АНИСИМОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА
(ВЕДЬМА ЧЕРНАЯ НОЧЬ)

УЧЕБНИК ТАЙНЫХ ЗНАНИЙ

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

Анисимова Екатерина
(Ведьма Черная ночь)

УЧЕБНИК ТАЙНЫХ ЗНАНИЙ

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

Издательство Велигор
Москва 2016

УДК 133.4
ББК 86.42

А – 67

Анисимова Екатерина Сергеевна (Ведьма черная ночь)
Учебник тайных знаний. Практическое руководство– М.: ТД Велигор, 2016. – 492 с.: ил

В этой книге собрана воедино вся необходимая информация для тех, кто интересуется деревенским колдовством и традицией русского чернокнижия в целом. Она освещает не только теоретическую сторону данного направления, но и знакомит читателя с практическим применением этих тайных знаний. Рукопись уникальна тем, что основана на личном многолетнем опыте практикующей сибирской ведьмы, которая делится своими авторскими наработками и рабочими ритуалами. С помощью этой книги, вы сможете овладеть всеми секретами магического искусства и успешно использовать их в дальнейшем.

ISBN 978-5-88875-446-7

Подписано в печать 04.10.2016 г.
Формат 60x90/16. Печ. 31 л. . Бумага офсетная №1 70гр.
Тираж 200 экз. Заказ № 14000

Отпечатано в типографии ООО «Паблит»
127282, Москва, ул. Полярная, д. 31В, стр. 1 Тел.: (495) 230-20-52

ООО «Торговый Дом Велигор»
г. Москва., м. Партизанская., Окружной проезд дом 12., подъезд 1., домофон 20
тел: (499) 166-98-30 8(985) 784-08-16 E-mail: veligor97@gmail.com

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Анисимова Екатерина Сергеевна (Ведьма черная ночь)
© Торговый Дом «Велигор» 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА.....6

Глава 1: Что должен знать каждый начинающий маг.....9

Понятие магии и колдовства.....9

Черная магия и сатанизм.....12

Магические опасности.....14

Внешний вид мага и его внутреннее мировосприятие.....16

Личная сила.....19

Магический инструментарий.....21

Временное влияние.Лунные фазы, времена суток и дни недели в магической работе.....25

Классические правила чтения заговоров и организации магической работы.....30

Глава 2: Магия защиты и нападения.....33

Что такое энергетическая защита.....33

Виды энергетических защит.....37

Виды магических защит.....40

Деструктивные образования.....43

Методы эффективной реанимации: что делать, если вас «пробили».....47

Как воздействовать на врага.....49

Глава 3: Магия любви.....52

Что такое любовная магия.....52

Структура любовного воздействия.....56

Виды воздействий приворотного плана.....60

Виды воздействий зомбирующего характера.....64

Виды воздействий отворотного плана.....66

Положительные ритуалы любовной магии.....68

Глава 4: Магия благополучия.....71

Рекомендации по установке благоприятных магических программ.....71

Десять советов для успешного результата.....72

Как притянуть удачу и деньги....73
Воплощение задуманного....79
Крадник – все ЗА и ПРОТИВ....81

Глава 5: Сущности и работа с ними....84
Погостное Царство....84
Кладбищенские духи....87
Основные правила работы на кладбище....90
Виды подношений духам кладбища....96
Бесовская сила....100
Виды Сущностей....103
Основные правила работы на перекрестке и в домашних условиях....107
Подношение бесовским силам....109

Глава 6: Развитие личной силы мага....113
Способы накопления энергии....114
Увеличение осознания во втором внимании....115
Увеличение осознания посредством сталкинга....125
Как развить экстрасенсорные способности....129

Глава 7: Предсказание будущего и развития ситуации....139
Таро. Правила работы....140
Классическое значение карт Таро....142
Расклады....189
Отливка воском. Общие рекомендации....128
Значение символов....230
Руны. Правила работы....277
Краткая характеристика рун....280
Расклады....313
Другие способы заглянуть в будущее....320

Глава 8: Диагностирование энергетики человека и проведенной магической работы..... 334
Методы определения негатива..... 334
Карты Таро..... 334
Прочие способы выявления магического влияния..... 351

Глава 9: Магу в помощь..... 355
Для чего нужно раскрещивание и посвящение..... 355
Ритуалы для увеличения колдовской силы..... 370
Методы освящения магического инструментария..... 377
Изготовление колдовского материала..... 383
Использование растений в магических ритуалах..... 389
Энвольтирование..... 397
Как составить собственный заговор и ритуал..... 400

Глава 10: Практическое колдовство..... 404
Чистки..... 404
Снятие защиты..... 412
Порчи..... 418
Оморочки. Вызовы..... 428
Привороты..... 436
Рассорки, отвороты, остуды..... 450
Обряды на благополучие, реализацию задуманного..... 459
Защиты, замки на работу..... 476

Заключение..... 491

ОТ АВТОРА

Приветствую тебя, мой дорогой читатель! В своих руках ты держишь книгу, посвященную скрытым и тайным аспектам бытия, но в тоже время явственно проявляющихся в нашей обычной реальности. Магия и колдовство всегда ходили бок обок с человеком, и по сей день являются неотъемлемой частью его жизни. Порою, мы просто не хотим замечать этого, полагая, что тем самым защищаемся от подобного рода явлений и воздействий, но это, увы, не так.

Наверное, в вашей жизни уже случались, либо происходят необычные вещи, объяснение которым вы не можете найти. Кто-то это воспринимает как чудо, кто-то как кару небесную, но всему имеется объяснение, и причины выстраиваются в логическую цепочку, после чего становится понятны все имеющиеся проблемы. Как правило, в подобных случаях, мы сразу вспоминаем о существовании Бога или Черта, начиная усердно замаливать грехи или просить о помощи Высшие Силы…

Но они, к сожалению, они не всегда вас слышат, поэтому помощи приходится ждать очень долго. Потом всех просьб и упрашиваний помочь вы бежите сломя голову в поисках гадалок, бабок и прочих «одаренных» людей в надежде, что они помогут расставить все на свои места. Но я уверяю, каждый из вас, сам способен разобраться в своих проблемах и найти выход из сложившейся жизненной ситуации. И то, что вам казалось вчера «тупиком» вдруг откроется перед вами как широкие ворота, показывая путь к освобождению. Ведь в каждом человеке заложены уникальные способности и связь с тонким миром, в котором мы пребываем, где бы мы не находились, и чтобы мы не делали. Жаль, что с течением времени и бурным развитием нанотехнологий человек постепенно заглушил развитие этих каналов,

стерев из своей памяти все, чем владеем многие тысячелетия. Но никогда не поздно вернуться к своим истокам, и пробудить в себе магический потенциал. Именно этим вопросам я посвящаю данную книгу в надежде помочь вам на пути обретения уникальных качеств, необходимых в дальнейшем развитии. Я уверена, что книга позволит вам вспомнить то, чем вы владели когда-то и научиться тому, чему научилась я в свое время.

Несколько лет назад, я столкнулась с необычным явлением: ко мне во сне стали приходить бесовские сущности, которые пытались меня склонить к сотрудничеству с ними. Я никогда не считала себя уникальной или обладательницей каким-либо магическим даром, поэтому, до поры до времени, мои способности явственно не проявлялись. В моем роду не было черных колдунов и гадалок, так же я была лишена возможности обучаться у профессионала по части колдовства, который мог бы мне все объяснить и наставить на путь истинный. Поэтому я осталась один на один с собственной проблемой, и с каждым днем мое привычное мировосприятие расползалось по швам. У меня начала развиваться мания преследования, и каждую ночь одолевал панический страх. Я не знала, что мне делать, как жить дальше, казалось, я схожу с ума. Наконец, я решила взять себя в руки, и, хотя бы попытаться найти ответы, на мучавшие меня вопросы. Кто я? Что со мной происходит? Может это дар или наоборот проклятье?

Мой дальнейший путь не был выстелен розами, были как тяжелые, так и приятные моменты в жизни, но все приходилось познавать на собственной шкуре, набивая шишки в процессе совершения ошибок. Но все же, я победила, я изгнала свой страх, и нашла объяснение тем ночным кошмарам, которые беспокоили меня. Мелкими шагами я продвигалась в своем магическом развитии, начав осваивать технику осознанных снов и астральных выходов. Уже позднее, меня потянуло в черную ритуалику. Я успешно применяла на практике полученные знания. Еще я поняла, что являюсь обладательницей такого редкого колдовского ранга, как ведьма – ключница. Это та ведьма, которая имеет ключи (пря-

мую связь с темными силами), и создает новые рабочие ритуалы. И я с радостью готова поделиться с вами личными авторскими разработками, которые прошли испытания на эффективность не только мной, но и другими практиками черного ремесла.

Ведь каждый из вас, мой дорогой читатель, способен пройти тот же путь, переняв, сей бесценный опыт, который представлен в данной книге. Я расскажу, как привлечь удачу, любовь, и деньги в вашу жизнь. Вы сможете научиться самостоятельно, избавляться и защищаться от внешнего негатива. Надеюсь, моя практика сослужит вам добрую службу, и поможет вырастить хотя бы из одного человека настоящего колдуна.

С уважением к вам,

Анисимова Екатерина (ведьма Черная ночь).

ГЛАВА 1
ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ НАЧИНАЮЩИЙ МАГ

Понятие магии и колдовства

Магия и колдовство, колдовство и магия…

Как часто в жизни мы соприкасаемся с этими понятиями, но не имеем абсолютно никакого представления, что же это на самом деле. Бабушка, с мрачным видом глазеющая на вас, назойливая цыганка, странно одетая женщина, с черепами и хрустальным шаром – да, это магия – скажете вы. И отчасти вы будете правы, но только отчасти.

Маг, колдун, ведун – все в одном лице, сейчас уже и не разберешь, кто и чем занимается. Все они хором заявляют о своем уникальном, и чаще всего, родовом даре. Не спорю, среди нас живут и такие индивидуумы, но их единицы. Остальная масса – это люди, которые хорошо подкованы только в какой-то определенной области, чем они успешно и пользуются, чтобы затуманить голову доверчивым людям. Так давайте же попробуем разобраться вместе с вами, кто и кем является на самом деле.

Термин магия включает в себя взаимодействие человека с окружающей действительностью посредством личной силы, и направленного им, для достижения цели – намерения. Обладая естественным источником энергии, маг способен влиять на обстоятельства, создавать цепь нужных событий, регулировать ее процессы, а также внушать человеку мысли и получать любую необходимую информацию. По сути, маг уникален в своем роде – он является своеобразным ключом к познанию, по сколько развивается только за счет своей личной энергии, преобразовывая ее в личную силу.

Личную силу способен развить в себе каждый человек, за исключением тех, кто имеет какие-либо психические или физические отклонения, поскольку они оказывают влияние на строение нашего энергетического тела. Ауру часто путают с энерготелом, а ведь на самом деле аура – это всего лишь светимость, образованная им. А само энерготело состоит из тонких мерцающих нитей золотистого цвета, собранных в виде яйца, и оно чуть больше по размерам тела физического. С помощью энерготела, мы способны путешествовать во снах, выходить в астрал, и получать необходимую информацию из метафизического пространства. Одно из уникальных свойств энерготела – это формирование намерения. Намерение – вещь универсальная, оно является фундаментом любого магического действия. По-другому, намерение – это четко сформированная энергетическая мыслеформа, которая направлена на реализацию определенной задачи.

Приведу пример: наверное, у каждого из вас в жизни исполнялись самые заветные желания. Вспомните хотя бы детство, в котором вы очень часто представляли себе, как родители на новый год подарят то, о чем вы больше всего мечтали. И какова же была радость, от того, что все эти мечты воплощались в жизнь. Это и есть работа вашего намерения – материализация мыслей, только она происходит неосознанно, а маг способен программировать каждый свой шаг.

Поэтому магом имеет право называть себя только тот человек, который в полной мере умеет управлять своей личной силой: то есть влиять на действительность, читать мысли, предугадывать события, и еще очень много чего, подчас, фантастического для нашего понимания. Все остальные «маги» лишь жалкое подобие того, кем должен быть настоящий маг.

А теперь поговорим о колдовстве. Данное понятие включает в себя использование, как своей личной силы, так и помощь сил сторонних, с которыми у колдуна нарабатывается энергетическая связь, посредством заключения двустороннего договора. Силы способствуют не только в реализации намерения, но и предостав-

ляют сокровенные знания в обмен на энергию оператора, то есть человека, заключившего с ними сделку. Поскольку у неорганических форм жизни (существ, не имеющих физических оболочек) очень велико осознание, которое потребляет всю их энергию, им просто необходимо вступать во взаимный контакт с человеком, для получения дополнительного пропитания. Поэтому у колдунов любой традиции существует посвящение (заключение договора), которое необходимо пройти, дабы укрепить свою связь с силами, то есть совершить энергетический обмен. Но у некоторых данный «канал связи» уже настроен с самого рождения, поскольку у них в роду уже были колдуны или ведьмы.

Чаще всего, у практикующих черное ремесло, имеются постоянные помощники в виде бесов, демонов и духов умерших людей, которые передаются либо по наследству, либо достаются колдуну в ходе его работы. В общем, работа колдуна – это синтез работы намерения и помощи сторонних дружеских сил, в процессе ритуального действия. Именно посредством ритуала намерение приобретает необходимую форму и реализуется в соответствии с поставленной задачей. Кроме взаимного энергообмена, колдун предоставляет силам подношение (физические предметы, имеющие характер подарка), по-другому откуп. В очень сложных ритуалах, в которых подношение несравнимо с величиной запрашиваемого результата, силы могут взять нечто большее – самое дорогое, что есть у человека. Об этом всегда необходимо помнить, и знать цену своим желаниям.

Чаще всего «одаренные» люди соприкасаются с магией только в одной определенной области, то есть обладают каким-то определенным даром. Ярким примером тому медиумы, ясновидящие, яснослышащие, яснознающие люди, или проще говоря – экстрасенсы. По моему мнению их энергетическое взаимодействие с окружающим миром ограничивается тем, что намерение распространяется только на получение запрашиваемой информации из метопространства посредством картинок, звуков и мыслей. То есть такие люди, по сути, не могут изменять физический ход ре-

альности, поэтому носить звание мага или колдуна просто не имеют право.

На самом деле, магия, экстрасенсорика и колдовство постоянно взаимодействуют друг с другом, на протяжении всего времени существования человека. В своем пути маг все равно столкнется с неорганическими существами, и только после получения необходимого опыта, он продолжит свое развитие самостоятельно. Колдун, в отличие от него, использует личную силу, дабы наработать связь с союзниками из потустороннего мира. И маг, и колдун в первую очередь должны быть хорошими экстрасенсами, чтобы видеть мир в его реальном проявлении. Поэтому все имеет прямую и обратную связь.

На данный момент, определения магии и колдовства уже давно тесно переплелись между собой. В любом случае, одного желания будет недостаточно, чтобы за одно мгновение стать сверхчеловеком, так как в любом направлении существуют этапы своего становления. Не стоит расстраиваться и опускать руки, если у вас что-то поначалу не будет получаться, всему есть свое время и свое место.

Как вы уже поняли, магия довольно сложная наука, а способности мага и колдуна – это очень тяжелая ноша, имеющая в прошлом долгие годы развития и упорной работы над собой. Если вы все же решили встать на этот путь, то уже не сможете сойти с него, магия будет всюду окружать вас, в каждом моменте, и в каждой минуте вашей реальности.

Черная магия и сатанизм

Давайте представим, что нам с вами поручили провести социологический опрос на тему, «Что такое черная магия?» Наверное, большинство людей ответят, примерно, одно и то же: черная магия есть проявление абсолютного зла, когда кучка безумцев собираются вместе, и в пьяном угаре устраивают развратный

шабаш. Это вандализм, сопровождающийся ритуальными действиями и кровавыми жертвоприношениями. К тому же, подобные общественные представления усиленно подогревают средства массовой информации, которые так и кричат о страшных и ужасающих преступлениях, совершенных новоявленными служителями Сатаны. Но что такое на самом деле черная магия, и так ли реально представление о ней в нашем современном обществе? Я не буду отрицать, что столь омерзительные события периодически происходят, но то, что они являют собою подлинную черную магию весьма спорно.

Начнем с того, что магия, по своей сути, есть процесс преобразования этого мира и его процессов в нужную вам сторону, и вовсе не важно, какого она «цвета». Будут ли являться магией действия, нарушающие не только все моральные, но и религиозные нормы, тоже под сомнением. Взять хотя бы то, что само преобразование – есть процесс создания, а вовсе не глупого и бездумного разрушения! Пойти поджечь церковь или осквернить кладбище, для этого много ума не требуется. Сказать, что это совершается во имя Сатаны, и не поразмыслить над тем, нужны ли ему такие жертвы, никто не напрягается. А самое страшное заключается в том, что подобные служители темного культа, приходя на места Силы, проявляют полное неуважение и пренебрежение к духам, которые там обитают. Как вы думаете, чем это может закончиться для наших «героев»? Уж точно, Высшие Силы за такое никого по головке не погладят, все равно, рано или поздно придется расплачиваться за подобную вольность.

Больше всего, в таких историях меня раздражает то, что эти нелюди называют себя истинными сатанистами и пытаются выдавать свои безумные проделки за настоящую черную магию. Потом, из-за таких вот «колдунов», у людей и складывается мнение, что если человек называет себя сатанистом и черным магом, то он неадекватный и отвратительный персонаж. И переубедить общество в, объяснить обратное, уже практически невозможно. Прежде всего, любая вера должна находиться внутри человека, а

не приобретать массовые безумства и насаждаться другим людям путем насилия.

Могу сказать с уверенностью, что настоящий чернокнижник, никогда не пойдет резать кошек на кладбище или писать на могилы, хотя бы потому, что это нарушает все негласные законы! Во-первых, потому что подобные бесчинства не имеет под собой никакого здравого смысла, а во-вторых, такое поведение нарушает правила нахождения в местах Силы. Истинный черный маг – это, прежде всего, умный и образованный человек, который умеет показать себя с лучшей стороны, как и в самом обществе, так и перед силами, с которыми он работает.

Магические опасности

В последнее время с очевидной прогрессией начинает возрастать интерес к магии и оккультизму, соответственно возникает потребность в обучении этому весьма непростому ремеслу. Как известно, спрос рождает предложение, и поэтому все чаще нам может попасться на глаза объявление о наборе в школу магии, либо записи на индивидуальное обучение у опытного специалиста. К сожалению, в эту заманчивую ловушку чаще всего попадаются молодые люди. Порой это несовершеннолетние дети, которые воспринимают мир в розовых очках, и вовсе не догадываются об истинном положении вещей. Такими людьми движет желание поиграть в магию, а что кроется на оборотной стороне медали, их мало интересует. Если и вы, все-таки, решили доверить право своего обучения постороннему человеку, знайте о том, что вас ожидают трудности на пути к заветной мечте.

Сейчас, обучиться магическому искусству не составит и труда, точно так же как сходить в магазин за хлебом, но это заблуждение. Учителя вовсе не спешат рассказывать о том, какие трудности вам придется преодолеть и чем пожертвовать в своей жизни. В основном акцент делается на то, каким крутым магом вы сможете стать после прохождения доступного курса занятий. Ваша

дальнейшая судьба никого, по сути, не интересует. Так же не существует определенного шаблона, по которому происходит вхождение в неведомый мир силы, каждый в итоге платит чем-то очень дорогим, и об этом всегда необходимо помнить. Но у магии существуют и свои плюсы – она требует глубоко осмысления и философского подхода к жизни. Заматериализованным людям в магии делать нечего, под нее вам придется прогнуться и многое в себе изменить. Магия способна научить вас мыслить и дать знания, о которых вы даже и не мечтали, ведь знание – это самое ценное, что есть в мире. Вы начнете понимать суть происходящих вещей, разовьете сверхчувствительность, и сможете влиять на физические процессы в реальной жизни. Но... это только светлая сторона видимого.

Кардинальных изменений в своем мировоззрении вам не избежать – от этого даже характер начнет меняться и особенно к прежним ценностям. Иногда подобные метаморфозы дают положительную динамику, но это зависит, насколько адекватно вы начинаете воспринимать мир вокруг. Если вы вошли в мир магии – обратного пути уже нет. И как бы вы не хотели все бросить однажды, этого уже не получится. Вы становитесь пешкой в большой игре Высших Сил, и за малейшее неповиновение вам надают по головке.

Постепенно вы начнете понимать, что друзья, окружающие вас, становятся для вас скучными и безразличными, очень сложно будет найти близкого человека для общения, которой хотя бы немного вас понимал. Отсюда возникают и проблемы личного характера: найти спутника на всю жизнь, который будет терпеть ваши ночные походы по кладбищу еще сложнее. Здесь только один вариант – соединить свою судьбу с таким же практиком как вы, хотя не факт, что внутренняя конкуренция между вами, не разрушит отношения. Со временем, работать офисным планктоном под постоянным гнетом начальства свыше, станет невыносимо, и вас потянет в частную практику. С этого момента предстоит очередное испытание Силой. А достойны ли вы, рас-

поряжаться судьбами людей? Это очень опасный выбор, и после такого многие практикующие подхватывают психические расстройства, кто-то ломается, а кто-то, преодолев все трудности, поднимается на ступеньку выше.

Мой совет тебе, дорогой читатель будет таков: если ты решил пойти в ученики к какому-либо практику, помни одно: – «в тот момент, когда тебе станет плохо, никто к тебе не придет на помощь, поэтому научись надеяться, только на самого себя». В любом случае, ты с таким же успехом можешь развиваться самостоятельно, и добиться результатов ничем не хуже. Нужно только приложить к этому несгибаемую волю к достижению своей цели, и самое главное проявить терпение, при очередном набивании шишек.

Только тот, кто ищет – всегда находит, тот, кто жаждет знаний, обязательно их получит.

Внешний вид мага и его внутреннее мировосприятие

Давно ушли в прошлое те времена, когда маг представлялся нам в образе седоволосого старца, одетого в длинный черный балахон. Век XXI кардинально изменил данное представление, и лишь немногие практики современности, сохранили традиции в этой области. Сейчас внешний вид – это большей частью торговая марка, которая позволяет магу соответствовать людским представлениям, либо выделятся на фоне себе подобных персонажей.

Маг обязательно должен выглядеть нестандартно, скажете вы. Ведь он же непростой человек, значит должен привлекать к себе внимание своим завораживающим мрачным видом. Да, отчасти я с вами соглашусь. Поскольку у мага несколько иное взаимодействие с окружающим миром, он должен, чем-то отличатся от других людей. Но чрезмерный фанатизм в данном вопросе зачастую вызывает у меня неудержимый смех. Сейчас объясню почему.

Я вполне согласна, что для самонастройки и вхождения в измененное состояние сознания, магу нужно придерживаться определенных внешних критериев. В домашних условиях практикующий маг зачастую обходится тем, в чем мать родила, либо удобной, свободного кроя, черной одеждой на голое тело. Волосы при этом должны быть распущенны, абсолютно не допускаются какие-либо украшения, особенно нательный крест, если вы обращаетесь к темным силам. В остальных случаях, когда работа происходит на открытом пространстве, и за вами может кто-то наблюдать, лучше сохранять вид обычного стандартного человека. В противном случае, на ваши колдовские манипуляции соберется весь народ, и ваши старания пойдут коту под хвост. Да и вообще, при повседневном ритме жизни не стоит вешать на себя кучу эзотерической атрибутики и ходить в шокирующих магических облачениях. Поверьте, подобные «заявления» о вашей уникальности, ни коем образом не поспособствуют благоприятному исходу вашей деятельности. Если кто и выглядит подобным вызывающим образом, называя себя при этом супер магом, то это всего на всего пустые панты, не имеющие под собой никакой реальной силы. Хотя, каждому свое, слава духам, в нашей стране процветает демократия, и каждый волен выбирать сам, как ему выглядеть и в чем ходить.

На мой взгляд, более важным является – это мировосприятие самого практикующего. Именно из данной области, маг формируется как личность, создается целостная, и ни на что не похожая система принципов и норм. Мораль и закон пока еще никто не отменял, и волей не волей, вам придется подчиняться общественному порядку и правилам. Мы живем среди людей, учимся, строим свое будущее, проявляя себя как личность. Вот именно в подобном проявлении зачастую нам свойственно перегибать палку, и возвышать себя над другими, возьмите за пример любую сферу жизни, и не обязательно она должна иметь отношение к магии. Я считаю, что, прежде всего, нужно оставаться человеком, а уж потом тем, кем вы хотите казаться в окружающем мире. Многие практикую-

щие, забывают об этом, начиная заигрываться, и в конечном итоге, кроме смеха и горького сочувствия ничего более к себе не вызывают. Такими личностями движет чувство собственной значимости и превосходства над другими, в силу своих способностей, которое со временем начинает пожирать их личность изнутри.

О ЧСВ (чувстве собственной важности) мы с вами можем долго дискуссировать, и даже написать отдельную книгу, но речь в данный момент не об этом. Хотя, я не могла пройти мимо этой весьма важной темы в магическом развитии человека. ЧСВ еще никогда и никому не приносило счастья, но многие «необычные» люди козыряют именно этим, считая, что если они хоть немного в чем-то уникальны, то все должны падать к их ногам и молиться на их образ. А как же тогда жить без этого, скажете вы? Если мы не будем чувствовать себя значимыми и более одаренными чем другие, то мы просто растворимся в серой массе?! Уверяю, вам это не грозит, если вы действительно способны подарить этому миру что-то новое. Пусть другие думают о вас, что хотят, пусть вас не замечают и не воспринимают всерьез. Но не стоит никогда и никому ничего доказывать, за вами наблюдают Высшие Силы, и прежде всего только вы отчитываетесь перед ними.

Основная задача мага заключена в развитии духовно и наработке практики, поэтому засорять свои умы, чем-то лишним, и не относящимся к данным направлениям, я не советую. Любое дело требует к себе серьезного подхода, особенно, если вы решили посвятить себя занятиям, этому весьма непростому искусству. В первую очередь необходимо искоренить в себе все те глупые предрассудки, которые нам с вами заложили еще в далеком детстве. Темнота порождает страх, зло обязательно ассоциируется с чем-то плохим, подставь свою левую щеку, если тебя ударили по правой, и будет тебе счастье. Ничего более абсурдного я в своей жизни не слышала! Не буду вам навязывать свое мнение, относительно данных понятий, надеюсь, что в процессе своего жизненного пути, вы сами сможете дать им оценку. В любом случае, со временем, придется стереть в своем сознании

такие четкие разграничения как добро и зло, свет и тьма, ведь в мире все имеет относительный характер. Нет абсолютно негативного или позитивного явления, каждое событие имеет свою обратную сторону медали. Существует только «Здесь и Сейчас», и ваша непредвзятая трезвая оценка ситуации. Вот, что в первую очередь необходимо знать каждому новичку, вступившему на путь магического познания.

Личная сила

Как вы уже поняли, каждый практикующий магическое ремесло, обладает недюжей личной силой, при помощи которой он реализовывает свое намерение. Личную силу можно условно сравнить с волей человека. Да пустим, сильный волей всегда будет идти до конца к намеченной цели, а слабый опустит руки и перестанет бороться, так же обстоит дело и с личной силой. У кого-то от рождения ее больше и ему все будет даваться легко, а у кого-то эта сила совсем на нуле, и таких людей мы чаще всего именуем хроническими неудачниками. Ведь все наши успехи и заслуги напрямую зависят от количества личной силы, которой мы с вами распоряжаемся в реализации собственного намерения. Так что же такое личная сила и из чего она складывается?

Все люди энергетически выглядят как светящееся яйца. На этих «коконах» в виде нитей расположены энергопотоки, отвечающие за определенный род деятельности человека. Обычный обыватель использует лишь небольшую часть данных сплетений, направляя всю свою энергию только в обыденное русло, например, поесть, поспать, похвалить себя перед зеркалом, или наоборот быть всем недовольным. В отличие от него, маг, затрагивает совсем иные нити кокона, высвобождая энергию от обычных дел, можно, сказать, разрушая шаблоны привычного поведения. В этом случае его внимание акцентируется в местах, где энергопотоки открывают вход в иные реальности и активируют сверхвосприятие. У обыденного человека совсем не остается энергии, так

как он расходует ее полностью на привычные житейские дела, соответственно, ему просто нечем зарядить свое намерение, на получение необходимого результата. Поэтому он может годами мечтать, о чем-то, но мечта так и останется мечтой. У мага наоборот, свободной энергии вполне предостаточно, потому как он не живет обычными шаблонными действиями, и его желания способны реализовываться прямо на глазах. И вот, вся эта совокупность свободной энергии, которой может пользоваться человек в своих целях и образует личную силу.

Иметь личную силу, еще не значит уметь ей распоряжаться. Приведу простой пример: в обычной семье родилась девочка с магическим потенциалом, и поэтому от природы ее внимание было активировано на энергонитях, отвечающих, за сверхвосприятие. Со временем она начала видеть умерших людей, говорить с ними и получать информацию о будущих событиях. Взрослые категорически отказывались слушать ее «бредни» и объясняли все тем, что у нее слишком развита фантазия. Шли годы, девочка полностью заблокировала себя от подобных контактов, и переместила свою энергию на обычные бытовые процессы. Все, талант в лучшем случае зарыт в землю, а в худшем сила все равно возьмет свое, и однажды сместит ее внимание обратно в исходное положение. Тогда у нее останется только 2 варианта: либо медленно, но верно сходить с ума, потакая обществу вокруг, либо начинать развивать в себе этот дар. Если наша девочка выберет первый вариант, тогда мы можем ей только посочувствовать, да, и такое часто происходит. Бывают даже люди, у которых от природы проявляются некие магические способности, но они при первых, же успехах слишком фанатично гордятся этим отличием от других, и не считают нужным как-то самосовершенствоваться, расходуя личную силу, куда попало. Зато на каждом углу кричат, какие они сверхмаги и экстрасенсы, уходя в туман собственного тщеславия. Со временем такой маг не сможет даже самому себе помочь, не говоря уже о тех людях, которые к нему обращаются, поскольку вся его энергия уходит на поддержание чувства собственной важности.

Так же, личная сила играет немаловажную роль во взаимодействии колдуна с неорганическими сущностями, которые реагируют на светимость нашего кокона. Простой обыватель, израсходовавший всю свою энергию на повседневные дела, их мало чем может заинтересовать, а вот маг, перемещающий большие потоки по всему своему энерготелу, для них лакомый светящийся кусочек. Как не взять немного заряда у того, кто им обладает в достаточном количестве? Поэтому если вы хотите в полной мере получать поддержку от потусторонних сил, стоит всерьез задуматься о разрушении привычных житейских шаблонов в пользу накопления собственной личной силы.

Посредством личной силы, намерению человека задается определенное направление и осуществляется энергетический запуск. Без энергии какие-либо процессы невозможны вообще, ведь весь наш мир состоит из нее, хотя мы не можем этого видеть и ощущать невооруженным глазом. Прежде чем начать изменять мир вокруг, в первую очередь вам необходимо заняться своим преобразованием. Когда вы в полной мере научитесь управлять энергетическими потоками внутри себя, то и сможете управлять процессами внешнего мира, посредством использования личной силы, которая с годами практики только увеличивается.

Магический инструментарий

Если вам когда-то доводилось побывать в гостях у мага, то вы не могли ни заметить, какое обилие странных предметов и вещей присутствуют в его рабочей зоне. Что самое первое бросилось вам в глаза? Наверное, это был хрустальный шар, огромная колода потрепанных карт, дымящиеся благовония, либо ярко пылающие свечи? Да, скажете вы, без этих предметов сложно представить работу мага, но это далеко не полный перечень необходимого магического инструментария. Но начнем, пожалуй, по порядку.

Первое – это Алтарь. Каждый уважающий себя маг должен иметь Алтарь. Алтарем чаще всего принято называть небольшой столик, тумбу, которую удобно переносить и перемещать в пространстве. Алтарь – это священное место для практика, на нем совершаются магические ритуалы, и хранятся прочие предметы колдовской атрибутики. Лучше всего размещать алтарь в отдельной комнате, там, где никто не сможет потревожить покой вашего занятия, но на крайний случай его можно расположить в том месте, где меньше всего его способен заметить любопытный человеческий глаз. Чаще всего алтарь обращен на запад, реже на север и восток, это зависит от цели самого ритуала и от призываемых в помощь, сил.

Второе – это скатерть для Алтаря. На нее ложатся различные колдовские атрибуты, которые необходимы вам в работе. Она может быть из различного материала, цвета и размера, как говорится на любой вкус, главное, чтобы вам было удобно работать на ней. Желательно, чтобы она закрывала все пространство алтаря, и легко стиралась. У меня их несколько: белая, красная и черная, одни для ритуалов без рисунка и вышивки, другие для раскладов на Таро (здесь уже ограничений в оформлении скатерти нет). На первое время, я бы вам советовала купить отрез обычной подкладочной черной ткани, а потом можно и побаловать себя более дорогим полотном.

Третье – предмет для получения информации. Это предметы для диагностики и получения информации из тонкого пространства. У каждого мага они свои, все опять же зависит от предпочтения. Предметом диагностики могут служить карты Таро, руны, маятник, воск, выливаемый в воду, хрустальный шар, камни, кофейная гуща и многое другое. Некоторые маги вообще обходятся без этого, используя в качестве инструмента свой третий глаз, но это большая редкость, чему многие могут только позавидовать. Инструмент для диагностики выбирайте именно тот, который вызовет у вас большой интерес к его познаванию, иначе кроме мучения и испорченных нервов вы ничего не получите. С методиками

работ нескольких орудий диагностики, я познакомлю вас в теме «Предсказание будущего и развития ситуации».

Четвертое – магическое зеркало. Зеркало используется довольно часто и практически во всех сферах магической работы. Удобнее всего будет приобрести его либо овальной, либо круглой формы средних размеров, чтобы самим было удобно его использовать. Для негативных программ и для вызова духов я использую одно, для благоприятных воздействий – использую другое. Еще есть третье – маленькое круглое для отливок на воск и чисток. После каждого ритуала зеркало необходимо тщательно ополаскивать в холодной воде и хранить, завернутое в плотную темную ткань. Тем самым мы снимаем с него наложенную программу, и закрываем астральный коридор, чтобы сущности не проникли в ваш дом.

Пятое – ритуальный нож. Сюда же можно отнести ритуальный топор и молоток, но они используются гораздо реже. Без рабочего ножа в магии, как без рук. Большей частью он выполняет функцию генератора энергии и способствует формированию намерения в ритуале. Нож вы можете купить сами, а еще лучше заказать его у мастера, в соответствии с вашими вкусами и предпочтениями. Я использую несколько видов ножей для каждой определенной цели. Три ножа с металлическими ручками для чисток, один с деревянной ручкой для разрезания чего-либо, и с ручкой черной (он основной), непосредственно для негативных программ. К тому же запасаюсь тонкими бритвочками для пускания крови самой себе (в некоторых ритуалах это просто необходимо), иначе от ножа может остаться очень глубокий порез, а иголкой себя колоть бывает очень больно.

Шестое – свечи. Наиболее важный атрибут магического процесса – это свечи. Они бывают разного диаметра, высоты и цвета. Все зависит от структуры и задачи ритуала. Предпочтительней использовать только натуральные восковые свечи, но за неимением таковых можно обойтись и парафиновыми, но эффекта от этого будет заметно меньше. Красные и розовые свечи служат для любовных дел, желтые и зеленые для ритуалов на благопо-

лучие и финансы, голубые и фиолетовые для исполнения задуманного, черные вообще универсальны, но большей частью для наложения негативного воздействия. Для чисток я использую только бесцветные восковые свечи, во всех остальных случаях покупаю, либо заготавливаю сама. Сделать свечи самостоятельно очень просто, для этого нужно запастись терпением и необходимыми материалами. Как я изготавливаю свечи: разделяю парафиновую на несколько равных частей, окунаю части, держа за фитиль в расплавленном цветном воске (в воск добавляю для окраски восковые мелки для рисования нужного цвета), даю остыть, и еще раз наношу несколько слоев. Вообще способов изготовления свечей существует масса, я лишь описала тот, который удобен мне самой. Что называется, быстро и сердито. Так же необходимо запастись подсвечниками, как минимум для 3 свечей, и достаточным количеством натурального воска.

Седьмое – чаша для жидкости. Она должна быть довольно большого размера, чтобы вам было удобно лить воск и перемешивать ингредиенты. Я использую обычную пластмассовую глубокую тарелку. Еще сюда можно отнести емкость для плавления воска, советую прибрести обычную алюминиевую кружку с ручкой, ей вполне удобно пользоваться при работе.

Восьмое – курильница. Используется не так часто, как остальные инструменты, но, порою, очень необходима. В ней сжигаются ненужные элементы ритуала, и тлеют различные благовонии. Можно приобрести специальный огнеупорный сосуд для этого, а можно обойтись обычной, довольно глубокой пепельницей.

Девятое – лопатка. Так как в ходе занятий колдовством вам придется долго и упорно совершать раскопки, было бы неплохо запастись небольшой, я бы сказала, миниатюрной лопаткой. Я сама использую медную прочную ложку, и мне этого вполне хватает.

Десятое – нитки. Нитки лучше всего иметь из натуральной шерсти, нейтрального (серого), белого, красного и черного цвета. Можно купить обычные нитки, предназначенные для вязания, и я не вижу здесь большой разницы.

Ну, и в заключение – Книга теней. Попросту говоря, записная книжка мага. Советую сразу приобретать толстую тетрадь стандартного размера для записей ритуалов и заметок к ним.

Вот, пожалуй, основной перечень магического инструментария, который просто необходим как для начинающего мага, так и для опытного практика. Самое главное условие – все эти инструменты нельзя использовать в быту, они должны применяться только в колдовских целях!

Временное влияние. Лунные фазы, времена суток и дни недели в магической работе

Уже ни для кого не секрет, что небесные объекты, в особенности светила, имеют огромное влияние на нашу с вами жизнь, хотя мы особо не замечаем этого. Расположение звезд и планет в момент рождения, закладывает базовый фундамент в характер и жизненный путь человека. Солнце, как источник света и огромный заряд энергии, позволяет всему живому на земле существовать и совершенствоваться в своем развитии. Луна, владычица ночи и всего мистического, определенно влияет на энергетическую и метафизическую оболочку нашей планеты. Поэтому начинающим практикам, я бы посоветовала строго придерживаться ее фаз, для достижения наилучшего результата в магической работе. Конечно более опытные колдуны, с годами практики и накопления личной силы, работают при любом положении ночного светила, но нам до этого еще далеко, поэтому данная тема будет очень актуальной в настоящий момент.

Конечно, более всего я выделяю два вида состояния луны: когда она круглая и видна хорошо на все 100% – полнолуние, и когда луны не видно вообще – новолуние. Обычно, я стараюсь подстроить свою работу таким образом, чтобы ее проведение выпадало на эти 2 наиболее мощные дня для колдовства. Например,

в новолуние хорошо пойдут обряды на желание, защиту, на привлечение в жизнь каких-либо изменений, гармонизация отношений. Полнолуние вообще имеет огромный спектр возможностей, таких как открытие денежного канала, привлечение удачи, защиты, порчи, привороты, особенно когда работа идет через бесовские силы (подселение беса либо получение помощника в виде беса). От новолуния до полнолуния луна растущая, в эти дни можно проводить ритуалы, направленные на прибыток и получение чего-либо *(удача, финансы, желание, приворот, гармонизация, защита)*. От полнолуния до новолуния луна идет на убыль, эти дни лучше всего использовать для дел, направленных на разрушение или избавления от негатива *(чистка, порча, оморочка, ослабление защиты, отворот, рассорка, остуда)*. Так же, каждый лунный день условно можно отнести к какому-либо роду определенной деятельности:

1-й лунный день. Подходит для проведения различного рода гармонизаций, приворотов, которые делаются именно в этот день, обрядов на долгосрочные желания. В это день принимаются дары без крови, то есть не должно быть никаких жертвоприношений.

2-й лунный день. В этот день лучше всего заняться освещением вашего магического инструментария и рабочего пространства.

3-й лунный день. Подходит для приворотов с целью отмщения, для изготовления и заточки ритуального ножа, а также для установки любого рода личных защит.

4-й лунный день. Служит для изготовления вольтов из теста, хорошо пойдет стихийная магия.

5-й лунный день. В этот день луна начинает набирать свою силу, идеально пойдут привороты в качестве окорма и опоя, а также все, что связано с магией трав.

6-й лунный день. Подходит для обрядов на приобретение материальных благ, а также изготовления приворотных зелий.

7-й лунный день. Можно характеризовать как день влияния светлых сил, соответственно подходит для обрядов, в которых просится помощь и защита у светлых духов, либо духов стихий.

8-й лунный день. Вообще подходит для любых видов работ на растущую луну, для изготовления лекарств.

9-й лунный день. В этот сатанинский день идеально подойдут привороты с эффектом подавления воли, порчи на присоединение чего либо, например, привязка покойника, подсадка беса или порча на ожирение.

10-й лунный день. Хорошо подойдут обряды на гармонизацию семейных отношений, на благополучие и работу через умерших.

11-й лунный день. В это день пойдут привороты с сексуальным уклоном, только при условии, что на операторе имеется хорошая защита, иначе есть риск получить приличный откат.

12-й лунный день. Подойдут любые ритуалы на благополучие и мягкие привороты.

13-й лунный день. Хорошо пойдут обряды на деньги и удачу, а также все виды приворотов, особенно на кровь. Так же применяю этот день для негативных порчельных программ с помощью бесовских сил.

14-й лунный день. Подходят все ритуалы, проводимые на полнолуние.

15-й лунный день. Еще один сатанинский день, подходит для грубых сексуальных приворотов с подавлением воли, сведения судеб, а также для приобретения богатства.

16-й лунный день. Лучше всего это день подходит для магического посвящения.

17-й лунный день. С этого дня начинаются работы убыльной луны, хорошо пойдут оморочки, на достижение какой-либо цели от человека.

18-й лунный день. В это день лучше всего пойдут негативные воздействия с использованием зеркал, а также ледяные остуды и отвороты.

19-й лунный день. Сатанинский день, в который очень эффективно пойдут негативные воздействия с использованием ниток.

20-й лунный день. Подойдут любые работы убыльной луны.

21-й лунный день. Хорош для обрядов с жертвоприношением, в основном день для порч.

22-й лунный день. Подходит для изготовления черных амулетов, для воздействий, чтобы запутать мысли человеку.

23-й лунный день. В этот день отлично ложатся тяжелые порчи, воздействия на разрушение, проклятья, особенно порчи на алкоголизм и блуд.

24-й лунный день. День отлично подходит для приобретения духов-помощников.

25-й лунный день. Подходит для вызывания духов, да и вообще всех работ убыльной луны.

26-й лунный день. В этот день отлично ложатся порчи на вредные привычки, обряды на развод пары и разлад в семье.

27-й лунный день. Очень хорошо подходят негативные программы с применением воды, порчи на мертвую воду.

28-й лунный день. Можно проводить любые воздействия убыльной луны.

29-й лунный день. Сатанинский – это мой самый любимый день, идеально подходит для самых тяжелых порч, на перекрытие всех жизненных путей.

30-й лунный день. Бывает крайне редко. В этот день лучше всего ставить защиту для дома, и изготавливать защитные амулеты.

Важно знать: Хотелось бы отметить, что период затмения Луны и Солнца отмечаются особым всплеском энергии, и подобные события происходят несколько раз в году. Если ваш ритуал будет подстроен под сам момент затмения *(или в течение получаса до и после)*, то можете, не беспокоится, результат вас приятно порадует.

Важно помнить: Солнечное затмение происходит в период новолуния (можно проводить ритуалы на привлечение удачи и любви), а лунное в период полнолуния *(проводится любая колдовская работа)*.

Также, следует в магической практике особое внимание уделять дням недели. Они делятся на мужские дни *(понедельник, вторник, четверг)* и женские *(среда, пятница или суббота)*. Если условия ритуала четко указывают на определенный день недели, то их необходимо строго соблюдать, это объясняется влиянием планет на этот день.

Магическим временем для колдовства традиционно считается период после заката Солнца. Многие чернокнижные ритуалы проводятся только в 12 часов ночи, либо в период с 12 часов ночи до 3 часов утра.

- При проведении ритуалов в домашних условиях на алтаре, я дожидаюсь 12 часов ночи.
- При проведении работ на перекрестках время выбираю поразному, в зависимости от условий самого обряда, главное, чтобы Солнце уже зашло.
- При работе на погосте работаю при свете Солнца, обычно после полудня. В некоторых случаях при проведении очень сложных ритуалов прихожу на погост в сумерки, когда Солнце почти село, а Луна уже появилась на небосклоне.

Классика чтения заговоров и организация магической работы

1. Если вы обращаетесь к христианскому эгрегору, то есть выполняете белый ритуал, то перед работой необходимо прочитать молитвы – чаще всего «Отче наш», «Оптинских старцев», «Богородицу», «Верую», поставив перед собой на стол икону *(в обряде может быть специально оговорено, какая икона нужна).* Оператор должен быть крещен, иметь на теле крестик. Зажечь церковную свечку. Молитвы допускается читать по молитвослову.

2. Если применяются заговоры из черной магии, то всю церковную атрибутику из комнаты уносят, крест переворачивают на спину или вообще снимают. Свечи используются восковые черные или обычные не церковные *(если таковых нет, то можно взять церковные, но обязательно их перевернуть).* Перед началом работы читается Призыв Темных Сил, после окончания работы силы благодарят и отпускают тех, кто должен уйти. Откуп в большинстве ритуалов обязателен.

3. Свечи категорически нельзя задувать. Их тушат пальцами, либо специальным устройством, если это предусмотрено условиями ритуала. В основном, свечи оставляются прогорать полностью.

4. Заговор должен быть выучен наизусть, или, в крайнем случае, можно переписать от руки и читать, произнося слова текста без запинок, пауз и искажений. Если нет иных предписаний, утренние заговоры читаются, стоя лицом к востоку, вечерние – лицом к западу и т.д., то есть повернись в ту сторону, где сейчас находится Солнце. На число повторов текста должна быть ссылка, иначе текст читается один раз или трижды. После каждого повтора принято трижды сплевывать через плечо.

Важно знать: через левое плечо *(при белых обрядах)*, через правое плечо *(при черных обрядах)*, но это не обязательное условие. Число повторов фиксируйте в уме, пальцы загибать нельзя. Если число повторов велико, то можно взять соответствующее число спичек и перекладывать их после каждого прочтения.

5. Если заговор произносится в помещении, форточка должна быть открыта *(исключение – обращение к духам умерших людей)*, а дверь закрыта на замок, чтобы не помешали.

6. Ритуалы следует проводить в темном и тихом помещении, где никто вас не побеспокоит. Животных также быть не должно. Мобильный телефон и прочие аппараты, которые могут отвлечь вас от работы – отключить.

7. Ритуалы русского чернокнижия проводим стоя лицом на Запад, а ритуалы западноевропейской традиции – лицом на Север.

8. Во время ритуала у вас может появиться ощущение, что за вами кто-то наблюдает и даже прикасается к вам. Ни в коем случае нельзя пугаться и тем более оборачиваться, иначе ритуал потеряет силу. Когда работу делаем не в помещении, назад от места идем, молча, не оборачиваясь, до самого дома.

9. Многие предметы для ритуала покупаем новые и без сдачи. Естественно свои магические инструменты *(нож, специальную посуду, распятие)* используете одни и те же во всех обрядах, если не оговорено иного.

10. В черной практике используем только специальные свечи, их можно изготовить самим, либо приобрести. Не советую использовать вам перевернутые церковные свечи, не во всех ритуалах они идут.

11. Если в обряде нужно фото – распечатанное на цветном принтере вполне подойдет. У объекта на фото не должны быть скрещены руки, и желательно изображение в полный рост.

12. Перед наведением негативных программ целесообразно ослаблять защиту жертве, при приворотах необходимо сначала делать чистку, а уже потом ослабление объекту.

Вот, пожалуй, мы с вами и разобрали самые основные моменты, которые необходимо соблюдать при магической работе, дабы наши труды не пропали зря. В ходе собственной практики у вас уже выработаются личные предпочтения, с помощью которых вы сможете успешно продолжать самосовершенствоваться в колдовском ремесле.

ГЛАВА 2
МАГИЯ ЗАЩИТЫ И НАПАДЕНИЯ

Что такое энергетическая защита

Ни для кого уже не секрет, что все в нашем мире состоит из энергии, в том числе и материя, которая существует и развивается именно за счет энерго- информационных процессов. Сама по себе энергия – есть поток заряженных частиц, которые притягиваются друг к другу, образуя четко организованную структуру. Не является исключением и сам человек, который помимо своей физической оболочки, состоит еще и из энергии, которая именуется как тонкое тело.

Оно представляет собой сплетение энергетических волокон, напоминающих по форме яйцо, и по размеру намного превосходящее, чем, собственно, сам его физический носитель. Впервые, я узнала об этом из книг американского антрополога К. Кастанеды, который посвятил свою жизнь изучению мистической картины мира индейцев племени Яки. Шаман, с которым ему приходилось общаться во время своих исследований, утверждал, что человек вовсе не ограничен плотью, и может спокойно перемешаться и существовать в других измерениях, находясь в своей энергетической оболочке, которую он называл «коконом». В принципе и то, и другое сравнение является верным, поскольку тонкое тело выглядит как овальная сфера, окружающая нас со всех сторон.

Многие думают, что аура и есть тонкое тело, но это всего лишь свечение, которое образует энергетическая составляющая. Поскольку энергия сама по себе не статична, то она способна излучать цветовой и звуковой спектр волн, который преобразуется в механические колебания. Частота этих самых колебаний позволяет увидеть нам собственное свечение, которое уже научились фиксировать с помощью аура камеры.

Ближе к своим границам энергетическая масса уплотняется, образуя оболочку, которая и защищает нас от вредного воздействия окружающего мира. Она и есть та самая энергетическая защита человека, которой обладает каждый из нас. То есть, по факту, защита имеется у всех людей, но ее отличие состоит в степени надежности имеющейся оболочки. Главной задачей энергетической защиты является отражение негативных проявлений идущих извне, которые могут повредить тонкое тело человека. Поэтому, если вы вредите сами себе, то ваша защита вам уже ничем не сможет помочь, поскольку процессы разрушения, в этом случае, происходят изнутри.

К ним можно отнести: нездоровый образ жизни, вредные привычки и стресс, поскольку наше психо-эмоциональное состояние тут же отображается на цвете ауры. Вообще, используя аурокамеры можно сделать точную диагностику состояния здоровья, наличие негатива, и даже считать проблемы, которые, в данный момент волнуют человека.

Чем же может быть опасна картина, когда в ауре присутствуют повреждения и темные сгустки? Ну, хотя бы тем, что энергия перестает функционировать в правильном режиме, вызывая сбои на физическом и энергетическом уровне. Это влечет за собой массу неприятностей, связанных с различными заболеваниями, личными проблемами и бытовыми неприятностями. Все это в одночасье начинает сыпаться на голову, как из рога изобилия. Благо, что у большинства из нас, защита справляется со своими прямыми обязанностями, и мы можем спать спокойно, но так бывает не всегда. Человечество давно уже научилось пробивать подобные щиты, применяя для этого магические методы воздействия, и, к сожалению, от этого никто не застрахован.

С помощью методов специальной диагностики, о которых мы поговорим позже, можно обнаружить, что тонкое тело повреждено и утратило свои защитные функции. Чтобы добиться подобного эффекта, оператору воздействия приходится прибегать ко многим хитростям, поскольку оболочка способна отражать по-

добные атаки, и отправлять их обратно. Это явление носит характер обратной волны, и нападающий так же рискует быть пробитым от собственных действий. Условно, ее можно разделить на три вида: откат, обратка и отработка.

ОТКАТ

Начнем разговор с более безобидного наказания из всех трех – отката. Многие путают понятия откат и обратка, принимая их за одно целое, но в ходе своей практики, я убедилась, что данные энергетические удары имеют различные свойства и характер. Откат возникает в случае проводимых или уже проведенных магических манипуляций, при поддержке сил, к котором вы обращаетесь за помощью. Откатам больше всего подвержены новички в темном ремесле, у которых еще не наработались связи с силами, и отсутствует специальная магическая защита. Но этого никак не избежать на первых порах и не набив «шишек» вы не получите необходимого опыта, а без опыта не сможете двигаться дальше.

Откат – это энергетическое образование, которое запускает ваше колдовское намерение, одновременно отнимая у вас часть энергии. То есть силы, выполняя просьбу, забирают у вас некое количество энергии, вследствие чего, вы получаете небольшие, но ощутимые повреждения в вашей энергетической защитной оболочке.

***Основные симптомы отката**: легкое недомогание, признаки простуды, беспричинная тревога, плохой сон, апатия, слабость в теле.*

К счастью, последствия отката проходят сами по себе. Обычно, подобные признаки можно ощущать от одного до нескольких дней, но не более, после проведения какого-либо ритуала.

ОБРАТКА

Обратка, так же наступает вследствие проведенных колдовских манипуляций, но причины ее более обширны, нежели причины отката.

Обратка – это энергетическая обратная волна, идущая от объекта воздействия назад к ее отправителю.

Обычно обратка происходит по причине грубых нарушений правил магической работы, например, таких, как: технические ошибки в ходе ритуала и при чтении заговора, несоблюдение условий воздействия, отказ сил в помощи вам, несопоставима цена откупа по сравнению с ценностью запроса; объект воздействия энергетически вас сильнее, то есть на нем имеется защита, либо на объекте уже существует другая магическая негативная программа, которую вы пытаетесь снести своим колдовским намерением.

Основные признаки обратки: *В течение месяца после ритуала вы резко заболеваете, и так же резко выздоравливаете, у вас и у вашей семьи происходит череда мелких неприятностей, травмы и случайные ушибы, проблемы на работе и с финансами, ломается техника, все валится из рук, в общем, наступает черная полоса во всех ее смыслах.*

Важно знать: главное – это выполнять все по правилам, и соблюдая все магические законы, тогда вы сможете избежать такого рода наказания, как обратка.

ОТРАБОТКА

Отработка сама по себе – это воздаяние за какие-либо ошибки.

Родовой негатив. В случае родового негатива, она чаще принимает наказание за нецелесообразное использование магии ради достижения поставленной цели, либо нарушения договора, если предок был связан обязательствами перед Силами, ему способствующими.

Кармический негатив – это отработка, идущая из прошлых воплощений, которая выражается в форме трудностей. Их необходимо преодолеть, иначе этому замкнутому кругу не будет ни конца, ни края.

Подобная картина называется внутренним негативом, то есть, внешний повреждений на объекте нет, и более того, энергетическая составляющая отражена защитой. А общий смысл при диагностике остается негативным, так как он полностью отражает проблемы, которые имеются у человека, например, женщина не может забеременеть, либо построить отношения с мужчинами, либо постоянно испытывает материальную нужду и т.д.

Моя задача, помочь вам, обеспечить собственную безопасность, и научить воздействовать на другого человека так, чтобы выйти самому «сухим из воды» и чтобы ваши будущие поколения не пострадали от вашей самодеятельности. Каждое неправильное действие, выполненное вами в области магии, влечет за собой очень серьезные последствия, и все начинающие практики сталкиваются именно с этой проблемой, славливая на свою голову обратные удары.

Да и в той же магической войне выигрывает именно тот, чья энергетическая защита окажется сильнее. Надеюсь, мои последующие советы, окажутся полезными и помогут вам добиться больших успехов на магическом поприще.

Виды энергетических защит

Ранее вы узнали, что энергетическая защита – есть уплотнение энергетических волокон на границе тонкого тела. Условно ее можно сравнить с кожным эпителием, которым защищает организм человека от проникновения в него вредоносных бактерий и вирусов. Каждый из нас обладает этой защитой, но, к сожалению, степень сопротивляемости внешним воздействиям у всех разная. В первую очередь, это зависит от плотности защитной оболочки, поскольку, чем толще ваша «кожа», тем более сильные удары она способна выдержать.

Пример: *стандартную защиту, которой обладает большинство людей, мы помещаем на нулевое деление импровизированной шкалы энергетической плотности.*

- То, что будет иметь отрицательное значение – укажет нам, что защита ослаблена или вовсе повреждена.
- Если энергетическая плотность примет положительную динамику, это укажет на дополнительные источники энергетической подпитки, которые уплотняют нашу защиту, и повышают ее мощность.

Источники энергетической подпитки, или по-другому подключки, можно условно разделить на 6 видов (на самом деле их больше, но я приведу те, которое наиболее часто встречаются в магической работе).

- Первая подключка именуется как **РУБАШКА.** Есть даже такая поговорка – родился в рубашке, так принято говорить о человеке, который каким-то чудом выживает в самых тяжелых условиях и ситуациях. Подобной защитой обладают те, которые родились с отличительными особенностями строения тонкого тела, и за счет этого, могут вырабатывать большее количество энергии, чем обычный человек. Потенциал этих людей настолько велик, что они способны оказывать очень достойное сопротивление любым атакам, но только в том случае, если потенциал нападающего будет намного слабее.
- Вторая подключка называется **РОДОВАЯ**, и она считается одной из самых сильных защит. В этом случае, человека оберегает род, с которым он связан родовой информацией, а любую информацию так же можно перевести в энергетический эквивалент. Чем сильнее род – тем сильнее защита объекта, и тем большую подпитку он получает. Сила рода зависит от чистоты информации, которой он обладает. Если, допустим, на кого-то из ваших предков было наложено проклятие, то оно перейдет к вам в качестве наследства, и получит форму родового негатива. Очень часто подобное принимает форму обратки от неправильных магических действий, и ложиться тяжким грузом отработок на будущие поколения. В этом случае, родовая подключка не будет работать как энергетическая защита, а примет обратные свойства. Помочь такому человеку крайне сложно, а зачастую

вообще не представляется возможным. В некоторых случаях приходиться делать отсечение от рода (сброс информации, ее обнуление), но это не такая уж безопасная процедура и имеет кучу последствий. Если у вас очень сильный и древний род, то вы счастливый обладатель родовой защиты, и можете быть уверены, что далеко не каждый колдун сможет причинить вам вред.

- Третья подключка – **МАТЕРИНСКАЯ**. Ею наделены те люди, которых очень сильно начинают опекать родители, переживающие за судьбу и безопасность своего ребенка. Любой человек до конца жизни сохраняет связь с матерью посредством энергетической подключки, и в некоторых случаях она становится своеобразной защитой. Я не назвала бы ее такой уж сильной, но подобный щит значительно повышает сопротивляемость любым неблагоприятным воздействиям. Все зависит от того, насколько крепкая связь между 2 людьми.
- Четвертая – **ЭГРЕГОРИАЛЬНАЯ**. Начнем характеризовать этот вид защиты с самого понятия эгрегор.

Эгрегор – это искусственно созданная энергетическая структура, которая существует за счет мыслеформы, посылаемой людьми в одном направлении.

Существуют крупные эгрегоры, которые имеют глобальный религиозный характер *(Христианский, Мусульманский и т.д.)* Они поддерживают страну или определенную нацию и чем больше людей питают их своими мыслеформами и обращениями, тем они сильнее.

Также есть менее масштабные эгрегоры, поддерживаемые человеком с помощью веры в существовании того или иного разума. Допустим, группа людей придумала себе импровизированного Бога, дала ему имя и стала наделять «волшебными» качествами. За счет их мыслей – искусственный интеллект стал расти в силе и со временем получил относительную свободу от своих создателей. Энергия, которой он обладает, напрямую зависит от количества верующих, подключенных к нему.

Есть и более мелкие образования, например, культ Смерти, который в последнее время приобретает всю большую популярность в странах Латинской Америки и Европы. Те, кто обладает эгрегориальной подключкой, тем или иным путем питают источник, который взамен дает им покровительство и обеспечивает защитой.

- Пятый вид подключки называется **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ**. В этом случае человека оберегает существо из другого мира, но исключительно по собственной инициативе. О таких людях принято говорить, что они находятся под покровительством высших сил. Подобным защитником для вас может стать как дух умершего родственника, так и существо иного плана бытия.
- Шестой вид подключки – это **МАГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА.** Она образуется путем специальных манипуляций, сделанных в процессе ритуала, при которых создается дополнительная искусственная оболочка. Минус в том, что такие защиты работают не долго, так как не имеют постоянной подпитки, и их приходится периодически обновлять.

Важно знать: *если вы не обладаете ни одной из перечисленных выше энергетических защит, или они не справляются со своей задачей при целенаправленных атаках, то единственным вариантом для вас остается магическая оболочка.*

Важно помнить: *при просмотре защит человек может обладать сразу несколькими дополнительными подключками, например, эгрегориальная +родовая или родовая + Ангел хранитель. Чем больше защит, тем лучше.*

Виды магических защит

Мы с вами уже познакомились с видами энергетических подключек, которые способны значительно увеличить сопротивляемость защитной оболочки к воздействиям негативного характера. Что же делать, если вы не обладаете никаким дополнительным источником питания? Выход всегда есть – и это не что иное, как

установить себе магическую защиту. Она способна не только отразить негатив, но и предупредить об атаках, которые на вас совершаются. В этой теме я расскажу про основные виды магической подключки и способах ее установки, которые вы сможете применить уже на практике.

КУПОЛ: эту защиту схематически можно сравнить с «Рубашкой», то есть принцип подключки тот же самый. Разница лишь в том, что имеющийся энергетический потенциал приходится раскачивать специальными упражнениями, для того, чтобы его увеличить. Подобные защиты часто используют биоэнергетики, космоэнергетики и люди, занимающиеся духовными практиками. Защита является нейтральной, и не относиться ни к темным и ни к светлым потокам, поэтому использовать ее может каждый. Основана она на принципе визуальной постановки.

НЕПРОГЛЯД: защита действует таким образом, что создает вокруг объекта невидимую пелену, и при диагностике крайне сложно определить, есть ли защита на человеке, и через что она поставлена. Так же непрогляд не дает считывать необходимую информацию с вас, тем самым вводя в заблуждение вашего врага. Вот представьте, что вас окружил настолько плотный туман, что вы не можете разглядеть даже кончика своего носа, именно так работает эта магическая подключка.

ЗЕРКАЛЬНАЯ: эта защита считается одной из самых сильных, и очень выручает при магической войне, но она имеет некоторые минусы. Принцип ее работы заключается в том, что она, отражая магические атаки, блокирует и иные магические программы, даже если они имеют только лишь благоприятную тенденцию для вас. Например, если вы себе поставите ритуал на открытие дорог, то она его просто разрушит, так как любое воздействие в вашу сторону воспринимается как угроза. Поэтому, такую защиту, я рекомендую использовать только в самых тяжелых ситуациях, и ставить ее лишь на определенный период времени.

ОТВОД: главная проблема, с которой сталкивается начинающий мастер – это получение обратных ударов от собственных действий. Для этого была придумана защита от обраток, которая способна отвести удар на какую-либо вещь, животное или даже человека. Принцип отвода работает таким образом, что вы вовсе не снимаете с себя ответственности за совершенную магическую процедуру, а просто подставляете под удар другой энергетический объект. Отвод является очень эффективной защитой при выполнении какого-либо ритуала, но вовсе не защищает вас нападения другого практика, и в этом ее основной минус.

СУЩНОСТЬ В ЗАЩИТЕ: эту подключку можно сравнить с защитой «Ангел-хранитель», но только в данном случае вы привлекаете себе заступника ритуальным методом. Такая защита очень надежная, и эффективно справляется с возложенными на нее задачами. Поставить себе в охрану можно как дух мертвого человека (допустим родственника, или другого покойника), так и бесовскую сущность. Хочу предупредить, выбирая эту защиту, вам стоит помнить, что сущность, оберегая вас, начинает потреблять вашу собственную энергию. Получается некий взаимовыгодный симбиоз, и к тому же, если постоянно ее «подкармливать», то защитник начинает расти в своей силе, и может способствовать в вашей магической работе, как проводник.

ОБЕРЕГ: защита, основанная на принципе энергетической зарядки предмета, который постоянно необходимо носить при себе. Только нахождение оберега в вашем энергетическом поле он активизирует свои защитные функции, а в случае нападения, утрачивает свою цельность. Для оберега лучше всего использовать натуральные камни, особенно те, которые по своей природе защищают от негатива *(например, черный агат)*, дерево, металл (идеально подходит серебро), натуральная шерсть. Таким предметом может служить все что угодно: кольцо, кулон, браслет, цепочка и т.д., главное, чтобы вы с ним не расставались ни на минуту. Помните, чем дальше оберег от вас – тем слабее его действие. Много раз наблюдала, когда на мне рассыпались бусы, ло-

мались кольца, и темнело серебро – обычно это признак магического воздействия со стороны. У оберега есть способность брать удар на себя, поэтому, если он «вышел из строя», лучше приобрести новый – от этого уже не будет толку.

ЗАЩИТА НА ДОМ: этот метод используют в том случае, когда хотят создать благоприятную атмосферу в своем жилище, на рабочем месте и т.д. То есть, если вы хотите обезопасить конкретную территорию, от проникновения в нее неблагоприятных негативных явлений, и нейтрализовать возможные подклады, то стоит поставить именно такую защиту.

ЗАМОК НА МАГИЧЕСКУЮ РАБОТУ: в завершении темы, мне хотелось бы рассказать вам о таком виде защит, которые устанавливаются они не на самого человека, а на магическую воздействие, которое вы захотите уберечь от взлома. Взлом ритуала может произойти, если жертва обнаружит на себе негативные проявления и начнет усиленно от него избавляться. Чтобы этого не произошло, и объект вашей работы не смог убрать воздействие, которое вы на него направили, и придумали защиты – ЗАМКИ НА РАБОТУ. Подобные замки обычно принято устанавливать на ритуалы деструктивного характера (порча, приворот, отворот) и только после установки основной программы.

Деструктивные образования

Вы, наверное, не раз слышали о таких понятиях как порча, сглаз и приворот, возможно, не только слышали, но и сами были носителями подобных «вредоносных» программ. Цыганка на вас не так посмотрела, злобная старушка что-то не то проворчала, в жизни и так все рушится, личные отношения не складываются, все, вы в панике, наверное, на вас навели колдовские чары! Прежде чем предпринимать какие-то действия по избавлению возможно существующего или выдуманного, вами же самими, негатива, давайте попробуем разобраться, что же такое негативное воздействие на самом деле, и по каким признакам его можно определить.

Магическое воздействие на человека – это волевой энергоинформационный посыл на объект (или процесс), с целью изменения его состояния.

По-другому говоря, кто-то очень сильно пожелал вам чего-то, да так сильно, что его намерение сформировало мощную волну, которая несется с молниеносной скоростью, дабы реализовать себя, в соответствии с запросом оператора. Да, к тому же, если у вас нет достаточно хорошей защиты от подобного, все, ждите беды, ну это конечно в худшем случае. Чтобы нанести человеку действительно сильный вред, нужно очень постараться.

В своей практике я часто сталкиваюсь с разного рода негативом, который выглядит одним образом, а на самом деле направлен совсем на другое, и многие этому удивляются, потому, как не обладают даже самыми элементарными знаниями в данной области.

Пример: Ко мне пришел мужчина, который утверждал, что на нем порча. Я попросила объяснить, по каким признакам он это смог определить. Мужчина начал перечислять: в семье постоянные скандалы с женой, в бизнесе неизменно что-то не стыкуется, не могу получить хорошую прибыль, а все топчусь на одном месте, да и вообще какая-то апатия к жизни, даже стал употреблять частенько алкоголь. И что вы думаете, на мужчине прекрасным образом лежал приворот на крови, от его бывшей любовницы, которая хотела увести мужчину из семьи и женить на себе. Да, и такое сплошь и рядом… Мужчина на меня вопросительно посмотрел, не ожидая такого поворота событий, и, наконец, спросил: – «Как вы это определили?» Чтобы и у вас, мой дорогой читатель, не возникало подобных вопросов, давайте попробуем рассмотреть все более подробно.

СГЛАЗ

За сглаз принимают неосознанный посыл отрицательной энергии одного человека к другому. Причина может быть различна, в основном это зависть, зависть настолько сильная, что способна нанести вред физическому здоровью человека. В данном случае

– посыл отрицательной энергии осуществляется посредством взгляда, либо вскользь произнесенного слова. Скорее всего, оператор такого воздействия, даже не подозревает о том, что посылает объекту негативную программу.

Признаки сглаза: повышение температуры, озноб, резкая усталость, беспокойство, раздражительность, бессонница и расстройство пищеварения.

Чаще всего сглазу подвергаются маленькие дети, у которых еще не выработалась своя энергетическая защита от внешней среды.

Снятие сглаза: он снимается очень просто. Если человек крещенный, можно почиститься церковной свечой, произнося при этом молитву, можно умыться святой водой, либо принять соляную ванну. Отливка на воск вообще отлично снимает сглаз, но в этом случае необходимо иметь хотя бы небольшую практику в этом деле.

ПОРЧА

Наведение порчи стало одним из самых распространенных действий в наше время. Порча отличается от сглаза не только по принципу наведения, но и по силе причиненного вреда. Это намеренное энергоинформационное образование, нацеленное на разрушение какой-либо определенной сферы жизни человека.

- В процессе работы используют предметы, содержащие энергетику жертвы. Это могут быть волосы, ногти, биоматериал, личные вещи, одежда и фото.
- Так же используют принцип подклада, то есть подбрасывают в места нахождения жертвы иглы, булавки, земля, нитки, монеты, семена, украшения.
- Кроме этого применяют метод опоя и окорма – вода, порошки, травы или пища.

Суть порчи в том, чтобы ее негативная программа вступила в прямой контакт с биоэнергетикой человека, и начала в ней паразитировать, как вирус.

Признаки порчи – это физические заболевания, очень стремительно развивающиеся, но возникшие как бы на пустом месте, душевные заболевания, такие как тоска, апатия, затяжная депрессия, фобии, кошмары во сне, нервозность и тяга к алкоголю.

Симптомы, показывающие порчу: серебро и золото, носимое вами, быстро начинает чернеть; в церкви вы чувствуете себя плохо, появляется тошнота и головокружение; у вас высокая утомляемость и быстрая потеря веса, либо наоборот очень стремительной набор; начинают выпадать волосы, кожа сохнет, и на ней появляются морщины; техника начинает ломаться в ваших руках; сплошная полоса невезения и убытков; появляются навязчивые мысли о суициде; на теле, непонятно откуда, возникают царапины и синяки.

Спектр порчельных воздействий очень широк, начиная от простых пакостей, кончая порчами на тяжелые болезни, частенько заканчивающимися летальным исходом.

Распространенные негативные программы – венец безбрачия, порча на бесплодие, перекрытие всех жизненных путей, отнятие красоты и удачи, на физическое заболевание.

Снять порчу: порчу снимать достаточно тяжело.

- Во-первых, снимающий должен иметь на себе защиту;
- Во-вторых, разобраться в том, какого рода порча на человеке.
- Легкие порчи достаточно просто снять сорокоустом за здравие больного, чисткой на соль, на яйцо, отливкой воском (все в комплексе).
- Тяжелые порчи, помимо чистки, снимаются специальными ритуалами (переклад, возврат негатива, сложно технической чисткой).

ПРОКЛЯТЬЕ

Проклятье, пожалуй, самое ужасная негативная программа, которая существует в нашем мире. Проклятьем называют энергоинформационную словесную конструкцию, которая на-

правлена для причинения вреда не только на человека, но и на жилища, клады, предметы, могилы.

Последствия проклятий носят тяжелые и фатальные изменения в жизни жертвы. Чаще всего таким программам свойственно переходить по наследству, и такие проклятья называют родовыми. Очень хорошо проклятья закрепляются в эмоционально значимые жизненные моменты: приступ неуправляемого гнева в ссоре, свадьба, поминки, глубокое эмоциональное потрясение. Проклятие способен наложить и простой обыватель, и колдун, как на конкретного человека, так и на всю семью.

Основные признаки проклятья: череда несчастных случаев в семье, следующих один за другим, невозможность выйти замуж или неудачные замужества в каждом поколении, череда схожих событий; самоубийства, тяжелые болезни, алкоголизм, психические расстройства, передающиеся по наследству – все это может быть признаками проклятья. Его способен снять только действительно сильный и опытный колдун, и методы снятия проклятья хранятся в глубочайшем секрете всеми практиками.

Методы эффективной реанимации: что делать, если вас «пробили»

Ранее мы с вами рассмотрели виды магических защит, которые способны уберечь вас от риска стать жертвой негативного влияния. Но что делать, если вас, не смотря на все принятые меры, все-таки пробили? Выход есть всегда! Поэтому хочу предложить вам комплекс реанимационных мер, с помощью которых вы без труда сможете устранить полученные повреждения и обесточить своего противника.

- Прежде всего, хотя бы раз в месяц заведите себе привычку делать ДИАГНОСТИКУ состояния собственной защиты. Поскольку у всех людей чувствительность к атакам разная, ее можно просто упустить из виду.

- Второе – обращайте особое внимание на сны, зачастую в них может отразиться магическое нападение, например, змеи, черви, и прочая гадость, ползающая по вашему телу, укажет на то, что энергетика чем-то загрязнена.
- Так же, если в сновидении вы пачкаетесь, или просто возникает желание помыться – это тоже точная примета возможного негатива. Помню, в начале своей практики, постоянно приходилось вытаскивать черных червей из глаз, волос и рта, поэтому если вам все-таки тоже удастся это сделать – будьте уверены, ваш враг получит обратку тут же.

Если вы обнаружили на себе постороннее влияние, первым делом проведите чистку.

Чистка – это энергоинформационная программа, настроенная на то, чтобы оборвать все отрицательные каналы на энергетической оболочке человека. То есть чистка, попросту говоря, устраняет все негативные процессы, которые уже имеются на человеке.

Способы и средства для чистки

- Силой стихий *(воды, огня, ветра, земли).*
- Эгрегориальной силой *(с помощью веры, в которую обращен объект).*
- Личной силой и помощью духов.

Если у вас, лишь небольшие негативные скопления, достаточно провести одну – две несложные чистки, а если энергетический фон достаточно загрязнен, тогда проводятся несколько параллельных чисток различными способами.

Чистки делают как для избавления от негативных программ, так и для подготовки к наложению новых. Допустим, если имеющийся негатив мешает реализации приворотных чар или положительной программы, типа открытия денежного канала. В таких случаях просто обязательно требуется чистка, дабы последующие колдовские чары не легли криво.

При чистках у вас могут проявляться побочные эффекты, особенно если негатив уже стал частью вашей энергетической оболочки. В таких случаях чистка проходит с очень выраженными и неприятными последствиями, такими как повышение температуры, головокружение, ломота в теле, насморк, тошнота и диарея. Обычно данные признаки свидетельствуют о том, что чистка все-таки идет в нужном направлении, и на физическом уровне организм пытается избавиться от всего лишнего. Но чаще всего чистка вообще никак не ощущается.

Этот ритуал лучше всего проводить на убывающей луне, но если ситуация не терпит – допускается и на растущей. Проверять результат можно только через 2-3 дня, поскольку чистке тоже требуется время для своей раскрутки. Если негатив еще есть, сделайте все еще раз и до тех пор, пока диагностика не покажет положительный результат. Помните, чем старее негатив, тем сложнее и дольше он убирается.

После того, как вы избавитесь от негатива, обязательно необходимо поставить защиту. Это делается, прежде всего, чтобы негатив не смог вернуться на привычное место, и чтобы обезопаситься от последующего нападения. В ситуациях, если вы подвергаетесь постоянным атакам, следует сделать изоляцию врага. Она поможет обесточить его энергетически и повернуть направленные магические манипуляции, против него самого.

Как воздействовать на врага

Главной ошибкой начинающего практика является то, что он не учитывает наличие защиты у объекта своих воздействий, и ритуалит, что называется, в пустоту, надеясь на волшебное «авось». К чему может привести подобная халатность? В лучшем случае, ваши действия ничем не увенчаются, а в худшем – получите обратку, после чего придется спасать уже самого себя. Что же делать в данном случае, как избежать обратного удара и успешно реализовать задуманное?

Для этого **ПРИДЕРЖИВАЙТЕСЬ ДАННЫХ РЕКОМЕНДАЦИЙ**, которые заметно повысят эффективность вашей работы:

- При деструктивных воздействиях *(порчах, приворотах, рассорках)* следует ослабить защиту объекта перед основной работой, что бы ваши старания успешно внедрились. Если этого не сделать, минимум вся проделанная работа слетит.
- Чтобы ослабить объект, определите, если на нем какие-либо защиты. Обычную энергетическую защиту, которой обладает каждый человек, можно пробить практически любыми способами.
- Эгрегориальную, например, христианскую, с успехом пробьют свечки за упокой + воздействие через бесов.
- Если на объекте родовая защита, не стоит воздействовать на него через мертвых, обычно это приносит довольно слабый результат, лучше обратиться за помощью к бесам.
- После запуска ритуала по ослаблению защиты, подождите не менее суток, проверьте, насколько успешно у вас это получилось. Если объект «поражен», тогда смело накладывайте основную магическую программу. Если нет – найдите другой способ воздействия.
- Не стоит ставить несколько воздействий одновременно или в лунный цикл на один объект. Сделали порчу или приворот – ждите полной раскрутки воздействия. После можно накладывать следующую программу. Период раскрутки кладбищенского воздействия 40 дней, бесовского – 28 дней (лунный месяц). Бывает такое, что бесовские ритуалы раскручиваются чуть раньше, или чуть дольше этого времени, но, если по истечении 2-х месяцев результата нет, проводите диагностику и ищите причину неудачи.
- Откупы за просьбу должны соответствовать вашему запросу. Подношение силам относим не позднее суток с момента проведения магической работы.
- Диагностику проведенной работы делаем не раньше 2-х недель при бесовских ритуалах, и не раньше 9-и дней при клад-

бищенских. Поскольку ранняя диагностика может заметно исказить запущенное воздействие.

В своей практике мне ни один раз приходилось сталкиваться, когда все мои попытки ослабить защиту объекта сводились к нулю. Одни имели настолько сильную энергетическую оболочку, что она, даже не смотря на полученные пробоины, со скоростью света латала дыры и выталкивала полученный негатив. Другие, просто напросто, только «чихали» от моих ритуальных пассов, сколько бы я не пыталась их повредить. Но, меня не останавливала вера в то, что на каждую старуху бывает проруха, и я обязательно найду слабое место у жертвы. Это уже был вопрос, так сказать, профессиональной состоятельности, и я не имела право сдаваться. Обычные ослабления, в этом случае, наносили только небольшие царапины, а то и вовсе не давали вообще никакого эффекта, поэтому пришлось разрабатывать собственный план действий.

Самые «противные» и трудно пробиваемые защиты: родовая, магическая (сущность, зеркальная, непрогляд), даже эгрегориальная и ангел-хранитель иной раз могут поразить своей несокрушимой стойкостью.

Главными критериями при работе с подобным объектом является **СИЛА УДАРА** и **ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ВАМПИРИЗМ**. Это две составляющие позволяют пробить жертву, не дав ей восстановиться.

Сила удара *напрямую зависит от вашего энергетического потенциала, чем он выше, тем мощнее ваша атака.*

Энергетический вампиризм *основан на принципе откачки жизненных сил, в процессе которого к объекту приставляется сущность, которая потихоньку начинает обесточивать вашего врага.*

Практическое применение данных знаний вы найдете в Главе 10 Практическое колдовство», где я представила, как свои авторские ритуалы, так и сетевые, которые уже давали свои положительные результаты.

ГЛАВА 3
МАГИЯ ЛЮБВИ

Что такое любовная магия

Наверное, каждый из вас, хотя бы раз в жизни задумывался над тем, чтобы прибегнуть к любовным чарам в сторону объекта, который вам приглянулся. Любовная магия, была, есть, и будет существовать, пока живо человечество, пока актуальны такие проблемы, как неразделенная любовь или классический любовный треугольник. Во многих подобных ситуациях, она является последним шансом для того, чтобы решить наболевший вопрос, даже тем, кто уже отчаялся.

Зачастую, мы сами можем стать жертвой любовного колдовства, и пострадать от его последствий, совершенно не подозревая «откуда растут ноги». Ведь его применяют не только для того, чтобы притянуть к себе любимого человека, но и для того, чтобы разрушить чьи-то отношения. Я вовсе не являюсь сторонницей подобных методов, поскольку, лично для себя решила, что в моей личной жизни никогда не будет любовной магии. Я просто настолько уверенна в том, что настоящие чувства обязательно придут, и рядом окажется действительно достойный человек, поэтому никого насильно рядом не держу. Хотя сколько людей – столько и мнений. Каждый для себя сам должен решить, что для него является приоритетным: взаимная любовь или навязанные силой, чувства.

Возможно, я просто сама никогда не попадала, в такие ситуации, когда любовная магия становилась для меня вопросом жизни и смерти. У одних хватает сил, чтобы отпустить партнера, и жить дальше, а другие не способны смириться с тем, что отношения уже разрушены. Причин этому может быть много, и обстоятельства разные, поэтому односторонне судить о

правильности или неправильности применения любовных чар я просто не берусь. В любом случае, любовная магия может, как помочь в решении вашей проблемы, так и принести непоправимый вред. Для этого я и решила излить свой опыт на бумагу, дабы познакомить своего читателя со всеми тонкостями этого весьма непростого и опасного ремесла.

Свою колдовскую практику я начинала именно с любовной магии, поскольку обращающихся за приворотом и по сей день наибольшее количество. Конечно, многие из них вовсе не руководствуются в своем намерении искренними чувствами, а просто желают удовлетворить свое израненное самолюбие. Но были и ситуации, в которых приворот спасал семьи, связывал людей серьезными отношениями и помогал восстановить пары, которые по глупости разбежались, а гордость не позволяла им пойти на примирение.

Подобные обращения, можно разделить на следующие группы:

- я его люблю, а он не обращает на меня внимания или у него есть другая девушка;
- он меня бросил, хочу его вернуть;
- мой мужчина женат, сделайте так, чтобы он ушел из семьи;
- мы встречаемся уже довольно долго, а он все никак не решиться сделать мне предложение;
- я познакомилась с обеспеченным мужчиной, можно сделать так, чтобы он меня спонсировал;
- хочу, чтобы он был моим любовником, а муж у меня уже есть.

Как вы заметили, людьми руководят совершенно разные цели, и каждый считает, что любовная магия – есть универсальное средство для решения всех проблем, но это далеко не так. Да, приворот может подтолкнуть человека, а отворот развести пару, но как воспользоваться достигнутым результатом, решает только сам заказчик. Многие, просто не понимают, что вся ответственность заказанной работы лежит именно на них самих, и если, извините,

через месяц привороженный, опять даст от вас деру – то это только ваша ошибка. Вы должны понимать, что отношения – это очень кропотливая работа между двумя людьми, и маг просто не может, стоять со свечкой, и контролировать каждое ваше действие.

Сфера воздействий любовной магии весьма обширна, и делиться на 3 основные категории: привороты, отвороты и привлечение любви.

- *Привороты* делаются для того, чтобы притянуть к себе объект
- *Отвороты* – чтобы разлучить пару, или отвернуть одного человека от другого
- *Привлечение любви* используют одинокие люди, желающие обрести вторую половинку.

Эти виды, в свою очередь так же делятся на подвиды, в зависимости от цели, которую преследует человек. Еще любовное воздействие принято различать по месту распространения на жертве:

- голова (внушаются определенные мысли, которыми должен руководствоваться объект по отношению к оператору);
- сердце (навязывается чувство непреодолимой тоски, которое очень схоже по своему состоянию с ощущением влюбленности);
- половые органы (побуждает сильное сексуальное желание одного объекта к другому);
- солнечное сплетение (задействуют только в самых сложных ситуациях, когда необходимо подавить волю человека).

В любом случае, все ритуалы любовной магии работают на принципе вмешательства в энергетику, волю, чувства и желания другого человека, а порой даже могут внести значительные коррективы в его судьбу. То есть по сути, все это деструктив, каким бы красивым словом он не был завуалирован.

Лично для меня, любовная магия, является достаточно сложной и кропотливой работой, в которой требуется холодный расчет и четкое следование определенным правилам, поскольку любая ошибка может повлечь за собой непоправимые последствия, как для жертвы, так и для вас самих. Именно поэтому я всегда твержу: не наделайте глупостей, а для этого необходимо иметь определенную практическую «грамотность», прежде чем, браться за дело.

Сейчас, я хотела бы рассказать вам, как можно уберечь свой брак (отношения) от постороннего магического вмешательства, поскольку никто из нас не застрахован. Если отношения в вашей паре гармоничные, чувства взаимны, то никакой приворот не сможет разрушить такой союз, поскольку любовные чары ложатся только на благодатную почву. То есть, если ваш благоверный уже готов пойти налево, или у него имеется симпатия к потенциальной сопернице, тогда вы находитесь в зоне риска. Так же, если человека подтолкнули к вам Высшие силы (то есть вы предназначены друг другу судьбой), то ни один маг не сможет противостоять этому, а третьего лишнего, ожидает горькое разочарование и удары по голове.

Самым действенным способом защиты отношений является обмен одинаковыми символичными для вас, предметами. Например, ими могут служить обручальные кольца. Многие сейчас совершают обряд венчания в церкви – это тоже значительно затрудняет работу мага, так как венчание – есть белый магический ритуал, хотя сама церковь воспринимает его несколько в другом качестве. Такие браки действительно намного крепче, и вероятность их распада значительно снижается.

Если вы, еще не подошли к черте узаконивания ваших отношений, то можете подарить любимому предмет, олицетворяющий целостность союза. Ошибочным считается мнение, когда влюбленные обмениваются половинками разбитого сердца – по сути это есть символ разлуки, и его категорически нельзя использовать! Для этого необходимо купить 2 одинаковые вещицы, и

зарядить их на защиту. То есть один подарить любимому человеку, а другой – носить самой. Лучше всего это сделать на дату вашего знакомства, начала отношений или в День всех влюбленных. Более подробно вы можете узнать об этом в практическом разделе книги.

Структура любовного воздействия

Термин приворот можно трактовать по-разному, но лично я вижу здесь два слова: приставку **ПРИ**, что означает приближение одного объекта к другому и глагол **ВОРОТИТЬ**, то ёсть вернуть (на современный лад). Из этого, мы можем сделать вывод:

Приворот – это действие, которое привлекает или возвращает в нашу жизнь что-то. Приворот – это энергоинформационная магическая программа, направленная на то, чтобы вызвать у человека определенные чувства, мысли и желания, как на подсознательном, так и на физическом уровне.

В конечном варианте, данное слово стали использовать для характеристики любовного воздействия, оказываемого оператором на объект своего интереса.

Прежде чем проявится желаемый результат, объекту подсаживают «вирус», которой разрушает его защитную оболочку и поражает заданные энергетические центры. Вместе с этим, могут вылезти различные побочные симптомы, поскольку любое деструктивное вмешательство несет в себе неблагоприятные последствия для жертвы. Я не зря сравнила приворот с вирусом, поскольку он, так же, как и вирус, вызывает заболевание, только на энергетическом уровне.

В настоящее время, существует несколько разновидностей приворота, которые отличаются по силе воздействия и цели, которая стоит перед оператором. Поэтому в следующих главах, я постараюсь дать им наиболее полную характеристику.

Хотя любовную магию и считают самой действенной, но на самом деле все далеко не так просто, как кажется со стороны. Многие верят, что один лишь приворот способен навсегда привязать к вам человека, а отворот – устранить нежеланную соперницу. Но, когда вам придется столкнуться с подобной практикой лоб в лоб, то вы поймете, что здесь необходимо иметь не только соответствующие знания, но и четкий план магических действий.

Например, если вы хотите отбить любимого у другой женщины, то сначала вам необходимо развести их по разным сторонам, и только потом делать привороты. Если ваш благоверный оказывает особое упорство, и не хочет идти с вами на контакт, тогда на него ставят несколько ритуалов, которые начинают задействовать различные энергетические центры, что впоследствии позволяет достигнуть желаемого результата.

То есть, прежде чем вы будете наслаждаться плодами своей работы, придется запустить достаточно сложный механизм под названием приворотный комплекс – это ряд воздействий, направленных на достижение поставленной цели в конкретном случае. Что бы определить его последовательность, требуется тщательная диагностика ситуации и перспективы применяемых ритуалов.

Чтобы ваши колдовские манипуляции легли на объект, необходимо запомнить некоторые правила, которые значительно упростят работу:

1. Проведите диагностику на наличие магического негатива, если он имеется – следует провести чистку, иначе воздействие ляжет криво. То есть, любой ритуал любовной магии ставится только на «чистовик».
2. Ослабьте защиту объекту, иначе все ваше творчество очень быстро слетит или вообще не ляжет. Если делаем приворот, остуду, оморочку, зомбирование – ослабляем жертву, если бинарный отворот или рассорку, то ослабляем сразу двоих, кого разводим по сторонам. Благоприятные ритуалы любовной магии не нуждаются в ослаблении, но перед ними стоит провести чистку!

3. Обычно чистка занимает от нескольких дней до 1,5 недели, а ослабление стоит проводить за сутки до планируемого ритуала.
4. Схема работы при привороте – привязке:
   - чистка объекта
   - ослабление защиты
   - приворот
5. Схема работы при ситуации, в которой есть соперница:
   - чистка объекта
   - ослабление защиты объекта и соперницы
   - отворот или рассорка
   - приворот

   6) Схема работы при выполнении приворотного комплекса:
   - чистка объекта
   - ослабление защиты
   - закрытие от соперников (отворот, рассорка)
   - приворот
   - оморочка (зомбирование)
7. Нельзя запускать 2 приворота или 2 отворота *(то есть одинаковые программы)* в один лунный цикл (28 дней), иначе будет каша.
8. Диагностику запущенного ритуала стоит проводить не ранее, чем через 2 недели, и не ранее, чем через 9 дней – если запускаете на кладбище. Раскрутка ритуала длится 28 дней или 40 дней при кладбищенской работе.
9. Диагностика запущенного ритуала необходима, чтобы просмотреть динамику и исправить ошибки, если они имеют место быть. Если любовное воздействие легло криво, то чистим объект и делаем все с самого начала.
10. Результат ритуала может проявиться от 2-х недель до 2-х месяцев, но не позднее этого срока. У меня были случаи, когда

приворот срабатывал в тот же день, как его установили – все весьма индивидуально.

11. Если эффект ослаб, надо сделать поддел, то есть еще одно воздействие. Чистить в этом случае не нужно.
12. Привороты, вызовы, гармонизации, привлечении любви проводим на растущей луне; остуду, отворот, рассорку, оморочку и зомбирование – на убывающей.

К сожалению, даже не смотря на все выполненные рекомендации, приворот может не сработать, и причин этому несколько:

1. Если нет благодатной почвы, попросту – объект не воспринимает вас как потенциального партнера, или же у него настолько сильные чувства к другому человеку, что это является непреодолимым препятствием для вашей затеи.
2. Если на вас имеется родовая отработка, вследствие которой, вы вообще не можете наладить личную жизнь и завязать отношения с кем – либо.
3. Если ваши Родовые Силы против того, чтобы вы связывали судьбу с этим человеком, поскольку вам предписан другой путь.
4. Если кармически данный персонаж представлен вам только в качестве «наказания», то есть испытания вашей воли на прочность.
5. Если на объекте уже имеется другая негативная программа, которая препятствует вашему запросу.
6. Если у вас не получилось пробить защиту жертве.
7. Если были совершены какие-либо ошибки во время проведения ритуала.
8. Если вы подобрали неверный метод воздействия в вашей ситуации.

Будет вполне логично, если я вам скажу, что приворот можно снять, поскольку каждое магическое воздействие убирается. Делается это методом специальных ритуалов, предназначенных именно для того, чтобы оборвать ту энергетическую связь (связи), которые образуются между объектом и заказчиком в процессе ритуала. Конечно, можно воспользоваться обычными чистками, но они предназначены только для того, чтобы выводить негатив, поэтому если не обрезать связь, приворот так и будет пытаться вернуться на свое «привычное место».

Лучше всего, если вы будете снимать приворот через те же Силы, посредством которых его наводили: например, если связь образована через кладбище, то лучше проводить ритуал на могиле, если через кровь, то правильнее будет обратиться к бесам. И еще один совет – чередуйте данный ритуал с обычными чистками, тем более, если на объекте стоят еще какие-то негативные программы, например, рассорка или остуда, это поможет значительно быстрее излечить «пациента».

Виды воздействий приворотного плана

ПРИСУШКА

Присушка – является самой безобидной разновидностью приворота, поскольку работает, в основном, на личной силе оператора и имеет краткосрочное действие.

Ее принято использовать в тех случаях, когда необходимо привлечь внимание интересующего вас, человека, или подтолкнуть к более тесному общению. Например, если вам понравился какой-то парень, а вы общаетесь с ним на уровне «привет – пока», то этот способ будет наиболее эффективен. Это позволит не только развить ваше дальнейшее общение, но, возможно, сподвигнет к каким-то отношениям. Все зависит от того, насколько серьезно ваше намерение: если вы делаете это чисто ради любопытства, то ничего хорошего не ждите, но, если ваше желание действительно велико, то есть шанс реализовать задуманное.

Место воздействия присушки: сердечная область, то есть ее основная цель – вызвать эмоциональную заинтересованность у объекта вашей страсти.

Метод наведения: заговор на ветер, огонь, воду и предметы быта (еда, одежда, средства гигиены). В некоторых случаях, объекту необходимо личное взаимодействие с заговоренной вещью, а в каких-то достаточно хорошей визуализации того, о ком вы думаете.

Признаки присушки: повышенный интерес объекта к оператору воздействия, в момент, когда вы находитесь в какой-то непосредственной близости (работаете вместе, живете в одном подъезде, у вас общий круг общения и т.д.). То есть, если объект находится за тысячу километров от вас, присушка вам, увы, не поможет.

ПРИВЯЗКА

Привязка – это разновидность приворота, принцип работы которой основан на создании односторонней энергетической связи между жертвой и оператором воздействия.

То есть, объект привязывают таким образом, что он начинает испытывать как физический, так и эмоциональный голод, который удовлетворяется только путем непосредственного контакта с заказчиком. Обычно ее применяют в тех случаях, когда хотят, чтобы понравившийся человек стал испытывать непреодолимую тягу и влечение.

Два направления привязки:

- Сексуальная привязка, которая ложится в области половых органов и вызывает сильное физическое влечение у объекта. Данная привязка способна вызвать «бешенство матки», от чего жертву понесет во все тяжкие....
- Эмоциональная привязка, которая ложится на сердечную чакру, впоследствии чего человек начинает переживать некое подобие влюбленности. Эта привязка вызывает чувство сильной тоски, переходящее в мучительную апатию.

Способ наведения: при помощи окорма, опоя, подклада, биологического материала (сперма, кровь), фото и через вольт (кукла Вуду), в которую добавляются энергетические привязки жертвы.

Проявление привязки: человека начинает тянуть к вам, он не может найти себе места, ему сняться сны с вашим участием, он начинает первым идти на контакт, даже если этого не происходило ранее. Такой эффект держится от нескольких месяцев до нескольких лет.

ЕГИЛЬЕТ

Егильет произошел из порчи на не стоячку. То есть, его функциональной особенностью является то, что он закрывает объект от сексуальных контактов с другими партнерами, и привязывает жертву к вам физически.

В этом ритуале соединяются два разных магических действия: сексуальная привязка и порча, поэтому если перегнуть палку, то человеку можно вообще перекрыть всю личную жизнь и нанести непоправимый вред здоровью. На мужчинах это может проявиться в виде импотенции, а в случае с женщинами, способно привести к бесплодию. Таким приворотом любят баловаться женщины, мужья которых, что называется, «бегают по бабам».

Действие привязки: ложится на половую чакру и притупляет всякое желание совокупляться где-то на стороне. То есть, человек становиться зависим от сексуальных контактов со своим оператором, и не может вести полноценную половую жизнь.

Способы наведения: посредством нижнего белья, через вольт, фото, и даже специальным заговором во время интимной близости.

Результат воздействия: конечно, у этого приворота больше минусов, чем плюсов, но что делать бедной женщине, если ее возлюбленный неисправимый «кобель», а у них совместное хозяйство, бюджет и есть дети. В данном случае, риск того, что вашего партнера уведет соперница, неоспоримо велик, поэтому егильет может обезопасить от подобного происшествия.

СВЯЗКА или БИНАРНЫЙ ПРИВОРОТ

Самым сильным приворотом считается связка, поскольку она вносит коррективы не только в чувства и мысли человека, но также и в его судьбу. Ее стоит применять тогда, когда у вас имеются самые серьезные и искрение намерения по отношению к партнеру: вы хотите видеть его в качестве будущего мужа и отца своих детей. Если вы не воспринимаете партнера, как потенциального супруга, то ни в коем случае не прибегайте к этому ритуалу, так как он работает на принципе энергетического соединения двоих. Имеется в виду то, что не только возлюбленный будет к вам привязан, но и вы к нему тоже, даже, несмотря на то, что основной акцент воздействия, ставиться именно на него.

По-другому связку именуют бинарным приворотом, венчанием или сведением судеб, и в этом случае, вы добровольно соглашаетесь на то, чтобы провести с партнером всю свою жизнь, или хотя бы какой-то значительный период времени. Действие такого ритуала может держаться от нескольких лет до нескольких десятилетий!

Сфера влияния: связка отражается как на эмоциональной, так и на сексуальной сфере, все зависит от того, посредством чего она делается.

Метод наведения: чаще всего используют куклы, личные вещи, ленты, нитки и свечи, которые во время обряда связываются друг с другом, символизируя сведение ваших жизненных дорог.

И действительно, начинают создаваться такие ситуации, при которых вас сталкивают лоб в лоб, хочет того объект или нет. После этого приворота человек уже никогда и ни с кем не сможет построить отношения, кроме вас, если конечно его не снять. В любом случае, если по каким-то причинам вы решите избавиться от надоевшего избранника, ритуал ляжет на него порчей на одиночество.

Виды воздействий зомбирующего характера

ВЫЗОВ

Одним из немаловажных воздействий именуется вызов. Его применяют в том случае, когда необходимо, чтобы объект дал о себе знать, например, если вы давно не виделись, или же он не желает идти с вами на контакт. Минус этого ритуала в том, что он срабатывает только в конкретном направлении – получение отклика от вызываемого, то есть его эффект «одноразовый», и работает ровно до того момента, пока задача не будет выполнена.

Например, вы хотите, чтобы понравившийся парень, позвонил вам первый, учитывая то, что у него есть ваш контактный телефон. Вы делаете вызов, и ожидаете результата. Спустя несколько дней, ваше намерение реализуется, и ритуал перестает работать, так как выполнил свою функциональную задачу. Но злоупотреблять этим ритуалом совершенно не стоит, поскольку у объекта, просто на просто, выработается «иммунитет» к вашим манипуляциям.

Способ работы вызова: от человека придет сообщение, он появится на пороге вашего дома, либо Силы подстроят вам совершенно неожиданную встречу. То есть само воздействие, ложиться на голову, и внушает жертве конкретную программу – «дай о себе знать, во что бы то ни стало».

Способ воздействия: обычно, для этого используют свечу, острые предметы, которыми прокалывается вольт или фото, так же задействуют зеркало. Иной раз, хватает просто произнести заговор, чтобы объект откликнулся. Срабатывает в течение нескольких дней после запуска, иногда, у тех, кто обладает силой, партнер проявляется в течение 30 минут.

ОМОРОЧКА

Оморочка – произошла от выражения «навести морок», то есть спутать мысли человека, и ввести его в заблуждение.

В любовной магии, это приобрело форму навязывания конкретных действий, для того, чтобы добиться от человека того, чего вы желаете. То есть она работает по принципу – «сделай то-то, и то-то», и отличается от вызова тем, что можно внушить, практически любую программу.

Например, вы хотите, чтобы любимый человек предложил вам совместную жизнь, но он слишком дорожит своей личной свободой, чтобы на это решиться. Оморочка способна подтолкнуть к этому, и склонить его мысли в нужную сторону. То есть, данное воздействие ложиться на голову объекта, и выдает ваши желания, за его желания, будто бы он сам до этого «дозрел».

Минусом оморочки является ее скоротечность и, как в случае с вызовом, одноразовость. Наводят ее через фото и вольт жертвы, а также, путем заговора на предметы, которые затем подкладываются туда, где периодически появляется объект.

ЗОМБИРОВАНИЕ

Зомбирование – это магическая программа, которая является, пожалуй, одной из самых разрушительных явлений, которая может повлиять на человека и даже изменить его до неузнаваемости.

Принцип зомбирования основан на том, чтобы подавить волю человека, сделать из него послушную куклу и лишить любого проявления собственного «Я». То есть, если вы хотите, чтобы ваш благоверный превратился в безропотную мышь, то сделайте ему зомбирование, только помните, жить вы уже будете не с человеком, которого полюбили, а с самым настоящим зомби.

Сфера воздействия: ложиться не только на солнечное сплетение жертвы, где находится волевой центр, но задевает область головы, поскольку идет полное подавление личности. Объект перестает жить своим привычным ритмом жизни, а вынужден подстраиваться под вас и соглашаться со всем, что вы ему захотите внушить.

По-моему, проще завести себе собаку, чем иметь такое бесхребетное существо рядом с собой, но это уже чисто мое мнение.

Способ наведения: путем создания точной копии человека – вольта, в который добавляют, как можно больше биоматериалов: фото, волосы, ногти, части вещей. В другом случае, опаивают специальными зельями, которые работают как антипсихотические стабилизаторы, только на энергетическом уровне.

Важно знать: если ваш избранник самый упертый и неподдающийся никаким приворотам объект, то это воздействие как раз для него.

Виды воздействий отворотного плана

ОТВОРОТ

Как вы уже догадались, отворот является прямо противоположным действием привороту, и служит для того, чтобы отвернуть одного человека от другого.

Сфера влияния: в этом случае, энергоинформационная программа ложиться либо на половую сферу объекта, вызывая сексуальное отторжение, либо на сердечную чакру, подавляя истинные чувства, и прививая на их место безразличие и неприязнь.

Применение: этот ритуал принято использовать, когда необходимо избавиться от третьего лишнего в любовном треугольнике, таким образом, чтобы отвораживаемый сам оттолкнул от себя соперницу.

БИНАРНЫЙ ОТВОРОТ

Существует так же разновидность отворота – это бинарный отворот.

Сфера влияния: в данном случае, воздействие ложиться одновременно на два объекта, которых необходимо развести по разным сторонам, и эффект такого отворота проявляется намного сильнее, поскольку действует сразу на обоих партнеров. Отворот

способен не только подавить чувства у человека, но и внести коррективы в его судьбу таким образом, что жизненные пути объекта и соперницы больше никогда не пересекутся

Способ действия: делают отворот через фото, личные вещи или путем подклада, в том месте, где жертва встречается (живет) со своим избранником.

Если символом приворота является красный цвет, который разжигает чувства и желания, то при отвороте используют синий, который как бы охлаждает все эти положительные эмоции.

Необходимо использовать: в ритуалах подобного плана задействованы предметы (ножницы, иглы, ножи), с помощью которых разделяют что-либо на две части (например, совместное фото), что является характерной чертой бинарного действия.

РАССОРКА

Рассорка, в отличие от отворота имеет менее длительное действие, и служит для того, чтобы создать скандал, недопонимание и раздражение между парой, то есть, она сама по себе бинарна.

Сфера влияния: данная магическая программа, в большинстве своем, ложиться в области головы жертвы, побуждая их к самым негативным мыслям и высказываниям, по отношению друг к другу. Ее используют в том случае, когда хотят, чтобы между партнерами постоянно происходили конфликтные ситуации и разборки по каждой мелочи. Рассорка способна не только значительно испортить отношения между парой, но даже привести к разрыву отношений, все зависит от того, насколько благодатная почва для этого уже была.

Способ наведения: этот ритуал наводят путем заговора предметов быта, продуктов питания и других вещей, которые в лучшем случае необходимо подбросить на общую территорию рассориваемых людей, но если нет такой возможности, то просто оставляют в местах силы, дабы активизировать их действие.

Бывают такие случаи, когда ни одна рассорка или отворот не способны развести партнеров, поскольку их любовь настолько сильна и взаимна, что просто-напросто забивает все ваши магические манипуляции.

ОСТУДА

Остуда – это деструктивная программа остуда – это наведение негатива, чтобы чувства объекта к сопернице полностью угасли, и больше не препятствовали разрыву отношений.

Сфера влияния 1: ложиться на сердечную чакру и влияет, прежде всего, на эмоциональный фон. Человек теряет всяческий интерес к своему партнеру, и больше не воспринимает его, так как раньше, постепенно отдаляясь все дальше.

Сфера влияния 2: ритуал используют тогда, когда необходимо охладить собственные чувства к человеку, с которым вы не вместе, и никогда не будете, ввиду каких-либо сложных жизненных обстоятельств. Она помогает быстрее отпустить тяжелые переживания, тем более, если они вызваны неразделенной любовью.

Способ наведения: остуда делается через предметы, олицетворяющие сердце человека. Чаще всего эти предметы подвергаются охлаждению или заморозке, так как необходимо заменить настоящие чувства холодом.

Положительные ритуалы любовной магии

Помимо общеизвестных деструктивных ритуалов, таких как приворот и отворот, в любовной магии существуют так же и благоприятные программы. Они отличаются тем, что не вносят никаких негативных изменений в энергетику человека, а наоборот, притягивают все только самое положительное. Конечно, они не рассчитаны на то, чтобы повернуть в вашу сторону нужного человека, поскольку работают на принципе «не навреди» и совершаются только из благих побуждений.

Благоприятные ритуалы работают таким образом, что в вашу жизнь приходит то, чего нет на данный момент – элементарного личного счастья. А в наше современное время, очень сложно найти подходящего человека, с которым было бы легко и интересно строить отношения, тем более, если перед вами стоит серьезная задача выйти замуж. Если вы одиноки, или хотите обрести гармонию в уже существующем союзе, то эти методы смогут поправить ситуацию.

Наверное, каждый из вас мечтает встретить свою идеальную половинку, а за неимением таковой приходится коротать время в одиночестве, продолжая верить, что человек, предписанный судьбой, обязательно появится в вашей жизни. Порою, такое ожидание может затянуться на долгие годы и даже десятилетия, что же делать в таком случае? Любовная магия способна решить и такую задачу!

Существует масса ритуалов, направленных на привлечение в вашу жизнь любви, от обычного «маячка» на привлекательность, заканчивая обрядами на замужество. В моей практике подобные методы пользуется не меньшим спросом, чем тот же самый пресловутый приворот. Эти позитивные ритуалы способны привнести в вашу жизнь самые долгожданные перемены.

ГАРМОНИЗАЦИЯ

Гармонизация – это ритуал, предназначенный для устранения скопившегося эмоционального негатива между возлюбленными, которые находятся в ссоре, но из-за своей гордыни не могут попросить друг у друга прощение и примириться.

> ***Важно знать:*** не стоит путать гармонизацию с приворотом, поскольку первое является исключительно добровольной процедурой и не вносит каких-либо кардинальных изменений в чувства и желания самого человека.

Часто к такому методу прибегают пары, отношения которых подверглись бытовым и межличностным проблемам, и в этом

случае требуется скорейшая помощь, потому как затянувшийся конфликт, способен привести к разрыву. Чтобы этого не допустить, рекомендуется применить гармонизацию, которая воздействует сразу на двоих, и устраняет возникшее недопонимание.

ГЛАВА 4
МАГИЯ БЛАГОПОЛУЧИЯ

Рекомендации по установке благоприятных магических программ

Начнем нашу беседу с того, что на самом деле, подразумевает под собой само понятие «магия благополучия». Сюда принято относить благоприятные магические воздействия, которые работают по принципу «не навреди», и привлекают в вашу жизнь только положительные события.

Сфера влияния: ритуалы имеют различные свойства, и распространяют свое влияние, прежде всего на финансовую, профессиональную и даже личную сферу жизни человека.

Главным плюсом является то, что вы можете, что называется физически ощутить плоды своих усилий и воспользоваться ими для реализации какой-то конкретной задачи. Ознакомившись с данной темой, вы узнаете, каким образом можно значительно улучшить качество своей жизни, поскольку все это уже неоднократно давало свои положительные результаты не только лично у меня, но и у людей, которые ко мне когда-то обращались за помощью.

Признаться, честно, я часто пользуюсь ритуалами благополучия, поскольку не привыкла ждать «у моря погоды» и надеется на «авось». Мне проще сделать ритуал, и быть уверенной в том, что все случиться именно так, как я себе запланировала. Многие из вас, конечно же, пока с трудом верят в то, что все проблемы можно решить с помощью магии, но я вас уверяю, поправить можно любое, даже самое безвыходное положение. Звучит как фантастика, но это только на первый взгляд. Когда вы начнете постоянно практиковать, это уже не будет вызывать у вас удивления, и начнет восприниматься как должное. Не расстраивай-

тесь, если по началу, у вас что-то не будет получаться, поскольку все приходит со знаниями и опытом. И чтобы направить вас в нужном направлении, я расскажу, каких рекомендаций необходимо придерживаться для успешного результата.

Десять советов для успешного результата

1.Благоприятные магические программы ставятся именно на того человека, который делает запрос. Например, если вы желаете улучшить материальное положение своей семьи, ставьте ритуал на себя, если у вас заказывает исполнение желания другой человек, то вы обращаетесь к силам от его имени.

2. Ритуалы ставятся только на «чистовик», то есть перед этим проводится чистка (если имеется негатив) и защита. Если на вас есть какой-либо магический деструктив, ритуал работать не будет! Поэтому лучше несколько дней, а то и недель уделить на чистку, чем в пустую провести обряд.

3.Часто в ритуалах используются свечи: обычно берут зеленые для денег, оранжевые для удачи и фиолетовые – для исполнения задуманного. Свечи должны прогорать до конца (если не предписаны обратные условия). Огарки относим вместе с откупом.

4. Все обряды проводим только в период растущей луны, кроме ритуала на похудение – его проводим на убывающей Луне. Самое лучшее время – это новолуние и полнолуние, поэтому особо важные ритуалы планируйте именно на это время.

5.Если вам необходимо зарядить какой-то предмет, то его необходимо впоследствии носить всегда при себе (в кошельке, например) до самого поддела, либо хранить в скрытом от чужих глаз, месте. Поддел можно проводить не чаще, чем 1 раз в месяц!

6. Не стоит ставить несколько схожих ритуалов на одну луну (2 ритуала на деньги, 2 ритуала наудачу и т.д.), поскольку их количество никак не повлияет на качество. Я обхожусь максимум двумя разными, и этого вполне достаточно.

7. Результаты проявляются, как и при любых других воздействиях – 28 дней, либо 40 дней, при запуске через кладбище. Если по правилам ритуала выделен определенный срок, например, 5 дней, то результаты должны наступить именно в этот период. У меня обычно срабатывает в течение недели.

8.Эффект подобных воздействий может быть, как разовый, так и держаться до нескольких месяцев, все зависит от самого ритуала. Например, срочно привлечь необходимую сумму, будет иметь разовый результат, а привлечение клиентов (если ваш доход зависит от них), может давать свои результаты в течение нескольких недель.

9.Стоит помнить, что все, что привлекается магией – очень быстро уходит из вашей жизни, поэтому не расслабляйтесь и контролируйте ситуацию. Плата за запрос должна быть соответствующая. Не скупитесь на откупы, поскольку Силы дадут вам именно столько, на сколько потянула ваша «щедрость». Так же Силы не дают большего, в чем на самом деле нуждается человек.

10.Если по каким-то причинам ритуал не сработал, проведите необходимую диагностику на негатив и возможные препятствия в вашем вопросе. На следующей луне сделайте все заново, учитывая прошлые ошибки.

Как привлечь удачу и деньги

В словаре В.И. Даля «удача» трактуется как благоденствие, благополучие, земное блаженство, желанная насущная жизнь, без горя, смут, тревоги; покой и довольство; вообще, все желанное, все то, что покоит и доводит человека, по убежденьям, вкусам и привычкам его.

Лично я понимаю удачу как везение в делах и намерениях, которые ставит перед собой человек, и которое сопутствует ему на пути к поставленной цели. По-другому, удачу принято именовать фартом, и многие ритуалы магии благополучия называются именно так.

Существуют очень много способов, привлечения удачи в жизнь, но все они работают по одному принципу. Одни обряды направлены на какую-то конкретную сферу интереса, а другие сочетают в себе все направления жизни человека. Очень важно определиться, для чего вам необходим фарт, поскольку чисто ради любопытства, делать ничего не стоит – вы все рано не ощутите должного эффекта, поскольку это, на самом деле, не так уж вам и нужно.

Я много раз задавалась вопросом, почему одному человеку по жизни все дается легко, и он не сталкивается с какими-то серьезными трудностями, а другому – всю жизнь приходится выбиваться из сил, чтобы удержаться на плаву. Почему такая несправедливость? В чем же секрет птицы счастья завтрашнего дня?

Первая причина – нашей жизнью во многом руководит так называемая карма, да именно она «зараза» постоянно подсовывает нам палки в колеса и создает всевозможные преграды. Кому-то, кармически предписано всю жизнь, кататься, как сыр в масле, конечно за определенные хорошие дела, которые человек совершил в своих прошлых воплощениях. А кому-то страдать и постоянно испытывать нужду, только потому, что он сделал какой-то проступок, и это легло тяжким бременем кармической отработки. Многими нашими неудачами руководит именно она, поскольку обойти подобное наказание от Высших Сил нереально, это уже выше всяких человеческих возможностей. Единственным вариантом в решении подобной сложной задачи – стоит принятие и осмысления того, что нам послано, дабы избежать подобных ошибок в будущем.

Вторая причина – это банальная лень. Сложно помочь тому, кто ничего не хочет делать для своего счастья, а просто лежит на диване и мечтает о несметных богатствах. Тут хоть колдуйте, хоть не колдуйте, толку не будет, поскольку удачей тоже необходимо правильно распорядиться, что называется поймать ее за хвост. Чтобы исправить подобную проблему, нужно просто оторвать попу от дивана и начать действовать.

Третья причина – наличие магического негатива, как наведенного, так и родового. В любом случае здесь требуется подробная диагностика на предмет наличия блоков. Ну и отталкиваясь от полученного «диагноза», далее решать сложившуюся проблему.

Четвертая причина – самая распространенная – самодурство. Когда, казалось бы, перед человеком открыты все двери, а он просто теряет шансы, подаренные ему судьбой. Таким людям я желаю набраться житейской мудрости и больше не совершать ошибок, приводящих к негативным последствиям.

Ритуалы на привлечение удачи бывают трех видов:

1. Открытие дорог – ритуал который предоставляет вам новые возможности, и расчищает путь, если на нем существуют какие-то преграды. Обычно комбинирует в себе сразу несколько сфер, например, финансовая и профессиональная, личная и профессиональная и т.д. Но, как правило, эффект, по большей части, проявляется в чем-то одном, в том направлении, которое наиболее необходимо человеку на данный момент.

2. Фарт – во многом аналогичен ритуалу на открытие дорог, но имеет более глобальное влияние. Мне знакомы обряды, которые в корне изменяли жизнь человека, и те, которые проявлялись только в чем-то конкретном: фарте в азартных играх или просто денежный фарт. В любом случае фартом не стоит злоупотреблять, поскольку фортуна может дать и обратный эффект.

3.Удача *(удача в конкретном деле)* – если вы задумали какое-то предприятие, и пока еще сомневаетесь в собственных силах, то этот ритуал придаст вам уверенности и поможет решиться какие-то текущие вопросы, с которыми вы рано или поздно столкнетесь, либо которые уже стоят перед вами.

Чтобы получить хорошие результаты, вам необходимо выбрать именно тот ритуал, который наиболее подходит к поставленной перед вами, задаче, поскольку, в основном, негативный результат – это следствие неправильного подхода.

Как же часто в последнее время можно увидеть объявления, предлагающие не только наладить вашу жизнь в целом, но и притянуть «шальные деньги», начиная от психологических тренингов, заканчивая сложными магическими ритуалами. Конечно же, это сфера человеческой жизни, всегда была и будет, чуть ли не главенствующей и приоритетной для любого человека. Без денег прожить нельзя, хотя бы потому, что нам нужно каждый день питаться, покупать себе одежду и платить по счетам, и от этого никуда не деться. Многие из вас постоянно испытывают материальную нужду, поскольку просто не умеют правильно распоряжаться своими финансами, или расходы значительно превышают сравнительно маленькую зарплату.

Было много ситуаций на моей практике, когда «страждущие» просили сделать приворот на своего благоверного, или притянуть богатого кавалера, чтобы решить свои материальные вопросы. Богатый кавалер – это конечно хорошо, особенно когда он удовлетворяет ваш интерес, но он не вечен, поэтому я не сторонница подобных методов. По-моему, гораздо проще поработать над собой, и сделать все возможное, чтобы стать независимой от сторонней помощи. Конечно же, магия не панацея от всех бед, но она способна поддержать вас в самые трудные времена, когда это будет так необходимо.

Стоит ли вам вестись на объявление об услугах привлечения удачи и денег – это только ваше право, ну тут вам опять же никакой 100% гарантии, поскольку необходимо проанализировать причины вашего текущего положения. Да, конечно, вы можете прошептать над свечкой абра-кадабра, но это не даст вам твердой почвы под ногами, поскольку над своим денежным каналом надо постоянно работать и всячески его стимулировать, не сидеть, сложа руки и хвататься за любую возможность, дабы иметь дополнительный доход.

А сейчас мне бы хотелось более подробно разобрать возможные причины безденежья. Не будем касаться темы порч и всякого рода блоков, поставленные на финансовые потоки – это и так по-

нятно: если они есть, то вы постоянно будете испытывать нужду и скатываться в долговую яму. Здесь нужно все чистить, снимать, и восстанавливать энергетику. В данной теме, я хочу поговорить с вами о том, что напрямую зависит только от вас самих, то есть о том, что в наших с вами руках.

Транжирство – очень и очень плохая черта, поскольку я и сама немного этим страдаю. В этом случае, сколько бы вы не зарабатывали – все улетает в бездонную дыру. Самым лучшим советом будет это вести бухгалтерию своих расходов и доходов, и заранее планировать необходимые растраты, все это значительно поможет сократить ваши аппетиты и спуститься на грешную землю.

Кредитная история – да и в самом деле история… Никогда не берите кредиты, если они составляют по выплатам больше 1/3 вашего дохода, поскольку вам постоянно придется голодать, а когда эта ситуация надоест, у вас понесутся просрочки, пеня и всякого рода негативные последствия, связанные с этим. Поэтому не увлекайтесь, иначе вы чуть ли ни пожизненно погрязните в долгах. Многие, у кого сейчас имеются кредиты, полностью подтвердят мои слова, будьте осмотрительнее.

Иждивение – негативное явление современного общества, поскольку напрочь отбивает у человека всякое желание зарабатывать и как-то шевелиться. Проще ведь сесть кому-нибудь на шею и наглым образом на ней ехать. Поэтому, если вам финансово помогают, не расслабляйтесь, иначе попадете в зависимость, и при случае неполучения очередной подачки, вы рискуете оказаться в очень затруднительном положении, поэтому всегда имейте собственный источник дохода (пусть даже небольшой). Если вы сами содержите такого индивида (при условии, что он способен сам себя обеспечивать) – скорее скидывайте его, поскольку этим самым вы не помогаете, а способствуете деградации человека. Кому вы от этого делаете лучше? Подумайте, кому от этого станет хуже?

Существует несколько видов денежных ритуалов, способных поправить ваше материальное положение:

1.Разовая прибыль – ритуал, нацеленный на то, чтобы срочно получить доход, либо определенную сумму на необходимые нужды. Его можно проводить только раз в месяц, иначе он просто перестанет у вас работать, обычно его применяют в экстренных ситуациях.

2.Постоянная прибыль – ритуалы более долговременного эффекта, который может тянуться несколько недель подряд, в этом случае активизируются всевозможные финансовые потоки, посредством которых к вам могут прийти деньги. Конечно, чемодан с неба не упадет, но это тоже не исключаю. По мере ослабления результата, необходимо проводить поддел.

3.Привлечение клиентов – для тех, чей доход зависит напрямую от них, ведь с увеличением потока людей, увеличивается и ваша прибыль. Такой ритуал стоит проводить каждый месяц, чтобы был бесперебойный результат.

4.Продажа – этим ритуалом можно увеличить доход от бизнеса, который напрямую связан с торговлей, а также, ускорить процесс продажи движимого и недвижимого имущества.

5.Возврат долга – если у вас одолжили денег, а возвращать не торопятся или вовсе не собираются, тогда вам необходимо прибегнуть именно к такому рода ритуалу.

Еще раз, хочу вас предупредить о том, что подобными ритуалами слишком часто увлекаться не стоит, поскольку впоследствии, они могут дать абсолютно противоположные результаты. Применяйте их только в том случае, когда вам действительно требуется помощь.

Воплощение задуманного

«Бойтесь ваших желаний – они имеют свойство сбываться», так гласит одна известная поговорка. Ага… подумаете вы сейчас, вот если бы все мои желания сбывались, я был бы самым счастливым человеком на свете. Я сейчас не говорю о том, что плохо иметь мечту, и стремиться к ее реализации, поскольку это и движет человеком, позволяя развиваться, познавать и расти, как личности. Но не стоит забывать о том, что ваши желания могут кому-то причинить вред, или даже вам самим? Может это на самом деле не так уж вам и нужно? Ведь нашими стремлениями по большей части руководить эгоизм и жажда получения задуманного любой ценой, но, когда у человека приходит осознание так называемой расплаты, бывает уже слишком поздно. Поэтому, когда вы о чем-то просите, подумайте, на какие жертвы придется пойти вам, ведь просто так ничего в руки не упадет. Здесь только два варианта – плыть по течению, томясь в ожидании свершения чуда, или прибегнуть к магии, к эдакой палочке- выручалочке.

Сейчас существует множество ритуалов, направленных на исполнение желаний, пускай даже самых невероятных, но помните, что в подобных мероприятиях, всегда бывает оборотная сторона медали – это плата. Данные обряды опасны тем, что помимо откупа с вас могут взять что-то большее, если запрос превышает подношение, которое вы оставите в дары Силам. Поэтому перед тем, как проводить такой ритуал, как можно объективнее взгляните на все со стороны взглядом независимого наблюдателя.

Следующим немаловажным моментом является формулировка желаемого, поскольку любое некорректное произношение цели, приведет не к тому результату. Помните анекдот: пожелал человек, чтобы у него не болела нога, а ему ее взяли и отрезали *(ну чтобы не болела),* так же и здесь. Поэтому старайтесь четко формулировать свой запрос. Второе – просите в меру, иначе останетесь в итоге у разбитого корыта, как старуха в сказке А.Пушкина про золотую рыбку. И последнее – не делайте более 3-х

ритуалов в год, направленных на исполнение задуманного, поскольку число 3 неспроста является таким мистическим – это своеобразная золотая середина.

Одно время мне на почту приходил спам, содержащий сообщения о предложении продать душу (ну видимо это какая-то массовая рассылка была). Скорее всего, данные «аферы» были рассчитаны на тех людей, которые испытывали непосильную нужду и были готовы на все, ради того, чтобы изменить свою жизнь в лучшую сторону. Но опять же, здесь никто не давал гарантии о реальности проводимого обряда и о его последствиях *(если он все-таки был, в чем я глубоко сомневаюсь)*.

Многие из вас с трудом верят в подобные сделки, хотя на самом деле они имеют место быть, но не распространены настолько, чтобы ими повально увлекались. Как я уже говорила у каждой души своя цена и не факт, что ее примут. Классическая легенда гласит: чтобы продать душу, необходимо составить договор в двух экземплярах и подписать их своей кровью. Один остается у вас до исполнения желаемого, а другой у самого Дьявола. А что дальше? А дальше начинается самое интересное…

Если все-таки вашу душу примут, то она очень скоро отойдет Темным Силам на растерзание в качестве куска мяса, то есть вы умрете. Когда за вами придут, сказать сложно, может через год, а может через два, а может и через 10 лет – это весьма непредсказуемо. Поэтому договоры с Дьяволом – это прямой пусть к самоубийству в золотом гробу, который вы, я еще надеюсь, успеете купить ёго на данные вам блага.

В нашей жизни случаются подчас очень неожиданные и каверзные ситуации, когда вы не были готовы встретить на своем пути препятствия в виде различного рода неприятностей: уволили, беспочвенно обвинили, отказали в займе, не получили рекомендации и т.д. Кто-то бросается в панику, и, не разобравшись должным образом, только нагнетает обстановку. Кто-то судорожно пытается подключить все свои связи и возможности, чтобы выйти из затруднительного положения, а кто-то просто

опускает руки. Мне самой приходилось не раз становиться заложницей подобных «сюрпризов», и некоторые проблемы, все-таки разрешались в мою пользу, конечно не без помощи магии. Одним намерением «желаю», выпутаться из таких историй достаточно сложно, поэтому приходится применять воздействия, способные повернуть ситуацию, в нужную, для вас сторону.

Главной особенностью подобных ритуалов является то, что остается зачастую, очень мало времени, для разрешения наболевшего вопроса. Поэтому, если вам наступили на хвост, то, как можно быстрее предпринимайте необходимые действия. Если осталось всего пару дней – то это значительно затрудняет вашу работу, поскольку магическим пассам требуется определенная «раскрутка», то есть время, поэтому здесь никто не может дать гарантии, что все завершится благополучно. Может случиться так, что ритуал удовлетворит вас только на половину, поскольку просто не успел «созреть», поэтому не откладывайте в долгий ящик.

Помните, если вас настигнет черная полоса, то ни в коем случае не расстраивайтесь – ведь все поправимо, по крайней мере, попытка – не пытка, и вы ничего не потеряете, если решитесь «похимичить».

Первое *– верьте в свой успех, и не позволяйте сомнениям взять над вами верх.*

Второе *– выберите подходящее для вашего случая, воздействие, и не теряя ни одной минуты, приступайте к действиям.*

Третье *– откупайтесь как можно более ощутимо, чтобы Силы, помогли вам с максимальной выгодой.*

Крадник – все За и Против

Чувство зависти знакомо каждому из нас, поскольку мы начинаем испытывать его еще с самого раннего детства: у кого-то игрушки красивее, кому-то купили велосипед, а у Маши из соседнего подъезда дома есть кукольный замок и т.д. Уже во взрос-

лой жизни повторяется все та же схема, отличие составляют лишь несущие потребности, которые мы ставим на вершину своего предполагаемого «счастья».

На самом деле, подобное поведение берет свои кони вовсе не из какой-то необходимости, а из-за обычного эгоизма, который присущ любому человеку. К сожалению, не каждый способен получить то, что имеется у другого, поскольку у всех нас разные материальные и интеллектуальные возможности, а зачастую мы гонимся за тем, то нам, по большому счету, и не нужно.

Я сама иной раз завидую людям, которые смогли достигнуть более высокого положения и признания, нежели я, и всякий раз злюсь на Силы за то, что они не дают мне этого. Но через какое-то время приходит осознание, что это просто не мой путь, и я приду именно к тому, что будет действительно приносить мне только положительные изменения. Конечно, сейчас, практически все, упирается в деньги, но в них ли счастье? Я не могу ответить. Скажу лишь так: деньги – это способ удовлетворить потребность, и не более того.

Для того, чтобы быть счастливым, не нужно никому завидовать и гнаться за призрачными миражами, ведь зависть разрушает нас изнутри, поедая сердце, душу и разум. Помните, что ценности, которые устанавливает общество – временное явление, и тот, кто ими обладает – рискует завтра оказаться за бортом жизни, не имея уже ничего, ведь от этого никто не застрахован. Плохо завидовать, хорошо – стремиться к большему, именно это я и хотела донести до вас. А что вы выберите в итоге – решать только вам.

Маги уже давно нашли способ, как отнять у человека то, чем вы не обладаете сами. Я не являюсь сторонницей подобный ритуалов, поскольку считаю их унизительными по отношению к собственному достоинству. Зачем мне у кого-то что-то красть, когда я и так смогу добиться всего сама, и буду этим гордиться, испытывая удовлетворение от собственных побед. Кто-то сейчас со мной не согласиться, но это ваше право, я не настаиваю.

Для тех, кто все-таки решил позариться на чужое, советую сделать крадник, который способен дать вам то, что имеет более успешный человек. Данное воздействие основано на принципе вампиризма, то есть вы забираете не только деньги, удачу и красоту, но и жизненные силы оппонента. Обычно крадник заточен на какое-то одно направление, но в ходе него, могут случайно возникнуть и другие приятные «бонусы». Например, у жертвы была счастливая семья, а в ходе ритуала она разрушилась, и вам, вместе совсем перетекло и личное счастье этого человека.

Теперь поговорим о минусах:

- Чтобы делать крадник установите себе (заказчику) хорошую защиту, чтобы не ударило обраткой, поскольку она будет очень ощутимая.
- Убедитесь в том, что на вас нет абсолютно никакого негатива, иначе крадник не приживется, и опять же вас ударит обраткой.
- Помните, что вместе со всеми «пряниками», вы рискуете перетянуть и неприятности, которые сопровождают объект, поэтому лучше перед запуском проведите необходимую диагностику.
- К краднику прибегайте в самых затруднительных ситуациях, когда другие ритуалы не помогли, поскольку это далеко не панацея, от всех ваших бед.

ГЛАВА 5
СУЩНОСТИ И РАБОТА С НИМИ

Погостное царство

Наверное, у каждого из нас, случались такие моменты, когда близкие и дорогие нам люди покидали этот мир. Само осознание того, что жизнь не вечна и однажды настанет и наш черед, никак не укладывается в мыслях... Кажется, именно с вами этого никогда не случится, но, к сожалению, мы далеко не вечны. Сам человек, физиологически создан так, что все жизнедеятельные процессы ведут к постепенному увяданию и затуханию, но на этом жизнь нашего осознания не заканчивается!

Все вы, наверное, слышали, что человек помимо плоти обладает душою, которая существует почти вечную жизнь. Если перевести на наш с вами магический язык, то душа – это, не что иное, как энергетическая составляющая, другими словами, душа – это энерготело человека. Я не соглашусь с тем, что душа вечна, так как она после смерти постепенно разрушается из-за отсутствия осознания в ней. Если при жизни человек не занимался своим духовным развитием, помимо своих обычных земных дел, то его шансы продлить после смерти свое «Я» в виде души сводится совсем к короткому промежутку времени. Напротив, тренированный в этом вопросе маг, может жить в своем энерготеле сотни и даже тысячи лет!

Так существует ли жизнь вне физического тела на самом деле, спросите вы? Конечно! Вспомните, хотя бы рассказы тех людей, которые побывали в состоянии клинической смерти: яркая вспышка света, темный туннель, и ощущение бесподобной легкости, что-то невероятное, да? А это всего на всего, выход вашего энерготела из физического «мешка». Другими словами – это смешение повседневного осознания во второе внимание, то есть в

энергетическую оболочку. А в момент самой смерти происходит окончательное смешение, и более осознание не может вернуться обратно в физическое тело, потому как оно уже не функционирует. Что-то подобные мы испытываем, когда находимся во сне, то есть наше обыденное осознание временно перемещается в тело сновидения.

Обычно в процессе похорон, в доме, где жил покойник, закрываются наглухо все поверхности, которые могут отражать предметы. Считается, что душа умершего способна перемешаться в зеркальном пространстве, и тем самым, выходить и бродить среди живых. И это, правильное утверждение. Куда же еще податься заблудшей душе, когда ее так неожиданно выкинуло в другое измерение? Конечно, по привычке покойничек отправиться в свои любимые места обитания, как бы действуя, по обыденному сценарию. Тут то, его уже не особо жалуют, закрывают все ходы и выходы.

Смысл традиции закрытия зеркал во время похорон заключен в том, чтобы душа беспрепятственно ушла в дальнейшие странствие и не зависла в физическом мире.

Здесь ей совсем не место. Первое время, умерший все равно будет находиться рядом со своим телом, поэтому желательно предать его земле не позже третьего дня с момента смерти, тем самым давая понять, что его земная жизнь завершена. Иначе душа совсем потеряет ориентиры и не сможет обрести покой.

После момента похорон, энергетическая оболочка уже полностью разделяется с телом, и перемещается в астральный план. Так как этот уровень мироздания очень тесно соприкасается с нашим, то душа по-прежнему будет иметь связь с телом, и только на 9-ый день, отправится в другой мир пребывания, и более ее не появится на этой земле, в том виде, в котором она существовала при жизни физической. Я так уверенно вам об этом повествую потому, как все мои умершие родственники приходили попрощаться со мной именно на 9 день. После этого, я уже была пол-

ностью уверенна в том, что они обрели упокоение, и отправились в дальнейшее странствие. По пришествие 40 суток, высшие силы окончательно решают, как поступить с энергетическими останками человека, но что им будет предписано, никому из живых знать не дано.

Так уж случается, что не каждая душа смогла найти свой покой, и любое внимание со стороны живых помогает им поддерживать свое осознание. Причиной этому может служить: внезапная смерть, самоубийство, насильственная смерть, сам по себе человек при жизни был энергетически очень сильным, либо у него в момент смерти остались очень важные незавершенные дела. В таких случаях, человек никак не может понять, что с ним произошло и продолжает вести себя как обычно, будто ничего не изменилось. Он просто не осознает того, что его уже нет в живых, и продолжает бродить среди людей.

Но некоторые заблудшие души намеренно не хотят расставаться со своим телом, и продолжают существовать в физическом плане, питаясь энергией других живых существ. Одни из таких «неупокоенных», поселяются в виде призраков в местах своих прижизненных обитаний, другие остаются привязанными к месту момента смерти, третьи отправляются охранять свое тело на кладбище. И те, и другие являются прекрасным поприщем для колдовской работы практика. Вообще покойным очень важно, чтобы люди о них помнили (поминали), ведь за счет этого, они и продлеваю свое существование, поэтому колдун всегда может «договориться» с неупокоенным духом об услуге, взамен на подношение в виде помина.

Таким образом, черта, отделяющая кладбище территориально, существует не просто условно, она закрывает мир мертвых от нашей повседневной реальности. Поэтому, приходя туда с колдовским умыслом, мы намеренно открываем астральный коридор для общения с мертвыми и прочими сущностями, которые могут существенно повлиять на ход нашей жизни, и дать нам то, о чем мы просим. И сейчас, мы с вами подробнее поговорим о том, что

такое погостное царство, какие обитатели его населяют, и как с ними можно дружески взаимодействовать.

Кладбищенские духи

Погост – это идеальное место для скопления различных энергетик, а как вы уже знаете, энергия притягивает к себе сущностей из других миров. Все они живут вполне гармонично, так как выстроены по четкой иерархии, ведь каждый дух или сущность играют определенную роль во всей кладбищенской энергосистеме. Погостное царство – это уникальная территория, здесь мир физический очень тесно переплетен с миром иным, и при входе туда, сразу ощущается огромная разница. Кто-то из вас, наверное, вообще боится находиться там, в одиночку, а кому-то постоянно становится дурно, и это не удивительно. Энергия мертвых очень тяжелая для восприятия живого человека, и не каждый способен ее с легкостью переработать. Сразу вспомнила свои первые колдовские походы: дышать было тяжело, губы пересыхали, постоянно ощущалось чье-то присутствие рядом, от чего я дрожала как осиновый лист. А по приходу домой ощущала большой отток сил и слабость во всем теле. Это сейчас я смеюсь над собой, а вот раньше воспринимала все очень близко к сердцу.

Начнем наше знакомство с главной фигурой погостного царства, непосредственным Хозяином кладбища. Как многие думают, Хозяин – это самый главный мертвец, но на самом деле он намного большая сила, чем просто дух умершего. Я так думаю, что Хозяин – это такого рода субстанция, которая как раз- питается тяжелой энергетикой смерти. Его так же принято называть Батюшкой, Хозяюшкой, Царем Смерти или Владыкой Погостным. Обычно, я именую его ласково – Батюшка-Хозяюшка. По моим наблюдениям, данная субстанция на каждом кладбище своя, это чувствуется в ходе колдовской работы на нескольких погостах одновременно. Он очень любит, когда к нему относятся с почтением и поклоном. При прямом обращении к нему, может

появиться в виде животного и птицы. Самые необычные образы, в которых он являлся мне – это был кипельно белоснежный заяц и большая черная собака. Признаюсь, я никогда не ожидала увидеть зайца на кладбище, особенно такого! Однажды, мне даже удалось его запечатлеть на пленку, сама не ожидала, как на своих фото с кладбища обнаружила силуэт мужчины в черном балахоне. Обычно, к Хозяину обращаются за помощью в делах на привлечение богатства и удачи, в порчах, и при снятии негатива.

Еще одна необычная фигура, не уступающая по силе Хозяину – это Хозяйка. По-другому, ее принято называть Черной вдовой, Владычицей Смерти, но я именую ее Матушка-Хозяюшка. В ее подчинении находятся души умерших, но к ней принято обращаются исключительно для оказания помощи в делах любовных. Она, как и Хозяин, может являться в виде птицы и животного. На моем рабочем кладбище Хозяюшка любит облачаться в черную кошку или ворону, но на снимке, чудесным образом сделанного мною случайно, она появилась в черном длинном платье. Вспомнила, опять же, свой первый колдовской эксперимент, он относился к роду любовной магии, и обращалась я за помощью именно к Вдове. В эту же ночь она пришла знакомиться со мной лично. Как и тогда, эта картина стоит у меня перед глазами: я выхожу от могилки покойника, и тут, неожиданно, натыкаюсь на женщину, стоящую ко мне спиной в старомодной одежде годов 70х. И все....провал, дальше ничего не помню. Интересно до сих пор, чтобы это могло значить на тот момент?!

Далее, вниз по иерархии следуют погостные стражи и Семиотрядные бесы. Стражи в отличие от бесов, могут являться в виде маленьких птиц, и их обычно всегда много, а бесы нет. Беса можно только почувствовать, и это ни с чем не спутаешь. У вас по спине пробежались мурашки от холодного наэлектризованного прикосновения некой сущности? Считайте, вас донимают бесы. В работе с ними требуется придельная осторожность, иначе за место жертвы вашей расправы, они начнут пожирать вас самих. Семиотрядные они потому, как число 7 –это число Хозяйки кладбища,

которая ими повелевает. Такие сущности обитают только на кладбище, и они могут быть гораздо агрессивнее и сильнее, чем их собратья за пределами погоста. Стражи, в отличие от бесов, вполне нейтральны и миролюбивы, обычно они всей гурьбой собираются вокруг меня, когда я что-нибудь колдую. Их основная задача – это охранять покой и порядок на кладбище, поэтому если вы их чем-то разозлили, то ждите какой-нибудь неприятности.

Далее следуют непосредственно души умерших неупокоенных людей, которые не захотели расставаться со своим телом, а находятся постоянно подле своей могилы. Очень важно наладить контакт именно с ними, поскольку, в основном, от активности и расположения покойного к вам, зависит исход вашего мероприятия. Так же мертвые способны цепляться к живым и питаться их энергией.

Ну и замыкают социальную пирамиду всевозможные летуны, которые по своей энергетике гораздо слабее мертвеца, но паразитировать могут на равных с ним. Обычно, они вообще не видимы, и поэтому сразу сложно заметить, не подхватили ли вы во время очередного похода на кладбище кого-то из них. Всегда необходимо соблюдать меры предосторожности при колдовской работе, иначе существует риск, что к вам кто-либо прицепится. Если по приходу дамой вы почувствовали резкую апатию и тоску, значит, из вас пьют соки, тогда немедленно несите это существо обратно на погост.

Каждая сущность, будь она даже не видима нашим невооруженный глазом, путем передачи знаков пытается вступить с нами в контакт, поэтому работа на кладбище – это работа глаз и ощущений. Если сущности благоволили вам, они обязательно откликнуться, поэтому необходимо внимательно следить за знаками, которые вам показывают, и далее следовать своим чувствам. Более подробно мы с вами об этом поговорим в следующей теме, под названием «Основные правила работы на кладбище».

Основные правила работы на кладбище

На погосте, как и в каждом «монастыре» существуют свои правила поведения и правила самой работы. Первое, что вам необходимо запомнить – это избавится от всякого рода страха перед кладбищем. Понимаю, это поначалу очень трудно, сама когда-то начинала, но все-таки, если уж совсем страшно, лучше выпить настой валерианочки в дорогу, но принимать алкоголь для храбрости категорически запрещено. Иначе вы покажете свое неуважение к силам, и они просто вам откажут в содействии.

Одеваться необходимо по погоде и даже немного теплее, так как обычно на кладбище создается ощущение, что прохладно, отсюда и взялось выражение – могильным холодом веет. Никаких украшений, кроме нательного креста иметь при себе нельзя – иначе они будут расценены как дар. Сотовый телефон тоже лучше оставить дома, иначе он будет вас отвлекать от дел. Брать с собой нужно все необходимые предметы для ритуала, для свечи небольшую подставку, а если погода ветреная, можно использовать срезанные верха от пластиковых бутылок, и ставить свечи в них, тогда пламя не погаснет. Так же пригодится лопатка для раскопок могил, пластиковые стаканчики и тарелочки (в них оставляется откуп). Особенно, при первых посещениях, лучше взять тару с простой водой, чтобы умыться, сразу после ухода с погоста. Никому не стоит говорить, куда вы идете и зачем, меньше знают – крепче спят.

При посещении кладбища стоит входить только через калитку, и ни в коем случае нельзя входить через ворота, в которые вносят покойника, иначе сами скоро «там» можете оказаться. Переступая черту ограждения, необходимо сказать, прижав правую руку к сердцу: «Поклон царствию мертвых, уважение имею», или «Приветствую мертвое царство, от всей души кланяюсь». Далее поздороваться со всеми погостными духами: «Здравствуйте Батюшка, здравствуй Хозяюшка, приветствую и вас стражи, да лежащих здесь»! Суть этой процедуры в том, чтобы показать свое уважение

и почтение, без этого, вас навряд ли будут рады видеть. Следом, необходимо обратиться именно к Хозяйке или Хозяину *(смотря, по какому делу пришли),* и изложить цель своего визита своими словами. Например, я говорю так: «Матушка-Хозяюшка, я к тебе склоняюсь, у тебя помощи сегодня прошу, в деле моем не откажи, пособи, а зато и гостинцы прими»! Теперь необходимо дождаться знака, если случится что-то неприятное или последует нехорошее предчувствие, считайте вас забаррикадировали. В этом случае разворачивайтесь и идите домой, сегодня не ваш день. Если последует хороший знак, например, рядом с вами пролетела птица или послышались странные звуки, тогда идите смело, стражи вас пропускают.

Для любого ритуала, связанного с духом умершего, необходимо отыскать подходящую могилу, для этого можно попросить Хозяйку или Хозяина указывать вам знаками, куда далее следовать. Обычно, я неосознанно начинаю идти в том направлении, куда ведут ноги, или отправляюсь по следу полета или щебетания птиц. Рабочая могила обязательно должна быть активной, то есть в ней должен жить неупокоенных дух. Вычислить их не так сложно, такие захоронения содержат следы пребывания птиц и животных *(особенно это хорошо видно зимой)*: могут лежать разбросанные перья, животные так и ходят вокруг да около, если кошка трется о надгробие – это вообще верный признак активности. Так же пригодную могилу могут выдать деревья, растущие рядом. Обычно они имеют странные и причудливые формы, могут даже стоять засохшими круглый год. На активных могилах растительность вообще присутствует неохотно, даже если она и есть, то выглядит слегка выжженной на общем фоне. А зимой тем более отличается придавленностью и серостью снега на ней. Так же к признакам активности можно отнести: деревянные кресты, которые быстро гниют и находятся в покосившемся положении, либо вовсе лежат на могиле; надгробия и памятники имеют множество трещин и повреждений; фото покойного очень быстро выцветает; интенсивно растет крапива, и располагаются муравейники; общее ощущение не уюта и тревоги.

А теперь мы с вами рассмотрим, какие могилы и для чего идеально могут подойти:

- где похоронено дитя до 12 лет, хорошо послужит для приворотов и любовных оморочек;
- с покосившимся крестом подойдет для насылания болезней и хвори;
- семейная могила, в которой захоронено больше трех членов семьи, подходит для ритуалов, цель которых – наслать сумасшествие;
- девятая по счету могила на кладбище, сразу как вошли, за калиткой, а также в дальнем левом углу пригодна для порчи насмерть.

Если вы не смогли найти нужную могилу, подходящую, по описанным выше критериям, то прислушивайтесь к внутреннему голосу. Мертвые обязательно укажут вам знаком. Обычно, в таких случаях, я стою как вкопанная, у нужной мне могилы. Постойте немного, протяните ладони вперед. Что вы почувствовали? Если это холод и отторжение – значит, покойный не хочет вам помогать, ищите дальше, если тепло и покой – значит вам сюда.

Так же вы можете прибегнуть к следующему методу – идите на центральный перекресток погоста, кладите пятак в его центр, и говорите разок:

«Бес Горей, да Бесовица Бедодица, закуп примите, а мне место нужное, могилу верную укажите, к ней подведите! Вам все знать, вам души мертвые вечно охранять, мне подсобите, что нужно укажите. Так тому и быть!»

Далее следуйте за знаками. Которые будут посылать вам силы.

Первое, что вам необходимо сделать перед входом в калитку захоронения, это топнуть левой ногой и произнести:

«Яко люд ярылкины царствие приветствует, тако я приветствую чья могила, ты Есмь двери, ты Есмь ход, что нынче отворен. Аминь».

Это делается для того, что бы выразить покойнику свое почтение и зазвать его неупокоенный дух для вашего дела. Дополнительно можно кинуть на могилу щепотку черного хлеба, перетертого в порошок, но я обхожусь без этого. Теперь входим к самой могиле, кланяемся покойному и произносим:

«Уважаемый покойный (имя, или безымянный покойный), по твою душу с помином пришла, тебе гостинец принесла, в деле моем пособи, помоги, а за то и гостинцы прими. С уважением к тебе!»

Объясните цель вашего визита, зачем пожаловали, чего хотите добиться в итоге, здесь можно своими словами, как вам будет угодно.

Далее приступаем к выполнению самого ритуала, который требует соблюдения всех предписанных инструкции. Зачастую, перед началом работы зажигают на могиле свечи и читают дополнительно призыв покойного, если во время этого свеча потухла, знайте, вам прямым текстом отказывают! Можно конечно попробовать ее поджечь вновь, но ничего хорошего от своей затеи более не ждите. На этом можно свернуть весь ритуал, глубоко извинившись за беспокойство перед силами.

Поднятия духа покойного из могилы (авторское)

Читаем до тех пор, пока не почувствуем присутствие, но не более 9 раз:

«Средь погоста старого есть могилка заброшена

В ней покойничек почивает, но покой его дух не знает

Откройтесь врата, отверзнись земля!

Безымянный покойный (или (имя) покойный)

На дело свое призываю тебя!»

Если пламя начало волнообразно вибрировать, считайте, рядом находится дух покойного, и он благоволит вам. Еще хорошие признаки, это когда при плюсовой температуре на улице у вас изо рта начинает идти пар, как будто холодно, или же когда вы заметили некое еле уловимое свечение рядом – все это является признаками присутствия покойничка. Если во время ритуала, не дай бог, вы что-то подожжете, это вообще дурной знак, это конечно бывает крайне редко, по крайней мере, у меня такого не случалось ни разу. Но думаю после такого, откатит вам не на шутку!

Никогда и ничего не берите с кладбища, если этого не предписывает условие ритуала. Если что-то необходимо взять, например, землю, то делайте это в перчатках, либо помойте руки, сразу после выхода с погоста, обязательно оставив откуп за взятую вещь. Все, что берется без откупа, заговаривается тут же и несется на порог вашему врагу. В этом случае покойный как бы берет след и приходит на «разборки». Если вам необходимо зарыть что-то в могилу, делайте это крайне аккуратно, чтобы не разозлить покойника, не стоит устраивать обширные раскопки, достаточно вещь немного присыпать сверху землей. И ничего не заносите с кладбища в дом, это очень опасно, особенно если у вас есть маленькие дети! Конечно, опытный практик может позволить себе хранить некие предметы у себя в жилом помещении, но новичкам не стоит играть с огнем.

После выполнения ритуала свечи оставляем догорать, либо тушим пальцами, если необходимо их забрать с собой. С огромной благодарностью и уважением ставим откуп покойному на могиле, после этого произносим: «Да пусть же свершаться слова мои, так пусть же сойдется дело мое! Никакой силе отныне мой заговор на *(имя объекта воздействия)* не перебить! Да будут мне покойный (имя), да прочие духи погостные в помощь. Аминь». Выходя из захоронения, не стоит закрывать за собой калитку оградки, да вообще нельзя оборачиваться назад, сделали дело, так идите смело! Обязательно необходимо попрощаться с покойным: «Уважаемый покойный (имя), благодарю тебя за помощь,

извини за беспокойство, покойся с миром!» После этого низко кланяемся и уходим. Во время самого ритуала ни в коем случае нельзя смотреть по сторонам, хотя у меня самой есть такая дурацкая привычка. Даже если услышите какие-либо посторонние звуки или шорохи вокруг вас, ни в коем случае не стоит оборачиваться назад! Продолжайте дальше, без всякой паники и страха, это нормально, просто за вами кто-то ведет наблюдение.

Далее направляйтесь к самому большому кладбищенскому перекрестку, чтобы оставить подношение Хозяину или Хозяйке, это тоже обязательная процедура, хотя ее можно выполнить до выполнения самого ритуала, но тогда проходить мимо этого места больше нельзя. Во время откупа, вам может явиться та сущность, которой вы оставляете дары, обычно подобный знак я расцениваю как непременный успех в своем деле. Более подробно процедуру откупа мы рассмотрим с вами в последующей теме.

После выполнения всех дел отправляйтесь на выход с погоста, опят же не оборачиваясь (если этого не предписывает условие ритуала), и, не разговаривая ни с кем, до самого порога своего дома. Если вам навстречу все-таки кто-то попадется, сделайте вид, что просто его не заметили, или что у вас болит горло, и вы не можете говорить. Выходить желательно через другую калитку, но я не соблюдаю этого правила, как мне удобно, так и выхожу. Перед выходом необходимо остановиться, еще раз поклонившись, поблагодарить за помощь всех сущностей, и извинится за причиненное беспокойство своими словами. Переступая черту кладбища нужно сказать: «Что ко мне привязь возымело, тому и далее здесь обиталище иметь. Аминь». В этом случае вы страхуете себя от прицепки какой-либо субстанции. Если все-таки вы умудрились на себе принести кого-то домой, то немедленно отправляйтесь назад на погост. При входе туда необходимо сказать: **«Поклон Царствию мертвых, уважь, имею”,** а при выходе – «Все мое со мной, все чужое здесь, а не со мной”.

Сразу после выхода рекомендуется вымыть лицо и руки по локоть, это требуется соблюдать новичкам, а я обычно умываюсь,

уже находясь дома. Еще лучше будет, если вы примете душ и переоденетесь, ведь все эти рекомендации даны далеко неспроста. Вода способна убрать часть отрицательной энергии, которая может скопиться на вас во время колдовской работы. И еще одна универсальная защита для всех случаев: перед уходом вымыть лицо и руки, не вытираясь завязать полотенце посередине узлом и вытереться одним из концов со словами "какой ушла (ушел), такой (им) приду". По приходу – точно так же вымыть руки и лицо и вытереться в противоположный конец, после чего полотенце развязывается, либо сжигается на любом пешеходном перекрестке не развязанным. И в заключении, помните, никогда не стоит сожалеть о том, что вы сделали, иначе ваше «зло» обернется против вас самих!

Виды подношений духам кладбища

Как известно, ничего в мире не бывает просто так, и за все всегда приходится платить. Если вы хотите добиться какой-либо определенной цели, то вам просто необходимо приложить свои силы, для ее осуществления, а это: сформировать намерение, запустить его посредством действия, и отблагодарить того, кто вам помог.

Пример: вы хотите сдать очень сложный экзамен (сформировали намерение), готовитесь к нему (совершаете действие), но весь объем информации просто не укладывается у вас в голове. Что делать? А, да, конечно, лучший способ задобрить преподавателя, подарив ему цветы или коробку конфет перед экзаменом. Хоть, в конечном итоге принимающий, будет оценивать только ваш умственный труд, но впечатление от подарка останется неизгладимым, и вы сможете рассчитывать на небольшое снисхождение к вашей персоне. Все, считайте, положительная оценка у вас в кармане! Таким же образом, все происходит и при колдовской работе, в которой вы обращаетесь за помощью к силам, в осуществлении вашего намерения.

Задабривание сил в свою сторону на кладбище, делается путем подношения в виде физических предметов – подарков, эта манипуляция осуществляется в обязательном порядке и без исключений!

Подношение делится на три категории:

- откуп, который осуществляется после проведения ритуала;
- закуп, который делается перед магической работой;
- помин, который кладется за помощь непосредственно покойнику.

ЗАКУП

Начнем наш разговор с закупа, ведь его можно характеризовать как полноценный ритуал, перед проведением основного действия.

- Обычно закуп на погосте производят за день до намеченной колдовской работы, или в специально отведенные дни.
- Целью закупа является расположение к себе сил, чтобы вам не было отказа в запланированный срок.
- Закупы делаются либо Хозяйке, либо Хозяину кладбища, в зависимости от того, какой ритуал вы планируете осуществлять.

Обряд закупа: непосредственно перед самим обрядом (за день до него) приходите на кладбище, объясняете цель визита, находите безымянную могилу и кладите на нее три пера любой птицы с куском сотового меда, произносите:

«Закупом из могилы выдираю, из гробового покоя на свет божий вызываю, духа неупокоенного, тебе мой закуп, а мне твоя Силина в услужь. Аминь».

Далее можно своими словами сказать, в каком деле вам понадобиться поддержка погостных духов. Кроме этого, существуют специальные полноценные обряды по закупам, если колдовская работа этого требует.

Дни задабривания хозяев погоста: так же в году есть несколько дней, когда можно задобрить хозяев погоста: **7 января, 19 февраля, 8 апреля, 24 мая, 3 июня, 1 июля, 21 сентября, 28 октября и 26 ноября**. Именно в эти дни стоит пойти на кладбище и совершить подношение, для того, чтобы силы пособляли в ваших делах в дальнейшем.

Дары для Хозяев погоста: дары оставляются возле любого, но не молодого дерева, примерно посредине погоста, обычно это: мед, смешанный с мукой до получения однородной массы (медовая сырая лепешка), 7 яиц белого цвета, свиное сердце, кусок сырого мяса, и, конечно же, животная жертва (любого цвета курица, черный петух, или 2 цыпленка). Когда будете ставить подношение, то произнесите:

«Твердыни земной отверзнись уста, Яко пренебрежитель поднимь, Очи отверзни, яко божнице хозяйно. Обитель, пристань вратищи откровесины, Тако прими сей дар потребный, Тако исполни то, о чем прошено (здесь можно своими словами изложить просьбу). Аминь. Азь».

ОТКУП

Время для откупа: откуп, в отличие от закупа, совершается в день самого ритуала, либо до обряда, либо после. Он оставляется на самом большом кладбищенском перекрестке либо Хозяйке, либо Хозяину, в зависимости от специфики вашей работы.

Дары при откупе Хозяину погоста: хозяин погостный любит водку (очень хорошего качества), монеты (купюры), сигареты (сигары), мясо с кровью сырое, яйца белого цвета, молоко, мед, медовые лепешки, черный хлеб и животную жертву (черный петух или курица).

Дары при откупе Хозяйке погоста: вдова, как женская ипостась, предпочитает красное вино, шоколад, конфеты, фрукты, печенье, мед и дорогие украшения, платки, иногда я и ей тоже оставляю монеты.

Процесс подношения откупа: встаньте на перекресток и произносите:

«Батюшка-Хозяюшка (или Матушка-Хозяюшка) выслушал (а), так прими, да не отвергни, то услада, что силой исполнены будьте, да дело мое сойдется, иже словеса молвленные тверже кремня. Вам сей откуп, мне то, что указанно уготовьте. Аминь».

После этого ставим сам откуп: бутылку с алкоголем открываем, выливаем немного на землю, и оставляем открытой, кладем другие дары рядом, и с поклоном, уходим не оборачиваясь!

ПОМИН

Если вы работаете непосредственно с могилой, то к откупу или закупу силам, добавляется еще и помин. Помин, от слова «поминать» так называется неспроста, ведь для неупокоенного духа, самой важной ценностью является то, чтобы о нем всегда помнили. Именно за счет людской энергии в виде воспоминаний, он способен поддерживает свое осознание, тем самым продлевая себе жизнь.

Стандартный набор помина: кутья, кисель, блины, водка или вино, черный хлеб, монеты, печенье, конфеты и восковые свечи.

Обычно в каждом ритуале предписан определенный набор помина, но если он не указан, то вы можете воспользоваться стандартным подношением.

Проведение помина: свеча обязательно зажигается перед началом ритуала, и ставиться у ног покойного, а после проведения всех колдовских манипуляций, с благодарностью за помощь, кладется помин. При этом следует произнести:

«Уважаемый покойный (имя), прими от меня сии дары».

Эту фразу можно заменить своими словами. Подношение кладите аккуратно, в специальную для этого тарелочку, ни в коем

случае не разбрасывайте его на могиле как попало, а уж тем более не сорите! Если вы используете одну целую бутылку спиртного для помина и откупа, то открываете ее на могиле, выливаете намного на землю, а потом в стакан, а оставшейся в бутылке алкоголь, уносите на перекресток.

Надо помнить: без подобных подношений духам, результат вашей работы сведется к нулю. Самое меньшее, на вас просто никто не обратит внимания, а в худшем случае получите, что называется «по голове», поэтому, гораздо правильнее, если вы отблагодарите силы. На самом деле духам не столь важны те вещи, которые вы принесете, а сколько ваше внимание и уважение к ним.

Бесовская сила

Каждый человек, больше всего на свете боится того, что неизвестно и непостижимо для его сознания. Привидения, полтергейсты, оборотни и вампиры будоражат наше воображение с экранов кинолент, и нам кажется, что это всего лишь выдумка режиссера. Подобные явления, мы вообще не рассматриваем как возможные, а даже если и сталкиваемся с чем-то необычным, то списываем это на какую-либо психическую или физическую болезнь. Очень часто, мне, как человеку, соприкасающемуся с потусторонним миром, люди рассказывают удивительные истории из своей жизни, в надежде, что я смогу дать ответы на их вопросы. Бывали случаи довольно разные, начиная от хождения призрака покойного по дому, заканчивая одержимостью некими злыми силами. И все это воспринималось, как некий глюк сознания, как дурной сон, который хотелось поскорее забыть.

Может быть, я вас и расстрою, но все же скажу, что человек далеко не одинок в этой вселенной, и рядом с нами, бок о бок, существуют другие миры и иные формы жизни! Сама вселенная энергетически выглядит как луковица, вот только представьте, наш мир находится в ее центре, так как физическая реальность – это тупиковая ветвь энергетической эволюции. Последующий за

ним слой луковицы – это уже совсем другое измерение с иными законами существования и видами неорганической жизни. В отличие от нас, они обладают более ясным осознанием, но их энергетический потенциал гораздо ниже, и всякий раз, они стараются вступить во взаимодействие с человеком, дабы подпитаться от него энергией.

Астральные летуны

Чаще всего мы сталкиваемся именно с жителями Астрального плана, невидимого мира, который очень тесно переплетен с нашей физической реальностью, так как он находится ближе всего к ней. Возьмем, к примеру, астральных летунов. Для людей, большинство из них не видимо, или наша интерпретация мира воспринимает их как животных. Они почти ничем не опасны, но могут изрядно досаждать нам во снах. Так же они способны вытаскивать энергетическое тело человека на астральный уровень, тем самым вызывая боязнь, у того, кто стал их жертвой. Методы их соприкосновения с нами довольно примитивны: шипят, производят странные звуки, болтают под ухо непонятные слова, бегают в непосредственной близости, и даже пытаются напасть. Самое главное, не стоит проявлять страха, и тогда они не смогут подпитаться вашей энергией. Они питаются энергией страха. Некоторые смельчаки даже пытаются добыть от них полезную практическую информацию, например, узнать свое будущее, или помочь разъяснить некоторые исторические факты, но это не дает результата, так как осознание подобных существ нещадно мало.

Сущности

Еще одни представители астрала – это сущности, живущие на границе с нашим миром, и активно проявляющие себя в нем.

Первый тип – это сущности, которые любят находиться в непосредственной близости с людьми: домовые, лешие, русалки,

сатиры, феи, гномы и т.д. Они способны существенно влиять на жизнь человека, но особой силой они не обладают.

Второй тип – это существа высшего порядка, но они предпочитают быть в отдалении от людей, либо вступают в контакт по острой необходимости. К ним можно отнести Ангелов, демонов, богов и чудовищ. Общение с ними, для человека крайне опасно, так как они способны существенно навредить нашей физической и энергетической оболочке.

Третий тип – (самый интересный), обладает большим количеством энергии, но сравнительно небольшим осознанием. В основном, они выглядят как люди, и даже могут думать, что они люди! К этой категории мы можем отнести вампиров и оборотней. Даже маг, раскачавший свое осознание до определенного уровня, так же как они, способен менять свою физическую оболочку, перевоплощаясь в животных и птиц.

Наибольшую ценность для работы практика представляют собой сущности второго типа, ведь они способны направить наше намерение и дать мощный энергетический толчок для реализации задуманного. Иметь с ними дело очень рискованно, но в тоже время вполне продуктивно, особенно при колдовской работе. Как часто вы, наверное, слышали, что у того или иного мага есть в помощниках бесы или демоны. И это вовсе не сказки! При заключении договора о сотрудничестве, магу даются темные существа, которых он способен энергетически прокормить, без вреда для своего здоровья, но для пользы в своих делах. Так же у практика могут быть помощники и из светлых сил, все зависит от того, какой род магии он практикует и какому эгрегору служит. Поскольку мы с вами познаем азы именно черного ремесла, то подробнее остановимся именно на существах, которые представляют темные бесовские силы.

Виды сущностей

Темный, невидимый нами мир – это некое подобие тоталитарного государства, со своими правилами и четким классовым разделением. Каждому существу отводится определенная задача. Человек выступает в качестве энергетической батарейки, мяса, которым можно позавтракать. Это очень агрессивный мир, и устроен он намного жестче, чем наша физическая реальность.

Мое знакомство с темными сущностями было неожиданным, что напугало меня. Первое, с чем я столкнулась это с паническим страхом, давлением и чувством полной парализации. Существа появлялись в астральном плане, пока мое физическое тело мирно спало, нападали как паразиты и высасывали из меня все соки. После таких встреч, я верно и медленно начала лишаться рассудка, было даже такое, что хотелось выброситься из окна, только потому, что устала бояться. Все, что они хотели, заполучить мою душу в свое полное распоряжение, и добиться того, чтобы я на них работала. В то время, я была еще глубоко верующим человеком, и как могла, защищалась от нападок православными молитвами. Сейчас все по-другому, мое отношение к происходящему тогда, абсолютно поменялось. Теперь я понимаю – они пришли за мной для того, чтобы я стала той, кем я на данный момент являюсь.

Сейчас мы с вами рассмотрим темных сущностей по их энергетическому потенциалу, а саму иерархию затрагивать не станем, по сколько это ни столь важно. Главное понять, что от них можно ожидать, и как с ними правильно взаимодействовать в магическом плане.

ЧЕРТИ

Это первые представители, обычно наше воображение рисует их небольшими существами с копытами, рожками, хвостом и поросячьим рыльцем. А точнее наше визуальное восприятие принимает их именно такими, но на самом деле они выглядят

немного иначе. Энергетически черти похожи на шары черных субстанций, размером с небольшой мячик, внутри которых перемещаются электрические разряды. Я бы их назвала падальщиками темного царства, поскольку в качестве жертвы для своего пропитания они выбирают крайне слабых.

Например: это могут быть наркоманы и алкоголики, психически невменяемые или люди находящиеся в тяжелом физическом состоянии. Для обычного здорового человека они не опасны, поскольку просто не смогут «завалить» такую цель. Обычно перемешаются в стае, от двух до нескольких особей. По ощущениям, у человека могут вызвать легкое покалывание, дуновение ветра, сжатие в области энергетических центров и щекотку, и чувство, как будто они вас хватают за пятки. Места обитания чертей – это перекрестки пеших дорог, пустыри, поля, лесостепи и заводи, в общем, там, где люди не ходят.

БЕСЫ

Они идут следующими по энергетическому потенциалу, и эти сущности намного солиднее своих предшествующих собратьев. Визуально они могут представляться нам как существа, около полтора метра ростом, с копытами, рогами и небольшими крыльями за спиной, но больше напоминающими крылья летучей мыши. Энергетически они выглядят как плоские черные овалы, примерно 10-15 см в диаметре, внутри которых перемещаются своеобразные электрические молнии. Бесам все равно, сильная жертва или слабая, они с легкостью могут напасть на любого, кто им понравиться, а точнее выберут того человека, который наиболее привлекательнее для них светиться. После своего посещения, они могут оставлять на теле жертвы синяки, ссадины и царапины, но зачастую на этом их деятельность не останавливается. Они способны присоединиться, то есть подселиться к объекту, и изводить его как угодно. Обычно таких людей называют бесноватыми или одержимыми, и они служат пищей бесам до тех пор, пока те не погибнут.

Бесы и черти категорически не переносят все, что связано с христианским эгрегором, поэтому их можно изгонять из тел «больных».

При колдовской работе, бесы проявляют себя куда активнее, чем черти. Основные признаки их присутствия – холодный ветер по лицу, рукам и ногам, странный трещащий звук, ощущение, что кто-то ходит вокруг, прикосновение чего-то холодного и похожего на ток. Обычно гладят по коленкам, спине, щекотят и толкают в разные части тела. Иногда могут рычать, хрюкать и сопеть как быки на родео. Основные излюбленные места их обитания – это энергетические центры, такие как церковь, кладбище и крупные пешеходные перекрестки, иногда, как и черти, могут шастать по лесу, полю и болотам. С ними необходимо держать ухо востро, и ни в коем случае не показывать, что вы их боитесь. Бесы должны работать на вас, а не вы на них.

ДЕМОНЫ

Больше всего меня привлекают демоны (или как их еще называют в русском чернокнижие – Высшие Бесы, Князья Темного Мира), они и внешне очень красивые, и с ними интересно взаимодействовать. Они могут дать магу не только знания, но и колдовскую силу, поскольку демонов по праву относят к полубогам. Визуально демоны довольно высокие, более 2-х метров в росте, и они могут приходить в человеческом обличии, в отличие от бесов и чертей. Обычно их выдают большие светящиеся глаза и огромные ангельские крылья за спиной во весь их рост. Вы, наверное, уже где-то слышали, что демоны – это падшие ангелы, которых изгнали из Царствия Божьего на землю. Даже переходя на темную сторону, они не потеряли своего величия и ангельского вида. Я всего несколько раз видела их энергетическую составляющую, и она меня поражала своим размахом: представьте перед собой огромный светящийся столб, высотой с пятиэтажный дом, который движется и вокруг него все грохочет. Демоны довольно

редко сотрудничают с людьми, и даже не каждый колдун сможет их подтянуть энергетически. У демона такая концентрация сил, что он просто сносит все вокруг себя, а неподготовленного человека вообще может раздавить. Вы только вообразите, что на вас сверху падает многотонная бетонная плита, вот такой примерно эффект вы испытаете при встрече с демоном. Вообще, они не любят находиться в физической реальности, а более всего предпочитают общаться с людьми через их сны.

ДЬЯВОЛ

В заключение, познакомимся с Его Величеством Дьяволом. Вот его, мне вам будет описать крайне сложно, поскольку я встречалась с ним всего один раз. Пришел он весьма неожиданно, и предложил подписать договор на получение колдовской силы с залогом моей души. Выглядел он как получеловек трехметрового роста, с копытами, огромными длинными когтями, мощным хвостом и рогами, загнутыми назад полукругом. Его глаза горели как дикое пламя, а кожа имела зеленовато-серый оттенок, и на ощупь была весьма груба. По ходу нашего разговора, он то и дело, перевоплощался в большую черную летучую мышь, а энергетически представлял собою смерч, поэтому, можно сказать, что Дьявол – это крайняя точка концентрации всей негативной энергии. Как повествует одна поговорка, миром правит Дьявол, поэтому его и приравнивают к Богу. Существует легенда, что когда-то Дьявол был правой рукой Господа, но стал по силе равным ему и восстал вместе с другими демонами. Битва титанов закончилась полным поражением Властителя тьмы, и он, вместе со своими сподвижниками был низвержен в пучину ада, где и правит, по сей день.

Основные правила работы на перекрестке и в домашних условиях

Любая форма колдовской работы, предполагает соблюдение определенных условий и правил исполнения. Без этого знания, начинающий маг фактически подставляет себя на пушечное мясо, рискую своей жизнью, и жизнями тех, кто ему дорог.

Первое – без чего вы можете вообще даже не приступать к магии – это побороть свой страх перед силами, иначе силы станут пользоваться вами в своих целях.

Второе – это никогда ни о чем не сожалеть, и приступать к выполнению ритуала с холодным рассудком и твердым разумом.

Работа с бесами возможна как в помещении, так и на открытом пространстве, и, в общем, это не имеет значения. В любом колдовском действии вам все равно придется делать призыв, ведь просто так они не являются, по одному вашему хотению. Конечно, со временем, у практика нарабатывается крепкая связь с темными силами, и ему более не приходится каждый раз сзывать к себе помощь со всех концов.

Основные условия призыва:

- Одним из главных условий призыва бесов является период темноты, то есть это время после заката, а в идеале после полуночи.
- Не желательно осуществлять работу посредством темных сил во время православных праздников, так как их активность заметно снижается. На вас должно быть свободное одеяние и отсутствие каких-либо украшений, особенно нательного креста.
- Запрещается употребление алкоголя и наркотических веществ перед ритуалом.
- Во время работы в домашних условиях, то никаких животных рядом с вами быть не должно, так же не должны присутствовать предметы христианкой направленности, особенно иконы.

- Для того, чтобы силы к вам пришли, необходимо открыть форточку, тем самым образовывая астральный коридор для их перемещения.
- Если вы начинающий практик, то вам поможет стандартный призыв темных сил, читайте его до тех пор, пока не почувствуете какие-либо признаки присутствия, но не более двенадцати раз:

«Во имя Сатаны, Правителя земли, Царя мира сего, я призываю силы Тьмы поделиться своей Адской мощью со мной! Откройте шире врата Ада и выйдите из пропасти, дабы приветствовать меня как вашего брата (сестру) и друга! Дайте мне милости, о которой прошу! Имя твое я взял (а) как часть себя! Я живу подобно зверям в поле, радуясь плотской жизни! Я благоволю, справедливость и проклинаю гниль! Всеми Богами Бездны я заклинаю все, о чем я спрашиваю, произойти! Выйдите же и отзовитесь на ваши имена, сделав явью мои желания! Да здравствует Сатана!»

После этого необходимо дождаться знака, вы это ни с чем не сможете спутать.

Об их присутствии могут выдавать горящие свечи, пламя которых начинает усиленно вибрировать или трещать. Получили знак? Теперь можете кратко пояснить, для чего вы призвали их в помощь, и после этого приступить к выполнению ритуала, следуя четко по его предписанию.

Текст любого заговора необходимо учить наизусть, либо читать листка, написанного своею рукой. Чтобы не сбиться в количестве прочтений, не нужно загибать пальцы, гораздо удобнее использовать четки, или перекладывать спички. Во время магических манипуляций, вы должны быть четко сконцентрированы на предмете вашего воздействия, и никаких посторонних мыслей быть не должно. Все что вы говорите и делаете, попробуйте образно перенести на объект, это поможет правильно сформировать намерение, и дать силам установку на действие.

В завершении ритуала, обязательно необходимо поблагодарить силы, и отпустить их обратно, то есть закрыть ворота:

«Благодарю, Вас за то, что пришли. А теперь отправляйтесь в обители ваши, и да будет мир между мною и вами».

Это необходимо делать непременно, в противном случае, сущности останутся у вас дома и будут досаждать. При работе на перекрестке дорог, правила остаются неизменными, единственное, ни в коем случае не стоит оборачиваться назад, даже если вы что-то услышали или почувствовали. Будьте предельно спокойны и уверенны в своих действиях.

Подношение бесовским силам

Как и все сущности, бесы любят, когда им оказывают почет и уважение. Их обязательно необходимо задабривать путем подношения подарков в виде откупа после проведения практически любой магической работы, в которой происходит призыв темных сил.

Что нравится Бесам? Им нравится водка хорошего качества, коньяк, виски, сырое мясо с кровью, сырая печень, сигареты (сигары), монеты одного достоинства в нечетном количестве, особенно с пятерками – 5 копеек, 50 копеек или 5 рублей, кроме тех, в которых присутствует цифра 2, и животная жертва (цыпленок, петух или курица).

Куда класть откуп? Откуп необходимо относить либо сразу, либо в течение суток после ритуала в темное время на перекресток пеших дорог, потому как перекресток – это место энергетического скопления сил. Эти дороги должны быть именно земляными, и образовывать своим пересечением крест, развилку или Т-образную форму.

Вы, наверное, заметите в ходе практики, что к одним перекресткам вас будет тянуть, а другие будете использовать очень редко, и только в определенных случаях – этому есть свое объ-

яснение. Обычно силы подсознательно наталкивают вас на нужное направление, ведь перекрестки, по сути, имеют свою градацию по силе и значению:

Первый – ближайший перекресток к вашему дому – предполагает «относ» соответствующего откупа для решения очень важного вопроса, который зачастую касается вас самих, то есть вы имеете свой личный интерес. В принципе, данный перекресток универсален для любой работы.

Второй – от дома (в сторону запада) предназначен для колдовских манипуляций любовной магии, то есть откупы за отвороты, рассорки, остуды и привороты оставляем там.

Третий – поможет повлиять на финансовую сторону вопроса.

Четвертый – посодействует в возвращении должником денег.

Пятый – хорошо подойдет для порчельной работы и для наказания обидчиков.

Шестой – для привлечения удачи.

Возможно, вам на глаза попадется перекресток в значительном отдалении от дома, к которому вам захочется приходить снова и снова, считайте, что это перекресток отныне будет служить для вас местом Силы.

Еще, хотелось бы отметить, такую категорию перекрестков, как церковные, погостные и лесные.

• **С церковным перекрестком** вы будете взаимодействовать при работе через Соборного беса Абара;

• ***С кладбищенским перекрестком*** – при работе через семиотрядных бесов;

• ***С лесным перекрестком*** – в определенных обрядах.

Порядок проведения ритуала ОТКУП

• Призываете темные сила словами:

«Братцы – черти, сюда идите, откуп примите, да в деле моем пособите».

• Затем открываем бутылку алкоголя, выливаем немного на землю и ставим ее открытой, произнося: **«Вам пить да гулять, а мне победу пировать».**

• Кладем остальные предметы подношения, разворачиваемся в сторону дома, берем монеты правой рукой, и кидаем их через левое плечо, говорим:

«Уплачено».

• После этого, всю дорогу до дома не оборачивайтесь, и ни с кем не разговаривайте! Обернетесь – испортите все дело!

• Так же существует способ откупиться в один 29 лунный день от всех творимых вами дел. Вообще это время приветствуется для всякого вида подношений, тем самым вы получаете благосклонность Сил к себе:

«Я, колдун(ья) (имя) поклон Сатане сотворяю, да поклоном ему угождаю. Да прими! Да не отверзи дар мой Тебе от щедрот земных, во имя величия твоего на земли, во веки веков».

• Руки надо сложить крестом на груди *(левая рука лежит поверх правой)*, голова должна быть опущена, подбородок прижат к груди.

Пример: хочу поведать вам случай моего первого подношения бесам: решила поскупиться и отнесла совсем незначительные дары, что называется «зажала». На самом перекрестке было безлюдно, но именно в тот момент, когда я начала ставить водку, непонятно откуда, появилась толпа детей, с одной стороны, и несколько человек с другой. Конечно, они заметили мои странные действия, и еще больше стали пялиться в мою сторону. В общем, получилось все не важно, так как, в эту самую ночь при-

шли темные сущности, которые потребовали откупиться за дело чем-то более ценным, нежели я удосужилась принести. Поэтому, никогда не скупитесь на подношение, я не думаю, что вам понравится то, если вам подарят какие-нибудь паленые духи из-под полы или дешевый шоколад. И, никогда не думайте о том, что будет с вашим откупом и кто его возьмет, это вас уже совершенно не должно волновать. Поставили, поблагодарили, все. Можете отпустить ситуацию и ждать результата своей работы.

ГЛАВА 6
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОЙ СИЛЫ МАГА

Каждое явление в этом мире, требует действия для своего развития. Ничто не останавливается на какой-либо определенной ступени, несмотря на то, что подчиняется законам цикличности. Поскольку человек ограничен в своих способностях, то он реализует в основном лишь то, что на него возложено с момента рождения. Но я вовсе не утверждаю, что теперь мы должны слепо идти по этому пути, который, в конечном итоге, приведет нас к пустоте. Необходимо бороться с тем, что, казалось бы, затрудняет, или вовсе не дает нам добиться чего-то бо̲льшего. Сколько история знает таких случаев, когда усердие и несгибаемая воля человека, приводили к тому, что он нарушал все возможные ограничения физического мира и проявлял себя как сверхчеловек.

Возьмем с вами самый яркий пример – йоги, которые проводят немыслимые эксперименты над собой: стоят на голове, зарытыми в песок, практически не дыша, не употребляют пищу, ходят по битому стеклу и углям, прокалывают себя иглами, и это еще не все. Конечно, сразу у вас не получиться совершать такие выкрутасы, и чтобы добиться подобных результатов, необходимо долго и усиленно тренировать физическое тело, накапливая личную силу.

Другой пример – святые старцы, у которых в ходе длительных молебен и различного рода физических ограничений, открывается дар ясновидения. И опять же, все это результаты упорной работы над собой, в ходе которой, человеку приходится отказываться от привычных шаблонных действий, в пользу духовного и энергетического развития. Конечно, сразу сложно взять и «сломать» себя. Допустим, отказаться от любимых сигарет, или перестать смотреть телевизор. Но все-таки, необходимо определиться, что на самом деле на данный момент для вас важнее, и чего вы хотите достичь.

«Мне никогда не стать магом, у меня ничего не получается! Наверное, у меня вообще нет никаких способностей...». Подобные фразы мне приходиться чаще всего слышать от людей, вступивших на путь магического развития.

Первые же неудачи вводят нас в отчаяние, и мы, смирившись, начинаем опускать руки, при этом говорим: – «Вот лучше бы мне дали волшебную палочку, и тогда мои дела пошли бы в гору, почему все так сложно?»

Но прежде, чем ее получить, необходимо что-то к этому приложить, хотя бы какие-то реальные усилия, как вы считаете? Еще вы, наверное, спросите, а где же тогда маги берут «джинов» – помощников? Но опять повторюсь, никакая сила вами не заинтересуется, пока вы не достигнете того энергетического уровня, который позволит ей контактировать с вами, так как вы станете интересной для нее.

Так и в жизни происходит. Куда приятнее иметь дело с интересными и образованными людьми, нежели с теми, кто под забором водку глушит. Поэтому, для того, чтобы у вас открылись уникальные сверхспособности, и вы смогли влиять на этот мир, необходимо развивать в себе личную силу, накапливать энергию посредством избавления от шаблонного мышления, и неустанно работать над устранением своих слабостей.

Способы накопления энергии

Накопление дополнительной энергии, необходимой для активизации энергонитей, отвечающих за сверхвосприятие человека, осуществляется двумя основными способами – это внутренними и внешними источниками.

• ***К внутренним источникам*** накопления энергии относят сталкинг и методы, посредством которых, обыденное осознание человека перемещается во второе внимание, то есть в энерготело. На самом деле, внутренний источник энергии – это вы сами, только пока вы не подозреваете об этом.

• ***К внешним источникам*** накопления энергии относят все формы вампиризма, то есть энергетической подпитки от выбранной жертвы.

Давайте начнем с последнего, поскольку данный способ я не рассматриваю как основной и наиболее продуктивный из всех.

Вампиризм – это своеобразное воровство энергии, в ходе которого, энергия жертвы перекачивается в ваше пользование.

Чтобы это осуществить, вам необходимо сформировать намерение на подключение к энергетическому каналу человека, и удерживать его своим осознанием, то есть не давать жертве спрыгнуть с образованного связующего моста. В это время человек способен почувствовать, что на него осуществляется нападение, и даст вам отпор или попросту закроется, а может наоборот ничего не заподозрит. Конечно, далеко не каждая жертва будет вам по зубам, поскольку внедриться вы сможете только в ту среду, которая уже поражена негативом, и имеет пробои в защите. Вместе с подпиткой, вы можете случайно перетянуть на себя «заразу» с объекта, поэтому данный метод мы с вами опустим, так как я не вижу смысла его рассматривать более подробно. Не думаю, что вы разовьетесь как маг, только лишь за счет чье-то украденной энергии. Я уверяю вас, что б<u>о</u>льших успехов, вы добьетесь, работая именно над собой, то есть высвобождать дополнительную энергию, которая у вас имеется в достаточном количестве, только на данный момент, она расходуется на привычные шаблонные действия. А сейчас мы с вами рассмотрим способы, как можно разрушить шаблоны, и развить свою личную силу.

Увеличение осознания во втором внимании

Обычно, мы воспринимаем состояние сна, как процесс мозговой деятельности человека, в ходе которого, способны переживать моменты из своего прошлого, и возможно будущего. Отчасти это так и есть, но не совсем.

Во сне мы не просто созерцаем картинки нашего собственного воображения, а путешествуем в энергетическом теле по своему подсознанию и даже другим мирам!

Каким же образом это происходит?

Первое внимание. Почти всегда наше восприятие находится в устойчивой первой позиции, то есть в первом внимании, которое служит для того, чтобы человек мог ориентироваться в физическом мире, и подчиняться его законам.

Второе внимание. А во время сна, наше восприятие способно перестраиваться на другой уровень, то есть переключаться из первого внимания во второе, которое, в свою очередь, отвечает за ориентировку в иных измерениях. То есть, находясь во втором внимании, человек активирует те нити своего энергококона, которые находятся в состоянии покоя во время бодрствования.

Конечно, когда мы просто спим, и не понимаем, что на самом деле находимся во сне, наше первое привычное внимание берет вверх над вторым, то есть мы начинаем действовать как в обычной жизни. У вас не возникает мысли взлететь, или проникнуть сквозь стекло и толстые стены, в роли невидимки, ведь даже во сне мы не понимаем, что на самом деле спим! Но только стоит нам включиться, то есть осознать себя спящим, то мы мгновенно переходим из первого внимания во второе, воспринимая реальность вокруг несколько иначе.

Итак, чтобы освободиться из-под завалов собственных привычных действий во сне, нам необходимо с помощью тренировки научиться переходить из первого внимание во второе. Тем самым, разрушая шаблон, пожирающий вашу драгоценную энергию, которую можно бы было использовать в магических целях.

Осуществить это возможно следующим образом:

Либо вы перемещаете свое осознание из физического тела в тело энергетическое напрямую, либо путем переключения с первого на второе внимание, находясь в состоянии сна.

По-другому, под прямым перемещением подразумеваются астральные выходы, то есть намерением вы пытаетесь сместить свое восприятие на другой уровень. При погружении в состояние сна вы осознаете, что на самом деле в данный момент спите, то есть переход осуществляется уже в процессе выхода из физического тела.

Начинать занятия можно с того, что вам больше всего понравиться, либо проводить тренировки попеременно. Но, ни в коем случае, нельзя заставлять себя делать это насильно, потому как толку от такого занятия будет мало. Ко всему надо подходить с интересом и четко поставленной целью. Лично мне больше нравится осознавать себя во сне, и даже выход на астральный уровень, я осуществляю именно посредством сна.

Осознанные сны – это первое, с чего я начала постигать магическое искусство, то есть ловила момент, в котором понимала, что на самом деле сплю, и далее могла контролировать сюжет собственного сновидения, то есть менять реальность вокруг себя.

Разница в энергетическом развитии сразу была ощутима: если по началу, мне удавалось совсем немного удерживать свое осознание во втором внимании, то, спустя, некоторое время, благодаря тренировкам, я могла около получаса контролировать свой сон. Даже в реальности мое намерение стало таким сильным, что я добивалась того, чего хотела без каких-либо специальных ритуалов. Осознанные сны помогали мне ломать привычные шаблоны поведения, высвобождая мою энергию для накопления личной силы. И вы так же можете преуспеть в этом, и убедиться в моих словах на собственном опыте. Теперь я хочу дать вам некоторые рекомендации, которые помогут добиться появления осознанных снов.

Рекомендации:

• *Необходимо каждый раз анализировать свои сновидения.* Если вы желаете видеть осознанные сны, задайтесь целью каждый день записывать и анализировать свои обычные сновидения.

Заведите специальный журнал: тетрадь, блокнот, файл в компьютере и т. п. Пусть этот журнал будет только для снов – не записывайте туда другую информацию. Будьте готовы к тому, что записывать придется ночью, ведь наутро многие сны забываются, как бы вы ни старались запомнить их. Поэтому, держите ваш сновиденческий журнал рядом с местом, где спите, и старайтесь записывать сны сразу, как только появляется возможность. Если сумеете за ночь запомнить и изложить два сна, то это еще лучше, со временем тренировки вы будете видеть по 5-6 снов за ночь, и это очень хороший показатель. Через недели две-три вы заметите, что память стала лучше, как на сны, так и на реальные события. Что касается анализа снов, в каждом из них ищите всё необычное, то, что больше всего привлекло ваше внимание. Это могут быть какие-либо странные вещи или явления, то, что просто маловероятно увидеть в нашей реальной жизни. Чем больше необычных деталей вы заметите, анализируя сновидение, тем легче у вас получится замечать подобные детали, непосредственно находясь во сне. Вот, вы спите и видите сон, в котором без всякой страховки взбираетесь на отвесную скалу. Во сне же вы понимаете, что это невозможно и говорите себе: «Это сон!» С этого момента сон ваш становится осознанным. Или, еще пример, во сне у вас волосы черного цвета, хотя вы на самом деле блондин, и вот, уже появляется несоответствие, а значит, вы спите.

• *Необходимо всякий раз проверять реальность происходящего.* Вам нужно хотя бы несколько раз в день задаваться вопросом: «Не сплю ли я?» Но не торопитесь с ответом. Я понимаю, что на него хочется без раздумий ответить: «Конечно, я не сплю!» Но постойте! Задав себе такой вопрос, прислушайтесь к себе и к окружающему, посмотрите вокруг, вспомните, о чём вы думали несколько минут назад, что вы чувствуете сейчас, какие испытываете эмоции. В общем, ищите причины и основания для своего ответа. Например, оценивайте происходящее с точки зрения физических законов, или присмотритесь внимательно к какому-либо предмету, находящегося перед вами, обычно во сне все

начнет расплываться. Если окружающая картина ничуть не изменилась, то значит, вы не спите. Ещё очень хорошо смотреть на часы, так как во время сна они постоянно будут показывать несуразицу или вообще не время, а погоду, или еще что-то. Также вы не сможете читать книгу, так как вместо букв на бумаге будут написаны непонятные иероглифы.

• *А можно совершать сосем противоположные действия.* Хотя бы несколько раз в день вам нужно убеждать себя в том, что всё происходящее с вами и вокруг вас – это лишь сон! Просто прислушайтесь к себе, оглянитесь вокруг и скажите: «Всё это только сон, я вижу сон!» Это противоположное упражнение поможет вам во сне научиться машинально, спрашивать себя: «Не сплю ли я?» или уверенно утверждать: «Это лишь сон!» Не бойтесь, вы не разучитесь после этих упражнений отличать сон от бодрствования, просто повысится ваше осознание.

Закажите желаемый сон. В этом упражнении сюжет осознанного сновидения необходимо вынашивать в своей голове, как в инкубаторе. Допустим, вам хочется покататься на лодке под проливным дождём или спрыгнуть с парашютом. Думайте об этом сновидении хотя бы полчаса в день, представляйте себе всю картину, почитайте или посмотрите что-нибудь на эту тему. Пусть идея сновидения крепко засядет у вас в подсознании.

Вспомните, как в детстве считали до ста. Для этого нужно полностью расслабиться, постараться выкинуть из головы все мысли, ведь упражнение делается непосредственно перед засыпанием, и считать необходимо в обратном порядке. Счёт сопровождается либо просто фразой «Я сплю», либо этой фразой плюс кратким описанием желаемого сновидения, например: «Я, сплю и летаю». «Я сплю и катаюсь на лодке!» И так, считая, вы на фразе 61 «Я сплю и катаюсь на лодке...» можете понять, что и в самом деле спите. Это упражнение подходит не для всех. Многим счёт мешает расслабиться, и поэтому вы можете выбрать что-то более подходящее.

Иногда, необходимо делать небольшой перерыв. Это упражнение для тех, кто из-за желания видеть осознанные сны потерял покой и сон вообще. Тогда вам следует на несколько дней забыть о намерении осознавать себя во сне: не делать никаких упражнений, не читать книг на эту тему, не думать и не говорить о снах, и не записывать их. Тогда осознанные сновидения появятся сами собой, как бы в противовес вашим действиям.

Будьте всегда в теме. Непосредственно перед засыпанием читайте литературу об осознанных сновидениях или свой журнал снов. Желательно, конечно, чтобы книги были в звуковом формате, чтобы не читать, а слушать. Все зависит от вашего предпочтения, так будет легче расслабиться и настроиться.

Сделайте небольшое усилие. Необходимо проснуться в период с 4 до 6 утра и лечь на спину. В это время и в таком положении тела осознанное сновидение скорее настигнет вас. Либо встать в это период, умыться холодной водой, и снова заснуть. Этот метод очень результативен!

Проматываем пленку событий. Суть упражнения состоит в том, что несколько раз в течение дня, а лучше непосредственно перед засыпанием отслеживать ход своих мыслей. Вот вы легли, о чём-то думаете и через 5 минут говорите себе: «Стоп!» Поток мыслей приостанавливается, и вы должны вспомнить, о чём думали предыдущие 5 минут, то есть, как бы прокрутить киноленту мыслей назад в замедленном режиме. И так несколько раз каждые 5 минут. Это упражнение опять же повысит концентрацию внимания и улучшит память, помогая осознанию во сне.

Попробуйте совершить какое-либо необычное действие. Это самое простейшее упражнение на проверку своей осознанности во сне. Вот вы легли спать, хорошенько расслабились, и чувствуете, что засыпаете. Прикажите себе взлететь! Если это у вас получилось, и вы сумели преодолеть гравитацию, значит, вы уже спите и можете контролировать свой сон. Либо прикажите себе посмотреть на свои руки. Как только вам это удастся сделать, так сразу и осознаете себя спящим,

потому как руки во сне обычно отличаются от своей привычной формы.

Эти упражнения можно легко сочетать, но не советую делать сразу все и в один день, иначе запутаетесь. Лучше выбрать что-то одно, и наблюдать за своим прогрессом, а добившись определенного положительного результата, приступать к следующему заданию. При желании, терпении и концентрации внимания, результат, хоть и небольшой, будет вам гарантирован. Когда, наконец, вы поймете, что находитесь во сне, попробуйте сделать что-либо необычное: взлететь до неба, нырнуть на самое дно океана, встать на голову, пройтись по потолку и еще что-нибудь оригинальное, что проявит ваша фантазия. Подобными действиями, вы начнете расшатывать свое шаблонное восприятие, и ваша энергия будет высвобождаться для увеличения личной силы. Если, поначалу, у вас не будет получаться осознать себя во время сна, то попробуйте сделать это посредством прямого астрального выхода из тела. Возможно, именно данный вариант вам подойдет наиболее лучшим образом, хотя для меня это гораздо сложнее.

Во время астрального выхода, ваше осознание путем волевого усилия перемещается во второе внимание. И вам уже не придется осознавать себя спящим, так как будете понимать, что вышли из физического тела, и совершаете внетелесное путешествие. Главное правило подобных методов – это полное эмоциональное и мускульное расслабление, в ходе которого вы обязательно должны ощутить себя «двойным», то есть тем, что лежит внутри вашего тела и создает небольшие энергетические вибрации. Но давайте начнем по порядку:

Убедите себя в том, что при желании сможете покинуть свое тело. Повторяйте мысленно про себя: «я хочу выйти из тела» или «я хочу испытать внетелесный опыт». Лучшим временем для этого упражнения является период перед засыпанием и утреннее пробуждение. В эти самые моменты ваше тело наиболее расслаблено, и вы находитесь в очень тесной связи со своим подсознанием. Не торопитесь утром подниматься из постели, при-

кажите себе покинуть тело. Если подсознание желает чего-то достаточно сильно, но ваше тело не совершает никаких физических движений, то в действие приходит тело энергетическое. Оно начинает усиленно вибрировать и пытается оторваться от плоти, именно в такие моменты представьте себе, что вы плавно поднимаетесь вверх над кроватью. Или попытайтесь медленно перевернуться внутри своего физического тела, чтобы занять более удобное положение. Не делайте попытки помочь вращению руками или ногами. Начинайте движение, поворачивая верх вашего тела, голову и плечи в первую очередь. Двигайтесь медленно, проявляя легкое, но волевое усилие.

Читайте или смотрите материал, посвященный астральным выходам. Многие практикующие отмечают, что вероятность осуществления выхода из физического тела на некоторое время возрастает после прочтения очередной книги, посвященной теме астральной проекции или чему-то в этом роде. Когда вы читаете о внетелесных переживаниях и думаете об этом, ваше подсознание получает своего рода дополнительное внушение, которое часто оказывается более эффективным, чем прямая команда.

Прослушивание суггестивных, гипнотических лент. Включите мелодию, которая поможет вам в полной мере расслабиться и представить, как вы отправляетесь в далекое космическое путешествие. Наиболее всего для этого подойдет монотонная музыка, которая способна ввести человека с легкое состояние транса. Например, большой выбор таких записей предлагает институт Монро.

Используйте свое воображение. Иногда зрительные образы оказываются наиболее продуктивными, нежели волевые приказы покинуть тело. Попытайтесь представить, как будто вы наблюдаете за собой со стороны, как ваше энергетическое тело отделяется от плоти, и парит над потолком. Подобные картины рекомендуется представлять перед собой по нескольку раз в день, и особенно после самого пробуждения. Делайте это до тех пор, пока однажды не почувствуете, что потеряли всяческий контакт с кроватью. Когда это состояние достигнуто, двигайтесь мед-

ленно в направлении кверху и начинайте перемещаться прочь от своего тела, путешествуя по комнате, уделяя наибольшее внимание предметам ее обстановки. Только когда достигнете некоторого опыта, вы можете попробовать обернуться и посмотреть на ваше собственное тело.

Пройдитесь в воображении по знакомому маршруту. Выберите какой-либо привычный для вас путь, например, от кровати до входной двери в вашу комнату, и постарайтесь отметить основные его точки. Символы, запахи и звуки, ассоциирующиеся с этими местами, помогут усилить образы. Занеся в память маршрут и все его основные точки, вы должны лечь, расслабиться и попытаться перенестись сознанием в первую из точек. Если предварительная работа была проделана хорошо, вы должны иметь способность продвигаться от одной точки к другой, вспоминая все мельчайшие детали, и также обратно. Позже, вы можете начать воображаемое путешествие от стула или кровати, где находится ваше тело, и наблюдать себя совершающим эти движения, или перенести своё осознание в того, кто их производит. Если вы научились проделывать маршрут в вашем воображении, то вы сможете проектироваться вдоль него и по мере практики расширять свое осознание.

Метод Шарля Ланселена. Обычно данное упражнение начинают с сорокадневного вегетарианского питания, а за 3 дня перед самим экспериментом необходимо полное и чистое голодание. Вы должны убедить себя в том, что в определенный день, ваше энергетическое тело сможет покинуть физическое, пусть даже это займет у вас целый месяц подготовки, и в назначенный срок появится реальная возможность астрального выхода.

Метод Алисы Бэйли. При отходе ко сну, старайтесь концентрировать свое осознание в области головы, и во время засыпания, не теряйте самообладания. Представьте, как ваше физическое тело засыпает, но не позволяйте в это время вашему вниманию растворяться.

Техники Роберта Монро. Данное упражнение считается одним из самых эффективных по астральному выходу из тела. Поста-

райтесь расслабиться полностью, закройте глаза и попытайтесь войти в видимую черноту перед вами. Немного погодя, вы можете заметить световые пятна, после этого настанет чувство легкой усталости, и вы ощутите состояние интенсивной вибрации. Она может прийти как слабая нервная дрожь или как электричество, пропускаемое через тело. Попробуйте отделиться от плоти, путем подъема вверх. Чтобы сделать это, думайте, что вы становитесь легче и легче после вхождения в состояние вибрации. Можете даже вообразить некий канат, за который вы мысленно пытаетесь ухватиться и вылезти по нему наверх. Держите эту картину в уме и не давайте посторонним мыслям прерывать её. Обычно, выход из тела происходит в этом месте.

Данные методы, тоже требуют систематической проработки и огромного желания покинуть свое тело. Как только это произойдет, ни в коем случае не стоит пугаться, и бояться того, что вы больше не сможете вернуться обратно. Это в принципе невозможно, так как наше энерготело связано с плотью крепким серебристым канатом, который выходит из области пупа. Куда бы вы ни забрели, в своих путешествиях, физическое тело всегда сможет дать сигнал сознанию, чтобы оно вернулось обратно в первое внимание.

Сам по себе астральный выход – это уже разрушение шаблона того, что мы ограничены физической плотью, и не можем выйти за ее пределы. Подобные путешествия значительно укрепляют энергетику человека и увеличивают личную магическую силу.

Существует условная классификация развития личной силы, описанная еще в трудах Карлоса Кастанеды, и называется она «Семь врат сновидения». Опираясь на этот источник, вы можете понять, на какой энергетической ступени своего развития, в данный момент находитесь:

Первые врата сновидения. Вам необходимо научиться переходить из первого внимания во второе, используя либо сознание во сне, либо астральный выход, то есть вы в полной мере должны осознавать себя.

Вторые врата сновидения. Находясь во втором внимании, вам необходимо уметь засыпать в нем (то есть засыпать, уже находясь во сне), и снова просыпаться, удерживая свое осознание, а также использовать энергию «лазутчиков» (неорганических сущностей), дабы перемещаться с помощью них в другие миры.

Третьи врата сновидения. Нужно уметь выходить из своего тела, и видеть его со стороны, созерцающим сон, то есть в своем энерготеле перемещаться по физическому пространству.

Четвёртые врата сновидения. Пройти эти врата, значит уметь проникать во сны других людей, и путешествовать по мирам, близкорасположенным к физическому плану, сохраняя полное осознание.

Пятые врата сновидения – это мечта всех магов и колдунов. Именно на данной ступени энергетического развития, человек способен изменять облик своего физического тела, то есть перевоплощаться в животное посредством оборотничества, а также создать свой собственный неорганический мир.

Шестые врата сновидения. Еще более удивительная ступень. На таком уровне человек способен левитировать, телепортироваться, и быть в двух местах одновременно. Его энергетическое тело может полностью принять облик физической плоти, и спокойно существовать вне нее.

Седьмые врата сновидения. На данной ступени человек может продлевать жизнь своему физическому телу столько, сколько ему захочется и даже получить бессмертие. При желании такой сверхчеловек может уйти существовать в другие миры, захватив с собой свою телесную оболочку.

Увеличение осознания посредством сталкинга

Когда-нибудь к вам приходило осознание того, что вы следуете четко продуманной механической программе, как роботы, выполняя одни и те же действия? «Нет, ну я же полностью отдаю отчет

своим действиям и сам контролирую процесс!» – ответите вы, а я снова вас поспешу расстроить. Кажется, что вы полностью принадлежите сами себе, но это вовсе не так! Возьмем в пример ваш обычный будний день, с чего все начинается? Догадываюсь, примерно это происходит так: звучит сигнал будильника, вы, как обычно, не выспавшись, встаете и думаете, почему же сегодня не выходной? Далее машинально отправляетесь на кухню включать чайник, умываетесь, приводите себя в порядок, завтракаете и второпях собираетесь на работу. Во время всех этих привычных действий, вы хоть раз задумывались над тем, а осознаю ли я себя как свободная и независимая личность? Конечно, нет, у вас даже времени на это не остается, ведь вся ваша свободная энергия расходуется именно на выполнение этих стандартных задач. Вы живете по четко прописанному сценарию, то есть по шаблону, и даже не осознаете этого!

Шаблоном служат все ваши привычные действия, которые из раза в раз вы повторяете, совершенно не задумываясь над смыслом происходящего. Например, когда вы открываете кран, чтобы утром умыться, вы же не пытаетесь понять, как его открыть, вы просто берете и открываете. Или, когда набираете текст на компьютере, вы же не ищете каждый раз тщательным образом расположение каждой буквы на клавиатуре, вы просто берете и печатаете. Я, наверное, удивлю вас, если скажу, что вся наша жизнь – это четко поставленная программа, и мы подневольные ее рабы! Когда же нам заниматься собственным магическим развитием, если вся наша энергия уходит на поддержание существующих шаблонов? Возьмем, опять же, пример со снами, вот вы засыпаете и видите сюжет, но у вас даже не возникнет мысли осознать то, где вы в данный момент находится, спите сейчас или бодрствуете. Так и в реальности происходит, мы совершенно не осознаем происходящего вокруг нас, потому как мы действуем исключительно в рамках заданного шаблона.

И так, чтобы иметь дополнительную энергию на развитие личной силы, вам необходимо расшатать существующие в вашей

жизни привычки, не прибегая к переходу во второе внимание, и такие методы есть! В книгах Карлоса Кастанеды описаны способы расшатывания шаблонного восприятия человека, получившие название – сталкинг. Его можно охарактеризовать, как определенный способ жить не машинально, то есть, не следовать определенным схемам поведения, сформированным в процессе обыденного программирования, а жить осознанно, понимая суть всех происходящих с вами событий. По-другому говоря, сталкинг служит как раз для обнаружения и контроля всех человеческих действий, которые отнимают основную массу собственной энергии, не давая оторваться от повседневности людского мира. А сейчас, давайте рассмотрим основные упражнения по сталкингу, которые помогут развить вашу личную силу.

Начинаем расшатывать свои привычки. Обратите внимание на то, как вы совершаете какие-либо элементарные вещи, например, четко следите за тем, с какой ноги встаете с постели, как завязываете шнурки, как разбиваете яйцо, готовя себе завтрак. Такое упражнение очень хорошо дисциплинирует первое обыденное внимание, и позволяет в дальнейшем расшатывать более сложные шаблоны поведения.

Формируем фальшивые действия. Для этого вы можете совершать совершенно абсурдные на первый взгляд вещи, да пустим читать книгу, перевернув ее верх ногами, слушать радио, и представлять себе, что перед вами стоит телевизор, идти, пятясь спиной назад, или держать ложку левой рукой, если вы правша. Все эти действия необходимо выполнять с особой важностью для себя, и попеременно их менять, чтобы выдуманная привычка не перешла в разряд шаблона.

Играем в театр. В данном упражнении, вам необходимо примерить на себя маску того персонажа, которым вам необходимо быть в определенной жизненной ситуации. То есть стать на какой-то промежуток времени актером, для окружающих вас людей. Вы можете сочинить какую-то несуществующую историю, и рассказать ее кому либо, описывая все так, как будто это

реально было. И желательно, чтобы вы в своем рассказе играли главную роль, то есть повествование шло от первого лица. Еще лучше, если в определенной ситуации вы будете вести себя под стать ожиданиям своего окружения, то есть играть неестественную для себя линию поведения. Конечно, заходить слишком далеко в этом намерении не стоит.

Созерцаем окружающую реальность. В данном случае человеку необходимо отрешиться от всего, что его волнует на данный момент, и переключить свое внимание на один единственный предмет. Можно специально для этого поставить перед собой, какую-либо статуэтку, расслабиться, и заострить свое внимание на ее привычных деталях, пытаясь найти в них что-то необычное. Например, я вижу стул, у него четыре ножки, но одна их них сломана, поэтому стул выглядит так необычно, и почему он такой полукруглой формы? Интересно, а я никогда раньше не замечал, что спинка стула имеет такой неестественный изгиб, и т.д. Весь мир в этот момент должен остановиться для вас, и ничего больше не существовать, кроме этого стула.

Медитация. Примите удобную позу, расслабьтесь, включите какую-либо приятную музыку, и лучше ту, которая содержит в себе звуковые элементы природы (дождь, ветер, горение костра и т.д.). Попытайтесь как можно подробнее вообразить себе картину, которую вы слышите, и почувствовать себя участником этого действия.

Флаговые действия. Обозначьте для себя некоторые моменты в происходящих событиях, при которых вы будете задаваться вопросом: во сне я нахожусь или в реальности? Например, вы видите красную машину, вы слышите музыку, вы моете руки, каждый раз при этом проверяя себя на осознанность. Конечно, сложно будет поначалу настолько пристально контролировать свое внимание, но со временем вам будет гораздо легче это делать.

Отрицайте очевидное. В данном случае необходимо убеждать себя в том, чего нет на самом деле, или утверждайте о чем-то наперекор здравому смыслу. Да пустим, вы видите черную кошку, и пытаетесь убедить себя, что на самом деле она зеленая,

или вы пьете простую минеральную воду, а вам кажется, что вы чувствуете вкус апельсинового сока. Все это конечно лучше сопровождать дополнительно зрительными образами, которые помогут сконцентрировать ваше внимание.

Пересмотр. Время от времени, займитесь пересмотром какого-либо события, играющего для вас важную роль. Вспоминайте каждую мельчайшую деталь обстановки, присутствующих вокруг вас людей, и свои переживаемые эмоции на тот момент времени. Например, вспомните, как вы ходили сдавать первый экзамен в институт, в чем были тогда одеты, о чем думали, как проходил сам экзамен, и какую оценку вы в итоге получили.

Эти упражнения, я так же не советую выполнять все сразу, выберете что-либо одно, а когда наскучит, поменяйте на другое. Главное, чтобы у вас не пропал интерес к занятиям, иначе ваше осознание, за считанное время, снова примет обыденный привычный ритм жизни.

Техника сталкинга и осознания во втором внимании очень хорошо гармонируют друг с другом. Если выполнять их одновременно, то вы способны добиться очень хороших результатов в своем магическом развитии. Вы сразу сможете почувствовать некую легкость, состояние эйфории и спокойствия, когда ваш энергетический уровень достигнет новой ступени. Еще, очень важный момент в том, что необходимо закреплять, полученные вами, результаты, то есть направить свою личную силу, в какое-либо практическое русло. Да пустим, попробовать разложить карты на будущее, сделать заговор на свечу для финансового прибытка, или попытаться предугадать события, в общем все, в чем вы сами захотите испробовать свои силы.

Как развить экстрасенсорные способности

Однажды, в занятиях по накоплению личной силы наступит такой момент, когда у вас чисто случайно получится сделать что-то необычное, то, что еще немного времени назад вы считали для

себя сверх возможным. Это может проявиться совершенно любым образом, например, в разговоре с человеком, вы прочитаете его мысли, то есть, сможете понять, о чем он на самом деле думает, или предугадаете, как он поведет себя в ближайшую минуту. Вам может присниться сон, который сбудется на днях с поразительной точностью, или же вы познакомитесь с человеком, который вас очень заинтересует, но вдруг почувствуете, что от него стоит держаться подальше. И все это, далеко, неспроста! Когда вы достигаете какого-либо определенного энергетического уровня в развитии, ваша сила закрепляется на новых неохваченных нитях осознания, то есть само собой, начнет обостряться тонкое восприятие. Чем большей энергией вы располагаете – тем шире спектр ваших магических возможностей.

Тонкое восприятие человека так же принято называть экстрасенсорным, что означает сверхчувствительность человека к окружающему миру. Экстрасенс, то есть обладающий тонким восприятием, отличается от обычного человека тем, что он способен получать и анализировать сведения, недоступные для обычного осознания. То есть кроме пяти чувств, которыми обладает каждый человек, он располагает еще и шестым, которое позволяет ему энергетически считывать любую информацию из окружающей среды. К явлениям экстрасенсорики относят телепатию, ясновидение, сканирование, биолокацию, а также способы мысленного воздействия на предметы, организмы или физические явления.

Многие люди уже рождаются с подобными способностями, а многие получают их в процессе какого-либо психического или физического потрясения, то есть их обыденное восприятие смещается на другой уровень. В процессе подобного сдвига, шаблонные действия расшатываются автоматически, и энергия захватывает дополнительные энергетические нити кокона. Приведу пример: в ходе автомобильной аварии, женщина получила черепно-мозговую травму, врачам удалось спасти ее жизнь, но во время операции пациентка испытала состояние клинической

смерти. А ведь это огромное потрясение для ее восприятия! Жила она себе и жила, не о чем не думала, а тут раз, и такие события, ее энерготело вышло из плоти, и та в ужасе металось по всей операционной, абсолютно не понимая, что происходит. После того, как женщина пришла в сознание, у нее появилась способность читать мысли людей и видеть их будущее, но так происходит далеко не всегда. Иногда человек настолько сильно застревает в своих привычках, что происходившее с ним, он воспримет за обычную галлюцинацию, и поэтому его подсознание заблокирует тонкое видение, как враждебный элемент.

Мы с вами, так же можем развить в себе подобный дар, с помощью специальных упражнений, при наличии достаточного количества свободной энергии. Главное условие для этого, чтобы на момент занятий вы получили некую положительную динамику в накоплении личной силы, иначе ваши усилия сойдут на нет, потому, как у вас, просто не хватит «заряда» для подключения к информационному полю земли.

Первое, с чего вам необходимо начать – это вспомнить упражнение Сталкинга по созерцанию окружающей реальности, то есть войти в состояние полного спокойствия, и отрешения от всего окружающего. Только теперь перед вами будет стоять более сложная задача, чем обнаружение чего-то ранее не заметного в обычных вещах и предметах. Сейчас вы должны уловить то, что внешне предмет не содержит, а только хранит в виде «закодированной» информации.

Определяем цвет. Для данного упражнения вам понадобиться обыкновенная колода игральных карт. Как вам известно, карты имеют 4 масти и два цвета: красный и черный. Сначала попробуйте прочувствовать, какие ощущения вызывают у вас эти цвета. Обычно красный ассоциируется с огнем, то есть вызывает ощущение теплоты, а черный с холодом. Постарайтесь запомнить свои ощущения, чтобы в вашем подсознании выработалась необходимая реакция. Теперь переверните колоду рубашкой вверх, и попробуйте определить через свои ощущения, какого цвета

самая верхняя карта. Для разнообразия этого упражнения, можете нарезать из цветной бумаги небольшие квадраты, да пустим красного, черного, белого и синего цвета, и таким же образом, как и с картами, попытаться отгадать цвет. Если, по началу, не будет получаться, не стоит особо расстраиваться, со временем у вас обязательно выработается чувственно-визуальная ассоциация.

Определяем форму. Вам опять же пригодится колода простых игральных карт, масти которой имеют различную форму. Как и в предыдущем упражнении, вам необходимо выработать ассоциацию с каждой конкретной фигурой. Например, крести – это крест, перекресток. Пики – это подставка для свечи или ваза. Буби – платок, а черви – сердце. Попробуйте для начала определить цветовую окраску карты, а потом методом исключения понять какая у нее масть. Так же вы можете сделать несколько карточек, нарисовав на них основные геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник и ромб. Но это намного сложнее, поскольку у вас не будет возможности зацепиться за образ в вашем восприятии, с помощью цветовых ощущений, как в упражнении с картами.

Определяем природу содержимого. Для этого упражнения вам понадобятся 4 одинаковых стакана, в первый налейте немного воды, во второй насыпьте органическое вещество, да пустим соль, в третий положите металлическое украшение (можно бижутерию, но лучше золото или серебро), а четвертый оставьте пустым. Как и в упражнении с картами, вам необходимо зафиксировать в своем подсознании, какие ощущения у вас вызывает содержимое того или иного стакана. Например, вода может вызвать чувство жажды, прохлады, звуки журчащего ручейка, соль вкусовые ощущения, а металл образы чего-то темного и прочного. Пустота сама по себе и есть пустота, здесь может прийти образ чего угодно, к примеру, картина Малевича «Черный квадрат». Далее, тщательно перемешайте между собой стаканы и накройте непроницаемой тканью. Поставьте перед собой задачу найти, да пустим, воду, и смело приступайте к определению, в каком из сосудов она находится. Не получилось? Ничего страш-

ного, уберите воду, и попробуйте найти, в каком из трех оставшихся стаканов, находится соль, и так по убыванию.

Определяем живой объект или неживой. Распечатайте несколько фотографий, на которых будут изображены одушевленные и неодушевленные объекты. Например, в качестве одушевленных можете выбрать фото человека или домашнего животного, а неодушевленных – изображение автомобиля, предметов бытовой техники или мебели. Переверните фото, изображением вниз, и выложите перед собой. Теперь, не торопясь, постарайтесь почувствовать, где присутствует тепло и ощущение движения, то есть от каких из них исходит жизнь. Или же можно просто попробовать прочувствовать каждое перевернутое фото и записать свои впечатления от просмотра, а потом сравнить с реальным положением дел.

Включаем астральное зрение. Находясь в сновидении и испытывая внетелесный опыт, мы видим то, что нас окружает, хотя в этот самый момент наше тело пребывает в состоянии сна. В это время включается наше астральное зрение, которое позволяет ориентироваться в новом неизведанном пространстве. Мало кто знает, но мы с вами можем видеть и физическую реальность, посредством этого зрения, находясь в состоянии бодрствования. Существуют даже специальные методики для слепых людей, с помощью которых у них появляется шанс вести полноценную жизнь и компенсировать свой недостаток. Начните развивать астральное зрение, прямо перед уходом ко сну, расслабьтесь, выключите лампу, задерните шторы, дабы изолировать все источники света и закройте глаза. Теперь создайте намерение видеть в темноте, попытайтесь всмотреться в окружающие вас пространство. Что вы увидите? Скорее всего, это будут слабые очертания мебели, потолка и окна, но со временем вы сможете воспринимать картинку практически стопроцентно, правда, не так ярко, как обычными глазами.

Увидеть ауру человека. Для данного упражнения вам понадобиться партнер, усадите его напротив вас и закройте глаза. Соз-

дайте себе намерение видеть, будучи «слепым», и внимательно вглядывайтесь в сторону сидящего человека. Через определенный промежуток времени, вы будете способны различить легко уловимый цветовой фон, продолжайте вглядываться в него, дабы создать целостную визуально-чувственную картину. Цвет ауры может прийти различным образом: в виде ярких линий, небольшого облака, либо мерцающих частиц. Обычно человек светится одним основным цветом с небольшими примесями других оттенков, поэтому определить его вы сможете точно. Многие практики видят ауру непосредственно физическими глазами, но не у всех это может получиться сразу, поэтому астральным зрением можно научиться делать это гораздо быстрее, чем физиологическим, и со временем астральная картинка перенесется в реальность.

Учимся читать мысли. Хочу представить еще одно интересное упражнение, в котором вам понадобится партнер. Его задача состоит в том, чтобы загадать себе какой-нибудь предмет и удерживать его образ в своих мыслях. В это время вы создадите намерение их прочитать, и постепенно к вам станут приходить некие образы, характеризующие загаданный предмет. Начните отсеивать информацию с самого простого, определите возможный цвет, форму и назначение предмета, а потом соответственно можете сделать вывод, что же это такое на самом деле. Таким же образом, ваш партнер может загадать какой-либо цвет, или просто геометрическую фигуру, а вы попробуете угадать, о чем он думает. Еще данное упражнение можно разнообразить некими воспоминаниями из жизни вашего помощника, он будет их мысленно переживать снова, а вы попробуете дать им эмоциональную окраску. Ну, например, у вашего партнера на днях состоялся неприятный разговор с начальником по работе. Какие эмоции он испытывал при этом? Скорее всего, это досада, злость и раздражительность. Постарайтесь определить, о чем, все-таки, думает партнер, это событие негативное или в его мыслях преобладают положительные эмоции?

Работа с фотографией человека. В своей магической работе вам очень часто придется иметь дело изображением и личными вещами людей, и только опираясь на имеющуюся зацепку, получать полную необходимую информацию об интересующем вас объекте. Вот, например, к вам заходит давняя подруга и рассказывает о своем новом ухажере, начинает расписывать его во всех ярких красках, достает его фото, и гордо показывает вам. Вы как настоящий друг, захотите ей помочь наладить личные отношения и дадите свою оценку ее избраннику. Конечно, с вашей стороны будет оскорбительно, раскидывать карты и водить маятником над фото ухажера, вы просто взгляните и все поймете сразу, всю его подноготную: где родился, на ком женился, и вообще, что собой представляет человек? Да, и такое вполне возможно! Для этого существуют специальные упражнения по работе с вещами и изображениями, которые содержат энергетику объекта. Начнем с самого элементарного. Найдите в любой социальной сети фотографию человека, но не читайте информацию с его личной страницы. Обычно людям свойственно выкладывать основные данные о себе, например, род деятельности и семейное положение. Сосредоточьтесь, войдите в состояние спокойствия и создайте намерение знать о человеке что-либо конкретно, например, его профессию. Дождитесь, когда у вас пойдут некие образы, запишите их на бумагу и подумайте над их смыслом. Конечно, вам сразу не придет свыше, что ваш объект, да пустим, электрик Вася, но что-то связующее обязательно проскользнет в вашем видении. Далее, соотнесите ваш результат с реальным положением дел.

Определяем, жив или умер человек. К этому упражнению приступайте только при хорошем самочувствии, так вам понадобиться довольно большое количество энергии. Возьмите фотографию человека, интересующего вас, да пустим можно найти в базе пропавших без вести, и посмотрите на нее. Сфокусируйтесь на объекте, его чертах лица. Необходимо вглядываться не менее 5-ти минут, и за это время попробовать понять, что вы чувствуете. Вокруг вас должна быть полная тишина, не должно быть внеш-

них раздражителей, так как требуется полное сосредоточение вашего внимания на диагностируемом объекте. Возьмите чистый лист бумаги, ручку или карандаш, и запишите свои ощущения. Если идут цвета, запишите цвета, если в момент просмотра возникнут образы или воспоминания из вашей жизни, записывайте все, все что вам придет. А теперь, представьте, что сейчас вам надо идти в банкомат и получить заработную плату. Запишите ваши мысли, эмоции, которые вы при этом испытываете, как будто вы не вы, а тот человек с фотографии. Далее, необходимо немного помечтать, чтобы вы купили на полученные деньги. Запиши все ваши действия и ощущения. Теперь вернитесь к тому тексту, который был записан ранее, то есть первые впечатления от фотографии. Посмотрите ещё 5 минут, изменились ли ваши ощущения, во время похода за зарплатой? Если да, запишите какие они, что именно поменялось, если нет, зафиксируйте это. Теперь сравните результаты, которые были у вас, когда вы представляли себя в теле другого человека, и ощущения, которые записали от фотографии. Насколько они совпадают? Если результаты совпадают и вызываю негативное восприятие, скорее всего человек мертв, если позитивные – жив. Если результаты разняться, то вам потребуется выполнить еще один просмотр человека, посредством астрального зеркала.

Смотрим в астральное зеркало. Следующая методика позволяет нам войти в поток, который практики называют Астрал. В чем суть астральной технологии? В соединении визуального и мыслительного процесса в одно целое. То есть мы визуально видим перед глазами какие-то сцены, словно во сне, но это не сон. Мы начинаем наблюдать со стороны за происходящим, и можем даже кого-то встретить и с кем-то пообщаться, что-то узнать, то есть получить необходимую нам информацию. Это и есть некий выход в Астрал – визуальное проигрывание ситуации, обдумывание ее, разговор, в результате подключения к информационным потокам, которые дают необходимый ответ. Астрал – это, прежде всего, работа с вашим подсознательным «Я». Вы

словно открываете книгу и читаете нужную информацию. Можно представить, что книга – это Астрал, вы ее видите, она вот такая, текст в ней – это информационные потоки, разговор в астрале, объекты, люди, сюжеты – это считывание этих потоков. Как правило, Астрал насыщен символизмом, который нужно уметь понимать. Так, например, зеркало в нашем случае будет означать проход между двумя уровнями, двумя мирами. События, которые последуют дальше, дадут нам необходимый ответ на интересующий вопрос.

Напоминаю, мы учимся распознавать, среди живых или умерших человека с фотографии. Для выполнения задания необходимо, уединиться, занять удобное положение – сесть или лечь и расслабиться. Уберите все отвлекающие вас предметы, закройте глаза и представьте зеркало, но это зеркало особенное: с одной стороны вы, а с другой стороны фотография объекта. Визуально представьте перед глазами комнату, в центре нее зеркало, разделяющее помещение на два блока, вы и фотография-отражение, но не ваше. Попробуйте рассмотреть эту стенку, которая разделяет вас и отражение человека с фото, а может быть, вы видите, как зеркальная стена исчезает, а образ объекта оживает? Здесь нужно, четко описать то, что вы видите, представляя себе эту сцену. Например, я вижу, как зеркало покрывается инеем, оно наполняется сюжетами из жизни человека, его мыслями и им самим. Если объект с фотографии мертв, он охотно пойдет в астральном видении через зеркало, и даже может напрямую выйти к вам пообщаться. Если же в зеркале ничего не появится, очевидно, он жив. После выполнения подобных упражнений на определение жив или мертв, вам необходимо сбросить энергоинформационный поток, проще говоря, отключиться. Займитесь другим делом, послушайте любимую музыку или посмотрите фильм, это поможет вам энергетически восстановиться. Дополнительно можете вымыть руки или принять соляную ванну.

Для развития личной силы и успешной практики, вам необходимо продолжать накапливать энергию и выполнять упражнения

по мере их сложности. Для более точной диагностики и корректировки вашего экстрасенсорного восприятия, я советую вам использовать какой-либо дополнительный инструмент для считывания информации, например, карты таро, руны, маятник и другие предметы. Они позволят вам быть увереннее в вашем видении и поспособствуют дальнейшему развитию тонкого восприятия.

ГЛАВА 7
ПРЕДСКАЗАНИЕ БУДУЩЕГО И РАЗВИТИЕ СИТУАЦИИ

Если вам самому, когда-то приходилось побывать на приеме у мага, или видеть его работу со стороны, то, наверное, вы вспомните, как в первую очередь он приступал к диагностике имеющейся проблемы у человека. Это делается для того, чтобы просмотреть реальные обстоятельства дела и просчитать возможный итог для клиента, так как в основном людей больше всего интересует то, что ожидает их в будущем. Но на самом деле, будущее многовариантно, и формируется оно из уже имеющихся обстоятельств. Если их вовремя направить в правильном направлении, то последующие события существенным образом изменятся. А иногда вообще не стоит ничего менять, поскольку судьба и так достаточно благосклонна к человеку. Иногда, мы оказываемся в настолько сложных жизненных условиях, что просто не можем принять верное решение самостоятельно, и нам необходим хороший совет.

На данный момент существует множество способов предопределения судьбы и самых важных событий в жизни человека. Например, диагностирование того, что мы получили еще при рождении: положение звезд на небе (астрология), линии на руках (хиромантия), черты лица и тела (физиогномика), число имени и дата нашего появления на свет (нумерология). Так же, мы можем получить информацию о событиях из ближайшего будущего, то есть узнать перспективу развития того или иного вопроса. Для этого человечеством были разработаны различные мантические системы, которые способны дать нам наиболее достоверный ответ. С некоторыми из методик, я и хочу вас познакомить, так как успешно пользуюсь ими в собственной практике.

Таро. Правила работы

Карты Таро — это универсальная система символов, состоящая из 78 карт, появившаяся во времена средневековой Европы. По началу, колода таро использовалась только для игры, так как взяла свои корни из арабского азартного мира. Позволить себе такую роскошь могли только аристократы, поскольку карты имели очень красивое и дорогое оформление. Со временем таро начало приобретать успех в качестве инструмента по предсказанию будущего, и ими заинтересовались оккультисты. Ближе к XIX веку, на карты были нанесены эзотерические и астрологические символы, что значительно расширило их возможности. На данный момент, таро – это полноценная мантическая система, позволяющая заглянуть в любое время жизни человека и его сферу жизни.

Таро состоит из 22 старших и 56 младших арканов четырех мастей – кубков, пентаклей, мечей и жезлов. Старшие Арканы – это отражение своеобразного жизненного цикла человека, начинающегося с Шута (начало пути) и заканчивающегося Миром (завершением или перерождением). Младшие Арканы, в свою очередь, это цифровые карты от туза до десятки, с пажом, рыцарем, дамой и королем. В основном колода полностью прорисована, то есть содержит изображение, отражающее суть определенной карты, но в некоторых классических колодах карты, начиная от туза до десятки, имеют всего лишь одно обозначение. Примером служат колоды из серии Марсельского таро. Новичкам я советую начать свое знакомство именно с Таро Райдера Уэйта, поскольку она полностью прорисована и несет интересную информацию, что является прекрасной базой для обучения гаданию. Конечно, со временем, постоянно практикуя, вам захочется приобрести что-то своеобразное, то, что подходит именно вам. При диагностике магической работы или проведению других весьма сложных предсказаний вам особенно пригодится темная колода Таро.

Существуют основные правила при работе с этим прекрасным инструментом диагностики:

- при покупке колоды полагайтесь на свое визуально чувственное восприятие, если она по каким-то причинам вызывает у вас отторжение, то ни в коем случае не берите ее, иначе вас постигнет разочарование;
- каких-либо специальных обрядов на освящение карт проводить не стоит, они и так замечательно работают, ваше желание и тяга к ним – это самое что ни на есть лучшее освящение;
- в классической колоде типа Райдера Уэйта, стоит перемешать карты, чтобы они были как в прямом, так и в перевернутом положении, это позволяет значительно расширить их интерпретацию;
- более сложные визуальные колоды стоит использовать только в прямом положении, поскольку именно изображение на них, играет для гадающего самую важную роль;
- Таро необходимо хранить в специальном месте, это может быть мешочек или шкатулка, чем бережнее вы к ним относитесь, тем результативнее они будут с вами общаться;
- не стоит приступать к гаданию, когда у вас плохое настроение или вы чувствуете себя уставшим, помните, что Таро работают на вашей энергии, а если у вас ее не будет в достаточном количестве, то и необходимая информация к вам не придет;
- обычно прошлое и настоящее лучше всего смотреть на убывающей луне, а будущее – на растущей, еще самые удачные дни для работы с Таро – это период новолуния и полнолуния, хотя лично у меня на полнолуние с картами не получается дружить;
- если вы понимаете, что колода выдает вам спутанную и неправдивую информацию, лучше отложите ее на некоторый период (несколько дней), потому как никакие попытки привести ее в чувство у вас не увенчаются успехом, и карты умеют капризничать;

- не задавайте таро один и тот же вопрос по нескольку раз, обычно первичная информация является наиболее точной;
- и последнее, не воспринимайте негативный прогноз карт как неоспоримый приговор, помните, изменить ситуацию всегда в ваших руках.

Классические значения карт Таро

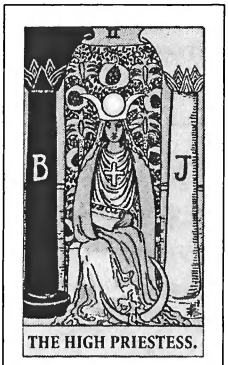
Старшие арканы

Шут (дурак) 0 – В прямой позиции означает начало новых дел. Тут есть энергия, оптимизм, счастье и сила. Предсказывает неожиданные обстоятельства. Так же данный аркан может означать: встречу, путь в другой город, легкомысленного человека авантюрного склада и предпринимательскую жилку, готовность начать всё с нуля.

Перевернутая карта говорит о необдуманных действиях, символизирует безумство и неосторожность, напрасную трату сил и времени.

Маг 1 – В прямой позиции карта означает волю, мастерство, ловкость, желание рисковать, использовать свои силы. Так же означает: жизненную зрелость, опыт, необходимость всё взвесить, прежде чем начать новое дело.

Перевернутая карта маг символизирует нерешительность, колебания, пренебрежительное отношение к себе, неумение использовать свои таланты и способности, нежелание учиться.



Жрица 2 – В прямой позиции карта символизирует интуицию и творческие силы. Дополнительные значения: соперница, ведьма, недоброжелательница, мать, открытые тайны, разъяснение ситуации, доверьтесь интуиции и не руководствуйтесь одним только разумом.

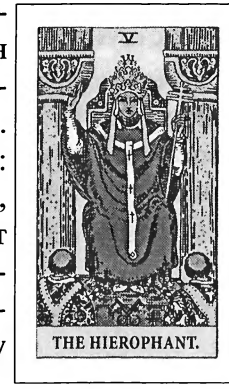
В перевернутой позиции – отсутствие проницательности и предвидения, непонимание противоположного пола. Это символ поверхностных знаний, иногда самонадеянности и зазнайства, либо предупреждение о близкой опасности.

Императрица 3 – В прямой позиции карта говорит об изобилии и материальных благах, успехах в творчестве. Аркан может указывать на: личность вопрошающего, особу женского пола, начальницу, руководителя, беременную особу, начало творческого развития, ориентацию на карьеру, нового делового партнера.

В перевернутом виде – бесполезный труд, упадок творческих сил, домашние хлопоты, иногда материальные затруднения

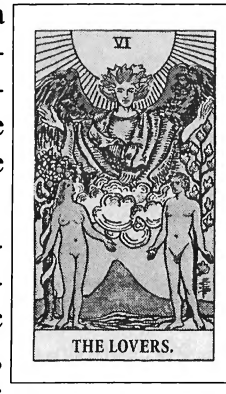
Император 4 – В прямом положении карта означает, что осуществление истины – это долг наш. Человек, побеждающий в борьбе за истину, выполняет свое земное назначение. Олицетворяет людей зрелых, правильно выбравших путь. Так же говорит об личности вопрошающего, возлюбленном, деловом партнере, волевой личности, зацикленности на карьерном росте и авторитете, покровителе.

Перевернутая карта. Император означает отрицание авторитетов, неумение обуздать свои недостатки и пороки, невыполнение своих обязанностей. Иногда подчинение тирану.



Жрец 5 – В прямом положении карта означает, что человеку необходимо знать, как он пользуется своей волей, потому что каждый создает свою жизнь сообразно своим деяниям. Карта является символом морали, интеллекта: мудрости, может означать предстоящий брак, хорошие поступки, крепкую дружбу. Еще может значить: хорошие взаимоотношения в коллективе и с партнерами, знакомства, связи не делового характера, стремление к духовному развитию, поиск учителя, наставника.

Перевернутая карта символизирует клевету, позор, по соседству с картой Повешенного – измену в любви. На данный момент ситуация находится вне вашего контроля, так что самым лучшим будет положиться на судьбу и смиренно ждать, к какому финалу приведет вас развитие событий.



Влюбленные 6 – В прямом положении карта означает неизбежность выбора. Символ вдохновения чувств, догадок. В реальной жизни любовь и дружба. Дополнительно: сексуальное созревание личности, встреча партнера для не деловых отношений, любовник, будущий муж.

Перевернутая карта означает внутреннее раздвоение, конфликт с собой. Может говорить о разлуке, краже любовных планов. Находясь рядом с Башней, предвещает тюремное заключение. Так, задав вопрос о перспективах взаимоотношений с интересующим вас человеком, вы, как это ни прискорбно, должны

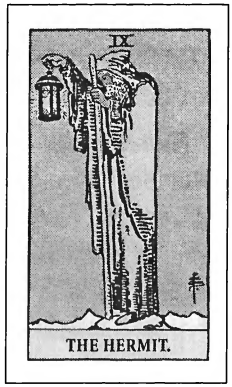
будете оставить серьезные надежды на благополучное разрешение ситуации.

Колесница 7 – В прямом положении карта означает движение, бурную практическую деятельность. Так же карта предсказывает удачу в работе и дальних путешествиях. Трактуется как символ праведной жизни. Иногда говорит о: службе в армии, милиции, пути, переезде, дороге, служебной командировке, приобретении машины, получении водительских прав и повышении в должности.

Перевернутая карта говорит о неблагоприятном влиянии окружающих, о неуверенности. Может означать неожиданные судебные дела. Стоит внимательнее присмотреться к собственному поведению: не склонны ли вы преувеличивать свои силы, что иной раз приводит к печальным последствиям? А может быть, вы слишком капризны и не слушаете ничьих советов, если они идут вразрез с вашим мнением? Существует опасность того, что в какой-то момент вы не дотянете до нужной вам вершины и проиграете эту игру.

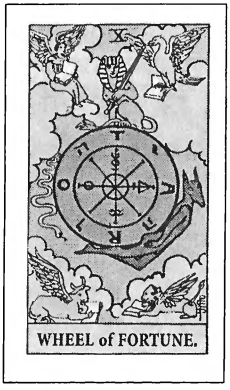
Сила 8 – В прямом положении карта символ мягкой, женской силы. Карта означает отвагу, умение обуздывать страсти, хорошее здоровье, а также успех в начатом деле. Еще аркан означает: в магическом плане – обладание силой, влиять на ситуацию, обуздать плотские желания, сила разума.

Перевернутая карта символизирует слабость, уступчивость, неуверенность в себе, плохое здоровье. Иногда обреченность намерений на неудачу.



Отшельник 9 – В прямом положении карта символизирует поиск духовных ценностей, углубление во внутренний мир. Означает также потери, болезнь, одиночество, но ситуация может сложиться так, что временное одиночество приведет к лучшему. Карта намекает на то, что вам следует проявлять большую осторожность в своих действиях – иначе ситуация грозит обернуться для вас боком. Иногда указывает на: особенность человека находится в своём мире, не замечать действительность или поиск единомышленников.

Перевернутая карта может указывать на бурю в жизни или природе. Это может быть отказ от помощи, упрямство, либо ненужная таинственность. Это повод задуматься: не слишком ли вы замкнулись в собственном мирке, так что до вас уже практически невозможно «достучаться»? Остерегайтесь упорствовать в своем поведении: ведь позже, когда решите выйти из своего «панциря», вы и в самом деле рискуете оказаться в одиночестве.

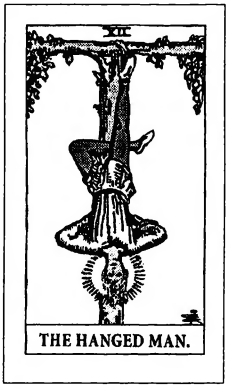


Колесо фортуны 10 – В прямом положении карта символ мудрости и перемены судьбы к лучшему. Иногда карта предсказывает неожиданную улыбку судьбы. Рядом с другими картами она усиливает хорошее влияние и уменьшает дурное. Еще данный аркан говорит о карьерном продвижении.

Перевернутая карта тоже означает перемены к лучшему, только через длительное время. Иногда это сопротивление переменам, которые все равно неизбежны. В какой-то момент вы ступили не туда, куда следовало, и сразу же оказались «за бортом». Но у вас остается надежда вновь подняться по колесу вверх!

Правосудие (Справедливость) 11 – В прямом положении карта означает зрелость и жизненный опыт. В зависимости от соседних карт может предполагать выбор в пользу чего-то или развод, либо возмещение ущерба. Так же указывает на: экзамены или проверки.

Перевернутая карта – разрыв, судебные дела, долго не решаемые дела, некомпетентность, обиды. Может указывать на присущую вам робость и нерешительность, когда любое, даже самое незначительное затруднение заставляет вас искать поддержки и одобрения у друзей и просто знакомых.



Повешенный 12 – Прямой расклад карты символизирует желание принять перемены, жизненную гибкость, эластичность мышления. Часто аркан говорит о: периоде зависания, времени, чтобы всё обдумать или приношении себя в жертву ради чего-то.

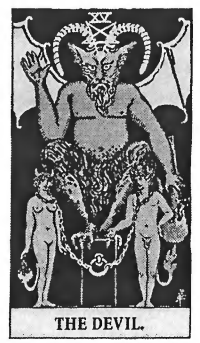
Перевернутая карта означает излишнюю заинтересованность своими делами, пустую трату сил, потерю инициативы. Свидетельствует о вашей нерешительности, неумении вовремя сделать нужный выбор, следствием чего являются большие потери, которые неизбежны при таких чертах характера.

Смерть 13 – В прямой позиции карта указывает на предстоящее или уже начавшееся обновление личности. Это шанс на новое, символ перемен. О переменах поведают соседние карты. Иногда аркан означает: рождение ребенка, физическую смерть, новый год, месяц, новолуние.

Перевернутая карта символизирует страх перед переменами, застой в делах, работ через силу. Если рядом хорошие карты, означает медленное продвижение к переменам. Означает беспокойный, неуравновешенный характер, склонность без толку «порхать по жизни» или же просто неумение довести свои планы до логического конца.

Умеренность 14 – В прямом положении карта означает обновление душевных сил, избавление от лишних эмоций, спокойствие и равновесие во взглядах. Выход на путь правильных поступков. Так же указывает: в бизнесе, слияние, реорганизацию, приведение дел в порядок, исполнение до конца задуманного, постоянного сексуального партнера или потерю девственности.

Перевернутая карта говорит о неправильном подходе к жизни, излишней эмоциональности, неразумных поступках. Иногда предвещает скорое супружество. В перевернутом виде смягчает негативное значение соседних карт.

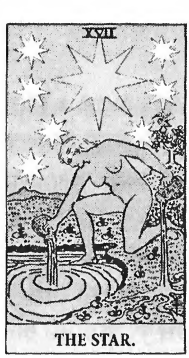


Дьявол 15 – В прямой позиции карта может означать жажду благополучия, успеха, славы. Дополнительные значения: указание на магическую силу, тайные знания, эротическое значение – отдаваться искушению, страсти, удовлетворение сексуальных желаний, смена партнеров.

Перевернутая карта – символ злоупотребления силой, стремление только к материальным благам. Рядом с хорошими картами предвещает приятные любовные связи, выгодные дела.

Башня 16 – В прямой позиции символ конфликта, развала существующего порядка жизни, рядом с плохими картами хаос, большие потери. Рядом с позитивными картами – «черная полоса» подходит к концу. Еще аркан говорит о: переменах, разрушении привычного, устоявшегося, ремонте, строительстве, конфликтной ситуации или первом сексуальном опыте.

Перевернутая карта означает обстоятельства, которых нельзя изменить. Ограничены возможности, иногда "заточение".

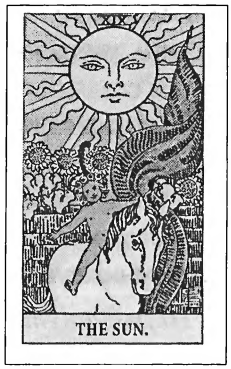


Звезда 17 – В прямом положении является символом возрождения, успехов в любом деле. Означает покой и веру в свои силы, возникновение нового друга и любви. Еще указывает на: веру в будущее, мечты, сексуальную невинность объекта.

Перевернутая карта – упрямство, ожесточенность, утраченные шансы, неверие в свои силы, лень, равнодушие.

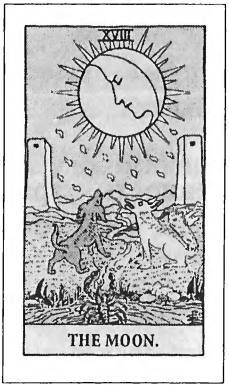
Луна 18 – В прямом положении Аркан означает иллюзии, творческий застой, неустойчивый характер, иногда сильно развитую интуицию. Так же аркан означает: ясновидение, стремление к тайным знаниям, своему подсознательному Я, супружеская измена, оккультную предрасположенность, наркомания или алкоголизм.

Перевернутая карта означает обман, подлость. Символ бессмысленных действий, неумение отличить правду ото лжи. Неудовлетворенность жизнью.



Солнце 19 – В прямом положении означает счастье, благополучие, здоровье, успехи, исполнение желаний. Эта карта предсказывает награду и хорошее будущее. Еще может указывать на: брак, сожительство, рождение ребенка, высокий статус и доходы.

В перевернутом положении обозначает вспыльчивость, гнев, раздоры. Иногда проблемы со здоровьем или семейные хлопоты. Эта карта настолько положительна, что даже в перевернутом виде предсказывает успех, только после значительных усилий. Надежды и мечты в сердечных делах сбудутся не полностью. Возможна временная разлука с любимым.



Суд 20 – Прямое положение карты говорит о пробуждении, обновлении, о большой духовной энергии, решение начать новое дело, которое изменит жизнь к лучшему. Радость благодаря исполнению мечты, достижение цели. Иногда суд означает: обсуждение, пересуды, новый путь, при условии завершения отношений в прошлом, судебное дело.

Перевернутая карта предостерегает: не тяните с принятием решения, не опоздайте, пользуйтесь случаем! Промедление грозит утратами. Если соседние карты не говорят ничего конкретного, то обстоятельства не изменятся, пока тот, на кого гадают, не примет решения. В личных делах может означать разлуку, даже развод.

Мир 21 – В прямой позиции Аркан означает успех, серию хороших событий, достижение цели. В практическом плане карта благоприятна во всех отношениях. . Так же мир указывает на: брак, создание семьи, время года – лето, в бизнесе удача, при-

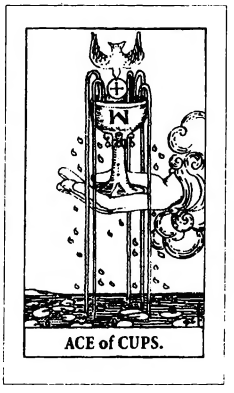
быль, новые деловые партнеры, жизнь в гармонии с самим собой, для магов – выход в высший Астрал.

Перевернутая карта говорит, что ожидаемых результатов пока не будет, но не теряйте надежду. Иногда может означать успех, соединенный с разочарованием или поражение в любви.

Младшие арканы

Кубки (Чаши)

Все богатство душевных переживаний, область познания – это сфера влияния Кубков. Младшие Арканы данной группы проливают свет на мироощущение, взгляды на жизнь, на любовь, мир мечтаний, на гамму чувств от пропасти отчаяния до возвышенной радости. Кроме того, кубки подсказывают нюансы обращения с информацией, а также обращают внимание вопрошающего на умение приходить к верным выводам и суждениям.



Туз кубков – Полнота, насыщенность. Эмоциональный рост. Полнота чувств, готовность воплощения, рог изобилия, потенциал, духовное братство. Внешняя привлекательность, сильное чувство, интуитивное знание, сочувствие. Зарождение новой любви или нового пути в любовных отношениях. Возможны признания в любви и проявления чувств, может быть, в форме любовного послания. Пища любого рода, застолье, вечеринки и приемы, церковный праздник.

Перевернутая карта – Опустошение, истощение. Усталость от жизни. Ограничения эмоционального, духовного опыта. Убывание сил, благосостояния, потеря прежнего уровня. Задержки и бесплодие. Попытка дистанцироваться от ситуации или избежать разрушительных влияний. Чрезмерная надежда на чужое руководство.

Двойка кубков – Встреча, знакомство, симпатия. Взаимное притяжение. Партнерство, сотрудничество. Равенство, взаимное уважение и польза. Договор, сговор (сватовство), помолвка.

Перевернутая карта – Размолвка, недопонимание, отсутствие договоренности. Взаимное непонимание, расхождение во взглядах, сорванная встреча, несостоявшееся знакомство (встреча). Любовное разочарование, ложная дружба. Противоречивые сигналы и взаимодействия типа «тяни-толкай».

Тройка кубков – Веселье, праздник. Успех, изобилие, достаток. Счастливое завершение и празднование в кругу близких людей. Прекрасное легкое состояние радости жизни. Большая искренняя дружба. Родственные отношения. Счастливая любовь, рождение ребенка.

Перевернутая карта – Неискренняя дружба. Разочарование в друзьях и близких, привычные удовольствия вдруг показались пустыми. Пресыщенность, излишек впечатлений, чувств и физических удовольствий. Обжорство и пьянство. Злоупотребления телесными удовольствиями. Несчастливый финал.

Четверка кубков – После бурного веселья наступает усталость, скука и пресыщенность. Затворничество, замкнутость. Переоценка ситуации. Апатия, неготовность начать новое. Вы ограждаете себя от новых заманчивых шансов и контактов.

Перевернутая карта – Выход из затворничества. Ненасытность, жадность к жизни. Поиск новых возможностей для преодоления скуки и апатии. Период интенсивного проживания своих возможностей. Использование шанса, которое ничего не дало. Всеядность. Возвращение в мир, готовность к новым приключениям, новым шансам. Чувство беспокойства и неспособность тихо сидеть и безмятежно медитировать.

Пятерка кубков – Уход на поиск лучшей жизни. Шаг к серьезным переменам. Что-то пошло не так, как хотелось бы, из-за этого уныние и ощущение одиночества. Горе, потеря, озабоченность, крушение надежд. Разочарование, потеря, сожаление. Отказ, ограничения, неверие в изменение ситуации, скепсис, тоска.

Перевернутая карта – Новые душевные связи или восстановление старых. Выздоровление и обновление — после пережитой потери возвращение к нормальной жизни. Новые надежды, обретение уверенности в себе, радостные ожидания. Возвращение некоей особы из прошлого, старых планов, связей, дел, любви, надежд. Возвращение это носит позитивный характер.

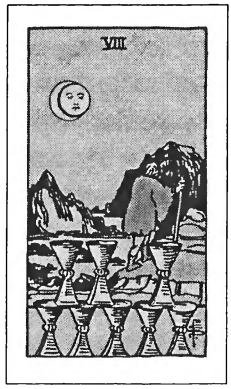
Шестерка кубков – Влияние прошлого на настоящее. Счастливые воспоминания, пробуждение прошлых чувств. Время, своевременность, мимолетность, исцеление, кульминация собы-

тий, учет естественных ритмов. Неожиданно нашедшиеся старые друзья, пересечения с людьми, с которыми что-то связывало в прошлом (одноклассники, однокурсники). Небольшой приятный подарок. Что-то мимолетное.

Перевернутая карта – Преувеличенная детскость, впадение в детство. Неспособность жить настоящим. Жизнь прошлым. Апатия и инертность. Безответственное отношение ко всему, легкомыслие. Отход назад, неумение приспособиться к обстоятельствам. Другое значение – идеализированные картинки прошлого не выдерживают столкновения с грубой реальностью. Все будет по-старому. Влияние прошлого закрывает путь к светлому будущему.

Семерка кубков – Опьянение нереальной перспективой. Выбор из различных вариантов, большинство из которых окажется иллюзорными и обманчивыми. Иллюзии, наделение реальности чертами, которыми она не обладает. Нестабильность, неясность, иллюзорность успехов, бегство в собственные подсознательные миры, непрактичность, трата времени и сил на пустые мечты. Вредные привычки как способ ухода от действительности.

Перевернутая карта – Утраченные иллюзии. Ясное логическое мышление, умение строить реалистические планы и расставлять приоритеты. Сосредоточение на выбранной цели. Ситуация несколько проясняется. Лишение возможностей, многие предложения отпали, перспективы оказались ложными. То, чего так желалось в прошлом, потеряло свою привлекательность. Отказ от сиюминутных наслаждений ради более значительной награды. Рационализм.



Восьмерка кубков – Интерес к происходящему убывает и ослабевает. Апатия, молчаливый уход, отстраненность. Праздность, ничего неделание, оставление всего в жизни на произвол судьбы. Уход с тяжелым сердцем, в неизвестное, сознательное расставание с кем-то или с чем-то, разочарование.

Перевернутая карта – Наслаждение жизнью, удовольствие от общения с друзьями и близкими. Сопротивление необходимости проводить время в одиночестве, светская жизнь. Восстановление ситуации. Усилия для достижения цели, возвращение иллюзий. Поиски счастья. В худшем случае она указывает на то, что, возможно, вы будете использовать внешние и внутренние путешествия, чтобы убежать от себя, людей или реальности.

Девятка кубков – Успех, ожидание большого праздника, внутренний покой. Ваши желания и аппетиты будут удовлетворены. Сейчас все работает на вас; однако это может быть чревато одиночеством «царя горы». Радость, общительность, беззаботность, возможность расслабиться. Семейный праздник, юбилей, день рождения. Накрытый стол.

Перевернутая карта – Дисгармония, дискомфорт. Открываются прежние ошибки и изъяны. Результатом может стать осознание поверхностности или ложности привязанностей. Обретенное счастье и радость могут быть легко утеряны. Есть тенденция к самопотаканию и избыточности, что приводит к гедонизму, ограниченности и зависимостям.

Десятка кубков – Счастье, стабильность во всех сферах, период успеха. Большая радость, духовная гармония, семейное счастье, эмоциональный комфорт. Однако следует помнить, что радуга – это иллюзия, и то, что кажется идеалом, на самом деле может оказаться идеализацией, независимо от того, к чему она относится – к дому, стране, браку или результатам проекта. Встреча с родными, поездка в родные места; все, что связано с семьей. Карта также может символизировать место проживания – дом, город, страну.

Перевернутая карта – Нарушение гармонии с окружающим миром, эмоциональный срыв. Мечты и надежды разбиваются. Нездоровое изобилие. Человек привык к лучшему, а теперь все немного потускнело, но ему кажется, что все рухнуло и все ужасно. Нелады в семье. Недовольство существующим положением, вмешательство реальности в планы. Серость будней, рутина, ускользание смысла существования.

Паж кубков – Хорошие новости, чаще всего связанные с семьей или родственниками. Небольшое предложение (например, ужин в ресторане). Вдохновляющее известие. Творческий замысел, мечта. Эмоции, новый взгляд на жизнь. Могут быть небольшие подарки. Может быть, свадьба ребенка или приглашение на крестины. Творческие дети. Характеристика личности: светловолосый голубоглазый ребенок. Прилежный, усердный, мечтательный, романтичный, доверчивый. Милый капризуля. Чувствительная молодая личность. Добрый, отзывчивый, немного робкий молодой человек, возможно с артистическими способностями.

Перевернутая карта – Неприятные новости, неудачный шанс, ложь, эмоциональная незрелость. Обман, манипуляция, фальшь. Препятствия. Эгоизм, лживые отношения, заигрывание, бездумность, ночная жизнь. Раскрытие тайны. Фанатизм, экзальтированность, эстетство. Гипноз, общение с духами, чрезмерное увлечение спиритизмом, гаданиями и предсказаниями судьбы. Духовные послания и прозрения могут оказаться ложными. Проблемы с детьми. Жертвование собой ради детей (бессмысленное). Характеристика личности: сложный ребенок, нелюдимый, замкнутый, неуверенный в себе, закомплексованный, может быть несчастным в любви. Он может бояться любви или сопротивляться ей, а также отрицать свою эмоциональную уязвимость. Избалованный лентяй, растраченные таланты, бегство в мир иллюзий. Продажность и угодливость, лживый человек.

Рыцарь кубков – Прибытие приятного человека, ухаживания, предложение руки и сердца, светское развлечение, очень приятная, но не очень надежная компания. События могут быть связаны с музыкой, танцами, духовными и религиозными практиками, психологическим консультированием, обслуживанием банкетов и поставками продуктов, а также развлечениями, создающими иллюзии — например, с кино. Путешествия по воде или просто в сырую погоду. Характеристика личности: красивый молодой человек. Очень обаятельный, ласковый, заботливый. Он помогает, сочувствует. Романтический идеалист, искренен, по натуре философ, наделен интуицией.

Перевернутая карта – Ложные предложения, общее неправильное решение, суждение. Потеря времени, задержки, ненужная информация, бесцельность, двусмысленность. Ложь и обман. Обольщение, флирт, искус, глупые шутки. Иногда задержки в приезде. Характеристика личности: циничный, льстивый. Интриган и обманщик, верить ему нельзя. Он не спешит связывать себя

обязательствами. Эмоционально нечестен, льстив, подобострастен, лицемерен или двуличен — это следствие его застарелой привычки плыть по течению и пластично адаптироваться к ситуации. Очень тонко чувствует людей. Очень сильное магическое обаяние (для него в плюс, для оппонентов в минус). Склонность к сексуальным извращениям.

Королева кубков – Уютный, теплый, домашний мир. Глубокое участие в проблеме, помощь, покой, утешение. Характеристика личности: мама, бабушка, жена, воспитательница. Очень эмоциональна. Боится быть отвергнутой. Ранимая, чуткая, вкрадчивая. Проникается настроениями других. Добрая, радушная женщина, чувственная и чувствительная, обладающая хорошей интуицией. Эталон женственности. Загадочная натура, мечтательная и нереалистично мыслящая. С другой стороны, она склонна потакать себе, непрактична, рассеяна и не от мира сего. Выносит суждения, опираясь на эмоциональные реакции и личную систему ценностей. Ей трудно понять себя, поскольку она с легкостью принимает любую форму, которая обещает комфорт и безопасность.

Перевернутая карта – Вампиризм. Эмоциональная ранимость, надуманные страхи. Отсутствие заботы и поддержки, убегание от проблемы, привязки к прошлым несчастьям. Кошмарное сновидение. Неудовлетворенные любовные желания. Мир иллюзий, извращенное воображение, самолюбование, неудовлетворенные любовные желания, отсутствие вкуса, пессимизм. Характеристика личности: обидчива, плаксива, склонна к отчаянью. Непомерная впечатлительность становится невыносимой. Это эмоционально неуравновешенная женщина, не принадлежащая к этому миру. Уходит в фантазии, в жалость к себе или начинает злоупотреблять алкоголем и наркотиками. Эмоциональная уязвимость делает ее ревнивой, завистливой, мстительной, зло-

памятной или, наоборот, липучей и чрезмерно привязчивой. Она может душить близких людей эмоциональной привязанностью, переходящей в зависимость. Истеричная и своенравная дама, искажающая информацию, проявляющая лицемерие и двусмысленность в поступках. Может быть порочной и бесчестной – с одной стороны, она соблазняет, как русалка, с другой — не спешит отдавать обещанное. Есть склонность к богемным тусовкам.

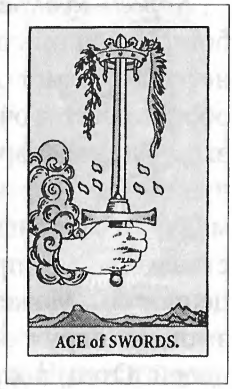
Король кубков – Необходимость проявить заботу. Хороший совет в сфере чувств. Если карта не олицетворяет определенного человека, то сами обстоятельства очень благоприятны для всего, что вы задумали. Характеристика личности: высокая чувствительность, творческие способности. Романтичный, мягкий, поэтичный, тонкий. Ностальгия и приверженность старомодным ценностям. Может сознательно воздействовать на эмоции окружающих, чтобы достичь своих целей. Отец, покровитель, опекун. Родственник (кубки — масть родства). Меценат, священник, целитель или психотерапевт, быстро включается в жизнь других, заботливый, слышит окружающих. Он успокаивает и расслабляет. Великодушен.

Перевернутая карта – Отсутствие (потеря) опеки, покровителя. Неприятности из-за неверно выстроенных отношений, из-за алкоголизма. Характеристика личности: Человек может закрываться от других и казаться бессердечным или уходить в глубины собственной психики, жертвуя внешними отношениями. С другой стороны, он может строить из себя мачо, только чтобы его не принимали за слабохарактерного человека. Беспечность и равнодушие — всего лишь маска. «Настороженный неврастеник» – слабость, скрываемая за внешней враждебностью. Незрелая эмоциональность, безвольность. Слабость, пьянство (наркомания). Полинявший, утративший блеск. Лицемер, двоедушный, двуличный. Самообман.

Младшие арканы

Мечи

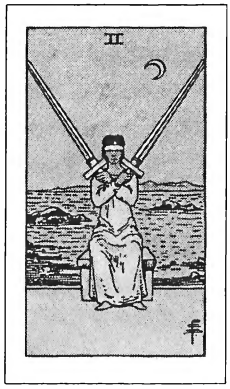
Масть Мечей управляется стихией Воздуха. Символизирует образование, интеллект. Образ мышления. Интеллектуальный опыт. Аналитическое мышление и расчет. Новаторство, исследования. Коммуникабельность, ораторство. Общественная жизнь. Воля. Честолюбие, стремление к почестям.



Туз мечей – Шанс прояснить что-то, отойти в сторону, критически проанализировать ситуацию, возможность найти умное решение или сделать выводы. Волеизъявление или приложение воли. Внешний раздражитель, новая мысль, идейный прорыв. В целом туз не носит негативного характера, но имеет соответствующий оттенок. Вы должны быть готовы идти вперед и защищать свои права. Внезапно нагрянувшие перемены (рассматриваются в зависимости от окружающих карт). Некрупная авария, короткое замыкание, удар молнии. Экстренная операция. Угроза чего-либо.

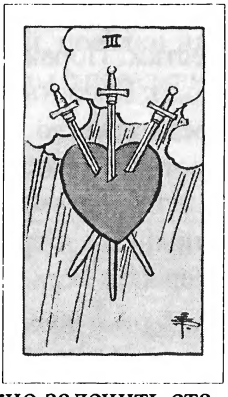
Перевернутая карта – Агрессия, направленная внутрь. Сломленная воля, пессимизм, недостаток уверенности. Стрессы и неврозы. Сейчас вы не можете ясно мыслить, и результатом будет творческий кризис или ряд неразрешимых проблем. Эта карта может означать «не делай этого». Разрушительные события. Отсрочки проектов, тщетные усилия или даже судебные разбирательства, направленные против вас.

Двойка мечей – Две противоположные точки зрения, между которыми вы пытаетесь установить равновесное перемирие. Поиск пути, напряженный выбор. Внешняя пассивность и внутреннее напряжение. Попытка удержать ситуацию на грани. Дипломатия, попытка смягчить, уравновесить, умиротворить ту или



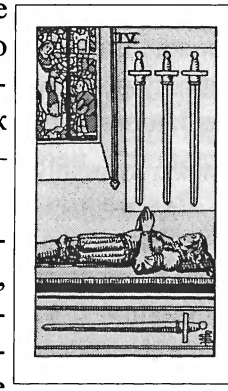
иную ситуацию. Воздержание от осуждения и враждебности и отказ принимать одну из конфликтующих сторон. Деструктивные эмоции, мешающие принять решение. Страх и нерешительность, необходимость пойти на уступки.

Перевернутая карта – Прояснение ситуации. Чаще все решают обстоятельства. Вы можете разрываться между двумя возможностями, лишившись, таким образом, внутреннего мира и оказавшись в состоянии войны с самим собой. Здесь не такая тупиковая ситуация, как в прямой карте, но гармонии нет. Движение вперед, но может быть выбрано неверное направление. Нахождение компромисса. Возможно служение сразу двум господам, что толкает на ложь или двуличие.



Тройка мечей – Конфликт ума и сердца. Крайне болезненное решение. В этой карте, как ни странно, разум и чувства оказываются в согласии. Разум принимает неприятную истину, а чувства на это остро реагируют. Трагическое сообщение (не само событие), горе, слезы, тяжелая реакция на происходящее. Страдания из-за близкого человека. Разрыв.

Перевернутая карта – Чувство освобождения после несчастья. Вы можете отпустить свои страдания и начать выздоравливать. Сейчас можно залечить старые раны и уменьшить боль. Однако боль еще сильна, а сердце разбито. Но с этими событиями бесполезно бороться.

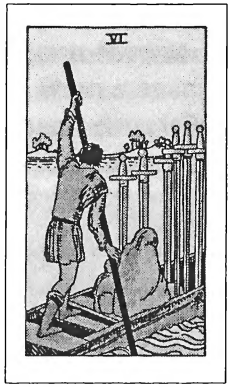


Четверка мечей – Передышка, покой. Глубокие размышления, приводящие к выздоровлению души, медитация. Остановка событий, застой. Изоляция, одиночество. Может означать, что человек где-то отсиживается, или (в случае пропавших) – подвал или небольшое закрытое помещение.

Перевернутая карта – Возобновление действий в тяжелой ситуации. Однако, возможно, вы еще не готовы противостоять конфликту. Решительность, поспешность. Выход «из заключения», вы снова готовы к работе или же прекращаете заведшую вас в тупик деятельность. Вы можете пробудиться от сна с более ясным видением или просто с другой точкой зрения на происходящее. Период мира и покоя подходит к концу, и вам предстоит вернуться к текущим проблемам.

Пятерка мечей – Садизм, удар по больным местам. Поражение (ваше или вашего противника). Низость, причинение боли, бессердечие, предательство, оскорбление, жестокость. Месть, жестокие речи и поступки себе же во вред подталкивают вас к тому, чтобы причинить боль ближнему. Стремление во что бы то ни стало одержать верх над противником.

Перевернутая карта – Проигрыш. Отступление в борьбе. Раскаяние, сожаление, пересмотр своих действий и возмещение ущерба. Мазохизм, поражение, упивание своим унижением. Когда человек испытывает невыносимую боль, возможно расщепление личности, при котором на первый план выходит агрессивная субличность, вынуждающая уязвимую жертву отступить в глубины психики. Это может быть антипатия к людям, которым с вами не по пути. Абстрактные идеи могут причинять боль другим людям, но вам до этого дела нет.



Шестерка мечей – Уход из зоны конфликта. Смена воззрений и обретение нового, более позитивного взгляда на вещи. Вы оставляете проблемы за собой, уходя от пережитых невзгод. Трудности остались позади либо перестали затрагивать вашу жизнь. Научная работа или интеллектуальный поиск. Умение видеть происходящее и системные взаимосвязи между объектами. У вас есть возможность выбирать, какие мысли и идеи вы берете себе, а какие отбрасываете за ненадобностью. Старт без должной уверенности, перемены, переезд, путешествие. Может указывать на эмиграцию или отъезд на заработки.

Перевернутая карта – Невозможность уйти из опасной зоны. Тупик, безвыходное положение. От трудностей никуда не уйти, нет ни дороги, ни способа отгородиться от проблем. Цепь однотипных кармических ситуаций. Невозможность решить проблемы, жизненная воронка. Отказ от путешествий, поездки или в принципе нежелание двигаться с места. Проблемы с поездками и перевозками.

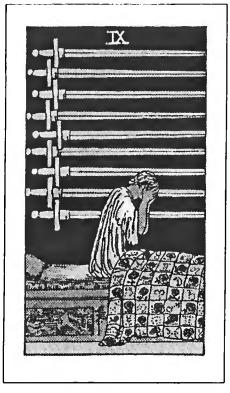
Семерка мечей – Столкновение с нечестностью либо собственные неблаговидные действия. Кража, потеря, пропажа. Слежка, сбор информации или манипуляция результатами ради своей выгоды. Бегство и попытка обойти вопрос, с которым вы не хотите иметь дело. Необходимость взять из ситуации свое (добиться своего, но не в лоб, обходным путем). Настойчивость, упорство в сложной ситуации. Проверка на быстроту и эффективность мышления.

Перевернутая карта – Хитрости, шитые белыми нитками. Бесполезное сокрытие своих действий. Похищен-

ное можно вернуть. Извинение, восстановленное доверие, отказ от обмана или самообмана. Смелость для того, чтобы взглянуть правде в глаза. Разрешение негативной ситуации. Сознательное избегание опасности и принципиальная непримиримость с постыдными поступками для себя.

Восьмерка мечей – Скованность, ограничения. Страх мешает действовать. Внутренняя несвобода. Рациональное начало может блокировать любые инсайты. Чужое влияние, препятствующее исполнению планов. Вмешательство, ограничения. Попадание в сложное положение, из которого нет выхода или этот выход не очевиден. Болезнь.

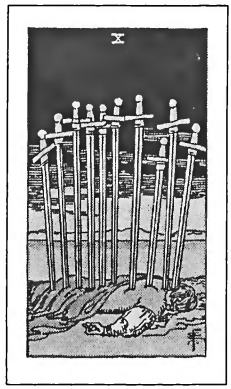
Перевернутая карта – Свобода в мыслях и действиях. Процесс мышления проясняется, чужое вмешательство ослабевает и открывается полная свобода действий. Переоценка и прогресс. Ограничение ослабевает, свобода действий, выход из ступора, облегчение, выход из затруднительной ситуации. Отказ от зависимости, отказ от навязываемых извне идей.



Девятка мечей – Страхи, дурные предчувствия, угрызения совести. Нехорошая карма. Депрессия, бессонница, мучения, тревога, страх. Чувство вины, муки совести, отчаяние и скорбь. Ночные кошмары, потеря идеала, неврастения. Предчувствие катастрофы. Есть чего бояться, но все представляется более страшным, чем будет на самом деле.

Перевернутая карта – Безрадостный рассвет после бессонной ночи. Возможность посмотреть в лицо своим страхам. Скорбь немного смягча-

ется, появляется надежда на улучшение. Кошмары закончились, все пошло на лад. Однако найти энергию и веру, нужные, чтобы понять текущее положение дел и не сдаться, пока еще трудно.



Десятка мечей – Потеря контроля над ситуацией. Потеря сознания. Принятие решения все разрушить, возможно, из-за деструктивных эмоций. Больно, но надо это прекратить. Это не обязательно карта смерти, но карта боли, неудач. Время беспросветных потерь, крушение надежд. Ни единого шанса на успех. Неожиданный финал, насильственный конец, жесткий разрыв, болезненный поворотный момент в жизни. Серьезные испытания, которые необходимо принять. Отрицательная энергетика в полном проявлении, но плюс здесь в том, что негатив продлится недолго.

Перевернутая карта – Приносящая облегчение молитва. Есть надежда, что что-то еще можно спасти. Трудности понемногу ослабевают, может быть, еще не все потеряно. Грядут освобождение и волнующие перемены. Самое плохое осталось позади. Но заниженная самооценка и беспокойство ставят под сомнение новые достижения. Другой нюанс — вы можете отказываться отпустить ситуацию. Возможно отрицание того, что проблема действительно существует.

Паж мечей – Слежка и шпионаж. Осторожность. Использование логического мышления, знание иностранных языков, навыков устной и письменной речи, исследование вопроса, научные изыскания, дизайн или компьютерные технологии. Прояснение ситуации, полезная информация, реализм, контратака, подготовка и завершение процесса, доверие, нужные связи.

Неожиданные новости. Шанс что-то прояснить, хотя, возможно, просто конфликт. Вас могут критиковать, можно попасться на информационную провокацию, шанс что-то выяснить, получение официальных бумаг. Возможно, карта связана в самом буквальном смысле с использованием ножа, меча или любого колюще-режущего предмета. Характеристика личности: очень подвижный ребенок, общительный, контактный, очень сообразительный, смекалистый дипломатичный. Человек, который с любопытством смотрит в будущее и, если ожидается конфронтация в той или иной форме, готов к защите и отражению нападения. Он отважен и дерзновенен. В общении он собран, гибок и быстро ориентируется, но если ему угрожают, может стать язвительным и злобным. Умеет импровизировать на лету, остроумен и рассудителен. Используя свои аналитические способности, он наносит точный удар в самый подходящий для этого момент. Шпион, надзиратель.

Перевернутая карта – Неожиданные неприятные известия, которые сваливаются как снег на голову, причиняя одно расстройство. Разглашение тайн, разоблачение лжи. Мелкие неудачи, провал, неумелость. Процесс никак не может сдвинуться с мертвой точки из-за недостатка логики и планирования или же вследствие разногласий. Диверсия (возможно, по глупости), сплетни, интриги, огласка, срывы, сбой. Нелады с законом. Некие обстоятельства, в которых раскрывается подлинная сущность человека или ситуации, либо вы увидите какого-то человека или ситуацию в истинном свете. Характеристика личности: едкий, язвительный, жестокий или, наоборот, ранимым и не умеющим отстоять свою позицию в споре, в диспутах. Может видеть заговоры на каждом шагу. Он может взбрыкнуть или попытаться самоутвердиться, причиняя боль другим и унижая их. Ему нравится спорить просто из любви к искусству и подкалывать собеседников. С другой стороны, он может не осознавать эффекта, производимого на них своими словами и действиями. Болтун, пустомеля, рассеянный и невнимательный. Человек лживый, хитрый. Язвительный циник,

подозрительный и желчный субъект. Молодая личность, которой присущи такие качества, как хитрость, коварство, сарказм и непредсказуемость. Может означать ребенка, который страдает от развода и отчуждения родителей. Его могут унижать, высмеивать, стыдить, бойкотировать. При негативных окружающих картах, возможны суицидальные наклонности.

Рыцарь мечей – Неожиданные внезапные отъезды, самолет, мотоцикл и др. Погода может быть при этом ветреной, вероятны грозы и бури. Конфликт, бескомпромиссная борьба. Неожиданные, внезапные события. Настрой на трезвость, ясность, холодность, резкое охлаждение, агрессивность. Интерес к исследованиям, аналитической работе, планированию, юриспруденции и коммуникациям. Характеристика личности: конфликт и движение. Способность думать, анализировать, отличать один объект от другого и критически оценивать все происходящее. Динамичный, подвижный; зоркий глаз, острый язык. Умен: ясный трезвый, холодный ум. Цинизм и ядовитое остроумие. Боец, уверенный в себе и сильный, но при этом своевольный и нетерпеливый. Намерен отстоять свою точку зрения или донести до собеседника свои идеи, но из-за нетерпеливости делает это с позиции «я лучше знаю» и не слушает доводы оппонентов.

Перевернутая карта – Несправедливые обвинения и угрозы. Разрушения, агрессивное достижение цели, иногда – самоуверенность, которая приведет к неудаче. Напрасно потраченное время, опрометчивость и ошибки. Не самая лучшая карта для поездок и перевозок: могут ссадить с поезда, выгрузить из самолета или придется ехать в объезд. Если соседние карты в раскладе отрицательны, то предупреждает о разрушении или смерти. Характеристика личности: самоуверенный разрушитель, нервозный, эксцентричный, некомпетентный. Человек подчиняющий и подавляющий. Он со

страшной силой ломится вперед, не желая прислушиваться к советам окружающих. Не терпит сопротивления. Он может надеяться, что ему все сойдет с рук, даже обман и мошенничество, потому что он считает себя умнее и быстрее всех остальных. Злой язык и едкая ирония. Символизирует внутренний конфликт. Может указывать на крайнюю степень усталости и утомления.

Королева мечей – Сила духа, напряженная ситуация. Внутренне равновесие и гармония, несмотря на превратности судьбы, такт и дипломатичность, справедливость, оптимизм. Напряженные ситуации, захват, проверки «на вшивость», психологическое давление. Борьба внутри и вовне. Единовластие, экспансия, выживание, ежовые рукавицы. Характеристика личности: снежная Королева, разведенная, овдовевшая женщина, свекровь, а также старая дева. Ее абсолютная уверенность в себе может быть даже пугающей, но, тем не менее, она всегда прямо, и открыто выражает свои мысли, решительно отсекает лишнее и проникает в самую суть ситуации. Динамичная, расчетливая, тактичная, интеллектуальная. Она обрела мудрость, учась на своих ошибках и не боясь работать с болью, потерями и трагедиями. Она высоко ценит личную свободу и независимость суждений.

Перевернутая карта – Скорбь из-за потери кого-то или чего-то, тайные дела и интриги, психологические блокады. Показная добродетель, ложь. Коварный удар в спину и неспособность принять правильное решение. Готовность перенести сильнейшую боль, чтобы избавиться от мучительных проблем. Желание достичь цели любой ценой, тирания, криминальные ситуации, прессинг и интриги, подковерная борьба, клевета. Пораженчество, жалобы на несчастливость. Предубежденность, жалость к себе. Зависть, потери. Характеристика личности: злая разлучница, ведьма. Сварливая, безжалостная, категоричная. Ее речи могут

быть жестоки, ее суждения несправедливы и непомерно суровы, и в свою защиту она способна прибегнуть к холодно рассчитанным нападкам. Жестокость и узость мышления часто не злонамеренны сами по себе, а лишь являются следствием глубокого разочарования и самообмана. Подавленная выпавшими на ее долю житейскими трудностями, она вечно ищет повода к ссоре. Одиночество и ограничения, как и нетерпимость, могут оказаться результатом сердечной боли и разочарований.

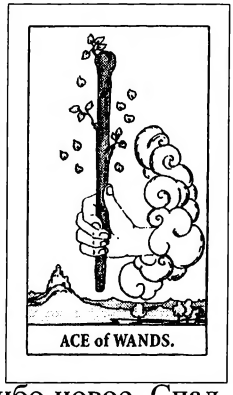
Король мечей – Высокое социальное положение (чаще всего на госслужбе), повышение профессионализма, успешная учеба. Возможны ситуации, связанные с законом и юриспруденцией, судопроизводством, переговорами, полицией и военными. Характеристика личности: этот человек всегда «при исполнении». Умный, властный, решительный, жесткий, трезвомыслящий человек. Он привык отдавать приказы и видеть, что им подчиняются. В лучшем своем проявлении он руководствуется честностью, справедливостью, четкими определениями и абсолютными правилами. Он придерживается стандартов и расписаний и критикует чью-либо работу, причем от его наметанного глаза не скроется ни одна мелочь, ошибка, изъян или слабое место. Он устанавливает ограничения и по необходимости отказывает себе в желаемом ради высоких принципов. Интеллектуал, прекрасно говорит, богатый жизненный опыт. Владыка и властелин, часто по праву авторитет в вашей личной или профессиональной жизни.

Перевернутая карта – Отказ чиновника, трудности в учебе, неудачные (прерванные) переговоры. Несдержанные обещания. Неверные воззрения, несправедливые суждения. Преступления, нелады с законом. Эгоизм, безжалостность, стесненные обстоятельства, угрозы, потери, непродуманность, необъяснимые события. Характеристика личности: доводит порядок и дисциплину до

абсурда и становится гневливым или даже бесчеловечным, лишенным сочувствия к другим и непоколебимым в своих действиях. Дисциплина оказывается жесткой и даже жестокой и распространяется на всех без исключений. Безжалостный, жестокий, угрюмый, суровый. Желчный критикан и карьерист, самодур, диктатор. Эгоцентричный, грубый мужчина, навязывающий вам свою волю, вызывающий страх и беспомощность. Иногда недостаток умственных способностей.

Младшие арканы Жезлы (Скипетры)

Масть Жезлов управляется стихией Огня. Карты этой масти символизируют инициативу, действие, энергию, активность, уверенность в себе. Они показывают отношение к своей личности как к чему-то уникальному. Честолюбие. Самостоятельность. Здесь же защита своих достижений. Способности к лидерству. Взаимоотношения с обществом и социальным строем.

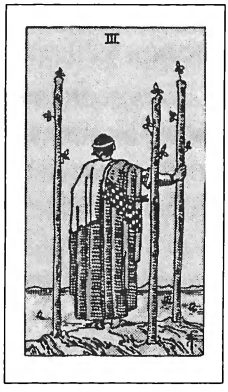


Туз жезлов – Первопричина, источник, начало. Появление интереса, желания, появление энтузиазма. Начало развития какой-либо ситуации. Инициатива, решительность, активность и вдохновение. Рождение, то есть инициализация, начало чего-то нового, возникновение идеи. Творение, созидание. Готовность к действию, но еще не само действие. Иногда может показывать пожар.

Перевернутая карта – Нет подходящей возможности, чтобы что-то изменить в ситуации. Нет новых идей, нет желания принимать что-либо новое. Спад. Охлаждение, потеря интереса, энтузиазма. Потеря темпа в делах, период накопления сил для последующих дел. Бездействие, «нет» или «не сейчас». Проволочки, отмена договоренностей, упущенные возможности, напрасный труд.

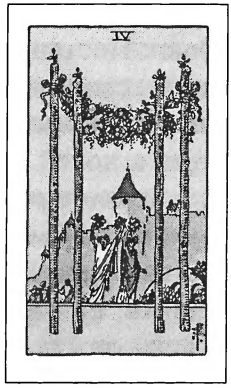
Двойка жезлов – Прощупывание обстановки. Постановка целей и задач. Выжидание. Соотнесение идеи с ситуацией (реальностью). Планы, амбиции, выбор направления, подготовка к новой деятельности. Вы стоите на пороге важного решения. Желание усидеть на двух стульях, стремление к компромиссу. Возможна альтернатива. Результат по этой карте неопределенный. Развилка дорог, распутье. Получение нового опыта. Может означать, что ситуация стабилизируется.

Перевернутая карта – Потенциальные возможности не реализованы. Беспокойство. Зависимость от чего-либо. Чрезмерная осторожность. Трудности в выборе дальнейших шагов. Затруднения, задержки, простой. Нежелание разбираться в обстановке, действие наавось. Разочарование или неудовлетворенность как результат. Изначальное представление о ситуации не соответствовало реальности.



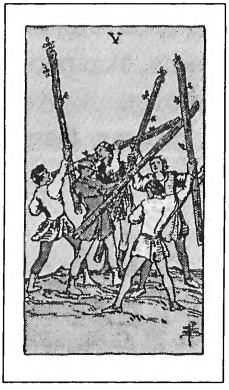
Тройка жезлов – Бурный рост, успешное развитие задуманного. Замысел получает конкретные очертания. Обживание на новых территориях, реализация мечты. Практическое применение своих ресурсов. Новые открытия, новые знакомства. Выгодные перспективы.

Перевернутая карта – Задержка в реализации планов. Отсутствие динамики, развития. Задача кажется невыполнимой. Чрезмерные амбиции не удовлетворяются. Решение вопроса или поездка откладывается. Ситуация зависает, но при желании это еще можно исправить.



Четверка жезлов – Вознаграждение трудов. Подведение итогов, завершение периода, цикла. Получение первых результатов. Обретение покоя и уверенности в будущем. Материализация, стабилизация. Действие в определенных границах. Стремление в стабильности и порядку. В том числе может означать, что событие, на которое указывают соседние карты, произойдет в доме, рядом. Может означать квартиру, дом.

Перевернутая карта – Скрытое разрушение структуры, внутренних связей. Обычная жизнь. Все хорошо, но чего-то не хватает для полного счастья. Однако менять ничего пока не хочется.



Пятерка жезлов – Соревнование, игра. Наличие нескольких точек зрения. Столкновение интересов, конфликт. Необходимость отстаивать свои интересы в открытой борьбе. Конкуренция, столкновение интересов людей с равными возможностями, но разными мнениями. Напряжение при выполнении задачи (внутренний раскол).

Перевернутая карта – Пассивность, нежелание прямого столкновения с оппонентом. Нежелание ввязываться в какую-либо ситуацию, чтобы избежать напряжения. Возможно, конфликт, который не затрагивает самого вопрошающего непосредственно. Хлопоты, суета, нервозность.

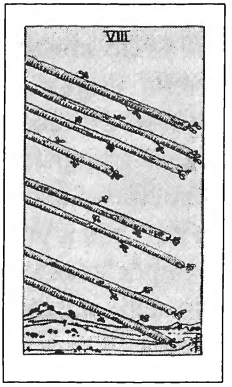
Шестерка жезлов – Триумф, заслуженная победа. Высокое положение, достигнутое по праву, своим трудом. Возвращение с победой. Открытое выступление (публичные речи), полу-

чение признания общественности. Иногда может говорить о получении хороших долгожданных новостей.

Перевернутая карта – Проигрыш, победа откладывается. Успех неполный или обернувшийся поражением. Потеря положения. Успех достается по-другому. Ревность к чужим достижениям. Необходима осторожность: те, кто рядом, могут в любой момент подвести, предать, подсидеть.

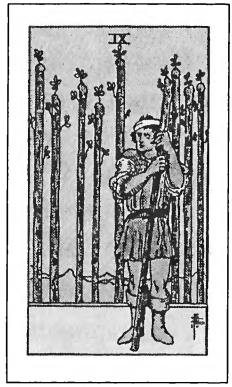
Семерка жезлов – Смелые действия в трудной ситуации. Отвага, храбрость, стойкость в неприятных ситуациях. Защита своего положения, конкуренция. Отстаивание своих прав, своего мнения, своей личной территории. С негативными картами: зависть, интриги, тайная борьба. Возможно, неприятие со стороны других.

Перевернутая карта – Много суеты, но мало толку. Нерешительность, трусость, неудачи, сомнения, беспомощность. Бессмысленные споры, пустые хлопоты. Растрата энергии впустую, на борьбу с вымышленными врагами. Излишняя подозрительность. Параноидальные ощущения «все против меня». Борьба с ветряными мельницами, мания преследования. Перестраховка, постоянная готовность к бою. Также может говорить о том, что скопилось слишком много дел и проблем, грозящих погрести под собой.



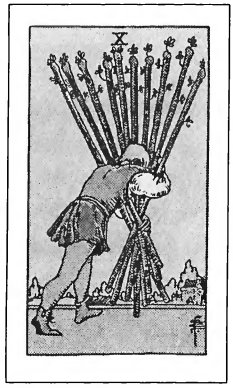
Восьмерка жезлов – Спешка, беготня, суета. Карта времени — что-то произойдет очень скоро. Внезапные изменения. Некая ситуация близка к своей логической развязке. Необходимость принимать решение в быстро меняющихся обстоятельствах. Путешествия (быстрые поездки, самолет).

Перевернутая карта – Замедление действия соседних карт. Процесс может резко застопориться. Промедление, упущенные из-за задержки возможности. Возможна истерика или паника. Неподчинение, несовместимость, нарушение нормы или какие-нибудь несоответствия. Проблемы в путешествиях, происходящие не по вине человека: отложен рейс, задержаны визы, пробки на дорогах.



Девятка жезлов – Напряженное ожидание трудностей и перемен. Мир ощущается как враждебное пространство, нужно все время держать ситуацию под контролем. Бдительность, осознанность, настороженность. Недремлющий рассудок, который следит за тем, чтобы не ослабела воля. Предвидение угрозы со стороны кого-то или чего-то, защита своих интересов.

Перевернутая карта – Усталость, потеря бдительности. Захват врасплох. Невнимательное отношение к происходящему, беспечность. Обстоятельства заставляют что-то предпринимать. Слабость и неспособность постоять за свои права. Нежелание бороться, неверие в победу. Необходимость выйти за ограду. Настало время разрушить свои бастионы и воссоединиться с остальным человечеством.



Десятка жезлов – Переутомление, прохождение до конца тяжелого кармического урока. Очень тяжелая ноша. Слишком большие нагрузки. Слишком много дел сразу. Обстоятельства, которые вынуждают взять на себя непосильные обязательства. Сосредоточенность на деталях и упущение главного (не видеть леса за деревьями). Карта неудачи: чужая воля одержит верх над вашей волей. Период больших нагрузок.

Перевернутая карта – Отказ от поставленной цели, избавление от ответственности. Освобождение, попытка сбросить тяжелую ношу. Отказ от испытания. Оказавшись в безнадежной ситуации, вы можете чувствовать отчаяние. Возможны попытки «сунуть голову в песок», чтобы не видеть проблемы. Попытка свалить с больной головы на здоровую.

Паж Жезлов – Хорошие известия. Хороший анекдот. Помощь со стороны молодого человека. Иногда может говорить о путешествии. Посланец, агент, тот, кто приносит новости. Неожиданная информация, сюрпризы, новые возможности. Новости оказываются катализатором для перемен к лучшему.

Характеристика личности: свободный дух, горячий, пылкий и страстный. Оптимист с чувством юмора, одухотворенный. Есть большой потенциал, который нужно развивать. Жажда независимости. Искренность, правдивость. Любопытство, энтузиазм.

Перевернутая карта – Курьезные и неприятные события. То, что было задумано, получило неверный ход и обречено на провал. Донос, плохие известия. Информация, вводящая в заблуждение. Стукачество, доносы, анонимки. Дурные вести, сплетни. Возможно опоздание сообщения. Могут быть проблемы в отношениях с детьми. Путешествие может быть отменено, отложено или прервано. Характеристика личности: хулиган, привлекающий к себе внимание. Хвастун. Самодовольство, ложные амбиции. Излишняя самоуверенность. Повышенная возбудимость и подчинение страстям. Отсутствие чувства юмора. «Фальшивые» поступки. Человек, который вносит дискомфорт. Он не остановится ни перед чем, лишь бы привлечь к себе внимание. Сплетник. Соперник.

Рыцарь жезлов – Отъезд, отсутствие, бегство, эмиграция. Переезд на новое место, изменение места работы или направления деятельности. Характеристика личности: порывистый, энергичный. Набирает жизненный опыт. Спорщик, полон энтузиазма и воодушевления. Сердечность, великодушие, доброжелательность. Целеустремленный. Обладает чувством собственного достоинства. Умеет организовать работу. Устремление по первому импульсу. Фигуры Жезлов переключают на себя внимание в любой компании: Король авторитетом, Королева – магнетизмом, Рыцарь – шумом и азартом.

Перевернутая карта – Разрыв, разделение, препятствие, раздор, вмешательство. Несостоявшаяся из-за внешних обстоятельств поездка. Серьезные проблемы из-за импульсивного поведения. Профессиональное соперничество. Жажда власти. Позерство и снобизм. Путешествие может быть отменено, отложено или прервано. Характеристика личности: скандалист. Заносчивость, высокомерие, себялюбие, упрямство, зависть. Очень вспыльчивый человек, доходит до ярости, но может быть отходчив. Очень ранимое самолюбие, заводится с пол-оборота. Словно огонь пожара, без разбору может сжечь все, чего ни коснется. Если не получает своего, может впасть в ярость или уйти в усталость, потерять энтузиазм, отказаться играть. Боязнь перемен, сопротивление новому. Это человек, испытавший многое, но почти, ни от чего не получивший удовольствие, дилетант или любитель, строящий из себя профессионала и в игре сбрасывающего лучшие карты.

Королева жезлов – События, требующие решительных действия, импульсивные (решать надо быстро); где нужно проявить волю, оказать поддержку, увлечь других. Характеристика личности: волевая, уверенная в себе, шикарная, импозантная, творческая (актриса хотя бы по жизни). Очень эмоциональна, непредсказуема, противоречива, интуитивна. Защищаясь и защищая других, она может быть агрессивна и яростна. Достигают высокого социального положения, светские дамы. Мотив – карьера. Женщина-боец с идеалами. Может и любит помогать другим. Умеет убеждать. Ее интересуют самосовершенствование, самопознание, самореализация. Ведьма, маг, магнетическая личность.

Перевернутая карта – Непонимание ситуации, растерянность, отсутствие должной активности. Обман, неверность. Жадность и алчность. Стремление ограничивать, злоупотребление властью, феминизм. Соперничество может стать источником неприязни и недоброжелательства. Характеристика личности: мелкая колдунья, стерва, соблазнительница. Она ревнива, эгоцентрична, тщеславна, жестока и упряма. Стремление поставить других людей в зависимость от себя. Манерность, чопорность. Сексуально-агрессивная женщина, но сексуальная жизнь складывается очень негармонично. Слабости этой женщины легко использовать против нее самой.

Король жезлов – Проявления воли. Выгодные знакомства с влиятельными людьми. Моральная или финансовая поддержка, успех, покровительство. Стратегия. Сейчас самое время для действий. Характеристика личности: веруя в то, что его идея самая лучшая и потому достойна обнародования и осуществления, человек занимает позицию лидера. Присущие ка-

чества: решительность, открытость, энергичность, благородство, щедрость, умение принимать правильные решения, страстный, сексуальный, стремится к самореализации и самовыражению. Спортивный. Дружелюбен, пользуется популярностью и престижем. Хлебосольный хозяин и расчетливый друг.

Перевернутая карта – Утрата интереса к жизни. Управление, выпущенное из рук; отсутствие воли. Ложь. Несдержанность, бессмысленная растрата энергии, нереальное предприятие, принятие трудного решения, отказ от помощи, двуличность. Соперничество, вражда. Формализм, затягивание по времени, непродуманность, неосторожность, нерешительность, самообман, предсказуемые потери. Нового лучше не начинать. Характеристика личности: не выносит ни малейшего вмешательства в свои дела и самоуверенно настаивает на своих особых полномочиях. Неумеренная гордыня. У такого человека может быть много врагов. Эгоизм, «демагогические» претензии, высокомерие, до безжалостности. Неумение держать слово, несдержанные обещания. Навязывание своей воли. Самовлюбленный деспот с болезненными амбициями, часто выливающимися в хвастовство. С другой стороны, он может отказаться от власти и авторитета и освободить место другим, предпочитая отныне быть ведомым. Нежелание принимать на себя ответственность.

Младшие арканы Пентакли (Денарии)

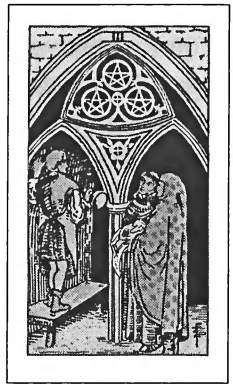
Масть Пентаклей управляется стихией Земли. Символизирует имущество, финансы, материальную сторону жизни. Это работа, профессия. Достижение результата в своем деле. Материальный статус. Физическое здоровье, любовь к жизни.

Туз пентаклей – Большой подарок, запас, ресурс. Хорошая основа для начала дела. Почва, от которой можно оттолкнуться; хороший старт. Фора, данная от природы или в силу обстоятельств. Ощущение крупного шанса, большого подарка. Драгоценный шанс, возможность приобрести внутреннее богатство или имущество. Перспектива получения денег.

Перевернутая карта – Помощь, за которую надо платить. Чисто материальный интерес, духовная нищета, жадность. Преувеличение роли денег и значения положения в обществе. Пресыщенность, потеря остроты удовольствия, богатство без счастья. Стремление к комфорту, обернувшееся скукой и рутиной. Неудачи на работе и в денежных делах. Вы отказываетесь от представившейся возможности из страха перед обязательствами. Подарок не в радость.

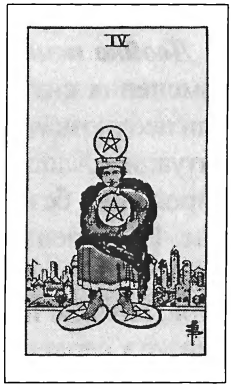
Двойка пентаклей – Перемены. Постоянные изменения ситуации. События неопределенные или неоднозначные. Неоднозначная, не очевидная ситуация. Хлопоты, суета. Ловкость, игра, маневрирование, беззаботность, несерьезное отношение. Настроение переменчивое, то в ту сторону кидает, то в эту. Балансирование, развлечение, игра, плывем по течению, ничего не принимаем близко к сердцу, действуем инстинктивно. Обучение, приспособление.

Перевернутая карта – Хаос, беспорядок. Пустые хлопоты. Сорванные коммуникации. У вас накапливается больше данных, чем вы в силах обработать, и делаете вы это очень медленно. Неспособность справиться с ситуацией. Бросание дел на полпути. Полная неопределенность.



Тройка пентаклей – Работа в удовольствие. Мастерство. Большое удовольствие от выполненной работы. Все типы ситуаций, связанные с работой: совместный труд, повышение квалификации, совершенствование навыков, получение интересной работы. Обмен и торговля. Оттачивание деталей. На более глубоком уровне это материализация священного, помощь, приходящая из духовных источников, или же некое повышение статуса, ранга.

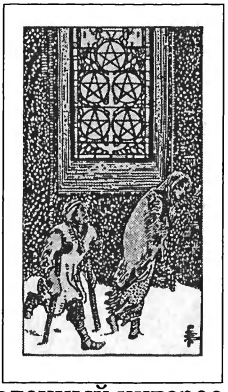
Перевернутая карта – Халтура, руки-крюки. Некачественно сделанное дело. Откровенная посредственность или жалкая некомпетентность. Неуверенность в своей состоятельности и в том, что усилия окупятся. Проблемы, связанные с работой. У вас вообще может не быть работы. Обыденная работа за небольшие деньги, небрежность.



Четверка пентаклей – Достаток, стабильность, сбережения, накопленное добро. Материализм, нацеленность на материальное и социальное положение. Рационализм, экономия, собственничество, накопление. Безопасность превыше всего. Сугубо материальный подход. Умение спрятать, зарезервировать, сохранить. Эмоциональная скупость.

Перевернутая карта – Освобождение, риск и перемены. Потеря финансовой стабильности.

Реакция на происходящее: либо страх, алчность и агрессивная защита, либо полный отказ от власти и имущества. Противостояние, удаление от цели, невозможность контролировать ситуацию. Преувеличенная скупость, любовь к экономии на всем. В худшем случае период жесткой экономии.



Пятерка пентаклей – Неблагоприятный период, большие траты, нищета. Нет денег, нет возможностей. Упоение собственными бедами и проблемами. Нежелание что-то менять, бегство, потеря надежд. Путь никуда, потеря цели, лишение перспектив, безуспешный поиск выхода из ситуации.

Перевернутая карта – Поворотная точка в борьбе с материальными и духовными трудностями. Свет в конце тоннеля. Возрождение веры. Окончание черной полосы в жизни и обновленный интерес к материальным вопросам. Преддверие новой жизни.

Шестерка пентаклей – Воздаяние по заслугам, распределение по справедливости, получение помощи, практичного совета. Великодушие, умение дарить и принимать подарки, терпимость, готовность помочь, дружелюбие. Стремление к красивым поступкам, благотворительности. Спонсор, инвестор, получение ссуды. Оказание моральной поддержки.

Перевернутая карта – Нарушение равновесия и порядка. Показуха, блеф, преувеличение своих возможностей, подчеркнутое поведение. Попрошайничество, поборы, высокомерие к тому, кто пользуется дарами. Нечестность, махинации, долги, обманутые ожидания. Мотовство, скупость, долги. Часто – взятки, вынужденные по-

дарки. Возможно, предстоит обращаться к кому-то с просьбой или оказывать услуги, причем все это не вызывает положительных эмоций. Может указать на шарлатана, который, не обладая никакими способностями, просит за свои услуги большие деньги.

Семерка пентаклей – Перфекционизм. Неудовлетворенность пока результатом и усилия для достижения цели. Переоценка ценностей, когда многое сделано. Тяжелая работа, усталость. Терпение, медленный, но постоянный рост, наступление зрелости. Это карта трудностей и испытаний, но предвещает скорые результаты тяжелого и упорного труда.

Перевернутая карта – Тревожность и вероятность потерь. Неопределенное чувство неудобства и беспокойства, меланхолия. Безалаберность, застревание в неудачах, все валится из рук. Делается слишком мало для получения серьезного результата. Проволочки приобретают тотальный характер, а от нетерпения становится только хуже. Унылый и безнадежный труд. Убытки вследствие полной выработки ресурсов. Невыгодное вложение средств, долги, потери и убытки, связанное с этим беспокойство.

Восьмерка пентаклей – Поток, нескончаемая трудовая деятельность. Необходимость ежедневных монотонных усилий, возможность перехода на новый уровень. Начало, новый курс обучения, радость труда и уверенность в успехе, прочные навыки. Социальная и материальная стабильность. Хорошие перспективы.

Перевернутая карта – Усталость от работы, от слишком усердного труда или от тупиковой, рутинной деятельности. Конвейер, рутина, хал-

тура. Неблагоразумие, небрежность и неосторожность. Тщеславие, жажда денег и недостаток здоровых амбиций. Суета, утрата интереса к результату, работа спустя рукава. Бессмысленная и скучная работа. Нудные занятия становятся причиной уныния, некачественной продукции, ошибок и несчастных случаев на производстве.

Девятка пентаклей – Период больших достижений, социального роста (либо гордого одиночества). Высокое положение, выделенность. Прыжок на новый социальный уровень, «из грязи в князи», социальная защищенность. Самодостаточность, комфорт, защищенность. Это тот уровень, который останется уже навсегда.

Перевернутая карта – Потеря высоты, падение. Зависть к богатству и положению. События немного унижающие: снижение статуса, несоответствие поведения занимаемому положению, уход в отставку. Возможно повреждение имущества, проблемы с окружающей средой, мошенничество и грабежи. Необходимо соблюдать повышенную осторожность при покупке недвижимости. Ощущение пойманным и стремление освободиться. Довольство и безопасность оказываются под угрозой, изнутри или снаружи.

Десятка пентаклей – Карта говорит о том, что прочно и постоянно. Полное благополучие, наследие, преемственность. Дом, семья, гнездо, род, традиции, преемственность поколений. Твердая почва под ногами, планы на жизнь. Все крупные семейные дела. То, что остается потомкам, что можно наследовать. Дом, семья, предприятие. Фундаментальные ценности.

Перевернутая карта – Отрицание традиций или отход от семейных дел. Вероятны проблемы с семьей и сообществом, с учреждениями и организациями. Потери, связанные с семьей, домом или сбережениями. Наследственная вражда, ссоры, супружеские размолвки. Прагматичность и жесткий материальный подход. Чрезмерное следование семейным устоям в ущерб иных приоритетов. Угроза деловой или общественной репутации. Накопительство, постоянная озабоченность семейным бюджетом, повышенный интерес к финансовой стороне семейной жизни. Споры, связанные с имуществом.

Паж пентаклей – Известие информационного, поучительного характера. Хорошие новости, конкретные подсказки. Хороший шанс, выгодное предложение, ценная подсказка. Раздумье, новые планы и идеи. Посещение занятий, обдумывание карьерных перспектив, овладение новыми навыками, которые в будущем понадобятся для работы. Поиск фактов, сбор данных или наблюдение за процессом или ходом эксперимента. Характеристика личности: иногда в раскладе указывает на ребенка – девочку. Ученик, надежный, есть умение и мозги. Живой интерес к монете, очевидно, символизирует ученика, человека, настолько поглощенного новыми знаниями и своей способностью учиться, что не слишком хорошо осознающего реальность и несколько непрактичного. Терпеливость, широта взглядов и уважение к чужой точке зрения.

Перевернутая карта – Безалаберность, потачка, ребячество, небрежность, сиюминутность, уход от действительности. Полезные, информативные известия могут пройти мимо ушей. Бунтарский дух, непонимание, беспечность, вызывающее поведение и вспышки жалости к себе. Игнорирование своих физических потребностей, невнимание к гигиене, вред окружающей среде. Ха-

рактеристика личности: может утратить всю свою сосредоточенность и прилежание, начать прогуливать школу и вообще потерять контакт с практической стороной жизни. Человек, который не умеет учиться, не учитывает свои и чужие ошибки. Неряшливость, бесшабашность, неумение обращаться с деньгами. Бездельник, мот, хвастун. Суетливый человек, не умеющий сосредоточиться, выскочка. Карьерист. Бунтарь-хулиган. Стремится к революционным переменам. Бескомпромиссность, ощущение, будто на человека ополчился весь мир. Бунт против родителей, властей и системы образования.

Рыцарь пентаклей – Настрой на серьезную продуктивную работу, терпение и усердие, прочная солидная база. Опора, надежность, поддержка, контроль. Достижение зрелости, профессионализма и признания. Незыблемость моральных устоев. Отъезд на заработки. Характеристика личности: вы можете быть уверены, что если он обещал, то придет и останется до тех пор, пока дело не будет сделано в лучшем виде. Трудоголик, самый надежный герой из всех, практичный, пунктуальный, немного медлительный, осторожный, хорошо знает, что делает, безошибочное чувство реальности. Он крайне настойчив и упорен в достижении цели.

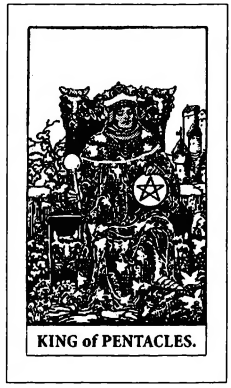
Перевернутая карта – Напрасная трата времени, сил и ресурсов. Отсутствие прогресса, неожиданные расходы. Заорганизованность, иерархия, консерватизм, чрезмерная перестраховка. Проволочки в делах, глупость, лень, безответственность, бессмысленность. Характеристика личности: может настолько погрязнуть в материальном и физическом, что у него не остается времени на людей, мечты и досуг. Расчетливый хитрец, жадный и ленивый, отсутствие реализма, либо тормоз-тугодум. Человек застоя. Несостоявшаяся личность. Ограниченный обыватель, не имеющий настоящей цели. Он может быть безответственным,

растяпой или лежебокой, пофигистом, часто его вселенная состоит из дивана, телевизора и пива. Работа и жизнь потеряли вкус и смысл. Человек, привыкший вмешиваться в чужие дела и строить коварные планы. Упрямство и нетерпимость, угрюмость и необщительность.

Королева пентаклей – Успех в финансовых делах. Вера в себя и в свои силы, амбиции, умение руководить. Умение жить в согласии с другими людьми, полезные связи. Настойчивость в стремлении к цели. Ситуация упорядоченности и комфорта, который проистекает не только из богатства, но и из умения мудро распоряжаться деньгами. Характеристика личности: воплощение гостеприимства, красивой жизни и материального благополучия. Интересная, ухоженная женщина, хороший вкус, эстетизм, разумная щедрость. Чувственная, благородная, великодушная, практичная женщина. Ее чувственность при всей открытости и естественности всегда несет несколько материнскую окраску. Больше, чем следует, ценит свой комфорт и социальное положение. Прагматично заботится о сохранении ресурсов, питает интерес к бизнесу, природе, животным, домашнему хозяйству, интерьерному и ландшафтному дизайну.

Перевернутая карта – Нестабильность; шаткость положения порождает психологический дисбаланс. Страх потерь и неудач, растерянность, неуверенность в себе. Финансовые трудности, вызванные бесхозяйственностью. Отсутствие настойчивости, прекращение попыток изменить ход событий. Подкуп, жажда денег. Характеристика личности: совсем не домоседка и терпеть не может деревню. Она не умеет готовить, не любит возиться в саду и предоставляет каждому заниматься своими делами. Упрямо не желает взять на себя ответственность за собственную жизнь и поступки, предпочитая жить ради других и через других, предо-

ставляя им руководить своими мыслями и действиями. Не в силах преодолеть неуверенность в себе, она не заботится ни о доме, ни о собственной внешности, становясь уклончивой и ненадежной. Неопрятность, нечистоплотность. Меркантильная, склонная к сплетням и мелким интригам. Глупая, капризная бездуховная женщина. Нерешительная и неуверенная в своих силах. Нередко впадает в уныние. Перекладывая решения на чужие плечи, она сама оказывается на грани опасности.


KING of PENTACLES.

Король пентаклей – Ситуация, связанная с финансами, рынком, недвижимостью или игрой на бирже. Все силы сосредоточены на практических делах и достижении физического и материального благополучия. Увеличение имущества, стабильная благополучная ситуация. Поддержка состоятельного человека. Ответственность за свои слова и действия, последовательность в стремлении к цели. Характеристика личности: состоятельный, самодостаточный, крепкий хороший хозяин. Весел, общителен, консервативен, практичен и постоянен. Любит удовольствия и качественные вещи, которые отбираются по их полезности и ценности. Любит хорошую еду, вино и вообще хорошую жизнь, от всего получая чувственное наслаждение. Лидер, человек, заслуживающий доверия, материалист и консерватор. Человек с не слишком богатым воображением, возможно недостаточно образованный, но умеющий добиваться успеха. Примерный семьянин. Кормилец и патриарх, он может рассматривать людей как имущество или товар. Покровитель, меценат, инвестор.

Перевернутая карта – Угроза финансовых трудностей. Насилие, эксплуатация и разорение людей, ресурсов и земли как таковой. Соперничество, вражда, дележ, ущемление в материальном положении. Устаревшие методы применяются к новым делам, удушение прогрессивных идей. Черствость, безразличие к чужим

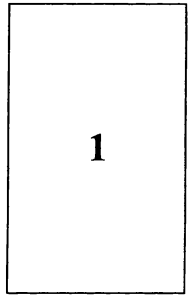
проблемам. Материализм. Упрямство, неуступчивость. Характеристика личности: жадный, тупой, тугодум, упертый, консервативный ленивый. Грубый, упрямый, вероломный и беспринципный человек, готовый на все, ради денег. Все в его мире продается и покупается, в том числе и статус. Ведет себя как собственник, ревнует, завидует чужому богатству и чувствует себя недооцененным. Тщеславный и властолюбивый, нечестный в делах. Примитивный, узколобый, бескомпромиссный. Намеренно грубое, хамское, вульгарное и бесчувственное поведение.

РАСКЛАДЫ

Для карт Таро в настоящее время существует масса различных раскладов, которые ориентированы для получения определенного рода информации. Поскольку у карт есть такое свойство, как болтать без остановки обо всем, что вас окружает, лучше сразу им ставить ограничения в виде конкретного вопроса, либо обозначения сферы вашего интереса. Ниже я приведу самые доступные и информативные расклады, которыми часто пользуюсь. Вы можете пользоваться и теми, которые сможете найти в других литературных источниках и на просторах интернета. Главное, чтобы они были вам удобны при работе.

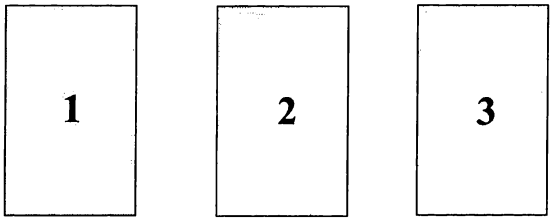
Расклад « Одна карта»

Этот расклад самый лучший для новичков. Он поможет получить краткий ответ на поставленный вопрос, работает принцип – чем меньше карт, тем конкретнее ответ. Нет ничего проще. Сосредоточьтесь, перемешайте колоду, и достаньте одну карту из колоды. Прежде чем смотреть её значение, постарайтесь поразмышлять над ней самостоятельно. Какие чувства и мысли она у вас вызывает? Теперь можете сравнивать ваш вывод со значением. Если данная информация будет недостаточна, можете вытащить дополнительную карту.



Расклад «Три карты»

Карты выкладываются следующим образом

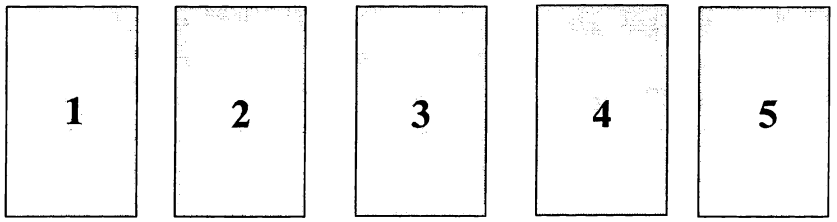


1 – Прошлое. Эта карта укажет на примечательные моменты прошлого, оказавшие влияние на настоящее.

2 – Настоящее. Прояснит положение вещей в настоящий момент.

3 – Будущее. Предскажет возможный вариант развития событий.

Расклад «Пять карт» ***(вариант 1)***



1 – Прошлое. Что повлияло на обстоятельства ситуации из прошлого.

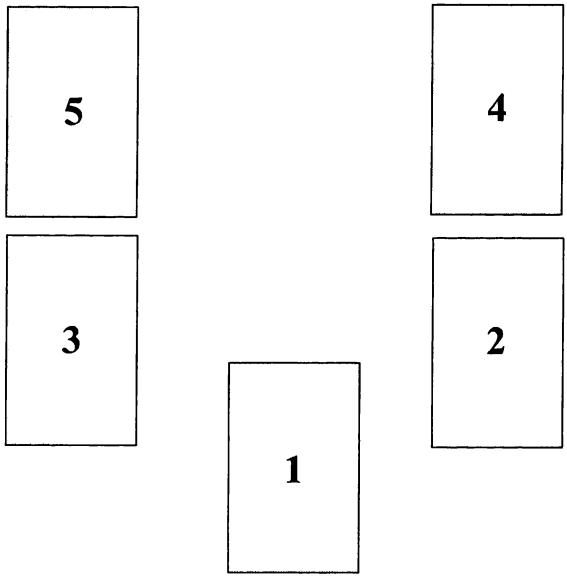
2 – Настоящее. Ситуация на данный момент.

3 – Скрытое влияние. События, которые пока скрыты от ваших глаз.

4 – Совет. Практическое решение, что стоит предпринять.

5 – Возможный результат. Что получится в итоге.

Расклад «Пять карт» ***(вариант второй)***



1 – Что беспокоить на данный момент.

2 – Что вам мешает.

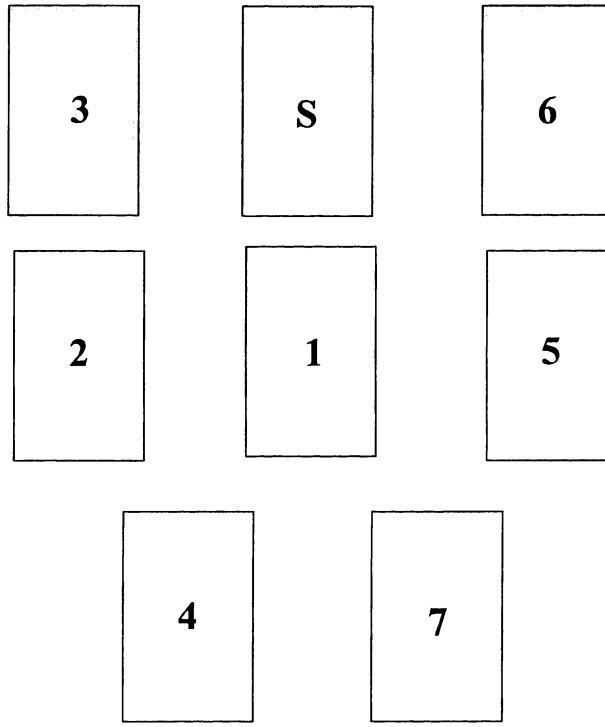
3 – Что вам способствует.

4 – Как лучше поступить.

5 – Итог.

Расклад «Оракул»

Этот расклад прекрасно подходит для анализа любой проблемы. С его помощью можно более точно описать текущую ситуацию и узнать, что приготовила нам судьба, а прочитав предостережение, можно избежать ошибок и овладеть своими эмоциями, которые могли бы помешать делу или ситуации.



S – Сигнификатор (это личность вопрошающего, необходимо выбрать соответствующую карту из фигурных, характеризующую человека).

1 – проблема;

2 – так возникла эта проблема или ситуация;

3 – так я чувствую себя на сегодняшний день;

4 – этого я больше всего боюсь;

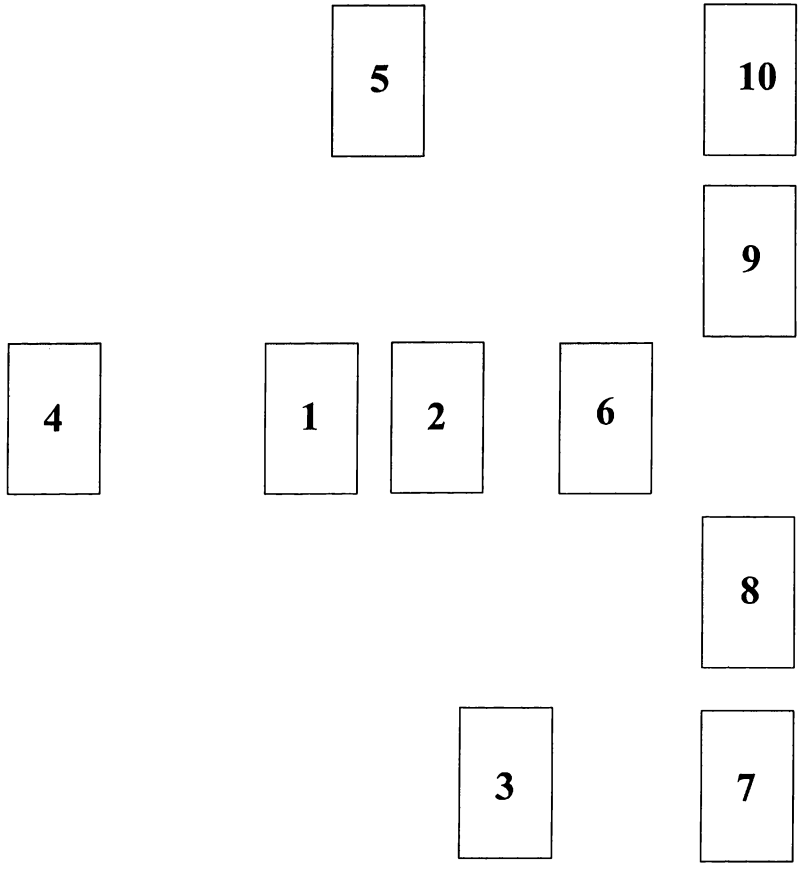
5 – это произойдет в будущем;

6 – от этого предостерегает оракул;

7 – карта – совет, решение.

Расклад «Кельтский крест»

Очень хороший и универсальный расклад для любой ситуации.



1 – Настоящий момент. Что с вами происходит здесь и сейчас. Она может говорить о ключевом событии, разворачивающемся в настоящее время или о вашем эмоциональном состоянии или отношении. Это может быть сочетание того и другого.

2 – То, что вам способствует, либо противодействует. Самая важная карта, она указывает на суть дела: на явление или человека, вызывающего ваши проблемы или помогающего вам. Комбинация карт 1 и 2 определяет вашу текущую ситуацию.

3 – То, что уходит из вашей жизни. События не более года назад. Эти события оставили свой след прямо или косвенно в облике настоящего.

4 – Недавнее прошлое. События последних шести месяцев или около того. Комбинация карт 4 и 5 описывает переломную точку либо последовательность событий. Это может быть выбор, который повлиял или изменил вас и в значительной степени определили ваше положение в настоящий момент.

5 – Будущее. События, которые трудно будет изменить, то, что неизбежно.

6 – Ближайшее будущее. Не далее, чем два следующих месяца. Очень часто карты 5 и 6 в совокупности показывают надвигающиеся события или влияния.

7 – Где вы себя найдете. Ваше эмоциональное состояние. Окажетесь вы в негативном или позитивном положении в отношении другого человека или определенной проблемы.

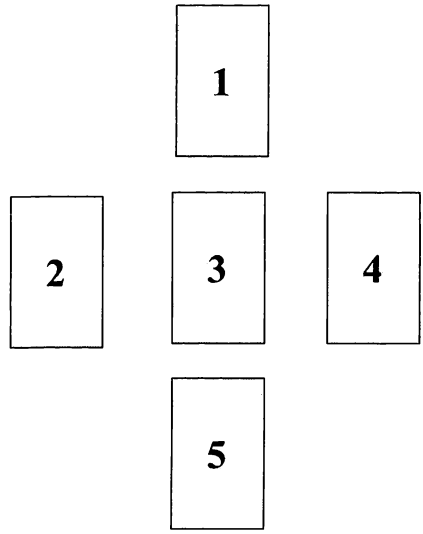
8 – Ваше окружение или как другие видят вас. Карта говорит о вашем окружении и о том, что происходит вокруг вас. Она также может иллюстрировать образ, который вы проецируете сознательно или бессознательно. Влияние извне.

9 – Ваши надежды и опасения, планы. Эта карта относится к вашим желаниям или вещам, которые вас больше всего заботят. Это то, что вы планируете предпринять.

10 – Исход. Конечный результат. К чему приведет развитие событий.

Расклад «Новый союз»

Этот расклад используется для того, чтобы узнать найдёт ли одинокий человек в ближайшее время (обычно имеются в виду ближайшие полгода) подходящего партнёра. Дополнительно с его помощью можно получить совет, как поступать, чтобы это произошло, и как себя вести, чтобы этот союз сложился удачно.



1 – Чего я хотел бы?

2 – Встречу ли я нового партнёра?

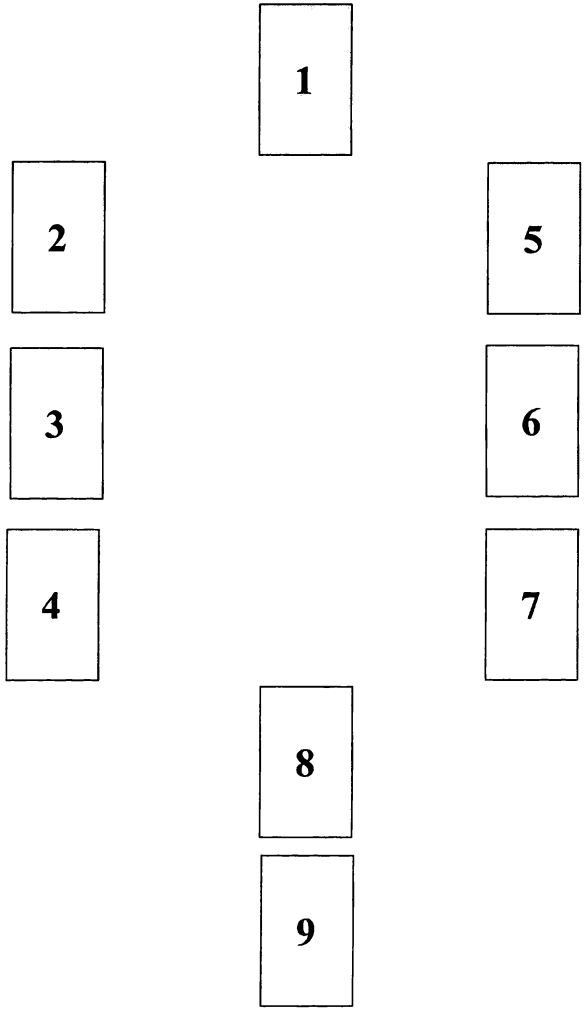
3 – Если да, то удовлетворит ли это меня? Если нет, то не лучше ли в этот период жизни оставаться одному?

4 – Если да, то, что я могу сделать хорошего для этих партнёрских отношений? Если нет, то, что я могу сделать, чтобы встретить нового партнёра?

5 – Карта – совет на дальнейшую жизнь в поисках партнёра или на совместную жизнь с новым партнёром

Расклад «Влюбленные»

Данный расклад очень хорошо подходит для просмотра существующих отношений между парой, и позволяет увидеть их дальнейшую перспективу.



1 – Характеристика взаимоотношений на данный момент.

2 – Что мужчина чувствует к девушке?

3 – Какие у него намерения по отношению к ней?

4 – Как он себя ведет (внешние проявления)?

5 – Что девушка чувствует к мужчине?

6 – Какие у нее намерения по отношению к нему?

7 – Как она себя ведет (внешние проявления)?

8 – Как будут развиваться отношения в ближайшее время?

9 – Дальнейшая перспектива развития отношений.

Расклад «Возможность развода»

Расклад незаменим при ситуациях, когда семья (пара) близка к разводу, и вопрошающего интересует, есть ли шанс сохранить брак и каковы основные причины развода. Расклад может показать не только причины, по которым возможен развод, но и то, что еще связывает партнеров, а, следовательно, на что нужно обратить особое внимание

1 – Основные причины для развода вопрошающего?

2 – Живет ли еще в сердце любовь у партнера?

3 – Чем супруги недовольны, в чем не могут найти точки соприкосновения?

4 – Не являются ли деньги источником проблем в семье?

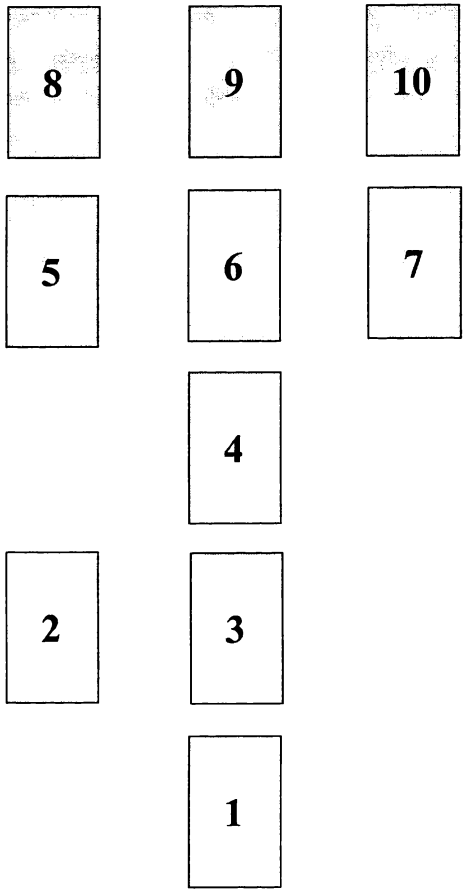
5 – Какова сексуальная совместимость?

6 – Ответственность партнера (насколько хорошо он проявляет себя в брачных отношениях)?

7 – Существуют ли проблемы с алкоголем и наркотиками?

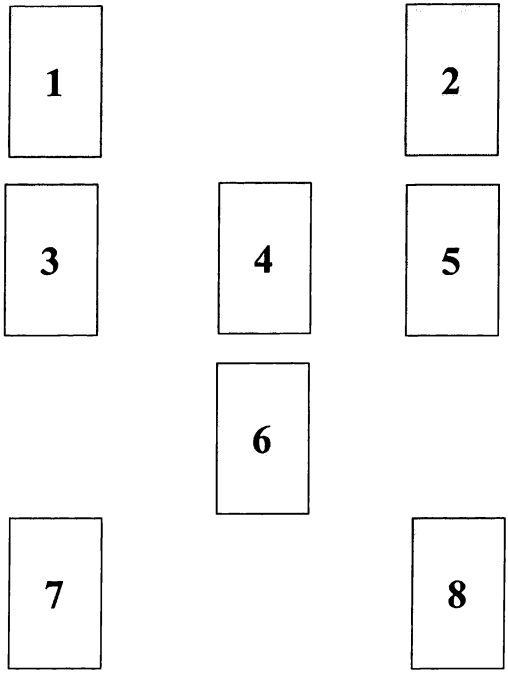
8 – Присутствует ли влияние со стороны на брак?

9 – Может ли измениться отрицательное отношение к текущему браку? 10 – Исход.


8
9
10
5
6
7
4
2
3
1

Расклад «Бокал вина»

Этот расклад хорошо подойдет для тех, кто планирует заняться каким-либо творческим или коммерческим проектом.



1 – Точка отсчета. Надежды, которые вы связываете с делом?

2 – Не зависящие от вас условия и ситуации, которые будут складываться вокруг этого дела?

3 – Усилия, которые вы вложите в дело?

4 – Начало дела.

5 – Основа вашего дела?

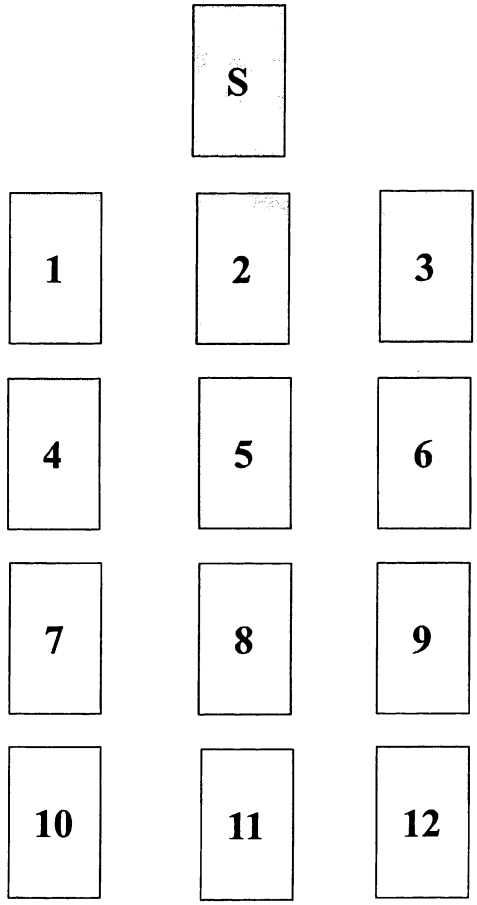
6 – Как все это видится вашими близкими и друзьями?

7 – В чем ваше дело нуждается, чем вы должны его обеспечить?

8 – Чем дело закончится?

Расклад «Перспектива работы»

Расклад применяется для просмотра профессиональной рабочей сферы, в которой задействован спрашивающий.



1,2,3 – Как будут меняться условия труда.

4,5,6 – Как будет меняться зарплата.

7,8,9 – Как будут меняться отношения в коллективе.

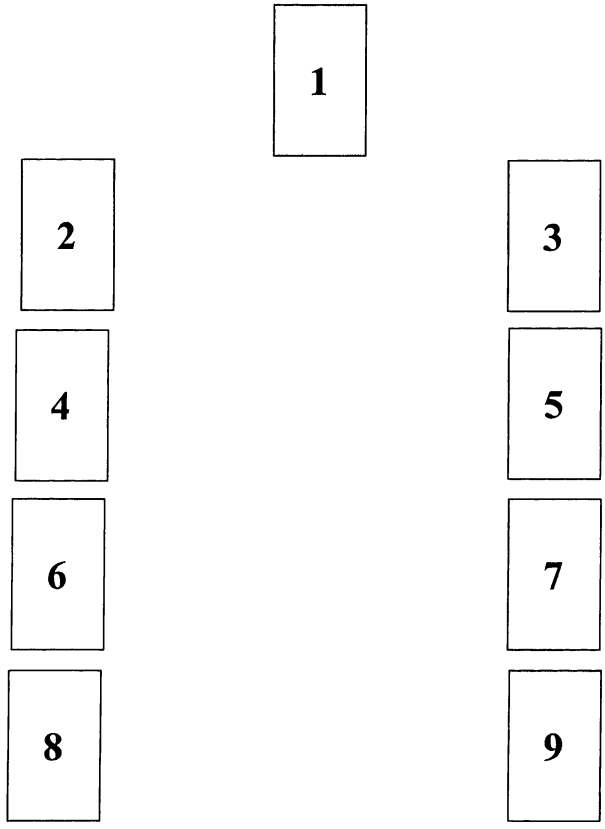
10,11,12 – Продвижение по служебной лестнице.

(1 вертикальный ряд – на ближайшее будущее, 2 ряд – на более

поздние сроки, 3 ряд – на самые дальние сроки). Так же можно вместо карты S использовать фото человека.

Расклад «Новая работа»

Данный расклад можно применять, если человек только-только получил новую работу или сменил должность в пределах одной компании, либо, если он еще только ожидает вакантное место и хочет заранее узнать стоит ли его ждать, будет ли удовлетворять его предстоящая работа или лучше вновь отправиться на поиски чего-то лучшего?



1 – Будет ли работа приносить удовлетворение?

2 – Как сложатся взаимоотношения с коллегами?

3 – Как сложатся взаимоотношения с начальством?

4 – Есть ли вероятность или возможное повышение зарплаты?

5 – Есть ли возможность карьерного роста на данной работе?

6 – Какова степень загруженности, занятость (насколько работа будет отнимать свободное время человека)?

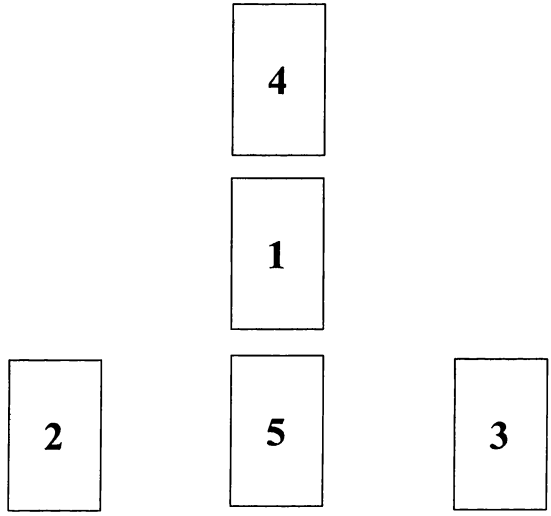
7 – Возможные неприятности, опасности (обманы, травмы, конфликты и т. д.)?

8 – Причины возможного увольнения (от кого или чего оно будет зависеть)?

9 – Как долго человек продержится на этой работе?

Расклад « Опрокинутый «Тау»

Гадание позволяет выяснить: когда наконец-то будут доходы, денежные поступления — или их при «такой» жизни, не будет вообще? Расклад рассчитан на временно безработных, студентов, творческих личностей и на людей, склонных считать себя уверенными в завтрашнем дне, лишь, когда у них на банковских счетах имеются достаточно солидные суммы.



1 – В чем состоит моя сегодняшняя проблема?

2 – Не много ли я на себя трачу?

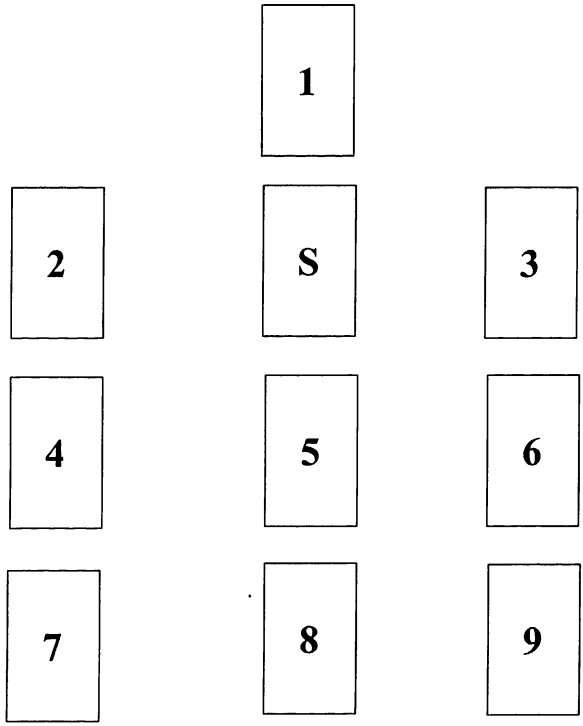
3 – Появятся ли у меня в ближайшее время деньги?

4 – Будет ли у меня стабильный доход?

5 -Что я могу изменить в своей жизни, чтобы разбогатеть?

Расклад «Дети»

Материнство – одна из прекраснейших сторон в женской жизни, но одновременно – это состояние, приносящее много забот и тревог. Нередко матери больше беспокоятся о своих детях, чем по поводу своих проблем, и хотят узнать что-нибудь о своих чадах и о будущем, которое их ждет. В том случае, когда у клиента есть дети и он хочет разложить на них карты, можно воспользоваться этим раскладом. Лучше всего в качестве сигнификатора данного расклада выбрать карту, означающую знак Зодиака ребенка. Если у вопрошающего более одного ребенка, мы повторяем расклад, раскладывая карты на каждого ребенка по отдельности.



S – Сигнификатор

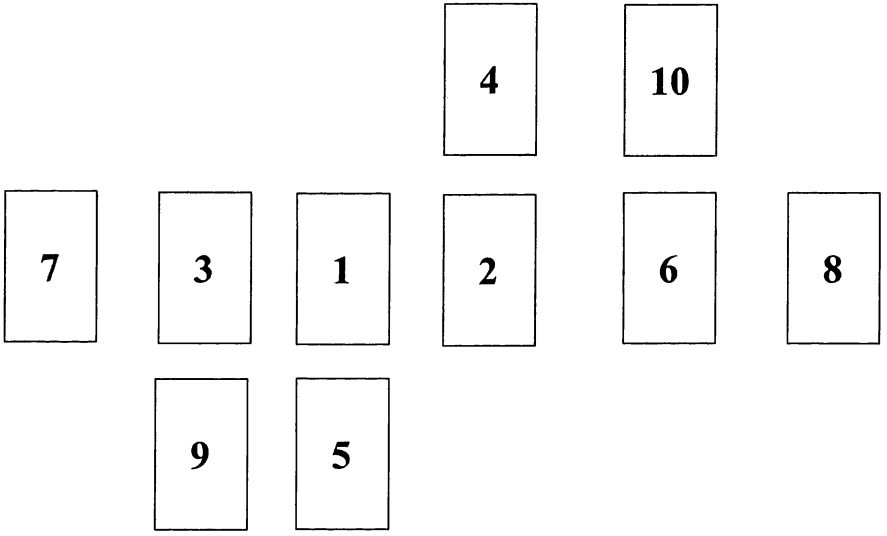
1 – Состояние здоровья ребенка.

2,3 – Черты характера.

4,5,6 – Таланты и способности.

7,8,9 – Отношения ребенка с ближайшим окружением – с родителями, родственниками и друзьями.

Расклад «Характеристика личности»



1,2 – Какое впечатление данный человек производит на окружающих, кем он является?

3 – Какова эмоциональная составляющая данного человека?

4 – Каков интеллект человека и его представление о жизни?

5 – Какое материальное положение человека на момент знакомства?

6 – Какими будут тенденции в жизни этого человека в ближайшие несколько лет?

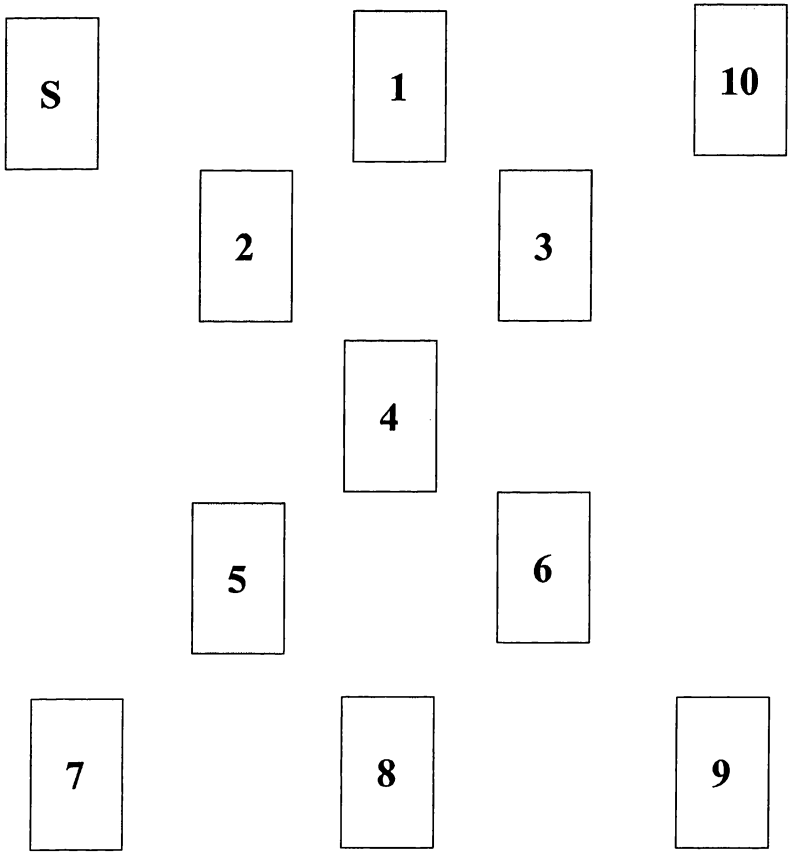
7 – Какими будут или где произойдут ситуации, в которых данный человек чувствует себя, как рыба в воде и где он проявляет свои сильные стороны?

8 – Каких ситуаций, данный человек избегает?

9 – Каких неприятных сюрпризов можно ждать от этого человека?

10 – Что будет самым приятным, что можно ожидать от этого человека?

Расклад «Поездка»



S –Сигнификатор.

1 – Состоится ли запланированная поездка?

2 – Как будет протекать поездка «туда»?

3 – Как будет проходить поездка «оттуда»?

4 – В каком состоянии находится транспорт, который будет использован в поездке? (если единиц транспорта будет несколько, а в этой позиции ляжет негативный Аркан, то на каждый вид транспорта нужно выложить по одной карте).

5 – Будут ли приятные сюрпризы в поездке, и какие?

6 – Какие непредвиденные обстоятельства, которые могут возникнуть в поездке? (возможно неприятности).

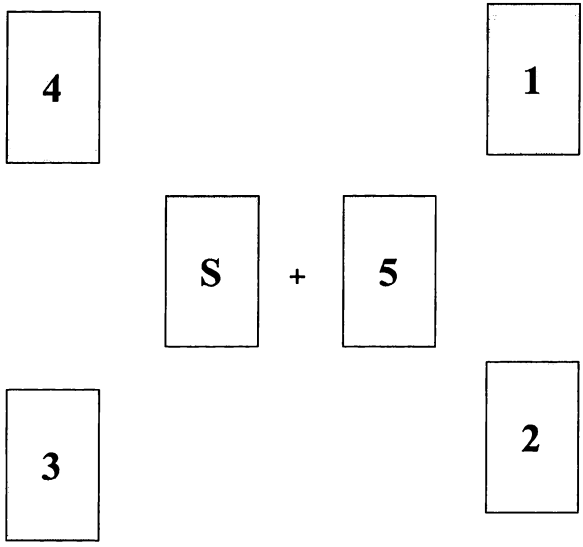
7 – Каким будет настроение во время поездки?

8 – Какие будут материальные затраты на поездку?

9 – Каким будет здоровье, самочувствие во время поездки?

10 – Итог. На сколько ожидаемое от поездки совпадёт с действительностью?

Расклад на пропавшего человека



S – Данная карта показывает пропавшего человека. Ее кладем в центр расклада, основной расклад вокруг нее.

1 – Скорпион: в каком эмоциональном и психологическом состоянии находится человек?

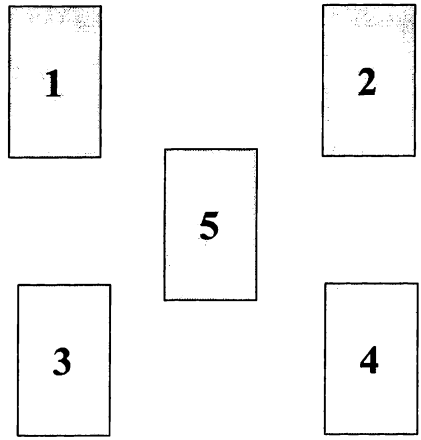
2 – Лев: кто окружает человека (обстановка), кто с ним рядом?

3 – Телец: где сейчас его физическое местоположение?

4 – Водолей: куда он планирует (планировал) идти?

5 – Найдется ли человек? (Карта ложится в центр, как бы пересекая S).

Расклад «Жив или мертв»



1 – В каком состоянии находится физическое тело? (негативная карта сразу же укажет на то, что человек, очевидно мертв).

2 – Какое энергетическое состояние человека? (где находится душа?).

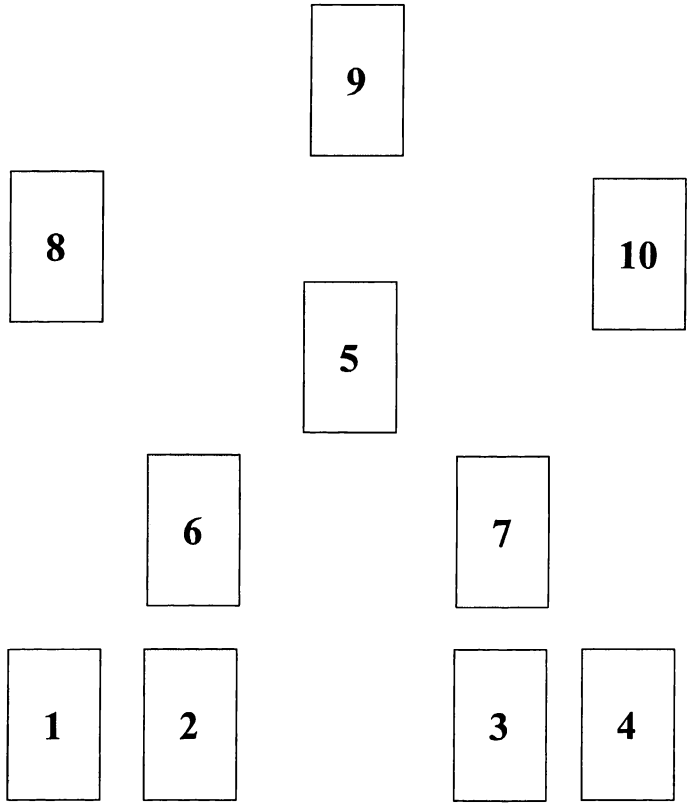
3 – Что послужило причиной физической смерти?

4 – Какова подоплека, послужившая смерти? (случайность, самоубийство, убийство, естественная смерть).

5 – Дополнительная, но не менее важная информация, ключевая карта.

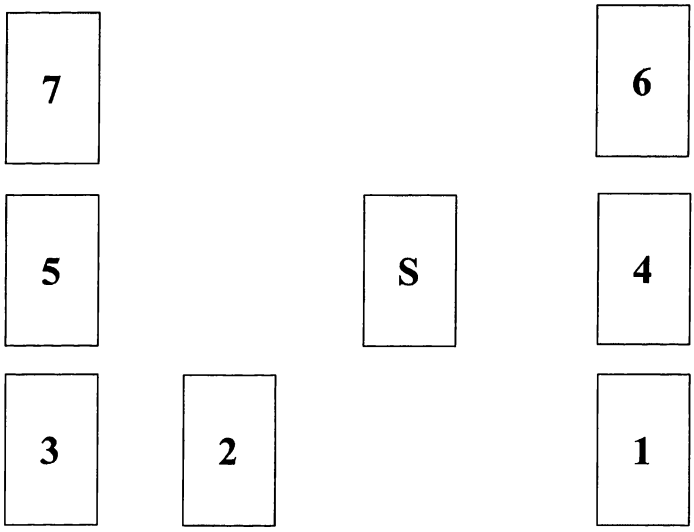
Расклад « Судебный процесс»

Анализ перспектив участия в судебном процессе, вскрывающий подоплеку.



1 – Каково отношение клиента к своему судебному процессу?
2 – Конфликтная ситуация, породившая судебный процесс?
3 – Есть ли страх за исход процесса?
4 – Какова чистота побуждений клиента?
5 – Что можно предпринять?
6 – Можно ли положиться на адвоката?
7 – Верит ли клиент в победу?
8 – Ожидает ли финансовая компенсация (штраф)?
9 – Каков срок для завершения процесса.
10 – Исход процесса?

Расклад «Анализ сна»



1 – К каким ближайшим событиям прошлого относится сон?

2 – Исполнится ли он?

3 – От чего предостерегает?

4 – К чему поощряет?

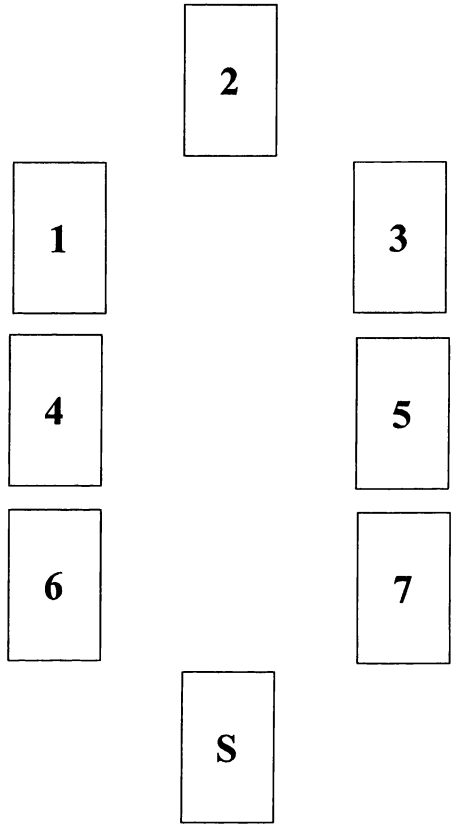
5 – Какую символику содержит?

6 – Как это поможет в решении проблемы?

7- Что это даст в результате?

Расклад «Зачатие»

Этот расклад используется в том случае, когда женщина интересуется, забеременеет ли она и родится ли запланированный ребенок. Дополнительно с его помощью можно узнать, как будет протекать беременность, не вызовет ли она нарушения здоровья матери, и определить общее физическое состояние зачатого ребенка.



S – Сигнификатор.

1 – Каково общее состояние здоровья вопрошающего?

2 – Есть ли зачатие?

3 – Какие возможные проблемы могут возникнуть с зачатием и сохранением беременности?

4,5 – Как будет происходить течение беременности?

4 – Каким будет состояние здоровья матери во время беременности?

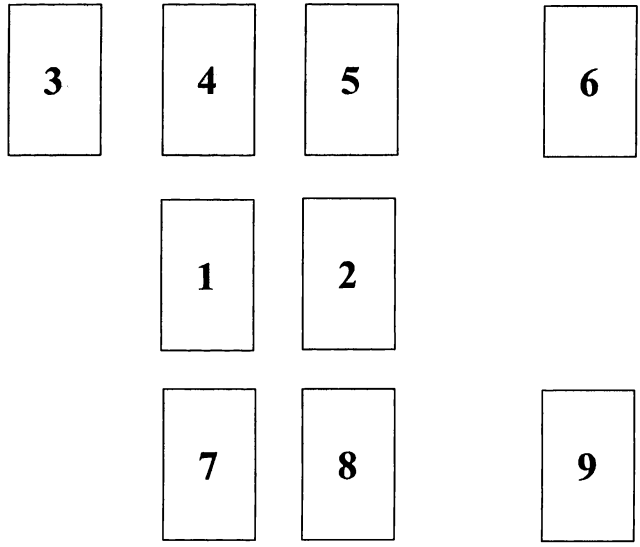
5 – Каково будет или есть состояние здоровья плода?

6 – Как будут проходить роды?

7 – Каково здоровье новорожденного?

Расклад «Доктор Айболит»

Первые две карты характеризуют субъективное и объективное самочувствие. Если обе карты хорошие (человек здоров), то остальные можно и не открывать.



1 – Субъективное самочувствие.

2 – Объективное самочувствие. Причины болезни.

3 – Карма.

4 – Наследственность.

5 – Образ жизни или ошибка.

6 – Несчастный случай или сглаз – порча. Рекомендуемая терапия.

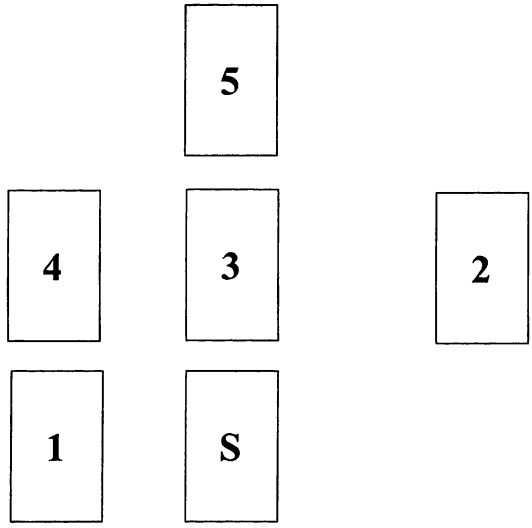
7 – Срочное вмешательство (операция).

8 – Невмешательство (ничего не предпринимать).

9 – Курс лечения.

Расклад Покупка – Продажа

Иногда клиент принимает решение относительно продажи или покупки чего-то ценного и хотел бы узнать, соответствует ли предложенная цена стоимости того, что он продает (покупает), подходящий ли момент выбран для сделки. Очень простой расклад помогает избежать таких сомнений. Сигнификатор в данном случае будет обозначать не вопрошающего, а то, что вопрошающий продает (покупает).



S – Сигнификатор (то, что вопрошающий продает или покупает).

1 – Должен ли я проводить данную сделку?

2 – Соответствует ли качество товара цене?

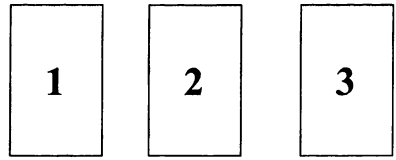
3 – Подходит ли момент для продажи?

4 – Удовлетворит ли меня (партнера) предлагаемая стоимость?

5 – Окончательный результат сделки

Расклад на день

Если вы задались вопросом как в целом пройдет ваш день, и каких событий можно ожидать, это расклад для вас. Его можно осуществить двумя вариантами: по принципу «Одной карты», либо соблюдая следующую схему.



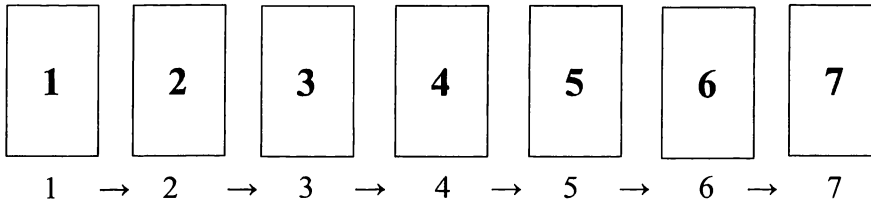
1 – Утро.

2 – День.

3 – Вечер.

Расклад «Семь дней»

Этот расклад служит для прогнозирования событий и определения общей атмосферы на ближайшую неделю. Он может дать подробную информацию о том, что произойдет в данный день недели.



1 – Понедельник.

2 – Вторник.

3 – Среда.

4 – Четверг.

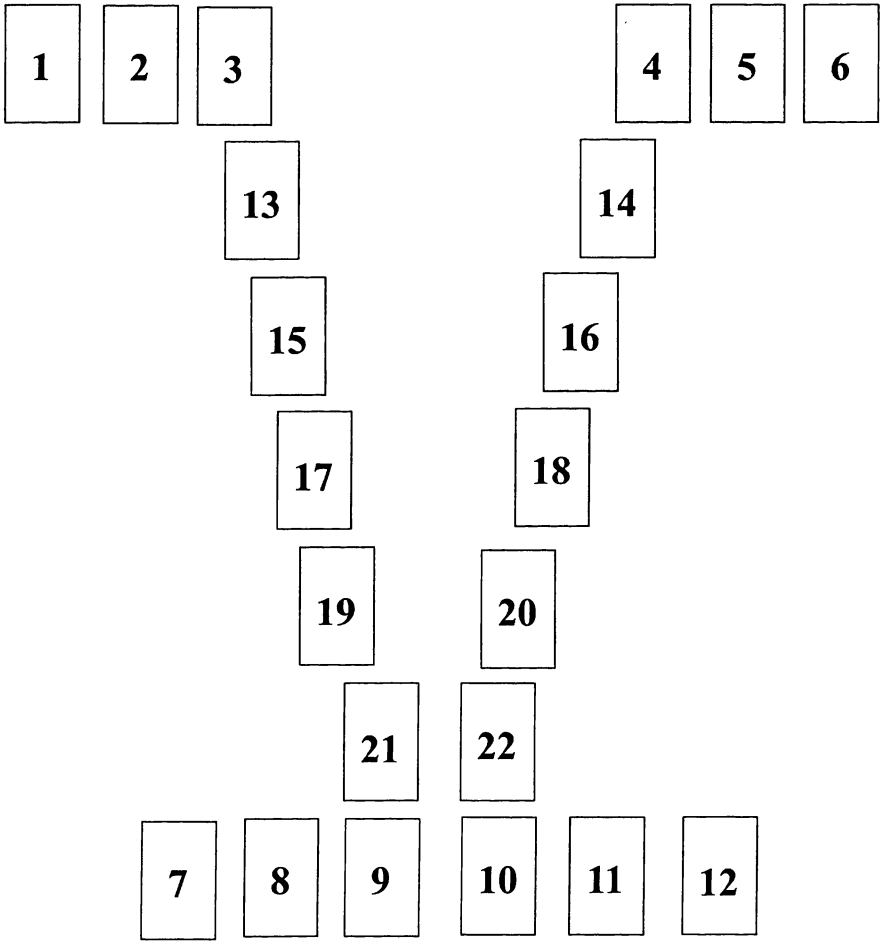
5 – Пятница.

6 – Суббота.

7 – Воскресенье.

Расклад «Месяц»

Этот расклад используется в тех случаях, когда вопрошающий хочет узнать, что ждет его в течение месяца, какие события могут произойти, будет ли это хороший период или нет, и какова будет общая атмосфера этого периода. Этот расклад можно раскладывать на ближайший полый месяц или же на какой-либо другой, выбранный клиентом.



1, 2, 3 – Первая неделя месяца.

4, 5, 6 – Вторая неделя месяца.

7, 8, 9 – Третья неделя месяца.

10, 11, 12 – Четвертая неделя месяца.

13, 14 – События в семейной сфере.

15, 16 – События в эмоциональной сфере.

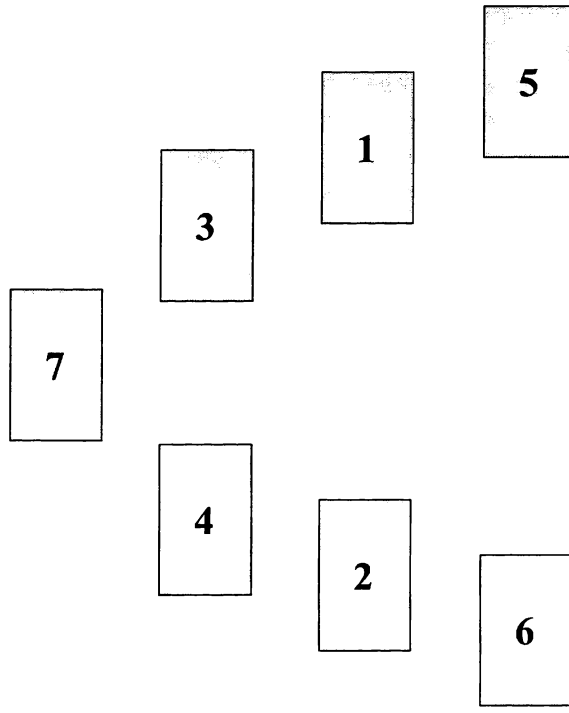
17, 18 – События в профессиональной сфере.

19, 20 – События в финансовой сфере.

21, 22 – Общая атмосфера месяца.

Расклад «Выбор»

Расклад «Выбор» не решает за нас проблему выбора, а только проясняет обстоятельства, с ним связанные. То есть этот расклад не даёт однозначного ответа по принципу "Да" или "Нет". Он показывает, что произойдёт, если мы выберем тот или иной путь. Если перед нами сложная, "многоходовая" проблема, то имеет смысл разделить её на составляющие элементы и проанализировать каждый по отдельности с помощью этого расклада. Вопрос, который вы должны в этом случае мысленно задать картам, лучше сформулировать вот как: "Что будет, если я сделаю это, и что будет, если я этого не сделаю?". Карты покажут, что вас ожидает в том и другом случае.



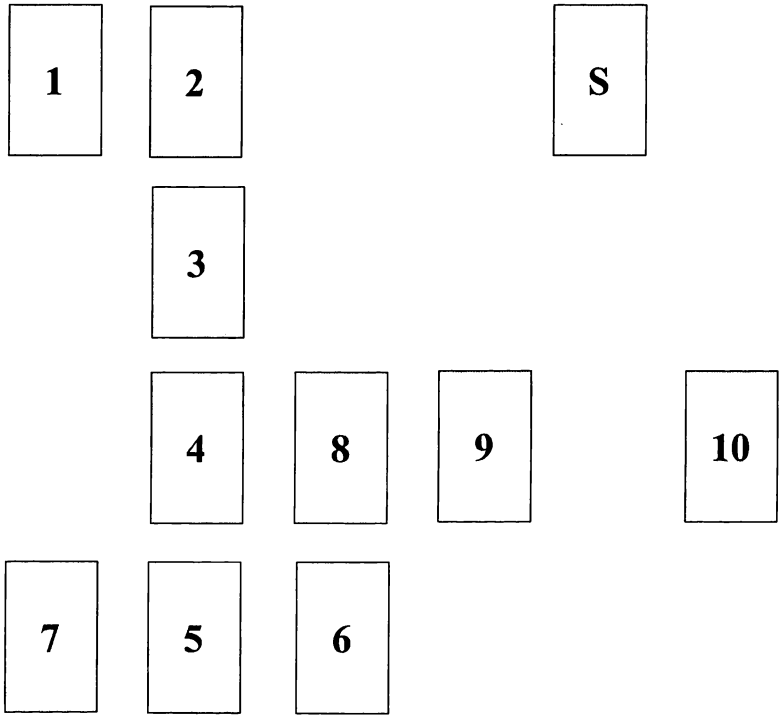
3,1,5 – Именно в этом порядке карты показывают хронологическую последовательность событий: что произойдёт, если вы сделаете то, о чем думаете.

4, 2, 6- Эти карты показывают, что произойдет, если вы этого не сделаете, либо выберете иной вариант действий.

7 – Образное представление вопроса, указание на причины его возникновения, описание характера проблемы и отношения к ней спрашивающего.

Расклад «Жизненный поворот»

Расклад под названием "Жизненный поворот" мы применяем, когда клиент ожидает каких-то серьезных изменений в жизни или стоит перед необходимостью их ввести и при этом нуждается в совете, как ему поступить. С помощью этого расклада вопрошающий узнает, каким образом он должен вести себя в конкретной ситуации.



S – Сигнификатор.

1, 2 – То, что происходит в жизни клиента в настоящее время.

3, 4, 5 – То, что произойдет в ближайшее время.

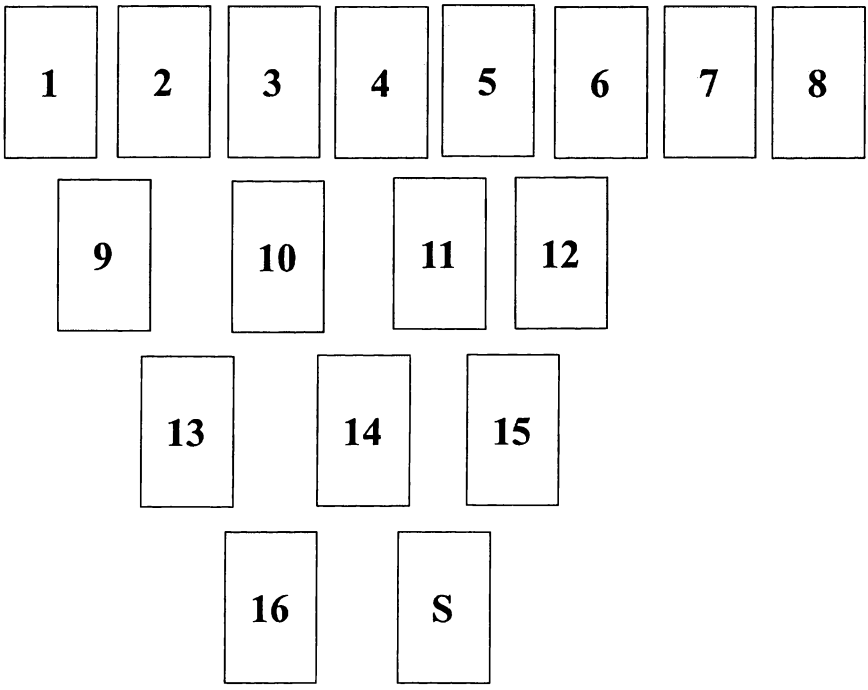
6 – Уточняет время приближающихся событий и социальный фон.

7 – Предназначение, то есть то, чего невозможно избежать.

8, 9, 10, – Окончательный результат произошедших перемен.

Расклад «Высший суд»

Это один из самых лучших раскладов для очень подробного и точного предсказания будущего во всех сферах жизни. Он используется чаще всего в тех случаях, когда клиент не может четко назвать одну конкретную интересующую его проблему, а хочет получить общую картину того, что ждет его в будущем, и узнать, на какие сферы жизни он должен обратить большее внимание.



S – Сигнификатор.

1 – Личность вопрошающего.

2 – Материальная сфера.

3 – Окружение.

4 – Вопросы, касающиеся родителей и семьи.

5 – Развлечения и удовольствия.

6 – Здоровье.

7 – Враги и соперники.

8 – Существенные перемены.

9 – Поездки.

10 – Профессиональные вопросы.

11 – Друзья, сотрудники.

12 – Препятствия и затруднения.

13 – Влияние прошлого на настоящее.

14 – Влияние настоящего на будущее.

15 – То, что неизбежно.

16 – Конечный итог развития ситуации.

Отливка воском. Общие рекомендации

Искусство предсказания будущего с помощью воска уходит своими корнями в далекое прошлое. Известно, что данную методику использовали еще в Древнем Египте, Вавилоне и Греции, хотя она могла существовать и задолго до этого. Особое распространение гадание на воске получило среди славянских народов, и пользуется большим интересом, по сей день.

Основное преимущество этой техники заключается в ее простоте, хотя она никому не дается с первого раза. Данное гадание станет вам подвластно только тогда, когда вы с упорством и терпением подойдете к делу. Так же немаловажную роль будет играть фантазия и ваше творческое восприятие, ведь смысл диагностики заключается именно в «расшифровке» фигурок, получившихся из воска. Лично для меня, гадание по восковым отливкам является одним из самых сложных, поскольку символика может быть достаточно многообразной, и одна фигура иметь несколько разных

интерпретаций, в зависимости от ситуации. Для успешной работы с воском вам необходимо соблюдать следующие рекомендации:

- В идеале необходимо использовать только натуральные восковые свечи, но если нет такой возможности можно заменить обычными парафиновыми.
- Для получения ответа на любовный вопрос берете и расплавляете красную восковую свечу. На денежный – берете зеленую. В вопросах, касающихся ваших мечтаний и планов, используйте голубую, обычный повседневный вопрос – белую свечу. Хотите посмотреть человека на негативное магическое воздействие или заболевание, берите черную свечу. В любом случае цветные свечи всегда можно заменить натуральным пчелиным воском без красителей.
- Для гадания необходимо взять небольшую кастрюлю. Налейте в нее немного воды. Далее возьмите железную плошку (я использую железную маленькую кружку), поставьте ее так, чтобы она стояла в кастрюле, в ней вы будете топить воск.
- Ещё вам понадобиться глубокая тарелка с холодной водой, заполненная до краев, в нее будете отливать воск. Для этой цели лучше сего взять старую ненужную посуду, поскольку воск довольно тяжело чиститься, если вдруг вы запачкает им края тарелки.
- Для отливания лучше брать крещенскую воду, а если таковой нет, налейте воду в пластмассовую бутыль из-под лимонада и заморозьте ее в холодильной камере, а в день гадания пусть растает. Талая вода имеет прекрасную энергоструктуру и поможет вам в гадании.
- Хотите получить еще больший эффект при диагностике, положите на дно тарелки с водой небольшое зеркало, отражением к себе, и лейте воск в воду именно над ним. Зеркало отразит информацию, не даст ей разойтись в стороны, и отливка будет более четкой и информационно насыщенной.

- Далее сломайте свечу (воск) на небольшие кусочки, уберите фитиль, и опустите в железную плошку. Поставьте кастрюлю на средний огонь и подождите, когда воск полностью растает на водяной «бане».
- Не стоит слишком перегревать воск, от этого отливки становятся менее «красивые».
- Затем, выньте плошку, и как можно конкретнее задаете интересующий вопрос, желательно далеко не забегать (да пустим, временной промежуток взять до конца этого года). Далее вылейте расплавленный воск в тарелку с холодной (крещенской) водой. Главный секрет этого действия заключается в том, что воск необходимо лить постепенно и ровно по центру тарелки. Представьте, как вы льете в чай жидкий мед или сгущенное молоко.
- Теперь дайте получившейся фигурке полностью остыть, потом выньте из воды, и посмотрите, что у вас получилось. Попробуйте понять, какие символы запечатлены на ней. Информацию может нести как лицевая сторона отливки, так и обратная, поэтому анализируйте полученную информацию в совокупности.
- Повторно воск лучше не использовать, то есть не переплавлять отливки, пока не исполниться предсказание.

Значение символов

(источник http://www.sonnik-online.net/)

Абажур – похоже, вас обманывают. Не спешите принимать близко к сердцу советы других людей и им безоговорочно верить, если они не входят в круг проверенных временем и испытаниями. Есть вероятность того, что неожиданно появившийся в вашей жизни представитель противоположного пола, каким бы очаровательным и обаятельным он ни был, хранит какой-то камень за пазухой. Но не стоит впадать в крайности, подозревая всех и вся,

будьте более терпимыми и сдержанными в отношениях с окружающими.

Абрикос – наверняка вы натура темпераментная. В этом нет ничего плохого, но такая особенность вашей личности может повернуть течение жизни в неблагоприятное русло. Абрикос может указывать на то, что к вашим близким родственникам человек, которого вы любите, испытывает скрытую горячую антипатию, возможно, даже ненавидит.

Автобус – такая восковая фигура символизирует скорое начало нового жизненного периода, наполненного хорошими событиями и радостью. Сколько их будет зависить от того, сколько добра вы делаете людям. Если автобус оказался перевернутым вверх колесами, это указание на необходимость поставить точку над «i» в распрях с родственниками. Ваша семья сейчас должна быть особенно дружной: она станет надежным тылом, поможет реализовать задуманные начинания.

Автомобиль легковой – восковой автомобиль – это символ нового пути, по которому вам скоро предстоит отправиться. Где-то не за горами вас ожидают новые шансы, новые знакомые, новые успехи. Наступила пора расставания с прошлым, перехода на другой этап, в котором не должно быть места бездействию, лени, равнодушию. Вперед, за новыми впечатлениями! Кстати, они могут быть и эротическими, ведь автомобиль является и недвусмысленным сексуальным символом.

Автомобиль грузовой – этот знак может предупреждать о темпераменте человека, который недавно появился в вашей жизни. Его буйный и упорный характер способен сокрушать все на своем пути, если что-то перестанет его устраивать. Также этот символ подсказывает, что вы должны активно двигаться вперед, если хотите, чтобы уровень жизни поменялся к лучшему уже в ближайшее время.

Аист – это один из самых замечательных символов, сулящий благополучную семейную жизнь с обязательным присутствием

в ней детей. Он говорит о замечательных перспективах, ожидающих пару, поэтому после такого результата гадания можно смело строить самые дерзкие совместные планы. Творческие люди могут рассчитывать на то, что их не будет оставлять муза, и более того – она подарит им невиданное вдохновение, позволяющее создать шедевр.

Акула – от хищницы акулы, даже восковой, не приходится ожидать ничего хорошего. Она указывает на появление в стане ваших врагов нового лица, обладающего огромными возможностями и утаивающего от остальных свои истинные планы. Реже этот символ обозначает загадочную и авторитетную персону, которая в силу своих никому не известных интересов способна вмешаться в ваши дела и сделать так, чтобы вам больше никто не мешал и не вредил.

Ананас – если перед вами появился ананас, это может указывать на сомнения, мучающие вашего любимого человека. Он никак не может определиться, в верном ли направлении развивается ваша связь, достаточно ли быстро это происходит. Ему не удается понять, что будет правильным – форсировать отношения или, наоборот, «попридержать коней», он не знает, какая тактика больше понравилась бы вам.

Ангел – это указание на то, что вы должны стать более самостоятельными и решительными, многое поменять в себе, и, соответственно, в своей жизни. В настоящее время вы чересчур уповаете на чужую помощь, а на очередном жизненном этапе это может вам навредить. Нужно подумать, в чем вы допустили ошибки, и принять меры, чтобы больше никогда к ним не возвращаться. Такой знак призывает вас не ждать, пока благополучие придет само, а стать полноправным хозяином собственной судьбы. И тогда добрые новости не заставят себя ждать.

Арбуз – если вы увидели фигурку арбуза, это говорит о вашей привычке принимать живое участие во всем, что происходит вокруг вас. Это не всегда бывает уместным, вас иногда бывает слишком много. Кроме того, этот символ может указывать на не-

померное самолюбие вашего любимого человека. Он искренне полагает, что достоин, быть предметом всеобщего обожания и преклонения. Все, на что вы можете рассчитывать всерьез, – это место где-нибудь в тени его раздутого «эго». Общаться с этим человеком нужно очень аккуратно, потому что он склонен все услышанное относить на счет собственной персоны.

Арка, дуга – арка, дуга из воска – это предвестник радости, которая абсолютно не совместима с душевным покоем. Новые будоражащие, но приятные ощущения станут следствием какой-либо неожиданности, возможно, авантюры. Не исключено, что это будет любовь – безоглядная, не признающая запретов и ограничений, не желающая слушать голос разума. Как ни странно, эта авантюрная радость, порой сильно попахивающая настоящим безумием, не причинит вам особого вреда, более того – вы больше приобретете, чем потеряете.

Арфа – такой знак можно расценивать как подсказку: ваша душа соскучилась по романтике. Впустите ее в свою жизнь, разрешите себе с новой силой поверить в чудеса и сказки – и тогда с вами непременно произойдет нечто очень хорошее! Хорошо на какое-то время забыть о повседневной суете, встретиться с душевной компанией, уделить больше времени общению с любимым человеком. Не откладывайте все это на потом, ведь вас до такой степени может заесть быт, что вам станут совершенно чуждыми подобные радости и удовольствия.

Астра – если воск принял форму астры, значит, уже в скором будущем ваше сердце неожиданно окажется в сладком плену у романтической влюбленности, заставившей вас вспомнить былые времена. Кроме того, такой символ можно расценивать, как предложение заняться чем-то новым для себя, таким, что кажется вам настоящей экзотикой, чем-то невозможным и недосягаемым. Например, если краски вы последний раз брали в руки еще в школе, попробуйте что-нибудь нарисовать. Гадание предвещает любопытные результаты, которые способны в корне изменить жизнь.

Бабочка – этот символ сулит вам ощущение легкости бытия, полной беззаботности. Люди в возрасте почувствуют себя молодыми, а тот, кто и без того юн, ощутит всю прелесть своего жизненного периода. Возможно, это будет связано с любовью, а может быть, причина окажется более прозаичной: вы благодаря каким-то событиям избавитесь от груза проблем, которые в последнее время висели над вами дамокловым мечом и заставили забыть вкус жизни.

Бак, бадья – такой символ является призывом более внимательно присмотреться к людям, которые кажутся вам надежными, солидными, внушающими доверие. Возможно, производимое кое-кем впечатление намного лучше «содержимого», порой пахнущего весьма дурно. Для вас лично наибольшую опасность представляет его лживость, остерегайтесь.

Баклажан – символ призывает гадающего всегда помнить, что такое чувство собственного достоинства, оберегать его от нападок недоброжелательно настроенных людей. Помните, что правда на вашей стороне, пусть это придает вам силы. Если вы увидели фигурку баклажана, гадая на другого человека, это означает, что ему придется раскаяться в каком-то недавнем своем решении: он увидит, к каким неблагоприятным последствиям оно привело.

Балалайка – этот знак предвещает подвижки в карьере, которым будут предшествовать довольно сложные испытания, проверка вашей профпригодности.

Балерина – вылившаяся из воска фигурка балерины указывает на то, что вы зависимы, готовы плясать под чужую дудку, послушны чужой воле. Пора проявлять большую независимость суждений и поступков. Кроме того, символ может намекать на то, что вы нерационально тратите такой ресурс, как знакомство с людьми, которые могли бы быть вам полезны. Вместо того чтобы при встрече вести с ними светские беседы о погоде, новостях и общих знакомых, попробуйте деликатно свести разговор к волнующей вас проблеме – и если не получите готовое реше-

ние, то вам хотя бы подкинут отличную идею, которая раньше не приходила в голову.

Банан – восковой банан является предвестником предательства человека, с которым вы довольно близко общаетесь. Скорее всего, это будет как-то связано с деловой жизнью, возможно, вас подставит кто-то из коллег. Возможны и другие проблемы, и довольно серьезные. Есть вероятность, что, так или иначе они будут связаны с дорогой, причем, чем более длинной получилась фигурка банана, тем о более долгой и продолжительной поездке идет речь. Помимо прочего, этот знак призывает к большей осторожности в высказываниях о своем прошлом, особенно если оно было весьма бурным.

Бант – такой результат гадания настоятельно рекомендует вам обратить самое пристальное внимание на ухудшение отношений с кем-то близким. Если вы сумеете их наладить, предотвратить разгорающуюся ссору, не дадите событиям развиваться в негативном русле, то впоследствии не раз и не два похвалите себя за миролюбие. Люди, которым вы пошли на уступки, очень помогут вам в каком-то деле, когда вы окажетесь в затруднительном положении.

Барабан – этот символ является намеком на то, что ваша репутация может оказаться под угрозой из-за человека, который сейчас рядом с вами. Возможно, в глазах окружающих он является нарушителем общепринятых нравственных норм или производит не самое лучшее впечатление своими экстравагантными выходками (причем в вашем присутствии он может вести себя совершенно по-другому) – в любом случае он бросает на вас тень. Поэтому не удивляйтесь, если в один прекрасный день вы услышите о себе самую невероятную сплетню.

Баран – если вы увидели восковую фигурку барашка, это повод присмотреться к ближайшему окружению. Довольно близкий вам человек для себя решил, что ему все позволено, что для достижения его цели хороши абсолютно все средства. Все бы ничего, но

подобная жизненная позиция может причинить вред вам, причем, весьма ощутимый. Кроме того, подобный символ призывает подумать, не слишком ли вы или человек, на которого гадаете, принципиальны и упорны в своих суждениях и поступках.

Банка – если вам привиделась банка, это предвещает неудовлетворенность разницей, которая обнаружится между реальной картиной и вашими ожиданиями, связанными с работой. Если вы имеете совсем не то, о чем мечтали, можно подумать об исправлении ситуации. Но перед тем как бросить на стол начальника заявление об уходе, позаботьтесь о надежном тыле, иначе рискуете оказаться в западне, которую захлопнете собственноручно.

Барсук – фигурка барсука появляется к неожиданности. Вы с удивлением обнаружите, что события разворачиваются совсем не так, как бы этого хотелось вам, а виной всему чья-то скрытность; на уме у какого-то человека то, о чем бы вы ни за что не догадались, и оно входит в явное противоречие с вашими планами и интересами.

Батарейка – это добрый знак, означающий, что у вас или у человека, на которого вы гадаете, велик запас жизненных сил. Вашей энергии хватит на многое, и потребность «подзарядиться» возникнет еще очень нескоро.

Батон – если воск принял форму батона, это повод подумать о спутнике жизни. Вполне возможно, что этот человек испытывает к вам более поверхностное чувство, чем вы это себе представляете. В скором времени вам представится случай проверить это на собственном опыте, и, как предвещает гадание, разочарования вам вряд ли удастся избежать.

Башня – это предвещает существенные изменения в характере человека, которому за короткое время удастся стать очень обеспеченным, занять в обществе заметное положение. Также эта фигурка означает, что вас ждет возможность удивляться чему-то новому, тому, с чем вам ни разу не доводилось иметь дело, открывать для себя новые горизонты, приобрести более широкий взгляд на мир.

Баян, гармонь – если воск принял такие очертания, это добрый знак, предвещающий удачное развитие событий, благоприятное стечение обстоятельств. Также он может указывать на то, что ваши личные интересы, цели, устремления не будут приниматься во внимание, но в этом будет и ваша собственная вина. Думая, что никому не интересны, вы предоставите окружающим теряться в догадках относительно вашей персоны.

Бегемот – это знак любви и сильной привязанности, которую будет испытывать к вам простодушный человек, не умеющий красиво и изящно выражать свои чувства. Самым красноречивым их проявлением будут его поступки. В то же время вам будет иногда сложно до него достучаться, ведь не зря гиппопотам – животное толстокожее.

Белка – фигурка этого запасливого зверька рассказывает о вашей склонности (возможно, только будущей) заранее ко всему готовиться, делать все, чтобы трудности не застали вас врасплох, о любви ко всему материальному. В этом нет ничего дурного — более того, подобная привычка окажется на каком-то жизненном этапе не просто полезной, а спасительной.

Береза – вы как одинокая береза в поле, не защищенная от ветров, дождей и житейских бурь. Возможно, настала пора задуматься о переменах в своей жизни. На чужую помощь надеяться было бы наивно, но у вас получится справиться своими силами – было бы желание!

Бинокль – если гадание выдало такой результат, это подсказка: для того, чтобы малое превратилось в большое, необязательно надеяться на чудо. Главное – правильный и тонкий расчет, даже если речь идет о такой тонкой сфере, как любовь.

Блин – застывший в виде блина воск указывает на то, что человек, с которым вас сейчас связывают любовные отношения, находится рядом с вами во многом из простого любопытства или же по каким-то другим соображениям, далеким от пылких чувств.

Блузка, сорочка – этот предмет одежды обещает вам встречу с ни много ни мало – чудом. Оно может задержаться в вашей жизни ненадолго, поэтому его надо холить и лелеять. Также этот знак можно расценивать, как призыв дорожить тем, что у вас есть.

Бобер – такая фигурка обозначает, что вам необходимо смелее прислушиваться к своему внутреннему голосу: в обозримой перспективе он вас подводить не собирается. Кроме того, этот символ может служить указанием на необходимость разобраться в том, чего же вам хочется на самом деле.

Божья коровка – это предвестница хороших событий, улучшения финансового положения, позволяющего тратить деньги не только на самое необходимое. Какие-то проблемы станут менее острыми или вообще благополучно канут в Лету.

Бокал – это повод порадоваться: впереди у вас очень хорошие перспективы. Появятся они благодаря тому, что вы займетесь чем-то новым, откроете для себя новые направления, причем необязательно это будет связано с профессией, заработком.

Бомба – ваши отношения с близкими людьми рискуют сильно испортиться, вы можете начать ругаться и грубить друг другу. В какой-то момент ситуация может полностью выйти из-под контроля, и вернуть ее в прежнее русло удастся только с большими усилиями. Не поддавайтесь на откровенные и скрытые провокации.

Борода – похоже, все идет к тому, что вас ожидает сильное переутомление. То, с чем вы раньше справлялись быстро, сейчас будет занимать все больше и больше времени. Пока вы не затормозили все дела окончательно, сбавьте темпы и постарайтесь

Браслет – у вас нет ощущения, что ваша жизнь напоминает бег по замкнутому кругу? Значит, оно скоро появится. Вам нужно придумать, как вырваться из оков повседневности, освежить любовные чувства, иначе добрые отношения сгинут под руинами рутины и бытовых проблем.

Бровь, брови – такой символ – это подсказка, ведущая вас по дороге успеха. Все, что вам сейчас требуется, – это посмотреть на

мир более широким и свободным взглядом, избавиться от шор и шаблонов, и тогда идеи и решения будут приходить сами по себе.

Брошь – бижутерия может быть эффектной, спору нет, но ее красота сомнительна для поклонников настоящих ювелирных изделий. Человек, который недавно появился в вашей жизни, может производить впечатление настоящего «бриллианта», но вас ожидало бы сильное разочарование, если бы вы имели возможность заглянуть ему в душу. Он падок на дешевые эффекты, не дайте обвести себя вокруг пальца.

Брюки – вы окажетесь на своеобразном житейском перекрестке, распутье, возникнет необходимость сделать серьезный выбор.

Бублик (баранка) – количество времени, которое вы посвящаете какому-то человеку, неоправданно ни с какой точки зрения. Скоро вам придется удостовериться, что вы потратили его зря. Все, что достанется вам за ваши труды, – это дырка от бублика.

Букет – как букет не состоит из одного-единственного цветка, так и смысл вашей жизни не должен заключаться в чем-либо одном, что бы это ни было. Учитесь сочетать, казалось бы, не сочетаемое – и ваша жизнь окажется такой насыщенной и интересной, что непременно будет, что вспомнить в старости.

Бумеранг – такой символ недвусмысленно указывает на то, что все зло и добро, которое вы выпустили в этот мир, вернется к вам, вопрос лишь во времени. Гадание подсказывает, что это произойдет быстрее, чем вы думаете.

Бутылка – этот символ намекает на риск пристраститься к алкоголю и тем самым нанести непоправимый вред своему здоровью и качеству жизни. Если гадали на другого человека, все вышесказанное относится к нему, но вы в силах помочь ему предотвратить беду.

Бык – эта фигура олицетворение настойчивости, которая зачастую достойна лучшего применения. В ближайшем будущем вы можете многое испортить своим упрямством.

Ваза – после такого результата гадания следует позаботиться о большей сохранности своих тайн. Не обольщайтесь мыслью, что все хорошо спрятано и защищено. Некий человек поставил перед собой задачу добраться до ваших секретов, и, если вы не укрепите оборону, ему это удастся.

Ванна – вам удастся расслабиться, отдохнуть от трудов праведных, наслаждаясь плодами своих усилий – ждать этого осталось недолго. Если ваши замыслы были благородными, вознаграждение придет скорее, чем вы рассчитывали.

Варежка – такой итог гадания призывает вас подумать, каким образом использовать сильные и слабые стороны характера своего любимого человека во благо вашим отношениям. Если вы не станете этим злоупотреблять, подобное манипулирование не будет предосудительным.

Ведро – этот символ сулит везение в каком-то деле, имеющем отношение к деньгам. Если же все ваши мысли сосредоточены на личных отношениях, то здесь вас обрадовать нечем: все останется как есть.

Веер – веер из воска предупреждает, что попытки легкого и, как вам кажется, невинного флирта на рабочем месте могут иметь далеко идущие последствия, которые коснутся не только вас и объекта ваших легкомысленных поползновений.

Велосипед – можете расценивать такой символ как совет «жать на педали» хотя бы немного активнее: пора сделать заветную цель более близкой. Обстоятельства будут вам благоприятствовать, но не плошайте и вы.

Венок – замечательный знак, предвещающий огромную радость, нечто, чего вы долго ждали и о чем мечтали. С наибольшей вероятностью это будет связано с любовью, семьей. Незамужних и неженатых может ожидать обручение с любимым человеком.

Веник, метла – как веник выметает сор, так и вы решительными действиями, наконец, избавитесь от того, что «загрязняло» вашу жизнь, мешало дышать полной грудью.

Верблюд – это знак трудолюбия. Это замечательное качество, но увлеченность работой может отрицательно сказаться на личных отношениях. Если вы гадали на другого человека, символ означает, что вместе вам может быть скучно, хотя вы и видите в нем опору. Вашим отношениям недостает легкости, романтичности, но с этим придется смириться.

Веревка – если вы увидели нечто похожее на веревку, стоит насторожиться, так как впереди проблемы. Наличие на веревке петель или узлов предвещает финансовые сложности и серьезное ухудшение самочувствия.

Весы – чаши весов означают, что благополучно разрешатся проблемы, связанные с чиновниками, представителями власти. Однако если же вы будете слишком долго «взвешивать» необходимость тех или иных своих действий, то вам придется еще долго бороться с бюрократическими проволочками и проходить одну административную процедуру за другой.

Ветка – дерева или куста предлагает вам стать более искренними с людьми, которых вы считаете своими близкими. Это не должно вызывать у вас опасений, потому что вашим чистосердечием злоупотреблять никто не станет, вы получите шанс с помощью этих людей решить многие свои проблемы.

Вилка – предвещает возникновение ситуации, когда вам придется углубиться в размышления по поводу собственной жизни. Она поставит вас перед выбором: оставить все как есть, или свернуть с намеченного ранее пути и пойти нехожеными тропами.

Виноград – виноградная гроздь – прекрасный символ, предвещающий везение, гармоничную жизнь. Все у вас будет: и проникнутая духом романтики любовь, и материальный фундамент, позволяющий наслаждаться дарами жизни.

Вишня – вишенка или несколько вишен является олицетворением очень эмоциональных, бурных отношений. Они не только дарят неповторимые впечатления, но и изматывают нервную систему, доставляют много хлопот, порой создают лишние про-

блемы. Скоро вам предстоит определиться, устраивает ли вас такой стиль совместной жизни.

Водопад – застывший в воске водопад – это потоки финансов, которые через какое-то время на вас обрушатся. Ваша задача — найти им грамотное и удачное применение.

Воздушный змей – такой результат гадания – это повод присмотреться к притязаниям своего любимого человека. Скорее всего, его возможности не соответствуют чересчур честолюбивым замыслам. Причем здесь вы? Неудовлетворенность вашего избранника (избранницы) будет выплескиваться на вас, и, чем глубже пропасть между планами и реальностью, тем больше вам достанется.

Воздушный шар – грядут изменения к лучшему, и вы должны к ним достойно подготовиться, чтобы они принесли максимальную пользу. Если на гребне успеха вы вознесетесь слишком высоко, то все ваше благоденствие лопнет, подобно воздушному шарику, наткнувшемуся на колючку.

Волк – такой символ может свидетельствовать о не совсем правильном понимании чувства собственного достоинства вами или человеком, на которого вы гадаете. Вы считаете унижением достоинства признание своих ошибок, а, между тем, оно нисколько не умаляет ваших добродетелей, а наоборот, выдает сильную личность. В отношении другого человека такой результат гадания говорит о его храбрости и самоуверенности.

Вопросительный знак – этот результат гадания предлагает вам чаще задавать себе вопросы относительно правильности своих действий. Перестраховаться не будет лишним, потому что впереди наметились кое-какие неприятности.

Воробей – это знак веселья, радости, забавного развлечения, но не очень «масштабного», по незначительным поводам. Возможно, вы, наконец, сможете более легко отнестись к тем небольшим сложностям, которые переживаете в настоящее время.

Ворона – знак недобрый, пророчащий беды и несчастья. Не расслабляйтесь и приготовьтесь к испытаниям.

Ворота – не открывайте «ворот» для своих негативных эмоций, не выпускайте их в окружающий мир, иначе перед вашим носом захлопнутся многие двери, лишая благоприятных шансов. Кроме того, этим самым вы не допустите серьезных ссор.

Восклицательный знак – такой результат гадания намекает на то, что вы бываете слишком эмоциональны, что иногда вас бывает слишком много, и это не идет на пользу вашему имиджу.

Вулкан – именно вулкан будет скоро напоминать обстановка в вашей семье, накалятся страсти по вине какого то члена семьи. Старайтесь удержаться от выяснения отношений и взаимных провокаций, чтобы не сгореть в лаве негатива.

Гайка – гадание обращает ваше внимание на обманчивость внешности. Некая ситуация поможет обнаружить сущность человека, до этих пор производившего неотразимое впечатление. И вам предстоит решить, что для вас важнее – презентабельная внешность или внутренняя красота.

Гвоздика – воск, застывший в виде этого красивого цветка, – символ женского счастья. Он может предвещать появление на свет наследника или наследницы либо другое радостное и очень значимое событие.

Гвоздь – человек, который на данном жизненном этапе вам особенно симпатичен, заслуживает более объективного и трезвого к себе отношения. На все сделанное ему добро он способен ответить черной неблагодарностью, используя вашу благосклонность в меркантильных целях и пороча вашу репутацию.

Гиря – этот символ может намекать на то, что с вами в последнее время стало тяжеловато общаться, и особенно это касается любовных отношений. Немного больше учтивости и снисходительного отношения к людям явно были бы нелишними.

Гитара – вылившаяся из воска, – предвестница романтической обстановки, в которой вам доведется скоро оказаться; не-

ожиданного романа. Страсть, взявшая в плен ваше сердце, скорее всего, окажется недолгой, но запомнится навсегда. Помимо этого, такой знак сулит исполнение желаний.

Глаз, глаза – гадание советует вам лучше приглядеться к тому, что происходит вокруг. Есть вероятность, что ваши насущные интересы оказались отодвинутыми куда-то на задворки по чьей-то или вашей же милости. Пора вернуть им статус приоритетных.

Глобус – такой результат гадания сообщает о том, что на свете есть множество мест, где вас поджидает счастье и радость. Свет не сошелся клином на том, что есть у вас сейчас и что не приносит удовлетворения.

Гнездо – если вы увидели такой символ, можете рассчитывать на то, что у вас дома, в семье будет царить доверительная атмосфера, отношения между ее членами еще долгое время будут складываться как нельзя лучше. Вы будете беречь друг друга, превратившись в самую надежную на свете взаимную опору.

Голова – такой символ предвещает интенсивную душевную и мыслительную работу. Вы откроете для себя нечто удивительное и интересное, причем неважно, кого касается это открытие – вас или другого человека. В любом случае оно станет шагом на пути самосовершенствования.

Голубь – добрые вести – вот что ждет вас после того, как вы увидите застывшего в воске голубя. Если находитесь с кем-то в ссоре, то примирение неизбежно, а если сейчас ни с кем не конфликтуете, такое положение вещей сохранится надолго.

Гора – после того как вы увидите подобный символ, приготовьтесь к скорому наступлению жизненного этапа, наполненного всевозможными испытаниями. Они закалят ваш характер и сделают более сильным человеком.

Горох – если вы увидели горох, значит, приготовьте кошелек: скоро он пополнится некоей суммой.

Грабли – грабли или любой другой предмет с зубцами появляются как предупреждение о том, что во всех делах должен

царить порядок. Если ваше теперешнее положение дел далеко от этого, пора браться за дело. Главное – начать, а дальнейший успех вам практически обеспечен.

Грудь, молочные железы – такой символ может говорить о вашем неблагодарном и недостаточно внимательном отношении к людям, которые сыграли значимую роль в вашем становлении, помогали, как могли.

Груша – Восковая фигурка, напоминающая грушу, – это предупреждение о том, что любимый человек усомнился в вашей верности. Он не принимает близко к сердцу сплетни, которые слышит о вас, но, тем не менее, стал следить, где вы бываете и с кем встречаетесь в свободное от общения с ним время.

Губы – такой результат гадания помогает ответить на вопрос, что именно вам так нравится в своем любимом человеке. Воск, принявший очертания губ, подсказывает, что вы очарованы его чувственностью – ярко выраженной или скрытой и проявляющейся неожиданно и потому еще более впечатляющей.

Гусь – фигурка гуся предвещает ситуацию, когда вам предстоит узнать о себе или о других что-то новенькое и не совсем приятное. Это произойдет в месте, куда вас пригласят специально.

Дверь – это намек на то, что скоро в вашу жизнь постучатся перемены. Если вы их не впустите, то надолго останетесь без шансов на улучшение условий своего существования. Речь может идти о человеке, которого вы боитесь подпустить к себе поближе, отгородившись стеной мнимой холодности.

Девочка – если вы увидели фигуру девочки, необходимо задуматься, не перегибаете ли вы палку, проявляя в обществе любимого человека непринужденность и непосредственность.

Дельфин – такой символ означает, что благодаря своему уму, сообразительности сможете успешно избавиться от какой-то непростой проблемы. Совершенно неожиданно кто-то может предложить руку помощи, но и собственных ресурсов вам будет вполне достаточно.

Дерево – это обнадеживающий знак, показывающий, что у вас достаточно внутренних ресурсов для того, чтобы добиваться исполнения желаемого. Вы прочно стоите на земле, сильны духом, открыты этому миру, умеете черпать из него силы.

Диван – если вы уверены, что видите диван, это означает, что вам необходимо изменить образ жизни в пользу большей активности. Если вы и без того крутитесь как белка в колесе, то символ можно расценивать как настоятельное приглашение сбавить темп и отдохнуть.

Дом – дом в виде восковой фигуры – это отражение вашего настоящего жилища. Предстоят какие-то связанные с ним изменения. Возможна перемена места жительства. В ближайшее время проблемы дома, семьи будут для вас приоритетными.

Дракон – это вы, ваша сущность. Вы неугомонны и предприимчивы, храбры и отчаянны, дерзки, обожаете авантюры и умеете делать людей своими соратниками. Фигурка получилась о двух головах – это говорит о том, что вы иногда не совсем правдивы даже наедине с самими собой.

Дуб – если в воске вы увидели крепкий дуб, это может говорить о дефиците в вашей натуре деликатности и гибкости. Вы человек сильный и принципиальный, но и у этих качеств есть обратная сторона, выступающая препятствием для успеха.

Дубинка – похоже, вам придется ввязаться в драку, хотите вы этого или нет. От ваших намерений в ситуации, которая сложится, мало что зависит, но в ваших силах, не теряя достоинства, минимизировать неблагоприятные последствия.

Дудка – этот символ предвещает попытки какого-то человека добиться от вас уступок, диктовать свои условия. В этом не было бы ничего особенного, если бы он не был настроен поломать вам жизнь, уничтожить вас как самодостаточную личность.

Дятел – вы настолько увлечены человеком, которого полюбили, что хотите знать о нем как можно больше, проникнуть в самые глубины его души. Вам хочется достучаться до него, чтобы

он перестал быть для вас загадкой. Смотрите, не потеряйте чувство собственного достоинства!

Еж – даже если вы белы и пушисты, вам придется обзавестись комплектом колючек, чтобы противостоять неприятелям, которые намерены посягнуть на ваши кровные интересы. Поспешите.

Ель – елочка из воска – хороший символ. Он означает, что в обозримой перспективе в вашей жизни будут следовать один успех за другим.

Енот – вряд ли можно найти человека, который не совершал бы ошибок. Но это не означает, что вы должны равнодушно относиться к своим промахам и не извлекать из них уроки.

Жаба – самое время вспомнить выражение «жаба душит»: наверняка вы испытываете что-то подобное. Пришла пора провести ревизию своих сомнений, страхов, всего накопившегося негатива. Разговор по душам с близким человеком или психологом вам в помощь!

Жираф – восковая фигурка жирафа указывает на то, что ваши мечты слишком далеки от действительности, мешают осуществлению более реальных целей. Вас может увлекать экзотика, и в этом не было бы ничего дурного, если бы это не отвлекало вас, не уводило с пути, ведущего к быстрому успеху.

Жук – жук, образовавшийся из воска, – это символ лицемерия, плетения интриг, распространения слухов. После такого гадания вам нужно меньше общаться с людьми, чья порядочность и честность вызывают определенные сомнения, и уж тем более с ними не откровенничать.

Журавль – фигурка журавля означает, что вам необходимо беречь самую важную в жизни тайну, нечто очень значимое для вас, хранить это на самом дне своей души, не пуская туда даже самых близких.

Забор – это вполне прозрачный знак, олицетворяющий препятствия на пути, по которому вы сейчас идете. Препятствия не будут непреодолимыми, но для начала вам необходимо убедиться

в правильности своей стратегии. Если вы подойдете к делу разумно, не устоит ни одно заграждение.

Замок – символ весьма красноречивый: вы или ваш партнер не можете позволить себе развивать отношения дальше из-за какой-то стоящей между вами тайны. Если вы будете оказывать друг другу больше доверия, то убедитесь, что совершенно напрасно столько времени держали на сердце этот груз.

Заяц – такой символ отражает ваш страх перед тем, что происходит с вашей жизни. Но вы еще не знаете самого главного: вас действительно поджидает впереди какая-то опасность.

Запятая – если воск приобрел форму запятой, это говорит о том, что у вас не получится выяснить истинные мысли и намерения любимого человека. Из-за этого могут возникнуть некоторые сложности, но, несмотря на это, ваши отношения будут продолжаться.

Звезда – один из самых лучших знаков. Вы будете любимы, счастливы, большая часть ваших желаний сбудется – о чем еще может мечтать простой смертный?!

Зерно – если воск напоминает вам рассыпавшееся зерно, это говорит о природной мудрости (вас самих или того, на кого гадаете), умении смотреть на вещи взглядом философа, уравновешенном характере, способности твердо стоять на земле при любых обстоятельствах.

Змея – символ, который можно трактовать по-разному. С одной стороны, это знак мудрости, умелого выхода из сложных жизненных ситуаций. С другой стороны – это предупреждение об опасности, чьем-то вероломстве. Самая вероятная мишень для него – ваши личные отношения.

Зонт – если воск приобрел форму зонтика, это говорит о том, что вы защищены от всевозможных незначительных, но досаждающих проблем. Совершенно не стоит принимать их близко к сердцу, если зонтик вы увидели открытым: все, что нужно было сделать, вы уже сделали. Зонт в закрытом состоянии обещает

поддержку, которая обязательно придет в нужный момент. Может получиться и так, что вы будете в напряжении ждать неприятностей, а вместо этого случится что-то хорошее.

Зуб – такой итог гадания рассказывает о том, что в душе вашего любимого человека бушуют настоящие бури; нечто заставляет его страдать больше, чем сильная зубная боль, сидит в сердце настоящей занозой. Попробуйте вызвать его на откровенность и помочь, потому что в одиночку ему с этим не справиться.

Игла – если вы увидели восковую иглу, это означает, что не раз и не два вас постараются «уколоть» знакомые, причем довольно болезненно. Увы, к толстокожим созданиям вас отнести нельзя, поэтому жуткий дискомфорт вам обеспечен.

Индюк – он предвещает вам настоящий триумф; в какой-то значимой для вас ситуации вы будете на высоте положения, и это доставит вам неизъяснимое удовольствие. В свете этого вам стоит отнестись к текущим трудностям более легко.

Кактус – расслабившись, созерцая симпатичные и романтичные комнатные декоративные растения, можно запросто напороться на острые колючки кактуса. Точно такая ситуация может случиться и в вашей жизни. Вы расслабитесь, общаясь с приятными людьми, потеряете бдительность и станете легкой жертвой недоброжелателя, который способен нанести вам удар исподтишка.

Камень – если в застывшем воске вы видите камень, это означает, что вы не сможете положиться на своего любимого человека, т.к. умение материально обеспечить семью, практичность – не его сильные стороны.

Канарейка – такой знак служит предупреждением о том, что есть смысл уделять больше внимания своим высказываниям. В них нет-нет, да и проскользнет что-то такое, что способно внести сумятицу даже в прочные взаимоотношения.

Капли – этот знак сулит небольшое, но приятное пополнение бюджета. Деньги придут неожиданно, вы на них совершенно не

будете рассчитывать. Тем не менее, это нисколько не помешает вам потратить их не без удовольствия.

Капуста – если в застывшем воске вы увидели кочан капусты, это говорит о возможности изменения настроения и в целом жизненного настроя к лучшему. Все, что требуется, – это подумать, что хорошего есть в вашей жизни. А ведь оно непременно есть!

Каравай – если воск принял форму каравая, это означает, что вам придется быть во всеоружии: ваш любимый человек – это натура крайне неугомонная, склонная к риску, экстремальной работе или увлечениям. Неожиданная (и довольно неприятная) ситуация, которая сложится в недалеком будущем, еще раз вас в этом убедит.

Карта (географическая) – такой итог гадания на воске подсказывает вам, что вы совершенно напрасно предаетесь унынию, воспринимаете ситуацию в более мрачных красках, чем она есть на самом деле. Приобрести более оптимистичный взгляд на мир поможет смена обстановки.

Карта (игральная) – этот символ олицетворяет кризис любовных отношений, ситуацию, когда и вместе, и поодиночке одинаково невыносимо. Не надо ждать, как ляжет карта, – выбор надлежит сделать вам самим.

Картофель – такой получившийся в ходе гадания знак указывает на необходимость помочь любимому человеку приобрести больше уверенности в себе. Его скромность порой приобретает такие масштабы, что начинает вредить репутации.

Кастрюля – на горизонте финансовые трудности и потери. Пусть вас приободрит то обстоятельство, что надолго этот период не затянется. Но на какое-то время придется потуже затянуть пояса, вспомнить о кастрюлях и плите и забыть о дорогих заведениях общественного питания.

Качели – вы окажетесь в ситуации выбора между двумя приблизительно равноценными перспективами. Положение будет довольно затруднительным, но вам придется найти из него выход.

Кенгуру – для достижения успеха вам осталось сделать один, но очень мощный рывок. Соберитесь с силами, даже если вам кажется, что они у вас последние.

Каштан – если вы видите перед собой застывший в воске каштан, значит, вам обязательно нужно довести до конца все начатые дела, даже если ваш энтузиазм давно угас.

Кегли – уже в недалеком будущем получите возможность быстро приобрести нечто, что в любое другое время потребовало бы от вас значительных усилий и большого запаса терпения. Самым главным будет не смалодушничать, а смело сделать решающий шаг.

Кепка – такой символ предлагает вам выяснить для себя, что же для вас все-таки важнее – истинная любовь или флирт, развлечения в свое удовольствие. Вас может настичь череда неприятностей, которая потребует действовать более активно, чем обычно.

Кипарис – такой символ подсказывает вам, что человек, которого вы хорошо знаете, старается делать вид, что больше не испытывает к вам прежних горячих чувств. В действительности же его душа по-прежнему полнится ими, несмотря на то, что он всеми силами старается от них избавиться с помощью усилий воли и разума.

Кирпич – пришло время заняться построением фундамента, на котором будет стоять здание вашей семейной жизни. Это окажется не таким простым занятием, как вы могли предполагать, ведь одной – даже самой сильной – любви для этого мало.

Кисть – этот символ подсказывает, что перед вами будет стоять задача в чем-то убедить кого-то из родственников или старых знакомых. Чем более крупным было изображение кисточки, тем более успешной будет ваша миссия.

Кит – что бы ни случилось, у вас всегда будет на кого опереться. Люди, на которых вы рассчитываете, заслуживают вашего полного доверия.

Кленовый лист – прекрасный знак, являющийся олицетворением стойкости духа, сильного характера, а также отличной материальной обеспеченности, везения в житейских делах. Можете смело строить амбициозные планы.

Клешня – вам следует поостеречься: впереди неожиданная и неприятная ситуация. Возможно, кто-то захочет поссорить вас с любимым человеком, подставить в делах.

Ключи – это хорошее предзнаменование, сулящее достижение всех поставленных целей, благополучную реализацию замыслов. Все, что вам требуется на данном жизненном этапе – это чувство уверенности в своих силах.

Клюшка – воск приобрел форму клюшки – это намек на то, что вы должны быть рассудительными и не терять головы, даже когда ваша широкая натура настоятельно требует полного раздолья.

Книга – закрытую книгу можно расценивать как указание на наличие у кого-то из близких тайны, которая сильно удивила бы вас, если бы вы о ней узнали. Но такого случая вам, похоже, так и не представится. Открытая книга символизирует будущее обучение, которое может начаться буквально на днях. Вы преуспеете в этом.

Ковш – фигурка ковша обращает ваше внимание на то, что с виду благопристойное поведение является ширмой для элементарной распущенности и безнравственности. Похоже, вас ожидает связанный с этим сюрприз.

Коготь – если в воске вам привиделся коготь, это может быть предупреждением о грозящем вам несчастном случае или другой опасности. Вам будет очень сложно справиться с тем, что придет в вашу жизнь, подумайте, кто мог бы стать опорой для вас.

Козел – это олицетворение хорошо знакомого вам человека, который вызывает всеобщую антипатию и желание как можно реже иметь с ним дело. Вам же придется с ним столкнуться.

Кокос – такой результат гадания сообщает, что сильный характер вашего любимого человека позволит ему правильно повести

себя в какой-то щекотливой ситуации и не дать повода подумать дурно ни о себе, ни о вас.

Колесо – пока вы «катитесь», пока движетесь – у вас все будет хорошо. Не снижайте темпов, если не хотите, чтобы соперники вас опередили.

Колокол – это всегда новости. Они могут быть добрыми, могут нести с собой что-то нехорошее, но в любом случае это будет нечто нерядовое, отчасти сенсационное, весть о событиях крупного масштаба.

Кольцо – это крепкая, нерушимая связь. Она может быть как дружеской, так и любовной, но в любом случае будет долгой.

Конверт – это знак того, что ваши надежды оправдаются. Вы это поймете, получив какие-то хорошие новости.

Корабль – это знак путешествия, да не простого, а с приключениями. Вы отправитесь на встречу с чем-то новым, неизведанным, и ваши паруса будут наполнены ветром больших перемен.

Корзина – подобный знак предвещает ситуацию, которая когда-то уже была в вашей жизни. Эта встреча с прошлым будет не самой приятной, но былых ошибок вы уже не сделаете.

Коробка – коробка у многих ассоциируется с подарком, и именно его вы можете получить после такого гадания. Необязательно это будет что-то материальное, но обязательно что-то очень хорошее и доставляющее радость.

Корова – это хороший знак, символизирующий достойное материальное обеспечение, улучшение качества жизни.

Корона – это двузначный символ. Королевский статус – это не только безграничная власть, роскошная жизнь, но и тяжелое бремя обязанностей. Вы это понимаете, и потому готовы стать руководителем высокого ранга.

Кости – это характеристика качеств вашей личности. Пусть внешне вы не кажетесь героем и бойцом, но стойкости вашего духа можно только позавидовать. Вы очень надежный человек и способны победить многие трудности.

Кости (игральные) – такой символ предсказывает, что многое в вашей жизни зависит от жребия, случайности, воли судьбы, какую бы активную позицию вы ни занимали.

Кошка – дурной знак, предвещающий измену людей, которым вы всецело доверяли. Предотвратить это невозможно, и все, что вы можете сделать, – это позаботиться о том, чтобы принять хоть какие-то меры предосторожности. Кроме того, такой итог гадания может выступать предупреждением о «привете из прошлого», которое было не совсем приятным. Кошка или кот олицетворяют собой воровство, мошенничество, крайнюю нужду, и если со всем этим вы близко сталкивались раньше, возможно повторение.

Краб – краб передвигается боком так и вы движетесь к своей цели по какой-то непонятной траектории. Гадание призывает вас не тратить попусту нервы на то, что изменить вы пока не имеете возможности. Это может быть связано с ситуациями, когда окружающие проявляют слишком горячий интерес к вашим делам, к личной жизни и постоянно вас обсуждают. Как говорят, на чужой роток не накинешь платок, но в ваших силах обращать на все это поменьше внимания.

Кресло – восковое кресло олицетворяет комфорт, заслуженный отдых, достойный уровень существования; говорит о том, что большинство ваших целей не имеет ничего общего с идеализмом и построением воздушных замков. Вы хорошо знаете цену всему, что у вас есть.

Крест – это один из самых печальных символов, предвещающих кончину кого-то очень близкого. Несчастье должно случиться не позднее чем через год.

Кровать – воск принял очертания кровати – значит, вам не придется чувствовать себя неудовлетворенными в сексуальном плане. Эмоциональный голод вам тоже не грозит.

Крокодил – если фигурка напоминает вам крокодила, нужно задуматься, насколько вы объективны в оценке событий и людей.

Ваша неадекватность может дорого вам обойтись. Особенно это касается личных отношений, где восприятию действительности сильно мешают эмоции. Человек, которым вы сильно увлечены в настоящее время или к которому проникнетесь чувствами в недалеком будущем, способен ощутимо ухудшить ваше финансовое положение. Не торопитесь давать в долг даже тем, кто кажется вам вполне надежным. Восковой крокодил способен выступить предвестником болезни, поэтому особое внимание следует уделить профилактике. И наконец, он может предвещать благополучное разрешение сложных житейских проблем.

Круг – скоро завершится какой-то этап вашей жизни или крупный проект, дело, которым вы занимались на протяжении долгого времени.

Лампа – если воск напоминает по форме лампочку, грядет что-то очень радостное. Также этот символ можно расценивать как призыв чаще вспоминать обо всем хорошем, что было и есть в вашей жизни. Чем чаще эта «лампочка» будет включаться в вашей душе, тем более счастливыми вы будете себя чувствовать.

Лев – если гадание на воске завершилось именно таким образом, это говорит о вашей авторитетности, уважении, которое испытывают к вам окружающие. Продолжайте держать сами перед собой столь же высокую планку, оставайтесь такими же сильными духом.

Леопард – восковая фигура леопарда напоминает о тщетности любых попыток перевоспитать человека. Кроме того, она может предупреждать об опасности, которая в чем-то может быть экзотической. Чтобы частично себя обезопасить и заодно избавиться от некоторых проблем, гадание советует вам порыться в старой документации – обнаружите много интересного.

Лестница – восковая лестница – это олицетворение ваших успехов на поприще карьеры и бизнеса. Уже многое сделано, но сделать предстоит еще больше, это еще не самые верхние ваши ступеньки.

Лимон – такой символ намекает на терзающую вас зависть. Вы склонны преувеличивать чужие успехи и благополучие, зачастую не умеете или не имеете возможности отличить действительность от тщательно создаваемого имиджа, чужих попыток пустить пыль в глаза. Если вы станете человеком более широкой натуры, будете чуточку добрее к другим, ваша жизнь заметно улучшится.

Лиса – это отражение предприимчивости, изворотливости ума. Проявляя эти качества, вы практически гарантируете себе удачу в делах и при этом никому не причиняете вреда.

Лист (листья) дерева – Как дерево шуршит своей листвой, так и вы скоро будете шелестеть купюрами, ведь такой итог гадания – к доходам. В то же время такой символ может предупреждать о происках завистников и взывает к вашей бдительности.

Лицо – если вы увидели лицо, это говорит о вашем дружелюбии, отзывчивости, рассказывает о близких, построенных на основе доверия и взаимопонимания отношениях, которые будут присутствовать в вашей жизни. Помимо этого такой знак способен сообщать о грядущем застое в делах.

Лодка – восковая лодка предвещает вам самое, что ни на есть реальное путешествие, вероятнее всего, имеющее романтический оттенок.

Ложка – такой итог гадания может красноречиво указывать на ваше гостеприимство и радушие. Каждый, кто зайдет в ваш дом, ни за что не останется без угощения, которое у вас всегда найдется. За это вам готовы простить простоту яств, отсутствие сервировки по всем правилам и других изысков.

Лопата – принявший форму лопаты воск предупреждает о тяжелом труде, причем необязательно физическом. Его целью будет чье-то благо, помощь кому-то, но не ваша собственная выгода. Кроме того, лопата может намекать на то, что вы совершенно не заботитесь о развитии своих талантов.

Лошадь – добрый знак, сулящий серьезные благоприятные жизненные перемены, которые, впрочем, не случатся сами по себе. От вас потребуется четко следовать советам внутреннего голоса, ну а самое главное – стать живой иллюстрацией к известному выражению «пахать как лошадь».

Лук – слезы, которые проливает человек, чистящий лук, высыхают очень быстро: они ведь не настоящие! Вот и у вас вряд ли есть реальные основания для того, чтобы убиваться, считая свою жизнь неудавшейся. Довольно причитать из-за всяких мелочей, не искушайте судьбу.

Лягушка – восковая фигурка лягушки – двузначный символ. Он может сообщать гадающему о радостных событиях в ближайшие месяцы. Альтернативный вариант толкования – это предстоящее серьезное изменение внешнего облика.

Малина – такой символ обещает, что скоро вы с головой погрузитесь в удовольствия.

Марка почтовая – предстоит получить письмо с какой-то очень важной информацией, которая может сыграть в вашей жизни не самую последнюю роль.

Маска – Маска рассказывает о том, что вы не слишком уверены в себе. Между тем у вас достаточно способностей, даже больше, чем у многих ваших знакомых.

Медведь – такой результат гадания на воске выдает вашу собственную вину во многих неприятностях, имевших место в вашей жизни. Иногда вы идете напролом, демонстрируете недостаток гибкости, доброжелательности. Если бы вы были более лояльны, у вас было бы больше оснований гордиться собой и своими успехами. Также этот символ может означать, что вы заручитесь поддержкой сочувствующей вам персоны с большими возможностями.

Медуза – похоже, вы знаете слишком много секретов, и вряд ли это пойдет вам на пользу. Скоро вам предстоит почувствовать всю тяжесть бремени чужих тайн и понять, что проще жить, не влезая в дела, которые вас не касаются.

Младенец – скоро вы задумаете что-то новое, и это дело поможет вам значительно упрочить свое материальное положение. Вам придется посвящать детищу много времени, но игра стоит свеч.

Молния – восковая молния является символом не очень хорошим: если вы будете чересчур легкомысленными и станете уделять развлечениям много времени, вам придется пожалеть об этом, и очень горько.

Монета – монета выливается из воска к доходам, которые пополнят ваш бюджет быстрее, чем вы ожидаете.

Мост – мост из воска может отражать ваше желание сняться с насиженного места и отправиться, куда глаза глядят. Если вы сейчас находитесь в конфликте с кем-либо, такой результат гадания можно расценивать, как совет пойти для нормализации ситуации на компромисс.

Муравей – если гадание завершилось именно таким образом, это говорит о том, что вы просто рождены для того, чтобы работать в команде. Вы готовы и умеете работать на общий результат, и в целом людское общество является для вас очень подходящей и комфортной средой.

Муха – восковое изображение мухи призывает вас к большей ответственности за свои высказывания: что бы вы ни говорили, вам будет докучать назойливое обсуждение ваших речей. Возможно, вы станете героями сплетен и нелепых слухов. Скорее всего, вам удастся узнать, кто является их источником.

Мышь – все, что происходит сейчас, является последствиями сделанного вами зла ранее. Именно то, что вы связывались не с тем, с кем нужно, и привело к необходимости заниматься всей этой мышиной возней, терять деньги. Судьба будет милостива к вам, предоставив возможность исправить ситуацию, поспешите ею воспользоваться.

Мышь летучая – через этот образ вам подает знак ваше прошлое в лице какого-то тайного поклонника или доброжелателя, который напомнит о себе. Также этот символ указывает на то, что

какое-то важное событие состоится не днем, а ночью. Больше обращайте внимание на сны, которые видите в ночное время.

Мяч – такой результат гадания может отражать ваше отношение к жизни как к своеобразной игре. Вам не стоит менять ничего – друзей, место работы или жительства, принципы и симпатии. Скоро вы почувствуете тягу к большей стабильности. Также этот символ может указывать на не везение, переменчивость фортуны, и все же в вашей жизни будет больше хорошего, чем плохого.

Наперсток – возможно, вам придется переехать на новое место. Еще одно значение этого символа – смена окружения в ближайшее время, заставляющая вас держаться на некотором отдалении от всех.

Ножницы – многозначный символ. После такого результата гадания на воске вас может обмануть человек, которого вы никогда бы не заподозрили в таком поступке, могут подвести друзья, на чью помощь вы понадеялись. Эта ситуация может стать поводом для разрыва отношений. Неприятности будут иметь место и в семейной жизни; нарушится привычный уклад. Ножницы из воска способны служить указанием на необходимость быстрее сделать какой-то выбор, долгое время мучающий вас, отрезать от себя прошлое и вплотную заняться настоящим и будущим.

Нож – если вы увидели запечатленный в воске нож, это говорит о силе чувств вашего любимого человека. Она настолько велика, что даже может таить в себе угрозу. Вам придется проявить характер, чтобы страстность и порывы души не причинили вреда вашим отношениям и вам лично.

Нос – если в воске вы увидели именно такое изображение, можно расценивать это как намек на иногда неуместное любопытство. Глядите, как бы вам не лишиться носа, как любопытной Варваре на базаре.

Носок – воск, принявший форму носка, показывает нежность и заботу, которую вы дарите всем своим домочадцам. Каждый ваш жест и поступок, будь то мимолетное объятие или услужливо

разогретый завтрак, пронизан любовью, и во многом благодаря вам атмосфера в семье остается теплой и доброжелательной.

Носорог – кому-то очень хочется познакомиться с вами, этот человек просто горит таким желанием! Вероятнее всего, это представитель противоположного пола, причем, хорошо развитый физически. Его нисколько не смутит безуспешность первых попыток сблизиться с вами, он будет долго добиваться своего.

Обезьяна – животное хитрое, лукавое и насмешливое. Поэтому неудивительно, что ее восковое изображение может указывать на чье-то притворство, возникновение двусмысленной ситуации. Не исключено, что человек, в решении проблем которого вы активно участвуете, за которого волнуетесь и не спите ночами весьма ловкий манипулятор, пользующийся вашей отзывчивостью и в душе тихонько над вами посмеивающийся.

Облако – это символ ваших мечтаний, устремлений. Но если до реальных облаков достать невозможно, то ваши желания вполне реалистичны, несмотря на то, что могут показаться слишком смелыми. Это добрый знак, помогающий человеку не отказываться от своей мечты, а решительно приниматься за ее воплощение под покровительством удачи.

Обувь – такой символ выступает предвестником серьезных жизненных перемен, как в худшую, так и в лучшую сторону. Через какое-то время после гадания вам будет предложена помощь – не стоит пренебрегать ею из-за ложной гордости, потом не раз поблагодарите себя и тех, кто ее оказал. Если воск принял форуму обуви во время гадания на другого человека, это свидетельствует о хорошо развитом в нем чувстве справедливости. Чтобы ее добиться, он готов пройти долгий и тяжелый путь.

Огонь – огонь относится к многозначным символам. Прежде всего, он рассказывает о темпераментности, горячности. Вы или человек, на которого гадаете, имеете качества, способствующие выдвижению в лидеры, умеете заполучать желаемое. В то же время это предупреждение: если будете совершать легкомыслен-

ные, необдуманные поступки, можете в один прекрасный день лишиться всего, что нажито и достигнуто. Людям влюбленным такой результат гадания предсказывает удивительные приключения, которые со всей красноречивостью обнаружат страстность и силу их чувств.

Одеяло – как одеяло защищает от холода и согревает, так и ваше душевное тепло является для многих укрытием от житейских невзгод. Вы добры и готовы поделиться последним, не думая о себе и о последствиях. Помогая людям, вы порой рискуете опустошить свой кошелек, лишиться того, что нужно вам самим, но этого никогда не произойдет, так как высшие силы на вашей стороне. Гадание может указывать на то, что своим смыслом жизни вы считаете служение людям.

Ожерелье – если в воске появились очертания ожерелья, это говорит о том, что ваша забота о родственниках, особенно преклонного возраста, не останется не вознагражденной, даже если сейчас ничто не предвещает подобного развития событий. Кроме того, такой результат гадания может говорить о присутствии в вашей жизни пожилого родственника с непростым характером, по милости которого ваша жизнь полна всевозможных хлопот. Еще одно значение – вне зависимости от вашего желания вы будете жить, и действовать только в связке с людьми, с которыми вас объединяют узы родства.

Озеро – восковая гладь озера рассказывает о вашем характере: вас не отнесешь к людям, которые не мыслят себя без активного общения. Но если кто-то удостоился вашей любви и симпатии, то отношения с этим человеком будут глубокими и чистосердечными. Также этот символ можно расценивать как предупреждение о том, что в душе какого-то хорошо знакомого вам человека зреют недобрые мысли в отношении вас, его намерения далеки от кристальной честности.

Олень – восковая фигурка оленя намекает на то, что вы должны относиться к людям с несколько большим пониманием

и снисхождением. Кроме того, она выступает олицетворением хорошо устроенной материальной жизни, устойчивости жизненных позиций, которые мало зависят от происходящего вокруг.

Орел – добрый знак, который имеет несколько значений. Отныне ваш путь к цели открыт, вы обретаете полную свободу для самовыражения и реализации, можете ставить перед собой задачи, которые раньше казались немыслимыми. Этот символ может означать переезд на новое место, о котором вы не пожалеете. Предвещает перемены он и в финансовой сфере: вас ожидают очень серьезные денежные поступления. Если вы умны, смелы и упорны, то вскоре можете неожиданно получить покровительство каких-то влиятельных лиц.

Орех – такой знак может говорить о тщетности ваших усилий, отсутствии оценки по заслугам. Может быть, вам воздали должное лишь на словах, в то время как вы рассчитывали на что-то более осязаемое и весомое.

Оса – мелкие семейные склоки и размолвки – вот что ожидает вас после такого гадания. В утешение можно сказать лишь то, что приобрести размах крупного и затяжного скандала они не успеют.

Осел – если вы видите изображение осла, значит, окружение перестало должным образом ценить ваши достоинства, уважать ваше мнение, готовность к компромиссу. Пока дело не зашло слишком далеко, напомните о себе принципиальностью и небольшим упрямством. Если вы не находитесь в такой ситуации, просто подумайте, не слишком ли осложняете себе жизнь, продолжая упорствовать в какой-то ситуации. И наконец, такой итог гадания может указывать на то, что вам приходится тратить много времени, хлопоча о каком-то знакомом, но все без толку: этот человек и его жизнь уже не изменятся.

Остров – если воск принял очертания острова, это связано с одиночеством, которое, скорее всего, не является вашим добровольным выбором. Вы можете быть отрезаны от внешнего мира в результате болезни, несчастного случая. Также это призыв по-

копаться в своих чувствах и подумать, что же все-таки мешает вашему единению с миром. Если общения в вашей жизни и без того более чем достаточно, такое гадание обещает вам отдых, ощущение умиротворенности и спокойствия. Уже в недалеком будущем судьба отправит вас в место, воспоминания о котором живут в вашем сердце.

Осьминог – кто-то намерен оплести вас щупальцами или уже сделал это, но вы об этом пока не подозреваете. Возможно, кому-то не дают покоя ваши блага, и этот завистник намерен воплотить в жизнь свой план по их присвоению. Делайте все, чтобы не оказаться в зависимости от кого-то: эта история закончится плохо. Гадание может указывать и на то, что некто подпитывается вашей энергией. Практически со стопроцентной вероятностью это немолодая представительница прекрасного пола.

Очки – не зависимо от того, какое у вас зрение, очки вы наверняка носите розовые. Снимайте их скорее и исправляйте собственные ошибки, пока их последствия не стали необратимыми. Результат гадания может намекать на то, что вы упорно игнорируете знаки судьбы, указывающие на отдаление от правильного жизненного направления. Помимо этого, очки из воска служат символом азартного увлечения каким-то делом.

Павлин – это существо невероятно красивое, эффектное и непременно довольное собой. Возможно, вы уделяете своей внешности повышенное внимание, и это вряд ли оправданно, даже если вам положено блистать по статусу. Не затмил ли этот культ красоты ценность красоты духовной, над этим призывает подумать такой результат гадания на воске. Возможно и противоположное толкование – намек на смену имиджа в пользу более яркого, свободного. Влюбленной девушке восковой павлин может рассказать о том, что ее теперешний избранник — самовлюбленный тип.

Пальма – очертания пальмы напоминают клиенту об отдыхе, но не о простом лежании на диване, а о путешествии в далекие края, источнике ярких впечатлений, пополнения запаса сил. Ско-

рее всего, у вас достаточно средств, чтобы себе его позволить, и в ближайшей перспективе ничто не угрожает вашей финансовой безопасности. Людям творческим пальма предсказывает регулярные визиты музы.

Паук – если вы увидели восковое изображение паука, значит, пришла пора задуматься о кардинальной смене гардероба. У вас будут средства на это, даже если сейчас вы ограничены в них, ведь паук предвещает и существенные денежные поступления.

Паутина – не попадитесь в паутину-ловушку, которую вам некто любезно приготовил. Впрочем, даже если вы даже и увязнете в ней, кто-то непременно протянет вам руку помощи.

Пень – это знак основательности, надежности дела, проекта, за который вы сейчас взялись. Эти же качества присущи людям, ставшим вашими партнерами.

Персик – изображение этого фрукта говорит об авторитетности вашего семейства, рода. Наверняка у вас есть основания гордиться людьми, которые вместе с вами составляют генеалогическое древо. Ваша задача быть достойным представителем своей семьи, разумно и рационально пользоваться преференциями, которая дала сама судьба.

Песочные часы – этот знак настраивает клиента на принятие важного решения, которое ранее он постоянно откладывал.

Петух – фигурка петуха подсказывает, что вам стоит подготовиться к череде событий, которые откроют новый этап в вашей жизни. События могут быть необязательно радостными, но приведут в итоге к положительным жизненным переменам. Также символ может говорить о том, что дома у вас все хорошо и будет так же хорошо и впредь.

Пила – зубья восковой пилы предвещают вам работу – однообразную и долгую. Но это единственный способ положить конец затянувшимся проблемам, которые не дают вам спокойно жить и работать. Именно усердие станет залогом успешного результата. Помимо этого, пила может выступать подсказкой о не-

обходимости пересмотреть планы. Скорее всего, то, что вы задумали, будет воплощаться в жизнь долго и нудно.

Пирамида – если воск приобрел форму пирамиды, это означает, что вы получите возможность наслаждаться долгим счастьем и воплощением в жизнь своих мечтаний. Но ничего не будет даваться вам просто так, за красивые глаза – какой-то период придется напряженно поработать.

Пистолет – внимание, вам может угрожать опасность! К счастью, не лишить вас жизни никто не собирается: вероятнее всего, кто-то захочет использовать вас в темную или завладеть тем, что принадлежит вам, но и в этом случае вам мало не покажется. Кроме того, восковой пистолет может выступать предвестником гнева, который вы будете испытывать из-за чего-то связанного с делами, с работой.

Подкова – подкова, хоть она и из воска, остается все той же предвестницей удачи. После такого исхода гадания можно рассчитывать на начало невероятно удачного периода, когда ваше везение будет просто удивительным. Планируйте на него как можно больше различных дел, спешите пользоваться благоприятными возможностями. Самой плодотворной окажется деловая жизнь, в частности, поездки по служебным делам. Ведь подкова – это еще и символ страсти к путешествиям, удачливости в поездках.

Подушка – изображение подушки – это привет из вашего детства, времени, когда вас холили и лелеяли, не утруждали серьезными обязанностями. Но эта пора прошла, и если вы остались инфантильными и ленивыми, то нечего и удивляться, что жизнь складывается не так, как вы хотите. Пора оторвать голову от подушки и приступить к активным действиям.

Поезд – Поезд из воска говорит о том, что размеренный уклад жизни, спокойствие – это не ваш удел, вы слишком непоседливы и энергичны, чтобы усидеть на одном месте. Что ж, вам остается только выбрать направление и скорость движения, а также попутчиков. Гадание обещает, что ваш путь будет удачным! Кроме

того, толкование может быть более конкретным и прозрачным: вам придется куда-то съездить, и это будет долгая дорога. В ряде случаев поезд может предвещать переезд в место, отделенное от вашего теперешнего места жительства сотнями километров.

Помидор – любовное приключение, нешуточная, но имеющая короткий век страсть к какому-то человеку, скорее всего, малознакомому – вот о чем рассказывает восковое изображение помидора.

Попугай – если вы видите в воске образ попугая, приготовьтесь к тому, что станете объектом активного обсуждения. Произойдет это с подачи человека, которого вы прекрасно знаете, и сделает он это не со зла, без всякой задней мысли, просто в силу воспитания. Шумиха вокруг вас без серьезного на то повода быстро затихнет, не успев нанести серьезный урон вашей репутации.

Птица – воск, принявший очертания какой-то неизвестной птицы, предсказывает вам новость, которая может направить дальнейшие события в другое русло. Кроме того, этот знак предвещает лояльное отношение к вашим начинаниям со стороны людей, от которых что-то зависит. Если у птицы были расправлены крылья, значение предсказания усиливается.

Пузыри – какие бы это ни были пузырьки, они сообщают о том, что вы невероятно обаятельны, легки в общении, ваша компания очень нравится людям. Также это символ жизни, наполненной радостями и беззаботным весельем.

Пчела – этот вполне прозрачный символ указывает на необходимость много и целеустремленно работать во имя некоей высокой цели. Возможно, этот труд будет вам только в радость, и вы не воспримете его как тяжкую повинность.

Пчелиный рой – это к многолюдному мероприятию или сильной загруженности делами, из-за которой вашим близким будет доставаться минимум внимания.

Радуга – превосходный символ, один из самых лучших. Увидев его, вы можете надеяться на то, что все ваши надежды оправдаются, а мечты станут частью действительности.

Ракушка – такой символ предвещает вам обеспеченную материальную жизнь, изобилие, а также занятия творчеством. Людям, которые никак не могут найти общий язык с представителями противоположного пола, гадание подсказывает, что на данном этапе с этим ничего не нужно делать, этот непростой период скоро закончится.

Расческа – после такого исхода гадания на воске необходимо внимательнее приглядеться к людям, которые окружают вас каждый день. Кто-то из них перешел в стан ваших тайных недоброжелателей.

Роза – прекрасная роза, застывшая в воске, – это предвестница нового любовного чувства или же отражение уже живущей в вашем сердце горячей любви к какому-то человеку. Цветок напоминает вам, что она является одним из самых ценных жизненных сокровищ, поэтому нельзя допустить, чтобы это чувство оказалось погребено под серыми буднями и ежедневной рутиной.

Рот – такой исход гадания можно расценивать как рекомендацию больше слушать то, что говорят люди вокруг вас.

Рука – если в воске вы увидели очертания руки, то и в жизни вам протянут руку помощи. Чем более крупной, мощной она была, тем более авторитетный и сильный у вас найдется покровитель. Этот же символ может означать прочные дружеские отношения, их приоритет над всем остальным.

Рыба – готовьтесь к получению хорошего известия, которое тем или иным образом будет связано с водой. После такого гадания повышается вероятность знакомства с жителями других стран. Также этот символ говорит о присутствии (или предстоящем появлении) в вашей жизни мудрого, несловоохотливого и несколько таинственного советчика-учителя. Его речи заслуживают самого пристального внимания.

Салют – застывший в воздухе салют – это отражение вашей натуры – щедрой, широкой, талантливой, страстной. Отсыпанные щедрой рукой матушки-природы способности обязательно рас-

кроются, потому что вам удастся найти самую оптимальную сферу их приложения.

Самолет – очертания самолета предвещают скорое возвращение издалека хорошо знакомого человека. Этот же символ может предвещать новости, которые будут иметь для вас немаловажное значение. Кроме того, он может проливать свет на ваш характер: перемены вас не пугают, вас не страшит перспектива отправиться в дорогу или полет за тридевять земель.

Свеча – свеча, чьи очертания застыли в воске, выдает в вас личность духовную, стремящуюся найти ответы на самые сокровенные вопросы, связанные с человеческой жизнью, мирозданием. Вы мечтаете не только о материальном благосостоянии, ваш дух устремлен в самые выси. Прошлое, история, ее тайны, предметы старины волнуют вас не в меньшей степени.

Сердце – восковое сердце рассказывает о любви. Именно она будет занимать в ближайшее время все ваши помыслы, беспокоить больше, чем все вместе взятые проблемы. С вероятностью, близкой к 100 %, ваши чувства не останутся неоцененными и неразделенными.

Сигарета – если в воске проявились очертания сигареты, значит, где-то в закромах ваших идей есть одна интересная задумка, до реализации которой у вас никак не доходят руки. Между тем она заслуживает того, чтобы за нее взяться вплотную.

Скрипка – этот символ может предвещать знакомство с представителем противоположного пола, к которому вас потом будет притягивать, словно магнитом. Восковая скрипка может указывать на наличие в вашей жизни человека, который любит вам поплакаться, рассказать обо всех своих переживаниях. Кроме того, эта фигурка способна выдавать вашу артистичность, музыкальность, склонность к романтике во всех ее проявлениях.

Слон – восковое изображение слона имеет не единственное значение. Оно рассказывает, что вы сильный человек с большим запасом жизненной энергии. Ваша поступь тверда, а избранный

путь верен, но если вы перестанете замечать людей, будете злоупотреблять разницей в «весовых категориях», удача отвернется от вас. Этот знак показывает, что за вашей спиной люди, готовые во всем вас поддержать и переложить на свои плечи часть ваших обязанностей и забот. И наконец, восковое животное, указывая на вашу блестящую физическую форму, предупреждает о недопустимости слишком интенсивных нагрузок: они могут в одночасье лишить вас былых возможностей.

Собака – подобный итог гадания рассказывает о присутствии в вашей судьбе преданных друзей и о вашей собственной верности в качестве чьего-то друга. Восковая собака может выступать и подсказкой: сейчас самое время собрать команду (если вам когда-нибудь приходила в голову мысль это сделать) – вместе вы способны достичь поразительных результатов.

Сова – в любой, даже самой тяжелой ситуации у вас найдутся люди, которые поддержат добрым и умным советом, помогут посмотреть на нее другим взглядом. Еще одно значение – не очень хорошая новость, неприятное событие, которые в каком-то смысле окажутся полезными, т.к. закалят ваш дух и сделают более мудрым человеком.

Солнце – вы родились, чтобы стать лидером, яркой личностью, без особых усилий завоевывать людские симпатии, манипулировать ими, руководить действиями, вдохновлять на свершения. Не всегда и не со всеми у вас получится завязать дружеские, теплые отношения, но вы можете практически от любого человека добиться желаемого.

Сосулька – Если воск застыл в виде сосульки или нескольких, это обнадеживающий знак. Как теплые весенние лучики заставляют растаять самые крупные сосульки, так и ваши разнообразные трудности, делающие жизнь холодной и неуютной, пусть и не сразу, но исчезнут, оставив о себе одни лишь воспоминания.

Стакан – Изображение стакана напоминает вам о чувстве собственного достоинства, которое нельзя утрачивать, в какое

бы затруднительное положение ни поставила бы вас судьба или вы сами.

Старик, старуха – Если вы ничего не предпримете для изменения своего положения, то рискуете встретить старость у разбитого корыта, с теми же мечтами, которые появились еще в юности.

Стена – если в воске вы увидели изображение стены, это намекает на непонимание, воцарившееся между вами и частью вашего окружения. Возможно, повторилась какая-то ситуация из прошлого, когда вы были одинокими из-за того, что ваши взгляды противоречили позиции большинства близких людей. Если люди, чьим мнением вы дорожите, в скором будущем не разделят вашего оптимизма относительно каких-то планов, если между вами встанет незримая стена, просто подумайте, что вам дороже.

Стол – если застывший воск принял форму стола, значит, интеллектуальная деятельность для вас предпочтительнее физической. Вам предстоят некие занятия, благодаря которым ваш ум станет еще острее, вы будете знать намного больше, чем сейчас. Кроме того, такое гадание может предсказывать необходимость вплотную заняться какими-то бумажными делами, административными процедурами.

Стрекоза – восковая фигура стрекозы сулит всевозможные мелкие неприятности. Еще одно значение – вы обзаведетесь новыми предметами одежды либо мебели.

Стрела – символ стрелы выступает призывом пересмотреть свои планы: возможно, вы действуете не в том направлении, что нужно. На эту мысль вас должны натолкнуть постоянные сложности на ровном месте, не говоря уже о неудачах. В течение нескольких недель после гадания вам необходимо быть особенно внимательными и сосредоточенными: судьба будет подавать вам знаки, помогающие что-то изменить к лучшему.

Сумка – вас ждет какой-то очень приятный сюрприз. Он не будет связан с чем-то материальным, с вещами, что, впрочем, ни-

сколько не умалит его ценности в ваших глазах. Возможно, вы узнаете о чьих-то чувствах (необязательно любовных), которые очень вас порадуют; их искренность и глубина тронут вас.

Таракан – увидев в застывшем воске изображение таракана, приготовьтесь к тому, что в вашей жизни надолго поселятся всевозможные мелкие, но очень докучливые проблемы, истребить которые будет крайне сложно.

Тарелка – такой исход гадания на воске рассказывает, что близкий вам человек страдает из-за неблагоприятной ситуации, сложившейся в его семье, а вместе с ним беспокоитесь и вы. Тарелка – обнадеживающий знак: все можно исправить, но при условии, что ваш знакомый сам сделает первые шаги.

Телефон – толкование такого изображения не представляет никаких трудностей. Именно благодаря телефону, входящему или исходящему звонку, произойдет некое очень важное для всей вашей жизни событие.

Тигр – фигурка тигра олицетворяет неприятелей, а вместе с ними – опасность, угрозу, исходящие извне. Готовьтесь к схватке, потому что тигр уже приготовился к прыжку. Этот же символ может говорить о вашем прошлом, которое наверняка было неспокойным и научило вас многому, сделало более сильным человеком. Уже в недалеком будущем сила духа вам наверняка пригодится.

Топор – если вы увидели очертания топора, это может выдавать вашу склонность к бескомпромиссным, резким действиям. Даже если они направлены на благо, такая манера поведения не всегда бывает оправданной и полезной. На работе возможно осложнение отношений, спровоцированное вашим обыкновением резать правду-матку. Конфликт ни для кого не останется тайной, быстро дойдет до администрации, и это усугубит тяжесть вашего положения. Помимо этого, такой символ может предсказать, что вы одним решительным действием избавитесь от давно мучивших вас проблем.

Торт – это ваша сладкая жизнь – настоящая или будущая. Жившее в сердце долгие годы желание, без каких бы то ни было действий с вашей стороны, неожиданно исполнится. Еще одно значение данного символа – к вам нагрянут гости, и вы будете этому только рады. Торт может выступать и предвестником сделанного вам прекрасного подарка.

Точка (одна) – сама по себе точка ничего не означает, а выступает усиливающим или, напротив, смягчающим знаком. Погадайте еще раз, и если получившийся символ означает что-то хорошее, то благодаря точке оно проявится в большей степени. Значение же недоброго знака благодаря точке станет менее выраженным.

Точки – большое количество точек образуется из воска к извлечению из чего-либо казавшегося не очень перспективным серьезной прибыли.

Треугольник – значение этого символа – предстоящая встреча, влекущая за собой далеко идущие благоприятные последствия, или получение внушительной суммы денег.

Тыква – увидев тыкву, ожидайте крупных перемен, которые изменят вашу жизнь, вы будете благодарны судьбе за них. Чтобы это произошло, от вас требуется буквально во всем придерживаться правил, принятых в обществе.

Улитка – это знак вполне прозрачный: вам не помешало, ускорить темпы в деле, которым вы сейчас занимаетесь. Вы медлите, а между тем, даже незначительные усилия стали бы серьезным толчком к дальнейшему продвижению. Но и в значительном ускорении, бездумном форсировании нет нужды, ваше все – это поступательность и последовательность.

Узел – это к сюрпризу, причем, вполне осязаемому. Кроме того, результат гадания может знаменовать разрешение ситуации, которая доставляла вам беспокойство. Итоги вас могут не удовлетворить в полной мере, но облегчение вы почувствуете однозначно.

Утка – этот знак, несомненно, придется по вкусу поклонникам азартных игр, потому что он сулит им просто невероятную удачу. Всем остальным он обещает благоприятное стечение обстоятельств в какой-то непростой ситуации.

Утюг – скорее всего, вас измотали сложные взаимоотношения с самыми близкими людьми, вы словно под прессом, не можете дышать полной грудью. Попробуйте отдохнуть, сменить обстановку, возможно, ситуация предстанет пред вами в совсем другом ракурсе.

Ухо, уши – если воск приобрел очертания уха, это может быть намеком на ваше недостаточно внимательное отношение к людям вокруг себя. Вы пропускаете мимо ушей их добрые советы, а между тем, они могли бы служить вам добрую службу. Гадание призывает вас быть всегда наготове, если вы хотите услышать нечто новое, удивительное и вместе с тем полезное.

Флаг – символ относится к числу многозначных знаков. Он может указывать на победное завершение некоего дела, которому было отдано много времени и сил; на скорую встречу со старинными знакомыми, от которых последнее время не было ни слуху не духу. Девушке такой результат гадания на воске предвещает выход замуж за человека, носящего погоны. Сами служивые люди после такого гадания могут быть направлены в место, где идут боевые действия, или просто в другое подразделение, а также получат очередные звездочки. И наконец, флаг иногда предупреждает о вероятности серьезно подрывающих здоровье травм, ранений.

Фонтан – застывший в воске фонтан – это олицетворение радости, обилия разнообразных эмоций, но безумно приятных. Вы будете чувствовать полное удовлетворение любыми аспектами своего бытия.

Фотоаппарат – повышенное внимание к вам после такого гадания обеспечено в силу самых разных причин, начиная несчастным случаем и заканчивая выдающимся достижением. А уж

насколько вам это понравится, зависит от степени вашего тщеславия и любви к уединению.

Хлеб – если в воске вы увидели буханку хлеба, это можно расценивать как превосходный знак. Материальный достаток, физическое и психическое здоровье вам обеспечено. Ваши отношения с членами семьи полны взаимной благодарности, тепла и внимания. Если сейчас вы живете, постоянно тревожась в преддверии каких-то событий, то скоро избавитесь от этого бремени, причем исход будет радостным для вас.

Цветок – если вашему взору открылся цветок, то вас ожидает чрезвычайно благополучный жизненный перевод, радость станет вашей постоянной спутницей. У вас получится сделать все, что бы вы ни задумали. Люди будут радоваться вместе с вами, и с каждым из них вы поделитесь частичкой своей удачливости.

Чайка – если вы увидели перед собой чайку, значит, придется приготовиться к очень бурным событиям, напоминающим своим накалом настоящую бурю.

Часы – такой исход гадания можно расценивать как намек на нерациональную трату времени. Драгоценные минуты и часы утекают у вас как песок сквозь пальцы. Вам нужно пересмотреть свое отношение ко времени, если вы хотите действительно чего-то добиться.

Чашка – восковое изображение чашки говорит о таком полезном вашем качестве, как умение довольствоваться тем, что у вас есть. В то же время это совет больше думать о душе, чем об удовлетворении прихотей тела. Помимо прочего, такой знак призывает обратить самое пристальное внимание на своих новых знакомых – позднее вы поймете, зачем это было нужно.

Человек – судьба уготовила вам встречу с человеком, которому предстоит стать для вас одним из самых любимых и преданных друзей.

Человек бегущий – такой знак приглашает вас подумать над сходством собственного образа жизни, ее ритмов и жизненного

уклада вашего любимого человека. Если они слишком отличаются, совместное будущее под большим вопросом. Вы или ваш спутник бежите вперед без оглядки на других, к только вам известной цели. Вполне возможно, что к финишу вы придете в полном одиночестве.

Человек без головы – такой символ из воска тонко намекает на то, что в последнее время вы часто поступаете безрассудно. Непонятно, о чем вы думаете, когда принимаете те или иные решения; стоит относиться ко всему более серьезно.

Человек без ног – если гадает и получает такой результат человек, у которого нет своей семьи, это означает, что именно ему будет принадлежать в будущем роль главы семейства, дома. Всем остальным фигурка безногого человечка сулит необходимость нести ответственность не только за себя, но и других.

Человек в короне – такой итог гадания предвещает знакомство и общение с кем-то очень влиятельным.

Червяк – восковое изображение червя можно расценивать, как рекомендацию присмотреться внимательнее к людям, с которыми вы общаетесь едва ли не каждый день. В недрах вашего окружения зреет что-то недоброе против вас. Если вы отнесетесь к этому несерьезно, ущерб может быть причинен весьма значительный.

Черепаха – этот символ призывает к здоровому консерватизму, сдержанности в освоении нового. Помимо этого, он указывает на то, что ваши темпы приближения к цели могут казаться слишком медленными, но зато они гарантированно приведут вас к финишу. Восковая черепашка призывает гадающего относиться к жизни со спокойствием и мудростью философа.

Четырехугольник (квадрат) – такой результат гадания говорит о том, что в жизни наступил или вот-вот наступит период спокойной жизни, стабильности, вы надежно защищены от всех невзгод и перипетий. Ничего серьезного не предпринимайте и наслаждайтесь тем, что имеете.

Шапка – настраивайтесь на поход в гости, ведь именно приглашение на какое-то торжество или просто встречу означает этот символ. Второе его значение – достижение в чем-то успеха. Однако при этом символ намекает на использование для победы не самых достойных средств или на двусмысленность доставшейся вам славы.

Шляпа – элегантная шляпка, форму которой приобрел воск, указывает на наличие среди вашего окружения особ весьма неординарных, ярких, на то, что вам было бы полезно взять что-либо полезное на вооружение из их арсенала. Еще одно значение – вас может вскоре охватить неясная тревога из-за плохой новости, не подкрепленной доказательствами.

Юла – юла является предвестницей хлопот, которые в итоге окажутся бессмысленными. Этот символ может рассказывать и о вашей жизни: словно юла, вы находитесь в беспрерывном движении, пытаясь справиться с бесконечными проблемами. Между тем вы сами во многом виноваты в таком положении вещей, создавая у людей неверное представление о себе, не умея отстаивать независимость и личные интересы.

Яблоко – это символ познания, мудрости, крепкого физического здоровья. В то же время он призывает вспомнить библейскую историю о вкушенном Адамом и Евой плоде с Древа познания и подсказывает, что на вашем пути к мудрости не обойдется без соблазнов и искушений, которые могут сделать вас совсем другим человеком.

Яйцо – это неплохой знак, имеющий несколько значений. В глобальном смысле он говорит о том, что внутренне вы созрели для перехода на новую ступеньку духовного развития, что начинаются какие-то глубинные процессы, меняющие жизнь. Яйцо указывает на то, что вас одолевают страхи, тревожные состояния, которым давно пора объявить войну. В недалекой перспективе после такого гадания на воске – повышение уровня доходов, успешное продвижение начинаний.

Якорь – якорь из воска призывает сделать ревизию всего достигнутого (и материального, и нет) и позаботиться о том, чтобы ваши позиции оставались устойчивыми и впредь. Некоторым гадающим эта фигурка сообщает, что многое в их жизни вскоре изменится, а причина застоя – недостаточное внимание к работе, карьере или же неудачное стечение обстоятельств в этой сфере. Пришло время засучить рукава и наверстать упущенное.

Ящерица – гадание, завершившееся именно таким образом, сулит вам столкновение с человеком, по отношению к которому вы не чувствуете ничего, кроме неприязни.

Руны. Правила работы

Руны – это совокупность древнейших символов, имеющих свое предназначение не только в фиксации и передачи информации, но и в качестве инструмента для предсказания, и даже магических манипуляций. Интерес к ним, как к уже сложившейся системе, усилился еще с первых веков нашей эры, но истоки рунического искусства имеют куда более длинную историю. Рунами украшали различные предметы быта, одежду, посуду, оружие, писали заклинания над входом в дом и на носу корабля – одним словом, их использовали повсеместно, их вырезали как на камне, так и на дереве. Особое почитание и использование руны имели у людей, владеющих магией и оккультными науками. Каждый обращался к ним по своей особой надобности: целитель изгонял болезнь, воин просил победы в бою, охотник, привлекая добычу, молился наудачу.

Истинное происхождение рун окончательно не установлено. По одной из версий, верховный Бог скандинавской витки Один получил их в подарок от деда по материнской линии, Бельторна. В экстатическом состоянии бог пригвоздил себя копьем к Мировому Древу Иггдрасиль. Провисев так девять дней, он утолил жажду медом из рук деда и получил от него в подарок руны – хранители мудрости, позже передав их людям для возможности общения с духами и Богами.

С ирландского языка слово «руна» переводится как секрет, поскольку изначально руны использовались только в качестве предсказательной системы для поиска верных решений. Уже позднее, когда появилась острая необходимость в письменности, рунические знаки легли в основу древнескандинавского алфавита, откуда и получили свое широкое распространение среди ближайших народов. На протяжении веков сменилось несколько рунических алфавитов, но наибольшее распространение получил германский вариант, «Старший Футарк», названный по первым шести буквам F, U, Th, A, R и K. Он состоял из 24 знаков и делился на три группы по восемь букв: руны Фрейи, Хагалла и Тира. В современном варианте используются 25 рун: 24 знака Старшего Футарка и одна пустая руна «Одина». Несмотря на то, что руны имеют всего 25 символов, они прекрасно работают как на магическом поприще, так и в качестве инструмента для гадания.

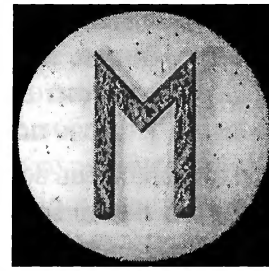
Поскольку предмет нашего интереса лежит именно в методах диагностирования человека, мы рассмотрим с вами основные моменты, на которые необходимо обратить внимание при работе с рунами:

В настоящее время руны можно купить повсюду, в том числе в эзотерических магазинах. Они по-прежнему вырезаются на металле, кости, камнях, выжигаются на дереве и других материалах. Проще всего начать свое знакомство с деревянными рунами, они не прихотливы в работе, и вы сможете энергетически их на себе потянуть, в отличие от рун из камня, которые намного энергозатратнее. При желании вы даже можете сделать их сами, нарисовав символы на картонных карточках, и у вас получится что-то типа колоды карт.

- Лучше всего положить руны в мешочек из ткани или кожи. Он будет защищать вас рабочий инструмент, и проведет процесс чистки по время их хранения.
- Не стоит никому другому давать в руки свои руны. Подобное может существенно сказаться на результате предсказания.

- Перед тем, как приступить к предсказанию, проверьте, готовы ли вы к работе. Достаньте одну руну из мешочка и посмотрите на ее значение. Если оно положительное, то указывает на вашу внутреннюю готовность. Если же значение руны отрицательное, вам стоит подождать некоторое время, собраться с мыслями, и вновь повторить попытку.
- Постарайтесь войти в состояние внутреннего спокойствия, вас ничто не должно отвлекать от процесса гадания. Четко сформируйте интересующий вас вопрос, перемешайте руны в мешочке рукой и вытяните ту, к которой вас потянуло.
- Доставайте руны из мешка наугад и кладите в требуемую позицию при раскладе. Не переворачивайте руну, если она выпала закрытой до тех пор, пока не положите все руны. Только тогда вы сможете открыть их и начать истолковывать.
- Положение рун может быть, как прямым, так и перевернутым. Так же бывает, что руна выпадает «верх рубашкой». В таком случае это может означать, что некие процессы пока скрыты от вас, или информация на данный момент закрыта.
- Перемешав руны в мешке перед тем, как задать вопрос, не перемешивайте их до окончания предсказания. Это собьет настрой и сделает ваше предсказание неверным.
- Выбирайте тот расклад, который наиболее соответствует вашей задаче. Если выбранный расклад вам не понятен или не устраивает, поменяйте его. Это позволит избежать раздражения и неточности в поиске ответа на вопрос.
- Если в процессе вытаскивания у вас выпала случайная руна – это подсказка к ответу. Отложите ее в сторону и используйте в самом начале трактовки.
- Гадание на рунах не показывает будущего и не предопределяет его. Руны показывают направление действий и их возможные последствия. Изменив восприятие ситуации и свою реакцию на нее, вы можете изменить ход событий, повернув их в благоприятное для себя русло.

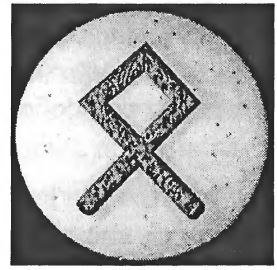
Краткая характеристика рун



Эваз (Ehwaz) – Руна изменений. Движение прогресса. Энергетика Меркурия. Руну используют, чтобы изменить фазу застоя. Это и дело, и заболевание. В противоположность Иса. Облегчение пути путешественника. Любые перемены возможны, когда меняется человек. Цвет зеленый. Знак происхождения, перехода и движения, новых мест обитания, новых подходов или новой жизни. Он также обозначает движение в смысле исправления или улучшения любой ситуации. Для этой руны характерно постоянное развитие и устойчивый прогресс. Медленный рост чувств, бесчисленные перемены. Это может относиться и к делам, и к развитию идей, взаимоотношений. Это руна физического движения, физических перемещений или новых мест обитания. Ее основное значение – перемена, но перемена к лучшему и обычно ожидаемая. Эта перемена обычно будет связана с каким-то путешествием. Руна символизирует постепенное развитие и устойчивый прогресс. Занимающая значимое положение в раскладе руна наводит на мысль о том, что, каким бы ни был ваш вопрос, вы взялись за дело с нужной стороны и близки к успеху, иногда в сочетании с рунами Ансуз, Йер, Манназ, она может указывать на то, что решить беспокоящие вас проблемы поможет человек, обладающий рассудительностью и здравым смыслом.

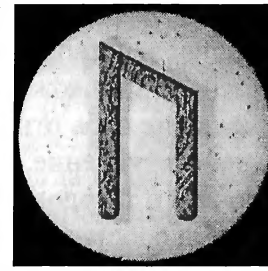
Перевернутое положение – Препятствие. Движение заторможено. Но это не ваша вина и не наступление хаоса. Возможно путешествие или отдых. Уныние излишне. Мы должны понять, что открыты нам не все возможности. Движение натыкается на препятствие. Будьте уверены – то, что вы сделаете или не сделаете своевременно. Дело не в упущенных случаях, мы должны понять, что нам открыты не все возможности. Это одна из тех рун, которые не автоматически не приобретают негативное значение,

если они перевернуты. Если она окружена позитивными рунами, то ее значение в перевернутом положении может быть точно таким же, как и в прямом. Иногда она будет указывать на далекое путешествие, особенно в комбинации с руной Лагуз. В некоторых случаях, особенно если рядом руны Уруз, Эваз может указывать на внезапную или неожиданную перемену. Если рядом нет негативных рун, эта перемена вряд ли будет плохой. Однако сочетание руны с другими негативными рунами советует сдерживать спешку и не проводить какие-то изменения, которые вы можете обдумывать в это время. Удостоверьтесь, что то, что вы делаете или не делаете, своевременно.



Отал (Othilia, othel) – Руна отступления, разделения. Энергетика Сатурна с отпечатком Меркурия или Урана. Ключевое слово – прекращение, приобретение. Два аспекта. Первый – прекращение того, что отжило. Второй – это знак приобретения. Разделение, наследство. Это время расходящихся путей. Старая кожа должна быть сброшена, изжившие себя отношения – прекращены. Подчинение и, вероятно, отступление, сопровождаемое знанием, как и когда, отступать, но и твердость воли, чтобы его осуществить. С этой руной связана собственность, знак приобретений, выигрышей. Однако выигрыш может исходить от чего-то, с чем вы должны расстаться. Это руна собственности, которая представляет то, что можно приобрести на деньги, обычно землю или дом. Иногда эта руна указывает на человека, который рассчитывает удовлетворить свои желания посредством долгой и напряженной работы. Часто эта руна указывает на человека, который захвачен какой-то мечтой или идеалом. Также говорит о помощи в рассматриваемом вопросе со стороны старших по возрасты людей или старых друзей. Руна также может обозначать наследственные черты.

Перевернутое положение – требование гибкости. Потеря. Не подчиняться условностям и старым авторитетам. Возможен убыток. Не время быть связанными старыми условностями и авторитетами. В это время нужна не жесткость, а текучесть. Помните – мы действуем без делания, но все оказывается сделанным. Задержка и разочарование. Руна может говорить о трудностях, на которые наталкивается человек в результате попыток слишком быстрого прогресса. В комбинации с позитивными рунами руна просто указывает на то, что успех все еще возможен. Будьте терпеливы. Это также может быть сигналом того, что окончательный успех зависит от тщательности и внимания к деталям. Перевернутая руна указывает на то, что вы не можете рассчитывать на финансовую помощь ни от кого. Вам не помогут даже юридические методы, так как при таком положении руны попытки встряхнуть систему или использовать ее в своих интересах представляют собой бесполезное дело.

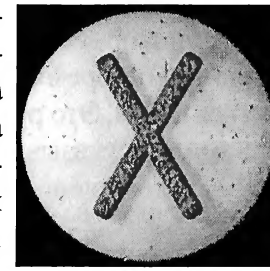


Уруз (Uruz) – Руна силы, область действия – Физические и тонкие миры. В ней слиты мужские и женские компоненты. Инь и Янь. Получение новой формы. Что-то завершается, что-то начинается. Там, где сила, нет застоя. Свидетельствует об успехах. Основной совет оставить старую форму и позволить силе создать новую. Знак завершений и новых начинаний, ваша жизнь выросла за пределы своей формы, которая должна умереть, чтобы энергия жизни могла воплотиться в новой форме. То, что происходит сейчас, может претерпеть смерть внутри личности. Приготовьтесь к новой возможности внешне выглядевшей, как потеря. Ищите среди пепла. Уруз – это руна тура, дикого быка, и она во многих отношениях сродни Феу. Однако Феу представляет одомашненный, предсказуемый скот, тогда как Уруз представляет буйную жизненную силу и энергию отважного дикого быка. Дикий бык был символом силы и муже-

ственности для этих народов, поэтому Уруз считается веским указателем хорошего здоровья и сильной сопротивляемости организма. Уруз может иногда указывать на мужчину в любых взаимоотношениях и обозначать сильные эмоции. Она также может представлять истинную волю задающего вопрос человека – то, что он по-настоящему хочет. В зависимости от окружающих ее рун велика вероятность, что это произойдет. Это сильная, мужественная руна. Эта руна управляет изменениями, обычно внезапного и неожиданного характера, заставляющими вас обратиться к себе, чтобы использовать ту настоящую силу, которую может дать только эта руна. Эти изменениями часто бывают естественными, и их не следует избегать. В вопросах делового или Финансового характера эта руна указывает на возможное улучшение дел, но только в результате усердного использования своих способностей и приложения больших усилий. Каким бы не было новое бремя, у вас, несомненно, хватит сил, чтобы справиться с ним. Это руна архетипичной силы. Рядом с позитивными рунами она указывает наудачу и несомненный успех, каковы бы ни были предполагаемые шансы.

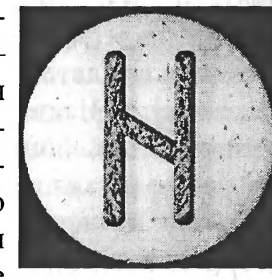
Перевернутое положение – Дезорганизация силы. Упущенные возможности. Может показаться, что против вас может быть использована ваша сила. Сигнал тревоги, незначительные неудачи послужат намеком. Серьезный анализ в отношении к собственной личности, но не отходите с пути в темноту, «оказавшись на глубоководье, научитесь нырять». В перевернутом положении руна Уруз показывает, что вам не удастся или уже не удалось воспользоваться моментом. Иногда указывает на слабую силу воли. Это может проявляться как отсутствие мотивации. Может даже казаться, что в настоящее время ваша сила используется против вас. На это указывают руны Гебо и Вуньо, оказавшиеся в непосредственной близости с Уруз в рунном раскладе. Перевернутое положение этой руны может указывать на низкую жизненную энергию или на незначительную болезнь. Даже в перевернутом положении эта руна может все же указывать на неожиданные пе-

ремены в жизни. Если она выпадает рядом с рунами изменений Эваз или Райдо, то может указывать на то, что отсутствие мотивации заставит вас оставить что-то без внимания и это, возможно, окажется благоприятной переменой к лучшему. Если же тон толкования в основном негативен, то руна указывает на то, что вам следует позволить этому изменению пройти мимо, так как оно принесет вам только неприятности. Как в перевернутом, так и в прямом положении руна может возвещать о важном изменении, хотя перевернутое положение руны обозначает изменение, которое вам не слишком понравится. Однако все может оказаться к лучшему, особенно если перевернутая руна выпадает в позитивном раскладе.



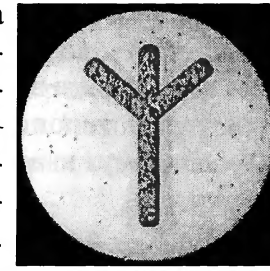
Гебо (Gebo, gifu) – Руна единства. Сложная руна. Узы братства крепче сил, поддерживающие тиранию. Но и свобода невозможна там, где каждый тянет одеяло на себя. Ключевое слово: партнерство. Партнерство, Дар. Единство, объединение или участие в какой-либо Форме совсем рядом. Действительное партнерство может существовать между отдельными друг от друга и целостными личностями, которые не теряю свои особенности даже в единении. Это знак обозначает дар свободы, от которого проистекают все остальные дары. Значение руны – дар, и эта руна поистине является даром, радующим ваше сердце, когда вы видите ее в рунном раскладе. “Для каждого бездомного странника это имение, и имущество для того, кто не имеет ничего”. Это дар свободы. В Гебо соединены две руны Иса. Она содержит силу объединять энергии двух или нескольких человек для того, чтобы произвести силу, которая значительно больше, чем сила каждого в отдельности. Это руна индивидуумов, объединенных вместе для поставленной перед ними задачи. Позвольте остаться свободному пространству для проникновения небесных ветров. Это сделает

партнерство священным и вдохновенным. Эта руна – гармония мужского и женского начал, и свидетельствует о конце конфликтов. Умственное и физическое равновесие. Она почти всегда действует позитивным образом. Это очень хороший знак, предвещающий благоприятный исход любого дела. Руна обычно указывает на какое-то партнерство, в делах или любви, и нередко возвещает о важном развитии романтических отношений. Это может быть заключение брака или цементирование каких-то длительных отношений. Прислушайтесь к своей интуиции. Эта руна может указывать на дар или на какую-то щедрость, входящую в вашу жизнь. Это может быть эмоциональный дар, полученный в любви, или очень своевременный материальный дар. Однако иногда руна оказывается в раскладе только для того, чтобы показать, что проблема имеет эмоциональные корни. Часто руна будет появляться в раскладе, когда вас ожидает облегчение от тревог, она обычно предвещает время спокойствия и согласия. Если вы позволите пространству света и ясности быть с вами, станет возможным достижение вашей цели.



Хагалл (Hagalaz, hagall) – Руна разрушения. Энергетика Урана и Марса. Цвет – алый, багровый, иногда – черный. Энергия стихий. Способствует выходу из заколдованного круга. Ключевое слово – полный разрыв. События вне вашего контроля. Однако знак говорит не только о разрушении, но и об изменении. Разрушающие естественные силы. Энергия стихий. Изменения, новшество, свобода и освобождение – основные качества. Настоятельная необходимость освободиться от отождествления с материальной реальностью. Это руна разрушения событий полностью – и это вне вашего контроля. Выходят на поверхность могущественные силы, хотя формы их действия могут быть различны. Лучше всего действие этого знака описывают слова: «полный разрыв». Руна означает

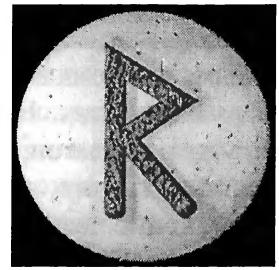
град. Это основная руна ограничений и задержек. Эта руна представляет все силы, находящиеся вне вашего контроля. Это символ стихийного разрушения. Это разрушение может быть хорошим или плохим, но из-за того Факта, что силы, оказывающие влияние на вашу жизнь в это время, в основном безразличны, разрушение обычно приобретает негативную окраску. Часто руна будет оказываться в раскладе, когда вы размышляете о том, чтобы в чем-то пойти на риск, В таком случае окружающие ее руны укажут на то, будет ли этот риск оправдан. В комбинации с Феу, Йер она может означать окончательный успех, но он сопряжен с напряженной работой и большими усилиями. В комбинации с Перт она может указывать на неожиданную выгоду. Если любая из этих рун перевернута, указания определенно будут негативными и вам стоит избегать любого рискованного предприятия. Иногда эта руна показывает, что ваше будущее находится в руках другого человека, не испытывавшего к вам никакого личного интереса. Эта руна – твердое указание на то, что сейчас неподходящее время для любого нового начинания. Попытки сражения с судьбой или с обстоятельствами принесут сей час вам только горе. В это время нужно чуть-чуть отступить назад и постараться двигаться вместе с жизненным потоком. Эта руна может иногда предсказывать разрушительное естественное событие, такое как болезнь, роды или даже смерть. Часто это разрушение будет большим, но временным, продолжающимся только в течение периода времени, определенного раскладом. В позитивном раскладе руна может просто указывать на нарушение и задержку, а не на нарушение, особенно если она выпадает с другими рунами задержки Иса, Наутиз, перевернутая Отал. Это нарушение может быть катализатором, который заставит вас полностью изменить свое жизненное направление, но опять же, многое зависит от окружающих рун, особенно от тех, которые непосредственно следуют за HAGALL в рунном раскладе.



Альгиз (Algiz, eolh) – Руна защиты. Руна препятствует вторжению внешних вредоносных сил. Усиливает способность предчувствовать опасность. Ключевое слово – поворот. Здесь требуется осторожность, которая и станет вашей защитой. Своевременное действие и верное поведение. Защищенность. Тростник. Лось. Контроль эмоция во время перемен, поворотов в жизненном курсе и коренного изменения. Новые возможности и вызовы – им соответствуют и неблагоприятные возможности. Эта руна – зеркало для воина-духа, того, кто вовлечен в битву с самим собой. Защищенность воина похожа на прут засохшего тростника или изогнутые рога лося. И то, и другое помогает поддерживать вокруг свободное пространство. Правильное поведение – единственное, что служит защитой. Будьте внимательны к своему здоровью. Тщательно следите за связями, которые складываются в это время. Руна обозначает новое благоприятное влияние, входящее в вашу жизнь часто через подсознательные эмоции или инстинкты. Это руна дружбы. Это очень сильная защитная руна. Вы будете защищены от любого несчастья в течение временного периода, определенного раскладом. Часто, если вам действительно угрожает какое-то зло, вы получите очень серьезное предупреждение или предчувствие о несчастье, которое позволит вам избежать возникновения серьезных проблем. Это очень благоприятная руна.

Перевернутое положение – Необходимость гибкости. То, к чему стремитесь, вряд ли может сейчас достигнуть. Обойдите проблему стороной. Это знак уязвимости. Обычно перевернутое положение руны указывает на то, что вы обмануты или введены в заблуждение другими людьми. Вас могут сделать козлом отпущения. Эта руна может указывать на предположение, которое стоит отвергнуть, или на человека, которого стоит избегать. Внимательно следите за всеми нормируемыми в это время связями. Иногда вы можете обнаружить, что обмануты не другими

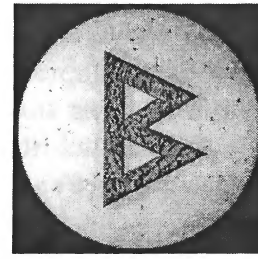
людьми, а самим собой. Возможно, вы рассчитываете получить что-то даром, но ваша жадность или наивность не пойдет вам на пользу в деловых вопросах. В вопросах, касающихся любви, руна советует не торопиться с развитием новых взаимоотношения, пока не станут известны мотивы и характер вашего партнера.



Райдо (Raido, raidho) – Руна пути. Отпечаток энергетики Меркурия. Сфера действия – событийный план. Руна объединения и гармонизации. Руна завершающего синтеза, но не завершения как такового. Талисман путешествий. Доверяйте ходу событий. Связь, объединение, воссоздание, путешествие. Руна связи. Гармонизация чего-то, что имеет две стороны, два элемента. Руна окончательного воссоединения после долгого путешествия. Верхнее и нижнее становится одним. Когда вы чисты, вы можете позволить верному действию пройти сквозь вас. Доверяйте собственному процессу. Повозка. Это символ путешествия, обычно предпринимаемого ради удовольствия. Иногда это путешествие может быть аллегорическим – путешествием души. Если это значение применимо к вам, значит пришло время совершить его. Если вы уже следуете по духовному пути, эта руна советует вам продолжать его. Руна может также указывать на то, что сейчас хорошее время, чтобы вступить в какие-то переговоры или дискуссии. В настоящее время вы вступаете в период, благоприятствующий логическому мышлению и стратегии. С Финансовой точки зрения эта руна может указывать на то, что сейчас подходящее время для покупки и продажи. Она также может говорить о том, что вы получите какую-то информацию или сообщение. Это могут быть неожиданные новости. Часто руна может указывать на то, что вы находитесь в нерешительности в отношении проблематичной ситуации, ощущая, что любой выбранный курс может оказаться лучшим. Если эта ситуация

противоречива будьте осторожны. Если руна выпадает рядом с негативными рунами, то это серьезный повод не доверять слепо словам других. Если Райдо выпадает рядом с перевернутой руной Перт, то это указывает на нарушение обещания. Находящаяся же рядом с ней перевернутая руна Альгиз говорит о том, что вас могут обмануть.

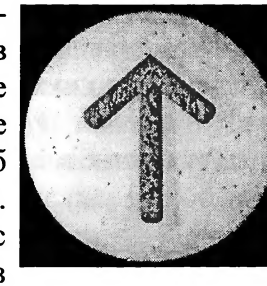
Перевернутое положение – Неожиданность. Будьте внимательны во всем, особенно в повседневной жизни. Осторожность в общении с друзьями. Будьте особенно внимательны к личным отношениям. В это время разрывы более вероятны, чем примирения. Потребуется усилие сохранять юмор. Чтобы ни случилось вам самому решать, как ответить. Перевернутое Райдо может указывать на путешествие, которое вы должны совершить, даже если оно приходится на неудобное время или связано с неожиданной причиной. Часто она указывает на визит к больному другу или родственнику, но иногда может говорить о том, что другие люди собираются навестить вас в неудобное время. Перевернутое положение руны может указывать на проблемы в пути, а также на расстройство ваших планов. В это время вы, возможно, приближаетесь к плохому завершению коммерческих сделок, вам также следует сейчас обратить внимание на личные взаимоотношения. Сейчас более вероятны ссоры, чем примирения.



Беркана (Berkana, beorc) – Руна роста. Энергетика Венеры. Руна плодородного движения. Способствует рождению и возрождению. Говорит о хорошем самочувствии. Но ведь ваш рост много требует. Необходимо, чтобы работа была тщательной. Рост. Возрождение. Береза. Знак плодородия. Способствует росту и символически, и реально. Дорога к рассвету и созерцанию. Требуется глубокое понимание. Осознание и осторожность. Все темные углы должны быть вычищены и очень тщательно. Это руна плодовитости – руна рож-

дения и семьи. Обычно указывает на радостное событие для семьи. Руна представляет ваш истинный дом, дом, где находится ваше сердце. Руна всегда предвещает рождение, будь это рождение или Формирование идеи. Заботливо и осознанно относитесь сейчас к делам. Эта руна всегда указывает на осязаемый результат, она очень полезна, когда обдумывается новый проект. Она говорит о том, что любые планы должны сразу же осуществляться. В результативной позиции руна указывает на благополучный исход любого заданного вопроса. Негативное окружение рун указывает на то, что ваш успех будет недолговечным.

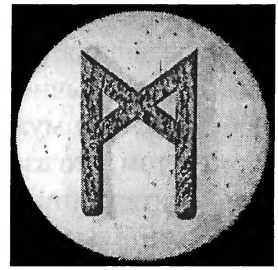
Перевернутое положение – Затруднение роста. Это затруднения и внешние, и внутренние. Последнее более вероятно. Знак свидетельствует о плохом самочувствии. Не поддавайтесь унынию. Анализируйте ситуацию. Препятствуют росту новой жизни. Вы можете чувствовать уныние из-за неспособности предпринять правильные действия, но здесь требуется усердие и тщательность. Изучайте то, что производит препятствие. Не ставьте свои желания перед желаниями других. Руна указывает на семейные проблемы. Говорит о трениях и размолвках. Перевернутая руна – не является предвестником рока, а скорее предупреждение, если она не окружена по-настоящему негативными рунами. Сама по себе она не указывает на раскол или на непримиримые разногласия. Если вопрос касается исключительно бизнеса, то перевернутое положение этой руны обычно указывает на то, что любое задуманное сейчас предприятия потерпит неудачу. Но, не являясь полностью негативной руной даже в перевернутом положении, руна может просто говорить о том, что в результате осмотрительности, сдержанности и своевременных действий эти планы позднее могут быть осуществлены.



Тейваз (Teiwaz, tir) – Руна воина. Энергетика Марса. Хранит способность помогать в любой их борьбе, но прежде всего – в борьбе с силами хаоса собственного "Я". Ключевое слово – нормирование. Свидетельствует об активном периоде жизни. Энергия воина. Эта руна воина-духа. Его битва связана с собственным «Я». Обретение воли через действие. Отсутствие привязанности к результату. Осознание, что все, что можно сделать – это позволить воли неба протекать сквозь себя. Формирование характера. Совет руны – настойчивость, хотя интуитивно требуемый вид настойчивости – терпение. Этот символ укрепляет ваше решимость в борьбе "Я" большого с "Я" малым. Это одна из величайших рун победы. Олицетворяет дух соревнования. Она обычно имеет отношение к борьбе сил честной игры против сил несправедливого притеснения. Вы готовы бороться за то, во что верите, неважно, каковы при этом ваши шансы, и вероятно, добьетесь успеха. Это руна очень сильной мотивации, указывающей на силу воли и большую целеустремленность. Если руна выпадает в комбинации с другими связанными с успехом рунами, та4кими как Феу, Уруз, Соулу, она указывает на то, что вы будете продолжать борьбу, преодолевая любое противодействие. В случае комбинации с негативными рунами она говорит о том, что неважно, насколько сильной может быть ваша решимость, сейчас победу одержит противоположная сторона. Руна указывает на увеличение власти или денег. Это прекрасное предзнаменование во всех вопросах любви. Это в основном мужская руна, представляющая в раскладе мужчину. Если же вопрос задает женщина, руна указывает на самого важного мужчину в ее жизни. Это обычно новый человек, входящий в ее жизнь. Скорее любовник, чем муж. Комбинация руны с перевернутой Перт говорит о том, что взаимоотношения основаны только на сексуальном притяжении. Комбинации руны с Вуньо указывает на продолжительные и нежные взаимоотношения. Если задающий

вопрос человеком является мужчина, руна обычно говорит о силе воли. Комбинация руны с Лагуз в раскладе для женщины указывает на то, что именно она будет играть активную роль во взаимоотношениях. Руна также может указывать на быстрое выздоровление в случае болезни.

Перевернутое положение – Потеря энергии. Это результат ваших неправильных действий. Время подумать, насколько верен ваш способ жить. Но это не темный период жизни, а время решать внутренние проблемы. Опасность в том, что энергия утекает через вас и виной тому несвоевременные действия. Здесь подняты вопросы веры и правильность вашего существования в мире. Изучение мотивов. Вы находите ответы внутри себя, а не в советах извне. Руна символизирует угасание энтузиазма, неудачу в соревнованиях, отсутствие верности в любви и дружбе. Означает препятствие потоку энергии на некотором уровне. Оно может указывать на нехватку идеи и творческих мыслей и часто означает Крайнее нетерпение со стороны задающего вопрос человека. В комбинации с рунами задержки в позитивном в других отношениях раскладе может указывать на то, что вы испытываете «тьму перед рассветом», и если вы будете терпеливы, все, несомненно, улучшится. Для мужчины перевернутое положение руны может говорить о том, что вы склонны отступать перед лицом трудностей. Оно указывает на то, что вы ждете, что все хорошее само упадет вам на колени. Иногда руна указывает на уменьшение страсти со стороны мужчины. Вас ждут размолвки и трудности в общении. Остерегайтесь в это время неумения скрывать свои чувства – вам могут причинить боль.

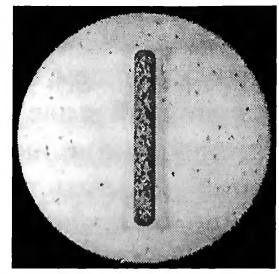


Манназ (Mannaz) – Руна собственного "Я". Отпечаток энергетики Сатурна. Совет – скромность и никаких излишеств. Это не время перемен, но время желать их. Необходима гибкость. Только ясность желания измениться будет эффективна. Будьте

уступчивым, сосредоточенным, умеренным. Старайтесь вести обычную жизнь необычным способом. Делайте свое дело ради его самого. Это руна человечества. Это руна взаимозависимости, и вы можете рассчитывать на какую-то помощь или содействие в отношении имеющейся проблемы. Эта помощь может прийти в форме хорошего совета. Вы, возможно, запутались в проблеме, чтобы эффективно решить ее. В сочетании с негативными рунами она говорит о том, что вы непропорционально раздули проблему и в общем, готовы сдаться. Сейчас пришло время отыскать упомянутый выше хороший совет и попытаться занять более позитивную позицию. В сочетании с позитивными рунами руна может указывать то, что сейчас хорошее время для осуществления новых планов. Однако в окружении рун задержки она наводит на мысль о том, что сейчас неподходящее время для каких-то новых проектов. Эта руна может сигнализировать о времени, когда вам следует особенно позаботиться о том, чтобы оставаться скромным и сдержанным. Возможно, сейчас не время получать похвалу за какие-то достижения. В сочетании с рунами Перт, Лагуз эта руна может указывать на магические способности. Также может говорить о том, что вы имеете проблемы во взаимоотношениях.

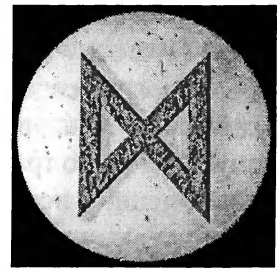
Перевернутое положение – Внутренний враг. Совет – честность и непредвзятость в отношениях с собственным "Я". Возможно, ваше развитие натолкнулось на преграду. Эта преграда – наследие вашего прошлого. Будьте честными сами с собой. Не думайте об окружающих. Спокойно загляните вовнутрь себя в поисках врагов своего развития. Внешний враг не более чем отражение того, что вы до этого момента могли или не хотели осознать, как идущее изнутри. Вызов здесь – сломать инерцию прошлых привычек. Вы не можете рассчитывать ни на какую помощь в своем затруднительном положении. Очень вероятно, что вы столкнетесь со всевозможными препятствиями и нарушением ваших планов. Иногда вашим противником будет один человек, но чаще всего это будет целая группа людей. Перевернутое по-

ложение руна также может сообщить о том, что в настоящее время вы действуете во вред самому себе. В вопросах взаимоотношений перевернутое положение этой руны служит основным указателем эгоистичности и может говорить о том, что ваш эгоцентризм является корнем проблемы.

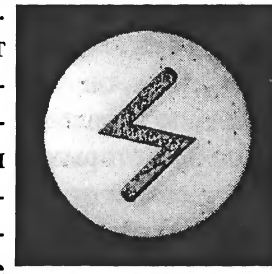


Иса (Isa) – Руна льда. Основное магическое назначение "замораживание" чего бы то ни было. С ее помощью можно приостановить, но не ликвидировать негативный процесс. Дает иногда необходимую передышку. Ключевое слово – застой. Длительное ожидание. Период скрытого развития, предшествующий возрождению. Застой. То, что препятствует. В вашей духовной жизни застой. Вы можете обнаружить, что запутались в ситуации, смысл которой не в состоянии увидеть. Вы можете оказаться бессильным сделать что-нибудь, кроме как подчиниться, уступить. Будьте терпеливы, период скрытого развития предшествует возрождению. Достижения маловероятны. Не надейтесь на помощь. В своей изоляции сохраняйте осторожность, не пытайтесь упрямо проявлять волю. Лед. Означает прекращение активности. Замораживание. Все планы должны быть на мгновенье приостановлены, чтобы возобновиться в более благоприятное время. Любые реальные позитивные достижения сейчас маловероятны. Отсрочки и разочарования, несомненно, будут проблемой, но, если рядом нет очень негативных рун, они будут только временными. Руна часто указывает на охлаждения во взаимоотношениях. В эмоциональных взаимоотношениях проблемой чаще всего будет нарушение верности со стороны другого человека. Если руна оказывается в очень негативном рунном раскладе, она может указывать на то, что охлаждение зашло слишком далеко, чтобы что-то можно было спасти. Если это так, вам лучше обратиться к иному проекту или взаимоотношениям.

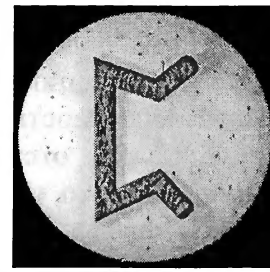
Один (Weird, wyrd) – Непознанное. Руна Одина. Пустота – это конец. Пустота – это начало. Непознанное пришло в движение. Пустота и полная содержательность. Оно охватывает полноту бытия. Требование руны: расположение к происходящему и готовность к нему. Руна часто требует акта мужества подобно прыжку в пустоту. Ее появление – испытание вашей веры. Руна представляет кармические силы, а также полную сумму того, что вами совершено и границы того, чем вы являетесь и станете. Эта руна учит, однако, что даже долги старой кармы смещаются и изменяются одновременно с тем, как изменяетесь и развиваетесь вы ничто не предопределено, нет ничего такого, чего нельзя было бы изменить и избежать. Эта руна полного доверия, она должна восприниматься как волнующее свидетельство непосредственного контакта с вашей истиной судьбой. Это космическая сила судьбы. Мы сами должны принять ответственность за собственные действия, хорошие они или плохие. Когда руна появляется в раскладе, вы можете быть уверены, что с вами произойдет что-то неожиданное. Будет ли это позитивным или негативным, это зависит от того, что вы заслужили своим прошлым поведением. В сущности, это не руна. Выраженная ей концепция не является конкретной и не относится к этому миру. Она действует через иное измерение. Часто может указывать на то, что ответ на поставленный вопрос известен только богу. Полезно рассматривать ее как пустоту. Один показывает то, чему суждено быть и чего невозможно избежать. Она легко может обозначать как плохое происшествие, так и хорошее. Она указывает, что, если будет предпринят определенный шаг, ваша жизнь, возможно, никогда не будет такой же, как и раньше. Она обычно означает, что настоящее время скрыто от взора. Иногда это может быть какая-то тайна. Появление этой руны может указывать на то, что вы ищите информацию, которую не имеете права знать. Всегда обращайте внимание на руны, окружающие Один, так как они могут дать ключ к ее значению. Когда руна занимает позицию, отвечающую за конечный результат, это часто указывает на то, что простое решение интересующей проблемы сейчас недоступно.



Дагаз (Dagaz, daeg) – Светлая руна. Отпечаток энергетики Солнца и Юпитера. Цвет – золотой. Руна трансформации – руна прорыва. Руна процветания. Приближение конца периода тьмы и начала процветания. Используется при лечении затяжных болезней. Предвещает удачу. Совет – действовать с верой и уверенностью в победе, независимо от внешних обстоятельств. Прорыв. Трансформация дела. Появление этой руны обозначает сдвиг или прорыв в процессе самоизменения. Полное преобразование состояния. Поворот на 180 градусов. В жизни бывает момент, который, если его поймать, навсегда меняет ее течение. Действуйте с полной верой, даже если момент потребует от вас прыгнуть в пустоту. Иногда эта руна предвещает смерть, завершение пути. Иногда – большой период достижений и процветаний, тьма позади – начинается день. Это символ увеличение и роста. Эта руна свидетельствует о важном периоде роста. Даже в негативном рунном раскладе она указывает на то, что вы обладаете внутренней силой, способной изменить ситуацию. Руна смягчает негативность рун задержки при комбинации с ними. Рост идет медленно, но устойчиво, это не внезапный успех. Поэтому можете не замечать происходящих изменений, но однажды вы проснетесь и увидите, что мир выглядит, намного ярче. Эта руна связана с характером вашей позиции. Если руна оказывается рядом с находящимися в перевернутом положении рунами Вуньо, Манназ, Отал, Хагалл, она указывает на то, что, постоянно задерживаясь на проблемах и препятствиях, вы притягиваете их к себе. Иногда появление этой руны будет отмечать важное изменение в вашей жизни, оно может быть настолько радикальным, что вы уже никогда не сможете жить, как прежде. Иногда эта руна говорит о том, что вы должны примириться с ситуацией, над которой не имеете контроля. Однако благодаря внешнему воздействию ситуация может улучшиться. Руна также может указывать на то, что вы оказались под влиянием нового образа жизни или мышления.

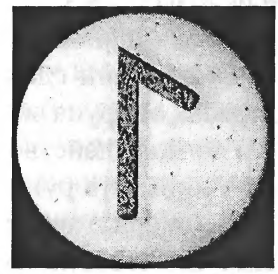


Соулу (Sowelu, sige) – Руна целостности. Энергетика солнца. Руна итога. Проясняет неясную ситуацию. Необходимость достижения целостности и необходимость своевременного отступления. Если вы чувствуете, что теряете энергию – отступите. В определенных ситуациях знак рекомендует отступить во вполне определенные области, которые до этого были затемнены. Целостность. Жизненные силы. Энергия солнца. Этот знак символизирует требуемую нашей природе целостность, он воплощает стремление к самореализации и указывает путь, которого вам следует держаться не по каким-то скрытым причинам, а потому что этого требует стержень вашей личности. Поиск цельности – это задача воина-духа, но вы в силу своей природы уже являетесь тем, кем стараетесь стать. Вы должны осознать свою сущность, и творчески выразить ее. Этот знак делает жизненную силу доступной для вас. Вы можете отступить перед лицом давящей ситуации, особенно если события требуют, чтобы вы потратили свою энергию. Для некоторых совет руны: пробить свет в тайную область жизни. Эта руна, как и руна Тейваз одна из величайших рун победы, ее появление гарантирует успех. Это руна огромной силы, показывающая, что вы сейчас обладаете большой энергией, способной произвести изменения в вашей жизни. Любое противодействие может быть быстро преодолено. Иногда появление руны в раскладе говорит о том, что беспокойство и напряжение начинают наносить вам тяжелый урон. Часто эта руна имеет отношение к очень эгоцентричному человеку, который все время хочет полностью отвечать за свою жизнь. Если это ему не удается, то в нем рождается беспокойство и беспомощность. Это руна хорошего здоровья и большой энергии, но иногда ее появление в рунном раскладе указывает на то, что задающий вопрос человек озабочен своим здоровьем. Эта руна почти всегда позитивна.



Перт (Perth, perdhro) – Руна посвящения. Энергетика Плутона и Марса. Символ – Феникс, возрождение через смерть. Энергией этой нередко владеют люди Солнце или, асцендент которых находятся в Скорпионе. Руна подталкивает и облегчает процесс качественного изменения сознания. Может привести и к акту психической смерти. Использовать поэтому нужно с осторожностью. Ключевое слово – поиск. Руна непознаваемого. Оно пробивает путь к вашему осознанному "Я". Руна относится к небу, непознаваемому. Феникс. Пути знака таинственны. Достигаемое не проявляется с легкостью. Руна поиска, она символизирует напряженно переживаемый аспект посвящения и связана с самым глубоким уровнем бытия с фундаментом вашей судьбы. Для некоторых – опыт психологической смерти. Если небу угодно – отпустите все. Руна тайны. Есть различные мнения насчет значения этой пиктограммы. Существует предположение, что это может быть "мелодия" или музыка, или сосуд для жеребьевки. Руна связана со скрытными вещами, секретами, тайнами, оккультными способностями. В раскладе руна обычно говорит о том, что вскоре обнаружится что-то, что долгое время оставалось скрытым. Это что-то обычно будет позитивным. Это руна неожиданной выгоды и сюрпризов. Она часто указывает на денежный выигрыш, особенно в сочетании с Турисаз, Феу, Хагалл, Один. Если эта руна выпадает рядом с Уруз, Феу, Кано, Вуньо, Тейваз, Беркана, Лагуз, то в вопросах эмоционального характера она указывает на большую сексуальную совместимость двух людей. Если же руны Уруз, Кано, Тейваз оказываются перевернутыми, это может указывать на взаимоотношения, которые сейчас базируются главным образом на сексуальном притяжении. В сочетании с негативными рунами эта руна может предсказывать болезнь, которая окажется невосприимчивой к традиционным методам лечения. Руна также может указывать на сильные интуитивные или оккультные способности задающего вопрос человека.

Перевернутое положение – ключевые слова: смерть прошлого. А будущее еще не родилось. Необходимо жить здесь и сейчас. Именно сейчас рождается новое Будущее. Не ожидайте многого. Старое подошло к концу. Не старайтесь делать по-старому. Не думай слишком много о конечном результате и не вспоминайте о прошлых достижениях, иначе вы будете красть у себя настоящее – единственное время, когда возможно измениться. События могут повернуться не так, как вы рассчитывали. Не ожидайте слишком многого в это время. Неприятные сюрпризы и грязные тайны. Руна часто предвещает разочарование в другом человеке. Не давайте взаймы. Руна может указывать на какие-то сексуальные проблемы, а, если рядом оказываются перевернутые руны Тейваз, Уруз, Кано, Иса это может говорить о том, что один партнер больше не находит другого привлекательным. В определенных случаях руна также может указывать на период неблагоразумных экспериментов с оккультными силами.

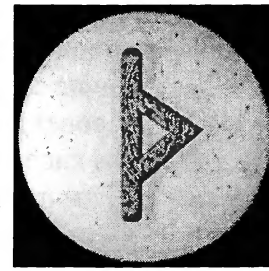


Лагуз (Laguz, lagaz) – сложная руна. Отпечаток энергетики Меркурия. Руна интуиции. Использование ее обостряет интуитивное восприятие мира. Способствует заключению брака, прекращению ссоры. Поток. Вода и то, что ведет. Эта руна соответствует нашей потребности без понимания и оценок погрузиться в жизнь. Она отвечает нашему стремлению к удовольствию, удовлетворению эмоциональных потребностей. Успех достижим через интуитивную работу, через настройку на свои способности. Руна обозначает то, что алхимики называют священным браком. Это руна интуитивного знания. Иногда, особенно в комбинации с руной Перт, она может указывать на определенные экстрасенсорные способности, или говорить, что сейчас вас направляют и защищают высшие силы. Руна может указывать на важное событие или пророческий сон в отношении потенциально рискованной

ситуации. Успех в это время связан с настройкой на свой внутренний голос. Эта руна – основная женская. Для женщины руна говорит о том, что, какие бы неприятности ни досаждали ей, она вполне способна справиться с ними. В рунном раскладе для мужчины руна указывает на присутствие сильной женщины. Эта руна говорит о хорошей памяти и успехах в обучении, связанных с использованием богатого воображения. Руна часто говорит о том, что события принимают оборот в вашу пользу, и может указывать на приближение времени передышки, переоценки и очищения. Если руна находится в результативной позиции, то это знак того, что вы встретитесь с понимающим откликом других людей.

Перевернутое положение – Предупреждение. Опасность срыва. Возможно перенапряжение, стремление к тому, что сейчас осуществиться не может. Предупреждает об опасности перенапряжения, чрезмерного усилия Предостережение против попыток превысить свои возможности или выйти за границы имеющихся у вас сил. Указание на то, что вас введет в заблуждение ваша интуиция, заставив взяться за то, к чему вы не имеете никакой склонности. Перевернутое положение этой руны говорит об искушении сделать что-то дурное. Если рядом нет рун задержки, эта руна высказывается против выжидательной позиции. Вы должны действовать немедленно, чтобы выбраться из плохой ситуации. Эта руна может указывать на женщину, которая принесет неприятности в вашу жизнь. Для мужчины может указывать на неверность существующего партнера или на новую любовную связь, которая принесет только несчастье. Эта руна часто может указывать на неспособность воззвать к мудрости своих инстинктов, особенно если рядом находится руна Перт.

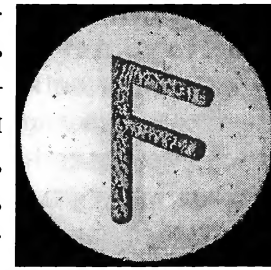
Турисаз (Thurisaz) – Могучая, но тяжелая руна. Энергетика Сатурна. Цвет черный, багровый, густо фиолетовый. Талисман для медитации. Ключевое слово – врата. Дает силы для размышления. Ворота. Место неделания. Нельзя приближаться к воротам и проходить сквозь них без размышления. Предстаете, что ваша жизнь



осталась позади, вспомните прошлые победы, радости и печали. Окиньте все это взглядом, благословите и отпустите. Освобождаясь от прошлого, вы восстанавливаете свою энергию. Теперь шагайте за ворота. Это не только острый шип, но и глиф молота Тора – могучего оружия Мьелльнир, защитника людей и богов. Эта руна имеет многочисленные ассоциации с защитой и удачей, особенно если она выпадает рядом с Эйваз или Альгиз. Иногда это может означать о непредвиденной удаче, обычно исходящей от совершенно неожиданного источника, а не от чьего-то знакомого. Вы просто окажитесь в нужное время в нужном месте. Однако иногда эта руна может появляться в раскладе, чтобы указать на то, что полоса испытываемого вами везения подходит к концу. Позаботьтесь о том, чтобы не проявлять слишком большую самоуверенность. Критически рассмотрите свою ситуацию и оцените, что вас реально ждет, прежде чем опрометчиво бросаться вперед. В подобных случаях эта руна может указывать на то, что вы в некотором смысле несправедливы и упрямы. Результат, к которому вы стремитесь, может быть не столь легко достижим. Если рядом руны Хагалл, Наутиз, Иса, то вам стоит отложить предпринимаемые попытки на время, определенное временными рамками рунного расклада. Консультация с более мудрыми людьми необходимы, если рядом руны Ансуз, Йер, Манназ. Если бросаются в глаза негативные аспекты этой руны, то это обычно означает, что вам противодействуют люди, которые сильнее вас. В позитивном раскладе руна может указывать на то, что в вашу жизнь сейчас входят мощные силы защиты, удачи и хорошего здоровья.

Перевернутое положение – Слабость, вынуждение. Многое не зависит от вас. Все же необходимо задуматься над ситуацией. Этот знак требует от вас размышления. Вы, скорее всего, будете действовать по слабости, обманывая себя относительно своих мотивов и создавая новые проблемы, гораздо неприятнее тех, что

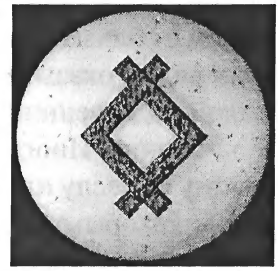
вы пытались решить. В перевернутом положении руна Турисаз указывает во многом на то же, на что и в прямом положении. Основное различие заключается в том, что вы не хотите принимать во внимание совет или предложенную вам информацию. Вы придерживаетесь своей линии действия, очень поглощены собой и не расположены принимать любой совет, порожденный не вашим умом и не вашим опытом. Когда эта руна перевернута, то последствия упрямого следования по собственному пути будут хуже, чем в случае ее прямого положения. Она предсказывает время, когда ваша удача истощится, и вам потребуется собрать всю осторожность и действовать очень осмотрительно в отношении текущей ситуации. Любое поспешное и необдуманное решение обязательно вызовет раскаяние, потому что оно обусловлено вашей внутренней слабостью. Вы будете обманывать себя даже в отношении собственных мотивов, и, продолжая действовать, таким образом, будете создавать только новые проблемы, гораздо более серьезные, чем те, которые сейчас влияют на вашу жизнь. Иногда перевернутое положение руны указывает на то, что вы ощущаете угрозу от человека, которого считаете более слабым.



Ансуз (Ansuz) – Одна из самых священных рун. Энергетика Меркурия. Область действия неограниченна. Ключевое слово – получение. Получение знака от Светлых сил или его ожидание – Руна связана с Одином, а также с его оборотной стороной – с Локи, коварным асом, темным и светлым одновременно. Рука посланника. Получение. Послание знаков, подарков, даже предупреждение можно рассматривать как дар. Будьте внимательны во время встреч, случайных столкновений, особенно с теми, кто обладает большей мудростью, чем вы. Новое чувство семейного единства. Значение этой руны – уста, поэтому обычно она указывает на произнесенное слово, принятие совета или приобретение мудрости. Она также может указывать на какой-то экзамен. Вы должны быть настороже во время собрания или случайных встреч, особенно со старшими или более мудрыми людьми. Она обозначает потребность в четком мышлении и осторожности, часто в соединении с советом другого человека. Этот совет может исходить от родителя или от какого-то уважаемого человека. Отнеситесь к нему внимательно. Если рядом руна Беркана, то этот совет будет исходить от близкого родственника, например, матери или ребенка. Если рядом оказывается руна Отал, то этим человеком будет пожилой родственник, а если Йер, то вероятно, юрист или какой-то чиновник. Иногда появление этой руны говорит об обучении новому ремеслу или относится к жизненному аспекту или ситуации, с которыми вы могли никогда раньше не сталкиваться. В таком случае вам, вероятно, будет оказана помощь сочувственным и терпеливым человеком, который умен и внимателен и у которого вы можете многому научиться.

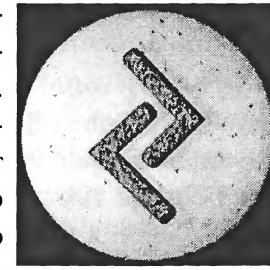
Перевернутое положение – Ключевое слово – тщетность. Многое кажется непонятным, а действия – напрасны. Необходимо побороть уныние. Знак говорит о неизбежности и своевременности сложившейся ситуации. Вы можете быть озабочены

тем, что кажется прерванной связью, недостатком понимания, можете чувствовать, как что-то мешает принять предполагаемое; чувство тщетности, зря потраченного усилья, уныние. Но то, что происходит, своевременно в вашей ситуации. Если колодец засорен – время очистить его. В таком положении руна Ансуз указывает на хитрость, ложь и обман. Не верьте ничему, что вы слышите в это время. Будьте настороже. Другой человек хочет чего-то, что будет наилучшим для него, но это не будет наилучшим для вас. Родители или вышестоящие люди могут мешать в это время вашим планам. Вы можете ощущать озабоченность из-за трудностей, которые препятствуют вам принять то, что было предложено. Могут проявляться трудности в общении, так как присутствует отсутствие ясности, связанной с прошлой или текущей затруднительной ситуацией. Перевернутое положение этой руны может указывать на неспособность или отказ учиться на жизненных уроках. Оно также может означать проблемы с обучением. Если рядом руна Одина, то это может указывать на вечного студента, который накапливает знания ради знаний, но никогда реально не применяет их.



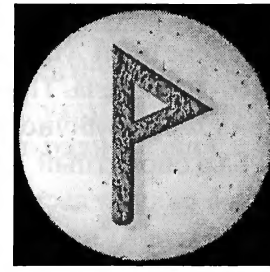
Ингуз (Inguz, ing) – Могучая руна. Руна плодородия. Энергетика Венеры. Цвет зеленый. Ключевое слово – завершение. Благоприятный знак. Совет – сосредоточьте силы на завершение дела. Второй аспект: избавление от старого. Свидетельствует о выходе из состояния застоя. Завершение начинаний – значение этого знака. У вас уже достаточно сил, чтобы достигнуть завершения, вслед за этим приходит новое начинание. Появление этого знака символизирует выход из состояния куколки, одновременно с избавлением от старого вы освободитесь от напряжения и неуверенности. Сделайте завершение дела вашей основной задачей. Это почти всегда позитивная руна, и только в наиболее негативных рунных раскладах она

наводит на мысль о неудаче. В вашем распоряжении сейчас есть силы, чтобы завершить любые проекты. Эта руна также представляет чувство облегчения, рождающееся в результате позитивных достижений, и может просто указывать на то, что ваш разум свободен от беспокойства. Это очень важная руна, она может сигнализировать о событии, которое окажется важной вехой в вашей жизни. Руна указывает на завершение старой фазы жизни для рождения новой и более волнующей. Эта руна отмечает время позитивной энергии и освобождения, ее появление в раскладе может гарантировать вам удачу.



Йер (Jera) – Руна завершения. Год. Понятие года символизирует полный цикл развития, завершающий его урожаем. Способствует успешному завершению какого-либо дела. Применение руны требует приложения личной силы. Ключевое слово – благоприятный исход. Появление этого знака свидетельствует о приближении благоприятного исхода. Перед вами завершающая задача – убрать урожаи. Урожай. Плодородный сезон. Один год. Руна благоприятных исходов. Она придаст вам силы, поддержит хорошее настроение духа, но помните, что быстрых результатов ожидать нельзя. Всегда требуется промежуток времени, отсюда ключевые слова – один год, символизирующие полный цикл времени жатвы. Вы приготовили почву и посадили семена, теперь вы должны ухаживать за ними. Урожай. Руна обозначает получение вознаграждения за приложенные усилия. Это также руна справедливости и законности любого вида, она иногда появляется в рунном раскладе как указание на то, что задающий вопрос человек озабочен каким-то правовым вопросом, но она не всегда означает позитивный исход. Поскольку вознаграждение может последовать только после затраты энергии и проявленной заботы, руна подразумевает, что события должны осуществляться в над-

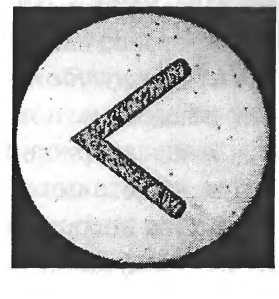
лежащее время. Иногда задержка, с которой связан вопрос, может быть правового характера. В позиции, указывающей на окончательный результат, руна обычно говорит о позитивном исходе рассматриваемого дела. Если же расклад главным образом негативен, то результат может быть иным. Однако не все потеряно, так как в данном случае руна указывает на то, что многие неудачи и проблемы, на которые намекают предшествующие руны, могут быть смягчены в результате более усердных усилий со стороны человека, о котором идет речь. В комбинации с рунами Один, Наутиз, Хагалл эта руна часто указывает на тенденцию следовать по пути, который не подходит для данного человека. Руна Один при этом намекает на то, что, поступая так, он искушает Судьбу.



Вуньо (Wunjo) – Светлая руна. Энергетика Юпитера и Венеры. Прилив энергии. Улучшение самочувствия. Радость. Завершение периода тьмы. Эта руна – плодоносная ветвь. Период мучений закончился, и вы в каком-то смысле пришли в себя. Вы можете свободно пожинать плоды. Относятся ли они к материальным выигрышам или к эмоциональной жизни. Знание трансформируется в понимание. Радость сопровождает новую энергию, до этого блокированную. Означает радость. В прямом положении всегда представляет радость и счастье, входящее в вашу жизнь. Это превосходное предзнаменование. Она указывает на позитивный исход всего, что беспокоит вас в это время. Колесо кармы повернулось в вашу пользу. В сочетании с другими рунами она указывает на успех в тех сферах, которыми они управляют. Когда руна выпадает рядом с рунами, относящимися к любви, она может указывать на глубокое чувство. Часто руна будет обозначать объект привязанности задающего вопрос человека. В таком случае она обычно указывает на некоторую деятельность, предпринятую вместе с этим человеком и заканчивающуюся счастливым результатом.

Эта руна часто появляется в раскладах для артистов и художников и показывает, что этот творческий элемент очень важен для их счастья и благополучия.

Перевернутое положение – Кризис. Ситуация сложная, происходящее не застой, но движение идет через темную воду. Понимайте, что временное отсутствие света – лишь представляемая возможность научиться видеть в темноте. Процесс рождения долог и труден. Кризис тяжел. Свет и тень еще переплетены. Нужны размышления. Увиденное в правильном свете все является испытанием. Сосредоточившись на настоящем, искренне относясь к другим и доверяя тому, что с вами происходит, вы не сможете потерпеть неудачу. Значение в перевернутом положении прямо противоположно ее значению в прямом положении. Все задуманное движется к осуществлению слишком медленно, и вы, возможно, переживаете сейчас трудное время. В комбинации с Райдо, Эваз она может говорить об опасном или неудачном путешествии с возможными поломками. Если вопрос касается работы, перевернутое положение руна может указывать на разочарование, вызванное самой работой или ее исполнением. В вопросах любви перевернутое положение руны указывает на разочарование. Во всех вопросах перевернутое положение указывает на необходимость осторожности, возможно даже откладывание важного решения до более благоприятного времени. Особенно остерегайтесь в это время возможной двойной игры со стороны союзников или противников.



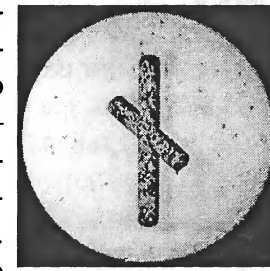
Кано (Kano, kenaz) – Руна воплощения. Мощная руна. Способна не только направить деятельность человека в нужном направлении, но и дать ей силу. Руна обновленной Ясности. Способствует сосредоточения воли. Талисман для художников. Второй аспект – руна раскрытия. Освобождение чего-то запертого. Знак благопри-

ятных перемен. Руна раскрытия. Обновление, ясность, рассеивание тьмы. С одной стороны, вы ограничены и зависимы, а с другой – вы являетесь центром, откуда излучается гармония и благоприятные силы. Если вы раньше действовали во тьме, то сейчас достаточно света, чтобы увидеть, что пациент – вы сами. Символизирует огненный элемент, но в отличие от Феу это дружественное, теплое, контролируемое пламя Факела. Эта руна представляет силу и энергию. Подобно Уруз, это сигнификатор хорошего здоровья и быстрого восстановления сил. В рунном раскладе указывает на важность позитивной позиции. Одна из наиболее полезных рун в проблемах любого рода. В прямом положении это защитный знак, указывает на приближающуюся передышку от волнений и тревог, на время, когда испытания будут немногочисленными и легко управляемыми. Возвещает о времени благоприятной возможности, о начале или приходе чего-то хорошего. Это хорошее время, чтобы начать что-то новое, возможно, новые романтические отношения. В вопросах, связанных с любовными отношениями, руна всегда будет обозначать мужчину. Обычно называет на мужчину, преподносящего что-то женщине. Этот дар может быть материальным или словесным. Это руна созидания и творчества, поэтому она особенно важна для художников.

Перевернутое положение – Потеря. Разрушение некоего аспекта вашей личности. Откажитесь от того, что отжило. Ждите омрачения в какой-либо ситуации. Возможно, рушится дружба, брак, какая-то часть вашей личности, уже утратившей силу. Знак требует отбросить прошлое, будьте готовы жить с пустотой внутри. Не поддавайтесь страху.

Перевернутое положение – Кано указывает на окончание. Это уже не дар, а не потеря или взятое назад предложение. Связанная с рунами задержки Иса, Наутиз, перевернутая Отал, она говорит о том, что эта потеря или задержка будет блокировать ваше продвижение вперед, вызывая внутреннюю тревогу или травму. Вы можете ощущать, что ваше видение затуманено, и вы проявляете

недальновидность в требующих решения вопросах. Не цепляйтесь за взаимоотношения, которые могут ослабевать. Примите изменения, происходящие в деловых или личных взаимоотношениях, как плохие, но необходимые, и подготовьте ваше сердце для нового роста, который, несомненно, произойдет.

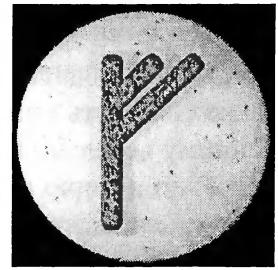


Наутиз (Nauthiz, nied) – Энергетика Сатурна. Сложная руна. Поддерживает человека в тяжелое для него время. Но сдержанность в эмоциях. Ключевое слово – заторможенность. Сейчас темное время. Пересмотрите ваши планы. Жестокое предупреждение. Стеснение. Необходимость. Боль. Жестокое предупреждение. Роль этого знака: обозначение наших теневых зон, мест, где рост заторможен, что приводит к слабости, которую мы провоцируем на других. Исследуйте, что внутри вас притягивает в вашу жизнь несчастье. Впереди остановки. Взвеете планы. Пусть трудности помогут выправить вам взаимоотношения в вашем «Я». Прогрессу предшествует очищение. Одна из основных рун задержки. Совет руны – терпение. Какими бы утомительными не были ба проблемы, все они разрешатся в надлежащее время, и никакое беспокойство или поспешность с вашей стороны не заставит их разрешиться быстрее. Руна всегда указывает на прохождение через трудную обучающуюся ситуацию. В оккультной литературе это время известно, как пересечение бездны. Это часто время тяжелых эмоциональных мучений. Однако встреча этого эмоционального вызова во всеоружии и победа над собственным страхом перед ним могут быть катализатором, побуждающим вас преодолеть любые препятствия, которые могут позднее появиться на вашем пути. Многие философы говорят о закаливании характера в случае суровых испытаний. Эта руна может также обозначать потребность дважды подумать, прежде чем взяться за какой-либо новый проект, так как она показывает, что в это время

вы не обладаете ни энергией, ни способностью успешно довести его до завершения. Руна почти всегда подразумевает неудачу и советует вам сдерживать нетерпение, оставаться там, где вы есть, и беречь энергию. В сочетании с рунами здоровья руна часто будет указывать на проблемы в этой сфере, возможно, на хроническое заболевание или страдание. Однако в сочетании с сильными рунами здоровья в прямом положении, например, Кано, она указывает на облегчение боли и, возможно, даже на исцеление, особенно если окружающие ее руны позитивны. В романтических вопросах эта руна говорит о том, что вами управляет какая-то эмоциональная потребность, которая в данное время не может быть удовлетворена. Эта руна указывает на имеющиеся потребности в противоположность вашим желаниям и, когда она появляется в раскладе, вы должны спросить себя о том, беспокоят ли вас незначительные неудобства, которые вы непропорционально раздуваете, или вы действительно имеете проблемы.

Перевернутое положение – Внутреннее зло. Однако причина неудач в вас. Контролируйте эмоции, поступки. Сохраняйте веру. Не допускайте уныние. Требуется очищение. Предприняв его, вы закалите волю, укрепите характер. Начинайте с самого трудного, двигайтесь к несложному. Вы подвергнитесь действию темной части своего пути. Контролируйте злобу, сдерживайте импульсы. Вам непременно следует дважды подумать, прежде чем делать то, что вы запланировали. Вы намечаете неправильную линию действия. Если вы будете действовать в том же духе, вас ждет неизбежный провал и отчаяние. Не делайте никаких поспешных суждений и не действуйте, исходя из нетерпения. Если уже слишком поздно, и вы стоите на неверном пути, руна советует вам быть честными и признать свою ошибку, стараясь спасти все возможное в данной ситуации. В сочетании с рунами Один, Йер она указывает на то, что настало время, когда вы будете вынуждены возместить некие убытки за прошлые неправильные деяния. Один указывает на то, что это будет кармическим возмездием, тогда как Йер говорит о том, что с вами будет разбираться закон.

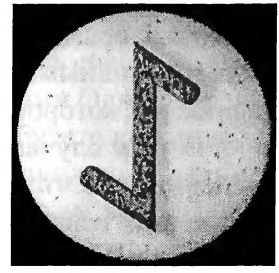
Вы можете обнаружить, что в дело вступает какая-то сила вне вашего контроля, следящая за тем, чтобы вы действительно расплатились. Если рядом оказывается Хагалл, эта внешняя сила может быть Богом.



Феу (Fehu) – Владение. Питание. Скот. Руна исполнения, удовлетворения честолюбия, счастливой любви. Глубокое изучение сути приобретений в жизни. Подумайте над тем, что необходимо для вашего благополучия: богатство и собственность или владение самим собою и укрепление воли. Наслаждайтесь своей удачей и не забывайте поделиться ею. Руна связана главным образом с материальными ценностями. Ее присутствие оказывает определенную помощь в отношениях между мужчиной и женщиной. Приобретение и сохранение. Домашний скот. Это руна материальной выгоды. В прямом положении она обычно указывает на приходящее к вам в некоторой Форме процветание. Это руна осуществления – что-то, к чему вы стремились, в итоге окажется в ваших руках. Она обозначает преодоление противодействия, которое может быть персональным. Если руна обозначает конечный результат, она говорит о том, что у вас есть все необходимое чтобы одержать победу над противодействующими силами с помощью усердия и напряженной работы. Вместе с любовными рунами она может означать какую-то романтическую выгоду. Любое проявление нежных чувств будет воспринято благосклонно, если только вы сможете набраться смелости, чтобы выразить их. Если руна окружена негативными рунами, это может означать, что для нового начинания, которое, возможно, вы ожидаете, время еще не пришло. В этом случае вам лучше всего сконцентрироваться на сохранении того что вы имеете. Пока эта руна остается в прямом положении, неважно, насколько трудными могут казаться сейчас дела, человек не должен сдаваться. Вы можете переживать сейчас

плохие времена, но за тьмой всегда следует рассвет. Руна дает вам понять, что уже почти восход солнца.

Перевернутое положение – Отчуждение. Возникновение затруднительных ситуаций. В вашей жизни может произойти значительное расстройство, потеря собственности в незначительном размере до значительного. Сомнительные ситуации обильны и приходят во многих формах. Может быть, вам придется беспомощно наблюдать как то, что вы приобрели, начнет исчезать. Даже если есть повод для радости, не скатывайтесь к бессмысленному веселью. В перевернутом положении Феу указывает на какую-то потерю или разочарование, если вы будете вести дела таким же образом. Если окружающие ее руны по существу позитивны, это может быть просто задержкой или препятствием на вашем пути. Если рунный расклад по существу негативен руна может указывать на материальную потерю, которую невозможно восстановить. Она также может вам посоветовать отказаться от плана, уже находящегося в процессе осуществления. Возможно, вы сейчас испытываете значительное жизненное разочарование. Могут возникнуть проблемы с поддержанием эмоционального или Финансового состояния. Если перевернутая руна относится к романтической ситуации, это может указывать на возникновение споров, подозрений, но если она не окружена по-настоящему негативными рунами, эта проблема может быть только временной. Всякий раз, когда эта руна оказывается в перевернутом положении, будьте особенно бдительны.

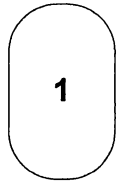


Эйваз (Eihwaz) – Защита. Отвращающие силы. Руна показывает, что вы выбрали правильную цель и в ваших силах достигнуть желаемого. Подвергаясь испытаниям, мы находим в себе силы для преодоления препятствий и предотвращения поражения. Одновременно мы развиваем в себе отвращение к поведению, которое создаст тяже-

лые ситуации. Кажется, на вашем пути есть препятствие – но задержка может оказаться благоприятной. Не следует слишком рваться вперед. Это не то время иди ситуация, когда вы можете ощутить свое влияние. Совет этого знака – терпение. Здесь требуется предвидение и настойчивость. Предотвращайте ожидаемые трудности с помощью правильных действий. Мы не столько те, кто делает, сколько те, кто решает. Когда наше решение чисто, действие не требует усилий, потому что его поддерживает и усиливает вселенная.

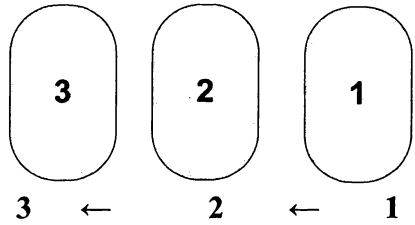
Расклады

Одна руна



Это самый простой и наиболее эффективный расклад. Очень хорошо подходит для вопросов, на который требуется ответ ДА – НЕТ. Если выпадает руна с отрицательным значением, значит ответ – НЕТ. Если руна в целом положительная, значит ответ – ДА. Так же расклад можно использовать для прогнозирования ситуации, в общем, то есть ее тенденции. Можно использовать данный расклад как руна дня (атмосфера дня в целом).

Трехрунный метод



1 – Сложившаяся ситуация. Это проверочная руна, значение которой позволит вам оценить, верно ли вы настроились на ситуацию. Ведь если руна не соответствует заданному вопросу, то вы совершили ошибку при настрое на предсказание.

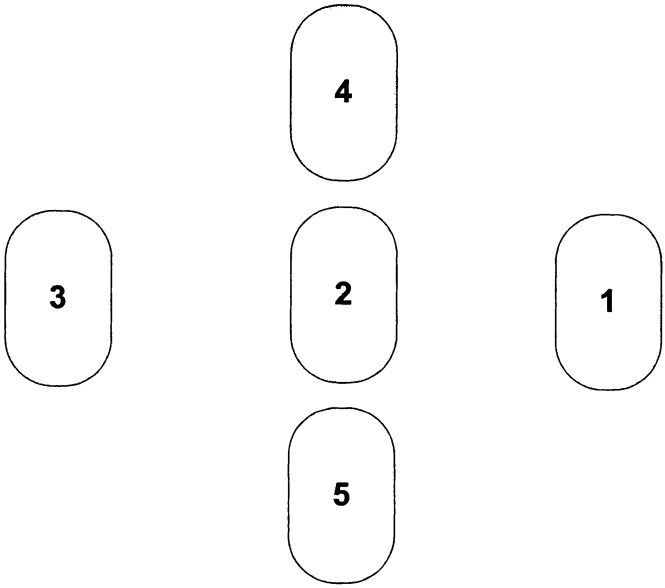
2 – Требуемое направление действий. Руна указывает, каким образом и в каком направлении вы должны действовать.

3 – Ситуация, которая последует за вашими действиями. Итог.

Если в процессе предсказания какая-то из рун вам не понятна, вы можете вытащить дополнительную уточняющую руну, и положить ее рядом. Таких рун уточнений может быть не более трех для одной руны. Уточняющие руны остаются в раскладе до его окончания.

Пятирунный метод

Данный метод используется для общей оценки ситуации. Он не предполагает активных действий, а лишь размышление о том, что же происходит в жизни клиента.



1 – Прошлое, причина создавшегося положения. Как обычно это руна – проверка, рассказывающая о том, что на самом деле послужило причиной возникшей ситуации. Иногда в данной позиции, вы можете видеть нестандартное описание ситуации, и это означает, что вы ошибаетесь с истиной причиной, лежащей в основе происходящего.

2 – Настоящее. Данное описание позволит вам сравнить собственную оценку ситуации с той, что дает вам руна. Значение могут быть различными, потому что человек может драматизировать ситуацию, а может недооценивать важность происходящего.

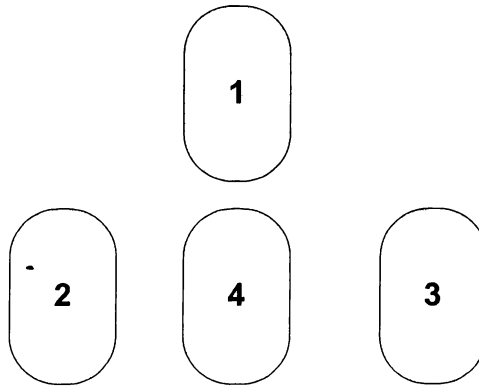
3 – Источники помощи и резервы. Это то, чем вы сможете воспользоваться в сложившейся ситуации. Ваша задача увидеть в

описании руны то, либо того человека, который способен вам прийти на помощь.

4 – То, что необходимо оставить без изменения. Позиция подсказывает вам то, в какой процесс нежелательно вмешиваться, и что лучше оставить без изменений.

5 – Возможность возникновения новой ситуации, как следствие развитие нынешней. Это перспективы, на которые вы можете рассчитывать, или которые вы можете ожидать в ближайшее время, при текущем положении дел.

Расклад на отношения



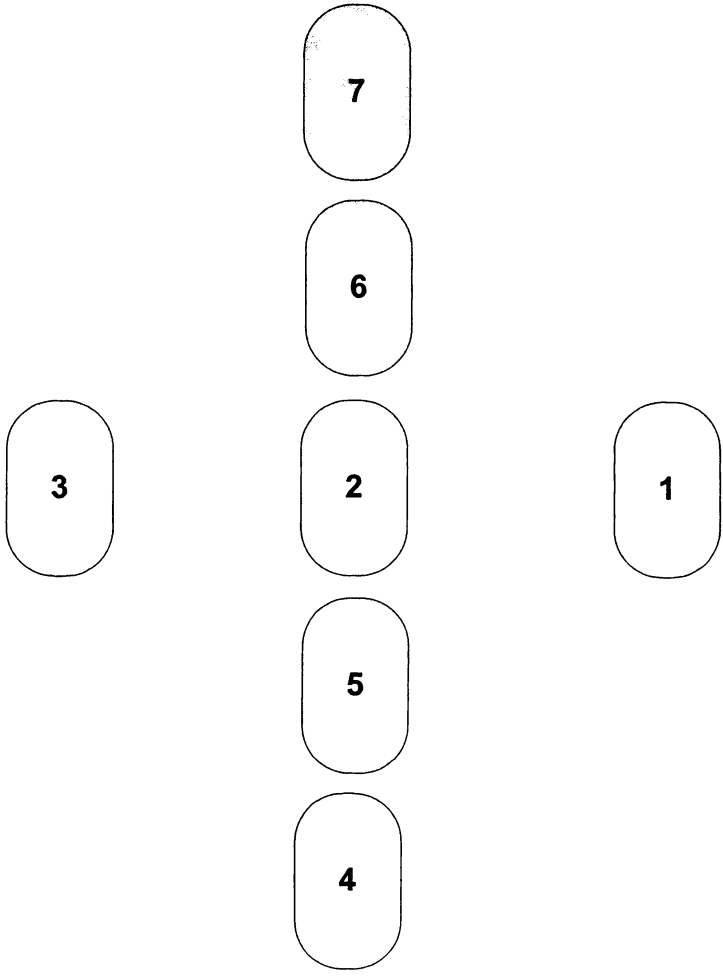
1 – Что между вами. Суть взаимоотношений на данный момент.

2 – Что вы ждете от этих отношений. Ваши надежды, страхи и ожидания по поводу вашего партнера.

3 – Что ждет он (она). Как видит ваши отношения ваша вторая половинка. Что они для него (нее) значат.

4- К чему вы придете, если будете двигаться в сегодняшнем направлении. Перспектива в будущем.

Семирунный метод



1 – Актуальная ситуация, то, что беспокоит вас в настоящий момент.

2 – Прошлое как причина настоящего.

3 – Будущее. Новая ситуация, сформированная другими факторами прогноза, в том случае, если вы пустите все на самотек.

4 – Основные черты вашего характера, на которые следует обратить внимание и над которыми нужно работать. Что мешает или способствует в достижении цели.

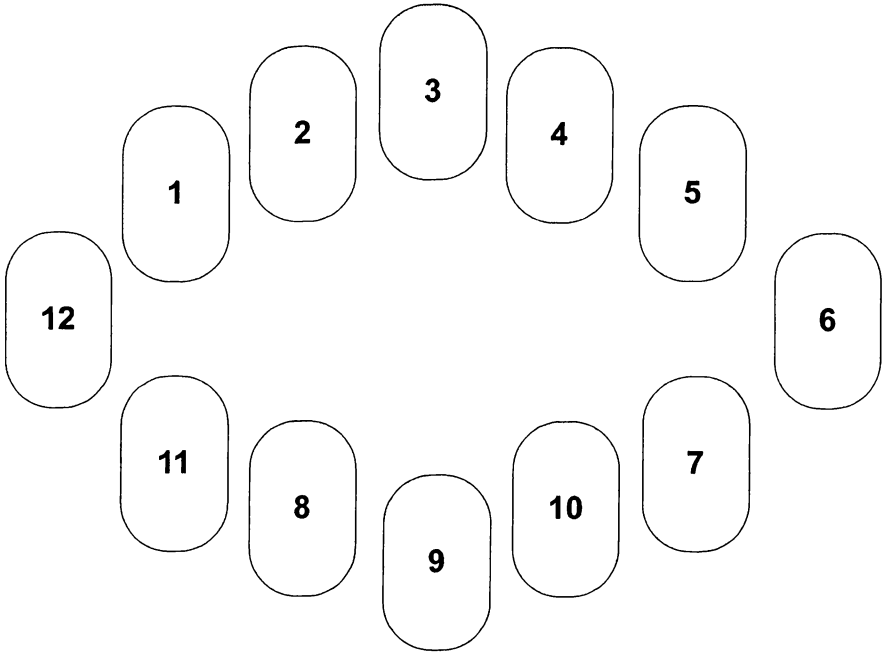
5 – Причины затруднений, возникающих в вашей жизни. Это могут быть какие-либо внешние факторы, на которые вы не в силах повлиять.

6 – Наиболее благоприятное решение проблемы изо всех возможных решений, или выход из ситуации. Совет рун, как поступить в данной ситуации.

7 – Наиболее вероятный итог, если вы прислушаетесь к совету рун.

Двенадцать рун

Если у вас нет какого-то определенного вопроса, и вы хотите посмотреть свои общие перспективы на будущее, этот расклад идеально подойдет.



1 – Физическое и психическое состояние, самочувствие человека в целом.

2 – Духовный потенциал. Чем вы живете и что вас вдохновляет на данный момент, на что необходимо обратить внимание.

3 – Контакт с вашим окружением. Друзья и недруги. Позиция может отразить возможность новых полезных знакомств, а так же возможные козни, которые вы в силах избежать.

4 – Ситуация в семье. Общий фон взаимоотношений в родственных связях.

5 – Творчество (ситуация в духовной сфере). Позиция отражает ваши планы и задумки. Здесь вы увидите, насколько сбыточные ваши идеи, и пришло ли время их реализовывать.

6 – То, что требует реализации, к чему вы стремитесь. Что необходимо выполнить в первую очередь.

7 – Контакты с близким человеком. Союз, брак, секс. Позиция отражает как позитивные моменты, так и возможные конфликтные ситуации.

8 – Переработка негативного опыта. Что вас беспокоит больше всего. Какой негативной ситуации ожидать в ближайшем будущем.

9 – Духовная эволюция. Работа с душевными качествами. Что необходимо изменить в себе, чтобы мир изменился к вам в лучшую сторону.

10 – Социальное положение. Работа, карьера. Общие перспективы.

11 – Возникновение каких-либо непредвиденных ситуаций, которые вы в силах избежать. Указание на ваши сильные и слабые стороны.

12. Сюрприз, неожиданность. То, что скрыто, но что обязательно произойдет.

Бросание рун

Помимо конкретных раскладов, так же существует техника бросания рун, она так же хороша для предсказаний, и просмотра ситуации в целом. Необходимо отметить, что данная техника доступна для тех, кто использует руны, вырезанные на каком-либо материале, кроме бумажного формата. Для рунных карт данная техника неприемлема. Вам понадобиться нарисовать на листке альбомного размера довольно большой круг, почти на весь формат листа. Смешайте руны рукой и прошепчите над ними, интересующий вас вопрос. Далее с высоты не более 25 сантиметров бросайте руны в центр круга. Руны, выпали за пределы круга, вас не интересуют, они не участвуют в предсказании. Те руны, которые оказались в круге, дадут вам необходимый ответ. Следует учесть то, что открытые руны говорят о том, что вы видите и что осознаете в своей жизни, что поможет вам достичь желаемого. Закрытые руны укажут вам на то, что вы не видите и не замечаете, но можете использовать. Не спешите с выводами после того, как получите итог предсказания. Оно гораздо глубже и сложнее, чем кажется с первого раза, и вам стоит еще раз поразмышлять над тем, что вы видите перед собой.

Другие способы заглянуть в будущее

Помимо мантических систем, существуют и более простые, но не менее эффективные способы определения судьбы. Еще с древних времен, в окружающем мире люди пытались разглядеть какие-либо знаки, предупреждающие о возможной опасности, или наоборот говорящие об удачном исходе дела. Для данной цели использовалось практически все, что, так или иначе, содержало в себе мистические символы. Гадание на бобах, палочках, по внутренностям животных, на цветах, на камнях, по дыму, и это далеко не полный список тех методов, к которым прибегало человечество, желая предугадать дальнейший ход событий.

Конечно, со временем, у каждого народа сложилась определенная традиция предсказаний будущего, и благодаря этому, сей-

час перед нами имеется большой выбор вариантов гадания. Но в своей книге, мне бы хотелось упомянуть именно о самых распространенных и популярных методах ворожбы, которые с легкостью сможет осилить каждый новичок. Данные гадания я рекомендую проводить в период святок (с 7 по 19 января), под новый год, или в ночь на Ивана Купало, поскольку в это время вы сможете получить наиболее точный прогноз.

Гадание по теням

Берется целый лист бумаги или лучше всего газета, причем этот лист бумаги надо измять руками так, чтобы он превратился в довольно плотную и бесформенную массу. Пока вы это делаете, думайте о предмете своего вопроса. Далее, когда бумага готова, положите ее на дно плоской тарелки и подожгите при помощи спички. Сгоревшую бумагу, не шевеля и не разрушая формы пепла, поднесите к хорошо освещаемой стене таким образом, чтобы на ней четко стала видна тень от сгоревшего листа. Осторожно, поворачивайте края тарелки, пока очертания тени не примут какой-либо символ или фигуру. Трактовку в данном случае можно использовать от гадания по воску, принцип здесь аналогичный.

Гадание с зеркалом

Этот метод подходит только самым смелым людям. Для этого необходимо быть в одиночестве, и желательно находиться в нежилом помещении. Ровно в полночь разденьтесь, сядьте за стол, напротив довольно большого зеркала, по бокам которого в подсвечниках должны гореть две свечи. Против этого зеркала установите другое зеркало отражением друг к другу, и таким образом у вас получится целая галерея взаимных отражений зеркал. Надо внимательно наблюдать и сосредоточить все свое внимание именно в этом зеркальном коридоре, в котором можно увидеть свое будущее.

Бросание башмачка

Это гадание обычно используют девушки. Они выходят на дорогу (окраину села), и бросают обувь с левой ноги, повернувшись спиной к жилым домам. И уже, судя по тому, куда упадет башмачок, то есть в какую сторону, можно судить, откуда будет суженный. Если же носок обуви указывает на пустое пространство, то это означает, что девушка в этом году замуж не выйдет.

Подслушивание

Для данного гадания, ходят подслушивать к запертой церкви, подойдя к ее дверям или часовне, выбирая для этого ясную лунную ночь. Слушающие обязательно должны быть девушки. По поверию, таким образом можно услышать венчальное пение, тогда эта девушка вскоре выйдет замуж, или заупокойную службу – этот признак говорит о возможной смерти в семье девушки.

Кольцо в воде

Необходимо взять обыкновенный стакан с совершенно ровным дном без рисунка, налить в него три четверти воды и осторожно опустить на середину круглое обручальное кольцо (без камней и фигур), предварительно отполированное. Затем сравнительно долгое время смотрите сквозь воду в середину опущенного кольца, и при довольно богатой фантазии, вы сможете увидеть своего будущего жениха, и не только.

Пирог с сюрпризом

Для этого гадания, вам необходимо будет испечь пирог собственными руками, и пригласить на чаепитие своих близких друзей и подруг. Фокус заключается в том, что при приготовлении угощения, вы должны в тесто положить любой предмет, символизирующий то, или иное предсказание.

Например: кольцо – к замужеству, монета – к достатку, крестик, предвещающий удачу. Кому достанется кусочек с сюрпризом, того и ждет загаданное событие.

Что там лежит?

Этот метод является неким аналогом гадания «Пирог с сюрпризом», только в данном случае клиенту предоставляется более обширная возможность определения судьбы.

Возьмите 7 одинаковых рюмок, положите в каждую из них по одному из ингредиентов.

Это может быть соль – к печали, сахар – к радости, вода – все останется без изменений, кольцо – замужество, монета – к достатку, хлеб – к пополнению в семье. Одну рюмку оставьте пустой – она будет означать потерю.

Составьте стопки рядом друг с другом, закройте глаза, и хорошенько их перемешайте, накрыв тканью. Выберите ту стопку, к которой вас больше всего потянуло – то и исполниться.

Записки желаний

Напишите на 12-ти одинаковых небольших листочках свои самые заветные желания, и положите на ночь себе под подушку. Утром, только открыв глаза, не глядя, вытащите 3 первые попавшиеся записки. Желания, указанные в них, обязательно должны сбыться.

Колодец

Перед тем, как ложиться спать, поешьте чего-нибудь соленького и ни в коем случае не запивайте водой. Постройте небольшой колодец из спичек под своей подушкой, и со словами:

«Милый, мой суженный, приди меня водицей напои» – засыпайте.

После этих слов нельзя ни с кем разговаривать, иначе гадание не выйдет. Ночью вам должен присниться будущий жених. Если

этого не произошло, значит, время для серьезных отношений в вашей жизни еще не настало.

Имя суженного

Выйдите в полночь на дорогу и, держа в руках ложку с сахаром, произнесите: **«Милый мой суженный, приди ко мне поужинать!»**

Теперь дождитесь, пока кто-нибудь не пройдет мимо вас. Спросите у прохожего, как его зовут, и по этому имени вы можете судить о том, как будут звать вашего мужа. Если мимо пройдет женщина, значит, так будут звать вашу свекровь.

Гадание по книге

Для данного метода возьмите любую художественную книгу, вы даже можете воспользоваться Сонником, если он у вас имеется. Задайте интересующий вас вопрос, и быстро, не задумываясь, произнесите номер страницы и строчки (сверху или снизу). Теперь найдите то, что там написано, это и будет служить ответом на ваш вопрос.

Гадание Да – Нет

Вам понадобиться соорудить некое подобие маятника (если он у вас имеется, то это еще лучше). Возьмите любое кольцо и подвесьте его за нитку. Получившийся маятник, держа пальцами за конец веревки, приведите в статичное состояние. Мысленно задайте интересующий вопрос, и дождитесь, пока маятник начнет крутиться. Если он совершает вращательные движения по часовой стрелке, то ответ положительный, если против часовой стрелки – отрицательный.

Спиритический круг

Спиритические сеансы были когда-то очень популярны во многих модных салонах во времена наших прабабушек. Да и в наше время — это довольно интересное занятие. Однако к этому гаданию придется, как следует подготовиться.

Для начала вырежем алфавитный круг, без которого сеанс невозможен. Если гадающих немного – 2-5 человек, то диаметр круга должен быть около полуметра. Для большего количества участников нужен больший круг. Круг удобнее разбить на 32 сектора. В этом случае одну из букв (ё или ъ) вынести за пределы общего круга, что, в общем-то, не важно. Вот один из способов последовательной росписи алфавитного круга:

1. Прямой крест: А, П, Ч, З;

2. Диагональный крест: Д, У, Ы, Л;

3. Правая и левая стороны: В, Ё, Й, Н, С, Х, Щ, Ю;

4. Промежуточные буквы: Б, Г, Е, Ж, И, К, М, О, Р, Т, Ф, Ц, Ш, ЪЬ (вместе), Э, Я.

Внутри алфавитного нарисуй цифровой круг (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0): его диаметр примерно вдвое меньше алфавитного. Здесь же крупно напишите ДА и НЕТ.

Справа и слева в промежутках между кругами можно поставить вопросительный и восклицательный знаки. В середине круга – отчетливая точка для концентрации внимания.

Во время сеанса рисунок надо надежно закрепить на столе. Блюдце (или другой предмет, например, подвешенная на нитки иголка) должно быть небольшим, легким, лучше фарфоровым, хорошо скользящим по бумаге от малейшего движения пальцев. Обычно с внешней стороны блюдца по радиусу рисуют или наклеивают отчетливо видную темную стрелу-указатель.

Когда лучше вызывать духов? Конечно вечером, а еще интереснее ночью, впрочем, это не исключает проведения спиритического сеанса и днем. Говорят, что существуют дни, когда

заниматься спиритизмом трудно, а порой и опасно. Однако нет ничего проще, чем узнать об этом у самих духов. Перед началом гадания открой форточку. Все участники сеанса должны снять с рук металлические предметы (часы, браслеты, кольца). Выключите электрический свет и зажгите свечи. Говорите между собой только шепотом или вполголоса, чтобы не спугнуть духа. Непосредственно перед сеансом приготовьте вопросы для духа. Выберите медиума – человека, который будет разговаривать с духом. Вмешательство остальных участников сеанса в беседу не допускается! Договорись с подругами, кто сядет за стол, кто – рядом; кто будет водить блюдце, кто просто положит руки на стол, кто будет записывать ваш разговор с духом. Как правило, этот человек в контакт с духами не вступает.

Начиная сеанс спиритизма, возьми (если ты медиум) блюдце и нагрей его над пламенем свечи с внутренней стороны. Затем поставь его в середину рисунка на ребро, слегка наклонно, и произноси слова вызова: – Дух такой-то такой-то, придите, пожалуйста, к нам! Повторив эти слова три раза, уложите блюдце в центр, как бы накрывая им пришедшего духа. В тот же момент твои подруги должны осторожно прикоснуться кончиками пальцев (одной или обеих рук) к самому краешку блюдца. Ты же задаешь следующий вопрос: – Дух такой-то, вы здесь? И вот блюдце приходит в движение. Если оно остается неподвижным, слегка усильте нажим пальцев и немного подтолкните его – туда, куда оно, как тебе кажется, само желало бы идти. Бывает и так, что блюдце начинает метаться по кругу, уворачиваться из-под пальцев, пытаясь соскочить со стола или забиться под рисунок. В таком случае его надо немного придержать. Не следует отрывать от блюдца одновременно все пальцы. У вас может прерваться связь с духом.

Как понимать ответ духа?

Ответы «да» или «нет» зависят от положения блюдца на круге.

Итак, на твой вопрос дух отвечает «да». Задай ему следующий вопрос: «Будете ли вы говорить с нами?» Ответ чаще всего утвердительный. Если он не хочет разговаривать с вами, лучше не настаивать и быстро попрощаться. Иногда у духа просят назвать свое имя, чтобы быть уверенным, что ты разговариваешь с тем, с кем нужно. Есть духи, которых не каждый способен вызвать. Таковы, например, духи литературных героев, персонажи картин и других произведений искусства. Итак, блюдце поочередно движется от буквы к букве, останавливаясь и указывая на нужную. Если чтение, по мнению духа, идет неверно, он останавливается и показывает «нет», после чего диктует сначала. Духи не любят грубого обращения, будьте с ними вежливыми. Не бойтесь духа, даже если он начнет пугать! Помните: вы всегда сильнее того, кого вызвали!

Перед окончанием сеанса спросите о пожеланиях самого духа, вежливо поблагодарите его и обязательно попрощайтесь. Если этого не сделать, подсознательный образ, постепенно затухая, ещё долго будет находиться с вами, забирая энергию. Для того чтобы «выпустить» духа, переверните блюдце. Пока нет опыта, общение с духами не должно быть продолжительным: не более одного часа в день, не более 5-6 часов в неделю, не более двух-трех духов за сеанс.

Перед сеансом нельзя много есть, запрещается употреблять спиртных напитков. А вот пообщавшись с духами, лучше подкрепиться, чтобы снять нервное напряжение. Вы заметите, что после первых сеансов у вас появятся непривычные ощущения. Внутри словно падает некая завеса; настроение приподнятое, вы как будто летите. Этих изменений не стоит бояться.

Цыганка (гадание на 36 игральных картах)

Это гадание называется также маленький Альберт. Для него берется колода из 36 гадальных карт, изображение фигур на которых одинарное, то есть одно на всю карту. Можно гадать и с использованием обычной колоды. Из колоды наугад берут 3 карты и кладут в горизонтальный ряд. Карты первого ряда обозначают прошлое. Затем таким же способом извлекают еще 3 карты и кладут их под первый ряд – они определяют настоящее. Так же образуют третий ряд, обозначающий будущее. Десятую и последнюю карту, называемую фортункой, выбирает не гадалка, а тот, кому гадают. Таким образом, получается следующий расклад:

Прошлое – а, б, в

Настоящее – г, д, е

Будущее – ж, з, и

Фортунка – к

По получившимся рядам объясняют, что показали карты. Особое значение придается мастям, так как существенную роль играет их преобладание:

Пики – тяжелая болезнь, известие о смерти, большое горе, крупные неприятности;

Трефы – то же, что и пики (кроме смерти), но в меньшем размере;

Бубны – радость не без волнений, удачу не без промахов, убытков и неприятностей;

Черви – полную удачу и благополучие.

Необходимо учитывать, что если из трех карт какого-либо ряда все три или, по крайней мере, две принадлежат к одинаковой масти, то по ним определяется общий характер прошлого, настоящего и будущего, а также степень преобладания того или иного момента в жизни. В приведенной схеме раскладки, а обозначает наиболее отдаленное прошлое, и – наиболее отдаленное будущее. Особое внимание следует обращать на сочетание карт мастей аб,

ав, зи, ие и другие. Фортунка в данном случае называется ключом и замыкает средний продольный ряд — бдзк.

Масти карт в вертикальных рядах определяют только настоящее время, за исключением ключа, имеющего значение для ближайшего будущего, и относятся не непосредственно к гадающему, а к наиболее близким ему лицам:

А Г Ж — родственники;

В Е И — друзья, начальство;

Б Д З К — любимые.

Значение карт необходимо различать по мастям:

Пики – плохие наклонности (злость, желчность, коварство), плохие известия, печальный исход.

Трефы – ложь, обман, промах, ошибка, разорение, бедность, недоброжелательность.

Бубны – кокетство, богатство, надменность, гордость, недоступность, выигрыш.

Черви – радость, сердечность, привязанность, горячая любовь, искренность, честность, прямолинейность.

Пики – плохой знак.

Трефы – не очень хороший.

Бубны указывают на богатство, а также на определенные негативные черты характера.

Черви – знак доброты, довольства, удачи и счастья.

Туз Пик концом вниз – тяжелая болезнь, смерть; концом вверх – крупная неприятность, связанная с работой.

Туз Бубен – денежное дело или деловое письмо, благоприятное известие о деньгах.

Туз Червей – приятная новость.

Туз Трефы – тюрьма.

В цыганке очень важно достоинство каждой карты, их различают и по начертанию:

Туз – высшая степень какого-либо события (например, чрезвычайная радость, большое горе и т. п.) или неожиданность.

Король или дама – какое-либо более или менее близкое лицо.

Валет – посторонний.

Десятка – крупное предприятие, большие ожидания, грандиозные планы.

Девятка – денежные дела (расходы или получение денег).

Восьмерка – суета, хлопоты.

Семерка – разговоры, выговор или похвала, рекомендация, сплетня.

шестерка – дорога.

Не менее важно различать в данном гадании карты и по значению:

Король, дама или валет: Пик – уважение, авторитетные люди, высокопоставленные лица. Треф – люди средних лет, не богатые. Бубен – люди богатые, по возрасту молодые. Черви – люди близкие, возраст – смотря по следующей карте.

Десятка: Пик – болезнь. Треф – крупная перемена. Бубен – большие деньги.Черви – большая радость.

Девятка: Пик – препятствие. Треф – промах. Бубен – выигрыш. Червей – удача.

Восьмерка: Пик – удар. Треф – слезы. Бубен – удачное приобретение. Червей – удовольствие, приятное общество.

Семерка: Пик – ненависть, злоба, обида, вызов, ругань, отставка, иск, неприятное известие, сплетня. Треф – предложение. Бубен – приятный сюрприз, награда или получение денег. Черви – неожиданное проявление внимания со стороны кого-либо.

Шестерка: Пик – тяжелый путь или унижение. Треф – вечерний или неприятный путь, недовольство. Бубен – хлопотливое, но выгодное поручение или ранний путь. Черви – веселый, приятный путь, любовное свидание или повышение.

Большое значение придается в гадании и тому, как выпала карта по расположению масти:

Туз пик: концом вверх – казенный дом или место службы; концом вниз – известие о смерти или удар.

Туз треф: концом вверх – крупный обман, подлог или воровство, концом вниз – ложный слух или испуг, отказ.

Туз червей: концом вверх – большая радость; концом вниз – неожиданное счастье.

Туз бубен: знаком вверх – огромные деньги или неожиданное получение наследства; знаком вниз – свадьба.

Девятка червей: средним знаком концом вверх – любовное объяснение или свидание; средним знаком концом вниз – приезд любимого человека или родственника.

Девятка треф: средним знаком концом вверх – небольшие деньги, перемены в жизни; средним знаком концом вниз – неприятная встреча или тяжелое объяснение.

Девятка пик: средним знаком концом вверх – крупная неприятность; проигрыш или драка; вниз – снятие с должности, следствие или суд.

Семерка червей: средним знаком концом вверх – веселая компания; концом вниз – обручение.

Семерка треф: средним знаком концом вверх – крупный выигрыш или примирение; средним знаком концом вниз – оскорбление или выговор.

Семерка пик: средним знаком концом вверх – ссора; вниз – болезнь, заботы или безденежье.

При раскладывании цыганки следует обратить внимание на толкование карт по их сочетанию. Комбинаций карт может быть столько, что число их выходит далеко за пределы возможностей человеческой памяти. В связи с этим подробный перечень их невозможен. Поэтому при раскладывании указанного гадания рекомендуем руководствоваться приведенными данными. Итак, читать карты начинают с верхнего горизонтального ряда, обозначающего прошлое, – слева направо. Затем переходят ко второму ряду, обозначающему настоящее, и после этого – к третьему ряду – будущее. После этого определяют значение ключа к – фортунки.

Пример толкования сочетания карт

Первый ряд (прошлое) карты читать слева направо – дама пик, король треф и десятка бубен. Прочитать эту комбинацию можно следующим образом:

«Ваше прошлое незавидно – из-за крупных дел у вас были неприятности с пожилыми людьми – мужчиной и женщиной. Но произошли перемены к лучшему, и все ваши неприятности ушли в прошлое. В конечном итоге вы остались при довольно крупных деньгах».

Второй ряд (настоящее) – валет бубен, семерка треф (средним знаком концом вниз) и девятка червей (средним знаком концом вверх):

«Настоящее для вас выглядит довольно весело и радужно. Однако оно омрачено ссорой с посторонним — еще не старым и по характеру веселым, добрым человеком. Сгладить эту ситуацию поможет близкий вам человек, все для вас закончится благополучно».

Третий ряд (будущее) – туз треф (средним знаком концом вниз), шестерка пик, семерка бубен:

«Вам предстоит тяжелый путь. Вы испытаете унижение через нанесенное вам оскорбление. Но, собравшись духом, вы справитесь с трудностями, при этом выяснится, что вы представляли дело трагично, чем оказалось в действительности, напрасно тревожа себя и близких вам людей. Вы получите моральную поддержку либо денежную помощь. Все закончится для вас благополучно».

Фортунка (ключ) – туз червей:

«Ничего вам не скажу: боюсь «сглазить» – настолько все благоприятно для вас складывается».

После прочтения карт в указанной последовательности переходят к толкованию карт по вертикальным рядам: левая колонка – игж (родственники); правая колонка –вей (друзья или начальство); средняя колонка – бдзк (сердечные дела). Гадание раскладывается только один раз. При его выполнении важно запомнить значение каждой карты, освоить же толкование комбинаций – дело навыка.

ГЛАВА 8
ДИАГНОСТИРОВАНИЕ ЭНЕРГЕТИКИ ЧЕЛОВЕКА И ПРОВЕДЕННОЙ МАГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Методы определения негатива

Для успешной магической работы, вам просто необходимо уметь выявлять имеющийся негатив на человеке, дабы оказать нуждающемуся действительно квалифицированную помощь. К сожалению, мы с вами живем в таком мире, что каждый второй человек был когда-то подвержен воздействию, либо находится в зоне риска. Чтобы знать это наверняка, в данной главе, мне хотелось бы познакомить вас со способами диагностирования, которые помогут наиболее точно определить наличие на человеке колдовского воздействия. Так же я расскажу о том, каким образом можно проверять и прогнозировать свою магическую работу, дабы избежать заранее грубых ошибок и других подводных камней в этом нелегком деле.

Карты Таро

Для определения негатива и различных магических воздействий на картах Таро лучше всего использовать темную колоду, с четкой сюжетной прорисовкой на каждом аркане. Если такая колода у вас имеется, то вам можно использовать ее только в прямом положении, поскольку изображения на картах дают вполне глубокую и точную информацию. Но если вы используете универсальную колоду Райдера, то карты перемешиваем таким образом, чтобы они оказались как в прямом, так и в перевернутом положении. Стандартная колода аналогично хорошо покажет все

негативные аспекты в жизни человека, но я бы вам советовала использовать ее только для получения дополнительной информации к темной колоде.

Желательно, при диагностике пользоваться Старшими Арканами, особенно если вы новичок в работе с Таро, пусть Младшие Арканы служат, лишь уточнением к Старшим. И самое главное, четко формулируйте ваш вопрос, относительно интересующего человека. Если он находится не рядом с вами, вы с успехом можете концентрировать свое внимание и на его фото. Для этой задачи существуют специальные расклады на выявление магического воздействия, а также расклады на общую ситуацию человека, которые косвенно способны указать на наличие негатива. В любом случае, вы всегда сможете воспользоваться самым проверенным методом: задайте нужный вопрос, сконцентрируйтесь на человеке и вытащите из колоды наугад 5 карт. Таким образом, уже можно выявить, есть ли на человеке что-то.

Если вы на данном этапе еще не умеете точно анализировать карты, то есть воспринимать их правильную трактовку, и не совсем уверены, верно ли поняли суть ситуации, тогда стоит воздержаться от прямых ответов на вопросы людей о наличии негативного магического воздействия. Например, вы увидели порчу, которая ведет к смерти, вы об этом говорите человеку, а порчи там на самом деле никакой нет, просто вы, к примеру, неправильно истолковали карты. Этим самым вы нанесете большой урон психике человека, и человек веря в это, создаст сам себе негативную программу. Всегда будьте осторожны с поспешными выводами, в любом случае, все дело практики.

На наличие у человека негатива или магического воздействия в раскладе вам покажут карты:

- Луна, особенно если карта находится в перевернутом положении. Луна всегда это указатель того, что на человека имеется какое-либо негативное влияние.

- Маг (больше, как возможное воздействие), если Маг прямой – воздействие есть точно. Обычно маг указывает на «свежие» следы колдовской работы, здесь надо смотреть на соседние карты. Бывает такое, что Маг в сочетании Мир, Колесо Фортуны, Солнце, 9 жезлов, 10 пентаклей, Пажа Пентаклей и Туза пентаклей, указывает на то, что человек имеет специально поставленную магическую защиту. И еще Маг говорит о том, что магическая работа проводилась профессионалом в своем деле.
- Перевернутый Император и перевернутый Дьявол (может означать сильную порчу) – Дьявол всегда указатель магической работы, обычно говорит о том, что задействованы бесовские силы в вопросе, то есть работа через бесов, а иногда говорит о наличие проклятья на человеке. Император в прямом положении говорит о защите, а в перевернутом о повреждениях в ней.
- Башня, Смерть, Верховная Жрица, Верховный Жрец, Суд – в независимости от того, в какой виде они выпали в раскладе. Башня – это чаще всего негативный порчельный удар по человеку, Смерть – работа через погост, Верховная Жрица – очень часто выпадает при приворотных воздействиях, то есть от рук женщины, а Верховный жрец зачастую указывает на порчу. Если Жрец или Жрица выпадают в сочетании с положительными картами, то это говорит о хорошей защите человека, да пустим, Жрец – это указатель родовой защиты. Суд в сочетании с картами защиты даже говорит о том, что человека оберегают высшие силы, в сочетании с картами негатива – воздаяние за что-либо.
- Отшельника часто принимают за негативное воздействие, но это больше «свои тараканы в голове», нежели внешнее воздействие. Если только отшельник рядом с отрицательными картами, это может свидетельствовать, что сделана порча на одиночество, или венец безбрачия, особенно, если рядом Суд, Дьявол и Башня. В большинстве случаев данный аркан говорит нам: «Объект закрыт», то есть, защищен даже от считывания с него информации.

- Мир, Колесо Фортуны, Солнце – наличие защиты.
- Шут, Звезда – проводилась чистка человека. Однако Шут рядом с негативными картами, особенно с Луной – порча на сумасшествие.
- Сила – свидетельствует либо о сильном негативе, либо о хорошей защите, необходимо смотреть сочетание соседних карт.
- Повешенный – зачастую говорит о перебросе, например, переклад порчи. Так же данный аркан может указывать на излом судьбы или перекрытие путей.
- Императрица – защита. Но, если она выпала в перевернутом положении, да еще с отрицательными картами рядом, то указывает на порчу – бесплодие, в особенности, если рядом 4 пентаклей и 2 пентаклей.
- Умеренность – защита, эгрегориальная подключка к светлым силам, гармонизация.

Если вы пользуетесь сразу полной колодой карт Таро, то негативное и магическое воздействие покажет:

- 10 мечей, 2 мечей – чаще всего говорит о пробоях в защите, или негативе, имеющий разрушительный характер.
- 3 мечей – дела сердечные: отворот, остуда, приворот на тоску.
- 4 мечей – определенно порча, зачастую через покойника.
- 9 мечей, 8 мечей – порча на слезы, болезни, несчастья в семье.
- 5 кубков, 5 мечей – приворот с целью возврата.
- Туз Жезлов, Туз мечей, 3 пентаклей – следы какой-либо магической работы, необходимо смотреть близлежащие карты.
- Паж жезлов, Паж кубков – приворотные чары, иногда Паж жезлов указывает на сексуальную привязку.
- Туз кубков – рядом с негативными картами – приворот, если рядом еще есть кубки, то это опой или приворот на крови.
- 10 жезлов, 4 кубков, 7 мечей – обратки.

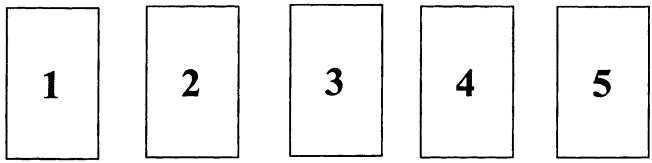
- 10 пентаклей, 9 пентаклей, 6 пентаклей, Паж пентаклей, Туз пентаклей, 9 жезлов, Рыцарь пентаклей, Король и Дама пентаклей – защита, какая именно, необходимо смотреть по сочетанию карт.
- 6 мечей – указатель того, что человеку проводили чистку. Зачастую 6 мечей говорит о том, что чистка еще не завершена. Если вы проверяете свою колдовскую работу, 6 мечей говорит – еще идет раскрутка.
- 5 жезлов – магическая война.
- 2 жезлов – указывает на привязки к чему то, различного рода связки. Например, подселение мертвеца или бинарный приворот.
- 6 кубков, 2 кубков, Справедливость, Влюбленные – гармонизация отношений, особенно если рядом Умеренность. Но если Влюбленные и 2 кубков оказались рядом с негативными картами – приворот. Так же Справедливость рядом с мечами может говорить о рассорках и отворотных воздействиях.
- Король Мечей, Рыцарь Мечей, Дама мечей, Паж мечей, 5 пентаклей – тоже необходимо проверить или дополнить другими картами – обычно указатель негатива, либо возможного нападения. Иногда 5 пентаклей – это энергетическое истощение.
- В общем, Пажи могут указывать на работу с помощью вольта или подклада, Кубки – на работу через жидкость, а Мечи посредством игл.

С помощью карт можно определить не только наличие негатива на человеке, но также определить, кто его оператор: вытащив одну карту из колоды, человек у которого достаточно сильная интуиция может определить, кто навел негативную программу, либо каковы причины этого негатива. Можно вытащить дополнительную поясняющую карту, но больше одной вытаскивать не рекомендую, так как информация с каждой картой, станет для вас еще более запутанной.

При определении, кто навел магическое действие, следует задать вопрос: «Откуда?» или «От кого?». Если вы только начинаете работать с Таро, то можно использовать фигурные карты Таро, и дополнить Старшим Арканом, чтобы узнать, самостоятельно или через другое лицо наводился негатив. Но опять же, следует соблюдать осторожность в определении человека, вы можете ошибиться в выборе человека, а это может стать для вас фатальной ошибкой.

Расклады для диагностики

Расклад "Атака"



1 → 2 → 3 → 4 → 5

1 – Было ли произведено магическое воздействие на человека? (если отрицательная карта, продолжаем расклад)

2 – На какую жизненную сферу это воздействий больше всего повлияло?

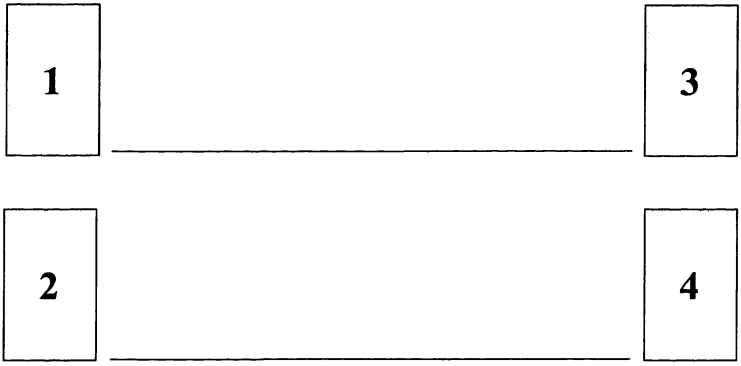
3 – Кто атаковал?

4 – Чего добивался противник этой атакой?

5 – Совет. Какие действия следует предпринять, чтобы избавиться от негатива?

6 – Что в итоге для нас, если последуем совету?

Диагностика ауры



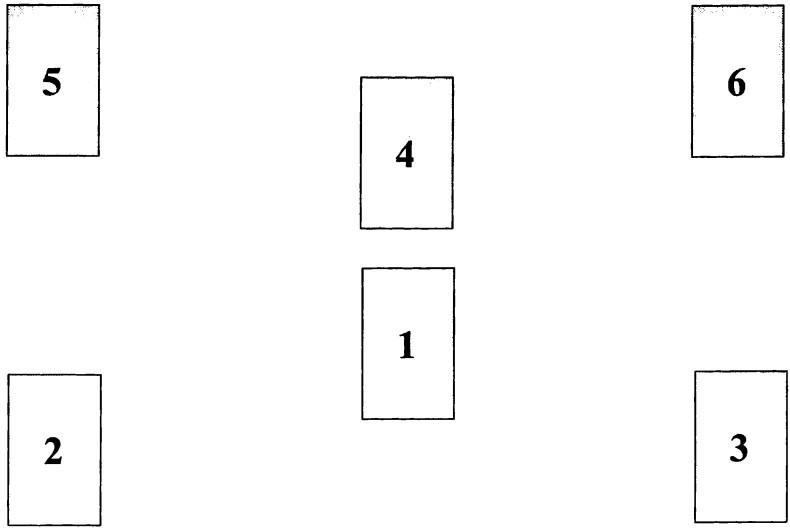
1 – Возможная порча, либо какого-то другого негатива.

2 – Наличие сглаза.

3 – Отношение окружающих. Здесь выражено то, что люди думают о человеке. Аура чужих мыслей вокруг человека, которая может влиять на здоровье.

4 – Самонастрой. Здесь не только то, что человек думает о себе, но и его цели, устремления, куда он готов вкладывать свою жизненную энергию. Вот почему на нем может и не быть порчи или сглаза, а жизни все равно все будет не клеиться.

Диагностика защиты человека



1 – Есть ли защита?

2 – Вид и способ защиты, через что сделано?

3 – Кем она поставлена?

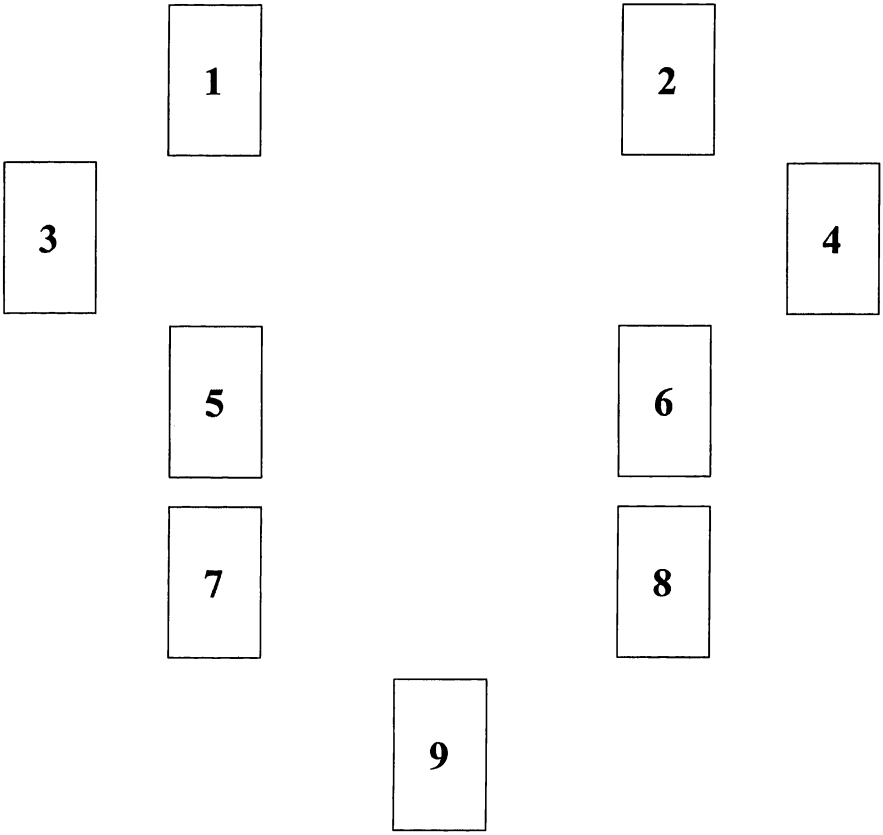
4 – Как убрать?

5 – Какие существуют сложности или нюансы при магическом воздействии на данного человека?

6 – Собственно результат предполагаемой работы.

Магический ритуал

Лучше всего данный расклад использовать непосредственно перед магической работой, дабы просчитать возможный результат задуманного ритуала.



1 – Суть проблемы. Сложившаяся ситуация, которая беспокоит, и в которую хочется вмешаться.

2 – Наиболее вероятное развитие ситуации в перспективе при условии нашего невмешательства (магического, разумеется).

3 – Открыто провозглашаемые причины магического вмешательства. Оправдания своих действий, то, как вы (или кверент) хотите все это представить.

4 – Истинные причины, подсознательные желания, инстинктивные импульсы, наши (или кверента) тараканы тут же.

5 – Не противоречат ли наши действия Высшему Закону, божественным заповедям, мировому равновесию, морали, угодно ли это Богу или Богине – кто во что верит. Не ляжет ли содеянное тяжким грузом на нашу совесть, не будет ли отягощена карма.

6 – Вероятность отката (негативных последствий, которые могут обрушиться на нашу голову). Особенно это актуально при негативных воздействиях, включая, конечно, привороты. Но и при доброжелательных ритуалах может случиться так, что наши действия серьезно нарушают божественную задумку (см. позицию 5), и за это по головке не погладят. Если ритуал проводится для другого человека, то здесь можно выложить две карты: вероятность отката для вас лично, как исполнителя, и для кверента, как для заказчика.

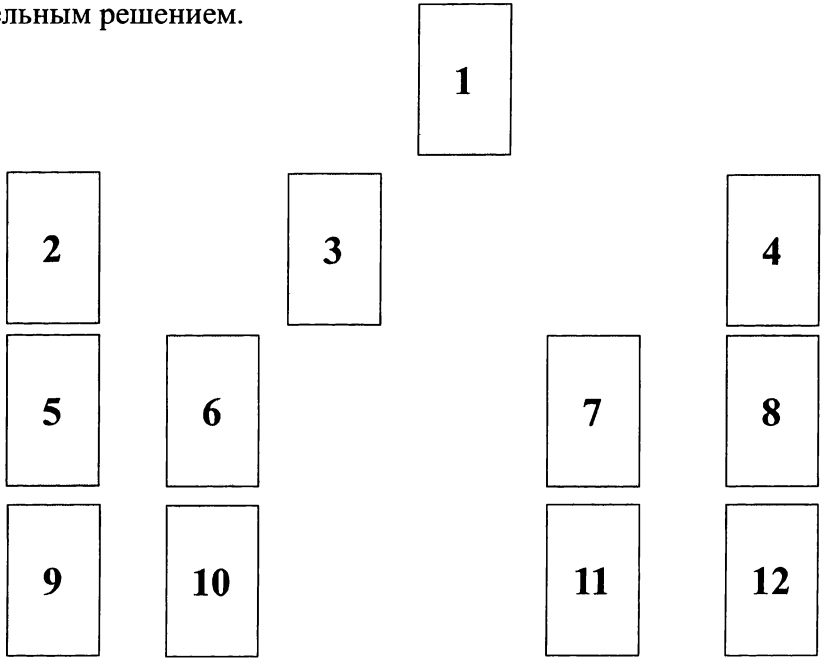
7 – Достигнет ли совершенный ритуал своей цели. Хватит ли сил, достаточно ли умения. Получится ли то, что задумано?

8 – Как будут развиваться события после применения магии. Удастся ли выправить ситуацию. Эту карту, думаю, необходимо сравнить с картой в позиции 2, не лучше ли оставить все, как есть?

9 – Результат, итоговый совет, общий смысл расклада.

Расклад "Приворот"

Если намереваетесь сделать приворот, этот расклад идеально покажет вам ситуацию в целом, и поможет определиться с окончательным решением.



1 – По судьбе ли вам на данном этапе жизни человек, отношений с которым вы хотите?

2 – Как к вам сейчас относится желаемый вами объект?

3 – Почему у вас с ним не складываются те отношения, которых вы жаждите?

4 – Можно ли все-таки создать эти отношения без использования магии?

5 – Может ли теоретически приворот повлиять на отношения в нужную вам сторону?

6 – Какого рода приворот вы могли бы использовать?

7 – Как он реально подействует на объект вашей страсти и отношения?

8 – Долго ли приворот будет действовать...

9 – Причините ли вы страдания каким-либо людям, получив отношения с данным человеком?

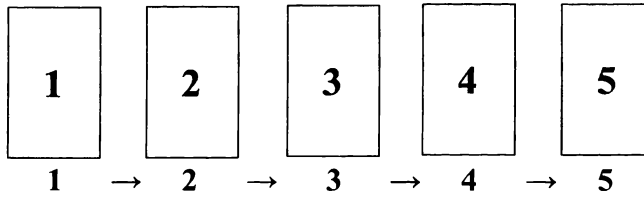
10 – Будут ли негативные последствия приворота для партнера, и какие?

11 – Будут ли негативные последствия приворота, и какие для вас?

12 – Ваша плата судьбе за этот приворот.

Магический ритуал (второй способ)

Этот способ стоит использовать уже после проведения ритуала, то есть при диагностировании проведенной работы.



1 – Как прошел запуск ритуала?

2 – Что способствовало запуску, или, что ему помешало?

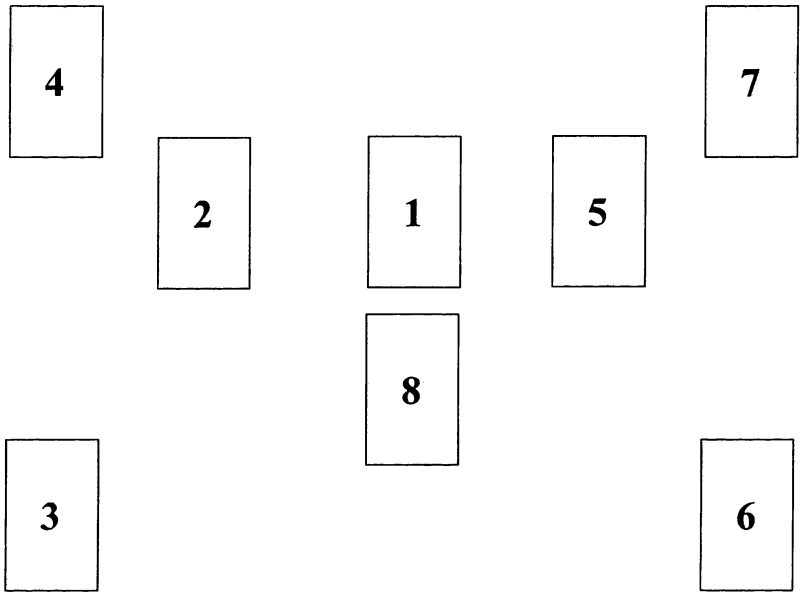
3 – Приблизительный период раскрутки воздействия?

4 – Как отразиться на жертве, что несет в себе для человека, на которого запускалась программа?

5 – Итог для меня, буду ли я доволен результатом?

Диагностика отливки на негатив

Данный расклад поможет вам наиболее точнее расшифровать восковую отливку, получившуюся в ходе чистки человека, либо просто полученную в целях определения негатива.



1 – В это место кладем саму отливку, либо фото диагностируемого человека.

2 – То, что было до чистки, то есть, присутствовал ли негатив?

3 – Через что (какие силы) было выполнено?

4 – Цель оператора воздействия.

5 – То, что осталось на человеке после отливки?

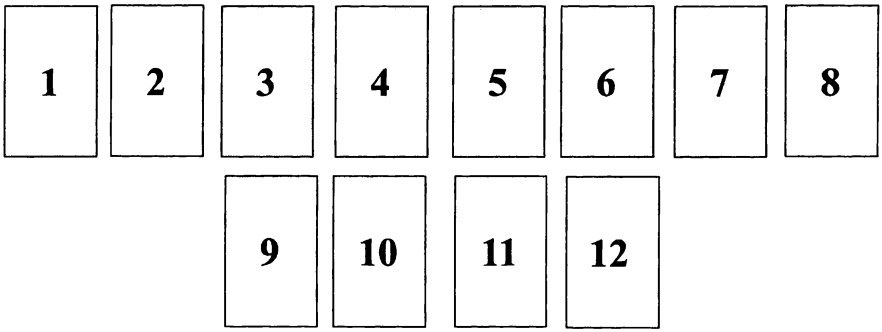
6 – Куда ушел негатив?

7 – Что отливка принесла диагностируемому объекту, есть ли сдвиги в чистке?

8 – Итог отливки. Насколько правильно выполнена отливка?

Расклад на наличие магических способностей

С помощью этого расклада вы сможете определить, есть ли у человека как таковой магический потенциал, и в чем стоит ему развиваться. Карты вы можете раскладывать по любой удобной вам схеме, это не принципиально. Особое внимание стоит обратить на наличие Дьявол, Жрица, Жрец, Луна, Смерть, Маг, Отшельник и Сила, данные арканы уже говорят о том, что человек предрасположен к магии.



1 – Потенциал собственной силы на данный момент.

2 – Работа с бессознательным планом – Астрал, ОС, транс.

3 – Работа с мертвыми и духами предков.

4 – Работа с прочими сущностями.

5 – Работа с элементалями стихий.

6 – Работа с черной магией.

7 – Целительство, биоэнергетика.

8 – Мантика.

9 – Работа с кармическими аспектами.

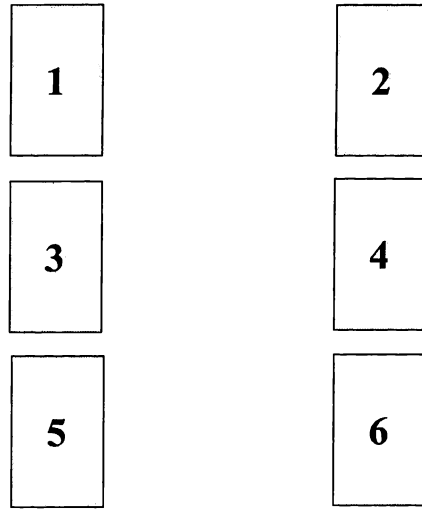
10 – Вероятность найти наставника.

11 – Вероятность самому стать наставником.

12 – Что стоит развивать в первую очередь?

Сила ведьмы

Расклад предназначен непосредственно для практикующего мага.



1 – Потенциал собственной силы.

2 – Багаж жизненного опыта, знаний, практики, все то, что уже есть на данный момент.

3 – Связь со стихией, откуда черпать энергию, наилучшее взаимодействие.

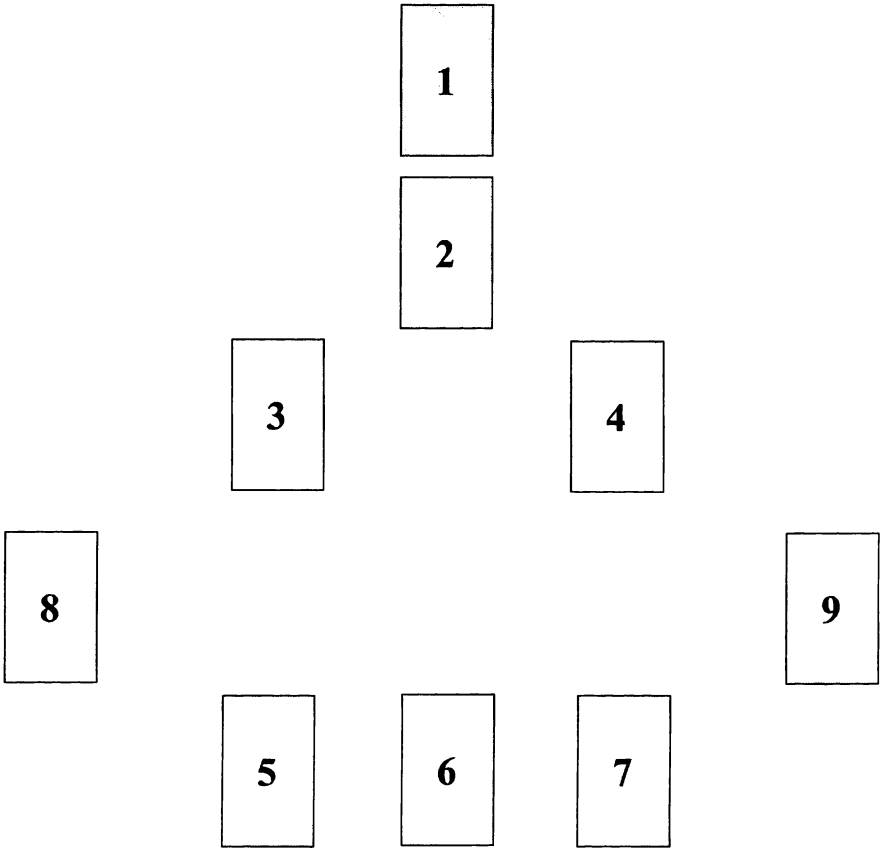
4 – Как развивать свою силу, дать ей возможность проявиться

5 – Что уйдет из вашей жизни, если вы будете использовать вашу силу

6 – Что придет.

Расклад "Дух-помощник"

Вам интересно узнать, если кто-то незримый около вас, кто помогал бы вам в делах и заботах, в жизненных проблемах, на пути познания и развития, в гадании или ритуалах? Данный расклад поможет вам узнать это.



1 – Есть ли у меня дух-помощник. (Если карта положительная – продолжаем расклад, если карта негативная – на этом расклад закончен, в данный момент духа-помощника у вас нет и призывать кого-то даже опасно).

2 – Какой он стихии, природы.

3 – Приходит ли он сам или его надо призывать? (Активная карта-сам, пассивная – надо что-то сделать для его прихода).

4 – При каких обстоятельствах это происходит?

5 – В чём он мне помогает?

6 – В чём он не будет мне помогать?

7 – Карта запрета – что ему запрещено по отношению ко мне.

8 – Могу ли я надеяться на его помощь в дальнейшем?

9 – Как отблагодарить духа за помощь?

Пояснение к позиции 2:

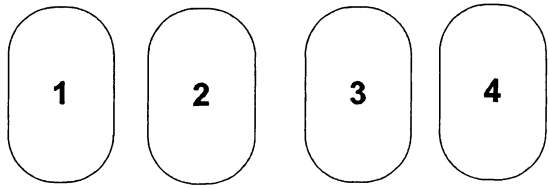
Младший аркан точно укажет стихию, Старший – придётся поразмышлять по значению, изображению аркана в вашей колоде (например, это может быть планетарный или зодиакальный дух, соответственно планете присущей аркану, если вы в этом разбираетесь...), при выпадении 4 монет или 4 жезлов это может быть просто домовой.

Прочие способы выявления магического влияния

Руны

Диагностика на рунах имеет тот же принцип, что и на картах таро. Негативные и перевернутые руны могут указывать на наличие негатива, но здесь вам придется четко проанализировать каждую позицию и сочетание рун в целом. Если кардинально отрицательных рун нет, но все же присутствуют какие-то негативные моменты – все это может указывать на имеющиеся проблемы в жизни человека. Для определения негатива я хочу привести в пример один очень точный и информативный расклад:

Рунический расклад на выявление порчи



В данном раскладе присутствует всего четыре позиции, где в первой позиции руны могут указывать на порчу или на проблемы бытового характера. Если, допустим, в этом раскладе, в первой позиции будут находиться такие руны, как Эйваз, Турисаз, Хагалаз, Лагуз, Лагуз(пп), то порча, однозначно, на человеке присутствует, руны, следующие за перечисленными рунами, укажут, на что влияет негатив. Если же в первой позиции таких рун нет, значит, руны могут указывать на то, что хорошее или плохое на бытовом уровне происходит в жизни человека: дом, работа, личные отношения, здоровье и т.п. Независимо от того, есть ли порча на человеке или в его жизни присутствуют проблемы бытового характера, каждая руна в данном раскладе, как снежный ком будет наваливаться на последующую руну, даже если та будет нахо-

диться в прямом положении. Попарно в этом раскладе руны не рассматриваются.

Если в данном раскладе в первой позиции находится руна Эйваз, то порча делалась человеком, который имеет отношение к магии или этот человек имеет особый интерес (заказная порча), преследуя свои цели. Если первой стоит Хагалаз, человека могли просто «словесно» проклясть, если Турисаз, порча была сделана с целью мести, Лагуз указывает на любовную магию или магию, совершенную другой целью, Лагуз(пп) – порча через мертвую воду, землю с кладбища (ЧМ). Сочетание Эйваз – Лагуз, также может указывать на магию любовного характера или другую порчу, на которую могут указывать последующие руны. Если таких рун в раскладе нет, значит, порчи на человеке отсутствует, но руны могут указывать на житейские/бытовые проблемы или, скажем, на проблемы со здоровьем.

Когда руна Одина стоит первой в ряду, а после нее находятся руны с негативным аспектом: Эйваз, Турисаз, Хагалаз, Лагуз, Лагуз(пп), это может указывать на то, что порча имеет корни в прошлом, как родовое проклятие или порча, которая переходит из поколения в поколение.

Приведу примеры наличия порчи:

- Хагалаз, Гебо, Турисаз, Лагуз (пп) – порча на отношения (проклятие).
- Лагуз, Ансуз(Ансузпп,) Райдо (пп), Вуньо (пп) – изменения сознания человека, внушение мыслей.
- Эйваз, Наутиз, Феху, Перта (пп) – закрытие возможностей в бизнесе.
- Турисаз, Кеназ пп, Перта (пп), Хагалаз – порча на зачатие или женские болезни.
- Лагуз пп, Уруз пп, Турисаз (пп), Иса – порча сделана при помощи мертвой воды на болезнь.

- Эйваз, Альгиз (пп), Йера, Тейваз (пп) – порча, вследствии которой человек остался без защиты.
- Лагуз, Альгиз (пп), Вуньо, Райдо – подчинение.

Я показала примеры, чтобы вы могли увидеть последовательность или закономерность, как причинно-следственный процесс. Сочетания могут быть разнообразными, все будет зависеть от ситуации и по этой причине не нужно четко привязываться к данному примеру. Лично я, для прояснения ситуации, выкладываю сразу пару рун, которые дополняют друг друга, это на первый взгляд может показаться тяжелой техникой, но, когда вы ее внедрите, с ее помощью вы сможете ситуацию видеть в объеме.

Отливка на воск

Приготовьте довольно глубокую тару с водой, поставьте ее на фотографию диагностируемого человека, а если он находится рядом, то дайте ему подержать тару в руках. Растопите грамм 100 воска на водяном пару, и с вопросом: «Есть ли на (имя) магический негатив?», постепенно вылейте в воду. Дождитесь, когда отливка застынет.

О негативе могут говорить пробои в отливке (особенно сквозные), трещины, различного рода узелки, острые и неровные края, глубокие впадины. Например, на порчу могут указывать многочисленные уродливые бугорки, кресты (воздействие через кладбище), даже могут быть фигурки каких-то существ (подселение). На приворот выходят бугорки в виде сердечек, если же выливаются мужские или женские половые органы – значит, сделана сексуальная привязка.

Если человек не подвержен никакому воздействию, то отливка у него будет красивая, ровная и гладкая. Об энергетической чистоте могут свидетельствовать цветы, бабочки, птицы, рыбы, ракушки и звезды. Если на человеке стоит защита, то она может быть показана в виде крепости, улитки и некого подобия свертка по всей отливке.

Спички

Этот нехитрый способ позволит вам узнать, имеется ли колдовское воздействие в принципе. Посадите человека перед собой и дайте ему в руки стакан с водой, либо поставьте стакан на фото диагностируемого. Вам понадобятся 7 спичек, которые должны прогореть полностью. На каждую зажженную спичку наговаривайте:

«Великий Велес, зрящий в иное, скажи мудро немаятно, есть ли на (имя) печать Чернобогова?»

Затем бросайте спичку в стакан с водой. Так проделывается с каждой спичкой в отдельности.

• Если первая или вторая спичка утонули в воде, то на человеке имеется очень серьезный негатив, в том числе тяжелая порча.

• Если с третьей по пятую утонули – негатив, иного характера, например, рассорка или приворот.

• Если утонула шестая или седьмая, то на человеке имеется сглаз.

Церковная свеча

Возьмите самую обычную церковную свечу, зажгите ее и со словами: «Святой огонь покажи мне, есть ли на (имя) негатив?», начинайте водить ею по часовой стрелке над головой человека или его фото. Если свеча начнет сильно коптить, трещать и «слезиться», значит, колдовское воздействие присутствует.

ГЛАВА 9
МАГУ В ПОМОЩЬ

Мы с вами уже познакомились с основными теоретическими правилами, которые являются «святая святых» и их просто необходимо знать каждому начинающему магу и выполнять перед практической работой. Зачастую, происходит все наоборот, сначала страждущий увлекается ритуальной частью, полагая, что одного его желания и пару взмахов волшебной палочкой хватит на то, чтобы получить задуманное. Но уже позже приходит горькое осознание того, что все его старания, в лучшем случае ничем не оборачиваются. Ведь магия – это не совсем та сказка, в которую мы привыкли верить, магия – это четко автоматизированный процесс, со всеми его нюансами и правилами, без соблюдения которых, вы не сможете достигнуть определенных результатов. Теперь, мой дорогой читать, я уверенна в том, что, приступив к практической части освоения неизведанного, ты будешь полностью подготовлен. Для этого, я хочу рассказать о том, что послужат тебе помощью в дальнейшей работе.

Для чего нужно раскрещивание и посвящение

Вы, когда-нибудь всерьез задумывались над тем, для чего вы пришли в магию и какое значение она для вас имеет? Да, большинство скажут, что к данной стороне человеческого бытия, они испытывают весьма сильный интерес, поскольку все неизведанное, так или иначе, к себе притягивает. Всеми нами изначально управляет необузданное любопытство, а уже только потом желание воспользоваться магией в качестве «волшебной палочки» для решения наболевших вопросов. Но бывает, происходит совсем иначе: человек бросается во все тяжкие, только потому, что

решил, как можно быстрее избавиться от всех своих проблем, совершенно не задумываясь о том, чем ему придется за это заплатить. Именно поэтому, мне хочется поговорить с вами об ответственности, которую рано или поздно придется брать на себя – обязательство перед Силами.

Ошибочным будет утверждение, что если вы подключены к определенному религиозному эгрегору, будь то христианский или мусульманский, вам удастся заручиться истинной поддержкой от иного энергетического источника, в нашем случае – Темных сил. Конечно, первое время, темные силы будут закрывать глаза на ваши метания и подкидывать всевозможные «пряники», для того чтобы показать вам все возможные плюсы при сотрудничестве с ними. Но это вовсе не значит, что их устраивает нынешнее положение дел, так как на двух стульях одновременно усидеть просто невозможно. Заниматься ночью колдовством, а днем молиться боженьке, по меньшей мере, абсурдно. Кто-то, может, в противовес мне, вспомнить о таком роде колдунов, как двуручники, которые, как раз, и пытаются поймать двух зайцев. Но я считаю, что двуручничество – всего лишь временное явление, и силы просто не потерпят подобной неопределенности в дальнейшем. Конечно, если вы решили заниматься магией только в случае крайней необходимости, то заключать какие-либо договора с темными не имеет смысла, вам просто достаточно их щедро благодарить после каждой проведенной работы. Но если вы решили, что это ваше призвание, то рано или поздно, предстоит преодолеть такие магические ступени, как раскрещивание, черное причастие и посвящение.

Раскрещивание является противоположным крещению, обрядом. То есть во время крещения, человека подключают к христианскому эгрегору, посредством специального богослужения и омовения в воде. После такой процедуры, объект становится рабом божьим, то есть получает определенную защиту светлых сил, и обязуется исполнять их волю. Так же, вместе к подключкой мы получаем блок, который не позволяет нам соприкасаться и взаимодействовать с темными силами. То есть ваша колдовская

деятельность не будет работать в полной мере, поскольку она подвергнется процессу фильтрации через христианский эгрегор. Для того, чтобы от него избавится, вам необходимо пройти процедуру раскрещивания. Совершая данный ритуал, вы обрубите все связи, которые каким-либо образом препятствуют вашему магическому развитию. Так же, вы дадите клятву Сатане, и перейдете под его попечение. Но делать это стоит только в случае вашей полной и осознанной готовности, поскольку светлые силы станут оказывать сильное сопротивление, или темные вас не примут, из-за того, что вы где-то в глубине души, до сих пор почитаете христианского бога. Данный обряд вовсе не является способом для продажи, а служит только для того, чтобы заручиться поддержкой Темного эгрегора. И я вам советую не тянуть с этим, поскольку после раскрещивания, результативность черных ритуалов намного возрастет, а также способствует усилению интуитивного (экстрасенсорного) восприятия.

Раскрещивание от Велияра

Выдерживается девятидневный пост (исключаем мясо, алкоголь и интимные отношения), на это время кладем под левую пятку нательный крест. Все девять дней перед сном необходимо читать инверсию «Отче наш»:

«Нима. Огавакул то сан ивабзи
Он еинешукси ов сан идевв ен и
Мишан мокинжлод меялватсо ым и
Ежокя, ашаван иглод манн иватсо и
Сенд ман джад йынщусан шан белх
Илмезан и исебен ан окя
Яовт ялов тедуб, ад
Еовт Еивтсрац тедубирп ад
Еовт ями яститявс ад!
Хесебен ан исе, Ежи Шан Ечто».

По истечении поста, на девятый день в полночь выходим на перекресток, в центре кладем ликом вниз икону Христа. Вынимаем крест из-под пятки и читаем «Отче наш» наоборот, после чего выкидываем крест через левое плечо. Затем встаем на икону левой ногой и читаем отречение:

«Отрекаюся я, раба (имя), от распятия Христова, и от Тридневнаго воскресения, и от всех дел его и заповедей, и не верую в него, дую и плюю на все дела Божие, только прирекаюся ко Тебе, Сатане, и ко всем делам Твоим и заповедям, и верую в Тебя, творца и Царя Сотону, и во все дела и заповеди Твои, и хощу бытии сообщником Твоим и собеседником.

Отрекаюся я, раба (имя), от пресвятые богородицы и от пресвятые девы мари божией матери, и не верую в нее, и не поклоняюся, но токмо дую и плюю и прирекаюся ко Тебе, творцу и Царю Сатане, и верую в Тебя, творца и Царя Сатану, и все дела Твои и заповеди, и хощу бытии сообщником и собеседником я, раба (имя).

Отрекаюся я, раба (имя), от опостольская соборныя церкви и не хощу бытии дочерью цекви божия, но токмо прирекаюся дочерью Тебе, творцу и Царю своему Сатане, и ко угодникам Твоим диаволом, и ко всем диаволом твоим, и нарекаюся бытии угодником Твоим и собеседником я, раба (имя).

Отрекаюся я, раба (имя), от двунадесять Учеников Христовых и Апостолов, и Богоотцев, и праотцев, и вселенских учителей, и святителей, дую и плюю, и не верую, и не поклоняюся, но токмо прирекаюся к Тебе, творцу и Царю своему Сатане, и ко угодникам Твоим диаволом, и ко всем делам Твоим и заповедям, и хощу бытии угодником Твоим и собеседником я, раба (имя).

Отрекаюся я, раба (имя), от двунадесятых праздников христовых и от недельнаго воскресения, и от всех святых его, и угодников, и страдальцев, и мучеников блаженных и юродивых, и всех святых, но токмо прирекаюся ко Тебе, Творцу и Царю своему Сатане, и ко всм угодникам Твоим диаволом, и ко всем

делам Твоим и заповедем, и хощу бытии угодником Твоим и собеседником я, раба (имя).

Отрекаюся я, раба (имя), и от отца своего, и от матери своей, и от роду, и от племени, и от всего света белого, истинно клятвою клянуся и обещаюся, и прирекаюся всею мыслию своею и ко Тебе, творцу и Царю своему Сатане, и ко всем угодникам Твоим диаволом, и ко всем делам Твоим и заповедям, и нарекаюся Тебе бытии дочерью и угодником я, раба (имя)».

Далее необходимо растоптать, оплювать и разрубить икону топором. После, этот топор можно использовать в колдовской работе, и дополнительного освящения он больше не потребует. Темные силы могут сразу среагировать на ваши действия, а могут появиться только спустя какое-то время, поэтому ждите званных гостей.

При любом крещении, или схожем крещению обряде, являющийся средством энергетической подключки человека к определенному источнику, осуществляется промежуточный ритуал, который носит название «Причастие». Он служит для того, чтобы человек мог снять с себя эмоциональный и энергетический груз, полученный в течение всей жизни, и поэтому причастие можно сравнить с обрядом стандартной чистки.

Примечание *– это чистка от событий прошлого, которые оставили неизгладимый след в энергетике человека. От этого просто необходимо избавиться, дабы открыть путь к своему светлому будущему.*

В чернокнижие так же существует собственный метод глобальной чистки, который носит название «Черное причастие». Его необходимо выполнить на следующий день после раскрещивания, но при условии, что само раскрещивание прошло у вас гладко.

Черное причастие (Мансур)

Стелют белый кусок ткани на стол. На нем рисуют черный круг, в круге рисуют второй круг, меньший по диаметру. В пространстве между кругами рисуют четыре креста, один на верху, второй внизу, третий по леву сторону, четвертый по праву сторону. На верхнем, левом и правом кресте устанавливают по восковой свече. Левая и правая черные свечи (можно очернить сажей или копотью, или краской не важно), верхняя должна быть просто из воска, без окраса. В середине второго круга ставят тарелочку без рисунка с солью, поверх кладут кусок черного хлеба. На нижнем кресте ставят шерстяную черную нитку длиною сантиметров 12-15. Сверните ее кольцом и положите на нижний крест. Сядьте, руки положите на колени ладонями вниз. *Начните читать заклинание:*

«Стезёй тайной, тропиной болотной,
Путем ветхим поступь творю.
Да через поле, где души поклятые
Петлей веревой заклятые
Проклятые пагубники, червонники.
Ворона крылом сизым лететь,
Очами яркими, глазом цепким,
Душой свободы яростю
Неприкаян я, не откаян,
Церковными словами не гласен,
Крестом не крещен, водой нетворен,
Что распятому поклоном,
Да не от нашего полога
Вера дедова дремуча, аки лес.
Богохульники, веру ломавшие,
Тридевять полями бесов порукой
Через адовы кольца звавшие.

Все то наследием я (имя) понесу,
Яко терпеть но непредань творить.
Тако мне Симоном заповедь глашена,
То девять книжин прочитано,
Одна книга жизни писаниной чернена,
Кровищей пись там творена.
Там третья строчина моего зачина.
Тако бесов семидесяти семи мне звать,
То подмогой, легионщиной,
Щитом огневищи ярым нескаянным.
Им все мои порученьки, худовые деленьки счетом перечесть.
Что не мое, а послано – то заведовано,
Пекельное топинушка,
То в болотах с моего плеча, спинушки,
Семидесять семь бесов мне подмогой.
Все, что иной задел творил,
Что трясники, быльники хулили,
То легионы обратной дороженькой
Скинуть с меня все несмиренное,
Что не мне сотворенное.
Яко черной трапезой, заповедованной
Отцами, дедами, да пращурами
Ересей мы ведователи,
Тридевять книг чёрных сохранители.
Покуда веру инородню непринять,
До тех пор сохрань твердую иметь.
Что нажито греховником,
Что на меня(имя) ниспослано

Накинуто, наречено,
То в сей час трапезный
Черное мое причастие.
Яко кровь моя обновь творит,
Иже дух пречист,
Тако душенька греха нынче не таит.
Скинуто, яко змеиное шкурово,
Яко гад ползет иной судьбы имеет,
Тако мне новую, чистую судьбинушку.
Ныне и присно и во веки веков.
Аминь».

Затем берите кусок черного хлеба, макните его в соль со словами:

«Земля черная, матерь сырая. Пречист перед тобой».

Затем откусите посоленный кусок. Съешьте. После этого поизносят:

«Пресыщен, хлебом что един, тако иной судьбой наделён. Что старо, отринуто. Злого рока нынче не иметь. Амин».

Затем берут шерстяную нитку, лежащую на нижнем кресте, обвязывают ее вокруг левого запястья со словами:

«Сей знак тайный, нынче мне очисть иметь. Семдесять семь прислуг, один я (имя) царствователь. Вера крепка. Аминь».

Все свечи догорают полностью. Хлеб, оставшуюся соль и скатерть на следующий день отнести и оставить возле любого водоема. Нитку на руке относить три дня, на четвертый придти

и сжечь у того же водоема. Луна не имеет роли, но делать это советуется в пятницу и понедельник. Ритуал весьма специфический, в нем идет как бы отречение от прежней судьбы. Можно использовать в течении своей дальнейшей практики только для себя! Например, для выхода из затяжной полосы неудач, кризиса. Также для снятия порчи.

Следующей и наиболее важной магической ступенью является посвящение. Это процедура, которая необходима только тем, кто всерьез решил отдаться служению Сатане и занятиям черной магией. Естественно, данная ступень, идет только после раскрещивания, и только после того, как силы дадут вам знак, или придут с подобным предложением. В данном случае, вы закладываете свою душу, в обмен на колдовскую силу и всевозможные материальные блага. Договор весьма равноценен, поскольку отличается от обычного душепродажничества, в котором человек полностью передает свою душу в распоряжение Сатане, за какое-либо определенное желание. Подобные «договорники» долго не живут, поскольку ими начинают питаться темные сущности. Колдун же, наоборот, живет очень долгую и обеспеченную жизнь, так как играет роль посредника, и является проявлением воли Сатаны на земле. После ритуала посвящения, вы больше никогда не сможете вернуться назад и отменить сделку. Подобные выходки будут караться смертью родных и близких, и всевозможными несчастьями для вас. Поэтому если вы, все-таки решились выполнить этот ритуал, то еще раз хорошо подумайте!

Посвящение проходит двумя способами: либо вас посвящает колдун, у которого вы должны будете перед этим пройти обучение, либо выполняете этот ритуал сами. В сети сейчас существует совсем немного подобных способов самопосвящения, но самый лучший способ это тот, который вам предоставят Силы. В моем случае, мне рассказали именно так:

Посвящение (авторское)

Необходимо придти в 16 лунные сутки на кладбище ровно в полночь, а перед этим, целый день нельзя ничего есть, то есть держим строгий пост, можно пить только воду. Произнесите призыв темных сил, пока не почувствуете их присутствие:

«Во царстви темном, да на земле погостной

Средь могил и тропинок, да под полной (ущербной, растущей) луниной

Бесушки – братушки на зов мой сзывались, на сход собирались

На перекрестке слетались

О, силы смертная, бесовская, семиотрядная

Приди, покажись, на призыв мой отзовись!»

Дождитесь знака, встаньте на левое колено, и четко без запинки скажите:

«Царь мой и властитель мира сего Сатана,

Я призываю тебя взять меня в свои ряды,

И наречь своей сподвижницей и сестрой бесовской братии!

Позволь мне стать Твоим посредником на земле

И нести Твое знамение!

Так, дай же мне силы колдовской

И исполни все мои желания!

Отныне, моя душа будет в твоей власти,

И я ручаюсь исполнять волю Твою.

Я склоняюсь пред Твоим величием,

И закрепляю наш договор своею кровью!»

Далее порежьте безымянный палец на левой руке и капните на землю не менее трех капель крови. Потом идите домой, не оборачиваясь.

Еще один вариант самопосвящения (школа Черкасова)

Первый этап на перекрестке (отречение)

Дабы бесы, да демоны своим тебя считали, сотворить надо такое: пойти ночью на перекресток в лес или степь, взяв с собой икону Христа и крест нательный. На перекрестке возьмите икону в руки, ликом вниз, и говорите:

«Отрекаюсь я, (имярек) от отца и сына, и духа святого, от богородицы, от ангелов и архангелов, и всех святых, от церкви и людей крещеных. Да отойдет от меня скверна сия, и не приступит во веки. Не аминь!».

После чего плюньте три раза на икону, встаньте на нее, и говорите так:

«Встану я, (имярек) не перекрестясь, на икону не благословясь, да пойду за полночь в лес темный, на сторону северную. Не верую я, (имярек) ни в отца, ни в сына, ни в святого духа, ни в богородицу и силы святые, а верую Сатане, Люциферу, да слугам его и прислужникам, да бесам его и угодникам, да чертям его и помощникам. Как лик христов попираю, в пыль земную погружаю, так и силу нечистую в помощь призываю. Обещаюсь вам лихо творить, да беды на люд наводить, а вы же мне давайте подмогу и заступление. Не аминь. Не аминь. Не аминь!».

Крест надо носить 3 дня после этого на спине, в это время могут быть страхи разные. После этих дней надо разломить крест и бросить в реку, сказать:

«Как крест гублю, так и жизнь прежнюю топлю. Обещаюсь не молится, не креститься, не веровать в силы святые, а лишь во силы лихие. Ключ. Замок. Язык. Истинно говорю!»

Второй этап на кладбище

Пойти в полночь на кладбище на могилу с именем-отчеством как у тебя (могилу искать загодя). Принести с собой вина белого хорошего, какое только найдешь. Стать перед могилой на колени, поклонится до земли 4 раза на каждую сторону, и говорить так:

«Доброй ночи, царство мертвое, да души неприкаянные! Не пришел я молитвы молвить, да слезы лить, а силы просить. Как вам здесь лежать, да мертвым сном спать, так бы и мне силой мертвой обладать, и нынче, и завтра, и во Веки Веков!».

После чего надо вылить вино на могиле и говорить так:

«В еловом дому костяному гробу спит мертвяк тезоименитый, (имя-отчество). Как он жил – пожил, радовался и любил, плакал и тужил, так и в могилу угодил. Как родные за ним рыдали, слезы свои проливали, так и я, (имярек) пролью руду красную, да вино белое! Заклинаю я, (имярек), царство мертвое и мертвяка тезоименитого на подмогу верную и службу крепкую. Как могилам век веком стоять, так и мне всем управлять, как людям жить, да умирать, так и силе моей прибывать. Не аминь!».

Надо разрезать левую руку, пусть немного крови прольется на могилу, после чего громко сказать:

«Закрываю слова свои рудой красной и словом черным. От ныне и до века сила мертвая, прислужники покойные мне в подмогу. Нима. Нима. Нима!».

Дополнение ко второму этапу! Землю с этой могилы надо брать для сильных обрядов, мертвяк тезоименитый поможет. При наборе земли надо лить снова вино и говорить:

«Договор древний помню, волю исполняю, тебя в помощь заклинаю. Слово крепко!».

Третий этап у церковной ограды

Для этого действа нужно пойти, когда месяца на небе совсем не будет видно к церковной оградке. Взять с собой ключ и замок. Подойти к ней, взяться руками за нее и говорить так:

«Отрекаюсь я от царя небесного, и духов светлых, и святых мученик и апостолов. Нет мне ни прощения, ни покаяния, ни дорожки в царство небесное, ведь я бесов брат, да чертов помощник, еретик да анафемник. Как ограда сия воров не пускает, церковь закрывает, так и мне путь в царство светлое вовек закрыт. Словам моим бесы, да демоны свидетели и поручители верные. Ключ. Замок. Чертов оброк. Не аминь!».

Вешаете открытый замок на ограду и так говорите:

«Замком пудовым амбар закрывают, замком лихих людей в дом не пускают, замком утверждаю я словеса черные, словеса лихие, да проклятые. Придите ко мне бесы, да демоны в час ночной. Дайте мне силушки сильной, да нечистой. Как тринадцать кузнецов замок с ключом ковали. Так бы и словам моим крепость, да лепость сковали. Врагов, да супостатов молотами отбивали. Словам моим заслон, да силу сцепляли. Вовек веком никому не открывали. Нима. Нима. Нима!».

Закрываете замок ключом, ключ взять с собой, потом говорите так:

«Заклинаю слово свое на крепость и силу черную. Ключ. Замок. Язык. Не аминь!».

Четвертый этап закреп

Для этого действа надо набрать воды с реки, куда крест бросали (скорей всего, первый обряд), земли с могилы заклятого тезоименитого, да ключ от замка церковного на спину повесить. Перед действом тринадцать дней пост. Делается в субботу. После чего взять икону троицы, где три бога сидят, положить низом вверх на столе. Вокруг нее тринадцать свечей. Землю и воду в отдельных тарелках по правой и левой стороне от иконы положить. Станьте и говорите тринадцать раз:

«Не во имя троицы святой, а во имя Троицы сатанинской. Встану я, раб (имярек) не благословясь, господу богу не помолясь, крестом не осенясь, поклоном не оскверняясь. Пойду я не дверями, а трубой, не воротами, а волчьей тропой в степь темную, сторону закатну. В стороне закатной стоит град чермный, а во граде том – терем диавольский, да проклятый. Кто ходил – не дошел, кто шел – тот пропал. Попрошу же я, раб (имярек) помощи у царства мертвого (с этими словами высыпать на икону троицы землю с могилы), да поднимутся мертвяки и прислужники, да заслонят меня от беды какой. Попрошу же я помощи у воды, клятой (окропить икону троицы водой), да утонет всякая марь и преграда. Закрою я слова свои ключом железным, да словом проклятым, отреченным, еретицким. Нима. Нима. Нима!».

После вставайте на колени голову наклонив к земли и говорите так:

«Приду я в град чермный на стороне закатной, а во граду том бесы да черти, демоны, да диаволы, все друг друга краше да злей. Стану я, раб (имярек) на колени, головой оземь удар ударю. Не рвите, не казните не убивайте меня, духи лихие да нечистые, а дайте своим братом называть, да в ваш ряд вставать. Как я святое попрал, так и ваш стал. Прошу силы да защиты, в словесах да во делах. На коем слове запнусь, на

коем деле споткнусь – бес пусть выручает, мне, рабу (имярек) помогает, да подсказывает. Ключ. Замок. Язык. Не аминь!».

На иконку после этого плевать надобного три раза, если обряд какой зачинаешь, так быстрей дело пойдет и бес подскажет в ухо все.

Пятый этап – дополнительный

Пойти в церковь в большой праздник, и стать перед иконой христа. Когда откроют царские врата и поп запоет, тогда говори тихо про себя так:

«Под святыми куполами, да колоколами, во святой храмине с святыми мужами, перед святыми иконами, да образами отрекаюсь я, раб (имярек) от церкви и бога сего и от всех его дел и слуг, а прирекаюсь ко тебе, Сатане Отступнику, да слугам твоим и спощникам, да ко всей силе, отпадшей твоей. Молю тебя, отец чермный, рабом твоим себя называть, ведуном величать, дело и волю твою спознать. Не верую я во писание и поповское сказание, а только тебе верую и молюсь, и клянусь, и прирекусь. Ключ. Язык. Замок. Нима. Нима. Нима!».

И уйти оттуда. На выходе плюнуть на праву сторону три раза, сказав:

«Нет мне Ангела-Хранителя и защитителя, а есть лишь бес спомощник, да друг верный. Заклинаю своей бессмертной душой, да ремеслом тайным, да не будет мне возврата во веки вечные!».

Еще раз повторюсь, раскрещивание и посвящение вовсе не является некой обязаловкой. Решиться на этот шаг вы можете только тогда, когда будете на все сто процентов уверены, что это вам действительно необходимо.

Ритуалы для увеличения колдовской силы

Как вам уже известно, все в мире состоит из энергии, в том числе и человек. Возможно, любой другой не задумывается над ее наличием и качеством, но у мага данный вопрос является первостепенным. Энергия – есть основа любого колдовского процесса, и без нее просто не запуститься ваш ритуал. Ну что делать, если ваша энергия обесточилась, и уже просто не хватает сил, чтобы довести задуманное дело до конца? Либо на данной ступени магического развития вы просто не вытягиваете определенный обряд? Всему есть свое решение, и магами оно уже придумано – это ритуалы, с помощью которых на какой-то период вы сможете увеличить свою личную силу.

Призвать силы мертвых через крест

На кладбище найти любой покосившийся крест, подходит только деревянный. Его вынимают из земли, кладут на землю. Когда он положен на землю, то говорят:

«Крест правый, огонь небесный, сильный, да на крест тебя выкликаю. Аминь».

Затем на всех концах ставят по пятаку (всего 4), то есть наверху, внизу и на концах перекладин. Когда пятаки положены, то говорят:

«На крест пришел, да через откуп в землю ушел. Да в земле то мертвецы, погребальники. Да огонь их опалял, поджигал, да силой в жилы, да по жилам в кости, да по костям в душеньку, да из душеньки на вершинушку, да из вершинушки в гроб стуком. Аминь».

Зарезать цыпленка, тело положить в центр креста, потом читаем заговор:

«Мертвецы, вы силой крестовой нынче преисполнены,
да хваткой смерти нынче попущены.
Иже страдальцем слово держано, да плоть на крест,
Да крест откуплением.
Ведь откуплены, из гроба вы отосланы,
Покоем нынче погостным не сдержанны.
Крестом вы погублены, да нынче откуплены
Пятаки на перекладины, да кровь посерединочке,
Так – то откупом славным Вам на душеньку.
Иже гроб скрипнет, да могила усядет,
Так вызовом вызываю, на крест заклинаю,
Не белым словом, а черным глаголом.
То с небес огнем пришло,
Трех ночей длинной,
Да один день утром,
Да второй день вечером.
Да идти не дорогой, а судьбой,
Так стуком стучаться.
Иже крестом этим от могилы,
От гроба, от тиши, выкупаться.
Иже тот, кто нынче откуплен, тот со мной повязан,
А коли повязан, то на левую привязан.
Так службой служить, да по воле ходить,
Семь дней творением,
Да мне ведьмаку отречением.
Иже крест на землю,
Да вы на мою волю, Да моя воля камнем. Аминь».

Если хотите уничтожить врага, то воткните в этот крест, прямо в центр, где лежит цыпленок, нож. Когда нож воткнут, то скажите:

«На крест вызвал, да через крест послал. (Имя) нож в тело, да тело болью, да боль в душу, да душа в могилу. Аминь».

Если хотите приворожить любимого, то с цыпленка сощипните пух, пух намочите кровью, скатайте что-то наподобие шарика, пока катаете, то произнесите:

«Катаю, отмыкаю, (имя) ко мне прибиваю. Жизнь пернатого – невиновного да на любовь (имя) по мне (имя). Аминь».

Если хотите избавиться от болезни, то соберите все пятаки с креста, отнесите нищим и отдайте со словами:

«(Название болезни) с себя снимаю, да пятаком тебе отдаю. Аминь».

Если просьба иного рода, то просто ее произносите громко вслух. Забирайте цыпленка, уходите не оборачиваясь. Цыпленка оставить на перекрестке за кладбищем.

Силу для худа получить

Когда на небе луна черна (29 лунные сутки) надобно на зеркале кровью своей крест православный нарисовать, да поцеловать после полночи и сказать 3 раза:

Заговор

«Христовой мукой заклинаю, да кровью крест сотворяю
Черным молебном замаливаю, самого черта искупаю
Да на крест зеркальный пекловика закликаю
Заветом вечным говариваю, да себе приговариваю
Да с сего часа замориваю, всяку цепь продоливаю
Всяку стену порушиваю, всяку окову откидываю

Всяку муку отрекаю, всяку блаж мараю

Всяку якшь знаваю, всяку власть имею

Всяку силу знаваю, всяк завет креплю

Да не черное дело себе силу на луну черницу закликаю

Да то на худо окоянное ее принимаю

Коль чего сотворитьс, то люду худом станется

То глаза слепотой наринутся, то рты немотой пронимутся

То уши глухотой станутся, то руки покривятся

То ноги изогнутся, то тело проказится

То мукой все изведется, да слезами то омоется

Да горем сильным пославится, да мной хула сотворится

Да черная сила на век мне предолится, чертом слыхано

Пеклом принято, луной черницой славлено

Да окоянным горем в мире явлено. Аминь».

Крест тот на зеркале 7 дней пусть отстоит, опосля смоешь, да той водой тело свое обмоешь, тогда и в силе будешь. Остальное вылить на перекресток с откупом.

Якой ведьмой на Ивану Купалу сделаться

(вариант самопосвящения)

Та баба ведьмой станет, кто на Ивана Купальника то черного петуха в лесу засечет, да в костре купальском его тело сожжет. Да пеплом, коль он остынет, то тело свое сим прахом горелым помажет, и да там и зачет скажет:

Заговор

«Одним прахом дух блажится, да сим прахом дух крепится.

Да яко тело чернится, то и душа моя чернится.

То и дух мой пламенем калится, то господь от меня отринется.

То господница от меня отринетсья, то связь дух отринется.

То христос отринется, иже грех черен приринется.

Иже черт черен приринется, то висельник приринется.

То утопник приринется, то леший приринетсья.

Вурдальник приринется, то сказник приринется.

То болотник приринется, то ведьмой мне наринутся.

То ведьмой мне накличится, да по праву окаянному укрепится.

Аминь».

Так после надобно в воде стоячей помыться, да там надобно кус одежки с камнем утопить, да сказать:

«Яко принялось, то скрепилось. Аминь».

После уходить и более на это место не возвращаться.

Силу сдюжить с могилы колдуна (ведьмы)

Вы можете этим обрядом сдюжить себе силу. В полнолуние берете нож, дорогой купленный вами специально для этого обряда, петуха черного, и хорошей водки. Идете ночью на это кладбище, на могиле колдовской ножом делаете дыру. Этим же ножом режете петуху горло и льете кровь в эту дыру, говоря:

Заговор

«Тебе чернознатка ведьма (колдун) страшная кровь петушиная, да делу общему нашему колдовскому подсобина. А мне сила твоя нужна, да важна, мне не откажи – силушку свою подари. Так и будет!»

Петуха тушку кидаете в сторону, а нож вгоняете в эту дыру и уходите молча.

Зачин перед работой колдовской

За ночь и день перед делом колдовским важным чтобы все срослось у вас, кровяную жертву Сатане принести надо. Для этого берете черного петуха и идете на перекресток в полночь. Берете петуха за лапы, а голову ногою придавливаете и отсекаете ножом своим рабочим. Кровь сливаете на перекресток, говоря 9 раз:

«Сатана крови петушины божьего, чин ангельский имеющего, прими, жажду утоли, мне завтра в деле помоги. Так тому и быть!»

Нож вытираете об перья, и домой возвращаетесь молчком.

Ключ к соборному колдовскому делу

В святой праздник идете в церковь, прикупаете икону Николая угодника, выходите, молча церкви и икону эту немедленно колите своим рабочим ножом пополам. Бросаете ее зло на землю, и говорите девять раз:

«Как Никола святой служка божий богу, да людям угождал, так и мне теперь Бесы церковные с самим Абарой угождать будут. Так и будет!»

На силу колдовскую погостную

Вам понадобятся нож ваш рабочий, ягненка нужно будет достать. В полнолуние идете на кладбище на грунтовый перекресток, и говорите четко, громко один раз:

Заговор

«Смертушка – Хозяюшка, погостная владычица, живых от мертвых ты отделяешь, да жизнями управляешь. Сам Сатана тебя почитает, да бог уважает! Ты дар мой крови агнца прими, да правом меня надели троесильным, черным. А я служу колдун тебе, да самому Сатане на западной стороне. Так тому и быть!»

Горло секите ягненку ножом своим, сливая кровь на перекресток, и прикапываете.

Получить неупокоенную душу в дело колдовское

Узнайте, где схоронили богохульного человечишку, который вел распутный образ жизни, либо покончил жизнь самоубийством. Как схоронили его, зеркало маленькое возьмите, голову голубю над могилой оторвите, и на зеркальце это кропите. И прикапывайте зеркальце отражением кровавым вниз на три ночи, как три ночи прошло, откапывайте его. На дно горшка глиняного положите, и землей с могилы присыпаете, прикрываете крышкой, говоря один раз:

Заговор

«Душа злая мертвая, неупокоенная в зеркало вошла, да в горшке зажила. Будет она делу колдовскому со мню потакать, да людин божьих портить. Да в похоть толкать будет, силам Бесовым служить, а тело пускай остается гнить. Так и будет!»

Когда будите портить или на похоть кого изводить, то в горшок привязок прикопайте, а душе мертвяка для закупа водку, либо монет, либо кровь свежую. Горшок в доме не держите, найдите лучше во дворе темное место.

Сатану восхвалить (Святослав)

Читать на перекрестке после захода солнца:

«Встану я, раб (имя) перед тобою Сатана, да бесами твоими, да покойничками нашенскими. Поклонюсь тебе, да силе твоей! Оплюю Господа и ангелов его, оскверню крест святой и иконы угодничков. Призову силу твою, да приумножу в себе для службы ретивой, да истребления люда земного, птицы небесной, зверя лесного. Попрошу лишь о покровительстве твоем делам моим, думам моим, словам моим. Да после и в службе тебе Батько, да бесам твоим, Во

Славу тебе Сатана и делам твоим, да власти твоей, да силе черной – великой».

Если силы колдовской захочешь

В полночь на полнолуние, в лесу на перекрестке становиться и сказать разок:

Заговор

«Я ведимина ко тебе княже велики, да чорен Сатана, взываю ко товоею Силине вечною, да бесконечною, и во власти товоей великою над миром сим, дай мне толику Силины товоего зла, да соненавестины ко люду усему. А я тобя за энто усю жизню славлю, да почитаю,. и словесам совоим даю кровну клятвину пячатю. Нима. Нима. Нима».

И палец свой безымянный на левой руке иглою коли, и крови девяти капелей на перекресток кропи, и иди до дома без оглядки.

Методы освящения магического инструментария

Магический инструментарий наиболее востребован именно в колдовской практике, ведь без него невозможно обойтись в принципе, поскольку ритуальная магия состоит из материальных компонентов, которые являются одним из звеньев цепи магического намерения. Одни инструменты имеют только разовый характер применения, например, иглы, монеты, свечи и нитки, обычно каждый раз их приходится приобретать заново, то есть подготавливать специально к определенному ритуалу. Другие – сопровождают нас на протяжении всей колдовской работы, то есть используются постоянно, почти во всех ритуалах. Такие инструменты нуждаются в особом подходе, и зачастую требуют дополнительной магической зарядки. Для этой цели и существуют специальные обряды освещения, которые вы сможете найти в данной главе.

Колдовское ритуальное зеркало (по Мстиславу)

Купите без сдачи в четверг новое зеркало овальной или круглой формы на подставке. Чтобы оно начало работать, его надо смыть. Наберите на рассвете воды в любом водоеме, либо замените талой. Постелите на стол зеленую ткань, на нее поставьте миску с этой водой, положите туда зеркало отражающей стороной вверх. Вокруг поставьте крестом 4 белых свечи по сторонам света, зажгите и читайте так, чтобы дыхание касалось воды:

Заговор

«Силами могучими и тайными, силами четырех сторон света:

Востока, Юга, Запада и Севера, заклинаю это зеркало!

Отныне и вовек! Наделите его силою колдовской!

Пусть сила эта помогает мне в часы денные и полуденные, вечерние и полувечерние,

Утренние и полуутренние, ночные и полуночные!

Направляю волю свою на то, чтобы отныне и вовек это зеркало помогало владеть мне (имя)

Светом и тьмой, воздухом и водой, землей и камнями, древом и костями, кожей и волосами!

И люди, и Духи слушаются! Да будет так! Да будет так! Да будет так!»

Бросьте в воду щепотку соли и горсточку пепла, предварительно спалив небольшую осиновую веточку. Накройте миску с зеркалом плотной темной тканью и оставьте до следующего утра. Смывка зеркала проводится на возрастающей луне в утренние часы. На следующее утро ваше колдовское зеркало готово к применению.

В работе с колдовским зеркалом не стоит забывать о правилах предосторожности, поскольку этот магический инструмент имеет некоторые нюансы:

- При работе с зеркалом необходимо иметь защиту, если таковой у вас не имеется, можно воспользоваться разовой. В случае, если вы начнете практиковать без защиты, воздействие, накладываемое вами на объект, с такой же вероятностью, может лечь и на вас, а ваша жертва так и будет пребывать в хорошем настроении духа.
- При работе с призывом сущностей, зеркало играет роль астрального коридора, поэтому сразу после окончания ритуала, его необходимо плотно закрывать черной тканью, не дотрагиваясь голыми руками, дабы избежать проникновения нежеланный гостей в ваш дом. Пусть зеркало отстоит так всю ночь до наступления рассвета, потом можно убрать.
- Хранить его лучше в специально отведенном месте, чтобы никто из посторонних не имел доступ. Никому не давайте смотреться в ваше ритуальное зеркало, и старайтесь самому этого не делать, поскольку зеркало имеет свойство поглощать энергию, и забирать у вас жизненные силы.
- После каждой работы, зеркало желательно промывать холодной водой, не вытирая, чтобы снять остатки ненужной информации.
- Зеркало нельзя ставить на пустую поверхность, лучше расположить его на черной скатерти. Если ритуалом предписано начертить круг, то зеркало ставиться внутри него, и оно не должно выходить за пределы.
- Все предметы, в которых может отражаться зеркало, необходимо убрать из комнаты. Лучше всего в работе использовать только односторонне зеркало.

Если, вдруг, во время ритуала у вас разобьется или треснет зеркало, необходимо сделать следующее: намажьте его кровью (можно с куска мяса). Возьмите фото врага, и пару раз намажьте его тоже, далее ударьте ритуальным ножом по изображению. Если зеркало у вас пополам треснуло, то делаете как в зеркальной

порче. Если просто появилась трещина, то идите в поле, выройте яму, туда положите фото врага и сверху зеркало, отражающей стороной к фото. Все это засыпьте землей, и отнесите откуп на перекресток. Дома проведите чистку отжиг.

Если разбилось обычное не колдовское зеркало, то избежать неприятностей помогает вот такой способ: нужно сразу же сказать: «Зеркало разбивается, беда (имя) не касается». Затем осколки обожгите над пламенем свечи, и выбросите сразу либо на помойку, либо на перекресток. Когда придете домой, вымойте руки по локоть в холодной проточной воде.

Ритуальный нож

Новый нож освещается следующим образом – прикопайте его в черной материи на кладбищенском перекрестке, и при этом скажите:

«Для дела кладу, да для дела приду, да заберу».

После этого, через три ночи, идите и заберите нож со словами: «Для дел колдовских клал, да взял». Оставьте в качестве откупа бутылку водки Хозяину, и уходите молча.

Когда будете оттачивать нож, наговорите девять раз:

«Нож колдовской точу, силу сильную коплю, врагов своих поколю, да иконы святы изведу. Петушиным божьим, да агнцам с птицами, голубями горло посеку, изведу. Нож колдовской точу, силу сильную коплю, дела хочу. Бесы, Бесы, не сидите, народ ко мне колдуну видите, будем творить – люд божий изводить, злато, серебро копить. Заклято!»

Если, вдруг, у вас сломается ритуальный нож, схороните его на кладбищенском перекрестке среди могил.

Рабочий молот

Если вы решили пользоваться в своей практике молотком, то его тоже необходимо специально освятить, делается это так – окрасьте рукоятку черной краской на полную луну, да приговаривайте девять раз:

«Молот тяжел, древом черен на дела темные, лажен, да от глаз, окромя моих, сглажен. На хозяйство не подымается из рук, вырывается на дело колдовское, рядится, для него и только ладится. Так тому и быть!».

Зарядит карты Таро через погост (авторское)

Перед закатом в полнолуние придите на кладбище, положите колоду в любое, приглянувшееся вам, место, предварительно завернув ее в черную ткань или полиэтилен. Когда положите, произнесите:

«По земле мертвецкой ходит сила неведомая,

Живыми незримая, но мне подвластная.

Я к силе той с поклоном иду,

Да духам погостным просьбу молвлю –

Да буду зреть я через эту колоду карт,

Как видит Дьявол приспешников своих на земле,

Как созерцает Царица Смерть миг ухода души в мир иной.

Да буду отныне я чувствовать волю вашу,

И да прибудет со мной великая сила провидения!

Отныне и вечно. Аминь».

Ровно через сутки придите и заберите свою колоду, оставив Хозяйке погоста вино и конфеты. Духи вам во сне, должны дать знак, будут ли они общаться с вами посредством карт, но не позднее сорока дней с момента зарядки. Но уже на следующий день, информация от Таро станет более точной и конкретной.

Черная икона

Есть в наличии не у всех практиков, но тот, кто ее имеет, использует практически в каждом черном ритуале. В основном, черные иконы служат для более крепкой связи с бесами. Такую икону вы можете заказать у человека, который занимается адописью, то есть рисует образы Сатаны и всей бесовской гильдии. Но можно использовать более сложный путь: купите без сдачи обычную икону в церковной лавке, поставьте ее дома в западный угол вверх ногами, и начните хуление (оплевывание). Любую икону необходимо зарядить, для этого подойдет молитва, читаемая в полночь задом наперед, например, «Отче наш»:

«Нима! Огавакул то сан ивабзи,
Он еинешукси ов сан идевв ен и;
Мишан мокинжлод меялватсо ым и
Ежокя, ашан иглод ман иватсо и;
Сенд ман джад йынщусан шан белх.
Илмез ан и исебен ан окя,
Яовт ялов тедуб ад, Еовт Еивтсрац
Тедиирп ад, Еовт ями
Яститявс ад! Хесебен ан исе, Ежи
Шан Ечто,
Енын и Авалс.
Йулимоп, Идопсог – произносится трижды
Идар Огеовт енеми ашан ищомен
Илецси и итесоп, Йытявс; ашан
Яиноказзеб итсорп, Окыдалв; ашан
Ихерг имсичо, Идопсог; сан Йулимоп,
Ециорт, Яатявсерп.
Нима. Вокев икев ов и онсирп и
Енын и, Ухуд Умотявс и Уныс и

Уцто Авалс.
Сан йулимоп, Йынтремсзеб – произносится трижды
Йытявс, Йикперк Йытявс, Ежоб Йытявс.
Ашан ишуд, Ежалб, исапс и,
Ынревкс яикясв то ын итсичо и,
Ын в ясилесв и идиирп, Юлетадоп
Инзиж и хигалб Ещиворкос,
Йяянлопси ясв и йыс едзев Ежи,
Ынитси Ешуд, Юлетишету, йынсебен
Юрац, Ебет авалс, шан Ежоб, Ебет Авалс.
Нима. Сан йулимоп, хытявс хесв
И Еретам Яеовт Яытсичерп Идар
Втилом, Йижоб Еныс, Етсирх Есусии
Идопсог.
Умоншерг енм идуб витсолим, Ежоб.
Нима. Аxуд Огатявс и Аныс и Ацто
Ями ов».

Зарядку необходимо проводить до тех пор, пока вы не почувствуете, что икона готова к работе. В любом случае, вы это можете проверить при помощи диагностики. Когда контакт с силами будет достаточно налажен, можно читать молитву на черную икону уже непосредственно перед началом любого магического ритуала.

Изготовление колдовского материала

В черной практике очень часто используется материал, который тоже необходимо заряжать специальными колдовскими методами. Зачастую, подобные компоненты ничем не заменимы, и поэтому, рано или поздно, вам все равно, придется потрудиться

над их заготовкой. В данной главе, я приведу примеры самых распространенных колдовских ингредиентов, которые значительно поспособствуют вашей работе.

Мертвая вода

Мертвая вода с обмывания покойника – сильная вещь для черных колдовских дел. В основном, она используется для наведения негативных программ, таких как порча, оморочки и даже приворот. Но достать ее не так просто. Что же делать в этом случае? Есть выход проще: зимой пойдите на любое кладбище, набейте трехлитровую банку снега и оставьте Хозяевам погоста в уплату бутылку хорошего спиртного – виски, рома или коньяка. Бутылку надо откупорить и оставить где угодно, только не на могиле. Делать это необходимо на новолуние или на убывающую луну.

Так же, мертвую воду можно изготовить следующим способом:

- Оставьте, либо прикопайте воду в закрытой банке на могиле, что бы она отстояла 9 дней, затем необходимо ее забрать. Покойному ложим помин.
- Омойте деревянный крест, либо могильную плиту, и соберите воду в стеклянную емкость, которая будет при этом литься. Если вы берете воду для конкретного ритуала, то ищите могилу с именем жертвы. Помин обязателен.
- Вода, взятая из водоема или колонки на кладбище, тоже сгодиться. В этом случае оставляем дары Хозяевам.

Мертвецкая вода (Мансур)

В любой день, если на, то дух лежит, идите на кладбище. С собой прихватить надо любую стеклянную емкость. Ходите по кладбищу и сливайте в эту емкость воду из ваз, в которые ставят цветы. Эту воду редко кто меняет, она проклятая. На ней слезы, на ней мысли о мертвых. Она считается кровью вдовицы. Каж-

дый раз, когда сливаете воду в емкость, то приговаривайте: «Мертвая вода омутом затянет, погубит».

Когда емкость наполнена, то идите, найдите могилу с хорошим деревянным крестом. Выдерните крест из земли, положите его на землю. Емкость с водой поставьте в ноги распятого (годятся только кресты с распятьями). Когда емкость положена под ноги распятого, то читают заговор:

«Человеком нарожден, да человеком сгублен.
Кровь по кресту речкой темной,
Да в той реке черной да бесы любовались,
Да мертвые смеялись.
Да кровь та на целый род проклятием,
Иже болью пропитана,
Слезой матери пополнена,
Да невинных вопиением,
Да гробовых досок,
Да дверей опочивален скрипением.
Иже на целый род проклятием легло,
То нынче указом люд изведет.
Ежели кого пожелаю,
То сей водой в могилу спровожаю.
То под ноги Христу распятому,
Да на отраду бесу лукавому,
То кровь мертвая, да не воскресная,
Да со всех сторон, да в одно мечена,
Погостом сим нарожденная, да водой ставшая.
Иже мертвая вода сильная,
Да самого спаса сгубившая,
Так – то люд одной капелькой,

Да в могилу одной душенькой,
Иже сведешь, да на погибель сводишь.
Да то в тебе сокрытая,
Удавка нелюдя хладного,
Топор палача царского,
Да пуля огнем шальная,
Да ночной поры пагубность твердая,
Да дневной поры пагубность резкая.
Да тридцать три хвори в воде растворены,
Да смерти лики мукой мазаны,
Да все в воде сей сокрыто.
Моим указом урытая,
Да на люд худом пущена.
Аминь».

Затем немного полить на распятие. Закрыть крышкой и уйти не оборачиваясь. Воду эту нельзя хранить дома. Если хотите навредить кому, то полейте там, где он ходит со словами: «С креста кровью, да кровь водой, да вода погибелью. Аминь».

Эти же слова говорят, если удастся добавить эту воду в пищу или в питье. Можно побрызгать одежду, которую носит враг. Пусть соприкоснется с этой водой, смерть тогда ему по пятам пойдет.

Черная вода

Вода, набранная в крещение определенным способом, называется черной водой. Ее применяют для черного крещения вольтов. Вот один из способов изготовления: в ночь с 18-го на 19-е января, в 3 часа ночи, необходимо взять ведро воды из родника или ключа, что ни разу петушиного крика не слышал, хорошо, если течет недалеко от погоста. Приносят эту воду домой, бросают в нее уголь от осины и 13 раз читают над ней любую мо-

литву задом наперед (подойдет и «Отче наш»). Отстаивают 13 часов, затем переливают из ведра в стеклянную бутыль. Хранят ее до надобности в темном месте на полу, так, чтобы не падал солнечный свет.

Непочатая вода

Применяется для различных чисток, в особенности для снятия порч. Ее необходимо брать на рассвете из природного водоема, желательно текучего (реки или ключа). Перед работой вы можете произнести над ней заговор, либо молитву тем силам, через которых планируете совершить ритуал. Если есть острая необходимость, а воду достать не можете, то допустимо заменить ее талой: налейте в пластиковую бутылку обычную воду из-под крана и положите ее в морозилку. Когда вода превратиться в лед, вытащите бутылку и дайте ей растаять, после этого можно приступать к чистке.

Заговор на воду для снятия негатива (авторский)

Необходимо наговорить на воду 9 раз, после этого, ею можно умыть пациента, а также отлить в эту воду воск.

«Сестрица – водица, хладная да ладная
Как ты средь земли течешь, и грязь с нее берешь
Так и возьми нечистоты с (имя) в болото
Унеси с него (нее) все колдовское, ведьмовское и ведовское
Наговорное и отпетое, и напущенное по ветру
Приворотное и порчельное – унеси ты течением.
Аминь».

Святая вода

Еще ее можно сравнить с понятием «живой» воды. Широко используется в целительстве, при снятии порч с человека, а также при белом крещении вольта. Ее освещают в церкви во время православных праздников, либо по просьбе верующих специальным молебном «освещения» воды. Особую силу имеет вода, заряженная в ночь на крещение, и лучше всего запастись именно ею в колдовских целях. Мне, да пустим, хватает три литра на целый год, но в любой другой день вы можете прийти в церковь и попросить дать вам святой воды, обычно она хранится там про запас.

Четверговая соль

Очень часто встречаются ритуалы, в которых требуется четверговая (освященная) соль. Этот материал можно с успехом применять для излечения недугов, снятия негатива, а также, в качестве оберега. Свое название «четверговая» она берет в честь Великого четверга, который входит в **страстную неделю**. Обычно, в этот день православные наводят порядок в доме, моются в бане, и освящают соль. Существует несколько способов ее изготовления:

- В великий четверг утром, самый старший член семьи захватывает горсть соли в кулак – сколько поместится, и кладет в отдельный мешочек. Такую же процедуру проделывают остальные члены семьи – все, соль готова к использованию.
- Так же можно в этот день взять три равные горсти соли с трех домов, она так же будет иметь целебные свойства.
- Самый лучший вариант – это отстоять в Великий четверг службу в храме с мешочком соли. Именно такая соль впитает в себя наибольшую магическую силу.

Черная мелочь

Применяется при порчах в качестве подклада жертве воздействия. Изготовить ее довольно просто: возьмите самые мелкие по размеру монеты одного достоинства, «подкоптите» их над пламенем черной свечи, и далее используйте по инструкции в своей практике.

Использование растений в магических ритуалах

Основа магии растений, как и других видов магии, заключается в том, что мы задействуем не только свой собственный потенциал, но и силу из других источников. В черной магии колдуны обращаются к темном сущностям, в белой магии – к религиозному эгрегору, а магия растений работает сама по себе, поскольку в них заключен дух природы. Поэтому этот вид колдовской работы будет по нраву всем тем, кто не относят себя к какой-то определенной стороне, поскольку это нейтральная сила. Но в тоже время, магия растений является неотъемлемой частью многих традиций, от целительства до некромантии, поскольку свойства трав достаточно обширны.

Сила, живущая в растениях, определяется местом их произрастания, запахом, цветом, формой и химическим составом. Уже давно доказано, что растения содержат энергии, вызывающие определенную вибрацию, которая способна не только исцелить, но и нанести непоправимый вред здоровью. Поэтому выбирая тот или иной компонент, вам необходимо быть осведомленным, подходит ли он для вашей цели.

А сейчас, более подробно остановимся на магических процедурах, в которых участвуют растения:

СБОР

Прежде чем использовать растения в своей колдовской работе, их необходимо заговорить. Делается либо во время сбора, либо непосредственно в процессе самого ритуала, поскольку это значительно повышает эффективность проделанной работы. Понятное дело, что заговор является неотъемлемой частью обряда, но если вы собираете растения, то при этом следует говорить: « *название растения*, я собираю тебя, для того-то и того-то», то есть вам необходимо четко обозначить свою задачу. В случае, если у вас вообще нет возможности и необходимых знаний для сбора, тогда нужные ингредиенты можно найти на полках эзотерических магазинов, аптек и даже «бутиков», специализирующихся на продаже флоры. Лучшим днем для сбора растений считается ночь с 6 на 7 июля (Купальская ночь) и период полнолуния. Для проведения благоприятных ритуалов траву собирают на растущую луну, а для деструктивных – на убывающую, но все на самом деле зависит от необходимости. Так же большую роль в сборе играет период цветения того или иного растения, когда оно находится в самом «соку». Ни в коем случае не выдергиваем корни, а пользуемся ножом или ножницами для срезания. Сушим в темном проветриваемом помещении, подвесив в виде веника, или разложив на вертикальную поверхность. Хранить следует в стеклянной или керамической посуде, либо в бумажных пакетах.

МЕШОЧКИ

Для трав, которые вы предполагаете носить на себе или размещать в доме (вешать над дверьми, окнами и т.д.), следует изготовить мешочки. Мешочек – это кусок ткани, к который помещаются растения, и изготавливаются они очень просто. Возьмите маленьких кусочек натуральной ткани соответствующего цвета, положите в него растение (смесь растений), и, завязывая узел, четко визуализируйте свою потребность. Завяжите еще два узла, и ваш мешочек готов. После, проведите необходимые ритуальные процедуры.

КУКОЛКИ

Куколки известны всему миру под названием «Куклы Вуду», хотя они использовались в магии задолго до того, как появилась данная традиция. Их изготавливают из корней, клубней картофеля, коры, веток и соломы, которой набивают тканевую форму. По сути кукла является энергетической копией того человека, на которого планируется воздействие. Их изготавливают не только для того, чтобы зомбировать или нанести вред, но и для того, чтобы привлечь удачу и благополучие. Сделать куклу очень просто: нарисуйте контур человеческой фигуры, примерно 15-20 см высотой, перенесите этот рисунок на сложенный вдвое кусок ткани. Вырежьте по линии, и сшейте по краю две идентичные фигуры. Не доходя до конца, наполните куклу соответствующими травами, далее скрепите полностью. После реализации ритуала, куклу следует сжечь.

НАСТОИ

Настои стали прототипом тех зелий, которые являются неотъемлемой частью образа ведьм над котлом. На самом деле, процесс приготовления настоев заключается все лишь в погружении растений в горячую воду. Настаивая их, ни в коем случае не используйтесь металлической посудой, поскольку она ослабляет силу растений. Во время этого процесса, закрывайте посуду крышкой, что бы из нее не улетучивался пар. Исходя из этого, на одну чашку воды следует брать одну чайную ложку сбора, залейте ее кипятком и дайте настояться от десяти до тридцати минут. Перед употреблением отвара, его необходимо процедить и заговорить должным образом. Конечно, такие настои можно пить как чай, а также применять в косметических процедурах, нанося на кожу.

ВАННЫ

Существует два метода применения силы растений для всего тела. Первый заключается в том, что из марли изготавливается мешочек, в который кладут полчашки соответствующих заговоренных растений, и бросают в теплую воду для ванны. Второй метод лучше – в воду наливают заранее подготовленный настой. Обычно такие процедур помогают расслабиться, сбросить негатив, и восстановить собственные силы.

МАЗИ

Для создания натуральной домашней мази используется жировая основа – свиное сало или растительный жир. К нему добавляют несколько ложек измельченного растения, хорошо смешивают и кладут на хранение в воздухонепроницаемую емкость. Заговаривать необходимо тут же, далее наносим ее на кожу. Храните мазь исключительно в прохладном месте, так она дольше вам прослужит. Многие подобные смеси использовались в колдовстве для того, чтобы достигнуть измененного состояния сознания, как это ярко представлено в романе «Мастер и Маргарита».

МАСЛА

Эфирное масло, получаемое из растений путем дистилляции пара и другими не менее затратными методами, является достаточно дорогим удовольствием, но не менее эффективным, а даже наоборот. Его используют самым различным образом: добавляют в кремы, ванночки и маски. Но соблюдается очень строгое правило – в чистом виде, масло использовать нельзя, а при смешивании с другими ингредиентами, его требуется всего пару капель. В магическом процессе масло льют на раскаленные угли, мешочки и куклы, а также используют при изготовлении свечей, от чего те приобретают ароматические свойства.

БЛАГОВОНИЯ

Благовониями является любая комбинация растительных материалов, иногда в сочетании с ароматическими маслами, которые смешивают и сжигают на угле. Они используются для того, чтобы создать определенную атмосферу и привлечь духов. Сейчас продаются уже готовые благовония, так называемые ароматические палочки, но вы можете составить и свои, используя несколько растений, схожих по своим свойствам. Для розжига используйте курильницу, наполовину засыпанную песком. Во время произнесения заклинаний посыпьте щепотку вашей смеси на тлеющий уголь в курильнице, что создаст определенные вибрации для запуска ритуала. Так же смеси иногда используют для изготовления свечей, и травы горят вместе с воском, проявляя свои уникальные магические свойства.

В ритуалах с растительными ингредиентами вы можете встретить указание на пол, планету – покровителя и стихию. Конечно, такое деление больше свойственно для западной магии, в которой принято работать под влиянием небесных светил, сочетая все элементы. Но если вы работаете чисто в русской традиции, то и эта информация не будет вам лишней.

Начнем с деления растений по гендерному признаку:

К мужским растениям относят те, которые обладают сильными огненными вибрациями. Обычно, эти растения используются для защиты, очищения, возбуждения страсти, получение силы и раскрытия ментальных способностей.

Женские растения не явные, более мягкие и нежные по своему действию. Их применяют для привлечения любви, красоты, молодости, для благополучия, а также для того, чтобы вызвать видения.

Соответствие планет с различными типами магических задач

- Солнце – юридические вопросы, исцеление, защита.
- Луна – пророческие сновидения, предсказания, плодородие, мир.
- Меркурий – предсказания, мудрость, психические способности.
- Венера – любовь, дружба, верность, красота, молодость.
- Марс – сила, разрушение, сексуальная страсть, защита.
- Юпитер – деньги, процветание, удача.
- Сатурн – завершение чего-либо, очищение, видения.

Стихия в магии для определенной цели

- Земля – деньги, богатство, плодовитость, работа.
- Воздух – видения, ментальные способности, мудрость.
- Огонь – сексуальная страсть, сила, очищение, защита.
- Вода – любовь, дружба, верность, медитация.

Какой день выбрать для проведения ритуала

Как видно из приведенных выше описаний, пол растения, планета и стихия обеспечивает широкий спектр магической информации, которой вы можете умело воспользоваться. Ну, раз уж мы с вами углубились в западную традицию, давайте рассмотрим в какой день, в соответствии с поставленной задачей, ваш ритуал даст наиболее ощутимый результат.

Понедельник – Луна

Вторник – Марс

Среда – Меркурий

Четверг – Юпитер

Пятница – Венера

Суббота – Сатурн

Воскресенье – Солнце

Теперь, очевидно, у вас возникнет вопрос, как же все это применить? Поясняю: например, я захотела сделать себе ритуал на финансовую удачу. Далее смотрим, какой планете эта задача соответствует – Юпитер. День Юпитера – четверг, стихия – земля. Теперь необходимо определиться с растительными компонентами ритуала, информацию о них я даю ниже:

ЧИСТКА

Эта древняя форма магии все больше становится полезна сегодня, поскольку ее применяют в том случае, если на человеке, его жилище и личных предметах имеется негативная магическая программа. Таким образом, многие растения, такие как береза, зверобой, крапива, донник, лимон, лук репчатый, мирра, можжевельник, сирень, тимьян, чертополох и т.д., способны избавить пациента от разного рода злых чар и проклятий.

ЗАЩИТА

В связи с тем, что подавляющее большинство растений, используются для защиты, то становится ясно, что защита была и будет основной программой, поскольку негатив легче предотвратить, чем бороться с его проявлением.

К таким растениям относятся: боярышник, кактус, дуб, лопух, ноготки, папоротник, полынь, рис, тмин, тыква, укроп, чеснок, анис и т.д.

УДАЧА

Травы и плоды, приносящие удачу – ананас, апельсин, горох, гранат, орехи, земляника, клевер, мак, мох, подсолнечник, пшеница, золототысячник, тополь и т.д., обычно используются в тех случаях, когда в жизни человека наступила черная полоса или он жаждет перемен к лучшему.

ЛЮБОВЬ

Такие любовные растения, как – базилик, валериана, ваниль, вербена, мать-и-мачеха, малина, перец красный, персик, роза, рожь, фиалка, яблоня и т.д. способны распространить такие вибрации, которые способны не только притянуть к вам желанного партнера, но и наладить взаимопонимание в уже существующей паре.

НАПАДЕНИЕ

Растения, применяемые в деструктивной магии: белена черная, белладонна, дурман, мандрагора, мухомор, омела, поганка и т.д. представляют собой очень большую опасность, поскольку они ядовиты, и, работая с ними, необходимо соблюдать крайнюю осторожность. Естественно сжигать и употреблять внутрь, их ни в коем случае нельзя, поскольку последует сильнейшее отравление.

ВЫЗОВ ДУХОВ

Манифестация есть разновидность магии, специализирующейся на том, чтобы притягивать духов и делать их видимыми. Эти растения – конопля, бессмертник, ладан, одуванчик, рябина, табак и т.д. как правило, сжигали для того, чтобы дух мог воспользоваться дымом от них в качестве собственной материализации. Хотя эта магия сложна и опасна, но она является традиционной и неотъемлемой частью любой колдовской традиции.

А теперь вернемся к тому ритуалу, который я запланировала делать. Мне нужно что-то, что будет непосредственно связанно с землей. Я могу взять проросшие семена гороха, и посадив их в горшок, заговорить на финансовую прибыль. Или, например, проделать ритуал с каким-то предметом, закопав его под тополь.

Рассмотрим еще один пример, я хочу притянуть к себе определенного мужчину, то есть сделать приворот, а за это отвечает Венера. День данной планеты – пятница, стихия вода. Я сделаю венок из веток малины, и заговорив его на притяжение, пущу по поде, либо сделаю небольшой восковой вольт, окроплю его вином и за-

копаю под яблоню. Вариантов, на самом деле может быть масса, все зависит только от вашей фантазии, в этом ограничений нет.

Ознакомившись с данной информацией, мы с вами, можем приступить к практике. Конечно же, все это не является обязательным условием, вы можете делать приворот или иной ритуал в другой день, в который вам будет удобно, главное не забывайте о фазах луны и особенностях растений, которые вы решите использовать. Для этого, лучше всего приобрести специальный справочник о магических свойствах растений, если, вдруг, решите заняться этим более плотно.

Энвольтирование

Энвольтирование – это энергетический удар через применение вольта – куклы.

Еще с дальних времен маги в своей работе использовали некое проецирование энергетики человека, которое и по сей день пользуется большим спросом. Данная техника именуется процессом энвольтирования, то есть создания вольта человека, посредством которого осуществляется колдовское воздействие на объект. При должной зарядке кукла превращается в дубликат жертвы, и принимает все ее свойства. Воздействуя на вольт – мы напрямую воздействуем на энергетическое тело человека.

Чтобы более достоверно сделать вольт, желательно использовать только натуральные материалы, такие как глина, тесто, пчелиный воск, дерево и натуральная ткань. Еще вам понадобятся привязки объекта, ими могут послужить волосы, биоматериал, ногти, кровь и личные вещи. Это конечно так должно быть в идеале. Но в своей практике я все чаще обхожусь обычной парафиновой свечой или пластилином, а в качестве привязки использую пепел от сожженного фото.

Вольт следует делать в одиночестве, сконцентрировавшись на мысли о цели предстоящей работы. Руки перед лепкой куклы надо тщательно помыть и настроиться на ритуал. Лепка куклы –

это уже ритуал. Не имеет значения, делаете ли вы куклу до основной работы или вовремя ее – в любом случае этому следует уделить большое внимание. Вольт следует лепить с четко выраженными половыми признаками, то есть – в куклу желательно привнести черты, которые будут напоминать об объекте, только о нем – а не о людях вообще. Изготавливать куклу желательно в один прием – временной отрезок.

А теперь перейдем к основным моментам, которые необходимо знать при работе с вольтом:

- Привязки добавляем в соответствующие места куклы.

Например: волосы, прикрепляем на голову, ногти на конечности и т.д. Чтобы использовать пепел от фото, необходимо вырезать фигурку человека по контуру, сжечь и поместить внутрь куклы пепел и хорошо запечатать.

- После того, как кукла готова, ее необходимо наречь, то есть энергетически зарядить.
- Для нанесения физических ран и внедрения магической программы используются швейные иглы, булавки и гвозди. Так же применяют рыбные кости и иглы боярышника.
- После проведения ритуала кукла заворачивается в темную ткань и прячется подальше от посторонних глаз.
- Для того, чтобы жертва еще больше мучилась ее, закапывают на перекрестках дорог, кладбищенских тропинок и в активных захоронениях.

А теперь я покажу два способа, с помощью которых вы сможете вдохнуть «жизнь» в вольт, то есть наречь его.

Крещение вольта (авторское)

Стелим стол черной тканью, садимся лицом на запад и кладем куклу перед собой. Берем в правую руку, зажженную черную свечу, и читаем заклинание:

«От имени того, кто создает жизнь

И наделяет плоть живым духом

Приказываю тебе (имя)

Отныне это твое тело, кости и кровь!

(капаем воском от свечи в область конечностей и половых органов)

Отныне здесь заточен твой разум!

(капаем в область головы)

Отныне здесь заключена твоя душа!

(капаем в солнечное сплетение)

Причащаю

(при этом с ложечки льем вино в область рта)

И нарекаю тебя (имя)

Да будет так!

(и со всей силы дуем на вольт, как бы вдыхая в него энергию)

Все, вольт готов к последующей работе. Самое главное – следует применять только красное вино, желательно кагор, и ни в каких других целях его больше использовать нельзя, а тем более пить!

Крещение вольта (способ второй)

Берете куклу в правую руку, показываете ее на каждую из 4 сторон света (для точного определения сторон света стоит иметь компас) и громко произносите:

«Творение из воска именем (кого там тебе удобно) Я нарекаю тебя (имя)! (показываем куклу на север, юг, запад и восток, каждый раз произнося имя жертвы) потом куклу брызгаем святой водой или вином, и говорим:

«Творение из воска, я нарекаю тебя именем (имя) Отныне ты (имя)!»

Или можно поднять куклу вверх правой рукой и, представляя, как в нее ударяет молния (или происходит нечто подобное), сказать:

«Оживляю тебя, и нарекаю (имя человека)».

Как составить собственный заговор и ритуал

Однажды, в своей колдовской практике, вы, наконец, столкнетесь, на первый взгляд, с неразрешимой для вас задачей. Да пустим, на скорую руку, при имеющихся неблагоприятных обстоятельствах, провести тот или иной ритуал. А окажется, что подходящего обряда нет, или же просто будет необходим специальный заговор. Мне с такой ситуацией приходилось сталкиваться ни одни раз, поэтому и появилась необходимость включать свое творческое воображение для создания чего-то нового. Вот, например, попался мне такой «крепкий орешек», у которого стояла хорошая зеркальная защита. И чем я только ее не пыталась снять – все было бесполезно… Но я не стала опускать руки, и решила придумать что-то такое, чтобы наверняка сработало. Недолго думая, ко мне пришла мысль, а почему бы не использовать в своей работе те же зеркала, все-таки не зря существует поговорка – клин клином вышибают. Далее спланировав ритуальную часть и написав заговор, я приступила к действию. Каково же было мое удивление, когда моя «мазня» дала именно тот эффект, которого я до этого так упорно пыталась достичь. Очевидно, мой первый опыт, получился не «комом», поскольку изобрести ритуал, на самом деле не так просто, как может показаться на первый взгляд. В магии существуют определенные правила взаимодействия элементов, без соблюдения которых, ваше творчество просто не даст никакого результата. Это, схоже с тем, что если вы готовите борщ, в который не положите свеклу. Из этого получится что угодно, только не то, что вы изначально планировали. Поэтому в данной теме, мне хотелось бы познакомить вас с секретами создания полноценного ритуала.

С чего начинается ритуал? Конечно, же, с его цели, с того, чего мы хотим добиться, прибегнув к магии. У вас появилась острая необходимость, да пустим, в кратчайшие сроки устроиться на работу – значит, цель уже есть. Что бы ее кратно и понятно донести до высших сил, вам необходимо составит заговор – словесное выражение магического намерения. Так же необходимо помнить, что ваш заговор должен подкрепляться каким-либо ритуальным действием, который будет играть роль спускового механизма, и послужит энергетическим запуском. Но начнем с самого начала:

1. У вас есть цель. Теперь подумайте над тем, при помощи каких сил вы хотите ее реализовать? И в каких условиях исполнить ритуал? Да пустим, запуск воздействия я хочу произвести на кладбище через погостных духов, в полночь. Мне нужно устроиться на работу, то есть выполнить обряд на исполнение желания, поэтому ориентируюсь на период растущей луны, еще лучше полнолуния. С местом, временем и силами мы определились. Теперь переходим к следующему этапу – составление заговора.

2. Первое, с чего мы начинаем, это призыв тех сил, на которые вы рассчитываете. Его можно выполнить стандартно, то есть произнести отдельно от основного заговора. Для этого используйте специальный заговор на призыв Темных Сил, либо просто прочитайте перед основной работой «Отче наш» наоборот.

Так же можно призыв прописать в самом начале ритуала, желательно оговорив условия, при которых вы выполняете обряд (время, место, положение луны). *Например:* «Во царствии темном, да на земле погостной, средь могил да тропинок, да под полной луниной».

Далее само обращение – вызов: **«Сила смертная, на призыв мой отзовись, ко мне явись, мне покажись!»**

3. После призыва, необходимо обозначить совершаемые вами действие: «Держу я свой пусть в погостное царство… или стою я на земле погостной» Естественно, при этом я уже стою на тер-

ритории кладбища, а еще лучше в центре погостного перекрестка. Здесь можно зажечь свечу, и держать ее в руке.

4. Придаем Силе некий образ, который нам необходим для результата: «И во царствии том сила темная властвует, что способна всегда исполнять все желания». То есть, характеризуем то, чем обладает данное место силы, или по-другому бьем поклон тем, к кому обращаемся, чтобы заручиться вниманием.

5. Обозначаем цель своего визита, в моем случае, я произношу свое желание и закрепляю его словами: **«Пусть услышат слова, что я в полночь промолвила»**. А можно использовать несколько иной вариант прямого обращения к Силе: **«Сила погостная мне помоги, да в деле моем пособи, да желание мое исполни... (произносим желание)»**

6. Далее обязательно оговариваем образ самого процесса, посредством которого, ваше намерение получит запуск: **«Отопру я врата, что железом окованы, что крестами стоят, да плитою надгробною...»** Оговор может иметь и форму сравнения, например, **«Как мертвецу в могиле лежать, так и мне желаемое получать!»**. В этой части, просто необходимо подкрепить ваши слова какими-либо ритуальными действиями, да пустим, я буду сечь ножом пламя свечи, или обойду со свечою в руке могилу по часовой стрелке. То есть изображайте то, о чем говорите. А количество произношения заговорной части может быть абсолютно разным, обычно это 1, 3, 5, 7, 9 или 13 раз.

7. Ну и последний немаловажный момент – закреп (замок на работу). Он служит своеобразной защитой от слома вашей работы. В моем примере про желание, я скажу так: **«Как луна на небе наполнена, так и будет желание исполнено!»** или **«Что сказано, то сделано. Аминь»**. Слово «аминь» – это точка в вашем заговоре, без которой никак не обойтись. При желании его можно заменить другими словами – заклято; нима; истинно; именно; ключ, язык, замок; да будет так!

Чтобы вам был более понятен процесс создания ритуала, разберем по косточкам, уже существующий рабочий обряд:

Рассорка на соль

Под вечер на убывающей луне (*Есть цель, время, положение луны и бесовские силы, через которых осуществляем запуск – пункт 1*) берем фото мужчины, которого надо рассорить со своей пассией. Зажигаем черную свечу и делаем «Призыв темных сил» (*Что соответствует 2 пункту нашего плана.*) Читаем заговор на фото 3 раза (*Это и есть ритуальная часть*):

«Выйду я мышиной тропой, встану я идол перед тобой (*Пункт 3 – совершаемое вами действие.*)

Идол, идолище, где твоя идолица? *(прямое обращение к силе – 5 пункт)*

Там твоя идолица тебя не ждет, проклинает

Дверь на замки закрывает, к порогу не подпускает

В окно не отвечает, постель не расстилает

На стол не накрывает (*Пункт 4 – образ Силы, через который мы хотим получить результат)*

Так бы и раба божия (имя) раба божьего (имя) не пускала

Постель не расстилала, на стол ему не накрывала

За белу шею не обнимала, не любила и не принимала

Гнала бы его словом и делом, и моим лютым пределом (*Образ процесса – 6 пункт*)

Липни мои слова, липни мои дела

Как липнет с банного дерева листва до голой жопы. (*Пункт 7 – закреп заговора*)

Аминь. Аминь. Аминь. (*Слово – точка в заговоре*)Засыпать фото солью и так хранить в темном недоступном месте. (*Ритуальная часть*)

ГЛАВА 10
ПРАКТИЧЕСКОЕ КОЛДОВСТВО

Чистки

Снятие негатива на соль с его возвратом

Делать после заката, не чаще 1 раз в лунный цикл. Насыпается на новую, специально купленную для этого ритуала, сковородку соль (ее тоже покупаем новую, обязательно каменную). Распределяем таким образом, чтобы было покрыто дно, и чертится вилкой крест (через всю поверхность), то есть образуется 4 «окошка». В каждом из окон тоже чертится по кресту (начинаем против часовой стрелки, начиная с правого нижнего). Затем сковородку ставим на плиту на сильный огонь. Когда соль прогреется, начинаем помешивать ее вилкой по кругу против часовой стрелки, и при этом читается заговор 9 раз:

«Как жарится соль, так пусть жарится мой обидчик(и). Улети моя болезнь и скорбь, зависть, ненависть. Злость колдовства туда, откуда прилетело. Не соль палю, а своих врагов. Вы мне делаете, а я вам отдаю назад. Аминь»

Эту соль высыпаем на перекресток, откуп не нужен. Так же можно оставлять на плите сковородку с солью надолго, и туда класть список предполагаемых вредителей.

Отливка на воск

Вода наливается в миску, лучше использовать талую. Пациент обмакивает руки, вернее только пальцы в воду, и проводит ими по лицу. И потом обратно в воду, как бы стряхивая все с них, что прилипло. Миска стоит в круге из трех ножей, лезвия которых направлены внутрь. На рукоятке каждого ножа стоит свеча, можно использовать церковную. Далее плавится воск и выливается в миску со словами:

«На трех ножах, на семи ветрах, на девяти реках пред двенадцатью огнями. Сквозь время и пространство, по дороге вечности на пути бесконечности, Стою я, зову я теней, слуг времени: прошлого, настоящего и грядущего помочь мне в деле моем. Пусть сойдет с (имя, сын того-то, по матери рода такого-то), Все, чтоб было сказано, сделано, подумано людьми злыми, колдунами лихими. Все заговоры, наговоры, порчи, привороты, отвороты, присушки, отсушки, в землю изводы. Все, что делали днем при солнце, ночью при месяце, на зорях, при звездах, Под небом да на земле. Перед пламенем да на воду. Быть по сему. Истинно».

Так делается три раза подряд (отливка застывает, и снова топим ее). Далее воск закапывается в землю со словами:

«Откуда пришло, туда и ушло. Да будет так!

Если чистку делаете по фотографии, то проводим так же мокрыми руками по фото, и так же стряхиваем в воду. Затем фото кладется под чашу.

Отливка на воск (авторское)

Наливаем в чашу непочатую заговоренную воду (смотреть тему «Изготовление колдовского материала»). На дно чаши кладем круглое зеркало, отражением вверх. Даем ее подержать в руки больному, либо ставим на фото. Топим воск, и выливаем его со словами:

«То, что в тебя вливается, то с (имя) сливается. Как ты талая водица чиста, так и отныне (имя) чистым быть! Да будет так! Аминь»

Таким образом, делаем 3 раза, то есть, топим эту отливку, и снова выливаем в воду. Потом воск с монетами выбросить в водоем или реку, со словами:

«Сестрица водица, возьми все дурное, плохое с (имя), и унеси с собой. Да будет так! Аминь»

Переклад порчи по фото (Мансур)

Делается в любой день под вечер на убыльной луне. Зажигают три восковые свечи. На стол кладут два фото. Одно фото испорченного и рядом с ним фото того, на кого переклад будет сделан. Эти люди на фото должны быть одни, категорически запрещается использовать фото с несколькими людьми. По левую сторону от фото кладут нож. По правую сторону любой камень средних размеров, примерно с яйцо курицы. Смотрят на фото и произносят:

«Сила и царствие мое, во веки веков. Власть моя от начала начал. В черной книге, в книге тайной. Кровью что писана, там мне предначертано: и будет дана власть что зло, что добро одно в другое обращать. Души людские хулой, показой коснутые местами ихними обменом менять». Так речено. Аминь».

Берут нож, проводят острием несколько раз над пламенем свечи, чтобы кончик ножа копотью покрылся. Затем кончиком этого ножа прикасаются к изображению порченного, водят против часовой стрелки по фото, и произносят слова:

«Что напущено, что, словом сделано. Что в могильной земле взращено, шепотом ведьмовским. Взглядом колдуна на тебя (имя) кинуто. Иглой что проткнуто, костром прожжено. В церкви что отпето, то от тебя отделяю, Да не прогоняю, а в тело (имя) вселяю. Аминь».

Затем берут и кладут это фото на фото того, на кого перекидывают, соединяют их вместе лицевыми сторонами, и произносят 3 раза:

«Что от тела, души и духа (имя) отделил, то домом новым наделил. Путями тайными хуле той не ходить, нового места не искать, Не думать, не тосковать, а стрелой черной с тела Души и духа (имя) в тело, душу и дух (имя) лететь, там приют новый обрести. Живи, ты порча, в теле (имя). Звучите Вы, слова колдуна, в ушах (имя). Поедом Вам (имя) есть. В могилу (имя), а не (имя) вгонять. Аминь».

Затем сверху на фотографии положить камень, произнести 2 раза:

«Камень тяжел, хула сильна, порча верна. Камнем этим придавливаю хулу, порчу, все, что адом даровано. С (имя) на (имя) перекладываю, навсегда отдаю. Обратных путей не сыскать, иному не бывать. Аминь».

Рядом с камнем поставить одну свечу. Свечи все должны прогореть полностью. Желательно, чтобы фото так отстояли до следующего утра. Потом их надо скрепить, можно клейкой лентой, скотчем, и поставить в укромное место, пусть лежат. Отнести откуп с огарками свечей.

Повторить ритуал можно через день, до 4 раз в неделю, что даст наимощнейший результат. Но хорошие результаты достигаются и с первого раза. Перед ритуалом ослабьте защиту того, на кого перекладываем негатив.

Скинуть свою болезнь на вещь

Купить новую вещь, желательно из драгоценного металла. Вечером положить эту вещь на фото в область, где находится больное место пациента, и наговорить 9 раз:

«Как у этой вещи нет ни души, Ни боли, ни хвори, Нет ахов, нет вздохов, Нет гноя, нет слез, нет кручины, Так бы отныне и у (имя). Ничего не болело и не скорбело, Жить не мешало, на пути не вставало. Вот тебе, хворь (проклятье, порча) (имя), новый конь, а (имя) с этого часа не тронь. Чтобы тебе, хворь (проклятье, порча), на (имя) больше не кататься, И на ее вещи навсегда остаться. Кто эту вещь подберет, тот и хворь (проклятье, порчу) (имя) себе заберет. Ключ, замок, язык. Аминь. Аминь. Аминь».

Оставить все до утра так лежать, а потом подкинуть в общественное место, чтобы вещь забрал человек одного и того же пола, да пустим в туалет. Самому голыми руками заговоренную вещь трогать нельзя.

Чистка яйцом на кладбище (авторское)

Необходимо найти могилу одного имени, что и пациент. Встать у головы покойного, и катая яйцо по фото по направлению часовой стрелки, читать 9 раз:

«Яйцо по телу катаю, в него негатив сгоняю. Что на (имя) накинуто, в это яйцо будет скинуто! Аминь».

Далее разбиваем яйцо о памятник, произнося:

«Яйцо разбиваю, с (имя) все снимаю!»

Сливаем его в ноги покойного, со словами:

«Покойничек, мне помоги, кто сделал – тому и верни (имя) чистым отныне ходить, а врагу обрат получить! Заклято!»

Прикопать это яйцо землей. Ставим помин.

Снять приворот, наведенный через кладбище

Готовят стакан киселя, стакан кутьи и три блина. Пробовать эту еду никому нельзя. Потом надо идти на кладбище, найти могилу с именем, как у человека, с которого снимаем. На нее нужно положить блины, поставить кисель и кутью. Затем зажечь восковую свечу и читать, пока она горит:

«Путь свой земной прошел, сам под землю ушел. Помоги, подсоби, путы кладбищенские с (имя) сними, от могильной оградки, от бабьего подола отвяжи. Тебе, мертвому, здесь лежать, а (имя) домой бежать. Именно!»

Эти же действия проделывают на 9-й и 40-й дни.

Чистка квартиры (отжиг)

Для этого нужно обойти с зажженной свечой все жилище по часовой стрелке, начиная от входной двери, читая:

«Святым огнем дом отжигаю, все злое из дома выжигаю. Уходи, зло, дымом, копотью, слезами свечи, И в дом не возвращайся. Да будет так!»

В каждом углу сделать три раза круговое движение по часовой стрелке. Так же поступить и с дверными проемами. Углы и дверные проемы чистим до тех пор, пока свеча не перестанет трещать или коптить. Всю отработку после отжига (огарки, бумажные свечные обертки) нужно выбросить на помойку.

Чистка луком

Наилучшее время проведения – ночь с пятницы на субботу, убывающая луна. Вечером в пятницу возьмите 2 луковицы и разрежьте их пополам. Положите эти половинки по углам своей кровати. Каждый раз говоря (всего 4 раза):

«Лук, от всех корней и мук. На себя все худое, наносное с меня потягай. Собирай, в кольцах своих держи, не отпускай. Да будет так!»

Ложитесь сразу спать. Утром соберите лук в бумажный пакет, не касаясь голыми руками, и скажите 4 раза при этом:

«Лук от всех корней и мук. Все собрал, в свои кольца с меня забрал. Да будет так!»

В этот же день сожгите на перекрестке пакет с луком.

Оставить неудачи на кладбище

Для этого берут яйцо черной или серо-черной курицы, или яйцо темного цвета. Сразу после полуночи ставят его варить. Пока варится, читают трижды:

«Черная птица Лихоимица, с двумя крылами, С бедами, с невезением, с глухой тоской, с глухой бедой, Отцепися, отвернися, свернися, свалися, В могилу скатися с меня (свое имя). С тела моего скатися, с дороги моей, с маленьких тропинок, С моих следов и с моих костей, напущенных от людей и зверей. Иди до могилы, до земли черной, к спящему мертвяку, Иди в могилу, положи сотрясицу-невезицу и черное невезение!»

Когда третий раз читают, завершают: **«Да будет так!»**

Яйцо вынимают и оставляют до утра. Утром пораньше идут на кладбище и оставляют у изголовья свежей могилы. Уходят, не оглядываясь.

Скинуть негатив на зеркало (авторское)

В полночь ставим зеркало вертикально, по бокам зажигаем 2 черные свечи. Напротив, устанавливаем фотографию так, чтобы отражалось в зеркале, и начинаем водить ножом по тыльной стороне фото против часовой стрелки, со словами (читать 9 раз):

«В час ночной полночи я беса призвала для помощи. Да луна на небе сияет – сила темная мне пособляет. Что на (имя) колдуном было заклято. То моей рукой с него будет снято. Что черным словом на (имя) наложено. То зеркальной гладью будет погложено. Что от глаз моих было скрыто, пускай водою будет смыто. Да в ней негатив и останется, обратом к отправителю направится!»

На последнем прочтении произносим: «Заклято!». Далее кладем фото на стол лицевой стороной к себе, и сверху на него зеркало, отражающей поверхностью вниз. То есть изображение и зеркальная поверхность смотрят друг на друга. Говорим:

«Негатива замки разбиваю. Колдовские чары, что есть на (имя) разрушаю. Да в зеркало их заточаю!»

Берем свечи в обе руки и капаем воском на зеркало, при этом сказать:

«Отныне все с (имя) снято. Да будет так! Заклято!»

Свечи оставляем догорать, в течение следующего дня зеркало выбросить в водоем или реку, со словами:

«Откуда пришло, туда и ушло. Да будет так!»

Так же в воду следует кинуть монеты и каравай белого хлеба. В это зеркало смотреться никому нельзя!

Снять порчу – недуг или обратку (Патронесса)

Поставьте зеркало, сядьте напротив него. Рядом слева поставьте свечу в подсвечнике. Справа – стакан с чистой водой (лучше использовать ключевую или талую воду). Смотрите в зеркало и читайте:

Заговор

«Шел стеклянный старец, да не шел, а навстречь бежал. Откуда ты, старец, то путями идешь? Речет старец: куда иду не ведаю, а почём иду знаю. Иду я по зеркальной реке в зеркальных лапотях. Держу в руке воду зеркальну чисту, да держу не пролью. А по што вода то? По твою душу. Старец, дай воды то напиться. Тако мне (имя) болезному горько. А по што горько то? Да недужу, да корчами маюся аз (имя)! А душа то примет адовой водицы? Аз раб Сатаны Царя! Крестися!»

Берете свечу, и совершаете черное знамение (крестимся наоборот: снизу-вверх, слева направо). Свечу ставите на место и читаете далее:

Заговор

«Река та зеркальна, да со 13 берегов брата. Да усе со левых, да не со правых. Водица силой полна, да от всяка лиха, да порченки, да корчев. Кто сей водицы со 13 берегов сопьет, тому и сил 13-ть крат».

При этих словах, взять стакан и махом (но не всю) чуток на поверхность зеркала брызнуть на свое отражение. Вода стекать начнет. Левой рукой воду с зеркала ладонью берите и умойте лицо. Всё от начала до конца проделать ещё 12 раз (всего 13-ть). В последний 13-тый раз в заговоре сказать: Аминь. Как 13-ть раз умылись, так говорите:

Заговор

«Старец черен, куда идешь? Иду нову воду брати, да чёрным душам являтися. Иди старец в адовы ворота, да затворы адовы опущай. Аминь».

Свечу сразу гасите в остатках воды в стакане. Остаток выпиваете. Стакан переворачиваете кверху дном и ставите перед собой. Свечным огарком чертите на зеркале перевернутый крест (символически). На зеркало набрасываете черную ткань до утра. Ложитесь спать.

Утром ткань снять. Зеркало той же тканью протираете. К ночи идете на перекресток, там стелите это полотно ткани, на неё 13 монет и водку в тот стакан из которого пили, на стакан хлеб белый кладете . Поклон. «Уплачено» – и ничего более говорить не нужно. Этот обряд можно проводить и в других случаях. Если, к примеру, чувствуете, что колдуют против вас. Естественно, обряд этот предназначен только для черных колдунов и раскрещеных. Проводить на любой луне, но не более одного раза в лунный месяц.

Свечной огарок при себе держать. Если старец во сне являться станет, то свечу дожечь со словами:

«Яко адовы ворота сим ключом крыты, Тако и тебь старец тамо та во Аду бытии, Да ко мене до времени не ходити. Аминь».

Говорить пока свеча горит 13 раз, но не перед зеркалом. В зеркало, которое использовали для обряда 13 дней не глядеться.

Снятие защиты

Ослабление защиты через церковь (свечой)

Во многих серьезных порчах, предполагающих погибель жертвы, целесообразно заказать жертве отпевание в церкви за

упокой. Это если жертва крещена. Но отпевание дело не простое, попы требуют свидетельство о смерти. Можно, правда, заказать и сорокоуст за упокой, и лучше всего в трех разных церквях одновременно, свидетельство в этом случае не требуется. Так же можно просто установить свечу за упокой, она ставиться в церкви на прямоугольный столик с небольшим распятием, при этом произносим:

«Помяни, Господи, душу раба(бы) (имя жертвы), и прости все согрешения его (ее) вольные и невольные, и даруй ему (ей) Царствие небесное. Аминь!»

Делать так 3 дня подряд, но нельзя проводить это на Страстной неделе и на Светлой седмице (неделя после Пасхи).

Еще один способ – зажигается свеча за здравие, и тут же надламывается (осторожно, чтобы никто не заметил), и ставиться туда, где ставят свечи за здравие, говоря при этом:

«Заздравную свечу раба(бы) (имя жертвы) ломаю, здоровья и счастья его (ее) лишаю. Да будет так!»

Сделать так три дня подряд. Еще будет лучше. Если поставите свечу там, где поминают усопших, но ставь ее мысленно во здравие жертвы (именно во здравие, а не за здравие), и искренне, от всего сердца желая жертве чего-нибудь хорошего, только не желать плохого, чем больше хорошего и доброго пожелаете, тем сильнее будет крутиться (как на сковородке) жертва.

Еще есть такое понятие как заупокойная свеча. Это свеча, которую зажгли и потушили на кладбище или в церкви при похоронах или отпевании. В дальнейшем, эту свечу зажигают с другой стороны и используют в нужных обрядах.

Ослабление через яйцо

Возьмите яйцо. Напишите на нем имя недруга (имя писать нужно в правильном положении, не в перевернутом). Символически

облейте его водой крестообразно, и назовите три раза имя жертвы. Отождествите яйцо с врагом. Представьте, что яйцо – это его аура и защита. Трижды произнесите имя, и проткните яйцо толстой цыганской иглой в месте, где написано имя врага. Визуализируйте, что аура пробита, и энергетика вытекает из него. Сделайте еще два укола с той же визуализацией. Произнесите заклинание:

Заклинание

«Игла остра, войди в врага (имя), боль чини, покоя лиши. Пусть (имя) чертыхнется, оборонки своей лишится. Не ладу ему, не кладуа одно бессилье и разладу. Истинно. Истинно. Истинно. Аминь».

Яйцо оставьте в недоступном месте и перевернутым. Пусть вытечет. Этим вы навредите врагу. Сила его начнет покидать, он станет вялым и слабым.

Этот ритуал можно использовать для ослабления воли объекта перед приворотом, но для пущей пакостности можно закопать и на кладбище. При этом необходимо сказать:

«Хороню тебя здесь, лежи с остальными!»

Так же можете закопать на перекрестке со словами:

«Хороню тебя здесь чертям на забаву».

Снять защиту через Абару церковного беса (авторское)

Берем и поджигаем свечу в своей руке от свечи, горящей на поминальном кануне в церкви, произносим, глядя на свечу:

Заговор

«Не мертвому, а живому, крещенному, аль иноверному сию свечу ставлю. Да для колдовства порчельного/приворотного другую свечу забираю. Помоги мне, бес Абара, волю (имя) сломить, да тын его защитный ослабить. Заклинаю тебя именем Дьявола! Да будет так исполнено! Аминь».

Тушим ту свечу пальцами, от которой накануне свою зажигали, и на ее место ставим свою горящую. Ночью зажигаем украденный огарок с обратной стороны, берем в правую руку нож и водим крест-накрест по фото объекта, произнося 9 раз:

Заговор

«(имя) под защитой, защита его разбита. Ножом моим посечена, бесом Абарой сожжена. Заклято!»

На последнем произношении «заклято» протыкаем в середину изображения объекта, и, держа нож за ручку, сжигаем фото над пламенем свечи. Пепел с монетами желательно на церковный перекресток отнести.

Соскабливание защиты (Патронесса)

Изготавливаете вольт, нарекаете его. Потом ритуальным ножом счищаете верхний слой воска с вольта, визуализируя, как снимаете с него защиту, все время говоря:

Заговор

«Не во имя отца не во имя сына не во имя духа святаго. У раба (имя) ни ангела святого, ни путя земного. Аки лист сухой с осины опадает, Тако ангеле-хранителю раба (имя) покидает. Аки месяц на ущербе да на перекрое тает, Тако раб (имя) хран теряет. Буде, яко сказано ныне».

Вольт при этом можно оплевывать. Прикопайте его на безымянной могиле, скажите:

«Как тея покойницка душа, все забыли, имени те не приставили, навек тея оставили. Так и хран раба (имя) тленом да прахом изойдется. Бысть тому, как речено».

Варка фото

Необходимо варить фото жертвы 7 дней по 7 минут, все время читая:

Наговор

«Телу гореть, крови кипеть, потом изойти, покоя не найти».

На 7-ой день остатки воды вылить на перекрестке с откупом.

Пробить защиту 13-тью иглами (авторское)

Делаем вольт, в полночь кладем его на черную скатерть. Зажигаем черную свечу. Берем иголку (обычную швейную) и накаливая ее на пламени, говоря:

«Тринадцати иглам в теле сойтись. Да моею рукой (имя) ломать. Что в защите стоит, да что хран творит. Я иглой разрушаю, (имя) пронзаю! Аминь».

Втыкаем эту иглу в вольт. Таким образом, необходимо в общей сложности проделать 13 раз. Иглы втыкаем по следующей схеме:

голова, правое предплечье, правая нога, левая нога, левое предплечье, сердце, шея, правое плечо, правое бедро, левое бедро, левое плечо, солнечное сплетение и гениталии. Оставляем все до утра.

В течение дня закапываем вольт на кладбищенском перекрестке. Оставляем откуп.

На осину

Прибейте фото к осине крестообразно, она хорошо вытягивает энергию. Используйте 9 или 12 гвоздей.

Снятие защиты + подавление воли через зеркало

(авторское)

Найдите безымянную могилу и встаньте к голове покойного. Возьмите в левую руку фото, изображением к себе, и положите зеркало отражением вниз на него. Важно, чтобы фото и зеркало было одной формы и размера. Для этого перед ритуалом положите зеркало к фото и обрисуйте по контуру, вырежьте. Смотря на крест, говорите 3 раза:

«Стою на погосте старом над одной безымянной могилою. Тебя, покойничек, зазываю и для дела своего направляю. Как ты здесь в земле лежишь, так и (имя) под силой моей лежать. Иных мыслей не мыслить, других дел не делать. Только под колдовством моим ходить. И волю свою передо мной сложить. Аминь».

Потом скрепляем черными нитками фото с зеркалом, при этом все время читая:

«Другие пути тебе закрываю, волю твою покоряю. Как покойному с места не сойти, так и тебе (имя) меня не ослушаться! Аминь».

Кладем эту конструкцию на землю, и разбиваем левой пяткой со словами:

«Зеркало разбито, защита (имя) пробита. Воля его покорена на веки вечные. Аминь».

Собираем осколки и прикапываем в могилу. Помин покойнику.

Снять замок, поставленный другим колдуном (авторское)

Если вы чистите человека, а негатив никак не выходит, то скорее всего, на воздействии присутствует замок. В этом случае идите на кладбище, встаньте на перекресток. Положите фото человека на землю и накройте его тарелкой без рисунка. Скажите:

Заговор

«То, что на (имя) напущено бесами будет распущено. Духами мертвыми расколото, да от руки моей молотом. Пусть все замки разбиваются – сколом стекла разлетаются. Сказано, сделано, снято, исполнится воля! Заклято!»

Далее разбиваем своим рабочим молотом эту тарелку, фото вытаскиваем, а осколки закапываем тут же. Как прикопали, произнесите:

Заговор

«Не бывать на (имя) колдовского замка. Как не собрать воедино осколки стекла. Аминь».

Кладем откуп.

Порчи

Закрыть пути врагу (авторское)

Расположите карты Повешенный, Башня, Луна и Смерть квадратом. Между ними в середине фото врага. Зажгите и установите на каждую карту по 1 черной свече (всего 4) и скажите 13 раз:

Заговор

«Закрываю все пути, Отныне (имя) не пройти. Сквозь колпак, что надеваю, Да на муки обрекаю, Пусть фортуна отвернется, и несчастьем обернется. Хворь вражину разом свяжет. Да в могилу (имя) сляжет! Заклято!»

Пусть свечи прогорят, фото разорвите крест-накрест и унесите с откупом на перекресток.

Послать чертей на гибель (Мансур)

Этот метод можно использовать в случае магической войны, когда чувствуете, что на вас колдуют. Если знаете имя недруга – отлично. Если нет, за место имени можно сказать – мой враг. Тем самым на небольшой промежуток времени вы способны обесточить своего неприятеля, и обеспечить за это время себя более стойкими защитами.

Надобно три дня подряд на любой луне, обратившись ликом к закату (допускается делать и в полночь), держать в левой руке черную свечу, да читать 3 раза:

Заговор

«Началом начал, первым из первых, Ярым огнем, кривым ходом, Черным замолом, окоянным придолом, Словом, твердым, гласом скверным. Я созываю, я закликаю с верха и низа. С левого и с правого, из белого дня и черной ночи То чертей черных выкликаю, то скаком их отпускаю, То путями их кривляю, то молитвой замаливаю, Псалмом смертным добрываю, на могиле их кормливаю. Да ныне все пересчетом сойдутся, да в легион целый сведутся, То полками посчитаются, то воеводами собираются, Мне они пособятся, мне прислужатся, Щитом станутся, мечом поднимутся, Стрелой пустятся, молотом опустятся, Камнем сделаются, гробом отворятся, Да враги мои одолятся, да враги мои изведутся, Да враги мои в гробы уложатся, да чертями схоронются, Легионами стережатся, тако мне личится, Тако мне зреится, то легион вечится, На час станется, на день расстанется, На год пристанется, на житие твердится. Аминь».

После этого необходимо изречь свою просьбу, то есть сказать, для чего призвали силы. Потом произнести:

«(имя) к тебе черти посланы, да кости твои щитаны. Аминь».

Свечу затушить пальцами, а на 3 день оставить прогорать полностью. Отнести откуп.

Изолировать врага, который на вас колдует (авторское)

Берем обычное куриное яйцо, делаем на попке небольшую дыру очень аккуратно, чтобы скорлупа осталась целой, а яйцо вытекло полностью. Сушим его и изготавливаем маленькую фигурку недруга из черного пластилина по размеру яйца. Ночью зажигаем черную свечу, помещаем вольт внутрь скорлупы, запечатываем отверстие, и сверху начинаем капать воском свечи, читая 13 раз:

Заговор

«Сила темная, братья бесовская. На призыв мой отзовись, В час полночный ко мне явись! Будь же свидетелем, мне помоги (имя) соперницу (вражину, колдунью) В гроб посади! Теперь не пройти ее колдовству, И не сломить волю мою. Отныне (имя) в яйце этом жить, Сухоткой, болезнью ей исходить! Да будет истинно мое проклятие. В имя Сатаны заклятье!»

После этого кладем яйцо в зеркальную коробку (можно сделать из одинаковых маленьких зеркал и пластилина), либо в коробку, обернутую фольгой. Откуп на перекресток.

Послать покойника по следу колдуна (авторское)

Если на вас колдует неизвестное лицо, то можно изолировать его следующим способом: найдите безымянную заброшенную могилу. Зажечь черную свечу и прочитать призыв покойного (смотреть тему «Основные правила работы на кладбище»). Взять вольт воображаемого недруга, положить его в коробку или банку, обернутую изнутри фольгой, и произнести 3 раза:

Заговор

«Безымянный покойный мне помоги От колдовских чар меня обереги, Да завязи руки тому колдуну. Кто на меня пускает черноту, по следу колдуна ты иди, Да в могилу его сведи! На вражину колпак одеваю, Да в твой гроб его заточаю! Аминь. Аминь. Аминь».

После этого закрыть коробку и прикопать в могиле. Поставить помин.

Порча зеркальная (Патронесса)

Проводить в полнолуние или на убыли, во вторник или субботу. Прочитайте призыв Темных Сил перед работой. Необходимо взять два небольших (маленьких) зеркала одинакового размера, черную свечу и черные нитки. Зажечь свечу, фотографию жертвы положить между зеркал и начать обматывать крест-накрест, зеркала (с фото внутри) нитками. При этом читать заклятье 13 раз:

Заговор

«Именем слышащего, силой карающего, чернотой черной, силой темной, заклинаю, Ты, вражина (имя) от меня отступись, откачнись, отвертись,Из тела в тень обратись, растворись, растворись, растворись. Обложу тебя пеленою черной, силой заговорной, Не вдохнуть тебе, не выдохнуть, из плена не уйти, нет тебе (имя) пути. Проклинаю тебя черным проклятьем, триязыким заклятьем, паскудной долей, Звериной неволей. Не быть тебе, вражина, не жить, а по свету тенью бродить. Паутиной черной тебя опутаю, адовым огнем окутаю Оглушу, ослеплю, умертвлю, изничтожу долю твою. От света бела тебя закрываю, в гроб стеклянный кладу, черной свечой отпеваю! Сказано, сделано, слеплено, не отделать, не отмолить, ни колдуну, ни знахарю, ни ведьме муромской. Именно!»

После прочтения завязать узел, запечатать его воском черной свечи, и сказать: **«Да свершиться!».**

Зеркала спрятать в северный угол комнаты на 9 дней. Спустя этот срок закопать у северной ограды кладбища (внутри кладбища, по всем правилам работы на кладбище), если нет ограды, то закапывать в северном углу, или стороне и где

примерно должна стоять ограда, отступите чуть вовнутрь кладбища или у границы кладбища. Откуп Хозяину. Так же можно закопать зеркала на именной могиле, тогда ставим помин покойнику.

Порча на физические увечья (авторское)

Делаем вольт жертвы, нарекаем. Находим могилу до 40 дней, желательно с дурной смертью (убийство, самоубийство, несчастный случай). Зажигаем обычную церковную восковую свечу, выкапываем небольшое углубление в ногах и кладем вольт, так чтобы голова покойного совпадала с направлением головы вольта. Читаем 1 раз:

Заговор

«Душа покойного (имя) не спит, да гроб свой отныне она сторожит. Что смертью дурной Вдова забрала, то эта могила в себя вобрала. Так пусть сия сила на (имя) сойдется, и гиблым увечьем ему обернется. Мертвяк его тело выкручивать будет, да случай несчастный с (имя) прибудет. Заклят!»

Тушим пальцами свечу, что зажигали, присыпаем вольт землей, оставляем хороший помин. Эту свечу после ритуала сразу же несем в церковь и ставим на столик за упокой со словами:

«Да упокоиться твоя душа (имя жертвы). Аминь».

Порча на увольнение (авторское)

Делаем вольт и идем в лес. Находим старый пень, и кладем куклу по направлению к западу на него. Читаем 5 раз, после каждого прочтения плюем на вольт:

Заговор

«Царице – бесовице меха да жемчуга, А вражине (имя) лишь голод да нужда. Царю бесовскому на троне сидеть, А (имя) с работы своей полететь! Урон. Урон. Урон».

Далее левой рукой режем голову вольту со словами:

«Главу отсекаю – удачи лишаю!»

Берем эту голову правой рукой и кидаем через левое плечо, говоря:

«Башка твоя чертям для смеху, да тело бесам на потеху! Заклято!»

Откуп кладем тут же.

Чтоб умом тронулся (Святослав)

В полночь выйдите с фото жертвы на перекресток, скажите один раз:

«Бесы – братишки сюда идите, мне помогите, Отнимите мозги, заведите мысли у раба (имя). Пусть ходит он спящий, спит сидячий, Говорит, зевая, ничего не понимая. Слово. Бесово дело. Ключ. Язык. Замок!»

Затем сожгите фото, идите домой и ни с кем до утра не разговаривайте! Откуп оставляйте тут же.

Порча на пьянку (авторское)

Выходите на перекресток (либо лесной, либо кладбищенский) и, держа вольт жертвы в левой руке, читаем:

Заговор

«Братья моя бесовская, да колдовских дел сподручники. Пусть сила ваша на (имя) сойдется, Да черным мороком обернется. Пусть черти над ним потешаются, А (имя) рассудка лишается, Отныне (имя) спиваться. Да бесу в нем забавляться. Истинно!»

И втыкаете иглу в голову вольта, далее кладем его в банку с водкой, и закапываем на перекрестке. Откуп.

Излом судьбы (авторское)

Идем в церковь, подходим к кануну, где ставят за здравие, зажигаем свечу. Потом незаметно ломаем ее пополам (можно ножницами воспользоваться), при этом говоря:

Заговор

«Как свечу сию ломаю, так и судьбу твою (имя) ломаю, На долю одинокую, на долю скорбную, До гробовой доски тебя я обрекаю. Не во имя господа, а во имя Батюшки – Хозяина погостного! Аминь».

Ставим свечу на канун, а отрезанную часть забираем с собой. Ночью расстелите черную ткань, положите вольт в круг из 13-ти черных свечей. Поджигайте обрезок церковной свечи с обратной стороны со словами:

«Той свечей, что судьбу изломала, дело свое на (имя) продолжала!»

Далее поджигаете от этой свечи черные свечи против часовой стрелки. Когда все это сделаете, начинайте капать в область сердца вольта воск от церковной свечи, говоря 13 раз:

Заговор

«Не свечу в руках, а острый нож держу, Да в сердце (имя) вонзаю – все дорожки ей перекрываю! Как мертвецу бела света не видать, Так и (имя) счастья не знавать. Волком выть, тенью по свету бродить, Телом иссохнуть, гнилью измокнуть!»

Берете черные нитки и обматываете ими вокруг шеи вольта, оставляете небольшой хвостик и говорите:

Заговор

«Нить черная крепка, да на шее (имя) обвита, Хомут ей одеваю, на долю тяжкую обрекаю!

Заклято!»

Оставляете все до утра. В течение дня вешаете этот вольт с помощью оставленного хвостика ниток на сухое кладбищенское дерево, как сделаете все, то скажите:

Заговор

«Тринадцатью огнями – тринадцатью чертями, Тринадцатью могилами – погостными силами, Мертвецким словом замыкаю (имя) проклинаю! Аминь».

Оставляете щедрый откуп Хозяину.

Мертвеца к живому привязать

Берут фото жертвы, на нем выкалывают глаза, через них иголкой продевают нить. То есть нить сначала проходит через один глаз, а потом через второй. День должен быть четный по числу, можно делать и на рост луны, но только чтобы не было дождя! Находи могилу без имени, но с крестом. Фото лицевой стороной прикладывают к кресту, той же иглой его пригвоздим, чтобы держалось. Затем начинаем наматывать нить таким образом, чтобы фото еще лучше прикрепилось к кресту. Пока это делаете, читайте:

Заговор

«Нить клубком, да клубок дорожкой, Да дорога тропинушкой та погостная, Да мертвецами топтана, кто по ней ходом пройдет, Того сам Хозяин приберет. Так что нынче я наматываю, да (имя) к могиле прибиваю, Прикручиваю, да нитью привязываю, Да через нить эту погостники да хождены, В душу и тело (имя) попущены, То сказ сей не отделать, да не перебить, Иже все так заповедано, да нить эта проклятыми соткана, Да на погибель (имя) сотворенная Смерть хладная, да (имя) могилой нынче слажен, Да нитью этой прибиваем. Аминь».

Когда обмотано и зачитан заговор, то завязывают нить узлом и говорят:

«Нить узелком связана, да судьба (имя) с судьбой мертвеца на веки вечные, да нитью все скреплено. Иже утром встанет, то с мертвецом пойдет. Да вечером придет, да мертвецу сказ споет. Так ночью ляжет, да с мертвецом ложе делить станет (имя) устанет, да мертвец ему руку потянет, То хватка цепкая, да могила сильная Да (имя) к мертвецу, гробу, могиле прибиваем, Да через сей крест (имя) в ад отправляем! Аминь».

Оставляем хороший помин.

Порча через осину (авторское)

Возьмите фото жертвы и 9 гвоздей. Вам необходимо прибить его к стволу осины (по 2 гвоздя на каждой стороне, 9 гвоздь в середину), при этом каждый раз читая (всего 9 раз):

Заговор

«Не гвоздь вбиваю, А тебя (имя) здоровья лишаю. Будет он тебя колоть, Да разрывать твою плоть. Будешь ты от боли выть. Отныне так тому и быть!»

Уже давно подмечено, что осина забирает живую энергию, то этим способом вы обесточите жертву, и можно будет накладывать более сложные воздействия.

Порча на выкидыш

Необходимо взять свежее куриное яйцо и разбить его в банку с фотографией жертвы. Взять горсть земли с именной могилы, и перемешать ее с содержимым банки, сказать:

Заговор

«Пусть гниет нутро родильное рабы (имя) . А если плод зреет, пусть на него мор найдет! Заклинаю могильной землей, гробовой доской. Как солнце красное на запад пойдет. Так и недород на рабу (имя) найдет. Да будет так!»

Далее следует банку закопать под засохшим деревом на территории кладбища, и произнести:

«Как дерево без семени, так и нутро твое (имя) без бремени. Вон! Вон! Вон!»

Помин на могилу и откуп Хозяину.

Извод рода (авторское)

Ищем родовое захоронение, чем больше покойников в одной оградке, тем лучше. Делаем на полнолуние или убыль. Необходимо: столько одинаковых монет, сколько могил (чем крупнее номиналом, тем лучше), и столько же сырых яиц, стеклянная банка. Не помешает дополнительный помин в виде конфет, пряников и молока. Заходим на территорию захоронения, читаем:

Заговор

«Смерть – погостная земля род в могилу извела. Не один покойный спит, с ним семья его лежит, Кровных уз не разорвать: похоронит сына мать. Дочь проводит в путь отца, мужа своего – жена».

Кланяемся покойникам со словами:

«Поклонюсь во земле спящим, да покой на погосте хранящим. Мертвецы гробы отворите, на семью (имя) мор наведите!»

Подходим к захоронению в нижнем левом углу, закапываем в ногах одно сырое яйцо со словами:

«Как яйцу в сей могиле иссохнуть, так и отпрыскам (имя) издохнуть! Как покойным в миру не ходить, так и (имя) боле не жить! Аминь».

Кладем монету + дополнительный помин. Берем куль земли с этой могилы в стеклянную банку. Далее подходим к другой могиле и делаем все тоже, то есть движемся с левой нижней могилы против часовой стрелки. Когда все сделали, выходим из

захоронения, накидываем навесной замок, так чтобы мы закрыли калитку им, когда вытаскиваем ключ, произнести:

«Ключом слова мои замыкаю, да на щиты смертные все запираю. Другими ключами замок не открыть, ни молитвой, ни черным словом не отговорить! Заклято!»

Закапываем ключи на кладбищенском перекрестке, тут же кладем откуп Хозяину. Банку с землей тут же несем до дома объекта и сыпем ему под порог. Если нет такой возможности, на дно банки заранее кладем фото объекта изображением к себе, и оставляем на территории кладбища.

Оморочки. Вызовы

Выкликать душу (Мансур)

Делается на убывающую луну. Берут фото объекта, устанавливают его вертикально. По бокам зажигают две черные свечи. Перед фото кладут зеркало так, чтобы в нем отражалось фото и свечи. Держа в правой руке нож, читают заклинание 3 раза:

Заговор

«Тринадцать дней, тринадцать ночей. По дорогам пыльным ходом ходил. То не человек, а сам бес. Ходил, горевал, жену свою искал. А жена его та непростая. Сама тоска тоскущая. Сердце она поедом разъедает. Кого коснется – тому свет бел немил. Дотронется – тот в петлю сразу ринется. Та тоска черная слезами пропитана. Люд не церковный, церковный, верный, неверный. Ересиарховы, патриарши, все ей покорны. Так, тот бес свою жену выкликает. За семь верст свистом позывает. Вихрем крутит, лесом шумит. Женушку верную, тоску сквернную. Воротами дальними, ходами терпкими. Все зазывает, от горя рыдает. Да я тому бесу молву кидаю. Словами людовскими поясню все сказываю. Да женушка твоя за тридевять земель. Там ей судьбинушка уготована. Сердце

(имя) она там поедом съедает (имя) плачем к (имя) зазывает. Слезой черной, мукой любовной. Да в кровинушке, в белой телушке. Да в душе (имя) она нынче хозяйничает. Его грызет, в дорогу податься погоняет. Шепчет она ему на ухо Иди ты дорогой, лети ты птицей. Да ты (имя) к (имя) спеши. Путями окольными, скитальными. Муку тогда ты забудешь, сердце покоем оставишь А коли не пойдешь, то стеной черной. Волной коварной, тебя я мукой поражу. Каждую жилочку тоской высушу. Ночами спать ты (имя) не можешь. Без (имя) уснуть никогда не сможешь. Иди ты путем близким, да к (имя) иди. Таковое ее шепчение. Ведьмовское шипение, таково сказание. Да и ты бес жену, коль поиском ищешь. То спеши семимильную верстиночку. Да к женушке своей беги, Вместе вам (имя) терзать. Мукой страдальной (имя) по (имя) изводить Пусть дорогу он каждую осилит (имя) тоской сгрызаем, бесом погоняем Стрелой пусть (имя) к (имя) летит Вызов сей адовый, заклятый. Не снять, не перебить. Аминь. Аминь. Аминь».

Затем ножом легко колется отражение в зеркале 19 раз, и при каждом разе говорится:

«Бесовской дорогой, вызовом адским. Приди как пес верный, я хозяин, ты на цепи. Приди (имя) ко мне (имя)! Моя воля. Аминь».

Затем нож кладут на зеркало острием против фото. Затем на нож и на зеркало сыпят соль. Далее фото лицевой стороной кладут на эту кучку соли со словами:

«Легионом девятым, псалмом, проклятым все заклинаю (имя) вызовом приди, через жизнь и смерть ко мне спеши. Аминь».

Пусть отстоит всю ночь. На следующий день все убрать: фото сжечь и вместе с солью высыпать на перекрестке. Откуп три пятака.

Вызов на перевернутый крест

Взять фото, нарисовать на нем, начиная от головы черным маркером перевернутый крест. Желательно, чтобы изображение было в полный рост, но если нет такой возможности, то к фото приклеиваем бумагу, и дорисовываем туловище полностью. Перекладина должна располагаться на уровне солнечного сплетения. Зажгите черную свечку и прочитайте 9 раз, понемногу накаливая большую иглу на пламени:

Заговор

«Я прошу, а Сатана повелевает тебе, (имя) отзовись, проявись, на глаза покажись. Просьба моя сильна, слово Сатаны закон. Перечить ему не смеешь, ослушаться не можешь. Это не игла пронзила твое сердце – это слово Сатаны вошло в него. Да будет так до скончания веков».

Потом берите иголку и воткните ее в середину креста (в перекрестие). Следует оставить фото, стоя, не трогая в течение 3-х дней, таким образом, чтобы никто не смог его увидеть. На четвертый день сожгите, и выбросите вместе с иглой на перекресток.

Вызов погостный (авторское)

Встать на кладбищенском перекрестке и прочить 3 раза:

Заговор

«Во земле мертвых стоит старое дерево, А на дереве том черен ворон восседает. Он покой стережет, да души живых кличает. Души кличает, да к себе призывает Я тому ворону просьбу молвлю: Эй, ты сила смертная, страж погостный. Лети ты до (имя) молодца Приведи его к (имя) девице, да не дай ему покоя, пока он к ней не явится Пока на пороге ее не появиться. Да свершиться сказанное! Аминь».

Оставить тут же сладости и монетки.

Вызов Фагот

Читается в открытую форточку или дымоход, при зажженной свече:

Заговор

«Фагот, жги сердце, тело, душу, кровь, дух, разум (имя) огнем, небом, землею, радугой, Марсом, Меркурием, Венерой, Юпитером, Феппе, Феппе, Феппе, Элера и во имя всех дьяволов!

Фагот, завладей, жги сердце, тело, душу, кровь, дух, разум (имя) до тех пор, пока он не явится исполнять все мои желания и приказания!

Иди молнией, пеплом, бурею, SANTAS, QUISOR, CARRACOS, ARNE.

Ворочай его, чтобы он не мог ни спать, ни на месте стоять, не мог ничего делать, ни есть, ни речку перейти, ни верхом на лошадь сесть, ни с мужчиной, ни с женщиной говорить, до тех пор, пока он не явится исполнять все мои желания и приказания!»

Свечу тушим пальцами, и используем в следующий раз. Необходимо читать в течение 3 дней: в первый день 3 раза за один заход, второй день – тоже 3 раза, а в последний третий день – один раз. Лучше всего начинать в одно и то же время, да пустим в 9 часов вечера. На третий день свеча пусть прогорит полностью. После визита объекта, или на третий день после последнего прочтения оставляем 3 монеты на перекрестке.

Вызов на одну свечу

Берете тонкую восковую церковную свечу, на ней вдоль фитиля, сверху вниз царапаете имя вызываемой особы. Потом берете иголку (новую, специально купленную для этого ритуала), засовываете ее параллельно к фитилю, по самое ушко и зажигаете. Смотрите на пламя и читаете 7 раз:

Заговор

«Не свечку я нынче иголкой пронзила, Я сердце (имя) иголкой пронзила, Теперь не придется скучать мне одной, Придет он ко мне и побудет со мной».

После этого еще некоторое время желательно смотреть на пламя и просто визуализировать желаемый результат. Свечу оставляйте догорать, откуп не нужен.

Вызов на две свечи

Делать в любую среду. Фаза луны не играет никакой роли. Переплетать между собой 2 восковые свечи и говорить:

Заговор

«Яко спехом ходили двумя путями, тако теперь одним ходить, (имя) к (имя) через свечу зазыва. Аминь».

Эту скрученную свечку поставить на середину тарелки без рисунка. На каждой стороне тарелки нарисовать по кресту (всего 4 креста получиться). Слева от тарелки положить кусочек черного хлеба и сказать:

Заговор

«Иже на путь – дороженьку (имя) ходом ходить, Да не одним пламенем, а двумя, что яко пекельные пожигом пожигают, Да (имя) к (имя) погоняют. Аминь».

Справа от тарелки положить кусочек белого хлеба и сказать:

«То гонцу черному, что пригоняить души блудные, Тако иже пусть пригоном гонит (имя) к (имя). Се словеса крепки, то гонцу на зубину. Аминь»

Перед тарелкой и за ней положить по пятаку и говорить:

«Пятачиной откупаю, да душеньку (имя) в путь дорожину к (имя) зазываю,

Спехом то ходить, блудом лететь. Аминь».

Зажечь свечи и сказать:

«Иже одно пламя, что в двух изошло, да тело одно, что двум дано. Тако изойтись яко симу пламени то спешить. Яко полыхом одно из двух полыхаи, Тако (имя) к (имя) погоняем, тако черной стезей ему идти. То заклинаемо, то поручаемо, всем все уплачено. Аминь»

Свеча прогорает полностью. Хлеб отдать бродячим собакам или отнести туда, где они (собаки) его съедят. Пятаки отдать как милостыню.

Оморочка – заставить человека сделать что-то (авторское)

Перед работой ослабляем жертву и делаем вольт по всем правилам. Идем на кладбище, встаем на перекресток, делаем призыв сил (это по желанию). Держа вольт в левой руке, правой наматываем на его шею черную нитку со словами (наматываем так, чтобы концы нитки были свободны, для того, чтобы их можно потом завязать):

Заговор

«Не богу помолюсь, не перекрещусь, Царю – Сатане своему поклонюсь. Одурманьте бесы, (имя) окрутите, Да разум ее оморокой затмите. Как мертвецу неподвижно лежать, Так и (имя) безропотной стать!»

Берем в правую руку гвоздь и начинаем ввинчивать в голову вольта со словами:

«Сатана правит, а я повелеваю тебе (имя), сделай (то-то и то-то….)

Да покуда сей гвоздь в твоей плоти увяз

Тебе исполнить мой приказ!»

Резко вдавливаем гвоздь до конца в голову вольта со словом:

«Заклято!»

Завязываем концы нитки на шее, говорим:

«На три узла завязываю, да беса к (имя) привязываю!»

Хороним вольт на перекрестке, как зарыли, произнести:

«Что сказано, да будет исполнено!»

Оставляем откуп.

Вызов на дым

В субботу возьмите пачку сухого размельченного базилика. В кадильнице (огнеупорном сосуде) подожгите уголь (идеально использовать уголь для кальяна). Далее высыпите на угли немного базилика, и когда он начнет дымить, окурите им фото вызываемого, при этом говоря (делать это нужно перед открытым окном, чтобы выходил дым на улицу):

Заговор

«Дым Дымович, Ветер Ветрович, Ни падай ни на воду, ни на землю, А пади ты до (имя) молодца. Как сей дым за ветром увивается, Так и (имя) скоро ко мне явится. Да будут слова мои крепки и лепки, Крепче камня и булата, да будет так!»

Любовная оморочка (Мансур)

Делается в пятницу на убывающей луне. На столе зажигаете по бокам две черные свечи, положите зеркало, на зеркало фото объекта изображением вниз. Перед собою поставьте тарелку с чистой родниковой водой. Порежьте палец левой руки, и капните не менее четырех капель крови в тарелку. Прочитайте 3 раза:

Заговор

«Стоит церковь даль сумрачной творимая, Да то не церковь, а дел тайных почивальня. В той почивальне бес восседает. Тот бес морокой повелевает. Черной истомой, жаром адовым. То на людских сердец напуск творим. Я тому бесу кличь делаю. Ей ты бесина сумрачна Пошли ту

морочину, черную оморочину, На голову (имя) пусть его там оморочина кидает, Мысль его пусть тиной черной охмуряет, Кровь истомой черной пусть поражает. Да отвернется он дел своих творимых, Живого и мертвого пусть позабудет, Света не видит, тьмы не замечает, Людскими тропами не ходит, путей не держит, А лишь морокой то черной он (имя) к (имя) путь лишь знает. В сердце (имя) пусть лишь (имя) поживает, Душой его (имя) пусть лишь (имя) овладевает. То черной оморочины дело, То бесовской спеси лиходейное творение. Так тому и быть, крепки мои слова. Аминь».

После этого фотографию погрузите в воду в тарелке, и тарелку поставьте на зеркало. Три следующих дня вечером мешайте воду вашим рабочим ножом, повторяя заклинание 3 раза. В последний день воду слить, и в удобное время подлить там, где бывает объект или в идеале споить ему. Если нет такой возможности, выливаем на перекресток. Фотографию спрятать в укромном темном месте.

Оморочка, что расположить к себе (авторское)

Подходит для того, чтобы не было отказа влиятельного лица, к которому вы запланировали обратиться с просьбой. Стоя лицом на запад, водим черной свечой над фото против часовой стрелки и читаем 13 раз:

Заговор

«Путь держу я к болоту, да к чертову броду. Там нечисть живет, паутину плетет. Возьму паутину, да черную тину (имя) окутаю, да мысли его спутаю. Пусть проникнется он уважением, Да ко мне благим расположением, Слова против меня не скажет И во всем мне уважит! Оморочка сильна, паутина крепка. Да свершаться мои слова! Аминь».

Потом свечу гасим о фото, и берем этот огарок с собой на встречу. Откуп не нужен.

Привороты

Присушка на яблоко (авторское)

Возьмите большое красное яблоко, разрежьте его на 2 половинки и вырежьте сердцевину. Положите туда фото объекта (либо сожгите, и засыпьте пеплом от фото). Скрепите яблоко красными нитками и закапайте узел красной свечой, при этом говоря 9 раз:

Заговор

«Как это яблоко высыхает, так пусть и (имя) по мне вздыхает. Как гниль из него поточит, так и (имя) видеть меня захочет. Как яблоко в труху обернется, так и (имя) ко мне повернется! Ключ. Замок. Язык. Аминь

Положите яблоко на подоконник, пока оно не засохнет (станет дряблым), после этого закопайте эту конструкцию в землю.

Приду в большой город

Это заклятие крепко для присушки любимого человека. Придите на кладбище не позднее 6 часов вечера, и зажгите восковую свечу. Ходить нужно с нею в руках между могилами, и читать пока не прогорит полностью. Старайтесь проводить ритуал на том месте, где уже не хоронят, чтобы не подвезли покойника. Так же следует проделать на 9 и 40 день. Ни в коем случае после каждого посещения в течение 3 дней нельзя видеть любимую особу. Так же начинать надо на растущей луне. Ни один из дней не должен попасть на воскресение и церковный праздник.

Заговор

«Приду в большой город, город на погосте. Здесь лежат кости. Иду по ряду, гляжу на дома, на дома-могилы. Кресты стоят, покойники спят. Братушки, поднимайтесь, сеструшки, просыпайтесь, Помогите мне, подсобите мне, заберите сердце раба божьего (имя). Заберите, схороните ото всех людей от крещеных, Погруженных и нехристей, от девок, от баб, от

толстушек и худышек, От темных, от светлых, от черноглазок и синеглазок, от зеленых глаз и от серых глаз, Чтобы радовался он только мне и все шел да бежал в мою сторону. Все бы кидался и бросался на мои руки белые, искал бы моего взгляда, И была бы я ему милее солнца красного, слаще меда майского. Вы держите, привяжите его к своим крестам, железным воротам, К ограде кладбищенской, к моему подолу. Аминь».

После того, как догорит свеча, положить на любую могилу откуп со словами:

«Помяни, и ты спящий, не в земле лежащего, а по земле ходящего раба (имя) на вечную любовь ко мне (имя)».

Приворот на безымянный крест (авторское)

Ищем безымянную могилу с покосившимся деревянным крестом (ну чтобы там была явная активность), зажигаем красную свечу и устанавливаем ее в ногах, то есть у креста. Встаем в голове покойного, лицом к кресту, читаем призыв покойного из могилы (смотреть тему «Основные правила работы на кладбище»). Главное, найти активного покойничка отзывчивого, только не агрессивного, а то у вашего объекта припадки будут, лучше обратится к более спокойному и «мягкому» духу.

Берем фото объекта, лицевой стороной прикладываем к «перекрестию» могильного креста и начинаем приматывать крест-накрест красными нитками, пока это делаем, читаем:

Заговор

«Сей красной нитью (имя) окручиваю, да на любовь ярую его к (имя) прикручиваю. Пусть страдает он по ней и скучает, и покоя без нее не знает. Прикручу (имя) к могильному кресту, да тоску мучительную в его сердце поселю. Будет он бес (имя), как собака выть, не спать, еды не есть, воды не пить, а лишь одну (имя) до гробовой доски любить! Да будет так! Аминь».

Завязываем концы нитки на 3 узла, берем свечу и капаем на узел со словами:

«Дело свое на печати смертные запираю, Да покойного в сей могиле щитом ставлю. Никому отныне мой заговор не сломать, Никому колдовство мое на (имя) не снять! Да будет так! Аминь».

Легонько 3 раза ударяем ладошкой по кресту сверху и произносим:

«Что сказано, да будет тобою исполнено. Аминь. Аминь. Аминь».

Оставляем помин.

Присуха на кладбищенский камень

Найти на кладбище камень размером примерно с половину ладони, положить его на фото привораживаемого и читать 9 раз:

Заговор

«Посреди погоста старого, Да меж плитами надгробными Камень есть, что силой скорбною, да слезой горючей полнится. Слезы те роняли сродники На землицу на кладбищенску. По своим дитям и матушкам, Ныне в той землице тлеющим. Как возьму я силу скорбную Да из камня того выпущу На раба (имя) душеньку, По всем жилушкам да косточкам. Пусть скорбит слезами горькими Да не видит света белого, Без рабы (имя) мается, Не находит утешения. Плачет пусть, как сын по матушке, Как отец по малой дочери, Пусть его тоска смертельная Давит, как плита надгробная. Той тоской навек сполоненный Путь к одной лишь (имя) ведает, С ней одной лишь оживеется, От любви ее утешится. Аминь».

Далее камень завернуть в фото, обмотать черными нитками крест-накрест и закопать на кладбище под деревом: если делаем на женщину, то ищем женское дерево – осина, черемуха, рябина,

яблоня, если на мужчину – то подойдет тополь, дуб и вяз. Оставляем откуп.

Приворот на одноименной могиле (авторское)

Берем фото объекта желательно в полный рост, протыкаем его 9 восковыми тонкими свечами равносторонним крестом. Свечи лучше красные, но можно и церковной лавке купить обычные. Устанавливаем эту конструкцию в ноги одноименного покойника ко кресту, то есть имя жертвы и покойного должны совпадать. Зажигаем свечи и читаем 9 раз:

Заговор

«Среди плит надгробных, да меж крестов скорбных лежит (имя покойного) почивает, да жития земного не ведает. Я тебя покойный зазываю и для дела своего направляю. Пусть погостная сила сойдется, да в слова мои обернется. Собери всю тоску смертную, да неси ты до (имя) молодца. Пусть как ты он покоя не знает, от любви по (имя) сгорает. Пусть сердце его разрывается, и от похоти тело мается. Днем и ночью его посещай, и от женщин других закрывай. Как сейчас было мною велено, так тобою будет исполнено! Аминь!»

Оставляем откуп покойному и Хозяйке.

Черная связка

За три дня до намеченного дня покупаются: два букета искусственных цветов на могилу (домой заносить их не стоит), две красные свечи, довольно длинная черная лента. Также заранее на кладбище, чтобы потом долго не искать, нужно заприметить общую семейную могилу, где лежат муж и жена, имена покойных не важны, на ней будет проводиться основная часть обряда. В течение этих трех дней нужно поставить три свечки в трех разных церквях к кресту со словами:

Заговор

«Крест церковный, крест скорбный, как люди к тебе со слезами ходили, Так бы (имя) по мне рыдала, слезы по мне проливала. Любовью сердце бы ее скрутило, похотью бы тело ее опалило. Как свеча сия сгорает, так пусть (имя) разум по мне потеряет. Да будет так!»

На выходе подается милостыня со словами:

«Как нищие до денег сих охочи, так и (имя) до меня охочей будет. Да будет так!»

В третий день сразу после посещения церкви, возьмите с собой букетики, ленту и две свечи и поезжайте на кладбище к намеченным могилам. На них кладутся букеты, зажигаются свечи. Взятой с собой черной ленточкой нужно крепко перетянуть два памятника либо креста, смотря, что поставлено, и завязать на узел. Далее встаешь так, чтобы получившийся узел был перед тобой, берешь в руки свечи и, капая на него стекающим воском, трижды читаешь заговор:

«Стою я на кладбище, между двумя могилами, Могилами старыми, но связанными узами крепкими, Эти узлы никто при жизни не разорвал, а после смерти и подавно. Души мертвых (имена покойных), вас призываю, Поклон вам кладу, о помощи прошу, заклинаю. Как вы, (имена покойных) связаны были, вы всю жизнь друг дружку любили, Силу свою покажите, (имя) ко мне привяжите, тоску смертную в нее посадите. Тоска бы ее давила, плоть бы ее по мне днем и ночью выла. Похоть ярую в (имя) поселяю, глаза ее на других закрываю, Как мертвецу в гробу света белого не видать, так (имя) без меня не бывать, На других не глядеть, страсти к другим вовек не иметь. Похотью вяжу тебя, (имя), тоской могильной повязываю, намертво тебя к себе привязываю. Как (имена мертвых) не разнять, так боли тоски (имя) по мне не унять, Водой не смыть, в огне не спалить, словом тайным не отговорить. Да будет так!»

После этого свечи обратно ставятся на могилу, оставляем щедрый помин.

Егильет – закрыть от соперников (авторское)

Делается на убыль. Понадобиться вольт или фото в полный рост, лепим ярко выраженные половые органы из красного пластилина в месте, где они должны быть. У мужчин в активном состоянии, у женщин оставляем отверстие. На тонкой черной свече пишем имя заказчика приворота. Идем на кладбище, встаем у одноименной могилы, выкрываем в ногах покойного углубление для нашей конструкции. Кладем ее туда и читаем один раз:

Заговор

«Черным словом, любовным измором

Мертвого направляю, Дьяволом заклинаю

Пусть (имя) станется, да к (имя) пристанется

Его лишь возжелает, постель с ним разделяет! Аминь».

Втыкаем черную свечу с именем заказчика в отверстие половых органов женщины, в случае с мужчиной – накрываем его колпаком из черного пластилина, сверху колпака устанавливаем нашу свечу. Произносим 1 раз:

«А если не пристанется, то черной невестой станется. Венец ей одеваю – от прочих мужчин закрываю! Заклято!

Засыпаем нашу конструкцию землей, но так, чтобы свеча торчала из земли, поджигаем ее и говорим:

«Огнем закрепляется, отныне (имя) по (имя) мается!»

Оставляем помин.

Приворот «Распятие»

Накануне обряда сколачивается деревянный крест среднего размера, также понадобится купить новое шило, отрез красной ткани, 9 красных свечей. По размеру к кресту изготавливается вольт привораживаемого (соответственно с предварительным обрядом отождествления). Фигурка к кресту привязывается нитями. На местах текста, где написано про укол, у куклы прокалывается соответствующее место. Сам обряд желательно проводить на растущую луну.

Материей накрывается стол, по углам стола ставятся свечи, крест с привязанной фигуркой кладется в центр, по концам креста ставятся еще четыре свечи. Свечи зажигаются по часовой стрелке, начиная с внешней стороны. Когда все готово, начинаем читать заклинание:

Заговор

«Я заклинаю и призываю вас из бесчисленных бездн, Могущественные и сильны, злые демоны: Сатанахиа, Фримост, Елигор, Зепар, Салеос, Форнеус, Гаап, Фурфур, Раум, Вуал, Оробас, Гоморай, Оиас, Белиал, Сир, Дантоман! От имени Сатаны, от имени Вельзевула, от имени Астарота – поспешите явиться предо мною.Я взываю к вам, молю и заклинаю вас, демоны, имеющие власть растревожить сердца мужчин и женщин и разжечь в них огонь любви! Именем Сатаны придите ко мне исполнить все мои приказания! Приворожите (имя) кожею, телом, сердцем, (такими-то) глазами, (такими-то) кудрями ко мне (имя). Пойдите вы злые демоны к (имя) в игривое сердце. Просеките стальным топором игривое сердце (имя)! Посадите в него тоску тоскучую, марь сухотучую. Сожгите красное сердце (имя) ко мне (имя) любовью и печалью. Чтобы (имя) тосковал и горевал по мне (имя) во сне суточном в двадцать четыре часа. Едой бы не заедал в меду, вине не запивал, в гульбе бы он не загуливал, И во сне бы он не засыпал, в бане не смывал, веником не запаривал. Пусть

сердце (имя) без меня (имя) как земля горит (укол шилом в сердце)! Пусть плоть (имя) без меня (имя) как вода в жару высохнет (укол шилом в живот)! Пусть легкие и разум (имя) будут без меня (имя), как рыба без проточной воды (укол в грудь)! Пусть печень, дух, кровь (имя) станет без меня (имя) как мертвеца прах (укол в низ живота). Пусть (имя) без меня (имя) всё ходил бы и слезно плакал. И желал бы быть со мной ежечасно и никуда от меня не отлучаться. И казалась бы ему (имя) я (имя) милее даже отца и матери, милее всех друзей и подруг, Милее всего света вольного, милее золота и серебра. Сведите (имя) со мною (имя) – душа с душою, тело с телом, Плоть с плотью навеки. Да будет так!»

Далее в левую руку берете девятую свечу, зажигаете от горящих свечей и, читая заговор, текущим с нее воском заливаются дырочки от уколов:

Заговор

«Как Христа на кресте распинали, как люди по нему слезы проливали, Так бы и (имя) по мне горевал, жить без меня не желал. Как Христос на кресте мучился да страдал, слезы проливал, Так пусть и (имя) по мне (имя) дуром орет, свечкой без меня тает, Мучается по мне и страдает. Да будет так!»

Так соответственно с каждой дырочкой проделать. После проведенного обряда крест заворачивается в отрез ткани и хранится в недоступном для света и чужих глаз месте. Для того, чтобы обряд не слетел, а действовал подольше, можно подкармливать бесов. Каждую темную луну подкидывать им на перекрёсток кусок свежего мяса с кровью. При этом можно говорить:

«Вам бесы крови испить, да сей плоти прикусить, а рабу (имя) вовек меня любить!»

Тогда, возможно обряд продолжит своё действие. После этого ритуала отнести откуп в виде кровоточащего (свежего с сукровицей) сердца и оставить со словами:

«Вот Вам Бесы, кровь – во любовь ко мне раба (имя).Ему сердешному по мне рабе (имя) сердцем изнывать, а мне победу пировать! Пейте бесы кровь живую, терзайте плоть мирскую раба (имя). Бесам да чертям – живой крови испить, да плоти прикусить. А рабу (имя) вовек меня любить. Заклято!»

Есть и другой вариант:

«Тебе Хозяин – князь тёмный кровь во любовь ко мне раба (имя). Тебе – крови живой испить, а рабу (имя) во век меня (имя) любить. Именно!»

Бесовская связка судеб (авторское)

Стелим черную ткань, чертим круг, а в круге мелом рисуем перевернутую пентаграмму, располагаемся лицом на запад. Вольт объекта кладем в середину пентаграммы. Берем 2 красные свечи (желательно длинные), пишем на них ножом имена тех, кого связываем, и свиваем их вместе со словами:

«Двумя тропами идти, да в одну судьбу свести. Аминь».

Ставим эти свечи между верхними вершинами. Режем палец на левой руке, и кровью обмазываем их, зажигаем:

«Пусть будет сила преисполнена, как луна на небе наполнена, Что реки вспять обращает, да времени ход замедляет, Что всяку тропинку витляет, да судьбы людские скрепляет. Зову, я зову, призываю, да к бесу ночному взываю!»

Берем 4 иглы, накаливаем на пламени свитых свечей и говорим:

«Пусти же ты, бес, ту силушку, да в сердце (имя), в кровинушку *(втыкаем в область сердца первую иглу),* **Да мысли его окрути, да прямо к (имя) веди** *(втыкаем в голову вторую.* **Пусть бесов огонь возгарает, да тело (имя) пылает** *(в солнечное сплетение третью).* **Отныне иному не быть – (имя) лишь (имя) любить!»** *(в область половых органов последнюю иглу).*

Берем красную нитку, обвязываем ей вокруг шеи объекта со словами:

«Бесовый повод повязываю, да (имя) к (имя) привязываю!»

Завязываем на три узла, берем свитые свечи и капая воском на узел, говорим:

«Как две свечи в одно пламя сошлись, так и судьбе (имя) с судьбою (имя) переплестись! Заклято!»

Оставляем свечи догорать, на след день вольт закапываем на пустыре, откуп на перекресток.

Приворот ночной (Мансур)

В ночь с пятницы на субботу раздеться догола. Левой ногой встать на нательный крест, а правой на две вещи, принадлежащие клиенту и жертве. Вместо вещи объекта можно взять фотографии. Фото заказчика или свое кладем сверху, перед собой зажечь 3 восковые свечи и читать 3 раза:

Заговор

«Я силищей неимоверной наделенный творю сей клич. Дабы вы духи приворотные мой глас кликучий знавали, Твердынь тверже моя вера тайная. Левой ногой в адовы башни упираюсь, Правой ногой на житие (имя) и (имя) наступаюсь. Под пятой моей правой им вместе сойтись. Да

пойдет это деяние вихрем полуночным ведовским, Да через адски башни темные, Да через хоромы мук сердечных. Облачатся мои слова тоской тоскущею, Да сердце (имя) любовной мукой томимо по (имя), Да в кровь бурлящую слово тайное страстю издревле нареченное (имя) страстю той нечеловечною по (имя) порукать, То третий кладезь пекельной угодницы. Сей кладезь, что пучина черная, омутище то (имя) утащит на дно черное, Да будет там (имя) по (имя) страдать и мучится, Сие деяние ночное, приворот черный. Да сими словами заклинаю во веки вечные. Пусть (имя) по (имя) день да ночь страдает, Кровь в жылинах страстю адовой закипает во всех телесах, Духов приворотных то тоже волюшка, Да книжин не церковных реченное, Тако яко все места в книжину черную в миг погибельный сошлись, Так пусть (имя) с (имя) вместе сойдутся. Так глаголено. Аминь».

Вещи те или фото связать вместе красной шерстяной ниткой крест-накрест, да закопать на следующий день в поле. Здесь же оставляем откуп.

Приворот черный на зеркало (авторское)

Следует делать после заката на православный праздник. Стелем черную ткань, в середину отражением вверх кладем небольшое зеркало. Над ним пишем мелом буквы ХВ, а по бокам рисуем по православному кресту. Кладем фото объекта изображением на зеркало (то есть рубашкой вверх), и водим правой рукой над ним против часовой стрелки, читая 9 раз:

Заговор

«Двумя дорогами с четырех сторон. Ветром буйным да звоном колокольным. Шла ко мне сила, да ночлега просила, В двери колотила бесовская сила. Я ее впущу, да в душу (имя) поселю. Будет тело его гореть, будет похоть в нем кипеть, Будут бесы его крутить, будет отныне он (имя) любить! Гоните, бесы,

(имя) в дорогу, приведите его к (имя) порогу, А коли ему к ней прийти, то назад уже не уйти! Да будет так! Аминь».

Связываем зеркало с фото крест-накрест красной нитью, и завязываем на 3 узла со словами:

«Красной нитью замыкаю – приворотные слова закрепляю!»

Закапываем двумя свечами одновременно узел и произносим:

«На три узла завязала, да (имя) к (имя) привязала! Аминь».

Оставляем свечи прогорать. Утром зеркало заворачиваем в эту же ткань. Огарки с откупом на перекресток.

На кровь через карты

В любой понедельник достают колоду карт. Зажечь восковую свечу, перед свечой положить новую колоду карт и читать:

Заговор

«Тридевять дней, тридевять ночей. Во исполнение молитвой бесовскою все заклинаемо, такожь закляты мои слова, такожь закляты мои дела, такожь творимо будет тайное действие. Людских судьбин переплетение молитвины силой. Да мне в сподвижники бесовские ратники прислужники».

После этих слов достать из колоды Туза Червоного. Колоду отложить в сторону. Дотрагиваться до Туза средним пальцем правой руки и говорить:

Заговор

«Ты делишь сердечных тайных сповелитель червоной масти, Бесов ярь в телеса людские сеющих. Плоть к плоти сподвигающих духов поручитель. Так ты сердечный тоску, муку любовну сеющий. Ты сослужи мне службу верну, как камень Алатырь твердую в моем делище нехристовом, приворотном. Аминь».

Затем порезать ножом средний палец левой руки, кровью намазать тузовую карту, и, зажав ее между ладоней, молвить 7 раз:

Заговор

«Сим жестом молитвенным окаянным. Я не испрашиваю, а указываю, Чертям кровавой картой тузовой приказываю. Из пристанищ глухих имя неимеючих, из омутов речных да болотичных, из котлов пекельных да избин заколоченных, из тропинок, где бродят душеньки зачарованы, от всех местищ реченых и неизреченных. Я бесов клич творю, как мне сказано. Спашите вы бесы любви ярой хранители, спешите вы бесы тоски неизречимой умастители, подымитесь вы плотских утех заправщики, да волюшке моей покорны, сонмом к рабу (имя) спешиной ход творите, да в сердце его искру утешин плотейных. В кровь кипяти адово жара, чтоб раб (имя) по рабе (имя) то ведал, про рабу (имя) раб (имя) все время думу держал, покоя его лишите, тоской его любовной точите, пока к рабе (имя) раб (имя) душой и телом не пристанет, до тех вечин вечных вы бесушки его хмурю точите непристанно. Сии словеса невоцерковлены, Ересиарховым ходом некрещенным унаследованы, хулой произреченно, бесами ниспосланно. Аминь. Аминь. Аминь».

Свечку потушить ножом. Карту подбросить приворажываемому в дом или спрятать под порог. Если невозможно – сжечь на перекрестке, следом ставим откуп.

Приворот на венок (авторское)

Сплетите в пятницу из веток малины венок, завяжите красными нитками таким образом, чтобы он не распался. Пустите его по воде (источник должен быть с течением) и скажите ему вслед 1 раз:

Заговор

«Ты, плыви, плыви венок, Через запад на восток. Ты до молодца плыви Вместе нас объедини (имя) пусть меня полю-

бит Думать о других забудет. Как сладка сия малина, буду для него любимой, буду для него желанной, самой милой, долгожданной. Сколь река здесь глубока, так и речь моя крепка. Да будет так!»

Если венок обратно пристанет к берегу, то этот человек вам не по судьбе.

Заговор на верность

В понедельник возьмите сухие листья ивы, и сделайте тряпичную куклу (идеально, если вы ее сошьете из вещи того, на кого заговор накладываете). Набейте этими листьями куклу, зажгите красную свечу и капайте воском на область половых органов, скажите 3 раза:

Заговор

«Есть у меня верности печать. Никто эту печать не сможет взять. Ни руками, не заговорными словами. Ни отворотным заклятьем. Ни триязыким проклятьем. Ни седым дедом, ни хитрым ведом. Ни ведуницей, ни злой колдуницей. Ни шаманом, ни хитрым обманом. Ни ясными очами, ни черными кудрями. Ни белой грудью, ни Адамовым садом, ни передом и ни задом. Печать верности не сломить (имя) никому не заманить, ему во веки веков мне не изменить. Только мной ему любоваться, как огня измены бояться. Век по веку, отныне и довеку. Аминь».

Куклу храните у себя, если решите расстаться с человеком, сожгите ее.

Привлечение любви (авторское)

Положите карту Влюбленные перед собой, зажгите красную свечу, и установите ее сверху карты. Прочитайте заговор 3 раза:

Заговор

«Как свеча сия сгорает. Пламя жаром согревает. Так согреет пусть любовью. Что дарован мне судьбою. (Что дарована судьбою). Вызываю, выкликаю. Жениха я завлекаю (Я невесту завлекаю). Года с часа не пройдет. Как избранник мой придет. (Как избранница придет). Аминь. Аминь. Аминь».

Пусть вчера прогорит до конца, огарки отнесите с откупом на перекресток.

На привлечение любви

В пятницу испеките пирог с яблоками или персиками (типа шарлотки). Когда будете ставить тесто в печь, скажите:

Заговор

«Тесто, тесто, ляг на свое место, просит тебя невеста. Гони ко мне удальца, завидного жениха. Так же споро и скоро, как поднимется моя стряпня! Аминь»

Скормите этот пирог мужчинам (если получится, хотя бы одному скормить – уже неплохо), женщин им угощать нельзя!

Рассорки, отвороты, остуды

Отворот на пиковую даму

В любой вторник, четверг или субботу берут не играную колоду карт, кладут на стол, и зажигают три восковые свечи. Так же на стол ставят зеркало небольших размеров, и под зеркало кладут фото того, на кого отворот делают. Тасуют колоду, затем из нее достают карту пиковой дамы, и кладут ее на зеркало. Читаем заклинание:

Заклинание

«Выкликаю, вызываю пиковую женщину
Черную даму погостную
Горем, что вечным изъедена
Бесовской молитвой, что отмолена
От белого света морокой, что сокрыта
Ты пиковая страстница
Всех нечистей ты хозяюшка
Да студеной ветреницей
Твоя душенька пагубная
Кому путем встретишься
Тому во век мертвяковой тропинушкой
Погостной серой запевушкой
Да ты черная бесовщина
Остуд сердечных сотворница
Сто сердец мертвой стужей поражаешь
Кровью сердце исходить заповедываешь
Быть тем сердцам холоднее погостника
Быть тем словам камнями пыльными
Срастись всему хвостами крысиными
Так силой своей пиковой
Что Авеля погибель свидетелем
Так той силушкой отринь (имя) от (имя) на веки вечные
Одному (имя) бродом бродить
Зверем рычать, криком сиреть
Да хладом студеным (имя) к (имя)
Дыбом станет, в омут чувства утянет
Так сойтись, коль порешатся
То ты пиковица промеж них станешь

Силой адовой их страсть жабой заклянешь
Не жаром исходить (имя) по (имя)
А змеиным клыком, ядом аспидовым
Так им поживать, да каждому место свое искать
Одному под луной, другому за черной Двиной
Не сойтись, не сползтись, семь корней
Одним топором, семь поленьев одним костром
Одну любовь ни в что обращаю
Пиковую даму отворотом к (имя) и (имя) посылаю
Всему с ног на голову обернутся
Назад никогда не вернутся, так-то заповедовано
Колодой не играной, картой бесовской
(Имя) и (имя) разойтись
Волчьим воем исчезать, туманом утровым погибать
Пиковая дама, острое, мрачное
Так тому наказано
С бесовского указа.
Аминь. Аминь. Аминь».

Затем режут палец на левой руке, рисуют крест на зеркале кровью. На этот крест лицевой стороной прикрепляют карту пиковой дамы. Когда прикреплено, то говорят:

Заговор

«Через кровь алую, да гладь зеркальную. Ты отворотом черным иди, раскидай, опутай. По разны стороны (имя) и (имя) разведи. Ссора черная, стрела меткая. Могила забытая, душа отринута. Аминь».

Должно так отстоять всю ночь, затем карту либо подкинуть к жертве, если есть такая возможность, либо сжечь со словами:

«Огнем родилась, огнем иди, что прошено, через тебя сотворено. Аминь»

Остуда на томат (авторское)

Во вторник после заката возьмите спелый томат и нацарапайте на нем имя объекта. Далее, вытащите сердцевину, а на ее место поставьте черную свечу, зажгите и скажите 9 раз:

Заговор

«(имя), сердце твое забираю, любовь к (имя) навек выдираю. Холодом, стужей скручиваю, мглою ночною окручиваю, не ходить тебе к ней, не скучать, равнодушным как камень стать. Отныне ее позабудь, лишь только со мною будь! Аминь»

Как прогорит свеча, положите томат в морозилку на месяц, потом выбросите.

Кладбищенская рассорка

На убывающей Луне пойдите на кладбище, и найдите могилу с именем мужчины, которого хотите рассорить с соперницей. Встаньте около могилы лицом на восток и читайте 3 раза:

Заговор

«В восточной стороне, в мертвом царстве, в мертвом стране, не в поле, не в бороне, а в сырой земле, в черной могиле, лежит мертвец, на мертвеце нет обручальных колец. Лежит мертвец в гробу отдыхает, ни по кому он не тужит и не вздыхает, сердце его ни по кому не плачет, не страдает. К сердцу своему он никого не прижимает. Так бы и раб божий (имя) по рабе божией (имярек). Не тужил и не страдал, ласковым словом Рабу Божию (имярек) никогда не называл. К сердцу своему ретивому, к груди широкой не прижимал, образ бы ее (имя) от себя на веки вечные гнал, в мыслях бы ее своих не держал. На одной постели не лежал. Казалась бы она ему постылой и

немилой, хуже шерсти горелой, кислее сливы неспелой. Шел бы он от нее и бежал, на уме-разуме не держал. Как кошка собаку дерет, так пусть в него зло против (имя) войдет. Встанет пусть (имя) и придет ко мне (имя). Аминь».

На могилу положить кутью, блин, конфеты. Хозяину кладбища подарок.

Отворот на 33 иглы

Берут фото тех, кого разлучить надобно, и ждут, когда луна убывающей будет. Берут 33 швейные иголки, их оставляют на безымянной могиле на три дня. На третий день, около полудня, иголки необходимо забрать. Берут колоду карт, достают из нее девятку крестов. Кладут ее сверху, лицевой стороной на фото, то есть кресты должны соприкасаться с фото. Читаем заклинание 3 раза:

«Тринадцать бесов по миру скитались, из адовой пекловицы скитом ошивались. Да девять крестов черных породили, то кресты черные, ссоры адовые, соленые, Кровью они кроплены, смолой адовой багрены, Велиаровой кудесницей, сатанихой, блудницей. В чашу скорби окунуты, злым словом окроплены, да слово то девятикрестное, черное, злом твореное, да кресты те прокляты, адовой печати детище. Венцом могильным, мертвецом откупленным. Таково сие крестное деяние, на душу заклание. На чу душеньку девять крестов кинуты, тем веки вечные злобу черную в душеньке, да тихим словом те девять крестов заклинаю на (имя) и (имя) ветром гиблым насылаю, да любовь меж них в злобу оборотится, кровной слезинкой по щеке покатится, поедом (имя) и (имя) друг друга жрать, собакой встречать, лаем провожать. Криком вороньим ласка, мертвой хваткой почивать, да кривой свиньей (имя) для (имя) станет, девяти крестов тому подручником, осиным жалом поутру, хвостом крысовным по вечеру. Днем ржавым

гвоздем, ночью кинутым гнездом, любовь ненавистью изойдется, милость в свинячьем визге захлебнется, жалом меж (имя) и (имя) встать. На девяти крестах жизнь (имя) и (имя) распинаю, на ненавистну, хладну муку подменяю. Тринадцати бесами то сказано, девятью крестами в судьбу (имя) и (имя) вкиленно, собакой лаить, мертвецом молчать (имя) и (имя) ненавистю девятикрестовой издыхать. Аминь».

Затем берут в левую руку фото и карту, а правой рукой по очереди берут иголки и протыкают фото насквозь вместе с картой, таким образом, их как бы соединяя. Иголки остаются воткнутыми в фото и карту. Пока втыкают иглы, то читают заговор:

Заговор

«Девять крестов адовых, на душу (имя) и (имя) прикрепляю. Чувства гублю, любовь разрушаю, собакой лаять, свиньей храпеть. Тридцати трем иглам между вами бесом сидеть. Аминь».

Читают столько раз, сколько заблагорассудится, пока иголки все не воткнуты. Затем отнести фото с картой, и закопать там, где выбрасывают мусор, на помойке. Закопать и уходить, не оборачиваясь. Откуп обязателен.

Рассорка на тарелку

Взять новую тарелку или блюдце, написать на ней маркером имена разводимых. Свить 2 свечи и на свечах написать имена объектов ритуала, обмотать черной ниткой, поставить свечи на середину блюдца, и читать пока они горят:

Заговор

«Стану я, раба дьявольская (имя) не благословясь. Пойду не перекрестясь из дверей в двери из ворот новобрачных. И выйду я во чисто поле, во дьявольское болото. Во чистом поле стоят ельнички, а на ельнички сидит сорок сороков –

сатанинская сила, а во дьявольском болоте Алатырь – бел камень. А на Алатыре – бел камени сидит сам Сатана. И пойду я, раба к Алатырь – бел камню, и поклонюсь. Я раба (имя) самому Сатане, и попрошу его: Ой, же ты, могуч сатана, как ты умел свести (имена). Так умей и развести, чтобы друг друга не любили, друг друга колотили, и порой ножом поразили. Ведь я, твоя раба, я твоя слуга, и по сей день и по сей час. И по мой приговор – во веки веков! Да будет так!».

После догорания свечей, разбить левой босой пяткой, и осколки выбросить подальше друг от друга на перекрестках. Откуп обязателен.

Ледяная остуда

На убывающей Луне изготовить вольт объекта из воска, в области сердца сделать углубление. Фотографию объекта вырезать по контуру, сжечь, пепел ссыпать в это углубление и закапать воском черной свечи. Затем вольт окрестить и наречь именем. В это углубление налить немного воды, наклониться к ней и прочитать заговор 9 раз:

Заговор

«Возьму сердце (имя), понесу на остуду в ледяное царство, в остудное государство. Чтоб (имя) (имя) не любил, сердце свое остудил, в сердце ее не носил. В ледяном царстве, в остудном государстве стоит ледяная изба В избе ледяная стена, ледяное окно, ледяная печь. Черт с чертовкой дерутся, щипаются, кровью обливаются. Думу не думают, советы не советуют. Так бы (имя) с (имя) дрался и щипался, злился и ругался. Думы бы не думал, советы не советовал. Век по веку отныне довеку!»

Затем вольт аккуратно поместить в морозилку. Когда вода полностью замерзнет, вольт завернуть в вощеную бумагу и закопать в снег в том месте, где никто не ходит, лучше всего в

лесу. Это, если обряд делается зимой. Если летом, то держать вольт в морозилке до наступления результата, потом закопать в землю так же в лесу.

Отворот на кислое молоко

Чтоб сотворить сей обряд, тебе надобно купить пакет молока, вылей его в банку загодя тобой приготовленную, и кидай туда фотокарточку тех, на кого делаешь действо. На фото они должны быть одни, а если фотографии две – складываем друг к другу спинами «валетом», и скрепляем воском черной свечи. То есть фото соперницы окажется смотрящим вниз. Читаем, когда капаем воском:

«Молоку прокисать, а вам (имена) друг друга ненавидеть, молоко пусть киснет, ваши чувства прокисают, погибают, в гнили утопают! Да будет так!»

Далее фото кладем в банку с молоком, и ставим ее в теплое темное место на несколько дней. Затем выкини ту банку на помойку со словами:

«Прокисло, прогнило, ваши чувства (имена) молоко убило! Отныне гниль да плесень! Как кислого молока не пить, так и вместе вам не жить! От веку до веку! Аминь».

Потом откуп на перекресте дорог соверши.

Снять с себя ярую любовь

Идут в субботний день на кладбище к могиле покойника с именем того, кого любят. Обходят могилу против часовой стрелки девять раз, встают у ног покойника и читают три раза:

Заговор

«Пришла на мертвый порог, стою у мертвых ног. Покойный лежит, душа его спит, сердце его не болит. Не имеет он дум и страданий, любовных переживаний. Ни ярой

любви, ни ярой злости. Пусты его мертвые кости. Пусто у него в сердце. Не горюет и не скучает, не ждет и не провожает, от любви ярой не вздыхает. Так бы и мне, (имя), не горевать и не скучать. Не ждать и не провожать. От ярой любви не вздыхать и не рыдать. Сколько спокойна душа и сердце этого человека. Так и мне отныне и до века не горевать, слез не проливать, от любви не вздыхать по рабу (имя). Аминь».

Рассорка на свежей могиле

Наговорить на кладбище у свежей могилы с именем нужного вам человека:

Заговор

«Как покойный в этой могиле лежащий. Не ест, не пьет, ласковых слов не говорит. Так бы и раб (имя) возле рабы (имя) молчал, рта своего не открывал, ласковых речей не говорил. На белую постель не манил. Грызлись бы они, дрались да ругались. Друг друга попрекали, чувств друг к другу не питали. Как этот покойник охладел. Так бы и раб (имя) бегал от любовных дел с рабой (имя). Эти слова я с омута взяла, где Водяные живут, злые сети плетут. Как этот покойник с места не встает. Так и раб (имя) к рабе (имя) больше не пойдет. На девять замков замыкаю, на девять ключей запираю. Да будет так!».

Помин покойнику, Хозяйке откуп.

Рассорка (автор Патронесса)

Читать на фото соперницы 3 раза, а после этого на него плюнуть и порвать. Затем выкинуть на помойку или в туалет с дерьмом.

Заговор

«Сила со мной, а горе всегда стороной, буду на (имя соперницы) верхом, (имя соперницы) подо мною говном. У

нее – макушка, у меня – любовь. Член в ее не войдёт, (имя соперницы) замрет. Там ей пусто, а мне густо. Там ей намазано говном, а мне золотом! Аминь».

Обряды на благополучие, реализацию задуманного

Исполнить желание через паука (Степанова)

Возьмите грецкий орех, разделите его на две половины и вычистите все содержимое. Поймайте живого паука и посадите его в эти пустые дольки, скрепите их нитками и закапайте воском, чтобы не убежал. В полночь зажгите черную свечу, прочтите заклинание три раза подряд:

«Иссаид и Рраха! Черна свеча горит, паук в могиле лежит заживо погребенный. Во имя моего дела, сохраните его тело: хочу (ваше желание...)! Иссаид и Рраха и паук!»

Носить орех при себе три дня, затем закопать там, где не будете ходить. Откуп не нужен.

Денежный маковый талисман (авторское)

Талисман необходимо изготовить в четверг на растущей луне (ближе к полнолунию). Возьмите 2 кусочка красной ткани, пачку мака и денежную бумажную купюру. Расположите купюру на столе, насыпьте на не сверху мак (немного) и, закапывая воском зеленой свечи, приговаривайте:

«Как этот мак к деньгам липнет. Так пусть и деньги ко мне липнут. Сколь зерен здесь, не сосчитать. Так и деньгам моим счету не знать! Да будет так!»

Когда закапаете всю поверхность, пока воск теплый, сверните купюру вдвое таким образом, чтобы мак оказался внутри, и зашейте данную купюру в ткань. Носите этот мешочек в своем кошельке.

Требник – клич бесовский (Мансур)

В любую среду или в пятницу по чернокнижному учению можно проводить особый обряд, называемый требником. Проводится он для удачи в делах. Вечером, когда темнеет, на стол стелют черную скатерть. На ней рисуют три креста вертикально вниз и два горизонтально. Получается крест из крестов. Кресты рисуют простые (две перекладины), а не церковные. Ставят икону божьей матери прямо в центр этого креста, ликом вниз. Сверху иконы ставят черную свечу, в центре перед иконой ставят миску с водой, по левую сторону от иконы кладут нож, по правую сторону – три пятака цифрой вниз. На теле творящего не должно быть никаких украшений, все снимается. На столе должны стоять еще 12 свечей восковых. Зажгите свечи, а последнюю черную свечу на иконе. Читают заговор 3 раза:

Заговор

«Не церковным словом, а черным делом. Церковью огнем объятой, да попом петлей давленным. Кадилом не кадить, ладаном не воскурять, молитвы не речить, псалтырник не пересвечивать, так тридевятью силами тайными, гибельницами. Ночным делом сокрытым, а не днем белым. Цепью, что на муку для иноков кована, да иконой опрокинутой, черной свечой хуленной. Я бесовскую силу заклинаю! Три да одним сойдутся, да не пламенем, а огнем, вороном лететь, да криком пройтись, да воем волчьим по миру блудом. Да все это стуком в избу каменную. Да в избе той каменной люд черный. Да за столом восседает, говор творит, да говор дивный, да ведовской, да в говоре том сила сокрытая, да одному люду черному, да хульниками понятая. Люд черный деньгой знавается. Кто прилежится, тому золотина горой. Кто им приглянется – тому кошели деньгой, амбары, хоромы житницами переполнятся. Люд тот черный да всех барин заступники. Всех царских особин ворковники. Они златами заправу творят, серебринами путь, длинеющий мощат. Иже их покровушка, блажью деньговой, да животом легким, пухом

стеленным, хоромы они сладят высокие. За тридевять морей дивом все задавятся, иже хулу восстрогаешь, люду черному пособишь, да себе судьбинушку барскую сладишь. Так я свечей черной хулу до небесины. Да самому старому бесине на радость, да молодым на прыткость. То моей хуле по миру лететь. Находить, а не терять, пригонять, а не отнять. Тако лик в землю видом, то хула несметная, да денег речина, ток быстрая, да златники со сторон небесиных, да ходом не посолень, а супротив солнечно. Тако пойдет, да приведет. Меня в деньговую версту замекет. Тако в златинах мне купатся, серебром упиваться. Деньга великая, да денюжка малая. Все скотиной мерены, да приткостю скачены, то в мои кошели, амбарницы, да хоромы царские. То через хулу прошено, бесами исполненно. Так иже мной икона скверной делена. Тако божий лик святость гибельницей мерен. Тако черный люд мне в прислкужники, реченного сотворители. Деньга ко мне катится, как слезины кровные, да по щекам икон, что скверной славлены, Катится, перекатывается, да всему истинному, да чередованному черным людом готованному, да словами моим исполнение вершить. Тако мной реченно, ведьмачим делом отмечено. Аминь»

Берут нож в левую руку и ножом начинают водить крестом по воде, что в миске. Пока водят по воде, то говорят:

Заговор

«Хулой пошло, да мне наградой. То золотом покатится, да кошелями переполнится. А что переполнится, то мне приходится. Серебриной чеканено, да верстаковым, купцовым, барским сносом, да ножом по воде, крест черный. Ничего не повернуть, не помешать, тако все, что порознь раскидано. По миру деньга гоняема, тако всему сойтись. Да не ручейками, а одной реченькой быстрой, да омутами венчанной. Да та реченька в своих водах золотинушку, серебро, да людскую денежку раскидает, да смоет, понесет. На свечу, что путем

слаженным, да на воду, что передо мной стелена. Как воду ножом секу, да крестом ее мечу, не церковным, а ножовым. Тако деньги бесы ко мне прибивают, да через воду ко мне их пригоняют. Тако вода ножом крещена. Моя доля барская, деньгами увенченна. Так тому быть, с сего веку до часу. От моего наказа, до бесовского приказу. Ножом сечь, да водну гладь метить. Да деньгами кошель свой полнить, переполнить. Так оно реченно. Бесами велено, исполнено. Аминь».

Затем нож кладут на место, правой рукой берут по одному пятаку и кидают в миску со словами:

«Пятак кидаю, требник уплачиваю, да вода ножом мечена, бесами дверкой, да моей богатости мерой. Аминь»

Когда пятаки кинуты в воду, то говорят:

«Черному люду, да бесу, требника мне учинить, житие мне добром, златинкой, денежкой. Аминь».

Все должно отстоять до следующего утра. Водой этой обтереть лицо и руки. Остальное вылить с пятаками на перекрестке. Нож оставить возле любого дерева. Икону дома не держать, спрячьте, до следующего поддела.

Притянуть удачу (авторское)

Насыпьте на фото немного семян подсолнуха. Они должны быть сырые, обычно их продают на разновес. Расположите фото на алтаре, а по его углам зажгите 4 оранжевые свечи. Возьмите в руку одну свечу и капайте на семена и фото, при этом читая:

«Как земля эти семена взрастила. Как солнце для них светило, так и для меня удача свети. Да будет фарт на моем пути. Заклято!»

Проделайте это же с остальными свечами (движемся по часовой стрелке). После того, как свечи прогорят спрячьте фото в то место, где его никто не увидит. Огарки свечей отнесите на перекресток, откуп приветствуется.

Вызов Пиковой Дамы на желание (Патронесса)

Известно, что карты – это как бы закодированные духи. Пиковая Дама не исключение. Через эту карту проявляются разные силы, в том числе имеется и дьявольская ипостась Пиковой Дамы. В этом смысле, она считается женой дьявола и по народным поверьям своей жестокостью она превзошла даже своего мужа Дьявола, а так же получила власть от него – приходить к людям через карты пиковой масти. Сила Ее так велика, что большинство освященных предметов, бессильны перед ней! Пиковую Даму можно вызвать для просьбы, но это небезопасно! Однако, если ей приглянуться, то она много чего исполнить может.

Первый способ вызова

На черную ткань выливают духи, имеющие в названии женское имя. Остатками духов смачивают зеркало после полуночи, и накрывают его тканью, а перед зеркалом кладут карту Пиковой дамы. 13 раз произносят:

«Госпожа Темного Царства, явись! Мне покажись! Проявись! Отзовись!».

Надо почувствовать, что вы услышаны – мурашки, холод, скрип, любой знак – перепутать сложно, и только после этого сорвать ткань с зеркала. В зеркале, в этом случае, можно увидеть Ее, а может случиться так, что вы вообще ничего не увидите. Ведь появиться она может не обязательно в зеркале, в этот момент может в окно залететь птица, или на потолке появиться в виде сгустка черной энергетической субстанции – видимо зеркало в данном случае – это зеркальный коридор, по которому она приходит к вызывающему. Нужно кратко озвучить свое желание, и в случае, если вам благоволят, силуэт растворится, а в течении, суток вы получите знак, что ваше желание сбудется.

Второй способ вызвать Даму, такой:

Стакан, из которого пила некрещеная женщина, наполнить игристым вином, шампанским, например, обязательно из новой бу-

тылки! Сверху положить карту Дамы Пик, все это поставить перед зеркалом, после чего произнести вышеприведенное заклятье на вызов.

Коридор закрывается обычным в этих случаях, способом. В первом случае – зеркало закрывается тканью со словами: «Иди с миром», и кладётся на стол лицом вниз на три дня. Естественно во время совершения обряда крест снимается, церковная атрибутика убирается (это для крещеных). Во втором случае: зеркало положить так же лицом вниз, а стакан с шампанским ставится на зеркало на 3 дня. По истечении срока, карта вкладывается в колоду, а содержимое стакана выливается в северный угол квартиры.

По исполнению желания можно отнести на перекресток благодарность в виде украшения для Пиковой Дамы.

Важно: *больше 3 раз в жизни ее вызывать нельзя, и не чаще, чем 1 раз в год.*

На привлечение клиентов (авторское)

На полнолуние берем упаковку пшена. Находим красивую, богато убранную могилу, неважно какого пола и имени покойник. Главное, чтобы могила была ухоженная. Зажигаем 3 свечи, и сыпем пшено на могилу, произнося 3 раза заклинание:

Заклинание

«Как сей покойный убрано лежит. Родня поминает, народ его чтит. Так мне отныне в достатке бывать и от клиентов отбоя не знать. Как птицы на это пшено слетятся, так все клиенты ко мне воротятся. Как мертвяками погост заполняется, так и кошель мой деньгой набивается! Аминь».

Оставляем дополнительный помин покойнику, а Хозяйке ставим бутылку вина и сладости. Никаких монет в откуп оставлять нельзя, и делать только на себя самого!

Призыв бесовской рати для исполнения, задуманного (Мансур)

Чтобы призвать бесов в помощь себе, необходимо иметь икону Христа. Застилают стол черной тканью, и на ней рисуют куском мела. Слева и права от центра рисуют по крестику – получается один крест слева, а другой справа. Немного выше центра рисуют круг.

В круге пишут: **«Азь Есмь».** В этот круг устанавливают три восковые свечи, перевитые между собой. Икону кладут под стол, ликом вверх так, чтобы, сидя на стуле, вы ногами стояли на лике спасителя. По бокам ставят две черные свечи. Сперва зажигают черные свечи, затем зажигают свечи, что перевиты между собой. Руки сгибают в локтях, ладони смыкают замком. Локти кладут на стол, а ногами упирайтесь в икону. Читайте слова.

Заклинание

«Есть день творения, есть день почивания. Есть день хуления, да греха смертного. Не крестом, а грехом, не словом, а шепотом. То на три дня молено, да одной ночи дозволено. Не день, а ночь, да молитвой не пересечь. Попу не сбить, колоколу церковному не свести. Так ногами я в Христа, да Христос в землю Ирода деянием я дверь тайную не стуком, а силой, да не силой, а словами, да черной молитвой. Что девятой реченна, да в книге тайной, что кровью невинных изначально отмечена. Так той книгой стуком врата бесовские отворяю. Да самого грозного, да царья бесовского. Не глаголом, а шепотом ветровым. Поклон поклон, дар даром, да руки мои замком, не порвать, не разбить. Так спрос мой дневальный, да спрос мой тайный. Иже в книге черной изречено, да хулой то славленно. Иже лик спаса под ножинами, то бес ратный прислужником. Так ту бесовскую рать я зовом сзываю тридевятым псалмом, да молитвой анафемника умиротворяю. Иже рать та дюжая, да бесами слаженна. Там кровники, да погостники, семи кружники, болотники, такожь

там домники, горбушники, щемлянники, трясунник, дюжое бесово племя, так слово тайно ведать ведаю, то ключом отмыкаю, да ключом открыто, да замком сокрыто, да бесовска рать на дело мной послана, дабы сотворить, что мне надобно. Да в сей час люда смертного мной сказано (своими словам скажите, чего желаете) речь дивная, да ратю мной данная. Тридевять дней Вам воля отпущена, Иже лик спасовый хулой попранный, так силой Вам изойтись, да на одиночной. Горе каменной, горе темной ратю сойтись, свиней не припасти, да морем не уйти. Иже погонять вас осиной сам иуда станет чернокнижное, сильное, да аминем ковано. Аминь!».

Затем руки размыкают. Левой ногой 7 раз стучат по иконе и говорят:

«Семь стуков, да семь кругов, что грехом дано, то изречено, да ратю сотворено. Иже бесу на потеху, да мне на жизнь дюжую. Аминь!».

Икону достают из-под стола, кладут в центр, три свитые вместе свечи, тушат своим дыханием, кладут на икону. Затем тушат пальцами свечу что справа, затем ту, что слева, тоже кладут на икону, затем все это заворачивают, и завязывают узлом. Когда это сделано, то говорят:

«Узлом икона засела, да рати свобода, да мое дело. Аминь!».

И прячут это узел, использовать повторно можно через какое-то время, обычно ждут, пока результат будет на лицо. Используют для многих целей этот метод, например, для защиты, надо просто сказать:

«Да сохрань мне величавая, да треба та несносная, на Вас ратники уповаю я!».

Узел необходимо спрятать так, чтобы его никто не нашел.

На деньги (авторское)

В четверг возьмите немного гороха (сухой) и всю мелочь, что найдется в доме. Зажгите свечу и, перемешивая горох и деньги в чаше, скажите 12 раз:

Заговор

«К деньгам – деньга идет. Пусть безденежье мое уйдет. Горох по дороге покатится, да жизнь моя отныне наладится. Нужды мне больше не знавать, мелочи не собирать. Пусть будут полны кошели. Да свершаться слова мои!»

Подождите, когда свеча прогорит, сразу же идите на перекресток и оставьте все там.

На фарт (VeraLV)

В полнолуние прийти на кладбище и встать на главный перекресток, обратившись на восток, читать 3 раза:

Заговор

«Заговор читаю, души умерших себе в помощь призываю. Я к умершим обращаюсь, слова мои силой наделяю. На полной луне, на утренней заре по тропе пустынной караван шел. С руки караванщика златой браслет упал. Я браслет нашла и к сердцу прижала, имя на нем прочитала «Фортуна». Что потеряно, то теперь мне принадлежит. Мне службу служит, меня обогащает, в делах моих и замыслах помогает. Мой заговор краток, но слова крепки. Силой умерших наполнены, да в течение года исполнены. Аминь. Аминь. Аминь».

Оставить откуп.

На желание (авторское)

Купите апельсин, съешьте, думая о том, что желаете. В понедельник посадите семена от него в горшок и скажите 3 раза:

«Расти, расти цветок. Пробивайся к свету росток. Как только семя взойдет (желание) ко мне придет. Да будет так!»

Если росток так и не взойдет, то вашему желанию не суждено сбыться.

Крадник на отнятие удачи (Мансур)

Если есть у вас в окружение везучий человек, то всеми правдами и неправдами вам необходимо украсть, или иным способом завладеть его рубашкой (предметом одежды). Дождаться нечетного числа, когда луна растет. Пойти на перекресток дорог. На землю положить пикового туза. Сесть на левое колено, придавив им туза и прочесть заговор 3 раза:

«Карта черная, да масть фартовая, самим бесом играна, да с одной стороны на вторую перевернута. Иже левая, да верхом хожденная. Иже правая, да низом нарожденная. Как коленом мне пикового туза придавить. Да через него мне фарт перебить. Иже (имя) в фарте ходом сильным ходил. Да туз пиковый нынче его масть побил. Да над тузом пиковым моя душенька. Да моя душенька в моем теле белом. Да в нем кровь красная, быстрая, Да жилы крепкие, струнами запутные. Так иже бес мне пикового туза подыграл. Так я весь фарт у (имя) нынче забрал. Словами он заглаголенный. Да фартом нынче отринутый. Иже его фартовница, да на мое телице. Коль игрой играл, то последнею рубаху мне проиграл. Так рубашка та фартовая. Пиковая, червонная, крестовая, бубновая. Коль с тела (имя) снятая, да на меня накинуто. Так все с него перекинуто, картой пиковой отдано. Все на меня зацепится, все на мне останется. Иже бес подыграл. Аминь».

Затем встать и надеть какой-то предмет, из одежды того человека. На карту положить откуп один пятак.

Сказать:

«Проиграно, да мной откуплено, да фарт при мне, а (имя) при долге. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

На желание через погост (авторское)

Делаем в полночь на полнолуние. Целый день до этого ничего не есть, можно пить только воду. Встаем на перекрестке, и читаем призыв бесовких сил (смотреть тему «Для чего нужно раскрещивание и посвящение»). Далее произносим:

Заговор

«Держу я свой путь в погостное царство. Там живым места нет – мертвецам покаяние. И во царствии том сила темная властвует. Что способна всегда исполнять все желания. Хоть и смертная я, но мне сила подвластная: отопру я врата, что железом окованы. Что крестами стоят, да плитою надгробною, пусть услышат слова, что я в полночь промолвила, пусть исполниться то, что сейчас будет сказано (произносим желание). Как луна на небе наполнена, да будет мое желание исполнено! Аминь. Аминь. Аминь».

Оставляем тут же откуп и идем домой, не оборачиваясь. До утра ни с кем не разговаривать!

На деньги через хлеб (Мансур)

Каждый вечер, в течение 7 дней, вечером перед сном снимаем все нательные украшения. На землю кладем любую монету цифрой вверх, и встаем на нее правой ногой. Обращаемся в сторону востока, сжав в жести молитвы кусок черного хлеба, читаем 3 раза:

Заговор

«Да семи днями все пахано, да семи днями взращено, Да колосинкою взошло, да сытостью пошло. Иже кормлен тем колосом люд многознавальный,То счетом не свести, да амбарники полнены, да переполнены, То нашенского лесного боженьки, то дары праведные, Иже то сытником изначально нареченный, Иже сытником крещенный, да то не поповской рукой, а пахарщика, Иже не крестом, а черной хлебинушкой, Иже та черная хлебинушка силой в мою кровинушку, Иже она святостью по

моим жиленькам, То разойтись моим денюшкам, как колосинам, Что один в землю сверточником покудловой пойдет, Да на той местине стократ взойдет, А коли взойдет, то сытостью мне речено, То сытником дневальным житие мое созранное, То черного хлебинушки величавое заречение, То моим амбарницам переполниться, То моим житницам златовица, То кошелю брякать, да звонкой монетиной. Сытником все даровано, иже верность хлебная, Семидневное чарование, сытное глаголение. Аминь».

Откусывают от куска хлеба и съедают, монету прячут, а остаток уносят на улицу, под дерево, со словами:

«Иже хлебинкой уйдет, то ко мне стократ сытником придет. Аминь».

На седьмой день проделать тоже самое. Монету выбросить на перекрестке, кинув через левое плечо, говоря:

«Через левое одной ушло, да через правое небесиной несчетной грянет. Аминь».

Привлечь финансовую удачу (авторское)

Располагаем Старшие Арканы: Колесо Фортуны, Солнце и Мир треугольником. В данном случае Колесо Фортуны служит привлечением удачи, Солнце – для материального достатка и Мир – реализация задуманного. В его середину кладем свой кошелек. Ставим сверху каждый карты по 1 зеленой свече, зажигаем. Далее читаем заговор 12 раз:

Заговор

«Мне, фортуна, улыбнись, да деньгою обратись. Светом злата озари, и удачей надели. В кошеле не пустовать, да монет не сосчитать. Буду я в достатке жить отныне так тому и быть!»

После этого свечи оставляем догорать полностью. Как они прогорят, можем убирать кошелек, отнесите огарки с откупом на перекресток. Карты положите в колоду.

На богатство

В полнолуние в полночь идем на погост, взяв с собою кошель с монетами, и палку (можно подобрать на территории). Трижды ударяем ею по любому большому дереву, и произносим (при этом кошель держим в руке):

«Мертвецы из гроба не поднимутся, да от меня деньги во век не отступятся, да как погост мертвецами заполняется, так и кошель мой деньгами пополняется, да так все сбудется, коль судным днем все не забудется! Аминь».

Палку откинуть и оставить откуп.

Заставить вернуть долг (авторское)

Сделайте в четверг вольт из картофельного клубня, нарисовав на нем маркером основные признаки объекта (можно условно, здесь главное – визуализация). Зажгите черную свечу, и после заката вколите в клубень 7 игл, при этом говоря (всего 5 раз):

Заговор

«Как солнце по вечерам заходит, так пусть должника (имя) мука изводит. Как луна на небе появляется, так и должник (имя) ко мне явится. Как этот клубень прорастет, так и должник (имя) мне деньги вернет! Заклято!»

После этого посадите картофель в горшок, если летом делаете, можно где-нибудь на природе закопать. Как только ритуал реализуется, выбросите все на помойку.

Вернуть долг

Берут два яйца, протыкают каждое большой иглой (так чтобы было пробито с двух сторон), и кладут в кипящую воду. Затем закрывают ключом новый замок, а ключ бросают в воду с кипящими яйцами и трижды говорят:

Заговор

«Как ханское войско дань собирало. Людей за деньги убивало, не щадя ни седого, ни молодого. Так и я замок закрыла, ключ в могиле зарыла. Забрала долг или убила. Ангел был, должника забыл. Охранник уйдет, заклятье найдет. Должник долг вернет или умрет. Нима»

Несут эти яйца и замок в этот же день на могилу с именем должника, а ключ на могилу того, кому отдают деньги. Помин приветствуется

На продажу имущества (авторское)

Этим ритуалом можно продать все, что угодно, для этого самостоятельно в новолуние готовим свечу. Самый быстрый вариант – взять тонкую и несколько раз окунуть ее в расплавленном воске от других свечей, сильно толстую делать не надо, достаточно 2-3 слоя нанести. Очень важно в этот момент думать о продаже того, что планируете. Начиная с новолуния, в одно время зажигаем свечу и читаем по 3 раза:

Заговор

«Как эта свеча тает. Так и покупатель себя ждать не заставит. Как этой свече целой не бывать. Так и мне (то-то и то-то) поскорей продать! Да будет так!»

После этого тушим свечу пальцами, и так делаем каждый день, пока она не прогорит полностью. Необходим откуп на ваше усмотрение, смотря через какие силы, вы работаете, я отношу на перекресток. Если продажа осуществится до того, как прогорит свеча, тогда огарок с откупом на перекресток.

Открытие путей

Купить небольшой замок, открыть его, и рядом положить ключи. Зажечь три красных восковых свечи, и читать заговор до тех пор, пока свечи не сгорят. После этого обмазать замок

медом, закрыть его ключом, и сразу же отнести к быстрой реке. Там трижды прочитав заговор, бросить в воду. Один из ключей носить на себе, остальные спрятать в доме, в потайном месте.

Заговор

«Покажи, река, мели светлые, броды тайные, все подходы твои, все мостики! Чтоб глубокой воды не бояться мне (имя), чтобы минули беды черные, чтоб дорога была ко мне ласкова, чтоб печали мне (имя) – мед да сласть. Всем злодеям дегтю в пасть. И будет так на веки вечные! Аминь».

В качестве откупа бросить горстку монет.

Открытие дорог на карты таро (авторское)

Ни для кого не секрет, что Старшие арканы Таро являются закодированной иллюстрацией основных моментов в судьбе человека, через которые проходит и каждый из нас. Этим методом, я предлагаю привлечь в свою жизнь удачу, направив на себя мощный положительный поток, который несут в себе карты. Ритуал будет осуществляться посредством Темных сил, призванных из аркана Дьявол. Вам необходимо постелить на стол черную ткань, и расположить карты следующим образом: в середине Дьявол, сверху него – Колесо Фортуны, слева – Солнце, справа – Звезда. Внизу положите Влюбленные.

Примечание: *если вы одиноки, то вам понадобится карта Влюбленные, если в браке, то Жрец.*

Установите свечи в подсвечниках прямо сверху на карты.

- *Зажгите свечу №1* (Дьявол) и читайте призыв Темных сил, которые вы обычно используете в своей работе.
- *Далее, возьмите в руки свечу №2* (Колесо фортуны) и зажгите ее от свечи №1 (Дьявол), со словами:

«Темные силы, вы мне помогите, удачу фортуны ко мне обратите. Да пусть та удача меня не оставит, а спутницей верной навеки мне станет!»

- *Далее возьмите свечу №3* (Звезда) и зажгите ее от свечи №1 (Дьявол), произнося:

«Пускай и желаний звезда загорится, о чем я мечтала – то в жизнь воплотится!»

- *Потом зажигаем свечу №4* (Влюбленные или Жрец) от свечи №1 (Дьявол), читаем:

(для одиноких) **«Любовь и взаимность прошу, подарите второй половинкой меня наделите!»**

(для замужних) **«Любовь и взаимность прошу, подарите и брак мой с супругом от бед защитите!»**

- *Далее зажигаем последнюю свечу №5* (Солнце) от свечи №1 (Дьявол), говоря:

«Отныне деньгам моим преумножатся с нуждою, долгами мне больше не знаться!»

Потом слова – закреп:

«На новой луне заговор запустила да в жизнь свою новую дверь отворила! Заклято».

Пусть свечи догорят, и отстоит все до утра. Потом карты в колоду обратно положите. Откуп на перекресток.

На желание с 7 ключами

Этот ритуал на исполнение желания открывает пути к мечте. Его нельзя использовать для заклинания удаления чего-либо из жизни. В новолуние обмажьте большую свечу медом, установите ее на подсвечник или небольшое блюдце и воткните в нее 7 иголок, на которые повесьте маленькие ключики. Ключик может быть игрушечным, чисто символическим. Зажгите свечу от спички и читайте заговор 7 раз на исполнение желаний:

Заговор

«Как огонь горит, как ветер летит, как вода бежит, как земля дрожит, так и (Бог/Сатана) мне дороги открывает, преграды все на пути убирает, затворы отпирает. Семь дней свеча стоит, семь ключей висит. Ключи упадут, замки отопрут мне (то-то и то-то) дадут. Аминь».

Далее смотрите на свечу, визуализируя то, что хотите, пока не упадет первый ключ. Загасите свечу пальцами и оставьте всю конструкцию с ключами стоять на столе до завтрашнего дня. Упавший ключ и иглу не трогать. Заговоры на исполнение желания произносятся все семь дней, пока не упадут все иглы и ключи.

Как только последний ключик упадет, все предметы ритуала отнести на перекресток, или закопать под плодоносное дерево. Откуп соответственно на 7 день относим, то есть силам, к которым вы обращались.

Бутылка желаний (авторское)

Возьмите стеклянную бутылку с крышкой, напишите на листке свое заветное желание, и поместите бумажку в бутылку. Далее идите к реке, и бросьте бутылку в воду, так, чтобы она поплыла по течению. Читаем ей «вслед» 3 раза:

Заговор

«Река – могучи берега, течешь ты в дальние края. Туда, где сказочный туман, накроет море – океан, где звезды водят хоровод, где нет печали и забот, где все, подвластно волшебству – исполни там мечту мою. Как рыбы плавают в воде, так быть удачливее мне, задуманное воплотить – что сказано, тому и быть! Аминь»

На откуп можно пустить каравай хлеба и несколько монет одинакового достоинства.

Перетянуть что-либо

Условие: *с жертвой вы должны быть одного пола и знакомы лично. Для проведения понадобится:*

• фотография объекта • черная натуральная ткань • мел • рябиновая палочка • игла или нож • молоко • кубок • 6 свечей восковых – можно черных, можно натурального цвета, НЕ церковных.

Делаем на закате. На пол стелите ткань, на ней мелом рисуете пентаграмму (прямую), по углам расставляете свечи, одну по центру. Встаете лицом на запад внутри пентаграммы. Берете фотографию жертвы, поджигаете ее от центральной свечи и читаете столько раз, сколько получится:

«Твое время ушло, твое солнце ушло – (то-то и то-то) ко мне перешло!»

В этот момент ваше намерение – является ключевым фактором, от которого будете зависеть результат. Вы должны очень четко представлять, как жертва стареет/хиреет. Как фото сгорит, пепел добавьте в бокал с молоком, туда же капните каплю своей крови.

Теперь тушим свечи ритуальным ножом или колпачком – против часовой стрелки – читая заговор каждый раз (на завершающих словах). Центральную в последнюю очередь, тушим ее в кубке или бокале. Сразу перемешиваем рябиновой палочкой против часовой стрелки и выпиваем залпом. Свечи заверните в черную ткань, на которой стояли, и закопайте под осиной или тополем. Откуп на перекресток.

Защиты. Замки на работу

Защита универсальная (авторское)

Данную магическую защиту можно ставить на абсолютно любого человека, в том числе и на ребенка. Срок ее действия не-

сколько месяцев, при условии, что на вас не совершаются постоянные магические атаки (в обратном случае, защиту необходимо обновлять каждый месяц).

Вам понадобится фото человека (желательно в полный рост) и восковая свеча. Зажгите ее и начинайте капать по всему фото сверху вниз, справа – налево, таким образом, чтобы у вас получился равносторонний крест. При этом читайте 9 раз:

Заговор

«Ставлю (имя) защиту от зла и от всякого колдовства. От того, кто с подкладом придет, от того, кто порчу пошлет, от того, кто замыслит дурное, я щитом этим (имя) закрою. Не разрушить его, не сломать, ни погостом, ни хулой не снять, ни гвоздем, ни ножом не пробить, ни огнем, ни водой не разбить. Аминь».

Пусть свеча догорит. Откуп не нужен, поскольку ритуал работает на личной силе. Фото заверните в ткань и так храните.

Защита Кладбищенская (Степанова)

Наберите под мостом воду и пойдите с ней на кладбище. Дождитесь, чтоб привезли покойника и схоронили его. Когда все разъедутся, прочитайте над водой заговор и умойтесь над свежей могилой. Оставшуюся воду оставьте там же. Заговорные слова такие:

Заговор

«Люцифер, Астарот, Сатана! Всех вызываю, выкликаю, выговариваю, всех прошу: Проведите меня меж двумя столбами на ту сторону жизни, где есть тайна сна мертвого, тайна сна живого, в тайне – видимое и невидимое. Где вороны черные клюют мертвые глаза, пьют кровь холодную, стоит избамонастырь, где живут смерть, тоска, кручина. Там есть тайная келья, в ней сидит Судьба меня нареченной (имя), перед ней свеча горит. Призовет она к себе сразу троих:

смерть, тоску, кручину – и закажет им с сего часа хранить чашу спасения меня нареченной (имя). Не сгореть мне меж двенадцати огней, от великого числа мечей не погибнуть, в воде не тонуть, стрелой быть обойденной, вор меня не заметит, лиходей добром приветит, у врага руки и ноги отнимутся, в ночи будет как при ясном солнышке, болезни меня не возьмут, тоска не задавит, порча мимо пройдет, зверь не тронет, змей не ужалит, с высоты не упадет, на земле не запнется, кровь не вытечет, глаз сбережется, рукам вовек ловкость, ногам вовек резвость, душе моей радость, сердцу моему покой. На Владычном престоле сидеть мне отныне и довеку. Заговоренная я рукой судьбы при трех свидетелях: Смерти, тоске, кручине, при трех охранниках – Люцифере, Астароте, Сатане. Аминь».

Оставляем помин покойнику.

Замок от слома работы (авторское)

Идем на кладбищенский перекресток, закрываем навесной замок и кладем его в ямку. Далее на каждый ключ наговариваем по 1 разу:

Заговор

«Слова мои крепость крепкая, дело мое – стена нерушимая. Все, что мною на (имя) сделано, то девятью бесами заклинаемо. Как иголку в стоге сена не найти, так и дело мое на (имя) никому не сломать, не снять. На замки смертные все запираю, да ключи в болото кидаю! Заклято!»

Ямку закапываем, оставляем откуп Хозяину. Ключи выбрасываем с 9 монетами в воду (желательно болото или водоем)

Кружина (Мансур)

В пятницу взять веревку около 15 сантиметров, и шерстяные нитки черного, белого и красного цвета, длины, чуть побольше. На веревке завязать на обоих концах по узлу, и на каждый узел говорить, когда завязываешь:

Заговор

«Иже привязь яко удавь то моих вражин, меня оградь, погоняить яко змеищи след. Кружиной мя окруть, то верна заступь. Аминь».

Затем начать наматывать на веревку красную нить по всей длине несколько раз с одного конца до другого, и обратно и читать:

«Кутань ведовска покрыв.Силища черна оградь мя (имя), да туманиной спрятань, светом, аки тьмой. То мой сохрань ведовской кутань. Аминь»

Привязать конец красной нитки к одному узлу веревки и сказать:

«Узлища то не крестова (имя) округом. Да не прядь, не сыскать. Аминь».

Взять черную нить, и также наматывать на веревку по всей длине и говорить:

«Кружина длинь темна, Яко во спасе моей души. Аки во спасе моего телеса, иже я (имя) молвой черной мя храни. Аминь».

Конец привязать к другому узлу веревки и сказать:

«То нынче черен на мой обережин. Мя (имя) храном охрань. Аминь».

Сложить оба конца веревки вместе, и белой шерстяной нитью замотать, чтобы держались вместе. Завязать узлом и сказать 9 раз:

Заговор

«Кружинь ведовска, тя я намотань творися. Яко живота моего защить имеешь. Ежель кто злюкой пойдет, орывом, хомутиной, да черной словиной, бабской, аль дедовской тряпиной, порезом резать. Глагол на меня возыметь погостный.

Тако ход через сию кружину, охрань верная на мою (имя) душеньку. Аминь то речено».

Веревку носить при себе, откуп не нужен.

Защита через покойника (авторское)

Ищем безымянную могилу с деревянным крестом. Встаем у ног покойного и читаем поднятие из могилы (смотреть тему «Основные правила работы на кладбище»). Далее надеваем на крест белую рубаху, застегиваем ее на все пуговицы, и произносим 3 раза:

Заговор

«Встань, покойный, стеной неприступной, Да от колдовства (имя) оберегай. Душу и тело его сохрани, черное зло от него отведи. Как эта рубаха сейчас бела, так и душа (имя) будет чист. Как сей крест рубахой наряжен, так и (имя) защитой слажен! Аминь».

Потом сыпем пшено по часовой стрелке вокруг могилы, произнося:

«Отныне сей щит никому не пробить, в огне не спалить, водой не смыть Ни молитвой, ни черным словом не отговорить! Да будет так! Аминь».

Закрываем навесной замок, вытаскиваем ключи, и прикапываем его на могиле со словами:

«Как погосту век стоять, так и защиту с (имя) не снять, на замки смертные все запираю, да покойного в сей могиле щитом ставлю!»

Оставляем покойнику помин, а ключи зарываем на кладбищенском перекрестке с закрепом:

«Другими ключами замок не открыть, а тот, кто посмеет, тому в могиле гнить. Заклято!»

В эту ночь к тому, на кого ставили защиту, может явиться покойник, которого приставляли в качестве защиты.

Защита на два зеркала (Мансур)

Покупают два одинаковых зеркала, в разных местах. В одном месте сдачу берут, в другом месте нет. Дома дожидаются полночи, перед собой кладут оба зеркала, возле каждого зажигают по восковой свече. Читают основное заклинание 7 раз:

Заговор

«Семь дней, семь ночей, семь рек быстрых, семь гор высоких. Да семь слов тайных, в книгах семи, что изречены. Семь мудрецов те слова глаголили. Что в одно сойдется, то назад не вернется, Племя то проклятое, с небесины низвергнуто. Ведальниками, сугробителями прослом прослыли. Да тайны тех семи мужей очами черными, Дверьми дубовыми, сокрытом сокрыты. Да не от меня (имя) греховник крыты. Лукавого мудростью, сатанищи хитростю. Очи мои зорькие соколом леплены. Я тайнами мужей тех ведаю, сила их в зеркальной глади сокрыта, словами гиблыми, камнями речными несгубить, несурочить, мертвяка не прицепить, узлов тридевять, аль сорока не сотворить. Корнем копаным, жабой ядовицей, в могилу не скинуть. А ежели кто удумает, сам себя укутает, саваном рыхлым, могилой свежей. Таково зеркальное раскрытие, сохран чернокнижный, не перебить. Кто двух зеркал душу скроет, того сам Бес посылом не откроет. Ведьмак хулить станет, за день в гроб устанет, Таково то ведание, семь мужей знание, Семи книгах то глаголенно, двумя зеркалами сложено. Тако на мою душеньку, тело живое двух зеркал отклятие. Так тому быть, веками вечными, книгами черными, семи мудрецами. Лесами, реками, ведьмовскими ликами. Аминь».

Затем берут любой небольшой кусок белой ткани. Кладут его на зеркало, что по левую руку от вас. Затем режут правую ла-

донь или палец, капают кровь на зеркальную поверхность, что по правую руку от вас. Кровь кончиками пальцев начинают круговыми движениями по часовой стрелке растирать по поверхности зеркала, говоря про себя заклинание:

«Душу сокрыть, тело хранить, кровью велено, семи мужами, ихними глаголами, что за тридевять верст кинуто, то ко мне (имя) ходом не заделано, все щит надежен. Аминь».

Затем туда на кровавую поверхность перекладывают белую тряпочку со словами:

«Перекладываю, отмыкаю, нашенской молитвой себя от слов, глаз, дел сугубных, погибельных отстаиваю, семь слов яко то едино. Крест косой, зеркальный, грозного ликанием я (имя) крепко сохрань имею. Тряпка бела, душенька подтелесная, не моему телу, а тряпиновому сделу, не мне, а тряпинке, таково сказание, Аминь».

Сразу поверх тряпки ложат два своих фото, соединенные лицевой стороной друг к другу. Затем кладут второе зеркало сверху, так, чтобы тряпка и фото оказалось между двух зеркальных поверхностей. Скрепите оба эти зеркала вместе, возьмите веревку и перевяжите их, так, чтобы держались вместе. Затем заверните все это в кусок ткани, и спрячьте в надежное место. Когда спрячете, то произнесите:

«Семеро посылов, один отдел, не словом, а зеркальной гладю, меня не сурочить, не спроводить, гиблым словом каленым, Студеным, говором, отговором, ведьмачьим, колдунским, отпевальным, Брать не взять, кто пошлет, скажет, сотворит, тому на себя, тому себя, от жизни лишать. Моя щитовка зеркальная двумя сотворено. Аминь».

Спрячьте все это в таком месте, где никто не будет это тревожить. Делают можно в любой день, кроме вторника, луна не имеет значения. Данная защита охраняет тело и душу. Чер-

нокнижное учение гласит, что зеркальная защита одна из мощнейших, ее трудно пробить. Если кто примет какие-то шаги против человека, имеющего двойную зеркальную защиту, то на него пойдет мощнейший обратный удар.

Защита от обратки (авторское)

Идем в лес и ищем подходящее дерево. Для женщины – березу, для мужчины – тополь. Начинаем обвязывать белой ниткой по часовой стрелке, вокруг ствола дерева, читая 3 раза:

Заговор

«Бесовой нитью кручу, да всякий обрат отвожу, то, что возвратом придет, с (имя) на древо сойдет. Стойте, бесы, горой, обходи всяк обрат стороной (имя) в защите ходить, да словам сим исполненным быть! Аминь».

*Завязываем нить на 3 узла, разворачиваемся и кидаем 3 пятака через левое плечо, со словами: «**Уплочено!**».*

Защита на три пятака (Мансур)

Берут три пятака, и на каждый начитывают по 3 раза заговор:

«Семь сил тайных собираю. Да ими тремя монетами уплачиваю. То уплатой их задабриваю, Да на схрон верный, да на схрон великий заговариваю. Иже кто недоброе скажет Того семь сил накажут, Если кто глазом сглазит, Тому ворон на душу крикнет. Если кто ворожить станет, Того упырь в лес утянет. Кто колдовать против будет, Того мертвец в гроб сыотит. То на молодого, да старго. То на злого, да доброго. На ведуна тайного, Да на шептуна вечернего. Насказано, заговорено, Да семи силами. Я день и по ночь сберегаем – От всего зла да скверны оберегаем. Три пятака тем силам уплатой, Да на каждый день по приплатой, Да дни те творением кончены, Да на семь дней со мной те силы хождены. Аминь».

Носить их нужно с собой, отдельно от других денег. На восьмой день отдать монеты нищим, и про себя сказать:

«Меня оберегали, на себя собирали, да то им нынче отдали. Аминь».

Уходите до дому.

Защита «Жених»

Данную защиту можно ставить как на женщин, так и на мужчин. Постелите на стол черную скатерть. Приготовьте: чайную ложку (хорошо, если она будет новая, не использованная), лезвие и свечу. Проколите палец на левой руке, и соберите кровь в чайную ложку. Кровь должна полностью покрывать дно ложки. Держа эту ложку над пламенем свечи, произносите следующее заклинание:

«Бес дружок, бес шепоток. Как кровь сердечную возьмешь – так меня стеречь начнешь. От лихих людей, от голодных зверей, от смерти любой и от доли лихой. Богу сгинь, бесу Аминь».

Слова читать пока горит кровь, все время. Когда кровь прогорит, мотавшийся пепел и ложку отнесите на перекресток. Поставьте в дар бесу на подоконник стакан водки и кусок хлеба, только им стакан не накрывать! Желательно подделывать так же каждый месяц.

Защита жилища на чеснок

Для эффективного способа защиты своего жилья приготовьте головку чеснока, белую нить, девять новых швейных игл, большую цыганскую иглу, гвоздик и молоток. Нить вставьте в цыганскую иглу и на конце завяжите большой узел, проденьте нить через головку чеснока, а на свободном конце сделайте петельку. В головку чеснока воткните одну из приготовленных швейных игл, затем воткните еще четыре иглы на четыре сто-

роны, и остальные в оставшиеся пустые стороны. У вас должен получиться «ежик», при этом вы на каждую иглу должны прочитать заговор:

Заговор

«Кто со злом в мой дом войдет. Прикосы, порчи в мой дом принесет, Иглы мои, стрелы, стальные да острые. Все те прикосы, да порчи на себя возьмут, Пополам их разобьют, Да в обрат супостату вошедшему. В голову, да сердце отошлют. Да будет так!»

Этот ежик подвесьте над дверью с внутренней стороны.

Защита на свою магическую работу

На новолуние берете новый замок с тремя ключами, кладете замок на куклу (фото) того, на кого знахарство делали, с левой стороны – три ключа. Поочередно берете каждый ключ в левую руку, и читаете:

Заговор

«Есть сторона восточная, да пустыни бесплодные. Живет в пустыне той бес лихой царь Агарянский. Како ему там жить поживати, всем управляти, Тако и делу моему быти да не пропадати. Отдам я ключ царю Агарянскому на охрану вечную, Моему врагу (жертве) на расправу лютую».

Потом ключ бросаете через правое плечо, трижды плюете и говорите:

«Не слуга я богу, да ангелам его, да угодникам святым, а служу только царю Сатаноилу, да царице Сатанице».

Потом берете второй ключ и читаете:

«Есть сторона северная да хладом скованная. Нет там людей добрых, да изб деревенских, Нет там житья – бытья никакого. Живет там бес лихой царь Фолланский. Как ему там жить да поживати, всем управляти, Тако и делу моему

быти да не пропадати. Отдам я ключ царю Фолланскому на охрану вечную, Моему врагу (жертве) на расправу лютую».

С этим ключом поступите как с первым. Далее берете третий ключ и читаете:

«Есть сторона полуденная, да морская. Живет там царь морской, бес Ириил. Как ему там жить да поживати, всем управляти, Тако и делу моему быти да не пропадати. Отдам я ключ царю морскому бесу Ириилу на охрану вечную, Моему врагу (жертве) на расправу лютую».

С третьим ключом сделайте, как и с первыми. После чего кладете замок на куклу (фото), и читаете заключительное 6 раз:

«Бесы да демоны, диаволы лихие! Послужите вы мне в деле моем, А я вам послужу своим животом да головой. Закройте дело мое печатью своей да силушкой сильной. А кто влезет дело снимать, тот в жаркий день будет сгорать, В холод замерзать, в воде утопать. Заклинаю, заклинаю, заклинаю, душу ворога на 3 стороны погребаю. Не Аминь».

Замок и ключи заройте на любых могилах, но далеко друг от друга. На могилы помин. Если ставите защиту на приворотный обряд, то замените слова «на охрану вечную, на «моему врагу на расправу лютую» словами «на охрану вечную дела полюбовного».

Защита на перекрестке (авторское)

В полнолуние идем на погост, встаем на перекрестке лицом на запад. Чертим ритуальным ножом вокруг себя круг, примерно полдиаметра шириной, и откаываем небольшое углубление. Читаем призыв сил (смотреть тему «Для чего нужно раскрещивание и посвящение»). Потом в углубление ложим зеркало, отражением вниз. На него сверху пятак, и личную вещь (фото) человека, на кого ставим защиту. Читаем 3 раза:

Заговор

«Земля погостная, сила перекрестная. К тебе иду, о помощи прошу. Сохрани, отведи, от чар колдовских (имя) защити. Пусть то, что сделано, да словом черным послано. От (имя) уйдет, да сквозь зеркальную гладь. В эту землю сойдет. Плитой могильной бесы становитесь. В защиту для (имя) вы обратитесь! Сей смертный щит никому не пробить. А тот, кто помыслит – тому обрат получить. Аминь. Аминь. Аминь».

Берем кровь от мяса (печени) животного, и льем ее на зарытую ямку.

Говорим:

«Кровью животины защиту откупаю, да на замки бесовы все запираю. Дело мое никому не снять, не ослабить и не сломать. Ни девке – ведунице, ни бабке – знахарице. Ни попу, ни колдуну! Заклято».

Переступаем начерченный круг со словами:

«Что сказано, то сделано! Аминь».

Защитный заговор на кактус (авторское)

Этот способ подходит для вашей личной защиты. Для этого в воскресение на растущей луне полейте кактус со словами:

Заговор

«Кактус могучий, цвет колючий. Обереги меня от дурного сна и от всякого колдовства. От того, кто со злом придет. Пусть печаль его в пути найдет. Врагам моим иглы в глаза. Да беса под образа. Аминь!»

Рекомендуется делать, таким образом, каждый месяц.

Защита на дерево (Мансур)

Делать на полнолуние. Только на себя и своих родных. Три дня до полнолуния носить одну и ту вещь (рубашку, футболку, ниж-

нее белье). В полнолуние пойти в лес, и найти дерево больших размеров, кроме осины. Возле этого дерева выкопать ямку, положить в нее небольшое зеркало зеркальной поверхностью вниз, на него положить пятак и вещь. Читать 3 раза:

Заговор

«Яко древо жития и смерти люд первый познал. Яко лукавый через иное древо и плоды его Очи отверзал, раскрыл. Мудрости аки боги исполнились. Таки древо иное рост в ту пору творило. Да тому древу я поклон челом бью: Ой, ты древо могучее, силы преисполненное, Сам лукавый сквозь твои кроны восставал. За собой легионщину бесовску повел 33 легиона те щит на щите, Да щиты из древа того кованы, стрелы наущенные те щиты побивают. Щиты те дела лихие порушают, изурочить не дают, скодовать не примут. Так и теми щитами ты древо меня прикрывай, от глаза гнилесого, от рока лихачего, то зазнор от всякого колдунищи, от ведьмачего сказания, от тихого причитания, от иглы каленой, от ножа ржавого, от яйца мертвого, животины жертвеной. Тако прикрыт я теми щитами верно – накрепко. Никому не пробить, не порушить меня, не сурочить, не сглазить, Гнилью не отереть, могильной костью не подпереть. Так ходить мне барином, царем верно наверно. Таковое щитовое прикрытие. Моего тела, сердца сокрытие. Аминь».

Ямку засыпать землей. Порезать палец, кровь капнуть на свежевырытую землю и сказать:

«Что гибляком полетит, Что хмарью ко мне спех творит, Того древо сие поглотит, на себя все возьмет. Ежели кто напуск напустит, С меня все древо отпустит. Аминь».

Уходить не оборачиваясь. Дерево примет на себя магический удар, если такой будет нанесен.

Заговорить вещь для защиты (авторское)

В новолуние в полночь возьмите вещь (желательно из драг металла или камня), положите на стол. Водите вокруг нее по часовой стрелке черной свечей, и говорите 13 раз:

Заговор

«На луне новой стоит гора каменная. При свете солнца незримая, да путями непроходимая. На той горе неприступной сила темная обитает, да остроги свои она защищает. Я силу ту темную в полночь сзываю, да в помощь себе я ее обращаю. Идите, бесы, дорогами, летите ко мне птицами, да в окна мои стучите, да в двери мои входите. Я новым домом вас наделяю, да в это вещь поселяю. Оградите меня, защитите, от чар колдовских оберегите, да пока эта вещь будет при мне, я буду под вашим тыном. Черным словом меня не взять, никому защиту не снять. При новой луне наполнено, да силой бесовкой исполнено! Аминь».

Откуп приветствуется. Вещь носить при себе до поддела.

Защитить свою магическую работу

Взять стекло и положить его на фото объекта воздействия. Обмотать 13 раз крестом черной шерстяной ниткой, прочитать 13 раз:

«Гладь стеклянная, стань бронею каменной, Мое слово, мое дело никому не перебить, назад мне не воротить. Как стекло в масло не превратиться, водою не испариться, так и дело мое ко мне не воротиться, силы не лишиться. Тринадцать раз связываю, трех духов на защиту ставлю ИХ, ЕРЕХ, АН. А кто дело мое снимать начнет, тот лютой смертью помрет! Нима».

Все это закопать под дерево (лучше осину). Откуп.

Защита через род (авторское)

Положите карту Жрец, сверху установите свечу, предварительно обмазав ее своей кровью. Зажгите свечу и прочитайте 7 раз:

«Сохрани и защити, От беды убереги. Сила Рода, встань стеной, Да прибудь всегда со мной. Дед мой, прадед, прапрадед Я даю вам, сей обед. Память вечную хранить. И, навеки род свой чтить! Аминь».

Пусть свеча прогорит. На следующий день закажите всем умершим родственникам, кого вспомните поминальную молитву в церкви.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение хочу поблагодарить всех тех, кто приобрел эту книгу. Я надеюсь, что она станет для вас не просто очередным томом, запылившимся на полке, а настольным пособием, в который вы будете заглядывать на протяжении всей дальнейшей практики. Конечно, с течением времени, у вас накопится свой собственный опыт, и я буду очень рада, если мой послужит для вас отправной точкой на пути магического становления.

Желаю, дорогой мой читатель, успеха и воплощения всех сокровенных желаний. Да прибудет с Вами Сила!

С уважением,
Анисимова Екатерина (ведьма Черная ночь).

СПИСОК
ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Невский, Д. Мудрость рун / М.: Аввалон, 2010

Торссон, Э. Руническое учение / М.: София, Гелиос, 2002

Банцхаф, Хайо. Таро: ключевые понятия (учебник и расклады) / М.: КСП+, 2003

Льюис, Энтони. Таро. Просто и понятно / Харьков: Клуб семейного досуга, 2007

Шалаева Г. Старинное гадание / М: АСТ, 2009

Кладникова С. Старинные русские гадания / М: Эксмо, 2012 г.

Ян Дикмар. Гадания на воске и свечах / Ростов-на-Дону: Феникс, 2014 г.

Робертс Джейн. Экстрасенсорные способности / Санкт-Петербург: АСТ Астрель, 2006

Степанова Н. 7000 заговоров сибирской целительницы/ М.: Рипол, 2015

Кастанеда К. Искусство Сновидения /М.: София, 2014

Эдайн Мак-Кой. Астральная проекция для начинающих. Шесть техник для путешествия в другие миры / Санкт-Петербург: Весь, 2010

Скотт Каннингем. Магия трав от А до Я. Полная энциклопедия волшебных растений / Санкт-Петербург: Весь, 2013

ВЫШЛИ В СВЕТ КНИГИ:

Анисимова Екатерина Сергеевна
(Ведьма черная ночь)
ДИАГНОСТИКА НА ТАРО

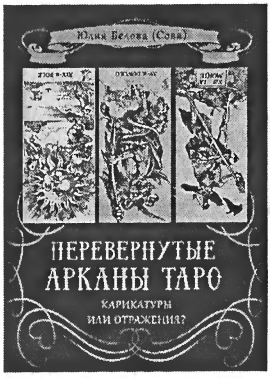
Данная книга посвящена вопросам работы с предсказательной системой Таро, которая является одной из самых востребованных в настоящее время практиками разных направлений. Таро – это универ- сальный инструмент диагностики внутреннего и внешнего мира человека, а также событий, происходящий в его жизни. Карты способны приоткрыть занавесу будущего и подсказать гадающему правильный путь, если тот находится в сложной ситуации. Помимо всего, Таро с поразительной точностью определяют наличие магического негатива и перспективу планируемого или запущенного колдовского воздействия, поэтому книга будет востребована и полезна не только новичкам, но и состоявшимся профессионалам.

Анисимова Екатерина Сергеевна
(Ведьма черная ночь)
УБЕБНИК ТАЙНЫХ ЗНАНИЙ.
Практическое руководство

В этой книге собрана воедино вся необходимая информация для тех, кто интересуется деревенским колдовством и традицией русского чернокнижия в целом. Она освещает не только теоретическую сторону данного направления, но и знакомит читателя с практическим применением этих тайных знаний. Рукопись уникальна тем, что основана на личном многолетнем опыте практикующей сибирской ведьмы, которая делится своими авторскими наработками и рабочими ритуалами. С помощью этой книги, вы сможете овладеть всеми секретами магического искусства и успешно использовать их в дальнейшем.

Марина Романова
ТАРО: ИСКУССТВО ПРЕДСКАЗАНИЯ

Любая предсказательная система есть символическое изображение человеческого пути. Колода карт Таро – это способ описать мир, окружающий нас, и весь наш Путь. В данной книге читатель познакомится с основными значениями карт Таро, рассмотрит исторический, культурный и символический язык этого удивительного инструмента, а так же научится применять его как инструмент предсказания и моделирования своего будущего.



Юля Белова (Сова)
ПЕРЕВЕРНУТЫЕ АРКАНЫ ТАРО. Карикатуры или изображение?

Практикующий гадатель во время работы с Таро часто задаёт себе вопрос, как стоит понимать перевёрнутые Арканы. Стоит ли использовать их в своей практике вообще? Их значения – антитезис прямого значения, или же его искажение? На эти вопросы вы можете найти ответ в данной книге. Автор даёт исчерпывающее толкование каждой карты и рассказывает уникальную технику изменения своей судьбы при помощи карт Таро.

Лариса Джумайло
Арифметика семейного счастья. Мудрость Вселенной в 52-х древних символах

Информация, которую даёт автор в этой книге поможет вам обезопасить себя от возможных неурядиц в семье. Вы сможете сами просчитать, возможны ли между вами семейные отношения, и если да, то насколько они будут продолжительны. Сможете заранее просмотреть, есть ли у вас совместимость и – самое главное – правильно рассчитать дату свадьбы.

Читатель получит в свое распоряжение не только специальные знания, но и профессиональные инструменты, которые помогут на практике воспользоваться новой информацией. *Автор пользуется древнейшей методикой, разработанной Олни Х. Ричмондом.* Эту методику впоследствии изучали такие известные исследователи, как Эдит Рэндалл и Флоренс Кэмпбэл.

Автор же переносит мудрость Вселенной, заключённую в игральных картах, на тему взаимоотношений и раскрывает все арифметические секреты счастья.

Сергей Небога (Колдун Агобен),
Павел Нестеренко
(Любомир Богоявленский).

ТАРО НЕБОГИ: ИНФЕРНАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Таро Небоги – это ключ к Вратам Невидимого мира и Инфернальной реальности.

Таро Небоги состоит из 78 карт. 22 Старших Аркана – это зеркальное отражение Высшей Духовной и Инфернальной реальности. 56 Младших Арканов отражают эмоциональные состояния и психологию бытия людей.

Жанна Никовски

КАРТЫ ВУДУ. ЛУННЫЙ ОРАКУЛ

Колода из 36 карт

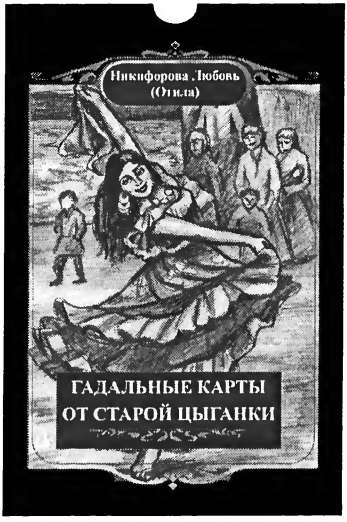
Колода карт «ВУДУ Лунный оракул», которая включает в себя карты (оракул), их подробное описание и техники работы с ними. Для каждого, интересующегося данной темой этот материал станет уникальным источником для работы во время предсказаний. Представленная работа позволит проводить не только анализ ситуаций, но и станет вашим настольным инструментом, с помощью которого Вы сможете изменить к лучшему свою жизнь и жизнь близких вам людей, избежать «черных дней» и ошибок, отвести беду. Информация, данная в этом труде, пригодится и практикующим целителям. Они смогут овладеть совершенно новыми методами выявления колдовского воздействия на человека и определить подробно причины колдовства. Также Вы найдете в книге совершенно новые методы бразильского гадания, карты укажут Вам на тайного врага и расскажут много интересного о людях, окружающих Вас. Вы узнаете, в какие из дней можно и нужно делать защиту, а в какие – любовные и другие ритуалы.

Жанна Никовски
КАРТЫ ВУДУ.
СОЛНЕЧНЫЙ ОРАКУЛ
36 карт

«Солнечный Оракул» является разработкой Автора, которая использует её для проведения диагностики отношений между людьми.

С помощью колоды вы сможете оценить состояние здоровья или просмотреть любую интересующую вас ситуацию. Кроме этого вы легко определите наличие или направление негативного воздействия на вас лично, ваших близких и знакомых, а так же определите характер проблем в бизнесе, семье и доме. Вы сможете выявить сущностей и фобии, наличие психических отклонений у человека, а так же сможете погрузиться в тайные мысли ваших партнеров (по бизнесу, браку), узнаете об их сокровенных планах и желаниях.

Данная колода позволит вам беспрепятственно видеть то, что волнует вас в настоящем или будущем.



Никифорова Любовь Г (Отила)
«ГАДАЛЬНЫЕ КАРТЫ ОТ СТАРОЙ ЦЫГАНКИ»

«Гадальные карты от старой цыганки» - это долгожданная колода, над ней автор работала много лет, изучая свои старые дневники, которые вела будучи подростком.

Знания, полученные от старой цыганки, автор передала не только в книге «Предсказания старой цыганки», но и создала карты, которые ярко передают жизнь и традиции этого народа.

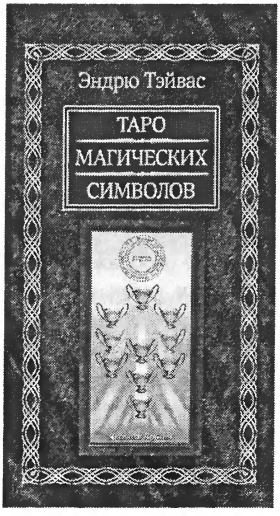
Уникальность колоды заключена в том, что за основу образов, изображенных на карте были взяты сюжеты из реальной жизни цыган того времени. Каждая карта раскрывает характер персонажей, их внутренний мир и отношения друг с другом. Гадать на этой колоде очень легко, так как сюжеты карт понятны каждому человеку. Яркое художественно-профессиональное исполнение самих рисунков придает колоде особый колорит. Колода специально выполнена в черно-белом цветовом решении. Такой вариант наилучшим образом передает значение, суть, и энергетическую наполненность каждой карты.

Крючкова Ольга, Крючкова Елена.
ОРАКУЛ ВЕЛЕСА
54 карты + книга

В древности наши пращуры отмечали Большие Велесовы Святки. Они проходили в течение 12 дней и символизировали 12 месяцев в году.

Большие Велесовы Святки — время, когда Явь и Навь сливаются в единое целое, когда врата в потусторонний мир отворены. В это время наши далёкие предки почитали своих пращуров, колядовали, озорничали всячески в обрядовых бесчинствах, гадали, устраивали гуляния и посиделки.

На протяжении всех 12 дней Больших Велесовых Святок девушки и женщины гадали. Гаданий в те времена было множество и до наших дней дошло нимало. Гадали и на оракуле Велеса. Для этого специально выстругивали небольшие дощечки, на них наносили острым предметом значения. Или выжигали на дощечках-резанках руны, символы и различные оберегoвые знаки раскалённой проволокой. Так и появился древний оракул. Данная колода являет собой историческую реконструкцию древнего оракула.



Эндрю Тэйвас
ТАРО МАГИЧЕСКИХ СИМВОЛОВ

В предлагаемой колоде Таро ее создатели предприняли попытку гармонично соединить разрозненные символические элементы эзотерического смысла, встречающиеся во многих колодах и учениях, учениях, начиная от широко распространенных карт Марсельского Таро. Изобразительного ключа к таро Артура Уайта, и кончая исключительным, полным глубокого символизма Таро Тота Алистера Кроули.

Художник, создавая новую колоду Таро, с одной стороны, пытался сохранить верность символическому доминанту Старших Арканов, с другой, неизбежно вносил в свою работу много личного.

Данная колода карт и книга выходят в нашей стране впервые. По энергоемкости символики рисунков она превосходит многие известные колоды. Мы постарались дать максимальную информацию для читателя. Вам не потребуется использовать множество учебных пособий для проведения сеанса предсказания, будет достаточно данной книги.

Работа по предложенной системе позволит глубоко разобрать каждый аспект человеческой личности или ситуации, с которой вы столкнулись, применив числовую мандалу и естественное значение сюжета, расположенного в верхней части карты, а кабалистика поможет вам в белой магии и защитит от непрошенных гостей. Авторы проекта искренне желают своим читателям использовать колоду в добрых целях. Прибегая к медитации и мощнейшему магическому потенциалу данной колоды, вы сможете обрести знания и силу, которые в дальнейшем дадут вам гораздо больше, помогут полнее описать картину интересующей ситуации без применения магии.

Данная колода и книга готовились в течении трех лет!

ТАРО УЭЙТА

Эта колода стала популярной и наиболее используемой с самого момента ее появления на свет. Ее используют все – и новички, постигающие азы искусства гадания на таро, так и профессионалы, которые считают, что работа с этой колодой наиболее эффективна, по сравнению с другими популярными вариантами колод таро. Начиная с момента ее создания, колоссальное количество людей пользуется этими картами. Что удивительно, что интерес к ней только возрастает с каждым годом. В чем же состоит феномен карт Таро Райдера Уэйта? Почему такая простая, скромная и незатейливая колода так всем полюбилась? Почему в наше время, когда появилось множество роскошных, восхитительных и высокохудожественных колод, люди все равно обращаются к этой колоде? Таро Райдера Уэйта всегда стоит номером один в арсенале любой гадалки. Ответ прост. Чтобы наглядно и доходчиво объяснить ситуацию – эту колоду можно сравнить с поисковой системой в интернете. Наиболее мощными и информативными поисковиками принято считать Yandexи Google. В них при желании можно найти практически любую информацию. Любая колода таро – тоже своего рода поисковик в информационном поле Вселенной. Любой расклад – это отображение информации, которую мы получаем, и считываем с помощью символики, которая изображена на выпавших картах. А колода карт таро Райдера Уэйта - это своего рода самый мощный поисковик системы Таро, созданный и существующий в наше время. Вот в чем разгадка такой необычайной популярности Таро Райдера Уэйта. В настоящее время существует несколько вариантов я этой колоды. Это импортные и отечественные издания. Они либо дорогие, либо качество оставляет желать лучшего. Наше издание отвечает самым изысканным и требовательным запросам. Качество бумаги и печать такие же как у известных итальянских, бельгийских и американских изданий.

Олард Диксон
ШАМАНСКИЙ ОРАКУЛ ПТИЦЫ ХАН-ХЕРЕТИ И ЗНАКИ ВОРОНА - КУСКУН-ХЭЭ

Шаманский оракул птицы Хан-Херети и знаки Ворона – Кускун-хээ основаны на реальном этнографическом материале тюркоязычных народов Центральной Азии, преимущественно, на устном фольклоре тувинцев Монголии, что выгодно отличает их от всевозможных, как современных, так и старых спекуляций образца XVIII – XIX вв. на тему карт Таро. Сделана попытка освободить предсказательные карты от явно надуманных, лишенных разумных обоснований герметических, алхимических, каббалистических и астрологических привязок европейского происхождения.

Никифорова Л.Г. (ОТИЛА).
Тайные предсказния мадам Ленорман
книга 250 страниц + 36 карт

Издательство «Велигор» представляет вам комплект карт с книгой Автора Отилы «Тайные предсказания Модам Ленорман» в новом дизайнерском исполнении.

Данная работа отличается от многих изданий, представленных на рынке в настоящее время. Отличие заключается не только в интересной подаче материала и дизайнерском исполнении самой колоды, а в том, что вы получаете практически расширенный лекционный материал, который сможете использовать во время предсказаний на колоде.

Автор доступно передала в своей работе глубокое описание каждой карты, где рассмотрены практически все аспекты необходимые для точного анализа ситуации, сложившейся у клиента, его профессиональной деятельности. Кроме этого с помощью карт вы сможете определить все направления для выявления скрытого творческого начала и самое главное, вы научитесь диагностировать здоровье и энергетику человека. Немало важным для читателя, является то, что в книге рассмотрены кармические уроки, осознание которых позволит не только быстро выйти из кризиса, но и проработать их с целью полного освобождения от прошлого.

Работа «Тайные предсказания Модам Ленорман» уже многие годы пользуется огромным спросом у читателей, в связи с чем, издательство сегодня представляет новое издание этой колоды с книгой. Приобретая подарочный комплект, вы получите не только полное описание карт, но и огромное эстетическое наслаждение от работы с этим комплектом.

Никифорова Л.Г. (ОТИЛА)

ТАЙНЫЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ БОЛЬШОЙ КОЛОДЫ МАДАМ ЛЕНОРМАН:

книга 500 страниц + 54 карты

Тайные предсказания Большой колоды Марии Ленорман — это ещё одна работа, которая позволит раскрыть секреты символики, изображённой на картах. Необычайное путешествие будет сопровождаться захватывающими историями и легендами древнегреческой мифологии. В данном случае автор систематизировал своё видение и познакомит вас с личным опытом работы с представленной колодой, уникальность которой заключена в символизме. Применение метода не имеет аналогов, что позволит анализировать жизненный путь клиента. С его помощью предсказатель уловит самую суть вопроса и раскроет его с необычайной точностью. Мы находимся у самых истоков раскрытия секретов Большого оракула М. Ленорман, и представленная вашему вниманию книга дополнит уже имеющуюся информацию о нём

ИЗДАТЕЛЬСТВО “ВЕЛИГОР”
предлагает широкий спектр полиграфических услуг

1. Издательство «ВЕЛИГОР» предлагает оперативное и качественное типографское обслуживание по любым видам полиграфии на цифровом оборудовании (тираж от 50 экземпляров).

2. Издательство предоставляет услуги начинающим авторам в издании книг за счет средств автора с последующей реализацией тиража Издательством в торговой сети Издательства по фиксированной цене назначенной автором.

3. Оперативное и качественное типографское обслуживание любого вида продукции:

- Брошюры и книги в твердом переплете.
- Красочные упаковки из картона и каширированного микрогофрокартона.
- Подготовка макетов книг к изданию (дизайн, корректура, редактура, вёрстка).
- Реализация книг через нашу книготорговую сеть.

Изготовление в короткие сроки и доставка в любую точку страны транспортной компанией.

Возможно размещение книг в интернет-магазине Издательства (баннер) с анонсом книги до выхода книги из типографии, для получения предварительных заказов от потенциальных покупателей.

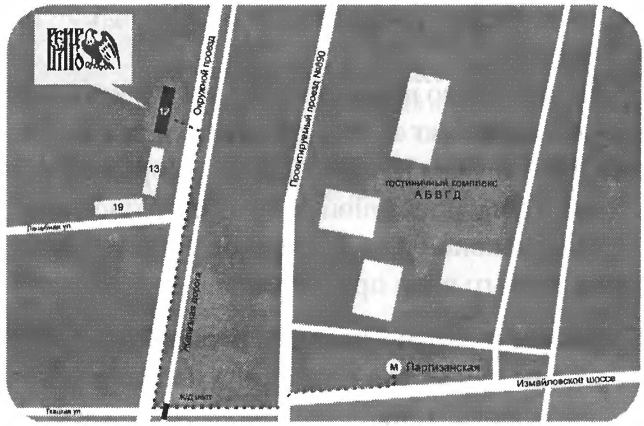
Пишите на электр. адрес: veligor97@gmail.com
Звоните: +7 (499) 166-98-30., +7 (985) 784-08-16
Приходите: м. Партизанская., Окружной проезд дом 12., подъезд №1., домофон 20.

Издательство ВЕЛИГОР

ОСНОВАНО В 1997 ГОДУ

PUBLISHING HOUSE "VELIGOR

КАК НАС НАЙТИ



г. Москва, м. Партизанская, или (МЦК) станция Измайловский парк, выход на Окружной проезд, д.12, подъезд 1, домофон 20.

тел: 8(499) 166-98-30 8(985) 784-08-16 с 11-18 часов

E-mail: veligor@veligor.ru

Интернет-магазин-WWW.VELIGOR.RU

Украина г. Киев Интернет-магазин - esoterica.com.ua

В помещении издательства
имеется оптово-розничный склад (более 1500 наименований книг).
Оптовикам - гибкая система скидок.

ПРИГЛАШАЕМ НОВЫХ И ИЗВЕСТНЫХ АВТОРОВ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

ВЫПОЛНЯЕМ ЗАКАЗНЫЕ РАБОТЫ!

ПО ИЗДАНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ КНИЖНОЙ ПРОДУКЦИИ ТИРАЖИ ОТ 50 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

В этой книге собрана воедино вся необходимая информация для тех, кто интересуется деревенским колдовством и традицией русского чернокнижия в целом. Она освещает не только теоретическую сторону данного направления, но и знакомит читателя с практическим применением этих тайных знаний. Рукопись уникальна тем, что основана на личном многолетнем опыте практикующей сибирской ведьмы, которая делится своими авторскими наработками и рабочими ритуалами. С помощью этой книги, вы сможете овладеть всеми секретами магического искусства и успешно использовать их в дальнейшем.

9 785888 754467

«Издательство Велигор»
г. Москва., Окружной проезд дом 12, подъезд 1, домофон 20
Тел./факс +7(499) 166-98-30, (985) 784-08-16
E-mail: veligor@veligor.ru

Интернет-магазин-WWW.VELIGOR.RU