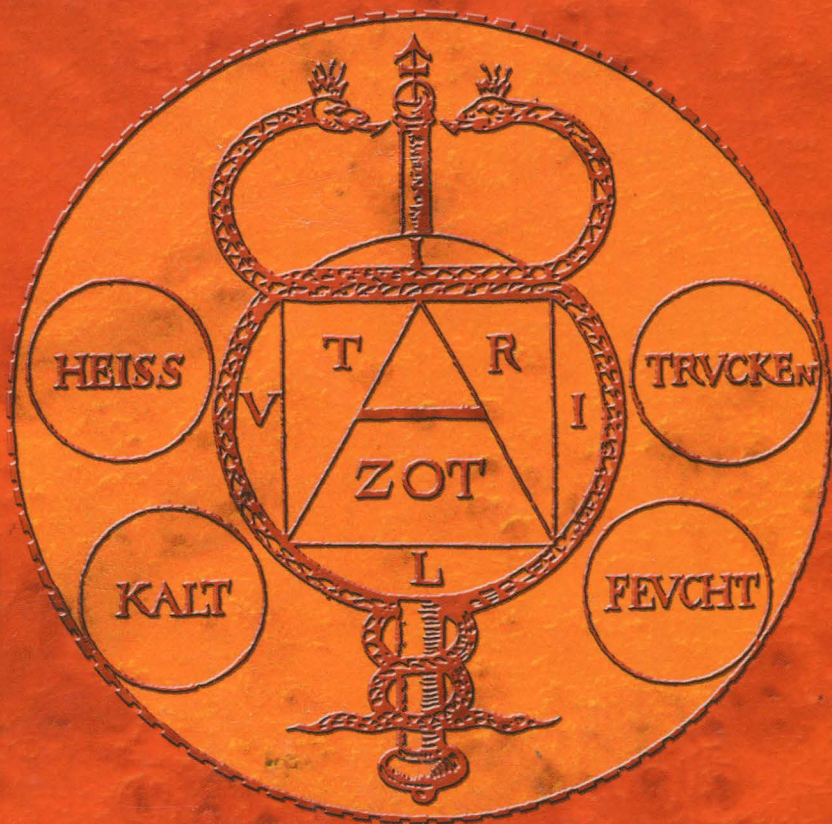


Г. ГЕССМАНН

ТАЙНЫЕ СИМВОЛЫ

алхимии, фармацевтики
и астрологии
средних веков



ТАЙНЫЕ СИМВОЛЫ

**алхимии, фармацевтики
и астрологии
средних веков**

Свод тайных знаков,
используемых мистиками и алхимиками,
дополненный кратким словарем тайнознания,
составленный

Г.В. Гессманном

Второе, переработанное
и дополненное издание
с 122 литографическими таблицами

Ответственный редактор: Виктор фон Эрцен-Глерон
Художественное оформление: Виталий Сердюков
Перевод: Виктор фон Эрцен-Глерон

Г. В. Гессманн. Тайные символы алхимии, фармацевтики и астрологии средних веков. Пер. с нем. — К.: ИП Береза, 2012. — 224 с.

Первый и пока единственный лексикон тайных символов средневековой алхимии и астрологии. Хотя он создан более ста лет, но до сих пор является единственным в своем роде и впервые переведен с немецкого языка на другой язык. Также впервые наш читатель сможет, при помощи ориентирующей описи, данной автором, проникнуть в загадочный мир символов, глубже понять истоки герметического знания, которые практически невозможно передать иным образом. Книга рассчитана на широкий круг читателей и будет полезной при изучении герметической философии, науки и ее истории.

Содержание

Часть первая

Предисловие	4
Указатель древнего и нового написания наименований, имеющих в таблицах	6
Краткий исторический очерк	9
Тайно-научный алхимический и астролого-каббалистический словарь	25
О происхождении химико-медицинских тайных символов	55

Предметный указатель (по таблицам)

1. Тайно-научный химико-медицинский предметный указатель	59
2. Указатель тайно-научных химико-медицинских обозначений	64
3. Общий предметный указатель на латинском языке	69

Ориентирующая опись, помещенных в таблицах тайных символов похожих по форме

Подобие с основными символами	78
Планетные символы и их модификации	84
Знаки зодиака и их модификации	86
Символы элементов и их модификации	88
Универсальные фигуры и их комбинации	89
Послесловие переводчика	93

Часть вторая

Таблица основных символов	99
Таблицы химико-медицинских символов	I - LXXX
Таблицы химико-медицинских обозначений	LXXX - CXVI
Дополнение	CXVII - CXX

Указатель специальной используемой литературы	221
---	-----

Предисловие

Изучая старинные манускрипты или печатные книги по химии, медицине или фармацевтике, мы почти на каждой странице наталкиваемся на странные знаки, отчасти похожие на буквы или астрономические (астрологические) символы. Их также можно сравнить с определенными геометрическими фигурами. Эти знаки могут замещать целые слова и таким образом затруднять чтение этих книг; это обусловлено также и тем, что (как показывает изучение проблемы) внешне похожие знаки имеют различное значение. Данное обстоятельство еще более усложняет понимание древних сочинений. Сказанное и стало причиной продолжительного изучения смысла этих знаков.

Чтобы заполнить пробелы в текстах, к которым обращаются медики, химики, фармацевты, философы и т.д., исследующие историю культуры, автор данной работы попытался (на основе более чем продолжительного основательного изучения первоисточников) составить словарь, энциклопедию этих знаков, которые и рассматриваются, собственно говоря, в качестве истинных символов.

Данный замысел воплощен в 122 литографических таблицах, в которых представлена почти тысяча загадочных знаков. Определение их смысла стало возможным путем сравнительного анализа их значений в различных работах. Это наглядное объединение знаков способствует их пониманию.

Названия знаков вместе с их значениями размещены перед таблицами, они отпечатаны жирным шрифтом и расположены по алфавиту. Чтобы облегчить поиски значения того или иного символа, таблицы дополнены их перечнем, а также названиями на иностранных языках. Часто бывает так, что знак известен, и нужно отыскать его значение, в этом случае должен помочь раздел о происхождении тайных символов во второй части, где символы сгруппированы по их внешнему сходству, а также указан номер таблицы, в которой изображены соответствующие знаки.

Рассматривая проблему выражения значений, необходимо упомянуть о том, что во многих случаях современный язык и современная орфография не в состоянии адекватно передать содержание первоисточников. Это замечание позволит хотя бы отчасти избежать ошибок и недоразумений. Для того же, чтобы современные способы выражения значений были верными, возникла необходимость в кратком перечне этих выражений, понимание и

воплощение которых в современном языке затруднено и, к сожалению, исходя из этого сопровождается некоторыми неизбежными ошибками.

И, наконец, для того, чтобы сделать книгу интересной не только для специалистов, но и для широкого круга читателей, в ней помещен краткий экскурс в историю алхимии, дополненный словарем. В нем содержатся наиболее важные алхимические, астрологические, тайно-научные (оккультные) выражения с краткими их объяснениями.

Автор прекрасно понимал, какой колоссальный материал находится перед ним, какая предстоит изнурительная работа; чрезвычайно трудно было собрать вместе тысячу знаков и их объяснений из огромного символического наследия средневековья, на это не хватит и всей жизни. В предложенных таблицах представлены основные знаки, и автор надеется, что его книга послужит хотя бы небольшим вкладом в изучение тайных символов и рассчитывает на поддержку читателей.

*Грац, 1899
Г.В. Гессманн*

Предисловие ко второму изданию

Многочисленные предложения переиздать «Тайные символы», первое издание которого было раскуплено нарасхват, делала невозможной высокая стоимость нового издания.

И вот книга снова выходит, но уже не за мой счет, а известной издательской фирмы Карла Сигизмунда в Берлине. Именно благодаря ей вышел в свет «Оккультный катехизис», а также появилась возможность нового издания данной книги.

Надеюсь, что новое доработанное издание «Тайных символов» завоюет себе новых друзей, тем более, что помещенный в книге словарь тайного знания существенно обогатился.

Пойербих, Австрия, лето 1922 г.

Автор

УКАЗАТЕЛЬ

древнего и нового написания наименований имеющихся в таблицах

Таблица:

- I. Mountain blue
- II. White oxyde of arsenic
- III. Trisolphuro d'arsenico
- IV. Opermento
- VI. Hiario d'uovo
- VII. Fleures de benjoin
- IX. Vino di Hippocrato
- X. V. rubro
- XI. Essenca quinta di vino
- XI. Bismutto
- XII. Liscia calcinosa
- XIII. Astramentum alb., нужно называть
- XIII. Vitrilum alb., нужно называть
- XIII. Vitriuolo
- XIII. Acq. di pompa
- XIV. Commun water
- XVI. Aquavita d. f.
- XVII. Tutia
- XXI. Animales, нужно называть
- XXII. Cineres
- XX. Miniera di ferro
- XXII. Terre de Leumne
- XXII. Cen. d. quado
- XXV. Gold-saffran
- XXV. Oro diaphoretico
- XXVI. Caustica metallica
- XXVII. Calc. ovorum
- XXVII. Caustica di uovo
- XXVII. Calamina
- XXVII. Gengero
- XXXI. Allume saccariferro
- XXXI. Cinnabar
- XXXV. Ciottolo
- XXXV. Radices
- XXXVI. Pietro hFmatito
- XXXVI. Vitriuolum b., нужно называть

Новое написание:

- Montain-blue
- W. oxyd o. a.
- Arsenico giallo
- Orpimento
- Chiaro d'u
- Fleurs d. b.
- V. d. Ippocrate
- V. rosso
- Quinessenza d. v.
- Bismuto
- Acqua di calce
- Atramentum a.
- Vitriolum a.
- Vetriolo
- A. d. pozzo
- Common w.
- Aquavita d. f.
- Tuzia
- Animali
- Cenere
- Limatura di guscio d'uovo
- T. de Lemne
- Cen. d. guado
- Gold-safflower
- O. diaforetico
- Calce di metalli
- Calx o.
- Calce di guscio d'uovo
- Pietra calaminaria
- Zenzero
- A. zuccherino
- Cinabar
- Quarzo (silice)
- Radici
- Pietra ematica
- Vetriolo b.

XXXVII. u. ff. Vitriuolo	Vetriolo
XL. Olio t. d. S., нужно называть	Olio di t. d. S.
XLII. Pars cum parte, нужно называть	Pars cum parte
XLII. Massa di pillola	M. de pillole
XLIII. Mela	Miele
XLV. Scaglia di rame	Limatura d. r.
XLV. Cristeaux, нужно называть	Cristaux
XLVII. Ammoniaco	Ammoniaca
XLVII. Zapone	Sapone
XLVIII. Scaglia d'acciajo	Limatura d'a
XLIX. Scaglia d'argento	Limatura d'a
L. Noce moscada	Noce moscata
LI. Foglia trita d'oro	Oro dei pittori
LI. Cineres Cavellati (Cavetelli), нужно называть	C. Clavellati (Clavetelli)
LIII. Elementa di sostanza	Elementi dei corpi
LIII. Precipitato rubro	Pr. rosso
LIV. Rabarbero	Rabarbaro
LV. Burnt hartshorn	Burned h.
LVI. Pesci	Pisces
LVI. Spirito dell' a. v.	Sp. di a. v.
LVIII. Piombo philosophico	P. filosofico
LVIII. Plumbum d., нужно называть	Plombe d.
LIX. Sal aphronitre	Sel a.
LX. Zolfo vivante, нужно называть	Z. vivente
LXI. Philosophic s.	Philosophic S.
LXI. Zolfo rubro	Z. rosso
LXI. Zolfo negro	Z. nero
LXII. Arg. macinato	Arg. dei pittori
LXIII. Flos sulphuris	Flores s.
LXIII. Fioro d. Z., нужно называть	Fiori d. Z.
LXIV. S. d. t. essenziale	Sel du tartre essentiel
LXV. Sal tartari essenzato	Sale di tartaro essenziale
LXX. Rimedio d'ant.	Regolo d'ant
LXXII. Carbones	Carbo
LXXII. Mineral turbite	Turpeto minerale
LXXIII. Aceto di vino rubro	A. d. v. rosso
LXXIV. Aceto triplice destillato	A. dist. tre volte
LXXV. Allumo di piuma	Allume piumoso
	<i>Наряду с латинским словом «Piscis» ошибочно используют греческое наименование «Ichthys».</i>
LXXVII. Copper-saffran	Copper-safflower
LXXVII. Croco di r., нужно называть	Croco d. r.
LXXVIII. Lie of tartare, нужно называть	L. of tartar
LXXVIII. Lissivio d. t.	Lisciva d. t.
LXXIX. Elletro bianco	Ambra bianca

Elettro	Ambra gialla
LXXXI. Bagno di vap.	Bagno a. v.
LXXXII. Bagno di rena	B. d. sabbia
LXXXIII. Altretanto	Altretanto
LXXXIII. Aqua solvanta	Acqua solvente
LXXXIV. Renovatio met.	Rinovazione di metalli
LXXXIV. Prendere	Prendi
LXXXV. Graduatio	Gradazione
LXXXVII. Distillare in -	D. attraverso -
LXXXVIII. Enough	Enough
LXXXVIII. Aggiunte	Aggiungi
LXXXIX. Ristagno	Stagnato
LXXXIX. Lutatio	Il saldare
XC. Ricuocio d' -	Torrefazione dell' -
XCI. Essenza quinta	Quintessenza
XCII. Caldoja d. f.	Caldaia di f.
XCIII. Capocchia	Recipiente cieco
XCIII. Capello	Capello di lambicco
XCIII. Pallone	Matraccio
XCIII. Capela di rena	Capella d. r.
XCIV. Fuggitivo	Volatile
XCIV. Luna scema	L. calante
XCV. Inscrivere	Segna
XCVIII. Fuoco da c.	F. di c.
XCIX. Oppositione	Opposizione
C. Reverberazio	Riverberazione
CI. Fornus	Furnus
CII. A suo piacimento	A. piacere
CII. Assai voglio	Quanto si vuole
CIII. Pulver	Powder
CIV. To disolve	To dissolve
CIV. Disciorre	Sciogliere
CIV. Solvero	Sciogliere
CV. Pallone	Recipiente
CVI. Sextario	Sestario
CIX. Assai come tutto peso	Peso tanto quanto tutto insieme
CIX. Seccare	Asciugare
CXII. Demi onse, нужно называть	D. ounce
CXIII. Stoppina	Stoppino
CXV. Rena d'orologio	Sabbia d'or
CXV. Liquefarso	Liquefatto
CXVI. Quadro	Quadrato
CXVII. Amphora	Amfora
CXVII. Farsi	Fare

Введение

Краткий исторический очерк

Исследуя истоки алхимического Искусства, мы попадаем в мифическую древность, поскольку последователи этого Искусства причисляли к адептам, т.е. «посвященным», уже библейского Адама.

Зосим, алхимик, живший в IV веке, опирался на книгу Еноха (115 г. н.э.), в которой утверждается, что Эгрегоры (сыны Божьи) научили дочерей человеческих, в награду за их благосклонность, тайнам астрологии, медицины и, в первую очередь, косметики. Это обстоятельство, по мнению Зосима, является одним из решающих доказательств древности алхимии.

Из других алхимических рукописей того времени известно, что богиня Исида поставила условие влюбленному в нее ангелу Амнаелю, что он должен был обучить ее искусству создания благородных металлов. Живший около 700 года Иоанн из Антиохии считал фактом в своей хронике то обстоятельство, что все стремились завладеть Золотым Руном еще и потому, что в нем было изложено руководство по искусственному изготовлению золота.

Один из ученых, профессор Якоб Толл, живший в Дуйсбурге в 1680 году, хотел поставить на алхимическую основу всю мифологию древних народов, и с этой точки зрения интерпретировать сочинения Гомера, Овидия и Вергилия.

Пламенеющий Золотой Телец послужил поводом для утверждений алхимиков о том, что Моисеево «*Augur rotabile*»^{*} являлось истинным Лекарством, что также стало причиной причисления Моисея, наряду с Адамом, Хамом, Тувалкаином и другими, к древним адептам алхимии. Впрочем, с именем Моисея связана некоторая путаница. В истории алхимии среди адептов упоминается также и александрийский христианин Моисей, но он мог жить только в VII веке.

Сестра Моисея, Мириам, известная под именем «*María Prophetissa*»^{**}, также считалась адептом и, вероятно, используемая в алхимии водная баня, называемая «*Maríenbad*», связана с ее именем.

В алхимической мифологии встречаются многие имена, но бесспорным и в известной степени божественным покровителем адептов считался прославленный Гермес Трисмегист, отождествляемый с Гермесом, Тотом, Птахом, Адамом, Енохом, Ханааном, Моисеем, Сифом и т.д. Вера в Гермеса Трисмегиста была осо-

* Питьевое золото (лат.) — *Прим. ред.*

** Мария Пророчица (лат.). — *Прим. ред.*

бенно сильной в V веке, несмотря на отсутствие достоверного подтверждения его реального существования. В истории алхимии с именем Тримегиста тесно связан трактат «*Tabula smaragdina*»^{*}.

Свое название он получил потому, что его текст был выгравирован на изумруде. Он был найден очень давно в руках скелета в полой гробнице в Хевроне.

Аналогичной «Изумрудной скрижали» является «Мемфисская таблица», найденная на скале у Мемфиса, надписи на ней были сделаны на греческом языке коптским шрифтом. Впрочем, в истории алхимии известен и третий такой же мифический документ — «*Tabula bembina*». Но новейшие исследования дают основания считать его подделкой более позднего происхождения.

Наряду с Исидой и ее сыном Гором, причислявшихся в сохранившихся рукописных посланиях к древним адептам алхимии, хотелось бы здесь еще упомянуть знаменитую Клеопатру и Останеса, на этом можно завершить наше рассмотрение мифических адептов.

Что касается знаменитых философов древности, то Платон, Аристотель и Плиний долгое время считались алхимиками, но ошибочность этого утверждения относительно Платона и Аристотеля можно считать доказанной, в меньшей степени это относится к Плинию. У греков и римлян в то время было больше гипотетического суесловия, чем действительных осознанных алхимических изысканий.

Доказано, что слово «алхимия» впервые появилось в 336 году в астрологическом трактате византийца Юл. Фирмика Матерна. Некоторые противники алхимии утверждают, что слово «*Chymia*» имеет более позднее происхождение и было вставлено в трактат обманным путем; это утверждение может быть вполне достоверным, равно как и сомнения в подлинности работ алхимика Зосима, жившего в IV веке.

По этому поводу можно сказать, что происхождение слов «*Chymia*» и «*Alchymia*» точно не может быть установлено. Слово «*Chymia*», используемое Плутархом, судя по всему, ведет свое происхождение уже из I века, не имея никакого отношения к его позднему смыслу. Египетские жрецы словом «*Chemia*» называли черную землю и черный зрачок глаза.

Слово «*Chemia*» вошло в арабский язык со значением «скрытый», это и стало причиной для некоторых исследователей к соединению этого значения с тайным сокровенным знанием. Наконец, происхождение этого слова выводили из названия земли «*Chemmis*» или имени бога «*Chemmis*».

У Зосима понятие «*Chymia*», несомненно, уже имеет смысл «облагораживающие металлы» и вполне возможно происходит от греческого слова *χυμός*, т.е.

* Изумрудная скрижаль (лат). — Прим. ред.

жидкость или сок; и действительно, один из древних алхимиков Демокрит, считал сок крокуса, шафрана, а также цветы чертополоха и синего очного цвета веществами, принципиально важными для облагораживания металлов.

Именно в это время, в начале V века неоднократно использовалось окрашивание металлов легированием для их облагораживания. При этом исходили из наставлений жившего тогда алхимика Филиппа, сообщавшего о том, как можно получить (с помощью различных добавок) из расплавленной меди чистое золото.

Среди греческих алхимиков того времени можно было бы назвать Гелиодора, Пелагия, Олимпиодора. Особенно выдающимся среди них был Стефан, именно он считал (в 615 г.) легирование основой для облагораживания металлов. В VII веке зазвучали имена таких греческих алхимиков, как: Анепиграф, Христиан, Косма и Паппос.

Около 1000 года история алхимии называет нам имена: Иоанна Дамаскина, Филиппа Пустынника, Салманаса, Михаила Константина Пселла, затем в XIII веке — Никифора Блеммидеса. Именно они завершают плеяду греческих алхимиков, считавших окрашивание металлов путем к их облагораживанию.

Из арабских приверженцев алхимии первым можно назвать Халида ибн Язида, жившего в VII веке, по крайней мере доказано, что он был первым арабом, писавшим на эту тему. Но, несомненно, самым знаменитым арабским алхимиком был Абу Муса Джабир ибн Хайян ибн Абдаллах аль-Суфи аль-Тарсуфи, известный в химии как Гебер. Жил он, предположительно, в начале IX века в Куфе на Евфрате.

Гебер был настоящим химиком-естествоиспытателем, благодаря которому химическая наука обогатилась значимыми для нее опытами. В сфере алхимии он различал длительное и кратковременное окрашивание металлов, а также стойкое облагораживание. Его по праву можно считать настоящим отцом химии и алхимии в арабском мире. Среди интересующих нас знаменитых его последователей врач Абу Бакр ар-Рази, или просто Разес (умер в Багдаде в 925 году), введший химические лекарства в медицину, и наконец, врач и философ Ибн-Сина, также известный как Авиценна, живший около 1000 года. Арабы, наводнившие Испанию в 711 году, принесли с собой в Европу алхимические познания. Об этом свидетельствует также и то, что вплоть до XV века все греческие трактаты, появившиеся в европейской алхимии, имели только арабские названия.

Среди средневековых алхимиков также назовем следующих: знаменитый отшельник Мориен, считавшийся учеником египетского адепта «Адфара» из Александрии, который по преданию должен был приготовить великий Эликсир для султана Калида. Таким же авторитетом является и адепт Аристей, который жил около 1130 года и написал трактат «Turba Philosophorum»^{**}.

^{**} «Собрание философов» (лат.). — Прим. ред.

Необходимо также назвать и алхимика Артефия (около 1150 г.), по рецептам которого работали многие алхимики более позднего времени. Особенно активно их использовал в своем Делании Философского Камня кенигсбергский профессор Понтан.

В XIII веке можно было бы вспомнить энциклопедиста Винсента из Бове (около 1230 г.). Правда, его превзошел немецкий доминиканец Альберт Великий (около 1200 г.), опиравшийся более на логические рассуждения, чем на дорогостоящие лаборатории — и в этом он прочно основывался на арабских авторах. Впрочем, реальные познания Альберта в области химии отнюдь не превосходят познаний араба Гебера.

От ученика Альберта, Фомы Аквинского, не являвшегося его прямым последователем в области алхимии, мы переходим к известному алхимику XIII века, врачу Арнольду Бакуоне (около 1240 г.), обычно именуемого (по месту его рождения) Арнольдом из Виллановы. Его по праву считали Фаустом своего времени, а своей репутацией хорошего астролога Арнольд обязан в значительной степени своему пророческому, точно исполнившемуся предсказанию — смерть Петра III Арагонского. В более позднее время применялись и его предписания по трансмутации металлов. Интересно может быть знать и то, что Арнольд из Виллановы был первым оккультистом, видевшим именно в алхимии «магический» путь к сотворению живого человеческого существа, так называемого «Гомункула». Он был среди тех, кто пытался сделать алхимию значимой для медицины, а поэтому хотел употребить *Lapis Philosophorum** в качестве универсального лекарства для исцеления больных. С этого времени мысль о продлении человеческой жизни с помощью алхимии будоражила умы не только оккультистов.

Алхимик Роджер Бэкон (1214 г.) также полностью опирался на Гебера, подчеркивая при этом, что тот был первым, кто в своих сочинениях установил четкую грань между практической и чисто спекулятивной алхимией.

Что касается Раймунда Луллия, родившегося на Майорке в 1235 году, то в отношении его менее всего можно сомневаться, был ли он адептом и алхимиком. В юные годы он был известным кутилой при дворе короля Иакова Арагонского, но увидев однажды пораженную раком грудь любимой женщины, меняет свой легкомысленный образ жизни, вступает во францисканский орден и посвящает всю свою дальнейшую жизнь только науке. В Англии еще и сегодня в различных нумизматических коллекциях имеются золотые монеты, так называемые «розе-нобли» достоинством двойного дуката, изготовленные Раймундом Луллием алхимическим путем для английского короля Эдуарда, чтобы тот мог финансировать войну против неверных. Поводом же для сомнений в том был ли Луллий алхи-

* Философский камень (лат.). — Прим. ред.

миком и адептом послужило то обстоятельство, что в своих работах он высказывался против алхимии, а в своих философских сочинениях постоянно подчеркивал, что «природа стихий имеет свои определенные законы, которые нельзя изменить иным образом».

Другой так называемый адепт, Никола Фламель^{**}, родившийся в 1330 году, узнал об облагораживании металлов из случайно попавшегося ему старинного алхимического трактата. Рассказывают о том, что благодаря алхимическому Искусству он приобрел состояние в 1,5 миллиона ливров, которое затем использовал в благотворительных целях.

Не позже XV века в Голландии жили два адепта – Исаак и Иоанн Голланды. Так как их алхимические трактаты стали известны к концу XVII века из других источников, то возникает предположение, что оба Голланда существовали только в воображении чересчур усердных приверженцев алхимии, а приписываемые им сочинения, были заурядными подделками более позднего времени.

Но XV век знал и коронованных алхимиков. Например, английский король Генрих IV, который не только сам был алхимиком, но и весьма щедро поддерживал аналогичные устремления своих подданных. Поскольку война между двумя семьями поглощала огромные средства, то он надеялся возместить их с помощью искусственного производства золота.

Венценосная алхимистка, королева Барбара, жена немецкого императора Сигизмунда, была знаменита своим необычным образом жизни. Относительно ее имеются сомнения, разбиралась ли она сама в алхимии, но судя по всему, она скорее покровительствовала алхимическим мошенничествам.

Около 1600 года бенедектинский монах Василий Валентин заявил о себе алхимическими трактатами и показал в упомянутых сочинениях глубину своей посвященности в тайны естествознания. По поводу не совсем однозначной личности Василия Валентина также возникали оправданные сомнения. И все же, несмотря на это, его работы высоко ценились в среде алхимиков, ибо они почерпнули из них множество плодотворных идей. У многих читателей трактатов Василия Валентина зачастую возникало впечатление; не имеет ли он дело с работами Парацельса, настолько созвучны воззрения первого взглядам этого более позднего оккультиста. В первую очередь это касается проблем взаимоотношения алхимии и медицины, терапевтической ценности химических медикаментов и слабой компетенции практикующих врачей того времени.

Часто упоминается алхимик граф Бернард Тревизанский, родившийся в Падуе в 1406 году. Он всю свою жизнь, т.е. 74 года, занимался алхимией. То, находясь

^{**} Подробнее о Фламеле см.: *Фламель Никола*. Алхимия. – СПб.: Азбука; Петербургское востоковедение, 2001. В этом издании, помимо полного корпуса приписываемых Фламелью трактатов, имеется весьма содержательное и значимое предисловие. – *Прим. ред.*

на грани разорения, то, обладая значительными суммами денег, граф пытался приготовить Философский Камень из всех мыслимых органических и неорганических веществ. Он был уверен в верности своих поисков и его сочинения повествуют о тех многочисленных разочарованиях, которые постигали алхимика. Свою тайну он унес в могилу, и даже его сочинения не проясняют его жизнь.

В это время в Италии жил философ-платоник Марсилио Фичино, также имевший репутацию адепта. Этого он достиг благодаря своему знаменитому трактату «*De arte chemica*»*, имевшему необыкновенное влияние на попытки получения золота алхимическим путем.

Известным представителем точного естествознания того времени (с оттенком алхимии) был итальянский врач граф Джованни Франческо Пико делла Мирандола. Согласно его точке зрения, естественнонаучное познание Природы, ее многочисленные примеры открывают нам возможность поиска превращения металлов естественным путем**.

Живший в начале XV века августинский монах английский алхимик Джордж Рипли должен был, подобно ранее упоминавшемуся Раймунду Луллию, алхимическим способом изготовить золото стоимостью 100000 фунтов, предназначавшееся иоаннитам с острова Родос для защиты от мусульман.

В конце XV века жил знаменитый алхимик Томас Нортон, который считался обладателем и очевидцем трансмутирующей силы Философского Камня.

Весьма несправедливо причислять к алхимикам аббата Иоханна Тритемия из Шпонхайма, современника Нортон, жившего в Германии (1462–1516 гг.), так как приписываемые аббату Тритемию работы и трактаты по алхимии являются обычной фальсификацией.

Знаменитого алхимика того времени, Соломона Трисмозина (около 1490 года) можно было бы считать настоящим адептом, если бы не сомнения относительно его личности. Также доказано, что и его сочинения являются фальсификацией, не подтвержден и тот факт, что он был учителем Парацельса.

Теофраст Бомбаст фон Гогенгайм (Парацельс)*** интересует нас особо, как с точки зрения химии, так и медицины. Его учение основывалось на том, что все тела без исключения, особенно металлы, состоят из трех принципов, обозначенных им как Меркурий, Сульфур и Соль. Это оказало огромное влияние на использование химических веществ в медицине, а самого его можно причислить к интеллектуальным основателям ятрохимии – спагирического искусства.

* «О химическом искусстве» (лат.). – *Прим. ред.*

** Более подробно о взглядах М. Фичино и Пико делла Мирандола см.: *Йейтс Ф.А. Джордано Бруно и герметическая традиция.* – М.: Новое литературное обозрение, 2000. – *Прим. ред.*

*** О Парацельсе см.: *Парацельс. Магический архидокс.* – М.: Сфера, 1997; *Гартман Ф. Жизнь Парацельса и сущность его учения.* – М.: Новый Акрополь, 1997. – *Прим. ред.*

После Парацельса все без исключения болезни считались ничем иным, как неправильным смещением или перерождением основных, конституирующих тело принципов; в связи с химической природой болезней преодолевать их можно химическим путем. К сожалению, в работах Парацельса встречаются противоречия, в одной он отрицает то, что утверждал в другой. Так, например, противореча вышесказанному, он объясняет болезни отчасти вредными нарушениями, с которыми можно бороться только «магическими» средствами. Основой его алхимического учения все же являются три основных принципа: Сульфур — принцип горючести; Меркурий — принцип летучести, и Соль — принцип огнестойкости, образующих (при определенном взаимном смешивании) различные тела. О неясности, непонятности теории Парацельса свидетельствует его практика, но нам не хотелось бы останавливаться на этом. Кизеветтер в своей работе так удивительно дальновидно и исчерпывающе описывает теорию и практику Парацельса, что мы не будем на этом останавливаться и рекомендуем читателю прочесть это исследование.

Что касается других знаменитых алхимиков XVI века, то среди них можно было бы назвать француза Дионисия Захария, но его жизнь так похожа на известную историю графа Бернарда Тревизанского, что в дальнейшем было выдвинуто предположение о том, что история скрывает своих прежних героев под новыми именами. Захарий был, как будто, современником любителя тайных наук, и в особенности алхимии, знаменитого императора Рудольфа II. Этот император, как гласит молва, получил 84 центнера алхимического золота и 60 центнеров серебра, обнаруженных в сокровищнице после его смерти в виде драгоценных слитков.

Известными алхимиками того времени, удостоенными благосклонности императора, были англичане Эдвард Келли и доктор Джон Ди. Они должны были на глазах императора совершить чудесное превращение, но не смогли этого сделать ни в первый, ни в последующие разы, что и привело их к тюремному заключению****.

Другим царственным сторонником алхимии в названное время был курфюрст Август I Саксонский и его жена Анна. Они сами очень много экспериментировали в построенной в Аннабурге лаборатории, по словам Кункеля, не имевшей себе равных в Европе.

Увлечение курфюрста Августа алхимией тесно связано с такими личностями в этой сфере, как Давид Бейтер и Себальд Шверцер. Первого обвинили в мошенничестве, и он отравился; второй семь лет пользовался благосклонностью курфюрста Августа как его преемник, был в почете у императора Рудольфа и даже возведен во дворянство.

**** Неточность автора. В тюрьму был заключен только Э. Келли. — Прим. ред.

Шотландец Александр Сетон – один из известнейших алхимиков и адептов, каких знала история алхимии. Жил он в начале XVII века, а его значение для истории нашей науки состоит в том, что он во главе с фрайбургским профессором Вольфгангом Динхаймом, неоднократно при свидетелях совершал трансмутацию свинца или ртути. Динхайм в одном из своих сочинений подробно описал все то, что связывало его с Сетоном.

Сетон проводил свои опыты и при дворе курфюрста, в замке Христиана II, пленившего адепта своими обещаниями. Но Сетон не мог или не хотел выдавать ему свою тайну и (чтобы иметь время для раздумий) был заточен в тюрьму под строжайший надзор 40 охранников. Единственным, кто имел доступ к Сетону, был доверенный курфюрста поляк Михаил Сендивогий, имя которого хорошо известно в истории алхимии. Сетон пообещал поляку так много благородной тинктуры, что тому хватит на всю жизнь. За это тот освобождает Сетона из тюрьмы и бежит вместе с ним и одной женщиной в Краков, где Сетон, измученный пытками и тюрьмой, вскоре умирает.

Беглец Сендивогий получает, как говорят, вместе с тинктурой Сетона и средства к существованию, приобретает в Кракове роскошный дом. Утверждают, что с помощью этой тинктуры, он добывал алхимическое золото, которое тайно продавал через еврейского посредника. Но тщеславие берет вверх над собственным благополучием, и он прибывает ко двору императора Рудольфа II; там он вручает тинктуру для пробы и вместе с императором проводит трансмутацию металла. Отказ выдать тайну стоил Сендивогию свободы, но он спасается бегством и вкушает непостоянство монаршей милости. Его бурная жизнь завершилась в предоставленном ему имении (Гварарна), где он прожил до глубокой старости (80 лет) в бедности.

Причисляя Сендивогия к адептам, его часто путают с Сетоном, но это ошибка; хотя его трансмутации и были настоящими, но они не были его научной заслугой, он просто получил от Сетона совершенную тинктуру, и научился с ее помощью искусно превращать металлы.

Также ошибочно считать адептом известного исследователя Иоханна Баптиста ван Гельмонта, описывающего превращения металлов, но только с помощью препарата, полученного им из вторых рук. Ван Гельмонт был достаточно честным, чтобы в своем трактате открыто писать об этом. Его заслуги в химии, так же, как и его честность общеизвестны. И возможно, только полное незнание его работ, связанных с открытием природы газообразных тел, послужило поводом для причисления его к адептам алхимии.

Достаточно спорной личностью в истории алхимии был и знаменитый адепт Евгений Филалет, родившийся в 1612 году; он известен под именами: Воган, Кильд, Цайль, Хароб, Томас де Воэн. Филалет обладал благородной тинктурой и мог с помощью унции ртути превратить ее в тинктуру второго, а затем и пято-

го порядка. Одной части этой последней тинктуры ему было достаточно, чтобы превратить 19000 частей ртути в чистое золото.

Боязнь предательства вынуждает Филалета бежать из Англии и отправиться в Вест-Индию. Наконец, он длительное время живет в Гамбурге, где его следы теряются.

Филалет мог быть и тем, оставшимся неизвестным адептом, который производил трансмутацию металлов в доме французского философа Клода Беригара, затем в Волау у аптекаря Михаеля Моргенбессера и, наконец, у пастора Гросса в Женеве.

Иоханн Конрад Рихтхаузен также был одним из алхимиков того времени. В 1648 году он подарил в Праге гран красного благородного порошка императору Фердинанду III. Порошок он получил от своего умершего друга Ла Базарди. Император Фердинанд решил проверить действие тинктуры в присутствии своего главного горных дел мастера графа Русса. Оказалось, что с помощью одного грана тинктуры 3 фунта нагретой ртути превратились в 2 фунта 11 лотов чистого золота. Из этого золота император Фердинанд приказал отчеканить памятную медаль в 300 дукатов, которая находится в сокровищнице Вены. За это Рихтхаузен получает от императора Фердинанда звание венгерского камер-графа, а затем становится директором императорского монетного двора. Все свое огромное состояние Рихтхаузен завещал благотворительным учреждениям.

В 1658 году также произвел трансмутацию и курфюрст из Майнца Иоханн Филипп фон Шенборн.

Алхимик Мондшнайдер, более известный как Иоханн де Монте Снидерс, в 1660 году для императора Леопольда превращает фунт свинца в золото с помощью одного грана тинктуры.

В дальнейшем Монте Снидерс дважды проводил тингирование в 1665 г. в Аахене вместе с монетных дел мастером Гийомом. Несмотря на то, что он выступал как адепт, это достаточно сомнительно, так как исчерпав все средства, он закончил свою жизнь в приюте для бедных.

Другой исторической личностью, которая всей своей научной репутацией поддержала идею трансмутации металлов и придала ей особый блеск, был лейб-врач принца Оранского Иоханн Фридрих Гельвеций. Он был ревностным противником алхимии, пока не получил от неизвестного посетителя крупинку тинктуры величиной с семя сурепки. С ее помощью он превратил полтора лота свинца в чистейшее золото.

Адепт барон Генрих фон Вагнерек путешествовал с 1680 по 1683 годы по Южной Германии и проделал в это время несколько трансмутаций, о которых было много разговоров.

Адептом, называть которого «алхимиком» будет не совсем точно, являлся патер Венцель Зайлер, который также провел несколько трансмутаций. Его пре-

вращение огромной медали с изображением 41 портрета династии Габсбургов не является надежным доказательством, ибо состоит не из золота, а из желтого металла, предположительно идентичного медной амальгаме.

Позднейшие алхимики назывались в истории алхимии «странствующими адептами», поскольку большинство из них не имело постоянного местожительства; они внезапно появлялись в различных местах, демонстрируя свое Искусство. Что касается большинства личностей, то идентифицировать их нет возможности. Совсем иное отношение сложилось к алхимикам, имеющим репутацию точных химиков; химическая наука благодарна им за выдающиеся открытия.

В 1601 году в Гайзе, близ Фульды (приток реки Везер) родился патер Афанасий Кирхер, иезуит, математик, физик и известный исследователь древности. Он не был сторонником алхимии, но здесь необходимо сказать о том, что значительную часть своего времени он посвятил исследованию алхимических опытов, а также разоблачал алхимические свидетельства превращений как мошенничества. Восьмая глава трактата Кирхера «*Mundus subterraneus*»^{*} посвящена обсуждению мошеннических алхимических манипуляций. В то же время во второй части упомянутой книги, «*Alchymia sophistica*», сообщается о целом ряде химических процессов, подтверждающих превращение неблагородных или менее ценных металлов в золото. Если Кирхер и был противником алхимии, то не более своих знаменитых современников – Глаубера, Бойля и Кункеля.

В начале XVII века родился химик Рудольф Глаубер, чье имя в химии известно из-за его многочисленных открытий. Так благодаря ему нам известна глауберова соль, затем способ изготовления соляной и серной кислот из поваренной соли или облегченное приготовление различных хлоридов. Он безоговорочно причисляется к сторонникам алхимии, хотя ему не удалось достичь реальной тансмутации металлов.

Знаменитый химик Роберт Бойль, младший сын графа Ричарда Корского, родился в 1627 году в Ирландии. Он был горячим защитником алхимической практики, хотя первым начал оспаривать теорию трех основных принципов, из которых состоит все сущее. Бойль считал, что все тела состоят из некоего основного, первичного вещества, физические же отличия объяснял различием механистическим, величиной и взаиморасположением атомов. Среди известных алхимиков нужно назвать Йоханна Кункеля фон Левенштерна. Он также был знаменитым химиком, с его именем связывают открытие (наряду с другими учеными) фосфора и возможно калия. Кункель также был противником идеи трех принципов. Он родился в 1630 году в семье аптекаря, в Гюттене близ Рендсбурга. Будучи директором лаборатории дрезденского курфюрста, он изучал алхимию, составляя алхимические рецепты для Августа I. Кункель пользовался боль-

* «Подземный мир» (лат.). – *Прим. ред.*

шим уважением у великого курфюрста Фридриха Вильгельма и его жены Доротеи. Работая в Дрезденской лаборатории на Павлиньем острове в области алхимии, он изобрел рубиновое стекло. Хотя его алхимическая работа требовала огромных средств, он постоянно получал их от курфюрста. Однако при Фридрихе III он впал в немилость и остался с малой пенсией. В связи с этим он поступает на службу к Карлу XI Шведскому, который делает Кункеля горным советником и возводит в рыцарское сословие. Наконец, он вновь возвращается в Германию, где и живет до своей смерти в 1702 году на небольшую пенсию в дворянском поместье.

Хотя многочисленные выступления Кункеля по поводу алхимии носят отрицательный характер или основываются на недоразумениях, ряд его других высказываний свидетельствует о неоднозначности его отношения к этой науке.

Следующим известным ученым и алхимиком является родившийся в 1635 году в Шпайере Йоханн Иоахим Бехер. Он даже заключил соглашение с Генеральными Штатами Голландии на плавку монетного серебра с золотым песком, собираясь переплавить миллион талеров в один миллион золотых талеров. Но, потерпев неудачу, Бехер в 1680 году отправляется в Англию. Он также был противником идеи трех основных принципов и хотел поставить на их место различные земли (окислы). Его теория впервые получила распространение благодаря Шталю, автору теории флогистона.

Далее в истории алхимии следуют три личности, сыгравшие в ней выдающуюся роль, но их нелегко отличить друг от друга. Это известный первооткрыватель фарфора Беттгер Й.Ф., родившийся в 1685 году, затем Йоханн Конрад Диппель, родившийся в Дармштадте в 1663 году и, происходивший из старинного императорского рода Ласкарисов, греческий архимандрит Ласкарис, родившийся в начале XVIII века в Митиленах. Что касается Ласкариса, то документы, удостоверяющие его личность, все еще не найдены и это дает основание полагать, что он не был ни архимандритом, ни адептом. Таким образом, речь идет о загадке, каких немало в истории алхимии.

Установлен лишь тот факт, что так называемый архимандрит Ласкарис выкупил пленных христиан из турецкой кабалы. Но эта возвышенная цель, впрочем как и размеры выкупа, могут быть сильно преувеличены. Ласкарис в качестве настоятеля собирал пожертвования и под этим предлогом посетил различные уголки Европы. Случай свел его с Беттгером, работавшим лаборантом у прусского придворного аптекаря Бартоломеуса Цорна. Этому молодому лаборанту Ласкарис доверил свою тайну, дал ему своей тинктуры стоимостью 200000 талеров с поручением везде путешествовать и останавливаться в наиболее значительных местах. Беттгер, который давно, но безуспешно занимался алхимическими исследованиями, попытался использовать удобный случай для того, чтобы самому изготовить эликсир. После того, как он перестал быть учеником Цорна,

Беттгер работал с помощником по фамилии Зиберт, и именно в доме своего учителя в присутствии двух проповедников Винклера из Магдебурга и Борста из Мальхова, им был достигнут исторический результат — трансмутация.

Прусский король Фридрих I разыскивал так называемых адептов для достижения своих целей. Беттгер, своевременно получив известие об угрозе ареста и, спасаясь от преследующего его кавалерийского патруля, бежал через Эльбу в Саксонию. Здесь он остановился у своего дяди, профессора Г.Х. Кирхмайера (также известного алхимика).

Фридрих I более не хотел упускать алхимика и попросил Августа Сильного выдать беглеца. Август Саксонский, вследствие такого внимания к Беттгеру, предложил адепту завербоваться, тем самым, не выдавая его, принял на службу. Он покорила Беттгера своим приятным обхождением, возвел в дворянский чин и представил Дрезденскому двору, где алхимик некоторое время роскошно жил.

Подаренное Ласкарисом сокровище все уменьшалось, вот уже израсходованы последние крупинки тинктуры — и Беттгер самостоятельно, на основе имеющихся у него тайных познаний, приступает к изготовлению тинктуры. Но оказалось, что сделать это не так просто. Отчаявшийся Беттгер собирается бежать из Дрездена, но предусмотрительный Август Сильный, заранее поставивший надежную тайную стражу, разрушил этот план. Теперь Беттгер находился под постоянной охраной, а Ласкарис, возмущенный поведением своего протеже, искал способ освободить его, вытащить из саксонской неволи. С этой целью он направил в Берлин связником молодого доктора по имени Паш, предлагая богатое вознаграждение, если тот освободит пленника.

Ласкарис предложил через Паша курфюрсту Августу за освобождение Беттгера выкуп в 800000 настоящих золотых дукатов или тинктуру. Но это предложение не дошло до курфюрста, так как Паш вместе с комендантом Дрездена и еще одним человеком решили оставить деньги себе и освободить Беттгера на свой страх и риск. Для этого Паш снял дом, который примыкал к дому Беттгера и вскоре туда прибыла неразлучная тройца, вступив в тайную связь с пленником. Но освободить его им не удалось, и тот был отправлен в Зонненштайн и посажен под арест, одновременно в Кенигштайне арестовывают Паша.

Во время своего заточения, Беттгер, ревностно занимавшийся поисками Философского Камня, открыл рецепт изготовления саксонского фарфора, который должен был обеспечить Саксонию постоянными доходами. Теперь он находился под легким надзором и, наконец, даже перешел на попечение курфюрста. Он умер в 1719 году от легкомысленного образа жизни.

Позже в Европе о Ласкарисе не было слышно ничего определенного, хотя можно вспомнить трансмутацию, проведенную неизвестным адептом в присутствии уже упомянутого Йоханна Х. Диппеля в Амстердаме в 1707 году. Ее можно было бы приписать Ласкарису.

Диппель, который познакомился с неизвестным адептом в том же Амстердаме, проделал следующее: положил в угольный ковш, диаметром в 8 дюймов, листовую медь, затем разогрел ее и высыпал на середину листа крупинки белой тинктуры — лист превратился в серебро. Лист, уже частично серебряный, он положил в раскаленную чашу диаметром 4 дюйма, разогрел его и добавил крупинки красной тинктуры. В результате часть листа стала золотой. После охлаждения лист состоял из почти золотого вещества, окружавшим пластинку в 4 дюйма, оставшаяся часть из серебра и далее — неподдавшаяся изменению медь. Этот лист был разрезан на части, но это не помогло понять его внутреннее строение, так как в результате превращения все его составные части оставались единым целым.

Диппель продолжал усердно работать в области алхимии, желая лично создать такую тинктуру, которая была бы способна превращать 50 частей серебра или ртути в золото, но это ему не удалось. В химии имя Диппеля известно благодаря тому, что в Берлине он создал «берлинскую лазурь».

В конце своей изменчивой карьеры, которая принесла ему много почестей, но из-за конфликтов с духовенством и связанных с этим неприятностей, которых ему не удалось избежать и сохранить свое доброе имя, Диппель умирает в замке Виттгенштайн от апоплексического удара.

Вот и все, что известно об этих наиболее известных алхимиках того времени. В начале XVIII века мы находим в истории алхимии сообщение о некоторых трансмутациях, обстоятельства проведения которых дают основание заключить о том или ином содействии так называемого архимандрита Ласкариса, но это трудно доказуемо.

Так, во Франкфурте-на-Майне в Лебединой аптеке помощник аптекаря Годвин Герман Браун в присутствии своего хозяина аптекаря Зальцведеля и других свидетелей произвел трансмутацию с помощью растворенной в масле тинктуры, имевшей запах фосфора и похожей на коптский бальзам. Он превратил в золото расплавленный свинец и кипящую ртуть. Браун получил это масло в подарок от покойного родственника. Таким же образом тинктура попала в руки ученика аптекаря по имени Мартин Фрицлар, который провел с ее помощью много опытов.

Советник графа Вестербургского, Либкнехт, совершил трансмутацию весной 1704 года в кузнице приграничного чешского городка Аш. Это произошло после его возвращения на родину из служебной командировки в Вену. В пути он познакомился с неким человеком, который своими беседами об алхимии убедил советника произвести трансмутацию. В результате он получил три тигля с превращенным металлом, которые с подробным сообщением отправил профессору Йенского университета Веделю, и которое ныне хранится в университетской библиотеке.

Другого алхимика, проживающего в Хомберге, барона Кройца, в 1715 году посетил неизвестный, оказавшийся мастером тайного Искусства. Затем он удался, но незаметно оставил после себя небольшой сверток, в котором находилось небольшое количество тинктуры с инструкцией по ее применению, а также наполовину золотой и наполовину серебряный слиток. Барон проводил с этой тинктурой многочисленные опыты в присутствии своих знакомых, а упомянутый слиток можно было найти у его потомков еще во второй половине прошлого века.

Ландграф Людвиг фон Гессен-Дармштадский, известный как алхимик, в 1716 году получил по почте небольшой пакетик, где была красная и белая тинктура и инструкция к ее применению, а также пожелание прекратить все прежние дорогостоящие и безуспешные попытки.

В это же время в Вене осуществил трансмутацию шварцбургский надворный советник Пантцер и весьма подробно ее описал. Происхождение использованной при этом тинктуры осталось неясным.

Здесь мы должны вспомнить еще трех сознательных алхимических мошенников, пытавшихся использовать стремление господствующей знати к искусственному изготовлению золота. Среди них известный Вильгельм Хомберг, открывший, как он сам называл, химическое сверкающее вещество; затем следует дон Мануэль Каэтано — по его собственному признанию, он получил тинктуру от одного монаха, убитого им во время путешествия; и наконец, известный Гектор фон Клеттенберг, обезглавленный по воле курфюрста Августа Сильного.

Для Австрии наиболее примечательной личностью в области алхимии является Зеефельд или Зефельд. Он жил в середине XVIII века неподалеку от Вены, в Родауне и, благодаря своим демонстрациям трансмутации металлов, считался одним из знаменитейших химиков того времени. Что касается его юности, то установлено лишь то, что он служил лаборантом у одного богатого алхимика и около 10 лет провел за границей. Известно точно, что он вернулся в Родаун в 1746 году и нашел приют в гостинице смотрителя купален Фридриха. Место жительства было выбрано очень удачно, потому что в доме, расположенном в тихой романтической части Венского леса, в жаркое летнее время жили (кроме семьи самого хозяина) только несколько посторонних людей. Здесь Зеефельд мог спокойно, без помех заниматься своими алхимическими опытами. Будучи очень жизнерадостным человеком, Зеефельд до того пришелся по душе трем хорошеньким дочерям хозяина, что скоро почувствовал себя как дома и вошел в доверие к Фридриху.

Вместе с ним Зеефельд превратил фунт олова в золото и заключил со смотрителем соглашение о том, что он должен часть искусственного золота продать казне. Какое-то время дело продвигалось весьма успешно, но болтливые женщины из семьи хозяина гостиницы привлекли к Зеефельду внимание полиции.

Несмотря на то, что он ставил под угрозу свою свободу, Зеефельд не хотел прощаться с семьей Фридриха и обратился к императору Францу I с просьбой о предоставлении ему привилегий и охранной грамоты, которую он должен был получить после возвращения из-за границы. За получение привилегий он должен был ежегодно платить 30000 гульденов. Договор был заключен и вскоре Зеефельд оказался под защитой императора. Но все же затем по подозрению многочисленных ювелиров и по решению императрицы Марии Терезы, адепта арестовывают, но, несмотря на суровые условия заключения и допросы с пытками, Зеефельд не выдал своей тайны, а для Вены стал сенсацией его перевод в крепость Темесвар. После решительного разговора императора со своей супругой Марией Терезой, Зеефельд, наконец оставил крепость, но обязался снова создать тинктуру для императора. Чтобы воспрепятствовать возможной попытке побега адепта, к нему был приставлен конвой из двух офицеров. Зеефельду удалось перетянуть охранников на свою сторону, и в один прекрасный вечер все трое распрощались с Веной навсегда.

След о местопребывании Зеефельда оставила трансмутация, осуществленная в 1750 году в Галле, в одной из аптек в присутствии помощника аптекаря по имени Ройссинг. Проведенные здесь опыты очень напоминали опыты Зеефельда. Об этом иностранце, экспериментировавшим вместе с Ройссингом, известно лишь то, что он тотчас же уехал из Галле, не оставив после себя никаких следов.

Два профессора, которые в конце 18 века хотели придать алхимии наукообразную форму, — это профессор из Фрайбурга Карл Фридрих Венцель и профессор медицины из Марбурга Фридрих Йозеф Вильгельм Шредер.

Опыты и работы владельца аптеки Йоханна Христиана Виглеба, а также его имя стали известны лишь потому, что он был фанатичным противником алхимии.

Двумя следующими личностями, связанными с историей алхимии этого времени, являются профессор Христоф Готтфрид Байрайс из Хельмштадта, весьма обогатившийся путем своих опытов по созданию минерального кармина и которого можно причислить к алхимикам. И, наконец, житель Галле теолог Йоханн Соломон Землер, стремившийся получить «воздушную Соль», способную создавать золото.

С алхимическими устремлениями своего времени также неразрывно связаны и последователи Розенкрейцера. В это время повсеместно образовывались тайные кружки и общества, видевшие свою задачу в искусственном производстве золота. В этом нет ничего удивительного, если принять во внимание то обстоятельство, что такие научные авторитеты, как Йоханн Фридрих Гмелин или Христоф Гиртаннер также высказывались в пользу облагораживания металлов. Член Королевского Общества ученых, врач доктор Джеймс Прайс из Гилфорда в 1781 году многократно заявлял лондонскому научному миру о том, что он открыл способ искусственного превращения неблагородных металлов в благородные.

Он провел ряд подобных опытов в своей лаборатории в присутствии знаменитых ученых и исследователей. В результате над ним стали насмехаться в научном мире и считать обманщиком.

Прайс отравился в августе 1783 года.

Так как в XIX веке занятия алхимией имели дурную репутацию, очень немногие называли себя алхимиками. Несмотря на то, что точная химия, приблизилась к верному представлению о том, что те простейшие элементы, из которых якобы состоят тела, на самом деле таковыми не являются, а могут представлять собой модификации донные еще неизвестных частиц. В начале XIX века поступают сообщения о произведенных трансмутациях; так в 1814 году в Бассоре, тогдашней английской резиденции, искал защиты один старый араб, преследуемый шейхом за свою осведомленность в изготовлении золота. Наместник, сэр Колхаун, потребовал от него доказательств этой осведомленности. Для этого на его глазах араб расплавил четыре металлических шара, потом наместник увидел белый порошок, добавленный арабом в расплавленный свинец, превратившийся в другой металл. Это было качественное золото, оцененное в 90 пиастров.

Выдающиеся химики уходящего века были сторонниками алхимических трансмутаций, о чем свидетельствуют публикации Фердинанда Вурцера, Христовфа Шмидера, Вильгельма Готтлиба Кастнера, Вильгельма Фердинанда Ваккенродера и других.

Проделанные в середине века многочисленные опыты французским химиком Теодором Тифферо, полагающего, что он открыл тайну трансмутации металлов, также говорят о многом.

Живший в 80-е годы в Вене и умерший в Милане естествоиспытатель барон Хелленбах был алхимиком, пытавшимся до последних дней своей жизни изготовить эликсир жизни. О том, что шведский исследователь Стриндберг был убежденным алхимиком, свидетельствуют продолжившие его работу современные профессора и химики-практики.

Что же касается современной алхимии, то здесь можно сослаться на работу, написанную генеральным секретарем Французского Алхимического Общества, Жолливе-Кастелло. Она имеет многообещающее название «*Comment on devient alchymiste*».

Книга содержит громадное количество интереснейших деталей и мы просто не имеем возможности остановиться на ней более подробно.

Исключительно интересное, с точки зрения алхимии, сообщение поступило в 1898 году из Америки. Согласно ему, в Америке создано акционерное общество по искусственному обогащению металлов «*Argentaurum Company*». Время покажет, является ли это очередным американским обманом, о котором мы более ничего не услышим.

Тайно-научный алхимико-астрологический, каббалистический словарь

Средневековая алхимия и медицина были так тесно связаны с астрологическими и каббалистическими учениями, что, по моему мнению, было бы целесообразно составить небольшой словарь наиболее часто употребляемых в то время алхимических, медицинских терминов. Тем более, до сих пор мы не имеем ни одного подобного словаря, в котором бы эти термины получили разъяснение. Чтобы чрезмерно не расширять пределы этой книги, мы ограничиваемся лишь важнейшими из этих загадочных обозначений.

1. Адам Кадмон	28	29. Венера	32
2. Адепт	28	30. Висмут	33
3. Азиатские братья	28	31. Внутреннее видение	33
4. Акаша	28	32. Водяная баня	33
5. Алембик	28	33. Воздухогонная печь	33
6. Алхимия	28	34. Ворон	33
7. Алудел	29	35. Галицийский камень	33
8. Алькагест	29	36. Гвура	33
9. Ангел	30	37. Гедула	33
10. Animation	30	38. Градуирование	33
11. Антимоний	30	39. Гранат	33
12. Aquila	30	40. Главные субстанции	34
13. Аркан	30	41. Gummi arabicum	34
14. Архат	30	42. Даат	34
15. Aschmedaj	31	43. Декокт	34
16. Астральные картины	31	44. Детонация	34
17. Астральная жизнь	31	45. Дефлегмация	34
18. Астральный свет	31	46. Дигерирование	34
19. Астральное тело	31	47. Душа	34
20. Астрология	31	48. Железо	34
21. Атанор	32	49. Жизнь	34
22. Aurum pigmentum	32	50. Закрепление	34
23. Azoth	32	51. Запечатанная Земля	34
24. Безоар	32	52. Зейгерование	35
25. Бензоин	32	53. Земля	35
26. Бина	32	54. Зогар	35
27. Болус армянский	32	55. Золото	35
28. Буря венецианская	32	56. Золотой крест	35

57. Золотая обманка	35	99. Медь или Венера	40
58. Исод	36	100. Мел	40
59. Иерархия миров	36	101. Менора	40
60. Иецира	36	102. Меркурий	40
61. Известкование	36	103. Мезуза	40
62. Infundo	36	104. Металл	40
63. Каббала	36	105. Молитва	40
64. Каббалистические Божественные имена	36	106. Молочный камень	41
65. Кальцинация	36	107. Mortification	41
66. Caput mortuum	36	108. Мультиплицирование	41
67. Квасцы	36	109. Насыщение	41
68. Квасцы сахарные	37	110. Нефеш	41
69. Кетер	37	111. Нецах	41
70. Киддуш Лебанах	37	112. Нешамах	41
71. Коагуляция	37	113. Oculus divinus	41
72. Колба	37	114. Орел	41
73. Комбинирование	37	115. Осаждение	41
74. Контрольная печь	37	116. Отражательная печь	41
75. Контрольный сосуд	37	117. Particular	42
76. Конъюнкция	37	118. Пеликан	42
77. Королевское одеяние	37	119. Perfectio	42
78. Крест	37	120. Персона	42
79. Крாவик	38	121. Песочная баня	42
80. Кровь	38	122. Песочная купель	42
81. Lapis lazuli	38	123. Пневма	42
82. Лев	38	124. Порог	42
83. Лилит	38	125. Порфизировать	42
84. Луна	38	126. Præcipitatio	42
85. Lutacio	38	127. Приемник	42
86. Личность	38	128. Природа	42
87. Магия	38	129. Primum mobile	42
88. Магические действия	38	130. Principium	43
89. Магнитный камень	39	131. Проекция	43
90. Макрокосмос	39	132. Проекция золота	43
91. Малхут	39	133. Putrefactio	43
92. Мария	39	134. Радикал	43
93. Марс	39	135. Растирание	43
94. Massikim	39	136. Ребис	43
95. Материя	39	137. Регенерация	43
96. Materia prima	39	138. Редуцирование	43
97. Matrix	39	139. Regulinish	43
98. Мацерирование	40	140. Regulus	43
		141. Ректификация	43

142. Resurrectio	43	175. Tartarus	50
143. Реторта	43	176. Тигель	50
144. Реципиент	44	177. Tingieren	50
145. Роза	44	178. Тинктура	50
146. Ртуть	44	179. Тиферет	50
147. Руах	44	180. Тоху=ва=боху	51
148. Руах ха'кодеш	44	181. Трансмутация	51
149. Рухот ра'от	44	182. Триединство	51
150. Sal	44	183. Три субстанции	51
151. Сатурн	44	184. Универсальное лекарство	51
152. Свинец	44	185. Универсум	51
153. Свинцовые белила	44	186. Феникс	51
154. Sediment	45	187. Фиксация	51
155. Селитра	45	188. Философский Камень	51
156. Semen	45	189. Флогистация	52
157. Сера	45	190. Флогистон	52
158. Серебро	45	191. Флюс	52
159. Сфирот	45	192. Форштос	52
160. Solutio	46	193. Хаос	52
161. Соль	46	194. Ход	52
162. Соль каменная	46	195. Хок(х)ма	52
163. Спагирия	46	196. Цементация	52
164. Спагирическая практика	48	197. Цимцум	52
165. Spiritus	49	198. Циркуляция	53
166. Spiritus Universalis	49	199. Шедим	53
167. Сублимация	49	200. Щелочение	53
168. Сублимирование	49	201. Экстракт	53
169. Субстанция	50	202. Элементы	53
170. Сульфур	50	203. Эликсир	54
171. Сушение	50	204. Эликсир жизни	54
172. Сын Божий	50	205. Эйн-Соф	54
173. Табулятор	50	206. Янтарь	54
174. Тальк	50		

1. Адам Кадмон

в каббалистической символике небесный человек, сверхчеловек = Человек Сфирот.

2. Адепт

тот, кто изготовил Философский Камень или должен знать рецепт его приготовления. В дальнейшем относилось к человеку, знающему и владеющему тайнами Природы.

3. Азиатские братья

так называется в тибетском высокогорье Гималаев постоянное братство. Их целью является изучение тайных знаний и духовное облагораживание людей. Азиатский союз — тайный, члены которого неизвестны и рассеяны по всему миру, выполняя определенную благородную, дружественную миссию.

4. Акаша

тончайшая эфирная субстанция, которая, с точки зрения тайного знания, является первоначальным элементом вселенной.

5. Алембик

аппарат, использовавшийся для дистилляционного процесса. Он состоял из колбы с надетой на нее стеклянной крышкой.

6. Алхимия

искусство владеть и управлять невидимыми процессами жизни в Природе и, по своему усмотрению, оказывать на них материальное, астральное или духовное воздействие. С точки зрения оккультистов, алхимия — это искусство и наука, верное исполнение которых знающими людьми должно прежде всего рассматриваться как следствие их «высочайшего» дарования. Они должны точно знать законы жизни и управлять безусловно и своей жизнью, прежде чем приступить к управлению жизненными процессами других существ. В оккультном понимании не нужно смешивать или отождествлять алхимию с химией. В то время как химия изучает только законы движения материальных частиц веществ, алхимия учит познавать законы духовного движения в этих веществах.

Химия работает с мертвыми формами, расчлняя тело или соединяя его части; алхимия же имеет дело с высочайшими духовными принципами, так как она стремится постичь собственно реальные жизненные процессы, например их развитие. Обычно, в обыденной речи под «Алхимией» понимают Искусство превращения неблагородных металлов в золото, способность, которую ставят под сомнение новейшие исследования химической науки, особенно после того, как узнали, что радий через много лет самопроизвольных изменений в итоге превращается в свинец. Хотя, именно в связи со сказанным, не случайно многие алхимики в качестве исходного материала в своих стараниях выбирали свинец.

7. Алудел

так называли небольшой, круглый, немного удлинённый сосуд с двумя отверстиями. Он использовался для различных способов сублимирования. Отверстие с одной стороны всегда было меньше другого, так как такие сосуды вставлялись один в другой. Они насаждались на сублимационные колбы и использовались для раздельной сублимации соответствующих препаратов.

8. Алькагест

это название использовалось в алхимии в мистическом смысле. Под этим названием подразумевается универсальный растворитель, способный растворять практически все. К примеру, алькагест Глаубера состоял из растворённого в воде углекислого калия и изготовлялся при отдетонировании селитры с угольным порошком.

По Рашпуру алькагест образовывался в результате распада окиси цинка и каустического калия и соединения селитры с цинком.

Алькагест в мистическом смысле является духовным «Я», т.е. Божественным в человеке.

Что касается приготовления алькагеста, то Парацельс пишет об этом следующее: «В реторте, на чистую негашёную известь наливается алкоголь, затем осуществляется дистилляция, которая проводится так долго, пока осадок в реторте не станет совершенно сухим. Теперь, дистиллят снова выливается на осадок и еще раз дистиллируется. Этот процесс, один за одним повторяется десять раз. Уже после второй дистилляции отмечается чесночный запах (причина которого вероятно заключается в извести имеющегося окаменевшего осадка).

Этот запах, во время последующих дистилляций претерпевает различные изменения, достигая после девятой дистилляции своего апогея, но в конце операции снова возвращается. Своеобразным является то, что алкоголь во время этих следующих, одна за одной дистилляций – чист, и только в седьмой дистилляции появляется муть, но в конце всей операции снова исчезает. Следующим является то, что пять частей извести и одна часть чистого поташа обрабатываются примерно двумя унциями чистейшего алкоголя, что совершается в один прием для твердой смеси в реторте, но алкоголь подается в имеющиеся реципиенты. При нагревании смеси в реторте из нее поднимается белый пар, жадно поглощаемый алкоголем в приемнике. Нагревание следует так долго, пока поднимается упоминаемый белый пар. Затем алкоголь выливается в чашу, воспламеняется и сгорает пока так называемый «Alkahest» не будет виден в виде небольшого количества осадка».

Этот осадок, по мнению одного авторитетного автора, должен быть порошком красно-бурого цвета, содержащим в себе многие вещи и при нагрева-

нии становящимся желтым или белым. Он также, в разное время, при различных химических реагентах действует по-разному.

По мадам Блаватской алькагест является первичной Землей, приведенной в свое начало, в эссенции которой содержатся все без исключения земные тела и из нее создано человеческое тело.

Главной характеристикой алькагеста должно быть его так называемое свойство растворения земных тел с извлечением Воды и последующие изменения.

Древние оккультисты среди других удивительных свойств алькагеста приписывали ему способность доводить обыкновенное стекло до состояния ковкости и возможности обработки его, подобно металлу. Говорят, что такие стеклянные изделия еще и сегодня можно найти в тибетских монастырях.

На этом мы прекратим наше описание приготовления и свойств алькагеста, чтобы не выходить за рамки словаря.

9. Ангел

под этим именем тайное учение понимает определенные духовные силы, соответствующие определенному индивидуальному духовному состоянию.

10. Animation (оживление)

выражение, многократно используемое в алхимии, долженствующее показать акт жизнедействия тел, активного действия скрытых жизненных принципов в какой-либо вещи.

11. Антимоний

как сурьма среди других латинских имен назывался: *Stibium, Album plumbum, Plumbum sapientium, Saturnus Philosophorum, Plumbum de minera, Plumbum minerale, Plumbum mortuum, Mercurius noster, Terra nigra usw.*, и по мнению древних алхимиков был ничем иным, как «коагулированным Меркурием». Отсюда сурьма ценилась как благородное средство, и из нее изготавливалась *Quinta essentia Antimonii* — удивительное универсальное лекарство, способное как будто сделать ненужной всю остальную медицину. Однако изготовить эту эссенцию удавалось только с «Божьей помощью». В алхимической символике *Антимоний* обозначает земное, «праматерию».

12. Aquila (орел)

в алхимической символике эмблема Юпитера или символ духовной души.

13. Аркан

в алхимической символике тайное знание неопределимой важности. В широком смысле — средство, способное исцелять от всех болезней и страданий. Его употребление должно возвращать молодость.

14. Архат

обладающий божественным достоинством, адепт или посвященный, носитель высших эзотерических знаний, принадлежащий к тибетскому или гималайскому обществу.

15. Aschmedaj

в каббалистической символике = Асмоди, Асмодей – повелитель демонов, опасный для новобрачных.

16. Астральные картины

астрально-фотографические картины памяти, отражающие пространство наполнения акашей, образное изображение всех когда-либо происшедших событий и случаев.

17. Астральная жизнь

в тайном учении признается существование трех миров или пространств, где происходит жизнь всех существ: 1) физический, 2) астральный, 3) интеллектуальный или духовный мир.

18. Астральный свет (природный свет)

в оккультном смысле тончайшее излучение всех тел, именно благодаря ему видна их духовная природа. С точки зрения тайного учения, каждое небольшое тело окружает тонкая, эфирная, видимая только ясновидящим оком сущность – астральный свет. Он вмещает в себя и сберегает все физические, душевные и духовные влияния и излучения, а также, подобно зеркалу, может отражать их. Находящаяся в основе астрального света акаша сопоставима с фотографической пластинкой, хранящей в себе все попадающие на нее впечатления. Тот, кто, благодаря трансцендентальному дару, способен видеть в астральном свете, посвящен путем этого созерцания в тайны прошлого, настоящего и будущего. Астральный свет не надо путать с «акашей», которая как воспринимающая среда собирает все прошлые магические события.

19. Астральное тело

в оккультизме полуматериальное тело, образующее в естественных условиях невидимый покров души и опосредствует взаимосвязь души и тела.

20. Астрология

название древнего учения о влиянии небесных тел на людей, живых существ и на мир в целом. Оккультная наука исходит из того, что зеркальным отражением макрокосмоса является микрокосм (человек) и именно сюда должно изливаться его влияние. Ошибочно полагать, что астрология видит в звездах местонахождение животворящей, действующей на человека силы, которая полностью определяет его судьбу. Астрология лишь принимает во внимание то обстоятельство, что в день рождения человека положение и наклон близлежащих планет в определенном смысле и в известной степени дают направление развитию его жизни. Дальнейшие разъяснения смотрите в соответствующих астрологических терминах.

21. Атанор

химическая печь, которая снабжалась угольной башней и благодаря такой конструкции, была способна длительное время поддерживать постоянный огонь. Угольная башня имела узкое отверстие строго напротив очага. Из него всегда одинаковая порция горючего вещества достигала горелки по наклонной поверхности и огонь получался постоянным. Атанор часто использовали в алхимических работах, нуждавшихся в многократном, постоянном и непрерывном огне.

22. Aurum pigmentum

так называемый «аурипигмент или охра», известен как соль мышьяка, смешанный в пудру с известью и белком, употреблялся как средство для удаления волос.

23. Azoth (Азот)

в алхимии употребляемое выражение для общих созидательных жизненных принципов.

24. Безоар

был «западный» и «восточный», оба имели животное происхождение и должны были вырезаться из желудка животного. Этот камень очень ценился как средство против отравления и поэтому также именовался «ядовитым камнем».

25. Бензоин

Assa dulcis, Benivi, Benivium, Belzoinum, Bezoinum, идентичен бензою. Его природа тепла и суха, его запах должен был укреплять сердце и мозг, а напитки из него использовались в косметических целях.

26. Бина

третья сфера = практический разум, т.е. рассудок или благоразумие, а в определенном смысле, самосознание, исходящее от Хокма Логоса. Бина репрезентует женский элемент в каббалистическом мире.

27. Болус армянский

использовался как главное средство от поноса, дизентерии и кровотечений, а также как лечебное средство против укуса ядовитых змей и других ядовитых животных.

28. Буря венецианская

в фармацевтике использовалась как кровоостанавливающее средство, также как лекарство от венерических заболеваний и в качестве стимулятора. Ювелиры и алхимики использовали его как припой, флюс.

29. Венера

название в алхимии меди, а в тайном учении принципа любви.

30. Висмут

также назывался *Marcasita*, *Bismuthum* и медный колчедан, этот минерал использовался только в косметике.

31. Внутреннее видение

в каббале считается, что не глаза человека, а область переносицы наделена истинным проникающим взглядом.

32. Водяная баня (также называлась баней Марии)

сосуд, устроенный так, что в колбе, нагретой паром водной бани, испаряющаяся вода нагревалась и держала в этом аппарате температуру свыше 100 градусов.

33. Воздухогонная печь

химическая печь, сконструированная так, что без вентилятора, только благодаря направленному движению воздуха в печи, достигали очень высокой температуры.

34. Ворон

в алхимии является символом определенных скрытых сил; «черный ворон» — символ определенных состояний вещества в трансмутационных процессах.

35. Галицийский камень

также *Vitriolum album*, *Nativum*, белый витриол или медная вода, употреблялся в приготовлении глазных капель.

36. Гебура

пятая сфера, также называется «Дин», представляет силы, энергию, правосудие. Гебура — женский аспект и составляет вместе с Гедула царство Воли или душевное царство и в *концентрированном* виде противостоит экспансии (Гедула).

37. Гедула

четвертая сфера, также именуется «Хесед» и олицетворяет величие, милосердие, любовь и терпение; является мужским аспектом и составляет вместе с пятой сферой царство Воли или душу. В ней великодушие соединяется вместе с экспрессией.

38. Градуирование

так называлась концентрация солевого раствора определенной крепости, которая достигалась тем, что соответствующая жидкость должна была свободно струиться через ряд перегородок.

39. Гранат

в медицине известен как *Granatus*, этот камень якобы должен был иметь силу укреплять сердце.

40. Главные субстанции

«Сульфур», «Меркурий» и «Соль» – название трех тончайших субстанций, различные дозировки которых составляют все известные металлы.

В зависимости от того, какая из названных субстанций преобладает в физическом теле, оно тогда является более или менее огнеустойчивым, воспламеняющимся или летучим. В медицине Сульфур, Меркурий и Соль считались теми субстанциями, когда от преобладания той или иной зависело состояние здоровья человека.

41. Gummi arabicum

так называлась «египетская смола», применяемая как превосходное желудочное средство.

42. Даат

находится между второй и третьей сферами. Обозначает знание и познание, где неустойчивый Кетер является связующим звеном между Хокма и Бина.

43. Декокт

так назывался отвар, приготовленный путем кипячения, варки животных или растительных веществ.

44. Детонация

живое, шипящее горение, поджигаемое смесью горючих веществ, богатых кислородом.

45. Дефлегмация

подразумевалась концентрация жидкости.

46. Дигерирование (настаивание)

так назывался процесс кратковременного или длительного нагревания вещества между 30° температурой и точкой кипения жидкости.

47. Душа

в тайнонаучном смысле подразумевается полудуховный принцип, соединяющий материю с духом.

48. Железо

как сталь (*Chalybis*) известно в тинктурах как *Chalybis prop. Tinctura Martis*, потом как *Tinctura Crocus Martis*, использовалось против поноса, болезни печени, а также внутренних и внешних кровотечений.

49. Жизнь

с точки зрения алхимии – функция Мирowego Духа.

50. Закрепление

так обозначалась закрепляющая процедура полученного путем дистилляции продукта.

51. Запечатанная земля

так называлась *Terra Sigillata Turcica*, завезенная с Востока, которая выдавалась в качестве «жира золота или серебра». Из недр земли должны

были подниматься золотые или серебряные испарения оплодотворенной земли. Их выкапывали только 6 августа каждого года, используя особые церемонии. Она помечалась и запечатывалась жрецами Дианы, и считалась бесценным средством против отравления. Ее также называли *Medulla*.

52. Зейгерование (процеживание)

так назывался в металлургии плавильный процесс, при котором легкоплавкие металлы отделяются от более тугоплавких. Процесс осуществлялся до тех пор, пока первый металл не стекал по наклонной плоскости.

53. Земля

символ первоматерии, невидимой, эфирной субстанции, являющейся основой всех физических явлений.

54. Зогар

эта книга является кодексом каббалистов и охватывает кроме собственно «Зогар» еще три древних дополнения: «*Siphra de Zeniuta*» (Книга мистерий), «*Idra gabba*» (Великое Собрание), «*Idra suta*» (Малое Собрание); затем три менее древних дополнения: «*Raajia mehemna*» (Верный пастырь), «*Tikkune sohar*» (Дополнение к Зогару) и «*Sohar chadasch*» (Новый Зогар). Весь труд составляет более 1800 плотно отпечатанных страниц раввинских текстов.

55. Золото

этот метал, в Герметической Философии, известен под именами: *Corpus rubeum*, *Leo*, *Homo senex*, *Lapis benedictus*, *Filius solis*, *Pater ignis*, *Rubeus filius*, *Lumen majus*, *Fermentum rubeum*. В алхимическом представлении оно берет свое начало из светлейшего и чистейшего Духа Жизни (*Mercurius vivus*) и чистейшей невоспламеняемой Сера (Сульфуре), и возникает из них «благодаря воздействию Неба». Это не только желанный богатый выигрыш, (*Aurum potabile*) — «прекрасное средство от всяких тяжелых заболеваний».

«Золото высокопробное» описано в алхимии как искусственно приготовленное золото, в котором в большей или меньшей степени содержится «тинктура», с помощью которой можно в дальнейшем облагораживать неблагородные металлы.

56. Золотой крест

был символом духовной жизни и бессмертия, достигнутых с помощью мудрости.

57. Золотая обманка

также известна как *Aurum sophisticum*, изготовлялась путем варки раствора медного купороса с ртутью в железном сосуде, затем выделялся медный сплав, который после переплавки имел золотистый цвет и многократно использовался в алхимических обманах.

58. Иесод

девятая сфера = Основа, Фундамент, является мужским срединным, производная от Нецах и Ход. Иесод – основная сила Природы к которой все постоянно возвращается. Библейское «Воинство Господа (Цебаот)» каббалистами обозначалось сферой Иесод.

59. Иерархия миров

в каббале. Различают четыре такие градации: 1. Ацилут (совокупность Абсолюта со следующими мировыми принципами). 2. Бриа (мир идей). 3. Иецира (мир формирования). 4. Асия (мир материальных вещей, тел).

60. Иецира

основная каббалистическая книга, малая часть «Книги Зогар», символическое изложение космологии с помощью букв и цифр. В ней уже в зародыше содержатся многие каббалистические идеи. Как подготовительный этап к подлинной каббалистической философии весьма достойна уважения.

61. Известкование

окисление металлов. По флогистонской теории выход флогистона из тела и приводил к известкованию.

62. Infundo (наливать, вливать)

так называлось растворение элементов растительной субстанции путем отпаривания ее кипятком. Этот продукт назывался *Infusion* или «Настой».

63. Каббала (кабала)

тайное иудейское учение и наука о взаимоотношении видимого и невидимого царств Природы. Она подразделяется на теоретическую и практическую каббалу, основывается на идее Бога, вере в добрых ангелов (сфирот) и демонов (падших ангелов). Иудейская религия, хотя и признает каббалу, но запрещает ее сторонникам выполнение каббалистической практики.

64. Каббалистические Божественные имена

Элие, Иах, Хуох, Эль, Элоах, Хуох Цебаот, Элое Цебаот, Эль хаи Адонаи, Шем ха-мефораш, Шем ха-кодеш, Иегова, Тетраграмматон, Кадо'ш-Кадо'ш-Кадо'ш, Ош шама'им, Ха-кадош-барух-ху.

65. Кальцинация

под «кальцинацией» в алхимии понималось обжигание или накаливание физических тел на открытом огне. Это искусство обработки металлов, ныне именуемое «Oxude», у алхимиков называлось «*Calces metallorum*».

66. Caput mortuum

осадок, остающийся в реторте после дистилляции, в алхимии сравнивался с мертвой головой, лишенной духа и назывался *Caput mortuum*.

67. Квасцы

Alumen de Rocho использовались наружно в качестве ценного сушащего, заживляющего, очищающего, противогнилостного средства.

68. Квасцы сахарные

как *Alumen Saccharinum* использовались в фармацевтике. Для образования этих дрожжей смешивались квасцы, белок и розовая вода, затем эта смесь высушивалась в форме сахарной головы.

69. Кетер

первая сфера = Корона, Высочайшие Небеса. Эта сфера изначально называлась Рум ма'алах; из нее эманировали остальные сферы. Она имеет привилегированное положение и часто не принималась во внимание как сфера, а уважительно и кратко называлась «Эн-Соф» (Абсолют), в некоторых случаях, чтобы число сфирот равнялось 10, туда вставлялась и сфера Даат.

70. Киддуш Лебанах

в каббалистическом смысле торжественное освящение новоявленной Луны.

71. Коагуляция

в оккультном смысле процесс, в ходе которого флюидные или эфирные субстанции приобретают физическую плотность.

72. Колба

стеклянный сосуд, имеющий форму бутылки, используемый для различных химических опытов.

73. Комбинирование

в алхимии сопоставление или подбор определенных веществ или сил.

74. Контрольная печь

маленькая, железная с внутренней стороны футерованная огнеупорной глиной печь, в которую помещался раскаленный сосуд «Муфель» с золотой или серебряной пробой, служащий для выделения чистого металла.

75. Контрольный сосуд

маленький плавильный тигель, которым пользовались алхимики. Он имел форму небольшой колбы с подставкой и изготавливался из огнеупорной массы.

76. Конъюнкция

в алхимии или астрологии процесс, в котором два или более объектов соединяются между собой или, по крайней мере, имеют гармоническую связь.

77. Королевское одеяние (облачение)

так назывался переход известных металлов в золото. Это символическое выражение неоднократно встречается в алхимических и розенкрейцеровских работах.

78. Крест

использовался в оккультизме как символ созидательной силы, выходящего и нисходящего Духа и материи.

79. Кровавик

на латыни из-за кроваво-красного цвета известен как «гематит», этот минерал являлся жаропонижающим, сушащим и кровоостанавливающим средством.

80. Кровь

в алхимическом смысле вещество, в котором растворены основные жизненные начала и местопребывание воли.

81. Lapis lazuli

также назывался *Tiburonijs* или *Syateum*, в медицине лазурит использовался как средство против четырехдневной лихорадки, как укрепляющий зрение, снотворное и успокаивающее подагрические боли.

82. Лев

алхимический символ силы и энергии.

83. Лилит

в каббале: первая жена Адама, являющаяся королевой демонов, особо опасна для рожениц и юношей.

84. Луна

олицетворяет в алхимии серебро и в тайном учении символизирует женское начало, родительницу.

85. Lutatio (склеивание)

герметическая закупорка алхимических препаратов при помощи мастики. Такие мастики приготавливались из муки, глины, железных опилок, серного цвета, камеди, водного клея и извести, сырного творога, свернувшегося молока, гипса и т.д., которые затем в большей или меньшей степени нагреваются.

86. Личность

в оккультном смысле под этим выражением понимаются все субстанциональные особенности, которыми отличается один индивидум от других.

87. Магия

это наука и искусство распознавать характер духовных сил Природы, умение управлять ими для того, чтобы достичь сверхестественных результатов. Магию не нужно путать с волшебством и колдовством, так как первая имеет дело с реальными, а последние — с иллюзорными вещами.

88. Магические действия

понимаются как возможность развития своей внутренней жизни (духовного «Я») и обеспечивают власть над материальным телом. Это развитие предполагает высокую силу и выдержку, а также мужество отрешения.

Дуалистически-полярное противостояние Света и Тьмы, соответствует различию Добра и Зла, так отличаются и добрая (белая, божественная) и злая (черная или дьявольская) магия. В определенной мере духовное развитие

человека начинается с этой внутренней борьбы Добра и Зла. Для многих индивидов существует реальная опасность использовать приобретенные «магические» знания и способности во вред другим людям. Таких людей называют «колдунами» или «ведьмами».

89. Магнитный камень

латинское название «Lapis Magnetis» или «Hercules», применялся как кровоостанавливающее средство. В измельченном состоянии добавлялся в пластырь и прикладывался для смягчения боли от подагры.

90. Макрокосм

весь универсум.

91. Малхут

десятая и последняя сфера = Войска, Царство; расположена последней среди других постоянных «женских» сферот. Она в известной степени понимается как результат эманации из Кетер начальной потенции, представляющей квинтэссенцию ее молекулярных сил и является символом ее господства над миром, находящимся ниже ее.

92. Мария

в алхимии и магии вообще символ Матери в Природе.

93. Марс

в астрологическом смысле символ энергии, наделяющей существа силой и властью.

94. Массиким

в каббалистике разновидность демонов, которых раввины описывали как вредителей. Это обуславливалось не только их способностью творить зло, но и также обязанностью вредить, выполняя собственное предназначение. Они находятся в первых рядах тех демонов, которые описывались как возбудители болезней.

95. Материя

в оккультном смысле внешнее проявление внутренних (невидимых) сил.

96. *Materia prima* (см. также гл. субстанции)

таковой в алхимии считалась материя, из которой должен был создаваться Философский Камень. Искали *Materia prima* в воде, особенно в дождевой, в земле, в царстве растений и животных составах. Не пугало манипулирование с отвратительными и противоестественными материалами для того, чтобы получить *Materia prima*.

Алхимики различали *Materia remota lapidibus (cruda)* и *Materia proxima (pæparata)*. Первая – необработанная, вторая – обработанная материя.

97. Matrix

лоно (утроба матери) в алхимическом смысле место, в котором все вещи достигают своего совершенства. В этом смысле каждое тело, будь-то

камень, животное, человек, растение и т.д. нуждаются в *Matrix* для своего формирования.

98. Мацерирование

выдерживание тела некоторое время в жидкости при обычной температуре.

99. Медь или Венера

у Теофраста Парацельса комбинированные «*Sulphure purpureo*, *Sale rubro*, *Mercurio citrino*», была популярнейшим металлом, которая в алхимии смешивалась с цинком, часто являлась ошибочным методом в деле трансмутации в золото.

100. Мел

как *Creta alba* употреблялся внешне от ран и внутренне против изжоги.

101. Менора

семисвечный подсвечник в каббалистических манипуляциях выполнял выдающуюся роль и символизировал объединение семи нижних сфер.

102. Меркурий

в тайном учении это выражение и знак, являющийся символом третьего, собственно духовного, вечного принципа в человеке и Природе вообще. Так называлась не только в алхимии одна из трех основных субстанций. Меркурий отождествляется с «астральным светом», с мыслительным принципом и духовной квинтэссенцией всего существующего.

103. Мезуза

пергамент с отрывком из Торы, построенный таким образом, что с его помощью открывается смысл Божественного имени «Шадаи».

104. Металл

в алхимическом смысле это ничто иное, как воплощение некоторых тайных сил Природы.

105. Молитва

играет величайшую роль в оккультной жизни, при любых обстоятельствах ей приписывается огромная сила. Но здесь речь идет не об обычной молитве вслух, а об особенно полной концентрации (осознании, глубоко прочувствовании), благодаря которой развиваются и усиливаются духовные способности, особенно воля, а также приобретают ценность те силы, которые скрыты в человеке в обычном состоянии.

Согласно теософским представлениям, существуют три вида молитвы — в них осознаются материальные и духовные измерения бытия или мысль возвращается сама к себе. Молитва в материальном измерении воплощается в действии, в мыслительной плоскости — в идее и, наконец, ее духовное измерение состоит в возвышении, восхождении к основным божественным принципам.

106. Молочный камень

как «Lac luni» или «Lapis Lactei», широко используемое средство, увеличивающее количество молока у кормящих женщин. Он должен был оставлять грудь наполненной, если давался порошкообразным (толченым) с миндальным молоком.

107. Mortification

в алхимическом смысле искусство заставить отступить низшие принципы Природы, чтобы стали реальностью ее высшие принципы. Уничтожение тела с целью освобождения духа.

108. Мультиплицирование

алхимически качественное умножение, т.е. превращение менее ценных материалов в высшие, также употребляется в значении количественного увеличения.

109. Насыщение

растворение вещества в жидкости до тех пор, пока она не сможет его больше принимать.

110. Нефеш

в каббалистическом значении чувствительная душа, охваченная низкими (чувственными) силами.

111. Нецах

седьмая сфера = Победа, Непокколебимость, Устойчивость, Консистенция, происходит из Хесед и Гебура. Она мужская и в соединении с женской Ход представляет собой вездесущность и интенсивность природных сил. Нецах и Ход называются Воинством Господа.

112. Нешамах

в каббалистическом значении дух, разумная душа, т.е. часть души, родственная Абсолюту.

113. Oculus divinus

в оккультном значении символ духовного познания и духовного знания.

114. Орел

в оккультной символике использовался как символ одухотворенной души.

115. Осаждение

или конденсат, осадок, выделение из растворов химическим путем плотного, порошкообразного вещества.

116. Отражательная (пламеотражающая) печь

так химиками называлась печь, применяемая для разнообразных алхимических целей, в которой обрабатываемое вещество непосредственно соприкасалось с горючим материалом в пламени печи.

117. Particular

так называлась используемая для трансмутации тинктура, которая была и достаточно разработанной, зрелой и имела меньшее извлекающее действие чем Философский Камень.

118. Пеликан

под этим названием был символизирован Философский камень, который погибал, совершив свою задачу — трансмутацию.

119. Perfectio

в алхимическом значении усовершенствование, улучшение или возвышение менее ценного вещества в ценное.

120. Персона

в оккультном смысле организованная, уверенная в себе, индивидуальная, неделимая сущность или принцип способный мыслить.

121. Песочная баня

сосуд с тонким песком, в котором помещалась колба или реторта и затем медленно нагревалась.

122. Песочная купель

служила тем же целям, что и песочная баня.

123. Пневма (Aer. Soul)

термин употребляемый в смысле универсального, невидимого принципа.

124. Порог (предел)

каждый нормальный человек бессознательно устанавливает тот предел, который разделяет дневное и ночное сознание. В тайном учении это означает «Таинственный порог». Хранительница порога — символическая персонификация трудностей и опасностей, грозящих каждому человеку в нем самом, когда он хочет пробудить дремлющие в нем бессознательные силы.

125. Порфизировать

измельчать тело в порошок в ступке из порфира.

126. Præcipitatio

с помощью этого слова обозначалось также возникновение чего-либо из букв или знаков магическим способом.

127. Приемник

так назывался сосуд, который связывал с дистилляционной или сублимационной колбой или ретортой, куда принимались сверхочищенные тела.

128. Природа

как таковая в оккультном смысле есть видимое внешнее выражение духовных, вечно действующих невидимых творческих сил.

129. Primum mobile

в оккультно-алхимическом смысле — первоначальная сила, первый жизненный импульс.

130. Principium

в оккультном смысле первопричина, начало творения.

131. Проекция

проекцией в алхимии назывался процесс, благодаря которому вещи приобретали определенные, желаемые силы и свойства.

132. Проекция золота

соответственно, произвольное одаривание иных менее ценных материалов свойствами золота.

133. Putrefactio

в алхимическом смысле чистка или очищение вещества.

134. Радикал

так алхимики называли вещество, которое путем соединения с горючим веществом само становится горючим.

135. Растирание

так называлось в химии полное измельчение твердого материала большого объема в мучнистый порошок.

136. Ребис

в алхимическом смысле измененная форма материи.

137. Регенерация

в тайном учении поддержание пробуждения и развития духовного самопознания и духовного сознания; также обозначало акт духовного возрождения. В алхимии — восстановленные вещества.

138. Редуцирование

в алхимическом смысле название окисления кислородом, а потом возвращение его к первоначальному состоянию. В алхимии под редуцией понималось выделение металла (в виде металлического слитка) из его неметаллического состояния. В дальнейшем под редуцированием понималось восстановление их хлорного и серного соединений.

139. Regulinisch (чистый)

название неокисляемого или чистого металлического состояния.

140. Regulus (королек)

название в алхимии какого-нибудь чистого металла сплавленного в слиток.

141. Ректификация

очищение или концентрированная жидкость путем дистилляции.

142. Resurrectio (воскресение)

в алхимии переход в высшее состояние бытия.

143. Реторта

хорошо известна каждому химику, ее самые разнообразные формы используются до сегодняшнего дня. Служит для превращения вещества путем нагревания в паро- или газообразное состояние, которое собиралось в при-

емник и могло снова вернуться в твердое или жидкое состояние. Дистилляция использовалась для отделения жидких или твердых тел в различных точках их плавления и кипения.

144. Редипиент (сборник)

в алхимии большая стеклянная колба, в которую при перегонке в приемнике из перегонного куба перегонялся пар.

145. Роза

в тайном учении символ эволюции, ее распространения и красоты.

146. Ртуть

этот металл также известен под названиями: *Mercurius vivus*, *Argentum martis*, *Hydrargyrum*, *Acetum accerrinum*, *Aqua philosophorum*, *Aquila volans*, *Draco*, *Pater mirabilis*, *Scorpio caudatus*, *Servus nequam*, *Sputum acerrimum*, *Argentum aquosum*, *Aqua viscosa*, *Dominus elementorum*, *Filius fugitivus*, *Latro fugitivus*, *Serpens venenosus*, *Spiritus volans*. С точки зрения алхимии она возникла из «первичной материи» — могущественной смеси всех металлов, вязкой, влажной и негорючей.

147. Руах

в каббалистическом значении духовная душа как место доброго и злого, также волевая сфера.

148. Руах ха'кодеш

в каббалистическом значении Божественная жизненная сила, Святой Дух, который сошел в мир, имея Божественные свойства.

149. Рухог ра'от

в каббалистическом значении = злой дух.

150. Sal

в алхимическом значении — Соль, символ субстанции, являющейся одной из трех основополагающих субстанций.

151. Сатурн

в алхимии символ наиболее общего принципа материи, обладающий формирующими и форморазрушающими силами.

152. Свинец

также, как свинцовые белила и свинцовый сахар, назывался *Saccharum Saturni*, *Sal. Tinctura*, *Vitrum Saturni* и использовался как наилучшее противовоспалительное средство: «В силу своей охлаждающей природы и свойств, свинец хорош от ракового и гнилостного процесса».

Алхимический и астрологический символ — Сатурн (♄). Это эмблема материи земных элементов.

153. Свинцовые белила

также *Molybdana*, свинцовый глет. Для их получения соль свинца перемешивалась с жиром и применялась в медицине как пластырь. Свинцовые белила под именем *Cerussa alba* употреблялись как сушащее и вяжущее средство.

154. Sediment

равнозначно осадку.

155. Селитра

Sal Nitri или *Sal Petrae*, высоко ценилась как очищающее, растворяющее и препятствующее гниению средство. Использовалась для лечения от лихорадки, внутреннего жара, закупорки матки, почек и мочевого пузыря.

156. Semen

семя (зародыш); в алхимии элементарная сила, являющаяся причиной развития. Тайное учение различает стихийные, минеральные, растительные, животные, человеческие и духовные семена.

157. Сера

также называлась *Sulphur vivum*, *Vel fossile* или «Горный жир» и должна была содержать в себе «очень могущественный и горячий дух» и отсюда многократно использовалась в алхимии.

Sulphur vivum трактовался в алхимии как принцип меняющегося бытия при влиянии на него огня, как составная часть тела, которая (под влиянием огня) увеличивалась или уменьшалась.

Sulphur crudum называлась та составная часть металлов, от степени наличия которой зависело их благородство. Золото и серебро обладали чистейшими *Sulphur crudum*.

Под именами *Sulphur citrinum* как «желтая» или «Крамерова сера», затем как *Sulphur griseum* или *caballinum*, немецкая «серая» или «сотовая сера», наконец как *Sulphur Scissile*, т.е. самородная сера широко применялась в медицине против грудных и легочных заболеваний.

158. Серебро

в тайном учении символ интеллекта; в алхимии — это элемент, изображаемый в виде Луны, амальгированная с ртутью (Меркурием, Ум) и с помощью Огня Божественной Любви превращается в золото (Мудрость).

Известно также под именами: *Fermentum album*, *Argentum*, *Luna*, *Lumen minus*, *Mater*, *Sol Pater*, *Diana*, *Uxor odorifera* и должно было иметь в своем начале развитие трех принципов: Меркурий, Сульфур и Соль.

Серебро обладало лечебной силой: «Укрепляет голову, подкрепляет жизненный дух, а также может помочь при тяжелых формах апоплексии».

159. Сфирот

каббала различает десять сфирот: 1. Кетер (Эн-Соф) 2. Хокма, 3. Бина, 4. Гедула, 5. Гвура, 6. Тиферет, 7. Нецах, 8. Ход, 9. Иесод, 10. Малхут. Связующим звеном между 2 и 3 является еще включенная одиннадцатая «Даат» (см. выше). Сфирот понимались как созданные Богом приходящие сущности, под которыми скрываются атрибуты Абсолютного (Божественного).

160. Solutio (Растворение)

в алхимии преобразование твердых форм вещества в жидкие.

161. Соль

под Солью алхимия понимала не только известную химии поваренную соль или другие соли. Это также символ основополагающего принципа жизни «материального» в человеке. Иногда это слово имело такие значения, как мудрость и сила.

162. Соль каменная

применялась в алхимии под латинскими названиями: *Sal gemmæ*, *Sal barbarum*, *Sal borcas*, *Sal fossile*, *Sal fiscile*.

163. Спагирия

средневековая терапия содержала множество *спагирико-герметических* средств, но с одной стороны часто нападала на них, с другой стороны знаменитейший врач Филипп Теофраст Ауреол Парацельс Бомбаст фон Гогенгайм и его ученики с чрезвычайным успехом применяли спагирические средства. Поэтому мы должны также в данной работе коротко представить сущность спагирии, но, в общем, рекомендуем нашему читателю, специально интересующемуся старинной тайной медициной обратиться к сенсационной книге G.W. Suryas «Ursprung, Wesen und Erfolge der okkulten Medizin» (Linser Verlag in Berlin-Pankow). В ней могут найти нужные для себя подробности и специалисты, что невозможно в рамках нашей работы. Чем является спагирия? Метод, действие отделения, разделения в каждом теле взаимосвязанных полярных противоположностей Добра и Зла, Света и Тени, лекарства и яда. (Поэтому представителей спагирической медицины часто называли «химическими врачами»).

Тайная философия герметиков, алхимиков, розенкрейцеров, оккультистов и т.п. исходит из того, что — как это просто объяснил известный немецкий мистик Якоб Беме — все вещи состоят из «да и нет», а вся видимая Природа — полярна. Современное естествознание, после многих заблуждений, пришло к фундаментальному принципу, известному любому физическому и химическому — любое растение, любой камень состоят из ядра с положительными протонами, вокруг которого вращаются отрицательные электроны. Но эти полярные элементы вступают не только в физические, но и психические отношения, испытывают любовь и ненависть, симпатию и антипатию. Мы всегда имеем дело с утверждающими, синтезирующими, строящими и негативными, разрушающими, преобразующими (в плохом смысле) принципами. Используемые в медицинской практике, как целебный бальзам, так и разрушительный яд выделяются из растительного, минерального и другого сырья; превращение бальзама в лечебное средство — это и есть задача спагирии в искусстве медицины.

Применяемые для этого сложные химические методы являются безусловной заслугой алхимии в области герметики и спагирии. Заслугой, к которой они шли длительное время, не только отделяя бальзам от яда, но улучшая, облагораживая сначала путем брожения и дистилляции, достижения в нем все более высокой концентрации лечебных свойств. Это приводило к тому, что спагирически созданные эссенции приобретали (вместо растительного вкуса и запаха) совершенно специфический, изысканный аромат.

После Парацельса делом каждого врача являлся поиск тайны, специфики всех заболеваний, под которыми Парацельс понимал действительный нематериальный принцип, а квинтэссенция его средства заключалась в том, что с его помощью открывается тайна материи и плоти. Парацельсовская теория соответственно различает: 1. Спагирические эссенции. 2. Тинктуры и экстракты. 3. Универсальное средство (так называемый «эликсир жизни»). При помощи своих спагирических препаратов Парацельс достигал истинно чудесных исцелений (которые в значительной мере способствовали тому, что врачи старой школы видели в нем опасного конкурента. Не только призвание, но и характер вредили ему, что и привело к предательскому убийству ученого в Зальцбурге в 1541 году). Учениками и последователями Парацельса были ван Гельмонт, Гельвеций, Ямсен и не в последнюю очередь И.Р. Глаубер.

Этот химик, известный изобретатель глауберовской соли, имеет еще одну непреходящую заслугу – в своей работе *Pharmacopoea spagyrica*, он дает фундаментальное описание «методов применения и приготовления из растений, животных и минералов особым и легким образом хороших, сильных и действенных лекарств» (Амстердам 1668 г.). Благодаря основательности его методики, она и в наше время остается аптекарской энциклопедией настоящих лекарственных средств, что отмечалось последним немецким спагириком доктором философии и медицины Х.Ф. Цимпелем, родившимся в 1800 году, в Шпротау (Силезия) и скончавшимся в 1876 году в Неаполе. Много путешествовавший, доктор Цимпель благодаря работам Глаубера, останавливает свой выбор на спагирической медицине и превращает ее, путем переработки в современную ему систему. Основные идеи своей системы он публикует в книге *Ars spagyrica Paracelsi*. 10-е издание немецкой книги «*Dr. Zimpels Heilsystem*» было заказано и появилось в издательстве химико-фармацевтической фабрики Геппингена (Вюртемберг).

С практической точки зрения последователи Цимпеля, Г.В. Суриа¹ и швейцарец Оттингер заботятся о том, чтобы безопасные и безусловно эффективные спагирические средства должны быть в доме, и не предаваться забвению.

* См. также: Geßmann G.W. Die Pflanze im Zauberglauben und in der spagyrischen Heilkunde (Verlag Karl Siegism und, Berlin).

Мы имеем детальные методики испытанной спагирической практики, благодаря информации владельца химико-фармацевтической фабрики в Геппинге, господина Карла Мюллера, который был настолько любезен, что представил нам следующую инструкцию:

164. Спагирическая практика

1. Приготовление местных, не ядовитых растений для спагирической эссенции: как минимум 50 фунтов свежих растений с корнями, стеблями, листьями и семенами, очищенные от земли и испорченных листьев, немного обрезанные или резанные, заливаются водой с небольшим количеством глюкозы и чистых пивных дрожжей. Под давлением и в тепле все это оставляется для брожения в пригодном для этого аппарате. Для процесса брожения необходимо длительное время. Его нельзя прерывать прежде, чем это растительное пюре станет готовым. Только потом вся смесь осторожно (все детали невозможно изложить в этом кратком описании) подвергается так называемой отделяющей дистилляции.

Она дистиллируется до тех пор, пока дистиллят не лишится вкуса. После этого котел очищается, а вытянутая трава сушится на солнце или огне и, наконец, кремируется; зола выщелачивается водой, фильтруется щелочью и высушивается; соли пока что сохраняются.

Переходной дистиллят путем повторной дистилляции становится более плотным и, наконец, концентрируется в стеклянной колбе. Затем соединяются 2 части полученной жидкости с одной частью вышеупомянутой соли и дистиллируются еще раз.

К этому последнему дистилляту еще при первой процедуре добавляется масло (растительное), которое постепенно растворяется в дистилляте и в результате получается чистая, крепкая и драгоценная эссенция.

2. Приготовление спагирической эссенции из привозных не ядовитых растений. Прodelьвается то же самое, что и в первом случае, только сухие привозные растения нужно растереть перед первой дистилляцией и настаивать 3–4 дня в теплом месте.

3. Приготовление спагирической эссенции из ядовитых растений и животных. В этом способе приготовления наиважнейшим является превращение ядовитых сортов и вредных свойств изначального материала в целебные. Путем определенных манипуляций организм получает абсолютно безвредное вещество.

Животное сырье и травы используются свежими и мелко рубленными, сухое сырье — мелко толченым. Все это помещается в сосуд и заливается раствором селитры. После этого сосуд настаивается один день и одну ночь в паровой бане, а после охлаждается. Затем емкость с содержимым аккуратно соединяют с колбой, имеющей длинное горлышко, и оставляют

настаиваться. Из настоящей субстанции травы и животного образуется эссенция. Через несколько дней эта процедура осторожно повторяется. Полученный экстракт дистиллируется до тех пор, пока он не становится густым и бурым.

Объективно, сравнивая тщательный, почти всегда длительный и поэтому дорогостоящий герметико-спагирический метод приготовления эссенции с гомеопатическими или аллопатическими способами ее приготовления, можно увидеть, что преимущества первого перед простыми эмпирическими методами состоит не только в том, что спагирическим путем достигается как отделение бальзама от яда, так и чистое, облагоустроенное воплощение духовного принципа растений, животных и минеральных веществ.

Например, из вишни, сливы, черешни и т.п., путем соответствующего брожения и дистилляции, получается субстанция со специфическим запахом, вкусом и соответствующим действием. Из горького миндаля, ядер плодовых косточек и т.п., путем правильной обработки, получается синильная кислота. Многочисленные поиски доказали, что спагирическая обработка актуализирует духовные силы любого подходящего для этого растения.

Просто удивительно видеть в отдельных случаях, как из растения, корня, животного вещества, в их первоначальной форме без вкуса и запаха, путем процесса брожения и дистилляции, получается очень ароматный, богатый целебными свойствами продукт. Наблюдая это, действительно можно утверждать, что спагирическая обработка вещества является его настоящим молекулярным превращением, высвобождением его целебных сил.

165. Spiritus

в оккультизме означает вечный универсальный и невидимый принцип. Также обозначает «Дух», божественный элемент в Природе, противоположный материальному, физическому принципу. Соответственно, дух тела означает эссенцию или его глубинный характер, или целостность материи с присутствующими ей наивысшими свойствами или силами.

166. Spiritus Universalis

обозначает тоже, что и «Мировой Дух». Это то, что в герметическом Искусстве обозначается как *Меркурий*.

167. Сублимация

под сублимацией в алхимии понимался переход из низших состояний в высшие.

168. Сублимирование

так называлась сухая дистилляция, при которой твердые тела в парообразном состоянии возгонялись из реторты задерживаясь в приемнике и снова приобретали твердую форму.

169. Субстанция

в тайном учении нечто непознанное, способное выступать то как сила, то как материя. Является субстратом всех вещей.

170. Сульфур (Сера)

в алхимическом смысле одна из трех субстанций, выступающая как принцип Любви и невидимого Огня.

171. Сушение

в алхимии медленное удаление «флогистона» – горючей материи из тела при помощи длительного теплового влияния на него.

Химия описывала сушение как выделение серы или мышьяка из их соединений, причем металл окислялся. В металлургии под сушением в широком смысле слова понималась определенная длительная температура, при которой замедлялось горение сухих тел.

172. Сын Божий

в оккультном смысле одна из основополагающих сил или также вновь рожденный духовный человек.

173. Табулятор (приемник)

название шара на реторте или колба, надетая на горлышко сосуда.

174. Тальк

латинское *Talcum*, известны три его разновидности: зеленый, красный и черный. Применялся в косметике, а также при изготовлении масла талька, известного в алхимии и герметическом Искусстве, как омолаживающее и продлевающее жизнь средство.

175. Tartarus (Винный камень)

в алхимии под ним подразумевалась материальность, чувственность.

176. Тигель

так назывался сосуд, изготовленный из негорючих материалов в форме наперстка разных размеров, служивший для нагревания тел до очень высоких температур.

177. Tingieren (изменять, окрашивать)

под этим понималось превращение неблагородных металлов в благородные, в первую очередь свинца и ртути в серебро или золото под облагораживающим влиянием Философского Камня.

178. Тинктура

в алхимии эфирная или духовная субстанция, которая проникая в любое тело, придавала ему свои собственные свойства. Поэтому золотая тинктура должна иметь способность, проникнув в тело, обратить его в золото.

179. Тифферет

шестая сфера = Красота, Великолепие, Единение Величия и Силы; она также называлась «Раханам», представляет мужской аспект и в качестве

Милосердия является уравнивающей между Милостью, Любовью и Правосудием. Она связующее звено между Гебурой и Нецах.

180. Тоху=ва=боху

в каббалистическом значении = пустыня и пустота. Тоху = зеленый круг обвивающий мир и распространяющий мрак; Боху = илестые камни, вышедшие из воды.

181. Трансмутация

название в алхимии превращения неблагородных металлов в золото или серебро под влиянием тинктуры.

182. Триединство

то есть в тайнонаучном смысле целостность Универсума. Все в мире является продуктом трех субстанций: Меркурия, Сульфура и Соли, т.е. Мысли (Идеи), Воли и Материи в их взаимосвязи.

183. Три субстанции

в алхимии: Соль, Сульфур и Меркурий, которые должны символизировать триединство всех вещей. Они являются основой всего существующего и каждая из трех субстанций, содержит в себе две другие. Они составляют неделимое Единство в триединстве и, каждая в своих связях и проявлениях различна. В различных веществах всегда преобладает один из трех принципов и таким образом проявляет свой характер.

184. Универсальное лекарство

в алхимии так назывался эликсир жизни, который должен был лечить все болезни.

185. Универсум (Космос)

в тайном учении так называется видимый космос, как манифестация вечной, невидимой Божественной Силы. Это субстанция Бога, вступающая при помощи силы и воли в бытие.

186. Феникс

в преданиях птица, которая бросалась в огонь и сгорала, чтобы вновь родиться из пепла. В алхимии символ смерти, разрушения и возрождения в Природе.

187. Фиксация

приведение летучих веществ в форму, в которой влияние тепла устойчиво. В алхимическом смысле процесс приобретения устойчивости консистенции.

188. Философский Камень

в алхимическом значении, известная только некоторым посвященным тайна, которую нельзя было передать, а только приобрести с Божьей помощью, собственным трудом и исследованием. Это субстанция, которая должна была включать в себя: Соль, Сульфур и Меркурий. Философский Камень в руках посвященных был средством, способным излечивать все

болезни, омолаживать организм и приготавливать золото. Он должен был якобы придавать силу для заклинания духов. Тот же Раймунд Луллий описывал его способность совершенно невероятным образом влиять на рост растений; впрочем Философский Камень мог и обратно превращать благородные металлы в неблагородные.

189. Флогистация

так назывался в алхимии процесс превращения негорючих тел в состояние воспламеняемости.

190. Флогистон

наименование горючего вещества, предполагаемой алхимической материи, наличие которой в теле или соединении с ним делало его воспламеняемым.

191. Флюс

так назывались в металлургии и алхимии легкоплавкие вещества, добавляемые при плавке металлов. Для того, чтобы удалить чужеродные примеси, покрывающие, загрязняющие выплавленный металл. Так появляется возможность выделения из металлических соединений отдельных металлов в виде шариков.

192. Форштос

так назывались двухсторонне открытые приемники, которые вставлялись между горлышком реторты и настоящим приемником.

193. Хаос

в оккультном смысле великий, невидимый аккумулятор энергии Природы, в котором находится корень всех вещей.

194. Ход

восьмая сфера = Слава, Сияние, Великолепие, Крепость. Происходит от соединения «Cheseo» и «Geburah» – женское начало, соединенное с мужским «Нецах», представляет собой универсальные силы Природы. Обе эти сферы также назывались объединенным Войском Господа (Цебаот).

195. Хокма

вторая сфера = теоретический Разум, Мудрость. Она является потенцией, созидательной силой Абсолюта, откуда начинаются все четыре мира. отождествляется с миротворящим «Логосом» и воспринимается как мужской элемент.

196. Цементация

химический процесс, заключающийся в том, что различные субстанции укладывались в перемежку слоями друг над другом и подвергались воздействию – воздухом, солнцем и огнем.

197. Цимцум

учение о сжатии, самоконцентрации, самоограничении, или же о конкретном становлении Абсолюта.

198. Циркуляция

так называлось дегерирование в особом аппарате, устроенным таким образом, что испаряемая субстанция конденсировалась в крышке колбы и снова должна была стекать обратно.

199. Шедим

в каббале имеется большая часть (группа) падших ангелов и их потомков, возникших в результате их связи с людьми. Адам должен был с женскими, а Ева с мужскими демонами породить потомков: шедим. Они обладали способностями к духовному знанию, имели крылья, витали в мире и предвидели будущее, но также как люди нуждались в пище, размножались половым путем и были смертны.

200. Щелочение

в алхимии выделение кислоты из щелочных окислов.

201. Экстракт

так называлась субстанция из сушеных растений, вываренных в воде, которую доводили под паром до медовой консистенции.

202. Элементы (стихии)

в алхимии четыре элемента: Огонь, Воздух, Вода и Земля, которые в силу двойственности их основных качеств, способны превращаться друг в друга. Это возможно потому, что Огонь — сухой и теплый, Воздух — теплый и влажный, Вода — влажная и холодная, Земля — холодная и сухая. Так как каждые два этих элемента имеют одно общее качество, то это и делает более легким их взаимные превращения.

Огонь (Δ) — представляет царство духа или жизнь.

Воздух (△) — означает пространство или образ, форму.

Вода (∇) — символ связующего звена между духом и материей, а также символическое изображение мысли.

Земля (∩) — символ первичный и основа всех материальных явлений.

Путем объединения этих элементов на различных основаниях, по мнению алхимиков, возникает бесконечный ряд форм (предметов, тел) видимого мира. Меркурий (♃) — духовная квинтэссенция всех вещей. В то время, как наука называет четыре элемента: Огонь, Воздух, Вода и Земля, тайное учение говорит еще об одном — пятом, Мировом Духе (*Меркурий*).

Алхимики рассматривали первых четыре элемента, как общии, невидимые обычным глазом принципы, являющиеся первопричиной всех существующих вещей. Они придают им различные свойства: Земля — твердость, материальность, Вода — текучесть, Воздух — газообразность и Огонь — эфирность.

203. Эликсир

мутный, неосветленный раствор или другая субстанция в винном спирте. Эликсир, как понимает его тайное учение, имеет мистический и алхимический смыслы и является символом или обозначением реальной субстанции. В алхимии речь шла об особой жидкости, являющейся универсальным медицинским или трансмутационным средством. Она должна была иметь способность воспроизводить животворящие силы в больном, одряхлевшем, изношенном организме, препятствовать его болезням и придавать организму устойчивую, юношескую энергию. Благодаря эликсиру человеческую жизнь можно было бы продлевать бесконечно.

Но с оккультной точки зрения бесконечная человеческая жизнь невозможна, потому что развитие духа ограничено телом, а совершенствование (во взаимосвязи с духом) бренного тела имеет (как оказывается через определенное время) свой предел, которым является земная природа человеческого бытия. Иными словами, это только кажется, что человек может избежать смерти. Посвященный также обладает эликсиром, который улучшает свободное отделение астрального тела от человеческого организма (напиток сомы индийцев). В мистическом смысле понятие «эликсир» понимается также обратно — в смысле подготовки к длительной жизни путем определенного образа жизни (архаты в Гималаях). В химико-алхимическом смысле эликсир иногда понимался как тинктура, добавляемая при превращении (трансмутации) неблагородных металлов в благородные (золото или серебро).

204. Эликсир жизни

алхимики считали своей высшей целью, наряду с трансмутацией в золото, приготовление эликсира жизни. Этот жизненный эликсир якобы должен был, если он правильно применялся, дать энергию и силу путем восстановления естественных функций израсходованных жизненных сил. Он обладал способностью излечивать все болезни и препятствовать всякому разрушению.

205. Эн-Соф

Первопричина, идея абсолютной Простоты, бесконечность каждой частности и определенности.

206. Янтарь

Восточный янтарь, *Ambra grisea*, *Succinum orientale* — название семени кита и выделений крупных морских рыб. Наконец, это также название смолы, добываемой на морском дне. Янтарь стоил очень дорого и пользовался спросом, благодаря своему аромату он ценился в медицине как укрепляющее, а также возбуждающее средство. Латинские названия янтаря *Succinum album* и *Succinum citricum* идентичны его нынешним названиям. Им окуривали от головной боли и флюсов и носили на шее в виде амулета.

О происхождении химико-медицинских символов

Во времена, когда знание и образованность были мало значимы или мало ценимы у непросвещенных слоев населения, не стоит удивляться, что члены этого общества стремились к тому, чтобы их знание в известном смысле оставалось сокровенным. Эта тенденция появилась вследствие двух имеющих немаловажных побудительных причин человеческой деятельности: тщеславия и корыстолюбия, в высшей степени процветающих.

Необразованный и ничего непонимающий шарлатан, желающий быстро заработать деньги, создает перед публикой видимость некой компетентности, стараясь ее заинтересовать. И как же достичь этого, как не при помощи таинственности и загадочных исследований? Это осуществляется с помощью простых вещей и предметов в комплексе с иностранными, таинственными, звучными названиями и вытекающего отсюда невнятного медицинского жаргона, в целом непонятного и используемого всеми врачами, знающими научный, тайный язык. При этом он должен был служить с одной стороны для того, чтобы можно было затуманить головы своим пациентам и окружить себя неким мистическим ореолом. Но с другой стороны, таким путем защищали подлинные изобретения и открытия от корыстного злоупотребления; то, что было наиболее ценным в медицине, необходимым для химии и в особенности для алхимии. Здесь в первую очередь закладывались важные таинства, представляющие истинную ценность.

Затем в средневековье появилось тайное символическое письмо, составлению и объяснению которого посвящена основная часть данного труда, представленная литографическими таблицами.

Если мы зададимся вопросом о причинах возникновения тайных символов, то при внимательном рассмотрении знаков и их сравнении увидим, что немалая их часть состоит исключительно из начальных букв немецких или латинских обозначений. Можно подойти к этому в комплексе, т.е. обращаясь к начальным буквам, комбинировать их с другими буквами или числами, символами планет, знаками зодиака и т.д.

Другая часть знаков в определенной мере иероглифична, т.е. в основном состоит просто из непонятных символов. При господствующей в то время астрологической тенденции, когда каждое земное тело, собственно одной своей составной находилось во взаимосвязи с небесными телами, совершенно закономерно то, что тайные символы преобладающей частью вобрали в себя астральные знаки. Иногда также пытались, в известной мере, придумывать «стенографические» знаки, которые являлись не просто тайными знаками, но также имели многозначную мнемоническую связь и одновременно, в сокращенной форме, зачастую содержали в себе целые

названия соответствующих вещей. К примеру, мы можем видеть, что выражает определенная буква хотя бы одной единственной своей частью. В частности, весьма характерен случай с буквой t, в которой поперечная черта намекает на ее многозначительность.

Часто знаки, имеющие универсальное значение, т.е. Огонь, Вода, Воздух и т.д., связываются с другими символами, в которых должны выражаться определенные качества. Такие как воспламеняемость, текучесть, летучесть и т.д. соответствующих тел. Количество или умножение, как правило, обозначалось при помощи двойных, тройных и т.д. перечеркивающих штрихов. Причина того, что многие различные тела представлялись соответствующими символами, могла быть обусловлена намерением ввести в заблуждение, либо же основополагающим астрологическим базисом.

Например, закон о так называемых сигнатурах, в соответствии с которым каждому телу приписывается в соответствии с внешней формой или внутренними особенностями связь с определенными небесными телами. Наконец, последняя группа знаков появилась исключительно благодаря фантазии соответствующих авторов, либо из-за неразборчивого почерка и последующих отсюда искажений, приведших их практически к полной неузнаваемости.

В основе нашего труда заложена идея создать практический, пригодный к употреблению справочник, в определенном смысле «Лексикон тайных символов», т.е. мы должны были руководствоваться тем, чтобы в результате можно было бы найти не только при помощи основ соответствующего описания определенный символ, но и использовать неизвестный символ, если таковой имеется. С этой целью представляем в следующих разделах объяснение символов по формообразованию и думаем, что целесообразно принять во внимание составленные для этого следующие группы:

1. Буквенные и сходные с ними символы;
2. Символы, в основу которых заложены знаки семи планет;
3. Символы, идентичные знакам зодиака, равно как и их модификациями;
4. Символы, находящиеся в связи с основными тайнонаучными символами и, наконец,
5. Символы, в основе которых лежат простейшие геометрические фигуры.

Это пособие вместе с регистром материй способствует тому, чтобы можно было с незначительными усилиями найти разыскиваемое значение или искомый символ.

Таблицы:
Химико-медицинских символов

Тайнонаучный химико-медицинский предметный указатель

Азурит	I
Алембик, крышка	LXXXI, XCIII
Амальгама	I
Амфора	CXVII
Антимоний	I
“ , королек	II
“ , медицин.	II
Aqua amphoga?	CXIX
Арсеник, белый	II
“ , желтый	III
“ , красный	IV
“ , серный	IV
“ , сублим.	IV
Аурипигмент	V
Assare?	CXVIII
Баня Марии	LXXXI
“ , паровая	LXXXI
“ , песочная	LXXXII
Бензой, цвет	VII
Безоар, восточ.	V
“ , западный	V
Без вина	LXXXII
Без стебля	LXXXII
Белила, олова	VI
Белок	VI
Белила, свинцовые	VI
Близнецы.	LXXXII
Болус, армян.	VII
“ , белый	VII
“ , обычный	VII
Бронза, колокольн.	VII
Бура.	VIII
Бутыль	LXXXII
Бытие, становление.	CXVII
Весна, начало	LXXXIII
Весы.	LXXXIII
Виннокаменное масло	LXXV

Винный спирт	XI
Винный спирт, тартарный	XI
Вино,	VIII
“ , белое	IX
“ Гипократа.	IX
“ , домашнее	IX
“ , кипяч.	IX
“ красное	X
“ медицинское	X
“ рвотное	X
“ слабит. очищ.	X
“ сублимир.	XI
“ , экстракт	XI
Влажность	LXXXIII
Вода.	XII
“ , горячая	XII
“ , градированн.	XIV
“ , дождевая	XII
“ , известняковая	XII
“ , колодезная	XIII
“ , обычная	XIV
“ , пресная (кипяч.)	XIV
“ , растворяющая	LXXXIII
Водка	XIV
“ , выдерж.	XV
“ , выдерж. конц.	XV
“ , выдерж., фруктовая	XVI
“ , царская	XVI
Водолей	LXXXIII
Воздух (элемент)	XVI
Возьми	LXXXIV
Воск, желтый.	XVII
Восстановление метал.	LXXXIV
Все вместе взвешенное	CIX
Выщелач., вымыван.	LXXXIV
Газы металлург. печей	XVII
Гниение.	LXXXIV
Год.	LXXXIV

Горсть	LXXXV
“ , половина	LXXXV
Градуировать	LXXXV
Градус	LXXXV
Гран (мера веса)	LXXXV
Гранат	XVIII

Д авать и предпис.	XCIII
Дева (знак зодиака)	LXXXVI
День	LXXXVI
День и ночь	LXXXVI
Дигерирование	LXXXVII
Дистилляция	LXXXVII
“ в золе	LXXXVII
“ в песке	LXXXVII
Добавлять	LXXXVIII
Достаточность	LXXXVIII
Драхма (5 гр.)	LXXXVIII
“ , половина	LXXXVIII
Древесина	XVII
Дрожжи, винн. или уксус.	XVIII
Дух (спирт)	XVIII
Дух мира	LXXXIX
Дым	XIX
Дым (Realgar)	XIX

Ж елезо	XX
“ , опилки	XX
“ , потогонное	XX, CXVII
Животные	XXI

З аконченный, полный	LXXXIX
Замзка философов	XI
Замазывать	LXXXIX
Застаивание	LXXXIX
Земля	XXI
“ , белая очищ.	XXI
“ , девственная	XXII
“ , очищ.	XXII
Зима	LXXXIX
Зола	XXII
“ Вайды	XXII
Золото	XXIII
“ , дух	XXIII

Золото, известь	XXIV
“ , листовое	XXIV
“ , музыкальное	XXIV
“ , песок	XXIV
“ , питьевое	XXIV
“ , потогонное	XXV
“ , шафранное (низкопроб.)	XXIII
Золотой глет (облегч. золото)	XXI

И звлечение	LXXXIX
Известняк	XXV
Известь, металлов	XXVI
“ , негашенная	XXVI
Имбирь	XXVII

К аламин	XXVII
Каламин, сублим.	XXVII
Кальцинация золота	XC
“ сереб.	XC
Кальцинировать	XC
Камедь, арабская	XXVIII
Камень	XXVIII
“ , винный	XXIX
“ , винный, жженн.	XXVIII
“ , кристалл	XXIX
Камфора	XXX
Капли, лекарство	XC
Капли св. Людовика	XXX
Квасцы	XXX
“ , жженные	XXXI
“ , сахарные	XXXI
Квинтэссенция, экстракт	XCI
Киноварь	XXXI
“ , антимония	XXXII
“ , самородная	XXXII
Кипятить	XCI
“ , варить	XCI
Кипячение	XCI
Кирпич	XXXII
Кислота азотная	XXXIII
Кислота винная	XXXIII
Клей	XXXIV
Кнут бычий	XXXIV
Коагуляция	XCI

Кобальт	XXXIV
Козерог	XCII
Колькотар	XXXIV
Корень	CXVI
Коренья	XXXV
Королек	XXXV
“ , железн.	XXXV
Кремень	XXXV
“ , жженный.	XXXV
Кристалл	XCII
Кровавик	XXXVI
Куб перегонный	XCIII
Купель, песочная	XCIII
Купорос	XXXVII
“ , белый	XXXVI
“ , масло	XXXVII
“ , римский	XXXVIII
“ , соль	XXXVIII
“ , цвет	XXXVIII

Лазурит, ляпис-лазурь	XXXVIII
Латунь	XXXIX
Лето	XCIV
Летучесть	XCIV
Лист, металла	XXXIX
Луна, убывающ.	XCIV
“ , прибыв.	XCIV

Магнезия, окись магна.	XXXIX
Магнит	XXXIX
Марказит, висмут	XL
Масло	XL
“ , виннокаменн.	XL
“ , дистилл.	XLI
“ , кипяч.	XLI
“ , обычное	XLI
“ , оливковое	XLI
“ , серное	XLII
Масса (зол. и сереб.)	XLII
“ , лекарственн.	XLII
Материя	XLII
Материя, первичная	XLII
Мед	XLIII
Медь	XLIII

“ , в пластинах	XLIII
“ , дух	XLIV
“ , железистая	XLIV
Медь, жженн.	XLIV
“ , потогонная	XLIV
“ , руда	XLV
“ , стружка	XLV
“ , цвет	XLV
Мел	XLV
Мертвая голова	XLV
“ , соль	XLVI
Месяц	XCIV
Металл	XLVI
Металлы, семь	XLVI
Мука (тонкий порошок)	XLVI
Мука, кирпичн. (цемянка)	XLVI
Мышьяк, желтый	CXVII
“ , красный	CXVIII
“ , сублимир.	CXVIII

Навоз конский	XLVII
Надписывать	CXV
Насыщать	CXV
Нашатырь (хлор. амоний)	XLVII
Недели 2.	CXV
“ 3.	CXV
“ 4.	CXVI
Неделя	CXVI
Неполный, незавершенный	CXVI
Ночь	CXVI

Обжиг	CXVI
Огнестойкий	CXVII
Огонь	CXVII
“ , градус	CXVII
“ , переменчив.	CXVII
“ , сильный	CXVIII
“ , слабый	CXVIII
“ , циркуляция	CXVIII
Окалина, железная	XLVIII
“ , серебрянн.	XLIX
Окрашивать	CXVIII
Олово	XLIX
“ , дух	L

“ , потогонное	L
Опилки, металл.	XCVIII
Опорожнять.	XCIX
Оппозиция	XCIX
Орех, мускатный	L
Осень, закат	XCIX
Отвар, декокт	XCIX
Отражение	C
Очищение	C

П аста.	L
Пепел, прах.	C
Песок	L
Перелом	C
Печать, герметическая	CI
“ , герметичная	CI
Печень сурьмяная.	LI
Печь.	CI
“ , отражат.	CI
Плавить	CII
По желанию	CII
По искусству	CII
По усмотрению	CII
Под пеплом	CII
Позолота, лигатура	LI
Половина	CIII
Порошок	LI, CIII
Поташ.	LI, LII
Препарат (приготов.)	CIII
Препарирование	CII
Принцип вещества	LIII
Простой и составн.	CIV

Р азъединен., растворен.	CIV
Ржавчина	XLIV
Ртуть, живая	CVI

С ахар	LVI
Сахар, свинцовый.	LVII
Свинец	LVII
“ , жженный	LVII
“ , масло	LVIII
“ , потогонный	LVIII
“ , философский.	LVIII

Свинцовая известь	CXVIII
Секстарий (0,547 л)	CVI
Секстиль	CVI
Селитра	LVIII
“ , каменная	LIX
“ , масло	LIX
“ , пилюля из нее	LIX
“ , соль ее	LIX
Семя.	LIX
Сера, живая.	LX
“ , истинная	LX
“ , капельная.	LXI
“ , обычная	LX
“ , красная	LXI
“ , философская	LXI
“ , черная	LXI
“ , эссенц.	LXI
Серебро	LXII
“ , дух	LXII
“ , краска	LXII
“ , листовое.	LXII
“ , масло.	LXII
“ , музыкальное	LXIII
“ , потогонное	LXIII
Серный цвет	LXIII
Скобление	CVI
Скорпион	CVI
Скрупул (мера веса).	CVI
“ , пять.	CVII
“ , половина	CVII
Слой на слое	LXIV
Смесь	CVII
Смешение	CVII
Сода	LXIV
Сок, сироп	LXIV
Соль, виннокаменн.	LXV
“ , виннокаменн. с уксусом	LXIV
“ , виннокаменн. эссенц.	LXV
“ , витриольн. поташа.	LXV
“ , каменная	LXV
“ , летучая	LXVI
“ , морская	LXVII
“ , поваренная	LXVII
“ , щелочная	LXVII

Составлять	CVII
Специя	CVII
Средство, отхарк.	CVIII
Сталь	LXVIII
Стекло	LXVIII
Стекло, жженное	LXIX
“ , каплевидное	LXIX
Стихии (элементы)	CVIII
Стрелец	CVIII, CXIX
Сублимация	CVIII
Сулема, хлорн. ртуть	LXIX
Сурик свинцовый	LXX
Сурьма, цвет	LXXI
Сурьма, шафранная	LXIII
Сурьмяной блеск	LXI
Сухость	CIX
Сушить	CIX

Т альк	LXXI
Тальк, масло	LXXI
Тело	CIX
Тепло	CIX
Терпентин	LXXII
Тест (аргумент)	CXI
Течь, литься	CX
Тигель	CX
“ , плавильный	CXI
Тинктура	CXI
Трава, растение: одно	LXXII
Треугольник (ый)	CXI
Труба	CXII
Турмалин	LXXII

У голь	LXXII
Уксус	LXXII
“ , айвовый	LXXIII
“ , дистилл.	LXXIII
“ , красного вина	LXXIII
“ , тройной очистки	LXXIV
Унция	CXII
“ , половина	CXII
Урина	LXXIV
“ , соль	LXXIV

Ф иброгипс	LXXV
Фиксация	CXII
Фильтр (с оборуд.)	CXII
Фунт	CXIII
“ , аптекарский	CXIV
“ , обычный	CXIV
“ , половина	CXIV
Фильтровать	CXIII
Фитиль	CXIII

Ц веты	LXXVI
Цементация	CXIV
Цемянка см. мука, кирпич	
Цинк	LXXVI

Ч ас	CXV
Часть	CXV
Часы песочные	CXV
Через самоистечение	CXV
Четырехугольник	CXVI

Ш афран, железный	LXXVI
“ , крокус	LXXVI
“ , медный	LXXVII
Шерсть немытая	LXXVII

Щ елочь	LXXVIII
“ , виннокаменн.	LXXVIII

Э кстракт	CXVI
Эссенция	LXXVIII, CXVI

Я йцо	LXXVIII
Яйцо, желток	LXXIX
Яичная скорлупа	CXIX
Янтарь, белый	LXXIX
“ , желтый	LXXIX
Ярь-медянка, кристаллич.	LXXX
“ , цвет	LXXX

Указатель тайнонаучных химико-медицинских обозначений

Азурит	I
Антимоний, королек	II
Арсеник, белый	II
“ , желтый	III
“ , красн.	IV
“ , сублим.	IV
Assare?	CXVIII
Аурипигмент	V

Баня	LXXXI
“ Мариин	LXXXI
“ , паровая	LXXXI
“ , песочная	LXXXII
Без вина	LXXXII
Без стебля	LXXXII
Безоар, восточ.	V
“ , запад.	V
Белила, олова	VI
“ , свинцовые	VI
Бензой, цвет	VII
Близнецы	LXXXII
Болус, армянский	VII
“ , белый	VII
Бронза, колокольн.	VII
Бура	VIII
Бытие	CXVII

Весна, начало	LXXXIII
Весы	LXXXIII
Вино	VIII
“ , белое	IX
“ , кипяченн.	X
“ , красное	LXXXIII
“ , лекарств.	IX
“ , медицинское	X
“ , рвотное	X
“ , домашн.	IX
“ , слабит., очищающ.	X
“ , сублимир.	XI
“ , экстракт	XI
Винный спирт	XI

Винный спирт, тартарн.	XI
Вода, известняковая	XII
Водка, выдерж.	XV
“ , выдерж. конц.	XV
“ , фруктовая	XVI
Возьми	LXXXIV
Восстановл. металла	LXXXIV

Газы металлург. печей	XVII
Глет серебрянный	XVIII
Гниение	LXXXV
Горсть	LXXXV
Горсть, половина	LXXXV
Градуировать	LXXXV
Градус	LXXXV
Гран (мера веса)	LXXXV
Гранат	XVIII

Давать и предписыв.	LXXXVI
Дева	LXXXVI
День	LXXXVI
День и ночь	LXXXVI
Diaphoreticum . . . см. «Bezoardicum»	
Дигерирование	LXXXVII
Дистилляция	LXXXVII
“ в золе	LXXXVII
“ в песке	LXXXVII
Достаточность	LXXXVIII
Драхма	LXXXVIII
“ , половина	LXXXVIII
Древесина	XVIII
Дрожжи (винн. или уксус.)	XVIII
Дух (спирт)	XIX
Дух мира	LXXXIX
Дым	XIX
Дым (Realgar), субл.	XIX

Железо	XX
“ , опилки	XX

Законченн., полный	LXXXIX
-------------------------------------	--------

Замазка, философская	XXI
Замазывать	LXXXIX
Застаивание	LXXXIX
Земля	XXI
“ белая, очищенн.	XXI
“ , девственная	XXII
Зима	LXXXIX
Зола	XXII
“ Вайды	XXII
Золото	XXIII
“ , дух	XXIII
“ и солнце	
“ , известь	XXIV
“ , листовое	XXIV
“ , музыкальн.	XXIV
“ , песок	XXIV
“ , питьевое	XXIV
“ шафр.	XXIII
Золотой глет	XXI

И звестняк	XXV
Известь, металлов.	XXVI
“ , негашен.	XXVI
“ , яичной скор.	XXVII
Извлечение	LXXXIX
Имбирь	XXVII

К аламин	XXVII
“ , сублим.	XXVII
Кальцин. золота	XC
“ серебра	XC
Кальцинировать	XC
Камедь, арабск.	XXVIII
Камень	XXVIII
“ , винный	XXIX
“ , винный, кальц.	XXVIII
“ , кристалл	XXIX

Камфора	XXX
Капли, лекарств.	XC
Капли св. Людовика	XXX
Кварц, молочный	XC
Квинтэссенция	XXI
Киноварь	XXXI
Киноварь, антимон.	XXXII

Киноварь, самородн.	XXXII
Кипятить	XCI
Кипячение	XCI
Кирпич	XXXII
Кирпичная мука (цемянка)	XLVI
Кислота, азотная	XXXIII
Клей	XXXIV
Кнут бычий	XXXIV
Коагуляция	XCI
Кобальт	XXXIV
Coculus albus	CXIX
“ rubeus	CXIX
Coelum colore-inflammatum	CXX
Колькотар	XXXIV
Conchæ?	CXX
Commixtio?	CXX
Contervet?	CXX
Корень	XCII
Коренья	XXXV
Corium?	CXX
Королек	XXXV
“ , железн.	XXXV
“ , железн.	XCII
Cotyla?	CXX
Кремень	XXXV
“ , жженн.	XXXV
Кристалл	XCII
Кровавик, гематит	XXXVI
Куб, перегонн.	XCIII
“ , стеклянн.	XCIII
Купорос (витриол)	XXXVII
“ , белый	XXXVI
“ , масло	XXXVII
“ , римский	XXXVIII
“ , соль	XXXVIII
“ , цвет	XXXVIII

Л азурит, ляпис-лазурь	XXXVIII
Латунь	XXXIX
Лев.	XCIII
Легучесть	XCIV
Лист, металла	XXXIX
Луна, приб.	XCIV
Луна, убыв.	XCIV

Магнезия	XXXIX
Магнит	XXXIX
Марказит, висмут	XI, XL
Масло	XL
“ , виннокаменн.	XL
“ , дистил.	XLI
“ , кипяч.	XLI
“ , оливк.	XLI
“ , серное	XLI
Масса (зол. и сереб.)	XLII
“ , лекарств.	XLII
Материя	XLII
“ , первич.	XLII
Мед	XLIII
Медь	XLIII
“ , в пластинах	XLIII
“ , дух	XLIV
“ , железистая	XLIV
“ , жженн.	XLIV
“ , стружка	XLV
“ , цвет	XLV
Мел	XLV
Мертвая голова, соль	XLVI
Месяц	XCIV
Металл	XLVI
Металлы, семь	XLVI
Мука (тонкий порошок)	XLVI
Мыло	LXVII
Мышьяк, красн.	CXVIII
“ , сублим.	CXVIII
Н авоз конский	XLVII
Надписывать	CXV
Насыщать	XCXV
Нашатырь	XLVII
Неделя	XCVI
Неполный, незавершен.	XCVI
О бжиг	XCVI
Огнестойкий	XCVII
Огонь	XCVII
“ , градус.	XCVII
Огонь, отраженный.	XCVII
“ , переменчив.	XCVII

“ , сильный	XCVIII
“ , слабый	XCVIII
“ , циркуляция	XCVIII
Окалина, железн.	XLVIII
“ , серебрянн.	XLIX
Окрашивать	XCVIII
Олово	XLIX
“ , дух (эссенция)	L
“ , потогон.	L
Operatorium?	CXX
Опилки, металлич.	XCVIII
Опорожнять	XCIX
Оппозиция	XCIX
Орех, мускатн.	L
Осаждать	XCIX
Осень	XCIX
Отвар, декокт	XCIX
Отражение	C
Очищение	C
П аста	L
Пепел, прах	C
Перелом	C
Perniscere?	CXX
Печать, герметическая	CI
Печень, сурьмяная	LI
Печь	CI
Печь, отражательн.	CI
“ , воздухогонн.	CI
Плавить	CII
Позолота	LI
Под пеплом	CII
По желанию	CII
По искусству	CII
Порошок	LI, CII
Поташ	LI
По усмотрению	CII
Препарат (приготов.)	CII
Препарирование	CII
Преципитат, белый	LII
“ , красный	LII
Прием	CII
Принцип вещества	LII
Простой и составной	CIV

Рак	LIII	" , эссенция	LXI
Расплавлять	CIV	Серебро	LXII
Растворение	CIV	" , дух	LXII
Растирание	CXVIII	" , масло	LXIII
Растирать, распыл.	CV	Серный цвет	LXIII
Рвотный камень		Скобление	CVI
Ревень	LIV	Скорпион	CVI
Regulus stellatus?	CXX	Скрупул	CVI
Резина (смола)	LIV	" , половина	CVI
Реторта	CV	Слой на слое	LXIV
Реципиент	CV	Смесь	CVI
Receptorium?	CXX	Сода, испан.	LXIV
Ржавчина	LIV	Сок, сироп	LXIV
Рога	LIV	Соль	
" жженн.	LV	" , виннокамен.	LXV
" оленя	LV	" , виннокаменн. эссенц.	LXV
Розовый цвет	CV	" , витриольная поташа	LXV
Ртуть	LV	" , каменн.	LXV
" , дух	LVI	" , морская	LXVII
Рыбы	LVI	" , летучая	LXVI
		" , поварен.	LXVII
Сахар	LVI	Составлять	CVII
" , свинцовый	LVII	Специя	CVII
Свинец	LVII	Средство, отхарк.	CVIII
" , жженн.	LVIII	Стекло	LXVIII
" , масло	LVIII	" , жженн.	LXIX
" , философский	LVIII	" , каплевид.	LXIX
Свинцовая известь	CXVIII	Стихии, элементы.	CVIII
Секстарий	CVI	Стрелец	CVIII
Секстиль (аспект)	CVI	Сублимация	CVIII
Селитра	LVIII	Сулема	LXIX
" , каменн.	LIX	Сурик свинцовый	LXX
" , масло	LIX	Сурьма, потогонная	LXX
" , пилюля из нее	LIX	" , цвет	LXXI
" , соль	LIX	Сурьмяной блеск	LXXI
Семя	XLIX	Сухость	CIX
Сера		Сушить	CIX
" , живая	LX	Считать	CIX
" , истинная	LX		
" , капельная	LXI	Тальк	LXXI
" , красная	LXI	" , масло	LXX
Сера, обычная	LX	Тело	CIX
" , философская	LXI	Тепло	CIX
" , черная	LXI	Терпентин	LXXII

Течь, литься	C
Тигель	CX, CXI
Тинктура	CXI
Треугольник (ый)	CXI
Трава	LXXII
Труба	CXII
Турмалин	LXXII
У нция	CXII
" , половина	CXII
Урина	LXXIV
" , соль	LXXIV
Ф иксация	XCXII
Philosophi?	CXX
Philosophus?	CXX
Фильтр (с оборуd.)	CXII
Фильтровать	CXIII
Фитиль	CXIII
Фунт	CXIII
" , аптекар.	CXIV
" , обычный	CXIV
" , половина	CXIV
Ц веты	LXXVI
Цементация	CXIV
Цинк	LXXVI

Ч ас	CXV
Часть	CXV
Четырехугольник	CXVI
Через самоистечение	CXV
Ш афран	LXXVI
" , железн.	LXXVI
" , медный	LXXVII
Шерсть, немытая	LXXVII
Щ елочь	LXXVIII
Щелочь, виннокамен.	LXXVIII
Э кстракт	CXVI
Эссенция	LXXVIII, CXVI
Я йцо	LXXVIII
" , желток	LXXIX
Янтарь, белый	LXXIX
" , восточный	
" , желтый	LXXIX
Ярь-медянка, гр. или исп.	LXXX
" , окись меди	LXXX
" , цвет	LXXIX

Общий предметный указатель на латинском языке

- Abstrahere**, см. "Извлечение" LXXXIX
Accidus vinosus crudus,
 см. "Кислота винная" XXXIII
Acetum accerinum, см. "Ртуть" 44
Acetum cydoniorum,
 см. "Уксус, айвовый" LXXIII
Acetum destillatum,
 см. "Уксус, дистилл." LXXIII
Acetum ter destillatum,
 см. "Уксус, тройной очистки" LXXIV
Acetum vini rubri,
 см. "Уксус, красного вина" . . LXXIII
Acetum vinum mortuum,
 см. "Уксус" LXXII
Ad pondus omnium,
 см. "...все вместе взвешеное" . . . CIX
Adde, см. "Добавлять" LXXXVIII
Adept 28
Aer, см. "Воздух" XVI
Aes destillatum, Aeris crystalli aerugo,
 см. "Ярь-медянка, кристалл." LXXX
Aes ustum, Crocus veneris,
 см. "Медь, жженн." XLIV
Aes vel cuprum, см. "Медь, руда" . . XLV
Aes viride, см. "Ярь-медянка,
 окись меди" LXXX
Aestas, см. "Лето" XCIV
Album plumbum, см. "Белила, свинц." VI
Albumen, см. "Белок" VI
Alcali sal, Cineres cavetelli, Cavellati,
 см. "Поташ" LI
**Alcohol vini (spiritus vini
 alcoholisatus rectificatissimus)**
 см. "Водка, выдерж." XV
Alembicus,
 см. "Крышка алембика" XCIII
Alumen, см. "Квасцы" XXX
- Alumen calcinatum (ustum)**,
 см. "Квасцы, жженн." XXXI
Alumen plumosum,
 см. "Фиброгипс" LXXV
Alumen sacharinum,
 см. "Квасцы, сахарн." XXXI
Amalgama I
Amphora CXVII
Ampulla, см. "Бутыль" LXXXII
Ана, см. "В равном колич." . . . LXXXIII
Animalia, см. "Животные" XXI
Annus, см. "Год" LXXXIV
Antimonii hepar,
 см. "Печень, сурьмян." LI
Antimonii regulus,
 см. "Сурьма, королевская" LXX
Antimonii vitrum,
 см. "Сурьмяной блеск" LXXI
Antimonium spagyricum praeparatum,
 см. "Антимоний" I
Aqua, см. "Вода" XII
Aqua amphora? CXIX
Aqua ardens, см. "Вода, горячая" . . . XII
Aqua communis,
 см. "Вода, обычная" XIV
Aqua fontana,
 см. "Вода, колодезная" XIII
Aqua gradaria,
 см. "Вода, градированн." XIV
Aqua insipida,
 см. "Вода, пресн., кипяч." XIV
Aqua mercurialis,
 см. "Вода, меркур." XIII
Aqua nitrii (nitrosum),
 см. "Соль, щелочн." LXVII
Aqua pluvialis, см. "Вода, дождевая" XII
Aqua regis, см. "Водка, царская" . . XVI

- Aqua regis, stygia,
 Aqua fortis simplex, Aqua gehennae,
 см. "Кислота азотная" . . . XXXIII
 Aqua salsa, см. "Вода, морская" . . . XIV
 Aqua solvens,
 см. "Вода, растворяющая" . . . LXXXIII
 Aqua vitae, см. "Водка" XIV
 Aquarius, см. "Водолей" LXXXIII
 Aquavit, см. "Водка" XIV
 Arcitenens? CXIX
 Arena, см. "Песок" L
 Arena horologii,
 см. "Часы песочные" CXV
 Argentum (Luna), см. "Серебро" . . . LXII
 Argentum foliatum,
 см. "Серебро, листовое" LXII
 Argentum musicum,
 см. "Серебро, музыкал." LXIII
 Argentum pictorium,
 см. "Серебро, краска" LXII
 Argentum vivum, Hydrargyrum,
 Mercurius vivus, см. "Ртуть" LV
 Argumentatio (Argumentum),
 см. "Тест" CX
 Armena bolus (bolus armenus),
 см. "Болус, арм." VII
 Armoniacum (ammoniacum),
 см. "Нашатырь" XLVII
 Arseniacum citricum (flavum luteum),
 см. "Арсеник, жел." III
 Arsenicum album,
 см. "Арсеник, белый" II
 Arsenicum citricum,
 см. "Мышьяк, жел." CXVII
 Arsenicum rubrum (sandaracha graeco-
 rum), см. "Арсеник, красн." IV
 Arsenicum sublimatum,
 см. "Арсеник, сублим." . . . IV, CXVIII
 Arsenicum sulfur,
 см. "Арсеник, серный" IV
 Astramentum album,
 см. "Вода, медная" XIII
 Atheneum, см. "Котелок, железн." .XCII
 Auri calx, Calx Solis,
 см. "Золото, известь" XXIV
 Auripigmentum (Arsenicum rubrum),
 см. "Мышьяк, красн." CXVIII
 Auripigmentum, Risigallum,
 см. "Аурипигмент" V
 Aurum, см. "Золото" XXIII
 Aurum foliatum,
 см. "Золото, листовое" XXIV
 Aurum musicum,
 см. "Золото, музыкал." XXIV
 Aurum pictorium,
 см. "Позолота, лигатура" LI
 Aurum potabile,
 см. "Золото, питьевое" XXIV
 Autumnus, см. "Осень" XCIX
Balneum, см. "Баня" LXXXI
 Balneum arenae (arenosum),
 см. "Баня, песоч." LXXXII
 Balneum maris (mariae),
 см. "Баня Марии" LXXXI
 Balneum noris (vaporis),
 см. "Баня, паровая" LXXXI
 Bezoar occidentalis (tarrago),
 см. "Безоар, западн." V
 Bezoar orientalis, Vicarna,
 см. "Безоар, восточн." V
 Bezoardicum joviale,
 см. "Олово, потогонн." L
 Bezoardicum lunare,
 см. "Серебро, потогонн." LXIII
 Bezoardicum martiale,
 см. "Железо, потогонн." XX
 Bezoardicum minerale,
 см. "Сурьма, потогонн." LXX

Bezoardicum saturninum,
 см. "Свинец, потогонн." LVIII
 Bezoardicum solare,
 см. "Золото, потогонн." XXV
 Bezoardicum venereum,
 см. "Медь, потогонн." XLIV
 Bismutum, см. "Висмут" XI
 Bismutum, Marcasita, см. "Марказит" XLII
 Bolus alba (albus), см. "Болус, белый" VII
 Bolus communis, см. "Болус, обычный" VII
 Borrax, см. "Бура" VIII

Cadmia factitia,
 см. "Газы (металлург. печей)" . . XVII
 Cadmia fornacum, см. то же XVII
 Cadmia fossilis, см. "Каламин" . . XXVII
 Caementare, Stratificare,
 см. "Цементировать" CXIV
 Calamus, см. "Труба" CXII
 Calc. ovorum,
 см. "Известь, яичн. скорлупы" XXVII
 Calcinacio argentini,
 см. "Кальцинация серебра" XC
 Calcinare, см. "Кальцинировать" . . XC, C
 Calcinatio auri,
 см. "Кальцинация золота" XC
 Calidus, см. "Тепло" CIX
 Calx metallorum,
 см. "Известь металлов" XXVI
 Calx ovorum putaminum,
 см. "Яичная скорлупа" CXIX
 Calx saturni,
 см. "Свинцовая известь" CXVIII
 Calx viva, см. "Известь, негашенн." XXVI
 Camphora, см. "Камфора" XXX
 Cancer, astacus, grammarus, см. "Рак" LIII
 Capella, см. "Купель, песочная" . . XCIII
 Capitellum, см. "Крышка" XCII
 Capricornus, см. "Козерог" XCII

Caput mortuum,
 см. "Мертвая голова" XLV
 Carbones, см. "Уголь" LXXXII
 Catinus, Tigillum, см. "Тигель" CX
 Cera citrina, см. "Воск, желтый" . . XVII
 Cera virginea, см. "Воск, белый" . . . XVI
 Cerussa (plumbago, plumbum album),
 см. "Белила, свинцовые" VI
 Chalybs, Ferrum, см. "Сталь" . . . LXXVIII
 Cinabaris (minium) verum (solidum),
 см. "Киноварь, чистая" XXXII
 Cinabaris antimonii (Minium ant.),
 см. "Киноварь антимония" . . . XXXII
 Cinere lixivio elicere,
 см. "Выщелачивание" LXXXIV
 Cineres cribrati, см. "Пепел, прах" . . . C
 Cineres plumbi,
 см. "Свинцовые белила" CXIX
 Cinis (cineres), см. "Зола" XXII
 Cinis isatis, см. "Зола Вайды" XXII
 Cinis plumbi albi, см. "Белила, олова" VI
 Cinnabaris, см. "Киноварь" XXXI
 Coagulatio, см. "Коагуляция" XCI
 Cobaltum, см. "Кобальт" XXXIV
 Cocus albus? CXIX
 Cocus rubeus? CXIX
 Coelum colore-inflammatum? CXX
 Colaturae, см. "Фильтровать" CXIII
 Colcotharum, см. "Колькотар" . . . XXXIV
 Commixtio? CXX
 Complettus,
 см. "Законч., полный" LXXXIX
 Compositio, см. "Составлять" CVII
 Conchae? CXX
 Consistum, см. "Застаивание" . . . LXXXIX
 Contervet? CXX
 Coquere, см. "Кипятить, варить" . . . XCI
 Corium? CXX
 Cornu, см. "Рог" LIV
 Cornu cervi, см. "Рог оленя" LV

Cornu cervi ustum,
 см. "Рога оленя, жженн." LV
 Corpus, см. "Тело" CIX
 Cotyla? CXX
 Creta, см. "Мел" XLV
 Crocus auri, см. "Золото, шафранн." XXV
 Crocus martis,
 см. "Шафран, железн." LXXVI
 Crocus metallorum,
 см. "Сурьма, шафранн." LXXI
 Crocus veneris,
 см. "Шафран, медн." LXXVII
 Crocus, Crocus aromaticus,
 см. "Шафран" LXXVI
 Crucibulum, Catinus, Tigillum,
 см. "Тигель, плавильн." CXI
 Crystallus, см. "Кристалл" XCII
 Cucurbita, см. "Куб, стекл." XCIII
 Cucurbita coesa,
 см. "Куб, перегонн." XCIII
 Cuprum caldarium,
 см. "Бронза, колокольн." VII
 Cuprum citricum, Aurichalcum,
 см. "Латунь" XXXIX
 Cuprum, aes, Venus, см. "Медь" . . XLIII
Decoctum, см. "Отвар, декокт" . . XCIX
 Destillare per arenam,
 см. "Дистилляц. в песке" . LXXXVII
 Destillare per cineres,
 см. "Дистилляц. в золе" . . LXXXVII
 Destillare, Destillatio,
 см. "Дистилляция" LXXXVII
 Diaphoreticum martiale,
 см. "Железо, слабительное" . . CXVII
 Dies, см. "День" LXXXVI
 Dies et nox, см. "День и ночь" LXXXVI
 Digerero, Digestio,
 см. "Дигерировать" LXXXVII

Do & signa, Detur, Signatur,
 см. "Давать и предп." LXXXVI
 Drachma semis,
 см. "Драхма, половина" . . LXXXVIII
 Drachma, Holca,
 см. "Драхма (квинтин)" . . LXXXVIII
Ebulitio, см. "Кипятить" XCI
 Ebullitio, см. "Кипятить" XCI
 Elementa, см. "Стихии" CVIII
 Elementum,
 см. "Материя, первичная" XCIV
 Elexion, см. "Экстракт" CXVI
 Essentia, см. "Эссенция" LXXVIII, CXVI
 Evacuare, см. "Опорожнять" XCIX
Faex, Faex vini, Faex aceti,
 Faeces vini, см. "Дрожжи,
 винн. или уксусн." XVIII
 Farina,
 см. "Мука (тонкий порошок)" . XLVI
 Farina laterum,
 см. "Мука кирпичн., цемянка" . XLVI
 Fel vitri, см. "Стекло, жженн." . . LXIX
 Ferrugo (ferri vitium, situs),
 см. "Ржавчина, железа" LIV
 Ferrum, см. "Железо" XX
 Fiat, см. "Бытие, становление" . . CXVII
 Figere, Fixatio, см. "Фиксация" . . . CXII
 Filum candelaе, см. "Фитиль" CXIII
 Fimus equinus,
 см. "Навоз, конский" XLVII
 Fixus, Fixum, см. "Огнестойкий" XCVII
 Flores, см. "Цветы" LXXXVI
 Flores aeris, см. "Медь, цвет" XLV
 Flores antimonii, см. "Сурьма, цвет" LXXXI
 Flores benzoe, см. "Бензой, цвет" . . . VII
 Flores virides aeris,
 см. "Ярь-медянка, цвет" LXXXIX

Flores vitrioli,
 см. "Купорос, цвет" XXXVIII
 Flos sulphuris, см. "Серный цвет" . LXIII
 Fluere, см. "Течь, литься" CX
 Fornax potabilis,
 см. "Печь, воздухогонн." CI
 Fornax, Furnus, см. "Печь" CI
 Fortax, см. "Обжиг" XCVI
 Fricare, см. "Расстирание" CXVIII
 Fuligo, см. "Ржавчина" LIV
 Fumus, см. "Дым" XIX
 Fusio, см. "Плавить" CII

Gemini, см. "Близнецы" LXXXII
 Gradatio, см. "Градуировать" . . . LXXXV
 Gradus, см. "Градус" LXXXV
 Gradus ignis, см. "Огонь, градус" XCVII
 Granatus, см. "Гранат" XVIII
 Granum, см. "Гран" LXXXV
 Gummi arabicum,
 см. "Камедь арабская" XXVIII
 Gummi, resina, см. "Резина, смола" . LIV
 Gutta, см. "Капли, лекарство" XC
 Guttae vitri, см. "Стекло, капельное" LXIX

Haematites,

см. "Кровавик, гематит" XXXVI
 Hebdoma, см. "Неделя" XCVI
 Hebdomae 2, см. "Недели, 2" XCV
 Hebdomae 3, см. "Недели, 3" XCV
 Hebdomae 4, см. "Недели, 4" XCVI
 Herba, см. "Трава" LXXII
 Hermetic sigillatum,
 см. "Печать, герметическ." CI
 Hiems, см. "Зима" LXXXIX
 Hora, см. "Час" CXV
 Humiditas, см. "Влажность" . . . LXXXIII

Ignis, см. "Огонь" XCVII
 Ignis circulatorius,
 см. "Огонь, циркуляция" . . . XCVIII

Ignis fortis, см. "Огонь, сильный" XCVIII
 Ignis lentus, см. "Огонь, слабый" XCVIII
 Ignis reverberius,
 см. "Огонь, отраженн." XCVII
 Ignis rotae, см. "Огонь, переменч." XCVII
 Imhibere, см. "Насыщать" XCV
 Incompletus, см. "Неполный,
 незавершенн." XCVI

Lamina, см. "Лист, металла" . . . XXXIX
 Lamina cupri,

см. "Медь, в пластинах" XLIII
 Lana illota, см. "Шерсть, немьтая" LXXVII
 Lap. calaminaris subl.,

см. "Каламин, сублим." XXVII

Lapides, см. "Камень" XXVIII

Lapis armenius (malachites),
 см. "Азурит" I

Lapis calaminaris, см. "Каламин" XXVII

Lapis calcarius, см. "Известняк" . . . XXV

Lapis crystallinus,
 см. "Камень, кристалл" XXIX

Lapis fabulosus, Osteocolla,
 см. "Перелом" C

Lapis haematites, см. "Кровавик" XXXVI

Lapis lazuli, см. "Лазурит" . . . XXXVIII

Lapis magnes, Sideritis plinii,
 Lapis nauticus, см. "Магнит" XXXIX

Lapis silex, см. "Кремень" XXXV

Lapis silex ustus,
 см. "Кремень, жженн." XXXV

Later, см. "Кирпич" XXXII

Lege artis, см. "По искусству" CII

Leo, см. "Лев" XCIII

Levor argenti, см. "Глет, серебрянн." XVIII

Levor auri, см. "Золотой глет" . . . XXV

Libra, см. "Фунт" CXIII

Libra medicinalis,
 см. "Фунт, аптекар." CXIV

Libra pensilis, см. "Весы" LXXXIII

Libra semis, см. "Фунт, половина" CXIV

Lignum, см. "Древесина" XVIII
 Limatura, см. "Опилки, металлич." XCVIII
 Limatura auri, см. "Золото, песок" XXIV
 Limatura chalybis (linnatura mars),
 см. "Железо, опилки" XX
 Liquefacere, см. "Расплавлять" CIV
 Lix calcis plena (Aqua calcaria),
 Calx lixiviva, см. "Вода, известн." XII
 Lixivium, см. "Щелочь" LXXVIII
 Lixivium tartari,
 см. "Щелочь, виннокаменн." LXXVIII
 Luna crescens,
 см. "Луна, пребывающ." XCIV
 Luna decrescens,
 см. "Луна, убывающ." XCIV
 Lutatio, см. "Замазывать" LXXXIX
 Lutum, см. "Клей" XXXIV
 Lutum philosophorum,
 см. "Замазка, философ." XXI
 Lux sextilis, см. "Секстиль" CVI
Magnesia, см. "Магнезия" XXXIX
 Manipulus dimidius,
 см. "Горсть, половина" LXXXV
 Manipulus, Manes, см. "Горсть" LXXXV
 Marcasita aurea, см. "Цинк" LXXXVI
 Massa, см. "Паста" L
 Massa pillularum,
 см. "Масса, лекарст." XLI
 Materia, см. "Материя" XLII
 Materia prima,
 см. "Материя, первич." XLII
 Mel, см. "Мед" XLIII
 Mensis, см. "Месяц" XCV
 Menstrum,
 см. "Средство, отхаркивающ." . CVIII
 Mercurius praecipitatus albus,
 см. "Преципитат, белый" LIII
 Mercurius praecipitatus ruber,
 см. "Преципитат, красный" LIII

Mercurius sublimatus, см. "Сулема" LXIX
 Mercurius vivus, см. "Ртуть, живая" CVI
 Metallum, см. "Металл" XLVI
 Minium, Mercurius saturni praecipitatus,
 см. "Сурик, свинц." LXX
 Misce, см. "Смесь" CVII
 Mixtura simplex Ludovici,
 см. "Капли св. Людовика" XXX
Nitrum commune, см. "Селитра,
 сальпетер" LVIII
 Nitrum tartarii, см. "Селитра, соль" LIX
 Nox, см. "Ночь" XCVI
 Numero, см. "Считать, по числу" . . . CIX
 Nux moschata, см. "Орех, мускатный" L
Obolus, Scrupulus semis,
 см. "Скрупул, половина" CVII
 Oleum, см. "Масло" XL
 Oleum argenti,
 см. "Серебро, масло" LXIII
 Oleum coctam, см. "Масло, кипяч." . XL
 Oleum commune, см. "Масло, обычн." XLI
 Oleum destillatum,
 см. "Масло, дистилл." XL
 Oleum olivarum (oleum commune),
 см. "Масло, оливк." XLI
 Oleum salis petrae,
 см. "Селитра, масло" LIX
 Oleum saturni, см. "Свинец, масло" LVIII
 Oleum sulphuris, см. "Масло, серное" XLI
 Oleum talci, см. "Тальк, масло" . . . LXXI
 Oleum tartari Sennerti, см. "Масло,
 виннокаменн." XL
 Oleum vitrioli,
 см. "Купорос, масло" XXXVII
 Operatorium? CXX
 Oppositio, см. "Оппозиция" XCIX
 Ovum, см. "Яйцо" LXXVIII

Pars, см. "Часть" CXV
Pars cum parte,
 см. "Масса (золота и сереб.)" XLI
Per deliquium,
 см. "Через самоистечение" CXV
Permiscere? CXX
Permixtio, см. "Смещение" CVII
Philosophi? CXX
Philosophus? CXX
Philtratio, см. "Фильтровать" CXIII
Philtrum, см. "Фильтр" CXII
Pilulae salis petrae,
 см. "Селитра, пилюля ее" LIX
Piscis, Ichthys, см. "Рыбы" LVI
Plumbum (Saturnus),
 см. "Свинец (Сатурн)" LVII
Plumbum philosophorum,
 см. "Свинец, философ" LVIII
Plumbum ustum,
 см. "Свинец, жженн." LVII
Pondus civile, см. "Фунт, обьчный" CXIV
Praecipitatio, Praecipitatus,
 см. "Осаждать" XCIX
Praeparare, см. "Препарирование" CIII
Preparato, см. "Препарат" CIII
Principia cognomum,
 см. "Принцип вещества" LIII
Pugillus, см. "Щепотка" CXVI
Pugillus semis,
 см. "Щепотка, половина" CXVI
Pulverisare,
 см. "Растирать, распылять" CV
Pulvis, см. "Порошок" LI, CIII
Purificatio, см. "Очищение" C
Putredo, Putrefactio,
 см. "Гниение" LXXXIV
Quantum placet, см. "По усмотрению" CII
Quantum satis,
 см. "Достаточность" LXXXVIII

Quantum uis,
 см. "По желанию, количество" CII
Quinta essentia, см. "Квинтэссенция" XCI
Quinta essentia vini,
 см. "Вино, экстракт" XI
Radices, см. "Корни" XXXV
Radix, см. "Корень" XCII
Raspatum, см. "Скобление" CVI
Realgar, Fumus exhalatio & concretio,
 см. "Дым (сублим.)" XIX
Receptaculum, см. "Реципиент" CV
Receptorium? CXX
Receptum, см. "Прием" CIII
Recipe, см. "Возьми" LXXXIV
Reductio, см. "Редукция" CV
Regulus, см. "Королек" XXXV
Regulus antimon,
 см. "Антимоний, королек" II
Regulus antimonii medicinalis,
 см. "Антимоний, медиц." II
Regulus ferri (regulus martiatus),
 см. "Королек, железн." XXXV
Regulus stellatus? CXX
Renovatio metallorum,
 см. "Восстановл. металла" LXXXIV
Retorta, Cornutum, Matrarium,
 см. "Петорта" CV
Reverberatio, см. "Отражение" C
Reverberatorium, Reverberium,
 см. "Печь, отражат." CI
Rhabarbarum, Radix rhei, см. "Ревень" .
 LIV
Risigallum, см. "Аурипигмент" V
Roseus color, см. "Розовый цвет" CV
Sacharum, см. "Сахар" LVI
Sacharum plumbi, см. "Сахар,
 свинцовый" LVII
Sagittarius, см. "Стрелец" CVIII

Sal alcali (cineres clavellati),
см. "Поташ, соль золы" LII

Sal armoniacum,
см. "Нашатырь, соль" XLVIII

Sal caput mortuum,
см. "Мертвая голова, соль" . . . XLVI

Sal colcotharium,
см. "Купорос, соль" XXXVIII

Sal commune, см. "Соль, поваренн." . . .
LXVII

Sal gemmae, Sal indum,
см. "Соль, каменн." LXV

Sal marinum, см. "Соль, морская" LXVII

Sal tartari essentialis, см. "Соль,
виннокаменн., эссенц." LXV

Sal tartari fixum (essentiale),
см. "Соль, виннокаменн." LXV

Sal vini essential,
см. "Соль, виннокаменн." LXV

Sal vitrioli alcalinus, см. "Соль,
витриольн. поташа" LXV

Sal volatile, см. "Соль, летучая" . . LXVI

Salpetae, Aphronitrum, Flosparietis,
Faex nitri, Nitrum stolidum,
см. "Селитра, каменн." LIX

Sapo, см. "Мыло" XLVII

Scorpio, см. "Скорпион" CVI

Scripuli quinque, см. "Скрупул, пять" . .
CVII

Scrupulus, Scripulus, см. "Скрупул" CVI

Semen, Semina, см. "Семя" LIX

Semis, см. "Половина" CIII

Septem metalla, см. "Металлы, семь" . .
XLVI

Sextarius, см. "Секстарий" CVI

Siccare, см. "Сушить" CIX

Siccum, см. "Сухость" CIX

Sigillum hermeticum,
см. "Печать, герметич." CI

Signatur, см. "Надписывать" XCV

Simplex et compositum,
см. "Простой и составной" CIV

Sine stiptibus, см. "Без стебля" LXXXII

Sine vino, см. "Без вина" LXXXII

Soda, см. "Сода, испан." LXIV

Solutio, solvere, см. "Растворение" . CIV

Solvatio, см. "Разъединение,
растворение" CIV

Solvere, см. "Растворять" CIV

Species, см. "Специи" CVII

Spiritus mercurii, см. "Ртуть, дух" . LVI

Spiritus, см. "Дух (спирт)" XIX

Spiritus argenti, см. "Серебро, дух" LXII

Spiritus auri, см. "Золото, дух" . . XXIII

Spiritus cyprius, см. "Медь, дух" . XLIV

Spiritus mundi, см. "Дух мира" LXXXIX

Spiritus plumbi albi, см. "Олово, дух" L

Spiritus vini, см. "Винный спирт" XI, XV

Spiritus vini tartarisatus,
см. "Винный спирт, тартариз." . . XI

Squama aeris cyprii,
см. "Медь, стружка" XLV

Squama argenti,
см. "Опилки, сереб." XLIX

Squama chalybii,
см. "Опилки, железн." XLVIII

Stannum (Jupiter),
см. "Олово (Юпитер)" XLIX

Stratum super stratum,
см. "Слой на слое" LXIV

Sub cinere, см. "Под пеплом" CII

Sublimation, Sublimare,
см. "Сублимация" CVIII

Succinium album, Leucelectrum,
см. "Янтарь, белый" LXXIX

Succinium citrunum,
см. "Янтарь, желтый" LXXIX

Succus, см. "Сок, сироп" LXIV

Sulfur vivum, см. "Сера, живая" LX

Sulphur, см. "Сера, обычн." LX

Sulphur nigrum (griseum, caballinum),
 см. "Сера, черная" LXI
 Sulphur philosophorum,
 см. "Сера, философск." LXI
 Sulphur rubrum, см. "Сера, красная" LXI
 Sulphur stillatitum,
 см. "Сера, капельн." LXI
 Sulphur tartari, см. "Сера, эссенц." LXI
 Sulphur verum, см. "Сера, истинн." . LX
Talca, Talcum, см. "Тальк" LXXI
 Tartarum calcinatum,
 см. "Камень, винн., жженн." XXVIII
 Tartarus, см. "Камень, винный" . . XXIX
 Tartarus emeticus,
 см. "Винный камень, рвотн." X
 Tauri priapus, см. "Кнут, бычий" XXXIV
 Terebinthina, см. "Терпентин" . . .LXXII
 Terra, см. "Земля" XXI
 Terra foliata tartari, см. "Соль,
 виннокаменн. с укусом" LXIV
 Terra Lemnia, см. "Земля, очищенн.
 с Лемноса" XXII
 Terra sigilata alba,
 см. "Земля, белая, очищенн." . . XXI
 Terra virginea,
 см. "Земля, девственная"XXII
 Tetragonus, см. "Четырехугольник" CXVI
 Tinctura, см. "Тинктура" CXI
 Tingo, см. "Окрашивать" XCVIII
 Triangulus, см. "Треугольник" CXI
 Turbithum, Turpethum minerale,
 см. "Турмалин"LXXII
 Tutia alexandrina,
 см. "Газы (металл. печей)"XVII
 Tutia officinarum,
 см. "Газы (металл. печей)"XVII
 Uncia, см. "Унция"CXII
 Uncia semis, см. "Унция, половина" CXII

Venereum martis,
 см. "Медь, железистая" XLIV
 Ver, см. "Весна" LXXXIII
 Vesica destillatoria,
 см. "Алембик, куб перегонн." LXXXI
 Vinum, см. "Вино" VIII
 Vinum adustum, см. "Водка,
 выдержанн., фруктовая" XVI
 Vinum album, см. "Вино, белое" . . . IX
 Vinum circulatum,
 см. "Вино, домашнее" IX
 Vinum coctum, см. "Вино, кипяч." . . IX
 Vinum emeticum, см. "Вино, рвотное" X
 Vinum Hippocraticum,
 см. "Вино Гиппократата" IX
 Vinum medicatum, см. "Вино, медиц." X
 Vinum purgativum,
 см. "Вино, слабительное" X
 Vinum rubrum, см. "Вино, красное" . . X
 Vinum sublimatum, см. "Вино, сублим." XI
 Virgo, см. "Дева" LXXXVI
 Viride aeris,
 см. "Ярь-медянка, греческ." . .LXXX
 Viride graecum, Viride hispanicum,
 см. "Ярь-медянка, греческ." . .LXXX
 Vitellus (luteum, luteomovi),
 см. "Яйцо, желток" LXXXIX
 Vitrilum album, см. "Вода, медная" XIII
 Vitriolum album,
 см. "Купорос, белый" XXXVI
 Vitriolum romanum,
 см. "Купорос, римск." XXXVIII
 Vitriolum vomitium,
 см. "Купорос, соль" XXXVIII
 Vitriolum, Atramentum,
 см. "Купорос, витриол" XXXVII
 Vitrum, см. "Стекло" LXVIII
 Volatile, см. "Летучесть" XCIV
Zingiber, см. "Имбирь" XXVII

Ориентирующая опись помещенных в таблицах тайных символов, похожих по форме, с принятием во внимание основ символов

*(В этой описи используются арабские цифры номеров таблиц,
по которым объясняется рассматриваемый символ.)*

Буквы и символы подобные буквам:

Буква А

Амальгама 1. — Антимоний 1. — Болус 7. — В равном количестве 83. — Водка, царская 16. — Дистилляция 87. — Зола 22. — Квасцы 30. — Квасцы жженные 31. — Кислота азотная 33. — Купорос 37. — Купорос римск. 38. — Материя 40. — Рас-тирать (распылять) 105. — Янтарь белый 79.

Комбинации и модификации буквы А

Азурит 1. — Амальгама 1. — Баня, песочная 82. — Болус, армян. 7. — Болус, белый 7. — Вино, белое 9. — Вода 12. — Водка 14. — Водка выдержанная 15. — Воздух 16. — Воск. 17. — Древесина 18. — Квинтэссенция 91. — Кислота азотная 33. — Кровавик 36. — Кровавик, гематит 36. — Купорос 37. — Купорос, белый 36. — Материя 42. — Медь 43, 44. — Поташ, соль золы 52. — Ртуть 56. — Селитра 58. — Соль, поварен. 67. — Уксус 72. — Фиброгипс (волоконист. гипс) 75. — Час (время) 115. — Янтарь, белый 79.

Буква В

Соль, поварен. 67. — Трава 72. — Янтарь, белый 79.

Комбинации и модификации буквы В

Баня, песочная 82. — Болус, армян. 9. — Болус, белый 10. — Ванна, купание 83. — Трава 72. — Печать, герметич. 95. — Янтарь, белый 79.

Буква С

Вода 12. — Газы мет. печей 17. — Законченный, полный 89. — Зола 22. — Известь, металлов 26. — Камень, кристалл 29. — Клей, мастика 34. — Кристалл 92. — Куб стекл. 93. — Медь 43. — Навоз конский 47. — Рога, оленя 55. — Свинец 57. — Скрупул 107. — Тело, корпус 109. — Хрусталь 96.

Комбинации и модификации буквы С

Арсеник, желтый 3. — Арсеник, красный 4. — Болус 7. — Дрожжи вин. или уксусн. 18. — Вино, домашнее 9. — Вино, кипяч. 9. — Вода 12. — Вода, медная 13. — Вода, пресн. (кипяч.) 14. — Водка, выдерж. 15. — Дистилляция в золе 87. — Дым, сублим. 19. — Законченный, полный 89. — Земля, белая очищ. 21. — Зола 22. — Золото, известь его 24. — Золото питьевое 24. — Известь металлов 26. — Известь негашен. 26. — Известь яичной скорлупы 27. — Кальцинировать 90. — Камень 28. — Камень винный 29. — Камень, кри-сталл 29. — Квасцы, жженн. 31. — Коагуляция 91. — Кристалл 92. — Куб стекл. 93. — Купель, песочная 93. — Купорос (витриол) 37. — Лето 104. — Медь жженн. 44. — Медь, цвет 45. — Мертвая голова 55. — Навоз конский 47. — Нашатырь 47. — Нашатырь, соль

48. — Огонь, циркуляция 98. — Отжигать 100. — Печень, сурьмяная 51. — Порошок, один 51. — Порошок 103. — Поташ 52. — Простой и составной 104. — Резина (смола) 54. — Реторта 105. — Рога 54. — Рога, оленя 55. — Ртуть 56. — Рыбы 56. — Свинец 57. — Свинец, жженн. 57. — Сера, простая 60. — Серебро 62. — Серебро, масло 63. — Скрупул, пять 107. — Составлять 107. — Стекло 78. — Сурьмяной блеск 71. — Сурьма шафранная 71. — Тело, корпус 109. — Уксус, дистилл. 73. — Фильтрование 113. — Фунт, обычный 114. — Шафран железный 77. — Шафран медный 77.

Буква D

Болус, обычн. 7. — Вода, медная 13. — Дигерировать 87. — Дистилляция 87. — Кислота азотная 33. — Купорос (витриол) 37. — Сушить 109. — Уксус, дистилл. 73.

Комбинации и модификации буквы D

Вода, медная 13. — Давать и предпис. 86. — Дигерировать 87. — Дистилляция 87. — Добавлять 88. — Кислота азотная 33. — Магнезия 39. — Порошок, один 51. Так много, как все вместе взвешенное 109. — Через самоистекание 115. — Ярь-медянка 80. — Ярь-медянка, окись меди 80.

Буква E

Винный камень, рвотный 10. — Гран (вес) 85. — Золото 23. — Известняк 25. — Квасцы 30. — Квинтэссенция 91. — Олово 49. — Поташ, соль золы 52. — Растворять 104. — Редукция 105. — Фиброгипс (волокон.) 75.

Комбинации и модификации буквы E

Амальгама 1. — Вино рвотное 10. — Вино, экстракт 11. — Воск, желтый 17. — Гниение 84. — Дистилляция 87. — Зола 22. — Зола Вайды 22. — Золото 23. — Известняк 25. — Камедь арабская 28. — Камень, кристалл 29. — Квинтэссенция 91. — Коагуляция 91. — Кристалл 92. — Купорос (витриол) 37. — Медь 43. Медь, жженн. 44. — Мертвая голова 45. — Олово 49. — Плавить 102. — Поташ 52. — Простой и составной 104. — Растворять 104. — Рецепт 103. — Секстарий (0,547 л) 106. — Соль, виннокаменная с уксусом 64. — Уксус 72. — Материя, первичная 94. — Яйцо, желток 79. — Ярь-медянка, кристаллич. 80.

Буква F

Бытие, становление 117. — Железо (Марс) 20. — Камень, винный 29. — Поташ, соль золы 52. — Поташ 52. Сурьмяной блеск 71. — Тальк 71.

Комбинации и модификации буквы F

Вода, колодезная 13. — Вода, медная 13. — Замазка, философская 21. — Камень, винный 29. — Кислота азотная 33. — Купорос, витриол 37. — Масло виннокаменное 40. — Нашатырь, соль 58. — Соль виннокаменная, эссенциальн. 65. — Течь, литься 110. — Фильтр 112. — Фильтровать 113. — Цветы 76. — Яйцо, желток 79.

Буква G

Резина, смола 54. — Селитра, сальпетер 58. — Труба 112.

Комбинации и модификации буквы G

Градус 85. — Дигерировать 87. — Капли, лекарство 90. — Настаивать 87. — Огонь, градус 97. — Соль, каменн. 66. — Часть 115.

Буква Н

Антимоний (сурьма) 2. — Латунь 39. — Печать, герметич. 101. — Поташ 52. — Свинец 57. — Трава, растение 72.

Комбинации и модификации буквы Н

Амальгама 1. — Антимоний, королек 2. — Арсеник, красный 4. — Арсеник, сублим. 4. — Вино Гиппократы 9. — Дигерировать 87. — Дистилляция 88. — Золотой глет 25. — Камень, кристалл 29. — Коагуляция 91. — Кристалл 92. — Мед 43. — Мышьяк, красный 118. — Нашатырь 47. — Печать, гермет. 101. — Приготовление 103. — Свинец, масло 58. — Сталь 68. — Трава, растение 72. — Цементировать 114. — Час (время) 115.

Буква I

Неполный, незавершенный 96.

Буква J

Бура 8. — Висмут 11. — Олово 49. — Скрупул (20 гран) 106. — Цинк 76.

Буква К

Арсеник, белый 2.

Комбинации и модификации буквы К

Известь, негашенная 26. — Арсеник, белый 3.

Буква L

Вино, белое 9. — Железо 20. — Замазка, философская 21. — Лазурит 38. — Медь 43. — Опорожнять 99. — Поташ, соль золы 52. — Щелочь 78.

Комбинации и модификации буквы L

Болус, белый 7. — Замазка, философская 21. — Земля, очищенная 22. — Капли св. Людовика 30. — Крышка 92. — Латунь 39. — Огонь, слабый 98. — По искусству, как надо 102. — Ртуть 55. — Сурик свинцовый 70. — Фиброгипс 75. — Фунт 113.

Буква М

Марказит, висмут 40. — Мед 43. — Смесь 107.

Комбинации и модификации буквы М

Антимоний, медицинск. 2. — Баня Марии 81. — Бура 8. — Вино, медицин. 10. — Вода, меркуриальная 13. — Вода, обычная 14. — Водка, выдерж. 15. — Газы мет. печей 17. — Горсть 85. — Градуировать 84. — Дева 86. — Дым, сублим. 19. — Каламин, сублим. 27. — Капли св. Людовика 30. — Квасцы, жженн. 31. — Киноварь 32. — Кипятить, варить 91. — Королек 35. — Магнезия и магнит 39. — Марказит 40. — Масса, лекарственная 42. — Материя 42. — Мед 43. — Медь, жженн. 44. — Мертвая голова 45. — Нашатырь, соль 48. — Олово 49. — Орех, мускатный 50. — Расплавлять 104. — Семя 59. — Серебро 62. — Скорпион 106. — Сулема, хлорн. ртуть 69. — Сурьма, королевск. 70. — Укус 72. — Фиброгипс 75. — Ярь-медянка, греч. или исп. 80.

Буква N

Вода 12. — Лазурит 38. — Свинец 57. — Свинец, жженн. 57.

Комбинации и модификации буквы N

Бура 8. — Водка 14. — Замазка, философ. 21. — Замазывать 89. — Окрашивать 98. — Олово 49. — Орех, мускатный 50. — Свинец, жженн. 57. — Селитра 58. — Читать 109.

Буква O

Квасцы 30.

Комбинации и модификации буквы O

Арсеник, белый 3. — Камень, винный 29. — Клей 34. — Медь 43. — Медь, жженн. 44. — Мышьяк, белый 5. — Нашатырь 47. — Нашатырь, соль 48. — Поташ, соль золы 52. — Сера, капельная 61. — Серебро 62. — Соль, летучая 66. — Соль, поварен. 67. — Сурьмяной блеск 71. — Фиброгипс 75. — Шафран, медный 77. — Ярь-медянка 80. — Ярь-медянка, окись меди 80.

Буква P

Свинец 57. — Фунт, аптекар. 114. — Фунт, обычный 114. — Щепотка 116.

Комбинации и модификации буквы P

Белила свинцовые 6. — Вода, дождевая 12. — Дух 19. — Камедь арабская 28. — Кислота азотная 33. — Крышка алембика 93. — Купель песочная 93. — Порошок, один 51. — Порошок 103. — По усмотрению 109. — Препарат (приготовл.) 103. — Препарирование 103. — Разъединение, растворение 104. — Резина, смола 54. — Селитра 58. — Скобление 106. — Смола (резина) 25. — Специя 107. — Сублимировать 108. — Так много, как все вместе взвешенное 109. — Унция 112. — Фиброгипс 75. — Фунт, обычн. 114. — Через самоистечение 115. — Щепотка 116.

Буква Q

Бура 8. — Достаточность 88. — Камень, кристалл 29. — Кристалл 92. — Навоз конский 47.

Комбинации и модификации буквы Q

Бура 8. — Вода 12. — Квинтэссенция 91. — По желанию 102. — По усмотрению 102.

Буква R

Баня паровая 81. — Бура 8. — Камень винный 29. — Квасцы, жженн. 31. — Олово 49. — Отражение 100. — Поташ 52. — Преципитат, красный 53. — Ртуть 56.

Комбинации и модификации буквы R

Бура 8. — Вино, красное 10. — Вода, дождевая 12. — Водка, выдержанная, конц. 15. — Водка, царская 16. — Воздух (элемент) 16. — Гран 85. — Земля 21. — Золото 23. — Известь, негашен. 26. — Камень винный 29. — Кислота азотная 33. — Колькотар 34. — Корни 35. — Огонь, отражен. 97. — Отражение 100. — Прием 103. — Ревень 54. — Сера, эссенция 61. — Скобление 106. — Сублимировать 108. — Тинктура 111. — Урина 74.

Буква S

Арсеник, белый 3. — Вода 12. — Дух 19. — Капли св. Людовика 30. — Надписывать, титулиров. 95. — Песок 50. — Половина 103. — Ртуть, дух 56. — Слой на слое 64. — Сулема (хлорн. ртуть) 69. — Сухость 109. — Янтарь, белый 79.

Комбинации и модификации буквы S

Арсеник, белый 3. — Без вина 82. — Без стебля 82. — Вино, сублимир. 11. — Винный спирт, тарт. 11. — Винный спирт, концентр. 11. — Вода, живая 36. — Водка, выдержанная 15. — Водка, выдержанная, конц. 15. — Газы (мет. печей) 17. — Гниение 84. — Горсть, половина 85. — Давать и предписывать 86. — Дистилляция 88. — Достаточность 88. — Дух 19. — Железо 20. — Земля белая, очищенная 21. — Зола 22. — Золото 23. — Кальцинировать 90. — Камедь арабская 28. — Камень, винный 29. — Кислота винная 33. — Киноварь 32. — Крышка алембика 93. — Купорос, витриол 37. — Медь 43. — Медь, жженн. 44. — Мертвая голова 45. — Надписывать 95. — Ночь 96. — Олово 49. — Очищение 100. — Паста 50. — По искусству, как надо 102. — Простой и составной 104. — Растворение 104. — Растворять 104. — Растирать, распылять 105. — Резина, смола 54. — Секстарий (0,547 л) 106. — Семя 59. — Серебро 62. — Скобление 106. — Слой на слое 64. — Соль, поварен. 67. — Специя 107. — Сталь 68. — Стекло, жженн. 69. — Тело, корпус 109. — Тинктура 111. — Унция 112. Фильтр (приборн.) 112. — Фильтровать 113. — Фунт 113. — Цементировать 114. — Шафран 76. — Янтарь, белый 79.

Буква T

Градуировать 85. — Купель, песочная 93. — Тигель 110. — Тигель, плавильный 111. — Тинктура 111.

Комбинации и модификации буквы T

Амальгама 1. — Антимоний 1. — Бура 8. — Вино, белое 9. — Водка 14. — Газы (мет. печей) 17. — Дигерировать 87. — Дух мира 79. — Железо 20. — Земля 21. — Извлечение 89. — Каламин 27. — Кальцинировать 90. — Камедь арабская 28. — Камень, винный 29. — Купорос, витриол 37. — Купорос, соли 38. — Мед 53. — Медь 53. — Медь, руда 45. — Мертвая голова 45. — Обжиг 96. — Олово 49. — Печь, отражат. 101. — Порошок, один 51. — Порошок 103. — Поташ, соль золы 52. — Поташ 52. — Растирать, распылять 105. — Свинец 57. — Селитра 58. — Сера, обычная 60. — Соль, камен. 65. — Соль, поварен. 68. — Стекло 68. — Сулема (хлорн. ртуть) 69. — Сурик свинцовый 70. — Сурьма, королевская 70. — Тальк, масло 71. — Тест 110. — Тинктура 111. — Труба 112. — Турмалин 72. — Уксус 72. — Уксус, дистилл. 73. — Фиброгипс 75. — Шафран 76. — Щелочь, виннокаменная 78. — Эссенция 78. — Ярь-медянка, греч. или исп. 80.

Буква U и V

Баня, паровая 81. — Вино 8. — Вода 12. — Водка выдержанная, конц. 15. — Золото 23. — Медь 43. — Ночь 96. — Растворять 104. — Селитра 58. — Щелочь, виннокаменная 78.

Комбинации и модификации буквы U и V

Антимоний 1, 2. — Арсеник, красный 4. — Баня, паровая 81. — Без вина 82. — Бура 8. — Винный спирт 11. — Вино, белое 9. — Вино, кипяч. 9. — Вино Гиппократова 9. — Вино, домашнее 9. — Вино, красное 10. — Вино, медицин. 10. — Вино, рвотное 10. — Вино, слабит. 10. — Вино, сублим. 11. — Вода, меркуриальная 13. — Водка 14. — Водка выдер-

жанная, конц. 15. – Водка, фруктовая 16. – Водка, царская 16. – Воск, желтый 57. – Драхма 88. – Дым, сублим. 19. – Железо 20. – Известь металлов 26. – Известь, негашен. 26. – Камень 28. – Камень, винный 29. – Квасцы 30. – Квинтэссенция 91. – Киноварь 32. – Кнут, бычий 34. – Коагуляция 91. – Крышка алембика 93. – Латунь 39. – Лето 94. – Луна, прибывающая 94. – Луна, убывающая 94. – Магнит 39. – Марказит 40. – Медь 43. – Медь, жженн. 44. – Месяц 95. – Металл 46. – Мышьяк, красный 118. – Навоз конский 47. – Нашатырь, соль 48. – Ночь 96. – Огнестойкий 97. – Очищение 100. – Песок 59. – Под пеплом 102. – По желанию 102. – Поташ 52. – Поташ, соль золы 52. – Растворение 104. – Редукция 105. – Рога, оленя, жженн. 55. – Ртуть 45, 46. – Ртуть, живая 106. – Селитра 58. – Сера, живая 60. – Серебро 62. – Соль, виннокаменная с уксусом 64. – Соль, каменная 66. – Соль, летучая 17. – Соль, поваренн. 67. – Стекло 68. – Стекло, жженн. 69. – Сублимировать 108. – Сулема 69. – Сурик свинцовый 70. – Тальк 71. – Тигель 110. – Тигель, плавил. 111. – Уксус 72. – Урина 74. – Фиксация 112. – Фильтровать 113. – Яйцо, желток 79. – Янтарь, белый 79.

Буква W

Не имеется

Комбинации и модификации буквы W

Бура 8. – Водка, выдержанная, конц. 15. – Земля, девственная 22. – Известь металлов 26. – Камень винный 29. – Квасцы, жженн. 31. – Коагуляция 91. – Селитра 58. – Серебро 62. – Сурик свинцовый 70. – Фиброгипс 75.

Буква X

Антимоний 2. – Коагуляция 91. – Нашатырь, соль 48. – Сера, красная 61. – Тальк 71. – Тигель 110. – Тигель, плавильн. 111. – Уксус 72. – Уксус, дистилл. 73.

Комбинации и модификации буквы X

Арсеник, белый 3. – Аурипигмент 5. – Воск, желтый 17. – Газы (мет. печей) 17. – Гран 85. – Дрожжи, винные 18. – Дух 19. – Дым, сублим. 19. – Золото, жженн. 24. – Золото, музыкальное 24. – Золото, питьевое 24. – Известь, негашенн. 26. – Камень винный 29. – Камень, кристалл 29. – Квасцы 30. – Крышка алембика 93. – Куб, перегонный 93. – Купель, песочная 93. – Купорос, витриол 37. – Лето 94. – Мед 43. – Медь 43. – Медь, жженн. 44. – Мышьяк, красный 118. – Навоз конский 47. – Нашатырь, соль 48. – Порошок 103. – Порошок, один 51. – Поташ 52. – Рога 54. – Ртуть 56. – Рыбы 56. – Свинец 57. – Секстиль (аспект) 106. – Серебро, музыкальное 63. – Соль, каменная 66. – Соль, морская 67. – Соль, поварен. 67. – Составлять 107. – Сурик свинцовый 70. – Сурьмяной блеск 71. – Тигель, плавильный 111. – Уксус 72. – Уксус, дистилл. 73. – Урина 74. – Фиброгипс 75. – Фунт 113. – Фунт, половина 114. – Час, время 115. – Шафран 76. – Шафран, медный 77. – Щелочь 78. – Экстракт 116. – Ярь-медянка 80. – Ярь-медянка, кристаллич. 80.

Буква Y

Камень винный 29. – Купорос, витриол 37. – Свинец 57. – Тигель 110. – Янтарь, желтый 79.

Комбинации и модификации буквы Y

Висмут 11. — Водка 14. — Квасцы 30. — Купорос, римский 38. — Мертвая голова 45. — Мышьяк, желтый 117. — Поташ 51, 52. — Розовый цвет 105. — Свинец 57. — Уксус дистил. 73. — Фиксация 112.

Буква Z

Белок яйца 6. — Кальцинировать 90. — Отжигать в порошок 90. — Соль, поварен. 67.

Комбинации и модификации буквы Z

Вино, экстракт 11. — Возьми 84. — Железо (Марс) 20. — Золото 23. — Известь, негашенн. 26. — Имбирь 27. — Каламин 17. — Кальцинировать 90. — Камень винный 29. — Киноварь 31. — Медь, цвет 45. — Нашатырь, соль 48. — Огонь 97. — Отражение 100. — Поташ 52. — Поташ, соль золы 52. — Растворение 104. — Растворять 104. — Соль, каменная 65. — Соль, поварен. 67.

Основные символы

(В этом перечне символы расположены как по их происхождению, так и по подобию внешней формы, для того чтобы можно было легко найти их в таблицах)

Планетные символы и их модификации**Символ Солнца: ☉**

Антимоний 1. — Антимоний, королек 2. — Аурипигмент 5. — Железо 20. — Железные опилки 20. — Золото 23. — Золото, дух 23. — Золото, известь его 24. — Золото, листовое 24. — Золото, музыкальное 24. — Золото, питьевое 24. — Золото, потогонное 25. — Золото, шафран 25. — Золотой глет 25. — Золотой песок 24. — Кальцинация золота в порошок 90. — Камедь арабская 28. — Камень винный 29. — Киноварь 31, 32. — Королек, железн. 35. — Купорос, белый 36. — Медь 43. — Медь, потогонная 44. — Окалина железа 48. — Соль, каменная 66. — Уксус 72. — Цинк 76. — Шафран, железный 76.

Символ Юпитера: ♃

Вино, экстракт 11. — Винный камень 74. — Водка 15. — Камень винный 29. — Киноварь 31. — Кислота азотная 33. — Марказит 40. — Масса 42. — Мертвая голова 56. — Олово 49. — Олово, потогонное 50. — Соль, обычная 60. — Тепло 109. — Тигель 110. — Шафран 76. — Щелочь 78.

Символ Меркурия: ☿

Кислота азотная 33. — Металлы, семь 46. — Мышьяк, сублим. 118. — Преципитат, белый 53. — Ртуть 55. — Ртуть, дух 56. — Ртуть, живая 106. — Сулема (хлорн. ртуть) 69. — Сурик свинцовый 70.

Символ Марса: ♂

Болус, обычный 7. — Железо 20. — Железо, опилки 20. — Железо, потогонное 20. — Железо, слабительное 117. — Королек, железн. 35. — Медь, железистая 44. — Окалина железная 48. — Сталь 68. — Стекло 68. — Стекло, капельное 69. — Шафран, железн. 76.

Символ Венеры: ♀

Болус, армянский 7. — Газы (мет. печей) 17. — Каламин 27. — Латунь 39. — Масло, серное 42. — Медь 43. — Медь, железистая 44. — Медь, жженн. 44. — Медь, потогонная 44. — Медь, стружка 45. — Медь, дух 44. — Металлы, семь 46. — Сера, обычная 60. — Средство, отхарк. 108. — Сурьма, потогонная 70. — Шафран, медный 77.

Символ Луны: ☾

Бура 8. — Железо 20. — Кальцинация серебра 90. — Киноварь 31, 32. — Луна, убывающая 94. — Луна, прибыв. 94. — Мертвая голова 45. — Окалина, серебра 49. — Свинец, философский 58. — Серебро 62. — Серебро, дух 62. — Серебро, листовое 62. — Серебро, масло 63. — Серебро, потогонное 63. — Серебро, краска 63. — Уксус, дистилл. 72. — Philosophi 120. — Philosophus 120.

Символ Сатурна: ♄

Антимоний 1. — Арсеник, белый 3. — Белила свинцовые 6. — Водка 15. — Глет серебрянный 18. — Железо 20. — Каламин 27. — Камень винный 29. — Киноварь 31. — Мышь-як, сублим. 118. — Сахар, свинцовый 57. — Свинец 57. — Свинец, потогонный 58. — Свинец, масло 58. — Свинцовая известь 118. — Селитра 58. — Сталь 68. — Уксус 72. — Фунт 113. — Ярь-медянка, греч. или исп. 80.

Символ Земли: ♁

Антимоний 1, 2. — Антимоний, королек 2. — Болус, армянский 7. — Бура 8. — Гранат, камень 18. — Золото 23. — Известь, негашенн. 26. — Киноварь 32. — Киноварь, антимония 32. — Купорос, витриол 37. — Печень, сурьмяная 51. — Порошок 103. — Порошок, один 51. — Сталь 68. — Стекло 69. — Стекло, капельное 69. — Сурьма, королевская 70. — Сурьма, потогонная 70. — Сурьма, цвет 71. — Сурьма, шафран 71. — Сурьмяной блеск 71.

Знаки зодиака и их модификации**Знак зодиака Овен: ♈**

Бура 8. — Вино, белое 9. — Водка, царская 16. — Золото 23. — Камень 28. — Камень винный 29. — Киноварь 32. — Кислота азотная 33. — Марказит 40. — Медь 43. — Мышь-як, красный 118. — Нашатырь, соль 48. — Ночь 96. — Осень 99. — Под пеплом 102. — Растворять 104. — Ртуть 55, 56. — Селитра 58. — Серебро 62. — Тигель 110. — Тигель, плавильн. 111.

Знак зодиака Лев: ♌

Квасцы 30. — Квасцы, жженн. 31. — Киноварь 32. — Лев 93. — Медь, жженн. 44. — Растворять 104. — Свинец 57. — Сублимировать 108. — Сулема 69. — Уксус 72.

Знак зодиака Стрелец: ♐

(В целом стреловидная форма)

Антимоний 1. — Арсеник, красный 4. — Arcitenens? 119. — Болус, белый 8. — Вода 12. — Вода, пресная (кипяч.) 14. — Глет серебрянный 18. — Гниение 84. — Железо 20. — Железо, опилки 20. — Железо, потогонное 20. — Железо, слабительное 117. — Известь металлов 26. — Известь, негашенн. 26. — Квасцы, жженн. 31. — Киноварь 32. — Cogium?

120. — Королек, железн. 35. — Купорос, витриол 37. — Марказит, висмут 40. — Масло, виннокаменное 41. — Медь, железистая 44. — Мышьяк, красн. 118. — Ночь 96. — Огонь, слабый 98. — Окалина, железная 48. — Очищение 100. — Поташ 52. — Сера, обычная 60. — Соль, каменная 66. — Сталь 68. — Стекло 68. — Стекло, капельное 69. — Стрелец 108. — Тальк 71. — Уголь 72. — Фиброгипс 75. — Шафран, железный 76. — Ярь-медянка, греч. или исп. 80.

Знак зодиака Телец: ♉

Арсеник, белый 3. — Бура 8. — Дигерировать 87. — Дух мира 89. — Замазка, фило-соф. 21. — Камедь арабская 28. — Квасцы 30. — Кнут, бычий 34. — Коагуляция 91. — Марказит, висмут 40. — Медь 43. — Олово 49. — Препицитат белый 53. — Растворять 104. — Резина, смола 54. — Ртуть 55. — Свинцовые белила 119. — Сера, обычная 60. — Соль, каменная 65, 66. — Сулема 69. — Сурик свинцовый 70. — Унция 112. — Цинк 76. — Ярь-медянка, греч. или исп. 80. — Ярь-медянка, цвет крист. 80.

Знак зодиака Дева: ♍

(Модификаций не имеет)

Дева 86.

Знак зодиака Козерог: ♐

Баня Марии 81. — Вино, экстракт 11. — Золото 23. — Золото, известь его 24. — Камень винный 29. — Квинтэссенция 91. — Козерог 92. — Огонь 92. — Олово 49. — Оporожнить 99. — Отжигать до порошка 100. — Поташ, соль золы 52. — Растворение 104. — Растворять 104. — Свинец 57. — Сера, обычная 60. — Цементировать 104. — Цинк 76.

Знак зодиака Близнецы: ♊

Арсеник, красный 4. — Белила свинцовые 6. — Близнецы 82. — Газы (металлург. печей) 17. — Земля, очищенн. 22. — Зима 89. — Камень винный 29. — Квасцы, жженн. 31. — Киноварь 31. — Купорос, витриол 37. — Купорос, белый 36. — Купорос, римский 38. — Масло, обычное 41. — Мышьяк, красный 118. — Навоз конский 47. — Олово 40. — Песок 50. — Порошок 103. — Порошок, один 51. — Поташ 51. — Поташ, соль золы 52. — Ржавчина железа 54. — Свинец 57. — Сера, черная 61. — Сталь 68. — Тигель 110. — Тигель, плавил. 111. — Труба 112. — Уксус 72. — Цементировать 114. — Час, время 115. — Ярь-медянка 80.

Знак зодиака Весы: ♎

Аурипигмент 5. — Бронза, колокольн. 7. — Весы 83. — Вода, градированная 14. — Водка 14. — Воск, желтый 17. — Газы (металл. печей) 17. — Градус 85. — Дигерировать 87. — Дистилляция 86, 87. — Дух 19. — Замазывать 89. — Золото 23. — Известь, негашенн. 26. — Каламин, сублим. 27. — Кальцинировать 90. — Камень, кристалл 29. — Квасцы, жженн. 31. — Кислота винная 20. — Крышка 92. — Крышка алембика 93. — Луна, приб. 94. — Луна, убыв. 94. — Масло, виннокаменное 40. — Масло, серное 42. — Огонь, градус 97. — Окрашивать 98. — Осаждать 99. — Отжигать 100. — Припицитат белый 53. — Припицитат красный 53. — Печь 101. — Печь, воздухогонн. 101. — Препарирование 103. — Растворять 104. — Свинец, масло, 58. — Сера, живая 60. — Сублимировать 108. — Сулема 69. — Сурик свинцовый 70. — Турмалин 72. — Уксус 72. — Фиксация 112. —

Фильтровать 113. — Фунт 113. — Цементировать 114. — Шафран 76. — Яичная скорлупа 119. — Яйцо, желток 79.

Знак зодиака Водолей: ♒

— Aqua amphora? 119. — Амфора 117. — Вода 12. — Вода, меркуриальная 13. — Вода, обычная 14. — Вода, пресная (кипяч.) 14. — Водка, царская 16. — Водолей 83. — Замазывать 89. — Золото 23. — Камфора 30. — Кислота азотная 33. — Купорос, римск. 38. — Перелом 100. — Разъединение, растворение (химич.) 104. — Расплавлять 104. — Селитра 58. — Терпентин 72.

Знак зодиака Рак: ♋

(В комбинациях не встречается)

Рак 53.

Знак зодиака Скорпион: ♏

Водка, выдерж. 15. — Мертвая голова 45. — Нашатырь, соль 48. — Расплавлять 104. — Скорпион 106.

Знак зодиака Рыбы: ♉

Амальгама 1. — Арсеник, красный 4. — Дрожжи винные или уксусн. 18. — Дым, сублим 19. — Золото, известь его 24. — Золото, питьевое 24. — Камень винный 29. — Квасцы 30. — Купель, песочная 93. — Лето 94. — Мед 43. — Медь 43. — Медь, жженн. 44. — Мышьяк, красный 118. — Нашатырь, соль 48. — Порошок, один 51. — Растирать, распыл. 105. — Ртуть 56. — Рыбы 56. — Свинец 57. — Серебро, масло 63. — Серебро, музык. 63. — Составлять 107. — Уксус 72. — Уксус, дистилл. 73. — Фиброгипс 75. — Фунт 113. — Фунт, половина 114. — Шафран 76. — Щелочь 78.

Символы четырех элементов и их модификации

Символ Огня: △

Амальгама 1. — Антимоний 1, 2. — Арсеник, белый 3. — Арсеник, красный 4. — Арсеник, серный 4. — Бура 8. — Вино, домашнее (рыночн.) 9. — Вода 12. — Вода, меркуриальная 13. — Водка 14. — Воздух 16. — Газы (металл. печей) 17. — День 86. — Замазывать 89. — Золото 23. — Кальцинировать 90. — Камень винный 29. — Квасцы 30. — Квасцы жженн. 31. — Кислота азотная 33. — Кровавик 36. — Куб, перегонный 93. — Купорос, витриол 37. — Масло виннокаменное 40. — Масло, обычное 41. — Масло, оливковое 41. — Масло, серное 42. — Огонь 97. — Огонь, слабый 98. — Огонь, отраженн. 97. — Огонь, переменч. 97. — Огонь, сильный 98. — Огонь, циркуляция 98. — Осень 99. — Сера, живая 60. — Сера, красная 61. — Сера, обычная 60. — Сера, философ. 61. — Сера, черная 61. — Серебро 62. — Серный цвет 63. — Соль, каменн. 66. — Сурик свинцовый 70. — Сталь 68. — Треугольник 111. — Уксус 72. — Уксус, дистилл. 73. — Цементировать 114. — Щелочь 78. — Шафран, железный 76. — Ярь-медянка, кристаллич. 80.

Символ Воды: ▽

Антимоний 1, 2. — Aqua amphora? 119. — Арсеник, красный 4. — Арсеник, серный 4. — Баня Марии 81. — Вино, слабительное 10. — Висмут 11. — Вода 12. — Вода, горячая 12. — Вода, дождевая 12. — Вода, колодезная 13. — Вода, медная (белый купорос) 13. — Вода, морская 14. — Вода, обычная 14. — Вода, пресная (кипяч.) 14. — Вода, растворяющая 83. — Водка 14. — Водка, царская 16. — Камень винный 29. — Квасцы 30. — Кис-

лота азотная 33. — Купорос, белый 36. — Купорос, витриол 37. — Лазурит 38. — Масло, серное 42. — Мышьяк, красный 118. — Навоз конский 47. — Осень 99. — Свинец 57. — Селитра 58. — Сера, обычная 60. — Соль, поварен. 67. — Тигель 110. — Тигель, плавильн. 111. — Уксус 72. — Фиброгипс 75. — Филтрировать 113. — Час (время) 115. — Щелочь, виннокаменная 78. — Шафран, железный 76.

Символ Воздуха: Δ

Амальгама 1. — Воздух 16. — Камень винный 29. — Квасцы 30. — Кровавик 36. — Мед 43. — Отражение 100. — Печать, герметич. 101. — Смешение 107. — Соль, поваренн. 67.

Символ Земли: ∇

Баня Марии 81. — Вода 12. — Вода, дождевая 12. — Дистилляция 88. — Земля 21. — Земля, белая очищенн. 21. — Земля, очищен. (Лемнос) запечат. 22. — Золото 23. — Соль, виннокаменная с уксусом 64. — Течь, литься 110.

Символ Вечности (Бесконечность): \circ

Амальгама 1. — Антимоний 1, 2. — Арсеник, белый 3. — Безоар, восточный 5. — Белок 6. — Болус, армянск. 7. — Бронза, колокольн. 27. — Вино, домашнее (рыночн.) 9. — Вода, медная (белый купорос) 13. — Водка, выдерж., фрукт. 16. — Год 84. — Заставание 89. — Золото 23. — Золото, листовое 24. — Золото, потогонное 25. — Известь металлов 26. — Квасцы 30. — Квасцы, жженн. 31. — Киноварь 31, 32. — Колькотар 34. — Котелок, железный 92. — Кристалл 92. — Кровавик 36. — Купорос, витриол 37. — Купорос, масло 37. — Латунь 39. — Марказит, висмут 40. — Масло, виннокаменное 40. — Масло, дистилл. 41. — Масло, оливковое 41. — Мед 43. — Мука (тонкий порошок) 46. — Навоз конский 47. — Нашатырь, соль 48. — Ночь 96. — Обжиг 96. — Огонь, переменч. 87. — Опилки металлургические 98. — Печь 101. — Печь, воздухогонн. 101. — Поташ 52. — Селитра 58. — Селитра, масло 59. — Сера, истинная 60. — Сера, обычная 60. — Серебро 62. — Соль, виннокаменная 65. — Соль, морская 67. — Соль, поваренная 67. — Стекло 68. — Сурьмяной блеск 71. — Уксус 72. — Урина 74. — Урина, соль 74. — Тальк 71. — Фиброгипс 75. — Шафран 76. — Ярь-медянка (окись меди) 80. — Ярь-медянка, греч. или исп. 80.

Универсальные фигуры и их комбинации

Малый круг (кружочек) и его комбинации: \circ

(включает каждую фигуру с кружечком, относящуюся к основному символу)

Антимоний 1, 2. — Арсеник, белый 3. — Арсеник, красный 4. — Арсеник, серный 4. — Арсеник, сублим. 4, 118. — Аурипигмент 5. — Белок 6. — Болус, армянск. 7. — Болус, обычн. 7. — Бронза, колокольн. 27. — Бура 8. — Вино, белое 9. — Вода, медная (белый купорос) 13. — Вода, морская 14. — Вода, пресная (кипяч.) 14. — Водка 14. — Водка, выдерж. 15. — Воск, желтый 17. — Восстановление металла 84. — Газы (металл. печей) 17. — Год 84. — Дева 86. — День 86. — День и ночь 86. — Дистилляция 88. — Драхма (квинтин) 88. — Древесина 18. — Дух 19. — Дым 19. — Дым, сублим. 19. — Замазка, философов 21. — Золото 23. — Золото, дух 23. — Золото, музыкальное 24. — Золото, питьевое 24. — Золотой глет 25. — Известь, металлов 26. — Известь, негашенн. 26. — Каламин 27. — Кальцинация золота 90. — Камедь арабская 28. — Камень винный 29. — Квасцы 30. — Квасцы, жженн. 31. — Киноварь 31, 32. — Кислота азотная 33. — Concha? 120. — Кремнь 35. — Кристалл 92. — Кровавик 36. — Купорос, витриол 37. — Купорос,

масло 37. — Латунь 39. — Лист, металла 39. — Магнезия (окись магния) 39. — Магнит 39. — Марказит, висмут 40. — Масло 40. — Масло, виннокаменное 40. — Масло, дистилл. 41. — Масло, кипяч. 41. — Масло, обычное 41. — Масло, оливковое 41. — Масло, серное 42. — Масса лекарственн. 42. — Материя 42. — Материя, первичная 42, 94. — Мед 43. — Медь, цвет 45. — Медь 43. — Медь, дух 44. — Медь, жженн. 44. — Медь, потогонная 44. — Медь, руда 45. — Мертвая голова 45. — Мышьяк, красный 118. — Навоз конский 47. — Ночь 96. — Огонь, циркуляция 98. — Олово 49. — Олово, дух 50. — Оппозиция 99. — Печень, сурьмяная 51. — Преципитат, белый 53. — Очищение 100. — Паста 50. — Песок 50. — Печь 101. — Печь, воздушн. 101. — Позолота, лигатура для золочения. 51. — Порошок 51, 103. — Поташ 51, 52. — Принцип вещества (вещественности) 53. — Растворение 104. — Растворять 104. — Растирание 118. — Резина (смола) 54. — Receptorium? 120. — Реторта 105. — Рога оленя, жженн. 55. — Ртуть 55, 56. — Свинец 57. — Селитра 58. — Селитра, пилюля из нее 59. Селитра, соль 59. — Сера 60. — Сера, истинная 60. — Сера, черная 61. — Серебро 62. — Серебро, краска 62. — Сок 64. — Соль, виннокаменная 65. — Соль, витриольная поташа 65. — Соль, летучая 66. — Соль, поваренн. 68. — Средство, отхарк. 108. — Сталь 68. — Стекло 68. — Стекло, жженн. 69. — Стекло, капельное 69. — Сублимировать 108. — Сурик свинцовый 70. — Сурьма, королевская 70. — Сурьма, цвет 71. — Сурьма, шафранная 71. — Сурьмяной блеск 71. — Тальк 71. — Тальк, масло 71. — Течь, литься 119. — Тигель 110. — Тигель, плавильн. 111. — Уголь 72. — Уксус 72. — Уксус, дистилл. 73. — Урина 74. — Урина, соль 74. — Фиброгипс 75. — Цинк 76. — Час 115. — Шафран 76. — Шафран, железный 76. — Шерсть, немывая 77. — Ярь-медянка 80. — Ярь-медянка, греч. или исп. 80. — Ярь-медянка (окись меди) 80.

Стационарный крест: † и его комбинации

Амальгама 1. — Арсеник, белый и красн. 3, 4. — Arcitenens? 119. — Аурипигмент 5. — Белила, олова 6. — Белила, свинцовые 6. — Болус, армян. 7. — Бура 8. — Вино 8. — Вода, медная (белый купорос) 13. — Водка, выдержанн. 15. — Воск, желтый 17. — Газы (металлур. печей) 17. — Глет серебрянный 18. — Гниение 84. — Дистилляция 87. — Дух мира 89. — Известь, негашенн. 26. — Кальцинация серебра 90. — Камень 28. — Камень, винный 29. — Камень, винный, жженн. 28. — Квасцы, жженн. 31. — Кислота азотная 33. — Cotyla? 120. — Кристалл 92. — Крoвавик 36. — Купорос, витриол 37. — Магнит 39. — Масло, оливковое 41. — Масса (из золота и серебра) 42. — Материя, первичная 94. — Мышьяк, красный 118. — Нашатырь, соль 48. — Олово 49. — Песок 50. — Поташ, соль золы 52. — Принцип вещества (вещественности) 53. — Ржавчина 54. — Ржавчина, железа 54. — Ртуть 55. — Свинец 57. — Свинец, масло 58. — Сера 60. — Слой на слое 64. — Соль, виннокаменная 65. — Соль, каменн. 66, 67. — Стекло 68. — Тест 110. — Тигель 110. — Тигель, плавильн. 111. — Турмалин 72. — Уксус 72. — Урина 74. — Шафран, железный 76. — Эссенция 78. — Ярь-медянка, греч. или исп. 80.

Лежачий крест X и его комбинации

Алембик, куб перегонн. 81. — Аурипигмент 5. — Вода, медная (белый купорос) 13. — Вода, пресная (кипяченн.) 14. — Воск, желтый 17. — Газы (металл. печей) 17. — Золото, музыкальное 24. — Золотой глет 25. — Каламин 27. — Кальцинация золота 90. — Коагуляция 91. — Крoвавик 36. — Крышка алембика 93. — Латунь 39. — Лето 94. — Медь 43. — Медь, жженн. 44. — Медь, потогонная 44. — Нашатырь, соль 48. — Сера, обычная 60. — Секстиль (аспект) 106. — Скрупул, пять 107. — Соль, каменн. 55, 56. — Сталь 68. — Стекло 68. — Сублимировать 108. — Сурик свинцовый 70. — Сурьма, королевская 70. — Тигель 110. — Тигель, плавильн. 111. — Урина 74. — Фиброгипс 75. — Час 115. — Экстракт 116.

Комбинации двух крестов: *

Арсеник, белый 3. — Дух 19. — Лето 94. — Нашатырь, соль 48. — Секстиль 106. — Уксус, дистилл. 73.

Четырехугольник и его комбинации: □

Assare? 118. — Антимоний 1. — Аурипигмент 5. — Бура 8. — Винный камень, рвотный 10. — Винный спирт, тартар. 11. — Вода 12. — Вода, медная (белый купорос) 13. — Водка 15. — Водка, выдержанн. 15. — Воздух 16. — Год 84. — День 86. — День и ночь 86. — Дистилляция в золе 87. — Дистилляция в песке 88. — Дым 19. — Железо 20. — Земля 21. — Земля, белая очищенн. 21. — Золото 23. — Золото, жженн. 24. — Известь металлов 26. — Каламин 27. — Камень 28. — Камень, винный 29. — Квасцы 30. — Квасцы, жженн. 31. — Киноварь 32. — Кирпич 32. — Кислота азотная 33. — Котелок железн. 92. — Кровавик 36. — Купорос, витриол 37. — Купорос, римск. 38. — Латунь 39. — Лист, металла 39. — Марказит, висмут 42. — Масло, винокаменн. 40. — Материя, первичн. 42. — Мед 43. — Медь 43. — Медь, в пластинах 43. — Мука, кирпичн., цемянка 46. — Мыло 47. — Недели, четыре 96. — Огонь 97. — Огонь, циркуляц. 98. — Олово 49. — Печь 101. Печь, воздухогонн. 101. — Поташ 51. — Поташ, соль золы 52. — Разъединение 104. — Резина (смола) 54. — Ржавчина, железа 54. — Ртуть 56. — Сажа 49. — Свинец 57. — Селитра 58. — Сера, обычная 60. — Сера, эссенция 61. — Серебро, листовое 62. — Соль, винокаменная 65. — Соль, каменн. 65. — Сталь 68. — Стекло, жженн. 69. — Сурик свинцовый 70. — Тигель 110. — Тигель, плавильн. 111. — Урина 74. — Урина, соль 74. — Фиброгипс 75. — Фильтровать 113. — Цинк 78. — Четырехугольник 116. — Щелочь 78. — Щелочь, винокаменная 78. — Ярь-медянка, кристаллическая 80.

Решетчатые линии и их комбинации: #

Амальгама 1. — Арсеник, белый 4. — Вино, экстракт 11. — Водка, выдержанн. 15. — Воздух 16. — Год 84. — Кирпич 32. — Кислота азотная 33. — Олово 49. — Свинец 57. — Слой на слое 64. — Уксус 72. — Уксус, дистилл. 73. — Урина 74. — Урина, соль 74. — Цинк 76. — Ярь-медянка 80.

Index

К

Тайному, научному алхимическому лексикону*

- | | | |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Адепт 28 | Магия 38 | Регенерация 43 |
| Алхимия 28 | Макрокосмос 39 | Редукция 43 |
| Алькагест 29 | Мария 39 | Роза 44 |
| Ангел 30 | Марс 39 | Сатурн 44 |
| Animation 30 | Материя 39 | Сера 45 |
| Aquila 30 | Materia prima 39 | Семя 45 |
| Аркан 30 | Матрица 39 | Серебро 45 |
| Астральный свет 31 | Меркурий 40 | Соль 46 |
| Azoth 32 | Металл 40 | Субстанция 50 |
| Венера 32 | Молитва 40 | Сульфур 50 |
| Вещество | Mortification 41 | Сын Божий 50 |
| Ворон 33 | Мультипли- | Tartarus 50 |
| Воскресение | цирование 41 | Трансмутация 51 |
| Гниение | Oculus divinus 41 | Триединство 51 |
| Душа 34 | Орел 41 | Универсальное |
| Земля 35 | Particular 42 | Лекарство 51 |
| Золотой крест 35 | Пеликан 42 | Универсальный Дух |
| Каббала 36 | Perfectio 42 | Универсум 51 |
| Коагуляция 37 | Персона 42 | Феникс 41 |
| Комбинирование 37 | Пневма 42 | Философский |
| Конъюнкция 37 | Præcipitation 42 | Камень 51 |
| Королевское | Primum mobile 42 | Флогистон 52 |
| одеяние 37 | Principium 43 | Хаос 52 |
| Крест 37 | Природа 42 | Элементы 53 |
| Кровь 38 | Проекция 43 | Эликсир Жизни 54 |
| Лев 38 | Радикал 43 | |
| Луна 38 | Ребис 43 | |

* В этом перечне нет чисто химических понятий, но в представленном индексе имеется ключ к этому труду.

Послесловие переводчика

В последнее время уважаемому читателю, вероятно, неоднократно доводилось видеть, читать или приобретать книги по оккультной символике. Действительно, среди этих книг есть немало ценных и полезных не только для тех, кто интересуется данной тематикой, но также и для читателя, просто интересующегося диковинками и историей скрытой стороны Философии, представленной в такой своеобразной форме.

Можно без преувеличения сказать, что русскоязычный читатель (книга в оригинале написана и издана на немецком языке), будет первым, кто ознакомится с этим трудом, названным В.Л. Рабиновичем «фундаментальной работой» в его книге «Алхимия, как феномен средневековой жизни». Мы думаем, что, прочитав и поразмыслив над этой книгой, читатель согласится с такой оценкой. Гельмут Вернер в своем «Эзотерическом лексиконе» (Мюнхен, 1999), называет Гессманна «плодовитым автором, писавшим эзотерические книги, как руководства, так и посвященные специальным темам. Его «Тайные символы алхимии» (1899) и «Растения в магической практике» (1899), представляют собой настоящий стандарт и по сей день».

Книга Гессмана не является просто каким-то сухим, педантичным словарем и сам автор для того,

чтобы она действительно не стала такой, включил в нее небольшую главу посвященную истории алхимии. Об этом очерке стоит сказать отдельно, к тому же ряд авторов ссылались на некоторые данные, содержащиеся в нем. В этой статье действительно имеется ряд справок, которые невозможно найти в других книгах, и надо отдать должное автору в том, что здесь он немало постарался. В целом увлекательно и интересно написаны страницы истории алхимии. Но мы начнем по порядку и постараемся здесь изложить собственную оценку и мысли о тех личностях (упоминаемых автором) и о том, что говорили о них сами алхимики.

Что касается так сказать праистории алхимии (библейской и т.д.), то здесь особых расхождений с алхимическими авторами нет. Но вот мы подходим к временам Древней Греции. Гессманн пишет, что «Платон, Аристотель и Плиний долгое время считались алхимиками, но ошибочность этого утверждения относительно Платона и Аристотеля можно считать доказанной и в меньшей степени это касается Плиния». Непонятно, кто это доказал, но фактом остается то, что все обстоит как раз наоборот. Плиний, при всем уважении к нему, как выдающемуся ученому своего времени, практически никогда не считался таковым.

Если Платона нельзя назвать практикующим алхимиком (истории это неизвестно), то, во всяком случае, он являлся Учителем (по крайней мере, что касается теории) для всех алхимиков. Это можно было бы сказать и об Аристотеле (в Средневековье бывшего безаговорочным научным авторитетом), но именно вокруг его личности, ряда его идей среди алхимиков существовало множество споров и интересен тот факт, что наиболее известные, знаменитые алхимики (называемые Мастерами), во многом не соглашались с учеником Платона. Реплика автора о греческой алхимии пусть будет сугубо его личностной.

Порой совсем непонятно, откуда у нашего автора существует определенный подход к некоторым алхимикам. По ходу прочтения его исторического обозрения создается такое впечатление, что его писал не автор столь фундаментальной работы, правда каждый из нас знает о себе, что временами мы можем «вытворить». Когда читаешь некоторые оценки автора (немца) о немецких алхимиках, то вспоминаются слова Христа о том, что «нет пророка в своем отечестве».

Например, аргументировать тем, что алхимики Исаак и Иоанн Голланды жили в 15 веке, а их труды появились только в XVII веке и потому являются подделкой, не совсем корректно, кроме того, подобных фактов существует немало и в других областях человеческой дея-

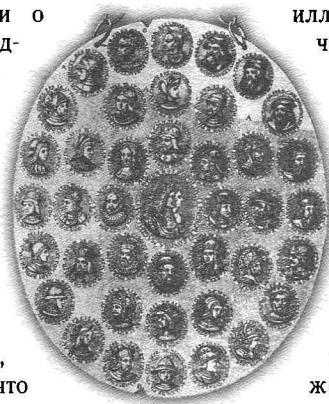
тельности. Но главное то, что более поздних Мастеров алхимии это никак не смущало, и в существовании и истинности трудов этих алхимиков они не сомневались. Забегая вперед скажем, что подобное наш автор говорит и о некоторых других Мастерах, но, в конце концов, для нас важна ценность определенного трактата и читатель быстро сам почувствует жалкий плагиат или подделку.

Василий Валентин и Парацельс — это два таких кита алхимии, что думается напрасно автор снова пытается доказать, кто у кого и что заимствовал: Нильс Бор у Эйнштейна, или Эйнштейн у Нильса Бора — наука одна и основополагающие законы одни, просто один, скажем, жил или родился раньше другого. «Знаменитого алхимика того времени, Соломона Трисозина (около 1490 года) можно было бы считать настоящим адептом, если бы не сомнения относительно его личности». Видимо, если бы мы знали, что этой личностью является какой-нибудь Ганс Мюллер, то тогда у нас не было бы никаких сомнений.

Также вряд ли можно согласиться с мнением автора о том, что «в работах Парацельса встречаются противоречия, когда он говорит, что болезни нужно лечить химическими препаратами, а иные только магическим путем». Странно, что теософ Гессманн (последователь Блаватской) находит в этом противоречие. Также удивительна оцен-

ка личности польского алхимика Сендивогия, которого считал Мастером не один только выдающийся розенкрейцер и алхимик граф Михаэль Майер.

Мы уже говорили о том, что незнание подлинной личности, скрывающейся под псевдонимом, не служит причиной для сомнения в истинности и ценности той или иной легендарной личности. Опять же адепты, например один из основателей ордена Розы и Креста, Вайгель писал о том, что обычно адепты алхимии проживают в бедности и это становится понятным, когда хотя бы поверхностно ознакомишься с тем, к чему стремились эти Мастера и какое сердце и стремление могли привести их к достижению цели. Отсюда сомневаться в том, что Иоханн де Монте Снидерс (Мондшнайдер) не мог быть адептом (хотя его трансмутации засвидетельствованы в истории), потому что закончил свою жизнь в бедности (есть данные, что это не так), являются мало или совсем неубедительны. В свою очередь мы надеемся, что вскоре сам читатель, познакомившись с его трактатами, поймет и убедится, был ли он адептом и каким обладал духом подвигающим его к подобному достижению.



В этом месте мы скажем особо об алхимике Венцеле Зайлере и покажем здесь (что обычно не принято делать в конце книги) в послесловии необычную иллюстрацию, но сначала все по порядку.

Наш автор пишет: «Превращение им огромной медали*, с изображением 41 портрета династии Габсбургов, не является надежным доказательством, ибо состоит не из золота, а из желтого металла, предположительно идентичного медной амальгаме». Но вот, что пишет об этом Г(Х)артманн, слова которого приводит в своей книге «Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии» Мэнли П. Холл: «Наиболее неоспоримое свидетельство превращения основных металлов, могущее убедить всякого, лежит в Вене. Это медаль из императорских сокровищ, и говорят, что часть ее, состоящая из золота, была создана таковой алхимическими средствами тем самым Венцелем Зайлером, который впоследствии был посвящен в рыцари

* Весом в 7 кг. — Прим. перев.

императором Леопольдом I и которому был дарован титул Венцеслауса Риттера фон Райнбурга».

Здесь мы хотим кое-что дополнить; во-первых, часть медали, как было уже сказано, являлась золотой, но другая, меньшая часть серебрянной; во-вторых, изначально она была медной, а стала таковой после того, как Зайлер погрузил ее примерно на $\frac{2}{3}$ в раствор тинктуры. И, наконец, в-третьих, все это происходило в присутствии императора и нескольких приближенных ему лиц. Напрасно наш автор считает, что император и его приближенные (горных дел мастера) не могли отличить «медную амальгаму» от чистого золота и серебра, и что Зайлер не подозревал, чем чревата для него подобная шутка.

Непросто найти шутника, желающего живьем жариться в клетке, так тогда порою немилосердно наказывали подобных шутников. Но и император был не так прост, чтобы верить даже собственным глазам и посему дважды (это видно на иллюстрации) его придворные ювелиры и специалисты брали пробу и при всем их скептицизме не обвинили выдающегося мастера в некоей «шутке» или в том, что это была «медная амальгама».

Пожалуй, здесь нужно остановиться и закончить наш небольшой экскурс в историю алхимии, тем более, что не это самое главное и ценное в книге Гессманна. В конце концов, его право и его личное мне-

ние подобным образом судить так или иначе о той или иной личности и мы надеемся, что наши небольшие поправки, послужат лишь дополнением к его историческому очерку об алхимии.

В этой книге, безусловно, главным являются символы и проделанный автором очень ценный краткий разбор их по алфавитному, геометрическому, планетарному и зодиакальному соответствиям. Любопытный читатель, рассмотрев внимательно эти символы, увидит среди них древнейшие, встречающиеся во всех культурах или религиях мира без исключения. Если еще далее углубиться и тщательно рассмотреть символы, то можно увидеть, что каждый из них, представляющий то или иное вещество или стихию, содержит в себе характеризующее основное свое свойство или качество. Разумеется, это вопрос для специального исследования, но здесь можно привести пару следующих интересных примеров.

Один из этапов в алхимическом процессе назывался коагулированием (сгущением) и представлялся рядом символов, среди которых встречаем римскую цифру XX. Любопытно то, что прошедший XX век, очень точно соответствует этому понятию, потому как именно в нем причудливо «сгустились» материальное с духовным, и мы наблюдали, как «коричневый», так и «красный» осадки (кстати, X также является символом времени).

Варка в алхимии имела символ шестиконечной звезды с точкой посередине. Об этом символе написаны целые тома, но здесь мы скажем еще то, что эта звезда в той же алхимии содержала в себе еще несколько фундаментальных значений: 1) Элементы, стихии; 2) *Principia cognita* и 3) *Materia prima*. Опять же в алхимии, тигель, в котором происходила варка обозначался символом 4, X (мы уже встречали этот символ) и X с четырьмя кругами (стихиями) на коцах — все это то с чем оперирует и к чему стремится алхимик, совершая трансмутацию в тигле.

В результате мы получаем золото материальное или обретаем Философское Золото, Свет (Солнце) и просветление. В каббале и алхимии шестиконечная звезда соответствует 7 планетам и «семи духам пред престолом Господним», расположенных следующим образом сверху по ходу часовой стрелки: 1. Сатурн; 2. Марс (но у него цифра 3); 3. Меркурий (цифра 6); 4. Луна (цифра 7); 5. Венера (цифра 5); 6. Юпитер (цифра 2), но Солнце (цифра 4) в центре — это Золото, о котором сказано: «И золото той земли хорошее». Быт. II, 12. Приведем еще один пример с буквой E. Этой буквой в алхимии обозначали квинтэссенцию. Работая с исходным веществом, мастер стремился к тому, чтобы привести его к идеальному состоянию, так сказать «первичному веществу», где сгар-

монизированы четыре стихии, составляющие любое вещество. Тут мы видим, что и понятие «редукция» также обозначалось буквой E. Именно через редукцию, возврат к перичному состоянию, мастер приходил к желаемой им цели. Так анализируя символы и их связи между собой, мы можем получить для себя немало интересного и полезного. Эта «азбука» поможет любителю гораздо полнее понять и усвоить тайную науку древних.

Здесь можно еще сказать о том, что тигель обозначался также буквой или крестом T (Tau), крест (здесь фиксированный) на котором человечество должно переплавить свою физическую природу (порченную материю) в духовное бытие — Философское Золото. На этом хотелось бы завершить наше краткое послесловие и сказать о том, что наш читатель, в чем мы не сомневаемся, уже видит и далее увидит более сказанного (если не отложит поспешно этот труд в сторону). При помощи этих символов-иероглифов он узнает немало удивительных вещей среди всего того, что нас окружает, ибо наш праотец Адам дал каждому существу и вещи ИМЯ, т.е. его ИДЕЮ, отчасти проявляемую при помощи этих символов.

ТАБЛИЦЫ

Три субстанции:

Сера



Меркурий



Соль



Четыре стихии:

Огонь



Вода



Воздух



Земля



Планетарные принципы:

Солнце (Золото). Юпитер (Олово). Меркурий (Ртуть)



Марс (Железо). Венера (Медь). Луна (Серебро)



Сатурн (Свинец). Земля (Антимоний)



Время суток:

День

Ночь



Знаки зодиака:

Овен



Лев



Стрелец



Телец



Дева



Козерог



Близнецы



Весы



Водолей



Рак



Скорпион



Рыбы



Таблица I

Азуриг; лат.: Lapis armenius (malachites); фр.: Bleu de montagne (azur de cuivre); англ.: Mountain blue; нем.: Armenienstein (Bergblau); ит.: Carbonato di rame.

℞, ℞.

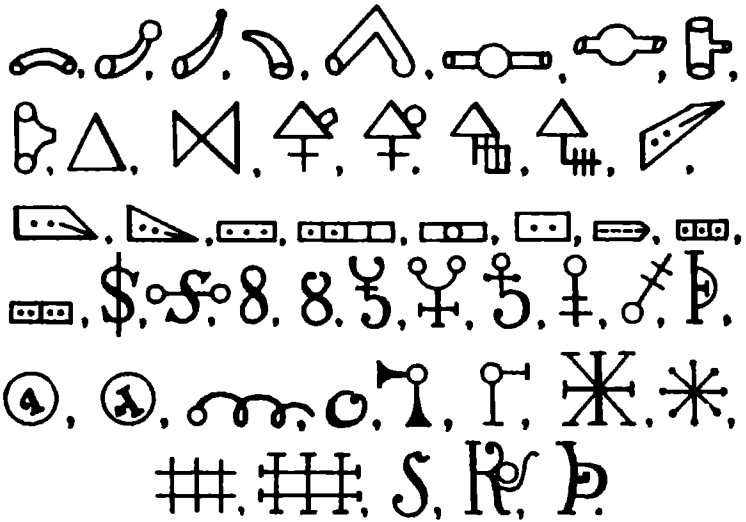
Амальгама; лат.: Amalgama; фр.: Amalgame; англ.: Amalgam; нем.: Amalgam; ит.: Amalgama.

⚱, ⚱, ⚱, ⚱, ⚱, ⚱, ⚱,
⚱, ⚱, ⚱, ⚱, ⚱, ⚱, \overline{aaa} .
 \overline{aaa} , $^a a^a$, E, ⚱, ⚱, ⊕, ⚱, ♀.

Антимоний (Сурьма); лат.: Antimonium spagyricum praeparatum; фр.: Antimoine; англ.: Antimony (stibium); нем.: Antimon (Spießglas); ит.: Antimonio.

⚱, ⚱, ⚱, ⚱, ⚱, ⚱, ⚱, ⚱,
⚱, ⊕, ⊕, ⊕, ⊕, ⊕, ⚱, ⚱, ⚱, ⚱,
⚱, ⊕, ⊕, ⚱, ⚱, ⚱, ⚱, ⚱, ⊕.

Таблица III

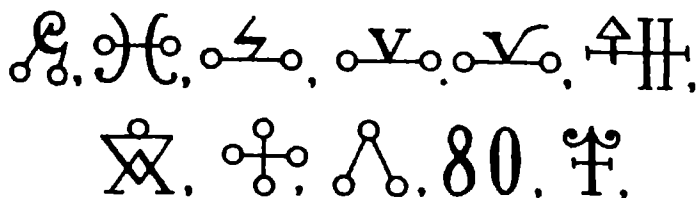


Арсеник, мышьяк, желтый; лат.: Arseniacum citricum
 (flavum luteum); фр.: Sulfur jaune d'arsenic;
 англ.: Yellow sulphuret of arsenic;
 нем.: Arsenik, gelber (Rauschgelb); ит.: Trisolphuro d'arsenico.

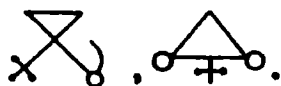


Таблица IV

Арсеник, мышьяк, красный; лат.: Arsenicum rubrum
(sandaracha graecorum); фр.: Sulfure rouge d'arsenic;
англ.: Red sulfuret of arsenic;
нем.: Arsenik, roter (Operment); ит.: Opermento.



Арсеник, мышьяк, серный; лат.: Arsenicum sulfur;
нем.: Arsenschwefel.



Арсеник, мышьяк, сублимированный; лат.: Arsenicum
sublimatum; фр.: Arsenic sublime; англ.: Sublimated arsenic;
нем.: Arsenik, sublimiert; ит.: Arsenico sublimato.

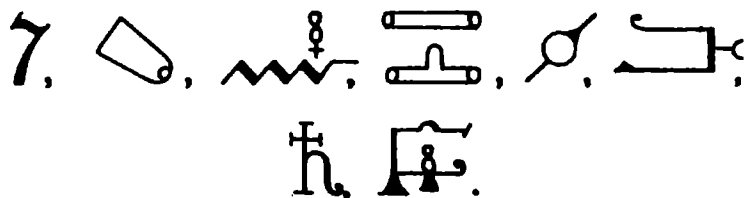
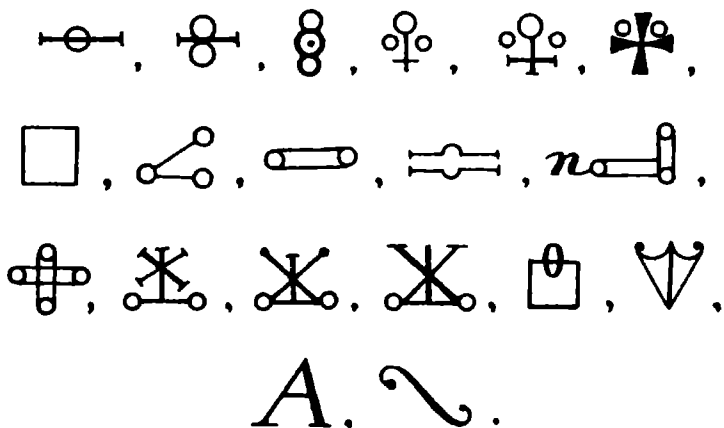


Таблица V

Аурипигмент; лат.: Auripigmentum, Risigallum;
 фр.: Orpime jaune; англ.: Orpiment;
 нем.: Orperment (Auripigment);
 ит.: Orpimento.



Безоар, восточный; лат.: Bezoar orientalis, Vicarna;
 фр.: Bezoard mineral; англ.: Bezoar-stone;
 нем.: Bezoarstein, ostindischer (Spiesglasoxyd).



Безоар, западный; лат.: Bezoar occidentalis (tarrago);
 фр.: Bezoard occidentale; англ.: Bezoard-stone;
 нем.: Bezoarstein, westindischer (Giftstein).

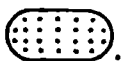


Таблица VI

Белила, олова; лат.: Cinis plumbi albi; фр.: Cendre d'étain; англ.: Tin ashes; нем.: Zinnasche; ит.: Cenere di stagno.



Белила, свинцовые; лат.: Cerussa (plumbago, plumbum album); фр.: Blanc de plombe; англ.: White-lead; нем.: Bleiweiß (Bleyweiß); ит.: Bianco di piombo.

Ш, Н, //, P, P, C, C, L, L

A, L, L, C, †, †

†, †

Белок яйца; лат.: Albumen; фр.: Le blanc d'oeuf; англ.: Glair; нем.: Eiweiß (Eiklar); ит.: Hiaro d'uovo.

σ, λ, ⊙

Таблица VII

Бензой, цвет; лат.: Flores benzoe; фр.: Fleures de benjoin; англ.: Benjamin flowers; нем.: Benzoinblumen (Benzoeblumen); ит.: Fiori de benzoe.

Б.

Болус, армянский; лат.: Armena bolus (bolus armenus); фр.: Vole d'Armenie; англ.: Armenia bole; нем.: Bolus, armenischer; ит.: Bolo armenio.

♀, ⚧, ♂, ☿, B.

Болус, белый; лат.: Bolus alba (albus); фр.: Vole blanche; англ.: White bole; нем.: Bolus weißer; ит.: Bolo bianco.

B, B.

Болус, обычный; лат.: Bolus communis; фр.: Vole ordinaire; англ.: Common bole; нем.: Bolus, gemeiner; ит.: Bolo comune.

♁, ☿, ♂, ♃, d.

Бронза, колокольная; лат.: Cuprum caldarium; фр.: Bronze; англ.: Bronze; нем.: Glockenspeis; ит.: Bronzo.

♀, ☿, ☽, ♁.

Таблица VIII

Бура; лат.: Borax; фр.: Borate de soude; англ.: Vibora of soda;
нем.: Borax; ит.: Воасо.



Винный камень, рвотный; лат.: Tartarus emeticus;
фр.: Tartre emetique; англ.: Emetic tartar; нем.: Brechweinstein;
ит.: Tartaro emetico.

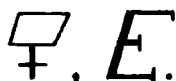


Таблица IX

Винный спирт, тартаризированный; лат.: Spiritus vini tartarisatus;
фр.: Esprit de vin tartarise; англ.: Spirit of wine tartarised;
нем.: Weingeist, tartarisiert; ит.: Spirito di vino di tartaro.



Вино; лат.: Vinum; фр.: Vin; англ.: Wine; нем. Wein; ит.: Vino.



Вино, белое; лат.: Vinum album; фр.: Vin blanc;
англ.: White wine; нем.: Wein, weißer; и.: Vino bianco.



2.

Вино Гипократа; лат.: Vinum Hippocraticum;
фр.: Vin de Hippocrate; англ.: Hippocrate-wine;
нем.: Hippocratswein; ит.:Vino di Hippocrato.



Таблица X

Вино, домашнее; лат.: Vinum circulatum;
нем. Wein, circulierter.

Ⓒ, Ⓟ.

Вино, кипяченное; лат.: Vinum coctum; фр.: Vin bouille;
англ.: Boiled wine; нем.: Wein, gekochter; ит.: Vino cucinato.

Ⓥ.

Вино, красное; лат.: Vinum rubrum; фр.: Vin rouge;
англ.: Red wine; нем.: Wein, roter; ит.: Vino rubro.

Ⓡ, Ⓢ, Ⓣ.

Вино, медицинское; лат.: Vinum medicatum; фр.: Vin d'herbes;
англ.: Medicated wine; нем.: Kräuterwein; ит.: Vino medicato.

Ⓦ.

Вино, рвотное; лат.: Vinum emeticum; фр.: Vin emetique;
англ.: Emetic wine; нем.: Brechwein, ein; ит.: Vino emetico.

Ⓥ.

Таблица XI

Вино, слабительное; лат.: Vinum purgativum; фр.: Vin purgatif;
англ.: Purgative wine; нем.: Wein, Abführ-; ит.: Vino purgativo.

∇.

Вино, сублимированное; лат.: Vinum sublimatum;
фр.: Vin sublime; англ.: Sublimated wine;
нем.: Wein, sublimierter; ит.: Vino sublimato.

⊖, ∇.

Вино, экстракт; лат.: Quinta essentia vini; фр.: Quintessence du
vin; англ.: Quintessence of wine; нем.: Weines, Quintessenz;
т.: Essenca quinta di vino.

2, 2^c, 7, ##.

Винный спирт; лат.: Spiritus vini; фр.: Esprit de vin; англ.: Spirit
of wine; нем.: Weingeist; ит.: Spirito di vino.

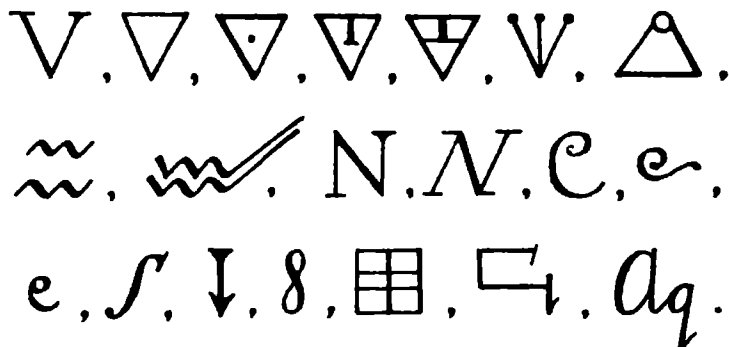
W.

Висмут; лат.: Bismutum; фр.: Bismuth; англ.: Bismut; нем.:
Wismuth; ит.: Bismutto.

⊖, 2, 7, 7.

Таблица XII

Вода; лат.: Aqua; фр.: Eau; англ.: Water;
нем.: Wasser; ит.: Acqua.



Вода, горячая; лат.: Aqua ardens; фр.: Eau chaud;
англ.: Hot water; нем.: Wasser, heißes; ит.: Acqua bollente.



Вода, дождевая; лат.: Aqua pluvialis; фр.: Eau de pluie;
англ.: Rainwater; нем.: Wasser, Regen; ит.: Acqua piovana.



Вода, известняковая; лат.: Lix calcis plena (Aqua calcaria), Calx
lixivia; фр.: Eau de chaux; англ.: Lime-lye; нем.: Kalklauge
(Kalkwasser); ит.: Liscia calcinosa (Calce lissiviosa).



Таблица XIV

Вода, морская; лат.: Aqua salsa; фр.: Eau salee; англ.: Saltwatr;
нем.: Salzwasser; ит.: Aqua salata.



Вода, обычная; лат.: Aqua communis; фр.: Eau commune;
англ.: Commun water; нем.: Wasser, gewoehnliches;
ит.: Acqua ordinaria.



Вода, градируванная; лат.: Aqua gradaria;
фр.: Eau grade; англ.: Gradated water; нем.: Wasser, gradiertes.



Вода, пресная (кипяченая); лат.: Aqua insipida;
фр.: Eau insipide; англ.: Insavory water; нем.: Wasser,
unschmackhaftes; ит.: Acqua scipida.



Водка; лат.: Aquavit, Aqua vitae; фр.: Eau de vie;
англ.: Aquavita нем.: Lebenswasser; ит.: Acquavite.

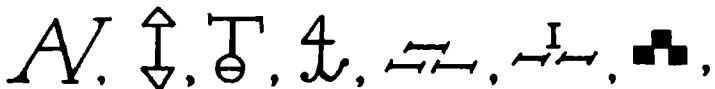
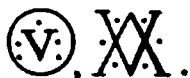
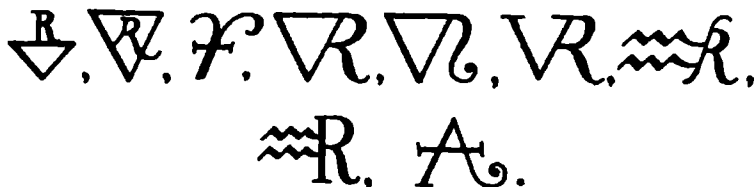


Таблица XVI

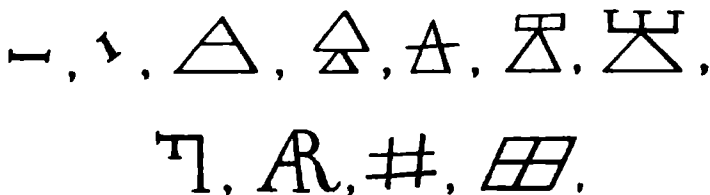
Водка, выдержанная фруктовая; лат.: Vinum adustum;
 фр.: Eau de vie des fruits; англ.: Fruit brandy;
 не.: Frucht-Branntwein; ит.: Aquavita di frutta.



Водка, царская; лат.: Aqua regis; фр.: Eau regale;
 англ.: Aqua-regia; нем.: Goldscheidewasser; ит.: Aqua regia.



Воздух (как один из 4-х элементов); лат.: Aer; фр.: Air;
 англ.: Air; нем.: Luft; ит.: Aria.

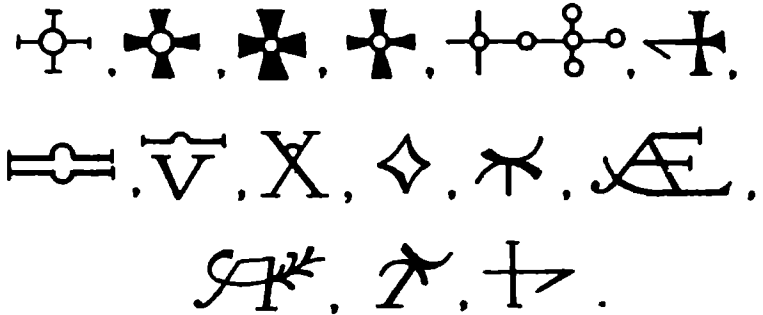


Воск, белый (пчелиный); лат.: Cera virginea; фр.: Cire vierge;
 англ.: Virgin-wax; нем.: Jungfernwachs; ит.: Cera viegine.



Таблица XVII

Воск, желтый; лат.: Cera citrina; фр.: Cire jaune;
англ.: Yellow wax; нем.: Wachs, gelbes; ит.: Cera gialla.



Газы (металлургических печей); лат.: Tutia alexandrina, Tutia officinarum, Cadmia factitia, Cadmia fornacum; ф.: Tutie;
англ.: Tutia; нем.: Tutien, Tutsus.



Таблица XVIII

Глет, серебряный; лат.: Levor argenti; фр.: Frilitharge d'argent;
англ.: Silver litharge; нем.: Silberglätte; ит.: Litargirio d'argento.

↙, Э, Н, Ж, Ъ.

Гранат; лат.: Granatus; фр.: Grenat; англ.: Garnet;
нем.: Granatstein; ит.: Granato.

⊕, ⊕↘.

Древесина; лат.: Lignum; фр.: Bois; англ.: Wood;
нем.: Holz; ит.: Legno.

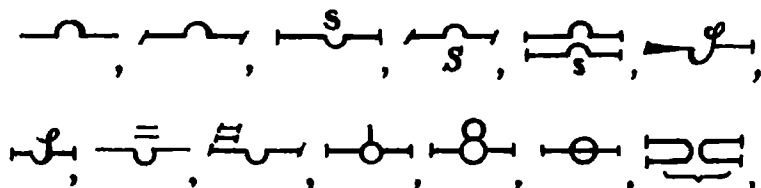
А, С, !.

Дрожжи, винные или уксусные; лат.: Faex, Faex vini,
Faex aceti, Faeces vini; фр.: Levain de vin-, de vinaigre;
англ.: Barm of wine-, of vinegar; нем.: Hefe, Wein- oder Essig; ит.:
Fermento di vino-, di aceto.

Ж, Ж.

Таблица XIX

Дух (спирт); лат.: Spiritus; фр.: Esprit; англ.: Spirit;
нем.: Geist, ein; ит.: Spirito.



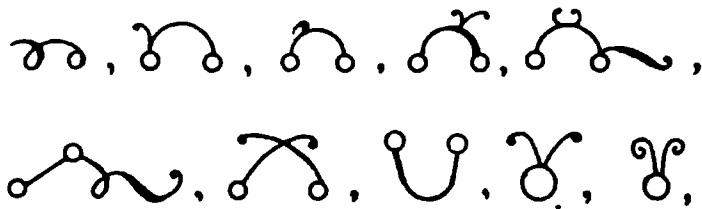
=C, S, S, SP., Sp., Spirit.,



Дым; лат.: Fumus; фр.: Fumee; англ.: Smoke;
нем.: Rauch; ит.: Fumo.



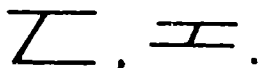
Дым (который опять сублимируется); лат.: Realgar,
Fumus exhalatio & concretio; нем.: Rauch.



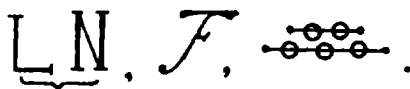
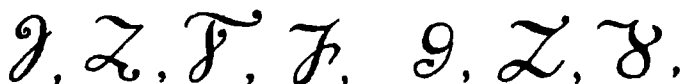
X, X, X.

Таблица XXI

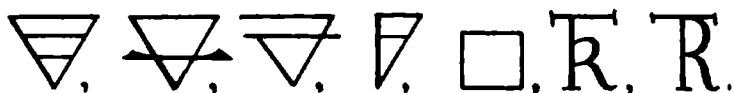
Животные; лат.: Animalia; фр.: Animaux; англ.: Animals;
нем.: Tiere; ит.: Animali.



Замазка (клей), философская; лат.: Lutum philosophorum, Lutum sapientiae; фр.: Colle philosophique;
англ.: Lutum sapientiae; нем.: Leim, philosophischer;
ит.: Colla-filosofica.



Земля; лат.: Terra; фр.: Terre; англ.: Earth; нем.: Erde; ит.: Terra.



Земля, белая очищенная; лат.: Terra sigilata alba;
фр.: Terre blanche cachete; англ.: White eart sealed;
нем.: Weiße gesiegelte Erde; ит.: Terra bianca sigillata.



Таблица XXII

Земля, девственная; лат.: Terra virginea; фр.: Terre vierge; англ.: Virgin-earth; нем.: Jungfernerde; ит.: Terra virgine;

W.

Земля, очищенная, с острова Лемнос; лат.: Terra Lemnia; фр.: Terre de Leume; англ.: Earth of Leno; нем.: Erde, gesiegelte, von der Insel Lemno; ит.: Terra di Lemno.

U. V.

Зола; лат.: Cinis (cinres); фр.: cendre; англ.: cinder; нем.: Asche; ит.: cineres.

••••• ••••• C, C, Y, Z, A, A.

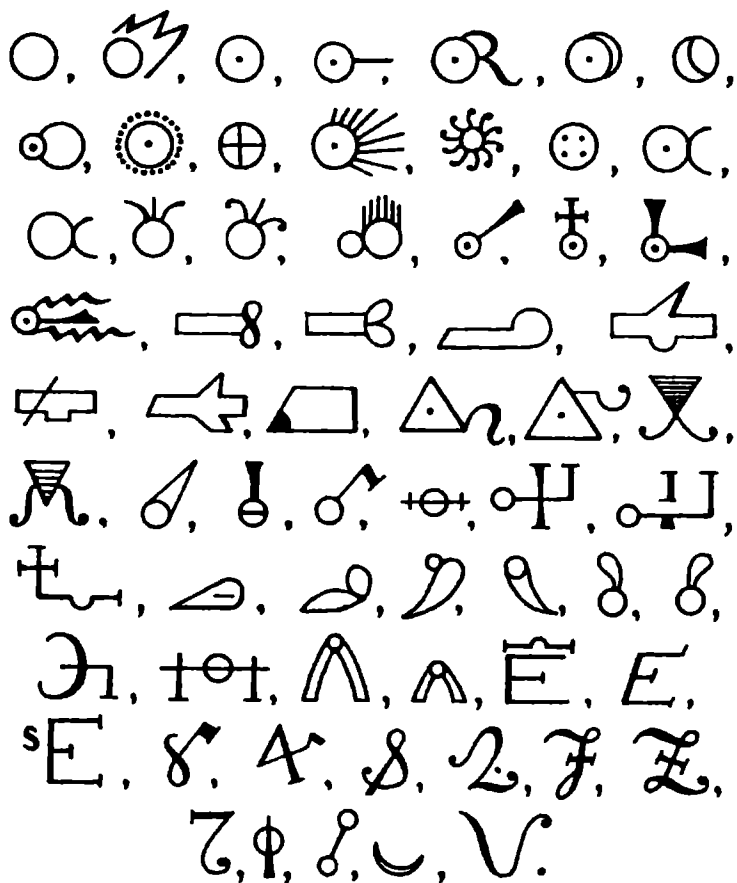
E, E, E, E, F, S.

Зола Вайды; лат.: Cinis isatis; фр.: Vedasse; англ.: Wood ashes; нем.: Waidasche; ит.: Cenere di quado.

E.

Таблица XXIII

Золото; лат.: *Aurum, sol*; фр.: *Or*; англ.: *Gold*;
нем.: *Gold*; ит.: *Oro*.



Золото, дух; лат.: *Spiritus auri*; р.: *Esprit d'or*; англ.: *Gold-spirit*;
нем.: *Goldgeist*; ит.: *Spirito d'oro*.

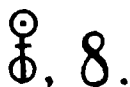


Таблица XXIV

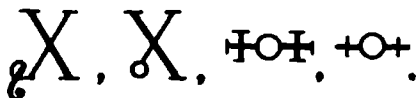
Золото, известь; лат.: *Auri calx, Calx Solis*; фр.: *Or calcine*; англ.: *Calcined gold*; нем.: *Goldkalk*; ит.: *Oro calcinato*.



Золото, листовое (золотая фольга); лат.: *Aurum foliatum*; фр.: *Or en feuilles*; англ.: *olated gold*; нем.: *Goldblatt, Blattgold*; ит.: *Foglia d'oro (Oro fogliato)*.



Золото, музыкальное; лат.: *Aurum musicum*; фр.: *Or musicale (Or de musique)*; англ.: *Gold of music*; нем.: *Gold, Saiten-*; ит.: *Oro di corda (Oro musicale)*.



Золото, песок; лат.: *Limatura auri*; ф.: *Limaille d'or*; англ.: *Gold-dust*; нем.: *Goldfeilspäne*; ит.: *Limatura d'oro*.



Золото, питьевое; лат.: *Aurum potabile*; фр.: *Or potable*; англ.: *Aurum potabile*; нем.: *Gold, trinkbar*; ит.: *Oro potabile*.



Таблица XXV

Золото, потогонное; лат.: Bezoardicum solare;
фр.: Or diaphoretique; англ.: Diaphoretic gold; нем.: Gold,
schweißtreibend; ит.: Oro diaphoretico.



Золото, шафранное; лат.: Crocus aur; фр.: Or fulmant;
англ.: Gold-saffran; нем.: Goldsaffran; ит.: Croco d'ore.



Золотой глет (“облегченное” золото); лат.: Levor auri;
фр.: rilitharge d'or; англ.: Gold-litharge; нем.: Goldglätte;
ит.: Litargirio d'oro.



Известняк; лат.: Lapis calcarus; фр.: Pierre de chaux;
англ.: Limestone; нем.: Kalkstein; ит.: Calcina.

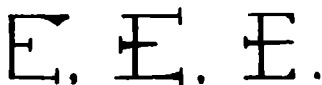


Таблица XXVI

Известь, металлов; лат.: Calx metallorum;
 фр.: Chaux des etaux; англ.: Metal-lime;
 нем.: Kalk von Metallen; ит.: Caustica metallica.

☉, ∞, W, W, Y, Y, V, X,
 X, S, F, F, H, H, I, I, P,
 C, Q, E, ☐.

Известь, негашеная; лат.: Calx viva; фр. Chaux vive;
 англ.: Quick lime; нем.: Kalk, ungelöschter; ит.: Calce caustica.

Y, Y, Y, F, Ж, Ж, Ж, CV,
 X, X, J, J, E, V, T, G, G,
 ☉, ☉, ☉, Z, Z, Z, Z, X,
 VR, F, F, Z, h, ☉.

Таблица XXIX

Камень, винный; лат.: Tartarus; фр.: Tartre; англ.: Tartar;
нем.: Weinstein; ит.: Tataro.



Камень, кристалл; лат.: Lapis crystallinus;
р.: Pierre de cristale; англ.: Crystal-stone; нем.: Krystallstein; ит.:
Pietra di cristallo.

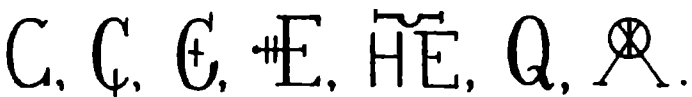
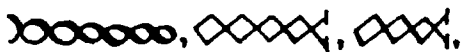


Таблица XXX

Камфора; лат.: Camphora; фр.: Camphre;
англ.: Camphor; нем.: Kampher; ит.: Canfoa.



Камфора; лат.: Camphora; фр.: Camphre; англ.: Camphor;
нем.: Campher; ит.: Canfora.



Капли св. Людовика; лат.: Mixtura simplex Ludovici;
нем.: Ludwigs simple Tropfen.

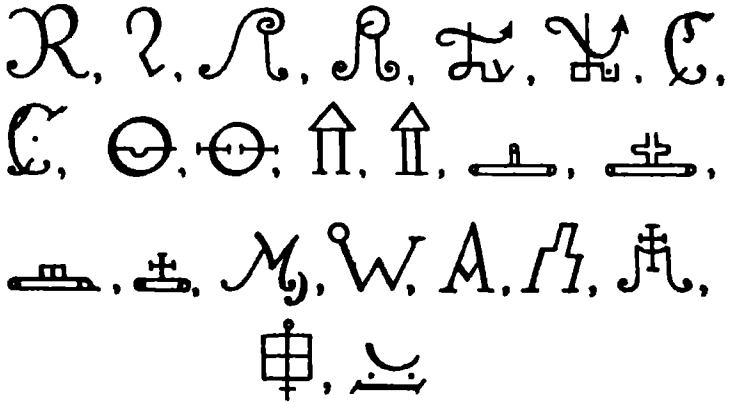
M, S, L.

Квасцы; лат.: Alumen; фр.: Alun; англ.: Alum;
нем.: Alaun; ит.: Allume.

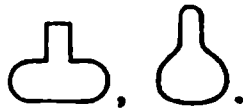


Таблица XXXI

Квасцы, жженые; лат.: Alumen calcinatum (ustum);
 фр.: Alun brule; англ.: Alum burned; нем.: Alaun, gebrannt; ит.:
 Allume adusto.



Квасцы, сахарные; лат.: Alumen sacharinum; фр.: Alun sucre;
 англ.: Alum sugar; нем.: Alaunzucker (Zuckeralaun);
 ит.: Allume saccarifero.



Киноварь; лат.: Cinnabaris; фр.: Cinabre;
 англ.: Cinabar; нем.: Zinnober; ит.: Cinabro.

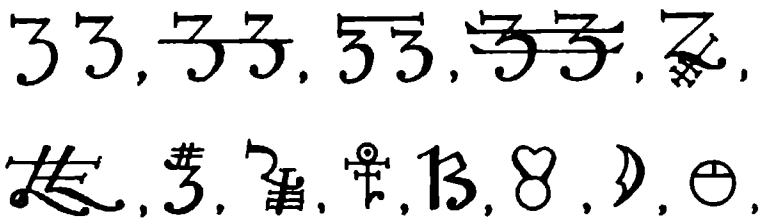
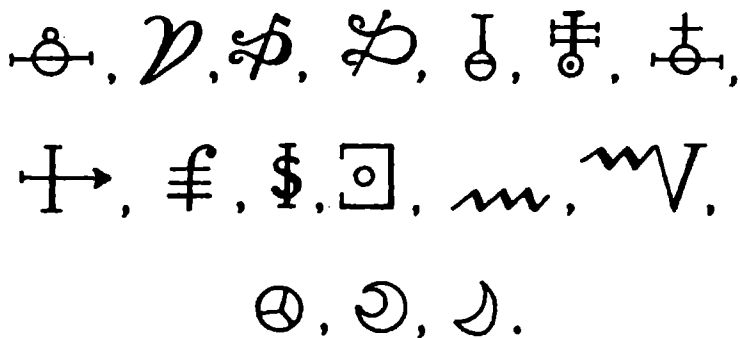


Таблица XXXII



Киноварь антимония; лат.: Cinabaris antimonii (Minium ant.); фр.: Cinabre d'antimoine; англ.: Antimony cinabar; нем.: Zinnober, Antimon-; ит.: Cinabro d'antimonio.



Киноварь, чистая; лат.: Cinabaris (minium) verum (solium); фр.: Cinabre vierge; англ.: Pure cinabar; нем.: Zinnober, gediegen; ит.: Cinabro nativo.



Кирпич; лат.: Later; фр.: Pierre de brique; англ.: Brick stone; нем.: Ziegelstein; ит.: Mattone.



Таблица XXXIII

Кислота, азотная (вода разделяющая); лат.: Aqua regis, stygia, Aqua fortis simplex, qua ehennae; фр.: Eau forte; англ.: Aqua fortis; нем.: Scheidewasser; ит.: Aqua regia.



Кислота, винная; лат.: Accidus vinosus crudus; фр.: Acide tartrique brute; англ.: Acidity of wine crude; нем.: Weinsäure, rohe; ит.: Acidita vinosa cruda.



Таблица XXXIV

Клей; лат.: Lutum; фр.: Colle forte; англ.: Glue;
нем.: Leim, Kitt; ит.: Colla forte.

L, C, O.

Кнут, бычий; лат.: Tauri priapus; фр.: Nerf de boeuf;
англ.: Bulls pizzle; нем.: Ochsenziemer (Farrenschwanz);
ит.: Nero di bue.

8, 8, 8, 8.

Кобальт; лат.: Cobaltum; фр.: Cobalt; англ.: Cobalt;
нем.: Kobalt; ит.: Cobalto.

C.

Кобальт; лат.: Cobaltum; фр.: Cobalt; англ.: Cobalt;
нем.: Mükengift, Cobalt; ит.: Cobalto.

A.

Колькотар; лат.: Colcotharum; фр.: Colcothar;
англ.: Colcothar; нем.: Kolkothar; ит.: Clcotario.

⊕, ⊕, ⊕, ⊕.

Таблица XXXV

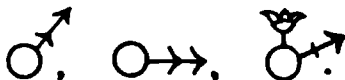
Коренья; лат.: Radices; фр.: Racines; англ.: Roots;
нем.: Wurzeln; ит.: Radices.

Rad.

Королек; лат.: Regulus; ем.: Metallkönig.



Королек, железный; лат.: Regulus ferri (regulus martiatus); нем.:
Eisenkönig



Кремень; лат.: Lapis silex; фр.: Caillou; англ.: Pebble;
нем.: Kiesel; ит.: Ciottolo.

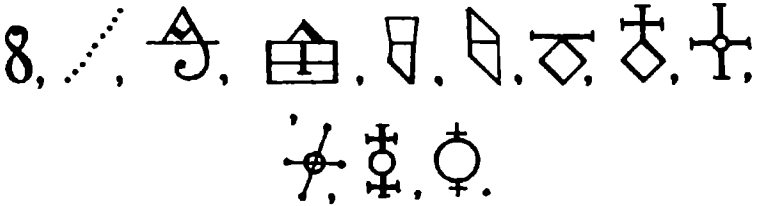


Кремень, жженный; лат.: Lapis silex utus; фр.: Caillou calcinee;
англ.: Burned pebble; нем.: Kiesel, gebrannt;
ит.: Ciottolo (silicio) adusto.



Таблица XXXVI

Кровавик; лат.: Lapis haematites; фр.: Ferrude; англ.: Hematite;
нем.: Blutstein; ит.: Pietro haematito.



Кровавик, гематит; лат.: Haematites; фр.: Hematite;
англ.: Red iron ore; нем.: Haematit; ит.: Ematita.



Купорос, белый; лат.: Vitriolum album; фр.: Vitriolblanc;
англ.: White vitriol; нем.: Vitriol, weißer (weißes Kupferwasser,
Calitzel-Stein); ит.: Vitriuolo blanco.

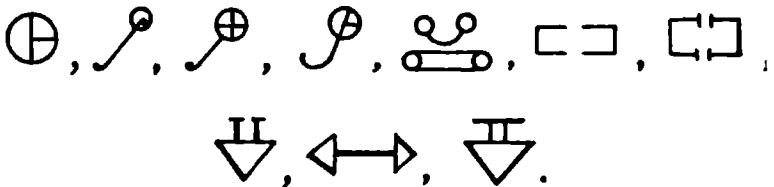


Таблица XXXVII

Купорос, витриол; лт.: Vitriolum, Atramentum; фр.: Vitriol;
англ.: Vitriol; нем.: Vitriol (Dinte) ит.: Vitriuolo.

7, 7c, 7z, 7l, 7y, 7t, 7v, 7d, 7g.

7h, 7i, 7k, 7m, 7n, 7o, 7p, 7q, 7r.

7s, 7u, 7w, 7x, 7z, 7aa, 7ab.

7ac, 7ad, 7ae, 7af, 7ag, 7ah, 7ai.

7aj, 7ak, 7al, 7am, 7an, 7ao, 7ap.

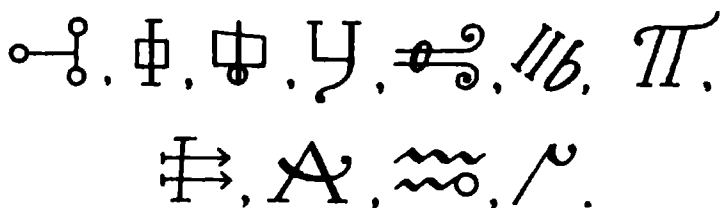
7aq.

Купорос, масло; лат.: Oleum vitrioli; фр.: Huile de vitriol;
англ.: Vitriol oil; нем.: Vitriolöl; ит.: Olio di vitriuolo.

7ar, 7as, 7at.

Таблица XXXVIII

Купорос, римский; лат.: Vitriolum romanum;
 фр.: Vitriol romain; англ.: Roman vitriol; нем.: Vitriol, römischer;
 ит.: Vitriuolo romano.



Купорос, соль; лат.: Sal colcotharium, Vitriolum vomitium;
 фр.: Sel du vitriol; англ.: Vitriol salt; нем.: Vitriolsalz;
 ит.: Sale di vitriuolo.



Купорос, цвет; лат. Flores vitrioli; фр.: Fleurs de vitriol;
 англ.: Vitriol flowers; нем.: Vitriolblumen; ит.: Fiori di vitriuolo.



Лазурит; лат.: Lapis lazuli; фр.: Pierre d'azur;
 англ.: Lapis lazuli; нем.: Lasurstein; ит.: Diaspro azzurriccio.

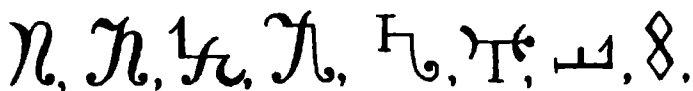
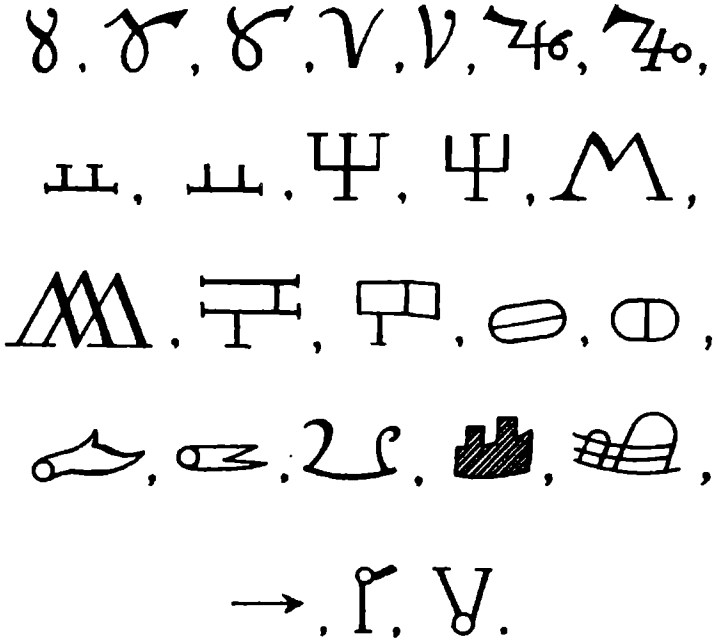


Таблица XL

Марказит (Висмут); лат.: Bismutum, Marcasita; фр.: Bismuth;
англ.: Bismuth; нем: Markasit (Wismuth); ит.: Bismuto.



Масло; лат.: Oleum; фр.: Huile; англ.: Oil; нем.: Oel; ит.: Olio.



Масло, виннокаменное; лат.: Oleum tartari Sennerti;
фр.: Huile de tartre S.; англ.: Tartar oil of S.; нем.: Weinsteinöl,
Sennerts; ит.: Olio tartari di S.

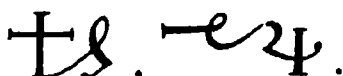


Таблица XLII

Масло, серное; лат.: Oleum sulphuris; фр.: Huile de soufre; англ. Sulphur oil; нем.: Schwefelol; ит.: Olio di zolfo.



Масса (равное количество золота и серебра, цементированных и градуированных друг с другом); лат.: Pars cumparte; нем.: Masse.



Масса, лекарственная; лат.: Massa pillularum; фр.: Masse de pillule; англ.: Pill-mass; не.: Pillenmasse; ит.: Massa di pillola.



Материя; лат.: Materia; фр.: Matiere; англ.: Matter; нем.: Materie; ит.: Materia.



Материя, первичная; лат.: Materia prima; фр.: Corps elementaire; англ.: Elementary body; нем.: Grundmaterie; ит.: Corpo semplice.

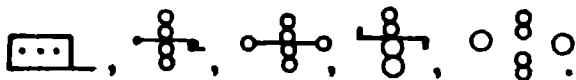


Таблица XLIII

Мед; лат.: Mel; фр.: Miel; англ.: Honey; нем.: Honig; ит.: Mela.

М, М, ☉, ☉, ☉, ☉,
 ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉.

Медь (Венера); лат.: Cuprum, aes, Venus; фр.: Cuivre;
 англ.: Copper; нем.: Kupfer; ит.: Cupro (rame).

☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉,
 ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉,
 ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉,
 ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉,
 ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉,
 ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉, ☉.

Медь, в пластинах; лат.: Lamina cupri; фр.: Cuivre en plaque;
 англ.: Copper-plate; нем.: Kupferblech; ит.: Latta di rame.

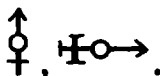
☉.

Таблица XLIV

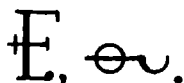
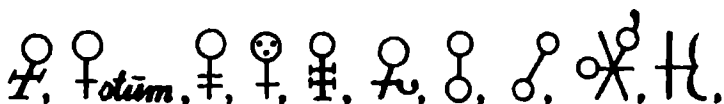
Медь, дух; лат.: Spiritus cyprius; фр.: Esprit de cuivre;
англ.: Spirit of copper; нем.: Kupfergeist; ит.: Spirito divenero.



Медь, железистая; лат.: Venereum martis; фр.: Cuivre de fer;
англ.: Copper-iron; нем.: Kupfereisen; ит.: Rame venerea.



Медь, жженая; лат.: Aes ustum, Crocus veneris;
фр.: Cuivre brule; англ.: Burned copper;
нем.: Kupfer, gebranntes; ит.: Cupro adusto.



Медь, потогонная; лат.: Bezoardicum venereum;
фр.: Cuivre diaphoretique; англ.: Diaphoretic copper;
нем.: Schweißtreibend Kupfer; ит.: Rame diaforetico.



Таблица XLV

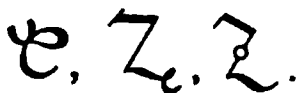
Медь, руда; лат.: Aes vel cuprum; фр.: Azur mine de cuivre; англ.: Copper ore; нем.: Kupfererz; ит.: Minerale di rame.



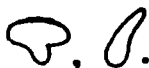
Медь, стружка; лат.: Squama aeris cuprii; фр.: Limaille de cuivre; англ.: Copper-splint; нем.: Kupferspäne; ит.: Scaglia di rame.



Медь, цвет (медь кристаллическая); лат.: Flores aeris; фр.: Cristeaux de cuivre; англ.: Copper-crystal; нем.: Kupferkrystalle; ит.: Cristallo di rame.



Мел; лат.: Creta; фр.: Craie; англ.: Chalk; нем.: Kreide; ит.: Creta.



Мертвая голова; лат.: Caput mortuum; фр.: Tete de mort; англ.: Skull of a death; нем.: Totenkopf; ит.: Testa di morto.

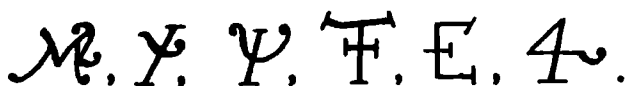
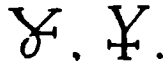


Таблица XLVI

Мертвая голова, соль; лат.: Sal caput mortuum; фр.: Sel tete de mort; англ.: Salt of skull of death; нем.: Totenkopfsalz; ит.: Sale testa di morto.



Металл; лат.: Metallum; фр.: Metal; англ.: Metal; нем.: Metall; ит.: Metallo.



Металлы, семь; lat.: Septem metalla; фр.: Sept. metaux; англ.: Seven metls; нем.: Metall, sieben; ит.: Sette metalli.



Мука (тонкий порошок); лат.: Farina; фр.: Farine; англ.: Meal; нем.: Mehl; ит.: Farin.



Мука кирпичная, цемянка; лат.: Farina laterum; фр.: Farine de brque; англ.: Brick meal; нем.: Ziegelmehl; ит.: Farina di quadrello.

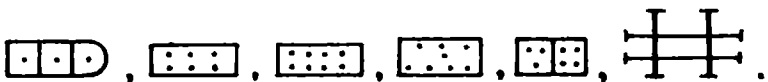
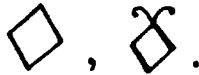
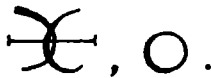
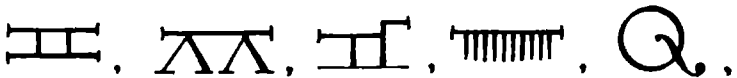


Таблица XLVII

Мыло; лат.: Sapo; фр.: Sapon; англ.: Soap;
нем.: Seife; ит.: Zарone.



Навоз, конский (или какое-либо другое влажное тело облегающей материи); лат.: Fimus equinus; фр.: Fiente de cheval;
англ.: Dung of horse; нем.: Pferdemit; ит.: Stallatico.



Нашатырь; лат.: Armoniacum (ammoniacum);
фр.: Ammoniaque (alcali); англ.: Ammonia (volatile alcali);
нем.: Ammoniak; ит.: Ammoniaco.



Таблица XLVIII

Нашатырь, соль; лат.: Sal armoniacum; фр.: Sel ammoniac; англ.: Sal ammoniac; нем.: Salmiak; ит.: Sale ammoniaco.

✱, X, Ж, Ж, Ж, ✕,

Ж, Ж, Ж, ♁, ♁, ♁, ∩, ∩,

Ж, Ж, Ж, X, Ж,

Ж, X, —, —,

☉, ☉, ◻, ◻, ⊥, ∞,

У, У, Ж, Z, Ж, Z.

∩, 5, F, X.

Опилки, железные; лат.: Squama chalybii;
фр.: Limaille d'acier; англ.: Steel splint;
нем.: Stahlfeilspäne; ит.: Scagli d'acciajo.

♁, ♁, ♁.

Таблица XLIX

Опилки, серебряные; лат.: Squama argenti;
 фр.: Limaille d'argent; англ.: Silver splint; нем.: Silberspäne;
 ит.: Scaglia d'argento.



Олово (Юпитер); лат.: Stannum (Jupiter); фр.: Etain;
 англ.: Tin; нем.: Zinn; ит.: Stagno.

4, 4, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7,

7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7,

7, 7, 7, 7, R, R,

7, 7, 7, 7, 7, 7, 7,

7, 7, 7, 7, 7, 28,

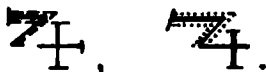


Таблица L

Олово, дух (эссенция); лат.: Spiritus plumbi albi; фр.: Esprit d'etaïn; англ.: Tin-spirit; нем.: Zinng Geist; ит.: Spirito di stagno.



Олово, потогонное; лат.: Bezoardicum joviale; фр.: Etaïn diaphoretique; англ.: Diaphoretic tin; нем.: Shweißtreibend Zinn; ит.: Stagno diaforetico.



Орех, мускатный; лат.: Nux mochata; фр.: Muscade; англ.: Nutmeg; нем.: Muskatnuß; ит.: Noce moscada.



Паста; лат.: Massa; фр.: Pate; англ.: Paste; нем.: Taig; ит.: Pasta.



Песок; лат.: Arena; фр.: Sable; англ.: Gravel; нем.: Sand; ит. Sabbia.

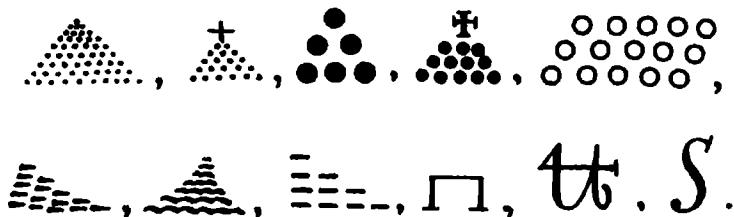
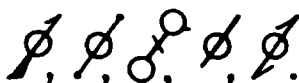


Таблица LI

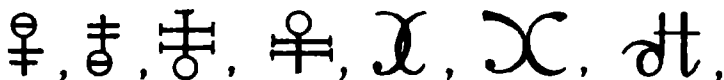
Печень, сурьмяная; лат.: Antimonii hepar;
 фр.: Foie d'antimoine; англ.: Hepatic antimony;
 нем.: Spießglasleber; ит.: Antimonio epatico.



Позолота, лигатура; лат.: Aurum pictorium; фр.: Or moulu; англ.:
 Ormolu; нем.: Gold, Mahler-; ит.: Foglia trita d'oro.



Порошок, один; лат.: Pulvis; фр.: Poudre; англ.: Poder; нем.:
 Pulver, ein; ит.: Polvere.



Поташ; лат.: Alkali sal, Cineres cavetelli, Cavellati; фр.: Potasse;
 англ.: Potash; нем.: Pottasche; ит.: Potassa.

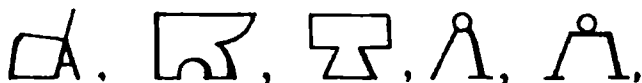
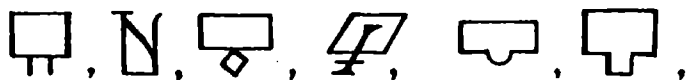


Таблица LII

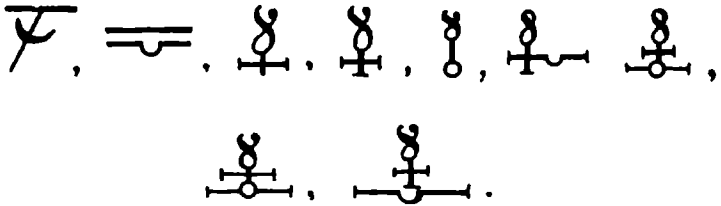
Ȧ, A, C, V, Y, Z,
 X, X, F, f, I, O, F, E,
 VZ, H, G, W, T, J,
 J, U, O, R, S, b.

Поташ, соль золы; лат.: Sal alcali (cineres clavellati);
 фр.: Potasse; англ.: Potash;
 нем.: Aschensalz (Pottasche); ит.: Potassa.

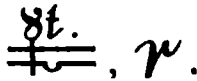
U, W, X, Y, Z, A, B, C, D, E,
 F, G, H, I, J, K, L, M, N,
 O, P, Q, R, S, T, U, V, W,
 X, Y, Z, A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Таблица LIII

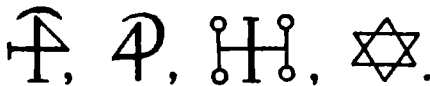
Преципитат, белый; лат.: Mercurius praecipitatus albus;
 фр.: Precipite blanc; англ.: White precipitate; нем.: Präcipitat,
 weißer; ит.: Precipitato bianco.



Преципитат, красный; лат.: Mercurius praecipitatus ruber; фр.:
 Precipite rouge; англ.: Red precipitate; нем.: Präcipitat, roter; ит.:
 Precipitato rubro.



Принципы вещества; лат.: Principia corporum;
 фр.: Elements de corps; англ.: Principles of bodies;
 нем.: Grundtheile der Körper; ит.: Elementa di sostanza.



Рак (как знак зодиака); лат.: Cancer, astacus, grammarus;
 фр.: Cancer; англ.: Cancer; нем.: Krebs,
 der (als Tier- und Himmelszeichen); ит.: Granchio, cancro.



Таблица LIV

Ревень; лат.: Rhabarbarum, Radix rhei; фр.: Rhubarbe;
англ.: Rhubarb; нем.: Rhubarbara; ит.: Rabarbero.

Rhab.

Резина (смола); лат.: Gummi, resina; фр.: Resine;
англ.: Resin-gum; нем.: Gummi (harz); ит.: Resina, gomma.

Р, S, 969, рбг, δ. ○—с, ○○—○○.



Ржавчина; лат.: Fuligo; фр.: Suie; англ.: Soot;
нем.: Ruß; ит.: Fuliggine.

△, □, ✖, 6.

Ржавчина железа; лат.: Ferrugo (ferri vitium, situs);
фр.: Rouille du fer; англ.: Rust; нем.: Eisenrost; ит.: Ruggine.

⊥, 2⊥, 2⊥.

Рога; лат.: Cornu; фр.: Corne; англ.: Horn;
нем.: Horn; ит.: Corno.

С, X, A.

Таблица LV

Рога, оленя жженые; лат.: Cornu cervi ustum;
 фр.: Corne de cerf calcinee; англ.: Burnt hartshorn;
 ем.: Hirschhorn, gebrannt; ит.: Corno di cervo adusto.

V̄, V̇, X̄, CCV.

Рога, оленя; лат.: Cornu cervi; фр.: Corne de cerf;
 англ.: Hartshorn; нем.: Hirschhorn; ит.: Corno di cervo.

CC.

Ртуть; лат.: Argentum vivum, Hydrargyrum, Mercurius vivus; фр.:
 Mercure; англ.: Mercury; нем.: Quecksilber; ит.: Mercurio.

⚡, ⚡, ⚡, ⚡, ⚡, ⚡, ⚡, ⚡,

⚡, ⚡, ⚡, ⚡, ⚡, ⚡, ⚡,

⚡, ⚡, ⚡, ⚡, ⚡, ⚡, ⚡,

⚡, ⚡, ⚡, ⚡, ⚡, ⚡, ⚡,

⚡, ⚡, ⚡, ⚡, ⚡, ⚡,

Таблица LVI

†, ‡, †, ☐, ☐, ⚔, ⚔, ☿,
☿, ♃, ♃, ♃, ♃, ♃, ♃,
♁, ♁, ♁, ♁, ♁, ♁.

Ртуть, дух; лат.: Spiritum mercurii; фр.: Esprit de mercure; англ.: Mercury-spirit; нем.: Quecksilbergeist; ит.: Spirito dell' argento vivo, Spirito di mercurio.

♀.

Рыбы лат.: Piscis, Ichthys; фр.: Poissons;
англ.: Fishes; нем.: Fische; ит.: Pesci.

♁, ☿.

Сахар; лат.: Sacharum; фр.: Sucre; англ.: Sugar;
нем.: Zucker; ит.: Zucchero.

Σ.

Таблица LVII

Сахар, свинцовый; лат.: *Sacharum plumbi*;
 фр.: *Sucre de Saturne*; англ.: *Suga of lead*;
 нем.: *Bleizucker*; ит.: *Zuccherò di saturno*.

♃♄.

Свинец (Сатурн); лат.: *Plumbum (Saturnus)*; фр.: *Plomb*;
 англ.: *Lead*; нем.: *Blei (Bley)*; ит.: *Piombo*.

С. с, 5, 5, 5, 5, ♃, 8, 4, 4, 4,
 4, N, P, P, 3, Y, H, H,
 4, 4, H, 4, 4, 4, 4, #,
 4, 4, A, A, A, 4, 4,
 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4.

Свинец, жженный; лат.: *Plumbum ustum*; фр.: *Plomb brule*; англ.:
Burne lead; нем.: *Blei, gebranntes*; ит.: *Piombo adusto*.

\c, N, Δ.

Таблица LVIII

Свинец, масло; лат.: Oleum saturni; фр.: Huile de plombe; англ.: Lead-oil; нем.: Bleiöl (Bley-Oel); ит.: Olio de piombo.

♁, ♁, †♁, ♁, †♁.

Свинец, потогонный; лат.: Bezoardicum saturninum; фр.: Plumbum diaphoretique; англ.: Diaphoretic plomb; нем.: Schweißtreibend Blei; ит.: Piombo diaforetico.

♁, ♁.

Свинец, философский; лат.: Plumbum philosophorum; фр.: Plombe philosophique; англ.: Filosofic lead; нем.: Blei, philosophisches; ит.: Piombo philosophico.

).

Селитра, Сальпетер; лат.: Nitrum commune; фр.: Salpêtre; англ.: Nitre salpêtre; нем.: Salpeter; ит.: Sale nitro.

♁, ♁, ⊕, ♁, ⚔, ⚔, ☉, ☉, ☉, ☉.

ij, T, У, Г, V, V, v, A

Λ, П, P, 3, G, N, P

⊕, ⊕, ⊕, ⊕, ⊕, ☉, ☉.

Таблица LIX

Селитра, каменная; лат.: Salpetae, Aphronitrum, Flosparietis,
 Faex nitri, Nitrum stolidum; фр.: Aphronitre;
 англ.: Nitre flowers; нем.: Salpeter, Mauer-; ит.: Nitro parietario.



Селитра, масло; лат.: Oleum salis petrae;
 фр.: Huile de salpetre, Sang de salamandre; англ.: Nitre-oil; нем.:
 Salpetröl; ит.: Olio di nitro.



Селитра, пилюля из нее; лат.: Pilulae salis petrae;
 фр.: Trochisque de nitre; англ.: Globule of nitre;
 нем.: Salpeterküchlein; ит.: Globetti di nitro.



Селитра, соль; лат.: Nitrum tartarii; фр.: Sal aphronitre;
 англ.: Nitre salt; нем.: Salpetersalz; ит.: Sale parietario.



Семя; лат.: Seme, Semina; фр.: Graine; англ.: Seed-corn;
 нем.: Samen; ит.: Eeme.

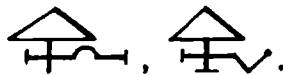
Sem.

Таблица LX

Сера, **обычная**; лат.: Sulphur; фр.: Soufre; англ.: Sulphur;
нем.: Schwefel, gemeiner; ит.: Zolfo.



Сера, **живая**; лат.: Sulfur vivum; фр.: Soufre vivant; англ.: Living sulphur;
нем.: Schwefel, lebendiger; ит.: Zolfo vivante.



Сера, **истинная**; лат.: Sulphur verum; фр.: Soufre vrai;
англ.: Sulphur genuine; нем.: Schwefel, echter; ит.: Zolfo vero.

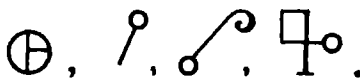
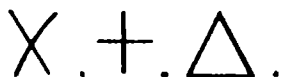


Таблица LXI

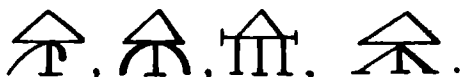
Сера, капельная; лат.: Sulphur stillatum;
фр.: Soufre gouttant; англ.: Drooping sulphur;
нем.: Schwefel, Tropf-; ит.: Zolfo stillante.



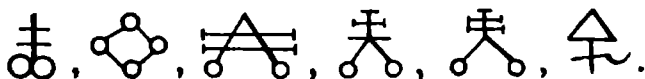
Сера, красная; лат.: Sulphur rubrum; фр.: Soufre rouge;
англ.: Red sulphur; нем.: Schwefel, roter; ит.: Zolfo rubro.



Сера, философская; лат.: Sulphur philosophorum;
фр.: Soufre philosophique; англ.: Philosophic sulphur;
нем.: Schwefel, philosophischer; ит.: Zolfo filosofico.



Сера, черная; лат.: Sulphur nigrum (griseum, caballinum);
фр.: Soufre noir; англ.: Blac sulphur; нем.: Schwefel, schwarzer;
ит.: Zolfo negro.



Сера, эссенция; лат.: Sulphur tartari; фр.: Sufre de tartre;
англ.: Tartar sulphur; нем.: Weinsteininctur; ит.: Zolfo di tartaro.

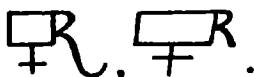
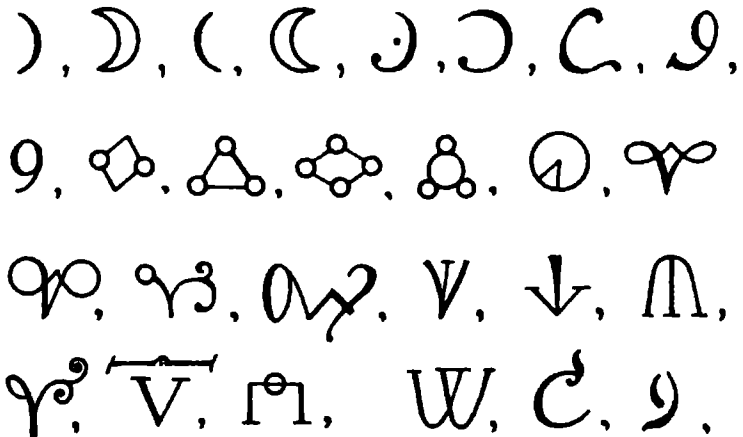


Таблица LXII

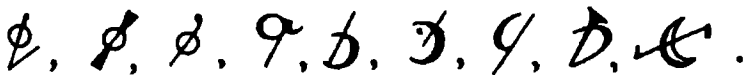
Серебро (Луна); лат.: Argentum (Luna); фр.: Argent;
англ.: Silver; нем.: Silber; ит.: Argento.



Серебро, дух; лат.: Spiritus argenti; фр.: Esprit d'argent;
англ.: Silver spirit; нем.: Silbergeist; ит.: Spirito d'argento.



Серебро, краска; лат.: Argentum pictorium; фр.: Argent couleur;
англ.: Painting silver; нем.: Silber, Mahler-;
ит.: Argento macinato.



Серебро, листовое; лат.: Argentum foliatum; фр.: Argent en
feuilles; англ.: Folited silver (Leaf of beaten silver);
нем.: Silberblatt; ит.: Foglia d'argento.

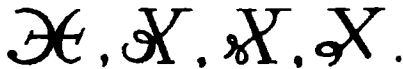


Таблица LXIII

Серебро, масло; лат.: *Oleum argenti*; фр.: *Huile d'argent*;
англ.: *Silver oil*; нем.: *Silberöl*; ит.: *Olio d'argento*.



Серебро, музыкальное; лат.: *Argentum musicum*;
фр.: *Argent musicale*; англ.: *String-silver*; нем.: *Slber, Saiten-*; ит.:
Argento di corda.



Серебро, потогонное; лат.: *Bezoardicum lunare*; фр.: *Argent*
diaphoretique; англ.: *Diaphretic-silver*; нем.: *Schweißtreibend Silber*;
ит.: *Argento diaforetico*.



Серный цвет; лат.: *Flos sulphuris*; фр.: *Fleurs de soufre*;
англ.: *Sulphur-flowers*; нем.: *Schwefelblumen*; ит.: *Fioro di zolfo*.

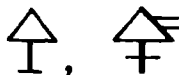


Таблица LXIV

Слой на слое; лат.: Stratum super stratum.

⊥, SSS. ∩H, sSS⊥,

S.S.S.7, , , M€,

M, W.



Сода, испанская; лат.: Soda; фр.: Carbonate de soude;
англ.: Natron; нем.: Soda, spanischer; ит.: Carbonato di soda.

⊥J.

Сок, сироп; лат.: Succus; фр.: Seve; англ.: Sap;
нем.: Saft; ит.: Succo.

∩, ∩.

Соль, виннокаменная с уксусом; лат.: Terra foliata tartari;
фр.: Sel de tartre avec vinaigre; англ.: Tartar salt with vinegar;
нем.: Weinstein Salz mit Essig getrankt;
ит.: Sale di tartaro cum aceto.

∇fol, , , ⊥E,

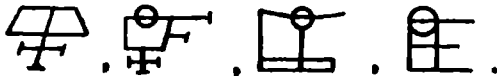
⊥E, ⊥EV, ⊥E, ⊥m.

Таблица LXV

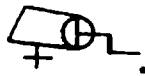
Соль, виннокаменная; лат.: Sal tartari fixum (essentiale),
Sal vini essential; фр.: Sel de tartre; англ.: Tartar salt;
нем.: Weinsteinalz; ит.: Sale di tartaro.



Соль, виннокаменная, эссенциальная;
лат.: Sal tartari essentialis; фр.: Sel du tartre essentielle;
англ.: Essential tartar salt; нем.: Weinsteinalz, essentielles;
ит.: Sale tartari essenzato.



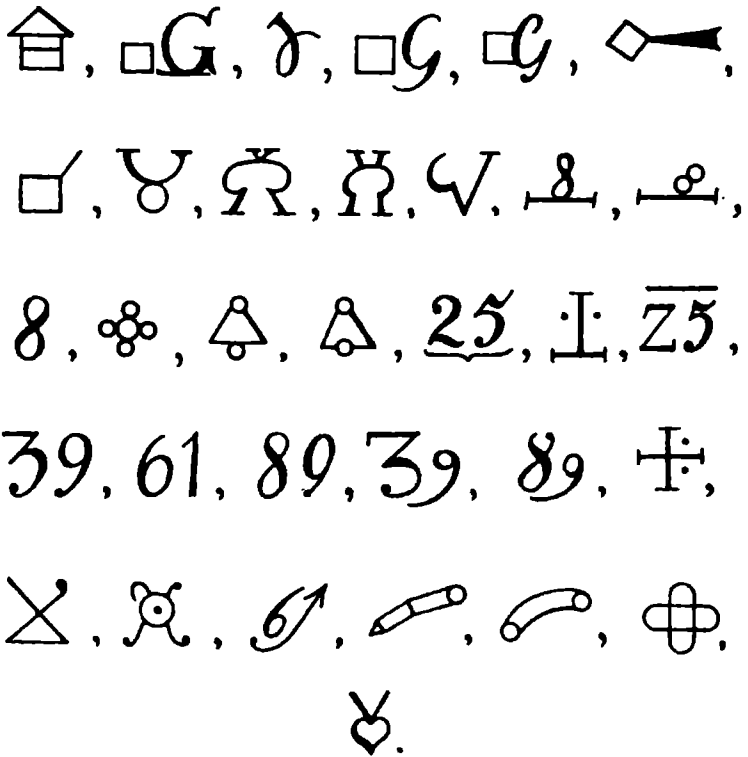
Соль витриольная поташа; лат.: Sal vitrioli alcalinus;
фр.: Sel de vitriol de potasse; англ.: Salt of virio of potash.
нем.: Pottaschenvitriolsalz; ит.: Sale di vitriolo di potassa.



Соль, каменная; лат.: Sal gemmae, Sal indum; фр.: Sel gemme;
англ.: Mineral-salt; нем.: Salz, Stein-; ит.: Sale minerale.



Таблица LXVI

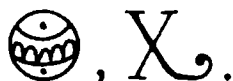


Соль, летучая; лат.: Sal volatile; фр.: Sel volatile;
англ.: Volatil salt; нем.: Flüchtig Salz; ит.: Sale volatile.

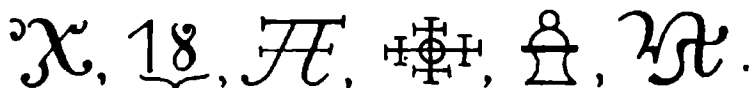
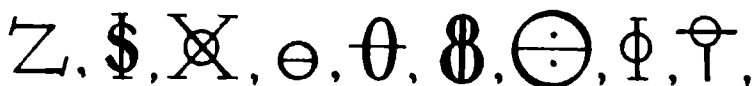
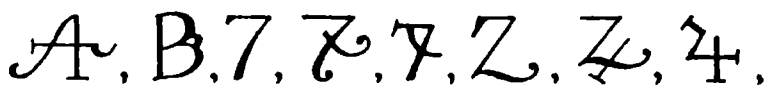
⊕. ⊕. ⊕.

Таблица LXVII

Соль, морская; лат.: Sal marinum; фр.: Sel marin;
англ.: Sea salt; нем.: Salz, Meer-; ит.: Sale marino.



Соль, поваренная; лат.: Sal commune; фр.: Sel commune; англ.:
Commun salt; нем.: Salz, gemeines; ит.: Sale da cucina.

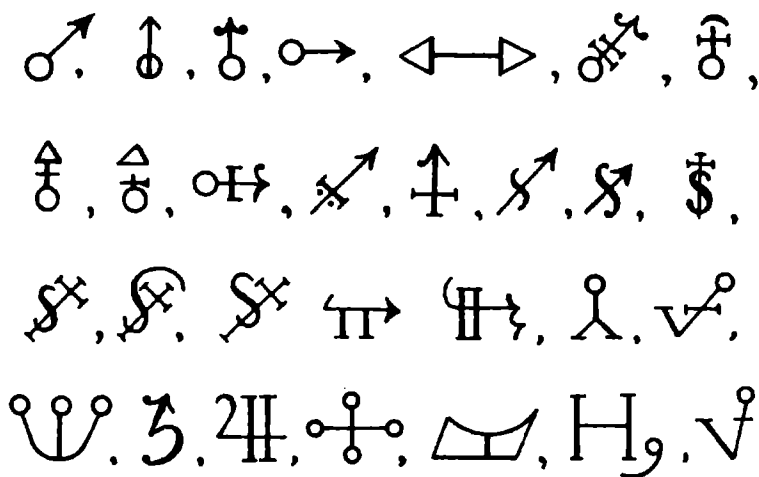


Соль, щелочная; лат.: Aqua nitrii (nitrosum);
фр.: Eau aphonitre; англ.: Nitrous-water; нем.: Salpeterwasser;
ит.: Aqua parietario.



Таблица LXVIII

Сталь; лат.: Chalybs, Ferrum; фр.: Acier; англ.: Steel;
нем.: Stahl; ит.: Acciajo.



Стекло; лат.: Vitrum; фр.: Verre; англ.: Glass;
нем.: Glas; ит.: Vetro.

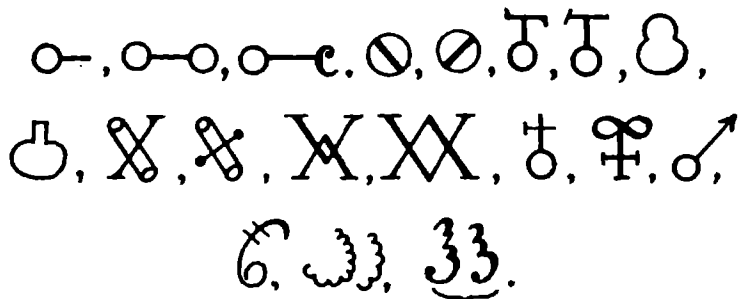
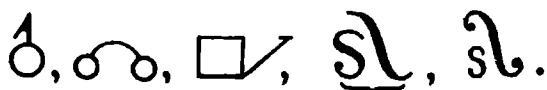
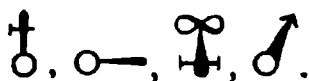


Таблица LXIX

Стекло, жженое; лат.: Fel vitri фр.: Aronge, tandrole;
англ.: Glass-gall, sandivir; нем.: Glasgalle; ит.: Sale di vetra.



Стекло, капельное; лат.: Guttae vitri; фр.: Larme de verre; англ.:
Glass-drop; нем.: Glastropfen; ит.: Gocciola di vetro.



Сулема; лат.: Mercurius sublimatus; фр.: Sublime;
англ.: Sublimate; нем.: Sublimat; ит.: Sublimato.

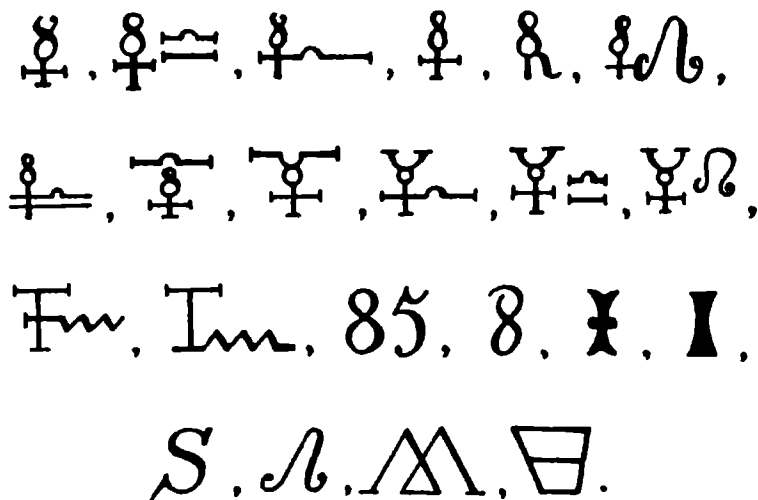
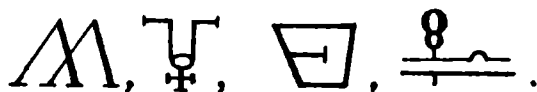


Таблица LXX

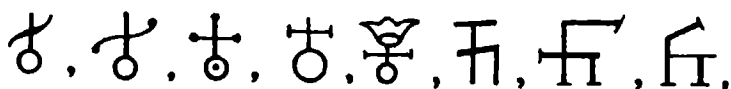
Сурик, свинцовый; лат.: Minium, Mercurius saturni
 praecipitatus; фр.: Plomb oxyde rouge; англ.: Red Lead;
 нем.: Mennige (Minium); ит.: Minio.







Сурьма, королевская; лат.: Antimonii regulus;
 фр.: Remede antimonial; англ.: Antimony remedy;
 нем.: Spießglaskönig; ит.: Rimedio d'antimonio.





Сурьма, потогонная; лат.: Bezoardicum minerale;
 фр.: Antimoine diaphoretique; англ.: Diaphoetic antimony;
 нем.: Schweißtreibend Spießglaskönig;
 ит.: Antimonio diaforetico.

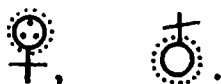
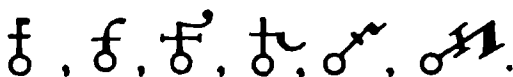


Таблица LXXI

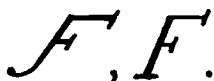
Сурьма, цвет; лат.: Flores antimonii; фр.: Fleurs d'antimoine;
англ.: Antimony flowers; нем.: Spießglasblüte;
ит.: Fiori d'antimonio.



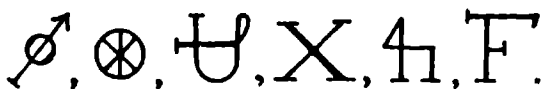
Сурьма, шафранная; лат.: Crocus metallorum;
фр.: Safron d'antimoine; англ.: Crocus antimony;
нем.: Spießglassaffran; ит.: Croco d'antimonio.



Сурьмяной блеск; лат.: Antmonii vitrum;
фр.: Verre d'antimoine; англ.: Antimony glass;
нем.: Spießglasglanz; ит.: Vetro d'antimonio.



Тальк; лат.: Talca, Talcum; фр.: Steatite; англ.: Tale;
нем.: Talch, Talk; ит.: Talco (sego minerale).



Тальк, масло; лат.: Oleum talci; фр.: Huile de steatite;
англ.: Talc oil; нем.: Talköl; ит.: Olio di talco.



Таблица LXXII

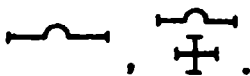
Терпентин; лат.: Terebinthina; фр.: Terebinthine;
англ.: Turpentine; нем.: Terpentin (Claret, Lärchenharz);
ит.: Trementina.



Трава; лат.: Herba; фр.: Herbe; англ.: Herb;
нем.: Kraut, ein; ит.: Erba.



Турмалин; лат.: Turbithum, Turpethum minerale; фр.: Turbith
mineral; нем.: Turpeth (Mineralturpeth); англ.: Mineral turbite.



Уголь; лат.: Carbones; фр.: Charben; англ.: Charcoal;
нем.: Kohle; ит.: Carbone.



Уксус; лат.: Acetum, vinum mortuum; фр.: Vinaigre;
англ.: Vinagar; нем.: Essig; ит.: Aceto.

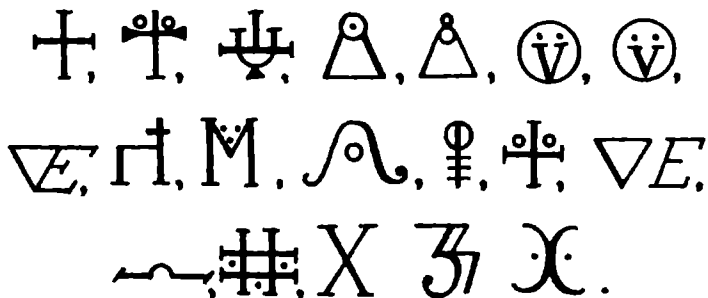


Таблица LXXIII

Уксус, айвовый; лат.: Acetum cydoniorum;
 фр.: Vinaigre de coings; англ.: Quince vinegar;
 нем.: Essig von Quitten; ит.: Aceto di cotogna.



Уксус, дистиллированный; лат.: Acetum destillatum;
 фр.: Vinaigre destille; англ.: Destilated vinegar;
 нем.: Essig, destillierter; ит.: Aceto distillato.

†, ✦, ☉, †, †, ✦.

‡, X, X, X, ✦, X,)(, X,

#, #, #, ✦, †, †,);,);

П, П, J, d, ИИат.И, Ψ

X, X, A, ✦, ✦, A.

Уксус из красного вина; лат.: Acetum vini rubri;
 фр.: Vinaigre du vin rouge; англ.: Red-wine-vinegar;
 нем.: Essig von rotem Wein; ит.: Aceto di vino rubro.

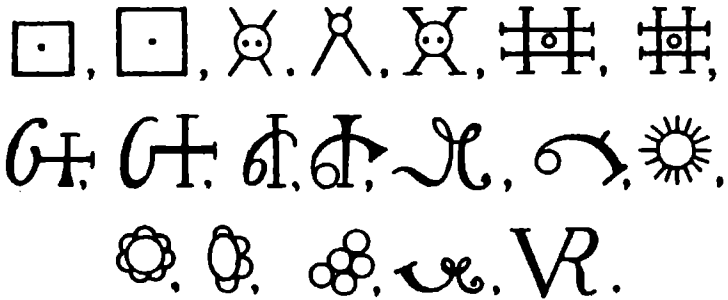
J, J.

Таблица LXXIV

Уксус, тройной очистки; лат.: Acetum ter destillatum;
 фр.: Vinaigre triple dest.; англ.: Freefold destilated vinegar; нем.:
 Essig, dreimal destilliert; ит.: Aceto triplice distillato.



Урина; лат.: Urina, lotium; фр.: Urine; англ.: Urin;
 нем.: Harn, Urin; ит.: Urino.



Урина, соль; лат.: Sal urinae; фр.: Sel urique; англ.: Salt uric;
 нем.: Harnsalz; ит.: Sale d'urino.



Таблица LXXV

Фиброгипс; лат.: Alumen plumosum; фр.: Craie Briancon;
англ.: Soap stone; нем.: Federweiß; ит.: Alluo di piuma.


























































Таблица LXXVI

Цветы; лат.: Flores; фр.: Fleurs; англ.: Flowers;
нем.: Blumen; ит.: Fiori.

Fl.

Цинк; лат.: Marcasita aurea, Marcasita metallica Zincum;
фр.: Spiauter; англ.: Spelter; нем.: Zink; ит.: Zinco.

8, ♀, ♂, В, ♃, —, ≡, ≡,

≡.

Шафран; лат.: Crocus, Crocus aromaticus; фр.: Safron;
англ.: Safflower; нем.: Saffran; ит.: Zafferano (Croco).

⊕, \$, ♃, ♂, ♂, ♂, ♂, ♀, ♀,

♁.

Шафран, железный; лат.: Crocus artis; фр.: Safran de mars; англ.:
Martial crocus; нем.: Eisensaffran; ит.: Croco di marte.

♂, ♀, ♀, ♂, ♃, ♃, ♃, ♀, ♀,

↓, ↓, ↓, ↓, ↑, ↑, ♁, ≡,

Таблица LXXVII

—○, ○○, ○—, э—○, →○. C,
C↑, ☉, ℥, €.

Шафран, медный; лат.: Crocus veneris; фр.: Safran de cuivre;
англ.: Copper-saffran; нем.: Kupfersaffran; ит.: Croco di rame.

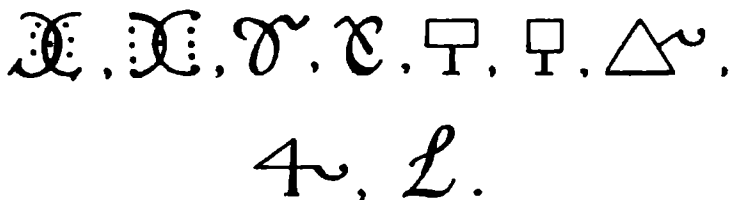
⊙, ⊕, ⊕←, ⊕↶, ⊕↷, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀,
♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀,
♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀,
♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀,
♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀, ♀.

Шерсть, немытая; лат.: Lana illota; фр.: Laine sale;
англ.: Dirty wool; нем.: Wolle, ungewaschene;
ит.: Lana non lavata.

♀♄.

Таблица LXXVIII

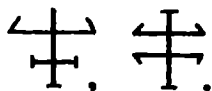
Щелочь; лат.: Lixivium; фр.: Lessive (Alcali volatil); англ.: Lye (Salt volatile); нем.: Lauge (Laugensalz);
ит.: Ranno (Sal alcalio).



Щелочь виннокаменная; лат.: Lixivium tartari;
фр.: Lessive de tartre; англ.: Lie of tartare; нем.: Weinsteinlauge;
ит.: Lissivio di tartaro.



Эссенция; лат.: Essentia; фр.: Essence; англ.: Essence;
нем.: Essenz; ит.: Essenza.



Яйцо; лат.: Ovum; фр.: Un oeuf; англ.: An egg;
нем.: Ei, ein; ит.: Uovo.



Таблица LXXIX

Яйцо, желток; лат.: Vitellus (luteum, luteomovi);
фр.: Le jaune d'oeuf; англ.: Yolk of an egg;
нем.: Eidotter (Eigelb); ит.: Tuorlo d'uovo.

Ɔ, Ɔ, Ɔ, Ɔ, Ɔ.

Янтарь, белый; лат.: Succinium album, Leucelectrum;
фр.: Ambre; англ.: White amber; нем.: Agtstein, weißer (Bernstein);
ит.: Elettro bianco.

BS, SA, SVA., B., B+

Янтарь, желтый; лат.: Succinium citrunum; фр.: Ambre jaune;
англ.: Yellow amber; нем.: Agtstein gelber (Bernstein);
ит.: Elettro.

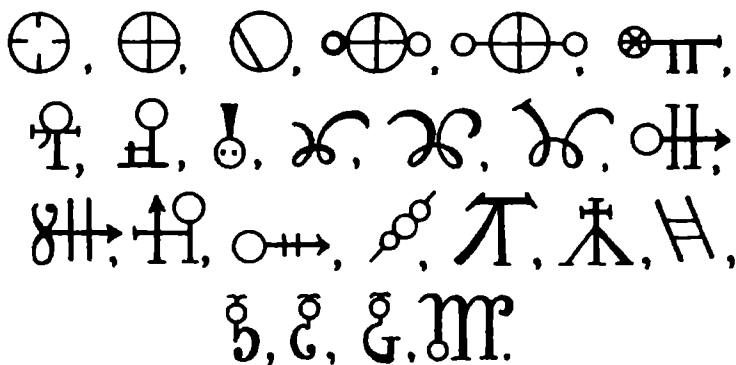
SC, S.Y.C.

Ярь-медянка, цвет; лат.: Flores virides aeris; фр.: Fleurs de vers-
de-gris; англ.: Flowers-verdigris; нем.: Grünspanblumen; ит.: Fiori
d'ossido di rame.

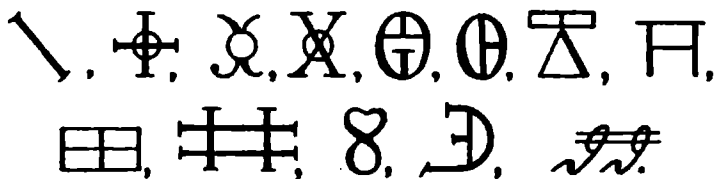
ϕ, ϕ, ϕ.

Таблица LXXX

Ярь-медянка греческая или испанская; лат.: Viride aeris, Viride graecum, Viride hispanicum; фр.: Vert-de-gris grecque; англ.: Verdigris gr.; нем.: Grünspan, griechischer oder spanischer ит.: Ossido di rame gr.



Ярь-медянка кристаллическая; лат.: Aes destillatum, Aeris crystalli aerugo, Flores virides aeris; фр.: Vert-de-gris crystallise; англ.: Crystallised verdigris; нем.: Grünspankrystalle; ит.: Ossido di rame cristallina.



Ярь-медянка, окись меди; лат.: Aes viride; фр.: Vert-de-gris; англ.: Verdigris нем.: Grünspan; ит.: Ossido di rame.



Таблица LXXXI

Алембик, куб перегонный; лат.: Vesica destillatoria;
фр.: Alembic; англ.: Alembic; нем.: Destillierblase; ит.: Lambicco.

X, X.

Баня; лат.: Balneum; фр.: Bain; англ.: Bath;
нем.: Bad; ит.: Bagno.

B, B, B.

Баня Марии (водяная баня); лат.: Balneum maris (mariae);
фр.: Bain d'eau; англ.: Water bath;
нем.: Bad, Marien- (Wasserbad); ит.: Bagno maria.

MB, MB, BM, B, M, M.

∇, ∇, ∇.

Баня, паровая; лат.: Balneum poris (vaporis); фр.: Bain a vapeur;
англ.: Vapour bath; нем.: Bad, Dampf-;
ит.: Bagno i vapore.

V, V, V.

Таблица LXXXII

Баня, песочная; лат.: Balneum arenae (arenosum);
фр.: Bain de sable; англ.: Gravel bath; нем.: Sandbad;
ит.: Bagno di rena.

A, . . . B, n a .

Без вина; лат.: Sine vino; фр.: Sans vin; англ.: Without wine нем.:
Ohne Wein; ит.: Senza vino.

S. v.

Без стебля; лат.: Sine stipitibus; фр.: Sans tige
англ.: Without sticks; нем.: Ohne Stiele; ит.: Senza picciuolo.

S. S.

Близнецы; лат.: Gemini; фр.: Gemeaux; англ.: Twins;
нем.: Zwillinge; ит.: Gemelli.

II, III, II, II.

Бутыль; лат.: Ampulla; фр.: Bouteille англ.: Bottle;
нем.: Flasche; ит.: Bottiglia.

o.

Таблица LXXXIII

В равном количестве; лат.: *Apa*; фр.: *Tout autant*;
англ.: *Equally*; нем.: *Jedes gleichviel*; ит.: *Altretanto*.

ā, ā ā, āā, āā, āā, āā.

Весна; лат.: *Ver* фр.: *Printemps*; англ.: *Spring*;
нем.: *Frühling*; ит.: *Primavera*.

♄.

Весы; лат.: *Libra pensilis*; фр.: *Balance*; англ.: *Balance*;
нем.: *Waage*; ит.: *Bilancia*.

♎.

Влажность; лат.: *Humiditas*; фр.: *Humidite*; англ.: *Wetness*; нем.:
Feuchte; ит.: *Umidita*.

♆.

Вода, растворяющая; лат.: *Aqua solvens*; фр.: *Eau a delier*;
англ.: *A solvingwater*; нем.: *Lösewasser*; ит.: *Acqua solvanta*.

♁.

Водолей; лат.: *Aquarius*; фр.: *Aquarius*; англ.: *Aquarius*;
нем.: *Wassermann*; ит.: *Acquario*.

♒.

Таблица LXXXIV

Возьми; лат.: Recipere; фр.: Prend; англ.: Take;
нем.: Nimm; ит.: Prendere.

℞. ℞. ℞. ℞. ℞. ℞.

Восстановление металла; лат.: Renovatio metallorum;
фр.: Renouvellement des metaux; англ.: Renovelation of metals;
нем.: Metallerneuerung; ит.: Renovatio metallico.

Ⓢ.

Выщелачивание; лат.: Cinere lixivio elicere;
фр.: Lessiver les cendres; англ.: To wash in lie;
нем.: Auslaugen; ит.: Lavar de ceneri.

℞.

Гниение; лат.: Putredo, Putrefactio; фр.: Pourriture humide; англ.:
To get rotten; нем.: Fäulung, die (das Verfaulen);
ит.: Putrofazione.

℞. ℞. ℞. ℞. ℞. ℞. ℞.

ES.

Год; лат.: Annus; фр.: Annee; англ.: Year; нем.: Jahr; ит.: Anno.

Ⓢ. Ⓢ. Ⓢ. Ⓢ. Ⓢ.

Таблица LXXXV

Горсть; лат.: Manipulus, Manes; фр.: Botte; англ.: Handfull; нем.: Handvoll; ит.: Manata (pugno).

M. man.

Горсть, половина; лат.: Manipulus dimidius; фр.: Demi botte; англ.: A half handfull; нем.: $\frac{1}{2}$ Handvoll; ит.: Mezzo pugno.

M/B, M/2.

Градуировать (возвышение металлов); лат.: Gradatio; фр.: Affiner; англ.: To graduate; нем.: Gradieren (Erhöhen der Metalle); ит.: Graduatio.

G. Man, Man.

Градус; лат.: Gradus; фр.: Degre; англ.: Degree; нем.: Grad; ит.: Grado.

g.

Гран (60-я часть одного квинтиля и 20-я часть скрупула); лат.: Granum; фр.: Grain; англ.: Grain; нем.: Gran; ит.: Grano.

gr, X, E, XXIV.

Таблица LXXXVI

Давать и предписывать; лат.: Do & signa, Detur, Signatur;
нем.: Gib und überschreibe es.

D, S.

Дева; лат.: Virgo; фр.: Vierge; англ.: Virgin;
нем.: Jungfrau; ит.: Vergine.

m, #, m, m, ♀.

День и ночь; лат.: Dies et nox; фр.: Jour et nuit; англ.: Day and night;
нем.: Tag und Nacht; ит.: Giorno et notte.

День; лат.: Dies; фр.: Jour; англ.: Day; нем.: Tag; ит.: Giorno.

Таблица LXXXVII

Дигерировать; лат.: Digerero, Digestio; фр.: Digerer;
англ.: To digest; нем.: Digerieren; ит.: Digerire.

D, Dg, 33, 8, 8, 8, 8,

48, 48, 48, 333.

Дистилляция; лат.: Destillare, Destillatio; фр.: Distillation; англ.:
Distillation; нем.: Destillieren; ит.: Distillazione.

д, д, д, 48, 48, 48,

48, 48, 48, 48, 48, 48,

48, 48, 48, 48, 48, 48,

48, 48, 48, 48, 48, 48,

48, 48, 48, 48, 48.

Дистилляция в золе; лат.: Destillare per cineres; фр.: Distiller en
cendre; англ.: To destillate in ashes;
нем.: Destillieren in Asche; ит: Distillare in cenere.

с.

Таблица LXXXVIII

Дистиллировать в песке; лат.: Destillare per arenam;
фр.: Distiller en sable; англ.: To destillate in sand; нем.: Destillieren
in Sand; ит.: Destillare in rena.



Добавлять; лат.: Adde; фр.: Ajoute; англ.: Add to;
нем.: Tue hinzu; ит.: Aggiunte.

add.

Достаточность; лат.: Quantum satis; фр.: Assez; англ.: Enough;
нем.: Bis es genug ist; ит.: Quanto basta.

q. s.

Драхма (квинтин); лат.: Drachma, Holca; фр.: Drachme;
англ.: Dram; нем.: Drachme (Quentlein); ит.: Dramma.

З. Зj. Λ, U. Эij.

Драхма, пол.; лат.: Drachma semis; фр.: Demi drachme;
англ.: A half dram; нем.: Drachme, halbe ит.: Mezzo dramma.

zß, Зß.

Таблица LXXXIX

Дух мира; лат.: Spiritus mundi; фр.: Esprit du monde; англ.: Spirit of the world; нем.: Weltgeist; ит.: Spirito universale.



Законченный, полный; лат.: Complettus; фр.: Le complete; англ.: The complete; нем.: Complete, das; ит.: Il completo.

C. compl.

Замазывать; лат.: Lutatio; фр.: Lutation; англ.: Lutation; нем.: Lutieren; ит.: Lutatio.



Застаивание; лат.: Consistum; фр.: Caille (stagne); англ.: Stagnated; нем.: Gestockt; ит.: Ristagno.



Зима; лат.: Hiems; фр.: Hiver; англ.: Winter; нем.: Winter; ит.: Inverno.



Излечение; лат.: Abstrahere; фр.: Tirer au clair; англ.: To bottle off when cleared; нем.: Abziehen; ит.: Detratte.



Таблица ХС

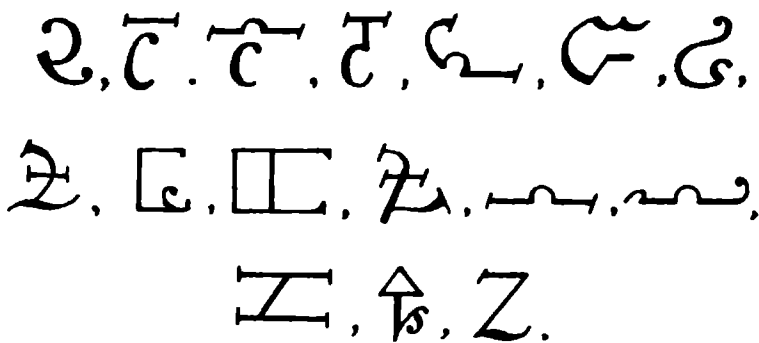
Кальцинация золота в порошок; лат.: *Calcinatio auri*;
 фр.: *Torrefaction de l'or*; англ.: *Torrefaction of gold*;
 нем.: *Ausglühen des Goldes zu Pulver*; ит.: *Ricuocio d'oro*.



Кальцинация серебра в порошок; лат.: *Calcinacio argentini*;
 фр.: *Torrefaction de l'argent*; англ.: *Torrefaction of silver*;
 ем.: *Ausglühen des Silbers zu Pulver*; ит.: *Ricuocio d'argento*.



Кальцинировать, прокаливать; лат.: *Calcinare*; фр.: *Calciner*;
 англ.: *To calcinate*; нем.: *Calcinieren*; ит.: *Calcinare*.



Капли, лекарство; лат.: *Gutta*; фр.: *Goutte*; англ.: *Drop*;
 нем.: *Tropfen*; ит.: *Gocciola*.



Таблица ХСІ

Квинтэссенция; лат.: Quinta essentia; фр.: Quintessence;
англ.: Quintessence; нем.: Quintessenz; ит.: Essenza quinta.

¶а, ¶е, QE, ¶, ¶а, ¶а. VE,

VE, E, Q, ¶.

Кипятить; лат.: Ebulitio; фр.: Eboullir; англ.: To boil;
нем.: Sieden; ит.: Ebollizio.

¶.

Кипятить, варить; лат.: Coquere; фр.: Bouillir; англ.: To boil;
нем.: Kochen; ит.: Cucinare.

☆, M.

Кипячение; лат.: Ebulitio; фр.: Ebulition; англ.: Ebullition;
нем.: Brausen (Sieden); ит.: Ebollizione.

¶, A.

Коагуляция; лат.: Coagulatio; фр.: Coagulation;
англ.: Coagulation; нем.: Coagulieren; ит.: Coagulazione.

e, c, 90, g, XX, PE,

w, u.

Таблица ХСII

Козерог; лат.: Capricornus; фр.: Capricorne; англ.: Capricorne;
нем.: Steinbock; ит.: Capricorno.

У, Ё, У, 2.

Корень; лат.: Radix; фр.: Racine; англ.: Root;
нем.: Wurzel; ит.: Radice.



Котелок, железный; лат.: Atheneum; фр.: Chaudiere de fer; англ.:
Iron boiler; нем.: Eisenkessel; ит.: Caldoja di ferro.



Кристалл; лат.: Crysallus; фр.: Le cristalle; англ.: The crystal;
нем.: Krystall, der; ит.: Il cristallo.

С, Ё, ⊕, сb, сt, HE, HE,
HE, Q, ⊕, ⊕, A.

Крышка; лат.: Capitellum; фр.: Chariteau; англ.: Alembic;
нем.: Helm; ит.: Cupola.



Таблица ХСІІІ

Крышка алембика; лат.: Alembicus; фр.: Charpateau d'alembic;
англ.: Capital; нем.: Destillierhelm; ит.: Capello.

⌘, ⌘, ⌘, ⌘, ⌘, ⌘.

⌘, ⌘, ⌘, ⌘, ⌘.

Куб, перегонный; лат.: Cucurbita coesa; фр.: Cucurbite;
англ.: Cucurbit; нем.: Blinder, geschlossener Kolben;
ит.: Capocchia.

△, △, △, △, △, △.

Куб, стеклянный; лат.: Cucurbita; фр.: Matras; англ.: Matrass;
нем.: Glaskolben; ит.: Pallone.

С, С, △, △, △, △.

Купель, песочная; лат.: Capella; фр.: Capsule (de sable);
англ.: Sand cupel; нем.: Sandcapelle; ит.: Capela di rena.

⌘, ⌘, ⌘, ⌘.

Лев; лат.: Leo; фр.: Lion; англ.: Lion; нем.: Löwe; ит.: Leone.

⌘, ⌘, ⌘.

Таблица XCIV

Лето; лат.: Aestas; фр.: L'ete; англ.: Summer;
нем.: Sommer; ит.: Estato.

Ж, Э, Ж, Э.

Летучесть; лат.: Volatile; фр.: Volatile; англ.: Fuggitive;
нем.: Flüchtig; ит.: Fuggitivo.

Л, Л, т, т.

Луна, пребывающая; лат.: Luna crescens; фр.: Lune croissant;
англ.: The increase of the moon; нем.: Mond zunehmend;
ит.: Luna crescente.

), V.

Луна, убывающая; лат.: Luna decrescens;
фр.: Lune en decours; англ.: The wane of the moon;
нем.: Mond abnehmend; ит.: Luna scema.

), A.

Материя, первичная (стихия, элемент); лат.: Elementum;
фр.: Element; англ.: Element; нем.: Grundstoff; ит.: Materia prima.

Е, F, P, O, H, S.

Таблица ХСV

Месяц; лат.: Mensis; фр.: Mois; англ.: Month;
нем.: Monat; ит.: Mese.

ц, ш, ѱ, ѱ, ѱ,



Надписывать лат.: Signatur; фр.: Intituler; англ.: To title;
нем.: Überschreibe es; ит.: Inscrivere.

S., Sign.,

Насыщать; лат.: Imhibere; фр.: Impregner; англ.: To imhib; нем.:
Tränken; ит.: Imbevare.



Недели, две; лат.: Hebdomae 2; фр.: Deux semaines;
англ.: Two weeks; нем.: Zwei Wochen; ит.: Settimani 2.



Недели, три; лат.: Hebdomae 3; фр.: Trois semaines;
англ.: Three weeks; нем.: Drei Wochen; ит.: Settimani 3.



Таблица ХСVI

Недели, четыре; лат.: Hebdomae 4; фр.: Quatre semaines;
англ.: Four weeks; нем.: Vier Wochen; ит.: Settimani 4.



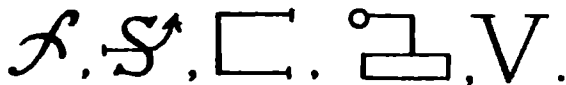
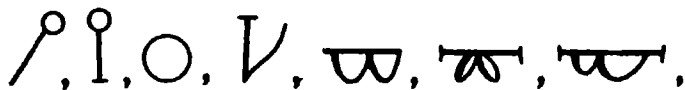
Неделя; лт.: Hebdoma; фр.: Une semaine; англ.: A week;
нем.: Woche; ит.: Settimana.



Неполый, незавершенный; лат.: Incompletus;
фр.: L'incomplete; англ.: The incomplete; нем.: Incomplete;
ит.: Non completo.

Inc., incompl.

Ночь; лат.: Nox; фр.: Une nuit; англ.: One night;
нем.: Nacht, eine; ит.: Una notte.



Обжиг; лат.: Fortax; фр.: Grille; англ.: Rust;
нем.: Rost (Ofen-); ит.: Ruggine.

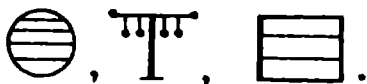


Таблица ХСVII

Огнестойкий; лат.: Fixus, Fixum; фр.: Refractaire;
англ.: Fire-proof; нем.: Feuerbeständig; ит.: Resistente al fuoco.

V.

Огонь; лат.: Ignis; фр.: Le feu; англ.: The fire;
нем.: Feer, das; ит.: Il fuoco.

△, △, □, ≡, ≡, Z, .

Z, Z.

Огонь, градус; лат.: Gradus ignis; фр.: Degre du feu;
англ.: Grad of fire; нем.: Feuergrad; ит.: Grado del fuoco.

⊖

Огонь, отраженный; лат.: Ignis reverberius;
фр.: Feu de reverbere; англ.: Reverberatory fire;
нем.: Feuer, Reverbier- (Reverberinf.); ит.: Fuoco di riverbero.

△R.

Огонь, переменчивый; лат.: Ignis rotæ; фр.: Feu de roue;
англ.: Wheel-fire; нем.: Feuer, Rad-; ит.: Fuoco di ruota.

⊕

Таблица ХСVIII

Огонь, сильный; лат.: Ignis fortis; фр.: Feu forte;
англ.: Strong fire; нем.: Feuer, starkes; ит.: Fuoco forte.



Огонь, слабый; лат.: Ignis lentus; фр.: Feu douce;
англ.: Dull fire; нем.: Feuer, langsames; ит.: Fuoco lento.



Огонь, циркуляция; лат.: Ignis circulatorius;
фр.: Feu de circulation; англ.: Circulating fire;
нем.: Circulierfeuer; ит.: Fuoco da circolazione.



Окрашивать; лат.: ingo; фр.: Conventir; англ.: To convert;
нем.: Tingieren; ит.: Tingere.



Опилки, металлические; лат. Limatura; фр.: Limaille;
англ.: File-dust; нем.: Feilspäne; ит.: Limatura.



Таблица ХСІХ

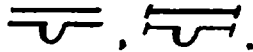
Опорожнять; лат.: Evacuare; фр.: Evacuer; англ.: To make airless
(To evacuate); нем.: Luftleermachen; ит.: Fare voto d'aria.

2.

Оппозиция; лат.: Oppositio; фр.: Opposition; англ.: Opposition;
нем.: Opposition; ит.: Opposizione.



Осаждать; лат.: Praecipitatio, Praecipitatus; фр.: Precipite;
англ.: Precipitated; нем.: Niedergeschlagen; ит.: Precipitato.



Осень; лат.: Autumnus; фр.: Automne; англ.: Harvest;
нем.: Herbst; ит.: Autunno.

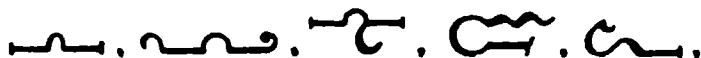
02, 20, , 2*

Отвар, декокт; лат.: Decoctum; фр.: Ebulition;
англ.: Decoction; нем.: Abkochung; ит.: Decotto.

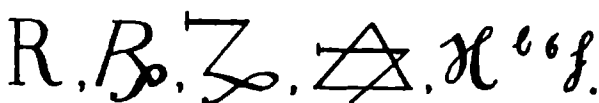
X.

Таблица С

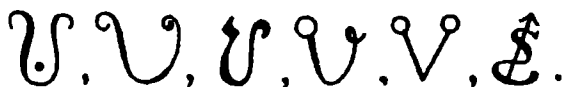
Отжигать до порошкообразного состояния; лат.: *Calcinare*; фр.: *Recuire*; англ.: *To anneal*;
нем.: *Ausglühen, rösten, zu Pulver verbrennen*;
ит.: *Ricuocere (infocane)*.



Отражение; лат.: *Reverberatio*; р.: *Reverberation*;
англ.: *Reverberation*; нем.: *Reverberieren*; ит.: *Reverberazio*.



Очищение; лат.: *Purificatio*; фр.: *Purification*; англ.: *Purification*;
нем.: *Reinigung*; ит.: *Purificazione*.



Пепел, прах; лат.: *Cinere cribrati*; фр.: *Cendres cribles*;
англ.: *Cribbled ashes*; нем.: *Asche, gesiebte*;
ит.: *Cenere crivellato*.



Перелом; лат.: *Lapis fabulosus, Osteocolla*; фр.: *Fracture*;
англ.: *Fracture*; нем.: *Beinbruch*; ит.: *Frattura*.



Таблица CI

Печать, герметическая; лат.: Hermetic sigillatum;
фр.: Scelle hermtique; англ.: Hermetic sealed;
нем.: Hermetisch sigilliert; ит.: Turato ermeticamente.

H. H.

Печать, герметическая; лат.: Sgillum hermeticum;
фр.: Cachet hermetique; англ.: A hermetical seal; нем.: Siegel,
hermetisches; ит.: Sigillo ermetico.



Печь; лат.: Fornax, Furnus; фр.: Fourneau; англ.: Furnace;
нем.: Ofen; ит.: Stufa.



Печь, воздухогонная; лат.: Fornax potabilis; фр.: Fourneau;
англ.: Wind-furnace; нем.: Windofen; ит.: Fornello.



Печь, отражат.; лат.: Reverberatorium, Reverberium;
фр.: Fourneau de reverberation; англ.: Reverberatory furnace; нем.:
Reverberierofen; ит.: Fonello di riverbero.

H. H.

Таблица СII

Плавить; лат.: Fusio; фр.: Liquefier; англ.: To liquify;
нем.: Schmelzen; ит.: Liquefare.

Fj, Fd.

По желанию, количество; лат.: Quantum uis;
фр.: Combien vous voulez; англ.: What you would;
нем.: Soviel man will; ит.: Quato vuoi.

q.v.

По искусству, как надо; лат.: Lege artis; нем.: Nach der Kunst.

La, l.a., S.a., S.A.

По усмотрению; лат.: Quantum placet; фр.: Combien vous voulez;
англ.: What is liking; нем.: Soviel beliebt;
ит.: A suo piacimento.

qpl.

Под пеплом; лат.: Sub cinere; фр.: Sus cendres;
англ.: Under ashes; нем.: Unter Asche; ит.: Sotto cenere.

TL.

Таблица СIII

Половина; лат.: Semis; фр.: Demi; англ.: Half;
нем.: Halb; ит.: Mezzo.

S., β., $\frac{1}{2}$.

Порошок; лат.: Pulvis; фр.: Poudre; англ.: Pulver;
нем.: Pulver; ит.: Polver.

Pulv. ⚞, ⚟, ⚠, ⚡, ⚢, ⚣, ⚤, ⚥.

Препарат; лат.: Preparato; фр.: Preparer; англ.: Prepareded;
нем.: Präpariert; ит.: Preparato.

pp̄t.

Препарирование; лат.: Praeparare; фр.: Preparer;
англ.: To prepare; нем.: Präparieren; ит.: Preparare.

pp̄, pp̄, pp̄, p, p̄, pp̄, H.

Прием; лат.: Rescriptum; фр.: Recespte; англ.: Rescрт;
нем.: Rescрт; ит.: Ricetta.

Rescрт, Res.

Таблица CIV

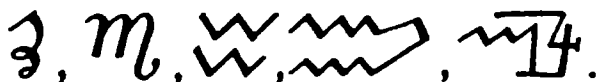
Простой и составной; лат.: Simplex et compositum;
 фр.: Simple et composite; англ.: Single and composite;
 нем.: Einfach und zusammengesetzt; ит.: Semplice ed composito.

S. et C.

Разъединение, растворение; лат.: Solvatio;
 фр.: Accouchement (chimique); англ.: Chemical delivery;
 нем.: Chemische Entbindung;
 ит.: Sviluppo.



Расплавлять; лат.: Liquefacere; фр.: Liquifier; англ.: To make liquid;
 нем.: Flüssigmachen; ит.: Fare liquido (Liquifare).



Растворение; лат.: Solutio, solvere; фр.: Dissoudre;
 англ.: To dissolve; нем.: Auflösen; ит.: Dsciorre (risolvere).



Растворять; лат.: Solvere; фр.: Delier; англ.: To solve;
 нем.: Lösen; ит.: Solvere.

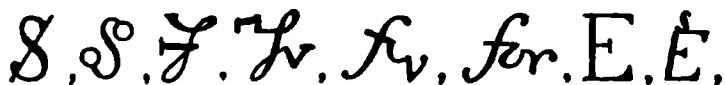








Таблица CV

Растирать, распылять; лат.: Pulverisare; фр.: Pulveriser;
англ.: To pulverice; нем.: Pulverisieren; т.: Polverizzare.








А, А, . , И, , .

.

Редукция; лат.: Reductio; фр.: Reduction; англ.: Reduction; нем.:
Reduction; ит.: Riduzione.

У, У, Э.

Реторта; лат.: Retorta, Cornutum, Matracium; фр.: Corune; англ.:
Retort; нем.: Retorte (Elephantenhals); ит.: Storta.

. . , , , , .

Реципиент; лат.: Receptaculum; фр.: Reserpiant; англ.: Receiver;
нем.: Recipient; ит.: Pallone.

, .

Розовый цвет; лат.: Roseus color; фр.: Couleur de roses;
англ.: Rose-colour; нем.: Rosenfarbe; ит.: Color rosato.

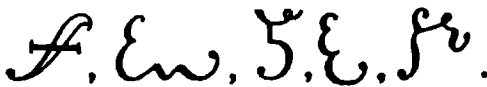
У, Р, .

Таблица CVI

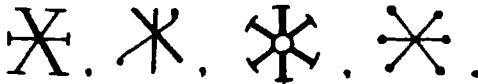
Ртуть, живая; лат.: Mercurius vivus; фр.: Mercure vivant;
англ.: Living mercur; нем.: Lebendiger Mercur; ит.: Mercurio vivo.



Секстарий; лат.: Sextarius; фр.: Sextaire; англ.: Sextar;
нем.: Sextarius; ит.: Sextario.



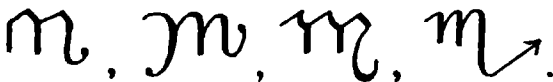
Секстиль; лат.: Lux sextilis; фр.: Aspecte sextile;
англ.: Sextil shine; нем.: Sextilschein; ит.: Luce sestana.



Скобление; лат.: Raspatum; фр.: Ecouane; англ.: Rasped;
нем.: Geraspelt; ит.: Raspato.



Скорпион; лат.: Scorpio; фр.: Scorpion; англ.: Scorpion;
нем.: Scorpion; ит.: Scorpione.



Скрупул (20 гран); лат.: Scrupulus, Scripulus; фр.: Scruple;
англ.: Scruple; нем.: Scrupel; ит.: Scrupolo.



Таблица CVII

Скрупул, половина; обол; лат.: Obolus, Scrupulus semis;
фр.: Demi scruple; англ.: A half scruple; нем.: Halber Scrupel; ит.:
Mezzo scrupolo.

Є, 7, ЪВ, 9В.

Скрупул, пять; лат.: Scrupuli quinque; фр.: Scruple;
англ.: 5 Scruple; нем.: 5 Scrupel; ит.: Cinque scrupoli.

Х, С.

Смесь; лат.: Misce; фр.: Melanger;
англ.: To mix; нем.: Mische; ит.: Mescolare.

М.

Смешение; лат.: Permixtio; фр.: Melange; англ.: Mixtion;
нем.: Mischung; ит.: Mescolanza.

А.

Составлять; лат.: Compositio; фр.: Composer;
англ.: To compose; нем.: Vermischen; ит.: Mescolare.

Э, ЭС.

Специя; лат.: Species; фр.: Espece; англ.: Species;
нем. Species; ит.: Spezie.

Срес.

Таблица CVIII

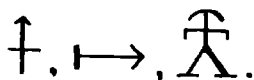
Средство, отхаркивающее; лат.: Menstrum;
фр.: Moyen a delier (Menstrum); англ.: Menstrum; нем.:
Lösemittel; ит.: Menstro.



Стихии (элементы); лат.: Elementa; фр.: Elements;
англ.: Elements; нем.: Elemente; ит.: Elementa.



Стрелец; лат.: Sagittarius; фр.: Sagittaire; англ.: Sagittary;
нем.: Schütze; т.: Sagittario.



Сублимация; лат.: Sublimation, Sublimare; фр.: Sublimer;
англ.: To sublim; нем.: Sublimieren; ит.: Sublimare.

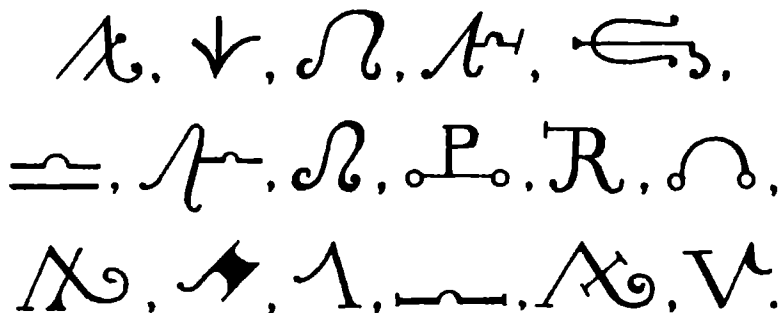


Таблица СІХ

Сухость; лат.: Siccum; фр.: Seche; англ.: Dry;
нем.: Trocken; ит.: Secco.

S.

Сушить; лат.: Siccare фр.: Secher; англ.: To dry;
нем.: Trocknen; ит.: Seccare.

S, D.

Считать; лат.: Numero; нем.: An der Zahl.

N^o, N^m.

Так много, как все вместе взвешеное; лат.: Ad pondus
omnium; фр.: Combien tout pese; англ.: What all is weighing; нем.:
Soviel als alles zusammen weigt;
ит.: Tanto come tuto pesa.

ad p. o.

Тело; лат.: Corpus; фр.: Corps; англ.: Body;
нем.: Körper; ит.: Corpo.

Ces, C.

Тепло; лат.: Calidus; фр.: Chaud; англ.: Hot;
нем.: Warm; ит.: Caldo.

4.

Таблица СХ

Тест; лат.: Argumentatio (Argumentum); фр.: Preuve;
англ.: Test; нем.: Test, Beweis; ит.: Prova.

†, T.

Течь, литься; лат.: Fluere; фр.: Couler; англ.: To flow; нем.:
FlieBen; ит.: Fluire.

▽, F, F, W, W, ~, ~, ~, ~

Тигель; лат.: Catinus, Tigillum; фр.: Creuset; англ.: Skillet;
нем.: Tiegel; ит.: Crogiuolo.

†, †, †, i, ▽, ✂, ✂





X, U, †, □, ▽, ▽, 4, V,




T, Y, ✂, ✂.

Таблица СХІ



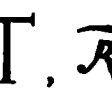
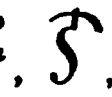

Тигель, плавильный; лат.: Crucibulum, Catinus, Tigillum;
 фр.: Creuset; англ.: Melting pot;
 нем.: Schmelztiegel; ит.: Crogiuolo.

T, , , , , , , , i.

X, X, X, , , , .

†°, †, †, , , 7, , 4.

Тинктура; лат.: Tinctura; фр.: Teinture; англ.: Infusion;
 нем.: Tinctur; ит.: Tintura.

, , T, , , .

, T, , , .

Треугольник; лат.: Triangulus; фр.: Triangle; англ.: Triangle; нем.:
 Dreieck; ит.: Triangolo.



Таблица СХІІ

Труба; лат.: Calamus; фр.: Came; англ.: Cane;
нем.: Rohr; ит.: Cana.

П, G.

Унция, половина; лат.: Uncia semis; фр.: Demi once; англ.: Half
ounce; нем.: Onz, halbe; ит.: Mezzo Onca.

Зiv, ЗП, ЗП.

Унция (вес); лат.: Uncia; фр.: Once; англ.: Ounce;
нем.: Onz (Gewicht); ит.: Oncia.

33, Z, 85, S, P, Г, O.

Фиксация; лат.: Figere, Fixatio; фр.: Faire refractaire;
англ.: To make refractory; нем.: Figieren (Flüchtiges feurfest
machen); ит.: Fare resistente al fuoco.

V, W, X, Y, Z.

Фильтр; лат.: Philtrum; фр.: Le filtre; англ.: The filter;
нем.: Filtrierglas (mit Zubehor); ит.: Il feltro.

F.

Таблица СХІІІ

Фильтровать; лат.: Colaturae; фр.: Cauler; англ.: To filter;
нем.: Durchsehen; ит.: Colatre (feltrate).

Col, Colat.

Фильтровать; лат.: Philtratio; фр.: Filtre; нгл.: To filter;
нем.: Filtrieren; ит.: Feltrare.

Ɔ, ∇, 3, 3, ∇, ◊, ◊, ◊.

◊, ◊, ♀, ♀.

Фитиль; лат.: Filum candelaе; фр.: Meche; англ.: Wick;
нем.: Docht; ит.: Lucignolo (stoppina).

♀.

Фунт; лат.: Libra; фр.: Livre; англ.: Pound;
нем.: Pfund; ит.: Libra.

λ, λ, 7, 7, 7, 7, 7, 7.

24 lotf, =, ✱, ✱.

Таблица CXIV

Фунт, аптекарский; лат.: *Libra medicinalis*;
фр.: *Livre medicinal*; англ.: *Medicin pound*; нем.: *Pfund, Apotheke-*; ит.: *Libra degli seziali*.

m. p.

Фунт, обычный; лат.: *Pondus civile*; фр.: *Livre commun*;
англ. *A commun pound*; нем.: *Pfund, gemeines*;
ит.: *Libra comune*.

c. p.

Фунт, половина; лат.: *Libra semis*; фр.: *Demi livre*;
англ.: *A half pound*; нем.: $\frac{1}{2}$ *Pfund*; ит.: *Mezzo libra*.

℥½, ℥4, ℥ss.

Цементировать; лат.: *Caementare Stratificare*;
фр.: *Cementer*; англ.: *Cementate*; нем.: *Cämentieren*;
ит.: *Cementare (calcinare)*.

⌠, ⌡, ℥, ℥, ℥, ℥, ℥, ℥.

Таблица СХV

Час; лат.: Hora; фр.: Heure; англ.: Hour; нем.: Stunde; ит.: Ora.

⌘, ∃, ⌘, ∇, ∇, ℓ, ℓ, Δ, Δ,
 Γ, Λ, Π, Π, ∃, Η,
 ⌘, ⌘, ∇.

Часть; лат.: Pars; фр.: Partie; англ.: Part; не.: Teil; ит.: Parte.

⌘, ℓ, ⌘, ∇.

Часы, песочные; лат.: Arena horologii;

фр.: Sable d'un sabricant; англ.: Hour-glass-sand; нем.: Uhrensand;
 ит.: Rena d'orologio.



Через самоистечение; лат.: Per deliquium; фр.: Se liquifier; англ.:
 To deliquate; нем.: Von selbst zerflossen; ит.: Liquefarso.

pd.

Таблица CXVI

Четырехугольник; лат.: Tetragonus; фр.: Quadrangle;
англ.: Square; нем.: Viereck; ит.: Quadro.



Щепотка (количество порошка, помещающегося между тремя пальцами); лат. Pugillus; фр.: Pugille; англ.: A pugill; нем.: Pugill; ит.: Uno pugillo.

P., p., Pj.

Щепота, половина; лат.: Pugillus semis; фр.: Demi pugille; англ.: A half pugill; нем.: Halbes Pugill; ит.: Mezzo pugillo.

Pß, pß.

Экстракт; лат.: Elexion; фр.: Extrait; англ.: Extact;
нем.: Auszug; ит.: Estratto.



Эссенция; лат.: Essentia; фр.: Essence; англ.: Essence;
нем.: Essenz; ит.: Essenca.



Таблица CXVII

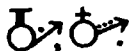
Амора; лат.: Amphora; фр.: Amphore; англ.: Amfora;
нем.: Amphora; ит.: Amphora.



Бытие, становление; лат.: Fiat; фр.: Devient ; англ.: Become;
нем.: Werde; ит.: Farsi

F, f.

Железо, слабительное; lat.: Diaphoreticum martiale;
нем.: Abführendes Eisen.

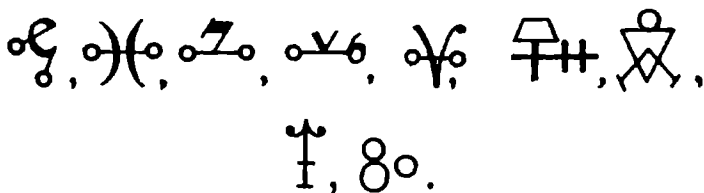


Мышьяк, желтый; лат.: Arsenicum citricum;
фр.: Orpiment vrai; англ.: Yellow operment; нем.: Arsenik, gelber;
ит.: Arsenico giallo.

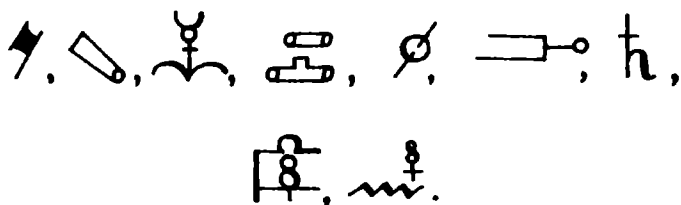
Ƴ.

Таблица CXVIII

Мышьяк, красный; лат.: Auripigmentum (Arsenicum rubrum); фр.: Orpiment rouge; англ.: Red Orperment; нем.: Arsenik, roter; ит.: Arsenico rosso.



Мышьяк, сублимированный; лат.: Arsenicum sublimatum; фр.: Orpiment sublime; англ.: Sublimated orperment; не.: Arsenik, sublimiert; ит.: Arsenico sublimato.



Расстирание; лат.: Fricare; фр.: Frotter; англ.: To grate; нем.: Reiben; т.: Fregare.

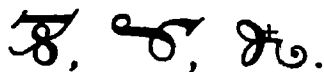


Свинцовая известь; лат.: Calx saturni; фр.: Chaux de plombe; англ.: Lime of lead; нем.: Bleikalk; ит.: Calcina di piombi.

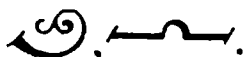


Таблица СХІХ

Свинцовые блила; лат.: Cineres plumbi;
фр.: Cendres de plombe; англ.: Ashes of lead; нем.: Bleiasche;
ит.: Cenere di piombo.



Яичная скорлупа; лат.: Calx ovorum putamimum.
нем.: Eierschalenkalk.



Aqua amphora?



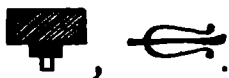
Arcitenens?



Coculus albus?



Assare?



Coculus rubeus?



Таблица СХХ

Coelum colore-inflammatum?



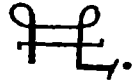
Operatorium?



Commixtio?



Perniscere?



Conchae?



Philosophi?



Contervet?



Philosophus?



Corium?



Receptorium?



Cotyla?



Regulus stellatus?



Указатель специальной используемой литературы

- Medicinisch-chymisch und alchymistisches Oraculum. (Ulm 1772.)
Geheimnis aller Geheimnisse. (MDCCLXXII.)
Geschichte der Alchymie, von Schmieder. (Halle 1832.)
Geschichte der Chemie, von J. F. (melin. (Göttingen 1709.)
Uraltes chymisches Werk, von R. A. Eleazaris. (Leipzig 1760.)
Fünff Curieuse Chymische Tractätlein. (Leipzig 1757.)
Triumphwagen des Antimonii. (Von Basilius Valentinus.)
Kunstbüchlein. (Leipzig 1668.)
Philosophische Briefftasche. (Straßburg 1728.)
400 auserlesene chymische Processe, von Th. Kessler. (Frankfurt 1641.)
Triumphwagen des Vitriols etc., von E. L. D. K. (Frankfurt 1770.)
La trompette francoise etc. (Paris 1609.)
Chymische Schriften des Basilli Valentini. (Wien 1769.)
Chymischer Katechismus, von B. L. V. L. (Mainz ?)
Hermetischer Triumphbogen auf zwey Wundersäulen. von Herm. Fictuld.
(Petersburg 1741.)
Chymischer Leitstern. (Budissin 1716.)
Theatrum chymicum etc., von St. Blancaard. (Leipzig 1694.)
Taschenbuch f. Alchemisten, Theosophen und Weisensteinforscher etc.
(Leipzig 1790.)
De occulta Philosophia, von Agrippa von Nettesheim. (Köln 1533.)
Kern der Alchymie etc., von J. P. Philalethem. (Leipzig 1685.)
Der chymische Wahrsager, von D. D. Becker. (Langensalza 1755.)
Spiegel der Alchymie, von J. von Mehnn. (Bernburg 1771.)
Alchymie-Spiegel. (Frankfurt 1613.)
Les genies assistens. (Haag 1718.)
Adeptus ineptus, von Tharsander. (Berlin 1744.)
Palladium spagyricum, von P. J. Fabre. (Toulouse 1624.)
Victoria hermetica, von H. Fictuld. (Leipzig 1750.)
Eröffnete Geheimnisse des Steins der Weisen etc. (Hamburg 1718.)

- Alchymistisch-philosophisches Bekenntnis etc., von Heinr. K. v. Khunrath. (Magdeburg 1597.)
- Weit eröffneter Palast des Naturlichts v. S. R. Axtelmayer (Sohwabach 1706).
- Clavis scientiae majoris cum figuris, von A. v. Villanova.
- Clavis majoris sapientiae, von Artephius. (Paris 1609.)
- Hermetis Trismegisti Erkänntnis der Natur. (Hamburg 1706.)
- Hermetico spagyrisches Lustgärtlein (Frankfurt 1625.)
- Edelgeborene Jungfrau Alchymia, von J. C. Creiling. (Tübingen 1730.)
- Taeda trifida chimica, von J. W. Dienheim. (Nürnberg 1674.)
- Die in der Medicin siegende Chemie, von D. H. Ludolf. (Erfurt 1746.)
- Handbuch, handschriftliches, von J. B. Großschedel. (1631.)
- Die ganze höhere Chemie and Nuturwissenschaft, von Ada Mah Booz. (Leipzig 1787.)
- Gründliche Nachricht von den wahren metallischen Samen, v. J. G. Jugel. (Leipzig 1754.)
- Der rechte Weg zu der hermetischen Kunst. (Leipzig 1773.)
- Die Alchemie in älterer und neuerer Zeit, von H. Kopp. (Heidelberg 1886.)
- Beitrage zur Geschichte der Chemie, von H. Kopp. (Braunschweig 1875.)
- Geschichte der Chemie, von H. Kopp. (Braunschweig 1847.)
- Sphaera Sapientiae in Ostie aperto. (Frankfurt 1754.)
- Drei einfache Grundbegriffe etc., von Graf C-nos. (Gers 1836.)
- Unterricht von der Magia naturalis, von J. N. Martii. (Leipzig 1751.)
- Minera Arenata. (Regensburg (1716).)
- Opus Mago-Cabbalisticum etc., von G. v. Welling (Leipzig 1760, Киев 2005.)
- The secret symbols of the Rosicrucians, von Dr. H. Hartmann. (Boston 1888.)
- The secret doctrine by H. P. Blavatzky. (London 1886.)
- Magic white and black by Dr. H. Hartmann. (London, G. Redway)
- Comment on devient Alchymiste par F. Jollivet Castelot. (Pens 1887.)
- L'Hyperchimie (Zeitschrift, Paris)
- La pierre philosophale par Papus. (Paris 1839.)
- Jatrochemie et Electro-Homeopathie par Saturnus (Paris 1897.)
- Lettres sur la chimie par A. Strindberg. (1896-1897.)
- L'Or et la transmutation des Métaux par Tiffereau. (Paris 1889.)

Читайте в серии “A terra ad solem”:

Тайные фигуры розенкрейцеров

**Г. фон Веллинг. *Opus Mago-Cabbalisticum et Theosophicum...
о Соли, Сере и Меркурии***

Штефан Михельшнахер. Кабала. Shyngis Victor

Даниель Крамер. Сакральная эмблемата

***Герметический венок из роз
(Артефий, Хортулан, Арнольд де Вилланова,
Бернгард граф Тревизанский)***

Война рыцарей. Алхимические поэмы.

Василий Валентин. *Химические трактаты*

Г. Гессманн. *Растения в магическом искусстве*

Готовится к выпуску:

Мифо-символический словарь

Словарь содержит статьи о мифах, герметизму, каббале, алхимии, геомантии, о символике библейских имен и семи священных искусств. В книге рассматривается славянская, греческая, египетская, римская, индийская, персидская, финикийская, иудейская, халдейская, германоскандинавская мифология и мифология других народов. Впервые пантеоны греческих и римских богов представлены в наиболее полном объеме по сравнению со всеми прежде изданными на русском языке книгами. Большинство статей включают этимологическое расшифровку имен богов и героев. Словарь содержит более 700 иллюстраций, большей частью малоизвестных русскоязычному читателю.

По вопросам приобретения книг
обращаться по телефону: **066 264 06 76**

www.atanor.com.ua