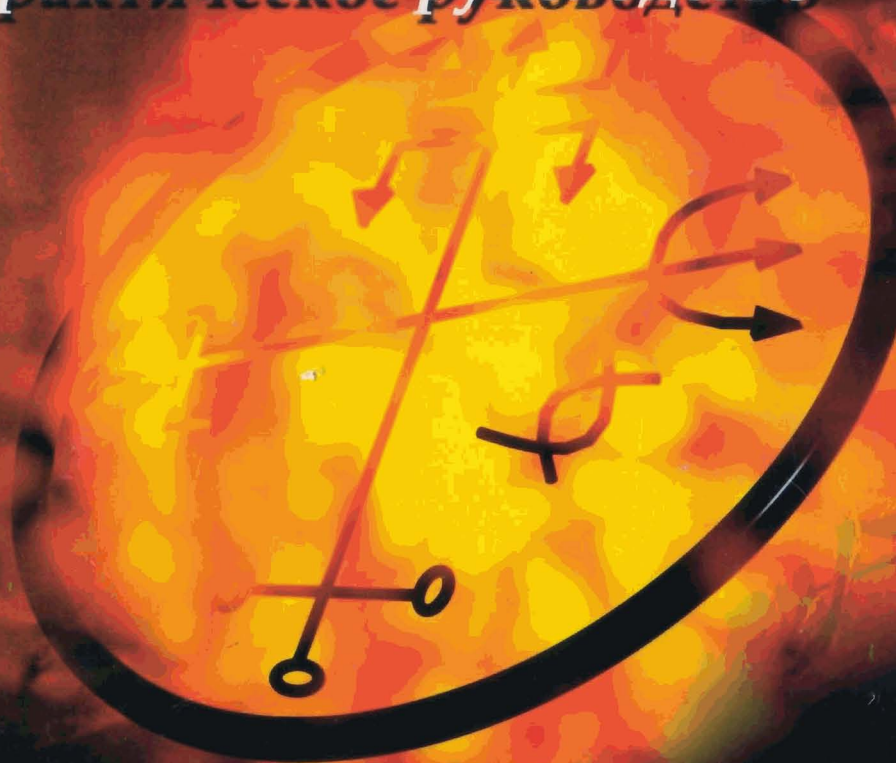


Эрнесто Доминго
ЭМБЕМБО

ВУДУ

Практическое руководство



ПРЕДИСЛОВИЕ

Данная книга является очередной русскоязычной книгой, посвященной Вуду. Несмотря на то, что она называется «Вуду», гаитянское Воду в ней не является вовсе. Выбор такого названия обусловлен тем, что в России словом Вуду принято собирательно называть все афро-карибские, афро-американские и афро-бразильские Традиции, что, в принципе, не совсем верно.

Целью этой книги является восполнение недостатка практических рекомендаций в сфере Вуду, существующего в русскоязычной литературе. При этом мы ни в малейшей степени не претендуем на исчерпывающее изложение практики Вуду. Знания Вуду воистину безграничны, и сколь либо полное изложение практической стороны любой из Традиции Вуду потребовало бы написание книги колоссального объема. Поэтому мы сфокусировали свое внимание лишь на двух аспектах Вуду – способах вхождения в контакт с Эшу и Ориша и методе общения с ними посредством Оракула Оби, не требующим наличия инициации. Основными Традициями, отраженными в данной книге являются бразильские Традиции – Кимбанда, Умбанда и Кандомбле, а также кубинско-американская Сантерия.

В первой части книги рассматриваются Ориша, традиционно составляющие Семь Африканских Сил – Ошала, Йеманжа, Шанго, Огун, Ошун и Ойя (иногда в состав Семерки вместо Ойи включают Орунмилу). Кроме того, мы включили двух Ориша, не входящих в Семь Африканских Сил, но являющихся не менее популярными – Ошоси (входящего, наряду с Эшу и Огуном в непобедимую трицу Воинов) и популярного Ориша Болезней и Исцеления Омолу (Бабалу Айе).

Вторая часть книги содержит информацию об Эшу, также входящем в Семь Африканских Сил. Приводятся его фирмы (печати) и курымбы (призывания), используемые в Кимбанде и Умбанде.

Третья часть книги содержит описание Оракула Оби, в объеме, достаточном для того, чтобы овладеть этой древней техникой общения с Духами в полной мере. Эта часть целиком представляет собой избранное цитирование книги «Obi – oracle of Cuban Santeria» Ocha'ni Lele (Destiny Books, Rochester, Vermont, 2001), с небольшими включениями информации из других источников.

Данная книга не предназначена для людей, только начинающих изучать Вуду. Она практически не содержит теоретических концепций Вуду, которые, несомненно, следует освоить прежде, чем переходить к практике. Поэтому мы настоятельно рекомендуем тщательно изучить всю доступную литературу по Вуду, существующую на русском языке, и лишь после этого переходить к практическому применению полученных знаний. Мы имеем в виду, в частности, следующие книги, содержащие, по большей части, достоверную информацию:

«Сила Вуду: поиск истоков» Винсент Вайт (Одесса: СМЛ, 2003. – 144 с.)

«Вуду в мегаполисе» С. Джейсон Блэк, Кристофер С. Хайатт (К.: «Ника», 1998. – 176 с.)

«Афро-бразильская магия» Кэрол Л. Дау (К.: «София», 1997. – 228 с.)

«Тайны магии Вуду» авт.-сост. Н. В. Белов (Мн.: Современный литератор, 1999. – 176 с.)

«Тайны Вуду» Л. Юрбон (М. «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2003. – 176 с.)

Кроме этого, при чтении данной книги следует учитывать несколько моментов.

Во-первых, при описании атрибутов Ориша, мы, в ряде случаев указывали, в какой конкретно Традиции присутствует тот или иной атрибут (атрибуты). Однако это вовсе не обязательно означает, что в других Традициях данный атрибут у данного Ориша отсутствует. Мы лишь хотели подчеркнуть, что в данной, конкретной Традиции у соответствующего Ориша указанный атрибут присутствует совершенно точно.

Во-вторых, ритуальные тексты (призываний, молитв и т.п.) приводятся на языках, соответствующих той Традиции, в которой распространен данный ритуальный текст. Все тексты Умбанды, Кимбанды и Кандомбле приведены на португальском языке, тексты Пало (один – в разделе об Омиеро) – на испанском, и лишь тексты Сантерии – на английском. Это не означает, что все без исключения тексты могут быть переведены с этих языков, но указывает на то, какой техникой произношения, фонетики, следует пользоваться. То есть тексты Сантерии следует произносить по правилам английского произношения, тексты Кандомбле – по правилам португальского (бразильского) и т.д. (рекомендуем обзавестись соответствующими справочниками и словарями). Перевести же, без особых сложностей, возможно лишь тексты Макумбы (Кимбанды, Умбанды и Кандомбле), так как только они, как правило, изложены на более менее чистом португальском языке, в то время как тексты Сантерии написаны на искаженном йоруба, а Пало – на смеси киконго и испанского.

В-третьих, при написании имен Эшу, мы руководствовались словарем-справочником, составленным профессором Р. А. Лидиным – «Иностранные фамилии и личные имена. Практическая транскрипция на русский язык» (ОО «Внешсигма», М. 1998 г.). Профессор, в частности, указывает, что окончание S в фамилиях и личных именах, в бразильском португальском языке, произносится (и пишется в русской транскрипции) как русская С, в то время как, согласно широко распространенному мнению, данное окончание должно читаться как русская Ш. Как бы там ни было, в главе посвященной Эшу, мы приводим имена Эшу на португальском языке, чтобы каждый имел возможность удостовериться в правильности (или неправильности) нашей транскрипции.

В-четвертых, при составлении книги мы умышленно старались не использовать информацию, содержащуюся в русскоязычной литературе посвященной Вуду. Поэтому все совпадения содержащихся здесь данных с информацией, имеющейся в других книгах по Вуду на русском языке, являются случайными, и лишний раз подтверждают достоверность данной информации. При этом все расхождения ни в коей мере не означают ложность тех или

иных утверждений, но свидетельствуют о том, что в рамках каждой Традиции Вуду существует множество школ (линий, течений), отличающихся друг от друга, как в теории, так и в практике.

В-пятых, в тексте данной книги вам могут встретиться различные стилистические, орфографические, пунктуационные ошибки. Приносим свои извинения. Текст данной книги писался в «авральном» режиме, над ним не работали ни корректоры, ни редакторы, поэтому все, что мы успели сделать — это проверить текст на смысловые ошибки, и тщательно проверить на ошибки ритуальные тексты молитв, призываний и т.п., а также изображения фирм (печатай) Ориша и Эшу. Однако в русском тексте, орфографические ошибки и стилистические погрешности, не влияющие на достоверность информации, могут иметь место.

Читатели, имеющие какие-либо вопросы и пожелания, могут обратиться с ними непосредственно к автору, отправив e-mail по адресу: munanso@rambler.ru

ИСТОЧНИКИ

Следует иметь в виду, что содержание данной книги не является плодом творчества русского автора. Она целиком и полностью представляет собой составное произведение, написанное на основе анализа и обобщения информации, содержащейся в различных авторитетных источниках, изданных на португальском, испанском и английском языках в разное время и в различных странах. При написании данной работы мы тщательно исследовали около 50 иностранных источников, девятнадцать из которых были непосредственно использованы нами при написании этой книги:

Пало Монте:

«*Ta Makuende Yaya y las Reglas de Palo Monte*» Natalia Bolivar Arostegui, Carmen Gonzales Diaz de Villegas (Ediciones UNION, 1998)

«*The Book on Palo*» Baba Raul Canizares

«*Palo Kimbiza*» Baba Sabu Akoni Ifa Shola; Ile Olofin Aiye

«*Mayombe. Como Fabricare una Nganga*» Oba Egun

«*Manual del Mayombero*» Lorenzo Hernandez

Кандомбле:

«*Magia do Candomble*» Jose Ribeiro (Rio de Janeiro: Pallas, 1994)

«*Candomble de Keto (Alaketo)*» Babalorixa Ominare (Rio de Janeiro: Pallas, 1996)

«*Magia Enfeitiçante dos Ebos no Candomble*» Babalorixa Ominare (Rio de Janeiro: Pallas, 1998)

«*Cantando para os Orixas*» Altair B. Oliveira (T'Ogun) (Rio de Janeiro: Pallas, 1997)

Умбанда-Кимбанда:

- «*Mirongas Magia e Feitiço*» Dalva D'Oxum (Rio de Janeiro: Pallas, 1998)
«*Os senhores dos caminhos: Exu, Ogum e Oxossi*» Dalva da Oxum (Rio de Janeiro: Pallas, 1999)
«*O Ebo no culto aos Orixas*» Orlando J. Santos (Rio de Janeiro: Pallas, 1997)
«*Cantigas de Obaluae e Omulu*» Antonio Alves Teixeira (Neto) (Rio de Janeiro: Pallas)
«*3333 Pontos Riscados e Cantados*» (Rio de Janeiro: Pallas, 2000)

Лукуми-Сантерия:

- «*The Osha: Secrets of the Yoruba-Lucumi-Santeria religion in the United States and the Americas*» Julio Garsia Cortez (Obba bi) (Athelia Henrietta Press, Inc., Publishing In The Name Of Orunmila Brooklyn, New York, 2000)
«*Obi – oracle of Cuban Santeria*» Ocha'ni Lele (Destiny Books, Rochester, Vermont, 2001)
«*Eshu-Eleggua Elegbara. Santeria and the Orisha of the Crossroads*» Baba Raul Canizares (Original Publications, Plainview, New York, 2000)
«*Santeria: The Religion*» Migene Gonzales-Wippler (Llewellyn Publications, St. Paul, Minnesota, USA, 2001)
«*Santeria: A Practical Guide to Afro-Caribbean Magic*» Luis Manuel Nunez

Все авторы указанных книг являются инициированными в соответствующие Традиции, причем подавляющее большинство из них имеют высшие степени инициации. Орланду Сантос, Рауль Канизарес, Оминаре являются Бабалориша (Рауль Канизарес к тому же является Тата Пало Монте). Священниками являются также Хулио Гарсиа Кортес и Очейни Лил (последний инициирован также в Пало Майомбе). Профессор Жозе Рибейру, высокоавторитетный специалист во всех афро-бразильских Традициях, именуется многими Тата и Бабалориша «Король Кандомбле». Далва Ошун и Антонию Тейшейра инициированы в Умбанду, Наталия Боливар – в Пало Майомбе, Баба Сабу Акони Ифа Шола – в Пало Кимбиса и Ифа-Лукуми, Алтайр Оливейра – в Кандомбле.

Кроме литературных источников, мы принимали во внимание информацию о Вуду, доступную на авторитетных сайтах сети Интернет.

I. ОРИША

Ошала



ИМЕНА:

Пало: Мама Кенге (Mama Kenge), Тьембла – Тьера (Tiembla – Tierra)

Сантерия: Обатала

Макумба: Ошала, Оришала, Обатала

Воду: Дамбала

Догомейское Воду: Олисаза (Olissasa), Лиса (Lissa)

СВЯТОЙ: Иисус, Дева Мерседес

ДЕНЬ: 24 сентября (называют также 25 декабря)

СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: мудрость, сотворение мира, справедливость, чистота, мораль, этика, правосудие. Требует крайнего уважения.

СИМВОЛ: посох

ДЕНЬ НЕДЕЛИ: пятница

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ЭНЕРГИИ: горы

ЖИВОТНЫЕ:

Пало: белые козы, белые голуби

Сантерия: белые голуби, козы, белые и гвинейские куры, петухи

Умбанда: голуби

НАПИТКИ: дождевая вода

ЦВЕТЫ: белые

ЦВЕТА: белый (но также – красный, фиолетовый, зеленый)

ФРУКТЫ: мускатный виноград, груши

МЕТАЛЛ: платина, серебро

МИНЕРАЛ: белый мрамор

ЧИСЛА: 8, 24 (реже – 16)

РАСТЕНИЯ: жасмин

ПОДНОШЕНИЯ: каша из кукурузной муки без соли, масло кокоса, молоко, вода, хлопок, cascarrilla, ямс, кокосы, белая кукуруза, белые орехи кола

ТАБУ: соль, алкоголь

РАСТЕНИЯ:

Пало: bleado de clavo, sauco, encampane, aguinaldo blanco, lillies, higuereeta, almond, soursop, marquesa, jaguar blanca, dried rosebuds, cotton, avocado, leaves, coffee, guava

Умбанда: algodão, alecrim-da-horta, manjeriçao branco, neve branca, colônia, alfavaca, boldo

Сантерия: white lily, amaranth, lupolo hops, sage, cotton (дерево), house leek, alexander, purslane, almond, solanum, solanum berri, bell flower, mistletoe, spurge,

penny royal, peony, mandrake, orchis, basil, mint, lemon leaves, marjoram (испанские названия – lirio blanco, bleo blanco, peregun, ewe tete algodón, flor de agua, bleo rizado, verdolaga almendra, canutillo blanco, campana, ewe eggun mata de pincho, prodigiosa, sauco blanco, san diego blanco peonia, albahaca, gorazon de paloma, anon, guanabana toronjil, hierba buena, mejprana)

Ви́плер упоминает: blede de clavo, saúco, campana, algodón, aguinaldo blanco, higuetera, almendro, guanábana, jaguar blanca, malva

ПРИВЕТСТВИЕ (Макумба; варианты):

- 1) Epa babá или Echeu epa babaá é bandomire !
- 2) Eèpàà bàbá !
- 3) Epa babá echeu epa babá !
- 4) Eèpàà Bàbá, Orìshànlá, Òrìshà òkè nínu won gbogbo Òrìshà ! Eèpàà Bàbá !

ПРИЗЫВАНИЯ, ПЕСНИ

Сантерия

Waye waye lo mio, waye waye lo mio, waye waye lo mio
 Waye para meta, waye para meta o are waye waye lo mio
 Waye waye lo mio ... waye para meta o, waye para meta o
 Waye para meta lo areku baba baba ara baba ara are yeo
 Baba ara yeo are ye baba kuoro opiyo la yeyeo oku yi bandaleo
 Oku bandi le yeo baba areo
 Kue uro omi leiyo baba kue uro omo le yo okumi

Умбанда

Oxalá, meu Pai,
 Tem pena de nós, tem dó,
 A volta do mundo é grande
 Poder de Zambí é maior.

Oxalá é nosso Pai,
 Filho da Virgem Maria (повт.)
 Valei-nos, Nossa Senhora,
 Nossa Senhora da Guia (повт.)
 Sete anjos nos acompanham,
 Sete estrêlas nos alumiam (повт.)
 Valei-nos, Nossa Senhora,
 Nossa Senhora da Guia (повт.)

Oxalá, Oxalá,
Pelo amor de Deus, Oxalá,
Pelo amor de Deus, Oxalá (повт.)

Abre a porta, ô gente,
Que aí vem Jesus,
Ele vem cansado
Com o peso da cruz (повт.)
Vem de porta em porta,
Vem de rua em rua,
Vem salvar as almas,
Sem culpa nenhuma (повт.)

Estrêla que clareia o céu,
Estrêla que ilumina este gongá,
Estrêla que clareia nossa banda
É a estrêla bendita de Oxalá.

Viva a cruz de Cristo,
Viva Deus, Nosso Senhor (повт.)
Nos pés de Oxalá eu peço
Vida e saúde, paz e amor (повт.)

Meu glorioso São Bento,
Meu Jesus de Nazaré
Oxalá é nosso Pai
Valei aos filhos de fé.

Oxalá é nosso Pai
Criador do mundo inteiro
Protegei a nossa Umbanda
Iluminai nosso Terreiro.

O branco é cor de Oxalá
O lírio é sua linda flor
A Umbanda, seara de caridade,
Cumprindo sua igualdade,
Em nome de Nosso Senhor (повт.).

Jesus nasceu,
 Padeceu e morreu, oh Umbanda (повт.)

Quando Jesus, oh Umbanda,
 Ressussitou, oh Umbanda,
 A passarada, oh Umbanda,
 O Glorificou, na Aruanda.

Кандомбле

Odorê, odorê,
 Mamanjú d'Oxaguian
 Mamanjú dorí ketê
 Mamanjú d'Oxaguian
 Mamanjú dorí ketê.

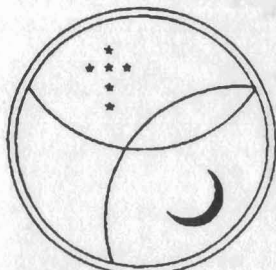
Ê filá la eu
 Êx, ebe um filá
 Ê filá la eu, ô
 Êx, ebe um filá.

Filá, filá lá lá ô,
 Êr, eu eu
 Filá, filá lá lá ô (повт.)

Elajô um afefé
 Elajô um afefé
 Ajocô prá Babá
 Temí á un kolofé (повт.)



Йеманжа



ИМЕНА:

Пало: Калунга (Kalunga), Балаунде (Balaunde), Мадре де Агуа (Madre de Agua), Бамба ди Нгола, Мбома, Куатро Вьентос (Cuatro Vientos), Луна Нуэва (Luna Nueva)

Воду: Оликси Майа (Olixí Maya)

Кандомбле Анголы: Kaitumbá

Сантерия: Йемая, Олокун

СВЯТОЙ: Леди Регла (Дева Мария)

ДЕНЬ: 7 сентября (называют так же 15 августа и 31 декабря)

СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: олицетворение материнства и духовности. Преодолевают зло и насилие. Защищает матерей. Управляет морями, океанами и всеми морскими обитателями. Богиня Луны. Способна предоставить невообразимое богатство.

СИМВОЛ:

Кандомбле: металлический серебряный веер, рыба, полумесяц со звездой на одном конце.

Сантерия: морские раковины, каноэ, кораллы

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ЭНЕРГИИ: океаны, моря, устья рек, заливы, бухты, пляжи

ЖИВОТНЫЕ:

Пало: петухи, овцы, утки

Умбанда: голубки

Сантерия: бараны, петухи, утки, куры, козы, голуби, овцы

НАПИТКИ: водка, патока

ЦВЕТЫ: белые розы, маргаритки

ЦВЕТА: голубой, белый, серебряный (реже – зеленый)

ФРУКТЫ: арбуз, плод дынного дерева, яблоки

ЭЛЕМЕНТ: вода

МЕТАЛЛ: серебро

МИНЕРАЛ: аквамарин

ЧИСЛО: 7 (реже – 12)

РАСТЕНИЯ:

Пало: vervain, lechuguilla, yerba anil, prodigiosa, paraguaita, flor de agua, lotus, huacanth, fern, watercress, hierba buena, purple basil, guasima, boton de oro, yerba de la niña, cucaracha, palo canelo, indigo, seaweed, bell pepper, driftwood, yerba mora, corazon de paloma

Умбанда: lágrimas de N.S. Senhora, musgo-do-mar, olhos de Sta. Luisa (листья), alcaparra

Сантерия: indigo plant, germander, kelp, seaweed, rhubarb, mulberry tree, archangel, rush, feverfew, poley, valerian, ginger, pillia, heart ease, flaxweed

(испанские наименования – anil, hierba florida, anamu, algas marinas albahaca morada, hojas de aji, flor del mar chayote, chinzoza, grama de playa, esponja coraliyo, majagua, junco de mar)

ПОДНОШЕНИЯ: морские водоросли, сироп из сахарного тростника, арбузы, вареные с растительным маслом сладкие рисовые шарики

ЭБО ПРИ ПОДАЧЕ ПРОШЕНИЙ ЙЕМАНЖЕ (согласно Нуньесу): Заполнить глубокую тарелку жидким красным пальмовым маслом. Размешать краску индиго до образования темно синего цвета. Добавить немного кукурузной муки (cornmeal), рыбы и соли. Вставить хлопковый фитиль и дать маслу застыть. Зажечь фитиль и изложить просьбу. Масло должно полностью выгореть. Остатки заворачиваются в синюю ткань и опускаются в море.

ПРИВЕТСТВИЕ (Макумба; варианты):

- 1) Eguiá (или Odoiá)!
- 2) Odò Ìyá !
- 3) Odoyá, odociaba !
- 4) Èérú Ìyá !

ПРИЗЫВАНИЯ, ПЕСНИ

Сантерия

Sosi ri ba oe iyale yamumbao yale omi latte aya ba o mio
 Eko iyale yamubao yale omiate ayaba o mio
 Awarere awa kuelona ahe Yemaya awakuelona he
 Awarere estafio astara fio Olokun dale koyumila ha mi pa omio
 Yemaya Olokun Yemaya tirazun tirasecum tira le kum tira lekum abo
 Yemeya lodde aboko ahe he Yalodde Yalodde he Yemaya lodde
 Aboko ahe aboko lari ote lario lario lari ote otre lario ote.

Умбанда

Sereia, sereia,
 Sereia como nada no mar (повт.)
 Sereia como nada no mar
 Sambaguéla é dona do aiá.

Mãe D'Água, rainha das ondas, seria do mar,
 Mãe D'Água, seu canto é bonito quanto tem luar (повт.)
 Oh, Yemanjá, rainha das ondas, sereia do mar,
 Rainha das ondas, sereia do mar.
 É tão bonito o canto de Yemanjá,
 Que até faz o pescador sonhar;
 Quem escuta a Mãe D'Água cantar,

Vai com ela pr' o fundo do mar.

Brilhou, brilhou, brilhou

Brilhou no mar,

O Manto de nossa Mãe Yemanjá (повт.)

Brilhou, brilhou, brilhou no mar, (повт.)

Agora vai brilhar neste gongá.

A minha Mãe é Sereia,

Ela é Rainha do Mar (повт.)

Sereia, sereia,

Sereia Rainha do Mar (повт.).

Botei meu barquinho nágua,

Prá êle poder navegar,

Mas pedí licença primeiro

À nossa Mãe Yemanjá.

No fundo do mar tem uma pedra,

Por cima da pedra tem outra,

Por baixo da pedra tem areia,

Quem manda no mar, Sereia (эту строку повторить 6 раз)

Minha doce mobé

No ará arô

Yemanjá assobá

No ará arô

Eram duas ventarolas,

Duas ventarolas que ventam no mar

Se uma é de Ynhaçã ou êparrei

A outra é de Yemanjá, odôciaba.

Yemanjá ô

Olha seus filhos na beira mar

Yemanjá ô

Olha seus filhos na beira mar.

E lá na areia

Quando brilha o luar

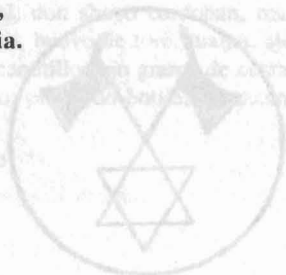
Ôh que noite tão linda,

De nossa mãe Yemanjá, Yemanjá cum marô.

Oh, que caminho de espinhos,
 Que caminho longo de areia
 Saravá Yemanjá, Nossa Senhora das Candeias,
 Que caminho de espinhos,
 Que caminho longo de areia.

Кандомбле

Feriman, feriman,
 Feriman abaizô
 Oligá, oligá,
 Assobá abaizô.

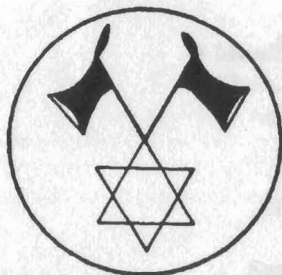


Micaiaí,
 Selumbanda quero minda
 DÍ mamãe ê, ê micaiaí, selumbanda.
 Quero minda de mamãe ê, micaiaí ê.

Yemanjá assobá,
 Sóba mi rerê (повт.)
 Sóba mi rerê, ó doia
 Sóba mi rerê (повт.)

Micaiaí, micaiaí,
 Micaiaí aê,
 Selumbanda, querominda
 Micaiaí aê.

Шангó



ИМЕНА:

Пало: Нсаси (Nsasi), Сьете Райос (Siete Rayos), Нкита (Nkita), Маруфина (Marufina)

Воду: Папа Кандело (Papa Candelo)

Дагомейское Воду: Собо (Sobô), Баде (Badé)

Кандомбле Анголы: Nzaze-Loango

СВЯТОЙ: св. Барбара, св. Джером (реже – св. Петр, св. Иоанн, Архангел Михаил)

ДЕНЬ: 4 декабря (реже называют 24 и 29 июня и 30 сентября)

СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: гром, молния, шторм, электричество, огонь, мощь. Воин, уничтожающий зло. Правосудие. Шангó является приемным сыном Йеманжи, и мужем Ойи и Ошун. Любит все чувственное (игру на барабанах, борьбу, танцы и т.п.), не любит мертвых.

СИМВОЛ:

Кандомбле: топор с ручкой, молния, погремушка (magasa), тыква (cabaca) с длинной «шеей»

Умбанда: двусторонний топор, медная корона и металлические бубенчики

Сантерия: двусторонний топор, меч, нож, мачете, кинжал, копье

ДЕНЬ НЕДЕЛИ: среда

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ЭНЕРГИИ: гром, молнии, метеориты, каменоломни

ЖИВОТНЫЕ:

Пало: козы, петухи, перепела (реже – черный кот)

Умбанда: петушки

Сантерия: бараны, петухи, черепахи, гвинейские и красные куры, перепела

НАПИТКИ: водка, ром, красное вино

ЦВЕТЫ: белые цветы, красные гвоздики (в Умбанде)

ЦВЕТА: красный и белый (реже называют коричневым)

ФРУКТЫ: красные бананы, красные яблоки, разные фрукты

ДЕРЕВО: королевская пальма

ЭЛЕМЕНТ: огонь

МЕТАЛЛ: бронза

МИНЕРАЛ: рубин

ЧИСЛА: 4 и 6 (реже – 12)

РАСТЕНИЯ:

Пало: bledo rojo, atopola, moco de guanajo, baria, platanillo, plantain, bananas, sasparilla, china berry, elb, jobo

Умбанда: betis-cheiroso, erva-São João, eucalipto, abranda-mundo, erva-santa, musgo-da-pedreira, manjeriçao roxo

Сантерия: sweet cotton tree, savory, solomon's seal, itamorrial, orach, lupine, knapweed, yerbasanta, mugwort, jessemine, horsetail, garlic leaves, santa barbara, lantille, bananas-plantain, gentain, royal palm, siguaraya. Некоторые испанские названия – ceiba, alamo, jobo, arabo rojo, itamorrial, don shayo cordoban, mananon, jocuma, artemisa, salvadera vacabuey, trepadera, huevo de toro, tuatua, ajo vegetal santa barbara, pitaya, plantano, ajo de goma, canutillo rojo grama de costa, palma real, pino, guayacan, amansa guapo palo bobo, pinon de botija, manzano, siguaraya, rapaya granada.

ПОДНОШЕНИЯ: яблоки, бананы, пальмовое масло

ПРИВЕТСТВИЕ (Макумба; варианты):

- 1) Ká wòbo, ká biyè sí !
- 2) Oshé kaô cabiecile (Oxé kaô cabieci ile) !
- 3) Kaô cabiecile, anicha kaô !

ПРИЗЫВАНИЯ, ПЕСНИ

Сантерия

Shango mani kote, Shango mani kote oye masa Shango mani kote
 Oye masa Shango ara mani kote, Shango ara bari kote odde mata
 Ikote alma soikote ye adda amnikote adda manikote arn masa
 Shango aramba soni Shango are barikote arabarikote ara sori
 He he lele awo we we wera akokote aro ewe aro mayo wera
 Oye mata ala bao Shango arabarikote oye mata barikote
 Odemata odemata ode ode ademata ode ode mara
 Arabarikote sori sori ode mata ode mata sori ashe barikote
 Sori ashe Shango.

Умбанда

Meu Pai Xangô, olha seus filhos,
 Que eu também sou filho seu (повт.)
 Seu Agodô, Yemanjá sobá, Yemanjá sobá,
 Seu Aganjú, Yemanjá sobá, Yemanjá sobá.

Dizem que Xangô mora na pedreira,
 Mas não é lá sua morada verdadeira.
 Ele mora na Aruanda, numa cidade de luz,
 Aonde mora Oxumaré e Jesus, (повт.)

Xangô mora na pedreira
 Onde canta o rouxinol (повт.).

Sua pedreira é tão linda,
Pai Oxalá abençoou;
Toda coberta de estrélas,
Saravá meu Pai Xangô

Pega no seu livro e vai lendo,
Pega na pena vai escrever (повт.)
Xangô, Xangô
Saravá Umbanda, seu Alafim, Seu Agodô (повт.)

No alto daquela pedreira,
Tem um livro que é de Xangô (повт.).
Xangô, Kaô,
Kaô Kabiecile (повт.)

Que pedreira tão alta,
Quanto limo criou (повт.)
Não me role a pedra
Que a morada é de Xangô.

Xangô já biribô na aldeia,
Xangô já biribô na aldeia.
Xangô Menino biribô na aldeia,
Xangô já biribô na aldeia.
Ô munhanha, Ô munhanha,
Ô cauiza. (повт.)

O Gino, olha sua banda,
O Gino, olha seu gongá (повт.)
Aonde o rouxinol cantava
Aonde Xangô morava.
Ele é Gino da Cobra Coral,
Ele é Gino da Cobra Coral,
Ele é Gino da Cobra Coral, Kaô (припев повт.)

Quem rola pedra na pedreira é Xangô,
Quem rola pedra na pedreira é Xangô,
Xangô do acarajé,
Do acarajé. (повт.)

Ele é Xangô das Almas,
 Ele é feito nas Almas, (повт.)
 Almas, ô minhas Almas, (повт.)
 Seu Agodô, que venha me valer.

 Quem mora na pedreira é Xangô
 Senhor do meu destino até o fim
 Se um dia me faltar a fé no meu senhor
 Que caia esta pedreira sôbre mim.

Na pedreira da mata virgem
 Onde mora meu Pai Xangô
 A água rolou, Nanã Buruquê,
 Pedra rolou, saravá Pai Xangô.

Machadinha do cabo de ouro
 É de ouro, é de ouro
 Machadinha que corta mironga
 É a machada de Xangô (повт.)

 Eram dez horas
 Quando o sino tocou
 Na marambaia
 Cidade da jurema
 Eram dez horas
 Quando o sino tocou
 Com licença de Zambi
 Saravá Pai Xangô.

Кандомбле

Ô Zaze ê,
 Ô Zaze á,
 Zaze ê, maiongolê
 Maiongolá.

Zaze quí nambô
 Aê aê, cum lá Zazí
 Zaze quí nambô
 Aê, aê, cum lá Zazí.
 Ele é Rei dos Astros,

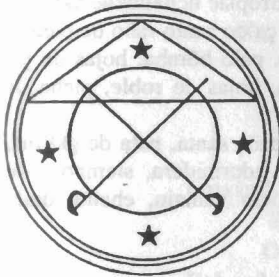
O seu nome é São Jerônimo
Ele é Rei do trovão,
Mas o seu nome é Xangô Leuí
Ô Leuí, Leuí, Leuí,
Èle é Xangô Leuí. (повт.)

Zaze que vem d'Angola,
Xangô de maracaíá.
Zaze cura amací
Zaze que vem d'Angola.

Cum bela Zaze
Quí banda Angolê,
Katêto cum banda. (повт.)

Xangô é de bá é de baê
Seu Ayrá é de bá é de baê.
Xangô é de bá é de baê
Xangô Menino é de bá é de baê.

Огун

**ИМЕНА:**

Пало: Зарабанда (Zarabanda), Вьенто Мало (Viento Malo), Кабо Герра (Cabo Guerra), Пунго Дибуди (Pungo Dibudi)

Дагомейское Воду: Го (Gou)

Кандомбле Анголы: Nkosi-Mukumbe

СВЯТОЙ: св. Петр (реже – св. Джон Баптист, Архангел Михаил, св. Георгий, св. Антоний)

ДЕНЬ: 29 июня (называют также 23 апреля)

ДЕНЬ НЕДЕЛИ: вторник

СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: война, борьба, соревнования, конфликты, требования, возмездие, правосудие. Металлы, механизмы, инструменты, полезные ископаемые. Защитник воинов. Кузнец и охотник. Любая жертва, приносимая с помощью ножа, требует его благословения. Разрушает заклинания. Работает 24 часа в сутки. Помогает в судебных делах и трудных проблемах.

СИМВОЛ:

Сантерия: 21 (или 9) маленький железный сельскохозяйственный инструмент и три черных камня, помещенные в железный котел

Кандомбле: миниатюрные меч, серп, нож, мотыга, лопата, плоскогубцы и т.п.

Умбанда: меч, железные инструменты

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ЭНЕРГИИ: залежи железа, дороги, войны, больницы, железные дороги, города

ЖИВОТНЫЕ:

Пало: собаки, бычки

Сантерия: собаки, улитки, черепахи, бараны, козлы, петухи, голуби, гвинейские куры, опоссумы

Умбанда: красные петухи

НАПИТКИ: ром, пальмовое вино, водка, чистая вода

ЦВЕТЫ: в Умбанде – красные розы

ЦВЕТА:

Пало и Сантерия: зеленый, черный, красный (реже – белый); в Кандомбле вместо черного – морской синий

ФРУКТЫ: манго (в Умбанде)

ЭЛЕМЕНТ: металл, огонь

МЕТАЛЛ: железо, сталь

ЧИСЛО: 7 (реже – 3 и 21)

РАСТЕНИЯ:

Пало: lemongrass, pata de gallina, hueso de gallo, mimosa, siempreviva, jericho flower, romerillo, pinon, rompe saraguey, purple basil, ebony, oak leaves, cayenne pepper, black pepper

Умбада: oficial-de-sala, São Goncalinho, aroeira, sangue-de-gragão, cajarana, erva-tostão, crista-de-gallo

Сантерия: teasel, sarsaparilla, tamarisk, hyssop, black poppy, navew, groundsil, enchusa, birch tree, snakeweed, celandine, oak tree (некоторые испанские эквиваленты – campana morada, zarzaparilla, rompezaraguey, caldo santo rabo de piedra, uma de gato, bibijagua, gualo, guanabina, jiqui guamao, palo bomba, hojas de pimienta, hierba hedionda almasigo, escandon, higuetera, hojas de roble, picha de gato).

Гонзалес-Випплер приводит следующий список: caña santa, pata de gallina, yerba de sangre, yerba mora, pegojo, hueso de gallo, adormidera, siempreviva, anamu, romerillo, amanza guapo, albahaca morada, palo manaju, ebano, quita maldicion, salvadera.

ПОДНОШЕНИЯ:

Пало: имбирь, черный перец

Умбада: ямс, поджаренная кукуруза или мелкая фасоль,

Кандомбле: жареный на углях ямс (батат), очищенный и приправленный пчелиным медом

Сантерия: жареный ямс, зеленые бананы, сигары, копченая рыба

ПРИВЕТСТВИЯ (Макумба; варианты):

- 1) Ògún yè !
- 2) Patacori ao anegi, jeci, jeci !
- 3) Ogún nhé patacorí ao anegí !
- 4) Ògún yè, pàtàkì orí Orìshà !

ПРИЗЫВАНИЯ, ПЕСНИ

Сантерия

Awaniyeo Oggun aribo awaniyeo Oggun
Aribo Oggun eko mare ho morile egun ekomare ho
Morire arere awere aribo omo rire owende bamba
Awanile Oggun aribo wanileyeo Oggun
Aribo egun eko mare ho morire arere reo
Egun ekomo mare ho morire
Arere he aribo yanya Oggun arereo areo
Arereo he aribo yanya awanileo
Arere are reo awaniyeo aashe oguya
Arere hoe hoe arigonyanya
Ashe oguya arere
O arigoyanya ashe arere hoe arigoyanya Oggun da

Умбанда

Oh, que céu tão estrelado,
 Oh, que noite tão formosa (повт.)
 Carruagem tão bonita,
 Carruagem tão bonita,
 Que Ogun ganhou (повт.)

Ouvindo um toque de um clarim na Lua
 Era o toque do Major do Dia,
 Ogum foi praça de cavalaria,
 Foi ordenança da Virgem Maria, Ogunhiê.
 Laiá lá rá, lará, lará, lará, lalalalalaiá
 Laiá lá rá, lará, lará, lará, lalalalalaiá.

Ogum, meu Pai,
 Se êle é Timbiri,
 Timbiriçá, as águas rolam.
 De quando em quando
 Ele vem lá de Aruanda,
 Trazendo pamba
 Pra salvar filhos de fé, ô japonês
 Ô japonês olha as costas do mar, ô japonês,
 Olha as costas do mar. (повт.)

 Quando Ogum foi para a guerra
 Ele mandou orar, orar,
 Quando eJe voltou da guerra
 Ele mandou orar, orar,
 Orar, orar, (повт.)
 Orar, orar e vencer (повт.)

Tava na beira da praia,
 Eu vi Sete Ondas passar (повт.)
 Abre a porta, gente, que aí vem Ogum,
 Com seu cavalo marinho êle vem saravá (повт.).

 Ogum é pai de toda
 É pai de toda lei, tumbá (повт.)
 Quem quer Ogum Sereia

Ele dá, ele dá, êle dá (повт.)

Ogum mariô

Ogum mariô

Quem quer Ogum, é de mim chorôô

Quem quer Ogum, é de mim chorôô

Quem quer Ogum, é de mim chorôô.

Que cavaleiro é aquele

Que vem cavalgando pelo céu azul

É Seu Ogum Matinada

Que é defensor do Cruzeiro do Sul.

Rê, rê rê

Rê, rê rá

Rê, rê rê, seu cangira,

Pisa na Umbanda (повт.).

Seu cangira tá de ronda

Toda noite, todo o dia,

Seu Ogum com sua espada,

Era quem nos defendia, cangira.

Rê, rê rê

Rê, rê rá

Rê, rê rê, seu cangira

Pisa na Umbanda (повт.).

Quando Ogum foi para a guerra,

Oxalá deu carta branca

Para Ogum vencer a guerra

Seus filhos vence demanda, cangira,

Rê, rê rê

Rê, rê rá

Rê, rê rê, seu cangira,

Pisa na Umbanda (повт.).

A sua espada brilha no raiar do dia

Seu Beira Mar é filho da Virgem Maria (повт.)

Beira Mar, beirando a areia,

Seu Beira Mar é o Santo que nos guia (повт.)

Ele é Ogum Martinada
No paranga
Chama no arirê, caindé
Guerreou (повт.)
Na sua banda caiu congoma (повт.)

Ogum pisa na cangira de Umbanda,
Ogunhiê,
Ogum pisa na cangira de Umbanda,
Ogum Megê.

O homem que fuma e bebe, ô ganga
É Ogum Naruê, ô ganga
Irê, irê irê, ô ganga,
É Ogum Naruê, ô ganga.

Seu Ogum Beira Mar,
Que trouxe do mar (повт.)
Quando ele vem,
Beirando a areia,
Na mão direita
Traz o rosário de Mamã Sereia (повт.)

Seu capacete é de ouro,
Sua espada é dourada
Na ponta da sua lança eu vi
Um laço de fita encarnada,
Ogum Yara, Ogum Megê
Ogum Yara, Ogum Megê.

A sua espada é de ouro,
Sua coroa é de lei (повт.)
Ogum é Tata na Umbanda
Seu Cangira Munganga, ogunhiê
Ogum é Tata na Umbanda
Seu Cangira Munganga, ogunhiê.

Eu vi raiar do dia
Eu vi estrela brilhar
Eu vi Seu Rompe Mato
Ogum das matas vem louvar e trabalhar (повт.)

Capacete de ouro,
Espada de prata,
Auê, auê,
Salve Ogum Matinada.

A marola do mar que vem rolando
Salve Ogum Beira Mar que vem chegando.

Estrela Dalva brilhou
Iluminando a Aruanda (повт.)
Saravá Ogum Yára, saravá Ogum Yára,
Na Umbanda vem chegando.

Estrelinha de mamãe Oxum,
Rolando pela linda cachoeira,
Saravá Ogum Sete Espadas que é meu pai,
Saravá a sua força, saravá sua bandeira.

Eu sou um Rei que não peço licença,
Na sua aldeia quando estou para chegar
Eu sou um Rei vencedor de batalhas, auê,
Eu sou Ogum Carirí, Rei do Mar.

Кандомбле

Roxemucumbe
Taramenzó dengué
Góe aê, aê, góe, aê.

Roxemucumbe
Para manda caiá
Góe aê, aê, góe, aê.

Como sendala senza rôxe,

Camunguerê,

É turamô

Como sendala senza roxe,

Camunguerê,

Aê Rôxe.

Ogum braga daê ê

Ogum braga dá

Ogum braga daê ê

Ogum braga dá.

Ogum oiá

Ogum oiá á di menê (повт.)

Patakori,

Ogum oiá é di menê (повт.).

Tabalacime no tabalamê

Tabalacime no tabalamê, aê Roxe,

É no tabalamê, aê Roxe,

É no tabalamê ê (повт.).

Rôxe biolê, biolá

Ê Rôxe (повт.)

É no tabalamê, Rôxe,

No tabalamê ê.

Rôxe bambe ê

Aê Rôxe

Rôxe bambe é turamô

Aê Rôxe.

Como sendala ê Rôxe

Como sendala ê Rôxe

Como sendala aê

Como sendala aê.

Ogum D'Onirê

Onirê d'Ogum

Dá coroma di lê

Dobalé Olorún.

Donde vem Ogum Marinho

Donde vem Ogum Marinho

Vem das ondas

Veio das ondas do mar,

Vem das ondas.

Ogum já venceu

**Já venceu, já venceu,
Nas guerras e batalhas
Com Ogum só Deus.**

**Ogum já venceu,
Já venceu, vencerá
Ogum já venceu
Esta batalha real.**

**Sou Ogum que venho de longe
Muito além do Gantois
Sou Ogum e peço agô onde chegou
Sou Ogum Cariri, Rei do Mar.**

**Ogum pá, lelê, pá,
Ogum pá mujarê ê
Ogum pá, lelê, pá,
Ogum pá d'Onirê.**

**Maruô laja
Ê maruô
Maruô laja
Ogum di lê.**

**Salarê,
Ogum d'Onirê doriketê (повт.)
Ogum d'Onirê doriketê
Dá coroma di lê como lajô.**

**Ele é maruô, é maruô (повт.)
Ogum d'Onirê
Ele é maruô, é maruô (повт.).**

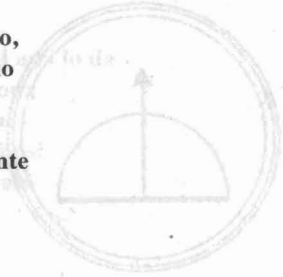
**Ogum, Ogum, Ogum d'Onirê,
Tenha dó de mim.
Aê, aê aê d'Onirê,
Tenha dó de mim.**

**Ogum ê,
É meu Táta qui malembê**

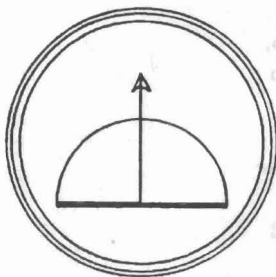
Ogum ê,
É meu Táta qui malembê.

Donde vem Ogum Marinho,
Donde vem Ogum Marinho
Veio das ondas do mar

Com a cruz de Deus na frente
Pra vencer e vencerá,
Me ajude a vencer
Esta batalha real.



Ошóси



ИМЕНА:

Пало: Ватариамба (Watariamba), Венсе Батальяс (Vence Batallas), Сантиси (Santisi), Нкуйо (Nkuyo), Буска Растрос (Busca Rastros), Пало Фуэрте (Palo Fuerte)

Воду: Полисон Фронте (Polison Fronte)

Дагомейское Воду: Age (Aghe)

Кандомбле Анголы: Kabila

СВЯТОЙ: св. Норберт (реже – св. Георгий, св. Себастьян, св. Джорж)

ДЕНЬ: 6 июня (также называют 20 января)

СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: охота, война, лес, птицы, звери. Тюрьмы, суды. Предводитель Кабоклу Макумбы. Шаман. Превосходный защитник.

СИМВОЛ:

Кандомбле: миниатюрное ружье, лук со стрелой, хвост быка

Сантерия: железный лук со стрелой, установленный в котле Огуна

ДЕНЬ НЕДЕЛИ: четверг (реже – среда)

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ЭНЕРГИИ: леса, рощи, деревья, тюрьмы

ЖИВОТНЫЕ: петухи, дичь, козлы, голуби, гвинейские куры, опоссумы

ЦВЕТЫ: разные

ЦВЕТА: голубой, желтый (Пало); бирюзовый, зеленый, белый (Кандомбле); фиолетовый (Сантерия)

ФРУКТЫ: разные

ЭЛЕМЕНТ: огонь

МЕТАЛЛ: латунь, свинец

ЧИСЛО: 7 (реже – 3 и 21)

РАСТЕНИЯ:

Умбанда: alfavaquinha, caíçara, pitangueira, erva-capitão, malva-de-campo, guiné-piriu

Сантерия: espinilla, carcelera, espartilla, fulminante incienso guineo, jia blanca, chinchá, tabaco parral, higuereta, albahaquita

ПОДНОШЕНИЯ: вареная кукуруза в початках с сахаром

ПРИВЕТСТВИЕ (Макумба; варианты):

- 1) Oké odé cokê maió !
- 2) Okè aró !
- 3) Okê aró, odé cokê maió !
- 4) Ode, òkè aro !

ПРИЗЫВАНИЯ, ПЕСНИ

Сантерия

Oshosi a lawi ilosha a la malafe Oshosi awi lo da
 A la malafe he Oshosi awi loda
 A la malafe he toma lo Oshosi
 Awuilota mata ala malafe lo Oshosi
 Samere ke iworo sambereke irolo
 Odemata ode ode
 Odemata kulona ahe
 Sire sire odemata ole sire
 Sire odemata ole ole Oshosi a la wui o
 Ilosha a la malafe
 Oshosi a la wui o lo la ala malafe
 Sambereke ke irolo odemata kulona ahe
 Odemata kulona ahe
 Odemata...odemata ole ole.

Умбанда

A mata estava escura,
 Lindo luar que clareou
 Então ouvi a forte voz do Senhor,
 Que Seu Oxossi, aqui chegou.
 Ele é um Rei, é um Rei, é um Rei
 Mas êle é Rei na Aruanda é um Rei (повт.)
 Oxóssi é Rei no Céu,
 Oxóssi é Rei na terra,
 Ele não desce do Céu sem coroa,
 Nem sem a sua munanga de Guerra (повт.)
 Oxóssi é meu pai,
 Oxóssi é meu guia.
 Quando ele chega na Umbanda,
 Traz a paz da Aruanda
 Muita luz ele irradia. (повт.)

 Oxóssi assoviou na mata,
 Ogum bradou no Humaitá. (повт.)

**Filhos de Umbanda louvaram:
Saravá, Oxóssi, saravá (повт.)**



**Assovia, assovia,
Ele assoviou (повт.)**

**Cadê seu Oxóssi na mata,
Que ainda não chegou (повт.)**

**Oxóssi é Capitão de Marambaia,
Oxóssi é Capitão de Marambaia,
Oxóssi é Capitão de Marambaia,
Mas ele é Seu Oxóssi d'Arucaia.**

**Oxóssi é bambi,
Ele é caçador,**

**Oxóssi é bambi o clime,
É Rei Matalumbô.**

**Atira, atira,
Ele atirou,**

**No bambá ele vai atirar (повт.)
Veado no mato é corredor,
Oxóssi na mata é caçador (повт.)**

**Correu terra, correu mar,
Até que chegou lá no seu país (повт.)**

**Ora viva Oxóssi lá na mata
Que a folha da mangueira inda não caiu (повт.)**

**Eu vi chover e vi relampejar,
Mas mesmo assim o céu estava azul (повт.)**

**Firma seu ponto na folha da Jurema,
Que Oxóssi é bambe no alaquajú (повт.)**

**O vento na mata zuniu,
Folha seca balanceou
Saravá Oxóssi nessa banda, saravá,
Ele vem com Deus Nosso Senhor.**

Banda é, banda é,
 Oxóssi é Rei da Mata,
 Banda é, banda é
 Oxóssi é Rei da Guiné (повт.).

 A lua nasce por detrás da serra,
 Hoje é dia de festa, na Vila Nova
 Oxóssi é, Oxóssi é
 Oxóssi é, ele é rei da guiné (повт.)

Oxóssi é caçador real
 Das matas é dono e protetor
 Quando ele vem na nossa Umbanda, auê,
 Ele é rei, é um rei, ele é senhor.

A folha do Oxóssi cauiza dendê,
 Onde está o Rei da Mata que não quer descer.

Кандомбле

Adeu cutála ginguê
 Óia ginguê ô (повт.)
 Mina auiza cutála caiza curá
 Aiá, aiá, aiá.
 Adeu cutála ginguê
 Adeu cutáia ginguê
 Óia ginguê, ô
 Quí me fareuá, qui me fareuá,
 Mina auiza cutála caiza curá
 Aiá, aiá, aiá.

Salarê, Odé orerê
 Lokê.
 Odé mi salerôco
 Odé como faqueran.

 Cambila qui uáza sala mucurê, orirê
 Um táta comóla na Luanda aê,
 Mamãe cambilá.

**Ai, na Luanda aê, orirê,
Cambila qui uáza sála mucurê
Mamãe gimbeuá. (повт.)**

**Cambila tem pai,
Tem sim senhor.
Cambila tem mãe,
Tem sim senhor.**

**Cambila uá uá uá
É cambila,
Cambila uá uá uá
É cambila.**

**Cambila é meu,
Cambilá
Oxóssi é meu,
Quilondirá.**

**Salarê, Odé orerê
Lokê
Odé mi saleroco
Odé como faqueram.**

**Odé muchauerá
Agô Lelê
Odé muchauerá
Agô donam.**

**Farolodé fibô
Odé fibô
Farolamolodé
Abacoché.**

**É Lua Branca leluá
Odé Queboangí
É Lua Branca leluá
Odé Queboangí.**

Bambea Mina, tauá,
 Bambea Mina, tauamí,
 Bambe ê ê ê, Bambea Mina tauá (повт.).

Oxóssi é Mutalambô
 Auê, tauamí,
 Mina auíza cangira muncanga enganga, motumbá,
 Tauamí aê, tauamí aua! (повт.).

 Oxóssi é tála no mussambê,
 Oxóssi é tála no arirê. (повт.)

Lomáta Quilondirá
 Oxóssi é Mutalambô.
 Aê, aê,
 Lomáta Quilondirá. (повт.)

 Aruê, caçador,
 Cabaranguange matô sumae
 Tauamí.
 Aruê, caçador,
 Cabaranguange matô sumae
 Tauamí.

 Caça na Luanda,
 É coroa,
 Oxóssi é caçador,
 É coroa.

Oxóssi mora na lua,
 Só vem ao mundo para clarear (повт.)
 Queria ver um Oxóssi,
 Para com ele eu falar (повт.)

 Eu vi a lua,
 Eu vi a lua,
 Eu vi a lua e falei com ela;
 Eu vi a lua,
 Eu vi a lua,
 Matalumbô mora dentro dela.

Ошун



ИМЕНА:

Пало: Чола Венге (Chola Wengue), Мама Чола (Мама Chola), Самба (Samba), Мпунгу (Mpungu), Сибиму Калунга (Sibimu Kalunga)

Сантерия: Ошун

Воду: Эрзули Фреда

Догомейское Воду: Азири (Aziri)

Кандомбле Анголы: Kisimbi

СВЯТОЙ: Богоматерь Милосердия

ДЕНЬ: 8 сентября (называют также 8 декабря)

СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: красота, любовь, чувственность, искусство. Владыка рек. Является также Воином. Хозяйка танца, смеха и волшебства. Дает и забирает богатство, роскошь и удовольствия.

СИМВОЛ: меч и большой нож, веер из желтого металла (Кандомбле), зеркала, лодки, медный колокольчик (Сантерия).

ДЕНЬ НЕДЕЛИ: четверг, суббота (реже – вторник)

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ЭНЕРГИИ: пресная вода, реки, озера, водопады.

ЖИВОТНЫЕ:

Пало: кастрированные козлы, желтые курицы

Умбанда: молодые курицы, желтые козы

Сантерия: козы, домашняя птица, кастрированные козлы, голуби

НАПИТКИ: пиво, речная вода

ЦВЕТЫ: чайные, белые, желтые розы

ЦВЕТА: желтый, золотой, янтарный, белый

ФРУКТЫ: апельсин, бананы

ЭЛЕМЕНТ: вода

МЕТАЛЛ: золото, медь

ЧИСЛО: 5 (реже – 25)

РАСТЕНИЯ:

Умбанда: malva-cheirosa, origi, jasmin-do-cabo, erva-cidreira, abebê-da-Oxum, arnica, oripepê, colônia, alamanda

Пало: fern, orange blossom, papaya, anise, witch hazel, vervain, purple grapes, roses, coriander

Сантерия: cock's head, senna leaves, female fern, dandelion, calendula, orange, celandine, papaya, amber, anise, chamomile, nightshade, marigold, mullein, daffodils, vervain. Некоторые испанские эквиваленты: orazun, helecho hembra, helecho macho, boton de oro, hojas de naranja, frescura, lechosa, ambar, anis en flor, cucaracha, mastuerzo, hierba nina, maravilla, cerraña arabito, lino de rio, lino de mar, canutillo blanco yanten, achivata, verbena, mazorquilla, filigrana uva morada, culantrillo, paraguaita morada, romerillo diez del dia, hierba fina, lechuguilla

ПОДНОШЕНИЯ: мед, тыква, белое вино, ром, драгоценности, мучные сладости, шпинат с креветками, духи, зеркала

ПРИВЕТСТВИЕ (Макумба; варианты):

- 1) Rora yéyé o !
- 2) Ora iê iêu afideliman !
- 3) Rora Yèyé ó fí dé rí omon !

ЭБО (при подаче прошений Ошун):

Сделать небольшие отверстия в пяти яйцах и разместите их в большой тыкве. Заполните яйца маслом, каплей меда и кусочком сахарной сливы. Установите хлопковые фитили в каждое яйцо. Зажгите фитили подавая прошение Ошун. Яичные лампы должны гореть в течение 5 дней. В конце пятого дня тыкву с яйцами опустить в реку.

ПРИЗЫВАНИЯ, ПЕСНИ

Сантерия

Iya mi ile oro, iya mi ile oro, vira ye ye ye oyo
 Ya mala ye iku oshe oshe oye owa ita lukum
 Osha dewayo ooro, mama kenya yama aki iku Oshun
 Poko odde ila ika toloye ioyalardde apetesi oloro oloro oloro
 Tu oloro opao oyena ande ha la molo rifa imbe... ...imbe ma ye ye
 Imbe imbe lodde... imbe ma ye ye imbe loddo
 Via ye oyo ya male iku oshe oshe owao
 Ita lokum ocha dewayio
 A ma orifa imbe imbe loro

Умбанда

Eu vi Mamãe Oxum na cachoeira
 Eu vi Mamãe Oxum na cachoeira
 Colhendo lírio, lírio ê
 Colhendo lírio, lírio á
 Colhendo lírio prá enfeitar este gongá. (повт.)

Mamãe Oxum, olha eu,
 Mamãe Oxum é guia meu. (повт.)

Mamãe Sinda, olha Umbanda,
 Vem saravar o endá,
 Mamãe Sinda, olha Umbanda,
 Saravá este abaçá.

**Sinda Mamãe, ô sindê,
Mamãe Sinda da cobra coral,
Sinda Mamãe, ô sindê
Ela é Sinda da cobra coral. (повт.)**

**Brilhou no céu uma estrela
Era uma estrela azul (повт.)
Vinha do manto sagrado, oi saravá,
Bendito, de Mamãe Oxum.**

**Com seu manto bordado de ouro
Diadema cheio de estrelas
Saravá nossa Mãe Suprema, saravá
Saravá Oxum dona da cachoeira.**

**Ai iê leu,
Ai iê ieu Mamãe Oxum
Ai iê ieu Mamãe Oxum
Mamãe Oxum que é nossa mãe.**

**Estrêla que ilumina o céu
Estrêla que clareia a cachoeira
Saravá Mamãe Oxum, oi saravá,
Protegei-me por esta vida inteira.**

**Ora ai ieieu
Mamãe citada na Umbanda
Ora ai ieieu
Proteção da Aruanda.**

Кандомбле

**Aiê ieu,
Alodô yá ô (повт.)
Alodô yá ô,
Onde móia ieieu
Alodô yá ô,
Onde móia ieieu.**

**Ieieu,
Nhenhé um xorodô (повт.)**

É man feriman,
Nhené um xorodô
É man feriman,
Nhenhé um xorodô ô.

Coromí má
Coromí maió
Coromí maió
Abadôra ieieu.



Adabaô um bofé
Fé loriô
Adabaô um bofé
Ofé loriô.

Tambá,
Tamba mona mêta, comira quinan,
Tamba ô
Tamba mona mêta, comira quinan.

Oh menina, oh menina,
Aieieu, Oxum Menina,
Oh menina, oh menina,
Aieieu, Oxum Menina.

Oh mãe, oh mãe,
Oh Mãe Aieieu,
Seus filhos choram,
Oh mãe, Aieieu



Ойя

ИМЕНА:

Пало: Мариванга (Mariwanga), Мама Ванга (Mama Wanga), Сентелья Ндоки (Centella Ndoki), Матамба (Matamba)

Сантерия: Ойя, Ианса

Макумба: Ойя, Ианса

Воду: Канделина (Candelina), Мама Брижит

СВЯТОЙ: св. Тереза, Богоматерь Сретения (иногда – св. Барбара)

ДЕНЬ: 2 февраля (реже называют 4 декабря)

СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: Королева духов неба и преисподней. Воин, адаптирующийся к любой окружающей среде. Владыка огня. Управляет сильными ветрами, бурями, громом, ураганами, дождем, молнией и волшебством. Использует все виды оружия, но ее лучшее оружие – это ее бесстрашие, сила характера и готовность к войне. Единственный Ориша имеющий власть над мертвыми. Правитель рынка (мир также считается рынком). Защищает торговцев.

СИМВОЛ: хвост черного быка, меч или молния

ДЕНЬ НЕДЕЛИ: понедельник, среда, четверг

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ЭНЕРГИИ: ветер, молнии, горы с двумя вершинами, бамбуковые заросли, ворота кладбища

ЖИВОТНЫЕ: молодые куры, козы, голуби

ТАБУ: бараны

НАПИТКИ: водка, пиво, дождевая вода

ЦВЕТЫ: роза

ЦВЕТА: девять цветов

ФРУКТ: папайя, розовый манго

ЭЛЕМЕНТ: металл, огонь

МЕТАЛЛ: бронза, медь

МИНЕРАЛ: красный коралл

ЧИСЛА: 9

ПОДНОШЕНИЯ: черноглазый неочищенный приготовленный горох, баклажан

РАСТЕНИЯ:

Пало: yerba garro, guasimilla, baria, yucca, plum, cabo de hacha, mazorquilla, rose of Jericho (стебель), hemp, peanut, all beans, cypress, camphor

Умбада: erva-santa, betis-cheiroso, abranda-mundo, dormideira, umbafba-prateada, colônia, carqueja, folha-de-fogo

Сантерия: hyacinth, camphor, belladonna, anemone. Испанские названия: flor de cementerio, espanta muerto, cambia voz yanten, vergonzosa, artemisa, bonita, varia alcanfor, palo rayo, cabo de hacha, quiebracha cipres, revienta caballo, flamboyan

СОГЛАСНО ВИППЛЕР: yerba garro, baria, mazorquilla, yuca, ciruela, palo caja, cabo de hacha, caomitillo, caimito, flamboyán, geranio, guara, maravilla

ПРИВЕТСТВИЕ (Макумба; варианты):

1) Eè pàà héè oya !

2) Eèpàpàà ! Odò Ìyá !

ПРИЗЫВАНИЯ, ПЕСНИ

Сантерия

Aki lo lota owo aki lota lo owo o Yanza laronke
 Oyate oyate aki lota la awuo Oya lo la awuo
 Oyadde mariwo o Yanza Yanza kekete
 Yanza ahe yokoto Yanza ahe yoroto
 Ahi lota loko wuo o Yanza laronke
 O yekua hei Yanza hei Oya Oya otawe Oya
 Oy Yanza lo oy chanza apere Yanza
 Oyadde o Yansa Yansa lo kot
 Oyadde mariwo o Yanza Yanza loroke
 Oyadde Oyadde o Yanza Yanza lo kote

Умбанда

Lelê lê lê
 Lelê lê lê Aruanda aê
 Leiê lê lê
 Lelê lê lê, Aruanda á.
 Eparrei, Aruanda ê
 Inhaçã, Aruanda á.

Inhaçã, menina,
 Dos cabelos louros
 Onde é sua morada,
 Moro na Mina do Ouro.

Tempo que rola tempo
 Tempo que vai rolar
 Tempo que rola tempo,
 Inhaçã que vem saravar.

Olha a saia dela,
Olha a saia dela,
Olha a saia dela que o vento leva
Olha a saia dela.

É ventania,
Venta aqui, vento acolá
Minha Mãe Inhaçã,
Rainha dêste jacutá

Ela é uma moça bonita
E é dona deste jacutá (повт.)
Parrei, parrei, pairei,
Minha mãe de Aruanda
Segura a gira que eu quero ver (повт.)

Santa Bárbara virgem,
Segura meu jacutá
Saravá Yansã no tempo
Segura o meu ondá.

A sua espada é de ouro
A sua saia bem rodada
Ela vem na ventania
Santa Bárbara abençoada

Meu Deus do céu,
Temporal ventou na mata
Valei-me minha Santa Bárbara
Que ventania desacata.

Кандомбле

Oyá, Oyá óia ê
Óia matamba de cacuruká, ginguê
Oyá, Oyá óia ê ô
Óia matamba de cacuruká, ginguê ô.

Oyá, óia ê óia ê
Ynhatopé, óia ê óia ê.

Oyá, óia ê óia ê
Egun Nitá, óia ê óia ê.

Indemburê,
Indemburê mavanjú
Indemburê mavanjú,
Inkice ikô í mavanjú.

Oyá dí vige vige
O tempo é maiongá
Querêmo queu azê
O tempo é pérolá.

Sinha vanjú
É sinha vanjú ê
Sinha vanjú
Bamburucena vanjú ê.

Indemburê,
Samba guena maiongo
Bamburucena,
Samba guena maiongo.

É mona zangue
É monozanguê
Dá milodun
É mona zangue
É monozanguê, aê aê.

Oyá, Oyá
É um abrecô (побт.)
No ayrá de Ossãe
No ayrá de Oyá (побт.)

Guirilê, guirilê,
Relampejou
Pelo cálice, pela hóstia
Relampejou.

Óia, Oyá,

Que ela é dona do mundo

Óia, Oyá

Que Yansã venceu guerra.

É Yansã,

Do relampuê

É Santa Bárbara,

Do relampuá.

Óia matamba,

Ê táta imê

Óia matamba,

Ê táta imê ê (повт.).

Ynhatopé na muinganga

É táta imê,

Óia matamba,

Ê táta imê.

Berunjá querê loiá

Berunjá querê loiá

Oyá, Oyá

Berunjá querê loiá

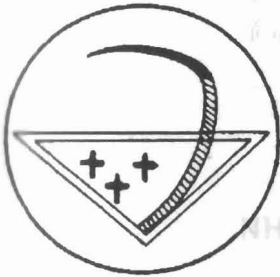
Oyá, Oyá,

Berunjá querê loiá

Oyá, Oyá,

Berunjá querê loiá

Бабалú Айé



ИМЕНА:

Пало: Кобальенде (Coballende), Тата Фумби (Tata Fumbi), Нфумбе (Nfumbe), Кубайенде (Kubayende), Тата Каньен (Tata Kañen)

Сантерия: Бабалу Айе, Шакпана

Макумба: Обалуае, Омолу, Шанпана

Догомейское Воду: Сакпата (Sakpata), Азуани (Azoani)

КАНДОМБЛЕ АНГОЛЫ: Kaviungo

СВЯТОЙ: св. Лазарь

ДЕНЬ: 17 декабря (называют также 16 августа)

СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: распространяет и излечивает болезни. Символ королевского сана и уважения. Многие считают его королем мертвых. Защищает пожилых, людей с заболеваниями кожи и инфекциями крови, работников кладбища, бедных и собак. Призывается в темное время суток.

СИМВОЛ: скипетр, сабаца (тыква), костыли

ДЕНЬ НЕДЕЛИ: понедельник

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ЭНЕРГИИ: земля, оспа, болезни, эпидемии (в т.ч. СПИД)

ЖИВОТНЫЕ:

Пало: кастрированные козлы, гвинейские куры

Умбанда: козлята, петушки, петухи

Сантерия: гвинейские куры, голуби, перепела, козлы, петухи

НАПИТКИ: сухое белое вино, молоко для его собак, водка, кокосовое молоко

ЦВЕТЫ: скабиоза, белые георгины, незабудки

ЦВЕТА: желтый, коричневый, пурпурный (фиолетовый), красный, черный, белый

ФРУКТЫ: финики, изюм, абакаши (тип ананаса), апельсин

МЕТАЛЛ: цинк, олово

ТАБУ: сезам, не любит воду

МИНЕРАЛ: кварц

ЧИСЛА: 11, 13, 17 (реже – 7)

ПОДНОШЕНИЯ: пальмовое вино, пальмовое масло, кукурузная мука, все типы бобовых, жареная кукуруза, сигары

РАСТЕНИЯ:

Пало: ivy, myrtle, ginger

Сантерия: cundiamor, zargaso, hojas de frijoles, mani guagusi, gandul, henequen, alacranzillo escoba amarga, apazote, jayabico, atejo salvia, pinon de botija, caisimon, yaya hierba vieja, hierba nina, tengue, bejuco obi pica pica, retamo, rosa de jerico, sabicu yamagua, olivo, ajonjoli, tuna, campana morada mariposa, angariya

Випплер передает следующий список: cundiamor, zalgazo, zazafrán, alacran-cillo, escoba amarga, apasote, piñón botijo caisimón, tapa camino

Умбанда: canela-de-velho (zínia), barba-de-velho, cipó-chumbo, catinga-demulata, douradinha-do-campo, mangue-sapateiro

ПРИВЕТСТВИЕ (Макумба; варианты):

- 1) Atótóo !
- 2) Atotô ajuberú !
- 3) Atótóo ! Omolú Olúke a jí béèrù sápadá !



ПРИЗЫВАНИЯ, ПЕСНИ

Сантерия

Abarikuto awareriso abarikuto awareriso ori baba

Babaluaeye awaleriso ori baba

Babaluaeye awaleriso ori baba babae baba soroso

Babae baba soroso babalu aye ayiampio

Omole baba baba sire sire babba baba soroso

Babae baba baba luaeye iyampio omole baba sire

Togue togue amarikuyina wawe amarusina mawe (повторить три раза)

Умбанда

(Омулу)

Omulú aiê, atotô,

é um Orixá,

Pede que êle dá, atotô,

Êle é Orixá.

Meu Pai Oxalá,

Meu Deus, venha me valer (повт.)

Meu velho Atotô,

Omulu, Baluaiê (повт.)

Quê, querê, quê quê, ô ganga,

Pisa na macumba de ganga.

Quê, querê, quê quê, ô ganga,

Saravá Seu Omulu, qui é ganga.

João Pepé,

Saravá sua fé (повт.)

(Обалуаѐ)

Meu pai Oxalá
 É o Rei, venha nos valer (повт.)

Velho Omulu
 Atotô Obaluaíê

Atotô Baluaíê
 Atotô Dandá
 Atotô Baluaíê
 Atotô é Orixá (повт.)

Ele é um velho
 Que mora muito longe
 Muito longe
 Na sua casa de palha (повт.)

Ele chora mironga
 Ele chora mironga
 Ele chora mironga
 No mironguê (повт.)

Ele era, mas não era
 Mas não era pintassilgo
 Ele mora na pedra furada
 Mas não era pintassilgo

Quem vê um velho
 No caminho pede abençoão (повт.)

Deus abençoe
 Deus abençoe
 Deus abençoe
 Baluaíê, Deus abençoe

Кандомбле

(Омуду)

Catulemboracime cum senzála
 Ê ê ê um cafungê

Catulemboracime cum senzála
 Ê ê ê cafungê

Catulemboracime é cum senzala

Ê ê ê cafungê,

Ê cum senzala

Ê ê ê cafungê.

Aê aê, um cafuman

Aê aê, um cafuman

Omulú qui belunjá

Aê aê, um cafuman (повт.)

João Pepé

É lobeuá, mentori tori

João Pepé

É lobeuá, mentori tori

Sambuê,

Ê sambunanguê (повт.)

Um sambu samuquenda

É Lembá di lê

Maió qui fita é fita

Maió qui samuquenda.

Sambuê rerê

Sambu é pôpo de monan

Sambuê rerê

Sambu é popô de monan.

Cumbe, cumbe, lassim

Aê aê cafunge

Cumbe cumbe, lassim

Lá se vai meus cavalheiros

(Обалуаê)

Mona quéla sambuê,

Ê é um belê

Monaquéla sambuê,

Obaluaê.

Quem louva o Santo,

No caminho pede abençoão (повт.)

**Deus abençoe, Deus abençoe,
Deus abençoe, Obaluaiê, Deus abençoe (повт.)**

**Consenzá, consenzá
Lembá Obaluaiê
Consenzá, consenzá
Orixá cafungerê.**

**Salve esta Roça linda
Que Deus fez abençoadada
Eu louvei Obaluaiê
Que é o Santo desta morada.**

**Deus da peste, Deus da lepra
Meu Deus, seja louvado
Me dê agô, agô de Benan
Obaluaiê seja adorado.**

**Lembá, Lembá,
Cafunge é di monan
Lembá, lembá di lê
Obaluaiê é di monan.**

II. ЭШУ

Эшу-Элеггуа

ИМЕНА:

Пало: Тата Элегва (Tata Elegwa), Нкуйу Нфинда (Nkuyu Nfinda), Кисии-Пуэрта (Quicío-Puerta), Лусэро дель Мундо (Lucero del Mundo)

Сантерия: Эшу, Элеггуа, Элегбара

Макумба: Эшу

Воду: Папа Легба

Дагомейское Воду: Легба

Кандомбле Анголы: Aluvaia

СВЯТОЙ: чаще всего отождествляется со св. Антонием и Святым Духом. Кроме этого, его отождествляют со св. Михаилом, св. Петром, Ангелом-Хранителем. Сравнение Эшу с Дьяволом не поддерживается подавляющим большинством священников всех Традиций Вуду.

ДЕНЬ: чаще всего – 13 июня, реже называют 1 и 6 января.

СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: Владыка входов, дверей, дорог, путей, перекрестков, ворот и т.п. (как материальных, так и духовных). Только с его помощью возможен контакт с другими Ориша. Эшу всегда призывается первым. Целительство, магия, как, впрочем, и все другие сферы и тайны – в его компетенции. Эшу – олицетворение справедливости. У йоруба есть поговорки: «Эшу наказывает вас сегодня за то, что вы сделаете завтра», «Эшу бросает камень сегодня и убивает птицу вчера». Эшу контролирует судьбу, рок. Именно он научил людей как приручать лошадей, прясть хлопок, делать деревянную мебель, использовать оружие и т.д.

СИМВОЛ:

Кандомбле: трезубец, дубинка и тыква (sabasa)

Умбанда: железный трезубец

Сантерия: кокосовый орех (считается непосредственным, физическим проявлением не только Оби, но также и Эшу, во многих традициях). Орех устанавливается на белую тарелку и размещается у входной двери.

ДЕНЬ НЕДЕЛИ: понедельник (в Ифа – суббота)

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ЭНЕРГИИ: перекрестки, двери, входы, ворота и т.п., кустарники, берега рек и моря, большие группы детей, лес

ЖИВОТНЫЕ:

Пало: цыплята, козлята, петухи (иногда, впрочем, говорят о недопустимости подношения Эшу цыплят)

Сантерия: опоссумы, крысы, мыши, петухи (особенно молодые), цыплята, козлы, собаки, домашняя птица

Макумба: козы, молодые курицы

НАПИТКИ: водка, ром, сухое белое вино, виски, бренди, коньяк, ликеры. Для Помба-Жиры – шампанское

ЦВЕТЫ: в Умбанде – красные розы и красные гвоздики

ЦВЕТА: красный, черный (реже, в добавок к ним, – белый и желтый; последний – только для Эшу кладбищ)

ФРУКТЫ: лимон, сахарный тростник

ДЕРЕВЬЯ: умбандисты называют манговое, миндальное и банановое

ЭЛЕМЕНТ: все (в Пало Кимбиса)

МЕТАЛЛ: бронза (в Кандомбле)

МИНЕРАЛ: агат (в Пало Монте)

ЧИСЛА: 3 (реже называют 21, 11 и 7)

РАСТЕНИЯ:

Пало: horsethair, lengua de vaca, grass, wheatgrass, asafetida, itamo real, meloncillo, basil, piñon, yamao, chili pepper, black eyed pea leaves

Умбанда: carrapicho, rebenta-cavalo, pinão roxo, onze-horas, brinco-de-princesa, corredeira, mata-cobra, fegegoso, amendoeira

Сантерия: broadleaf basil, guava, camphor, fern, annatto, ebony, baby's breath, tobacco, asafetida, irish moss, lady's smock, fox tail, fazerel, primrose, rocket cress, yucca, saxifrage, fir tree, wintergarden, squill, marshmallow, speedwell, succory (дикий), woodruffe, yarrow, chistlestar, cives, sugarcane

Некоторые традиционные, испанские, названия: salgazo, aguinaldo, rabo de zorra, hortiguilla pinga hermosa, salta perico, pata de gallina, pata de vaca, lengua de vaca, pinon blanco guacalote, bleo, pendejera, oriyo, ateje alacranzillo, hierba hedionda, gandul, hojas de frijoles wuario, varia, almacigo de cuarto caminos, hojas de alcanfor aji wu awo, hojas de maiz, hojas de aguacate, raiz de aguacate tallo de coco, hojas de corajo, hojas de guayaba, croto hojas de cafeto, pica pica, travesura, mastuerzo bariguilla, vente conmigo, arrasa con todo, maloja menta, hierba mentirosa, hierba fina, hojas de canistel

Гонзалес-Випплер приводит следующий список: grama de caballo, lengua de vaca, espartillo, abre camino, pastillo, yerba fina, hedionda, itamo real, meloncillo, albahaca, piñon criollo, pata de gallina, llamao

ТАБУ: желтое кукурузное масло (corn kernel oil). Эшу ненавидит его.

ПОДНОШЕНИЯ:

Пало: гуава, сахарный тростник, пальмовое масло

Умбанда: поджаренная на масле маниоковая мука, мед, чистая вода, мясные бифштексы, томаты, оливки, сигары и сигареты

Сантерия: кофе, ром, копченая рыба и опоссумы, сахарный тростник, орехи кола, каскарилла, кокосы и кокосовый сок, пресная вода, сигары, жареная кукуруза, красное пальмовое масло, перец чили.

Кандомбле: mi-ami-ami – желтая поджаренная маниоковая мука с пальмовым маслом; pade branco – поджаренная маниоковая мука с пчелиным медом

ПЕСНИ, ПРИЗЫВАНИЯ

Сантерия

Ibarakou moyugba Eleggua ibako moyugba
Ibako moyumba omote koniku ibakoo omote ako
Moyumba Eleggua kulona, ibarakou moyugba
Omole ibarakou moyumba omole ko
Ibarakou moyugba omole ka ako ashe.....arongo
Akonko aggo Larolle koma komio ashe akonko laro akonko
Larolle Eleggua koma mo mio ashe akonko laro
Akonko laro ako ashe iba la guana Eleggua
Larolle akonko e Larolle akonko
Akonko Larolle akonko Larolle akonko la
Laguana la Laguana e Larolle.

Кандомбле

Eshu marabô ô mojubá
é basoxé
e marabô ô mojubá
e mabe coe coe
marabô ô mogibára
lebára eshu lonan

Bará ó berê tiriri lonan eshu tiriri (повт.)

Aziquirê ni vodum vodum cadí cabi (повт.)

Ê vodum lebá ô quinijá (повт.)
Vodum madobê quinijá

Lebára jabodam bauló
bára jabodam bau ilê

Xô xô abé
xô xô abé
adaba corô bi ejó laroîê

xô xô abé
adaba corô bi ejó

Gongó rongó laroîé
é um gó rungó laroîé

Aizam berê
aizam berecô
aizam berê
aizam berêuá
nitália nitália – atilêru ó

Erulê omim laió (3 раза)

ПРИВЕТСТВИЕ (Макумба; варианты):

- 1) Laróyè !
- 2) Omojubá laruîé !
- 3) Laroîé Eshu omojubá !
- 4) Êshù yè, Laróyè !

Эбо Лусэро (Пало Монте):

Эшу следует кормить каждый понедельник. Зажигают свечу, распыляют ром по фигуре Эшу (непосредственно изо рта), обдувают его дымом сигары и ставят стакан воды. Следует озвучивать все свои действия, описывая их вслух. Говорите нежно, как с ребенком. Всегда напоминайте Эшу что он является хозяином вашего дома. Перед обращением к Эшу трижды ударяют костяшками пальцев правой руки по полу.

Эбо для открытия путей (Пало Кимбиса):

Раскрыть кокос на две половинки. Наполнить каждую из них медом, паточкой и анисовой настойкой. Положить обе половинки на белую тарелку. Зажечь белую свечу и сигару. Налить ром и настойку в рюмки. Разместить это эбо перед Элеггуа и Воинами.

Эбо Эшу Транка Руас для открытия путей (Макумба):

В понедельник, в полночь, на перекрестке расстелить красный атлас (1 метр). На атлас положить 7 красных роз, бутылку шампанского, три порции белого риса (или кукурузной муки) смешанного с солью и водой (можно добавит сахар и кокосовое молоко), черное покрывало (занавеску), зажечь во круг 7 красных свечей. Рассыпать пачку сигарет. Зажечь три сигариллы из семи пожертвованных. Данное подношение должно включать также поджаренную на пальмовом масле маниоковую муку. Сделав подношение, следует попросить желаемого открытия путей.

ИЕРАРХИЯ ЭШУ

По одной из классификаций, все Эшу существуют в рамках 7 Линий. Каждая Линия включает в себя 1111 Легионов, в каждый из которых входит 2401 Эшу, распределенный по Фалангам. Таким образом, общее количество Эшу, согласно данной классификации равно 18672577.

В более развернутой классификации, иерархическая структура Царства Эшу состоит из трех классов (категорий, циклов, планов) и семи градусов (разрядов, степеней, ступеней).

В третью категорию данной классификации входят седьмой, шестой и пятый градусы. Во вторую категорию входит четвертый, а в первую категорию – третий, второй и первый градусы.

Третья категория состоит из так называемых Коронованных Эшу. Эти Эшу являются наиболее духовно развитыми; они уже исчерпали всю свою карму, и больше не подвержены реинкарнации. Коронованные Эшу осуществляют функции управления, и являются главами Фаланг. Они непосредственно работают с Ориша.

Во вторую категорию входят так называемые Крещенные Эшу. Они являются достаточно развитыми, и понимают разницу между добром и злом. Область их работы – между Светом и Тьмой. Они творят Добро и Зло, но делают это вполне осознано и эволюционируют практикуя добро. Они заинтересованы оплатой за свои услуги и все еще находятся в цикле реинкарнации.

В первую категорию входят два типа Эшу: Эшу Эспададус (подчиненные Крещеным Эшу, и работающие в области между тенью и тьмой) и Эшу Паган. Эшу Паган не различают Добро и Зло, и известны как «rados-de-encruza». Они берутся за любую работу, если она хорошо оплачивается. Оплата интересует их больше, чем Крещенных Эшу. Эшу Паган могут делать и добро и зло, но отдают предпочтение работе отрицательного характера, поскольку она, как правило, лучше оплачивается. Они широко используются Эшу более высокого уровня, ибо легко проникают во тьму. Эшу Паган – бывшие Киумба. Следует иметь в виду, что когда они делают нечто неправильное, они наказываются Главами, и впоследствии могут отомстить приказавшему это сделать.

Разделение на градусы, в данной классификации, выглядит следующим образом:

- 7 – Семь Эшу Глав Легионов. Каждый Легион состоит из 7 фаланг.
- 6 – Эшу Главы Фаланг. Их – 49. Каждая Фаланга делится на 7 под-Фаланг (или суб-Фаланг).
- 5 – Эшу Главы под-Фаланг. Их – 343. Каждая под-Фаланга делится на 7 Групп.
- 4 – Эшу Главы Групп. Их – 2401. Каждая Группа разделена на 7 Колонн.
- 3 – Эшу Главы Колонн, каждая из которых подразделяется на 7 под-Колонн (или суб-Колонн). Этих Эшу – 16807.
- 2 – Эшу Главы под-Колонн. Их – 117649.
- 1 – Эшу входящие в под-Колонны. Их великое множество.

Кроме приведенной классификации, Семь Эшу соответствуют каждой из Семи Линий Умбанды, и также существует Семь Линий Кимбанды, возглавляемые семью Эшу. В рамках каждой Линии Кимбанды так же выделяют семь Эшу. Помимо этого Мир Эшу делится на Семь Царств. Каждое Царство возглавляется одним Царем Эшу и одной Помба-Жирой – Царицей. В каждое Царство включаются 9 Эшу – представителей отдельных «семей». Вот все эти классификации.

ЛИНИИ КИМБАНДЫ

Линия Малей

ВОЗГЛАВЛЯЮТ: ЭШУ РЕЙ И ПОМБА-ЖИРА РАИНЬЯ ДАС СЕТИ ЭНКРУЗИЛЬЯДАС (RAINHA DAS 7 ENCRUZILHADAS).
ЭТА ЛИНИЯ УПРАВЛЯЕТ ЦАРСТВОМ ЭШУ.

В Х О Д Я Т :

Эшу Рей дас Сети Энкрузильядас (Exu Rei 7 Encruzilhadas)
Эшу Марабо (Exu Marabô)
Эшу Мангэйра (Exu Mangueira)
Эшу Транка Руас дас-Алмас (Exu Tranca-Rúas das Almas)
Эшу Тирири (Exu Tirirí)
Эшу Велуду (Exu Veludo)
Эшу дус-Риос (или Кампинас) (Exu dos Rios, Exu das Campinas)

Линия Душ

ВОЗГЛАВЛЯЮТ: ЭШУ ОМУЛУ И ПОМБА-ЖИРА ДАС-АЛМАС (POMBOGIRA DAS ALMAS)

В Х О Д Я Т :

Эшу Мирин (Exu Mirim)
Эшу Пимента (Exu Pimenta)
Эшу Сети Монтаньяс (Exu 7 Montanhas)
Эшу Ганга (Exu Ganga)
Эшу Каминалоа (Exu Kaminaloá)
Эшу Мале (Exu Malê)
Эшу Киромбо (Exu Quirombô)

Линия Кладбища

ВОЗГЛАВЛЯЮТ: ЭШУ КАВЕЙРА И ПОМБА-ЖИРА РАИНЬЯ
ДУС-СЕМИТЕРИУС

В Х О Д Я Т :

Эшу Тата Кавейра (Exu Tatá Caveira)
Эшу Браса (Exu Brasa)
Эшу Пемба (Exu da Pemba)
Эшу ду-Лоду (Exu do Lodo)
Эшу Карангола (Exu Carangola)
Эшу Арранка-Току (Exu Arranca Tôco)
Эшу Паган (Exu Pagão)

Линия Наго

ВОЗГЛАВЛЯЮТ: ЭШУ ЖЕРЕРЕ И ПОМБА-ЖИРА
МАРИЯ ПАДИЛЬЯ. ДАННАЯ ЛИНИЯ СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ
НА МАГИИ ВО ВСЕХ ЕЕ ФОРМАХ.

В Х О Д Я Т :

Эшу Кебра Галью (Exu Quebra Galho)
Эшу Сети Крузес (Exu 7 Cruzes)
Эшу Жира-Мунду (Exu Giramundo)
Эшу дус-Семитериус (Exu do Cemitério)
Эшу да-Капа Прета (Exu Capa Preta)
Эшу Курадор (Exu Curador)
Эшу Ганга (Exu Ganga)

Линия Мосоруби (Mossorubi)

ВОЗГЛАВЛЯЮТ: ЭШУ КАМИНАЛОА И ПОМБА-ЖИРА МАРИЯ
МОЛАМБУ (ROMBOGIRA MARIA MULAMBU).

ЭШУ ЭТОЙ ЛИНИИ ОСУЩЕСТВЛЯЮТ ПОМОЩЬ В
РАЗНООБРАЗНЫХ ТИПАХ РАБОТ, ТРЕБУЮЩИХ
УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ.

ВХОДЯТ:

- Эшу дус-Вентус (Exu dos Ventos)
- Эшу дус-Морсеру (Exu Morcego)
- Эшу Сети Портас (Exu das 7 Portas)
- Эшу Транка Туду (Exu Tranca Tudo)
- Эшу Мараба (Exu Marabá)
- Эшу Сети Сомбрас (Exu Sete Sombras)
- Эшу Калунга (Exu Calunga)

Линия Кабоклу Кимбанды

ВОЗГЛАВЛЯЮТ: ЭШУ ПАНТЕРА НЕГРА И ПОМБА-ЖИРА ДА-ФИГЭЙРА (FIGUEIRA).

ВХОДЯТ:

- Эшу Сети Кашоэйрас (Exu 7 Cachoeiras)
- Эшу Тронкэйра (Exu Tronqueira)
- Эшу Сети Поэйрас (Exu 7 Poeiras)
- Эшу дас-Матас (Exu das Matas)
- Эшу Сети Педрас (Exu 7 Pedras)
- Эшу ду-Шейру (Exu do Cheiro)
- Эше Педра Негра (Exu Pedra Negra)

Седьмая – Смешанная Линия – возглавляется Эшу дус-Риос (или Кампинас). Считается, что в данную Линию входят Киомба, и им подобные духи, способные причинить безумие, болезни и т.п.

ЛИНИИ УМБАНДЫ**Линия Ошалы**

- 1) Эшу Сети Энкрузилъядас (Exu Sete Encruzilhadas) – Глава Линии – связан с Кабоклу Урубата да Гия (Urubatao da Guia)
- 2) Эшу Сети Пембас – представляет Линию Йеманжи – Кабоклу Убиратан (Ubiratan) или Урубата (Urubata)
- 3) Эшу Сети Вентанияс (Exu 7 Ventanias) – представляет Линию Ибежи – Кабоклу Убиражара (Ubirajara)
- 4) Эшу Сети Поэйрас – представляет Линию Шанго – Кабоклу Гараси (Guaracy)
- 5) Эшу Сети Шавес (Exu Sete Chaves) – представляет Линию Огуна – Кабоклу Айморе (Aumore)

- 6) Эшу Сети Капас (Exu Sete Capas) – представляет Линию Ошоси – Кабоклу Гарани (Guarani)
- 7) Эшу Сети Крузес да-Калунга (Exu Sete Cruzes da Calunga) – представляет Линию Душ – Кабоклу Тупи (Туру)

Примечание: в некоторых источниках Кабоклу Гарани и Кабоклу Тупи меняются местами (скорее всего ошибочно).

Линия Йеманжи (или Сеньорас)

- 1) Эшу Маре (Exu Marê) – представляет Линию Ошалы – Кабокла Ианса (Iansa; или Иансан-Yansan)
- 2) Эшу Помба Жири – Глава Линии – Кабокла Иара (Yara)
- 3) Эшу Ма-канжира (Exu Mã-Canjira) – представляет Линию Ибежи – Кабокла ду-Мар или Кабокла Серейя (Sereia)
- 4) Эшу Карангола (Exu Carangóla) – представляет Линию Шанго – Кабокла Эстрела ду-Мар (Estrela do Mar)
- 5) Эшу Нанге (Exu Nanguê) – представляет Линию Огуна – Кабокла Индая (Indaya)
- 6) Эшу Жерере (Exu Gererê) (или Эшу Мария Муламбу) – представляет Линию Ошоси – Кабокла Нана-Буруку
- 7) Эшу ду-Мар (Exu do Mar) (или Эшу Мария Падила) – представляет Линию Душ – Кабокла Ошун

Линия Ибежи

- 1) Эшу Велудинью да Мея Нойте (Exu Veludinho da Meia Noite) – представляет Линию Ошалы – Косми (Cosme)
- 2) Эшу Мангунью (Exu Manguinho) – представляет Линию Йеманжи – Дамиан
- 3) Эшу Тирири – Глава Линии – Тупанзинью (Tupanzinho)
- 4) Эшу Лалу (Exu Lalú) – представляет Линию Шанго – Доун (Doun)
- 5) Эшу Токинью (Exu Toquinho) – представляет Линию Огуна – Ори
- 6) Эшу Мирин – представляет Линию Ошоси – Иарири (Yariri)
- 7) Эшу Ганга – представляет Линию Душ – Иари (Yari)

Линия Шанго

- 1) Эшу Педрейра (Exu Pedreira) – представляет Линию Ошалы – Шанго Агодо (Agodô)
- 2) Эшу Калунга (Кебра Педра – Quebra Pedra) – представляет Линию Йеманжи – Шанго Сети Кашозейрас (Cachociras)
- 3) Эшу Коркунда (Exu Corcunda) – представляет Линию Ибежи – Шаго Сети Монтаньяс (Montanhas)
- 4) Эшу Жири Мунду – Глава Линии – Шанго Као
- 5) Эшу Мея-Нойте (Exu Meia Noite) – представляет Линию Огуна – Шанго да Педра-Прета
- 6) Эшу Мангэйра – представляет Линию Ошоси – Шанго да Педра-Бранка

- 7) Эшу Вентаниа (Eхu Ventania) – представляет Линию Душ – Шанго Сети Педрейрас

Линия Огуна

- 1) Эшу Тира Теймас (Eхu Tira Teimas) – представляет Линию Ошалы – Огун Матината (Matinata)
- 2) Эшу Тира Току (Eхu Tira (Aггаса) Toco) – представляет Линию Иеманжи – Огун Бейра-Мар (Beira-Mar)
- 3) Эшу Лимпа Трильос (Eхu Limpa Trilhos) – представляет Линию Ибежи – Огун Меже (Mege)
- 4) Эшу Транка Жи́ра (Eхu Tranca Gira) – представляет Линию Шанго – Огун Иара (Yara)
- 5) Эшу Транка Руас – Глава Линии – Огун ди-Лей (Lei)
- 6) Эшу Велуду – представляет Линию Ошоси – Огун Ромпи-Мату (Rompe-Mato)
- 7) Эшу Портейра (Eхu Porteira) – представляет Линию Душ – Огун Мале

Линия Ошоси

- 1) Эшу да-Кампина (Eхu da Campina) – представляет Линию Ошалы – Кабок-лу Арруда (Arruda)
- 2) Эшу Бауру (Eхu Bauru) – представляет Линию Иеманжи – Кабокла Журема
- 3) Эшу Лонан (Eхu Lonan) – представляет Линию Ибежи – Кабоклу Тупинамба (Turupamba). В других источниках – Эшу Лома (Loma) и Кабоклу Гине (Guine)
- 4) Эшу Капа Прета – представляет Линию Шанго – Кабоклу Кобра-Корал
- 5) Эшу Пемба – представляет Линию Огуна – Кабоклу Арарибо́я (Araiboia)
- 6) Эшу Марабо – Глава Линии – Кабоклу Арранка-Току
- 7) Эшу дас-Матас – представляет Линию Душ – Кабоклу Пена-Бранка

Линия Душ

- 1) Эшу Пинга-Фогу (Eхu Pinga Fogo) – представляет Линию Ошалы – Пай Гинее (Pai Guine)
- 2) Эшу Алеба (Eхu Alebá) – представляет Линию Иеманжи – Пай Бенедиту (Benedito)
- 3) Эшу Бара (Eхu Bára) – представляет Линию Ибежи – Пай Жоакин (Joaquim)
- 4) Эшу Коми Фогу (Eхu Come Fogo) – представляет Линию Шанго – Пай Томе
- 5) Эшу ду-Лоду – представляет Линию Огуна – Пай Конгу ди-Аруанда (Aruanda).
В отдельных источниках, вместо Congo указывается Condo
- 6) Эшу Браса (Eхu Brasa) – представляет Линию Ошоси – Пай Арруда (Arruda)
- 7) Эшу Кавейра (Eхu Caveira) – Глава Линии – Мария Конга (Vovo)

ЦАРСТВА ЭШУ

Царство Перекрестков

Возглавляют: Эшу дас Сети Энкрузильядас и Помбажира Сети Энкрузильядас.

Примечание: в ряде источников, при описании Глав Царств, принято перед именем Эшу вставлять слово Рей (Эшу Рей дас Сети Энкрузильядас).

Локализация: все типы перекрестков, углы сформированные пересечением двух, или более, дорог. В духовном мире – в ситуациях выбора жизненных дорог, перекрестках жизни.

Сфера деятельности: Эшу Царства Перекрестков дают победу над врагами, обучают заклинаниям, приносят болезни и здоровье, открывают замки, разрывают цепи, поднимают бедных из нищеты. В Кимбанде их призывают, чтобы они проложили пути для Эшу других Царств, проложили духовные Пути. Они способны соединять пары, давать советы и приносить прогресс.

В рамках данного Царства работают:

- 1) Эшу Транка Руас (*возглавляет Povo da Encruzilhada da Rua*)
- 2) Эшу Сети Энкрузильядас (*возглавляет Povo da Encruzilhada da Lira*)
- 3) Эшу дас-Алмас (*возглавляет Povo da Encruzilhada da Lomba*)
- 4) Эшу Марабо (*возглавляет Povo da Encruzilhada doa Trilhos*)
- 5) Эшу Тирири (*возглавляет Povo da Encruzilhada da Mata*)
- 6) Эшу Велуду (*возглавляет Povo da Encruzilhada da Kalunga*)
- 7) Эшу Морсегу (*возглавляет Povo da Encruzilhada da Praca*)
- 8) Эшу Сети Гаргальядас (*возглавляет Povo da Encruzilhada do Espaco*)
- 9) Эшу Мирин (*возглавляет Povo da Encruzilhada da Praia*)

Так как у Царства Перекрестков и Царства Крузейру есть прямой контакт со всеми другими Царствами, обычно в начале сессии Кимбанды призываются Эшу Царства Перекрестков, чтобы они открыли двери духовного мира для прибытия Эшу других Царств. Сначала призывается Эшу Транка Руас, чтобы он открыл двери для прихода требующихся Сущностей, и наоборот, закрыл их для проникновения всяких враждебных сил (как духовных, так и физических). После него призываются следующие Эшу:

- 1) Эшу Сети Энкрузильядас (для Царства Лиры)
- 2) Эшу Сети Гаргальядас (Exu 7 Gargalhadas; для Царства Крузейру)
- 3) Эшу Тирири (для Царства Лесов)
- 4) Эшу Велуду (для Царства Кладбища)
- 5) Эшу дас-Алмас (для Царства Душ)
- 6) Эшу Мирин (для Царства Морского Побережья)

Кроме того, призываются также Эшу Морсегу и Эшу Марабо, которые «контролируют» работу других Эшу, и следят, чтобы в ход сессии не вторглась никакая посторонняя сущность.

Царство Крузейру

Возглавляют: Эшу Рей дус Сети Крузейрус и Помбажира Раинья дус Сети Крузейрус

Локализация: во всех крузейру (крузейру, для тех, кто выделяет его в отдельное месторасположение, означает следующее – если мы встанем у перекрестка и мысленно разделим его Х-образно, то это пересечение будет называться перекрестком; если же мы представим перекресток как квадрат \square , из каждой грани которого исходят дороги, тогда эти грани и будут означать крузейру), около распятий, снаружи у всех видов дверей, ворот, входов. В духовном мире – во всех пересечениях (напр., мнений) и обменах (напр., обмен знаниями).

Примечание: согласно другой классификации, Царство Крузейру не выделяется как отдельное Царство. Вместо него указывается на существование Царства Цыган, возглавляемого Сеньором Сигану и Сеньорой Сигана, и не имеющего определенного места локализации (т.е. «локализируются» везде).

Сфера деятельности: Эшу Царства Крузейру причиняют крушения, убийства, и т.п. Они разжигают разногласия и ненависть, устраивают несчастные случаи. Однако, когда им оказывают должное внимание, они защищают и приносят прогресс. В Кимбанде их призывают для защиты Храма в течении сессии от несанкционированных вторжений людей и духов. Кроме того, их призывают для исцеления, получения духовного совета и предотвращения несчастных случаев.

В рамках данного Царства работают:

- 1) Эшу Транка Туду (*возглавляет Povo do Cruzeiro da Rua*)
- 2) Эшу Киромбо (*возглавляет Povo do Cruzeiro da Praca*)
- 3) Эшу Сети Крузейрус (*возглавляет Povo do Cruzeiro da Lira*)
- 4) Эшу Мангэйра (*возглавляет Povo do Cruzeiro da Mata*)
- 5) Эшу Каминалоа (*возглавляет Povo do Cruzeiro da Kalunga*)
- 6) Эшу Сети Крузес (*возглавляет Povo do Cruzeiro das Almas*)
- 7) Эшу Сети Портас (*возглавляет Povo do Cruzeiro do Espaco*)
- 8) Эшу Мея-Нойте (*возглавляет Povo do Cruzeiro da Praia*)
- 9) Эшу Карунга (*Exu Karunga; возглавляет Povo do Cruzeiro do Mar*)

Царство Лесов

Возглавляют: Эшу дас-Матас и Помбажира дас-Матас.

Локализация: горы, поля, зеленые пространства (работают исключительно в зеленых местах). В духовном мире – духовный урожай, сев плохой или хороший.

Сфера деятельности: Эшу Царства Лесов дают знание трав, исцеляющих и используемых в ритуалах. Они оказывают помощь в судебных процессах, при болезнях и вражде (но также способны и насладиться этими вещами). Эти Эшу призываются, чтобы получить мудрость, мир, защиту или духовный совет.

В рамках данного Царства работают:

- 1) Эшу Кебра Галью (*возглавляет Povo das Arbores*)
- 2) Эшу дас-Сомбрас (*Exu das Sombras; возглавляет Povo dos Parques*)
- 3) Эшу дас-Матас (*возглавляет Povo da Mata da Praia*)
- 4) Эшу дас-Кампинас (*возглавляет Povo das Campinas*)
- 5) Эшу да Серра Негра (*Exu da Serra Negra; возглавляет Povo das Serranias*)
- 6) Эшу Сети Педрас (*возглавляет Povo das Minas*)
- 7) Эшу Сети Кобрас (*Exu 7 Cobras; возглавляет Povo das Cobras*)
- 8) Эшу ду-Шэйру (*возглавляет Povo das Flores*)
- 9) Эшу Арранка Току (*возглавляет Povo da Sementeria*)

Царство Кладбищ (Калунга)

Возглавляют: Эшу Кавейра (в других источниках – Эшу Рей да-Калунга) и Помбажира да-Калунга.

Локализация: внутри кладбищ; в духовном мире – в чувствах ностальгии, печали и т.п., в воспоминаниях.

Сфера деятельности: Эшу этого Царства причиняют войны, приносят эпидемии и здоровье, а также смертельные случаи всех типов и разрушение огнем. В Кимбанде их призывают для предотвращения зла, исцеления и очищения атмосферы от тревожащих духов. Они также способны уничтожить работы, выполненные на кладбище.

В рамках данного Царства работают:

- 1) Эшу Портейра (*Exu Porteira; возглавляет Povo das Portas da Kalunga*)
- 2) Эшу Сети Тумбас (*Exu 7 Tumbas; возглавляет Povo das Tumbas*)
- 3) Эшу Сети Катакумбас (*Exu 7 Catacumbas; возглавляет Povo das Catacumbas*)
- 4) Эшу да-Браза (*возглавляет Povo dos Fornos*)
- 5) Эшу Кавейра (*возглавляет Povo das Caveiras*)
- 6) Эшу Калунга (*возглавляет Povo da Mata da Kalunga*)
- 7) Эшу Коркунда (*возглавляет Povo da Lomba da Kalunga*)
- 8) Эшу Сети Ковас (*возглавляет Povo das Covas*)
- 9) Эшу Капа Прета, известный также как Эшу Миронга (*возглавляет Povo das Mirongas y Trevas*)

Царство Лиры

Возглавляют: Эшу дас Сети Лирас и Помбажира дас-Мариас (Мария Падилья).

Локализация: двери домов терпимости, кабаре, баров, пабов, казино, дискотек, банков, цирков и т.д., а также в открытых местах на свежем воздухе. В духовном мире – вдохновение людей и чувства (главным образом эротического характера).

Сфера деятельности: Эшу Царства Лиры приносят сокровища, удачу и хороший бизнес. Они помогают в сфере искусства, музыки, танцев, и во всем связанном с лирикой. В Кимбанде их призывают для получения работы, уда-

чи, радости и благосостояния, для соединения пар в союзы, дружбы, а также чтения будущего разными методами. Они полезны в проблемах, связанных с наркотиками, азартом, сексуальными отклонениями и грабежами.

В рамках данного Царства работают:

- 1) Эшу дус-Инfernус (*Exu dos Infernos*; возглавляет *Povo dos Infernos*)
- 2) Эшу дус-Кабарес (*Exu do Cabaré*; возглавляет *Povo dos Cabares*)
- 3) Эшу Сети Лирас (*Exu 7 Liras*; возглавляет *Povo da Lira*)
- 4) Эшу Сигану (*Exu Cigano*; возглавляет *Povo dos Ciganos*)
- 5) Эшу Зе Пелинтра (*Exu Zê Pelintra*; возглавляет *Povo dos Malandros*)
- 6) Эшу Паган (либо Эшу ду-Ориенти) (возглавляет *Povo do Oriente*)
- 7) Эшу да-Ганга, именуемый также Эшу Лишу (возглавляет *Povo do Lixo*)
- 8) Эшу Мале (возглавляет *Povo do Luar*)
- 9) Эшу Шама Диньеру (*Exu Chama Dinheiro*; возглавляет *Povo do Comercio*)

Царство Душ

Возглавляют: Эшу Рей дас-Алмас («Омулу») и Помбажира Раинья дас-Алмас.

Локализация: во всех высоких местах (холмы, горы, вершины, откосы, колокольни, крыши и т.д.). В больницах, моргах, дверях (воротах) церквей, при ночных бдениях возле покойника. В духовном мире – эмоции.

Сфера деятельности: Эшу Царства Душ приносят духовное развитие, исцеляют дух, делают чистку и наделяют энергией людей атакованных духами, исцеляют заклинаниями.

В рамках данного Царства работают:

- 1) Эшу Сети Ломбас (*Exu 7 Lombas*; возглавляет *Povo das Almas da Lomba*)
- 2) Эшу Пемба (возглавляет *Povo das Almas da Cativoiro*)
- 3) Эшу Мараба (возглавляет *Povo das Almas do Velorio*)
- 4) Эшу Курадо (возглавляет *Povo das Almas dos Hospitais*)
- 5) Эшу Нови Лузес (*Exu Luzes*; возглавляет *Povo das Almas das Igrejas e Templos*)
- 6) Эшу Сети Монтаньас (возглавляет *Povo das Almas do Malo*)
- 7) Эшу Тага Кавейра (возглавляет *Povo das Almas da Kalunga*)
- 8) Эшу Жира Мунду (возглавляет *Povo das Almas da Praia*)
- 9) Эшу Сети Поэйрас (возглавляет *Povo das Almas da Oriente*)

Царство Морского Побережья

Возглавляют: Эшу Рей дас Сети Прая (или да-Прая) и Помбажира Раинья дас-Праяс (по другим источникам – Эшу Маре и Помбажира да-Маре).

Локализация: песок пляжей, вблизи пресной или соленой воды. В духовном мире – моменты жизни подобные паводкам и водостокам.

Сфера деятельности: Эшу данного Царства приносят деньги, возбуждают людей, одобряют браки и союзы, приносят и исцеляют болезни, духовно очищают, одобряют магические действия, связанные с движением (танцы и т.п.).

В рамках данного Царства работают:

- 1) Эшу дус-Риос (*возглавляет Povo dos Rios*)
- 2) Эшу дас-Кашоэйрас (*возглавляет Povo das Cachoeiras*)
- 3) Эшу Педра Прета (*возглавляет Povo das Pedreiras*)
- 4) Эшу Мариньейрус (*Еху Marinheiro; возглавляет Povo dos Marinheiros*)
- 5) Эшу ду-Лоду (*возглавляет Povo do Lodo*)
- 6) Эшу Маре (*возглавляет Povo do Mar*)
- 7) Эшу Баиану (*Еху Bahiano; возглавляет Povo dos Bahianos*)
- 8) Эшу дус-Вентус (*возглавляет Povo dos Ventos*)
- 9) Эшу ду-Кочу (*Еху do Сосо; возглавляет Povo da Ilha*)

**КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ
ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ЭШУ КИМБАНДЫ**

Эшу дус-Вентус – возглавляет Povo dos Ventos. Эта группа Эшу работает с энергией воздуха, атмосферы и климатическими изменениями. Они способны создавать грозы и привлекать дождь, равно как и удалять непогоду. Кроме этого, они известны как очистители атмосферы, обладая первенством в ритуалах, связанных с дымом. Их локализация – пляжи, преимущественно на возвышенностях. Они получают подношения также в высоких и открытых, обдуваемых ветром, местах.

Эшу Сети Портейрас – относится к Линии Огуна. Открывает пути, двери и т.п. Всегда говорит правду. Принимает подношения на перекрестках.

Эшу Маре – возглавляет Povo do Mar. Представители этой группы принимают подношения исключительно в море. Покровительствует дружбе с богатыми и влиятельными людьми. Помогает в путешествиях.

Эшу Лалу – работает на перекрестках морского побережья, под управлением Эшу Мирин.

Эшу Транка Жира – работает в крузейру, под управлением Эшу Транка-Туду.

Эшу Корга-Корта – относится к Povo dos Malandros. Эшу этой группы любят ночь, напитки, игры, музыку, танцы. Они помогают, защищают и слушают всех, находя неожиданные решения проблем, казавшихся неразрешимыми. Их локализация – двери игорных домов и темные переулки бедных кварталов. Их глава – Эшу Зе Пелинтра.

Эшу Марабо – относится к Линии Ошоси. Принимает самые лучшие сигары, вина и другие спиртные напитки, которые оставляют на перекрестках с железной дорогой. Схожими характеристиками обладает Эшу Мангэйра.

Эшу Кавейра – работает согласно распоряжениям Эшу Пинга Фогу, который получает заказы прямо от Омалу. Согласно другим данным, работает за Омалу непосредственно, как и Эшу Мея-Нойте. Эшу Кавейра отвечает за кладбища, места захоронений и души умерших. Любая работа, выполняемая на кладбище, требует предварительного обращения к нему. Будучи вызванным, Эшу Кавейра говорит только необходимое. Достаточно заинтересован к проблемам людей. В его ведении – любые спекуляции, хитрости войны и способы побеждать врагов. Внушает страх. В непосредственном подчинении у

Эшу Кавейра находятся – Эшу Тата Кавейра, Эшу Браза, Эшу Пемба, Эшу Маре, Эшу Карангола, Эшу Арранка-Току, Эшу Паган и Эшу ду Шейру. Подношения – поджаренная в масле *dende* маниоковая мука, сигары, черные пету-хи, поджаренная кукуруза.

Эшу Тата Кавейра – работает согласно распоряжениям Эшу Кавейра. Подношения – вино, виски, бренди, пиво, темные сигары. Провоцирует смертельный сон. Манипулирует наркотиками и оцепенением.

Эшу Велуду – относится к Линии Перекрестков и Линии Огуна. Непосредственный помощник Эше Рей дас Сети Энкрузильядас. Широко применяет магию с использованием пембы, игл, ткани и т.д. Выполняет работу, связанную с водой, и принимает подношения (крепкие спиртные напитки хорошего качества, хорошие толстые гаванские сигары) у воды. Открывает дороги и чистит отрицательную работу, сделанную на кладбище. Защищает от врагов. Схожими характеристиками обладает Эшу дус-Риос. В своем воплощении Эшу Велуду был африканцем (с примесью арабской крови), происходящим из Восточной Африки.

Эшу Мея-Нойте – относится к Линии Душ и Линии Шанго. Предпочитает работать и принимать подношения в полночь (определяемую путем деления темного времени суток на два). Специалист во всех типах работ, требующих учета астрологических влияний. В его сферу входят судьба, удача, оккультные силы. В непосредственном подчинении у Эшу Мея-Нойте, работающем напрямую с Омуду, находятся – Эшу Мирин, Эшу Пимента, Эшу Мале, Эшу Сети Монтаньяс, Эшу Ганга, Эшу Каминалоа, Эшу Киромбо и Эшу Курадор. В качестве подношений принимает ликер, бренди, виски, гаванские сигары.

Эше Арранка-Току – относится к Линии Душ. Иногда именуется Эшу Тира-Току. Работает и принимает подношения в кустарниках, лесах. Специализируется на золоте. Может помочь кладоискателям.

Эшу Пимента – принадлежит Линии Душ. Принимает в качестве подношений виски, вино, пиво, сигареты. Специалист в области химии и любовных эликсиров. Владеет тайной трансмутации металлов.

Эшу Морсегу – локализуется в кустарниках, пещерах, перекрестках. Подношения – виски, бренди, вино, сигары. Инфекционные болезни – в его ведении.

Эшу Сети Ковас – серьезен и немногословен. Принимает вино, сигары. Является главой Фаланг, как и Эшу Сети Кавейрас, Эшу Сети Кампас, Эшу ду-По, Эшу Сети Крузес, Эшу Жоан Кавейра, Эшу Сети Катакумбас.

Эшу Капа Прета – относится к Линии Ошоси. Уличные беспорядки и всевозможные разногласия могут поддерживаться Эшу Капа Прета. Локализуется на кладбищах. Принимает вино, сигары. Его компаньонами в работе являются – Эшу Транка Руа дас-Алмас, Эшу Мея-Нойте, Эшу Сети Капас, Эшу Сети Кавейрас, Эшу Сети Катакумбас, Эшу Кавейра, Эшу Калунга, Эшу Калунгэйру, Эшу Тата Кавейра, Эшу Сети Кампас, Эшу Сети Ковас, Эшу Жоан Кавейра, Эшу Сети Крузес, Эшу Крузейру и др.

Эшу Сигану – в своем воплощении был арабским цыганом, по имени Nassam, происходящим из Восточной Африки. Он был первым цыганом инициированным в афро-бразильские религии.

Эшу Браза – провоцирует пожары, управляет царством огня.

Эшу Пемба – покровитель тайной любви, распространяет венерические заболевания.

Эшу Карангола – способен вызывать безумие, истерические вспышки смеха и т.п.

Эшу Паган – способен вносить разлады, ненависть, ревность.

Эшу Мирин – оказывает большое влияние на женщин и детей, охраняет детей.

Эшу Мале – знаток магии и колдовства Кандомбле.

Эшу Ганга – работает на кладбищах (как для уничтожения, так и для спасения от смерти).

Эшу Каминалоа – работает с Эшу Мангэйра. Провоцирует безумие и другие болезни ума. Глава Линии Mossurubi.

Эшу Курадор – великий целитель, знаток растений.

Эшу ду-Шейру – работает в садах и местах, где есть полевые цветы.

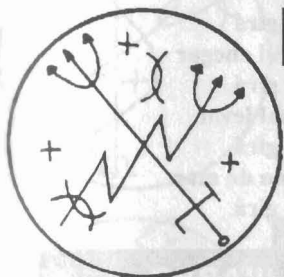
Эшу Кирумбо – обладает теми же характеристиками, что и Эшу Мирин. Однако он специализируется в нанесении вреда девушкам, главным образом девственницам, склоняя их на дурной путь.

Эшу Сети Портас – открывает двери, замки, сейфы и т.п.

Эшу Тирири – способен ослабить память и совесть.

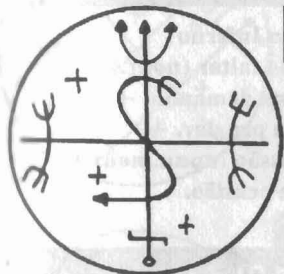
Эшу Педра Негра – обеспечивает успех в коммерческих сделках

ФИРМЫ И КУРИМБЫ (ПЕЧАТИ И ПРИЗЫВАНИЯ)



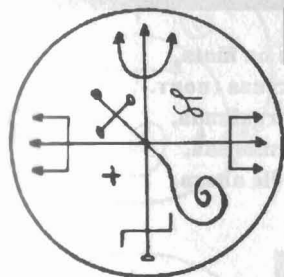
ЭШУ АРРАНКА ТОКУ

Exu é mojuba,
Ena, ena é mojubá.
Arranca Toco é mojubá
Ena, ena é mojubá, ê, é mojubá
Ena, ena é mojubá.



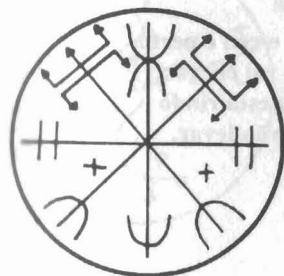
ЭШУ БАРА

Andorinha voou na mata
Na encruza foi parar (повт.)
Salve esta Casa Santa,
Salve esta banda linda,
Saravá Exú Bará (повт.)

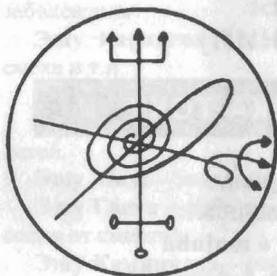


ЭШУ БРАСА

Ai, ai, ai
Valei-me Sete Diabos (повт.)
Valei-me Sete Diabos
Exu Brasa é um Diabo.

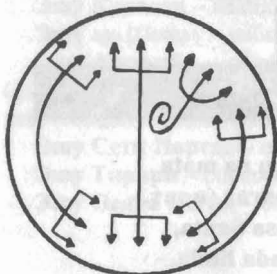


Quem vôa baixo sempre vôa,
Quem muito se eleva quebra a asa,
Cuidado com sua mandinga, sinhô,
Eu conto com Exu Brasa.



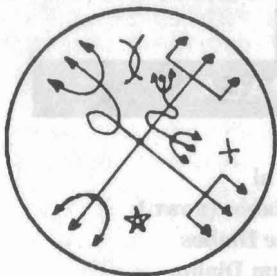
ЭШУ ЖИРА МУНДУ

Ê girê, o girá
Gira Mundo vai chegar
Ê girê, o girá
Para todo mal levar
Ê girê, o girá
Lá para o fundo do mar
Ê girê, o girá



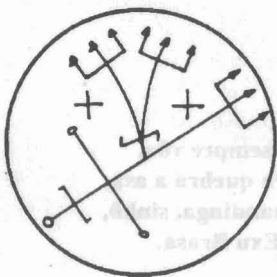
ЭШУ СЕТИ ШАВЕС

Sete Chaves no Inferno
Não promete pra não faltar (повт.)
Quando pega uma demanda
Vitória êle tem pra dar.
Êle é Exu que vence missão (прип. повт.)
E não escolhe ocasião.

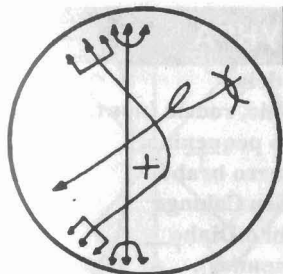


ЭШУ ГАРГАЛЬДА

O luar brilhou na mata,
Gato miou na encruza (повт.)
Saravei seu Gargalhada,
É Exu meu camarada,
Ninguém com êle abusa.

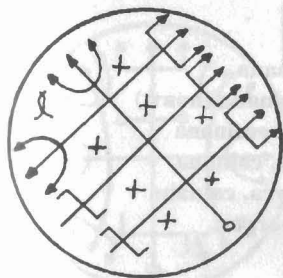


Quem pensar que o céu é perto,
Nas nuvens não vai chegar,
Seu Gargalhada está rindo
Do tombo que vão levar.



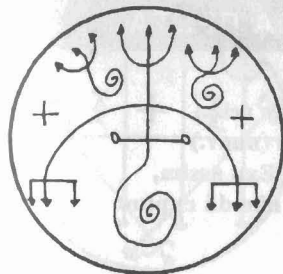
ЭШУ МОРСЕГУ

Seu terno branco
Sua bengala (повт.)
Na encruzilhada, quiri, quiri, quiri
Seu Morcêgo dá risadas (повт.).



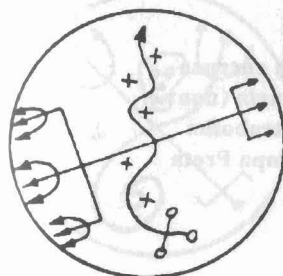
ЭШУ СЕМИТЕРИУ

Firma a curimba, Exu
Sua banda tem mironga e mistério
Seu trabalho é pr'o bem e mal
Sua morada é dentro do cemitério (повт.)



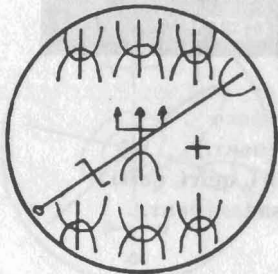
ЭШУ ЗЕ ПЕЛИНТРА

Com seu chapéu de palha,
E seu lenço no pescoço
Zé Pilintra está na terra
Pra dizer: Boa noite, môço.
Morador lá do sertão,
Traz sua figa no pé
Se não está aborrecido,
Louva Jesus de Nazaré.



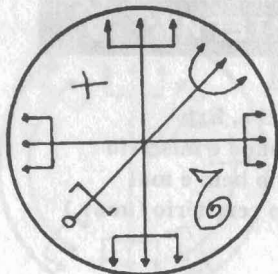
ЭШУ КАМПИНА

Campinêro ê, rerê
Campinêro á (повт.)
Saravá Exu Campina
Laroiê, é mojubá (повт.).

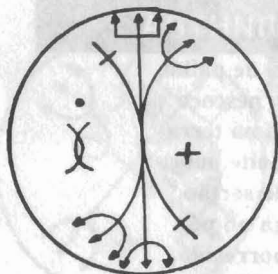


ЭШУ КАЛУНГА

Rodeia, rodeia,
Rodeia, meu Santo Antônio, rodeia (повт.)
Meu Santo Antônio pequenino,
Amansador de burro brabo
Quem mexe com Seu Calunga
Tá mexendo com o Diabo
Rodeia, Exu (припев).

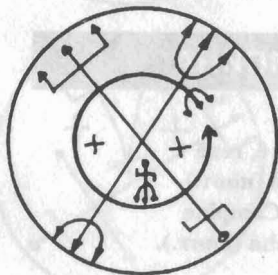


Exu é cainana,
Quem te matou, cainana (повт.)
Foi Exu Calunga, cainana
É meu protetor, cainana
Êle é quem me livra, cainana
De todo o horror.

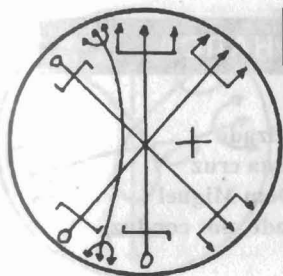


ЭШУ ДА-КАПА ПРЕТА

Capa Preta no reino
É uma beleza (повт.)
Eu nunca vi um Exu assim,
Êle é madeira que não dá cupim.

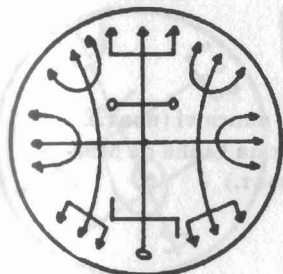


Ao ver Exu na encruza
Com êle não se meta (повт.)
É ali que êle trabalha
O reino é de Capa Preta



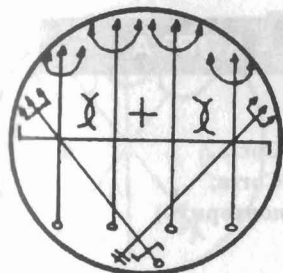
ЭШУ ПЕДРА НЕГРА

Sála, salá mucarrêro
 Sála legbára ê salá
 Saravá Seu Pedra Negra
 Sála munganga ê salá



ЭШУ КАВЕЙРА

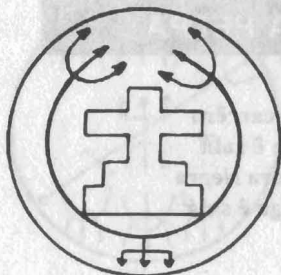
Toma lá, traz cá,
 Ô Caveira
 Toma lá, traz cá,
 Ô Caveira.



Portão de ferro,
 Cadeado de madeira,
 Na porta do cemitério
 Quem mora é Exu Caveira.

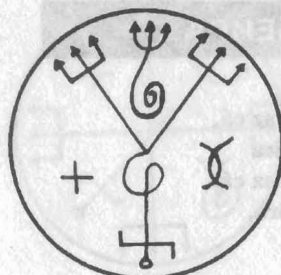


A porta do inferno estremeceu
 Veio todo mundo para ver quem é
 Ouviu-se gargalhada na encruza
 Era Seu Caveira com a mulher de Lúcifer.

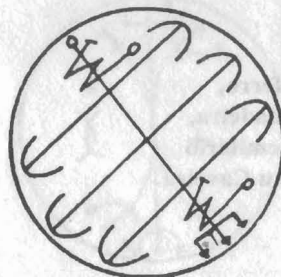


ЭШУ КАМИНАЛОА

**Exu foi batizado
E recebeu a sua cruz
Na falange de Dom Miguel
Kaminaloá nos defende, nos conduz.**

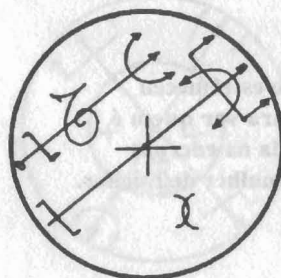


**Exu formoso, assim eu nunca vi (повт.).
Kaminaloá é cheio de luz na Linha de Mus-
surumi (повт.)**

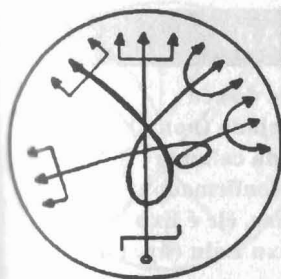


ЭШУ КОРТА – КОРТА

**Seu Corta-Corta,
Seu Corta-Corta,
Segura a gira. (повторить)**

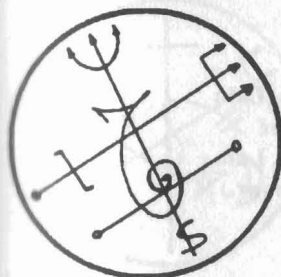


**Se seu obé é de aço,
O seu garfo é de madeira (повт.)
Saravá sua mironga,
Seu Corta-Corta é de Quimbanda,
Êle mora na Limeira (повт.)**

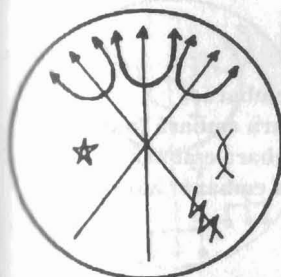


ЭШУ ГАНГА

Ganga lelê, ganga lelê
 Êle é Exu Ganga
 Ganga lelê, ganga lelá
 Êle é Exu Gangá.

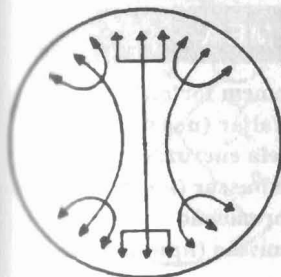


É qui Ganga ê,
 É qui Ganga ô,
 Exu Ganga é de quimbanda
 Ô qui ganga ô.



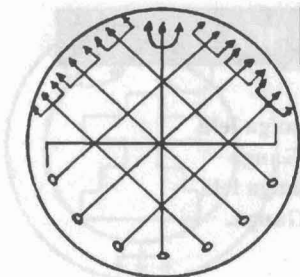
ЭШУ ЛОНАН

Embarabô,
 Ê mojubá, bara lecoché (повт.)
 Êle Exu bara, bara lecoché
 Embarabô é mojubá
 Para obebé, Exu Lonan, Exu Lonan,
 Para obebé, Exu Lonan, Exu Lonan (повт.)



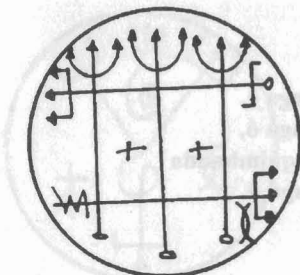
ЭШУ ЛОДУ

Na praia deserta eu vi Exu
 Então o meu corpo tremeu todo (повт.)
 Acendi minha vela e meu charuto
 Arriei minha marafo
 Saravei Exu do Lôdo (повт.)

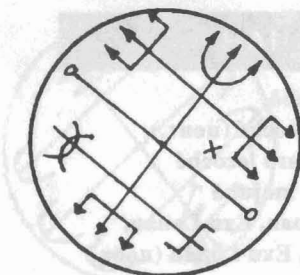


ЭШУ ЛАЛУ

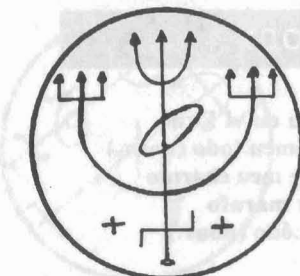
Lalu era anjo do céu
E do céu foi despejado (повт.)
Na tronqueira da calunga
Tem seu ponto confirmado
O seu ponto é firme, êle é Exu
O seu ponto é firme, é Exu Lalu (пр. повт.)



Êle é Lalu, Lalu
É laroê
Êle é Lalu, Lalu
É laroê (повт.)

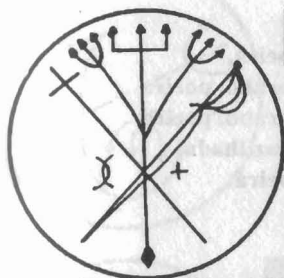


Ô embara, embará,
Não me faz assim, embara embará (повт.)
Banda de Exu, embara embará
De Exu Lalu, embara embará (повт.)



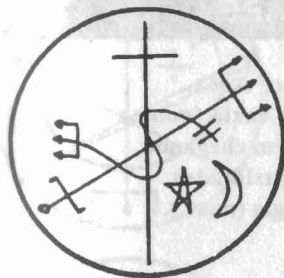
ЭШУ ПЕМБА

Exu Pemba é homem forte,
Promete prá não faltar (повт.)
Quando corre pela encruza
Nossa demanda vem buscar (повт.)
Êle é Exu da promessa
Êle sempre cumpre sua missão (прип. повт.)

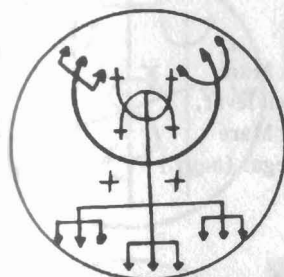


ЭШУ МАЛЕ

Exu é malelê, é largoê (повт.)
 Povo da encruza é malelê
 É Exu Malê (повт.)

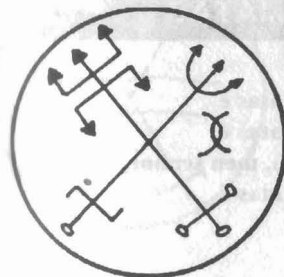


Ai, ai, ai, Satanás já deu um berro
 Ai, ai, ai, Satanás já deu um berro
 Saravá Exu Malê, é ganga,
 Saravá seu obê de ferro (повт.)



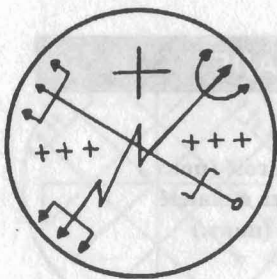
ЭШУ МАНГЭЙРА

Viva as almas,
 Viva a coroa e a fé (oi viva as almas)
 Viva Exu nas Almas,
 Êle é Seu Mangueira de fé (oi viva as almas)

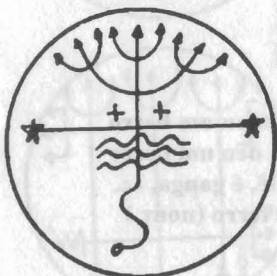


ЭШУ МАРАБО

Vinha passeando pela rua
 Quando ouvi Seu Marabô me chamar (повт.)
 Louvei a encruza, louvei a lua
 Saravá Seu Marabô que caminha pela rua (повт.)

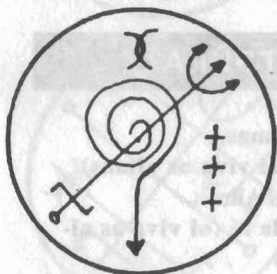


Poeira, poeira,
Poeira de Exu Marabô, poeira
Poeira de Exu Marabô, poeira
Poeira da encruzilhada,
Poeira, poeirá.

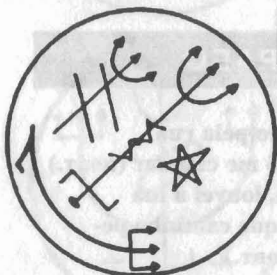


ЭШУ МАРЕ

Quando a maré escôa,
A praia vai ficando vazia (повт.)
É Exu Maré que vem chegando,
Saravando encruzilhadas,
Fazendo sua magia (повт.).

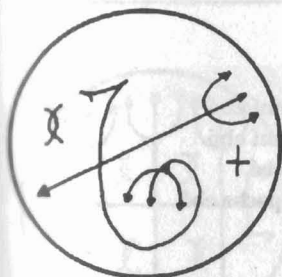


Chegou Exu Maré
Para todo o mal levar,
Chegou Exu Maré
Para nos descarregar (повт.)

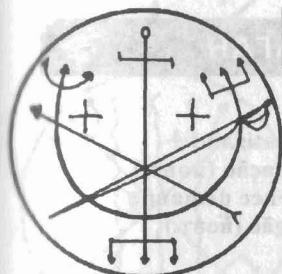


ЭШУ ДАС-МАТАС

Exu das Matas é
Exu das Matas é
Exu das Matas é Rei, meu senhor,
Exu das Matas é

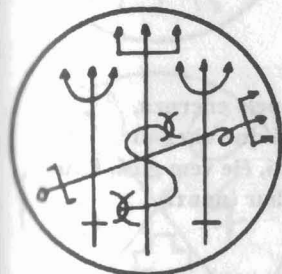


Eu vi um clarão nas matas,
E pensava que era dia (повт.)
Era o Exu das Matas
Que fazia sua magia (повт.)

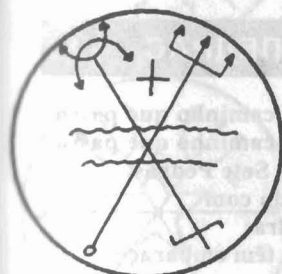


ЭШУ МЕЯ-НОЙТЕ

Seu Meia-Noite na encruza
Galo canta, gato mia (повт.)
Quem trabalha com Exu
Não tem hora, não tem dia
Busca sempre a melhoria (повт.)

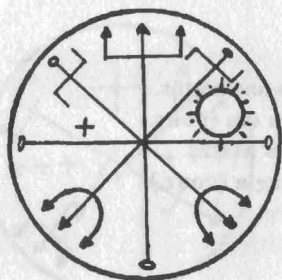


Exu da Meia-Noite
Exu da madrugada (повт.)
Salve o povo da quimbanda
Sem Exu não se faz nada.



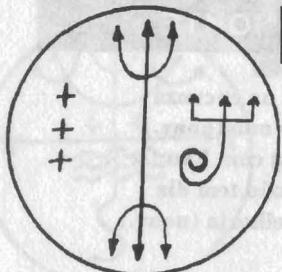
ЭШУ МИРИН

Exu Mirim é um Exu formoso
Êle é Exu de fé (повт.)
Tem um pai e tem um mano
Êsse mano é Lúcifer (повт.)



Fá, fá, fá lemí ebó
Fá, fá, fá lemí ebó
Fá lemí ebó
Exu Mirim despacha ebó

ЭШУ ПАГАН

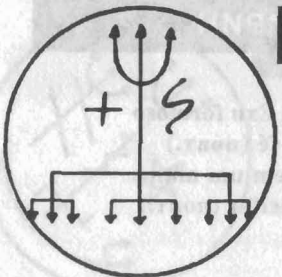


Êle não foi batizado
Não buscou a salvação (повт.)
Mas é êle quem vence demanda
Saravá Exu Pagão (повт.)

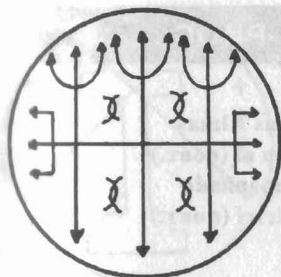


Exu Pagão vagou pela encruza,
Vagou, vagou, até que chegou
Êle vem girá, êle vem girá, êle vem girá, Exu
Vem prá trabalhar (повт.)

ЭШУ СЕТИ ПЕДРАС

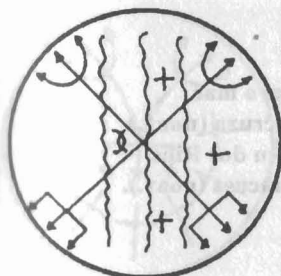


Seu Sete Pedras, livra o caminho que passo
Seu Sete Pedras, livra o caminho que passo
Quando ando com Sete Pedras,
quando ando com
Sete Pedras
Meus caminhos não têm embaraço.



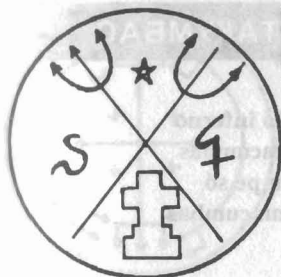
ЭШУ ПИМЕНТА

Exu é malêle,
Exu Pimenta qui ganga
Ganga num ganga malecô
Exu Pimenta qui ganga.



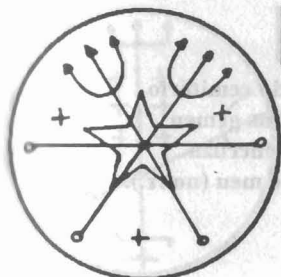
ЭШУ ПИНГА ФОГУ

Seu Pinga Fogo passou na encruzilhada,
Ali encontrou Sá Pomba Gira
Aproveitou encomendou-lhe um trabalho
Despachou-lhe a demanda,
Ficou segurando a gira (повт.).



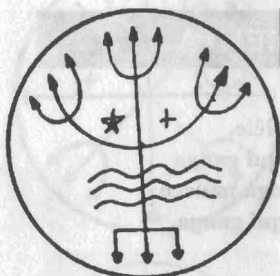
ЭШУ КИРОМБО

Quem matou quem matou
Quem matou a cainana (повт.)
Foi Exu Quirombô,
Que ganhou sua demanda (повт.).



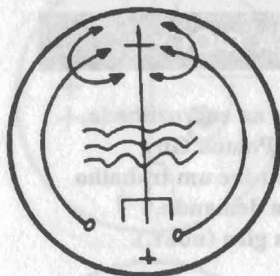
ЭШУ РЕЙ

Exu táva curiando na encruza
Quando a banda linda lhe chamou (повт.)
Exu no Terreiro é Rei
Na encruza êle é doutor (повт.).

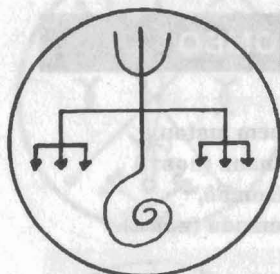


ЭШУ ДУС-РИОС

Meu senhor das Almas
Exu dos Rios vem aí (повт.)
Ele vem acompanhado
Do seu irmão Tirirí (повт.)

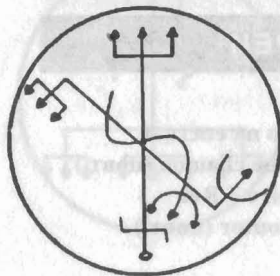


O rio corre pro mar
Rua corre para encruza (повт.)
Louvado seja Exu dos Rios
Que demanda não recusa (повт.).



ЭШУ СЕТИ КАТАКУМБАС

No corredor do inferno
Eu vi Sete Catacumbas
Girava num pé só
Pulando pelas macumbas.

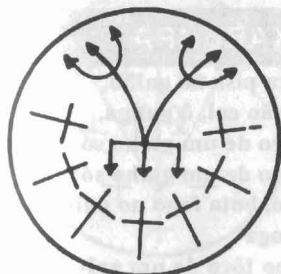


Na sétima cova do cemitério
Sete Catacumbas gemeu
Saravou sua encruza
E levou o mal que é meu (повт.).

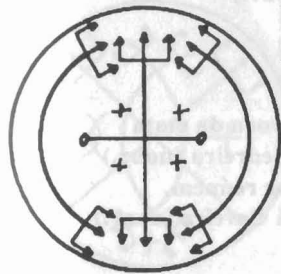


ЭШУ СЕТИ КОВАС

Eu não tenho patrão,
Calunga foi quem me criou
Meu nome é Sete Covas
Minha quimbanda eu já louvou.

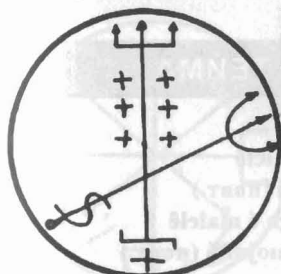


Êle é Exu Pagão
Não tem quem obedecer (повт.)
Pra êle só interessa
Qualquer demanda vencer
Se o Exu é bom, êle vence demanda
Seu Sete Covas é Rei na Quimbanda (прип.
повт.)



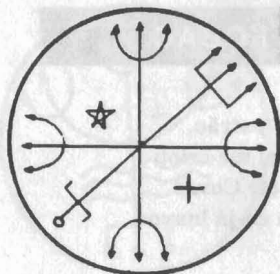
ЭШУ СЕТИ ПОРТЕЙРАС

Na estrada tem um ganga
Ganga não leva carreira
Quando a demanda é grande
Chama por Sete Porteiras (повт.)



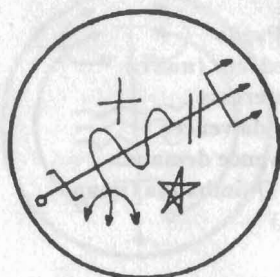
ЭШУ СЕТИ ПОЭЙРАС

Se uma brasa me queima,
Meu Santo Antônio é maior
Saravá Sete Poieras,
Êle gira num pé só (повт.)



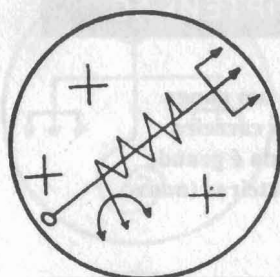
ЭШУ СЕТИ СОМБРАС

Passeava pelas ruas,
Vagava pelas tronqueiras (повт.)
Coral piou no mato alto,
Saravando Sete Sombras
Morador lá da Limeira (повт.)

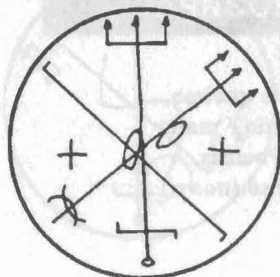


ЭШУ ТАТА КАВЕЙРА

Exu pisa no tóco, Exu pisa no galho,
Galho balança Exu não cai, ô ganga,
Ê Exu, Exu pisa no tóco de um galho só
Ê Exu, Exu pisa no tóco de um galho só
Marimbondo pequenino, bota fogo no pai-
ol, ô ganga
Ê Exu, Tatá Caveira no tóco de um gal-
ho só (повт.)

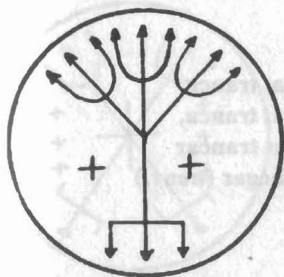


Um pombo prêto voou da mata
Voou e posou lá na pedreira (повт.)
Onde os Exus se reúnem,
Mas o reino é de Tatá Caveira (повт.)

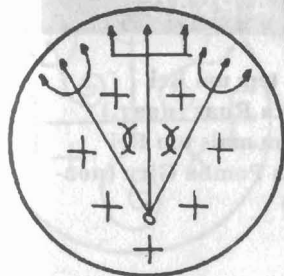


ЭШУ ТИРА ТЕЙМА

Ganga ê, lelê
Ganga ê, lelá (повт.)
Gira cum ganga é malelê
Exu Tira Teima é mojubá (повт.)



Exu Tira Teima é homem nobre,
 Exu Tira Teima é homem nobre,
 Exu Tira Teima é homem nobre,
 Na gira da Quimbanda é homem nobre.



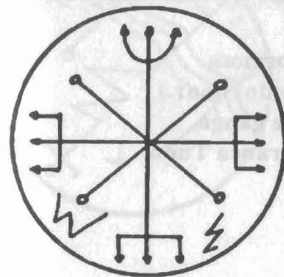
ЭШУ ТИРИРИ

Éle se chama Tirirí,
 Nasceu em Mato Grosso
 Se criou em Nazaré, em Nazaré.
 É filho de um xavante,
 Neto de um navegante,
 Tirirí é um Rei é
 É um Rei é, é um Rei é
 É um Rei é, é um Rei é (прип. повт.)



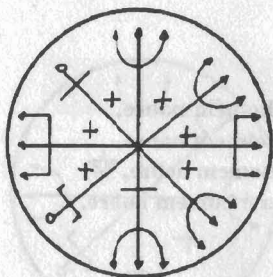
ЭШУ ТОКИНЬЮ

Seu Toquinho é bom,
 É muito bom de coração (повт.)
 Éle salvou seu pai e mãe,
 Para ganhar a salvação (повт.)



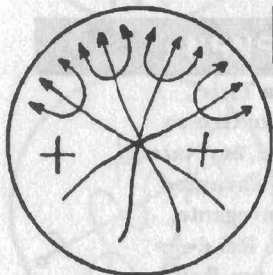
ЭШУ ТРАНКА ЖИРА

Com o seu terno prêto,
 Sua bengala de embira
 Éle é muito elegante,
 Saravá seu Tranca Gira.
 Éle vem na madrugada,
 Com sua linda cartola
 Chega e dá logo boa noi e,
 Mas não gosta de quem lhe amola.

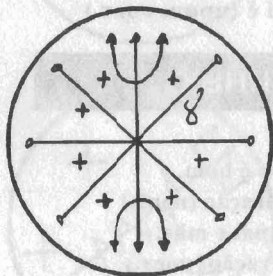


Tranca, tranca, tranca,
Tranca, tranca, tranca,
Tranca, êle vem trançar
Tranca Gira vai chegar (повт.)

ЭШУ ТРАНКА РУАС

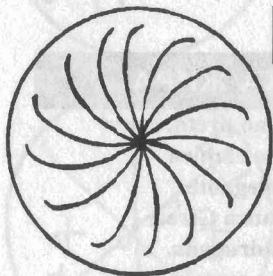


Na encruzilhada tem um Rei
Êsse Rei é seu Tranca Ruas (повт.)
Na outra esquina tem mais um Rei
É seu Tirirí com a rainha Pomba Gira (пов-
тор.)

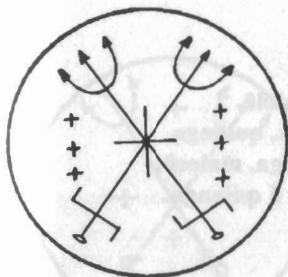


Tranca Ruas matou seu gato,
Mas não quis comer sozinho
Chamou seus camaradas
E dividiu em pedacinhos.
Logo chegou, seu Lucifer,
Com a Pomba Gira que é Exu mulher (повт.)

ЭШУ ТРАНКА ТУДУ

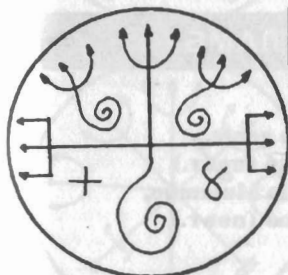


Êle é Exu formoso
Sua capa de veludo (повт.)
Ê ê ê, povo de ganga,
Vai chegar Seu Tranca Tudo.

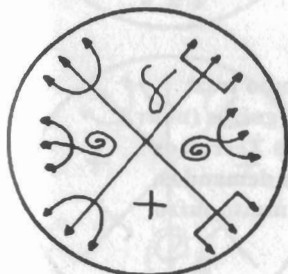


Trancou, trancou, êle vem trancar
 Trancou, trancou, êle vem pra trabalhar
 Sua quimbanda é muito forte,
 Mas seu ponto é miúdo
 Êle sabe sempre o que faz,
 Saravá Seu Tranca Tudo. (повт.)

ЭШУ ВЕЛУДУ

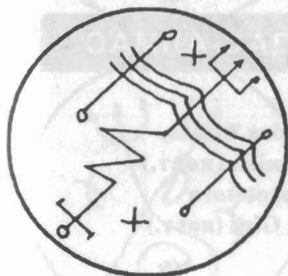


Exu pode com fogo,
 Êle pode com tudo,
 Saravá Exu Veludo.
 Quem demanda comigo
 Não chove miúdo
 Saravá Exu Veludo.

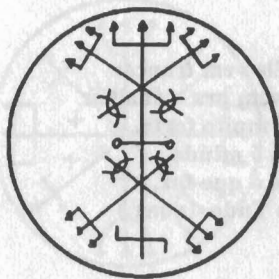


Auê, Veludo,
 Seu cabrito deu um berro (повт.)
 Rebentou cerca de arame,
 Estourou portão de ferro (повт.)

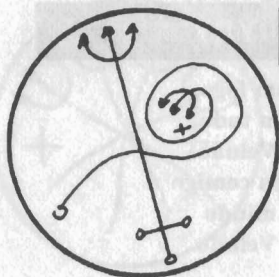
ЭШУ ДУС-ВЕНТУС



Ventania balançou,
 Fôlha caiu na encruza (повт.)
 Era o Exu dos Ventos
 Com êle ninguém abusa (повт.)

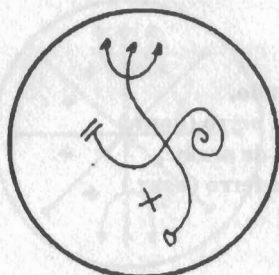


Exu é malelê,
Exu dos Ventos, quianga
Ganga, num ganga, malecô,
Exu dos Ventos é quianga.

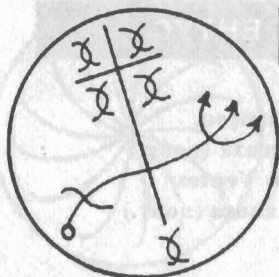


МАРИЯ МУЛАМБУ

Olha, minha gente,
Ela é farrapo só (повт.)
Pomba Gira Maria Mulambo,
É de coró, có có (повт.)

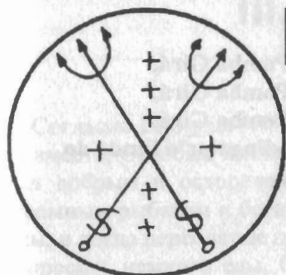


Maria Mulambo traz
Linda saia com sete guizos (повт.)
Quando roda nos Terreiros
Trabalhando nas demandas,
Mostra que tem muito juízo.



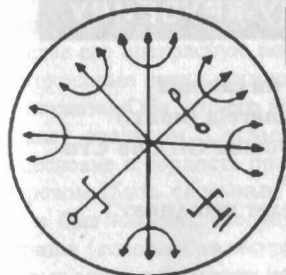
ПОМБА ЖИРА ДАС-АЛМАС

Minha senhora das Almas,
Atira e não erra mira (повт.)
Ela é minha protetora
Saravá Sá Pomba Gira (повт.)



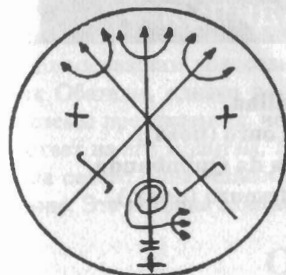
ПОМБА ЖИРА ДА-ПРАЙА

Quem quiser vá ver,
 Quem não crê que vá olhar
 Pomba Gira da Praia, meu sinhô,
 Vem nas ondas do mar,
 vem nas ondas do mar.

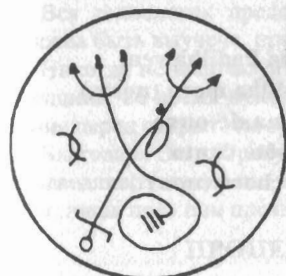


ПОМБА ЖИРА ДА КАЛУНГА

Pomba Gira da Calunga,
 Não é mulher de ninguém (повт.)
 Quando entra na demanda
 Só sai por sete vinténs (повт.)

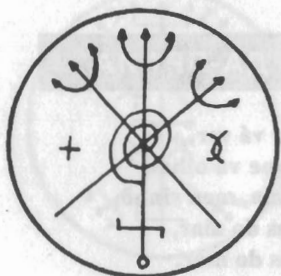


Dentro da calunga eu vi
 Uma linda mulher gargalhar (повт.)
 Era Pomba Gira da Calunga
 Que começava a trabalhar (повт.)

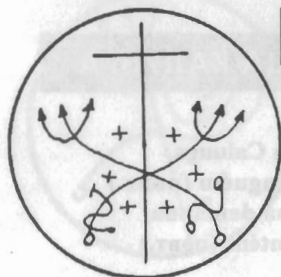


ПОМБА ЖИРА

Aê, Pomba Gira,
 Cadê sua saia rodada? (повт.)
 Cadê sua saia linda,
 Rainha de encruzilhada?

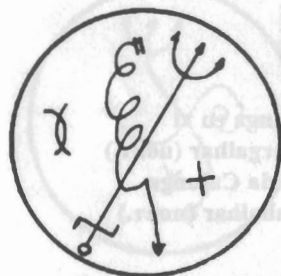


Aê Pombo girê, Pombo Girá,
Aê Pombo girê, Pombo Girá,
Aê Pombo girê, Pombo Girá,
Pombo Gira carrega mandinga pr'o fundo do
mar.



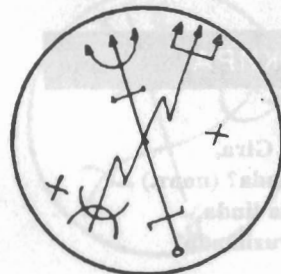
ПОМБА ЖИРА ДУ-КРУЗЕЙРУ

Lá no Cruzeiro da calunga
Eu ví uma farofa amarela (повт.)
Quem não acredita em Pombo Gira do Cru-
zeiro
É muito bom não mexer nela (повт.)



МАРИЯ ПАДИЛЬЯ

Maria Padilha,
Traz linda figa de ouro (повт.)
Oi saravá Rainha linda da Quimbanda,
Sua proteção é um tesouro (повт.)



De onde é que Maria Padilha vem
Aonde é que Maria Padilha mora (повт.)
Ela mora na mina de ouro
Onde o galo prêto canta
Onde criança não chora (повт.)

III. ОРАКУЛ ОБИ

История Оби

Согласно Diloggun (Obara Osa, 6-9), когда-то, когда Ориша и люди еще жили вместе, Оби был назначен Олофи управляющим обширной областью. Оби был добрым и осторожным правителем. Он оказывал равное внимание и скромным рыбакам и богатым принцам. Но мало помалу Оби становился гордым, и когда переодетые под нищих Эшу (брат Оби) и Олофин пришли к нему попросить немного еды, Оби отказался с ними говорить, попытавшись прогнать. Когда же Эшу и Олофин скинули одежды нищих, Оби понял свою ошибку и стал упрашивать Олофина простить его. Но Олофин наказал его, сделав его прекрасную внешность грубой и волосатой. Олофин превратил его в кокосовые орехи, падающие с пальм и используемые детьми для игр. Олофин сказал Оби, что его великая мудрость станет доступной для каждого, и он станет оракулом. Согласно Diloggun (Owani Ofun 11-10), некоторое время тщеславие и гордость продолжали присутствовать у Оби, даже когда он стал деревом (быть скромным его научили Элегуга и Бабалу Айе). Однако, хотя Оби был наказан, следует всегда помнить, что он был большим принцем и Ориша (которым является и сейчас), и поэтому следует рассматривать кокосовые орехи с большим уважением.

Обатала показал всем Ориша пять знаков Оби, с помощью которых Оби мог сообщить их желания мертвым. Первым же смертным предсказателем, использовавшим кокосовый орех был Viague. Он был коронован как священник Обаталы, однако не обладал ashe, чтобы использовать существовавшие системы предсказания, чем был весьма расстроен. Обатала преподал ему Оби, в ответ на его молитвы. Под конец своей жизни Viague обучил секретам оракула своего сына Adiatoto, от которого Оби получил дальнейшее распространение. Эта история изложена в Diloggun (Oche Metania, 5-13).

Открытие оракула

Вся технология предсказания, включая молитвы, интерпретации и т.д., должна быть выучена, прежде чем сделан первый бросок кокосового ореха.

Никогда не используйте оракул после сексуальных отношений, и, если вы женщина, во время менструации. Очень рекомендуется принять полное омовение перед открытием оракула.

Благодаря Эшу, Оракул Оби доступен для каждого. Однако Нуньес вполне справедливо отмечает, что неинициированные могут консультироваться с Оби, лишь пока они проявляют надлежащее уважение к Ориша [в т.ч. Оби].

ПРОЦЕДУРА ОТКРЫТИЯ ОРАКУЛА

Возьмите свежий кокос (это можно определить по булькающему, при встряхивании, молоку). Зажмите орех в левой руке, и молоток в правой. Спросите разрешение у Оби открыть орех. Не разбивайте орех, бросая его, или ударя им об пол.

Произнесите: **Agó, Obí**, и затем попробуйте открыть орех одним быстрым ударом.

Вытекающее молоко нужно собрать, и использовать его впоследствии для мытья головы (ogí). Однако нужно учитывать, что молоко быстро скисает.

Свежесть ореха будет видна по гладкой, влажной белизне ореха. Следует достать из скорлупы максимально большие части, сохраняя неповрежденной темную кожицу. Из этих частей следует вырезать пять больших, округлых кусков, не имеющих трещин или других дефектов. Четыре из них будут использоваться в процессе предсказания. Пятая часть – запасная, на случай, если одна из частей сломается.

Имейте в виду, что в редких случаях Оби может стать горячим. Если, в течение сессии, предсказатель не имеет ashe, чтобы определить то, что Дух говорит, это обстоятельство превращается в отрицательные знаки, которые должны будут смазаны особым образом, и удалены из дома. На этот случай необходимо иметь несколько орехов в запасе, чтобы иметь возможность продолжить предсказание.

Разместите пять частей ореха в круглую белую тарелку (Нуньес рекомендует предварительно вымыть их в тыкке со свежей речной водой). Белая чаша прохладной пресной воды устанавливается в центре тарелки. Зажигается свеча (согласно Нуньесу цвет свечи должен соответствовать призываемому Ориша). Оракул готов к использованию.

Вопрос следует формулировать так, чтобы самым положительным ответом был ответ «Да, мир находится в балансе» (ejife). Если вы имеете невыполненные обязательства перед Ориша, то лучшее не используйте оракул, пока обязательство не будет исполнено. Некоторые предсказатели, иногда, делают специальные подношения Ориша за несколько часов до сессии, чтобы умиротворить их. Не следует задавать один вопрос дважды. Не следует относиться к оракулу без должного уважения, легкомысленно (в т.ч. задавать глупые вопросы).

Выполнив все подготовительные процедуры, следует встать перед призываемым Ориша, взять четыре округленных части в левую руку, а правой рукой опрыскать три черты на полу, говоря:

Omi tutu; ona tutu, ashé tutu. Tutu ilé. Tutu Laroye. Tutu arikú babawa.

Это освежит и охладит Ориша. Затем читается следующая молитва:

**Mojuba Olófin. Mojuba Olorún. Mojuba Olódumare. Mojuba Olójoni.
Oní odún mocuedun. Olorún alabosúdaye. Olorún alabosúnife. Olorún alayé.**

Olorún elemí. Olódumare oba aterere kaje.

Olódumare, mojuba gbogbo ikú imbelese.

Olódumare, ibaé bayé tonú. Mojuba atijó ojo. Mojuba atiwo orún.

Mojuba ayái odún, oní odún, odún olá. Mojuba orún. Mojuba oshúkua.

Mojuba ile ogere a foko jerí.

Во время произнесения этой хвалы Богу, предкам, солнцу, луне, земле и вечности, следует с помощью ногтя большого пальца правой руки, отщипнуть небольшие кусочки (по крайней мере – 3) от орехов, находящихся в левой руке (согласно Нуньесу число кусочков должно соответствовать числу данного Ориша).

Затем молитва продолжается с честь умерших священников и жриц:

Mojuba gbogbowan olodo araorún: Oluwo, Iyalocha, Babaloshá, omo-kolaba egun imbelese Olódumare.

Mojuba gbogbowan olodo araorún: Oluwo, Iyalocha, Babaloshá, omo-kolaba egun Elelegba lagba lagba imbelese, timbelese Olódumare.

Слово «Elelegba» используемое в данном тексте означает «мертвый священник / жрица Элеггуа». Для других Ориша прибавляется Ol или Olo непосредственно перед именем, и произносится как одно слово (Olobatala, Oloshun, Oloya, Ologun...) Для не коронуемых Ориша прибавляется Omo («ребенок») перед именем, через дефис (например Omo – Ibeyi, Omo – Aina, Omo – Babaluaie, Omo – Inle). Для умерших священников Йеманжи и Шанго прибавляется Oni (Oniyemaya, Onishango). Далее отдается дань предкам:

Ibaé bayen tonú gbogbo egun ará orún orí emi nani (ваше имя в Ocha, или ваше мирское имя).

Ibaé bayen tonú gbogbo egun ará orún orí iyá (или **baba**) **tobi mi** (имя вашего godparent, если вы имеете его).

Ibaé bayen tonú gbogbo egun ará orún orí yubonna mi (имя yubonna, если вы имеете его).

Ibaé bayen tonú gbogbo egun ará orún orí igboro kale ile.

Ibaé bayen tonú gbogbo egun, gbogbowan olodó lagba lagba otokú Ara orún timbelaye, imbelese Olorún, Olódumare.

Araorún, Ibaé bayen tonú (имя покойного священника или жрицы) **Ibaé.** (имя покойного священника/жрицы) **Ibaé.** Продолжайте называть имена всех умерших священников и жриц, ваших предков в религии.

Ibaé gbogbo egun iyá mi (имя вашей матери).

Ibaé gbogbo egun babá mi (имя вашего отца; это-чувствование предков родителей).

(Имя умершего члена семейства) **Ibaé.**

Продолжайте называть имена умерших членов семьи, начиная с недавно умершего.

Далее, спрашивается разрешение продолжить ритуал у крестных родителей и старших, даже если они не присутствуют при предсказании:

Kinkanmaché iya (или **babá**) **tobí mi** (имя вашего крестного отца/матери, если вы его имеете).

Kinkanmaché ojigbona mi (имя ojigbona, если он есть).

Kinkanmaché (Oluwo, крестный отец в Ифа, если он есть).

Kinkanmaché (продолжайте называть всех живущих предков в Оча, используя имена данные им в Оча, а затем – имена тех священников и жриц, которые могли бы присутствовать на данной церемонии).

Если присутствуют священники, то после упоминания их имен, они отвечают: **Ashe**.

Kinkanmaché ori, eleda emi nani (ваше имя в Оча, если вы его имеете).

Kinkanmaché gbogbo kaleno, igboro, abure, ashire, Oluwo, iyalocha, Babaloshale kale ile.

После этого нужно призвать Ориша. Нуньес указывает, что одновременно можно призвать только одного Ориша. Если человек, консультирующийся с оракулом, не искушен в его интерпретации, только Элеггуа должен призываться.

Можно использовать следующие призывания:

Элеггуа

Eshu Elegba olo gbogbo na mirin ita algbana babá mi unlo na buruku nitosi le shonsho. Kuelu kuikuo odi. Kosí ofo; kosí ejo; kosí aro, ni oruko mi gbogbo omo nile fu kuikuo. Adupe, babá mi Elegba.

Огун

Ogún agbaniye babá alagbede kuelu re le se na kife. Lai lai toni wiki nitosi gbogbo ni laye. Nitosi le onje. Olódumare ni na agbara ati, ni gbogbo na kishe bawo shishe odara ati buruku, babá Ogún mola balomi.

Обатала

Obatalá okunrin ati obínrin ni laye eleda ni gbogbo na dara dara ati buruku oba ati ayaba, afin oga ni na bala ati gbogbo na shishe babá alaye alabo mi ati mi gbogbo na ejun, dara dara babá wa afin alano. Jekua babá mi, adupe.

Шанго

Shangó, babá mi, kawo ilemu fumi aleya. Tilanshani nitosi ki ko gbamu mi re oro niglati wa ibinu ki kigbo ni na orin ati gbogbo omo nijin gbodo wi kuelu kuikuo beru nitosi dilowo kawo kawo ile mi iwo bagbe babá mi ki awa na kue ni okan nitosi kunle ni iwaye ne re elese ati wi Shangó alamu oba layo ni na ile ogbe o mi.

Ойя

Oyá Yegbe, iya misa oyo orun, afefe iku, lelebi oke, ayagba gbogbo loya, obínrin oga mi aro, oga mi gbogbo egun, orisha ni abaya oyu ewa, Oyansan oyeri jekua, iya mi obínrin ni kuikuo le fun olugba ni Olofin nitosi wa ayagba nikua, a dupe.

Ошун

Oshún yeye mi oga, mi gbogbo ibu laye nibo, obgo mo orisha lo uwe nitosi gba ma abukon ni omi didun nitosi oni alafia ati ayo. Obínrin kuelu re aché, wiwo ati re maru asho gele nitosi yo ayaba ewa kuela re reri ati aye sugbon be toni sho nitosi ko mo nighati wa ibinu. Obínrin iku, iko Olofin, adupe.

Йеманжа

Yemayá obínrin dudu kuele remaye, abaya mi re oyu ayaba, ano rigba oki. Mi iya mayele, oga ni gbogbo okun, yeye, omo eya lojun. Oyina ni re ta gbogbo okun nibe iwo ni re olowo nitosi re omo teriba adupe iya mi.

Во время призываний, предсказатель, если предсказывает в одиночестве, играет на священных инструментах, чтобы привлечь внимание Ориша к церемонии (Элеггуа, Огун, Ошоси, Шанго, Йеманжа – погремушка (маракас) встряхиваемая круговыми движениями, Бабалу Айе – каубелл, Ошала – agogo (серебряный колокольчик с серебряным пером голубя сверху), Ошун – медный колокольчик).

Йеманжа и Ошала призываются для ответов на наиболее важные вопросы.

Призвав Ориша, следует объяснить причину предсказания (относительно кого и почему задается вопрос, и сам вопрос).

Затем делается предложение Ориша кокосового ореха, роняя отщепленные кусочки ореха на сосуд или образ, изображение Ориша, говоря на каждую щепку по фразе:

Obí n'ibi ikú.

Obí n'ibi arún.

Obí n'ibi ofo.

Заключительная фраза говорится, когда оставшиеся щепки кокоса высыпают на сосуд Ориша:

Obí n'ibi araye.

После этого произносится:

Kosí ikú. Kosí ofo. Kosí ano. Kosí inya. Kosí fitibo. Kosí akopa. Kosí tiya tiya. Kosí araye. Kosí gbogbowan osogbo unlo. Fun iré owo. Iré omo. Iré ariku babáwa.

Сказав это, следует коснуться пола правой рукой, возвращая ее к кокосовым орехам, находящимся в левой руке. Это делается три раза, говоря каждый раз:

Ile mokuo.

Присутствующие каждый раз отвечают:

Akweye.

Теперь следует переложить орехи в другую руку. Делайте тот же самый жест, на сей раз, протягивая руку и Ориша (с которым вы консультируетесь), и возвращая ее к кокосовому ореху. Повторите это три раза, говоря каждый раз:

(имя Ориша) **mokuo**.

Присутствующие каждый раз отвечают:

Akweye.

Используя ту же самую руку, укажите на пол, а затем на кокосовый орех, три раза, говоря:

Akweye Owo.

Akweye Omo.

Akweye arikú babáwa.

Если предсказание осуществляется для себя, следует перекреститься, указав на четыре кардинальных точки тела, начиная с головы. Если предсказание – для другого человека, касайтесь каждой точки тела, начиная с головы, говоря:

Orí inu (голова)

Eshu ní pascó (задняя часть шеи)

Esika meji (плечи)

Okokan (сердце)

Inu (живот)

Akwa meji (руки)

Onukun meji (колени)

Elese meji (ступни ног)

Owo osi owo otun ono wale (кисти рук)

После этого предсказатель разделяет четыре части ореха, держа по два в каждой руке. Белые стороны указывают вверх. Руки ладонями вверх держатся рядом. Затем обе руки вращаются вокруг друг друга один раз и соединяются вместе, показывая, что все вещи должны объединиться.

После этих символических движений, предсказатель позволяет упасть Оби на соломенную циновку, с высоты талии, говоря:

Obíre Obí

Присутствующие отвечают:

Akwanya

Если вопрос задается эгуну, первое его заявление не должно наблюдаться женщинами, которые все еще могут иметь детей (это может привести к выкидышам или бесплодию).

Первый знак Оби покажет, не только присутствует ли Ориша фактически, чтобы ответить на вопросы, но также и доволен ли Ориша нами, и расположен ли к ответу на вопросы. Существует пять основных вариантов выпадения Оби:

- ○ ○ ○ Alafia (Алафия)
- ○ ○ ● Etawa (Этава)
- ○ ● ● Ejife (Эифе)
- ● ● ● Okana (Окана)
- ● ● ● Oyekun (Ойекун)

Если выпадает alafia или ejife – Ориша действительно присутствует и готов ответить на вопросы.

Alafia не только говорит нам, что Ориша присутствует, но также и дает его благословения для предсказания.

Ejife предвещает такую же сессию, возвращающую клиента в баланс с его судьбой.

Etawa в первом падении означает, что Ориша приветствует, но может не быть слишком расположенным к ответу на вопросы. Часто говорится: «не следует задавать вопрос, если ответ уже известен».

Okana говорит, что Ориша не присутствует. Предсказатель, используя музыкальный инструмент Ориша, должен повторить призыв. Если окапа выпадает после этого вновь, мы говорим, что Ориша занят на важной работе, делая нечто для предсказателя. По крайней мере день должен пройти прежде, чем предсказание начнется вновь. Возможно, следует сделать предварительное эбо Ориша, чтобы привлечь его.

Если выпадает oyekun, в первом броске Оби, это, иногда, может сигнализировать об опасности. Следует перевернуть все четыре части ореха белыми сторонами вверх, и смочить их водой из jísaга, чтобы охладить знак. Если есть ребенок в доме – он должен поднять части ореха с пола (или, если нет ребенка, – самый молодой из присутствующих), и унести их из дома. Oyekun объявляет, что Ориша не желает говорить.

Если ответ положительный, предсказатель поднимает Оби и начинает сессию. Он должен обратиться непосредственно к Ориша, перед его святыней, огласив полный текст вопроса, корректно сформулированного. Как только это сделано, следует взять по две части Оби в каждую руку, белыми сторонами вверх. Руки разводятся в стороны и сводятся назад в широкое, круговое движение. Во время этого движения предсказатель говорит:

Obire (имя Ориша)

Присутствующие отвечают, когда оракул опускается на землю:

Akwanya

Можно толковать ответ Ориша.

Другие варианты открытия Оракула

- 1) Бабалориша Канизарес, предлагает использовать (особенно начинающим), следующий открывающий сессию текст, вместо всех вышеприведенных.

Mo juba Olodumare, Olorun, Olofi

Mo juba Egun mi

Mo juba (имя умершего предка)

Mo juba (имя другого предка, и т.д.)

Maferefun Eshu

Maferefun Ogun

Maferefun Oshosi

Maferefun Osun

Maferefun Obatala

Maferefun Shango, Kabio Sile!

Maferefun Orunla

Maferefun Aganju

Maferefun Yemaya

Maferefun Oya

Maferefun Oshun

Maferefun Yewa

Maferefun Dada

Maferefun Nana Bukuu

Maferefun Orishaoko

Maferefun gbogbo orisha!

Ona tutu

Ile tutu

Ori tutu

Laroye tutu

(последние 4 строки повторить 3 раза,
каждый раз проливая немного воды на землю).

Kinkamashé Baba Raul Canizares (или имя другого Старшего,
с которым вы чувствуете связь).

Kinkamashé all elders, brothers, and sisters in Osha

Ko si Iki

Ko si Arun

Ko si Epe

Ko si Oran

Ko si Ofo

Ko si Araye

Ko si Ashelu

Ko si Fitibo

Ko si Egba

Ko si Ewan

Ko si Eshé

Fun mi ni Alafia

Fun mi ni owo

Fun mi ni ire

Fun mi ni tutu

Fun mi ni ilera

Ashé!

- 2) Хулио Гарсиа Кортес, так описывает процедуру открытия оракула Оби: Следует разомкнуть кокосовый орех на две половины и удалить внешнюю твердую оболочку. Из этих двух половин необходимо вырезать пять частей, размером не менее 2x2 дюйма, делая их насколько возможно округлыми. Нужно все делать осторожно, дабы не повредить коричневую кожуцу. После этого, нужно разместить их в белой тарелке вокруг сухой тыквы (jìkara) или небольшого стакана воды, установленного в середине тарелки. Правой рукой капайте несколько капель воды на пол, говоря:

Omi tutu, ana tutu

Tutu Leggua, tutu Laroye

Tutu egun, tutu ile, tutu Osha

Bogbo tutu. Ariku babawa.

Возьмите четыре части ореха в правую руку,
поднимите над головой и скажите:

Mayubba Olodumare

Mayubba lo owo ke timbelese

iba baye tonu

Затем произнесите:

Mayubba (имя умершего сантеро) ibae baye tonu

После чего продолжайте называть имена умерших сантеро столько, сколько можете вспомнить. После каждого имени прибавляйте:

Ke ibae baye tonu

После этого называйте имена всех ваших умерших предков, прибавляя после имен те же слова. Если предсказание делается для другого человека, то называйте имена его умерших предков, и затем своих.

После того как названы все имена, можно продолжить процедуру, называя имена умерших родственников, руководителей, покровительствующих духов и т.д.

После этого называйте имена всех присутствующих сантеро, начиная с крестного отца (или матери) клиента, и Yubbonas. Если сантеро не присутствуют, называйте имена только крестного отца (матери) человека, для которого проводится сеанс предсказания, а затем – имя вашего собственного крестного отца (матери). Если предсказание осуществляется для себя – называйте имя своего крестного отца (матери).

Положите Оби обратно на тарелку. Пролейте немного больше воды на пол, говоря:

Alaro fusile Orisha badaro, fumi sado nitosi soro ati ibere na Obbi ate dilogun ni na aruko bogbo na Orisha tikue notosi kan iyewo mdokue obi Eleggua.

Возьмите четыре части ореха в левую руку, а правой рукой, используя ногти пальцев, отламывайте небольшие кусочки от четырех углов каждой части ореха, говоря:

Obinu iku, obino ano, obino ofo, obino araye ariku babawa.

После этого, все кусочки, которые вы держали в правой руке, опустите на пол перед Ориша, который призывается для предсказания. Держите четыре части ореха в левой руке и, в то время как касаетесь пола, говорите:

Pe mokue, Eleggua mokue (3 раза; если для предсказания призывается не Элегтуа, называйте имя призываемого Ориша)
Orisha mokue (имя Ориша), **Eleggua mokue Ariku babawa.**

Кто бы ни присутствовал, отвечает:

Akueye

Говорите: **Obbi to** (имя ориша)

Присутствующие: **Akuaiya**

Держа четыре части ореха двумя руками, говорите:
Акуеуе ово, акуеуе ома, аико бабава.

Присутствующие: **Asonia**

Теперь мягко скатите орехи на пол, и читайте знак.

Интерпретация Оби

Alafia

Оби принес благословение. Выражая уважение, предсказатель должен низко присесть, и произнести:

Alafia omo. Alafia, owo. Alafia Imale. Alafia ariku babáwa

Alafia приходит с миром и изобилием, процветанием и детьми. Хотя alafia – мощный знак, он не является самым положительным.

Если Оби предлагали Обатале, Шанго, Йеманже или Ошун, – alafia устойчив и можно оканчивать чтение; ответ на вопрос – да. Хотя, в этом случае, знак устойчив, его положительное предсказание может не осуществиться, если клиент не учтет совет Ориша. Обатала встает в этом знаке, чтобы поощрить ясность. Не предпринимайте каких либо действий пока цели не визуализируются, и планы не будут четко выработаны. Шанго дает этот знак, когда он хочет предупредить спрашивающего, что ему сейчас необходима сила; однако, в сражении следует обороняться, а не нападать. Благородство – качество, которое будет поощрено. Йеманжа и ее сестра Ошун советуют надлежащие действия в соответствии естественными тенденциями. Йеманжа движется непрерывно, ее волны неустанны. Штормы бушуют над ней, но не разрушают, а придают ей большую деятельность. Реки Ошун влегда текут в одном направлении, и также должен поступать клиент. Она также питается штормами жизни; плохая погода усиливает ее, и делает более сильной. Всякий раз, когда препятствия появляются – а они появляются – она возвышается над ними или стирает их. Для клиента, чтобы знать как действовать в любой данной ситуации, следует обратиться к Ориша.

Обращаясь к другим Ориша, alafia следует рассматривать как предупреждение, неустойчивый ответ. Необходим двойной odu, чтобы оракул был закрыт. К этим Ориша относятся, в частности, – Элегуа, Йева, Огун, Ибежи, Ошоси, Асохано (Бабалуайе). Под их руководством alafia прибывает и как предупреждение и как рекомендация. Это предупреждает нас, что испытания и неприятности придут, и эти вещи будут сбивать клиента с курса. Он может потерять из виду его цели. Рекомендация состоит в том, чтобы клиент проявил осмотрительность, планируя все действия перед движением в любом направлении; следует сохранять голову от эмоционального перегрева. Необходимо иметь терпение. В случае с этими Ориша, alafia никогда не означает ответ “да”, но лишь начальный совет Духа и разрешение продолжить чтение. Этот знак означает краткий период иге и второй бросок может сократить его.

В результате второго броска возможно выпадение одной из пяти комбинаций:

1) **Alafia – meji** (alafia – alafia)

Письмо повторило себя, что подчеркивает природу alafia. Мирный результат гарантируется, если полученным советам следовать. Однако, нет никакой гарантии, что путь к цели будет свободен от опасностей. При этом вовсе не обязательно, что будет достигнут результат желаемый клиентом. Где-нибудь по пути планы могут измениться, и Ориша обеспечат нечто более важное для развития. В alafia Ориша обещают работать для потребности, но не жадности.

Alafia – meji – положительное предзнаменование, но все что оно обещает – это благословение данного Ориша, если его совет выполняется.

Это – полный ответ Духа, приносящий закрытие оракулу.

2) **Alafia – etawa**

Характер призванного Духа не постоянен, а второй ответ данный им – уклончив, таинственен.

Etawa показывает нам темноту среди пользы, которая могла быть принесена. Поскольку это – неопределенный ответ, предсказателю необходимо тщательно рассмотреть несколько вещей.

Во-первых, этот знак может означать, что Дух, к которому обратились с вопросом, заботиться не об ответе; он не хочет быть вовлеченным. Данный знак часто выпадает для тех, кто не выполняет надлежащим образом правила пользования оракулом Оби, в частности – не соблюдает правила открытия оракула. Этим способом предсказатель определяет готовность Ориша отвечать на вопросы клиента прежде, чем его спрашивают. В этом случае предсказатель должен обратиться к другому Духу.

Во-вторых, Оби мог также указать, что, чтобы достигать своих целей клиент должен сосредоточиться на том, что является важным. Пока клиент не совершает действия внутри себя, усилия будут напрасны. Через этот знак Ориша могли попытаться сказать, что клиент ленив. Только большие усилия принесут результаты. Даже когда цель достигнута, это может оказаться не тем, что ожидалось. Alafia–etawa заканчивает сессию Оби. После этого броска оракул закрыт.

3) **Alafia – ejife**

Из всех возможных вариантов ответов в этом «семействе» знаков, только этот дает устойчивое «да»; Ориша обещает достижение. Это обещание является устойчивым, но всё зависит от действий клиента. Совет alafia должен выполняться. Хотя желательные результаты не могут появиться легко, они появятся, и этот человек будет иметь то, что ищет. Заканчиваясь положительным письмом, оракул закрыт.

4) **Alafia – okana**

Предсказатель должен сообщить клиенту следующее. Во-первых, появятся серьезные трудности; этот человек входит в очень изменчивый период (или собирается входить), в котором нечто отрицательное может произойти. Только имея ясную, прохладную голову клиент может надеяться выйти невредимым из любого испытания или несчастья. Во-вторых, ответ на вопрос клиента – безоговорочное «нет». Ориша не будет изменяться или колебаться в этом, и никакой эбо не изменит дорогу этого человека. Неудача будет результатом.

Только отказ и модификация поведения могут предотвратить опасность.

Предсказатель должен иметь в виду, что с данным отрицательным ответом, оракул не может быть закрыт. Необходимо следовать правилам закрытия оракула, изложенным ниже.

5) **Alafia – oyekun**

Существует две «школы мысли» о том, как рассматривать в данном случае оyekun. Первый метод состоит в рассмотрении оyekun, как будто он выпал самостоятельно; черные стороны увлажняются, все части переворачиваются белой стороной вверх и поднимаются с пола. Предсказатель трактует этот знак как упавший от мертвых (см. значение оyekun). Вторая школа рассматривает каждый знак теji как письмо к себе. Поскольку двойной оду начинался с alafia, а заканчивается оyekun, сам знак alafia-oyekun принадлежит к семейству alafia. Это не рассматривают, как будто оyekun выпал сам по себе, но, скорее, как образец alafia. Если, однако, Оби не будет закрываться, значение этого знака должно быть исследовано, поскольку мертвые могли явиться за эбо.

Ответ на вопрос – всегда «нет»; нет никакого способа умиротворить или изменить этот знак. Хотя клиент может чувствовать, что усилия и храброе «исследование» могут изменить то, что предсказали Ориша, конец принесет только разочарование и неудачу. И даже может принести разрушение, крушение, или смерть клиенту.

Следует иметь в виду, что когда падает оyekun, предсказатель не может принять закрытие оракула. Он должен увлажнить темные стороны водой из jisaга, перевернуть белой стороной вверх и поднять части Оби с пола. Затем он должен спросить разрешение закрыть оракул вопросом «Eboda?». Появление, после этого, alafia, etawa или ejife, показывает, что Ориша сказал все, что требуется, и оракул закрыт. Если ответ – okana, то оракул не закрыт. Ориша не только сообщил, что ответ – «нет», но и говорит, что необходим эбо, чтобы препятствовать предсказанному вреду (подробнее см. о закрытии сессии). Если ответ – оyekun, значит Оби объявляет, что есть проблемы с эгунами, которые должны быть улажены. Прежде, чем обратиться к этим проблемам, необходимо выполнить ряд действий, дабы удалить оyekun из дома. Все четыре темные стороны должны быть смазаны красным пальмовым маслом, и обильно обрызганы водой из jisaга. Они перевернуты белой стороной вверх и, после этого, помещены в тыкву. Наконец, самый молодой в доме предсказателя должен взять части ореха, и оставить их на улице. Там использованный орех будет гнить, влага испарится, и земля будет медленно чистить изменчивую сущность оyekun. После того, как знак удален из дома, используя новый орех,

Оби открывается вновь. Как только оракул готов, все присутствующие собираются перед святыней эгунов, и полный процесс предсказания осуществляется снова. Первый бросок определяет, присутствует ли эгун, и расположен ли он к ответу на вопросы. Теперь необходимо определить чего этот дух требует, при этом, формулируя вопросы так, чтобы самый положительный ответ мог быть *ejife* – «да, мир находится в балансе». Поскольку акт *mojubando* (призывов – молитв открывающих сессию) – эбо и акт поклонения, выполняющий отмеченные требования эгунов, которые были отмечены и почтены от знака *alafia-oyekun*, предсказатель спрашивает: “Является ли (имя клиента) эгун удовлетворенным сейчас?” Если после броска Оби выпадет *alafia, etawa*, или *ejife* – дух удовлетворен и оракул закрыт; ничего более не требуется (при этом важно, чтобы клиент никогда не игнорировал этого духа снова, иначе это будет препятствовать его развитию). Если выпал *okapa* или *oyekun* – эгун не удовлетворен. *Okapa* означает, что предки клиента хотят, чтобы темнота рассеялась, но из-за того, что они игнорировались так долго, неудовлетворенные почитанием их потомка, они не имеют, ни силы, ни *ashe*, чтобы помочь ему развиваться. Их неудовлетворенное присутствие увеличивает эту духовную темноту. *Oyekun* – более опасный ответ. Он означает, что некоторые из самых древних и забытых предков прибыли; они требуют поклонения и почитания, которое должно им оказываться. Они не работают против их потомка, но их присутствие заполнено потребностью, голодом, и это растет вокруг клиента как напряжение, непроницаемая темнота. И для *okapa* и для *oyekun* необходимо предпринять ряд шагов направленных на закрытие сессии (см. о закрытии сессии ниже). Если закрыть сессию не получается (оракул не отмечает эбо или не будет закрывать эбо), части ореха должны быть смазаны, увлажнены и унесены на улицу.

Etawa

Хотя свет здесь властвует, темнота зловеще надвигается. Знак представляет появление революции, тонкое восстание против *ige*, которую Обатала и светлые Ориша могли принести в жизнь этого человека. Благословения пока еще существуют, несмотря на темноту, пытающуюся сокрушить свет. В знаке нет стабильности – только борьба и борьба. Поэтому, чтобы удержать темноту в страхе, и делать предзнаменование устойчивым, предсказатель встает, возвышаясь над письмом, и произносит священную молитву:

Etawa owo. Etawa omo. Etawa arikú babáwa. Obí kenyo !

(Etawa приносит нам благословения детей, денег, длинной жизни. Оби, говори хорошо для нас!)

Etawa почти всегда требует второго броска.

Те Ориша, которые являются Воинами: Шанго, Аганью, Ошоси, Оя, Йева, Айагуна, Бабалуайе и Элегуга будут использовать это письмо, чтобы указать надвигающуюся войну. Хотя война может сейчас быть тиха, скоро она провяится, и клиент должен будет бороться за вещи, которые он считает дорогими.

Другие Ориша будут использовать это письмо, чтобы указать текущее состояние клиента. Обатала скажет, что этот человек не готов достигнуть большей части чего-либо. Сначала следует успокоиться, затем понять, что существует внутренняя темнота, почти депрессия, растущая, чтобы охватить этого человека. Йеманжа может использовать etawa, чтобы показать, что неустанные потоки моря стремятся разрушить стабильность, свойственную жизни. Наконец, Ошун показывает преграды на пути клиента, и может потребоваться некоторое время для ее священных вод, чтобы смыть препятствия или возвыситься над ними. Для всех этих Ориша, предсказатель должен молиться и поднимать орехи с пола, чтобы найти более устойчивый знак и заключительные заявления Ориша.

Однако, есть условия, при которых etawa является устойчивым, содержащим ответ Ориша на вопрос клиента. Существуют некоторые Ориша, которые не говорят через diloggun, но могут предложить совет через Оби. Ibeyi, Ideu, Ayao, Inle, Olokun, Abata дадут etawa как заключительное заявление, когда эти Ориша открываются в этом письме, они сказали все, что необходимо, и не желают быть обеспокоены снова. Огун приверженец более действий, нежели слов, закончит свой ответ в etawa. Характер этого Духа имеет тенденцию к молчанию, и его ответы всегда являются краткими. Сообщите клиенту, что, хотя etawa был устойчивым “да”, это также является условным “да”. Условие заключается в том, что клиент учтет все предостережения. Наконец, если один из Ориша спрашивается в его или ее месте в природе и выпадает etawa, это тогда расценивается как устойчивый “да” (все же условный), и оракул не брошается вновь. При любых других обстоятельствах необходим второй бросок.

1) Etawa – alafia

Хотя это положительный знак, успех клиенту, однако, не гарантирован. Это означает период борьбы и споров и намек на невидимых врагов (и внутри и снаружи, психологических и физических), которые принесут суматоху. Темнота, однако, будет подавлена, и в конце клиент получит благословения от Ориша. Он не сможет получить то, что он хочет, но он получит нечто, в чем он нуждается. Развитие обеспечено на этом пути. Постольку это положительное письмо – Оби закрыт.

2) Etawa – meji

Etawa повторил себя. В этом случае часто говорится, что “не следует спрашивать то, что уже известно”. Ориша указывает, что клиент знает ответ на вопрос, и Дух не доволен тем, что его побеспокоили. Ответ “да” непостоянен. Однако, вещи могут измениться, поскольку клиент растет в его эволюции или теряет из виду цель.

Предсказатель должен иметь в виду, что этот знак также отмечает безразличие исходящее от этого Духа. Etawa-meji закрывает сессию.

3) Etawa – ejife

Хотя сам etawa неустойчив, ejife – самый сильный знак, самое устойчивое предзнаменование. Ответ на вопрос – твердое “да”, мир в конечном счете вернется в баланс. Восстание темноты в жизни этого человека будет сбалансиро-

вано светом; клиент добьется успеха в достижении своих целей. Развитие придет, но не без борьбы. Клиенту нужно упорно трудиться в достижении желаемого результата.

4) Etawa – okana

Знак полностью изменен, и это указывает на изменения в жизни клиента. Хотя это всегда означает «нет» на начальный вопрос, все же, если предсказатель квалифицирован в своей работе, можно изменить ответ Ориша, и найти путь для клиента, позволяющий достигнуть, по крайней мере, части его целей. Нечто важное упущено. Возможно, предсказатель неправильно сформулировал вопрос. Открывшееся утверждение Ориша должно быть исследовано на недостатки; вопрос должен быть перефразирован так, чтобы самым положительным ответом был – «Да, мир находится в балансе». Возможно, клиент не продумал ясно свой вопрос; он может не знать то, что действительно хочет спросить. Помните, что легкомыслие, или неясные вопросы недопустимы при общении с Оби. С осторожным рассмотрением этого знака, процесса предсказания, и проблем клиента, это письмо может быть изменено. Если использовался неправильный процесс, Оракул должен быть помещен в воду jísaга и унесен на улицу. С новым орехом сессия начинается снова. Поскольку это письмо автоматически не закрывает оракул, предсказатель, используя свою ashe может начать задавать ряд вопросов, дабы выяснить чего не хватает в процедуре. Если оракул дает много отрицательных ответов при непрерывных бросках, предсказатель должен спросить разрешение закрыть сессию, и обдумать ответы с клиентом. Затем, с новым орехом, сессия открывается, чтобы увидеть, все ли хорошо. Ритуал, эбо, или даже изменения в поведении, могли быть необходимы, что бы принести успех. Эти варианты должны быть проверены с Оби, прежде чем просят о закрытии оракула.

5) Etawa – oyekun

Это – наиболее сильное «нет» среди всех соединений etawa, и это “нет” – устойчиво.

Следует низко присесть и увлажнить темные стороны водой из jísaга. Перевернуть их белой стороной вверх. Встать, держа по две части ореха в каждой руке, и спросить «Eboda?», перед броском Оби на пол. Если ответ alafia, etawa или ejife, – оракул закрыт, и клиенту можно сказать следующее:

“Ответ на ваш вопрос – нет, и нет ничего, что может быть сделано, чтобы изменить это. Прямо сейчас вы идете к свету, но там – темнота, и она достигнет вас, если вы будете идти этим путем. Вы войдете в период споров, борьбы; результатом будет крушение и придет смерть (физическая, эмоциональная, умственная или духовная)». Эбо: чистка головы (rogacion) пред Обаталой. После этого клиент удаляет от себя всех, кто был вовлечен в вопрос. Эбо и модификация поведения необходимы, чтобы избежать дурного.

Если ответ на «Eboda?» – okana, значит требуется эбо Ориша, и это поможет удержать клиента от опасности (хотя ответ, при этом, неизменен). Следует следовать правилам закрытия сессии.

Если ответ – oyekun, значит явились мертвые за подношениями и для духовной помощи. Перед определением их желаний, oyekun, необходимо сма-

зать еро (красным пальмовым маслом) и освежить водой. Перевернуть белыми сторонами вверх, поместить в воду *jisaga*, а затем унести на улицу. С новым орахом, у святых эгунов, следует расспросить их, что они хотят.

Ejife

Ответ Ориша прост: «Да, мир находится в балансе». Никакая часть Оби не является неуместной; ничто не поднимается против предвещаемых благословений. Все потребности клиента в достижении и эволюции являются или настоящим или будущим, и успех, постепенно, гарантируется. Стабильность *ejife* может быть потеряна только, если клиент действует по-дурацки, неблагоразумно.

Поскольку это – самый положительный знак в оракуле, он закрыт. Ориша сказал все, что требуется сказать. Второй бросок никогда не требуется для *ejife*.

Okana

Темнота перевешивает свет, подавляет благословения, которые Обатала и светлые Ориша принесли бы в жизнь клиента. Это является зловещим предупреждением, что темнота и деволюция находятся сейчас на клиенте; это не может быть отклонено, и не должно игнорироваться. Незначительные благословения все еще существуют, но клиент находится не тогда и не там, где они требуются. Духовные силы не находятся в надлежащем балансе. Клиент оказался в месте, в котором хорошая судьба не может найти его. Даже если это было бы сделано, он не мог бы принять это. Однако, свет освещает конец туннеля, и клиенту нужно искать тщательно это одно мерцание, несмотря на темноту вокруг него. Этот знак призывает к быстрым изменениям и энергичным действиям. *Oya*, *Olokun*, *Ogun*, *Shango*, *Eleegua* и *Aganyu* могут говорить здесь, как могут говорить и мертвые. Предсказатель должен увлажнить кончики пальцев прохладной водой. Присев перед оракулом, он увлажняет темные лица Оби и молится:

Leti okana, bata okana. Pe okana. Kosí ikú. Kosí arún. Kosí eyo. Kosí araye.

(«Слушайте *okana*, поскольку *okana* у наших ног. *Okana* находится в нашем доме; слушайте, что это не приносит смерть, болезни, проблемы или трагедии”).

После этого переворачивает темные стороны вниз. Это просьба Ориша, чтобы каждый выполнил предсказание так, чтобы благословения могли быть получены. Оби поднимается с пола.

Манера, в которой предсказание продолжается, зависит от причины предсказания. Когда Оби дают Ориша перед эбо, *okana* не всегда может интерпретироваться, поскольку может означать отказ или неудовлетворенность жертвой. Помните, что есть шесть Ориша, которые уверенно говорят в этом знаке, как и эгуны. Из этих шести, два всегда отвечают утвердительно в *okana*: Ойя и Олокун. В этом знаке Ойя твердо стоит с ее мачете; они бесстрашно борется

за клиента. Олокун говорит здесь о темноте, которую она любит, мире и одиночестве, находимом в глубинах океана. Всякий раз, когда эти два Ориша открываются в окапа, мы считаем это утвердительным ответом, потому что это уверяет нас, что они борются с темнотой на стороне клиента. Для этих двух Ориша, окапа говорит нам, что они приняли жертву. Открытие Окапа также говорит нам, что *ashe* предложения (жертвы) будет использоваться, чтобы уничтожить все те вещи, которые стоят на пути развития клиента. Для любого другого типа вопроса заданного этим двум духам, это также рассматривается положительно, потому что окапа помещает клиента под их духовную защиту.

Огун, Шанго, Элезуа, Аганью и эгуны весьма удобно ощущают себя в этом знаке. В отличие от Олокун и Ойи, предсказатель, однако, должен задать другой вопрос, чтобы определить то, что эти Ориша говорят. Как только молитва об окапа была произнесена, и орехи подняты, нужно спросить: "Этот окапа очистит дороги (имя клиента)?" Если Дух ответит через *alafia*, *etawa* или *ejife*, это – хороший знак; Ориша вошел в окапа, чтобы поглотить отрицательность, и эбо, которое будет сделано, поможет Ориша в этом (эбо необходимо выяснить). *Etawa*, однако, будет сигнализировать длинную, трудную борьбу перед клиентом. Если вновь появился окапа, или *ouekun*, значит что-то неправильно с эбо. Это поглотит отрицательность, но кое-что большее необходимо, чтобы это было завершено. Предсказатель должен использовать свое *ashe*, чтобы выяснить чего не достает (спрашивая Ориша с Оби о каждом варианте, пока нечто подходящее не найдено). Если окапа или *ouekun* продолжают повторяться в течение этой линии вопроса, значит, Оби стал горячим. Окапа должен быть удален из дома, и полный ритуал предсказания начинается снова, с новым кокосом.

Для любого другого Ориша, кроме упомянутых, если Окапа появляется перед созданием эбо, значит, нечто неправильно. Предсказатель должен рассмотреть то, что предлагается, думая о том, что можно добавить или убрать. Используя свое *ashe* и знания об Ориша, которому делается предложение, он должен придумать элементы, которые закончат эбо. Каждое соображение должно быть проверено через Оби. Как только элемент принят, следует спросить: «**Eboda?**». Только когда Ориша ответит через *alafia*, *etawa* или *ejife* на этот вопрос, эбо может считаться полным.

Если Оби бросался не для эбо, а скорее, для ответа на вопрос клиента, предсказатель может поступить одним из двух способов при выпадении окапа. Или принять окапа как таковой и, в зависимости от лица, рассматривать его как "нет" в ответ на вопрос клиента. Или он может сделать второй бросок, чтобы определить, почему Ориша отвечает таким образом, и что может быть сделано, чтобы облегчить дурное предзнаменование предсказания.

Двойные *odu*:

1) *Okana-alafia*

Хотя цель клиента кажется теперь практически недостижимой, некоторый прогресс возможен. Сейчас – время грубых, резких энергий и борьбы; инструменты для развития или не присутствуют или скрыты, и этот человек дол-

жен упорно трудиться, чтобы приобрести их. Обатала здесь представлен одной белой стороной. Если клиент ищет то хорошее, что присуще всем вещам, и позволяет свету Ориша вести его, в конце он уйдет с благословениями, которые будут равными или большими чем те, что он искал. Нужно понять, что полный успех здесь не гарантирован – дурное предзнаменование слишком резко, чтобы дать этому человеку точно то, что он хочет. Что это письмо опеределяет, так это то, что благословения будут найдены, как только клиент пройдет по своей дороге; все вещи выступят в поддержку.

Обратите внимание, что конец послания – положительный. Оракул закрыт. Ориша сказал все, что требуется.

2) Okana – etawa

Двойной *odu* дал отмену или зеркальное изображение себя. Жизнь клиента скоро отразит эту перемену энергий. Желаемые результаты заданного вопроса сомнительны. Полного достижения не будет; результаты в конце будут только частичные, или даже неутешительные. Если клиент не приблизился к Ориша с «изменяющим жизнь» вопросом, было бы мудро оставить все вещи, связанные с этим. *Odu* предсказывает горе, слезы и мучения в финальных результатах. Хотя Ориша не запрещают дорогу, они не потворствуют ей. Когда этот знак выпадает, мы говорим, что «цель никогда не оправдывает средства». Иногда это письмо предупреждает, что внешне отрицательные энергии могут быть усвоены – клиент мог поглотить то, что снаружи, превращая это все во «внутреннюю» темноту. Если клиент настроен продолжить путь по этой дороге, то, как только удача начнет изменяться, и цели будут частично достигнуты, было бы мудро для него возвратиться к Ориша для новой оценки того, куда он должен идти из этого пункта.

Поскольку *etawa* – положительное письмо – оракул закрыт.

3) Okana – ejife

Предупредите клиента, что сейчас идет борьба и войны вокруг него. Однако его мир приведен в баланс через эти вещи. Ответ на вопрос – да; жизнь станет сбалансирована, поскольку цели достигнуты. Имейте в виду, что *ejife* здесь никоим образом не умиротворяет высокую температуру родительского знака (*okana*). Пока благословения не найдены, будет непрерывная борьба. Некоторые вещи, тем не менее, стоят борьбы, чтобы достигнуть их.

Это – самый положительный знак в семействе *Okana*, и закрывает чтение *Оби*.

4) Okana – meji

Это – изменчивый знак, который отмечает растущую борьбу без конца или решения. Письмо относится определенно не к вопросу, который задавался; его энергии столь серьезны, что можно сказать клиенту, что Ориша запрещает любые действия в связи с его вопросом. Продвижение по этому пути принесет споры, сплетни, войны, измены и разрушение в жизни клиента.

Поскольку отрицательные энергии разворачиваются вокруг клиента прямо сейчас, и потому что само письмо столь отрицательно, оракул не закрыт. Следует руководствоваться правилами закрытия сессии.

5) Okana – oyekun

Это – самый сильный, из возможных здесь, отрицательный ответ. Это не только «нет» на вопрос клиента, но и означает, что вся линия опроса должна быть прекращена, и клиент должен оставить связанные с этим планы. Война, несмотря на то, что она возможно сейчас в затишье, ведется. Враги собираются (духовные/физические, реальные/воображаемые, внешние/ внутренние) и скоро нападут. Одно мерцание надежды, обещанное окапа, будет быстро потеряно; клиент никогда не будет иметь шанса реализовать любое их благословений, о которых он молится. Это письмо является изменчивым и взрывчатым. Оно должно быть немедленно очищено. Предсказатель должен присесть низко на колени и увлажнить темные стороны Оби водой из *jisaga*, переворачивая белыми сторонами вверх. Затем он поднимает орех с пола, и спрашивает: «**Edoba?**». Если выпадет *alafia*, *etawa*, или *ejife* – оракул закрыт, Ориша больше нечего сказать. Если *okana* – нужно следовать правилам закрытия оракула. Если *oyekun* – есть проблемы исходящие от эгунов клиента, и они должны умиротвориться, если клиент надеется избежать дурного предсказания. Каждую темную сторону мажут *ero*, а затем охлаждают пресной водой от *jisaga*. Орех помещается в тыкву с водой, а затем уносится от дома, насколько возможно дальше. С новым орехом Оби открывается снова, перед святыней эгунов предсказателя. Первый вопрос эгуну: «является ли эгун (имя клиента) удовлетворенным сейчас?» Если ответ – *alafia*, *etawa* или *ejife* – эгун удовлетворен. Клиент должен уделять им больше внимания в будущем, чтобы они никогда снова не препятствовать его развитию. Если ответ – *okana* или *oyekun*, необходимо выяснить эбо (даже если выпал *oyekun* сессия должна продолжаться, чтобы выяснить это). Если оракул не будет отмечать эбо, или отметит эбо, но не будет закрываться, отрицательные письма снова удаляются из дома.

Oyekun

Oyekun означает ответ «нет» на вопрос клиента. Кроме того, он указывает на то, что нечто является духовно неправильным. *Oyekun* предвещает скорые смертельные, непредвиденные проблемы, трагедию, плохие новости, измены.

Следует склониться над Оби, и смочить его части охлажденной водой из *jisaga*. Нежно повернуть все части Оби белой стороной вверх и поднять их с пола (если есть ребенок в доме, это должен сделать он). Если *oyekun* выпадает неоднократно, следует не только увлажнить Оби, но и поместить их в тыкву, после чего оставить вдали от дома (затем можно начать новый сеанс с новым орехом).

Следует выяснить причины выпадения *oyekun*. Подняв Оби нужно спросить – «**Eboda?**», если выпадет *alafia*, *etawa* или *ejife* это означает, что оракул закрыт, и можно начать толковать ответ клиенту. Если ответ *okana* или *oyekun* следует продолжить исследование.

Вначале нужно выяснить для кого выпал *oyekun*. Задает вопрос: “Элеггуа [имя другой, призванный в данной сессии Ориша], этот *Oyekun* падает для (имя клиента)?” Если Оби отвечает “нет” предсказатель выясняет не для него

ли самого выпал оуекун. Если ответ “нет” получен вновь, нужно задать тот же вопрос, поочередно вставляя в него имена всех присутствующих. Если Оби продолжает говорить “нет” и имена всех присутствующих исчерпаны, нужно спросить: «Явился ли эгун, требующий эбо?» Если ответ “да” значит дух мертвого требует подношений, и нужно перед святыней эгуна выяснить требуемое эбо (используя новый орех). Если ответ “нет” значит Оби нагрет (нужно смазать, увлажнить и унести его из дома). Затем, можно продолжить сессию с новым орехом, и, если новые знаки более спокойны, значит, оуекун действительно покинул дом, и все нормально.

Если при тестировании присутствующих Оби показывает, что Оуекун выпал для кого-то из них, нужно спросить: “Явился ли эгун (имя этого человека) нуждающийся в эбо?” Если ответ “да”, следует тщательно и осторожно опросить эгуна и выяснить требуемое эбо (следует начать с простых подношений). Как только эгун выбрал нечто, следует спросить: “**Ke ebofin ke eboda?**» («Принимается ли предложенная жертва?»). Если ответ «да» от орехов избавляются, и, с новым орехом, можно возобновить сессию, чтобы ответить на интересующий клиента первоначальный вопрос.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

1) Если две и более части Оби при падении касаются друг друга белой стороной, или ложатся один на другой белыми сторонами вверх, – это хороший знак, предсказывающий благополучие (обычно финансовое). Если так упало 3 или 4 части Оби – это значит, что предсказанное благополучие проявится скоро.

Нужно почтительно поднять Оби с пола, положить с чашевидно сложенные руки клиента, который должен поцеловать Оби, после чего опустить руки себе с карманы.

2) Если черная сторона одной части Оби, направленная вверх, падает на направленную вверх белую сторону другой части, это означает, что нечто блокирует хорошее благосостояние клиента, возможно колдовство. Если наоборот – белая сторона падает сверху черной, это означает неудачу, скрытую позади благословения.

3) Если две или больше части Оби падают друг на друга, и направлены черными сторонами вверх – это означает смерть, измену, западни и колдовство. Они должны быть увлажнены водой от jíṣàrà и затем разделены на полу, прежде поднятия. Это помогает нейтрализовать дурное предзнаменование.

4) Если часть Оби падает на ее край – это может означать, что мертвые требуют какого-то подношения, или возможно прерывание церемонии. Следует исследовать этот вопрос. Если орехи падают на грань неоднократно – это может означать, что мертвые пытаются предупредить предсказателя об

опасности или мошенничестве со стороны клиента (чтение должно быть обработано с предостережениями и сессия быстро приведена к закрытию).

- 5) Если в течение предсказания от Оби откалываются кусочки – это предзнаменование удачи. Отколотый кусочек дается клиенту как амулет, который нужно носить сутки в кармане или кошельке, после окончания сеанса. Если отрывается часть черной корки и при этом падает черной стороной вверх – это знак неудачи. Данную часть следует увлажнить с водой от *ji-saga*, перевернуть белой стороной вверх; поднять и выбросить вдали от дома.

Баба Канитарес, описывая упрощенную процедуру предсказания, приводит следующие значения Оби:

Alafia

Alafia – означает «да» с благословениями. Может также означать неожиданное «да» (рекомендуется задать вопросы о разъяснении). Когда *alafia* выпадает, предсказатель должен коснуться земли кончиками трех пальцев правой руки, немедленно целуя их.

Itawa

Обычно рассматривается как слабое «да». Требуется второй бросок. Если выпадает *alafia*, ответ – “да, с благословениями”. Если выпадает *itawa*, ответ – “да, после небольшого количества начальных трудностей”. Если появляется *ejife*, ответ – «да». Если *okana* – это означает, что «да» может быть опасным, или «полная победа не стоит вашего времени и энергии».

Ejife

Определенно «да».

Okana

Определенно «нет».

Oyekun

Этот знак означает, что необходима консультация с более опытным оракулом. Вопрос слишком сложен, чтобы быть уменьшенным до формата да/нет. Все части ореха должны быть помещены в воду. Если *oyekun* выпал 3 и более раза в течение чтения, человек определенно нуждается в более полной консультации.

Дополнительные значения, согласно Баба Канитаресу:

- 1) Если белая сторона одной части направлена вверх и падает на другую часть, направленную белой стороной вверх, это указывает волну хорошей судьбы (благополучия) связанной с вопросом.

- 2) Если одна часть направленная белой стороной вверх, падает на другую часть направленную белой стороной вниз, это указывает конец неудаче появляющейся из-за некоторых изменений связанных с вопросом.
- 3) Если одна часть направленная темной стороной вверх падает на другую часть, также направленную темной стороной вверх, это указывает появление плохой судьбы.
- 4) Если одна часть выпадает из руки до броска, это означает, что дух стремится связаться с вами. Если часть падает белой стороной вверх – ответ «да», если темной – «нет».
- 5) Если одна часть, направленная темной стороной вверх, падает на другую сторону, направленную белой стороной вверх, это означает, что должны быть предприняты шаги к обеспечению успеха.
- 6) Если одно из частей падает на край, это значит, что руководящий Дух присутствует, и хочет связаться на уровне выше, чем оракул Оби.

Интерпретация Апере

Для большинства вопросов, задаваемых Ориша, достаточно обычной интерпретации пяти знаков Оби, и их соединений. Однако, для наиболее серьезных вопросов, и при невозможности обратиться к более усложненным оракулам, можно прибегнуть к дополнительной форме толкования Оби, известной как Апере («Apere ti, Obi» — «твой символ, Оби»). Слово Апере означает «символ» и ссылается на геометрические фигуры, которые могут быть обнаружены при броске Оби.

Следует иметь в виду, что, в то время, как для предсказания посредством Оби, может быть призван любой Ориша, Апере используется только если для предсказания призывался Элегуа.

Техника толкования Апере заключается в следующем. Сделав первый бросок Оби, предсказатель должен определить — присутствует ли Апере. Хотя одним из пяти знаков должен ответить Элегуа, другой Ориша может прийти, чтобы сообщить нечто клиенту. Если Апере найден, предсказатель должен отметить это, называя знак и имя Ориша (например — «Окана Апере Огуна»). Нужно учитывать, что если по правилам предсказания, для закрытия сессии, необходим второй бросок (meji), то Апере не отмечается при втором броске. Истинный Апере может открыться только в первом броске.

Ареге Эллегуа



Alafia

Ориша предлагает мир и успокоение клиенту. Независимо от беспокойства, которое привело этого человека, дорога, по которой он идет, ведет к развitiю. Хотя судьба сильно колебалась, все, что этот человек испытал, привело его к данному моменту, и этот момент изменит курс его жизни в лучшую сторону. Теперь голова (огі) чиста, ни слишком нагрета, ни слишком прохладна. Любые препятствия теперь могут преодолеться ясной мыслью и спокойным действием. Клиенту рекомендуется удостовериться, что его цели ясно очерчены и хорошо спланированы. Совет alafia – ключ к иге. Если второй бросок отрицательный, это указывает, что данный человек находится на краю потери его иге – его голова станет слишком горячей, и он не будет действовать спокойно или рационально. Рассматривайте окана или оуекун как предупреждение и предпишите rogacion как способ держать огі прохладным и освеженным.

Alafia arege Эллегуа обещает много посетителей дома. Большинство из них придут незванными, и тот, для кого Оби брошен, будет чувствовать потребность пригласить других. Принимая гостей, клиент должен больше слушать, чем говорить. Кто-то принесет важные новости, другие определят источники измены и отчаяния в его жизни.

Эбо: каждую пятницу вечером высокий, чистый стакан заполняется равными количествами воды и рома. Сверху на стакан плотно кладется перевернутое блюдо, и все переворачивается верх ногами. Это размещается за парадной дверью. На вершине перевернутого стакана устанавливается белая свеча, которая зажигается и тает на стакан. При выдувании облаков сигарного дыма по этому эбо, клиент должен просить Эллегуа защитить дом и всех живущих в нем. В субботу утром все следует унести на улицу.

Etawa

Этот ареге никогда не будет полон без второго броска. Когда это выпадает, Эллегуа делает выговор клиенту, но мягко. Темнота угрожает, и хотя она все еще сокрушается светом, сам свет может скоро оставить этого человека (мејі определит полное значение). Революции и восстания могут произойти, и стабильность может быть потеряна. Причина этого в том, что планы клиента не полны, и его цели хорошо не визуализируются. Этот человек нуждается в уединении, чтобы отдохнуть, подумать. Он должен твердо развить свои цели, а затем спланировать, как достигнуть их. Это письмо отмечает также духовно обедневшего человека, бедность которого проявляется как лень и неопрятность в доме.

Эбо: дом клиента должен быть очищен. Даже пыль из углов должна быть убрана. Чистота и чистый дом поднимут дух. Нельзя впадать в беспорядок вновь, это вызовет гнев Ориша. В нашей религии дом является храмом. Roga-

сион нужно делать в ногах Ориша инициировавшего священника. Это усилит обороноспособность клиента, когда он найдет дорогу к развитию.

Ejife

Ejife – истинный дом Элеггуа. Ориша отвечает “да” на начальный вопрос клиента, но, кроме того, указывает на некоторые вещи. Ориша предупреждает, что интрига, борьба и опасность могут появиться из окружающей среды клиента. Сделует быть осторожным с новыми вещами. В течение следующего месяца, человек не должен появляться в незнакомых местах, если это связано с проблемой изложенной Элеггуа. Не следует выходить на улицу слишком рано утром или поздно вечером. Не ездите по неизвестным дорогам или по неизвестным районам. Сейчас – не время для каникул или командировок. Незнакомцев нужно избегать, и ничто новое, вне существующих проблем, не должно быть начато.

Эбо: прежде чем клиент попрощался с Эшу, предсказатель должен сделать три коричневых свертка, в каждом из которых находится жареная кукуруза [здесь, и далее, «жареная кукуруза» есть перевод *toasted corn* оригинала], *jutia* и копченая рыба. Клиенту необходимо чистить себя с головы до пят каждым свертком, кладя их в глиняное блюдо Элеггуа. Предсказатель прижимает кокосовые части к сердцу клиента при предложении молитвы Элеггуа, а затем кладет их обратно на пол перед Ориша, в исходное положение (*ejife*). На следующий день следует сделать *adimu* из нового *pame* (ямса), пяти зеленых бананов, смазанных медом. Ритуальную плату (*derecho*) в сумме 3,21\$ нужно оставить у предсказателя, поскольку это – его Элеггуа, к которому сделан эбо. Как только *adimu* сделан, коричневые свертки и четыре части кокосового ореха подняты с пола и отнесены не перекресток. Бананы должны оставаться с Элеггуа, пока не начнут темнеть, ямс остается с ним неопределенное время.

Okana

Okana в арегэ Элеггуа может быть предзнаменованием хорошего или неудачи, в зависимости от второго броска. Помните, что, хотя сам *okana* отрицателен, его *ashe* поглощает отрицательность. Рассматривая только этот арегэ, можно, однако, сделать несколько выводов о его значении. Клиент вступил в период быстрых перемен. Теперь он окружен темнотой, но есть одна мощная искра света. Если клиент сосредоточится на этом свете, являющимся мерцанием надежды, его судьба будет полностью изменена. Элеггуа, в конце концов, – дух перемен. Мертвые также здесь; собственные эгуны клиента шепчут из темноты. Они предупреждают его издалека, но знают любопытство потомка. Он будет искушен, скитаться в темноте, искать лица позади голосов. Это причинит ему падение. Предсказатель должен предписать клиенту умиловать эгунов в их святине раз в день, но не более. Если клиент услышит его имя, произнесенное сзади, он должен уйти от этого голоса и не поворачиваться, чтобы посмотреть кто это. Так он уйдет от опасности.

Если второй бросок принесет *alafia*, *etawa* или *ejife* – жизнь клиента улучшится. Он добьется некоторого успеха в своих делах. Это зависит от точного соединения (предсказатель должен изучить письмо так, чтобы ничто не было

упущено). Если выпадает *окапа* или *оуекен* – успех не гарантируется (предсказателю следует тщательно следовать за значениями этих знаков, и провести все требуемые ритуалы).

Клиент окружен двуличными людьми. Одно лицо – лицо друга, другое – незнакомца, злого и мерзкого, желающего крушения клиента. Недоброжелательность изобилует, и Элеггуа говорит, чтобы клиент не доверял, без проверки, никому. Он уверяет клиента, что он имеет *аше* чтобы отличить правду от неправды, и он должен использовать это.

Окапа ареге Элеггуа отмечает также колдовство или неудачу у парадной двери; это должно быть учтено.

Эбо: поднести молодого петуха Элеггуа. Через неделю после жертвы дать Ориша прохладных плодов, чтобы освежить его. Если клиент не имеет Элеггуа, он теперь отмечен для приема Воинов, а это *эбо* должно быть немедленно сделано Ориша предсказателя.

Оуекун

Есть проблемы между клиентом и его эгунами. Они требуют внимания и нужно сделать ряд их трех сеансов *миа* чтобы выяснить их потребности. Есть проблемы также между клиентом и Элеггуа. Если клиент не принял его, он должен сделать это. Если Элеггуа уже находится в жизни клиента, следует принести ему в жертву петуха.

Клиент находится в непрерывной опасности.

Апере Огуна



Alafia

Это означает что жизнь клиента заполнена борьбой и суматохой. Он истощен, плохо спит, и волнуется по поводу вещей, которыми он не может управлять. Иногда клиент бывает чрезмерно ленив, но эта лень рождена желанием отдохнуть. Трудность в работе вызваны недостаточной предыдущей инициативой. Огун предлагает свою помощь, силу и совет. Огун знает мечты и желания этого человека.

Клиент имеет благословения и Элеггуа и Огуна. Следует продолжать упорно трудиться, но регулировать темп работы. Невозможно восстановиться от полного истощения, и это следует помнить. Огун предупреждает клиента, чтобы тот был осторожен в деловых отношениях. Огун говорит, чтобы человек не боялся, так как он будет находиться на стороне этого человека, и бороться вместе с ним.

Если при втором броске, который должен быть сделан, выпадает окапа, то сеанс закончен. В этом случае Элеггуа говорит клиенту, что ответ на его вопрос – «нет», но Огун, если сделано подношение, откроет альтернативные возможности, и будет препятствовать нанесению клиенту вреда. Если выпадает оуекун – ответ «нет». Эгуну нужно дать адиму, и планы клиента должны быть изменены. Огун и эгуны будут вместе работать, чтобы принести новые возможности взамен отклоненных.

Эбо: 7 сигар и 7 небольших бутылок рома подносятся Огуну (каждый день распыляется одна бутылка рома и подносится одна сигара).

Etawa

Огун говорит, что свету угрожает тьма. Благословения пробуют прибегать, но сдерживаются. Огун говорит, что у клиента дурные мысли; он опускает нечто важное, и это будет его крушением. Первое, в чем ошибается клиент, это то, что он использует слишком много сил. Интрига и измены также видны в этом знаке. Следует сделать эбо Воинам. Следует питать Огуна и Элеггуа вместе (принеся в жертву петуха). Клиент должен получить тогасион. Заключительный ответ дается при повторном броске.

Ejife

Огун говорит, что ответ на вопрос клиента должен был быть очевиден изначально. Чтобы обрести жизненный баланс клиент должен обрести (усилить) веру в Ориша, думая больше о них, а не о светских делах. Огун предупреждает относительно женщин. Не следует сплетничать с ними, доверять им тайну. Следует проявлять осторожность на дорогах.

Эбо: поднести Войнам большую корзину прохладных плодов (кроме красных) в течение 7 дней. После этого нужно оставить эбо Элеггуа и Огуну в лесу (лучше всего у железной дороги). Если в течение следующих 21 дня клиенту нужно предпринять поездку за город – перед поездкой он должен делать это эбо снова.

Okana

Плохое предзнаменование. Темнота подавляет, но есть шанс преодолеть бедственную ситуацию, если клиент будет действовать мудро. Огун жесток, почти сердит, и эгуны поддерживают его. Люди желают зла клиенту ежедневно, хотя до колдовства дело не дошло (однако сила этих объединенных мыслей равняется силе заклинания). Причина этому – рот, гордость и тщеславие клиента. Следует очистить голову клиента с петухом (коснуться петухом головы и мягко кружить им вокруг головы много раз). Петух подносится Войнам. Rogasipon необходимо сделать перед их святыней. На следующий день все эти предметы нужно оставить у железной дороги вместе с 21 центом. Возможно, требуются дополнительные эбо (следует уточнить).

Oyekun

Огун защищает клиента, но, в конечном счете, только Олофин будет способен удержать его от смерти. Смерть рядом. Клиент – в реальной опасности. Не следует конфликтовать и спорить. Не нужно носить оружие или путешествовать с вооруженными людьми. Опасайся открытого огня и электрических устройств. Не следует гулять ночью или выходить на улицу в 3,7 и 9 часов утра и вечера.

Следует немедленно очистить голову с белым голубем, кормя его Огугу, затем эбо с rogasipon. Выяснить ответ на изначальный вопрос клиента можно с новым орехом, после удаления из дома данного.

Ареге Ошоси

Alafia

Элеггуа дает свои благословения; он предлагает руководство и надежду. Клиент хорошо сосредоточен на своих целях и знает как достигнуть их. Почему ищется совет, когда успех неизбежен?

Если при втором броске выпадает *alafia* или *ejife*, значит клиент действительно верит в себя и свою работу. Если выпадает *etawa* – клиент сомневается относительно себя. Если выпадает *okana* или *ouekun*, это значит, что клиент находится в состоянии внутренней войны. Однако Элеггуа дает свое благословение и Ошоси играет большую роль в руководстве судьбой клиента. Как вещи могут идти не так? Следует доверять Ориша и верить в себя, не сомневаясь. Не следует слушать чужих советов. Ошоси говорит, что пока есть враги. Ложные друзья будут вредить.

Эбо – семидневную свечу дать каждому из Воинов в его любимом цвете. Ошоси дополнительно дать *adimu* – бутылку анисовой настойки.

Etawa

Это – предзнаменование опасности. Клиент идет из света в темноту. Благословения действительно существуют, но клиент находится не в том месте и не в то время, так как, начав с ясно очерченной цели, клиент, где-то в пути, потерял ее из виду, и ступил в опасность. Ошоси присутствует рядом, дает клиенту свою силу и защиту. Если второй бросок приносит *alafuа* или *etawa* – успех не гарантирован, даже с помощью Ошоси. Конец не будет желаемым. *Okana* и *ouekun* приносят бедствие и отчаяние, и, до конца сессии, клиент должен принести обильный эбо. Только *ejife* может принести развитие, если клиент учтет результат этого чтения.

Всем Воинам нужно дать *adimu*, и специальное подношение – Ошоси. Каждый 4 месяца – *gogacion*.

Ejife

Это благоприятное предзнаменование, символ баланса (для тех, кто благороден и законопослушен). Каждый пожинает то, что сеял. Для правонарушителей *ejife* здесь – предзнаменование плохих новостей. Ошоси может скоро принести наказание (вполне справедливое).

Эбо – *adimu* в ногах Ошоси, затем дать что-нибудь всем Воинам вместе. Если клиент не имеет Воинов – пусть делает эбо Ориша предсказателя (клиент должен скоро принять Воинов).

Окана

Когда Элеггуа дает окана в ареге Ошоши, это – плохое предзнаменование. Отчаяние, враги, неудача видны в этом знаке. Недостаточно преодолеть темному. Забытые предки, получающие недостаточно молитв и подношений, пребывают почти в гневе, в том числе и оттого, что клиент не соответствует своему наследственному, генетическому потенциалу. Если клиент сталкивается со слушаниями суда или арестом из-за незаконных действий, этот знак становится еще более явным. Ошоши не счастлив, но пока не сердится. Он стоит близ этого человека подобно разочарованному родителю, думающему какое бы наказание дать своему чаду.

Чтобы открыть закрытые дороги, клиент должен возвратиться в дом предсказателя с петухом для Элеггуа. Следует очистить клиента петухом, а затем пожертвовать его Элеггуа. После этого, следует кормить Ошоши. Через неделю Ориша следует поднести корзины прохладных плодов, а Ошоши дополнительно дать адиму – нечто сладкое (конфету и т.п.). Все это, однако, будет напрасным, если клиент не изменит своего поведения.

Oyekun

Oyekun говорит о смерти, мертвых и темноте. Ошоши говорит, что большинство проблем клиента принесено мертвыми. Следует дать эгунам эбо – петуха. Три ночных misas подряд предлагаются предкам клиента после этого. Немедленно после финала misa голова клиента свитается белым голубем перед святыней Ошоши. После этого – gogacion перед святыней Ошоши.

Ejife

Ареге Бабалуа́йе

Alafia

Здесь alafia – самый желательный odu. Бабалуа́йе любит клиента.

Этот знак предупреждает против помещения веры в бумагу. Если клиент накопил религиозные изображения, от них следует избавиться (но, не выбрасывая их, и не отдавая кому-либо). Следует проявлять преданность Ориша, а не изображениям.

Alafia arege Бабалуа́йе отмечает клиента для приема Ориша. Пока это невозможно, клиент должен делать эбо Ориша и получить его ekele.

Эбо: початок жареной кукурузы (ear of roasted corn) смазанный еро. Подносите с маленьким ломтем хлеба.

Если это выпадает для того, кто имеет Бабалуа́йе, это значит, что Бабалуа́йе чувствует, что он слишком близок к двери. Он хочет быть скрытым в тихом углу дома.

Etawa

Это – предупреждение. Клиент принимает слишком много лекарств и от реальных и от предполагаемых болезней. Следует остановить самолечение (если это не предписано врачом). Многие болезни незначительны, и могут быть преодолены самим организмом. Те вещи, которые не убивают нас, делают нас сильнее. Занимаясь самолечением можно помешать установлению правильного диагноза. Если клиент здоров, он должен, заболев, идти к врачу, а не заниматься самолечением.

Эбо: носить нижнее белье из холста 17 дней; в конце этого периода дать Бабалуа́йе adimu (нечто советуемое сердцем).

Ejife

Элеггуа дает ответ «да», показывая, что мир клиента находится в балансе. Бабалуа́йе вмешивается, чтобы сделать важное сообщение. Этот клиент был рожден, чтобы стать священником или жрицей, и, если его Ориша не был определен, им вполне может быть Бабалуа́йе. Даже если дела обстоят не так, Бабалуа́йе нежно любит этого клиента и хочет быть более вовлеченным в его жизнь. Как можно скорее клиент должен получить этого Ориша, который сотворит чудо в его жизни. Возможно, предки клиента были инициированы или глубоко вовлечены в поклонение Ориша. Следует изучить генеалогическое древо, и данные эгуны должны быть обожаемы и почитаемы.

Okana

Когда окана появляется в арге Бабалуае, это – строгое предупреждение, данное из любви. Этот Ориша следит за клиентом и может устранить все поехи с его дороги, если тот учтет совет Ориша.

Бабалуае требует, чтобы клиент говорил более мягко о себе и других. Он не должен никого поносить, даже шепотом. Не проклинайте свет, чтобы не оказаться одному в темноте.

Клиент горд, тщетен и пассивен время от времени, а это качества, которые кормят тьму. Желание быть хорошим, поступать хорошо через трудную работу, это то, что приносит одну белую часть Оби, и что можно взрастить.

Эбо: elekes Ориша должны носиться ежедневно. Обатала, Йеманжа, Ошун и Шанго должны сопровождать клиента всегда. Rogacion перед святыней Бабилуае, плюс немедленные уроки смирения духа (до того, как клиент покинет дом предсказателя).

Oyekun

Когда оyekun открывается прежде Элеггуа в арге Бабалуае, это чрезвычайно опасный признак. Клиент подвергается риску смерти, болезнь приближается к нему медленно, но прибывает верно.

Знак оyekun должен быть исследован по стандартной схеме.

Эбо: клиент должен носить холст и «одежду нищего» время от времени. Он должен выйти на улицу просить милостыню, а все деньги отдавать нуждающемуся. Как только это сделано, чашу прохладных плодов нужно дать всем Воинам, а Бабалуае – предложить петуха (которым чистить клиента от головы до пальцев ног). Инициирование в Оча станет спасением.

Ареге Аганью

Alafia

Аганью встал в чтении, чтобы предостеречь клиента, и советовать ему. Клиент робок и застенчив; если он громок и неистов снаружи, то это – только маска, которую он носит. Он плохо ее носит, поскольку, когда сокрушен другими, он быстро отступает назад в себя. Аганью говорит ему: «не будь робким! будь гордым!» Ориша является сильным, мощным и мужественным и его энергия следует за этим человеком в его путях. Поскольку высокая духовная температура следует за Аганью везде, клиент должен охранять свою голову, удостоверившись, что она не становится перегретой или сокрушенной, разбитой. Ему нужно также не переутомляться на грани истощения (духовные потоки, которые продвигают его вперед, действительно являются лютыми).

Эбо: клиент часто чистит голову с двумя кокосами, которые затем подносятся Аганью. Если очевидно, что клиент подавлен, следует сделать rogation перед святыней Аганью. Таким образом, Аганью не сокрушит клиент (поскольку помогает ему), но заберет высокую температуру.

Etawa

Аганью говорит, что клиент имеет трудности, так как он не идет по прямой дороге к своим целям. Он начинает работать по направлению к одной вещи, но, по мере движения по пути, этот человек становится рассеянным теми или иными вещами, находящимися по сторонам от него. Блуждая, он потеряет прежде, чем однажды снова начнет работать над своей целью. Это то, о чем говорит темнота etawa. Решение этого просто: концентрация одновременно только на одной вещи. Второй бросок скажет предсказателю, как хорошо клиент сделает это; а также скажет, есть ли другие вещи, препятствующие движению, и, если цель полностью оставляется, ради чего-то нового. Etawa ареге Аганью также рекомендует, чтобы клиент искал совета у его старших обо всех его жизненных целях; многие из вещей, которые он ищет, они уже искали, и их совет поможет ему удачно достигать требуемого.

Эбо: дать летуха Воинам, а затем adimu оставить у святыни Аганью, чтобы благодарить его за помощь и совет.

Ejife

Хотя ejife – самый положительный знак Оби, здесь, отвечая “да” на вопрос клиента, он означает некоторые проблемы. Предсказатель должен оценить отношения клиента с Огуном. Нужно спросить клиента: «В каких отношениях вы с Огуном? Вы часто молитесь ему?»

Этот арег говорит, что клиент просит Огуна больше, чем должен. Это мощный Ориша, который работает упорно, но предпочитает работать один. Предсказатель должен убедить клиента не беспокоить Огуна, и что этот Ориша знает его потребности, и будет заботиться о них. Вместо этого, клиент должен сосредоточиться на Элеггуа, во-первых, и Аганию, во-вторых; они – те, кто, будет заботиться о вещах, а Огун, в данном случае, не может, или не желает.

Окана

Окана в арге Аганию означает войну полов. Противоположному полу нельзя доверять, от него – проблемы. Если клиент имеет старших противоположного пола, это делает его жизнь еще более трудной. Для преодоления этого, в жизни клиента должны произойти решительные изменения.

Ответ на вопрос – «нет», нельзя преуспеть. Но при незначительном изменении цели можно продвинуться вперед. Мечты и желания не следует обсуждать с другими.

Хотя Аганию говорит в этом арге, петуха следует пожертвовать Элеггуа.

Oyekun

Oyekun в арге Аганию означает строгое замечание – не следует никого высмеивать, особенно пожилых и слабых. Обатала однажды прибыл к этому клиенту на одном из его законных, но непосвященных детей, и в этом облике клиент оскорбил Ориша. Из-за этого цель не достигается, развитие не происходит. Аганию сообщает это, так как Обатала слишком оскорблен, чтобы сделать это непосредственно.

Здесь – эгуны и Обатала берут эбо. Сначала следует сделать эбо эгунам. Они не были должным образом успокоены и требуют adimu прежде, чем они позволят клиенту предстать перед Ориша вновь. Как только это сделано, клиента следует очистить белым голубем, который подносится Обатале. Второй белый голубь жертвуется Ориша, чтобы умиротворить его; затем – rogacion перед его святыней. Будучи чистым, клиент должен forigale Ориша и просить его прощения, обещая никогда не насмехаться над слабыми и больными (нарушение обещания закроет его дороги навсегда).

Ареге Шанго

Alafia

Хотя *alafia* – всегда хорошее предзнаменование, когда это открывается в *ареге Шанго* – это мощный знак, говорящий об удовольствии Бога Грома. Мощественный Шанго наблюдает этого клиента вблизи, охраняя его от вреда и мягко ведя по его пути к развитию. Всегда полезный, но никогда не мешающий, Шанго изучал, как данный человек ведет себя. Он знает самые глубокие мысли клиента. Шанго впечатлен тем, что он видел. Предсказатель должен сказать: «Вы принесли ваши заботы к Элеггуа, но вам ответил Шанго. Этот Ориша был близок, следя за вами и охраняя вас, при этом, никогда не вмешиваясь в ваши действия. Он очень доволен вашими целями, вашими идеалами и вашими методами достижения целей. Шанго – с вами. Он дает вам свои благословения. Пока вы продолжаете жить ради того, что является правильным, Шанго поможет вам развиваться».

Предсказатель должен также сказать клиенту, что важные решения в жизни, которые он принимает, отразятся далеко вне его непосредственной окружающей среды. Он должен всегда принимать во внимание это, когда что-либо говорит или делает.

Эбо: как можно скорее клиент должен возвратиться с большой корзиной прохладных и свежих плодов. Клиент должен чистить себя ими, помещая половину к Шанго, а половину к Обатале. После того, как это будет сделано, оба Ориша продолжают благословлять все, что этот человек делает в жизни.

Etawa

Шанго прибыл, чтобы сказать, что фундамент не столь крепок, как должен быть. Ориша хочет помочь. Однако, вначале, клиент должен сделать, по крайней мере, три эбо, чтобы очистить свои пути. Сначала клиент должен принести Шанго связку зеленых бананов. Каждый из них должен быть обильно смазан красным пальмовым маслом, и затем все они помещены в белую тарелку с красной каймой. На них следует налить большое количество меда. Предсказатель помещает это предложение в *batea* (глубокое блюдо) Шанго, в то время как клиент отдает *foribale* Ориша, молясь о силе и требуемом развитии. В конце этого, нужно зажечь Шанго красную и белую свечи. Затем следует *gogación*, после чего, используя Оби, нужно выяснить, где оставить эбо и остатки от *gogación*. На следующее утро предмет, использованный для чистки головы, должен быть отнесен к выясненному месту, а когда бананы станут коричневыми, клиент должен отнести их туда же. Приходя, что бы удалить предложенное, новая белая керамическая лошадь, с привязанной к ней крас-

ной лентой, должна быть принесена к Ориша предсказателя; ее оставляют вместо бананов. Когда эти вещи сделаны, Шанго будет бороться, чтобы очистить дороги человека.

Ejife

Шанго пришел с Эшу, чтобы заверить, что все хорошо; мир входит в баланс, и клиент имеет все инструменты для развития. Это не подразумевает, однако, что все будет сладостью и любовью. Скорее, ejife обещает совершенный баланс света и темноты, сладости и горечи, развития и разрушения. Этот баланс противоположных сил – то, что создает развитие; то, что заставляет нас становится чем-то лучшим.

Эбо: клиент должен дать Ориша украшенный бусами деревянный меч, вместе с небольшим adimu из бананов. Как только Шанго имеет его меч, он удостоверится, что никакой враг не может вредить данному человеку в его достижении счастья.

Okana

Хотя okana обычно не самое лучшее предзнаменование, однако, когда это письмо появляется в арере Шанго, оно сияет надеждой, если клиент учтет совет Ориша. Предсказатель должен сказать клиенту: «В то время как Вы можете видеть свет, и надеяться, всё вокруг Вас, по правде говоря, есть только темнота. Но Шанго прибывает, чтобы предложить помощь. Ваше развитие заблокировано и двери закрыты, но Шанго может спасти Вас. Только он может осветить путь». Здесь каждая темная сторона Оби представляет одного друга, и измену или вред, который каждый из них приносит. Хотя этот вред наносится неумышленно, эти люди виновны в суматохе, которую они приносят в жизнь клиента. Шанго будет вести клиента к победе, он удалит ложных друзей. Когда клиент достигнет своей цели, его истинные друзья все ещё будут с ним. Они поймут и простят ему то, что он на время удалился от них.

Совет этого знака прост: планируйте, но держите свои планы в тайне. Скажите своим друзьям, что вы очень заняты, и, пока работаете над развитием, дистанцируйтесь от них. Держите в тайне данное предсказание, и позвольте Шанго следовать впереди. Второй бросок покажет, продолжит ли клиент развитие, и если нет, значит клиент будет терпеть неудачу из-за его собственного недоверия.

Эбо: очистить клиента маленьким петухом, кормя им Элегуга и Огуна. Чистить клиента голубем, питая им только Огуна. После этого, дать adimu Шанго, состоящее из двух кокосов, 12 свечей, меда, cascarilla (ароматический куст – aromatic shrub), деревянного меча и 6,25 \$.

Oyekun

Oyekun в арере Шанго – страшное предупреждение: окружающая среда клиента изменчива, духовно горячая, и скоро эта высокая температура может проявиться как пожар. Неисправные электроприборы не должны использоваться, как и приборы с протертыми шнурами. Удлинитель под запретом. Не следует использовать более одного электроприбора одновременно. Следует

полностью вычистить квартиру клиента, удаляя весь хлам и ненужные бумаги. После этого, человек должен возвратиться и Шанго с адими прохладных плодов. Сообщив все это клиенту можно переходить к обычному тестированию оуекун.

Арепе Обаталы

Alafia

Alafia в арепе Обаталы означает предписание ряда табу и эбо, гарантирующих, что благословения alafia не будут упущены клиентом.

Клиент должен инициироваться в Оча: Ориша ждут его, чтобы быть коронованным, и пока это не будет сделано – истинное счастье не будет найдено. Грязи и отбросов клиент должен избегать. Он должен чистить себя, свой дом, автомобиль, удостоверившись, что они остаются чистыми. Дом должен быть тихим убежищем от жизни, и поединки или споры в нем допускать нельзя. Клиент должен ограничить своих посетителей кругом самых близких друзей, и не должен развлекаться слишком часто. Продовольствие, которое приготовлено на дровах не должно использоваться, даже в общественных закусочных. Белые бобы, голуби, и белые пищевые продукты не должны использоваться. Они принадлежат только Обатале, и он убирает их от клиента пока. Коты и собаки также запретны и если их нет в доме клиента, он не должен их завозить. Неудача будет идти с ними.

Ориша хочет, чтобы клиент знал, что он слышит все его молитвы; Обатала всегда слушает и наблюдает. Но все же он нуждается в нескольких эбо, если этот человек хочет, чтобы Ориша продолжил работать для него.

Предсказатель должен делать rogacion голове клиента ежемесячно, пока оча не сделан. После rogacion, клиент должен быть очищен от головы до пальцев ног с двумя белыми кокосовыми орехами, которые затем помещены к Ориша с двумя белыми свечами. Частые чистки важны для этого клиента, и его нужно учить как их делать. Клиент должен часто носить белые одежды и eleke Обаталы.

Клиент должен также ежедневно поклоняться Воинам, и если он не имеет их, он должен их получить.

Наконец, так как сплетни и злые языки следуют за этим человеком, он должен делать эбо с языком коровы. Он показывает эбо вначале Обатале, и затем оставляет его с Шанго. Шанго будет бороться против недругов клиента.

Etawa

Этот знак предупреждает клиента о надвигающемся бедствии, суматохе, которая будет подавлена Обаталой, если только клиент будет слушать. Сейчас жизнь этого клиента кажется хорошей и устойчивой, но темнота прибывает, стремясь опрокинуть иге которое Обатала дал бы. Этот период деволуции угрожает, потому что клиент не продумал все свои действия. Он видит его цели, он работает для них, но все же не обращает внимание на дорогу, по которой идет. Он подобен слепому.

Хотя Обатала пришел, чтобы сказать клиенту эти вещи, за помощью следует обратиться к Воинам. Элегуга, Огун, Ошоши и Осун – те, кто будут держать дорогу клиента чистой, в то время как могущественный Обатала борется, чтобы принести благословения к его жизни.

Сначала, если клиент не имеет Воинов, он должен получить их, а пока Ориша предсказателя должны питаться двумя голубями и двумя петухами. Через неделю маленькую корзину плодов нужно дать им, чтобы освежить. Если клиент имеет Воинов – эбо он делает им вместе. Нужно иметь в виду, что если подношение делается Воинам предсказателя, Osun не питается. Голубь, который шел бы к Osun, идет к голове клиента, и затем он должен иметь toga-cion перед святыней Обаталы.

Ejife

Обатала прибыл, чтобы сказать, что он доволен клиентом. Все дороги к развитию чисты; как и голова и душа. Ориша гордится этим человеком. Благодаря благословию цели жизни клиента, все вещи достигаются вовремя. Любовь этого Ориша такова, что всякий раз, когда есть специальная просьба, она должна быть сделана с adimu, и Обатала переместит небеса и землю, чтобы выполнить её.

Эбо (клиент может использовать его всякий раз, когда он смущен или поражен): двумя свежими кокосами клиент должен чистить голову, после чего помещать их к Ориша, с двумя белыми свечами. Обатала снимет суматоху и замешательство (беспорядок) так, чтобы клиент мог видеть вещи, такими, какие они есть.

Okana

Okana, в арег Обаталы, означает предупреждение: жизнь входит в период перемен, когда вся любовь и надежда могут быть потеряны. Обатала очень старается, но и клиент должен быть сильным и упорно трудиться, чтобы преодолеть бедственную ситуацию. Клиент окружен лицемерием и не должен доверять никому, даже лучшему другу. Не следует говорить другим о своих планах, целях, мечтах, желаниях. Причина появления okana в жизни клиента – его собственная неосмотрительность и доверчивый характер.

Oyekun

Хотя oyekun всегда плохое предзнаменование, когда Обатала говорит через него – это страшно воистину. Он прибыл, чтобы сказать клиенту, что тот идет в долине темноты, смерти; все вокруг злые, и даже мертвые прибыли, чтобы смутить его. Клиент может чувствовать, что он – жертва обстоятельств, но правда в том, что он принес эти вещи на себе.

Следует сказать клиенту: “Oyekun открылся в арег Обаталы; и ни он, ни Элегуга, ни мертвые не довольны. Через вашу собственную небрежность и недостаток проницательности, Вы шли по дороге, которая привела Вас в полную темноту. Теперь свет так далеко, что вы не можете его видеть. С таким же усердием, с каким вы пришли к данному месту, Вы должны уходить из него».

Перед святыней Обаталы клиент должен сидеть (весь в белом) и получить rogacion. Затем клиент должен делать adimu Ориша (что-то от чистого сердца). Затем клиент должен возвратиться ночью для rogacion. Обатала и Эшу должны оба согласиться, что голова чиста. Только alafia или ejife могут быть приняты как их одобрение. После одобрения следует принести Обатале в благодарность двух белых голубей. Необходимо принести жертву эгунам клиента в их святыне, и ночью клиент должен сделать нечто вроде литургии для них. В конце каждой литургии Оби нужно предложить эгунам. Пока не выпадает alafia или ejife, через которые эгуны покажут свое удовольствие или принятие, литургия должна повторяться следующим вечером. Как только Обатала и Эгуны удовлетворены, следует жертвовать Воинам два петуха и два голубя. Эллегуга, Огун, Ошоси и Осун нуждаются в силе жертвы, но если клиент не имеет Воинов, он должен принести жертву Ориша предсказателя (однако, Осун предсказателя не питается; вместо этого голубь используется, чтобы кормить голову клиента и другой rogacion дается перед святыней Обаталы).

Ареге Ойи



Alafia

Alafia arege Ойи означает, что благословения являются действительно большими, поскольку Элеггуа – судьба и рок; именно с его испытанием возможны все вещи на небесах и на земле. Ойя владеет большой мощью. Она – Леди Рынка. Именно там торговец может стать богатым, а потребитель насытиться. Мир, в нашей религии, является рынком, а Ойя – высшим управляющим. С благословениями от нее и с благословениями от Эшу, нет ничего в этой жизни, что не могло бы быть достигнуто. Элеггуа склоняет судьбу к желаниям клиента, в то время как Ойя преподает этому человеку, как быть и торговцем и потребителем. С такой мощной комбинацией ничто не может быть отклонено. Обширные духовные силы собрались, чтобы привести этого клиента к свету – Леди Рынка и армии мертвых, находящиеся под ее командованием.

Благословения видны в этом знаке, но Ойя хочет дать еще и большой совет. Чтобы удержать удачу, которую она принесла бы, этот человек не должен давать обещаний. Жизнь скоро станет хаотичной: появится много изменений, и то, что клиент думал сделать для других, станет невозможным. Обещания следует давать нечасто, и никогда не обещать сделать нечто большое. На работе будут сделаны ошибки. Этот человек имеет тенденцию скрывать свои ошибки, и Ойя говорит, что это неправильно. Вместо того чтобы скрывать их, он должен указать на них, принести извинения, и работать, чтобы исправить свои ошибки.

Эбо: чтобы освежить себя, клиент должен принять прохладную ванну. В нее он должен добавить лепестки девяти разноцветных цветов. После купания он должен одеться в белое и надеть на голову шляпу. Непосредственно перед восходом или закатом солнца, все еще в белом, клиент должен идти на самое бедное, старое, забытое кладбище, какое он только может найти. Спрашивая разрешение Ойи в воротах, он должен блуждать, пока не почувствует себя притянутым к могиле; там он должен оставить букет из девяти разноцветных цветов. На обратном пути, в воротах, этот человек должен излить свою душу Ойе. Она услышит и благословит его просьбы.

Etawa

Etawa в arege Ойи – знак, отмечающий темноту и отчаяние. Свет властвует; благословения пробуют прибыть. Совершенство действительно существует вокруг этого человека, но он может сосредоточиться только на темноте. Предсказатель должен присмотреться к клиенту: этот человек носит маску. Его лицо может казаться приятным, обнадеживающим, даже счастливым, но под этим скрываются слезы и суматоха. Этот человек угнетен, и он скрывает это

от мира. Говорится, что глаза являются зеркалом души, и если предсказатель изучил бы лишь глаза этого человека, он увидел бы, насколько он утомлен. Бессонница досажает этому человеку ночью, а когда наступает сон – он прерывист и заполнен ирреальными образами и кошмарами. Ойя говорит, что это из-за того, что клиент слишком много работает, подталкивая себя к истощению; он волнуется слишком много, и о вещах, над которыми он не имеет никакого контроля. Все это клиент должен оставить. И Ойя и Элегуга хотят помочь, но человек находится не тогда и не там, где благословения могли бы требоваться.

Эбо: *gogasion* раз в неделю (9 недель) перед святыней Ойи, и предсказатель должен определить 9 предметов, которые будут использоваться в этом. Если совет чтения не будет учтен, клиент будет терпеть неудачу, несмотря на эбо.

Ejifi

Это знак, совет которого раздроблен. Перед Элегуга, этот знак отвечает «да» на вопрос клиента. Он прибыл ко времени и месту, где баланс существует, и все вещи возможны. Все же Ойя перехватывает все это; она разочарована в клиенте. Когда совет будет учтен, судьба человека изменится в лучшую сторону.

Все, чем этот человек обладает, прибывает от Ойи; она была основой в его жизни. Эгуны также поддерживают клиента, но они не получают признания, которого заслуживают. Клиент боится Ойи и мертвых душ, которые сопровождают ее; и она не довольна этим. Обеспечивая любовь и поддержку, она встречена в опасении, хотя этот человек имеет мало оснований бояться могущественной Королевы. Один из подарков Ойи приносит быстрые, крутые изменения. Предсказатель должен сказать клиенту: «Думайте о многих изменениях произошедших в вашей жизни: они были быстры, серьезны и шумны, но результатом каждого было увеличение *ige*. Старое было порвано, чтобы возникло новое. Это – работа Ойи! Никогда больше не встречайте изменения с опасением. Благодарите Ойю за благословения, которые она приносит». Следует сказать ему: «Когда вы спите, вы имеете много важных снов, которые вы не помните позже. Некоторые из них пугают Вас, когда они помнятся. Они – от Ойи и мертвых. Она предупреждает вас о смерти. Учтите эти сны».

Эбо: клиент должен шить *panuelo* для Ойи, используя девять цветов, основной цвет должен быть бургундским, и он должен быть выдвинут на передний план с 8 другими цветами. Обильно украсьте ткань *каури*. Когда это сделано, она должна быть принесена к Ойе предсказателя с букетом разноцветных цветов. Голову клиента чистят с *panuelo*. Цветы даются Ойе как *adimu*.

Okana

Это зловещее предупреждение, что темнота одолевает клиента. Однако *окапа* может принести развитие, если клиент будет упорно трудиться, и учтет то, что Ориша скажет.

Опасность прибывает от плохих намерений других. Чтобы избежать зла клиент должен достаточно уединенно жить с течение следующих трех месяцев. Ойя запрещает посещать общественные мероприятия. Не следует коллек-

тивно посещать рестораны, театры и т.п. Они будут заполнены сплетнями, изменами и дурными намерениями.

Поскольку окапа зависит от броска тејі, заключительный бросок определит, как лучше всего клиенту придерживаться этого. Кроме того, будет получен ответ Элегуа на задаваемый вопрос.

Эбо: перед уходом клиента очистится кокосовым орехом, который помещается в корзину и оставляется под проточной водой еще до ухода клиента. Клиент должен принять 9 ванн дома за 9 ночей подряд, с 9 травами Ойи, и лепестками от 9 разноцветных цветов. После каждой ванны он должен чистить себя новым орехом, поднося его затем своему Элегуа.

Оyekun

Оyekun арге Ойи является вполне определенным знаком: данного человека мучает злой дух, эгун, который – не его, и который должен быть удален. Как только Оби закрыт, клиент должен иметь gogasion с девятью вещами перед святыней Ойи. Его собственный эгун должен быть усилен рядом из девяти misas, и все предписания данные медиумом должны точно выполняться. После девятой misa клиент должен иметь новый gogasion перед Ойя, и быть очищен белым голубем от головы до пальцев ног. Голубь, отпущенный от наружной двери предсказателя, навсегда унесет злой дух к небесам. На следующий день белые цветы должны быть помещены в каждую комнату дома клиента.

Ареге Ошун

Alafia

Alafia – знак приносящий благословения, и когда он появляется в ареге Ошун это, возможно, лучший из всех знаков.

Следует сказать клиенту: «Вы имеете благословения, и Элегтуа говорит, что они прибывают от Ошун. Maferefun [Хвала] Ошун, поскольку она есть Дух делающий жизнь ценной. Она любит Вас, и скоро в вашей жизни отразится эта любовь. Читите ее, поклоняйтесь ей, и она одарит Вас многими благословениями». В жизни встречается много грубости и жестокости, но Ошун гарантирует, что если клиент будет течь устойчиво подобно реке, – он продолжит развиваться, поднимаясь выше всех препятствий.

Эбо: клиент должен собственными руками сшить *rapuelo* для Ошун из самых дорогих желтых шелков или атласа (насколько он может себе позволить). *Rapuelo* следует украсить белыми шнурками (*lase*) и каури, сопровождая каждый стежок молитвой и хвалой Ориша. Как только клиент выполнит это, он возвращается к Ошун предсказателя с *rapuelo*, двумя кокосовыми орехами и двумя белыми свечами. Перед святыней Ошун предсказатель должен чистить клиента *rapuelo*, и как только оно покроет ее *sorega*, Ошун удалит все дурное из жизни этого человека. Зажигая ей две свечи, клиент должен молиться о своем развитии. Тогда он познает ее любовь, поскольку все помехи из его жизни будут удалены и заменены радостью.

Etawa

Когда *arege* Ошун появляется в *etawa* – значение этого соответствует значению *alafia*; однако, что-то или кто-то в жизни клиента не является правильным, и темнота угрожает сокрушить этого человека. Ошун не хочет, чтобы это случилось, и клиент должен сделать несколько эбо, если хочет получить ее помощь.

Вначале эбо *alafia arege* Ошун должно быть сделано, но вместе с *rapuelo*, орехами и свечами клиент должен принести маленькую тыкву, *jutia*, копченую рыбу, мед, жареное кукурузу. Кокосовые орехи и свечи должны быть представлены на белой тарелке с *derecho* для предсказателя. Все дополнительные подношения, кроме орехов и свечей, следует поместить в тыкву и поднести Ошун. Нужно чистить голову клиента с *rapuelo*, затем – *rogacion* перед Ошун. На следующее утро все должно быть удалено с головы клиента, помещено в тыкву и отнесено к реке, для Ошун. На берегу клиент должен молиться о хорошей жизни, и поднести принесенное Ошун. Два других эбо также должны быть сделаны. Вначале деревянная лестница с 15 ступенями должна быть куплена во имя Ошун. Она храниться с внутренней стороны парадной двери клиента, прислоненной к стене. С этим эбо Ошун поможет клиенту подняться

по лестнице успеха. Затем белые наволочки с желтым лебедем должны быть вышиты для каждой кровати, дивана и стула в доме. Это принесет удачу клиенту и хорошее расположение посетителям во время их пребывания в доме клиента.

Ejife

Когда ejife apere Ошун открывается – Королева прибыла, чтобы объявить клиенту, что он пришел ко времени и месту, где есть баланс. Королева довольна. Жизнь становится смесью сладости и горечи, счастья и печали, эйфории и меланхолии. Хотя этот человек не может понять это, он имеет все, что делает жизнь ценной, и должен благодарить Ошун за ее многочисленные благословения. Следует сделать эбо.

Okana

Ошун прибыла, чтобы сделать выговор клиенту. Она хочет, чтобы человек развился, и наслаждался жизнью. Клиент живет не должным образом и окружает себя темнотой, несмотря на усилия Ошун. Следует сказать клиенту строго: “Ошун хочет благословить Вас, но Ваша жизнь такова, что вы не можете получить эти благословения. Она говорит, что Вы тратите слишком много времени на волнения. Вы придумываете плохие идеи и поступаете не должным образом. Вы размышляете о мерзких, злых вещах и погружаете себя в беспокойство и неуверенность в себе. Ошун говорит Вам сосредоточиться на пользе, а не дурном. Следует меньше сомневаться и больше делать. Только этим способом можно надеяться на преодоление бедственной ситуации”.

Эбо: перед святыней Ошун голову клиента следует чистить с белым голубем, который подносится Ошун. Затем – rogacion.

Oyekun

Ошун показывает умеренный гнев. Следует сказать клиенту: “Много лет Ошун была с Вами. Она принесла Вам большую часть того, что Вы желали. Теперь она хочет оплаты; она хочет эбо”.

Rapuelo как в alafia apere Ошун должно быть сделано, и клиент должен изготовить корону для своей Ошун, или Ошун предсказателя (если нет своей). Если Ошун предсказателя уже имеет rapuelo и корону, новый rapuelo, и новая корона должны быть более прекрасными, чем имеющиеся.

Имейте в виду, что здесь могут придти также и мертвые, поэтому предсказатель должен выяснить это прежде, чем сеанс завершится.

Ареге Йеманжи

Alafia

Этот знак является и благословением и предупреждением. Ориша прибывают чтобы дать любовь, совет и помощь. Alafia требует двойного броска. Хотя второй бросок определяет заключительный ответ Оби, независимо от него данный знак является подарком. Следует сказать клиенту: «Ваши стремления были чисты, ваше сердце было добро, и ваши намерения благородны. Это то, из-за чего Йеманжа любит Вас. Но вы начали изменяться, и она хочет видеть Вас таким, каким Вы были прежде. Йеманжа предупреждает вас не становиться твердым и эгоистичным. Независимо от того, что случается с Вами, следует оставаться добрым и любящим. Имейте в виду, что ваша жизнь затрагивает другие жизни вокруг вас. Делайте так, и она будет всегда любить Вас и делать все, чтобы помочь вам развиваться.

Эбо: принять 7 ванн в течение 7 ночей, используя 7 трав Йеманжи. Принести корзину свежих плодов к святыне Йеманжи у предсказателя, и корзину плодов к океану.

Etawa

Когда этот ареге открывается в etawa, Йеманжа перехватила чтение, чтобы сказать клиенту не только то, что темнота прибывает, но также и откуда она прибывает.

Человек, возможно близкий друг, принесет измену и бедствие в дом клиента. В etawa даже друзья могут стать врагами. Перед окончанием сессии предсказания следует определить, кто этот враг. Если становится очевидно, что клиент не имеет врагов, нужно выяснить, кто предаст его невольно. Этого человека нельзя пускать в дом клиента в течение 21 дня. Его следует любой ценой избегать на улицах и т.п.

В этом ареге есть также неоплаченные долги перед Йеманжей, и они должны быть оплачены как можно скорее. Следует выяснить эбо с помощью Оби. Кроме этого, чтобы чтить Йеманжу клиент должен ежедневно носить какой-либо предмет одежды из полосатой или клетчатой бумажной материи (gingham). Adimu нужно дать Йеманже немедленно: семь шаров gofio со сладкой патокой. Это должно оставаться у Йеманжи 7 дней, и, если возможно, отнесено к океану по истечении этого срока. Кроме того, клиент должен скрыть где-нибудь в своем доме магнетит (магнитный железняк), это принесет удачу.

Ejife

Когда ejife выпадает в ареге Йеманжи, это приносит большие благословения. Если жизнь клиента еще не сбалансирована, это скоро произойдет, так

как он упорно трудился. В благодарность за благословения *adimu* следует принести к ногам Йеманжи. Благодаря этому успех будет расти.

Okana

Когда появляется окапа в арегс Йеманжи, это – страшное предупреждение. Темнота настолько близка, что является почти неизбежной. Ложь, измена, сплетня, разделение (разлука) – все это может проявиться. Йеманжа предупреждает клиента беречь то, что он считает дорогим. Друзья, влюбленные, семейные пары могут поссориться. Следует быстро сделать эбо – Воинам нужно дать петуха и Йеманжа должна также питаться. После этого следует носить *eleke* Йеманжи ежедневно с течение 7 дней, и клиент должен принять омовение в океане.

Oyekun

Oyekun в арегс Йемайи означает несколько вещей. Этот человек имеет много вопросов, которые вне компетенции Оби. Кроме того, являются мертвые, но не для того, чтобы препятствовать или предупреждать клиента, а чтобы предложить помощь. Эта помощь должна быть оплачена. Семь *misas*, по одному в неделю, нужно провести в доме клиента, чтобы мертвые могли дать свои советы. После последней *misa* клиент возвращается к предсказателю, где его чистят перед Воинами с помощью кокоса, копченой рыбы, *jutia* и жареной кукурузы, а также белым голубем. Все, кроме голубя, идет к Воинам, а голубь освобождается из входной двери предсказателя.

Закрытие сессии

Если последний бросок орехов показывает *alafia*, *etawa* или *ejife*, – сеанс закрыт. Не требуется дальнейшего опроса, поскольку благословения от Оби получены. Если выпадает *окапа* или *оуекун*, сеанс не может быть закрыт.

Предсказатель поднимает четыре части ореха с пола, поворачивая их белой стороной вверх. Держа по два в каждой руке, он должен спросить Ориша:

E b o d a?

(«Все ли хорошо [с чтением]?»)

Новый бросок позволяет это определить. Если выпадает *alafia*, *etawa* или *ejife*, предсказатель говорит:

Modupue [имя Ориша]!

(«Спасибо!»)

Он скрещивает руки на груди, затем распрямляет их так, чтобы можно было поцеловать кончики пальцев. Касание пола пальцами обеих рук ритуально заканчивает сессию.

Если ответом на «Eboda?» является *окапа* или *оуекун*, значит, есть проблемы, которые должны быть улажены. *Оуекун* – знак, имеющий дело со смертью и мертвыми; помните, что он говорит о тьме и забытых предках. Также имейте в виду, что некоторые Ориша – Йева, Ойя, Оба, Бабалуайе, Одуа, Аганию, Ориша Око и Олокун – чувствуют себя непринужденно в темноте этого знака. Любой их этих Духов, как и эгун, может явиться, чтобы требовать эбо перед завершением сессии. *Окапа*, однако, означает нечто иное. Этот символ говорит, что благословение все еще присутствует. Нечто должно быть сделано, чтобы преодолеть дурное предзнаменование *окапа*. Имейте в виду, что некоторые Ориша чувствуют себя в энергиях *окапа* как дома – Ойя, Олокун, Огун, Шанго, Аганию, Элеггуа. Даже мертвые могут говорить здесь; любой их них мог бы требовать эбо, если выпал *окапа*.

Следующий список вопросов можно использовать как руководство для завершения сессии. Хотя некоторые предсказатели могут и не согласиться, для этих вопросов не требуется бросать соединение *odu*. *Alafia*, *etawa* и *ejife* будут всегда означать «да» (имейте в виду нюансы каждого «да»); *оуекун* и *окапа* будут означать «нет».

1) Спросить: **Abeku si**? («Чего-то недостает?»)

Возможно, нечто было упущено в чтении. Если ответ «да», необходимо тщательно и полностью рассмотреть вопрос клиента и ответ Ориша.

2) Спросить: **Ebó elese** [имя Ориша]?

Хотя эгуны так же могут говорить через *окапа* и *оуекун*, первый вопрос задается тому Ориша, к которому брошен Оби. Если ответ “да”, то соответствующее подношение (или подношения) должно быть сделано. Имейте в виду: если использовалась система *ареге* – и Элеггуа, и говорившему

если использовалась система *ареге* – и *Элеггуа*, и говорившему через *ареге* *Ориша*, нужно предложить эбо. Данный вопрос может быть разбит на три вопроса, чтобы удостовериться, что нет никакой ошибки в процессе предсказания:

а) Ebo elese Elegguá?

Если «да» – следует выяснить требуемое эбо, если «нет», спросить –

б) Ebo elese [имя говорившего в *ареге* *Ориша*]?

Если «да» – следует выяснить требуемое эбо, если «нет», спросить –

в) Ebo elese Элеггуа у [имя *Ориша* говорившего в *ареге*]?

Если ответ «да», нужно предложить эбо вместе – и *Элеггуа* и *Ориша*. Если ответ «нет», следует продолжить опрос.

3) Спросить: Ebo elese egun ?

Хотя эгуны говорят преимущественно через *оуекун*, однако, возможно и их проникновение через *окапа*, чтобы требовать предложений и поклонения. Эгунам нужно всегда предоставлять возможность говорить.

4) Если никто не берет эбо, следует спросить: Larishe si ?

Это позволит выяснить существует ли средство (*larishe*) против дурного предсказания, полученного в ходе сеанса. Если ответ «да» следует продолжить опрос, и выяснит требуемое эбо. Перед выяснением типа эбо, однако, необходимо выяснить к какому *Ориша* *larishe* направленно. Это делается с помощью вопросов:

а) Elese Элеггуа ?

Элеггуа – *Ориша* призываемый первым. Он может предписать *larishe* для всех ситуаций.

б) Elese Egun ?

Эгун может, как и *Элеггуа*, предписать *larishe* для всех ситуаций.

в) Если *ареге* какого либо *Ориша* читался перед *Элеггуа* – Elese [имя говорившего в *ареге* *Ориша*]?

Если этот Дух предложит *larishe*, часть этого *larishe* должна идти и *Элеггуа*, поскольку эти два Духа говорили вместе, и будут вместе работать, принося пользу клиенту.

г) Наконец, следует задать вопрос *Ориша*, который говорил в заключительном броске (давшем *окапа* или *оуекун*). Для каждого духа предсказатель спрашивает: Elese [имя *Ориша*]?

Если ни один из них не дает *larishe*, это значит, что *larishe* находится в голове клиента. Ему нужно сделать *rogacion*, а если это не закрывает оракул, значит, предписан ритуал *Эбори*. Все это должно быть сделано у ног *Ориша* этого человека, или у ног *Обаталы*, если *Ориша* неизвестен.

Ответ «да» на вопрос «*Larishe si?*» изменяет значение заключительного броска *Оби*.

5) Если все было бесплодно, и если на сессии присутствуют священники и жрицы, предсказатель спрашивает: Igboro larishe ?

Этот вопрос подразумевает, что кто-то из присутствующих инициированных жрецов, может иметь средство к ситуации клиента. Нужно, при ответе «да», дать высказаться присутствующим относительно ситуации клиента, а

затем снова испросить закрытие Оби. Если все предложили свой совет, и Оракул все еще не будет закрываться, предсказатель должен начать снова (с первого вопроса).

6) Если Оракул все еще не может быть закрыт, предсказатель должен рассмотреть оду, выпавшие в ответ на вопрос клиента. Тому Духу, который говорил через окапа или оуекун, нужно дать шанс закрыть сессию. Одним за другим предсказатель должен спрашивать: **[имя Ориша] onire ?** («Дает ли [имя Ориша] благословение чтобы закрыть этот знак?») Когда Дух найден, Оракул закрыт. Предсказатель, однако, должен сделать несколько эбо данному Духу, который использовал свою силу, дабы благословение пребывало, и не было утеряно.

7) Если ответы «нет» все еще продолжают появляться, это значит, что Оби нагрет и должен быть удален от дома. Черные выпадающие стороны ореха смазывают, увлажняют и выбрасывают на улицу. Немедленно новый орех должен быть открыт, и предсказатель должен вновь молиться и призвать Ориша, к которому бросали Оби. Он выясняет, что случилось в течение сессии и спрашивает Духа все ли хорошо. Если «да» – сессия закрыта; Оби нагрелся, и с клиентом все ясно. Ему следует сделать несколько эбо.

Если первоначальный знак (окапа или оуекун) не был очищен, что станет понятно из новых отрицательных ответов Оби, предсказатель должен попробовать вновь выяснить нечто, что закроет сессию и принесет благословения. Дальнейшие отказы Оракула означают серьезные духовные проблемы.

Вопросы задаваемые для определения эбо

1) Adimú?

Adimu – подношение, часто съедобное (но не обязательно). Если Ориша отмечает adimu, предсказатель должен предписать кое-что, основанное на его знании того, что Ориша любит, с учетом духовного состояния клиента. Как только он сделал предписание, нужно снова испросить разрешение на закрытие Оракула.

2) Eboshure?

Ответ «да» означает, что дух запрашивает съедобное эбо. Предсказатель должен сказать клиенту, какие пищевые продукты любит Ориша, и предписать подношение духу, которое должно оставаться с Ориша, пока не начнет портиться. Сделав предписание, нужно снова просить о закрытии Оракула.

3) Ebo keun edun keun?

«Да» означает, что ежедневная чистка должна делаться перед святыней Ориша, причем каждый день чем-то другим. Конкретные предметы (зерно, плоды и т.д.), используемые в чистках, определяет предсказатель. Как только предписания даны, следует спросить о закрытии Оракула.

4) Ebo misi?

«Да» означает необходимость принятия клиентом специальных ванн. Предсказатель определяет количество ванн и ингредиенты. Испросить закрытие Оракула

5) Egun onire?

«Да» означает, что эгуны удалят высокую температуру предсказания. Следует спросить, хотят ли они что-то взамен их помощи (Ebo elese egun?). Если эбо не требуется, значит этот дух просто так любит клиента, но adimu все же нужно дать. Спросить «Eboda?»

6) Igboro Larishe?

Об этом вопросе уже упоминалось выше. Любой эбо предписанный любым священником или жрицей должен быть сделан, как будто это предписали непосредственно Ориша.

7) Ebo kere?

Ebo kere – красивый и сложный набор предложений, включающий несколько духовных чисток для клиента с определенными предметами, ряд предложений в течении определенного периода времени. Место, время, предметы, и т.п. определяет предсказатель, как и судьбу «использованных» эбо.

8) Sarayeye?

«Да» означает, что необходима чистка клиента. Предметы (возможно и животные) необходимые для чистки определяет предсказатель. Если используется животное, его необходимо отпустить (где – ответит Оракул), так как оракул не предписывал жертвы (если необходима жертва крови *odu* говорит, что *eyebale*, «жертва», необходима).

После разъяснения всего этого клиенту, Оракул запрашивается на закрытие.

9) Koborí eledá?

«Да» предписывает эбо, сделанное *ogí*. Обычно, это – *rogasion* (чистка головы), но следует выяснить вещи предметы, использующиеся в *rogasion*, а также уточнить вопрос – не следует ли сделать *rogasion* в ногах определенного Ориша, (Оракул ответит на эти вопросы).

10) Kaure?

«Да» означает необходимость молитв эгунам или Ориша. Молитвы нужно продиктовать клиенту. Необходимо делать *adimu* со свечой перед молитвой, и с плодом после нее. Когда все изложено клиенту, следует спросить о закрытии Оракула.

11) Если ничто из предложенного Оракул не избрал, значит *larishe* – *eyebale*, жертва животного. Это всегда крайний вариант. Определив, что необходима животная жертва, предсказатель спрашивает у Оби закрытие – «Eboda?». Если ответ отрицательный, полный процесс начинается вновь.

Эбо для Ориша

При предписании эбо Оракулом Оби, предсказатель ограничен только своим воображением и знаниями. Ниже следуют некоторые примеры предложений, которые могут быть сделаны каждому Духу.

Элеггуа

Чтобы получить благословения от Элеггуа

Испечь три свежие рыбы, обильно смазывая их еро при приготовлении. Кроме этого, приготовить желтый рис. Положить все в белую тарелку и поднести Элеггуа накануне вечером. Следующим утром эбо необходимо завернуть в оберточную бумагу и отнести на перекресток с derecho 21 пенни.

Если Оби предписал чистку перед Элеггуа

Три свежих яйца купить на рынке и поднести Элеггуа с бутылкой еро, бутылкой рома и сигарой. Перед святыней Элеггуа клиент должен молиться об освобождении от дурных предсказаний, смазывая яйца красным пальмовым маслом. После этого, каждое яйцо сбрызгивается глотком рома и обдувается сигарным дымом. Затем все помещается в бумажный пакет. Стоя перед Элеггуа клиент протирает пакетом все свое тело, касаясь каждой его части. Это следует повторить несколько раз, прося, с каждым разом, чтобы Эшу убрал, взял, дурное предсказание. Этот пакет оставляется накануне вечером с Элеггуа, а следующим утром, относится на перекресток с derecho – 21 центом. Если дурное предсказание серьезно, на следующее утро следует посетить три перекрестка, оставляя на каждом по 21 пенни и разбивая по одному яйцу. Как только третье яйцо разбито, клиент чистит себя пустым мешком, оставляя его так же на этом перекрестке (домой возвращаться следует другим маршрутом).

Снять очень дурное предсказание.

Это эбо уберет некоторые отрицательные энергии. В три маленьких бумажных пакета кладется: 3 пенни, копченая рыба, jutia и жареное кукуруза. Все это нужно слегка облить еро, и запечатать пакеты. Клиент должен чистить себя каждым пакетом, по очереди, перед Элеггуа. Пакеты оставляют с Элеггуа накануне вечером, а на следующее утро относят на перекресток.

Уладить финансовые вопросы

Клиент должен возвратиться к предсказателю с кукурузной мукой (cornmeal), копченой рыбой, jutia, еро, медом, белой тарелкой и 4 пенни. Перед Элеггуа, клиент должен просить о процветании, в котором он нуждается, смешивая вместе кукурузную муку, рыбу и jutia в большой чаше. Нужно добавить обильное количество еро и меда. Клиент должен сформировать из данной массы густую пасту, из которой вылепить четыре шара. Помещая шары на белую тарелку, клиент вставляет в каждый шар по 1 пенни, снова молясь относительно необходимого изобилия. Шары оставляют с Эшу накануне вечером, а следующим утром их размешают снаружи дома, в котором живет клиент (по одному шару в каждый угол). Вернувшись к Элеггуа, клиент должен

объяснить, что *adimu* был размещен вокруг дома с тем, чтобы все в его пределах могли наслаждаться благословениями процветания Элеггуа.

Огун

Если Огун принес дурное предсказание через Оби, клиента нужно чистить. Необходимо поместить фунт говяжьего фарша в большую чашу, добавить обильное количество еро и рома. Хорошо перемешать и разделить на 7 равных частей. Каждая часть должна быть помещена в бумажный пакет. Одним пакетом клиент должен протирать себя от головы до пальцев ног перед Огуном, прося его защитить от всякого вреда. Эбо должен быть отнесен к железной дороге и оставлен на середине путей. После этого, оставшимися 6 пакетами, должны быть очищены 6 частей автомобиля, на котором клиент добирался до железной дороги: каждая шина, передний и задний бамперы (fender). Использованные пакеты оставляются на ж/д. Клиент должен все время просить Ориша спасти его самого, и его пассажиров, от несчастных случаев.

Если эбо должен быть сделан Элеггуа и Огуну, то мясо следует разделить на 8 частей, из которых одной частью клиент чистится перед Эшу, а остальными – как указывалось выше. Следует сначала посетить перекресток, где оставить пакет Эшу с 21 пени, а затем ехать к железной дороге.

Убрать дурное предсказание для дома

За парадной дверью клиента приносится в жертву Огуну молодой петух. Частью его крови нужно смазать дверные косяки, вместе с частью меда от приношения. Когда Огуна чистят, дверь чистят также. Семь дней спустя, когда Огуну дают корзину прохладных плодов, дверные косяки мажут маслом какао (cocoa butter).

Если Огун требует *adimu*

В большую тыкву поместить: жареную кукурузу (toasted corn), 7 пенни, копченую рыбу, *jutia*, мед, тертый кокосовый орех, еро. Тыква подносится Онуну с двумя зелеными семидневными свечами. Как только свечи сгорят, *adimu* оставить около железной дороги в лесу.

Ошоси

Если Ошоси просит *adimu*

Взять 2 фунта твердой кукурузы [hard corn], используемой для кормления цыплят, свежий кокос, 3 столовые ложки еро, одну большую белую луковичу. Накануне вечером вымочите кукурузу, чтобы она стала мягкой. На следующее утро откройте кокос и удалите темную кожицу с мякоти ореха. Мелко натрите орех на терракотовую тарелку. В большой железной неглубокой сковороде растопите еро на средней температуре. Добавьте тертый лук и поджаривайте, пока лук не станет прозрачным. Добавьте кукурузу. Перемешивайте непрерывно до готовности. Положите поджарку к кокосовой мякоти. Предложите это, накануне вечером, Ошоси.

Бабалуайе

Если необходима чистка перед Бабалуайе

Купить травы: *gomerillo*, *cundiamor*, *bledo blanco*. Взять 7 початков жареной кукурузы (*ears of roasted corn*), холст, мед, еро, сухое белое вино, бумажный мешок, сигару, 17 пенни. Поместить травы в большой чан, и вымочить ночь в свежей пресной воде. На следующий день выжать травы, пока вода не станет темно-зеленой. Процедить жидкость. Сами травы больше не нужны. Разлить жидкость в 7 банок.

Клиент должен принимать семь ванн в течение 7 ночей, используя для каждой ванны одну банку травяного настоя. Принимая ванну, клиент должен чистить себя одним из початков. Как только ванна принята, эта кукуруза помещается в холст перед Бабалуайе. После седьмой ванны все семь початков нужно смазать медом и еро. Разбрызгайте вино по ним, и поместите в бумажный мешок, затем запечатайте его с дымом от сигары. На следующее утро оставьте все у ворот кладбища в 17 центами для Бабалуайе.

Adimu, если Оби предсказал финансовые трудности

Две белые семидневные свечи, семь свежих булочек (*roll*), семь колосьев кукурузы (*ears of corn*) жаренных в еро, белую тарелку, и холст поднести Ориша. Перед представлением эбо, клиент должен зажечь свечи, и тихо молиться об изобилии, которое необходимо. После молитвы, продовольствие укладывается на белую тарелку, и сверху покрывается холстом. Пока свечи горят, *adimu* оставляют с Бабалуайе. Когда свечи сгорят, продовольствие оборачивают в холст с *degecho* – 17 центами. Все это нужно оставить под кустарником в лесу так, чтобы земля могла потреблять предложение.

Если клиент или член его семьи хронически болен

Возможно, необходимо чистить дом клиента. Клиент должен вычистить свое жилье полностью, не оставляя и следов грязи. Он должен открыть все окна и двери, и хорошо проветрить помещение. После всего этого, нужно заполнить большой таз пресной водой, и вымочить в ней *cundiamor* (растение Бабалуайе). Вначале, это следует разместить под постелью больного. Каждый день эта чаша должна переноситься в другую комнату, пока не установится у парадной двери. Там в воду добавляется 17 пенни и на следующий день она оставляется в лесу. Просите Асохано, чтобы он удалил болезнь вместе с водой.

Примечание: если Оби предписывает сделать эбо и Эллегуа и Бабалуайе, эбо надлежит давать *Afrá*, который работает с Асохано.

Афра – ипостась Эллегуа, дагомейского происхождения. Его цвета – черный и белый. Он не принимает пальмовое вино и ром, но любит белое вино.

Аганью

Башня для специальных ходатайств

Взять фунт кукурузной муки (*cornmeal*), *окга* (с удаленными семенами), мед, *jutia*, копченую рыбу, еро, красную ткань и красную свечу. Муку и *окга*

готовят на малом огне в небольшом количестве воды (при постоянном помешивании), до образования густой пасты. При необходимости можно добавлять воду. Как только паста образовалась – снять с огня. Перемешать мед, *jutia*, рыбу и еро с пастой. Остудить и сформировать высокую башню. Покрыть красной тканью. Поднести этот *adimu* Аганию, зажигая красную свечу, и молясь о том, что требуется. Когда свеча сгорит, башню следует отнести в лес и оставить около высокого дерева.

Получить покровительство Аганию

На циновке поднести Аганию бананы, смазанные медом и еро, ананасы, яблоки и тарелку несоленых крекеров, также смазанных еро. Оставить все Аганию пока плоды не начнут портиться. Тогда их следует отнести к основанию большого дерева.

Шанго

Amalá

Подношения для Шанго подходят и для его отца – Аганию.

Амала – это одно из любимых блюд Шанго. Клиент должен принести в дом предсказателя два фунта желтой кукурузной муки (*cornmeal*), соль, $\frac{3}{4}$ чашки еро. Готовящий эбо должен приветствовать Шанго, говоря ему, что он готовит его любимое блюдо, упоминая также свои духовные проблемы.

Поместить муку и соль в большую кастрюлю с 8 чашками воды. Помешивать непрерывно на среднем огне до закипания. В момент закипания следует убавить огонь, и продолжать помешивать до образования очень густой смеси. Снять с огня, добавить еро, размешать, поместить в большую тарелку и дать Шанго.

Если вы хотите «подсластить» Шанго к исполнению своих желаний, в *amala* нужно добавить мед и коричневый сахар.

Можно сделать из *amala* деликатес для Шанго. Для этого дополнительно понадобится 6 бананов, изрядное количество жареной кукурузной муки (*toasted cornmeal*), рулон восковой бумаги и дополнительное еро. Необходимо охладить *amala*, очистить бананы. Жареной мукой обсыпать плоское блюдо. Раскатать скалкой 6 плоских частей *amala* между листами восковой бумаги. Вложить бананы, и свернуть в плотные рулетики *amala*, чтобы банан (любимый фрукт Шанго) оказался начинкой. Растопленным еро смазать полученные конфеты и покрыть жареной мукой. Поднесите блюдо Шанго, с двумя зажженными красными свечами, излагая свою просьбу относительно желательного развития.

Обатала

1) Если, согласно Оби, необходима духовная ванна у ног Обаталы, клиент должен прийти к священнику со следующими травами: *albahaca*, *altamisa*, *colonia*, *maravilla*, *malva*, *chicoria*, *altea* и белыми лилиями. Кроме того, он должен принести Флоридскую воду, святую воду, кокосовое молоко, яйцо и 8 банок. Предсказатель кипятит травы в большом тазе. После охлаждения отвара, и фильтрации, травы отжимают. Травяные отходы возвращаются земле. К

охлажденному отвару добавляется обильное количество Флоридской воды, святой воды и кокосового молока, белки яиц. Все тщательно перемешивают и разливают с 8 банок, после чего клиент может забрать их домой.

Раз в ночь, в течение 8 ночей, клиент принимает одну ванну с травяным вливанием. Воду льют вниз от плеч (не трогая голову). Затем клиент моет себя полностью, молясь Обатале, что бы его тело было охлажденным, как только дурное предсказание будет удалено. Каждую ночь клиент должен спать в белом, и днем он также должен носить белую одежду.

2) Чтобы умиротворить Обаталу, перед тем как просить его вступить перед трудностями, сделайте следующее. Девять маленьких рыб должны жариться в подсолнечном масле, без соли. Пока рыба жарится, готовят кастрюлю белого риса, без соли. На небольшой тарелке одна из рыб должна быть положена в рис – это для Элеггуа. Остальной рис кладется на большую белую тарелку, и рыба сверху. Эта большая часть кладется на *sorega* Обаталы, с двумя незажженными белыми свечами. Эбо остается с Ориша 4 дня. В конце этого срока, эти две части заворачиваются в оберточную бумагу, и часть Элеггуа относится на перекресток с *derecho* (3 цента), а часть Обаталы помещается в небольшой холм, или к Сейбе, с *derecho* (8 центов). После этого зажигаются две белые свечи Обатале, и клиент может молиться о своем специальном вопросе.

3) Другое эбо для умиротворения Ориша. *Name* (тип ямса) очищается, и жарится до мягкости. В большой чаше из ямса делается пюре. Добавляется белый рис, масло какао (*cocoa butter*), кокосовое молоко, *cascarilla* и тщательно перемешивается до сформирования однородной пасты, пюре. Большая белая тарелка покрывается белым хлопком и обильно посыпается *cascarilla*.

Разделить приготовленную смесь на 8 шаров. Обкатать каждый шар в *cascarilla* и поместить сверху хлопком. Вставить в каждый шар 1 пенни. Осыпать эбо еще раз *cascarilla* и покрыть другим белым хлопком. Шары поместить в *sorega* Обаталы с двумя незажженными белыми семидневными свечами.

Эбо остается с Обаталой 4 дня. В конце этого периода, с помощью Оби следует определить, где нужно оставить шары. Необходимо немедленно отнести эбо на это место, обернув оберточной бумагой. Вернувшись домой, клиент зажигает свечи и молится о своих потребностях. Пока свечи горят, клиент должен ежедневно молиться Обатале.

Ойя

Aguidí

Это блюдо также может готовиться и для Аганью.

Клиент должен возвратиться в дом предсказателя со следующими компонентами: два фунта желтой кукурузной муки (*cornmeal*), три чашки воды, три столовых ложки уксуса, один кислый апельсин, одна чашка молока, полторы чашки неочищенного сахара, две чашки изюма, три чайных ложки экстракта ванили, палочка корицы и сок одного лимона. Поместить кукурузную муку в большую чашу, добавить воду, уксус и сок кислого апельсина. Хорошо размешать и оставить открытым на два дня, чтобы смесь смогла забродить. В конце второго дня удалить жидкость, и добавить три чашки свежей воды. По-

ставить кастрюлю на слабый огонь. Постоянно помешивать до испарения всей жидкости. Добавить все прочие компоненты. Продолжать готовить на слабом огне, пока вся жидкость не испарится и останется лишь густая паста. Охладить, сформировать 9 шаров, и поднести Ойе на тарелке.

Ошун

Natilla

Чтобы приготовить это адиму, клиент должен принести в дом предсказателя следующие компоненты: банку сахара, палочку корицы, соль, кукурузный крахмал, яйцо, немного экстракта ванили. В большой чаше для микроволновой печи, размешать вместе три четверти чашки сгущенки и одну четверть воды. Удалить четверть смеси в небольшую чашку. В большую чашу добавить полторы столовых ложки сахара, палочку корицы и щепотку соли. Поставить в микроволновую печь на 1 мин. 25 сек. на высокую температуру. Пока это нагревается, в маленькую чашку добавить полторы столовых ложки крахмала и желток яйца, и хорошо взбить. Достать смесь из печи, добавить в нее смесь из маленькой чашки и тщательно смешать до сгущения смеси. Повторно установить в микроволновку на среднюю температуру на 2 мин. (или больше), пока смесь не станет густой. Вынуть. Добавить четверть чайной ложки ванили, перемешать, и поднести Ошун в красивой чаше.

Печеные апельсины

1) Клиент должен возвратиться в дом предсказателя со следующими компонентами: два фунта ямс, пять больших сладких апельсинов, масло, сахар, апельсиновый сок, 4 яйца, соль. Нагрейте духовку до 375 градусов. Вымойте и очистите ямс, порежьте его на маленькие части и доведите до кипения. Варите до готовности. Пока варится ямс, срежьте верхушки апельсинов, так чтобы отверстие было достаточно большим, чтобы удалить мякоть, не повреждая оболочки. Удалите мякоть. Как только ямс готов, слейте воду и сделайте пюре с маслом, сахаром, соком, желтками яиц и солью. Разделите пюре на пять равных частей, и заполните им оболочки апельсинов. Наполненные апельсины поместите в печь и готовьте 15 минут. Охладите и поднесите Ошун на красивой желтой тарелке. Можно добавить мед и бeze на верхушки апельсинов, когда они охлаждены. Миксером, на высокой скорости, взбейте яичные белки, пока они не вспенятся. Периодически добавляйте одну столовую ложку сахара (всего – 4), продолжая взбивать. Взбивайте, пока смесь не станет блестящей, белой и густой. Сверху заглазируйте апельсины медом и ложкой бeze.

2) Если предписана ванна для удаления osogbo, клиент должен принести предсказателю следующие травы: mirtle, vervain, lettuce, lavender, watercress. Он должен также принести красное вино (кларет), мед, корицу, пять желтков яиц, две желтые свечи и комплект белой одежды. Предсказатель кипятит травы в большом горшке, пока вода не потемнеет. После этого, травяные отходы отжимаются, и жидкость профильтровывается. Добавляется вино, мед, корица, желтки. Клиент моется (вниз от плеч), после чего он может вымыться полностью. После быстрого душа (для удаления остатка), клиент должен обсохнуть, одеться в белое и подойти к Ошун. Он приветствует ее, зажигает две

желтые свечи и просит, чтобы его чистка была полной. Если дурное предсказание серьезно, ванна повторяется пять ночей.

Йеманжа

1) Чтобы очиститься от отрицательности предсказания, клиент должен одеться в свою самую старую одежду, взять банку патоки, 7 пенни, комплект новой белой одежды, и идти на берег. Там он должен встать перед Йеманжей; патока находится в одной руке, пенни – в другой. Войдя в море боком, по пояс, клиент льет патокой окружность вокруг себя. Сделав так, клиент встает лицом к горизонту, и молит Йеманжу освободить его от тех вещей, которые сдерживают его в жизни. Он должен стоять и ждать, когда Йеманжа покроет его волной; как только волна омоет его голову, он опускает монеты в воду, и освобождается от своей одежды. Голый он возвращается к берегу, где одевается в белое с головы до пят. Пустую банку в океане не оставляют.

2) Если клиент имеет семь просьб, это эбо поможет ему достигнуть желаемого. Следует разрезать большой лист оберточной бумаги на 7 частей, на каждой из которых написать отдельное желание. Вырезать семь отверстий в арбузной корке и вложить одну записку в каждое отверстие. На каждую бумажку поместить один цент. Налить патоку в каждое отверстие. Корки вставляются обратно в арбуз, чтобы запечатать его, и эбо оборачивается синей тканью. Все это кладется на синюю тарелку перед Йеманжей, и с обеих сторон зажигаются синие семидневные свечи, в то время как клиент молится о своих желаниях. Когда свечи сгорят, арбуз опускается в океан.

Ekru-aro

Если Йеманжа желает adimu, клиент может приготовить это блюдо. Взять фунт черноглазого гороха (black-eyed peas), вымыть и замочить с вечера. На следующий день, тщательно перетереть горох, так, чтобы все кожицы были удалены. С небольшим количеством воды сделать густое пюре. Воду следует добавлять крайне осторожно, чтобы не переборщить. Добавить яйцо и тщательно перемешать. Семь квадратов алюминиевой фольги должны быть вырезаны, и смесь равномерно размещена на них. Фольгу нужно крепко завернуть, подобно тамале, и перевязать хлопковой бечевкой, чтобы свертки не раскрылись. Варить в большой кастрюле кипящей воды 30 минут. Охладить, развернуть и подать Йеманже на синей тарелке. Можно также приготовить гарнир из белого или желтого риса, без соли, либо из свежих трав, сверху которого положить ekru-aro.

Эгуны

Взять желтый рис, фунт свежей окга, две больших печеные картофелины, одну среднюю белую луковицу, пол чашки кукурузной муки (cornmeal), четверть чайной ложки черного перца, и пол-чажки еро. Приготовьте желтый рис без соли. Пока он готовится, срежьте стебли окга. Вымойте и нарежьте на полудюймовые части. Удалите семена, поместите их на маленькую тарелку, которую оставьте в boveda (святыне эгунов), на кухне. Картофель должен быть вымыт, очищен, и нарезан на полудюймовые кубики. Лук вымыт, очищен и

перетерт. Поместить картофель, окга и лук в чашу. Обсыпать мукой и перцем.

В большой чугунной неглубокой сковороде растопите еро на среднем огне (так, чтобы еро не дымило). Картофельная смесь укладывается в масло, осторожно, чтобы оно не брызгало. Поджарить, при частом помешивании. Это займет минут 10-15. Снимите с огня. Положить желтый рис в большую тарелку, а картофель сверху. Поднести эгунам. Оставить до утра.

Oguidi

Эту конфету любят как эгуны, так и Элеггуа.

Вымочите кукурузной муки (cornmeal) в большой чаше свежей, прохладной воды три дня, чтобы это забродило (ferment). Добавьте палочку корицы, чашку неочищенного, коричневого сахара, и немного ванили. В кастрюле средних размеров поставьте на слабый огонь, и готовьте, постоянно помешивая, не допуская пригорания. Вода должна почти выпариться. Далее, следует изготовить свертки из алюминиевой фольги (как при приготовлении еку-аго) и варить их в большой кастрюле воды 15 минут.

На двух тарелках поднести развернутые конфеты сначала Элеггуа, а затем эгунам. Покройте сладости медом и патокой, в их святынях, прося о возвращении сладости в вашу жизнь.

Предложение остается с Духами три дня, затем заворачивается в оберточную бумагу, и относится к кладбищу.

Plantanos borrachos

Эти adimu, называемое «пьяные бананы», любят эгуны и Элеггуа. Нагрейте дуговку до 350 крадусов. Слегка смажьте противень красным пальмовым маслом. Очистите 9 бананов и разместите их рядом, на противене. В отдельной чаше растолките палочку корицы и пол-чашки семян звездного аниса (star anis), и смешайте с медом. Лейте равномерно смесь на бананы. В чаше смешайте сироп сахарного тростника (пол-чашки) и чашку красного сухого вина. Равномерно лейте смесь на бананы. Закройте промивень алюминиевой фольгой и запекайте 45 минут. Снимите фольгу и пеките еще 5-10 минут. Следите, чтобы не подгорело. Охладите.

Элеггуа находится с эгунами 3 дня. Блюдо подносится им вместе. В конце третьего дня оберните в оберточную бумагу, и отнесите к кладбищу. Это эбо может так же готовиться для Шанго и Аганью.

Arroz con leche

Это adimu, называемое «рис с молоком», готовится следующим образом. В большом горшке две чашки воды, палочка корицы, и небольшое количество тертой кожицы лимона доводятся до кипения. Добавляется пол-чашки риса. Огонь уменьшается до слабого, и тщательно помешивается, пока кипение не прекратится. Затем горшок закрывается, и рис доводится до мягкости.

В маленькой чашке, смешивается пол чайной ложки белого экстракта ванили, семь столовых ложек сахара и полторы чашки молока. Когда рис станет мягким, добавляется молоко, огонь увеличивается до сильного, и рис энер-

гично помешивается, пока не закипит. После этого, огонь уменьшается до слабого, и рис помешивается, пока не загустеет. Следите, чтобы рис не пригорел. Приготовление займет порядка 15 минут. После этого, блюдо можно подавать згунам.

Эбо

(при подаче прошений Ориша):

Заполните жестяную банку миндальным и красным пальмовым маслами с 7 каплями вина и апельсиновой воды, добавьте 7 горошков перца, 7 кусочков кокоса, и по щепотке красного ocher и железных опилок (iron filings).

Разместите фитиль в смеси. Идите на побережье и, зажигая лампу, просите Йеманжу и всех Ориша, чтобы они прибыли к вам на помощь. Рядом с лампой разместите стакан воды с маслом какао (cocoa butter) и ртутью.

ТЕРМИНЫ

Misa – ритуал спиритизма, оказывания почестей мертвым. Также – сеанс молитвопений, жертвоприношений, одержимости.

Jicara – сушеная тыква, разрезанная, и имеющая форму чаши.

Boveda – алтарь эгунов

Derecho – ритуальная плата

Eleke – ожерелья Ориша

Foribale – приветствие Ориша

Gofio – кукурузная мука (cornmeal), жареная мука

Epo – густое красное пальмовое масло

Ire – хорошая фортуна, благословения

Jutia – крупная кустарниковая крыса, схожая с опоссумом

Panuelo – декоративная ткань, покрывающая блюдо Ориша

Rogacion – чистка головы, ори человека

Sopera – глубокое блюдо, где хранятся камни и орудия Ориша

Ebori – эбо для ори

ПРИЛОЖЕНИЯ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ELEKE

(ожерелий Ориша; по Х. Г. Кортезу)

Вначале, как правило, вручают ожерелья четырех Ориша – Обаталы, Ошун, Йеманжи, Шанго. Затем – ожерелья еще трех Ориша (Огуна, Ойи, Элеггуа, Бабалуайе), чтобы человек имел 7 ожерелий.

При изготовлении бус нейлон обычно не используется, с том числе и потому что он не способен впитывать Омиеро. Рекомендуется использовать хлопок.

После того, как бусины вымыты в Омиеро, следует надеть их на нить. Во время продевания иглой нити через бусины, нужно просить Ориша о благословениях. При этом, можно использовать как свой родной язык, так и следующие тексты.

Обатала

Ashe Obatala (имя получающего eleke) **Obatalaisa, Obatala la Orisha ashe eleke ashe eleke babami leri katiogue okuni, Obatala eleke Ayubba Obatala.**

Элеггуа

Ashe Babami Eleggua (имя человека) **Aggo Eleggua ako pasho leri ashe elegun eleri eleke babami kari Eleggua.**

Йеманжа

Ashe Yemaya (имя) **Ashe eleke ashe ashere, illa milatao Yamaya ashe egun ashe leri ashe Osha o mio Yemaya ashe eleke ayubba Yemaya**

Ошун

Ashe Oshun (имя) **Ashe yalodde eleke leri egun ashe illami oni egale kuasi ayuba Oshun omi yeye ayubba Oshun, ashe ashe Oshun**

Шанго

Ashe Shango (имя) **Leri eleke eggun oluoso Shango Obalubbe ashe leri eleke egun sherere kabio Shango**

Аггайю

Ashe Aggayu (имя) **Ashe leri eleke sola ki ni bao ashe egun, ashe Orisha eleke leri aggo Aggayu**

НЕКОТОРЫЕ ВАРИАНТЫ ОЖЕРЕЛИЙ

Элеггуа

- 1 красная бусинка и 1 черная чередуются до желаемой длины
- 3 красных и 3 черных, затем красные и черные чередуются (6 штук), после чего все начинается сначала, доводя ожерелье до нужного размера.

Обатала

- Все белые
- Белые с одной красной на конце
- 16 белых и 4 фиолетовых
- 24 белых и одна красная

Йеманжа

- 7 чистых кристаллов и 7 голубых; затем – 1 кристалл и 1 голубая, доводя общее число до 14. Затем начать снова до нужной длины.

Ошун

- Все желтые или янтарные
- 5 янтарей и 5 красных; затем – 1 янтарь и 1 красная (доводя общее число до 10). Затем начать снова.
- 1 зеленая, 1 красная, 1 желтая (или янтарь), затем – 1 зеленая и 5 желтых (или янтарей).

Шанго

- Одна красная и одна белая
- 6 красных и 6 белых; затем – 1 белая и 1 красная (до 12), после чего начать снова.

Бабалуайе

- Синие бусины с белыми полосками. Начинаются с черного агата. Число и цвета варьируются.

Огун

- 7 светло-коричневых и 7 черных, затем – по одной (до 14). Затем начать снова.

Ойя

- Все коричневые с черными полосками
- 9 черных и 9 белых; затем перемешивают белые и черные (до 18)

Орула

- 1 зеленая 1 желтая (до 16)

Аггайю

– Начать с большой белой, затем – 9 красных, одна белая большая, 8 желтых. После этого вновь одна белая большая, и затем – все сначала.

Примечание: в ожерельях Ойи и Огуна бусины разделяются маленькими инструментами, вделанными из олова.

После того, как ожерелья вымыты в Омиеро, их размещают на полу, на пальмовой циновке, перед святыней Ориша.

За получением ожерелья человек приходит рано утром, в старой одежде, которая будет выброшена. С собой он приносит комплект новой белой одежды.

Как только он пришел, следует вымыть его голову с мылом белого цвета без запаха, Омиеро и пресной водой. Другими аналогичными ингредиентами моется остальная часть тела. После этого, человек одевается в белые одежды. Ему следует сделать чистку головы с кусками кокоса, маслом какао (сосоа – кокосовая пальма, какао), хлопком и cascarilla. Делаются эбо.

Затем следует, с помощью Оби, испросить разрешение надеть данного человека ожерельем.

Человек ставится на колени на циновку, где лежат ожерелья. Вручающий поднимает их с циновки, начиная с Обаталы и заканчивая Шанго, и мягко дотрагивается ими верха головы, и обоих плечей человека. У каждого Ориша вручающий ожерелья должен просить об их благословениях, упоминая имя человека, и причину получения им ожерелий. Ожерелья мягко опускают на циновку, и получающий их подбирает. Берут ожерелья в правую руку и размещают на шее человека.

После этого человек ложится на живот, руки – по сторонам, и просит вручающего о благословениях.

Немного еды съедается получившим ожерелья, на циновке, вместе с крестным отцом.

ОЧИЩАЮЩИЕ ВАННЫ (согласно Х. Г. Кортезу)

- 1) Пойти на реку, войти в воду в той одежде, в которой вы пришли. Снять одежду в реке, погрузившись в нее, вымыться с большим количеством духов. Натереть руки медом с листьями базилика. Выйти из воды и одеться в новую одежду. На берегу следует оставить несколько серебряных монет.
- 2) Принять ванну, состоящую из лепестков роз, листьев мяты, листьев розмарина, подсолнухов, белой лилии, небольшого количества спирта, воды из реки, моря и озера.
- 3) Дождевую воду смешать с тремя различными одеколонами, белыми цветами и белками от трех яиц.

ЧИСТКА ГОЛОВЫ (по Х. Г. Кортезу)

Необходимые компоненты:

- 1) Два сухих кокоса;
- 2) Две свечи;
- 3) Белая кепка или кусок белой ткани;
- 4) Хлопок;
- 5) Масло какао (cocoa butter);
- 6) Измельченная яичная скорлупа;
- 7) Святая вода;
- 8) Кокос для предсказания;
- 9) Две белые тарелки. На одной из них будут размещены jicara с водой и кокосовые орехи для чтения. На другой – измельченные кокосовые орехи (считается более традиционным разжевать части ореха).

Разжуйте части масла какао и разместите сверху измельченного кокоса. Сверху – cascarilla. Сверху – несколько капель святой воды. Смешайте все тщательно. Поместите это в одну половину тарелки. На другой половине – свечи, хлопок (в размере, достаточном, чтобы покрыть голову), белая кепка (или кусок ткани).

Посадите человека на низкий табурет или стул. Разместите обе тарелки у ног человека, на циновке. Находясь на циновке, и вы, и клиент должны быть без обуви. Брюки (юбка) клиента должны быть закатаны (колени обнажены) как и рукава рубашки (блузки), дабы локти были обнажены.

Встаньте перед человеком с обеими тарелками в ваших руках, и называйте все что находится на каждой тарелке. В правой руке – тарелка с кокосами для чтения:

Obbi to leri, cosi ano, cosi ofo araye, emi kobo leri, cosi eyo Ariku babawa.

В вашей левой руке – тарелка с тертым (или жеваным) орехом,
свечами, кепкой и маслом какао:

Atanameyi, asho funfun, Asho obi, asho ori, asho efun, omi olofin.

Поднимите руки с тарелками до уровня головы
и спросите у Бога благословение:

Ashe Olorun Olodumare tuto leri de mi koboeri.

Поставьте тарелки на циновку к ногам клиента. Возьмите воду из jicara или из стакана, и пролейте несколько капель, говоря:

**Tappa ano, tappa aiya, araye, ofo iku. Omi tutu, tutu ile, tutu orisha tutu egun
ariku babawo.**

Поместите немного Святой воды на голову, сзади шеи, предплечья, коленные чашечки и на каждую ступню. Порошком яичной скорлупы рисуйте две линии, если Ориша женского пола, и три, если мужского, на щеках и обеих ногах.

Возьмите немного белой массы, изготовленной вами, и кладите на места, где вы мазали Святой водой: ноги, коленные чашечки, предплечья, заднюю часть шеи (большая часть идет на голову)

Возьмите кепку или шляпу, или белую ткань, в правую руку и, при проведении ей мягко от затылка до лба, говорите:

**Appande ano, appanda iku
appande ofo, appande areye
appande aro, ariku babawa.**

Оставьте кепку опирающейся на голову (не покрывая голову, однако) и читайте кокосовые орехи. Чтение начинается как обычно, только вместо имени Ориша, в конце открывающих сессию процедур, вы говорите:

Obbi to leri

Или, если человек наделен Osha: **Obbi to Yemaya**

Вам нужно узнать все ли хорошо, и можете ли вы продолжить чистку. Если ответ «да», вы спрашиваете (просите) благословения предков клиента. Делается полное чтение, но никакой Ориша не называется. Вместо этого, говоря Obbi:

Aggo Eggun, Obbi to Eggun

Как только вы получаете ответ «да», покройте голову полностью белой кепкой, не удаляя cascarilla с хлопком. Удалите те компоненты, которые вы поместила на шею, предплечья, коленные чашечки и ноги (все это кладется на тарелку, откуда было взято). Дайте человеку две свечи, по одной в каждую руку. Зажгите их и позвольте гореть некоторое время (уйдя из комнаты на несколько минут). Возвратясь, поднимите человека со стула (он держит зажженные свечи). Скажите клиенту, что он получает благословения Ориша. При покрытии тарелки, говорите:

**Obbi mi reo, obbi mi reo
Awa wa to, awa wa to**

Вторую строчку говорит хор, или вы, если группа отсутствует. Клиент должен спать этой ночью с тарелками на полу, около его головы, в кепке (со всеми, что было помещено на вершину головы). Свечи должны прогореть полностью. Следующим утром клиент должен вымыть голову с мылом без за-

паху, и оставить остатки чистки в месте, которое ему указано в конце церемонии. В ночь перед церемонией делается предложение Духу головы человека.

ПЕМБА

Пемба – это специальный мел для начертания магических символов. Близ Занзибара существует также остров Пемба, где добывают данный мел. Пемба довольно дорого стоит, поэтому, в настоящее время в Бразилии используется ее заменитель – Gesso Gre (Calcium sulphate, природный карбонат кальция). Он имеет тот же химический состав, что и мрамор и известняк, но не содержит примесей. Он – основа большинства обычных мелков, изготавливаемых в Бразилии. Для изготовления пембы, в Бразилии, смешивают, окрашенный природными красителями, карбонат кальция с гуммиарабиком или казеиновым клеем, после чего сформировываются конусообразные мелки.

С помощью пембы проводится ритуал защиты медиума от несанкционированных вторжений духов – cruzamento. Для этого, зажатой в правой руке пембой рисуется крест на лбу, ладони левой руки и подъеме правой ноги медиума. После этого, пемба перекалдывается в левую руку, и перекрещивается затылок, ладонь правой руки и подъем левой ноги.

В ряде случаев (особенно не в Макумбе), для начертания символов, пемба не используется. Применяется зола, мука, кофе, порошок и др. В Пало Майомбе и Сантерии широко используется заменитель пембы – cascarilla – порошок из белой яичной скорлупы. Скорлупу в течение продолжительного времени скапывают в маленькие ароматные шарики (добавляя, иногда, немного теплой воды).

Для изготовления пембы не должны использоваться искусственные красители. Поэтому, мы приводим краткие сведения о натуральных, природных красителях.

Для изготовления краски лучше брать дистиллированную, кипяченую, умягченную, дождевую или речную воду. В красящий раствор, для закрепления, можно добавить соль – 1 ст. ложку на 10 л. воды (помните, однако, что мертвые не любят соль). Чтобы извлечь краску из природных материалов, сырье измельчают и кипятят. Для полного извлечения, можно добавить немного соды или карбоната калия (поташа). Затем красящий раствор упаривают и процеживают. При окраске тканей, обычно, применяют квасцовую протраву – 20 гр. квасцов на 0,5 л. горячей воды, процеживают, добавляют ведро воды и, перед окраской, окунают в протраву ткань, отжимают и кипятят в красителе.

Природные красители

(в идеале, желательно использовать растения того Ориша, для начертания символов которого будет использоваться пемба):

Желтый – незрелые ягоды и кора крушины (если она сухая – то цвет получится коричневый); листья березы; кора, корни и древесина барбариса; полынь (окрашивает в соломенный цвет, а с квасцами – в лимонный); отвар ко-

ры молодых побегов алычи; шелуха лука; корни шавеля; кора черной бузины (можно получить и коричневый цвет); тысячелистник (может дать и зеленый)

Синий – ежевика; шалфей луговой; собранные в конце лета листья плауна; корни спорыша

Зеленый – листья черной и красной бузины; стебель болотного хвоща; свежие ягоды крушины; листья и стебли шавеля; ягоды можжевельника (можжевельник способен дать также серый, черный, желтый и коричневый цвета); кора ясеня (также дает черный и серый цвета)

Красный – крушина (молодые ветки и листья до цветения); спелые ягоды бузины; трава душицы; кора, листья и ветви боярышника; корневища лапчатки; охра (она дает также желтый цвет); кора рябины (может дать также зеленый и коричневый); осока; зверобой (дает также розовый, лиловый, вишневый, зеленый цвета)

Коричневый – листья, кора и молодые ветви ольхи; отвар табака; настой зеленой ореховой скорлупы; кожура с плодов конского каштана

Красная краска в смеси с желтой – дает оранжевый цвет; синяя с красной – малиновый; красная с зеленой – коричневый; синяя и желтая – бежевый; красная с синей, желтой и небольшим количеством коричневой – черный.

ОМИЕРО

Кандомбле

В Кандомбле Омиеро готовят следующим образом. Входят в лес до восхода солнца, с подношениями для Осае, Ошоси и Огуна. Сделав подношения, собирают нужные растения, которые будут использоваться для Омиеро. В глиняном горшке смешивают растения, распевая песни Осае (в его манифестации *Sassanhas*):

Abebê embí

Abebê membó

È abebê

Abebê embí a

Bebê membó

Ê abebê

Atacole ojú euê

Ainam na cole

Oju a bocum

È ojá um a bururu

Oda um a bururu

Ossain a

Lore a inam

E moje eupe
Mossoró ô
Moje eupe mossoró
Ebelora mí
Ebelora mim
Maje uepe mossoró

Ai dudu
Malé téu uré
Ai dudu
Malé téu uré
Malé téu uré
Malé téu uré
Ai dudu
Malé téu uré

Xau ureperê
Vodum Ossain alará
Xau ureperê
Vodum Ossain alará ô

È aguê maré
Agué maré
Para que sodam
Agué maré

Затем добавляют obi ralado, orogbo ralado, lelecum, bejerecum, noz moscada ralada, pitchulin, сандал с достаточным количеством меда и воды. Добавляют немного оливкового масла. После этого, над Омиеро режется животное, принадлежащее тому Ориша, для которого делается Омиеро. Головы животных помещаются в горшок с Омиеро.

Если Омиеро готовится не для определенного Ориша, тогда все ипользуемые травы – травы Ошалы, а жертвенными животными будут ангольская курица и голубь.

Пало Майомбе

В Пало Майомбе, Омиеро делается с дождевой, речной и морской водами, в которые добавляют листья растений Мпунго (Ориша), святая вода, мед, malafo (водка, ром, вино), cascarilla (толченая яичная скорлупа), sogojo (красное пальмовое масло), табак, какао, раскаленные угли зажженные на hoja prodigiosa (шалфей, prodigiosa также называется Brickellia spp., Bryophyllum Pinnatum и др.).

Войдя в лес, палеро приветствует: «Добрый день Нфинда, я прошу твоего согласия брать листья, корни в которых я нуждаюсь». Палеро объясняет мотивы своего визита ясно и четко, равно как и конечную цель, которую он хочет достичь с помощью растений (неважно хорошая она или злая). Палеро платит ритуальную плату – malafo, табак, кукуруза и свеча оставляются в корнях первого дерева, которое встретилось при входе в лес. Также часто оставляют несколько монет, и приносят в жертву петуха или цыпленка.

Срывая нужные травы, палеро вслух напоминает – «Я уже оплатил при входе под тем-то деревом». Растения обычно собирают с 7 до 12 ч. (для хороших целей), или с 12 до 18 и в полночь (для зла).

Кроме этого, майомберо поет:

**CASIMBA YERÉ CASIMBANGÓ BIS
YO SALÍ DE MI CASA CASIMBANGÓ
YO SALÍ DE MI TIERRA CASIMBANGÓ
YO VENGO A BUSCAR UNA HIERBA, PALO, MATARI, BICHO** (упоминается то, что разыскивается – камни, травы, твари) **CASIMBANGÓ
HE DAME SOMBRA CEIBITA CEIBA Y DA SOMBRA DAME SOMBRA
PALO CUABA PALO CUABA YO DA SOMBRA DAME SOMBRA
PALO YABA PALO YABA YO DA SOMBRA DAME SOMBRA
PALO CAJA PALO CAJA YO DA SOMBRA** (продолжаются упоминаться пало)
YO VINE A BUSCAR (здесь также упоминаются разыскиваемое).

Вместо этого можно читать следующий текст:

**VA LICENCIA CAMPO LEMBA, VA LICENCIA SAMBIA ARRIBA,
SAMBIA ABAJO, SAMBIA A LOS CUATRO COSTADOS, VA LICENCIA
CUATRO VIENTOS, VA LICENCIA TO FUMBE QUE VA CUENDA,
CUNALEMBO, TIE, TIE LO MASIMENE SALAMALEGUN MALECUN
SALA, NDIAMBO LUWENA, TIE TIE, ENCAFUMBA MUNDINGA,
NPAKA MEMI LUCUENDA MENSU CUNANSILA YARI YARI
MECUTARE, SAMBIANPUNGO, SAMBIA SURURUCURU, SAMBIA
BILONGO MU NBOBA, CUNALEMBO NSASI LUMUNA NGEI CUENDA
MAKONDO NDIINGA, NSIMBO MSISI LUKASA CUENDA NPOLO
MATARI NSASI VACUENDA BILONGA NPAQUE, SAMBIA ME CUTARE
ATA QUE UN BICHICHA NFINGA LICENCIA BICHICHI NFINGA.**

Сантерия

Травы, используемые для приготовления Омиеро:

Hedionda (*Cassia occidentalis*) Эшу

Yerba mora (*Solanum nigrum*) Огун, Йеманжа

Rompezaragüey (*Eupatorium odoratum*) Шанго

Albahaca morada (*Basil*) Огун, Йеманжа

Zarzaparrilla (*Sarsaparilla*) Шанго

- Paraiso (Melia azederach) Шанго
 Añil (Indigo plant) Йеманжа, Ошун
 Verbena (Vervain) Йеманжа, Ошун
 Lechuga (Lettuce) Йеманжа, Ошун
 Yerba buena (Spearmint) Йеманжа
 Canela (Cinnamon) Ошала
 Campana (Elecampane) Ошала
 Higuera (Ricinus communis) Ошала
 Algodón (Cotton) Ошала
 Verdolaga (Purslane) Йеманжа
 Malvaté (Corchorus siliquosus) Ошун
 Berro (Watercress) Йеманжа, Ошун
 Anís (Aniseed) Ошун
 Helecho (River fern) Йеманжа, Ошун
 Calabaza (Pumpkin) Ошун
 Espatillo (Sporobolus) Эшу, Ошоси

Сладкие и горькие травы обычно не смешивают. Сладкие растения используются после горьких.

Сладкие: manzanilla, colonia, yerba buena, mejorana, yerba luisa, altamisa, maravilla, berro, albahaca, salvia, siempreviva, menta, verbena, mirto, prodigiosa, botón de oro, paraiso, llamao.

Горькие: rompezaragüey, abre camino, apasote, anamú, escoba amarga, jobo, álamo, tártago, ruda, arrasa con todo, yerba bruja, hedionda, cortadera, pata de galina, espatillo, lengua de vaca, romerillo, zarzaparrilla, salvadera, quita maldición.

Индивидуальный подход к каждому человеку.

Возможны выезды к клиенту.

Справки по телефону: 73-40-93.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Пало Майомбе

- 1) "The Book on Palo" Baba Raul Canizares
- 2) "Palo Kimbiza" Baba Sabu Akoni Ifa Shola
- 3) "Manual del Mayombero" Lorenzo Hernandez
- 4) "Ta Makuende Yaya y las Reglas de Palo Monte" Natalia Bolivar
- 5) "Reglas de Congo. Mayombe Palo Monte" Lydia Cabrera
- 6) "La Regla Kimbisa del Santo Cristo del Buen Viaje" Lydia Cabrera
- 7) "El Monte" Lydia Cabrera
- 8) "History has Repeated" Domingo B. Lage
- 9) "Mayombe. Como Fabricare una Nganga" Oba Egun

Кимбанда и Умбанда

- 1) "Despachos e trabalhos de Quimbanda" Molina N.A.
- 2) "3777 Pontos Cantados e Pontos Riscados na Umbanda e na Quimbanda" Molina N.A.
- 3) "Secreos da Magia de Umbanda e Quimbanda" Matta e Silva
- 4) "No Reino dos Exus" José Maria Bittencourt
- 5) "Sarava Exu" Molina N.A.
- 6) "O Livro dos Exus (Kiumbas e Eguns)" Antonio Alves Teixeira
- 7) "Trabalhos praticos de Magia-Negra" Antonio de Alva

Лукуми

- 1) "The Osha" Julio Garsia Cortez
- 2) "Obi. Oracle of Cuban Santeria" Ocha'ni Lele
- 3) "The Secrets of Afro-Cuban Divination" Ocha'ni Lele
- 4) "Los Secretos de la Santeria" Agun Efunde

Кандомбле

- 1) "Candomble de Keto (Alaketo)" Babalorixá Ominarê
- 2) "Candomble de Angola" Jose Rodrigues da Costa (Tata Nitamba Tarangue)
- 3) "Guia do Candomble da Bahia" J.J.P.Campos (Joquinha)
- 4) "Cantando para os Orixas" Altair B.Oliveira (T'Ogun)
- 5) "Magia Enfeitiçante dos Ebos no Candomble" Babalorixá Ominarê
- 6) "O Ebo no Culto aos Orixas" Orlando J. Santos