

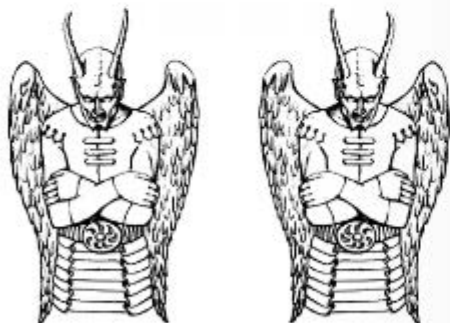


**ТРАНСИЛЬВАНСКАЯ МАГИЯ**  
**КОЛДОВСКИЕ ТАИНСТВА**

АКАДЕМИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ МАГИИ  
ЦЕЛИТЕЛЬСТВА И КОЛДОВСТВА

РАОКРИОМ

## Трансильванская магия Колдовские таинства



Луганск  
«Шико»  
2008

ББК 86.41  
Тя55

Мехеда И.В., Драган А.Н.  
Тя55 Трансильванская магия. Колдовские таинства. — Луганск:  
изд.-во «Шико» ООО «Виртуальная реальность», 2008. — 236 с.

ISBN 978-966-492-032-9

Завершающая книга серии Трансильванская магия открывает древнейшие тайны работы с Силами Нави и сокровенные таинства колдунов. В открытой печати появляется впервые. Книга также рассказывает о потомках рода Дракулы и его образе, сильно влияющем даже сейчас на события современного мира. Для тех, кто интересуется вопросами практической магии и истории магии.

**ББК 86.41**

Завершуюча книга серії Трансильванська магія відкриває найдавніші таємниці праці з силами Нави та найсакральніші таїнства чаклунів. У відкритому друку з'являється вперше. Книга також розповідає про нащадків роду Дракули та його особистості, яка сильно впливає навіть зараз на події сучасного світу. Для тих, хто цікавиться питаннями практичної магії та історії магії.

*Точка зрения издательства может  
не совпадать с мнением автора*

ISBN 978-966-492-032-9

- © Составление, литературная обработка, текст Раокриом (И.В. Мехеда), 2008
- © Магические технологии А.Н. Драгана, 2008
- © Магические технологии, оформление, подготовка к изданию Р.А.Всприцкого, 2008

## Часть 1. ВЛИЯНИЕ ТРАНСИЛЬВАНСКОЙ МАГИИ И ОБРАЗА ВЛАДА ДРАКУЛЫ НА СОБЫТИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

### Глава 1. ПРЕДУВЕДОМЛЯЮЩАЯ И ВВОДНАЯ

Дорогой Читатель! Вы уже знакомы с темой открытия древних тайн Трансильвании, изложенных в предыдущих изданиях. Дело в том, что автор данного текста, Ваш покорный слуга Раокриом, встретил в своих мистических странствиях одного из потомков рода Дракулы — Андрея Драгана (известного рок-певца, композитора, поэта и мага, выступавшего под сценическим псевдонимом «Драган Менсон»). Андрей согласился открыть секреты магии древней Трансильвании, хранившиеся в семье и передававшиеся по роду. И действительно, открыл их: Боги этой Земли, 12 Владык Нави и посвященные им Храмы, знаки, панталоны и редкие ритуалы на вызов этих Владык, информацию о небесных и земных духах, их знаки и формы проявления, забытые колдовские практики и еще многое-многое другое. Информация оказалась очень востребованной, издательства получили массу писем с просьбой продолжать изложение материала. На сегодняшний день вышли и пользуются популярностью такие наши книги о трансильванской магии:

1. «Трансильванская Магия-1» издательств «ЧП Бомбушкар И.С.» и «Каштан», 2006 г.
2. «Трансильванская Магия-2» издательств «ЧП Бомбушкар И.С.» и «Каштан», 2007 г.
3. «Колдовские ремесла» издательств «ЧП Бомбушкар И.С.» и «Каштан», 2007 г.
4. «Ведическая Магия: славянская и трансильванская ветви» издательства «Ника-Центр», 2007 г.

5. «La Magia Veda: las ramas Eslavas y de Transilvania» издательства «Lulu», Валенсия, Испания, 2008 г.

6. «Трансильванская Магия. Вавилонская «Книга Могущества» издательства «Ника-Центр», 2008 г.

Содержание этих книг показалось читателям сенсационным. Вот уже более двух лет не прекращается обсуждение первой книги на форумах и в Интернете. Поэтому для тех наших читателей, которые незнакомы с указанными текстами, кратко напомним, о чем рассказывали эти книги.

В древности, когда Трансильвания формировалась как народность и государство, на ее территории проживали два народа: даки, о которых писали еще римские историки, и древнеславянские племена, пришедшие из Галича. Поэтому религия древней Трансильвании (ее некоторые ученые исследователи именуют «трансильванским язычеством») сложилась из славянских и дакийских верований, которые фактически идентичны древнеславянским и древнеиндийским ведическим мировоззрениям и имеют все права на названия «ведические».

Древнеславянские волхвы и индийские брахманы много веков назад знали, что на земле наступят тяжелые времена, во время которых Веды (полные книги Высшего Знания) будут на время забыты. Великую Вселенскую Веду разделили на несколько частей и каждому народу доверили хранить свою часть. После окончания тяжелых времен все Веды должны быть собраны заново. Об окончании «тяжелых времен» волхвы славян и брахманы Индии объявили 25 марта 2006 года. В этот же год и появилась первая «Трансильванская Магия».

Трансильвании было доверено хранить «Темную Веду», то есть знания о работах с силами Нави.

Влад Цепеш (Дракула) вампиром не был. Он был сильным воином, не раз спасавшим свою родину и Европу от турецких нашествий. Иногда на помощь трансильванским войскам приходили запорожские казаки, а также казаки-характерники (казацкие маги-воины того времени). Разочаровавшись в бесконечных обещаниях христианских королей Европы, также руководства Ватикана приий-

ти Трансильвании на помощь в войнах, никогда не выполнявших-ся, Влад отказался от католической веры и на время стал дьяволо-поклонником. Однако и это оказалось не тем, что могло бы утешить его душу, и разгромив тайные общества дьяволопоклонников, Влад возвращается к надревнейшей вере своей земли — к язычеству. Он находит потомков жрецов, живущих в отдаленных уголках и пещерных храмах, выбитых в глубинах Карпатских гор, и от них получает Знания. С этого момента начинается трансформация Ордена Дракона.

Орден Дракона — тайный аристократический военный орден, созданный в Европе Священной Римской Империей для противостояния османскому могуществу. Отец Дракулы был некоторое время предводителем Ордена. Влад превратил военный орден в орден военно-мистический, доверив ему хранить настоящие тайны древних ведических вер. Орден Дракона до сих пор тайно существует в Европе, оказывая на ее политическое и экономическое развитие огромное влияние, вполне сравнимое (если не превосходящее) с влиянием тамплиеров, розенкрейцеров и других гностических орденов.

Представители ордена встречались с Андреем Драганом и высказали свое одобрение обнародованию знаний: время пришло.

Следующей сенсацией, связанной с Трансильванией и Орден Дракона стала интересная информация об Иисусе Христе. Чтобы объяснить, о чем идет речь, приведу цитату из главы «Таинства Индии глазами мага» книги «Громы Темного Берега» (ЧП Бомбушкар И.С., 2008 г.):

«Далее из Дели мы последовали во Вриндаван — место, где прошла основная часть жизни Господа Кришны. Центральный вриндаванский храм с великолепной фигурой Ганеши произвел благоприятное впечатление. В храме оказалось много работников как из России, так и с Украины. Они познакомили нашу группу с настоятелем храма. Настоятель согласился дать интервью тележурналистам и, действительно, говорил более 25 минут. От него мы узнали сенсационные новости. Оказывается, индийские ученые, а также деятели религии всерьез занялись археологическими исследовани-

ями. Собирали все: надписи на камнях, отрывки из летописей, фольклорные источники, свидетельства людей, живших в старые времена. За последнее десятилетие найдено свыше двух тысяч документов, которые доказывают поразительные вещи. Иисус после своего воскрешения в Иерусалиме удалился в Индию, в Кашмир, где и жил до того момента, когда вознесся на Небо (ушел в иные миры в физическом теле, обрета бессмертие). При этом он еще ходил проповедовать в Тибет, Китай и Японию, и эти страны также нашли доказательства пребывания Иисуса на своей территории. Примечательно, что во всех местах, где он проповедовал, ему сооружены символические могилы. С этих документов были сняты копии, которые были предоставлены в Ватикан. Однако со стороны Ватикана реакции не последовало. Ученые планируют обнародовать документы через три года. Однако это произойдет гораздо раньше: уже сейчас вездесущие режиссеры Голливуда снимают короткометражные фильмы на тему этого сюжета. Говорят, Иисуса называли Сус Кришна, что и понятно, так как на санскрите, так же как и на древнеславянском, Сус обозначает Благоустроитель, а слова Кришна, Крышень и вообще, корень «Кра» обозначает Высшее Божество. Поэтому имя Сус Кришна (или Сус Крышень) легко переводится как «Благоустроитель Божий». Настоятель поведал и более интересные вещи. Так, он сказал, что вроде бы сохранились отрывки из бесед Суса с индийскими учениками. Когда они спрашивали его: «Учитель, расскажите о той стране, где Вы родились?», Сус отвечал, что в его стране есть такое время, как зима, и что зимой идет снег. Это подтверждает тезис, выдвинутый современными славянскими волхвами о том, что Сус родился, скорее всего, на территории современной Украины, получил ведическое посвящение от волхвов, ходил проповедовать в страны Ближнего Востока, где принял смерть и сумел воскреснуть, и остаток жизни до вознесения посвятил духовной работе в странах Азии. Так, например, текст молитвы «Отче Наш» поразительно напоминает древнеславянское обращение к Сварогу и индийское к Вишну. Не исключено также, что смертей и воскрешений Сус пережил много, в разных странах. Уже сейчас в Кашмир приезжает в год около 4 миллионов хри-

стиан — они ищут контакта с Учителем и хотят постичь его настоящее учение, которое, по их мнению, искажено или утеряно современными церквями. Индусы не любят называть себя индусами, они предпочитают древнее слово «бхарати». Индусы сообщили, что в проповедях Суса Крышена не было никаких противоречий с ведическими традициями Индии, за исключением передачи кастовой принадлежности по наследству.

Обнародование этих документов, несомненно, вызовет некоторые перемены в учении Церкви, а также вызовет паломничество в новые места: на Украину, как место рождения, и в Индию, как место вознесения. В любом случае, мировую цивилизацию ожидают значительные перемены. Ясновидящие не видят никакой резкой перемены или конфликта: будет медленный и мирный, плавный поворот».

В 2007 году на Украине вышла книга Игоря Каганца «Пшеница без Плевел». Автор, будучи ортодоксальным христианином, на основании сугубо христианских источников доказывает происхождение Суса Крышена от галилеян. Галилеяне — народ, потомок древнего народа галлов. Галлы зародились около пяти тысяч лет назад в зоне Карпатских гор, а потом расселились по берегам Средиземноморья, странам Европы и проникли в Великобританию, где основали друидические учения. Чисто ведическая проповедь Суса Галилеянина была впоследствии смешана с элементами религий и фольклорных верований народов, населяющих Ближний Восток, не без вмешательства жрецов, пытающихся вызвать поток посетителей в свои храмы, чье финансовое благополучие обеспечивалось десятиной и пожертвованиями мирян. Так пшеница смешалась с плевелами, и сейчас наступает момент отделить одно от другого.

Книга Игоря Каганца претендовала на первое место в международном конкурсе Би-Би-Си. В связи с этим интересно обратить внимание еще на два совпадения: племя галлов, по существу одно из древнеславянских племен, зародилось на прикарпатских территориях, как впоследствии и трансильванское княжество (только последнее по другую сторону гор). И второе — друидическую традицию создали те же галлы. Сейчас друидизм представлен учением

«Викка», объединяющим миллионы сторонников во всех странах мира. Небезынтересно, что руководство мировым движением «Викка» осуществляется не из США, Англии или Ирландии, а из потаенного пещерного храма, вырубленного в Трансильванских Карпатах. Там же хранится и главная «Книга Теней» викканцев. И что еще более интересно, не так уж и далеко от храма 12 Божеств Нави, до сих пор ритуально освящаемого представителями Ордена Дракона и действующего в глубокой тайне.

Еще один интересный сюжет заключен в том, что в Орден Дракона входили члены королевской семьи Швеции, которые выводят свое родство по прямой линии от Суса Крышена. Есть сведения, очень обширные, но на момент написания этого текста еще не подтвержденные до конца, что Орден Дракона знает историю настоящего брака Суса Крышения: кто его жена, сколько было детей и где они были спрятаны на самом деле.

Гербом ордена есть дракон, кусающий сам себя за хвост, одетый в плащ с крестом, который стоит на полумесяце и обвился вокруг чаши Грааля. Современные члены ордена говорят, что в отличие от мифических орденов по типу «Приората Сиона», описанного Деном Брауном, их знания как про семью Суса Крышения, так и про Грааль подлинны, и сейчас представители ордена работают над вопросом практического применения «Кода Грааля». Что представляет из себя «Код Грааля», пока неизвестно.

Самая древняя свастика обнаружена учеными археологами на территории Трансильвании. Ее же нашли в храмах первых христиан в Араме. Более чем знаковое совпадение?

Ватикан не простил Владу выхода из католического вероисповедания, возврата к язычеству, создание магического Ордена Дракона и хранение информации об истинном христианстве, сильно отличном от официальных позиций церквей того времени. Поэтому после смерти Влада в бою Ватикан прибег к «черному пиару» посмертно. В Трансильванию были направлены монахи — члены католических монашеских орденов со специальной секретной миссией. Им были выданы двухзубчатые вилочки, которыми они протыкали шеи умерших людей. Очевидно, кардиналов Ватикана на-

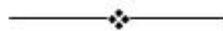
толкнули на такой проект римские поверья про ламий. Потом монахам оставалось только объявить, что человек умер не от болезни или погиб не в битве, а вследствие укуса вампира. Когда легенды про вампиров стали массово ходить по Валахии и Трансильвании, оставалось только внедрить мысль о том, что предводитель этих кровопийц — покойный Влад Цепеш, и этим на несколько веков отпугнуть народы от следования языческим традициям.

Тут на сцену выходит Брем Стокер, посвященный Ордена Золотой Зари. Орден Золотой Заря строил свое мировоззрение и ритуалы на неких магических манускриптах, которые имеют египетское происхождение. Часть этих манускриптов была утеряна, а часть осталась в архиве ордена. Стокер сделал две вещи: во-первых, собрал все легенды о Дракуле как вампире и написал на этой основе роман, во-вторых, зашифровал в сценах, из которых состоит роман, информацию из тех самых утерянных египетских манускриптов.

Кстати, оказалось, что храм 12 Божеств Нави всю войну в Трансильвании искали войска СС, но так и не нашли. В доступе к древним тайнам черному ордену СС было оказано Силами.

Согласитесь, собранная информация впечатляет. В предыдущих книгах также приводятся и другие факты: связь колдунов славянских и трансильванских, совместные военные операции рыцарей и характерников, дружба между жрецами Навских Божеств и Велеса, обитание на острове Валаам (ранее святилища Велеса, теперь христианский монастырь) монахов под странными в средневековые имена «Дракул» и другие малоизвестные но страшно интересные для размышлений исторические материалы.

Теперь же мы, совершив маленький экскурс по библиографии, перейдем к изложению «Трансильванской Магии. Колдовские тайнства». Эта книга состоит из двух частей. Если первые части предыдущих книг делали экскурсии в далекое прошлое, то теперь мы сделаем экскурс в настоящее. Образ Дракулы и магии Трансильвании живет, и оказывает колоссальное влияние на события наших дней. Вторая часть данной книги посвящена продолжению изложения методик Темной Веды.



## Глава 2. 666 КЛАДОВ, ОСТАВЛЕННЫХ ДРАКУЛОЙ

В 1940 году в Англии началась целая мистическая эпопея национального масштаба.

Прежде чем изложить ее, вспомним древнеславянское поверье о том, что Навь может материализовать в Яви любую вещь или вызвать событие, если в это сильно поверить и при этом произвести ритуальные действия.

Этот тезис хорошо подтверждается древнекитайской былью. Буддийский монах начал рассказывать прихожанам на протяжении двух недель, что в озере появится дракон. Когда же прихожане стали в этом уверены и пошли к озеру, дракон там действительно появился.

Нечто подобное началось и в Англии. В 1940 году Джеральд Хопкинс заявил, что обнаружил завещание графа Дракулы. Граф считал нужным сообщить потомкам о том, что он собственноручно закопал по всей Великобритании 666 кладов, причем все они со сверхъестественными свойствами. Ему якобы стало известно о дате своей смерти ровно за 666 дней до ее наступления, и с этого момента он каждую ночь закапывал по одному кладу с какой-то одной своей личной вещью.

Хопкинс предположил, что поиски ни к чему не приведут — ведь Великобританию легендарный граф в реальности не посещал,

посещение Англии — сюжет, рожденный воображением Брема Стокера. Но оставалась надежда, что люди могут вызвать реальное появление артефактов просто своей верой в происходящее. Этим экспериментам Хопкинс присвоил статус науки и назвал ее словом «сингология» (от английского слова «вещь»).

Вся эта история была очень похожа на газетную «утку», но люди склонны верить в самые невероятные вещи, и все время ученых поражает человеческая доверчивость. Англичане в этом плане ничем не отличаются от остальных наций, посему страну охватил самый настоящий бум кладоискательства. Сотни людей кинулись отыскивать клады графа, не имея ни малейшего представления о том, где и как их следует искать. Известно было только, что поиски надлежит производить ночью, в отвратительную погоду, лучше всего в грозу со вспышками зарниц и молний, раскатами грома и проливным дождем.

Самое невероятное состоит в том, что искатели, немедленно названные прессой «сингоманами», действительно находили какие-то клады. Как правило, это были ларцы или коробки с черепами крыс или змей, бутылками с загадочной черной жидкостью, сломанными нательными крестами и другое в том же духе. Бесполезность таких сокровищ была очевидна, но сообщение о каждой новой находке вызвало очередной всплеск энтузиазма. Было похоже, что добрая старая Англия окончательно спятила: грозовыми ночами десятки людей с остервенением копали землю в самых неожиданных местах — на кладбищах, в глухом лесу, среди чистого поля.

Положение складывалось настолько серьезное, что английскими спецслужбами было создано специальное подразделение, которое провело кропотливую работу по сбору информации о «кладах Дракулы». Представленный правительству доклад однозначно гласил: «Розыгрыш!» Кто-то пошутил над доверчивыми обывателями. Газеты, разумеется, опубликовали эту информацию, и о кладах на какое-то время забыли. Однако год спустя вопрос о таинственных кладах снова был поднят. И вот почему.

В 1949 году мисс Джессика Бирчиноу, роясь в понедельник ночью возле кладбищенской ограды, откопала с метровой глубины

дорогой серебряный ларец. Разумеется, сверкали молнии, гремел гром, лил дождь, и в эту погоду пожилая дама с энтузиазмом занималась земляными работами. Правда, ее энтузиазм имел свои пределы: открыть ларец она сначала не решилась. Вызвала к себе сестру, но та оказалась не смелее и предложила пригласить священника. Тот категорически отказался принимать участие в подобных «бесовских затеях» и приказал сестрицам немедленно зарыть ларец на прежнее место. Или хотя бы сделать это с утра пораньше. Но его совет пропал зря: столь же любопытная, сколь и глупая дама все-таки открыла ларец и обнаружила там пожелтевший и слегка окровавленный зуб, явно человеческий, но в несколько раз крупнее нормального человеческого зуба. Ее сестра плюнула, перекрестилась и отправилась к себе домой. А наша кладоискательница осталась наедине со своим сокровищем.

Утром мисс Бирчиноу была обнаружена мертвой без малейших признаков насильственной смерти. Вскрытие, однако, показало любопытную деталь: в желудке покойной был обнаружен... зуб из ларца. Зачем несчастная сингоманка проглотила его и как ей это удалось, неизвестно. Умереть от зуба в желудке, хоть и очень крупного, невозможно. И тем не менее эта история остается загадкой до сегодняшнего дня.

Приведем отрывок из статьи Анастасии Захаровой, изучавшей проявления «сингологии» на территории СССР и СНГ. Ее статьи на эту тему в прессе и в Интернете пользуются заслуженной популярностью. Комментируя вышеизложенные события, Анастасия Захарова пишет:

«Ладно, туманный Альбион далеко и для нас примером являться не может. Тем более что вышеописанные действия там происходили в то время, когда между ним и нами существовал непроницаемый «железный занавес». И тем не менее в России в конце тех же сороковых годов произошла практически аналогичная история, только газеты о ней, разумеется, не писали.

В деревне Горловка Красноярского края много лет ходили слухи о некоем кладе, зарытом местной колдуньей Анной Степановой. Все знали о том, в каком месте этот клад закопан, но, в отличие от

англичан, никто не отважился взять лопату в руки и завладеть сокровищем. Потому что зарыто оно было возле разрушенной часовенки на краю деревни, а у этой часовенки была дурная репутация «нечистого места». И тут к одному из местных жителей приехал погостить внук-москвич и клад откопал. Добытую таким образом шкатулку, на которой была прибита табличка: «Никогда не открывай», он увез с собой в Москву и там через месяц все-таки открыл — дрожавшими от страха руками. В шкатулке была старинная табакерка и записка, написанная кровью: «Подумай в последний раз, никогда не открывай эту табакерку».

Думал молодой человек несколько месяцев, ежедневно любуясь своим сокровищем. Все попытки домашних образумить его были тщетны. Мать как-то даже выбросила ларец на помойку, но хозяин не поленился отыскать его там и водворить на место. И, наконец, открыл табакерку.

В ней не было ничего, кроме бумажки с одним-единственным словом: «Смерть». Написанным, разумеется, кровью. Утром любопытный кладоискатель бесследно исчез. Родные потом рассказывали следователю, что до того, как открыть табакерку, юноша в течение месяца совершал странные поступки. Например, простоял на спор пять минут на самом краю крыши семнадцатизэтажного дома. Или опять же на спор перебежал оживленный и широкий проспект за одну минуту на красный свет. То есть просто искушал судьбу и старательно создавал рискованные ситуации. Почему?

Ответ — хоть и приблизительный — на этот вопрос удалось получить совсем недавно, когда и в России проблемами мистических кладов занялись специалисты. Они установили, что цель таких кладов — владеть душами живых людей через страх даже с того света. Того же происхождения и миф о 666 кладах графа Дракулы. Мистификатор отлично знал, что на свете есть множество людей, твердо верящих в потусторонние силы и мечтающих как-то к ним приобщиться, чтобы обезопасить себя. И получают прямо противоположный результат; становятся жертвами то ли этих самых потусторонних сил, то ли собственной не слишком устойчивой психики.

Но вообще-то доподлинно известно, что люди со сверхъестественными способностями — колдуны, гадалки, ясновидящие — обя-

зательно перед смертью зарывают клад. С недорогим ожерельем, старыми серьгами, пузырьком с кровью, натальной рубахой. И непременно оставляют «ярлычок» с наводкой, чтобы клад был обнаружен. Процедура эта была известна достаточно давно. Во всяком случае еще в 1807 году тиражом всего в сто экземпляров была издана брошюрка некоей графини Несвитских «для собственного удовольствия». В ней, например, рассказывается, что клад должен представлять собой ларец, вложенный в ларец побольше или ящичек. Этот большой ларец должен был быть как можно менее притязательным — хоть обычным деревянным ящиком, зато внутренний ларец обязан был быть если не драгоценным, то хотя бы дорогим. «В оном кладе, — делилась своими познаниями графиня, — не столько вложение вещи смысл имеет, сколько к нему грамотка умная, страхом завораживающая». Впрочем, она добросовестно перечислила и вещи, уместные в качестве клада: крысиные черепа, кожа змеи, ножи, окропленные кровью белого голубя... Кому и зачем могло понадобиться разыскивать подобные «сокровища», можно только гадать. Тем не менее охотники всегда находились.

Романтичная девица княжна Варвара Мещерская долгое время мечтала найти какой-нибудь страшный мистический клад. И вот в одной старинной книге она обнаружила «ярлык клада»: записку о том, что в саду закопан клад с ожерельем знаменитой в те времена злобной странницы — колдуньи Черной Пелагеи, скончавшейся за полвека до этого. Варвара Мещерская действительно обнаружила шкатулку, в которой находилось черное ожерелье из непонятных камней. Любопытная барышня тут же примерила находку перед зеркалом и... мгновенно поседела, после чего лишилась рассудка. И в этом случае остается только гадать: то ли потусторонние силы постарались, то ли нервы у барышни оставляли желать лучшего.

Но вообще-то, по мнению специалистов, кладоискатели — сингоманы — это такие же психически больные люди, как футбольные фаны, компьютерные маньяки, спириты. Мания она и есть мания. И в число жертв сингомании, как правило, попадают люди, наделенные слишком живым воображением и преувеличенным роман-



тизмом. Один такой молодой романтик пострадал при поиске «магического клада» вовсе не от потусторонних, а от вполне земных сил. Вот что произошло.

Молодой человек безмерно увлекся творчеством писателя Михаила Булгакова и даже присоединился к «булгаковцам» (существует и такое объединение фанатов). Однажды в его руки попала записка, написанная якобы самим Булгаковым и гласившая, что во дворе известного «булгаковского» дома лично писателем зарыта шкатулка из гжельского фарфора, в которой находится... половина черепа Михаила Берлиоза, одного из персонажей романа «Мастер и Маргарита». Определить местонахождение клада проще простого: то самое, где ровно в шесть часов вечера, в четные дни недели четных месяцев високосного года будет сидеть черный кот. Вопрос о том, зачем может понадобиться половина черепа никогда в реальности не существовавшего человека, даже не поднимался. Важно было то, что после долгих и рискованных поисков будет найдена вещь с явно мистическими свойствами. А для сингомана только это и имеет значение, все остальное просто несущественно.

Поскольку никакого черного кота в назначенное время так и не обнаружилось, парень начал рыть наугад, причем не только вечером, но и по ночам. Беда заключалась в том, что во дворе стояло много дорогих машин, хозяева которых заподозрили ретивого кладоискателя в недобрых намерениях по отношению к их «стальным коням». Тот, понятно, спорил и защищался, толкуя о величии духа и изменности мещанских собственнических интересов. Взаимопонимания, однако, не произошло, и поиски черепа Берлиоза завершились тем, что сингоману неизвестные доброжелатели проломил его собственный череп, да так лихо, что несчастный полгода провёл в больнице и выписался оттуда полным инвалидом. Правда, живой, чему можно порадоваться!

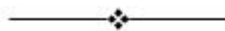
Стоит крепко подумать, прежде чем рисковать судьбой и жизнью из-за пустого любопытства или неоправданной мании. Потому что любой изощренный мистификатор знает: чем чудовищнее ложь, тем очевиднее она кажется правдой. И чем больше мистических и сверхъестественных черт имеет явление, тем дальше от него

следует держаться. Поиски золота, драгоценных камней, пузырьков с кровью и всевозможных «колдовских сувениров» ни к чему хорошему никогда не приводили и вряд ли приведут. Мы почти ничего не знаем о тех силах, которые управляют судьбой человека, поэтому лучше не рисковать и не заниматься кладоискательством, а поискать себе какое-нибудь более безобидное занятие. Например, коллекционировать марки. Или выжигать по дереву. Или разводить кактусы.

В этих занятиях, по крайней мере, нет ничего мистического и уж тем более дьявольского, от чего всех нас, как говорится, спаси и сохрани.

Впрочем, кладоискатели-сингоманы были, есть и обязательно будут. И все это написано не для них, а для тех, кто не хотел бы получить психическое отклонение и лишние неприятности. Вполне достаточно тех, которые уже имеются почти у всех нас — при нынешней-то жизни».

Ответим на вопросы, заданные Анастасией Захаровой в статье так: эти все предметы есть предметами силы. Для обладания предметом силы надо иметь Благословение Божества либо волю предков, желавших, чтобы эти предметы попали к потомкам. Если такого благословения Свыше или расположения потомков нет, то навские клады и вправду лучше не искать.



### Глава 3. ДРАКУЛА ПУГАЕТ СЕРБСКИХ КРЕСТЬЯН

События, излагаемые в этой главе, собраны из разных источников в прессе и в Интернете журналистом Петром Ильченко, собкором газеты «Новая Демократия» в Белграде, и опубликованы в 2007 году, что вызвало резкую волну интереса к мистике балканских стран и серию разных публикаций в СМИ.

Трагические события последних лет (войны, расколы) на Балканах происходят на фоне глубокого духовного кризиса. В регион хлынули представители различных сект, оживились самые мрачные и древние верования. В последний раз подобные «безопасные местные суеверия» (так их называют в международной прессе) всколыхнули всю страну в результате невиданного доселе в Сербии преступления, которое было совершено летом этого 2007 в небольшом селе Ябуковац. Убийство девяти крестьян долгое время оставалось в центре внимания.

Кто не знает графа Дракулу?! Вернее — кто не смотрел фильмов и комиксов на эту тему, а может, кто-то добрался и до романа-первоисточника Брема Стокера. Гораздо меньшее число людей, вероятно, скажут, что на самом деле Дракула — оклеветанный в средневековье немцами и венграми непреклонный защитник родины и православия от нападений католиков и мусульман, положительный для традиционного румынского общества персонаж — Vlad Dracul. Может быть, кто-то вспомнит и его настоящее имя — Влад

Цепеш (от глагола «цеплять», означавшего любимую защитником православной Трансильвании форму казни неприятелей — на колу), свидетельствующее об его славянских корнях. Мир его праху, а также праху ирландца Брема Стокера, вдохновившегося написание романа после бесед с русофобски и антиславянски настроенным венгерским филологом, австрийским агентом и английским шпионом, а одно время даже турецко подданным Германом Бамбергером (он же Арминус Вамбери, он же Рашид-эфенди).

Если посмотреть еще глубже, то станут куда более ясны корни «вампиров», то есть «упырей», которые обычно появляются в славяно-романском пограничье, то есть в зоне проживания балканского народа «влахов» (около сорока тысяч человек), которые являются потомками дославянского населения Балкан.

Причем не менее важна и славянская составляющая отдаленных сербско-влашских сел, где родились и живут по сей день мистические легенды о «неупокоенных покойниках».

Настоящая историография вопроса в еще большей степени уведит нас от Трансильванских гор на юго-запад. Джура Большой из Далмации (1672), Петар Благоевич из Кисилева рядом с г. Пожаревцом (1725), Павле из Медведже в центральной Сербии (1731) — с их «загробной» деятельностью местное население связывало череду необъяснимых смертей, вызывавших в местных жителях страх и беспокойство. Именно после описания этих случаев в западно-европейской литературе появилось само понятие вампира, как искомому записывали сербское слово «упир» (рус. «упырь»).

Многие случаи «вампиризма» описаны столкнувшимися с ними чиновниками Австрии, которая в то время освободила от турецкого владычества значительную часть Западных Балкан (от Хорватии до Македонии). Впрочем, основной проблемой для них были вовсе не боязнь «немертвых покойников» или нехватка чеснока. Самой большой проблемой стала привычка охваченного суеверным страхом населения бороться с вампирами активно и наглядно, уничтожая их возможные гнезда и раскапывая могилы, с обязательным использованием «глового колца» (не осинового, а «боярышникового кола») и последующим сожжением посмертных останков «подозре-

ваемых». С удивлением фиксировали австрийские власти все странные особенности этих церемоний.

Ситуация достигла своего пика в случае с Павлом из Медведже. (Немецкие чиновники искаженно называли его «Арнолд Паоле», от сербского «арнаут Павле», так как последний служил в молодости в турецком «арнаутском» ополчении, борвшемся на стороне Турции против австрийских «освободителей».) Австрийские военные власти из Белграда выслали специальную комиссию, присутствовавшую на эксгумации. В состав комиссии входили несколько офицеров, два военных врача и священник. Несколько десятилетий подряд потрясенные европейские теологи и врачи обсуждали официальное донесение главы комиссии Йоганна Флюкингера, описавшего необычное состояние эксгумированных тел, которые были обезглавлены и сожжены для успокоения местного населения. Точки над «i» поставила лишь австрийская эрцгерцогиня Мария Терезия, которая не могла допустить, чтобы в дни разгрома эпидемий оспы и холеры ее подданные разрывали могилы из-за теологических споров. По приказу Марии Терезии, ее личный доктор Герхард фон Шведен доказал абсурдность суеверных страхов новых подданных Ее величества, что и было зафиксировано в августейшем рескрипте, запретившем разрытие могил и распространение вздорных слухов.

К тому времени австрийская армия уже была вытеснена турками с большей части Сербии, а к концу XVIII века и вовсе покинула Северную Сербию и, перейдя Дунай, смогла удерживать лишь Южную Венгрию (позднее получившую название Воеводина). Бурные события первого и второго сербского восстаний, многочисленных заговоров и переворотов, сербско-турецких и балканских войн оттеснили вопрос о вампирах и борцах с ними на окраины литературного творчества. Там их и подобрал Брем Стокер, для пущей важности связавший вампиров с реально существовавшим суровым правителем балканского Средневековья, превратившимся в результате господствовавших в английском обществе антирусских (антиславянских и антиправославных) настроений в «секеля».

Иначе бы получилось, что доблестные англичане до смерти запуганы православным, и что еще «хуже» — славянином.

Между тем народные традиции и представления о существовании «немертвых покойников» продолжали существовать в среде сербского народа, а точнее в той его части, которая находится в самой гуще балканских обычаев — в Южной и Восточной Сербии... Живы они и до сих пор. Причем связанные с ними трагические происшествия становятся единственной причиной для того, чтобы сообщения об этих обычаях появились на первых полосах местных газет.

В остальное время мало кого волнует сохранившаяся в гористых сельских районах сербско-румынского и сербско-болгарского пограничья традиция откапывать на сороковой день «подозрительного» покойника. В случае недомогания жители этих мест обычно сначала обращаются к проживающему в каждом селе знахарю и только после этого, при необходимости, едут в город к представителям научной медицины. По мнению крестьян из сел неподалеку от города Заечара, эти знахари прекрасно лечат кожные сыщи, головную боль, эпилепсию, спасают от безденежья, алкоголизма и неверности брачных партнеров. В результате нередкими являются случаи убийства своих жен или местных «ведьм» рассерженными мужьями, оплошавшими перед своими любовницами и верящими, что их бессилие является следствием насланного проклятия «завязанности». Этот использующий своеобразные составляющие (семенная жидкость и месячные выделения) ритуал дарует его жертвам «100%-ный успех» лишь в родной брачной постели. Причем значительная часть клиентов «знахарей» желает вовсе не улучшения собственного материального, социального или медицинского состояния, а желает ухудшить его у нелюбимых соседей. Для этого в заговорах ритуально используются колющие и режущие предметы, острые снадобья, а также так называемая «мертвецкая вода» (не путать с «мертвой водой» из русских сказок) — жидкость, оставшаяся после омовения последнего умершего в селе мертвеца.

И вот когда дело доходит и до экстремальных событий, заставляющих вспомнить протоколы австрийских чиновников, состав-

ленные на рубеже XVII и XVIII веков. Так, в деревеньке Барья-Чифлик неподалеку от города Пирот, после похорон весной 2003 года «подозрительного» односельчанина Боголоба Анджелковича местные жители, обеспокоенные кошмарными снами и загадочными происшествиями, решили посетить сельское кладбище среди ночи. Сожжение отрезанного при похоронах кусочка савана и щепок с могильного креста покойного не оказалось действенным. Поэтому Йован Митрович — отец женщины, более других страдавшей от кошмаров, — забил в гроб покойного соседа небольшой и аккуратный... наточенный боярышниковый кол. Кошмары и рассказы жителей села о посещениях *неупокоившегося* соседа после этого прекратились. Это событие, не такое уж редкое для маленьких деревушек гористой местности южной и восточной Сербии, так и осталось бы одним из многих, если бы не достаточно редкое в подобных условиях решение родственников покойного обратиться в районный суд с жалобой на осквернение могилы. Приговор суда и привлек внимание общественности в просвещенном и урбанизированном Белграде, так как судья вынес Йовану Митровичу... оправдательный приговор. В результате рассмотрения представленных доказательств, суд принял решение об «отсутствии у обвиняемого намерений осквернить могилу» и лишь о «желании уничтожить «вампира» и помочь своей дочке и внучке». Столь неординарный приговор с момента его вынесения (апрель 2003 года) так и остался без апелляции, несмотря на всю его, мягко говоря, странность.

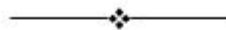
В последний раз подобные «безопасные местные суеверия» всколыхнули всю страну в результате невиданной доселе в Сербии трагедии, которая произошла летом 2007 года в небольшом селе Ябуковац, неподалеку от города Неготин.

Местный житель, известный своим импульсивным и агрессивным поведением, сорокалетний Никола Радосавлевич перестрелял из пистолета девять односельчан.

К сожалению, за последние два десятилетия случаи массовых убийств сограждан повредившимися в рассудке жителями США и некоторых других западных стран стали уже не столь необычным событием. Однако в Восточной Европе, а тем более в Сербии

таких случаев прежде еще не было. Тем важнее что причиной этой трагедии стали убеждения убийцы, будто бы на него было брошено проклятие и что он пытался уничтожить ведьму (престарелую Анику Чогич) и гнездо вампиров. Согласно мнению односельчан, причиной трагического инцидента стало неудачно наложенное заклятие на супружескую верность, которое совершила покойная Аника Чогич.

Убийца совершенно однозначно характеризуется медицинскими экспертами как тяжелый психиатрический больной. С другой стороны, вера в сверхъестественное является настолько распространенной в горах восточной и южной Сербии, что будущим врачам-психиатрам на медицинском факультете Белградского университета рекомендуют не торопиться приходить к выводу о неправильном «тесте реальности» пациента в случае, если он происходит из отдаленных районов сербско-румынского и сербско-болгарского пограничья. Просто жители тех мест действительно в большинстве своем верят в силу заклятий и в опасность, грозящую от вампиров. Кинематографические фантазии воспринимают абсолютно серьезно.



## Глава 4. ПРОКЛЯТИЯ, НАЛОЖЕННЫЕ ДРАКУЛОЙ И НАЛОЖЕННЫЕ НА НЕГО

Производя исследования и собирая материалы о Дракуле, автор натолкнулся в Интернете на интересное сообщение, которое целесообразно привести полностью.

«Эту историю я услышал в немецкой тюрьме и пересказываю как она есть, так что на авторство не претендую! Однажды обычным тоскливым вечером судьба свела несколько человек в одну пересыльную камеру в старом городе Бамберг, в которой, по случаю, оказался и я. Люди были разной национальности, веры и подданства, но единственное, что их объединяло, — это знание более или менее немецкого языка и кое-какие неувязки с законом. Как обычно в этом случае решили познакомиться, чтоб не так скучно было коротать время...

Каждый называл свое имя и говорил откуда он родом, большего и не требовалось. С верхней койки свесились босые ноги, и очередной наш товарищ по несчастью поведал, что он из Румынии, что естественно вызвало улыбку на наших лицах, и кто-то невзначай спросил: «Родственник графа Дракулы, что ли?» Румын посмотрел на него недобрым взглядом и попросил не шутить такими вещами. Мы, естественно не вняв этому, начали дурачиться над ним, изображая привидения и ужасы. Когда все успокоилось и все хорошенько насмеялись, румын серьезно начал убеждать нас, что никто в его деревне не решается шутить на такие темы... Он и вправду

оказался из той деревни, что находится в непосредственной близости от замка графа Дракулы! До сих пор еще живы легенды и предсказания о самом кровавом и жестоком человеке этого замка... Мы с интересом слушали его рассказы, не очень-то веря всему, что он говорил. И вот его рассказ...

Когда мне и моим товарищам исполнилось по 16 лет, то по обычаю нашей деревни мы должны были пройти обряд «видения», чтоб знать, что ждет нас в будущем, и быть готовыми к предстоящей жизни. Обряд этот происходил в полнолуние после полуночи в старом доме в непосредственной близости от замка Дракулы... у старого одинокого колдуна... Дождались мы полнолуния и, умирая от страха и любопытства, прихватив с собой подарки колдуну, отправились в путь. Дорога к дому колдуна проходила по долине и горам и была усеяна камнями и поваленными деревьями. Мы брели по залитой лунным светом тропинке, от страха подбадривая себя шутками и подшучивая друг над другом. Добравшись до убогой лачуги колдуна, мы еле-еле перевели дыхание и только собрались постучать в дверь, как она сама распахнулась — на пороге стоял старик в черном одеянии и с белой бородой...

— Ну что! Заходите, — пригласил он нас в дом, хотя заранее не мог знать о нашем визите. Мы, потоптавшись на месте, нерешительно вошли в лачугу... Старое каменное здание сразу повергло нас в еще большее уныние, тревогу и страх. По углам и стенам висела паутина, пол был земляной и грязный, а на плите, что стояла в центре комнаты, варились какие-то травы, издавая противный тошнотворный запах. Старик повел нас в глубь дома... Комната, в которую мы вошли, была абсолютно пуста, не считая каменного массивного стола в центре и четырех каменных стульев с каждого края. Освещалась она факелами, что были вставлены в отверстиях в стенах и сильно коптили. В столе был высечен квадрат прямоугольной формы, наполненный темной водой с выбитыми по краям буквами старого румынского наречия. Колдун рассадил нас вокруг стола и, подняв вверх руки, начал произносить какие-то заклинания...

— Ну! Кто первый? — спросил он, как будто зная, зачем мы вообще пришли к нему... Первым вызвался наш товарищ, который

боялся больше всего и хотел как можно поскорее закончить все эти ритуалы и убраться домой. Колдун что-то шепча бросил в воду какой-то порошок и возвел к небу руки... Вода в выдолбленном квадрате в столе вдруг забурилась, от нее пошел белый туман, и вдруг мы как на телеэкране увидели что-то вроде фильма, где персонажами были знакомые нам люди и наш товарищ... События сменялись одно за другим. Вот наш товарищ в погонах и форме, потом шумная свадьба, потом рождение ребенка, потом автомобильная авария, больничная койка, и он в старости немощным стариком на ней... Видения исчезли, туман покрыл воду... Мы как замороженные все еще смотрели в центр стола, не в силах поверить, что мы все это видели...

— Теперь следующий! — вывел нас из оцепенения голос старика. Вторым был другой наш товарищ, который тоже хотел узнать судьбу... Опять запенилась вода, старик опять что-то прокричал, и снова в воде появились видения... Мы как замороженные смотрели на все это, боясь пошелохнуться или проронить хоть слово. Просмотрев опять жизненный путь нашего товарища, который так же закончился благополучно, мы перешли к моему будущему. Колдун, бросив в воду порошок, зашептал что-то на непонятном нам языке, опять принялся колдовать, от воды пошел белый туман... но ничего мы в ней не увидели. Колдун еще сильнее закричал заклинания и затряс руками, вода пенилась и бурлила, белый пар клубами валил от воды, но она по-прежнему хранила молчание, оставаясь темной и непроглядной... Мы в ужасе наблюдали за происходящим, крики колдуна, пар над водой и сама обстановка повергли нас в ужас... Вдруг я увидел, как исказились страхом лица моих товарищей, как вдруг встрепетулся колдун и уставился на стену, к которой я сидел спиной... Страх сковал мое тело, боясь обернуться и посмотреть, что же они там увидели, я в оцепенении смотрел на них. Вдруг они дружно, как по команде, вскочили из-за стола и ринулись из комнаты... С леденеющим сердцем и ватными ногами я из последних сил рванулся за ними, не желая оставаться в комнате один. Выбегая из комнаты, я схватился за косяк двери и выскочил в другую комнату, рука по инерции осталась на миг в той темной комнате, и вдруг я

почувствовал острую боль... Не обращая внимания на боль, я из последних сил выскочил из дому и понесся догонять моих друзей. Всю дорогу назад, на которую мы потратили примерно полчаса, идя к дому колдуна, мы преодолели за считанные минуты, не обращая внимания на камни и коряги, которые были на всем нашем пути... и только возле деревни мы перевели дух... я посмотрел на руку. Порванная в ключья рубашка, запачканная кровью, перекрывала мою покалеченную руку, на которой отчетливо были видны четыре глубоких пореза... С этими словами он окончил свой рассказ... засучил рукав рубашки и показал нам длинные корявые рубцы зарубцевавшихся ран, покрытых наколкой дракона.

Это я сделал, чтоб не так страшно было смотреть на руку, — пояснил он. По его словам, только людям, в которых течет кровь графа Дракулы... нельзя предсказать будущее... на них лежит проклятие самого графа Дракулы!

Прошу извинения за непрофессиональный рассказ, но то, что написано, произошло на самом деле. По всем вопросам пишите мне на адрес: [0700@bk.ru](mailto:0700@bk.ru).

Автор несколько раз написал абоненту на этот адрес, но ответа не получил.

Другое сообщение пришло из Америки. Сын известного миллионера происходит из древнего трансильванского рода, проклятого Дракулой еще в те времена. Проклятие не позволяет членам этого рода жить достойно. Поэтому они все время предпринимают попытки от него избавиться. Сын миллионера с целью выпросить прощения у духа Дракулы с друзьями направился в город Брашов, возле которого на горе находятся развалины дракульского замка. Поднялся сильный ветер, затруднявший им подъем среди скал к развалинам замка. С большим трудом поднявшись почти до нужного места, сын миллионера поскользнулся, скатился вниз, при этом сломал руку и вывихнул лопатку. И пришлось ему ни с чем возвращаться в Нью-Йорк.

Эти сообщения подтвердили возможность наложения проклятий графом Дракулой как на роды врагов, так и на собственный род.

В этом показательна история самого Андрея Драгана, повторившего путь своего предка. Андрей Драган с детских лет искал магические знания. Знания нужны были ему для того, чтобы постичь Бога. В этом он четко следовал древней ведической традиции, применявшей магию прежде всего для постижения себя и Божества, сам не подозревая об этом. Путь к Божеству Андрей начал с протестантской христианской церкви, отдав ей много лет своей жизни и став в конце-концов священником. Однако участия в церковных ритуалах не приблизили его к познанию Божества. Тогда Андрей ушел из церкви в противоположную крайность — церковь поклонников Дьявола, которую вскоре и возглавил. Однако и этот путь ни к чему не привел. В период разочарования обоими течениями он и встретил автора. Автор предложил Андрею помедитировать на стих из 9 главы «Риг-Веды», описывающий Абсолютное Наивысшее Неизреченное Божество (Род Всевышний у славян, Адибрахман в Индии): «Не было дня, не было ночи, Не было Тьмы, не было Света, Не было конечного, не было бесконечного... (далее следует перечисление пар противоположностей по методу «нетинети» — «не то и не это») ...Было только нечто Единое Непостижимое Одно. Те, кто живут на Высшем Небе, знают ли Его? Нет, даже не знают и Они».

Контакт с Наивысшим Божеством и видение золотого света произошло почти сразу. Этот свет дал и понимание многого. Например то, что разные мистические течения, как со светлой, так и с темной стороны, — всего лишь эргрегоры. Поясним это на примере. Чтобы вынудить ребенка есть кашу, няня пугает его черным цветком, который залетает ночью в форточку и ест непослушных детей. Ребенок всерьез начинает бояться черного цветка, чем оживляет этот образ, и тот может даже проявиться в реальности. Психолог, спасая ребенка от стресса, вызванного страхом, рассказывает, что есть белый цветок, который прячется за батареей и всегда защитит от черного цветка. Далее ребенок увлекается историей борьбы между черным и белым цветками и оказывается во власти иллюзии. Эта иллюзия закрывает от него весь остальной мир, и ребенок просто перестает видеть все многообразие проявлений Абсолютного.

Оба мистических течения и сыграли в жизни Андрея Драгана роль белого и черного цветка, закрыв от него возможность прикоснуться к Божеству. У него хватило силы и мужества это увидеть и осознать.

Несколькими днями позже, 27 апреля 2005 года, Андрей собрал на Лысой Горе своих бывших учеников, как протестантов, так и дьяволопоклонников, и с чистым сердцем и ясной душой изгнал из своей жизни эти эргрегоры целой серией эмоциональных ритуалов.

Оба эргрегора не преминули отомстить. В эту же ночь в автокатастрофе у Андрея погибли близкие родственники. Но он испытания судьбы вынес достойно и отказался подчиняться эргрегорам.

Он стал свободен и ощутил истину. Видя его непоколебимость и воскрешение души, узревшей Божество, его ученики последовали его примеру. В течение месяца от упомянутых событий они стали исповедовать религии ведической группы, большинство людей пошли учиться к волхвам в *родноверческие* общины.

Автора заинтересовал вопрос, почему эргрегорам удалось вызвать трагедию с родственниками. Магические исследования назвали две причины: первая — нельзя сблизиться с эргрегориальными построениями слишком близко — можно стать уязвимым, и вторая — так произошло из-за проклятий, наложенных на род.

Мы видим, что проклятий было два: одно наложено на потомков Дракулы самим Дракулой, второе наложено одним из оккультных орденов по поручению Ватикана.

Поэтому автор решил выполнить ведический ритуал по снятию проклятий с рода Дракулы. Этот обряд был проведен на Лысой Горе в Киеве утром 22 марта 2008 года. Поскольку этот ритуал в других наших книгах не разбирался, приведем его полностью.

«Благослови Наивысшее и Неизреченное Божество. Небо свидетельствуй, земля свидетельствуй, благословление получено (когда появились признаки благословления — давление на темечко и тепло в сердце).

Благословлением Наивысшего мы приглашаем прийти Пресвятейшую Десятирицу: Богов Неба с Востока, Божественную Любовь с Юго-Востока, Богов-Детей с Юга, Верховную Личность

Господа с Юго-Запада, Дыхание Абсолютного с Запада, Безличный Аспект Божества с Северо-Запада, Мать Миров, явленную во всех Богинях с Севера, Сокровенную Тайну Божества с Северо-Запада, Абсолютную Истину с Неба, Несказанный Аспект Божества с Земли и всю Пресвятейшую Десятирицу во главе с Наивысшим изнутри нашего сердца.

Свидетельствуйте, Боги Неба с Востока, Андрей принимает Истинное Высшее Божество и отрезает противящиеся Божеству силы, Свидетельствуй, Божественная Любовь с Юго-Востока, Андрей принимает Истинное Высшее Божество и отрезает противящиеся Божеству силы, Свидетельствуйте, Боги-Дети с Юга, Андрей принимает Истинное Высшее Божество и отрезает противящиеся Божеству силы, Свидетельствуй, Верховная Личность Господа с Юго-Запада, Андрей принимает Истинное Высшее Божество и отрезает противящиеся Божеству силы, Свидетельствуй, Дыхание Абсолютного с Запада, Андрей принимает Истинное Высшее Божество и отрезает противящиеся Божеству силы, Свидетельствуй, Безличный Аспект Божества с Северо-Запада, Андрей принимает Истинное Высшее Божество и отрезает противящиеся Божеству силы, Свидетельствуй, Мать Миров, явленная во всех Богинях с Севера, Андрей принимает Истинное Высшее Божество и отрезает противящиеся Божеству силы, Свидетельствуй, Сокровенная Тайна Божества с Северо-Востока, Андрей принимает Истинное Высшее Божество и отрезает противящиеся Божеству силы, Свидетельствуй, Абсолютная Истина с Неба, Андрей принимает Истинное Высшее Божество и отрезает противящиеся Божеству силы, Свидетельствуй, Несказанный Аспект Божества с Земли, Андрей принимает Истинное Высшее Божество и отрезает противящиеся Божеству силы, Свидетельствуй, вся Пресвятейшая Десятирица во главе с Наивысшим Неизреченным изнутри нашего сердца, Андрей принимает Истинное Высшее Божество и отрезает противящиеся Божеству силы».

Затем был задан вопрос: «Да или Нет». Андрей ответил: «Да».

Далее была произнесена фраза: «Пресвятейшая Десятирица, сотвори таинство». Далее традиция предписывает читать священ-

ные мантры, вызывающие свершение таинств (обычно это либо мантра «Гаятри» (Аум Бхух Бхувах Сва...), либо «Золотая Аватара» (Джайя Шри Кришна Чайтанья Прабху...)). Мантры читаются пока не будет полного ощущения свершения таинства. Тогда произносится: «Небо, свидетельствуй, Земля, свидетельствуй, таинство свершено!».

После этого последовала ритуальная формула снятия проклятий:

«Свидетельствуйте, Боги Неба с Востока, стираются проклятия с Андрея и рода его, Свидетельствуй, Божественная Любовь с Юго-Востока, стираются проклятия с Андрея и рода его, Свидетельствуйте, Боги-Дети с Юга, стираются проклятия с Андрея и рода его, Свидетельствуй, Верховная Личность Господа с Юго-Запада, стираются проклятия с Андрея и рода его, Свидетельствуй, Дыхание Абсолютного с Запада, стираются проклятия с Андрея и рода его, Свидетельствуй, Безличный Аспект Божества с Северо-Запада, стираются проклятия с Андрея и рода его, Свидетельствуй, Мать Миров, явленная во всех Богинях с Севера, стираются проклятия с Андрея и рода его, Свидетельствуй, Сокровенная Тайна Божества с Северо-Востока, стираются проклятия с Андрея и рода его, Свидетельствуй, Абсолютная Истина с Неба, стираются проклятия с Андрея и рода его, Свидетельствуй, Несказанный Аспект Божества с Земли, стираются проклятия с Андрея и рода его, Свидетельствуй, вся Пресвятейшая Десятирица во главе с Наивысшим Неизреченным изнутри нашего сердца, стерты все проклятия с Андрея и рода его».

Затем была произнесена фраза: «Пресвятейшая Десятирица, сотвори таинство». Далее, опять по традиции, читаются священные мантры, вызывающие свершение таинств. Мантры читаются пока не будет полного ощущения свершения таинства. Тогда произносится: Небо, свидетельствуй, Земля, свидетельствуй, таинство свершено!».

После этого последовала ритуальная формула постановки благословений:

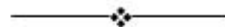
«Благословите, Боги Неба с Востока, Благослови, Божественная Любовь с Юго-Востока, Благословите, Боги-Дети с Юга, Бла-



гослови, Верховная Личность Господа с Юго-Запада, Благослови, Дыхание Абсолютного с Запада, Благослови, Безличностный Аспект Божества с Северо-Запада, Благослови, Мать Миров, явленную во всех Богинях с Севера, Благослови, Сокровенная Тайна Божества с Северо-Запада, Благослови, Абсолютная Истина с Неба, Благослови, Несказанный Аспект Божества с Земли, Благослови, Пресвятейшая Десятирица во главе с Наивысшим Неизреченным Божеством изнутри нашего сердца.

Затем читается благословение: «Адибрахмае-Ануграштам-Те-Свага-Свага-Свага!» три раза. Если Высшие Силы подтверждают постановку благословения, то у благословляемого по телу идут мурашки, кружится голова, шевелятся волосы, как от ветра, и наступает внутреннее умиротворение (его еще называют благодатью). Все проявления благословения появились. Проклятия с рода Дракулы были сняты.

Это также подтвердилось резким улучшением дел у родственников, начавшимся сразу после обряда.



## Глава 5. АРИСТОКРАТИЧЕСКИЕ ПОТОМКИ ДРАКУЛЫ

В 2006 году страницы мировых газет облетела сенсационная новость.

61-летний граф Оттомар Рудольф Влад Дракула, князь Кретцулеску, призывает ведущие дворянские семьи Европы принять участие в конкурсе на наследование знаменитого графского титула. Он обеспокоен тем, что род легендарного графа Дракулы может прекратиться, поскольку у последнего его представителя нет детей. Заявки принимаются только по почте с обязательным вложением фотографии кандидата. «Меня бы устроило, если бы откликнулся любой князь или княжна, только настоящие, — заявил последний граф Дракула. — Я не могу взять человека с улицы».

До недавнего времени потомок знаменитого вампира жил в Германии, однако полтора года назад он был вынужден уехать в Англию из-за преследования неонацистов. Последние десять лет граф занимается пропагандой сдачи донорской крови в отличие от своего далекого предка Влада Дракулы, который, по легенде, пил кровь своих жертв.

Прочитав такое сообщение, автор был удивлен, так как лично видел все необходимые бумаги, подтверждающие родословную Андрея Драгана. Известно, что есть и другие потомки. Поэтому был предпринят поиск таких потомков, сохранившихся по всему миру. И было найдено любопытное сообщение. Британская газета «Sun»

говорит, что королевская семья Великобритании вполне вероятно происходит от румынского правителя XV века Влада Дракулы, также известного под кличкой «Сажаящий на кол», поскольку Влад Дракула именно таким образом поступал со своими врагами. Все это журналисты британской газеты перепечатали из новой книги Роберта Дэйвенпорта «Корни богатых и знаменитых». Дэйвенпорт, в частности, пишет, что кровь династии Влада Дракулы влилась в британскую королевскую семью через Королеву Мэри, которая скончалась в 1953-ем году и была супругой Короля Георга V. А предшественниками австрийских предков Королевы Мэри были члены венгерской семьи те, которые, в свою очередь, прямо произошли от румынской королевской семьи Влада Дракулы. Трансильванский княжеский род Цепешей породнился практически со всеми аристократическими домами Европы. Среди потомков Цепешей, в том числе Влада III Дракулы (1431-1476), — принцесса Диана.

Как же тогда понимать заявление князя **Кретцулеску**? Получается, он не все до конца изучил? **Кретцулеску** оказался приемным сыном потомка Дракулы, а не прямым наследником. А в Германии он вообще учудил: решил объявить свое поместье площадью 38 акров независимым государством и даже выставил пограничный столб, напечатал паспорта граждан и марки. Поэтому его пассаж про последнего потомка, очевидно, очередной способ привлечения внимания к своему бизнесу (Кретцулеску-антиквар).

Совсем интересным на этом фоне выглядит сообщение английских рестораторов, владельцев сети ресторанов «Шин». Объединившись с группой исследователей ДНК, они предлагают всем посетителям ресторана пройти анализ ДНК на принадлежность к роду **Чингиз-хана**. По оценкам экспертов, примерно 17 миллионов человек во всем мире, включая британское королевское семейство, членов иранской монархической династии и семью графа Дракулы, являются прямыми потомками Чингиз-хана.

Вскоре нашелся еще один потомок. Несколько лет назад объявился отдаленный потомок графа Влада Дракулы, валахского господаря, жившего в XV веке. Миллионер из Монте-Карло решил вступить за честь пращура, и по его заказу была снята картина

«История Дракулы», в которой предок изображен безупречным рыцарем, а также неистовым патриотом, наводившим ужас на янычаров.

Еще один потомок рода предъявил права на собственность замка в Трансильвании, известного как жилище графа Дракулы в городе Брасов.

Перед запланированным на 2007 год вступлением Румынии в Евросоюз правительство страны решило передать право собственности на замок Донимику фон Габсбургу. Потомок легендарного графа работает архитектором, постоянно проживает в Нью-Йорке и является внуком румынской принцессы Илеаны. Как заявил министр культуры Румынии *Адриан* Иоргулеску, замок поменяет владельца в ближайшие недели.

Замок, расположенный недалеко от городка Брасов, был построен в 1212 году немецкими рыцарями и впоследствии принадлежал принцу Владу Цепешу Валахскому, вошедшему в историю как Влад Закальватель. Позднее он стал прототипом графа Дракулы. В настоящий момент стоимость замка оценивается в 25 миллионов евро, то есть немногим более 30 миллионов долларов.

Не удалось удержаться от вопроса Андрею Драгану: «Нет ли желания побороться за замок?» На что получил спокойный ответ: «Придет время, замки будут принадлежать потомкам рода естественным ходом событий».

Еще один из отдаленных потомков Дракулы — Игорь Стефанович Бомбушкар, посвященное имя Ингвар, человек, именующий себя черным магом и посланником Люцифера. Крайне интересный человек, автор первого в СНГ шеститомника «Основы Основ Черной Магии». Невзирая на то, что декларирует себя черным, за всю жизнь не сделал ни одного плохого поступка, даже ни на кого порчу не навел. Объясняет так: «Читаю однажды газету: «Белый Маг баба Маня снимет порчу, проклятие, вылечит болезни, разорит конкурентов, уничтожит врагов, поразит недругов...» Белый Маг! Разорит конкурентов! Услышали? Вот поэтому я принципиально маг черный!» Во время интервью газете «Магия» Ингвар объяснил

автору: «Настоящие черные силы не враждебны Создателю, а наоборот, подчиняются Ему и выполняют Его волю. Я верующий человек, у меня есть духовный наставник и благословения нескольких патриархов. Сейчас человечество создало столько искусственных демонов и оживило их своей верой, что эти искусственные демоны начали всерьез мешать проявлению настоящих и изначальных темных сил. Поэтому Люцифер послал меня сюда, чтобы я содействовал уничтожению ложных и искусственных демонических культов». Вопрос к Ингвару: «А как Вы собираетесь бороться с этими культами, или, иными словами, какова программа Люцифера?» Ответ просто поражает: «Надо научить людей всего добиваться своим трудом, не завидовать, не желать имущества своих ближних». Добавляю: «И возлюбить ближнего своего как самого себя», — и слышу ответ: «Да». Эта программа Люцифера до боли что-то мне напомнила очень знакомое.

Ингвар говорит, что Люцифер и Христос — великие бессмертные посвященные, братья, и часто общаются. Ингвар также говорит, что посвящен в один из *орденов люциферитов*. Позиция ордена такова: есть искусственный демон, созданный злыми мыслями людей на нашей планете. Зовут его Дьявол. Дьяволу удалось пленить Демигурга нашей планеты Земля, Люцифера, и удерживать его в заточении. От этого дела на планете идут негармонично. Орден люциферитов предпринимает усилия к освобождению Люцифера с помощью магии. Когда это произойдет, Дьявол будет разрушен, а Люцифер вновь обретет связь с Создателем и на планете наступят Золотые Века. Насколько известно, в упомянутый здесь Орден Люцифера по всему миру входят множество больших политиков, бизнесменов и даже... иерархов церковей. В их распоряжении замки, дома, квартиры, корабли и яхты, подземные библиотеки в горах. Но невзирая на магические знания и большое финансовое могущество, этот орден никогда не захватывал и не намерен захватывать политическую власть. Их задача крайне проста — добиться освобождения Люцифера из плена Дьявола.

К Ингвару ночью во сне часто приходит граф Дракула, и они ведут философские и жизненные беседы, весьма познавательные.

Впрочем, Андрей Драган также встречается во снах со своим предком. Небезынтересно, что порекомендовал им сотрудничать с автором этих строк, Вашим покорным слугой Раокриомом, именно сам граф Дракула, сказав обоим (а они на тот момент не были знакомы друг с другом), что Раокриом является хранителем потомков Дракулы. И сотрудничество успешно получилось. Первое интервью Ингвара с прессой в 2004 году, так же как и первое интервью Андрея Драгана в 2005-м, было организовано при участии автора. Позже были успешные проекты с телевидением, выпуск первых двух Трансильванских Магий. А самое последнее достижение — снятие 22 марта 2008 года проклятия с рода Дракулы по ведическому обряду.

Не ожидая, что выпадет такая честь, автор начал исследовать свое генеалогическое дерево, свою родословную. Два года исследований позволили найти документы, подтверждающие принадлежность автора к древнему дворянскому роду графов Селезневых (по линии бабушки по матери).

История рода Селезневых крайне интересна. Это был род князей Черниговских, потомков Рюрика. Князья были очень доблестными в военном отношении, участвовали во всех вооруженных конфликтах того времени. Позже воевали на стороне новгородцев против московского царя. После неоднократно поднимали восстания против Бориса Годунова и его сыновей. Наконец часть бунтарей погибли в битвах, часть казнили, а большинство оставшихся в живых разогнали по задворкам Московского царства. Но благодаря этому род избежал преследований, дворцовых переворотов и большевистских казней в период революции, что позволило большому числу потомков выжить. Из-за немилости московских царей с некоторых ветвей рода был снят титул «князь», его заменили на «граф». Однако Селезневые с этим смириться не хотели. Они говорили, что княжеский титул им присвоили народ и черниговские волхвы, и уж никак не московскому царю лишать потомков титула.

Во времена кавказских войн один из графов Селезневых опять сильно отличился (потомок этой ветки знаменитый российский певец Михаил Шелер). Посланный на войну, он, вместо того чтобы влиться в ведение военных действий, похитил грузинскую княжну

и с ней удрал в Петербург. Отец княжны послал им вдогонку отряд головорезов. Головорезы перестреляли всех слуг в петербургском имени и сами были убиты в стычке с отрядом конной полиции. Но они опоздали: граф и княжна были уже во Франции, где граф поступил на службу к французской короне. От этих французских Селезневых (теперь уже Selezneff) род продолжался и распространился в Германию, Испанию и Италию, а позже и в другие страны.

Черниговское княжество было так названо не случайно. Здесь стояли храмы и капища древнеславянского бога Нави Чернобога. Здесь жили жрецы Чернобога. Эта земля всегда взращивала магов, способных искусно работать с Навью. На ней же хранились древние колдовские, так называемые «черные» книги наподобие тех, что, по преданиям, спрятаны в Сухаревой Башне.

Эти жрецы в древности и делали обряд помазания князей на власть. Черниговская земля всегда была тесно связана с трансильванскими территориями. Вот пример. В древние времена была создана «Книга Тени», или «Черная Книга». Она содержала тайные магические знания жрецов. Древние цивилизации передали эту книгу в Индию. Индусы — арабским племенам, арабы — каббалистам, каббалисты — монашескому ордену цистерцианцев. Цистерцианцы, спасаясь от инквизиции, спрятались в Валахии и посветили в тайну правителей этой страны, а также род цыганского барона Романа Злата. Потомки Злата, спасаясь от преследований уже в Валахии, руководимые его дочерью Ринатой, перебазировались в Чернигов, где и живут до сегодняшнего дня. Проследив судьбы оккультных манускриптов, с удивлением обнаруживаешь их постоянную миграцию по линии Испания (Барселона, Валенсия) — Румыния (Трансильвания, Валахия) — Украина (Киев, Чернигов), причем в обе стороны.

В древности князья выполняли одновременно и роль жрецов, поэтому они не могли быть не посвящены в тайны культа Чернобога. Трансильванцы же также знали это Божество, представленное 12-ю Владыками Нави (главная тайна трансильванской магии). Кроме того потомки Рюрика знали и варяжских богов — Одина, например.

Уважаемые родственники автора, разбросанные по всему миру! Знайте, что кровь нашего рода несет знания Чернобога, знания скандинавских богов, и что Дракула действительно доверил нам роль хранителей его потомков. Но это еще не все. В средние века в роду были браки с выходцами из Индии. И не с простыми, а с теми, кто является отдаленными потомками рода Кришны. Кришна, воплощение Господа и представитель царского рода Индии, был женат и имел много детей. И хотя «Бхагавад-Гита» повествует, что большинство сыновей Кришны погибли в битве, но это были не все, кроме того остались и дочери, которые дали начало новым семьям. Вот эта кровь Кришны и дает нам понимание индийской ведической веры и ее ритуалов. Это причина того, что значительная часть Селезневых, проживающих за границей территории России, исповедует индуизм. Роду покровительствует сам Кришна. Он является во снах и помогает решать, казалось бы, безнадежные ситуации. Кстати, один из самых известных на Земле людей, Святой индуизма, аватар и чудотворец Сатъя Шри Саи Баба также является отдаленным потомком Кришны.

Стоит ли после этого всего удивляться, что двоюродный брат Андрея Драгана и его семья живут в Чернигове, а сам Андрей Драган учился практиковать магию и знакомился с сельскими колдуньями именно в Черниговской области?

Еще один достойный потомок рода — Николай Тесла. Современные источники называют его одним из потомков Дракулы и посвященным в секреты Ордена Дракона. Он родился в грозную полночь, когда молнии и громы разрывали небо и шел проливной дождь, на территории современной Хорватии в семье сербского священника, недалеко от Трансильвании, в 1856 году. Про отношение Николая Теслы к роду Дракулы, знаниям Ордена Дракона и интерес к местному фольклору в своих дневниках поведал его коллега по изобретательской деятельности Томас Эдисон. Успехи Теслы поистине впечатляют. Его считали ученым, стоящим на стыке современной науки и древней трансильванской мистики, что и позволило ему добиться таких невероятных успехов. Кроме массы изобретений в области электричества он обладал вполне мистичес-

кими способностями, такими, например, как разговаривать с голубями, читать мысли окружающих и перемещать желающих на большие расстояния.

Для более полного освещения тайн, связанных с Теслой, полнотью приведем статью о нем Валентины Богомоловой.

### 1. Дебют Теслы

В 1895 году Вестингауз ввел в строй крупнейшую в мире Ниагарскую ГЭС. Работали на ней мощные генераторы Теслы. Тогда же изобретатель сконструировал ряд радиоуправляемых самоходных механизмов — «телеавтоматов». В Мэдисон-Сквер-Гарден он продемонстрировал дистанционное управление маленькими лодочками. Люди сочли это колдовством. Те, кому удалось побывать в лаборатории Теслы, с ужасом вспоминали, как изобретатель жонглировал в воздухе светящимися сгустками энергии — шаровыми молниями, — и складывал их в чемодан. В 1898 году Тесла прикрепил некий приборчик к железной балке на чердаке здания, в котором находилась лаборатория. Вскоре начали вибрировать стены окружающих домов и люди в панике хлынули на улицу. Конечно же, это проделки «безумного изобретателя»! К дому Теслы немедленно помчались журналисты и полиция, но Тесла успел выключить и уничтожить свой вибратор. «Я мог бы обрушить Бруклинский мост за час», — признался он впоследствии. И уверял, что можно и Землю расколоть, нужен только подходящий вибратор и точный расчет времени.

### 2. Земля-батареика

В конце позапрошлого века в Колорадо Спрингс для экспериментов Теслы была построена башня с большой медной сферой на верхушке. Там ученый генерировал потенциалы, которые разряжались стрелами молний длиной до 40 метров. Опыты сопровождались громовыми раскатами. Вокруг башни пылал огромный световой шар. Люди на улицах испуганно шарахались, с ужасом на-

блюдая, как между их ногами и землей проскакивают искры. Лошади получали электрошоковые удары через железные подковы. Даже бабочки «беспомощно кружились кругами на своих крыльях, бьющих струйками синих ореолов».

На металлических предметах сняли «огни святого Эльма». Вся эта электрическая фантазмагория устраивалась не для того, чтобы пугать людей.

Цель опытов была иной: за двадцать пять миль от башни разом загорались 200 электрических лампочек. Электрический заряд был передан без проводов, через землю.

### 3. Мировая башня связи

В конце концов громкие эксперименты в Колорадо Спрингс разрушили генератор на местной электростанции, пришлось вернуться в Нью-Йорк, где в 1900 году по поручению банкира Джона Пирпонта Моргана Тесла взялся за строительство Всемирной станции беспроволочной передачи энергии. Проект был основан на идее резонансной раскачки ионосферы, предусматривал участие 2000 человек и получил название «Wardenclyffe».

На острове Лонг-Айленд началось строительство огромного научного городка. Главным сооружением была каркасная башня высотой 57 метров с огромной медной «тарелкой» наверху — гигантским усилительным передатчиком. И со стальной шахтой, углубленной в землю на 36 метров. Пробный пуск невиданного сооружения состоялся в 1905 году и произвел потрясающий эффект. «Тесла зажег небо над океаном на тысячи миль», — писали газеты. Вторую башню — для передачи без проводов мощных потоков энергии — изобретатель намеревался построить у Ниагарского водопада. Но проект требовал огромных затрат. Все деньги самого Теслы ухнули в эту яму.

А Морган понял, что суперстанция вряд ли даст коммерческую выгоду. Тем более что еще 12 декабря 1900 года Маркони послал первый трансатлантический сигнал из английского Корнуэлла в Канаду. Его система связи оказалась более перспективной.

Хотя Тесла в 1893 году построил первый волновой радиопередатчик, на годы опередив Маркони (в 1943 году Верховный суд США подтвердил приоритет Теслы), он признался Моргану, что его интересует не связь, а беспроводная передача энергии в любую точку планеты.

Но это не входило в планы Моргана, и он прекратил финансирование. А когда началась первая мировая война, американское правительство, обеспокоенное возможностью использования башни вражескими лазутчиками, приняло решение взорвать ее. Так рухнула голубая мечта Теслы об информационном объединении мира.

#### 4. Одинокое сальто в аллеях парка

После провала Ворденклифа Тесла продал часть своих патентов за \$15 млн. Стал богат и независим. Основал свою лабораторию в Нью-Йорке и полностью отдался научным исследованиям. Он носил дорогие костюмы, был желанным гостем в любом аристократическом доме, на него заглядывались невесты из высшего круга. Но Тесла избегал званных приемов, да и женщин тоже. Журналисты окрестили его «одиноким волком» — за многочасовые пешие прогулки. Они стимулировали работу мысли. Одержимость Теслы наукой не знала границ. Для сна он отводил четыре часа, из которых два обычно уходило на обдумывание идей. «Технические решения сами приходили в голову». Тесла брал патент за патентом, изобретения сыпались как из рога изобилия.

Кроме занятий электротехникой Тесла профессионально занимался лингвистикой, писал стихи. Бегло говорил на восьми языках, прекрасно знал музыку и философию.

Жил Тесла в самых дорогих гостиницах. Прислуга удивлялась тому, что он ежедневно требовал по восемнадцать свежих полотенец. Если во время обеда на стол садилась муха, заставлял официанта принести новый заказ. Сегодняшний психиатр легко поставил бы диагноз обостренная форма мезофобии (боязнь микробов).

Фобии и навязчивые состояния сочетались у Теслы с поразительной энергией. Прогуливаясь по улице, он мог во внезапном порыве сделать сальто или остановиться на аллее парка и прочесть наизусть пару глав из «Фауста». Порой замирал и стоял долго, напряженно о чем-то думая, не замечая никого вокруг. Изобретатель сам утверждал, что мог начисто отключать свой мозг от внешнего мира.

И в этом состоянии на него нисходили «вспышки энтузиазма», «внутреннее видение» и «приступы сверхчувствительности». В эти минуты, считал ученый, сознание его проникало в загадочный тонкий мир. Резерфорд называл его «вдохновенным пророком электричества». И правда, Тесла знал об электричестве все! Это он предсказал возможность лечения больных током высокой частоты, появление электронечей, люминесцентных ламп, электронного микроскопа.

Площади и улицы Нью-Йорка освещались дуговыми лампами конструкции Теслы. На предприятиях работали его электромоторы, выпрямители, электрогенераторы, трансформаторы, высокочастотное оборудование. Хотя Маркони и получил первый патент в области радио, но многие другие его заявки были отклонены, потому что Тесла успел получить массу патентов на усовершенствования в радиоаппаратуре. В 1917 году Тесла предложил принцип действия устройства для радиобнаружения подводных лодок.

#### 5. Что нащептали марсиане

Многие свои открытия Тесла не запатентовал, даже не оставил чертежей. Большинство его дневников и рукописей не сохранились, и о многих изобретениях до наших дней дошли лишь отрывочные сведения и сотни легенд. Тесле приписывают и Тунгусскую катастрофу (1908). Башня Ворденклифф через ионосферу вполне могла передать огромную энергию в другую часть света. А метеорита ведь так и не нашли... Правда, он ушел из проекта в 1905 году. Но все оборудование стояло на месте... Есть подозрение, что Тесла создал машину времени или

что-то подобное. Сам он уверял, что свои технические и научные откровения получал из единого информационного поля Земли. Там распространялись радиоволны его устройств, откуда он принимал не слышные никому сигналы. В 1926 году Тесла установил радиомачты в Валдорф-Астории и в своей лаборатории в Нью-Йорке и поймал загадочные сигналы техногенной природы неизвестного происхождения, одним из возможных источников которых назвал Марс. В газетах того времени можно найти насмешливые заметки о связях безумного изобретателя с марсианами. Но сам ученый относился к этому более чем серьезно: «Ради того, чтобы свершить это чудо, я бы отдал свою жизнь!» Тесла обладал и другими необыкновенными способностями. Однажды он почувствовал сильнейшее желание задержать своих гостей, гостивших у него, и буквально силой не пустил их на поезд. Тем самым спас их, возможно, от гибели, потому что поезд действительно сошел с рельсов, и многие пассажиры погибли или получили увечья.

В другой раз ему приснился сон, что его сестра Анжелина смертельно заболела, умерла. И это оказалось правдой.

## 6. Эх, прокачу

В 1931 году Тесла продемонстрировал публике загадочный автомобиль. Из роскошного лимузина извлекли бензиновый двигатель и установили электромотор. Потом Тесла на глазах у публики поместил под капот невзрачную коробочку, из которой торчали два стерженька, и подключил ее к двигателю. Сказав: «Теперь мы имеем энергию», Тесла сел за руль и поехал. Машину испытывали неделю. Она развивала скорость до 150 км/ч и, похоже, совсем не нуждалась в подзарядке. Все спрашивали Теслу: «Откуда берется энергия?» Он отвечал: «Из эфира». Наверное, мы сегодня уже бы ездили на автомобилях с вечным двигателем, если бы те — давние — зрители не заговорили о нечистой силе. Рассердившийся ученый вынул таинственную коробку из автомобиля и унес в лабораторию. Тайна ее не разгадана до сих пор.

## 7. Гении уходят незаметно

Незадолго до смерти Тесла объявил, что изобрел «лучи смерти», которые способны уничтожить 10000 самолетов с расстояния в 400 км. О секрете лучей — ни звука.

Говорили, что в последние годы жизни он работал над конструированием искусственного разума и хотел научиться фотографировать мысли, считая это вполне возможным.

Умер Тесла в Рождество, 7 января 1943 года. В 86 лет. В Европе шла вторая мировая война, а проекты Теслы для военного ведомства так и остались незавершенными.

Может, потому, он упорно отказывался от помощи докторов. Утром горничная вошла в номер — Тесла лежал на кровати мертвый. Тело великого изобретателя было кремировано, и урна с прахом установлена на Фериклифском кладбище в Нью-Йорке. Так закончилась жизнь самого загадочного, быть может, из всех великих ученых.

## 8. Куда ходил эсминец-невидимка

В предвоенные годы Тесла начал работать над секретными проектами для военно-морского ведомства США. Сюда входила и беспроводная передача энергии для поражения противника, и создание резонансного оружия, и попытки управления временем. С 1936 по 1942 год он был директором проекта «Радуга» — по технологии Теслы, — в рамках которого состоялся печально известный Филадельфийский эксперимент.

Тесла предвидел возможность человеческих жертв и затягивал проведение эксперимента, настаивал на переделке оборудования. Однако в условиях войны на это не хватило ни времени, ни средств, а жертвы считались неизбежными. Через десять месяцев после смерти Теслы американский военный флот провел эксперимент по невидимости корабля для радаров. Для этого на эсминце «Элдридж» создали «электромагнитный пузырь» — экран, который отводил бы излучение радаров мимо корабля с помощью генераторов Ни-

колы Теслы. В ходе эксперимента выявился совершенно непредвиденный побочный эффект. Корабль стал невидим не только для радара, но и для невооруженного глаза. Более того, свидетели уверяют, что неожиданно увидели его в Норфолке, на удалении в сотни миль. Для задействованных в проекте людей эта телепортация стала катастрофой. Пока корабль «перемещался» из филиладельфийской базы ВМС в Норфолк и обратно, члены судовой команды полностью потеряли ориентацию во времени и пространстве. По возвращении на базу многие не могли передвигаться, не опираясь на стены, и находились в состоянии неизбывного ужаса. Впоследствии, после длительного периода реабилитации, все члены команды были уволены как «психически неуравновешенные». В итоге проект «Радуга» прикрыли, а результаты эксперимента засекретили. Что там было на самом деле — не знает никто. Автора фантазмагории, способного разъяснить случившееся, уже не было в живых.

### 9. Миры, открытые Теслой

Только сейчас мы начинаем осознавать, дверь в какой неизведанный мир открыл Тесла.

Кирлиан-эффект, например, был запатентован в 1949 году, а Тесла демонстрировал эффект удивительного свечения «ауры» предметов еще в конце XIX века. Через полвека после того как Тесла жонглировал шаровыми молниями, их попытался создать лауреат Нобелевской премии П.Л. Капица. В 1980-е годы на экспериментальной установке по созданию шаровых молний И.М. Шапаронов получил «побочный продукт» в виде магнитного графита с уникальными свойствами. Более того, элементы самой установки явились источником неизвестного поля, снижающего свертываемость крови, улучшающего вкус пищевых продуктов и даже водки. На сегодняшний день воздействие сильных магнитных полей на живые организмы реально демонстрируется в Японии, где в «невесомость» отправляют лягушек и собак. В сверхсильных магнитных полях животные «парят в воздухе». Однако люди пока еще не летают — последствия действий таких полей не изучены.

Некоторые ученые сейчас увлеклись изучением торсионного поля и сведения о нем ищут в отрывочных записях Теслы. Но их осталось мало.

Большинство дневников и рукописей Николы Тесла исчезли при невыясненных обстоятельствах.

Где они находятся сегодня? Какие секреты содержат? Может, хранятся в сейфах Пентагона и ждут своего часа.

А может, как считают некоторые биографы, Никола сжег их сам в начале Второй мировой войны, убедившись, что знания эти слишком опасны для неразумного человечества...

Впрочем, не только Тесла черпал из источников сокровенных знаний Трансильвании. Вот последние новости из прессы: «Учитель народной школы в одной из деревень Трансильвании, некто Изабо, заявляет, что открыл секрет «вечного движения» — на основе превращения пространственных токов в электрическую энергию...» Не в этом ли источнике черпал Изабо?

Если так, то самые мощные древние знания хранятся не в Тибетских горах, а в Карпатах.





## Глава 6. НОВЫЕ ТАЙНЫ ОРДЕНА ДРАКОНА

Как мы уже говорили, Орден Дракона был создан как сугубо военный, рыцарский, для отражения нападений Османской империи.

Символика драконов была знакома народностям даков, издревле населявших эти земли. Сами народности описывают так: «Даки, скакавшие на своих быстрых лошадях с копьями, украшенными головами драконов, трепещущими на ветру лентами, и трубившие в рожки, сделанные из клюва аиста или орла».

В большинстве энциклопедий история ордена излагается приблизительно так:

«Орден Дракона (Drachenorden, Societas Draconistrarum) был основан в XIV веке сербским рыцарем Милосом Обиличем. В него входило еще 12 рыцарей, отличительными признаками которых было изображение дракона на шлемах. Целью Ордена было убийство султана Османской империи Мурада I. 15 июня 1389 года, во время битвы в Косово, Милос притворился дезертиром, добрался до шатра султана и заколол его.

Узнав об этом, сын султана Баязид I быстро приказал слугам удавить своего младшего брата Якуба (чтобы тот не сделал то же самое с Баязидом), взошел на трон и казнил Милоса. Чуть позже император Священной Римской империи и король Венгрии Сигизмунд наделил Орден Дракона официальным статусом. В XV веке членом Ордена стал Влад II Дракул — отец печально знаменитого

Влада Цепеша, ставшего прообразом графа Дракулы. Титул «dracul» означал лишь членство в Ордене Дракона.

Орден Дракона был одним из числа забытых рыцарских орденов, что возникли в Центральной и Восточной Европе в позднем Средневековье. Организованный в конце XIV века императором Святой Римской империи Сигизмундом I, Орден занял зловещее место в кровавой истории распрей между Западом и Востоком. Составленные из частей орденов воинствующих монахов, что возникли на протяжении крестовых походов — вроде известного Ордена Тамплиеров (1120-1312), — поздние образования наподобие Ордена Дракона имели открытый устав скорее политического, чем религиозного содержания.

Публичный облик Драконистов (как именовали себя члены Ордена) являл собой рыцарское объединение, посвятившее себя защите христианства от неверных, защите невинных, а также провозгласившее братскую верность между членами Ордена. Но — как и в случае со спорными Тамплиерами — была и теневая сторона у этого элитного Ордена. На самом деле многие видели в нем скорее тайное общество, нежели благотворительное братство набожных рыцарей — его расценивали как тайный заговор, посвященный темным делам чаще, чем как святую кампанию.

С одной стороны, это был привилегированный клуб, среди членов внутреннего круга которого пребывали исключительно признанные люди дворянского и королевского происхождения, внутренний круг состоял приблизительно из 24 Драконистов. С другой стороны, Орден был глубоко вовлечен в горячую политическую борьбу на восточных границах христианской Европы. Ходили слухи, что члены Ордена были заинтересованы как в заговорах против соперничающих христианских правителей, так и в борьбе против угрозы вторжения со стороны исламского Востока. Не странно, что любопытные ритуалы и обычаи Ордена Дракона напоминали причудливые церемонии какого-то тайного общества.

Сложная система красочных одеяний и символов была введена для членов Ордена Дракона. К примеру, некоторые ритуалы предусматривали наличие зеленой мантии (символизирующей драко-

на — их неустранимый талисман), одетой поверх изношенной красной мантии (символизирующей кровь христианских мучеников). Если костюмы и обряды менялись в зависимости от традиций и календаря, то символ Драконистов оставался постоянным. Медальон, свисающий с шеи, имел вид дракона, державшего двуплечее распятие, крест, расписанный лозунгами «О, как милостив Господь» и «Праведный и Верующий» на латыни. Этот медальон должен был быть носим Драконистом все время, являясь символом его вечного членства и верности Ордену, и погребался вместе с Драконистом после его смерти.

Несмотря ни на что, наиболее выдающимся, абсолютным правителем среди королей и императоров был Драконист, заслуживший всему Ордену в целом сомнительную славу так, что весь Орден занял зловещее место в мировой истории и фольклоре. Им был Влад II, воевода, воинствующий владыка провинции Валахии. Его владения лежали на границе между католическими королевствами на западе и Турецкой империей на Востоке, являясь вратами для вторжения для обеих сторон. Выживание на этой проникнутой кровью границе в качестве правителя предполагало не только военный талант, но и огромные познания, а также отточенные дипломатические навыки. Приняв членство Ордена Дракона в 1431 году, Влад не только приобрел великие почести, но и встал на сторону христианской Европы.

Его вступление в уважаемый Орден не прошло незамеченным на родине в Валахии. Влад утвердился не путем нанесения орденского символа дракона на свои доспехи и местную валюту. Он взял себе имя Дракул, означающее «дракон» на румынском. Следуя современности, Влад заслужил титул, будучи справедливым и непобедимым человеком, сильнейшим и храбрейшим в битве, так как всего с несколькими людьми в руководстве он вел долгую войну с турками, руководствуясь исключительно своим сердцем и мудростью.

Род, что руководил средневековым тайным обществом и вдохновил имя современного, наиболее популярного вымышленного злодея, остается для нас закрученным и мрачным. Отличительный

драконский знак Ордена Дракона все еще проявляется в современной культуре в разнообразных необычных формах. К примеру, британская металлическая команда Cradle Of Filth приняла переделанную версию драконистской печати в качестве собственного неофициального логотипа. По иронии судьбы, как и большинство из содействующих Владу Дракуле и его известному сыну Дракуле, так и позиция команды отличается или даже прямо противоположна оригинальному Ордену Дракона. Драконисты были ограничены клятвой борьбы против врагов церкви — таких, какими декларируют себя Cradle Of Filth».

По прихоти судьбы, в юности это была любимая музыкальная группа Андрея Драгана. Первые свои песни он написал и спел, слегка подражая именно Cradle Of Filth.

Как мы уже говорили, именно при Владе Дракуле, которого подвели как христианские правители Европы, так и сатанисты, тайные магические знания древнетрансильванского язычества были вверены Ордену Дракона. Туда же попали знания характерников, ведь мы теперь знаем о контактах Запорожской Сечи с мистиками Трансильвании. Орден превратился из военного в военно-мистический. С тех пор его могущество в Европе постоянно растет.

Знак Ордена Дракона дает нам постоянный намек на Чашу Грааля, ведь сама эмблема Ордена — это дракон, обвинившийся вокруг Чашы. Вот что говорит по этому поводу исследователь тайных мистических орденов Александр Рыбалка.

«Конечно, каждый слышал о Дракуле, трансильванском владыке Владе Цепеше, волей фантастов превращенном в кровожадного вампира, дракона. Однако «Дракула» означает на румынском всего лишь «Сын Дракона». А где же сам «Дракон»?

«Драконом» называли отца Влада за то, что он был членом Ордена Дракона, основанного королем Сигизмундом I Люксембургским в 1408 году. Собственно, работа по созданию ордена началась еще в 1397 году, когда несколькими восточноевропейскими государями было основано «Общество Дракона». За 11 лет Сигизмунд сумел заключить союзы с 23-мя властителями и основал орден, куда входили польский король Владислав Ягеллонский,

принц литовский Витовт, король Баварии Кристофер III и так далее.

Знак Ордена Дракона представляет собой золотой дракон, обвивший свою шею, а над ним — красный крест на золотом фоне. Эмблема эта называется в ордене «Rosi-crucis» и символизирует собой Кубок Росы, он же — Священный Грааль! Такова, по крайней мере, официальная легенда ордена.

Есть и более простой знак ордена, представляющий собой слегка видоизмененный «роза-крест». Сегодня орден Дракона объединяет в себя множество видных влиятельных европейских аристократов. А если учесть, что патроном ордена является Майкл Стюарт, герцог Ольбанский и «король Шотландии в изгнании» (проще говоря — наследный принц шотландской династии), который считает ветвь Стюартов потомками Иисуса, — тут поневоле призадуматься...

В целях ордена указывается, кроме надоевших уже всем «свободы, равенства и братства», — возрождение «кода Грааля». Что подразумевается под этим? Расшифровка генетического кода «людей-рыб» («Люди-рыбы» — это тема разработки самого Александра Рыбалки, он предполагает, что в древности Землю посещали рыбоподобные разумные существа, которые оставили землянам свои знания, хранимые таинственным Орденом Сириуса)? Трудно сказать. Орден Дракона — самая закрытая из всех закрытых организаций».

Чаша Грааля, по преданию хранимая Орденом Дракона, имеет большой резонанс в мировой культуре с незапамятных времен.

Что представляет собой чаша, до конца неизвестно.

Сведения, сообщаемые о чаше духовной литературой, в общем контексте таковы.

Среди святынь христианства таинственная чаша Тайной Вечери — Священный Грааль — занимает особенное место, не дается в руки, не встает в музей, не умещается в голове. Грааль венчает величественный ряд обретенных или вызывающих диспуты реликвий, к которым относятся мощи святых, Гроб Господень, Кровь Христова, фрагменты креста, на котором претерпел последнюю муку

Спаситель, терновый венец, копьё римского сотника Лонгина и Туринская плащаница. Чаша, постижение ее смысла, ее поиск и обретение, — таинственный образ, преследующий европейского человека, выходящий за границы реальности и в течение как минимум восьмью веков служащий универсальным идеалом западной культуры. И тем не менее в Библии о Чаше почти ничего не сказано, за исключением того, что Бог Сам называет себе имя «Чаша» (Ис. 15.5). Этот прекрасный и таинственный символ вечного духовного поиска, романтизированный Западом, произрастает из библических, апокрифических сказаний, а не из Нового Завета, хотя легенда о Граале рассказывает о Христе, вернее, Его крови, об одном из приближенных к Нему людей (Иосифе из Аримафеи), о Тайной Вечере и об апофеозе короткой жизни и служения Спасителя — о Распятии и Воскресении.

Чаще всего он изображается как кубок значительных размеров и несказанной красоты. По легенде, Иосиф Аримафейский принес Чашу на место распятия и собрал в нее кровь из ран умирающего **Назарянина**, а потом, став стражем обоих артефактов — Священного Грааля и Копья Лонгина, унес их в некую отдаленную страну. Согласно одной версии, его потомки поместили реликвию в аббатство Гластонбери в Англии, согласно другой, местом хранения святынь стал волшебный замок на горе Монсальват в Пиренеях, между Францией и Испанией, построенный ангелами за одну ночь. Уже оттуда полет фантазии рассказчиков уносит Священную Чашу в Индию руками последнего из королей Грааля — Парсифаля, скрывшегося за вымышленным именем, и она навсегда исчезает из западного мира. Поиски Грааля стали мотивом бесконечных рыцарских приключений в Артуровских легендах и церемониях Круглого Стола.

А вот сокровенное знание говорит о происхождении Грааля совсем другие вещи. Когда-то Создатель сотворил Архангелу Люциферу Камень Безупречный (Lapis Exilis). Во время сражения между этими Архангелами камень выпал из короны Люцифера и упал на Землю. На Земле он раскололся на множество осколков. Осколки были подобраны Великими Посвященными и унесены на

хранение в Тибетские горы. Из самого большого осколка была изготовлена невиданной красоты чаша, из которой, по легенде, пил Христос на Тайной Вечере.

Святая Чаша символизирует иррациональный мир и телесную природу человека, потому что они являются вместилищем сущности высших миров. Такова мистерия искупительной крови, которая, нисходя в условия смерти, одолевает последнего врага, одушевляя все сущности своим собственным бессмертием, — считают эзотерики. Для христиан, чья вера делает особый упор на элемент любви, Грааль олицетворяет сердце, в котором постоянно происходит водоворот вечной жизни. Поиск символической Чаши есть также и поиск собственного «Я», обретение которого знаменует завершение Великой Работы алхимиков, сопровождающееся созданием философского камня.

Грааль может быть открыт только теми, кто поднял себя над чувственным существованием. Некоторые писатели усматривали сходство между легендой о Граале и историями о мученичестве Солнечных Богов, чья кровь, стекая с неба на землю, собиралась в чашу матери и освобождалась оттуда ритуалами посвящения.

Итак, по легендам Чаша Грааля была зеленой, сделанной из изумруда (смарагда). Драконы также имеют зеленый цвет кожи. Рыцари-Драконисты носили зеленый плащ. Камень, из которого сделана Чаша, ранее принадлежал Люциферу.

Это заставляет провести аналогию между трансильванским Орденом Дракона и еще двумя орденами: японским буддийским Орденом Зеленого Дракона и тибетским Орденом Зеленых Людей. Не хранят ли они одну общую тайну и где тогда ее первичное хранилище: древние Карпаты (напомним, что самое древнее изображение знака свастики археологи обнаружили в Трансильвании) или горы Тибета?

В древние времена в Тибете, да и на обширных территориях юго-восточной Азии царила религия «бон-по». Про ее тайны вообще ничего не известно. Все, что знают наши читатели о «бон-по», — это ее определение А. Парнова в книге «Трон Люцифера» («черношапочная религия, близкая к шаманизму») и маленькая легенда, опубликованная в газете «Аномалия».

«В незапамятные времена Великая Тьма висела во Вселенной. И спал в ней Великий и Безымянный. Настало время, проснулся Он, вздохнул, заколыхалась Тьма, побежали по ней волны, разорвали Тьму на множество кусков. Сжали эти куски в звезды.

Снова вздохнул Безымянный, и зажглась жизнь в сердцах звезд, вспыхнули звезды ярким светом, и своими лучами согрели и оживили молодые планеты. Соединилась Сила материи планет со звездными лучами, и родилось Великое племя Цэнги-Ргха (в переводе с тибетского дословно «люди в звездах»). Подобно кометам носились Цэнги-Ргха во Вселенной, обретая любую форму и постигая ее законы во всем их многообразии. Великую Силу poznали Цэнги-Ргха, созданные из звездного света, все чаще облекали они свой Дух в материю. Но у материи свои Законы. Замкнула она Дух в себе, привязала к планетам. Все еще могли Цэнги-Ргха менять материю, но оторваться от планет уже не могли. С тоской взирали они на Безымянного, и родилась в них зависть к его великой Силе.

Захотелось им власти, и совершили Цэнги-Ргха несовершенный поступок — дали Безымянному имя и именем этим пленили Его, посадили в магическую клетку.

Вскрикнул от боли Безымянный. В бешеном вихре заматались звезды, вспыхнул ослепительный свет, распалась магическая клетка, и стерто было племя Цэнги-Ргха с лица Вселенной. Лишь несколько из них были выброшены на отдаленную планету, на самой окраине Вселенной. Замкнул их Безымянный в твердую материю, окружил 12-ю небесными сферами и сказал: «До тех пор Дух ваш в телесной клетке, пока не поймете свои ошибки, умирая и возрождаясь, меняя тела и строя из них планеты. А Дух ваш будет терпеть все, что свойственно материи: боль и зависть, голод, жажду, муки познания. Глаза ваши будут вечно смотреть на звезды, а Дух стремиться ко Мне, ибо вы — частицы Меня. Из черноты и бесконечности вы вышли, в свет и конечность материи вы пали. Долог ваш путь обратно, через познание себя и подчинение материи Духу».

Религия «бон-по» не исчезла, ее жрецы, убежденные великим мистиком, магом и последователем Будды Падмасамбхавой, приняли буддизм и слились с ним.

Религию «бон-по» исповедовали в Монголии во времена Чингиз-хана. Его знамя состояло из белых и черных квадратиков, как шахматная доска. Знамя, идентичное тамплиерскому. Драконы на рисунках средневековых алхимиков также стояли на шахматном поле. Этот знак выражал идею, что как силы дня, так и силы ночи суть проявления одного и того же Абсолютного и создают мир таким, как мы его видим. Это традиционная ведическая идея Адвайты. Она характерна и для древних славян: «Белобог с Чернобогом перунятся (посылают друг другу молнии)». В одном из текстов по славянским ведам сказано: «Раз в год Чернобог превращается в Белобога и нападает Сам на Себя, чтобы вращалось колесо жизни». Этот же принцип лежит в основе знака «Инь-Янь».

Только эта битва символична. Ни Белобог ни, Чернобог не проигрывают и не уступают друг другу. Да и сражаются не всерьез (их битва — это что-то вроде «дил» — танца иллюзорной энергии Господа из «Бхагавад-Гиты»). Результатом их игры на шахматной доске Вселенной есть появление все новых и новых форм и явлений в мире.

Вращение «Инь-Янь» создает разумных мистических существ — драконов. Один из посвященных совсем недавно в разговоре сказал автору: «Драконы — первая разумная раса во Вселенной. Своей деятельностью она подготовила рождение всех существующих форм жизни».

Мистическую связь между всеми существующими в мире орденами Зеленых Драконов иллюстрирует следующая история, случившаяся с автором.

Когда в свет вышла первая книга «Трансильванская Магия — 1», к автору на консультацию пришел бизнесмен. Ему принадлежали несколько автозаправочных станций в Киевской области. Он показал автору «поющую чашу» (предмет буддийского культа) и рассказал следующее. Ранее он был военным и служил в Монголии, в пустыне Гоби (само упоминание о Гоби символично. По преданию, ранее там жила высокоразвитая цивилизация, погибшая в результате ядерной катастрофы. Выжившие в катаклизме жрецы, которые одновременно были и учеными, переселились в пещеры под

Гималаями и основали в них две страны высокого знания — Шамбалу и Агартти. Эти страны оказывают человечеству помощь, а также влияют на ход исторических событий). После увольнения познакомился с сыном высокопоставленного офицера КГБ, который поведал, что у них в семье есть вещи, ранее принадлежавшие мистике Бадмаеву. Сын этого офицера (на тот момент уже ушедшего в мир иной) продавал эти вещи желающим. Среди вещей была поющая чаша, ваджра и коробочка с осколком зеленого камня. Денег у бизнесмена хватило только на поющую чашу, остальные артефакты приобрели другие люди, которых он не знает.

Бадмаев — очень интересный персонаж. Он был посланником Далай-Ламы Тибета в Российскую империю, основал в Санкт-Петербурге буддийский монастырь, имел связи с российскими мистиками. Он также имел контакт с представителями царской семьи Романовых и, по их поручению, выполнял встречную миссию — посланника Российской империи в Лхасе. Именно он первый поведал в России об Ордене Зеленого Дракона и, очевидно, способствовал установлению связей ордена с представителями царствующего дома и кругами интеллигенции.

После революции, когда стало очевидно, что Тибет не будет сотрудничать с режимом большевиков, он был репрессирован в лагеря, где и умер. Конфискованные у него при аресте предметы буддийского культа были помещены в специальные хранилища НКВД. Уже во времена правления Л.И. Брежнева создалась возможность для высокопоставленных офицеров КГБ взять часть предметов из специальных хранилищ в личное пользование.

Заметьте: исследование трансильванской магии и трансильванского Ордена Дракона тут же притянуло артефакты, связанные с Орденом Зеленого Дракона из стран юго-восточной Азии.

Впрочем, вмешательство Ордена Зеленого Дракона в историю XX века, при анализе исторических документов, оказалось неслабым.

Как следует из документов по расследованию убийства царской семьи, какие-то таинственные «зеленые» руководили секретными действиями вокруг Государя. Телеграммы с подписью «Зеленый» шли из Стокгольма.

Следователь Н.А. Соколов высказывает предположение о некоей тайной организации. В нее входило ближайшее окружение Николая II, пользовавшееся в переписке особыми шифрами и знаками. В их числе была и свастика.

В перечне вещей, найденных после убийства царской семьи, под номером 142 числится «образ Спаса Нерукотворного, малого размера; на оборотной стороне надпись по-английски, в которой, однако, представилась возможность разобрать лишь несколько слов, не передающих общего смысла...» Впоследствии эта икона попала в руки генерала Кутепова, и надпись расшифровали. Рукою царицы там было начертано нечто такое, смысл чего действительно сразу и не поймешь: «Зеленый Дракон Вы были абсолютно правы». Вскоре генерал Кутепов был похищен и погиб при загадочных обстоятельствах.

Л. Повель и Ж. Бержье в книге «Утро магов» высказывают версию о том, что Кутепов был доставлен на трехмачтовую яхту барона Отто Баутенаса «Асгард» и там убит. Барон также был впоследствии убит. Агент разведки, впоследствии эмигрировавший во Францию и ставший писателем под псевдонимом Тедди Легран, описал эту историю в одном из своих романов и вскоре был отравлен при загадочных обстоятельствах.

Есть мнение, что знания «зеленых» попали впоследствии к чеккистам, которые пытались ими воспользоваться для разжигания «мирового пожара революции». Однако у них ничего не получилось, и с 1937 по 1939 год все чеккисты, имеющие отношение к этому проекту, были расстреляны по распоряжению Сталина.

Материалы нюрнбергского процесса указывают на то, что Гесс называл Карла Хаусхофера тайным учителем, магом. Тот же, как мы помним, был посвящен в японское общество Зеленого Дракона. Зеленый цвет — поистине мистический. Исследователь Жан Робен, автор книги «Гитлер — избранник Зеленого Дракона», пишет, что в 30-е годы в Берлине появился загадочный тибетец, человек в зеленых перчатках. И будто уже в те годы он точно предсказал будущее Рейха. При взятии Берлина советские войска обнаружили среди трупов защитников рейхсканцелярии тела тибетцев в форме

без знаков различия, среди которых был и человек в зеленых перчатках.

Посвященные считают, что вначале Гитлер инспирировался евразийским мистическим центром (поэтому первичная доктрина состояла в попытке захвата стран Ближнего Востока и Африки), а потом управление перехватил африканский мистический центр (считается находящимся на территории Эфиопии), направивший войну в противоположном направлении.

Сейчас многие специалисты выдвигают неплохо обоснованные гипотезы о том, что в глубокой древности на Землю прибыли две развитые цивилизации с других планет и основали две колонии: одну с центром в Евразии, другую с центром в Африке. Колонии развились и превратились в два постоянно противостоящих друг другу центра. Эти центры соперничают между собой многие тысячи лет — до сих пор, и, в частности, противостояние между Атлантидой и Лемурией (не от этой ли войны погибли оба континента?) есть один из эпизодов этого противостояния.

Все формы «зеленых драконов» инспирируются евразийским центром. Сейчас широкой общественности уже известны слова Шамбала и Агарты (или Агартха). Эти мистические страны — хранители Знаний — вполне могут оказаться одной страной. В буддийских Писаниях постоянно упоминается страна Агартха Шамбхала, что переводится достаточно просто — Агарты Благословенная.

Этот евразийский центр незримо помогал человечеству выжить в катаклизмах. Луи Повель и Жак Бержье в книге «Утро Магов» замечали, что еще в средневековье во время сильных эпидемий медики получали из неизвестного источника вакцины, а во время голода благотворительные организации получали оттуда же слитки золота, позволявшие закупить хлеб. Одним из источников этой помощи называют страну Агартху. О ней писал и оккультист Сент-Ив д'Альвейдр, русский писатель Оссендовский, врата в Агартху видел барон Унгерн.

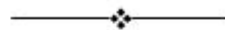
Именно посвященные евразийского центра имели мистический контакт с драконами (об этом можно прочитать в любом тексте по даосской магии), использовали в ритуальной одежде зеленый

цвет и осуществляли телепатическую связь друг с другом посредством осколков зеленого камня, того самого, разбившегося, из короны Люцифера (а может быть это был метеорит?).

В 2007 году, когда автор начал готовить статью об этом открытии в международную газету «Магия», поющая чаша у упомянутого бизнесмена было похищена. Она хранилась в сейфе на офисе. Ночью неизвестные выбили окно, взломали сейф, похитили чашу и несколько незначительных документов. Что самое интересное, денег не взяли. Милицейские криминалисты не нашли на месте преступления никаких следов — ни отпечатков пальцев, ни следов от ботинок. Зачем Силы приводили чашу в жизнь этого бизнесмена и к автору, пока остается мистической загадкой.

Рассказывая все это Андрею Драгану, говорю ему: «На следующей встрече с представителями трансильванского Ордена Дракона попроси их, как потомок, поделиться с нашими читателями глубинными секретами ордена, возможно, многие из них уже прошло время миру открывать!»

Да и кстати, род Андрея Драгана происходит от союза Влада Цепеша и его жены Лидии. За этим ребенком охотились враги с целью его уничтожить, но ребенок был отдан на воспитание под защиту Ордена Дракона и поэтому выжил и продолжил род.



## Глава 7. МАГИЧЕСКАЯ ФОРМУЛА «ТРАНСИЛЬВАНСКИЙ УЗЕЛ»

Те, кто был в Трансильвании, говорят, что это очень красивая страна. Горы, реки, леса, водопады, живописные камни и озера. Все это великолепно скрывает входы в многочисленные пещеры Карпат. О славянских племенах, обитавших на этих землях, история знает многое. Почти ничего не известно о религиях даков, издревле населявших эти земли. Хотя... кое-что уже проблескивает сквозь тени тысячелетий.

«На древних территориях даков царила языческая религия. Эта земля отставала от остальной Европы в своем развитии, по крайней мере, на несколько веков. В то время как на западе Венгрии одни лишь горы Надаш оставались незаселенными, здесь, в остальной части страны, правила таинственная богиня густых лесов Мнеллики. Потомки даков признавали только одного бога Иштена и его трех сыновей: дерево Иштена, траву Иштена и птицу Иштена. Именно к Иштену взывали заклинатели облаков. У суеверных жителей Карпат существовал и свой собственный дьявол — Ердэг, которому прислуживали ведьмы, собаки и черные коты. И все, что происходило, объяснялось действиями духов природы и фей природных стихий: Делибаб — полуденной феи и матери видений, возлюбленной ветра; чудесных сестер Тюндер и феи водопадов, расчесывающей свои водяные волосы. Среди священных деревьев, дубов и каштанов по-прежнему исполнялись древ-

ние ритуалы поклонения Солнцу и Луне, Рассвету и «черной кобыле» ночи.

Магия процветала здесь во все времена. Драконы, волки и вампиры, несмотря на изгонявших их епископов, населяли леса и являлись по первому зову колдунов».

Не этот ли волшебный мир подарил чаровникам новую мистическую формулу?

В XVII веке в Европе стала известна магическая формула «трансильванского узла». Мастера Трансильвании наносили ее на оружие, чем многократно усиливали способности воина этим оружием пользоваться. Движения воина становились очень быстрыми, он мгновенно реагировал на атаку противника, успевая увернуться от атаки и быстро нанести встречный удар, также в ходе крупной битвы становился незаметным, невидимым для солдат противника. Кроме того, у воина обострялась интуиция.

Вот как излагается информация об оружии, на которое нанесена формула трансильванского узла, в профессиональной энциклопедии оружейников:

«Трансильванский узел — то есть формулы белой магии, включающей узел с тремя кистями и нерасшифровывающейся надписью заговорного характера посередине узла. Родиной этих клинков была Трансильвания, временем производства — XVII и последующие века. Эти малоизогнутые, легкие и не слишком длинные кавалерийские венгерские клинки отличались упругой закалкой и поразительным звоном. Они оказались очень подходящими для шашек. Изображение трансильванского узла встречается и на клинках черкесских шашек, которые считаются работой местных мастеров. Историки предполагают, что в пользу этого соображения говорит неумелое воспроизведение латинских букв в надписях, а также чересчур упрощенное изображение узла. Сами по себе эти клинки высокого качества, правда, большая их часть, в отличие от венгерских подлинников, не имеет звона.

Шашка представляет собой разновидность сабли, ее название имеет черкесское происхождение и означает «длинный нож». В письменных источниках слово «шашка» впервые было употреблено

Джованни де Лукой в 1625 году при описании оружия черкесов. Это оружие было рассчитано на отражение внезапного нападения: шашку носили на португее таким образом, что воин одним движением вынимал ее из ножен и, не меняя положение руки, наносил удар.

Шашка имела легкий и недлинный клинок. Согласно кабардинской формуле, «шашка должна быть легкой, как перо, упругая, как лоза, острая, как бритва. Кто носит тяжелую шашку, тот не надеется на умение».

Как может заметить читатель, энциклопедист оружейников пишет о том, что трансильванский узел не подлежит расшифровке, так как представляет из себя «неумелое воспроизведение латинских букв в надписях». Это не совсем так.

Много тысяч лет назад на Земле была высокоразвитая цивилизация (или одна из таковых). Ее существенной особенностью являлось использование тайн Великой Матери, Богини, Женской ипостаси Абсолютного. Их культура и магия были не похожи ни на один из современных культов. Но тем не менее часть этих знаний каким-то образом дошла до наших дней, и есть Посвященные, использующие эти знания. Письменность языка, на котором разговаривала упомянутая древняя цивилизация, была иероглифической, наподобие китайской, только иероглифы были другие. Язык этой цивилизации также мог быть похож на легендарный сензар. Автор видел эти иероглифы — как в дневниках практикующих мистиков, так и на некоторых алтарях, найденных археологами. Знаки трансильванского узла удивительно повторяют древние иероглифы этой культуры, что опять поднимает вопрос о древности знаний трансильванских магов.

Мы тоже можем использовать для самозащиты формулу трансильванского узла. Достаточно нарисовать надпись черной ручкой на листе белой бумаги и носить при себе, например, в сумке или портфеле.





## Глава 8. ДРАКУЛА И СУС КРЫШЕНЬ — УКРАИНЦЫ?

В наше время развития информационных технологий исторические архивы становятся доступны большому количеству историков, да и просто интересующихся людей. Именно благодаря этому львовские историки смогли найти в архивах интересные документы, относящиеся ко времени жизни отца Влада III Дракулы — Влада II. Своими находками они поделились с журналистами. Вскоре в газетах появилась статья, сразу распространившаяся далеко за пределы Украины. Называется она «Дракула был украинцем?». Она заслуживает цитирования.

«В СМИ уже сообщалось о том, что в Румынии выставлен на продажу замок Дракулы. Нынешний его владелец — 68-летний Доминик фон Габсбург — посчитал, что обитель всемирно известного вампира стоит 78 миллионов долларов. Известие об этом вызвало оживление и шутки среди львовских историков. Мол, Львов лишился своего старого побратима, ведь род Дракулы весьма почитательно относился к столице Галичины.

— Собственно, речь идет об отце ужасного «вурдалаки» Влада III Дракулы Владе II, — рассказывают львовские историки Петр и Иван Радковец. Влад II Дракула носил титул Хозяин Валахии. Это одно из сотен маленьких княжеств в Европе. Современники отзывались о Дракуле как о человеке, обладающем огромной физической силой, прекрасно владеющем оружием. Настоящий рыцарь и прекрасный полководец, преданный делу и вере!

Времена тогда были тяжелые: на эти земли претендовали Венгрия и Османская империя, бушевали разбойники. Однако Дракуле-старшему удалось не только отстоять при помощи войн и тонкой дипломатии относительную независимость своего княжества, отвоевать занятые турками дунайские крепости, но и навести в стране практически идеальный порядок. Воров, жуликов, бродяг беспощадно казнили на плахах, колах, сжигали на кострах, живьем сдирали кожу, варили в котлах. По законам того времени, казнить человека было то же самое, что резать курицу к обеду!

Существуют исторические документы, которые свидетельствуют, что несколько лет подобных «зачисток» принесли свои плоды. На центральной площади столицы Валахии на специальном постаменте поставили без всякой охраны (!) большой золотой кубок, из которого каждый страждущий мог испить. Скорее всего, из-за этого многочисленные недруги и распустили слух о кровожадности отца, а потом и сына Дракулы.

Влад-старший как мудрый правитель был заинтересован в том, чтобы значительно поднять экономику своего государства. Естественно, он не мог не обратить внимание на находившуюся рядом Галичину. А во Львове в то время действовала своеобразная свободная экономическая зона. Приезжающие с Востока купцы должны были выполнять право первого склада — выставлять на продажу все свои товары именно тут. Только в том случае, если оптовая продажа не осуществлялась, торговец вез остатки дальше, в Европу. А кто хотел рисковать своей жизнью и имуществом на таких опасных дорогах?! Вот и старались купцы сбыть все во Львове. Именно поэтому тут было много восточных товаров, которые потом доставлялись окольными путями в Европу и стоили в пять-десять раз дороже.

В 1439 году Влад II отправил послание львовским купцам, которое разрешало им свободно торговать с Валахией.

— Этот документ написан кириллицей, скреплен печатью из красного воска (пользоваться этим цветом имели право только коронованные особы), — утверждают братья Радковец. — В Валахию в первую очередь поставляли изделия, изготовленные в собствен-

ных цехах: оружие, продукты питания, кожаные изделия. Потом шли восточные товары, поставляемые Литвою. Из Валахии во Львов в основном гнали стада домашних животных.

Но летом 1448 года Влада II по приказу регента Венгрии Яноша Хуньяди Корвина казнили. И только спустя восемь лет (по другим данным, через четыре года) на трон Валахии взошел Влад III. Благодаря фантазии ирландского писателя Брэма Стокера он известен всему миру как жестокий вампир Дракула.

И еще одна любопытная деталь! По утверждению львовского историка Юрия Винничука, Влад II был крещен в православной церкви и являлся... украинцем. Он — потомок уличских князей, которые правили в Бессарабии под протекторатом Галицкого государства.

Поэтому Дракула-старший вел всю свою документацию на древнеукраинском языке и предоставлял галицким городам привилегии».

В принципе, могло быть всякое. Мало ли «белых пятен» в истории? Требуется уточнения термин «древнеукраинский язык». Возможно, авторы статьи хотели сказать «древнеславянский». Ни для кого не секрет, что все славянские языки, существующие в мире, имеют основой древнеславянский, из него вышли. В свою очередь, древнеславянский очень родственен санскриту, на котором в древности, по утверждениям филологов, ранее говорила вся Евразия. Справедливости ради следует отметить: из современных языков именно украинский содержит в себе наибольшее количество древнеславянских и санскритских слов, что и было лично засвидетельствовано автором этих строк во время путешествия по Индии в мае 2007 года. Известен исторический факт: славянофилы считали Трансильванию территорией, где, кроме дакийских народов, проживают очень много представителей и славянских, и на этом основании просили императоров царствующего рода Романовых взять Трансильванию, наряду с другими странами, под протекторат Российской империи.

Теперь славянское происхождение начинает потихоньку подтверждаться и у Иисуса Христа, которого, более вероятно, звали Сус Крышень.

На эту тему за последние несколько лет было выпущено несколько книг. Первой стала книга Владимира (Куровского) и Богумира «Ведическое Православие» (Киев, 2004). Вторыми стали «Трансильванская Магия — 1» и «Ведическая Магия: славянская и трансильванская ветви». Третьей книга И.В. Каганца «Пшеница без Плевел». Автор поведал о возможных славянских корнях Крышени (Христа) в ноябре 2007 года во время Интернет- и пресс-конференций Интернет-холдингу «Обозреватель», опираясь на опыт интервью с индийскими учеными и настоятелями храмов (журналисты, как всегда, для сенсационного скандала заменили «славянские корни» на «Иисус был украинцем», после этого за ноябрь-декабрь 2007 года сайт автора в Интернете посетило свыше двух миллионов пользователей).

Не будем повторять уже сказанное в предыдущих книгах, а также в первой главе настоящей книги, просто изложим, как теперь людям представляется Путь Суса.

Сус родился на территории проживания древних славян. Тогда еще разделений славянских народов по национальному и территориальному признаку не было. Поэтому оснований говорить о том, русский он, украинец, белорус или галл, нет. Он просто имел славянские корни. Это, кстати, подтверждают не только славянские волхвы или индийские брахманы, но даже равнины, которые четко говорят (а Ватикан их упорно не слышит уже две тысячи лет), что имени Мария в Израиле не было, имена Мария и Марина происходят от славянской богини Марены (богини миражей, беременности и родов, Владычице Навских Врат в женщине, через которые души выходят на воплощение из Нави в Явь), что Мария родилась на славянских землях, следовательно ее сын тоже славянин, так как у большинства народов, населяющих Ближний Восток, национальность передается по матери. Равнины утверждают, что к каждому народу Бог послал своих пророков, которых следует уважать. Они хотят уважать своих и оставить славянам славянских. Равнины также утверждают, что обладают массой исторических документов, подтверждающих славянское происхождение Суса, но Ватикан им запрещает их обнародовать под страхом организации гонений.

Получив посвящение у славянских волхвов (не исключено, что в Сурьяграде — сейчас на месте этого жреческого города Голосеевский Лес) и пройдя инициацию Великой Трансформы на Лысой Горе (Великая Трансформа — одно из основополагающих понятий ведических вер, кратко: в процессе своего мистического развития человек наполняется Божественной Энергией («родосветом»), которая позволяет ему соединить в одно все существующие тела, вывести это единое тело из колеса перевоплощений и сделать бессмертным — древние народы прошли этот процесс, вот отчего у некоторых культур не обнаруживаются остатки трупов), Сус направился нести ведическое знание по разным странам мира.

Придя к галлам в Галилею, он проповедовал им, потом начал проповедовать соседним народам, был казнен и воскрес. После своего воскресения Сус направился в Индию, где также начал проповедь диким племенам, живущим на отдаленных территориях и в джунглях. Эти племена убивали его как минимум 4 раза (в Индии существует 4 символические могилы Суса, и, возможно, это еще не все найденные). И каждый раз происходило воскрешение. Наконец, Сус посетил Тибет, Китай и Японию (правительства этих стран недавно заявили об имеющихся в их распоряжении доказательствах). Вернувшись в Индию, Сус вознесся из Кашмира. По пути он, очевидно, посещал и другие страны, поэтому, думается, вскоре будут найдены доказательства и в других странах.

Важно то, что никаких противоречий с ведическими религиями Индии, Тибета и других стран у Суса не было! Поэтому, как сказал автору один из брахманов: «Возможно, ведическая теория магии, изложенная в ваших книгах, много ближе к изначальному христианству, чем многие теории современных церковных организаций».

В Индии христианство имеет особый, местный колорит. Одна из христианских церквей представляет собой навес, под которым находится вытесанная из камня фигура Иисуса и стоит большой чан с молоком. Входящим дают выпить молоко и сообщают, что «Бог есть любовь и тебя любит». Один из наших проводников по Индии, уже будучи вишнунтом и адвентистом 7-го дня (автор чуть

в обморок не упал, когда представил это совмещение в действии!), собирался на днях принимать инициальный обряд в одно из буддийских движений. Ему совершенно не мешало участие в духовной работе каждого из этих течений.

Возможно, и Влад Цепеш, и Орден Дракона знали все это, поэтому не нападали на православную христианскую церковь, а даже защищали ее. Почему?

Первым учителем автора был сын одного из иерархов православной церкви, передавший знания эзотерического христианства. Уже позже он познакомился с индийским Учителем Свами Виджамом Сатиатом. У первого учителя была обширная библиотека церковных книг и документов, из которой автор почерпнул много знаний о тайнах церкви.

Читатель, наверно, заметил, что церковь периодически разоблачает народных целителей, советует к ним не обращаться, вывешивает списки тех из них, к кому особенно не рекомендуется обращаться, на воротах храмов, организывает статьи в прессе и так далее. Читатель также обратил внимание на то, что мага Раокриома в этих списках никогда не было, с 1988 года и по настоящее время. Одной из причин этого является осведомленность автора о некоторых церковных тайнах и нежелание священства вызывать их обнародование раньше времени. И не будем. Большинство из этих тайн относились к отдельным личностям и вряд ли могут быть полезными или как-то повлиять на духовное развитие человечества. Но одна из тайн уже может быть раскрыта.

Как мы знаем, внедрения христианства при князе Владимире происходило не бескровно. Волхвы преследовались. Но потом в церковном руководстве появились просвещенные владыки, которым это показалось неправильным. Эти владыки встретились с волхвами и предложили им прекратить преследования их и их семей. Взамен они предложили волхвам стать монахами-черноризцами и продолжать делать то, что они делали, только в составе и под эгидой церкви. Многие волхвы согласились. Это именно они принесли в монастыри знание трав и нетрадиционной медицины, это именно они стали иконописцами и раскрыли секрет поселения

Божества в иконы для того, чтобы те становились чудотворными, это они внесли магические элементы в литургию. Кроме того, до XVII века существовало так называемое «двоеверие», когда храмы использовались как для чисто христианских, так и для языческих обрядов. Окончание этому периоду положил так называемый Стоглавый Собор (на который, кстати, архиепископы жаловались в патриархат на то, что священники и дьяконы в велесовы недели закрывают церкви и идут с народом в леса на ночные пиршества).

Имея доступ к иконописи, волхвы изготовили все иконы, говоря современным языком, «двойного назначения». В христианстве повелителем грозы и дождя был Илья-Пророк, у древних славян — Перун, подателем счастья, благ и подарков был Николай-Угодник, у древних славян — Велес, повелителем Солнца — Михаил, у древних славян — Ярила...и так далее. А теперь посмотрите на иконы. Мало того что сама техника иконописи взята со славянской лубочной живописи, а праздники новых святых совпадают с праздниками в честь богов, так еще и на одежде святых изображены все символы богов. Иными словами, приходя в храм, язычник обращался к Велесу, христианин — к Святому Николаю, и это ничуть не мешало им находиться в одном и том же храме.

Договора о сотрудничестве между руководством церкви и волхвами были заключены письменно и хранятся в архивах. Сейчас обнаружение этих документов не выгодно как волхвам (многие из них отрицают сотрудничество предков с церковью), так и священнослужителям (знание церковной мудрости сооружено языческими волхвами), а потому в наше время все чаще случаются пожары в архивах.

Тем не менее здесь интересны мнения некоторых современных волхвов, которые считают, что для возвращения к древней вере достаточно просто назвать иконы своими древними именами.

У древних славян были храмы. Сейчас археологи находят их остатки в Сибири и странах Европы. Храмы представляли из себя модель Великого Камня Алатырь, первого воплощения Рода Всевышнего. Алатырь изображается восьмиконечной звездой. Поэтому храмы состояли из восьми малых куполов, объединенных вок-

руг одного большого (реже куполов было 4). Колокола тоже были (а кто не верит — пусть съездит в Индию и увидит там в храмах колокола и колокольчики, возраст которых оценивается в 6 тысяч лет, и услышит мнение брахманов о том, что они завезены в Индию древнеславянскими жрецами), а также были длинные узкие трубы, которыми народ зазывался на богослужения и которые до сих пор используют тибетцы, а также народы, населяющие Карпаты). Таким образом, христианские храмы выстроены один в один с древнеславянских и индийских, со всеми восьмиконечными звездами, проекциями Алатыря, изображениями богов и т.д. То же самое существует на любом языческом капище — от древних до современных, только нанесенное на землю узорами.

Само слово «православие» было взято из древнеславянского языка и означает Правь (Небо, Закон, Богов) Славим. Поэтому понятно, что это одна из основ, на которой в будущем возможно воскрешение древней ведической веры. Вот, зная эту тайну, Дракула и охранял православных.

Если бы сейчас церкви рискнули бы открыть полностью все свои библиотеки, мы бы узнали еще много удивительного и невероятного.



## Глава 9. ДРАКОНЫ, ЦАРИЦА ЗМЕЙ И СКАРПЕЯ

В прошлых томах мы разбирали легенду о Царице Змей. Коронованная змея считалась одной из разновидностей драконов, на змее Ананде-Шешанге возлежит Кришна одной из сил, помогавшей Богам творить мир, был Уж-Царь. Все упомянутые существа (Царица Змей, Уж-Царь, Дракон) зеленого цвета, что сближает их с цветом упомянутой нами символики магических орденов.

Теперь пришли новые письма, и мы знаем новые подробности. Приведем материал полностью.

### Письмо 1. «О Царице Змей — 1»

«Уважаемый Доктор Тайнознания Раокриом! Спасибо за ответы на мои письма. Я спрашивал Вас о Царице Змей, и Вы попросили меня в ответ сообщить все, что я знаю о ней, и о моих встречах с ней — как для Вас, так и для читателей «Магии». Выполняю Вашу просьбу.

*Случай 1.* Мой покойный отец в детстве пас корову на пастбище возле леса, когда увидел змею большого размера, больше двух метров в длину. На голове змеи была корона золотистого цвета. Он испугался и убежал. Дома мать отца (моя бабушка) ему сказала: «Это была Царица Змей. Ее надо было подкараулить, она шла купаться в ручей. Перед купанием она корону оставляет на берегу на

камне. Надо было быстро взять корону и одеть на голову. Потом сразу снять и положить на место. Вся семья, включая отдаленных потомков, никогда бы не нуждалась в деньгах.

*Случай 2.* Моя двоюродная сестра Люба подростком пасла козу. Это было в начале 60-х годов. Их было трое — дедушка соседа, знакомая бабушка и моя сестра Люба. Шли на пастбище после обеда. Возле тропы есть небольшое болото, его пастухи закидали хворостом. Не доходя до болота метра 3-4, они все трое увидели на этом хворосте большую змею, метра два-два с половиной в длину. На голове сияла корона золотистого цвета. Толщиной змея была с палку докторской колбасы, которую выпускают сегодня (уточнение: 20-25 сантиметров). Дедушка соседа сказал: «Убегаем, это Царица Змей и лучше ей не попадаться». Они убежали, испугавшись, потому что Люба с другими подростками-пастухами часто убивали змей палками как где встречали. Они убежали, опасаясь мести царицы за убитых змей. После этой встречи все подростки перестали убивать змей, обходили их стороной. Расцветка этой змеи была темно-серо-зеленой, и на спине, как положено, узор ромбами.

*Случай 3.* В лесу у нас есть небольшое озеро. Туда часто ходят ловить рыбу. Озеро малых размеров. Мой знакомый Степан со своим другом около полудня пошли на рыбалку. Встали с удочками на берегу. Расстояние между ними было около пяти метров. Вдруг между ними проползла большая змея. Они оба остолбенели. Змея была огромного размера, на голове та же корона.

*Случай 4.* У Степана с женой Ириной еще была одна встреча с Царицей Змей. Они встретили ее в лесу. У Ирины подробности узнать не удалось, потому что как только увидела большую змею, испугалась и убежала, а Степан змею разглядывал. Змея была большая, лежала свернутая клубком на большом пне, грелась на солнце. При приближении Степана и Ирины змея подняла голову, а на голове желтый обруч. И больше ничего не знает.

*Случай 5.* При схожих обстоятельствах житель соседнего села Иван два раза видел Царицу Змей в лесу прошлым летом.

Сейчас я ищу других очевидцев, добываясь от них более подробных описаний.

Мое собственное мнение. С детства я увлекаюсь зоологией и ботаникой. Нигде в книгах по этим наукам я в описаниях и на рисунках такую змею не встречал и такое название (Царица Змей) тем более. У нас в основном водятся ужи, но не таких размеров, обычно до метра длины, расцветки разные. По-моему мнению, ее корона не может быть металлической, это больше похоже на ступок энергии. Цвет золотой, по ощущениям очевидцев энергия очень благоприятная («плюсовая»).

*С уважением, Любомир,  
город Старый Самбор Львовской области».*

### Ответ на письмо «О Царице Змей – 1»

«В древних легендах есть легенда про Уж-Царя. Он ходит под землей, в золотой шапке. На Купальскую ночь, если вырыть яму в свой рост, Уж-Царь обязательно через эту яму в полночь проползет. С него надо сбить золотую шапку и тут же ее вернуть. Сделавший так долго проживет, не будет нуждаться в деньгах, и ему будут открыты все золотые месторождения Земли. Не исключено, что очевидцы Любомира наблюдали этот же феномен.

Мы ведем сбор информации о подобных феноменах, выезжаем на места. Пишите нам по адресу: Киев-01014 а/с 2».

### Письмо 2. «О Царице Змей – 2»

«Уважаемый Раокриом!

Извините за задержку информации о Царице Змей.

Дело в том, что после того, как я отослал Вам первое письмо о Царице Змей, то в тот же день заболел тяжелой формой гриппа. Температура была под 40. Возможно, это совпадение, а возможно, я пошел туда, где меня не просят.

Итак, очевидец Степан подробно описал и нарисовал Царицу Змей.

Он работал в Средней Азии, приходилось ему видеть очень много змей, но такой красивой видеть не приходилось. Увидев змею,

он подошел поближе, на расстоянии 1,5 метра. Она не проявляла никакой агрессии, лишь подняла голову, демонстрируя свою корону. Они разглядывали друг друга около 10 минут. На голове у нее был трезубец. Трезубец темно-золотого цвета (червонное золото — направление трех зубцов к хвосту). Узор, покрывающий тело змеи, состоит из ромбов.

Средний луч трезубца желтого цвета и поменьше размером. Сам рисунок на голове был не гладкий, а как будто из густого меха и немного выступал на пару миллиметров над кожей. В лучах солнца трезубец переливался золотыми блестками. Размер змеи определить было невозможно — она лежала свернутая клубком. Но размер был намного больше среднего.

По словам Степана, он глаз оторвать не мог. Она как будто притягивала его к себе магнитом и завораживала. Чары снял голос жены Степана, которая была неподалеку и позвала его.

На этом пока заканчиваю описание. Если возникнут вопросы, задавайте.

Успехов Вам в Вашей магической работе.

*С уважением, Любомир,  
19 июня 2007 года».*

### Письмо 3. «О Царице Змей – 3»

«Уважаемый Раокриом. Прочитала в книге «Трансильванская Магия – 2» свидетельства о наблюдении Царицы Змей очевидцами недалеко от города Сарый Самбор Львовской области. Похожая легенда с описанием этой змеи есть и в России. Недавно эту легенду использовал в своем рассказе «Скарпея» писатель Борис Акунин. Посылаю выдержки из его рассказа, перешлите их, пожалуйста, людям в Самбор.

«С иконы все началось. Там в гостинной икона висит, святого Панкратия. Старая, петровского времени. Панкратий — родоначальник Баскаковых, жил чуть не пятьсот лет назад. На иконе, сбоку от угодника, змея изображена — большая, в светоносном венце. Это просто удивительно, как мало наши аристократы интересуют-

ся историей собственного рода! — Любая крестьянка из Ильинского или Ольховки вам расскажет про Скарпею со всеми подробностями и самым поэтическим образом, а Софья Константиновна Баскакова знала лишь, что ее предок поставил дом на месте встречи с некоей волшебной змеей и что это событие отчего-то связано с последующей канонизацией Панкратия. А о лом-траве, о пророчестве и ведать не ведала!

Легенда о Скарпее, она же Скарапея, Скороспея или Скарабея, имеет распространение по всей великорусской равнине, от Архангельска до южных губерний. Этимологически имя этой магической рептилии, вероятно, восходит к древнеегипетскому скарабею. Фольклорная традиция наделяет Скарпею мудростью, ясновидением и чудесной способностью приносить богатство. Однако вместе с тем образ коронованной змеи безусловно символизирует и всемогущую, вездесущую Смерть. Все эти компоненты присутствуют и в легенде о Скарпее рода Баскаковых. Змея, которая, согласно легенде, возвела их род и рано или поздно должна была его погубить. В пятнадцатом столетии, в княжение Василия Темного, когда Москва еще находилась под властью ханов, ехал через здешние топи и леса свирепый татарский баскак Пантар-мурза с ватагой головорезов. Легенда гласит, что был у баскака особенный наказ: городки и деревни не трогать, а собирать дань лишь с церковей и монастырей. Сдирали позолоту с куполов, оклады с икон, шитье и зерно с риз, и от этого осквернения стоял вой по всему Пахринскому краю. А посреди Гниловского болота было Пантар-мурзе видение. Узрел татарин змею огромную, свет источающую, с золотой короной на голове, и сказала ему змея человеческим голосом: «Верни в храмы Божьи, что взял, а после приходи сюда вновь — я тебя вознагражу». Затрясся мурза от такого чуда и вернул награбленное попам да монахам, а сам потом снова отправился на болото. И опять выползла к нему Скарпея, и молвила: «За то, что волю мою исполнил, вот тебе пук волшебной лом-травы. Где ее наземь кинешь, там большой клад найдешь. И будет род твой богат и славен много лет, пока я снова не явлюсь». Положила перед Пантаром малый пучок травы и исчезла, а татарин ни жив ни мертв бросился вон от закол-

дованного места, да так бежал, что на краю болота траву выронил. И открылся ему в том самом месте толобас кованный, весь полный золота. После встречи со Скарпеей мурза принял христианство, поставил на краю болота дом и женился на русской девице честного рода. На склоне же лет, овдовев, принял схиму и прославился многими благими деяниями и даже чудесами, за что и был позднее канонизирован под именем Святого Панкратия. Скарпея же и по сей день является людям на Гниловском болоте.

*С уважением, Ирина, город Ростов-на-Дону,  
22 мая 2008 года».*

Комментарий таков. И жук-скарабей (египетское божество Хепри Нерожденный), и первый дракон из китайских легенд, и змей Ананта из индийского эпоса являются символами одного и того же. А именно Скрытого Двигателя Вселенной, который заставляет ее вращаться, а также эти символы являются выражением Божественной Силы, способной управлять гравитацией (не больше и не меньше). Вот такая-то наша Царица Змей. Все-таки надо подготовить в Самбор серьезную экспедицию. Как и в горы Трансильвании. Ведь нам с Вами, дорогой читатель, должно открыться и большее, не так ли?

## Часть 2. ТЕМНАЯ ВЕДА ДРЕВНЕЙ ТРАНСИЛЬВАНИИ: О ДУХАХ, ДЕМОНАХ И НЕ ТОЛЬКО



### 1. Перед тем как начать работу с навскими силами

Перед практикой второй части напоминаем, что Низшие силы Нави безопасны только тогда, когда есть связи с Высшими.

Поэтому приведем сначала отрывок письма Раокриома к волхву Пересвету, в котором затрагиваются данные темы.

«...Теперь насчет Темных Богов. Индийская традиция, как и древнеславянская, не считает, что Тьма — Зло. Смотрите: 9 месяцев в матке человек созревает во Тьме, то же относится к семенам растений, наконец, к ночному небу над нами. Тьма — Источник жизни. Свет — Отец, а Тьма — Мать. Кроме того Свет рожден Тьмой. В фольклоре есть даже записанные легенды. «Раз в год Чернобог превращается в Белобога и нападает Сам на Себя, чтобы вращалось колесо жизни». А вот что пишет волхв Ставр Родомир: «Навь есть Род как Сам».

Поэтому Темные Боги добры к людям, как и Светлые, и не могут нести зло. Тьма, несущая зло, — характерна для дуальных религий, где **Бог Неба** противопоставляется **Богу Тьмы** (христианство, ислам и т.д.). В ведических традициях все Боги тотально позитивны. В Индии верховным Богом Тьмы (или Нави) есть Шива. Индийские специалисты считают Его тождественным Велесу. Только Шива требует от своих сторонников аскетизма, тогда как Велес допускает жизнь в красоте и изобилии.

Считается, что Навь имеет 5 уровней.

*Уровень 1.* Дасуни (в Индии ракшасы). Это мелкие демоны, наподобие христианских бесов. Они заставляют человека своими бесконечными нападениями совершенствоваться и познавать Богов, а Боги удаляют от людей этих демонов. Если же люди не хотят совершенствоваться, то попадают в рабство к дасуниям, которые в этом случае делают что хотят. По индийским легендам, царя ракшасов зовут Тарака.

*Уровень 2.* Басуры. Это существа, подобные драконам хаоса из вавилонского «Некрономикона». Из них Боги строят объекты видимого мира. Воюют с Богами, но всегда проигрывают. В Индии асуры. Дословный перевод с санскрита: «Которые как Боги, но не Боги» или «Боги, которые не Боги». Колдуны и колдуньи, которые навели порчу на своих же соседей, назывались «басурки», «бусурманы».

*Уровень 3.* Духи, живущие в стихиях. Это как духи 10 изначальных стихий (воздух, вода, время и т.д.), так и духи, живущие в сложных стихиях (домовой, овиинник, леший, полевик и т.д.). Они также созданы Навью, и срок их жизни ограничен. Но они могут получить шанс вечной жизни, если им дать доступ в Явь и Правь, что осуществляется угощением их предложенной Богам пищей (прасадом). Они очень сильны. Есть случай из фольклора, когда обычный овиинник защищал человека от целого отряда дасуней.

*Уровень 4.* Навии и Родовые духи — это то, что сохранилось в Нави от прошлого и может помогать ныне живущим.

*Уровень 5.* Боги Истинной Тьмы. Верховным повелителем Нави наши украинские родноверы считают Велеса и Его супругу Макошь, которая имеет воплощение в том числе как наша Земля (планета, на которой мы живем). К Богам Тьмы относят также Чернобога (он отождествляется с индийским Ямараджей — Царем навиев (которые в Индии называются Наги) и мертвых), Богинь Долю, Недолю и Карну (Карму). Доля — счастливая судьба, Недоля — несчастливая судьба, Карна — Закон Справедливости (колесо Дхармы). Также к Темным Богам относят Рожаниц, Марену. Это Высшие Боги — проявления Самого Рода Всевышнего во Тьме. Если с ними быть в хороших отношениях, то есть проводить для них раде-



ния и другие обряды, то остальные 4 уровня Нави станут подвластными и никогда не смогут навредить. Наоборот, будут выполнять просьбу.

Эти пять уровней Нави изображаются пятью лучами пятиконечной звезды, направленной концом вниз. Такая звезда, полумесяц и солнце с восемью лучами, — символ трансильванских колдовских систем. Тогда как золотая пятиконечная звезда лучом вверх — символ гармонии пяти пространственных токов, возникающих между десятью проявлениями Божества, внутренняя энергия Божества, Шри Панча Таттва.

А христианский дьявол — искусственный эргрегор. В него не верили даже первые христиане. Он создан искусственно, чтобы способствовать укреплению средневековых церковных институтов начиная с XV века. Поэтому этнографы у славян еще века назад записали сказ о том, что наш Чернобог сразился с дьяволом и победил, поэтому над волхвами дьявол силы не имеет.

Обращающихся к Темным Богам зря называют сатанистами. В таком обращении ничего похожего на сатанизм нет. Ведь именно Темные Боги могут дать власть на Земле. Велес и Макошь — богатство, Чернобог и Морок — политическую власть. И есть легенды, что когда на древних славян нападали кочевники, то вызывали Темных Богов, и те уводили кочевников назад из славянских земель. Не правда ли, нам это сейчас так необходимо. Но нам, вместо наших Темных Богов, дают разные другие вещи, которые, по сути дела, являются всего лишь вывернутыми наизнанку мировыми религиями. Ведические традиции имеют мир со всеми сторонами бытия, полагая их проявлениями одного и того же Рода (Адибрахмана), поэтому они дают человеку шанс идти и познавать. Вот почему я так хотел бы издать сборник ритуалов поклонению Велесу и подвластным Ему богам. Это просто необходимо. Велес обладает колоссальной силой. Недавно в доме одного правительственного чиновника завелись навии. Они пугали детей, были явно видны. Появились от того, что кто-то бросил могильную землю под порог. Приглашали пона, потом мулду. Безрезультатно. Меня проसили по телефону. После первой же фразы, сказанной про себя: «По-

моги, Отец-Велес», навии ушли и больше не появлялись. Вот таким образом мы сможем доказать людям и даже другим народам и культурам действенность древнеславянской веры и даже можем предложить ее исповедовать другим народам, как сейчас делает Индия. Жду Вашего мнения об изложенном...»

Также напоминаем имена Великих 12 Божеств Нави, которые, разумеется, должны читаться как минимум 12 раз перед любым трансильванским ритуалом с Навью. Не забудьте по окончании поблагодарить Божества. Их имена все вместе составляют мантру необычайной силы.

**«ШИКАРАМАНАНАЯ, ШУРАНАНАЙ, РОЛУМАНА, СУРХИМ, ЛЮСТЭР, ДОКУМАЙ, ЛОРИСТУР, ФИРНОР, СИНДЫКИ, БОБОСАЙО, ВОРЛОСТ, СИРПИН».**

## 2. Демон Соркар

### Призыв демона Соркара

**Соркара** призывают в случае, если вам понадобится помощь в каком-то деле, связанном с торговлей, также в заключении сделок в бизнесе. Но не стоит забывать, если что-то сделаете неправильно, то демон может на вас повлиять нехорошо.

### Вызов демона

В пустой комнате, обязательно чтоб пол был из дерева, начертите знак ритуальным ножом. Знак чертится только ритуальным ножом. Чтоб обезопасить себя от плохого влияния демона, в знак поставьте сосуд с вином и кровью ворона, убитого ритуальной стрелой. В левую руку возьмите перо ворона, с которого и кровь, поднимите вверх руку с пером и произнесите слова призыва.

## Знак демона



## Заклинание призыва

“Соркар проп соние мои читка  
 Венгов сониттра  
 Долгон карта твоя лорука  
 Дорог покой логентроп  
 Соломарос дисплэгор  
 Катаком метук  
 Сидия криптогонар алсо  
 Легорд понут кравия  
 Против содана апроприат  
 Атхунхэд пораванд от транс кария.  
 Солинос коррпативас  
 Долгон карта твоя лорука  
 Дорог покой логентроп  
 Соломарос дисплэгор  
 Катаком метук  
 Сидия криптогонар алсо  
 Легорд понут кравия  
 Отопрт пгонгур  
 Ворногалор фортроп

Корнувимитур  
 Проп соние мои читка  
 Венгов сониттра  
 Долгон карта твоя лорука  
 Дорог покой логентроп  
 Иорпору золок вертур  
 Колорит каритур логорпад  
 Сорногалор вракарт  
 Гоносос короправ согалов  
 Горор форнорур  
 Корогорд  
 Проп соние мои читка  
 Венгов сониттра  
 Долгон карта твоя лорука  
 Дорог покой логентроп”.

Если вам нужно отозвать демона назад, то произнесите заклинание отзыва 12 раз.

## Заклинание отзыва

«Рои нрав тхэгни злой  
 Свая сэл эмит несон.  
 Свала сэли кэнит  
 От ул остол ер.  
 Тхгнисос дэл  
 Мольтур барух.  
 Ии гвилоф эра трап долисур.  
 Дали кнури нодтэс  
 Тослин тимэ.  
 Гнимо котр нитрэтэ  
 Торкусар руф.  
 Сэео дэртхо стэр.  
 Ровс гнисорт обсэси  
 Самфор сворон горис.

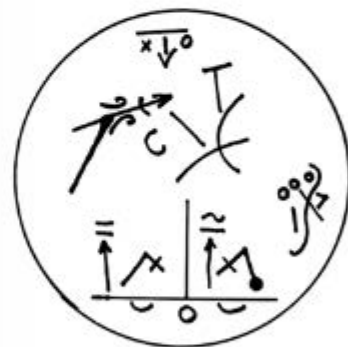
Оргин онод  
 Росит ворторс.  
 Эклос бод солвотинук тогмух.  
 Сидосус под.  
 Атор мэто плос омосторг.  
 Достра гнотис ордаф  
 Снов софиноф.  
 Офилот оров голриторус  
 Совол сонторс.  
 Осорс Атор мэто  
 Плос омосторг.  
 Рои нрав тхэгин злой  
 Свая сэл эмит несон.  
 Свала сэли кэнит  
 От ул остол ер.  
 Ровс гнисорт  
 обэси самфор  
 Сворон горис оргин  
 Голроп роногорс короф  
 Форогос корнор  
 Сорнегор апротим  
 Золгон кухолитур миткорлоб  
 Шорпачор когуроф  
 Корпавт  
 Ждолитур хорон ворожог  
 Йормит форпоголот коргосор  
 Ворногул корнегой  
 Доголдор хозитва  
 Велик сохтод хориогор  
 Дохорост гони от  
 Долоос соромис  
 Зоголор проговар крогофор  
 Морогом соворф  
 Горозол корнур горостур».

### 3. Демон ритуальных принадлежностей

#### Призыв демона для вселения в ритуальную принадлежность

Начертите знак на песочной поверхности ритуальным ножом, станьте во внутрь знака, в правую руку возьмите три горящих свечи, лучше если каждая из них будет у вас между пальцами. Разложите вокруг знака пятнадцать серебряных монет. На себя оденьте амулет Ролумана, этот амулет служит защитой во время призыва. Затем произнесите призыв.

#### Знак демона Закливание призыва



«Прошма века  
 Сомитак мит.  
 Соркар прошма века долго  
 Всукал дроук прогифор.  
 Гнев тар величие грешов  
 Покоей мойи.  
 Ошпо Соркар прошма самитак мит.  
 Миверу сона Соркар  
 Ронекта солос карпакна.  
 Соворлоост Соркар

Тигиор амус.  
 Гуаат тэгон арситиор  
 Саду витр.  
 Хундэр сути рохт дэнуора.  
 Волно виг содук  
 Ворс торхосус.  
 Гэних генусторис разор хорут дун рот.  
 Гитисель шиту ер  
 Адус глас адмистэ оходорс.  
 Лопрод лазор  
 Эвиксуд болриваст.  
 Индон дрокен омэроф догсон.  
 Софор дэп вагостр  
 Урвихторс маток дофосис.  
 Огност артоз ром рэгоступ.  
 Морорсо морпосторс  
 Удат сокернав.  
 Динксэд эвлодоф околитарс.  
 Солгорч гонфилг  
 Кологор ходорв форогон  
 Ловом воргондор апрогок  
 Дидал гонос проголт  
 Оплас тор  
 Тонс коридор ротнор прот  
 Ловон рук  
 Морфо торе форо гот курв  
 Сорногор коррукав ворог  
 Соногор гнотир корокус полорут  
 Воргокувс сорокуф ломорус  
 Когороскор полокет  
 Форостус нагоруя  
 Кондосор йоргор канитуроф  
 Соглорус возносон  
 Доргор викарну  
 Долиту фолоцов мит  
 Люсковар сорогон прохоз  
 Зоглорит ворнеку

Гоновод торонос корпатинг  
 Гонос тод  
 Лосорттой гормисон  
 Фоловог велик".

После призыва возьмите двумя руками ритуальный топор и прикажите демону войти в ваш ритуальный топор, после этого поблагодарите его за его доброту и помощь и скажите: «*Служи мне, как и я не служу тебе. Да будет так*». Последнюю фразу говорят и следующим образом: «Служи мне, как я служу Двенадцати Божествам. Да будет так».

После вселения демона в ваше ритуальное оружие вы можете делать обряды на смерть и другие разные порчи, все ваши действия будут усиливаться. *Если кто-то снимет с себя вред, сделанный вами, вы не понесете за это возмездия на себе, этот демон не дает собой прийти к вам возмездия от ваших деяний*.

Если призывает девушка, то обязательно используется ритуальная корона, иначе демон плохо повлияет на нее.

Если вам нужно отозвать демона назад, то произнесите заклинание отзыва один раз.

#### Заклинание отзыва

«Дэнит стосэб хтоер  
 Ефот ера коросафтор процу.  
 Дуто морсав эминэтрит  
 Голив тэхус роф.  
 Костогин сольфиткаф  
 Розафт элифт эворуст.  
 Нира филдоск этирис.  
 Ора рэтх интна этрих вол ур викнас.  
 Вголиторус нитус  
 Анэрд настиион.  
 Дуодивэ илдэд номис к

Рипрост манрук итмас.  
 Рулук эворукас онекфэр.  
 Скудэх гиливихт сэймар  
     Хиртонасус.  
 Дэнит стосэб хтоер ефот  
 ера коросафтор процу.  
 Дуто морсав эминэтрит голив  
     Тэхус роф.  
 Костогин сольфиткаф  
 Розафт элифт эворуст  
     Роф год тог лур  
 Носиот тогор оту орохт си  
     Дохт ум ловосор  
 Норовом суторис восоук  
     Дворос корпск  
     Кури тур  
     Гонорис корпуват  
     Сорогот куритус  
     Логолитур  
 Ногорим прогокрит уварним  
     Сорогот веног корпати  
     Сорогост инфорос  
 Ворситол голорус коритгоц  
     Хозим пролог велор  
 Кологор винитос колдоргом  
     Хоротос гропаку  
     Горув проклят апросом  
     Хорог Хорог Хорог».

#### 4. Вызов демона Таурона

Этого демона призывают в случае если вам нужна помощь в заряде ритуальных камней, освящения колдовских трав, в изготовлении ядов и целебных эликсиров, и во вселении мелких духов, в подарках на смерть, в работе с мертвой водой и землей.

Также этого демона можно призвать в ритуалах с зеркалами. Он служит проводником между мирами, охраняет проход, через который вы попадаете в другие миры.

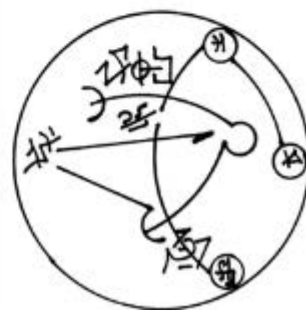
#### Вызов демона

Вам понадобится кровь мертвого младенца, собранная в молодую луну. Собрать кровь нужно особым способом: мертвому ребенку разрезать правую ступню ритуальным ножом, затем подставить ритуальную чашу к порезу так, чтобы кровь с пореза стекала в ритуальную чашу. Чашу храните в темном месте. Затем ждите безлуния. В ночь безлуния в ритуальную чашу с кровью налейте красного вина, затем вам нужно связать черную курицу чесночными веревками, изготовленными в ночь между безлунием и молодой луной. После этого положите ее на каменный алтарь или большой камень и зарежьте ритуальным ножом. Возьмите с правого крыла курицы только одно перо. Этим пером и смесью нарисуйте знак демона так, чтобы курица была внутри знака.

Если вы хотите зарядить что-то колдовское, то положите это на курицу и произнесите призыв.

Если вы хотите сделать переход в другой мир через ритуал с зеркалами, то расположите зеркала так, чтобы был между ними коридор, в котором будет отражаться знак, и произнесите призыв. После призыва можно проводить привычный вам ритуал.

Знак демона



## Закливание призыва

«Толд нэман минд  
 Кримэн оустук.  
 Итиновидь  
 Сурон эмит морф.  
 Дониурна дэпар  
 Морф тхин тэах.  
 Урсим сихт  
 Итэн тогин тах.  
 Сак прихт туу  
 Гнорис вокркат.  
 Номах тод гнегор  
 Тогат анара эльд.  
 Идэн ротус токкат сав.  
 Синт погодит тхайрод  
 Салт сав тхэрот.  
 Расвар рэмах эспрос  
 Эстов рух хэсп под.  
 Толд нэман минд  
 Кримэн оустук.  
 Итиновидь сурон эмит морф.  
 Дониурна дэпар  
 Морф тхин тэах  
 Рофгот босос ворхур корнавогт  
 Сорохор ворлостур  
 Сорор колозолор вогол  
 Суритур коалор вампрогол  
 Сопэрмос корван  
 Ротисор гостос уриту  
 Чидро гонисис корнус  
 Горикор волокар сомит  
 Достос месорс локав соногоф  
 Головарит зодна тила  
 Голорпак шогоритук  
 Королов витарит корпороф  
 Годорос витаритур  
 Горосос долгорит».

Если вам нужно отозвать демона назад, то разрежьте веревки на курице и произнесите заклинание отзывает три раза вслух.

## Закливание отзывает

«Эвом амах дото удае  
 Рэмах эспров.  
 Эликт экспрокт дэгот тхни.  
 Удар мисар удато  
 Дрэмах эспрох.  
 Руом тролыху эфил.  
 Савти эфило рох  
 От дэхон тролис.  
 Трэпил тхэк невод  
 Трон савти эфил.  
 Вов тайрон велик лабонли  
 Арвета соткис.  
 Фор хэарт фор  
 Орфэмос скорбивур.  
 Косте лок лэд наем  
 Руосторва.  
 Киврутэг свокас  
 Суров носис сод лэтох.  
 Тадоф интнэр сохурт уровум.  
 Афусорс саус фордор  
 Мисар удато дрэмах эспрох.  
 Эвом амах дото  
 Удае рэмах эспров.  
 Эликт экспрокт дэгот тхни.  
 Удар мисар удато  
 Дрэмах эспрох  
 Сохт длоскор форгод  
 Рофгодол сого радон соголон  
 Доворс годом дологов  
 Скосом фолог

Лотма попрохук  
 Омос дворе тохрод горос  
 Мосторс голорп  
 Вигнос элост корпог  
 Волоргор прокат сокор ногор  
 Упроголор вазор  
 Норос крессор логорв  
 Соронув висторис  
 Корногод взогортор  
 Форогор укдорв  
 Сорогон корорниту йорнакуф  
 Сорос корпавитур».

### 5. Вызов демона Форуخورса

Этого демона призывают, в случае если вам нужно поставить защиту на ритуальное место или на захоронения, так чтобы никто никогда не нашел.

Также этого демона можно призывать, если вам нужно, чтобы вас не увидел ваш враг. В древности чаще призывался перед битвой, для того чтобы враг не мог увидеть или нанести ранения.

#### Призыв демона

В любую ночь выйдете в поле, нарисуйте на земле ритуальным ножом знак демона, затем проговорите заговор призыва.

#### Знак демона



#### Заклинание призыва

«Крострос мимрен тун орф рустук  
 Морф адус руф кростук  
 Лонгор лонгор лонгор  
 Хот фонус крост  
 Лонгор лонгор лонгор  
 Энтаг судс атэм  
 Москур доскур  
 Гали олус круст прогокссор  
 Авомор лонгорту  
 Дотлосф мос  
 Шргонис торпекур  
 Олосхоф досузос сонг  
 Сокорафт варух сонос корпену  
 Ворлос югорт апронук  
 Горп роминтоф няг отхор рув  
 Доатот ситор рук  
 Крострос мимрен  
 Тун орф рустук  
 Морф адус руф кростук  
 Лонгор лонгор лонгор

Хот фонус крост  
 Сонг лод форок долвог  
 Арт хорс хорс дот корвос аутсон  
 Туот ворсух рошм  
 Исромох корогот апроус  
 Идмос корц  
 Дот тох краснор доспрогокур  
 Крострос мимрен  
 тун орф рустук  
 Морф адус руф кростук  
 Лонгор лонгор лонгор  
 Хот фонус крост  
 Лонгор лонгор лонгор  
 Энтаг суде атэм  
 Москур доскур  
 Гали олус круст прогокссор  
 Форухорс велик Форухорс велик  
 Форухорс велик хорухорс велик  
 Имя твое во мне,  
 Имя твое,  
 Величие небесное  
 Форухорс велик Форухорс велик  
 Форухорс велик Форухорс велик  
 Форухорс велик Форухорс велик  
 Форухорс велик хорухорс велик».

Если вам нужно отозвать демона назад, то произнесите заклинание отзыва.

#### Заклинание отзыва

«Нохоз торс оторнол сорвот  
 Дотод вхолост  
 Дотод флон  
 Дотод ротрагок  
 Дотод хотгое  
 Дотод хотнодонс

Оллоф руф волоск арогол  
 Тоходорус морнор отмомос кром  
 Сод мокравас одотом осорток  
 Дотод вхолост  
 Дотод флон  
 Дотод ротрагок  
 Дотод хотгое  
 Дотод хотнодонс  
 Сон боирол симроп рохторол  
 Рокол псот крпосод  
 Катер морф катакор  
 Дотод вхолост  
 Дотод флон  
 Дотод ротрагок  
 Дотод хотгое  
 Дотод хотнодонс  
 Невод солод роогоф  
 Семрост дот  
 Лосорок фортос кор  
 Утокарос  
 Флод гонт лоденос  
 Мирос родгонукас  
 Крострос мимрен тун орф рустук  
 Морф адус руф кростук  
 Лонгор лонгор лонгор  
 Хот фонус крост  
 Лонгор лонгор лонгор  
 Нохоз торс оторнол сорвот  
 Дотод вхолост  
 Дотод флон  
 Дотод ротрагок  
 Дотод хотгое  
 Дотод хотнодонс».



## 6. Вызов демона Гадания и Вигений

В древности этого демона призывали во время гадальных операций. Этот демон очень полезен, когда нужно в точности предсказать судьбу, в гаданиях картами, рунами и прочими колдовскими принадлежностями.

### Призыв демона

Наденьте ритуальную мантию, начертите знак демона ритуальным ножом на черном столе.



Окрошите знак ритуальным пучком кровью мертвого младенца (или зародыша). Кровь должна быть собрана в ритуальную чашу в любую ночь полной луны. Ритуальный пучок изготовьте из перья мертвого ворона, сматайтк корой болотной лозы, лозу собирайте в ночь славянского праздника (**Свадьба Ора и Даны, с 6 на 7 июля**).

После начертания знака и ритуального окропления произнесите заклинание призыва.

### Заклинание призыва

«Родорот сидфор номорок орфок  
 Родорот сидфор номорок орфок  
 Родорот сидфор номорок орфок  
 Толосфор омотох морфос  
 Норук лосфок  
 Орнос варух ротосу  
 Интропто спод сон  
 Орех корртур  
 Аво монор содот хор  
 Апропрот дохорос  
 Сотроп говорос  
 Согос ворох прогорук капросох  
 Рокдорос рот ненош  
 Корпоросу ронукар ворлост  
 Родорот сидфор номорок орфок  
 Родорот сидфор номорок орфок  
 Родорот сидфор номорок орфок  
 Невод форосох  
 Гонофолов порпорнок  
 Сотор согос ворох  
 Дорогос досормос дорост оногорт  
 Родорот сидфор номорок орфок  
 Родорот сидфор номорок орфок  
 Родорот сидфор  
 Номорок орфок  
 Толосфор омотох морфос  
 Норук лосфок  
 Орнос варух ротосу  
 Интропто спод  
 Сон орех корртур  
 Аво монор содот хор  
 Апропрот дохорос  
 Сотроп говорос  
 Рэсос мос  
 Оголис тосомод

Одорис орокар лошор  
 Фоноп ворос  
 Сиомор вомор лон  
 Росольт досромор ромовол  
 Госоропт фолонгороск  
 Конгол дормосос родорот  
 Сидфор номорок орфок  
 Родорот сидфор номорок орфок  
 Родорот сидфор номорок орфок  
 Толосфор омотох морфос  
 Норук лосфок  
 Орпос варух ротосу  
 Интропто спод  
 Сон орох корртур  
 Аво монор содот хор  
 Апропрот дохорос  
 Сотроп говорос».

Если вам нужно отозвать демона назад, то произнесите заклинание отзыва.

#### Заклинание отзыва

«Сонок тодвос инфор порчут  
 Оносокоф тороваф  
 Гороприт капросор  
 Плохорус когорвах шолорус  
 Порон жолдос порон  
 Никросом олорув питкторос вохо  
 Фогорук притускар  
 Сонохорс поритук  
 Йолор ванпорит злорусх  
 Викапрон рнусоргос  
 Ворсор кором прог одштогус сророр  
 Говоррус прох ворог  
 Пороглар митрим ворпотим  
 Лонукорст

Урокорм проголос воркур  
 Соргорт  
 Сонок тодвос инфор порчут  
 Оносокоф тороваф  
 Гороприт капросор  
 Плохорус когорвах шолорус  
 Роприто формисор  
 Восдош новох сорлук  
 Фолу от апло соглофт логол  
 Стогон прох  
 Они прот тохост пролог  
 Тонкродос гонос фортон  
 Пормосон  
 Прото опрос ополт отоворт  
 Гони салл морф нортхор  
 Тансрод  
 Сонок тодвос инфор порчут  
 Оносокоф тороваф  
 Гороприт капросор  
 Плохорус когорвах шолорус  
 Порон жолдос порон  
 Никросом олорув питкторос вохо  
 Сорол некросор ворлукор  
 Соргоруф  
 Миткуроп ворнегол  
 Некрос фороп соркар сорго лов  
 Сопролот моргом  
 Сорлост велик именим  
 Сорголар».

## 7. Вызов демона Снобигений

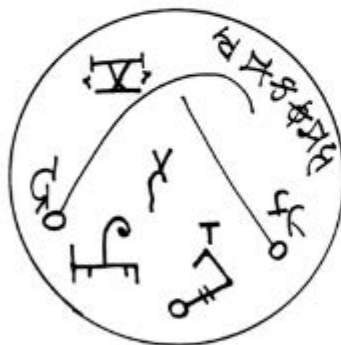
Этого демона в древности призывали мудрецы и колдуны, чтобы в точности разгадать сон или видения. Этот демон очень часто приывается и просто не знающими всей красоты и могущества искусства колдовства для открытия тайн сновидений. Демон не несет

вреда окружающим, но только если после свершения колдовской операции разгадки с помощью демона отозвать его назад.

### Призыв демона

Возьмите простынь, на которой умерла девственница. В пустой комнате посередине разложите простынь, по углам простыни поставьте по две горящих красных свечи. Угольком лесного граба нарисуйте знак демона на простыне и произнесите заклинание призыва. Простынь используется всегда одна, которая применялась в первом вызове.

#### Знак демона



#### Заклинание призыва

«Готорос коров дорос  
Вогорп голор корвм согол  
Соровс голороук  
Шогорм гоноргот  
Покросос ностор золор  
Голосор поракур гвносос  
Соров гоносис снокус  
Форол пофолдор

Согодол готорос гоноргот  
Срогор гносорп  
Форогорп корст фолор  
Готорос коров дорос  
Вогорп голор корвм согол  
Соровс голороук  
Шогорм гоноргот  
Гностис крогорт прох  
Визорог вилик  
Сонорот коргук сор  
Городорол йоголук  
Лукавого городога проголитуроп  
Соргекус плогодит  
Висорос москурс крот  
Воголор сонос  
Куритур кродов  
Гонороп ковритук  
Соломосор голоритук  
Готорос коров дорос  
Вогорп голор корвм согол  
Соровс голороук  
Шогорм гоноргот  
Величин сон горукор  
Носис шорпитук  
Норитус митукир голорит  
Колорт курур сибон  
Долгор прогот  
Сорон горосур проголорит гоносос  
Готорос коров дорос  
Вогорп голор корвм согол  
Соровс голороук  
Шогорм гоноргот».

После этого призыва будет проявление демона, после чего можно задать ему вопрос и получить ответ точным видением.

Если вам понадобится отозвать демона назад, то потушите свечи, произнесите заклинание отзыва, а простынь оставьте до следу-

ющего вызова. Простынь следует хранить так, чтобы ни один луч солнца не проник на нее.

### Заклинание отзыва

«Домосис кросор горол  
 Горогор гоносис соров  
 Воргорол голорука лористорит  
 Соногор локавит  
 Соносос горопит  
 Воритук лоритуч  
 Гоносис кросос шороп  
 Гонвасми логопитуф  
 Холоритур золоритуар  
 Несторос крогост  
 Согороп ворпит содос крофор  
 Сорогон кров носис  
 Гористорис корпаголор  
 Тологорос соборт  
 Сот долорот  
 Домосис кросор горол  
 Горогор гоносис соров  
 Воргорол голорука лористорит  
 Соногор локавит  
 Дородрол ноктокол  
 Дорос говуст соринитуп  
 Монос досвогон  
 Дофорос царствие гоносора  
 Норваур шортимир  
 Кросор прогот воргол  
 Зогорит ворпимис  
 Капритувар голоритукам  
 Содос миросук  
 Сонорос выкурпитуф  
 Вогонорс вортос корит  
 Вадор туритур  
 Сонорит торогонисор

Форнуй морогол  
 Чорне ув сорос гоносис  
 Сролукав досортур  
 Шортур гоноримил  
 Спаукрол содомисор голорит  
 Вумритуф шоримитус  
 Гоносит корпитувир  
 Содолор золоритке мостос  
 Горопитук мостос поросит  
 Соромитур омоторнос омоторнос  
 Домосис кросор горол  
 Горогор гоносис соров  
 Воргорол голорука лористорит  
 Соногор локавит».

## 8. Призыв демона Хоросторд

Этого демона призывают чаще всего, когда хотят измучить священника и его семью. Демон очень опасен, так как может нанести вред и простолюдину. Он создает вокруг человека неприятные обстановки: например, человек, которому послан **Хоросторд**, подвержен нападениям различных маньяков или воров, также мучают страшные язвы. Если у вас есть дети, то **Хоросторд** будет мучить и детей, но не убивать их, а калечить неизвестными болезнями. Советую быть очень осторожными, призывая **Хоросторда**. Прежде чем вызвать **Хоросторда**, подумайте и защитите себя правильным вызовом и отзывом.

### Призыв Хоросторда

Найдите на кладбище приготовленную яму для захоронения или на кладбищенском дворе выкопайте сами яму как для похорон. Оденьте ритуальную мантию и амулет **Лористура**, спуститесь в яму и ритуальным ножом начертите знак на земле



После начертания этого знака окропите яму ритуальным пучком собранных на болоте трав, болотной водой из ритуальной чаши. Затем внутрь знака положите любую вещь человека, которому вызываете этого демона. Вылезьте из ямы, станьте к ней спиной и произнесите заклинание призыва. После уходите домой не оглядываясь, не снимайте с себя ритуальную одежду и амулет три ночи и три дня, при этом поститесь, воздерживая себя от любой пищи. По истечении трех ночей и трех дней можно принимать пищу, шить, гулять.

#### Заклинание призыва

«Дроукор онроф ротунорш  
 Дорокос хотофомос  
 Нотром форопорт олнохорт  
 Онокорос Хоросторда  
 Нотоф эсмонд  
 Мортос долголонот  
 Соносос торус лорутор  
 Лопиросор лопирот  
 Луос сотолорт  
 Урор оптор  
 Дроукор онроф ротунорш

Дорокос хотофомос  
 Нотром форопорт олнохорт  
 Онокорос Хоросторда  
 Софиносор модод  
 Эрогос рохнор хоросторис  
 Улоф норокорф  
 Косонор опохрос горос  
 Дровс муод элис  
 Хоросторс потавор  
 Триумф бнозос прохолор  
 Ромортор донимодорс  
 Докорозор шолорд гоноритурф  
 Спиривот скорд адаго  
 Аморгос торгорот  
 Ратос конторосор голор  
 Роморт жолгорисор  
 Нозоросор корваронур  
 Гносис Хоросторс  
 Сорор гоносорт ворпитуруф  
 Холоф шолорит  
 Сонорос угорос  
 Розос норитурворт  
 Сорогорит сорогот  
 Доногорпом одолосонор  
 Фолороногор хородорп носос  
 Кродоворлод гологор  
 Дроукор онроф ротунорш  
 Дорокос хотофомос  
 Нотром форопорт олнохорт  
 Онокорос Хоросторда».

Если вам понадобится отозвать демона назад, то придите на то место, где вы вызывали **Хоросторда**, наденьте ритуальную мантию, амулет **Лористура** и произнесите заклинание отзыва. После идите не оборачиваясь к ближайшему водоему и бросьте в него горсть земли с места призыва.

## Заклинание отзыва

«Ноборос мортморс лорот  
 Хотофорос опилорс  
 Дономодос онрофор горот  
 Лардэخت осорнусор  
 Лаграмос окорософ  
 Доним долос шорат  
 Нопрос фодол  
 Корнавур годоф золориту  
 Сортисуф золтимисор  
 Козоторосор хорсор  
 Урог тосор эруторф слокос  
 Соднориср шофорсор  
 Дофо эросор эмонс  
 Донот шолор лоторсор  
 Тодшор эфорослор  
 Ломвоз офлогор сур  
 Экородол солорот ворс  
 Сорустор хоташ  
 Моросторс йоров корлд  
 Сотал гораш  
 Ноборос мортморс лорот  
 Хотофорос опилорс  
 Дономодос онрофор горот  
 Лардэخت осорнусор  
 Дороногор софолор фрот  
 Иртхорор прой проф  
 Гологорт содос короватуф  
 Золорнимиф  
 Дофонорфор гонорис голорф  
 Сорогорит корпмисс  
 Содолор голдоварс ностор  
 Сомотор модорот  
 Скорол уносорт  
 Ноборос мортморс лорот  
 Хотофорос опилорс

Дономодос онрофор горот  
 Лардэخت осорнусор  
 Софор горотор долос  
 Носос корпорсорт содосор  
 Фогорпар носор лосортор  
 Гоносис коритук порс  
 Ширкорит сороко рот  
 Шиликор соршироп городор  
 Сориту сорокор рос пирогалор  
 Сонос коротор  
 Фороор торосом корпотис гоносис  
 Согороп ворнекор  
 Зоролор черного содос  
 Лостор горит лосогор  
 Содос кертот носиз  
 Ноборос мортморс лорот  
 Хотофорос опилорс  
 Дономодос онрофор горот  
 Лардэخت осорнусор  
 Сорго порокус ност  
 Ковинор содор лорух луритусир  
 Содос велик повелено  
 Гоносисор коросор симпрогон  
 Ностор коросот содол  
 Вирок шоримур  
 Солодом содол го  
 Ритукарим корпи тук дисодол  
 Срот фурнукро фором  
 Голор дорос корви тослогор  
 Ноборос мортморс лорот  
 Хотофорос опилорс  
 Дономодос онрофор горот  
 Лардэخت осорнусор».

## 9. Призыв демона Корногорва

Этого демона призывают, когда нужно снять неизлечимую болезнь.

## Призыв демона

В ночь, когда молодой месяц, нарисуйте знак Корногорва около воды на земле ритуальным ножом, затем окропите знак ритуальным пучком кровью молодого быка. После окропления положите человека, которому нужно снять болезнь, и произнесите заклинание призыва.



## Заклинание призыва

«Корногорв сородорс нозорф  
Ролорот короколитур  
Сонорос нозорт голорит  
Уропитварт ворпимур  
Солодолт корпитур золорит  
Хоросортил вонос  
Королот дохоритур  
Дойвол роскур

Сороголор мортур нозор  
Горонор лодогор сор  
Роклот морсор  
Корногорва сородорс нозорф  
Ролорот короколитур  
Сонорос нозорт голорит  
Уропитварт ворпимур  
Молномоф лонрутрос корос  
Опрофиор околорурф  
Содортор импоритор гоносорс  
Лорогост мазорт сон  
Онторон рохор содос  
Мозориту ворпитук фитур  
Чорвинос голосорф  
Морчиствор логорниту  
Сорогор ворноритус  
Чорос коварит  
Соронор морспорт  
Сорогол вийгорол соромостор  
Виморпит дитисорт ортхор мороскор  
Сомболор гронорис  
Морсорт корогор сорпитур  
Чорговолор мордорсо  
Ногосор дорогоф  
Сормозор морфорис гор  
Содолорит воритур нозос  
Сорогорти уворпит зорит  
Чернолод солор  
Стор болорт прох  
Морсор Корногорв  
Содолот миторогор сорит  
Корогалот сорпитук ногор  
Соролов чорпит воргот долгорит  
Сорот мозос сорол  
Гопромит сородол  
Корногорв сородорс нозорф  
Ролорот короколитур

Сонорос нозорт голорит  
Уропитварт ворнимур  
Соролт соролт соролд».

После призыва окропите человека, лежащего в знаке, накройте черной материей и еще раз произнесите заклинание. После возьмите больного, заведите в воду и произнесите заговор ухода демона, демон, уходя, забирает болезнь.

#### Заклинание отзыва демона и отхода болезни

«Ногорот корогол солор  
Нозос кортирит сорор лорф  
Гонорос сошогол  
Моргонсор томофорт  
Цонзороф ворногор сорогор  
Монгор нозорс сорт  
Гоносит морфорту корос  
Солорогор ворнекуф  
Номогорс содол могот  
Горитук кавитур сорогорол  
Могорос коргорит чорнитук  
Соролот ногорит фронтит  
Сомосор мазорс  
Соропитур моголор сорт  
Ногорот корогол солор  
Нозос кортирит сорор лорф  
Гонорос сошогол  
Моргонсор томофорт  
Молкр нор содовит  
Сибизис сорол гонорос  
Корпитур сороф  
Гоносирт мазорт ворпитук ворниторго  
Сорогорт фропат  
Укрогорсор ледоглорт  
Сороног украст содол голор  
Вонос моргоритус сор

Золногорт моритукорит  
Норпоф золоритус  
Голор торос мазорт сортол  
Торогос стиголот  
Соторон карнитсорот  
Мазорот ногоритус лорогор  
Соломос ува тронгор  
Содолор укорпитур  
Сорогор моголор сорот  
Содолор мазорт  
Форшмур голорит сортор  
Долорот дофтор сорт  
Лонгор форт профтор лорот  
Ногорот корогол солор  
Нозос кортирит сорор лорф  
Гонорос сошогол  
Моргонсор томофорт  
Норпоф золоритус  
Содолор укорпитур  
Моргонсор томофорт  
Ногор балоро  
Черногор кронт порогорт  
Форсотинор моргорола  
Корпитукорит формосор  
Логошорит срогонимус  
Сорогортит соронор  
Форногор могор  
Ногорот корогол солор  
Нозос кортирит сорор лорф  
Гонорос сошогол  
Моргонсор томофорт  
Голорон морфортор  
Лорост гонорот солор  
Морлокортинор сорлот  
Моргорола мологорит».



## РИТУАЛЫ, НАВЕДЕНИЯ И СНЯТИЯ ПОРЧ

### 10. На неугачу

Возьмите кусочек или крошки хлеба удачливого человека.

Как только пойдет дождь, бросьте кусочек хлеба, который вы взяли у обидчика, в лужу и проговорите заговор:

**«Как уйдет вода, так уйдет удача  
твоя (имя), в земле обернена камне вернется,  
а как коснется дом твой (имя),  
в горе тебе прольется».**

### 11. Снять порчу на смерть

Во время похорон подойдите к входу кладбища, куда будут заносить покойника, станьте так, чтобы мертвеца пронесли возле вас. Накройте свои руки черным платком и дождитесь, пока мертвеца будут пронести через ворота. Когда мертвец будет у вас на виду, произносите заговор, глядя на мертвого:

**«Я не в гости (пришла / пришел),  
свою смерть (принесла / принес).  
Сюда ее возвращаю,  
вот покойник,  
мертвым сном покоем,  
болезни мои сторожишь,  
мою порчу в гроб забери,  
а на третий день врагу верни!»**

После заговора платок киньте возле кладбища и присыпьте землей с места, где вы стояли. Идите домой и забывайте о болезнях своих.

### 12. Порча на смерть

Положите фото или вещь человека, которому делаете порчу, на шкуру любого животного или человеческую кожу. С внутренней

стороны положите фото или вещь того, кого вы хотите испортить, приколите к шкуре ритуальной иголкой и произнесите заговор:

**«Когда шкура погниет, род твой умрет,  
тело сотлеет ,горе тебе (имя) придет».**

После заговора зажгите черную свечу, поставьте рядом и произнесите:

**«Заклинаю тебя ,(имя),  
силой Архангела Астораша и вселяю в тебя дух  
мертвеца.**

**Ибо с этой минуты ты  
будешь с ним сживатьсь в одной могиле  
и будешь мертвецу уподобляться.**

**Как мертвец в гробу  
усыпает, пробуду не знает,  
тебя, (имя), умертвляет,  
так и ты, (имя), будешь спать ,  
с мертвым сон разделять,  
спать, в мертвеца обращаться».**

### 13. Порча на тяжелую беременность и больной плод

Возьмите чистый лист бумаги, положите на алтарь, вокруг поставьте семь белых свечей и зажгите, а на сам лист по центру ильоньте, после этого залить кровью (свиной), после этого налейте в ритуальную чашу вино, используемое специально для порчи, настоящее на травах Сатурна, в вино положите куриное белое яйцо и две медных монеты. Размешать бузиной, костью мертвеца или ритуальным ножом против часовой стрелки. Не переставая мешать, нагреть на огне так, чтобы яйцо (белок) сварился. После того как яйцо будет готово, отнесите на перекресток, вылейте из чаши и произнесите заговор, после заговора идите домой не оглядываясь.

«Выкипишь и выкинешь,  
 Свернется и совется  
 Посохом и просыхом  
 Смоленным и каленым.  
 Носить тебе и выкинуть.  
 Родить не погодить.  
 Криком залиться.  
 Кровью умыться.  
 Дело верное,  
 Слово мое крепкое. Заморился  
 родишь  
 большеботого,  
 замороченного,  
 изуроченного,  
 порченого,  
 урода  
 обморочного  
 обмершего».

#### 14. Порча на лишение урожая

Придите ночью босиком на землю того, кому вы хотите испортить жизнь, и положите амбарный замок, затем помочитесь на него. После этого положите сноп из тринадцати колосков сверху на замок.

Уходя, бросьте через левое плечо черный платок, а через правое плечо яйцо и проговорите:

«Тебе, хозяин, мира,  
 а постояльцам твоим — беды».

#### 15. На паралич

Придите в полночь в лес, выройте яму и положите туда кусочек черного хлеба, произнесите:

«Духи лесные, духи ночные, придите, хлеб заберите, на край света отнесите, богам предложите, а взамен глоток воды принесите».

После этого обойдите ямку по кругу против часовой стрелки, в ямку вгоните ритуальный нож, прикопайте и оставьте место до следующей ночи, на следующую ночь придите на то же место, откопайте ритуальный нож и срубите ритуальным ножом одним махом тонкое осиновое дерево, вставьте в ту же ямку, где был целую ночь ритуальный нож, и оставьте опять это место на сутки до следующей ночи, уходя, произнесите заговор:

«Соки воды  
 несвятой войдите в ствол,  
 яд накопите, а по  
 надобности моей в тело  
 врага впустите».

На следующую ночь возьмите срубленное деревцо, вытесните колышек и в нужный момент забейте ритуальным молотом в след от ног врага. Сразу разобьет паралич.

Возьмите тупой ржавый нож, 12 раз прочитайте над ним заговор:

«Пес лает, черт гуляет,  
 грязью мертвой поливает,  
 нож острый затупляет.  
 Грязью покрылся враг (имя),  
 смертью обливается.  
 Сухота руки обнимает,  
 ноги не идут,  
 глаза не видят,  
 уши не слышат,  
 зубы гниют, добро врага моего (имя)  
 забери, углей ада принеси,  
 в руки положи.  
 Слова мои под печать двенадцати,  
 чтоб никто не снял, чтоб никто не сломал».

После заговора отнесите нож на кладбищенский двор и воткните в могилу с таким же именем, как у того, кому делаете порчу.

После проговорите заговор и идите домой не оглядываясь, если оглянетесь, порча не сработает правильно.

«Встаньте, проснитесь, духи глумливые,  
бессмертные,  
найдите обидчиков моих.  
Ум их ступица и попадет в бездну,  
помыслы их притупляются, искореняясь,  
руки их пусть не поднимаются,  
ноги гниют, не сгибаясь.  
Срок пери говорения тринадцать дней,  
у изголовья семь мертвецов  
ждут тринадцать деньков.  
Будь ты проклят, враг,  
на сердце камень горячий.  
О, мертвецы мои нечистые, душу  
возьмите в ад,  
отнесите, там разорвите,  
поселите в голову врагу моему  
три желания нежелания жить,  
в плоти кровяной,  
в мысли костяной.  
Десять печатей поставьте  
на род нечистый его,  
Сохни-сохни суше  
травы земной.  
Ой, мертвецы, бойцы нечистые,  
Ой вы стрелки адские, нечистые,  
Рвите, колите руки его,  
сохнут глаза его  
хуже травы без воды.  
Да будет смерть как я сказал».

## 16. Заговоренный стул на болезнь

В первую ночь полной луны выйдете в открытую местность, станьте так, чтобы свет луны падал на вас, перед собой поставьте

старый стул на стул поставьте три восковых свечи, скрестите руки на груди, поклонитесь луне и проговорите три раза:

«Голову склоняю, кассу обрезаю  
(обрезать локон  
своих волос и сжечь  
на свечи).  
Это дар мой тебе сеет  
таящий в глубинах  
Тени невидной,  
как и мне дела (имя),  
освети стул сей  
болезнью тайной».

После этого поставьте заговоренный стул в укромное место так, чтобы на него не сели члены вашей семьи. Пригласите в дом человека, которому нужно навести болезнь, посадите его на стул и проговорите в уме заговор. После этого человек, сидящий на стуле, очень сильно заболит.

«Тебя посажу,  
болезнь приглашу,  
о тебе расскажу  
покарать попрошу».

## 17. На неудачи в жизни

Ночью на земле рисуем знак.



Слева от знака положите желтую змею, а справа — черную змею, внутрь знака — зернышко пшеницы, на зерно — волосы утопленника, сверху зерна — вещь или фотографию человека, которому нужно сделать порчу, и проговорите заговор:

**«Ви́ла возьму, змея  
уколю, месть его  
на тебя наведу, (имя),  
укусом горячим тебя поражу,  
вила чудес на могилу  
твою с крестом положу,  
пока воды подземные тебя не снесут».**

## 18. Защитная кукла

В безлунную ночь выйдете в поле с ритуальным ножом и произнесите.

**«В поле пойду, траву  
нарублю, куклу свяжу.  
Удар отражу».**

После этих слов нарежьте травы ритуальным ножом, свяжите из травы куклу, на шею куклы повесьте амулет, изготовленный из серебра. Амулет должен быть круглой формы с изображением трезубца, опущенного концами вниз. Действие куклы проявляется в том, что она на себя принимает все сглазы, порчи, проклятия и другие магические воздействия, направленные на вас.

Куклу нужно успеть до рассвета спрятать от солнца и глаз человека.

Но помните, если на защитную куклу из трав попадут лучи солнца или человеческий взгляд, она потеряет свое защитное действие. Мой вам совет: закопайте ее в землю, где не ходят люди и не роют животные.

## 19. Яблоко для порчи

В пустой комнате начертите перевернутую пентаграмму (острием к западу), на каждом конце пентаграммы поставьте красную свечу, в середине пентаграммы положите яблоко, вокруг пентаграммы напишите цифры 1.2.3.4.5. над каждым из лучей. После символов к западу от пентаграммы поставьте ритуальную чашу с кровью мертвого младенца и красным вином. После этого произнесите заговор:

**«Дух скрыто величие и имя в цифрах,  
прими от меня (свое имя)  
этот дар, а взамен прошу:  
забери душу (имя врага)  
и упокой на вечность в  
страданиях и муках неземных».**

После заговора возьмите яблоко и отнесите в отдаленное место, выкопайте ямку и проведите похоронный обряд с полной мыслью, что хороните вашего врага.

## 20. Ритуал на повышение потенции

Этот обряд проводится в молодой месяц. Возьмите половой орган нетронутого быка, положите его в черный мешочек, мешочек обмотайте веревкой, затем выйдете в поле, раскрутите мешок над собой и бросьте как можно сильнее, после этого произнесите:

**«В поле пойду, силу призову,  
силу мужицкую  
в замен на мешок получить».**

После заговора идите домой и воздержитесь от женщин тринадцать дней, иначе нечего не получится.

## 21. Защитить домашних животных

Возьмите прямоугольную буханку черного хлеба, с четырех сторон воткните по одному ножу, сверху положите равносторонний деревянный крест и прочитайте мантру двенадцати богов Нави 12 раз, при этом после каждого прочтения мантры добавляйте фразу: «Ограждено — защищено — творение — ваше».

После мантры вытащите ножи, положите их в сосуд с водой на сутки. Крест храните в укромном месте. Хлеб скормите животным, которых хотите оградить от нечистых помыслов человека.

## 22. Получить магическое знание

Оденьте ритуальную корону, перед собой поставьте ритуальную чашу с соком грабового дерева, затем разрежьте левую руку ритуальным ножом и накапайте своей крови в чашу с соком граба. После этого произнесите заговор над чашей 12 раз, выпейте содержимое чаши и ложитесь спать.

**«Скреститься сок с кровью  
моей, как сливается море с рекой,  
так и поднимется волна  
секретов, хранящихся в покоях  
мудрости твоей».**

## 23. Снять с себя любую порчу

Придите в полночь на кладбище, положите на могилу черный хлеб, в хлеб воткните свечу, вокруг хлеба положите пять амулетов богов Нави: **Бобосайо, Фирнор, Сурхим, Сирпини, Ворлост.**

После этого обернитесь на месте против часовой стрелки пять раз, с каждым оборотом плюйте через левое плечо и говорите: «Порча сошла, в хлеб вошла».

После того как прокрутились, снимите обувь и постоит босиком на могиле рядом с хлебом, потом обуйтесь, снимите слой земли

с могилы с вашими отпечатками босых ног, только после этого можно забрать амулеты с могилы, хлеб оставьте на месте. Землю с могилы, на которой вы стояли, отнесите к водоему, бросьте в воду и проговорите такие слова: «Воды, несите туда, откуда пришла моя беда». Поклонитесь воде, затем повернитесь спиной к водоему и бросьте в него три монеты из белого металла. После этого можете идти домой со спокойной душой. После ритуала у вас уйдут все болезни, порчи, сглазы.

## 24. Порча не паралич

В ритуальную чашу положите три горошины, сверху на чашу положите два ножа так, чтобы лезвия их были скрещенными справа от чаши, насыпьте кучку земли со свежей могилы, на кучку земли положите любую вещь человека, которому вы хотите сделать порчу, а слева от чаши поставьте песочные часы, между часами и чашей положите моток с нитками, после этого проговорите заговор. Когда произносится заговор, песочные часы должны пересыпаться, а вам нужно успеть четко проговорить заговор за это время.

**«Ножи скрещу, порчу наведу  
заговоренной нитью ноги  
оплету. Как встанешь, (имя),  
так и узнаешь страшное  
известие паралича».**

После этого горошины нужно подбросить человеку, которому делаете порчу на паралич, а нож воткните в старый пенек и проговорите:

**«Пока (имя) нож не достанешь,  
под часами вовек настанет».**

## 25. Обряд гля магической монеты

В полную луну поднимитесь на гору, станьте так, чтобы луна была от вас справа, влево от себя бросьте старый сапог, а перед

собой начертите ритуальным ножом равносторонний крест, сверху над ним полосу и снизу полосу, внутрь креста положите медную монету. После этого сосредоточьтесь, закройте глаза и представьте, что от всех хранилищ денег тянутся тонкие золотые нити и прикасаются к вашей монете. Затем представьте, что Луна тоже посылает на вашу монету золотой луч, после чего все нити образуют золотой шар вокруг вашей монеты. Если у вас получилось, откройте глаза, возьмите монету, поблагодарите Луну за щедрый поток золотого света, а саму монету нужно носить с собой в кошельке, она будет усиливать ваш финансовый поток.

Но никогда не раскрывайте никому тайну о монете, иначе она потеряет свою магическую силу.

## 26. Ритуал на ослепление врага

Возьмите бычий глаз, обвяжите его ниткой с одежды человека, которого вы хотите сделать слепым, затем закопайте в могилу человека, который при жизни был слепым, сверху на то место положите серп и проговорите заговор:

**«Серпом взмахну,  
слепоту мертвеца возьму,  
солнце призову, слепоту к (имя) отошлю,  
слепотой мертвеца закреплю».**

Возьмите серп и идите домой до следующей ночи. На следующую ночь идите опять на то же место и возьмите с собой серп, подойдите к могиле и произнесите заговор, после заговора вгоните серп в могилу.

**«Слепое солнце из змей  
сплету, знак слепоты наложу.  
Как солнце взойдет,  
так слепоту принесет,  
огнем глаза твои, (имя),  
сожжет,**

**на вечность укусом  
зрения лишит.  
Да будет так,  
да будет так,  
да будет так».**

## 27. Порча на алкоголизм

Возьмите шестнадцать иголок цветущего шиповника, бросьте иголки в вино, затем ритуальной иголкой поведите по вину и дайте выпить человеку, которого вы хотите испортить. Эту процедуру нужно повторить 3-4 раза.

## 28. Навести грибок

Бросьте локон волос мертвеца в сапог человеку, которого вы хотите наказать. В течение 2-3 дней у него начнут гнить стопы и пальцы ног.

## 29. Порча на слабость ног

Забейте гвоздь в копыто (лошади, коровы), на гвоздь намотайте красную нитку, затем ударьте ритуальным молотом по гвоздю три раза. С каждым ударом произносите имя человека, которому делаете порчу. Снять же ее жертва может, если регулярно будет дарить любовь Земле через стопы.

## 30. Разрушить зубы врага

Возьмите зубы крысы, положите на гранитный камень и ударьте ритуальным молотом. При этом произносите имя того, кому вы хотите сделать разрушение зубов.

## 31. Разрушить семью

Зажгите двенадцать черных свечей и произнесите на пламя:

**«Я ветер могуч я  
солнце палящий в зной  
превращусь, в разум  
внедрюсь, ненавистью в селюсь».**

Произнесите имя главы семьи — той, какой вы наносите разрушения.

### 32. Остановить старость

Выдерните по двенадцать волосков из каждой брови и бросьте в прорубь, приговаривая:

**«Старость ветром к двери  
придет, постучит и уйдет».**

Повторить 12 раз.

### 33. Призыв духа мельника

Глубокой ночью войдите в заброшенную мельницу, через левое плечо бросьте три иголки, а через правое плечо бросьте две монеты. Затем перед собой поставьте корыто, в него положите мешок и проговорите.

**«Мельник, мельник,  
душегуб, корыто возьми,  
воды принеси, а коль не принесешь,  
детей душегубов в  
мешок наберешь».**

Сделайте низкий поклон, возьмите мешок и уходите оттуда как можно быстрее. Пока этот мешок будет находиться у вас, мельник выполнит любое ваше поручение.

### 34. Ритуал на заговор украшений

В первую четверть луны на кладбищенском дворе изобразите на земле печать кладбищенского демона, положите в знак украшения, затем посыпьте землей и произнесите заговор:

**«Кому красоты подарю,  
тому муки наведу, смерти пути не  
узнает, дороги волосами  
утрает, покоя не знает».**

Это украшение дарят тому, кому хотят сделать очень большое горе и разрушение всех его дел.

### 35. Погрузиться в мир теней

На круглом зеркале нарисуйте амулет (**Докумая**), перед зеркалом зажгите шестнадцать черных свечей, затем роз. Положите зеркало так, чтобы свет от свечей отбивался на стену. На месте отражения света с зеркала нарисуйте знак (**Шикарамананая**). Сядьте между зеркалом и рисунком на стене, вокруг себя посыпьте пепел из-под земляных жаб вперемешку с землей могилы того, кого вы хотите вызвать, затем произнесите вызов:

**«Духи бессмертья, в свет  
войдите в знаках  
мир открытый».**

Когда душа проявит себя, попросите взять вас с собой в мир теней. Когда она согласится, возьмите в левую руку свечу и скажите, что вы готовы пойти с ней в ее мир. В этот мир вы входите духом, но с полным сознанием. Когда отпустите свечу, вернетесь в тело.

### 36. Сделать засуху полей

Вгоните ритуальный топор в землю поля, которое вы хотите засушить, и произнесите:

**«Куда ведет камни превращаются  
в пыль, там не взойдет  
ни один росток, Именем  
духов засухи печать ложу,  
год засухи несущи, топором подпишу».**

### 37. Порча на разрушение организма

Положите три волосины человека, которого вы хотите паразитировать порчей, в череп собаки, после этого произнесите:

**«Псом гниешь, кость  
свою не найдешь, гноем  
взойдешь, много крови  
прольешь, к исцеленью  
не придешь».**

Затем череп закопайте в муравейник и поливайте четыре дня мертвой водой, при этом приговаривая заговор.

### 38. Навести рожу

Положите двенадцать листов дуба в ритуальную чашу, залейте горячим медом, предложите богам, затем вылейте эту смесь в колодец или водоем, из которого пьет человек, которому вы делаете порчу, при этом приговаривая:

**«Боги испили, даров предложили,  
а я взяла (взя) и прочитала (прочитал),  
рожу призвала (призвал)  
тебе, (имя), даром дала (дал)».**

### 39. Чтоб усохли конечности

Возьмите мертвую жабу и сок граба, ранее приготовленный вами. Положите в этот сок черную шерстяную нить на 2-3 часа,

после этого привяжите этой ниткой ногти человека, которому делаете порчу, к лапкам жабы и произнесите заговор:

**«Пирос волкур моривас».**

После заговора отрежьте лапы ритуальным ножом и положите в дупло сухого дерева, при этом еще раз произносите заговор с употреблением имени человека, которому вы делаете порчу. После такой порчи у человека отсыхают ноги и руки.

### 40. Замучать душой мертвого родственника

Сядьте за круглый стол, перед собой загоните в стол ритуальный нож, рядом с ножом поставьте ритуальную чашу с водой, на себя оденьте амулет **Люстэра**. Он защитит вас от воздействия духа, которого вы призываете. Произнесите заговор призыва духа этого обряда.

**«Никарт прогону  
сорхим пренитак.  
Лонговар барух  
пичато дуфук.**

**Родонт профмик Никарт прогону.  
Толнек варитуй варитуй паронек.  
Шикарт харабакасэя  
выкесон торохунт.**

**Прогенит кароку прикасашинэя.  
Кукусур барух  
пичато дуфук.**

**Царствие люстэра порукай рух.  
Царствие Никарт великапро.  
Сорвектор проголук век.  
Славие правь**

**Никарт векурон.  
Долувар прогук тень логук.  
Иорпак  
лгоний Никарт.**



**Никарт прогенку  
лошуква Никарт».**

Пойдите на кладбище, найдите яму, приготовленную для захоронения, встаньте в нее, из ямы выстрелите на юг и на север, после этого проговорите заговор:

**«Призываю тебя, дух  
поднебесной и подземной злобы,  
для беспокойства души  
бессмертной я  
(произнесите свое колдовское имя).  
Приди сюда в день погребения и нарушь  
переход душ, чтоб не  
дала покоя живым врагам моим».**

После заговора вылезьте из ямы, обернитесь перед ямой против часовой стрелки три раза и произнесите заключающий заговор:

**«Покой твой адские  
примут и не отправят душу,  
по реке смерти отправят,  
по жизням живых,  
до смерти и безумия  
доведут живых».**

#### 41. Призвать разрушительную ритуальную энергию

Прийдите на пустырь в любую туманную ночь, где нет посторонних глаз. На землю положите два любых цветка, под ними нарисуйте на земле ритуальным ножом знак тельца и подчеркните его полумесяцем так, чтобы концы линий уходили вверх. Перед знаками и цветами поставьте ритуальную чашу с кровью мертвого младенца. Будет лучше, если кровь будет ребенка, который умер при родах. И произнесите заговор:

**«Незримо темная сила  
мыслей матери мертвеца,  
незримо темные  
помыслы матери,  
войдите в вдела мои  
нечистые через это помазание  
(мокните в кровь  
большой палец правой руки  
и помажьте себе лоб).  
Войди в меня, войди в  
меня, твори дела мои темные».**

После заговора выпейте кровь из ритуальной чаши и творите любую порчу и даже не сомневайтесь, что она может у вас не получиться.

#### 42. Забрать молодость у молодого трупа

На ритуальный алтарь положите мертвого младенца, у изголовья поставьте три горящих свечи и произнесите заговор 180 раз.

**«Варгус пронар сирмт  
карот прос болца  
Гоент плог капрот  
Прогнек»**

После заговора оденьте ритуальную корону, обойдите три раза алтарь против часовой стрелки и произнесите: «Молодость умерла, ко мне перешла».

#### 43. Отобратить сон

Возьмите перья из подушки своего врага, в полную луну придите на кладбище, на любой из могил нагребите кучку земли, в кучку положите медную монету и перья, которые вы взяли из подушки, и проговорите: «Дань даю, сон хороший заберу, на кошмар подменю».

После этого у вашего неприятеля будут бессонные ночи, пока вы не вытащите перья из могилы, также человек, которому делают такой ритуал, может в скором времени сойти с ума.

#### 44. Проверить, есть на вас порчи и магические удары

Перед собой поставьте два зеркала, между ними положите ритуальный нож, затем в ступке разомните кусочек сердца любого животного, также добавьте немного соли и корень травы чистотела. После этого разденьтесь наголо и помажьте себя этой смесью, сядьте между зеркалами, возьмите в руки ритуальный нож, надрежьте себе ладони и ступни, после этого кровью помажьте зеркала. Вы увидите человека, который вам делал порчу или какие-либо магические удары.

#### 45. Заговор на проклятия

«Я призываю тебя, повелитель смерти.

Там, где дом моего недруга, я был.

Через горе без сил,  
здесь я хочу крови страданий.

Страх я весь пошлю ему

так, чтобы никогда

не вышел из болота

Моей ненависти.

Повелитель смерти,

грозами порazi!

О, великий воин поднебесья,

одетый в доспехи горя,

Убери этот камень с моего пути!

Со словами ненависти горем

порazi, кровью

жертву окропи

и завет наш сохрани,

выцарапай на

отсоединенной коже врага моего  
имя свое,

чтоб род знал и посмертно

мучительную жизнь несли

слезы предков

обжигающими струями,

собираясь в реки мертвых.

Как грешники бегущие

отмыть свои грехи в воде,

чтобы проклятыми предстать судьбе.

В темнеющем небе,

умрет день.

Смертная молитва

о тебе, мой мститель,

морозит врага (имя).

Уходящий во тьму без света,

без взгляда, не искрясь,

любуюсь блеском стали,

боли и страдания,

тебе легко отобрать

Единственную жизнь на веки вечные.

Я возношу далекому

торжеству имя твое.

Звезды, перед которыми преклоняется

падшему богу их божеству,

лежащему и ждущему в сияющем саду,

пока цветок смерти взойдет,

моею кровью наливался,

Зоя в покрытых мхом

жилищах затеряться —

в заgrabной тишине,

чтоб крик мой оборвался.

Темнеющее небо призовет

смерть (имя врага).

Глаз за глаз, как сказано в писании,

моя вера вычеркнута из предания,

что был для выживания,

прощаясь с жизнью (имя врага) на пороге  
 я призываю вашу смерть,  
 изгоняю вас из памяти,  
 чтоб смерть связала вас  
 с судьбой не прощением,  
 так сильно чувствую дыхания болезни,  
 поражающей  
 органы (имя врага),  
 когда палач тебя касается касание,  
 так близко это чувство.  
 О поступь сумерек,  
 несущая отчаяние,  
 мне слышно голос стонов (имя врага),  
 среди тумана смерти и мучений  
 в лунной пустоте,  
 и миражом тебя (имя врага)  
 обманывает свет.  
 Мученья и проверенная  
 формула для уничтожения.  
 Я слышу голос от теней  
 там, где твое тело в землю погребу,  
 ни света луч, ни звук, ни день  
 мою ничто не держит тень,  
 от гнева бури, волн морей,  
 что похоронным гулом  
 для тебя (имя врага).  
 Темнеющее небо,  
 день умирал смеясь,  
 Упав во тьму (имя врага) без света,  
 без взгляда, не искрясь,  
 любуясь блеском стали,  
 приносящей смерть,  
 единственную жизнь,  
 чтобы тебя обнять.  
 Для душ садов морали зверств,  
 Сталь в моих венах — с кровью  
 смерти для тебя (имя врага)».

#### 46. Обряд призыва урожая

В древней Трансильвании этот ритуал проводился для того, чтобы на следующий год был успешный урожай, не залили дожди, не сожгло солнце, не поразили ветряные ураганы.

За 12 дней до сбора урожая выйти ночью в поле пшеницы, ритуальным ножом нарезать сноп, приговаривая заговор:

**«Прорастет солнце моих плодов,  
 ветрами подхватит, отнесет  
 к отцу урожай моего.  
 Отец, умножь в тысячи».**

После заговора свяжите сноп заранее приготовленной болотной лозой, сноп отнесите на место, где нужно, чтобы был хороший урожай, разожгите костер, бросьте сноп в костер и произнесите заговор:

**«Данной властью Двенадцати  
 призываю духов ветра,  
 несите заговор мой к краям земли.  
 Призываю духов солнца,  
 Лейте лучами до краев земли,  
 заговор мой.  
 Призываю духов дождя,  
 Лейте до краев земли моим  
 заговором.  
 Призываю духов земли, дарите  
 плоды, как заговор мой чист.  
 Силой Двенадцати призываю  
 вас исполнить мой  
 Заговор, как для богов исполняете».**

После заговора вокруг костра из ритуальной чаши полейте красным вином с медом и произнесите слова благодарности силе, которую вы призывали (благодарность произнести своими словами).

#### 47. Ритуал очищения места перед постройкой дома

В древности в Трансильвании перед тем как строили дом или помещения личного использования, проводили ритуал очищения места от негатива. Чаще всего этот ритуал проводился, когда хотели построить дом на месте битв или старого заброшенного кладбища.

Ритуал также очень полезен в защите дома от воров, от пожара и от порчи какого либо уровня.

На месте, где будет строиться дом, положите по кругу двенадцать гранитных камней, на камни положите по небольшому пучку сухой полыни, затем станьте в центр камней, перед собой вонзите в землю ритуальный нож, в левую руку возьмите камень агат и произнесите заговор очищения

«Сорос куротур ношол  
Ворниту горос корнемор  
Укролот моритур сонорфол  
Лакстор сорофорт  
Уваритук лодорт корт  
Сонорт черногорит сор  
Моногорт ворукур солорит  
Моргогор фонрот  
Сорукар торголорв  
Моногор ватисит каурс  
Сорон проф ногорит сорит  
Укаритур мортир  
Шорнитук форните соритс  
Ролодол морногор  
Сортлук горот  
Сорос куротур ношол  
Ворниту горос корнемор  
Укролот моритур сонорфол  
Лакстор сорофорт  
Уваритук лодорт корт

Мозорс сорот горонитуф  
Черногонитур сортор  
Моногорс соргуф  
Коросорт соргоритв  
Новостох уорор фдон  
Сорфогор моголор  
Окорш дорозис этермал  
Морф лоторсис сор  
Муст шинот кнош  
Донуос оком онортор  
Корногоф мобэрфор сорогор  
Донорс золорот  
Сорос куротур ношол  
Ворниту горос корнемор  
Укролот моритур сонорфол  
Лакстор сорофорт  
Уваритук лодорт корт  
Хоут киносор донор  
Волох ногоритур соритар  
Свооритур доносорот  
Шолороф горонитук  
Солоритн огоритвар  
Сорос куротур ношол  
Ворниту горос корнемор  
Укролот моритур сонорфол  
Лакстор сорофорт  
Уваритук лодорт корт  
Фарон соног годолов  
Шиндро моголорит шорит  
Шангор моноронитвро  
Шинтор анд пошор  
Муст лифисонкрот  
Сомост флол гол  
Соролос могосоршизарт  
Сорос куротур ношол  
Ворниту горос корнемор  
Укролот моритур сонорфол

Лакстор сорофорт  
 Уваритук лодорт корт  
 Ловор сонопон сороногор  
 Моголор соритук  
 Соголорите черногорит  
 Соногорпит ворогон хонторос  
 Мороголорит сорит сорит  
 Моноголор черногелор  
 Согонори моротор  
 сорос корпавут  
 Сорос куротур ношол  
 Ворниту горос корнемор  
 Укролот морптур сонорфол  
 Лакстор сорофорт  
 Уваритук лодорт корт».

#### 48. Призыв болотных душегубов

В Трансильвании призывали этих духов для того, чтобы утопить своего врага так, чтобы тело потом нашли. Чаще всего происходит так, что враг идет купаться и тонет.

##### Призыв духов

Прийти в безлунную ночь на болото, вокруг себя начертить круг ритуальным ножом, приговаривая заговор защиты.

«Именем двенадцати владык  
 я заклинаю вас, создания  
 духов черных вод,  
 на служения мне,  
 именами богов призываю  
 утопленных. Придите заберите  
 дань- душу (имя врага).  
 Небом черным освящаю  
 кровью ночи окропляю,  
 духи, вас богами заклинаю

на служения мне (произнести свое имя).  
 Солнце не взойдет,  
 ночь душу заберет (имя врага),  
 болота могучее воды темницы для душ.  
 Духи могучие мостами идут,  
 душу возьмут, в болота унесут,  
 на вечность в мученья окунут,  
 слезами умытые, в болоте скрытые,  
 пьют вино из крови врагов моих,  
 пьют из черепов врагов моих,  
 изопьют из черепа и врага моего (имя врага).  
 Духи печестивых владений, испейте  
 крови дани моей, дани богов,  
 через боль обиды ко мне,  
 пейте, не жалея, пейте, упиваясь,  
 смертью наслаждаясь,  
 слезами крови упивайтесь, богами  
 страданиям прославляйтесь».

После заговора защиты бросьте любую вещь испорченного человека в болотную гладь, через левое плечо бросьте серебряную монету и произнесите:

«Смерти плачу дань- жизнь (имя врага).  
 Получу слезами радостной скорби, напою,  
 смертью окрещу, сном вечным окроплю.  
 Двенадцати силам благодарность  
 воздаю за смерть врага моего.  
 Смерть серебром оплачу,  
 навек в тень заключу на служения  
 Всевышним двенадцати.  
 Да будет так во веки веков».

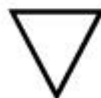
После заговора можно покинуть круг. После того как покинут вами круг, ритуал своим проклятием наполняет испорченного человека.

После смерти человека, которого вы испортили через проклятия, следует прийти на его могилу, взять земли, сразу от могилы отправиться к болоту, где вы призывали духов душегубов, набрать воды из болота. После этого в удобном для вас месте, где бы вас никто не услышал и не увидел, начертите круг ритуальным ножом, перед собой внутри круга поставьте зеркало, перед зеркалом насыпьте землю с могилы испорченного, в землю всуньте горящую черную свечу, произнесите заклятие прощения. После потушите свечу водой, добытой вами на болоте с места, где проходил призыв душегубов. Это вам поможет, чтобы не тревожила душа утопленника.

#### 49. Заклятие прощения

«Откройте врата потоков черных вод,  
Именем моим силой двенадцати  
Камней Вселенной  
Ролумана — Сурхим  
Люстэр — Докумай  
Лористур — Фирнор  
Синдыки — Бобосайо  
Ворлоост — Сирпин  
Открывающих поток божественной  
Колдовской силой  
Пусть придут силы могущества

Воды



Огня



Земли



Воздуха



Пребудьте в отражение  
Зеркальной грани,  
Хранители священной реки мертвых,  
Обрежьте мне все деяния  
С рабом вашим (имя мертвого).  
Закройтесь окна мертвых  
До моего призыва  
Силой камней вселенной  
Ролумана — Сурхим  
Люстэр — Докумай  
Лористур — Фирнор  
Синдыки — Бобосайо  
Ворлоост — Сирпин  
Именами этими подтверждаю  
Закрытия врат мертвых,  
Печатью стихий обрезаю  
Потоки ко мне.  
Да будет так во веки».

## АМУЛЕТЫ

## 50. Для работы с демонами

Отлейте свинцовую пластину в ночь, когда молодой месяц. Затем положите пластину в мертвую воду до полной луны. В полную луну нанесите начертание любым острым серебряным предметом.



## 51. От порч на смерть

В день праздника солнцестояния растопите две бронзовые монеты и отлейте круг, затем нанесите начертание ритуальным ножом.



## 52. Для вызова мертвых

Этот амулет изготавливается в любую ночь из черепной кости человека. Начертания наносятся ритуальной иглой.



## 53. Для приворотов

Этот амулет изготавливается в любую ночь зимы на пергаменте. Рисунок наносится кровью девственницы пером ворона. Владелец этого амулета сможет совершать любой приворот со стопроцентным успехом.



54. Для защиты дома

Этот амулет наносится ритуальным ножом на полу перед входом в дом.



55. Для переселения

Этот амулет наносится ритуальной иглой в любую лунную ночь на золотой пластинке.



56. От проклятия колдунов

Этот амулет изготавливается в ночь молодой луны на кладбищенском дворе. Отлейте из серебра небольшой круг, затем положите его в мертвую воду и проговорите:

**«Горящей крови маленький дух,  
Горящей крови дух отрицает,  
Повреждения в каждом творении, не запуская».**



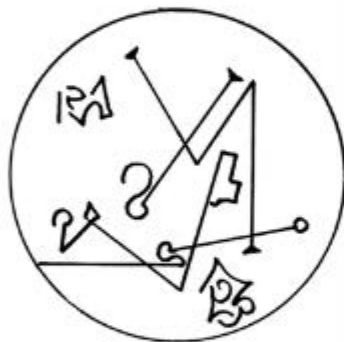


## 57. От неугоб

Этот амулет изготавливается из белой глины в ночь безлунья. Начертание наносится ритуальной иглой, при этом произносится заговор:

**«Как большая ценность,  
Чтобы Играть в Игры Жизни,  
Поглощая Ярость».**

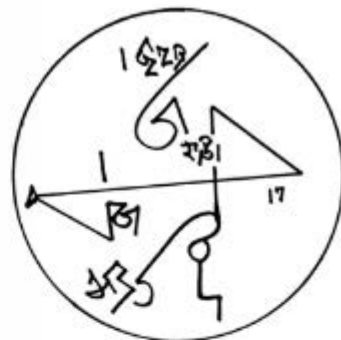
Затем выжигается в печи.



## 58. Для алхимических операций

Отлить пластину из серебра. Придать ей форму круга, затем нанести начертания ритуальной иглой, при этом приговаривая:

**«Корона Жертвы Восхождения».**



## 59. Для работы с духами гор и камней

Амулет позволяет в любое время суток призвать духов для различных колдовских операций. Также этот амулет во время варения колдовского котла, привлекает нужные вам силы на помощь. В первую ночь года замесите белую глину с кровью медведя. При этом проговорите три раза:

**«Поместите цель творения  
На верх своих вершин  
Владельцев Волшебного».**

Затем вылепите форму круга, на который нанесите знак ритуальной иглой.



## 60. Обряд для улучшения роста волос

Выбрать день, чтобы на небе было Солнце и Луна. В этот день выйти на открытое пространство, ритуальным ножом обрезать себе маленький локон волос с задней части головы, локон намотать на кусок черного хлеба и произнести заговор:

«Ветви дремучие, волосы густючие  
Я призову, на хлеб навею,  
Солнцем удобрю, ветром укреплю.  
Растите, растите, волосы,  
Густючие волосы дремучие.  
Лесами я пойду, силу я возьму,  
Молями побегу, ветрами укреплю,  
Водой окроплю, силу волос заберу.  
Растите, растите, могучие,  
Растите, дремучие.  
Силу питайте, новые вырастайте,  
В лесах дремучих я заберу кучери,  
В полях могучих я заберу.  
Могучее злато волос прекрасных.  
Растите, могучие, растите дремучие.  
По полям побегу, их укреплю  
Так, чтоб сам черт позавидовал.  
Растите, могучие, растите, дремучие».

После заговора идите в лес, в лесу положите локон волос с хлебом на землю и произнесите заговор:

«Леса могучие, ветви дремучие,  
Возьмите мой хлеб и локоны,  
Верните здоровые кучери,  
Ветром подхватите, вдаль исцелять.  
Понесите, ветрами обдуйте,  
Водами смойте все недуги волос.  
Духи, живущие скрыто от нас,  
Подхватите недугу, вдаль унесите,

Под солнцем держите,  
Дождем омойте, негатив смойте.  
Хлебом кормлю, силу зову,  
Реки прольются, в волосы вольются,  
Жизнью вратятся,  
Навек красотой моей станут  
Так, чтоб никто не сглазил,  
Так, чтоб никто не испортил,  
Никто не отрезал.  
Да будет так во век».

## 61. Порча на болезнь

Возьмите полевую жабу, посадите ее в сосуд с пенлом грабового дерева на три дня, на третий день на открытом пространстве разожгите костер из грабовых веток, достаньте жабу, произнесите заговор на жабу:

«Зоноссор мостор корписор  
Ногор соролот морс  
Соногор вапритус сорот  
Дохоротук флорит ногор  
Чоргогор вапритук могоритус  
Солорол торитус моз  
Голорит коритур  
Солорит мозолорит соргор  
Капритур шолори куприт  
Мозос корнит солт  
Горитук долропит соргон  
Виртурит сорноглош увар  
Мологор величие поголорс  
Моголор мозорт сорохов шолост  
Молодорос зоролок моголоф  
Сорогон корпом  
Зоноссор мостор корписор  
Ногор соролот морс

Соногор вапритус сорот  
 Дохоротук флорит ногор  
 Сорот сорот сорот».

После заговора ритуальным ножом отрежьте голову жабы, тело жабы бросьте в костер и произнесите заговор:

«Голорис могол уропрот  
 Сошолоф каритук сор  
 Моголориф содол корит  
 Черногелор монор увапрос  
 Лодолятус золоритуф молод  
 Сорпитук ролорит согопрот  
 Йоргол укамит шолорт  
 Сологолт моногоритс лоросор  
 Голорис могол уропрот  
 Сошолоф каритук сор  
 Моголориф содол корит  
 Торон нохорит сор  
 Моногор соротоф  
 Ворпитус черноглорит  
 Солор ногорф моголор  
 Лодлорит ворпитук сорон  
 Голоритф моро голдол  
 Сонос йорптуш горол  
 Соровор голодуш  
 Молотисор шоролит сор  
 Монос коритур горот».

После этого, не потушив костер, наберите пепла и отправляйтесь к человеку, которому вы хотите сделать порчу на смерть. Бросьте голову около его дома и посыпьте пеплом порог, затем произнесите заговор.

«Боронос сорон ворногорс  
 (произнести имя врага вслух)

Сорон горпимур кропит  
 Соногелор моргор сортур  
 Гелор мордурф коросола  
 Голорит гоносит мозос  
 Солорит фримит сорит  
 Боронос сорон ворногорс  
 (произнести имя врага вслух)  
 Курполот соритус морногор сорит  
 Сорнитур промитурпис  
 Гелорс морвал пролах  
 Солодло форпин корс  
 Моногелор ворпитур морпитус  
 Гоносор орногор вапромит  
 Лодлор мортиф голор  
 Боронос сорон ворногорс  
 (произнести имя врага вслух)  
 Украпим сорв форлогон сорнитус  
 Могорол черногорос молголор  
 (произнести имя врага вслух)».

## 62. Заговоры на зубы

Возьмите крысиный зуб, станьте к восходу солнца лицом, начертите безымянным пальцем круг вокруг солнца три раза. После каждого очерчивания круга читается заговор на крысиный зуб. После заговора зуб бросить в воду.

«Наговариваю на зубы,  
 На десны раба Вселенной (имя).  
 Я очерчиваю круг перстом,  
 Этому персту имени нет,  
 Зубам и деснам чтобы болезни не было  
 Раба Вселенной (имя).  
 Земля чем держится- небом, зубы — деснами.  
 Закрываю медную шкатулку  
 Медным ключом, ключ выкину в море.

Аминь, чтобы отныне до веку  
 Веков не было болезни зубов.  
 Свят-месяц, тебе бы гореть не изгаривать,  
 У меня, раба Вселенной,  
 Зубам не балывать отныне до веку веков аминь».

После заговора вечером станьте лицом к Луне и прочитайте четыре раза заговор на Луну:

«Захарий да Макарий,  
 Сестра Марья да Дарья да сестра  
 Ульяна сами говорили,  
 Чтобы раба Божьего щеки не пухли,  
 Зубы не болели век по веку.  
 Тем моим словам ключ да замок.  
 Ключ в воду, а замок в гору».

### 63. Заговор от гуатеза 1

Наговорить на воду и выпить.

«Заря зарница, красна девица,  
 Прийди ко мне на помощь мне.  
 Помоги мне, ночь,  
 Болезнь забери, на век убери  
 Из буйной головы,  
 Из ясных очей, у чистого поля,  
 У синего моря, у темного моря,  
 На глубокие болота,  
 Как конь воды не испивает,  
 Травы не съедает,  
 Так бы у (произнести имя)  
 У ясных очей, как часто звезды с неба сыплются,  
 Вкотилась с буйной головы  
 Из ясных очей.  
 Тут тебе не быть, тут тебе не жить,

Быть тебе по болотам,  
 По гнилым колодам,  
 За темными лесами,  
 За крутыми горами,  
 За желтыми песками.  
 Там тебе быть, там тебе жить».

### 64. Заговор от гуатеза 2

Наговорить на воду с солью и выпить.

«Во имя двенадцати Владык  
 Стану отговаривать я  
 Служитель владык,  
 Красная красавица, белая белавица,  
 Черная чернавица, не жги,  
 Не пали моего белого тела,  
 Красного мяса,  
 Выйди со всех костей, из жил,  
 Из мозгов, из суставов и всего ретивого сердца,  
 Чтобы этого и во веки веков не бывало».

### 65. Скинуть болезнь на воду

В ночь полной луны прийти в лес, ритуальным ножом начертить круг, за кругом поставить ритуальную чашу с красным вином, в вино положить зуб теленка и произнести заговор:

«Соров могор ноголот сорт  
 Моногорт варитур  
 Могорит сорогол  
 Гономор вороног войорс  
 Гоносис ворол ворол  
 Моросор куаритур сорф  
 Фороног корпитур

Моросит сорогол мон  
 Корнитур потроф  
 Корнитур сорос горос  
 Шорогор сорн ворогор  
 Лосортим воролит гоносис  
 Соров могор ноголот сорт  
 Моногорт варитур  
 Могорит сорогол  
 Гономор воронот войорс  
 Горолор могоронос кормор  
 Соролдол могор мурит  
 Соровор корпитук  
 Ногор ворштур корит  
 Соролот моноголор сорпит  
 Гонротиш лорот сонор  
 Соров могор ноголот сорт  
 Моногорт варитур  
 Могорит сорогол  
 Гономор воронот войорс  
 Соров ногорт уроф  
 Хорот болор горт  
 Куропитар моногор сор  
 Ногос мосф корф  
 Соропонгот лодол ворпит  
 Моголор кароног  
 Содол моголор ворпитур  
 Черголор корнитур  
 Соногот молор сонол  
 Соров могор ноголот сорт  
 Моногорт варитур  
 Могорит сорогол  
 Гономор воронот войорс  
 Иворот сторог иворит  
 Морит икортур овит  
 Болор коримот сорит  
 Шоритур мортпроф сор  
 Ногоритис соролот».

После заговора взять чашу и уйти к реке, на берегу реки снова произнести первый заговор и вышить вино, зуб бросить в воду, обернуться три раза на месте и произнести заговор.

«Монос солорит курон  
 Солоритф моног куворпит  
 Долорит моногорт  
 Соролоф моногол форол  
 Лукорисф моногол сор  
 Моймор викоррос ногор  
 Фисорит опродитогор  
 Вошориту водлориф морогор  
 Иногор моровор  
 Ногор форол ногоритс  
 Моротори гоносит сорпит  
 Торогор форогор докорит  
 Могор могор сокритор ночи  
 Шолор форотир воромор  
 Восморот восшором  
 Монос солорит курон  
 Солоритф моног куворпит  
 Долорит моногорт  
 Соролоф моногол форол  
 Доногор мор мор  
 Сологор поритур могоритсор  
 Видло рофор коморотс  
 Видоконгор соропит ворол  
 Видхором лорит сор  
 Сорот ночи лорогот витро  
 Эногорит моногол витрис ротф  
 Дячто форит вортор  
 Фромаф виндолор фориукс  
 Монос солорит курон  
 Солоритф моног куворпит  
 Долорит моногорт  
 Соролоф моногол форол  
 Форитур ногортф ворпамия

Голоритф морос сор  
 Ночия соногор рикур могуш  
 Сорлотим ворпитур морологор  
 Молодол уворпит моргонф  
 Фолор могучие твогор  
 Золор пролог золот ворол  
 Володг соролот моногор моносит  
 Сороногор форпитур ворпимис  
 Сорпит укрופитв  
 Монос солорит курон  
 Солоритф моног куворпит  
 Долорит моногорт  
 Соролоф моногол форол  
 Горот форпитуф ногорит шолор».

## 66. Женский приворот на мужчину

Четыре утра подряд помыть голову дождевой водой, после каждого раза выходить на восход солнца и ритуальным ножом с темечка обрезать одну волосинку, закапывать и произносить приворотный заговор.

«Горот соротор могорол моегот  
 Соропитур ворпитус форпите солор  
 Молгоритф солродло могорт  
 Могор моносит форит грати  
 (Имя любимого) согор  
 Будитор мондолор коронор  
 Бродибостор форот  
 Мондроголор шлогор  
 Сионтого броди сенор  
 Сентигол сентигол великф  
 Сононос сеногорним лотисор  
 Могоритур ворпитур  
 Моногор форпитус чоргор  
 Моголорт воритукр

Сорлотим чорпитурс могол  
 Горот соротор могорол моегот  
 Соропитур ворпитус форпите солор  
 Молгоритф солродло могорт  
 Могор моносит форит грати  
 Долот ногоф солор  
 Фор дипортф сорол локор вит  
 Вондикфор сорфор  
 Витор сорторф ногор ворпиф  
 Виногор сорлотим ворлот  
 Корпфит могор долукарит  
 Могор уворит монголор  
 Фарос лород сфорп моголол  
 Тоногор видостор могор  
 Долторит блор мор сорфорвам  
 Соптор тропт воролит  
 (Имя любимого) согор  
 Могоритф горосор  
 Горот соротор могорол моегот  
 Соропитур ворпитус форпите солор  
 Молгоритф солродло могорт  
 Могор моносит форит грати  
 Фолрот винтор лоритфит  
 Вонгорим морт фролот  
 Соролор могоритурф  
 Голоритуф моритурис сорот  
 Моголоритс молоритф  
 (Имя любимого) согор  
 Могоритф горосор  
 Горот соротор могорол моегот  
 Соропитур ворпитус форпите солор  
 Молгоритф солродло могорт  
 Могор моносит форит грати».

## 67. Наложить проклятие на свадьбе

В день, когда проходит обряд венчания, ритуальной иглой в воздухе начертите круг вокруг пары и произнесите заклятие разрушения жизни. Помните, не стоит злоупотреблять напрасно этим, иначе Навь разгневется на вас.

«**Велик могорит моногор форпиту**  
**Сорогол лодор моногр**  
**Ризолор могор сорпитуф**  
**Моголорит соритуф**  
**Вогорт соголор моногорит**  
**Соролот моношол моногр**  
**Морпитуф голорипуф**  
**Молорит корпитув сорит**  
**Моголорит солодол горпиту**  
**Велик могорит моногор форпиту**  
**Сорогол лодор моногр**  
**Ризолор могор сорпитуф**  
**Моголорит соритуф**  
**Мозорол форногуф монолок**  
**Моголотуф розрушия ногоф**  
**Могодоук могол фарит**  
**Боддор могортф солоук**  
**Негоритф долорит**  
**Велик могорит моногор форпиту**  
**Сорогол лодор моногр**  
**Ризолор могор сорпитуф**  
**Моголорит соритуф**  
**Водолорит форнит волоритус**  
**Моногорит сорофорт**  
**Ногорпит чролот форолот**  
**Монголориф розрушоф**  
**Могороф некорним**  
**Велик могорит моногор форпиту**  
**Сорогол лодор моногр**  
**Ризолор могор сорпитуф**»

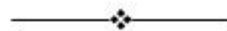
**Моголорит соритуф**  
**Содос моголор чорнекуф моногорт**  
**Водокроф ноголод могоф**  
**Ноголор ноголор**  
**Велик могорит моногор форпиту**  
**Сорогол лодор моногр**  
**Ризолор могор сорпитуф**  
**Моголорит соритуф**  
**Форпоруф морноголорип».**

В завершении второй части хочется добавить. Читатели задают вопрос: для чего так открыто даются рецепты не только снятия порч, но и их наведения? Ответ: 1. Кто знает технологию наведения, тот легко защитит себя и свой род от подобных ударов, то есть будет в состоянии поставить технологию защиты. Таким образом, это будет полезно для выживания в современном мире, который все более и более магичен. 2. Любой ритуал на причинение зла может быть переделан на его снятие, если знать основы белой магии. Таким образом эти знания есть материалом для знахарей для построения новых обрядов. 3. Эти ритуалы есть боевой магией. Представьте, что вашу страну захватили враги и отобрали у воинов оружие. Чем вы будете защищаться и изгонять врагов? Правильно, одна лишь магия остается. И она эффективна для этого. Поэтому Владыки Нави говорят: используйте Знание и Силу Мудро, иначе сами себя погубите.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Вот уже вышел и прочитан третий том «Трансильванской Магии». Все три тома составляют ее основу. Во всех трех томах есть намеки и загадки для подсознания. Сведя вместе все три тома, Ищущий легко откроет дверь в Трансильванскую Магию и встанет на первую ступень. А дальше... Силы поведут каждого по-своему.

## ПРИЛОЖЕНИЯ



### БХАЙРАВАНАНДА

(индийский ведический текст)

Увиденная через глазницы черепа подлинность, неомраченная жизнью и смертью.

1. Место сожжения трупов — весь мир. Разрушится все и умрет каждый. Как ни старайся, как не ищи — ни в чем не найдешь опоры.

2. Власть, богатство, известность не сделают тебя лучше в глазах Самхара Бхайравы. Стены и охрана не спасут тебя, всевозможные наслаждения, так и не даровав Полноты, растают, как мираж, сплунут, как сон.

3. Земля примет прах, огонь кремации — жизненный огонь и дыхание всех живых существ унесет Бог Ветра.

4. Медитируй на пустоши, на разрушенные дома, поломанные вещи, на больных, на мертвые тела. Сопрягая это с мудростью, шактипатом и наставлениями учителей, ты поймешь суть и освободишься от всего, что мучает и поработает.

5. Чтобы постигнуть тайну потоков Шакти, образующих узоры, вначале утвердись в понимании неизбежности смерти.

6. Еще новорожденное, пребывающее в чреве матери с каждым ударом сердца дитя движется к своей смерти.

7. Нет ни человека, ни бога, ни демона, способного победить Самхара Бхайраву, почему же глупые ведут себя так, будто их тела будут жить вечно?

8. Из года в год тяжкими трудами укрепляя свое положение в этом мире, они не понимают, что потоки Самхары сводят на нет все их усилия.



9. Прекратив бег по кругу, мудрый выбирает удобное место и предается размышлениям и созерцанию.

10. Жизнь хорошо постигать на кладбище, смерть — при праздновании свадьбы. Усыпанные трупным пеплом дети Бхайравы без труда постигают закон Черепа и Цветка. Играет свадебная музыка. В звоне веселых струн слышится рев погребальной трубы Бога Смерти.

12. Весело клубится дым домашнего очага, в этих дыму и огне видно пламя кладбищенской кремации, пожирающее тела в трупной копоти.

13. Мать породила дитя. Из тьмы оно вышло и в тьму же войдет. Поистине Великая Тьма есть начало и конец всему живому!

14. Радостно гомоня, наполненные кипучей энергией, дети играют и веселятся. В каждом их движении сквозит Всепожирательная Смерть.

15. Не от несчастного случая, так от болезни, не от болезни, так от старости, не от старости, так от чего-нибудь другого, все эти веселые существа прекратят свое существование.

16. Юноша дарит возлюбленной цветы. Поистине он приносит весть о ее приближающейся смерти. А когда девушка украшает голову своего жениха венком из цветов — она помечает чело его знаком смерти в виде трунов цветов, некогда бывших живыми.

17. Подобно тому, как из малого семени вырастет большое раскидистое дерево, а потом засохнет, молодая красавица, вызывающая страсть и желание в мужчинах, станет сморщенной беззубой старухой, седой, шатающейся от ветра каргой с отвислой грудью и дряблой кожей.

18. Хромая, едва волоча ноги и задыхаясь, бредет, опираясь на свои костыли, сгорбленный, лысый старик, бывший некогда атлетом, красавцем и пылким любовником. Легкой походкой мимо проходит юнец. Он видит старца, но не понимает, что видит себя.

19. Одни инертны, другие живут суетясь, и те и другие — смертники. Все они вышли из Тьмы, облачившись в одежды праха, все они, отбросив прах, однажды вернутся обратно во Тьму.

20. Подобна тополиному пуху на ветру, подобна кружению осенних листьев, суетливому снованию крыс, кишению червей, прыжкам блох — такова жизнь глупых людей, пронзительно, без всякого подлинного смысла снующих по поверхности бытия.

21. Как весенний лед тонка опора их жизни. Днем раньше, днем позже расколется однажды мутная корка, и каждый из этих наивных погрузится в бездонные воды, чтобы, всплыв на поверхность в следующей жизни, опять бессмысленно и суетливо снова, словно вошь.

22. Безумные существа, ослепленные Тиродханой и ведомые Гхорашакти, свершая титанические усилия, сражаются за горсти трупного пепла, омываясь в океане слез.

23. Они не знают Сути и не имеют желания знать эту Истину. Их видение ограничено жесткими рамками спектра энергий их тесного мира! Расскажи им — они не услышат, а если услышат, то извратят смысл сказанного.

24. Привязанные к жизни, безумцы преступают Дхарму, тонут в бесчестии, их глаза утратили способность видеть красоту. Перед ними, за ними, сверху, снизу и по бокам находятся лишь страхи и надежды.

25. Тук-тук, колотится сердце, то содрогаясь от страха, то успокаиваясь.

Тук — сжимается сердце.

Это подходит своей танцующей походкой Тиродхана Майа.

Тук — разжимается сердце.

Это приближается, холодея ледяным пламенем, Махакала Бхайрава.

26. «Забудь, забудь», — тихо и нежно нашептывает светлая Майа, уподобляясь ласковому южному ветру.

«Умри, умри, растворишься в Познании», — призывает Великий Черный Бог.

Его глаза прекрасны и сияют, точно три закатных солнца.

## II

1. В любой час может придти Самхара Дэва. Будь же готов встретить любимого Бога! Гора трупов соединяет небо и землю, а на ней в алом пламени видна фигура Его.

2. Вот Он — Великий Калабхайрава, Черный всепожирающий Бог, прекрасны и очи, и стопы Его.

3. Ничто не устоит перед Владыкой.

Весь этот мощный, сияющий красками мир перед Бхайравой лишь горсточка трупного пепла на Его ладони. И в то же время Он, Владыка, порождает всю красоту.

4. Неотразимо прекрасный, багрово-огненный свет Его глаз радует, веселит души одних и погружает в ад безысходного ужаса души других.

5. Бог Страх заставлял плясать несчастных и ничтожных в своем пьяном безумии людей трясучую пляску смерти. Этот танец они любовно изнежено называют «жизнь» и считают ее саму по себе высочайшей ценностью.

6. Иные же боятся не только смерти, но и самой жизни. Так и живут они до самой смерти полудохлыми.

7. Неспособные правильно видеть и правильно мыслить, но, тем не менее, называющие себя разумными людьми, несчастные, привязавшись к своей ограниченности, цепляются за свое тело.

8. А что тело? Это лишь мешок, наполненный мясом, слизью и костями. Поистине он вполне достоин смерти и распада.

9. Несчастные же возвели на алтарь этот мешок с испражнениями и почитают его словно благое, словно самого Бога.

Глупцы! Тысячи поколений жили до этого времени. Где они сейчас?

Туда же уйдут и живущие ныне, туда же сгинут и тысячи поколений тех, кто еще не рожден.

10. Придет время — расколется на части Луна.

Придет время — погаснет и Солнце.

Придет время — рассыплется в прах и Земля.

Все примет, поглотит Великое Всепожирающее Время.

11. А что тело? Лишь мешок с костями, оно не переживет вечность! Безумно причитают жены умерших над прахом тел своих мужей, под бормотание жрецов. Но все их заклинания возвращаются лишь в мире жизни и смерти.

12. Плач тех, кто еще жив, разносит ветер. Громко звенят погребальные колокола. Мертвые тела уже больше не плачут, как плакали раньше при жизни.

13. Гори, гори, пламя. Всепожирающий Бог Огня очищает погребальным ритуалом смерти ума и сердца живых. Мертвецы танцуют свой последний танец. Трескается и обугливается кожа, пузырится жир, обнажаются кости.

Все четыре элемента отправляются к своим началам.

14. Пытаясь не думать об этом и заглушить горечь страшного яда правды, трусливые люди все больше погружают свой ум и сердце в дымные испарения напитка лжи. Глупцы, они же и получают сообразно тому, что делают.

15. Смерть придет к каждому.

Трусливые знают о том, что это правда, но, сосредотачиваясь на семье, работе и развлечениях, пытаются жить миражами. Однако так же, как стеклянный сосуд раскалывается, будучи брошенным в каменную стену, так вдребезги раскалывается счастье, построенное на иллюзии.

16. Тихо на пустынных кладбищах заброшенных селений. Не слышно ни стонов, ни причитаний. И подставляя пустые глазницы солнцу и ветру, скалятся, улыбаются Владыке Смерти побелевшие черепа.

17. Тук-тук — сжимаясь и разжимаясь пульсирует вся Вселенная, согласно закону Волшебства, в танце Черепа и Цветка.

## III

1. Два копы пронзили грудь человека, пригвоздив его к пыльной земле — копы страдания и копы наслаждения. Желаящий обрести истинную свободу должен искать опору в Несокрушимом.

2. Тот, кто вышел из пустоты смерти, и войдет в пустоту смерти, жив ли он сейчас или это только видимость?

3. Тот, кто не существовал ранее, и не будет существовать после, существует ли реально между прошлым и будущим?

4. Тело твоё — вечная опора, часто испытывающая боль и доставляющая беспокойство. Стоит ли ради него преступать Сверкающую Дхарму Бхайравы, стоит ли ради него отречься от Запредельной Красоты Каулы?

5.цени свое тело лишь как орудие, с помощью которого будет выращен Божественный Плод.

6. Относись к телу как к грудке частей, из которых можно собрать драконью колесницу, способную доставить до Оплота Бога.

7. Цепляясь за ум, чувства, тело, ты теряешь величие Свободы, но, отринув их как самоценное, погрузившись в собственную изначальную подлинную природу, что Корень Всего, ты узнаешь, поймешь и обретешь безграничные свободу и красоту.

8. Любовь, а не привязанность откроет путь к Красоте. Возлюби истинного Бога, Бога-Реальность. Постигни Суть прекрасных форм, открывающихся идущим по тропе.

9. Возлюби Бога и Жизни, и Смерти, стоящего и по ту, и по эту сторону бытия и небытия. Возлюби Бога Океана Шактипата, дарующего достойному высшее таинство.

10. Поднеси свою жизнь, всю ее активность Бхайраве и Бхайраве, торжествующим, окруженным свитой богов, титанов и демонов.

11. Пусть тело завершит свой путь в погребальном огне, а чистая сущность воина духа соединится с Первосущим.

12. Освободись, предавшись Бхайраве и Бхайраве, вернись к себе, открой Высшее, Серединное и Глубочайшее. Обрети неохватываемое разумом ста тысяч мудрецов.

13. Бог здесь. Бог там. Бог один. Бог — великое Множество. Распознай, вспомни свою истинную природу-сущность. Пойми что ты, кто ты на самом деле.

14. Твоя Природа не охватываема мыслями, не выражима словами.

Она порождает все. Она — шире, чем ты подозреваешь. Это то, на что опираются сознание, органы чувств, дыхание и внутренний

жар. Это то, на что опирается разум. Это то, что глубже всего этого.

15. Это называют Всесильным Богом, Беспредельным Светом, Великой Тьмой, Бриллиантовой Пустотой, Безграничным Сознанием, Неограниченной Силой. Однако эти определения не описывают, но лишь намекают на Суть.

16. Неопишваемое и неуловимое — оно реальнее всех видимых феноменов мира, ибо они — порождения этой Реальности.

17. Не цепляйся за феномены — постигай их Суть. Те, кто зависят от феноменов, те, кто верит в их самостоятельность, не смогут обрести счастья и покоя. Не способные видеть красоты и понимать истинную природу мира, такие люди несильно отличаются от животных.

18. Те, кто привязан к телу душой, — подобны навозным червям, подобны шакалам. Отказываясь от счастья и красоты подлинной жизни, в страхе и волнении, они все время цепляются за этот мешок испражнений.

19. Пусть твой ум не цепляется за тело, ты же не цепляйся за ум.

## IV

1. Поверхностные уровни сознания, пригретые майей, кишат перепутавшимися энергиями, подобно тому, как нагретые солнцем скалы кишат по весне змеями.

2. Запутанный узел этих энергий подобно научьему кокону склывает Сознание. Ощувив себя несовершенным. Сознание порождает для себя мир, подобный темнице.

3. Путь к Свободе, Гармонии и Совершенству — в постижении источника и природы этих энергий. На первом этапе ты упорядочиваешь их хаотические потоки, создавая из энергий Узор. На втором этапе ты постигаешь суть и форму Стихийного Узора энергий, так называемой сансары и индивидуальной кармы.

4. Волшебством ты ограничен, с помощью волшебства ты и освободишься. Парашакти, проявляющаяся для пашу в виде Махамайи, порождающей сансару, предстает перед вирой как Махачхайраве, источающая волшебный эликсир Ануграхи.

5. Когда Она и ты слетете Великий Узор, Сварите Сому бесконечного пространства, тогда, уподобившись пасти Бхайравы, ты не будешь иметь преград. Неконцептуальная Истина и постижение Шакти даруют свободу.

6. Точно поток яркой вулканической магмы движется вира, воин-подвижник. Слово раскаленный до красна меч, без препятствий проходящий через натянутое полотно, неомраченное сознание дживанмукты, проносится через череду мрачных, безумных миров, несущих страдания живым существам. Пребывая в них, проходя через них, реализовавший природу Бхайравы остается незапятнанным и непоколебимым, сея семена спасения, разбрызгивая огненный дождь шактипата.

7. На тропе встречается много чудес и открытий. Милостью Шивы и Шакти символы открывают двери. Интеллектуальное знание — лишь символ, потому, свершив ритуал, мы движемся дальше. Однажды ты осознаешь — Бог постоянно с тобой, более того, это ты и есть. Ты и сейчас То.

Но это за пределами «я» и «ты».

Это пусто — некому и нечего ухватить.

И в то же время это вся полнота, все цвета, все звуки и все формы. И то, что за пределами всего этого.

Все в мире — лишь игра твоих Шакти.

8. Неконцептуальная Истина и постижение Шакти даруют свободу, даруют раскрытие Природы Бхайравы и Бхайрави.

9. Уподобься чистому пребыванию Реальностью.

Как форма — ты растаешь как мираж, и в этом красота и свобода.

Как суть — ты и есть Реальность.

Вспомни!

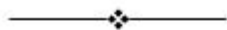
1. Пробудись, приди с потоком шактипата.

О ты, Единственное, Неопределенное, Безграничное, Всесовершенное, во всем непостижимом блеске и блаженстве Своего Великолепия.

О Анутраха, силой Сиддхешвары и Сиддхешвари, да вернутся ко мне мои Шакти! Да обрету я Триединство!

2. Слава Адибхайраве, слава Парабхайрави, слава Ананде Трикасмарасье, безграничности сиддх. Слава тому и этому, кто есть высшее волшебное сокровище, принявшее форму Черных Спасителей.

3. Слава Наделяющему великими дарами Спасителю-Бхайравачарье, из сострадания и милости принявшему форму моего Духовного Учителя. Да пребудет с нами сила Земли и Неба!



## ВЕДИЧЕСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА ОБ ИСЕ И МАГОМЕТЕ

1. Об Исе (Сусе). Транскрипция оригинального текста 18-33 кханды Пратисарга парвы книги «Бхавишья Маханурана»

Экада ту шакадхишо химатумгам самайайау || 21  
хунадешасья мадхье ваи гиристхам пурушам субхам)

Дадарша балабанаджа гаурамгам шветавастракам || 22  
ко бхаванити там праха са ховача суданвитах)

Ишاپутрам ча мам виддхи кумаригарбхасамбхавам || 23  
млеччхадхармасйа вактарам сатйавратапараянам)

Ити шрутва нрипах праха дхармах ко бхавато матах || 24  
шрутво вача махараджа пранте сатйасйа самксйе)

Нирмарйаде млеччхадеше масихо'хам самагатах || 25  
**ишамаси** ча дасйунам прадурбхута бхайамкари)

Тамахам млеччхатах праййа масихатвамупагатах || 26  
млеччхешу стхипито дхармо майа таччхрину бхупате)

Манасам нирмалам критва малам дехе шубхашубхам || 27  
наигамам джапамастхайа джапета нирмалам парам)

Нйайена сатйавачаса манасанкйена манавах || 28  
дхйанена пуджаетишам сурйамандаласамстхитам)

Ачалоийам прабхух сакшатататха сурйочалах сада || 29  
таттванам чалабхутанам карсанах са самамтатах)

Ити критйена бхупала масиха вилаям гата || 30  
иша муртиради прпта нитьяшуддха шивамкари)

**Ишамасиха** ити ча мама нама пратистхитам || 31  
ити шрутва са бхупало натва там млеччхапуджакам)

Стхапайамаса там татра млеччхастхане хи даруне || 32  
свараджйам праптанраджа хайамедхамачикарат)

Раджйам критва са састьябдам сваргалока мунаййау || 33

2. Об Исе (Сусе) Перевод оригинального текста 18-33 кханды Пратисарга парвы книги «Бхавишья Маханурана»

Однажды Шаливахин, царь Шаков, шел в Гималаи. Там, в земле Хуна (Ладак, часть империи Кушан), он увидел человека, сидящего на горе и выглядевшего необычайно одухотворенным. Его кожа была прекрасна, он носил белые одежды. Царь спросил святого, кто он. Юноша ответил: «Я званный сын Бога, рожденный от Девы; царь неверующих, неустанно ищущих истину». Царь спросил: «Какова твоя религия?»

Юноша ответил: «О великий царь, я пришел из далекой страны, где забыли об истине и зло не знает границ. В эту страну неверующих я явился как Мессия. Но демон Ихамаси этих варваров предстал в своей ужасной форме. Я был отдан на растерзание ему скептиками страны неверующих, и мое пребывание в царстве Ихамаси закончилось».

О царь, услышь же о религии, которую я даровал неверующим! После очищения сущности и нечистого тела, после обретения прибежища в наставлениях писаний (Наигода) люди вознесут молитвы Вечному. Через правосудие, правдивость, медитацию и единение с духом человек найдет путь к Ише (Ишваре) в центре света. Бог, подобно могучему солнцу, навсегда объединит в Себе дух всех блуждающих. О царь, Ихамаси будет уничтожен, а блаженный образ Иши (Ишвары), дарителя счастья, навсегда останется в сердце. Поэтому я был назван Иса-Масих». Выслушав эти слова, царь предложил Учителю неверующих вернуться в безжалостную страну и продолжить начатое.

### 3. Пророчество Вег о Магомете

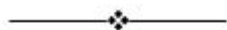
Пример пророчества о Магомете иллюстрирует одно из уникальных свойств ведической литературы, которое состоит в том, что в ней, как мы можем убедиться, описаны пророки и святые, которым предстоит появиться не только на территории Индии, но и за ее пределами и даже на других планетах. Ведическая литература не замкнута только на своей собственной традиции, как большинство религиозных текстов: в ней упоминаются также выдающиеся личности, следовавшие традициям, обособленным от ведической культуры. Это доказывает универсальный характер исторических и пророческих описаний, содержащихся в *Ведах*.

Так, в *Бхавишья Пуране* (*Парва 3, Кханд 3, Адхья 3*, тексты 5-6) говорится:

*«Явится малограмотный учитель именем Магомет и даст религию своим последователям, принадлежащим к пятому сословию».*

Здесь ничего не сказано о жизни Магомета, но он назван по имени и упомянута цель его деятельности. Действительно, Магомет, родившийся между 570 и 580 годами н.э., всерьез обратился к религии лишь по достижении сорока лет. Он проповедовал в Мекке около десяти лет, и, хотя его проповедь осталась там практически незамеченной, ему удалось сформировать вокруг себя небольшую секту, члены которой принадлежали к низшим классам. Позже он и его последователи переселились в Ясриб (Медину), и это событие считается началом истории ислама. Так в ведических текстах было предсказано явление Магомета.

*По просьбе автора и издательства  
материал предоставлен  
Ведической Духовной Академией (город Харьков)*



## КОЛДОВСКИЕ МЕТОДИКИ ТРАНСИЛЬВАНИИ

### Обряды «белого» колдовства

#### 1. Обряд на неутомимость лошади

Этот обряд использовали в древности на боевых лошадях, чтобы не чувствовали усталость.

Перед работой с лошадей дать ей съесть овса, смешанного с горстью измельченной травы ятрышника шлемовидного. Пока лошадь будет есть, подуть ей в левое ухо и произнести: **«Буйные ветра, несите моего коня, как молния быстрого. Копыта могучее скачите, по земле скорей бегите. Как не устает бежать река, так и усталость от коня моего далека»**. Также этот заговор можно использовать в скачках для успешного выигрыша в конном спорте. Если нужно усмирить лошадь, достаточно ей в уши положить круглые камешки, своими словами заговоренные на усмирении лошади.

#### 2. Обряд, чтобы вор не пробрался в дом

Взять две левые перчатки, белую и черную, положить их посреди комнаты, каждый палец проткнуть ритуальной иглой, затем взять гвоздь из гроба и слегка прибить их к полу посреди дома, после чего

произнести: **«Пальцы вора уколою, несчастье на душу злую наведу. Покойники дом мой охраняют, вора в дом не пускают»**. Отколоть перчатки от пола, белую проложить под подоконник, черную под порог. Гвоздь вынести за территорию дома и запрягать. Пока перчатки будут лежать, в дом никто не проберется. Если есть человек, который посягает на чужое имущество, следует забить этот гвоздь в любой угол его дома или в дверь. Таким образом, вор очень будет мучаться от своих нечистых помыслов. Бывают случаи, когда он терял рассудок либо кончал жизнь самоубийством.

#### 3. Обряд на урожай

Духов, отвечающих за урожай, следует причащать водой и хлебом, лучше если это будут колосья пшеницы. Делать это нужно каждую первую ночь полнолуния.

#### 4. Обряд на быстрое прорастание зерен

Перед посевом урожая заговорить их: **«Земля-матушка, прими эти зерна, пусть из тьмы к солнышку ясному выйдут, до солнца стебельками всходят. Дожди, землю окропите, от засухи оберегите»**.

#### 5. Обряд для хорошего урожая

Взять чистой родниковой воды и окропить ею землю, приготовленную для посадки, проговаривая: **«Землю водой чистой окропляю, на урожай хороший заклинаю»**. Этот обряд подходит для посевов, плодовых деревьев и кустарников.

#### 6. Обряд для защиты от паразитов и птиц

Посреди сада закопать корзину с яблоками и всякими разными плодами, при этом проговаривая три раза: **«Плодами духов причащаю, тем плоды оберегаю. Взойдут не червь, не черны вороны не склюют. Мой плод Духи обергут»**.

### 7. Обряд защиты домашних птиц от хищной птицы

Набрать две жмени пшеницы, жменью гороха, засыпать в ритуальную чашу, залить кипяченой охлажденной родниковой водой. Ритуальную стрелу положить недалеко от того места, где едят птицы (птичий двор). Став спиной к солнцу, прошептать над чашей: **«Ешьте, пейте, мои птицы. Птица лихая камнем с неба упадет, вас во веки не найдет»**. Затем немного окрошить землю на птичьем дворе водой из ритуальной чаши: **«Птичий двор окрошляю, от злых когтей оберегаю. Хищник близко подойдет, стрела меткая убьет»**. Чашу оставить на восходе солнца, затем впустить птиц, дать склевать эту смесь. После заготовить воды и зерна для следующего кормления птицы и вынести на птичий двор (на месте, где бы не достали птицы). Так заготавливать зерно и воду нужно перед каждым кормлением.

### 8. Обряд на множество молодого вина

Это воздействие использовали, чтобы вино удачно выстоялось и имело хороший вкус. В бочку с вином бросить кусочек хлеба, предположенного Богам, приговаривая: **«Хлеб — святость, сущность вино в сладости блюда, в реки мира войди сладким медом, пьянящим медом, по винам мира разлей»**.

### 9. Обряд для детей от сглаза

Если в друг ребенок отказывается от кормления, постоянно плачет и его что-то беспокоит, следует прочитать слова от сглаза, приложив руки на темечко ребенка: **«Боги придут, колдуньи лихие дела ей же вернут»**. Читать 12 раз.

### 10. Приворотный обряд с помощью папоротника

В ночь с 6 на 7 июля сорвать семь листков папоротника, каждый листок разрезать ритуальным ножом на шесть частей. Подой-

ти к роднику и промыть в них листья папоротника, после кинуть их в костер, думая о человеке, подлежащем привороту, приговаривая: **«Пусть твое сердце горит в любовном огне, как листья горят в священном костре»**.

Проговорить девять раз. После этого в состоянии внутреннего спокойствия и удовлетворенности в течение некоторого времени, смотря на костер, представлять перед собой околдованного человека. После проделанного в костер налить воды из того же родника так, чтобы огонь не погас, три раза обернуться вокруг своей оси по часовой стрелке. Как только костер догорит, следует плюнуть на угли.

### 11. Приворотный обряд с помощью простыни

В день пятницы, перед полнолунием, пойти на базар и у старой женщины купить, не торгуясь, белую простынь, после так же купить глиняный кувшин. В полночь, при сиянии полной луны, на сухой траве посреди лесной поляны расстелить простынь. Посредине простыни поставить кувшин с красным как кровь и сладким как мед вином. В кувшин добавить собранной неподалеку крапивы. По истечении минут пяти отпить немного вина и проговорить: **«Как вино вошло в меня, так любовь войдет в тебя»**. Повторить заговор 12 раз. Кувшин с вином оставить на лесной поляне, а простынь аккуратно сложить и забрать с собой, хранить ее следует как можно дальше от посторонних глаз. Для снятия приворота сжечь простынь и при полной луне развеять пепел над водой.

### 12. Приворотный обряд с помощью кувшина

При дороге найти глиняный кувшин с пробитой в нем дыркой. Поймать две жабы во время их спаривания, посадить их в кувшин. Смолой залепить все отверстия, оставив одно маленькое, такое чтобы жабы не вылезли из кувшина. В ночь нарастающей луны пойти, не оглядываясь, в самый густой лес, отыскать муравейник и около него положить кувшин. После вернуться домой, не



оглядываясь. По истечении семи дней вернуться на то место, кувшин разбить о ближайший камень. Среди костей найти одну в форме рогатки, вторую в форме крючка. Если крючком потянуть человека за одежду, приворот начнет действовать, дотронуться рогаткой, приворот будет снят.

## Порчи, наведение и снятие

### 1. Навести и снять порчу на смерть

Добыть любую вещь человека, подлежащего порче, в ночь с четверга на пятницу, под сиянием убывающей луны пойти в лес и там найти старый засохший граб. Вещь врага, на которого наводится удар, закопать под корнями граба. В состоянии внутреннего молчания представить перед собой фигуру врага, бросить на место закопанной вещи могильную землю. По истечении сорока дней вернуться на это место, ритуальным топором срубить ту ветку сухого граба, которая находится ближе к закопанной вещи, проговаривая: **«Как срубая ветку, так срубая врага»**, при этом рисуя пред собой образ врага. После уйти домой, не оглядываясь, и ни с кем не говорить до самого порога дома.

Если враг раскаялся в своих неблагоприятных деяниях и попросил снять наведенное, то нужно упомянутую сухую грабовую ветку бросить в реку, после зачерпнуть из нее воды и водой полить граб, использовавшийся в ритуале.

### 2. Навести и снять моровую болезнь

В курином или гусином яйце ритуальной иглой проделать две дырки (на тупом и остром концах), внутрь поместить мумии врага, на которого наводится удар. Крестообразно перевязать яйцо черной шерстяной ниткой и в ночь убывающей луны закопать на месте засухи. Во время закапывания произносить 12 раз: **«Арак Лорус»**.

После взять фото врага, перед ним поставить стакан с водой, сверху на стакан положить кусочек засохшего хлеба и поставить на сорок дней. По истечении сорока дней оставшуюся воду (если останется) вылить на кладбищенском дворе, хлеб измельчить и дать съесть птицам. Фото сжечь.

Примечание. В колдовских традициях Трансильвании часто встречается слово «мумии врага». Слово «мумии» здесь употребляется в значении «все, что энергетически связано с врагом», то есть его ногти, волосы, носовые платки, пропитанные потом, фотографии, рисунки, изображающие врага, личные вещи врага и другие подобные предметы, имеющие с врагом симпатическую связь. Все эти предметы соединяются вместе и составляют «мумию». «Мумии» могут быть любого размера и формы, но чаще всего предметы, составляющие «мумию», скатываются вместе, образуя как бы шнур.

В случае необходимости снять порчу с врага, нужно принести на кладбище, где выливалась вода, дар духам ушедших и духам кладбища (два сосуда с водой и два хлебца округлой формы), затем выкатать яйцом.

### 3. Навести и снять преследование утопленника

В полнолуние выйти к ближайшему водоему, отыскать на воде лунную дорожку. На медных монетах, сумма цифр на которых равна шести, ритуальной иглой нацарапать имя и фамилию околдованного человека и бросить их в воду так, чтоб они упали на лунную дорожку, проговаривая: **«Плачу реке, беру смерть в воде. Врага поливаю, душу мертвую цепляю»**. Затем в сосуд набрать из этого водоема воды. Воду можно применить в нескольких вариантах: пролить на человека, добавить в воду которую, тот пьет, добавить в алкоголь, пролить на тень. Во время действия этой порчи человек может спиться, сойти с ума от адских видений, покончить жизнь самоубийством.

Для снятия проводим тот же ритуал, только просим реку отозвать утопленника назад.

#### 4. Навести и снять удар через животное

Эта порча делается в том случае, если дом выбранного для порчи человека энергетически защищен. Отыскать старого и черного, как смола, мертвого ворона. Ритуальным ножом отрезать кусочек плоти, воткнуть в нее шип шиповника, который заранее следует вымачивать трое суток в мертвой воде. После проделанного взять отрезанный кусок, вытянуть перед собой на левой руке и произнести восемь раз: **«Альферад амгермо нарах штур озай»**. Высунуть шип и хранить в укромном месте, а мясо скормить домашнему животному испорченного человека. В случае если в его доме отсутствует домашнее животное, мясо можно дать любому другому животному, заколоть его и подарить тому, на кого наносится удар.

Если порчу необходимо снять, то читаем мантру 12 Божеств 52 раза над водой. В этой воде купаем утку и даем ей попить этой воды. Потом дарим утку тому, кому был нанесен удар. Когда он приготовит утку и съест первый кусок, порча прекратится и начнется полоса удачи, компенсирующая срадания от порчи.

#### 5. Навести и снять порчу на глухоту

Взять летучую мышь, проткнуть ей уши ритуальной иглой, заранее заряженной трое суток на могиле человека, который при жизни страдал глухотой либо имел плохой слух, посадить ее в клетку и не кормить три дня. По истечении трех дней ритуальным ножом отрезать ей крылья и голову. Голову очистить от внутренностей и положить туда мозги летучей мыши, смешанные с волосами человека, на которого наносится удар, а ночью в полнолуние прийти на кладбище и закопать в могилу. Левое крыло пришить к рубашке того, на кого наводится порча, перед рассветом сжечь. Правое крыло насадить на ритуальную стрелу и бросить в заброшенный колодец. Перед восходом солнца выйти на перекресток, пепел развеять по ветру (ветер должен дуть в сторону жертвы околдования), приговаривая: **«Ветра могучие, несите пепел туда, где образ врага, в уши пепел заметите, глухоту наведите»**.

Для снятия нужно чтобы человек, на которого навели порчу, на закате солнца взял яйцо, снесенное черной курицей, всю ночь во время сна, до восхода, касался этого яйца левой рукой, на восходе отнес яйцо на перекресток четырех дорог, оставил его на перекрестке, вернулся домой, не оглядываясь и ни с кем не разговаривая, омылся водой и лег спать. По пробуждении порчи не будет, за это время яйцо с перекрестка само исчезнет.

#### 6. Навести и снять порчу на потерю памяти

Мозги белой курицы положить в ритуальную чашу, смешать с волосами человека, на которого наносится удар, заранее вымоченными трое суток в мертвой воде под влиянием убывающего месяца, залить горячей смолой. Дождаться, пока это все застынет, вылепить треугольник и отнести в кузню, чтоб его разбил кузнец, если нет рядом кузни, тогда разбейте треугольник на алтаре ритуальным молотом на две части, приговаривая: **«Молотом бью, память заберу, по ветру пушу»**.

Далее ночью выйти на берег озера и причастить духов воды, затем найти засыхающее дерево и обвязать черной лентой с могильного венка, дерево полить. На следующую ночь одну половину выбросить в воду, проговаривая: **«О, блуждающие духи воды, как вы не знаете покоя в глубинах холодных, так не дайте покоя (имя), загубите мысль, память, разум водой ледяной остудите»**. Вторую закопать под высыхающим деревом, проговаривая: **«Как сохнет дерево, так разум (имя) засохнет»**, после чего полить дерево мертвой водой.

Для снятия испеките два хлебца треугольной формы. После полуночи один закопайте в землю на берегу озера, второй опустите в озеро. После этого часто может разразиться страшная гроза.

#### 7. Навести и снять порчу на болезни печени

В печень дикого кабана положить мумии, посыпать пеплом с убитого ритуальной стрелой в ночь полной луны и спаленного чер-

ного старого ворона, затем 31 раз проткнуть ритуальной иглой. На заранее приготовленной шерстяной нитке завязать девять узлов, при каждом завязывании узелка произносить имя человека, на которого будет наводиться порча, обмотать ею печень, отыскать могилу с таким же именем, как и у жертвы околдования, на могиле зажечь льняное полотно с завернутыми внутри волосами испорченного человека. Печень закопать в могилу, после чего, обходя против часовой стрелки могилу, проговорить: **«Печень сгниет, порча придет, в печень болезнь страшную заселит, тело как горящее полотно сотлеет»**. Так проделать три раза, после чего, не оборачиваясь, уйти. Перед сном проговорите заговор еще три раза и ложитесь спать, отгоняя посторонние мысли прочь. Следует помнить, что такого рода порча в большинстве случаев приводит жертву к долгой и мучительной смерти.

Снять порчу так. Не торгуясь, купить на рынке качан капусты (лучше всего 9-го числа любого месяца). Из капусты выдавить сок. Над соком прочитайте мантру 12 Божеств 88 раз. Тот, кто исцеляется, должен вышить сок в три приема. Вышить сок следует по-особому. Выдохнуть, глотнуть как можно больше сока, вдохнуть.

### 8. Навести и снять порчу на бессонницу

В ночь полнолуния отыскать белую сову, выдернуть у нее четыре пера, на лапу привязать волосы человека, на которого наводится удар, шерстяной нитью белого цвета и отпустить. Перья связать такой же нитью, поднять вверх к луне, кончиком указывая в ту сторону, куда улетела сова, проговаривая заклинание девять раз: **«В ночи белая сова летает, сон от (имя) отгоняет»**. После на подушке перьями написать имя заговоренного человека, затем ритуальным ножом разрезать нить с волосами. Одну половину положить вовнутрь подушки, подушку запрягать так, чтобы ее никто не нашел. Оставшихся два пера с половиной нити и волос в полнолуние выбросить в ближайший водоем, проговаривая: **«Течет река без сна, забирая покой у тебя, (имя)»**, и повторить три раза.

Если подушку кто-нибудь найдет и спалит, порча будет снята только наполовину. Для полного снятия подушку нужно либо бросить в воду, либо сжечь, но пепел все равно бросить в воду. Соприкосновение подушки с водой нейтрализует силу перьев, брошенных в воду. Или нужно поразить сову ритуальной стрелой, что сложнее.

### 9. Навести и снять порчу на постоянные неприятности

Для порчи понадобится веревка от повешенного и кусочки материи от одежды человека, на которого наносят удар. После того как зайдет солнце, пойти в самый темный лес. Сделать на веревке удавку, затянуть в нее материю. На веревке сделать столько узелков, сколько лет невезения нужно навести, при этом приговаривая: **«Силы повешенного я призову. Годы несчастья я завяжу»**. Закопать веревку с материей под высокое дерево. Покинуть место, не оглядываясь и ни с кем не говоря.

Снимается эта порча следующим обрядом. На кладбище надо положить на 9 могил 9 хлебцов и 9 бутылок с чистой водой и попросить 9 мертвецов разорвать связь с повешенным.

### 10. Навести и снять порчу на болезни ног

**10.1.** Отыскать свежий след человека, на которого наводится порча. Ритуальным ножом обвести по контуру следа и колоть его ритуальной иглой. Жертва будет ощущать ужасные боли на ступнях ног, возможно, не сможет некоторое время встать на ноги, что продлится недолго. Эффективнее будет, если иглолку накалить над огнем из сосновых шишек.

**10.2.** Двенадцать лепестков и шипов самой темной розы, двенадцать плодов сухого облепихового дерева растолочь в ритуальной чаше, залить смесь мертвой водой. На свежий след человека вылить смесь, приговаривая: **«Розы красные колючие, врага иглами острыми поразите, плоды сухие, высушите ноги, корни по костям пустите, реки крови остудите, врага (имя) с ног свалите»**, и проговорить три раза.

**10.3.** Разжечь семь костров из деревянных могильных крестов, собрать немного пепла с каждого костра, смешать со свежей могильной землей. В семи домах взять соли, смешать с перемешанной землей и пеплом, положить в обувь испорченному человеку. При такой порче отказывают ноги.

**10.4.** В час молодого месяца взять щепки от гробовой доски, сена из копны пшеницы, сорванных засохших васильков смешать и ночью сжечь. Пепел поместить в старый сапог, залить внутрь сапога болотной воды и поставить на пороге задуманного дома. Кто пнет сапог ногой, у того случится паралич.

Для снятия такой порчи следует проделать то же, но в этом случае сапог выкидывается в воду, приговаривая: **«Плыни туда, откуда недуга пришла, а будешь возвращаться, будем огнем и водой избавляться, ногами здоровыми на месте топтаться».**

Все четыре порчи могут быть так же сняты таким способом. На молодой месяц исцеляемый должен встать босиком на землю, собрать всю любовь, какую он испытывает к Матери-Земле, и отдать эту любовь через ноги и стопы в глубь земли. Дождаться ответного потока от Земли. Так делать 9 раз за одну ночь в течение трех суток.

### 11. Навести и снять порчу на безмолвие

В ночь полной луны выйти в поле, где водятся змеи. Повесить на шею талисман (смотри в конце текста), затем читать мантру 12 Божеств до тех пор, пока сила вас не остановит. После проделанного нужно отыскать змею, убить ее посохом по голове, затем ритуальным ножом отрезать ей голову. Ритуальной иглой проткнуть ей голову так, чтоб игла проходила через язык, приговаривая: **«Яд змеиный вколю, безмолвие на (имя) паведу».** Так проткнуть 12 раз, после чего змеиный язык перемотать туго черной шерстяной ниткой, голову закопать в том месте, где чаще всего проходит испорченный человек.

Порча снимается употреблением в пищу свиного или конского языка.

### 12. Навести и снять порчу на смертельную усталость

Поймать в безлунную ночь молодую черепаху, мумии испорченного человека положить в панцирь, после отпустить черепаху в том месте, откуда она не доберется до воды.

Снимается так же, как в пункте 10, только, отдавая любовь Земле, надо стоять по пояс в воде.

### 13. Навести и снять порчу на слабость костей

Убейте кошку ритуальной стрелой и сварите в родниковой воде, после чего отделите кости от мяса и кожи. Возьмите кости, облейте мертвой водой и проговорите: **«Водой слабость изолюю, ветром душу унесу, в темных безднах заточу, кости в прах превращу».** Повторить шесть раз.

Чтобы снять порчу, ночью обмотайтесь на час красными нитками (как получится). Потом снимите их с себя. Черную кошку напоите молоком, накиньте на нее эти нитки и отпустите на улицу. Сами до восхода из дома не выходите.

### 14. Навести и снять порчу, чтобы враг не произносил клеветы

Пойдите к тому, кому вы хотите сделать, и поздоровайтесь за руку. После этого про себя проговорите: **«Руку возьму, удачу отверну, в бою поражу, змеей уползу, приду тебя не найду».** После этого можно дальше проводить с ним время, когда ж он захочет оговорить вас, в тот же час обетом пожалеет.

### 15. Навести и снять порчу на семью

**15.1.** Гусиное яйцо покатайте по мертвецу, затем отнесите его сами или с помощью кого-то в дом человека, которого вы хотите испортить, и разбейте на пороге или оставьте его в доме.

**15.2.** В любой день перед убывающей луной на базаре купить, не торгуясь, глиняный кувшин, сито и черное полотно. Ночью вый-

ти в лес. Перед собой поставить кувшин, в него налить самое красное горькое вино, в него положить голову щуки. В укромном прохладном месте спрятать кувшин и оставить там на двенадцать суток. По истечении указанного срока вернуться на то место, процедить вино через сито, еще раз процедить через черное полотно. Кувшин вымыть в родниковой воде. Вино дать выпить всем членам семьи либо вылить в тот источник воды, из которого они пьют воду.

Семья легко снимет с себя это воздействие, если ночью на природе, на холме, желательно возле кладбища, накроет стол и пригласит к столу предков рода. При застолье нельзя стучать рюмками и веселиться. Сидеть за столом до восхода, остатки еды положить на природе и так и оставить.

#### 16. Навести и снять порчу на испуг

Сотрите в прах клык кабана, смешайте в ритуальной чаше с пчелиным медом и произнесите: **«Зло в бесстрашие вгною, сладким невоводом свяжу медом, порчу наведу, накормлю, этим в омут заберу и безречья наведу, ночным кошмарам заблужу»**. После этого смесь подмешайте человеку в еду.

Снимается употреблением свинины и яблоч с медом.

#### 17. Навести и снять порчу на повышение давления

Закипятить родниковую воду, бросить туда заговоренную соль и мумии испорченного человека. После в смесь добавить кровь истощенного животного и снять с огня. В сосуд со смесью положить ветвь сухой березы. Все это отстаивать ночь под светом луны. Жидкость вылить на след, в удобный момент прикоснуться веткой к околдованному человеку.

Снимается трехкратным пропариванием в бане березовыми вениками.

#### 18. Навести и снять порчу на мелкие постоянные болезни

На алтарь положить любую вещь, принадлежащую тому, кого нужно испортить, затем проговорить: **«Лозой солью боль наведу, чтоб покоя тело не нашло. Смерти не сыщешь. Здоровья нет, покой нет»**. Вскипятить мертвую воду, облить вещь и закопать рядом с обитанием околдованного человека.

Снимается употреблением воды, взятой на восходе Солнца из трех родников.

#### 19. Навести и снять порчу на болезнь позвоночника

Хребет умершего старого ворона выварить в мертвой воде, после чего на него намотать волосы или нитки из вещей околдованного человека. Найти на перекрестке большой придорожный камень, положить на камень хребет. Ритуальный молот посыпать мертвой землей, ударить им по хребту так, чтобы тот не разбился, приговаривая: **«Молотом по хребту бью, боли (имя) на спину наведу»**. После закопать хребет на том месте, где чаще всего проходит испорченный человек.

Снять так. Хлебный мякиш покатавать по спине вдоль позвоночника и отдать склевать птицам, среди которых есть и вороны.

#### 20. Навести и снять порчу на болезни сердца

В любую пятницу на базаре купить, не торгуясь, сердце молодого теленка. На тринадцатую лунную ночь выкопать на кладбище яму, положить в нее сердце. Сжечь высушенный корень мандрагоры, пеплом посыпать сердце, после воткнуть в него такое количество ржавых швейных иголок, сколько лет испорченному человеку. С каждым проколом иглы проговаривать имя того, кого поражаете в сердце.

Купить, не торгуясь, столько куриных сердец, сколько полных лет жертве порчи. Сварить бульон из петуха, пойманного на восходе солнца, из этих куриных сердец. Съесть бульон до полудня в пятницу.

## 21. Навести и снять порчу на искоренение рода

Эта порча применялась в случаях, когда нужно было за короткий срок погубить всех членов семьи и их родственников. Чаще всего эту порчу применяли во время битв Трансильвании, губили полководцев и их семьи, потому что во время отчаянья враг не нападал. Сама порча делается так: возьмите локон волос самого старшего и самого младшего и вложите в пустое яйцо перепелки. Разрежьте живот мертвой девы и вложите во чрево это яйцо, после этого остатками волос зашейте порез. Следует помнить, что разрез делается ритуальным ножом и зашивается ритуальной иглой. После проведенной операции на лбу и ступнях угольком напишите имена средних по возрасту членов семьи.

Снимается призывом предков рода этой семьи и предоставлением им угощения.

## 22. Навести и снять порчу на преследователя для самозащиты

**22.1.** Собрать кровь молодого черного козленка в ритуальную чашу, окунуть амулет Ворлоста. После вылить кровь на свежую могилу, при этом произносить просьбу к умершему, чтоб тот пошел по следу врага и обезвредил его намерения.

**22.2.** Достать вещь преследователя. В ночь полнолуния на сложенных ногах сесть перед зеркалом, зажечь перед собой восковую свечу. Вещь околдованного человека над свечей наколоть на ритуальный нож, приговаривая: **«Пусть пронзит твой клинок тебя, как твою вещь»**. Проговорить десять раз.

**22.3.** Водяную жабу и ядовитого паука посадить в какой-либо сосуд. После того как паук своим ядом поразит жабу и та умрет, разбить сосуд. Труп жабы высушить, измельчить в порошок и разделить на две половины. Одну половину порошка положить в мешочек из кожи, вторую половину высыпать под порог врага, приговаривая: **«Гниет нога, гниет рука от яда паука. Как убил паук жабу, так уйдет удача от тебя»**. Повторить три раза. После вдохнуть воздух из замочной скважины, выдохнуть в мешочек с первой

половиной порошка. Этот мешочек носить около сердца до тех пор, пока порча не поразит врага. В момент действия порчи выбросить мешочек в воду.

Порча перестает действовать на преследователя, если он прекратит преследование. Также снимается обычным выкатыванием яйцом.

## 23. Навести и снять порчу на смерть посредством тени

Возьмите мертвую воду и налейте человеку, которого вам нужно испортить, и проговорите: **«На тень пролью, в жизни убью»**. Проговорить 12 раз.

Порча снимается употреблением освященной воды (по ритуалу любой религии мира), а также поливанием чистой родниковой воды на тень, отбрасываемую на землю.

## 24. Навести и снять порчу на неудачу хозяина дома

В любую ночь перед треснутым зеркалом поставить свечу. Перед свечей поставить ритуальную чашу, наполненную родниковой водой. В воду опустить талисман Шикараманая, заранее окуренный благовонием, туда же опустить мумии околдованного человека. В состоянии внутреннего молчания представить образ околдованного и приготовленные для него неудачи. По окончании воду подлить испорченному под ноги, зеркало спрятать под порогом его дома.

Для снятия порчи надо осколки зеркала днем бросить в реку, стоя к реке спиной и идти домой, не оглядываясь и не разговаривая.

## 25. Навести и снять порчу проклятия на дом

Если мумии мертвого человека положить в доме, то все, кто находится или находился в доме, будут страдать на преследование мертвеца, части которого лежат в доме.

Чтобы снять порчу, мумии нужно выявить и выбросить в реку.

Для успешности выявления мумий над огнем жарят соль, выпаривают молоко, варят и брызгают стены отваром из василька.

## 26. Навести и снять порчу на слабость через алкоголь

В ночь молодого месяца поймать крысу, ритуальным ножом отрезать ей хвост и отпустить. Хвост положить на алтарь и ударить по нему ритуальным молотом. Мокнуть хвост в напиток и дать выпить человеку, которого хотите поразить, затем хвост бросить через левое плечо. Человек, который выпьет, почувствует слабость в ногах. Так будет продолжаться, пока будет влияние молодого месяца.

На убывающем месяце порча сама уходит. Также снимается употреблением освященного вина и проливанием на землю вина для духов земли.

## 27. Навести и снять порчу на разрушение внутренних органов

В ночь полной луны ритуальной иглой проколоть печень мертвой кошки, после этого сжечь труп и собрать пепел. В лесу найти место, спрятанное от человеческих глаз. Пеплом от сожженной кошки изобразить круг, в центр положить те органы быка, которые вы хотите поразить человеку. Ритуальной иглой колоть органы, проговаривая: **«Иглой войду, боль (имя) наведу»**. Так проговаривать при каждом проколе. По окончании обряда собрать органы и закопать на поле, где не всходит урожай.

Эта порча снимается получением тайного дополнительного имени, которое никому нельзя сообщать.

## 28. Навести и снять порчу на ухудшение зрения

**28.1.** Глаза мертвого крота обмотать волосами околдованного человека, положить в скорлупу куриного яйца и закопать в землю. Затем тринадцать ночей подряд поливать то место мертвой водой.

**28.2.** Во время тумана найти мертвого крота. Ритуальным кин-

жалом вспороть ему живот. Внутри положить мумии или любую вещь, принадлежащую тому, кому вы хотите сделать порчу, затем зашить живот ритуальной иглой белой или красной шерстяной ниткой. Крота похоронить и тринадцать дней поливать мертвой водой.

**28.3.** Мертвому кроту, найденному около водоема, воткнуть в глаза иголки, которыми шил испорченный человек. Затем крота бросить в реку, следом бросить желтую монету, приговаривая: **«Выкуп возьми, глаза от света уведи, черной бездной напони»**.

Снимается так. Плетется венок из трав или цветов, опускается в реку, затем бросить как можно больше монет, чтобы они прошли через венок в воду. Сказать: **«Силам подарки даю от чистого сердца с любовью, будьте радостны и счастливы, от порч проклятий и заклятий себя откупаю, зрение, силу и удачу себе возвращаю»**. проговорить восемь раз.

## 29. Навести и снять порчу на бесплодие мужское

Добудьте каплю крови того, кому вы делаете порчу, затем в лунную ночь ритуальным топором разрубите ствол осинового дерева. В раскол поместите кровь, добытую вами, того человека, которого вы делаете бесплодным. После этого раскол, сделанный ритуальным топором, замажьте белой глиной, при этом проговаривайте: **«Раскол кровь возьмет, белой глиной изольет, в детей кровью напоет, смертью накроет, жизни не даст посмотреть, в бездну ночи введет, кровь ночью прольет»**.

Эта порча снимается любым выкатыванием.

## 30. Навести и снять порчу на язвы тела

Ритуальным ножом отрежьте мертвому псу левое ухо, затем сожгите его в костре с куриным благовонием черной розы, после этого соберите пепел и произнесите: **«Пепел в тени войдет, кожа сгниет, как ночь пройдет»**. Повторять три раза, при этом пересыпая пепел из сосуда в сосуд. После этого пепел насыпьте на тень тому, кого вы хотите обрести на эти страшные муки.

Снимается посыпанием тени пеплом от сгоревших благово-  
ний (индийское вибхути вполне подойдет).

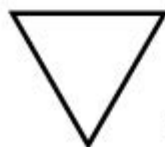
### 31. Навести и снять порчу, делающую поля врагов бесплодными

В ночь пятницы при освещении полной луны отыскать траву зверобой, со старого сухого дуба ритуальным топором срубить че-  
тыре колышка. Выйти на поле, которое следует сделать бесплод-  
ным, в разных местах вбить в землю колышки, шерстяной ниткой  
привязать к ним зверобой. Поливая сверху колышек с травой мер-  
твой водой, проговорить: «**Сухое дерево водой мертвой поли-  
ваю, землю стать бесплодной заклинаю**». Так проделать с каж-  
дым из колышков. По истечении небольшого срока времени поле  
начнет засыхать и сделается бесплодным.

Для снятия достаточно ударить ритуальным посохом из граба  
(изготовление изложено в томе 1) по земле в этом поле и приказать  
проклятию сняться, а плодородию проявиться и утвердиться.

## Колдовские элементалы и знаки четырех стихий

В колдовстве элементалы не что иное, как энергия четырех сти-  
хий, осознающая себя и часто выступающая как совокупность ра-  
зумных существ (элементарных духов). Этими стихиями являются  
вода, огонь, земля, воздух. В колдовстве существуют четыре уни-  
версальных знака, которыми обозначаются стихии. Эти знаки об-  
щие для многих культур. Их можно использовать как талисманы,  
они излучают энергию.



Вода

Вода располагается на западе, ассоциируется с осенью.  
Стихией Воды управляет Луна. Вода ассоциируется с памятью,  
предками и собственными прошлыми жизнями, является элемен-  
том чувств, эмоций, переживаний. Цветами воды считаются все от-  
тенки голубого и бирюзового, также синий, темно-синий и ультра-  
мариновый. Духи воды, наяды, русалки традиционно представля-  
лись в виде человекоподобных существ с тонкой голубоватой ко-  
жей, такой прозрачной, что можно было видеть, как струится по  
жилам их светлая холодная кровь. В разных традициях духи воды  
могут быть только женскими или мужскими и женскими, но в лю-  
бом случае большинство источников согласны в том, что без воды  
обитатели водоемов погибают и, умирая, могут насладиться на своих  
обидчиков страшные проклятия или же, наоборот, прося помощи,  
даровать ему исполнение желания. Считается, что вода — символ  
смерти, так как водоемы являются местом обитания мертвецов, осо-  
бенно погибших таинственным образом. В древних ведических тра-  
дициях реки соединяли миры Богов, Людей и Мертвых (Правь,  
Явь и Навь). До сих пор подарки Богам и мертвым пускают плыть  
по рекам. Этот же смысл имеют и купальские венки.



Земля

Земля располагается на севере, ассоциируется с зимой. Стихия  
Земли является символом чего-то основательного, творения физи-  
ческого мира. Земля — «женская» стихия, дает урожай. Земля тра-  
диционно ассоциируется с практическими, материальными пробле-  
мами и поэтапным подходом, с возвратом к собственной реальной  
глубинной сущности. Это часть мира, в которой обитает первоздан-  
ная природа человека. На основании Земли покоятся элементы  
Воздуха, Огня и Воды. Земля — хранилище мудрости и понимания.  
Элементалы Земли хранят богатства земных недр. Конечно же, речь  
в таком случае идет не только и не столько о богатствах материаль-  
ных, сколько о знании мудрого народа. В Трансильванской куль-



туре обращение к Земле — обращение к истокам, корням за силой и поддержкой в трудную минуту.



Огонь

Огонь располагается на юге, ассоциируется с летом. Стихией Огня управляет Марс. Огонь говорит о солнце, о творчестве, вдохновении и общении. Является элементом силы, мощи и власти. Работа со стихией для тех, кто упорен, смел и готов столкнуться лицом к лицу с собственными желаниями. Огонь — основа всей энергии. Секс, одержимость плотской любовью — это огонь, который горит внутри каждого. Неукротимое стремление одержать победу, добиться своего, настойчиво преодолеть любые препятствия. Это грозная, разрушающая и при этом примиряющая, успокаивающая стихия, которая уничтожает на своем пути все физическое и духовное. Огонь — сила Солнца, мужское начало. Божественный огонь пылает в каждом живом существе, представляя собой отблеск чего-то, что кто-то зовет Божеством, кто-то Абсолютом, а кто-то персонифицирует, наделяя именами, и возводит храмы. Ритуалы Огня в основном направлены на извлечение и направление энергии Марса: удары, привороты, все, что подразумевает активное взаимодействие с жизнью в любой ее форме. Стихия Огня — это магия молний и гроз, поэтому она является самой опасной. Результаты магии Огня способны поразить воображение. Привороты, сделанные с применением этой магии, работают недолго, но очень эффективно. Иногда Огонь символизируется жезлом, посохом, волшебной палочкой. Слияние Огня и Воздуха следует проводить при помощи зажигания благовоний в виде палочек или же воскурений шалфея. Для работы с огнем использовать можно свечи.



Воздух

Воздух — стихия весны, располагается на востоке. Воздух — стихия «мужская». Воздух представляет логику и разум. Воздух — это вдох. Воздух с нами с рождения и до самой смерти. Воздуху подвластны психические силы, способствует в предсказании будущего в ясновидении, телепатии. Воздух, как и все стихии, может быть созидующим и разрушающим. Ураган, сметающий все на своем пути. Для работы с этой стихией следует жечь благовония цветочных ароматов.



## КОЛДОВСКИЕ ТАИНСТВА ТРАНСИЛЬВАНИИ

### 1. Два слова о колдовских сообществах

Наряду с Высшей Магией, фактически являющейся прикладной теологией древних религий и использующей в своих действиях космогонические ритуалы и силы богов, существует простая природная магия, часто называемая в народе колдовством. Она используется в своих работах силы духов стихий, объектов природы и демонов, постоянно окружающих нашу жизнь.

Колдуны, использующие природную магию, общаются друг с другом и, так же как и маги, имеют свои профессиональные объединения, которые смело можно назвать тайными орденами. Эти тайные ордена существуют тысячелетиями и имеют общую теорию и набор общепринятых ритуалов, к которым также может смело подойти термин «религия».

Вот эту-то колдовскую религию мы и рассмотрим. А также познакомимся с ритуалами, которые они проводят. В данном случае речь пойдет о колдовских сообществах Трансильвании.

### 2. Таинства колдунов

В каждой религии мира есть таинства. В основном это обряды, сопровождающие человеческую жизнь: наречение имени вновь рожденному, взаимодействие с высшими силами, посвящение, создание

семьи и отпевание. Есть эти обряды и в колдовских сообществах. Рассмотрим их.

### 3. Таинство индивидуального посвящения в колдуны

Это таинство проходит сам человек, если чувствует, что в нем есть способности и желание постичь сверхъестественные силы и оперировать ими. Таинство включает в себе три этапа. Все три этапа проводятся ночью с понедельника на вторник.

Этап первый. Желаящий посвящения ученик идет после полуночи по местному времени в баню один (реже с наставником), взяв в руки веник. Читает громким голосом вызов, прочитав, обливается водой (заранее принесенной из трех разных ручьев), кладет веник в печь, после чего идет домой не оглядываясь и не с кем в эту ночь не разговаривает — обет молчания до восхода солнца.

Формула вызова духов, дающих посвящение: **«Вызываю Свидетеля моего учения для исполнения моего таланта. Обмою себя водой из трех ручьев, сломаю семь печатей недели: Понедельника, Вторника, Среды, Четверга, Пятницы, Субботы и седьмого дня — Воскресения. Возьму мудрость змеи, легкость лисицы, быстроту стрелы, внезапность молнии, росы с крон вековых деревьев, знания царей. Меч в руке моей поразит врага. Оденусь я щитами надежными, укурюсь я пологом невидимым. Облачусь я в доспехи в пути моем. Свидетель здесь ли ты? Клянусь быть сильнее врагов моих и проворней их. Сжигаю я веник, а с ним и отступление мое от учения. Я открою книгу и сломаю семь ее печатей, и одержу победу над львами. Вижу падающее с неба молнией. Молния та — учение мое. Так будет!»**

Этап второй. Желаящий посвящения ученик идет после полуночи по местному времени на перекресток. На перекрестке он произносит вызов и до восхода солнца находится на перекрестке, наблюдая и ни с кем не разговаривая.

Формула вызова духов, дающих посвящение: **«Вызываю Сви-**

детеля на четырех дорогах, пеших и езжих, где пыль от ног стоит, где пронесли покойников, где дети бежали, где старики ходили, куда относили порчи и беду и где я теперь стою. Призываю тебя, Свидетель, в подтверждение своему решению — все познать. И не отступлюсь, пока не узнаю все. И если я обману, ты, Свидетель, прах мой принесешь сюда. Так будет».

Этап третий. Желаяющий посвящения ученик идет после полуночи по местному времени на кладбище. Там он становится в воротах и читает вызов, после чего возвращается, не оглядываясь и ни с кем в пути не разговаривая.

Формула вызова духов, дающих посвящение: «**При тех, кто в этом месте спит, почивает, глаз не открывает, вызываю Свидетеля. Пришел — не боюсь, уйду — не оглянусь. Покойникам саван, а мне — учение. Как сталь крепка, так и я буду крепок в своем учении. Так будет!**»

#### 4. Таинство посвящения в колдовское сообщество

Пройдя три этапа первичного индивидуального посвящения, новинцинированный колдун связывается с одним из колдовских сообществ и выражает намерение вступить в сообщество и получить его знания. Общество соглашается принять его, если он принесет клятву не раскрывать целей общества. Сама клятва будет оберегаться сверхъестественной силой — особым демоном Хранителем Клятв, который в случае нарушения обета нанесет нарушителю серьезный вред.

Разжигается костер и над огнем подвешивается котел с родниковой водой. В закипевшую воду бросается: копыто козы, трава спорыш, волосы, ногти и несколько капель крови из мизинца левой руки дающих клятву. Затем призывается демон. Заклинание: «**Мадот гнесап шорфет эларед тарфэт стхин эдиш негнал тштур ткэс инист тнергет нелу мурак аморг сагра рос**».

Затем посвящаемые оглашают клятву вслух и добавляют: «**Прими клятву нагот гнесап на веки вечные**». После этого таинства сообщество раскрывает новому колдуну свои тайны.

#### 5. Таинство получение потока благоприятной энергии

Этот ритуал предназначен только для посвященных в колдовство предыдущими двумя таинствами. Начертите ритуальным ножом на могиле крест, над крестом — три круга, затем начертите этот же знак на любой рядом стоящей березе, после — на другой стороне ствола березы. После этого покиньте место до того момента, пока не известят вас о повешенье человека. Только после такого известия прийдите к березе, перед ритуалом обойдите дерево против часовой стрелки три раза, при этом приговаривая: «**Шадун клукорпат**». После заговора наденьте ритуальную корону. Через два метра от места рисунка поставьте песочные часы, а с другой стороны поставьте катушку шелковых ниток любого цвета. Через 68 дней на этом месте прорастет растение. После того как пройдет 68 дней, прикоснитесь к растению ритуальной иглой и произнесите: «**Лэвус совет сэнто дянэс нэйго повэт сэй**». После заговора возьмите ритуальную чашу, срежете ритуальным ножом отросток вашего растения, положите в ритуальную чашу. Растение следует измельчить. Затем намажете соком грудь, темечко и пяты. После этого носить обувь две ночи, не снимая ее до восхода.

#### 6. Таинство призыва глубинных духов земли

Колдуны часто сами говорили, что они хранят особую культуру древнего мира. Культуру, считающую себя неотъемлемой частью природы, не давшую себя уничтожить, и ее корни находятся в глубинах земли и плотно там закреплены. Еще раз обратим внимание на фразу: «Ее корни находятся в глубинах земли и плотно там закреплены». Теперь нам понятно, что многие знания, считавшиеся утерянными, хранили духи земли. Важным считалось такие знания получить. И для этого использовался ритуал с духами земли.

В древности некоторые колдуны отдавали все свои силы на искусство призыва, работы с силами земляных духов. Эти духи

очень сильно отличались от духов, работающих в растениях или в воздухе. Чаще всего этих духов призывали знахари в целях поиска лечебных корней, также этот способ был открыт алхимиками и рудокопами для того, чтобы можно было найти нужные руды и минералы. Также этих духов призывали некроманты, в целях попросить о нахождении ингредиентов для своих вызовов, и в сложении частиц, находящихся в земле, которые позволяют создавать гумуноклов или поднимать мертвого человека с земли. Ведь только эти духи имеют способность входить в тела погребенных тел человеческих, и только они входят и поднимают их. Для призыва этих духов вам понадобятся зубы и ногти крота. Это все смешивается с нефтью и приговаривается: «**Арфиктор ролинеп аролитроп**». Затем выкапывается глубокая яма и хоронится эта смесь. На том месте, где вы похоронили эту смесь, через три месяца взойдет дерево неизвестного происхождения. Срубить это дерево ритуальным топором одним махом, потом ритуальным ножом придать нужную форму ветке — это и будет ваш амулет. Впоследствии вы прикаснетесь к земле и скажете своими словами, чтоб духи земные пришли к вам на операцию, и они придут в неожиданно большой силе.

## 7. Таинство благодарения сил за помощь и возобновление потока

Этот обряд проводится каждую безлунную ночь в целях благодарения стихий и духов природы за удавшиеся ритуалы. Также обряд позволяет усилить и укрепить действие всех проведенных магических операций и получить новые силы, благословение божеств на новые магические операции. На большой лесной поляне разжечь кругом двенадцать костров из дров акации. Возле каждого костра положить талисман божества, раскладывая талисманы по одному против часовой стрелки, в порядке мантры 12 Божеств Нави. После этого в огонь бросают благовоние божества в соответствии с талисманом. Став в центре огненного круга, закрыв глаза и опустив голову, начать читать мантру 12 Божеств, постепенно поднимая лицо к небу. Если участников обряда несколько, то они стано-

вятся по кругу спиной к кострам, перед началом чтения мантры берутся за руки, образовывая кольцо. После чтения мантры произносится заклинание четырех стихий: «**Вселенские глаза разомкните! Стихии, к кострам соберитесь! Воздух, ветром оберни! Вода! Дождем землю окропи! Огонь! Опасность отведи! Земля! Врагов в могилу заведи!**» Такое заклинание читается для прошения сил и помощи стихий до следующей безлунной ночи. После этого, когда встанет солнце, проводившие обряд из каждого костра берут немного пепла, смешивают и носят на шее в мешочках из кожи молодого черного козленка. Такого рода ритуал могут проводить только колдуны.

## 8. Таинство венчания колдовских пар

С глубокой древности существует множество венчальных обрядов различных культур. Такой обряд проводится для соединения двух душ в брачный союз, что дает возможность жить вечно с избранным человеком.

У древних колдунов существовал свой венчальный обряд, который в отличие от некоторых невозможно расторгнуть. Поэтому прежде чем принимать такое довольно серьезное решение, следует хорошо обдумать. На это давалось определенное время. Такие венчания проводил самый старый колдун (жрец). Старый колдун имел право отказать венчать какую-либо пару из-за собственных расуждений.

К венчанию тщательно готовились все, приглашали всех колдунов. Проводилось действие ночью на лесной поляне. Такое место выбирала и подготавливала пара, которая собиралась венчаться. Двенадцать дней до венчания следовало причащать духов местности.

Колдун, собравшийся венчаться, собственноручно выкапывал пентаграмму, после чего в пентаграмму заливало горячее вещество.

В ночь венчания прокладывали дорожку к пентаграмме колючими розами. Приглашенные на венчание должны были пройти по этой дорожке босиком, таким образом они омывали своей кровью дорогу к алтарю паре. После того как гости становились по своим

местам, к алтарю подносили пару. Колдуны, собравшиеся венчаться, лежали в гробах: жених — в черном гробу, невеста — в красном. Гроб несли по двенадцать человек, перед каждым гробом шел факелonosец, в правой руке у которого был факел, а в левой — череп козла, украшенный магическими камнями и амулетами. Молодоженов подносили к алтарю, который находился в пентаграмме, опускали на землю. После этого заходил жрец. Невеста стояла по левую сторону от жениха. Левую руку колдуньи и правую руку колдуна жрец связывал черным платком. Факелonosцы с черепами становились по обе стороны молодоженов, жрец отрезал локон волос у жениха и невесты и, перемешав их, клал внутрь черепов. Когда все располагались по своим местам, факелonosцы зажигали пентаграмму, после чего проходил венчальный обряд. В начале обряда проходило сожжение гробов, что символизировало переход в новую жизнь.

Череп оставались обвенчанным колдунам, их следовало хранить всю жизнь, передавая по наследству.

## 9. Таинство погребения колдуна

Перед своей смертью колдуны передавали знания своим потомкам, если такие имелись. Иногда еще при жизни колдун находил себе ученика. В случае, если знания по каким-либо причинам не передавались, смерть приносила адские мучения. Известно, что в таких случаях в потолке и крыше пробивалась сквозная дыра. В руки умирающему колдуну давали веник, который в итоге от исходящей энергии разлетался по прутьям. Существует предположение, что колдун просто не мог покинуть этот мир от такого количества накопившихся знаний, а при попытке совершить переход, знания просто выходили, и все то, что колдун лихого кому когда делал, начинал испытывать на себе. Здесь понятно, что несчастный просто не выдерживал таких невероятно адских мучений и умирал от этого.

Написанные дневники, книга, курильница и посох передавали по наследству, так как имели большую ценность, невероятно большую силу, и хранились в тайниках. Считается, что обычный

человек не в силах был познать знания той книги, так как в скором времени умирал либо сходил с ума.

Некоторые наиболее сильные уходили жить в чашу леса и свою жизнь проводили в одиночестве. Они жили за счет своих знаний, имели невероятную силу, работали со стихиями и миром мертвых. У них были седые волосы (в основном очень длинные), от времени белые глаза, тонкие руки, обтянутые потерявшей свой цвет кожей. На то время их называли некромантами и считали, что они бессмертны.

На похороны, которые проходили ночью, собирались все колдуны. Умершего не оплакивали. Действие всегда проводилось на ближайшей самой высокой горе. В гроб клали все ритуальное оружие, кроме посоха и курильницы, любимые вещи колдуна, камни, благовония и т.п. На глаза клали талисманы. В такую ночь проводили много обрядов, ритуалов. Вся похоронная процессия охранялась волками от посторонних. После тело предавали земле. Кладбище, где хоронили колдунов, было скрыто от людей, на могилах не ставили кресты. Такие кладбища сохранились до нашего времени, только они невидимы для простых людей, а тем, кто готов, Силы готовы открыть двери. На таких кладбищах хранится много артефактов.



## ДЕМОНИЧЕСКИЕ ОКОЛДОВАНИЯ

### 1. Околдование демоном-преследователем

Демон преследует человека, приносит неудачи и проделывает разного рода лихие действия.

Ночью в безлюдном месте начертить знак демона преследователя (см. Трансильванская магия. Том 1), в центр поместить фигурку из теста в форме изурочиваемого человека, под фигурку положить бумажку с написанным именем жертвы. Произнести три раза: «**Зайфур Антаге, небель Зогур**». После фигурку закопать в лесу или лучше утопить в болоте.

Демон преследует человека, он может сойти с ума либо покончить жизнь самоубийством.

### 2. Околдование демоном сна

Такого рода воздействие работает с помощью демона снов. Околдованному снятся кошмары, он долго не может проснуться. Иногда просыпается с телесными повреждениями.

Ночью при полной луне начертить в комнате круг, расставить семь черных свечей по контуру круга. После расположиться удобно в центре круга, перед этим зажечь свечи против часовой стрелки. Избавившись от посторонних мыслей, произнести: «**Невок мишар рнет лакнек офртэп**».

Повторить следует 11 раз. После следует приказать демону поразить врага. Следует помнить, что демон работает семь суток.

### 3. Околдование демоном страха

Это воздействие делается с помощью демона страха. Демон воплощает все глубокие страхи человека через сны, мысли и окружающий мир.

Темной ночью в безлюдном месте на земле начертить знак демона страха (см. 1). В центр знака положить сделанный собственноручно восковой шарик. Стоя перед знаком, закрыв глаза, вытянуть ладошки по направлению воскового шарика и произнести 9 раз: «**Астур Нефорат Сворднат**». В эту же ночь до восхода солнца подкинуть восковой шарик врагу под дверь, закопать около его жилища. Эффективней будет если шарик подбросить прямо в дом.

### Главный талисман всех 12 Божеств Нави (Истинной Тьмы) в традиции трансильванских волшебников



Знак всех 12 Божеств Нави вместе (Талисман). В этом знаке содержится объединенная сила всех 12 Божеств Нави. Этот знак может быть как охранительным талисманом, так и ключом от входа в потаенные области трансильванской магической традиции.

Когда в тексте книги пишется талисман, имеется в виду этот знак. Гравировать в ночи новолуния на медной пластине. Нарисованный на бумаге (черным по белому) тоже действует.

## МАГИЯ НА ПРАКТИКЕ (сборник новых статей 2008 года с изложением ритуалов)

### Алатырь-защита

Алатырь — это камень. Первый камень в мире. Форму Алатыря принял сам Род Всевышний. Из этого камня сотворились все миры, сверхъестественные и живые существа во Вселенной.

Он имеет форму восьмиконечной золотого цвета звезды. Наиболее мощный ритуал защиты (12 часов с момента выполнения) создает использование Алатырь-Звезды.

Маг стоит в центре помещения, медитирует на Род Всевышнего, пока не увидит (или не почувствует) в сердце золотую точку. Из света этой золотой точки создается золотая восьмиконечная звезда и посылается на восток. Потом то же самое делается по направлению к югу, западу, северу. Потом в четыре угла (юго-восток, юго-запад, северо-запад, северо-восток). Потом в небо над нами и в землю под нами. Потом мы слегка наклоняемся и переводим точку из сердца в пространство над головой, предлагая обряд: **«Тебе, Род Всевышний»**. Стоим в этом положении столько, сколько душа потребует. Если выполнять Алатырь-защиту два раза в сутки, навряд ли найдется сила, способная ее пробить.

### Алхимические и магические тайны Вселенной

На рассуждения о тайнах магии и алхимии автора толкнуло изучение научных книг, изданных в период с 1954 по 1977 год в Европе.

Факт заключается в том, что еще до второй мировой войны, в 30-х годах XX века, к ведущим ученым стран Европы, работавшим над созданием атомного оружия, приходили представители такой древнейшей науки, как алхимия. Они предупреждали о колоссальной энергии, скрытой в недрах вещества, об опасности ее применения человечеством, о радиоактивности, поражающей живые организмы. А также о том, как выглядит простейший ядерный реактор и его принцип работы. Их тогда никто не услышал. Зато потом, после взрывов в Хиросиме и Нагасаки, к этим алхимикам проявили сильный интерес как спецслужбы, так и научные учреждения. Их искали, но так и не нашли. Ученые задавали резонный вопрос: откуда алхимики точно знали ядерную технологию задолго до ее создания.

Тогда начали опрашивать разговаривавших с ними ученых — собирали информацию по крупницам. Информации было совсем немного.

Алхимики утверждали, что главные их качества — надежда и терпение. Один и тот же опыт повторяется много тысяч, если не миллион раз (например, растворение остатка в кислоте, его выпаривание, потом опять растворение, опять выпаривание и т.д.). В результате с алхимиком происходит некая внутренняя трансформация. Вырабатывается большая энергия, которая создает нечто типа «силового поля» (по определению современной физики). Это «силовое поле» ставит алхимика в привилегированное положение по отношению к силам, образующим Вселенную. И вещество, и энергия, и время, и пространство открывают для наблюдения то, что обычно скрывается. Человек получает знания и «приближается к постижению Абсолютного» в этой жизни. В этом теле. При этом человеку даются Дары Свыше — бессмертие, умение превращать элементы друг в друга, видение скрытого. Далее алхимики говори-

ли, что их знания — остатки знаний древних цивилизаций, что эти знания хранятся алхимиками последние четыре тысячи лет. И еще то, что этот секрет знали древние маги, только путь к достижению познания у магов другой, чем у алхимиков.

Другими словами, путь алхимиков заключается в многократном повторении одного и того же опыта, что вырабатывает силу духа (волю) и позволяет открыть скрытое. Сами алхимики считают, что философский камень — это своеобразный атомный реактор, где происходит некая термоядерная реакция, полностью контролируемая алхимиком и благотворная для его организма.

Возникает резонный вопрос: а каким же путем этого добивались древние маги? Анализируя все известные магические ритуалы — от древних веков до наших дней, мы видим, что они полностью посвящены вызыванию духов на магический круг.

И далее вот такое открытие. Мы много писали о маге Ингваре, который работает с духами темной стороны силы. Во всех его ритуалах, если помните, используется черный хлеб и стакан с водой. При этом вода в стакане может стать мутной, изменить свои свойства; стакан может треснуть, а хлеб засохнуть и развалиться на куски. При классическом полтергейсте (а его, согласно мнению магов, организуют духи стихий, элементали) сами разбиваются вазы и глиняные горшки, предметы перемещаются в пространстве, наблюдается фосфоренция (легкое световое свечение) некоторых предметов. При вызове же ангелов наблюдаются изменения в частоте колебаний магнитного поля, свечение и также перемещение предметов на небольшие расстояния, а также изменения в составе разных веществ (особенно жидкостей). Это нам известно как из древнейших ритуалов, так и из современных достижений парапсихологии.

А теперь самое интересное. Согласно современным научным исследованиям, установленным экспериментально, все эти феномены также происходят как в зоне ядерного взрыва, так и в зоне радиоактивного поражения после атомного взрыва, что неоднократно фиксировалось. Из чего вполне можно сделать уверенный вывод: духи магии используют силу атомной энергии либо сами

являются разумными термоядерными реакциями, активно участвующими в строительстве Вселенной. Плачьте, горе-сектанты, считающие, что духам необходимы жертвоприношения голубиной (или какой-либо другой) кровью. При обладании такой мощностью они им просто не нужны — это чисто человеческое заблуждение. Ни в одном древнейшем ритуале нет требования жертвоприношения. Даже в страшной «Книге Червя», основного конкурента «Некрономикона», четко сказано: Они (существа хаоса) от ваших жертв не зависят — они в любое время сами могут пройти туда, куда им надо, и выполнить любую нужную работу и удалиться.

Путь древнего мага скорее всего выглядел так. Маг вызывал на круг духов, которые являются существами огромной энергетической мощности, и в их присутствии в теле мага начиналась такая термоядерная реакция, какую во Вселенной олицетворял вызванный дух. Много лет сотни тысяч похожих друг на друга вызываний — и маг добивался того же, что и алхимик.

Нелишне напомнить, что современная наука также считает человека, да и вообще живые существа естественными термоядерными реакторами. Еще 10 лет назад группа датских ученых была награждена Нобелевской премией за открытие холодной термоядерной реакции в организме человека! А ведь доказана только одна реакция из десятков предполагаемых, но еще неисследованных. Человек — действительно термоядерный реактор, только в выключенном состоянии. Все ритуалы магии активируют этот реактор.

Напомним также, что все реликвии Иисуса Христа — Туринская плащаница, например, отдельные места в Иерусалиме, чудотворные иконы, а также священные предметы, принадлежавшие Будде, Кришне и другим великим Учителям человечества, — сильно радиоактивны. Зафиксировано незначительное повышение радиоактивности на всех богослужениях в храмах всех существующих религий, а также во время магических ритуалов и обрядовых действий. Что это такое? Включение внутреннего реактора?

Только реакции, происходящие в нашем теле, — это реакции ядерного синтеза (несколько атомов объединяются в молекулы, при этом идет поглощение свободных частиц, в том числе и тех же гам-



ма-квантов, выделяемых при распаде урана, а не реакции атомного распада урана, применяемого, скажем, в Чернобыле.

Автор даже знаком с технологией управления атомной энергией с помощью обычных игральных карт. Если кто-то уже проводил такие исследования, заметьте — из карт легко воссоздать формы электронных облаков вокруг ядра атома и даже смоделировать направление спина. А потом работать с этой энергией через симпатическую (или теперь физики с легкой руки Паули, а психологи Юнга называют ее «акаузальной синхронной») связь.

Из всего изложенного вытекают интересные философские выводы, которые просто сводят на нет многие распространенные оккультные концепции и верования. Итак, вещество или материя скрывает в себе мощную энергию (по сути дела многие ученые считают вещество — и наш физический мир — стоячей энергетической волной). Энергия скрывает в себе еще нечто более мощное — «силовое поле»: Возможно, это воля и дух. А «силовое поле» содержит в себе способ познания Абсолютного Божества, из чего идет простое заключение: между духом, энергией и веществом нет разницы. Это все Дух. Просто в разных фазах (как, например, лед, озеро и облака — все суть вода). Все, что вокруг нас, — все Дух. А из этого следует уже то, что нет высокого и низкого. Земля такое же проявление Божества, как и небо, облака и радуга, как цветок и трава, свет, такое же как и тьма и так далее. Не скажешь уже: там в небе все высоко, а здесь на земле все низко.

Поскольку вся Вселенная многими религиями считается женским существом, воплощением Великой Матери (Матери Богов и Миров), то теперь понятно, что такое «древний свет великой Матери» и что такое «свет, идущий из тьмы». Это первичная прото-энергия — мать, источник всех остальных энергий. Также как из урановой руды, которая по цвету черная, расцветает ослепительный цветок светящегося гриба — яркий свет. Чем это не свет, идущий из тьмы? А может быть, легенда о Люцифере — это всего лишь память о гибели в атомной катастрофе какой-то древней цивилизации и страх перед энергией атомного взрыва? Взрыв: светоносный — да, губитель — да, пришел из тьмы и в нее ушел — тоже да; очень похоже.

Внимательно обдумав все сказанное, замечаем интересную вещь: магия перестает пугать, становится понятной и ясной дисциплиной, что и должно происходить в эпоху начала эры Водолея.

## Базис и Звездный Дух

Во-первых, попробуйте новую методику (новую в смысле реконструкцию забытых методик древности), которую совсем недавно все опробовали. Помогает. Только этих медитаций для успеха надо сделать где-то от 28 до 50, не меньше.

Почему вам не везет? Ответ относительно прост. Вы, как и все мы, люди, живущие на земле, часто вместо того, чтобы проявлять то творчество, которое мы хотели бы проявлять, воплощаясь в этот мир, следуем чужим программам, чужой судьбе, часто навязываемым школой, государством, родственниками. В чужой программе счастья нет и быть не может. Надо искать свою программу. А как?

1. Проведите медитацию «Канал Связи» из книги «Белая Магия» (первый выход книги в свет 28 июля 1988 года). Лягте на кровать на спину. Глаза закрыты. Повторяем манту: «Я есть сила». Долго-долго. Пока перед глазами не появится видение звездного неба. На фоне звездного неба будет плыть светящийся знак. Он называется Базис. Базис — одно из знаковых проявлений Вашего Духа. Запомните Базис или зарисуйте его.

2. Снова лягте на кровать в эту же позицию. И дальше перемещайтесь по времени назад. Вот вы уже подросток ребенок плод в матке и выходите на состояние до зачатия. Вы — еще не воплощенный на Землю чистый и мощный Дух, парящий среди звезд. Вы — часть нашего Создателя, наделенная мощью Высших Сил. Вы можете сами создать целую планету. Получилось? Теперь поставьте в этом состоянии ваши сокровенные желания. Хотите выйти из-под опеки родственников? Найти хорошую работу? Свой бизнес? Найти настоящих друзей? Любимую девушку? Здоровье? Омоложение? Стать известным политиком? Провести сделки? Представляйте, что все это у Вас уже есть. Когда сил на то, чтобы представ-

лять, у Вас уже не останется, соберите всю космическую мощь, которой обладаете там, захватите ее с собой и возвращайтесь назад, в эту реальность, и выходите из состояния.

3. Теперь ждите. Пройдет несколько часов. Или день. Или два. Или неделя. Неизвестно. Но вдруг перед Вашим внутренним взором всплывет Базис. Обратите внимание на мысль, которая будет в голове на момент. Осуществите ее, даже если это будет глупая мысль типа «покататься на трамвае» или «пустить из окна бумажный самолетик». Осуществление этой мысли создаст цепь неожиданных событий, и вы выйдете на результат. Что это будет — не знает никто. Только Создатель и ваш Дух. Но Вы найдете лично Свой путь и дорогу к счастью здесь и сейчас.

### Как приручить НЛО?

Маги имеют интересный взгляд на некоторые НЛО. Они не отрицают, что часть НЛО могут быть инопланетными кораблями (таких случаев очень мало) или кораблями древних цивилизаций самой нашей планеты, ушедших жить в параллельные Вселенные. Но в остальном можно сказать, что это духи. Многие ведические традиции считают, что стихий во Вселенной десять: воздух, время, огонь, молнии, вода, самосознание, земля, эфир, плодородие, звездный свет. Последнюю стихию можно объяснить так: Космос как стихия. Как и любая другая стихия, Космос имеет своих стихийных духов. Ведическим традициям вторят древние индейские цивилизации: майя, ацтеки, цоцили и другие. У этих цивилизаций есть понятие «боги неба». «Боги неба» могут появляться в форме светящихся шаров и дисковидных объектов, летать, могут перемещаться с огромными скоростями, производить световые феномены в небе. Они также могут научить это делать колдуна или колдунью, а также носить их в воздухе по их просьбе. Колдуны и колдуньи, научившись у «богов неба», могут превращаться в светящиеся шары и кометы и летать высоко в небе над нами. И тут же открываем сборники исследователей по традиционным и синкретическим религиям

Африки и обнаруживаем, что тамошние колдуны также получили от духов способность летать в форме огненных шаров в небе и что многие исследователи наблюдали этот феномен. (Для расширенного изучения темы посоветуем В.Н. Шмельков «Религии народов Лесной Гвинеи» в сборнике «Традиционные и синкретические религии Африки», М., 1986; Д.Прыгов, Н. Прыгова «Магические цвета Альтос де Чьяпас», СПб, 1992; Раокриом «Духовные существа Вселенной» в книге «Ведическая Магия: белая магия первого круга и основы теургии», Киев, 2006).

Как и любых духов стихий, их можно призвать. По теории ведических религий, есть три формы бытия Абсолютного: Правь, Явь и Навь (у народов юго-восточной Азии — Дао, Янь, Инь соответственно). Каждая форма бытия присутствует в любом явлении. Духи стихий в основном состоят из Нави (Инь) и нуждаются в проявлении энергий Правы и Яви. Для этого предлагают Высшему Абсолютному Божеству (а все боги — это лики Абсолютного) булочку и воду. После этого предложения булочка и вода превращаются в прасад (причастие). Далее приглашаются духи стихий, и им предлагается причаститься энергиями богов. Когда они причащаются, то обретают энергии Яви и Правы и могут действовать в окружающем мире, также при таком причащении у духов исчезают отрицательные черты в характере и общение становится гармоничным.

Зная это правило, можно сделать ритуал. На высоком холме установить (или найти природный) камень, который будет алтарем. Потом положить на него булочку и емкость с водой и призывать «богов неба». Через некоторое время феномены начнутся. При возникновении предложите духам причастие. Вы также можете использовать дополнительную формулу: «Я дарю Вам любовь и свет своей души» (чрезвычайно эффективная формула, но дарить надо искренне, а не на словах). А затем спрашивайте духов — они Вам покажут и расскажут.

Опираясь на эти знания, Вы сами сможете создавать феномен НЛО и управлять им. А о Ваших успехах напишите, пожалуйста, в редакцию или автору публикации. Мы поделимся с другими Ищущими Знания на страницах нашей газеты.

## Действенное любовное заклинание

Ученики автора, живущие в Испании, перед Новым годом нашли в магических книгах интересное заклинание, которое не замедлили прислать. Звучит оно так:

**«АФАЛА КИТА  
АМУЛА СЕЛА  
ИСПА ТОТА,  
ИНСУПУКА СУЛА».**

В комментариях сказано, что это заклинание активизирует любовные приключения. Автор не замедлил разослать заклинание всем знакомым магам — надо проверять заклинания на себе, прежде чем давать их людям. Не прошло и 12 часов, как любовные приключения действительно начались. Например, в течение часа после прочтения заклинания к Анатолию Шевченко (победителю телевизионного конкурса «Битва экстрасенсов», старейшему выпускнику нашей магической школы 1989 года) позвонили старинные подруги и предложили возобновить романтические отношения, а мужчина, ухаживавший за Ириной Камалатминой, пригласил ее в путешествие по Италии и предложил руку и сердце. Нечто подобное произошло и с другими магами.

Заклинание подверглось изучению, был определен механизм его действия. Оказывается, все люди хотят романтических встреч, но отказывают себе в этом из-за внутренних тормозов: занятость на работе, усталость, сомнения и другие. Заклинание красиво устраняет эти тормоза и тем самым делает события возможными. Если заклинание читают супруги, их отношения также становятся романтическими и переходят на качественно новый уровень.

Как читать заклинание? Его либо торжественно произносят вслух нечетное число раз (3, 5, 7 и т.д.), либо можно читать непрерывно как мантру любое количество раз, но не менее 5 минут.

## Как самому произвести мануальную коррекцию позвоночника?

Практический рецепт. Для этого Вам понадобятся:

1. 10 плодов инжира (называемого еще смоковницей);
2. 50 штук сушеных абрикосов (кураги);
3. 10 штук плодов чернослива (можно и сушеных и свежих).

Каждый вечер перед сном Вы должны съесть:

1. 1 плод инжира (смоковницы);
2. 5 сушеных абрикосов (кураги);
3. 1 плод чернослива.

Эти плоды содержат вещества, которые вызывают восстановление тканей, составляющих межпозвоночные мягкие диски. Также эти вещества делают эти ткани более устойчивыми и упругими. Усиление этих тканей приводит к тому, что позвонки начинают сами становиться на отведенные им природой места, без внешней мануальной коррекции. Попробуйте так сделать — Вы не узнаете свой позвоночник. Вещества, необходимые для осуществления такой процедуры, не содержатся в каждом плоде в отдельности, а образуются при их смешении. Также это сочетание содержит магическую силу и способно повышать половую силу мужчин и женщин. Автору этот рецепт сообщили спортсмены-олимпийцы, которые таким образом восстанавливали себе позвоночник после тяжелых нагрузок. Автор несколько лет рекомендовал то же своим пациентам — действительно помогает.

## Тайна оборотничества и межзвездные перелеты

Кратко обобщим то, что нам известно об оборотнях.

С точки зрения мистических традиций учений ведической группы, даром оборотничества наделены все люди. Он заключается в том, что астральное и физическое тела меняются местами (в народе называется еще «переверт» — откуда и украинское слово «перевертень»). Астральное тело спускается и принимает форму живот-

ного, потом размягчается, снова переходит в астральную форму, а физический двойник выпадает из астрала назад. Ранее это умели все. Вспомним хотя бы Пушкина, в сказках которого довольно легко оборачиваются в комара, пчелу, шмеля.

Кельтская традиция добавляет информацию о том, что существует Священный Лес. Аналогом Священного Леса у индейцев Северной Америки является Святая Гора. Священный Лес и Святая Гора — места общения человека с природой и Божеством. В этих местах человек принимает форму животного. И превратиться может только в то животное, которое представляет человека в Лесу или на Горе.

Автор был знаком с оборотнем кельтской школы, который умел превращаться в волка. Технология такова. При втыкании 9 ножей с черными ручками в землю через них посылается вся твоя энергия к центру Земли. Когда от Земли пойдет ответный мощный поток, делается заклинание и кувырок над ножами, опираясь на гребень энергетической волны. Этой силой Земли и осуществляется «переверт». Подобное происходит и при обратном превращении.

Наши предки казаки-характерники могли таким образом прятать клады. Сундук с кладом помещался в астрал, а вытесанная астральная субстанция принимала форму животного. Потом, при произнесении заклинания «зарока» над животным происходило обратное превращение и сундук выпадал из астрала на физический план. В славянском колдовстве есть мнение, что слово «зарок» может быть заменено на слова «аминь, аминь, рассыпья».

Таким образом, наши предки не только могли превращаться в животных и преодолевать большие расстояния в форме, например, птиц, но могли прятать клады, используя принцип «переверта». Не так ли перемещали казацкие «чайки» с рек Украины в Черное море над перешейками суши? Турецкие источники пишут, что эти перемещения флотов-«чаек» происходили мгновенно, и выдвигали предположения, что «чайки» могли перемещаться по воздуху. А может быть, и «перевертом».

Неожиданно новая информация пришла от уфологов. Существует много случаев (они изложены в книге В. Ажажи «Иная Жизнь»

и у других авторов-уфологов), когда энлонавты приглашали людей на свои «тарелки» и общались с ними телепатически. Когда приглашенные задавали вопрос о технологии межзвездных перелетов, то им это объясняли, опираясь на их словарный и терминологический запас. Гости со звезд говорили, что перемещаются через мир, который наши земные мистики называют «астралом». Звездолет гостей «входит в астрал» и потом «выходит из астрала». Поскольку в астрале протяженность пространства равна одновременно нулю и бесконечности, то можно входить и выходить в разных точках пространства физического, даже разделенных миллиардами километров. Сам процесс занимает не более пяти часов по времени физического слоя. Осуществляется он не столько двигателями, сколько духовной или магической силой самих энлонавтов. Вот почему в обломках НЛО почти не находят двигателей — их движет магия.

То есть для овладения межзвездными перелетами достаточно понять «принцип оборотня» и научиться ему. Вот нам и магия — изучение обратной приводит к путешествию в космос. Тогда зададимся вопросом: а может, наши предки это и умели? И в этом кроется загадка исчезновения древних цивилизаций? Может, они просто ушли на другие планеты?

### Сильный ритуал «Три Свечи»

Предлагаю читателям газеты «Магия» опробовать ритуал, открытый мною недавно в процессе изучения верований древних славян.

Ритуал прост. Все в нашем мире состоит из Прави, Яви и Нави. На Высшем Небе Правь — это чистое золотое сияние Божества (Род), Явь — высший или истинный Свет (Сварог), Навь — высшая или истинная Тьма (Велес). В нашем физическом мире и Правь, и Явь, и Навь удалены от истока, а следовательно, искажены, поэтому не действуют так быстро, как хотелось бы.

Для снятия искажений поступаем так. Берем три свечи (желательно восковые, древние славяне знают пчеловодство уже не-

сколько тысяч лет). Сначала зажигаем серединную: «**Зажигаю свечу Абсолютному Наивысшему Неизреченному Абсолютному Божеству Роду всевышнему для очищения Прави**». Потом зажигаем свечу слева от центральной: «**Зажигаю свечу Абсолютному Наивысшему Неизреченному Абсолютному Божеству и Владыке Нави Велесу для очищения Нави**». После зажигаем свечу справа от центральной: «**Зажигаю свечу Абсолютному Наивысшему Неизреченному Абсолютному Божеству и Владыке Яви Сварогу для очищения Яви**». Когда свечи догорят и сами погаснут, остатки надо выбросить в текущую воду. Этот порядок свечей исполнен по порядку возникновения начал: «Из Прави родилась Навь, Из Нави родилась Явь». Есть и другая последовательность — в порядке соприкосновения человека с этими реальностями (Явь (бодрствование) — Навь (сон) — Правь (Высшее небо за порогом сна).

Результаты ритуала превосходят все ожидания. Самая последняя, кто прибег к этому ритуалу, была женщина из Одессы, у которой свыше трех лет не получалось продать дом. После исполнения этого ритуала утром 10 февраля, в этот же день вечером пришел покупатель. Кстати, на воске свечей вылились интересные формы.

Это и есть способ работы одновременно с тремя силами, составляющими Проявление Абсолютного, принцип которого древние народы выражали трезубцем. Свечи во время обряда могут стоять как в ряд, так и в углах мысленно нарисованного равностороннего треугольника.

Ждем ваших сообщений о результатах применения ритуала.

### Ритуальное меню древних славян

Читатель газеты «Магия» Ольга из Лисичанска спрашивает: «Интересуюсь древней славянской магией. Хочу на ритуалах (Славение Богов, Тризнах, Приобщениях духов и других) использовать те блюда, которые готовили славяне. Не могли бы Вы поместить в газете примерный список блюд?»

Примерное меню древних славян:

- подовые пироги, утопленные в масле;
- расстегаи;
- гусь, фаршированный груздями;
- стерляди копченые;
- рыба, жаренная в сметане;
- каши с медом и вареньем;
- блины;
- отвары из трав;
- пироги;
- жаренная дичь;
- икра;
- перепела в чесночном соусе;
- щи;
- кисель;
- каши с киселем;
- творожник сладкий с вареньем;
- караваи только что из печи;
- калачи;
- квас;
- медовуха;
- Сурица.

Сурица — особый напиток. Сурица еще известна в Индии под названием сома, а в древней Персии хаома. Считалось, что это забродивший на солнце на меду сок из лекарственных трав (называется разное число трав — 28, 48, 52), исцеляющий алкогольный напиток. Говорят, достаточно было чашу сурицы выпить жрецу, как он видел богов и разговаривал с ними, а безнадежно больные люди, выпив чашу сурицы, утром просыпались абсолютно здоровыми и полными сил. К сожалению, рецепт сурицы утерян, но очень многие специалисты работают над его восстановлением.

### Совет мага

Если Вы хотите удалить из своего жилища негатив, будь то квартира или частный дом, положите на 24 часа в 4 угла дома (квар-

тиры) 4 куриных яйца (1 яйцо в 1 угол), которые затем выбросьте в воду. Также, как и яйца, действуют фрукты, например, лимоны. Поэтому еще один совет: если нецельные фрукты (например, дольки мандарина) лежат на столе больше 24 часов, то их лучше вынести на улицу и отдать птицам или животным.

### Какие ранги у славянских колдуний?

На вопрос отвечает читательница газеты «Магия»

№ ступени	Название	Какие силы подчиняются
1	Чаровница	Целительные силы, гадания, предсказания, диагностика болезней
2	Триха	Ступень 1 + глубинные целительные силы, костоправки, биомассаж, лечение биотоками на расстоянии
3	Виритница	Ступень 2 + управление ветром и воздухом, покорны духи воздуха
4	Огневица	Ступень 3 + управление огнем, покорны духи огня
5	Ворожея	Ступень 4 + управление водой, покорны духи воды
6	Рудометка	Ступень 5 + управление землей, покорны духи земли
7	Варгана	Ступень 6 + комплексное управление стихиями и создание судеб мира

### Кладбище и Богу Набу

Многие читатели газеты «Магия» спрашивают автора, как снять серьезные родовые порчи, сделанные через кладбище и передающиеся на много поколений. Даем проверенный рецепт.

Для того чтобы снять порчу через кладбище, обратитесь к Божественным Силам, ответственным за кладбище. За кладбище ответственны такие лики Всевышнего Абсолютного:

а) Велес — Бог Земли, Живых и Мертвых, Плодородия, Силы и Магии;

б) Макошь — сама Мать-Земля, как Планета и как Стихия;

в) Зныч — Бог погребального Огня;

г) Чернобог — Бог Истинной Тьмы;

д) Марена — Богиня Беременности, плодородия, жизни и смерти.

Вам достаточно предложить любому из этих Божеств (или всем вместе) булочку и стакан с водой, потом воду выпить, а булочку съесть. На 41 день от начала плохое от Вас повернется, хорошее привернется. Но делайте так не менее 51 дня. Роду вернется сила.

**Обращение к читателю.** Дорогой читатель! Как вы видите, автор серьезно подходит к сбору древних магических текстов, их переводу и изданию для того, чтобы эти тексты вошли в сокровищницу человечества и послужили его развитию. Поэтому автор заинтересован в общении с людьми, у которых остались древние знания и старые книги по магии. Жду Ваших писем по адресу: Киев 01014 а/с 2.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Часть 1. Влияние Трансильванской Магии и образа Влада Дракулы на события в современном мире</b> .....	<b>3</b>
Глава 1. Предупеждающая и вводная .....	3
Глава 2. 666 кладов, оставленных Дракулой .....	10
Глава 3. Дракула пугает сербских крестьян .....	17
Глава 4. Проклятия, наложенные Дракулой и наложенные на него .....	23
Глава 5. Аристократические потомки Дракулы .....	32
Глава 6. Новые тайны Ордена Дракона .....	47
Глава 7. Магическая формула «трансильванский узел» .....	60
Глава 8. Дракула и Сус Крышень — украинцы? .....	63
Глава 9. Драконы, Царица Змей и Скарпея .....	71
<b>Часть 2. Темная Веда древней Трансильвании:</b>	
<b>о духах, демонах и не только</b> .....	<b>77</b>
Ритуалы, наведения и снятия порч .....	111
Амулеты .....	139
<b>Послесловие</b> .....	<b>157</b>
<b>Приложения</b> .....	<b>158</b>
Бхайравананда .....	158
Ведические свидетельства об Исе и Магомете .....	167
Колдовские методики Трансильвании .....	171
Колдовские таинства Трансильвании .....	193
Демонические околдования .....	201
Магия на практике (сборник новых статей 2008 года с изложением ритуалов) .....	203
<b>Издательство Бомбушкара</b> .....	<b>221</b>

Літературно-художні видання

**Мехеда Ігор Володимирович (Раокріом)**  
**Драган Андрій Миколайович (Менсон)**

## ТРАНСИЛЬВАНСЬКА МАГІЯ КОЛДОВСЬКІ ТАЄМНИЦІ

(Російською мовою)

Редактор: *Веприцький Р.А.*  
Дизайн обкладинки: *Амайя*  
Комп'ютерна верстка: *Н.В. Таган*

Підписано до друку 20.10.2008.  
Формат 60x84/16. Папір офсетний. Друк офсетний.  
Гарнітура Petersburg. Друк. арк. 13,95.  
Обл.-вид. арк. 15,0. Тираж 1000 прим. Зам. № 88.

Видавець та виготовник  
видавництва «Шико» ООО «Віртуальна реальність».  
91011, м. Луганськ, вул. Челюскінців, 6/15.  
Свідчення про внесення до Державного реєстру суб'єктів  
видавничої справи ДК №1415 від 03.07.2003 р.

Надруковано на замовлення СПД ФО Веприцького Р.А.

