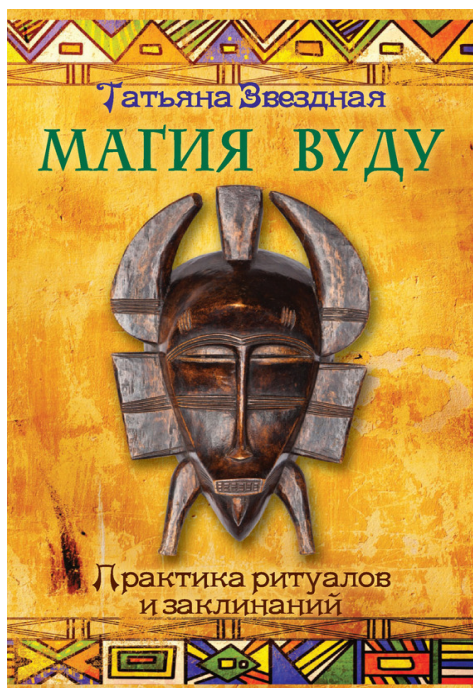


Татьяна Звездная

Магия Вуду: практика ритуалов и заклинаний



Введение

«Вуду» на древнеафриканском языке племени фон означает «дух». Вуду (Sevi Loa, Vodou, Vodoun, Voudun, Vodun, Voodoo) – это религия, жителей Кубы, Гаити и некоторых частей Соединенных Штатов Америки. Эту религиозную систему исповедуют приблизительно 30 миллионов человек.

До сих пор для европейцев и жителей многих стран, все связанное с африканским наследием, считается диким и едва ли не сатанинским. В двадцатом веке, американцы, оккупировавшие Гаити, провозгласили страну родиной зомби. Правивший с 1818 по 1843 год, президент Гаити Жан-Пьер Бойе, стал автором Уголовного кодекса, в котором было отражено недвусмысленное отношение к Вуду.

Исповедание этого культа считалось уголовно наказуемым и каралось тюремным заключением. Но, тем не менее, культ Вуду все больше притягивал внимание европейцев. Многие путешественники, побывав на Гаити, писали ужасные отзывы, в которых то и дело можно было увидеть описание жутких бесчинств, вплоть до каннибализма, происходящих в результате проведения

ритуалов Вуду его приверженцами, что становилось оправдательным фактом для угнетения негритянского населения, проживающего на острове. Расизм буквально рос, как на дрожжах, питаясь дурной славой Вуду.

И все же в 1860 году Гаити вступил в союз с Ватиканом, провозгласив официальной религией католицизм. Крестовые походы против Вуду стали нормой жизни.

В конечном итоге, культ Вуду прочно закрепил за собой дурную славу религиозной секты, где балом правят каннибалы, принося в жертву людей.

Причиной падения цивилизации на Гаити был так же назван культ Вуду. В этом свете независимость Гаити представлялась невозможной. А чернокожие жители страны просто «нуждались» в присутствии американцев. Связь между расой и вероисповеданием оказалась роковой в вопросе о принятии решения о захвате Гаити американцами. В период с 1915 по 1934 год американцы разрушили огромное количество храмов Вуду, уничтожили святыни предков, устраивая просто резню для избавления гаитянского народа от каннибализма и черной магии. В то время было написано огромное количество книг, одного и того же толка. К примеру, такие как «Кузины каннибалов», в которой раскрывается леденящий душу обычай делать зомби – пробужденных мертвецов, проводя в массы идею о том, что культ Вуду основан на черной магии и сатанизме. В это же самое время гаитянские трибуналы неустанно бросают за решетку жрецов Вуду за колдовство и создание зомби.

Гонения и геноцид продолжался под видом компании по борьбе с суевериями в 1912 и 1925–1930, 1940–1941 годах, где вооруженная армия приступом брала храмы Вуду, буквально принуждая либо отречься от сатанинских культов и принять крещение – либо, прихожан ожидали погромы, сожжение предметов культа и беспощадные аресты.

В результате этой компании, остров Гаити прослыл центром черной магии, колдовства, олицетворяя собой самую темную сторону оккультизма. В это же самое время выходят первые фильмы ужасов, снятые в Голливуде. Так культ Вуду становится открытием для киноиндустрии США и эта машина до сих пор не прекращает красить в черный цвет африканскую традицию. Вся эта кампания окончательно формирует у западноевропейского обывателя мнение о культе, который сводится к страшным обрядам, где колдуны могут смертельно отравить жертву, реанимировав ее в последствии, удерживая мертвеца в мире людей, как раба.

История возникновения Вуду

Религия Вуду имеет богатую культурную историю и, хотя состоит из многих элементов других вероучений, является очень самобытной.

О Вуду человечеству известно еще со времен французского колониального рабства, а впервые эта духовная традиция появилась на Гаити – острове в Вест-Индии.

В качестве рабов на Гаити свозились африканцы разного этнического происхождения, которые должны были работать на этой земле. В 1503 году такие рабы были впервые привезены на остров из Африки и их владельцы (сначала испанцы, затем французы), естественно, запрещали им практиковать народные религии. И заставляли исповедовать только свою религию – католицизм. Но в тоже время рабовладельцы не желали полностью посвящать рабов во все аспекты своей веры. Они опасались, что рабы, принявшие католицизм, поймут, что эта вера считает всех полноценными людьми, в том числе и их, и что рабство и принуждение – это большой грех. Понимание рабами этой истины могло повлечь за собой бунт или восстание. А хозяева не хотели терять контроля над рабочей силой. Поэтому католическая религия стала для рабов своего рода прикрытием – приняв католических святых и другие атрибуты этой странной для них веры, они продолжали поклоняться своим народным божествам.

Таким образом, рабы включили множество различных аспектов католицизма в свои национальные традиции. Не смотря на новую для них религию, они видели много схожего между ней и своей традиционной верой. Так, например, обе религии поклоняются одному Высшему Богу. Верят в жизнь после смерти и в то, что существует нечто сверхъестественное. Также общей была идея о неизменной помощи духовных существ (святых – у католиков и лоя – у африканцев), которые являлись посредниками между Высшим Богом и людьми. В принципе, на практике это выглядело так, словно рабы и их хозяева верили в одних богов, но просто называли их разными именами. Попав в мир, где к рабам относились неуважительно, били, морили голодом и издевались, вера Вуду дала этим людям ощущение достоинства личности. И позволила сохранять свою культуру, несмотря ни на что, и противостоять насилию и несправедливости вокруг.

За хранение статуэтки какого-нибудь духа рабу можно было запросто лишиться жизни. Но под масками святых, архангелов и мадонн они поклонялись своим старым духам. Ни рабовладельцы, ни духи против этого конечно не возражали. Но всего через четыре года после того, как на Гаити завезли первого чернокожего раба, случилось то, чего опасались владельцы рабов, – против

потерявших бдительность на острове вспыхнуло восстание. Оно было подавлено, но объединенные Вуду негры продолжали бунтовать до тех пор, пока в конце XVIII века не взяли остров под свой контроль – он к тому времени наполовину принадлежал Франции, и на подавление восстания отправился Наполеон, однако он потерпел на Гаити одно из своих первых поражений. Примечательно, что с самого начала и до настоящего времени Вуду было тайным культом.

Вот так и появилась африканская религия Вуду – немного измененная вкрапленными в нее элементами католических верований, но до сих пор функционирующая на Гаити и представляющая собой часть большого колониального наследия.

Само население Гаити и, соответственно, религия происходит из двух африканских регионов: Дагомеи (северное побережье Гвинейского залива в Западной Африке, где проживали племена йоруба, эве, фон и др., ныне территория Того, Бенина и Нигерии) и Конго (бассейн реки Конго и побережье Атлантического океана в западной части Центральной Африки). Интересен тот факт, что в этих обоих регионах никакое вероучение не считалось единственно правильным и соответственно могло изменяться в зависимости от требований общества. Таким образом, происходил длительный процесс изменения религий. Этот факт изменений религии объясняется, конечно, еще и тем, что оба региона, особенно Конго, имели исторически сложившийся контакт с католической верой. Попав на Гаити, люди из этих регионов стали развивать национальные общины, основанные на поддержке и взаимной помощи.

Католическая религия и Вуду смешались. И рабы стали поклоняться не только своим богам, но и богам из других религий. Это внесло свои изменения в ритуалы различных племен. Различные религиозные группы объединили свои учения, создав новую религию – Вуду.

Главные элементы религиозной системы Вуду

Слияние африканских и индийских религий, как уже говорилось выше, имеет концептуальную схожесть с католической верой. Но возможность постоянно меняться делает религию Вуду абсолютно не похожей на какие-либо другие верования. И, тем не менее, есть ряд неизменных основных принципов Вуду:

- Bondye – главный Бог. Он чем-то похож на Бога иудаизма, ислама и христианства. То есть, он – глава всего мироздания, и он един.
- Также существуют три категории духовных существ:

Лоа – духи, которые постоянно взаимодействуют с живыми людьми. Это духи членов семейства, духи главных сил вселенной – добра, зла, продолжения рода, здоровья и всех основных аспектов повседневной жизни. Лоа могут входить в людей и делать их одержимыми. А во время религиозных церемоний могут приносить известия. От них зависит, что произойдет с тем или иным человеком, – хорошее или плохое.

Marassa – божественные близнецы. Их очень почитают, потому что они помогают человеку достичь успеха в любых его начинаниях. Близнецы – это сочетание противоположных начал – добра и зла, тревоги и покоя, счастья и грусти и т. д.

Духи мертвых. Главным образом, это души умерших предков, которые еще не были «призваны» родственниками. Игнорировать умерших не смеет никто, потому что это может быть очень опасно.

- Человеческая душа состоит из двух энергий:

gros bon ange – энергия, которая дает человеку жизнь, вселяется в его тело при рождении и покидает после смерти;

ti bon ange – энергия, определяющая индивидуальность; у каждого человека она своя.

Смыслом Вуду является поклонение духам. Сила духов является мощным и таинственным инструментом, который может повлиять на повседневную жизнь верующего.

Вуду показано как зло в различных фильмах и книгах, но на самом деле практически не используется для достижения негативных целей. Является мифом и то, что магия Вуду – это только черная магия, зомби и воскрешение мертвых.

Как ни странно, но многие считают, что главное в религии Вуду – это месть и убийство, но на самом деле центральное место занимает исцеление людей от болезней. Это составляет примерно 60 % всей деятельности жрецов Вуду. В отличие от многих других религий, жрецами в Вуду могут быть и мужчины (houngan), и женщины (mambo). Но, конечно, главная особенность этой религии – это ее обряды, которые жрецы проводят, обычно, в храме или около него.

На церемониях восхваляют и отдают дань божественным близнецам, предкам и лоа, которым полагается жертва, и у которых можно просить совета и помощи.

Во время обряда обязательно звучат барабаны и исполняется ритуальный танец. В жертву обычно приносятся животные, которые выпускают жизненную энергию и питают ею лоя. А также в жертву могут приноситься овощи, фрукты, камни, напитки и многое другое.

Давайте рассмотрим поближе духовных существ лоя. Люди, исповедующие религию Вуду, верят только в одного Бога, которого они называют Gran Met – Великий Господин. Gran Met – всезнающий, всемогущий но, он всегда рассматривается как нечто отдаленное от человеческих проблем и повседневной жизни. Но, как ни странно, Великий Господин присутствует в ежедневной речи гаитян всегда, житель этой республики никогда не скажет вам, «увидимся утром», не добавив при этом «если Богу будет угодно».

Итак, лоя являются младшими духовными существами, которые взаимодействуют с человеком в отличие от главного Бога. Но от людей лоя требуют определенных обязательств: они служат только тем, кто служит им. Лоя также обладают священными особенностями, они имеют: номера, цвета, дни, церемониальные пищевые продукты, особенности речи и ритуальные предметы. Так, например, человек, который хочет служить лоя может, одеть одежду определенного цвета, принести в жертву необходимую пищу или соблюдать половое воздержание в посвященные лоя дни.

Многие лоя – похожи на богов, существующих во многих культурах мира. Например, Erzulie Freda (Эрзули Феда) – богиня любви, имеет схожесть с римской Венерой, Legba (Легба) – Лоя общения, похож на греческого Гермеса или римского Меркурия. Такие соответствия являются иногда простым совпадением. Многие ученые видят параллели между Лоя и образами католических святых.

Но как уже говорилось выше, во времена французского рабства, большинство черных людей на острове Гаити были невольниками. А поклонение как будто католическим святым обеспечило успешное прикрытие для служения настоящим африканским богам. Поэтому не стоит удивляться тому, что в длинной молитве Priere Guinea, которая произносится в начале ритуала Вуду, есть стихи о Деве Марии и различных католических святых.

Но это совершенно не значит, что Лоя полностью слились с католическими святыми. И нельзя путать образ Ogoun Feraille со святым Джеймсом. Если вызывают к святому Джеймсу, значит, вызывают именно к нему, а не к Ogoun. И несмотря на то, что Priere Guinea включает стихи, содержащие слова поклонения богам белых людей, ни в коем случае никто не смешивает ритуал Вуду с католической мессой.

Лоа могут жить в камнях, деревьях, редко в телах животных.

Сущности лоа могут проявлять свою волю через необычные происшествия, сны и через одержимости. В Вуду одержимость считается нормальным эффектом, естественным и очень желательным при проведении церемонии Вуду. Ведь через одержимость лоа проявляют себя – они, танцуют, поют, шутят, дают советы и исцеляют больных.

Опытный жрец, хорошо посвященный в Вуду, может даже вызвать воплощение лоа. То есть в дополнение к основным способностям лоа, перечисленным выше, это дает им способность проявления, позволяя обрести физическую форму. Тогда Ogoon может превратиться в Железного Воина, Damballah – обрести форму большой белой змеи и т. д.

Церемониальный порядок и группы лоа

При проведении церемонии Вуду, вначале читается молитва Priere Guinea, происходит ритуальное приветствие собравшихся, звучат барабаны, затем в определенном порядке вызываются лоа.

Обязательно для каждого лоа поются хвалебные песни, а если определенная сущность лоа того требует, в жертву приносится пища или животное. При посвящении кандидата он обязан запомнить последовательность лоа. Каждому из лоа поется минимум по три песни, и при этом каждая песня должна повторяться три раза.

В обряде Вуду существует три главных группы лоа: Rada, Guede и Petro.

Rada – это добрые духи; они имеют общий церемониальный цвет, и, как не сложно догадаться, он – белый, но в пределах этой своей группы каждый лоа может иметь свой собственный цвет. Сама церемония очень величественна: ритмы Rada исполняются на деревянных барабанах. Этот обряд традиционен для африканских племен, он передает мягкие и положительные стороны Лоа.

Большой костер с находящимся в огне железным бруском, олицетворяющим лоа Ogoon, на церемониях Rada обязателен. Зато Rada Лоа никогда не требуют большую жертву, ему достаточно голубей или цыплят, хотя иногда люди по своему желанию приносят им в жертву быков и козлов. Эти лоа выполняют только те просьбы, которые не несут вредных последствий человеку. Но эти лоа не слишком сильные помощники.

Порядок Rada loa следующий: Legba, Marassa, Loco, Aizan, Damballah Legba, Maras-sa, Loco, Aizan, Damballah и Aida-Wedo, Sodo, Badessy, Agassou, Silibo, Agwe и La Sirene, Erzulie, Bossu, Agarou, Azaka, группа Ogoun.

Сразу за Rada loa следует семейство Guede loa, духи мертвых, которое возглавляет сам Guede. В него также входят Baron Samedi и Maman Brigitte. Никакого определенного порядка появления для этих loa в пределах своей группы нет. Их церемониальными цветами являются черный и фиолетовый.

Группа Guede loa выглядят непристойно и вульгарно сравнению со строгим ритуалом Rada. Baron Samedi и Brigitte могут давать пророчества во время наиболее похотливых частей танца. Guede loa всегда шутят, но и дают советы тоже.

После Rada и Guede идет часть церемонии, посвященная Petro loa. Их церемониальным цветом является красный. Petro loa представляют полную противоположность Rada loa. Обряды Petro, были порождены на Гаити во времена рабства и представляют собой насилие и гнев. Наверное, поэтому Petro loa более сильны и быстры, чем Rada. Несущие месть, угрозу и смерть, они считаются безжалостными, очень агрессивными и жестокими по отношению к противникам. Они способны делать самую тяжелую работу, на которую Rada просто не способны. Но они также хитры как все loa и будут работать только на тех, кто пообещает служить им. А нарушившим обещание они жестоко мстят. В качестве жертвоприношения они требуют для себя овец, боровов, собак, козлов, коров, а в некоторых случаях – останки мертвых людей из могил; хотя обычная жертва Petro – это свинья. Во избежание последствий от силы этих Лоа ритуал Petro никогда не проводится в закрытом алтарном помещении храма – hounfort.

Ритмы Petro исполняются на барабане со шнуром и обручем – tanbou fey. Поверхность барабана специально отделана козлиной кожей и на нем полагается играть ладонями рук. Данная часть церемонии возбужденная и быстро изменяющаяся.

Порядок Petro loa следующий: Legba Petro, Marassa Petro, Wawangol, Ibo, Senegal, Kongo, Kaplaou, Kanga, Takya, Zoklimo, Simbi Dio, Gran Simba, Carrefour, Cimitiere, Grans Bwa, Kongo Savanne, Erzulie (также Erzulie Zye-Wouj), Marinette, Don Petro, Ti-Jean Petro, Gros Point, Simbi.

После того как последние три повтора заключительной песни для Simbi закончены, церемония считается окончена. Но часто люди настолько восторженны и возбуждены, что продолжают петь популярные песни, которые,

относясь к лоя, не обязательно являются частью церемониального обряда. Это вероятнее всего песни гаитянской народной музыки.

Главные лоя

Damballah, которого также называют Damballah-Wedo или Большая Змея, – один из самых популярных Лоя и самый старый из предков. Он – это наследственное знание Вуду. Damballah очень доброжелателен, абсолютно невинен, его считают отцом любви. Его мудрость слишком далека от людей, потому что он редко вступает с ними в контакт. Те, кто поклоняется Damballah, поклоняются красоте – цветам и белому цвету. День этого лоя – среда. Змея – это слуга Damballah. Поэтому его символами являются яйца змеи и сами змеи. Со змеей на Гаити поэтому принято обращаться с почтением.

Damballah питается только чистыми и белыми пищевыми продуктами, например, оливковым маслом, шампанским и белым вином, молоком, сахаром и яйцами. В жертву ему приносят только белых цыплят. Damballah – змея. Ему нужен бассейн с водой, специально построенный для него, чтобы он мог погружаться в него, и дерево, на которое он мог бы залезать. Этот лоя необщителен и любит находиться в покое и тишине. Он никогда не говорит людям какие-либо точные сведения, но своим присутствием излучает успокоение, вселяет дух оптимизма.

Если же Damballah вселится в кого-то, то этому человеку нужно дать яйцо, которое он раскусит зубами. Одержимые Damballah не могут ходить, а только ползают, их ноги и руки перестают их слушаться. Люди, в которых он вселился, подобно змеям, высовывают свой язык, и начинают залезать на деревья или крыши. Damballah не умеет говорить, поэтому только свистит. Если необходимо он может принести с собой дождь, который так нужен жителям для хорошего урожая.

Aida-Wedo – жена Damballah. Она выглядит как маленькая, свернувшаяся клубочком змейка. Она живет в воде и ест исключительно бананы. Ее символом является радуга. Цвета радуги и есть цвета Aida-Wedo, ими окрашен центр ее храма. Она часто вместе со своим мужем появляется в образе змеи.

Ogoun – является традиционной фигурой воина в этой религии. Можно провести аналогию с Зевсом – эти два бога очень схожи.

Ogoun – могущественный и мощный дух, дух триумфальных свершений. Сегодня у Ogoun появилось еще одно новое обличие, которое не особенно

связано с африканскими корнями. Он представляется как лукавый и сильный политический лидер.

Этот loa дает силу посредством колдовства и пророчества. Считается, что именно Ogoon внушил идею и дал силу тысячам рабам совершить революцию в 1804 году. Эта сущность призывается, тогда когда нужно помочь людям выбрать правительство, отвечающее их потребностям. Он предстает в различных образах, в которых играет определенные роли: loa огня, loa молнии, loa фаллоса, loa обработки металлов. Так, например, будучи в образе Ogoon Fer, он будет стабильностью, порядком и властью. А будучи раненым воином, он олицетворяет фигуру Иисуса Христа, известную всем христианам. Становясь Ogoon Feraille, он может давать силу своим служителям, хлопая их по бедрам или по ягодицам. А в образе Ogoon Badagris, может поднять и нести человека, чтобы показать ему свое особое внимание и покровительство. Во всех сферах жизни Ogoon обязательно проявляет свою воинственность и власть. Его цвет – красный, его жертва – бык.

Одержимость этим loa часто сопровождается насилием. Одержимый им человек может мыть руки в пылающем роге без всяких опасных для себя последствий. Таких людей легко также узнать по одежде – она всегда красного цвета. Они машут мачете или саблей, жуют сигару и требуют ром, говоря старую фразу «Gren mwe fret» («У меня остыли яйца»). Иногда тут же выливают этот ром на землю. Меч или мачете – оружие Ogoon, и он может пытаться проткнуть им себя, но лезвие не проникнет в кожу. Ogoon также идентифицируется со святым Яковом, воинственным генералом.

Лосо – дух растительности, опекун святынь. Понятно, что он напрямую связан с деревьями. У Лосо огромные знания о свойствах трав. Жрецы получают свои знания именно от него. Этот дух исцеляет сам и помогает целителям лечить, они всегда призывают его перед началом лечения. Жертвоприношения Лосо кладут в соломенные мешки, и подвешивают на ветви деревьев.

Grans Bwa – защитник природы. Он живет в глубоком лесу и не любит появляться публично. Он питается фруктами и овощами целый день, и поэтому когда его вызывают на церемонию, он обычно не голоден. Хотя люди все равно предлагают ему пищу. Этот дух призывается прежде, чем кто-либо посвящается в жрецы Вуду. Он также известен как хороший судья. Именно поэтому если есть какой-либо конфликт или спор его часто вызывают, чтобы он его разрешил. Grans Bwa не терпит несправедливость, и говорят, что он превращается в ветер, если ему необходимо что-то подслушать в мире людей.

Legba, его также называют Papa Legba или Legba Ati-bon, – он не только главный Petro лоя, но наиболее известный и почитаемый из всех лоя в Вуду. Он олицетворяет солнце и является богом ворот. В Вуду его изображают как человека, брызжущего водой, или старика, идущего с палкой. Этот дух также символизирует ритуальные воды и объединение тайн Вуду. Legba отождествляют с апостолом Петром и Иисусом Христом, ведь он обладает ключами от мира духов.

Любой ритуал начинается с обращения к Legba. Без его разрешения никто не может «открыть ворота» между мирами духовным и материальным. И никакой другой лоя тогда не сможет проникнуть на землю. Без одобрения Legba не возможна никакая связь Бога и человека и если Legba не был призван, никакое другое божество не может присоединяться к церемонии Вуду и никакой лоя не сможет действовать без разрешения этого духа. Legba – один из самых мощных среди всех духов. Он охраняет перекрестки и является прямым покровителем колдовства. Священное дерево около храма является алтарем Legba.

Legba питается костями животных. И всегда носит немного пищи в своем мешке и курит маленькую трубку. Если он вселяется в кого-то, то все тело человека искривляется и не слушается его. Его символ – лев и белая овца.

Erzulie – жена Legba, символ любви и совершенной женщины. У нее есть несколько состояний: в чистом и девственном состоянии ее олицетворение – луна, в другом состоянии Erzulie – это женщина, знающая все и являющаяся своего рода идеальной любовницей для любого мужчины. Кстати, часто она пользуется этим и делает мужчин своими «мужьями». Но многие другие состояния Erzulie олицетворяют не только любовь и добрую волю, но также ревность, месть, разногласие. Она бывает жестока к женщинам и их желаниям, отметим, что в храме в алтарной комнате она выглядит как корабль, свисающий с потолка. Жертвоприношения ей – это сладости, пряные спиртные напитки, духи, цветы и свечи.

Лоа Erzulie – это творчество, мечты, способность мыслить. У Erzulie роскошные длинные волосы, и в пантеоне Вуду она – самая красивая и чувственная женщина, богатая и уважаемая. Эта Лоа требует от своих любовников, чтобы те отвели особую комнату для ритуального секса с ней, только тогда она будет выполнять их желания и помогать в достижении задуманного. Erzulie очень богата, и если она вселяется в кого-либо, первое, что она делает, – это совершенствует его внешний облик – старается сделать человека более привлекательным и прекрасным. В храме все самое лучшее предназначено для Erzulie. Она будет купаться, используя нежное мыло. Она оденется в атлас и

шелка, возьмет только свежие цветы и все, что символизирует ее женственность. Само изящество и красота – это Erzulie. Она любит танцевать и любит мужчин, и будет танцевать с ними, целовать и ласкать их, часто и неприлично.

У Erzulie три обручальных кольца – поскольку она была отдана в жены Damballah, Ogoum и Agwe. И хотя эта лоя часто флиртowała с Zaka, она решительно отклонила его ухаживания как недостойные ее. Но, несмотря на замужество, Erzulie может взять себе любого служителя в качестве любовника на один день. Но никто не может удовлетворить Erzulie полностью. В конце она всегда начинает плакать. Мир слишком велик для нее, а люди для того чтобы успокоить ее приносят ей изысканную пищу или спиртные напитки с подарками, но слезы Erzulie все равно продолжают течь.

Грусть и слезы Erzulie позволяют многим женщинам симулировать одержимость ею. Эта сущность тесно связана с Девой Марией. Ее символ – сердце, обычно пробитое стрелой почти так же, как это изображено на полотне Девы Марии. Одним из образов Erzulie является Erzulie Dantor. И если Erzulie Freda – это богатая белая женщина, богиня любви, живущая в атмосфере роскоши и прекрасных ароматов духов, то Erzulie Dantor – черная женщина с литографических иллюстраций католических книг «Святая Барбара Африканская». На щеке Erzulie видны племенные шрамы. Она имеет ребенка и гетеросексуальна, но в тоже время она – покровительница женщин-лесбиянок.

Еще прекрасная Erzulie очень любит ножи. И считается защитницей недавно посвященных жрецов. А вместе с тем и женщин, которые подвергаются насилию со стороны мужа. Призвать эту лоя можно и самому, для этого следует принести ей необходимую жертву и исполнить песнь в ее честь.

Agwe (Maitre Agwe, Met Agwe) – хозяин моря. Он покровитель не только флоры и фауны моря, но также и всех судов, которые находятся в море, подчинены его воле. Его символы – малюсенькие лодки, окрашенные в яркие цвета весла и раковины. Он любит военную форму и оружейный огонь. Тем, кто служит Agwe, приходится проводить весьма непростую церемонию, ведь она проходит непосредственно в море. На небольшой плот ставят все виды любимых продуктов Agwe, включая его любимое спиртное – шампанское. Плот спускается на воду в том месте. Если плот тонет, это хороший знак. Значит Agwe принял жертву и защитит интересы тех, кто ее принес. Но если же плот приплыл назад к берегу, значит, Agwe отказался от жертвоприношения, и его нужно умиловать. Agwe – один из трех мужей Erzulie.

Simbi (Simba, Simbe, Simbi Andezo) – охраняет болота и фонтаны и не может жить без свежей воды. Живет в источниках и реках. По этой причине ритуалы проводятся только около источников. Этот loa постоянно познает новое о болезнях сверхъестественного происхождения и способах их лечения. Simbi – один из армии Ogoun, и руководит береговой охраной. Соответственно он ходит только туда, куда ему нравится. Будучи loa побережья, он один из очень уважаемых членов семейства Petro. Но, имея мягкий характер, он также принадлежит к семейству Rada. И только когда жрецы им пренебрегают или он голоден, он становится жестоким.

La Sirena или Yemaya – морская loa. Некоторые полагают, что La Sirena замужем за Agwe. Если La Sirena появляется в святилище, вселяясь в человека, он становится похожим на кокетку, очень тщательно заботящуюся о своей внешности и говорящей очень быстро и манерно, он также часто оскорбляет жреца, выражая свое пренебрежение к нему.

Ti-Jean-Petro (Petro-e-rouge, Ti-Jean-pied-fin, Prince Zandor, Ti-Jean-Zandor) – loa черной магии, изображается как карлик с одной ногой. Несмотря на то, что Ti-Jean-Petro имеет французское имя, происходит он из Африки. Ti-Jean-Petro защищает злых колдунов и помогает им. Имея сильный и страстный характер, он становится видимым, когда овладевает людьми.

Carrefour (Kalfu). Имя этого Лоа переводится как перекресток. Он является противоположностью Legba, и также управляет перекрестком. Если бы этого loa не существовало, мир был бы лучшим местом во Вселенной. Он почти ничем не отличается от греческой Пандоры. Carrefour управляет злыми силами мира духов.

Он – это неудачи, разрушение и несправедливость. Legba в отличие от него управляет добрыми духами дня, а Carrefour управляет злыми духами ночи.

Если Carrefour вселяется в кого-либо, каждый участник в церемонии, замолкает, потому что если не замолчать, то злой Лоа может проникнуть в кого-то еще. Большинство важных Лоа знает его, и он сотрудничает с ними. Некоторые из исповедующих Вуду утверждают, что Carrefour – демон, но этот loa всегда отрицает это. Хотя многие его не любят, но боятся и уважают. Он – хозяин амулетов и колдовства и тесно связан с черной магией.

Guede – устрашающая фигура в черном. Он открывает доступ к загробному миру. И управляет вечной дорогой от жизни к смерти, которую каждый человек должен когда-нибудь пересечь. Его символ – крест на могиле. Также Guede – дух эротизма, он находится вне хорошего или плохого, так как такой эротизм

неизбежен. Guede равнодушен к эротизму, поэтому он им и ни восхищен, и ни пристыжен. Если Guede решит вселиться в кого-то, он часто сквернословит в адрес людей, которые притворяются, что эротизма не существует. Он высмеивает их, старается смутить и оскорбить. Больше всего он любит делать это с белыми людьми, из-за их пуританских сексуальных взглядов и западной культуры.

Guede – это воплощение сексуальности. Он обожает женщин, постоянно использует в своем лексиконе непристойные песни и слова, танцует непристойные танцы, подражая движением полового акта. Тот, кто становится одержим этим лоя, обычно одет в черное пальто, цилиндр и солнечные очки. В то же время Guede – клоун. И его появление все любят, потому что почти всегда оно приносит радость и смех. Он без ума от сигарет и часто курит одновременно две. Его всегда удивляет поведение людей, именно поэтому он так много шутит и смеется. Этот дух не является ни хорошим, ни злым. Но, как ни странно, Guede является и защитником детей. Он не любит, когда дети умирают, считая, что они должны жить. Поэтому он – лоя, к которому прибегают за помощью для больного ребенка. Он также имеет силу над зомби, и только он решает, действительно ли люди могут быть превращены в животных.

Baron Samedi из семейства лоя Guede является Хозяином Кладбища и опекуном родового знания. Он гораздо более темный и мрачный лоя чем Guede, и имеет множество лиц, в том числе Baron Cimitiere, Baron la Croix и Baron Criminel. Но во всех своих ролях он выступает как мужской Лоя с гнусавым голосом, который несет в руке трость или жезл и одевается в черное или фиолетовое. В жертву ему приносят черных козлов или цыплят. Его символы – гробы и фаллосы. Вселившись в кого-либо, он может начать ругаться. Считается, что к его помощи прибегают в последнюю очередь, в случае смерти, вызванной колдовством. Потому что, если колдовское заклинание должно привести кого-либо к смерти, если вдруг Барон откажется «рыть могилу», человек не умрет. У Baron Samedi, есть жена – Maman Brigitte, и они оба являются ответственными за души мертвых и их препровождение к Guede. Интересен тот факт, что Baron Samedi может быть призван в случае бесплодия, он же является божественным судьей, к которому люди обращаются, исполняя ритуальную песню, в случае несправедливости.

Могила первого человека, захороненного на кладбище на Гаити, всегда посвящается Baron Samedi. На ней обязательно устанавливается церемониальный крест. В сельской же местности семьи имеют право устанавливать собственный крест, посвященный Baron Samedi. И никакое

строительство храма не может быть завершено без установки креста Baron Samedi.

Baron Samedi можно вызывать в любое время. Но он настолько силен, что может появиться и без зова. Пьет этот loa исключительно ром, в который был погружен двадцать один перец чили и который никто смертных не смог бы даже проглотить. Его любимая пища – черный кофе, хлеб, жареный арахис. Он – отличный танцор, хотя бывает и охульником когда помещает свою трость или жезл между ногами, имитируя фаллос.

Гаитяне однажды рассказывали, что однажды Baron Samedi вошел в человека, который был гомосексуалистом. Проходящая мимо него женщина обозвала его «masisi» («*censored*»). Baron Samedi очень разозлился и закричал ей в след: «Я – великий Baron Samedi! Этот человек – *censored*, да, но я – Baron Samedi, я занимаюсь сексом с самой прекрасной женщиной в мире – Maman Brigitte!». А дальше он еще долго преследовал ее, угрожающе махая своим жезлом.

Maman Brigitte, очень удивительная loa для Вуду ведь по происхождению она британка. Maman Brigitte – производное от Brigid или святой Brigit, кельтской богини поэзии, кузнечного дела и врачевания. Наверное, она, попала на Гаити стараниями высланных ирландских или шотландских служащих. Об этом даже есть строчка в песне, которую исповедующие Вуду поют в церемониях. Но сейчас Maman Brigitte стала женой Baron Samedi, Хозяина Кладбища и главы всех умерших предков.

Могила первой женщины, захороненной на любом кладбище на Гаити, обязательно посвящена Maman Brigitte, и на том месте всегда установлен ее церемониальный крест. Ее так же, как и Baron Samedi, призывают для того чтобы «воскресить мертвого», то есть вылечить и спасти тех, кто находится при смерти от болезни, вызванной колдовством.

Maman Brigitte, как и Baron Samedi, разговаривает грубо и использует много ругательств. Она также пьет горячий и обжигающий ром с перцем, настолько обжигающий, что если человек, не одержим этой loa, он никогда не смог бы выпить его. Она также может легко поместить красные гаитянские перцы на свои половые органы. Когда женщины подозреваются в фальсификации одержимостью Maman Brigitte, таким способом проверяют, лгут они или нет. Этот дух танцует сексуальные танцы, всегда очень красивые и эротичные.

Maman Brigitte и Baron Samedi – мать и отец, которые преобразовывают души мертвых в loa Guede.

Лоа Guede – это духи мертвых и это огромное семейство лоа, которое произошло из душ умерших. Все они – члены одного и того же семейства, духовные дети Baron Samedi и Maman Brigitte, и все имеют одну и ту же фамилию – La Croix, что означает «крест». И независимо от того, есть ли у них другое имя, их подпись всегда – La Croix.

Большинство Лоа Guede – мужчины, но среди них есть одна женщина, именуемая Guedelia. Лоа Guede может вселяться в любого человека в любое время. Поскольку такие духи являются переходными существами, поскольку они находятся между жизнью и смертью, между предками в Ginen – царстве мертвых и живущими людьми. Возможно, именно поэтому лоа Guede почитаются в середине церемонии Вуду, после Rada и перед Petro.

Лоа Guede выглядят как их отец Baron Samedi – в черной или фиолетовой одежде, шляпах, темных очках, иногда с выбитыми линзами, с тростью или жезлом. Они танцуют ритуальные танцы, но всегда сохраняют индивидуальность того человека, от которого они произошли. Так, например, если лоа Guede говорит по-испански, то он держит свой жезл как гитару и делает вид, что играет на ней, исполняя любовные песни. Хотя это немного и нетипично для Вуду, но многие лоа Guede открыто демонстрируют свое географическое происхождение.

Семейство лоа Guede, включая самого Guede, а также Baron Samedi и Maman Brigitte, более всего известно из-за их любви к ругательствам и вульгарным сексуальным терминам. Но наказать кого-то из лоа Guede за его неприличное поведение невозможно, потому что он мертв. Да и эти ругательства никогда не бывают оскорбительными и не используются для того чтобы «проклясть кого-либо». Они всегда достаточно смешные и ироничные. Есть много очень величественных песен, исполняемые для лоа Guede. Но сейчас, все больше акцент делается на сексуальный и непристойный юмор.

Лоа Guede любят воровать. Хотя обычно воровство ограничивается лишь несколькими кусочками пищи. Обычно для Пира Предков – Fet Guede – большинство храмов готовит пищу специально для сотен лоа Guede, которые в это время появляются и блуждают по улицам.

Azaka (Azacca, Zaka) – простой фермер, очень почитаемый крестьянами, ведь он любит работать. Обычно он ходит босиком, носит котомку и соломенную шляпу. Характер у этого лоа подозрительный, и он испытывает ненависть и злобу к горожанам. Он любит петь, правда, пение его состоит из неразборчивых звуков, чем-то напоминающих бляение. Azaka также любит распространять сплетни и весьма равнодушен к женщинам. Azaka молод и в свободное от

работы время любит поиграть. Azaka, лоа сельского хозяйства, но в тоже время и брат Guede. Поэтому Guede часто приходит во время церемонии для Azaka.

Лоа Azaka всегда в курсе того, кто с кем общается, кто с кем флиртует, и у кого какие отношения. И если он вселяется в человека, он сразу выбалтывает все местные сплетни. Подобно Guede, Azaka любит хорошо поесть. Но, в отличие от своего брата, он абсолютно невежлив и жаден, часто убегает, чтобы тайком и быстро съесть пищу.

Djab – креольское слово djab происходит от французского diable – «дьявол», но в контексте гаитянского Вуду этот термин имеет другое значение. Лоа – очень разные; некоторые из них индивидуальны, им служит только один жрец, и они являются личной собственностью этого человека. Такие лоа не входят в службу Вуду, их нет ни в Rada, ни в Petro группе. Другим лоа служат многие жрецы (например, Макауа лоа), они обычно и называются djab. В этом случае более точно перевести это слово можно как «дикий дух». Djab связан с колдовством. Чаще всего Djab вызывается магами Вуду от имени клиента, чтобы совершить некий обряд против врага или делового конкурента этого человека. Человек, вызвавший djab, обязуется оплатить его услуги, обычно это регулярно приносимые жертвы.

Те люди, которые служит djab, защищаются от их возможных агрессивных действий с помощью garde, ритуала колдовского «щита». Во время него в небольшие порезы на коже втираются специально подготовленные высушенные травы. Ритуал garde проводится ежегодно во время зимнего солнцестояния. Шрамы, оставшиеся от этого ритуала, выглядят своеобразным знаком и служат отличительным признаком.

Особенно злые djab призываются для того, чтобы забрать жизненную энергию человека, привести его к смерти. Когда такой дух становится ответственным за смерть человека, гаитяне не говорят «djab убил человека», а говорят «djab съел человека». Имеется в виду, что djab поглотил жизненную силу человека. В Вуду также можно призывать djab, чтобы убить человека, если он убийца, вор, насильник и т. д.

Есть интересный факт: Жрица Марина призвала Erzulie Dantor, часто именуемую как djab, и принесла ей в жертву борова на церемонии Bwa Caiman в 1794 году, когда началась Гаитянская революция. Во время Гаитянской революции djab были очень важны и, как считалось, давали неуязвимость от пуль, которыми стреляли французы. Даже смерть большинства членов экспедиции генерала Ле Слерка из-за желтой лихорадки была расценена как результат работы djab.

Зомби – миф или реальность?

«Мертвеца окружила тесная группа голых африканцев, которые, повинувшись знакам жреца, низкими гортанными голосами затянули ритуальную песню. Темп ее убыстрялся с каждой секундой, мелькание рук и ног танцующих становилось все стремительнее, пока, наконец, не перешло в душераздирающие вопли. Казалось, от такой какофонии небо вот-вот расколется и упадет на землю. Но произошло не менее непостижимое: жрец вдруг взмахнул рукой, заставив поющих умолкнуть. Человеческий круг тут же распался, позволив всем остальным жителям племени узреть нечто фантастическое: охотник, которого они так недавно оплакивали, стоял перед ними живой и невредимый!»...

Описанное действо – не плод воображения сумасшедшего и не писательская выдумка. Это свидетельство одного из европейских путешественников, посещавших Гаити. У некоторых африканских племен обряд воскрешения из мертвых – явление чуть ли не обыденное. Естественно, оживление трупов – это не только пассы руками и песнопения жреческой команды. Представлению, как правило, предшествует тщательная обработка тела специальными препаратами, известными лишь посвященным. Однако окружающим этого знать не обязательно, для них достаточно внешней стороны ритуала.

Нечто подобное путешественникам приходилось наблюдать и в некоторых индийских племенах. Правда, среди индусов ритуал воскрешения из мертвых (по местному «рланга») – не самоцель, а средство, с помощью которого оказывается помощь душе умершего в ее посмертном состоянии. Оживление, как и у африканцев, происходит при большом скоплении народа, но – в полнейшей тишине. Это – неременное условие церемонии, которое должно неукоснительно соблюдаться. После чудесного воскрешения человек встает, делает с закрытыми глазами несколько механических неуверенных шагов, затем вновь ложится на землю и теперь уже умирает «по-настоящему». Но не всегда «второе рождение» – благо для умершего.

В начале семидесятых годов прошлого века спецподразделение гаитянской полиции разыскивало в джунглях особо опасного преступника. Во время поисков случайно была обнаружена плантация сахарного тростника, на которой работали до крайности изможденные существа, похожие на людей лишь телосложением. Остекленевший тупой взгляд и неестественные движения этих биороботов вызывали ужас и оцепенение. Один из полицейских обратил внимание на молодого парня, который кого-то ему смутно напоминал. Вглядевшись пристальнее, он узнал в нем своего брата, умершего и

похороненного им лично десять лет назад! По данному факту прокуратурой было возбуждено уголовное дело, но далеко оно не продвинулось: внезапно нагрянувший на тайную плантацию десант никого там уже не нашел...

«Вуду – сложная, многоплановая религия, adeпты которой используют мистические ритуалы и поклоняются своим идолам, начиная с божественной змеи Дамбаллы и кончая менее важными божествами, – говорит известный исследователь культов Африки и Центральной Америки профессор Антонио де Боно. – Обращаются к этим божествам приверженцы культа Вуду во всех случаях, прося о выздоровлении или о ниспослании мести своим врагам».

Магия – составная часть этого культа, и не только белая, но и черная. Самая известная церемония Вуду, без сомнения, – «воскрешение » мертвых. Колдуны культа Вуду, так называемые «бокеры», просят при этом о помощи «барона Самеди» и вызывают душу мертвого словами: «Морту томбу, мийи!», что означает: «Ко мне, мертвец, из могилы!». В этот момент тело покойника должно ожить. Если оно в хорошем физическом состоянии, то вернувшийся к жизни человек может стать настоящим зомби, выполняющим все приказы своих хозяев. Однако чтобы постоянно поддерживать это состояние «жизни-смерти», тело необходимо кормить.

Но, ни в коем случае ему нельзя давать соленую пищу: если только это произойдет, тогда случится что-то страшное и зомби жестоко отомстит тем, кто поднял его из могилы. Это самая непонятная сторона культа.

В существовании зомби сейчас уже никто не сомневается. Ученые собрали множество свидетельств о живых биороботах – зомби. Сегодня уже доподлинно известно, что основой для приготовления чудовищного препарата, с помощью которого людей превращают в бессловесных скотов, является яд тетродоксин, извлекаемый из внутренностей рыбы двузуб. В Японии эту рыбу называют «фугу» и готовят с особой тщательностью: по утверждениям японских фармацевтов, блюда из фугу – причина, по крайней мере, ста смертельных случаев отравления в год».

Тетродоксин в сотни раз превышает степень воздействия на организм цианистого калия. Именно поэтому, как свидетельствуют очевидцы, при его приготовлении гаитянские колдуны тщательно затыкают носы ватой, надевают плотные шапки и одежду из толстой мешковины.

У намеченной к превращению в зомби жертвы после принятия внутрь дьявольского зелья сразу же прекращается дыхание, тело синеет, а температура его быстро падает, глаза стекленеют. Но человек не умирает, в нем продолжает

теплиться искорка жизни, о которой, правда, знают лишь единицы. После однозначного врачебного диагноза тело хоронят. А через несколько часов, под покровом ночи, вновь извлекают из могилы. Заключительный этап превращения в зомби – вливание в рот парализованной жертвы сильнейшего наркотика, после чего человек «оживает», но полностью и навсегда теряет память, волю и сопротивление. Из могилы встает существо, которое практически лишено мозга и готово выполнить любое, даже самое абсурдное поручение. Те, кто видел зомби, рассказывают о них как о людях, которые «бессмысленно смотрят перед собой мутными, мертвыми глазами». Превращение гаитянскими колдунами людей в биороботов имеет под собой солидное «правовое» обоснование. Экзекуции подвергаются только те, кто «нарушил священные законы Вуду», кто обижал родных и близких, воровал, жульничал, убивал. Местные жители, однако, не очень доверяют суду старейшин, поэтому похоронный ритуал на Гаити включает в себя ряд действий, которые исключают любые попытки похищения мертвеца и насильственного возвращения его к жизни.

И, тем не менее, по некоторым данным, по дорогам небольшого островного государства Гаити бродит сегодня около шести тысяч зомби!..

В одну из летних ночей 1962 года на кладбище недалеко от гаитянской деревушки Эстере появились двое мужчин с лопатами в руках. Они украдкой приблизились к могиле только что захороненного крестьянского паренька Клервиуса Нарцисса, который внезапно скончался от отека легких, и с большой осторожностью начали рыть могилу, пока не добрались до гроба. Затем они очень аккуратно открыли его. Лунный свет осветил лицо Клервиуса. Казалось, что он просто спит, попав в царство мертвых.

Мужчины стали делать над телом мертвого странные пассы руками, произнося одновременно магические фразы и время от времени ударяя в маленький барабан. Внезапно, как в самом жутком фильме ужасов, мертвец открыл глаза. В тот же момент колдуны связали ему руки веревкой, подняли на ноги и повели ожившего мертвеца с собой. Клервиус Нарцисс больше уже не был трупом, он стал зомби!

Спустя 32 года после описанных событий, в 1994 году, сам «живой мертвец» поведал свою страшную историю гаитянскому психиатру Ламарку Доуйону, который долгое время занимается изучением культа Вуду и эффектами этого верования, производимыми на людей.

Доктор Доуйон нашел Клервиуса Нарцисса в его маленькой хижине на окраине деревушки Эстере, недалеко от кладбища, где ему «дали» вторую жизнь.

«Прежде чем встретиться с этим крестьянином, – рассказывал в свое время психиатр итальянскому изданию STOP, – мне удалось побывать в госпитале города Порт-о-Пренса, столицы Гаити, куда Клервиус был доставлен для лечения за несколько дней до смерти. Я проверил его историю болезни и свидетельство о смерти. В документах все было правильно. Смерть наступила в результате отека левого легкого. Естественно, захоронен был абсолютно мертвый человек. Сомнений нет никаких».

Самое странное, что больше всего поразило Ламарка Доуйона при встрече с этим крестьянином, – его глаза. Взгляд их был совершенно застывшим, стеклянным, он не выражал ни малейших признаков жизни. Движения Клервиуса были замедленными, скорее, механическими. Этот человек очень напоминал собой робота. Еле слышным голосом он сказал психиатру, что помнит абсолютно все, начиная с самого первого момента болезни. Он помнил врачей, склонявшихся над ним, зеркальце, которое они подносили к его устам, чтобы проверить, дышит ли он еще. Он также помнил и руки санитаря, закрывшего ему веки, когда жизнь покинула его, и отлично помнил, как его положили в гроб, затем опустили в могилу и медленно стали засыпать ее землей. По словам доктора, зомби постоянно прерывал свою историю и повторял механически одну и ту же фразу: «Я не мертвец, я не мертвец» – очень тихим голосом.

Еще он говорил, что чувствовал, что кто-то рано или поздно освободит его из гроба. И этот момент наступил. Когда врач обследовал тело Клервиуса, он обратил внимание, как тихо и медленно бьется его сердце. Это просто чудо, что он может жить в таких условиях. На протяжении 18 лет после того, как его «воскресли», он вел полурабскую жизнь. Его жизнью распоряжались «бокеры» – колдуны, которые сделали из него зомби. Все это время он жил один, батрача за небольшой кусок хлеба на плантаторов, владельцев угодий сахарного тростника. Впоследствии они бросили его на произвол судьбы. Слава богу, что он нашел работу батрака на хлопковых полях. Прежде чем проститься с психиатром, зомби признался ему, что он со страхом ожидает прихода смерти во второй раз. «Я не хочу быть зомби», – сказал он и посмотрел на врача таким взглядом, который тот никогда не сможет забыть.

Есть и другие истории зомби! Так, например, сотни людей стекаются сегодня со всей Восточной Капской провинции в небольшой южно-африканский городок Ntuleka, чтобы услышать невероятную историю таксиста микроавтобуса, который в сентябре 2011 года, спустя восемь лет после своих похорон, вернулся «живым и невредимым» домой.

С раннего утра и до позднего вечера 39-летний Нкошинати Нтсент рассказывает всем желающим одно и то же: как он был застрелен в таксистской разборке, публично похоронен, а затем выкопан и прожил восемь лет в каком-то лесном селении, питаясь человеческой кровью, сорго (южноафриканский злак) и дикими ягодами.

«Я устал рассказывать одно и то же каждый день, но люди все приходят, и их интерес нужно уважать», – говорит он. Согласно полицейским данным, Нтсент был застрелен в августе 2003 года во время одной из кровавых разборок, связанных с дележом «рынка пассажирских перевозок» между ассоциациями такси Ncedo и Border. «Во время перестрелки, – рассказывает Нкошинати, – я видел, как человек, стоявший на с другой стороне улицы, прицелился в меня из пистолета и выстрелил. Я почувствовал боль в правом колене, животе, а затем во лбу, после чего потерял сознание. Очнулся я уже в больнице. Вернее, не очнулся, а увидел себя лежащим на больничном столе. Я сразу понял, что умер и вижу свое мертвое тело. Но не испугался и не запаниковал. Мне было легко и лишь немного грустно».

Из разговора двух патологоанатомов таксист понял, что его тело находится в морге больницы в городе Ubode. Он видел, как его тело вскрыли, вынули внутренние органы, положили их в холодильник, а тело убрали в камеру.

Далее Нкошинати рассказывает, как «присутствовал» на своих похоронах и как ночью на его могилу пришли четыре женщины, выкопали его труп, перенесли в автофургон, вновь вскрыли его, положили внутрь вынутые из переносного холодильника внутренности и начали колдовать над ним. В следующее мгновение Нкошинати оказался уже в собственном теле. Его куда-то привезли и оставили в сарае, где он оказался среди десятка людей, которые ему рассказали свои истории, очень похожие на его собственную. В течение восьми лет он работал в качестве раба на лесной плантации сорго.

– Нас кормили злаками и дикими ягодами, а вместо воды давали пить человеческую кровь, – продолжает свой рассказ Нкошинати. – А потом меня решили освободить. Главные ведьмы, которые заправляли всем в лесном селении, сказали, что спустя столько лет так и не смогли, как ни старались, сделать из меня послушное «орудие мести» в отношении их врагов, а потому я могу идти на все четыре стороны. Перед моим уходом, они произнесли над мной какие-то заклятия, и я очнулся уже на центральной улице своего города. Кстати, именно там меня и нашли мой дядя и моя мать!

Родственники сразу признали Нкошинати, однако его дядя Вашингтон Кэлингома полагает, что следует все же раскопать могилу племянника, чтобы,

как он говорит, «все встало на свои места», но это решать не ему, а его сестре – Мэбхикэни Нтсент, которая пока не соглашается на эксгумацию. Мэбхикэни говорит, что главное для нее сейчас – заботиться о своем воскресшем сыне.

– Я безмерно счастлива, что мой сын снова рядом со мной и больше мне ничего не нужно, – восклицает она.

Не особенно замораживаются и бывшие коллеги – таксисты Нкошинати Нтсента, устроившие по случаю возвращения их приятеля из «объятий смерти» грандиозную вечеринку. Старый друг Нкошинати по этому поводу заявил: «Мы собираемся поддержать его, пока он полностью не выздоровеет, однако могу прямо сейчас сказать, что он совсем не кажется мне зомби и сумасшедшим».

Секрет зомби

Один из авторов, давно изучавших тему зомбификации, полностью раскрывает секрет зомби и Вуду. В 1982 году этноботаник Уэйд Дэвис отправился на Гаити. Целью его поездки было изучение сообщений о случаях зомбификации – магического убийства с последующим воскрешением жертвы и использованием ее в качестве рабочей силы. Дэвису удалось то, что не удавалось ни одному из ученых, занимавшихся до него этой проблемой – он раскрыл тайну зомбификации, дав ей убедительное естественнонаучное объяснение. Другим результатом его исследований стала замечательная книга «Змей и Радуга», в которой он описал свои приключения. Для того чтобы получить ответы на интересующие его вопросы, Дэвису пришлось изучить местные культы и чуть ли не вступить в одно из тайных обществ, в чем ему помог мудрый колдун-священник, с которым ему удалось наладить контакт.

Феномен зомбификации, ассоциирующийся обычно с религией Вуду, не занимает в ней центрального места и существует как бы на ее периферии, служа одним из ее практических подтверждений – тем самым «критерием истины», которого так не хватает многим другим учениям. Вуду действительно можно назвать религией – если вспомнить, что сам термин «религия» происходит от латинского слова «связь». Эта система верований не сводится к какому-то отдельному культу, а является скорее сложным мистическим видением мира, связывающим воедино человека, природу и сверхъестественные – то есть надприродные, лежащие вне знакомой реальности – силы. В архаических обществах, отзвуком культуры которых является Вуду, святое и магическое тесно переплетено с повседневностью, поэтому попытка дать более-менее полное описание таких религиозных систем в конечном счете приводит к описанию всего образа жизни. Мы ограничимся только самым общим обзором и необходимыми для нашей темы деталями.

Духовная культура Гаити, стержнем которой служит Вуду, возникла как верования жителей множества африканских районов, в течение долгого срока поставлявших рабов для французских плантаторов острова, и европейских влияний – в том числе католицизма. Образованию такого необычного «сплава» способствовала уникальная история страны, в течение ста лет бывшей единственной кроме Либерии независимой «черной» республикой.

Официальным вероисповеданием элиты острова был католицизм, но его влияние практически не ощущалось за границами городов. И если городская жизнь была по духу близка к европейской – богатые негритянки Порт-о-Принса щеголяли в парижских туалетах, говорили со своими образованными и тонкими мужьями по-французски и отправляли детей учиться за границу (словом, тропический Санкт-Петербург, населенный неграми), – то сельские общины, где рождалась народная культура, оставались осколками Африки, перенесенными к берегам другого континента. Историческая родина мало-помалу становилась мифом, и потомки выходцев из самых разных племен превращались в собственном сознании в «детей Гвинеи», еще одного варианта обетованной страны, куда после смерти уносилась душа. На этом культурном фоне и возникла новая религия. Конечно, не новая – новых религий не бывает, – а весьма интересная и необычная смесь элементов старого. Многие этнологи прослеживают связи вудуистских традиций с другими, часто очень далекими культурами – например, церемония Ghede близка к ритуалу возрождения Озириса, отраженному в Книге Мертвых, – но любопытнее все же то, что выделяет Вуду.

Прежде всего, это – глубокий демократизм этой религии, можно сказать, народность. Если в католицизме священник является посредником между верующим и Всевышним, то в вудуизме божества доступны любому, и духовная реальность не просто доступна – она в прямом смысле нисходит на человека, когда в его тело вселяется дух. То, что в других религиях называется одержимостью, в Вуду является практической целью, достигаемой с помощью различных ритуалов. Как говорят об этом сами жители Гаити: «Католик идет в церковь, чтобы разговаривать о боге; Вудуист танцует во дворе храма, чтобы стать богом». Роль священника – унгана – заключается не только в объяснении духовной реальности, гадании и проведении церемоний, но и в сохранении этических и социальных норм, передаче знания; многообразие его функций делает его фактическим лидером общины. Существование зомби не кажется обитателям острова чем-то странным или особенно интересным; это нечто не совсем ясное, но привычное с детства.

Исследователи вудуизма давно предполагали существование особого яда, «порошка зомби» – но не было известно, что входит в его состав. Еще в 1938

году американский этнограф Зора*~~censored~~*стон, занимавшаяся изучением этой проблемы и видевшая одну женщину-зомби, пыталась дать естественнонаучное объяснение зомбификации. И вот что она пишет: «Мы заключили (речь идет о ее беседе с доктором в госпитале, где содержалась женщина-зомби), что дело здесь не в воскрешении из мертвых, а в видимости смерти, вызываемой каким-то наркотиком, действие которого известно ограниченному кругу лиц. Видимо, какой-то секрет был вывезен из Африки и передавался из поколения в поколение. Люди знают, как действует наркотики и антидот. Ясно, что он разрушает ту часть мозга, которая ведаёт речью и силой воли. Жертва может двигаться и что-то делать, но не в состоянии сформулировать мысль. Двое докторов выразили желание раскрыть эту тайну, но поняли невозможность своей затеи».

Между тем, сами жители Гаити никогда не отрицали существования особого «яда зомби» – больше того, о нем даже идет речь в местном уголовном кодексе, и за некоторую сумму денег вполне можно заказать порцию препарата у одного из многочисленных колдунов. Другое дело, что изготовленный им на продажу состав вряд ли подействует. Кроме того, с точки зрения самих колдунов, порошки вовсе не являются главным оружием их магического арсенала.

Уэйд Дэвису удалось получить образцы настоящего «порошка зомби» и полный комплект его составных частей, в который, помимо прочего, входили широко известная галлюциногенная жаба *bufo marinus* и рыбы – *Sphoeroides testudineus* и *Diodon hystrix*. Образцы были сданы им на анализ в одну из американских лабораторий. Интересно, что в его рассказе о результатах исследований... появляется Джеймс Бонд... из романа Яна Флеминга «Из России с любовью» (From Russia with love).

Итак, когда Уэйд Дэвис пришел в лабораторию, куда отдал привезенные с Гаити образцы, он обратился к проводившему анализ специалисту:

– Так что в них содержится?

– О боже, а я-то думал, что вы специалист по наркотикам. Похоже, вы не очень знакомы с литературой, – ответил специалист.

Должно быть, Джеймс в этот момент выглядел сконфуженно.

Как позже сам исследователь написал в своей работе – «В романе о Джеймсе Бонде, а именно, рассматривая последнюю сцену в романе «Из России с любовью», мы можем видеть один из величайших моментов в ихтиотоксикологии. Перед нашим мысленным взором предстает английский

суперагент 007, совершенно беспомощный, парализованный и потерявший сознание от крохотной ранки, нанесенной спрятанным ножом».

Автор даже цитировал писателя Яна Флеминга: «Мелькнул ботинок с крохотным металлическим язычком. Бонд почувствовал острую боль в своей правой икре... Онемение поползло по его телу... Дышать стало тяжело... Бонд медленно повернулся на пятках и повалился на пол цвета красного вина».

Как сообщил Уэйд, у агента 007 не было ни одного шанса. А Флеминг чертовски умен. Надо прочесть следующую книгу, чтобы понять, в чем тут дело. Лезвие было отравлено тетродотоксином – нервным токсином – тем самым, из которого делается «порошок зомби».

Итак, благодаря усилиям Уэйда Дэвиса тайна «порошка зомби» была, наконец, разрешена – активно воздействующей частью этого препарата является тетродотоксин, сильнейший яд, блокирующий передачу нервных импульсов путем «запираания» клеток для ионов натрия.

Как уже говорилось, это вещество содержится во многих животных, в том числе в рыбе фугу – близком родственнике рыб, используемых для приготовления порошка. Фугу в Японии считается деликатесом – особым образом приготовленная, она вполне съедобна. Тем не менее, каждый год бывают сотни случаев смертельного отравления – а фугу продолжают готовить. Но не потому, что это крайне вкусно и дает чрезвычайно яркое и свежее воспоминание о рискованном приключении, как пишут авторы нескольких мелькнувших в отечественной печати публикаций, пробовавшие фугу в японских ресторанах. Дело в том, что в небольших концентрациях тетродотоксин действует как наркотик, вызывая эйфорию и приятные физические ощущения, и задачей повара (лицензию на право приготовления фугу получить крайне сложно) является не полное удаление тетродотоксина, а понижение его концентрации до требуемого уровня. Когда повар все же ошибается, с отравленным происходит следующее – сначала возникает ощущение покалывания в руках и ногах, затем наступает онемение всего тела и паралич; глаза приобретают стеклянный блеск и наступает смерть или полная видимость смерти, вводящая иногда в заблуждение самых опытных врачей. Несмотря на почти полную остановку всех жизненных функций, отравленный продолжает осознавать происходящее вокруг...

Так в 1975 году погиб Мицугора Бандо VIII, артист театра Кабуки, объявленный правительством Японии живым национальным сокровищем.

Вот описание случая отравления фугу, сделанное японским специалистом:

«Один житель Ямагучи отравился фугу в Осака. Было решено, что он умер, и его тело было послано в крематорий в Сенничи. Когда тело стаскивали с тележки, человек пришел в себя, встал и пошел домой... Он помнил все, что с ним происходило, до мельчайших подробностей. Трудно сказать, продолжил ли пострадавший свои гастрономические изыскания в области блюд из фугу. Японцы говорят по этому поводу следующее: «Те, кто ест фугу, глупы. Но те, кто не ест фугу, тоже глупы».

Открытие Уэйда Дэвиса объясняет физическую сторону зомбификации – втертый в тело порошок вызывает своеобразный транс, внешне почти неотличимый от смерти; в ночь после похорон могила зомбифицированного раскапывается, и он с помощью специальной процедуры приводится в себя. Но дело здесь не только в яде, и, может быть, не столько в нем, сколько в психологическом механизме, который распространен настолько, что даже получил у антропологов специальное название – «Вуду-смерть».

Химический яд совершенно одинаково подействует на представителя любой культуры. Но каждая культура формирует свой собственный «психический фон», свой комплекс ожиданий и реакций, более-менее общий для всех ее представителей, который определяет не только социальное поведение людей, но и их психическое и физическое состояние. Причем этот психический фон существует не где-то вне людей, а исключительно в их сознании. Например, западный антрополог, занятый полевой работой в австралийской пустыне, и толпящиеся вокруг него аборигены находятся, несмотря на пространственную близость, в совершенно разных мирах.

Пояснить это можно на очень простом примере. Австралийские колдуны-аборигены носят с собой кости гигантских ящериц, выполняющие роль магического жезла. Стоит колдуну произнести смертный приговор и указать этим жезлом на кого-нибудь из своих соплеменников, как тот заболевает и умирает. Вот антропологическое описание действия такой «команды смерти»: Ошеломленный абориген глядит на роковую указку, подняв руки, словно чтобы остановить смертельную субстанцию, которая в его воображении проникает в тело. Его щеки бледнеют, а глаза приобретают стеклянный блеск; лицо ужасно искажается... он старается закричать, но обычный крик застревает у него в горле, а изо рта показывается пена. Его тело начинает содрогаться, он пятится и падает на землю, корчась, словно в смертельной агонии. Через некоторое время он становится очень спокоен и уползает в свое убежище. С этого момента он заболевает и чахнет, отказывается от пищи и не участвует в жизни племени. Но если колдун попытается сделать то же самое с кем-нибудь из европейцев, хотя бы с тем же антропологом, вряд ли у него что-нибудь выйдет. Европейец просто

не поймет значительности происходящего – он увидит перед собой невысокого голого человека, машущего звериной костью и бормочущего какие-то слова. Будь это иначе, австралийские колдуны давно правили бы миром.

Все известные случаи зомбификации – той же природы. Если европеец (или человек любой другой культуры) подвергнется действию «порошка зомби», то на него подействует только тетродотоксин, и он либо умрет, либо на время упадет в глубокую кому. А вот на сельского жителя Гаити подействует именно «порошок зомби», и, заметив, что он лежит в гробу и не дышит, он поймет, что кто-то из врагов продал его колдуну, который отделил его... душу... от тела с помощью магической ловушки.

Магия существует; она чрезвычайно эффективна – но только в своем собственном измерении. Чтобы она действовала на человека, необходимо существование «психического фона», делающего ее возможной. Необходим набор ожиданий, позволяющий определенным образом перенаправить психическую энергию – именно перенаправить, потому что магические воздействия основаны не на мощных внешних влияниях, а на управлении внутренними процессами жертвы, на запуске психических механизмов, формируемых культурой и существующих только в ее рамках. Этот «психический фон» постепенно меняется – словно кто-то перенастраивает наши «приемники» с одной радиостанции на другую. Мы давно перестали видеть водяных и леших, зато научились видеть летающие тарелки. Раньше чудеса творили колдуны – теперь этим занимаются какие-то подозрительные гипнотизеры, но дело здесь не столько в них, сколько в нашей неосознанной готовности или осознанном нежелании участвовать в их кампаниях, основанных на использовании ими же создаваемого «психического фона».

Почти выкорчевав религию, которая в свое время с такой же тупой непримиримостью вытеснила магию, мы с радостным изумлением узнали, что, кроме пыльных идеологических работников и участковых врачей, о наших душах и телах могут позаботиться некие «экстрасенсы». И, чем больше мы в это верим, чем больше к этому готовы, тем больше их будет.

Куклы Вуду и инвольтирование

В европейской магии такую куклу называют вольтом. Вольт – это двойник объекта магических манипуляций, аналог человека, в отношении которого необходимо совершить какие либо магические действия, чтобы повлиять на его здоровье, его волю и поступки. Цель изготовления вольта – визуализация жертвы, то есть облегчение отождествления куклы с жертвой.

Изготовление

Для начала необходимо определиться с понятием вольта объекта, что именно является куклой. Кукла – это прообраз человека, следовательно, изготавливать ее надо из натуральных материалов. Вообще в магии применяются только натуральные материалы – это особенно важно. Для изготовления куклы подходят такие материалы как глина, тесто, натуральный воск, дерево, тряпочки, волосы, шерсть и так далее... Бумага подходит только в крайнем случае. Следует исходить из того, что для полноценной работы необходимое условие: изготовить полноценное подобие человеческого тела – поэтому бумага, как двумерное изображение трехмерного объекта, годится только в том случае, если ничего больше нет под рукой, а работать нужно очень срочно.

Как лепить куклу? Идеальный вариант – это кукла, изготовленная собственными руками. Куклу следует лепить в одиночестве, сконцентрировавшись на мыслях о целях предстоящей работы. Руки перед лепкой куклы надо тщательно помыть и настроиться на ритуал. Лепка куклы – это уже ритуал. Не имеет значения, делается кукла до основной работы или во время ее – в любом случае этому следует уделить большое внимание. Куклу следует лепить с четко выраженными половыми признаками. Не следует изготавливать уродца и без признаков пола – и надеяться, что вы прикончите врага таким вот способом. Иногда правда получается и такое, потому что отождествление куклы с объектом происходит в нашем сознании, а не в реальном мире... Но удобнее работать, если есть сходство с мужчиной или женщиной. Сходство в данном случае не обуславливается наличием фото – я говорю о характерности вашего объекта, то есть – в куклу желательно привнести черты, которые будут только в человеке, по образу и подобию кого вы лепите куклу, а не в людях вообще. Изготавливать куклу желательно в один прием – временной отрезок. Предполагается, что в этот период вы сконцентрированы на том, чтобы максимально выложиться в реализации тела объекта работы.

Воск подходит только натуральный! Никакого парафина из церковных свечей. Воск можно взять там, где продается мед – пчеловоды обычно имеют этого вещества в достаточном количестве. Церковные свечи содержат парафин – почти всегда, наличие парафина можно заметить по тому, как стекает свеча, когда горит. Натуральный воск огарков не оставляет. Поэтому рекомендуется запастись этим веществом на какое-то время, если планируете работать с куклами постоянно.

Если под рукой нет натурального воска – или его невозможно достать в настоящий момент, то вы можете использовать все, что захотите. Однако

помните, что тело человека состоит из органики. Поэтому для создания маленькой копии тела, отождествляемой с большой, необходимо также использовать органику. Парафин – материал неприродный; поэтому его использование в магии годится в качестве больших ритуальных свечей освещающих помещение.

По Вудуистской традиции куклу связывали из прутиков и одевали в лоскутные одежды. Работает это не хуже чем воск. Веточки для изготовления куклы можно собирать в парках и на природе. Если вы умеете резать по дереву – это прекрасно. Выбор дерева зависит от вашего личного предпочтения. Нельзя найти неправильный кусок дерева – правильным или неправильным он может стать только в ваших руках. Куклу из веточек изготавливают, перекрещивая веточки и связывая их нитками из хлопка (не забываем опять-таки об изображении половых признаков). Такую куклу желательно одеть – в то, во что вы считаете нужным, однако следует придерживаться того, во что примерно одет объект работы. Можно в одежду куклы внести опять-таки характерные признаки. Одежду куклы можно шить из чего угодно, но лучше из одежды объекта.

Куклы из дерева обычно рассчитываются на долгосрочное воздействие, или подкладываются объекту в качестве сувенира – то есть они не рассчитаны на зарытие их в землю, в отличие от восковых и глиняных куколок... Куклу из дерева вешают в лесу, в парке, ее можно повесить над огнем или над водой – в зависимости от того, что вы хотите сделать с объектом.

Куклы для кратковременного воздействия делают из муки – в связи с их быстрой разрушаемостью, однако довольно сильного воздействия. Такая кукла лепится из свежего, только что замешанного теста, слегка подсушивается и ее можно сразу же использовать. В такое тесто можно подмешивать различные компоненты – одним из традиционных компонентов является кошачья и собачья шерсть (в одну куколку – собачья, в другую – кошачья; кошачья – в женскую, а собачья – в мужскую). Таким вот методом можно рассорить самых любящих людей – несмотря на простоту и примитивность данного ритуала, по сравнению с вызовами демонов, он работает отлично.

В куклы из муки отлично можно втыкать иголки, подмешивать мак, шерсть, слюну, сперму, кровь объекта и так далее. Но такие куклы – из муки – быстро высыхают и трескаются, поэтому работать с ними возможно лишь однократно – в отличие от восковых или деревянных.

Изготовление куклы для ритуала – это не простое скрепление деталей с целью получить приемлемую форму. В этот процесс вовлекаются все ваши мысли и колебания душевного состояния, ваше настроение и энергетика.

Создание куклы Вуду – неотделимая часть всего заклинательного процесса. Именно поэтому настоящие куклы делают самостоятельно, а не покупают в магазинах. Во время работы над куклой вы должны четко держать в уме свои намерения и жестко контролировать эмоции – все ваше душевное состояние перенесется на куклу. Новоорлеанские колдуны перед ритуалом впадали в транс, вопрошали помощи у высших сил. В этом состоянии человек находится как бы на грани между реальным миром и миром духов. Если вы не готовы к этому – то, к сожалению, вряд ли вы продвинетесь дальше простого склеивания человекоподобных фигурок.

Не забывайте о том, что ритуалы проводят не в любое время, а лишь в определенные лунные фазы. Для «притягивающих» заклинаний, таких как любовные привороты, притягивание денег, удачи и т. п., наилучшее время – растущая луна. Для «изгоняющих» заговоров (против сглаза, порчи, сплетен и т. п.), а также для черной магии больше подходит убывающая луна.

Изготавливая куклу, старайтесь полностью контролировать свои мысли. Если вы делаете куклу для притягивания удачи в финансовых делах, на протяжении всего процесса концентрируйтесь на мыслях о деньгах, возвращении долгов – в общем, на всем, что ассоциируется у вас с улучшением финансового положения. Старайтесь материализовать свои мысли в вашей кукле.

Обращайте внимание на каждое сказанное вами слово. Имеет значение не только смысл слов, но и громкость и интонация, с которой они произнесены. Это не значит, что на протяжении всего процесса изготовления вы должны молчать, но и выкрикивать ругательства в адрес людей, которые вас случайно отвлекли от работы, тоже не стоит.

Наречение куклы именем

Чтобы полностью отождествить куклу с объектом, необходимо дать кукле имя. Существует множество вариантов. Некоторые из них мы рассмотрим. Имя надо не просто написать на кукле или вырезать ритуальным ножичком для работы с воском и деревом – этого будет недостаточно! Куклу надо окрестить. То есть – для проведения ритуала наречения именем необходимо иметь святую воду (святую в том понимании, в каком для вас именно эта вода является святой). Такую воду вы можете приготовить и сами – идти за ней в церковь совершенно не обязательно. Можно использовать воду, настоянную на разных травах, как в

некоторых традициях Вуду, – это тоже святая вода. Впрочем, и святая вода, купленная в церковной лавке, применяется для крещения кукол христиан. Еще можно крестить куклу вином – как предлагает нам западная традиция – лучше красным вином, кагором, например. Но это вино должно применяться только для крещения кукол именами.

В общих чертах ритуал наречения куклы именем выглядит так – берете куклу в правую руку, показываете ее на каждую из 4 сторон света (для точного определения сторон света можно использовать компас) и громко произносите: «Творение из воска (дерева и т. д.) именем (кого удобно божества или любой сущности) я нарекаю тебя именем (и произносите имя объекта)!!! Смотри север, это (и произносите имя объекта)! Смотри запад, это (и произносите имя объекта)! Смотри юг, это (и произносите имя объекта)! Смотри восток, это (и произносите имя объекта)!».

Далее левой рукой от себя пишете на бумаге имя объекта (от себя – это значит что тот, кто находится напротив вас, должен видеть правильное написание имени а вы – зеркальное). Так по всем 4 сторонам света, потом куклу сбрызнуть водой или вином и сказать – творение из воска (дерева и т. д.) я нарекаю тебя именем (и произносите имя объекта) – отныне ты (и произносите имя объекта)!

После этого, если есть особое желание, можно написать на кукле ее имя – с этой минуты она неразрывно связана с объектом воздействия.

Очищение

Самый первый обряд, который вы должны произвести, – очищение куклы и инструментов, необходимых для работы с ней. По сути своей, очищение – это снятие или нейтрализация энергетики, накопленной в материальных предметах. После проведения обряда вы сможете «заряжать» куклу так, как считаете нужным. Это – обязательный этап подготовки к ритуалу, без которого все ваши дальнейшие действия становятся бессмысленными или даже опасными.

Для создания кукол требуется множество различных компонентов, часть из которых не берется напрямую из природы, а изготавливается в промышленных масштабах (бусы, пуговицы, ткань, нитки, клей, краски...). Представьте, через сколько рук прошли эти предметы в процессе своего изготовления. Получая какие-либо вещи из собственности другого человека, а также покупая их в магазине, помните, что накопленная ими энергия может совершенно не соответствовать преследуемым вами целям. Она должна быть полностью удалена вами. Впрочем, вещь, полученная от вашего духовного наставника или

освященная в церкви, в полном очищении не нуждается. Вам остается лишь добавить к ней свою собственную энергию.

Обряд очищения может проводиться разными способами:

Очищение солью. Это может быть омовение куклы водой, в которой растворена морская или необработанная каменная соль, либо осыпание куклы раскаленной солью.

Очищение ладаном. Ладан раскаляют на углях, и куклу некоторое время выдерживают над дымом.

Омовение в сандаловом масле. Прямая передача энергии от человека, совершающего ритуал, к кукле.

Очищение землей. Куклу неглубоко закапывают, полагаясь на матушку-землю, которая трансформирует энергию.

Заряжение энергией

Для заряжения энергией куклы Вуду зажгите белую свечу, купленную в церкви, и поставьте перед собой. Подожгите высушенный шалфей, кедровую хвою или ладан. Удерживая куклу над дымом, произнесите: «Заклинаю тебя силами Земли, Воды, Огня, Воздуха и Духа. Заклинаю тебя служить мне, повинаясь воле моей. Призываю тебя быть верным (ой) хозяину своему в этом мире, между мирами и во всех мирах. Да будет так».

Повторите произнесенное еще шесть раз. Эти слова не обязательно проговаривать точь-в-точь, как написано здесь. Главное – полностью и недвусмысленно отразить смысл произнесенного текста.

После совершения обряда кукла может служить только вам. Не допускайте, чтобы ее брали в руки посторонние люди. Если вы намерены проводить ритуал через некоторое время, оберните куклу белой тканью или мешковиной и положите в надежное место, где она не может быть потревожена. Если вы решите сменить кукле одежду или добавить новую неосвященную деталь, то обряд придется повторить заново.

Если вы – не первый владелец куклы, сделайте так, чтобы она признала вас как своего хозяина. Зажгите белую свечу и скажите:

«Приветствую тебя (назовите имя куклы) в моем доме. Повелеваю (назовите имя куклы) всегда и навеки, будучи подвластным мне, и только мне одному».

Затем окропите куклу святой водой. Обряд на этом окончен. Но помните: не нарекайте куклу чьим-либо именем, если не намерены ей пользоваться в ближайшее время.

Из чего еще можно сделать куклу

Каких-либо общепринятых правил создания «настоящей» куклы Вуду не существует. Ее можно сделать из чего угодно и как угодно, главное – чтобы она имела прямую материальную и духовную связь с жертвой. В разное время и в разных районах для изготовления кукол Вуду могли употреблять все, что было под рукой: глину, дерево, воск, кукурузные листья, человеческие кости, различные ткани, перья, корни растений...

В домашних условиях уж тем более можно использовать абсолютно любые материалы.

Рассмотрим еще некоторых из них поподробнее.

Глина. В Новом Орлеане кукол делали преимущественно из голубой глины, которую выкапывали из нор речных раков. Но для изготовления куклы может подойти любой тип глины. Завершая работу, внутри фигурки обычно оставляли полость, куда помещали принадлежащие жертве или символизирующие ее предметы, либо травы, необходимые для совершения ритуала. После этого куклу приводили в надлежащий вид, раскрашивали и наносили на ее тело магические символы.

Испанский мох. Классический материал для куклы Вуду. На самом деле это растение называется «тилландсия уснеевидная» и никакого отношения к мхам не имеет. Внешне оно напоминает человеческую бороду, свисающую с ветвей деревьев, и является отличным материалом для набивания подушек, изготовления мебели и т. п. Поэтому испанский мох, очень широко распространенный на юге США, вполне успешно использовался и луизианскими колдунами. «Традиционная» безногая кукла Вуду как раз и делается именно из этого растения.

Ткань. В Новом Орлеане тряпичных кукол Вуду чаще всего делали из двух полосок материала. Из них вышивались две одинаковые формы (левый и правый бока куклы), которые соединяли продольным швом, оставляя отверстие для того, чтобы наполнить куклу магическими травами, предметами жертв или обычным мхом.

Корни растений или корнеплоды. Корни мандрагоры, которые внешне очень часто напоминают человеческую фигуру, могли использоваться в качестве фетишей для черной или белой магии Вуду без всяческой дополнительной обработки. Вы можете вырезать нечто похожее на человека из клубня картофеля, корня сельдерея и т. п. – при достаточных навыках изготовленная таким образом кукла ничем не будет уступать тряпичной или бумажной, разве что долговечностью.

Бумага. Людям, знакомым с техникой изготовления папье-маше, не надо объяснять, каким образом из бумаги можно сделать самую настоящую куклу. Существует два основных способа: либо превратить бумагу в кашицу, размочив ее и смешав с клеящим составом (тогда из нее можно будет лепить, как из глины или воска), либо накладывать слой за слоем, склеивая бумагу тем же самым составом. Конечно, нетрудно превратить бумагу в заменитель каких-либо других материалов, например, использовать ее вместо обшивочной ткани и т. п.

Кости. Жутковато, но такой материал для кукол очень часто использовался в черной магии. Кукла, голова которой насажена на берцовую кость человека или животного, имеет поистине устрашающий вид.

Как сделать куклу Вуду новоорлеанского стиля

Для создания «классической» куклы Вуду вам понадобятся:

- две палочки;
- шнурок или веревка;
- кусочки ткани;
- клей;
- 2 пуговицы или бусинки;
- иголка и нитка;
- волосы, ногти или предметы одежды человека, над которым производится ритуал;
- испанский мох.

Как видим, среди необходимых материалов нет ничего необычного. Проблемы могут возникнуть лишь при поиске последнего элемента. В окрестностях

Нового Орлеана испанский мох – растение, напоминающее настоящий мох, – распространен очень широко. В домашних условиях его, естественно, можно заменить другим наполнителем (от соломы до обычной ваты), ведь главное – не материал, из которого изготовлена кукла, а энергетика, которая в нее вкладывается.

И перед тем как приступить к изготовлению куклы, еще несколько напутствий:

- Малознакомые люди или люди, которым вы не доверяете, не должны видеть процесс изготовления куклы Вуду или совершение самого обряда. Лучше всего, если вы будете делать куклу самостоятельно и втайне от всех.
- Не забывайте о соблюдении лунной фазы (растущая луна – для «притягивающих» ритуалов, убывающая – для «изгоняющих»).
- И последний, более прозаический совет: если вы используете испанский мох или растения, его заменяющие, – внимательно осмотрите свой рабочий материал. Тщательно очистите его от грязи, мелких насекомых.

Инструкция по изготовлению куклы Вуду:

1. Сделайте крест из двух палочек и перевяжите их шнурком. Если шнурок натереть воском, крепление будет прочнее.
2. Оберните полученный крест испанским мхом, начиная с середины и далее переходя к голове, обеим рукам, затем снова к середине и к ногам будущей куклы. По возможности используйте крупные куски мха, не допуская разрывов. Идеально, если получится обернуть всю куклу одним цельным куском. Если же так не выходит, оберните поверх мха нитку или веревку, крепко затягивая ее.
3. Нарезьте ткань на узкие длинные лоскутки и покройте ими тело куклы. Оборачивать следует так, чтобы макушка головы, и конечности рук и ног оставались открытыми.
4. Привяжите нитками или приклейте полоски ткани к телу. Можно одновременно использовать и клей, и нитки, плотно стягивая лоскутки, чтобы испанский мох держался на основании крепче.
5. Сделайте лицо кукле. Глаза можно сделать из кнопок или бусинок, рот – просто вышить ниткой.
6. Следующий этап иногда пропускают, но на самом деле он является одним из важнейших. Так как кукла Вуду – это образ конкретного человека, она должна

иметь в своем облике хотя бы некоторые черты, напоминающие его внешне. Если есть такая возможность, приклейте к голове куклы пучок волос этого человека. Можно использовать лоскутки одежды, которую он часто носил, обмазать куклу его кровью и т. п.

7. Тело куклы готово. Теперь можно освящать ее и давать имя.

8. На этом все: ваша «новоорлеанская» кукла готова к ритуалу.

Как сделать куклу Вуду из ткани

Подробно расскажем и о том, как самостоятельно сшить куклу, которую в Америке называют Voodoo Poppet (Poppet – «крошка, малышка», по созвучию с puppet – «кукла»). Для ее изготовления не требуется ничего особенного, кроме базовых навыков кройки и шитья.

Материалы, которые понадобятся вам для создания куклы Вуду в домашних условиях:

- образец выкройки;
- плотная бумага или картон;
- ткань или тонкая кожа;
- иголка и нитки;
- испанский мох (или любой другой наполнитель куклы – подойдет, к примеру, вата, солома, лоскутки ткани и т. п.);
- бусинки, пуговицы;
- клей.

Собрав все необходимые материалы, можно начинать.

Пошаговая инструкция по изготовлению тряпичной куклы Вуду:

1. Найдите или нарисуйте самостоятельно образец для создания куклы и сделайте на его основе шаблон из плотной бумаги. В нашем случае выкройка будет иметь примерно такой вид:

2. Приколите шаблон к ткани или коже и вырежьте, оставив около 0,5 см по краям. Сделайте и вторую часть будущей куклы – зеркальное отображение

первой. Можно сшивать куклу из ткани разных цветов, если хотите одновременно использовать ее с различными целями (символика цветов Вуду).

3. Если вы хотите, чтобы ваша кукла напоминала настоящую американскую Voodoo Poppet, разрежьте обе части надвое и сложите между собой разные кусочки. В результате получится, что с обеих сторон куклы (и спереди, и сзади) левый и правый бока будут разных цветов. Эта традиция берет начало еще с новоорлеанских кукол Вуду, которых делали двуцветными – наполовину черными, наполовину белыми. Если вы используете кожу, а не обычную ткань, то разница будет не только в цвете, а и в текстуре поверхности: одна сторона жесткая и гладкая, а другая – мягкая и шероховатая.

4. Первые два кусочка ткани сшейте полностью, другие – только сверху и снизу, оставив середину нетронутой.

5. Теперь можно полностью сшивать куклу по краям выкроек. Напоминаем, что одна из сторон должна иметь отверстие для дальнейшего наполнения куклы. Для удобства можно оставить несшитыми и ноги.

6. Дальше дело за набивкой куклы. Новоорлеанские жрецы использовали в качестве наполнителя испанский мох. Вы можете воспользоваться любыми удобными материалами, которые находятся под рукой – от ваты или перьев до той же самой ткани, из которой сделана внешняя оболочка. И конечно, не забудьте о предметах, которые будут обеспечивать материальную связь куклы с жертвой.

7. Завершите продольный шов и перевяжите ноги, если вы не сшивали их изначально.

8. Поскольку дополнительная одежда такой кукле не требуется, остается только облагородить лицо – как минимум, приколоть две кнопки, выполняющие роль глаз.

Кукла Вуду готова. Если вы хотите, чтобы она выглядела более эффектно, можете оставить клочки наполнителя торчащими снаружи или не полностью перевязывать ноги. Лучше всего это смотрится как раз с мхом. Ну, а если шить вы не хотите или не умеете части куклы можно просто склеить между собой специальным клеем. Но в таком случае вряд ли стоит делать куклу из четырех частей вместо двух.

Как сделать куклу Вуду из бечевки

Именно таких кукол Вуду очень часто можно увидеть в магазинах, торгующих товарами, так или иначе связанными с магией и эзотерикой. А их уменьшенные копии нередко носят в виде брелоков или обычных сувенирных игрушек. Впрочем, без колдовских навыков, знания заклинаний или просто без желания использовать ее в ритуальных целях такая кукла в руках владельца, скорее всего, и останется простой игрушкой.

Для того чтобы сделать куклу Вуду из бечевки своими руками, вам будут необходимы следующие материалы:

- три кусочка толстой мягкой проволоки;
- толстые нитки для вязания или бечевка;
- тонкие нитки;
- несколько бусинок или пуговиц;
- прочный клей.

Итак, если все нужные материалы у вас под рукой, можем приступать.

1. Переплетите два кусочка проволоки таким образом, чтобы внизу оставались два свободных конца (будущие ноги куклы), а сверху – небольшая петля (основание для головы). После этого прикрепите к ним перпендикулярно третью проволочку, которая будет служить основой для рук нашей фигурки.
2. Вокруг полученного каркаса начинайте плотно оборачивать бечевку или толстую шерстяную нитку (в зависимости от того, насколько большой будет ваша кукла). Цвет нитки можно выбрать любой, но предпочтительнее, конечно же, бежевые или оранжевые оттенки, близкие к цвету кожи.
3. Продолжайте обертывать каркас до тех пор, пока тело, голова и конечности не приобретут более-менее правильную форму. Пропорции человеческого тела не обязательно должны соблюдаться на 100 % – голова куклы у вас так или иначе получится слишком большой.
4. Концы ниток зафиксируйте с помощью прочного клея.
5. Основа куклы Вуду уже готова. Остается сделать лицо (при помощи бусин, пуговиц, шпилек и т. п.) и придать ей более привлекательный вид: раскрасить тело и конечности или обернуть тонкими цветными нитками. Настоящие

волосы укрепить будет не так просто, поэтому прическу можно сделать с помощью тех же ниток или тонких полосочек ткани.

6. И, конечно, не забывайте об обрядах очищения куклы и наречения имени. Можно приступать к заклинаниям.

Как сделать куклу Вуду из воска

Мы не будем рассматривать процесс изготовления восковых фигур, подобных тем, которые вы наверняка видели на выставках. Ни для кого не секрет, что воск является идеальным материалом для точного воспроизведения любой формы, будь то форма обычного кирпича или человеческой фигуры в мельчайших подробностях.

Новоорлеанские колдуны вряд ли были специалистами в этом деле. Впрочем, этого и не надо. Для создания куклы Вуду вполне достаточно уметь сделать хотя бы простой слепок из воска, напоминающий человеческое тело. На этом процессе мы и остановимся подробнее.

Итак, для изготовления куклы вам понадобятся:

- две палочки или дощечки;
- шпагат;
- ткань соответствующих цветов;
- спиртовая горелка, газовая плита или микроволновка;
- посуда для плавления воска;
- иголка с ниткой;
- прочный клей;
- бусинки, пуговицы;
- личные предметы человека, над которым производится ритуал.

Пошаговая инструкция по изготовлению куклы Вуду:

1. Свяжите между собой две дощечки, которые будут составлять каркас будущей куклы. Конечно, вам не обязательно искать древесину луизианского дуба или кипариса – для работы подойдет любое дерево.

2. Расплавьте воск в водяной бане или микроволновой печи (необходимо нагреть его примерно до 50 °С). Когда он немного остынет, можно приступать к дальнейшей работе.
3. Если вы знакомы с азами лепки из глины или гипса – можете создать формы для отливки из воска тела, рук и ног куклы. В ином случае тело можно просто вылепить вручную на основе нашего деревянного каркаса.
4. Голову куклы Вуду можно изготовить либо просто скатав восковой шарик, либо взяв за основу голову какой-либо другой старой куклы и облепив тонким слоем воска. К слову сказать, первый вариант предпочтительнее.
5. Если голова вашей куклы будет полностью состоять из воска, не забудьте вставить волосы жертвы, пока воск еще теплый и пластичный (он полностью остывает в течение трех часов). Когда воск затвердеет, волосы будут прочно держаться на голове куклы.
6. Над чертами лица работаем по вашему усмотрению. Глаза можно сделать, вдавив воск или вырезав тонким лезвием, но все же привычнее видеть куклу Вуду с глазами из бусинок, мелких горошин и т. п. В настоящих восковых фигурах глаза вставляются с изнанки (то есть глазницы изначально прорезаются насквозь).
7. Дождитесь, пока фигурка полностью остынет. Теперь можно «одевать» куклу. Одежда обычно представляет собой полоски ткани, которые накидываются на плечи куклы в форме буквы «Х» и фиксируются ремешком из шпагата или бечевки в месте их соединения на талии куклы. Затем с помощью ниток пришивают рукава. Напоминаем, что каждый цвет в магии Вуду несет свою символику.
8. После обрядов очищения и наречения имени кукла готова к ритуалу. Не переусердствуйте с освящением куклы, чтобы не расплавить воск заново.

И напоследок еще несколько отступлений:

- Помните, что при остывании воск немного ужимается в размерах и теряет форму. Учитывайте это при лепке.
- Если воск застыл или стал хрупким до того, как вы успели вылепить тело куклы, разогрейте его с помощью фена на малой мощности.
- Не пытайтесь разогревать воск на прямом огне – он может воспламениться.

- Для многих встает проблема: как правильно нагреть воск. В водяной бане воск разогревается в течение 5-10 минут, в микроволновке на мощности 650W – 40–60 секунд. Если есть возможность измерить температуру – остановите нагревание, когда достигнете 48–50 °C.
- Вылепленные вами руки и ноги куклы в дальнейшем могут служить основой для создания гипсовых форм.

Как сделать куклу Вуду из бумаги

Точнее, это уже будет называться не бумагой, а папье-маше. По своей пластичности этот материал далек от воска, хотя для кукол Вуду более чем пригоден, да и работать с ним куда проще. Во всяком случае, внешний вид куклы будет зависеть только от вашего опыта, терпения и фантазии, а не от физических возможностей материала.

Вот перечень исходных материалов, которые потребуются для создания куклы:

- несколько палочек или дощечек;
- тонкая бумага (подойдут старые газеты);
- плотная бумага;
- испанский мох или его заменитель;
- шнурок или тонкая веревка;
- кнопки, пуговицы;
- обойный клей, крахмал или мука для приготовления клейстера.

Пошаговая инструкция по изготовлению куклы Вуду из бумаги:

1. Первым делом смастерите каркас наподобие такого, как для классической куклы Вуду с той лишь разницей, что испанский мох в нашем случае следует обернуть покрепче. Лучше всего дополнительно перевязать полученную конструкцию крепким шнурком или бечевкой – это поможет в дальнейшей работе.

2. Изготавливаем клейстер для папье-маше. Существует несколько разных способов для этого.

Способ 1: разведите в теплой воде обойный клей в пропорции примерно 1 к 1.

Способ 2: разведите в теплой воде крахмал и доведите его до густоты сметаны, после чего постепенно доливайте кипяток, размешивая до получения жидкости, напоминающей кисель.

Способ 3: сварите 1 часть муки в 5 частях воды и дайте полученной массе остыть либо сразу размешайте муку в холодной воде в пропорции 1 к 1.

3. Разорвите старые газеты на длинные полоски.

4. Густо намажьте поверхность каркаса полученным клейстером и начинайте одну за другой прикладывать полоски бумаги, стараясь по возможности плотнее прижимать их к основе или потуже затягивать. Следите за тем, чтобы весь слой оказался без пробелов, то есть края полосок должны перекрываться. Это самый сложный этап работы.

5. Подождите, пока ваше изделие полностью высохнет, и аналогичным образом сделайте второй слой. Клейстера понадобится уже меньше, а газетную бумагу замените на более плотную. И снова дождитесь полного высыхания.

6. Тем же способом накладывайте новые слои, чередуя мягкую и плотную бумагу, до тех пор, пока не достигнете нужной толщины всей частей тела куклы. Поверхность должна получиться довольно твердой – такой, что ее можно впоследствии обработать наждачной бумагой.

7. Следующий (и последний) этап – декорирование куклы. Одежду из ткани делать совсем не обязательно, ведь папье-маше очень легко раскрашивается. Все остальные атрибуты приклеиваются с помощью обычного клея (пришить нитками их будет проблематично).

И еще пару советов:

- Бумагу следует именно рвать руками на полоски, а не резать ножницами.
- Для смежных слоев лучше всего использовать бумагу разных цветов, чтобы было проще заметить пробелы в очередном слое.
- Если вы делаете клейстер из муки – добавьте немного соли. Это позволит не допустить появления плесени.

Как сделать куклу Вуду из шерстяных ниток

Такие человекоподобные фигурки более примитивны на вид, чем куклы из испанского мха, но их изготовление также требует определенной сноровки.

Внешне они очень напоминают старинные игрушки наших далеких предков, но по степени воздействия на человека ничем не отличаются от других: те же самые цвета, те же самые иголки, те же самые заговоры... Обратите внимание на этот материал, если собираетесь проводить ритуалы магии Вуду, которые требуют сожжение фетиша.

Для создания такой куклы Вуду в домашних условиях вам потребуется клубок толстых шерстяных ниток и плотный картон.

Пошаговая инструкция по изготовлению куклы Вуду из шерстяных ниток:

1. Вырежьте прямоугольник из картона, по длине приблизительно равный высоте вашей будущей куклы. Оборачивайте нитки вдоль длинной стороны (чем больше оборотов – тем лучше).
2. В любом месте крепко перевяжите нитки узлом и снимите с куска картона.
3. Скатайте небольшой шарик того же цвета. Это – будущая голова куклы (но учтите, что голова в конечном итоге получится немного большей по размеру, чем шарик).
4. Поместите шарик под узлом (см. пункт 2), то есть внутрь полученного из ниток кольца. Завяжите узел под шариком таким образом, чтобы нитки со всех сторон оплетали его. Теперь голова приобрела свой конечный облик.
5. (Этот пункт можно опустить, если на первом этапе вы сделали 200 или более обмоток) Укоротите ваш картонный шаблон или вырежьте новый меньшего размера (длина примерно равна размаху рук вашей куклы). Прodelайте то же самое, что в пункте 1, но остановитесь на 50–70 оборотах. Снимите нитки с шаблона и перевяжите двумя узлами, оставляя по 1–1,5 см с краев. Закругленные кончики обрежьте.
6. Делаем руки куклы Вуду. Для этого либо поместите сделанную на предыдущем этапе заготовку под голову внутрь основного тела, либо – если пункт № 5 опускался – отщепите руки по обеим сторонам тела. В этом случае придется их немного укоротить, а затем завязать узелки с отступом 1–1,5 см от концов. Можно сделать и несколько промежуточных узелков.
7. С помощью обычного узла сделайте талию. Кукла-девочка готова.
8. Если же вам надо сделать куклу Вуду, изображающую человека мужского пола, разделите юбочку на две равные части и перевяжите узлами. Закругленные кончики ниток, как и в случае с руками, обрежьте.

9. Глаза и волосы на такую куколку нашиваются и наклеиваются очень легко, но любые дополнительные атрибуты могут выглядеть на ней по меньшей мере нелепо. Обращайте на это внимание.

Как сделать куклу Вуду из листьев кукурузы

Кроме самих кукурузных листьев, для создания куклы Вуду в домашних условиях потребуется обычная бумага и крепкая веревка. Само изготовление занимает немного больше времени, чем требуется для других кукол, но ничего сложного здесь не будет. Для ритуалов Белой и Черной Магии Вуду такие фетиши могут применяться наравне с остальными.

1. В первую очередь необходимо высушить листья кукурузы и вымочить их в воде до такой степени, чтобы они легко сгибались без изломов.
2. Разложите бумагу или ткань, на которой вы будете работать (процесс работы будет мокрым и грязным) и выберите из вымоченных листьев пять самых лучших. Если среди них есть листья с отверстиями или коричневыми пятнами – временно отложите их, они понадобятся на следующих этапах изготовления.
3. Сложите вместе концы трех листов, перевяжите их веревкой (можно использовать круглую резинку – ее не требуется сильно затягивать, поэтому листья не будут повреждены) и выверните полученную конструкцию наизнанку, чтобы сверху оставалось место для крепления головы.
4. Голова представляет собой шарик из бумаги, ткани, ниток или скрученных кукурузных листьев. Она укрепляется сверху в том месте, где связывались листья.
5. Далее расщепите один из отложенных ранее листов вдоль на три равные части, свяжите их за один конец и скрутите их в плотную трубочку. После этого свяжите противоположный конец – полученная нами трубка будет руками нашей куклы.
6. Руки подвяжите под головой, в месте крепления первых трех листов.
7. Возьмите последний лист и разделите его надвое. Каждую из полосок накиньте на плечи таким образом, чтобы они перекрещивались в области талии нашей куклы. Перевяжите поясом из веревки. Кукла готова.
8. Если вам не понравится «юбочка» полученной куклы, можно расщепить нижние концы листьев и соединить между собой в два пучка, связав их на

концах – и кукла-девочка сразу превращается в мальчика. Но учитывайте, что настоящая кукла Вуду не имеет ног.

Как сделать куклу Вуду из полиэтиленовой пленки

Конечно, выше мы говорили о том, что лучше использовать для изготовления куклы вуду исключительно органические элементы. Однако современная реальность такова, что основой для создания куклы, в принципе, могут служить и старые игрушки и, конечно, сама кукла может производиться из современных промышленных материалов.

Главный плюс такой куклы (куклы из полиэтилена) в том, что для ее изготовления вам не потребуется ничего, кроме самой пленки и ножниц. Разве только если вы не пожелаете отступать от традиций и добавить волосы или ногти жертвы, чтобы кукла не оставалась обычной игрушкой. Впрочем, для совершения настоящего ритуала магии Вуду таким способом создания куклы вы вряд ли предпочтете воспользоваться.

Итак, изготовление куклы Вуду включает в себя 7 простых шагов:

1. Вырежьте квадрат из тонкой полиэтиленовой пленки (высота вашей куклы будет примерно равна половине стороны квадрата). Сложите пленку вчетверо вдоль одной из сторон квадрата. Иначе говоря, сделайте широкую прямоугольную полосу с соотношением сторон 1 к 4.
2. Скатайте маленький полиэтиленовый шарик и поместите его в середину прямоугольника. Сложите прямоугольную полосу вдоль короткой грани.
3. Еще один квадратик из пленки сложите в восемь, а лучше – в шестнадцать раз или скатайте в шнурок. Это – будущие руки нашей куклы.
4. Подложите эту полосу (или шнурок) под шарик, выполняющий роль головы куклы. Таким образом, она будет находиться внутри сложенного прямоугольника.
5. Сделайте из пленки два тонких прочных шнурка и плотно завяжите два узелка: под головой и под руками. Кукла начинает приобретать более-менее «человеческий» облик:
6. Из двух частей «юбочки», которая получилась под вторым узелком, сделайте ноги. Впрочем, юбочку можно и оставить, но тогда придется добавить еще два маленьких шарика между узелками, чтобы кукла была действительно похожа на девушку.

7. Теперь оборачивайте тело, руки и голову нашей фигурки до тех пор, пока они не достигнут нужных пропорций. Руки можно немного распотрошить на концах и связать из обрывков по пять маленьких узелочков на каждой из них.

Как сделать куклу Вуду старинным способом

Рассмотрим и еще один, самый, наверное, трудоемкий, но при этом и самый эффективный способ изготовления куклы Вуду – старинный метод. Такие куклы используются для черной магии – то есть в тех случаях, когда при помощи Вуду вы хотите отомстить обидчику или наказать виноватого.

Вначале вам потребуется достать какие-либо вещи, принадлежащие объекту, а также, волосы, кровь, предмет одежды избранного вам объекта и все, что еще вы сможете раздобыть. Основой для куклы станет воск. Главное правило изготовления куклы – постараться придать ей максимальную схожесть с тем, кого нужно испортить.

Перед тем, как отомстить врагам, вам придется привести куклу в раппорт с жертвой, для чего ее крестят и нарекают именем обидчика. Можно использовать святую воду. Основная задача – полностью отождествить куклу с неприятелем. Согласно книгам Вуду, именно для этих целей и служат кровь, волосы, одежда и т. п. Когда вы, таким образом, изготовили такой предмет, то есть необходимую вам куклу Вуду (важно сделать ее своими руками), можно приступать непосредственно к работе. Обычно используют иглы, которыми пронзают части тела куклы, введенной в раппорт с обидчиком. Другой вариант – разрезать куклу на куски с помощью ножа. И, наверное, самый страшный способ как отомстить врагу, описанный в книгах Вуду – это похоронить куклу, что приведет к смерти обидчика. Но для этого необходимо соблюдать все ритуалы – отпевание и т. д.

Существуют различные культы, принятые у африканских племен, поэтому обряд изготовления куклы Вуду может несколько изменяться. Но есть общие требования, которыми не стоит пренебрегать. Во-первых, книги Вуду предписывают использовать только природные материалы. Поэтому не следует заменять чистый воск стеарином или парафином. После того, как вы изготовили куклу Вуду и придали ей внешнее сходство с жертвой, следует сделать для нее «одежду» из той ткани, которая была в контакте с нею.

Если вы располагаете фотографией обидчика, то можно вырезать лицо и поместить этот фрагмент на голову вольта. Перед тем, как отомстить врагу следует полностью сконцентрироваться на поставленной задаче, иначе маг, совершающий этот обряд, может оказаться его жертвой. Для нанесения ударов

используйте новые цыганские иглы, раскаленные на огне черной свечи. Согласно книгам Вуду, удары нужно наносить в область расположения чакр.

Прежде чем начать яростно кромсать куклу своей жертвы, не лишним будет позаботиться о собственной безопасности. Отвести от себя обратный удар вполне возможно. Поэтому последуйте рекомендациям, изложенным в книге Вуду, и оградите себя от обратного воздействия.

Обратный удар происходит тогда, когда энергетическое нападение оказывается безрезультатным. Те, кого интересует вопрос, как отомстить врагу, должны учитывать такую возможность. Поэтому перед тем, как изготовить куклу Вуду и воспользоваться ею, нужно сделать следующее:

1. Мелом или углем начертить круг такого диаметра, чтобы в нем свободно помещался маг, исполняющий ритуал. Большинство книг Вуду рекомендует пользоваться углем, но круг, очерченный мелом, не уступает по своим свойствам.
2. Куклу Вуду, изготовленную своими руками, кладут в круг, а за его пределами располагают три свечи (не обязательно черные, одну спереди, две сзади) и два стакана с солью (по бокам). Необходимо использовать стеклянные либо хрустальные стаканы.
3. Далее следует войти в круг, встать на колени, сосредоточиться на образе врага и три раза произнести его имя. Затем очистить сознание и представить, что вас окружает каменная стена, энергетический барьер либо другая непреодолимая преграда. После можно приступить к истязанию куклы.

Какие цвета выбрать для кукол Вуду

Одежду для кукол Вуду выбирают не только из эстетических соображений. Ваш вольт должен не только привлекательно выглядеть, но и нести определенный сакральный смысл. И если материал, из которого изготовлена одежда для куклы, не имеет столь существенного значения (естественно, за исключением того случая, когда вы изготавливаете куклу для ритуалов черной магии и наряжаете ее в одежды вашего неприятеля), то цветовые оттенки подбирают строго исходя из целей, для которых она создается.

Символика цветов в магии Вуду следующая:

- Желтый – успех, взаимопонимание, привлекательность, доверие.

- Белый – мир, защита, чистота, здоровье, исцеление, честность, искренность, избавление от сплетничества.
- Красный – сила, энергия, власть, любовь, здоровье, страсть.
- Фиолетовый – духовность, физическое и духовное исцеление, сила, мудрость, контакт с духами, экстрасенсорность, стойкость к черной магии.
- Зеленый – деньги, богатство, материальные блага, изобилие, процветание, плодovitость, удача, здоровье, благородство, возрождение.
- Голубой – любовь, духовность, чистота.
- Синий, индиго – священный цвет, отводящий зло.
- Розовый – любовь, нежность, привязанность, домашний очаг, благородство, самоотверженность, единение, добродушие, счастье, удача, дружба, нравственность.
- Черный – преобразование, избавление от вредных привычек, печаль, раздор, нужда, смятение, сглаз; полностью черная кукла используется в ритуалах Черной Магии.
- Коричневый – сомнение, нерешительность, неуверенность.
- Серый – расторжение, безвыходное положение.
- Оранжевый – успех, поддержка, быстрая адаптация.

Как сшить одежду для куклы Вуду

Для куклы этот элемент совсем не обязателен, но если вы хотите добиться максимального сходства внешнего вида куклы с человеком, которого она олицетворяет, или задействовать как можно больше цветов, некоторые дополнительные детали не помешают.

Попробуем своими руками сделать, например, одежду для куклы, изображающей вашего шефа: брюки, пиджак, белую рубашку и галстук.

Все, что вам понадобится для изготовления одежды, – лоскутки ткани (как минимум двух разных цветов – для рубашки и для костюма; плюс материал для галстука, если вы посчитаете нужным сделать и эту деталь одежды), пуговицы, иголка с ниткой и ножницы.

Пошаговая инструкция по изготовлению одежды для куклы Вуду:

1. За основу возьмите обычную тряпичную куклу.
2. Вырежьте из ткани два одинаковых прямоугольника. Сделайте надрезы до центра прямоугольников. Сшейте их вместе: Это – как нетрудно догадаться – будущие брюки для куклы. Пришейте их нитками к телу куклы.
3. Из ткани другого цвета (более светлой) вырежьте еще два прямоугольника, по ширине таких же, как предыдущие, а по длине – примерно равных расстоянию между «ладонями» куклы. Один из обрезанных прямоугольников разрежьте на две равные части, другой оставьте без изменения.
4. Прямоугольник, который вы оставляли цельным, приложите к материи, из которой будет изготавливаться пиджак. Вырежьте на его основе первую часть пиджака. Сделайте вторую часть – точную копию первой. Разрежьте ее пополам.
5. Теперь снова вернемся к рубашке. Пришейте две половинки к цельному кусочку ткани. Наденьте заготовку рубашки на куклу.
6. Сделайте воротник и пришейте пуговицы.
7. Сделайте галстук из длинной полоски ткани и завяжите его, как завязывается обычный галстук.
8. Теперь – снова к пиджаку. Он изготавливается так же, как и рубашка. Вместо воротника сделайте глубокий вырез, а рукава подкатайте, чтобы они стали короче, чем рукава рубашки. Пришейте пуговицу – и все, кукла полностью готова.

Алтарь Вуду

Вне зависимости от вероисповедания практически все люди строят алтари. И даже те, кто считает, что он не принадлежит к определенному вероисповеданию, имеют свой уголок, где они медитируют или размышляют, занимаются йогой или остаются один на один с собой. В повседневной жизни мы множество раз создаем импровизированные алтари. Часто они состоят из тех же предметов, что и настоящие алтари – цветы, камни и кристаллы, священные символы, фотографии или изображения предков или друзей, музыкальные инструменты, свечи, книги на духовные темы.

И не важно, происходит ли создание алтаря сознательно или бессознательно, человек пытается таким образом открыть наиболее загадочную из всех дверей – дверь между духовным и материальным миром. Алтарь – это дверь, ведущая в этот мир. И когда человек сидит перед таким алтарем, он невольно призывает духовные силы, чтобы они помогли ему, выслушали и воздействовали на него.

Большинство людей, живущих далеко от Гаити, не может начать свою практику Вуду с посещений церемоний, поэтому первое, что можно сделать – это построить алтарь. Алтари Вуду различны, как и все люди, которые практикуют это верование. Сам храм – в некотором смысле и есть алтарь, достаточно большой для того, чтобы те, кто верит в Вуду, могли танцевать, играть на барабанах, приносить жертву, подвергаться одержимости. И конечно в самом храме часто имеются места, отведенные какому-нибудь конкретному лоя, например, крест, посвященный Baron, или листок пальмы для Erzulie.

Лучшую модель представляет собой «*ka y myste*» (от франц. «*cave des mysteres*» – «пещера тайн»). Это – маленькие здания, в которых построены индивидуальные алтари тому лоя, которому служит владелец. Эти алтари включают много обычных предметов, доступных для всех.

Поэтому в домашних условиях ваш *ka y myste* может представлять собой уголок спальни или гостиной, хотя на Гаити считается, что не стоит спать в той же комнате, где лежат ритуальные предметы, посвященные лоя, особенно с лицом противоположного пола. Вы запросто можете отгородить место алтаря или, если позволяют условия, отвести даже целую комнату для служения лоя.

На Гаити принято, что когда человек желает построить в доме алтарь, он покупает предметы религиозного культа, отождествляемые с лоя, которого он выбрал для поклонения, и затем просит жреца освятить алтарь. Некоторые алтари строят на земляном полу, другие – на фундаментах из дерева или бетона.

Есть хороший способ сделать алтарь в закрытом помещении, где нет земляного пола. Возьмите белую ткань и выстирайте ее в воде с небольшой частью уксуса или соленой воды. Пусть ткань высохнет на открытом воздухе, на солнце, если возможно. Застелите ею подножие алтаря и затем слегка опрыскайте ею вашими любимыми духами или туалетной водой.

Затем найдите четыре небольших камня около вашего дома, почистите их, обтирая солью и хорошо ополаскивая, затем разместите их в каждом углу вашего алтаря. Почистите бокал или другой сосуд и заполните его водой. Не используйте металл, только стекло или хрусталь. Разместите его в центре

вашего алтаря и добавьте туда три капли анисового или белого рома – таким образом, вы благословляете воду.

В Вуду существует практика «крестить» ритуальные предметы, то есть давать им имена. Вы можете взять ветку базилика и окропить ваш наполненный водой сосуд, который является теперь мощным проходом для духовной энергии. Вы могли бы назвать его каким-нибудь подходящим именем, например, «Вода Света», «Вода Жизни», «Напиток Любви» и так далее. В стеклянный подсвечник положите немного земли, взяв ее около своего дома, и несколько крупинок соли. Возьмите белую свечу и чистым растительным маслом протрите ее от середины до верхушки и затем от середины до основы. Когда вы натираете свечу, направляйте свою энергию в ваши руки и молитесь о духовном понимании. Поместите свечу в подсвечник и поставьте его перед сосудом с водой. Пока не зажигайте свечу.

Вокруг алтаря разместите другие предметы в соответствии с божественными принципами, которым вы собираетесь служить. Алтарь предков должен иметь их изображения, фотографии, алтарь Ogoon должен иметь мачете и красный платок, святыня Erzulie Freda – цветы и драгоценности и т. д.

Как создать пентакль

Христиане носят крест, некоторые евреи – звезду давида, а полумесяц является символом ислама. У большинства религий есть свой особый символ, и вуду – не исключение.

Один из ее символов – это пентаграмма. Пентаграмма существует уже тысячи лет. Ее долгое время использовали как знак, защищающий от зла.

Для некоторых людей само слово пентаграмма ассоциируется со злом. Ассоциации пентаграммы с почитанием дьявола возникли относительно недавно. У пентаграммы длинная история, однажды она даже использовалась католической церковью. Сегодня это символ разной веры, ему поклоняются сатанисты, используют христиане, а в том числе и вудуисты.

Пентаграммы и пентакли

Пентаграмма – это пятиконечная звезда. Она похожа на ту звезду, которую вы привыкли рисовать в детстве, не отрывая карандаш от бумаги. Поскольку пентаграмму можно нарисовать непрерывным движением, ее так же называют бесконечным узлом.

Пентакль – это пентаграмма в круге. Он может быть сделан из дерева, камня, металла или глины. Это очень мощный защитный символ, и обычно адепты религии вуду кладут его на свой алтарь. Пентакли и пентаграммы могут принимать материальную форму или же быть полностью абстрактными. Если вы начертите пентаграмму в воздухе над предметом, он будет так же защищен, как если бы вы поместили материальную пентаграмму на предмет или рядом с ним. Пентакль или пентаграмма всегда ассоциировалась с таинством, магией и защитой от зла.

Археологи обнаружили пентаграммы на месопотамских осколках посуды, возраст которых – 3500 лет до н. э. Пентаграммы так же появляются в древнем египетском, греческом и римском искусстве. Пентаграммы использовались даже христианами в ранние годы средневековья.

В двенадцатом столетии, благодаря писаниям Хильдегарды из Бингена, бенедиктинской монахини и аббатиссы, пентаграмма стала центральным символом микрокосма, отражением божественного плана на Земле и священным образом.

Что обозначает пентаграмма

Хильдегарда из Бингена считала пентаграмму олицетворением человеческого тела, потому что у нас есть пять чувств – зрение, нюх, слух, вкус и прикосновение – и пять «членов» – две руки, две ноги и голова. А поскольку человечество было сотворено по образу Бога, она так же считала пентаграмму олицетворением Бога.

Другие христиане считали пентаграмму олицетворением пяти ран Христа. Как таковая, она считалась символом защиты от зла. Ранняя еврейская традиция ассоциировала пентаграмму с Пятикнижием, первыми пяти книгами Библии. В то время она так же считалась олицетворением правды.

Во время инквизиции пентаграмма впервые стала ассоциироваться со злом и дьяволом в образе Бафомета – козлообразного создания, которое считали демоном и олицетворением дьявола. Благодаря распространенному воображению того времени, стали считать, что пентаграмма олицетворяет голову этого козла, дьявола и т. п. Сегодня пентаграмма и пентакль – символы в том числе и религии Вуду и неоязычества. Многие ведьмы носят пентаграмму постоянно для защиты. Некоторые носят ее на виду, чтобы показать, что они гордятся своей религией. Другие же носят ее под одеждой.

Углы пентаграммы или пентакля олицетворяют Акашу, или Дух, и четыре элемента, субстанции, отвечающие за все живое. На некоторых пентаграммах углы цветные, где каждый цвет ассоциируется с определенным элементом (для воды – голубой, для огня – красный, для воздуха – желтый, для земли – зеленый, для духа – белый или фиолетовый). Некоторые ведьмы так же считают пентаграмму олицетворением триединства Богини в аспектах Девы, Матери и Старухи и двуединства Бога, как светлого и темного. В некоторых традициях углы пентаграммы символизируют четыре стихии и магическое намерение. Духу отводится центральное место, или пентагон; он напрямую связан с каждым из углов, которые, как и элементы, наполняет своей силой.

Такая пятиконечная звезда с одной верхней точкой является наиболее важным символом в Вуду. Это и религиозный символ, как крест в христианстве или шестиконечная звезда в иудаизме, и в то же время символ магического искусства в колдовстве. В колдовских обрядах и магии пентакль представляет собой круглый диск, сделанный из глины, воска или ископаемой руды (в некоторых традициях – из меди или серебра), на котором выгравированы пентаграмма и другие магические знаки и символы.

Колдовские ритуалы Вуду

В зависимости от сложности исполнения, все ритуалы, проводимые колдунами Вуду, условно разделяют на шесть уровней. Они делятся от самого простого до сложного.

Простые ритуалы – это ритуалы, позволяющие налаживать общение с духами умерших, а самые сложные ритуалы доступны только наиболее опытным колдунам – это ритуалы оживления трупов и воздействия на человека на расстоянии.

Ритуал первого уровня

«Язык духа» – связь с духами умерших на самом простом уровне

Жрец может общаться как с духами людей, знакомых ему при жизни, так и с духами найденных им трупов. Получить достоверную информацию можно лишь в том случае, если с момента смерти человека прошло не более семи дней. В ином случае связь между колдуном и духом значительно усложняется.

Очертив окружность вокруг места контакта, изобразив рядом с ним знаки земли, воды, воздуха, огня и эфира и разбрызгав кровь по останкам тела умершего, жрец должен стать вне окружности и на протяжении двух часов петь «Песню возвращающегося духа». После этого, если связь с духом наладится, можно

задавать ему простейшие вопросы. При этом вызванный дух не всегда отвечает на поставленные вопросы: он может промолчать или сказать неправду. В таком случае колдун сам определяет, насколько полученная им информация правдива.

Ритуалы второго уровня

«Пристальный взгляд Erzulie», или Любовный приворот

Колдун, в данном случае это вы, изображает на лбу и чуть выше сердца символ любви – Erzulie. На различные части тела наносятся и другие символы любви и потенции. Знаки рисуются кровью, смешанной с высушенными и растолченными растениями, в то время, когда жрец в течение часа поет заклинание. Заканчивая ритуал, колдун размещает два рубина поверх своих глаз и допевает последние слова песни.

Теперь колдун направляет свой взгляд на глаза жертвы, концентрируется на короткое время и направляет всю силу ритуала, тем самым заставляя человека влюбиться в него. В современном мире, вам вовсе не обязательно смотреть в глаза своего возлюбленного – вполне подойдет фотография, которая, как известно, хранит значительную часть энергии вашей «жертвы».

«Язык Damballah», или Общение со змеями

Этот ритуал практически неприменим в современном мире, однако, рассмотрим и его, – в конце концов, возможно, вам захочется поговорить со змеями... Вам понадобится острый предмет, который вы сможете использовать для того, чтобы получить несколько капель своей крови.

Для совершения ритуала жрец поет заклинательную песню в течение двух часов. Одновременно с этим он оmyвает язык змеи своей собственной кровью и чертит в воздухе символ Damballah (спираль, символизирующую свернутую змею). Помещая язык удава на конец своего языка, колдун получает возможность разговаривать со змеями. Такая способность остается до тех пор, пока язык змеи находится у него во рту. С людьми в это время жрец разговаривать не способен, хотя он не теряет возможность общаться с помощью телепатии или письма. Змеи остаются дружелюбными колдуну, пока он использует эффект ритуала.

Ритуал третьего уровня

«Голос Sobo» – ритуал, помогающий колдуну на время оглушать своих врагов

Этот ритуал может быть применим и сегодня. Он, конечно, вряд ли оглушит ваших врагов, поскольку для его проведения необходимо значительное умение и определенные навыки, однако этот ритуал заставит людей прислушаться к вам! Поэтому он может быть проведен перед важными встречами и переговорами. Для его совершения жрец поет любые песни на протяжении десяти минут, держа в одной руке горстку кремниевой пыли, а в другой – такую же горстку магнитного камня.

Произнеся последние слова песни, он сжимает руки и выкрикивает имя духа грома – Sobo. Из уст жреца вырвется звук, который повредит барабанные перепонки всех, кто находился в радиусе пятнадцати метров. Люди остаются оглушенными приблизительно на два часа, после чего слух возвращается. Если в руках человека в это время находился какой-либо стеклянный предмет, он может разлететься на кусочки.

Ритуал четвертого уровня

«Защита Grans Bwa» – помощь духов леса

Колдуны часто использовали этот ритуал, чтобы скрыться от своих врагов. Он может быть применим и в современном мире – поможет вам найти общий язык с природой и заручиться поддержкой духов в благих делах. Для этого предварительно необходимо изготовить знак Grans Bwa. Он представляет собой шнурок из листьев, веток, травы и ягод, которые колдун переплетает и оmyвает своей кровью во время двухчасового пения заклинательной песни. Полученный в результате знак остается годным к использованию неограниченное число раз.

Когда возникает такая необходимость, колдун просто кладет шнурок на землю в лесу и криком призывает Grans Bwa. Теперь он может быстро перемещаться даже в густом лесу: кустарники и ветки деревьев расступаются перед ним, а трава скрывает следы. Применять знак Grans Bwa может только колдун, потому что при изготовлении он оmyвал его именно своей кровью.

Ритуал пятого уровня

Создание зомби – ритуал, принесший магии Вуду мировую известность

Существуют три вида зомби:

- зомби кадавр – возвращенный к жизни труп, поднятый из могилы;
- астральный зомби – дух умершего;

- большой зомби – сочетание первого и второго типов.

Для создания зомби требуется труп человека, умершего не более семи суток назад. Тело обрамляется кругом из козьей крови, кладбищенской пыли и порошка, главной составляющей которого является ядовитая рыба фугу. Во время трехчасового пения колдун призывает духов, изображает на теле символы черной магии и окропляет кровью четыре стороны света. Как только ритуал будет окончен, труп поднимется, готовый выслушать приказания колдуна.

Внешне зомби останется таким же, как был при жизни, но его разум не будет способен ни на что, кроме выполнения приказаний колдуна. Оживленные трупы могут работать круглыми сутками, не уставая и беспрекословно подчиняясь хозяину, поэтому их часто создавали для работы на полях. Когда зомби становится ненужным хозяину, он может легко уничтожить своего слугу, бросив горстку костяной пыли и громко выкрикнув имена духов Baron Samedi и Guede задом наперед. Если же создатель зомби умирает, его слуга получает свободу и остается на земле, блуждая среди людей и причиняя им зло.

Ритуал шестого уровня

Изготовление куклы и энвольтирование

Это оригинальный ритуал изготовления куклы вуду. Мы приводим его для того, чтобы показать вам, как выглядел этот ритуал Вуду первоначально.

Для создания куклы Вуду жрец должен собрать специальный воск из человеческого жира, кости руки любого человека, костяную пыль, черные камни с перекрестка, древесный уголь, собственную кровь, а также волосы и личные предметы жертвы. Обязательным условием является то, чтобы кукла имела материальную связь с жертвой, то есть содержала волосы, ногти или лоскутки предметов одежды, принадлежавшие жертве.

В процессе изготовления куклы колдун непрерывно поет в течение четырех часов. В результате он получает способ воздействовать на человека на расстоянии. Кукла эффективна только против конкретного человека, чей образ вложен в нее. Вонзая серебряные иглы в определенные части тела, колдун причиняет жертве боль, которая ощущается как порезы раскаленным ножом и сопровождается судорогами мышц. Ритуал проводится несколько раз, с каждым из которых мучения жертвы проявляются все сильнее. Но реальные повреждения таким образом причинить невозможно.

Для того чтобы убить жертву, кукла на протяжении двух часов должна лежать внутри круга, очерченного кровью цыпленка. Исполняя ритуальные песни, колдун омывает куклу собственной кровью. Ритуал проводится неоднократно.

Действие колдовства может быть снято только обратным ритуалом или уничтожением куклы.

Черная магия Вуду

Кукла Вуду – это инструмент черной магии, поэтому необходимо сто раз подумать, прежде чем использовать куклу в своих корыстных целях. Так или иначе, куклы используются практически во всех агрессивных ритуалах магии, невзирая на нравственные вопросы.

Для укрепления связи вольта со своим двойником произносится следующее заклинание (это древнее заклинание Вуду). «Иам, Латхат, Иушес, Гаили, Мумхан, Ваасес, Тут ам. Рааис, Кулла, Абакаам, Абракалам».

Куклу нужно спрятать в безопасном от чужих глаз месте. Никто не должен видеть ее и прикасаться к ней. Далее можно использовать куклу на свое усмотрение.

Для начала поговорим о том, чего нельзя делать при ритуалах Вуду ни в коем случае:

1. Находиться в нетрезвом состоянии или под действием наркотика.
2. Изменять слова и фразы в уже готовом заклинании (если это не допускается ритуалом).
3. Сбиваться и запинаться.
4. Останавливаться и недочитывать до конца.
5. Необходимо соблюдать все до мелочей в поведении и одежде.
6. Нельзя находиться вдвоем или снимать на камеру.

Заклинание проклятия № 1

1. Сшейте две тряпичные куклы и поставьте их в такое положение, чтобы одна из них обнимала другую сзади. Вторая кукла должна иметь материальную связь с жертвой (заранее позаботьтесь о том, чтобы достать волосы, ногти, кровь или слюну этого человека). Используйте ткань черного цвета.

2. Подготовьте семь одинаковых иголок.

3. Первой иголкой проткните насквозь голову куклы, олицетворяющей жертву. Произнесите: «Я, [ваше имя], пронзаю тебя, связываю тебя и терзаю тело твое, [имя жертвы], как пронзаю, связываю и терзаю тело этой куклы».

4. Пронзите насквозь грудь куклы и скажите: «Клянусь тебе, [имя жертвы], именем Сатаны, что с этого мгновения ты ни минуты не будешь пребывать в здравье».

5. Третьей иглой пронзите куклу в районе желудка и продолжите заклинание: «Клянусь тебе, [имя жертвы], именем Черной Магии, что с этого мгновения ты ни минуты не будешь пребывать в мире».

6. Воткните иголки в ноги куклы. Произнесите: «С этого мгновения ты находишься под моей властью».

7. Последние иголки воткните в ступни куклы и окончите заклинание: «Теперь ты связан силами колдовства, и только я в силах освободить тебя».

С этого момента человек, над которым проведен ритуал, забудет о том, что такое здравье.

Заклинание проклятия № 2

1. Изготовьте куклу Вуду из черной ткани. При создании куклы не оставляйте незаконченных швов, как делалось в других случаях.

2. Напишите имя жертвы, сделайте разрез в боку куклы и вложите листок с надписью внутрь. Не зашивайте.

3. Поместите внутрь разреза плод кайенского перца. Теперь можно зашить отверстие черными нитками.

4. Свяжите руки куклы за спиной и поставьте ее на колени в углу, где она не может быть потревожена.

5. Пока кукла стоит в углу, человек, которого она олицетворяет, будет находиться под вашим влиянием. Вы можете совершать над ней любые действия – они отразятся в реальности.

Заклинание проклятия № 3

Несмотря на специфику проведения, ритуал не приведет к смерти человека.

1. Сделайте куклу Вуду из воска или мягкой глины.
2. Острой иглой напишите на ее теле имя человека, над которым производите ритуал.
3. Воткните иглку в ту часть тела куклы, где вы хотите причинить боль жертве.
4. Оберните куклу в саван и молитесь над ней таким образом, будто вы читаете молитву на похоронах своей жертвы.
5. Закопайте куклу в том месте, где ваша жертва обязательно должна проходить в ближайшее время.

Заклинание проклятия № 4

1. Сшейте куклу Вуду из черной ткани. Красной булавкой нацарапайте имя жертвы на пергаменте. Приколите пергамент к кукле с помощью прямой черной иглы.
2. Смажьте куклу маслом мести, маслом Черной Магии или преклоняющим маслом (обычное заговоренное масло)
3. Возьмите ложку порошка противодействия и распылите порошок на куклу.
4. На протяжении девяти дней зажигайте черную свечу на девять минут. Пока горит свеча, концентрируйте свои мысли на жертве.
5. На девятый день положите куклу вместе с остатком свечи в небольшую коробку.

Оберните коробку черной тканью и перевяжите бечевкой.

6. Отнесите коробку с куклой на кладбище и закопайте.
7. Принесите в жертву духам смерти девять однорублевых монет и бутылку рома. Возвращаясь с кладбища, не оглядывайтесь назад.

Заклинание проклятия № 5

Вам нужна кукла Вуду, две черные свечи, стальные английские булавки.

1. Если у вас есть фотография врага, его волосы или ногти, наклейте фотографию на лицо куклы, волосы на ее голову, а ногти на руки – это создаст более сильную связь между куклой и жертвой.

2. Вызовите в своей душе гнев и ненависть к врагу. Как только ненависть дойдет до высшей точки, воткните одну булавку в то место куклы, где вы хотите причинить боль врагу. Вы можете втыкать булавку за булавкой и в другие части куклы.

3. Каждый раз, втыкая булавку, представляйте, что причиняете физическую боль жертве. Не касайтесь больше булавок, как только вы воткнули их. Делая это, произносите заклинание: «Сраженный, разбитый, избитый, израненный. Я втыкаю булавки, как шипы, страдай теперь, я не стану ждать. Этими булавками я решаю твою судьбу. Острыми стальными булавками я наношу удары, которые ты почувствуешь сейчас. Сраженный, разбитый, избитый, израненный, я проклиная тебя, твоя боль началась».

Вы можете повторить ритуал еще несколько дней подряд, но не касайтесь тех булавок, которые уже воткнуты, иначе проклятие перейдет на вас.

Заклинание проклятия № 6

Вам понадобится кукла Вуду, представляющая того человека, которого вы хотите проклясть, масло пачули, ладан, древесный уголь, черная свеча, красная лента, белая ткань.

1. Сшейте куклу из ткани. Капните на древесный уголь масло пачули, положите ладан и подожгите его. Зажгите черную свечу. Пронесите куклу через дым ладана, сказав: «Великая богиня, владычица жизни и смерти! Я прошу тебя признать это создание из ткани; плотью от плоти, кровью от крови (имя врага)».

2. Начните плотно и туго обматывать куклу красной лентой, уделяя особое внимание тем частям тела куклы, которые вы хотите связать у врага. Например: гениталии у насильника, рот у клеветника, руки у драчуна и т. д. 3. Обматывая, произносите заклинание: «Между мирами в глазах богини ты связан и бессилен, в этом мире ты безопасен». Представьте тяжелую сеть, сотканную из яркого света, окружающую куклу. Заверните куклу в белую ткань и похороните у дома врага.

Но мы хотим предупредить вас, что любое зло, сотворенное в мыслях или действиях, вернется к вам с удесятиренной силой подобно бумерангу. Могут также пострадать ваши близкие – дети, родители, любимые. Поэтому прежде чем насылать на кого-то проклятия, подумайте десятикратно, действительно ли вы хотите причинить зло кому-то и понести за это кару, более тяжкую, чем наказание, которое вы придумали для вашего врага. Ведь, скорее всего, через год вы уже и не вспомните

имени вашего обидчика, а расплата за зло, которое вы сотворите, будет действовать на протяжении всей вашей жизни, а возможно и жизни ваших детей и внуков, ведь, как известно, дети расплачиваются за грехи родителей...

Лечебная магия Вуду

Магия Вуду – это черная или белая магия? Вот первый вопрос, задаваемый всеми, кто впервые обращается за помощью к этой религии. Отметим, что магия не может быть черной или белой, как не может быть вредным или полезным лекарство. Оно лечит одного и убивает другого, все зависит от того, как его применять. Между тем, Вуду обладает огромными возможностями для исцеления и очень часто применяется именно с этой целью.

Ритуал на здоровье № 1 – «Дым Вуду»

Работа с дымом по Вуду включает в себя много возможностей. Например, для лечения тяжело больного человека, нужно:

1. Очертить круг диаметром два метра, в нем начертить квадрат, в квадрате – треугольник, в треугольнике вырыть ямку, положить в нее фигурку из ржаной муки.
2. Необходимо говорить при этом 13 слов заклинания: «Не прах тела, а подобие тела. Прах Иакин Бохеас заберут боль тела больного (имя больного)».
3. Затем нужно зарыть ямку, зарезать над этим местом курицу одноцветную и зажечь сверху костер. Когда повалит дым, нужно смотреть вверх, туда, куда уходит дым.
4. Пока дым идет, читать не переставая: «Существа видимые, духи невидимые: Иакшазы, Раксажи, Азурасы дымом пойдут, огнем сожгут. Хавиа Хави Ираксажи».
5. Затем берут новую простыню и собирают остывший пепел, кладут в нее тяжелобольного, оборачивают этой простыней и убивают еще одно животное, поливая теплой кровью простыню. После чего обмывают больного теплым молоком козы и зажигают 40 свечей.

Уже к утру человеку станет гораздо лучше. Сорок дней кряду мастер и один из кровных родственников держат пост. После сорока дней больной полностью выздоравливает.

Ритуал на здоровье № 2 – «Перенос болезни на куклу»

В Вуду некоторые работы коротки, как удар плетью, а некоторые требуют долгого времени. Здесь мы рассмотрим работу с костями.

1. Берут кости животных. Их тщательно чистят, проверяя, нет ли на них остатков мяса. Затем обшивают, формируя из них куклу, крестят, читая имя больного наоборот. (Например, «Надя» читают «Ядан».)
2. Делают перенос болезни с больной на куклу, кладут ее вместо больной в гроб, хоронят, тем самым подменяя того, кто должен был умереть, то есть смертельно больная Надя, которой было сказано, что у нее рак, будет освобождена.
3. При засыпании землей куклы читают: «Иам, Иах (имя наоборот), Сии асмагай. Абракалам».

Ритуал на здоровье № 3 – «Для исцеления человека»

Для умирающего это шанс. Этот ритуал Вуду позволяет победить любую, даже самую страшную болезнь! Что нужно сделать?

1. Выложить в лесу из камней круг, по кругу кладут 13 голов от убитых кур. На середину стелют красную тряпку, на нее ложится больной, совершенно обнаженный.
2. Зажигают 40 восковых свечей. Больной лежит в молчании, не шевелясь. Мастер берет голову только что забитого черного козла, кладет под ноги больному. Льет ему из медной чашки теплую кровь на ноги, затем на руки, чертит кресты кровью на его животе и, наконец, на сердце.
3. Затем мастер читает заклинание «Я, убивший козла, забрал его кровь и шкуру. Я, надевший шкуру и снявший ее. Абара! Я, проливший кровь и смывший ее. Абара! Снимаю смертью смерть. Да забудется рождение твое. Абара!». Больной очень медленно поднимается.
4. Мастер надевает на тело больного снятую шкуру козла, еще теплую от крови. Кутает в простыни, их должно быть 7 штук. Кутает, как саваном, а затем все снимает с больного.
5. К этому времени на костре согрелась вода в ведре. Ею обмывают больного, но он не должен выходить из круга. Обтирают его. Если есть возможность, то дают уснуть. Или же везут домой. Человек остается жить.

Ритуал на здоровье № 4 – «Ритуал на омоложение»

Делают все на молодой месяц.

1. Достают кровь ягненка, наливают под ноги (в таз). Стоять нужно голым. Мажут лицо, руки, колени, поворачиваясь по часовой стрелке. Читают тихо, но внятно, не сбиваясь, не останавливаясь на словах. «Всякая плоть из крови, через кровь – жизнь, и через кровь – грех. Призываю Свидетеля, что я взяла через кровь ягненка время. Как я, раба (имя), вышла на этот свет в крови, так, Свидетель, благослови меня на новое время. Аминь».
2. Берут в правой руке зажженную свечу – если она потухнет, обряд не состоится.
3. По прочтении съедают, не умываясь, три разных по величине яблока. Сначала самое маленькое, затем среднее, потом большое.
4. Мажутся кислым молоком и читают второе заклинание «Как пили молоко святые: цари, полководцы, попы, богатые и нищие, так прославилось молоко как вечная жизнь, как вечная молодость в молоке. Заклинаю я каждую каплю, каждый глоток на свершение. Да свершится то, что я желаю и повелеваю Свидетелю: Свидетель, ты видел, как Господь творил чудеса. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».
5. Затем обмываются водой, кутаются в простыни и идут спать.

Нельзя в этот вечер и ночью ни с кем говорить. Не отвечают на телефонные звонки. Лучше всего исключить на это время из своей жизни любой человеческий голос, то есть не включать радио, телевизор, телефон. Всякий голос есть проводник тела человека. До утра нельзя подавать свой голос и слушать чужой.

Ритуал на здоровье № 5 – «Лечение наркомании по Вуду»

1. Ночью кладут любому покойному обручальное кольцо в рот, утром вынимают.

Относят на кладбище на могилу с таким же именем, как у наркомана.

2. Читают заклятие: один раз в оградке могилы, другой раз за оградкой. Читать нужно громко. Заклинание «Откупаюсь через мертвое тело, через мертвый дух металлом, образующим кольцо. Взявший его через мертвую кровь освободит (имя наркомана)». Громко крикнув так, следует немедленно уходить, оставив под памятником наговоренный откуп, молча и не оборачиваясь. Так идут до самого дома.

Ритуал на здоровье № 6 – «Лечение наркомании по Вуду»

1. Готовят пентакль.
2. Из рубахи, в которой умер человек, вырезают круг (со стороны спины). Сукровицей покойного на вырезанном куске рисуют круг. В круге пишут три агмы: «ХАЧЬ», «САВИ», «АКОЛА».
3. Затем под каждым словом пишут новые слова: под слово ХАЧЬ – «рождение», под САВИ – «жизнь», под словом АКОЛА – «смерть».
4. В середину пентакля ставят абсолютно белое (без рисунка) блюдце. На блюдце ставят свечу и зажигают. Возле свечи кладут фотографию наркомана, а на нее – АТАМЕ (нож) и читают заклинание. Прочитав заклинание, свечу гасят. Заклинание читают так: «Заклинаю тебя – Ансана! Заклинаю тебя – Аксана! Заклинаю тебя, зловонный Агаши, и всех, сотворенных против тела человека. Гвоздями, которыми был прибит Христос, слезами, которые пролила Магдалина, девятью срезами земли, тайной стороной смерти, терновым венцом и пустыней, где Он сидел, Крестом животворящим, с которого Он глядел, слезами и всем, что он претерпел за нас, судом живых и мертвых. Теперь же и сейчас же отриньтесь от раба Божьего (имя)! Не причиняйте ему страданий, не терзайте его искушением! И как истекла кровь этого мертвеца на послание АВВА и заклинания, так пусть исчезнет из (имя) его дьявольская тяга. Аминь».
5. Аккуратно, чтобы не сломать, завертывают свечу в пентакль и относят на могилу с таким же именем на надгробии, как и у наркомана.

Отметим, что в работе по Вуду недопустимы ошибки: ни при чтении, ни при совершении обряда. Идти на кладбище и обратно нужно в одиночестве, не разговаривая ни с кем и не оборачиваясь. Повторять этот обряд через семь дней. Всего сделайте так три раза. Средство очень сильное, обычно срабатывает быстро.

Ритуал на здоровье № 7 – «Лечение наркомании по Вуду»

1. Режут черную курицу, сливают кровь в чашу.
2. Стелют на стол новую белую простыню. Пером от мертвой курицы пишут на простыне сорок раз: АВВА, САН, АБУ. Затем берут кровь в рот и, перевернув простыню другой стороной, пишут те же слова, но кровью курицы из собственного рта.

3. Простыню сворачивают крест-накрест. Несут ночью в царство мертвых – на кладбище, освещая путь свечой. Ищут надгробие с таким же именем, как у наркомана (могила младенца не подойдет). Накрывают найденную могилу простыней (как покрывалом) и уходят молча, но только тогда, когда свеча полностью прогорит.

4. На кладбище никого с собой не брать. Обряд проделать самостоятельно.

Ритуал на здоровье № 5 – «Лечение спины по Вуду»

1. Переворачивают мертвеца спиной вверх.

2. Чертят три семерки на его спине, сыплют поверх пепел от трех разных пород деревьев, кладут сверху атаме (нож), вытягивают над мертвым телом руки и по очереди прикладывают палец к пальцу, начиная с мизинца и заканчивая большим пальцем. Читают заклинание, двигая губами три раза. Затем вытирают тканью у мертвого спину и кладут ее в ноги постели, где спит больной, на одну ночь.

3. Читают заклинание, стоя у постели больного: «Небо и небожители, пусть грядет Царь ваш с небеси, и пусть рядом идет четырехдневный Лазарь, который был мертв до воскрешения его Богом. Лазарь был мертв, был из мертвых мертв. И когда он был мертв, тело его было мертвым. Он лежал прямо, потому что был мертв. Он не плакал от боли, потому что был мертв. Пусть не болит спина у (имя), как у мертвого Лазаря, когда он был мертв. И как не болит спина (имя покойника), пусть не болит спина (имя больного). И тысяча копий, тысяча булав, тысяча тьма Одесная не перебыет того, что я здесь сказала. АБУ, АЛИ, УЛА, ИХ, АБАШИ, ИНД, УР, ХАЛИ. Аминь». Постарайтесь не допускать ошибок, не запинаться при чтении заклинания. Это может принести вред тому, кто читает.

Кстати, этим же способом по Вуду лечили спину Мао Цзэдуну. Перед приездом важных гостей в его страну он сильно заболел, даже ходить не мог. Но этот способ не только распрямил ему спину (что очень важно при приемах), но и надолго вылечил боли в спине, которые мешали ему спать.

Ритуал на здоровье № 8 – «Лечение рака по Вуду»

1. Мастер одним движением отрывает голову черному петуху. Сливают кровь из тела петуха в сосуд и ночью несет эту кровь на кладбище, выливает ее перед воротами.

2. Со всего маху бросает через забор узелок с жертвой (телом петуха). Затем целует калитку у кладбищенской ограды, тут же встает на колени лицом к кладбищу. Заклинание говорит быстро, и не сбиваясь на словах: «Заклинаю вас, здесь лежащие, заклинаю вас, здесь ныне спящие. Заклинаю вас как первым, так и последним вашим днем. Вашим крещеньем, Творца Всевышнего прощеньем, вашими славными делами, вашими тайными грехами! Родами, которые вы терпели, словами колыбельных, которые вы своим детям пели, венчальным кольцом, церковным брачным венцом. Будьте вы, покойники, все свидетели и просители, как я, Божья раба (имя), откуп от рака отдаю. Прошу вас, мертвые духи, и молю, снимите от рабы Божьей (имя) рак и отцепите его так, чтобы он на теле рабы (имя) не был, сам себя съел и изжил. А кто этот откуп поднимет и возьмет, того ангел-хранитель воспоеет, на колени пред Господом Богом встанет и с живого тела на мертвое рак перетянет. Возьмите этот откуп, берите, а с рабы Божьей (имя) рак отцепите. Адам и Ева, вы первые прародители, вы за наши грешные души ходатаи и молителю. Молите и просите Господа Бога Иисуса Христа ради Его Пресвятой Матери и Животворящего Креста, чтоб с рабы Божьей (имя) опухоль с ее тела снять и боль ее с этого дня во веки веков унять. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Ныне и присно и во веки веков. Аминь».

Ритуал на здоровье № 8 – «Заговор на долголетие, или Заклятье на крови»

1. В кусок свиной шкуры, срезанной со спины, заворачивают копыта черного поросенка. Сжигают в полнолуние.
2. Замешивают лепешку с золой из вышеназванных компонентов, и этой лепешкой кормят свинью. Убивают эту свинью и мажут себя ее кровью с ног до головы.
3. Затем, зажигают 12 свечей и при 12 горящих свечах ложатся на ткань (белую), руки раскинуты в стороны. Читают громко, не отрывая глаз, думая над каждым произнесенным словом. Мысли сосредоточены. Не допустимы ошибки или искажения слов. Заклинание читают, не останавливаясь, на одном дыхании. Если все исполнить, как следует, человек заговаривает себя до самой смерти. Его минует любое нападение. Человек будет здравствовать до самой кончины, которая наступит в глубокой старости. По-другому это называется «Заклятье на крови».

Через кровь и ее тление
Творю свое сохранение.
Через кровь заново появляюсь,
Кровью от смерти откупаюсь.

Знаю то, что вверху,
Как то, что внизу.
Да будет твердь на середине воды,
И да отделятся воды от вод,
Кровь от крови.
Те, которые выше, от тех, которые ниже.
И будут те, которые ниже,
Подобны тем, которые выше.
Заклинаю тебя, твердь крови,
Чтобы ты была для меня соль и зола.
Зеркалом Бога живого в твореньях его.
И источником жизни и омовение возврата
Через соль в крови и воду в крови;
Да уничтожится бренность моя.
Аминь.

4. Омывают себя молоком с медом, затем водой с солью, затем просто водой.
Тряпку сжигают, пепел разносят по ветру. Вообще, необходим настрой души и тела перед началом действий. Не следует суетиться, движения во время работы по Вуду медлительны, лицо без гримас, волосы не должны быть подняты вверх, а лежать на спине.

Помните, нельзя что-либо делать при другом человеке.

Ритуал на здоровье № 9 – «Заговор от бесплодия»

Достаточно простой ритуал. Забивают овцу, собирая ее кровь. Затем, зажигают свечу и читают при огне следующее заклинание:

«Владыко, Вседержитель,
А с ним его Мать.
Царица Небесная, помоги,
Семя моему роду благослови.
Есть у овцы ягнати,
У кобылы жеребяти,
У коровы теляти,
У кошки котяти,
А мне дай, Богоматерь, дитяти.
Ключ и замок моим словам.
Аминь. Аминь. Аминь».

Ритуал на здоровье № 10 – «Переклад на покойника»

Если человек должен умереть, чтобы помочь ему выжить, следует пойти на кладбище.

1. Находят могилу с таким же, как у больного, именем (а всего будет три). Зажигают три свечи больших и одну среднюю. Затем читают сорок псалмов.
2. Берут землю с того места на могиле, где должны быть ноги у покойника, и кладут в целлофановый мешок. Но так как с могилы нельзя брать ничего, кроме конфет или же того, что люди кладут для поминок, то взамен земли, покойнику оставляют подарок: тапки, венок, цветы. Это для того, чтобы земля не задавила. Таким же образом поступают еще с двумя могилами.
3. Итак, на трех могилах взяли землю, не забыв поставить венки. С этой землей идут к воротам кладбища и, когда хоронят покойника, кладут вслед землю с трех могил.
4. Оставшуюся землю от могил подсыпают к новой вещи и хорошо встряхивают против ветра, говоря в обратном порядке названия всех месяцев, т. е. декабрь, ноябрь, октябрь, сентябрь и т. д.
5. Затем нужно ехать в деревню, найти двор с крупным рогатым скотом и оставить там эту вещь. Вместо больного погибнет скотина. Но пусть тот, для кого вы это делаете, возместит павшую скотину людям. Хозяева будут оплакивать сдохнувшую скотину, и этот грех обрушится на выздоровевшего заново. Тем, для кого был сделан переклад, следует купить новые иконы. Иначе через семь лет выздоровевший заболеет снова.

Таким же образом делают переклад на людей, что включает в себе большой грех.

Любовная магия Вуду

Ритуал на любовь № 1 – «Устранить соперницу»

Очень распространен метод колдовства Вуду с восковыми фигурками. Чтобы отомстить сопернице, нужно:

1. Слепить из воска фигурку соперницы, шепча заклинания: «Кастанами, абу кастанами. Такаса Фами, абу Рави Кастанами».
2. Затем фигурку из воска растапливают, и соперница потеряет свою власть и силу.

Ритуал на любовь № 2 – «Для отмщения любовнику, неверному мужу и т. п.»

1. Сделать кукле символический половой орган. Если жертва – мужчина, необходимо провести ритуал разрушения этого органа.
2. Затем область промежности куклы зашивается черными плотными нитками со словами: «Так тебе... (имя жертвы) жить, спотыкаться, ни в одну плоть не втыкаться. Да будет так!».

Зашивание гениталий – это разновидность наслания порчи, которая в сфере магии и колдовства имеет общее латинское название – «лигатура». Лигатура может вызвать у мужчин – импотенцию, у женщин – воспаление детородных органов и бесплодие.

Каждое произнесенное слово, обращенное к вольту, – это приказ. Поэтому конструкция заклинания может быть изменена в зависимости от конкретной магической цели. К примеру, лигатура своего неверного мужа (или сожителя) – не выгодна и абсурдна для женщины, которая и дальше хочет продолжать с ним сексуальную жизнь. В связи с этим, заклинание можно легко изменить (но для этого необходимо знать имя любовницы): *«Так тебе... (имя жертвы) жить, спотыкаться, в... (имя любовницы) не втыкаться. Да будет моя воля!»*.

При правильном проведении ритуала мужчина будет испытывать нарушение эрекции только с данной женщиной.

Ритуал на любовь № 3 – «Приворот по Вуду»

Приворот по Вуду обычно действует всю жизнь, в отличие от других приворотов, которые делаются на год, три года, семь лет, 12 лет и 20 лет. Исключением считаются привороты, которые, как и по Вуду, влияют на человека до его смерти. Этот приворот делают во время грозы. Важно, чтобы человек, которого хотят привязать к себе на всю жизнь, в это время спал.

1. Откройте окно и смотрите на небо, пересекаемое стрелами молний. Не оглядывайтесь: если случайно увидите духа, испугаетесь.
2. Прочтя заклинание, повернитесь против часовой стрелки и идите спать, не поднимая глаз, ибо действие заклинания уже началось. Вокруг вас появятся духи, которых вы потревожили своим вызовом и обращением. Важно не говорить ни с кем до утра и не поднимать глаз от пола, все будет хорошо. И сердце того, кого вы любите, будет до самой смерти заполнено вами. Где бы вы ни были, вас не забудут, вас не предадут и не изменят вам никогда!

Заклинание:

«Заклинаю вас, огненные стрелы, заклиная вас я твореньем неба, звездами, планетами, светилами, часами, получасами, минутами, мгновениями, началом и концом, кровью девственницы и кровью роженицы, первым дыханьем и последним выдохом, первым ударом сердца и последним его ударом. Пусть демон ярости, демон любви, демон ревности, демон терпения, демон прощения поставят на колени (имя). Лихорадка, страх да прибудет в теле (имя), если я не буду стоять рядом, оделять (имя) взглядом, не стану шутить, говорить, любить. Как ангелы плачут по грешной душе, так пусть (имя) плачет обо мне. И я буду с ним, только с ним, везде и всегда! Аминь».

Если читают на мужчину, говорят «он», если читают на женщину, говорят «она».

Ритуал на любовь № 4 – «Вернуть любимого человека при помощи бумажной куклы Вуду»

1. Сделайте из бумаги куклу Вуду (здесь таковой может являться простое бумажное изображение возлюбленного или возлюбленной). Сгодится и обычная человекоподобная фигурка.
2. Напишите имя объекта обожания на кукле девять раз. Поверх каждой из надписей напишите свое имя.
3. Положите куклу в неглубокую тарелку (блюде) и присыпьте сахаром (полностью).
4. Поместите тонкую свечу синего цвета в сахар, зажгите ее, повторяя при этом свое желание. Тарелку с куклой держите до полного выгорания свечки. Данный ритуал повторяйте ежедневно, добавляя каждый раз новую свечу. Длительность процедуры – девять дней.
5. Если по истечении девяти дней процедура не возымела нужного эффекта, сожгите куклу.

Повторите все еще раз. Если результата по-прежнему не наблюдается – повторите опять.

Ритуал на любовь № 5 – «Любовная сила»

Этим ритуалом можно привлечь к себе любовь, как определенного человека, так и разных людей. Цель этого ритуала разжечь сильную страсть в сердце вашего избранника. Результат появится в течение двух месяцев. Вам понадобится

фотография вашего любимого, одна большая красная свеча, две маленькие белые свечи, церковный ладан, туалетное мыло с запахом розы, столовая ложка морской соли (можно просто поваренную соль), родниковая или дождевая вода (если нет такой, можно взять обыкновенную из-под крана).

Ритуал нужно начинать за три дня до полнолуния. Лучше всего в пятницу, но это не обязательное условие. Правильно выбранное время усиливает эффективность вашего ритуала. Этот ритуал состоит из трех частей и выполняется в один прием.

1. Вымойтесь с розовым мылом. Отбросьте все посторонние мысли и сосредоточьтесь только на вашей цели.
2. Приготовьте место для ритуала. На столе разложите все необходимые компоненты. На красной свече нацарапайте имя вашего любимого, делайте это, ясно представляя лицо вашего любимого.
3. Положите фотографию перед свечой. По обе стороны от красной свечи поставьте две белые свечки. Перед фотографией поставьте блюдце с ладаном. Сделайте вокруг стола защитный магический круг, но не замыкайте его.
4. Откройте окно или форточку. Очистите ваше сознание, думайте только о вашем любимом.
5. В чистую металлическую емкость налейте 2 чашки (0,5 литра) воды. Теперь воду нужно освятить и очистить. Для этого поставьте емкость с водой так, чтобы поймать в нее отражение луны. Подуйте на поверхность воды.
6. Возьмите соль правой рукой (если вы левша, то – левой) и высыпьте в воду. Медленно размешивайте соль по часовой стрелке указательным пальцем руки и трижды повторяйте: «Чистая вода и чистая соль, защити меня от всего дурного. Любовь я зову, я желаю и привлекаю».
7. Окуните пальцы правой руки в воду и перекрестите себя. Затем обрызгайте водой всю себя и обмойте обе руки освященной водой.
8. Вернитесь к столу со свечами и замкните магический круг. Зажгите обе белые свечи и скажите: «Растущая луна, он (имя) скоро станет моим, утром, ночью и вечером».
9. Зажгите красную свечу и скажите: «Влечение и страсть к себе я зажгла, единственный свет, лишь я для тебя!».

10. Глядя на фотографию любимого, повторите заклинание еще дважды. Возьмите в правую руку красную свечу и сосредоточьтесь на своем желании. Представьте, что ваша энергия перетекает в свечу, станьте сами свечой. Не сомневайтесь в успехе ритуала. Поставьте свечу на фотографию и зажгите ладан. Скажите: «Влекущий аромат, привлекай постоянно ко мне этого мужчину»! Повторите еще раз.
11. Погасите все свечи и завершите свои действия словами: «Да будет так!».
12. Закончите ритуал заклинанием: «Пусть слова мои будут правдивы и верны, и растают в ночи. Пусть со злом не вернуться они. Да будет так!».
13. Зажигайте красную свечу еще три ночи подряд до наступления полнолуния. В ночь полной луны пусть свеча догорит до конца.

Ритуал на любовь № 6 – «Ритуал для того чтобы выйти замуж»

Вам понадобятся для ритуала на замужество 1 небольшой, приблизительно 1 см, кусочек красного перца; 1 белая свеча; красная нитка длиной 10 см.

Ритуал для того, чтобы выйти замуж следует проводить в полнолуние, после 12 ночи. В комнате кроме вас никого быть не должно, дверь должна быть закрыта.

1. Поставьте перед собой на стол, с которого предварительно убраны все лишние предметы, свечу, ровно посередине к ней приложите кусочек красного перца и привяжите нитью.
2. Кончики нити оплетите вокруг свечи также посередине. Далее зажгите свечу, выключите электрическое освещение и читайте:

Красный Перец и Огонь!

Как вы сильны,

Так будущее мое светло,

Так стану я мужней женой,

В любви стану жить да в счастии.

Сила Перца Красного, помоги!

Защити! Укажи! Проведи!

3. Повторять такие слова следует до тех пор, пока свеча не догорит до половины и не перегорит нить.

4. Когда это произойдет, следует задуть свечу, а красный перец положить себе под подушку, где он должен находиться три следующие ночи. Затем перец нужно будет из дома вынести и бросить в открытый водоем.

Ритуал на любовь № 7 – «Любовный приворот при помощи мешочка гри-гри»

Вам никогда не удастся отменить действие приворота Вуду. В этом его прелесть. Это один из ритуалов Вуду приворотного типа, который Вы можете провести сами.

Сначала требуется изготовить мешочки гри-гри – с их применением и проводится ритуал. Женщина должна изготовить из красного воска символ сердца – не нужно большое. В сердце из воска нужно положить волосы женщины и привораживаемого, частички фиалкового корня и чайную ложку высушенных цветков вербены.

По правилам Вуду, у вас должно быть подобие алтаря, на котором вы освещаете предметы. Все предметы – участники ритуала должны быть освещены на этом алтаре. Мешочек требуется удобрить любовным маслом (маслом розы). Мешочек нужно носить под левой мышкой, обязательно укрыв его одеждой. Женщина должна регулярно spryskivatsya мешочек маслом. В процессе ношения мешочка женщина должна себе четко представлять результат ритуала. Конечная цель не должна подвергаться сомнению. Использование мешочков гри-гри с соблюдением условий поможет исполнению желания очень быстро, приворот может сработать в тот же день.

Заклинания Вуду на успех и богатство

В Вуду существует множество ритуалов на привлечение успеха и богатства и все они очень действенные.

Ритуал на успех № 1 – «Ритуал для богатства»

1. Свяжите сорок свечей в одну, кроме того, еще сорок свечей расставьте в комнате, зажгите их все.
2. Затем, чертят круг мелом, садятся в него, руки кладут на колени. Читают, глядя вверх. На блюде в круге перед вами мелочь одного цвета. Эту мелочь год не отдают из дома, она хранится в укромном месте, в тряпочке. Заклинание «Иам, Латхат, Иушес, Гаили, Мумхан, Ваасес, Тут ам. Рааис, Кулла, Абакаам, Абракалам».

Ритуал на успех № 2 – «Получение денег от богатых друзей»

Ингредиенты: кожура кокосовых орехов, масло для ламп, красное вино, девять монет.

1. Напишите имена ваших друзей на кусочке бумаги и положите его в скорлупу кокосового ореха. Положите сверху монетки. Добавьте девять ложек красного вина. Заполните остальную часть кожуры кокоса маслом для ламп.
2. Вставьте фитиль. Жгите лампу в вашем саду в течение девяти дней. Затем, идите, говорить с вашим другом о деньгах.

Ритуал на успех № 3 – «Получить долг»

Ингредиенты: три швейные иглы, мед, розовый мед, свеча.

Напишите имя вашего должника на кусочке бумаги. Проткните бумагу швейными иглами. Поместите это в стеклянный контейнер, наполненный равными частями двух медов. Поместите стекло перед собой. Зажгите свечу и поместите ее позади стекла. Просите лоя о возврате ваших денег. Если вы получите деньги назад, то потратьте часть из них на жертвоприношение ему.

Ритуал на успех № 4 – «Получить наследство»

Ингредиенты: яичная скорлупа, дождевая вода, петрушка, кресс водяной (салат), розовый мед.

Напишите имена заинтересованных сторон и имя адвоката на части бумаги. Положите бумагу в глубокое блюдо. Размягчите яичную скорлупу в дождевой воде, и закройте бумагу полученной пастой. Порежьте тонко петрушку и кресс водяной и соедините равные части вместе. Покройте яичную пасту порезанными травами. Налейте розового меда до краев блюда. Разместите блюдо на высокой полке в вашем доме, пока вопрос не будет решен.

Ритуал на успех № 5 – «Обряд на денежное везение»

1. Купить, серебряную монету, достоинством цифрой десять. За тринадцать дней до пасхального праздника эту монету нужно положить на алтаре в стакан со святой водой.
2. Через двенадцать дней в 19 часов зажечь алтарь по часовой стрелке, призвать своего лоя (поставить для него задачу), три-пять раз призвать Эшу Ошун и также поставить задачу.

Заклинание:

«Мамае Ошун, Папан Огун!!!
И бейра маар эставан, бринканду,
На арея ком о, розарио!!!
Ди Йеманжа аруэ минья,
Мае минья, мае ме энсину.
А мадар минья мае и райна,
Ду маар тем ареа, адукьяба.
Но мар Мамае серея!!!»

Затем 13 раз произнести заклинание:

«Комерсио хуман ллевар оро,
Ай комо эстэ комерсио
Хуман.
Рикуэза ай фортуна суэгро
Ай*censored*мано,
Аше е, эсклавос Диос
(свое имя).
Пор детрас
Нобо эн суссиедад,
Дэ бо эн оро ай плата.
Аше!!!»

3. После этого нужно погасить алтарь по часовой стрелке и по очереди благодарить всех духов за оказанную помощь.

4. Затем идем на кладбище, взяв с собой предварительно натертые оливковым маслом четыре красные свечи, монету, иголку с красной нитью.

5. Найдя безлюдный перекресток, встаем в его середине, призываем три-пять раз своего лоа, поставив задачу. Затем призываем Эшу Ошун и обязательно ставим задачу.

6. По центру перекрестка расставить все четыре свечи по часовой стрелке и потом по очереди зажечь.

7. Распарываем у себя одежду в районе подкладки и вшиваем туда монету так, чтобы этого никто не смог никогда заметить. Читаем вслух тринадцать раз то же заклинание. Поворачиваемся на сто восемьдесят градусов и, не оглядываясь, покидаем кладбище.

Ритуал на успех № 6 – «Кукла Вуду для финансового успеха»

Этот ритуал нужно использовать только в том случае, если вы действительно остро нуждаетесь в деньгах.

1. Для ритуала следует приготовить фигурку из зеленой ткани, при ее изготовлении используйте нитки золотистого оттенка. В качестве наполнителя нужно взять измельченный окопник, ирландский мох и петрушку.
2. Внутри следует положить несколько мелких монет, шов до поры оставьте открытым. На чистом листке бумаги запишите сумму, в которой вы сейчас нуждаетесь, а также точное время, в которое желаете получить деньги. Записку сворачивают, помещают внутрь куклы и зашивают шов. Талисман заворачивают в ткань золотистого либо зеленого тона.

Чтобы Вуду магия сработала быстрее, следует каждый день смазывать куклу маслом быстрой удачи. Вот его состав: смешайте в равных частях масло корицы, масло ванили, измельченный пирит, настойку рамишии, миндальное масло, алканну красильную и масло из виноградных косточек. Если у вас нет возможности приготовить масло скорой удачи, то не нужно беспокоиться по этому поводу – ритуал все равно подействует, но с некоторой задержкой.

Ритуал на успех № 7 – «Ритуал для успеха»

Перед началом обязательно скажите: «Бог передо мной, Бог позади меня, Бог со мною».

1. Сложите в мешочек из красной ткани эти ингредиенты: 1 белый боб, гвоздику, черный перец – горошек, розмарин, ромашку, корень аира, маленький магнит, прядь ваших волос, крошки хлеба.
2. Зашейте мешочек красной ниткой, чтобы содержимое не высыпалось. Храните в укромном месте. Каждую пятницу кроме пятницы на Страстной неделе капайте на мешочек несколько капель рома. Некоторые люди делают такой мешочек для каждой комнаты в доме.

Ритуал на успех № 8 – «Исполнение желания»

1. Вам понадобится: пальмовое масло, красная хлопчато-бумажная нить или шерстяная пряжа, пергаментная или оберточная бумага, ручка с красными чернилами.

2. Начните ритуал в пятницу. Купите связку бананов от имени Шанго. Напишите свое желание на бумаге красными чернилами и сверните ее втрое по направлению к себе.

3. Смажьте маслом каждый банан в связке. Вложите между бананами записку с вашим желанием. Обмотайте связку красной нитью или пряжей по направлению к себе так, чтобы записка была не видна. Повесьте связку на гвоздь на вашу парадную дверь снаружи.

4. К тому времени, когда связка почернеет и увянет, желание должно исполниться.

Ритуал на успех № 9 – «Мешочек Вуду»

Вам потребуется: два маленьких кусочка красной ткани, иголка с красной ниткой, крошки хлеба, щепотка соли, 1 чайная ложка корня одуванчика.

1. Сшейте вместе 3 стороны кусочков ткани, выверните на лицевую сторону. Сложите туда крошки, соль и корень одуванчика. Зашейте его со словами: «Этот мешочек я шью на удачу себе и своей семье. Пусть он держит день и ночь все несчастья и болезни подальше от нас».

2. Повесьте мешочек у окна, у своей кровати или носите его в кошельке.

«Новоорлеанское Вуду для успеха и удачи» – общие рекомендации

1. Посыпьте вокруг своего дома леденцы и зерна пшеницы, особенно на его углах.

2. Носите украшения из кораллов, вымытые в святой воде или в кокосовой воде (жидкость внутри кокосового ореха).

3. Принимайте ванну с отваром лавровых листьев.

4. Сделайте маленький мешочек с равными частями сосновых иголок, пачули, листьев герани, цветов лаванды и ладана и держите его под своей подушкой.

Защита Вуду

Защита, если на вас сделали куклу по Вуду

Эта часть – ответ на вопрос о том, как можно уберечь себя от уничтожения через куклу по Вуду. Существует заслон, то есть способ защиты.

1. Вам нужно иметь три яйца от черной курицы. Это не так сложно, как вы думаете. Кур в деревнях очень много, и купить при желании можно все что угодно. Итак, возьмите три таких яйца и осторожно проколите их спицей или длинной иглой. Прокалывать следует так, чтобы игла вышла из острого конца яйца.
2. При прокалывании яйца говорите внятно и четко: «Афескот, ты принял к себе в жертву раба (имя), верни мне тень его, душу и сердце, ибо если ты не слушаешь моего приказания, я возьму ключ Тетраграмматона и открою дверь, где ночью, на вечера, после того как Христос омыл ноги Своим ученикам и Своими святейшими руками взял хлеб и, благословя его, преломил сей хлеб и дал своим апостолам, говоря им: «Примите и едите, ибо это есть тело Мое», равно Ты взял кубок в наи чистейшие руки свои и, отведав, передал им, говоря: «Примите и пейте, ибо здесь кровь Моя и Нового Завета, изливаемая за многих во оставление грехов, и всякий раз, как вы это будете творить, творите это в Мое воспоминание». Молю тебя, Господи Иисусе Христе, дабы чрез эти святейшие слова не пострадали Твоего раба душа, тело и голова. Пусть Афескот отдаст гогу раба Божия (имя) через Христа, со Христом и во Христе. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».
3. Отнесите яйца в поле или туда, где вряд ли кто наткнется на закопанные вами яйца.
4. Когда яйца будут захоронены, окурите это место ладаном и уходите, не оглядываясь, от места, где вы оставили заговоренную жертву вместо той души, которую приговорили к смерти через фигурку или изображение.

Оберег от Вуду

Мастера Вуду могут быстро устранить неугодного кому-то человека.

Существуют ли способы защиты? Да, существуют. Если есть яд, то есть и противоядие. Помните, что надо строго соблюдать установленный порядок обряда.

1. Оберег читают на третий день после вашего дня рождения на недопитое вино от последнего гостя (его надо специально припрятать). Прочтя оберег, умойтесь этим вином.
2. Умываются, стоя одной ногой в доме, а другой за порогом. Оберег очень сильный! Заговор: «Господи, Иисусе Христе, сказано в Священном Писании: «Просите и воздастся вам». Прошу Тебя, Господи, – своего оберега в дому и за пределами моего порога. От всякого зла, от самого сильного колдовства, от

мыла, которым покойника мыли, от слова, которым губили, от восковой куклы, от иглы стальной, от схимны колдовской, от черной пантакли, от белой пантакли, от желтой пантакли, от пантакли красной, от гибели через них напрасной, от колдовского приворота, от отворота. То, чем они секут, то, чем они режут, то, чем они колят, чем они неволят. Верую во Единого Бога Христа. В Его нерушимую силу. Ныне, присно и во веки веков. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Для отмищения за причиненное зло

1. Необходимо посадить вольт в чашу с черным перцем или землей и поджечь его. Теоретически с ним можно делать все, что угодно: резать, колоть иглами, поливать уксусом... Все зависит от веры мага и его желания вернуть то зло, которое было причинено.
2. Иногда вольт обвязывают веревкой и устраивают символическое повешение куклы недалеко от места, где живет или работает жертва. Для эффективности необходимо сделать так, чтобы виселица не была видна окружающим (например, подвесить на чердаке, в парке на дереве и скрыть ветвями), чтобы куклу никто не мог снять.

Другой вариант: сделать на кукле небольшой надрез и набить землей, взятой с кладбища. Жертва не умрет, но какая-нибудь неприятная болезнь ей гарантирована.

Для остановки сплетен (заставить замолчать)

1. Набить рот куклы черным перцем, землей (или дерьмом) со словами: «(Имя жертвы), молчи».
2. Если положить в то место, где у тряпичной куклы должен быть рот, кусочек мяса, а затем зашить этот рот цыганской иглой, жертва не сможет связать слов. Например, на экзамене, публичном выступлении или в суде.

Яблоко примирения

1. Яблоко дают в руки покойнику и делают так, чтобы яблоко съел человек, с кем необходимо примирение.
2. Забирая яблоко от покойника, говорят: Через яблоко был раздор человека и Бога. Через яблоко будет примирение.

3. Этим способом примирения пользовались древние во время войн. Подкупались слуги, а те подкладывали яблоко на стол сильным мира того. Только это хранилось в тайне.

Вызов животных, используя заклинания Вуду

Зачем вызывать собак и змей? Эти заклинания на первый взгляд могут показаться бесполезными, но они необходимы вам для практики. Также следует сказать, что это не самые простые заклинания, однако если вы будете соблюдать все правила, то непременно добьетесь хорошего результата. После прочтения этого заклинания к Вам отовсюду будут сбегаться собаки и ложиться у ваших ног, а это может пригодиться в любой ситуации. Если же Вы прочтаете заклинание в лесу, то к вам будут сползаться змеи. В этом случае вы должны обязательно поставить на себя оберег от укуса змеи, так как ими управлять сложнее, чем собаками.

Приступая к работе, следует помнить, что оберег, поставленный по правилам магии Вуду, будет защищать только вас и никого более. Была такая история, когда свидетелем такого обряда случайно стал деревенский пастух. Прошло немного времени, и его нашли в лесу мертвым.

Если вы станете точно следовать всем рекомендациям, то сами удивитесь тому, как покорно у ваших ног улягутся собаки разных мастей и пород. Также вы научитесь их разогнать. Итак, этот раздел для тех, кто действительно хочет овладеть магией Вуду и желает увидеть настоящее чудо.

1. Для вызова собак необходимо иметь нож с костяной ручкой, железную миску, тринадцать свечей, связанных друг с другом, три корня от трех разных осин, также связанных вместе и заточенных с одной стороны, кость черного козла, забитого в полнолуние, и пентакль, приготовленный заранее.

2. На пентакле начертите круг и в середину круга накапайте кровь козла, от которого взяли кость.

3. Наденьте длинный черный балахон с неподшитым подолом. На груди балахона должен быть зашитый карман, куда предварительно кладут зеркальце круглой формы, зеркальной поверхностью от тела человека, чтобы оно отражало от вас негативную энергию (с его помощью вы избежите обратного удара). Волосы распустите и не расчесывайте, снимите все ленты, заколки, гребни и т. д. Затем встаньте в круг, нарисованный на пентакле, а за кругом перед собой положите козлиную кость. Сзади себя поставьте железную миску, в

которой лежат осиновые корни. В левой руке держите связанные друг с другом тринадцать свечей, в правой – нож с костяной ручкой.

4. Заклинание читают по памяти, не прерываясь и не перевирая слова. Читайте его про себя, но при этом шевелите губами, как будто проговариваете все слова. Помните, любая ошибка очень опасна и чревата трагическими последствиями!

Слова заклипания:

Замбара, дух дня, слушай меня!
Если есть ночь, значит, есть день,
Если есть Бог, значит, есть дьявол.
Повелеваю и вызываю: сойди, сойди.
Именем повелеваю, будь здесь!
Из зерен тысячи зерен.
Князь и его войско, сюда!
Сюда, войско этого имени.
Повелеваю и вызываю к моим ногам.
Я хозяин всем псам.
Замбара. Замбара. Замбара.
Именем князя, ко мне, к левой ноге, ко мне!
К правой ноге!
Оберег на мне.
Замбара, яви.

После того как вы прочитаете заклипание, к вам сбегутся собаки и лягут возле круга. Нельзя смотреть собакам в глаза, чтобы они не поймали ваш взгляд. Если вы пожелаете прогнать их, то потушите свечи и бросьте нож за пределы круга. Тем самым вы разорвете связь с духами и попросите их вернуться обратно.

После этого прижмите ладони к карману с зеркальцем и скажите:

Всякому свой путь.
Дождь идет в землю,
Святой Дух – на Небо,
Мертвый дух – под землю,
А я при Иисусе Христе. Аминь.

Через минуту-другую собаки разбегутся, как будто их и не было. Вы можете испугаться, когда к вам начнут сбегаться собаки, но, поверьте, страшно бывает только первый раз.

Гораздо труднее разогнать змей. Они, как правило, спутываются в клубки и уходят не сразу. Поэтому лучше делать вызов сидя. Проводят обряд в лесу в полнолуние.

Чертят круг осиновой палкой, раскладывают за кругом осиновые угли, битое стекло, кошачью шерсть.

Круг должен быть диаметром не менее одного метра. Кладут в середину пентакль (черный), в ноги ставят сосуд с водой. Погода должна быть сухая и безветренная. В руки берут распятие. Заклинание читают протяжно, шепотом, три раза. Сидеть нужно тихо, не шевелясь. При вызове собак сразу видно, как они бегут с опущенными головами, как бы нюхая землю; змей же не видно, но вы услышите шорох, который будет все сильнее и сильнее, как будто ветер гонит листву. Не бойтесь, что змеи вас укусают. Этого не произойдет. Кстати, змей, так же как и собак, нельзя пристально разглядывать: смотрите поверх них.

Итак, вы в круге. На вас балахон со вшитым в карман зеркальцем-оберегом. Читаете закливание протяжно, шепотом, как будто шипите. Слова закливания следующие:

Идол лесной, брат дьяволу родной,
Ты не подчинился, дал яблоко и провинился.
Заклинаю тебя святой водой,
Черной землей.
Князь, иди, змея, ползи.
Девять дочерей Ирода,
Сетями, руками, адовыми словами
Явите змей перед моими ногами.
Призываю и вызываю именем Самого.
Аминь.

Вернуть пропавшего человека

Бывает, уйдет человек из дому и не возвращается – пропадает. Понятно, что родные и близкие ищут его, переживают. В таких случаях читаются закливания, молитвы, заговоры с одной-единственной целью: если человек еще жив, чтобы

на душе у него становилось беспокойно, он начинал волноваться и рваться обратно домой.

Не следует при этом путать вызов потерявшегося человека с вызовом возлюбленного. Этот заговор не подходит для возврата мужа, который ушел к другой. Здесь к работе привлекаются совершенно другие духи и сущности. Вреда от вызова не будет никакого. Если пропавший человек жив, он обязательно вернется, какие бы препятствия ни вставали у него на пути. Главное – никогда не терять надежду!

Но есть определенный порядок проведения обряда и условия, которые необходимо соблюдать.

1. Если пропал мужчина, начинайте работу во вторник или в четверг; если женщина – то в пятницу; если ребенок – в среду. К обряду приступайте в три часа ночи. Из одежды на вас должна быть только свободная рубаша с длинными рукавами (подворачивать их нельзя). На шею подвесьте ключ на веревочке (любой) и переверните его на спину. Крест нужно снять.
2. Из комнаты вынесите образа, уберите также все металлические предметы, ибо любой металл обладает определенной энергией и может помешать общению с духами. Спрячьте бусы, серьги, заколки для волос, кольца. Волосы обязательно распустите. Про булавки и говорить не стоит, они вообще могут помешать любому обряду.
3. На пол постелите заранее приготовленный пентакль: отрез черной ткани с нарисованной на нем пятиконечной звездой. Встаньте на пентакль босыми ногами, под пятки подложите серебряные монеты. Если таковых нет, то можно взять и серебряные ложки: если вызывают взрослого человека – то столовые, если ребенка – то чайные.
4. Если работу проводите в доме, то не забудьте открыть трубу и дверцу поддувала камина или печи, если в квартире – обязательно откройте форточку. Тем самым Вы приглашаете духов войти в дом.
5. Держите в правой руке горящую свечу и фотографию пропавшего. Смотрите в сторону форточки или печки и, не сбиваясь и не запинаясь, читайте особый заговор. Прерываться ни в коем случае нельзя!!!

Слова заговора:

Иду из дверей, не благословясь,
Пройду в ворота, не перекрестясь.
Завешала я образа, завязала себе глаза.
Иду собачьей тропой, собачьим нюхом,
Здоровуюсь с первым духом.
Здравствуй, дух мой,
Веди меня своей тропой.
Вот чисто поле, во поле роща,
В роще стоит осина,
У ней есть зеленая вершина,
На ее зеленой вершине сидит старый черт.
Черт-батюшка, помоги мне,
Божьей рабе (имя),
Помоги да сослужи,
Вызови девяносто девять твоих бесенят
И пошли их на поиски раба Божьего (имя).
Пусть топят ему душу,
Влекут, зовут, призывают,
Сюда, ко мне, Божьей рабе (имя).
Кто его стережет, не пускает,
Пусть не заговорят, не грозят, не лают.
Замки откроются, двери распахнутся,
Оковы, ремни разомкнутся,
Глаза врагов отвернутся от Божьего раба
(имя).
Эй Вы, духи, верхние и нижние,
Слабые и высшие,
Мой Вам приказ,
Мой Вам наказ: ведите и несите,
Где надо – провезите,
Где надо – протащите,
Где надо – проплывите,
Где надо – пролетите,
Где надо – проползите:
Через щель, через доску,
Через дверь,
Через верх, через низ,
Через первого и последнего.
Кто его держит?

Кто его сторожит?
Слово мое, мой приказ:
Пусть сбежит раб Божий (имя)! Аминь.
Вижу я глазами закрытыми.
– Здесь Вы, духи?
– Здесь!
Идите и приведите ко мне,
Божьей рабе (имя), раба Божьего (имя).
И пока звезда Иисуса горит
И слава Его не меркнет.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

6. Прочитав заговор, очень осторожно сойдите с пентакля, а затем задуйте свечу.

7. Завяжите серебряные монеты в ткань с нарисованным пентаклем, закройте трубу, поддувало или форточку.

8. Снимите с себя ключ. Оденьтесь.

9. Возьмите узелок и ключ и закопайте их там, где не ходят люди.

10. Туда и обратно идите, молча, и закапывайте узелок с ключом без свидетелей.

11. Обряд проводите девять раз подряд. Однако серебряные монеты вам понадобятся только в первый раз. Оставшиеся восемь обрядов проводите без монет и ложек. Если человек жив, то он обязательно вернется.

Сны в Вуду

Очень большое значение в религии Вуду уделяется снам, как и восприятиям внешних знаков и посланий от Духа. Содержание сна должно восприниматься буквально, т. е. если вы хотите узнать о приношении для Духа, обращайтесь внимание на детали и предметы. Так же, Дух выбранный вами для ритуала, может сам «явиться» в ваш сон и рассказать вам о своем предпочтении. Для этого вам потребуется перед сном призвать Легбу:

Papa Legba, uvri baye pu mven, ago e!
Atibon Legba uvri baye pu mven.

Uvri baye pu mven, Papa, pu m pase,
Le m retunen, map remesi luva yo.

(призывание читайте не менее трех раз) Попросите его, что бы он открыл вам дорогу к loa.

Далее призовите того loa, который выбран вами для исполнения ритуала, и просите его о том, чтобы он показал вам во сне, какое приношение ему необходимо для выполнения вашей просьбы.

Перед сном очистите свою спальню, можете использовать благовония. Постелите свежее белое белье, примите ванну и ложитесь спать. Вещий сон придет к вам в момент первого пробуждения, в Традиции Вуду это – «промежуточное» состояние между привычным миром и миром Духов. Состояние это продолжается недолго и его нужно суметь запомнить, а лучше записать (держите на этот случай возле кровати тетрадь и ручку).

По прошествии некоторой практики вы сумеете более четко принимать послания из снов, вплоть до необходимых вам ритуалов. Главное не анализировать и не усложнять восприятие сна: вы включаете свои чувства и ощущения, а не умозаключение.

Составьте список тех образов, что показались вам во сне наиболее важными. Подключите к этому свое воображение, чтобы войти в образ из сновидения. Это поможет вам открыть новые пласты информации.

Далее можно будет рассмотреть, как методом ритуалики можно повлиять на сон (на мысли через сон) постороннего человека.

Влияние на сон другого человека

Ритуал влияния на сон другого человека в идеале выполняется на перекрестке, но бывают случаи, когда это невозможно. В таком случае есть альтернатива: используйте в своей комнате пепел от благовоний. Собирайте его заранее в какую-нибудь бутылку. Перед ритуалом нарисуйте крест на востоке вашей комнаты, чтобы его обе линии были размером не менее 1,5 метров.

Приготовьте для ритуала:

- красную свечу;
- зеленую швейную нить (30 см будет достаточно);

- пустой сосуд (стакан или бутылку с широким горлышком);
- такой же сосуд наполненный водой из ручья или дождевой водой;
- красные чернила.

Призовите Легбу. Далее, возьмите в левую руку сосуд с водой, в правую пустой сосуд.

Начинайте переливать воду с левого сосуда в правый, читая при этом заклинание Simbi:

Pa le twa gran pouvwa...
nou vi Met Granbwa Zile,
nou vi Met Kalfou,
nou vi Met Gran Chimen.
Pa pouvwa ventnef Pwen Kafou
ventnef Pwen GranBwa, ventnef Pwen Simitye,
ventnef Pwen Senmyel.
Nou vi Simbi Andezo, Simbi Yanpaka,
Simbi Maza, Simbi Mazaka, Simbi Makaya,
Makaya Penmba Salwe Soukris Pandjanmen.
Al ray, Mal ray, Simil ray, Koul ray.
Nou vi Simbi Ganga Dijimbowa,
Simbi Twa ile, Simbi Fey, Simbi Travo,
Neg Kouloumbwa Men-nen, Neg Dadi Maza,
Neg Yanpaka Pougwe, Yanpaka Malo,
Neg Laye Kasa Manbi Laye
Anba Bila!

Скажите вслух о своем желании, в данном случае, вам нужно в сон человека (назовите его имя) передать свое послание. Поставьте сосуды, возьмите нить и пропитайте ее этой водой.

Затем, нитью, не торопясь, начинайте обматывать по спирали красную свечу, снизу-вверх до самого фитиля. При этом представьте то, что должен увидеть объект в своем сне, – кошмары или приятные сновидения – зависит только от вашего желания и воображения. Направьте потоком эти мысли объекту.

Поставьте и зажгите свечу (прогореть она должна в течение ночи до конца).

Возьмите чистый лист бумаги и красными чернилами, смешанными с вашей кровью, еще раз четко сформулируйте в уме и напишите свое желание. Обмокните пальцы левой руки в сосуд с водой и обрызгайте лист бумаги. Делайте приношение и идите на перекресток. Оставьте на нем лист бумаги с вашим желанием, немного присыпав его землей.

Вуду для помощи в суде

Для того, чтобы повлиять на ход судебного заседания, можно использовать следующие приемы вуду:

- чтобы заставить свидетелей молчать:

мертвая ящерица со связанным нитью ртом; коровий язык;

- чтобы судебное дело развалилось: разбить четыре яйца по одному в каждом углу здания суда;

- чтобы заставить судью склониться на вашу сторону: незаметно оставить конфеты или пирог в его кабинете; для более серьезного убеждения: принести в жертву козла, цыпленка или голубя и оставить тело около здания суда;

- чтобы уменьшить возможный срок тюремного заключения: взять на слушание конфеты или пирог;

- если на судебный процесс уходит слишком много времени: поместить высушенные бобы или зерно в кабинете судьи;

- если приговор не удовлетворяет: поместить куклу Вуду в одежде, одетой наизнанку, в зале суда. Одежда наизнанку заставит судью изменить свое мнение.

Гороскоп Вуду

Бон Бон

С 13 Декабря по 22 Декабря

Этот эшу добрый (буквально – «святой-святой»).

Цвета: золотистый; по утрам – радужный; белый.

Жертвоприношение: сладкие фрукты; белые овощи.

Люди Бон Бон могут очистить мир от грязи, какой бы она ни была. Они – довольно экзотические личности. У них совершенно неординарное мышление, которое не все могут понять и принять. Именно поэтому людям Бон Бон некоторые проступки (а таковые могут быть у всех) сходят с рук. Этим людей стоит любить всем остальным знакам гороскопа вуду.

Азака

С 23 Декабря по 31 Декабря

Азака – третья ипостась эшу Да Капа Прета – отвечает за безвозвратные операции черной магии.

Цвета: черный; коричневый.

Жертвоприношение: мясо; кровь птиц.

Люди Азака довольно общительны, в отличие от божества, под знаком которого они появились на свет. Они – прекрасные друзья и коллеги по работе, которых стоит по-настоящему ценить. Они надежны, как кованые цепи. Они темпераментны и терпеливы.

Мадмуазель Шарлот

С 1 Января по 10 Января

Мадмуазель Шарлот – покровительница молоденьких девушек.

Цвета: все яркие.

Жертвоприношение: сладости; кашаса (лимонад).

Люди Мадмуазель Шарлот – это довольно загадочные личности, символом которых можно считать приятное летнее тепло. Это более женственные натуры, нежели чем все остальные знаки гороскопа Вуду. Они слишком ранимые, их очень легко обидеть. В их характере можно заметить налет таинственности. Но, не смотря на это, в людях Мадмуазель Шарлот присутствует некая скрытность, которая, так или иначе, придает этому знаку шарм. Хотя, если этот знак рожден ночью, в них может прогрессировать застенчивость. Люди Мадмуазель Шарлот очень упрямы и упорны, они всегда добиваются цели. Им следует внимательно относиться к собственному здоровью, в особенности – беречь горло.

Эшу Транка-Руас

С 11 Января по 20 Января

Этот эшу оберегает от напастей и перекрывает пути врагам.

Цвет: черный.

Жертвоприношение: вся мясная пища.

Люди Эшу Транка-Руас как правило находятся в тени. Их практически никогда не видно, именно поэтому при удобном случае они, как губка, собирают «в себя» все – от нападений, до оваций. Люди Транка-Руас не могут сидеть, сложа руки, им постоянно нужно что-то делать, иначе их внутренний мир может взорваться. Если более тщательно присмотреться к этому знаку, то легко заметить, что главным его качеством является человеческая доброта. Этот знак чувствует себя гораздо лучше в семье. Браки могут заключаться от молодого возраста до глубокой старости. Это происходит потому, что люди Транка-Руас красивы, как душой, так и телом. Они – превосходные работники. В плане здоровья этому знаку не везет с органами дыхания. Возможны заболевания от обычных гриппов до абсцессов (иногда в тяжелой форме).

Ошала

С 21 Января по 31 Января

Иные его имена – Ошалуфа, Ошагуйя, Обаталла или Отец ориша. В католических и христианских храмах его ассоциируют с изображением Иисуса Христа. Великий Замбии разрешил ему использовать свою огромную силу, как для созидания, так и для разрушения. Если вы чувствуете, что являетесь носителем не одного, а более ангелов-хранителей, то, скорее всего, ваша субстанция носит имя могучего Ошалы. Если провести параллель с кроулианством, то он является сущностью с силой всех легионов духов. Это один из самых действительно Великих ориша. Очень снисходителен ко всему, несущему цвет серебра, мрамора, золота, веера или просто свинца. На печатях, как правило, используются изображения раковины, круга или посоха (все это естественно располагается внутри большого круга). Эшу Ошала помогает во всех магических операциях, особенно любовных. Изображение его печати имеет отношение к обеспечению гармонии любовных отношений. Предназначается для нанесения на любовные талисманы, кладутся в мешочки гри-гри с приворотными снадобьями, наносятся на колдовские ножи, как белые, так и черные.

Цвета: древесный; серый.

Жертвоприношение: рис, обжаренный без масла с корицей; распятия в комнате или на алтаре.

Люди, которые родились в период «царствования» Ошала – настоящие бессребреники. В выборе одежды они несколько закомплексованы: могут носить старые, протертые до дыр джинсы до тех пор, пока они совсем не потеряют потребный вид. Но, несмотря на это, многие другие знаки нередко завидуют черной завистью людям Ошала. Все, кто родился в дни Ошала, легко справляются с любыми жизненными трудностями. Они, как правило, ко второй половине жизни добиваются как финансового, так в равной степени и духовного роста. Очень сексуальны и темпераментны. К тому же, они – лучшие любовники среди всех знаков гороскопа вуду.

Ошун

С 1 Февраля по 10 Февраля

Ошун – богиня любви и жена бога Шанго. В Вуду ей отдается предпочтение в налаживании семейных союзов, иначе силовых методах решения любовных вопросов (приворот). Так же ей поклоняются, как реке в одном из районов Нигерии. По преданию Ошун явилась миру именно из пресных вод этой реки.

Цвета: золотистый; серебряный.

Жертвоприношение: сидр; сироп; шампанское; красное вино.

Это знак любви и денег во всех его проявлениях. Более всего в жизни везет женщинам, родившимся в период Ошун. А мужчины, в свою очередь, чаще всего становятся рыцарями. У них рискованный характер, они могут завоевывать вершины: от обычного счастья до Эвереста. И та, и другая половины человечества (мужчины и женщины) склонны к занятиям спортом: бег с препятствиями, айкидо, карате, бокс. Это качество добавляет в характер людей Ошун чуточку шарма. Даже дамы, занимающиеся, к примеру, бодибилдингом, будут выглядеть так сексуально, что мимо них не пройдет ни один эстет женского тела.

Йеманжа

С 11 Февраля по 19 Февраля

Йеманжа – мать всех ориша. Довольно красива легенда, связанная с ней... Одна из капель от сосуда Замби упала на морское побережье и тут же неожиданно на брег хлынула волна и унесла каплю с собой. Так Йеманжа в Вуду стала ассоциироваться с морем. По легенде, у нее четверо детей: Огун, Ошоси, Эшу и человек, потомками которого являемся и мы с вами. Один из них, а именно

Эшу, является одновременно сыном и мужем для своей матери. Отвечает она за деторождение, любовь и море.

Цвета: цвета и оттенки морской волны; голубой с белой проседью; белый; голубой.

Жертвоприношение: подсоленная вода; соль, выложенная в блюде на алтаре; морские (озерные) цветы.

Этот знак – знак Афродиты, только что появившейся из морской пучины. Красота и привлекательность, манерность, эстетизм – неперенные атрибуты внутреннего характера людей Йеманжа. Люди этого знака скрытны. Из них могут получиться прекрасные шпионы. В случае непредвиденных ситуаций действуют быстро, умеют принимать молниеносные решения, что зачастую может приводить вероятного противника в шоковое состояние. И мужчины, и женщины, родившиеся в дни Ошун, – превосходные работники. Если они работают в руководящем составе, все их подчиненные будут «ходить по струнке», дабы ублажить людей Ошун.

Эрзули

С 20 Февраля по 29 Февраля

В традиции Вуду существует очень важный и охватывающий почти всех духов loa пантеон, имя его – Эрзули (Erzulie). Эрзули Фреда – представляет из себя богатую белую женщину, окутанную большой и разнообразной любовью со стороны, как мужчин, так и женщин. Это Вудуистская Афродита и католическая дева Мария в одном лице. Веселая красавица-мулатка, кокетка и сладострастница. Если попытаться ее представить образно, то она более всего походит на облако золотистого цвета, пахнущее непередаваемым парфюмерным ароматом.

Эрзули Дантор – она, скорее всего, черная женщина, более походящая на известную католическую Святую Барбару Африканскую. Некоторые части спины у нее иссечены шрамами от ударов плетью. Она гетеросексуальна, несмотря на то, что имеет ребенка и слывет среди дам хорошей матерью. Эрзули Дантор особенно покровительствует женщинам-лесбиян кам, но также помогает только что посвященным, а так же женщинам, испытавшим на себе семейное насилие (или насилие, как таковое). Естественно, как и других духов loa, у Эрзули существует свое призывание, которое в случае обращения помогает приверженцам устанавливать связи с loa, а так же при проведении некоторых обрядов и ритуалов.

Цвета: розовый, оранжевый.

Жертвоприношение: сладкие кушанья, живые цветы.

Люди, родившиеся под знаком Эрзули, слишком сильно напоминают те божества, имя которых носит их знак. Они слишком чувствительны, не могут слишком долго передвигаться пешком, плохо переносят боли. Если у них что-то не ладится на работе или в личной жизни, они переживают неудачи, как будто рухнул весь мир. Следует заметить, что знак Эрзули может пожертвовать собой в прямом понимании этого слова даже за идею, которую они преследуют. Людям Эрзули следует тщательно следить за своим здоровьем. Как правило, подводит желудочно-кишечный тракт, вероятны язвы.

Алакету

С 1 Марта по 10 Марта

Поклонение этому эшу придаст вашим отношениям чувственность, идущую от Ошалы.

Цвета: древесный; серый.

Жертвоприношение: птичья кровь.

Люди Алакету подобны божественной чувствительности. Им не трудно одурманить любого человека – объекта их внимания. Всем остальным знакам рекомендуется опасаться этого дурмана, так как в случае обольщения из ловушек, расставленных людьми этого знака, слишком трудно выбраться. Вернее, практически невозможно! На жизненном пути у людей Алакету много препятствий. Их гораздо больше, чем звезд в самую безоблачную ночь. Но этот знак можно сравнить не только с дурманом, но, в равной степени, еще и с терном. Именно поэтому люди Алакету практически всегда находят выход даже из самой затруднительной ситуации. Только во второй половине жизни люди этого знака достигают благоденствия. Очень часто люди Алакету – вегетарианцы.

Помба-Жира

С 11 Марта по 20 Марта

Эта эшу – вестница любви.

Цвета: зеленый; салатный.

Жертвоприношение: сидр; сироп; шампанское; мед.

Люди Помба-Жи́ра: Этот знак в большей степени несет любовь. Женщины – красивые. Мужчины – очаровательны и таинственны. Всем остальным знакам следует опасаться, в первую очередь, коварства со стороны людей Помба-Жи́ра. Этот знак дает своим носителям дар, который можно назвать иными словами – ложью. Да, они умеют лгать так, как это не делает больше никто. Они – виртуозы лжи, но в то же время они довольно утонченные натуры. Неплохо флиртуют. Людям Помба-Жи́ра следует уделять огромное внимание своему здоровью, в большей степени могут страдать мочеполовые органы.

Да Капа Прета

С 21 Марта по 31 Марта

Эшу Да Капа Прета буквально означает «Эшу в черном плаще», иначе «Эшу черной магии».

Цвета: черный; коричневый.

Жертвоприношение: мясо и кровь птиц.

Люди Да Капа Прета – довольно решительные, целеустремленные люди. Иногда кажется, что для них не существует никаких преград. Люди Да Капа Прета способны пробивать даже самые толстые стены. Они расчетливы и терпеливы. Из людей, родившихся под знаком Да Капа Прета, могут получиться прекрасные: финансисты, программисты, работники правоохранительных органов и адвокаты. Людям Да Капа Прета следует обратить свое внимание на нервную систему, которая может страдать от избытка психологических катаклизмов, которые они сами для себя постоянно находят. Часто они ведут себя скандально и провокационно, ощущают себя индивидуалистами. В худшем случае могут обвинять весь мир в своих бедах и несчастьях, не видя «бревен» в собственном глазу.

Тэбо и Каинде (Ибежи)

С 1 Апреля по 10 Апреля

На попечении этой богини находятся дети.

Цвета: розовый; оранжевый.

Жертвоприношение: любые сладости.

Люди Тэбо и Каинде (Ибежи) – это детские натуры, честлюбивые и застенчивые, стремительные и бесшабашные. Люди Ибежи очень мстительны. Они могут покарать своих врагов так, как это не сможет ни один другой знак гороскопа Вуду. Месть люди Ибежи способны придумывать и вынашивать годами. И она получится такой коварной, от которой враг будет обязательно повержен.

Лалу

С 11 Апреля по 20 Апреля

Эшу, отвечающий за одержимость и помогающий с ней справиться, или наоборот, способствующий тому, чтобы эта напасть обрушилась на человека. Учтите, что одержимость может быть не только совершенно безумной, но и благородной.

Цвета: белый; матовый.

Жертвоприношение: веточки сосны; пальмовые листья.

Люди Лалу – это, пожалуй, самый бесшабашный знак гороскопа Вуду. Люди Лалу, если кутят, так на полную катушку, если танцуют, так до упаду, если веселятся, то до такой степени, что дым коромыслом стоит. Но, несмотря на все это, они довольно щедрые натуры, не умеющие хранить рубль за пазухой, если есть копейка в кармане. Любят уют и чистоту. Всегда готовы придти на помощь нуждающимся.

Шанго

С 21 Апреля по 30 Апреля

Шанго – бог грома. По легенде у Шанго была огромная армия сильных и мужественных воинов, которая помогала бедным отстаивать свои права. Однажды против нее выступила армия тьмы, сметающая на своем пути всех и вся – это была армия зомби. В битве около Реки Времени армия стала терпеть поражение. Тогда Шанго ударил своим волшебным посохом оземь на вершине горы. Гром в ту же минуту поразил половину армии темных сил. Самые отважные воины спросили у своего военачальника, как им поступить с остатками поверженной армии. Их надо пощадить, и тогда они будут освобождены от чар вечного чистилища. Он ответственен за исполнение правосудия.

Цвета: все металлические оттенки.

Жертвоприношение: маленькие фигурки всадников; жареные кабачки; белые цветы.

Люди Шанго стремятся никогда ничем не выделяться. Хотя они и не могут сказать: «Моя хата с краю, я ничего не знаю». Люди Шанго придерживаются золотой середины только для того, чтобы экономить собственные силы. Дело в том, что к ним нередко обращаются за помощью. Это максималисты, которые стараются всегда достигать намеченной цели. Человек, рожденный под этим знаком, может выбрать себе какую-то цель еще в раннем детстве. Он может идти до нее всю свою жизнь, пока не скажет: «Все, я молодец!». Но в личной жизни людям Шанго, как правило, не везет.

Опин

С 1 Мая по 10 Мая

Этот эшу владеет входами в параллельные и сакральные миры.

Цвета: все земляные оттенки.

Жертвоприношение: яблоки; гранаты; тыквы; апельсины

Этот знак выделяется в вудуистском гороскопе своей беспредельной щедростью, а также горячим и открытым сердцем. Не стоит обижать тех, кто родился во время Опина. Они, как правило, не держат за это камень за пазухой, а вот вам помощь от них может пригодиться. И отказа не будет! Это довольно надежные защитники. Из людей Опина могут получиться прекрасные военнослужащие. Всем родившимся под знаком Опина следует беречь свои нервы – они не восстанавливаются.

Огун

С 11 Мая по 21 Мая

Огун – бог войны и покровитель мест стихийных бедствий. Он слишком (иногда чрезмерно!) недоверчив и где-то даже опаслив.

Цвета: серый

Жертвоприношение: собака.

Люди Огун всегда готовы вступить в бой, даже в том случае, если он окажется заведомо неравным. Его трудно ошарашить «ударом в спину» или выкриком из глухой подворотни в безлунную ночь. Он практически всегда ждет подвоха.

Люди Огуна прекрасные семьянины, но даже в брачных отношениях готовые к постоянным катаклизмам. С ними интересно жить, но всегда тяжело. Людям Огуна следует беречь свое сердце, так как к старости возможны инфаркты.

Вара

С 22 Мая по 31 Мая

Эшу Вара отвечает за межличностные отношения.

Цвета: зеленый; салатный.

Жертвоприношение: зеленые свечи; медные монеты.

Этот знак в большей степени можно отнести к знаку любви и семейного счастья. Они слишком (даже иногда с перебором) привлекательны. Наличие у людей Вара красоты несколько не мешает их интеллекту. Все это не контрастно сбалансированно в людях, родившихся под знаком Вара. В работе люди Вара разборчивы, могут легко устранить своего соперника и несколько об этом не пожалеть впоследствии.

Из них могут получиться превосходные спортсмены. Но есть у них и негативные стороны: они мнительны, недоверчивы, неуверенны в себе, всегда ждут подвоха, переменчивы, могут сболтнуть лишнего и склонны моментально переходить от эйфории к депрессии.

Зака

С 1 Июня по 11 Июня

Этот эшу – вторая ипостась Да Капа Прета, но без возврата действий черной магии.

Цвета: черный; кроваво-красный.

Жертвоприношение: мясо (свежее); кровь.

Людям Зака присущ излишний консерватизм, который идет в ногу с конструктивизмом. От этого характер людей Зака может принимать черты взрывоопасной смести, которая при определенных ситуациях может разнести в щепки любое препятствие. Они мстительны, этого их характерного свойства следует опасаться всем остальным знакам гороскопа Вуду. Люди Зака плохо переносят непогоду, от этого у них может развиваться депрессивное состояние. Любят бродить по лесу пешком. Ненавидят любой транспорт.

Локо

С 12 Июня по 21 Июня

Локо – в образе этого божества воплотились персонифицированные хитрость, коварство.

Цвета: черный с золотистыми вкраплениями; золотой.

Жертвоприношение: мясо рыбы; кровь рыбы.

Люди Локо в отличие от своего божества более мягкие и уступчивые. Они – настоящие домоседы, которых довольно трудно вытащить на улицу, не говоря уже о том, чтобы развеселить в компании. Их нельзя назвать бойцами. В трудной ситуации люди Локо, скорее всего, будут вести оборонительный бой. Но, несмотря на это, люди Локо идут к намеченной цели и зачастую ее добиваются. Правда, ценой невероятных усилий.

Гого

С 22 Июня по 1 Июля

Этот эшу отвечает за своевременные платы и обеспечивает справедливость при распределении прибылей.

Цвета: золотистый; серебряный.

Жертвоприношение: мелко нарезанные лимоны; любые другие цитрусовые.

Это, пожалуй, тот знак гороскопа Вуду, который можно смело назвать донжуанским. Это качество присуще не только мужчинам, но и, в равной степени, женщинам тоже. Если человека, родившегося во время Гого, воспитывать в этом духе с раннего детства, то он может легко превратиться в юности в самовлюбленного нарцисса. Мужчины в браке более удачливы, нежели женщины Гого. У людей Гого слишком сильно развито чувство самомнения, что, в принципе, им не помеха.

Агонгон Гожа

С 2 Июля по 12 Июля

Этот эшу – отвечает за внешний вид и одеяния.

Цвета: телесные.

Жертвоприношение: любые овощи; фрукты.

Этот знак гороскопа Вуду можно назвать знаком триединства – воздух, вода и земля. Соответственно, Люди Агонгон Гожа – слишком сложные для человеческого восприятия натуры. Они немного хитры и боязливы, но, в то же время, расчетливы и решительны. С ними трудно поддерживать дружеские отношения, не говоря уже о браке. Они почти всегда слишком просто преодолевают жизненные трудности. Так просто, что порой задаешься вопросом: «А были ли эти препятствия вообще?».

Элекун

С 13 Июля по 23 Июля

Этот эшу – хищник, отвечающий за борьбу с хищными зверями и помогающий с ними справиться. Однако это просто покровитель ловцов и охотников, он же и помогает тем, кто прячется от хищников, спасает гонимых и преследуемых.

Цвет: огненный.

Жертвоприношение: порченное мясо; рыба.

Люди Элекун – пожизненные короли: с самого своего рождения и до глубокой старости. Они любят, когда к ним привлечено внимание большого числа людей. Из людей Элекун могут получиться прекрасные ораторы, в том числе руководящие работники.

Оро

С 24 Июля по 2 Августа

Эшу Оро – покровитель переговоров и получения разного рода информации.

Цвета: алый; красный.

Жертвоприношение: красное терпкое вино, пряные кушанья.

Людей Оро, как и предыдущий знак, можно отнести к одаренным собственным боголепием знакам. Самое интересное, что Оро наделяет рожденных в его время некоторой защитой, которая при определенных условиях не позволяет никому касаться всех людей Оро. А если и получится кому-либо «ухватить» такого человека, то у ухватившего будет ощущение, подобное уколу остро отточенной иглой. Люди Оро – «колючие», как дикобразы с самого своего рождения.

Ошоси

С 3 Августа по 12 Августа

Эшу – хозяин леса, отвечающий за целительство, травы, животный мир.

Цвета: зеленый; бирюзовый.

Жертвоприношение: любые травы; корни; цветы и растения.

Люди Ошоси – это люди, наделенные охотничьим инстинктом с раннего детства. Они постоянно находятся в поиске острых ощущений, за которые могут отдать все свое состояние без остатка. Это можно назвать манией. Но, несмотря ни на что, люди Ошоси, так или иначе пришедшие к победе, никогда не будут ослеплены ею, а тут же поставят себе новую цель и начнут ее преследовать.

Рэй

С 13 Августа по 23 Августа

Это эшу-царь или управляющий остальными духами Лоа.

Цвет: золотой.

Жертвоприношение: кашаса (сладкий ром);

водка (настоянная на жгучих перцах).

Этот знак гороскопа Вуду – королевский. Ничто не, способно помешать людям Рэя идти к намеченной цели. Нередко люди, рожденные под этим благожелательным знаком, ставят себе цель в раннем детстве и, пройдя полжизни, добиваются до нее. Это прекрасные руководители, министры и полководцы, способные своей энергией и волей переворачивать даже горы. Случается, что людям Рэя завидуют черной завистью, но сами родившиеся во время Рэя никакого внимания на это обстоятельство не обращают. Они – прекрасные организаторы, вдохновители, руководители. Кроме всего прочего, у них очень сильно развито творческое начало. Это прирожденные харизматики и пассионарии, способные вести за собой толпы. Вдобавок, они великодушны, добры, терпеливы, прагматичны. У них очень большая сила воли. Часто вторая половина жизни у этих людей бывает намного интереснее, счастливее и ярче, чем первая.

Омулу

С 24 Августа по 2 Сентября

Омулу является прародителем врачевания и медицины. Он может помогать выздоравливать даже неизлечимо больным людям и духам. Но тот, кто посмеет над ним посмеяться, умрет тяжелой и мучительной смертью.

Цвета: бежевый, персиковый, телесный.

Жертвоприношение: овощи и фрукты.

Этот знак гороскопа Вуду – самый аскетический из всех знаков. Люди Омулу могут уходить далеко в лес или горы, дабы пребывать там в раздумье. Из них могут получиться превосходные целители или церковнослужители. Они совсем не требовательны к себе. Но огорчает то, что при определенных условиях люди Омулу могут превратиться в «уродивых» или клоунов для толпы.

Обалуйе

С 3 Сентября по 11 Сентября

Обалуйе – это Омулу в юношеском возрасте (когда он был застенчивым мальчиком).

Цвета: бежевый, персиковый, телесный.

Жертвоприношение: овощи и фрукты.

У людей этого знака гороскопа Вуду прямой, как железнодорожное полотно, характер. Подобных этому знаку вряд ли можно встретить, это настоящий индивидуум. Прямота людей Обалуйе, естественно, не может нравиться всем тем, кто их окружает. Из-за этого могут на протяжении жизни возникать конфликтные ситуации. Единственное, что спасает людей Обалуйе от разочарования – их полная уверенность в собственной правоте. Это и есть жизненный стимул всех тех, кто родился под знаком Обалуйе. В то же время это один из самых жизнерадостных, спокойных, стабильных и надежных знаков гороскопа Вуду.

Ларойе

С 12 Сентября по 22 Сентября

Этот эшу – посланец богини любви Ошун.

>

Цвета: зеленый; салатовый; белый.

Жертвоприношение: сидр; сироп; шампанское; красное вино.

Люди Ларойе способны на протяжении всей своей жизни скрашивать серый мир яркими красками, которых на их мольберте несметное количество. Они почти всегда пышут добротой и миролюбивостью, даже в самые трудные для самих себя минуты. Люди Ларойе способны разгонять тоску и грусть, они – душа компании, ее сердце. Но нередко у людей, родившихся под знаком Ларойе, может проявляться бесшабашность во всем, чем бы они ни были заняты. Людей Ларойе всегда ценили и будут очень высоко ценить на работе. Главное для них – найти свою стезю. Иногда им в этом нужна помощь со стороны.

Исери

С 23 Сентября по 3 Октября

Этот эшу излечивает болезни, подсказывает верные целительные травы и обеспечивает правильное лечение.

Цвета: красный; белый.

Жертвоприношение: ножи; кровь птиц; оливковое масло.

Люди Исери как нельзя лучше своим характером и поведением могут показать любому любопытному, что такое настоящая изысканность. Они умеют ценить не только красоту, но и благородство духа того, кто им поможет в той или иной ситуации. Следует помнить, что долг платежом красен, и люди Исери всегда помнят об этом. Это самый благодарный из всех знаков гороскопа вуду. Они мастера на все руки. Могут занимать любую должность от сантехника до премьер-министра. Очень любят животных.

Апонаки

С 4 Октября по 13 Октября

Эшу, отвечающий за память о прошлом и возвращающий ее.

Цвета: серебристый; бирюзовый.

Жертвоприношение: старые вещи (какие сможете найти).

Апонаки – не злопамятные, но, как говорится, память у них хорошая. Это качество, которым их наделил Апонаки, – эшу памяти о прошлом, нередко их вытягивает из самых затруднительных положений. Для них выражение: «Безвыходных ситуаций не бывает!» – руководство на жизненном пути. У них

прекрасные артистические данные и ярко-выраженные способности к иностранным языкам. Могут работать в кино, театре, а так же преподавать в школе. По жизни им требуется руководство, чувство направления, это то, в чем они нуждаются со стороны.

Кеве Ле Дунжа

С 14 Октября по 23 Октября

Дух искушений и сладости. Это же дух сладострастия и чувственности. Желаящие пробудить у предмета своего влечения те же чувства приносят жертвы этому эшу.

Цвета: шоколадный; малиновый; кремовый.

Жертвоприношение: сладости в любом виде.

Люди Кеве Ле Дунжа: Людей, родившихся под знаком Кеве Ле Дунжа, можно назвать цветущими ландышами. И дело вовсе не в том, что многие представители этого знака гороскопа Вуду склонны к полноте. Они буквально пышут свежестью молодости. Этот знак – один из самых благожелательных знаков для тех родителей, которые по гороскопу Вуду захотят спланировать рождение своего ребенка. Дело в том, что люди Кеве Ле Дунжа целеустремленные до такой степени, что цель, притягиваемая их обаянием, сама «идет в сети». Люди Кеве Ле Дунжа легче всех остальных представителей гороскопа Вуду переносят любые, мыслимые и немыслимые, катаклизмы. Это – настоящие счастливчики, баловни судьбы.

Айеде

С 24 Октября по 2 Ноября

Эшу, ответственный за верность прорицания и за точность доставки послания.

Цвета: малиновый; розовый.

Жертвоприношение: лепестки роз; свежие яйца.

Люди Айеде – это люди, которым присуща большая настойчивость в достижении намеченной цели, бесстрашие и некоторая толика упрямства. Люди Айеде имеют неописуемый шарм, который, позволяет им быть счастливыми в браке. Людям Айеде не следует пренебрегать своим здоровьем, особенно опасны переутомления организма, как физические, так и духовные.

Мама Бриджит

С 3 Ноября по 12 Ноября

По происхождению Мама Бриджит является образом, очень напоминающим нам кельтскую Тройственную Богиню, воплощающую в себе Поэзию, Кузнечное ремесло и Знахарство. В афро-карибском регионе она появилась, скорее всего, в связи с проникновением в новое место обитания слуг, высылаемых на Гаити из Шотландии и Ирландии. И это происхождение несколько не помешало ей стать женой самого Барона Самеди (Самди). Она может воскрешать мертвых, отодвигать смерть, лечить от некоторых, казалось бы, неизлечимых болезней, вызванных сторонним воздействием (магией).

Цвета: черный, фиолетовый, красный.

Жертвоприношение: черные цыплята.

Людей, которые родились во время Мама Бриджит, на протяжении всей их жизни сопровождает ореол таинственности. Это магия, когда к людям Мама Бриджит тянутся страждущие за помощью. Они – трудолюбивы и выносливы, не прихотливы к своему благосостоянию. Любят домашнюю обстановку, хотя она довольно часто бывает слишком скромной. Любую работу выполняют с душевным трепетом.

Емалья

С 13 Ноября по 22 Ноября

В ее ведении находятся любовь и красота.

Женщине она поможет стать желанной и неотразимой.

Цвета: голубой; оранжевый.

Жертвоприношение: красное вино; шампанское.

Люди Емалья – это довольно импульсивные люди, которые не любят «тянуть кота за хвост». Все, за что они не возьмутся, спорится в их руках. Любая работа начинает двигаться с мертвой точки, когда к ней подключаются люди, родившиеся под знаком Емальи. Рекомендуются в некоторых случаях не нагружать какими-либо заданиями людей Емальи, иначе они быстро растратят энергию и впадут «в спячку», хотя и на довольно короткое время. Людям Емальи следует обратить внимание на свой сон. Нужно, чтобы он был не менее восьми часов в сутки.

Оураже

С 23 Ноября по 2 Декабря

Это – проводник непоправимых действий.

Цвета: черный; серый.

Жертвоприношение: бычья или голубиная кровь.

Люди Оураже – слишком талантливы, чтобы жить здесь и сейчас. Из них могут получиться хорошие актеры, писатели и музыканты. Они трудолюбивы и зачастую живут по принципу: «Терпение и труд все перетрут!». Люди Оураже – правдорубы. Часто могут говорить «не в бровь, а в глаз».

Марабо

С 3 Декабря по 12 Декабря

В его ведении находятся удача и вред, меркантилизм всякого рода.

Цвета: красный; черно-красный.

Жертвоприношение: золотые предметы; дорогие спиртные напитки.

Люди Марабо рождены под самым ярким солнцем, несмотря на то, что физическое рождение произошло зимой, когда стоят трескучие морозы. Люди, родившиеся под этим знаком гороскопа Вуду, несут за собой свет на протяжении всей своей сознательной жизни. Они его не просто несут, а раздаривают всем тем, кому этого света не хватает. Так же люди Марабо могут прекрасно защитить любого, кого, так или иначе, обижают.

Церемониальный календарь Вуду

Этот календарь должен быть принят как общий календарь церемоний Вуду. Различные храмы в различных географических областях могут варьировать время проведения церемоний.

2–4 января – Преломление пирогов (Case gateaux), общинная форма приношений лоа.

6 января – Les Rois (Короли).

25 февраля – Ритуальное кормление источников (Manger tetes d'l'eau).

16 марта Loko Davi (Праздник, посвященный Loko – Лоа растительности), еда ритуальной древесины.

19 марта – Святой Джозеф, выражение власти Legba.

27 апреля – Dan Wedo, праздник лоа Святого Луи, Короля Франции.

29 апреля – Разрушение кувшинов (Casse canarie), избавление душ от чистилища.

31 апреля – Кормление мертвых (Mangeles-morts).

12 мая – Кормление различных Лоа.

18 мая – Жертвоприношение Grande Aloumandia.

30 мая Торжественная обедня (Chante-messes) в католической церкви.

24 июня – Святой Иоанн.

28 июня – M'sieu Guimeh Sauveur; Mystere Grande Delai; общее служение для Maitresse Erzulie, Maitresse Tenaïse и Maitresse Mam'bo.

25 июля – Пара Ogoun, или Святой Джеймс Великий (приносятся в жертву овцы и козы).

26 июля – Общее приношение для Grande Saint Anne, также известное как Mystere Grande Delai.

29 июля – Maitresse Silverine (вкушает от предложенной ей пищи совсем немного) и Maitresse Lorvana (для питания обоняет цветы).

25 августа – Общинное приношение для Dan Wedo, также известного как Святой Луи или Король Франции.

29 августа – L'Orient, один из наиболее важных лоа.

30–31 августа – Agwe (жертвоприношение козлов, перца и мяты).

30–31 октября – Торжественная обедня в католической церкви; общинный стол и танец Мартиника; ритуальное кресло, покрытое 30 или 40 покрывалами различных цветов, которое ставят в храме и «служат» ему.

1–2 ноября – Fete Guede (Пир Предков) Guede лоа выходят с кладбищ, вселяются в людей, входят в храмы, чтобы развлечь себя, в виде душ, воплощенных или перевоплощенных.

10 декабря – Ganga-Bois (Праздник лоа моря).

12–14 декабря – Кормление моря (Agoueh r ouo).

25 декабря – Fete Marassa (Праздник Близнецов); Fete Demembre (Праздник Фаллоса).

Развитие Вуду в контексте истории Гаити

1492–1697 годы. – Открытие острова Христофором Колумбом, назвавшим его Эспаньола. Уничтожение испанцами коренного индейского населения. Использование африканских рабов для работы на плантациях. В 1667 году западная часть острова перешла под юрисдикцию Франции и получила название Сан-Доминго.

1730–1790 годы. – Зарождение Вуду. Господство в Вуду дагомейского направления.

1790–1800 годы – Революционный период в Гаити. Восстание рабов 1791 года под предводительством Туссен-Лувертюра. Переход восточной части Гаити под юрисдикцию Франции в 1795 году. Рост и объединение различных направлений Вуду.

1800–1815 годы. – В 1801 году отменено рабство и принята Конституция, провозгласившая равенство всех граждан перед законом. Поражение войск Наполеона, высадившихся на остров для контроля революционной ситуации.

1804 год. – Провозглашена независимость страны и восстановлено ее прежнее название – Гаити. Подавление Вуду тремя наиболее известными правителями Гаити – Туссен-Лувертюром, Жан-Жаком Дессалином и Анри Кристофом.

В 1844 году от Гаити отделилась восточная, бывшая испанская часть, которая объявила себя самостоятельной Доминиканской республикой. Медленное распространение Вуду, которое становится приемлемо для правящего режима и практикуется публично.

1860–1945 годы. – Период подавления Вуду со стороны католической церкви, достигший высшей точки во время «войны» против Вуду в 1940-х годах. После неудачи в этой войне католики уменьшили свое откровенное подавление Вуду.

1915–1934 годы. – Период оккупации Гаити американскими войсками.

1945–1975 годы. – Содействие Вуду со стороны диктатора Ф. Дювалье (избран президентом в 1957 году). Вызов американскому протестантизму.

1975–наши дни. – Критическое положение Вуду, особенно в связи с лоя Ogoun, который стал символом крестьянского движения за проведение прогрессивных реформ на Гаити.