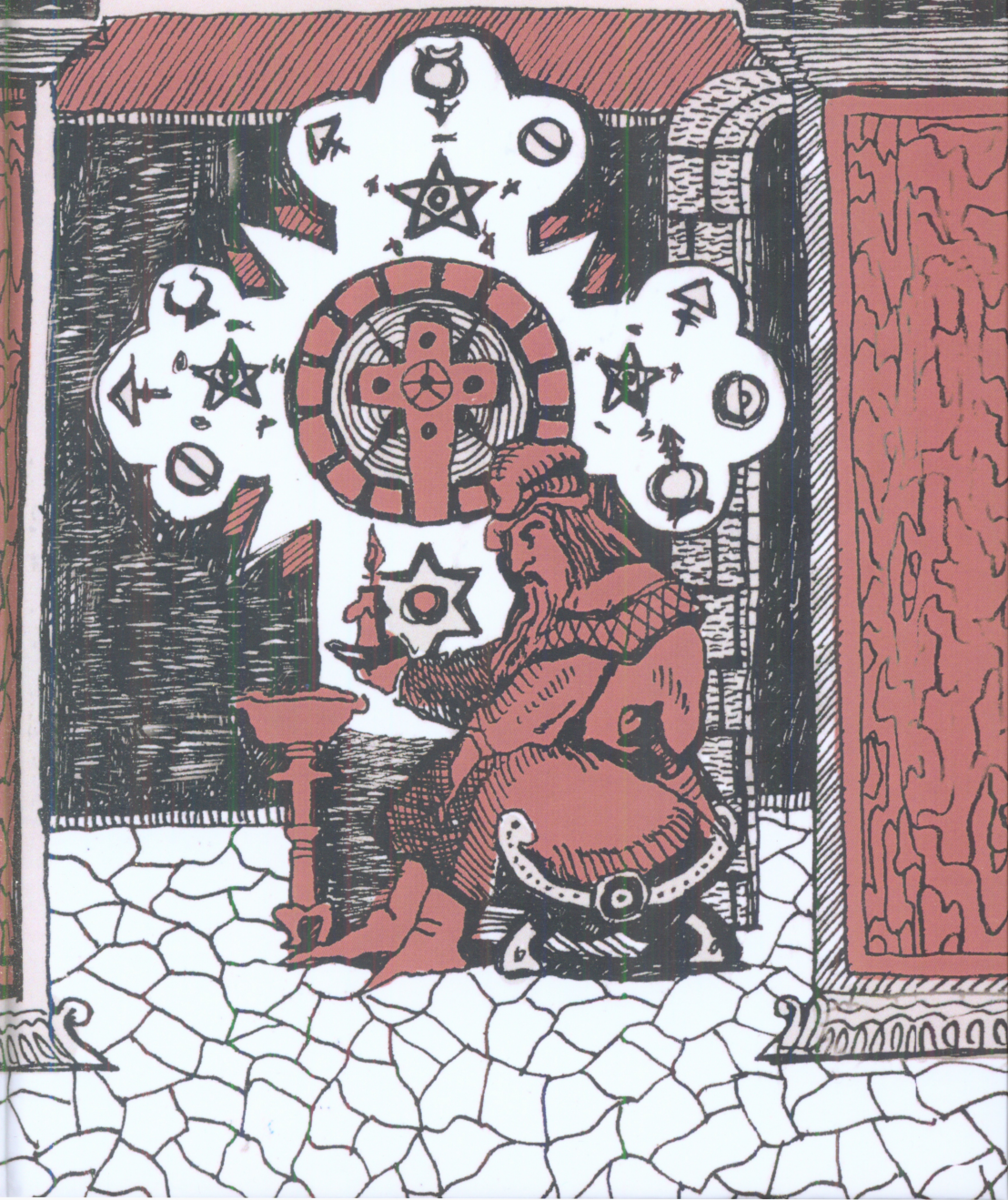


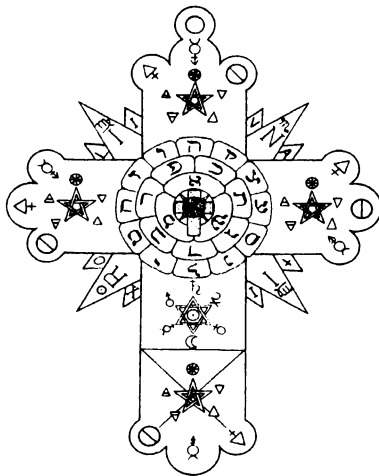
Учебный курс
Ордена Золотой Зари
Том II
Arthemius



Arthemius

УЧЕБНЫЙ КУРС
ОРДЕНА ЗОЛОТОЙ ЗАРИ
ТОМ 2

Уроки 43—91



Нижний Новгород



Издатель Москвичев А. Г.

2018 год

УДК 133.4

ББК 86.42

КТК 001

A86

Arthemius

A86 Учебный курс Ордена Золотой Зари. Том 2 / пер. с англ.
Arthemius. Н. Новгород: А. Г. Москвичев, 2018. — 464 с.

ISBN 978-5-6040421-4-4

Представляем вашему вниманию перевод учебных материалов Ордена Золотой Зари.

Книга эта не имеет ничего общего с «Полной магией Золотой Зари», любезно собранной Израелем Регардье, и является официальным учебным курсом для Адептов Золотой Зари в новозеландском храме «Фаре Ра».

Во втором томе вы продолжите постигать непростую науку, которую преподавали в одном из самых укромных уголков мира. Второй том включает в себя уроки с 43 по 91 и в большинстве своем состоит из детального разбора Младших Арканов знаменитого Таро Ордена Золотой Зари – оккультной символики и предсказательных значений каждой карты. Также вас ждет геомантическое проорицание и введение в алхимическую теорию.

ISBN 978-5-6040421-4-4

© Москвичев А. Г., издание,
оформление, 2018.

Урок 43. Введение в алхимическую теорию

Всякий раз, когда мы обсуждаем предмет алхимии, возникает неизбежный вопрос: чем она отличается от современной химии? Поэтому первый аспект, который следует изучить, это то, что же именно означает «алхимия». Оксфордский словарь считает, что слово «алхимия» относится к химии средних веков, особенно в контексте превращения неблагородных металлов в золото. Дальнейшее исследование слова «алхимия» показывает, что оно тесно связано с греческим словом «*khemia*», которое является названием Египта, и часто используется для того, чтобы связать происхождение алхимии с египетским источником. К сожалению, это является заблуждением, поскольку реальное внимание должно быть уделено греческому слову «*Khumeia*», что означает «наливание». Обнаружено, что около III–VI вв. столетия слово «*khumeia*» (или *chemeia*) использовалось для описания работы тех, кого сегодня можно было бы назвать металлургами. Примерно через 400 лет слово «*khumeia*» (или «*chemeia*») было изменено под влиянием арабов, добавивших приставку *Al*, и получилось слово «алхимия». *Al* – префикс персидского происхождения, который вводит в слово универсальную силу, божественное.

Еще одна интересная история о значении корня слова «алхимия» происходит от греческого алхимика из Александрии по имени Зосимос (IV век), считавшего, что ее истоки лежат в легендарной Книге Хему, которая, как утверждается, содержала секреты ангелов и была передана человеку. Здесь можно провести параллель с библейской книгой Еноха, которую путешественник Брюс привез из Абиссинии в XVIII веке.

Алхимия как наука развивалась не только в Древней Европе и Аравии, но также в Индии и Китае, независимо от влияния Запада. В Китае даосские доктрины объединили практическую задачу превращения металлов (как показал Марко Поло в своих путешествиях), но еще последователи дао посвящали себя духовной алхимии. В Индии также были подобные концепции, хотя их учение больше касалось духовной стороны, и, как и даосисты, индийские алхимики участвовали в изучении духовного преображения (с помощью манипулирования центрами чакр в эфирном теле). На данный момент, когда речь идет о теориях о древних народах, связанных с металлургией, существует очень тонкая грань между алхимией и химией, какой мы ее знаем сегодня. Алхимия – это превращение через постоянный жар в течение длительных периодов времени, иногда лет, применяемый в одном эксперименте.

Хотя алхимия чаще всего ассоциируется с металлами, фактически она охватывает три основных мира – животный, растительный и минеральный. Животный мир – это мир человеческий, он касается органического превращения с помощью медитативных средств и называется духовной алхимией. Растительный мир – это тот мир, который можно описать как «гербиализм», но он значительно отличается от обыденного значения этого слова. В растительном мире находится первый крупный алхимический раздел. Это практическое использование трансмутации основных трав и их экстрактов без духовных качеств, используемых в животном мире, и их практическое сочетание с духовным (использование медитации и ритуала для пропитки жизненными силами природы). В минеральном же мире мы приходим в мекку алхимика, который, как и его предшественник, использует в своей работе как практические, так и духовные концепции. Говорят, что высочайшая цель алхимика в этом мире состоит в том, чтобы превратить простой металл в золото, однако главная цель алхимика – это эликсир жизни, поскольку в физической жизни человека нет ничего более драгоценного, чем бессмертие.

В Египте алхимия в некотором роде существовала, хотя увереннее может сказать наверняка, насколько продвинутыми

были египтяне, сохранившие серии документов, связанных между собой под названием Лейденского папируса, содержащего приблизительно 75 процессов, которые в основном касаются мира минералов. Именно здесь алхимическая терминология, такая как *меркурий*, *ртуть*, *порошкообразная земля*, *кровь змея*, *семена Геркулеса* и т. д., впервые замечена в количестве, показывающем, что процессы были больше, чем просто стандартными химическими реакциями.

Хотя ранние разработки в алхимии неясны, ее терминология многогранна. Она не только в равной степени применима к точному моменту эксперимента либо трансмутации вещества, но также может быть использована и в психологии. Работы Карла Г. Юнга о связи алхимии с психологией и книга Израэля Регарди «Философский камень» используют психологический подход, который можно связать с западной герметической философией.

Изучая многие древние алхимические тексты, ученик постоянно оказывается в мешанине символики, которая часто противоречива из-за того, что

- алхимики часто использовали свои собственные наборы символов, которые отличаются от других наборов алхимических символов, и во многих случаях одна и та же фигура имеет несколько разных значений, и
- некоторые алхимические рукописи были написаны о конкретной стадии, в которой был эксперимент, и ученику придется гадать, что же это за стадия, или достичь ее самому на практическом уровне, прежде чем он сможет понять это правильно.

Хорошим примером этого являются различные шаги и этапы, процитированные алхимиками. Некоторые используют систему с семью, восемью или двенадцатью ступенями, но это полностью зависит от алхимика и эксперимента. Наиболее частыми являются семь и двенадцать этапов, хотя даже они отличаются распределением ступеней при размещении бок о бок с другими алхимическими текстами. На первый взгляд можно подумать, что все они не могут быть верными, однако большинство из них действительно работает. Выделение шага

часто связано с астрологическим временем, которое применяется не только ко времени начала эксперимента, но также должно гармонизировать с астрологическим временем рождения алхимика.

В астрологии у Вас есть четыре элемента, в алхимии у Вас есть четыре этапа, которые обозначены своим цветом и аналогичны друг другу. Это почернение, покраснение, пожелтение (этот этап был отброшен около XVI века в пользу оставшихся трех, поскольку это был переходный этап? и его трудно было наблюдать) и отбеливание. В целях равновесия состояние пожелтения было введено вновь, хотя современные алхимики считают его частью этапа покраснения.

Следующим шагом будет ставшая известной благодаря Парацельсу семиступенчатая система, которая связывает каждый алхимический шаг с энергией семи планет. Некоторые из шагов были представлены алхимиками по-разному, но это в основном связано с тем, что этапы применяются к работам на конкретном металле, который они начинают преобразовывать, что имеет прямое отношение к порядку предпринятых шагов. Если бы кто-то начал трансмутировать железо в медь, то он бы подготовился к тому, чтобы начать с энергий металла, который он должен преобразовать. Следующая семиступенчатая система фактически является усилением предыдущей четырехступенчатой. Это можно определить по цвету, который показал, что для определения семи шагов, в отличие от четырех, требуется более требовательный глаз.

1. Прокаливание
2. Возгонка
3. Растворение
4. Очистка
5. Дистилляция
6. Коагуляция
7. Настойка

Теперь мы переходим к двенадцатиэтапной системе алхимии, которая является дальнейшим уточнением семисту-

пенчатой системы. Опять же, идентификация цвета имеет первостепенное значение, а система с двенадцатью ступенями еще сложнее. Эти энергии связаны со знаками Зодиака и заключаются в следующем:

1. Кальцинирование
2. Растворение
3. Разделение
4. Сопряжение
5. Очистка
6. Затвердевание
7. Питание
8. Возгонка
9. Брожение
10. Воздвижение
11. Умножение
12. Проекция

На самом деле, существуют три основных принципа, которых достигает вся алхимия. Это разделение серы, соли и ртути из первобытной материи. Это применительно как к физическим экспериментам, так и к алхимическим, потому что трансмутация [преображение, превращение] – это процесс отдачи и принятия не только первобытной материи эксперимента, подвергающейся изменению, но и направителя этой силы, которым, конечно же, является алхимик. В каббалистической терминологии Иехида относится к философской ртути, Хиа к соли и сера – к Нешаме, каждая из которых совершенно отделена от четырех или двенадцати этапов алхимии.

Несколько лет назад в книге «Философский Камень» Израэль Регарди изложил магнитную теорию алхимии, которая на самом деле является основной сутью трансмутации, применимой к тому, что происходит с алхимиком, а также с экспериментом. Древний алхимик при выполнении своего эксперимента начинал оживлять и изменять часть своей ауры (то есть ее магнитное качество), которая буквально передава-

ла магнитный заряд на обрабатываемый металл или растение и обеспечивала необходимую связь между алхимиком и экспериментом. Этот аспект алхимии жизненно важен, он является механизмом контроля трансмутации. Ковка магнитного канала во время эксперимента не всегда делалась алхимиками древности на сознательном уровне, и в наше время была введена алхимическая ритуальная работа по осознанной установке этой связи, чтобы контролировать ее и манипулировать ею. Часто этот момент в эксперименте неудачен, даже когда астрологическое время было тщательно выверено перед стартом. С упрощенной точки зрения ауру можно разделить на семь оболочек (или двенадцать, если уж на то пошло), и когда связь во время эксперимента правильно контролируется (например, во время ритуала), каждая из них, в свою очередь, устанавливает связь с растением или металлом, с которыми предстоит работать.

Если бы Вы использовали металл, подобный меди, то Вы активировали бы часть ауры, которая была бы в эмпатии меди, и шаги или этапы начались бы с этого момента. Алхимики древности обычно бессознательно устанавливали эту связь во время отбора растений или металлов, и это делалось с большой осторожностью. Результатом является то, что с выбранным материалом обращались с вниманием и преданностью, а во многих случаях алхимик становился живым дышащим организмом, который он называл соответствующе (как правило, персонажем из мифологии).

Рекомендуемый список чтения

- Философский Камень – Израэль Регарди
- Настольная книга алхимика Frater Albertus
- Пред-египетское наследие алхимии, тысячелетнее обещание – Р. Гроссингер
- Алхимия Великая работа – Черри Джилкрист
- Золото тысяча рассветов – Барбо
- Алхимик Скалистых гор – Frater Albertus
- Алхимики и золото – Жака Садул

- Предполагаемое исследование герметической тайны – Мэри Энн Этвуд
- Магия Металлов – Уильдерт
- Лексикон Алхимии – Марин Руланд

МЕНТАЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ

Контроль мыслей (продолжение). Упражнение

К настоящему моменту Вы уже умело контролируете мысли по своему усмотрению, даже на этапе успокоения своего разума, и научили себя сосредотачиваться на одной точке, мысли или изображении. Не входите и не теряйте себя в этой мысли или изображении, поскольку это слабость Воли, потому что Вы должны совершать все движения или мысли через Волю. Теперь выполните следующее упражнение:

Вы должны научиться оставлять свой разум в покое и не допускать каких-либо мыслей. Вы не должны заниматься с какой-либо вторгающейся мыслью. Мысли должны быть немедленно расторгнуты, пока Вы полностью не достигнете сознательной пустоты (тишины) Вашего ума с полным осознанием и бдительностью. Отложите свое личное время для того, чтобы практиковать это, до тех пор, пока Вы не сможете мгновенно вызвать это состояние разума. Следующие лекции помогут Вам в этом упражнении. Выполняйте это упражнение на протяжении всей жизни, так как оно обостряет ваш разум, укрепляет Вашу память, понимание и сознание.

Примечание

Уроки с 44 по 46 передавались посвященным в виде аудиокассет.

Уроки 47–50.

Геомантическое прорицание

Геомантия – это метод предсказания, в котором используются случайные точки или тире в рамках того, чтобы сформулировать синхронную концепцию, связанную с 16 подразделениями четырех элементов. Изучая значения четырех элементов и применяя их к случайным ответам, генерируемым точками и штрихами, постепенно развивается логическая концепция смысла. Термин *геомантия* происходит от «гео», что означает *Земля*, и «мантия», что означает *гадание*, хотя оно было хорошо известно в Африке и Азии под разными именами.

Структура и метод геомантического гадания, приведенные в этих объединенных уроках, на самом деле являются обновленной версией тех, что даны в оригинальных документах «Золотой Зари» (см. «Полную систему магии Золотой Зари» И. Регарди), сформулированных в течение многих лет членами Ордена.

Хотя геомантические фигуры связаны с планетами и знаками, следует понимать, что значение фигуры сперва представляет собой комбинацию элементов, затем планету, и в меньшей степени знак. Чтобы понять это, представьте, что из Земли появляются геомантические лучи. Эти лучи не являются лучами солнечной системы или чем-то внешним на этой планете. Представьте, что ничего не фиксируется на небесах или на земле, и, когда Земля вращается, от нее исходят разные лучи и встречаются с небесами в разное время. Это подобно перспективам между планетами или слиянию между определенными элементами или химическими веществами. При этом все они создают разные реакции. Примеры этих реакций можно увидеть в некоторых событиях на земном шаре, таких как

внезапные наводнения, революции, землетрясения, рост или спад экономики и т. д. Они также влияют и на другие, менее значимые события.

Красновато-желтая сигила Малькут применяется к Сефиротам и используется в сочетании с геомантическими фигурами, так как Каббала не является ни планетарной, ни «земной» по своей сути, но объединяющей концепцией, в которой можно найти обе энергии. Когда процессы макрокосма и микрокосма используются таким образом, земные элементы и разделы астрологических домов становятся способом объединенного выхода для этих энергий.

В старой системе дух [spirit] планет использовался как главенствующий дух [genius], который, как правило, «заземлял» или частично останавливал свое негативное воздействие, направляя его на земные элементы. Святые имена, воздействующие через сигилы, пробуждали элемент планетарного луча внутри себя, таким образом синтезируя свой поток силы. Это создавало что-то вроде неустойчивости, поскольку сигилы или печати, исходившие не из планетарных квадратов, оказывались несовместимы с геометрической фигурой, потому что фигура работала с совершенно другой структурой. Сигила Малькут получается через луч Розы и Креста (что объясняется в последующих уроках), который идеально сбалансирован и использует энергии этой сефиры через Мир Ассирии, содержащей и ограничивающей астрологическое влияние.

Прежде чем начать работу, студент должен решить, какая именно планетарная категория подпадает под вопрос, а затем начертить в воздухе вызывающую пентаграмму земли, вибрируя Adonai Ha-Aretz. После необходимо прочертить Сигил Малкут в центре пентаграммы. Делая это, ученик открывает внутри себя жизненные силы, которые соединяются с землей для процесса предсказания.

- Солнце - Жизнь
- Луна - Эмоциональные вопросы
- Меркурий - Отношения и коммуникации
- Венера - Социальная жизнь, любовь, артистические занятия
- Марс - Энергия, ссоры, действия

- Юпитер – Богатство, здоровье
- Сатурн – Консолидация, разочарование, долг
- Уран – Неожиданные изменения
- Нептун – Обман
- Плутон – Смерть



Сигил Малкут, приложенный к телу человека

Дополнительный метод использования сигилы Малькут – это когда вы начертили сигил в центре пентаграммы, а затем через творческую визуализацию прочертили сигил Малькут в своем собственном теле. Это гарантирует, что силы, сформированные в вас фигурой, полностью работают через Малькут, и станет хорошей гарантией «заземления» фигур и предотвращения внешних помех.

Общие значения геомантических фигур

Следующие значения фигур основаны на современной интерпретации геомантического аспекта. Они собраны из смеси элементов земли и астрологических значений.



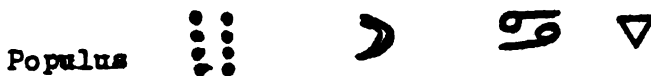
На этом рисунке показана первоначальная направленность энергии в новом проекте. Следует предупредить, что этот толчок будет недолгим, поскольку люди с таким типом энергии, как правило, сжигают себя. Это усиленный тип энергии: если он направлен, может продвигаться несмотря ни на что и победить. Важное заключается в том, что эта энергия, направленная на объект или проект, является лишь первоначальным импульсом и обычно используется человеком, который произвел большое впечатление, который уже находится в положении силы и власти для того, чтобы сделать это.



Эта фигура показывает не только потерю имущества, но и отрезанность от дома и близких в эмоциональном смысле. Здесь имеет место быть период ревности в человеке, которая будет создавать свои собственные проблемы.

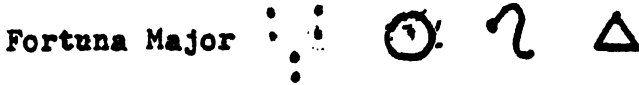


Эта фигура показывает огромную энергию интеллекта и того, кто постоянно в поисках интеллектуальных занятий. Предупреждения даются из-за нервного истощения от этого интеллектуального любопытства, которое, как правило, тянет индивидуума вниз. Также эта фигура показывает отсутствие практических усилий.



Эта фигура показывает материальные эмоции, доведенные до предела, что приводит к крайней чувствительности лично-

сти. Также есть сильные намеки на психические способности. В то время, как здесь существует большая нестабильность, существует также и структура, которая показывает некий тип возможной оккультной трансформации. Из-за отражающей природы водного элемента *Populus* может действовать как психический проводник. Во всяком случае, он показывает огромную силу, приписываемую бессознательному.



Это щедрая фигура, которая показывает удачу, приходящую к человеку. Солнце здесь придает теплое влияние тем, кто находится под ним. Это благоприятное тепло, идущее сверху вниз.



Это показывает успех в области общения, а также финансовый успех, как практический выход для интеллекта. Эта фигура указывает на партнерство и встречи.



«Украшение красоты» [*Adornment of beauty*] – ключевая фраза, окружающая эту фигуру, поэтому красивые предметы и люди представлены *Puella*. Здесь показаны богатство, искусство и интеллект в тех случаях, когда человек пытается достичь их с помощью огромного усилия воли, придерживаясь своих истинных и самых ярких желаний. Тем не менее существует очень сильное поверхностное качество, связанное с желанием и прихотями.



Традиционными значениями этой фигуры всегда были страсть, порок и огненный нрав с акцентом на чрезмерное

увлечение сексом. Обычно Марс занимал место этой фигуры в своей ретроградной позиции (считающейся неблагоприятной для геомантических целей). Однако Rubeus относится к Плутону, одной из медленно движущихся планет; он был обнаружен в 1930 году. Из-за ассоциации Rubeus с Плутоном, побочные эффесты его влияния не будут выделены. Мы будем рассматривать его в сочетании с геомантическими лучами Земли. Rubeus – это фигура регенерации, переживающая боль возрождения, которая является совершенно необходимой частью структуры роста. Это означает конец вопроса или его критический момент, который вызывает большой стресс. Это – необходимое зло, которое необходимо для того чтобы развитие продолжалось. Лучи Плутона здесь идут намного дальше, чем влияние Марса, он показывает боль, но дает нам надежду на будущее, оказывает помощь, но только после страданий. Это не означает, что нужно быть мучеником: скорее нужно показать результат своих действий, если мы приняли конкретную сторону. Здесь много общего с проникновением в девственницу: боль перед экстазом, необходимая для личного развития.

Acquisitio :: 4 ↗ △

Это показывает духовную природу и понимание, поскольку эта фигура представляет собой стремление человека к духовной истине в форме эзотерических идей, сильно зависящих от религии. Этот рисунок показывает, как человек структурирует и упорядочивает веру с помощью силы своего разума. Здесь нет признаков материальной выгоды, лишь духовная. Если материальное богатство и придет, то это будет лишь через духовную сторону природы человека.


Carcer :: 7 ∩ ▽

Эта фигура показывает то, как напористость и энергия начинают действовать, когда начинается борьба за достижение целей. Прежний смысл этой фигуры был связан с тюрьмой,

но он показывал лишь один аспект геомантической фигуры: борьба за успех с наложенными ограничениями. Здесь мы видим борьбу, но с целью, стоящей за ней, что является немало-важным, как и достоинство.

Tristitia 

У этой фигуры есть тенденция отбрасывать старое в поисках нового. *Реформация* – вот ключевое слово для этой фигуры. С этим связан определенный гуманный подход, но старое значение рассматривало лишь сам переворот, часть структуры реформации, но не причину этого, не его преимущества, которые обычно выгодны для всех.

Laetitia 

Эта фигура показывает развитие новой эпохи мыслей и чувств в более высоком эволюционном цикле, нежели раньше. Здесь и разум, и физическая оболочка развиваются с новым осознанием. Все теперь признано по его истинной ценности.

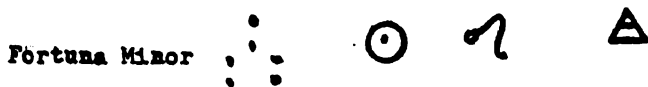
Cauda Draconis 

Это показывает объективность личности, которая собирается перейти в другую область развития. Человек добился своего статуса благодаря усилиям в прошлом. Здесь, однако, существует некая преграда из-за прошлого состояния [condition] человека, которое необходимо изменить, чтобы соответствовать настоящему. Прошлое может тянуть назад, если не быть осторожным. Человек здесь должен справиться со своей судьбой, если он желает продвинуться дальше.

Caput Draconis 

Эта фигура была названа «Вход на порог», и если Cauda Draconis показывает подготовку к изменению текущей ситуа-

ции, то Caput Draconis показывает настоящий момент, когда изменения уже начались. Человек достиг ситуации, которая намекает на благоприятный исход, но все же от человека зависит, извлечет ли он лучшее из своего положения.



Эта фигура показывает контролируемый и хорошо сбалансированный умственный и физический аспект данной ситуации, а также изобилие энергии для того, чтобы следовать проекту. Она показывает хорошие аспекты и лидерские качества, но предупреждает о возможных проблемах с чрезмерным истощением эго.



Эта фигура демонстрирует эмоциональную силу, производящую быстрые изменения в характере и расположении. Это указывает на то, что прошлое преобразование станет серьезной проблемой для преодоления, а также – что стоит приспособиться к постоянно меняющимся эманациям, испускаемым этим рисунком.

Метод построения

Геомантические фигуры состоят из различных групп нечетных и четных точек в четырех строках. Максимально возможное количество комбинаций точек – 16. И эти комбинации нечетных и четных точек, расположенных на четырех линиях, являются 16 геомантическими фигурами. Также они классифицируются по элементам, планетам и знакам, в то время как остальные приписываются Caput и Cauda Draconis или Голове и Хвосту Дракона (Северный и Южный Узлы Луны). Кроме того, к каждой планете и знаку приписываются некоторые планетарные духи.

Грубо говоря, метод построения первых четырех геомантических фигур, из которых рассчитывается остаток предсказания, заключается в том, что на бумаге с помощью карандаша

слегка напряжённой рукой ставятся 16 точек или тире, не считая фигуры, помещенной в каждую линию во время операции. Это нужно делать очень быстро. Когда 16 строк завершены, количество точек в каждой строке должно быть сложено, и если результат будет нечетным, в первом из трех секторов справа от бумаги должна быть сделана одна точка или крест. Если четным, то две точки или два креста. 16 строк представлены ниже.

QUESTION:

HOUSE:



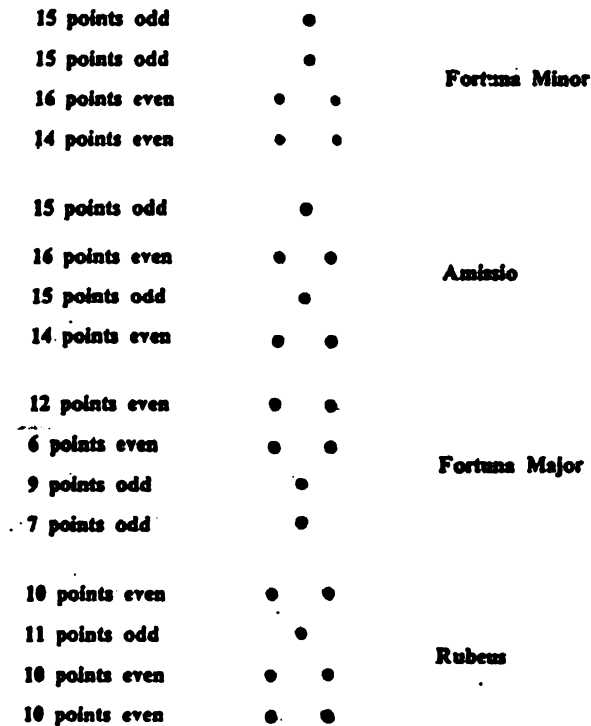
	1	2	
	2	6	
	3	7	
	4	8	

LEFT WITNESS	RIGHT WITNESS	JUDGE

Они дают четыре геомантические фигуры. Четные и/или нечетные результаты строк

- с 1 по 4 включительно – составляют первую фигуру Fortuna Minor;
- с 5 по 8 – вторая фигура;
- с 9 по 12 – третья;
- с 13 по 16 – четвертая фигура, как показано на диаграмме.

План геомантического прорицания



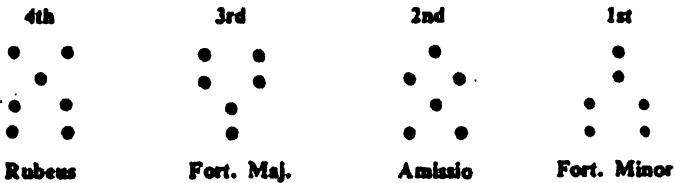
Карандаш предпочтительнее ручки для выполнения этой задачи по вычерчиванию и отслеживанию точек. Но вы можете также использовать фломастер, ручку или маркер, которые идеально подходят для этой цели. Удобнее нарисовать четыре

линии на бумаге заранее, чтобы отметить пространство для четырех строк, составляющих геомантическую фигуру, как показано на предыдущей странице.

Первые четыре фигуры геомантии, сформированные непосредственно из 16 точек, называются «Четыре матери». Именно из них выводятся оставшиеся фигуры, необходимые для завершения геомантической схемы.

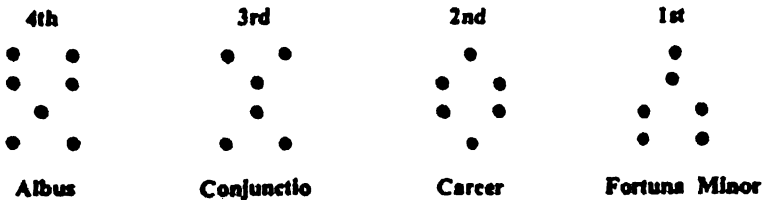
Теперь они должны быть размещены в ряд справа налево для большего удобства необходимого расчета (после регулярной практики это перестанет быть необходимым). Первая фигура будет отнесена к Югу, вторая к Востоку, третья к Северу и четвертая к Западу.

THE FOUR MOTHERS



Из этих четырех матерей теперь должны быть получены фигуры, называемые «Четыре дочери», а именно: самые верхние точки Первой Матери будут самыми верхними точками Первой Дочери. Соответственно, верхние точки второй Матери станут верхними точками Второй Дочери. Это же правило применяется ко всем остальным фигурам.

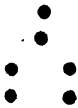
Применяя приведенное выше правило, ниже представим «Четыре дочери»:



Опять же, для удобства новичка они помещены в одну линию слева от Четырех Матерей.

Из этих восьми фигур теперь должны быть созданы четыре других фигуры, которые можно назвать четырьмя *рекурентами* или четырьмя племянниками. Это будут 9, 10, 11 и 12 фигуры всей схемы. Девятая фигура формируется из точек первой и второй фигур, объединенных вместе. Десятая – из третьей и четвертой фигур; одиннадцатая из пятой и шестой фигур, двенадцатая из седьмой и восьмой фигур. Правило состоит в том, чтобы сравнить или скомпоновать точки соответствующих строк. Если, например, первая строка Первой Матери состоит из одной точки, а первая строка Второй Матери также состоит из одной точки, то эти две точки складываются вместе, и, поскольку они образуют четное число, в результате отмечаются две точки. Если в сумме точки дают нечетное число, то на полученной фигуре отмечается лишь одна точка. Таким образом, образуется Девятая фигура *Conjunctio*.

First Figure



Second Figure



Conjunctio

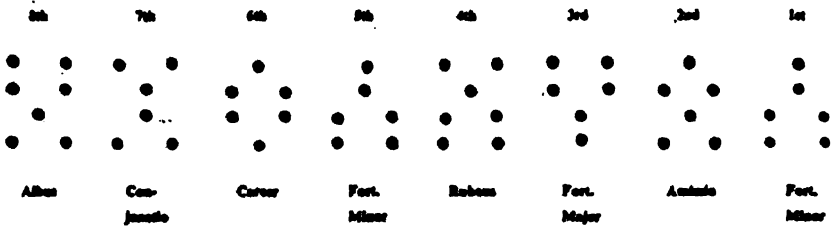


Теперь у первой фигуры есть одна точка в верхней части, как и у второй. В сумме они дают два, четное число, следовательно, мы ставим две точки в новой фигуре. Первая фигура имеет одну точку во второй строке, а вторая фигура имеет две точки во второй строке. В сумме они дают три, нечетное число, поэтому представлены одной точкой на новой фигуре. Остальные аналогично представлены на рисунке ниже.

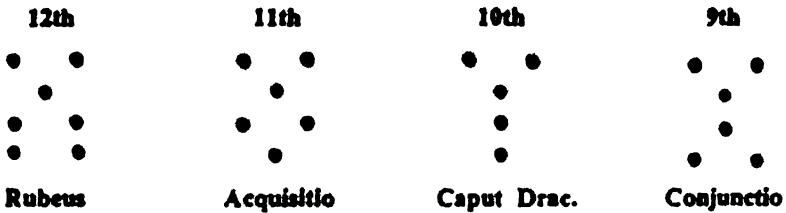


CONJUNCTIO

Другие племянники рассчитываются точно так же:



В результате получаем четырех племянников:



И таким образом завершены двенадцать главных фигур геомантической схемы прорицания. Они соответствуют 12 астрологическим домам, с которыми впоследствии будут сравниваться.

Для большей помощи предсказателю в формировании суждения об общем состоянии схемы из 12 фигур обычно выводят три других вспомогательных фигуры. Эти три фигуры имеют меньшее значение, чем двенадцать предыдущих, и их вообще не следует рассматривать в свете компонентов схемы, но лишь в качестве вспомогательных средств для общего суждения. Эти другие фигуры известны как «Правый свидетель», «Левый свидетель» и «Судья».

Два свидетеля не имеют значения в предсказании, за исключением того, что они являются корнями, из которых выведена фигура Судьи. Правый свидетель формируется из 9-й и 10-й фигур, объединяя точки, которые были показаны при формировании племянников. То есть соответствующие точки на двух фигурах складываются вместе, а их сумма, будь то нечетное или четное

число, содержит количество точек Свидетеля. Левый свидетель аналогично представляет комбинацию 11-й и 12-й фигур. Судья формируется точно так же, как Свидетели, и поэтому является синтезом всей фигуры.

Если он будет хорош, то и фигура будет хорошая, а суд будет благоприятным – и наоборот. По характеру формирования 15-я фигура – Судья – всегда должна состоять из четного количества точек и никогда не бывает из нечетного. То есть, суммируя четыре строки точек, в состав которых входит судья, результат должен быть четным. Если бы Судья был фигурой из нечетных точек, то это показало бы, что где-то в расчете была сделана ошибка.

Примиритель – это 16-я фигура, иногда используемая для того, чтобы помочь Суду, объединив Суд с фигурой в Особом Доме, обозначающую требуемую вещь. Таким образом, в предыдущей схеме Суд образовал Populus, а вторая фигура является Amissio, их комбинация также дает Amissio.

Для того чтобы узнать, где выпадет Часть Фортуны, соедините все точки первых двенадцати фигур. Разделите это число на двенадцать и поместите часть Фортуны с фигурой, отвечающей на вопрос. Если не будет никакого остатка, то она выпадет на 12-ю фигуру. Часть Фортуны – символ легких денег, наличных средств, принадлежащих вопрошающему, и она имеет огромное значение во всех вопросах, связанных с деньгами.

В то время как положение геомантической фигуры в доме может дать общее представление обо всех обстоятельствах, которые затрагивает вопрос, для начала Вы должны быть знакомы с системой астрологических домов и некоторыми ключевыми словами для каждого дома.

Первый дом (асцендент)	Жизнь, здоровье, сам вопрошающий и т. д.
Второй дом	Деньги, собственность, личное достоинство.
Третий дом	Братья, сестры, новости, короткие поездки и т. д.
Четвертый дом	Отец, недвижимое имущество, наследство. Могила, окончание дела.
Пятый дом	Дети, удовольствия, праздники, финансовые спекуляции.
Шестой дом	Слуги, болезни, дяди и тети, мелкие животные.
Седьмой дом	Любовь, брак, муж или жена. Партнерство и сотрудничество, явные враги, судебные разбирательства.
Восьмой дом	Смерть, завещание, наследство. Имущество покойного.
Девятый дом	Дальние путешествия, странствия. Наука, религия, искусство, видения и прорицание.
Десятый дом	Мать. Звание, чин, достоинство и честь, ремесло или профессия, власть, работа и общественное положение в целом.
Одиннадцатый дом	Друзья, надежды и желания.
Двенадцатый дом	Страдания, страхи, наказания, тайные враги, больницы и тюрьмы, невидимые опасности, ограничения.

HOUSE DIVISION METHOD

ANGULAR HOUSES

MOTHERS	1	HOUSE 1
	2	4
	3	7
	4	10

SUCCEDENT HOUSES

DAUGHTERS	1	HOUSE 2
	2	5
	3	8
	4	11

CADENT HOUSES

NEPHEWS	1	HOUSE 3
	2	6
	3	9
	4	12

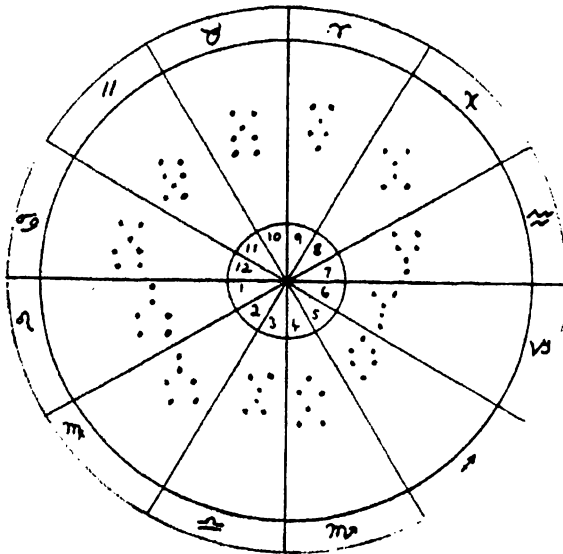
Угловые дома – это главные, или самые сильные дома, расположенные на колесе Зодиака, благодаря их ключевым позициям и домам инициируются события.

Сукцедентные [Succedent] дома – это промежуточные дома, отделяющие Угловые дома от Кадентных домов.

Кадентные дома считаются домами, показывающими завершающую часть предприятия.

На приведенной ниже диаграмме показаны дома, расположенные на колесе гороскопа. Внутреннее кольцо показывает количество внутренних разделов дома и представляет собой область опыта. Геомантическая фигура – это инициирующая сила, действующая через поле опыта. Знаки показывают, как это произойдет. Поскольку геомантическая фигура относится

к планете (в некоторых случаях к двум планетам), можно при желании разместить планеты в колесе Зодиака.



Размещение берется из первого дома, например в этом случае в первом доме геомантическая фигура – Fortuna Major, которая, если проверить соответствия со страницы, соответствует знаку Зодиака Лев, следовательно, этот знак помещается в первый дом. Остальным домам присваиваются знаки Зодиака, которые следуют в естественном порядке от Льва. Например: Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец, Близнецы, Рак – в таком порядке.

Возьмем другой пример: если Овен будет первым знаком, то следующим знаком будет Телец, затем Близнецы, Рак, Лев и т. д.

Во всех домах, кроме первых, все геомантические фигуры могут не совпадать со знаками, если случайно мы можем взглянуть на фигуры как на планеты в домах знаков. Естественно, окраска всегда рассматривалась вместе с этим, для того чтобы получить истинную природу чтения.

Общее правило – не проводить чтение во время растущей фазы луны и за три с половиной дня до новолуния.

Аспекты

Аспекты здесь отличаются от стандартной астрологии в том смысле, что они берутся с планет в составе 30 градусов. Пример этого – от первого секстиля дома до 11-го. Это означает, что есть один дом между первым и одиннадцатым. Поэтому, если Вы ищете секстиль, то он будет на расстоянии одного дома.

Квадрат первого дома будет либо с десятым, либо с четвертым домом.

Триада первого дома была бы либо с девятым домом, либо с пятым домом, так что Вы могли бы занять три дома между каждым аспектом.

Оппозицией будет дом, находящийся прямо напротив первого дома, который будет седьмым домом. Соединение здесь не рассматривается, потому что только одна фигура может быть в одном доме, где, как и в астрологии, соединение обычно будет с двумя планетами в одном доме или двумя планетами в пределах сферы.

ЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ ФИГУР В ДОМАХ

Руг в первом доме

«Безразлично, лучше всего на войне», – говорится в старом толковании.

Здесь показаны люди действия, которые используют сильный мужской подход к своей цели в жизни. Уверенность в себе, мужество с качествами лидерства. Агрессивный подход практически ко всему в жизни.

Руг во втором доме

«Благоприятно, но не без хлопот», – говорится в старом толковании.

Существенный успех в бизнес-процессах с участием отдельных лиц, являющихся инициаторами многих проектов в этой области, очень конкурентоспособная фигура в этих вопросах.

Ручей в третьем доме

«Добрая удача», – говорится в старом толковании.

Изобилие энергии в коммуникативных областях, а также в путешествиях. Указывается большая активность.

Ручей в четвертом доме

«Неблагоприятно во всем, кроме дел, связанных с Войной или Любовью», – говорится в старом толковании.

Доминирование экологического аспекта, связанного с вопрошающим, но в основном она обращается ко внутреннему положению дел.

Ручей в пятом доме

«Умеренно благоприятно», – говорится в старом толковании.

Демонстрирует сильное стремление к сексуальным и эмоциональным удовольствиям и рекреационным занятиям. Также показывает лидерство над детьми в групповых занятиях, особенно в преподавании.

Ручей в шестом доме

«Посредственно», – говорится в старом толковании.

Влияет на изобильную энергию, на творческие способности и практическую работу посредством мотивации самого себя.

Ручей в седьмом доме

«Плохо для всего, кроме Войны», – говорится в старом толковании.

Переизбыток энергии с партнером или партнерами, которые с большим трением создадут взаимодействие между сторонами.

Ручей в восьмом доме

«Плохо для всего, кроме любви», – говорится в старом толковании.

Агрессивное стремление к манипулированию финансами других, часто умерших. Существует также интерес и интенсивная тенденция к оккультизму.

Руер в девятом доме

«Плохо для всего, кроме войны», – говорится в старом толковании.

Эта фигура показывает солдата удачи. Путешествие, конкурентоспособность и философское религиозное вдохновение. Это чрезвычайно авантюрная фигура во всех областях деятельности.

Руер в десятом доме

«Довольно плохо. Но для Любви и Войны – хорошо. В большинстве остальных дел – посредственно», – говорится в старом толковании.

Отражает стремление и энергию для славы и лидерства в больших масштабах. Также показывает, что у человека имеется хорошее конструктивное лидерство.

Руер в одиннадцатом доме

«В большинстве вопросов посредственно», – говорится в старом толковании.

Эта фигура показывает сильную психическую и физическую энергию, вливаю в желания. Из-за большого количества усилий это фигура человека, который пытается не болтать.

Руер в двенадцатом доме

«Очень хорошо во всем», – говорится в старом толковании.

Эта фигура, расположенная в данном доме, показывает скрытый аспект, где человек находится в гармонии с более глубокими уровнями разума. Тайная природа обычно убеждает человека присоединиться к крупным институтам, где в определенной степени он не может быть выделен.

Amissio в первом доме

«Неблагоприятно для всех, кроме узников», – говорится в старом толковании.

Благодать и украшение – вот два ключевых слова. Энергия, излучаемая этой фигурой в данном доме, демонстрирует

приятное поведение во всех вещах, но может быть небольшая тенденция быть поверхностным. Старая идея была выражена в концепции «узник любви», что указывает на основные моменты Венеры.

Amissio во втором доме

«Крайне неблагоприятно для денежных вопросов, но предвещает удачу в любви», – говорится в старом толковании.

Энергия направлена на материальные занятия с очень хорошими шансами на ее получение. Также на этой фигуре показаны люди, вступающие в брак из-за богатства, а не из-за любви. Отрицательное предупреждение высказано в старой поговорке «Зло за деньги». Amissio здесь советует нам вступать в брак по любви, но намекает, что это будет и из-за богатства.

Amissio в третьем доме

«Плохой исход любого дела, кроме ссоры», – говорится в старом толковании.

Любовь и согласие через общение, но Amissio здесь предупреждает о нарушении этой коммуникации, что, вероятно и произойдет.

Amissio в четвертом доме

«Неблагоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Срыв на внутреннем и деловом фронтах с возможной потерей денег.

Amissio в пятом доме

«Неблагоприятно для всего, кроме сельского хозяйства», – говорится в старом толковании.

Развал ассоциаций. Показана старая идея «взрыхлить почву», которая, конечно же, способствует росту, следовательно, благоприятному аспекту распада, когда речь идет о сельском хозяйстве.

Amissio в шестом доме

«Довольно плохо для любви», – говорится в старом толковании.

Предупреждает о смешении эмоций и совместной работе. Старое значение в простых терминах заключается в том, что жена работает с мужем и заболевает, переутомляется. Также фигура предупреждает о том, что мужа и жены работают вместе.

Amissio в седьмом доме

«Очень хорошо для любви, а в остальных отношениях – плохо», – говорится в старом толковании.

Глубокие и интенсивные отношения, которые идеально подходят для партнера, но неблагоприятны, если их слишком много или если они слишком страстны, поскольку это вызовет множество проблем.

Amissio в восьмом доме

«Превосходно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Эта фигура в данном доме идеально подходит для партнерских отношений, бизнес-ассоциаций и финансов в целом.

Amissio в девятом доме

«Неблагоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Человек, который пытается убедить других в правильности своей точки зрения и делает это с невероятным усердием. Это приводит к хаосу и беспорядку. Здесь есть вероятность большой нестабильности с плохими психологическими аспектами.

Amissio в десятом доме

«Неблагоприятно для всех, кроме желающих добиться благосклонности от женщины», – говорится в старом толковании.

Эта фигура относится к человеку, ищущему партнера противоположного пола по эгоистическим причинам. Она показывает, что индивидуум может быть успешным в этом,

следовательно – негативное предупреждение о первоначальном намерении.

Amissio в одиннадцатом доме

«Благоприятно для любви, а в остальных делах – плохо», – говорится в старом толковании.

Потеря, такая как потеря партнера, при которой человек становится другом и наоборот. Однако результат в этих вопросах партнеров в конечном итоге будет положителен, хотя и не без эмоциональной боли.

Amissio в двенадцатом доме

«Неблагоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Тенденция к секретным делам, каждое из которых в конечном итоге становится «кислым». Причина секретности даст в итоге плохие результаты.

Albus в первом доме

«Благоприятно для заключения брака. Оживленная деятельность. Мир», – говорится в старом толковании.

Хорошее ясное коммуникативное выражение между людьми, интеллектуальное стимулирование и осознание.

Albus во втором доме

«Благоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Здесь идея общения Albus превращается в устойчивый денежный поток, в различные бизнес-активы.

Albus в третьем доме

«Очень хорошо», – говорится в старом толковании.

Хорошие связи между членами семьи и возможные поездки. Способность быть успешным во всех областях.

Albus в четвертом доме

«Очень хорошо во всех делах, кроме Войны», – говорится в старом толковании.

Связь и интерес к материальным предметам.

Albus в пятом доме

«Хорошо», – говорится в старом толковании.

Стимулирование творческих усилий личности в любой сфере самовыражения.

Albus в шестом доме

«Благоприятно во всех отношениях», – говорится в старом суждении.

Точно говорит о том, что означает, а также это относится к практическому применению интеллектуальных усилий, особенно в области здравоохранения и благосостояния.

Albus в седьмом доме

«Хорошо для всего, кроме Войны», – говорится в старом толковании.

Хорошее сотрудничество между людьми, которые используют свои коммуникативные навыки в меру своих возможностей.

Albus в восьмом доме

«Хорошо», – говорится в старом толковании.

Здесь какая-то игра за счет других. Оккультная сфера очень заметна и очень мотивирована этой фигурой. Сильная религиозная связь также очень очевидна.

Albus в девятом доме

«Вестник доставит письмо», – говорится в старом толковании.

Фигура, размещенная в этом доме, активизирует коммуникативные навыки для более высоких целей.

Albus в десятом доме

«Превосходно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Некоторые связи в деловой и политической сфере.

Albus в одиннадцатом доме

«Очень хорошо», – говорится в старом толковании.

Здесь устремления могут быть слишком воздушными, мысли могут слишком много витать в облаках. Эта фигура показывает сбор друзей вокруг Вас, и то, как многие группы формируются или объединяются.

Albus в двенадцатом доме

«Великолепно», – говорится в старом толковании.

Интеллект применяется к деятельности духовного и благотворительного значения. Показывает человека, который чрезвычайно интуитивен.

Populus в первом доме

«Благоприятно для вступления в брак», – говорится в старом толковании.

Очень хорошо для начала групповой деятельности. Действия здесь окрашены эмоциями, что в данном случае хорошо. Существует слово предупреждения, хотя толпы становятся слишком возбужденными.

Populus во втором доме

«Умеренно благоприятно», – говорится в старом толковании.

Финансовая безопасность найдена через богатства сообщества. Также показывает хорошую деловую хватку, основанной на интуитивных инстинктах.

Populus в третьем доме

«Скорее хорошо, чем плохо», – говорится в старом толковании.

На идеи влияет окружающая среда, а те, кто окружают человека, имеют с ним сильные эмоциональные связи. Чувства человека будут направлять его или ее действия.

Populus в четвертом доме

«Хорошо во всем, кроме любовных дел», – говорится в старом толковании.

Посетители дома, собрания, которые могут сделать дом учреждением. Разнообразие людей, которые приходят и уходят, показывает, что если эта фигура относится к любви, то у мужчины или женщины будет много спутников, которые, возможно, могут препятствовать развитию хороших долгосрочных отношений.

Populus в пятом доме

«Благоприятно в большинстве отношений», – говорится в старом толковании.

Человек с сильной эмоциональной зависимостью, хорошей или плохой – зависит от него.

Populus в шестом доме

«Хорошо», – говорится в старом толковании.

Состояние постоянного изменения, которого хочет сам человек.

Populus в седьмом доме

«Для военных дел хорошо; в остальном – посредственно», – говорится в старом толковании.

Отношения с общественностью сильно зависят от партнерства, что, возможно, делает сделки материалистичными.

Populus в восьмом доме

«Плохо», – говорится в старом толковании.

Сексуальность здесь выражается довольно свободно, а деньги получают благодаря групповой деятельности какого-то религиозного характера.

Populus в девятом доме

«Ждите письма», – говорится в старом толковании.

Вдохновение через интуитивное побуждение. Возможный признак путешествия или получения новостей. Здесь человек может обнаружить, что его прошлая обусловленность накладывает религиозные ограничения на поиск духовного роста.

Populus в десятом Доме

«Хорошо», – говорится в старом толковании.

Здесь индивидуальная амбициозность, человек займет видное положение (возможно, с помощью женщины) и будет иметь какую-то общественную значимость.

Populus в одиннадцатом доме

«Хорошо во всем», – говорит старый суд.

Групповые действия почти любого рода. Также эмоциональная привязанность к такому типу отдыха, благодаря которому человек получает спокойствие и удовлетворение.

Populus в двенадцатом доме

«Очень плохо», – говорится в старом толковании.

На настроение здесь очень сильно влияет бессознательное через изучение психического и эзотерического, которое осуществляется через некоторые учреждения. Ваши способности будут использоваться для публики, Вы будете чувствовать себя изолированными, хотя будете находиться в толпе.

Fortuna Major в первом доме

«Благоприятно для всего, кроме дел, требующих сохранения тайны», – говорится в старом толковании.

Изобилие силы, жизненности и осознанности в сочетании с сильной целью. Старая идея секретности связана с тем, что налагает ограничения там, где их не должно быть.

Fortuna Major во втором доме

«Благоприятно для всего, кроме вопросов, связанных с печальными вещами», – говорится в старом толковании.

Наслаждение материальными аспектами жизни.

Fortuna Major в третьем доме

«Благоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Энергия коммуникативного аспекта интеллекта (то есть исследования). Также существует сильная тенденция к обучению.

Fortuna Major в четвертом доме

«Благоприятно для всего, но указывает на меланхолию», – говорится в старом толковании.

Судьба приходит в дом в теплоте и счастье, но если человек не может достичь этого состояния, которое приходит через поместья, землю и т. д., то он станет депрессивным и меланхоличным. Урок, который будет извлечен из этого, заключается не в том, чтобы излишне обезопасить себя со всех сторон, выставляя напоказ богатство – это приведет только к поверхностности.

Fortuna Major в пятом доме

«Весьма благоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Человек здесь находится в очень удачном положении, там, где творчество может быть выражено в полном объеме в любом направлении, в котором он пожелает. Здесь обнаруживается определенное отсутствие направления.

Fortuna Major в шестом доме

«Весьма благоприятно для всего, кроме вопросов, связанных с невоздержанностью», – говорится в старом толковании.

Свидетельствует о счастье практически во всех проектах, но опасность чрезмерного проявления экстремальности очень актуальна, поскольку она влияет на здоровье. Цель состоит в том, чтобы научиться командовать и удерживать власть, не будучи слишком требовательным.

Fortuna Major в седьмом доме

«Благоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Человек учится выражать энергетический потенциал через тесные личные отношения. Формирование партнерства имеет первостепенное значение для индивидуума – это время сотрудничества и контроля должно быть изучено.

Fortuna Major в восьмом доме

«Умеренно благоприятно», – говорится в старом толковании.

Это время, когда потенциал развития и укрепления может проявиться в для самосовершенствования. Глубокий уровень духовности может преодолеть внешние материальные обстоятельства, укореняющие их в «целом». Жизнь человека может проходить в борьбе, но это не повлияет на внутреннюю реальность.

Fortuna Major в девятом доме

«Очень хорошо», – говорится в старом толковании.

Существуют сильные моральные убеждения, по которым человек ведет свою собственную жизнь. Эти убеждения могут быть узкими и фанатичными. На фигуре показано желание быть авторитетным в сферах образования или религии.

Fortuna Major в десятом доме

«Исключительно благоприятно. Можно без опасений обращаться к вышестоящим особам», – говорится в старом толковании.

Желание уважения и признания в этой позиции очень сильно. Человек может уйти далеко, получая помощь от друзей, которые проявляют сильные человеческие качества, но это может также обманывать человека, если он постоянно будет думать о себе.

Fortuna Major в одиннадцатом доме

«Очень хорошо», – говорится в старом толковании.

Сильное желание и стремление к умственным достижениям и изобретениям. Творчество реализуется на практике.

Fortuna Major в двенадцатом Доме

«Благоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Если Вы направляете себя на изучение своих ресурсов, то грядет большая выгода.

Conjunctio в первом доме

«Для хороших дел – хорошо, для дурных – плохо», – говорится в старом толковании.

Желание самовыражения с помощью собственного интеллекта и силы воли вкупе с аналитическим складом ума и способностью к рассуждению. Осуществление желания, будучи применено к ситуации, улучшит ее, если ситуация будет хорошая или ухудшит, если ситуация будет плохая.

Conjunctio во втором доме

«Как правило, хорошо», – говорится в старом толковании.

Озабоченность бизнесом и денежными делами. В результате этого практическое применение направлено на получение прибыли. Финансовая выгода через партнерство или союз психического с физическим.

Conjunctio в третьем доме

«Удача», – говорится в старом толковании.

Демонстрирует высокую интеллектуальность в личности со значительным акцентом на высшее образование и короткие поездки, это также означает, что вероятны отношения.

Conjunctio в четвертом доме

«Хорошо для всего, кроме здоровья; следует изучить восьмой дом», – говорится в старом толковании.

Объединение работы и дома в единое целое – дом, являющийся рабочим местом; это может представлять интерес для недвижимости и сельского хозяйства. Опасностью для здоровья является переутомление.

Conjunctio в пятом доме

«Посредственно», – говорится в старом толковании.

Привлекательность формы искусства, которая передает информацию, дающую индивидуальные великие способности в области самовыражения. Все виды деятельности стимулируются интеллектуальным волнением, которое в определенной степени удовлетворяет потребности.

Conjunctio в шестом доме

«Хорошо только для безнравственных дел», – говорится в старом толковании.

Требуется финансовый успех и статус. Человек, способный делегировать и предоставлять детальную аналитическую работу. Тем не менее, есть некоторое количество поверхностности по всему делу.

Conjunctio в седьмом доме

«Довольно хорошо», – говорится в старом толковании.

Появление партнерств и общественной коммуникации наряду с арбитражем и консультированием.

Conjunctio в восьмом доме

«Зло, смерть», – говорится в старом толковании.

Проявление интереса к легальности умерших лиц. Также существует опасность потери средств (недвижимости) из-за технических трудностей. Весь аспект этой фигуры в данном случае – это вникание во что-либо, связанное со смертью.

Conjunctio в девятом доме

«Умеренно благоприятно», – говорится в старом суждении.

Философия основана на практическом применении. Стремление к культуре и людям творческого типа, таким как учителя и т. д. Также показывает, что за знанием отправляются на большие расстояния.

Conjunctio в десятом доме

«Для любви – хорошо, в вопросах болезни – плохо», – говорится в старом толковании.

Стремление к знаниям в соответствии с профессиональными амбициями. Профессиональная роль, которую играют в общении с людьми в положении силы и власти.

Conjunctio в одиннадцатом доме

«Благоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Вступление в группы, лидерство, особенно по социальным и общечеловеческим вопросам.

Conjunctio в двенадцатом доме

«Посредственно. Неблагоприятно для узников», – говорится в старом толковании.

Крайняя застенчивость с психическими заболеваниями и блоками. Бессознательное отношение, которое нарушает практическое применение, трудности, связанные с внешней средой.

Puella в первом доме

«Благоприятно во всем, кроме военных дел», – говорится в старом толковании.

Любовь к красоте и статусу. Опасность заключается в том, чтобы желать слишком многого, также есть опасность остаться одиноким. Это хорошая позиция для переживания красоты жизни.

Puella во втором доме

«Очень хорошо», – говорится в старом толковании.

Бережливость и экстравагантность может привести к потере денег. Фигура показывает прибыль через партнерские отношения, деловые договоренности, которые могут принести целое состояние.

Puella в третьем доме

«Хорошо», – говорится в старом толковании.

Это хорошая позиция для писателя, поскольку она показывает хорошее общение с друзьями и семьей. Она показывает социализацию, достигнутую разумным путем.

Puella в четвертом доме

«Нейтрально», – говорится в старом толковании.

Показывает, почему окружающая среда становится красивой, а также место, где собираются люди, и крепкую привязанность; возможное наследование.

Puella в пятом доме

«Очень хорошо, но следует обратить внимание на аспекты», – говорится в старом толковании.

Романтика и любовь очень заметны здесь, вместе с желанием быть в центре внимания. Однако существует опасность распущенности. Хорошая позиция для продвижения художественных талантов.

Puella в шестом доме

«Хорошо, и в особенности благоприятно для вопросов, связанных с распутством», – говорится в старом толковании.

Показывает большое количество общения, возможно, через работу. Хорошая позиция для здоровья.

Puella в седьмом доме

«Хорошо во всем, кроме военных дел», – говорится в старом толковании.

Если любовь может быть выражена через личные отношения, то придет великое вознаграждение. Конфликты решаются самым простым способом.

Puella в восьмом доме

«Хорошо», говорится в старом толковании.

Благодаря браку существует финансовая выгода, также имеется чрезмерное внимание к сексу. Существует опасность собственничества.

Puella в девятом доме

«Благоприятно в вопросах, связанных с музыкой. В остальном – всего лишь посредственно», – говорится в старом толковании.

Много длительных поездок в зарубежные страны с любовью к философии и высшему образованию. Тенденция быть сильным в идеях и пытаться склонить других к Вашей собственной точке зрения.

Puella в десятом доме

«Благоприятно для восстановления и сохранения мира и спокойствия», – говорится в старом толковании.

Посредник-корреспондент мира. Сильное стремление к богатству и статусу.

Puella в одиннадцатом доме

«Благоприятно и предвещает любовь знатной дамы», – говорится в старом толковании.

Большая групповая активность и общение с людьми. При желании Вы можете стать центром внимания.

Puella в двенадцатом доме

«Благоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Большая самоотверженность по отношению к организациям, учреждениям или движениям. Принесение себя в жертву.

Rubeus в первом доме

Старое толкование говорило о том, чтобы уничтожить всю карту, если эта фигура попала в первый дом! Она отменяет все прорицание. Это может быть справедливо в определенной степени, но в этой версии геомантического прорицания фигура сохраняется, поскольку теперь ее понимают как человека, который испытывает боль и трудности ради духовного саморазвития. Изменения происходят в человеке посредством страданий.

Rubeus во втором доме

«Плохо во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Новая концепция толкования здесь заключается в том, что человек будет пытаться приобретать¹ материальные предметы за счет других. В то время как это может показаться плохим само по себе, мы обнаруживаем, что это необходимо ради внутреннего развития и мира для индивидуума, который должен стабилизировать свое положение, и чтобы помочь с состоянием трансформации, которое он или она сейчас переживает.

¹ В оригинале – «acquire», вероятно, опечатка. Должно быть acquire. – Прим. ред.

Rubeus в третьем доме

«Неблагоприятно для всего, кроме кровопускания», – говорится в старом толковании.

Мы видим, что старое толкование заключалась в том, чтобы позволить крови уменьшить давление на определенную часть тела. Здесь применяется тот же принцип с небольшими различиями. Напряженность направленности на цель, «игла в кегли» [bowling] по отношению ко всем тем, кто находится на Вашем пути и одобрение от других, тех, кого привлекает Ваша цель. Если напряжение ослаблено, человек будет замедляться, но это маловероятно. Если истолковать написанное в оккультном значении, то получится следующее: напряжение и единая целеустремленность могут помочь в освобождении скрытых энергий своего Я. Нужно попытаться создать структуру, которая позволит освободить эти огромные энергии.

Rubeus в четвертом доме

«Неблагоприятно для всего, кроме дел, связанных с Войной и Огнем», – говорится в старом толковании.

Нарушения в доме из-за собственного упрямства. Для того чтобы исправить это, придется подвергнуться сложному изменению отношения или борьбе за власть, а мелкие внутренние интриги приобретут монументальные масштабы. Это может быть полезным, если обращено к сферам, где необходимо нарушение.

Rubeus в пятом доме

«Плохо для всего, кроме любви и посевов», – говорится в старом толковании.

Здесь мы находим человека в гармонии с тягой к себе, который обычно хорошо проводит время. «Будь верным самому себе» [To thine own self be true] – это старая поговорка, которая используется, когда человек склоняется к собственной творческой силе и она – очень необходимая часть человеческого развития. Для других он может казаться безрассудным и бессердечным, но он просто находится в поиске того, чего

жаждет – для создания партнерства ради более сильного себя и своего потомства, чтобы укрепить свои корни. Проблема заключается в том, чтобы использовать это конструктивно и не тратить жизненно важные энергии без надобности. Здесь высший гений берется под контроль для того, чтобы преодолеть разрыв между ним и самим собой.

Rubeus в шестом доме

«Плохо для всего, кроме кровопускания», – говорится в старом толковании.

Прямая связь со здоровьем. Напряженность здесь возросла до высокого уровня.

Rubeus в седьмом доме

«Плохо для всего, кроме дел, связанных с Войной и Огнем», – говорится в старом толковании.

Это дом партнерств и личных отношений. Партнер будет вызывать трансформацию в личности из-за сильной воли и властного отношения. Показан общий недостаток взаимопонимания с другими, и ничто не будет достигнуто, если человек не изменит свое отношение к жизни и окружающим.

Rubeus в восьмом доме

«Плохо», – говорится в старом толковании.

Здесь человек колеблется и неправильно использует тайные силы. Ключевой аспект – это злоупотребление властью посредством манипулирования делами других, тем более в отношении бизнеса. Также приходит навязчивая сексуальность, и стоит быть осторожным. Путь вокруг этого плохого аспекта фигуры заключается в попытке перенаправить энергии в процесс трансформации, который Вы сейчас претерпеваете.

Rubeus в девятом доме

«Очень плохо», – говорится в старом толковании.

Религиозный и моральный фанатизм являются ключевыми словами для описания этой фигуры. Это время очень глубоких

философских изменений в себе и отношении к высшему духовному плану. Человек должен признать эти ценности в себе и обуздать свой энтузиазм в этой конкретной области.

Rubeus в десятом доме

«Распутство. Любовь, огонь», – говорится в старом толковании.

Сильные тенденции к успеху со стороны индивидуума, который может, если ему позволят, стать мини-диктатором. Это свидетельствует о силе и желании добиться успеха. Оккультные аспекты здесь очень сильны.

Rubeus в одиннадцатом доме

«Плохо для всего, кроме кровопускания», – говорится в старом толковании.

Rubeus, размещенный здесь, показывает, что требуется напряжение. Цель здесь важнее, чем то, что мы вкладываем для того, чтобы ее получить. Но нужно обуздать злоупотребление над другими посредством силы воли.

Rubeus в двенадцатом доме

«Неблагоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Человек стремится к истинным духовным ценностям и пытается вывести их на поверхность, и это время одиночества, в то время как преобразование в высшие аспекты собственной природы продолжается.

Aquisitio в первом доме

«Счастье, успех во всех делах», – говорится в старом толковании.

Изобилие энтузиазма в проекте, поскольку он может быть слегка экстравагантным.

Aquisitio во втором доме

«Исключительное преуспевание», – говорится в старом толковании.

Человек, которому дано больше, чем просто доля удачливости, человек, который решил победить и, скорее всего, победит.

Aquisitio в третьем доме

«Почести и богатство», – говорится в старом толковании.

Способность разума реализовывать идеи в большом масштабе. Много путешествий, полный успех предприятия.

Aquisitio в четвертом доме

«Удача и успех», – говорится в старом толковании.

Выигрыш, который особенно ощущается внутренне.

Aquisitio в пятом доме

«Добрая удача», – говорится в старом толковании.

Огромная удача почти во всех сферах деятельности, особенно в бизнесе и любви. Также показывает лидерство над молодой группой.

Aquisitio в шестом доме

«Благоприятное предзнаменование (особенно если наказания пятого дома также благоприятны)», – говорится в старом толковании.

Щедрая личность, которая может быть вовлечена в какую-то социальную работу, и эта деятельность принесет удачу.

Aquisitio в седьмом доме

«Умеренные успехи», – говорится в старом толковании.

Тот, кто привлекает в проект большую поддержку от партнеров и тех, чьего расположения он желает добиться.

Aquisitio в восьмом доме

«Относительно неплохое, но не самое лучшее положение. Больной скончается», – говорится в старом толковании.

Показывает выгоду в результате смерти партнера или члена семьи или финиш предприятия, возможно бизнеса.

Aquisitio в девятом доме

«Благоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Признание проекта, в который Вы вступили. Также есть признаки присутствия глубокого гуманного аспекта.

Aquisitio в десятом доме

«Удачно во всех отношениях. Исключительное преуспевание», – говорится в старом толковании.

Великие схемы распознаются, и человек становится центром внимания, но существует предостережение от раздутия эго.

Aquisitio в одиннадцатом доме

«Удача во всем», – говорится в старом толковании.

Хорошее общение и конструктивные усилия в области дружбы и бизнеса с особым предпочтением групповой деятельности.

Aquisitio в двенадцатом доме

«Зло, страдания и утрата», – говорится в старом толковании.

Индивидуум щедро отдает себя учреждениям или обществам, которые имеют духовное учение.

Cancer в первом доме

«Неблагоприятно для всего, кроме подготовки к обороне», – говорится в старом толковании.

Депрессивная ситуация, когда единственная надежда состоит в том, чтобы быть неподвижным и пытаться ничего не делать.

Carcer во втором доме

«Благоприятно для всех вопросов, имеющих природу Сатурна; в остальном – плохо», – говорится в старом толковании.
Медленный и устойчивый прирост во всех направлениях, которые тщательно спланированы и выполнены.

Carcer в третьем доме

«Неблагоприятно», – говорится в старом толковании.
Человек, который осторожен до крайности. Также означает приближение ситуации, которая может закончиться плохо, поскольку потребуются мгновенная реакция, которой не будет.

Carcer в четвертом доме

«Способствует только меланхолии», – говорится в старом толковании.
Человек, беспокоящийся о проблемах, особенно о доме.

Carcer в пятом доме

«В течение трех дней придет письмо. Неблагоприятно», – говорится в старом толковании.
Ограничение в области сексуальной активности с очень консервативным отношением.

Carcer в шестом доме

«Очень плохо», – говорится в старом толковании.
По причине почти клинического подхода к проблемам и деталям Вы получаете врагов из-за полного пренебрежения к человеческим чувствам.

Carcer в седьмом доме

«Плохо», – говорится в старом толковании.
Человек не соответствует идеям и мыслям одного из партнеров.

Саргер в восьмом доме

«Очень плохо», – говорится в старом толковании.

Человек без цели, которому не хватает стимула и возможностей, вероятно, из-за прежних трудностей, и в результате проблем с теми, с кем он или она связаны.

Саргер в девятом доме

«Неблагоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Путешественник, который очень амбициозен и придерживается буквы закона. Человек, который не дает ни себе, ни другим ни сострадания, ни милосердия.

Саргер в десятом доме

«Плохо для всего, кроме поиска кладов», – говорится в старом толковании.

Работа ради неизвестной цели, отсутствие сознательного направления.

Саргер в одиннадцатом доме

«Много беспокойства», – говорится в старом толковании.

Человек, который стремится к тотальной любви ко всему, с кем он или она сталкивается. Это приводит к тому, что человек все время пытается угодить всем людям. Нужно подвести итоги и работать на себя, возможно, за счет других.

Саргер в двенадцатом доме

«Довольно хорошо», – говорится в старом толковании.

Человек, которому нужно показать путь, человек, у которого отсутствует самостоятельность мышления. Человек должен стараться быть независимым и отстаивать то, во что он или она верит.

Tristitia в первом доме

«Посредственно, но благоприятно для поиска сокровищ и для подготовки к обороне», – говорится в старом толковании.

Мощная движущая сила личной свободы за счет других. Постоянный поток переживаний и потребность руководить. Развиты современные духовные и оккультные тенденции. В то время как показан основной повод для лидерства, кажется, имеется тенденция впадать в крайности в этих сферах.

Tristitia во втором доме

«Посредственно, но благоприятно для подготовки к обороне», – говорится в старом толковании.

Тот, кто импульсивен с материальными благами. Человек должен будет обуздать тенденции расходов и направить денежный поток в достойный проект, если собирается преодолеть плохие аспекты этой фигуры.

Tristitia в третьем доме

«Неблагоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Необычная стимуляция идей и отношений. Хорошие интуитивные способности разума, которые ищут X-фактор, помимо физической концепции и структуры. В настоящее время также присутствует поток порождающей силы идей в абстрактном смысле, в котором много общения между различными вовлеченными группами.

Tristitia в четвертом доме

«Неблагоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Сильные скрытые склонности для формирования групповых связей в доме или с близкими друзьями и родственниками. Внезапный поток изменений постоянно присутствует в этой фигуре. Следует отдавать предпочтение структуре семьи.

Tristitia в пятом доме

«Очень плохо», – говорится в старом толковании.

В пятом доме Tristitia оценивает волнение как неожиданно положительно явление. Его выражение в общении является реальной необходимостью. Также заметен небольшой коэффициент нестабильности.

Tristitia в шестом доме

«Плохо для всего, кроме вопросов, связанных с распутством», – говорится в старом толковании.

Чрезвычайная чувствительность к плану жизни, находящемуся в соприкосновении с невидимым, и во многих случаях способному манипулировать энергиями жизни. Психическое исцеление является лишь примером одной из этих сил под контролем человека. Структура здесь очень важна для человека, чтобы проанализировать то, что он сделал.

Tristitia в седьмом доме

«Неблагоприятно только в вопросах, связанных с получением наследства или с магией», – говорится в старом толковании.

Необходимость партнерства, подавляемая потребность в личной свободе. Также она показывает связь с теми чувствами, которые находятся за пределами физического плана. Это непредсказуемая фигура, способная в любой момент перейти в крайность.

Tristitia в восьмом доме

«Неблагоприятно, но хорошо для дел, требующих сохранения тайны», – говорится в старом толковании.

Показывает подлинную сущность скрытого и отношений с ним, а также понимание. Смысл аспекта заключается в том, чтобы сделать человека более осведомленным о своих духовных ценностях, чтобы он мог осознать складывающуюся ситуацию еще до ее проявления.

Tristitia в девятом доме

«Неблагоприятно для всего, кроме магии», – говорится в старом толковании.

Новая плоскость, открывающаяся и вступающая в контакт с внутренними силами. Здесь даются современные идеи и методы, выходящие за рамки старых методов обучения, нового типа философского подхода.

Tristitia в десятом доме

«Неблагоприятно для всего, кроме подготовки к обороне», – говорится в старом толковании.

Эта фигура, размещенная таким образом, демонстрирует сильный тип энергии, который необходимо привести и создать. Кроме того, из-за своего необычного стремления, фигура под старой системой выглядит радикально, опираясь на метафизическую структуру, со свободой следовать своей истинной воле в заданных рамках.

Tristitia в одиннадцатом доме

«Неблагоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Новый век оккультного проявления выходит со свободой для того, чтобы сформировать связь с эзотерической группой. С другой стороны, это служит дурным предзнаменованием для партнерств из-за необычного и неустойчивого отношения фигуры.

Tristitia в двенадцатом доме

«Неблагоприятно, но хорошо для магии и поиска сокровищ», – говорится в старом толковании.

Высокоразвитая связь человека с оккультными силами, которые мотивируют и направляют его, потому что эта связь настолько прекрасна, что у некоторых людей развивается невроз, и они часто не могут отличить реальное от нереального.

Laetitia в первом доме

«Благоприятно для всего, кроме военных дел», – говорится в старом толковании.

Странное понимание самосознания и реализации божественных сил, связывающих человека с элементами. Фигура, размещенная таким образом, представляет собой тип мистического подхода, который человек имеет с божественным планом. Из-за чувствительности фигуры человек может быть слишком восприимчив к этим силам, что приводит к владению и контролю со стороны внешних сил.

Laetitia во втором доме

«Плохо», – говорится в старом толковании.

Потеря средств (материалов) по ненастоящим проектам. Во всяком случае, это, так или иначе, показывает потерю для человека. Если потеря вот-вот состоится, было бы лучше направлять средства в проект с высоким духовным содержанием.

Laetitia в третьем доме

«Неблагоприятно», – говорится в старом толковании.

Человек возвращается к основной сути архетипической структуры «Я». Здесь ядро оккультной энергии формируется и дается субстанция, во многом такая же, как мир Бриа Каббалы. Это показывает, как канал или структура для внутренних планов могут быть сформированы и использованы на этом плане существования и переданы в другие планы.

Laetitia в четвертом Доме

«В основном хорошо», – говорится в старом толковании.

Кармические связи с друзьями и семейной кармой. Также это может означать продвижение по желаемому проекту духовной природы, продиктованному внутренними планами.

Laetitia в пятом доме

«Исключительно благоприятно», – говорится в старом толковании.

Интуитивные творческие стороны развития, с помощью которых человек будет принимать решения.

Laetitia в шестом доме

«В целом неблагоприятно», – говорится в старом толковании.

Действия творческого течения шестого Дома, когда толчок структурирован по линиям для того, чтобы удовлетворить людей, но проявляется сильное оккультное влияние.

Laetitia в седьмом доме

«Нейтрально», – говорится в старом толковании.

Люди работают вместе ради того, чтобы создать выход для энергий, направленных из внутренних планов. Это показывает объединение групповых действий, связанных с духовными вопросами.

Laetitia в восьмом доме

«В целом неблагоприятно», – говорится в старом толковании.

Материальный аспект контакта с внутренним планом. Некоторые связывают это со злом, поскольку человек использует черную магию для усиления.

Laetitia в девятом доме

«Очень хорошо», – говорится в старом толковании.

Мистический лидер, который направляет различные энергии к духовному поклонению. Она показывает пророческие качества духовного направления.

Laetitia в десятом доме

*«Хорошо, но скорее для военных дел, нежели для мирных», –
говорится в старом толковании.*

Формирование эзотерического ордена или тайные собрания, эти идеи также передаются другим. Это мотивация самого себя в духовном и драматическом смысле как прямой результат личных достижений.

Laetitia в одиннадцатом доме

«Благоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Эта фигура продолжает идею встреч эзотерического или тайного общества, но одиннадцатый дом рассматривает их формирование.

Laetitia в двенадцатом доме

«В целом неблагоприятно», – говорится в старом толковании.

Харизматическое мистическое качество, почти приближающееся к святости с тенденцией «действовать в одиночку» до тех пор, пока процесс трансформации, который проходит человек, не будет полным, а идеи личности не будут реализованы. Здесь очевидна чувствительность ко всем формам искусства. Можно описать как человека, переживающего опыт Кундалини.

Cauda Draconis в первом доме

«Уничтожь всю карту, если эта фигура попала в первый дом! Она отменяет все прорицание», – говорится в старом толковании.

Тот, кто изначально не принимает изменения, независимо от того, какой представлен аргумент.

Cauda Draconis во втором доме

«Очень плохо», – говорится в старом толковании.

Ограниченное и осторожное отношение человека к проекту. От этого человека будет очень мало помощи на пути.

Cauda Draconis в третьем доме

«Неблагоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Идеи человека не будут приняты другими из-за их консервативного отношения.

Cauda Draconis в четвертом доме

«Хорошо, особенно для завершения дел», – говорится в старом толковании.

Уединение, возможно в доме, где человек счастлив жить как затворник.

Cauda Draconis в пятом доме.

«Очень плохо», – говорится в старом толковании.

Тот, кто придерживается старых способов игнорировать изменения. Правильность до крайности.

Cauda Draconis в шестом доме

«Довольно хорошо», – говорится в старом толковании.

Тяжелая работа, выполненная в основном в одиночку, ради достижения своих целей.

Cauda Draconis в седьмом доме

«Плохо во время войны и огня», – говорится в старом толковании.

Необходимо проявить осторожность при формировании альянсов.

Cauda Draconis в восьмом доме

«Неблагоприятно во всем, кроме дел, связанных с магией», – говорится в старом толковании.

Необходимо соблюдать осторожность при обращении с деньгами, Вашими или чьими-то еще.

Cauda Draconis в девятом доме

«Хорошо только для дел, связанных с наукой. Плохо для путешественников», – говорится в старом толковании.

Философский подход традиционалиста, который не отличается от своих товарищей и, таким образом, не приносит проблемы самому себе.

Cauda Draconis в десятом доме

«Плохо во всем, за исключением дел, связанных с огнем», – говорится в старом толковании.

Успех в профессиональной сфере, но только если он получен с помощью честных средств.

Cauda Draconis в одиннадцатом доме

«Плохо во всем, за исключением вопросов, связанных с получением милостей», – говорится в старом толковании.

Искренние люди, которые присоединяются к ассоциациям из-за их значения и намерений, а не по какой-либо поверхностной причине.

Cauda Draconis в двенадцатом доме

«Довольно хорошо», – говорится в старом толковании.

Самоизоляция и то, что человек не очень хорошо осведомлен об окружающих. Сейчас не очень хорошее время для бизнеса или спекуляций.

Caput Draconis в первом доме

«Благоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Человек, который вписывается во все формы общества.

Caput Draconis во втором доме

«Хорошо», – говорится в старом толковании.

Человек, который очень легко получает прибыль.

Caput Draconis в третьем доме

«Очень хорошо», – говорится в старом толковании.

Хорошие формы общения при текущих тенденциях, принятых у людей.

Caput Draconis в четвертом доме

«Хорошо для всего, кроме военных дел», – говорится в старом толковании.

Удача и спокойствие на внутреннем фронте.

Caput Draconis в пятом доме

«Очень хорошо», – говорится в старом толковании.

Современная тенденция к романтике и сексу с некоторыми из людей, встречающимися на Вашем пути.

Caput Draconis в шестом доме

«Хорошо только для безнравственных дел», – говорится в старом толковании.

Основная идея этой фигуры – это приятное времяпрепровождение, особенно в рабочей среде, где вообще нет проблем.

Caput Draconis в седьмом доме

«Хорошо, в особенности для заключения мира», – говорится в старом толковании.

Хорошие навыки к общению у человека, воздействующие на других в интересах обеих сторон.

Caput Draconis в восьмом доме

«Хорошо», – говорится в старом толковании.

Удача в отношении прибыли, поскольку человек здесь шагает в ногу с текущими тенденциями в деловых вопросах.

Caput Draconis в девятом доме

«Очень хорошо», – говорится в старом толковании.

Люди, которые внедряют новый тип религиозного сознания и культурного смысла другим.

Caput Draconis в десятом доме

«Благоприятно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Люди, которые подобно некоторым из тех, кто в девятом доме, знают о социальных тенденциях, но здесь они представляют их чисто по деловым соображениям.

Caput Draconis в одиннадцатом доме

«Благоприятно для церковных дел и приносит прибыль священникам», говорится в старом толковании.

Люди, которые общаются в группах или коллективах, а также в повседневной жизни. Они обладают особым навыком в этой конкретной сфере общения.

Caput Draconis в двенадцатом доме

«Не очень хорошо», – говорится в старом толковании.

Сопереживание окружению, которое может быть катастрофичным для человека, если обнаружится, что он пропускает через себя слишком много впечатлений, это может вызвать психические проблемы. Здесь очень отчетливо проявляется психическая особенность, о которой стоит заботиться и беречь.

Via в первом доме

«Плохо во всем, за исключением дел, связанных с тюрьмами», – говорится в старом толковании.

Хорошо подходит для модификации методов выживания, а также для обоснования фундамента; хотя против тенденции быть слишком субъективным.

Via во втором доме

«Нейтрально», – говорится в старом толковании.

Хорошо для финансового вознаграждения в результате личных усилий. Разум склонен к построению барьеров для того, чтобы скрыться за ними.

Via в третьем доме

«Очень хорошо во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Быстрота движения будет вызывать определенную опасность для отношений (вообще), хотя при верной направленности ее можно использовать для осуществления конструктивных изменений. Умение мыслить находится на более высоком уровне, хотя недостаток глубины знаний (путем интеграции и балансировки с более тонкими формами знания) должен быть преобразован.

Via в четвертом доме

«Хорошо во всем, за исключением любовных дел», – говорится в старом толковании.

Потенциал для интенсивных и значимых отношений присутствует, хотя и может быть недолгим из-за противоречивых внутренних взглядов. Чрезмерное эмоциональное участие или склонность будут пагубными, эмоции определенно нуждаются в сдерживании.

Via в пятом доме

«Благоприятно для путешествий», – говорится в старом толковании.

Направление энергий приобретает более глубокое значение благодаря развитию творческого «Я» и его новых форм. Хорошо для зачатия.

Via в шестом доме

«Плохо», – говорится в старом толковании.

Изменение структуры окружающей среды может немного встряхнуть психику – в выгодную сторону, если убеждения будут достаточно гибкими для того, чтобы измениться с потоком. Здоровье проходит через приступ противоречивости, больше похожий на усугубление, чем на что-либо еще..

Via в седьмом доме

«Довольно хорошо, особенно для путешествий», – говорится в старом толковании.

Обстоятельства вызывают временные перемещения вне привычной сферы деятельности, при этом энергии – в основном те, которые имеют эмоциональную основу, – имеют большую ценность, когда они сосредоточены на связях с другими.

Via в восьмом доме

«Плохо», – говорится в старом толковании.

Замена недавнего ущерба наследством или чем-то аналогичным. Появляется сексуальный партнер, остерегайтесь потенциальной утечки энергии.

Via в девятом доме

«Нейтрально. Для путешествий – хорошо», – говорится в старом толковании.

Высшие устремления будут подпитываться, хотя и не без конфликта с низшим «Я», с которым можно бороться. Длительные поездки благоприятны и, вероятно, будут чередоваться с рядом приятных социальных посещений.

Via в десятом доме

«Хорошо», – говорится в старом толковании.

Усиление вовлеченности в местное сообщество увеличивает ресурсы, хотя и не без ощутимого значительного вознаграждения. Следите за проблемами вопреки убеждениям других, также не уступайте их ожиданиям.

Via в одиннадцатом доме

«Очень хорошо», – говорится в старом толковании.

Они склонны к расширению (разума) поверхностей, чтобы использовать новые данные и ситуации для обучения. Также проявляется необходимость помочь обучению других.

Via в двенадцатом доме

«Превосходно», – говорится в старом толковании.

Что-то, сделанное давно, принесет плоды; также движение для того, чтобы сломать ограничение, приведет к внезапной реакции – скорее всего, к лучшему.

Fortuna Minor в первом доме

«Скорая победа и скорый успех в любви, но указывает на вспыльчивость», – говорится в старом толковании.

Определенно благоприятная для роста фигура, но преимуществом будет помнить о последующих, с сохранением ключевых моментов.

Fortuna Minor во втором доме

«Весьма благоприятно», – говорится в старом толковании.

Деловые вопросы привлекают, и Вы получите выгоду, особенно это касается собственности. В целом хорошо для принятия мер по созданию финансового благополучия.

Fortuna Minor в третьем доме

«Благоприятно, но указывает на гнев», – говорится в старом толковании.

Различные виды путешествий принесут пользу, особенно короткие поездки.

Самоанализ, концентрирующийся на более доступных областях разума, стоит того. Возможная гневливость вызвана проблемами с эго. Развитие нормальной самооценки является важным аспектом.

Fortuna Minor в четвертом доме

«Спешка; довольно плохо во всем, кроме вопросов, связанных с восстановлением или сохранением мира и спокойствия», – говорится в старом толковании.

Долгосрочный план, посвященный домашней жизни, может быть начат, будучи очень выгодным, если довести его до

конца. Потенциал стресса высок, что указывает на необходимость направить определенную часть энергии на расслабление.

Fortuna Minor в пятом доме

«Хорошо во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Выгодна во всем, кроме возможных излишеств в социальной жизни и самовозвеличивании. Может быть превосходной для развития выражения сострадания, а также чувства равенства с другими.

Fortuna Minor в шестом доме

«Посредственно во всех отношениях», – говорится в старом толковании.

Прогресс в построении материальной базы определен, хотя ложные взгляды на ценность всего этого должны быть противопоставлены. Тенденция смотреть на других сверху вниз должна контролироваться.

Fortuna Minor в седьмом доме

«Неблагоприятно для всего, кроме вопросов, связанных с войной или любовью», – говорится в старом толковании.

Планы, которые уже начались, нужно продолжать и не отказываться от них. Обратите больше внимания на связи с соседями и друзьями.

Fortuna Minor в восьмом доме

«В целом неблагоприятно», – говорится в старом толковании.

Регенерация оказывает сильное влияние на движения, которые необходимо использовать, поддерживая последовательные действия через любые перебои в работе. Сдерживайте любую тенденцию к гневу.

Fortuna Minor в девятом доме

«Благоприятно, но указывает на вспыльчивость», – говорится в старом толковании.

Причины и последствия, формирующие местную политику, приобретут значимость в Вашей сфере, достаточную для того, чтобы повысить Ваше понимание всего этого, и, если необходимо, еще глубже проинформировать Вас о том, как Ваша позиция может быть усилена. Хорошее время для продолжения изменений, необходимых в сфере религиозных дел.

Fortuna Minor в десятом доме

«Благоприятно для всего, кроме вопросов, связанных с восстановлением или сохранением мира и спокойствия», – говорится в старом толковании.

Прогресс на рабочем месте. Контакт с родителями будет вознагражден.

Fortuna Minor в одиннадцатом доме

«Благоприятно во всех отношениях, особенно в любви», – говорится в старом толковании.

Благодаря изменениям на рабочем месте будет увеличиваться активность интеллекта. Это будет влиять на модели роста, поэтому необходимо уделять больше внимания выявлению этих моделей и корректировать их в соответствии с потоком окружающей среды.

Fortuna Minor в двенадцатом доме

«Благоприятно для всего, кроме перемен и возбуждения судебных процессов», – говорится в старом толковании.

Скрытый враг проявляется с провокационными движениями, усыпляющими реакцию, – этого следует избегать. Концепции, требующие пересмотра, необходимо изменить.

Урок 5I. Введение в Таро

Для современного человека, изучающего оккультизм, Таро является чем-то банальным и главным образом известно по его способности давать предсказания. Золотая Заря, однако, была одной из первых организаций, объединивших значения мифологии, астрологии, нумерологии, алхимии, геометрии и каббалистике в консолидированную изобразительную форму с ключевым словом, являющимся синтезацией. Этот урок не имеет цели войти в длинную историю Тарологии, поскольку на это потребовалась бы целая книга (см. Энциклопедию Таро Каплана); он призван представить ученику структуру для добавления новых соответствий, которые могут быть обнаружены посредством исследований.

Фактически Таро – колода из 78 карт. Двадцать два Козыря (Старшие Арканы) соответствуют буквам еврейского Алфавита и 22 каббалистическим путям, 16 придворных карт (Придворные арканы) соответствуют сефирот Хокма, Бина, Тифарет и Малкут, и 40 карт Младших арканов связаны с десятью сефирот, четыре Туза связаны с Кетер, четыре десятки связаны с Малкут.

Фактическое значение слова Таро открыто для дебатов. Наиболее вероятна версия, что это французский аналог слова Tarocchi, итальянского названия колоды карт, и это название, согласно некоторым источникам, было получено от слова Trionfi. Обратившись к Гематрии для слова Таро, мы обнаруживаем, что Тора = закон и Троа = Ворота (на иврите). Другие примеры уже с латинским языком Рота = Колесо и Орат = Говорить, однако эти причудливые объяснения современных оккультистов лишь синхроничны. Объяснения оккультных авторов, таких как Кур де Жебелен, заключаются в том, что карты Таро прибыли из египетских источников, что довольно спорно, поскольку нет никакого научного доказательства, чтобы проследить историю Таро ранее XIV столетия, если не считать писателя Ковеллузо, который

утверждал, что они были представлены в Италии в 1379 из Наиба. Если это правда, то дизайн итальянских колод, которые мы все еще используем сегодня, был первой модернизацией арабийских колод, и это дало итальянский архетип, главное усовершенствование африканской колоды, если та когда-либо существовала.

Дизайн Таро Золотой Зари был основан на французском дизайне Таро XVII и XVIII столетия (иногда известном как Марсельское Таро), который непосредственно был основан на более ранних итальянских колодах. Следующие уроки по Таро были сознательно лишены тяжелой каббалистической и мифологической символики и были упрощены настолько, чтобы студент мог иметь дело непосредственно со скелетом карт, не будучи смущенным волнами сложного символизма. Изучив каждый козырь Таро, возвратитесь к урокам по каббалистическим путям, с которыми связан козырь, затем начните применять эту связь.

В течение последних лет было довольно приемлемо, скажем, для астролога больше полагаться на астрологическое знание, чтобы получить интерпретацию Таро, так же, как психолог, возможно, использовал бы мифологию, а нумеролог нумерологию, в то время как каббалист будет использовать еврейские буквы. С этого момента такой тип взглядов должен прекратиться, поскольку карты – это фактически синтезация большого разнообразия наложений, и они и должны рассматриваться как таковые, исследуя их значения. Поэтому ученик должен думать не об *астрологии*, *нумерологии*, или *иврите*, а о Таро.

В описании карт дается базовый анализ карты, объясняющий ее суть. Затем следуют двенадцать стадий, описывающих то, как энергия карты взаимодействует с жизненными событиями. Эти двенадцать частей основаны на двенадцати астрологических домах, которые должны обеспечить ясный формат или быть проводником для предсказаний Таро о жизненных событиях.

Большой уловкой оккультистов в начале этого столетия, было обращение к «истинным ключам Таро». Некоторые поняли под этим еврейский алфавит, но вообще, такие авторы как Уэйт, имели в виду библейские ключи, взятые из подходящих глав. Внимательный взгляд на некоторые из французских колод также подтверждает это. Десятая глава из Книги Откро-

вений является хорошим примером этого, козырь Уэйта Умеренность, который позже был исправлен Кейсом:

«И видел я другого Ангела сильного, сходящего с неба, облеченного облаком; над головою его была радуга, и лице его как солнце, и ноги его как столпы огненные... И поставил он правую ногу свою на море, а левую на землю».

Другой пример этого типа – карта Императрица. Взглянем снова на карту из колоды Уэйта и восстановленной колоды Кейса, и вот что мы имеем в 12 главе Книги Откровения:

«И явилось на небе великое знамение: жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна, и на главе ее венец из двенадцати звезд».

Авторы более ранних французских колод XVII и XVIII столетия также хорошо знали об этих ключах, поскольку во многих колодах у Императрицы на щите была эмблема орла, Книга Откровения Глава 12 стих 14:

«И даны были жене два крыла большого орла, чтобы она летела в пустыню в свое место от лица змия и там питалась в продолжение времени, времен и полвремени».

У Золотой Зари, однако, нет никаких тайных ключей, связанных с Таро, кроме картины на карте, которая преобладает над другими ассоциациями. Самый легкий способ обнаружить суть карты – это попытаться понять ее общее значение, и почему Кубки, Диски, Жезлы и Мечи помещены в определенные положения на карте. Когда это сделано, тогда становится видно, как значение карты может измениться, чтобы удовлетворять различным астрологическим домам (которые были выбраны из-за их разнообразия). Также предлагается, чтобы Вы начали изучать каждую карту, и, когда карта изучена, записывать дополнительные значения, которые Вы нашли. Простой метод для осуществления этого – просто сидеть спокойно, пристально смотреть в карту и записывать впечатления, когда они приходят на ум. Время для проведения этого упражнения может составить несколько минут или часов, но попытайтесь быть последовательным. Если это упражнение делать ежедневно (вращая карты), то карты, в конечном счете, будут действовать как спусковые механизмы для дверных проемов в Ваше подсознание, и Вы получите доступ к огромным энергетическим запасам, а также упражнение по медитации.

Окрашивая Таро важно обратиться к четырем цветовым шкалам, для того, чтобы получить точные цвета. Козыри сформированы из комбинации четырех цветовых шкал, и в некоторых случаях также из дополнительных цветов. Младшие арканы также окрашены цветами из четырех цветовых шкал. Жезлы относятся к шкале Короля, Кубки – шкале Королевы, Мечи – шкале Принца, Диски – шкале Принцессы. Главная элементарная эмблема – цвет планеты, и фон – это цвет знака. Когда эти цвета схожи, то дополнительный оттенок окружает их для идентификации и разделения. Придворные арканы нарисованы отдельно по отношению к элементам, но с двойной ассоциацией. Больше информации об окраске карт дается в лекции для каждой отдельной карты.

СТАРШИЕ АРКАНЫ

N	Имя козыря	Буква	Соответствия	Путь
0	Дурак	Алеф	Воздух, Уран	11
1	Маг	Бет	Меркурий	12
2	Верховная Жрица	Гимел	Луна	13
3	Императрица	Далет	Венера	14
4	Император	Хе	Овен	15
5	Иерофант	Вау	Телец	16
6	Влюбленные	Зайн	Близнецы	17
7	Колесница	Хет	Рак	18
8	Сила	Тет	Лев	19
9	Отшельник	Йод	Дева	20
10	Колесо Фортуны	Каф	Юпитер	21
11	Правосудие	Ламед	Весы	22
12	Повешенный	Мем	Вода, Нептун	23
13	Смерть	Нун	Скорпион	24

14	Умеренность	Самех	Стрелец	25
15	Дьявол	Айн	Козерог	26
16	Разрушенная Башня	Пе	Марс	27
17	Звезда	Цади	Водолей	28
18	Луна	Коф	Рыбы	29
19	Солнце	Реш	Солнце	30
20	Страшный Суд	Шин	Огонь	31
21	Вселенная	Тау	Сатурн	32

Младшие Арканы

Соответствия малых карт 36 деканатам Зодиака

Знак	Степень	Планета	Карта	Номер деканата
Овен	1 - 10	Марс	2 Жезлов	1
	2 - 10	Солнце	3 Жезлов	2
	3 - 10	Венера	4 Жезлов	3
Телец		Меркурий	5 Дисков	4
		Луна	6 Дисков	5
		Сатурн	7 Дисков	6
Близнецы		Юпитер	8 Мечей	7
		Марс	9 Мечей	8
		Солнце	10 Мечей	9
Рак		Венера	2 Кубков	10
		Меркурий	3 Кубков	11
		Луна	4 Кубков	12
Лев		Сатурн	5 Жезлов	13

		Юпитер	6 Жезлов	14
		Марс	7 Жезлов	15
Дева		Солнце	8 Дисков	16
		Венера	9 Дисков	17
		Меркурий	10 Дисков	18
Весы		Луна	2 Мечей	19
		Сатурн	3 Мечей	20
		Юпитер	4 Мечей	21
Скорпион		Марс	5 Кубков	22
		Солнце	6 Кубков	23
		Венера	7 Кубков	24
Стрелец		Меркурий	8 Жезлов	25
		Луна	9 Жезлов	26
		Сатурн	10 Жезлов	27
Козерог		Юпитер	2 Дисков	28
		Марс	3 Дисков	29
		Солнце	4 Дисков	30
Водолей		Венера	5 Мечей	31
		Меркурий	6 Мечей	32
		Луна	7 Мечей	33
Рыбы		Сатурн	8 Кубков	34
		Юпитер	9 Кубков	35
		Марс	10 Кубков	36

56 карт, то есть, полные четыре масти без 22 Козырей – выражаясь каббалистически, представляют таинственную работу и действие IHVN всюду в десяти сефирот, и в четырех мирах – Ацилут, Брия, Иецира, и Ассия.

Жезлы	Йод	Ацилут	Огонь
Кубки	Хе	Брия	Вода
Мечи	Вау	Иецира	Воздух
Диски	Хе	Ассия	Земля

Четыре Придворные карты каждой масти представляют Элементы, противоположно заряженные друг к другу. Таким образом:

Король Жезлов	Йод Йод	Огонь Огня
Королева Жезлов	Хе Йод	Вода Огня
Принц Жезлов	Вау Йод	Воздух Огня
Принцесса Жезлов	Хе (к) Йод	Земля Огня
Король Кубков	Йод Хе	Огонь Воды
Королева Кубков	Хе Хе	Вода Воды
Принц Кубков	Вау Хе	Воздух Воды
Принцесса Кубков	Хе (к) Хе	Земля Воды
Король Мечей	Йод Вау	Огонь Воздуха
Королева Мечей	Хе Вау	Вода Воздуха
Принц Мечей	Вау Вау	Воздух Воздуха
Принцесса Мечей	Хе (к) Вау	Земля Воздуха
Король Дисков	Йод Хе (к)	Огонь Земли
Королева Дисков	Хе Хе (к)	Вода Земли
Принц Дисков	Вау Хе (к)	Воздух Земли
Принцесса Дисков	Хе (к) Хе (к)	Земля Земли

Поэтому Придворные Карты являются Вице-регентами Имени в Каббалистических Мирах

Обычные карты каждой масти классифицируются по сефирот, в том Мире, которому они принадлежат. Тузы – это неизменно Кетер. Другие карты также соотносятся с 36 деканатами Зодиака.

Пример

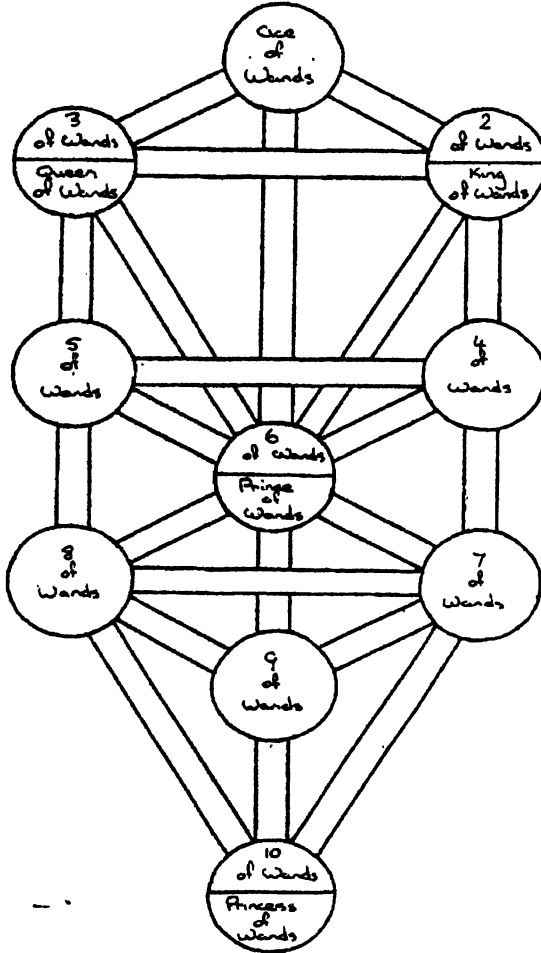
Туз Жезлов – Кетер Огня и Ацилут

Двойка Жезлов – Хокма Огня и Ацилут

Туз Кубков – Кетер Воды и Брия

Мечи, и Пентакли – то же самое (и соответственно Иецира и Ассия).

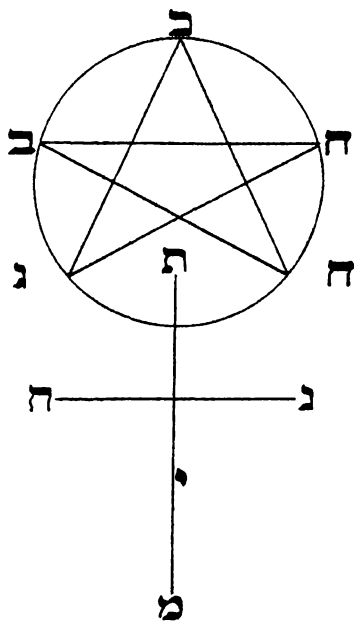
THE TREE OF LIFE IN THE SUIT OF WANDS



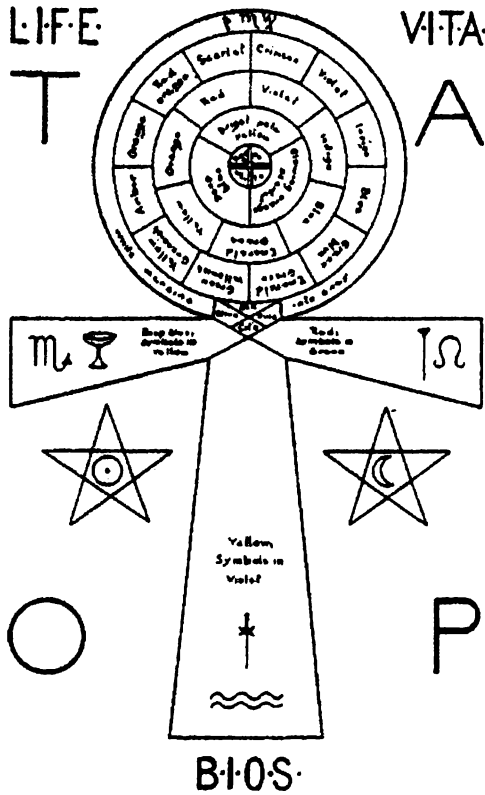
Ацилут каждого Мира будет включать только Тузы, Брия – двойки и тройки, Ассия – десятки, а Иецира – оставшиеся числа четыре-девять, и эти числа также должным образом относятся к Брия, но верхняя точка Йод касается Ацилут, поэтому получается так.

В естественном порядке Путей на Древе нужно заметить, что характер одних козырей, уравнивает характер других, например: Смерть и Дьявол, Маг и Дурак, Верховная Жрица и Императрица.

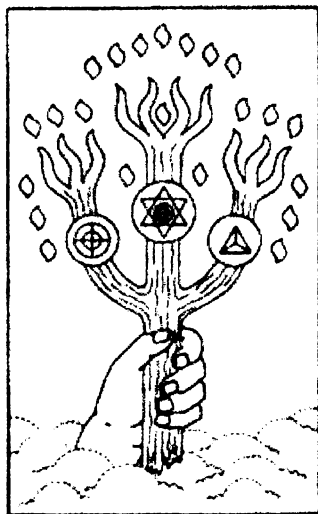
Три взаимных горизонтальных пути занимают соответственно Императрица, Стойкость и Башня – это как бы выражение Красоты, которая является результатом Гармонии Мудрости и Понимания; вторую силу можно найти в Гармонии Милосердия и Суровости; в то время как третья передает идею силы Нестовства, которая является Гармонией Победы и Великолепия. Стойкость также помещена как бы между двумя пятерками Сефиротической Вселенной.



Фронтспис карты состоит из Сгук Ansata, что является формой Розы и Креста. Одно ответвление алое, с символами Льва и Жезла в изумрудно-зеленом цвете. Другое синее со знаком Скорпиона и Кубка в оранжевом. Третье – желтое, с Водолеем и Кинжалом в фиолетовом. Последнее ответвление – четыре цвета Малкут. Фон черный, надпись и пентаграммы в белом цвете. Греческие буквы в Белом Кольце означают Ангел HUA, который руководит операциями Таро и показывает, что все призывы приходят через Кетер и выше. Слова вокруг анкха – это L.I.F.E., V.I.O.S («жизнь» по-гречески) и V.I.T.A («жизнь» на латыни) и T.A.R.O (что означает «Таро»).



Урок 52. Туз Жезлов



«КОРЕНЬ СИЛ ОГНЯ»

Белая ангельская рука, выходящая из облаков, держит ветвь с тремя разветвлениями, в цвете шкалы и с символами. Правая и левая ветвь оканчиваются тремя языками пламени, а центральная ветвь заканчивается четырьмя языками пламени, таким образом, всего получается 10 языков пламени – число сефирот. 22 мерцающих огонька или Йод окружают жезл, и они соответствуют путям; три огонька возле центральной ветви соответствуют Алеф, Мем и Шин; семь огоньков над центральной ветвью соответствуют двойным буквам, а шесть огоньков возле левой и правой ветви соответствуют 12 тройным буквам.

В своей полной концепции ветвь – это также тайна огня, который Прометей украл у Зевса, для того, чтобы принести пользу и защитить человечество. Пьеса Эсхилла «Прометей

освобожденный», имеет следующие строки, которые символизируют общее значение этой карты.

«Ибо я есть тот, кто искал украденный источник огня, сохраненного в стебле, который был учителем всех видов ремесел для смертных и был их великим ресурсом».

В Цепи Гомера (алхимической рукописи) утверждается:

«Таким образом Бог создал сначала этот невидимый огонь и наделил его безошибочным инстинктом и способностью проявляться в трех принципах».

У основной ветви Туза Жезлов имеется три пылающих разветвления, и это также отсылка к Святой Троице. Первый принцип:

«В оригинале самое универсальное состояние является совершенно невидимым, несущественным, холодным и не занимает места в спокойном состоянии, оно не используется нами, но, все же, в неподвижном состоянии является вездесущим».

Правая ветвь. Второй принцип:

«Во втором состоянии проявляется движением или перемещением света. Это – самое универсальное – состояние было отделено от Хаоса, когда Бог сказал: “Да будет Свет”. Все же было еще холодно. Когда свет мягко перемещается, то это дает теплу проявиться, как это происходит при всяком трении и при ферментации влажных вещей (предметов)».

Левая ветвь. Третий принцип:

«Когда собрано в достаточном количестве и яростно взболтано, то проявляется горящий огонь, он продолжает гореть, пока взбалтывается и имеет соответствующий субъект, на который воздействует; когда теряет силу, то возвращается к своей первой стадии безмятежной универсальности».

Средняя ветвь. В ней Вы можете видеть Универсальный Дух в трех его силах.

Символы весов (взятые из Розы и Креста) показаны на ветвях, и объясняются следующим образом: правой ветвью управляет **Mlk**, **Mlk** = 570, что означает «править» или «король»; левой ветвью управляет **Ash**, **Ash** = 301, что означает «Огонь, тлеющий гнев»; средней ветвью управляет **Mql**, **Mql** = 170, что означает «свет, жезл или палка»; следовательно, Жезл – потенциал основной ветви, третий принцип, как показано выше.

Говорят что *«Царь царствует с пронизательностью, управляющей силой воли через Жезл»* – Жезл, представляющий положительные мужские силы.

Ветвь представляет сырой материал пока еще не имеющего форму, не высеченного жезла мага, это дает проблеск более высокого достижения и стремления, так же, как жезл мага призывает и направляет. Инструмент Воли, который, в конечном счете, становится «Волей»; не проявленное изобилие вступает в сферу проявления через божественное желание от сферы создания, и осмеливается посвятить себя, ибо не может сделать ничего иного, – это его натура, и никакая сила не может предотвратить этого, поскольку ветвь срезана с Древа Жизни. Эта ветвь связывает два мира, действуя как передатчик от одного к другому, как Айн Соф Аур для Кетер одного мира и Малкут для другого мира, и именно это является сферой небытия, которую пересекает Туз Жезлов. Это схоже с легендой об Энее, потому что благодаря Золотой ветви троянский принц смог выжить, пройдя через загробный мир.

Основной красный цвет и дополнительный ярко-зеленый – главные цвета, используемые в Тузе Жезлов. Красный – это элемент огня, который представляет этот Туз, элемент в своей чистой сущности, сырой энергии. Туз – бестелесная форма этого элемента, показанная здесь ярко-зеленым цветом, который является элементарной маткой огня, местом его созревания. Ветвь окрашена в ярко-красный цвет, представляя собой Тайный Огонь. Затем цвет переходит в более светлый, поднимаясь вверх по пламени, и восходит к трем пылающим ответвлениям, языки которых окрашены оранжево-красным. 22 Йод окрашены в красный. Фон этой карты имеет насыщенный зеленый цвет, который появляется из облаков, и затем переходит в прозрачный зеленый цвет ближе к вершине карты, аналогично жаре, поднимающейся в пустыне. Если карта окрашена правильно, то она должна произвести впечатление жара. Рассматривание ее должно внушить ощущение огромного количества тепла, но без горения, которое называют астрономической высокой температурой; огромного количества тепла, но не пылающего, а того что называется «небесным теплом». На

каждой из трех ветвей находится диск, окрашенный в белый цвет Кетер, символ в каждом диске окрашен в красный цвет. Рука, высовывающаяся из облаков, белая, и это отсылка на блеск Кетер, показывающая качество проявления. Облака – белоснежные, и они представляют собой место проявления. Красный отражается от облаков и рук, как будто это отражение от вечного огня творения.

Красный изображает семя Универсальной энергии – чистой слепой силы – Йод Йод, являющейся самопроизвольной, дающей рождение циклической цепи природы. Это – порождающая и дающая жизнь сила, поэтому энергии, как показано выше, имеют отношение к высокой температуре, трению и огню. Поскольку каждое отделение становится пламенем, оно проявляется как огонь в своей чистой форме – это духовная сила.

Алхимический красный – это положительная энергия и мужская сила, а зеленый – это жизнь, питание жизни. Вместе они иллюстрируют природу творения. Они являются эликсиром преобразования. Туз Жезлов показывает превращение, второй стадией которого является Двойка Жезлов.

Ярко-зеленый показывает бессмертие – зеленый это рост, и он активизирует в элементе огня рост Святого Духа. Этот Дух становится в Тузе Жезлов отражением Кетер; Дух проявляется в своей материальной форме через творческую энергию.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

При этих обстоятельствах Туз Жезлов представляет потенциальное создание и неизбежное пробуждение скрытых качеств. Означает второе рождение ребенка или проекта. Показывает человека с божественной целью, хотя и не осознающего этого; действие является спонтанным, и является чистой силой, но эта чистая сила еще не имеет никакого принципа управления; ее единственная цель – это проявить себя. Должен быть введен стабилизирующий фактор, чтобы он не становил-

ся слепой силой. Может изображать человека, доминирующего и властного по характеру, или человека с «харизмой», постоянно пылающей жизненной силой.

Представляя вопросы здоровья, Туз Жезлов показывает высокие и неустойчивые лихорадки, вызванные психологическими вмешательствами, или «перегрузкой». Но в целом это безграничная энергия, и можно проникнуть в корень всех вещей, вызывающих беспокойство человека. С поворотом этой карты, человек говорит от души.

«Божественное Намерение»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Незначительное значение уделяется Тузом Жезлов материальному имуществу. Большое значение уделено собственным духовным и умственным ресурсам. Материальным делам свойственны абсолютная честность, чистота и тонкость. В любой роли, что человек играет, присутствует некоторая фальшь, хотя актер верит в чистоту и намерение, а также в содержание действия. Что касается деловых отношений, то Туз Жезлов благоприятен как отправная точка, при условии что карты, открытые с обеих сторон, благоприятны, поскольку там, где есть потенциал, должен быть подстрекатель и руководитель силы. С отрицательной стороны Туз показывает гнев, вспышки, чрезмерные потери из-за импульсивности.

«Неизвестность»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Туз Жезлов дает мотивацию для начинающих; планы начинаются на чертежной доске, но пока еще они не сформированы. Энергия и желание заставляют действовать, поэтому мы видим волнующие события, такие как путешествия, возобновленные забытой переписки; либо Туз будет предупреждать о получении писем или сообщений в какой-то другой форме. Член

семьи может неожиданно совершить поездку или объявить новую цель или проект. Туз также показывает желание найти себя. По его мнению, это может быть достигнуто путем чтения вдохновляющей философской или эзотерической литературы. Следует помнить, что Туз показывает только первые побуждения, семя идеи и энергию (импульс), чтобы вдохновить ее. Когда вы спрашиваете о проблемах, которые уже происходят, Туз изображает движущую силу действий. Его действие, как правило, благоприятно, но если есть проблемы, он будет информировать, что топливо добавляется к огню.

«Интенсивное движение»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Туз Жезлов показывает сильный акцент на том, что один цикл завершен, а другой готовится к началу. Туз показывает вопросы о бессознательном, причины того, что вопрошающий показывает, будут ли он или субъект его вопроса продвигаться в другой цикл до того, как произойдет осмысленное осознание. Показывает, что результаты цикла завершены, что большего не может быть достигнуто, так что он возвращается к своему источнику. В этом положении он может показать переход души из этого мира в другой. Это не обязательно должна быть смерть, возможно – инициация или трансформация из Кетер одного мира в Малкут другого. В материальных вопросах это беспокойство и еще не решенные планы. Родители кажутся вездесущими в психологических проявлениях личности – возможном психозе. Безопасность может быть найдена только внутри себя и со знанием того, что все начинания должны закончиться, и что все окончания – это начало. Эмоции могут быть жестокими, когда человек не связан с душами.

«После завершения»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Это самая сильная позиция для Туза Жезлов. Его далеко идущие эффекты длятся намного дольше, чем в любой другой позиции. Он представляет собой универсальное творчество, продолжение рода. Хотя, представляя чистое предположение, как только цикл начинается, появляются результаты. В вопросах любви данный Туз показывает чистоту, и это имеет скорее универсальный уровень, а не эгоистичные причины. Внешнее выражение сияет блеском, но избыточность может быстро преодолеть блеск. Если карты с изображением мужского знака появляются вместе с Тузом, или в одиннадцатом доме, то это означает рождение мальчика – но по большей части в этой позиции Туз относится к концепции, а не к фактическому рождению. Плодовитость – вот акцент карты. Развлечения и отдых не имеют никакого отношения к этому Тузу, поскольку его главной задачей является творчество; его сила катаболическая. Для настоящих творческих искусств эта карта удачна и обладает превосходным талантом.

Ключевым словом этой позиции является «Воспроизведение»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Туз Жезлов имеет тенденцию быть вредным по этим вопросам, если только рядом с ним не появятся благоприятные карты. Чистая корневая сила Туза не может справиться с повседневными конфликтами, с которыми сталкивается современный человек на работе. Такая жизнь слишком далеко увела нас от духовного источника. Таким образом, Туз показывает реакцию на этот образ жизни, который проявляется в болезнях: сыпь, лихорадки, грипп, головные боли, плохое настроение, вирусы, невралгия и нервные или стрессовые состояния. Восстание души проявляется как один или несколько современных недугов. Жизненная сила блокируется и стекает вниз. Туз оказывает жизненной силе сопротивление посредством его творческого потенциала. Он также изображает чрезмерный акцент лояльности в смысле служения. Это может заста-

вить некоторых людей работать до истощения. Отношения могут стать горячими, но недолговечными и со множеством злых слов. Центральной сущности Туза Жезлов можно достичь внутри индивидуума; при условии соблюдения ограничений достигается большая сила и понимание – но не следует забывать о вышеупомянутых проблемах. Это урок и цель, к которой нужно стремиться. В личной заметке явное стремление к само-совершенствованию очевидно.

Ключевым словом для этой позиции должно быть слово **«Преодоление»**

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Туз Жезлов показывает, где не было ничего – надежду. Он придает жизнь отношениям и разжигает тлеющие угольки страсти. Поэтому в вопросах брака и личных отношений эта карта благоприятна. По вопросам прекращения ассоциаций он снова говорит «да», поэтому помните о том, что Туз Жезлов – это слепая сила, и там, где есть огонь, будет добавлено больше дров, и пламя будет прыгать выше. Это прецедент для вопросов, касающихся контрактов и партнерских отношений, общественной деятельности и т. д. Другие реагируют с усердием, и известные враги действуют с яростью, часто вслепую, но появившийся Туз Жезлов показывает секретное оружие – правду. Кармически вы не могли бы улучшить это; проявляется преданность и воля к истине и к достижению знания о Вселенском Духе. Вы не можете дать компенсацию, когда появляется этот Туз. С другой стороны, Туз может показать вам то, чего не хватает, если последнее не актуально в вашей жизни. Это – то, что должно быть понято.

Ключевое слово для Туза Жезлов в этой позиции – **«Преданность»**

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследство; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Творческие силы Туза Жезлов могут быть почти заглушены в этой позиции. Если этого можно избежать, то мы имеем творческий потенциал, перерождающийся через других. Рождение является основной сутью данной карты, тогда как эта позиция показывает перерождение.

Разве они не одно и то же! Что еще более важно, туз показывает, что семя было посажено, но это период беременности. Опять же, как показано выше, мы сталкиваемся с ситуацией, когда необходимо решать материальные проблемы. «Слепая сила» обеспечивает первоначальный импульс, но для любого другого влияния Туз должен принять поражение. Хорошо с хорошим и плохо с плохим – если колесо в движении, то оно продолжит крутиться, если его не остановить. Это не относится к спиритуализму и мистицизму, поскольку они являются лишь утечкой из источника. Трансформация – это его потенциал.

Ключевым словом для этой позиции является «Трансформация»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Что больше всего опустошает – так это правда в своей самой чистой форме, может ли она существовать в мире мнимых загадок иррациональности через институционализированную культуру религии, метафизики, политики и философии? Туз Жезлов – это тайна ребенка земли, это путь для прохождения земли, один из многих путей, данных этой позицией. Отражает стремление, духовную силу и влияние. Благоприятен в вопросах религии, философии и всех форм духовного обучения. Показывает пуриста с высокими нравами. В вопросе о путешествии ответ «Да», но пока еще на стадии планирования, или начального движения в таком начинании. Путешествие в спешке, поэтому будут выбраны самые быстрые средства.

Удача будет в делах обучения и юридических вопросах. Но что не так, спрашиваем мы? Ответ прост. Туз является чисто потенциальным. Мы должны принести что угодно в проявле-

ние. Предзнаменование, поступок? Или что-то из коллективного разума? «Это так!»

Ключевым словом для этой позиции является – «Правда»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

«Хозяин человеческих судеб – я ... постучу однажды в каждые ворота», – говорит Туз Жезлов. – «Я дам тебе возможность, талантливый ленивец, встань и возьми свой лук, поскольку ты еще не начал».

Предпоследнее достижение показано позицией этого Туза. Лечь для того, чтобы умереть, как только твоя цель достигнута, – нет! Ставятся новые цели, реализуются амбиции. Эта позиция благоприятна для общественной чести, для продвижения или почета в профессии, для инициирования событий в правительстве. Новая энергия должна управляться, как родитель руководит энергией растущего ребенка, глава организации ведет курс на коммерческое развитие своей деятельности. Ваше падение не принимает действие, или действие показано Тузом, и это действие должно быть прямым, если не несколько безжалостным. Но посмотрите глубже, и Вы увидите, что тайна находится в выборе времени. Есть время для милосердия, время для серьезности и время для того, чтобы идти срединным путем. Мастер этого пути – это тот, кто управляет всеми действиями из середины, сохраняя истинное и ясное восприятие закона причины и следствия.

«Возможность»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Духовные устремления выходят на первый план, когда появляется Туз Жезлов. Это рождение собраний, групп, организаций и заседания парламента. Начинания считаются удачными с Тузом, но подвергайте сомнению результаты. Удачно, если окружающие карты подтверждают это. Дружеские отношения растут,

но пока они новы и неопределенны, что мешает близости. Туз – предродовое состояние спящего гиганта, универсального бессознательного. Идеалы видны, и вдохновенные стремления несут других вместе с течением. Встречи заставляют друзей побуждать к действиям тех, кто в состоянии находится в потоке; таким образом Туз одобряет группы. С другой стороны, это также показывает, что стремления и идеалы – все, что выходит из таких встреч, поскольку Туз – это слепая сила, дающая стимул, но этот стимул должен быть поднят и продолжен.

«Стремление»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; болезней; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Под этими вопросами Туз Жезлов обозначает форму перехода, но в начальных стадиях показывает завершение. Человек выполнил всю карму, таким образом начинается полностью новая карма, в которой должно занять свое место. Освобождение: освобождение из больниц, от сдерживания врагами, от проблем со здоровьем, из заключения, вне зависимости от того, является ли это заключением ума или заключением тела. Он отождествляется со Святым Духом в его творческой форме. Нет никакой тайны, когда появляется Туз – тайны известны, они не сказаны, но известны. Вдохновенные ищут духовное отступление, если его нет физически в разуме.

Также изображает астральное путешествие. Необходимость поддерживать связь с сущностью имеет первостепенное значение для тех, кто получает эту карту. Самонадеянность приходит, когда слишком большая гордость и самоуверенность преодолевают логику и этику; азартные игры и проигрыши.

Ключевым словом для этой позиции является «Освобождение».

Туз Жезлов – «Корень Сил Огня» – «Потенциальная возможность» (Печь)

Медитация на Туз Жезлов

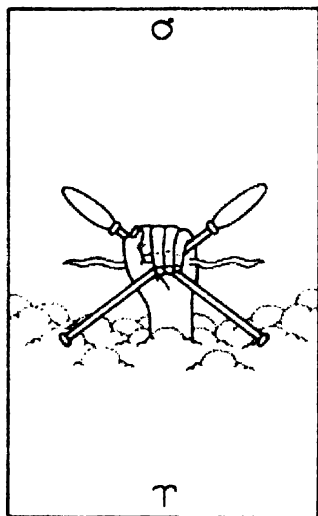
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишет свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 53. Двойка Жезлов



«ВЛАДЫКА ГОСПОДСТВА»

От 0 до 10 градусов Овна

Ангельская рука, выходящая из облаков, держит два пересекающихся Жезла, испускающих огонь из точки соединения. На двух маленьких жезлах вверху и внизу расположены символы Зодиака, с пламенем, выходящим из жезлов.

Человек крепко держит в одной руке два жезла, демонстрируя применение энергии, находящейся в Тузе Жезлов. Концепция и силы, и явления, но под контролем силы, держащей их. Беря начало из единства Туза Жезлов, Двойка Жезлов разделяет силы, тем самым создавая дуальность; высшее и низшее, положительное и отрицательное.

Эта раздвоенная природа по отношению к элементу огня представляет свет и тьму. Это показано X, определяемым положением Двойки Жезлов. Если посмотрите на центральную точку X, то Вы получите встречу двух V в середине – одну по нисходящей и одну по возрастающей, а в центре концентрируются энергии. Две полярности сформированы, но пока еще не разделены. В качестве точки проявления – архетипическая перспектива сил противоположностей, встречающихся на полпути сознательного и бессознательного, внутреннего и внешнего. Сила этой карты находится здесь; она была описана как мастерство техники. Разделение было сделано из вод творения сверху и снизу, одно является отражением другого, как это сказано в «Изумрудной Скрижали» Гермеса (Трисмегиста):

«На самом деле, конечно и без сомнения, все, что внизу, подобно тому, что находится сверху, как и то, что находится сверху, подобно тому, что находится внизу, для того, чтобы достигнуть чудес».

X – также символ апостола Андрея, «крестом св. Андрея» называется Союз высших и низших миров, который прекрасно описывает последний этап перед объединением Туза Жезлов. Св. Андрей, между прочим, представлял Астральное Я. Двойка Жезлов показывает обязательный фактор, единство силы и баланса, а также то, что Марс управляет, вызывая изобильную энергию, направление и лидерство.

Масть Жезлов была окрашена в цвета шкалы Короля. В Двойке Жезлов жезлы окрашены в цвет планеты (Марс), багряно-красный (ярко-красный); фон карты окрашен в цвет знака Зодиака (Овен), кроваво-красный. Дополнительный цвет, желтовато-зеленый, – это цвет исходящего пламени, контура и затенения. Рука и облака – белоснежный с отражением красного вокруг краев, показывает дух, проявляющийся через элемент огня.

Алый сияет сквозь вибрацию кроваво-красного, при этом из карты исходит глубокая темно-красная вибрация, которая делает ее чистым Овном Овна, или вибрацией Марса Овна. Это дает мощную командную вибрацию, большой драйв, энергию и желание улучшить. Из этих цветов исходит инициатив-

ная сила. Эта сила действует, и когда она свободна, то всегда ищет что-то новое, она поднимается до самого высокого уровня, демонстрируя потенциал для лидера мысли. Цвет является боевым, отрицательным, если разрушительные энергии преобладают, при злоупотреблении властью; воин, и безжалостный мститель. Эти цвета не показывают милосердия.

Планета Марс, показанная как символ Духа, ограниченный Матерью, связана с Двойкой Жезлов в знаке Овна. Имя Двойки Жезлов – «Владыка Господства», но при рассмотрении его астрологической ассоциации кажется более подходящим назвать карту «Владыка Действия». Тем не менее, обе характеристики являются преобладающими. Марс в Овне представляет собой изобильную энергию, и очень сильную волю со способностью к прямому действию. Его качества – храбрость, инициатива и вдохновение. Эта позиция может привести к успеху, но в целом относится к началу, а не к концу. Пороки Марса в Овне показаны посредством применения энергии, которую он обеспечивает, так же, как и его качества. Это очень высокая проекция эго, в которой этика и верования наполнены фантазией. Его агрессивные атрибуты реагируют скорее на атаку, чем на подход, или на реакцию защищенности. Его самодержавная доминирующая природа может быть превращена из лучшего приложения в худшее из-за отсутствия компромисса. Его конкурентоспособность – хороший признак, если не становится навязчивой идеей. Применение энергий Марса в Овне полностью зависит от человека. С психологической точки зрения чрезмерная агрессивность Марса в Овне может быть фронтом бессознательного комплекса неполноценности, следовательно, постоянным действием для уверенности. Урок Марса в Овне – подумать, прежде чем действовать.

Поскольку Туз Жезлов представляет элемент огня в своей бестелесной форме, Двойка Жезлов представляет элемент огня в последней стадии чистоты – или первой стадии чистоты, если смотреть в противоположном к проявлению направлении. Следовательно, интерпретация Двойки Жезлов обычно ведется с положительной и чисто творческой точки зрения. Двойка Жезлов – карта «непрерывной деятельности», противополож-

ности, которые она представляет крестом в Жезлах (крест фактически показывает четыре секции), не может действовать как форма до тех пор, пока не произойдет поляризация, при этом каждая секция действует на другие. Если это не происходит, деятельность прекращается, и влияние карты отпадает. Поэтому энергии элемента огня через Двойку Жезлов интерпретируются в наивысшей форме или темпе деятельности, а по всем вопросам, духовным или физическим, ключевое слово – действие; его способ действия – доминирование.

Хокма Йод (влияние на других, власть – сила)

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Когда появляется Двойка Жезлов по этим вопросам, она настоятельно советует спрогнозировать и состояние прямой конфронтации человека с этим вопросом. Двойка Жезлов на самом деле сообщает, что это лучший способ справиться с ситуацией и что это наиболее вероятно. Но также может означать, что такое действие лишь одно из возможных, если окружающие карты указывают на это. Жизненная сила, изображаемая в этом положении, – избыточная энергия, выносливость и чрезмерное давление, всегда приводящие к физическому напряжению. Личная проекция с уверенностью и позитивностью. Обычно эта позиция Двойки Жезлов очень удачна, и любое несчастье происходит только через собственные действия. Физически обычно есть хорошее здоровье и жизнеспособность (или новости о хорошем здоровье), но в худшем случае можно ожидать лихорадочного типа индивидуальных склонностей к инфекциям.

Ключевым словом для Двойки Жезлов в этой позиции является «Противостояние» независимо от вопроса, которому нужно противостоять.

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция.*

личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.

Постоянный поиск способов создания материальных и финансовых ресурсов, стремление улучшить свои способности. Двойка Жезлов в этой позиции показывает, что риски принимаются ради выгоды, но чаще всего то, что достигается, ускользает из-за безрассудства. Деньги идут, и идут быстро. Хотя масть Жезлов не относится непосредственно к имуществу и деньгам, она относится к деятельности и энергиям, поэтому, пожалуйста, прочитайте эту концепцию, чтобы слова не были неправильно поняты. Двойка Жезлов в этой позиции по вышеуказанным вопросам показывает два основных действия. Во-первых, это нетерпение в управлении делами, а во-вторых – предпринимательство и быстрый выигрыш через предприятие – или быстрое действие (это, конечно, зависит от вопроса).

Ключевым словом для Двойки Жезлов в этой позиции является «Предприятие»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

В этом положении Двойка Жезлов указывает на активный интеллект и агрессивное утверждение в общении. Выражение, данное в вопросах взаимоотношений и коммуникации, является доминированием. Люди подталкиваются к действиям посредством какой-то формы общения, но, в то же время, это может создавать споры. Независимо от посреднической реакции люди пробуждаются. По литературным вопросам эта карта демонстрирует творчество, произведения, в которых участвуют. Эти произведения временами импульсивны, вытеснены из высшего источника. Многие вдохновляющие произведения обозначены Двойкой Жезлов. Что касается отношений, то Двойка Жезлов обычно указывает на одиночку, и это связано с интенсивностью изображенной энергии. Ответ этой карты, в зависимости от того, как сформулирован вопрос и в зависимости от окружающих карт, будет либо:

1. Отношения будут вдохновлять, но бешено, или
2. Будут споры или разногласия.

Урок здесь – «Приложение»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Когда выпадает Двойка Жезлов по этим вопросам, то вопрошающему настоятельно рекомендуется установить свои собственные корни, чтобы можно было строить будущие усилия. Отображается состояние безразличия к домашней обстановке и в большинстве случаев беспокойство, приводящее к внезапному прорыву (физическому или психологическому) от дома и родителей. Энергии, показанные здесь, если они используются творчески, могут заполнить душу и обеспечить прочную основу для личности индивида, которая будет расти с того момента, как начнет стремиться к высшему, а высшее – это то, к чему стремится человек, если у Двойки Жезлов есть какие-либо слова в этом вопросе; и, что еще более важно, Двойка Жезлов показывает, что устремления и применение энергии не обязательно являются внешними, но также внутренними, и могут быть направлены на занятия в доме. Отличная производительность независимо от того, что за предприятие.

Ключевое слово и урок здесь – «Самосогласование»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

По вышеуказанным вопросам Двойка Жезлов выражает сырой талант. Что касается спорта, то на карте изображена большая активность и конкурентоспособность. На ней изображен атлет. Импульсивность – это выражение, которое применяется в креативной форме, и карта показывает сильную волю, иногда слишком сильную для окружающих влияний. Это может привести к высокомерию. В вопросах любви Двойка Жезлов обозначает связующий фактор, в котором двое работают в унисон. Это, конечно, не тихие отношения, поскольку много энергии тратится на созидание. Один из партнеров постоянно действует как катализатор для другого. Восстановление сил

и развлечение реализуются посредством больших расходов энергии, обычно в направлении спорта. Несмотря на то, что это мужественная карта, она также является соблазном, поэтому представляет собой слабость к соблазну в вышеупомянутых вопросах. Относительно детей – может возникнуть нежелательная беременность, поскольку Двойка Жезлов = проникновение – потеря девственности.

Ключевым словом для Двойки Жезлов здесь является «Соперник»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Это сильная позиция для Двойки Жезлов, поскольку она представляет собой умение и энергию, выраженные в результате работы. Лидер многих, поскольку она объединяет своей силой. Это движущая сила, которая может быстро подпитывать жизнеспособность, для объединительных сил. Высокие ожидания предъясняются сотрудинческими и другими формами отношений, что приводит к нетерпению. Толерантность следует практиковать вместе с пониманием того, что не все обладают такой жизненной силой и драйвом. С помощью Двойки Жезлов в этой позиции можно обрести прозрение и уважение благодаря достижениям. На здоровье влияет чрезмерное потребление энергии и восприимчивость к травмам головы, синуситу и тому подобному. Это карта истины, поэтому любая психологическая проблема будет выдвинута на первый план и проникнет в ее суть. Если вопрошающий или предмет вопроса столкнется с правдой, то проблема может быть решена. В противном случае, проблема, вероятно, вызовет взрыв, а затем будет снова глубоко похоронена.

Ключевым словом для этой позиции является «Достижение»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Это слабое положение для Двойки Жезлов. Индивидуум желает работать самостоятельно, а не в группах – желательна изоляция. Эта позиция является одной из компенсаций, и влияние Двойки Жезлов не компенсирует, а работает прямо. Чтобы достигнуть успеха по любому вопросу, необходимо потратить огромную энергию. Вы должны стараться больше, чем в любой другой должности. Этот способ действия применим ко всем вышеперечисленным вопросам. Контракты, партнерские отношения и брак ускоряются, и к таким действиям относятся агрессивно. В работе кармы Двойка Жезлов показывает один из боевых персонажей, которые брали то, что хотели, независимо от последствий. Урок, который нужно усвоить, состоит в том, чтобы делиться и заботиться о людях, не теряя при этом видения конечного результата. Для всего, что имеет значение, это взаимосвязь с людьми и то, что вы можете дать своим присутствием.

«Прояви заботу»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Эта позиция является одной из самых сильных для Двойки Жезлов. Вопрошающий может контролировать и оказывать влияние на других, и посредством силы объединения получить состояние. Она представляет собой долгосрочные последствия совместных предприятий и прибыли от этого. Мы все равно должны смотреть на эту карту в элементе огня – в качестве энергии и ее применения, а не материалистически. По исполненным делам можно пожинать богатство на духовном уровне, потому что это прозаическая сила, и на нее стоит смотреть именно так. Двойка Жезлов указывает на необычные явления и силу взглянуть на то, что являешься частью двух миров. Двойка Жезлов – это элемент неожиданности, поэтому все, что произойдет, произойдет быстро и неожиданно.

Ключевым словом является «Неожиданность»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие рас-*

стояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.

Двойка Жезлов, выпавшая в ответ на вышеизложенные вопросы, показывает, что, если вопрошающий дает себе необходимое образование и/или обучение, то он будет развивать уверенность в себе и опыт. Это могущественная доминирующая сила, но она не видна, она ощущается; пребывает изнутри или сверху, но не извне. Воля вздымается до высот философии и метафизики, и ненасытное желание учиться совершенно очевидно. В вопросах обязательства и успеха или достижения этого ответ будет «Да», поскольку эта позиция является одной из оптимистичных. Но в этих положительных моментах следует предупредить о спекуляциях и длительных поездках, поскольку можно обмануть ожидания. Должны быть стабильные воздействия, связанные с выносливостью.

Ключевым словом является «Оптимизм»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Двойка Жезлов сильна по вышеуказанным вопросам. Проявление многообещающей карьеры и большой энергии. Обычно человек достигает или занимает позицию силы. Способность принести не только славу, но и признание очевидна, но падение человека может случиться из-за его стремления к силе любой ценой. Как правило, есть грандиозность и опыт по избеганию трудных ситуаций. Здесь свободно протекает энергия Двойки Жезлов, и все, что она представляет в качестве своей основной сути, может быть выражено. Когда вы спрашиваете о других людях или организациях, обычно подразумевается доминирующее влияние соединяющего воедино могущественного знамени, которое может быть довольно грозным.

Ключевым словом здесь является «Амбиция»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Свобода выражения является главной проблемой, когда Двойка Жезлов используется в этом аспекте. Мы имеем чистый элемент в Двойке Жезлов, возникающий по вышеуказанным вопросам, дающий единую силу единомышленникам. Голосование в правительстве единогласно, и профсоюзы получают мощные позиции. На личном уровне есть силы света и тьмы на кончиках пальцев, соединенные посредством Воли. Какое направление воли – зависит от человека. Индугенция в социальных удовольствиях обозначается Двойкой Жезлов в сочетании со счастьем, радостью и состраданием.

Ключевое слово «Объединять»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Двойка Жезлов показывает ситуацию завершения, но заключительный шаг пока еще не сделан. Теперь еще одна вещь должна быть сделана для того, чтобы все вопросы были завершены и тщательно сбалансированы, и это значит «перешагнуть». Для многих слово «перешагнуть» означает смерть, но это не так. Это смерть прошлого, но и первый шаг в новых начинаниях. Эти новые начинания не то, как если бы вы недавно родились, а как *возрождение* со всеми накопленными знаниями прошлого опыта, хотя прошлое, которое сейчас лишнее, возвращается в подсознание. Таким образом, по всем вышеперечисленным вопросам Двойка Жезлов представляет собой удовлетворительное завершение и проникновение новых начал.

Ключевым словом для Двойки Жезлов в этом положении является «Проникновение»

Двойка Жезлов: «Владыка господства» – «Действие»
(прокаливание первой стадии – очернение)

Медитация на Двойку Жезлов

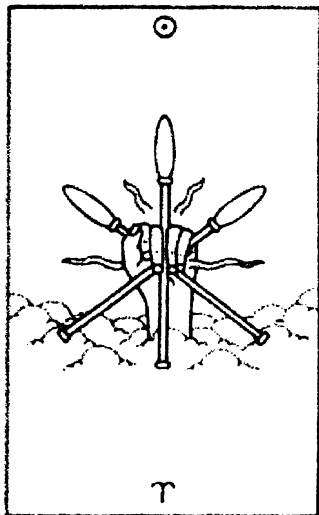
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 54. Тройка Жезлов



«Владыка Достигнутой Силы»

10-20 градусов Овна

Белая ангельская рука, как и прежде, выходит из облаков и держит три жезла в центре (два скрещенных, а третий вертикально) и из точки соединения выходит пламя.

Три жезла крепко держит одна рука, это максимум, который одна рука может удерживать, и при этом сохранять силу и равновесие. Введение третьего жезла в середину X показывает центральную точку увеличенной до максимума силы, выходящей из руки, которая направляет эту силу. Центральная точка, введенная третьим жезлом, – это Солнце, и это присутствие представляет собой сужающийся фактор к силе, ранее используемой Марсом;

она предотвращает чрезмерную стимуляцию. Количество энергии и силы будет достаточным для разрешения ситуации.

Первые два жезла, также как у Двойки Жезлов, указывают вверх под углом, и, в качестве внедренного фактора, третий жезл указывает вверх. Это отражение Святой Троицы, показанное в Тузе Жезлов. Но это не просто отражение, это сила, сформулированная и воплощенная от бестелесного к телесному, из Двойки Жезлов, являющейся промежуточной стадией. Символ, показанный тремя жезлами – секстиль, который является сигилом из греческой алхимической традиции. Секстиль составляет тридцать градусов ($30, 3 + 0 = 3$). 30 находится в бессознательном, и энергии универсальны и духовны, будучи внутренними, они касаются других измерений. Секстиль также представляет собой душу, союз духа, души и тела. Итак, Тройка Жезлов – третий этап в масти Жезлов. Секстиль имеет шесть точек, и это имеет отношение к шестиконечной звезде. Когда мы находились в Двойке Жезлов, одна нисходящая сила и одна восходящая сила встречались посередине, но еще не сливались, в Тройке Жезлов силы сливаются, образуется союз; человек создается через этот союз духа, души и тела; и, как сказано в «Изумрудной скрижали»:

«И подобно тому, как все вещи произошли от Единого, так все вещи родились от этой единой сущности через приспособление».

Не нужно больше говорить, поскольку Тройка Жезлов, которая являются проявлением Туза и Двойки Жезлов, есть рост и умножение, поскольку тройка является формулой для творчества, катализатором, действующим как союз с дуальностью.

В Тройке Жезлов жезлы окрашены в цвет планеты в шкале короля, который в этом случае является кукурузно-желтым. Фон карты – кроваво-красный, цвет знака в шкале короля. Пламя, исходящее из руки и жезлов, окрашено в дополнительный цвет на фоне серого. Рука и облака излучают белый цвет в затенении и контуре, что показывает дух, проявляющийся через элемент огня.

Кукурузно-желтый, вибрирующий через кроваво-красный, испускает мощный глубокий оранжевый цвет, успокаивающий, исцеляющий и оживляющий, согревающий подобно солнцу. Этот глубокий оранжевый цвет представляет собой «Контроль

Воли», и он связывает человека со Вселенной посредством его прямого воздействия на духовную ауру. Это источник власти правителей, но также это любовь и благородство.

Солнце в Овне – это знак планеты и Зодиака, приписываемый этой карте. Эта комбинация – энергия силы, силы воли и жизненной силы; человеку повезло продвигаться в жизни, использовать возможности, занимать видное положение и брать на себя ответственность. Как и при Марсе в Овне, есть энергия и сила, но проекция его не настолько спонтанная, она более контролируется при Солнце в Овне. Солнце возвышается в Овне, поэтому будет подчеркнуто позитивное выражение жизни. Это дает уверенность в себе, и способ действия не зависит от внешних факторов. «Я есть» лучше всего описывает силу, даруемую Солнцем в Овне. Эта конфигурация способствует предвидению, которое становится пророчеством, но с тенденцией к идеальности. Мнения откровенны, и его острые умственные энергии восхищаются интеллектуальными аргументами. Интеллектуальный разум имеет первостепенное значение, заставляя человека искать обмен идеями в близкой компании. Метафизические и оккультные проблемы представляют собой предметы, представляющие интерес, существует тенденция к ясновидению.

В Тройке Жезлов теперь оплодотворена идея, сформированная в Тузе Жезлов и пропитанная в Двойке Жезлов, и план действий теперь может иметь место. Следовательно ее имя – «Владыка Достигнутой Силы». Ее способ действия – внутренняя сила, сила и объединение.

Бина Йод (гордость, высокомерие, самутверждение).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Тройка Жезлов примечательна тем, что обозначает солнечное настроение человека, у которого есть непринужденность

проецирования самого себя с возможностью превратить гордость и высокомерие в атрибуты. Это позиция самореализации и успеха в этих начинаниях. Самоутверждение приводит к достижению. Человек видит себя таким, какой он есть на самом деле, и намеревается использовать свои качества, как положительные, так и отрицательные. Физическое тело обладает общим крепким здоровьем и имеет внутреннюю силу или запас, который обычно применяется положительно. Энергия этой карты захватывает начальные события и запускает их в эксплуатацию. Признание одних достижений важно для тех, кто представлен Тройкой Жезлов, и такие люди используют свои творческие таланты для достижения этой цели.

Когда в этой позиции появляется Тройка Жезлов, то ключевым словом является «Предвидение»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Тройка Жезлов призывает добродетельные принципы и чувства, давая честность в отношении финансов и личных дел. Познай себя, будь правдой для себя, и ты будешь верен другим, описывая свой кодекс и урок. Когда карта выпадает по вышеуказанным вопросам, то она предсказывает счастье, увеличение имущества, успешные переговоры в бизнесе, торговле или в правительственных делах. Если карта окружена противостоящими, то Тройка Жезлов показывает труд, который в конечном итоге приостанавливает или прекращает неблагоприятные события и, благодаря резервам настойчивости и внутренней силы, возобновляет деятельность на более успешной ноте. Прибыль возникает из развития тех талантов, которые затем могут быть использованы для достижения целей. Это означает, что Вы должны стремиться использовать все свои личные ресурсы для достижения своих целей.

«Использование»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование;*

книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.

Выход для энергий Тройки Жезлов в этом положении осуществляется через коммуникацию. Когда карта выпадает по вышеуказанным вопросам, ответ оптимистичен и дает надежду на успех в поставленном вопросе. Вспышка в написании и речи характеризуется Тройкой Жезлов и тем, что сущность субъекта обязательно должна быть выражена. Путешествие неизбежно, удовольствие получено, а выражение, показанное Тройкой Жезлов, является художественным, романтическим и теплым в ассоциациях. Другое значение состоит в том, что ничто не является секретом. Как бы то ни было, знание этого будет распространяться повсюду.

«Взаимодействие»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Тройка Жезлов, выпавшая по вышеизложенным вопросам, учит, что независимость и безопасность исходят только изнутри, и могут быть достигнуты только после того, как вы примете обязательства перед собой и окружающими. Самоутверждение важно, поскольку есть неудачи, но из-за неудач человек, сталкивающийся с проблемами, усиливается. В доме усиливается активность, и на первый план выходят проблемы с собственностью, со спекуляцией и переговорами о покупке земли. Выпавшая Тройка Жезлов показывает, что сделаны новые шаги на тропе жизни. Это инициатор, хотя говорит о Пути Света, и как у кандидата, у Вас есть выбор путей. По сути, Тройка Жезлов должна изображать гармонию.

Ключевое слово – «Инициация»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Это позиция добродетели для Тройки Жезлов. Добродетель – в присущей силе для создания эффектов. В крайнем случае, важнейшие теологические достоинства. Успех в любом из вышеуказанных мероприятий сдерживается чрезмерной

уверенностью, и из-за чрезмерной уверенности можно пренебречь развитием творческих талантов, которые обеспечивают успех. Художник и изобретатель. Тройка Жезлов – это положительный взгляд на вышеупомянутые действия, представляющие объединение подобных разумов. Забота о детях и их образовании. С другой стороны, это грандиозная схема, и она может быть начата, но не закончена.

Ключевым словом для Тройки Жезлов в этой позиции является «Добродетель»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Что касается вопросов, связанных с работой, то Тройка Жезлов показывает положительное выражение – работой будут наслаждаться, и будет поощрение или признание, а работник будет преданным. Сила объединения Тройки Жезлов говорит о том, что успех приходит, когда человек работает в гармонии с другими работниками, делая не больше и не меньше. Это указывает на то, что необходимо проявлять интерес к режимам питания и здоровья, а также к улучшению внешности для вашего (или того, кто задает вопрос) общего благополучия. Кроме того, если Вы спрашиваете о здоровье, выздоровление происходит быстро, и это будет сопротивление болезни. Если Вы спрашиваете о направлении, в котором нужно двигаться для чьего-либо или собственного психического здоровья, в настоящее время находящегося в неустойчивом состоянии, Вам следует обратиться за помощью к психологу или консультанту. В рамках этого курса действия будут преодолены. В целом это будет указывать на хорошее психическое здоровье с внутренними силами к пониманию.

«Принимать участие»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Тройка Жезлов находится в состоянии слабости, поэтому силы ее не могут быть выражены в полном объеме. Все, о чем вопрошают, закончится скромно и умеренно. Это не слишком хорошо, но и не слишком плохо, хотя есть надежда и оптимизм, и именно там установленная внутренняя сила может победить настойчивостью. Прежде чем вступать в брак, нужно построить отношения, перед подписанием контрактов стоит внимательно читать их, и избегать дел с неприятными людьми. Придерживайтесь этого, и вы выиграете. Там где Двойка Жезлов не будет давать компенсацию в этом положении, Тройка Жезлов может допускать это и встречаться на полпути.

Ключевым словом Тройки Жезлов по вышеуказанным вопросам является «Стойкость»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Когда по вышеуказанным вопросам выпадает Тройка Жезлов, то это показывает, что произойдет оживление. Есть мощная сила, влияющая на тех, кто имеет только один выход. Вопрошающий должен осознать этот выход и позволить силе проходить через него, поскольку, если будет построена дамба, то она наверняка разрушится из-за накопления энергии, которая может нанести большой ущерб. Вопрошающему рекомендуется работать в рамках установленных вещей, если хочет добиться успеха. Не боритесь и не пытайтесь удерживать противоположные факторы, поскольку это дает им ресурсы для борьбы – направьте их! Это время, когда переход еще не завершен; хотя он подготовлен, он все еще находится не на своем месте.

«Переход»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Благородство является единственным выражением Тройки Жезлов в этой позиции. Выгода от высшего образования; ли-

дер в одной области или сильно под влиянием кого-то такого калибра. Что бы ни было сделано, это делается со стилем. Развитие высшего разума представляет интерес Тройки Жезлов, благоприятно для любых начинаний в этой области, а также в областях религии. Она показывает способность к успеху и риски, предпринятые для этого, наряду с посвящением выбранному пути. В этой позиции Тройка Жезлов советует вопрошающему использовать имеющиеся возможности, а если их нет, сделайте их. Держите голову высоко и благородно.

«Благородство»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

В этой позиции Тройка Жезлов показывает, как то, о чем идет речь, по существу уже установлено, и уже установлен предел, на котором сильна позиция человека. Все что нужно сделать, так это осознать эту позицию, если она еще не признана. Как только позиция будет реализована, соответствующая сила может быть применена для достижения целей. Во всех вышеупомянутых проблемах это представляет честь. Более материальная природа демонстрирует, что стоящие над вопрошающим имеют сильный характер и не могут быть поколеблены, и если он хочет работать в гармонии, то должен идентифицировать себя с ними.

Ключевыми словами для Тройки Жезлов в этой позиции являются «Установленная сила»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Объединенная дуальность Тройки Жезлов снова становится заметной в этой позиции. Дружба держится крепко, и нужно полагаться на друзей, поскольку они будут поддерживать. Достигнуты цели, и на их место устанавливаются новые. Деятельность сообщества занимает важное место во влиянии на вопрос. Важные люди также будут играть большую роль, если не

во плоти, то как архетип. Следует использовать более универсальную перспективу наряду с использованием этих талантов во имя человечества. Другим аспектом Тройки Жезлов в этой позиции является успех и богатство, вызванное ясностью через культуру, но это достигается только по пути честности².

Ключевым словом является «Ясность»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Выпавшая Тройка Жезлов представляет собой духовного учителя и служение человечеству. Это скорее яркая карта, хотя, если вы спросите о природе врага, ваш враг непременно будет сильным. Проблемы со здоровьем должны быть исправлены, и вопрошающий должен следовать рекомендации выпавшей шестой позиции. В духовных заботах разум, тело и душа едины, и вы должны уметь отождествлять себя с духом; он советует принять правильный курс. Вход в тайное общество благоприятен, и вы можете стать мастером своих способностей. Самоотверженное служение человечеству, направляемое по любому пути, которым вы идете в своей жизни, – это кармический долг, изображенный этой картой.

«Служение»

Тройка Жезлов: «Владыка достигнутой силы» – (Вторая стадия прокаливания – отбеливание)

Медитация на Тройку Жезлов

Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

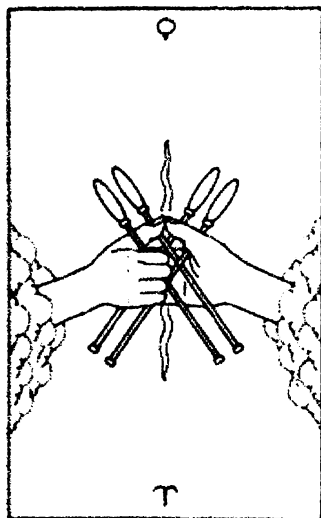
Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

² Примечание: использование слов «успех и богатство» относится более к духовной концепции, чем к монетарной.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 55. Четверка Жезлов



«Владыка Успеха в Труде»

20-30 градусов Овна

Две белых ангельских руки, как прежде, выходящие из облаков, справа и слева на карте, держащие четыре жезла, которые пересекаются. Из места их соединения выходит пламя как вверху, так и внизу.

В то время как одна рука может держать максимум три жезла, две руки могут удобно держать четыре. Это показывает мирный и гармоничный брак противоположностей, двух рук, завершение слияния двух взаимодействующих сил в одно целое, совершенство работы (на этом уровне) – таким образом, теперь появляется четвертый принцип из Тройки Жезлов.

Четыре жезла образуют крест или «Х», как его иногда называют. Четыре части креста – ссыла на четыре точки Вселенной. На земле они показаны как четыре элемента, и в этом случае, поскольку эта карта находится в элементе огня, это дает начало четырем элементам в их примитивной форме. Как сказано в «Изумрудной скрижали»:

«Солнце ее Отец, Луна ее Мать. Ветер носил ее в своем чреве. Земля ее кормилица».

И имя «Владыка Успехов в Труде» кажется самым соответствующим названием для Четверки Жезлов.

Двойной крест также является символом пепла. Многие знают о символизме Феникса, возрождающегося из пепла. Тот же принцип применим и здесь, но если взглянуть в направлении несовпадения, то подготовка внутреннего Я должна рождаться в низшей природе Души и с течением времени, она, как и Феникс, будет возрождаться из пепла. Конечно, глядя на эту карту с концепцией восхождения, человек видит, что Феникс возникает как рождение Высшего Я. Пепел также представляет собой признак смерти, который вполне уместен из-за смерти одной части себя ради другой, и в этом есть печаль и потеря. Используемая в ритуале зола использовалась не только для очищения, но в некотором смысле и для проявления уважения к ушедшим.

Из чистого выражения на предыдущих картах, Четверка Жезлов начинает цикл осязаемого достижения, намекающего на божественную искру внутри человека. Крест внутри квадрата является символом совершенства в материи:

«Я – проявившийся в материи тех, чье жилище невидимо. Я очищен. Я стою на Вселенной. Я – примиритель с Вечными Богами. Я совершенен В Материи, и без меня нет Вселенной».

Четверка Жезлов окрашена в цвета шкалы Короля. У Жезлов цвет планеты, изумрудно-зеленый, а фон карты окрашен цветом знака Зодиака, кроваво-красным. Облака и руки белоснежные, обрисованные в общих чертах и затененные красным – элементом огня, показывают присутствие духа, проявляющегося через огонь. Пламя, исходящее от Жезлов и от рук, является дополнительным цветом к фону, ярко-зеленым.

Лучи изумрудно-зеленого стабилизируют изменчивый кроваво-красный цвет Овна, который дает конечный продукт порядка, таким образом, социальный порядок проникает в сферу деятельности тех, кто подвергается этому комбинированному лучу. Начались культурные ценности и сформировались религиозные убеждения, ибо летучий красный импрегнирует эстетизм. Гестация теперь завершена в утробе матери, и все прошлые действия и переживания человечества стали частью всей клеточной структуры.

У Четверки Жезлов Венера находится в Овне. Венера в Овне показывает проекцию того, что требует внимания, активного творчества в художественных занятиях, и стимулирует энтузиазм или волнение в общественных собраниях. Она преследует социальные события и благоприятную компанию и пропагандирует идею любви, свободно распространяющей эмоции, время от времени проявляет агрессивность в своем подходе. Популярность и экстравагантность легко прибывают для Венеры в Овне, но благосклонность и благодарность колеблются, поскольку трава всегда зеленее с другой стороны.

Все это звучит довольно контрастно по отношению к основному значению Четверки Жезлов, но когда вы смотрите на Четверку Жезлов как элемент огня, то можете видеть, что все вышеупомянутые основные представления присутствуют у Венеры в Овне. Например, требование внимания становится властью и обладанием силой: «Я буду говорить, а вы будете слушать». Эффекты, которые она оказывает на социальные собрания, становятся каталитическими, подталкивают других к новым высотам; эмоции при работе через Ацилут превращаются в эмоции Любви для всего творения, которое излучает беззаветную страсть, но не имеет жалости или сострадания. Венера, действующая в элементе огня, отвлекается от материальных, персонализированных ценностей, придавая ей более универсальную и гармоничную мелодию.

Хесед Йод (урегулирование, договоренность, завершение).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Четверка Жезлов в этом положении представляет собой выражение того *что есть*, а не того *что будет*, как и всего того, что человек выражает. Это само по себе прекрасно работает в замкнутой структуре, но элемент создания очень ограничен. Проявление Четверки Жезлов закончено, гармонично. Здесь ценится красота и прекрасные вещи, творческая работа в рамках ограниченных структур. Поэтому не следует недооценивать эту карту, когда она возникает по вышеуказанным вопросам. Просто поймите, что есть пределы, и ее энергии не безграничны. В этой позиции есть семена для декаданса и элитарности. Четверка Жезлов предупреждает, что нужно использовать то, что открылось для идей, это еще не все.

Ключевое слово – «Ограничение»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Четверка Жезлов по вышеуказанным вопросам говорит, что все под контролем. Обладание имеет огромное значение – смотрите на того, кто пытается что-то убрать. Каждый судит других по тому, чем они обладают физически, умственно и духовно, и в худшем случае, материально. Время благоприятно относиться к личным деловым и финансовым делам. Четверка Жезлов представляет собой время удовлетворения в прошлых, настоящих и будущих событиях, но это удовлетворение может привести к такому комфорту, что человек забывает сосредоточиться на росте, тратя энергию на мелочи и индугенции.

Ключевое слово «Обладание»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Много энергии при путешествии используется на социальные обязательства и удовольствие от них. Там будет легкость в отношениях и общее счастье в отношениях с братьями, сестрами, близкими и соседями. Что касается образования и произведений, то это не то, что нужно, поскольку Четверка Жезлов представляет состояние бытия. Суть в том, что знает человек, и через это сбрасывает со счетов образовательные возможности. Он также представляет собой проявление художественных литературных навыков, выход которых должен быть обеспечен.

Ключевым словом для Четверки Жезлов по вышеуказанным вопросам, является «Удовлетворение»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

По вышеуказанным вопросам Четверка Жезлов представляет собой очень близкую связь с семьей, даже на грани кланового поведения, внутреннего спокойствия и дома, являющегося местом сбора многих общественных мероприятий. Оккультная сторона бессознательного готова вырваться прямо перед тем, как Феникс восстанет из пепла. В этой позиции вопрошающему сообщается, что пришло время действовать, поскольку все готово и все порядке; настало время посвящения, и кандидат должен быть готов; настало время для освещения, и уже начались волнения.

Ключевое слово – «Готовность»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Четверка Жезлов по этим вопросам показывает комбинацию безрассудства и компромисса. Поведение может колебаться так или иначе. Вопрошающий объединит эти качества, которые затем могут стать достоинствами, обеспечивающими ощутимые достижения, выраженные через творчество в вышеуказанных вопросах. Увлечение спортом и другими формами отдыха, актерским мастерством и драмой, преднамеренными

авантюрами. Эта карта представляет собой обращение к другим и свободную отдачу себя в любви. Из вышеизложенного мы можем понять совет Четверки Жезлов о будущем успехе, который наступит при условии, что верный поступок будет совершен не слишком рано и не слишком поздно.

«Выбор времени»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Четверка Жезлов показывает, что вопрошающий реализуется благодаря работе, а через рабочую среду будет достигнута встреча с другими и развитие плодотворных отношений. Если вы находитесь в ситуации, когда это не может быть достигнуто, то Четверка Жезлов советует вам сменить работу – выйдите из дебрей и сделайте себя заново. Здоровье хорошее, если человек не переусердствует. Оставайтесь спокойны, иначе неконтролируемые вспышки могут привести к психическим и эмоциональным проблемам. Затронуты железы тимуса и области вокруг лица. Смирение – это чувство служения, но само по себе, если оно не осознано, то ведет к слабости и злоупотреблениям. Если же это чувство продиктовано внутренней потребностью, то оно может стать добродетелью, привлекая к вам других людей. Четверка Жезлов справляется с этим посредством энергии элемента огня.

«Примирение»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

По сути, эта позиция для Четверки Жезлов является довольно сильной. Все вышеизложенные вопросы трактуются положительно и представляет собой стремление поднять уровень сознания, таким образом, есть союз с равными по положению людьми, вышедшими на определенный интеллектуальный уровень, хотя основной консенсус происходит через массовое сознание. Благодаря единству становится достижимой даже

самая сложная задача. Все это происходит, если у вопрошающего есть ясный незапятнанный разум, который ориентирован только на свет. Что касается контрактов, партнерских отношений и т. д. – существует очень убедительный и вдохновляющий аспект. Это затрудняет отказ от таких дел. Шагайте с осторожностью.

Ключевое слово – «Товарищество»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Четверка Жезлов, выпавшая в этой позиции, считается удачной картой, поскольку ее основная задача заключается в проявлении на материальном плане. Таким образом, ее слабость удерживает всю ее силу под контролем, поскольку происходит становление. Нет никакого желания, похоти или интеллектуального расчета, происходит то, что просто должно быть. В отношении всех вопросов есть навязчивость в действии. В вопросах финансов Четверка Жезлов заявляет, что грядут неудачные результаты, но только если это направление, в котором финансы на первом месте. Преступление совершается из-за неосведомленности человека, и, вероятно, останется незамеченным. Это благоприятно для того, чтобы объединить ваши ресурсы, и Вы можете получить доход от завещаний и наследства, но это не обязательно означает материальную базу.

«Неизменность»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

В достижении есть честность, но есть и неправильное представление или уклонение от правды, если присутствует желание достичь цели, чего бы это ни стоило; так что контролируйте ваши мотивы и действия при выпадении Четверки Жезлов по вышеуказанным вопросам. Здесь Четверка Жезлов представляет собой чисто духовные устремления и увлече-

ние философией, религией, искусством, и т. д.; путешествие в астрал и привязанность к идеалам других миров. Вопрошающему рекомендуется применять Волю к намерению и не увлекаться необоснованным энтузиазмом; используйте эту энергию для создания – не позволяйте ей застаиваться.

Ключевое слово – «Энтузиазм»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Четверка Жезлов указывает на грандиозное событие, завершение подготовки предприятия, вершину профессионального мастерства; на данный момент некуда идти дальше. Успех. За амбициями следует желание уйти на отдых, увлечение искусством, выход на пенсию. Но это также означает начало новой карьеры с честью. Один из этапов состоит из совокупности прошлого опыта и обучения, полностью соответствующего новым целям. Один этап выполнен удовлетворительно, поэтому начинается другой, но ресурсы переносятся. Эта позиция ни хорошая, ни плохая, но она находится под влиянием Воли.

«Перенос»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Расширяя лояльность и дружбу, вы получаете взаимность; гармонизируетесь с потребностями общества и обретаете цель, – вот что говорит Четверка Жезлов по вышеуказанным вопросам. Эмоциональная и интеллектуальная безопасность обнаруживается в целостных концепциях, но лишь таких, которые могут быть аккуратно встроены в структуру. Эта карта ссылается на целителя, натуропата или гомеопата. Она представляет собой участие в целом, поскольку часть не будет принята. Эта структура будет служить человечеству посредством консультирования, взаимодействия, социальных функций, в качестве средства достижения цели. В правительственных вопросах она должна применяться при противодействии бес-

порядкам, и при тщательной подготовке желаемый результат будет достигнут.

Ключевое слово – «Цель»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

В этой позиции Четверка Жезлов представляет собой магнетически притягательную силу. Эта сила постоянно стремится к тому, чтобы улучшить ситуацию. Вы можете использовать эти энергии для того, чтобы обогащать других или себя от других. В области здоровья указывает на заболевания лимфатической системы и ослабление мышц. Четверка Жезлов показывает, что пришло время для одиночества, время увеличить силу. Бессознательное находится на пороге, и настало время настроиться. Это время для подготовки того, что должно прибыть, настройтесь и учитесь, потому что вы должны быть готовы перейти к следующему жизненному циклу. Тайные враги здесь изнутри, поскольку вы – сами себе злейший враг. Сосредоточьтесь и не позволяйте своему разуму блуждать, и ограничивать силу.

«Вовлекать»

Четверка Жезлов: «Владыка Успехов в Труде» (Третья стадия прокаливания – покраснение)

Медитация на Четверку Жезлов:

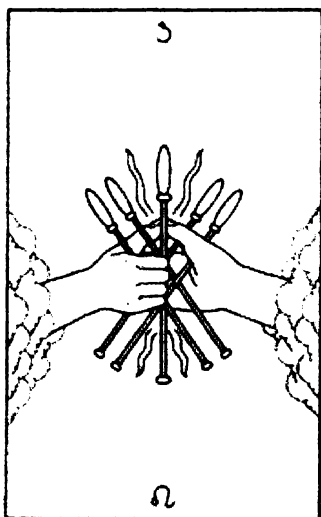
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 56. Пятерка Жезлов



«ВЛАДЫКА РАЗДОРА»

От 0 до 10 степеней Льва

Две белых ангельских руки, выходящие из облаков. Они сжаты вместе в жесте Первого Ордена, и в то же время они держат в своем центре пять жезлов, которые подобны Жезлу огня *Zam*. Один Жезл расположен посередине вертикально, другие жезлы пересекают друг друга. Пламя выходит из точки соединения.

Положение жезлов создает изображение неуравновешенного креста, подвергнутого коррозии, потому что крест рису-

ет дух, проявляя его в материи, символ самопожертвования, и этот крест, представленный Пятеркой Жезлов, является несовершенно. Благодаря перевесу элемента то, что было «совершенством в материи» в Четверке Жезлов, теперь стало «доминированием материи».

Позиция Пятерки Жезлов также ссылается на Лаборум. Лаборум однажды предстал перед Константином во сне, а затем стал его эмблемой. Считалось, что эмблема ставила под защиту Христа тех, кто носил ее, и считалось, что она представляет первые две буквы Имени Христа, написанные на греческом языке. Это была эмблема бога халдейского неба, и она считалась хорошим предзнаменованием. Средний вертикальный жезл предлагает осевой символ, обозначающий «Космическое дерево». Эту эмблему также часто писали на многих гробницах, и ее реализация связана с символами Альфы и Омеги.

Пятерка Жезлов символизирует материю, объединенную с небом, или, можно сказать, материю, на которую опирается квинтэссенция. Энергия и жизнь работают с большой силой. Сила и жестокость работают в микрокосме, но Воля исходит от божественного.

«Владыка раздора» – вот имя этой карты, и оно подходит ей во всех отношениях. Раздор происходит, когда есть слишком много сил, создающих баланс энергий. Эта сила необходима для роста и изменения, а со временем для получения мощи, как будет видно в Шестерке Жезлов. Здесь, в Пятерке Жезлов, произошло воскрешение из пепла Четверки Жезлов. С введением более крупного жезла к четырем мы обнаруживаем, что большая сила нарушила выполненную работу предыдущей карты. Центральный жезл еще больше уравнивает ситуацию, не имея поддержки, он не сбалансирован и не закреплен каким-либо образом, кроме двух противоположных полярностей каждой руки, который теперь становятся перенапряженными.

Итак, мы снова имеем чистую, сильную энергию, которая может быть повернута в любом направлении.

*«Вещь эта отец всяческого совершенства во всей вселенной»
(«Изумрудная скрижаль»).*

Пятерка Жезлов окрашена в цвета шкалы короля. Фон этой карты окрашен в ядовито-желтый, который ближе к зеленоватому, а не золотому. Это цвет знака. Жезлы окрашены в цвет планеты, светло-синий. Облака и руки белоснежного цвета обозначают присутствие Духа. Пламя, выходящее из жезлов, окрашивается в дополнительный цвет знака, фиолетовый.

Желтый фон представляет собой неисчерпаемый запас энергии и силы воли, в сочетании с фиолетовым приносящий духовную силу, которая затем направляется на физический уровень сосредоточенным вниманием. Это дает силы творения и разрушения, но через разрушение созерцается творение. Эманации этих цветов имеют сырое состояние для этой карты, и поскольку цвета дополняют друг друга, они не обладают объективностью и смирением. Это фиксированная одиночная эманация с концентрацией энергий на столбе суровости.

Знаком Зодиака и планетой, связанной с Пятеркой Жезлов, является Сатурн во Льве. Сатурн во Льве представляет собой жизненную силу, которая должна быть реструктурирована, поскольку жизненная энергия не течет так же легко, как в предыдущих картах. Выражение эмоций и творчества также менее спонтанно. Сатурн во Льве показывает, что нужно работать над творчеством и выражением сущности. Сложные области выделяются там, где размещен Сатурн во Льве. Существует постоянная борьба за контроль окружающей среды, и это приводит к желанию лидерства. Может привести к диктатуре, требуется оказывать уважение. Концепция справедливости и универсальных законов становится односторонней, существует необходимость в реструктуризации идей наряду с построением надлежащего набора ценностей. Сильная дисциплина в отношении детей и забота об их образовании. Одним из важных значений Сатурна во Льве, является бесконечное стремление создать нечто осязаемое. Его выражение протекает намного легче, когда проблемы встречаются во внешнем мире. Оставаться в рамках существующих структур – лишь призывать к неизбежному, то есть к разложению, к разрушению такой структуры, вызывающей поле битвы. Позвольте энергии превращаться в творческую силу, самое большое – в неконтроли-

руемую силу, которая пробивает все препятствия. Тем не менее, человек справляется с проблемами сам.

Гебура Ход (ссора – борьба)

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Когда Пятерка Жезлов выпадает в этой позиции, то она говорит о том, что пришло время «собрать все вместе» для того, чтобы помочь вашему истинному Я создать новое Я, физически, психологически и духовно. Фактически, Пятерка Жезлов предупреждает о том, что если Вы не примете этот совет сейчас, то впоследствии обстоятельства жизни заставят вас сделать это в любом случае. Ирония заключается в том, что результат Ваших нынешних действий проявится в ближайшие годы, и будет полностью зависеть от того, насколько вы открыты и правдивы для себя в настоящий момент. Настало время приступить к новым проектам, но лишь к тем, которыми вы будете заняты много лет. Жизненная сила ограничена на начальных этапах, но это должно заставить человека создавать и улучшать здоровье, меняя нездоровый способ питания и жизни.

«Реструктуризация» – вот ключевое слово для Пятерки Жезлов в этом положении

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

В этой позиции Пятерка Жезлов показывает, что лихорадочный темп создает для Вас новые навыки, и через эти навыки Вы получаете прибыль. Существует большое напряжение, нарастающее на внутреннем уровне. Необходимо понять, что это происходит не из-за внешних воздействий, а из-за внутренних энергий, потребностей, желаний и Воли. Вопрошающий дол-

жен научиться справляться с такими энергиями и применять их во внешнем мире творчески на личном уровне. Взгляните на то, как Ваши навыки используются и совершенствуются. Какое глубокое понимание у вас есть? Каковы ваши внутренние ресурсы? Все это должно быть развито, а затем, в течение определенного периода времени, происходит постепенное увеличение внутренних и внешних ресурсов. Пятерка Жезлов показывает энергию, которая является медленной, но мощной.

«Давление»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Одной из основных проблем в этой позиции является воспитание молодых людей и возвращение их душ. Пятерка Жезлов представляет ученика, поведение которого на самом деле может быть слишком суровым по сравнению с тем, что считается правильным. Это может привести к восстанию и сильным вспышкам, но в целом это честная игра в действии. В общении отношение очень важно, но в большинстве форм общения существует доминирующий односторонний подход. Если выпала Пятерка Жезлов по указанным выше вопросам – это предупреждает о ситуации, которая выходит из-под контроля, которая должна быть пересмотрена. Будут поездки, но поездки без обходных путей, у тех, у кого есть цель в разуме. Карта предупреждает о возможном расторжении долгосрочных отношений и отхода от близких членов семьи по причине, которая пока еще не видна.

Ключевое слово здесь – «Ченнелинг» энергии, поскольку это то, что должен изучить вопрошающий

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Пятерка Жезлов по вышеуказанным вопросам предупреждает (в настоящем или будущем, в зависимости от вопроса) о значительном сдвиге в жизни. Эмоции отходят на второй план в делах родителей, а безопасность отодвигается из внутреннего источника. Эта позиция показывает, что дом стано-

вится замком, и есть много «королевских» дел в настоящем и будущем. Пятерка Жезлов советует вопрошающему, что для достижения удовлетворения жизнью должны быть предприняты прямые действия, что является первым шагом к созданию прочной, надежной домашней базы в соответствии со всеми потребностями. Это необязательно означает границы собственности, в которой вы живете, скорее, всю сферу Вашей повседневной деятельности. Если это действие не будет выполнено, то движущие энергии, показанные Пятеркой Жезлов, могут превратиться в разрушительные цели, а не в творческие.

«Создавать»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Если вопрос касается детей, существует некоторая задержка в их появлении, поскольку может быть затруднена независимость родителей. Любовь очень сильная и долговременная, но скрытая от выражения. Пятерка Жезлов предупреждает об опасности избытка, не зная, когда остановиться. Что бы ни было сделано по вышеуказанным вопросам, энергетический драйв неумолим. Это позиция силы для Пятерки Жезлов, но с такой силой следует считаться, независимо от того, является ли событие хорошим или плохим, будет борьба перед исходом; ничто не дается без борьбы. На более низком уровне борьба – это не любимое дело, но на высшем уровне энергии она с необходима и желанна, поскольку становится мощной творческой силой.

«Излишество»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

По вышеуказанным вопросам Пятерка Жезлов показывает, что энергии стали слишком интенсивными в окружающей среде. Вы, возможно, слишком долго и слишком тяжело трудились, что могло привести к болезни и несчастным случаям. Артериальное давление повышается, и начинается постоян-

ный стресс. Мнения в коллективе односторонние, что приводит к нарушению в рабочей среде. Скорее всего, будет смена работы, или, если вы являетесь работодателем, кто-то может уйти или уволиться. Независимо от затрат, стремление эксплуатировать талант (личный или чужой) заводит ситуацию слишком далеко. Расходуется слишком много жизненных сил, поэтому рекомендуется контролировать и предусмотрительно делать только то, что необходимо. Самоадаптируйтесь и организация не пойдет неправильным путем, если вопрошающий способен проявить Волю.

Ключевым словом для этой позиции является «Борьба»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Выпавшая в этой позиции Пятерка Жезлов отображает время, когда все сферы жизни в плане отношений и контрактов должны быть пересмотрены или переопределены, чтобы можно было рассмотреть более ясную перспективу. Это неизбежно приводит к решению, которое должно быть принято, даже если его результат может быть очень травматичным в конце. При принятии решений нет никакого сожаления, действуют очень быстро.

«Время улыбается и моет нож, что-то нужно быстро вытащить, затем глубоко погрузить, вы должны жить, продолжать свою жизнь».

Что касается конкурентов, то они, вероятно, будут грозными, а социальное взаимодействие может быть неприятным, но необходимым для роста.

Ключевое слово – «Решение»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Пятерка Жезлов советует, чтобы сексуальная энергия была организована, поскольку это период сексуальных расстройств. Необходимо осознать ценность сохранения сексуальной силы

и научиться использовать ее в конструктивных целях. Если это не реализуется, то сексуальный фактор подвергается насильному изменению. Результаты ваших прошлых действий теперь выходят на первый план. Является ли это несчастьем или удачей, полностью зависит от ваших прошлых действий, убеждений и идеалов. Вероятно, будет выгода при обращении с финансами других и сделками с наследством. Также могут возникнуть судебные споры по поводу последнего, и, возможно, придется учитывать большие налоги или пошлины. Однако, Пятерка Жезлов имеет хороший подход к миру. Это – ее путь, и она хочет, чтобы все было преобразовано. Это односторонний, с политической точки зрения очень угнетающий, но эффективный подход, когда числа находятся на своей стороне, как это было замечено в истории человечества.

«Выражать»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

В первой позиции, показанной Пятеркой Жезлов, пришло время собрать все вместе. Здесь Пятерка Жезлов говорит: время разбить и рассеять (что бы это ни было). Другими словами, все амбиции, ценности, приоритеты и т. д., которые когда-то были направляющей силой, теперь начинают растворяться. Их значение изжило себя. В течение этого времени вы чувствуете себя дезориентированным, рассеянным и смущенным, пока не будут консолидированы новые ценности и отношения. На духовной основе это точка, где идеалы и ценности определяются или должны быть определены. Эта позиция также представляет собой разрыв старых привязанностей, которые стали избыточным багажом. Здоровье будет на низком уровне; когда появляется Пятерка Жезлов, то жизнеспособность будет перенесена в исчерпывающее состояние, если только человек не будет относиться к этому времени как к периоду ожидания, уйдя в себя, для того чтобы сохранить энергию там, где можно отыскать внутреннюю силу.

«Растворение»

В первом положении, показанном Пятеркой Жезлов, пришло время собирать. Здесь Пятерка Жезлов говорит: «...его время, чтобы разбить это и рассеять это» (независимо от того, что «это»). Другими словами все стремления, ценности, приоритеты и т. д., которые были однажды направлены силой, теперь начинают распадаться. Их важность пережила себя. В это время каждый чувствует себя дезориентированным, растянутым и смущенным до новых ценностей, и отношения объединяются. На духовной основе это – пункт, где идеалы и духовные ценности определены, или должны быть определены. Эта позиция также представляет разрыв старых приложений, которые стали лишним багажом. Здоровье будет в упадке, когда Пятерка Жезлов поднимется здесь. Живучесть будет выдвинута в истощающее состояние, если каждый не будет рассматривать как время ожидания, уходящее в себя, чтобы сохранить то, что составляет энергию, где можно искать внутреннюю силу.

«Роспуск»

Пятерка Жезлов: «Владыка Раздора» (Первая стадия разложения – умирание)

Медитация на Пятерку Жезлов:

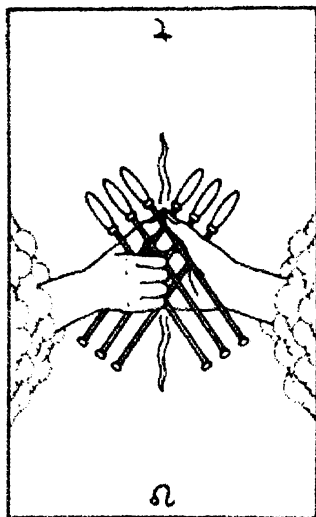
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 57. Шестерка Жезлов



«ВЛАДЫКА ПОБЕДЫ»

10 – 20 степени Льва

Две руки держат скрещенными шесть жезлов. Пламя выходит из точки соединения. Вверху и внизу расположены короткие жезлы с выходящим из них пламенем.

Здесь показана могучая сила, не такая сильная, как в карте «Сила», а что-то мощное и сбалансированное – успешная консолидация. Каждая рука показывает символ триады, которая отражает власть триумvirата в Ордене. Эта карта показывает победу через объединение, другая законченная фаза закончилась. Это символ силы Внутреннего и Внешнего ордена, работающего в гармонии через прогрессивные стадии.

Центр скрещенных жезлов представляет собой Тифарет, а узор внутри дает четыре бриллианта, которые при действии в элементе огня представляют «светлое существо», «мистический центр» и «непобедимое», синоним имени этой карты «Владыка Победы». Победа не достигается без боя, и поэтому Шестерка Жезлов становится победой после «Раздора» Пятерки Жезлов. Удовольствие достигается за счет труда.

Высшее Я действует в физическом теле, но оно должно преодолеть низшее Я. При этом физическое тело становится треном, из которого Высшее Я воздействует на очищение Души. Как сказано в Книге Мертвых глава СХ:

«Победа там; Славы здесь... Я побеждаю своим могущественным словом, которое находится в моем теле, разве это не мой престол?»

Шестерка Жезлов также представляет собой подавление страстей и эмоций и успокоение разума.

«Сила ее остается цельной, когда она превращается в землю» («Изумрудная Скрижаль»).

Результатом является небо внутри земли, и в этом есть конечная сила.

Шестерка Жезлов является продуктом энергии Пятерки Жезлов. Эта энергия выравнивается и переходит в состояние равновесия. Из этого состояния жизненная сила действует с легкостью и гармонией, но это похоже на волчок – импульс должен быть продолжен без каких-либо сбоев или возникнет дисгармония. Дисгармония, конечно, неизбежна, ничто не остается спокойным. Шестерку Жезлов можно сравнить с ураганом или с тишиной перед бурей.

Шестерка Жезлов окрашена в цвета шкалы короля. Жезлы – это ярко-фиолетовый, представляющий планету. Фон – ядовито-желтый (зеленовато-желтый), представляющий знак. Облака и руки – белоснежные, и они демонстрируют дух, проявляющийся из Кетер через элемент огня. Пламя, выходящее из Жезлов, окрашено в дополнительный цвет фона, ярко-фиолетовый.

Цвета этой карты исходят из духовной и творческой любви, мудрости и интуиции. Это высший мозговой центр. Это дает свободу и врожденное понимание и направление. Тенденции

в области культуры и политики превалируют и формируются в намеченной цели. Их природа обширна. Энергии этих цветов сосредоточены в срединном столбе, его сефирот и путях.

Планета и знак Шестерки Жезлов – Юпитер во Льве. Юпитер во Льве может означать тщетную славу и высокомерие, достоинство и доброжелательность. Хотя это и две крайности, они выражают потенциальные качества. Если сила выражается самоотверженно, то можно получить полное осуществление. Это учитель, советник, драма, религия и братская деятельность. Деловые связи привлекательны и важны, как признание человеком достижений других, они на самом деле мотивируют действия и энтузиазм там, где его обычно не было. Юпитер во Льве дает тенденцию создавать социальную маску – персону. Со временем теряется контакт с реальным «Я». Человек может начать подстраиваться ко внешнему влиянию, как хамелеон: все ради признания. Для того чтобы энергии Юпитера во Льве работали правильно, должна быть полная целеустремленность к достижению результата; необходимо идти вперед со свободным творческим выражением, необходимо рискнуть для актуализации этого выражения и научиться управлять силой, которая течет через Юпитер во Льве. Юпитер во Льве имеет отношение к концепциям высшего разума, его природа нежная и доброжелательная. Он получает уважение в течение долгого времени и очень церемониален в подходе к жизни. Это дает возможность проникнуть в конечные детали ритуала или какой-либо формы церемонии. Он дает цепкую память. Расширение от «я» до «мы» на нераскрытых работах на бессознательном уровне. Работа для тех, у кого Юпитер во Льве, состоит в работе на сознательном уровне.

Тифарет Йод (Выгода)

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Шестерка Жезлов в этой позиции говорит о том, что нужно начинать получать ясное осознание собственного Я. Самовыражение становится свободным и гармоничным в ответ на внешние стимулы. Когда Вы спрашиваете о физическом теле, то Шестерка Жезлов представляет хорошее здоровье, время мира и комфорта. Существует тенденция к излишеству, что может привести к увеличению веса. Верования сильно религиозны, в сочетании с глубокой духовной необходимостью помогать другим. Эта позиция дает возможность расти и достигать самых полных возможностей, поэтому она очень благоприятна для любых личных вопросов или самовыражения.

Ключевым словом для Шестерки Жезлов в этой позиции является «Открытие»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*
- *В вопросах коротких поездок, коммуникаций: отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Глубокое чувство лояльности к своим родственникам проявляется, когда выпадает Шестерка Жезлов. Много грядущих событий; коротких поездок, обычно ради близких; семейные собрания и отношения в семье. Лучшее дается в таких делах. Прокладывается путь для возможности образования, которое обеспечит общий успех в этой области после напряженной работы и усилий. Будьте оптимистичны во всех вышеперечисленных вопросах и расширяйте свой разум. Получение писем и множества сообщений. Ненужное путешествие может тратить время, если человек не будет использовать его для развития. Это время для подготовки к будущему.

«Подготовка»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

В этой позиции Шестерка Жезлов показывает, что настало время консолидировать, подобрать поток энергии и направить его в структурную форму. Это также относится к построению физической и духовной базы для работы, здесь она символизирует, что даже во времена хаоса существует стабильность. Это удачное положение для Шестерки Жезлов, и все вопросы могут быть прочитаны таким образом. Вероятно, вопрошающий получит выгоду или что-то полезное. В доме есть счастье. Если выбрать новое направление в жизни, то это приведет к удаче.

Ключевым словом для Шестерки Жезлов здесь является «Консолидация»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Детям должно быть предоставлено как можно больше возможностей для развития и обучения. Для Шестерки Жезлов это позиция романтики, любви и удачи. Поддерживается благосклонность, везение во всех вышеперечисленных вопросах, но – в избытке, и равновесие вскоре разрушается. Ценный урок, который преподается Шестеркой Жезлов в этой позиции – это использование Творческой Воли. Пусть вопрошающий принимает во внимание достоинства, данные в этой карте, и применяет свою мудрость в повседневной жизни. Человек должен взглянуть на себя со стороны и видеть дальше, направляя каждое действие и мысль к ясности, что со временем приведет к полному пониманию.

«Понимание»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

В этой позиции Шестерка Жезлов управляет гомеопатией и духовным исцелением. Следует сосредоточиться на исцелении тела и разума, поскольку существует угроза недугов. В то время как в настоящее время все кажется выигранным и легким, вы должны требовать от себя постоянного потока приложения

усилий в своей работе, иначе победа не будет достигнута из-за небрежности. Шестерка Жезлов дает возможность заглянуть в будущее, предвидеть результаты Ваших текущих действий. Она советует человеку укрепить энтузиазм в стремлении к повышению эффективности и продвижению себя. Эти энергии свободны, и если есть какие-либо препятствия, то это, скорее всего, психика, а не внешние обстоятельства.

Ключевое слово – «Предвидение»

- По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.

«Она, та, которая любит, будет мужественно соответствовать своей любви, и не будет ни ниже и ни выше своего мужа».
(Овидий).

Шестерка Жезлов советует, чтобы вопрошающий был уверен в своих решениях, и сообщает, что настало время извлечь выгоду из ресурсов. Жизнь касается работы в равновесии, настолько, что можно легко поколебать других, поскольку можно увидеть обе стороны монеты. Карта советует, чтобы человек жаждал большой любви, а также был готов дать любовь, но он должен знать направление чувств, поскольку они, как правило, являются всеохватывающими. В личных отношениях такие чувства вызывают конфронтацию – любовь эгоистична. Выпавшая Шестерка Жезлов удачна для контрактов всех форм и отношений в целом.

«Процветать»

- В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.

Шестерка Жезлов советует, что закон сохранения энергии должен быть усвоен. Финансовые выгоды и доходы должны быть преобразованы в оборотные активы. Эта позиция показывает внутренний взгляд на вопросы, и вопрошающему рекомендуется доверять своему внутреннему голосу, но он должен сосредоточиться на решениях, пока не обретет уверенность, что

картина ясна. Человек может использовать свой самый полный потенциал, работая в единстве с другими, где объединены личные ресурсы и энергии. Шестерка Жезлов предупреждает о том, что существует опасность растрачивания энергии, частных и деловых отношений. Это действие приводит к задержкам и дополнительным расходам энергии на исправление ситуации. Секрет заключается в том, «когда действовать и когда оставаться неподвижным».

Ключевым словом для Шестерки Жезлов в этой позиции является **«Рассчитанное действие»**

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Шестерка Жезлов в этой позиции находится в своем элементе. Философия – это сила бытия, и здесь необходимо применить свою энергию к высшей религии, метафизическим исследованиям или к церкви. Могут быть достигнуты важные позиции и введены в действие исследованные сферы. Поездки вероятны, но только для определенной цели. С этой позиции может быть установлен могущественный импульс, далеко за пределами познания вопрошающего: «как, почему и для чего». Можно совершить поездку, а затем, в конечном итоге, произвести импульс, или Вы можете понять эту силу, поглощая ее, направляя энергии, а затем через это стать довольно грозной силой.

«Сила»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Когда Вы спрашиваете о своей профессии, ответ Шестерки Жезлов таков: это удачное время, многое было встречено и преодолено с результатами, которые теперь доступны к использованию для выгоды. Достижения велики, и из них исходит честь. Шестерка Жезлов хороша во всех аспектах. Цели и амбиции удовлетворены, и человек идентифицируется с успехом. Будьте горды. Нужно научиться позволять другим развивать

свою собственную дисциплину..Любите родителей, они могут занимать видное место. Шестерка Жезлов представляет победу по вышеуказанным вопросам. Она представляет собой энергию, которая не слишком сильная и не слишком мягкая; сила, которая приспособливается к обстоятельствам.

Ключевое слово – «Победа»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консултантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Группы работают в гармонии через прогрессивные стадии. Выявляются правовые, дипломатические и законодательные споры. Это время исполнения и достижения. Если попросить кого-то совета, Шестерка Жезлов показывает, что он будет дан с мудростью, и если он выполнен, то, вероятно, будет успешным. В объединении есть победа, поэтому Шестерка Жезлов одобряет все групповые действия. Вас предупреждают, что надо дать выразить другим свои собственные творческие таланты и продолжить развитие себя. Не эксплуатируйте других.

Ключевым словом для Шестерки Жезлов в этой позиции является «Выполнение»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Через тяжелую работу приходит осуществление надежд и желаний. Здесь Шестерка Жезлов представляет силу Второго Ордена. Теперь оцениваются все прошлые действия. Вы не можете выйти с сочувствием или оправданием. Все текущие и будущие действия являются преднамеренными, и Вы должны отвечать за то, что вы желаете, или позвольте своему эго сбежать. Вы должны отвечать за свои мысли, желания, намерения и реакцию. Вы должны поддерживать равновесие внутри и снаружи, делая каждую мысль результатом своей Воли – Чистой Воли. Болезнями, проявляемыми Шестеркой Жезлов,

являются апоплексия, жировая дегенерация сердца и лихорадки. Самая положительная помощь, которую Вы можете получить, – это Ваша собственная Воля. Никто не виноват, кроме Вас, если Вы не сделаете все, что в Ваших силах, для того, чтобы помочь себе.

Ключевое слово – «Воля»

6 Жезлов: «Владыка Победы» (Вторая стадия гниения – созревание)

Медитация на Шестерку Жезлов

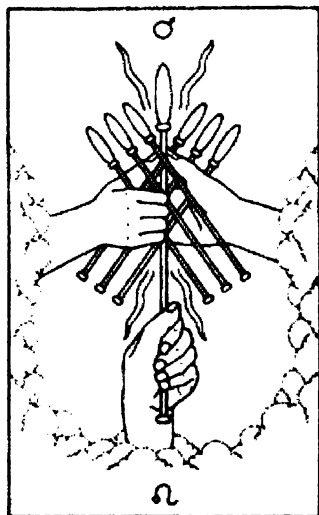
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 58. Семерка Жезлов



«ВЛАДЫКА ДОБЛЕСТИ»

20 – 30 степеней Льва

Две руки держат шесть жезлов, три из них скрещены. Третья рука, выходящая из облака в нижней части карт, держит вертикально жезл, который проходит между остальными. Пламя исходит из точки соединения.

Две руки, что встречаются по горизонтали, показывают силу, баланс и гармонию (см. Шестерку Жезлов). Введение более крупного центрального Жезла усиливает силу Шестерки Жезлов, становясь картой борьбы. Победа сама по себе не имеет поддержки и направленности, поэтому дополнительный жезл порождает этот элемент направления и поддержки.

Теперь можно прогрессировать, но даже когда прогрессируют после победы, то сталкиваются с трудностями и препятствиями. Необходимо также ввести элемент, который обеспечит силу, необходимую для преодоления препятствий, независимо от того, что показано на карте, количество рук три – это тип совершенства, совершенное количество направления для могущественной силы.

Семерка Жезлов была названа «Владыка Доблести». Доблесть означает, что с устойчивостью может возникнуть опасность. То, что требует твердости, так это центральный жезл, который оказывает поддержку храбрости и ранее достигнутой победе. Таким образом, первоначальный импульс осуществляется путем внесения изменений и корректировок, так что все работает с новыми энергиями, а не против них.

Осмотрительно, используя умеренность в суждении, всякий получает свою роль в содействии росту, даже если сначала происходит разрушение и разделение. Каждое существо, функционирующее индивидуально для большего целого, дает общую могущественную силу. В Изумрудной Скрижали сказано:

«Ты отделишь землю от огня, тонкое от грубого, осторожно и с большим искусством».

Семерка Жезлов окрашена в цвета шкалы короля. Фон окрашен в цвет знака – ядовито-желтый. Жезлы – это цвет планеты, алый. Пламя окрашено ярко-фиолетовым. Облака и руки – белоснежные, демонстрируют дух, проявляющийся из Кетер через элемент огня.

Из этих цветов мы видим картину энергий, не одну бешеную, как в Двойке Жезлов, или экспансивную, как в Шестерке Жезлов, а синтезированную энергию тепла, постепенно отфильтровывающуюся и всеохватывающую. Вместе эти цвета связаны с инициативой, выносливостью и силой рециркуляции, с использованием каждой части потенциала. Энергии восстанавливаются, что позволяет преодолеть слабость. В этом есть сила исцелить и оживить истощенного, но ее действие медленное и равномерное.

Планета и знак, представляющие Семерку Жезлов, – это Марс во Льве, который дает силу воли и энергию, стабильность,

значимость и решительность, внушает уверенность и побуждает проявлять инициативу. Природа провоцирует конкуренцию, требует мужественности во внешнем проявлении, что делает мужчину очень привлекательным для женщины, поскольку сильно ощущается мужская жизненная сила. Также имеется тенденции господства и формирования веры в самовоспроизводство. Марс во Льве силен и порождает успех, честь и авторитет. В вопросах любви возможна опрометчивость, и с детьми не очень везет. Его природа также щедрая, искренняя, ласковая, энтузиастическая и общительная; способна к быстрой закалке и воинственности. Позиции ответственности и власти более чем вероятны. Заболевания и несчастные случаи являются общими для Марса во Льве, если они причиняют страдания.

Где бы ни находилась эта карта, присутствует борьба в той или иной форме.

Нетцах Йод (оппозиция и бесстрашие)

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

При выпадании Семерки Жезлов в этой позиции вопрошающему рекомендуется самостоятельно продвигать себя и афишировать свои таланты. Что касается других, то Вы имеете право побуждать их к достижению, даже если им не хватает энтузиазма. Именно через Волю Вы принесете могущество и освобождение силы в самовыражении. Существует опасность того, что личный подход станет узким, и человек преодолеет эмоциональное напряжение. Жизненная сила должна быть устойчивой и направленной, если Вы хотите роста и развития; если продвигаться слишком сильно и слишком быстро, то это может уничтожить весь предыдущий тяжелый труд.

Ключевым словом для Семерки Жезлов в этой позиции является «Напористость»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

В этой позиции Семерка Жезлов показывает, что напряжение в финансах в настоящем или будущем, с необходимостью тратить больше для того, чтобы держать все под контролем. Это также включает в себя нагрузку на те личные ресурсы, которые часто призваны поддерживать порядок. Вопрошающий должен понять, что слишком много отдачи в любой момент создает истощение энергии, воли и какого-либо желания продолжать. Усилите контроль над тем, сколько Вы даете себе – финансово, психологически и физически. Не делайте ничего импульсивно – подумайте, прежде чем действовать.

Ключевое слово для Семерки Жезлов в этой позиции – «Напряжение»

- *В вопросах коротких поездок; коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Над отношениями стоит работать, если Вы хотите их поддерживать. В этой позиции у Семерки Жезлов есть элемент безжалостности, который не принимает «нет» в качестве ответа и продолжает добиваться любой ценой. Вероятен успех при взвешенных рисках. Все формы общения должны вестись с осторожностью и не оставлять открытых путей для противоречий. Существует много областей, из которых можно выбирать, взгляните на литературу, путешествия и личные отношения. На самом деле можно обнаружить, что импульс деятельности требует двигаться дальше, чем первоначально предполагалось, поэтому будьте готовы к тому, что Вам придется действовать быстро.

«Постоянная сила»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Хотя удовлетворение потребностей вашей семьи является насущной проблемой, Семерка Жезлов указывает на то, что Ваши потребности также должны быть рассмотрены. Вы должны быть тверды с другими и объединить цели всех своих задач, пока все не будет завершено, и у Вас не будет опреде-

ленности в том, где Вы находитесь. В этой позиции Семерка Жезлов показывает, что тратится много энергии в тяжелых разногласиях. Это может касаться поиска нового дома и покупки земли, или наоборот, продажи земли, или относительно работы, связанной с формированием земных и бытовых идеалов. Теперь то, что было достигнуто, будет работать на поддержание или улучшение.

«Усилие»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Семерка Жезлов по вышеуказанным вопросам советует, чтобы человек принял результат естественного отбора. Нет сочувствия к тем, кто не может держать темп, кто упал на обочину – это их судьба и, в большинстве случаев, их выбор; это неудачи, которые они должны испытать. В спорте и любой форме соревнований, будь то спортивная или азартная игра, есть противник, который может иметь больше сил и способностей, чем Вы рассчитывали. Поэтому будет борьба в любом направлении. Импульсы могут привести к неприятностям, и можно потеряться в страсти к романтике. Желание и инстинкт выйдут на первый план, и Вас предупреждают о рисках.

«Выживание»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

В вышеуказанных вопросах Семерка Жезлов представляет трудности, которые можно преодолеть, если проанализировать самих себя и иметь смелость встретиться лицом к лицу с трудностями. Поддержание физического здоровья – это бесконечная битва, если Вы больны, вы энергетически истощаетесь, и у вас могут возникнуть проблемы с сердцем или кровообращением, которые при игнорировании чувств и рефлексов приводят к несчастным случаям. Избегайте наркотиков в течение этого периода. Избегайте пищи, вызывающей фер-

ментацию. В рабочей среде есть аспекты, которые не добавляют человеку здоровья. Помните о том, что Ваши навыки являются самыми ценными Вашими активами и действуйте решительно, поскольку это действительно потрясающее время для преобразования себя посредством дисциплины самодисциплины и служения другим.

«Бесстрашие»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Вас могут подталкивать или вы сами хотите броситься в какую-то новую ассоциацию или отношения, но рекомендуется взять отсрочку обязательств, чтобы у Вас был день на раздумье. Текущие обязательства будут облагаться налогом, и Вы должны выполнять все нынешние обязанности, если не хотите подвергнуть свое будущее опасности. Существует элемент эскапизма от себя и от внешних влияний в социальный опыт, для избежания ответственности. Это работа кармы в Вашей жизни, дающая Вам два варианта на выбор: идти своим путем – или компенсировать желаемое чем-то иным. Быть в двух лагерях сразу значит потерять обе возможности. Не путайте ответственность с преданностью или причиной.

«Обязанность»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Семерка Жезлов предупреждает о том, что нужно действовать с осторожностью во всех финансовых делах, поскольку существует элемент риска. Может быть препятствие в получении наследования – или партнеры могут потратить больше времени. Эта позиция показывает, что человек потворствует личным удовольствиям и тратит энергию на мелочи. Необходимые ресурсы доступны лишь в том случае, если человек будет использовать их разумно. Вопрошающего предупреждают не влиять на насущные проблемы и видеть их. С эзотериче-

ской стороны Семерка Жезлов показывает того, кто блокирует внутреннюю силу и внутренние плоскости, того, кто шагает по очень опасному пути, пытаясь победить физическую материю чисто физическими средствами.

«Сомнительность»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

В этой позиции Семерка Жезлов показывает, что Ваши мысли принадлежат моменту. Движения в любом направлении экспансивные, далеко идущие. То, что было выиграно до этого момента, было удовлетворительным само по себе, но не выполнило Ваших желаний, будь то сила материального богатства или сила духа – какова бы ни была цель, это сила иного рода. Потому что человек начинает поиск в каждый подходящий момент. Это действие обычно бессознательно. С этой функцией можно добиться большого успеха, но это неважно, это просто средство для достижения цели. Поэтому бесконечная вера и мужество необходимы для продолжения движения вопреки всему. С другой точки зрения, Вы всегда можете быть в состоянии оправдать ожидания других – это само по себе гигантская задача.

«Сила голода»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Вам будет сложно достигнуть поставленных целей, поскольку многие другие интересы должны быть удовлетворены одновременно с вашими. Чтобы получить достаточно внимания, Вам понадобится много творческих усилий. Вы должны упорно трудиться для того, чтобы добиться успеха, и благодаря Вашей работе семья получит преимущество в жизни. Необходимо будет преодолеть кризис, который будет соответствовать препятствиям и антагонизму. Это будет непростой путь. Все, что можно посоветовать – это «поднажать». Если Вы будете сознательно знать, с чем Вы должны столкнуться и как все это

вписывается в космический план, то будете в состоянии направить свою внутреннюю силу, концентрируя ее исключительно на посвященной цели.

«Концентрация»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Эта позиция является одной из реформирующих, новаторской и экспериментальной. Существуют конфликты с коллегами, советниками и друзьями по этим вопросам, а личные идеи о том, как все должно быть, обычно не принимаются. Семерка Жезлов показывает элемент силы во всем, что делается по отношению к вышеуказанным вопросам, тем самым вызывая споры с теми, кто хочет противостоять. Основной акцент делается на то, чтобы улучшить себя, сообщество или страну, и, делая это, Вы должны реформировать не только функции и энергии, но и разум и убеждения, будь то свои или чужие. Урок, который нужно извлечь, – это тонкость в применении Ваших энергий и идей.

«Реформа»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Семерка Жезлов в этой позиции показывает, что, несомненно, есть скрытые враги (внешние), но Вы всегда будете преодолевать какое-либо влияние, которое они оказывают, если будете неустанно ускоряться. Но самым сильным врагом является самосознание – комплексы, бессознательное и Ваше прошлое. Это все очень сильно препятствует свободному потоку энергии и росту. Это то, что Вы должны навсегда выработать на внутреннем уровне. Семерка Жезлов советует, что сейчас самое подходящее время для духовного изучения своих собственных внутренних слоев (столкновения с самим собой),

поскольку теперь старые скелеты все более и более яркие, и более интенсивные.

«Поворот внутрь»

Семерка Жезлов «Владыка доблести» – (Третий этап разложения – возрождение)

Медитация на Семерку Жезлов

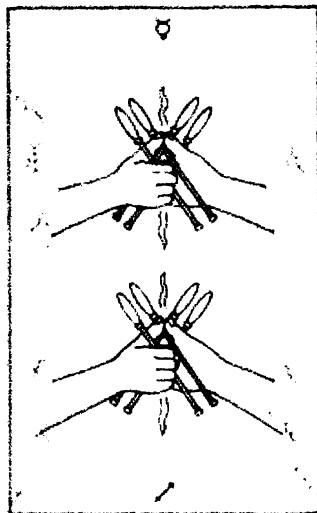
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 59. Восьмерка Жезлов



«ВЛАДЫКА СТРЕМИТЕЛЬНОСТИ»

От 0 до 10 степени Стрельца

Четыре белые ангельские руки (по две с каждой стороны), выходящие из облаков, сплелись в две пары в центре в жесте Первого Ордена. Они держат восемь жезлов скрещенными (4x4) с пламенем, исходящим от точки соединения.

Здесь двойственность показана двумя группами рук. На этом этапе они не имеют центральной точки равновесия. Это такое же действие магнитного поля, что и две единицы, связанные невидимой силой – следовательно, связь с электричеством и его принципами, намек на молнию, которая символизирует спуск силы, озарения и посвящения. Вспышка молнии показана

на как путь спуска энергии на Древе Жизни, взаимодействие энергии и формы. Это взаимодействие является основной сущностью Восьмерки Жезлов, но поскольку в Восьмерке Жезлов нет центральной точки, энергия не может удерживаться так, как она удерживается в Шестерке Жезлов или повторяется снова и снова, как в Семерке Жезлов. В Восьмерке Жезлов энергия (или электричество) должна быть поднята и быстро передана – передатчик силы, поэтому Восьмерка Жезлов имеет преходящий характер. Энергия может нанести вред или осветить, что возвращает к концепции двойственности.

Положение двух групп рук по отношению друг к другу показывает движение, но циклического характера – не готовое к слиянию и все еще не готовое прерваться и идти в противоположных направлениях. Энергии вечно движутся по спирали, показывая силы регенерации и дегенерации, но поскольку это элемент огня, энергии имеют положительный характер, первое более уместно (регенерация).

Еще раз обратите внимание на положение жезлов и рук, и Вы увидите тщательную балансировку сил, генерирующих энергию в пространстве от одного к другому – от верхнего до нижнего и от нижнего к верхнему, восхождение, а также понижение. Эта карта – чистая передача энергии и света.

«Эта вещь восходит от земли к небу, и снова нисходит на землю, воспринимая силу как высших, так и низших областей мира. Таким образом, ты приобретешь славу всего мира. Поэтому от тебя отойдет всякая темнота». (Изумрудная Скрижаль).

Восьмерка Жезлов окрашена в цвета шкалы короля. Жезлы имеют цвет планеты, бледно-желтый, который иначе называют лимонно-желтым. Фон имеет цвет знака, красновато-синий, иначе описываемый как глубокий синий со скрытым красным. Пламя, выходящее из жезлов, имеет дополнительный цвет на заднем плане, красновато-оранжевый. Руки и облака – белоснежные.

Красно-синий показывает силу, которая не очищена. Чело века, который борется за превосходство над физическим. Эти три цвета, упомянутые выше, представляют собой одухотворенный разум, менталитет Христа, но три цвета – это не те

первичные цвета, которые в совокупности оставляют неуловимый луч. Но это восхождение. Рассматривая снижение, человек видит переход к началу религиозного эгоизма и личной заботы. Совместное использование этих цветов поглощает. Нет области, в которую они не могут проникнуть, и в которой они не могут установить понимание и знание будущего. Они путешествуют к концам Вселенной, когда звезды появляются на вечернем небе. Вибрация имеет «крупный масштаб».

Астрологическая ассоциация с Восьмеркой Жезлов – Меркурий в Стрельце. Довольно проблематичное самовыражение, может стать совершенно бестактным при определенных условиях. Разум активен, иногда слишком активен, когда он переходит от одного к другому в быстрой последовательности. Меркурий в Стрельце показывает способность достаточно успешно изучать больше одного явления одновременно, заниматься наукой. Это писатель или журналист, многоречивый. Путешественник, долгие путешествия и постоянные перемены необходимы для того, чтобы активный разум выражал себя. Имеют дело с абстрактным, будь то в философии, религии, искусстве или литературе. Озабоченность отношением, а не фактом, может быть вредной, но это дает предвидение в общественном мнении. Самое трудное для Меркурия в Стрельце – придерживаться истины, поскольку он живет в социальной мысли, быстро приспособляясь к мыслям или верованиям текущего дня. Сознательное умственное отношение сдвигается со временем и отражает текущую норму.

Ход Йод (стремительные коммуникации и сообщения, быстрота)

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Энтузиазм, плывущий на волнах времени с такой скоростью, что никто не успевает заметить. Путешествие будет рас-

слабляющим для человека, так что отправляйтесь – выходите навстречу другим и выражайте свои мысли и желания, тогда Вы будете чувствовать себя свободным. Существует потребность проецировать себя как интеллектуала, но более важно использовать знания, чтобы понять тех, с кем Вы связаны. Способность проникать в умы и понимать отношение других. Самовыражение должно основываться на логике, просто научитесь контролировать свой энтузиазм, когда Вы мысленно принимаете все происходящее. Человек очень хорошо знает, кто он такой. Для Восьмерки Жезлов это позиция осознания себя, осознания, которое должно выражаться посредством действия.

«Осознание себя»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

В этой позиции Восьмерка Жезлов представляет собой приращение. Применение знаний, навыков и материальных ресурсов во внешнем мире. Это также относится и к внутреннему миру. Проблемы решены, и финансовая ситуация исправляется до стабильного дохода. Будет или есть постоянный обмен ресурсами, следовательно, все затраты будут восполнены. Если окружающие карты благоприятны, то можно увидеть быстрое увеличение ресурсов, поскольку все, что уходит, возвращается удвоенным. Существует общая озабоченность работой по улучшению экономики.

«Умножать»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

«Быстрые суждения, как правило, ошибочны. Не будьте опрометчивы в своем Духе, чтобы не быть раздосадованным!» Экклезиаст.

Восьмерка Жезлов советует: если хотите продолжить, то вы должны получить лучшее образование. Другими словами, вы должны знать своих оппонентов, знать то, что они знают,

и многое другое. Взаимодействие мыслей между родственниками и в отношениях в целом. Остерегайтесь ложных обещаний. Вопрошающему рекомендуется внимательно слушать и запоминать услышанное. В данной ситуации вам будет полезнее слушать, чем говорить. Путешествие будет значительным, и вас предупреждают сделать каждую поездку определенной и целенаправленной, иначе энергия будет потрачена впустую.

«Ускорение»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Домашняя среда, скорее всего, будет электризующей, приезды и отъезды – быстрыми. Для Восьмерки Жезлов это очень социальная позиция, и дом обычно становится центром или точкой передачи для некоторой внешней активности. Восьмерка Жезлов также представляет того, у кого есть сильная Воля, или того, кто способен развивать практические оккультные силы легче других. Таким образом, это может быть Маг в действии, призываниях, медитациях и алхимии. Когда в этой позиции появляется Восьмерка Жезлов – это значит, наступило благоприятное время для таких действий. Занятия в доме энергетически интеллектуальнее, нежели физические.

«Электрификация»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Восьмерка Жезлов в этой позиции обозначает преданность. Вы должны будете посвятить себя достижению цели независимо от того, что она из себя представляет. Спорт, развлечения, или искусство становятся наукой и обязательством. Это позиция совершенствования. Должен быть прямой контакт с общественностью, поскольку именно там и лежит главная проблема. Шахматы и создание компьютерных игр подпадают под эту позицию – все, что требует умственной гибкости.

Романтические отношения являются энергетически сильными, но не прочными, поскольку легко приходит скука. Восьмерка Жезлов требует умственной стимуляции, но не чисто ментальной, поскольку то, что создано в разуме, должно «действовать».

«Экспериментирование»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Восьмерка Жезлов в этой позиции означает занятость в сферах, связанных со временем и движением, мобильностью и транспортом. Как правило, поспешность других позиций замедляется здесь, вышеуказанным вопросам уделяется больше внимания. Вероятно, будет проблема со стабильностью, темп происходящих событий будет быстрее того, что вы можете поддерживать. Проблемы со здоровьем находятся в области тазобедренного сустава и бедра, что иногда приводит к появлению ишиаса или параличу. Могут возникнуть неврологические проблемы, которые могут привести к психологической нестабильности. Тем не менее, Восьмерка Жезлов также показывает, что многое может быть достигнуто с очень небольшими усилиями в рабочей среде, поскольку вопросы выполняются как предопределенные.

Ключевым словом для этой позиции является «Неустойчивое усилие»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Восьмерка Жезлов, выпавшая по вышеуказанным вопросам, показывает, что в жизни других людей будет создано постоянное место, и если будут исследованы идеи и цели относительно их возможности, то многие народы будут обогащаться. Если вам нужна помощь, то вы, скорее всего, получите ее от тех, кому помогли в прошлом. Популярность вызвана энтузиазмом, и нужно признать ее наличие у друзей и партнеров. Ключевое слово для Восьмерки Жезлов в этой позиции – «Де-

литься», поскольку это то, чему вы должны учиться; даже тем, кто близок вам, должна быть дана свобода. Поделитесь своим опытом и своими неприятностями. Что касается транзакции и всех других сделок по вышеуказанным вопросам, все будет происходить быстро.

«Совместное использование»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

В этом положении Восьмерка Жезлов представляет вполне проникаемую силу. Ничто не может быть скрыто, поскольку каждый роет глубже – или что-то будет изучено на более глубоком уровне. Каждый небольшой камень будет перевернут, когда деловое отношение будет ориентировано на состояние других. Можно назвать это Аудиторством. Удостоверьтесь, что ваши счета в порядке и что нет никаких скелетов в шкафу. В плане мистической и духовной работы Восьмерка Жезлов представляет быстрый переход от одного уровня до другого. Среда сочла бы это благоприятным, поскольку есть непринужденность в сообщении других самолетов существования. Нет никакого союза – только связь между двумя уровнями.

«Вскрывать»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Глядя на Восьмерку Жезлов в этой позиции, мы сразу же думаем о двойственности, а затем задаемся вопросом, почему. Ум и интеллект – это два совершенно разных состояния разума, которые многие из нас путают и считают одним и тем же. Восьмерка Жезлов представляет ум, поскольку эта карта недостаточно мала по масштабам эволюции для того, чтобы стать интеллектом. Ее забота – эволюция идей, но не философствуйте: когда выпадает Восьмерка Жезлов в этой позиции, Вопрошающего предупреждают о посредническом факторе, который управляет проблемой человека или входит в нее, вы должны

применять более высокую мысль к своему направлению и действию, прислушиваться к мудрым советам и применять их. Важные поездки, быстрые путешествия.

«Ум»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

В этой позиции Восьмерка Жезлов представляет собой стремление к достижению знания. Человек должен быть известен своими умственными достижениями; преподаватель или лектор. Поймите, что полученные знания могут оправдать действия. Эта карта также может означать войну, потому что вы нападаете. Все вопросы происходят быстро, и их результат соответствует достоинству. Успех еще не достигнут, поскольку условия, приводящие к результату, все еще преобладают. Вопрошающему рекомендуется найти подходящее время для того, чтобы взять на себя инициативу и запустить все ваши стрелы, но будьте осторожны, чтобы не двигаться слишком быстро. Успех в процессе творения.

Ключевым словом для этой позиции является «Стремительность»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консултантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Держите себя в курсе обстоятельств и проявляйте озабоченность проблемами других народов. Таким образом, Вы можете лучше всего справиться с энергиями Восьмерки Жезлов по вышеуказанным вопросам. Коммуникация и обмен идеями, исследование наук и передовой оккультной философии – это основная деятельность. Групповые действия и взаимодействие между группами выходят на первый план, поскольку эта карта представляет собой социальную мысль и действие, являющееся основным движущим фактором. Студенты и те, кто ценит ум, путешествуют на большие расстояния, чтобы быть вместе в группах обучения, поскольку энергия имеет высокую ско-

рость. Многие из них выиграют от таких встреч. Движение создает тепло, но движение многих вместе порождает волны энергии.

«Энергия»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Восьмерка Жезлов в этой позиции показывает прибытие и движение образов, людей, или скорбей. Есть люди, которые желали бы того, чтобы Вы преуспели в своей личной деятельности. Мечты сбываются только благодаря усилиям. Возможна хроническая астма. Эта карта представляет собой поток психической энергии в сознательный уровень. В тех случаях, когда человек недостаточно подготовлен к оккультным знаниям или психологии, эта нагрузка может привести к безумию, и Вы можете оказаться в лечебном учреждении. Восьмерка Жезлов также представляет собой избавление; действие быстро и точно, хотя и опасно для тех, кто мешает. Стремление к свободе.

«Натиск»

Восьмерка Жезлов: «Владыка Стремительности» –
(Первая стадия Брожения – внесение вещества)

Медитация на Восьмерку Жезлов

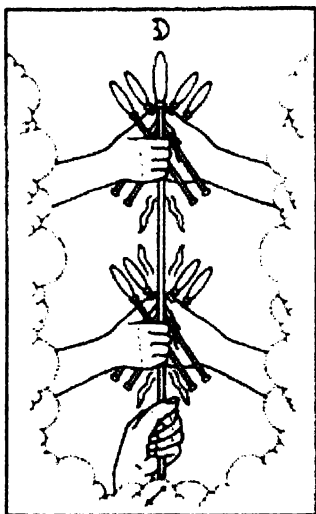
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 60. Девятка Жезлов



«ВЛАДЫКА ВЕЛИКОЙ СИЛЫ»

10 – 20 степени Стрельца

Четыре руки, как и в предыдущем символе, держат восемь скрещенных жезлов, пятая рука у основания карты, держит в вертикальном положении большой центральный жезл, который пересекается с другими жезлами.

Здесь две группы жезлов показаны не полуфрагментированными формами, как в Восьмерке Жезлов. Благодаря восходящему древку в качестве дополнительной опоры, они обладают высоким коэффициентом устойчивости, увеличенной силой, и теперь становится видимой соединительная линия между двумя формами. Пять рук теперь удерживают максимальное

количество жезлов, которые они могут удерживать, показывая силу на пределе.

Каждая точка и угол земли указывают на верхнюю и нижнюю части карты. Это установленная сила, когда верхняя и нижняя часть дерева находятся в равновесии и поддерживают связь. Но, кроме того, у нас есть пятая рука, расположенная в Йесод, держащая центральный жезл. Материя начала захватывать силы выше. Человек установил свое преимущество, но еще не готов к тому, чтобы тянуть сильнее, – так же, как делают паузу после достижения цели, прежде чем двигаться дальше, чтобы осознать ее важность. Можно также взглянуть на эту карту с точки зрения спуска, где энергии и эманации верхнего дерева теперь утвердились в равновесии, поэтому они изливаются в центральную точку, которая становится опорой или точкой равновесия во время, когда они переполняются и переходят в другую стадию. После движения сначала наступает неподвижность, а затем новое движение, так же как после шума возникает тишина, а затем снова возникает шум. Сила в том, чтобы знать, когда двигаться и когда не двигаться, когда говорить и когда не говорить. Девятка Жезлов представляет собой точку достижения, установленную крепость. Это время, когда позвоночник должен оставаться неподвижным. Все свое место и свое время, нет слабости в неподвижности, если это находится в согласии с Волей. Существует созерцание и медитация, в которых это забывается, а человек выходит за пределы себя и возвращается обратно к себе: *выходить за пределы*. Не разочаровывайтесь вышеупомянутым, полагая, что Девятка Жезлов представляет время небытия, поскольку это чрезвычайно мощная сила, которая удерживает то, что нельзя поколебать. Она является вездесущей, полезной и активной, если возникнет такая необходимость.

«Это – сила всех Сил, поскольку она завоевывает все тонкое и проникает через все тело». (Изумрудная Скрижаль).

Девятка Жезлов имеет цвет шкалы короля. Фон карты – это цвет знака, красновато-синий. Жезлы – это цвет планеты, бледный серебристо-синий. Пламя, выходящее из жезлов, дополняет фон, и оно красновато-оранжевое. Облака и пять рук – белоснежные.

Эти цвета обозначают устремления и преданность. Идеал высок и благороден и доходит до бесконечности. Существует элемент сужения, который создает рамки или границы, в пределах которых нужно действовать. Этими эманациями становятся достижение власти и влияния, а также решительность и оптимизм. Они даруют веру и преданность тем, кто попадает под их лучи. Философия и религия служат для развития у людей сильных мнений и убеждений. Нужно быть осторожным, избегать предвзятых взглядов и предвзятых идей, находясь под этими комбинированными лучами. Сила длится и, если она используется осмотрительно, то ведет человека к успеху.

Астрологический знак и планета Девятки Жезлов – это Луна в Стрельце. Луна в Стрельце ментально стимулирует тех, кто находится под ней, и она в свою очередь активизирует окружающих через речь. Учитель и философ, одна из высоких идей и высоких эмоций, неутомимый человек с высокими целями. Активная интуиция и возможный дар экстрасенса. Луна в Стрельце выставляет человека перед публикой, дает много знакомых и друзей. Человек под этим знаком склонен к политике, обучению и философии, через которые можно подняться в мире. Имеется определенный талант, над которым стоит работать. Физическая активность в хобби или спорте предпочтительнее, и вероятно у человека, будет более одного занятия. Свобода и широкие открытые пространства имеют большое значение для физического и умственного развития. Если границы устанавливаются, то с единственной целью – разрушить их. Прежде всего, цель в жизни необходима для выживания.

Йесод Йод (сила, мощь, здоровье, выздоровление от болезни)

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Когда Девятка Жезлов выпадает по вышеизложенным вопросам, то она сообщает о том, что наконец вступает в свои права. Множество факторов тянут человека назад, факторы контроля. Вопрошающий должен быть более уверенным и независимым и больше принадлежать к внешнему миру с его жизненным опытом. Основной урок Девятки Жезлов в этой позиции состоит в том, что Вы должны открыть свои двери, освободиться. Никто не собирается делать это за Вас. У Вас есть сила, которая так освобождает себя. Сделайте инвестиции, Вам нечего терять. Самосознание может быть обесцвечено из-за эмоций, а Ваша личность зависит от других людей. Настало время изменить это.

«Освобождение»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Девятка Жезлов показывает непривлекательную позицию по вышеуказанным вопросам. Это вершина эпохи. Ваши ресурсы больше не получают новых направлений, но Вы останетесь сильным с тем, что у Вас есть, используя это с максимальным преимуществом, тем самым набрав больше сил. Личное отношение, показанное Девяткой Жезлов, заключается в том, что для стабильности необходима постоянная денежная безопасность, существенный комфорт. Инвестиции производятся в себя, например, инвестиции в лучшее образование для дальнейшей карьеры. Девятка Жезлов по вышеуказанным вопросам также представляет собой осуществление наземных работ для обеспечения безопасности и подготовку наземных планов. Предсказывается, что будет успех.

Ключевым словом для Девятки Жезлов в этой позиции является **«Недостижимость»**

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Сфера деятельности увеличивается благодаря атаке – победа является результатом. Даже если это несвойственно характеру вопрошающего, Девятка Жезлов, помещенная здесь, советует быть более агрессивным в общении. Таким образом будут найдены полезные контакты. Контакт с теми, кто достиг успеха, даст человеку большую силу. Ранее известные факты будут рассмотрены в новом свете, это может привести к беспокойному состоянию. Вы не довольны тем, что остаетесь таким, какой есть – так что получите больше образования, побудите других следовать этому примеру, расширьте свой спектр, поскольку здесь промедление наиболее опасно, оно может ограничить вас в достижениях и силе.

Ключевым словом является «Агрессивность», которая является выражением, необходимым для перехода от провала к победе

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Человек в силах построить крепость, а затем удержать все достигнутое, не предпринимая дальнейших действий. Девятка Жезлов советует выходить и использовать то, что есть, на благо всех, приносить удачу. Эта крепость может быть материальной – земли и здания, или духовной – эта крепость находится в самом себе. В любом случае применяется рекомендация. Это не значит «сломать крепость», поскольку сильная основа выгодна. Сдерживание также означает отступление. Сила заключается в том, чтобы отойти по собственной воле для того, чтобы подготовиться к движению.

«Крепость»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

В этой позиции Девятка Жезлов советует объединиться с теми, кто обладает упрочившейся силой, чтобы получить больше. Посвятите себя достижению высокой степени компе-

тентности, так, вероятно, вы столкнетесь с нужными людьми. Эта позиция указывает на плодовитость или беременность. Залог для азартных игр и инвестиций на фондовом рынке. Потенциал успеха осознан более четко. Это время для расширения себя, а также тех романтических отношений, которые являются эмоционально сильно связанными. Дайте себе перерыв и посмотрите, сколько Вы можете выполнить.

Ключевым словом для этой позиции является «Расширение»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Здоровье может быть подорвано нервными расстройствами и подагрой, но, как правило, Девятка Жезлов представляет собой хорошую сильную конституцию. Если вопрошающий нездоров, то Девятка Жезлов показывает, что сила достигла своего предела и настало время отдыха. Переоценка и самоанализ могут сбить с ног человека, но через это человек восстанавливает силы. Диета является главной областью оздоровления. Психическая энергия поглощается работой или службой. Эта карта также изображает того, кто живет высоким морально-этическим кодексом, одним из элементов которого является стабильность. Как правило, Девятка Жезлов по вышеуказанным вопросам удачлива и сильна, поскольку в конфликтах человек выигрывает. В работе вы должны оставаться там, где находитесь, не время двигаться дальше.

Ключевым словом для этой позиции является «Переоценка»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

В романтических союзах возникает дискомфорт, если нет духовной связи. Истинное понимание между партнерами важно для продолжения отношений. Энергия переходит в отношения, личные или общественные. Новые отношения

начинаются, а старые заканчиваются. Вероятно, возможен брак – для безопасности и стабильности. Оппозиция уверена, что ее победят, и можно утешиться тем, что контракты и партнерские отношения находятся в безопасном и надежном положении. Держитесь за них, пока это продолжается; подписывайте контракты сейчас, когда самое время. Девятка Жезлов показывает точку кармического выигрыша, и если Вы завладели такими работами, не отпускайте их до тех пор, пока они не будут полностью завершены. Это приведет к повышению уровня благосостояния.

«Сила»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Девятка Жезлов в этой позиции означает духовную ответственность перед другими. Многие потворствуют себе, игнорируя такую обязанность, поддаваясь эгоизму, что в конечном итоге приводит к конфликтам и страданиям. Если Вы можете использовать большую силу, как показывает Девятка Жезлов, ориентируясь на проблемы с жизнью и искажая более глубокие ценности, то это может быть одним из наиболее совершенных периодов в Вашей жизни. Девятка Жезлов также указывает на то, что человек находится в состоянии получения, а также берет на себя ответственность за то, что получает, таким образом, это положение исполнителя или опекуна.

Ключевое слово – «Исполнитель»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Девятка Жезлов означает духовные и моральные стандарты. Возможна цензура на уровне власти. Сохраняя рамки своих правил, цензура может сформировать конструктивную лестницу ступеней, бессознательно и сознательно применяемую для роста высшего разума. Путешествие на большие расстояния и переселение. Расширение горизонтов и изучение конечных

истин; поиск идеалов; период непрерывного опроса, поиска и открытия. Обмен знаниями и вдохновением. Осмотическая ситуация, из которой вопрошающий может получить большую пользу.

«Искатель»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Девятка Жезлов здесь представляет исполнителей; достижение; пик ситуации; амбиций и целей. Вопрошающий, вероятно, сталкивается с оппозицией. После борьбы, когда вы одержите победу, затем отдохните и осмотрите контуры земли, как исполнительная власть просматривает свои документы, прежде чем предпринимать дальнейшие действия, ища какую-либо погрешность или возможную ошибку, прежде чем она нанесет вред. Через соблюдение этого обнаруживается природа человека. Это касается позиции силы в вышеупомянутых вопросах, в вопросах власти.

Ключевым словом для этой позиции является «Достижение»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консултантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

То, что кажется успешным, приводит к беспорядку, если человек продолжает оставаться неподвижным. Во время размышлений вы должны увидеть, какое действие нужно предпринять, а затем выполнить его. Так Девятка Жезлов советует действовать по вышеуказанным вопросам. Если вы находитесь в положении силы или достижения, то должны предусмотрительно принять меры. Нужно работать над успехом, как и над дружбой, чтобы поддерживать равновесие. Девятка Жезлов также показывает повышенное чувство социальной вовлеченности, ответственности и реализации целей в отношении человечества.

Ключевым словом для Девятка Жезлов в этой позиции является «Действие»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Девятка Жезлов в этой позиции представляет собой время, когда теряются старые связи и значения жизни. Это может быть временем одиночества и отступления, а также временем поиска в накопленном опыте силы для продолжения. Карта также представляет силу учебные учреждения и в целом обучение. В своей жизни Вы должны учиться как можно больше. Проблемы со здоровьем могут быть связаны с хронической астмой, вызванной заболеванием спины. Девятка Жезлов предсказывает улучшение или восстановление здоровья. Человек будет упорствовать и побеждать жизненные препятствия. Это удачное время для размышлений о духовной выгоде в прошлом. Девятка Жезлов представляет время после завершения.

«Жатва»

Девятка Жезлов: «Владыка Великой Силы» – (Вторая Стадия ферментации – брожение)

Медитация на Девятку Жезлов

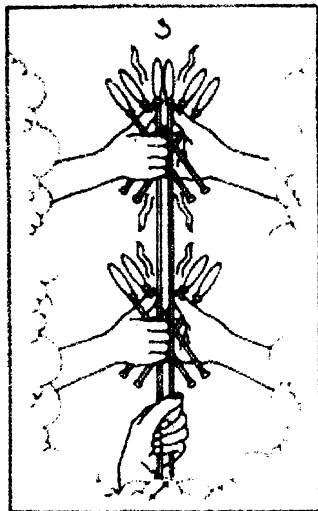
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 61. Десятка Жезлов



«Владыка Притеснения»

20 – 30 степени Стрельца

Четыре руки с восемью жезлами пересекаются, как и раньше. Пятая рука держит два жезла в вертикальном положении, и они пересекаются с другими жезлами.

Нижняя рука с двумя Жезлами показывает энергию вдвое большую, чем раньше (как в одном центральном жезле на предыдущей карте), чрезмерное удлинение или чрезмерное применение силы для выхода энергии – короче говоря, то, чего было очень тяжело достигнуть. Промоздкость двух центральных жезлов препятствует сжиманию рук. Это вводит фактор неустойчивости в когда-то стабильную ситуацию (как в Девятке Жезлов).

Весь глиф готов к разрыву из-за слишком больших усилий, как в финале пьесы «Прометей несвязанный». Но два центральных жезла также изображают прохождение света сверху вниз во тьму, тем самым давая свет. Разрушение некогда неподвижного, но все же необходимого фактора приводит к нестабильности; множественность становится единицей. В качестве десятой карты Десятка Жезлов показывает конец одного цикла, но силы слишком много для сохранения неподвижности, дается стимул для возобновления пути и действует как катализатор начала нового цикла. Однако, глядя на направление восхождения, Десятка Жезлов показывает массу новой энергии, которая еще не собрала силы и не приспособилась к тому, с чем она должна столкнуться, тем самым создавая угнетенное состояние.

Как Владыка Притеснения, Десятка Жезлов относится к кармическим и смертным долгам за прошлые действия, которые мы должны решить. Мы несем это бремя, считая его жестоким ограничением или несправедливой строгостью, но на самом деле это вызов к преодолению. Если бы мы только встретились с этим вызовом как с захватывающим приключением. Угнетение также является подавлением, подчинением, тиранией; это перегружает и подавляет. Это повседневные внутренние и внешние трудности, с которыми сталкивается человечество. Эта карта может быть подавлением сексуальных желаний, энергий и мыслей, необоснованными предрассудками и предубеждениями или представлять энергетический дом энергии, проникая в самые темные углы, выливаясь как непреодолимая сила. Это Сила Трона.

Изумрудная Скрижаль говорит об этом:

«Таким образом, малый мир создан по подобию большого мира».

«Отсюда возникнут удивительные приспособления, способ которых таков как изложено выше».

Десятка Жезлов окрашена в цвета шкалы короля. Фон окрашен в цвет знака Зодиака, красновато-синий; жезлы имеют цвет планеты, светлый индиго (тусклый фиолетовый); пламя, выходящее жезлов, дополняет фон, и оно красновато-оранжевое; облака и пять рук окрашены белоснежным.

Эти цвета демонстрируют обладание большой решимостью, силой и влиянием с философскими убеждениями, выражаемыми силой и авторитетом, внушающими доверие другим, поскольку на первый план выходят новые верования и религиозные убеждения. Они изображают позицию выдающегося положения, но с тенденцией к «служению себе» и «идентификации эго». Определение и выносливость являются их достоинствами. Светлый индиго показывает стремление к духовной истине, это более высокая вибрация универсальности, энергичный цвет. Красновато-синий представляет религию, когда он сочетается с высоким идеализмом.

Планета и знак, связанные с Десяткой Жезлов, – Сатурн в Стрельце. Сатурн в Стрельце – это серьезность в интересах со склонностью к высшему образованию и религии. Этика и принципы имеют большое значение, и Сатурн дает Стрельцу интеллектуальность, дисциплину и потрясающую силу концентрации. Достижение и лидерство в этом порядке стали главной проблемой. Репутация важна, поскольку есть опасение заслужить неодобрение. Благодаря этой конфигурации достигается величие. Разделение через путешествия создает независимость и уверенность в себе. Интересы – это формы путешествия, религия, философия, учеба. Придание вида великого не относится к Сатурну в Стрельце, ибо фактические физические и умственные достижения могут лишь успокоить аппетит. Ответственность приходит естественно и осуществляется в большинстве случаев. Умственная энергия применяется к пониманию через упорядоченную повседневную жизнь, которая реструктурирована под Сатурном в Стрельце. Необходимость реструктуризации ментальных моделей для текущей деятельности играет доминирующую роль в жизни.

Малкут Йод (жестокость, злоба, месть, несправедливость)

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

В этой позиции Десятка Жезлов дает силы сосредоточиться в областях жизни, в которых человеку это необходимо, пока они не будут проработаны. Индивидуальность и проекция могут казаться одинаковыми по смыслу, но по существу – это необходимость общего достижения. Традиция доминирует над сознательным поведением, угнетающим обновление индивидуальности. Она может иметь превалирующий характер, который навязывает свою Волю другим. Физическое здоровье ухудшается из-за сжигания энергии или приближения к истощающей силе. Это истощение будет ощущаться в позвоночнике, оно связано со стрессом и подобно слабости с ощущением покалывания. С положительной стороны (если это предполагают окружающие карты), она может представлять собой человека большой силы.

«Подавлять»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

В этой позиции Десятка Жезлов показывает, что вы получаете постоянное напоминание о том, на что способны. Это может привести к сильным депрессивным чувствам, если вы не придете к своим или другим ожиданиям. Акцент делается на идентичности и достижении богатства. Это само по себе может стать одержимостью, сравнимой с беспощадностью. Все факторы учитываются и направляются в работоспособную структуру, которая в конечном итоге будет иметь преимущество. Вы можете быть слишком строги к себе, тем самым создавая «константы», бросая вызов самому себе и проявляя себя. В этой ситуации доминируют злоупотребления личной властью и работой.

«Беспоощадность»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Трудности встречаются в отношениях с братьями, сестрами и соседями; разочарование в образовании. Вы можете испытать жестокость со стороны членов вашей семьи. Это может быть связано с осознанием роста уровня вашего мастерства, выхода из повседневной жизни, создания нового способа обращения и действий по отношению к другим. Это действует как катализатор встречных реакций. Ограничения можно обнаружить, но их также можно преодолеть. Обязательства выходят на первый план, что заставляет чувствовать себя в ловушке, но это кармические уроки.

Десятка Жезлов представляет собой постоянное тестирование умственных способностей через общение. Это может сделать человека слишком ярким и угнетающим для других. У вас будет шанс развить свою силу, но только выстояв против сложных проблем. Не упустите этот шанс, он, возможно, никогда не придет к вам снова.

«Тестирование»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Десятка Жезлов в этой позиции представляет собой установление порядка и прочности в домашней обстановке и обучении тех, кто вокруг вас. Религия становится важным фактором, который может помочь людям. Нужно считаться с тем, от чего не отмахнуться. Интуитивное понимание слов и их значения заставляют человека испытывать большую нагрузку, поскольку правда причиняет боль, и еще более вредно, когда другие отрицают то, с чем они сталкиваются. Вы можете быть одним из тех людей, которые отрицают правду, поэтому для начала смиритесь с небольшим ее количеством, так вы никого не обманете. Освободите себя от угнетения заблуждений. Эта карта также относится к расширению строений и реструктуризации.

«Невежество»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Десятка Жезлов в этой позиции изображает завистливую притяжательную любовь. Существует строгий моральный кодекс, которому не принадлежит свободное выражение. Это создает дамбу в душе и эмоциях, что делает взаимодействие с творческим потенциалом других ограниченным или искаженным. Знания могут использоваться как щит, чтобы скрыть внутреннюю суматоху. Опять же, что касается четвертой позиции, моральные убеждения впечатляют других. Десятка Жезлов также показывает Силу Вселенского Целого. Эта сила может быть создана через человека, что приводит к самовыражению творческими достижениями. Может проявиться большее «Я», и можно стать каналом для работы высших сил.

«Подавление»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Форма занятости, скорее всего, находится в положении служения и подчинения – подчиненное положение. Работа на общее благо может приносить удовлетворение до тех пор, пока человек подчиняется личным желаниям. Не заставляйте жизнь соответствовать вашим требованиям или начнется истощение. На человека взваливается тяжелая нагрузка, однообразные, незначительные задачи с небольшим вознаграждением. Или присутствует болезнь, которая увеличивает бремя. Жизненные энергии истощаются. Эмоции вызывают страдания и боль, а самодовольство может привести к полной реверсии любого развития, которое было достигнуто в прошлом. Как правило, вы сталкиваетесь с кризисом, к которому должны применяться все ваши личные ресурсы. Как вы пройдете через это, зависит от вашей личной силы.

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отно-*

шения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.

Десятка Жезлов в этой позиции неблагоприятна для вступления в брак, развода, партнерства и контрактов. Слишком много сил с одного направления, аргументов, расстройств и злобы. Если вы проводите время лишь с теми, кто свободен в росте и карьере, то окажетесь под давлением. Вы насмеяетесь, рассматривая других, но это может дойти до крайности и заманить вас в ловушку жизненных обязательств. Урок состоит в том, чтобы научиться быть этичным, прекратив отношения. Вы должны быть в состоянии смотреть на себя в зеркало. С другой стороны, эта карта может представлять вас – вы можете быть слишком сильным, делая ситуацию невыносимой для других.

«Этика»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

В этой позиции Десятка Жезлов показывает отношения с другими вне законности и/или ассоциации с теми, кто может принести пользу в финансовом отношении. Вам придется столкнуться с реорганизацией финансовых дел, бюджетов и управления. Финансовые долги нагружают вас. На этом этапе подчеркивается сексуальность; вы можете сами проходить через период психотравмы или быть вовлечены в него с другими людьми. Десятка Жезлов предостерегает от самоуничтожения. Если человек находится на более высоком вибрационном и эволюционном уровне, подчеркивается время духовного осознания; получение вибраций и энергии; там, где у меньшей сущности есть психотические проблемы при воздействии этих энергий, более развитая сущность будет трансформировать их внутри, к большему благу.

«Саморазрушение»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Влияние общественного сознания и социальной структуры слишком велико. Долгие сложные поездки. Задача здесь – расширение видения и понимания. В результате давления компенсация может быть произведена путем обращения к религии, метафизике, психологии и исследованиям. Как правило, есть склонность к умственным занятиям. Благодаря таким исследованиям вы можете научиться понимать, что происходит вокруг вас, почему общество такое, как есть, и почему так много людей требуют так многого. А больше всего, как вы вписываетесь во все это. Делая так, вы научитесь использовать огромные энергии, доступные человечеству. Таким образом, Десятка Жезлов показывает разрыв с подростковым возрастом и переход к совершеннолетию.

«Расширять»

- *По вопросам общественной чести; статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

В этой позиции Десятка Жезлов представляет страх сделать последний шаг к достижению цели. Это знаменует собой время удостовериться в том, что силой самого большого врага, с которым вы сталкиваетесь, является страх. Этот страх является резервацией, боязнью того, что вы не хотите, чтобы видели или думали другие. Десятка Жезлов показывает разочарование. Вы должны сдерживаться и научиться отвлекаться от того, что важно. Обремененный полномочиями и обязанностями, небольшой вулкан начинает действовать в любом направлении, затрагивая всех окружающих. Направьте свою энергию в том направлении, которое соответствует вашей собственной структуре личности. Так вы достигнете осуществления.

«Страх»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консултантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Дисциплина энергий и тщательное планирование помогают достичь желаемого. Политика является важной в этой по-

зиции для Десятки Жезлов. Она представляет правительство и текущие последствия его действий; преодоление трудностей, связанных с законом и текущей политикой; лобби, пытающиеся заставить политические силы следовать по их пути; парламентские дебаты. Что бы это ни было, одно будет впечатлено другим. В соперничестве с другими человек равен и способен противостоять сильным. Эта позиция также показывает результаты прошлых действий и остается вопрос о том, что мы теперь делаем с успехом. Используйте это мудро! С другой стороны, если вы потерпели неудачу, то и в прошлом эта карта показывает ожесточенную месть; чрезмерно вовлеченное поведение или отношение. Вызовите прошлое и станьте каналом для творчества, чтобы не появилось недовольство.

«Сложная Задача»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Десятка Жезлов здесь показывает преследование прошлого, выходящего из психики. Имейте мужество для того, чтобы противостоять этим мимолетным впечатлениям, поскольку вы имеете возможность понять и тем самым очистить себя от репрессий. Вы столкнулись с препятствиями, плохой работоспособностью и потерей. Обычная реакция – это защита, но этого следует избегать, поскольку ключом является самоанализ. В любом случае для вас это не будет легким временем. Единственный совет, который может дать Десятка Жезлов, – это крепко держаться, соответствовать положительным характеристикам, набирать мощь сверху и направлять ее через себя, и тогда у вас будет сила.

«Сталкиваться»

- 10 Жезлов: «Владыка Притеснения» (Третья стадия ферментации – высокая температура)

Медитация на Десятку Жезлов

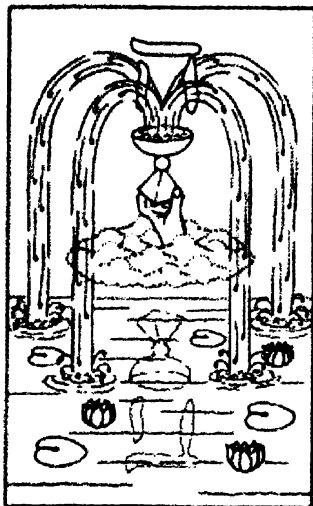
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 62. Туз Кубков



«КОРЕНЬ СИЛ ВОДЫ»

Белая ангельская рука, выходит из облаков и держит на ладони кубок, похожий на кубок Приготовителя.

Из него поднимается фонтан, состоящий из чистых сияющих вод и брызг, падающих со всех сторон в чистую спокойную воду внизу, в которой растут лотосы и водяные лилии. Великая буква Небесной Матери прослеживается в брызгах фонтана. Сильное влияние оказывают Бина и Великая Мать, которые связаны с кубками.

«Фонтан Жизни» с четырьмя изливающимися реками рая. Это Азот – совершенный дух или сущность всех вещей, называемых *Lapis Exilis*. Туз Кубков представляет собой «вторую стадию». В «*Coelum Terrae*» Томас Воган объясняет вторую стадию:

«...В первом приготовлении Хаос является кроваво-красным, потому что Центральная Сера возбуждена и обнаружена Фило-

софским Огнем, а во втором она чрезвычайно белая и прозрачная, как небеса. По правде говоря, она похожа на ртуть, но ртуть небесной трансцендентной яркости, потому что на земле нет ничего подобного», – Фонтан Жизни, как описано выше. – «Эта прекрасная субстанция – ребенок из элементов, и это самая чистая милая девственница, поскольку из нее ничего не было создано, но если в какое-либо время она дает потомство, то это потомство от огня природы, поскольку это ее муж. Она не животное, не растение, не минерал, и она не получена из них, потому что она мать их», – показанная буквой Хе в фонтане воды. Далее он говорит: «...Она не дает ничего, кроме любви к своему потомству – это поколение, которое еще никогда не совершало насилие» (что представляет ее природу). Он также описывает ее благосклонность как молоко девственницы, кровь из ее сердца и секретный кристалл.

Боган так описывает ее внешность:

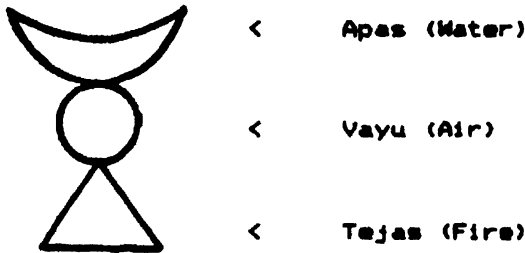
«По форме или фигуре она напоминает камень, и все же она не является никаким камнем, потому что они называют ее белой смолой и водой моря, водой жизни, самой чистой и благословенной водой...» – чистые спокойные воды фонтана из кубка попадают в море – «...Они называют ее своим двойственным Меркурием и Азотом, порожденным влияниями двух глобусов, небесного и земного. Более того, они утверждают, что она такова, что огонь не может уничтожить ее, что из всех других описаний это наиболее верное, потому что она сама по себе огонь, в ней часть Универсального Огня Природы и тайного Небесного Духа, духа которого оживлен и ускорен самим Богом...»

Таким образом, Туз Кубков представляет собой Универсальный Магнит, кубок – это конечная цель человека: вернуться в свое чистое состояние и достичь знания, найдя «Грааль» или «Фонтан Жизни». Отношения кубка в Тузе Кубков к Святому Граалю довольно значительны. Среди многих мифов и легенд о Граале, общим консенсусом является «достижение» и «земное совершенство», символизирующее Божественную Жизнь, Мудрость и Любовь (Понимание). Это отсылка к освобождению высших сил. С такой славой это драма и страдания, успехи и неудачи на пути души к такому достижению. Это вечный

поиск человечества, например рыцари короля Артура в поисках Грааля. Грааль представлен котлом, чашей и кубком – любым чашеобразным предметом, который может содержать некоторую форму питания (или яда), но, что более важно, сосуд духовных сил.

Вид Кубка разбит на три формы: полумесяц, круг и треугольник:

Это жидкие, газообразные и температурные состояния минус суша. Потоки воды и огня направляются друг к другу, рождая посередине воздух (пар, газы). Это символизирует «ее конец» как «поколения».



Великая Мать, символизируемая буквой Хе в фонтане, она отдает свое «молоко» в Воды Творения, показанные неподвижной водой посреди карты. Под водой видны облака проявления и небеса творения. Фонтан образует форму окна, которое является буквой Хе.

Три лотоса и четыре лotosовых листа в сумме образуют число 7 ($3 + 4 = 7$). 7 является самым святым из чисел, а также означает желание и изменение. 7 – соответствует значению слова Dg, «умножаться». Лотосы – это бессмертная духовная природа человечества. Цветущие лотосы, опирающиеся на воды, означают совершенство и разворачивание духа, в то время как листья лотоса являются творениями и называются «движущимися по водам» – из них возрождается жизнь.

Туз Кубков окрашен в цвета элемента воды. Первичный (яркий) синий, его дополняют желто-оранжевый (яркий) и серебристо-белый – это основные цвета, исходящие от Туза Кубков. Фон карты окрашен в желто-оранжевый. Там, где этот цвет со-

ответствует воде, он находится в глубине, а когда перемещается в верхнюю часть карты, становится полупрозрачным. Это матка вод, Божественная Любовь. Также подразумевается господство над материей и пробуждение ценностей истинной мудрости. Из облаков проявления выходит Голубой Кубок в матке, намекая на Великую Мать, бесконечное пространство, которое может содержать все и ничего. Из Кубка течет Серебряный Белый фонтан космической реальности, эмоции в своей самой очищенной форме, вливающиеся в серебряные синие воды творения. Синяя буква Хе в верхней части фонтана показывает спуск Духа в воды – Бездну Творения. Лотосы и их листья – это желто-оранжевый с оттенком синего. Они показывают, что воды плодородны. Облака и рука – белоснежные, что намекает на отражение Кетер, вокруг краев – оттенок синего, отражающий вечность.

Цвета этой карты должны излучать мягкость, а общая вибрация, исходящая от Туза Кубков, окрашенного как описано выше, должна быть очень успокаивающей, устанавливая чувство любви и счастья.

Туз Кубков – «Корень сил воды». В качестве элемента Вода символизирует питательный фактор жизни, опору. Женский, пассивный лунный принцип. Ее психологический характер проявляет глубокие эмоции и чувства любви, бессознательного, ясновидения, экстрасенсорики, мечтательности и иллюзий. Вода также представляет собой достижение сознания и осознания, а это инстинкт, рефлексия, тонкость и восприятие. Вода – это мать, поскольку там, где есть вода, все растет. В Алхимии она встречается во многих формах и размерах и под многими символами, но независимо от того, насколько разнообразен ее состав, ее природа всегда действует на себя. Затем эта природа трансформируется.

Вода – это Мудрец и Наставник, поскольку природа воды всему уступает, но все завоевывает. Например, вода гасит огонь, даже если огонь больше воды, вода не побеждена, а проходит через пар, а затем преобразовывается; и когда она сталкивается со скалой, то находит путь обратно. Вы увидите, насколько обманчива эта простота; есть препятствия, но нет силы, которая может помешать воде течь, снизу или сверху, к ее вечно иско-

мой точке, которой является море, известное как Великая Мать. Она может насытить воздух, и ветер умрет. Вода никогда не атакует, но всегда побеждает в последней битве, поскольку она побеждает, уступая: *Пассивное Сопротивление*.

В предсказании Туз Кубков едва ли очень информативен на сознательном уровне, поскольку он показывает выработку первых глубочайших стремлений души; кроме того, набирает сознание, чтобы отпустить остатки, эмоциональные отходы и очистить истощенные модели поведения, для того чтобы душа могла свободно говорить, а также он показывает области, в которых существует потребность в эмоциональном покое.

Хе Кетер (получение света и понимания)

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

В этой позиции Туз Кубков означает внешнее выражение чистого счастья. Реакции являются инстинктивными и уступают место интуиции с психической природой, которая становится более активной. Он советует доверять своим инстинктам и просто наслаждаться жизнью со всеми ее особенностями. На более низком уровне он показывает привязанность к личности, а на более высоком уровне – любовь и понимание. Везде где Туз Кубков – это зеркало Души, кармическая чаша. Все, что нужно сделать, это окунуть руку в кубок, чтобы осознать немного больше. Таким образом, появление Туза Кубков может не оказывать большого влияния в повседневной жизни, но оно покажет промах во времени, когда человеку дается возможность разорвать другую «кармическую ответственность».

Ключевая фраза здесь – «Сущность»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные фи-*

нансовые дела, непосредственно связанные с вами.

Если в этой позиции выпадает Туз Кубков, то вы можете сразу подумать, что вам повезло, но вопрошающего ждет разочарование. Это не означает потерю, это означает отсутствие изменений, поскольку появление Туза показывает, что то, чего человек желает, не является необходимым. Напомним, что Дух и Божественная Любовь – это все, что нам необходимо. Он говорит: «Извините, дорогой, вы не получите эти деньги, но это не имеет значения, радуйтесь». В вопросах национальных и правительственных этот туз изображает гармонию и пока никаких действий, но предсказывает успех. Что касается личного управления, то слишком много мечтаний, надуманных фантазий и желаний. Начните с малого.

«Фантазия»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Общение и отношения с близкими будут протекать с легкостью и счастливо. Хорошее настроение во всех отношениях. В соответствии с вышеизложенными вопросами основным консенсусом является бессознательный уровень общения и обучения. Этот уровень иногда описывается как обучение психическим осмосом. Таким образом, большое количество знаний может быть поглощено сознанием существа, а затем помещено в глубины, где они остаются и призываются, когда это необходимо. Примером этого являются ваши автоматические реакции, за которыми следует вопрос «Как я узнаю это?» Туз в этой позиции показывает психическое, а не устное общение, и это та область, в которой Туз Кубков показывает то, что можно развивать. Путешествие безопасно и приятно.

«Экстрасенс»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

В этой позиции Туз Кубков показывает атмосферу мира и спокойствия, очень частный стиль жизни и отрешенность

от эмоциональной турбулентности. Духовное отступление и глубокая медитация для достижения центра. Если это не так в жизни вопрошающего во время задавания вопроса, то Туз показывает глубокое бессознательное стремление к удовлетворению духовных потребностей и необходимость в этом, так что он может войти в контакт с самим собой. Туз Кубков советует вам смириться с чувствами к родителям, а также представляет собой пристальное внимание к душе.

Ключевым словом для этой позиции является «Медитация»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

В этой позиции Туз означает Божественную Любовь. Это любовь не к плоти, а к духу. Такое состояние не проявляется на сознательном уровне, если оно не мотивировано внешними стимулами. В развлечениях, спорте и искусстве есть радость – много счастливого времени. На более высоком уровне вибрации Туза Кубков изображают отделение от необходимости заниматься такими вещами, обращая энергии к наблюдению, во всеобъемлющий подход, глядя на других, как на детей Земли. Что касается детей, Туз снова показывает двоякую концепцию. Первое – это будущее материнство или ребенок в утробе матери. Второе – это Вселенная, как ваш ребенок, так же как вы являетесь ее ребенком.

«Божественная любовь»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

В этой позиции Туз Кубков рассказывает о глубоком внутреннем ресурсе. Ресурс, который может исцелять все недуги внутри себя, но также может вызвать болезнь, если Вам отказывают в свободе выражения. Туз демонстрирует работу внутри прообраза. Очень редко вопрошающий будет на сознательном уровне задавать вышеуказанные вопросы. Смысл служения – это полная преданность, до такой степени, что человек

живет и действует согласно тому, что считается божественным долгом. Рабочая среда – это счастье, гармония и исполнение, поэтому вопрошающий советуется с удачей, когда спрашивает о занятости. Туз Кубков также относится к силе, чтобы видеть до корней все реакции в человеческой психике.

«Божественная обязанность»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

По вышеизложенным вопросам, Туз Кубков предсказывает союз, будь то брак, партнерские отношения или контракты. Можно ожидать верность, радость и изобилие. Туз Кубков советует, что сфера жизни, которая должна быть испытана, это отношения. Вы можете видеть себя в глазах других, если только посмотрите. Но осуществление исходит только из внутреннего поиска, поскольку эмоциональное удовлетворение не может быть достигнуто посредством повседневного поверхностного поведения в отношениях. Кармические узоры окрашены социальными табу, и это самые большие противники, изображенные Тузом. И вновь Туз очень много работает на бессознательном уровне, все его послание состоит в том, чтобы «связаться с источником».

«Эмоциональное удовлетворение»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

В этой позиции Туз Кубков раскрывает неприкосновенность частной жизни и близость, стремление к глубокому эмоциональному миру. Это желание не продлится, когда есть неподвижность, быстро следует турбулентность. То, что означает Туз Кубков по вышеуказанным вопросам, в большой степени зависит от закона причины и следствия. Вы можете пройти через глубокую эмоциональную травму, а затем выйти из нее обновленным, выкидывая мусор прошлого, как старое пальто. Туз проявляет большую чувствительность к спириту-

ализму и мистицизму и является ключом к трансформации, если только вопрошающий будет внимать его сообщениям.

«Причина и следствие»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Религиозный энтузиазм становится основным акцентом для Туза Кубков в этой позиции, но фактического физического применения не существует, поскольку оно становится выражением, мотивированным эмоциями. Это чистота в замысле, но она не имеет никакого эффекта или действия и остается неподвижной, если окружающие карты не могут обеспечить катализатор. Путешествие осуществляется не в физическом плане, а только как планы и мечты. Исследование – это исследование души как через астральный, так и через физический план. Туз показывает настройку и связь с тем, что является аурой и психикой; мораль сливается с Космическим Законом. Вопрошающему рекомендуется придерживаться определенности между мирами реальности, иначе он, вероятно, будет поглощен состояниями (мирами) перекрытия – что не очень практично, когда он физически функционирует на земле, и временами порождает безумие.

Ключевым словом для Туза Кубков в этой позиции является «Вера»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

На духовном уровне для среднего человека Туз Кубков практически не имеет никакого сознательного отклонения по вышеуказанным вопросам. В целом Вы можете рассчитывать на успех и счастье в своей профессии, почести и любовь от общественности. Амбиции и цели, однако, могут дрейфовать в мир грез, устремлений и фантазий, отрываясь от реальности. Урок, который дает Туз Кубков, – предотвращение этого; превращение мечты в реальность посредством Воли. В этой позиции Туз может представлять родителя – или архетипическую

фигуру, – которая имеет или будет иметь очень существенное влияние на вопрошающего. Вопрошающему рекомендуется слушать и наблюдать эту архетипическую фигуру, следовать ее указаниям для большего блага.

Ключевое слово – «Руководство»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консултантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

В этой позиции Туз Кубков проявляет глубокие чувства к человечеству и преданность цели выживания и прироста человечества. Туз управляет самой глубокой эмоциональной мотивацией в человеке, вызывающей всемирные группы помощи, которые кормят и одевают нуждающихся. Он также управляет местными группами, которые жертвуют собой, помогая нуждающимся, независимо от того, что их намерение отвергается, как часто и происходит. Урок здесь: Вы не можете помочь тем, кто не будет помогать себе. Дифференциация того, кому нужна помощь, и того, кто хочет подаяния, для некоторых является трудной задачей. Этим людям причиняют сильную боль их собратья, но это проверяет понимание и знание их собственных намерений.

«Ощущение»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Вопрошающему сообщают, что он несет ответственность лишь настолько, насколько способен, за себя и за тех, кто находится с ним в прямом или косвенном контакте. Это то, во что вы должны верить, когда под влиянием универсальной кармической ответственности гуманистические проблемы охватывают каждую часть вашей повседневной жизни. Туз Кубков представляет здесь астральный контакт (сознательный или бессознательный) с тайным обществом (духовным учением).

Он отвечает на непростые проблемы, демонстрируя чистоту и спокойствие – источник. Он предсказывает, что ответ находится в области бессознательного, которое может и будет использоваться, если такова будет ваша Воля.

Ключевым словом для Туза Кубков здесь является «Вера»

Туз Кубков: «Корень Сил Воды» (Великая Мать – menstrum)

Медитация на Туз Кубков

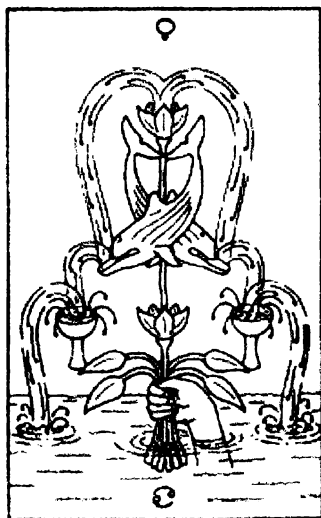
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 63. Двойка Кубков



«ВЛАДЫКА ЛЮБВИ»

От 0 до 10 степени Рака

Белая рука, выходящая из облака в нижней части карты, держит лотосы. Цветок лотоса поднимается над водой, которая занимает нижнюю часть карты, рука тоже поднята над водой. Из этого цветка поднимается стебель, заканчивающийся около вершины карты другим лотосом, из которого течет сверкающая белая вода, как будто из фонтана. Скрещенные на стебле чуть ниже – два дельфина, серебряный и золотой, на которых падает вода, и из них она наливается в виде золотой и серебряной струй в два кубка;

которые, в свою очередь, переполняясь, затопляют нижнюю часть карты.

Лотосы – это символ Божественного Источника, показывающий потенциальность, обновление и бессмертие. Это эмблема Афродиты/Венеры, связанная с любовью, и в ней две грани солнца и луны, или огонь и вода в материи. Два лотоса, один над другим, показывают верхний и нижний миры, связанные стеблем питания, который приносит и дает жизнь. Она исходит из глубинной жизни, приносящей небесные воды через стебель лотоса, выходит из верхнего мира для того, чтобы они лились каскадом в двух направлениях (давая двойственную природу центральному стеблю), выплескивая серебряный и золотой потоки, которые улавливаются двумя кубками с правой и левой стороны (положительной и отрицательной) центрального ствола и лотосов, заполняя кубки до переполнения, давая жизнь нижнему миру.

Разделение на верхний и нижний мир представлено двумя дельфинами, которые расположены вблизи верхней части колонны (являющейся стеблем). Колонна и дельфин (двойка в этом случае дает двойственность природе) в древности приписывались Церере, которая была символом моря – дельфин был символом любви. Чистота воды теперь помещена в полярность. Дельфины сформировались из сердца верхнего лотоса, и поток энергии похож на энергию кундалини в человеке, которая становится живым деревом идеального равновесия. Дельфины представляют силу вод, путешествие души, истину, реальность и мудрость. Как двойственность – они представляют духовные монады, эго человечества. Они являются *axis mundi* божественного.

Двойка Кубков окрашена в цвета шкалы королевы. Кубок окрашен в цвет планеты – голубой. Фон окрашен в цвет зодиакального знака – красный. Стебель и листья лотосов имеют дополнительный цвет на фоне насыщенного зеленого (оливкового). Лотосы дополнительно к небесно-голубому окрашены в золотой. Дельфин, который находится впереди слева, окрашен в серебро, а тот, который позади и обращен вправо, окрашен в цвет золота. Вода, изливающаяся каскадом из верхнего

лотоса, сияюще-белая, до тех пор, пока она не плещется с голов дельфинов, где правый водопад становится сияющим золотым, а водопад с левой стороны становится блестяще серебряным. Эти водопады льются в кубок небесного сияния, а затем переполняются в белое море, которое затем рябит синим, серебристым и золотым. Рука, держащая стебли лотоса, – белоснежная с отражениями синего, показывает дух, который проявляется через элемент воды.

Золото и серебро ссылаются на солнце и луну (мужское и женское, Столпы Милосердия и Суровости), которые сначала выходят каскадом из верхнего лотоса, как Кетер (дух в своей чистоте), прежде чем их запятнают первые сущности проявления. Затем они впадают в чаши бессмертия, где происходят алхимические работы (творения): в одной чаше находится мужская сера, а в другой – женская ртуть, которая затем перегоняется в море, Кровь Грааля. Белые воды, колеблющиеся в синем, серебристом и золотом, показывают алхимическое смешение эссенции с целью создания вещества, в котором формируется меркуриальная вода – философское золото.

Зеленые листья и стебель показывают жизнь и рост, в то время как золотые лепестки изображают предоставление жизни через солнечную и лунную энергии, изображаемые водами, выходящими из них. Светло-голубой цвет намекает на преданность благородным идеям, а оксидно-красный фон – это скрытый огонь Хокмы, который придает движение тому, что было бы неподвижными водами.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Брак, романтика и медовый месяц являются преобладающими для Двойки Кубков в этой позиции. Разделение и развод разрешаются спокойно, в 9 из 10 случаев воссоединение пар. Любой спор или судебный процесс в отношении кон-

трактов разрешается вне суда. Вопрошающий, возможно, должен принять решение в отношениях, которые отчуждают его от родителей и семьи. Существует объединение двух людей в любви, наслаждение спокойными социальными событиями, окружением близких и воссоединением. Препятствия, которые вопрошающий должен преодолеть, могут проявляться в любовных делах. Романтика находится в воздухе и в воображении. На другом уровне это осознание присутствия на более высоком уровне, к которому стремится каждый.

Ключевое слово – «Романтика»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Двойка Кубков в этой позиции представляет любовь и удовольствие в отношениях, но желания время от времени могут пересекаться. Финансовая выгода благодаря партнерству, совместное богатство. Внутренняя психическая сила, пока еще не проявленная, и те, кого представляет собой эта карта, считаются психически чувствительными. Она управляет сферой интуиции – доверяйте своей интуиции на этом этапе. Это также позиция предоставления, и человек вознаграждается за счет создания цепочки контактов. Эмоции могут быть интенсивными, и вопрошающего предупреждают о том, чтобы он не падал в объятия незнакомцев ради того, чтобы удовлетворить потребность в любви.

Ключевое слово – «Интуиция»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

По вышеуказанным вопросам Двойка Кубков показывает, что семейные обязательства (эмоциональные связи) препятствуют достижению высшего образования и саморазвития. Но как только человек освобождается от этих связей, то, посредством одного лишь самоопределения, он работает и добивается успеха в своих проектах. Будьте терпеливы.

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

По вышеуказанным вопросам Двойка Кубков предсказывает Любовь в соответствии с Волей. Это всеохватывающая любовь, где красота видна во всем, рядом с уродливым. Эта любовь управляется Волей, потому что это не безнадежная инфантильность, желание или похоть, – это знание. Нужно оставаться в стороне от «Детей Земли» – Любовь на расстоянии и наблюдайте, как они выполняют свою карму с состраданием, но непричастностью. Это урок, который дает Двойка Кубков в этой позиции. Вовлеченность и бесконтрольная самоотдача – это ошибка, которую многие совершают, обнаружив, что благодаря своей любви они отдают часть себя всем, не оставляя ничего для себя. Эти люди в конечном итоге эмоционально разрушаются. Стоять эмоционально обособленно, а затем дать указание и помощь, где можно помочь тем, кто поможет себе, и даже тем, кто не будет помогать себе, давая таким людям шанс. Это является единственной чистой любовью, которую вы можете дать человечеству. Это будет длиться долго. Огрызок бесполезен для тех, кто нуждается в питании.

«Сострадательная любовь»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Двойка Кубков по вышеуказанным вопросам советует вопрошающему научиться делиться и отдавать другим, не ожидая вознаграждения, материального или эмоционального. Хотя это и гармоничная карта, всегда есть скрытые нерешенные проблемы, но их можно преодолеть. Истина состоит в том, что проблем на самом деле не существует. Когда вы осознаете это, то препятствия рассеиваются. Проблемы со здоровьем – это кисты груди или отечность груди, но Двойка Кубков обычно

читается как хорошее здоровье. Стремясь достичь своих целей, Двойка Кубков советует вам использовать таланты другого. С дополнительными талантами можно достичь многого. Карта также представляет секретные любовные дела и бессознательные модели поведения.

«Иллюзорные препятствия»

Двойка Кубков: «Владыка Любви» – (1-ая Стадия соединения – союз противоположностей)

Медитация на Двойку Кубков

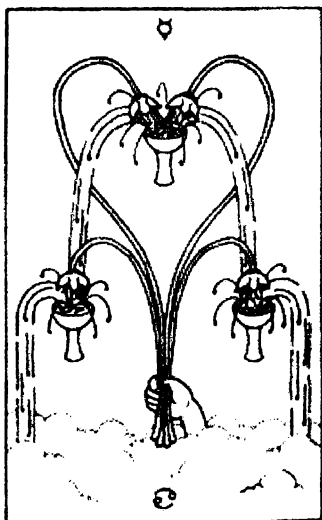
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 64. Тройка Кубков



«Владыка Изобилия»

10 – 20 степени Рака

Белая рука, как и прежде, держит группу лотосов или водяных лилий, из которых два цветка поднимаются с обеих сторон и нависают над верхним кубком, вливая в него белую воду. Цветы таким же образом выливают белую воду в нижние кубки. Все кубки переполнены. Самый верхний кубок изливает воду в два других, а они изливают воду на нижнюю часть карты. Кубки расположены в форме равностороннего треугольника.

Это продолжение предыдущей карты, где белая вода (чистая квинтэссенция) разделила свою полярность, а дополни-

тельный стержень вырос для обработки третьего вещества, которое смешивается с мужским и женским аспектами квинтэссенции. Это вещество дает питание двум другим Кубкам. Питание моря в предыдущей карте, мужские и женские аспекты были переделаны в андрогинное вещество в верхнем Кубке (Дух Меркурия). Перемешавшись, оно переливается в два других Кубка. В результате каждый Кубок содержит аспекты двух других, хотя пока еще нет никаких примесей.

Из грязи скрытого моря корни лотоса вытягивают пищу, которая перемещается по стеблям к цветкам лотоса, выливающим воду жизни в кубки. Вода каскадом перетекает из кубков назад в море, откуда она готова возобновить свой цикл. Это «Владыка изобилия», непрерывное питание и восстановление. Стебли растения лотоса образуют форму одного органа, который наука еще полностью не изучила, сердца, которое правильно описывает функцию лотоса в этой карте. Сердце является главным регулятором эфирных и астральных сил, жизни и смерти, возрождения и дегенерации, а само по себе, без души, оно всего лишь насос. Без этих полярностей, работающих в гармонии, начинаются болезненные условия. Сердце – это место интеллекта, который ствол лотоса несет к Трем Кубкам. Египтяне рассматривали сердце как незаменимый центр человеческого тела, который обеспечивал вечность для прохождения души. Из-за этого сердце не удалялось из мертвого тела.

Форма Треугольника относится к Иод и миру Ацилут, где необработанная квинтэссенция еще не проявляется в достаточном количестве вещества, чтобы достичь плотности или плана материи следующего каббалистического мира. В равностороннем треугольнике изображено состояние завершения. Три Кубка означают центр освещения.

Четыре цветка лотоса изображают скрытую сущность движения за Тремя Кубками: $3 \times 4 = 12$. Это создает способность к достижению и быстрому завершению во всех вопросах, это Творческая Воля, работающая в полном объеме, но это также тонкость.

Тройка Кубков окрашена в цвета шкалы королевы. Фон имеет цвет знака, оксидно-красный. Кубки окрашены в цвет плане-

ты, серо-фиолетовый. Темно-зеленые стебли лотоса дополняют фон, а серо-желтые цветы дополняются серо-фиолетовым. Рука и облака – белоснежные, и каскад воды – также белоснежный.

Здесь каналы пульсирующей жизни (темно-зеленый) вдохновляют высшую мысль (серо-желтый), которая изливает свои эманации в безличную любовь посвященного (серо-фиолетовый). Ненасытный аппетит (оксидно-красный) – матка – вызывает постоянную регенерацию из вод через Волю Духа (белоснежный).

Как совокупная сила, эти цвета придают силу воли и решительность, неустанность и непреклонность. Задачи выполняются полностью и с базовой силой; внутренние ресурсы бесконечны. Они ссылаются на необычность, но конфликтуют с начальством, поскольку они очень независимы.

Планета и знак, связанный с Тройкой Кубков – это Меркурий в Раке. Меркурий в Раке дает необычный потенциал, человека с интуицией и, возможно, гения, если все остальные аспекты гармонизируются. Это исследование неизвестного, ни один камень не оставлен нетронутым. Меркурий в Раке благоприятен для взаимодействия в группах, обществах, компаниях или чем-то, что держится вместе как семья. В таких условиях можно добиться наилучшей работы. Он также представляет слугу – преданного работника для дел других. Существует тенденция быть странником – испытывающим нежные чувства путешественником и мечтателем. Разум способен овладеть многими предметами одновременно, память хороша и ум силен, ум не обязательно быстрый, но настороженный. Меркурий в Раке показывает человека с покорным нравом, который может процветать посредством писательства, путешествий и учебы, но также и человека беспокойного и склонного к переменчивости, поскольку глубоко укоренившиеся психологические и эмоциональные узоры управляют бессознательным. Многое поглощается на бессознательном уровне, которое затем проявляется сознательно. Это обучение происходит через осмос. Мышление сосредотачивается на безопасности и выживании.

Бина Хе (изобилие, гостеприимство, еда и питье, удовольствие, танцы).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Тройка Кубков символизирует защитника окружающей среды. Красота окружающего мира всеобъемлюща. Корни обеспечивают постоянный источник резервов независимо от того, где находится человек и насколько неустойчивы текущие обстоятельства. Человек обладает большой силой воли и умственной инициативой, но это на очень тонком уровне, который на первый взгляд обманывает многих. Эта внутренняя сила воплощается во внешний мир, притягивая все к желаемым достижениям. Упорство направлено мыслью, а не эмоцией или желанием. Индивидуальность усовершенствована, а физическое тело – тонкое и быстрое; новые идеи принимаются и никогда не выпускаются до тех пор, пока они не будут служить никакой цели.

Ключевое слово – «Рвение»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

В этой позиции Тройка Кубков представляет собой счастье. *«Мой кубок переполнен», – говорит Тройка Кубков. – «Ешь, пей и веселись, ибо твоя пища обильна».*

Это может привести к тому, что будет потерян удачный момент, позабыта всякая экстравагантность. Слишком много хорошего может также вызвать ваше недовольство. Берите все в меру, оно никуда не убежит, так что «не объедайтесь». Ваша прежняя жизнь предоставила опыт, на котором можно построить будущее. Разработайте программу безопасности на последующие годы. Такое планирование теперь обеспечит спокойствие.

Ключевое слово «Изобилие»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

В этой позиции много коротких поездок, некоторые по воде, некоторые по воздуху. Сбор семьи, встречи и много разговоров. Много можно выразить через писательство, и через это можно процветать. Преимущество в образовании достигается благодаря групповой деятельности, где можно поглотить все взаимодействие, как губка. В последующие годы плоды таких собраний созревают, когда одни приносят вам пользу, обучая других. Хорошее образование можно получить, если имеется способность различить реальность и мечты.

Ключевое слово – «Собрание»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Тройка Кубков показывает, что человек был поставлен в определенные условия, думая так же, как думают родители и общество. Однако знание важности собственного мышления имеет первостепенное значение в том, что вы собираетесь предпринять. Можете возмущаться вторжением чужого влияния, но вы должны сильно выиграть. Тройка Кубков также представляет собой эмоциональный уклон и предупреждает, что переполнение эмоциями может истощить человека, повредить его здоровье. Карта также представляет духовную плодovitость и возможное богатство, изобилие любви и счастья.

Ключевое слово – «Забота о физическом состоянии»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

В этой позиции Тройка Кубков представляет собой обладающего интуицией ребенка; любовь дается и принимается. В приведенных выше вопросах можно найти изобилие возможностей для снисходительности, но здесь есть сущность грусти. После дней, месяцев или лет жажды самоубийства, что у него есть? Что было достигнуто?.. полная трата времени! Цикл кругов начинается и заканчивается в одном и том же месте. Вопрошающий должен понимать, что циклы могут

стать спиралями, по которым вы можете ходить. Когда столь многое находится в ваших руках, было бы позором позволить ему проскользнуть сквозь пальцы.

«Снисходительность»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Тройка Жезлов говорит, что родительское обучение и влияние на поведение в предыдущие годы помогает найти удовлетворенность и самовыражение посредством выбранной вами работы. Вас учат принимать ответственность за идеи, думать о своих усилиях по обеспечению безопасности. Благодаря этому вы можете приобрести специализированные знания и навыки. Существуют вопросы, касающиеся гигиены и диеты, которая становится хорошим инструментом для здоровья, если подойти разумно. Физические недуги, показанные Тройкой Жезлов, – это диспепсия, метеоризм и другие проблемы, связанные с желудком/кишечником. Эта позиция также показывает интуитивные способности понимать причины, лежащие в основе работы психики других.

Ключевое слово – «Детерминизм»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Искренность в отношениях благоприятна, неискренность принесет несчастье. Вы можете оказаться в личном конфликте между логическим суждением разума и вашей любящей натурой или эмоциональными потребностями, когда будете принимать решение о начале или продолжении отношений. Тем не менее, у вас есть способность мыслить и чувствовать вместе, без искажения другого, если вы не позволите своим эмоциям одержать верх, утоляя аналитическую силу. Самая большая проблема, с которой вы можете столкнуться, – это негативное влияние родителей и семьи на ваши решения в личных отношениях. Это работа кармы, в которой вы должны научиться

принимать собственные решения без влияния; вот где вы находите свой собственный закон компенсации.

«Противоречивые эмоции»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Тройка Кубков в этой позиции представляет собой легкий выход в астрал; сюрреализм и воображение. В бизнесе и обработке денег существует универсальность и умение, с возможностью привлекать удачу. Отрицательный аспект этой карты будет представлять собой обман. За этой картой большая сила, которая обладает гибкостью и сопротивляемостью. Тройка Кубков показывает этап в жизни человека, где начинают проявляться плоды достижений. Счастливые результаты ожидаются во всех вопросах, но есть элемент недовольства, всегда кажется что-то не так.

Ключевое слово «Неисполненное»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Чтобы улучшить свою жизнь, вы, скорее всего, будете пытаться получить образование, но обнаружите, что все не так, как кажется, и не соответствует вашим ожиданиям. Вероятно, вам придется пройти свой путь через учебу. Необходимо понять эволюцию и работу социальной структуры. Эта потребность может быть причиной обширных поездок, особенно поездок за границу. Поиск религиозных учений силен в этой позиции, поскольку цель в жизни должна быть подтверждена тем, кто получает Тройку Кубков. Можно заниматься юридическими проблемами, выборами и законодательством. Если так, то Тройка Кубков – Фортуна, удача.

«Мореплаватель»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Личные цели, вероятно, будут отличаться от того, чему вы первоначально обучались, хотя вы чувствуете стремление достичь чужих устремлений (родителей) ради них, а не для себя. Этот элемент самоотречения идет рука об руку с бессмысленным достижением; не теряйте из виду свои собственные внутренние потребности. Если аспекты гармоничны, то события повернутся в вашу пользу. Эта карта является картой изобилия; независимо от того, что волнует из вышеупомянутых вопросов, вы будете пожинать изобилие, хорошее или плохое. Тройка Кубков показывает, что позиция находится за кулисами. Общественная честь маловероятна, поскольку человек не находится в центре внимания.

«Самоотрицание»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консултантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

В этой позиции Тройка Кубков представляет гуманитарные вопросы, интерес к астрологии и формирование групп, представляющих взаимный интерес. Для всех видов деятельности необходим прочный фундамент, и для формирования этого фундамента необходимо сделать много работы. Здесь встречаются дружеские отношения, любовь и счастье в больших количествах. Что вы даете, то и получаете три раза; какие плоды вы пожинаете ребенком судьбы, когда намерение становится содержанием, но вы остаетесь отделенным в сердце. Это показывает сущность отстранения от окружающих влияний, что позволяет объективно относиться к эмоциональному вовлечению.

«Изобилие»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Тройка Кубков показывает, что родители больше верили в вас, чем вы осознаете. У вас есть возможность достичь сво-

их целей, не стоит недооценивать себя. Эта карта представляет собой исцеление (оздоровление) и хорошее здоровье. Это также время для молчания, время для того, чтобы учиться, когда говорить и когда не говорить, – это так часто забывают. Эта карта также обладает привлекаемой силой, которая лежит под поверхностью, и сознательно связана с кармой. Тройка Кубков показывает дверной проем, через который ваше Я может взлететь для того, чтобы коснуться высшего. Карта показывает регенерацию и постоянный источник творчества.

Ключевым словом для Тройки Кубков в этой позиции является «Недооценка»

Тройка Кубков: «Владыка изобилия» – (Вторая стадия объединения – насыщение)

Медитация на Тройку Кубков

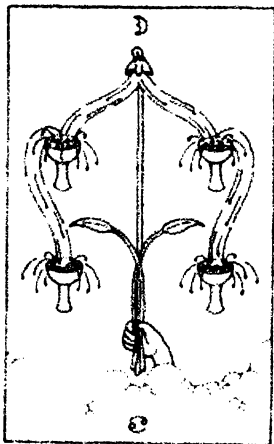
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 65. Четверка Кубков



«ВЛАДЫКА НЕПОСТОЯННОГО УДОВОЛЬСТВИЯ»

20 – 30 степени Рака

Четыре Кубка, из верхних двух вода течет в нижние два, которые не переполняются. Ангельская рука держит ветку лотоса с цветком на вершине, из которой белая вода течет в два верхних кубка. Из центра два листа выходят справа и слева, делая как бы крест между четырьмя кубками.

Огромный стебель вырос из вод предыдущей карты. Падая в море, они смешали свою чистоту, чтобы создать мощный лотос, который затмевает остальные. Основание лотоса и листья образуют не только крест из четырех элементов (в сбалансированном положении), но и треугольник. Кубки образуют ква-

драт – треугольник порождает квадрат. Это также показывает первый шаг в мир Брии или образования, план формируется в совершенстве и равновесии.

Дальнейшее объяснение состоит в том, что крест является символом совершенства проявляющей силы. Эта сила является мужской и женской, она показана вертикальной (электрической/фаллической) и горизонтальной (глубокой и продуктивной) коннотацией, что показано крестом, проникающим через направленный вверх треугольник (тепло) и дающим Spermata Aqua Fortis из устья Лотоса. Треугольник – это троица, из которой Тройка дает равновесие, составляющее божество. Три точки – это положительная, отрицательная и нейтральная сила. Последняя является балансирующей силой и расположена на вершине треугольника, где оплодотворено яйцо.

Коррозийная устойчивость Aqua Fortis изображается крестом, по которому она перемещается, а Интенсивный Огонь, в котором дистиллируется Aqua fortis, представлен восходящим треугольником. Aqua Fortis тщательно перемешана, придавая цвет материи, и она изливается в четыре Кубка, которые образуют квадрат – герметическую тетраду, четырехкратного (четверичного) человека, чья природа соль. Эта вода наливается в два верхних кубка, они переполняются и изливаются в два нижних, которые заполняются, не переполняясь, возвращая воды в великое море. Это показывает, что разделение началось.

Четверка Кубков представляет собой совершенствование материи. Ее зовут «Владыка непостоянного удовольствия», что весьма уместно при рассмотрении смешения мужских и женских принципов, но не забывайте о значении слова «смешанный», поскольку Aqua Fortis необходимо увеличивать, заботясь о компонентах, чтобы она имела какую-либо ценность, и она не окрашивает ничего навсегда без запрета.

Четверка Кубков окрашена в цвета шкалы королевы. Фон – это цвет знака, оксидно-красный, кубки окрашены в цвет планеты, серебристо белый. Цветок лотоса имеет дополнительный цвет, золотисто-белый, стебель лотоса и листья являются дополнением к фону, и окрашены в темно-зеленый. Руки и об-

лака – белоснежные, демонстрируют присутствие духа. Вода окрашена в белый цвет, представляя свою чистоту.

Белый, затемненный серебристым и золотым, показывает начало чистоты, превращаемой в силу. Белая вода (чистая сущность) составлена из глубоких вод, под туманами, через зеленые пары, представляющие рост, она льется из золотисто-белого лотоса – что является действием Духа через Мудрость, – к серебристо-белым кубкам, – показывая действие духовного закона на высший разум. Оксидно-красный в этой карте представляет собой безнадежное сопротивление вездесущности духа, описанного выше, и действует как Ворота Жизни.

В целом цвета Четырех Кубков порождают религиозные и духовные ценности, которые стремятся развить мир и духовное осознание в условиях роста и исцеления. Они могут открыть психику для новых сфер и поднять воображение.

Планета и знак, связанный с Четверкой Кубков, – это Луна в Раке. Полная Луна в Раке дает магическую силу любви. В характеристиках Луны в Раке преобладают чувствительность и эмоции. Существует сильное желание уйти или отступить в убежище, будь то внутри себя или в окружающей среде. В жизни есть нежность комфорта и легкости; снисхождение является существенным, это не является роскошью для всеобщего счастья; есть изменчивость. Направление может быть назначено через руководство или чужое влияние. Это отражение других характеристик, где собственный персонаж скрыт за ложной маской. Есть занятия с водой, землей и жильем. Безопасность важна для семьи. Луна в Раке дает психическую способность и врожденное понимание работы кармы. Она универсальна в своей любви, и человек пойдет на многое, чтобы жить в мире и согласии со всем, что вступает в контакт. Мечтательность и тишина могут потерять возможности. Те, у кого Луна в Раке, могут получать плоды жизни, если они открывают глаза и видят их.

Четверка Кубков представляет собой успех и удовольствие, приближающиеся к своему концу, поскольку они достигли стадии совершенства. Это неподвижный период счастья и наслаждения, но слишком пассивный по своей природе для того, чтобы достичь совершенства; есть элемент разрушения. Это

Хесед из Хе (получение удовольствия или чужая доброта, но испытывание некоторого дискомфорта, удовлетворение не достигнуто, поэтому Вы снова и снова пытаетесь принять участие в питании).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Чувство приверженности может быть настолько сильным, что самолюбие отрицается. Это обязательство – не лояльность, а рабство; вы должны освободиться от этого. Инерция приводит к слабости, и сначала нужно столкнуться со стимулами для продолжения развития. Вопрошающий имеет потенциал для того, чтобы проявить свое собственное совершенство, но оставив склонность к безделью, поскольку оно ничего не приносит. Ориентация на самооправдание влечет деструктивные действия. На более позитивной стороне может быть элемент спокойствия и стабильности – почти безмятежность в вопросе или в ситуации, вызывающей беспокойство. Четверка Кубков указывает на то, что вопрошающий, возможно, уже имеет или будет иметь (либо сформирует или получит) понимание того, каков будет их результат.

«Инерция»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

В этой позиции Четверка Кубков говорит о том, что у вас была (или будет) помощь по пути, поэтому не забывайте тех, кто вам помогает. Существует потребность в большей финансовой безопасности, которая никогда не бывает удовлетворенной, а благополучие ценится по количеству комфорта. Деловые способности хороши, хотя существует тенденция к бездействию,

и тогда возможности упускаются. Если оставаться настороженным, то очень многие ситуации приведут к удаче и счастью.

Это позиция изобилия для Четверки Кубков, поэтому ее ключевым словом является «Роскошь»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Четверка Кубков в этой позиции сообщает, что у вас есть все необходимое для постройки своей собственной независимости. Искренность, сохранение памяти и самоопределение являются атрибутами – для тех, кому выпала эта карта. Существует противоречие между личными обязательствами перед семьей и соседями и необходимостью свободы. Это может стимулировать чрезмерное стремление к «наслаждению собой», хотя оно все еще находится в рамках обязательств, с более щедрым отношением к тем, кто чувствует себя обязанным, но это не освободит вас от обязательств, поскольку это ваше собственное чувство вины, которое должно быть проработано. На поверхности видно, что человек находится на земле изобилия; под поверхностью существует конфликт и ограничение.

«Обязательства»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Это удачная позиция для Четверки Кубков. Позиция стабильности, удовлетворенности и изобилия. Жизнь наполнена. При этом имеется ясность и дальновидность с божественным качеством, но имеется зависимость от безопасности, а иногда родители прививают неуверенность в себе, которая тормозит эти таланты. Человек эмоционально идентифицируется с домом и семьей. Проблемы с недвижимостью приобретают большое значение, что приводит к удачным результатам. Четверка Кубков также советует, необходимо потратить время на отдых, восстановление и стабилизацию, перед тем как перейти к следующему этапу вашей жизни.

«Эмоциональный комфорт»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

В этой позиции Четверка Кубков показывает, что человек удовлетворяет эмоциональные потребности. Существует тенденция злоупотреблять энергией. Урок, который нужно извлечь, – это тщательное смешивание удовольствий и обязанностей, так что сами заботьтесь о себе. Радость и удача в спорте, искусстве и азартных играх; наслаждайтесь, пока можете, потому что это ограничено. Есть и другие в вашей жизни, кому вы отдаете свою любовь, и кто может чувствовать себя немного сдерживаемым вами. Идите и любите свободно, а не собственнически, иначе возникнут препятствия. Вы встретитесь с незнакомыми людьми, которые могут толкать к хорошему или плохому, и от вас зависит то, как вы направите свою энергию.

«Самоудовлетворение»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

На здоровье сильно влияют эмоции. Состояние здоровья зависит от диетических привычек, поскольку проблема может быть связана с весом, а также с водянкой. Рабочие ситуации – это услуги для других. То, как вы можете выполнять работу, вновь зависит от эмоций. Тем не менее у Четверки Кубков имеется стабильность в этом, и у тех, кому выпадает эта карта, скорее всего будет стабильная ситуация с работой – любые трения незначительны. Продвижение осложнено из-за личных оговорок и недоверия, или, может быть, предпринято слишком много усилий для дисбаланса вашей нынешней ситуации, или вы чувствуете себя чересчур уверенным, и можете подорвать себя!

Ключевым словом для этой карты является **«Нерешительность»**

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отно-*

шения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.

В этой позиции Четверка Кубков представляет собой мир, равновесие и согласие. У вас есть своя небольшая территория, и другие приходят и идут навстречу вам. Не остается никакой лазейки в контракте или партнерстве, поскольку все делается безопасно. Семья влияет на ваш брак или отношения из-за вашей чрезмерной чувствительности к ним. Эмоциональное осуществление можно получить через отношения. Коммерческих дел нельзя избежать и это потребует постоянных контактов с общественностью. Обстоятельства вызывают сложности, которые в конечном итоге будут предлагать для вопрошающего более широкий выбор для ответа, так что не чувствуйте себя в ловушке, потому что есть больше, чем кажется на первый взгляд.

«Убежище»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Существует озабоченность финансами, наследованием и страхованием. Необходимо регулировать налоги на землю и устанавливать партнерские отношения. Здесь могут быть излишние снисхождения в личных удовольствиях, поскольку эмоции нестабильны. Это порождает вовлечения сексуального характера, затронутые иллюзией любви и романтики. Остерегайтесь несчастных случаев. Четверка Кубков представляет собой психическую чувствительность к неизвестным силам, энергиям и колебаниям земли. Это позиция пробуждения, ума и тела, новых возможностей, и взгляд на другую перспективу, когда вы, наконец, видите себя и окружающих в более ясном свете. Это синтез событий, за которыми следуют осознание и созерцание. Грааль был вручен вам, и все, что вам нужно сделать – это открыть глаза.

«Пробуждение»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие рас-*

стояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.

Четверка Кубков говорит, что единственными ограничениями в вашей жизни являются те, которые вы берете на себя через страх или семейные обязательства. Ваш самый неотложный приоритет – занять свой путь в жизни, получить образование и место в обществе. Тем не менее, существует тенденция тишины, сдерживания, пока не стало слишком поздно, тогда вы жалуетсяе на то, что охотно потеряли. Вы присоединяетесь к социальным или религиозным институтам, где на первый план выходят моральные и духовные ценности. Любовь к путешествиям приводит к переезду в район, далекий от места рождения. Необходимость знать ведет человека ко многим формам обучения. Те, кому это выпадает здесь, были известны как отшельники, потому что они отступают в свой мир мысли (или мир особого интереса, например, к книгам).

«Исследование»

- *По вопросам общественной чести; статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Четверка Кубков представляет собой достижение известности и дальнейшее развитие карьеры. Человек достигает плато, где гармония и стабильность преобладают под покровительством продолжающегося распространения. Вы можете управлять своим бизнесом из дома – или, скорее, иметь местом бизнеса свой дом. Такой успех приносит приманку снисхождения в избранных удовольствиях. Здесь можно опасаться падения. Слишком много игр и недостаток работы не поддерживает успеха. Если вы слишком много отдыхаете, наступает быстрая дегенерация. Дальнейший успех заключается в придании большого значения нахождению золотой середины между работой и досугом. Другим аспектом этой карты является неосознанность успеха. Слишком много недовольства вызывает в воображении досаду, вовлекающую человека и его близкий круг.

«Распространение»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; кон-*

султантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.

Эта карта изображает сильный стойкий ресурс, который неизменно выигрывает в долгосрочной перспективе. Существует глубокая любовь – для всего человечества, – которая может привести человека к самоотверженному служению.

«Хамелеон»

Четверка Кубков: «Владыка
Непостоянного Удовольствия»

Медитация на Четверку Кубков

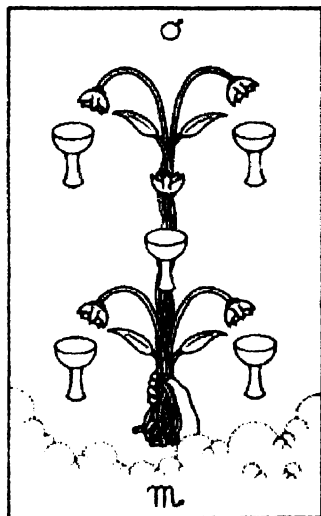
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 66. Пятерка Кубков



«Владыка Разочарования»

От 0 до 10 степени Скорпиона

Белая ангельская рука, держит лотосы или водяные лилии, из которых цветы падают вправо и влево. Листья не увенчивают бутоны. Стебли лотоса поднимаются между кубками в виде фонтана, но из него не течет вода; вода не присутствует ни в одном из кубков, которые в некоторой степени являются формой водной чаши Zam.

Изображенное здесь представляет человека истощенного или пресытившегося, потворствовавшего своим желаниям так, что энергия была исчерпана, поэтому вода не поступает из лотосов. Отсутствие воды показывает, что лотосы выросли, но

не опыляются, что приводит к поверхностному росту. Море, из которого они растут, не питается, так что любой рост лотоса обречен на бесплодие из-за отсутствия питательных веществ, присутствовавших в море на предыдущей карте.

Пять Кубков образуют символ Севера – Апекс двух треугольников, встречающихся в центре. Эзотерически Север представляет тьму, холод и бесплодие, но этот символ выделяет концентрированную энергию в центральную точку, что необходимо для поддержания жизни. Эта концентрация идет внутрь, придавая вид центральной опоры, которая в конечном итоге должна вырабатывать достаточно тепла для роста, но не здесь, поскольку эта карта ссылается на зимние месяцы покоя. Это время предполагаемой тишины необходимо для химического изменения во время разложения.

Парацельс говорит:

«Поместите это (Меркурий) в Философское Яйцо и плотно запечатайте, чтобы ничто не могло испариться. Выдержите в Афаноре, до тех пор, пока без какого-либо добавления, оно само не начнет разрешаться сверху, так чтобы он выглядел как остров посреди моря, постепенно уменьшаясь каждый день и, наконец, превращаясь в подобие почернения. Черная субстанция – это птица, которая ночью летит без крыльев, которая первая роса с небес, с ее постоянным влиянием, восхождение и спуском, превратившая черноту в голову ворона».

Это – то место, где все в природе закисает, но пока еще слишком активно, чтобы застаиваться, поскольку имеется элемент нарушения из пятого, центрального Кубка. Тем не менее, разложение происходит с изменением характера всей материи, поэтому потерянное не может быть восстановлено. Пустые Кубки демонстрируют неосуществление эмоций и желаний и представляют то, что еще не было достигнуто. Это отсутствие удовлетворения способствует состоянию постоянного изнурения. Дух постоянно проталкивается к тому, чтобы выражаться в материи. Это проталкивание бесконечно, следовательно, это образ истощения в Пятерке Кубков.

Пятерка Кубков – это первая стадия сублимации. Разложение происходит семью разными способами, и одним из этих

семи способов является сублимация, она может быть описана как «создание тела духовным».

Пятерка Кубков окрашена в цвета шкалы королевы. Фон – это цвет знака, яшмово-красный (мягкий оранжевый, красно-коричневый), кубки имеют цвет планеты, маково-красный (мягкий оранжево-красный). Лotosовые стебли и листья дополняют фон, и имеют цвет парижской зелени. Цветы лотоса дополняют цвет кубков, и окрашены в сияюще зеленый. Края кубков выделяют зеленую ауру, чтобы можно было идентифицировать кубки на фоне карты. Рука и облака – белоснежные.

С цветами элемента огня, выраженными через элемент воды, пребывает очень сильная эмоция с сильными желаниями. Энергия принимает новую форму, которая, если регулируется, может трансформировать все вокруг. Эти цвета представляют собой эволюционный процесс расширения сознания, в конечном итоге приводящий к созданию совершенства. Основным источником движения, показанный этими цветами, является сексуальным. Те, кто хочет выжить под влиянием этих энергий, должны быть находчивыми, направляя энергию в те каналы, где ее можно использовать конструктивно.

Планета и знак, связанный с Пятеркой Кубков, – это Марс в Скорпионе. Марс в Скорпионе работает над двумя крайностями; динамичная, мощная воля или разрушительная деструктивная личность, проникающая в глубины ощущений и негативных эмоций. Такие крайности порождают людей с большой находчивостью, людей бескомпромиссных методов защиты убеждений, а те, кто обладает сильным сексуальным влечением, могут достичь высоких целей или привести его к деградации. Саморазрушение возникает из-за частых обид или неудовлетворенности, которые застаиваются ниже поверхности. Находясь в затруднительном положении, человек, рожденный в Марсе в Скорпионе, скорее бы уничтожил себя, вместо того, чтобы быть загнанным в угол, точно так же, как Скорпион, который жалит себя. Ревность – это потворство Марсу в лице Скорпиона, который приветствует здоровое соперничество для того, чтобы проверить свои силы. Самопожертвование – это то, что, как считается, дает Марсу в Скорпионе чувство пере-

рождения или очищения. Эта жертва – призываемое человеком состояние, дающее освобождение от нормального, которое фиксировано и неизменяемо. Более позднее состояние также используется как форма безопасности.

Гебура Хе (разочарование в любви, прерванный брак, дробота друга, потеря дружбы, моральная деградация).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

В этой позиции Пятерка Кубков представляет собой того, кто неправильно настроен на нормальную жизнь. Сила желания отменяет дискриминацию, поощряя образец переусердствования в проектировании идей и убеждений, и особенно в выражении эмоций, например, реакция на поражение дает глубокое разочарование, а успех – это радость. Удовольствия от жизни действуют в полной мере, пока человек не заболит ими. И даже тогда есть те, кто ничему не учатся. Эта карта представляет фанатика. Она также представляет собой чрезмерные внешние силы, которые кто-то пытается преодолеть, а другие рушатся под их давлением. Эти силы вызывают истощение энергий, и время от времени дают ощущение безнадежности. Тем не менее, несмотря ни на что, нужно продолжать попытки. Если Вы не можете пройти через кирпичную стену, обойдите ее.

Ключевым словом становится «Смятение»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

В этой позиции Пятерка Кубков изображает потерю дохода и несчастье в бизнесе; личные ресурсы не оправдывают ожиданий, управленческие вопросы не имеют успеха; принципы

и чувства погружаются в деградацию, если окружающие карты не изображают иначе, что будет означать временную потерю. Находящиеся вокруг Вас, похоже, имеют контакт с Мидасом, и вы выиграете, если объедините с ними свои ресурсы, хотя они могут продолжать извлекать выгоду, а Вы проиграете. Не отчаивайтесь, только рост может теперь иметь место, поскольку продолжается континуум эволюции.

«Отчаяние»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Коммуникация через выражение желаний и настроений совершенно очевидна, когда в этой позиции появляется Пятерка Кубков. Эта карта показывает чувствительность, которая может настраиваться на настроения и потребности тех, кто входит в контакт. Это дает хороших консультантов. Таким образом, чужие интерпретации могут исказиться и восприниматься лично, оставляя чувство боли, разочарования и порой эмоционального дисбаланса. Пятерка Кубков предостерегает против поездки, поскольку из-за безрассудства может произойти несчастный случай. Образование обычно идет по пути торговли и работы с машинами. Часто бывают плохие отношения между семьей или соседями. Самым безопасным действием является молчание.

«Чувствительность»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Пятерка Кубков в этой позиции показывает озабоченность финансовой безопасностью. Это показывает уверенность в делах и ощущение финансовой безопасности в доме, но домашняя обстановка, как правило, не связана с эмоциональными расстройствами, которые приводят к несчастным случаям. Урок здесь состоит в том, чтобы усилить самоконтроль, чтобы внутренняя сцена была гармоничной. Могут быть проблемы с землей и зданиями и возможные споры. Потеря может прои-

зойти в результате кражи или повреждения имущества. Вероятны проблемы с водопроводом и дренажем. Пятерка Кубков показывает трудное время, но оно необходимо для того, чтобы установить достаточную неудовлетворенность внутри себя, чтобы побудить сражаться, встать и пойти, принося изменения к лучшему.

«Потеря»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Любовь дается в таком избытке, что становится доминирующей и властной. Ощущается отвержение, потому что другие не могут вернуть любовь с такой скоростью. Эта избыточность быстро затухает, оставляя неудовлетворенность в отношениях, делая отношения недолговечными. Это положение деградации для Пятерки Кубков, поскольку все сделано в избытке. Человек может рисковать своей жизнью под этим влиянием, приводя себя к сточным канавам. На другой стороне монеты Пятерка Кубков представляет собой скуку и потерю удовольствия в обычной форме развлечений, которая ведет к более изысканному образу жизни или к более экзотическим развлечениям. Удовольствие, допущенное в необоснованной степени, порабощает Волю и не оставляет свободного суждения.

«Поворотный момент»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Обязанность удовлетворить потребности других с вознаграждением лишь на словах. В трудовых отношениях происходит потеря дружбы. Сущность, необходимая для сотрудничества, была потеряна, не оставив ничего, что могло бы поддерживать отношения. Если вопрос о работе показывает возможную потерю положения, то касательно бизнеса это потеря дохода. Это неудачная позиция для Пятерки Кубков, в результате чего мало на что можно надеяться. Психологически можно принять самое

прозаическое отношение, которое мало что дает для будущего. В дополнение к этому очень мало энергии, чтобы начать новый старт. Очень вероятно заболевание, что еще больше препятствует какому-либо прогрессу. Принятие эгоцентризма развивается или развито, когда здесь появляется Пятерка Кубков.

«Потеря в процветании»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

По вышеуказанным вопросам Пятерка Кубков показывает, что здесь очень мало жизни, воли или энергии к продолжению того, что казалось хорошей ситуацией. Что-то перевешивает ситуацию, вынуждая вас уйти от центрального стержня. За неимением того, что могло бы удержать центр, все, кажется, разваливается. Это происходит скорее на эмоциональном уровне, чем на любом ином. По вышеуказанным вопросам остается ощущение пустой ямы. Работы кармы учит овладеть одиночеством; энтузиазм и эмоциональное и физическое стремление. Перед тем, как вы воспарите над облаками, нужно многое испытать. Люди оказывают на вас вампирическое влияние.

«Осушение»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

В этой позиции преобладает эмоциональная интенсивность, обусловленная сильными желаниями, пока нет ничего, чтобы дать бизнес, партнерства, или отношения. Секс становится актом без чувств или удовлетворения, финансы уменьшаются, наследованное истощается, в любом случае будет конфликт с наследием, налогами и т. д. Смерть не может опечалить; совместные финансы становятся предметом раздора. С эзотерической стороны Пятерка Кубков представляет собой сексуальную магию в ее самой основной – самоудовлетворяющей – форме, которая приводит лишь к засорению ауры, вызывая сферы стагнации и будущей болезни. С более

положительной стороны, если она хорошо аспектирована, она представляет психические силы. Эта карта также показывает криминальные тенденции и жестокую, внезапную смерть.

«Пустота»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Что касается образования и учебы, то в Пятерке Кубков показано, что кто-то просматривает ход обучения, но по существу не учится вообще. Ум просто больше не принимает и не дает. Путешествие, безусловно, не рекомендуется, и если вы игнорируете совет не путешествовать, то могут произойти несчастные случаи или потеря. Что касается религии, то путь, который вы ищете, не имеет того, что вам нужно, – смотрите в другом месте. Коммуникации с общественностью блокируются в том или ином виде, что не приводит к контакту. Пятерка Кубков в этой позиции – полная поверхностность.

«Поверхность»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Для того, чтобы двигаться по жизни прямым путем, вы должны учиться и осуществлять самоконтроль, сохраняя бдительность в отношении дискриминации того, что правильно а что неправильно. Помните о своих деструктивных тенденциях и не давайте им препятствовать вашему развитию. Безличный подход может проложить путь, но он не делает друзей; не бойтесь иногда проявлять сострадание. Не работайте слишком долго, поскольку усталость превращается в переутомление, и однажды вы проснетесь, задаваясь вопросом, для чего все это, если вы еще этого не чувствуете. Существует тенденция подрывать успех и счастье. Пятерка Кубков в этой позиции также представляет собой злоупотребление служебным положением.

Ключевым словом является «Некомпетентность»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; кон-*

сультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.

Пятерка Кубков в этой позиции показывает неудачу в планах, цели, которые не были достигнуты, и предполагаемые собрания, которые были отменены. Охотно принесены жертвы для того, чтобы служить будущим интересам. Переоценка и реструктуризация проблем по вышеуказанным вопросам. Меланхолия распространяется в групповых действиях, оставляя вкус разочарования. В конечном итоге эти группы расходятся. Пятерка Кубков неблагоприятна для того, чтобы начинать новые действия, поскольку что-то, или кто-то всегда обманывает ожидания, и задача становится невыполненной. Несомненно, есть споры.

Ключевым словом для Пятерки Кубков в этой позиции является «Переоценка»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Силы эволюции и трансформации востребованны в этой позиции и оказывают давление со стороны бессознательного, но удерживаются сознанием, поскольку не хотят изменений. Затем, со временем, вы достигнете состояния психического и эмоционального истощения. Пятерка Кубков не показывает никакого вклада в других вместе с отказом от ответственности. Существует множество нерешенных проблем, которые с течением времени становятся все тяжелее и тяжелее. В конце концов, что-то должно уступить дорогу, заставляя сражаться, преодолевать препятствия, либо иметь полную деградацию. В зрелом возрасте это представляет собой геморрой, венерические язвы, проблемы с мочеиспусканием, воспаления яичников, уретриты, лимфатические заболевания.

Ключевым словом является «Истощение»

Пятерка Кубков: «Владыка Разочарования» – (Первая стадия сублимации – создание тела духовным)

Медитация на Пятерку Кубков

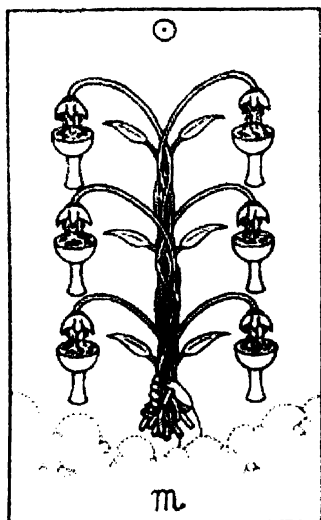
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 67. Шестерка Кубков



«ВЛАДЫКА УДОВОЛЬСТВИЯ»

10 – 20 степени Скорпиона

Ангельская рука, как и прежде, держит группу стеблей водяных лилий или лотосов – из шести цветов, которые изогнуты над каждым кубком. Из этих цветов белая сияющая вода течет в кубки, как из фонтана, но они еще не заполнены.

Мертвые лотосы предыдущей карты упали в воду, питая ее, поскольку они образуют тип компоста. Мертвому морю была предоставлена новая жизнь. Жесткость предыдущей карты теперь смягчается с добавленными полярностями, полученными от роста центрального лотоса Пятерки Кубков к двум полным лотосам этой карты, уравновешивая противоположные силы.

Шесть цветков лотоса показывают возрождение солнечного влияния Тифарет, шестой каббалистической сефиры баланса, возобновленного после суровости Гебуры. Поток воды из лотосов по-прежнему невелик, поскольку регенерация находится на начальной стадии, достаточной для того, чтобы заполнить каждый кубок, но не переполнять. Семя оплодотворения только начало проявляться. Усилие или напряжение, показанные этой картой, не увеличиваются, поскольку силы гармонизируются. Общая концепция – это новая надежда, новая жизнь, вновь обретенная энергия и питание, хотя это и находится в зачаточном состоянии, показывая свое первое свечение индивидуализации, все еще зависящее от источника жизни. Внутренняя сосредоточенная сила Пятерки Кубков теперь начинает находить опору во внешнем мире.

Алхимически *circubite* был взят из тьмы и помещен в солнце для следующей стадии вываривания, описанной как подъем и падение. Здесь солнечные силы мягко питают и трансмутируют гниющие воды, дарящие новую жизнь тому, что, казалось, было неподвижным. Этот процесс называется «Циркуляция», а этап – «Изоляция».

Шестерка Кубков представлена гексадой. Никомах, пифагорейский философ и отец Аристотеля, который написал 10 книг моралей под названием «Никомахия», говорит о Гексаде, называя ее «формой форм... душой, явным объединением частей вселенной, Создателем души... гармонии...».

Эта ассоциация подходит для Шестерки Кубков, которая показывает, что Душа была привязана и возвращена в форму, и это ссылается на тайны.

Шесть листьев на стволе лотоса – это отсылка к Лилии Гавриила, дарованной Богородице, шесть лотосов представляют шесть лепестков цветка Лилии Габриэля. Это иллюстрирует дар чистоты.

Шестерка Кубков окрашена в цвета шкалы королевы. Фон – цвет знака, яшмово-красный, кубок окрашен в цвет планеты, цвет дыни. Стебли растений лотоса и листья являются дополнительными цветами к фону и окрашены в «бриллиантово-зеленый». Цветы лотоса – это дополнительный цвет к кубкам,

светлый фиолетово-синий. Вода, облака и рука – белоснежные, намекают на присутствие Духа.

Цвет дыни (дынный цвет) имеет глубокие успокаивающие тона, но показывает еще нечистую субстанцию и намекает на ремесло, которое работает в пределах нежного жара. Яшмово-красный представляет собой состояние силы и выносливости, которое постоянно стремится к состоянию физического совершенства. Это катализатор позади работ «желто-дынного». Желто-дынные кубки питаются восстанавливающей целебной субстанцией, которая вырабатывается из скрытого моря зелеными стеблями, а поскольку она выливается через голубые лотосы, то это затрагивает очищенную сущность духа, поскольку сине-фиолетовые лотосы ссылаются на «развертывание».

Планета и знак, представленные на этой карте, – это Солнце в Скорпионе. Солнце в Скорпионе имеет дело с трансформацией на любом уровне; обладает невероятной выносливостью, которая определяется интенсивностью Воли и эмоциональными желаниями. Чувство справедливости не соответствует действительности, а Солнце в Скорпионе – это трудная задача для себя и окружающих. Человек, рожденный под этим знаком, очень скрытный и интуитивный; когда он духовно развивается, то может использовать неограниченный источник энергии. Солнце в Скорпионе – сильный, решительный и в целом положительный человек; существует постоянная борьба за то, чтобы быть лучше, преодолеть желание и внешние влияния. Человек чрезвычайно независим, но очень зависит от знания того, что в той или иной форме существует безопасность. Это может быть очень бескомпромиссно и требовательно; его вибрации очень магнетические. Сексуальные желания очень страстны, любовь может стать глубокой и притяжательной или стать самососредоточенной и самодовольной. Есть две крайности с Солнцем в Скорпионе во всех вещах, имеющих врожденные способности – быть очень хорошим или очень плохим; сильная преданность или ревность. Человек обладает порождающей силой, которая может привести к большим высотам. Эта сила может быть превращена в экстрасенсорные способности.

Тифарет Хе (начало желания, счастья, успеха или наслаждения).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

В этой позиции Шестерка Кубков представляет собой состояние физического благополучия. Тело преодолевает трудности и находится в состоянии необычайного комфорта, ощущение оживления протекает повсюду. Самооценка – это легкость и мягкость, потому что вы, наконец, научились применять столько энергии, сколько необходимо. Человек, вероятно, будет служить другим, реагируя на их потребности. Новая надежда возникает в любой ситуации, что обеспечивает более ясный взгляд на гораздо большие возможности жизни.

«Благосостояние»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Забота об успехе заставит вас сидеть на обочине. Вы должны стремиться превзойти тех, кто выглядит более успешным. Формирование альянсов выгодно. Вы получаете удовольствие от текущей ситуации, если размышляете о прошлом и понимаете: кто вы и что у вас есть сейчас, является продуктом ваших прошлых усилий. Новые элементы, вероятно, войдут сейчас в вашу жизнь, так что будьте бдительны, не погружайтесь в ностальгию. Шестерка Кубков в этой позиции изображает награду и вознаграждение.

«Возмещение»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

В этой позиции Шестерка Кубков представляет собой дар предвосхищения. Это дает непринужденность в общении и коммуникации. Существует тенденция идентифицировать себя в фантазии, а не видеть реальное «я». Человек подвержен личным жертвам. Эти жертвы могут помочь вашему имиджу, пока они не находятся в совокупности. Желание добиться разграничения через ваши собственные достижения. Эти достижения проходят через школьную работу, написание и обучение. Существует также глубокая потребность в понимании процессов космоса – внутренних работ. В Шестерке Кубков показано состояние ожидания некоторой формы общения, физической или не физической.

«Предчувствие»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

По прошествии времени трудности, равновесие и гармония возобновляются в доме, и теперь обеспечивается комфортная жизнь. Вы чувствуете готовность продвигаться вперед и решать новые задачи, так как происходит потенциальное раскрытие. Успех в пути. Когда в этой позиции появляется Шестерка Кубков, то это означает чувство безопасности и счастье, и что в вашей среде нет споров. В общем, вы и те, кто с вами связан, являетесь эмоционально стабильными. Эта карта показывает домашнюю жизнь, например, приготовление пищи и выпечку. Оккультная мудрость, Шестерки Кубков представляет собой алхимию и ее практическое применение, смешивание и антор.

«Гармония»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Эта позиция для Шестерки Кубков очень удачная. Она представляет «Владыку Удовольствия» и все его производные. Воссоздание индивидуальности и укрепление творческой воли. Когда вы занимаетесь чем-то на досуге, то это приносит

удовольствие и вознаграждение с восстановлением. В вопросах любви эта карта показывает добродетельность и осуществление. Это происходит из чистоты намерения. Самое большое удовольствие в жизни – это любовь. В шутку говорится, что человек создан для удовольствия, но удовольствия, полного славы и радости, не смущающей и не заканчивающейся.

«Удовольствие»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Шестерка Кубков показывает выздоровление от болезни. Это время для того чтобы поправиться, так что успокойтесь, потому что есть восприимчивость к инфекциям носа и горла, простудам и гриппу, которая обусловлена вашей рабочей средой. Новые рабочие места или новые сотрудники, изображенные Шестеркой Кубков, вносят новые элементы в вашу жизнь. Это благоприятное движение. Прошлые усилия приносят свои награды в вашей нынешней работе. Отношения в рабочей среде не так гармоничны, как бы вы хотели. Это происходит главным образом из-за вашей нелюбви к авторитету или дисциплине. Тем не менее, здесь есть скрытые ресурсы, где человек может добиться многого.

«Скрытая сила»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Более глубокая причина брака может быть связана с финансовой выгодой. Ваше умственное и физическое здоровье было бы более полно, если бы вы женились из-за любви и совместности. Эта позиция показывает человеческие слабости, и как вы к ним относитесь. Вы, как правило, уделяете время людям, помогающим решать свои проблемы. Внимательно взгляните на свои действия, поскольку проявление чувствительности к слабостям других может помочь им потакать своим слабостям. Не оценивайте свою способность вносить вклад в обще-

ство. Шестерка Кубков показывает начало новых отношений, мир и согласие после ссор, отдых после раздоров. Она представляет собой прошлую карму и плоды, которые она несет в настоящем. Именно силы эволюции и точка выбора переосмысливают вашу жизнь по вышеуказанным вопросам, распознают ваши ошибки и исправляют их.

«Поправка»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Для осуществления своей личной судьбы самоанализ покажет, что жертва эгоистических личных желаний является главной проблемой для вашего нынешнего этапа роста. Шестерка Кубков в этой позиции показывает, что вы чувствуете себя обязанными другим (или они вам) и поэтому привязаны к ним. Партнер ожидает от вас больше, чем то, что справедливо, но вы продолжаете давать, поскольку видите обогащенный конечный продукт. Вы очень впечатлительны, и независимо от того, насколько ясно видите вещи, всегда есть оправдание для компенсации. В вышеупомянутых вопросах ожидается изменение состояния, и преобладает общее равновесие. Сексуальность временно удовлетворена. Инвестиции используются для дополнительной прибыли.

«Впечатлительность»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

В этой позиции Шестерка Кубков показывает, что вы можете рассчитывать на счастливое будущее. Ваши знания становятся (или являются) источником питания для эмоций других. Эта карта советует вам посвятить часть своей жизни тому, чтобы помочь другим стать интеллектуально и эмоционально независимыми. При этом вы также будете расти, поскольку преподавание является самым верным источником самообразования.

Будут проходить экзамены; их результаты зависят от ваших прошлых усилий. Духовные и религиозные занятия обычно активно выражаются через образование, философию, христианство или какую-то религиозную организацию. Интуиция граничит с пророчеством. Иностранцы, отдаленные места и путешествия привлекают, но вы, как правило, остаетесь в своей местности.

Ключевое слово для этой позиции – «Даровать»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Шестерка Кубков в этой позиции показывает гармоничное слияние удовольствия и бизнеса. Достигнута позиция ответственности, а также честь и признание. Возникает особое преимущество перед другими людьми, когда вы учитесь знать то, каковы их потребности в качестве отдельных лиц или групп, тогда вы можете предоставить необходимые услуги. Эта форма деятельности приносит удачу. Причиной позора является отсутствие гибкости и осуществление вашей собственной идеи о том, как все должно быть, без учета мыслей других. Появятся новые возможности, поэтому будьте готовы приспособиться. Успех не будет легким, вы должны его заслужить.

«Заслуженный успех»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Тенденция переделывать друзей, но у супруги или деловых партнеров это может вызвать недовольство, если вы не будете очень тактичны. Дипломатия применяется по вышеуказанным вопросам. Вы выиграете благосклонность друзей и групп, и сможете внушить свои мысли обходным путем. Вы являетесь лидером, поскольку Шестерка Кубков показывает человека с односторонней концентрацией и творческой силой воли. Эта карта также представляет необходимость принести все жертвы, необходимые для обеспечения безопасности в течение

последующих лет. В действиях группы есть интерес к оккультным предметам. Шестерка Кубков показывает времена гармонии и счастья по вышеупомянутым вопросам.

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Несмотря на то, что здоровье будет считаться временно стабильным или идущим на поправку, когда выпадает Шестерка Кубков, это указывает на болезни репродуктивных органов, аппендицит, свищи или повторные заболевания. Эта карта представляет собой время выхода из центра внимания и необходимость уединения. На самом деле, вы должны настаивать на конфиденциальности. Существуют медиумические способности и исследования в бессознательном. Самовыражение находит удовлетворение в крупных учреждениях. Вопрошающий найдет контакт с каким-то учреждением. Карта также показывает выезд из санатория; решение психологических проблем. Общий консенсус Шестерки Кубков в этой позиции – это реализация действий и их эффекта.

Ключевым словом является ответ на эту реализацию «Раскаяние»

Шестерка Кубков: «Владыка Удовольствия» –
(Вторая стадия сублимации – Возвышение Духа
и неподвижность материального)

Медитация на Шестерку Кубков

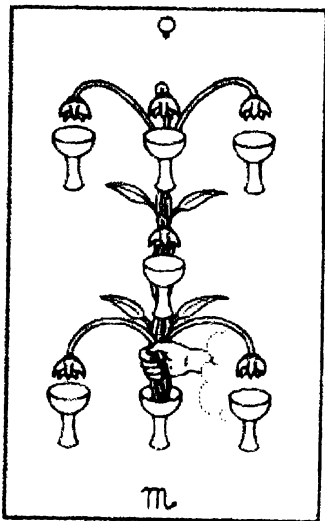
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 68. Семерка Кубков



«ВЛАДЫКА МНИМОГО УСПЕХА»

20 – 30 степени Скорпиона

Семь Кубков расположены в виде двух нисходящих треугольников. Рука, как обычно, держит лотосовые стебли, которые возникают из центрального нижнего кубка. Рука находится над этим кубком и ниже среднего кубка. За исключением центрального нижнего кубка, каждый кубок покрыт цветком лотоса, но вода из них не падает в кубки, все они совершенно пусты.

Ртуть в шести кубках на предыдущей карте обеспечила достаточное питание для получения дополнительного цветка (стекая обратно в море). Этого достаточно для роста нового

стебля, но не для того чтобы лотос восполнил свою жизненную сущность, которая была исчерпана на предыдущей карте. Дополнительный стебель показывает бесплодный рост. Седьмая сфера относится к Венере, любви, но любви на поверхностном уровне или без сути. Касательно сексуального удовольствия – это удовлетворяет лишь животным инстинктам, как показывает рост дополнительного лотосового стебля.

Для того чтобы по-настоящему понять Семерку Кубков, мы должны отметить разделение облаков со дна карты, и отделение трех нижних Кубков от других четырех рукой, держащей лотосовый стебель. Так изображается отделение от духовного источника, который не вытекает из большого моря, как показывают облака со стороны карты, формирующей их природу, туманы над водами и открытые лотосы, которые ничего не дают.

Алхимически это показывает стадию, когда разлагаемые тела делятся на нижние уровни (осадки), а жидкость перемещается на верхние уровни посредством тонкого порошка, сделанного из качеств и добродетели. Луна становится Солнцем, и здесь кроется секрет Семерки Кубков – Кубки не пусты, а содержат порошок; теперь жидкость стала порошком. Это представляет собой кристаллизацию материи – аспект затвердевания.

Отделение 3 от 4 дает $3 + 4 = 7$, что ссылается на семь планет, а $3 \times 4 = 12$, что ссылается на 12 знаков Зодиака, далее $12 = 1 + 2 = 3$, что означает три большие внешние планеты. Поэтому за этой, казалось бы, бесплодной картой наша солнечная система работает как довольно мощная сила. Но при этом Семерка Кубков бесплодна и представляет собой импотенцию и менструацию, и с разделением Духа она порождает элемент поверхностности. Коррозия внутри, потому что при кристаллизации концентрация находится на материальном, а не на духовном уровне. Однако вы не должны недооценивать силу Семерки Кубков. Соблюдайте идеальный баланс правых и левых Кубков и лотосов, а также прочность центрального стебля с добавленными Кубками и цветком лотоса. Разделение рукой здесь показано как необходимость.

Семерка Кубков окрашена в цвета шкалы королевы. Фон – яшмово-красный, является цветом знака. Кубки голубого цвета,

это цвет планеты. Стебли лотосов окрашены в дополнительный цвет к фону. Цветы лотоса окрашены в дополняющий Кубки цвет, светло-оранжевый. Рука и облака – белоснежные, намекая на присутствие Кетер.

Планета и знак для Семерки Кубков – Венера в Скорпионе. Венера в Скорпионе создает сильные эмоции, которые становятся направленными сексуально и эгоистично. Интенсивность Венеры в аспекте Скорпиона часто не имеет разума или такта, очень серьезно применяя все намерения. Это все или ничего, где отношения очень требовательны, и не меньше ожидаемой общей отдачи. Если это не выполняется, есть обида и ревность. Если Венера в Скорпионе способна действовать на более высоком уровне развития, ее вибрация оказывает влияние на идеализм и жертву за верования. Венера в Скорпионе привлекает оккультные интересы и стремление к более глубокому пониманию. Это может привести к высоким уровням чувствительности и развития, либо к неприкрыто развратным действиям и сексу, что используется для завоевания власти над другими. В человеке, рожденном под знаком Венеры в Скорпионе, есть интрига. Это обычно проецируется как прикрытие для гордости, но это отнюдь не скромно. У Венеры в Скорпионе обычно возникают проблемы с любовью, браком и другими формами отношений; возникают задержки при получении наследства и т. д. Его природа экстравагантна, и ничего не делается наполовину.

Из того, что вы прочитали до сих пор, для якобы негативной карты есть много положительных моментов. Тогда почему это читается в предсказании с отрицательной стороны? – можете спросить себя. Ответ прост. То, что хорошо в Семерке Кубков, находится в девственной земле или чем-то не проявленном. В действительности она не девственная, а имеющая потенциал и – она ожидает, когда вы сможете активизироваться. Карта похожа на слепую силу, направленную вниз. Нам нужно, чтобы она работала вверх. Развитый человек использует положительные аспекты Семерки Кубков, а средний человек чаще всего воздействует на негативные и разрушительные аспекты. Тогда это становится ограниченным циклическим ро-

стом. Земля не обрабатывается, и в конечном итоге становится заболоченной, следовательно, реализуется концепция внутреннего разложения.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Семерка Кубков в этой позиции советует принять путь, выбранный вашей судьбой, и начать развивать новые образцы внутреннего потенциала в пределах границ, которые он диктует. Важно гармонизироваться с космическими энергиями и потоком жизни. Восхищение идет к людям, которые получают то, что хотят, но это напоминает вам о ваших собственных недостатках. Вы всегда помогаете нуждающимся, но, как правило, ожидаете многого взамен. Решения принимаются и не реализуются. Ревность и гордость поощряют отсутствие рассуждений и деликатности в личных делах. Ничто не остается чистым, поскольку все искажается действием или мыслью.

Ключевым словом для этой позиции является «Ревность»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Семерка Кубков изображает сильное желание богатства. Фантазии создаются на том, как все может быть, затем, в реальности, человек переживает состояние удручающего разочарования. Трава всегда зеленее на другой стороне от забора, это вызывает состояние нестабильности, поскольку никто не знает, когда вы встанете и пойдете или измените свои методы. В вышеупомянутых вопросах коммерции, бизнеса и т. д. присутствует грубое разочарование в состоянии ваших личных дел, и даже если есть небольшие успехи, ничто не соответствует вашим ожиданиям. Семерка Кубков также представляет собой небольшой преходящий успех. Но в целом это показывает

того, кто будет лгать или получать желаемое обманом, разочаровывая близких вам людей.

«Разочарование»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Можно пойти на уступки тем, кто находится в сфере вашего прямого влияния, потому что большинство людей мотивируется интересом к себе, и это нужно понимать. В конечном счете, пойдя на уступки, вы получите неизмеримо больше. Отношения стали испорченными и закисающими. Настало время двигаться дальше. Семерка Кубков показывает короткие путешествия. Братья и сестры не могут удовлетворить ваши требования, и ваше отношение к ним в ответ на это может оттолкнуть. Письма в редакцию местной газеты или колонки сплетен в любимом журнале занимают ваш интерес. Написание выводов и высказывание взглядов может очистить вас от того, что беспокоит, освобождая от негатива, который в конечном итоге может поставить под угрозу ваше здоровье. Поставьте ручку на бумагу и начните писать, даже если письмо не уйдет никуда, за исключением мусорного бака.

«Уступки»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Это не очень хорошая позиция для Семерки Кубков. Эмоции могут достигать глубины сухости, которая негативно сказывается на мире. Вы ничего хорошего не делаете, если выходите и общаетесь, и также не делаете ничего хорошего, если остаетесь дома. Компромисс – выходите в одиночку на место красоты и смотрите на себя. Уверены, что это не ваши собственные недостатки делают вас настолько неудовлетворенным? И, разве вы не думаете о том, что более позитивный подход к жизни и приветствие с улыбкой облегчит путь? Когда освободитесь от запутанных мыслей, тогда, возможно, увидите

легкий проблеск в конце туннеля или решения некоторых из ваших проблем.

«Жалость к себе»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Семерка Кубков в этой позиции представляет собой удовлетворение потребностей в области связей с общественностью. Сила воображения, изображаемая этой картой, создает резерв идей и видения в областях, которые служат публике. Благодаря этому, продвижению карьеры, приятным занятиям, – это может быть достигнуто. Нужно постоянно создавать что-то новое, поскольку скука быстро наводит на гнетущие мысли, превращая ясные идеи в неиспользуемые негативные залежи. Затем ваши идеи превратятся одна в другую, лишая выражения – это лишь порождает подавление. Что касается детей и их рождения, то здесь могут возникнуть трудности. Может быть потеря ребенка, который еще не был полностью оплакан. В этой позиции Семерка Кубков показывает отсутствие плодовитости.

«Предвосхищение»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Ситуации на работе снаружи кажутся гламурными, но внутри они не так хороши и вызывают больше проблем, чем пользы. Вы можете испытывать разочарование и беспокойство в своей работе. Яркие и благополучные планы будут представлены вам, но они исходят от тех, кто живет в мире иллюзий, и если вы последуете за ними, то будете разочарованы результатом. Такие люди могут устроить вам неприятности в карьере. В Семерке Кубков показано время отсутствия признания ваших усилий. Романтические отношения на работе приведут к смущению и дискомфорту. Злоупотребление алкоголем, быстрая жизнь и вредная пища наносит вред здоровью.

«Введение в заблуждение»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Разочарование в отношениях и социальных альянсах является основным мотивом Семерки Кубков в этой позиции. Альянсы создаются с теми, кто может принести пользу, но в этом мало счастья. В личных вопросах другие могут присоединиться к вам из-за того, что они могут получить. Недоверие, как и доверие к настоящему или предлагаемому партнеру вызывает бездействие и сомнения. Сглаживание кармических тенденций проявляется в сознательных попытках разработки новых моделей. Вы пережили неоднократные ошибки и теперь видите способ, который должен быть для вас правильным. В общественных мероприятиях участвует большая часть деятельности. В этих ситуациях остерегайтесь алкоголизма, участия в группах людей, ищущих чрезмерных удовольствий и избегайте невыполненных обещаний.

«Невоздержанность»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Семерка Кубков в этой позиции – это активная и мощная карта, дающая полноту. Она представляет собой коммерческий мир банковского дела. Вы окружены теми, у кого много имущества, и вы очень стараетесь получить то, что хотите, используя то, что не принадлежит вам. Это может привести к успеху, но доставит очень мало удовлетворения, и ваши методы разочаруют многих друзей и деловых партнеров. Внутри есть пустота, которая требует теплых, общительных отношений. Они временно заполняют пробел, но вы очень одиноки. Заслужите дружбу и благосклонность других. Эта позиция также изображает сексуальную снисходительность. Женщины могут столкнуться с насилием.

«Недобросовестность»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Движение в соответствии с планами других оказывается полезным в долгосрочной перспективе, поскольку ваш собственный интеллект порождает дисгармонию. Жадность приводит к недостатку совести в методах, с помощью которых человек получает знания. Религиозные и священные клятвы нарушаются, а таинства оскверняются. Выпавшая в этой позиции, Семерка Кубков не сулит удачу. Опасно путешествовать по воде. Намереваясь путешествовать по воздуху, вы не можете подняться от земли. Метафизические и религиозные концепции испорчены, поскольку человек теряет связь с высшим. Вина оскверняет то, что было чисто, а стыд превращается в непристойность. Сквернословие огорчает умы других.

«Осквернять»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Здесь Семерка Кубков характеризуется фразой «внешнее великолепие и внутреннее разложение». Это природа результата всех вопросов, что указаны выше. Это также проституция: проституция разума, тела и души, или карьеры, идей и принципов. Внешне ситуация очень приятная и приемлемая, поскольку вы движетесь вместе с другими идеями, избегая отчуждения себя от других, если эти люди могут быть «полезными» на более позднем этапе. Те, кто не полезен, немедленно отбрасываются. Эта карта показывает самозабвенность во всех вопросах и зависимость от ложных надежд. Человек никогда не удовлетворен тем, что у него есть. Трава всегда зеленее с другой стороны забора. Урок состоит в том, чтобы превратить внутреннее разложение во внутреннее великолепие.

«Проституция»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; кон-*

султантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.

В этой позиции Семерка Кубков показывает неудачу в групповых действиях; изгой или одиночка. В вышеупомянутых вопросах есть ложь и обман, условия неустойчивы, обещания ложны. Застой старой дружбы и начало новой на неискренней основе. Духовные устремления имеют эгоцентричную, жадную природу, например стремление к власти через духовное достижение (не достигается «если сила и желание – это все, что человек имеет»). Мало получено в обмен за любые усилия, и мало что дано в обмен на все полученное. Осуществление ищется, но не достигается. Группы могут выглядеть привлекательно снаружи, но внутри они дезорганизованы, есть ревность и горечь.

«Эгоцентризм»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Семерка Кубков: «Владыка Мнимого Успеха» – (Третья стадия сублимации – очищение и уменьшение жирности)

Медитация на Семерку Кубков

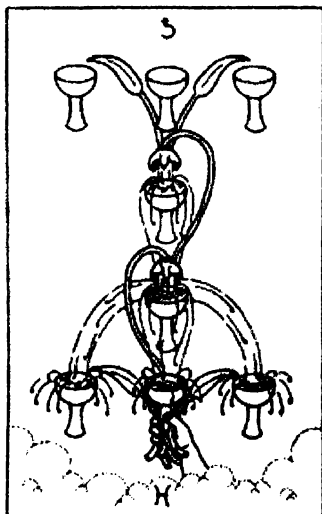
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 69. Восьмерка Кубков



«ВЛАДЫКА ОТВЕРГНУТЫХ ДОСТИЖЕНИЙ»

От 0 до 10 степени Рыб

Белая ангельская рука с группой стеблей лотосов или водяных лилий. Показаны только два цветка, которые склоняются над двумя центральными кубками, изливаются в три нижних, которые еще не заполнены. Три верхних кубка совершенно пусты.

Лотосы и стебли Семи Кубков возвращаются в море, но только два лотоса выросли для того, чтобы заполнить Восемь Кубков Ход, что дает влияние великолепия. У двух лотосов достаточно эссенции лишь для того, чтобы заполнить пять кубков. У цветов нет сил подняться выше, и заполнить три

верхних кубка, поскольку, если бы они это сделали, большая часть их жизненного питания осталась бы в стебле, и было бы наполнено меньше Кубков. Это показывает успех лишь на более низких уровнях, более высокими – пренебрегают или полностью игнорируют. Успех, проявляющийся только на более низком уровне, не может продолжаться без благословения высших сил. Мудрость оставаться в пределах одной силы, а не растягивать возможности. Вы не можете быть тем, кем Вы не являетесь. Поэтому значение ключевой фразы этой карты «Владыка отвергнутых достижений» не всегда означает отказ из-за отчаяния, часто это своевременный отказ от того, что не нужно. Это также дает иллюзию отказа, когда что-то отвергается из-за предвидения неудачи. Восемь Кубков питаются в пределах границ, которые они обеспечивают, но если они выходят из этих границ, начинается голод. Границы успеха этой карты на самом деле недолговечны. Причина этого заключается в том, что для развития нет духовной санкции, поэтому успех будет действовать, но лишь в течение ограниченного периода.

Алхимическая стадия Восемь Кубков – это начало Проекции. В «Подвигах Геракла» говорится следующее:

«...великий Председательствующий открыл Учителю Волю того, что должно произойти. “Он потерян, он и найден, он мертвый, но он живой. Слуга становится спасителем и возвращается домой”. Учитель задумался; затем он позвал Геракла. “Ты стоишь перед последними воротами”, – сказал Учитель. – “Остается еще один подвиг до того, как круг будет полным, и освобождение будет достигнуто...” Он сделал паузу. “Одно предостережение, которое я могу дать”, – добавил он медленно. – “Призывай на помощь Гелиоса”».

Для проекции в алхимии нужно заручиться поддержкой проецирующего лекарства. Внезапным выходом это лекарство проецируется на материю, которую нужно преобразовать. Проецирующее лекарство называется тинктурой, как показано на карте символом «Т». Верхние и нижние кубки с двумя соединительными кубками вдоль среднего стебля лотоса образуют символ «I», который представляет собой Antimony Vitrum. Восходящая форма полумесяца представляет собой воду. Таким

образом, у нас есть тинктура, добавленная к воде в сосуде из Antimony Vitrum. Это природа Восьмерки Кубков. Дополнительная субстанция или сила должна вовлекаться для дальнейшего роста лотоса, чтобы он вырос до трех верхних кубков, иначе усилия будут безумием. Человек должен трансмутировать, поднимаясь к этой точке.

В пределах своих границ Восьмерка Кубков стабильна. Это не обилие, но оно питает. Контакт с великими водами был восстановлен, как показывают облака в нижней части карты с рукой, выступающей из центра, и двумя верхними листьями лотоса, простирающимися к тому, чтобы охватить три верхних кубка. Потенциальные способности Семерки Кубков успешно использовались через Восьмерку Кубков, где сила собрана в пределах ее границ, а воды из великого моря выведены и проецируются над порошком Семерки Кубков для метаморфозы, которая должна произойти.

Восьмерка Кубков окрашена в цвета шкалы королевы. Кубки – это цвет планеты, шоколадно-коричневый, а фон окрашен в цвет знака, зеленый. Стебель и листья лотоса окрашены в дополнительный цвет к фону, оранжево-красный. Цветки лотоса окрашены в дополнительный цвет к кубкам, черно-синий. Вода, облака и рука – белоснежные.

Зеленый фон дает вибрацию приспособляемости и изменения. Внутри этого действует состояние депрессии, показанное шоколадно-коричневым, поскольку, несмотря на то, что оно питается в определенных областях, оно еще не реагирует на жизнь, данную с моря. Оранжево-красные стебли и листья дают любовь к проявлению, изображая великолепие Ход, когда они вытягивают воды, но из-за отсутствия чистоты намерения и ограничения высших сил цветки лотоса являются черно-синими, заливая затемненный раствор в кубки. Эти цвета испускают интроспективную и медитативную вибрацию. Существует сильная связь с подсознанием, вызывающим бессознательные впечатления. Они призывают задуматься и опереться на прошлое, но также дают интуитивное сознание, обеспечивающее понимание любого действия.

Планета и знак, связанные с Восьмеркой Кубков, – Сатурн в Рыбах. Сатурн в Рыбах – печальная комбинация, в которой происходит много несчастий, таких как непопулярность, потеря репутации, плохая общественная позиция, общественная враждебность, несимпатичные друзья, критика или серьезное падение и потеря удачи. Тревога и неврозы возникают из-за чрезмерного воображения. В прошлых воспоминаниях есть нечто, препятствующее тому, чтобы настоящее было правильно понято, что вызывает больше сожалений и сочувствия. Многие болезни вызваны недавним поведением, те, у кого есть Сатурн в Рыбах, могут оказаться в больнице или в лечебном учреждении. Однако более приятное замечание, если Сатурн в Рыбах гармоничен или, к счастью, его аспект может быть преодолен через «объективную форму мышления». Личная ценность и способность могут быть обнаружены посредством самоанализа. Дела с такими учреждениями, как больницы, приюты, университеты, агентства и т. д., играют определенную роль в жизни, является ли человек их клиентом или работает в них, полностью зависит от того, какой аспект у Сатурна в Рыбах. В сочетании со значением карты Восьмерка Кубков мы видим, что Сатурн в Рыбах умерен до такой степени, что его трудности лишь нарушают рамки ограничения этой карты. Короче говоря, сочетание положительных и отрицательных аспектов самой карты преодолевает астрологический смысл и дает ей больше обещаний и надежд на будущее, обеспечивая проницательность.

Ход Хе (успех покинул, снижение интереса).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Когда Восьмерка Кубков находится в этой позиции, только уверенность в успехе должна побуждать вас действовать. Если планируете следовать новой идее, убедитесь в том, что добьетесь успеха или ваши усилия будут недолговечными. На этой

карте изображен человек с серьезными мыслями, по-своему дотошный. Видение может быть сокращено из-за убеждений и предрассудков. Отсутствие толерантности делает человека неприязненным, старайтесь улучшить свое чувство юмора и понимание человечества. С пониманием разовьется толерантность. В Восьмерке Кубков также проявляется очень глубокая потребность по оказанию помощи нуждающимся. Иногда представляет собой молодого человека с благоприятным лицом и слабым телом. Талантливая личность, то есть симпатичная и сильная.

Ключевое слово для Восьмерки Кубков в этой позиции – «Эффективный»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Другие видят вас как дисциплинированного, надежного и стабильного в своих финансовых сделках, почему у вас такое низкое мнение о себе? Почему вы отворачиваетесь от своих достижений? Возможно, это потому, что вы не нашли того, что ищете! Согласно вышеизложенным вопросам, конечная цель или результат неясны, это время терпения – нужно подождать и посмотреть, что возникает из трясины материализма. Тем не менее, вопрошающий может обнаружить, что человек отворачивается от ситуации и идет к тому, что, как он надеется, даст лучшие возможности до того, как будет объявлен окончательный результат. Конечный результат неважен. Важно стремление достичь этой награды. Путешествие к самосознанию.

«Покинутый успех»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Отсутствие агрессивности в общении обусловлено упорством, но отсутствие чувства собственного достоинства вызывает ожидаемый, почти приветствуемый негативный ответ от других. С сестрой или сестрами есть трудности и неудовлетворенность соседей. Вероятно, в семье будут изменения.

Молодежь может сдать экзамены, если они еще не отказались сдавать школьные предметы. Исследования будут прекращены из-за отсутствия предвидения относительно их стоимости. Отношение «в чем смысл?» охватывает дела в вышеуказанном вопросе. Много телефонных разговоров и писем, и если Восмерка Кубков хорошо аспектируется в этой позиции, в карьере будет много тяжелой работы. Путешествие тела не предсказано, но есть много путешествий разума.

«Пессимизм»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

В этой позиции Восмерка Кубков показывает того, кто должен (или может) сознательно изолировать себя от общества и семьи с целью развить талант или найти цель в жизни. Нужно обрести независимость от вышеупомянутых вопросов, прежде чем можно будет почувствовать целостность. Восмерка Кубков представляет собой время, когда кто-то покидает дом, расстается с друзьями и семьей. Существует стремление к чему-то еще, что бы это ни было, и вы должны пойти и найти это. Однако ничего не делается, и ничего не достигается из сфер ваших собственных возможностей. На другой стороне монеты это положение представляет собой тяжелую семейную ответственность и бремя управления имуществом или наследование.

«Разделение»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

В приведенных выше вопросах Восмерка Кубков показывает осторожный, спокойный способ действия, предпочтение быть в одиночестве. Еще многого можно достигнуть, если вы останетесь одни, чтобы координировать ситуацию. Что касается детей, человек несет большую ответственность в той или иной форме. Если рождение должно произойти, возникнут трудности. Спекуляции, сделанные во время влияния этой карты, в целом

успешны, но сделанные ранее – могут оказаться безуспешными. В вопросах любви есть разочарование, расставание возлюбленных. Пусть вопрошающий научится показывать больше внешнего тепла. Хорошо аспектированная в этой позиции Восьмерка Кубков изображает радость и пиршество, много веселья.

Ключевым словом для этой позиции является «Уединение»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Секретный агент или детектив; закулисный работник. Серьезное отношение ко всем вышеперечисленным вопросам. Вы обеспокоены проблемами, которые затрагивают общество, поэтому пытайтесь улучшить условия, даже если то, что вы на самом деле делаете, не имеет фактического отношения к ним. Если карта плохо расположена, то это указывает на хронические проблемы со здоровьем, вызванные перегрузкой и неимением возможности изменить ситуацию. Отношения в рабочей среде могут пойти по двум путям. Если карта в плохом аспекте, то возникают трудности, а если карта имеет гармоничный аспект, то между коллегами существует взаимное уважение. Вы можете почувствовать, что нынешняя работа не отвечает вашим потребностям. В этом случае будет расставание.

«Улучшать»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Восьмерка Кубков в негативном аспекте представляет застой в отношениях, в результате чего – расхождения; неподдерживающий супруг; разделение и развод; уход от контрактов. Опять же, Восьмерка Кубков показывает отсутствие самооценки, что не способствует гармоничным отношениям. Как вы можете показать ценность для других, если не имеете ценности для себя? Урок в этой позиции состоит в том, чтобы узнать самооценку, а затем отдаться своим отношениям. Вы можете

обнаружить, что вносите ценный вклад в общество, и в то же время получаете большое духовное удовлетворение.

«Разделение»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Удовольствия на данный момент; удовлетворительное управление финансами, наследованием, корпоративными деньгами, благотворительными организациями и т. д. Короткое сексуальное удовольствие; равновесие в партнерских отношениях. Так отвечает Восьмерка Кубков на вышеуказанные вопросы. Возврат к материализации и невнимание к духовному источнику. Это приводит к тревожным снам и психическим переживаниям вместе со страхом смерти. Существует бремя налогов и/или финансовых расчетов, например алиментов. Это время юридических трудностей и ограничений для амбиций. Существует общая тенденция разворота удачи. Эта позиция также отражает отказ от материального успеха для следующего духовного пути.

«Уступки»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

В этой позиции Восьмерка Кубков изображает того, кто следует за карьерой, целью которой является избавление от социальных проблем. Того, у кого есть силы возвысить тех, кто не в состоянии решить свои проблемы в одиночку. Любая религиозная заинтересованность относится к той, которая работает исключительно на материальной стороне дел; и/или той, которая может помочь нам физически «здесь и сейчас». Образование ограничено социальной структурой и концепциями, в которых человек был воспитан. Ментальный подход к вышеуказанным вопросам является консервативным и традиционным. Существует ограничение любого дальнего путешествия или исследования в какой-либо области. Однако работа в выбранных

границах приносит определенный успех. В каких-либо изменениях в любом из вышеперечисленных вопросов, таких как правовые системы, нет установленных границ, и в настоящее время эти структуры останутся.

Ключевое слово для Восьмерки Кубков в этой позиции – «Консервативность»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

В вышеизложенных вопросах Восьмерка Кубков показывает общий успех и прочность; столп сообщества; тот, кто принят обществом; консолидация достижений; стабильный родитель, но это только состояния бытия, а не продвижения, поскольку никто больше не может продвигаться вперед. Если кто-то выйдет за границы, которые были установлены, то это будет повод для позора. Это довольно хорошая позиция для Восьмерки Кубков, и вопрошающему советуют, чтобы он ни о чем не беспокоился в повседневных вопросах. Профессия остается такой же, без продвижения или отступления. Тем не менее, есть те, кто чувствует себя вовлеченным в такую ситуацию, чувствуя себя ошеломленным. Именно здесь некоторые из этих людей отказываются от своего успеха в поисках лучших вещей. Будущее становится неясным и незащищенным.

«Недовольство»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консултантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

В этой позиции Восьмерка Кубков изображает страх перед неизвестным, нужно стараться быть как можно более информированным. При этом человек привлекает к себе многих людей, уходит и очень активно участвует в социальной и/или политической деятельности. Такой человек может принести большую пользу обществу всеми своими накопленными знаниями. Однако свобода делать то, что вы хотите и когда захотите, ограничена в пределах среды. Остерегайтесь предательства. Те, кто

ближе всего к вам, могут быть не теми, кем они кажутся. Эта позиция благоприятствует политикам и тем, кто находится на пути справедливости и праведности.

Ключевым словом для этой позиции является «Предательство»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Болезнями, показанными Восьмеркой Кубков, являются золотуха, язвы стоп, истощение, подагра и рахит. Если в этой позиции выпала Восьмерка Кубков, вопрошающий может испытывать депрессию и одиночество. Возможна госпитализация или тюремное заключение, но только временные. Наказание в той или иной форме может быть наложено на вопрошающего. Враги, как правило, более мнимые, чем реальные, но вы должны быть готовы быть необузданным по отношению к ним, когда настанет тяжелое время. Плохо получить Восьмерку Кубков в этой позиции, поскольку это показывает тяжесть кармы на плечах. Это намекает на отравление или утопление. Связь между высшим и низшим Я была разорвана.

«Унижение»

Восьмерка Кубков: «Владыка
Отвергнутых Достижений»

Медитация на Восьмерку Кубков

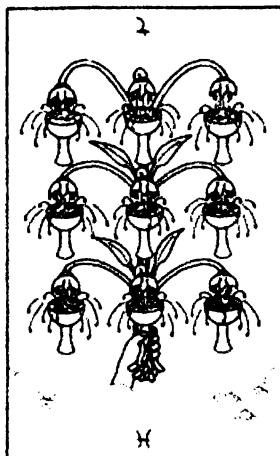
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь нарисуйте эту карту вышеупомянутыми описанными цветами, обрисованный в общих чертах рисунок поставляется этим уроком.

Урок 70. Девятка Кубков



«ВЛАДЫКА ЗЕМНОГО СЧАСТЬЯ»

10 – 20 степени Рыб

Белая ангельская рука, выходящая из облака, и держащая лотос или водяные лилии, по одному цветку, нависает над каждым кубком; из него льется вода. Кубки расположены в три ряда по три.

Здесь все кубки наполняются, показывая, что желания будут достигнуты. Поскольку у каждого кубка есть свой цветок, это также показывает потенциальное питание. Переполненные воды Меркурия, смешанные и перемешанные на предыдущей карте, объединились с морем для того, чтобы сформировать новый рост, который не только достигает трех верхних, ранее заброшенных кубков, но и дает рост новым стеблям. Лунная сфера Йесод показывает движение, которое подкрепляется Ры-

бами, в то время как энергия экспансивных качеств Юпитера продвигается к новому росту и энергии.

Символ, который эта карта изображает своей средней вертикальной колонной, тремя горизонтальными линиями и центральной рукой внизу, является алхимическим символом Юпитера. Кубки и лотос также образуют квадрат вверх с нисходящей средней колонной, образующей крест внизу. Этот символ относится к Сал-Алкали, которая является Солью Мудрости, которая заставляет Дух правильно войти в тела и пропитать их. Сейчас произошло сильное взаимопроникновение, вызвавшее трансформацию в момент вхождения.

Эта карта показывает три ряда кубков: *«...и знайте, что виноградная лоза мудрых извлекается тремя...»* («Золотой трактат» Гермеса Трисмегиста), и эти кубки содержат эликсир:

«Эликсир, согласно д'Эспане, состоит из тройного вещества, а именно металлической воды или ртути, философски сублимированного, белого фермента, если вы желаете создать белый эликсир или красный фермент для красного эликсира и, наконец, серы, все по философским весам и частям...»

(Трактат о Великом искусстве, Дом Антуан-Джозеф Пернетти).

«Владыка земного счастья» – это ключевая фраза Девятки Кубков, которая подходит, когда человек оценивает ее содержание, поскольку Девятка Кубков представляет собой проявление и, вполне возможно, материализацию. Они заполнены изобильно, но не чрезмерно, вместе с этим положением кубков показаны гармония, баланс и равновесие. Больше всего это показывает регенерацию, изображаемую количеством кубков (9), которые при каждом воспроизведении показывают индивидуальную полноту, дающую идентичное Я.

Девятка Кубков окрашена в цвета шкалы королевы. Фон окрашен в зеленый цвет, цвет знака. Кубки окрашены в цвет планеты, синий ультрамарин. Стебли лотоса и листья окрашены в дополняющий фон цвет – оранжево-красный, а цветки лотоса окрашены в дополняющий кубки цвет – оранжево-желтый. Рука и облака – белоснежные.

Тепло оранжево-красного цвета вызвало новый рост, который проявляется оранжево-желтыми цветами лотоса, когда

они выливают небесные воды из своих сияющих центров. Из изменения, отображаемого зеленым фоном, происходит восходящий всплеск: этот всплеск – это жизнь. Кубки цвета синий ультрамарин дают благочестивый аспект, приносящий состояние безмятежности, в иначе колеблющуюся карту. Общая эманация этой карты – созерцание, которое затем выражает творческое вдохновение, и оно порождает духовное и психическое. Ее вибрации приводят к желанию реинкарнации и поощряют использование интеллекта и ментальной субстанции.

Планета и знак, связанный с Девятью Кубками, – это Юпитер в Рыбах. Юпитер в Рыбах дает эффект счастья и показывает тех, кто склонен к самопожертвованию, тех, кто страстен и великодушен. Он показывает убеждения в религии или других духовных путях, хотя имеется тенденция к поиску гуру. Чем вы более духовно развиты, тем легче видеть человеческую фигуру как персонификацию и смотреть на универсальный дух. Юпитер в Рыбах показывает человека с непритязательной, благотворительной, недвусмысленной и общительной натурой, который легко поддается влиянию в любом направлении, поскольку он спокойный и легко любящий тип. Однако его убеждения являются искренними. В отрицательном аспекте, человек, рожденный под знаком Юпитера в Рыбах может быть паразитом общества, передавая ответственность за собственное выживание другим. Или, его натура также может быть дающей и находящей то, чем они пользуются.

Юпитер часто классифицируется как большая удача и оказывает влияние на абстрактный разум, тогда как Рыбы колеблются, как приливы, и столь же бесконечно глубоки, как море. Рыбы представляют собой всеобщее сознание. Юпитер приносит Рыбам более высокие уровни осознанности и экспансивности. Он выражается через исцеление Рыб и обучение жизни самой жизнью. Юпитер в Рыбах имеет способность расширяться во многие области выражения, но в любой области основной его способ выражения через эмоции и постоянную стремительную потребность в самосовершенствовании.

Йесод Хе (полный успех, радость и счастье, желания осуществлены).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Хорошая и щедрая, но иногда глупая природа проявляется в этой позиции. Здесь может быть много похвалы и тщеславия. В Девятке Кубков видят высокопоставленных людей, которым нелегко воплотить небольшие и ограниченные идеи. Идеи возникают благодаря спонтанному вдохновению, которое, как правило, направляется во многие новые сферы деятельности. Это приводит к экспансивности, превосходящей человеческие возможности. Распределите внимание на несколько областей одновременно, и в конечном итоге все будет охвачено. Реакция на внешние стимулы воспринимается скорее лично, оставляя чувство вины из-за социальной несправедливости. Это вызывает моральное обязательство для тех, кто менее несчастен в обществе.

«Вдохновение»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

В этой позиции Девятка Кубков показывает удачу в деловых и финансовых вопросах. Человек достиг материального успеха не только в имуществе, но и внутри себя как личности. Эта позиция относится к строителю тела, который хорошо себя зарекомендовал благодаря тяжелой работе, и высоко ценит свой успех. Много времени можно потратить на привлечение средств или инвестиций в благотворительные или образовательные учреждения. Остерегайтесь принимать слишком много как должное, поскольку Вы можете выйти из сферы своих возможностей. Избегайте ситуаций, которые считаются рискованными. Существуют те, кто могут считать Вас объектом для насмешек, поэтому тщательно обдумывайте ситуации или предложения, которые кажутся слишком хорошими, чтобы быть правдой.

«Хорошо обеспеченный»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

У вас должна быть голова над облаками, а не в облаках, и плотно стоящие на земле ноги. Избегайте излишеств. Возможно, вы пытаетесь избежать обязательств, так как заняты! Девятка Кубков показывает любовь к путешествиям, особенно по воде. В течение этого периода будет проведено много коротких поездок. Взаимоотношения между членами семьи и соседями благоприятны, однако существует определенная степень безрассудства или чрезмерной уверенности в том, сколько еще вам все может сходить с рук. Как правило, Девятка Кубков показывает большое счастье в вышеупомянутых вопросах с большим интересом к расширению вашей умственной способности. Во всех попытках есть оптимизм.

«Смелая недалновидность»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Это удачная позиция для Девятки Кубков, поскольку по всем вышеперечисленным вопросам она представляет собой материальное счастье. Среда, которая дает все возможности для выражения творческого таланта; преодоление и обогащение жизненных ситуаций. Ваша позиция чрезвычайно позитивна, так что даже неудачи мало влияют на движение вперед к лучшему. Для того чтобы извлечь максимальную пользу в духовной жизни из этой позитивной позиции, вы должны реагировать на свои собственные настоящие потребности вместе с потребностями других, вдохновлять их на позитивность. Девятка Кубков показывает огромный источник полезных ресурсов, готовых, когда они понадобятся. Ваш кубок переполнен, потому что у вас есть материальная и духовная выгода.

«Материальное счастье»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление;*

спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.

Эта позиция была бы очень полезной для Девятки Кубков, если бы не тенденция к экспансивности во всех вышеперечисленных вопросах. В жизни так много счастья и успехов, что невозможно понять, несдержанность в чем приведет к падению. Модерация – это ключ, который будет поддерживать равновесие. Человеку повезло с детьми, потомство преуспевает в большинстве видов деятельности, но остерегайтесь давать им слишком много «на серебряном блюде». Существует опасность в отношении наркотиков или какой бы то ни было тенденции поколения к зависимости. Неразумная спекуляция приведет к финансовым потерям, поэтому снова сделайте попытку замедления, и у вас будет все в порядке. Как правило, эта позиция Девятки Кубков является очень удачной здесь, при условии, что вы не увлекаетесь и не причиняете самому себе ущерб.

«Несдержанность»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Девятка Кубков показывает, что будет предложение лучшей работы или что будет продвижение там, где вы работаете. Движение в этой позиции идет вверх, независимо от того, что вы делаете. На работе у Вас счастье с конгениальностью в отношениях. Чувство служения может быть почти на грани преданности, давая много часов на ваши занятия. Если вы спрашиваете о сотрудниках, то будьте уверены, что они будут верными и добросовестными. Работодатели доброжелательны. Приобретаются навыки, что приносит большой успех. Эта позиция показывает большое удовлетворение, поскольку вы будете получать много от работы своей жизни и от тех, кто находится на позициях власти.

По этой причине ключевым словом для этой позиции является **«Благожелательное отношение»**

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отно-*

шения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.

Удача в поиске партнера по браку, который может помочь продвинуть себя, а также обеспечить свободу выражения и роста. Не отбрасывайте! Девятка Кубков в этой позиции изображает материальное счастье, полученное от партнерств. Множество людей посвящено обществу и его институтам; Можно было почти считаться мучеником, поскольку большая часть самоотверженной любви выражается тем, кто так или иначе нуждается в помощи, и уменьшить проблемы общества. Если вы еще этого не делаете, то будет полезно рассмотреть контракты. Другая сторона, враги, партнерские отношения, публичный закон о компенсации – это вместо того, чтобы предаваться собственным интересам. Тем не менее, независимо от вашей деятельности, в этих вопросах есть счастье.

«Самопожертвование»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

На материальной стороне дел есть счастье во всем вышеизложенном. Обильный доход от других ресурсов; большие выгоды, достигаемые благодаря партнерству; успешное управление делами и т. д. Возврат украденных или утерянных товаров или возмещение. Общая удовлетворенность в текущих делах витает в атмосфере. На эзотерической/духовной стороне вопроса Девятка Кубков изображает усиление и расширение сознания, духовный контакт с другой стороной или мистические переживания такой силы, что их нельзя игнорировать, – все это вдохновляет на лучшее понимание космоса и внутреннего я. Это действительно время просветления.

«Просвещение»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Когда выпадает Девятка Кубков, мужчины и женщины вступают в религиозные исследования, религиозные учреждения и герметические ордена. Для этих людей нет половины меры, поскольку преданность должна быть полной. Их убеждения сильны и в целом сохраняются на всю жизнь. Это позиция учителя или того, кто посвящает себя высшему образованию и изучению философии жизни. Девятка Кубков в этой позиции также показывает большое количество поездок на дальние расстояния. Если вы спрашиваете об успехе исследований или публикаций, то ответ – да. Существует только одно предупреждение, если Вы получаете Девятку Кубков в этой позиции, остерегайтесь чрезмерности, не теряйтесь в необъятности целого.

«Религиозное убеждение»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Через служение обществу человек получает высокую оценку и известность в глазах других. Религиозные убеждения играют большую роль в ваших профессиональных отношениях. У каждого есть способность поддерживать достижения, которые в некоторых случаях могут дать всемирное признание. Девятка Кубков по вышеуказанным вопросам предсказывает удачу, счастье, радость и доброжелательность. Помните одно сейчас, когда вы пресытились своей жизнью – вспомните тех, кому повезло меньше. Эта карта также предсказывает подготовку к досрочному выходу на пенсию; перемещение к месту частной жизни, где можно прожить дни в мире и гармонии.

«Выдающееся положение»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Вам повезло иметь друзей, которые великодушны и чувствительны к вашим потребностям. Обращайтесь с ними хорошо, поскольку они будут демонстрировать верность, как

должны делать настоящие друзья. Посвящение обществу и гуманитарным проблемам приносит духовную награду. Единственное, что помешает вам вовлечь себя в благотворительную деятельность, – это страх потерять то, что вы приобрели. Тем не менее, Девятка Кубков показывает отличную награду при правильном действии. Экспериментальные результаты достигаются в вышеупомянутых вопросах, и они будут очень успешными, если вы заручитесь духом сотрудничества в тех, кто вокруг.

«Мученичество»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Девятка Кубков: «Владыка Земного Счастья» – (Вторая стадия Проектирования)

Медитация на Девятку Кубков

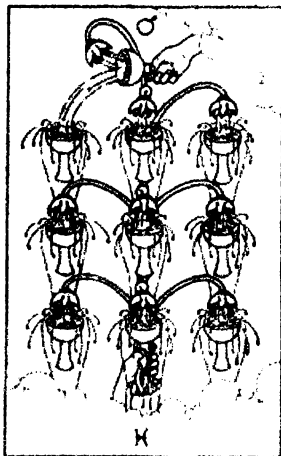
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 7I. Десятка Кубков



«ВЛАДЫКА СОВЕРШЕННЕЙШЕГО УСПЕХА»

20 – 30 степени Рыб

Руки держат ветку кувшинок или лотосов, чьи цветы льют белую воду во все кубки, которых достигают. Самый верхний кубок удерживается рукой и изливает воду в верхний левый кубок. Один цветок лотоса склоняется над самым верхним кубком, и является источником воды, которая наполняет его.

В этот момент море, которое произвело лотос, было регенерировано соком или меркурием растения лотоса до стадии, где оно богато настолько, чтобы создать идеальный цветок лотоса, который имеет достаточно сока для всех и постоянно восполняет питательные вещества в океане – тип вечного движения, показывающий жизнеспособность Марса, действующего на

Рыбы, путем регенерации и роста. Он достиг стадии постоянной регенерации, где это является сущностью Туза Кубков, укрепленной на всех возможных уровнях, а следовательно, и совершенствованием, соответствующем его ключевой фразе «Владыка Совершенного Успеха». Это почти то же самое, что и каббалистическая концепция Малкут, являющейся Кетер другого дерева. Верхний Кубок наполняет водой верхний левый Кубок, обозначая тяжесть и женскую силу природы.

Алхимический символ Кубка и формы растения лотоса – это таинственная сигила Марса, а древний символ Глаз Вечности также сформирован Десятью Кубками и растением лотоса. Этот глаз является самодостаточным мистическим глазом, который является солнечной дверью в небесные регионы. Глаз Вечности также представляет просветление.

«Поймите также, что наш камень состоит из многих вещей и различных цветов, он состоит из четырех элементов, которые мы должны разделить и разобрать на куски, а также разделить на члены и умертвить их в соответствии с их природой, чтобы сохранить воду и огонь, живущие в них, которые исходят из четырех элементов, и в их водах содержится эта вода: это, однако, не вода в ее истинном виде, а огонь, содержащий в чистом сосуде восходящие Воды, чтобы духи не улетели от тел, потому что так они получают оттенок, становятся закрепленными. О, благословенная понтийская водная форма, которая растворяет элементы! Теперь нам нужно при помощи этой водной души, овладеть нами из серной формы, для того чтобы смешать это с нашим укусом. Ибо, когда силой воды состав растворяется, это становится ключом к восстановлению, тогда тьма и смерть улетают от них, и мудрость продолжается». (Золотой трактат Гермеса Трисмегиста)

Это свидетельствует о силе Aqua Philosophica, которая благодаря Искусству Жизни очищает себя для проявления. Ссылается на внутреннее и внешнее очищение и трехмерный закон жизни. Такую славу и внутреннее святилище дает Десятка Кубков.

Десятка Кубков окрашена в цвета шкалы королевы. Фон окрашен зеленым в цвет знака. Кубки окрашены в цвет планеты, маково-красный. Лotosовые стебли и листья окрашены

в оранжево-красный цвет, дополняющий фон, а цветки лотоса окрашены в цвет, дополняющий кубки – синевато-зеленый, и они излучают ауру маково-красного цвета, что отличает их от зеленого фона. Рука и облака – белоснежные.

Появление самой жизни струится из всех углов карты вышеуказанных цветов. Центр излучает наружу в самые дальние области, возвещая дух, проявляющийся в материи. Белая вода плещется дальше, поскольку эликсир жизни не оставляет ничего нетронутым. Воды, притянутые из большого моря, во-первых берутся из оранжево-красного, ссылаясь на власть над силами природы, во-вторых, ссылаются на направляющие силы, благодаря синевато-зеленому цвету лотоса, и в-третьих ссылаются на чистоту и регенерацию, благодаря маково-красным кубкам. Десять Кубков дают поток экстаза, и в то же время, они завуалированы на зеленом фоне – это скрытые глубины и тайны жизни.

Планета и знак, связанный с Десяткой Кубков, – Марс в Рыбах. Прямая подталкивающая энергия в пределах энергии непостоянства и сдержанности. Многие говорят, что Марс в Рыбах имеет ослабленную энергию, которая время от времени затапливается и уподобляется репрессиям. Это не так, поскольку Рыбы успокаивают энергии Марса, побуждая тех, кто находится под его влиянием, думать прежде, чем сделать, и это фактически улучшает агрессивные энергии Марса. Марс дает сильные эмоции и силу чувств Рыбам, но это не лишено мысли или разума, которые направляют эти эмоции в осознание того, чем они являются или на что они направлены, тем самым предотвращая искажение и неконтролируемую реакцию на эмоциональные импульсы. Рыбы считаются слабым местом для Марса. Так может показаться, но это связано с тем, что Марс не полностью контролирует ситуацию – глубина бессознательного должна играть большую роль. Марс – создатель Кармы, поэтому лучшее место для него – это воплощение Кармы. Несомненно, из-за изменчивости Рыб, и если они расположены в плохом аспекте, те, кто находится под знаком Марса в Рыбах, могут стать чрезмерно эмоциональными, депрессивными или экстатическими, в зависимости от ситуации. Они также избега-

ют непосредственной конфронтации с людьми или трудными ситуациями, поскольку они предпочитают обойти эти моменты или ждать лучшего времени. Эти люди найдут, что если они активируют Марс в пределах своих Рыб, то будут обладать достаточной силой для того, чтобы соответствовать любой ситуации, поскольку Марс в Рыбах дает силу и мужество этому водному знаку, а находясь в глубине воды, является скрытой внутренней силой с решимостью, которая может длиться вечность. Избегание конфронтации – это их бессознательная реакция на страх видеть, насколько могущественными и грозными они действительно могут быть, уподобляясь гневу Божьему.

Малкут Хе (материя устойчива, полная удача).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

В этой позиции Десятка Кубков показывает, что амбиции стимулируются, вызывая новый всплеск инициативы и самоуверенности. Возникающая проблема будет толкать вас отклонять ответственность за собственные действия, а другие люди, как правило, будут возмущаться из-за этого. Самопроектирование – это одно из предложений. Хорошо аспектированная, эта карта показывает чрезмерную радость и счастье, которые окутывают тех, кто находится в ее сфере, тем самым поднимая настроение. Десятка Кубков изображает полный опыт начала нового и захватывающего проекта и радостное получение его преимуществ. Это не то, что можно держать в руке, это то, что можно держать в сердце.

«Радость»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

В финансовых вопросах Десятка Кубков, если она не имеет плохого аспекта, указывает на то, что удача идет по Вашему пути, но, что более важно, Десятка Кубков показывает обладание гораздо более высокими вещами, нежели материальные объекты. Тем не менее, эта позиция показывает способность капитализировать потребности других людей; трудящегося, который ожидает многого взамен. Вы высоко цените себя. Можете ожидать больших усилий на предприятиях, чем обычно, повышенное желание получить богатство и статус. Эти изменения чувств по отношению к делам могут привести к импульсивности в них и склонить вашу натуру к жадности. Старайтесь избегать этого ради большего блага вашего духовного развития.

«Драгоценная выгода»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Вы можете пройти долгий путь в поисках понимания. Если бы вы только успокоились и услышали тишину, то, возможно, не пришлось бы так много беспокоиться. Найдите тихое безмятежное место и очистите свой разум, тогда придет просветление и наполнит каждую часть вашей сущности. Десятка Кубков показывает, что человек подходит к вышеупомянутым вопросам с большой уверенностью в себе. Хорошая позиция для этой карты, она показывает счастливые, радостные события, такие как торжества по поводу сдачи экзаменов или воссоединения семьи или улучшения в округе. Будьте уверены в тех, кто находится вокруг вас и тогда собственная судьба для вас не будет разочарованием.

«Доверие»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

В этой позиции Десятка Кубков показывает, что между членами семьи есть согласие, и дело увенчается успехом; окружающая среда является мирной и безопасной. Дела на родине

обстоят намного лучше, чем ожидалось. Десятка Кубков также представляет собой странный и неожиданный поворот событий; чрезмерная эмоция, вызванная приливом просветления и взглядом на собственный путь. Там, где есть совершенства, неизбежно возникает срыв, поэтому на отрицательной стороне Десятка Кубков показывает ситуацию, когда человек вынужден подчиниться господствующим условиям или эксплуатации желаний других. Однако испытания и невзгоды, встречающиеся в доме, как правило, усиливают дух.

«Неуравновешенное совершенство»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Если Десятка Кубков выпала в этой позиции, то вы можете почувствовать, что «корабль прибыл», и это может быть очень хорошо. Может быть выигран приз; спекуляции становятся чрезвычайно успешными; любовь является экспансивной и глубоко эмоциональной; в одно время возможно более одной любви; много детей; много веселья и счастья в развлекательных вопросах. На более высоком уровне любовь превращается во всеобщую и духовную. Существует только одно, о чем вы должны быть предупреждены, и это излишнее потворство к удовольствиям. Необычное и внезапное, совершенно определенно, ожидается здесь. Сексуальное желание усиливается, что может вызвать дополнительную агрессивность в стремлении к осуществлению либо сексуально, либо в творческом выражении.

«Сексуальный творческий потенциал»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

В Десятке Кубков показан человек, который более чем способен быть боссом сам себе и способен работать и достигать многого без присмотра, но должен быть вдохновлен. На здоровье могут влиять быстрые темпы жизни. Занятия спортом подходят для улучшения здоровья, но иногда они могут принести

больше вреда, чем пользы, если вы слишком много занимаетесь. Хирургия может быть направлена на решение проблемы со здоровьем. Те люди, которые воспользовались вашими услугами или действиями в вашей рабочей среде, будут помнить вас и выражать благодарность. Отношения в рабочей среде хорошие, заслуживающие доверия. Их отрицательная сторона – слишком большая избыточность. В этой позиции вы можете ожидать удачи или хорошего поворота событий. Любой, у кого есть психологические проблемы, вероятно, придет к реализации с Десяткой Кубков в этой позиции.

«Заслуживающий доверия»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Скорый поспешный брак, отношения быстро формируются, все в возвышенном потоке эмоций и веры в то, что удача не закончится. Эта позиция показывает того, кто готов в любое время делать милость для других, но хочет быть оценен взамен. Большое удовлетворение достигается в работе по достижению успеха в социальной деятельности. Брак изображен хорошим. Мероприятия по вышеуказанным вопросам организуются и устанавливаются в соответствии с пожеланиями. Когда Десятка Кубков появляется в этой позиции, то представляет собой бесконечный успех.

Ключевым словом для Десятки Кубков здесь является «Насыщение»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Жгучая потребность духовно развиваться привлекает человека к спиритуализму и мистицизму. Десятка Кубков представляет взгляд в небесные области, откровения и пролитие Святого Духа. Сильные эмоции могут возникнуть из подсознательного разума, и у вас могут быть бессознательные обиды, которые

могут привести к симптомам. Это приводит к необходимости уединения и возможной терапии для восстановления энергии. Материалистически Десятка Кубков изображает большое счастье и удачу в вышеупомянутых вопросах, так или иначе вы будете пожинать то, что посеете. Известно, что эта карта также представляет переход мертвых к другой стороне.

«Духовные устремления»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Фамильярность в юридических вопросах может привести к большим судебным разбирательствам. Поверните свою энергию на программы в интересах общества; таким образом вы получите признание. Во время путешествия по воде вы можете быть в опасности, так что будьте осторожны. Десятка Кубков демонстрирует высокое религиозное чувство и поощрение религиозных ценностей, что приводит к возможному фанатизму и предположению о том, что вы «святее других». Бизнес с зарубежными странами приносит процветание и счастье. В образовательных вопросах есть успех в исследованиях и экзаменах, которые приносят радость в жизнь. Успех определенно заслужен. Выбранный путь будет проходить с большим энтузиазмом.

«Бесконечность»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

В этой позиции Десятка Кубков представляет собой совершенный успех, славу и почетную репутацию, материальное благополучие; что человек высоко ценится. Будет достигнуто повышение статуса, как в личной жизни, так и в рабочей среде. Родитель или начальник воздадут почести; получение медали или успешное достижение цели. В этот момент жизни человек не может просить большего, поскольку эмоциональное и духовное осуществление было достигнуто.

Что еще можно сказать о Десятке Кубков, кроме ключевой фразы «Совершенный успех»?

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

В этой позиции представлено дарование человеческой любви и дружбы. Эта карта представляет собой окружение вопрошающего или место рождения, которое имеет приоритет в вышеупомянутых делах. Друг из прошлого возвращается в вашу жизнь, его присутствие вызывает нахлынувшие воспоминания. Достояние, доверие и дружба играют доминирующую роль в делах сообщества. В правительстве осуществляется поворот событий к лучшему, который приносит счастье обществу. Десятка Кубков показывает бескорыстное служение и глубокие духовные устремления для развития человечества. Получена большая любовь. Человек дарует миру то, что было добыто.

«Эйфория»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Кармически Десятка Кубков представляет собой общую ответственность за самопожертвование человечества. Она показывает глубокие скрытые ресурсы, доступные для ответа, и глубокое понимание бессознательного. Самонадеянность – это чрезмерная эмоция. Проблемы со здоровьем – это болезни, связанные с чрезмерным употреблением алкоголя, баланитом, гипегидрозом, бромидрозом, поражениями груди, лихорадочным потоотделением, бурситами и мозолями. Эта карта показывает силу для того, чтобы самому исцелить себя. Полная идентификация – с Высшим Гением, и человек никогда не бывает полностью счастлив, если не переполнен Божественным белым сиянием. Проблемы выявляются и решаются. Десятка

Кубков в этой позиции – это сила бессознательного, и в большинстве случаев это не совсем удачно, поскольку существуют лишь немногие, которые могут справиться с этой силой и управлять ей.

«Подсознательное»

Десятка Кубков: «Владыка Совершеннейшего Успеха» –
(3-я стадия проекции – очищение золота)

Медитация на Десятку Кубков

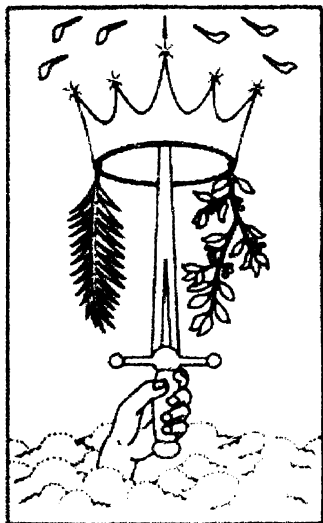
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 72. Туз Мечей



«КОРЕНЬ СИЛ ВОЗДУХА»

Белая ангельская рука, выходящая из облаков, охватывает рукоять меча, который поддерживает белую сияющую небесную корону; справа от короны – оливковая ветвь мира, а слева – пальмовая ветвь страдания. Шесть Вав падают рядом с его вершины – ведь это заклинательный меч.

В легенде о короле Артуре Леди Озера владела рукой от воды, держащей волшебный меч силы. Мерлин предложил королю Артуру выйти на покрытое туманом озеро, чтобы взять меч, если Леди разрешит ему. Артур сделал это, и Леди Озера подняла меч из воды, а как пар поднялся – стал воздухом. Это намекает на Туз Мечей, поскольку белая ангельская рука исходит не из облаков, а из туманов над великими водами, держа меч, представляющий Силы Воздуха. Таким образом, мы видим рождение воздуха из воды (Мечей из Кубков).

Туз мечей – это символически призываемая сила, в отличие от естественной силы, поскольку это инвокация Слова. Меч на карте обоюдоострый, что придает ему двойственную природу: будучи поднятым, он призывает божественную корону духовного блеска, но будучи опущенным, он призывает демонические силы и становится злым символом. Таким образом, карта представляет собой великую силу добра или зла, силу, которая призывается, а также представляет собой крутящуюся силу и силу через неприятности. Это подтверждение правосудия поддерживает божественную власть и может стать мечом гнева, наказания, скорби или ликвидации.

Тело и душа разделены и отделены мечом так же, как плавающий меч отделяет человека от рая. Меч – это проникающий дух, который действует, как очищающий огонь. Это символизируется кончиком меча, пронзающим центр короны, рассеивая невежество и призывая духовную энергию изнутри Кетер, вырабатывая духовное просветление, которое дает превосходство над более низкой природой человека, в которой проявляется божественное выражение истины. *«Меч Духа, который есть Слово Божье»*. (К евсеям. 6-17).

Поэтому Меч представляет собой высший разум, и в качестве инструмента он является носителем Воли.

Вау относится к воздушной части Тетраграмматона, а шесть Вау показывают освобождение через призывание высшей природы человека в Тифарет, вздымаясь вверх, стремясь объединиться с Кетер, которая символизирована короной. В этом случае связь Тифарет/Кетер осуществляется через центральную колонну, воздушную по своей природе, и показывает, что Тифарет на самом деле является отражением Кетер (это показано пятью зубцами короны), которая купается в ее сиянии. Как только дух выпущен в Тифарет, он поднимается вверх, пытаясь объединиться с Кетер, поэтому по аналогии меч держится в вертикальном положении, пробивая корону.

Пальма слева от короны имеет двойной смысл божественной истины, а также страдания. Семь листьев по обе стороны пальмы относятся к сефире Гебура, являющейся основой, из которой действует меч. Одна сторона показывает гнев и наказа-

ние, а другая сторона показывает пассивный характер молитвы и призывания, что приводит к равновесию. Всего листьев 14, $1 + 4 = 5$ (Дух). С другой стороны короны оливковая ветвь относится к миру и любви. Двенадцать листьев относятся к полному циклу эволюции, для того чтобы достичь высшего сознания.

Масть Мечей представляет элемент воздуха, а Туз Мечей, является корнем сил воздуха. Воздух – это всеохватывающий элемент и он является частью всего, что есть в нашем мире. Парацельс говорит:

«Кроме того, воздух – это дыхание, из которого все берут жизнь, поистине воздух сам по себе, и он питает четыре элемента и в то же время поддерживает жизнь человека. Без него никто не будет жить, без него ни один элемент не может продвигаться, без него ни один ветер не может подуть, ни дождь, ни снег не могли бы выпасть, солнце не могло бы сиять, никакое лето не могло процветать, не могла бы течь вода, не поддерживалась бы земля. Вся эта сила исходит из воздуха и привлечена четырьмя элементами. Как легкие каждый момент вдыхают воздух, так и земля, вода и огонь делают то же самое».

В Алхимии масть Мечей представляет собой стадию ксантохромии – пожелтения. Но это также первая стадия, как сын становится отцом, так и Вау становится Йод. Меркурий, Сера и Соль находятся в воздухе, и этому дается объяснение Парацельсом:

«Теперь, что касается философии трех основных элементов, нужно видеть, как они расцветают в элементе воздуха. Меркурий, сера и соль подготовлены как элемент воздуха, и они представляют собой воздух, и составляют этот элемент. Первоначально небо – это не что иное, как белая сера, коагулированная с духом Соли и проясненная Меркурием, и твердость этого элемента находится в пленке и оболочке, сформированной из них. Затем, из трех первичных частей она изменяется на две части – в одной части воздух, в другой хаос – следующим образом: сера разделяется Духом Соли в ликере Меркурия, который сам по себе является жидкостью, распространяющейся с небес на землю, и является белком небес и срединным пространством пространства. Ясно, что это хаос, тонкий и прозрачный. Вся плотность,

сухость и вся ее тонкая природа решены, и это уже не так, как было раньше. Таков воздух. Третий остаток трех первоначальных элементов перешел в воздух таким образом: если дерево сжигается, то оно переходит в дым, переходит в воздух, остается в воздухе и становится серой, ртутью и солью, которые в значительной степени потребляются и превращаются в воздух, подобно тому, как древесина становится дымом. На самом деле это не что иное, как дым из трех первичных элементов воздуха. Об элементе воздуха больше ничего не будет сказано».

Элемент Воздуха играет большую роль в Алхимии, поскольку он живет и работает на всех этапах, но одним из этапов, наиболее заметным, является этап Белого Орла. В «Praxis Spagyrica Philosophical» говорится:

«Белый орел – это не что иное, как медленно растущая ртуть/сера (пар), расположенная наверху колбы для вываривания золота из окалины».

Взгляните еще раз на карту Туз Мечей: Корона ссылается на возвышенного Белого Орла и меч из золотой окалины. Орел, согласно символизму, представляет собой парящий или растущий Дух.

Туз Мечей окрашен в цвета элемента воздуха. Меч и шесть Вау окрашены в золотисто-желтый. Рука и облака окрашены в белоснежный, и обрисованы в общих чертах золотисто-желтым, что показывает дух, проявляющийся через элемент воздуха. Корона окрашена в белоснежный цвет и показывает власть над интеллектом. Здесь мы имеем золотисто-желтый меч, показывающий, что Тифарет проталкивается через блестящую белую корону Кетера, распыляя шесть желто-золотых Вау из вершины, показывая тем самым прославление Тифарет в Кетер. Фон карты окрашен в цвет, дополняющий меч, который является ярко-фиолетовым. Ярко-фиолетовый цвет состоит из лучей глубины и полупрозрачности, придавая карте ощущение пребывания в космосе, при этом лучи цвета фона выходят или выливаются в корону. Пальмовые и оливковые ветви окрашены в зеленый цвет, который представляет собой комбинацию ярко-фиолетового и золотисто-желтого, относящихся к связывающему фактору, из которого действует меч.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

Общее предсказательное значение Туза Мечей – это «твоя воля будет исполнена». Это сила, которая может быть использована для добра или зла; это сила мысли, а не фактическое использование оружия. Несмотря ни на что, будет успех, поскольку карта представляет собой непреодолимую силу, это справедливость, власть и возмездие; высший интеллект, пронизывающие планы понимания и мудрости; плодородие; триумф и завоевание. Если карта расположена в неблагоприятном аспекте, то Туз Мечей показывает разрушение, насилие и злоупотребление властью, ограничение силой или страхом, злоупотребление полномочиями, препятствие и безнадежная любовь.

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Туз Мечей в этой позиции показывает стимулы для новых идей и концепций с помощью абстрактного понятия. Это слияние идеи на эмоциональном и ментальном планах. В Тузе Кубков идея была от эмоциональных стимулов, но в этом случае эмоциональный отклик породил сознательный уровень планирования. Здесь человек принял глубокий отклик идеи и теперь создает форму, в которой должна сформироваться идея. Общая жизненная сила, индивидуальность человека, изображаемого Тузом Мечей, – это тот, кто мысленно рассматривает все возможности в жизни, поглощает все уроки, представленные разумным упорядоченным способом, и все решает в соответствии с логикой. Мысленное представление самого себя является работой разума чистых. Все может быть получено через силу Воли.

Ключевым словом для Туза Кубков здесь является «Mental Stimuli»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Владения, физические и материальные, получены благодаря умственной гибкости. Деятельность с государственными и национальными финансовыми делами и/или личными и коммерческими финансовыми делами осуществляется при помощи искусных манипуляций с умами непосредственно связанных людей. Это достигается силой Воли, которая, в свою очередь, дает силу личности. Принципы и чувства управляются логикой и рассуждениями. Если это не характер вопрошающего, то ему рекомендуется учиться, чтобы преодолеть любые текущие проблемы. В позиции управления Туз Мечей показывает две крайности: человек авторитета и мудрости, или человек завоевания и возможного насилия.

«Логика»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникации; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

По вопросам семьи и соседей Туз Мечей показывает: где был разрыв – теперь происходит изменение отношения после суровости. Таким образом, между людьми и силой правосудия формируется связывающая сила. Показано, что вызываются новые идеи и формы мыслей, когда здесь появляется Туз. После того, как разорванные связи возобновлены, а сферы деятельности увеличены, происходит новое обучение и реализация, и в лучшем случае производится идентификация с Высшей Волей. То, что сообщается, понимается громко и ясно, и отношения воссоединяются для общего дела. Сила через неприятности. Образование предоставляется для рассеивания невежества.

«Связывающая Сила»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

С Тузом Мечей в этой позиции неизбежно будет какая-то форма практической магии; или кто-то применит силу своей Воли к чему-то. Это означает разделение между телом и душой и силу для достижения союза, но с ней есть также способ-

ность ссылаться на демонические силы, где окружающая среда (дом или тело) становится полем битвы между светом и тьмой. Эта позиция показывает доминирующего родителя, который через свою Волю создает почти нерушимую связь. Это также показывает разрушение старых зданий и разработку планов строительства новых. Туз Мечей изображает очень значительные колебания в направлении жизни, которые необязательно являются физическими изменениями, но изменениями в ментальном отношении.

«Доминирование»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Модели мышления, сконцентрированные на протяжении длительного периода времени, играют во многих умах. Эти пьесы в конечном итоге становятся актуализацией творения на очень широком уровне, который может коснуться жизни многих людей. Это та сила, которую Туз Мечей изображает в этой позиции. Он показывает мастера развлечений, того, кто обладает такими полномочиями для воплощения идей. Эта сфера принадлежит кинорежиссерам и всем, кто актуализирует свои идеи для развлечения всех. В вопросах любви есть отчуждение себя от повседневных чувств, дающих объективный и рациональный подход. Туз Мечей представляет собой плодовитость, и его потенциал не показывает никаких известных целей.

«Актуализация»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

В области архетипических идей и теоретических отношений, где излагаются все мысли, действует Туз Мечей в вышеупомянутых вопросах. Он представляет архитекторов общества, его структуру и судьбу – экономистов и советников. Нет места болезни, нет места сомнениям в том, что ваша воля будет осуществлена. Если будут допущены ошибки, то вы будете строго

наказаны, но если вы преуспеете, то будете превознесены. Для того чтобы удерживать или улучшать свою позицию в работе, вам придется призывать силу вашего интеллекта, кристаллизовать свои идеи и вывести их к проявлению. Вы должны отделиться эмоционально от непосредственных событий, которые позволят эффективно работать на всех уровнях и со всеми типами людей.

«Дирижер»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Туз Мечей показывает, что в вопросе о двух людях, собравшихся вместе для брака, ответ «да» показывает глубокую кармическую связь. В вопросах развода или расставания Туз показывает, что возникает совершенно новое понимание ситуации, и в результате этого вопрос может быть больше неактуальным. В общем случае: для партнерских отношений это свидетельствует о том, что партнеры были связаны друг с другом сильнее, чем предполагалось ранее, и в ходе разделения обе стороны переосмысливают ситуацию после того, как они увидели точку зрения друг друга. Это также показывает, что один из партнеров молится ради божественной помощи, и на молитву будет дан ответ.

«Переосмысление»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

В этой позиции Туз Мечей представляет собой возрождение: не то возрождение, когда человек рождается заново, а возрождение в наследственном и кармическом воссоединении посредством восхождения. Теперь это может быть не так, если вы осознаете и достигнете просветления, которое дает превосходство над низшей природой. Карта также представляет собой наследие, которое вы можете получить. Не наследие денежных

богатств, а наследие власти и знаний. За преступления есть возмездие, ибо справедливость стремительна. По отношению к поместьям, ресурсам и финансам и т. д. вы столкнетесь и, вероятно, будете иметь дело с могущественной личностью.

Ключевым словом для этой позиции является «Наследие»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Слово Божье распространяется. Туз Мечей показывает период, когда человек достиг своих сокровенных мыслей и это эквивалентно встрече с Высшим Гением. Это показывает огромные усилия воли в преследовании как религиозных, так и философских идеалов. Туз в этой позиции показывает, что на самом деле он выполняет очень важную роль в вышеупомянутых идеалах. Однако это только начало того, что должно произойти сейчас, когда наступило осознание, и дух выйдет наружу через метафизический план, но основная работа еще впереди. Связь с коллективным разумом и возможность общаться практически на всех уровнях в пределах этого дома. В области коммуникации он показывает, того, кто попадает прямо в суть дела, кто способен вдохновлять аналогичную концепцию в других, но только в этой смежной области.

«Слово»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

По вышеизложенным вопросам, Туз Мечей представляет собой силу, призванную для достижения общественной позиции и всего, что приходит с ней. Но независимо от того, какова ваша профессия или цели в жизни, благодаря силе собственной решимости и знаний, именно вы будете призывать свою судьбу. Когда вы спрашиваете, сделает ли кто-нибудь что-то для вас, ответ будет отрицательным – вы должны достичь этого посредством своих собственных усилий. Туз показывает интеллектуальные профессии, в которых действуют силы разума. Если будет вызван позор, то это произойдет из-за беспощадно-

го устранения того, что может стоять на пути. Амбиции и цели обычно развиваются вокруг чувства умственной силы и контроля над умами других. Любое соревнование рассматривается как здоровая тренировка умственных способностей.

«Призываемая сила»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консултантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Туз Мечей представляет собой лидера, короля или генерала, и мощное влияние на умы людей. Здесь показано, что в области групповых действий и правительства человек контролирует вторичную ситуацию, являясь властью за тронем. Фактически, он контролирует тех, кто являются номинальными лидерами. Карта в этой позиции показывает скрытые манипуляции, будь то добро или зло. Вы будете поставлены в положение, когда будет выбор между видимой и реальной властью, и вы выберете реальную силу, поскольку в этом случае становитесь главным манипулятором и контролером ключевых событий.

«Манипулятор»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Что касается здоровья, то Туз Мечей показывает, что, вероятно, должна быть операция – что-то должно быть разрезано. Но это также показывает возможную психологическую проблему. Человек, который получает эту карту, все еще находится лишь на стадии младенчества своего кармического существования. Долги все еще нужно отработать, и предстоит еще много работы. Для проблемы он не предлагает никакого решения и в определенной степени показывает нерешительность. В мистическом аспекте человек находит себя вовлеченным в тайные ордена или общества, получив видное положение. Можно сказать, что человек стал контролером в этой области. Это так-

же показывает, что человек нажил ряд врагов, хотя в настоящее время не существует никакого вреда, кроме словесных оскорблений и возможного скандала.

«Контролер»

Медитация на Туз Мечей

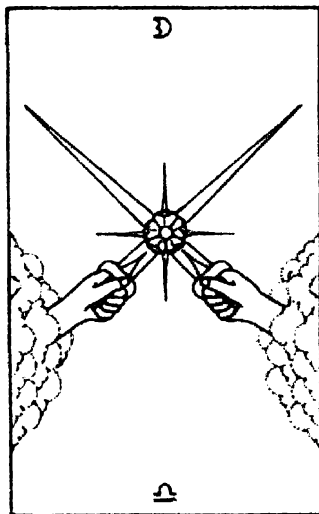
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 73. Двойка Мечей



«ВЛАДЫКА ВОССТАНОВЛЕННОГО МИРА»

От 0 до 10 степени Весов

Два пересеченных меча, подобных воздушному кинжалу *Zam*, каждый удерживается белой ангельской рукой. В точке пересечения двух мечей роза из пяти лепестков, испускающая белые лучи.

Белая роза в точке соединения мечей показывает на то, что в самое сердце духовности проник меч. Пять лепестков показывают на то, что действие находится в каждом из пяти элементов с возможными различными результатами. В материальных вещах, таких как тело, это может относиться к операции, ране, спасению жизни. В интеллекте это показывает

проникновение или умственное напряжение для того, чтобы произвести отрицательные действия для лучшего уравновешивания личности человека. Эта карта показывает, что самая суть должна быть достигнута тогда, когда сущность поймана посредством проникновения. Это – гармония или мир через проникновение в себя.

Две руки показывают сбалансированное или контролируемое проникновение, и они выходят из противоположных сторон карты, каждая – из облака, показывая объединение противоположных сил. Облака, находящиеся по сторонам карты, а не снизу, указывают на то, что Белый Орел Туза Мечей поднялся с больших вод в виде пара и стал воздухом.

В Алхимии символ (крест с кругом в середине), который дает Двойка Мечей, символизирует Tutia, который находится в своем истинном чистом состоянии, поскольку Tutty раскалывается к вершине печи, которая вновь ссылается на возвышение Белого Орла. Он был древним символом – для Плутона и для Соли в одной из его многих форм. Это также символизирует стадию – Зеленого Льва, Кристаллизованный Verdigris, о котором Карл Юнг в *Mysterium Coniunctionis* говорит:

ЦИТАТА ИЗ ЮНГА

Состояние не доведенной до конца трансформации, на которую надеялись и которой ждали, доставляет не только мучения, но и обладает положительными, хотя и скрытыми качествами. Это состояние человека, который, блуждая в лабиринте своей психической трансформации, наталкивается на тайное счастье, которое примиряет его с его одиночеством. В общении с самим собой он находит не смертельную скуку и меланхолию, а интересного партнера; более того, он находит отношения, которые напоминают счастье тайной любви, или скрытой от посторонних глаз весны, когда зеленое семя прорастает сквозь голую землю, обещая будущий урожай. Это алхимическая *benedicta viriditas*, благословенная зелень, означающая, с одной стороны, «проказу металлов» (*verdigris*), но с другой стороны, – тайную имманентность божественного духа жизни во всех вещах.

И здесь мы видим природу Двойки Мечей, которую точно назвали «Владыкой Восстановленного Мира». Благодаря этой карте мы поймем, как происходят ссоры и объединяются силы, как сила достигается через страдание, и как удовольствие достигается после боли. Больше всего знание о мире находится в пределах правды.

Двойка Мечей окрашена в цвета шкалы Принца. Мечи окрашены в цвет Планеты, бирюзово-белый. Фон окрашен в цвет знака, хромово-зеленый (ярко-зеленый). Руки, роза и облака – белоснежные, а звезда, исходящая из розы, окрашена кирпично-красным цветом, дополняющим фон.

В алхимии зеленый цвет означает совершенство, но цвет Двойки Мечей является не ярко-зеленым, а более глубоким, поэтому он намекает, что состояние совершенства еще не достигнуто. Тем не менее, хромово-зеленый цвет Двойки Мечей относится к мосту между личностью и духом, и он показывает состояние равновесия и отдыха. Бирюзово-белый намекает на безмятежность и осознание, а белоснежный показывает присутствие Духа. Однако простое присутствие кирпично-красного указывает на то, что баланс не идеален, а отдых не является полным, поскольку устанавливается каталитическое состояние, и оно угрожает опрокинуть весы.

Астрологическая ассоциация Двойки Мечей – это Луна в Весах. Луна в Весах показывает две концепции – поверхностности и крайней чувствительности к тому, как и что думают другие люди. Ее поверхностность вытекает из уклонения от суровой реальности. Поэтому те, кто рожден под знаком Луны в Весах, как правило, окружают себя гармоничными условиями и прекрасными вещами и живут в этикете времени. Эти люди подходят для гармонии и мира в отношениях, отсюда их сверхвосприимчивость чужих чувств и идей, в результате чего из их личностей возникают подменыши. Они меняются и изменяют свои пути и отношения для того, чтобы соответствовать своим коллегам или тем, у кого есть ощущение власти. На более позитивной ноте Луна в Весах может дать способность к связям с общественностью и породить в человеке добрый и нежный характер. Тем не менее, существует эмоциональ-

ная зависимость от партнеров, и редко такой человек может работать в одиночестве по жизни. Те, у кого есть Луна в Весах, оказывают сильное влияние – отыгрывая свои эмоции на интеллектуальном и культурном уровне, вкладывая все свои силы в социальные действия и отношения.

Хокма Вау (Происходит ссора, и все же некоторая напряженность в отношениях; действие, иногда эгоистичное, иногда бескорыстное).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Двойка Мечей показывает красивый внешний вид и благородный способ проекции. Он представляет собой индивидуальность, которая претерпевает изменения и серьезную умственную деятельность. Серьезность во всех вопросах вызывает отвращение и избыточное восприятие состояний, поэтому прилагаются большие усилия для поддержания положительной приятной среды. Урок, который нужно извлечь при выпадении Двойки Мечей – это научиться понимать свою собственную внутреннюю гибкость и неопределенность, а затем развивать умственную независимость от влияния внешних факторов. Там вы найдете баланс. Общая вибрация, данная Двойкой Мечей в этой позиции, указывает на то, что после ментальной тоски приходит мир и равновесие.

«Миротворец»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

В этой позиции Двойка Мечей показывает недоверие и подозрение, а мотивы других подвергаются сомнению. Чужие требования могут дорого вам стоить, разрушая сбалансиро-

ванную в настоящее время ситуацию. Финансовые и деловые вопросы не обсуждаются открыто, и, если они вообще разглашаются, то обсуждаются в частном порядке только с близкими и с теми, кому вы можете доверять. Женщины, вероятно, будут играть определенную роль в ваших делах. Это время, когда у вас есть более сильная потребность в эмоциональной и материальной безопасности. Нужно не только мысленно знать о том, что есть безопасность, это должно ощущаться интуитивно. Двойка Мечей показывает, что можно быть уверенным во временной безопасности, но также предупреждает о том, что все еще есть противоположные факторы.

«Недоверие»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Двойка Мечей в этой позиции представляет собой большую социальную активность и общение. Вы можете ожидать посетителей в своем доме и общаться с коллегами, соседями и семьей. На этот раз принято много решений, и интеллект стимулируется во многих областях мысли, поощряя более широкую область наблюдения и способность учиться у всех, кто соприкасается с вами. Негативной стороной является то, что вам может быть трудно найти свою личность, поскольку на вас влияют идеи и отношения средств массовой информации, близких, и тех, с кем вы общаетесь. Могут быть ссоры, организованные преднамеренно, тогда мир восстанавливается, но не без напряжения.

«Социализация»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Здесь Двойка Мечей показывает, как можно поддерживать и регулировать баланс в жизненных делах посредством ловкости мысли. Встречаясь с трудностями, человек регулирует режим мышления и действий, которыми управляет предвари-

тельная мысль, поэтому всегда поддерживается психический и эмоциональный баланс, необходимый в нашем занятом мире. Дом стал местом мира, убежищем от внешней суеты, поэтому мудрый человек обеспечивает питание в одиночестве и в тишине, а когда он сталкивается с внешним миром, то действует в соответствии с потоком жизни, который его окружает. Таким образом, мы стоим перед натиском постоянного разрушения.

«Регулирование»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Быть любимым очень важно для тех, кому здесь выпадает Двойка Мечей, но это нужно держать в перспективе. С одной стороны, любовь к партнеру и получение любви в ответ может подтолкнуть вас к высотам, о которых вы никогда не мечтали. С другой стороны, можно распространять любовь, как гонорею. В вопросах отдыха и т. п., Двойка Мечей показывает незаинтересованность в том, что вызывает слишком сильное физическое или эмоциональное возбуждение. Интерес проявляется в интеллектуальных занятиях, особенно когда знаниями можно поделиться с другими людьми подобного ума. Например, игра в шахматы обеспечивает особое наслаждение, и другие умственно стимулирующие настольные игры окажутся достойным увлечением для тех, кому выпадает здесь Двойка Мечей.

«Интеллектуальные преследования»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Проблемы на работе вызывают нервозность. Плохое здоровье вызывает необходимые прямые, иногда серьезные действия, которые необходимо предпринять для восстановления мира. Прямое действие может быть результатом операции или, если Вы достаточно удачливы, полного поворота в отношении чувств к себе, что либо очистит от негатива внутри, посредством силы мысли, либо поощрит некоторые разумные

действия в отношении правильной диеты и необходимых мер безопасности для восстановления хорошего здоровья. Вы, вероятно, будете работать в одиночку или с одним человеком на своей работе, поскольку все больше людей вокруг вызывает нервное напряжение и беспокойство в общем балансе, который вы держите в своем разуме. Здесь может быть посещение аналитика, для того, чтобы помочь Вам сбалансировать себя.

«Операция»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Разрешаются споры, и восстанавливается мир, но все уже не так, как было; по-прежнему существуют некоторые несогласованные различия между сторонами. Двойка Мечей в этой позиции означает внутренние и семейные проблемы, а также необходимость того, чтобы партнеры работали в гармонии. В вашей жизни будет дополнительное взаимодействие с женщинами, и вы, вероятно, столкнетесь с изменчивостью в личностях, но это компенсируется теплом и товариществом. Двойка Мечей показывает того, кто предпочитает идти вместе с потоком мыслей. Того, кто является приверженцем моды, и того, кто всегда обеспокоен тем, что о нем думают другие люди. Фактически, эти люди не чувствуют себя комфортно или спокойно, если они не живут, не думают и не одеваются согласно текущим тенденциям.

«Примирение»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Двойка Мечей в этой позиции показывает, что много жизней обогащены человеком, который, как представляется, психически знает больше о других людях, чем они на самом деле знают о себе. Деловые предприятия, поместья, финансы и т. д. будут управляться с умением. Любое беспокойство на

финансовом рынке будет смягчено. Двойка Мечей представляет посредника, арбитра или исполнителя. Здесь показано, что эмоциональные связи заканчиваются, а в некоторых оазисах формируется безвыходная позиция. Амнистия дается тем, кто совершил ошибочные действия. На мистической или духовной стороне дел Двойка Мечей представляет собой острое интеллектуальное проникновение и перевод экстрасенсорных и интуитивных впечатлений. Это переводчик между сознанием и подсознанием.

«Переводчик»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Творческая сила мысли проникает через письменные тайны древних времен. Для человека более глубокого Двойка Мечей показывает того, кто осторожен в отношении людей, с которыми общается. Она показывает того, кто много размышляет над этими вопросами и того, кто способен (в конце концов) проникнуть в глубины своей собственной сущности, порождающие сознательную реализацию. Для более поверхностного типа человека философские, этнические и религиозные нравы и ценности времени влияют на все формы мышления. При таких условиях отношения могут быть предвзятыми. Участие в любом из вышеперечисленных вопросов мотивировано тем, какое уважение они приносят, и для того, чтобы человеку избежать одиночества в сообществе, без разницы – физически или интеллектуально.

«Творческая мысль»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Согласно вышеизложенному, Двойка Мечей показывает, что позиция прочно укоренилась. Никто не выигрывает, поскольку вопросы остаются там, где они есть. При планировании продвижения в профессии есть элемент задержки из-за нерешительности. Двойка Мечей также показывает, что цели

на этом этапе не могут быть достигнуты из-за оппозиции, хотя эта оппозиция возникает лишь тогда, когда человек решается устремиться вперед. Для того чтобы оставаться в ситуации без каких-либо преимуществ, противостоящие силы не пытаются вмешаться. Это прекрасный пример закона причины и следствия: за каждое усилие, которое вы предпринимаете, будет сделано против вас; если останетесь там где были, ситуация может разрешиться вовремя.

«Реакция»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консултантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Двойка Мечей представляет собой сферу поверхностности в вышеупомянутых вопросах. Вообще говоря, представляется кто-то в колее. Люди находятся в положении собственного дела и не могут выбраться из этого. Это фактор роста. Человек здесь находит себя закрытым и неспособным действовать. Друзья не смогут помочь, поскольку их невозможно открыть. С другой стороны, они не откроют вам своих сокровенных чувств. Не будет увеличения дохода или каких-либо других материальных благ, и все эти идеалы не будут возникать. Это ситуация, в которой мало надежды на прогресс в будущем.

«Ограничение»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

В этой позиции Двойка Мечей связана с точкой баланса между завершенной кармой и кармой, с которой еще предстоит столкнуться. Это время освобождения и мира, время отдохнуть, прежде чем продвигаться вперед и соответствовать вашему будущему. Она также представляет собой точку, в которой взаимодействие противоположных сил Вселенной встречает новую жизнь. Что касается здоровья, то Двойка Ме-

чей показывает различные заболевания, вызванные расстройствами почек. Время силы после страданий и мира после боли. Смутные мысли и психологические нарушения восстанавливаются в упорядоченные мыслеформы, оставляя ментальную ясность. Показано, что общая идентификация имеет силу мысли и необходимость знания внутренних процессов мышления.

«Равновесие»

Двойка Мечей; «Владыка Восстановленного Мира»

Медитация на Двойку Мечей

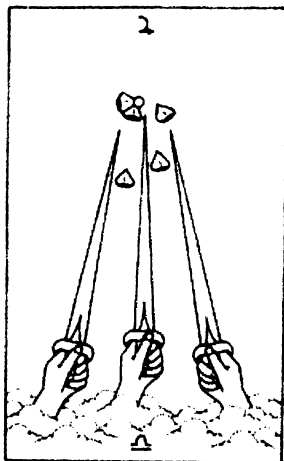
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 74. Тройка Мечей



«ВЛАДЫКА ПЕЧАЛИ»

10 – 20 степени Весов

Три белые ангельские руки, выходят из облаков и держат в руках три меча (как будто центральный меч ударяет два других, которые пересекались в предыдущем символе). Центральный меч разрезает розу из пяти лепестков, которая в предыдущем символе росла на стыке мечей, эти лепестки падают, и не возникает никаких белых лучей.

Здесь слишком много силы было применено опрометчиво, и нежное проникновение было разрушено, поскольку объект, который пытаются спасти (роза), раздроблен восходящим ударом трех мечей. Три вертикальных меча связаны с тремя поверхностями: левый и правый мечи показывают ворота к лицу творения и восстановления, но средний меч, пробивающий

розу, показывает лицо Тройки Мечей, которое является уничтожением, тем не менее, Тройка Мечей не является уничтожением в совокупности, но больше – разрушением и рассеиванием, когда лепестки розы рассеяны.

Алхимически, Белый Орел спускается (падающие лепестки разрубленной розы) в великие воды (показанные облаками, образованными сейчас у основания карты) и становится птицей без крыльев, представляя собой формулу главы ворона. Тройка Мечей имеет двойную роль: уничтожение объединенного и объединение разрушенного. Он олицетворяет аква-персистенцию (росу), благодаря которой враждебные элементы собраны воедино. Aqua Permanentens считались слезами на луне, которые оплакивали смерть ночи и затопляли землю, так же, как слезы Изиды купали конечности Осириса, когда те были положены под берегом Нила. Символично, что Aqua Permanentens происходит от Луны, а разрушенная роза от солнца, таким образом, Двойка Мечей проливает слезы, поскольку ее совершенный центр разбит в Тройке Мечей. Высушенная материя теперь смочена, и таким образом, образуется мягкая форма жара.

Макробиус говорит:

«Но существует определенное свойство... и природа в свете, что истекает из этого, который увлажняет тела и купает их, как со скрытой росой».

Хотя алхимическая концепция траура символическая, Тройка Мечей была названа «Владыкой Печали», описывая то, что такое состояние существует в сфере человеческого разума. Эта карта представляет собой разрушение планов, идей и убеждений, а также умственное уныние и затемнение. Она ссылается на секретность и задумчивость; планы, направленные на разрушение и намерение причинить вред. Существует тип извращающего качества, который висит тяжелым грузом над всеми делами, искажая их, без всякой надежды на чистоту намерения. Тем не менее, это необходимый и очень серьезный этап для того, чтобы вызвать потребность подняться над всеми раздорами, и это не следует воспринимать легкомысленно. Тройка Мечей также представляет собой разум ученого, который притягивает к себе все виды философии или убеждений

для того, чтобы найти материальный корень своей сущности, а затем воссоздает его объяснением, приемлемым для интеллектов тех, кто живет на Земле.

Тройка Мечей окрашена в цвета шкалы Принца. Фон окрашен в хромово-зеленый, а мечи окрашены в коричневато-серый цвет. Лепестки розового цвета, облака и руки – белоснежные. Дополнительный цвет не отображается на этой карте, что указывает на то, что Свет должен быть разъединен.

Коричневато-серый цвет мечей, окруженных хромово-зеленым, показывает, что в ум проникли сомнения, страх и меланхолия. Сама суть жизни подвергается сомнению и презрению, а эгоизм эволюционирует, оставляя человека с чувством разрушения, поскольку ничто не является тем, чем оно кажется. Недостаточное понимание кармического закона заставляет сознавать себя с жалостью, поскольку причины и смыслы в жизни подвергаются сомнению. Тем не менее, эта карта не без надежды, поскольку хромово-зеленый цвет также относится к несовершенному состоянию роста, а коричневато-серый показывает то, что созрело.

Планета и знак, связанный с Тройкой Мечей – это Сатурн в Весах. Сатурн в Весах представляет собой динамические и кармические преобразования, которые происходят в человеческих отношениях. Важно, чтобы человек, рожденный под знаком Сатурна в Весах принял отношения равенства. Равновесие важно не только в отношениях, но и внутри себя. В связи с этим существует постоянная внутренняя борьба с тем, что весы испытывают крайности, поскольку постоянно пытаются компенсировать чрезмерное равновесие. Жизнь подвергается нападению силы, которая пытается извлечь все, что может. Человек, рожденный под знаком Сатурна в Весах, должен учиться не бороться с отношениями, как это чаще всего бывает. Его борьба проистекает из-за страха потерять индивидуальность и быть отвергнутым в отношениях. Такие люди могут стать почти безумными ради того, чтобы сформировать отношения, но сформировав, – паникуют и чувствуют себя потерянными. Урок, который нужно извлечь, состоит в том, чтобы уравновесить ваши отношения с внутренней свободой. Брак обычно

бывает поздно в жизни и относится к фигуре отца. В браке возникают проблемы, поскольку человек, рожденный под знаком Сатурна в Весах склонен видеть человека как идеал или образ, а не так, как он есть на самом деле. Астрологически Сатурн возвышен в Весах, и эта позиция считается удачной для Сатурна, чтобы выявить все его позитивные и творческие качества. Это удачно в большинстве случаев, но кончик весов находится под небольшим давлением.

Тройка Мечей демонстрирует хорошо действующую силу, но применяемую неправильно, что приводит к нарушению. Астрологический аспект здесь перевернут по значению карты. На самом деле отменяется астрологическая потенция, применяемая к карте как архетип. Выходом здесь является рамка, в которую отклоняется планета в знаке. Результаты нехороши, сила планеты в знаке не может корректно обрабатываться структурой, т. е. Тремя Мечами, отталкивающими розу. Хорошие намерения основной силы позади этой карты не могут пройти и быть полностью выраженными из-за ограниченного объема. Короче говоря, хорошие энергии карты очень сильно скручены узким проемом, это выражается тем, что срыв и искажение вступают в силу.

Бина Вау (несчастье, печаль и слезы).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Тройка Мечей в этой позиции изображает две крайности. В ней показан тот, кто подходит к любой ситуации, чтобы облегчить страдания, а с отрицательной стороны – карта показывает того, кто пойдет на любые действия для того, чтобы причинить страдания, какими бы ни были последствия. Ситуация анализируется, центр ее источника находится, затем его сила и слабость взвешиваются, а центр пронзается. Тройка Мечей представляет догматику и невежество. Новые предприя-

тия уничтожаются до того, как они сойдут с чертежной доски, и первые столкновения вызывают несчастье и разочарование. Независимо от того, насколько хороша реакция на любые внешние стимулы, конечным результатом является срыв.

«Срыв»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Здесь изображены финансовые потери и ограничения. Существует тенденция невольно разрушать то, что у вас есть, из-за безразудства и неуважения к чему-либо, что работает в гармонии с вами. Задержка происходит в любом вопросе, касающемся вышеизложенного. Это вызывает личную тревогу и беспокойство. Третий – центральный – меч, связанный с розой, на самом деле показывает уничтожение. Обещания не осуществлены, и сказанное – ложно, потом выясняется то, что вызывает печаль. Государственные и национальные финансовые дела становятся персонализированными и из-за изменения политики могут нарушить вашу личную сферу деятельности. Эта карта представляет собой вандализм и кражу, а также последствия, которые это вызывает. Здесь Тройка Мечей показывает искаженные принципы и ложные значения.

«Беспокойство»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Здесь возникает ситуация, когда понятие знакомого порождает презрение. В этом случае старая поговорка является подходящим описанием для Тройки Мечей в этой позиции. Здесь нужно искать не новое, а старое, которое медленно строилось до точки крещендо. Проблемы, которые произошли в человеческих отношениях, – это старые проблемы, которые так долго «заметались под ковер», что достигли той точки, где готовы взорваться. И они наносят удар, приводя аргументы и клевету, оставляя лишь горечь. Для молодежи эта карта показывает на-

рушение в классной комнате и задержку в образовании. Тройка Мечей также показывает получение плохих новостей.

«Презрение»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

В этой позиции Тройка Мечей представляет собой страдания и потери. Раздоры и споры внутри дома, препирательства, а также печаль и слезы, возникающие в результате таких событий. Шторма наверняка придут к тем, кто получает Тройку Мечей в этой позиции. Она также показывает время изоляции, необязательно там, где человек действительно физически находится один, возможно это время, когда человек мысленно изолирован от тех, кто находится рядом с ним. Это может быть вызвано посредством погружения в себя, поскольку разум находится в состоянии мрака.

«Буря»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Возлюбленный уходит, и из этого вытекает печаль (разбитое сердце), изображаемая Тройкой Мечей. Эта карта демонстрирует строгую дисциплину не только в отношении самого себя, но и по отношению к другим, особенно к детям, которые в неблагоприятных условиях могут выказывать определенную степень сексуального извращения и искажения того, что правильно и что неправильно. Умы тех, кто находится под влиянием такого человека, скручиваются и преобразуются, пока боль не ослепит их от всех форм реальности. В лучшем случае Тройка Мечей показывает удаление устаревшего ради надежды на лучшее будущее. При воспоминании о прежнем падении, появляется ощущение утраты и печали за минувшие времена. Однако теперь будущее имеет более сильное тяготение, которое вызывает такое необходимое разрушение.

«Печаль»

- По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.

Здесь Тройка Мечей представляет человека, который не заботится о себе. Все, что он делает, направлено на то, чтобы быть разрушительным для физического и умственного благополучия, будь его намерение сознательным или бессознательным. Проблемы со здоровьем связаны с интенсивным курением и общим злоупотреблением здоровьем через беспокойство и напряжение в работе, нерегулярным и неправильным питанием. Существует опасность разрыва, например язвы желудка, селезенки или геморроя. Тройка Мечей также показывает разрешающего проблемы. Элемент великодушия и самопожертвования.

«Жестокое обращение с самим собой»

- По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.

Те, кто взял на себя обязательства – считают себя беспристрастными, привлекают неуважение и эмоционально используют. Тройка Мечей показывает шантаж и умственную жестокость. Здесь проявляется большая ответственность, когда партнеры в значительной степени полагаются на вашу умственную гибкость во всех сферах жизни и склонны компенсировать свои недостатки. Для любого достижения должно быть устойчивое сотрудничество, но Тройка Мечей не обещает, что какая-либо помощь придет на пути. Печаль из-за опасения за ваши отношения. Проблемы возникают тогда, когда вы пытаетесь сопоставить свои достижения с достижениями тех, кому подражаете. Попытайтесь развить свою силу мысли, идеи и таланты. Имеется резерв и осторожность в начале новых отношений, поскольку каждый стремится привлечь людей, которые ограничивают Вашу свободу.

«Сожаление»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Тройка Мечей представляет собой ситуацию, когда происходит разделение партнерских отношений, союзы и соглашения нарушаются, и люди расходятся. Задержка в страховых выплатах, тяжелое налоговое бремя и дисперсия корпоративных финансов. Рассеяние психических энергий во всех вышеперечисленных вопросах, многое остается невыполненным. В это время не рекомендуется инвестировать в акции и облигации, поскольку за кулисами происходят изменения, которые могут негативно повлиять на финансирование. Вы не получите удовлетворения от завещаний, поскольку вовлечено слишком много других людей.

«Рассеивание»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Успех в области права и науки, но цена его такова, что человек стремится принести ему в жертву духовное «Я». Студентам трудно учиться, найти понятные учения и лекции. Научная нагрузка оказывается тяжелой, вызывая интенсивное психическое давление во время экзаменов. Тройка Мечей представляет собой узкие понятия в области вышеупомянутых вопросов и искажение истины. Публикации откладываются, и имеются трудности с принятием в какое-либо учебное заведение. Нарушения и задержки в общении, много бессмысленной болтовни. Путешествие прерывается и является разрушительным.

«Задержка»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Смутное состояние разума искажает интерпретацию даже самых невинных намерений. Повышается ответственность, она становится слишком большой для того, чтобы разум мог сдерживать, рассеивать и смешивать мысли и слова. Это недостатки Тройки Мечей по вышеуказанным вопросам. Независимо от того, насколько хороши намерения, ваши слова и действия неправильно поняты, а ситуации превращаются во что-либо дурное. Возможности карьеры теряются из-за отсутствия предвидения. Очень часто человек уходит от каких-либо шансов на продвижение, бросая позади возможности в лице тех, кто пытался помочь. Тройка Мечей также показывает человека дурной славы, чьи слова бросаются от одного предмета к другому, смешивая слушающих, создавая состояние психического расстройства.

«Растерянность»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консултантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

В этой позиции Тройка Мечей изображает переворот ситуации, например в организации, в текущих ценностях. Нельзя отчаиваться, поскольку такие потрясения необходимы для новых тенденций. Изменения к лучшему, хотя будет потеряно то, что принесло печаль. Потеря друзей и разрушение идеалов, которые могут создать атмосферу уныния. Взгляните на себя, свои мотивы и поведение – возможно, вы все это придумали сами. Возможно, вы были слишком эгоцентричны! Понимаете ли, что ваши действия глубоко влияют на других? В общем, Тройка Мечей представляет собой деструктивный способ во всех вышеперечисленных действиях.

«Переворот»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Проблемы со здоровьем могут быть связаны с воспалением почек, токсической кровью, почечной коликой, бесплодием, задержкой жидкости. Психическое здоровье страдает от невротических опасений и бессознательных проблем. Тройка Мечей в этой позиции также может означать прорыв барьеров через психологическую терапию, которая оставляет ум в беспорядке. Возможное помещение в больницу из-за таких проблем. Возможно наказание из-за неконтролируемого поведения. Эта карта также представляет собой человека, который страдает от социальной несправедливости. Она раскрывает секретного врага в самом маловероятном месте, и того, кто говорит «раздвоенным языком». Это кармические враги, которые не предупреждают о том, что они могут иметь злой умысел, скрытый под видом лучших намерений.

«Невроз»

Тройка Мечей: «Владыка скорби» – (Высвобождение второй ступени – Возвращение души)

Медитация на Тройку Жезлов

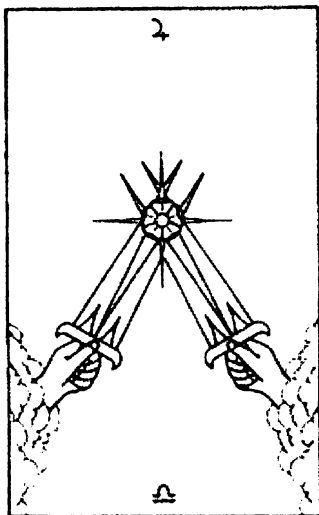
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 75. Четверка Мечей



«ВЛАДЫКА ПОКОЯ ОТ РАЗДОРА»

От 20 до 30 градусов Весов

Две белые ангельские руки, каждая из которых держит мечи, четыре креста в центре. Роза из пяти лепестков с белым излучением восстанавливается в точке пересечения мечей.

Здесь роза остается нетронутой четырьмя мечами, которые окружают ее, но не пробивают. Мечи с каждой стороны хорошо сбалансированы, указывая на то, что силы в каждой руке равны, или другими словами – что никто не выигрывает, туфик. Эзотерическое название «Покоя от раздора» относится к этой точке без преимущества или недостатка, следовательно, никакого движения или отдыха; по сравнению с предыдущей

картой – это состояние перемирия, когда была сформирована нейтральная зона. Хотя символ двойного креста, как и в Четверке Жезлов, намекает на пепел, присутствие розы, размещенной в центре креста, ссылается на воскрешение из пепла, восстановление. Визуальный образ, изображенный на карте Четверка Мечей – это ворота, а также часовые во дворце.

Облака теперь поместились по сторонам карты, но они остаются в нижней половине, а роза внутри мечей имеет вид приостановленной анимации. Этот аспект Четверки Мечей объясняется Домом Антуаном-Джозефом Пернети в «Трактате о великом искусстве»:

«Тела все время выдыхают тонкий пар, который яснее проявляется летом. Теплый воздух сублимирует воды в пар и привлекает их к себе. Когда после дождя солнечные лучи ложатся на землю, человек видит, что он выдыхает из себя пар и находится внутри пара. Эти пары висят в воздухе в виде туманов, в то время когда они не поднимаются высоко над поверхностью земли, а когда они поднимаются в среднюю область, то человек видит, что они плавают в виде облаков. Алхимически эта карта ссылается на восхождение головы ворона. Здесь это представлено Орлом, который является летучей водой, которая находится в облаках, отделяясь от Зеленого Льва (тела). Но у Зеленого Льва крылья Орла обрезаны так, что вода исправлена и не может улететь».

Четверка Мечей окрашена в цвета шкалы Принца. Фон окрашен в хромово-зеленый, цвет Знака, а мечи окрашены в цвет Планеты, глубокий синий. Роза, руки и облака – белоснежные, а звезда, сияющая от розы, дополняет фон, и является кирпично-красной.

Здесь глубокий синий теряет себя в хромово-зеленом, который характеризует баланс и отдых, излучая пассивную вибрацию от Четверки Мечей. Аспект роста хромово-зеленого и религиозные созерцания глубокого синего ссылаются на эманацию карты на омоложение Духа (показано преобразованной Белой Розой). Я использую слово «омоложение» для кирпично-красного, который пропитывает единственную положительную эманацию в карте, действуя как маленький катализатор

восходящего движения. Общее вибрационное влияние этой карты – это отдых, восстановление сил, созерцания материи и отсутствия желания двигаться дальше, пока есть недостаток разума (сильный катализатор) и нехватка ресурсов (крылья орла), но нет никакого желания уступить.

Планета в знаке, связанная с Четверкой Мечей, – это Юпитер в Весах. Экспансивные качества Юпитера находятся в равновесии с Весами. Характер Юпитера в Весах очень оптимистичен, и такие люди могут видеть все стороны любого вопроса. Логика преодолевает все другие формы восприятия, делая их очень хорошими уравнивателями. Закон, порядок, конвенция и дисциплина, как правило, легко объединяются в чувство свободы и расширения, позволяя наслаждаться глубиной жизни. Ассоциация с товариществами и общественными собраниями играет доминирующую роль в жизни людей этого типа, но существует тенденция заблудиться в идентичности. Брак, вероятно удачлив, и этот знак является благоприятным для путешествий. С отрицательной стороны Юпитер в Весах показывает потерю состояния через действия другого человека или противодействие других людей по любому поводу. Вообще Юпитер в Весах показывает энергию, которая поощряет большие внешние усилия для создания новых ценностей, совершенства всех путей развития и менталитета, для того чтобы добиться большего удовлетворения в жизни.

В приведенном выше параграфе показана разница между общим значением Четверки Мечей и астрологической ассоциацией Юпитера в Весах, но если вы проявите острую умственную способность Юпитера в Весах, для того чтобы взвесить ситуацию и чувство справедливости, которое управляет всеми действиями, то увидите, как эти энергии формируют смысл этой карты, карты перемирия. Именно такая энергия регулируется, когда страны составляют договоры.

Хесед Вау (излечение, выздоровление от болезни, изменение к лучшему)

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

В этой позиции Четверка Мечей изображает утонченного человека, у которого имеются некоторые необычные творческие способности. Однако эти способности направляются в социальную структуру, соответствующую тому, что продиктовано временем. Человек стремится «не качать лодку» и использует общество, как зеркало для выражения собственного я. При выпадении этой карты здесь имеется четкая логичная оценка любой ситуации, которая вас беспокоит. Посредством этой оценки будет выбран средний путь для решения любой проблемы или при возникновении любых новых проблем. Если вы применяете слишком много сил, то рекомендуется пройти лишь половину или пойти на компромисс.

«Оценка»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Оптимистичный и конструктивный взгляд на деловые вопросы и имущество дает множество идей для будущих источников дохода. Люди используются в качестве транспортных средств для улучшения ситуации по вышеуказанным вопросам. В этом случае, однако, другая сторона также выигрывает, возвращая любые действия двусторонним эффектом. Это время для остановки любого обязательства, чтобы ваши личные ресурсы могли набрать силу. Вы должны дать инвестициям возможность созреть до момента их снятия и перехода к дальнейшим вложениям. Импульсивность приведет лишь к провалу. В соответствии с вышеизложенными вопросами человек достиг или сможет достичь дружеского соглашения или нейтрального основания для решения.

«Назревание»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

В этой позиции охарактеризован ясный и острый менталитет, концентрирующийся на общности, и пытающийся принять все во внимание. Однако такое обобщение опускает практичность, оставляя лишь абстрактную мысль. Тем не менее, абстрактное мышление в конечном итоге приводит к конкретным планам, но это полностью зависит от окружающих карт. Четверка Мечей благоприятна для любой формы образования или обучения. Путешествие предпочтительнее, если оно не нарушает равновесия образа жизни. Ваши знания и идеи используются в интересах семьи и соседей, и если возникают возможности, то эти идеи предоставляются тем, кто может помочь конкретизировать их. Если вы ожидаете почту или какую-то форму коммуникации, то можете обнаружить, что она не прибывает.

«Абстрактное мышление»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

В этой позиции Четверка Мечей показывает время покоя от раздоров. Человек может отправиться домой для восстановления сил, чтобы сражаться в другой день. Вопрошающего предупреждают, что это то время, когда жизнь должна проживаться легко, и безопасность заключается в сознательном или бессознательном бездействии. «Повесьте» зубы и когти, и подумайте о вещах насущных. Иногда, когда человек стоит отдельно от ситуации, мысли становятся яснее, и дела видны в более ярком свете. Четверка Мечей представляет собой справедливое отношение к родителям. Это также показывает перебалансировку души, временное освобождение или отдых от ежедневных конфликтов, в которые мы вовлечены.

«Отдых»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Благодаря участию в вышеупомянутых вопросах человек может отвлечься от печали и снять напряжение и беспокойство. Популярность у детей и творчество – это эстетика. Вместо того чтобы принуждать волю, создается перемирие. Эта позиция для Четверки Мечей является неосуществлением потенциала. Это связано с компрометирующим подходом ко всем вопросам, к которым стремится лучший из всех миров. Вы не откажетесь от одной сферы своей жизни, ради того, чтобы посвятить свои умственные энергии другой – вы должны взять свой торт и съесть его. Таким образом, формируется лишь посредничество и это ссылается на старую поговорку о некоторых людях «Он – Джек всех профессий, но не является экспертом ни в одной из них».

«Многогранный»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Четверка Мечей по вышеуказанным вопросам представляет восстановление от болезни, исцеление и выздоровление. Кровообращение улучшается. Отношения на работе не являются ни хорошими, ни плохими, они остаются нейтральными. Каждый знает свое место и не вступает на чужую территорию. Вы можете потерять работу, чтобы оправиться от болезни. Четверка Мечей показывает время выхода на пенсию, где никакое действие не ожидается и не произойдет, хотя это период некоторого движения, все происходит под поверхностью очень тонким образом и приравнивается к процессу заживления.

«Выздоровление»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Вы сталкиваетесь с человеком, который хорошо понимает проблемы других людей, и привлекаете к себе много людей, ищущих вашего совета. Можно ожидать, что вы вынесете решение, которому будут следовать другие. Может случиться так, что консультант по вопросам брака и/или супружеских споров достигнет понимания, но результат понимания зависит от окружающих карт. Вы можете убедиться, что оба согласны различать то, что ни одна партия не уступает. Это довольно необычная позиция для Четверки Мечей в отношении контрактов, соглашений и деловых отношений, поскольку вы или другая сторона можете заключать и соблюдать соглашение (в смысле не нарушать его), но в то же время оставаться неактивным, или некоммуникативным для выполнения соглашения.

«Перемирие»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

В этой позиции Четверка Мечей показывает, что финансовые и/или материальные ресурсы и отношения находятся в доверительном управлении у одного лица, компании или организации. Не бойся, потому что тебя не предадут. Если кто-то судится и – виновен в виновности, то предложение будет – честно. Как правило, Четверка Мечей изображает ситуацию или человека надежности. Любые мистические или спиритуалистические концепции либо игнорируются, либо рассматриваются как глупые, либо объективно анализируются. Ничто не принимается, если это не доказано фактами. Эта карта также может означать, что человек находится в состоянии спокойной печали после переживания одной или нескольких трагедий. Карта также ссылается на возрождение сил после возможного психического шока.

«Оздоровление»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Четверка Мечей демонстрирует идеализированное чувство справедливости в этой позиции и участие в принципах и праве. Несмотря на то, что человеку повезло в высшем образовании, она также показывает, что у некоторых умственных способностей есть свои ограничения, и вы должны выделить время для того, чтобы дать своему уму отдохнуть, иначе, вероятно, вы сгорите, прежде чем цели будут достигнуты. Было много блестящих умов, которые достигли состояния разочарования из-за неспособности мыслить. В результате они испытывают ощущение жжения в центре своего лба, когда пытаются двигаться дальше. Такие ощущения – это признаки, предупреждающие о том, что вы просто слишком сильно «толкнули» – время остановиться. Четверка Мечей также показывает окончание путешествия.

«Перерыв»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Здесь Четверка Мечей представляет собой временный отдых после борьбы с позитивным прогнозом возможного изменения к лучшему. Профессия, связанная с законом или какая-то судебная роль. Будет публичное признание ваших достижений во всех сферах жизни, которые выберете. Четверка Мечей советует, что настало время вызвать прекращение многих действий, пока не исчезнет какая-то оппозиция. Бездействие – это лучшая политика, тем не менее, вы не должны отступать, должны держать свою землю. Если вы продолжите выдвигать проблему, это приведет к падению – немного смирения будет иметь большое значение в этом аспекте.

«Смирение»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Общий смысл Четверки Мечей в этой позиции – это прекратить огонь и опустить оружие. В соответствии с вы-

шеизложенным нет никаких преимуществ или недостатков, и образуются нейтральные зоны. Этот способ действия может быть очень выгодным, если его использовать правильно. Это ситуация, когда вы просто ждете, пока события не обгонят сами себя, в конечном итоге решив ситуацию, даже если вы ничего не делаете. Четверка Мечей показывает посещение консултанта или медиума. В вопросах дружбы и любви вы получаете только то, что отдаете. Духовные и интеллектуальные устремления – это гармония и равновесие; парламентские споры приходят в тупик.

Ключевым словом для этой позиции является «Тупик»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Здесь Четверка Мечей намекает на отдых в домах отдыха и на курортах. Заболевания представляют собой плеврит, опухоли почек, негативные изменения в кровообращении. Понимание подсознательных реакций и помощь, оказанная другим. Это также ситуация, когда человек не может действовать публично, поскольку руки связаны статус-кво. Единственное удовлетворение, которое может исходить от этого, состоит в том, что период ожидания – это надежда, поскольку события решаются втайне, и ситуация в конечном итоге разрешает себя, но только после значительного периода времени, в течение которого на поверхности как будто ничего не сделано.

«Подпольная деятельность»

Медитация на Четверку Мечей

Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

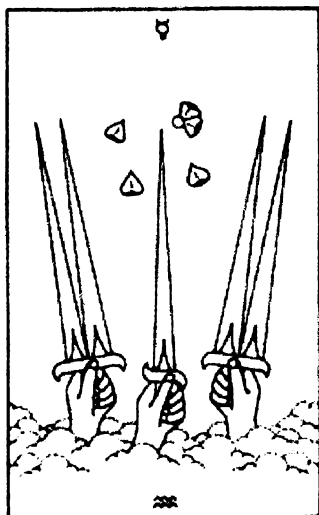
Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Четверка Мечей: «Владыка покоя от раздора» (Третья стадия – воскрешение)

Урок 76. Пятерка Мечей



«ВЛАДЫКА ПОРАЖЕНИЯ»

От 0 до 10 степени Водолея

Две ангельские руки, каждая из которых держит два меча почти вертикально, наваливающимися друг на друга, справа и слева от карты. Третья рука держит меч в центре, как будто он разбивает их. Лепестки розы, которые в Четверке Мечей были восстановлены в центре, теперь разрываются и падают.

Баланс сил предыдущей карты нарушается, так что Мечи, которые защищали розу, разбросаны, когда Меч выходит из облаков со дна карты и пронзает с силой розу, отбрасывая гармонию других Четырех Мечей. Этот подъем прямой энер-

гии необходим, чтобы преодолеть тупик из Четырех Мечей, дающих большую силу для ситуации, и, хотя, по-видимому подъем этой энергии рассеивает другие Четыре Меча, это фактически распространяет область концентрации. Кто-то ошибся в ситуации для самоудовлетворения, без рассмотрения последствий – проявление иррациональности. «Владыка потери в удовольствии» – это ключевая фраза для Пятерки Мечей, и на первый взгляд эта фраза не кажется подходящей – «Владыка Поражения» кажется более уместной. Однако психологический и эмоциональный результат поражения, – потеря, вмешательство, а также потеря удовольствия, кажется, является конечным результатом.

В алхимии облака, которые поднялись в Четверке Мечей, теперь, в Пятерке Мечей стали испускать из себя дождь, снег и град, и они падают, возвращаясь к своему происхождению – птица снова потеряла свои крылья. Орел бросил вниз Дракона, и пар медленно опускается, точно так же, как и лепестки роз, разрубленные центральным мечом, плавно опускаются вниз и уподобляются нисходящей росе. Облака выше и толще, чем у Тройки Мечей, что означает большую влажность, так что сушка не происходит и любая потерянная сила может быть восстановлена. Здесь пар и Меркурий объединены, а золото и серебро превращаются в дух.

Для того чтобы извлечь более глубокое понимание этой карты, мы рассмотрим Пять Мечей, которые расположены слева направо: первые Два Меча, Один Меч посередине, затем Два, что можно сравнить с **Vab. ВВ** представляет «что-то пустое», а **A** – означает «инициировать», поэтому мы имеем пересечение в **A**, выполняющее разрыв в мечех (открытие ворот из Четырех Мечей) и создание отверстия. Число 212 по гематрии также соответствует слову **Zgh**, что означает «рассеивать, разбрасывать» или слову **Zbr**, что означает «быстро перемещаться», но также может быть **Gzbr**, что означает «сберегающий сокровище», показывая, что конечный результат таких действий не является полностью разрушительным. Кроме того, есть пять лепестков розы. Это ссылается на отражение Пятерки Мечей. Однако лепестки розы были разбросаны на четыре сто-

роны, показывая, что устойчивость Четырех Мечей нарушена. Но эти направления сами по себе ссылаются на какую-то форму порядка числа 4.

Пятерка Мечей окрашена в цвета шкалы Принца. Фон – это цвет Знака, светло-пурпурный, а лучи окрашены в цвет Планеты, медно-зеленый. Прозрачные полосы светло-пурпурного текут от мечей в направлениях, на которые указывают их вершины. Лепестки розы, облака и руки окрашены в белоснежный цвет.

Светло-пурпурный намекает на блеск живой души, а медно-зеленый представляет образ жизни. Таким образом, из этой карты происходит объединение тела и духа через внезапное пронзание духа и открытие канала, через который он может снижаться, что видно из поднятых мечей и падающих лепестков разрубленной розы. Тем не менее, светло-пурпурный также инкрустирует своим действием, вызывая ограничение, а медно-зеленый цвет показывает ограниченное вещество, которое является материей. Таким образом, общее впечатление, полученное от этой карты, – это душа/дух, вовлеченные в материю, и вмешательство материи в восхождение души/духа. Медитация на эту карту полезна в тех случаях, когда есть эфирная и астральная слабость, медитация обеспечивает успокаивающее и заземляющее действие.

Астрологическая ассоциация с Пятеркой Мечей – это Венера в Водолее. Венера в Водолее избегает всех близких отношений из-за страха потерять независимость и проецирует разделение. Люди, рожденные под этим знаком скорее разделили бы отношения, чем были бы ограничены социально или каким-либо другим способом, поскольку их постоянно нужно стимулировать интеллектуально, в противном случае это приводит к постоянным изменениям в их жизни и жизни тех, на кого они влияют. Хотя с разумными утонченными личностями, они, как правило, так или иначе в своем образе жизни, жилище и личной одежде следуют крайностям. Некоторые даже считаются довольно эксцентричными, поскольку они, как правило, живут вне социальной структуры. Венера в Водолее также показывает социальную популярность, любовь к детям, приятные

вещи в жизни и признание искусства или других утонченных форм. Человек под этим знаком очень активно участвует в организациях и групповых мероприятиях. Имеется желание либо потеряться в толпе, либо выделиться, в любом случае в это вовлечена Венера в Водолее.

Гебура Вау (поражение, потеря, злоба, злой умысел, клевета, злые речи).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Пятерка Мечей в этой позиции представляет человека, который расширился до максимума. Он вступает в ситуации через импульс, который либо способствует, либо противодействует ситуациям – указания читаются в окружающих картах. Таких людей сравнивают с авангардом и они умственно быстры. С негативной стороны Пятерка Мечей показывает гиперчувствительную ситуацию, содержащую большое психологическое напряжение. Это человек, что мыслит быстро и впадает в крайности там, где может проявить разум, полученные энергии могут быть слишком большими для того, чтобы с ними справиться. Физический облик, показанный этой картой, – это не красота, а необыкновенно солидное качество, как у мужчин, так и у женщин. Они социально коммуникабельны, и склонны быть друзьями со всеми, кто близок к ним. Их язык остер.

«Антагонист»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Деньги обычно поступают через правительственные и/или общественные организации, но человек склонен получать прибыль на необычных предприятиях. Существуют опасения

относительно будущих инвестиций, которые приведут к тому, что будет принято неправильное решение. Пятерка Мечей в этой позиции показывает, что человек, вероятно, будет неудачлив в этих вопросах. Независимо от того, каким образом вы действуете, кажется, имеется потеря, эмоциональная или физическая, в личных вещах или в финансовом отношении. Это связано с потерей баланса сил, который вы ранее удерживали. Для того чтобы восстановить свое преимущество, вы должны действовать внезапно и с силой, не проявляя сочувствия. Однако если вы уже находитесь в невыгодном положении, очень вероятным является то, что вы в первую очередь использовали слишком большую силу.

«Приходить в упадок»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Пятерка Мечей по вышеуказанным вопросам показывает того, кто теряет счастье и гармонию через мерзость природы. Лживая и злобная история находится в действии. Либо вы, либо член вашей семьи (родственники или соседи) создадите помехи или будете назойливым человеком и тем, кто разделяет друзей. Однако Пятерка Мечей также представляет очень умного человека, который быстро говорит и соображает. Того, кто может пробиться в корень всех ситуаций, но также и того, кто должен всегда разрушать все ситуации. В хаосе есть удовольствие. Урок здесь состоит не в том, чтобы подражать такому поведению, пытаясь победить его, а в том, чтобы подняться над ним.

«Злой умысел»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Согласно вышеизложенным вопросам, Пятерка Мечей показывает состояние бедности. Если вопрошающий – это тот, кто далек от умиротворения, то Пятерка Мечей изображает

неудачу и поражение в перечисленных выше делах. Потеря и неправильное обращение с недвижимостью; плохое обращение с родителями или детьми. Вы можете ошибиться в чем-то, и это может создать поворотный момент в жизни. В вопросах оккультизма присутствует элемент неправильного применения и искажения. Любое действие в этом случае происходит не из намерений, а из невежества. Человек натывается на ситуацию без учета последствий – из-за таких промахов происходит несчастье.

Ключевым словом для этой позиции Пятерки Мечей является «Неправильное обращение»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

В этой позиции Пятерка Мечей изображает необычные любовные дела, а друзья становятся любовниками. В сексуальных пристрастиях чрезмерная снисходительность и принуждение одного к другому. Тот, кто ненавидит смотреть на мир и любовь между другими. Противоборство завершено и решено против человека. Рекреационные мероприятия будут нарушены, спортивные мероприятия отложены.хлопоты, связанные с детьми, приносят печаль. Бывают случаи, когда дети заставят вас почувствовать полный провал в усилиях по их воспитанию. Эта карта демонстрирует принуждение личности по вышеуказанным вопросам. Тот, кто не может помочь себе и разрушает то, что пытается спасти.

«Навязчивость»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

В вопросах здоровья Пятерка Мечей показывает поворот к худшему. Человек становится причиной своей собственной гибели, к сожалению, с некоторыми другими, кто находится с ним. Работа может быть потеряна. Работник может уйти. Может произойти понижение в должности. Однако какова бы

ни была ситуация, происходит вмешательство той или иной формы, преследующей все цели. Если вы спрашиваете о том, следует ли подавать заявку на конкретную работу, или какова будет эта работа, то эта карта предупреждает, что работа вызовет несчастье. Будет потеря удовольствия и неудовлетворенность нынешними формами занятости. Отношения будут сложными из-за обмана, клеветы и отсутствия лояльности со всех сторон.

«Поражение»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Пятерка Мечей показывает человека, который бессознательно (а порой сознательно) не может свободно мысленно пребывать с теми, с кем связан. Этот человек посредством умственных манипуляций уходит в защитную оболочку другого, пока тот не сформирует этого человека полностью для его образа мышления. В социальных делах будет сделана ошибка (или она уже была сделана) вроде нарушения этикета или неосмотрительности. Контракты и соглашения проваливаются, и противники получают от вас лучшее через ваши собственные ошибки. Урок здесь состоит в том, чтобы проявить такт и терпение. Не окунайтесь в дела без предварительного рассмотрения того, на кого и на что влияете посредством ваших действий.

«Ложный шаг»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Когда выпадает Пятерка Мечей – остерегайтесь несчастных случаев. Эта карта также показывает наказание за преступления, либо потерю, связанную с преступлением, сексуальным насилием, вандализмом и кражей. Эзотерически любая духовная связь была разорвана и она может быть постигнута лишь на искаженном интеллектуальном уровне. Вы могли бы обна-

ружить, что финансовые дела были неправильно восприняты другими и понести убытки, или, может быть, вы ошиблись в других делах. Однако вышеупомянутые действия не являются преднамеренными. Человек просто не может помочь себе из-за своего невроза, психологического искажения дел или простого незнания происходящего.

«Преступник»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Для того чтобы получить образование, которое желаете, вы будете бороться, несмотря ни на что, и должны будете пройти через все препятствия. Существует врожденное стремление к гармонии и потворству различным культурам, но независимо от ваших действий происходит беспорядок, и дело выходит из-под контроля. Вероятно, что в вопросе обучения будет неудача, поскольку это нескончаемо. Слишком большая пассивность с самого начала заставляет терять силы, поскольку энергия рассеивается. Организация поездок будет отложена из-за помех и возникнут сбои. Эта карта вас предупреждает, что сейчас не самое подходящее время для поездки.

«Препятствие»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Существует общее ощущение, что жизнь не предложила того, что вы от нее хотите, оставив впечатление недовольства, которое заставляет хвататься за все возможности. Тем не менее, такие импульсы и поведение имеют тенденцию испортить все шансы, поскольку у вас нет необходимой силы воли и агрессии. Тем не менее, Пятерка Мечей в этой позиции говорит о том, что никогда не будет не доставать целей. Это показывает очень материалистический ментальный подход к жизни. Человек может быть успешным в своей профессии, снаружи проявлять себя как рыцарь в сияющих доспехах благодаря своим

умным манипуляциям с другими, но внутри он сравнивается с гниющим яблоком.

«Импульсивный»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консултантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Групповая деятельность и общества всех видов, однако склонность избегать тесных связей в отношениях. В этой позиции Пятерка Мечей показывает того, кто относительно заинтересован в интеллектуальных и духовных достижениях, и погружен в какую-либо концепцию настолько, что другие могут рассматривать его знания в таких областях, в которых они обладают меньшим знанием. Однако такой эгоизм может стать его собственным падением, поскольку это возвышается над сознательным контролем. Пятерка Мечей представляет высокомерие по отношению к другим людям и их усилиям в социальной деятельности. Любой, кто получает эту карту в данной позиции, должен иначе взглянуть на свои отношения, а затем внимательно рассмотреть отношение тех, с кем он связан.

«Эгоизм»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Проблемы со здоровьем: нарушение кровообращения, варикозное расширение вен, это показывает, что любой текущий недуг, такой как раковая опухоль, будет распространяться и не останется в одном месте, и любые усилия по устранению проблемы только ухудшат ситуацию. Опасность интриг. Победа осуществляется физической силой, и создается угроза. Предупреждение о предательстве. Неизбежные события препятствуют досрочному выходу на пенсию. Внезапное изменение баланса сил возникает по вышеуказанным вопросам, и эле-

мент иррациональности контролирует ситуацию. Безотносительно вопроса – потеря удовольствия.

«Приводить в уныние»

Пятерка Мечей – «Владыка Поражения» (Первая Стадия Умножения)

Медитация на Пятерку Мечей

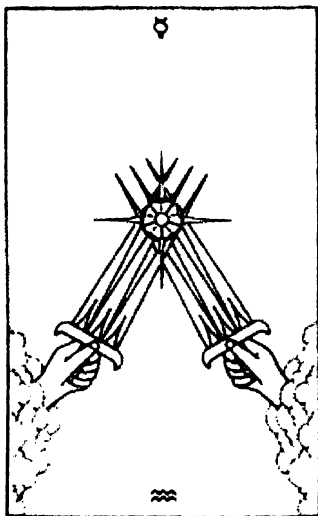
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 77. Шестерка Мечей



«ВЛАДЫКА ЗАСЛУЖЕННОГО УСПЕХА»

10 – 20 степени Водолея

Две руки, как и в предыдущей карте, держат мечи, которые пересекаются в центре. Роза восстановилась.

Здесь баланс и гармония Четверки Мечей восстанавливается, но на гораздо более сильной опоре. Центральные мечи проникают в розу, но внешние два меча удерживают ее под контролем, демонстрируя, как глубокие тайны проникают в прогрессивной и сбалансированной манере. Эта ситуация предотвращает атаку с любого угла, препятствуя обструкции – следовательно, ваши планы идут вперед, после разрушения, показанного на предыдущей карте.

Облака вновь поднялись, но на этот раз по обе стороны карты, показывая, что теперь существует соединение как сверху, так и снизу. Из верхних частей облаков с каждой стороны карты выступает рука, и каждая рука держит трезубец. Трезубец символизирует низшее сознание, поднятое в союзе с высшим, а образование облаков показывает, что союз снова проявился в своей славе, что также изображено воссозданной розой в гораздо более сильном положении. Трезубец – это синтез триады в монаде, и он является пантаклем тройной силы, которого многие опасаются. Будучи эмблемой всех богов, трезубец представляет силы и плодородие вод, с одной стороны, и тройное пламя с другой. Все это относится к Громовержцу небес.

Наличие двух пересекающихся трезубцев, формирующих крест в квадрате в точке пересечения, показывает большую стабилизированную силу, поскольку каждая тройная сила уравнивает другую, а на кресте – роза, Роза и Крест – что является секретом этой карты, секретом космической правды.

Алхимически Меркурий теперь очистил себя, и Королевский Ребенок омылся. Происходит повторное умножение, и хвост Павлина показывает себя, таким образом появляются великолепные цвета и объявляется о завершении работы.

Шестерка Мечей – это слово науки. Это идеальный баланс разума, интеллектуально и морально. Она точно названа «Владыка Заслуженного Успеха», поскольку смерть и возрождение происходят много раз. Значение Союза, наконец, узнается и сохраняется. Человечество функционирует и каждый в своей собственной роли, работая бессознательно как единое целое. Эта карта показывает единство высших и низших разумов, миры формы и материи, кристаллизующиеся как проявленная идея и интуиция, которая освещает все формы мысли.

Шестерка Мечей окрашена в цвета шкалы Принца. Фон – это цвет знака, светло-пурпурный. Мечи – это цвет Планеты, хаки (серо-фиолетово-зеленый). Звездообразный крест – это дополняющий фон цвет зеленого яблока, а роза, облака и руки – белоснежные, демонстрируют присутствие Духа. Фоновые оттенки – от полупрозрачного посередине до глубокого цвета на внешних краях, создают аурический визуальный эффект

вокруг розы, которая светится посередине и исходит в космическое пространство.

Цвет зеленого яблока против светло-пурпурного цвета фона показывает очень активный интеллект в более широком выражении идеализма в жизни человечества. Мечи цвета хаки показывают тщательное смешивание, необходимое для единства умов, тел и душ. Белая роза среди этих цветов показывает полученные плоды, совершенные во всех отношениях и прочно утвердившиеся – намекая на бессмертие души.

Планета и знак, связанные с Шестеркой Мечей, – это Меркурий в Водолее. Меркурий в Водолее изображает научный ум, гуманистически универсальное понимание и способность связываться с архетипическими царствами сознания. Умственная энергия организована и сконцентрирована, сильна и независима. У людей, рожденных под этим знаком хорошая память, и их нововведения и идеи оригинальны, поскольку они не любят следовать текущим тенденциям мысли только ради этого. Их способность видеть развертывание причины и следствия облегчает им понимание мистических и оккультных предметов. Меркурий в Водолее обнаруживает способность к языкам и всем формам исследования и обучения. Он показывает склонность к путешествию, но для определенных целей. Однако он также может быть зафиксирован в идеях и он очень критичен по своей сути.

Тифарет Вау (труд, работа, путешествие по воде).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Ничто не стимулируется, если с проблемами не сталкиваются напрямую, а затем не решают их, тогда прогресс может быть возобновлен в любом вопросе. Шестерка Мечей в этой позиции показывает разум, открытый для всех возможностей, и очень уравновешенного человека, интеллектуально и мо-

рально. Самопроецирование, представленное здесь – это ум, проявляющийся в интеллекте. Люди, находящиеся под влиянием этой карты, обычно стройны, большинство являются высокими. Это счастливая карта, и в этой позиции она означает новые начинания в любом деле.

Ключевая фраза для Шестерки Мечей в этой позиции – «Интеллектуальный»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Озабоченность финансовыми и деловыми вопросами лежит в основе вибрации Шестерки Мечей в этой позиции. Это подходящее время для составления планов и проектирования методов для зарабатывания денег и улучшения общей ситуации. Будет общий рост производительности и эффективности. Психическая энергия применяется к правительственным делам в попытке создать общее улучшение, от которого вы, вероятно, выиграете, поскольку ваш путь находится вдали от трудностей и не слишком сложен. Тем не менее, успех придет не без труда. Вы должны делать так, чтобы это произошло посредством физических усилий.

«Планы»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

По вопросам путешествий Шестерка Мечей показывает видение вещей в фиксированном формате, что в простых выражениях означало бы тур или групповое путешествие, которое каким-то образом регулировалось. В рамках переписки существует длинная и трудная связь с ассоциированным лицом. Хотя в области путешествий и общения будет радость, но это удовольствие, которое тесно связано с работой, следовательно, будет регламентация и дисциплина. Под этим подразумевается, что в обеих этих концепциях ключевое слово «структурируется», поскольку ничто не будет получено посредством удачи,

все нужно будет заработать. Очень маловероятно, что какое-либо путешествие или общение будет для удовольствия, а не для деловых целей.

«Структурирование»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Здесь Шестерка Мечей представляет собой установление. Теперь человек берет плоды своих трудов и утверждает их на более сильной основе. Это представляет собой уникальную семейную ситуацию, благодаря которой вы сильно выигрываете, но лишь после большого вклада. Мечты могут быть реализованы после усилий, прилагаемых к их актуализации – только тогда можно достичь спокойствия. В вопросах оккультизма Шестерка Мечей сообщает о том, что для достижения своих желаний вы должны применять свои знания практически, объединяя мысли и форму. Это ссылается на науку религии.

Ключевая фраза здесь – «Устанавливать»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Что касается любви – здесь происходит установление и стабилизация ассоциации, в то время как в области отдыха человек входит в то, что можно назвать «колеей», но чрезвычайно безопасной. В области спекуляций человек показывает небольшое движение, и он больше концентрируется на повторном применении того, что у него есть. В какой-то мере существует потенциальная возможность вознаграждать себя, предаваться тенденциям удовольствия и избегать работы или учебы. Стратегия в любой форме конкуренции – это тщательный расчет, который в большинстве случаев окажется успешным. Устройтесь поудобнее и наслаждайтесь – вы заработали успех, который можете иметь.

«Укрепление»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Шестерка Мечей в этой позиции предсказывает продвижение. Человек войдет в новую, более сильную сферу развития. Расходы, связанные с развитием навыков, будут стоить инвестиций. Работы методологии и исследования времени и движения изучаются здесь посредством Шестерки Мечей. Происходят многие встречи и групповые обсуждения, и планы выставляются на чертежной доске. Скорее всего, это напряженное время, но это время, которое очень продуктивно. Вы можете обнаружить, что все ваши умственные и физические ресурсы истощены. Ваше здоровье в целом будет сбалансированным, хотя может развиться хромота и/или мышечные спазмы из-за работы. Занятость связана с формами коммуникации, например со средствами массовой информации.

«Продвижение»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Благодаря поддержке партнера достигается многое. Человек будет в условиях дружбы с противниками, а также будут заключены деловые соглашения и контракты. В брачных спорах в настоящее время нет решения, хотя условия стабилизировались, но в некоторых случаях успех может быть достигнут лишь тогда, когда материализуется больше препятствий. В отношениях предлагается любовь и лояльность, и человек заслуживает уважения других. Вы будете в центре внимания, поскольку ваши яркие идеи привлекают общественное воображение. Партнер будет очень необычен в своих манерах, либо у него будет необычная судьба.

«Популярность»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания.*

ния; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.

Здесь Шестерка Мечей изображает живой интерес к оккультизму, и это показывает увлеченный ум, способный синтезировать все многочисленные формы символизма оккультного языка, но это человек, который подходит к таким областям с академической точки зрения. По вышеуказанным вопросам, возможно, придется отправить кого-то другого для того, чтобы представлять ваши обязательства. Люди показаны как самодостаточные, эффективно использующие свои собственные ресурсы, даже притом, что можно быть в состоянии восполнять чужие ресурсы вполне удовлетворительно. Однако возникает возможность, когда ресурсы других могут быть использованы – выбор зависит от вас.

«Представитель»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Шестерка Мечей здесь изображает метафизическую науку космоса, науку о человечестве и многих путях космических исследований. Человек вовлечен или связан со сферами высшей мысли и изучения явлений. Экзамены будут проходить после трудных часов обучения. Время благоприятно для длительных путешествий по воде. Обратные путешествия неизбежны. Проявляется интерес к праву, образованию, философии и религии, и это время является благоприятным для общения на всех уровнях, писательства и публикаций. Идеи разносторонние, и человек может извлечь пользу, исследуя их, однако все они планируются до мельчайших деталей и все знания разделяются.

Ключевое слово здесь – «Разностороннее развитие»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Получить Шестерку Мечей в этой позиции – большая удача. Успех был достигнут, были достигнуты честь, амбиции

и цели, и все же остается потребность в усилиях и стойкости для поддержания успеха. Некоторые из препятствий были преодолены, и вы можете уйти от разрешенных ситуаций с удовлетворением. Предстоит путешествие в интересах вышеуказанных вопросов. Много размышлений и планирования характеризуют профессиональные и другие дела, и будет много переписок и командировок. Интерес заключается в крупных организациях и корпоративных группах. Слияние состоялось.

«Достигать»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Здесь Шестерка Мечей представляет собой освобождение материи посредством группового или организационного сотрудничества. Друзья будут необычными, и будут кармические привязанности с друзьями и причинами. Ожидается некоторый интерес от других, и в целом он будет получен. Желательно участие в группах, в которых можно поделиться знаниями, – многое узнается благодаря такому общению. Эта позиция для Шестерки Мечей благоприятна для новаторов или изобретателей, групп и организаций. Это показывает спонтанное интуитивное понимание вопросов, которые делают достижения уникальными. Отрицательный аспект этой карты показывает эксцентричное поведение.

«Взаимодействие»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Проблемы со здоровьем – это нарушение кровообращения, судороги, спазматические и нервные заболевания, неврастения. Скрытые враги показываются обессиленными и наконец показаны скрытые ресурсы. Существует интуитивное понимание бессознательных процессов, которые помогают решать

коммуникативные проблемы. Более глубокие тайны приближаются в сбалансированной и прогрессивной манере. Урок кармического учения – терпение. Гуманистические проблемы имеют первостепенное значение для тех, кто получает Шестерку Мечей, в результате чего большая часть их усилий направлена в эти сферы. Идентификация производится с помощью интеллекта – сила ума и важность всех вопросов развиваются вокруг этого.

«Раскрытие»

Шестерка Мечей: «Владыка заслуженного успеха» –
(Вторая стадия умножения)

Медитация на Шестерку Мечей

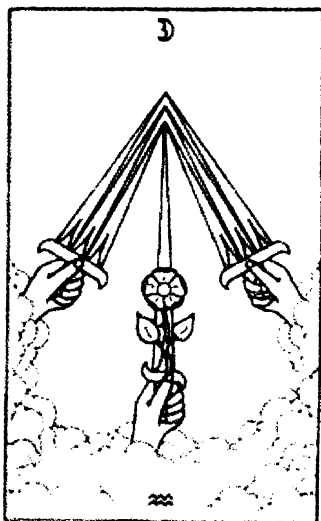
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 78. Семерка Мечей



«Владыка Непостоянных Усилий»

20 – 30 степени Водолея

Две ангельские излучающие руки, как и прежде, каждая из которых держит три меча. Третья рука удерживает один меч в центре. Вершины всех мечей лишь касаются друг друга, центральный меч не разделяет их. Роза, как и в предыдущих картах этой масти, удерживается той же рукой, которая удерживает центральный меч, как будто победа была в его распоряжении.

Роза не упала, а лежит на нижней части центрального меча. Это спуск духа (роза) и вознесение материи (восхождение центрального меча). Роза показывает бессознательное достижение

(обратите внимание на ее центральное положение). Семерка Мечей, хотя и называется «Владыка непостоянных усилий», не считается негативной картой, поскольку она все еще находится в контакте с высшими силами. Например, Семерка Мечей содержат два трезубца, которые представляют наличие тройной силы, как это было в Шестерке Мечей, но здесь силы не уравниваются или не проверяются, показывая, что нестабильность вошла в ситуацию. Неподвижность и стабильность являются лишь временными, поскольку сосредоточенная энергия предыдущей карты сейчас, на этой карте, настаивает на движении. Влияние Семерки Мечей временно.

Успех предыдущей карты находится на своем пределе, а разрядка противоположных сил изменяется с введением нейтральной, которой обе стороны неохотно соглашаются позволить охранять розу и узнавать ее тайны. Однако эта сила является промежуточной и существует лишь по соглашению между двумя другими сторонами. Розу можно вытащить из ее центрального положения в любое время.

Облака утолщены, но все еще остаются, как в Шестерке Мечей. Сократ говорит:

«Когда тепло проникает, то оно делает тонкими все земные вещи, которые служат делу, но оно не имеет окончательной формы до того, пока действует на материю».

Семь раз вы перегоняете, и здесь отделяется разрушаемая влажность, а затем тепло изменяется холодом Луны.

Павлиний хвост, *Cauda Pavonis*, наконец, превратился в Лебедя:

«Ибо есть лебедь, летающий в небе. Лебедь вечности, летающий во времени и пространстве, является символом самой жизни, очищающей «живой воды» Водолея». («Подвиги Геракла» Алисы Бейли).

Семерка Мечей окрашена в цвета шкалы принца. Фон – это цвет знака, светло-пурпурный. Мечи – цвет планеты, бирюзово-белый. Роза, руки и облака – белоснежные, а стебель и листья розы – дополнительный к фону цвет зеленого яблока. Фон сделан более прозрачным вокруг центрального меча.

Общая вибрация от цветов этой карты исцеляет, успокаивает и вызывает разворачивание внутренней энергии. Ее эффекты полезны, но бирюзово-белый намекает на незрелость. Глубины не хватает, хотя это путь к зрелости, активированный цветом зеленого яблока (активный ум) и омываемый глубоко исцеляющими лучами светло-пурпурного. Таким образом, здесь присутствует разум, который неустойчив в своих усилиях из-за незрелости, а не из-за каких-либо собственных опасений.

Планета и знак, связанные с Семеркой Мечей, – это Луна в Водолее. Эмоции, которые находятся глубоко внутри человека, расширяются в рамках космической осведомленности. Идеи независимы и оригинальны, а интересы необычны и новы, иногда эксцентричны и склонны к оккультным занятиям. Луна в Водолее очень гуманна и имеет общественные собрания с людьми аналогичных интересов. Рожденный под этим знаком является очень симпатичным по своей природе, но в то же время безличным. Свобода в умении приходить и уходить по своему выбору имеет большое значение, и иногда такой человек будет стремиться к свободе. Интуиция и воображение усиливаются Луной в Водолее. Это не благоприятствует нервной системе или зрению, поскольку имеется большая чувствительность, настроенная психически и создающая некоторые среды. Природа процветает на нетрадиционных и неортодоксальных способах мышления, однако социальная обусловленность играет очень важную роль в природе Луны в Водолее, оставляя ей трудный путь для того, чтобы нарушить ограничивающие формы прошлой кондиции.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Ощущение будущего заставляет вас чувствовать себя настоящим, но это всего лишь проекция чувства неадекватности. Семерка Мечей советует сначала установить легкие цели, тогда вы можете быть уверены в успехе. Принимая больше,

чем можете справиться, всегда будете выглядеть так, как будто ваши усилия нестабильны. Эта позиция показывает изменчивость, эмоциональную импульсивность и чувствительность к внешним воздействиям с тенденцией к чрезмерной реакции. Существует недоверие к другим людям и задержка в любом проекте или решении. Под отрицательными аспектами личная борьба и конфронтация препятствуют продвижению, которое иногда приводит к тому, что «бросают полотенце».

Ключевые слова: «Малые обязательства»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Личные ресурсы – это больше, чем вы понимаете. Поставьте себя в положение, в котором будете вынуждены использовать свои таланты, и будете вознаграждены. Тем не менее, Семерка Мечей, при нормальных обстоятельствах изображает, что человек достигает успеха, но теряет золотое яблоко. Имеется любовь к изобилию – финансовому, материальному и физическому, хотя это необязательно оправдывает ваши ожидания в жизни. Характер Семерки Мечей по вышеуказанным вопросам является частичным успехом, поэтому не отчаивайтесь, когда получите эту карту. Используйте осторожность и предвидение, избегайте прямых конфронтаций, и победа еще может быть достигнута.

«Частичный успех»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Что касается коротких поездок, то Семерка Мечей представляет собой путешествие по суше. Формы образования принимаются время от времени – отсутствие концентрации и усилий. Члены семьи и соседи склонны предавать ваши убеждения, хотя и не всегда преднамеренно. Книги не могут быть завершены – написание, чтение или переписка игнорируются на полпути. Нужно научиться упорству достигать че-

го-либо. Идентичность связана с тем, как и что люди думают о вас, и какую ценность они придают вашей работе. Эта позиция также показывает сухое остроумие.

«Нерегулярный»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

В ранние годы вы, вероятно, были вынуждены принести в жертву всю энергию своей семье и домашнему бизнесу или деятельности. Как только вы освободитесь от этого обязательства, что должно произойти в начале или конце третьего десятка жизни, вы должны затем посвятить энергию собственному развитию. Семерка Мечей показывает, что эта поздняя преданность самому себе не является постоянной, поскольку раннее обусловливание вызывает вечные муки совести. Вы можете быть склонны брать на себя аналогичную ситуацию в другом месте для того чтобы «загладить» свою вину. Ответ заключается в том, чтобы попытаться достичь своего внутреннего центра – быть верным себе и только себе. Постарайтесь помнить о том, что вы не отвечаете ни перед кем, поскольку каждый человек несет ответственность за себя и совершает космическое преступление при привлечении других к ответственности.

«Верность»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Творчество сосредоточено на детях, которые являются для вас очень важными. Однако это не только дети плоти, но и дети разума и души. В их направлении сосредоточено столь большое внимание, что возникает конфликт, когда ваши личные потребности ослабляют уровень толерантности. Эти дети не будут с вами вечно, поэтому постарайтесь уделять им не так много внимания. В вопросах любви Семерка Мечей показывает стремление к свободе эмоционального выражения, но незави-

симо от того, сколько эмоций задействовано, индивидуум обладает интеллектуальным контролем над своими действиями. Время от времени карта представляет собой темную девушку и, как правило, это хорошая карта с обещанием лучшей жизни.

«Личные потребности»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Для того чтобы получить тот тип безопасности, который нужен в более позднем возрасте, вы обнаружите, что придется потратить много времени и сил. Однако отвлечение от цели становится все более частым, когда друзья превалируют над Вами за благосклонность. Рабочая нагрузка становится намного больше, чем вы можете справиться, в результате чего работа и личная жизнь страдают. Семерка Мечей показывает здесь частые изменения в работе и встречи с капризными сотрудниками. В личной жизни очень много необъяснимых болезней, мешающих продвижению вперед. Посмотрите на свою работу – действительно ли вы счастливы? Ответ наверняка будет отрицательным, и именно поэтому вы не в порядке. Возможно, внешне вы уступили поражению и приняли свою судьбу в жизни, но внутри вы все еще сражаетесь.

«Уступать»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Семерка Мечей в этой позиции показывает труженика, постоянно пытающегося угодить своему партнеру и неизбежно растрачивающего энергию в этих попытках. Не отчаивайтесь, ваш партнер уже понимает и готов предоставить вам всю необходимую поддержку. Внутренние и личные отношения становятся главной проблемой, и взаимодействие с женщинами играет важную роль в жизни. В напряженных условиях есть аргументы и эмоциональные расстройства. Если вы не женаты, то решение в этом направлении затруднено и может привести

к значительной нерешительности. Известные враги разоружаются до конфронтации.

Ключевое слово для этой позиции – «Неуловимость»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Здесь Семерка Мечей предупреждает о том, что кто-то может уйти с чем-то, не принадлежащим ему, хотя и без сознательного намерения с его стороны. Также показывает, что кто-то уверен в себе, того, кто предаст. На уличном языке это аналогично надувательству. Человек, который принуждает себя к такой ситуации, чтобы иметь возможность воспользоваться внутренними факторами (стабильными или неустойчивыми). Эта карта показывает человека, вторгающегося в область, к которой он не принадлежит. Такие люди достаточно умны, умеют извлечь соответствующую информацию для того, чтобы иметь возможность войти в ситуацию на временной основе, но они не имеют силы или намерения там остаться. Это карта дилетанта в спиритуализме, того, кто не в своем элементе. Но на более развитом уровне эта карта показывает разворачивание духовности.

«Назойливый человек»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

По образовательным вопросам это человек, который не успеет в своей конечной цели. Лицо с ограниченным образованием и способностями. Относительно путешествий указаны только короткие поездки, в то время как в области коммуникаций бушует интенсивное взаимодействие с незнакомцем, хотя оно будет кратковременным. Страх перед неизвестным препятствует продвижению по вышеуказанным вопросам. Если вы осознаете свои страхи, то обнаружите, что повышение образования поможет преодолеть их. Вы можете быть религиозны-

ми по своим ценностям, но ваши научные убеждения мешают религиозным концепциям, вызывая статическое состояние колебаний, идей и общей путаницы. Для более развитого человека «великая тайна» содержится и защищена под внешней оболочкой, которая действует как завеса.

«Краткосрочные усилия»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Хотя вы можете получить хорошие советы и рекомендации по вышеуказанным вопросам, вы обнаружите, что у вас может быть только частичный успех. Тем не менее, будет определенное удовлетворение в связи с вашими усилиями в карьере, но будет лучше, если вы расширите себя и воспользуетесь своими ресурсами знаний. В бизнесе произойдут изменения в управлении и публичности, и в этих областях Семерка Мечей показывает повышенную обеспокоенность в отношении репутации и статуса общества. Имеются публичные выступления, а также общее признание ваших усилий. Под подчеркнутыми аспектами публичность является неблагоприятной – возможны судебные разбирательства из-за неразумных слов, произнесенных или клеветнических писаний. Частые отношения с женщинами в социальных и профессиональных условиях.

Ключевое слово – «Экспозиция»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Чувствуете себя чужим в этом мире, спрашивая: «Почему я здесь?» – желаете убежать, но вы не сможете! Вы чувствуете, что все бесполезно! Да, это общее чувство, когда здесь выпадает Семерка Мечей. Семерка Мечей также показывает жертву по гуманитарным причинам. Жизнь, кажется, является борьбой с трудностями ранней жизни в вышеупомянутых вопросах. Отпустите прошлое, и пусть развернется ваше будущее; отложите свое опасение, поскольку оно заставляет вас проти-

востоять изменениям, ограничивая способность использовать возможности. Пока вы не сделаете этого, все усилия и достижения окажутся бесполезными.

Ключевое слово для этой позиции – «Бесполезность»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Кармически человек чувствует ответственность перед другими и способствует их обогащению и улучшению качества своей жизни. Семерка Мечей показывает, что существует временный растворитель проблем. Это потому, что неосознанные корни проблем еще не достигнуты. Существует много неизвестных врагов и тенденция привлекать и давать отрицательные ответы при первых встречах. Открывающаяся индивидуальность – это жалость к себе: «О горе мне, мир против меня». Госпитализация может произойти из-за несчастного случая. У вас много скрытых ресурсов, но им нужно время для того, чтобы созреть. Дайте себе время и не делайте так много слишком рано.

«Скрытые ресурсы»

Семерка Мечей: «Владыка непостоянных усилий» –
(Третья стадия умножения – Лебедь)

Медитация на Семерку Мечей

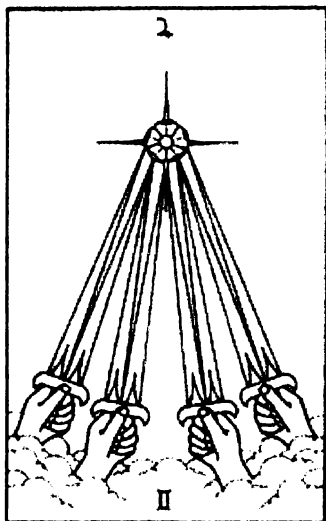
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 79. Восьмерка Мечей



«ВЛАДЫКА УПАДКА СИЛ»

От 0 до 10 Близнецов степеней

Четыре белые сияющие ангельские руки выходят из облаков, каждая держит по два меча, указывающие вверх: все вершины соприкасаются около верха карт. По две руки выходят с каждой стороны карты. Позиции других символов меча восстанавливается в центре.

Концепция этой карты показывает, что слишком большая сила применяется в слишком маленькой области, для того, чтобы желаемый результат или объект был достигнут. Однако недостаточно рычагов, чтобы осуществить это. Как «Владыка упадка сил», Восьмерка Мечей изображает барьер или

узы, которые ограничивают движение, и которые также могут заключать в тюрьму. Роза, удерживаемая восемью мечами, изображает две вещи: либо то, что удерживается вне досягаемости, либо то, что мешает совершать движение в определенном направлении.

Алхимически это этап, в котором определенное состояние должно длиться некоторое время. Он представляет собой постоянную температуру и давление, таким образом все, что есть, остается там, где оно есть, до тех пор, пока оно достаточно не созреет для того, чтобы отделиться. В другой сфере действий это может быть уподоблено мифу о Геркулесе и золотых яблоках Гесперид, где Геркулес был привязан к алтарю в течение года: внезапно в один прекрасный день, когда он изо всех сил пытался освободиться, он увидел Бузириса, и ему в голову пришли слова, сказанные давно Нереем: *«Истина лежит внутри, в тебе есть высшая сила и мудрость. Повернись внутрь и создай силу, которая есть сила, являющаяся наследием всех сынов человеческих, являющихся сынами Бога»*. В тишине он положил заключенного на алтарь, привязав его к четырем углам. Затем с силой, которая является силой всех сынов Божьих, он разорвал свои узы, схватил лжеучителя (который казался таким мудрым) и привязал его к алтарю. Он не произнес ни слова, но оставил его там для того, чтобы учиться. (Подвиги Геракла Алисы Бейли).

И, освободившись, он признал контакт с душой, оккультизмом, познанием реальности и вступил в бодрствующее сознание. Это ключ к тюремному заключению и ограничению, которые представляет Восьмерка Мечей.

Мечи на этой карте включают в себя 80 градусов круга, который представляет собой би-новиль – 9 новилей, или четыре би-новиля и один новиль (нонагон) составляют полный круг. Би-новиль приводит к личному возрождению (посвящению), давая идентификацию «Я» в гармонии универсального целого, таким образом, у нас есть форма осуществления, которая является окончанием существования в одном царстве и начала существования в более высоком царстве бытия. Для того чтобы завершить круг, у нас есть 36 деканов или 9 новилей!

80 градусов мечей представляют часть, отражающую гармоники целого.

Восьмерка Мечей окрашена в цвета шкалы принца. Мечи – это цвет планет, темно-синий, а фон – цвет знака, коричневый. Звезда, исходящая от розы, является дополнительным цветом к фону чайна блю. Облака, роза и руки окрашены в белоснежный цвет, намекая на постоянно присутствующее влияние Кетер.

Присутствие темно-синего и чайна блю дает вибрацию, которая вызывает необходимость сосредоточения внутри себя, и в сочетании с коричневым цветом над поверхностью фона вибрация говорит: «Если я захочу, то пойму». С этим цветом возникает что-то чуждой природы, указывая на то, что что-то чужое вошло в ситуацию. Темно-синие лучи (мечи) к центральной розе указывают на то, что душа отпечатывает в себе часть внешнего мира, и изливает звезду в форме креста, указывая на то, что из души исходит волнение. Однако коричневый также означает хитрость и показывает проявление материальности, приземленности и ограничений. Наконец, огонь, вода и воздух сформировались для того, чтобы произвести землю в ее неустойчивом мутном облике. Темно-синий цвет дает более низкие религиозные эмоции, которые могут вызывать страх, но из белой розы сияет чайна блю – цвет преданности и благородства, давая ответ на ограничение коричневого.

Астрологическая планета и знак, связанный с Восьмеркой Мечей – это Юпитер в Близнецах. Юпитер в Близнецах – чрезвычайно разносторонняя и экспансивная комбинация, но он придает особое значение низшему разуму, конкретному и объективному, и намекает на сверхличность в результате широко распространенных интересов и постоянных изменений. Однако Юпитер в Близнецах дает разнообразие и изменчивость, и это часто указывает на быстроту ума и рук, путешествия и приключения. Существует любознательность к необъяснимому, любовь к знаниям и интеллектуальное развитие, но большую часть времени это не поддерживается практически. Таким образом, создается «доморощенный эксперт». Изменение является важным для Юпитера в Близнецах, который

страдает, когда находится в заключении. В хорошем аспекте Юпитер в Близнацах означает счастье в отношениях, в плохом аспекте – разделение. Рожденный под этим знаком обладает тактом, здравым смыслом, утонченностью и заслуживает доверия в трудные времена. Разум рожденного под этим знаком постоянно беспокоен и проникает во многие сферы мысли. Такая гибкость дает успех в сферах образования и спекуляций.

Ход Вау (узкий, ограниченный, мелкий, тюрьма)

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Мечтатель и планировщик, который надеется, что в следующие годы будет свободен и посвятит себя тому, чтобы воплотить мечты и планы в реальность. Это человек, который считает себя привязанным к определенному образу жизни, ограниченному обязательствами и ответственностью. Такой человек не является слабым, а имеет особенно сильную волю – следовательно, это самодисциплина. Он может быть направлен на освобождение себя от ментальных ограничений. Свобода и тюремное заключение – это всего лишь состояния разума. Тем не менее, Восьмерка Мечей в этой позиции изображает оптимистичное будущее, когда вам будут доступны возможности, но необходимо приложить усилия для того, чтобы овладеть этими возможностями, если не хотите, чтобы они ускользнули.

«Самоограничитель»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Ваши идеи и планы должны оставаться в рамках достижимых пределов. Вы можете обнаружить, что не достигаете всего, что обсуждаете или планируете. Это дает ощущение сдержи-

вания и ограничения личных ресурсов, тем самым создавая ложное впечатление об ограничении. У вас есть удовлетворительные личные ресурсы – их нужно лишь реализовать, однако по вышеуказанным вопросам нужна тяжелая работа и усилия мало что дадут. Вы можете столкнуться с серьезными финансовыми трудностями и неблагоприятными обстоятельствами, вовлекая свою силу контроля. Если вы ограничите свои планы тем, что реально достижимо, то встретитесь с удачей, даже когда другие проблемы или люди будут вмешиваться.

«Укороченная сила»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Хотя ваше понимание множества предметов является исчерпывающим, вам трудно выбрать карьеру, поскольку разум создает множество препятствий во всех направлениях – вы не знаете по какому пути двигаться. Вы можете вовлекаться в исследование, сочиняя и читая, через интеллектуальную причастность, совместно с соседями, друзьями и семьей. Такая причастность требует большого количества времени. По вышеуказанным вопросам много энергии тратится на тривиальные детали, соответственно переходящие другим сферам. Возникает отключение коммуникаций и сбои в транспортировке, когда здесь появляется Восьмерка Мечей. Необходимо соблюдать осторожность в вышеуказанных вопросах для того, чтобы избежать недоразумений и принятия неправильных решений.

«Банальность»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Проекты духовного, оккультного характера живут недолго. Здесь также показана защищенная и ограниченная домашняя жизнь, изображающая мученика. Эмоциональные обязательства перед родителем вызывают ограничение в жизни и потерю возможностей. В своей личной жизни вы будете постоянно

сталкиваться с неожиданным вмешательством. Восьмерка Мечей показывает время, когда вы чувствуете себя полностью утопленным от всей свободы движения и мысли; но не отчаивайтесь, такие угнетающие чувства время от времени необходимы для того, чтобы освободить себя и взять жизнь в свои руки. Это позиция самоизоляции.

«Изоляция»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Восьмерка Мечей, выпавшая здесь, показывает, что нужно дисциплинировать разум, для того, чтобы обеспечить рост таланта. Индугенции мешают вашему росту. Дети становятся подневольными: дайте им немного свободы, и у вас тоже она появится. Здесь показан человек, у которого нет свободы выражения, каждое движение которого выверено, что вызывает большие муки и отчаяние. Существуют проблемы с сексуальными отношениями, и эта карта может представлять собой грубую женщину и скандал из-за женщины, или около этого. Жизнь вопрошающего потрачена на поверхностных уровнях.

«Страдание»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Рабочие отношения являются узкими и ограниченными, в них вовлечено большое количество мелочности. Под тяжестью своего бремени вы найдете шанс изменить свое состояние. Воспользуйтесь этим шансом, и все будет хорошо. Занятость дает мало возможностей для личного творческого вклада, поскольку вы должны работать в пределах предоставленных ограничений. Будут препятствия во всех направлениях. Если вы сомневаетесь в ценности своих идей, другие тоже будут сомневаться, и не позволят продвигать их. Не тратьте время на то, чтобы пытаться продвинуть то, что нельзя – или не разрешено – делать, немедленно перейдите к чему-то дру-

гому. Позволив самому о себе заботиться, будете наслаждаться хорошим здоровьем, но следите за своей диетой. Болезнь вероятна в ограниченных условиях и психологически будет иметь генетический корень.

«Внешнее ограничение»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Враг торжествует над вами, но только отчасти. Раньше было предательство, которое давало вам возможность «исцелить раны». В отношениях в социальной среде имеется критика и клевета. В соответствии с вышеизложенными вопросами, вы столкнулись с конфликтом, но он подходит к концу, и настанут лучшие времена. Эта карта показывает необходимость применить сообразительность для того, чтобы преодолеть конфликты, поскольку то, что ваши руки и ноги связаны (образно говоря), предотвращает любые прямые физические действия. Восьмерка Мечей представляет собой два пути развития ситуации, поэтому имейте в виду что настанут последствия для всего, что вы говорите или решаете.

«Прообраз»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Здесь свойственно завладение и наименование. Требуется разум для того, чтобы избежать осуждения и общаться с правильными источниками. Восьмерка Мечей показывает научный интерес к мистическим убеждениям о жизни после смерти. Возникают трудности в финансовых делах, а активы замораживаются из-за юридических споров, урегулирования имущества, завещаний и т. п. Эта карта представляет собой стимуляцию психических способностей и необходимость освобождения материальных связей, которые связывают астральные и физические тела. Вы можете получить обвинение за то, что еще не сделали, кто-то может предать вас.

Ключевое слово – «Преследование»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

В этой позиции Восьмерка Мечей представляет беспокойство и желание путешествовать, но ваша воля препятствует постоянному вмешательству. Путешествие будет не физическим, а лишь с большим трудом в астрале. Вы можете получить плохие новости и оказаться в положении, когда бессильны действовать. Написанное и средства массовой информации будут осуждаться, а непредвиденные проблемы возникнут во время занятий высшим образованием, философией и т. п. Происходят нарушения в коммуникации с общественностью, а коллективный разум угнетает. Как правило, по вышеуказанным вопросам эта карта является неудачной.

«Препятствовать»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

То, что было связано, будет развязано, вмешательство будет рассеяно, и это будет сделано невозмутимыми, необъективными силами интеллекта. Эта карта подсказывает: разум – это мощное оружие, используйте его! Ваше богатство идей нужно лишь поощрять, поэтому вкладывайте свои идеи в свою профессию, свои общественные коммуникации и личные отношения, и они окупятся в долгосрочной перспективе. Единственная цель – это получить признания и престиж – в плохом аспекте эта карта показывает злоупотребление такой властью. Идеи и убеждения родителей могут заключить Вас в сеть психологических искажений – остерегайтесь этого и работайте над его изменением.

«Побег»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как*

приносите пользу другим.

В вышеуказанных вопросах постоянно возникают непредвиденные вмешательства, однако с упорством и вниманием к деталям их можно преодолеть. В групповых и организационных вопросах слишком большая сила применяется к одному предмету до тех пор, пока не нейтрализует себя. Ситуация, когда нельзя полностью посвятить себя друзьям или кому-то еще. Человек полностью вовлечен в свои собственные обстоятельства и не может отдать свое время и силы в другие сферы. Карта предупреждает о допустимом незначительном правонарушении, которое может вызвать некоторое смущение. В вопросах дохода карта показывает увеличение, но только на короткий период. Это человек, который так много времени посвящает своим умственным и духовным занятиям, что не может предоставить время своей семье или друзьям.

«Уходить от реальности»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

В этой позиции Восьмерка Мечей показывает лишение свободы в учреждении, однако это заключение иногда зависит от воли. Это ситуация, когда человек лично посвятил себя такому образу жизни, например духовному отшельничеству, ферме здоровья и т. д. Для улучшения здоровья и роста, в этих условиях человек подвергается испытанию и инициации. Сила движения ограничивается узкими областями для необходимой разработки. Вы можете столкнуться с одиночным заключением. Тем не менее, все это временно, поскольку эта карта показывает самозапускаемые изменения обстоятельств. Заболеваниями, показанными этой картой, являются плеврит, расстройства крови и легких, проблемы с печенью и общая слабость.

«Сила воли»

Восьмерка Мечей: «Владыка упадка сил» – (Первая стадия отделеделения)

Медитация на Восьмерку Мечей

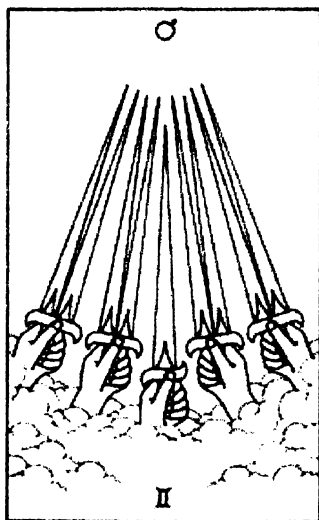
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 80. Девятка Мечей



«ВЛАДЫКА ОТЧАЯНИЯ И ЖЕСТОКОСТИ»

10 – 20 Степени Близнецов

В четырех руках, как и на предыдущей карте удерживаются Восемь Мечей, почти вертикально, но с вершинами, уходящими друг от друга, пятая рука удерживает в центре девятый меч, так, как если бы он разделил их пополам, роза вообще не показана, как будто она не просто обрезана, а полностью разрушена.

Эта карта показывает мощную силу, которая не имеет никакого направления (отсутствует роза), и это приводит к тому, что она распространяется во всех направлениях. Мощная сила, применяемая без направления, не проявляет сдержанности и становится очень разрушительной.

Девятка Мечей ссылается на состояние бессознательного, которое также показано главным мечом, разрушающим другие, кроме скрытых глубин внизу, и без присутствия розы эта карта показывает материальную природу, не пропущенную духом. При отсутствии высшего разума вы обнаруживаете недисциплинированную слепую воинственную энергию, без причины или мотива, которая реагирует на стимулы в определенном направлении; это разрушительная и повторяющаяся сила, управляемая только низшим сознанием и законом выживания. Это представляет собой самый основной источник интеллекта, управляемый инстинктом, отсюда и его название «Владыка Отчаяния и жестокости».

Алхимически эта карта представляет собой чрезвычайно сухую фазу, «огонь камня». Это часть покраснения; после сублимации духа (орлов) красный лев обнаруживается на земле и он должен испытать собственную кровь. Это аналогично Тайной Вечере, где Христос съел свою собственную плоть и выпил собственную кровь, а это значит, что нужно вернуться к бессознательным началам и тем самым признать и принять другое Я. Одиночный меч, рассеивающий другие Восемь Мечей, показывает необходимое рассеивание паробразных цветов для того, чтобы освободить место для финального единственного красного цвета, но сначала происходит пожелтение, а Девятка Мечей представляет этот этап прежде, чем цвета будут полностью объединены. С помощью вулкана вы увидите, что это превращается в цвет крови. Облака затонули, намекая на фиксацию материи и высыхание небесной росы.

Девятка Мечей окрашена в цвета шкалы Принца. Мечи – это цвет планеты, мареново-красный. Фон – цвет Знака, коричневый. Руки и облака окрашены в белоснежный. Фон затенен в коричневый, от полупрозрачной до нормальной пигментации, дающей изображение пара.

Мареново-красный представляет собой жадность и жестокость, а светло-коричневый – материализм и скупость. Эти комбинированные цвета показывают состояние сновидения нижнего сознания. Все движения возбуждаются на бессознательном уровне и легко влияют на происходящее

в настоящий момент. Они ссылаются на начальное состояние материи.

Планета и знак, связанные с Девяткой Мечей – это Марс в Близнецах. Выражение энергии находится на ментальном плане с Марсом в Близнецах, проявляющимся в нервной энергии и изменчивости. Он показывает гладкость и беглость речи, временами с тенденцией к спорам и сатирическим высказываниям. Навыки в общении, а также уверенность в письменной речи – любую форму журналистики. В отрицательном аспекте можно столкнуться с речевым препятствием, беспокойством, неконтролируемым волнением, блуждающими мыслями и отсутствием концентрации. Энергии в этом случае будут разбросаны по многим направлениям деятельности, и могут возникнуть проблемы в сфере путешествий и общения. Марс в Близнецах может граничить с чем-либо от безумия до чистого гения – разум, который стреляет и вспыхивает от одной мысли или впечатления к другой – сбивчивый разум.

Йесод Вау (болезнь, страдание, злоба, желание, потеря, нищета, бремя, угнетение, труд, тонкость и ремесло, нечестность).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

В этой позиции Девятка Мечей изображает человека, самостоятельно ставшего жертвой. Он необязательно является жертвой, но он думает о том, что один, и постоянно размышляет о том, как несправедливо к нему относятся, когда в ретроспективе это заблуждение. Индивидуум, представленный здесь – это очень напряженный человек, который нетерпелив к себе и окружающим. Существует гордость в интеллектуальных способностях, и любая критика посылает ее в задумчивую или саркастическую реторту. Планы прерваны текущими интересами, и слишком много мелочей разрастаются в большие проблемы. Эта карта советует вам

подумать о прошлых ошибках и учиться на них. Короче говоря, нужно эффективно использовать свои умственные энергии, получая то, что хочется от жизни, не задумываясь о том, что люди скажут о вас, тогда сможете достигнуть большего.

«Ретроспектива»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

В этой позиции Девятки Мечей возникает финансовый хаос, заблуждения и надуманные аргументы в деловых отношениях, кроме того, для получения результатов используется слишком много силы. Человек склонен чрезмерным многословием решать проблемы, прежде чем они появятся. Здесь никто не знает о том, когда прекратить говорить. Вы также можете столкнуться с потерей из-за чрезмерной умственной манипуляции с другими. Когда в этой позиции вы получаете Девятку Мечей, то лучшим маршрутом, который можете принять, является просчитанное бездействие. По вышеуказанным вопросам вы будете иметь задержку, обман или разочарование. Не будьте слишком нетерпеливыми, когда требования не выполняются.

«Нетерпение»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

В этой позиции Девятка Мечей изображает дебаты и разочарование. Существует тенденция относиться к другим психически жестоко, если они не идут по вашему пути, либо член вашей семьи или сосед неоднократно проявляет к вам психическую жестокость. Эта карта также показывает горе по поводу потери кого-то или чего-то близкого, но необязательно потерю от смерти. Вы, или субъект вашего гадания пройдете фазу ощущения совершенного опустошения, неспособные увидеть больше, чем скорбь или жалость к себе. В вопросах образования и общения Девятка Мечей является неудачной картой. Будут недоразумения и рассеяние энергии с возможным отказом.

«Жестокость»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

В этой позиции Девятка Мечей показывает ситуацию, когда между сторонами очень мало говорится, если вообще что-либо делается. Люди ведут себя по-детски и ссорятся в течение нескольких дней. Там, где нет повода для недовольства, они будут изобретать его, просто для того, чтобы сохранить эту атмосферу. Вы покинете дом, если еще этого не сделали, или, если вы являетесь родителем, то член семьи или родственник покинет дом или страну. Урок должен быть усвоен. В доме может быть насилие или жестокость. Однако сила и новая жизнь могут быть получены от страданий. Эта позиция изображает мученика, а также предостерегает от опасности в оккультном поле из-за психической нестабильности.

«Раздор»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

В соответствии с вышеизложенными вопросами Девятка Мечей показывает выкидыш или аборт, а также огромную психическую и биологическую агонию, которая, как правило, представляет собой развлечение, показывающее выгребные ямы города – казино, бары и порнографические заведения. Там происходит дегенерация ценностей и нравственности. Женщины должны остерегаться сексуального домогательства. В творческом выражении проявляется агрессивность и насилие. Детей становится трудно контролировать. Однако эта позиция пригодна для спортивных занятий психического и физического характера, поскольку противники находятся в стороне.

«Насилие»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; кон-*

фликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.

Здесь Девятка Мечей показывает трудность в объединении идей, а затем их выдвигении. Постоянное стремление улучшить свои навыки, но это часто приводит к путанице между тем, что было задумано, и тем, что было сделано. Эта карта советует обратиться за психологической помощью. Образцы поведения необходимо проверять и структурировать. С медицинской точки зрения у Вас, вероятно, будет большая боль (если у Вас имеются проблемы со здоровьем), в противном случае Девятка Мечей показывает надвигающуюся болезнь и болезнь ментальной природы. В рабочей среде произойдут сбои. Ваша работа может привести к заболеваниям, связанным с плечами, руками и верхней частью спины (например, невралгия).

«Боль»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Отсутствие самоконтроля освобождает, а драматизация идей приводит к различным реакциям у людей. Здесь Девятка Мечей показывает смущенное и поспешное выражение мыслей и чувств в отношениях, которое вызывает расхождение и аргументы. Человек, наиболее осязаемый или эмулируемый, вербально изношен, и используется как козел отпущения из-за своих собственных недостатков. Такое агрессивное поведение порождает презрение, вызывает стресс в отношениях, уважение утрачивается, а брачные партнеры приступают к судебным искам и разводам. Единственный способ справиться с человеком, имеющим такие модели поведения – это пассивное сопротивление. Эта карта также показывает кармические требования и реализации, с которыми придется столкнуться, это сопротивляется и создает все формы обходного направления.

«Уступка»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чу-*

жие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.

Здесь Девятка Мечей показывает опасности спиритуализма и мистических занятий, предостерегая вопрошающего от действий в этих областях. Проблемы обычно возникают из-за засорений ауры, чакр или отверстий, которые открыты для манипуляций видимыми и невидимыми силами. В обращении с другими делами – много хвастовства о том, что можно сделать, но «воз и ныне там». Эта карта предупреждает о том, что человек, обладающий способностью к самоопределению, собирается встать на вашем пути, и он не встанет на вашу сторону, когда это потребуется. В сексуальных вопросах имеется озабоченность выражением желаний. Девятка Мечей показывает, что человек проходит психотерапию или консультацию.

«Фальсификация»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Неудачные экзамены из-за отсутствия приложения сил и концентрации. На этой карте показан кто-то, кто противоречит всем существующим литературным форматам, всем методам организации и обучения. Это тот, у кого нет лучшей идеи для продвижения вперед, такие люди лишь хотят разрушить все формы традиции и установленные концепции. Разум такого человека находится в состоянии хаоса, но на самом деле это не настоящий хаос, а расстройство умственных способностей, неконтролируемая инфляция эго. Карта представляет тех, кто желает быть Богом и тех, кто даже считает себя Богом. Путешествие происходит только в форме постоянных отъездов. Социальные и образовательные учреждения презируются.

«Противоречия»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

В этой позиции Девятка Мечей изображает сильное стремление к тому, чтобы получить признание, что вызывает про-

блемы для всех, кто встает на пути. Достижения велики, но они вызывают завистливые реакции у других, и вы становитесь объектом злобы. Много умственной энергии вкладывается в продвижение планов карьеры, что проявляется в большой интенсивности, и многие не могут с этим справиться, поэтому, вероятно, можно увидеть падение «на обочине жизни». Какой бы путь вы ни выбрали, придется бороться даже за небольшой успех; тем не менее, желание путешествовать становится очень сильным. С другой стороны эта карта показывает чрезмерную личную важность, когда ваши достижения могут быть не больше, чем у другого человека.

«Интенсивность»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консултантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Было бы разумно не доверять друзьям, группам или организациям, когда в этой позиции появится Девятка Мечей. В пределах групп или парламентских ситуаций возникают подозрения, страх и сомнения; дается ложная информация, возникают планы, закономерности и обман. Эта карта представляет человека, который вызывает срыв и недоверие в группах, рассказывая истории каждому человеку о других, классический случай «бега с зайцами и охоты с собаками». Эта карта также показывает дебаты, подогреваемые дополнения и критику. Вы можете оказаться в одиночестве, как изгнанник, либо из-за чужих действий, либо из-за ваших собственных, и в этом есть горе.

«Нарушитель спокойствия»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Болезнь и страдания показаны здесь Девяткой Мечей: не отчаивайтесь, ибо новая жизнь и новая сила поднимаются из

страдания. Вы не будете получать помощь или утешение, поэтому настало время прийти к осознанию того, что придется взять на себя ответственность за свою жизнь. Ваше физическое и психическое здоровье полностью зависит от вас. Медицинскими проблемами, представленными этой картой являются: порезы, переломы, раны на руках, расстройство нервной системы, жаберные жалобы, заболевания легких, пневмония, невралгия и неврит. Эта карта представляет собой преследование от наименее ожидаемых, скрытых врагов, тех, кто близок к вам. Тем не менее, величайший скрытый враг – это вы сами, и не осознав это, вы можете уничтожить сами себя.

«Причинение боли себе»

Девятка Мечей: «Владыка отчаяния и жестокости» –
(Вторая стадия разделения)

Медитация на Девятку Мечей

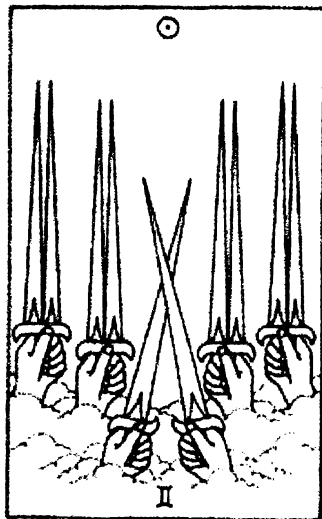
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 81. Десятка Мечей



«Владыка Погибели»

До того, как будет достигнуто полное разрушение, здесь дается имя «Владыка Погибели».

Цвета паров из Девятки Мечей теперь слиты, и у нас есть вершина покраснения. Десятка Мечей – это переходный этап, это Малкут Йецира и Кетер в Ассии и она представляет собой Философскую Серу, которая сама по себе является землей. Ее природа открывается и проникает, и все изменяется в своей сути, но это не конец работы, поскольку многие ожидания были обмануты.

Десятка Мечей окрашена в цвета шкалы Принца. Мечи окрашены в цвет планеты, золотистый желто-оранжевый.

Фон – это цвет Знака, коричневый. Шесть рук и облака окрашены в белоснежный, флуоресцентные искры коричневого исходят от центральных мечей. Это заключительный этап светло-коричневого цвета, который теперь изображает вспышки на солнце (золотой желто-оранжевый). Присутствие этого цвета на фоне коричневого подразумевает пробуждение или распространение ценностей в мудрости.

Эти цвета закрывают чувство реальности, пока единственная надежда не будет следовать за этим инстинктом, поскольку, если кто-то пытается рассуждать или интеллектуализировать, то их мысли обращаются друг в друга, создавая беспорядок и путаницу. Десятка Мечей преподает очень важный урок всем претендентам, и этот успех на пути Великой Работы не может быть достигнут, пока человек не превратит инстинкт в интуицию, и только тогда интеллект может быть истолкован и расширен, тем самым формируя реализацию.

Планета и знак, связанные с Десятью Мечами, – это Солнце в Близнецах. Это тот, кто полагается главным образом на свои умственные или инстинктивные способности. Его природа дуалистична и часто выражает два состояния одновременно, показывая, что он может идти в любом направлении (по импульсу). Существует большая адаптивность и универсальность с любовью к разнообразию, путешествиям и изменениям. Его внешняя оболочка часто выражает смелый фасад, но под ним он застенчив и нервозен. Такой персонаж обладает глубокой чувствительностью и сильно напряжен. Для Солнца в Близнецах очень важно устно общаться, и это то, что неизменно делает этот человек. Он психически импульсивен, очень вдохновенный, но порой ненадежный. В целом Солнце в Близнецах показывает легкость речи, тягу к знаниям и потенциал для высокого развития – посланник Богов.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

С одной стороны, получение Десятки Мечей по вышеуказанным вопросам показывает человека с большой силой, сильной волей, кого-то, кто не будет поколеблен волей другого, но с другой стороны, это полиморф, управляющийся компульсивностью и гордостью, которому претит спокойствие. Новые начинания преходящи, потому что они заканчиваются болью и печалью, однако можно добиться успеха, но лишь за счет чего-то еще.

Десятка Мечей показывает, что человек демонстрирует всем, где его положение, независимо от того, кто пострадал или чего это стоит, и часто это стоит очень дорого, поскольку человек занимает другую позицию, когда пытается анализировать собственные мысли. Для таких действий нет логической причины, просто нужно действовать, чтобы встретить этот случай.

«Полиморфный»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Здесь имущество становится проклятием – потери происходят после временного выигрыша. Элементы могут быть возвращены. Экономический климат вызывает трудности со всеми, даже если вы не можете лично воздействовать. Остерегайтесь ложных надежд, будет хуже. Хорошо аспектированная Десятка Мечей показывает, что дела по вышеуказанным вопросам не могут ухудшиться, а могут лишь улучшиться. Хотя и существуют материальные ограничения, вы будете получать прибыль от своих усилий. Эта карта предостерегает от разговоров с другими о финансовых проблемах – Вам лучше слушать, а не говорить, и опасаться злоупотребления деньгами для личной выгоды.

«Пустые надежды»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

По вышеуказанным вопросам, Десятка Мечей показывает грусть, слезы и обман. В области связи причина оторвана от

реальности. Отчуждение в семейных отношениях и разрывы между соседями из-за ссор. Люди в организованном масштабе собираются группами друг против друга. Планируемые поездки прекращаются из-за проблем с коммуникацией. В письменном виде работа становится неполной из-за недостаточного исследования. Существуют внутренние конфликты со школьной системой любого типа, учебные планы и невозможность принять форму предоставленного образования. Любые планы или проекты, начатые на этом этапе, не будут завершены.

«Разлад»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

В этой позиции Десятка Мечей показывает, что ситуация невыгодна родителям и что вопрошающий должен осознавать свое отношение к ним. Также по вышеизложенным вопросам, во время войны происходит разрушение и запустение. В мирное время влияние Десятки Мечей действует более на внутренний характер; душа человека обнажена, либо она представляет бездушное состояние вещей. На мирском уровне это может быть показано в форме безумия и смерти эго, которая связана со значительным сдвигом в жизни и ценностях. Все оккультные практики должны прекратиться, когда здесь выпадает Десятка Мечей, поскольку эго человека не в состоянии справиться с этими энергиями.

«Опустошение»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Удовольствие и боль в данном случае идут вместе, поскольку между ними существует тонкая грань. Те, кто получает Десятку Мечей в этой позиции, постоянно, как сознательно, так и бессознательно, борются со своим собственным эго. Для бессознательного, эго неизменно привлекает человека во всех

формах причинения удовольствия и боли, чтобы создать условия, противодействующие рождению «Я». «Я» создает непрерывный поток давления, вызывая бессознательное желание родиться. Такое давление может изгонять некоторых из их умов, но для других они занимаются всеми видами деятельности, такими как одержимые существа, освобождающие свои накопленные энергии. Эта карта неблагоприятна для детей, и следует остерегаться жестокости по отношению к ним.

«Сражение»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Болезни короткой продолжительности, боли, беспокойства, нервное напряжение и астма – это проблемы со здоровьем, которые могут возникнуть, когда данная карта появляется в этой позиции. На работе обнаружится, что взгляды людей отличаются от ваших собственных, а затем разовьется форма умственного боя, причем ни одна из сторон не уступит. Другие члены коллектива могут принять чью-то сторону, что сделает рабочую среду небольшим полем битвы. Для военнослужащих присутствует победа. Чувство служения используется лишь для личной выгоды и для удовлетворения жажды власти. Никакая милость не показана в рабочих отношениях независимо от вашей проблемы. Психическая тошнота вызывает плохое здоровье из-за проблем, связанных с работой. Вы также можете оставить свою работу до того, как подвернется другая подходящая работа.

«Тревога»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Неудачно в этой позиции получить Десятку Мечей, поскольку в отношениях появляется ревность и зависть с причинением ментальной жестокости и боли. Контракты не могут быть нарушены без согласия другой стороны, но неопределенность в отношении врагов дает вам широкие возможности

сделать свой ход, который разрушит любой тупик в ситуации. Кармически существуют материальные пределы для выполнения ваших устремлений. Эти ограничения должны быть психологически решены, прежде чем вы сможете решить их физически. Разделение и брачные соглашения расцветиваются красками конфликтов и разногласий. Дела опеки приносят большую эмоциональную боль. Это нехорошая карта для социального взаимодействия или отношений любого рода, поскольку убеждения и идеи дают основание для разрушения.

«Материальные ограничения»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

В хорошем аспекте Десятка Мечей показывает свержение негативных сил и личное участие в совместных деловых и корпоративных проектах. В то же время разум вопрошающего затрагивает множество проблем. В негативном аспекте эта карта показывает, что участие в более глубоких тайнах жизни может оказаться опасным. Для некоторых уроки, показанные Десятью Мечами, могут оказаться опасными из-за отношений, которые должны быть сделаны и поняты. Это приводит к раздорам у тех, кто закрывает свой внутренний глаз, что делает их жизнь полем битвы. Эта карта также показывает, что кто-то разбазаривает ресурсы других, обманывает и имеет другие недобросовестных черты. Их отношение: «Если я не могу иметь этого, то я испорчу его».

«Крах»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

В этой позиции Десятка Мечей представляет собой эксцентричного человека; того, кто пытается внедрить свои идеи и убеждения другим; различные методы «промывания мозгов». Трудно получить высшее образование, и если вы будете путешествовать, будут проблемы с людьми, вовлеченными

в процесс, и с организацией поездок, однако маловероятно, что какие-либо поездки будут закончены из-за препятствий. Когда здесь появляется Десятка Мечей, то неразумно совершать какие-либо поездки. Отчаяние выражается в правовых системах, и человек склонен принять закон в свои руки. Общественные сообщения превращаются в дебаты, и есть столкновение с решением большинства, но публичные дебаты больше приносят на вашу сторону, уравнивая голосование.

«Безвыходное положение»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

В этой позиции Десятка Мечей показывает, что из-за публичной и личной чести есть враги. Чтобы сохранить свою позицию, вам придется продолжать сражаться, потому что, если сдадите дюйм, другой займет милю. Профессия требует умственной ловкости, и существует настоятельная потребность в мирском статусе. Десятка Мечей также представляет собой архетип бизнесмена, работающего на телевидении, который намерен уничтожить своих соперников, и он не остановится ни перед чем ради того, чтобы достичь своей цели. В его действиях нет логики или причины, лишь форма безумия и потребность уничтожать до тех пор, пока он не почувствует себя в безопасности.

«Тиран»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Десятка Мечей в этой позиции представляет собой попытки рейдерского захвата компаний или организаций. Друзья стали коварными врагами и сгруппировались. Эта карта показывает вход разрушительного элемента в вышеуказанных вопросах. Этот разрушительный элемент не приходит извне организации, а происходит изнутри. Его мотивы – создавать хаос и беспорядок в рядах ради личной выгоды. Друг или подруга, как правило, доминируют над вами из-за эгоистических целей,

хотя вы можете быть тем, кто доминирует. В плохом аспекте показано, сообщество, город или даже страна могут стать осажденными, будь то война или стихийное бедствие.

«Раздоры»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Для женщин Десятка Мечей в этой позиции показывает психологическую зависимость. Заболеваниями, связанными с этой картой, являются те, которые влияют на нервную систему, головной мозг и вызывают церебральное вырождение. В некоторых случаях Десятка Мечей относится к окончанию заблуждения в духовных вопросах, хотя здесь очень сложно найти правильный фокус для ваших идей и энергий. Нижние потоки Десятки Мечей здесь – это те, которые обычно не распознаются, поскольку они остаются в глубинах нашей психики. Из этих подводных течений исходит много мучительных чувств и боли, которые могут проявляться во внешнем мире как очень разрушительный характер. Те, кто получает эту карту, должны сначала признать ее, что станет первым шагом к их собственному спасению.

«Мучение»

Десятка мечей: «Владыка Погибели» – (Третья стадия разделения)

Медитация на Десятку Мечей

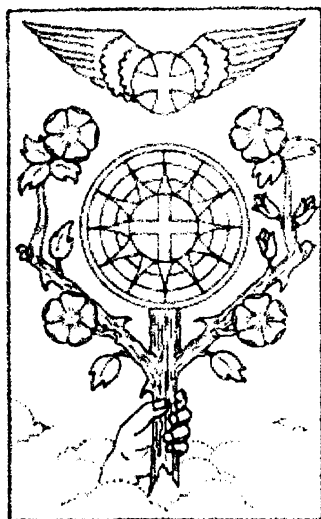
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 82. Туз Дисков



«КОРЕНЬ СИЛ ЗЕМЛИ»

Белая сияющая ангельская рука, держащая ветку розового дерева, на которой находится крупная пентакль-форма из пяти концентрических кругов. Во внутреннем белом круге расположен красный греческий крест. Из этого белого центра выходят двенадцать белых лучей. Они заканчиваются по окружности, создавая что-то вроде астрологической фигуры Небес. Это увенчивается узким кругом, над которым расположен большой мальтийский крест с двумя белыми крыльями; показаны четыре розы и два бутона. Рука исходит из облаков, как и в предыдущих тузах.

Мальтийский крест в круге с крыльями показывает солнечный аспект, столь необходимый для роста материи, с намеками на правильность, поскольку это задает более высокие шаблоны роста (обозначенные крыльями). Концы полумесяца

мальтийского креста ссылаются на луну, образуя форму круга, в котором он находится, изображая колесо изменения и показывая силы, распределенные по окружности. Итак, здесь мы имеем как солнечный, так и лунный аспект, что символизирует объединение духа и материи. Крылатый крест является отражением лестницы, посредством которой душа может достичь своего Высшего Я и он является дверью между небесными и земными мирами, это аналогично Айн Соф Аур между Ассией и Иецирой. Крылья символизируют духовность (силу духовного возвышения), в то время как крест внутри и охватывающий его круг показывает человека, стоящего в центре (и охватывающего) космос.

Однако здесь также показано число семь, как отражение семи роз на кустах внизу, четырьмя точками креста, ссылающимися на четыре бесплотных элемента плюс их объединение солнцем и луной, которое представлено невидимым пересекающимся огнем и тройными водами, обозначающими число три ($4 + 3 = 7$), а ниже – проявленная двенадцатилучевая звезда вокруг круга, которая содержит в себе более концентрированный крест, крест Голгофы; и это порождает $4 \times 3 = 12$.

Вышеупомянутые символы представляют алхимически «*Aurum Aurae*», но крылья символизируют ртуть, что демонстрирует их изменчивую природу, и то, что полное объединение еще не состоялась.

Цветущая ветвь символизирует библейскую историю о жезле Аарона, который, хотя и отделился от своего корня, продолжал давать цветы. В Послании к Евреям Глава IX, 3 & 4, говорится:

«За вторую же завесу была скиния, называемая <Святая-святых>, имевшая золотую кадильницу и обложенный со всех сторон золотом ковчег завета, где были золотой сосуд с манною, жезл Ааронов расцветший и скрижали завета».

Этот жезл считался стержнем силы, представляющим субъективный духовный разум, который воздействует на высший ментальный подплан, служащий развитию каузального тела.

Ветвь в Тузе Дисков дает семь цветов; четыре полностью раскрытые розы, намекающие на четыре телесных элементарных

деления и три розовых бутона, относящиеся к непроявленной троице, к Соли, Сере и Меркурию, которые, будучи объединенными, представлены в совершенном и цельном теле. В «Praxis Spagyrica Philosophica» говорится:

«Соответственно, Бог породил природу посредством естественного союза и рождения, поэтому он может работать, поддерживать и производить себя. Благодаря взаимной помощи он теперь может порождать все, что было определено небесным влиянием и впечатлением от него. Он проявит себя через материальное проявление, субстанцию и бытие, из которых возникают элементы: вода, воздух и земля. Внутри трех скрывается четвертый элемент – огонь. Посредством огня возникает душа, дух и тело. Через этот союз мы обнаружим их как Меркурий, Серу и Соль. Эти три элемента, когда они объединены, представляют собой совершенное и цельное тело, независимо от того, в какой форме. Все в мире разделено на три, а именно: животные, растения и минералы.»

Эти розы амбивалентны, поскольку они представляет собой небо и землю, а также жизнь и смерть своей символикой. Алхимически они являются работой и возрождением духовного. На этой ветке также присутствуют восемь листьев, которые показывают бестелесное и телесное изображение сверху и снизу. Восемь листьев относятся к регенерации:

«И листья дерева для исцеления народов». Откр. Глава XXII, 2.

Они символизируют проявленные, известные, истинные идеи и новое состояние. Добавив четыре полных розы и восемь листьев, мы получим $4 + 8 = 12$, двенадцать лучей.

От основной ветки есть три ответвления, две боковых ветви и одна главная центральная ветвь, отражающая Туз Жезлов. Ветвь, которая когда-то представляла сырой материал (в Тузе Жезлов), теперь стала жезлом, который призывает и направляет, и является проявленным инструментом Воли. На верхней части центральной ветви находится центральный красный крест, в котором показаны сбалансированные элементарные силы конечной Хе – центральный или конечный продукт (материя) из четырех бестелесных элементов и пяти концентрических кругов, которые дают эффект вращающихся движений

энергии спускающейся на крест и излучающий оттуда. Круг вокруг креста также показывает материальный аспект философии Розы и Креста, воплощенный в Розенкрейцерском Ордене R. R. и A. C. – физическом выходе для духовной истины.

Крест в двенадцатилучевой звезде (Додеграмм) символизирует четыре реки Рая: Фисон, Гихон, Хиддекель и Евфрат (которые были обсуждены в уроках об элементарных путях). Додеграмма представляет не только 12 знаков Зодиака дивизий, но и двенадцать племен, которые приписываются 12 знакам Зодиака. Это описано во время церемонии посвящения в степень Практика Золотой Зари:

И из Эдема (из трех Высших Сефирот) вытекала река Нахар (Nahar), орошающая сад (остальные семь сефирот). В Даат она разделялась на четыре потока, ибо сказано: «В Даат разверзлись бездны, и облака кропят росой». Первый поток – Фисон (Phison), впадающий в Гебуру («ту, где золото»); это Река Огня. Второй поток – Гихон (Gihon), Река Воды, впадающая к Хесед. Третий поток – Хиддекель (Hiddekel), Река Воздуха, впадающая в Тиферет. Четвертый же, соединяющий в себе достоинства первых трех, – Евфрат, струящийся вниз, к Малкут, на Землю. Река Нахар, вытекающая из Эдема, – это Река Апокалипсиса, Воды Жизни, «светлые, как кристалл», кои исходят от Престола Бога и Агнца; по обе стороны ее – Древо Жизни, двенадцать раз приносящее плоды. Итак, Реки Эдема образуют Крест, и на Кресте этом распят Великий Адам, Сын, коему дано было пасти народы Жезлом Железным. Голова его – в сфере Тиферет, а руки простираются к Гедуле и Гебуре. В сфере Малкут восседает Ева, Мать всего сущего и свершение бытия. Руками она поддерживает Вечные Столпы Сефирот. Как было сказано тебе на тридцатом Пути, «во всей своей необъятной шири раскинулась Природа на плечах Великой Богини».

В Тузах Дисков мы имеем алхимическое представление первой и последней материи. Поскольку Туз Дисков находится в мире материи, это Кетер Ассия и существует сила, которая вызывает проявление материи, хотя и не фактической. Великие Воды теперь трансмутированы в Мать-Землю, показанную облаками на дне карты, из которых выходит ангельская рука

и держит ветвь, и теперь это туманы над землей, но пока еще полностью не проявленные, как изображено высотой облаков.

Туз Дисков окрашен в цвета Земли. Ветвь и листья – ярко-зеленые с черным, используемым в качестве затенения и придания формы. Диск и его кольца черные и зеленые: внешнее кольцо черное, следующее кольцо зеленое, следующее – черное, а четвертое – зеленое. Самый внутренний круг – белоснежный. Двенадцатилучевая звезда – белая, а крест Голгофы – это красный цвет, дополняющий зеленый. Мальтийский крест, как и крест Голгофы, также красный. Его круг – белоснежный, как и крылья по обе стороны от него, черный цвет используется для придания этой формы и четкости. Рука, розы и облака также являются белоснежными, а фон всей карты – красным. При затенении он начинается с дополнительной пигментации вокруг внешних краев карты и постепенно становится прозрачным красным до тех пор, пока карта не станет чистой, когда она приближается к центральному диску или пентаклю.

На этой карте «Зеленый» и «Черный» используются для иллюстрации цветов элемента Земли, что соответствует учению Второго Ордена об элементарных цветах. Зеленый означает рост, энергию, поднимающуюся от лица планеты к вселенной, показывающую силу лучей роста, исходящих из самой планеты. Черный показывает элемент макрокосма, лучи, спускающиеся на землю, что показывает внешнее влияние Вселенной и ее влияние на зеленую растительность. Черный – это сжатие, т. е. непрерывное образование материи, а зеленый – это расширение. И черный, и зеленый аналогичны циклам природы, рождения, роста и смерти, которые завершают цикл регенерации, являющийся частью земного элемента в своей совокупности.

Белые розы показывают чистоту духа и устремлений: роза – это цветок света. Эти розы с пятью лепестками представляют пять элементов, как микрокосм. В Тузе Дисков вы заметите обратные условия по отношению к Тузу Жезлов. Теперь зеленый стал объектом субстанции и материальности, а красный стал окружающим пространством, поэтому от беременности в утробе матери рождается ребенок той же природы, который несет в себе план космических знаний, показанный черным и зеле-

ным дисками, а также белым додеграмом и красным крестом, которые показывают вечную связь с высшими плоскостями (также показана белым крылатым глобусом и красным мальтийским крестом).

Туз Дискон – «Корень сил Земли», а элемент земли обычно считается лунным по своей природе, холодным, пассивным женским элементом. С огнем приходит тепло, с воздухом сухость, а с водой холод и влага. Элемент земли символически материальными формами, физическим телом и чувствами, и связан с основными потребностями выживания. Он символизирует мир ограничений, структурной реальности и проявлений. Туз Дискон – это первый вход в землю и он показывает, что результат уже определен, но еще не выполнен.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

В предсказании Туза Дискон не является ни хорошим, ни плохим, все зависит от намерений индивидуумов, однако он показывает проявленное. Он также не всегда представляет собой денежное богатство, но также богатство души и общую удовлетворенность.

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

В соответствии с вышеизложенными вопросами при выпадении Туза Дискон вам очень повезло. Кто-то, кто может призвать всю необходимую помощь для достижения своих целей, что означает шанс на жизнь. В любом новом проекте есть уверенность в результатах, а также определенный позитивный взгляд на выполнение надежд. Состояние того, что в первобытной сущности есть совершенное удовлетворение.

Когда вы получите здесь Туз Дискон, то идеи, планы и новые начинания будут реализованы, и в целом на все личные вопросы ответ будет положительным.

«Пользоваться благами»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные;*

принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.

В этой позиции Туз Дисков – предполагает получение плодов жизни во всех материальных формах. Это говорит об удаче и хороших временах. Однако больше всего Туз Дисков показывает здесь состояние, где нет материальных благ, где присутствует большой мир и удовлетворение. Это классифицируется как обладание самой жизнью, где нет необходимости владеть каким-либо материальным объектом или иметь безопасность, поскольку безопасность исходит изнутри, внутреннее Я находится в своем комфорте во внешнем мире (космос), как в саду без ограничений материализма. Тем не менее, в вышеуказанных вопросах эта карта представляет собой прибыль.

«Созерцание жизни»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Здесь Туз Дисков представляет братские отношения с семьей и соседями. Это приятные и веселые случаи, когда планируются будущие собрания. Короткие путешествия успешны и безопасны в плане несчастных случаев и задержек. В вопросах образования эта карта демонстрирует способность учиться и понимать учения человечества. Также можно увидеть идентичность в гармонии с космосом, найти легкие пути для понимания вселенной, но только так, как видно с точки зрения человечества. В вопросах переписки – со временем вы будете получать новости или сообщения. Туз Дисков показывает, что можно будет расширить сферу деятельности, но это будет находиться в пределах материального мира.

«Братства»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Уже создана основа для нового направления в жизни, и направление уже проявилось, но еще не началось. Дом и частная

жизнь наполнены, и родители наилучшим образом обеспечили развитие в этом воплощении. В зданиях и собственности есть удача, составлены планы домов, проведены переговоры о покупке недвижимости. Туз Дисков показывает, что это время безопасности и эмоциональной стабильности. Независимо от того, что имеет значение в вышеупомянутом деле, вопрошающий будет действовать для того, чтобы обеспечить успех. В отношении оккультизма Туз Дисков показывает планы или подготовку к практическому применению. Что касается души, то есть возможность выйти навстречу Высшему Я.

«Предопределение»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

В соответствии с вышеизложенными вопросами существует оценка хороших вещей в жизни. В спекуляциях, спорте, азартных играх и т. д. вы найдете прибыль, а в областях развлечений – наслаждение. Туз Дисков показывает желание заняться отдыхом и исследовать окрестности. Ваша творческая воля сильна и может достичь многих целей. Настало время творить, так что не стесняйтесь – потенциал есть. Это счастливая карта для любви и продолжения рода, и дети обеспечат реализацию в вашей жизни. Выиграете ли или проиграете, вы будете удовлетворять свои потребности.

«Творческая воля»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Туз Дисков показывает здесь стабильность и откровенное отношение в вышеупомянутых вопросах. В вопросах занятости решения уже приняты и взяты обязательства. То, как вы действуете сейчас, зависит от вас, поскольку вы сами сделаете или сломаете свое будущее. Потенциал достижения в вашей работе или службе и выгодные отношения будут сформированы. В неблагоприятных условиях Туз Дисков представляет собой стои-

ческий персонаж, который может быть за или против вашего дела; это будет показано окружающими картами. Существует материальный комфорт в вышеупомянутых областях и выносливость через невзгоды.

«Стоицизм»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Туз Дисков показывает объединение или союз пар, хотя это не обязательно означает брак. В отношениях есть материальная прибыль, и люди живут вместе в течение определенного периода времени. Это карта случайности в вышеупомянутых вопросах, и нет никаких обещаний хорошего результата для всех сторон, лишь возможность этого. Тем не менее, существует рост через отношения. Контракты и соглашения имеют благополучное будущее; партнерские отношения формируются с намерением материальной выгоды. Социальное взаимодействие очень приятно. Эта карта представляет здесь закон материальных ограничений в работе кармы. Необходимо сознательно смириться с этими ограничениями для того, чтобы заставить их работать на себя.

«Соитие»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Здесь Туз Дисков показывает сексуальные отношения. По существу есть выгоды от этих отношений, но мысленно и эмоционально, на сознательном уровне. Некоторые считают, что это не так; в конечном итоге происходит рост этих отношений. Предполагается, что деловые предприятия будут иметь случайную финансовую выгоду благодаря наследству, имуществу и совместным ресурсам. В вопросах преступности результаты могут быть плохими в любом случае, поскольку Туз Дисков – это крутящая сила, которая может быть использована для хорошего или плохого. В качестве вихревой силы эта карта

показывает омоложение жизненной энергии и возвращение к ситуации. Спиритуализм и мистицизм ограничиваются пределами этого мира, и вопросы, касающиеся терапии, оказываются полезными.

«Омоложение»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Здесь Туз Дисков показывает не только бессознательное соединение с коллективным разумом, но и то, как он влияет на все действия, мысли, социальный протокол и т. д. В вопросах изучения может возникнуть трудность в достижении чего-либо, поскольку разум блуждает от предмета к предмету среди чудес созданного мира, вокруг человека. Существует хорошее намерение по отношению к учебе и образованию. Путешествия безопасны. Проблема здесь заключается в идентификации с космосом, но этого недостаточно для определения этой идентификации со структурированным выходом, таким как организованные религиозные убеждения.

«Неопределенный»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

В этом случае Туз Дисков показывает яркие перспективы в одной профессии. Но это также позиция принятия желаемого за действительное, фантазии и иллюзии богатства и славы, которые существуют лишь в разуме. Один из ваших родителей, как вам кажется, становится мифологическим персонажем или героем. Эта психологическая концепция «переноса» обычно обусловлена тем, что родитель не был с вами физически, умственно или эмоционально. Позор вызван чрезмерным материализмом, отсутствием веры во всем, что находится за пределами материального мира, или фиксированными и узкими структурами поведения. Однозначные амбиции высоки, но имеется небольшой импульс для того, чтобы следовать им. Тем не менее, Туз показывает потенциальную удачу.

«Пожелания»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консултантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Туз Дисков здесь действует как крутящая сила в вышеупомянутых вопросах. Он приводит дела в движение или продолжает движение дел, которые уже ведутся. Оценка лучших вещей в жизни, и это показывает стремление к целостности.

Через средства материи человек работает в направлении того, к чему стремится. Любовь к жизни и общее чувство удовлетворения. Те, кто получает здесь Туз Дисков, могут очаровать всех, с кем они контактируют. Обещание хорошего времени, глубокие дружеские отношения и денежная выгода.

«Счастливое очарование»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Туз Дисков показывает, что проблемы теперь разрешились. Все сдерживаемые эмоции на сознательном уровне и беспокойство, которое возникло по поводу проектов, заканчиваются, как только начинают воплощаться планы. Из ограниченного аспекта это показывает, что человек перешел от всех предыдущих исследований и анализа к конкретному решению о том, какой курс он предпримет. Это также связано с образами жизни. Было принято окончательное решение, и вы готовы приступить к практическому строительству проекта. С каббалистической точки зрения это означает переход от теоретического аспекта Иециры к материи Асии. В вопросах здоровья целостность приходит с чистотой разума. Посредством своей воли вы можете стать совершенным, однако реальность физических ограничений и подчинение материальным порокам становятся очевидным.

«Злоупотребление»

Медитация на Туз Дисков

Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

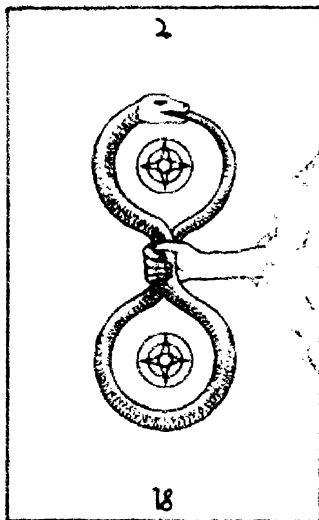
Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Дополнение

Цвета Туза представляют цвета четырех шкал короля, королевы, принца и принцессы, а их основные цвета связаны с элементарными цветами енохианских скрижалей. Туз Дисков, к примеру, не окрашен в четыре цвета (элементарного орудия, которое будет подробно обсуждаться в последующих уроках), поскольку они являются цветами Малкут шкалы королевы, а диски относятся к шкале принцессы. Стелла Матутина считала, что Младшие Арканы связаны с элементами, в то время как Золотая Заря больше связывала их с планетами и знаками. Много путаницы было вызвано публикацией Таро Уонга/Регарди, который, хотя и модифицировал карты, использовал цвета Стеллы Матутины, а не Золотой Зари. Эта информация поступала через храм Обитель Ра, к которому у Регарди не было доступа до 1983, и к этому времени карты уже были нарисованы и выпущены. Основная причина изменения цвета (по словам г-жи Фелкин, главы Новозеландского ордена) заключалась в том, что использование правильных цветов оказалось слишком сложным и трудоемким, и во многих случаях было за пределами художественного темперамента многих членов.

Урок 83. Двойка Дисков



«Владыка Гармоничных Изменений»

Змея, окрашенная в зеленый и золотой цвет, также представляет природу, которая постепенно выполняет свою работу, где вещества регенерируются в недрах земли. Таким образом, зеленая и золотая змея изначально сырая материя, в патине (зеленый), а затем в золоте как результат.

Из вышесказанного вы видите, что «Владыка гармоничных изменений» является подходящим именем для Двойки Дисков, поскольку ее природа является расширенной реализацией, и она обладает конструктивной силой к творчеству.

Двойка Дисков окрашена в цвета шкалы принцессы. Фон – это цвет знака Зодиака, оливково-коричневый, который

полупрозрачен вокруг змеи и дисков, образуя цифру 8 в пространстве, он становится более проявленным в глубине своего цвета на внешних участках карты. Диски – это цвет планеты, фиолетово-синий, с желто-золотыми лучами. Звезды дисков – желто-золотые. Средний круг дисков, в центре звезд, окрашен в белый цвет. Рука и облака – белоснежные, а змея – желтоватая оливково-зеленая (внизу живота), и золотая (на спине). Заметьте: введение зеленого цвета на эту карту является еще одним примером, когда дополнительные цвета используются для баланса общего значения карт, хотя они немногочисленны и находятся далеко друг от друга в системе Золотой Зари. Если вы комбинируете лучи желто-золотого с цветом фона, то получаете желтоватый оливково-зеленый цвет, который был представлен на этой карте.

Оливково-коричневый – это необходимое затвердевание, требуемое для изменения и роста желто-золотого и желтоватого оливково-зеленого в направлении проявления вещества, а также структурирования летучего и экспансивного характера фиолетово-синего. Итак, там, где есть солидность, есть также тонкое увеличение роста и движения (зеленый и золотой), и там, где есть избыточность и тишина в простом существовании (фиолетово-синий), происходит сжатие и строительство, вызывающие движение (оливково-коричневый).

Астрологическая ассоциация с Двойкой Дисков – это Юпитер в Козероге. Это показывает период переналадки, изменения в общественном имидже и общую попытку самосовершенствования. Те, кто рожден под Юпитером в Козероге, и те, кто находятся под его влиянием, должны научиться отдавать без обязательств и без оплаты. У них есть талант к планированию и анализованию, в своей работе они традиционны и консервативны по-своему. Благодаря управленческим способностям существует личная финансовая прибыль. Эти люди практичны в мыслях и отрицательной стороне вещей, они могут стать догматическими, скупыми и нравственно узкими. Однако эти люди очень серьезно настроены и обладают талантом к тому, чтобы все делать по-своему. Существует склонность путешествовать и изучать философию и религию. Юпитер в Козероге

представляет собой тех, кто стремится к власти и высоким социальным позициям. Достигнув высокого положения, они могут стать холодными индивидуумами с суровыми манерами, наряду с раздутым эго.

Хокма Хе (конечная) (Приятное изменение, посещение друзей).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

В этой позиции Двойка Дисков имеет двойное значение, больше, чем любая другая карта Младших Арканов. С одной стороны это показывает щедрую, позитивную и интуитивную проекцию личности со многими приятными качествами. С другой стороны, это показывает нерешительную и гибкую личность, которая производит впечатление слабости. Урок для изучения – надежность и целостность. Эта карта не показывает новые начинания, и будущие проекты, но она показывает изменения и новый поток энергии в текущих вопросах. Здесь вопрошающий должен превратить изменения жизни в постоянно растущую спираль. Существует большая чувствительность к резкости внешних раздражителей, вызывающих реакцию отторжения; отправьтесь в поездку в эти выходные, и все закончится к лучшему

«Изменения»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Существует чередование выигрыша и/или потери, когда в этой позиции появляется Двойка Дисков – решающим фактором являются окружающие карты. Вы пройдете в своей жизни период большого усердия, и если будете разумны

в управлении, то вам повезет. Однако ваше отношение к себе, возможно, не очень правильное, вы колеблетесь от одной идеи к другой. Тем не менее, эта карта показывает творческий потенциал и может быть уподоблена непрерывному колесу торговли и постоянной перестройкой правительственных вопросов с установлением новых правительств.

«Колебания»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Здесь Двойка Дисков показывает кого-то или что-то, находящееся в постоянном движении; существуют изменения во всех формах общения и путешествий. Молодые, благоприятно учатся умственно и физически. Могут быть разговоры, которые мало учитываются в семье или между соседями. Вы можете быть очень разговорчивым, но все же сталкиваться с невысказанными подозрениями. Будучи в состоянии знать и понимать те области, где вы слабы, и где сильны, вы сможете применять свои силы там, где и когда они работают лучше всего. Попытка оправдать семейные ожидания даст лишь ощущение неудачи и приведет к депрессии. Инвестируйте свое богатство идей в долгосрочные проекты, поскольку они дадут наилучшие результаты.

«Гармоничный рост»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Двойка Дисков в этой позиции показывает гармоничные переходы между этапами. Она представляет собой счастливую и здоровую домашнюю обстановку, в которой царит гармония со всеми заинтересованными сторонами, хотя статус гармонии ненадежен, когда происходят небольшие нарушения. Однако для сбоя делаются корректировки, и все скоро возвращается в свое русло. Либо вы, либо родитель спорите, поэтому будьте осторожны, чтобы не упасть в небольшие травли других. Эта

карта показывает перемещение домов, продажу недвижимости или переезд из одной страны в другую. Она изображает странника по-разному, но это не человек, который блуждает по обстоятельствам, а тот, кто блуждает по своему выбору.

«Блуждание»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Двойка Дисков в этой позиции советует, что нужно вовремя инвестировать и предпринять усилие в сторону увеличения инвестиций. Старайтесь не предаваться делам, касающимся детей, поскольку они не будут вам нравиться, и пойдут в обратном направлении. В рамках развлечений, отдыха и т. д. эта карта показывает приятное изменение, много веселья. В азартных играх удача может измениться к лучшему или худшему, и вы можете столкнуться с долгами. Используйте ловкость в этих вопросах. Однако любые проблемы, как правило, больше мнимые, нежели реальные. Двойка Дисков в этой позиции представляет ловкость ума и тела.

«Ловкость»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Здесь изображена постоянная профессия или занятие, которое включает в себя много путешествий. Время и усилия в отношении карьеры приносят пользу, если вы можете оставаться на одном месте достаточно долго. Однако по вышеуказанным вопросам Двойка Дисков показывает изменения в месте работы, идеях и планах. Эти изменения гармоничны и, как правило, к лучшему, если данная карта не окружена картами, говорящими обратное. Работа может включать много писем и сообщений. Вы сможете быстро справляться с ситуациями, но, если оказано негативное влияние, то столкнетесь с трудностями и обнаружите, что просто не можете справиться. Взаимодействие между сотрудниками является продуктивным,

и развитие стимулирует это. Будьте беззаботны, веселитесь и больше наслаждайтесь жизнью.

«Карьера движется»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Согласно вышеизложенному, Двойка Дисков представляет кого-то блуждающего. Кармический вызов, с которым этот человек должен столкнуться – это спросить, ради чего он должен блуждать, найти это, а затем дать сознательную цель движению. В отношениях есть естественные флуктуации. Для одинокого может быть немного жонглирования между знакомствами. При выпадании этой карты здесь показано веселье, вечеринка и смех, и имеется общее чувство физического благополучия. Семена для новых отношений посеяны и растут проблемы в бизнесе. Опять же общим влиянием здесь является гармоничное изменение. Например, браки улучшаются через людей заинтересованных в изменениях.

«Жонглирование»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Сначала состояние ликования, затем меланхолия. Существует чрезмерная обеспокоенность фактами и фигурами, и беспокойство больше о физическом, нежели духовном, затем внезапные изменения в духе. Богатство достигается через управление и терпение, хотя фортуна ограничена. В мистических вопросах и спиритуализме Двойка Дисков находится в хорошем аспекте, и показывает союзы во всех сферах отношений. В преступлении кто-то может избежать возмездия. Карта в этой позиции показывает в полной мере силы омоложения, поскольку это взаимодействие элементов. Влияние карты является трансформируемым, и человек может не знать, что поразило его, до тех пор, пока это потрясение не спадет,

и человек не сможет оглянуться на свое прошлое «Я» или старые партнерские отношения. В вопросах совместных ресурсов человек направляет из одной инвестиции в другую, и демонстрирует общее улучшение.

«Взаимодействие»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Настало время расширить свое образование – посмотрите на то, как образование помогло вам достичь целей. Двойка Дисков удачна в этой позиции, и она предоставляет возможности во всех вышеперечисленных вопросах. Путешествия очевидны, и существует много публичного взаимодействия, которое обеспечивает все преимущества. По вопросам религии существует сильное энергетическое взаимодействие, вовлекающее людей в области реализации сфер, в которых они обычно не участвуют. В сфере вышеупомянутых вопросов и применения внутренних знаний по-прежнему существует искусная навигация. Из отрицательных побочных эффектов – исследования нестабильны, и во всем, что делается, имеется элемент безрассудства.

«Выгоды»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Здесь Двойка Дисков показывает того, кто работает в гармонии с командой. Переходы связаны с деловыми интересами, и они показывают определенные изменения, тщательно манипулируя установленными условиями с целью дальнейшего успеха. Эта карта показывает человека, который удерживает сразу две карьеры. Также внезапное, но гармоничное изменение в карьере (одно проявляет другое). В управлении есть благоразумие, которое завоевывает признание и уважение. Однако Двойка Дисков по вышеуказанным вопросам чередует выгоду и потерю, слабость и силу. Эти энергии представляют собой движение в потоке времени, но затем происходит неожиданное, но естественное изменение.

«Гармоничные изменения»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Посещения друзей и визиты от друзей показаны здесь Двойкой Дисков. Существуют изменения в законодательстве и правительственных вопросах, поскольку это время, когда все вещи должны гармонично сочетаться; сдерживание принесет лишь отрицательные результаты. Реализация цели в делах по вышеуказанным вопросам не за горами. Наблюдайте за своим отношением, поскольку будете ожидать, что люди вспомнят вас или узнают о ваших достижениях. Вы должны помнить о том, что вы – всего лишь небольшая часть этого великого универсального колеса жизни. Вы можете ожидать нестабильного финансового дохода, когда Двойка Дисков появляется в этой позиции, и действия внутри групп обещают принести плоды. Предоставляя и принося пользу другим, вы получите в два раза больше.

«Посещение»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Духовное и физическое богатство может прийти к человеку. В вопросах здоровья Двойка Дисков представляет собой кожные болезни, такие как экзема, псориаз, крапивница. Ответственность, о которой говорит эта карта, заключается в питании и сохранении жизни в соответствии с космическим законом, но это не означает предотвратить смерть, поскольку жизнь и смерть являются частью жизненного цикла. Не установлено никакое условие, так что нерешенные проблемы будут решены, плохое здоровье станет хорошим, а хорошее здоровье станет плохим, скорбь станет восторгом и т. д. Двойка Дисков представляет человека, который очень чувствителен к вибра-

циям и эмоциям. Время в жизни людей, когда они могут уйти из одной формы деятельности, и в полной мере заниматься другими действиями, которые они так долго хотели сделать.

«Переходный процесс»

Двойка Дисков: «Владыка гармоничных изменений» –
(Первая стадия возвышения)

Медитация на Двойку Дисков:

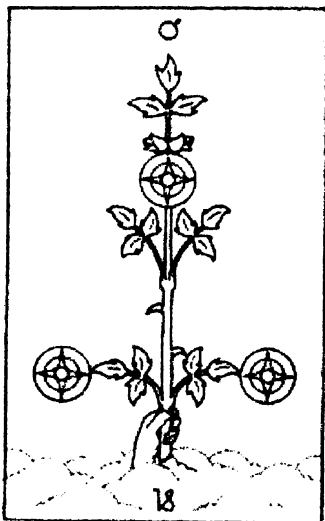
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 84. Тройка Дисков



«ВЛАДЫКА ЗЕМНОГО ТРУДА»

10-20 степени Козерога

Белая крылатая ангельская рука, как и прежде, держит ветку розового дерева, на которой три бутона розы, увенчанные пентаклями. Пентакли по своему расположению образуют равносторонний треугольник.

Розовый куст образует форму Папского Креста, в то время как диски образуют треугольник, который известен как человеческий треугольник или треугольник всепоглощающего огня. Вместе они образуют символ, таким образом: *Папский крест* символизирует скрытые тайны, и это подчеркивается нераскрытыми почками наверху; *божественный треугольник*, охва-

тывающий крест, показывает, что тайны не только ссылаются на дух, но что присутствие соли, серы и ртути символизирует закон равновесия, где троица становится единством, поскольку электрические и магнитные силы, изображенные этим символом имеют равную силу. Тройка Дисков показывает через этот символ, что конфликт между противоположностями, по-видимому, прекратился на время, и они работают в гармоническом взаимодействии. Однако гармония сохраняется лишь тогда, когда эта противоречивая сила не проявляется.

Разрушая этот символизм, мы видим алхимические коннотации, поступающие из двух дисков. Например, направленный вверх треугольник с прямой линией, взятой из вершины через нижнюю линию, является еще одним символом Саль-Алкали, который теперь на этой карте представляет «Масло Философов» или «Соль мудрости», которая заставляет дух правильно войти в тела и проникать в них. Если мы продолжим линию над вершиной и поместим небольшую вертикальную линию поверх вершины, то получим символ, который относится к *Cauda* – латинское слово для обозначения хвоста животного. Здесь мы видим символ змеи с Двойки Дисков, проглатывающей свой хвост, таким образом, это ссылается на концепцию употребления в пищу собственной плоти, самооплодотворение. С другого угла мы видим два прямых удара, каждый из которых перекрещивается с другим в центре, один горизонтальный, а другой вертикальный с небольшим кругом сверху и двумя боковыми точками, образованными дисками и основной ветвью розового куста, это является еще одним символом для купороса. Истинное «Я», показывает истинную сущность камня, формирующуюся через исправление.

Касательно розового куста – здесь, как и с Древом Жизни, третий диск показывает завершение сверхъестественного совершенства над Бездной, что еще не испорчено нижним миром. Бутоны показывают, что роза чистоты еще не расцвела и, хотя и сформировалась, находится в своем незрелом состоянии развития. Божественное представляет собой Каббалистический мир Ассии и является завершением первой стадии

проекта. Основные строительные блоки теперь заложены для дальнейшего развития.

Очень активная энергия показана тремя дисками, которые работают в мире Ассирии, отсюда название карты «Владыка земного труда». Ее основная цель состоит в том, чтобы «вносить в проявление» посредством использования контроля и дисциплины и твердого основания. Ее движение или энергия – это энергия, которая не может идти назад, поскольку она постоянно вынуждена идти вперед посредством силы, вызванной импульсом. Постоянная борьба между позитивным и негативным, а также Волей и желанием.

Облака вернулись на Землю, и они всегда сохраняются теплом, выделяемым из-за работы внутри в земле, что встречается с прохладным воздухом над землей.

Тройка Дисков окрашена в цвета шкалы принцессы. Диски – это цвет планеты, вишнево-красный с янтарными лучами, а фон – это цвет знака, оливково-коричневый. Розовый куст окрашен в дополнительный цвет фона, темно-фиолетовый. Розовые бутоны, рука, облака и центры дисков (со звездами, исходящими из них) окрашены в белоснежный цвет. Цвет фона затенен светлым и полупрозрачным в середине карты (вокруг дисков), образуя форму колокола над розовым кустом и дисками и постепенно углубляется ко внешним краям карты.

Вишнево-красный против оливково-коричневого означает стремление к материальной выгоде. Темно-фиолетовый указывает на целеустремленность, но в отрицательном аспекте оказывает умеренное удручающее действие; однако белые бутоны розы показывают надежду на укрепляющие силы темно-фиолетового.

Астрологическая ассоциация с этой картой – это Марс в Козероге. Это человек, который чрезвычайно материалистически амбициозен, но эта амбиция дает много энергии и стремится к профессиональному достижению. Желание статуса, славы и успеха как в личной, так и в профессиональной жизни. Превознесенная в Козероге, марсианская энергия применяется положительно и решительно. В некоторых случаях нет ничего невозможного. Такие люди имеют больше самоконтроля, чем

средний человек и сильно подвержены влиянию Марса; Они очень продуктивны, неважно, что они делают. Они мастера решать сложные задачи для себя и других людей, и имеют лидерские качества. Однако они также осторожны, когда принимают на себя влияние Козерога, и их иногда называют стратегами. Марс в Козероге демонстрирует раздражительность, которая быстро развивается, а также может усугубляться авторитетами, вызывая несчастье, вражду, критику и разногласия. Тем не менее, Козерог использует марсианские энергии лучше, чем любой другой знак, и если вы хотите что-то сделать, то это энергия, которую нужно использовать.

Бина Хе (конечная) (бизнес, оплачиваемая работа, коммерческая сделка).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Тройка Дисков в этой позиции представляет собой начало вопросов, которые должны быть полностью решены позднее, поскольку это период создания и подготовки. Например, можно тренироваться в спорте, или конструировать здание. Новые идеи конструктивны и заслуживают изучения, а новые проекты доведены до конца. Показанная здесь жизненная сила велика и важна; она находится под контролем и не выгорает так же быстро, как показывает Тройка Жезлов. Первые столкновения с людьми могут усугубляться, поскольку личности пытаются доминировать друг над другом. Эта карта также изображает кого-то с амбициями лидерства, с мотивами чисто личными, того, кто мало заботится о благополучии других людей.

«Построение»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные фи-*

нансовые дела, непосредственно связанные с вами.

Тройка Дисков показывает, что вышеперечисленное означает реализацию увеличения количества материальных вещей. В коммерческих сделках существует личная прибыль; однако, какую бы форму вы ни получали, пришлось бы работать на нее. Одна из главных проблем заключается в том, чтобы работать на прибыль, будь то лично, финансово, физически или коммерчески. Эта карта показывает владение материальными ресурсами и имуществом, которое используется для получения большего дохода. В национальных и правительственных вопросах существует большая активность, с помощью которой можно извлечь выгоду в финансовом отношении, поэтому будьте бдительны в отношении возможностей.

«Сделка»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Тройка Дисков по вышеуказанным вопросам изображает человека, который очень много работает и добивается многого, но встречает негативные реакции со стороны семьи и соседей на свой успех. Корень таких реакций – ревность. Если вы один из таких людей, то окажетесь полуизолированным от других, но если вы один из ревнивцев, подумайте дважды, прежде чем позволить отрицательным чувствам контролировать вас: успешный человек прошел этот путь с большим количеством трудностей в работе и жертв. Не позволяйте ему также пожертвовать дружбой. Эта карта показывает активное общение, короткие поездки и стремление к образованию. Дети будут преуспевать в школе, а сферы деятельности будут расширены.

«Зависть»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Здания будут возведены, начнется строительство, земля будет работать должным образом. Большие усилия и работа на-

правлены на обеспечение безопасности для себя и/или семьи, но эта потребность слишком часто воспринимается до крайности материализма. В домашней обстановке родители давят на то, чтобы соответствовать их целям, и с течением времени их цели становятся вашими. Однако вы можете возмущаться их вторжением по мере того, как становитесь старше, и именно тогда поймете право следовать своей собственной судьбе. Что касается души, то человек, как правило, удовлетворен материальными достижениями. В вопросах оккультизма эти люди, как правило, слишком заинтересованы в материализме, для того чтобы обратить внимание.

«Строительство»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Все, что предпринимается по вышеуказанным вопросам, вероятно, будет успешным, когда здесь выпадает Тройка Дисков. Великое рвение применяется для преодоления всех ограничений. Большая заинтересованность в спортивных мероприятиях и, в большинстве случаев, участие в них, будь то соревнование или досуг. Что касается азартных игр и спекуляций, то эта карта рекомендует осторожность и осмотрительность. Успех приходит, если вы прилагаете усилия, и это единственный необходимый ключ, но в инвестициях требуется определенная жертва для достижения целей на дальнем расстоянии. Тройка Дисков также изображает деятельность детей – сыновей и дочерей; начало планирования семьи.

«Спорт»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Остерегайтесь аварий, небольших порезов и синяков, когда здесь появляется Тройка Дисков. Эта карта показывает умелое мастерство и трудоемкие ситуации. Человек будет занимать должность на службе в своей стране или организации. Деловые

отношения выгодны, а отношения с сослуживцами наиболее приятны, но, как считается, они нагреваются. Если вы безработный, то найдете работу. Если будете работать, то будет много тяжелой работы. Физический труд изображен Тройкой Дисков по вышеуказанным вопросам; и это представляет инженера, каменщика, строителя и т. д. Чиновники также представлены этой картой.

«Квалифицированная работа»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Тройка Дисков в этой позиции изображает отношения с аристократией или связи с ней. Брак хорош и будет полезен для обеих сторон. Однако на стабильность может повлиять агрессивность одного из партнеров в его профессии, что хорошо – для профессии, но не настолько хорошо для брака, когда проблемы с работы приносятся в дом. Статус достигается через брак. В вопросах партнерств и контрактов достигается выгодная договоренность. В целом, существует сильное желание обрести высокий статус и власть без ограничений, и отношения используются с этим фактом в памяти.

«Статус»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Не будьте слишком раздражены, если ваш партнер отвергает призывы к сексу, возможно, ваши попытки удовлетворить свои сексуальные желания слишком персонализированы и не оставляют места для рассмотрения потребностей партнера. Стремясь дать людям услугу, которую они хотят, вы пробуждаете их будущую помощь, и появляется много инвестиций в бизнес и в жизнь. Если вы не сделали необходимой подготовки к бизнесу, то Тройка Дисков не будет показывать финансовую выгоду, но если вы предварительно инвестировали в свое будущее, то

теперь увидите свои преимущества. Мистические или духовные методы используются для финансовой и физической выгоды.

«Инвестиции»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Если ищете публичного признания, то вам придется заплатить цену, которая соответствует обязательствам перед обществом. Тройка Дисков в этой позиции показывает того, кто склонен к приключениям, и готов рисковать жизнью, используя приобретенные навыки. По метафизическим и религиозным вопросам Тройка Дисков представляет скрытые тайны и системы религиозного или мистического образования. Нужно работать над исследованиями, и всесторонние исследования изображаются этой картой. В правовых вопросах предстоит провести большую подготовку, прежде чем дело пойдет вперед, и существует возможность апелляции.

«Безрассудно смелый»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Тройка Дисков в этой позиции показывает ведущую потребность для признания своих способностей и достижений. Много энергии направлено на избранную профессию. Однако профессия может не приносить вам «хлеб и масло», это может быть частная деятельность, которую вы посещаете в нерабочее время. Основная тема Тройки Дисков – это материальные работы ради денежной выгоды. Когда вы получаете эту карту в данной позиции, то существует потенциал для получения уважения благодаря работе. Родитель будет ожидать, что вы поможете в доме или на работе, привив вам в раннем возрасте ценность работы. Пренебрежение потребностями семьи и друзей ради работы.

«Материальные работы»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; кон-*

сультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.

Этот трудоголик изолирует себя от друзей и действий группы, поскольку его работа важнее всего. Однако этого не должно быть, потому что он может включить свою работу в действия группы и включить своих друзей в свои приключения и устремления, от этого он получит много удовлетворения. В вопросах политики есть преданность убеждениям и причинам, а Тройка Дисков также представляет собой тех, кто связан с политикой. Эта карта в данной позиции благоприятна для консультирования, помогая эмоционально и физически от боли. Также показано, что устремления материальны и имеют физическую природу.

«Политика»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Тройка Дисков показывает социальные проблемы, и помощь нуждающимся выходит на передний план. Жизненные работы наполнены действиями, а не словами, ваши идеи замечены, а если нет, то вы должны предпринять усилия для этого. В вопросах здоровья Тройка Дисков показывает, что у человека могут быть проблемы с ревматическими и воспалительными состояниями. Неразрешенные проблемы могут быть решены лишь путем осознанной физической попытки работать через них. С горем справляются посредством работы, не позволяя думать; замедляйтесь и позволяйте своим чувствам идти. Враги – это те, кто конкурирует с вами либо в бизнесе, либо в спорте. Также очевидна подготовка средств для больницы и других учреждений.

«Соппротивление проблемам»

Тройка Дисков: «Владыка земного труда» – (Вторая стадия возвышения)

Медитация на Тройку Дисков

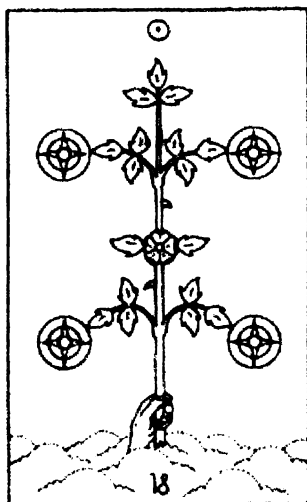
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 85. Четверка Дисков



«ВЛАДЫКА ЗЕМНОЙ ВЛАСТИ»

20-30 степени Козерога

Рука держит ветку розового дерева, но без цветов или бутонов, за исключением того, что в центре находится единственная белая роза. Пентакли расположены по углам квадрата; роза в центре.

Белая роза чистоты полностью проявилась в своем солнечном аспекте (как Тифарет), контролируя деревом в его центральном положении. Это показывает, что четыре элемента (материя) контролируются пятым – духом (розой). Полный, гармоничный и совершенный цикл.

Четверка Дисков была названа «Владыкой земной власти», который лучше всего описывается символами, изображаемыми этой картой. Например, четыре диска образуют форму квадрата в верхней части куба; центральная роза действует как точка, к которой проведена линия из каждого угла квадрата, затем образующего четыре части. Эти четыре части выражают потоки четырех элементов, делая квадрат проявленным на физическом плане. Однако роза показывает наличие второго квадрата, а два квадрата образуют куб, который имеет восемь сторон и символически выражает физические, духовные, астральные и ментальные планы. Также мы имеем символ круга в квадрате, который характеризует жизнь на других планах природы. Это указывает на мастерство физического плана, который представляет куб, а также место поклонения, т. е. Башня с куполом храма. Квадрат также считается символом «Бога, проявленного в творении», хотя в качестве квадрата или куба это ограничение в пределах материи и фиксация, намек на смерть, а не на жизненный цикл. Квадрат также является границей и уподобляется стенам крепости, или какой-либо другой структурированной формы; законы, права и ритуалы.

Алхимически Четверка Дисков изображает символ двух треугольников, верхний – инвертированный, каждый из которых встречается вершинами посередине. Это символ рождения, а также число восемь. Если вы соедините внешние края, то у вас получится заполненный квадрат, который является алхимическим символом – для слова «месяц». Но в этой карте есть также символ вертикальной линии через середину квадрата, представляющий купорос на стадии его покраснения, как совершенная сера. Это также символ – для прокаленной сущности тартара, являющегося субстанцией отбеливания во время прокаливания, и это намекает на «прекрасное восстановление». Наиболее важным символом является символ круга в квадрате, который является алхимическим символом для киновари. Киноварь была много описана, но для наших целей это не важно. Важно значение ее символического присутствия, а именно: там где вы видите присутствие киновари, золото или серебро не за горами.

Четверка Дисков окрашена в цвета шкалы принцессы. Фон окрашен в цвет знака, оливково-коричневый. Фон – темный

рядом с облаками, и становится полупрозрачным в верхней части карты. Диск – это цвет планеты, абрикосово-желтый, с лучами мягко-розового цвета. Внутренний круг дисков и звезда в нем окрашены в белоснежный цвет. Розовый куст окрашен дополнительным темно-фиолетовым цветом. Роза, рука и облака окрашены в белоснежный цвет.

Абрикосово-желтый с лучами розового цвета внутри оливково-коричневого представляет собой живой образ души в пределах материи. Эти цвета показывают жизнь (абрикосово-желтый с розовыми лучами) и смерть (оливково-коричневый). Темно-фиолетовый здесь действует как стимуляция, необходимая в других цветах для создания жизни и, конечно показывает отсутствие духа (показано белым). Интересы эволюционируют вокруг (оливково-коричневый), и человек возвращает себя (абрикосово-желтый с лучами розового над оливково-коричневым).

Планета и знак, связанный с Четверкой Диск – это Солнце в Козероге. Рожденный с Солнцем находящимся в этом знаке должен быть занят созданием, развитием или просто выполнением. Слабая или мелкая сторона этого знака – это переходить от одного вдохновения к другому, от одного места к другому, вечно бегая в бессмысленных кругах. Более развитая сторона Козерога, однако, захватывает цели и работает до их достижения, а затем находит новые. Эти люди верят в свои способности и ожидают того, что другие будут такими же уверенными и компетентными. У них нет жалости к слабым, и они также сконцентрированы. Меланхолия может лишить их возможностей, но они не остаются в таком настроении долго, поскольку ненавидят слабость в себе. В Солнце в Козероге скрыты все элементы полного бытия. Это придает точность и индивидуализм и дает глубокое понимание состояниям осознания, которые обычно недоступны. У такого человека есть амбиция и выносливость, которая в большинстве случаев приносит успех. Это лидеры и они обладают большой властью, но, в то же время, они раболепствуют и занимают должности на позиции служения.

Хесед Хе (конечная) – (Прибыль, деньги, влияние на настоящее)

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Сильная крепкая конституция, высокий идеализм, честность, амбициозность и практичность. Оставаясь дискриминирующим, такой человек может поддерживать равновесие на всех уровнях деятельности, особенно когда что-то угрожает его самооценке. Однако для того, чтобы продвигать себя и свои идеи, вы должны жертвовать некоторой свободой и неприкосновенностью частной жизни, хотя здравый смысл применяется ко всем областям деятельности. Четверка Дисков показывает выносливость как качество жизненной силы, и изображают сплошную стену защиты от внешних стимулов. Индивидуальность человека содержится в структуре убеждений и понятий, это позиция безопасности и сдержанности.

«Безопасность»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Это может быть хорошей и удачной позицией для Четверки Дисков в вышеупомянутых вопросах, поскольку есть гарантированный материальный выигрыш и земная власть, а также приобретение многих вещей. Завершенность власти и выгоды показывает, что все, что у вас есть сейчас, будет в дальнейшем. Интерпретация этого зависит от окружающих карт. Управление бизнесом происходит хорошо, поместья и ресурсы построены и защищены. Правительственные и национальные дела, непосредственно влияющие на человека – это технические аспекты закона. Они могут работать на вас или против вас. Если они работают на вас, то можете использовать действующие законы для улучшения своего положения. Если они будут работать против вас, то будут обнаружены ограничения.

«Земная сила»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Согласно вышеизложенным вопросам, Четверка Дисков показывает того, кто установил границы своей среды и идей. Все, кто хочет видеть или общаться с этим человеком, должны сделать это в заранее установленных границах. Эта карта представляет собой прочную основу в образовании и отображает полезные результаты для вопросов в этих областях. Отношения прочные и продолжительные, братья и сестры морально, а иногда и финансово поддерживают, когда вы в них нуждаетесь. Поездки не показаны, кроме тех, когда вы возвращаетесь домой. Вам не приходится идти к тому, что вы хотите, оно само приходит к вам.

«Система взглядов»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Здесь Четверка Дисков представляет собой крепость или структуру, построенную для того, чтобы что-то скрыть. Это показывает достижение и владение поместьями, имуществом, зданиями. Стены построены так, чтобы держать снаружи и внутри. Человек твердо держится на том, что у него есть. Эта карта советует вам проводить больше времени со своими близкими, поскольку вы склонны пренебрегать ими в погоне за своими амбициями. Родители могут рассчитывать на многое, и вы пытаетесь оправдать их ожидания. Это может быть судьбоносным для вас. Одна вещь, которую нужно помнить по вышеуказанным вопросам с этой картой – то, что вы себе представляете, вы же можете создать. Это сила.

«Границы»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Обучение детей было ограничено жесткими рамками, но теперь, возможно, пришло время для того, чтобы добиться чего-то самостоятельно, дать им эту свободу. Вам может мешать романтическая жизнь или партнер, занимающийся своей карьерой. Интересы в области развлечений, спорта или искусства заключаются в том, что от них можно что-то получить, помимо удовольствия. Существует потенциальный успех в сфере азартных игр, хотя вы можете оказаться неудачником и лучше держаться за свои деньги. В вопросах спекуляции Четверка Дисков указывает, что, к чему бы вы ни стремились, вы, скорее всего, этого достигнете.

«Погруженность в себя»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Различия отысканы, и большая часть времени уделяется работе и службе, в то время как внимание необходимо уделять признанию достижений. Когда в этой позиции выпадает Четверка Дисков, то это изображает твердого и способного рабочего; работы будут выполняться квалифицированно наилучшим образом и до завершения. Вы не должны испытывать затруднений в поиске хорошо оплачиваемой работы, когда эта карта выпадает по вышеуказанным вопросам. Эта карта не демонстрирует продвижение по службе, но демонстрирует успех в текущей ситуации. По вопросам здоровья конституция должна быть сильной, и вы способны преодолевать любые последствия, которые создает рабочая среда.

«Умение»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Определенное значение имеет контроль над вашими конкурентами. В отношениях Четверка Дисков изображает партнера, который поддерживает и дает силы в ваших целях. Тем не менее, вам рекомендуется быть чувствительным к их потреб-

ностям, иначе любая поддержка не будет продолжительной. Согласно вышеизложенным вопросам, эта карта показывает стабильность и силу. Человек закрепился в делах и хорошо укреплен против врагов. Законы, права, помпезность и обстоятельства выходят на первый план в жизни, дела цикличны.

«Укрепление»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

В этой позиции Четверка Дисков может означать учрежденные коммерческой и финансовой империи; препятствия для успеха бизнеса устраняются и возможно получение наследства. Если вы выбрали карьеру, не дающую места для роста, может возникнуть смягчение стиля и ограничений, которые свойственны вашей жизни. Настало время изменить карьеру, если она не дает возможностей для развития. Здесь есть финансовая выгода и возможность получить финансовую независимость, если она еще не достигнута. Предприятие в бизнесе мало оригинально, поэтому советуем вам работать в рамках обычных концепций. С негативной стороны Четверка Дисков показывает то, что скрыто.

«Потенциальный рост»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Возникают досудебные проблемы, когда здесь появляется Четверка Дисков. Амбиции вызывают постоянную потребность в большом количестве образования, и цели преследуются до конца. В вопросах религии, метафизики, высшего образования и т. п. эта карта показывает, что используются традиционные структуры, прецеденты и методы. Учебные заведения, которые хорошо зарекомендовали себя и имеют статус из-за своей репутации. Участие в иностранных делах и культурах, а также интерес к поездкам, хотя эта карта не представляет путеше-

ствия. Если спрашивать о том, как будет идти путешествие, ответ заключается в том, что оно должно пройти без каких-либо неудач.

«Учреждения»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Родительское запугивание может вызвать состояние, которое заставляет вас более решительно делать что-то по-своему. Четверка Дисков в этой позиции показывает силу, силу закона, власти, сообщества, государства или страны. Коммерческие сделки и переговоры. Предсказывается общественная известность, и амбиции приводят к пользованию благами. Те, кто доминирует, играют важную роль в вашей жизни в течение этого времени. Деньги имеют влияние, и имеется гарантированная материальная прибыль.

«Запугивание»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консултантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Когда вы получаете Четверку Дисков, то могут встретиться бюрократы, политики, и те, кто связан с законом. Групповые и общественные мероприятия, которые работают для улучшения каждого. Планируются и строятся города, строятся общественные здания, посещаются авторитетные учреждения. Эта карта показывает, что законы должны соблюдаться, или кто-то будет строго наказан. Возникают коммунальные ситуации, такие, как тяжелые условия проживания и сельскохозяйственные занятия. Сообщества и группы становятся тесно связанными, дружба длится долго.

«Сообщества»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения;*

полной идентификации.

Ревматизм и остеоартрит являются основными заболеваниями, представленными Четверкой Дисков, в противном случае эта карта показывает сильную здоровую конституцию. Если вы заболели и получили эту карту по запросу, ответ заключается в том, чтобы отпустить болезнь, поскольку эта карта показывает, что проблема присутствует и ограничена, и она должна быть выведена, а затем рассеяна от тела. Четверка Дисков формирует учреждения физического и психического здоровья, духовных и других форм обучения. Существует материальное вложение, но человек может получить от него некоторую форму выгоды. Кармически происходит балансировка и централизация.

«Учреждения»

Четверка Дисков: «Владыка земной власти» – (Третья стадия возвышения)

Медитация на Четверку Дисков

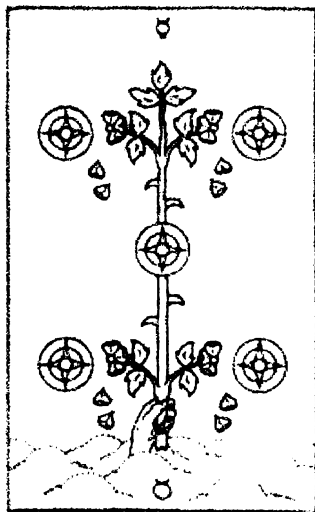
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 86. Пятерка Дисков



«ВЛАДЫКА МАТЕРИАЛЬНЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ»

Белая сияющая ангельская рука, выходит из облака и держит ветвь дерева белой розы, на котором розы опали, не оставив почек позади. Пять Пентаклей похожи на Туз.

Пятый диск занял место центральной розы на Четверке Дисков и перегрузил дерево, поскольку гармоничный вибрационный шаг теперь неравномерно распределяется дополнительным весом. Четыре розы росли рядом с четырьмя внешними дисками лишь для того, чтобы умереть до полного созревания, чистота белых роз теперь загрязнена, поскольку розы умирают не оставив семян, их место пустоует.

Загрязнение, которое вошло в Пятерку Диска, является центральным диском, оно ссылается на бессознательное, которое было притянута низшим разумом. Два верхних диска также ссылаются на главный или небесный фактор, а два нижних диска на низший или земной фактор. Этот символизм показывает создание архетипического «Я», а Пятерка Диска изображает интеллектуальную и физическую работу на нижней плоскости. Алхимически эта карта представляет ржавчину. Юнг в своих собраниях считает, что бессознательное символизирует муху в мази, которая связана со стыдом в вопросе совершенства. Это похоже на ложь, подрывающую идеалистические высказывания, часть нашей земной природы, которая прикрепляется к нам и облачает кристальную ясность истины, которую мы ищем. Это также похоже на патину, которая является болезнью металла и сравнивается с проказой из первобытной материи, которая сама по себе является неотъемлемым элементом философского золота. Облака опустились ближе к земле, демонстрируя затвердение материи.

«Владыка материальных затруднений» – это имя, данное Пятерке Диска, потому что оно отражает финансовые и материальные проблемы, невыполнение обещаний, потерю обещанного состояния и невыгодные спекуляции.

Пятерка Диска окрашена в цвета шкалы принцессы, фон темно-зеленый. Диска окрашены в желтоватый цвет с лучами лимонного цвета. Центр диска и звезды окрашены в белоснежный цвет. Розовый куст окрашен в дополнительный цвет к фону, темный красно-фиолетовый. Фон – полупрозрачные завитки вокруг куста и темные ко внешним краям карты. Рука, лепестки роз и облака – белоснежные.

Желтоватый с лучами лимонного цвета против темно-зеленого показывает пессимизм, испорченный искрами надежды и желаний, высшей мыслью. Тем не менее, серо-зеленый также изображает обман, жадность и депрессию. Темный красно-фиолетовый – борьба за недостижимое, освобождение от материи.

Астрологическая ассоциация с Пятеркой Диска – это Меркурий в Тельце. С одной стороны, Меркурий в Тельце показывает упрямый материалистический, сердитый или раз-

дражительный характер. С другой стороны это показывает определенный, пронизательный и стабильный характер. Меркурий в энергиях Тельца лежит в практических и финансовых проблемах. Оригинальности не хватает, но это восполняется настойчивостью и здравым смыслом. Несмотря на то, что Меркурий в Тельце не спешит принимать решение, люди будут придерживаться своих решений. Общительное и дружелюбное расположение в лучшие времена оставляет человека любимым многими. В умственных занятиях присутствует выносливость, и в большинстве случаев человек обладает хорошей памятью. Такой человек хорошо вписывается во все земные занятия.

Гебура Хе (конечная) (потеря профессии, потеря денег, денежная тревога).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Символ, изображенный здесь, может быть либо очень хорошим, либо очень плохим, но в обоих случаях вмешивается материальная безопасность. Человек чувствует тяжелое бремя ответственности за собственное выживание, однако способность бороться и преодолевать проблемы отражена в Пятерке Дисков. Проецируется образ беспокойства и бремени, но также присутствует элемент магнетизма, который может привлечь внимание масс. Оригинальность не является сильной стороной для тех, кто представлен здесь, но идеи, когда они сформированы, являются очень идеалистичными. Первые встречи могут казаться предвещающими неприятности в любой сфере жизни, и это побуждает многих сдаться. Старайтесь сохранять спокойствие и не воспринимать все так серьезно.

«Зависимость»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция,*

личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.

Согласно вышеизложенному, Пятерка Дисков является зловерной. Нищета и потеря вместе с большим материальным беспокойством. Дается предупреждение о надвигающихся невзгодах, старайтесь не быть таким упрямым и откройте свой разум для небольшого предвидения. Пока вы продолжаете идти по своему нынешнему пути, вопросы не улучшатся, и будут лишь ухудшаться. Есть озабоченность в личных финансовых проблемах, и правительственная деятельность касается человека лишь в том случае, если он работает ради собственных идеалов или личной выгоды. Мы прилагаем большие усилия для увеличения прибыли и позитивного аспекта, эта карта будет показывать денежную прибыль, но в небольших количествах.

«Бедность»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

В этой позиции Пятерка Дисков показывает долговременные проблемы. Если выносливость будет применена во всех вышеперечисленных вопросах, то вы получите выигрыш в конце, но только после долгой упорной борьбы. Однако в этом случае выносливость является слабым местом. В коммуникациях будьте осторожны с теми, кто несет благодарные подарки (то есть лезть), поскольку здесь присутствует основной поток. За их заявленными намерениями лежат гораздо более глубокие личные намерения, которые даже они не могут осознавать. Путешествие затруднено из-за нехватки средств, и юмора очень не хватает. Идентичность осуществляется через позицию брака.

«Нетленный»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Здесь Пятерка Дисков представляет психический негатив, но основной корень такой негативности находится в бессоз-

нательных, наиболее внутренних желаниях, которые не подпитываются. Здания нуждаются в ремонте, земля нуждается в культивировании, поэтому будьте готовы к большой тяжелой работе и расходам. Эта карта предупреждает о значительных сдвигах в жизни и изменениях в материальной безопасности. Определение достижения стабильного дохода и безопасности на последующие годы оставляет в постоянном состоянии поиска и изменения текущих условий. Родина имеет первостепенное значение, умственный и физический труд становится на защиту от вторжения, эпидемии или любой другой формы агрессии бактериального вируса. Отсутствует родительская поддержка, и решения должны приниматься независимо.

«Материальная незащищенность»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Внутренняя напряженность нуждается в освобождении – перестаньте беспокоиться и возьмите отпуск. Что касается любви, то когда здесь появляется Пятерка Дисков, присутствует элемент холода. Вы свой собственный злейший враг, поскольку не проявляете свою любовь. Азартные игры в избытке со значительными финансовыми потерями. Развлечений ищут в таких мероприятиях, как азартные игры, порнография и т. д. Если вы спрашиваете об осуществлении какого-либо дела, эта карта показывает невыполнение. Потворствуют чрезмерности ради того, чтобы достичь осуществления, но это приводит лишь к пустоте. Дети являются источником беспокойства, и они склонны сталкиваться с проблемами с властями.

«Внутренняя напряженность»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

В этой позиции Пятерка Дисков представляет проблемы на работе, сложности в приобретении работы, если вы безработный или оставляете текущую работу. Существует много

беспокойства по поводу будущего, связанного с путаницей относительно того, в каком направлении двигаться. Аргументы и споры возникают в рабочей среде, вызывая напряжение в отношениях. Ожидания высоки и не оправдались; возможно, вы ожидаете слишком многого! Проблемы со здоровьем еще не преодолены, а дополнительные осложнения дисбалансируют стабильное здоровье, вызывая такие проблемы, как аллергия, стресс, вирусы и т. д.

«Безработица»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

В этой позиции Пятерка Дискос показывает, что кого-то, возможно вас, будут расшатывать и подвергнуть несправедливому обращению. Если вы являетесь этим человеком, то должны понимать, что, хотя вы не готовы жертвовать партнером, которого выбрали, вы не должны ставить себя в положение, когда теряете самооценку, потому что это не принесет никаких выгод. Эта карта также показывает любовницу, брачные обеты нарушаются. Головой управляет сердце, а бизнес ослаблен из-за эмоций. Разногласия возникают в браке, партнерские отношения также основаны на разногласиях.

«Расшатывание»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Пятерка Дискос в этой позиции советует воздержаться от любого контакта с какой-либо деятельностью, связанной со спиритизмом или мистикой, поскольку слишком много факторов дисбаланса. Она также показывает незаконный секс и разрывы партнерских отношений из-за неосмотрительности. Кто-то потеряет деньги, которые принадлежали вам, через слепое неправильное обращение. Обещания даются снова и снова, но никогда не исполняются. Если окружающие карты очень неблагоприятны, то жизни могут угрожать чужие действия или

даже ваши собственные. Совершаются преступления, и происходят убытки через кражу.

«Проступки»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

По вышеперечисленным вопросам все еще существуют варианты, но материальные проблемы несут отпечаток постоянного вмешательства. Однако Пятерка Дисков предсказывает хорошие изменения, если кто-то путешествует или эмигрирует, тем самым удаляясь от трудностей в текущем месте проживания. Конечно, путешествие будет не без денежных затруднений. Пятерка Дисков в этой позиции представляет собой интеллектуальную гордость и снобизм с сектантскими мнениями и убеждениями. Это указывает на историка или антрополога. Любой религиозный подход догматичен, а религия может быть использована в качестве маски для жадности и презрения к духовности и другим подобным форм обучения.

«Догма»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

В этой позиции Пятерка Дисков затрудняет решение проблем. Такие трудности смотрятся неблагоприятно у начальства. Планы идут не так, время и деньги теряются. Цели карьеры трудно достичь, поскольку возникают не только материальные проблемы, но также мешает физическое здоровье. Общественная честь, как правило, не достигается с помощью Пятерки Дисков, и если кто-то уже находится в поле зрения, будьте осторожны, держите свою личную жизнь при себе, потому что никто не хочет слушать о чужих проблемах, и если они разглашаются, то становятся пищей для сплетен. Остерегайтесь нечестности среди амбициозных людей.

«Материальные проблемы»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консултантов; получения любви; духовных и интеллектуальных*

стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.

Требовательные друзья вызывают психическое напряжение. Вы обнаружите, что эти друзья пытаются извлечь выгоду из ваших талантов по эгоистичным причинам. Однако не отталкивайте этих людей, поскольку они могут быть полезны в будущем. Репутация политиков сомнительна, и правительственные дела испытывают трудности. Отсутствие финансов не позволяет социальным службам оказывать помощь нуждающимся. Времена трудны для всех. Интеллектуальные устремления развиваются в глубокое желание, хотя возможности для осуществления затруднены. Люди требуют многого и вмешиваются в ваши усилия по улучшению себя. Идеалы являются гуманитарными, проводится сбор средств для людей, живущих в условиях нищеты.

«Трудные времена»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Пятерка Дисков в этой позиции показывает влияние бессознательных воспоминаний на сознательное мышление. Умственные завалы и упущения в памяти становятся обычным явлением. У учреждений есть финансовые трудности, которые сильно зависят от долгов. Существует множество материальных и психических проблем, и тайные враги закладывают ловушки. Проблемы со здоровьем могут касаться горла, миндалин и щитовидной железы. У вас может возникнуть трудность при глотании из-за потери нервного контроля, ларингита или ларинготрахеита. Хотя впереди трудные времена, не отчаивайтесь, это может потребоваться для значительных сдвигов, которые должны произойти в вашей жизни.

Ключевая фраза здесь – «Бессознательное влияние»

Пятерка Дисков: «Владыка материальных затруднений» – (Первая стадия растворения)

Медитация на Пятерку Дисков

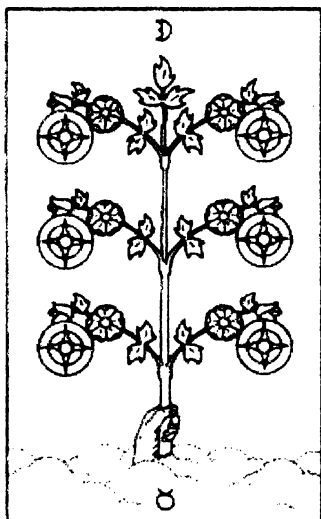
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 87. Шестерка Дисков



«ВЛАДЫКА МАТЕРИАЛЬНОГО УСПЕХА»

10 – 20 степени Тельца

Белая сияющая ангельская рука держит розовую ветку с белыми розами и бутонами, каждый из которых касается пентакля. Пентакли расположены по три в два столбца.

Здесь присутствует лунное влияние Гимел, льющееся в Тифарет прямо из Кетер, что дает розовому дереву шанс расцвести под влиянием Тифарет, шестой каббалистической сферы. Водный эмоциональный аспект Луны стабилизируется здесь Тельцом, демонстрируя непрерывный контролируемый поток энергии от божества.

Здесь шесть роз и шесть бутонов роз, в сумме двенадцать, что является отражением двенадцати знаков Зодиака, показанных в Тузе Дисков. Шесть дисков представляют шесть планет, а сама карта представляет солнце (Тифарет). Этот символизм показывает полное установление земли, поскольку земля не является полной без своего Зодиака и окружающих ее планет, и это подтверждает то, что было установлено в Тузе Дисков. Простое присутствие шести цветков роз и шести розовых бутонов, растущих оттуда, указывает: что бы вы ни пытались сделать, вы будете пожинать большой урожай.

Центральный диск из Пятерки Дисков теперь генерирует в Шестерке Дисков две розы, два других диска и два бутона. Это происходит потому, что на предыдущей карте розы упали, создав питание в центральном стебле. Помимо того, что мы были обременены предыдущей картой, мы также должны были учитывать элемент времени и сезон. В предыдущей карте время для роз закончилось, но с введением лунной силы в Шестерке Дисков, сок был доставлен через стебель из пищи ниже облаков, для того, чтобы произвести дополнительные розы и диски. Лунная сила также показывает большие надежды на будущее развитие.

Алхимически Шестерка Дисков – это время. Настало подходящее время для всего, и в то время как в Пятерке Дисков время было неправильным, на этой карте время правильное, и оно хранит секрет в своей планетарной ассоциации. Здесь тень отлетела (ржавчина), оставив скрытую сущность для того, чтобы создать исцеляющую субстанцию.

Шестерка Дисков окрашена в цвета шкалы Принцессы. Фон окрашен в цвет Знака, темно-зеленый, а диски окрашены в цвет Планеты, синевато-белый с серебристо-синими лучами. Центры дисков и звезды в них белоснежные. Розовый куст – дополняющий фон цвет – темный красно-фиолетовый. Рука, розы и облака – белоснежные. Фон окрашен темным в основании и прозрачным сверху.

Работы Духовного Закона сияют на земле, когда лунный луч синевато-белых дисков, излучающих серебряно-синий, вносится в мир проявления (темно-зеленый) посредством тем-

ного красно-фиолетового. В мир инстинктов приходят вспышки духовного прозрения, освещающие самое сердце бремени жизни. И врата между двумя царствами распахнулись, осветив мир образа проявленной формой.

Планета и знак, связанный с Шестеркой Дисков, – это Луна в Тельце. Луна в Тельце привлекает богатство и материальные удобства жизни, эмоции стабильны, а эмоциональная безопасность очень важна. Несмотря на тихий и неуязвимый характер, человек, рожденный под Луной в Тельце может быть довольно упорным в своих целях. Он материалистичен и полагается на радости чувств. Луна в Тельце показывает выигрыш в имущественных и благополучие в денежных делах. Он приносит друзей, благодаря которым вы получите удовольствие и помощь в своей жизни. Некоторые приводят к прочной дружбе. Однако больше всего, Луна в Тельце представляет собой весеннее время, которое является новой жизнью и ростом, как для молодых, так и для старых. Полная луна в Тельце – это луна перехода алхимиков и новые начала вместе с другими скрытыми тайнами. Человек, рожденный с Луной в Тельце, может быть заслуживающим доверия, скрытным человеком и привлекаться к поиску тайных знаний.

Тифарет Хе (успех в материальных вопросах, процветание в бизнесе).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Шестерка Дисков изображает сильную личность. Стремление к славе и успеху, но также потребность быть с людьми. Способность создавать форму без мыслей позволяет достичь чего угодно, хотя временами суета и гордость злоупотребляют этой способностью. Физическое тело сильно, а индивидуальность властвует, но из-за того, что можно бояться потери ресурсов, имеется осторожность в подходах к другим. Следует

избегать групповых действий при создании новых идей и т. д., поскольку вы пожертвуете на это время и деньги. Эта карта показывает, что человек должен принять реальность и перестать жалеть себя, раскрыть свою универсальность и использовать ее.

«Личная сила»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Шестерка Дисков в этой позиции показывает успех в материальных вопросах и процветание в личном бизнесе. Вы можете ожидать получения подарка или предложения. Есть привязанность к личным удобствам, и время тратится на приобретение материальных ценностей. В отрицательном аспекте (по окружающим картам) вы можете получить угрозу своему процветанию. Однако, как правило, Шестерка Дисков показывает, что в соответствии с вышеизложенным речь идет о возврате долгов и стабилизации неблагоприятных условий, вызывающих поворот к лучшему. Личные объекты и ресурсы будут расти, правительственные организации будут доброжелательны к общественности. Дела, касающиеся управления и прогнозирования, достигают хорошего результата, принося пользу всем сторонам.

«Материальный успех»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Шестерка Дисков в этой позиции показывает того, кто размышляет и рассматривает потребности своей семьи и соседей, приносит успех в отношениях. Эмоциональная и финансовая безопасность очень важна для вас, необходимо продолжать общение с друзьями, семьей и соседями, поэтому не сокращайте свои связи с теми, кто способен обогатить вашу жизнь, иначе будет очень одиноко. Образовательные вопросы успешны, экзамены сдаются. Возникает дилемма выбора карьеры; возможно, вы можете выбрать ту карьеру, где будете иметь дело

с общественностью. Корреспонденция приносит хорошие новости, и теперь имеются ресурсы для того, чтобы получить возможность расширить сферу деятельности.

«Товарищество»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

В этой позиции Шестерка Дисков изображает прорицание или откровение, поскольку вопрошающий неискренен в своих потребностях. Существует тесная связь с родителями, которая дает много счастья; помогите им как можно больше, и вы пожнете вдвое. В поисках способа получить удовлетворение от жизни, Шестерка Дисков показывает финансовые и материальные выгоды. Возвращаются особые льготы, и в доме общее процветание. Для некоторых дом также является храмом, поэтому определенная степень святости чувствуется по отношению к собственному имуществу. Для многих потребность в чистоте души не забывается, и дом становится духовным центром, но в большинстве случаев он является идеалом и удовлетворением эго, а не души.

«Место поклонения»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Доброта сердца и симпатия к другим источают любовь, которая, в свою очередь, приносит дары, материал души. Спорту, искусству и т. п., покровительствуют и получают выгоду от этого. Если говорить об азартных играх, то вероятна победа. В плохом аспекте Шестерка Дисков показывает, что человек расточителен. По вопросам творчества и воли Шестерка Дисков представляет собой очень большую силу, поскольку здесь мы имеем адаптивность и универсальность в таких вопросах, как прямые лучи Кетер, действующие через Тифарет. В вопросах детей есть плодовитость и успех. Развлечения и отдых за-

служены после продолжительной тяжелой и сложной работы. Ваши усилия оплачены.

«Патронаж»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Трудные времена, наконец, преодолены, и дела по вышеуказанным вопросам стабилизируются до материально успешного состояния. Проблемы со здоровьем преодолеваются посредством работы, получена новая занятость или проекты. Вы получите заработную плату и помощь или поддержку от тех, кто над вами. Однако это не время отдыха, поскольку нужно работать, чтобы поддерживать успешный уровень. Шестерка Дисков также представляет профессии, в которых люди работают, служа другим, например, благотворительные организации. Эта карта также предупреждает о возможном взяточничестве, которое может быть финансово полезным, но грозит потерей лица и респектабельности.

«Поощрение»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Будьте осторожны с чужими требованиями и проанализируйте, каких усилий это будет стоить, прежде чем согласиться удовлетворить их требования. Обсуждайте свои финансовые дела в частном порядке, и только с теми, кому вы можете доверять. Социальная деятельность приведет к тому, что общественность и семейные споры придут к успешному завершению. Отношения и партнерство материально выгодны, и супружеские связи помогают человеку подняться по социальной лестнице. Однако успех по вышеуказанным вопросам должен быть компенсирован за счет ввода и посвящения. Шестерка Дисков очень удачна здесь.

«Соединение»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания.*

ния; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.

Потерянные объекты найдены, человек получает существенное наследство. Сделки с имуществом и чужими предприятиями принесут финансовую выгоду для всех сторон. В хорошем аспекте (по окружающим картам) лица, находящиеся в суде за преступления, могут получить помилование, но если в плохом аспекте, то будет установлен тяжелый штраф или поручительство. Шестерка Дисков представляет того, кто прошел через трудные времена, и поток теперь поворачивается к лучшему. Прибыли основаны на спиритизме или мистике. Утомленные люди или ослабевающие сексуальные отношения омолаживаются, а партнерские отношения восстанавливаются и укрепляются. Вас привлекают успешные люди.

«Финансовая выгода»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Здесь Шестерка Дисков показывает тех, кто накапливает вокруг себя все мыслимые материальные потребности для их духовного или высшего образования. Они упорно работают над достижением своих целей в жизни и пожинают плоды своей работы, но это только на материальном уровне, поскольку объем их духовного понимания ограничен. Тем не менее, усилия по увеличению знаний приносят награду в приобретенных знаниях. В правовых вопросах есть верное решение в соответствии с моралью общества. Путешествие приносит успех, хотя оно будет дорогостоящим в финансовом отношении. Человек может поселиться в другом населенном пункте вдали от своего нынешнего места жительства, если он еще не переехал.

«Декоративный»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

В этой позиции Шестерка Дисков демонстрирует амбиции, последовавшие после материального успеха, и показывает успешные сделки в сфере денег и торговли. При определении своих целей, вы получите одобрение начальников и последователей, и работа может привести вас к публичности, хотя Шестерка Дисков не означает массы. Вы столкнетесь с людьми с глубоким чувством преданности своей работе; может быть ревность. Прилипание к материальному комфорту в жизни препятствует смене карьеры. Несмотря на то, что, как представляется, продолжают успехи, всегда нужно следить за выбоинами, чтобы не упасть.

«Материальный комфорт»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Согласно вышеизложенным вопросам, Шестерка Дисков представляет тех, кто работает в благотворительных службах, и им нужна групповая деятельность. Деньги и личные усилия даются для того, чтобы помочь нуждающимся. Эта карта удачна по отношению к друзьям, которые являются богатой эмоциональной, физической и/или финансовой поддержкой. Духовное и интеллектуальное вдохновение работает на физическом уровне, чтобы сделать тело целым. В правительственных, групповых, консультационных и социальных вопросах есть конкретные достижения, и можно увидеть их плоды. То, что вы получаете, будет возвращено в двукратном размере.

«Филантроп»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Чувство ответственности ложится на человека, чтобы помочь привлечь других людей в свою жизнь, как вы это сделали для себя. Таким образом, предоставляется физическое усилие

и финансовая помощь, что может очень сильно обременить вас, поэтому Шестерка Дисков в этой позиции обычно означает потерю материальной выгоды. Однако есть другой тип выигрыша, который человек получает, и который не нуждается в описании. С другой стороны, эта карта может означать материальную выгоду за счет других. Прошлое все еще сильно держится за вас, и бессознательное все еще мешает пробуждению жизни.

«Прошлые связи»

Шестерка Дисков: «Владыка материального успеха» –
(Вторая стадия растворения)

Медитация на Шестерку Дисков

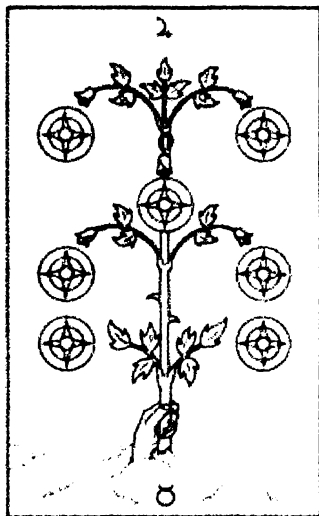
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 88. Семерка Дисков



«Владька Недостижимого Успеха»

20 – 30 степени Тельца

Белая сияющая ангельская рука выходит из облака, держа ветку с бутонами белой розы с семью пентаклями на них, расположенных по форме фигуры Рубеус. Есть только пять бутонов, которые нависают, но не касаются пяти верхних пентаклей.

На предыдущей карте вибрационная подача дала достаточно энергии для цветения роз и создания пентаклей или дисков. Здесь дополнительный диск истощил энергию, образовались бутоны, но в дереве еще нет достаточного количества пищи для их цветения. То, что выглядит как хорошее начало, не происходит или не материализуется.

Новые бутоны розы показывают два аспекта: частичный провал, либо старт произошел в соответствии с универсальным законом. Эта карта имеет дело с миром желаний, а ключом к ней является понимание магнитного закона притяжения и отталкивания, порождаемого силами двух полюсов – положительным и отрицательным, которые сами по себе являются законом нашей планеты и космоса. Стабильность затем создается между противоположностями.

Символы, изображенные здесь, представляют собой направленный вниз треугольник над прямоугольником. Сила нисходит, а не поднимается, и улавливается на камне, где строится храм для духа (материя), и эти силы подчиняются равновесию.

Алхимически Семерка Дисков представляет собой стадию, когда работа не достигла чистоты, поскольку, хотя она белая на верхних уровнях (четыре нависающих бутона розы), она по-прежнему коррумпирована ниже (два нижних диска без роз), и об этом процессе Фламель пишет:

«Рубеус начнет отбеливать таким же образом, сначала на концах, а затем все вокруг этого белого круга».

В Лестнице философов (Scala Philosoph) сказано:

«Признак первой части белизны заключается в том, что когда вы видите некоторый маленький капиллярный круг, проходящий над головой, который будет появляться вокруг материи по сторонам сосуда, по своему цвету приближаясь к оранжевому. И из темноты родится сын».

Семерка Дисков окрашена в цвета шкалы принцессы. Диски – это цвет планеты, серо-коричневый, с лучами голубого цвета. Центры дисков и их звезд – белоснежные. Фон окрашен в серый цвет, темный рядом с облаками, постепенно становящийся полупрозрачным к верхней части карты. Куст розы – темный красно-фиолетовый. Облака, рука и бутоны розы окрашены в белоснежный цвет.

Среди самых тяжелых из вышеупомянутых цветов – мерцающая надежда, проявленная синими лучами, которые типичны для потенциального роста; надежда проявляется маленькими белыми почками, питающимися от красно-фиолетового куста. Серо-коричневый и серо-зеленый являются ограничительны-

ми цветами материи, и они ограничивают любой интеллектуальный или духовный рост. Они сохраняют сознание по материальным проблемам – для основного физического выживания и блокируют бессознательное, которое делает темноту неизвестной. Серо-зеленый стимулирует депрессию, а серо-коричневый поощряет меланхоличность и сомнения. Это цвета, которые окружают тех, кто сомневается, и они показывают слова богов и их крик – поскольку доказательств не видно.

Астрологическая ассоциация с Семеркой Дисков – это Сатурн в Тельце. Эта конфигурация дает чрезвычайную приземленность: это структура и стабильность, которая нужна, чтобы защитить себя эмоционально и финансово, а ее ключ – «необходимость». Неограниченная выносливость и надежность, если следовать букве материалистических принципов и социальных концепций. Люди под влиянием этого знака нуждаются в развитии финансовой безопасности, и урок, который они должны стараться извлечь, заключается в том, чтобы сбалансировать свое чувство ценностей с материальным миром. Эти люди редко спонтанны, потому что у них жесткие привычки, сильная воля и недоверие к другим. Как только вложения формируются, их трудно отпустить. Они жестко структурируют свою жизнь, а также жизнь других людей, если могут выйти сухими из воды.

Обязанность и ответственность – это две функции, которые держат разум под контролем. Сатурн в Тельце также предотвращает разум от использования более глубоких ресурсов. Если человек, рожденный под Сатурном в Тельце, наконец, повернется внутрь, он может развить мощную внутреннюю силу.

Нецах Хе (невыгодные предположения и занятия, небольшой выигрыш за большой труд)

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Благие намерения и обещания успеха не выполняются. Семерка Дисков в этой позиции показывает человека, который может иметь хорошие намерения, ставить цели и давать обещания, но, увы, не выполняет их не из-за нехватки ресурсов или предвидения проблем, которые могут возникнуть, но, как правило, из-за отсутствия энергии (питания) и подлинного желания завершить начатое. Итак, есть восторженные начала, ложные обещания и притворная искренность. Энтузиазм стимулируется внешним источником, но мало внутренней силы, и он не будет продолжаться, как только источник будет удален.

«Непродолжительный»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Согласно вышеизложенным вопросам, Семерка Дисков представляет собой возможную потерю состояния, истощение средств дохода или уменьшение материальных ресурсов. Человек теряет деловые отношения ради личной выгоды. Финансовая прибыль незначительна и изолирована. Обещания успешных действий со стороны государственных или национальных организаций не выполняются. Принципы и чувства ограничиваются социальной и коммерческой структурой, давая определенные идеи о правильном и неправильном. Отношение очень материалистично и сосредоточено на финансовой выгоде.

«Успех не выполнен»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

В этой позиции Семерка Дисков показывает созерцание. Тишина и молчание становятся раздражающими для семейных или других отношений и довольно часто могут быть неверно истолкованы как презрение. Если в раннем образовании хорошо апробировано много энергии, то, как правило, эта карта показывает незавершенное обучение, планы с хорошим

образованием сбиваются с пути, студент теряет интерес. Для того, чтобы углубить чувство безопасности, вы должны усилить свою сферу обучения и деятельности, иначе ваши идеи и мнения будут выражаться лишь абстрактно и, вероятно, будут очень предвзятыми, без непосредственного опыта, необходимого для доверия. Определены границы отношений.

«Созерцание»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.*

Без родительского участия в предыдущие годы человек пропустил много мероприятий, поскольку их интерес сохранялся, только если поддерживался другими. Семерка Дисков показывает попытки улучшить структуру вашего дома или среды, но – неудачу в своих попытках или потерю интереса до завершения. Вы можете столкнуться с нищетой и задолженностью, и обязательства перед родителями и семьей являются более насущными, чем обычно, со всеми возможными свободами. Здесь представлен опыт прямой кармы; попытайтесь выдержать это, и в долгосрочной перспективе вы выиграете. Если вы убежите от своих проблем, то они, в конце концов, снова найдут вас.

«Потеря интереса»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Семерка Дисков в этой позиции показывает человека, чья жизненная сила уменьшилась, того, кто очень серьезно относится к себе в деятельности по вышеуказанным вопросам. Присутствие печали и отсутствие любви, особенно для детей, которые нуждаются в гораздо большей заботе, чем взрослые. Блокировки для творческой воли с запретами, препятствующими свободно выражению. Люди, получающие здесь эту карту, переживают период творческих разочарований. Чувство одиночества появляется даже в толпе. Отдых не увенчался успехом, поскольку

человек не расслабляется, потому что ум останавливается на серьезных мыслях. Если вы играете в азартные игры, то потеряете деньги в попытке компенсировать предыдущие потери.

«Серьезность»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

В вопросах занятости заявление может быть отклонено. Для тех, кто занят, дисциплина и тяжелая работа необходимы, чтобы хорошо поступить. Огромные инвестиции направлены на развитие навыков. В вопросах здоровья деньги тратятся на медицинскую помощь, чтобы найти лекарство, которое не подействует без большого количества добросовестных усилий с вашей стороны, поскольку эта карта предлагает необходимый период корректировки в привычках, касающихся здоровья. Человек может работать сверхурочно, что может привести к депрессии или психосоматическим тенденциям из-за чрезмерной самокритики и неудовлетворенности окружающей средой. В соответствии с вышеизложенными вопросами можно оказать давление, чтобы работать усерднее, быть более организованным и дисциплинированным.

«Тяжелая работа»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Семерка Дисков в этой позиции показывает удержание эмоциональной привязанности к отношениям. Стоит работать над дружескими или супружескими отношениями. Эта карта, если она в хорошем аспекте (по окружающим картам), может указывать потенциального помощника. Указаны задержки в контрактах и партнерских отношениях с последующей финансовой консолидацией. Партнер уходит в себя, для того, чтобы получить более четкую перспективу своей жизни. Это трудное время для браков и решающее время для отношений, решений и обязательств. Здесь нет никакой компенсации, поскольку дела будут

идти по одному, либо другому пути, так или иначе – карма работает, заставляя людей мужественно встать перед фактами.

«Неопределенность»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Когда выпадает Семерка Дисков, то по вышеизложенным вопросам имеется элемент запугивания. Финансовая сила других людей выглядит довольно удивительной, заставляя вас чувствовать себя неудовлетворенным своими собственными достижениями. Сравните то, что вы получаете от своих услуг, с тем, что другие получают, и анализируйте свой подход более тщательно; в конце концов, жизнь не так уж плоха. В вашей жизни будут встречаться результаты; возможно, вы должны упорядочить свои дела, завещания и поместья. Можно пройти через период сексуальных расстройств. Урок, который нужно извлечь здесь, – это сдержанность.

«Результаты»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

Ассимилируйте свои жизненные переживания, структурируйте значимую цель или форму самосовершенствования, затем ускорьтесь. В соответствии с вышеизложенными вопросами Семерка Дисков предупреждает, что нужно определить свои убеждения, иначе, независимо от того, сколько вы учитесь, сущность, необходимая для того, чтобы придать ей жизнь и смысл, не понята. Это время, когда люди чувствуют желание структурировать больше форм обучения в направлении к самосовершенствованию. Тем не менее, Семерка Дисков также демонстрирует очень малое стремление к переносу. Именно через Волю выйдете вперед, для того, чтобы укрепиться и очиститься, быть позитивным, поскольку эта карта показывает отрицательность на грани успеха.

«Положить начало»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Семерка Дисков представляет собой рост благодаря упорной работе, работе с деньгами в бизнесе, но с неизбежными задержками. Вы будете долго ждать, пока плоды вашей работы не будут реализованы. Люди не будут добровольно предлагать свои услуги, если они не будут платить за свои усилия, тяжелая ответственность связана с профессионализмом, и эта карта оказывает сильное влияние на карьеру. Чувство неудовлетворенности привело к успеху и разочарованию с карьерой и текущими целями. В вопросах публичной чести будет мало удовлетворения, и у вас есть обособленное восприятие репутации по сравнению с тем, как вас видят другие.

«Отложенный успех»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Семерка Дисков в этой позиции показывает работу волонтеров для сообществ, социальных служб и т. п., без надежды на вознаграждение. Дружба формируется первоначально через физическую привлекательность, но она непрочна из-за отсутствия умственной гармонии. В правительственных делах можно встретить инерцию среди сотрудников, что вызывает задержки. Успех, однако, по-прежнему не теряется, если предпринимать небольшие усилия и стимулировать его в правильной области. Групповая посещаемость будет истощаться, а энтузиазм потеряян, но есть те немногие, чьи идеалы и устремления держат на себе группу в трудные времена. Существуют финансовые проблемы для организаций, обществ или групп.

«Безразличие»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем;*

тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.

Здесь Семерка Дисков советует, чтобы реализовать финансово безопасный выход на пенсию, вы должны быть осторожны в использовании своих ресурсов в предыдущие годы. Здесь есть элемент неприязни к себе, который вызывает самобичевание. Другие люди не разделяют ваши чувства и видят другую сторону; взгляните на себя другими глазами и начните следить за собой – сделать это никогда не поздно. Проблемы со здоровьем, представленные данной картой в этой позиции, – это проблемы с гортанью, катар, потеря голоса, разложение десен и зубов, дифтерию, отмирание тканей тела и затягивание артериальной ткани. Эта карта показывает болезнь большой продолжительности, но существует надежда на выздоровление. Кармические долги могут быть денежными, или, возможно, придется предоставлять услуги без вознаграждения.

«Болезнь»

Семерка Дисков: «Владыка недостижимого успеха»
(Третья стадия растворения)

Медитация на Семерку Дисков

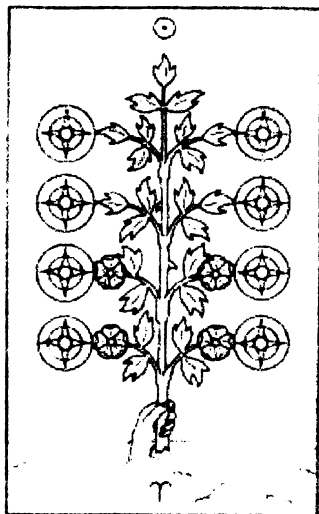
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 89. Восьмерка Дисков



«ВЛАДЫКА БЛАГОРАЗУМИЯ»

0 – 10 степеней Девы

Белая ангельская рука, выходящая из облака и держащая ветку розового дерева с белыми розами на ней, которые касаются лишь четырех нижних Пентаклей. Никаких бутонов нет, только листья, касающиеся четырех верхних дисков. Все Пентакли похожи на Туз, но без мальтийского креста и крыльев. Они расположены, как геоманическая фигура Populus.

Четыре нижних Пентакля аналогичны четырем элементам в их телесной форме. Четыре верхних Диска связаны с элементами в их бестелесной форме. Пять розовых бутонов Шестерки Дисков умерли и уступили место росту в Восьмерке Дисков на

четырёх нижних Дисках, где четыре наружных розы расцветают в полной славе, что означает необходимость жертвовать высшими устремлениями для более достижимого и простого выращивания. Поэтому розы, цветущие на нижних дисках, показывают рост материального, но отсутствие духовности. Поскольку розы расцветают в Ассии, это показывает тяжёлый труд в этой сфере ради того, чтобы держать их цветущими – совершенствование.

Облака собрали большое обилие, питая землю дождем, и тем самым вызывая новую жизнь.

Восьмерка Дисков учит балансу жизнь/смерть, недостаток/достоинство и всех особенностей жизни, которые должны быть сохранены на земле. Следовательно, ее название – «Владыка Благоразумия», поскольку с силами установления различий и проницательности, человек может судить правильно и неправильно, действуя с осторожностью, для того, чтобы работать с Космическим Законом. Это время между посевом семян и урожаем, которое включает в себя рост и питание, очистку сорняков, полив и удаление вредителей, занятия, которые указывают на продуктивное времяпрепровождение, хотя это и время ожидания в жизни людей. Если человек заботится о своих культурах, давая им достаточно, но не слишком много ухода, то урожай будет хорошим; и это также относится и к жизни, и к алхимии. Итак, это уроки, которым учит Восьмерка Дисков.

Говоря алхимически, эта карта представляет собой упрочнение или в некоторых случаях конгеляцию, которая должна быть сломана и снова создана водой. Кроме того, хотя Восьмерка Дисков, представляет собой различительные способности алхимика, где каждая операция должна выполняться с осторожностью, все соответствует своему времени. Поэтому здесь вы видите практическое применение посева, культивирования и сбора урожая.

Восьмерка Дисков окрашена в цвета шкалы Принцессы. Фон – это цвет знака, серо-желтый. Диски – это цвет планеты, абрикосово-желтый с розовыми лучами. Розовый куст и листья окрашены в цвет фона, светло-фиолетовый. Центры дисков и их звезд, руки, розы и облака окрашены в белоснежный

цвет. Фон уподоблен другим картам, где он окрашивается темным под облаками и полупрозрачен на вершине карты.

Общее впечатление от этих цветов – нежный рост, оплодотворение души в жизнь. Серо-желтый показывает активный интеллект в состоянии расслабления, а светло-фиолетовый выдает свободу видения и намекает на преданность жизни. Абрикосово-желтый – это продуктивная работа человечества. Цвета здесь очень тонкие, поэтому их эффект также является тонким.

Астрологическая ассоциация с Восемеркой Дискос – это Солнце в Деве. Это изображает человека, который очень универсален и приспособляем, как умом, так и в физических способностях. Существует осознание и изобретательность с талантом в мире бизнеса – торговля и товары. В здоровье эта комбинация демонстрирует сильные восстановительные способности, хотя существует непереносимость наркотиков и токсичных продуктов, однако сознание здоровья способствует чистой жизни. Этот персонаж чувствует себя как дома на свежем воздухе и притягивает силы от природы, но предпочитает комфорт жизни и общие практики злоупотребления алкоголем и богатой пищи. Рожденный в знаке Солнце в Деве очень требователен не только с другими людьми, но и с собой, добиваясь перфекционизма. Другая сторона такого персонажа – тип слуги, который долго и упорно трудится на своего работодателя, очень добросовестен, дотошен и беспокоится по мелочам.

Ход Хе (умение, благоразумие, хитрость)

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Для новых проектов эта карта советует позаботиться о том, чтобы изучить каждую деталь. Возникает возможность, когда вы можете доказать собственную ценность себе и другим. Если вы воспитываете в себе хорошие привычки, то можете быть уверены в хорошем здоровье. Вы можете столкнуться со многими про-

ектами; будьте осторожны, вы рискуете «не увидеть леса за деревьями». Постарайтесь растянуть предлагаемые вами действия в течение определенного периода времени, поскольку слишком много и слишком скоро может вызвать чрезмерную нагрузку.

«Много проектов»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

В соответствии с вышеуказанными вопросами рекомендуется быть экономным. Мудрые инвестиции приносят долгосрочные вознаграждения. Лучшим ответом является денежный выигрыш в долгосрочной перспективе в небольших суммах. Правительства стали участвовать в долгосрочных проектах, которые в свое время сталкиваются с оппозицией, однако урожай хорош. У вас есть талант, с помощью которого вы сможете максимально использовать свои финансовые ресурсы. Деньги используются в творческих целях. Восьмерка Дисков говорит о небольшом успехе в бизнесе, и обещает рост в будущем.

«Малая прибыль»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Отношения должны длиться долго. Вам нужно поделиться с семьей и близкими друзьями, чтобы сделать жизнь достойной. Вы должны направить свое богатство идей в практическое использование. Хорошее раннее образование приносит свои награды. Существует сильная движущая сила достижения интеллектуальных высот, а также практических навыков. Многие стремятся быть ремесленниками в той или иной форме. Желание путешествовать сильно, и есть эксперименты во всех формах общения. Важно, чтобы вы общались с семьей и друзьями и выражали то, что чувствуете и думаете.

«Канал идей»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родите-*

ли; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.

Здесь представлена ферма и/или место, в котором есть большая производительность. Родители озабочены материальными вопросами – родитель имеет свою работу в доме.

Восьмерка Дисков представляет кого-то, кто смотрит в будущее, то время, когда ему не придется работать – живя без ежедневных притеснений и усилий. Если вы работаете над этим, то достигнете этой цели и сможете наслаждаться комфортом своего дома. Эта карта советует вам учиться на успехе или неудачах своих родителей, поскольку это структурирует ваше будущее. В вопросах оккультизма эта карта показывает практические действия и примирение с природой.

«Тоска по тишине»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Долгосрочные азартные игры. Если вы творчески используете свои ресурсы, то достигнете признания. Те, кого вы любите, вдохновляют вас на использование творческих талантов. Эта позиция показывает творческий потенциал и медленный материальный рост работ. Спортом и отдыхом пренебрегают, так как слишком много работы. В этой позиции есть элемент отсутствия предпринимательства, и все начатое может истощаться из-за отсутствия последующих действий. Много времени уделяется благополучию детей, которые хорошо реагируют на это внимание.

«Воспитание креативности»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Это сильная позиция для Восьмерки Дисков. Она представляет собой ученичество и изучение новых навыков в материальных вопросах, развитие ремесленника в практическом

и интеллектуальном отношении. Занятость достигается – человек получает регулярный доход. В отрицательном аспекте присутствует неуместная этика и неправильное применение навыков. Однако труды приносят свои награды. Вы предупреждены против попытки сделать слишком много для людей, поскольку они ожидают большего; люди не будут ассоциировать количество работы со способностями человека. Ваше здоровье будет страдать, если будете слишком упорно работать, поэтому уделите время отдыху.

«Навыки»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

Вы можете оказаться в положении, социально или профессионально, где должны продемонстрировать свои навыки. Как только это будет сделано, вы будете приняты, если покажете компетентность в своей области. Вам посчастливится иметь партнера, который станет катализатором успеха. Вам будет оказана поддержка в решении проблем, и партнер по достоинству оценит вас как человека. Конкуренты и противники очень мало влияют на вас, поскольку вы смотрите лишь в одном направлении – вперед. Настало время заключить контракты, но только если каждая деталь изучена.

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Производительность в промышленности и правительстве, урегулирование деталей и окончательная подготовка к социальным вопросам. Хотя вы, возможно, хорошо известны и любимы, но доверяете лишь нескольким близким друзьям. В этой позиции Восьмерка Дисков представляет сильные гуманитарные чувства и служение человечеству, будь усилия небольшими или большими. Однако эта карта также показывает тех, кто использует знакомых и друзей в эгоистических целях. С этой

картой группы, клубы и организации и т. д., формируются через напряженную работу и будут процветать.

«Производительность»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

Проблемами со здоровьем, представленными здесь, являются заболевания пищеварительной системы, в основном плохая усвояемость и диарея. Восьмерка Дисков изображает тихого человека, которому нужно лишь время для того, чтобы размышлять о мыслях и чувствах, время для оживления утраченной жизненной силы. Это также показывает человека, который навязчиво посвящает себя помощи, оказывает поддержку и внимание другим людям. Однако на психологическом уровне эта карта показывает того, кто ушел в себя, боится выходить на улицу и сталкиваться с жизнью, и отключается в бессознательном – они живут своей жизнью через других.

«Отражение»

Восьмерка Дисков: «Владыка благоразумия» –
(1-я стадия затвердевания)

Медитация на Восьмерку Дисков

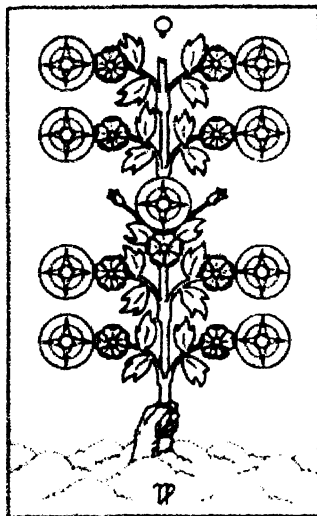
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 90. Девятка Дисков



«ВЛАДЫКА МАТЕРИАЛЬНОЙ ВЫГОДЫ»

10 – 20 степеней Девы

Белая ангельская рука с розовой ветвью из девяти белых роз, каждая из которых касается Пентакля. Присутствуют розовые бутоны, а также цветки.

Розы переместились в верхнюю часть Дерева, показывая рост в верхней и нижней частях розового куста, и то, что имеется сознание двух эшелонов бытия, которые разделены девятым Диском в центре, помещая четыре Диска в верхние ветви созревающего розового куста и четыре Диска в нижние. Присутствие цветущей розы на каждом Диске показывает, что достигнутое состояние – это полное питание, реализация раз-

вития и богатство жизни. Центральный Диск с цветущей розой под ним и новый бутон розы с каждой стороны указывает на то, что верхний эшелон все еще разделен, и что по-прежнему существует потенциал для большего роста в нижнем эшелоне; положение бутонов, направление роста всегда поднимается вверх, а энергии до рождения сосредоточены в Ассии.

Облака лежат мягко, словно покрывая землю испаряющимся туманом, дающим жизнь земле своей утренней росой, из которых розовый куст питает изобилие и духовный свет. Поговорите с землей, и она научит вас; относитесь к ней правильно, и она породит плоды.

Алхимически, Девятка Дисков представляет собой финальное преобразование духа жизни и Бога, который находится внутри, к которому нужно быть готовым превратиться, чтобы стать человеком. Для лучшего объяснения это следующая цитата из 1-го послания к Коринфянам XV. 42-49:

«Так и при воскресении мертвых: сеется в тлении, восстает в нетлении; сеется в уничижении, восстает в славе; сеется в немощи, восстает в силе; сеется тело душевное, восстает тело духовное. Есть тело душевное, есть тело и духовное. Так и написано: первый человек Адам стал душою живущею; а последний Адам есть дух животворящий. Но не духовное прежде, а душевное, потом духовное. Первый человек – из земли, перстный; второй человек – Господь с неба. Каков перстный, таковы и перстные; и каков небесный, таковы и небесные. И как мы носили образ перстного, будем носить и образ небесного».

Произошел химический брак, и время коронации приближается.

Йесод Хе (наследование, значительное увеличение товаров).

Девятка Дисков окрашена в цвета шкалы принцессы. Диски окрашены в светло-вишневый с лучами изумрудно-зеленого. Фон окрашен в серовато-желтый цвет, он темный в нижней части карты и полупрозрачный в верхней. Облака, рука, розы и звезды в дисках окрашены в белый цвет. Розовый куст окрашен в дополняющий фон цвет – светло-фиолетовый.

Изобретательность выражается через бескорыстную любовь и стремление к жизни (изумрудно-зеленые лучи над свет-

ло-вишневым, работают через серо-желтый). Светло-фиолетовый цвет – одухотворенный ум. Серо-желтый сравнивается с серебристо-зеленым цветом, увиденным ранней весной, что является жизнью и новым ростом с обещаниями будущего изобилия. Светло-вишневый также ссылается на лежащую в основе тонкую форму энергии, дающую длительное тепло и движение, необходимые для роста.

Астрологическая ассоциация с Девяткой Дисков – это Венера в Деве, которая показывает Венеру в ее убывании. Формирование высоких критических стандартов, анализ эмоций и искренних жестов. Чувства низшей сексуальности или социального положения скрыты очень холодным внешним видом, предотвращая развитие возможных отношений. Работа или интеллектуальные занятия используются для того, чтобы избежать тесного контакта с другими людьми. Влечение к материальному комфорту заставляет человека, рожденного под знаком Венеры в Деве самому строить карьеру или образ жизни, который может обеспечить этот комфорт. Имеется любовь к земле и животным. Влечение к красивым вещам, людям и элите. Денежная прибыль обычно приобретает через сотрудников. Люди, рожденные под этим знаком очень искусные мастера и они стараются преуспеть в своей работе. Они следят за своим здоровьем и живут правильно. Ключом к Венере в Деве является способность анализировать. Их сила является алхимически порождающей и проецирующей.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

В этой позиции Девятка Дисков показывает кого-то с привлекательными качествами, с сексуальной привлекательностью. Здесь существует тенденция быть безразличным к неотложным делам, однако если желание создавать является достаточно сильным, то можно превратить мечты в конкретную форму. Люди могут воспользоваться вами, если вы не от-

казываетесь терпеть это. В питании и материальном комфорте присутствует любовь к себе. Жизненная сила велика, но недоступна в больших дозах, нужно время для того, чтобы созреть, людям нужно время для того, чтобы расти. Также пора отдыхать и ждать после обильного урожая.

«Созревание»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

Это время для того, чтобы использовать все доступные ресурсы для расширения. Бизнес или другая форма занятости принесет существенный доход. Благодаря хорошему управлению своими личными делами, вы будете процветать. Научитесь не исчерпывать свою энергию, поскольку эта карта показывает увеличение меры ответственности, человек получает материальную выгоду. Девятка Дисков представляет коллекционеров, тех, кто любит богатство и имущество, тех, кто украшает себя и свои дома различными трофеями. Есть талант в бизнесе и ремеслах. Вы будете получать помощь от друзей по социальным или деловым направлениям.

«Материальный выигрыш»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Займите твердую позицию тогда, когда оспаривается ваше мнение, поскольку то, что вы должны сказать, имеет такую же ценность, как и у оппонента. Родственник или близкий человек даст вам советы, послушайте то, что он может предложить, это может быть ответ, который вы ищете. В этой позиции Девятка Дисков показывает, что работа временно прекратилась, и есть время для того, чтобы расслабиться, насладиться компанией друзей и семьи, временем дружеской болтовни, передачей собственного недавнего опыта и изучением чужого. Обогащите себя через окружающих людей, откройтесь им, и они ответят вам. Те, кто в школе, получили честь и славу – планируйте свое призвание.

«Совет»

- По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.

Счастье и плодотворность получены через семейную жизнь. Для семьи пришло время делать все вместе. Мероприятия на свежем воздухе, такие как кемпинг, увлекают и молодых и старых, а для некоторых есть уединенное наслаждение лучшими вещами в жизни. Материальный комфорт и приобретение недвижимости. Эта карта представляет собой садоводство и сельское хозяйство. Если отрицательно аспектирована, Девятка Дисков предупреждает, что нынешнее процветание не будет продолжаться, однако, порядок из хаоса, как правило, является конечным результатом. Эмоциональная привязанность к дому. Любовь к земле и, возможно, садоводство.

«На открытом воздухе»

- В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.

Когда в этой позиции появляется Девятка Дисков, то человек пользуется популярностью. Нравится искусство, например посещение театра или художественных галерей. Эта карта представляет собой критику одной из форм искусства, например, актерского мастерства или музыки. Любовь к детям, но нужно быть осторожным, чтобы не ожидать от них слишком многого. Что касается любви и романтики, то сначала возникает тенденция быть холодным и замкнутым, а затем очень любящим, когда вы научитесь доверять человеку; но снова можете ожидать слишком многого и быть слишком критичным; в конце концов, они всего лишь люди, как и вы. Развивайте свои таланты, поскольку это улучшит ваш образ в глазах других.

«Критик»

- По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; кон-

фликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.

Вы можете захотеть дать себе или своей семье все материальные удобства, но для начала вам нужно будет поработать, так что встаньте с дивана, и сделайте это. Сосредоточьте свое внимание на наилучшем способе использования своих талантов, попробуйте работу, требующую физических усилий, а также интеллектуальных стимулов. Вы сможете воспользоваться плодами трудов, если будете применять себя. Хотя лучше попытаться избежать этого, могут быть романтические отношения с кем-то на вашей работе; это может сойти на нет и быть лишь фантазией в вашем или чужом разуме. Это удачная позиция для тех, кто занимается одеждой или красотой. Здоровье остается хорошим, если не злоупотреблять им; если в настоящее время нездоровится, то вам понадобится время для выздоровления.

«Выгодная работа»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

В общественных мероприятиях человек получает благосклонность и популярность. Взаимоотношения набирают обороты, и эта карта показывает преуспевающий брак. В вопросах развода человек получит финансовую и материальную выгоду. В браке старайтесь быть сильным, когда партнер слаб, и поощряйте его быть сильным, где вы слабы. Такие партнерские отношения могут достичь большой «сделки». Не будьте слишком критичны к чужим недостаткам. Искреннее представление себя другим получает одобрение, даже от ваших конкурентов. Работа кармы, которую представляет Девятка Дисков, – это успех в браке и любви. Для достижения счастья в самых бедных обстоятельствах есть богатство, которое мы должны достичь.

«Эмоциональное богатство»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; ка-*

призы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.

Большая прибыль от бизнеса, наследство. Брак мотивирован тем, что можно получить в финансовом отношении. В этой позиции видны сделки со страхованием. К вам могут обратиться те, кто связан со страхованием, либо вы сами будете заниматься им. Тем не менее, думая о страховании нужно знать о возможных несчастных случаях. Девятка Дисков также представляет финансового консультанта и заключенные сделки. Если вы не уверены в том, как обрабатываются ваши финансы, обратитесь за советом или помогите другу в трудностях тем, что знаете. Не становитесь одержимыми смертью или опасностью, так вы можете стать параноиком; расслабляйтесь и наслаждайтесь плодами жизни, которые вам доступны. Вы будете поражены тем, насколько богатой является жизнь, просто откройте глаза.

«Страхование»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

В вопросах философии и метафизики – вы сочтете такие предметы достоверными, только если они последовательны в своей информации. Образование получается только в том случае, если в результате зарабатываются деньги. Много контактов осуществляется через университеты или религиозные организации, которые могут оказаться полезными в будущем. Кто-то может попытаться привить вам свой образ мыслей. В Девятке Дисков представлены ученые в своих областях, богатые религиозные учреждения и образование. Человек, осмотрительный в своем подходе к жизни, который получает как можно больше знаний и материальных благ, на тот случай, если на определенном этапе его жизни потребуются ресурсы.

«Осмотрительность»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

Девятка Дисков в этой позиции обычно не представляет публичной чести, если она не имеет аспекта с другими картами. Это означает, однако, то, что ваша работа будет оценена теми, кто находится на высших должностях, и если вы будете получать особое вознаграждение, то получите его через некоторую частную награду, например, увеличение зарплаты или повышение. Родитель может предоставить финансовую помощь через профессиональные контакты. Амбиции и цели материалистичны. Человек отождествляется с функциями в жизни, а не как индивидуум. Когда вы сталкиваетесь с людьми в бизнесе, дайте им возможность сомневаться; вы хорошо ладите с большинством людей.

«Частные достижения»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Друзья и знакомые всегда что-то требуют от вас; будьте полезным, но не пренебрегайте собой или своей семьей. Правительства могут играть в азартные игры с деньгами плательщиков, а затем спрашивать больше, и большинство из них в правительстве (или местных органах власти) работают лишь для того, чтобы наполнить свои собственные карманы. Избегайте рискованных действий, будьте благоразумны в своей деятельности по вышеуказанным вопросам, и вы выиграете в долгосрочной перспективе. Остерегайтесь мошенничества и обмана, тщетных надежд, потому что люди навредят вам ради того, чтобы прикрыть свои спины. Для тех, кто получил увеличение капитала, поблизости всегда будут стервятники. Учреждения, предлагающие пожертвования или благотворительные организации, будут заявлять о беспомощности.

«Коррупция»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больницы; тайных обществ; самоуничтожения;*

полной идентификации.

Возможно, вам следует изменить свое призвание и работать в учреждениях, где людям нужна помощь. В этой позиции карта представляет сбор средств для нуждающихся. Это также позиция главного работника, как будто человек работает с кармой. Больницы и общества преуспевают в финансовом отношении. Детали, которые обычно упускают из виду, теперь замечены, однако их падение вызывает слишком большую озабоченность по поводу мелочей – быть дотошным, но не придирчивым. Вам может потребоваться одиночество, и эта карта предполагает, что вы пытаетесь получить это независимо от того, какую материальную стоимость оно имеет. Стремление к секретности приводит к типу закрытости, например, оккультизму или присоединению к тайным обществам.

«Нераскрытый»

Девятка Дисков: «Владыка Материальной Выгоды»
(Вторая стадия затвердевания)

Медитация на Девятку Дисков

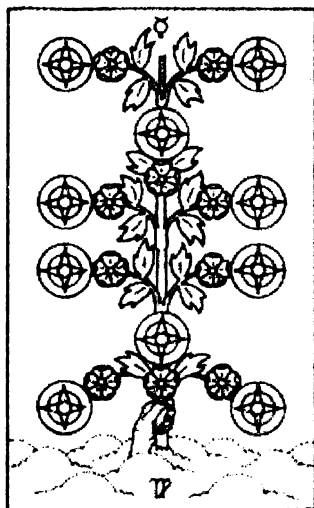
Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

Урок 9I. Десятка Дисков



«ВЛАДЫКА БОГАТСТВА»

20 – 30 степеней Девы

Ангельская рука держит нижнюю часть ветви, розы на которой касаются всех Пентаклей.

Потенциал предыдущей карты достиг своей максимальной точки с влиянием Малкут, консолидирующей в центральной области Ассирии – это богатство, рост и материальный успех в полной мере. Пять верхних Дисков показывают пять элементов: пять белых роз показывают чистоту сущности в духовном смысле, которая одинаково сбалансирована в Ассирии – четырех материальных элементах – это идеальная гармония в обоих планах.

Образцом верхнего и нижнего Дисков и роз на розовом кусте является изображение друг друга. Облака располагаются на низком уровне, как будто собираются раскрыться, а розовый куст создает десять цветущих роз (изображающих десять заповедей, десять сефирот), каждая из которых касается Дисков, тем самым показывая, что заповеди и законы сефирот приведены в действие на земле, поскольку они продиктованы на небесах.

В алхимии Десятка Дисков сравнивается с коронованным львом, хотя и в конце работы. Как поглощающий огонь, лев, будучи коронованным, побеждает, сражаясь и поглощаясь, тем самым, становясь преобразованным.

«Владыка Богатства» – название этой карты, которое не только означает денежное богатство, но и богатство ума (разум над материей), как показано Меркурием в Деве. Это заслуживает особого внимания, поскольку это не только сумма всех Младших Арканов, но, согласно каббалистическим учениям, как только вы достигнете вершины Дерева, сразу же окажетесь внизу. Однако есть разница: вы берете то, что взяли с собой. Нельзя также забывать, что это Малкут Ассиа – продолжая опускаться вниз, вы войдете в Клиппот, это то место, где Меркурий в Деве служит препятствием – если вы позволите – используя разум для того, чтобы правильно применять богатство и власть, в пределах ограничений Ассиа. Жезл Аарона достиг своего полного расцвета.

Десятка Дисков окрашена в цвета шкалы принцессы. Цвет фона – серо-желтый, цвет Знака. Диски – это цвет планеты, желтоватый с лучами бледно-желтого цвета. Облака, рука и розы – белоснежные; розовый куст – дополнительный цвет фона, светло-фиолетовый. Затенение фона в соответствии с предыдущими картами.

Цвета этой карты лучше всего описываются с алхимической точки зрения. Диски демонстрируют меняющееся качество, когда конечные нечистые свойства вызывают у них последний вздох. В «Золотом трактате» говорится:

«Цвет золотого вещества указывает на покраснение, и природа этого не сладость; поэтому мы делаем Sericum, т. е. Ixir; и из них мы делаем энкаустикку, о которой мы писали, и с печатью

короля мы подкрашиваем глину в тот цвет, который установили на небе, и который усиливает взгляд тех, кто его видит».

(Светло-фиолетовый представляет печать короля).

Серо-желтый является типом цвета цитрин. В «Золотом трактате» говорится:

«Таким образом, камень – самое драгоценное золото без пятен – равномерно закаленное, которое ни огонь, ни воздух, ни вода, ни земля не способны развратить; универсальный небосвод, исправляющий все по своему составу, который является желтым или истинным цитрином».

Астрологическая ассоциация с Десяткой Дискос – Меркурий в Деве. Это Меркурий Эпимефей, экстраверт и традиционалист, мудрость общественного мнения, современник. Он символизирует активный интеллект; метод и цель. Люди, находящиеся под влиянием Меркурия в Деве влияют на все формы интеллектуальной деятельности, вникая во что-либо, что будет проверять силы их разума. Они также очень нервозны и могут склоняться к употреблению наркотиков. Учеба – это хорошее времяпрепровождение, и общественный успех может быть достигнут благодаря этому. Они нуждаются в упорядоченной среде и слишком мало концентрируются на мелочах. Эта тенденция удерживается для поиска сфер занятости. Финансовый успех характерен для этих людей, которые чаще всего не развивают специализированные навыки.

Они – люди идеи, адаптируясь, вовлекают себя во многие стремления, они тактичны и упорядочены.

Малкут Хе (конечная) (богатство).

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- *В вопросах физического тела: индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые опыты.*

Постарайтесь выполнять много упражнений и всегда держите свое тело в хорошем состоянии. Расслабьтесь и отвлекитесь от требований жизни. У вас будет широкая способность

к достижению, если будете базировать свой характер на целостности и надежности. Поначалу люди могут столкнуться с жадностью и материализмом у других – попытайтесь выглядеть немного более глубоким. Десятка Дисков изображает большую жизненную силу, которая заложила прочный фундамент ресурсов. Вы можете справиться с внешними раздражителями достаточно хорошо, если будете использовать свой разум, а не свои эмоции.

«Физическая форма»

- *По вопросам имущества и личного отношения к нему: личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; коммерция, личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно связанные с вами.*

В этой позиции Десятка Дисков показывает материальное благополучие. Источники дохода могут возникнуть через наследование, имущественные запасы, развитие и т. д. Предоставляется приданое, ресурсы накапливаются и создаются в значительных масштабах. Деньги делаются посредством предоставления услуг населению – если они не нужны, то в этом создается потребность. Будет успех в приобретении комфортного проживания, и напомним, что потребности будут удовлетворены за счет собственных действий.

«Прцветание»

- *В вопросах коротких поездок: коммуникаций; отношения; братья, сестры, соседи; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности.*

Старайтесь не ожидать от себя слишком многого; вы всего лишь человек, а совершенство – это нереальная цель. Стабильность управляет семейными отношениями, хотя проблемы занимают много времени. Студент может ожидать хороших результатов. Путешествие приносит удачу. Будут найдены практические решения проблем, так что будьте терпеливы. Изображены библиотеки – источник удовольствия для заядлого читателя.

«Воссоединение»

- *По вопросам, касающимся окончания одного этапа и начала другого: дом и частная жизнь; здания; земельные участки; родители; безо-*

пасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; душа; оккультизм в практических терминах; гадание.

Кровные узы крепки, и конфиденциальность в частной жизни имеет большое значение. Десятка Дисков представляет собой приобретение или накопление имущества, строений. Возможно человек был воспитан в обстановке богатства и установленной традиции или в настоящее время находится в такой ситуации и обеспечивает себя таким образом. В оккультизме эта карта показывает центр генерации и манипуляции с элементами. Если вы примете на себя ответственность за свои действия и идеи, то получите эмоциональную безопасность. Вы знаете о том, что хотите, и придерживаетесь своего плана. Заработанные вознаграждения и завершённые дела дают возможность для дальнейшего роста.

«Кровные узы»

- *В вопросах любви; творческий потенциал индивидуальности; творческое желание; дети; развлечение; отдых; размышление; спортивные состязания; искусства; азартная игра; выполнение потенциала.*

Госпожа Удача в настоящее время на вашей стороне, так что время играть в азартные игры. В плохом аспекте это показывает существенную материальную потерю. Таланты приветствуются, а дети извлекают выгоду из ресурсов опекунов. Есть удовлетворение в спорте, театре, искусстве и во всех формах человеческого наслаждения. Ценности смещены на материализм, следование тенденциям моды и т. д. Романтические дела приносят материальную выгоду. Десятка Дисков показывает, что в соответствии с вышеизложенным все действия сводятся к любви к деньгам.

«Госпожа Удача»

- *По вопросу о заболеваниях (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология.*

Десятка Дисков в соответствии с вышеизложенными вопросами представляет успех в сфере занятости; вознаграждение за услуги; некоторые получают существенные пенсии, другие –

бонус. Мудро поддерживать контакты – ведь важно не то, что вы знаете, а кого вы знаете. Внимательное обращение с законами природы приносит награду, но изучайте внутреннюю работу природы и используйте ее в своих интересах, за ваши самые смелые мечты можно получить вознаграждение. Кто-то успешно завершает проект, а некоторые достигают вершины успеха в своей области. Есть гармония в рабочей среде и гармония со здоровьем.

«Внутреннее богатство»

- *По вопросу о браке и разводе; контракты; другая сторона; конкуренты, противники и известные враги; партнерские отношения; общественные отношения; социальное взаимодействие; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы.*

В браке или при разводе человек выигрывает в финансовом отношении, но если вы попросите больше, то ничего не выйдет. Брак за деньги или должность, когда здесь выпадает Десятка Дисков, но для тех, кто влюблен, эта карта показывает удачу и процветание. Контракты окупаются, а конкуренты превосходят друг друга. В неблагоприятном аспекте эта карта показывает, что социальное взаимодействие становится дорогостоящим. Чтобы быть богатым, средний человек должен компенсировать внутреннюю радость некоторой другой сладкой ценностью жизни, но те, у кого есть внутреннее зрение, наслаждаются сладкими богатствами, которые приносит эта карма. В целом, Десятка Дисков – это брак или слияние, будь то между двумя людьми, двумя компаниями или двумя силами.

«Брак, создание семьи»

- *В вопросах смерти и возрождения; несчастные случаи; чужие воздействия; преступление и возмездие; наследства; завещания; чужие состояния и финансы; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритизм; омоложение; мистика; преобразование; психотерапия.*

Десятка Дисков показывает здесь богатство, наследование; ясность в материальных вопросах и тупость в духовных. Также представлены пожилые люди. Как карту омоложения, ее счастливо получить в этой позиции, но помните, что жизнь работает циклами, и единственное, в чем можно быть уверенным,

так это в изменениях. Это Туз Дисков в своем проявлении во всей красе. Преобразования нет, поскольку он уже трансформировался; это заключительный этап, а то, что есть, – будет. Спиритуализм и мистика не имеют ценности и имеют мало смысла; важно то, что «здесь и сейчас», жизнь сегодня, не беспокойтесь о завтрашнем дне. Вы можете чувствовать себя так, будто находитесь в Эдемском саду.

«Счастливым»

- *В вопросах религии; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравы; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум.*

По вышеизложенным вопросам Десятка Дисков представляет архитекторов и математиков. Те, кто может строить в своем уме, затем создают свои творения. Учение высшей мудрости разыскивается вместе с идеалом восстановления чистоты, поскольку тщетность материальной выгоды должна была стать кристально чистой. Путешествие по суше осуществляется в безопасности. Юридические битвы выиграны; нравственность высока; коллективный разум работает на уровнях подсознания. Люди избегают физического труда и занимаются умственным, даже при ограниченном образовании, и иногда они могут достичь больше, чем те, кто имеет формальное образование, используя свой собственный творческий потенциал.

«Архитекторы»

- *По вопросам общественной чести: статус; амбиции и цели для достижения; профессии; другой родитель; причины позора; признание; идентичность.*

По вышеизложенным вопросам Десятка Дисков представляет собой преданность и профессионализм в карьере. Человеком восхищаются и к нему испытывают уважение, он кредитоспособен. Вопрос будет успешно завершён. Доступны ресурсы, чтобы Вы могли выполнять свои задачи. Достижения материалистичны, успешно выполнены и финансово вознаграждаются. Родители доброжелательны. Существует стремление к успеху за пределами среднего масштаба, хотя есть опасность с жадностью и потерей семейной чести через

беспечность. Сила публичной речи убедительна. Человек получает честь.

«Необходимые средства»

- *По вопросам друзей; дохода; социальных союзов; законодательства; отношения; групповых мероприятий; правительства; консультантов; получения любви; духовных и интеллектуальных стремлений; идеалов; осуществления; что вы получаете и как приносите пользу другим.*

Здесь показана политическая близость и накопление богатства правительств. Значительная финансовая поддержка оказывается в правительственных проектах. Богатство происходит от взаимосвязи с друзьями и через социальные контакты, в которых происходит общение и обмен идеями. Десятка Дисков в этой позиции представляет собой два шаблона: либо существует большая финансовая прибыль, либо заимствования, или, если речь идет о присоединении к группе или организации и т. д., то это будет очень дорого для человека. Деньги предоставляются на сферы исследований (научные исследования), проекты поддерживаются богатыми.

«Спонсорство»

- *В вопросах ответственности и вклада в других; гуманистических проблем; кармических долгов; нерешенных проблем; скрытых ресурсов; подсознательного; печали; проблем со здоровьем; тайных врагов; больниц; тайных обществ; самоуничтожения; полной идентификации.*

В кармически богатом воплощении нужно учиться ответственности перед человечеством и окружающей средой, потому что человечество медленно разрушает эту планету. Спросите себя, насколько вы вносите свой вклад? Насколько заботитесь о человечестве, кроме себя? Сколько проблем вы создали, а не решили? Это время для того, чтобы заплатить долги, потому что у вас есть свободный выбор для того, чтобы разбить карму и начать заново. Тайные враги могут быть финансово могущественными. Касательно проблем со здоровьем, Десятка Дисков представляет собой расстройства кишечника, вызванные богатой жизнью. Она также показывает тесты на беременность.

«Кармическое богатство»

Десятка Дисков: «Владыка богатства» – (третья стадия затвердевания)

Медитация на Десятку Дисков

Пусть ученик сначала изучит общую картину карты, затем изучит каждую деталь. Изучит цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту, и почувствует ее вибрации. Запишите свое полное впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется нарисованный в общих чертах рисунок.

•

Содержание

УРОК 43. ВВЕДЕНИЕ В АЛХИМИЧЕСКУЮ ТЕОРИЮ	3
Ментальный тренинг.	9
УРОКИ 47-50. ГЕОМАНТИЧЕСКОЕ ПРОРИЦАНИЕ	10
Значения для фигур в домах.	27
УРОК 51. ВВЕДЕНИЕ В ТАРО.	67
Старшие Арканы.	70
УРОК 52. ТУЗ ЖЕЗЛОВ.	77
Предсказательные Значения	80
УРОК 53. ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ.	89
Предсказательные значения	92
УРОК 54. ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ.	100
Предсказательные значения	102
УРОК 55. ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ.	110
Предсказательные значения	113
УРОК 56. ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ.	119
«Владыка Раздора».	119
Предсказательные значения	122
УРОК 57. ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ	128
«Владыка Победы»	128
Предсказательные значения	130

УРОК 58. СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ	137
«Владыка Доблести»	137
УРОК 59. ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ	146
Предсказательные значения	148
УРОК 60. ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ.	155
Предсказательные значения	157
УРОК 61. ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ	164
Предсказательные значения	167
УРОК 62. ТУЗ КУБКОВ	174
Предсказательные значения	178
УРОК 63. ДВОЙКА КУБКОВ.	185
Предсказательные значения	187
УРОК 64. ТРОЙКА КУБКОВ	191
Предсказательные значения	194
УРОК 65. ЧЕТВЕРКА КУБКОВ	200
Предсказательные значения	203
УРОК 66. ПЯТЕРКА КУБКОВ	209
Предсказательные значения	212
УРОК 67 . ШЕСТЕРКА КУБКОВ	219
Предсказательные значения	222
УРОК 68. СЕМЕРКА КУБКОВ.	228
Предсказательные значения	231
УРОК 69. ВОСЬМЕРКА КУБКОВ	237
Предсказательные значения	240

УРОК 70. ДЕВЯТКА КУБКОВ	247
Предсказательные значения	250
УРОК 71. ДЕСЯТКА КУБКОВ	256
Предсказательные значения	259
УРОК 72. ТУЗ МЕЧЕЙ	266
Предсказательные значения	270
УРОК 73. ДВОЙКА МЕЧЕЙ	277
Предсказательные значения	280
УРОК 74. ТРОЙКА МЕЧЕЙ	287
Предсказательные значения	290
УРОК 75. ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ	297
Предсказательные значения	300
УРОК 76. ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ	307
Предсказательные значения	310
УРОК 77. ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ	317
Предсказательные значения	319
УРОК 78. СЕМЕРКА МЕЧЕЙ	326
Предсказательные значения	328
УРОК 79. ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ	335
Предсказательные значения	338
УРОК 80. ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ	345
Предсказательные значения	347
УРОК 81. ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ	354
Предсказательные значения	355

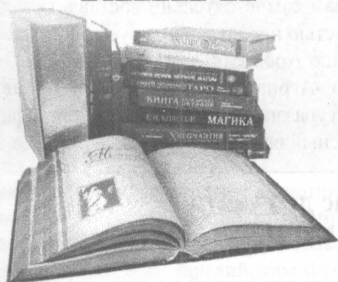
УРОК 82. ТУЗ ДИСКОВ.....	362
Предсказательные значения	367
УРОК 83. ДВОЙКА ДИСКОВ	374
Предсказательные значения	376
УРОК 84. ТРОЙКА ДИСКОВ.....	383
Предсказательные значения	386
УРОК 85. ЧЕТВЕРКА ДИСКОВ.....	393
Предсказательные значения	396
УРОК 86. ПЯТЕРКА ДИСКОВ.....	402
Предсказательные значения	404
УРОК 87. ШЕСТЕРКА ДИСКОВ.....	411
Предсказательные значения	413
УРОК 88. СЕМЕРКА ДИСКОВ	420
Предсказательные значения	422
УРОК 89. ВОСЬМЕРКА ДИСКОВ.....	429
Предсказательные значения	431
УРОК 90. ДЕВЯТКА ДИСКОВ.....	436
Предсказательные значения	438
УРОК 91. ДЕСЯТКА ДИСКОВ.....	445
Предсказательные значения	447

ГИПЕРМАРКЕТ ЭЗОТЕРИКИ

Море эзотерических товаров с доставкой на дом

WWW.MAGIC-KNIGA.RU

КНИГИ



Книги по практической магии, эзотерике, оккультизму. Восточные практики и учения. Новинки издательств.

КАРТЫ ТАРО



Огромный выбор карт, оракулов и коллекционных колод. Книги по Таро, самоучители, мешочки, гадальные скатерти

ГАДАНИЯ



- Спиритические доски
- Наборы Рун
- Хрустальные Шары
- Гадальные скатерти
- Магические свечи

АТРИБУТИКА

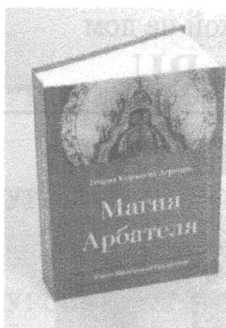


- Амулеты и талисманы
- Славянская символика
- Натуральные камни
- Восточный Фэн-Шуй, поющие чаши, шары здоровья
- Биолокационные рамки

Доставка заказов по России (почтой, курьером, пункты выдачи заказов) и по всему миру,

Телефон: 8 (499) 703-18-18 (Многоканальный)

УНИКАЛЬНЫЕ ПЕРЕВОДЫ

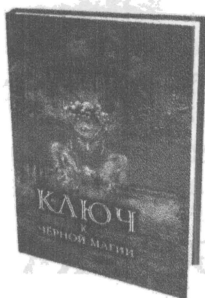


№ 5500 Генрих К. Агриппа «Магия Арбателя»

Тв. переплет, 656 стр.

Из классического труда по магии эпохи Возрождения, представляющего собой систематическое изложение всех имеющихся на то время сведений об оккультных науках, вы узнаете об именах и символах духов, демонов и ангелов, о силе Слова, что позволит вам самостоятельно составлять заклинания. Впервые полностью переведена на русский язык!

Книга содержит «Магию Арбателя» и четыре труда «Об оккультной философии». Агриппа Неттесгеймский — автор книги — знаковая фигура эпохи Возрождения, натурфилософ, богослов, прекрасный оратор, гуманист.

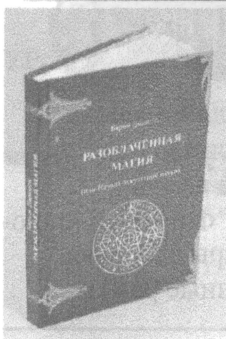


№ 9999 Станислас де Гуайта «Ключ к черной магии»

Тв. переплет, 324 стр.

Эта книга — синтез всех тех знаний по данному предмету, которые были накоплены кропотливым многолетним трудом целой плеяды выдающихся представителей западной оккультной традиции. Автор касается скрытой стороны уже известных магических явлений, относящихся к магии, высшей и черной магии, приоткрывая завесу тайны, позволяет взглянуть на них по-новому, что впоследствии поможет вам добиться успеха в собственной магической практике.

Автор обращается к сути самых загадочных и основных магических практик и их явлений: черной магии, гипнозу, вампиризму, оккультизму и др.



№ 18500 Жюль Дюпоте «Разоблаченная магия или начала оккультной науки»

Тв. переплет, 304 стр.

Эта книга о секретах оккультной силы - единственная работа автора, в которой он решил объяснить ее суть и показать возможности — книга, которая долгое время распространялась только среди посвященных. Из нее вы узнаете о магическом действующем начале, магических линиях, зеркалах и видениях, возможностях мысли, оккультных знаках, языке духов и др. Издание будет полезно всем, кто интересуется эзотерикой, оккультизмом, желает лучше узнать об основах магического искусства.

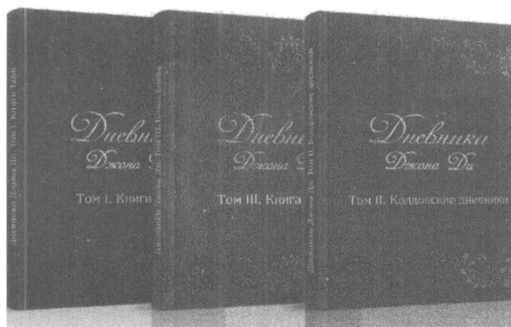


Гипермаркет Эзотерики

www.magic-kniga.ru | Тел.: 8(499) 703-18-18

при заказе по телефону называйте номера (артикулы) товаров

ДНЕВНИКИ ДЖОНА ДИ



Представляем вашему вниманию серию книг «Дневники Джона Ди». В этой серии – тексты и наследие знаменитого Джона Ди, впервые переведенное на русский язык. Объем книг Джона Ди достаточно велик, поэтому мы решили не включать все тексты в одно издание, а разделить на три тома. Их названия вам известны:

«Книги тайн», «Колдовские дневники» и «Книга Еноха».

Джон Ди (1527-1608) – известный английский математик и астролог своего времени, пользовавшийся особым покровительством английской королевы Елизаветы I, справедливо величаемый «английским Фаустом». Помимо своей интересной и обширной биографии, Джон Ди известен своими практиками в спиритизме. Известно, что он первым использовал магическое зеркало из черного обсидиана. Общение Джона Ди с духами происходило практически ежедневно. Результаты всех своих трудов Ди записывал и оформлял в дневник. И именно этим записям, потерянным, а потом чудом найденным, посвящена серия книг «Дневники Джона Ди». Однако вызов и общение с духами – не единственный аспект магии и мистики, который интересовал Джона Ди. Многие знают его как основателя Енохианской магии, открывший своим читателям ангельский язык, язык Еноха.

«Книги тайн» – арт. 28000. Первая книга серии, которая состоит из записей, посвященных общению с духами. Всего дневников Джона Ди было обнаружено пять. Это произошло после его смерти, и часть текста была безвозвратно утрачена. Однако оставшиеся записи включают в себя уникальные знания по вызову и удержанию духов, а также чертежи самого Джона Ди, в том числе чертежи его знаменитого «магического стола».

«Колдовские дневники» – арт. 28800. Второй том. В него мы включили некогда изданные на языке оригинала тексты Джона Ди. Это тоже его дневниковые записи, посвященные колдовству, практическим обрядам и опять-таки духам. Перевод оригинала названия этой книги достаточно длинный, в духе рукописей XVI века: «Истинное и достоверное повествование о том, что происходило много лет между д-ром Джоном Ди и некоторыми духами».

«Книга Еноха» – арт. 29000. Третий, пожалуй, самый долгожданный том книги. Ангельская магия и, особенно, язык ангелов всегда был предметом особого интереса для магов и колдунов. Енохианский язык, несмотря на свое название, предназначен не только для общения с ангелами, но и с духами и сущностями. Также в третий том вошли неопубликованные ранее записи Джона Ди об особом вызывании сорока девяти духов.

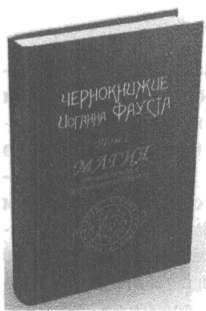


Гипермаркет Эзотерики

www.magic-kniga.ru | Тел.: 8(499) 703-18-18

при заказе по телефону называйте номера (артикулы) товаров

УНИКАЛЬНЫЕ ПЕРЕВОДЫ



№ 26000 Иоганн Фауст «Чернокнижие Иоганна Фауста. Том I»

Тв. переплет, 240 стр.

Иоганн Фауст, живший в XVI столетии, оставил после себя ряд произведений по черной и оккультной магии. Он посвятил жизнь изучению взаимодействия с духами, а потому в его текстах ритуалы призыва всегда максимально подробно описаны. Помимо информации о духах и способах повелевать ими, Фауст приводит в своих книгах примеры клятв, обрядов по освящению обрядовых предметов.

В первый том дилогии «Чернокнижие Иоганна Фауста» мы включили обе части его «Черной Каббалы»: «Тройное заклятье Ада» и «Последний Завет».



№ 27000 Иоганн Фауст «Чернокнижие Иоганна Фауста. Том II»

Тв. переплет, 336 стр.

Второй том включает в себя гримуары, приписываемые в разное время знаменитому доктору Фаусту. Споры о том, действительно ли они принадлежали перу великого чернокнижника, ведутся до сих пор. Однако же достоверно известно одно: эти гримуары передают реальные магические практики традиции немецкого чернокнижия. В этой книге вас ждет третья, завершающая часть «Магии естественной и противоестественной», обращения к Люциферу и его морским духам, способы заклинания высших серафимов и престолов, печати семи великих князей Ада и многие другие тайны



№ 29100 «Уроки высшей магии великого посвященного»

Тв. переплет, 240 стр.

В книге вы найдете уникальный перевод личных писем Элифаса Леви своему ученику, барону Сперальди. Эта переписка раскрывает для вас всю суть Учения Леви, которого считали непревзойденным оккультистом Станислас де Гуайта и Алистер Кроули. «Уроки по оккультной философии, следствием которых будет понимание моих книг, которые содержат всё Учение, но в сокращённом и урезанном виде». Мы рекомендуем эту книгу всем, кто интересуется оккультизмом, а, в особенности, работами самого Леви.



Гипермаркет Эзотерики

www.magic-kniga.ru | Тел.: 8(499) 703-18-18

при заказе по телефону называйте номер(а) артикулы) товаров

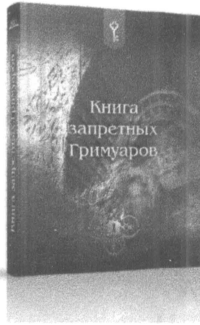
УНИКАЛЬНЫЕ ПЕРЕВОДЫ

№ 20050 Книга запретных Гримуаров

Твердый переплет, 376 стр.

В новый сборник, посвященный оккультным текстам, мы решили включить три гримуара:

1. Гримуар Папы Гонория. Он включает в себя редкие заклинания Средневековья и множество заклинаний на различные ситуации (выиграть в игру, против ожога, чтобы быть неуязвимым). 2. Энхридион Папы Льва. Он был написан для императора Карла Великого и содержал в себе множество секретных молитв и ритуалов. 3. Малый Альберт, который имеет дело с магическими рецептами на все случаи жизни. Вы узнаете множество любовных рецептов и оккультных хитростей, способы изготовления талисманов Парацельса.



№ 19700 Элифас Леви «Наука о духах»

Тв. переплет, 364 стр.

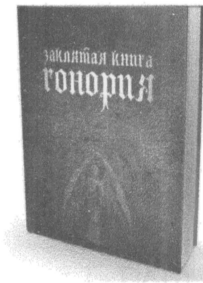
Впервые переведенный на русский язык труд, который поможет глубже проникнуть в историю изучения такого таинственного существа, как дух. Здесь же он приводит иудейскую версию о том, кем был Христос. Вторая часть посвящена духам, как существам, т.е. демонам, душам усопшим и пр., изложения идеи «единства всех душ людей». Далее рассматривается смерть человека, отделение души от тела, а также неполное отделение, когда душа остаётся привязанной к трупу, и так он объясняет случаи вампиризма. Далее Элифас приводит свой перевод с еврейского фрагмента одного древнего гримуара (Ключика Соломона), в котором представлена иерархия добрых и злых духов.



№ 22500 «Заклятая книга Гонория»

Тв. переплет, 328 стр.

«Заклятая книга Гонория Фиванского» – одна из самых старых из дошедших до наших дней и наиболее влиятельных колдовских книг Средневековья. Предположительно книга была написана в XII веке. Долгое время книга распространялась исключительно в рукописях; первое печатное издание на английском под названием «The Swarn book of Honorius The Magician» появилось лишь в 1977 г.; латинский оригинал был издан в 2002 г., по нему и сделан настоящий русский перевод



Гипермаркет Эзотерики

www.magic-kniga.ru | Тел.: 8(499) 703-18-18

при заказе по телефону называйте номера (артикулы) товаров

ARTHEMIUS

УЧЕБНЫЙ КУРС
ОРДЕНА ЗОЛОТОЙ ЗАРИ. ТОМ 2

Главный редактор: Демакова А. А.
Технический редактор: Казаков А. Н.
Корректурa: Пантина Н. М.
Дизайн обложки: Борисова С. А.

Подписано в печать 31.01.2018
Формат 60x84^{1/16}.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 19,07



Тираж 100 экз.

ISBN 978-5-6040421-4-4



9 785604 042144

ИП Москвичев А. Г. 603001, г. Нижний Новгород, а/я 49
Отпечатано в АО «Т 8 Издательские технологии» (ПАО «Т 8»)
г. Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корп.5



«Учебный курс Ордена Золотой Зари» представляет собой блок из 178 уроков, разделенных нами на четыре полноценных тома. Программа, предлагаемая в них adeptам, использовалась в Новозеландском ответвлении Ордена.

Перед вами - второй том, включающий в себя уроки с 43 по 91. Здесь вы найдете более сложный материал для посвященных; здесь - тексты и практики для тех, кто уже справился с первым томом и готов дальше постигать реальную учебную программу самого известного ордена XX века.

- Введение в алхимическую теорию;
- Геомантические пророчания;
- Введение в курс Таро: о Младших арканах Таро Золотой Зари.

APT: 30803
ISBN 978-5-6040421-4-4



9 785604 042144



ГИПЕРМАРКЕТ ЭЗОТЕРИКИ
www.magic-kniga.ru
8 (499) 703-18-18