

# САКРАЛЬНЫЙ МИСТИЦИЗМ ЗАПАДА

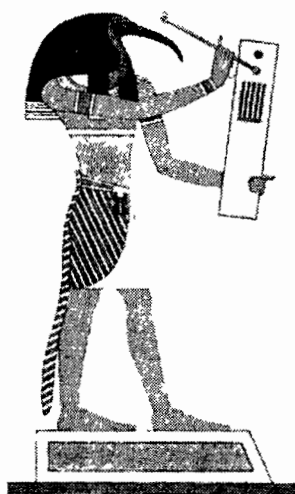


ГЕРМЕТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

\*\*\* ВЕЛИКИЙ СИНТЕЗ \*\*\*  
наука, искусство и религия

# САКРАЛЬНЫЙ МИСТИЦИЗМ ЗАПАДА

Герметическая  
философия



*Беловодье*  
Москва  
2007

УДК [141.33+133](4-15)

ББК 87(43)+86.42(43)

С15

- С15      Сакральный мистицизм Запада. Герметическая философия.  
— М.: Беловодье, 2007. — 224 с., ил. — (Великий синтез: наука,  
искусство и религия). — ISBN 978-5-93454-082-2.

Агентство СІР РГБ

Сборник «Сакральный мистицизм Запада» состоит из двух фундаментальных работ, посвященных теме герметической (сокровенной, тайной) философии, привнесенной в мир во времена Древнего Египта легендарным Гермесом Трисмегистом — Великим Учителем мудрости и основателем духовной традиции Запада. Впоследствии герметизм стал основой многих оккультных систем и учений Европы. Первая часть книги — работа русского философа Д. В. Страндена «Герметизм: его происхождение и основные учения», в которой в доступной форме излагаются представления древних египтян о строении вселенной, о психологических составляющих человека и об основах внутренней духовной работы. Вторая часть — трактат по герметической философии «Кибалион», суть которого — толкование тайной системы основных герметических принципов, лежащих в основе вселенной. Знание этих принципов переходило от учителя к ученику и составляло основы посвящения. Книга «Сакральный мистицизм Запада» описывает законы Космоса, секреты духовной практики, овладение которыми, как утверждает герметизм, помогает кандидату достичь совершенства и обрести бессмертие. Особый интерес представляет приведенный в книге текст знаменитого памятника древнеегипетской философии — «Tabula Smaragdina», или «Изумрудная Скрижаль» Гермеса Трисмегиста, и комментарии к нему, а также толкование законов и принципов духовной алхимии, помогающей человеку преобразить свое сознание.

Эта книга, безусловно, будет с интересом прочитана не только теми, кто интересуется эзотерическими учениями, но и самым широким кругом читателей.

УДК [141.33+133](4-15)

ББК 87(43)+86.42(43)

Охраняется Законом РФ об авторском праве.

© С. Ключников, 2007, предисловие

© НППЦТ «Беловодье», 2007, оформление

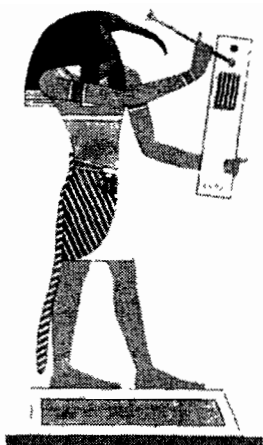
ISBN 978-5-93454-082-2

# Содержание

<i>Сергей Ключников. СВЕТ ЕГИПТА</i> .....	5
<i>Дмитрий Странден. ГЕРМЕТИЗМ: ЕГО ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ОСНОВНЫЕ УЧЕНИЯ. Сокровенная философия египтян</i>	
ПРЕДИСЛОВИЕ .....	13
Глава I. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГЕРМЕТИЗМА .....	16
Глава 2. «ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ ГЕРМЕСА» .....	22
Глава 3. ОСНОВНЫЕ УЧЕНИЯ ГЕРМЕТИЗМА .....	52
1) Принцип ментализма .....	53
2) Принцип соответствия, или аналогии .....	58
3) Принцип вибрации .....	67
4) Принцип полярности .....	68
5) Принцип ритма .....	71
6) Принцип причинности .....	77
7) Принцип двойственности активного и пассивного начала .....	82
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	87
ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ ГЕРМЕСА .....	90

**КИБАЛИОН:***Учение Трех Посвященных о герметической философии Древнего Египта и Греции*

ВВЕДЕНИЕ .....	93
Глава 1. ГЕРМЕТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ .....	98
Глава 2. СЕМЬ ГЕРМЕТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ .....	104
1. Принцип Ментализма .....	104
2. Принцип Соответствия (анalogии) .....	106
3. Принцип Вибрации .....	107
4. Принцип Полярности .....	108
5. Принцип Ритма .....	110
6. Принцип Причины и Следствия .....	111
7. Принцип Пола .....	112
Глава 3. МЕНТАЛЬНАЯ ТРАНСМУТАЦИЯ .....	114
Глава 4. ВСЕ .....	118
Глава 5. КОСМОС РАЗУМА .....	125
Глава 6. БОЖЕСТВЕННЫЙ ПАРАДОКС .....	132
Глава 7. ВСЕ ВО ВСЕМ .....	143
Глава 8. ПЛАН СООТВЕТСТВИЯ .....	153
Глава 9. ВИБРАЦИЯ .....	167
Глава 10. ПОЛЯРНОСТЬ .....	174
Глава 11. РИТМ .....	181
Глава 12. ПРИЧИННОСТЬ .....	189
Глава 13. ПОЛ .....	197
Глава 14. ДУШЕВНЫЙ ПОЛ .....	203
Глава 15. ГЕРМЕТИЧЕСКИЕ АКСИОМЫ .....	215



## Сергей Ключников СВЕТ ЕГИПТА

Сегодня становится очевидно, что древнеегипетский миф и представления о мире лежат в основании всей европейской культуры, включая Ветхий и Новый Завет. Влияние Египта на ветхозаветную традицию, конечно же, несводимо к описанию «тьмы египетской». Согласно эзотерическим воззрениям «свет Египта» — это прежде всего те знания, которые принес иудейскому народу Моисей, посвященный в таинство сокровенных египетских мистерий. Не менее велико влияние страны пирамид и на христианство, которое глубоко впитало египетскую доктрину о сохранении тела после смерти, преобразовав ее в идею воскресения во плоти. Глубокое, хотя и внешне неочевидное воздействие оказал Египет и на русскую культуру. Достаточно вспомнить некоторые духовные стихи и прежде всего Голубиную Книгу, где говорится о «Кем-земле» (так сами египтяне называли свою страну), «кипарис-дереве» (в этом слове угадывается звучание имени Осирис), «птице Исиде-Фениксе», а также о корабле, плывущем к Небесному Иерусалиму, чей образ так напоминает барку египтян. Иногда ласково-просторечное название нашей страны «Расея» связывают с египетским солнечным божеством Ра, рассеявшим свои золотые лучи в необозримых российских просторах.

Основатель антропософии Рудольф Штейнер, придерживающийся восточной доктрины реинкарнаций (перевоплощений), утверждал, что «многие египтяне воплотились среди рус-

ского народа». Интересно, что Елена Ивановна Рерих, провозвестница Огненного Откровения XX столетия — Агни Йоги, а также знаток эзотерических учений, хотя в целом не принимала антропософии, в данном случае согласилась с точкой зрения Штейнера. Подтверждая внутреннюю мистическую связь и преемственность между древнеегипетской и российской душой, национальным характером и духовной культурой, она в своем письме от 17.11.49 г. писала: «Действительно, многие лучшие египтяне рождались среди лучших русских и будут продолжать рождаться среди них».

Мощное влияние Египта и его сокровенно-философской основы — учения герметизма на мировую и отечественную культуру запечатлено в языках многих народов. Отечественный «Словарь иностранных слов» от 1989 года, определяя слово «герметизация» как «создание непроницаемости стенок и соединений...», возводит это понятие к имени знаменитого древнеегипетского мудреца Гермеса, которому приписывалось «искусство прочной закупорки сосудов». Наверное, все, что говорил Гермес, в том числе и проповедуемая им философия и духовная наука, было действительно построено на очень прочных основаниях, ибо влияние идеологии герметизма сохраняется в различных религиозно-мистических орденах и организациях до наших дней...

Судьба герметизма на протяжении всей истории человечества была нелегкой, и отношение к нему, особенно в последние столетия, было неоднозначным. Е. П. Блаватская писала по этому поводу: «В первые десятилетия XIX века и церковники, и люди науки смотрели на герметическую философию с двух точек зрения. Первые называли ее грешной и сатанинской, последние же отрицали категорически ее подлинность, несмотря на свидетельства, приводимые наиболее эрудированными людьми всех веков». Главной причиной этого неоднозначного отношения была прежде всего тайность, закрытость герметических знаний, их принадлежность к области эзотерической мудрости, не совпадающей с господствующей идеологической парадигмой.

Оккультные знания принято условно подразделять на две основные ветви — восточную, связанную с индоарийской духовной традицией, на которую впоследствии опирались теософские доктрины, и западную, восходящую к Халдее, Ассирии, Вавило-

ну, Египту. Эта западная эзотерическая составляющая оккультизма как раз и является герметизмом. Герметическая философия, в свою очередь, может быть подразделена на раннюю, чисто египетскую духовную науку, связанную с именем Гермеса Трисмегиста, и позднюю, ставшую знаменем многих средневековых эзотерических орденов и тайных обществ. По мнению современного исследователя эзотерических проблем Е. Варшавского, поздний герметизм представляет собой своеобразный сплав нескольких направлений — «египетского политеизма, иудейского и христианского монотеизма, а также греческого идеализма». Основатель герметизма, именуемый в Египте Тот, позднее, в эпоху правления основанной Александром Македонским династии Птолемеев и взаимодействия с греческой культурой, получил имя Гермес.

Тот-Гермес считался легендарной личностью и многоплановым божеством. Оккультист Шюре, посвятивший герметическим мистериям целую главу своего труда «Великие посвященные», утверждает, что Гермес представляет собой «родовое имя», играющее для Египта ту же роль, что для Индии Ману, т. е. одновременно и мудрец, и каста, и бог». Как божество Тот, согласно древнеегипетским религиозным представлениям, связан с планетой Меркурий, считающейся у египтян посредником богов со светлой стороной луны, содержащей эликсир бессмертия, с культом ибиса и змея. В качестве синонима касты Тот являлся мистическим покровителем жреческого ордена древнего Египта. И наконец, в аспекте личности (хотя это никак не подкреплено данными исторической науки) Гермес Трисмегист («Трижды Великий Гермес») рассматривается в эзотерической традиции как конкретный человек, достигший высоких степеней духовного посвящения и живший в Египте за несколько тысячелетий до Рождества Христова. Более точно говорить о времени, когда он жил, не представляется возможным, и, хотя некоторые духовные ордена (например, американский орден АМОПК, претендующий на звание розенкрейцерского) называют конкретные даты жизни Гермеса (от 1399 до 1257 до Р. Х., всего 142 года), большинство серьезных исследователей эзотеризма, включая Е.П.Блаватскую, ограничиваются общим указанием на глубокую древность, «когда греки еще не были эллинами».



По свидетельству тяготеющего к гностицизму Отца Церкви Климента Александрийского, мудрец оставил после себя 30000 томов, помещенных в библиотеке гробницы Озимендии, над входом в которую были начертаны слова «Лекарство для души». До нас дошли 14 трактатов, приписываемых Гермесу, хотя и несущие на себе налет более поздних христианских комментаторов. Трактаты собраны воедино в сборник под названием «Пемандра или Пастырь мужей». Помимо них, уцелела герметическая книга «Асклепий или Посвятительная речь» и четыре отрывка из книги «Дева Мира». В них Гермес утверждает идею единого Бога, которая отождествляется у него с понятием Логоса, божественного Разума, сотворившего мир и вносящего в него свет и порядок: «Откуда произошли стихии природы? Из воли Бога, который, взяв Логос и созерцая в нем порядок и красоту, создал миф по этому прототипу».

Центральное произведение Гермеса Трисмегиста — это его знаменитая «*Tabula Smaragdina*» («Изумрудная скрижаль»). В нем излагаются правила особой духовной науки — Великого алхимического делания, выполнение которых ведет, согласно эзотерическим воззрениям, к солнечному посвящению. Принципы, изложенные в «Изумрудной скрижали», стали основой герметической философии, распространенной среди многочисленных тайных обществ и орденов средних веков, эпохи Возрождения, Реформации. В первую очередь это относится к алхимикам, тамплиерам и розенкрейцерам.

В конце XIX — начале XX века в России вспыхнул интерес к духовной культуре древнего Египта. Это выражалось и в успехах академической египтологии, и в усилившемся тяготении к древним знаниям, мифам и образцам «Кем-земли» со стороны художественной интеллигенции (Вл. Соловьев, Гумилев, Брюсов, Белый, Волошин), и в попытках российских оккультных философов проникнуть в глубины герметической мудрости. К примерам подобного оккультного подхода можно отнести деятельность русской астрологической школы начала XX столетия и прежде всего работы астролога Запрягаева, книги отечественных мыслителей и практиков эзотеризма Мебиуса, Успенского, наконец, Вл. Шмакова. В своих трудах «Священная книга Тота.

Арканы Таро» и «Пневматология» Шмаков подробно цитирует изречения Гермеса, излагая 22 аркана (принципа, тайны), по которым, согласно учению древнеегипетского мудреца, устроена вселенная. Весомым вкладом в исследование герметической духовной науки является и предлагаемые вниманию читателей трактат по герметической философии «Кибалион» и работа русского теософа Д. Страндена «Герметизм», носящая подзаголовок «Сокровенная философия египтян».

Дмитрий Странден — видная фигура отечественной оккультной философии начала века, член Совета Российского Теософского общества, увлеченный египетской мудростью и розенкрейцерскими идеями. Он неоднократно публиковал свои статьи в «Вестнике теософии», а также выступал с лекциями и докладами, пропагандируя духовные знания среди широких слоев общественности. Кстати, данная книга является по сути переработкой реферата, который был прочитан автором в 1913 году в аудитории, не имеющей прямого отношения к оккультным проблемам — в «Обществе ревнителей истории».

Странден из скромности называет свою работу популярным очерком, не имеющим целью продемонстрировать авторскую эрудицию и направленным на изложение основных идей герметизма. Однако, несмотря на сравнительно небольшой объем книги, ему удастся емко и рельефно изложить основной круг идей, понятий и законов герметической философии. Он ставит перед собой задачу способствовать примирению науки и религии, полагая, что «древнее герметическое мирозерцание окажется, быть может, той нейтральной почвой, на которой со временем осуществится сближение двух основных полюсов человеческой активности — знания и веры. Герметизм, по мнению Страндена, с одной стороны одухотворяет науку, а с другой насыщает знанием христианство, раскрывает заложенный в нем высокий гнозис. Автор полагает, что герметизм нельзя рассматривать как учение, противостоящее христианству или развивающееся вне всякой связи с ним. Напротив, он рассматривает герметизм как эзотерическое, гностическое христианство. Мистический смысл поисков «философского камня» алхимиков-герметистов Странден видит в пробуждении внутри человека божественного Христа, напоминая, что в Священном Писании Хрис-

тос называется «камнем», который отбросили строители, но который должен быть «поставлен во главу угла» герметической духовной алхимии.

Строго говоря, любое подлинно высокое учение всегда имеет в качестве важнейшей составляющей алхимию, понимаемую как особую науку преобразования души. Существует китайско-даосская, тибетско-буддийская и арабско-суфийская разновидности духовной алхимии. Герметизм, по Страндену, — это своеобразная христианско-гностицистическая эзотерическая алхимия, применение которой позволяет ее adeptам лучше понять законы улучшения души, глубины человеческой природы, нуждающейся в преобразении и порой интенсивно этому сопротивляющейся.

Странден, внутренний выбор которого в большей степени связан с розенкрейцерской традицией, сопоставляет розенкрейцерство с масонством. Он признает в качестве подлинно духовного эзотерического учения лишь «голубое», или иоанновское, масонство, рассматривая его прочие разновидности и ответвления как чисто внешние административные организации. К политическому масонству («Великий Восток» Франции), а также к орденам, возникшим под внутренним влиянием иезуитов, при всей внешней к ним оппозиции (здесь автор явно имеет в виду иллюминатов), Странден относится критически.

К сожалению автор, во многом базирующийся на произведениях Е. П. Блаватской, упрекая ее в ошибочном соотношении духовных принципов человека с различными планетами, сам делает ошибку, ибо основательница Теософского общества произвела такое соотношение не с астрологической, а с духовно-эзотерической точки зрения, повернув, таким образом, ключ познания на следующий оборот.

Призыв Страндена овладеть своей внутренней природой, найти в себе Христа и затем «сплоченной ратью» работать над духовным возрождением человечества по вполне понятным причинам не мог быть реализован в 1913 году — русское общество ждала историческая Голгофа. Будем надеяться, что теперь возникли более благоприятные условия, и все действительно ценное, что сосредоточено в герметической философии, пройдя великий отбор времени, найдет свое место в грядущем и поможет сложить прочный и нерушимый храм духовной культуры человечества.

Дмитрий Странген

# ГЕРМЕТИЗМ

Его происхождение  
и основные учения

Сокровенная философия египтян





## Предисловие

В своей интересной книжке «Арийское мирозерцание» Хьюстон Стюарт Чемберлен говорит следующее о значении изучения индо-арийской мудрости:

«Когда несколько столетий тому назад весь заживо погребенный мир древне-эллинской мысли и поэзии снова восстал из пепла, то казалось, как будто мы сами — мы, *homines europaei* Линнея — вдруг вышли из подземного мрака к яркому дневному свету. Тогда только стали мы мало-помалу достигать необходимой зрелости и в нашей собственной, не эллинской задаче. Столь же могучего, хотя и совершенно иного рода влияния нужно ожидать и от точного знакомства с индо-аравийскою мудростью, и мы должны стремиться к ней со всей силой глубоко сознанной необходимости».

К этим совершенно верным словам Чемберлена следует прибавить, что для нас, европейцев, чтобы мы могли «найти себя» и успешно разрешить стоящие перед нами культурные задачи, не менее важно изучить литературные памятники древне-египетского герметизма и позднейшую герметическую литературу, и проникнуться содержащимися в этих произведениях учениями. В сущности, герметизм и является тем пер-

воисточником, откуда мы, европейцы, через посредство эллинской мысли, черпали наши наиболее ценные философские и религиозные идеи. Значение египетской религии и мудрости для развития нашей собственной религии и философии еще далеко не вполне выяснено и не оценено по достоинству. С легкой руки Штукена, Винклера и Делича ученые в настоящее время гораздо более увлечены изучением влияния на нашу цивилизацию вавилонской культуры, причем некоторые доводят свой «панвавилонизм» положительно до абсурда. Между тем, как показал в своих исследованиях Джеральд Массей\*, бывший большим знатоком египетской письменности и мифологии, египетская культура имела на культуру еврейскую и европейскую, во всяком случае, не меньшее влияние, чем культура вавилонская. К сожалению, Джеральд Массей в чрезмерном увлечении Египтом решительно все желал свести к египетским влияниям, причем дело не обходилось без явных натяжек, что отчасти дискредитировало и то ценное и верное, что содержится в сочинениях этого талантливой и оригинального исследователя. Во всяком случае, как научные труды Дж. Массея, так и исследования Масперо, Pietschmann'a, Рейценштейна, Amelinean, В. М. Адамса и целого ряда других исследователей доказывают, что в основе популярной религии египтян лежало возвышенное религиозно-философское учение Гнозис, несомненно оказавший могущественное влияние на развитие философских идей в древней Греции, а через посредство эллинской мудрости и на всю позднейшую работу религиозно-фи-

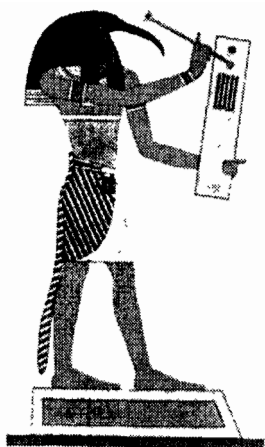
---

\* Gerald Massey, «The Book of the Beginnings», «The Natural Genesis» и «Lectures».

лософской мысли, совершавшуюся в нашей европейской, христианской цивилизации.

Настоящий популярный очерк представляет собой переработку реферата, прочитанного автором 18 декабря 1913 г. в Обществе Ревнителеев истории. Он имеет целью возбудить интерес в широких кругах нашей читающей публики к идеям древнего герметизма, без знакомства с которыми невозможно правильное, объективное понимание позднейшей истории религиозной и философской мысли в Европе.

Автор не задавался целью проявить эрудицию, а стремился лишь как можно более просто и рельефно изложить основные идеи герметизма, чем и объясняется выбор источников, которыми он пользовался. В настоящее время, когда у нас несомненно начинает пробуждаться серьезный интерес к теософии и оккультизму, быть может, окажется не лишним и этот краткий очерк древнейшего оккультного миросозерцания, лежащего в основе всего позднейшего развития западного оккультизма.



## Глава I. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГЕРМЕТИЗМА

Лишь со сравнительно недавнего времени мы стали видеть историю развития человеческой мысли в более или менее правильной перспективе. Еще недавно, например, колыбелью философской мысли считалась древняя Греция. Между тем, исследования таких ученых, как Макс Мюллер, Гарбе, Тибо и, в особенности, Дейссен, показали, что еще задолго до зарождения философской мысли в древней Элладе индусы обладали уже подробно разработанными философскими системами, которые по стройности и глубине могут поспорить не только с Платоном и Аристотелем, но и с произведениями многих позднейших европейских философов. Многие наиболее ценные идеи этих последних можно найти уже в довольно развитой и совершенной форме в древних индусских философских системах: Санкхье, Веданте и Йоге. По вопросу о древности этих систем философии между различными учеными авторитетами существуют, впрочем, большие разногласия; но даже Макс Мюллер, относящийся крайне осторожно ко всему, что подтверждает древность главнейших произведений индусской письменности, признает, что в основных чертах все главные системы индусской фило-



софии существовали еще в период Упанишад, т. е. по крайней мере за 700 лет до Р. Х.

Древность идей египетского герметизма точно так же не подлежит сомнению. Правда, древнейшие *письменные* памятники герметизма — так называемые «Книги Гермеса Трисмегиста», из которых наиболее известны «Пимандр», «Асклепий», «Дева Мира» и «Разговоры Гермеса с Татом» — все эти памятники относятся большинством ученых к последним векам дохристианской эры, а некоторыми более скептически настроенными исследователями даже к II и III в. по Р. Х. Но все серьезные исследователи считают несомненным, что эти произведения являются переделкой или пересказом других, гораздо более древних документов или традиций, передававшихся изустно посвященными в египетские и греческие мистерии. Египетское происхождение герметической литературы также бесспорно; особенно убедительно доказывается оно в сочинении *Рейценштейна* о «Пимандре» и в капитальном труде *Мида* «Thrice-Greatest Hermes. Studies in Hellenistic Theosophy and Gnosis». После исследований этих авторов надо считать окончательно опровергнутой теорию, предложенную некоторыми старинными немецкими писателями, считавшими, что книги, приписываемые Гермесу Трисмегисту, суть не что иное, как отчасти плагиат, отчасти переделка Евангелий и других древнейших памятников христианской письменности.

У нас проф. *Зелинский* в своей книге «Соперники христианства» пытался выставить другую теорию — не египетского, а аркадского происхождения идей герметизма. По его мнению, герметическая литература возникла лишь незадолго до Р. Х., когда аркадский культ Гермеса слился в Египте с культом Тота, играющего в

египетском пантеоне ту же роль, которую в греческом играет Гермес. Но если общение между последователями этих двух культов и есть несомненный исторический факт, то им немало не опровергается другой столь же несомненный и более существенный факт, что все главные идеи позднейшего, эллинизированного герметизма были известны египтянам задолго до возникновения эллинской культуры. Об этом свидетельствуют, например, труды талантливого исследователя древней египетской «Книги мертвых» В. М. Адамса\*, исследования которого высоко ценит такой знаток египтологии, как Масперо. Наконец, твердо установлен тот факт, что вообще все наиболее ценные идеи, которые дала нам греческая философия, слагались в умах греческих мыслителей под непосредственным влиянием знакомства их с египетской культурой. Было бы противно здравому смыслу искать объяснение мировоззрения древних египтян в Элладе, когда нам известно, что величайшие греческие мыслители совершали путешествия в Египет, чтобы приобщиться к той мудрости, которою славилась египетские жрецы-философы. Вспомним, хотя бы то, что говорится в начале «Тимея» Платона. Там рассказывается о посещении Египта Солоном и упоминается о том, что египетские жрецы сказали ему, что считают греческую цивилизацию как бы младенческой по сравнению со своей, египетской, так как у греков не было записей, восходящих до древнейших времен, тогда как у египетских

---

\* W. Marsham Adams. «The House of the Hidden Places, a Clue to the Creed of Early Egypt from Egyptian Sources» (London, 1895) и «The Book of the Master, or the Egyptian Doctrine of the Light born of the Virgin Mother» (London, 1898).

жрецов имеется летопись событий, происходивших за 9000 лет до того времени, т. е. до 600 г. до Р. Х.; в эту отдаленную эпоху, по их свидетельству, произошла катастрофа, поглотившая под водами Атлантического океана остров Посейдонис — последний остаток некогда грандиозной цивилизации атлантов.

Несмотря на то, что многие ученые относятся весьма скептически к традиционным данным о преемственности религиозных и философских идей и вообще культурных завоеваний человечества, следует признать, что эти древние традиционные взгляды часто оказываются гораздо более правдоподобными, чем многие модные научные теории. Последние часто отцветают, не успев расцвести; между тем мы видим, что по мере того, как археологами, палеонтологами и другими учеными накапливается новый ценный материал, в нем находится все больше данных, подтверждающих традиционные учения, сохранившиеся в тайных обществах, — учения, рад которыми еще недавно принято было смеяться, как над баснями, созданными разнузданной фантазией наших предков. Людей, смотревших на дело иначе, считали или неучами, или шарлатанами. Вспомним хотя бы вопрос о той же Атлантиде. Давно ли относили ее к области чистой фантастики; а теперь, как открытия геологов, так и археологические работы Шлиманов (деда и внука), а также ученого исследователя погибших цивилизаций Мексики и Юкатана, Le Plonqueon'a\*, подтверждают все то, что утверждается об Атлантиде в оккультных традициях. И подобных примеров можно было бы привести немало.

---

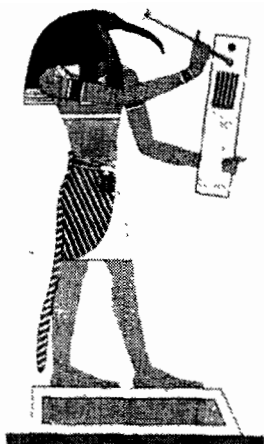
\* См. его книгу «Secret Mysteries among the Mayas and the Quiches, 11 500 years ago», 3-rd ed. New-York, 1909.

Итак, целый ряд соображений дает нам право утверждать, что в сохранившихся книгах Гермеса Тризмегиста мы имеем по меньшей мере весьма ценных отголосок подлинной эзотерической мудрости древних египтян, которая, наряду с мистическими и философскими учениями индусов, была первоисточником, откуда так или иначе черпали свои наиболее ценные идеи все позднейшие основатели идеалистических философских школ и религиозных учений.

Египетским божеством, соответствующим греческому Гермесу, был Тот, или Тегут. Большинство египтологов считают его олицетворением мудрости и науки египетской греческой касты и полагают, что под его именем египетские жрецы писали свои трактаты по религиозным вопросам, философии, магии и другим отраслям знания. В старинном сочинении монаха *Георгия Синцелла* есть интересные цитаты из книги знаменитого египетского жреца Манефона или, вернее, Май-Эн-Тота, современника Птолемея Филадельфа. Синцелл говорит, что те древние памятники, из которых черпал свои сведения Манефон, были покрыты надписями, сделанными на священном языке первым Тотом-Гермесом, называемым также Агатодаймоном; после потопа (речь идет, очевидно, о гибели Атлантиды) эти надписи были переведены на господствовавшее тогда наречие вторым Гермесом, Тризмегистом, сыном первого. Но записаны еще в иероглифическими письменами и в такой виде были сохранены Татом, сыном Гермеса Тризмегиста, в святилищах египетских храмов. *Мид* считает, что здесь мы имеем указание на три эпохи в развитии египетских религиозных мистерий: 1) в первую эпоху, олицетворяемую первым Тотом, или Агатодаймоном, архаическая традиционная мудрость, унас-

ледованная египтянами непосредственно от атлантов, сохранялась на каменных памятниках в виде иероглифических надписей, сделанных на древнейшем священном языке; 2) во вторую эпоху, олицетворяемую Гермесом Трисмегистом, священные предания сохранялись как в надписях на памятниках, так и в манускриптах, написанных уже на древнем египетском языке, но еще гиератическими письменами; 3) в третью же эпоху, которую олицетворяет Тат, сын Гермеса Трисмегиста, жрецы записывали древние предания на позднейшем египетском наречии демотическими письменами и переводили их также на греческий язык.

Однако есть основание предполагать, что Тот только впоследствии сделался олицетворением Божественного Разума, или Логоса, а также вдохновляемого Им египетского жречества, но что на самом деле он был вполне реальной человеческой личностью, выходцем из Атлантиды, принесшим древним египтянам мудрость атлантов. Так, по крайней мере, гласит оккультное предание, и оно вполне подтверждается новейшими открытиями в области археологии, сделанными младшим Шлиманом. Эти открытия являются фактическим обоснованием многого из того, что сообщается о цивилизации погибшей Атлантиды и о влиянии ее на египетскую культуру в преданиях, хранимых некоторыми оккультными братствами и отчасти обнародованных в сочинении Е. П. Блаватской «The Secret Doctrine» («Тайная Доктрина»). В виду этих новейших открытий нельзя уже отвергать а priori утверждение оккультистов, что во фрагментах книги Гермеса Трисмегиста и в алхимических сочинениях позднейших герметистов мы имеем отголосок архаической мудрости атлантов, создавших в глубокой древности совершенно своеобразную и чрезвычайно высокую культуру.



## Глава 2. «Изумрудная Скрижаль Гермеса»

Чрезвычайно характерным произведением для герметического цикла идей является так называемая «*Tabula Smaragdina Hermetis*» («Изумрудная скрижаль Гермеса»), цитируемая в некоторых старинных алхимических трактатах. Произведение это, по уверению оккультистов, является одним из древнейших памятников египетского герметизма. Оно представляет собою чрезвычайно сжатую формулировку основных учений герметической философии, своего рода герметический «символ веры». Поэтому мы и избираем форму комментария к этому произведению для того, чтобы ознакомить читателей в самых общих чертах с основными идеями герметизма. В виду важности и краткости «Изумрудной скрижали», цитируем ее *in extenso*, как на латинском языке, так и в переводе на русский язык.

Verum est sine mendacio, certum  
et verissimum:

Истинно — без всякой лжи,  
достоверно и высшей степени  
истинно:

Quod est inferius est sicut id quod  
est superius.

То, что находится внизу, ана-  
логично тому, что находится  
вверху.

- Et quod est superius est sicut id quod est inferius, ad perpetranda (praeparanda, penetranda) viracula rei unius. И то, что вверху, аналогично тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи (т. е. философского камня).
- Et sicut omnes res fuerunt ab Uno, mediatione (meditatione) Unius, sic omnes res natae fuerunt ab hac una re, adaptione (adoptione). И подобно тому, как все вещи произошли от Единого (через посредство Единого) или: через размышление Единого (т. е. Логоса, Мирового «Я»), так все вещи родились от этой единой сущности через приспособление (или: через принятие ее извне, через «прививку» ее).
- Pater eius est sol, Mater eius est luna. Солнце ее отец, Луна ее мать.
- Portavit illud ventus in ventre suo. Nutrix eius terra est. Ветер носил ее в своем чреве. Земля ее кормилица.
- Pater omnis thelesmi totius mundi est hie. Вещь эта — отец всяческого совершенства во всей вселенной.
- Vis eius integra est, si versa fuerit in terram. Сила ее остается цельной (т. е. неизрасходованной), когда она превращается в землю.
- Separabis terram ab igne, subtile a spisso, suaviter mango cum inqenio. Ты отделишь землю от огня, тонкое от грубого осторожно и с большим искусством.
- Ascendit a terra in coelum, iterumque descendit in terram, et recipit vim superiorum et inferiorum. Эта вещь восходит от земли к небу и снова нисходит на землю, воспринимая силу как высших, так и низших областей мира.
- Sic habebis gloriam totius mundi. Таким образом ты приобретешь славу всего мира.

Ideo fugiet a te omnis obscuritas. Поэтому от тебя отойдет всякая темнота.

Haec est totius fortitudinis fortitudo fortis, quia vincet omnem rem sumtilem, omnemque solidam omnemque solidam penetrabit. Эта вещь есть сила всяческой силы, ибо она победит всякую самую утонченную вещь и проникнет собою всякую твердую вещь.

Sic mumbus creatus est. Так был сотворен мир.

Hinc erunt adaptiones mirabiles, quarum modus est hic. Отсюда возникнут удивительные приспособления, способ которых такой (т. е. таков, как изложено выше).

Itaque vocatus sum Hermes Trismegistus, habens tres partes philosophiae totius mundi. Поэтому я был назван Гермесом Трижды-величайшим, так как я обладаю познанием трех частей вселенской философии.

Completem est quod dixi deoperatione solis. Полно то, что я сказал о работе произведения солнца\*.

Это произведение — чрезвычайно типичный образец герметической письменности. Прежде всего ясно, что оно, как и все вообще писания философов-герметистов, должно быть истолковано аллегорически; и притом, согласно утверждению оккультистов, все подобные произведения, равно как и древние мифы и религиозные символы, имеют несколько значений — иногда семь и, во всяком случае, не менее трех. Значения эти таковы: 1) метафизическое, 2) космогоническое, 3) антропогоническое, 4) психологическое, или мистическое, 5) оккультное (т. е. относящееся к алхимии, астрологии и магии), 6) астрономическое и 7) историческое. Не

\* Т. е. алхимического золота. Другой также возможный перевод будет таков: «Полно то, что я сказал о действии солнца».



вдаваясь в подробности, попытаемся дать здесь вкратце метафизическое и мистическое истолкование «Изумрудной скрижали» в свете герметического мирозерцания. Коснемся слегка также космогонического и алхимического смысла этого произведения.

Герметисты считают, что во вступительных словах «Изумрудной скрижали» содержится указание на важную роль, которую играет в философии герметизма закон троичности или «тернера», а также *на троякого рода достоверность, признаваемую оккультной философией*. «Verum est sine mendacio» («Истинно без лжи») — это указание на достоверность чувственного опыта, основанную на добросовестно проконтролированных показаниях внешних чувств — иначе, на достоверность данных, лежащих в основании науки и добытых наблюдением и опытом. «Centrum» — это указание на достоверность научную и философскую, покоящуюся на правильных умозаклучениях, возведенных на основе точно проверенных фактов и достоверных, самоочевидных истин. Наконец, «verissimum» («в высшей степени истинно») — это признание верховной ценности мистического опыта, являющегося результатом непосредственного соприкосновения сознания человеческого с сознанием космическим. Герметисты считают наиболее достоверным такое интуитивное познание (конечно, если оно не искажено примесями субъективной фантазии и т. п.), наименее же надежным источником познания — показания наших внешних чувств. Заметим, что с этой точки зрения истинная философия должна быть основана всецело на эмпирике: на данных опыта мистического с одной стороны и опыта научного (в тесном смысле слова) — с другой. Противоречия между *достоверными* данными того и другого опыта с точки зрения

герметиста быть не может. Герметическое посвящение освобождает таким образом человека от мучающего современное человечество конфликта между религией и наукой.

Мы упомянули о посвящении. Необходимо несколько остановиться на том, что разумеется под этим последним. Всего проще посвящение можно определить как ускорение нормальной эволюции человека. Согласно учению оккультизма, человечеству, по мере его эволюции, должны раскрыться новые состояния сознания, новые способности, в настоящее время доступные лишь немногим отдельным личностям, несколько опередившим прочих в своем развитии. Оккультисты утверждают, что путем особой тренировки ума, воли и эмоциональной природы человек может достигнуть значительного изменения своего психического существа. Он может развить в себе целый ряд новых способностей и испытать сверхлические состояния сознания, под влиянием которых он как бы совершенно возродится духовно и физически, станет совершенно новым человеком. Оккультистами выработан целый ряд методов, ведущих к такому расширению сознания. Особенно хорошо разработаны эти методы на Востоке так называемыми йогами, т. е. индусскими подвижниками. Йоги различают пять главных путей, которыми человек может идти к достижению сверхсознания; из них мы несколько остановимся лишь на одном — на так называемой Раджа Йоге. Если, говоря о герметизме, оказывается необходимым коснуться индийских учений, то это объясняется тем, что путь к посвящению, т. е. к достижению сверхсознания в герметических сочинениях в сущности тот же, что и путь индийской Раджа-Йоги. Но чтобы изложить герметическое учение о пути посвящения,

пришлось бы разъяснить символический язык адептов герметизма, что очень усложнило бы нашу задачу. Учение о пути посвящения излагается символически в трактатах по алхимии под видом процесса превращения неблагородных металлов в золото. Для того, кто знаком с индийскими учениями, при чтении алхимических сочинений совершенно ясно, что в них содержатся весьма точные и ценные указания на путь посвящения. Не имея возможности подробно обосновать здесь это утверждение, мы ограничиваемся лишь немногими элементарными сопоставлениями.

Согласно учению йогов, существует четыре плоскости человеческого сознания или четыре мира, в которых оно может функционировать. Плоскости эти: физическая, астральная, ментальная и духовная. Им соответствуют четыре состояния сознания: обыкновенное состояние бодрствования, сон со сновидениями, сон без сновидений и экстаз. Цель Йоги довести человека до переживания экстатического состояния, когда он сознает, что соприкасается со сверхличным, Божественным сознанием, что его душа вибрирует, так сказать, созвучно с Душою Мира и с ее Божественным Центром — с космическим Христом. Эта стадия некоторыми авторами называется космическим сознанием. Чтобы достигнуть его, существуют два главных пути; один из них это путь постепенного развития психических способностей, скрытых в душе каждого человека. Существуют, например, различные методы для развития астрального ясновидения. Астральное состояние под влиянием применения таким методов прежде всего проявляется обыкновенно во сне. Когда оно начинает пробуждаться, сны наши, до этого времени бывшие хаотическими, бессвязными, начинают становиться все более

связанным и осмысленными и, наконец, мы замечаем, что во сне начинаем соприкасаться с каким-то новым миром, полным новых интересных фактов, с миром, в котором господствуют законы, совершенно иные, чем в мире физическом, но все же находящиеся в определенном соотношении с явлениями и законами этого последнего мира. При дальнейшем развитии промежутки бессознательности во время сна все более и более сокращаются, и перед человеком раскрываются новые, еще более прекрасные и интересные миры — мир ментальный, мир мысли. Постепенно сознание этих миров делается доступным не только ночью, в сновидении, но начинает посещать человека и днем. Однако такой метод развития (так называемый «ионический», или женский, тип посвящения), сводящийся к искусственному стимулированию наших астральных способностей, — метод, практикуемый сознательно некоторыми оккультными школами — с точки зрения Раджа-Йоги и истинного герметизма есть путь опасный и ложный, так как, проникая в астральный мир, человек, недостаточно развитый нравственно и духовно, рискует впасть в опасные заблуждения и совершенно утратить душевное равновесие. Существует иной тип посвящения (так называемый «дорический», или мужской), гарантирующий человека от этой опасности. Это и есть тот путь, который указывается в лучших сочинениях по Раджа-Йоге и по герметизму. Путь этот вкратце таков: сначала человек должен очиститься нравственно, сознать свои слабости и недостатки и приняться за систематическое искоренение их, за выработку более совершенного характера. Раджа-Йога, как известно, содержит на этот счет много весьма ценных указаний. Наряду с этой работой над нравственным очищением надо добивать-

ся полного контроля над своими мыслями и эмоциями; да в сущности, только добившись этого, мы и можем успешно работать над изменением своего характера. Надо развить в себе затем путем особых упражнений способность всецело сосредоточивать свою мысль на довольно продолжительное время на определенных предметах, умственных образах, а затем и на отвлеченных идеях. Эта способность концентрации дает нам возможность предаваться продолжительному, сосредоточенному размышлению о духовных предметах, или так называемой медитации. Упражнение в медитации играет чрезвычайно важную роль в дисциплине Раджа-Йоги. Предметом медитации ученик должен избрать свое собственное «я». Он должен осознать свое истинное «я» как реальную, бессмертную сущность. Для этого он должен научиться сознавать независимость своего «я» не только от тела, не только от всех низших страстей и эмоций, унаследованных им от животной стадии эволюции, но и от своего ума; он должен понять, что его ум и даже его высшие интуитивные способности являются лишь *орудиями*, которыми пользуются его истинная духовная сущность, его бессмертное «я»\*. И ученик должен осознать реальность этого своего истинного «я» не только теоретически, чисто интеллектуально, но *эмоционально* он должен пережить настоящее *рождение* в себе новой духовной личности. Когда он достигает этого, он испытывает состояние *просветления* — первую стадию сверхсознания. Продолжая работать дальше в том же направлении, он со временем достигает и второй стадии — того *космического сознания*, о котором сказано было выше. Но для этого

\* См. об этом книгу йога Рамачараки «Раджа-Йога», гл. II.

он должен, выражаясь мистически, совершенно умереть для своего «я», чтобы затем «воскреснуть со Христом». Тогда он, минуя все опасности астрального мира, непосредственно соприкасается с миром духовным и постигает *всеединство*, связь всех вещей, единство их в Боге, единство Божественной Жизни, проникающей все. Тогда он воистину становится просветленным. Он испытывает прежде всего просветление ума, благодаря которому он может усматривать связи там, где их раньше не видел, постигать то, что раньше казалось ему темным, непонятым и бессмысленным. В нем развивается интуиция — способность непосредственного постижения истины, помимо длинных и сложных рассуждений и умозаключений, так легко приводящих к ложным выводам. Он совершенно возрождается нравственно и проникается состраданием ко всем угнетенным, обездоленным, погрязающим в пороках и невежестве и исполняется любовью ко всему живущему. Видя яснее кого бы то ни было все зло, царящее в мире, он вместе с тем видит и то, что всякое зло содержит в себе зародыш собственного уничтожения и исправления, что в тайниках души каждого человека, даже того, кого люди считают неисправимым злодеем, таится божественная искра, которая со временем неизбежно разгорится в пламя духовного сознания, испепеляющее всяких грех и всякое зло. И, видя это, он становится оптимистом и бывает способен бодро и стойко переносить самые тяжелые страдания и испытания, которые посылает ему судьба; он обретает в себе силу поддерживать более слабых своих братьев, еще не вступивших на путь или идущих по нему еще колеблющимися, неверными шагами. Он испытывает необычайный прилив волевой энергии, чувство мощи и освобождения;

он чувствует, что поднялся над случайностями материального существования и над бурным морем снедающих человечество страстей; что он обрел истинную свою духовную родину и начал жить в вечном, еще не покинув навсегда своей брэнной оболочки. Те астральные и иные способности, о которых упоминалось выше, теперь начинает развиваться в таком достигшем космического сознания человеке совершенно самопроизвольно; и так как он обрел в себе свой истинный, незыблемый центр, свое бессмертное духовное «я» и привел его в гармонию с мировым «Я», он может теперь содействовать развитию этих способностей и пользоваться ими без всякой опасности для себя. Таков истинный просветленный, истинный оккультист, «мастер», или адепт, и по учению оккультизма всем нам рано или поздно суждено достигнуть этих высот и стать такими истинно свободными и просвещенными людьми, людьми, способными быть настоящими «волевыми каменщиками», т. е. строителями совершенной общечеловечности, созидателями Царства Божия на Земле.

Как уже было упомянуто, посвящение изображается герметистами в алхимических сочинениях аллегорически, под видом описания процесса приготовления философского камня. Действительно, параллель этих двух процессов — процесса духовного возрождения и работы приготовления философского камня — бросается в глаза\*. Не вдаваясь в подробности, укажем здесь лишь на главнейшие аналогии.

---

\* Об аналогии между алхимическим «великим деланием» и масонским посвящением см.: Oswald Wirth, «Le symbolisme hermetique dans ses rapports avec l'alchimie et la francmaconnerie». Paris, 1909; Wilhelm Hoehler, «hermetische Philosophie und Freimaurerei». Ludwigshafen, 1905.

Как мы видели, существует два типа посвящения: дорический, или мужской, и ионический, или женский (сюда относится всякое посвящение, имеющее нечто общее с медиумизмом, или с неуравновешенным, болезненным мистицизмом). Соответственно этому есть и два способа приготовления философского камня: сухой и мокрый.

Путь посвящения во всех серьезных оккультных школах распадается на три степени: 1) степень «этическую», 2) степень «техническую» и 3) степень «мастера». Задачей первой степени, или ступени этической, является достижение истинного самопознания и выработка неизблемых нравственных норм, которые должны войти в плоть и кровь ученика, стать его второй природой. Окончательная цель этой ступени — достигнуть осознания истинного, бессмертного «я». В древних мистериях это степень «катарсиса», или очищения (*purificatio*), приводящего неофита ко второй ступени, или «просветлению» (*illuminatio*), за которой следует «совершенно», или непосредственное боговидение, мистическое единение с Божеством (*unio mystica*). В символическом масонстве\*

---

\* Для ознакомления с масонством и его историей важны следующие сочинения: Ludwiq Keller, «Die geistigen Grundlagen der Freimaurerei». Verl. E. Diederichs. Jena, 1911. — Albert Pike, «Morals and Dogma of Freemasonry». — Oswald Wirth, «Le livre de l'apprenti». Paris, 1908. — Т. О. Соколовская. «Русское масонство и его общественное значение». — J. D. Buck, «The Genius of Freemasonry». Chicago, 1907. — Его же: «Mystic Masonry». По истории масонства: R. F. Gould, «A concise History of Freemasonry». — Ch. M. Limousin. «Précis d'histoire de la Franc-Maçonnerie française». — Н. Boss, «Geschichte der Freimaurerei», Aarau, 1906. Наконец, капитальное сочинение по истории масонства: John Yarker, «The Arcane Schools», Belfast, 1909. Чрезвычайно ценны также работы L. Keller'a в журнале «Monatshefte der Comenius-Gesellschaft». (Есть и отдельные оттиски в издании E. Diederichs'a, Jena.)



это степень «ученика», работающего над обтесыванием «грубого камня» своей личности, над превращением его в гладко обтесанный «кубический камень», пригодный для применения в качестве материала при постройке «Соломонова храма», т. е. храма духовно возрожденного человечества. В алхимии подготовительной стадии ученичества соответствует так называемая «предварительная работа» разыскания и очищения от посторонних примесей «первой материи», необходимой для приготовления философского камня. Таинственная «первая материя», необходимая для «великого делания», т. е. для приготовления философского камня, по словам алхимиков, находится повсюду. Однако не всякая «первая материя» пригодна для алхимика; необходимо уметь выбрать ее. Точно также во всяком человеке есть искра высшей, духовной природы, но не все способны достигнуть посвящения; кандидаты должны выбираться с большой осмотрительностью.

От посвящаемого в масонство прежде всего отбираются все металлические предметы (деньги и пр.). Это соответствует очищению «первой материи» от посторонних примесей, символизирующему ту стадию йоги, когда человек должен научиться различению в себе своей истинной, неискаженной человеческой природы, своего бессмертного «я». Оно проявляется прежде всего как голос совести и интуиции, и ученик должен научиться ощущать присутствие в себе этого бессмертного «я» и отличать его голос от всех наносных, посторонних влияний, воспринимаемых через воспитание и через соприкосновение с общественной средой, а также от всех влияний, исходящих от низшей, животной личности и от рассудка.

Для приготовления философского камня материю, должным образом приготовленную и очищенную, помещают в так называемое «философское яйцо», т. е. в герметически закупоренный стеклянный сосуд, и затем подвергают действию огня. Под влиянием его материя начинает разлагаться, проходит так называемую стадию «гниения»; затем она чернеет, летучая часть ее возгоняется и, сгущаясь в верхней части сосуда, снова стекает на твердый остаток. Под влиянием таких многократных возгонок материя начинает светлеть, становится сначала серой, потом проходит через все цвета радуги (эту стадию алхимиков называют «павлиньим хвостом»), становится белой и, наконец, принимает красный цвет. Этот красный цвет есть признак того, что философский камень готов. Но это еще только «магистерий (или лекарство) первой степени»; необходимо повторить весь процесс второй и третий раз, чтобы получить «магистерий третьей степени», который и есть настоящий философский камень, ничтожное количество которого может превращать в золото большое количество ртути или свинца.

Черный цвет, принимаемый материей в начале процесса изготовления камня, символизирует то состояние неведения, в котором находится профан, ищущий посвящения. Лишь тот готов к посвящению, кто осознает бессилие своего разума перед великими вопросами, которые ставит перед нами жизнь и которые не дадут нам покоя, пока мы их не разрешим; кто страдает от раздвоенности между возвышенным идеалом и действительностью и сознает бессилие невозрожденной воли в борьбе с низшей, животной нашей природой. Посвящаемого в масонство, которое, как известно, сохранило многие традиции древних мистерий,

вводят прежде всего в мрачную, маленькую комнату; стены ее обтянуты черным; убранство состоит из эмблем, напоминающих о смерти: скелет, на столе череп и кости. Надписи на стенах («Познай самого себя» и др.) приглашают неопита углубиться всецело в исследование своей внутренней духовной сущности и отвлечься от всего внешнего, проходящего. Это соответствует помещению первой материи в герметически закупоренное «философское яйцо» и появлению черного цвета. Символические путешествия, совершаемые затем посвящаемым, изображают различные фазы человеческой жизни, через которые человек должен пройти, чтобы приобрести тот жизненный опыт, который делает его способным достигнуть посвящения. Этому соответствуют многократные возгонки, которым подвергается «первая материя». Смена цветов, происходящая при этом, символизирует постепенное очищение посвящаемого, низшая природа которого становится, так сказать, все более прозрачной, все более способной пропускать свет Духа. Радужные цвета символизируют развитие в возрожденном человеке высших способностей; на низшей степени (ученичество) это добродетели, умственные способности и интуиция; на высших степенях — это способности ясновидения, дар пророчества, целительная сила и т. п. Появление красного цвета (при приготовлении первого «магистерия» или при «первой работе», посвящаемым истинного самопознания, опытного познания своего истинного, бессмертного «я» и пробуждение в ученике благодаря этому центра инициативной воли, способной властвовать над всеми личными, низшими желаниями. Достигнувший этого ученик готов к посвящению в степень подмастерья.

Весь процесс приготовления философского камня, как он иногда формулируется герметистами, складывается из следующих трех основных стадий: 1) очищения соли, 2) коагуляции (уплотнения) ртути и 3) фиксации (закругления) серы. Соль, ртуть и сера символизируют при этом: 1) телесную и психическую природу человека, его преходящую личность, 2) космическое сознание или вообще сверхсознание и 3) инициативную волю нашего высшего «я». В сущности, они символизируют не только это, но еще многое другое (каждый из этих символов имеет несколько значений), но мы не имеем возможности входить в более подробное рассмотрение алхимического символизма. Впрочем, к символам соли, ртути и серы нам еще придется вернуться далее. Три вышеупомянутые стадии алхимического «великого делания» соответствуют трем стадиям посвящения\*. Действительно, задача ученика (1-я, или этическая степень) — преимущественно очищение своей психической личности, чтобы она стала проницаемой для света Духа (открытие в себе духовного Света). Задача подмастерья (2-я, или техническая степень) научиться приходить в соприкосновение со своей высшей духовной природой, на-

---

\* Так называемые «высшие степени» масонства (12 степеней шведского масонства, 33 степени «шотландского» масонства, 97 и 90 степеней обрядов Мемфиса и Мизраима и др.) имеют целью лишь уяснить эзотеризм первых трех степеней «голубого» или иоанновского масонства. Впрочем, некоторые из этих «высших степеней» представляют собой чисто административные должности, а некоторые другие совершенно искажают истинный дух масонства и несомненно возникали под влиянием иезуитов и других посторонних элементов, проникших в масонские ложи с намерением использовать масонство в политических и иных целях, совершенно чуждых ему.

учиться произвольно приводить себя в связь с космическим сознанием, усваивать и удерживать (коагулировать) даруемые им мудрость и силу (усвоение Света) и употреблять их для воздействия на окружающую общественную среду. На этой стадии научается произвольно отделять свое астральное тело от физического и пользоваться астральными и духовными органами чувств. Задача мастера — так закрепить в себе обретенный им внутренний свет, так слить свою волю с волей Божественной, чтобы всякий, соприкасающийся с ним, испытывал на себе могущественное влияние его совершенной личности и сам становился лучше, чище, благороднее и мудрее (распространение Света)\*. Мастер обладает во всей полноте «философским камнем», превращающим неблагородные металлы в благородные. Он становится, воистину, сотрудником Великого Зодчего Вселенной — уже не черноработчим, обтесывающим камни для храма возрожденного человечества, и не подмастерьем, работающим по чужой указке над отдельными орнаментами, а архитектором-художником, знакомым с общим планом храма, проявляющим собственное творчество и пользующимся известной свободой в отведенном ему обширном круге деятельности.

Но пора после этого длинного, но необходимого отступления вернуться к рассмотрению текста «Изумрудной скрижали».

---

\* Разумеется, в масонстве (особенно в современном) эти три степени посвящения даются лишь символически; посвящаемый, если он искренний и честный человек, должен неустанной работой над собой добиться того, чтобы символическое посвящение превратилось в реальное.

**«То, что находится внизу, аналогично тому, что находится наверху. И то, что вверху, аналогично тому, что находится внизу»** — читаем мы далее в «Изумрудной скрижали». В этих словах формулирован закон аналогии или соответствия (одна из 7 основных истин герметизма). Закон этот гласит, что существует соответствие между фактами и законами трех главных плоскостей сознания и бытия трех миров, признаваемых герметической философией. Миры эти таковы: 1) мир материальный, 2) мир умственный и 3) мир духовный, или божественный. Закон соответствия, или аналогии, кроме того утверждает, что всякий микрокосм (будь то человек, планета, солнечная система или атом) аналогичен макрокосму. К последнему положению начинает склоняться и современная наука. В этом отношении чрезвычайно интересным знаменем времени является талантливая книжка Фурнье д'Альба «Два новых мира. Инфрамир и супрамир», излагающая в терминах современной науки чисто герметическое учение. О законе аналогии еще будет идти речь далее.

**«Чтобы осуществить чудеса единой вещи»** — в этих словах содержится утверждение принципа монизма. В некоторых сочинениях по оккультизму поясняется, что та «единая вещь», о которой здесь идет речь, есть не что иное, как пресловутый «философский камень», играющий такую роль в алхимических трактатах. Под философским камнем люди, имеющие некоторое, большей частью заимствованное из вторых и третьих рук, понятие об алхимии, разумеют обыкновенно просто некий красный порошок, якобы обладающий свойством превращать неблагородные металлы, например, свинец и ртуть, в золото, а также дающий адепту, обладающему им, возможность изготовлять так назы-

ваемый эликсир жизни. Этот эликсир якобы служит лекарством от всех болезней и позволяет продлить жизнь, сохранить молодость и ускорять эволюцию растений и животных и т. п. Мы не будем касаться здесь вопроса о том, существует ли подобный порошок лишь в расстроенном воображении полупомешанных людей или же есть несомненные исторические факты, указывающие на то, что, может быть, за невероятными утверждениями алхимиков все-таки кроется по меньшей мере некоторая доля истины. Следует, однако, отметить, что при современном состоянии естественных наук мы не имеем права утверждать априорно, что изготовление вещества, обладающего теми свойствами, которые приписывались философскому камню, есть нечто невозможное и абсурдное по самому существу. Вопрос о существовании особой жизненной силы, проявляющейся в разных степенях и разными способами во всех царствах природы, для наших естествоиспытателей есть еще вопрос весьма спорный. Если, вопреки теориям материалистически настроенных ученых, жизненная сила («Архей», или «*Spiritus vitae*» древних философов, или «Прана», как ее называют индусы) действительно существует, то нет ничего абсурдного в предположении, что удастся изготовить такое химическое вещество, в котором можно сконцентрировать огромный запас этой энергии и притом в таких условиях, чтобы при разложении этого вещества этот запас жизненной энергии легко освобождался, переходя из потенциального в активное состояние, подобно тому как от искры, удара или нагревания освобождается огромный запас механической энергии из некоторых взрывчатых веществ. Весьма поучительно также действие ферментов, ничтожное количество которых производит громадный эффект.

Некоторые современные герметисты, работающие над вопросом трансмутации, или превращения металлов, по линиям древней алхимии, прямо утверждают, что философский камень в одном из своих смыслов есть не что иное, как особый металлический фермент. Эти современные алхимики считают, что многие таинственные намеки, содержащиеся в алхимических трактатах, станут понятными, когда сделает большие успехи т. н. «каталитическая химия», т. е. когда ученые более основательно ознакомятся с коллоидальным состоянием металлов, пока еще сравнительно мало изученным. Отрицать самую возможность алхимической трансмутации в настоящее время уже невозможно, так как факты превращения одного элемента в другой уже бесспорно доказаны. Так, например, Рамзай, работая над радием, убедился в том, что часть эманации радия самопроизвольно превращается в известных условиях в другой элемент, гелий. Рамзай, Дебнер, г-жа Кюри и Содди наблюдали превращение и некоторых других элементов под влиянием эманации радиоактивных веществ.

Но здесь нас интересует не химическая, а совсем другая сторона вопроса. Недаром, конечно, герметисты назвали свой камень «философским камнем», или «камнем мудрецов», уже само это название намекает на то, что они имели в виду камень совсем особого рода. И действительно, всякий достаточно проникательный человек, который даст себе труд вчитаться внимательно в трактаты по алхимии, придет к тому заключению, что истинные герметисты всего менее интересовались чисто химическими вопросами — хотя они и не игнорировали их и сделали много замечательных открытий в области химии. Но главная их цель была совсем другая; читателю это должно быть ясно из того, что мы



говорили о посвящении. Под покровом химических терминов и описания химических процессов герметисты развивали философские, психологические, космогонические, общественные и т. п. теории, говорить о которых общепонятным языком они, по целому ряду причин, считали невозможным. «Истинная герметическая трансмутация есть *умственное искусство*» — так гласит одно древнее герметическое изречение.

Но что же в таком случае надо понимать под философским камнем? Прежде всего этот камень есть то, что позволяет одно умственное состояние — нежелательное — произвольно превращать в другое — желательное, или одну эмоцию превращать в другую. Следовательно, это особое состояние сознания, достигнув которого, человек становится полным господином своего психического мира, благодаря чему он получает возможность совершенно переродиться духовно. Состояние сознания, о котором здесь идет речь, есть не что иное, как так называемое космическое сознание, т. е. сознание всеединства, испытав которое хотя бы однажды в жизни, человек совершенно перерождается, становится «дважды рожденным» или «рожденным от духа». Это тот «Христос в нас», о котором говорит в своих посланиях апостол Павел. Вспомним, что в нашем Священном Писании Христос также называется «*камнем, который отбросили строители*» — т. е. те, кто хотят построить идеальное общество из невозрожденных духовно людей — задача совершенно безнадежная. Таков психологический или мистический смысл «философского камня» алхимиков-герметистов. В известном смысле под этим камнем можно понимать и само герметическое учение, так как, усвоив его и проникнувшись им, человек тем самым уже делает первый шаг к своему духов-

ному возрождению. В высшем метафизическом смысле философский камень есть само Всеединое в своем аспекте Логоса, или мирового «Я». В «Изумрудной скрижали» говорится, что все вещи произошли через посредство (mediatione) Логоса или через размышление (meditatione) Логоса (вспомним слова Евангелия от Иоанна: «и без него ничтоже бысть еже бысть»). Это формулировка первого из основных принципов герметизма, так называемого принципа ментализма, согласно которому вся вселенная есть не что иное, как мысленный образ, возникший в уме Всеединого.

Та «единая вещь» или «единая сущность», про которую говорится далее, что от нее через «приспособление» или через «принятие ее извне» (есть два варианта: «adoptione» и «adaptatione» — и оба согласны с принципами герметической философии) родились все вещи, есть «астрал», или «астральный свет» оккультистов. Это есть то промежуточное состояние единой мировой субстанции, через посредство которого вещи и существа материального мира связываются с миром духовным — с Логосом и с Душой мира или, точнее, с ее высшей, чистейшей частью, с Софией, или Премудростью Божией, неразрывно соединенной с Логосом. С точки зрения оккультизма, весь материальный мир является как бы коагуляцией, сгустком этой тонкой, пластической, нематериальной сущности, этой Души мира в ее низшем аспекте, где хранятся мысленные образы, создаваемые как человеком, так и духовными существами высшего порядка, признаваемыми оккультизмом. Солнце, символизирующее в данном истолковании Логос, или мировое «Я», — отец астрала. Луна, символизирующая Софию, являющуюся как бы зеркалом, в котором отражается мир Божественных идей, творимых Логосом —

есть мать астрала. Земля — та кормилица, которая возвращает материальное осуществление этого идеального мира. Все, что есть совершенного на земле, есть материализация чистого, не искаженного развращенным человеческим воображением астрала. Энергия астрала сохраняется во всей своей полноте, хотя и в скрытом виде, будучи заключена в формы мира материального. Как сказано в «Изумрудной скрижали»: «Сила ее остается цельной, когда она превращается в землю». Весь мировой процесс можно изобразить, как нисхождение астрала в мир материальный и постепенное высвобождение его оттуда. Между миром материальным и миром духовным происходит постоянный обмен. Один ток астрала — эволюционный — восходит из материи, устремляясь в мир духовный; другой ток инволюционный — устремляется в обратном направлении. Дальнейшие слова «Изумрудной скрижали» становятся понятными сами собой при свете этого объяснения, поэтому не будем останавливаться на них.

При мистическом или психическом истолковании слова: **«Эта вещь восходит от Земли к Небу и снова нисходит на Землю, воспринимая силу как высших, так и низших областей мира»** — относятся к бессмертному духу или «я» человека и формулируют закон эволюции человеческого духа путем многократных воплощений на земле. «Отцом» нашего бессмертного, перевоплощающегося «я» является наше личное солнце духовное, т. е. божественная искра, исходящая от Логоса. Это наше высшее, божественное «Я», по существу, неотделимо от Логоса, или Мирового «Я». Это — «Атман» индусов, 7-е начало человека по учению теософии. «Мать» нашего перевоплощающегося «я» — «Буддхи» индийской теософии, наше шестое начало; это, если

можно так выразиться, — пункт соприкосновения нашего личного «я» с Мировой Душой. Когда мы осознаем в себе это начало, мы ощущаем единство Божественной Жизни, проникающей всю Вселенную. Чтобы осознать свое бессмертное, истинное «я», мы, действительно, должны постепенно научиться «отделять землю от огня, тонкое от грубого», т. е. освобождать наш дух, наши высшие идеалы и эмоции от всех тех низменных, эгоистических, пустых интересов, эмоций и мыслей, которые приковывают нас к земле и мешают развернуться всем силам нашего истинного, духовного существа. И операция эта должна действительно производиться «осторожно и с большим искусством». Это-то и есть герметическое искусство *par excellence*. Когда мы им овладеем, от нас «отойдет всякая темнота», и мы станем воистину просветленными — *Illuminati*.

**«Эта вещь есть сила всяческой силы, и она победит всякую самую утонченную вещь и проникнет собою всякую твердую вещь».** Действительно, когда мы достигнем расширенного, космического сознания, мы испытаем интеллектуальное просветление, и обостренные этим переживанием силы нашего ума сумеют справиться с такими задачами, перед которыми прежде оказывался беспомощным наш интеллект. А сила духовной любви, возгоревшейся в нашей душе, будет ощущаться даже самыми черствыми людьми и сумеет растопить их оледеневшие сердца.

В словах **«Солнце ее отец, Луна ее мать»** заключается также намек на то, что согласно космогоническому учению герметизма, нашей земной эволюции предшествовали два других эволюционных цикла, так сказать, два прежних перевоплощения нашей планеты земли (не считая первого цикла, или цикла Сатурна — состояния

еще совершенно духовного). Это — циклы солнца и луны, называемые так потому, что туманность, из которой развилась наша земля (или, вернее, вся наша солнечная система), первоначально была в состоянии несколько аналогичном тому, в котором в настоящее время находится наше солнце. Следующее перевоплощение, уже более уплотненное, когда преобладало жидкое состояние вещества, уподобляется герметистами в силу некоторых соображений луне. Это так называемая «лунная манвантара», о которой говорится в индийском эзотеризме. Согласно этому учению, высшее разумное начало человека развилось под влиянием духовных существ, достигших человеческой стадии еще во время солнечного цикла (так называемые «Солнечные Питрисы», или «Сыны Огня», «Агнишватты» индийского эзотерического учения); низшая же, телесная природа человека — или, вернее, ее астральный прототип, — была окончательно подготовлена развитием, совершившимся во время лунной манвантары. Предками телесного человека являются так называемые «Лунные Питрисы», т. е. человекообразные существа, еще не достигшие ясного самосознания и разумности во время лунного цикла. Оттого солнце названо отцом нашей земной эволюции, а луна ее матерью. Не вдаваясь в подробности, мы дадим теперь краткое истолкование чисто алхимического смысла «Изумрудной скрижали»\*.

---

\* Сочинения по алхимическому символизму: уже упомянутая книга Oswald Wirth, «Le symbolisme hermetique». — Georg Welling, «Opus Mago-Cabalisticum et Theosophicum». Hamburg, 1735. (См. особенно гл III, §§11-19). — Dr. Ferd. Maack, «Rosenkreuzische Geheimsymbole» и «Ueber Struktur und Konstruktion von Geheimsymbolen» (Статьи в издававшемся в Вене журнале «Gnosis» за 1903 г.). — Guido List, «Die Bilderschrift der Ario-Germanen».

Тот, кто хорошо знаком с алхимической литературой\*, сумеет найти в этом произведении формулировку основных принципов химии, как они понимались алхимиками, указание способа приготовления «философского камня» (понимаемого в данном случае, действительно как вещество, способное превращать неблагородные металлы в благородные), а также и описание самого этого камня. Здесь мы ограничимся лишь некоторыми краткими пояснениями.

**«То, что находится внизу, аналогично тому, что находится наверху, и то, что находится наверху, аналогично тому, что находится внизу».** Так гласит второе изречение «Изумрудной скрижали». В применении к алхимии оно означает, что материальный атом, рассматриваемый как комплекс мельчайших полуматериальных, эфирных частиц того, что в современной науке называется электронами — есть как бы микрокосм и аналогичен тому, что мы созерцаем на небе — бесчисленным солнечным системам с их солнцами и вращающимися вокруг их планетами.

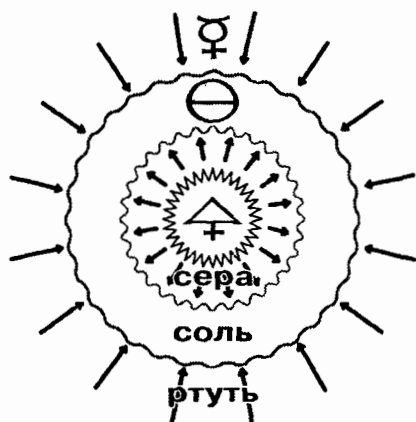
---

\* Сочинения по алхимии: Albert Poisson, «Théories et Symboles des Alchimistes», Paris, 1891. Его же: «Cinq Traités d'Alchimie des plus grands philosophes». Paris, 1889. — F. Jollivet Castelot, «La science Alchimique», Paris, 1904. — Berthelot, «Les Origines de l'Alchimie. Paris, 1885. — Его же: «Introduction à l'Étude de la Chimie des anciens et du Moyen-Age». Paris, 1889 и «La Chimie au Moyen-Age», Paris, 1893. — Schmieder, «Geschichte der Alchemie», Halle, 1837. — Von Harlefs, «Jakob Boehme und die Alchimisten», Berlin, 1870. Очень важны следующие старинные сочинения алхимиков: «Der hermetische Triumph» (есть и французский старинный перевод); «Die Sonne von Osten» (1783 г.); есть новое издание: Verl. Joh. Scheible, Standart, 1866; уже цитированное сочинение Георга Веллинга «Opus Mago-Cabalisticum et Theosophicum» и «Die goldene Kette Homers» (новое издание с примечаниями д-ра Ferd. Maack'a, Karl Rohm, Lorch, 1905).

«Солнце ее отец, Луна ее мать». В алхимическом смысле здесь идет речь опять-таки о происхождении и строении всякой материальной частицы, всякого атома материи. «Солнце» здесь означает не что иное, как «серу» алхимиков, а «луна» — их «ртуть». Надо, конечно, иметь в виду, что «сера», «ртуть», «золото» и т. д. алхимиков совсем не то же, что носящие эти названия «элементы» современной химии. Алхимики-герметисты в своих трактатах постоянно настаивают на этом. Как известно, алхимики учили, что в основе всего, с чем мы встречаемся в проявленной вселенной, лежат три универсальных начала, называемых ими «серой», «ртутью» и «солью». Под этими названиями алхимики разумели следующее: если мы будем рассматривать какой бы то ни было индивидуум — будь то солнечная система, атом, человек или животное найдем, что его бытие складывается из трех основных факторов: 1) из внутренней, присущей ему энергии того или иного порядка, усвоенной им из общего запаса космической энергии и позволяющей ему проявлять себя во вне известным образом реагировать так или иначе на окружающую его среду (это и есть «сера» алхимиков); 2) из внешних влияний, притекающих к данному индивидууму из окружающей его среды и пробуждающих в нем сознание того или иного порядка (это «ртуть» философов) и 3) из той материальной основы или оболочки, которая сама есть результат взаимодействия этих двух полярных по отношению друг к другу энергий, внутренней и внешней, — как бы продукт их нейтрализации (это — «соль» философов).

Например, воля и вообще всякая психическая и жизненная энергия, проявляющаяся в человеке — это

его «сера»; внешние влияния, притекающие к человеку из окружающей его космической среды и пробуждаемая ею пассивное состояние сознания — это его «ртуть»; а организм его, являющийся результатом взаимодействия этих двух энергий — и, в более тесном смысле, его «тело причинности» (Karanasharira) — есть



его «соль». В применении к материальному атому «серой» будет внутриатомная энергия, запас которой громаден, как установили новейшие исследования строения материи. «Ртутью» будет то «электромагнитное поле», та находившаяся в особых условиях эфирная среда, окружающая всякую материаль-

ную частицу, через посредство которой на атом влияют космические силы; или — в другом смысле — это будет сознание этого атома. «Солью» будет состоящее из электронов, т. е. как бы сгустков энергии, «тело» атома, если можно так выразиться. Древние герметические философы были сторонниками энергетичного мировоззрения, которое лишь в сравнительно недавнее время утвердилось в науке. Материя для них была лишь видимостью, иллюзией, возникающей в результате взаимодействия энергий. Физический мир в их глазах был лишь материализацией мира астрального, который есть не что иное, как мир сил или энергий. По-



этому и говорится в «Изумрудной скрижали»: «**Все вещи родились от этой единой сущности**», т. е. от астрала. Чрезвычайно интересны встречающиеся несколько далее слова: «**Сила ее остается цельной** (т. е. неизрасходованной), **когда она превращается в землю**». Это совершенно согласно с новейшим научным учением, гласящим, что всякая материальная частица обладает громадным неистощимым запасом внутриатомной энергии, так что если бы мы умели разрушить материальный атом, то мы тем самым овладели бы неистощимым источником энергии. Эти новейшие теории относительно внутриатомной энергии, как известно, создались благодаря исследованию явлений радиоактивности. Здесь современная наука, как видите, подошла вплотную к теориям алхимиков. Нетрудно было бы показать, что и явления радиоактивности, а также электричество были известны алхимикам задолго до того, как их стала изучать официальная наука. Алхимики постоянно говорят о некоем «внутреннем огне, который не обжигает пальцев», об «огне мудрецов», они говорят, что этот огонь есть не что иное, как «эфир и свет, соединенные вместе». Евгений Филалет прямо называет тот «внутренний свет или огонь», которым пользуются для своих алхимических операций герметисты, эфиром; он производит слово «эфир» от греческих слов *бей* — всегда — и *хесмит* — теплый, т. к. эфир есть «вечный источник тепла». Современная наука считает таким неисчерпаемым источником тепловой энергии радий. Евгений Филалет сравнивает всякое тело с черным фонарем, внутри которого горит свет, невидимый для глаз вследствие грубости материи, заменяющей его. «Нельзя наблюдать без изумления блеск и чрезвычайное сияние нашей материи, ее яркое све-

чение», говорит адепт *Claude Germain*\*. Но алхимики под своим «огнем» и «светом» понимали не исключительно те же лучи, которые испускаются радием, а, по видимому, вообще всякие невидимые лучи, а также и электричество. Так, когда мы читаем у Pernetу, что их «огонь» есть «небесный огонь, всюду распространенный, что он «все созидает и все разрушает», что он «уничтожает все нечистое, содержащееся в воде», что он «изменяет природу воды», что он «оживляет и освещает тела, смешиваясь с ними» — то ясно, что речь идет об электричестве, как совершенно правильно утверждает Piobb в своей книге «L'evolution de l'occultisme». Ведь электричество разлито повсюду; от внутриатомных электрических токов зависит сцепление частичек, составляющих химические атомы; токи высокого напряжения плавят металл, нарушая сцепление между его частицами; следовательно, электричество может и «созидать», и «разрушать». Электрический ток стерилизует воду, убивая все загрязняющие ее микроорганизмы; он разлагает ее на составные элементы, следовательно, «изменяет ее природу»; так называемые дарсонвалевские токи укрепляют ослабевшую нервную систему, и, пропуская электрический ток через труп, можно временно как бы оживить его. Но «освещают тело» уже рентгеновские лучи, а не электрический ток, и, вероятно, их, в аналогичные им другие виды лучистой энергии и имеют в виду алхимики, когда говорят об удивительном свечении алхимической материи. Нетрудно также узнать электричество в описаниях той таинственной «стали философов», о

---

\* См. Dr. Ferdinand Maack, «Zweimal gestorben! Die Geschichte eines Rosenkreuzers aus dem XVIII Jahrhundert». Стр. 38-39.

которой говорится в некоторых старинных алхимических трактатах\*.

Я сказал, что алхимики были сторонниками энергетического мирозерцания, за последнее время утвердившегося в науке и сменившего отжившие материалистические взгляды. Но последователи герметической философии шли дальше современных сторонников энергетизма. Последние свели материю к энергии, создав так называемую «электронную теорию материи»; герметисты же не только рассматривали материю как своего рода «сгусток» энергии; они утверждали, кроме того, что энергия есть в свою очередь лишь эманация и проявление еще более первичного универсального начала ума. Они считали, что во всякой энергии, управляя ее действиями, проявляется какая-либо форма ума. «Ртуть», «сера» и «соль» философов обозначают в некоторых случаях в алхимических сочинениях именно эти три мировые начала: ум, энергию и материю (в смысле первоматерии, или «протила»). Индусы называли эти начала: *Читта*, *Прана* и *Акаша*. Притом весьма характерно то, что многие алхимики совершенно отвергали «соль» (т. е. материю), как мировое начало, считая ее началом производным или даже чем-то совершенно иллюзорным (с чем не соглашались другие авторы), и довольствовались двумя началами: «ртутью» и «серой». Быть может, недалеко то время, когда и современная наука признает равноправность ума как мирового начала, с материей и энергией и даже не только равноправность ума, а его первенствующее значение.

---

\* Впрочем, под «сталью философов» скорее следует понимать духовную силу, проявлением которой на физической плоскости является электричество.



## Глава 3. ОСНОВНЫЕ УЧЕНИЯ ГЕРМЕТИЗМА\*

Как утверждают оккультисты, с глубокой древности в герметических оккультных братствах хранился краткий свод всего герметического учения в виде собрания изречений, сообщавшихся при посвящении учителем ученику, который их заучивал наизусть. Назывался этот свод «Кибалион»; значение этого слова со временем было утрачено и теперь, по-видимому, никому не известно. Этот свод изречений запрещено было записывать и обнародовать, хотя отдельные изречения, заимствованные из «Кибалиона», иногда и проскальзывают в сочинениях герметистов. Лишь в

---

\* В этом кратком очерке мы останавливаемся преимущественно на эзотерической стороне герметической философии, не вдаваясь в подробное рассмотрение более или менее общеизвестных учений герметизма (учений о Логосе, о семи планетных сферах и о странствовании через них души после смерти и т. д.). Желающим ознакомиться с герметизмом более подробно рекомендуем кроме сочинений Мида, Рейценштейна и др., упомянутых в 1-ой главе, еще следующие сочинения: Menard, «Hermes Hrismegiste», статьи о Гермесе Трисмегисте в «Вестнике Теософии» за 1911 г., №№ 7-12 и Тураев «Бог Тот», Лейпциг, 1898. Популярное изложение герметизма имеется в книге Шюра «Великие посвященные» и в недавно вышедшей книге Герасимова «Нирвана и спасение».

самое последнее время трое посвященных, живущих в Америке, нашли возможность обнародовать часть этих изречений\*. Афоризмы «Кибалиона» дают чрезвычайно яркую общую картину герметического мирозерцания, и поэтому я ими и воспользуюсь для краткого изложения основ этого учения.

В основании герметизма лежат семь следующих принципов: 1) принцип ментализма, 2) принцип аналогии, или соответствия, 3) принцип вибрации, 4) принцип полярности, 5) принцип ритма, 6) принцип причинности и 7) принцип двойственности активного и пассивного начала, лежащий в основе творчества на всех плоскостях бытия сознания.

Рассмотрим по порядку каждый из этих основных принципов герметической философии.

### 1) Принцип ментализма

Этот принцип выражен в следующем изречении из «Кибалиона»: **«Все (в смысле Абсолютного, Целого, Всеединого) есть ум; вселенное есть нечто умственное»**. В дальнейшем изложении мы будем переводить герметический термин *το πᾶν* — **Все** — словом Всеединое, или Абсолютное, понимая под Абсолютным не «отрешенное», т. е. не некую чисто духовную Реальность, или Сущность, лежащую в основе всего феноменального мира и рассматриваемую совершенно отдельно от всех

---

\* «The Кибалион. A Study of the Hermetic Philosophy of ancient Egypt and Greece» by three Initiates (The Yogi Publishing Society, Chicago, 1908). Все дальнейшее изложение герметического учения основано преимущественно на этой книге, написанной чрезвычайно ясно и с несомненным знанием предмета.

Ее проявлений, а «*Всецелое*», или Всеединое, т. е. То, что заключает в себе все: как эту чисто духовную сущность, так и все когда-либо бывшие, теперь существующие и возможные в будущем ее проявления — одно из изречений «Кибалиона» гласит: **«В основе существующей во времени, пространственной и изменяющейся Вселенной или за этой Вселенной можно всегда найти субстанциальную реальность — основную истину».** Иными словами, философия герметизма признает, что за миром преходящих явлений лежит некая вечная, неизменная Сущность. Вселенная же, подчиненная формам пространства, времени и причинности, — лишь ее проявление. Согласно герметическому учению, Сущность эта непознаваема до конца. Лишь Всеединое может вполне знать Само Себя. Но и мы можем знать кое-что об этой субстанциальной Реальности, существование Которой возвещается нам видимой вселенной. Мы знаем, что эта Реальность включает в себя решительно все, что есть, было и будет; знаем, что она вечна, бесконечна и неизменима — т. е. закончена, завершена, или совершенна. Мы знаем, что она проявляется как разум, как энергия и как материя. Материя — это низшее, наиболее иллюзорное проявление Всеединого, разум — высшее его проявление. Хотя и невозможно дать сколько-нибудь исчерпывающего определения Всеединого, или Абсолютного, однако мы можем сказать, что Оно прежде всего есть. Жизнь и Разум — *бесконечный, живой Разум*, иными словами, то, что принято подразумевать под словом «Дух».

**«Вселенная есть нечто умственное — она содержится в уме всеединого».** Так гласит изречение из «Кибалиона». Далее говорится, что **«Всеединое создает в своем бесконечном разуме бесчисленные Вселенные,**

которые существуют в течение эонов»; и однако для всеединого созидание, развитие и упадок и смерть миллионов вселенных является как бы одним мигом».

Итак, все, что существует в мире явлений, содержится в уме Всеединого; вся вселенная есть лишь мысленный образ, созданный бесконечным Разумом; но с другой стороны всеединое есть во всем, имманентно всему; хотя оно, пребывая в проявленной вселенной, все же бесконечно выше ее, ибо не исчерпывается ею и заключает в себе возможность бесконечных новых вселенных\*. Но если вселенная есть умственный образ, содержащийся в Разуме Всеединого, то в таком случае все есть иллюзия, все есть сон, лишенный всякой реальности! Ведь если мы проникнемся таким мирозерцанием, то мы станем какими-то беспочвенными идеалистами, совершенно непригодными для энергичной практической деятельности, которой от нас требует жизнь. Часто приходится слышать подобные мнения. Однако эти опасения совершенно не основательны. Законы вселенной не становятся менее незыблемыми оттого, что мы узнаем, что они лишь мысленные формы, созданные бесконечным Разумом. Нарушение этих законов приносит нам совершенно одинаковые страдания, как бы мы ни смотрели на вселенную: как на чисто материальный агрегат или как на результат взаимодействия энергий, или как на мыслящий образ, созданный Разумом Всеединого и содержащийся в Нем. Эти законы требуют от нас энергичной деятельности, и притом деятельности бескорыстной, направленной к всеобщему благу; и

---

\* Принцип «ментализма» подробно изложен в сочинении йога Рамачараки «Жнани-Йога» (Джняна Йога), главным образом в главах V и VI.

всякая попытка ускользнуть от действия этих законов вызывает лишь жестокие страдания, заставляющие нас очнуться и понять, что закон нашей жизни нисколько не менее неумолим и реален оттого, что мы познали умственную природу вселенной и относительную нереальность материи и даже энергии.

«Кибалион» содержит на этот счет следующее чрезвычайно характерное изречение: «Люди, усвоившие истинную мудрость лишь наполовину, признав относительную нереальность вселенной, воображают, что они могут бросить вызов ее законам: такие люди — пустые и самонадеянные безумцы, и они разбиваются во прах о скалы и разрываются на части элементами вследствие своего безумия. Истинные мудрецы, зная природу вселенной, противопоставляют верховный Закон другим законам, высшие законы низшим. При помощи алхимического искусства они превращают нежелательное в то, что достойно (их стремлений), и таким образом торжествуют над всем враждебным. Власть адепта состоит не в ненормальных снах, в видениях и в фантастической игре воображения или исполненной праздных мечтаний жизни, а в пользовании высшими силами для борьбы с низшими; в том, чтобы избежать страданий, связанных с жизнью на низших плоскостях сознания, заставляя свое существо вибрировать на плоскостях высших. Превращение, а не самонадеянное отрицание — таково оружие адепта».

Особенно важно усвоить истину, содержащуюся в следующем афоризме из «Кибалиона»: **«Хотя все существует во Всеедином, но не менее верно и то, что Всеединое есть во всем. К тому, кто действительно понимает эту истину, пришло великое знание»**. Это изречение содержит признание имманентности Абсолют-



ного во вселенной и в человечестве. Абсолютное пребывает в проявленной вселенной; но это еще вовсе не значит, что оно всецело исчерпывается этим своим проявлением. Иначе говоря, мир не есть Бог, как учит вульгарный пантеизм; Бога и мир нельзя отождествлять, но тем не менее Бог присутствует в мире и в человечестве. Он, если можно так выразиться, Душа души мира — его внутренняя духовная сущность; и в то же время Он неизмеримо выше мира. Но нам важно понять, что Всеединое есть во всем и, следовательно, и в нас самих. И поскольку мы осознаем эту истину, но осознаем не только интеллектуально, а эмоционально, непосредственно ощутив присутствие Всеединого в нашей душе, постольку мы и будем истинно религиозными людьми. В таком осознании присутствия в нас Божества и заключается, по мнению герметистов, сущность истинной религии. Отношение между Богом и человеком, по учению герметизма, таково же, как отношение между нашим «я» и нашими мыслями. Наше «я» творит мысленные образы, и оно не тождественно с ними. Можно сказать лишь, что оно временно и, притом, только кажущимся образом может отождествлять себя с этими образами, пока все внимание наше поглощено ими. Но наше «я» не исчерпывается этими мысленными образами — оно имеет независимое от них бытие; оно их творец и в то же время оно несомненно живет в них. Это парадоксально, но это так. Да, впрочем, и все глубочайшие истины, высказываемые нами относительно вселенной и собственно нашего существа всегда парадоксальны. Однако парадоксы эти каким-то образом примиряются в жизни, следовательно это — парадоксы только для нашего ограниченного ума; бесконечный Разум Всеединого должен содержать их логи-

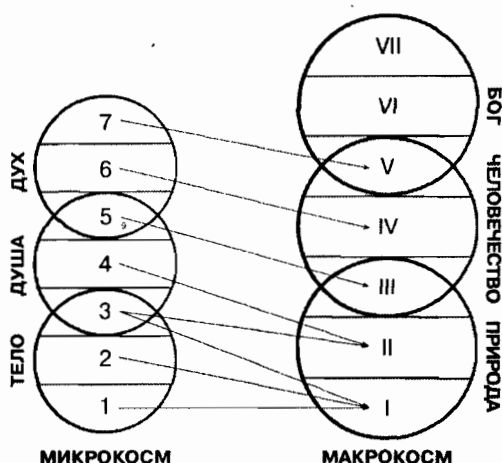
ческое объяснение и примирение, хотя в терминах логики совсем иного порядка, чем наша человеческая логика, основные законы которой были сформулированы Аристотелем и Бэконом.

## 2) Принцип соответствия, или аналогии

Об этом принципе герметической философии уже упоминалось при рассмотрении «Изумрудной скрижали». Теперь мы остановимся на нем несколько подробнее. Согласно принципу аналогии, существует соответствие между явлениями и законами трех миров: духовного, умственного и физического. Этот принцип позволяет нам строить правильные заключения по аналогии от фактов видимого мира к фактам миров невидимых. Овладевший этим принципом может применять его к исследованию самых отвлеченных проблем, подобно тому, как овладевший основами геометрии может применять правила ее к решению самых сложных астрономических вопросов и, сидя в своей комнате, исследовать соотношения между небесными телами, находящимися на огромных расстояниях от него. Приложимость принципа аналогии к исследованию всевозможных проблем, оправдываемая данными сверхчувствительного опыта, является наилучшим доказательством существования единого, разумного плана, лежащего в основе вселенной.

Те плоскости, или миры, на которые герметисты для целей классификации явлений подразделяют вселенную, не надо представлять себе резко разграниченными друг от друга. В сущности, разница между ними лишь в скорости и характере вибраций единой космической субстанции.

Аналогия между человеком и вселенной, или между микрокосмом и макрокосмом проявляется прежде всего в том, что как в первом, так и в последнем, можно различать семь начал. Это так называемые «семь начал человека» (О которых подробно говорится в современных сочинениях по теософии\*) и семь космических сфер, которые находятся в соответствии друг с другом. Аналогичность их ясно выступает на прилагаемой диаграмме, поясняемой двумя таблицами\*\*.



**Семь начал человека аналогичны семи началам макрокосма, но функционируют лишь на пяти космических плоскостях, как указано стрелками (подробнее см. Таблицу I, стр. 61).**

\* Эти семь начал обозначаются в трактатах старинных герметистов именами семи планет и соответствующих им металлов.

\*\* В таблице II (стр. 62) указано двойное соответствие между началами человека и планетами. Возможны еще и другие соответствия. Так, например, планета Юпитер может означать не только Атму и Прану,

Рассмотрим теперь каждый из трех миров — физический, умственный и духовный — в отдельности, чтобы дать читателям хотя бы самое общее понятие о том, что разумеют под этими мирами герметисты. Прежде всего напомним, что миры эти не разграничены друг от друга резко в пространстве. Высший мир проникает собою низший подобно тому, как вода проникает поры опущенной в нее губки. Как уже было упомянуто, разница между мирами сводится, в сущности, к разнице в быстроте и характере вибраций единой космической субстанции. Притом не надо упускать из виду, что со стороны сознания высшим мирам соответствует восприятие высших измерений пространства.

Каждый из трех миров подразделяется на семь плоскостей («планов», как их называют в современных сочинениях по теософии), в каждой из которых в свою очередь можно различать семь подразделений.

---

но и бессмертное, перевоплощающееся «Я» человека, проявляющееся через так называемое «тело причины» («Causal body»). Все эти соответствия не произвольны, а основаны на применении закона аналогии и на знании оккультной космогонии. Во втором столбике Солнце и Луна взяты в высших их значениях, а Юпитер, Венера и Сатурн — в низших. Этим и объясняется кажущееся противоречие. Общие сведения о семи началах космоса и человека можно получить из следующих сочинений по теософии: Рудольф Штайнер, «Теософия»; Е. П. Блаватская, «Человек и его видимый и невидимый состав»; Йог Рамачарака «Основы мирозерцания индийских йогов»; Анни Безант, «Древняя Мудрость». Оккультная космогония и антропогенез всего систематичнее изложены в следующих сочинениях: Max Heindel, «The Rosicrucian Cosmo-Conception, or Christian Occult Science»; Рудольф Штайнер, «Geheimwissenschaft» и «Из летописи мира», Москва, 1914, издат. «Духовное знание». См. также главы XV и XVII книги «The Voice of Isis», by the Teacher of the Order of the 15, transcribed by H. A. Curtiss and F. H. Curtiss, Los Angeles, 1912 и «The Secret Doctrine» Е. П. Блаватской.

МИКРОКОСМ		МАКРОКОСМ	
Начала человека		Начала макрокосма	
ДУХ	7. Атман. Истинное «Я». Божественная искра	VII. Махапаринирвана	1-й, или непроявленный Логос. Единое Мирное «Я»
	6. Буддхи. Непосредственное сознание Единой Жизни, одушевляющей вселенную. Божественная любовь	VI. Паринирвана	2-й, или проявленный Логос. Прототип всего сущего. Двуединство Мирowego Духа и Первоматери
ДУША	5. Манас (ум) а) высший (интуитивные способности) б) низший (разум, рассудок, инстинктивный ум)	V. Нирвана	3-й Логос (воплощенный), или «Махат». Божественный Творческий Разум. Мир божественных идей. Космический Христос, неразрывно соединенный с Софией (Премудростью) — чистой частью Мировой Души
	4. Кама. Животная душа. Инстинкты, страсти, низшие эмоции	IV. Буддхическая	Мирова Душа. Сфера космической эмоции, чистой Божественной любви. Здесь обитают высочайшие духовные существа (Архангелы, Дхьян-Чоханы)
ТЕЛО	3. Астральное тело а) собственно астральное б) эфирное	III. Деваканическая, или ментальная а) Арупа б) Рупа	Мышление без форм (Арупа) Мышление в формах (Рупа)
	2. Прана. Жизненная сила, действующая через посредство эфирного тела 1. Физическое тело	II. Астральная I. Физическая	Сфера тонких энергий, низших эмоций, страстей, желаний. Отражает как ментальную, так и физическую плоскость Видимый мир

ТАБЛИЦА 1. ПОЯСНЯЮЩАЯ АНАЛОГИЮ МЕЖДУ СЕМЬЮ НАЧАЛАМИ ЧЕЛОВЕКА И ВСЕЛЕННОЙ

Начала человека	Планеты <sup>1</sup>		Металл	Цвета Эзотерич. (астральн.)		Таттвы	Цвета Таттв (астр.)	Стихии	Качества Таттв	Чувства	Направ- ления
	Юпитер ♃	Солнце ☉		Золотисто- желтый, оранжевый	Астрологич. (астральн.)						
Атма (Аурическая оболочка)	Юпитер ♃	Солнце ☉	Золото	Оранжевый	Золотисто- желтый, оранжевый	(Ади)	—	—	—	—	—
Буддхи	Венера <sup>2</sup> ♀	Луна ☾	Серебро	Фиолетовый	Белый, серебристый	(Анупада- ка)	—	—	—	—	—
	Мерку- рий ♁	Мерку- рий ♁	Ртуть	Желтый	Голубой или пестрые, неопределен- ные цвета	Вайю ♀ (и ♃)	От голубого до зеленого	Воздух Δ	Пролад- ная, вызывает кислый вкус	Осязание	Север
Манас	Сатурн ♄	Мерку- рий ♁	Железо	Красный	Красный, желтый, оранжевый	Теджас ♂ (и ☉)	Красный	Огонь Δ	Горячая, острый вкус	Зрение	Юг
	Мартс ♂	Мартс ♂	Медь	Синий	Белый, зеленый, желтый	Апас ♀ (и ♃)	Белый	Вода ▽	Холодная, вяжущая	Вкус	Восток
Астраль- ное тело	Лунa ☾	Венера ♀	Олово	Голубой	Пурпуровый, белый, желтый.	Притхиви ♃	Желтый	Земля ▽	Теплая, сладкая	Обоня- ние	Запад
	Собств. астральн. эфирное	Солнце ☉	Юпитер ♃	Синий	Белый, зеленый, желтый	Апас ♀ (и ♃)	Белый	Вода ▽	Холодная, вяжущая	Вкус	Восток
Физическое тело	Сатурн ♄	Юпитер ♃	Олово	Голубой	Пурпуровый, белый, желтый.	Притхиви ♃	Желтый	Земля ▽	Теплая, сладкая	Обоня- ние	Запад
	Земля ♁	Сатурн ♄	Свинец	Зеленый	Черный, серый, коричневый	Акаша ♃	Черный (или бесцвет- ная)	Эфир	Горькая	Слух	Центр

<sup>1</sup> Все дальнейшие соответствия относятся ко второму столбцу планет

<sup>2</sup> Блаватская в своем сочинении «The Secret Doctrine» относит Венеру к Манасу, а Меркурий к Буддхи, но это ошибочно. Астрологические влияния, приписываемые Венере, ясно указывают на Буддхи (любовь, непосредственное ощущение единства жизни), а влияния Меркурия — на Манас (разум).

## ТАБЛИЦА II, ПОЯСНЯЮЩАЯ СООТВЕТСТВИЯ МЕЖДУ НАЧАЛАМИ ЧЕЛОВЕКА, ПЛАНЕТАМИ И ТАТТВАМИ

Физический мир подразделяется на семь следующих плоскостей:

- Плоскость материи (А)
- Плоскость материи (В)
- Плоскость материи (С)
- Плоскость эфирной субстанции
- Плоскость энергии (А)
- Плоскость энергии (В)
- Плоскость энергии (С)\*.

К первой плоскости (А) относятся твердое, жидкое и газообразное состояния материи. К плоскости (В) относится так называемое лучистое состояние материи, которое официальная наука начала изучать лишь сравнительно недавно — с тех пор, как Круксом были открыты катодные лучи, а г-жой Кюри и другими учеными явления радиоактивности. К плоскости материи (С) относятся некоторые еще более тонкие состояния материи, известные оккультистам, но еще не открытые современной наукой. Плоскость эфирной субстанции является посредствующим звеном между материей и энергией. Через эфир передаются материи вибрации световые, электрические, магнетические и др. Оккультисты различают семь видов эфира.

К плоскости энергии (А) относятся силы, изученные современной наукой, как-то: теплота, свет, электричество, магнетизм и притяжение. Это последнее явление тройко: как тяготение, как сцепление и как химическое сродство. Однако еще не все виды энергии, относящиеся к этой плоскости, известны официальной

---

\* Следует иметь в виду, что плоскости энергии (А), (В) и (С), а также низшие плоскости умственного мира, о которых будет идти речь дальше, соответствуют так называемому «астральному плану» теософов.

науке. К следующей плоскости (В) относятся так называемые Таттвы\* — семь тонких энергий, о которых много говорится в некоторых сочинениях по индийскому оккультизму. Эти семь Таттв — из которых, строго говоря, доступны изучению лишь пять — являются как бы астральными прототипами более грубых энергий и аналогичны семи состояниям физической материи (твердому, жидкому, газообразному и четырем «эфирным» состояниям). Герметисты обозначали четыре низшие из этих тонких энергий названиями четырех стихий (земля, вода, воздух и огонь), а три высшие объединили под названием «Квинтэссенция». Эти таттвы обозначались также и символами семи планет, известных народам древности (см. Табл. II, стр. 62). Что касается плоскости энергий (С), то к ней относятся семь *жизненных* энергий еще более высокого порядка, чем Таттвы. Пользование этими энергиями доступно лишь высоким существам, обитающим в мире духовном.

Умственный мир включает в себе все проявления ума, начиная от простой чувствительности и инстинкта и кончая высочайшими проявлениями интуиции. Этот мир, как и физический, подразделяется на семь плоскостей:

- Плоскость минерального ума
- Плоскость элементарного ума (А)
- Плоскость растительного ума
- Плоскость элементарного ума (В)
- Плоскость животного ума
- Плоскость элементарного ума (С)
- Плоскость человеческого ума.

---

\* О таттвах см.: Karl Brandlen-Pracht, «Die Tattwas und ihre Bedeutung fur das practische Leben» и Rama Prasad, «Nature's finer forces».



Плоскости растительного, животного и человеческого ума до известной степени уже изучены современной наукой, хотя еще далеко не в совершенстве. Так, например, материалистически настроенные естествоиспытатели склонны видеть в жизни растений и низших животных организмов чисто механические процессы и прибегают для объяснения жизненных процессов к разным «тропизмам», отказывая растениям и простейшим животным во всяком сознании; между тем оккультисты знают, что жизнь *всегда* сопровождается теми или иными формами сознания, хотя бы и самого смутного. Оккультисты находят следы жизни и сознания даже в минеральном царстве и в химических молекулах и атомах. Так, химическое сродство одних элементов с другими и, наоборот, отсутствие такого сродства, с точки зрения оккультистов, объясняется тем, что атомам и молекулам присущи смутные чувства, аналогичные любви и ненависти, испытываемой человеком. Впрочем, некоторые ученые, например, Э. Геккель, приближаются к этой точке зрения. Интересно также то, что говорит Геккель о «душах клеток». Зато совершенно непризнанными наукой остаются пока три плоскости элементарного ума, о которых много говорится в сочинениях по оккультизму. Плоскости эти, исследование которых доступно лишь ясновидящим, населены самыми разнообразными существами, преимущественно так называемыми элементами. Элементали, обитающие на плоскости (А), представляют собою, по развитию ума, как бы переходную ступень между царствами минеральным и растительным; точно так же элементали, заселяющие плоскости (В) и (С), являются как бы связующими звеньями между царствами растительным, животным и человеческим.

Каждая из семи плоскостей умственного мира имеет семь подразделений. Человечество нашей земли, в общем, относится лишь к четвертому подразделению умственной плоскости; сравнительно небольшая часть человечества развивает способности, относящиеся к пятому подразделению и лишь немногие исключительные личности до известной степени проникли еще дальше — в шестое и седьмое подразделения умственного мира и в мир духовный.

Понимание духовного мира еще настолько трудно для обыкновенного человеческого ума, что о нем можно сообщить лишь самые общие сведения. Мир этот населен высокими духовными существами, некоторые из которых не имеют совсем тела, хотя бы даже состоящего из тончайшей эфирной материи, а скорее как бы облечены в тонкие виды энергии. В духовном мире отсутствует иллюзия *обособленного* личного существования, порождающая эгоизм (хотя сохраняется глубочайшая сущность личного самосознания, так сказать, корень его, возможность его проявления); здесь всякое существо непосредственно ощущает единство жизни, проникающей вселенную. На низшей плоскости духовного мира обитают адепты, сверхчеловеки, в которых вполне раскрылись высшие духовные начала (Атма и Буддхи). На высших плоскостях обитают ангелы, архангелы и высокие, божественные существа — воистину «боги» по сравнению с человеком — принадлежащие к высшим степеням небесной иерархии. Наступит время, когда человечество перестанет отрицать их существование и издеваться над теми, кто признает их. Тогда оно устыдится своих материалистических воззрений, своей самоуверенной ограниченности и сомнения и захочет учиться у этих высоких существ и помогать им в работе одухотворения природы.

Между всеми тремя мирами и их подразделениями наблюдается замечательная аналогия, как в том седмичном плане, по которому построены все они, так и в законах, управляющих явлениями этих миров. Во всех трех мирах имеют полную силу семь основных законов, установленных герметической философией: закона ментализма, аналогии, вибрации, полярности, ритма, причинности и двойственности активного и пассивного начал.

### 3) Принцип вибрации

Герметическая философия учит, что в природе **«ничто не находится в покое; все движется, все вибрирует»**, как выражен этот принцип в «Кибалионе». Герметисты придавали этому принципу огромное значение, как это видно из следующих слов одного старинного герметиста: **«Тот, кто понимает принцип вибрации, тот схватил скипетр власти»**. Согласно учению герметистов, все многообразие явлений во вселенной объясняется разницей в быстроте и характере вибраций единой мировой субстанции. На одном полюсе огромной скалы космических вибраций — там, где они наиболее быстры, — находится дух; на противоположном полюсе — то, что мы называем «грубой» материей. Между этими двумя полюсами содержатся бесчисленные виды и степени вибраций, соответствующие различным проявлениям энергии и ума. Современная наука признает, что теплота, свет, магнетизм и электричество лишь различные виды колебаний, распространяющихся в эфирной среде. Оккультисты утверждают, что и сила сцепления, и химическое сродство, и сила тяготения также не что иное, как особого рода вибрации чрезвычайно разре-

женной среды. Выше, говоря о тех семи плоскостях, на которые герметисты подразделяют мир физический, мы упомянули вкратце о скале вибраций, соединяющих грубую материю рядом постепенных переходов с тонкими, астральными энергиями. Но этим не исчерпывается вся шкала вибраций. С точки зрения оккультизма, мысль, эмоция, воля и вообще все наши психические состояния суть также не что иное, как вибрации среды более тонкой, чем эфир и низший астрал. Такие вибрации, возникнув в мозге одного человека, имеют тенденцию возбуждать сходные вибрации в других людях подобно тому, как возбуждаются электрические токи через индукцию. Этим оккультисты объясняют отчасти явления телепатии, гипноза и вообще влияние одного ума на другой. Умение вызывать в себе произвольно те или иные астральные и ментальные вибрации, а также передавать их другим людям относится к области духовной или умственной алхимии, которая особенно ревностно культивируется адептами герметизма, как самое ценное из всех искусств.

#### 4) Принцип полярности

Этот принцип формулирован в следующем изречении «Кибалиона»: **«Все двойственно; все имеет полюсы; все имеет нечто противоположное себе; сходное и несходное одно и то же; противоположности противоположны по природе; между ними есть различие лишь в степени; крайности сходятся; все истины — лишь полуистины; все парадоксы могут быть примирены».**

С точки зрения герметизма полярность есть закон универсальный. Он проявляется во всех областях природы и жизни. Тепло и холод, свет и мрак, дух и мате-

рия, любовь и ненависть, добро и зло, Бог и мир, мужское и женское начала, полярность электричества и магнетизма и т. д., и т. д. — все это проявления всеобщего закона полярности. Герметисты утверждают, что абсолютная противоположность положительного и отрицательного полюсов во всех таких парах противоположных начал и явлений есть лишь нечто кажущееся. Полярность всегда относительна. Противоположные полюсы всегда являются ничем иным, как разнородными вибрациями одной и той же мировой субстанции. Поэтому во всяком + (плюсе) есть хотя бы ничтожная доля — (минуса) и обратно. В положительном полюсе лишь преобладает, или активен, плюс, а в отрицательном минус; следовательно один полюс, при знании законов вибрации, может быть превращен в другой, противоположный ему. Говоря о принципе вибрации, я отчасти уже коснулся этого вопроса; повторю лишь, что нет никакой непроходимой пропасти между духом и материей; эти два полярные состояния единой мировой субстанции связаны промежуточным ее состоянием, в котором она проявляется как энергия. Более того, нет вполне мертвой и лишенной всяких признаков сознания материи, как нет и духа, совершенно лишенного известной телесности. Между сознанием всеединства, присущим Мировому Разуму, и сознанием человеческим или даже зачаточным сознанием инфузории и ли молекулы — разница лишь в степени проявления одного и того же начала — ума; и эти два полюса связаны непрерывной скалой постепенных переходов. Современная наука, не идя так далеко, как оккультное мировоззрение, подтверждает, однако, в некоторых отношениях взгляд герметистов на полярность. Мы уже не признаем, например, тепло и холод, свет и мрак самостоя-

тельными противоположными энергиями; мы знаем, что это различного рода колебания одной и той же эфирной среды. Но современная наука считает еще принцип полярности неприменимым к известным силам природы, например, к тяготению.

Особенно важно сознать применимость принципа полярности, как его понимают герметисты, к области моральных отношений и вообще психических явлений. Мы часто бываем склонны считать абсолютными противоположностями добро и зло, — т. е. наши совершенно относительные человеческие понятия о том и другом. Однако несомненно, что чем более мы развиваемся умственно и нравственно, тем более мы начинаем понимать относительно этих понятий, тем более мы сознаем, что то, что есть зло для одного, более развитого человека, то несомненное добро для других, менее развитых. Мы начинаем все более и более видеть в различных видах так называемого нравственного зла лишь низкие степени добра. Из этого вовсе не следует, что высоко развитой человек имеет право предаваться низменным страстям, препятствующим ему подвигаться вперед и ввысь по ступеням эволюции; это значит лишь, что мы должны признать относительность и субъективность наших мерок добра и зла и относиться с крайней терпимостью и снисходительностью к проявлениям в других людях того, что мы считаем злом. Снисходительность к себе принесла бы нам, разумеется, лишь вред, задержав наше развитие и самосовершенствование.

Любовь и ненависть кажутся нам обыкновенно абсолютными противоположностями. Но если бы это было так, то чем же объяснить, что самая пылкая любовь легко может переходить в сильнейшую ненависть и наоборот? Ведь если возможны подобные превраще-

ния, то это доказывает, что здесь мы опять-таки мы имеем дело с противоположностью не абсолютной, а лишь относительной; что возможно, постигнув законы возникновения и распространения соответственных вибраций, овладеть тем искусством духовной алхимии, которое позволит нам превращать нежелательные эмоции в желательные и таким образом переделать и самих себя, и окружающих нас. Как гласит одно из изречений из «Кибалиона»: **«Одно состояние ума может быть превращено в другое (как могут быть превращены друг в друга и металлы и элементы); одну степень ума можно превратить в другую; одни условия его проявления в другие; один полюс — в другой; одни умственные вибрации в другие».**

### 5) Принцип ритма

**«Все вытекает и втекает; все имеет свои приливы и отливы; все вещи возникают и приходят в упадок; мера размаха направо есть также и мера размаха налево; в силу ритма одно компенсируется другим».** — В таких словах выражен в «Кибалионе» принцип ритма. Принцип этот тесно связан с только что рассмотренными нами принципами полярности и вибрации. Можно было бы привести бесчисленные примеры, иллюстрирующие этот принцип. Периодическая смена дня и ночи, приливов и отливов, времен года, противоположных настроений, эпох революционных и реакционных, материалистических и спиритуалистических мирозерцаний и т. д. — все это примеры того, как проявляется этот принцип в явлениях природы и в жизни человечества. Принцип этот признается не только герметистами, но, в большей или меньшей степени, и многими

современными учеными и мыслителями, как-то: Дрэппером, Спенсером, Лотце, Ницше и др. Спенсер в своих «Основных Началах» применяет закон ритма ко всей мировой эволюции. Он говорит, например, следующее:

«Из общего прогрессирующего движения к равновесию отнюдь нельзя вывести заключения, что будет достигнуто состояние всеобщего покоя или смерти; но если процесс рассуждения заканчивается таким выводом, то дальнейший процесс рассуждения указывает на возобновление деятельности и жизни».

По его мнению, вся мировая эволюция подчинена закону ритма, в силу которого периодически чередуются эпохи эволюции и распада. В этом отношении взгляды Спенсера весьма напоминают учение оккультистов о циклическом характере мировой эволюции. Это учение одинаково разделяется как индийскими йогами, так и многими западными оккультистами, стоящими на почве герметизма.

Индийские йоги говорят о «днях и ночах Брахмы», или о «манвантарах» и «пралайях», о вдыхании и выдыхании миров Брахманом; но при этом они считают, что, хотя во вселенных, творимых Всеединым, периоды деятельности чередуются в периодами покоя, само Всеединое никогда не останется бездеятельным, так как в то время, как в одних солнечных системах систем наступает период покоя, в других идет интенсивная деятельность, а иные в то же время возникают. Вот что говорится об этом мировом ритме созидания и разрушения, деятельности и покоя в Бхагавад-Гите:

*«Миры начинаются с мира Брахмы, являются и исчезают, о, Арджуна; но тот, кто пришел ко Мне, о, Кунти, тот более не знает рождения.»*



*Кто знает День Брахмы, длящийся тысячу веков, и Его Ночь, завершающуюся в тысячу веков, тот знает День и Ночь.*

*Из Непроявленного вытекает все проявленное при зачатии Дня; при наступлении Ночи оно растворяется в Непроявленном, имя которому То.*

*Это множество существ, снова и снова появляющихся, исчезает при наступлении Ночи; с наступлением Дня они, по высшему повелению, являются вновь, о, Партха!»\**

В применении к эволюции каждого отдельного человека принцип ритма, согласно оккультному учению, проявляется в виде чередования воплощений на земле или иной планете с периодами пребывания души в иных плоскостях бытия — в мирах астральном и ментальном, где душа как бы отдыхает от работы, совершенной ею в период ее воплощения, и перерабатывает и ассимилирует приобретенный ею опыт. Это то учение о перевоплощении, о котором так много говорится в теософических сочинениях. Ввиду его общеизвестности я не буду останавливаться на нем.

Ввиду того, что существует довольно распространенное ложное мнение, будто учение о перевоплощении — учение чисто индийское и не свойственное герметизму, приведу лишь небольшой отрывок из одной из сохранившихся книг, приписываемых Гермесу, а именно из «ключа Гермеса Трижды Величайшего»\*\*, где очень ясно и определенно говорится о перевоплощении. Вот этот отрывок:

\* Бхагавад-Гита, песнь VIII, ст. 16-19.

\*\* «Вестник Теософии» за 1911 г., №11, стр. 32, 34 и 35.

Гермес: *Всякая частичная душа, сын мой, подвержена череде превращений.*

Тот: *Что значит: частичная?*

Гермес: *Не научился ли ты из обобщений, что из единой вселенской души исходят все души, они же рассеиваются и распределяются во всех частях мира? Эти души проходят многократные перемены, то счастливые, то напротив. Души ползучих переходят в водных существ, души водных животных в тех, что живут на суше, души сухопутных животных — в летучих, воздушные души — в людей, людские души приходят к бессмертию, становясь демонами. Наконец они вступают в хор недвижных богов; ибо есть два хора богов, одни блуждающие, другие — непоколебимые; это последняя степень доблестного посвящения души. Но если душа, войдя в человеческое тело, пребудет дурною, она не вкусит бессмертия и не сопричастится благу. Она возвращается вспять и нисходит до пресмыкающихся.*

Последние слова этого отрывка не следует понимать в том смысле, что, согласно эзотерическому учению египтян, душа человека могла переселяться в тело животного; слова эти выражают лишь ту мысль, что человек может опуститься до того, что уподобляется низшим и злейшим животным. Что переселение человеческих душ в тела животных не признавалось возможным, видно из следующего места, заимствованного из того же «Ключа Гермеса Трисмегиста».

«Человеческие души, не все, но души благочестивые, одержимы демоном и божественны. Отлученная однажды от тела и выдержав борьбу благочестия, — она же заключается в познании Бога и невредении кому бы то ни было — такая душа становится всецело разу-

мом. Но душа нечестивая пребывает в собственном своем естестве и сама карает себя, ища земное тело, чтобы войти туда, ибо иное тело не может принять человеческую душу, она не могла бы попасть в тело животного без рассудка; божественный закон предохраняет душу от такого унижения, ...но она (т. е. душа) не входит в тела зверей, как это думают обычно, и как, быть может, думаешь и ты, сын мой; это большое заблуждение. Кара души совсем иная. Когда разум стал демоном и, по велению Бога, принял огненное тело, он входит в нечестивую душу и бичует ее бичом прегрешений... Душа меняет условие на лучшее, но не на худшее».

Понимание принципа ритма имеет важное практическое значение. Этому принципу подчинены, как уже было указано, наши настроения и эмоции. Всякому приходилось, например, наблюдать, что периоды большого подъема духа неизбежно сменяются периодами уныния; периоды интенсивной духовной умственной деятельности — периодами, когда душе как бы хочется отдохнуть от сделанных усилий, отдаваясь впечатлениям внешнего мира и т. п. Такие периоды уныния и духовной лени, если можно так выразиться, часто бывают очень опасны, так как во время их открывается доступ в нашу душу разным вредным влияниям, могущим сильно затормозить наш духовный рост. Но если мы заранее подготовились к наступлению их, благодаря знанию закона ритма, то мы можем заблаговременно принять меры к тому, чтобы защитить себя от угрожающих нам в такие неблагоприятные периоды опасностей. Дело в том, что, хотя мы и не можем волне освободиться от власти закона периодичности, мы тем не менее можем, путем особых приемов, известных как индийским йогам, так и западным герметис-

там, достигнуть того, что неизбежные колебания настроений не будут уже так сильно затрагивать нашу душу, как ранее — не будут в состоянии окончательно вывести нас из приобретенного нами душевного равновесия. Наше истинное, духовное «Я» стоит выше всех негармоничных вибраций астральной и ментальной плоскостей сознания, и мы должны научиться отождествлять себя с этим нашим духовным центром, а не с притекающими в нашу душу извне волнами астральных и ментальных вибраций; поскольку мы этого достигаем, мы тем самым возвышаемся над всеми этими влияниями и обретаем в самих себе как бы духовную цитадель, откуда мы можем с безопасностью, как бесстрастный и объективный наблюдатель, созерцать прилив и отлив настроений и чувств, совершающийся в нашей душе сообразно непреложным законам ритма. Это относится к той области духовной алхимии, или герметического искусства превращения, о котором уже упоминалось при изложении принципа вибрации.

Одним из проявлений принципа ритма является так называемый *закон компенсации*. В приведенном выше изречении из «Кибалиона» этот закон сформулирован в словах: **«Мера размаха направо есть также и мера размаха налево; в силу ритма одно компенсируется другим»**. Проявления действия этого закона в мире физическом бесчисленны. Один из основных законов механики, гласящий, что действие равно противодействию, есть не что иное, как одна из форм, в которых проявляется действие закона компенсации. Камень, брошенный с силой вверх, разовьет при своем падении соответствующую силу, действующую в обратном направлении. Сила, употребленная на сжатие резинового мяча, компенсируется силой, развиваемой при его расширении.

Холод зимы компенсируется жарой лета; подъем уровня воды во время прилива — падением ее уровня при отливе и т. д. Радостный подъем духа при высоких мистических переживаниях компенсируется последующим утомлением, часто доводящим нас до уныния и мрачного пессимизма, как только что было указано. В области моральной закон компенсации проявляется в том, что всякое страдание приносит с собой ценный опыт для души, очищает, облагораживает ее и способствует развитию высших духовных способностей.

### 6) Принцип причинности

Шестой принцип герметизма — принцип причинности — лежит в основании всей современной науки, ввиду чего нет надобности подробно останавливаться на нем. Коснемся лишь слегка одного аспекта, играющего важную роль в оккультизме, но не принимаемого во внимание или не признаваемого теми, кто стоит на почве позитивного или материалистического мирозерцания. В «Кибалионе» принцип причинности выражен в следующих словах: **«Всякая причина имеет свое последствие; всякое последствие имеет свою причину; все совершается сообразно закону; случай есть лишь название, даваемое нами законам, еще не познанным нами; есть много плоскостей причинности, но ничто не ускользает от закона»**. Обратите внимание на последнюю фразу этого отрывка: **«Есть много плоскостей причинности, но ничто не ускользает от закона»**. В этих словах и выражена особенность оккультного понимания закона причинности, которой оно существенно отличается от обыкновенного, позитивного понимания его. С точки зрения так называемого «на-

учного» мирозерцания признание ничем не ограниченного господства принципа причинности, или детерминизма, над всеми явлениями вселенной, совершенно упраздняет всякую телеологию, всякое признание разумных и нравственных целей, лежащих в основе процесса эволюции. Совершенно иначе смотрят на этот вопрос оккультисты. Они считают, что закон причинности есть лишь то орудие, которым пользуется мировой разум для осуществления своих целей в высочайшей степени разумных и благих. Есть много плоскостей причинности — столько же, сколько и плоскостей сознания; и если на низшей, материальной плоскости причинность может казаться нам просто слепым роком, закономерностью, действующей совершенно механически, без всякого отношения к каким бы то ни было моральным и духовным целям, — то на высшей, духовной плоскости сознания нам становится ясным, что такое представление о причинности столь же неправильно и обманчиво, как и вообще всякое знание, основанное исключительно на чувственном опыте. Тому, чье сознание соприкоснулось с миром духовным, становится ясно, что весь механизм вселенной подчинен высшему закону гармонии и любви, приспособляющему последствия к причинам таким образом, что все во вселенной стремится к созданию человека, т. е. разумного, самосознательного существа, и что развитие человечества неуклонно идет к осуществлению идеалов справедливости, любви, братства, духовности и, наконец, богочеловечества, через которое природа снова воссоединяется в Божеством. Согласно этому воззрению, подобно тому как в мире физических явлений все подчинено непреложным законам, всюду мы видим господство причинности, точно так же и в мире нравственном ца-

рит закон нравственного воздаяния, вследствие которого добрые поступки, мысли и желания неизменно влекут за собой благие последствия для того, кто совершает эти поступки или предается такого рода мыслям; наоборот, злые поступки и дурные мысли и желания приносят вред тому, от кого они исходят. Если нам кажется, что в жизни этот закон — так называемый закон «Кармы» — далеко не всегда осуществляется, что злодей часто остается не наказанным, а праведник страдает — это так кажется лишь благодаря тому, что закон Кармы действует на протяжении многих воплощений, мы же наблюдаем лишь одну краткую земную жизнь. Часто Карма накапливается в течение многих воплощений, прежде чем она, так сказать, созреет и принесет плоды, видимые для всех. Но на Карму не надо смотреть как на какую-то отмщающую Немезиду с одной стороны и как на некое существо, оказывающее нам добрую милость, дарующее награду за наши добродетели, с другой. В сущности нас не наказывают за грехи и не награждают за добродетели, а сами наши грехи и сами наши добродетели просто по самой своей природе являются для нас источниками страдания или радости. Если мы страдаем, то это не есть наказание; это есть просто доказательство того, что мы еще не выработали в себе необходимых свойств и способностей — необходимых для того, чтобы мы могли привести свою жизнь в соответствие с планом, лежащем в основе мировой эволюции; и вследствие этого разумные духовные силы, заведующие эволюцией, поместили нас в такие условия, когда мы особенно ярко можем осознать эти свои недостатки и, таким образом, имеем шансы исправить их, уничтожить в себе те или иные нежелательные черты и развить противоположные им. Идея Кармы не имеет ничего обще-

го с нашими человеческими понятиями о возмездии; страдание есть не возмездие, а просто необходимое условие совершенствования души. Это необходимо понять, чтобы составить себе правильное представление о законе Кармы.

Говоря о принципе причинности, нельзя не коснуться хотя бы слегка вопроса о свободе воли и детерминизме. Нередко приходится слышать, что признание закона Кармы непременно должно сделать людей равнодушными фаталистами, не способными к активному служению человечеству. Посмотрим, так ли это на самом деле. Совместимо ли учение о Карме со свободой воли? На этот вопрос приходится ответить: и да, и нет. Все зависит от того, что понимается под свободой и под волей. Когда ставят такую дилемму: «человеческая воля или свободна, или несвободна», то совершенно забывают ту очевидную истину, что человек как эмпирическая личность есть не нечто абсолютное, а нечто становящееся. Назовем ли мы какого-нибудь дикаря, всецело руководящегося теми импульсами, которые исходят от его тела и от окружающей его природы, т. е. телесными потребностями и грубыми страстями, существом, обладающим свободной волей? Вряд ли кто-либо сделает это. Но человек, вся деятельность которого вытекает из сознательно выработанных им идеалов, т. е. из мотивов чисто внутренних, который предпочитает умереть, нежели поступать наперекор тому, что он признал истиной и добром такой человек воистину может быть назван свободным. Если так понимать свободу, а не понимать ее как слепой произвол, как полное отсутствие каких бы то ни было разумных мотивов, то придется ответить, что Карма и свобода вполне совместимы, и что Карма и является тем условием, которое по-



зволяет человеку постепенно избавляться от рабства, от подчинения всем низшим стихиям и бесконечно приближаться к истинной свободе. Человек как данная эмпирическая личность и свободен, и несвободен: несвободен он, поскольку связан созданной им в прошлом личной Кармой и коллективной Кармой человечества, и вследствие этого, как мы выражаемся, «невольно» совершает те или иные поступки. Свободен он постольку, поскольку сознательно избирает тот или иной идеал жизни и стремится осуществить его. Высочайший доступный нам идеал есть, в сущности, не что иное, как отражение в сознании нашей преходящей личности нашего бессмертного «я», нашей перевоплощающейся индивидуальности, которая и соответствует в действительности тому, что Кант называл «умопостижимым» характером человека. В ней, в этой бессмертной индивидуальности, и надо искать истинный корень свободной воли человека, чувство которой неотъемлемо присуще всякому, уже достигшему известной степени духовного развития. Но и как такой «умопостижимый» характер, человек еще связан коллективной Кармой, тяготеющей над всем человечеством. Поэтому подлинную свободу можно приписать лишь человечеству как единому целому, как элементу Мировой Души, как Идее человека (в платоновском смысле), объединяющем в себе все отдельные бессмертные индивидуальности. Отпадение Идеи человека от Бога\*, поведшее за собой дробление единого человечества на отдельные индивидуальности, утратившие связь друг с другом, было свободным актом воли. Таким же свободным актом является и обращение каждой из таких отцепившихся от вели-

---

\* Символизируемое в Библии грехопадением Адама и Евы.

кого Целого индивидуальностей ко Христу, как второму Адаму, в котором и с помощью которого только и может быть восстановлено утраченное людьми единение с Божеством.

### **7) Принцип двойственности активного и пассивного начала\***

Этот принцип герметической философии формулирован в «Кибалионе» следующим образом: **«Двойственность активного и пассивного начал наблюдается во всем; во всем есть мужское и женское начала; двойственность их проявляется на всех плоскостях бытия».** Универсальность этого закона, всегда признававшаяся оккультистами, быть может, скоро будет признана и официальной наукой. По крайней мере, принцип этот в последнее время получил блестящее подтверждение в так называемой электронной теории материи. Действительно, с точки зрения этой теории, всякий атом материи зарождается при участии двух начал — активного и пассивного. Согласно электронной теории, атом состоит из агрегата отрицательных корпускул электричества, или так называемых отрицательных «электронов», сгруппированных вокруг положительного заряда электричества, сгущенного в центре атома. Таково,

---

\* Передаем таким образом английское выражение «Principle of Gender». В книге «The Кибалион», в английском переводе этого изречения, которое содержит формулировку этого принципа, употреблено слово «gender» (род), а не «sex» (пол), так как то, что мы называем «полом», есть лишь низшее проявление на физической плоскости универсального принципа двойственности активного и пассивного начал, лежащего в основе всякого творчества, как на низших, так и на высших плоскостях сознания.

по крайней мере, строение атома согласно новейшей гипотезе Резерфорда. Дж. Томпсон предложил иную гипотезу, согласно которой положительный заряд электричества распределен равномерно по поверхности сравнительно большого шара, внутри которого вокруг центра вращается множество отрицательных электронов. Однако новейшие наблюдения Гейгера и Резерфорда\* над рассеянием альфа-частиц показали, что в центре атома должно находиться весьма сильное электрическое поле, вследствие чего необходимо предположить, что весь положительный заряд электричества в атоме сгущен в одной точке, а именно в центре. Такое строение атома находится в полном соответствии с требованиями герметических принципов аналогии, полярности и двойственности активного и пассивного начал, или иначе говоря, начал единства и множественности.

Согласно электронной теории, масса отрицательного электрона необычайно мала; масса же положительного электрона сравнительно очень велика: предполагают, что она равна массе атома водорода. В круковой трубке масса электрических телец излучается отрицательным полюсом, или катодом; эти-то отрицательные электроны, при т.н. процессе «ионизации» отколовшись от сдерживавшего их положительного заряда электричества и производят все удивительные световые, тепловые, электрические и др. феномены, которые наблюдаются а круковой трубке. Поэтому выражение «пассивный» в применении к отрицательному или женскому полюсу — как и в данном случае, так и в других

---

\* См. об этом перевод одной речи Резерфорда в сборнике «Успехи физики» — вып. II, Одесса, 1911, стр. 63-83. О теории строения атома см. статью Резерфорда в Phil. Magaz. за 1911 г. (6), 21, 669.

областях — следует понимать, так сказать, *cum grano salis*: полюс этот столь же, если даже не более, активен, как положительный, или мужской полюс, но этому последнему принадлежит всегда инициатива; он дает толчок к проявлению творческой деятельности — и только в этом смысле он по преимуществу заслуживает название активного начала. В данном случае положительный электрон притягивает к себе несколько отрицательных, которые под влиянием его начинают интенсивно вибрировать и кружиться вокруг него, таким образом возникает материальный атом, проявляющий уже совсем другие свойства, чем свободная электрическая энергия.

Некоторые новейшие наблюдения над жизнью кристаллов показывают, что и здесь мы, по-видимому, имеем дело с явлениями, до известной степени аналогичными явлениям копуляции в царствах растительном и животном\*. Герметисты утверждают, что со временем наука установит, что и явления химического сродства, и молекулярного сцепления и даже всемирное тяготение в сущности ничто иное, как формы проявления мирового принципа двойственности активного и пассивного начал. Пока это еще лишь гипотеза для тех, кто не может непосредственно наблюдать, благодаря развитию известных оккультных способностей, явления, происходящие в невидимых для обыкновенного человеческого зрения мирах. Но, во всяком случае, нельзя не

---

\* Особенно интересны в этом отношении так называемые «жидкие кристаллы», исследованные Лиманом, Шенком и др. Эти жидкие кристаллы, как выяснилось из дальнейших исследований д-ра Халатова, играют большую роль в патологических процессах — роль, весьма напоминающую деятельность низших амeboидных паразитов.

признать, что электронная теория, принятая теперь большинством наиболее выдающихся ученых, есть блестящее частичное подтверждение взглядов герметистов.

В области психической двойственность активного и пассивного начал проявляется чрезвычайно ясно, как двойственность нашего «я» с одной стороны и всех его проявлений, всего относимого к нему содержания нашего сознания, с другой. Наше «я» есть активный центр самосознания и инициативной воли, к которому, как к объединяющему и координирующему центру, мы относим все содержание нашего сознания, слагающееся из мыслей, желаний, эмоций и т. д.; пассивным началом является, строго говоря, не самое это многообразное содержание нашего сознания, а то трудно определяемое нечто, то поле сознания, то чистое зеркало нашего воображения, если можно так выразиться, в котором зарождаются и возникают наши мысли, эмоции и т. д. Двойственность мужского и женского начал проявляется также в двойственности нашего сознательного ума и так называемого подсознания. В кратком популярном очерке невозможно коснуться явлений, относящихся к интересной области подсознания; иначе нетрудно было бы показать, что рассматриваемый нами седьмой принцип герметизма проливает яркий свет на многие загадочные явления человеческой психики. Так, явления телепатии и гипноза объясняются воздействием вибраций, посылаемых активным началом одной души, на пассивное начало другой, как бы воспринимающее брошенное в него семя идеи и взращивающее его. Двойственность мужского и женского начал нашей души является отражением в нашем микрокосме макрокосмической двойственности Мирового Христа и Софии — чистейшей части Мировой Души. Воистину, «то, что

находится внизу, подобно тому, что находится наверху», как гласит герметическая аксиома.

Заканчивая это краткое изложение основных принципов герметической философии, следует добавить, что в некоторых оккультных школах существует и несколько иная формулировка основных проявлений великого Единого Закона, управляющего вселенной. Эта формулировка по существу, однако, нимало не противоречит той, которая дана нами при изложении семи принципов герметизма. Те школы, о которых здесь идет речь, признают, как и все вообще оккультные школы, принципы ментализма и аналогии, но рассматривают их особо от других основных проявлений Единого Закона, которые они перечисляют следующим образом: 1) порядок, 2) компенсация, 3) причинность, или Карма, 4) вибрация, 5) циклы, или периодичность, 6) полярность и 7) равновесие\*. Нетрудно видеть, что 3-й, 4-й, 5-й и 6-й принципы, согласно этой классификации, вполне соответствуют 6-му, 3-му, 5-му и 4-му принципам герметической философии, как они были перечислены нами. Принцип «порядка» является лишь частным выражением принципа причинности, а закон компенсации — одним из проявлений принципа ритма, или периодичности. Что касается принципа равновесия, то он, в сущности, содержит в себе остальные принципы, так как «лишь тогда, когда достигнуто равновесие, когда обретен тот центр, где вибрации достигают такой быстроты, что движение становится равным покою, могут быть синтезированы и завершены все аспекты Единого Закона\*\*».

\* См. об этом гл. XIV книги «The Voice of Isis», by the Teacher of the Order of the 15 (Los Angeles, Cal. U.S.A., 1912).

\*\* Op. cit., p. 197.



## Заключение

При рассмотрении семи основных принципов герметической философии мы видели, что шесть последних принципов сближают это учение с современным научным мирозерцанием, первый же принцип — принцип ментализма — сближает его с некоторыми идеалистическими системами философии и с религиозными доктринами. Притом нетрудно заметить, что наука, по мере своего развития, дает все новые и новые подтверждения истинности некоторых основных положений герметического мирозерцания. Это дает основание предполагать, что в будущем наука официальная и оккультизм будут все более и более сближаться, и ученые будут все охотнее пользоваться теориями оккультистов как, по меньшей мере, весьма плодотворными «рабочими» гипотезами. Если этот прогноз окажется правильным, то можно предполагать, что древнее герметическое мирозерцание окажется, быть может, той нейтральной почвой, на которой осуществится со временем примирение враждующих в настоящее время религии и науки. Таким образом этот древний синтез религии, философии и науки послужит базой, на которой создастся новый, еще более грандиозный

синтез — гармоническое и целостное знание, построенной на всей совокупности опытных данных, добытых человечеством. Такое примирение веры со знанием, религии с философией и наукой, античного гуманистического мирозерцания с христианской мистикой или, выражаясь символически, Креста с Розой, было исконною мечтою возникшего в средние века Ордена Розенкрейцеров, являвшегося духовным наследником древней герметической и восточной мудрости, с одной стороны, и гностического, иоанновского христианства первых веков с другой. Усилиям обскурантов удавалось до последнего времени более или менее загасить тот свет, который всегда стремились распространять истинные розенкрейцеры. Вспомним судьбу Яна Амоса Коменского, этого благородного апостола Просвещения, бывшего (наряду с Валентином Андрее, Гарсдерфером, Иоанном-Баптистом Ван Гельмонтом, Робертом Бойлем, Дж.Мильтоном и др.) одним из видных представителей розенкрейцеровского течения в XVII веке. Вспомним, как безжалостно были разрушены при Екатерине II начинания наших московских розенкрейцеров, во главе которых стоял профессор Шварц, друг и сподвижник Новикова. Но свет никогда не удается загасить окончательно. Могут погибать внешние организации, носящие название розенкрейцеровских, но дух истинного розенкрейцерства, живущий во всех, кто овладел своей внутренней природой, нашел в себе Христа и освободился от всякого суеверия, как псевдорелигиозного, так и псевдонаучного, дух этот угашен быть не может. Такие лица связаны друг с другом невидимыми духовными нитями гораздо прочнее, чем какой бы то ни было внешней организацией. Они могут узнать друг друга без всяких масонских тайных знаков и рукопо-



---

жаний и, когда понадобится, они сумеют найти тот «Храм Святого Духа», в котором, согласно старинной легенде о Христиане Розенкрейцере, собирались его истинные ученики и которого тщетно искали профаны. И, быть может, уже близок тот час, когда истинные последователи Креста и Розы выступят уже не как отдельные единицы, а как духовно сплоченная рать, как сеть объединенных общим идеалом братским общин, способных дружно работать не только над личным самосовершенствованием, но и над созданием социального храма возрожденного человечества. Да наступит же скорее этот час!

# Изумрудная скрижаль Гермеса

*Истинно — без всякой лжи, достоверно и в высшей степени истинно.*

*То, что находится внизу, аналогично тому, что находится вверху. И то, что вверху, аналогично тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи. И аналогично тому, как все вещи произошли от ЕДИНОГО через посредство ЕДИНОГО, так все вещи родились от единой Сущности через приспособление. Солнце ее отец. Луна ее мать. Ветер ее носил в своем чреве. Земля ее кормилица. Вещь эта — отец всяческого совершенства во всей вселенной. Сила ее остается цельной, когда она превращается в землю. Ты отделишь землю от огня, тонкое от грубого осторожно и с большим искусством. Эта вещь восходит от земли к небу и снова нисходит на землю, воспринимая силу как высших, так и низших областей мира. Таким образом ты приобретаешь славу всего мира. Поэтому от тебя отойдет всякая темнота. Эта вещь есть сила всяческой силы, ибо она победит всякую самую утонченную вещь и проникнет собою всякую твердую вещь. Так был сотворен мир. Отсюда возникнут удивительные приспособления, способ которых таков. Поэтому я был назван Гермесом Трижды Величайшим, так как я обладаю познанием трех частей вселенной и философии. Полно то, что я сказал о работе произведения (действия) Солнца.*

# КИБАЛИОН

Учение Трех Посвященных  
о герметической философии  
Древнего Египта и Греции



*Уста мудрости немы для непосвященных.*

**КИБАЛИОН**



## Введение

Мы с большим удовольствием предоставляем вниманию учеников и исследователей сокровенного учения этот небольшой трактат, основанный на старых как мир учениях герметиков. Поэтому так мало написано, несмотря на бесчисленные ссылки на учения в многочисленных работах по Оккультизму, так что многие серьезные исследователи в области раскрытия истины будут, несомненно, рады появлению настоящего трактата.

Целью этой работы является не провозглашение любой специальной философии или учения, но имеется в виду дать ученикам понятие истины, которая послужит применению многочисленных частей Оккультизма, которые они, вероятно, приобрели, но которые, очевидно, находятся в противоречии друг с другом и способствуют часто расхолаживанию, отвращая неопита. Мы не имеем намерения открыть новый храм знания, но хотим передать в руки ученику ключ мастерства, с помощью которого он может открыть многие внутренние потайные двери в храм тайного учения, через все то главное, которое он усвоил. Нет такой части науки Оккультизма, которой бы владел

мир и которая была бы так тщательно хранима, как фрагменты герметического учения, которые дошли до нас через десятки веков, прошедших со времени жизни их великого основателя Гермеса Трисмегиста, «Писца Богов», который жил в Древнем Египте, когда настоящая раса была только в младенчестве. Согласно преданию, современник Авраама, мудрейший и почтеннейший Гермес Трисмегист является величайшим центральным солнцем Оккультизма, чьи лучи служили освещением бесчисленных учений, возникших после этого времени.

Все фундаментальные основные (исходные) учения, положенные в основу тайных учений каждой расы, исходят от Гермеса Трисмегиста. Даже наиболее древние учения Индии уходят своими корнями в первоначальное учение герметиков.

Из земель Ганга многие умудренные опытом (передовые) оккультисты стремились в землю Египта и сидели у ног Мастера. От него они получили ключ, который объяснял и примирял их противоречивые взгляды. Так было создано Таинственное Учение. Из других земель также приходили ученики, все почитавшие Гермеса как Мастера из Мастеров. И его влияние было так велико, что, несмотря на многочисленные отклонения с пути, которые испытывали эти Учителя в различных странах в отдельные периоды своей жизни, можно еще найти определенное сходство и сродство, проходящее через многочисленные и часто совсем противоположные теории, которые они внедряли и учили в этих различных странах в настоящее время. Ученик, изучающий сравнительные религии сможет проследить влияние учения Герметистов в каждой религии, достойной этого имени, известной людям — будь она мертвой или

находящейся в полном расцвете в настоящее время. Всегда имеется определенное сходство; несмотря на противоположные черты, учения герметистов действуют как Великий Объединитель.

Делом жизни Гермеса было скорее стремление насадить Великие семена Истины, которые возшли и расцвели в столь многочисленных странных формах.

Но как бы то ни было, исходные истины, которые он провозгласил, были сохранены нетронутыми в своей первоначальной чистоте немногими людьми каждого поколения, которые, отказывая многочисленным недостаточно продвинутым ученикам и последователям, следовали обычаю герметиков и сохранили их истину для тех немногих, которые были готовы воспринять и глубоко их усвоить. Из уст в уста истина передавалась через этих немногих. Существовало очень мало Посвященных в каждом поколении в разных землях Мира, которые сохранили живым священное пламя Герметиков, и они всегда были готовы предоставить это пламя, чтобы разжечь ярче небольшие светочи внешнего мира, когда пламя истины становилось тусклым и затуманивалось пренебрежением. И когда источники загорались (посторонними средствами), всегда находились немногие, готовые верно служить алтарю Истины, на котором оставался зажженным светоч мудрости. Эти люди посвящали свои жизни труду любви, который поэт так хорошо описал в своих стихах:

*О, пусть не погаснет пламя,  
хранимое век за веком в темной пещере —  
в своих святых, скрытых храмах.  
Поддерживаемое чистыми служителями любви,  
пусть не погаснет пламя.*

Эти люди никогда не искали ни всеобщего признания, ни многочисленных последователей. Они равнодушно относились к этим вещам, так как они знают, как мало найдется в каждом поколении людей, готовых к восприятию Истины, или способных распознать ее, если бы она была предоставлена им. Они сохраняют «сырое мясо для мужчин», тогда как другим предоставляют «молоко для младенцев». Они сохраняют их перлы мудрости для немногих избранных, знающих цену, которые носят их в коронах, не разбрасывая перед свиньями, которые втопчут их в грязь и смешают со своей отвратительной духовной пищей. Однако эти люди никогда не забывали и не пересматривали исходные учения Гермеса, внимательно следя за тем, чтобы слова Истины переходили к тем, кто действительно готов воспринять ее, как это следует из Кибалиона — «Где слышны шаги Мастера, уши готовых к учению должны быть широко открыты». А также: «когда уши ученика готовы слышать, тогда приходят уста, чтобы наполнить их мудростью». Но их поведение обычно всегда строго соответствовало другому афоризму герметиков, также из Кибалиона: *«Уста мудрости немы для непосвященных»*.

Находились люди, критиковавшие такое поведение Герметиков, и которые утверждали, что они не обнаруживают должного смысла в их политике замкнутости (сдержанности). Но мимолетный взгляд на страницы истории покажет мудрость Мастеров, которые знали безрассудство попыток нести миру то, чего он не готов и не желает воспринять. Герметисты никогда не стремились быть мужчинами — они наоборот, молчаливо сидели в стороне с улыбкой жалости на сомкнутых устах, в то время как язычники шумно бесновались вокруг них в своем обычном развлечении — пре-

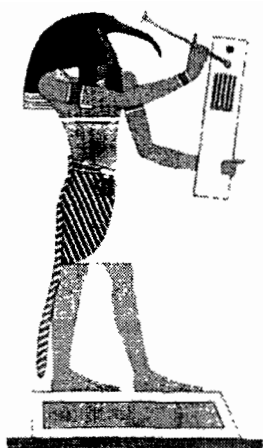


давании смерти и мукам честных, но введенных в заблуждение энтузиастов, вообразивших, что они могут насильно ввести в эту расу варваров Истину, которую могут понять только избранные, продвинувшиеся по пути.

Дух преследования еще не умер на земле. Существуют определенные учения Герметистов, которые, если бы они были публично провозглашены, навели бы на Учителей вопль презрения и насмешки, и снова раздался бы крик «Распять, распять!» (Ев. от Луки, 23, 21).

В этой небольшой работе мы стремились дать скорее идею аксиом (положений), стараясь дать вам рабочие принципы, оставив их применение вам самим, нежели пытались выработать детальный учебник. Если вы искренний и настоящий ученик, вы сможете выработать и применить эти принципы; если нет — тогда вы должны стать таковым, иначе учение Герметистов будет для вас лишь «Слова, слова, слова».

*Трое Посвященных*



## Глава 1. ГЕРМЕТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

И «Уста истины немы для непонимающих». Из Древнего Египта пришли основные тайные и оккультные учения, которые оказали сильное влияние на философию всех рас, наций и народов в течение многих тысяч лет. Египет — земля пирамид и сфинксов — был местом рождения скрытой мудрости и мистических учений. Из его тайного учения заимствовали свои знания все народы: Индия, Персия, Халдея и Мидия, Китай, Япония, Ассирия, Древняя Греция и Рим и другие древние страны свободно разделили Пир Знания, который Иерофанты и Мастера земли Исиды так свободно предоставляли тем, кто пришел подготовленным к участию в Великом изобилии Мистики и Оккультных Знаний, которые мудрейшие древней земли собрали вместе.

В Древнем Египте жили Великие Адепты и Мастера, которые никогда не были превзойдены в течение веков, пролетевших со времени Великого Гермеса. В Египте была расположена Ложа — Ложа Мистиков. В двери ее храмов входили Неофиты, которые впоследствии, как Иерофанты, Адепты и Мастера путешествовали во все четыре стороны света, неся с собой точные знания, ко-

торые были готовы, стремились, желали передать тем, кто был готов получить такие знания. Все ученики Оккультизма сознают свой долг перед этими древними Мастерами, освященными веками той древней земли.

Но среди этих великих Мастеров Древнего Египта когда-то жил один, чье имя было «Мастер Мастеров». Этот человек (если он действительно был человеком) жил в Египте в древние дни. Он был известен как Гермес Трисмегист. Он стал отцом Оккультной Мудрости, основателем Астрологии, открывателем Алхимии. Подробности истории его жизни для истории потеряны с течением времени — случилось это тысячи лет назад — многие древние страны спорили друг с другом в своих стремлениях присвоить честь быть его родиной. Даже его временное пребывание в Египте в то его последнее нисхождение (воплощение) на эту планету теперь неизвестно, но оно было отмечено в ранние дни древнейших династий Египта, задолго до дней Моисея. Наиболее компетентные авторитеты считают его современником Авраама, а некоторые из еврейских традиций идут еще дальше, утверждая, что Авраам получил часть своих мистических знаний от самого Гермеса. По мере того, как шли годы его ухода из этого плана жизни (традиции утверждают, что он жил 300 лет во плоти), египтяне обожествляли Гермеса и возвели его в пантеон своих Богов под именем Тота. Спустя годы народ Древней Греции также сделал его одним из своих многочисленных Богов, называя его Гермесом — «Богом Мудрости». Египтяне чтили его память в течение многих веков — десятки веков — называя его «Певцом Богов», величали его древними титулами Трижды Великий, Великий из Великих, Величайший из Величайших и т. д. Во всех древних зем-

лях имя Гермеса почиталось, имя его становилось синонимом Источника Мудрости.

Даже в наши дни мы пользуемся термином «герметический» в значении «секретный», «тайный», «закрытый настолько, что ничто не может выйти» и т. д. Это вследствие того факта, что последователи Гермеса всегда соблюдали принцип умения держать в тайне свои учения. Они не верили в «метание бисера перед свиньями», они скорее придерживались принципа «молоко — для младенцев, мясо — для сильных мужчин». Оба эти изречения знакомы читателю христианских священных писаний, но они использовались египтянами за многие века до Рождества Христова. Эта политика тщательного распространения Истины всегда характеризовала герметиков вплоть до настоящих дней. Учение герметиков можно найти во всех землях, среди всех религий, но никогда нельзя идентифицировать с какой-то определенной страной или какой-то определенной религией. Это вследствие предостережения древних Учителей, которые не разрешали, чтобы это тайное учение было выкристаллизовано в веру. Мудрость этой предосторожности почти очевидна всем, знающим историю. Древний Оккультизм Индии и Персии выродился и был потерян ввиду того факта, что Учителя стали жрецами и священниками и так смешали теологию с философией, что в результате Оккультизм Индии и Персии был постепенно потерян среди массы религиозных предрассудков, культов, верований и богов. Так было и с Древней Грецией и с Римом, так было с герметическими учениями гностиков и христиан, которые были потеряны во времена Константина, чья железная рука задушила философию покровом теологии, не оставив Христианской Церкви

то, что было самой ее сущностью и духом, заставив ее идти на ощупь сквозь многие века, прежде чем она нашла обратный путь к древней вере, причем существуют признаки, очевидные всем глубоким исследователям, что церковь в настоящее время с трудом пробивается к обретению своих древних мистических учений.

Но всегда были немногочисленные души, которые сохраняли пламя живым; любовно оберегали его, не позволяли, чтобы свет затмился. И благодаря этим мужественным сердцам и бесстрашным умам Истина еще с нами. Но ее не найти в книгах, даже и в огромном количестве книг. Она прошла от Мастера к ученику — от Посвященного к Иерофанту — из уст в уста. Когда она была полностью записана, ее значение было зашифровано в терминах Алхимии и Астрологии так, что только владеющий ключом мог прочитать ее правильно. Это было необходимо для того, чтобы в средние века избежать преследований теологов, которые боролись с тайными учениями огнем и мечом, сожжением заживо, виселицей и плахой. Даже в наши дни найдется немало достоверных книг по герметической философии, хотя существуют бесчисленные ссылки во многих книгах, написанных по различным фазам оккультизма. Однако Герметическая философия является единственным ключом Мастера, который откроет ему все двери оккультных учений.

В ранние дни существовала подборка определенных основных Герметических принципов, переходящих от Учителя к Ученику, которая была известна как «Кибалион» — точное значение и содержание этого термина было потеряно много веков назад. Это учение, однако, известно многим, кому оно снизошло из уст в уши,

сквозь века. Его заповеди никогда не были записаны или напечатаны, насколько нам известно. Это было просто собрание максим, аксиом и заповедей, которые были непонятны посторонним, но которые свободно понимались учениками, после того, как они были объяснены и подтверждены примером Посвященными Гермелитиками для своих Неофитов. Эти учения действительно составили основные принципы Искусства Гермелитической Алхимии, которое, в противоположность общепринятому мнению, действовало скорее в области Духовных сил, чем материальных элементов. Превращение духовных вибраций одного типа в другие, а не превращение одних материалов в другие. Легенда о философском камне, способном превратить простые металлы в золото, была аллегорией, относящейся к Гермелитической философии, легко понимаемой всеми учениками истинного Гермелитизма.

В этой небольшой книге, в которой эта глава — первый урок, мы предлагаем нашим ученикам проникнуть в Гермелитическое Учение, как оно представлено в «Кибалионе», и как объяснено нами — скромными учениками Учения, которые, нося титул Посвященных, еще являются учениками у ног Гермеса — Мастера из Мастеров.

Ниже мы вам даем многие из максим, аксиом и заповедей Кибалиона, сопровождаемые объяснениями и иллюстрациями, которые, как мы полагаем, будут действовать более легкому их усвоению современными учениками, особенно, если первоначальный текст специально зашифрован неясными терминами.

Исходные аксиомы, максимы и заповеди Кибалиона напечатаны ниже в кавычках, дабы отдать им должное. А наша собственная работа напечатана обыч-

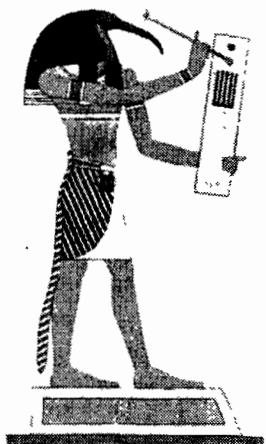
ным текстом. Мы верим, что многие ученики, которым мы предлагаем эту небольшую работу, извлекут такую же пользу при изучении этих страниц, как и многие из тех, кто прошел их прежде, следуя тем же путем к Мастерству сквозь века, которые прошли со времени Гермеса Трисмегиста — Мастера Мастеров — Великого из Великих.

Слова Кибалиона: «Когда слышны шаги Мастера, откройте уши, подготовленные к Его Учению».

Таков, в соответствии с этими учениями, путь этой книги к тем, кто готов к учению, и она привлечет внимание тех, кто готов к Наставлению.

И аналогично тому, когда ученик будет готов воспринять Истину, тогда эта небольшая книга придет к нему или к ней. Таков Закон. Герметический принцип причин и следствий в своем аспекте Закона Привлечения сведет вместе уста и уши — ученика и книгу — вместе.

Да будет так!



## Глава 2. СЕМЬ ГЕРМЕТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ

*«Принципов Истины Семь. Тот, кто знает их (с пониманием), тот обладает Магическим ключом, при прикосновении которого распахиваются все двери Храма».*

Семь Герметических принципов, на которых базируется вся Герметическая философия, следующие:

1. Принцип Ментализма.
2. Принцип Соответствия (аналогии).
3. Принцип Вибрации.
4. Принцип Полярности.
5. Принцип Ритма.
6. Принцип Причин и Следствий.
7. Принцип Пола.

Эти семь принципов, по мере продвижения этих уроков, будут объяснены и обсуждены. Но краткое объяснение каждого можно дать сейчас.

### 1. Принцип Ментализма

*«Все есть Мысль (Разум). Вселенная представляет собой мысленный образ».*



Этот принцип заключает в себе ту Истину, что все есть Мысль. Она объясняет, что Все, что является Вещественной реальностью, подразумевающей все внешние проявления и явления, которые мы знаем под определениями «Материальной Вселенной», «Явлений Жизни», «Материи», «Энергии», короче все, что очевидно нашим органам чувств есть Дух, который сам по себе непознаваем и неопределяем, но который можно считать или понимать как Всемирный, Бесконечный, Живущий Разум. Он также объясняет, что мир явлений, или вся Вселенная, являются просто Мысленным созданием ВСЕГО, подверженным Законам Созданных Вещей, и что Вселенная в целом, а также ее части в целом или отдельные единицы существуют в уме Всего, в котором мы живем, движемся и существуем. Этот принцип, устанавливая мысленную природу Вселенной, легко объясняет возможные душевные и психические явления, которые привлекают большое общественное внимание, и которые без такого объяснения непостижимы, представляя определенные трудности для научного подхода. Понимание этого великого Герметического принципа Ментализма дает возможность отдельным индивидуальностям очень легко усвоить законы Мысленной Вселенной и применять таковые для своего благосостояния и продвижения (развития). Ученик Герметизма приобретает способность разумно применять Великие Законы Мысли, вместо того, чтобы пользоваться ими беспорядочным образом. Обладая ключом мастерства, ученик может открыть многочисленные двери храма духовных и психических знаний и войти в него свободно и сознательно. Этот закон объясняет действительную природу Энергии, Силы и Материи, а также почему и как все они подчиняются Мастерству Разума. Один из старых Герметических Мас-

теров писал много веков назад: «Тот, кто осознает Истину духовной (разумной) природы Вселенной, тот действительно продвинулся по пути к Мастерству». И эти слова справедливы и в настоящее время так же, как и в те времена, когда они были написаны. Без этого ключа Мастера, Мастерство невозможно, и ученик напрасно будет стучаться в многочисленные двери Храма.

## 2. Принцип Соответствия (аналогии)

*«Как вверху, так и внизу; как внизу, так и вверху».*

Этот принцип включает в себе ту истину, что всегда существует соответствие между законами и явлениями в различных плоскостях Бытия и Жизни. Старая аксиома Герметиков заключается в этих словах — «Как вверху, так и внизу; как внизу, так и вверху» — и овладение этим принципом дает средство решения многих темных парадоксов и скрытых секретов Природы. Существуют плоскости выше нашего Знания, но если мы применим к ним Принцип Соответствия, то мы сможем понять многое, что иначе было бы для нас недоступно. Этот принцип, являясь всемирно применимым в различных плоскостях материи Вселенной, Мысленной и Духовной, является Универсальным Законом. Древние Герметисты считали этот Закон (Принцип) одним из наиболее важных методов (орудий мысли), с помощью которого человек сможет отбросить все препятствия, которые скрывают от нас Неизвестное. С его помощью можно даже сорвать (отодвинуть) покрывало Исиды на такое расстояние, что можно будет бросить мгновенный взгляд на лицо Богини. Так же, как и знание законов геометрии, позволяет человеку измерить

далекие звезды (солнце) и их движение, сидя в обсерватории, так и знание Принципа Соответствия позволяет человеку разумно переходить от известного к неизвестному. Изучая Монаду, он понимает Архангела.

### 3. Принцип Вибрации

*«Ничто не покоится — все движется, все вибрирует».*

Этот принцип включает в себя ту истину, что все находится в движении — «все вибрирует» — и ничего не находится в покое; эти факты подтверждает современная наука и удостоверяет каждое новое научное открытие. И все же этот Герметический Принцип был провозглашен Мастерами Древнего Египта. Этот принцип объясняет, что различие между разнообразными проявлениями материи, энергии, разума и даже Духа, зависит, главным образом, от изменения скорости вибраций. От ВСЕГО, являющегося Чистым Духом, до грандиознейших форм материи, все находится в вибрации. Чем выше вибрация, тем выше положение на шкале. Вибрация Духа происходит с такой интенсивностью и скоростью, что практически находится в покое — так же, как быстро вращающееся колесо кажется нам неподвижным. А на другом конце шкалы (диапазона) существует грандиозная форма материи, вибрация которой настолько низка, что она также кажется неподвижной. Между этими полюсами существуют миллионы миллионов различных степеней вибрации. От корпускул и электронов, атомов и молекул до Миров и Галактик — все находится в состоянии колебания. Это также справедливо по отношению к планам энергии и силы (которые также являются не чем иным, как различными степенями колебания), а также справедливо и в планах

разума (состояние которого зависит от колебания), и даже и в духовных планах. Понимание этого принципа соответствующими формами позволяет ученику — герметисту контролировать как свои, так и чужие мысленные колебания. Мастера также применяют этот принцип к овладению явлениями природы различными ПУТЯМИ. Тот, кто понимает принцип вибрации, «схватил скипетр Власти», как говорит один из древних писателей.

#### 4. Принцип Полярности

*«Все двойственно, все имеет полюса. Все имеет свой антипод (свою противоположность), противоположности идентичны по природе, но различны в степени. Крайности сходятся. Все истины не что иное, как полуистины. Все парадоксы можно примирить».*

Этот принцип заключает в себе, что и повторение. Все это старые аксиомы герметиков. Это объясняет парадоксы, которые многих ставили в тупик, определенные следующим образом: «Тезис и Антитезис идентичны по природе, но различны в степени... Противоположности сходны, различаясь только степенью. Пары противоположностей можно свести (объединить, сблизить). Крайности сходятся. Все существует и не существует в одно и то же время. Все истины есть не что иное, как полуистины, каждая правда наполовину фальшива. Все имеет две стороны» и т. д. Он объясняет, что у всего есть два полюса, или два противоположных аспекта, и что противоположности, в действительности, являются двумя крайностями (экстремумами) одного и того же, с многочисленными и различными степенями (градациями) между ними. Например, жара и холод, будучи противоположны, в действительности яв-

ляются одним и тем же — разница только в степени одного и того же. Взгляните на ваш термометр и посмотрите, сможете ли вы определить, где кончается тепло и начинается холод. Нет такой вещи — абсолютное тепло и абсолютный холод — оба термина просто обозначают степени одного и того же; а это одно и то же, что представляется как тепло и холод, и является формой, разновидностью и скоростью колебания (вибрации). Поэтому тепло и холод являются двумя полюсами того, что мы называем теплом — явление, присущее всем проявлениям Принципа Полярности. Тот же принцип проявляется в случае света и темноты, которые являются одним и тем же — разница лишь в степенях между двумя полюсами явлений. Где начинается темнота и начинается свет? Какая разница между большим и малым? Между тяжелым и легким? Между острым и тупым? Между высоким и низким? Между плюсом и минусом? Принцип полярности объясняет эти парадоксы, и ни один другой принцип не может заменить его. Тот же самый принцип действует и в плане Разума. Возьмем яркий пример — любовь и ненависть — два душевных состояния, очевидно совершенно различные, и, однако, существует градация ненависти и любви, средняя точка между которыми в нашем определении может объясниться как приязнь и неприязнь, которые переходят друг в друга так постепенно, что иногда мы в растерянности и не знаем, любим ли мы или вообще равнодушны. А все это является градациями одного и того же, что мы можем легко заметить при минутном размышлении, и более того, что установлено как наиважнейшее Герметистами, можно изменить вибрации ненависти и вибрации любви в нашем собственном уме, а также и у других. Многие из вас, читающие эти строки, обладают собственным опытом невольного быстрого перехода от любви к ненависти и наоборот,

как у вас, так и у других. И поэтому вы осознаете возможность выполнения этого при использовании Желания путем (при помощи) Герметических формул. Хорошее и ужасное являются не чем иным, как двумя полюсами одного и того же. И герметисты знают искусство трансформации в хорошее путем Принципа Полярности. Иными словами, «Искусство Полярности» становится частью, фазой Алхимии Разума, известной и применяемой древними и современными Мастерами Герметиками. Понимание принципа дает возможность изменять как свою полярность, так и чужую, если вы посвятите время изучению необходимого Мастерства этого искусства.

## 5. Принцип Ритма

*«Все течет, втекает и вытекает, все имеет свои приливы, все поднимается и падает — маятниковобразное колебание проявляется во всем. Мера колебания налево есть мера колебания направо. Ритмы компенсируются».*

Этот принцип заключает в себе истину, что во всем проявляется мера движения в одну и в другую сторону — приток и отток, качание вперед и назад — маятниковобразное движение, нечто по типу движения отлива и прилива, между двумя полюсами, которые существуют в соответствии с принципом Полярности, описанном ранее. Всегда существует действие и противодействие, продвижение и отход, подъем и спуск. Все это — в действии Вселенной, звезд, миров, людей и животных, Разума, энергии и материи. Этот закон проявляется в создании и разрушении (уничтожении) миров, в подъеме и упадке нации, в жизни всего и, наконец, в душевных состояниях человека.

Именно по отношению к последнему Герметисты находят понимание Принципа Ритма наиболее важным. Герметисты схватили этот принцип, обнаружив его всемирную приложимость (универсальность), а также открыли определенные методы его следствий на них самих при помощи соответствующих формул и методов. Они применяют мысленные Законы Нейтрализации. Они не могут полностью уйти от его воздействия, или предотвратить его действие, но они научились сводить его действие до определенной степени, в зависимости от мастерства в этом принципе. Они научились пользоваться им, вместо того, чтобы быть используемыми им. В этом, а также в других методах заключается Искусство Герметистов. Мастер Герметиков поляризует себя в точке, где он желает покоиться, а затем нейтрализует различные колебания маятника, стремящегося увести его к другому полюсу. Все индивиды, которые достигли некоторой степени самомастерства, делают это на определенном уровне более или менее бессознательно. Но Мастер делает это сознательно, используя свои желания, и достигает равновесия и душевной стойкости, почти недоступных пониманию той части масс, которые качаются туда и обратно, как маятники. Этот Принцип Полярности был глубоко изучен Герметиками, и методы противодействия, нейтрализации и использование их образуют важную часть Герметической Алхимии Разума.

## 6. Принцип Причины и Следствия

*«Каждый принцип имеет свое следствие, каждое следствие имеет свою причину. Все совершается в соответствии с законом. Случай есть не что иное, как имя закона, который не распознан. Существует много планов причинности, но ничто не ускользает от Закона».*

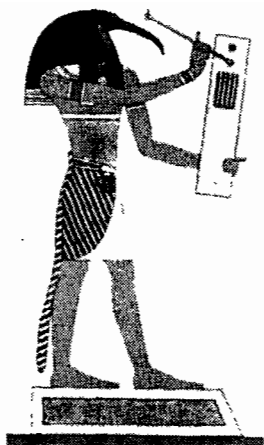
Этот принцип заключает в себе тот факт, что существует причина для каждого следствия. Следствие исходит от каждой причины. Он объясняет, что все совершается в соответствии с законом, что ничто и никогда просто не случается, что нет такой вещи, как случай, что хотя существуют плоскости причины и следствия, причем высшие плоскости доминируют над низшими, однако ничто и никогда ни в чем не избегало закона. Герметисты понимают искусство и методы возвышения над простейшими плоскостями причин и следствий до определенной степени, и при помощи разумного возвышения на более высоком плане, они становятся источниками вместо того, чтобы быть следствиями. Массы людей проносятся, послушные окружающей среде. Желания, стремления, страсти сильнее их самих. Наследственность, мнительность и другие внешние причины двигают их как пешек по шахматной доске жизни. Но Мастера поднимались на высшие планы, они управляют своими настроениями, характерами, достоинствами и силами: так же, как и окружающая их среда, становятся двигателями, вместо пешек. Они помогают вести игру жизни, вместо того, чтобы играли ими, или двигали их чужими желаниями и окружающей средой. Они используют принцип, вместо того, чтобы быть орудием. Мастера подчиняются причинности Высших типов, но они помогают править в своем собственном плане. В этом утверждении сконцентрировано все здоровое знание Герметика — пусть прочтет, кто может.

## 7. Принцип Пола

*«Пол во всем — все имеет свой Мужской и Женский принцип. Пол проявляется во всех плоскостях».*



В этом принципе заключается истина, что во всем проявляется пол — Мужской и Женский. Сущность (начало) всегда в действии. Это справедливо не только в физической плоскости, но и в душевной, а также в Духовной. В физической плоскости пол проявляется как секс, а на более высоком уровне он приобретает более совершенные формы, но он всюду тот же самый. Никакое творчество — физическое, душевное и духовное — невозможно без этого принципа. Понимание его законов прольет свет на многие предметы, которые ставят в тупик человеческие умы. Принцип пола всегда действует в направлении воссоздания и творчества. Все вещи и все люди содержат оба начала или этот великий принцип внутри себя (его или ее). Любой мужской предмет обладает женским началом; также и наоборот. Если вы поняли философию научного и духовного творчества, вы должны понимать и изучать этот Герметический принцип. Он содержит решения многих тайн жизни. Мы предупреждаем вас, что этот принцип не имеет никакого отношения к многочисленным низким половым деградирующим похотливым теориям, усилиям и руководствам, которые преподносят под завлекательными названиями и которые являются проституцией Великого естественного Принципа Пола. Так низменные остатки древних, печально знаменитых форм фаллицизма способствуют разрушению души, разума, тела, и Герметическая философия всегда поднимала свой протестующий голос против этих низменных учений, которые ведут к похоти, разврату и извращению Принципов Природы. Если вы стремитесь к таким учениям — идите куда-нибудь в другое место. Герметизм не содержит ничего для вас в этих строках. Для чистого все вещи чисты, для низкого — низки.



## Глава 3. МЕНТАЛЬНАЯ ТРАНСМУТАЦИЯ

*«Души можно преобразовывать (трансмутировать) (так же, как металлы и элементы) из одного состояния в другое, от градации к градации, от условия к условию, от полюса к полюсу, от вибрации к вибрации. Истинное Герметическое превращение является Искусством Разума».*

Как мы установили, Герметисты были первыми Алхимиками, Астрологами и психологами, причем Гермес был основателем этих учений. Из астрологии выросла современная астрономия, из алхимии — современная химия. Из мистической психологии выросла современная психология различных школ. Но не следует думать, что древние не были сведущи в том, что современные школы полагают исключительно своим и специальным достоянием. Древние записали на камнях в Египте записи, которые с очевидностью показывают, что древние имели глубокие и полные познания в Астрологии. Так само построение пирамид показывает связь между их проектами и данными астрономической науки. Не были они несведущи и в химии, так как древние фрагменты показывают, что они были знакомы с

химическими свойствами веществ: действительно, древние теории, относившиеся к физике, постепенно подтверждаются новейшими открытиями современной науки, особенно связанные со строением материи. Нельзя также предполагать, что они не были знакомы с так называемыми современными открытиями психологии. Наоборот, египтяне были особенно умудрены в психологии, особенно в отраслях, которые современные школы игнорируют, но которые, между тем, под именем психической науки, ставят в тупик психологов современности.

Если вселенная мысляща по своей природе, тогда ментальная трансмутация (душевное превращение) должна быть искусством изменения условий Вселенной по аспектам материи силы и разума. Итак, вы видите, что душевное превращение является действительно магическим, о котором древние авторы могли так много сказать в своих мистических работах, и по которым они дали так мало практических наставлений. Если ВСЕ духовно, тогда искусство, которое дает способность преобразовывать ментальные условия, должно дать Мастеру средство управления материальными условиями, помимо тех, которые мы называем ментальными.

Как правило, никто, кроме очень опытных духовных Алхимиков Разума, не способен достигнуть степени силы, необходимой для управления массивными физическими условиями, такими, как управление элементами природы, производство или усмирение ураганов, землетрясений и других грандиозных природных явлений. Лучшие Учителя, обладая опытом, который удостоверял и утвердил их в такой вере и высказываниях, уверяют своих учеников, что такие Мастера существуют. Эти Мастера не устраивают публичной де-

монстрации своих сил, но они стремятся к уединению от толпы людей для того, чтобы лучше выработать свой путь от Пути Приобщения. Мы отмечаем здесь их существование просто для того, чтобы привлечь ваше внимание к тому факту, что их сила — чисто сила Разума, и действует по линии более высоких Душевных превращений по Герметическому Принципу Ментализма. «Вселенная есть Мысль (Разум)» (Кибалион).

Но ученики — герметисты более низкого уровня, чем Мастера Посвященные Учителя, могут свободно действовать в Ментальном плане в душевном превращении. В действительности все, что мы называем «психическими явлениями», «ментальным влиянием», «ментальной наукой», «новопридуманными явлениями» и т. д., действует по тем же общим направлениям, потому что лишь один принцип имеет место здесь, независимо от того, каким именем названы явления.

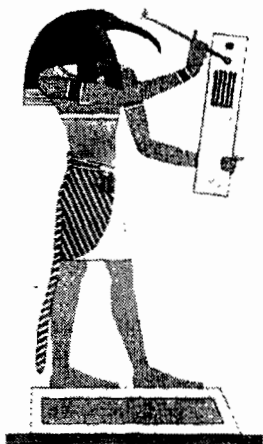
Ученик и практик ментальных превращений действует в ментальной плоскости, превращая ментальные условия и состояния в другие в соответствии с различными формами, более или менее эффективными. Разумное изучение, подтверждение, отрицание школ ментальной науки есть не что иное, как формула, часто весьма несовершенная и не научная, из Герметического искусства. Большинство современных практиков были очень невежественны по сравнению с древними Мастерами, так как они не обладали фундаментальными знаниями, на которых основаны их работы.

Не только ментальные состояния самого себя могут быть изменены и превращены Герметическими методами, но и состояния других могут, и действительно превращаются точно так же, обычно бессознательно, некоторыми понимающими законы и принципы, в тех

случаях, когда люди, на которых они воздействуют, не информированы о принципах самозащиты. И более того, многие ученики и практики современной ментальной науки знают, что каждое материальное условие, зависящее от разума других людей, может быть изменено или преобразовано при условии сильного желания и изучения изменившихся условий жизни, желаемых данным лицом. Общество настолько информировано об этих вещах, что мы не считаем нужным отмечать это, так как наша цель состоит в том, что бы показать здесь Герметические принципы искусства, лежащие в основе всех этих различных форм практики — благих и ужасных — так как оно еще может быть использовано в различных направлениях в соответствии с Герметическим принципом полярности.

В этой небольшой книге мы установили основные принципы ментального превращения с тем, чтобы всем, кто читает, можно было ухватить руководящие принципы (лежащие в основе) и таким образом овладеть ключом мастерства, который откроет многие двери принципа полярности.

Обратимся сейчас к обсуждению первого из семи Герметических принципов — принципа Ментализма, в котором объясняется истина. «Все есть Мысль», «Вселенная ментальна», говоря словами Кибалиона. Мы просим пристального внимания и тщательного изучения этого Великого Принципа со стороны наших учеников, так как это действительно базовый принцип всей Герметической философии и Герметического Ментального Превращения.



## Глава 4. ВСЕ

*«Под и за Вселенной Времени, Пространства и Изменения всегда можно найти существенную Реальность (действительность) — основную Истину».*

«Сущность» означает то, под чем подразумеваются все внешние проявления: суть материальная действительность, явление само по себе и т. д. «Существенный» означает действительно существующий, являющийся действительным элементом, являющийся реальным и т. д. «Действительность» подразумевает состояние реального бытия, истинного, длящегося, имеющего силу, устойчивого (постоянного), непрерывного, действующего и т. д.

Под и за всеми внешними проявлениями должна быть всегда существенная реальность. Это закон. Человек, размышляя о Вселенной, частичкой которой он является, не видит ничего, кроме изменений материи, в силах и душевных состояниях. Он видит, что ничего действительно не существует, но все становится и изменяется. Ничто не является неподвижным — все рождается, растет, умирает. В тот самый момент, когда явление достигает своей вершины, оно начинает снижаться — закон ритма всегда действует постоянно; нет реальности, для-

щейся величины постоянства и вещественности в чем-либо — ничто не постоянно, кроме изменений. Он видит все явления вытекающими из других, преобразовывающихся в другие — постоянное действие и противодействие, вливание и отток, построение и разрушение, творчество и уничтожение, рождение, рост и смерть. Ничто не длится, кроме изменения. Если он мыслящий человек, он осознает, что все эти изменения, изменяющиеся явления, должны быть внешними проявлениями какой-то силы, какой-то Существенной Реальности.

Все мыслители всех земель и всех времен признавали необходимость постулирования существования этой Существенной Реальности. Все философии, заслуживающие этого названия, основаны на этой мысли. Человек дал этой Существенной Реальности множество названий — некоторые называли ее Божеством (под множеством имен), другие называли ее «Бесконечной и вечной энергией», третьи пытались назвать ее «Материей» — но все признавали ее существование. Это самоочевидно и не требует доказательства.

В этих уроках мы следовали примеру величайших мыслителей мира — как древнего, так и современного — Мастеров Герметиков, и назвали эту основную Силу, существующую Действительность герметическим названием «ВСЕ», считая этот термин наиболее исчерпывающим из когда-либо применявшихся человеком к тому, что превосходит имена и названия.

Мы следуем точке зрения величайших из Герметиков — мыслителей всех времен, а также тех просветленных душ, достигших высших плоскостей бытия, которые утверждают, что внутренняя природа этого ВСЕ непознаваема. Так и должно быть, ибо никто, кроме самого ВСЕ не может постичь своей природы и бытия.

Герметисты верят и учат, что ВСЕ само по себе есть и должно быть всегда непознаваемо. Они принимают все теории, предположения и толкования теологов и метафизиков, относящиеся к внутренней природе ВСЕГО не за что иное, как за детские попытки смертных умов постичь тайну Бесконечности. Такие попытки терпели и всегда будут терпеть неудачи, ввиду самой природы проблемы. Тот, кто предпринимает такие попытки, блуждает по лабиринту мыслей вокруг да около до тех пор, пока не потеряет здравый смысл в рассуждении, в действиях и в поведении до такой степени, что станет совершенно не пригодным к жизни и труду. Такой человек похож на белку, неистово бегущую внутри вращающегося колеса, вечно стремясь и ничего не достигая, оставаясь по прежнему пленником, стоящим на том же месте, откуда был начат бег.

Еще более самонадеянны те, кто пытается приписать ВСЕМУ какую-то личностную характеристику, качества и свойства самих себя, придавая этому ВСЕ человеческие эмоции, чувства и переживания, вплоть до самых низменных человеческих свойств, таких как ревность, склонность к лести, славе, пристрастие к оскорблениям и к поклонению, и все другие пережитки детских периодов человеческого рода. Такие идеи недостойны зрелых мужчин и женщин, и отбрасываются ими.

Здесь мне кажется уместным заметить, что мы проводим различие между Религией и Теологией, между Философией и Метафизикой. Религия для нас означает интуитивное осознание существования этого ВСЕ и чье-то отношение к нему, тогда как Теология означает попытки людей приписать личностные свойства и характеристики этому ВСЕ, создать теории относительно его взаимоотношений, желаний, страстей, планов и проектов,



оправдать необходимость «людей-посредников» между этим «ВСЕ» и обычными людьми. Философия для нас означает стремление к познанию вещей познаваемых и объясняемых, тогда как метафизика есть попытка вынести это исследование за пределы познаваемого, исходя из тех же предпосылок, что и теология. Как религия, так и философия мыслятся нами в виде явлений, уходящих корнями в Реальность, тогда как теология и метафизика кажутся нам подобными изломанному тростнику, растущему на зыбучих песках невежества, и служащими весьма ненадежной опорой для мысли и души человека. Мы не настаиваем на том, чтобы наши ученики приняли эти определения — мы хотели просто показать наше понимание. Но, во всяком случае, в этих уроках вы очень мало услышите о Теологии и Метафизике.

В то время как внутренняя природа этого ВСЕ непознаваема, существуют определенные истины, связанные с его существованием, которые человеческий разум вынужден принять. Изучение этих высказываний является несомненной областью исследований, особенно если они согласуются с высказываниями Просветленных с более высоких планов. И к этому исследованию мы вас теперь приглашаем.

*«То, что является Основной Истиной — Существенной Реальностью — выше любых имен, но мудрые люди называют ее ВСЕ».*

*«По своей сущности это ВСЕ непознаваемо».*

*«Но слова Разума должны быть приняты гостеприимно и изучены с уважением».*

Человеческий разум, доводы которого мы должны принимать постольку, поскольку мы вообще мыслим,

говорит нам относительно этого ВСЕ, без попыток сдвинуть завесу Неизвестного, следующее:

1. ВСЕ должно быть всем, что реально существует, Ничто не может существовать вне ВСЕГО, иначе ВСЕ не было бы ВСЕМ.

2. ВСЕ должно быть бесконечным, так как нет ничего более, что могло бы определить, ограничить, ограждать, поставить пределы и преграды ВСЕМУ. Оно должно быть бесконечно во времени, т. е. вечно; оно должно всегда непрерывно существовать, так как нет ничего, что могло бы когда-либо создать это ВСЕ, и ничто никогда не создается из ничего, а если оно когда-то не было, пусть даже на мгновение, оно бы не было и теперь, ВСЕ должно было существовать непрерывно всегда, так как нет ничего, что могло бы его разрушить; ВСЕ никогда не сможет не быть, даже на мгновение, так как ничто никогда не сможет стать ничем, ВСЕ должно быть бесконечно в пространстве, оно должно быть повсюду, так как нет пространства вне ВСЕГО.

Оно не может быть каким-либо иным, нежели бесконечным в пространстве без времени, перерывов, разделений или обрывов, так как нет ничего, что могло бы прервать, разделить или оборвать его протяженность и ничего, что могло бы «заполнить его время». Оно должно быть Бесконечным по Силе (власти) или Абсолютным, так как нет ничего, способного лимитировать, ограничивать, определять, возмущать или обуславливать его — ВСЕ не подвержено никакой другой Силе, так как нет другой Силы.

3. ВСЕ должно быть неизменно, т. е. не должно быть подвержено изменениям в своей действительной природе, так как нет ничего, что могло бы воздействовать на ВСЕ, нет ничего, во что оно могло бы измениться, или из

чего оно могло бы когда-либо измениться. Оно не может быть увеличено или уменьшено в каком-либо отношении, Оно должно было быть всегда и всегда останется именно тем, что оно представляет собой теперь — ВСЕМ. Ничего не было никогда, нет теперь и никогда не будет, во что оно могло бы переродиться. ВСЕ бесконечно, абсолютно, вечно и неизменно. Отсюда следует, что нечто конечное, изменчивое, мимолетное, обусловленное не может быть ВСЕМ. И поскольку вне ВСЕГО нет в действительности ничего, постольку все таковые конечные вещи должны быть в действительности ничем. Не пугайтесь, мы не пытаемся ввести вас в область Христианской Науки под покровом Герметической философии. Существует примирение этих совершенно противоположных положений. Мы достигнем его в свое время.

Мы видим вокруг нас то, что называется «материей», что образует физическую основу всех форм. Является ли ВСЕ просто материей? Отнюдь нет. Материя не может проявить жизнь или мысль, а поскольку жизнь и мысль проявляются во Вселенной, ВСЕ не может быть материей, так как ничто не поднимается выше всей сущности, ничто не проявляется в качестве следствия без причины, ничто не развивается как последующее, если нет чего-то предшествующего. К тому же современная наука говорит нам о том, что нет в действительности такой вещи, как материя; то, что мы называем материей, есть не что иное, как «дискретная энергия или сила», т. е. энергия и сила при низких темпах вибрации. Как говорил недавно один писатель: «Материя перешла в тайну». Даже материалистическая наука оставила теорию материи и остановилась на основании «Энергия».

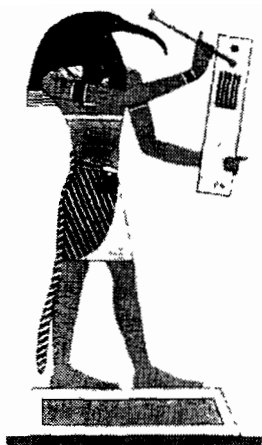
Тогда, является ли ВСЕ простой энергией или силой? Ни энергией, ни силой, как их обозначают мате-

риалисты, так как их энергия и сила — слепые механические явления, лишённые жизни в мысли. Жизнь и мысль никогда не могут возникнуть из слепой энергии или силы по причине, указанной ранее: «Ничто не может подняться выше своей сути. Ничто не развивается, если оно не содержится, ничто не проявляется в действии, если нет причины».

Итак, ВСЕ не может быть просто энергией или силой, так как иначе не было бы ни Жизни, ни Мысли, и мы знаем это лучше, чем кто-либо, поскольку мы живем и пользуемся разумом для обсуждения этого самого вопроса, так же, как и те, кто провозглашает, что энергия и сила есть ВСЕ.

Что же мы знаем из того, что существует во Вселенной и было бы выше материи или энергии? Жизнь и Разум, Жизнь и Мысль во всех их изменениях и градациях развития. «Тогда, — спросите вы — не хотите ли вы нам сказать, что ВСЕ есть Жизнь». «И да и нет» — будет ответ. Если вы подразумеваете Жизнь и Мысль так, как ее понимают «бедные смертные», то мы скажем: — «Нет, ВСЕ не таково». Но какой же тип жизни и Мысли вы имеете в виду? — спросите вы. Ответ: «Живущая Мысль настолько же выше того, что смертные понимают под этими словами, насколько Жизнь и Мысль выше механических Сил и Материи — Бесконечный Живущий Разум настолько же выше при сравнении с конечной Жизнью и Разумом». Мы имеем в виду то, что просветленные (высокие) души подразумевают, когда с уважением произносят слово «ДУХ».

*«ВСЕ — есть Бесконечно Живущий, и Разумно Просветленные называют его Духом».*



## Глава 5. КОСМОС РАЗУМА

*«Вселенная разумна — это вытекает из ВСЕГО».*

ВСЕ — есть ДУХ, но что есть ДУХ? Нельзя задаваться этим вопросом, поскольку его объяснение означает определение ВСЕГО, которое не может быть объяснено или определено. Дух — название, данное людьми самой высокой концепции Бесконечного. Живущий Разум означает Действительную Сущность, означает Живую Мысль, настолько значительно превосходящую Жизнь и Разум, как мы их знаем, насколько последние выше механических Энергии и Материи. Дух выше нашего понимания, и мы пользуемся этим названием постольку, поскольку мы можем говорить или думать обо ВСЕМ. Для того, чтобы думать и понимать, мы находим оправдание в мысли, что Дух есть Бесконечно живущий Разум, в то же время сознавая, что мы не можем полностью понять ЕГО. Мы должны либо поступать подобным образом, либо прекратить думать об этом вообще.

Давайте продолжим рассуждение о природе Вселенной в целом и в ее отдельных частях. Что есть Вселенная? Мы видели, что не может быть ничего вне ВСЕГО. Тогда Вселенная — это ВСЕ. Нет, этого не может быть, так как

Вселенная кажется состоящей из Множества и постоянно изменяется, и в других отношениях она несоизмерима с теми идеями, что мы вынуждены были принять относительно ВСЕГО, как это было установлено в нашем последнем уроке. Тогда, если Вселенная не есть ВСЕ, то она должна быть НИЧЕМ — таково неизбежное заключение ума при первой мысли. Но это неудовлетворительный ответ, так как мы чувствуем существование Вселенной. Тогда, если Вселенная не является ни ВСЕМ, ни НИЧЕМ, то чем же она может быть? Давайте исследуем этот вопрос.

Если Вселенная существует вообще, или кажется существующей, она должна каким-то образом исходить из Всего — она должна быть творением ВСЕГО. Но так как нечто не может происходить из Ничего (нуля — пустоты), то из чего же ВСЕ могло создать ее. Некоторые философы отвечают на этот вопрос, говоря, что ВСЕ создало Вселенную из Самого Себя, то есть из существования к содержанию ВСЕГО. Но этого не может быть, так как из ВСЕГО нельзя ничего вычесть, ни разделить Его, как мы уже видели, и опять же будь это так, разве не создала бы каждая частица Вселенной свою принадлежность ко ВСЕМУ — ВСЕ не может утратить знания самого себя, ни действительно СТАТЬ атомом или слепой силой, или низшим существом. Действительно, некоторые люди, осознав, что ВСЕ есть действительно ВСЕ, осознав, что они — люди — существуют, приходят к заключению, что они и ВСЕ — одно и то же (наполняют воздух криками — дословно), раздражаются возгласами (воплями): «Я — есть Бог» к развлечению толпы и печали мудрых. Восклицание «Я — Человек» по сравнению с этим, было бы скромным.

Но что же действительно есть Вселенная, если она не есть ВСЕ и не сотворена ВСЕМ путем деления себя

на фрагменты? Чем же она еще может быть и из чего она может быть создана? Давайте тщательно исследуем это. Мы обнаружим, что Принцип соответствия (см. Главу 1) приходит здесь нам на помощь. Старая Герметическая аксиома «как вверху, так и внизу» может быть использована в этом случае. Попытаемся взглянуть взором работающих в высших планах и исследовать последнее сами. Принцип соответствия должен помочь нам в этом так же, как и в других задачах.

Посмотрим, как творит Человек на своих плоскостях бытия. Итак, во-первых, он может творить, создавая что-либо из посторонних материалов. Но это не подходит, так как нет материалов вне ВСЕГО, точнее, из чего оно может творить. Но, во-вторых, человек воссоздает или воспроизводит свой тип процессом рождения, представляющим собой самоумножение, сопровождаемое передачей части себя, своего существа потомству. Но это тоже не подходит вследствие того, что ВСЕ не может передавать или вычесть из себя часть, ни воспроизвести или размножиться само: в первом случае будет отдача, во втором умножение или прибавление ко всему. Обе мысли нелепы. Нет ли третьего способа человеческого творчества? Да, он есть: во-первых, он творит мысленно. И, поступая подобным образом, он не пользуется никакими материалами, ни воспроизводит самого себя, однако, Дух его пронизывает Духовное творчество.

Следуя принципѹ Соответствия, мы убеждаемся в предположении, что ВСЕ творит Вселенную Разумом (мысленно), подобно тому, как Человек создает Мысленные образы. И здесь убеждения Разума точно совпадают с доводами Просветленных, указанными в их учениях и писаниях. Таковы учения мудрых людей. Таково было учение Гермеса.

ВСЕ не может творить никоим образом иначе, кроме как мысленно, без пользования материалами (и их нет для использования), ни даже воспроизводя себя (что также невозможно). Нет никакого выхода из этого заключения Разума, которое, как мы уже говорили, согласуется с высочайшими учениями Просветленных. Так же, как Ты, ученик, можешь сотворить сам свой Мир в своей душе, точно так же ВСЕ создает Вселенную в своем мышлении. Но ваш мир является творением мысли конечного ума (разума, мозга), тогда как творение ВСЕГО является творением Бесконечного. Оба сходны по типу, но бесконечно различаются по уровню. Мы вникаем более подробно в процесс творчества и проявления по мере нашего дальнейшего продвижения. Но этот вопрос следует запомнить в следующем виде: Вселенная и все ее содержимое является мысленным (разумным) творением ВСЕГО. Поистине, действительно, ВСЕ есть Разум.

*«ВСЕ создает в Своем Бесконечном Мозгу бесконечные миры, существующие эры (времена вечности) Времени — и все же для ВСЕГО создание, развитие, упадок и смерть миллионов Миров по (сравнению) по времени, подобно мгновению ока».*

*«Бесконечный Разум Всего является чревом Миров».*

Принцип пола (см. урок 1 и три последующих урока) проявляется во всех планах: жизненных, материальных, мысленных и духовных. Но как мы указали ранее «пол не означает «секс» — секс является просто материальным проявлением пола.

«Пол» означает отношение к порождению или творчеству». И что бы когда-либо ни было порождено или сотворено на любой плоскости — всегда должен



проявиться закон пола. И это справедливо даже в сотворении Миров.

Но не спешите с выводом, что мы учим, будто существует мужской и женский Бог, или Создатель. Такая идея является просто искажением древних учений по этому вопросу. Истинное учение заключается в том, что ВСЕ само по себе выше пола, постольку поскольку оно выше любого другого закона, включая законы Времени и Пространства. Таков Закон, из которого законы следуют, но которым он не подвержен. Но когда ВСЕ проявляется в планах порождения и творчества, тогда оно действует в соответствии с законом и Принципом, так как оно сдвигается на низшие плоскости Бытия. И, соответственно, оно проявляет Принцип Пола, в его мужском и женском аспектах, в Ментальном Plane, конечно.

Такая мысль может показаться странной тому, кто услышит ее впервые, хотя вы все пассивно уже ее приняли в ваших повседневных концепциях. Вы говорите об Отцовстве Бога и о Материнстве Природы: о Боге — Божественном Отце, и Природе — Матери Вселенной — осознавая, таким образом, инстинктивно Принцип Пола во Вселенной, не так ли? Принцип Пола во Вселенной.

Но Герметическое учение не подразумевает действительной действительности: ВСЕ едино — два Аспекта просто являются аспектами проявления. Учение говорит, что Мужской Принцип проявляемый Всем стоит, однако, совершенно отдельно от действительного мысленного создания Вселенной (не касается его). Он устремляет свое Желание в сторону Женского Принципа (которое может быть названо Природой), после чего последний начинает действительную работу развития вселенной от простых центров (может, сгустков) энергий до человека и так далее еще выше, в полном соот-

ветствии с твердо установленными и твердо действующими законами природы. Коли вы предпочитаете старый образ мыслей, можете думать о Мужском Принципе как Боге, или Отце, и Женском Принципе как Природе Матери Вселенной, во чреве которой все было рождено. Это просто поэтический речевой образ — такова идея действительного создания Вселенной. Но всегда помните, что ВСЕ — едино, и что в его Бесконечном разуме развита, сотворена и существует Вселенная.

Вам может помочь в достижении соответствующего понимания применение Закона Соответствия к вам самим и к вашему собственному разуму. Вы знаете, что та часть вас, которую вы называете «Я», по существу, стоит отдельно и наблюдает за созданием Мысленных образов в вашем уме. Та часть вашего ума (разума), где и совершается мысленное творчество, может быть названа МНОЮ в отличие от «Я», стоящего в стороне и наблюдающего и расследующего мысли, идеи и образы МЕНЯ. Помните, «как вверху, так и внизу», и явления одного плана могут быть использованы для решения загадок более высших или низших планов.

Разве удивительно, что вы, ребенок, чувствуете инстинктивное благоговение ко ВСЕМУ, которое мы зовем «религией» — то уважение и почитание Отца Разума. Удивительно ли, что когда вы размышляете о творениях и чудесах Природы, вас охватывает могучее чувство, глубоко уходящее корнями внутрь вашего существа. Эта Матерь — Мысль, к которой вы близко примыкаете, подобно ребенку, прижимающемуся к груди Матери.

Не совершайте ошибки, предполагая, что тот малый мир, который мы видим вокруг нас, — Земля, являющаяся простой пылинкой Вселенной, — является Вселенной. Существуют миллионы миллионов таких Миров в Бес-

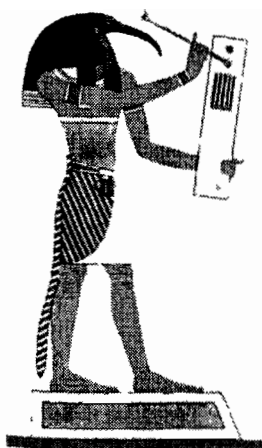
конечном Уме ВСЕГО, и даже в нашей собственной малой солнечной системе есть области и плоскости жизни, значительно превосходящие наши, и существа по сравнению с которыми мы, смертные, прикованные к земле, подобны слизистым формам жизни на дне океана при их сравнении с Человеком. Есть существа с силами и характеристиками, гораздо более высокими, чем те, что человек приписывал Богам. И, однако, эти существа были когда-то подобны вам и даже ниже — и вы когда-нибудь будете подобны им и даже выше со временем, так как такова Судьба Человека, предсказанная Просветленными.

И Смерть — не действительная смерть, даже в Относительном чувстве — это не что иное, как Рождение новой жизни — и вы пойдете выше и выше, к высоким и даже еще более высоким планам жизни, в течение Вечности и Вечностей Времени. Вселенная — вот дом, и вы исследуете ее самые дальние глубины до конца Времени. Вы живете в Бесконечном Уме ВСЕГО, и ваши владения бесконечны, как во времени, так и в пространстве. И в конце великого цикла Вечностей, когда ВСЕ вберет в себя все свои творения, вы будете счастливыми, так как тогда вы обретете способность познать Полную Истину Единства во ВСЕМ. Таковы высказывания Просветленных — тех, кто преуспел на пути.

А теперь — успокойтесь и будьте безмятежны — вы в безопасности и под защитой Бесконечной силы Отца — Матери Разума.

*«Внутри Отца — Матери Разума, смертного  
дети дома».*

*«Нет никого ни без Отца, ни без Матери во Вселенной».*



## Глава 6. БОЖЕСТВЕННЫЙ ПАРАДОКС

*«Полумудрецы, осознавая сравнительную нереальность Вселенной, воображают, что они могут игнорировать ее Законы — таковые являются самонадеянными и тщеславными глупцами, и они разбиваются со скалы и разрываются на части по причине их глупости. Истинно мудрые, сознавая природу Вселенной, используют закон против Закона, Высшее против низшего и посредством искусства Алхимии преобразуют нежелательное в ценное. И таким образом, мастерство заключается не в ненормальных мечтах и видениях и фантастическом воображении или жизни, но в использовании Высших сил против низших, и в уходе от более низших планов пути вибраций к высшим. Трансмутация, а не самонадеянное пренебрежение — это оружие Мастера».*

Таков парадокс Вселенной, исходящий (последующий) из Принципа Полярности, который проявляется, когда ВСЕ начинает творить. Прислушайтесь к нему, так как он указывает на разницу между полумудростью и мудростью. В то время как Бесконечно ВСЕ: Вселенная,

ее законы, ее силы, ее жизнь, ее явления, как таковые видны, в состоянии медитации или мечты, однако во всем, что конечно во Вселенной нужно относиться как к Действительной — но жизнь и действие, и мысль должны быть вместе с тем основаны на соответствии с Высшей Истиной, всегда непостижимой. ВСЕ в соответствии со своими плоскостями и Законами — Вселенная действительно реальность, иначе горе было бы Вселенной, так как не было бы исхода от низшего к высшему, Божественному — Вселенная стала бы застывшей и процесс стал бы невозможным. Если человек вследствие полумудрости действует и живет и думает просто как о мечте, по аналогии (со своими собственными) с конечными мечтами, тогда действительно для него это становится таковым. И он, как лунатик, идет, спотыкаясь по кругу снова и снова, не совершая никакого процесса и, в конце концов, пробуждается от падения весь в синяках и ссадинах, столкнувшись с естественными законами, которыми он пренебрегал. «Храните ваш Разум всегда на Звезде, но пусть ваши глаза следят за вашими шагами, иначе вы упадете в грязь по причине вашего взгляда ВВЫСЬ. Помните Божественный Парадокс, что в то время как Вселенной не существует, она все-таки есть. Всегда помните Два полюса Истины — Абсолютный и Относительный. Остерегайтесь полуистин. То, что Герметисты знают как закон Парадокса, является аспектом Принципа Полярности. Герметические Писания полны ссылками на проявления Парадокса, когда речь идет о пределах Жизни и Бытия. Учителя постоянно предупреждают своих учеников от ошибок и упущений «другой стороны». Их предупреждения особенно направлены на проблемы Абсолютного и Относительного, которые ставят в тупик всех учеников философии и которые

заставляют так часто думать и действовать в противоположность тому, что известно как «общие чувства». И мы предостерегаем всех учеников быть уверенными в овладении Божественным Парадоксом, полюсами Абсолютного и Относительного, дабы они не были ввергнуты в болото полуистин. Учитывая это, и был написан именно этот урок. Читайте его внимательно.

Первая мысль, которая приходит мыслящему человеку, после того как он осознает Истину, что Вселенная является Духовным Творчеством ВСЕГО такова, что Вселенная и все ее содержимое является просто иллюзией, нереальностью: идея, против которой восстают все инстинкты, но эта истина так же, как и все другие, должна быть рассмотрена как с абсолютной, так и с относительной точек зрения. С Абсолютной точки зрения Вселенная является иллюзией, мечтой, фантасмагорией по сравнению с самим ВСЕМ. Мы знаем это даже с нашей обычной точки зрения, так как мы говорим о Мире как о мимолетном видении, которое приходит и уходит, рождается и умирает, так как элементы неустойчивости и изменения, конечности, иллюзорности всего должны быть связаны не мыслью о созданной Вселенной в противоположность идеи ВСЕГО, независимо от того, каковы наши верования, касающиеся природы обоих. Философ, метафизик, ученый, теолог — все сходятся на этой мысли. Эту мысль можно найти во всех формах философского мышления и религиозных концепций, так же, как и в теории уважаемых школ метафизики и теологии.

Так, Герметические учения не проповедуют невестственности во Вселенной в более сильных обозначениях, чем те, что известны всем, хотя их представление предмета может показаться чем-то гораздо более странным. Все, что имеет начало и окончание, должно быть

до известной степени нереальным и неистинным — и Вселенная тоже подходит под это правило во всех школах мышления (абсолютной точки зрения нет). Нет ничего реального, кроме ВСЕГО, независимо от того, какими названиями мы можем пользоваться при обдумывании или обсуждении этого предмета. Будь Вселенная создана из материи или является ли духовным творением Разума ВСЕГО, она не вещественна, но постоянно (не продолжительна) вечна. Предмет времени, пространства, измерения. Мы хотим, чтобы вы глубоко осознали этот факт, прежде чем вы составите собственное мнение (суждение) о Герметической концепции ментальной природы Вселенной. Поразмышляйте над множеством других концепций, и вы увидите, насколько это справедливо в отношении их.

Но Абсолютная точка зрения показывает только одну сторону картины — другой стороной является Относительная. Абсолютная истина определена как «Предметы как их знает Разум Бога». Тогда как Относительная истина «Предметы как их понимает высший разум Человека», и потому, тогда как для ВСЕГО Вселенная должна быть нереальной, иллюзорной простой мечтой или следствием медитации — не важно: для конечных умов является частью этой Вселенной разбрасывающих ее с позиций смертного. Вселенная действительно весьма реальна и должна считаться таковой при познании абсолютной точки зрения, мы не должны совершать ошибки отрицания или пренебрежения фактами и явлениями Вселенной в том виде, в каком они представлены нашим простым способностям (чувствам).

Помните, мы не есть ВСЕ. Возьмем знакомые примеры. Мы все осознаем тот факт, что Материя «существу-

ет» в наших чувствах: мы дорого поплатились бы, если бы так не поступали. И все же наши конечные уши понимают научные положения, утверждения, что нет такой вещи как материя. С научной точки зрения (то, что мы называем материя) принято подразумевать под этим простое состояние атомов, причем эти атомы являются простым объединением единиц силы, называемой электронами или ионами, колеблющимися в постоянном круговом движении. Мы ударяем ногой камень и чувствуем удар (воздействие), и он кажется реальным, несмотря на то, что мы знаем, что он является тем, что мы установили выше. Но помните, что наша нога, которая чувствует ощущение, с помощью нашего мозга (нервов, органов восприятия) тоже в какой-то мере материал, также построенный из электронов и то же самое относится и к нашим органам чувств. И, наконец, если бы мы не обладали разумом, мы не знали бы ни ноги, ни камня.

И даже идеи художника или скульптора, которые он стремится воспроизвести в камне или на полотне, кажутся ему очень реальными. То же относится и к характеру в мыслях автора (писателя или драматурга), который он (характер) стремится выразить так, чтобы другие познали, и, если это действительно справедливо в случае нашего конечного ума (разума), каков не должен быть уровень реальности ментальных (духовных) образов, созданных в Разуме Бесконечного. О, друзья! Для смертных эта Вселенная Разума действительно очень реальна, это единственное, которое мы знаем, хотя мы и не понимаем, не поднимаемся от плана к плану выше к ней. Узнать ее другим путем, чтобы узнать ее с другой стороны действительно опытом, мы должны быть сами ВСЕМ. Справедливо то, что чем выше мы поднимаемся по уровню, чем ближе подбираемся к разуму Отца, тем



более очевидным становится иллюзорная природа вещей, до тех пор, пока ВСЕ окончательно не впитает нас в себя, видение не исчезнет действительно. Поэтому не следует останавливаться на черте иллюзии, давайте лучше, познавая истинную природу Вселенной, постараемся понять ее ментальные законы и попытаемся пользоваться ими при достижении лучшего эффекта в нашем продвижении ввысь через жизнь, по мере того, как мы переходим от одного плана бытия к другому. Законы Вселенной являются ничем иным, как Жизненными законами вследствие своей духовной природы. (Все, исключая ВСЁ, подчиняемые. Что же реально в Бесконечном Разуме ВСЕГО после той самой реальности, которая проявляется в природе ВСЕГО.)

Итак, не чувствуйте себя в опасности (не бойтесь). Все мы находимся (покоимся) в Бесконечном Разуме ВСЕГО, и ничто не может нанести нам вред или нас испугать. Нет никакой силы вне ВСЕГО, способной воздействовать на нас. Поэтому мы можем успокоиться и чувствовать себя в безопасности. Этот мир покоя и счастья и безопасности осуществится, когда вы в определенный момент его достигнете. Затем спокойные и мирные мы спим, убаюканные в Колыбели океана — «благополучно покоясь на груди Океана Бесконечного Разума, каковым является ВСЕ. Воистину во ВСЕМ мы движемся и существуем. («Ибо мы ИМ живем и движемся, и существуем». Деяния Апостолов 17, 28.)

Материя есть не более и не менее как материал для нас, когда мы находимся в материальном плане, хотя мы знаем ее как просто скопление быстро колеблющихся и вращающихся электронов или частиц, которые образуют молекулы, образующие в свою очередь большие массы материи. Ни в коем случае материя не ста-

новится менее материальной, когда мы устремляем наши исследования глубже и когда познали из Герметических учений, что сила, не более как частичками которой являются электроны, — просто проявление Разума ВСЕГО и, как все остальное во Вселенной, чисто ментально по своей природе. Находясь в плане Материи, мы должны познать ее явления, мы можем управлять Материей, как это делают все Мастера более или менее высокого уровня. Но мы поступаем подобным образом, применяя высшие Силы. Мы совершим глупость, если попытаемся пренебречь существованием материи в Относительном Аспекте. Мы можем пренебречь ее властью над нами — и именно так, но нам не следует пытаться игнорировать ее в ее Относительном аспекте, по крайней мере потому, что мы находимся (обитаем) в ее плоскости. Законы Природы не становятся менее постоянными или эффективными, когда мы познаем их аналогию, будучи духовным творением. Мы преодолеваем низшие законы, используя высокие — и только так. Но мы не можем избежать Закона или подняться внутри выше его, ничто, кроме ВСЕГО не избежит Закона, и это потому, что ВСЕ является законом само по себе, Законом, из которого происходят все законы. Наиболее продвинутые Мастера могут овладеть силами, которые люди обычно приписывали Богам, и существуют бесчисленные уровни, степени Бытия и огромной Иерархии Жизни, что Бытию и Силы превосходят даже присущие самым Высоким Мастерам, в степени, непостижимой для ума смертных. Но даже самый высокий мастер и самое высокое Существо должны склонить голову перед Законом и быть ничем по сравнению со ВСЕМ. Так что если даже эти высочайшие Существа, или Силы, превышают припи-

сываемые людьми Богам, — даже если таковые связаны и подчинены Закону, — тогда представьте самонадеянность смертного человека нашей расы и нашего ранга, когда он пытается думать о законах Природы, как о «нереальных, визионерских и иллюзорных», потому что ему удалось достичь Истину, что законы ментальны по природе и являются Духовными Творениями ВСЕГО: те законы, что предназначены ВСЕМ: для управления законами нельзя отрицать или отбрасывать, столько же, сколько будет существовать Вселенная, будут длиться и они, так как Вселенная существует благодаря этим законам, формирующим остов и определяющим ее всю.

Герметический принцип Ментализма объясняет истинную причину природы Вселенной тем, что все Мысленно (разумно) не изменяет научных концепций Вселенной, Жизни, Эволюции. Действительно, наука просто подтверждает учения Герметиков, последние же просто учат, что природа Вселенной «духовна», тогда как современная наука утверждает, что она «материальна» или (позже), что она есть энергия по последним исследованиям. Герметические учения не придираются к основному принципу Г. Спенсера, который постулирует «Бесконечную и Вечную энергию, из которой проистекают все явления (вещи)». Действительно, Герметики признают философию Спенсера высочайшим внешним (проявлением действия) утверждение действия Божественных Законов, которое когда-либо высказывалось, и они уверены, что Спенсер (перевоплощался) являлся перевоплощением древнего философа, жившего в Древнем Египте тысячи лет тому назад и далее перевоплощался в Гераклита, греческого философа, жившего в 500 г. до Р. Х. И они утверждают (относятся с почтением) его положе-

ние Бесконечной Вечной Энергии как прямо соответствующее линии Герметических учений всегда с добавлением собственной Доктрины, что его «Энергия» является энергией Разума ВСЕГО. Владея ключом Мастерства Герметической философии, ученик Спенсера может открыть многие двери внутренних (глубочайших) концепций великого философа, чьи работы являются итогом подготовки его предшествующих перевоплощений. Его взгляды относительно эволюции и ритма находятся в наиболее совершенном согласии с герметическими учениями, относящимися к принципу Ритма. Так, ученик Герметиков не должен отбрасывать какие-либо из его любимых научных взглядов, относящихся к Вселенной. Единственное, что ему рекомендуется — это ухватить основной принцип, что ВСЕ есть Мысль (разум): Вселенная Ментальна и содержится в Разуме ВСЕГО. Он обнаружит, что остальные шесть из семи принципов войдут (срастутся) с его научным знанием и помогут выявить неясные пункты уроков и пролить свет на темные места. Этому не следует удивляться после того, как мы осознаем, обнаружим влияние Герметической Мысли на ранних философов Греции, на образование (формирование) мысли (взглядов), которыми в большинстве своем обеспечиваются теории современной науки. Принятие 1-го Герметического Принципа Ментализма является единственным великим пунктом, где начинается различие между современной наукой и учениками Герметиков, и причем наука постепенно движется в сторону Герметических позиций, двигаясь на ощупь в темноте, к выходу из лабиринта, в который она проникла в своих поисках действительности.

Цель этого урока — дать представление нашим ученикам о том факте, что все наши намерения и цели

ВСЕЛЕННОЙ, и ее законы, и ее явления являются не чем иным, как реальностью, поскольку Человек убежден в этом. При любых Гипотезах Вселенная в своем внешнем аспекте изменяется (как бы постепенно течет), переходящая и поэтому нуждается в вещественности и реальности.

Но заметим другой полюс истины, что при любой из тех же гипотез, мы вынуждены действовать и жить, как если бы мимолетные явления (вещи) были бы реальны и вещественны. Всегда с той лишь разницей между различными гипотезами, что по старым взглядам Духовная Сила игнорировалась в качестве естественной силы, тогда как по Ментализму она становится Величайшей естественной силой. Эта единственная разница революционизирует жизнь тех, кто понимает и использует их на практике — принцип и вытекающие из него законы. Итак, наконец, все ученики усвоили преимущество Ментализма и научились понимать, использовать и применять законы, вытекающие из него. Не поддавайтесь соблазну, которому, как устанавливает Кибалион, подвержены полумудрецы и вследствие которого они становятся загнипнотизированными очевидной нереальностью вещей, вследствие чего они блуждают подобно мечтателям, живущим в мире мечтаний и пренебрегающими практической деятельностью и жизнью человека, приходя в конце концов к тому, что «они разбиты о камни, разорваны на части из-за своей глупости» Лучше следовать примеру мудрых, которые, как устанавливает тот же источник, «используют Закон против законов, Высшее против низшего и посредством искусства Алхимии преобразуют нежелательное в Нечто ценное и таким образом торжествуют».

Следуя источнику, избежим полумудрости, которая является глупостью, игнорирующей ту истину, что «Мастерство заключается не в ненормальных мечтаниях, видениях и фантастическом воображении или жизни, а в использовании высших сил против низших — избавлении от более низших планов вибрации на высшие. Всегда помни, Ученик, что трансмутация (преобразование), а не самонадеянное отрицание, является оружием Мастера». Выше указанное изречение Кибалиона заслуживает того, чтобы его напомнили Ученику.

Мы живем не в мире мечтаний, а во Вселенной, которая, будучи относительной, все же реальна в той степени, в которой она касается наших жизней и поступков. Наше дело во Вселенной — не отрицать ее существование, а жить, используя, для поднятия низшего к Высшему, — жить, делая все, что в наших силах при обстоятельствах, возникающих в повседневном и жить настолько, насколько это возможно во имя наших идей и идеалов. Истинное значение Жизни не известно Человеку (людям) на этой плоскости — разве что некоторые, но высочайшие источники и наши собственные интуиции говорят нам, что мы не совершим ошибки, живя во имя лучшего, что есть в нас, настолько, насколько это возможно, и осознавая Всеобщую тенденцию к тому же самому, несмотря (вопреки) кажущемуся устремлению к противоположному. Мы все на Пути, и дорога ведет ввысь с частыми остановками для отдыха.

Читайте послание Кибалиона и следуйте примеру Мудрых, избегая ошибки «полумудрых», погибающих по причине своего невежества.



## Глава 7. ВСЕ ВО ВСЕМ

*«В то время как ВСЕ существует во ВСЕМ, то справедливо при этом и то, что “ВСЕ есть во ВСЕМ”. К тому, кто действительно понимает эту Истину, — пришло Великое Знание».*

Как часто большинство людей слышало повторяемые утверждения, что их Божество, «под различными именами: было «ВСЕМ во ВСЕМ». И как мало подозревали они о глубокой (внутренней оккультной истине, заключенной в этих равнодушно произнесенных словах). Часто обычно используемые выражения являются остатком (пережитком) древней Герметической максимы, цитированной выше. Как говорит Кибалион: «К тому, кто поистине понимает эту Истину, пришло великое Знание». И поскольку это так, давайте исследуем эту истину, понимание которой так много значит. В этом положении Истины — такова Герметическая максима — заключена одна из величайших философских, научных, религиозных Истин.

Мы дали вам Герметическое Учение, относящееся к духовной природе Вселенной — Истину, что Вселенная духовна и заключается в разуме ВСЕГО. Как и гово-

рит Кибалион в отрывке, цитированном выше: ВСЕ во ВСЕМ. Но отметим также взаимосвязанное утверждение, что равноценно справедливо, и что ВСЕ находится во ВСЕМ. Это явно противоречивое утверждение примирится Законом Парадокса. Более того, что точное Герметическое установление отношений, существующих между ВСЕМ и его духовной (ментальной) Вселенной. Мы видели, как ВСЕ содержится во ВСЕМ.

Теперь исследуем другой аспект этого вопроса. Из Герметических Учений следует, что ВСЕ приближено (сокращается внутри, прирожденное, живущее внутри), к своей Вселенной. И каждой частицей, единицей или соединением внутри этой Вселенной. Это утверждение обычно иллюстрируется Учителями ссылками на Принцип Соответствия. Учитель поручает ученику образовать (сформулировать) духовный образ чего-либо, личности, идеи — чего-нибудь, имеющего духовную форму, при этом излюбленным приемом служит создание автором или драматургом идеи его персонажей или создание (сотворение) художником или скульптором образа идеала, который он желает выразить своим искусством. В каждом случае ученик обнаруживает, что в то время, как образ имеет свое существование и бытие (существует и живет) исключительно в пределах его собственного ума (дна), однако, он, ученик, писатель, драматург, художник или скульптор, по ощущениям также очень близок к нему (живет в нем), или обитает в нем, как и духовный образ. Другими словами, внутренняя сила (жизнь, дух) действительности в духовном образе исходит из внутреннего разума мыслящего человека. Поразмыслите над этим, пока не усвоите эту идею.

Чтобы привести современный пример, скажем, что Отелло, Яго, Гамлет, Лир, Ричард Третий существовали



только в уме (мозгу) Шекспира, в момент их замысла или творчества. И в то же время Шекспир также существовал (присутствовал) в каждом из этих характеров, отдавал им свою жизнь (дух) и поступки, которых мы знаем под именем Оливера Твиста, Урии Гипа — по Диккенсу ли, или каждый из этих персонажей обладал собственной душой, независимо от своего творца. Имеют ли Венера Мидицейская, Сикстинская Мадонна, Аполлон Бельведерский души самостоятельные или они представляют душевную и духовную силу своих (господ) творцов. Закон парадокса объясняет (выявляет), что оба предположения справедливы, если смотреть с соответствующих точек зрения. И Микобер, и, однако, Диккенс, и, опять-таки, хотя можно сказать, что Микобер — Диккенс, однако, Диккенса нельзя идентифицировать с Микобером. Человек, подобный Микоберу, может воскликнуть: «Душа моего творца заключена во мне — и все же я не он». Насколько же это отлично от ужасных полуистин, столь широко провозглашенных теми из полумудрых, которые наполняют (оглашают) воздух своими хриплыми воплями: «Я есть Бог». Вообразите бедного Микобера или Урию Гипа с его змееподобным характером: «Я есть Диккенс» или кого-либо из низших духов из какой-либо пьесы Шекспира, напыщенно объявляющих: «Я — Шекспир». ВСЕ есть в земном черве и все же земной червь далек от того, чтобы быть ВСЕМ. И все же сохраняется чудо, что хотя этот земной червь существует просто как низшее существо, созданное и существующее исключительно внутри Духа (Разума), однако ВСЕ близко (родственно) к этому червю и к тем частичкам, из которых он состоит. Может ли быть более велика тайна, чем та, что заключена в этом «ВСЕ», во «ВСЕМ» и «ВСЕ во ВСЕМ». Ученик, ко-

нечно, осознает, что примеры (иллюстрации) данные выше, очень несовершенны и неадекватны, вследствие того, что они показывают сотворение духовных образов в конечных (человеческих) умах, тогда как Вселенная является творением бесконечного Разума — и разница между этими двумя полюсами разделяет их. И все же это только аспект уровня (дела) — тот же принцип Соответствия и в том и в другом: «Как вверху — так и внизу, как внизу, так и вверху!»

И по мере того (по уровню) как человек осознает существование постоянно пребывающего Духа близко внутри своего существа, так он будет подниматься по духовной шкале (лестнице) жизни. Это то, что означает духовное развитие — узнавание, осознание и проявление Духа внутри нас. Постарайтесь запомнить это определение Духовного развития. Оно содержит Истину истинной Религии.

Существует много планов бытия, множество подпланов жизни, множество уровней существования во Вселенной, и все зависит от продвижения Существ по шкале, низшей точкой которой является грубейшая материя, а высшая отделяется тончайшей границей от духа (души) ВСЕГО. И все движется вперед и вверх вдоль этой Шкалы Жизни, все находится в движении, все находится в пути, конец которого — ВСЕ.

Весь прогресс является возвращением домой.

Все находится в прогрессе Вперед и Вверх, несмотря на кажущееся противоречие наружности. Таково послание Просветленных (Посвященных). Герметические Учения, касающиеся процесса духовного сотворения Вселенной, заключаются в том, что в начале Творческого Цикла ВСЕ в своем аспекте «бытия» устремляет свое желание к аспекту «становления», и начинается

процесс творчества. Учение гласит, что процесс заключается в снижении вибраций до очень низкого уровня энергии вибраций, и по достижении этой точки проявляются наиболее низшие формы материи. Этот процесс получил название стадии инволюции, в которой ВСЕ вовлекается или погружается в творчество. Этот процесс, как считают Герметисты, имеет сходство (соответствие) с душевным процессом художника, писателя или изобретателя, которые настолько глубоко погружаются в свое духовное творчество, что почти забывают о своем собственном существовании и в течение некоторого времени почти живут в творчестве. Если бы вместо слова «погруженный» мы пользовались словом «поглощенный», «отвлеченный», вероятно, мы бы дали более яркое выражение нашей идеи. Эта инволюционная стадия творчества заключается в том, что называется «излиянием» Божественной Энергии. Тогда как эволюционное состояние называется «втягиванием» (впитыванием).

Экстремальный полюс процесса творчества считается максимально удаленным от ВСЕГО, тогда как начало эволюционной стадии считается началом обратного движения маятника Ритма — идея прихода домой содержится во всех Герметических Учениях.

Учения гласят, что во время излияния вибрации становятся все ниже и ниже, до тех пор, пока не достигается граница, и тогда начинается возвратное движение. Но существует та разница (отличие), что, в то время как идет «излияние», Творческие Силы проявляются в сжатом, компактном виде и как целое, тогда как с начала эволюционного состояния или впитывания, проявляется закон индивидуализации, то есть тенденция к разделению на Единичные Силы так, чтобы в конеч-

ном счете то, что оставлено ВСЕМ КАК НЕИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННАЯ энергия, возвратилось к своему источнику в виде бесчисленных, высоко развитых Единиц Жизни, поднимаясь выше по шкале путем физической, душевной и духовной эволюции.

Древние Герметисты, описывая процесс ментального сотворения Вселенной в Разуме ВСЕГО, пользуются термином «медитация» (замысел, размышление — созерцание), часто используя и термин «проявление», рассмотрение, изучение, ожидание, предположение. Но, вероятно, имеется в виду работа Божественного Внимания (заботы). «Внимание» — слово латинского происхождения, корень обозначал «протягивать», «вытягивать», по сути действие — Внимание — в действительности есть мысленное «вытягивание, протягивание» духовной энергии — такова основная идея, которую мы имеем в виду, когда вникаем в истинное значение термина — «Внимание».

По Герметическим учениям, касающимся процесса Эволюции — НЕ ВСЕ, замыслив начало Творчества, заложив, таким образом, материальные основы Вселенной, продумав до конца ее существование, постоянно (глубоко) просыпается, то есть выходит из состояния «медитации», и при этом начинает проявляться процесс Эволюции на материальных, мысленных и духовных планах — последовательно и по порядку. Так начинается движение вверх — все начинает двигаться к Духу. Материя становится менее грубой. Начинают появляться элементы, формируются соединения: проявляется Жизнь и проявляется во всех более высоких формах. Разум становится более явным, с постоянным повышением вибраций. Короче, весь процесс Эволюции во всех его фазах берет начало и идет в

соответствии с установленными Законами процесса «впитывания». Все это занимает вечности человеческого времени, — вечность длится миллион лет, но Просветленные утверждают, что все создания, включая эволюцию и инволюцию Вселенной не дольше (далее) мгновения ока ВСЕГО.

В конце бесчисленного цикла вечности ВСЕ забирает свое внимание, свой Замысел и Содержание Вселенной, так как Великая работа закончена, и все входит во ВСЕ, из которого оно возникло. Но Тайна Тайн — Дух каждой души не уничтожается, а бесконечно развивается — Творение и Творец сливаются. Так говорят Просветленные.

Выше рассмотренные картины «содержания» и последующего пробуждения от содержания ВСЕГО — не что иное, как попытка Учителя описать Бесконечный процесс конечным примером. И все же: «Как внизу, так и вверху». Разница только в уровне. И точно так же (в свое время) уходит от Материального плана, уходя все глубже и глубже в Живущий Дух, являющийся поистине Божественным «Я» (ЭГО).

Есть еще один вопрос, о котором нам хотелось бы поговорить в этом уроке, почти вторгающийся в область Метафизической теории, хотя наша цель — просто показать бесполезность таковой теории. Мы имеем в виду вопрос, несомненно приходящий на ум каждому, кто отважился на поиски Истины. Вопрос: «Почему ВСЕ создает Вселенные?». Вопрос может быть задан в любой форме, но вышеуказанное заключает суть его.

Люди упорно бились над его решением, но до сих пор нет ответа достойного. Некоторые воображали, что ВСЕ стремилось чего-то достичь этим, но это нелепо, ибо чего могло достичь ВСЕ, чем бы оно не обладало?

Другие искали ответа в том аспекте, что ВСЕ пожелало что-нибудь возлюбить, третьи — что оно творило для удовольствия, либо для развлечения, или потому, что оно было «одинок», или для того, чтобы проявить свою силу — таковы ребяческие объяснения и идеи, принадлежащие детскому периоду мышления.

Другие стремились объяснить тайну, предположив, что ВСЕ было «втянуто» в творчество по причине своей врожденной природы, своего «творческого инстинкта». Эта мысль говорит о прогрессе последних, но ее слабость заключается в той мысли, что ВСЕ было втянуто чем-то внутренним или внешним.

Если его врожденная природа или «творческий инстинкт» вынуждает его что-то совершить, тогда Абсолютом будет «внутренняя природа» или «творческий инстинкт», а не ВСЕ, а поэтому эта часть предположения отпадает. И все же ВСЕ творит и проявляется и, кажется, находит некоторое удовольствие, поступая таким образом. И трудно избежать заключения, что на каком-то бесконечном уровне оно должно иметь нечто соответствующее «врожденной природе» или «творческому инстинкту» человека, соответственно с бесконечными страстями и желаниями. Оно не могло бы действовать, если бы оно не желало действовать. И оно бы не жаждало действовать, если бы это не приносило ему при этом удовлетворения. И все это было присуще «врожденной природе» и могло бы быть постулировано в соответствии с Законом Соответствия. Но тем не менее мы предпочитаем думать, что ВСЕ действует совершенно независимо от какого-либо влияния, как внутреннего, так и внешнего. Задача коренится в трудности, а трудность коренится в самой задаче.

Строго говоря, невозможно говорить о существовании какого-либо повода, какого бы ни было, по которому могло бы ВСЕ действовать, так как повод подразумевает причину, а ВСЕ выше причины и следствия, кроме того случая, когда Желания становятся причиной, а тогда входит в действие Принцип. Итак, вы видите, что вопрос немыслим, так же, как и ВСЕ — Непознаваемое. Так же, как мы говорим, что ВСЕ просто существует, также мы должны сказать, что ВСЕ действует потому, что оно действует. Наконец, ВСЕ само есть ВЕСЬ повод и ВЕСЬ закон, ВСЕ — действие, и можно утверждать достоверно, что ВСЕ — свой собственный повод, свой собственный Закон, свое собственное действие — даже более того, что ВСЕ — Его Повод, Его Действие, Его Закон — являются Одним, являясь лишь названием одного и того же. По мнению тех, кто дает вам эти уроки, ответ скрыт внутри Самого ВСЕГО, вместе с тайной его Бытия. Закон Соответствия, по нашему мнению, охватывает лишь тот аспект ВСЕГО, который может быть назван «Аспектом Становления». Обратная сторона этого аспекта — «Аспект Бытия», где все законы теряются в Законе, все принципы сливаются с Принципом — и ВСЕ, Принцип и Бытие — идентичны, одно и то же. Поэтому метафизическая теория по этому вопросу — пуста (тщетна). Мы обращаемся здесь к этому вопросу, просто, чтобы показать, что мы осознаем этот вопрос, а также нелепость обычных ответов метафизики и теологии.

В заключение нашим ученикам, может быть, интересно будет узнать, что, в то время как некоторые из древних и современных Герметических Учителей скорее придерживались направления — приложения Принципа Соответствия к этому Вопросу, в результате чего

следовало заключение «врожденной природы» — и в то же время легенды гласят, что Гермес Великий, будучи спрошенным своими продвинутыми учениками, в ответ на этот вопрос ПЛОТНО СОМКНУЛ СВОИ ГУБЫ, не говоря ни слова, указывая, что НЕТ ОТВЕТА. Но, кроме того, может, он хотел применить аксиому своей философии, что «Уста Мудрости (кроме как) для ушей понимающих», полагая, что даже его передовые ученики не обладают пониманием, дающим им право на Учение. Во всяком случае, если Гермес обладал Тайной, он не смог передать ее и постольку, поскольку это касается мира: «УСТА ГЕРМЕСА БЕЗМОЛВСТВУЮТ ОБ ЭТОМ». А какой смертный может попытаться учить там, где Великий Гермес не решался говорить.

Но помните, каким бы ни был ответ этой задачи, если может существовать какой-либо ответ вообще, частица остается: в то время, как «ВСЕ» пребывает во «ВСЕМ», равно — истинно, что «ВСЕ пребывает во ВСЕМ». Учение подчеркивает это. А мы можем добавить заключительные слова изречения: «К тому, кто истинно понимает эту истину, пришло ВЕЛИКОЕ ЗНАНИЕ».





## Глава 8. ПЛАН СООТВЕТСТВИЯ

*«Как вверху, так и внизу, как внизу, так и наверху».*

Великий Второй Герметический Принцип заключает в себе ту истину, что существует гармония, согласие, соответствие между многими планами — Проявлениями Жизни и Бытия. Эта истина справедлива вследствие того, что все, что включает Вселенная, происходит из одного источника, и те же законы, принципы и характеристики применимы к различным элементам и сочетаниям элементов энергии, поскольку каждый по своему проявляется в своей плоскости.

Для удобства размышления и изучения, Герметическая философия полагает, что Вселенную можно разделить на три огромных класса явлений, известных под названием Трех Великих Планов, а именно:

- 1) Великий Физический план;
- 2) Великий Ментальный план;
- 3) Великий Духовный план.

Эти деления более или менее искусственны и произвольны, так как, в действительности, все эти три деления есть не что иное, как восходящие ступени лестницы Жизни, нижней точкой которой является про-

стейшая (неразличимая, недифференцированная, не видоизмененная и т. д. — *Прим. перев.*) Материя, а высшей — Дух. И более того, различные планы незаметно переходят из одного в другой, так что строгого и жесткого разграничения (разделения) между высшими явлениями физического и низшими явлениями Ментального, либо между высшими явлениями Ментального и низшими явлениями Духовного провести невозможно.

Иными словами, Три Великих Плана можно считать тремя уровнями — Проявлениями жизни. И хотя цели этой небольшой книги не позволяют нам углубляться в обширную дискуссию или объяснение по предмету этих различных планов, все же мы считаем нужным дать общее описание такового ниже (на данном этапе).

Вначале мы можем рассмотреть вопрос, столь часто интересующий новообращенных (неофитов), жаждущих узнать значение слова «План», термина, используемого весьма произвольно, и весьма скудно объяснимого в многочисленных последних работах по оккультизму. Вопрос обычно ставится следующим образом: является ли План местом, имеющим измерения, или просто положением или состоянием. Мы отвечаем: нет, ни местом, ни обычным измерением пространства, и даже более чем состоянием или положением. Его можно рассматривать как состояние или положение, и все же состояние или положение являются мерой измерений в шкале измеряемых предметов. Нечто парадоксальное, не правда ли. Но давайте исследуем предмет. «Измерение», как известно, мера (масштаб) по прямой линии, относительно которой измеряют, и т. д. Обычные измерения пространства — долгота, широта и высота, или длина, ширина, высота, плотность, или окружность

(округлость и толщина). Но существует другое измерение «сотворенных предметов», или меры по прямой линии, известное оккультистам, а также и ученикам, хотя последние не применяли еще к нему термина «измерение». И это новое измерение, которым является, между прочим, столь часто обсуждаемое «Четвертое измерение», являющееся мериллом, используемым при определении уровней, или «планов».

Это Четвертое измерение можно назвать «Измерением Вибраций». Это факт, хорошо известный современной науке, так же, как Герметистам, заключившим Истину в своем Третьем Творческом Принципе, что «все движется, все вибрирует, ничто не покоится», от высших проявлений до низших — все и вся вибрирует. Вибрирует не только с различной скоростью движения, но и в различных направлениях и различным способом. Степени скорости вибрации определяют уровни измерения по шкале Вибраций — иными словами Уровни Четвертого Измерения. А эти уровни (степени) формируют то, что оккультисты называют «планами». Чем выше темп вибрации, тем выше план, тем выше проявления жизни на этом плане. Так что, хотя план — не «место», и даже не «состояние» или «положение», все же он обладает качествами, присущими тому и другому. Мы можем больше сказать по вопросу о шкале Вибраций в наших следующих уроках, в которых рассмотрим Герметический Принцип Вибрации. Между тем постарайтесь запомнить, что Три Великих плана являются не действительным делением Вселенной, а скорее произвольными терминами, использованными Герметистами для того, чтобы облегчить осмысливание и изучение различных уровней и форм универсальной Энергии и Жизни. Атом Материи, единица Силы, Разум

человека и бытие Архангела — все это не что иное, как ступени одной лестницы, а в основном — одно и то же, с единственной лишь разницей в уровне и скорости вибрации: все творения ВСЕГО и существуют исключительно внутри Бесконечного Разума ВСЕГО.

Герметисты подразделяют каждый из трех великих планов на Семь Минорных планов, каждый из последних также подразделяется на семь подпланов, причем все разделения более или менее произвольны, постоянно переходят друг в друга, и приняты просто для удобства научного исследования и мышления.

Великий физический план и его семь минорных планов — это область явлений Вселенной, включающая все, относящееся к физике, то есть к материальным предметам, силам и явлениям. Она включает все формы того, что мы называем Материей и все формы того, что мы называем Энергией и Силой. Но мы должны помнить, что Герметическая философия не признает Материи как «самой по себе», т. е. отдельно существующей, пусть даже и в Разуме ВСЕГО. Учения гласят, что Материя есть не что иное, как формы энергии — то есть энергии низких степеней вибраций определенного типа. И соответственно Герметисты и классифицируют ее по видам энергии и выделяют ей три из Семи Минорных Планов Великого Физического Плана.

Эти семь второстепенных планов следующие:

1. План Материи (А).
2. План Материи (В).
4. План Материи (С).
5. План Эфирной Субстанции.
6. План Энергии (А).
7. План Энергии (В).
8. План Энергии (С).

План Материи (А) охватывает формы Материи в виде твердых тел, жидкостей и газов, общеизвестных по учебникам физики. План Материи (В) охватывает определенные более высокие и более тонкие формы Материи, существование которой узнается современной наукой только теперь в явлениях радиоактивной материи, в ее формах радиации, присущих текущему подразделению этого второстепенного Плана (Минорного). План Материи (С) включает формы наиболее нежные и очень тонкой материи, о существовании которой и не подозревают обыкновенные учения.

План Эфирного Существа охватывает то, что называется наукой «эфиром». Так, вещество чрезвычайной тонкости, пластичности, упругости, заполняющее все мировое пространство и являющееся средой передачи воли энергии таких, как свет, тепло, электричество и т. д. Это Эфирное существо является связующим звеном между Материей (так называемой) и Энергией (имеет атрибуты того и другого).

Герметические учения между тем учат, что этот план имеет семь подразделений (как и все Минорные Планы), и что в действительности существует семь эфиров, а не один. Выше плана Энергий, охватывающего обыкновенные формы энергии, известные науке, следующими его семью подразделениями являются: тепло, свет, магнетизм, электричество и притяжение (включая гравитацию, сцепление, химическое сродство и т. д.) и множество других форм энергии, обнаруженных научными экспериментами, но еще не получивших названий или классификаций. План Энергии (В) включает семь подпланов более высоких форм энергии, еще не раскрытых наукой, но которые были названы «Высочайшими силами природы» и которые действуют в про-

явлениях определенных форм ментальных явлений (С). План Энергии (С) охватывает семь подпланов энергии столь высоко организованной, что она обладает многими характеристиками «жизни», но которая не известна ученым и людям обычного ума и уровня (плана) развития, будучи доступной одним лишь Существам Духовного Плана, — такая энергия немислима обычному человеку и может считаться почти «божественной силой». Существа, пользующиеся таковой, подобны «богам» по сравнению даже с высочайшими человеческими типами, известными нам.

Великий Душевный (Ментальный) план охватывает, помимо тех форм объектов, что известны нам в обычной жизни, определенные другие формы, столь хорошо известные разве лишь оккультистам. Классификация Семи Ментальных Планов более или менее удовлетворительна и обусловлена (кроме той, что сопровождается выработанными объяснениями, чуждыми задачам настоящей работы). Но все же мы можем перечислить их. Они следующие:

1. План Минерального Духа (души).
2. План Стихийного Духа (А) (души).
3. План Растительного Духа (души).
4. План Стихийного Духа (В) (души).
5. План Животного Духа.
6. План Стихийного Духа (С) (души).
7. План Человеческого Духа (души).

*План Минерального Духа* охватывает «состояния и положения» «единиц или сущностей» или групп, или сочетания таковых, которые одушевляют формы, известные нам как минералы, химический элемент и т. д. Эти существа не следует смешивать с самими молекулами, атомами и частицами, так как последние — про-

сто материальные тела или формы этих существ, так же, как эти сущности, не следует смешивать с самими молекулами, атомами или частицами, поскольку таковые являются просто материальными телами или формами этих сущностей, так же, как тело человека является лишь его материальной формой, а не им «самим». Эти Сущности в какой-то мере могут быть названы душами, и они являются живыми существами низшего уровня развития Жизни и Разума — немногим более, чем частицы «живой энергии», которые входят в высшие подразделения высшего физического плана. Средний ум не считает наличие Разума, Души или Жизни у Царства минералов. Но все оккультисты осознают существование таковых. И современная наука быстро приближается к точке зрения Герметиков в этом отношении. Молекулы, атомы и частицы обладают «любовью» и «ненавистью», «приятным и неприятным притяжением», «отталкиванием», «средством» и «несредством» и т. д. Некоторые из самых горячих современных ученых выразили мнения, что страсти и желания, эмоции и чувства атомов отличаются только по уровню от человеческих. У нас нет ни времени, ни места для обсуждения этого предмета. Все оккультисты знают, что это действительно так, и отсылают других за подтверждением к новейшим научным работам из самых последних для объективного подтверждения. В этом плане есть обычные семь подразделений.

*План Стихийного Духа (А)* — положение или состояние, а также уровень духовного и жизненного развития сущностей, неведомых среднему человеку, но известных оккультисту. Они не ощущаемы для обычных чувств человека, но несмотря на это существуют и играют свою роль в Дrame Вселенной. Их уровень интел-

лекта находится между уровнем минеральных и химических сущностей.

*План Растительного Духа* в его семи подразделениях охватывает состояния или положения существ, принадлежащих царствам Растительного мира, духовные формы которого весьма ясно понимают личности среднего интеллекта, причем в течение последнего десятилетия было опубликовано множество новых и интересных научных работ касательно Жизни Растений. Растения живут, обладают разумом и «душами», так же, как и животные, люди и супермены.

*План Стихийного Духа (В)* в своих семи подразделениях охватывает состояния и положения более высоких форм «Стихийных», то есть невидимых, сущностей, играющих свою роль в общей работе Вселенной, разум и жизнь которых находятся на шкале между Планами Растительного Духа и Животного Духа, существ, имеющих примесь природы и того, и другого.

*План Животного Духа* в своих семи подразделениях охватывает состояния и положения сущностей, существ или душ, одушевляющих животные формы жизни, известные всем нам. Нет необходимости вдаваться в детали, касающиеся царства или плана жизни, так как животный мир нам так же знаком, как и наш собственный.

*План Стихийного Духа (С)* в своих семи подпланах охватывает те сущности или существа, невидимые, как все те стихийные формы, что обладают природой схожей, как с природой животной, так и человеческой в определенной степени и в определенных сочетаниях. Высшие формы — получеловеческие по интеллекту (разуму).

*План Человеческого Духа* в его семи подразделениях охватывает проявления жизни и мышления, обычные



для Человека, в его различных градациях, уровнях и делениях. В связи с этим нам бы хотелось указать на тот факт, что средний современный человек занимает только четвертый подраздел Плана Человеческого Духа и только более интеллектуальные пересекли границу Пятого подраздела. Расе понадобилось миллионы лет для достижения этой стадии, и гораздо больше лет понадобится расе для передвижения на шестой, седьмой подраздел и выше. Но помните, что существовали прежде расы, прошедшие через эти ступени и далее на более высокие планы. А кроме того, существуют немногие передовые люди нашей расы, опередившие массы и перешедшие на шестой и седьмой уровень и еще более немногочисленные, находящиеся выше. Человек Шестого Подуровня — Супермен, и Седьмого — Сверхчеловек.

В нашем рассмотрении Семи Второстепенных (минорных) Духовных Планов мы только сослались на три стихийных Плана в общем виде. Нам не хотелось бы вдаваться в подробности этого вопроса в данной работе, так как это не относится к данному разделу общей философии и учений. Но мы можем сказать немного больше для того, чтобы дать вам более ясно понять суть родства этих планов с более знакомыми — Стихийные Планы имеют такое же отношение к Планам Минерального, Растительного, Животного и Человеческого Духа и Жизни, какое черные клавиши пианино к белым. Белых клавиш вполне достаточно, чтобы создать музыку, но существуют определенные диапазоны, мелодии и гармонии, в которых черные клавиши играют свою роль, и в которых их присутствие необходимо.

Они также необходимы как «связующие звенья» между состояниями души, основными состояниями и

т. д., между многочисленными другими планами, определенными формами развития, достигнутыми там, — последний факт для читателя, «умеющего читать между строк», проливает свет на процессы Эволюции и дает новый ключ к потайной двери «скачков жизни» от царства к царству. Великие царства Стихий полностью осознаны всеми оккультистами, и тайные (известные или понятные только Посвященным) писания полны упоминаниями о них. Читатели нашей книги и сходных повествований узнают существа, обитающие на этих планах жизни.

Переходя от *Великого Душевного Плана* к *Великому Духовному Плану*, что мы можем сказать? Как сможем мы объяснить эти Высшие состояния Бытия, Жизни и Разума умам, еще не способным схватить и понять более высокие подразделы Человеческой Души? Задача невозможна. Мы можем лишь говорить самыми простейшими (общими) выражениями. Как можно описать свет человеку, никогда не видевшему, слепорожденному, как описать сахар — человеку, никогда не пробовавшему сладкого, как описать гармонию — тому, кто глух от рождения.

Все, что мы можем сказать, — то, что семь Минорных Планов Великого Духовного Плана (каждый Минорный план имеет семь подразделов) объединяют существ, настолько превышающих Жизнь, Разумом и формой Человека современности, насколько последний выше слизи, минералов и даже определенных форм энергии или материи. Жизнь этих существ настолько значительно превосходит наши, что для них мы едва лишь кажемся «спящими», а наши мыслительные процессы кажутся схожими с механическими. Материя их форм принадлежит к высочайшим планам материи,

более того, о некоторых даже говорят, что они «одеты в чистейшую энергию». Что можно сказать о таких Существах?

На семи Минорных Планах Великого Духовного Плана есть Существа, о которых мы может говорить как об Ангелах, Архангелах, Полубогах. На более низких из Минорных Планов обитают те Великие Души, которых мы называем Мастерами или Адептами. Выше идут Великие Иерархии Сил Небесных, непостижимых человеку, а выше тех следуют те, кого мы можем (без непочтительности) с уважением назвать Богами, так высоко на лестнице они находятся, их существование, интеллект (ум, разум) и сила, будучи схожими с теми, что приписываются расами людей в их концепциях Божествам. Эти существа недоступны даже высочайшим взлетам человеческого воображения. Только слово «Божественный» применимо по отношению к ним. Многие из этих существ, а также Ангельские Силы, принимают живейшее участие в делах Вселенной и играют важную роль в этих делах. Эти невидимые Божества и Небесные помощники простирают свое влияние свободно и могущественно в процессе Эволюции и Космического Прогресса. Их редкое вмешательство в человеческие дела и участие в них влекло появление многочисленных легенд, верований, религий и традиций расы, прошлых и настоящих. Они переносят свои знания и силы на мир, вновь и вновь все по Закону ВСЕГО, разумеется.

Но все же, даже высочайшие из этих продвинутых Существ существуют лишь как создания и душа ВСЕГО и в нем, и подчинены космическим процессам и универсальным Законам. Они еще смертны. Мы можем называть их Богами, если хотите, но они все еще не более,

как Старшие Братья Расы — передовые Души, опередившие своих собратьев, и которым предстоит экстаз поглощения ВСЕМ, с тем, чтобы помочь расе в ее восхождении по Пути. Но они принадлежат Вселенной и подчинены ее условиям — они смертны, и их план находится ниже Плана Абсолютного Духа. Только наиболее продвинутые Герметисты способны охватить (сокровенные) доктрины, касающиеся состояния бытия и сил, проявляющихся на Духовном Plane. Явления, настолько значительно превосходящие те, что происходят на Душевном (ментальных) Plанах, что при попытке описать таковые, несомненно, возникла бы путаница идей. Только те, чьи умы были тщательно натренированы в направлении Герметической философии в течение многих лет, да те, кто принес с собой из других перевоплощений знания, полученные ранее, могут постичь то, что имеют в виду Учения касательно этих Духовных Plанов. И многие из этих сокрытых Доктрин умалчиваются (удерживаются, держатся в тайне), как слишком священные, важные и даже опасные для всеобщего, публичного распространения. Понятливый ученик может понять, что мы подразумеваем, когда утверждаем, что значение термина «Дух», в каком его используют Герметисты, сходно с существующей Силой «Одушевленной Силой», «Внутренней Сущности», «Сущности Жизни» и т. д., причем это значение нельзя смешивать с тем, что обычно и повсеместно употребляется в связи с этим термином, а именно «религиозный», духовный (в смысле церковный), одухотворенный, эфирный, святой и т. п. и т. д. Для оккультистов слово «Дух» используется в смысле «Одушевляющий Принцип», неся значение Силы, Живой Энергии (существующей), Таинственной Силы и т. д. Оккультисты зна-

ют, что нечто, известное под названием «Духовной Силы», может быть использовано как для дурных, так и для благих целей, в соответствии с Принципом Полярности (факт, который признает большинство религий в их концепциях Сатаны, Вельзевула, дьявола, падших ангелов и т. д.). Поэтому знания, касающиеся этих планов, хранились в святой святых всех Тайн, Братств, Орденов Оккультных — в потайной комнате Храма. Но можно сказать здесь то, что тех, кто овладел высокими Духовными Силами и злоупотребил ими, ожидает ужасная участь (судьба): в движении маятника их неизбежно увлечет обратно, в наиболее отдаленные крайности материального существования, откуда они должны будут повторить свои шаги в направлении к Духу, вдоль утомительных циклов Пути, но всегда с дополнительной мукой вечной томительной памяти о высотах, с которых они упали из-за своих злых дел.

Легенды о падших ангелах основаны на различных фактах, как это знают все продвинутые оккультисты. Стремление к эгоистическому могуществу в Духовном Plane неизбежно приводит эгоистические души к потере душевного равновесия и падению их на столько глубокому, насколько до этого они высоко поднялись. Но даже и таким душам дана возможность возврата, и такие души совершают обратное путешествие, жестоко расплачиваясь.

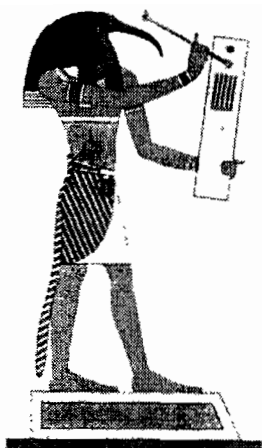
В заключение нам снова хотелось бы напомнить вам, что по Принципу Соответствия, заключающему Истину: «Как вверху, так и внизу, как внизу, так и наверху» — все семь Герметических Принципов полностью действуют на всех многочисленных планах, физических, ментальных и духовных. Принцип Ментальной (душевной) сущности проявляется во всем, так как

есть соответствие, гармония и согласие между многочисленными планами. Принцип Вибрации проявляется на всех планах.

Принцип Полярности проявляется на каждой плоскости, причем (крайности) экстремумы полюсов явно противоположны и противоречивы. Принцип Ритма выявляется на каждом Плане, причем при развитии явлений имеет место их прилив и отлив, подъем и спуск, вход и выход. Принцип Причин и Следствий проявляется на каждом Плане в том, что каждое следствие имеет свою причину и каждая причина имеет свое следствие.

Принцип Пола проявляется на каждом плане в каждом проявлении Творческой Энергии, действующей в Мужском и Женском Аспектах.

«Как вверху, так и внизу, как внизу, так и наверху». Эта Герметическая Аксиома охватывает один из великих Принципов Явлений Вселенной. По мере продвижения наших уроков, при обсуждении остающихся принципов, мы более ясно увидим справедливость универсальной природы этого великого Принципа Соответствия.



## Глава 9. ВИБРАЦИЯ

*«Ничто не покоится, все движется, все вибрирует».*

Великий Третий Герметический Принцип — *Принцип Вибрации* — охватывает ту истину, что движение проявляется во всем во Вселенной, что ничто не покоится, что все движется, вибрирует, вращается. Этот Герметический Принцип был признан некоторыми из ранних греческих философов, включивших его в свои системы. Но впоследствии, на века он вышел из внимания мыслителей, не относящихся к герметическим кругам. Однако в девятнадцатом веке физическая наука вновь открыла эту истину, а научные открытия двадцатого века добавили дополнительные доказательства правильности и справедливости этой вековой Герметической доктрины.

Герметические учения заключаются в том, что все не только находится в настоящем движении и вибрации, а «разница» между различными проявлениями всеобщей силы происходит единственно из изменяющегося темпа и типа вибраций. Более того, даже ВСЕ само выявляет постоянную вибрацию столь бесконечной степени интенсивности и скорости движения, что

его практически можно считать как бы покоящимся. При этом Учителя обращают внимание учеников на тот факт, что на физическом плане быстро движущийся объект (такой же, как, например, вращающееся колесо) кажется неподвижным. Учения имеют и то содержание, что Дух находится на одном конце Полюса Вибрации, другой же Полюс занимают чрезвычайно грубые формы материи. Между этими двумя полюсами расположены миллионы миллионов различных типов и темпов вибраций.

Современная наука доказала, что то, что мы называем Материей и Энергией, есть не что иное, как «типы вибрационного движения», а некоторые из наиболее передовых ученых быстро приближаются к позиции оккультистов, считающих явления Разума также типами вибраций или движения. Посмотрим, что может сказать наука по вопросу о вибрациях материи и энергии.

Во-первых, наука учит, что во всей материи в какой-то степени проявляются вибрации (колебания), проистекающие от понижения или повышения температуры. Будь объект холодным или горячим — и то, и другое — лишь степени одного и того же; он будет обладать определенными тепловыми колебаниями, то есть будет находиться в этом смысле в движении или вибрации. Далее, все частицы Материи находятся в круговом движении — от корпускул до Солнца. Планеты вращаются вокруг Солнца и многие из них поворачиваются вокруг своей оси. Солнца движутся вокруг более великих центров, а те, в свою очередь, вероятно, движутся в еще более великих масштабах, и т. д. до бесконечности. Молекулы, из которых состоят определенные виды Материи, находятся в состоянии постоянных колебаний и движения вокруг друг друга и друг от друга.



Молекулы составлены из атомов, которые аналогично находятся в состоянии постоянного движения и вибрации. Атомы составлены из частиц, иногда называемых «электронами», «ионами» и т. д., также находящихся в состоянии быстрого движения, вращающихся вокруг друг друга, представляющих весьма высокое состояние и тип вибраций. Итак, мы видим, что все формы материи обладают Вибрацией в соответствии с Герметическим Принципом Вибрации.

То же самое происходит с различными формами Энергии. Наука гласит, что свет, тепло, магнетизм, электричество есть не что иное, как формы колебательного движения, каким-то образом связанные с Эфиром, и, вероятно, исходящие из него (происходящие). Наука до сих пор не пыталась объяснить природу явлений, известных под названием Сцепления, являющегося основой Молекулярного Притяжения, ни Химического Сродства, являющегося принципом Атомного Притяжения, ни Гравитации (большей тайны из этих трех), являющейся принципом притяжения каждой частицы или массы Материи при сближении с другой частицей или массой. Эти три формы энергии еще не поняты наукой, однако авторы склоняются к мысли, что все они являются проявлениями какой-то колебательной энергии — факт, которого придерживаются и которому учат Герметисты в течение веков.

Всеобщий эфир, постулированный наукой без ясного понимания его природы, считается у Герметистов высочайшим проявлением того, что ошибочно названо материей — то есть материя на высшем уровне вибрации — названо ими Эфирным веществом. Герметисты учат, что Эфирные вещества обладают чрезвычайной плотностью и гибкостью и пронизывают (запол-

няют) все мировое пространство, служа средой передачи волн (вибрационной) колебательной энергии, такой, как тепло, свет, электричество, магнетизм и т. д. Учения полагают, что Эфирное вещество является связующим звеном между формами колебательной Энергии, известной нам как Материя, с одной стороны, и Энергии и Силы, с другой стороны, а также, что оно проявляет уровень вибрации по степени и типу, присущему лишь ему самому.

Ученые предложили пример вращающегося колеса, волчка или цилиндра для иллюстрации действия увеличивающихся скоростей вибрации. Примером предлагается колесо, волчок, цилиндр, вращающиеся с небольшой скоростью. Следуя примеру, мы назовем эти вращающиеся предметы объектами. Путь объекта движется медленно. Его легко рассмотреть, но никакие звуки не долетают при этом до нашего слуха. Скорость постепенно повышается. Через несколько мгновений его движение становится таким быстрым, что можно слышать сильный грохот или низкие звуки. Затем по мере увеличения скорости появляются звуки музыкального диапазона. При дальнейшем увеличении скорости появляется более высокая нота. Далее с возрастанием скорости один за другим появляются все звуки музыкального диапазона, поднимаясь все выше и выше. Наконец, по достижении определенной скорости движения, появляется последняя нота, воспринимаемая человеческим ухом, — пронзительный звук, сверлящий визг, который постепенно, с нарастанием скорости, затихает, и наступает тишина. Ни звука не доносится от вращающегося объекта, скорость движения которого столь велика (высока), что человеческое ухо не может различить колебания. Далее следует ощущение повышения

тепла. Спустя некоторое время глаз ощущает, что объект тускло-красноватого цвета, теплого. С возрастанием скорости красный цвет становится ярче. С дальнейшим ускорением красный переходит в оранжевый. Затем оранжевый переходит в желтый. Далее следуют один за другим переходы зеленого, голубого, синего и, наконец, фиолетового, скорость все увеличивается. Затем фиолетовый оттенок исчезает, исчезают все цвета, человеческий глаз уже не в состоянии воспринимать их. Но от вращающегося объекта исходят невидимые лучи, которые используются в фотографии, и другие неуловимые лучи света. Затем начинают появляться определенные лучи, известные под названием «Х-лучи», и т. д. по мере изменения объекта строения. При достижении достаточного темпа вибрации испускаются электромагнитные волны (электричество и магнетизм — досл.).

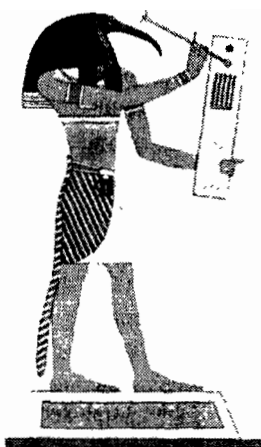
Когда объект достигает определенного темпа вибрации, то его молекулы разрушаются и распадаются на исходные элементы, или атомы. Далее атомы, следуя принципу вибрации, разделяются на бесчисленные частицы, из которых они состоят. И в конце концов даже и частицы исчезают, и тогда можно назвать объект состоящим из эфирного вещества. Наука не решается продолжать иллюстрацию дальше, но Герметисты учат, что если вибрацию постоянно увеличивать, то объект поднялся бы до высших состояний проявления и по очереди проявил бы различные душевные (разумные) состояния, и так все выше в сторону Духа до тех пор, пока он, наконец, не возвратился во ВСЕ, которое и есть Абсолютный Дух. «Объект», между тем, перестал бы быть «объектом» задолго до того, как было достигнуто состояние стадии эфирного вещества, но все же иллюстрация правдива в той степени, что она показывает дей-

ствие постоянного движения степени и типов вибрации. В вышеуказанном примере следует помнить, что в тех стадиях, когда объект испускает колебания света, тепла и т. д., в действительности он не превращается в эти формы энергии, которые гораздо выше по уровню, а просто достигает степени вибраций, при которой эти формы энергии освобождаются в какой-то степени от сдерживающего влияния его молекул, атомов и частиц в зависимости от случая. Так эти формы энергии, несмотря на то, что они выше по уровню, чем материя, и заточены и задержаны в материальных сочетаниях по причине того, что энергия проявляется везде и даже в материальных формах и при этом запутывается, задерживается в своих творениях, имеющих материальную форму, что в какой-то степени справедливо для всех творений, поскольку творящая сила вовлекается в свое творчество. Но Герметические Учения идут гораздо дальше современной науки. Они учат, что все проявления мысли (мышления), эмоции, разума, воли или желания, любого душевного состояния сопровождаются вибрациями, часть которых испускается и стремится к воздействию на разумы других лиц (персон) путем индукции. Именно этот принцип лежит в основе явлений «телепатии», «душевного влияния» и других форм воздействия и власти одного разума над другим.

Явления «телепатии», «душевного влияния» и другие формы воздействия и власти души над душой, с которыми в наше время часто сталкивается общество, происходят вследствие широкого распространения оккультных знаний различными школами, культурами и Учителями этих направлений.

Каждая мысль, эмоция или душевное состояние обладают соответствующими темпами и типом вибрации.

И при желании личности или под воздействием желания других личностей эти душевные состояния можно воспроизвести так же, как можно воспроизвести музыкальный тон, заставляя вибрировать его с определенной скоростью, так же, как можно каким-либо образом воспроизводить цвет. Зная Принцип Вибрации в его приложении к Душевым Явлениям, можно поляризовать Дух на любом желаемом уровне, достигая таким образом совершенного контроля своих душевных состояний, настроений и т. д. Точно так же можно воздействовать на дух других людей, производя в них желаемое состояние души. Короче говоря, можно обрести способность производить на Душевном (ментальном) плане то, что наука производит на физическом плане, а именно — «вибрация мысли — вибрация волн». Этого могущества можно достигнуть, конечно, только с помощью специального обучения, упражнений, практики и т. д. Это Наука Ментальной трансмутации (Душевных превращений) — одна из областей Герметического искусства. Небольшое размышление над тем, что мы рассказали, покажет ученику, что Принцип Вибрации лежит в основе чудесных проявлений могущества, являемого Мастерами и Адептами, которые в состоянии совершенно аккумуляровать законы Природы, но которые, в действительности, просто используют один закон против другого, которые достигают своих результатов, изменяя вибрации материальных объектов или форм энергии, совершая таким образом так называемые «чудеса». Как справедливо заметил один из старых Герметистов: *«Тот, кто понял Принцип Вибрации, схватил скипетр Могущества».*



## Глава 10. ПОЛЯРНОСТЬ

*«Все двойственно: все имеет свои полюса, все имеет свою противоположность, похоже и непохоже — одно и то же, противоположности идентичны по природе, но различаются в степени, крайности сходятся, все истины — полуистины, все парадоксы можно сблизить».*

Великий Четвертый Герметический Принцип — Принцип Полярности — охватывает ту истину, что все проявляющиеся явления обладают «двумя сторонами», «двумя аспектами», «двумя полюсами», «парой противоположностей», с многочисленными уровнями между этими двумя крайностями. Старые парадоксы, когда-либо ставившие людей в тупик, объяснимы при понимании этого Принципа. Человек всегда признавал место, схожее с этим Принципом, и стремился выразить это такими высказываниями, как например: «Все существует и не существует в одно и то же время», «Все истины справедливы наполовину», «Каждая правда на-половину фальшива», «У всего есть две стороны», «У каждого щита есть обратная сторона» и т. д. и т. п.

Герметические учения подразумевают, что разница между предметами, кажущимися диаметрально противоположными друг другу, только в уровне. Герметизм учит, что пары противоположностей примиримы; что тезис и антитезис (идентичны по природе), но различаются по уровню, и что всеобщее примирение противоположностей возможно при признании этого Принципа Полярности. Учителя утверждают, что пояснения этому Принципу можно получить повсюду (со всех сторон) и при углублении в истинную природу чего-нибудь. Они начинают с показа того, что Дух и Материя являются лишь полюсами одного и того же, причем промежуточные планы обусловлены просто уровнями Вибрации. Далее они показывают, что «ВСЕ» и «Множество» — одно и то же, с разницей, заключающейся в уровне Душевного Проявления (ментального). Так, Закон и закон — это два противоположных полюса. Аналогично, Принцип и принципы, Бесконечный Разум и конечные умы.

Далее, переходя к физическому Плану, они иллюстрируют Принцип тем, что Тепло и Холод — идентичны по природе, с разницей лишь в градусах (уровнях). Температуру множества уровней показывает термометр, причем нижние названы «холодом», а высшие — «жарой». Между этими двумя полюсами существует множество степеней «теплых» или «холодных», называйте их как угодно, вы не ошибетесь. Более высокая точка из двух всегда «теплее», тогда как нижняя — всегда «холоднее». Нет абсолютного стандарта — все дело в уровнях. Нет такого места на термометре, где кончается тепло и начинается холод. Все, следовательно, следствие более высоких или более низких вибраций. Сами термины «высокий» и «низкий», которые мы вынуждены использовать, лишь полюса одного и того же, и потому

вксьма относительны. Точно так же и с «Востоком» и «Западом» — поезжайте вокруг света в восточном направлении, и вы достигнете точки, которая была указана западной при отправлении в путь, и вы возвратитесь с запада. Поезжайте на Север, и вы обнаружите, что вы отправляетесь на Юг, или наоборот.

Свет и темнота — полюса одного и того же, с множеством градаций между ними. То же относится и к музыкальному диапазону — начиная с «С», вы поднимаетесь все выше и достигаете следующего «С», и так далее, с той же разницей между концами доски (клавиатуры), лишь с множеством градаций между двумя крайностями. Так же и с диапазоном цвета — разница между ярко-фиолетовым и темно-красным цветами лишь в более высоких или низких колебаниях. Большое и малое — относительно. То же относится к Шуму и Тишине. Тяжелое и Легкое также следуют этому Правилу. Аналогично Острое и Тупое. Положительное и Отрицательное — два полюса, с бесчисленными градациями между ними.

Хорошее и плохое — не абсолютны: один конец «диапазона» мы зовем Хорошим, другой — Плохим, на одном конце добро, на другом — зло. Этот предмет менее хорош, чем тот, что находится выше по уровню, но это «менее хорошее» по отношению к ниже стоящему — и так далее, причем «более или менее» определяются лишь положением на лестнице.

То же самое и в Душевном Плана. «Любовь» и «Ненависть» обычно полагаются диаметрально противоположными друг другу, совершенно различными и непримиримыми. Но приложим Принцип Полярности, и мы обнаружим, что нет такого явления, как Абсолютная Любовь или Абсолютная Ненависть, отделенных друг от друга. Оба — просто термины, применимые к



различным полюсам одного и того же. Начиная с любой точки диапазона мы обнаружим «более любовь» или «менее ненависть», по мере поднятия по лестнице, и «более ненависти» и «менее любви» при спуске (это будет справедливо, независимо от того, откуда — снизу или сверху мы начинаем). Есть градации Любви и Ненависти и есть центральная точка, где «Приязнь или Неприязнь» становятся настолько бледными (неясными), что трудно разграничить их, и Страх подчиняется тому же правилу. Пары противоположностей существуют повсюду. Где вы найдете одно, там же вы обнаружите и противоположное — два полюса.

И именно этот факт позволяет Герметистам превращать одно душевное состояние в другое по линиям Полярности. Явления, принадлежащие к различным классам, не могут превращаться друг в друга, но одного класса могут изменяться, то есть может изменяться их полярность. Так, Любовь никогда не станет Востоком или Западом, Красным или Фиолетовым — но ее можно обратить и часто обращают в Ненависть. Сходным образом Ненависть можно обратить в Любовь, изменяя ее полярность. Отвагу можно превратить в Трусость, и наоборот. Тяжелые вещи можно обратить в легкие. Неясные становятся отчетливыми. Горячие — Холодными и т. д., причем превращение всегда происходит среди предметов одного типа, но различных градаций. Возьмем случай трусливого человека. Поднимая его душевные вибрации по направлению Страх — Мужество, можно сделать его в высочайшей степени Отважным и Бесстрашным. И сходство — ленивый человек может измениться в активного, энергичного человека (индивида) простой поляризацией в желаемом направлении.

Ученики, знакомые с процессами, с помощью которых различные школы Психологической Науки и т. д. производят изменения душевных состояний тех, кто следует их учениям, не без труда смогут понять принцип, лежащий в основе этих изменений. Но все же, когда ученик однажды осознает Принцип Полярности, и станет видно, что Душевные изменения следуют из изменения Полярности — при скольжении вдоль одного диапазона — предмет становится более легко понимаемым. Изменение заключается не в изменении природы одного предмета в природу другого, совершенно отличного, а просто в изменении уровня одного и того же предмета — это чрезвычайно важное различие. К примеру, беря аналогию из физического плана, невозможно изменить тепло в громкость, высоту и т. д., но тепло легко можно преобразовать в холод простым снижением вибраций. Точно так же Ненависть и Любовь взаимно обращаемы; таковы Страх и Мужество. Но ни Страх нельзя преобразовать в Любовь, ни Мужество нельзя преобразовать в Ненависть. Душевные состояния разделяются на многочисленные классы, каждый из которых обладает своими полюсами противоположностей, по которым возможна трансмутация.

Ученик без труда поймет, что в душевных состояниях, равно как в явлениях Физического Плана, оба полюса можно классифицировать, как Положительный и Отрицательный. Так, Любовь по отношению к Ненависти Положительна, Мужество по отношению к Страху, Деятельность — к Бездействию и т. д. Также будет замечено, что для тех, кто незнаком с Принципом Вибрации, Положительный Полюс будет более высоким по уровню, нежели Отрицательный, очевид-

но доминирует над последним. Тенденция Природы направлена к Доминированию активности Позитивного Полюса.

Вместе с изменением полюсов чьих-либо собственных душевных состояний посредством искусства Поляризации, явления Психического Влияния в своих многочисленных фазах показывают нам, что принцип может быть распространен на явления, охватывающие влияния одного духа на другой, о чем так много пишется и говорится в последние годы. Поняв, что Психическая Индукция возможна, что душевные состояния можно производить Индукцией от других, можно легко уяснить, каким образом определенное душевное состояние может быть передано другой личности и, таким образом, изменение его полярности в том классе душевных состояний. Именно по этому принципу были получены результаты многочисленных психических исследований. Например, личность уныла, меланхолична, полна страха. Ученый-психолог, приведя свой дух к желаемой вибрации своей тренировкой воли и добившись так желаемой поляризации у себя, затем производит сходное душевное состояние у другого путем индукции, с тем, что вибрации его поднимаются и личность поляризуется по направлению к Положительному краю диапазона, вместо Отрицательного, и его страх и прочие отрицательные эмоции преобразуются в Мужество и сходные положительные душевные состояния. Небольшое изучение покажет, что эти психические изменения все направлены вдоль линии Поляризации, так как изменение заключается скорее в степени, нежели в типе.

Знание существования этого Великого Герметического Принципа дает возможность ученику лучше понять свои собственные душевные состояния, равно как

и других людей. Он увидит, что эти состояния — предмет уровня, и видя это, он сможет подниматься или снижать свои вибрации при желании — для смены психических полюсов, и таким образом, станет хозяином своих душевных состояний вместо того, чтобы быть их слугой и рабом. И с этими знаниями он сможет помочь товарищам разумом и применяемыми методами изменить полярность, когда таковая желательна. Мы советуем всем ученикам познакомиться с этим принципом Полярности, так как правильное понимание такового бросает свет на многие трудные предметы.



## Глава 11. Ритм

*«Все втекает и вытекает, все имеет свои приливы, все поднимается и падает, качания маятника проявляются во всем, мера движения вправо является мерой движения влево, ритм уравнивает».*

Великий Пятый Герметический Принцип — Принцип Ритма — содержит ту истину, что между двумя полюсами, проявленными в физическом (ментальном) плане, психическом и душевном планах, во всем проявляется ритмическое движение: приток и отток, качание вперед и назад, маятникообразное движение, приливы и отливы, подобные морским, полная вода и малая вода. Принцип Ритма тесно связан с Принципом Полярности, описанном в предыдущей главе. Ритм проявляется между двумя полюсами, установленными Принципом Полярности. Это, однако, не означает, что маятник Ритма качается до крайних точек, так как последнее случается редко, в действительности в большинстве случаев трудно установить крайние полярные противоположности. Но качание всегда направлено в сторону одного полюса, а затем — другого.

Всегда есть действие и противодействие, продвижение вперед и возврат, подъем и падение, проявленные

во всевозможных видах и явлениях Вселенной. Солнца, миры, люди, животные, растения, минералы, силы, энергия, разум и материя и даже Дух подчинены этому Принципу. Принцип проявляется в сотворении и даже разрушении миров, в подъеме и падении наций, в истории жизни всех вещей и, наконец, в душевных состояниях Человека.

Начиная с проявления Духа — ВСЕГО, — будет замечено, что всегда есть Излияние и Впитывание: «Выдох и Вдох Брами», как говорят брамины. Вселенные создаются, достигают своей крайней степени материальности, затем начинают свое движение вверх. Рождаются солнца, начинается процесс регресса, через вечности времени они превращаются в мертвые массы вещества, ждущие нового импульса, который пробудит их внутреннюю энергию к действию, и начинается новый цикл солнечной жизни. И так со всеми мирами: они рождаются, растут и умирают только для того, чтобы возродиться. Так происходит со всеми объектами, обладающими формой и очертаниями — они переходят от действия к противодействию, от рождения к смерти, от деятельности к бездеятельности, а затем опять обратно. Так происходит со всеми живыми существами: они рождаются, живут и умирают, а затем опять возрождаются. Это происходит со всеми великими движениями, философиями, верами и людьми, правительствами и нациями, и все заново — рождение, рост, зрелость, упадок (декаданс), смерть, затем — новое рождение. Качание маятника всегда очевидно.

Ночь следует за днем, за ночью — день. Маятник качается от Лета к Зиме, а затем обратно. Частицы, атомы, молекулы и массы материи движутся по кругу своей природы. Нет такой вещи, как абсолютный покой

или остановка движения, — все движение подчинено Ритму. Принцип имеет всеобщее применение. Его можно применить к любому вопросу или явлениям любого из многочисленных планов жизни. Его можно применить ко всем фазам человеческой деятельности. Всегда существует ритмичное движение от одного полюса к другому. Всеобщий маятник всегда в движении. Приливы и отливы жизни прибывают и убывают в соответствии с Законом.

Принцип Ритма хорошо понят современной наукой и считается универсальным законом в применении к материальным вещам. Но Герметисты проводят его действие дальше и знают, что его проявления и влияние распространяются и на психическую деятельность человека, и этим объясняется сбивающая с толку (ставящая в тупик) последовательность настроений, чувств и других досадных и странных изменений, которые мы замечаем в себе. Но Герметисты изучением действия этого Принципа научились избегать некоторых его воздействий путем Трансмутации. Герметические Мастера давно уже открыли, что хотя Принцип Ритма неизменен и всегда присутствует в ментальных явлениях, все же существуют два плана его проявления, весьма далеких от ментальных явлений. Они обнаружили, что существует два общих плана Сознания — низший и Высший, причем понимание этого факта дало им возможность избежать движения Ритмического Маятника, проявляющегося на низшем Плане. Другими словами, качание маятника имело место на Бессознательном Плане, не затрагивая сознания. Это они назвали Законом Нейтрализации. Его действие заключается в подъеме. Это настолько выше вибраций Бессознательного Плана психической деятельности, чтобы отрицательные

движения маятника не отразились на сознании, и поэтому оказались вне его воздействия. Это имеет сходство с подъемом над вещами и пропусканьем их перед собой. Герметический Мастер или передовой ученик поляризует себя на желаемом полюсе (это можно описать как процесс, схожий с «отказом» участвовать в обратном движении, или, если хотите, «отвержение» его влияния на них), он остается прочно в своем поляризованном положении, позволяя ментальному маятнику двигаться обратно в Бессознательном плане. Все индивиды, достигшие в какой-то степени самообладания, совершают это более или менее бессознательно, отказываясь от подчинения своим настроениям и отрицательным душевным состояниям, они применяют Закон Нейтрализации. Мастер, однако, совершает это значительно профессиональнее и, пользуясь своей Волей, достигает степени Равновесия и Душевной стойкости, почти невероятной для тех, кто позволяет себе качаться взад и вперед, психическим маятникам настроений и чувств.

Важность этого будет оценена любой мыслящей личностью, сознающей, какими созданиями настроений, чувств и эмоций являются большинство людей, и как мало самообладания проявляют они. Если вы остановитесь и поразмыслите минутку, вы поймете, как часто эти движения Ритма действовали на вас в вашей жизни — как период Энтузиазма сменялся неизменно противоположным чувством и настроением Депрессии (подавленности). Или как ваши настроения и переходы Мужества сопровождалась такими же настроениями Страх. И так всегда было с большинством людей. Приливы и отливы чувств всегда поднимают и отпускают их, но они никогда не подозревают ни о поводе, ни о причине психических явле-



ний. Понимание действия этого Принципа дает ключ к власти над этими ритмическими движениями чувств и возможность познать себя лучше, и уйти от унесения этими приливами и отливами. Воля выше проявления этого Принципа в сознании, хотя сам Принцип не нарушим. Мы можем избегать его воздействия, но несмотря на это Принцип действует. Маятник всегда качается, хотя мы можем спастись от того, чтобы он увлек нас за собой.

Есть другие признаки действия этого Принципа Ритма, о которых мы хотим сейчас поговорить. В его действие входит и то, что мы называем Законом Уравновешивания. Одно из определений или значений этого слова — уравновешивание — «служить противовесом». Именно в этом значении и пользуются Герметисты этим термином. Закон уравновешивания гласит: «Мера движения вправо является мерой движения влево».

Закон уравновешивания проявляется в том, что движение в одном направлении определяет движение в противоположном или к противоположному полюсу — одно балансирует другое, служит ему противовесом. На ритмическом плане мы обнаруживаем множество примеров этого Закона. Маятник часов совершает определенное движение влево, затем — равное расстояние вправо. Времена года уравновешивают друг друга таким же образом. Приливы и отливы следуют тому же закону. И тот же закон проявляется во всех явлениях Ритма. Маятник с короткими движениями в одном направлении не дальше отклоняется и в обратном направлении, тогда как большее движение вправо неизменно влечет большее движение влево. Объект, запущенный на определенную высоту, должен пройти то же расстояние при возвращении, сила, с которой

снаряд запускается вверх на милю, воспроизводится при его возвращении. Этот закон постоянен на физическом плане, как вам покажут ссылки на образцовые авторитеты.

Но Герметисты ведут его еще дальше. Они учат, что человеческие душевные состояния подчинены тому же Закону. Человек, получивший глубокое наслаждение, подвержен глубокому страданию, тогда как тот, кто чувствует горе не столь сильно, способен испытать небольшую радость. Свинья мало страдает душевно, но и наслаждается весьма мало — она уравновешена. С другой стороны, некоторые животные способны чувствовать сильную радости, но их нервный организм и темперамент заставляют их испытывать и страдания в весьма сильной степени. То же относится и к Человеку. Существуют темпераменты, дающие возможность лишь низких степеней наслаждения, и равно небольших степеней страдания, тогда как другие дают возможность наиболее сильного наслаждения, но вместе с тем весьма сильного страдания. Таким образом, способность к боли и удовольствию в каждом типе сбалансирована (уравновешена). И здесь полностью проявляется Закон Уравновешивания (компенсации).

Но все же Герметисты идут в этом вопросе еще дальше. Они считают, что прежде, чем человек сможет испытать определенную радость или степень удовольствия, он должен быть пропорционально далеко к другому полюсу чувств. Они утверждают вместе с тем, что Отрицательное предшествует Положительному в данном случае, то есть, что после испытания определенной степени наслаждения вовсе не следует то, что называли бы «расплатой за него» с соответствующим уровнем страдания, наоборот, наслаждение —

это движение Ритма, соответствующее Закону Компенсации, на уровне страдания, испытанного прежде, либо в настоящей жизни, либо в предшествующих перевоплощениях. Это бросает новый свет на проблему Страдания.

Герметисты полагают цепь жизней непрерывной, и так образующей часть одной жизни индивида, что впоследствии понятно такое ритмическое движение, тогда как она не имела бы смысла, не допусти мы достоверности перевоплощений.

Но Герметисты утверждают, что Мастер или передовой ученик способны в значительной степени ускользнуть от движения к страданию указанным ранее способом нейтрализации. Поднимаясь на более высокий план, они избавляются от большей части негативного жизненного опыта, приходящего к обитающим на низших планах.

Закон Уравновешивания играет роль в жизни мужчин и женщин. Будет замечено, что каждый расплачивается за все, чем он обладает или в чем нуждается.

Если он что-то имеет и ему чего-то недостает, то баланс подведен. Никто не может «сохранить монету и получить кусочек пирога одновременно».

Все имеет свою приятную и неприятную сторону. За вещи, которые приобретаются, заплачено потерянным. Богатый обладает многим, чего недостает бедному, в то время как бедный часто обладает вещами, недоступными богатому. Миллионер может обладать склонностью к пиршеству и богатству, с помощью которого может получить все деликатесы и роскошества своего стола, в то же время ему недостает аппетита, чтобы наслаждаться таковыми. Он завидует аппетиту и пищеварению рабочего, которому недостает богатства

и наклонностей миллионера и который получает больше удовольствия от своей простой пищи, чем может получить миллионер, даже если бы он с его аппетитом был пресыщен, а его пищеварение — не расстроено, так как желания, склонности и привычки — различны. И так во всей жизни. Закон Равновесия всегда в действии и всегда проходит сквозь время, даже если множество жизней потребуется для возвратного Движения Маятника Ритма.



## Глава 12. ПРИЧИННОСТЬ

*«Каждая причина имеет свое следствие, каждое следствие имеет свою Причину, все совершается в соответствии с Законом; случай — лишь название непознанного Закона. Существует множество планов Причинности, но ничто не избежит Закона».*

Великий Шестой Герметический Принцип — Принцип Причины и Следствия — заключает ту истину, что Закон распространяется на всю Вселенную, что ничто не происходит случайно, что случай — лишь обозначение существующей причины, но не познанной или неосознанной, что явления непрерывны без исключений или разрывов.

Принцип Причины и Следствия лежит в основе всего научного мышления, древнего и современного, и провозглашен он был Учителями Герметистами в древнейшие дни. Хотя многочисленные и разнообразные споры между различными школами мысли возникали с тех пор, полемика шла, главным образом, в деталях действия Принципа, а еще чаще — о значении определенных терминов. Основной принцип Причины и Следствия признавали справедливым практически все мыс-

лители мира, достойные этого звания. Думать иначе — означало бы исключить все явления вселенной из сферы Закона и Порядка и предоставить их во власть чего-то воображаемого, что люди назвали «случаем».

Небольшим рассуждением можно показать, что нет такой вещи, как чистый случай. Вебстер определяет слово «случай» следующим образом: «Предполагаемый фактор или тип деятельности, отличный от силы или цели; действие или деятельность такого фактора — событие, случайность, авария и т. д.». Но небольшое размышление покажет вам, что не может быть такого фактора, как случай, в смысле чего-то внешнего по отношению к Закону — чего-то вне Причины и Следствия. Как может существовать что-то действующее в необычном мире, свободном от законов порядка и преемственности последнего? Такое «нечто» было бы совершенно независимо от упорядоченного мира и поэтому превышает его. Мы не можем ничего себе представить вне ВСЕГО, что было бы вне Закона, поскольку ВСЕ — само по себе Закон. Нет места во вселенной для чего-то внешнего и независимого от Закона. Существование такового «нечто» обратило бы в ничто все естественные законы и ввергло бы мир в хаотический беспорядок и беззаконие.

Тщательное изучение показывает, что то, что мы называем случаем, — лишь выражение, относящееся к неясным причинам, которые мы не можем познать. Слово «случай» возникло от слова, означающего «упасть» (как падение кости), идея, означающая, что падение кости (игра в кости) и многие другие случайности являются событием, которое нельзя отнести к какой-либо причине. Именно в этом значении обычно употребляется этот термин. Но при более при-

стальном изучении предмета обнаруживается, что нет какого бы то ни было случая при падении кости. Каждый раз, когда кость падает и показывает определенное число, оно подчиняется закону, настолько же непоколебимому, как и те, что управляют вращением планет вокруг солнца. За падением кости существуют причины или цепи причин, уходящие глубже, чем может следовать ум. Положение кости в коробке, величина мускульной энергии, выразившаяся в броске, положение стола и т. д. и т. п. — все это вот причины, действие которых можно увидеть. Но за этими видимыми причинами существуют еще цепи невидимых, предшествовавших причин, причем, все они оказали влияние на число кости, которое оказалось наверху.

Если бросать кость много раз, обнаружится, что числа будут выпадать почти равное количество раз, т. е. будет равное число двоек и т. д., которые будут наверху. Подбросьте в воздух монету, и она упадет либо орлом, либо решкой, но при достаточном количестве бросков орлы и решки выпадут почти равное количество раз. Это — действие закона усреднения. Но как средний так и единичный броски подчиняются закону Причины и Следствия, и как мы можем видеть из предыдущих случаев, ясно видно, что просто невозможно, чтобы кость упала иначе, нежели это произошло при одних и тех же обстоятельствах в одно и то же время. При тех же причинах последовали бы те же результаты. Всегда есть «мотив» и «почему» в каждом событии. Ничто никогда не случается без причины или даже цепи причин.

У тех, кто изучает этот принцип, возникает некоторое смущение при мысли, что они не могут объяс-

нить, как одно может вызвать другое, т. е. быть творцом другого. Как правило, ни один «предмет» никогда не вызывает, т. е. не «творит» никакой другой предмет. Причина и следствие имеют дело лишь с событиями. Событие — это то, что приходит, поступает или случается как результат или следствие предшествующего события. Ни одно событие не творит другое, а лишь является звеном, предшествуя в огромной упорядоченной цепи событий, проистекающей из творческой энергии ВСЕГО. Существует и преемственность между всеми событиями — предшествующими, следующими и последующими. Существует связь между всем, что происходило прежде и впоследствии. Камень, сорвавшись с горы, проломил крышу в коттедже в долине. На первый взгляд, мы считаем это делом случая, но при исследовании предмета мы обнаружим огромную цепь причин за этим случаем. Во-первых, был дождь, который, смягчил почву, поддерживавшую камень, кроме этого было действие солнца, других дождей и т. д. и т. п., которые постепенно отделили кусок камня от скалы, далее существенной причиной образования горы и ее сдвига может быть землетрясение и т. д. до бесконечности. Далее мы можем исследовать цепь причин дождя и т. д. Далее мы могли бы рассмотреть существование крыши. Короче, мы вскоре обнаружили бы себя погрязшими в болоте причин и следствий, из которого мы вскоре постарались бы выбраться.

Так же как человек имеет двух родителей и четверых прародителей, 16 прапрародителей и т. д., скажем, до сорока поколений, когда число предков дошло бы до нескольких миллионов, — так же и с причинами, стоящими всегда даже и за пуштышными событиями или явлениями, такими, как полет крошечно-



го кусочка копоти перед глазами. Не так легко проследить его путь с древнейшего периода, когда он был частицей мощного ствола дерева, который впоследствии превратился в уголь и т. д., до тех пор, пока он не пролетел перед вами по пути к дальнейшим приключениям. И могущественная цепь причин и следствий привела его в настоящее состояние, причем последнее — опять-таки одно из звеньев в цепи событий, которые повлекут за собой другие события еще сотни лет после настоящего времени. Одним из ряда событий, связанных с частичкой копоти, было написание этих строк, вследствие чего пришлось выполнить определенную работу наборщику, и аналогично, корректору, и которые вызовут определенные мысли у вас, а также у других, которые, в свою очередь подействуют на других и т. д. выше мыслительных способностей человека — все из-за полета крошечного кусочка копоти, причем все это показывает относительность, а также взаимосвязь явлений и дальнейшего факта, что «нет великого, нет малого в Разуме, который является причиной всему».

Остановитесь на минутку поразмыслить. Если бы определенный мужчина не встретил определенную девушку давным-давно в смутный период каменного века, то вас, читающих эти строки, не было бы здесь. И если бы вероятно та же пара не встретила нас, пишущих эти строки, тоже не было бы. Даже само действие писания, с нашей стороны, и чтение, с вашей, будет действовать, соответственно на ваши и на наши жизни, но окажет также прямое или косвенное воздействие и на многих других людей, живущих ныне, и которые будут жить в грядущие века. Каждая мысль, мелькнувшая у нас, каждое действие имеет свои прямые и косвенные

следствия, которые и войдут в великую цепь Причин и Следствий.

Мы не хотим вдаваться в рассуждения о свободной воле, или детерминизма в данной работе вследствие различных причин. Среди многочисленных причин есть одна принципиальная, а именно: ни одна из оспариваемых строк не верна полностью — действительно, они верны лишь отчасти, в соответствии с Герметическим Учением. Принцип полярности показывает, что обе верны как полуистины, как противоположные полюсы Истины. Учения подразумевают, что человек может быть свободен и связан Необходимостью, в зависимости от понимания значения и высоты Истины, с которой рассматривается предмет.

Древние писатели высказывались об этом так: «Чем далее происходит Творение от центра, тем более оно связано, чем ближе оно достигает центра, тем более оно свободно».

Большинство людей является более или менее рабами наследственности, окружающей среды и т. д. и высказывает весьма малую Свободу. На них влияют мнения, обычаи и мысли внешнего мира, а также их эмоции, чувства, настроения и т. д. Они не проявляют мастерства, достойного этого имени. Они с возмущением отвергают это утверждение, говоря: «Почему же я действительно свободен в действиях и делаю, как мне приятно, — я делаю только то, что хочу делать». Они не могут объяснить, откуда возникают «хочу» и «как мне приятно». Что значит их «хотеть», делать одно предпочтительно другому, что составляет их удовольствие «делать это и не делать то».

Разве здесь нет «почему» и их «удовольствию» и «желанию». Мастер может изменить эти «удовольствия»

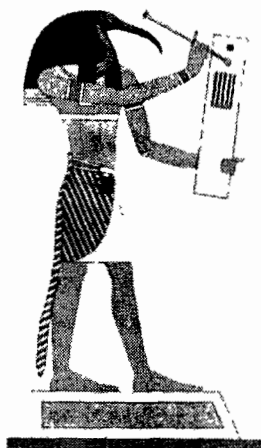
и «желания» на противоположные на другом полюсе души. Он обладает «волей к желанию» вместо того, чтобы хотеть, потому что какое-то чувство, настроение, эмоция или соблазны окружающей среды вызвали в нем стремление или желание поступить так.

Большинство людей влачатся подобно падающим камням, послушные внешнему окружению и внешним влияниям, внутренним настроениям, желаниям и т. д., не говоря уже о желаниях и страстях других, более сильных, чем они сами, причем посредственность окружения и соблазны влекут их испытывать какого-либо сопротивления с их стороны или изъявления Воли. Движимые как пешки на шахматном поле жизни, они играют свою роль и устраниются, когда игра закончена.

Но Мастера, зная правила игры, поднимаются выше плана материальной жизни и, соприкасаясь с высшими силами своей природы, властвуют над своими настроениями, характерами, качествами и полярностью, так же как и своей окружающей средой и, таким образом, становятся в игре Авторами (инициаторами), вместо того, чтобы быть пешками — Причинами, вместо следствий. Мастера не ускользают от Причинности высших планов, не уступают высшим Законам, и так руководят обстоятельствами на низшем плане. Они так формируют сознательную часть законов, вместо того, чтобы быть слепыми инструментами. Хотя они служат на высших планах, они правят на материальном плане.

Но и на высших, и на низших — закон всегда в действии. Нет такого фактора, как случайность. Слепая богиня отвергнута Разумом. Мы можем видеть теперь глазами, проявленными и проясненными знанием, что

все руководствуется всеобщим Законом — что бесконечное число законов есть не что иное, как проявление одного великого закона — Закона, который есть ВСЕ — и что даже волосы на вашей голове сосчитаны, как гласят писания. Нет ничего вне Закона: ничто происходящее не противоречит ему. И все же не совершайте ошибки, предполагая, что Человек — лишь слепой автомат — это далеко не так. Герметические учения гласят, что Человек может использовать Закон против Закона, что высшая воля превалирует над низшей, пока, наконец, не достигает стадии, где он найдет убежище в самом Законе и с презрением высмеет феноменальные законы (законы явлений). Способны ли вы ухватить внутреннюю суть Этого.



## Глава 13. ПОЛ

*«Пол проявляется во всем, все имеет мужской и женский принципы, Пол проявляется на всех планах».*

Великий Седьмой Герметический Принцип — Принцип Пола заключает в себе истину, что существует пол, проявленный во всем — что Мужской и Женский принципы всегда присутствуют и действуют во всех фазах явлений, на всех планах жизни и на каждом в отдельности. Здесь, нам кажется, будет уместно обратить внимание на тот факт, что пол, в его Герметическом понимании, и секс, в его общепринятом значении, не одно и то же.

Слово «пол» возникло из латинского корня, означающего «порождать», «производить». После минутного размышления вы увидите, что слово это имеет гораздо более широкий и более общий смысл, нежели термин «секс», поскольку последний относится лишь к физическим различиям между особями мужского и женского рода. Секс — лишь проявление Пола на определенном плане Великого Физического Плана — плана органической жизни. Нам хотелось бы, чтобы вы запомнили это различие по той причине, что определен-

ные писатели, получив весьма поверхностное знание по Герметической философии, попытались отождествить этот Седьмой Герметический Принцип с дикими, фантастическими, а часто и предосудительными теориями и учениями, касающимися Секса.

Функция пола — исключительно творить, производить, порождать и т. д., и проявления его видны на каждом плане явлений. В какой-то мере трудно привести доказательства этому с научным подходом, поскольку наука еще не признала, что этот принцип имеет всеобщее приложение. Но все же некоторые доказательства исходят из научных источников. Во-первых, мы находим отчетливое проявление Принципа Пола среди частиц ионов или электронов, образующих основу материи, как ее понимает наука, и которые, образуя различные сочетания, формируют атом, до последнего времени считавшегося конечным и неделимым. По последнему слову науки атом составлен из множества частиц, электронов или ионов (различные названия из различных источников), вращающихся относительно друг друга и колеблющихся с большой интенсивностью и частотой. Но при этом утверждается, что своим существованием атом обязан концентрации отрицательных частиц вокруг положительных, т. е. положительные частицы как бы оказывают определенное влияние на отрицательные, заставляя последние складываться в определенные комбинации и так «творить» или «порождать» атом. Это находится в соответствии с древнейшими законами Герметиков, которые всегда отождествляли Мужской Принцип пола с Отрицательным, а Женский — с Положительным полюсом электричества.

Теперь несколько слов об отождествлении. У людей сложилось ложное представление относительно ка-

чества так называемого Отрицательного полюса электрической или намагниченной материи. Термины — положительный и отрицательный — весьма неправильно применимы к таким явлениям науки.

Слово «положительный» означает нечто действительное и сильное, сравнимое с «отрицательной» нереальностью или слабостью. Ничто такое не следует из действительных электрических явлений. Так называемый отрицательный полюс батарей — действительно полюс, в котором и посредством которого генерируются или производятся новые образования и энергии. Ничего «отрицательного» в этом нет. Лучшие научные авторитеты используют теперь слово «катод» вместо слова «отрицательный». Слово «катод» — греческого происхождения и означает «происхождение», «путь порождения» и т. д. С катодного полюса вылетает рой электронов или частиц: из того же полюса исходят те удивительные «лучи», которые произвели коренную ломку научных концепций в течение последнего десятилетия. Катодный полюс — Мать всех странных явлений, которые сделали бесполезным все старые учебники и превратили давно установленные теории в жалкие обрывки научных спекуляций. Катод, или отрицательный полюс, является материальным принципом электрических явлений и самых удивительных форм материи, неизвестных науке. Как видите, наш отказ от употребления термина «отрицательный» в нашем понимании предмета оправдан, равно как и настаивание на замене старого термина на слово «Женский». Факты поддерживают нас в этом мнении, не принимая уже во внимание Герметические учения. Поэтому мы будем пользоваться словом «женский» вместо «отрицательный», говоря об этом полюсе электричества.

Новейшие научные доктрины полагают, что творческие (созидающие) частицы или электроны — женского рода. Наука говорит: «Они состоят из отрицательного электричества», а мы говорим: «Они состоят из женской энергии». Женская частица отделяется (или скорее покидает) от Мужской, и начинает новую деятельность. Она активнее ищет союза с Мужской, побуждаемая к этому естественным импульсом творить новые формы материи или энергии. Один писатель пошел так далеко, что написал так: «Она в какой-то момент ищет по собственной воле соединения», и т. д. Это отделение и объединение образуют основу большей части деятельности химического мира. Когда женская частица соединяется с мужской, начинается определенный процесс. Под действием мужской энергии Женские частицы быстро колеблются и быстро вращаются вокруг последней. В результате рождается новый атом. Новый атом действительно составлен из Мужских и Женских электронов или частиц, но, когда союз создан — атом становится единым, обладая определенными свойствами, не проявляя более свойства свободного электричества. Процесс разрыва или отделения Женских электронов называется «ионизацией». Эти электроны или частицы — наиболее активные работники на поле Природы. Из их воссоединений или сочетаний возникают различные явления света, тепла, электричества, магнетизма, притяжения, отталкивания, химического средства и другие аналогичные явления. И все это возникает от действия Принципа Пола в плане энергии.

Роль мужского Принципа похоже состоит в направлении определенной врожденной энергии к Женскому Принципу, запуская в действие творческие процессы. Но женский Принцип — это тот, что соверша-



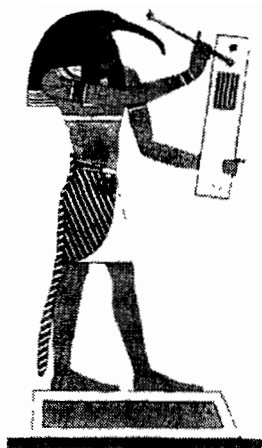
ет активную творческую работу — и так на всех планах. И все же каждый принцип не способен без помощи другого. В некоторых формах жизни оба принципа объединены в одном организме. Поэтому, все в органическом мире проявляет оба пола — всегда в Женской форме присутствует Мужское начало. Герметические доктрины включают множество поучений, касающихся действия обоих принципов Пола в производстве и проявлениях различных форм энергии и т. д., но мы считаем нецелесообразным вдаваться в детали этого процесса, поскольку не в состоянии подкрепить их научными доказательствами, по той причине, что наука не достигла еще такого развития.

Но пример, что мы вам привели — о явлениях электронов и частиц, — показывает вам, что наука на верном пути, а также дает общую идею основных принципов.

Некоторые научные исследователи высказали предположение, что при образовании кристаллов, вероятно, существует нечто, соответствующее «секс — активности» — это другая соломина, показывающая, куда дует ветер науки. И каждый год будет приносить факты, подтверждающие правоту Герметического Принципа Пола. Обнаружится, что Пол постоянно действует и проявляется в области неорганической материи, и в области Энергии и Силы. Электричество уже сейчас принимается за «нечто», в котором, кажется, смешались или растворились все другие формы энергии. «Электрическая теория» Вселенной — новейшая научная доктрина, которая приобретает все большую популярность и общее признание. Итак следует, что если мы могли раскрыть в явлениях электричества — даже в самых корнях и источниках его проявлениях —

четкую и несомненную очевидность присутствия Пола и его деятельности, мы имеем полное право уверять вас в том, что наука в конце концов предоставит доказательства существования во всех мировых явлениях Великого Герметического Принципа — Принципа Пола.

Нет необходимости занимать наше время хорошо известными явлениями «притяжения» и «отталкивания» атомов, химического сродства, любви и ненависти атомных частиц, притяжения или сцепления между молекулами веществ. Эти факты слишком хорошо известны и не нуждаются в комментариях. Но задумывались ли вы когда-нибудь над тем, что эти явления — проявление принципа Пола. Разве вы не можете видеть разумность Герметических Учений, по которым сам Закон Гравитации — это странное притяжение, из-за которого все частицы и материальные тела во вселенной стремятся друг к другу — не что иное, как другое проявление принципа Пола, действующего по направлению притяжения Мужской энергии к женской, и наоборот. Мы не можем предоставить вам научные доказательства этого сейчас — но рассмотрите явления в свете Герметических учений и посмотрите, сможете ли вы выработать лучшую гипотезу, чем та, что вам предложены физической наукой. Подвергните испытанию все физические явления и вы убедитесь в очевидности присутствия Принципа Пола. Давайте перейдем теперь к расследованию действия Принципа Пола на душевном Plane. Много интересных деталей ждут нашего изучения.



## Глава 14. ДУШЕВНЫЙ ПОЛ

Студенты-психологи, следующие современным течениям мысли, касающимся душевных явлений, поражены настойчивости идеи «дуализма души», которая стала настолько популярна в наше время, что положила начало множеству правдоподобных теорий, касающихся природы и строения этих двух душ. Одна из них — хорошо известная теория «объективной и субъективной» души, существование которых авторы этой теории Томсон и Ходсон предположили в каждом индивидуе.

Другие авторы привлекли почти такое же внимание теориями относительно «сознательного и подсознательного» разума, «активной и пассивной души» и т. д. и т. п. Теории различных авторов отличаются друг от друга, но всегда остается принцип «двойственности души».

Ученик Герметической философии невольно улыбнется, когда прочитает об этих многочисленных новых идеях относительно двойственности души, причем каждая школа упорно придерживается своих убогих теорий, и каждая провозглашает, что она «открыла истину».

Ученик перевернет страницы оккультной истории и вновь в неясных началах оккультных учений он найдет ссылки на древнюю Герметическую доктрину.

Принцип Пола на Душевном Плана — проявление Душевного Пола. Углубляясь дальше, мы обнаружим, что древняя философия обладала знаниями о явлениях «двойственности души» и относила ее к теории Душевного Пола. Эту идею Душевного Пола легко объяснить в нескольких словах ученикам, знакомым с современными теориями, на которые мы ссылались. Мужской Принцип Души относится к так называемому Объективному Разуму, Сознательному, Добровольному, Активному и т. д. Женский Принцип Души относится к так называемому Субъективному Разуму, Подсознательному, Невольному (Непроизвольному, Пассивному) и т. д. Разумеется, Герметические Учения не согласуются с многочисленными современными теориями относительно природы двух фаз души, не принимают они и многих фактов, приписываемым к этим двум соответствующим аспектам, поскольку некоторые из упомянутых теорий и утверждений притянуты за волосы, натянуты и не выдерживают эксперимента или демонстрации. Мы указали фазы согласия только для того, чтобы помочь ученику усвоить ранее приобретенные знания в соответствии с Учениями Герметической Философии. Ученики Ходсона заметят утверждение в начале второй главы «Закона Психических Явлений».

Мистический непонятный язык Герметических философов раскрывает ту же общую идею, то есть двойственность души. Если бы доктор Ходсон уделил время и потрудился расшифровать немного из «мистического непонятного языка» Герметической философии — он бы немного просветился насчет двойственности

души. Но тогда, вероятно, его наиболее интересная работа не была бы, может быть, написана. Рассмотрим теперь рассуждения Герметических Учений относительно Душевного Пола.

Учителя Герметики передают свои наставления по этому предмету, предлагая ученику изучить доводы их сознания относительно Себя. Ученикам предлагается обратить свое внимание внутрь — на Себя, обитающего внутри каждого. Каждый ученик приходит к мысли, что его сознание дает ему первое сообщение о существовании Себя — сообщение «Я есмь». Поначалу эти слова кажутся последними словами сознания, но небольшое дальнейшее рассмотрение раскрывает тот факт, что это «Я есть» можно разделить или расщепить на две четкие части, или аспекты, которые, работают в согласии и вместе, однако, несмотря на это, могут быть разделены в сознании.

Тогда как при первом взгляде кажется существующим только «Я», более тщательное и тесное рассмотрение обнаруживает тот факт, что существует «Я» и «те» — косвенное наклонение от «Я» (точное значение подобрать трудно. Далее мы будем обозначать это «я» маленькой буквой.)

Эти две души — близнецы — различаются по своим признакам и природе, и исследование их природы и явлений, проистекающих из таковой, прольет много света на многочисленные проблемы душевного влияния.

Начнем с рассмотрения «я», которое обычно принимается учениками за «Я», пока они направят исследование немного глубже, в укромные уголки сознания. Человек думает о Себе (в аспекте «я»), как состоящем из определенных чувств, вкусов, приязней и

неприятней, привычек, особенных уз, особенностей и т. д., из которых складывается его личность, или «себя», известному ему самому и другим. Он знает, что эти эмоции и чувства изменяются, рождаются и умирают, они подвержены Принципу Ритма и Принципу Полярности, увлекающими его от них из крайних чувств к другим. Он думает о своем «я» как об определенном знании, собранном в его уме, формирующем часть его «я». Таково «я» человека. «Я» многих людей заключает в себе в очень большой степени сознание тела и его физических appetитов и т. д. Их сознание, главным образом, связано с телесной природой, они практически живут «там». Некоторые люди заходят так далеко, что считают свое личное облачение частью своего «я» и, кажется действительно считают его частью самих себя. Один писатель с юмором заметил, что «люди состоят из трех частей: души, тела и одежды». Такие «одежно-сознающие» люди потеряли как бы свою индивидуальность, если бы в случае кораблекрушения их лишили бы одежды дикари. Но даже многие из тех, кто не так тесно связан мыслями о личном одеянии, придерживаются взгляда, что сознание их тел — их «я». Они не могут почувствовать себя независимыми от тела. Их душа кажется им практически «чем-то принадлежащим» их телу — как это действительно и есть во многих случаях.

Но по мере подъема человека по лестнице сознания — он может отделить свое «я» от своего понятия тела, способен думать о своем теле как принадлежащим душевной своей части. Но даже тогда он склонен отождествлять эти внутренние состояния с собой, вместо того, чтобы считать их «вещами», произведенными некоторой частью его ума и существующими внутри него, но

и в нем, но все же не «себя». Он видит, что он может изменить эти внутренние состояния чувств усилием воли, и что он может создать чувство или состояние совершенно противоположного характера, и в то же время все же существует то же самое «я». Итак, наконец, он может отбросить эти различные душевные состояния, эмоции, чувства, привычки, качества, особенности и другие личные душевные принадлежности — и может отбросить их в «не — я», коллекцию странностей и обуз, так же как и ценных качеств. Это требует максимальной умственной концентрации и силы душевного анализа со стороны ученика. Но все же эта задача доступна для передовых учеников и даже для тех, кто не так далеко продвинулся — все они могут увидеть в воображении, как происходит этот процесс.

После того, как процесс отбрасывания выполнен, ученик обнаружит, что он сознательно владеет «собой», которое может считаться «я» или «Я» — в двойственном аспекте. «Я» может чувствоваться как нечто душевное, в котором могут воспроизводиться мысли, идеи, эмоции, чувства и другие душевные состояния. Его можно считать как бы «душевым чревом», порождающим душевное потомство, которое заявляет о своем существовании сознанию, как «я» со скрытыми силами творчества и генерации душевного потомства всех видов и типов. Силы его творческой энергии чувствуются громадными. Но в то же время кажется, он сознает, что оно должно получить энергию какой-то формы от своего спутника «Я», либо от еще чьего-то «Я», прежде чем оно сможет принести свои душевные творения к существованию. Это сознание приносит с собой осознание громадных способностей умственной деятельности и способности творчества.

Но ученик обнаруживает вскоре, что это не все, что он может найти в своем внутреннем мире сознания. Он обнаруживает, что существует духовное Нечто, которое может повелевать его «Я» действовать в определенном направлении творчества и которое также может стоять в стороне и наблюдать за душевным творчеством. Его учат, что эту часть самого себя он может назвать своим «Я». При желании он может оставаться в его сознании. Он обнаруживает, что здесь нет сознания способности к активному творчеству или генерации в смысле последовательного процесса участия в действиях разума, а скорее есть чувство сознания способности направлять энергию от «Я» к «я» — процесс повеления, чтобы началось и шло творчество разума.

Он также находит, что «Я» способно наблюдать со стороны за действиями душевного творчества и генерации «я». Такой двойственный аспект присущ душе каждой личности. «Я» представляет Мужской Принцип Душевного Пола, а «я» — представляет Женский Принцип. «Я» представляет аспект Питания, а «я» — аспект Становления. Вы заметите, что принцип соответствия действует на этом плане точно так же, как и на великом плане, где происходило сотворение Вселенной. Оба процесса сходны по типу, хотя крайне различны по уровню. «Как выше, так и ниже, как ниже, так и выше».

Эти аспекты разума — Мужской и Женский Принципы — «Я» и «я», рассматриваемые в связи с хорошо известными умственными и психическими явлениями, дают ключ мастерства тем, кто неясно знает сферу действия и проявления души. Принцип Душевного Пола передает ту истину, что лежит в основе целой области явлений душевного влияния.



Стремление Женского Принципа всегда направлено к получению впечатлений, тогда как тенденция Мужского всегда стремится дать его, выразиться. Женский принцип имеет в своем действии весьма обширную сферу, по сравнению с Мужским, Женский принцип руководит порождением новых мыслей, концепции идей, включая работу воображения. Мужской принцип связан с работой Воли (желания) в ее различных фазах. И все же без активной помощи Воли Мужского принципа, Женский принцип склонен оставаться занятым порождением духовных образов, являющихся следствием впечатлений, полученных из вне, вместо того, чтобы творить собственные духовные образы.

Личности, которые могут уделить деятельное внимание предмету и поразмыслить над ним, активно пользуются обоими Душевыми принципами — Женским в работе активного творческого Разума и Мужской Волей в возбуждении и передачи энергии творческой части Души. Большинство людей пользуются Мужским Принципом, но в малой степени, и довольствуются жизнью в соответствии с мыслями и идеями в их «я» из «Я» других. Но вдаваться в подробности этого предмета не входит в наши цели. Предмет можно изучить по любому хорошему учебнику психологии, пользуясь ключом, который мы вам передали, рассмотрев Душевный Пол.

Изучающие психические явления, хорошо осведомлены о замечательных явлениях, объединенных под общим названием Телепатии, передачи Мыслей, Душевного Влияния, внушения, гипнотизма и т. д. Многие искали объяснения этим различным формам явлений в теориях различных приверженцев «Двойственности Души». В какой-то мере они правы, так как налицо

проявление двух четких фаз душевной деятельности. Но если такие ученики рассмотрят эти «двойственные разумы» в свете Герметических учений о Вибрации и душевном Поле, они обнаружат, что длительные поиски ключа — в их руках (но здесь возможен вариант — увидят то, что долго искали, так как ключ у них в руках).

В явлениях телепатии видно, как вибрационная энергия мужского Принципа устремляется в сторону Женского Принципа другой личности, и последняя принимает семена мысли и позволяет им развиваться до расцвета. Точно таким путем действует внушение и гипнотизм. Мужской принцип личности, дающий внушение паре Вибрационной энергии Силы Воли к Женскому Принципу другой личности, и последний, принимая их, делает их собственными и действует, и думает соответствующим образом. Так вибрационная идея в разуме другой личности растет и развивается, и в то же время, как она считается, законным духовным потомством индивида, она в действительности подобна кукушкину яйцу, помещенному в гнездо воробья, где оно уничтожает законное потомство и чувствует себя как дома. Нормальное состояние мужского и женского принципа в разуме личности состоит в координации и гармоничном (развитии) действия в согласии друг с другом. Но к несчастью, мужской принцип у средней личности слишком ленив, чтобы действовать — выражение Силы Воли слишком слабо — и в соответствии с этим такими личностями управляют почти всецело разум и воля других личностей, которым они позволяют думать и повелевать за них. Каким образом новые оригинальные мысли или действия выявляются средней личностью? Не является ли большинство людей лишь тенями или эхом других, обладающих более сильными

разумом и волей, чем их собственные? Беда в том, что средний человек обитает в сознании своего «я» и не осознает того, что он обладает и такой вещью как «Я». Он поляризован в своем Женском принципе разума, и Мужской принцип, в котором заложена Воля, не пользуется и становится действующим.

Сильные мужчины и женщины неизменно проявляют Мужской принцип Воли, и их сила заключается именно в этом. Вместо того, чтобы жить впечатлениями, внесенными в их разум другими, они возвышают свои души собственной волей, получая тип духовных образов, которые они желают, и более того, возвышают умы других аналогично, точно так же. Взгляните на сильных людей, как им удается внедрить семена мысли в души масс людей, заставляя последних думать в соответствии с желаниями и волей сильных индивидов. Именно поэтому множество людей — такие овцеподобные существа, никогда не порождающие собственные идеи, не использующие собственные силы умственной деятельности.

Проявления Пола Разума можно заметить везде в повседневной окружающей жизни. Привлекательные люди — это те, которые могут пользоваться мужским принципом для того, чтобы внушить свои мысли другим. Актер, заставляющий людей плакать, когда захочет, пользуется этим принципом. Точно так же обстоит дело с преуспевающим оратором, государственными деятелями, пропагандистами, писателями, проповедниками и другими людьми, находящимися в центре общественного внимания. Своеобразное влияние, оказываемое некоторыми людьми на других, обязано своим происхождением проявлению Пола Разума по вышеуказанным линиям Вибрации. Именно в этом прин-

ципе лежит секрет привлекательности личности, влияния личности, обаяния и т. д., а также явлений общественных под названием гипнотизма.

Ученик, ознакомившийся с явлениями, известными под названием «психических», обнаружит, какую важную роль играют в этих явлениях те силы, которые наука назвала Влиянием, понимая под этим термином процесс или метод, посредством которого идеи (мысли) передаются или «внушаются» разуму другого, заставляя действовать в соответствии с этим. Правильное понимание внушения необходимо для того, чтобы разумно понять различные психические явления, в основе которых лежит внушение. Но в то же время еще более необходимо знание Вибрации и Душевного Пола изучающему внушение. В целом принципы внушения зависят от принципа Душевного Пола и вибрации.

Писатели и Учителя внушения обычно объясняют, что именно объективный, или произвольный ум, произвольное душевное влияние или внушение на субъективный или невольный ум. Но они не описывают процесс и не дают аналогии в природе, по которым мы могли бы более легко понять идею. Но если вы рассмотрите предмет в свете Герметических Учений, то вы сможете увидеть, что передача энергии Женскому Принципу Вибрационной Энергией Мужского Принципа находится в согласии с всеобщими законами природы, и сотворенный мир представляет бесчисленное число аналогий, по которым легко можно понять принцип. Действительно, Герметические учения показывают, что само творение Вселенной следует также закону во всех творческих проявлениях, на планах духовном, ментальном и физическом, — всегда в действии принцип Пола, т. е. проявление Мужского и Женского принципа. «Как

выше, так и ниже, как ниже, так и выше». И более того, когда принцип Душевного Пола однажды схвачен и понят, различные явления психологии поддаются разумной классификации и изучению. Принцип «вырабатывается» в практике, потому что он основан на неизменных всеобщих законах жизни.

Мы не будем вдаваться в обширную дискуссию или описания различных явлений душевного влияния или психической деятельности. Существует много книг, которые достаточно хорошо написаны по этому предмету в последние годы. Главные установки, высказанные в этих разных книгах, правильны, хотя многие писатели попытались объяснить явления с помощью различных любимых собственных теорий. Ученик может ознакомиться с данными предметами и, используя теорию Душевного Пола, сможет навести порядок в хаосе противоречивых теорий и учений и, кроме того, может легко сделаться мастером в этой дисциплине, если имеет к тому склонность. Цель данной работы заключается в том, чтобы дать не расширенное описание психических явлений, а скорее дать ученику ключ мастерства, которым он сможет отворить двери, ведущие в те части храма Знания, которые он желает исследовать. Мы чувствуем, что в этом рассмотрении учений Кибалиона можно найти объяснения, которые будут способствовать прояснению многих трудностей, заводящих ум в тупик, ключ, который откроет многие двери. Какая польза вдаваться в подробности, касающиеся различных сторон психических явлений и психологической науки, когда мы передаем в руки ученику средства, с помощью которых он сможет ознакомиться со всеми аспектами предмета, который его интересует. С помощью Кибалиона можно заново пройти через любую

окультурную библиотеку, и многие темные страницы и неясные предметы будут освещены старым светочем Египта. Такова цель этой книги. Мы не стремимся изложить новую философию, а скорее очерчиваем контуры великого, старого как мир учения, которое сделает ясным учения других, которые послужат великим Примирителем различных теорий и противоречивых доктрин.



## Глава 15. ГЕРМЕТИЧЕСКИЕ АКСИОМЫ

*«Обладание знанием, если оно не сопровождается проявлением и выражением в действии, схоже с накоплением драгоценных металлов — бесполезное и ненужное занятие. Знание, как и здоровье, предназначено к использованию. Закон пользы — всеобщий. И тот, кто преступает его — страдает по причине своего конфликта с естественными природными силами».*

Герметические учения, хотя они хранились тщательно скрытыми в умах счастливых обладателей по причинам, о которых мы уже знаем, никогда не были предназначены просто для хранения и укрытия. Закон пользы распространялся и на учения, как вы могли видеть по ссылке на вышеуказанное изречение Кибалиона, которое веско утверждает его. Знания без пользы и выражения — пустая вещь, не приносящая добра ни ее обладателю, ни расе. Остерегайтесь душевной скупости и приведите в действие то, что вы изучили. Изучайте аксиомы и афоризмы, но и используйте их в своей жизни.

Ниже мы приведем некоторые из наиболее важных Герметических аксиом из Кибалиона с небольшими ком-

ментариями к каждому из них. Сделайте их своими и применяйте их, пользуясь ими, так как они не станут действительно важными, пока вы их не используете.

**1. «Чтобы изменить свое настроение или душевное состояние, измените вашу вибрацию».**

Можно изменить свои душевные вибрации усилением воли путем медленного фиксирования внимания на наиболее желаемом состоянии. Воля направляет внимание, а внимание изменяет вибрацию. Развивайте искусство внимания с помощью воли, и вы раскроете тайну владения настроениями и душевными состояниями.

**2. «Чтобы нарушить нежелательную скорость душевной вибрации, пустите в действие принцип полярности и концентрируйтесь на полюсе, противоположном тому, который вы желаете подавить. Убейте нежелательное, изменив его полярность».**

Это одна из важнейших Герметических формул. Она основана на действительно научных принципах. Мы показали вам, что душевное состояние и его противоположность являются лишь полюсами одного и того же, и что Душевым превращением (ментальной трансмутацией) полярность может быть смещена на противоположную. Этот принцип известен современным психологам, которые применяют его для разрушения нежелательных привычек, предлагая своим ученикам концентрироваться на противоположных качествах. Если у вас есть страх, не теряйте время в попытках «убить» его, а вместо этого развивайте качество Смелости, и страх исчезнет. Некоторые писатели выразили эту мысль весьма ярко на примере темной



комнаты. Вам не нужно метаться и рыдать в темноте, просто откройте ставни и пустите свет, и темнота исчезнет. Чтобы убить отрицательное качество, нужно постепенно изменить вибрации от отрицательных к положительным, и в конце концов вы будете поляризованы на Положительном полюсе вместо Отрицательного. Противоположное также возможно, что и обнаруживают многие к своей великой печали, когда замечают, что они позволили себе вибрировать слишком постоянно на отрицательном полюсе. Изменяя свою полярность, вы можете владеть своими настроениями, изменять ваши душевные состояния, воссоздать свой нрав и построить характер. Многим из своего Душевного Мастерства опытные Герметисты обязаны применением полярности, которая является одним из важных аспектов Душевной Трансмутации — (превращения). Помните Герметическую аксиому, цитируемую ранее, которая гласит:

***3. «Душа (так же как металл и элементы) может трансмутироваться от состояния к состоянию, от уровня к уровню, от положения к положению, от полюса к полюсу, от вибрации к вибрации».***

Овладейте поляризацией — это овладение основными принципами душевных трансмутаций или душевной алхимии, так как не овладев искусством применения собственной полярности, невозможно воздействовать на окружение. Понимание этого принципа дает возможность изменить собственную полярность, а также полярность других, если вы посвятите этому время, внимание, изучение и необходимую практику для овладения этим искусством. Принцип справедлив, но

достигнутые результаты будут зависеть от настойчивого терпения и практики ученика.

**4. «Ритм можно нейтрализовать применением искусства Поляризации».**

Как мы объясняли в предыдущих главах, Герметисты устанавливают, что принцип Ритма проявляется на Душевном Plane так же, как и на физическом, и что смущающее превосходство настроений, чувств, эмоций и других душевных состояний следует из обратного и прямого движения маятника души, который уносит нас от одной крайности чувств к другой.

Герметисты также учат, что закон Нейтрализации дает возможность в большой степени преодолеть действие Ритма в сознании.

Как мы уже объяснили, есть высший план сознания, наряду с обычным низшим планом, и Мастер, поднимаясь душевно на высший план, заставляет движение маятника души проявляться на высшем плане, спасает сознание от движения назад. Это производится поляризацией на высшем Себе и поднятием душевных вибраций над тем, что присуще обычному плану сознания. Это сходно с поднятием предмета над предметами и пропусканьем последних над собой. Опытный Герметист поляризует себя на положительном полюсе своего бытия — скорее полюсе «Я есть», чем полюсе личности и «отказом» и «отвержением» действия Ритма поднимает себя над планом своего сознания, твердо оставаясь в своем состоянии бытия, он позволяет двигаться обратно на низшем плане, без изменения его поляриности. Это выполнимо индивидами, достигшими какого-то уровня самообладания, неза-

висимо от того, понимают ли они закон или нет. Такие личности просто «отказываются» подчиняться обратному движению маятника настроений и эмоций, и непоколебимо утверждая свое превосходство, остаются поляризованными на положительном полюсе. Мастер, конечно, достигает большей степени умения, потому что Он понимает Закон, который он преодолевает посредством Высшего Закона, используя свою Волю, он достигает степени Равновесия и душевной непоколебимости, почти невероятной с точки зрения тех, кого душевный маятник настроения и чувства движет туда и сюда и обратно.

Всегда помните между тем, что и в действительности вы не разрушаете принцип Ритма, так как он ненарушим. Вы просто преодолеваете один закон, уравновешивая его другим и восстанавливая таким образом равновесие. Законы равновесия и уравновешивания действуют на душевных планах так же, как и на физическом, и понимание этих законов дает способность видимого опровержения этих законов, тогда как вы просто осуществляете уравновешивание.

***5. «Ничто не избежит принципа Причины и Следствия, но существует множество планов Причинности, и можно использовать законы высших для преодоления законов низших».***

Понимая практику поляризации, Герметисты поднимаются на высшие планы причинности, и тем уравновешивают законы высших планов Причинности. Поднимаясь над планом обыкновенных причин, они становятся сами по уровню действующими, вместо того, чтобы быть воздействующими. Обладая способнос-

тью владеть собственными настроениями и чувствами, нейтрализовать Ритм, как мы уже объясняли, они в состоянии избежать большей части Причин и следствий обыкновенного плана. Массы людей несутся, послушные своему окружению, воле, желаниям других, более сильных, чем они сами, подверженные унаследованным склонностям, внушениям стоящих над ними — и вследствие других причин стремящихся делать их на шахматной доске жизни подобно пешкам. Поднимаясь выше этих влияющих причин, умудренные Герметисты стремятся к высшим планам духовного действия, и господствуют над своими настроениями, эмоциями, порывами и чувствами, они создают для себя новые характеры, достоинства, силы, с помощью которых они побеждают свое обычное окружение и становятся, таким образом, практически игроками, а не просто пешками. Такие люди помогают играть пьесе жизни с помощью понимания и не двигаются тем или иным путем под действием более сильных влияний, сил и желаний. Они используют принцип Причины и Следствия, а не подвергаются его Действию. Разумеется, даже высочайшие подвержены Принципу в его проявлениях на высших планах, но на низших планах деятельности — они хозяева, а не слуги (Мастера, а не служители).

*«Мудрые служат на высшем, но правят на низшем. Они подчиняются законам, приходящим свыше, на своем собственном плане, и теми, что расположены ниже, они управляют и отдают им приказы. И все же, поступая так, они составляют часть Принципа, а не противостоят ему. Мудрый человек, когда встречается с законом, поняв его, управляет им, вместо того, чтобы быть его слепым слу-*

*гой. Так же, как опытный пловец поворачивается то в одну, то в другую сторону, поступая как он желает, вместо того, чтобы подобно бревну быть увлекаемым то туда, то сюда, — так и мудрый человек, по сравнению с обыкновенным — и все же в одно и то же время и пловец и бревно, мудрый и глупый — подвержен Закону. Тот, кто понимает его, преуспевает на дороге к мастерству».*

6. В заключение обратимся вновь к Герметической аксиоме:

***«Истинное Душевное Превращение является Искусством Разума».***

В этой аксиоме Герметисты учат, что великая работа влияния на свое окружение выполняется Душевной Силой. Поскольку Вселенная в целом духовна, то следует, что ею можно управлять только Разумом. И в этой истине кроется объяснение всех явлений и проявлений разных духовных сил, которые привлекают столь большое внимание к многочисленным исследованиям в начальные годы двадцатого века. За учениями различных культов и школ остается вечным принцип Духовной сущности Вселенной. Если же Вселенная Духовна по своей сущности, то отсюда следует, что душевные превращения должны изменить состояния и явления Вселенной. Если Вселенная духовна, то Разум должен быть высшей силой, воздействующей на ее явления. Если это будет понято, то все так называемые «чудеса» и «удивительные дела» предстанут в том виде, каком они есть.

**«ВСЕ ЕСТЬ РАЗУМ; ВСЕЛЕННАЯ ДУХОВНА».**

(495) 742-4466  
**АВК-ЭНЕРГО**  
МЫ ВЕДЕМ  
К СВЕТУ



<http://www.avkenergo.ru>



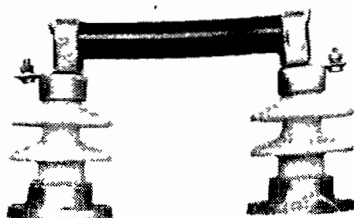
## **АВК-Энерго — Ваш поставщик высоковольтного и низковольтного оборудования**

**Почему у нас покупают  
электротехническое оборудование?**

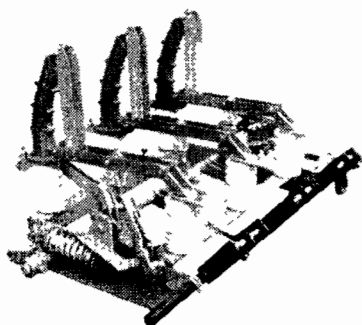
Только у нас:

- ◆ Отправка по России на следующий день после оплаты!
- ◆ Вся продукция сертифицирована!
- ◆ Лучшие цены от лучших производителей!

У нас Вы всегда сможете укомплектовать Ваш объект высоковольтным и низковольтным оборудованием. Прямые поставки от заводоизготовителей обеспечивают низкие цены на предлагаемую продукцию. Многолетний опыт работы в отрасли позволяет профессионально подбирать необходимое Вам оборудование.



**Мы готовы поставить Вам  
со склада в Москве и под заказ  
следующую продукцию:**



- Высоковольтные предохранители.
- Изоляторы. Арматура и металлоконструкции для ВЛ и СИП.
- Разрядники. Ограничители перенапряжения.
- Разъединители наружной и внутренней установки.
- Выключатели нагрузки.
- Трансформаторы. Кабель. Провод.
- Низковольтные предохранители. Электросчетчики. Рубильники.
- Заземления, штанги изолирующие, указатели напряжения.

**Подробный каталог на сайте  
<http://www.avkenergo.ru>**

*Научно-популярное издание*

**САКРАЛЬНЫЙ МИСТИЦИЗМ ЗАПАДА  
Герметическая философия**

Главный редактор: С. Ключников

Ответственный редактор, верстка, графика: М. Бухвостова

Корректор: И. Таранева

Издательская лицензия ЛР № 066606 от 19.05.99

Формат: 84x108/32. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура «Miniature». 7 усл. печ. л.

Тираж 2000 экз. Зак. № 2422.

Издательство *"Беловодье"*

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных  
материалов в ООО Производственная фирма «Полиграфист»  
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, д. 3