

Вся ПРАВДА О

Дональд Майкл Крэйг

ВЫЗОВ ДУХОВ



- ◆ Улучшите вашу жизнь при помощи магии
- ◆ Войдите в безопасное состояние измененного сознания
- ◆ Путешествуйте по астралу
- ◆ Взывайте к сущностям для получения информации и ответов на вопросы

Посвящение

*Эта книга посвящается миссис МакГрегор,
писательнице, поэту, гитаристке, флейтистке,
вокалистке, художнику, повару, рекламисту,
переводчику, волшебнице, защитнице и просто
любительнице приключений*

потому что она просила меня об этом и больше всех
нуждалась в этой книге.



Дональд Майкл Крэйг

ВЫЗОВ ДУХОВ

Астрель • АСТ
Москва

УДК 1/14
ББК 86.41
К78

Оформление
Дизайн-студия «Дикобраз»

Перевод с английского
Все права защищены
Перевод с издания
The Truth About Evocation of Spirits
Donald Michael Kraig

Подписано в печать 15.10.2004. Формат 70х90/32
Гарнитура «Ньютон». Бумага газетная. Усл. печ. л. 1,75
Тираж 5 000 экз. Заказ № 5692

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры
Санитарно-эпидемиологическое заключение
№77.99.02.953.Д.000577.02.04 от 03.02.2004 г.

Крэйг Д. М.

К78

Вызов духов: Пер. с англ. /Д. М.Крэйг. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2005. – 46,[2]с.: ил. – (Вся правда о...).

ISBN 5-17-027540-4 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-10439-7 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 1-56718-393-X (англ.)

С помощью вызова духов вы можете узнать, как улучшить ваше финансовое положение, привнести в свою жизнь любовь и достичь успеха, к которому вы стремитесь. Вызовы — это безопасный способ узнать у богов, богинь или других нематериальных существ ответ на ваши вопросы или попросить помощи.

УДК 1/14
ББК 86.41

ISBN 5-17-027540-4 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-10439-7 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 1-56718-393-X (англ.)

© Llewellyn Publications, 1994

© ООО «Издательство Астрель», 2004

ПОЧЕМУ МАГИЯ?

Некоторые из тех, кто приобрел эту книгу, уже практикуют магию в одной из многих ее форм. Другие просто заинтересовались идеей использования магии и вызова духов. Но в первую очередь необходимо задать вопрос: *Почему же стоит заниматься магией?*

На этот вопрос существует множество ответов. Магия, давая возможность совершать позитивные изменения в окружающем нас мире в соответствии со своей волей при помощи средств, недоступных пониманию современной западной науки, может помочь улучшить условия нашей жизни. Однако чтение, получение высшего образования, более высокооплачиваемой работы, а также здоровое питание и постоянные физические упражнения также могут улучшить нашу жизнь. Так что вопрос остается открытым: *Почему магия?*

Ответ заключается в том, что, совершая магические ритуалы, можно изменить не только внешний мир, но и внутреннее состояние. Регулярная магическая практика может также изменить обменные процессы вашего организма.

Звучит несколько натянуто? Ничуть. Подумайте, какой эффект вызывает одна только мысль о еде. Во рту начинается слюноотделение. Мозг посылает импульсы, которые прямо или косвенно стимулируют аппетит и вызывают усиленное отделение желудочного сока. Кровь также приливает к желудку. Или возьмите эффект, который производит мысль о сексе! Железы начинают интенсивнее вырабатывать гормоны, необходимые для занятия сексом. Мысли о сексе также заставляют мозг вырабатывать вещества, известные как *эндорфины*. Эндорфины имеют гораздо более сильный, чем даже при употреблении героина, болеутоляющий эффект.

Магическая практика вызывает изменение обменных процессов вашего организма. Мы становимся умнее, проницательнее и сообразительнее благодаря тому, что используем свой мозг по-другому. Мы становимся более открытыми окружающему нас физическому миру и еще более открытыми нематериальному миру, известному как астральный план. Регулярная практика магических ритуалов способствует постоянной циркуляции внутри нашего тела химических соединений, вызывающих подобные изменения. Мы меняемся и развиваемся.

Наука утверждает, что человечество — результат эволюции, длящейся много миллионов лет. Наивно было бы утверждать, что эволюция остановилась. На самом деле, мы становимся *больше, чем людьми*, становимся лучше нас теперешних.

Поэтому, практикуя магию, мы помогаем человеческой расе улучшиться. Ведь многие могут сказать, что нашей *обязанностью* является помощь в развитии человечества. В этом случае, совершение магических ритуалов теми, кто их знает, становится более чем просто путем личного развития. Магия становится сокровенным долгом, таким же важным и сильным, как честность, справедливость и сострадание.

Магией занимались с начала развития человечества. Древнейшие легенды и сказания наполнены магией. Религии всего мира наполнены магией. Магия не только обязанность — мы рождены с ней!

ВЫЗОВ ДУХОВ ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ НАШЕЙ ПРИРОДЫ

Кроме того, что люди всегда интересовались магией, с древнейших времен они задают себе вопрос: «Неужели это все? Неужели человеческая жизнь состоит только

из страданий, борьбы за выживание и продолжения рода?» В любой культуре, когда-либо существовавшей на этой планете, ответ на этот вопрос был однозначным: «Нет!»

В соответствии с данными антропологии и археологии, древние люди почитали и даже боготворили духов своих умерших родственников и соплеменников. Естественно, те, кто в семье или племени занимали особое положение, заслуживали особого отношения и почитания. Подтверждением тому служит традиция мумификации у древних египтян и майя.

Глядя в ночное небо, эти древние люди задумывались, кто создал эти далекие огни. Наверняка они задавались вопросом, кто создал Солнце и Луну. И уж наверняка их интересовало, кто создал Землю и их самих.

Так в древние времена начался поиск, продолжающийся и по сей день. Люди верили в сущности, не принадлежащие физическому миру. Сначала это были боги, богини и духи умерших. Потом список пополнился и появились многочисленные боги и богини, отвечающие за конкретный аспект жизни. Некоторые из этих богов стали менее важными, чем главные боги и богини, что послужило созданию многочисленных пантеонов богов во многих культурах.

Великие и малые цивилизации появлялись и исчезали. Божества исчезнувших культур становились демонами следующих культур. Так как эти демоны не могли стать могущественнее новых богов, их «статус» в новой культуре опускался все ниже. Таким образом, со временем сложилось следующее разделение нефизических существ: боги и богини, духи (короли, элементали, принцы, князья, джинны и т.д.) и призраки умерших.

СУЩЕСТВУЮТ ЛИ ОНИ НА САМОМ ДЕЛЕ?

Если боги и богини, духи и призраки являются результатом нашей попытки интерпретации вселенной, как они могут существовать на самом деле? Не являются ли они вымыслом, игрой воображения?

На этот вопрос есть два ответа. Во-первых, только тот факт, что мы не *знали* об их существовании, не делает их плодом нашей фантазии. Вряд ли кто-нибудь из европейцев знал о существовании американских континентов до XVI века. Что не делает Северную и Южную Америку воображаемыми — они были просто неизвестны.

Далее. Только потому, что наше понимание нефизических сущностей изменилось, не стоит утверждать, что мы создали фальшивую реальность. Это означает только то, что чем больше мы знаем о ней, тем более точно мы можем идентифицировать ее. Продолжая вышеприведенную аналогию, можно взять ранние карты, нарисованные теми, кто посещал Америки. Они рисовали эти карты так хорошо, как могли, но все равно там было множество ошибок. Наши нынешние «карты» стали гораздо точнее — просто потому, что наше понимание нефизических сущностей сильно развилось.

Во-вторых, некоторые теоретики полагают, что по мере того как человечество допускало существование этих сущностей, они создавались силой мысли. В этом случае, такие сущности называются *архетипами*. Не следует путать такой архетип с простой идеализированной моделью (например, как в выражении «Он был архетипом учителя»). Значение этого слова, согласно теориям великого психолога К. Г. Юнга, имеет другой смысл. Он полагал, что существует некий ментальный уровень, который он назвал *коллективное бессознательное*, на котором все люди связаны между собой. Объеди-

ненные на уровне коллективного бессознательного, мы могли создавать то, в чем нуждались (например, богов и богинь, духов и призраков), но существование наших творений впоследствии становилось независимым от того, что думает каждый отдельный индивидуум. Проще говоря, мы как человечество, объединенное на ментальном уровне, создали нефизические сущности, а теперь они существуют независимо от нас, сами по себе.

В любом случае, эти сущности самостоятельны — что является для нас важным в этом вопросе.

(Конечно, философское мировоззрение, известное как *материализм*, отвергает существование чего-либо, имеющего нефизическую природу, но вряд ли вы читали бы эту книгу, будучи приверженцем такого узкого взгляда на жизнь).

ВЫЗОВ И ЗАКЛИНАНИЕ ДУХОВ

Многие люди используют слова *вызов* и *заклинание* как взаимозаменяемые. Те же, кто непосредственно практикует эти техники, вкладывают в эти слова разный смысл.

Заклинание — это приглашение духа вселиться в ваше тело и использовать его для общения в физическом мире. В разные времена это называлось по-разному, в последнее время закрепилось название *спиритический сеанс*. Учитывая тот факт, что заклинание очень просто сфальсифицировать, этот феномен превратился в объект насмешек и нападок. Справедливости ради надо признать, что в большинстве случаев для этого были основания. История спиритизма, особенно в последние полторы сотни лет, изобилует случаями мошенничества. И хотя в рамках этого издания мы не имеем возможнос-

ти полно обсудить этот вопрос, необходимо отметить, что существуют позитивные методы, в которых нет места жутьничеству. Люди, практикующие такие методики, делают это не для того, чтобы заработать деньги или обрести толпы последователей (подобно голливудским звездам, желающим лишь удовлетворить свое желание следовать преходящей моде на спиритизм). Их цель состоит в том, чтобы приобрести позитивные свойства и качества или получить информацию духовного плана, которую невозможно получить иными способами.

Как правило, к богам и богиням *взывают*, в то время как остальных нематериальных сущностей *вызывают*. То есть, если кто-то желает получить силу, то он взывает к Тору либо Марсу. Для того, чтобы обрести мудрость, необходимо воззвать к Тоту или Гермесу.

Практикуя взывание к богам, вы можете сразу столкнуться с некоторыми проблемами (даже если не брать в расчет надувательство, которое, к сожалению, характерно для большинства известных исполнителей). Например, человек может преисполниться эгоизма от ощущения «единения с богом». Другая проблема заключается в том, что взывающий не всегда может быть уверен, явилась ли на его зов желаемая сущность или какая-то другая, и может, образно говоря, «сесть в лужу», получив не ту информацию, которую желал. Есть и другие проблемы, с которыми вы можете столкнуться.

Вызов духов, напротив, гораздо безопаснее. Вы не позволяете нематериальной сущности войти в ваше тело. Вместо этого вы перемещаетесь в такое пространство, где вы и эта сущность имеете возможность общаться. Это похоже на то, как если бы вы вошли в будку космической связи и при помощи видефона общались с вызываемой сущностью.

ПШИК И ОБЛАКО ДЫМА

Все мы видели подобное в кино или комиксах. Или читали об этом в романах. Маленький мальчик со страхом произносит таинственные слова и — ПШИК! — для исполнения желаний парнишки возникает некое существо. Или закутанный в мантию колдун взмахивает волшебной палочкой — и из облака дыма появляется дух, который обязан подчиняться командам волшебника.

В кино это, конечно, смотрится очень мило, но на практике такого не происходит.

Некоторые практикующие маги, читая эту книгу, могут с негодованием воскликнуть: «Да кто он такой, чтобы рассказывать нам о том, что вызов духов происходит не так, как я это себе всегда представлял? Я желаю, чтобы дух непременно являлся, окутанный дымом благовоений».

Когда я только начинал изучение магии, я тоже думал, что в один прекрасный день я произведу «пшик и облако дыма». Однако уважаемые мной люди указали мне на неправильность моих предположений. Например, Дион Фортун (урожденная Виолет Фирт), бывший член Герметического Ордена Золотого Истока, основатель Общества Внутреннего Света и одна из величайших современных оккультистов, в своей книге «Аспекты оккультизма» пишет следующее:

«При вызове духов в подавляющем большинстве случаев форма выстраивается на астральном плане и увидеть ее может только ясновидящий, хотя любой чувствительный человек также может почувствовать ее влияние.

Инициированный маг старается производить вызов видимого образа вызываемой сущности на *астральном* плане, исключая случаи, когда он участвует в

специальных экспериментах или исследованиях. Он не ищет неприятностей, вызывая видимую сущность в физическом мире, ибо, если его психика находится в нормальном состоянии, то астральная проекция вполне подходит для его целей и, на самом деле, предпочтительна, так как более в гармонии с природой вещей... и накладывает меньше ограничений на действия».

ЛОЖНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВЫЗОВЕ ДУХОВ

Теперь, когда мы знаем, что вызывая духа, мы не вытягиваем его, стелющего и вопящего, на физический план, давайте рассмотрим наиболее распространенные ложные представления о вызове духов и попытаемся их развеять.

1. *В некоторых древних книгах, называемых гримурами, утверждается, что если следовать изложенным в них инструкциям, то можно призвать духа на физический план. Если вы не поступаете так, то почему в этих книгах утверждается обратное?*

Ответ на этот вопрос очень прост. Гримуары — практические инструкции по магии. Большинство относится к Средним векам, хотя источники, по которым они писались, гораздо старше. Читая подобные книги (например, *Гетию* — часть книги *Меньший ключ Соломона* и *Большой ключ Соломона*), вы обнаружите, что там не говорится о том, что вы вызовете сущность на физический план, то есть на тот уровень реальности, на котором мы существуем. Там говорится, что, следуя инструкциям, данным в этих книгах, вы можете призвать духа в физическом облики. То есть, исполнив все ритуалы должным образом, вы сможете увидеть сущность и пооб-

шаться с ней. То же самое происходит, когда вы видите сущность на так называемом *астральном плане*.

2. *Почему при вызове духов присутствуют, как правило, не менее двух человек?*

Никто не может все сделать в одиночку, или, вернее будет сказать, никто не может в одиночку сделать все достаточно хорошо. Возможно, у вас есть врожденные способности мага — человека, который совершает ритуалы и задает вопросы вызываемым сущностям. Возможно, у вас предрасположенность к тому, чтобы *видеть* (то, что Дион Фортуна назвала *ясновидением*), то есть вам доступен астральный план, на котором вы можете видеть сущность во время вызова. Как правило, один человек исполняет функцию мага, в то время как другой — функцию ясновидящего. Иногда один человек может делать и то, и другое, однако распределение функций гораздо эффективнее и проще.

3. *Почему, согласно Гетии, сущность должна появляться в кругу, вписанном в треугольник?*

Слово *гримуар* сходно по значению со словом «грамматика», когда речь идет об учебнике. Если вы посмотрите на оригинал гримуара, а не на прилизанные и красиво оформленные переиздания, которые можно найти в магазинах и библиотеках, то вы увидите, что они написаны от руки корявым почерком и иллюстрированы примитивными рисунками. Это не более, чем чьи-то заметки. Например, если сравнить великолепные изображения в современных изданиях *Гетии* с оригинальными, то можно увидеть, что у художника напрочь отсутствовало чувство пространства. Нарисованное горизонтально на самом деле могло быть расположено вертикально.

Так что же маг (или его рисунки) показывал в этой книге? Круг, вписанный в треугольник, означает магическое зеркало (об этом я расскажу позже). Такое зеркало является физическими вратами в астральный план.

4. В гримуарах описаны некие предметы, называемые знаки, используемые при вызове духов. Как они работают?

Для данного вида магии (хотя некоторые утверждают, что для всех) необходимо, чтобы видящий вошел в состояние измененного сознания. Именно это состояние позволяет ему или ей взглянуть на астральный план через зеркало и увидеть, что там происходит. При вызове духов нужно, чтобы видящий установил контакт только с одной, определенной сущностью.

Теперь остановимся на минуту и посмотрим на комнату, в которой находимся. В ней могут располагаться сотни предметов. Даже пребывая в состоянии измененного сознания и глядя на помещение, в котором вы находитесь, вам будет трудно зафиксировать внимание на том предмете, который вас в данный момент интересует. Работа следователей заключается в том, чтобы найти на месте преступления один или несколько предметов, которые могли бы помочь раскрыть данное преступление. Эта единственная зацепка может быть среди множества других вещей, находящихся вокруг.

Точно так же на астральном плане находится множество вещей. Видящий фокусирует внимание на знаке, предмете, часто выполненном в форме круга со специальным символом той сущности, которую вы желаете вызвать, который помогает настроиться на восприятие именно той сущности, которую вы вызываете. В некотором смысле знаки также помогают видящему войти в состояние измененного сознания.

5. Во многих книгах написано, что использование благовоний помогает сущности проявиться. Как такое возможно, если сама сущность находится на астральном плане? Как она вообще может почувствовать запах?

Традиционный ответ на этот вопрос заключается в том, что у каждого предмета есть свой астральный двойник. Возможно, вы слышали, что у вас есть «астральный двойник». Таким образом, вызываемая вами сущность может насладиться астральным двойником благовонного дыма. Однако сейчас в это верят немногие.

На самом деле, дым оказывает воздействие на видящего. Здесь существует три аспекта. Во-первых, видящий должен вдохнуть достаточное количество дыма. Это вызовет легкое изменение обменных процессов ее (большинство видящих — женщины) тела и таким образом изменит состояние ее сознания. Во-вторых, тысячелетия практики показали, что использование определенных благовоний помогает видящим настроиться на определенных сущностей. В-третьих, тот факт, что видящий знает об этом, произведет дополнительный психологический эффект.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Многие люди пострадали от действия «демонического УГ» (угарного газа). Чрезмерное использование благовоний может вызвать недостаток кислорода (отравление угарным газом). Это может повлечь за собой повреждение мозга и даже смерть. Убедитесь, что в помещении достаточно свежего воздуха, когда вы возжигаете благовония, особенно в больших количествах. Ни автор, ни издатель, ни распространитель этой книги не берут на себя ответственность за какие-либо негативные последствия, если вы не примете это предупреждение во внимание. Ответственность за вашу безопасность лежит на вас.

Следует добавить, что некоторые пытаются создать клубы дыма от благовоний для того, чтобы сущность могла использовать нечто осязаемое для формирования своего тела в физическом плане. Хотя продвинутым магам такое, может быть, и под силу, но большинство получает только фон, через который можно взглянуть на астральный план. То есть это действует точно так же, как и магическое зеркало.

6. Почему в гримуарах написано, что сущности нужно вызывать несколько раз подряд? Если магия действительно работает, то почему вызываемая сущность не является по первому зову?

Человеческий опыт на протяжении десятков тысячелетий, мой личный опыт и опыт моих учеников показывают, что магия работает. Если вы выполняете вызов *правильно*, то вызываемая сущность явится к вам. Но позвольте мне задать встречный вопрос: почему вы не видите астральный план постоянно? Потому что в большинстве случаев наше астральное восприятие заблокировано, потому что наши чувства ограничены. С другой стороны, исследования показывают, что наше восприятие неограниченно, для нас вполне нормально было бы воспринимать гораздо больше, чем нам кажется возможным, но наш мозг функционирует как фильтр, отсеивающий большую часть поступающей информации (астральное восприятие, телепатия и т.д.). Утверждается, что это происходит потому, что в противном случае наша психика была бы перегружена. Как бы там ни было, результат остается тем же — большинству из нас непросто выйти на астральный план.

Повторение воззваний к сущности производится не для сущности (которая, кстати, является сразу), а для

самого видящего. Возможно, потребуются многократные повторения взываний, большое количество благовоний и частое обращение к знакам для того, чтобы видящий настроил свое астральное зрение на тот астральный уровень, на котором пребывает искомая сущность.

7. «Приказывают ли маги?» В некоторых источниках утверждается, что духами нужно «повелевать». Не является ли неправильным заставлять духа делать что-либо против его воли?

Многие люди используют это как аргумент против того, чтобы практиковать вызов духов. Какое право мы имеем приказывать другому существу? Для того, чтобы объяснить это, необходимо обратиться к изучению природы живых существ.

Существует старая притча о скорпионе и лягушке. Они одновременно подошли к реке, и скорпион попросил лягушку переправить его через реку.

— Ты с ума сошел, — сказала осторожная лягушка. — Ты укусишь меня, и мы оба погибнем.

— Это было бы очень глупо с моей стороны, — ответил скорпион. — Зачем мне делать то, что повлечет мою собственную гибель?

Лягушка обдумала это, нашла ответ резонным и согласилась перевезти скорпиона через реку. Посадив его на спину, она поплыла. На середине пути лягушка почувствовала сильную боль. Скорпион укусил ее.

— Почему ты укусил меня, если сказал, что не будешь этого делать? — спросила лягушка, перед тем как уйти под воду навстречу своей смерти.

— Потому что такова моя природа, — ответил скорпион перед тем, как утонуть, — и я не мог ничего с этим поделать.

То, что каждый из нас думает и поступает по-своему, относится и к нефизическим сущностям, которых мы вызываем. Только, в отличие от людей, у них нет свободной воли. Подобно скорпиону из притчи, они могут делать только то, что заложено в их природу. Сущность, которая может помочь вам информацией о том, как заработать денег, возможно, не сможет сказать вам, как найти друзей или возлюбленного. Каждая сущность обладает различной природой и может делать только то, что соответствует их природе, — у них нет свободы воли делать что-то другое.

В действительности, существует очень мало магов, вызывающих духов. Вызываемые сущности ждут, чтобы сделать то, что соответствует их природе. Так же как природа скорпиона состоит в том, чтобы кусать, так и природа духов в том, чтобы желать исполнить свое предназначение. Ваши возвания к ним помогают им проявить свою природу. Они ждут того, что вы их вызовете.

Но ничто ценное не дается просто так. Для того, чтобы произвести вызов, вам нужно обладать знаниями, способностями и настойчивостью. Вас будут проверять (никто не явится, если вы выполните ритуал неточно; они могут дать вам неполные ответы на ваши вопросы, что в дальнейшем приведет вас к ошибкам).

Люди обладают свободой воли и могут делать не только то, что в их природе. Можно считать эти нефизические сущности *живыми компьютерами*. Они только работают, исполняют то, что заложено в их природу, когда поступает команда сделать это. Это похоже на ввод команд в компьютер. Если вы даете команду на печать документа и ваше оборудование и программное обеспечение позволяют вам сделать это, то документ будет напечатан. Если вы даете команду воспарить в воздухе и

превратиться в бабочку, то компьютер выдаст ошибку. Компьютер не может делать то, что не в его природе. Точно так же и духи, живые компьютеры, могут делать только то, что заложено в их природу, когда вы даете им команду сделать это.

В их природе повиноваться правильным командам. Так что вопрос «Не является ли неправильным заставлять духа делать что-либо против его воли?» в корне неверен. Вместо этого нам нужно задаться вопросом, как мы можем быть настолько жестокими, чтобы не позволить им проявить то, что заложено в них.

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ВЫЗОВА ДУХОВ

Самым важным инструментом для мага или видящего, который желает вызвать духа, является, пожалуй, магическое зеркало. В отличие от обычных зеркал с серебряной подложкой, магическое зеркало — черное. Существует множество вариантов исполнения, но перед тем, как начать его изготовление, внимательно прочтите инструкцию. Если у вас есть опыт в изготовлении подобных вещей, можете изменить некоторые параметры в соответствии с вашими нуждами, но не меняйте общий дизайн.

1. Вырежьте равносторонний треугольник из куска новой фанеры или куска нового твердого картона. Длина каждой стороны может варьироваться от 45 до 120 см. Зашкурьте поверхность и покройте слоем матовой (не глянцевой) белой краски. После того, как поверхность высохнет, еще раз слегка зашкурьте и нанесите еще один слой матовой краски. Повторяйте это до тех пор, пока текстура дерева не перестанет быть видна сквозь краску.

2. После того, как краска полностью высохнет, нанесите матовой черной краской следующие греческие имена:

ANAPHAXETON на левой стороне

TETRAGRAMMATON на правой стороне

PRIMEUMATON в основании

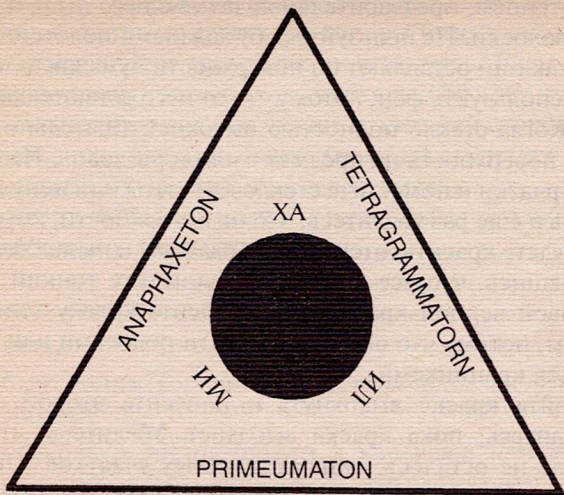
3. Возьмите стекло, которое вы собираетесь использовать в вашем зеркале. Оно должно быть круглым и вписываться в треугольник, не заслоняя при этом букв. Диаметр 10 см является минимальным подходящим, а 45–60 см – максимальным.

Внимание: Будьте предельно осторожны, обращаясь со стеклом! Настоятельно рекомендую вам использовать перчатки. Помните, что большие куски тонкого стекла легко бьются и осколки очень опасны.

Поместите стекло в центр треугольника. Сделайте пометки по краю стекла, так чтобы потом их можно было легко стереть, – для того, чтобы посмотреть, как это смотрится со стороны. Отложите стекло в безопасное место.

Допишите имя архангела МИ-ХА-ИЛ матовой красной краской вокруг того места, где будет находиться стеклянный круг. МИ должно быть написано в левом нижнем углу, ХА – в вершине, а ИЛ – в правом нижнем углу. Еще раз проверьте, не закрывает ли стекло буквы.

5. Сотрите пометки, сделанные ранее, затем нанесите на треугольник защитный слой матового лака (иногда его еще называют сатиновым).



6. Сделанный вами треугольник является основой для настоящего магического зеркала. Для очистки стекла поместите его под струю воды и представьте, как все негативное смывается потоком воды. С маленькими кусками стекла это можно проделать в раковине. Большие придется поместить в ванну или душ или даже в реку. Не делайте это в океане, так как волны будут возвращать (фигурально выражаясь) назад то негативное, что вы пытаетесь смыть. Можно прочесть над стеклом очистительную молитву. Если вы следуете к какой-либо магической традиции, у которой есть ритуал очищения предметов, подобных стеклу, можете использовать его.

Когда у вас появится ощущение, что стекло очистилось (или спустя примерно пять минут после начала очищения), аккуратно вытрите стекло насухо мягким

полотенцем, предварительно удалив с него пыль и мелкие волоски. Не пользуйтесь бумажными полотенцами, так как они оставляют на поверхности бумажную пыль. Не используйте фен, потому что от него остаются разводы. Когда стекло полностью высохнет, тщательно изучите поверхность на предмет пыли и разводов. Наденьте перчатки и поместите стекло на газеты или ненужную ткань и еще раз убедитесь, что на поверхности, которую вы будете красить, отсутствуют разводы и пыль. Удостоверившись, что все в порядке, напылите тонкий слой матовой черной краски. Не наносите краску толстым слоем, потому что она может пойти полосами или покрыться крапинками.

Дайте краске высохнуть и нанесите второй слой. Дождитесь, пока краска высохнет. Убедитесь, что на стекле не осталось непрокрашенных участков. Проще всего сделать это, подняв стекло к свету. По желанию можете нанести еще несколько слоев, но главное — свет не должен проникать сквозь краску.

Возьмите крепления для зеркал. Это L-образные куски металла или пластика, при помощи которых можно прикрепить стекло к основе. Клей в данном случае не подойдет, так как вы приклеите к доске только краску. При помощи креплений для зеркал (можно также использовать гвозди с широкой шляпкой, но это менее предпочтительный вариант) прикрепите зеркало на нужное место.

Точное число креплений или гвоздей зависит от размера и веса используемого вами стекла. Чем оно больше и тяжелее, тем больше креплений вам понадобится. Как минимум, вам потребуется два в основании и одно сверху. Убедитесь, что магическое зеркало хорошо закреплено и не упадет при транспортировке.

Внимание: Покрашенная сторона стекла должна быть обращена внутрь, к дереву. То есть вы будете смотреть *через* стекло на его крашеную поверхность. Если возникнут вопросы, просто посмотрите на обычное зеркало, и вы увидите, что оно чистое с внешней стороны и посеребренное изнутри. Точно так же и магическое зеркало, только оно черное, а не серебряное.

Для того, чтобы осуществить вызов, вам понадобится еще несколько предметов:

- знак (об этом позже);
- свечи;
- благовония (хорошо себя зарекомендовали ладан и мирра);
- несколько листов бумаги и карандаш или ручка (для того, чтобы записать то, что скажет вам видящий в ответ на ваши вопросы);
- возможно, вы захотите приобрести книгу с именами, описаниями и знаками духов, которых вы решите вызвать. Такой книгой является *Гетия* (ее часто и ошибочно называют *Меньший ключ Соломона* или *Большой ключ Соломона*).

Если вы являетесь последователем какой-либо магической традиции, то можете использовать ваши магические предметы. Если вы еще не принадлежите какому-либо направлению, они вам не понадобятся. Частое использование магических предметов увеличивает их силу, что может помочь при вызове духа. Люди, не обладающие такими предметами, но преисполненные решительности и настойчивости, могут добиться таких же успехов.

ЕСТЬ ЛИ КАКИЕ-НИБУДЬ ОПАСНОСТИ?

В отличие от заклинания, когда вы приглашаете сущность войти в ваше тело, в этой практике шансы того, что вы станете «одержимым» вызываемой сущностью, равны нулю. Тем не менее, вы можете столкнуться и с менее масштабными проблемами, если не поймете эту книгу полностью. Я описал их для того, чтобы вы заранее знали, с чем вы можете столкнуться и как с этим бороться.

1. Хотя и существует множество вариантов магических практик, все они работают с направленной психической энергией. Есть множество видов малых сущностей, существующих за счет этой энергии. Они настолько мизерные, что я называю их «маленькие мерзости», а один мой друг называет их «астральным мусором». Когда вы генерируете магическую энергию, они прилепляются к вам. Они не могут причинить вам вреда, даже если захотят. Почему они должны игнорировать источник столь необходимой им энергии?

Тем не менее, они могут удивить или напугать вас. Типичный пример активности таких сущностей — появление на миг на периферии зрения кого-то, кого вы знаете. Однако если вы присмотритесь внимательнее, то обнаружите, что этого человека здесь нет. Другой пример — когда вы слышите, как кто-то зовет вас по имени, хотя рядом никого нет.

Итак, если они безвредны, то в чем же опасность? Они могут притвориться той сущностью, которая вам нужна, и дать вам ложную информацию. Они делают это только для того, чтобы вы продолжали общение с ними, в то время как они продолжают подпитываться психической энергией ритуала. Они могут вывести вас на неверный путь. Если вы будете следовать инструкци-

ям, изложенным в этой книге, то вы с легкостью сможете избежать неудобств, которые они могут создать.

2. Хотя одержимость при вызове невозможна, есть вероятность попасть под влияние духа. В начале 1900-х годов некоторые, казалось бы, подготовленные члены знаменитой магической группы, называемой Герметический Орден Золотого Истока, попали под влияние вызванных духов. Эта маленькая группа, известная как «Сфера», захотела изменить многие из своих традиционных, проверенных учений лишь по той причине, что сделать так им сказал вызванный дух по имени «араб Ара бен Шемиш». Один из историков оккультизма назвал тех людей, которые попали под влияние сущностей, «астральными наркоманами».

Можно ли избежать этого? Медиумам-спиритуалистам не всегда это удается. Люди говорят, что одним из негативных аспектов спиритуализма является то, что медиумы могут призвать духа какого-нибудь дядюшки Чарли, который может дать совет относительно того, куда следует вложить деньги, при этом в расчет совершенно не берется тот факт, что сам дядюшка помер в нищете. То, что этот дядюшка умер, совершенно не означает, что он поумнел!

Так что вам делать? Есть два варианта. Во-первых, если вы вызываете духа, то не надейтесь на то, что он всеведущ. Возможен вариант, что тема вашего вопроса лежит вне области знаний сущности, обусловленной его природой. Во-вторых, вы должны принять ответственность за все выполняемые вами действия. Вызываемая вами сущность будет существовать вне зависимости от того, что с вами происходит. Именно вы столкнетесь с последствиями своего решения. Тем не менее, относи-

тесь к полученной от вызванного духа информации так же, как и к совету доктора, юриста или друга — примите ее к сведению, но не поступайте тем или иным образом только потому, что кто-то сказал вам поступить именно так. Выслушайте еще несколько мнений по интересующему вас вопросу. Помните, даже если вы поступаете в соответствии с чьим-то советом, ответственность за ваши решения и поступки все равно ложится на вас.

Пример доктора Ди и Келли.

Одним из известнейших магов был доктор Джон Ди. Он был астрологом и советником королевы Елизаветы I. Именно он использовал астрологию, для того чтобы определить время, благоприятное для нападения английского флота на испанский. Выбранное им время помогло сокрушить испанскую армаду. В доме Ди в Мортлейке находилась лучшая библиотека Европы.

Несмотря на свои обширные знания и способности, его сгубило то, что он не брал на себя ответственности за действия, совершить которые ему насоветовал дух. Его алхимик (и, возможно, жулик), Эдвард Келли, заявил, что ангел; с которым они общались (вместо магического зеркала они использовали отполированный черный камень, помещенный на стол, покрытый витиеватыми символами; его сейчас можно увидеть в экспозиции Британского Музея), сказал им разделять все поровну, включая жен. Келли не хотел этого делать. Однако Ди убедил его, что им необходимо так поступить. В конце концов, кто они такие, чтобы спорить с ангелом? Хотя они не были готовы к этому, они все же «все разделяли», что привело к тому, что их семьи распались и они перестали работать вместе.

Рекомендую вам обратить внимание на этот печальный пример. Помните, не важно, что вам говорят (пусть даже этот совет исходит от нематериальной сущности), — ответственность за решения и действия лежит только на вас.

3. Еще одной опасностью является то, что человек может преисполниться гордыни. Когда вам удастся войти в контакт с нефизической сущностью, вы достигаете успеха в том, что удается очень немногим людям. Это может вскружить некоторым голову. Но вместо того, чтобы упиваться сознанием, что вы теперь обладаете особыми способностями и силами, подумайте о том, какую громадную ответственность вы взвалили на свои плечи. Знания и силы, полученные от духа или духов, следует использовать на всеобщее благо.

5. Берегитесь самообмана. Одна моя подруга недавно заявила мне, что она практикует «вызовы и заклинания» почти каждый день. Следует отметить, что она ведет суматошный образ жизни и постоянно находится во власти неконтролируемых эмоций. Она не может представить ни единого доказательства того, что ей действительно удалось осуществить хотя бы одно из этих магических действий, — а на деле она только доказала обратное.

Люди иногда обращались ко мне с предложениями типа: «А давайте вызовем духа». Но когда я спрашивал, зачем им это, они не могли ответить. Если вы собираетесь вызвать духа, подумайте, почему вы хотите вызвать именно этого конкретного духа, что вы хотите, чтобы он сделал для вас, или какую информацию вы хотите от него получить. Таким образом, при вызове духа у вас не возникнет ощущения, что вам это удалось, когда в действительности все обстоит наоборот.

5. Если кто-то проводит научный эксперимент в научной лаборатории и не получает желаемого результата, другие люди считают, что экспериментатор в чем-то ошибся. В то же время, если кто-то совершает магический ритуал и у него не получается, то другие люди делают вывод, что магия и вызов духов являются профанацией.

Это очевидно неверный, ненаучный подход. Многие люди, находящиеся под влиянием ненаучной «научности», которая имеет сильное влияние внутри и за рамками научного сообщества, будут пытаться заставить вас принять свою точку зрения. Не достигнув желаемого результата — успешного вызова духа после одной или нескольких попыток — вы можете невольно согласиться с ними. Такой негативный подход может лишить вас успеха не только в магии, но и *успеха вообще*. Вам может показаться, что если вам не удалось это, то вам не удастся вообще ничего.

С проявлениями такого негативного мышления надо бороться! Как я уже говорил, настойчивость всегда приносит свои плоды. Если после нескольких попыток вы все еще не достигли успеха, попробуйте изменить условия эксперимента. Здесь я имею в виду попробовать поработать с другим видящим. Или, если вы видящий, — с другим магом. Также можно попытаться вызвать другую сущность.

Будьте настойчивы во всем, что вы делаете, и вы достигнете успеха.

Согласен, эта фраза похожа на те, которые можно услышать на выпускном в школе или на религиозном собрании. Мы все знаем, что она верна не во всех ситуациях. Человек с врожденными «пробивными» способностями почти наверняка опередит другого, чьи способности не так сильно выражены, независимо от того,

насколько настойчив последний (хотя настойчивый человек с более слабыми способностями может опередить более способного, но ненастойчивого). Будучи здравомыслящими людьми, мы должны решить, стоят ли наши усилия того результата, которого мы хотим добиться.

Следуя инструкциям, приведенным в данной книге, рано или поздно вы сможете вызвать духа. Не следует забывать, что вызов духов — только одна из форм магии. Существует множество других.

ПРОЦЕДУРА ВЫЗОВА ДУХА

Во-первых, подготовьте место вызова. Это должно быть помещение, где вас никто не побеспокоит. Не забудьте отключить телефон и сказать окружающим, чтобы вас не беспокоили. Маг стоит или сидит в центре помещения, обычно лицом на восток, а видящий находится между ним и краем используемого пространства. Неплохо иметь стулья для обоих людей и стол для мага. Другие люди могут пассивно наблюдать за ритуалом. Стулья для них должны стоять вокруг круга, который вы образуете.

На востоке, вне используемого вами пространства, поставьте стул и поместите на него магическое зеркало. Вы можете спросить, почему зеркало должно стоять вне рабочего пространства. Ответ на этот вопрос очень важен.

Как я уже говорил, некоторые сущности, наподобие «маленьких мерзостей», могут появляться во время ритуала. Для того, чтобы обезопасить себя от всего нежелательного, вы делаете защищенное пространство в виде круга. Этот метод называется *защитой (изгнанием)* — я вернусь к этому чуть позже.

Помните, что зеркало действует как дверь в астральный план. Во время вызова вы держите все призванные сущности вне защищенного пространства. Именно поэтому вы помещаете зеркало вне круга.

Вам следует заранее определить, какую сущность вы будете вызывать. Некоторые из них я перечислю позднее, больше вы можете узнать, прочитав *Гетию* и *Большой ключ Соломона*. Маг должен положить лист бумаги и карандаш или ручку на стол в центре защищенного пространства (опытные маги предпочитают алтарь столу). Два небольших столика ставятся по обе стороны от видящего. На каждом должно гореть по свече. У видящего должен быть знак вызываемой сущности. Его можно либо держать в руке, либо повесить на ожерелье.

ВАШ НАСТРОЙ ИГРАЕТ ВАЖНУЮ РОЛЬ

Для того, чтобы добиться успеха, вы должны быть настроены определенным образом. Во-первых, вы должны знать, что у вас все получится. Прыгун, который не верит, что возьмет нужную высоту, никогда не поставит рекорда. Если вы думаете, что у вас ничего не получится, то так все и будет.

Во-вторых, вы должны понимать, что делаете нечто особенное. Вызов духов поможет вам стать ближе к сфере духовного. На самом деле, ваше защищенное пространство, называемое «магическим кругом», так же свято, как любая церковь или храм.

ЗАЩИТА

Первая часть заключается в собственной очистке. Это можно сделать, приняв душ или ванну и представив, как

все заботы и негативные энергии смываются водой. После ритуального омовения, если у вас есть магическая одежда, например мантия, можете надеть ее. Если у вас таковой не имеется, наденьте что-нибудь особенное. Помните: вы собираетесь войти в священное пространство. Для очищения пространства существует масса методов. Самый простой путь – представить, как священный, духовный, чистый свет, льющийся свыше, проходит сквозь вас и заполняет пространство. Почувствуйте, как он становится сильным и ярким, окутывая вас и видящего (а также зрителей, если таковые есть).

Если вы почувствовали его мощь, приступайте к следующей стадии.

Тот, кто знаком с другими формами защиты и ритуальных приготовлений, безусловно, может выполнить и их.

Другой способ защиты, являющийся наиболее популярным, называется *Малый Защитный Ритуал Пентаграммы*. Вот как он проводится:

1. Встаньте в центре круга (пространства, которое вы хотите защитить) лицом на восток. Представьте, как свыше льется сияющий поток света. Он проходит через ваш лоб. Коснитесь лба правым указательным пальцем и *провибрируйте* еврейское слово **Атах**. Под словом «провибрируйте» я имею в виду то, что вы должны прочувствовать его всем телом и ощутить, как звуковые вибрации достигают края вселенной. Обычно это достигается громким повторением нараспев слов или слова.

2. Представьте, как свет проходит сквозь ваше тело к центру Земли. Укажите вниз правой рукой таким образом, чтобы она прикрывала пах, и провибрируйте еврейское слово **Мал-кут**.

3. Представьте, как энергия из вашей груди перетекает направо и достигает предела вселенной. Правым указательным пальцем коснитесь своего правого плеча и провибрируйте: **Ви-Г'бу-ра**.

4. Точно так же представьте, как энергия движется налево, коснитесь правым указательным пальцем левого плеча и провибрируйте: **Ви-Г'ду-ла**.

5. Представьте все созданные вами энергетические потоки, сложите руки на груди и провибрируйте: **Ли-о-лам, А-мен**.

6. Подойдите к восточному краю круга (вы должны находиться между видящим и зеркалом). Правым указательным пальцем начертите в воздухе *защитную пентаграмму*. Представьте ее как яркую голубую энергию.



Для того, чтобы начертить пентаграмму — пятиконечную звезду — начните с нижнего левого угла, потом в центр, вниз направо, вверх и налево, поперек направо и затем туда, откуда вы начали.

Затем вытяните руку в направлении центра звезды и представьте, как чистая красная энергия исходит из вашей руки, проходит через звезду и достигает пределов вселенной. Провибрируйте: **Юд-Хе-Вав-Хе**.

7. Стоя в центре круга, начертите или представьте яркую белую линию примерно на высоте груди. Она должна совпасть с краем вашего круга по мере того, как вы обходите ваше пространство по часовой стрелке. Остановитесь в южной точке и встаньте лицом на юг. Повторите шаг 6, но провибрируйте: **А-до-найе**.

8. Повторите шаг 7, но двигаясь на запад. Провибрируйте: **Е-хе-йех**.

9. Повторите процедуру, двигаясь на север. Провибрируйте: **А-гла**.

10. Завершите круг, замкнув линию на востоке, вернитесь в центр, откуда вы начинали, и встаньте лицом на восток.

11. Представьте огромных, величественных архангелов в каждом направлении. Скажите:

**Передо мной — Ра-фа-ил,
За мной — Гав-ри-ил,
Справа от меня — Ми-ха-ил,
А слева от меня — Ор-ри-ил.**

**Вокруг меня пылает пентаграмма,
А внутри меня сияет шестиконечная звезда.
Не забудьте провибрировать имена архангелов.**

12. И, наконец, повторите шаги 1–5.

ПОДГОТОВКА ВИДЯЩЕГО

Следующая стадия процесса вызова духа заключается в том, чтобы помочь видящему войти в состояние измененного сознания. Во время процесса построения защиты видящий должен пристально смотреть на знак вызываемой сущности. Если вы до этого момента не зажгли благовония, сделайте это сейчас. Убедитесь, что дым поднимается к лицу видящего. Когда вы решите, что он готов, попросите его положить знак и смотреть в магическое зеркало. Мягким, успокаивающим голосом скажите видящему следующее:

Смотри вглубь зеркала. Смотри не на него, а внутрь него. Подвинь свечи на боковых столиках так, чтобы ты мог видеть себя, но пламя свечей при этом не отражалось в зеркале. Смотри глубоко... глубже... глубже...

Когда вы решите, что видящий готов, переходите к следующей стадии.

ЗАКЛИНАНИЕ

Во время заклинания вы вызываете духа и помогаете видящему лучше настроиться на духа, чтобы он мог увидеть его через магическое зеркало. Имя вызываемого духа пропущено. Вы можете вставить одно из тех имен, что перечислены в конце книги или даны в гримуарах. Слова, написанные большими буквами, — это имена

Бога. Их необходимо провибрировать, как и имя духа, которого вы вызываете. Произнесите заклинание уверенно и спокойно. Несмотря на то, что это сокращенный вариант, в нем содержится все необходимое для того, чтобы все прошло успешно.

Я вызываю и заклинаю тебя, о дух _____, силой, данной Высшим Властителем, я приказываю тебе силами могущественнейших Принцев и Священников и Главного Принца, я вызываю тебя, и, вызывая, заклинаю.

И обладая силой Высшего Властителя, я повелеваю тебе, именем того, кто сказал, и стало так, и кому повинуются все создания. Также я, сотворенный по образу и подобию Божьему, наделенный силой Божьей и созданный по воле Божьей, заклинаю тебя сильнейшим именем Божьим, ЕЛЬ, могущественным и прекрасным, о дух ____.

И я повелеваю тебе всеми именами Бога: А-ДО-НАЙЕ, ЕЛЬ, ЕЛ-О-ХИМ, Е-ХЕХ-ЙЕХ А-ШАЙР Е-ХЕХ-ЙЕХ, СА-ВА-ОФ, Господь Бог Всевышний. Я вызываю тебя и повелеваю тебе, о дух _____, что должен ты явиться по зову моему в круге моем в образе человеческом без искажений. И этим невыражаемым именем: ТЕТРАГРАММАТОН ЮД-ХЕ-ВАВ-ХЕХ, при звуке которого исчезают элементы, содрогаются воздух, чернеет море, гаснет огонь, трясется земля и все обитатели земные, небесные и адские дрожат, я приказываю тебе.

Откуда бы ты ни пришел, о дух _____, спеши без промедления из любого конца вселенной, где бы ты ни находился, и отвечай ясно на то, о чем вопрошу я тебя. Приходи добронамеренным, видимым и учтивым, сейчас и без промедления, неся то, что нужно мне. Ибо вызван ты именем живого и истинного Бога. Повинуйся велениям моим и исполняй до конца, что потребую, и, по

желанию моему, видимый и учтивый, говори со мной голосом ясным и понятным без двусмысленностей.

Повторите это столько раз, сколько сочтете нужным. После каждого вызова делайте паузу и спрашивайте видящего, видит ли он что-нибудь в зеркале. Если через некоторое время он ничего не увидел, повторите призыв. Если видящий перебивает вас словами, что он видит что-то в зеркале, закончите взывание перед тем, как приступить к задаванию вопросов. Если после нескольких повторений не появится видение духа (или ощущение присутствия или его голос), логично будет заключить, что в этот раз вам не удалось вызвать духа и что видящему не удалось выяснить что-то сегодня. В следующий раз все может быть по-другому, или вы попытаете вызвать другого духа, но в этот раз дайте *Разрешение на Уход*.

Если видящий говорит, что он видит что-то, но не ясно, повторяйте имя духа до тех пор, пока видящий не скажет, что видение прояснилось. Как только у видящего появляется четкий образ духа (или он слышит его, или чувствует его присутствие), переходите к следующей стадии.

ЗАДАВАНИЕ ВОПРОСОВ

Как было сказано выше, есть вероятность того, что вы вызвали не того духа и видящий видит другого духа. Дух также может иметь странную или пугающую форму. Вопросы помогут прояснить это.

1. Для начала спросите видящего: «Что ты видишь в зеркале?» Если он отвечает, что ничего не видит, повторите вызов. Если он описывает некую сцену, запишите

это на листке бумаги, который вы взяли для этой цели. Если видящий описывает духа, посмотрите, соответствует ли он описанию, данному в используемой вами книге.

Если сущность является в странной или устрашающей форме (что иногда случается) и видящий боится ее, громко и уверенно скажите:

Я вызываю, заклинаю и повелеваю тебе, о дух _____, проявить себя в ясной и привлекательной форме, без искажений, именем и силой Е-ХЕ-ЙЕХ-А-ШАЙР Е-ХЕ-ЙЕХ и ЮД-ХЕХ-ВАВ-ХЕХ ЕЛ-О-ХИМ!

Во время произнесения этого заклинания фигура должна сменить форму. Если этого не происходит, немедленно дайте *Разрешение на Уход* (текст его дан дальше в книге) и потом защитите пространство. В результате ваших магических действий был вызван не тот дух.

Если дух является в привлекательной форме или изменяет ее на таковую по вашей команде, переходите к следующей стадии.

2. Спросите духа: «Как имя твое?». Видящий должен ответить: «Я чувствую, что его имя _____», или «Он говорит, что его имя _____». В свободном пространстве должно быть имя духа.

Вы поймете, что духи не лгут. Однако они могут дать неполный ответ, или такой, который вы не сможете понять сразу. Например, дух может назвать другое имя, под которым он известен, или отказаться отвечать. Если такое случится, скажите:

Силой ЮД-ХЕХ-ВАВ-ХЕХ я приказываю тебе сказать нам свое истинное имя без колебаний и увиливаний!

В этот раз вы должны получить правильный ответ. Если дух называет имя, которое вам нужно, начинайте *Приветствие*, как показано ниже. Если нет, то дайте *Разрешение на Уход* и очистите пространство.

ПРИВЕТСТВИЕ

Приветствую тебя, о благородный дух ____! Ты явился на мой зов, потому что я вызвал тебя именем Бога, создавшего небеса и Землю, и все живое, а также потому, что ты должен повиноваться воле Бога и моей воле, появившись здесь. Силой, вызвавшей тебя, я говорю тебе, что ты должен остаться здесь видимым и мирным возле круга и внутри треугольника до тех пор, пока ты будешь нужен мне, и не покинешь этого места без моего на то разрешения, т. е. пока не исполнишь должным образом и без обмана мою волю.

Силой Бога я вызвал тебя! Истинно отвечай мне!

Теперь скажите, что вы хотите от духа. Помните, дух не может делать то, что не в его природе. Видящий должен говорить вам, говорит ли дух что-нибудь, и полностью передавать то, что он говорит, на что указывает или что делает. Записывайте все, что говорит видящий на бумаге, взятой вами для этой цели. Также записывайте все, что видите или чувствуете сами.

Не следует забывать, что во время того, как вы задаете духу вопросы, он испытывает вас. Дух не может соврать, но может дать неполные ответы. Только вы можете решить, был ли данный вам ответ исчерпывающим или нет. Вы можете задать тот же вопрос, но в другой форме. Ведь действие, совершенное исходя из неполного ответа, может повлечь множество проблем, как если бы вы действовали, опираясь на плохой совет.

Как только вы задали все вопросы и получили ответы на них, переходите к следующей стадии.

РАСПЛАТА

Ничто не дается даром. Важно дать что-нибудь духу, которого вы вызывали, в обмен на информацию, которую он вам дал, или действия, которые он совершил для вас. Эта «плата» может быть в виде песни, танца, благословения и т.д. Самый простой способ расплаты — представить, как энергия любви исходит из ваших рук по направлению к зеркалу так, чтобы дух мог получить ее. Закончив это, вы можете переходить к следующей стадии, в которой вы даете духу разрешение удалиться.

РАЗРЕШЕНИЕ НА УХОД

О дух _____, я даю тебе разрешение отправиться туда, где тебе подобает быть, ибо ты ответил на мои вопросы и с готовностью явился на мой зов. Теперь отправляйся в свое обиталище, не причиняя вреда людям и тварям. Отправляйся, и будь готов вновь откликнуться на мой зов, когда прозвучит он в соответствии с сакральными ритуалами магии. Я освобождаю тебя, можешь идти с миром, и пусть мир Божий да пребудет между нами! Да будет так!

Наконец, завершите ритуал очищением, как и в начале ритуала. Убедитесь, что пространство очищено должным образом и видящий вышел из состояния измененного сознания. Зажгите еще благовоний и откройте окна. Вы оба можете немного поесть, чтобы «заземлиться» и вернуться в обычную реальность.

МАГИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК

Вам еще кое-что нужно сделать. Выполнение магических ритуалов похоже на работу ученого: вы должны записывать все, что вы делаете. Маг записывает то, что необходимо, в книгу, которая называется магическим дневником.

Вы должны не просто отмечать ответы духа на ваши вопросы. Вы должны также внести туда такую информацию, как время проведения ритуала, погода, ваши ощущения и эмоции, добились ли вы успеха или нет и т.д.

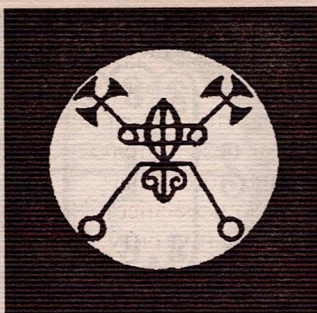
Спустя месяцы и годы вы сможете обращаться к этой книге за информацией о том, как лучше производить магические действия. Вам лучше удастся это днем или ночью? Усиливается ли ваша магия во время гроз, или, наоборот, ничего не получается? Когда вам легче вызвать духа — когда вы счастливы или злы? Со временем вы узнаете о себе очень многое, если будете обращаться к магическому дневнику.

ДУХИ

Осталось рассказать вам о духах и их знаках. Следующий список является выборкой из описаний многочисленных духов, которых можно вызвать при помощи описанных в этой книге ритуалов.

Начнем с духа по имени Баэл. Не стоит путать его с древним богом Баалом. Как утверждаете, Баэл обладает силой «вас невидимыми сделати... Появляется он в формах различныя, то аки Кот, то аки Жаба, то аки Человече, а то и из сих трех смешанныя (!). Голос имеет сиплый». Далее говорится, что знак его следует носить на ожерелье, «иначе он (Баэл) не придеши».

Как говорилось выше, знак можно нарисовать на бумаге. В этом случае нить следует продеть через бумагу

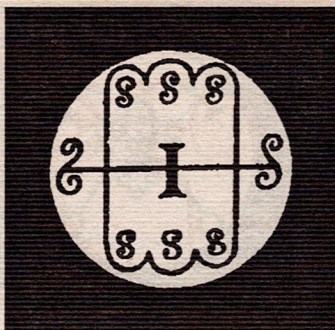


так, чтобы ее можно было повесить на шею, при этом она должна быть такой длины, чтобы видящий мог поднять и посмотреть на бумагу, не снимая нити с шеи.

Естественно, что Баэлу вы зададите вопрос: «В чем секрет невидимости?» Вы должны понимать, что этот секрет не сделает вас прозрачным, он сделает вас незаметным для окружающих. Сама техника индивидуальна для каждого человека. Для этого нет универсальной техники, так что не имеет значения, поделитесь ли вы ею с кем-то (если только Баэл не скажет вам не делать этого), так как она может не сработать на другом человеке.

Следующего духа зовут Амон. Он очень силен и суров. Его образ — волк с хвостом в виде змеи, и дышит он огнем. По приказу мага он изменяет облик на человека с головой ворона. Иногда в пасти ворона находятся клыки.

Амон может дать вам информацию о том, что было и что будет. Так что если у вас есть вопросы по поводу прошлого или будущего, вы можете задать их Амону. Что касается будущего, то следует заметить, что все мы обладаем свободной волей. Мы можем изменить будущее, если поставим себе такую цель. Так что на вопрос о грядущем мы получим ответ о том, что имеет наибольшие шансы



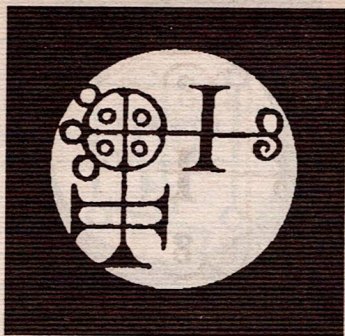
случиться. Эта информация очень важна, потому что вы можете способствовать тому, чтобы случилось то, что вам нужно, либо противостоять этому и изменить будущее.

Амон может помочь разрешить противоречия между друзьями. Он также может посеять вражду. Хотя это действие и может показаться негативным, но иногда люди могут злиться друг на друга, но отрицать это, нося в себе негативные эмоции годами. Вражда или внезапное обострение отношений могут выявить эту скрытую злобу, что позволит разрешить ситуацию быстрее.

Но даже учитывая это, с информацией о том, как посеять вражду, необходимо обращаться очень осторожно.

Следующий дух носит имя Буэр. Он выглядит как кентавр, и вызывать его следует, когда текущий знак зодиака — Стрелец. Символ Стрельца — кентавр — получеловек, полулошадь.

Буэр является преимущественно учителем. Он может помочь вам в таких сферах, как математика, этика, логика, физика, философия и наука. Буэр также знаток растений и может открыть вам лечебные и тайные магические силы различных трав и растений.



Говорят, что он также обладает способностью исцелять, особенно болезни, связанные с психикой.

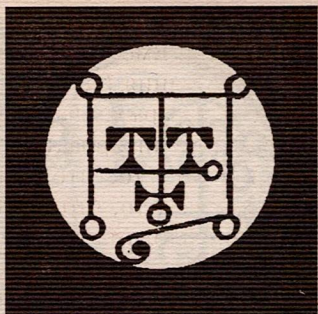
Следующий дух – Ботис. Сначала он появляется в виде змеи, преимущественно гадюки. Эта змея выглядит довольно отталкивающе. По приказу мага Ботис принимает форму человека с «зубами великими» (опять клыки) и двумя рогами. Ботис носит очень острый меч, который ярко сияет.

Будучи вызванным, Ботис предоставляет информацию, сходную с той, которую дает Амон. Возможно поэтому они оба изменяют облик и имеют клыки. Возможно, облик духа связан с предоставляемой им информацией.

Амон может дать вам информацию о том, что было и что будет, а также разрешить споры между друзьями.

А ТЕПЕРЬ ПРАКТИКУЙТЕ МАГИЮ!

Ну вот и все! Обладая информацией, изложенной в этой книге, вы можете попробовать вызвать духа самостоятельно. Это безопасно, и информация, которую вы получаете – бесплатна. Не имеет значения, сколько



страниц я испишу, они бессмысленны до тех пор, пока вы не начнете делать что-то сами.

С помощью магии вы можете улучшить свою жизнь. Вы можете улучшить жизнь тех, кто окружает вас. С помощью вызова духов вы можете узнать, как улучшить свое финансовое положение, привнести в свою жизнь любовь и достичь успеха, к которому вы стремитесь.

Но, пока вы не начнете, вы ничего не получите.

РОЛЬ АВТОРИТЕТА

Большинство из тех, кто скажет вам, что они маги, я называю «кресельными магами». То есть они на самом деле не практикуют магию. Они читают о ней и говорят о ней, но очень редко совершают какие-либо магические ритуалы, если вообще делают это. Те, кто действительно практикует, редко занимаются вызовом духов.

Некоторые совершают все виды ритуалов, но, будучи плохо обученными, только обманывают себя. Все, что у них получается — это театр, который позволяет им чувствовать себя лучше, но не ведет к какому-либо реальному успеху.

Есть люди, следующие учению какого-то определенного учителя-окультиста. Вместо того, чтобы действительно перенимать его знания (если он действительно знает, о чем говорит, а не зарабатывает деньги на простачах), они начинают идеализировать учителя. Вместо того, чтобы практиковать то, что показывает учитель, они только повторяют то, что он говорит. Это не магия — это поклонение идолам.

Не считайте мои или чьи-либо еще слова за истину в последней инстанции, когда речь идет об оккультизме!

Вышеупомянутая Дион Фортун писала: «В оккультизме нет места авторитетам». Алистер Кроули писал: «другие говорят: “Верь мне!”... (Кроули) говорит “Не верь мне!”». Я полностью согласен с обоими этими замечательными оккультистами и писателями.

Магия по своей природе *экспериментальна*. Это похоже на вождение автомобиля. Вы можете сколь угодно много читать и говорить об этом, но вы не станете водителем, пока не сядете за руль, не запустите двигатель и не поедете. Когда вы ведете в первый раз, у вас может получиться не очень хорошо. Вам потребуется попрактиковаться побольше, чтобы начать водить лучше.

Точно так же вы не станете магом (или видящим), просто читая о магии или разговаривая о ней. Вы должны практиковать ее. Когда вы делаете это, вы можете обнаружить, что для лучшего эффекта нужно делать что-то по-другому. Настоящая магия очень индивидуальна. Только путем постоянной практики вы можете стать настоящим магом. Для истинного мага авторитетами являются только Бог и он сам.

И ЧТО, ЭТО ВСЕ, ЧТО ЕСТЬ?

Прочитав эту книгу, вы обладаете достаточным объемом информации для того, чтобы самому вызывать духов. Техника безопасна и апробирована множеством людей в прошлом и лично мною и моими учениками.

Некоторые, прочитав эту книгу, могут сказать: «Ну, не так уж здесь много написано. Неужели это все, что касается магии?»

Нет, есть еще много чего. С момента появления письменности маги записывали свои теории и техники. Сотни тысяч, если не миллионы, страниц были написаны о магии как наблюдателями, так и участниками магических действий. Эта книга не задумывалась как конспект этого предмета. Это только небольшой, но полезный блок информации о магии.

Если вы научились всему, о чем написано в этой книге, далее вы сможете расширять и умножать свои знания. Подобно тому, как вы, имея представление об азах математики, не знаете об огромном объеме знаний по этой дисциплине.

Ни одна книга не в состоянии охватить каждый аспект магии в должном объеме. Это может быть только часть, так как каждый успешный маг берет что-то из прошлого опыта, но создает свою собственную магическую систему. Она может быть близка к «традиционным системам» (которые изначально тоже были чьими-то личными системами), или отличаться от них.

Научно-популярное издание

Вся правда о...

Дональд Майкл Крэйг

ВЫЗОВ ДУХОВ

Ответственный редактор *Г.В. Щёлокова*
Технический редактор *Э.С. Соболевская*
Корректор *И.Н. Мокина*
Компьютерная верстка *М.В. Поташкина*

ООО «Издательство АСТ»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл,
ул. Кочетова, д. 28.

ООО «Издательство Астрель»

129085, г. Москва, проезд Ольминского, д. 3а

Наши электронные адреса: www.ast.ru

E-mail: astpub@aha.ru

E-mail редакции: magistr@astrel.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов
во ФГУП ИПК «Ульяновский Дом печати»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

Издательство «Астрель»
представляет серию
«Звездный бульвар»

Бульвар — это место неспешных прогулок и
уединенных размышлений,
но «ЗВЕЗДНЫЙ БУЛЬВАР» —
нечто особенное!

Здесь можно встретить демонов
и инопланетян, чародеев
и косморазведчиков. Над аллеями
«ЗВЕЗДНОГО БУЛЬВАРА»
не голуби летают,
а парят драконы и барражируют звездолеты.
«ЗВЕЗДНЫЙ БУЛЬВАР» — это путь
в иные миры — миры жестокие
и причудливые, иногда — добрые,
а порой и смешные...

Твердая НФ, фэнтези, киберпанк,
альтернативная история, и все это
в исполнении лучших отечественных
авторов в серии
«ЗВЕЗДНЫЙ БУЛЬВАР»!

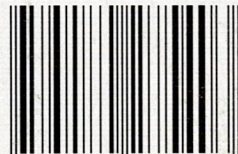
Пусть духи ответят на ваши вопросы!

С помощью вызова духов вы можете узнать, как улучшить ваше финансовое положение, привести в свою жизнь любовь и достичь успеха, к которому вы стремитесь. Вызовы — это безопасный способ узнать у богов, богинь или других нематериальных сущностей ответ на ваши вопросы или попросить помощи.

Этот всесторонний и легко воспринимаемый гид объясняет, что такое магия... как магическая практика может улучшить вашу жизнь... в чем разница между вызовом и заклинанием... как провести вызов духа... как общаться с духами... и многое другое! Как вызвать духа шаг за шагом: защита, подготовка видящего, вызов духа, вопросы, приветствие, плата, разрешение на уход.

- ◆ Как сделать и использовать магическое зеркало
- ◆ Как избежать возможных проблем
- ◆ Как подготовить и очистить ваше пространство
- ◆ Как войти в состояние измененного сознания
- ◆ Как записывать информацию и ответы духов в вашем магическом дневнике

ISBN 5-17-027540-4



0 785170 275403