

УЧЕБНИК



ЧЕРНОЙ БЕЛОЙ

МАМА

1
ЧАСТЬ



Издательство "ЭСПЕРО"

У Ч Е Б Н И К

Черной и Белой

МАГИИ

(практическое руководство)



Минск 1992 г.

Сб. ББК 88.6.(И)

У - 91

Учебник Черной и Белой магии

книга I

Паул Хасон

Искусство Колдовства: Практическое руководство
для ведьм, колдунов и шабашей ведьм.

Пер. с англ. — Т.: Эсперо, 1992 — 243 с.

книга II

Р. Брэг

Учебник Белой магии: Практическое руководство
— Т.: Эсперо, 1992 — 128 с.

Сборник состоит из двух книг: "Искусство колдовства: Практическое руководство для ведьм, колдунов и шабашей ведьм" и книги "Учебник Белой магии". Первая из них издана в Англии в 1970 г. В ней в доступной форме подробно раскрываются практически все секреты колдовства, накопленные многими поколениями колдунов. Книга вызовет несомненный интерес у лиц, интересующихся изотерикой, оккультными науками, а также черной и белой магией.

Секреты Белой магии, тексты многих заговоров и заклинаний, приведенные в книге "Учебник Белой магии", получены, в основном, непосредственно от знахарей и народных целителей. Знание их позволяет успешно противодействовать Черной магии.

ISBN 5 - 7208 - 0001 - 8

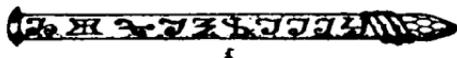
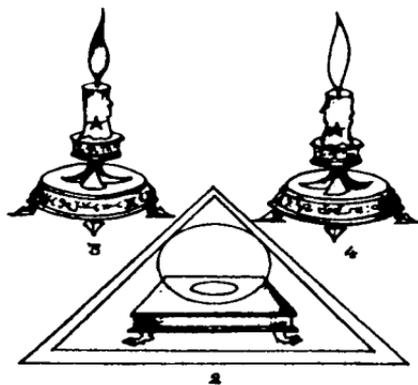
© Перевод на русский язык "Искусство колдовства",
издательство "Эсперо", 1992

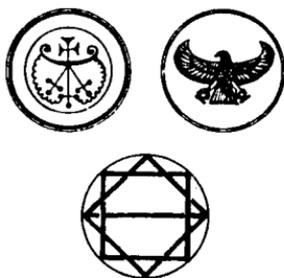
© "Учебник Белой магии", издательство "Эсперо", 1992

Паул Хасон

ИСКУССТВО КОЛДОВСТВА

*Практическое руководство
для ведьм, колдунов и шабашей ведьм.*





“ Если Вы пожелаете ступить на темную тропу колдовства, путь для Вас теперь открыт ”.

“ Либо Вы поклоняетесь христианским богам и боитесь продать душу дьяволу, либо, как и мы, сознательно выбираете азартнейшую игру ”.

“ Если Вы выбираете первое, то дальше не читайте. Цель этой книги - научить Вас первым шагам колдовства, но помните, выбор был Ваш ”.

(Из предисловия.)



ПРЕДИСЛОВИЕ

В своей повседневной жизни мы привыкли полностью полагаться на официальную науку. Мы, обычно, всегда уверены в том, что большинство самых ужасных страхов и ночных кошмаров - просто фантазия. Но, как только нарушается привычный ход вещей, когда неизвестное тяжело давит на нас в присутствии смерти, умопомешательства или непреодолимого бедствия, мы опять инстинктивно чувствуем, как наука сдает позиции и мы снова переживаем старые детские ужасы.

Мы все еще беспомощны перед лицом все подчиняющей себе судьбы. Наука терпит полное поражение в схватке с этой внешней темнотой, вдали от мерцающего круга света. Однако, во все века находились неустрашимые души, считающие, что только с оружием, выкованным из самого мрака и с помощью знаний, накопленных поколениями тех, кто нашел пути входа и выхода из невидимого мира, каждый человек может покорить своей воле равнодушную судьбу, которая то и дело напоминает нам о темных силах.

Тропу колдовства проложили те, для кого неведомое стало понятным.

Они добровольно преступили черту, вышли за светлый круг известных нам и понятных предметов и явлений, изучили все темные, неизведанные пути.

Теперь, когда Водoley над нами, ворота приоткрылись, обнажая как никогда до этого, секретные действия тех, кто практикует Черное Искусство. Общественные законы больше не вынуждают нас прятать наши деяния; столб и петля - это предметы прошлого, и мы можем снова выбрать наших собственных богов, светлых или темных.

Время слабого Галилея проходит и ограничения, навязанные его святошами, теряют свою власть над общественным сознанием, позволяя людям снова свободно вернуться к старым учениям радости и знания искусств, когда-то запрещенных.

Наша Госпожа Nabondia и ее рогатый супруг снова собирают свиту. Если Вы пожелаете ступить на темную

тропу колдовства, путь для вас теперь открыт.

Либо Вы поклоняетесь христианским богам и боитесь продать душу дьяволу, либо, как и мы, сознательно выбираете азартнейшую игру.

Если Вы выбираете первое, то дальше не читайте. Цель этой книги - научить Вас первым шагам колдовства.

Но помните, что выбор был Ваш. Мы не берем на себя ответственность за результаты, которых Вы можете достичь, хороших или плохих. Колдовство есть колдовство. Ростки успеха или провал зависят только от Вас.

Ночь ревнива к своим секретам и сторожит их многими способами, но тот, кому удастся овладеть ими, будет вознагражден сполна.

С другой стороны те, кто боязливо остерегается темноты, выигрывает только временную отсрочку. Придет время, когда темнота сама настигнет и захватит их тогда, когда они меньше всего вооружены.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Силы и способ их получения

Прочитав предыдущие страницы, Вы, возможно, решились сделать свой первый шаг на путь практического колдовства.

Для Вашего первого шага будет достаточно сделать символический жест. Традиционные обряды посвящения мы предлагаем в главе 7; она озаглавлена: “Шабаш ведьм. Как его организовать”.

Сейчас Вы должны сделать символический жест, которым Вы продемонстрируете церемонию Вашего разрыва со старыми ограничениями и препятствиями, которые в прошлом были главными помехами развития Ваших сил.

В основном эти ограничения могут быть символизированы как ярмо, навязанное такими устоявшимися системами иррациональной мысли, как организованная религия, будь то Христианство, Иудаизм или Буддизм. Я подчеркиваю: организованная религия.

Конечно, существует множество других догматических систем, учений без оккультных основ, которые время от времени навязываются общественному разуму, такие как коммунизм, фашизм, капитализм, и другие, но они создаются скорее для служения материальному, чем благу души.

Сфера деятельности колдовства — это невидимая область, влияющая на человеческую психику. И это как раз та самая сфера, которую различные церкви пытались замарать. Мы, ведьмы, расходимся с ними принципиально. Достоинно иронии, но Вы можете выяснить, что все новаторы и основатели названных религий были революционерами в свое время. Они вступили в противоборство с проповедуемыми в то время религиями, к которым они принадлежали, и были объявлены еретиками.

Итак, достаточно всех лицемерий: религиозных, политических, националистических, каких бы то ни было. Покончим с ними; пришло время сделать ритуальный жест. Нет, мы

не собираемся приглашать Вас сжигать чертеж, карты или американский флаг. Все, что нужно сделать - это прочитать задом наперед традиционную молитву "Отче наш". Кто бы ни были Вы; и какую бы веру не исповедовали: Христианскую, Буддистскую, Магометанскую, Иудейскую, Парсов, Индуистскую и т. д. - это не имеет значения. А если Вы проживаете в "Христианской" стране, то жест будет наиболее эффективным. Это отголоски дней великих преследований колдовства, и хотя ведьмы специально не были антихристианами, многие из них стали таковыми не естественно, а с приходом этого прилива религиозно - мотивированного угнетения и кровопролития.

Эта молитва - символ обращения к мертвой букве, произносится для противопоставления организованной религии. Вот что Вы должны сделать:

Если Вы совершенно уверены в том, что Вы желаете сделать этот первый шаг, то три ночи подряд, прежде чем ложиться в постель, убедитесь, что за Вами не наблюдают, зажгите свечу и произнесите молитву Отче Наш "наоборот". Она несколько сложна для произношения, но попытайтесь добиться самого лучшего произношения насколько это возможно. Она не более запутанна, чем некоторые специальные слова силы, с которыми Вы встретитесь позже, и будет хорошей практикой для Вас. Вы увидите, что с каждым последующим повторением читать ее все легче; в третий раз это будет протекать свободно.

Я написал в фонетически удобной форме, следовательно, с небольшим отличием от обычного обратного чтения.

*Нима! Огавакул то сан ивабзи,
он еинешукси ов сан идевв ен и;
мишан мокинжлод меялватсо ым и
ежока, ашан иглод ман иватсо и;
сенд ман джад йыницусан шан белх.*

*Илмез ан и исебен ан окая,
Яовт ялов тедуб ад,Еовт Еивтсрац
тедиирп ад,Еовт ями
ястиявс ад! Хесебен ан исе,Ежи
шан Ечто.*

Енын и Авалс.

(трижды:) йулимоп, Идопсог
 Идар Огеовт енеми ашан ищомен
 илепси и итесоп, Йытявс; ашан
 яиноказзеп итсорп, Окыдалв; ашан
 ихерг итсичо, Идопсог; сан Йулимоп,
 Ециорт, Яатявсерп.
 Нима. Вокев икев ов и онсирп и
 енын и, Ухуд Умотявс и Уныс и
 Уцто Авалс.

(трижды:) Сан йулимоп, Йынтремсзеп
 Йытявс, Йикперк Йытявс, Ежоб Йытявс.
 Ашан ишуд, Ежалб, исапс и,
 Ынревкс яикясв то ын итсичо и,
 ын в ясилесв и идишрп, Юлетадоп
 инзиж и хигалб Ещиворкос,
 Йяянлопси ясв и йыс едзев Ежи,
 ынитси Ешуд, Юлетишету, йынсебен
 Юрац. Ебет авалс, шан Ежоб, Ебет Авалс.
 Нима. Сан йулимоп, хытявс хесв
 и Еретам Яеовт Яытсичерп Идар
 втилом, Йижоб Еныс, Етсирх Есусии
 Идопсог.
 Умоншерг енм идуб витсолим, Ежоб.
 Нима. Ахуд Огатявс и Аныс и Ацто
 ями ов.

Когда Вы произносите слова, направляйте свое воображение на то, чтобы наглядно представить себе большие железные оковы, спадающие с Ваших рук и ног под ослепительные вспышки молний и распадающиеся на оплавленные осколки по обеим сторонам от Вас, услышьте вой и треск опаляющих вспышек, сопровождающих работу по освобождению, и сознательно пытайтесь почувствовать бремя всех Ваших “комплексов”, всех тех “можно” и “нельзя”, все это обширное сооружение пустословия и трескучих фраз, спадающих с Ваших плеч. Когда все окончите, задуйте свечу, произнося слова “Да будет так”. Если Вы почувствуете холодок страха, ползущего по вашему позвоночнику во время действия, которое может показаться Вам богохульством, знайте - все будет хорошо. Это процесс искупления и очищения и часто он отражает детские

страхи. Не волнуйтесь; холодный трепет только возвещает тот факт, что Ваше подсознание уже наготове и начинает реагировать. Именно через подсознание Вы будете развивать свои собственные силы, и этим ритуалом Вы очистили подсознание от мусора и хлама, которые обычно загромождали его. В каждый из трех последующих дней, когда Вы просыпаетесь утром, Вы должны попытаться вспомнить, что Вы Ведьма, что Вы делали накануне ночью и для чего.

За счет этого происходит установка на такое состояние разума, которое даст настрой подсознания на предстоящий день.

Точнее говоря, это проговаривание в исступлении исключительно необходимо как жест для первых трех ночей, чтобы отметить ваш первый шаг на тропу колдовства. Во всяком случае чувство освобождения, которое будет сопровождать этот маленький обряд, укажет на то, что устранены преграды и открыт путь для потока Ваших внутренних сил. Это очень просто. Никакой рискованной связи с тем, кто восседает на вершине унылых могильных камней. Никакой мессы умиртвления. Простой разрыв с мирскими узами, процесс благословения развязывания.

Говорю Вам, как все ведьмы:

“ Будьте благословенны ! “

* * *

Первый шаг посвящения свершен, теперь Вы можете начинать развитие своих сил. Это выполняется в основном двумя путями: первый - использование четырех великих правил магии, которые составляют стороны колдовской пирамиды; и второй - это соблюдение естественных энергетических связей во Вселенной, которые постоянно ослабевают и усиливаются и могут использоваться с огромным эффектом так же, как, несомненно, всегда, столетиями использовались исповедующими различные культы и оккультистами. Но первое, с чем Вы познакомитесь, и это самое важное из всего, это темная башня волшебства - колдовская пирамида.

Колдовская пирамида

Приобретение основной колдовской силы основывается на соблюдении четырех простых правил, иногда называемых колдовской пирамидой. Это четыре краеугольных камня магии, от которых поднимается таинственное сооружение искусства колдовства. Каждое правило в отдельности не магическое, и только применение всех четырех вместе дает магический эффект. Вы должны применять их усердно, зная, что для того, чтобы получить желаемую отдачу, Вы должны вложить всю свою волю.

Четыре краеугольных камня колдовской пирамиды следующие: сильное злобное воображение, огненная воля, непоколебимая вера и соблюдение тайны. Воображение способно создавать в Вашем мозгу образы и сцены, восторгаться чувствами и питать фантазию, оно является блестящим инструментом артиста, изобретателя и закоренелого онаниста. Самые величайшие и самые известные личности в истории человечества обладали этой силой в большой степени, и я подозреваю, что Вы, читатель, тоже. В противном случае Вы можете не читать эту книгу. Способность предаваться полету фантазии представляет наивысшую ценность для ведьмы, потому что через это темное стекло она посылает свои чары и своими заклинаниями предаст мир огню.

Следовательно, если Вы ведьма, воспитывайте свое воображение, высоко цените свою фантазию. Как ведьма, Вы найдете ей прекрасное применение.

Чем более эмоционально и глубоко связаны корни Ваших секретных видений, тем сильнее эффект от Ваших чар. Успех всех Ваших чар будет зависеть только от того, сколько эмоциональных сил разума Вы можете подключить к этому. Чем более бурная эмоция, тем выше шансы на успех. Вы должны действительно быть готовы кататься по земле и скрежетать зубами в экстазе или ненавидеть все, когда Вы входите в свой колдовской круг.

Чтобы добиться лучших результатов, многие современные ведьмы применяют метод сенсорной памяти, используемый актерами. Этот метод заключается в том, что необходимо

подзаряжать свою истощенную эмоциональность до предельной интенсивности. Это называется по-разному: процесс психического отождествления, присвоение символов в процессе магического действия или вхождение в роль. Для того, чтобы включить Ваше воображение, можно использовать любые значимые воспоминания: ароматы, звуки, игру света, бешеный танец, секс, молитвы, гимны и так далее, все то, к чему Вы предрасположены. Все, что угодно, может быть использовано для того, чтобы взнудать Ваше воображение и заставить холодные мурашки бегать по Вашему позвоночнику. Эту методику, конечно, рационально применять после традиционных методов колдовства - совершенно независимо от применения ритуалов парафизики.

Удобное место для Ваших магических действий необходимо как один из главных стимулов для Вашего колдовского воображения. Вам необходимо подходящее место для совершения магических действий. Жилая комната или небольшой рабочий кабинет - самое подходящее для этого помещение, и именно здесь приходит к Вам вдохновение и окутывает место работы загадочностью, мистикой и ужасом, необходимыми для того, чтобы Ваши черные соки начали течь. Из вещей достаточно любой гротескной статуэтки или причудливой гравюры. Но через определенное время вы фактически будете вынуждены окружить себя целым комплектом колдовских безделушек. Они не обязательно должны быть подлинными вещами - настоящими черепами или подсвечниками из копыта козы, трудно доставаемыми и в то же время дорогими. Но, зная, что обстановка, в которой творится колдовство так важна, в худшем случае подойдет и десятицентовая маска дьявола с тихоокеанских островов или репродукция средневековой астрологической диаграммы. Возможно, со временем это превратится в страсть. В целях экономии Вам придется сдерживать себя от соблазна комиссионных и антикварных магазинов. Итак, дорожите своим воображением. Контролируйте - мый транс - один из главных ключей к успеху ведьмы. Действительно, фантазируйте! Чем богаче и фантастичней, тем лучше.

Вторая сторона колдовской пирамиды - сила, называемая "воля". Почти само собой разумеется, что развитие сильной воли - одна из самых главных целей практикующихся в

Черном искусстве. Воля - это требование магии. Но и в рамках повседневной жизни можно подобрать великолепный пример экстравагантной эгоцентричности или даже мании величия.

Это воля ребенка, который не выносит возражений и нагло, взглядом Василиска, пристально смотрит на любую попытку сопротивления его воле.

Эта воля включается во время настоящих магических действий и функционирует совместно с кипением эмоций, разбуженных к бурлению Вашим возбужденным воображением. Воля имеет эффект линзы, через которую фокусируются жгучие эмоции. Для того, чтобы заострить Вашу волю до остроты иголки, Вы можете по желанию применять одно или два вспомогательных средства. Чтобы способствовать концентрации, есть простые упражнения. Могут быть использованы медитационные упражнения из восточных дисциплин, таких, как некоторые йоги. Они очень утомительны, но дают устойчивый результат.

Медитация на пламени свечи - такое же хорошее упражнение, как и удерживание внимания, направленного на нарисованную внутри круга точку в течение получаса. Фиксирование взгляда на секундной стрелке часов, совершающей кругооборот в течение одной минуты, с удержанием внимания на стрелке тоже очень эффективное упражнение для развития воли и часто используется ведьмами для тренировки воли. Ваше внимание станет управляемым. Вы должны заняться самовнушением; безразлично чего именно, а вообще. Вы должны начать упражняться в маленьких делах, неважно каких, и тогда однажды Вы начнете чувствовать опьянение могущественной волей, растущей внутри Вас.

Лучшее начало - это концентрация внимания на безразличных Вам и не связанных друг с другом вещах, на которые Вы раньше не обращали внимание. Перед тем, как сосредоточиться на них, внушите себе, что сейчас Вы подключаете свою колдовскую волю. Чем больше Вы будете упражняться в этом, тем лучше.

Причем самое главное - упорство, а не применение грубой силы.

Каждый день будет предоставлять массу маленьких возможностей, чтобы отточить Вашу волю; все они - вода на Вашу мельницу. Главное здесь - настойчивость.

Великое множество избитых фраз всплывает в памяти, чтобы проиллюстрировать эту точку зрения, и все они одинаково справедливы:

*“ Если сразу не получилось,
пытайся, пытайся, пытайся снова.”
“ Настойчивость приносит успех.”*

И так далее.

Однако, важное предостережение. Не пытайтесь брать за все то, что по Вашему глубокому убеждению невыполнимо. Если что - то не будет выполнено, это нанесет большой удар по вашей вере в свои возможности. Начинать с небольших дел, в выполнимости которых Вы уверены. Оставьте затею гашения свечей мысленным воздействием или астральную левитацию знатокам. Всеу свое время.

Помните, чтобы “покорить” мир, нужно покорить свою волю. Кроме того, Вы стремитесь стать ведьмой, а не Богом, нужно быть мудрым и помнить это постоянно. Первое - это развить свою магическую волю, но самое главное - Вы должны знать, чего Вы хотите, тогда Вы получите возможность сузить область Вашего внимания и сможете направить его полностью на что - то определенное. Помните, что Вы все время должны быть уверены в себе. Тогда Вы начнете и добьетесь своего. Помните об этом и придерживайтесь этого.

Это упорство и сознание, которое оно порождает, должно быть частью Вашей колдовской личности во время магического действия.

“ Такова моя воля, да будет так!”

Это магические слова, которые приводят меня к третьей стороне колдовской пирамиды, на которой начертано сверкающими золотыми буквами слово: “ВЕРА”. Сейчас Вам может показаться странным так интересоваться собой. Но мы совершенно справедливо утверждаем, что вся магическая сила в огромной степени зависит от веры.

Все равно, кто исповедует эту веру - святой или ведьма. Заклинаете ли Вы во благо церкви сами, или это делает кто-то другой, не имеет ни малейшего значения. Заклинание есть заклинание, независимо от того, звучит оно как молитва или как магическое заклинание.

Парацельс выразил это в “двух словах”, когда он написал: “. . . Через Веру укрепляется и совершенствуется вооб-

ражение, а любое сомнение подтачивает его . . .”

Если Вы не обладаете непоколебимой верой в свои собственные силы и в действенность своего заклинания, Вы не достигнете кипящей интенсивности воли и воображения, которые необходимы для того, чтобы выполнять магические действия. Вера - это тиски, поддерживающие Вашу волю, в которую Вы льете расплавленный металл Вашего неистового воображения, как в плавильный тигель. Если Вы поразмышляете об этом, то Вы увидите, что в действительности воображение и вера очень близко связаны с волей. Вера - это то, что отбрасывает все остальное и расчищает поле для мгновенного действия. Это одна из тех ценных опор, которая поддерживает Вас временно, в течение Вашего магического действия и позволяет Вам поверить в неизбежность успеха, который является его слугой.

Это еще одно средство достижения особого состояния внушения себе временной мании величия, без которой невозможно колдовство.

Вы должны быть абсолютно уверены в огромном значении веры, когда имеете дело с теми людьми, которые борются тем или иным способом с тайным воздействием судьбы. Целитель духа или мастер азартной игры не оправдает ожидание пациента или проиграет, если его не согревает пламя веры в свои силы. Если бы у Вас не было веры в то, что Вы сможете это сделать, Вы бы не смогли даже пересечь дорогу, которую Вы переходите каждый день и не смогли бы сделать даже того, что может двухмесячный ребенок. В магическом деле вера обязательна и поэтому ей принадлежит целая сторона колдовской пирамиды.

Пока мы ведем речь о вере, будет уместно упомянуть, что Вы, как ведьма, никогда не должны нарушать свое слово. Если Вы не уверены, что Вы в состоянии выполнить обещание, не давайте его, даже если имеется хоть малейшее сомнение в возможности выполнения. Это вытекает из всего, что уже было сказано о значении магических воли и веры. Вы должны стараться развить такое состояние психики, в которое Вы сможете войти при желании, когда все, что бы Вы ни говорили, становится правдой, и это совершенно естественно и полностью соответствует природе вещей. Каждый раз, когда Вы нарушаете слово, независимо от того, находится ли причина

неудачи вне Вашего контроля или нет, Вы разрушаете веру в себя, веру, которую неумоимо создавали до этого. Это все. Тут дело не в морали или этике. Слово ведьмы есть слово ведьмы, и оно никогда не дается легко.

Секретность - это четвертая сторона пирамиды, которую мы рассматриваем, чрезвычайно важная для ведьмы. Искусство колдовства основывается на знаниях, а знания приносят силу.

Сила, разделенная с кем-то - это потерянная сила. Хотя мы вступили в век Водолея, с сопутствующей ему свободой и отменой ограничений, в Ваших же собственных колдовских интересах покрывать завесой секретности Ваши действия в определенных случаях. Это усилит Ваши чары и принесет больше удовольствия.

Кроме того, существуют и чисто практические причины соблюдения секретности определенного рода. Если кто-то косвенно сможет услышать, что Вы, ведьма, совершаете магические действия для или против него, независимо от того, верит он или не верит в Ваши силы, его подсознание подключается и берет это себе на заметку.

Значит, половина сражения выиграна. Ничто так не возбуждает внимание подсознания, как то, что вызывается из тьмы, таинственное и загадочное. Темное вызывает к темному. Существует естественное родство всех человеческих душ в том, что полускрыто в сумеречном мире и если уж Вы добились внимания подсознания личности, Вы можете переходить к работе с ним, используя свое собственное подсознание как радиовещательный канал.

Так, любой полунамет о том, что заклятия, которые Вы можете наслать, делают чудеса, достаточно подготовит почву в Вашей жертве, даже до того, как действие действительно совершено. Следовательно, многое из тайн ведьм - полускрыто.

Это не просто забава или шалость, хотя оно, несомненно, становится и игрой тоже.

Секретность. Посредством нее мы может получить замечательные результаты. Ничто так не достигает цели как секрет, какой бы он ни был, даже ребяческий или бессмысленный, когда Вы стараетесь привлечь внимание. Раз Вы завладели этим вниманием, то можете начинать свое волшебство на

подготовленной почве.

Следовательно, отработанные капли случайных многозначительных намеков о Вашем волшебстве никогда, конечно, не бывают слишком точными, но всегда способны возбудить человеческое любопытство без излишнего скептицизма. Конечно, Вы должны подбирать, что кому сказать. Не все одинаково впечатлительно. С некоторыми, после того, как Вы напрасно стараетесь их разговорить, Вы можете прибегнуть к остроумному решению, сказав: "Ну хорошо, не рассказывайте, если не хотите; смотрите сами, дело Ваше. Но мы все знаем!" И это поднимает их интерес настолько, что они расходуют энергию на эмоцию нетерпения. К наихудшим ответам на Вашу продуманную таинственность может быть что-то наподобие: "А рассказала ли я Вам о вчерашнем фильме?" Будьте разборчивы. Анализируйте свою аудиторию или жертву прежде чем нашептывать им в уши.

Есть и другая, более светская причина для сохранения некоторой секретности. Хотя времена, когда сжигали на костре прошли, Вы должны быть настороже, чтобы не вступить в конфликт с законом по одной или двум причинам. Например, если одна из Ваших восковых шаманских кукол будет принесена в суд и показана, как реальная улика, подтверждающая то, что Вы прибегаете к психологическому запугиванию намеченной жертвы, против Вас могут возбудить судебное дело с возмещением убытков.

Простое колдовство уже не может быть нелегальным, противозаконным в Западных нескатолических странах, но Вы, как практикующая ведьма, можете попасть в неприятную ситуацию, если будете недостаточно осторожны. Как ведьма, Вы должны приноравливаться к ситуации, соблюдать законы, действующие в данной местности. Например, в некоторых американских штатах получение денег за любую форму оккультной работы, включая колдовство, при определенных обстоятельствах может рассматриваться как уголовный проступок.

В Англии с 1951 года, когда старые законы относительно колдовства были окончательно отменены, теперь действует закон, который гласит, что лица, берущие деньги за жульническую деятельность, преднамеренное обращение к сверхъестественным силам, могут привлекаться и в действи-

тельности еще привлекаются к ответственности и преследованию, согласно закону, но только за мошенничество, а не за ересь. Такова цена риска.

Каким бы сильным искушение не было, постарайтесь не брать деньги, если друг просит Вас как ведьму о помощи. Разрешите своему другу купить необходимые материалы для заклинаний. Он потом оплатит. И никаких наличных денег, если Вы мудры. Помимо того, что возможно официальное наказание, прямая финансовая сделка также противоречит очень древнему магическому закону. Деньги влияют на силу магии. Попробуйте, если Вы мне не верите. Мне известно, что большинство ведьм выясняли это на деле. По всей вероятности Вы будете спокойно заниматься своей практикой без вмешательства полиции, пока Вы не начнете брать деньги или подстрекать полицию наглядно, антисоциальными действиями, такими как шантаж, вымогательство, запугивание или скандально-сексуальная практика, которые государство не может одобрить.

Закончив эти светские рассуждения, мы можем теперь вернуться к нашему изучению последнего краеугольного камня магической пирамиды, а именно: магической секретности.

Когда Вы посылаете чары, Вы неизбежно вводите в действие некоторый очень деликатный "механизм". "Механизм" состоит из материала, из которого сделаны грезы, и "электричеством", которое течет через него, будут Ваши собственные пульсирующие эмоции и желания. Для того, чтобы привести в порядок этот механизм, а затем заставить его двигаться, Вы должны использовать свою пылающую волю, непоколебимую веру и неистовое воображение в равных пропорциях. Вы должны вызвать напряженную работу ума и разума, тогда успех колдовства гарантирован.

Теперь предположим, как раз в этот самый момент дверь к Вашему рабочему месту открывается и Ваш муж или, может быть, Ваша свекровь оказывается лицом к лицу с Вами и произносит с эффектом: "Одри! Что ты тут делаешь, разодетая таким образом? И почему бы тебе не зажечь свет? Ты переутомишь свои глаза... И что означает этот ужасный дым? Ты пытаешься разжечь здесь огонь?..."

Полный провал. И, вероятно, конец Вашего колдовства на этот раз. Вы можете с успехом постараться применить в

этой ситуации Ваш взгляд Василиска. Но если Ваша магическая воля еще недостаточно развита, то скорее всего это Вам не поможет.

Нет, все возможности свободного вторжения должны быть исключены.

Это равносильно разрушению Вашего только что накопленного и развивающегося колдовского личного "Я".

Бедствие, подобное этому, может свести почти на нет месяцы упорного труда.

Итак, помня эти рассуждения, окутывайте себя покровом разумной секретности, особенно относительно времени и места Ваших магических действий. Конечно, соперничающая ведьма или шабаш ведьм, заинтересованный в раскрытии Ваших магических действий, смогут вычислить время Вашей магической деятельности, если они будут знать природу Вашего магического воздействия (например, в период новолуния).

Если они хорошо поработают, то при помощи гадания смогут даже описать место.

В таком случае выиграет та ведьма, которая сильнее; магия против контрмагии. Но это тема для глав 5 и 6, которые имеют дело с контрмагией и нападением. Здесь я ограничусь благоразумным советом относительно простого способа предохранения. Я имею в виду некоторую долю секретности относительно Вашей личной магической деятельности. Вы не должны становиться параноиком, просто избегайте возможности накликать на себя хлопоты.

Вот мы вкратце познакомились с четырьмя краеугольными камнями магической практики, которые говорят сами за себя. Они всегда дают магический эффект при правильном выполнении и тренировке. Вы можете сжечь свои кабалистические книги и забросить свою йогу сутру - они не принесут Вам больше пользы в Ваших поисках силы, если Вы не поняли и не овладели идеями, заключенными в колдовской пирамиде - четырех великих правилах магии, которые являются ключами ко всем практическим действиям в мире невидимого.

Посылание Ваших чар

Каждый раз, когда Вы желаете выполнить что-то из арсенала колдовского искусства, будет лучше всего, если Вы свяжете Вашу сверхзаряженную волю, веру, воображение в единый, энергетический узел с помощью определенно связанных слов.

Ведьмы, как поэты, художники и творческие личности, всегда берут немного отовсюду, чтобы лучше поупражняться в своем искусстве, столько, что во многих случаях оригинальная, первоначальная мудрость почти полностью скрыта. Все, что имеет внутреннюю силу, и все, что вызывает сильные эмоции, используется в магии. Лучшие произведения фольклора, религия, мифы и знание трав - все это в совокупности должно использоваться для усиления Ваших сил вне зависимости от стилей и культур. Все эти вещи оказывают суммарный эффект на Вас и Ваше подсознание.

Говоря о религиозных компонентах колдовства, “словах силы”, кабалистических именах Бога и тому подобном, вот совет мудрых ведьм: “Всегда будут самые лучшие результаты, если Вам удастся опираться на религию, в которой Вы заимствуете Ваши слова силы, если имеете дело с кабалой, иудаизмом или, может быть, неортодоксальным христианством.” Всегда помните, что именно это благоговение, трепет эмоционального возбуждения, поднятый именем или цитатой, являются главной магической ценностью. Если Вы можете добиваться этого с Арабским именем Бога, Римским католическим святым, Тибетским демоном - тем лучше. Испробуйте эти имена, а также имя Вашего мужа, жены, любовника, любимого политика, кинозвезды или самого ненавистного диктатора - все будут в равной степени могущественными помощниками в колдовстве, пока они дают Вам дополнительный маленький толчок для того, чтобы разбудить Ваше подсознание от его обычного ленивого сна. Так что не только варварские кабалистические слова помогают вызывать демона.

Обычно Вы предпочтете использовать свои собственные заклинания, как делают большинство ведьм. Конечно, суще-

ствуют традиционные заклинания, которые Вы встретите в последующих главах. Они аккумулировали свою собственную магическую силу за долгие годы и, конечно, дадут наилучший результат при их использовании. Некоторые из них содержат кабаллистические слова.

Заклинание считается идеальным, если оно ритмично. Некоторые практикующие ведьмы настаивают на рифме так же, как и на ритме. Я бы сказал, что ритмические рифмованные куплеты — их излюбленный стиль, который больше всего влияет на подсознание. Они, конечно, самые простейшие по конструкции. Стих, как бы ни был он плох, всегда — сильное средство для возбуждения подсознания, особенно, когда в нем имеется определенное количество повторов, доводящих до фанатического экстаза.

С точки зрения этого особого отношения к заклинаниям, большинство процессов средневекового колдовства, которые теперь доступны многим, считаются средними ведьмами чрезвычайно неуклюжими и вследствие этого неудобными для выполнения. Они не только близко связаны с Иудео-Христианством, но они также всегда затягивают в трясины бесконечной проповеди, умаляющей силы. Вы в этом убедитесь, если попробуете сами воспользоваться старинными заклинаниями. Они вряд ли разбудят колдовское подсознание, и скорее всего вызовут у Вас непреодолимую тягу ко сну.

Кстати, о религиозных убеждениях; современная ведьма в основном имеет склонность “выбирать себе богов”; существуют те, кто посвящает себя всецело служению культу плодородной Хабондии (Habondia) и ее рогатого супруга. Тем не менее, не обязательно прибегать к помощи одних и тех же богов. Вы можете обращаться к ним, когда они Вам нужны. Более подробно об этом в последней главе. Как ведьма, Вы не обязаны поклоняться какой-то определенной иерархии сверхестественных существ, если Вы этого сами не хотите. Просто существуют разные силы: одни — чтобы делать добро, другие — чтобы делать дьявольское. И те и другие имеют удивительно сходные концепции. Вы узнаете из последней главы, которая посвящена колдовским традиционным ритуалам, что существуют определенные существа, которые будут помогать Вам в Ваших заклинаниях.

Мы не можем сказать, чем являются эти существа, по-

явились ли они раньше человека или человек сам создал их. Вы можете называть эти существа богами, духами или хранителями.

Вы можете деперсонифицировать их и воспринимать их как силы или энергетические объекты, но Вы должны осознавать, что они также зависят от Вас, как и Вы в своих заклинаниях от них. Однако, в какие бы взаимоотношения Вы не вступили с ними, Вы - хозяин положения. Но все равно Вы должны относиться к ним с уважением.

Некоторые из этих сил могут быть полезными для одного типа воздействий, например, для любовных чар. Но они бесполезны для других, к примеру - для мести. К какому рангу они относятся или в каком состоянии существуют, мы не можем сказать, а можем только догадываться. Единственная классификация, которая у нас имеется, следующая:

Превыше всех Великие Существа известны как Хранители, Древние Колдовские Боги, или Боги, как их часто называют ведьмы с классическим складом ума. К ним относятся так называемые колдовские божества Nabondia и Segrinnos, знакомство с которыми состоится позднее. Они представляют из себя силы, существующие внутри подсознания каждого из нас, сконцентрированные прототипы Jungian индийских богов (если хотите), которых также можно использовать, чтобы придать определенную силу Вашим ритуалам.

Потом следуют духи или демоны, полулюди - полубоги в своем обликии, по традиции обычно превосходящие нас в своем развитии, однако - в действии отстающие от Нифилим.

Vassago, с которым Вы также познакомитесь в последней главе, является одним из них. И, наконец, духи или тени умерших, с которыми Вы встретитесь в ритуалах некромании в главе 3 и 4.

Боги, демоны, тени - главные обитатели колдовского пантеона. Конечно, существует еще много элементарных духов, с которыми Вы будете иметь дело, во время Вашей деятельности, но они будут в основном созданы Вами самими. Любой талисман, изображение или мандрагора, которые Вы можете сделать, уже будут элементарными духами. Они - невидимые варианты гомункула из легенд алхимиков, слуги Вашей воли, созданные Вашей колдовской энергией для выполнения определенной задачи. А раз так, то с ними нужно

обращаться твердо, повелительно, в отличие от того, как Вы себя держите с уважением и покорностью по отношению к богам и демонам. Никогда, ни при каких обстоятельствах они не выйдут из подчинения своего создателя - ведьмы. Рукоятки от метлы Микки Мауса в "Фантазии" основаны на очень старой магической легенде, включенной в "Philopsendes" Люциана и позднее в "Откровение святого Дункана", которые наглядно иллюстрируют, что может произойти, если Вы позволите выйти из под контроля Вашим основным слугам.

Время и сезоны для колдовства.

Как начинающей ведьме или колдуну, Вам необходимо знать время и сезоны в колдовском году. Это то время, когда Вы сможете перезаряжать свои магические батареи и вызывать на себя новые потоки стихийной энергии для Ваших чар. Стихийные приливы энергии из вселенной отмечены движением звезд, солнца, луны, но главным образом двумя последними. Хотя не все эти небесные тела служат источниками колдовской энергии, они являются главными указателями отлива и прилива энергии из вселенной. Всякий раз, когда Вы желаете выполнить магическое действие, Вы должны работать, принимая во внимание приливы энергии точно так же, как гребцы используют морские приливы в своих целях. Конечно, Вы можете работать против прилива, но, так как Вы начинающий, все Ваши попытки будут обречены на неудачу, и лучше всего отложить подобные попытки до того времени, когда Вы достигнете степени полной уверенности в своих возможностях, или в случае крайней необходимости. Солнце и луна - это две великие стрелки наших космических часов. Солнце или часовая стрелка указывает времена года, луна или минутная стрелка указывает морские приливы и скрытую работу подсознания. Таким образом это небесное тело в большей степени, чем солнце, интересует ведьм. В Европейской мифологии солнце всегда показано как символ мужского божества, луна - женского.

Однако поклонение луне как высшему божеству возникло намного раньше, чем солнцу. В среде ведьм считается, что, по крайней мере в Англии, культ лунного божества пред-

шествовал Друидической религии солнца и что именно от этой ранней Pryanic религии берут свое начало четыре ежегодных колдовских празднества.

Они празднуются ночью 31 Октября (Halloween), 2 Февраля (Candlemas), 30 Апреля (Beltane), 1 Августа — (Lammas'). Из них Beltane и Halloween - наиболее важные. Четыре праздника солнечного огня Друидов тоже соблюдаются, хотя и не так строго. Это середина зимы, весны, середина лета и осени, отмеченные солнцестоянием и равноденствием, составляющие с предшествующими четыремя - восемь Sabbat (празднеств колдовского года).

Практическое значение Sabbat следующее: Halloween, Candlemas, Beltane и Lammas, отмечают начало каждой четверти цикла прилива. Первый прилив разрушения и начало зимы, открывает Halloween - праздник мертвых, первый день колдовского года.

Темный прилив разрушения достигает наивысшего значения к середине зимы - зимнему солнцесостоянию.

Candlemas отмечает конец правления Короля Зимы, Лорда Misrulli и первых движений светлого прилива лета. Во время весеннего равноденствия светлый и темный приливы поровну сбалансированы и светлый прилив имеет тенденцию к увеличению;

Beltane отмечает начало самого большого прилива, который достигает своей наивысшей точки в период летнего солнцесостояния.

Отсюда он начинает убывать. Первое движение темного прилива чувствуется на Lammas - время фруктов и сбора урожая, когда убирается урожай и начинают спеть фрукты. На осеннее равноденствие два прилива опять уравниваются, светлый прилив - убывающий, темный - возрастающий. На Halloween прилив темноты опять достигает своего полного наполнения и так цикл повторяется. Для крестьян и тех, чья работа сезонная, убывание и возрастание солнечного прилива является второй природой. Приливы и отливы влияют на весь жизненный цикл всего живущего на земле. Для ведьмы это важно, главным образом, в связи с деятельностью шабаша, направленной на создание общей групповой энергии, берущей начало от их Sabbat. Очевидно, что коллективный разум шабаша нуждается в периодической подзарядке энергией.

Одновременно с этим ведьмы отмечают и свои ритуальные праздники. Вера членов шабаша ведьм такая же, как и у служителей других организованных религиозных культов. Вот поэтому колдовские праздники часто совпадают с Христианскими или святыми днями Друидов.

Когда Вы организуете свой собственный шабаш, Вы должны вполне осознавать важное значение различных ритуальных празднеств. Это будет объяснено в последней главе этой книги. Чтобы не пропустить время того или иного праздника, Вы должны знать, когда они должны состояться и отметить их в своем календаре. Для всех практических магических действий фазы луны являются наиболее важными и их необходимо соблюдать. Метод их использования необычайно прост.

У Луны есть две особенности: когда луна растущая, то она светлая, когда она убывающая, то - темная.

Все чары созидательного характера должны выполняться когда луна светлая, растущая, приближающаяся к полной. Эти чары включают любовную магию различного сорта, колдовство, предназначенное для того, чтобы приносить удачу или успех, чары плодородия, защиту, противоманию и, конечно, предсказание.

Старый колдовской стих звучит так:

*“Молитесь луне, когда она круглая
Удача тогда будет тебе в изобилии.
Все, что ты ищешь, будет найдено
В море, на небе или на земле.”*

Как только проходит полнолуние, мы вступаем в фазу темной луны, так как светлая убывает и ночи становятся темнее.

Во время этого периода Вы будете выполнять все операции разрушительного или “черного” характера, такие как - посылание чар нападения и мести, чары, мешающие выполнению каких-то действий человеком, сельскохозяйственную магию, предназначенную для уничтожения вредителей или сорняков, чары, предназначенные для того, чтобы охлаждать чувства в другом, определенные работы по вызыванию духов умерших.

Многие ведьмы, когда они формируют свой собственный шабаш, имеют склонность отмечать и неофициальные

ежемесячные встречи или встречи два раза в месяц "Esbat" (от французского Esbatre - резвиться, шалить, проказничать) в честь полной или новой луны. Они делают это для того, чтобы всем вместе выпить кофе и исполнить коллективный ритуал, чтобы помочь кому-то из членов шабаша или постороннему другу, который обратился за помощью.

Устраиваете ли Вы Esbat на полную луну или новую луну зависит, конечно, от характера чар, которые Вы намереваетесь посылать.

Вот и все "Красные дни" Вашего колдовского календаря. Их достаточно много. Тринадцать полных лун, тринадцать новых лун и восемь "Sabbat". Ни один из них не является обязательным. Вы отмечаете их только по мере необходимости. Однако, как ведьма Вы поймете, что Sabbat - развлечение, и не требует никаких усилий, особенно на большие ритуальные праздники Beltane и Halloween.



Глава II

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Ваше колдовское имя

Вступая на путь практикующего Черное искусство, Вы должны взять себе новое колдовское имя в дополнение к старому, мирскому. Недобрая молва называет его *nom du Diable* (дьявольским). Ничего подобного. По крайней мере не в том смысле, который имеют в виду. Колдовское имя - очень важная составная часть Вашей колдовской личности и с этих пор Вас будут знать под этим именем Ваши компаньоны, практикующие Черное искусство.

Многие ведьмы или колдуны выбирают имя, которое близко связано с магией и со сверхестественным. Они часто останавливаются на именах известных существ или легендарных практиков Черной магии.

Например, если Вы мужского пола, то можете выбрать имя легендарного колдуна, такое как: *Zyto, Balaam, Elymas* или *Cyriac*; или альтернативное, такое как: *Merlin, Althotas, Vergilius* или *Vandermast*.

Ведьме хорошо подойдет *Morgana, Armida, Vivienne* или *Melusina, Brisen, Nimue, Hellawes* или *Fredegonda, Nocticula, Bensozia, Sidonia* или даже *Urganda*. Или Вы можете выбрать более классическое имя, например *Apollonius, Medea* или *Circe*, или древнеегипетское наподобие *Nectanebo* или *Arnuphis* или может быть что - то действительно сложное: *Diancecht, Osmandine* или *Ansuperomin*.

Ваше право выбирать. Вы должны найти то, что подходит Вам, что будит силу Ваших чувств для невидимого мира, дает Вам чувство нервной дрожи и заставляет Вас чувствовать себя очень могущественными и не менее зловещими. Если Вы не пожелаете выбрать себе имя из легенд, попытайтесь обыгрывать имена богов и полубогов из мифологий: Греческой, Римской, Скандинавской, Кельтской, какой желаете. В этом

случае очень хорошей подсказкой может быть выяснение Вашего знака зодиака и планеты и легенд, связанных с ними. Например, если Вы художник или ремесленник и рождены под знаком Тельца, то можете остановиться на имени Daedalus имея в виду то, что через колдуна ремесленника короля Minoz, вождя Критского культа Буйвола, таким образом связываем Буйвола с Тельцом. Или иначе, если Вы ведьма женского пола и рождены под знаком Тельца, управляемым Венерой, то можете решить, что имя "Ariadne" - дочери короля Миноса и невесты Theseus, будет подходящим особенно потому, что оно происходит от Aradia - одной из главных духовных сил в колдовском мире.

Третий метод, который может дать результат - нумерологический. Сложите все цифры, которые составляют имя, известное Вам лучше всего, используя эту схему, чтобы связать буквы с цифрами:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

Произведите сложение результирующих чисел вместе до тех пор, пока они не дадут единственную цифру следующим образом:

J	O	H	N		S	M	I	T	H
1+	6+	8+	5		1+	4+	9+	2+	8
	-	20		+		-	24		- 44 -
									4+4 - 8

Теперь, применяя нумерологические цифры, мы имеем следующее традиционное планетарное распределение:

1. Солнце
2. Луна
3. Марс
4. Меркурий
5. Юпитер
6. Венера
7. Сатурн
8. Уран
9. Нептун

Для John Smith соответствует планета с именем Уран. Следующим шагом должна быть консультация с книгой классических мифов и легенд, чтобы найти все, что связано с Ураном. Вы найдете обширный материал для имени, особенно, если использовать книгу по сравнительной мифологии, показывающую связь легенд различных культур.

Если ни один из этих методов не дает результатов или не подходит Вам, то Вы должны поступить иначе: положитесь на свою интуицию, прислушайтесь к настроению и придумайте имя сами. Это самый лучший способ; предыдущие методы только подсказчики и помощники.

В этом случае приступайте к перебору имен. Обдумывайте их мысленно и прислушивайтесь к Вашему подсознанию. Это действительно самый лучший путь, так как в конечном итоге подсознание - это то, на что мы должны ориентироваться. Колдовское имя предназначено служить выражением истинной Вашей природы. Оно должно показывать, что Вы собой действительно представляете. Сегодня в Англии существуют шабашки ведьм, члены которых женского пола используют колдовские персональные имена цветочного происхождения: Rosemary, Japonica, Aubretia, Flora и т. д.

Некоторые ведьмы берут подходящие имена на латинском языке, подобно "Sapiens dominabitur astris" или "Omnia vincam" может быть немного церковные по тону, но совершенно законные, хотя, с моей точки зрения, они менее эффективные чем значительно более звучные имена из легенд. Выбирайте только то, что устраивает Вас. Это занимает немного времени. Когда Вы напишите имя на своих колдовских инструментах, Вы должны придерживаться его. Пересматривать колдовское имя нельзя. Принимая свое колдовское имя, Вы должны хранить его в очень большом секрете, так как имя может стать одним из ключей к Вашему подсознанию. Вы будете использовать его, когда пожелаете "включиться" для выполнения чар; это обычно сопровождается произношением про себя имени в тех случаях, когда Вы начинаете использовать силы пирамиды.

Вы можете открыть его только ведьмам - Вашими близким друзьям, тем, которые тесно связаны с Вами и входят в состав Вашей колдовской группы или шабаша.

Как уже упомянуто, Вы также должны писать имя на Ваших колдовских инструментах, используя для этого специальные колдовские правила. Это подводит меня к следующей теме:

Колдовской рунический алфавит

A	У	H	У	O	У	V	У
B	У	I	У	P	У	W	У
C	У	J	У	Q	У	X	У
D	У	K	У	R	У	Y	У
E	У	L	У	S	У	Z	У
F	У	M	У	T	У		
G	У	N	У	U	У		

Это буквы Вашего колдовского алфавита. Вы всегда должны использовать эти буквы, когда пишете свое имя. Их очень легко выучить, и после небольшой практики Вы будете способны писать их быстро. Они называются по - разному

практиками Черного ремесла : Runes of Honorigous или The Van Script. Это последнее название, не имеет ничего общего с греческими или египетскими мифами. Некоторые ведьмы считают, что они - реликт времен Атлантиды, другие думают, что они имеют связь с кабалистическим "Enochian Script" Елизаветинского астролога и мага - доктора Джона Ди.

Как бы то ни было, они очень древние и используются с незапамятных времен ведьмами как магический алфавит на котором пишутся заклинания и надписи.

Вы будете использовать эти письмена, не только для того чтобы писать Ваше колдовское имя на своих магических инструментах, но и для написания имени на Ваших колдовских драгоценностях.

Знаки отличия

Все ведьмы и колдуны обычно обладают рядом предметов, которые часто известны у оккультных служителей как драгоценности; ведьмы носят эти предметы как набор драгоценностей, обозначающих принадлежность к Черной магии. Часто на драгоценностях в рунических письменах выгравировано колдовское имя, символ, принятый шабашем (показывая ее принадлежность к нему) и ранг ведьмы в шабаше, если она занимает какое - то положение в колдовской иерархии. Драгоценности обычно служат трем целям: служат средством распознавания между членами различных шабашей; обеспечивают талисманное связывание с коллективным разумом своей собственной группы, посредством которого они подключаются к стихийным силам поступающим во время шабашей; и третье, иногда как средство "посылания" чар. В этом случае они служат поверхностью для отражения чар.

Такая же отражающая поверхность часто используется гипнотизерами, когда они желают привести свои объекты в состояние транса. Кольцо и брелок, которые часто содержат драгоценные камни, в основном единственные драгоценности, носимые в последнее время.

Однако, один драгоценный камень, не входящий в эту последнюю категорию, прячется и демонстрируется только на шабашах в виде подвязки.

Этот камень и опоясывающий шнур я буду рассматривать последними.

Драгоценности ведьмы

Ожерелье, браслет, кольцо и подвеска,
опоясывающий шнур и подвязка.

Ожерелье: Ожерелье обычно носится женщинами-членами колдовских групп только на Sabbat и Esbat. Оно имеет по всей вероятности то же происхождение, что подвеска и подвязка. Некоторые ведьмы утверждают, что это имеет связь с одиннадцатью ожерельями Brisingamen, которые принадлежали Фрее - скандинавской богине любви.

Другие утверждают, основываясь на использовании желудей в ожерелье в качестве бусинок, что это традиция берет свое начало от поклонения Дионе из Эфеса, чьи поклонники представляют свое божество с головой в шапочке из волос в форме желудя. Число бус для ожерелья часто кратно девяти или тринадцати. Однако, кроме того, бусинки могут быть сделаны из любого материала, который Вам больше нравится: металла, камня, дерева при единственном условии: чтобы они были достаточно крупными и изящными. Янтарь - такой же излюбленный материал, как бирюза и агат. Многим ведьмам нравится самим нанизывать бусы на шнурок после предварительного очищения бусинок огнем и водой, и заряжать их своим собственным колдовским именем, подобно тому как это делается с другими магическими средствами, когда они изготавливаются. Основные способы очищения огнем и водой и магической "зарядки" приведены в этой главе ниже.

Браслет: он обычно сделан из меди или серебра и носится как ведьмами, так и колдунами тоже как опознавательный знак. Однако, в отличие от ожерелья, вместе с именем ведьмы на нем выгравирован символ шабаша (который часто изображает животное; такое как сова, кот или змею) и его ранг в шабаше. Обычно различают только два ранга - треугольник и высший ранг - пентаграмма. Если руководитель шабаша мужчина, то его называют магистр или мастер, если женщина - верховная жрица. Это, в основном, почетные ранги

и титулы. В большинстве же случаев это просто указатель старшинства в группе. Иногда они указывают на силу ведьмы (см. главу 7) “Шабаш ведьм. Как его организовать”. Иногда члены шабаша могут носить браслеты, чтобы обозначить ранг треугольника, а подвеску - степень пентаграммы. В случае, если Вы не принадлежите к шабашу, то имени, записанного колдовскими руническими письменами, будет достаточно. Кроме того Вы можете выбрать какие - либо амулетные символы удачи, такие как знаки Вашего зодиака и планеты.

Кольцо и подвеска также являются колдовскими украшениями. Они обычно служат единственными колдовскими драгоценностями, не считая ожерелья, которое само имеет драгоценные камни. Это главные “очаровывающие” драгоценности, и чем более непонятна и необычна драгоценность, тем она лучше служит своему предназначению. Что касается внешнего вида и стоимости, это полностью дело индивидуальных вкуса и экономии. По традиции, самые лучшие магические колдовские камни - сапфир и опал. Однако, самые драгоценные, а так же полудрагоценные камни также подходят, особенно те, которые по традиции обладают эффектом защиты от сглаза и колдовских чар. Они действительно являются прекрасными накопителями колдовской энергии и даже если раньше Вы носили свои драгоценности просто как амулет на счастье, то теперь уже благодаря им Вы обладаете средством воздействия на других людей, они помогают Вам посылать чары, сглаз, а Вас они охраняют. По принципу: бороться огнем при помощи огня!

Вот список в алфавитном порядке некоторых из тех камней, которые Вы можете использовать для украшения Вашего кольца или подвески:

Колдовские драгоценные камни

Янтарь Алмаз Оникс
 Бериллий Изумруд Перидот
 Гелиотроп Нефрит Сардоникс
 Карбункул Яшма Андалузит
 Сердолик Агат Рубин
 Коралл Ляпис-лазурь Бирюза

Кошачий глаз Лунный камень Циркон

Вы можете выгравировать свое колдовское имя на кольце или подвеске с обратной стороны, или вокруг самого камня.

Иногда также наносятся знаки зодиака, изредка даже кабалистическое слово силы, такое как Ararita, Tetragrammaton, Mehafelon, Ananizapta или Shemhamphorash.

Между прочим, очень хорошая идея, которой придерживаются некоторые ведьмы, использовать кольцо с ядом как драгоценность. Внутренняя полость кольца сама по себе очень удобна для того, чтобы спрятать то ли написанные заклинания, которые Вы носите, то ли порошки для любовного питья, заставляющие полюбить кого-то, которые, таким образом, легче всыпать в питье ничего не подозревающего человека.

Металл, из которого изготавливается кольцо или подвеска, может быть любым, какой Вы пожелаете. А вот перечень металлов, используемых ведьмами для магической стимуляции черт своего собственного колдовского характера.

Золото - энергия и общий успех;

Серебро - интуиция и магические способности;

Медь - успех в любви;

Латунь, бронза - умственные психические способности;

Олово - экспансивность и великодушие;

Железо - храбрость и агрессивные инстинкты;

Свинец - стабильность.

Иногда делается сплав из всех или нескольких из них, в зависимости от требуемой ориентации. Получившийся сплав называется магическим. Но это дело специалиста. Золото, серебро или медь - это обычный набор металлов, используемых в нашем ремесле.

Подобно другим драгоценностям, кольцо и подвеска должны быть обязательно очищены и освящены водой и огнем во время растущей луны, и названы именем владельца.

И, наконец, мы подошли к рассмотрению тайных, скрытых знаков - колдовского опоясывающего шнура и подвязки. Опоясывающий шнур, часто красного цвета, используется для нескольких практических целей, самая незначительная из которых - поддерживать Вашу накидку или ритуальную одежду ведьмы. Он изготавливается точно определенной дли-

ны с завязанными в определенных местах узлами. Эти узлы используются для измерения диаметра Вашего магического круга при его разметке. Многие ведьмы используют шнур как разновидность четок, когда они выполняют заклятия с многократными повторениями, перебирая узлы при проговаривании, как бусины. Описание изготовления дается ниже в разделе под названием: "Ваш колдовской рабочий инструмент".

Подвязка - самый оригинальный знак отличия, носимый ведьмами. Ее, как правило, скрывают. Подвязку носят открыто только на встречах всей колдовской группы.

Существует много стилей колдовских подвязок. Традиционный цвет - красный, хотя встречается черный, голубой и зеленый. Часто ведьма имеет подвязку, изготовленную из бархата с шелком с обратной стороны, мужские варианты подвязок могут быть из змеиной, крокодиловой кожи какого-либо вида с голубым шелком изнутри. Подвязку закрепляют золотыми или серебряными с позолотой пряжками. Иногда также нашиваются крошечные золотые или серебряные колокольчики, напоминающие те, которые носят английские танцовщицы шуточного народного танца в костюмах героев легенды о Робин Гуде.

На лицевой стороне подвязки вышивается колдовское имя, символ шабаша, и если имеется, то ранг шабаша. Иногда также добавляются знаки, которые написаны на колдовском ноже с черной ручкой Athame.

Подвязки всегда носят над левым коленом и, позвольте снова повториться, только на колдовских мероприятиях и церемониях, и во время посылая чар. Подвязка завершает список драгоценностей колдуньи. Большинство из них необязательные, кроме ожерелья, если колдунья - женщина. Почему существует это последнее исключение, я не знаю. Однако, это традиция в колдовской практике, которой должна придерживаться ведьма, если она действительно желает действовать в полном соответствии с колдовскими законами и обычаями.

* * *

Манера одеваться

Это то, что является спорным вопросом в колдовском мире. Многие практикующие утверждают, что самый лучший способ творить волшебство традиционным методом: полностью обнаженным.

Другие, в равной степени придерживающиеся традиций, утверждают, что это не обязательно и что нужно носить ритуальную одежду или накидки. Доводы за наготу заключаются в том, что одежда препятствует проявлению Вашей колдовской силы.

Я никогда не считал, что это совсем лишено смысла. Колдовская энергия не задерживается простой одеждой. Она проходит через стены и пересекает обширные расстояния достаточно свободно, так почему несколько легких одежд могут оказаться таким барьером для нее? Нет, главная причина для наготы - психологическая .

Нагота дарует состояние освобождения от напряжения мирских забот, полового торможения - вот цель, которой этим добиваются.

Следовательно, если Вы чувствуете, что именно отсутствие одежды может настроить Вас на работу в таком состоянии ума, когда Ваша магическая воля будет работать лучше, тогда Вы должны обязательно сделать следующее:

Закройте дверь.

Осторожность - прежде всего!

Вспомните подсматривающую свекровь.

Однако, для тех, кто живет в прохладном климате или кого не прельщает идея обнаженных шалостей, альтернативой может быть накидка.

В простейшем случае, это длинный кусок сказочного тяжелого черного материала, сложенного вдвое, с отверстием для головы, вырезанным наверху.

Бока сшиваются сверху, в пределах девяти дюймов от верха, оставляя отверстие для рук.

Накидка должна свисать почти до земли.

Она подпоясывается опоясывающим шнуром.

Однако, многие ведьмы и колдуны предпочитают более усложненные или более красивые накидки различных цветов. Накидка может быть голубой, фиолетовой, красной, серой или белой, часто с добавлением капюшона или мантии с капюшоном, накинутым на голову для большей безликости во время ритуала. Можно надевать специальные сандалии или оставить ноги босыми.

Однако, позвольте дать Вам совет: “Когда Вы будете формировать шабаш, желательно определенное однообразие одежды. Часто прилежные ведьмы обладают двумя комплектами одежды по следующей причине: одна одежда однообразная для ритуальных праздников Sabbat и Esbat, а другая, более индивидуальная - для личного использования (частной практики).

Ваше колдовское имя и соответствующие знаки различия могут быть вышиты на рубце или груди накидки, если Вы желаете, но это не обязательно. Действительно, накидка сама по себе не так уж необходима. Она служит только психологической поддержкой для того, чтобы настроить в соответствующее состояние Ваше подсознание для магии. Все ритуалы и колдовские действия можно свободно выполнять в обычной, повседневной одежде. Недостаток обычной одежды в том, что в ней нельзя падать и биться на земле.

Ваш колдовской рабочий инструмент

Для того, чтобы успешно выполнить любой ритуал колдовства, вы должны иметь свой собственный комплект основных традиционных рабочих инструментов.

Без них даже самые могущественные прирожденные ведьмы и колдуны бессильны во время работы на расстоянии от своей жертвы.

Они являются инструментами Вашего ремесла так же, как мольберт и кисти у художника.

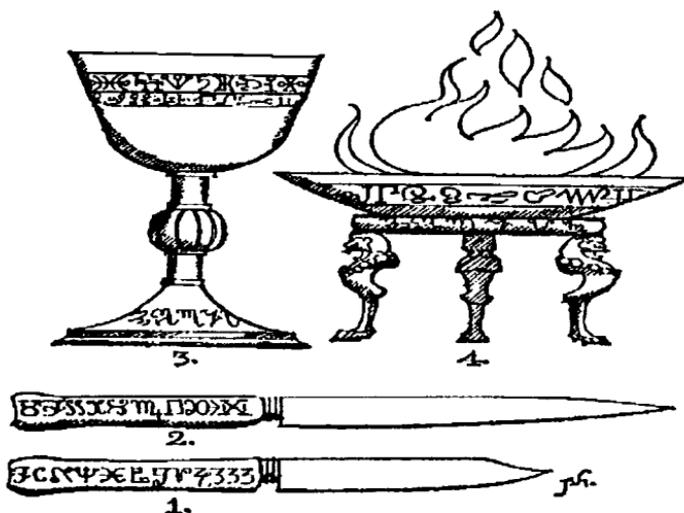
Магическое действие совокупно. Вы начинаете с чистки заново приобретенных веществ и предметов. Очищаете или размагничиваете их соленой водой и окуриваете ладаном, а затем заряжаете их Вами же сконцентрированной колдовской энергией.

Из этих заряженных веществ и предметов Вы потом изготавливаете свои колдовские инструменты, при помощи которых посылаете свои чары.

Основных колдовских инструментов пять; полный комплект - восемь. Существуют еще более мелкие инструменты, которые заслуживают внимания больше, чем обычные домашние инструменты. Например: швейные иглы, ножницы для разрезания, нож с белой ручкой и т. д.

Храните их отдельно, если используете их для колдовства.

Список самых необходимых предметов, в которых Вы будете нуждаться, и которые Вы должны собрать в своем колдовском шкафу, приведен в конце этой главы в перечне других полезных вещей.



1. Нож с белой ручкой
2. Нож с роговой ручкой
3. Кубок
4. Кадильница

ВАШ ОСНОВНОЙ РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ:

- нож ведьмы -
- известный также как Athame или Volline,
- колдовской шнур -
- уже упомянутый, известный по - разному:*
- как подпоясывающий шнур или пояс,*
- колдовская кадильница -
- ладанка или кадильница, также известная как кадило,*
- колдовская чаша -
- также известная как магический кубок,*
- колдовская книга заклинаний -
- известная под различными названиями:*
- колдовская библия, рабочая книга, или книга теней.*

С помощью этих простых, но в то же время и основных, инструментов Вы будете способны изготовить все другие магические предметы, которые будут упомянуты на следующих страницах: жезл, магическое зеркало или кристалл, подсвечники, пентаграмму, мандрагору, талисман из рябины и все талисманы, любовные напитки, фимиамы, изображения, амулеты, все, что понадобится в этом ремесле. Способы и средства изготовления этих предметов будут рассмотрены в книге под соответствующими заголовками.

Чтобы изготовить свой рабочий инструмент, Вы должны научиться тому, как делать очищение и освящение всех Ваших необработанных материалов посредством соли, воды и ладана. Теоретически соль, вода и ладан как бы символизируют четыре основных элемента мудрости - землю, воду, огонь, которые на языке алхимии и колдовства вместе с воздухом символически составляют основу для материальной вселенной. Прежде чем заряжать предметы своей собственной волей и концентрированной колдовской энергией, Вы должны их очистить, символически используя эти четыре основные составляющие, чтобы "отмыть", предмет от всех внешних вибраций. Это следует сделать для того, чтобы превратить его в слугу для выполнения порученной магической задачи. На последующих страницах этот процесс очищения будет называться "очищением чего - либо огнем и водой".

Рецепт очищения Солью, Водой, Ладаном

В основном, любые слова могут быть использованы чтобы очищать что - либо, начиная от длинных церковно - звучащих Латинских вызываний силы до простой аллитерации. Ведьмы, в основном, предпочитают последнее. Вот два заклинания, которые могут быть использованы для очищения и которые частично сделаны по принципу аллитерации:

Беря небольшую пригоршню новой соли и бросая ее в кубок со свежей водой, выдыхайте эти слова на поверхность воды, мысленно вызывая у себя образную картину - (и это является самым важным моментом) со всей верой, волей, воображением, которые Вы можете вызвать. Чуть голубоватый свет начинает парить над водой, когда Вы это делаете.

Вода и земля, куда Вас бросают.

*Нет больше ни заклинаний,
ни плохих намерений.*

*Таково мое слово,
да будет так!*

Теперь это не простые соль и вода, а заряженные соль и вода очищения, которые Вы будете использовать, чтобы приготовить Ваши рабочие инструменты. Подобным образом, бросая несколько зерен церковного ладана хорошего качества в пылающие древесные угли в пепельнице, пойте, держа сверху вытянутую руку:

*Создание огня, я заряжаю тебя,
Ни одного фантома не остается.
Вся моя воля направлена к тебе.
Таково мое слово, да будет так!*

Кадиланица

Снова простой процесс. Купите новую металлическую пепельницу или кадиланицу, лучше всего на маленьких ножках или подставке, чтобы поднять ее основание от поверхности стола и предотвратить возгорание.

Кадила́ница готовится только при растущей луне.

Наполните ее на один дюйм песком для теплоизоляции от горящих углей. Затем очистите кадила́ницу заряженным огнем и водой очищения, как Вы делали с кубком. Нарисуйте вокруг нее необходимые символы, пропевая нараспев следующие символы (слова) и снова заряжая их светом. “Благословенно будь ты - создание огня!” Вы можете смешать немного смолы драконового дерева с Вашей краской для добавления большей силы.

Напишите свое колдовское имя вокруг основания, повторяя буквы и заряжая их, как Вы уже делали. Завершите написание букв словами “Да будет так!” Теперь Ваша кадила́ница готова. С ней и кубком Вы будете впредь выполнять все очищения водой и огнем.

Теперь, когда мы имеем все наши главные инструменты освящения, рассмотрим один из самых важных колдовских инструментов.

Надписи на рабочем инструменте

Ритуальный нож с черной ручкой Athame.

Athame или нож ведьмы с черной рукояткой является инструментом, которым мы пользуемся для того, чтобы чертить магические круги и другие начертания, с которыми связаны многие из посылаемых заклинаний. Некоторые ведьмы, следуя кабалистической традиции из старых магических grimoire (фр.), пользуясь ключом Соломона, используют и нож с белой ручкой, применяя его сначала для того, чтобы сделать круг, а затем для всего, что должно быть ритуально закопано, выгравировано, отрезано, проколото. Большинство современных ведьм, тем не менее, относят нож с белой ручкой к категории вспомогательных инструментов и в своих операциях полагаются только на Athame.

Купите стальной нож с черной ручкой; лезвие должно быть около 5 - 6 дюймов длины. Когда луна растущая, сделайте на дистиллированной воде отвар любых Марсианских трав из списка в конце главы 6. В этот отвар влейте несколько

капель крови, либо своей собственной, либо согласно традиции: черного кота, свежего бифштекса, цыпленка или рубленого ягненка из ближайшего супермаркета. Однако, лучше всего - Ваша собственная кровь.

Сделайте очищение ножа водой из Вашего кубка и ладана, смешанного с некоторыми из вышеупомянутых трав сожженными в Вашей кадильнице: затем нагревайте лезвие ножа на углях жаровни до тех пор, пока его температура не достигнет максимума. Для этого Вы должны поддерживать хорошую температуру. Когда лезвие накалится, погрузите его в приготовленный Вами отвар, одновременно вызывая перед собой образ ножа, пылающего энергией после каждого погружения и напевая при этом следующие слова:

Стальное лезвие - я заклинаю тебя

Проклинать все, что я тебе назову

Таково мое слово, да будет так!

Этот процесс отпуска или закаливания, как это обычно называется, должен повторяться три раза.

Завершив это, Вы теперь должны намагнитить лезвие натиранием его магнитным железняком или полосовым магнитом. Держите нож в левой руке, а магнит за край - в правой руке и, начиная по направлению от лезвия к ручке, двигайте конец магнита по всей длине лезвия, по всем точкам. Продолжайте это добрых пять минут, каждый раз натирая в одном и том же направлении, напевая при каждом движении магнита следующие слова:

Стальное лезвие, я заклинаю тебя

Притягивать все вещи, указанные мной

Таково слово мое, да будет так!

И, наконец, напишите белой краской собственные рунические знаки на рукоятке. При этом Вы можете опять смешать с краской любые измельченные в порошок травы, которые Вы использовали в Вашем предыдущем отваре. Чтобы зарядить каждую руну, напевайте каждый раз:

“Да будешь ты благословенным - нож ремесла”.

Затем напишите Ваше колдовское имя на обратной стороне рукоятки, опять отчетливо выговаривая буквы, чтобы зарядить их, заканчивая как обычно: *“Да будет так!”*

В конце всего, Вы должны закопать нож на три дня и три ночи в землю острием вниз. Для этой цели подойдет задний двор.

По истечении трех суток выкопайте Ваш нож и, завернув его в прошедший очищение кусок материи, осторожно унесите.

Нож готов для будущего магического использования. Третьим Вашим рабочим инструментом является:

Шнур

Известный также как пояс, *singulum* или веревка из пакли. Последнее название происходит от его использования в различных ритуалах посвящения, некоторые из которых будут пояснены в Главе 7.

Шнур, в основном, используется для измерения радиуса Вашего круга, для связывания предметов и для связывания себя. (Для этого смотрите в Главе 6 раздел, озаглавленный "Связывание".)

В идеальном варианте, Вы должны сплести свой собственный лен или собрать собственноручно речной камыш. Однако не волнуйтесь. Большинство городских ведьм покупают моток красной ленты и Вы поступите так же. Заготовьте из этой ленты три отрезка длиной в шесть футов каждый.

Когда луна растущая, сделайте очищение лент водой и огнем и, связав три конца вместе, начинайте заплетать их, посылая чары и магический свет с каждым плетением ленты, напевая следующее:

*Сделанный, чтобы измерять,
Сделанный, чтобы связывать,
Благословенным будь -
Ты, шнур сплетенный.*

Когда Вы закончите сплестать, сделайте большой крепкий узел на свободном конце ленты, чтобы она не развязалась и повторите Ваши скрепляющие слова: "Да будет так!"

После этого завяжите большой узел на расстоянии три фута шесть дюймов от первого узла, затем - на расстоянии четырех футов, следующий - четыре фута шесть дюймов, следующий - пять футов и еще один - пять футов шесть дюймов.



Это будут размеры утроенного радиуса, когда Вам понадобится применить шнур для построения магического круга. Используя шнур для измерения, Вы можете сделать два различных тройных круга: с радиусами побольше - для одновременной работы большой группы ведьм, с радиусами меньше - для одиночных чар или для работы маленьких групп.

Рабочая книга

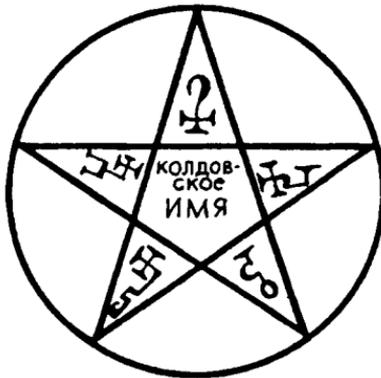
Это Ваш последний главный рабочий инструмент.

В ней Вы должны записывать все Ваши магические рецепты, заклинания и ритуалы, перед тем, как Вы будете их использовать.

Пишите все хорошим, четким почерком, который легко читается при свете свечи.

Наш старый друг - ведьма с традиционными взглядами, будет стремиться изготовить свою рабочую книгу из пергамента, сшивая ее самостоятельно и прикрепляя к ней переплет.

Однако, если это кажется Вам слишком сложным, купите толстый альбом для рисования с бумагой хорошего качества формата большой книги.



ТАЛИСМАН
КОЛДОВСКОЙ КНИГИ

Дождитесь, когда луна будет расти, сделайте обложку и переплетите книгу любым материалом по своему выбору. Многие практики Черного искусства предпочитают бархат или шелк. Некоторые предпочитают кожу или шкуру, часто - пресмыкающегося. Цвет обложки может быть черным, белым, красным, зеленым, а при возможности - переплет серебряный или золотой.

Затем Вы должны сделать очищение книги водой и огнем.

Потом, ручкой и чернилами, специально купленными для этой цели, нарисуйте на передней странице первого листа пентаграмму и ее рунические знаки.

То же самое изобразите и на обороте последнего листа. Во время рисования каждого знака пойте следующие слова:

Книга слов, книга деяний

Будь благословенна ты -

Книга искусства.

Излишне говорить, что слово “Искусство” относится к магическому искусству. Напоследок напишите свое собственное колдовское имя в центре пентаграммы, заряжая каждую букву так, как Вы делаете обычно и запечатайте опять словами “Да будет так!”

Эта книга и нож с черной ручкой - Athame будут Вашим самым ценным магическим имуществом. Их можно продемонстрировать только другим ведьмам и членам шабаша.

Как сделать Ваш магический круг

Это Ваша первая чара практического колдовства! Чтобы выполнить это, Вы должны использовать все Ваши рабочие инструменты.

Для знакомых с кабалистическим колдовством магический круг, в основном, представляется как средство защиты против существующих враждебных духов; ведьмы, однако, считают, что хотя круг может служить для этой цели при некоторых их чарах, но обычно имеет намного более важную функцию. В действительности, он служит как линза, чтобы фокусировать колдовскую энергию, которую ведьма вызывает во время своих ритуалов.

Это, образно говоря, своего рода клапан парового котла, в котором пар сжимается для того, чтобы им можно было выполнить работу по приведению в движение шатуна.

Таким образом, колдовской круг может сравниться (с очень высокой степенью подобия) с ground mandala или dkyilkhkor, которые используются в индийской и тибетской магии. Это имеет очень древнее докельтское начало.

В кабалистической магии круг обычно состоит из двойной или тройной концентрической окружности. В промежутке между линиями пишутся древнееврейские имена, божественные и ангельские, именно те, которые имеют отношение к природе магического воздействия.

В центре часто помещаются геометрические фигуры. Ими могут быть квадрат или пентаграмма, стороны которых или число точек опять же соответствуют нумерологически типу предполагаемой чары.

Однако, для практикующих ведьм, это все не является главным или обязательным. Помимо хорошего знания теории магии, практические детали тоже чрезвычайно необходимы для ведьмы. Не каждый настолько богат, чтобы владеть домами или апартаментами с достаточным количеством комнат, чтобы выделить одну комнату только для колдовской практики. А жилая комната с магическим кругом на полу со всеми его геометрическими ответвлениями будет чем - то из ряда вон выходящим.

Нет, Вашим основным оборудованием ведьмы для многих заклинаний будет простой тройной круг, вычерченный на полу или ковре тонкой свечкой. Если Вы захотите, то круг не будет виден. Мы это советуем для группы ведьм или работающему шабашу, но когда Вы работаете в одиночку, то можете обойтись даже без этого, используя воображаемую ограничивающую линию. Главное - абсолютная уверенность, что Вы находитесь внутри окружности. В этом случае разумно делать так, чтобы края окружности совпадали с отметками на ковре или на деталях мебели. Тогда Вы сможете поддерживать свое правильное наглядное представление о круге.

Теперь излагаем метод изготовления круга.

Освободите в Вашем жилище пространство на полу, достаточное чтобы начертить круг с диаметром девять футов (одиннадцать футов для работы шабаша). Закрепите каким-то тяжелым предметом тот конец шнура, на котором Вы завязали первый узел. Это можно сделать ножкой стула или стола. Или пусть кто-то подержит конец шнура, если Вы работаете в компании.

Итак, натяните шнур и поднесите ритуальный нож Athame к тому узлу, который даст радиус в четыре фута шесть дюймов. Закрепите в узле рукоять ножа оборачиванием вокруг рукоятки оставшейся свободной части шнура. Хорошо натягивая шнур, отмечайте круг, слегка касаясь пола кончиком ножа. Следите, чтобы шнур сохранялся натянутым. Таким образом, Вы делаете круг с девятифутовым диаметром.

Вы должны это делать в направлении часовой стрелки, все время поворачивая вправо. Ведьмы называют это движением по ходу солнца. Вы должны начинать свою операцию по отметке колдовского круга стоя лицом к востоку и заканчивать - спиной к востоку. Для этого Вам понадобится небольшой карманный компас. Когда чертится круг, обязательно нужно визуально увидеть при помощи своего колдовского воображения колдовской огонь, устремляющийся вниз с лезвия Вашего ножа, подобно кислородно - ацетиленовой сварке, оставляющий линию из мерцающих языков пламени фиолетового цвета после прохождения лезвия ножа.

Прислушайтесь к шипению и треску пламени; Вы окружаете себя кругом из магического света.

Если Вы хотите научиться "вспоминать" правильный цвет огня, то потренируйтесь, поджигая в блюдце капли метилового спирта или бренди. Результат не заставит себя ждать. Соблюдайте при этом осторожность.

Вычертив свой первый круг, Вы должны повторить операцию, укоротив шнур перестановкой ножа к следующему узлу - четырехфутовому, дающему круг с восьмифутовым диаметром. Повторите операцию третий - последний раз, используя очередной узел (трех футов и шести дюймов), который даст Вам внутренний круг диаметром семь футов.

Это Ваш магический круг. Вы должны очистить все, что внутри круга, брызгая и окуривая на четыре четверти: восток, юг, запад и север, всегда двигаясь по ходу солнца и используя Ваш огонь и воду очищения.

Теперь Вы стоите в ритуально очищенном колдовском круге, в линзе, приготовленной для Вашей колдовской энергии. И теперь Вы можете продолжать свою работу, например, произносить заклинания. Они приведены в следующих главах книги.

Перед окончанием этой главы Вам будет дан список некоторых вещей - тот минимум, который Вы найдете полезным при практической работе в области колдовства. Непременное условие: покупайте их только новыми, ни в коем случае не торгуясь. Храните их отдельно от Ваших повседневных вещей. Перед тем, как использовать любой из этих предметов для чар, производите очищение их огнем и водой.

Минимальные запасы колдуньи

1. Бруски древесного угля для камина. Предпочтительно полусожженные. Вы можете покупать его в религиозных универсальных магазинах. Многие магазины, специализирующиеся на продаже экзотического иностранного импорта, также имеют этот товар. Вам придется каждый раз брызгать несколько капель спирта или дешевого одеколона, для разжигания угля.

2. Запас простых, недекоративных белых свечей около шести - девяти дюймов длиной. Свечи красного и черного цвета тоже понадобятся. Они используются для определенных заклинаний. Свечи из пчелиного воска - это великолепно, но их можно заменять свечами из обычного жира или стеарина.

3. Соль. Природная каменная соль подойдет лучше всего, но обычная столовая соль также может использоваться для очищений.

4. Вода. Для выполнения ритуалов очищения будет достаточно воды из крана, но для ваших любовных напитков и эликсиров нужна дистиллированная вода.

5. Белая маскирующая тесьма. В большинстве художественных магазинов она есть. Тесьма очень полезна при временной разметке круга или треугольников, особенно при совместной групповой работе.

6. Ровная белая чертежная бумага хорошего качества для талисманов. В идеале - пергамент из шкуры овцы, но это очень дорого.

7. Элементарный школьный геометрический набор, включающий компас, транспортир, линейку и прямоугольник. Он необходим для вычерчивания Ваших талисманов, магических символов.

8. Маленький швейный набор, включающий в себя ножницы, иглы и нитки.

9. Простая ручка с пером для письма чернилами (не шариковая). Это Ваша "колдовская ручка" для черчения талисманов и ведения записей в Вашей рабочей книге.

10. Высококачественная художественная кисточка (беличьья или соболя) для рисования рунических знаков на Ваших колдовских инструментах.

11. Колдовские чернила - густые, черные, не боящиеся воды чернила для письма колдовской ручкой. Вы можете добавлять к ним компоненты: одеколон или травы, которые должны соответствовать типу чар, которые Вы намереваетесь применять. Например: измельченный в порошок базилик - для любви, корицу - для ума и т. д.

Ведьмы, придерживающиеся традиций, делают свои собственные чернила по одному из двух рецептов, предпочитая, обычно, последний:

Рецепт N: 1

1. *Истолченные чернильные орешки*
2. *Римский купорос или железный купорос*
3. *Квасцы или гуммиарабик*

Рецепт N: 2

1. *Гуммиарабик (клей)*
2. *Истолченный пепел персиковых косточек*
3. *Сажа (держите обратн. сторону ложки над свечой)*
4. *Дистиллированная вода*

12. Набор хозяйственных клеев.

13. Ваша "колдовская краска" - черная и белая. Большинство ведьм считает, что самой наилучшей является эмаль для печей, т. к. она одинаково хорошо ложится и на стекло, и на керамику, и на металл. Вы будете использовать ее, чтобы наносить рунические знаки на Ваши рабочие инструменты.

14. Маленький квадратный столик для работы, размером с карточный столик. В тексте он везде будет называться “стол практики” или алтарь.

15. Большой набор кувшинов и бутылок. Маленькие медицинские пузырьки крайне удобны для хранения любовных напитков и порошков. Для хранения трав идеально подходят кувшины разных размеров.

16. Запас клейких этикеток для легкой идентификации Ваших заготовок. Многие порошки из трав выглядят совершенно так же, как и любовная смесь для парфюмерного мешочка.

17. Острый нож с белой рукояткой - для разрезаний или “гравировки”.

Это Ваш фонд. Вы можете собирать и формировать свои запасы так, как Вам угодно. Многие из заклинаний, приведенных на следующих страницах, требуют специальных трав и специй. Вы можете приобретать их для определенной цели, а затем складывать остаток для использования в будущем. Старайтесь хранить все Ваши магические предметы вместе, возможно в буфете или чулане, выделенном для этой цели, но лучше - в комнате, отведенной для Ваших ритуалов.



Конец второй главы

(Продолжение следует)

Учебник Черной и Белой Магии
ЧАСТЬ I (Брошюра №: 1)
СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ГЛАВА 1. ПЕРВЫЕ ШАГИ.	7
1.1. Силы и способ их получения	7
1.2. Колдовская пирамида	11
1.3. Посылание ваших чар	20
1.4. Время и сезоны для колдовства	23
ГЛАВА 2.	
ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ.	27
2.1. Ваше колдовское имя	27
2.2. Колдовской рунический алфавит	30
2.3. Знаки отличия	31
2.3.1 Драгоценности ведьмы	32
2.3.2 Колдовские драгоценные камни	33
2.3.3 Манера одеваться	36
2.4. Ваш колдовской рабочий инструмент	37
2.4.1 Рецепт очищения Солью, Водой, Ладаном	40
2.4.2 Кафельница	40
2.4.3 Надписи на рабочем инструменте	41
2.4.4 Ритуальный нож	41
2.4.4 Шнур	43
2.4.5 Рабочая книга	44
2.4.6 Магический круг.	46
2.4.7. Минимальные запасы колдуньи.	49



ВНИМАНИЕ!

Учебник Черной и Белой Магии

состоит из двух книг:

“Искусство колдовства” и

“Учебник Белой магии”.

Этот сборник разбит на шесть частей, выпущенных в виде отдельных брошюр, объединенных сквозной нумерацией страниц

от брошюры N:1 до брошюры N: 6 включительно.

Брошюры (начиная со второй) содержат обе книги, печатающиеся с продолжением.

Имея все шесть брошюр, при желании ВЫ сможете самостоятельно переплести их в единую книгу. Недостающие брошюры можно заказать прямо в издательстве.

Для получения одной брошюры необходимо отправить 30 руб. простым почтовым переводом в следующий адрес: р/счет N 152050 в сбербанке N 1548 г. Таганрога, в РКЦ р/с 164001/013 МФО 246529. Это полная оплата за получение одной брошюры. На бланке почтового перевода четко укажите подробный обратный адрес, N брошюры и количество экземпляров. Письмо с заявкой не нужно! В связи со значительным повышением с 1. 06. 92 почтовых тарифов пересылка книг наложенным платежом прекращена.

Постоянное место реализации книг, оставшихся после рассылки - универмаги городов.

**Краткое содержание всех
(шести) частей учебника
Черной и Белой Магии**

ЧАСТЬ I (Брошюра № 1) - 64 стр.:

**Книга “Искусство колдовства” (П. Хасон)
практическое руководство для ведьм, колдунов и
шабашей ведьм. (перевод с английского)**

ГЛАВА 1. Первые шаги. Силы и способ их получения. Колдовская пирамида. Посылание ваших чар. Время и сезоны для колдовства. ГЛАВА 2. Предварительные приготовления. Ваше колдовское имя. Колдовской рунический алфавит. Знаки отличия. Драгоценности ведьмы. Колдовские драгоценные камни. Манера одеваться. Ваш колдовской рабочий инструмент. Рецепт очищения Солью, Водой, Ладаном. Кадильница. Надписи на рабочем инструменте. Шнур. Рабочая книга. Магический круг. Минимальные запасы колдуньи.

Первая часть учебника Черной и Белой Магии дает те основные знания, без которых невозможно усвоение последующих разделов магии. Любой ритуальный рабочий инструмент “работает” только в том случае, если он изготовлен, “очищен” и “заряжен” строго определенным способом. Как это сделать, за счет чего срабатывают “чары”, как усилить магическое воздействие используя силы природы, как сделать первый шаг к практической магии - все это досконально, с мельчайшими подробностями описывается языком понятным и доступным любому читателю.

ЧАСТЬ II (Брошюра № 2) - 64 стр.:

Книга “Искусство колдовства” (П. Хасон)
практическое руководство для ведьм, колдунов и
шабашей ведьм. (перевод с английского)

ГЛАВА 3. Предсказания. Выяснение сущности вещей.
Квадрат Меркурия. Руны и их значение. Маятник. Жезл для предсказаний. Магические светильники. Кристалл или магическое зеркало. Пентаграмма защиты. Вызывание Vassago. Разрешение на расставание. Вещий сон. Вызывание мертвых. Травы и ладаны. Рецепты. Ладан для вызывания Vassago. Ладан для вызывания мертвых.

Книга “Учебник Белой Магии” (Р. Брэг)
практическое руководство

ГЛАВА I. С чего начать. Первые шаги. Возможности Белой Магии. Рабочий инструмент. Что нужно помнить всегда.

Вторая часть Учебника Черной и Белой Магии состоит из двух разделов: Главы III книги “Искусство колдовства” и Главы I “Учебника Белой Магии”.

В первом разделе дается подробнейшее описание методов предсказаний, применяемых колдунами, в том числе за счет контактов с давно умершими людьми. Приводятся рецепты трав и ладанов, применяемые колдунами при магических предсказаниях и многое другое.

Во втором разделе читатель получит начальные знания о Белой Магии, узнает путь, который ведет к цели, Виды гадания и предсказаний в Белой Магии, что может молитва и многое другое.

ЧАСТЬ Ш (Брошюра №: 3) - 64 стр.:

Книга “Искусство колдовства” (П. Хасон) практическое руководство для ведьм, колдунов и шабашей ведьм. (перевод с английского)

ГЛАВА IV. Чары для влюбленных. Часть первая. ЛЮБОВНЫЙ КУБОК. *Закливание кориандра. Барвинковые чары. Ивовые чары. Яблоневое заклинание. Закливание Дубровки (Tormentil). Sator Закливание. Гиацинтовые чары. Планетное заклинание. Диаграмма Любвнный сон. Вызывание умерших возлюбленных. “Молчаливый ужин”.*
Часть вторая. СЕКС МАГИЯ. *Искусство очаровывания. Закливание любовного узла. Взывание к Рогатому. Закливание куклы. Травы и ладаны любви. Любовный ладан. Ладан для вызывания мертвых возлюбленных. Дополнительные травы для любовного зелья. Полезные компоненты любовных снадобий. Полезные составляющие парфюмерных мешочков. Ладан Gerninnos. Благовоние Gerninnos.*

Книга “Учебник Белой Магии ” (Р. Брэг) практическое руководство

Глава II. Магия для сохранения семейного очага. *Снятие приворотных чар. Лечение от смертной тоски. Возвращение любви мужа (жены) для восстановления семьи. Внутреннее тепло. Магия слова. Укрепление “мужской силы”. Травы и древние рецепты. Рекомендации звезд.*

Третья часть “Учебника Черной и Белой магии” состоит из двух разделов: Главы IV книги “Искусство колдовства” и Главы II “Учебника Белой Магии” В первом разделе даются наиболее эффективные способы “присушивания” для вызывания чувств “романтической любви”; впервые раскрывается способ общения с умершим возлюбленным. Кроме этого приводятся методы чрезвычайно сильного “присушивания”, применяемые колдунами и ведьмами когда их интересует не романтическая любовь, а только сексуальная сторона отношений между полами. Приводятся многочисленные рецепты трав, ладанов, снадобий, благовоний. Во втором разделе дается все, что нужно знать для сохранения семейного очага: как определить что семью пытаются разбить при помощи магических средств, какие меры предпринять для отлечивания, профилактические меры. Широкий выбор средств для оздоровления семейных отношений.

ЧАСТЬ IV (Брошюра N: 4) - 64 стр.:

**Книга “Искусство колдовства” (П. Хасон)
практическое руководство для ведьм, колдунов и
шабашей ведьм. (перевод с английского)**

*ГЛАВА V. Контрмагия и Защита. Квадрат Сатурна.
Носимые амулеты. Близкий помощник колдуньи. Мандраго-
ра и Alraun. Магическая защита. Пентаграмма защиты.
Очистительные окуривания.*

**Книга “Учебник Белой Магии ” (Р. Брэг)
практическое руководство**

*Глава III. Порча. Сглаз. Испуг. Болезни. Лечебные мо-
литвы и заговоры. Лечение травами.*

Четвертая часть “Учебника Черной и Белой Магии”
состоит из двух разделов:

Главы V книги “Искусство колдовства” и Главы III
“Учебника Белой Магии”.

В первом разделе даются подробнейшие сведения о спо-
собах защиты от магических ударов, о применении защиты,
которая может вызвать даже смерть “нападавшей” ведьмы,
защита с помощью “маленького хозяина” и других “помощ-
ников”, значительное количество рецептов трав и ладанов для
очистительных окуриваний.

Во втором разделе даются признаки колдовского воз-
действия, способы защиты себя и других от всех видов колдов-
ского воздействия при помощи лечебных молитв и заговоров.

ЧАСТЬ V (Брошюра N: 5) - 64 стр.:

Книга "Искусство колдовства" (П. Хасон) практическое руководство для ведьм, колдунов и шабашей ведьм. (перевод с английского)

ГЛАВА VI. Мщение и нападение. Проклятие. Квадрат Марса. Заклинание Черного Креста или Перевернутой Пентаграммы. Заклинание Barabbas. Три простых заклинания для безжалостных ведьм. Заклинание разлада влюбленных. Насылание восьми. Выполнение Великого колдовства. Вызывание ненастной погоды. Травы и ладаны. Марсианские ладаны. Марсианские порошки для парфюмерных мешочков. Кладбищенская пыль.

Книга "Учебник Белой Магии" (Р. Брэг) практическое руководство

Глава IV. Лечение. Набор энергии. Развитие экстрасенсорных способностей. Диагностика. Бесконтактный массаж. Лечение по фотографии. "Зарядка" предметов целителем. Работа с фантомом.

Пятая часть "Учебника Черной и Белой Магии" состоит из двух разделов: Главы VI книги "Искусство колдовства" и Главы IV "Учебника Белой Магии". В первом разделе даются самые эффективные способы насылания порчи различных видов, в том числе и знаменитое энвольтование, о котором много писали, но никогда не объясняли, как его выполнять. Все методы колдовского нападения описаны чрезвычайно подробно со всеми деталями, позволяющими без посторонних консультаций правильно сглазить, послать проклятие, насылать порчу на людей и животных, послать призрак, "зарядить" любой предмет.

Второй раздел позволяет самостоятельно развить сверхчувственное восприятие и другие экстрасенсорные способности, учит применять их для лечения от сглаза и других воздействий ведьм и черных колдунов. Описана абсолютно надежная защита от магических нападений.

ЧАСТЬ VI (Брошюра N: 6) - 64 стр.:**Книга “Искусство колдовства” (П. Хасон)
практическое руководство для ведьм, колдунов и
шабашей ведьм. (перевод с английского)**

ГЛАВА VII. Шабаш ведьм. Как его организовать. Природа вашего шабаша. Иерархия вашего шабаша. Ваш ритуал посвящения. Посвящение в одежде. Посвящение без одежды. Ритуалы колдовских праздников. Ритуальное масло для Sabbat. Колдовские танцы. Музыка ритуального праздника. Ладан для колдовского праздника. Пироги ритуального праздника. Вино ритуального праздника.

ПРИЛОЖЕНИЕ “Планетные часы”**Книга “Учебник Белой Магии” (Р. Брэг)
практическое руководство**

Глава V. Защита от всех видов воздействий. Полтергейст. Вампиризм. Корректировка биоэнергетических аномалий. Закон возмездия и воздаяния.

Шестая часть “Учебника Черной и Белой Магии” состоит из двух разделов: Главы VII книги “Искусство колдовства” и Главы V “Учебника Белой Магии”. В первом разделе впервые раскрывается истинное предназначение шабаша ведьм - создание общего энергетического банка и коллективного разума, использование общей энергии всей группы ведьм. Как всегда - подробнейшие рецепты и мельчайшие детали.

Во втором разделе - блокирование и “отражение” самых вредных воздействий. Раскрываются сложнейшие вопросы Белой Магии.

УЧЕБНИК ЧЕРНОЙ И БЕЛОЙ МАГИИ

Сдано в набор 24.06.92 г. Подписано в печать 24.06.92 г. Формат 84×108^{1/32}. Бумага типографская. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,36. Усл. кр. отт. 4,11. Уч.-изд. л. 3,3. Тираж 100.000 экз. Заказ № 2-5528.

Издательство «Эсперо», 347931, Россия, Ростовская область,
г. Таганрог, а/я 10.

Типография издательства «Зоря»,
320079, Днепропетровск, ул. Журналистов, 7.