

СИМВОЛОГИЯ

ТАЛИСМАНЫ, АМУЛЕТЫ,

○ ○ СИГИЛЫ И ДРУГИЕ ○ ○

ГРАФИЧЕСКИЕ СХЕМЫ МАГИИ

ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ

ДМИТРИЙ НЕВСКИЙ



Серия
«ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ»

ДМИТРИЙ НЕВСКИЙ

СИМВОЛОГИЯ

ТАЛИСМАНЫ, АМУЛЕТЫ, СИГИЛЫ
И ДРУГИЕ ГРАФИЧЕСКИЕ
СХЕМЫ МАГИИ



Медк©в С.Б.

Москва



УДК 133.4
ББК 86.41
Н40

Серия
«ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ»

Невский Дмитрий
Н40 Практическая магия. Симвология. Талисманы, амулеты, сигилы и другие графические схемы магии / Д. Невский. — М.: Издательство Медков С. Б., 2021. — 240 с. : илл.

ISBN 978-5-906891-71-6

В магии существует раздел, который полностью посвящен работе с магическими или тайными символами, — Симвология. Из форм и вещей этого раздела многим знакомы такие понятия, как талисман, оберег, амулет, пентакль, апотропей, магический носитель.

Все эти слова считаются синонимами, но по своей сути — или, точнее сказать, по своему влиянию и характеристикам — они имеют принципиальные отличия. И мы поговорим о них. Но в первую очередь мы поговорим о том, как и почему указанные предметы обладают определенными характеристиками. А самое главное — поговорим о том, как сделать или изготовить тот или иной магический предмет из указанных выше.



ISBN 978-5-906891-71-6

© Д. Невский,
текст, иллюстрации, 2021.
© Издательство Медков С. Б.,
оформление, 2021.

ВСТУПЛЕНИЕ

В магии существует раздел, который целиком и полностью посвящен Символогии и работе с магическими или тайными символами. Из форм и вещей этого раздела многим знакомы такие понятия как талисман, оберег, амулет, пентакль, апотропей, магический носитель.

Все эти слова считаются синонимами, но по своей сути, или, точнее сказать, по своему влиянию и характеристикам все они имеют принципиальные отличия. И мы поговорим о них. Но в первую очередь мы поговорим о том, как и почему указанные предметы обладают определенными характеристиками. И, наверное, самое главное — поговорим о том, как изготовить тот или иной магический предмет из перечисленных выше.

Что вы найдете в книге? В первую очередь — пояснения и описания, как сделать тот или иной магический атрибут из категории талисманов и амулетов. Во-вторых, объяснение, как это работает и как сделать так, чтобы это продолжало работать. По сути, прямые инструкции к тому, как самостоятельно изготавливать подобные предметы. И в-третьих, изучая первое и делая второе, научиться понимать то, что делают другие, — рассматривая чужой магический предмет, иметь возможность оценить, понять и сделать выводы о его природе и свойствах.

Чего вы здесь не увидите? В первую очередь материалов из различных магических и оккультных книг в стиле «вот так кто-то делал — давайте делать так же». Нет, примеры будут — но примеры, которые венчают механизм создания предмета. Другими словами, вы будете понимать, почему внесен тот или иной символ и почему написан тот или иной девиз. Во-вторых, вы не увидите «конечный продукт» — талисман или оберег, который нужно вырезать из книги, носить и получать желаемое. К сожалению — для вас и для меня — это не работает. И потому делать это просто бессмысленно. А вот почему — прочтете в книге.

В общем, перед вами практическое учебное пособие по созданию оберегов, талисманов, пентаклей и иных магических предметов, которые обладают определенными свойствами и влияниями на жизнь человека.

Надеюсь, вам будет интересно!

Дмитрий Невский

МАГИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ И ПРИНЦИП ВЛИЯНИЯ НА ЧЕЛОВЕКА

Перечень магических предметов

Как я уже говорил ранее, существует целый ряд магических предметов, обладающих определенными свойствами и качествами, — талисман, оберег, амулет, пентакль, апотропей, магический носитель.

Амулет — нательное украшение, выполненное в стиле и с привлечением магической символики — фигур, букв и символов. Может быть выполнено в виде подвески, а также иных украшений — серег, колец и т.д. Задача амулета — защита и безопасность своего владельца; другими словами, кто носит, тот защищен. Но тот, кто стоит рядом, беззащитен — на него не распространяется влияние. Амулет схож по своим характеристикам с талисманом, но имеет описанное функциональное ограничение.

Оберег — структура, которая может быть выполнена в виде амулета, а также в виде любого предмета быта, начиная с ложки и заканчивая резными наличниками на окне. Этот предмет во время создания и изготовления наделяется одной основополагающей функцией — защищать и оберегать тех, кто находится в поле его влияния. Оберег не персонален, хотя бывали попытки сделать его таковым. Но в этом случае он превращается в амулет* или иной магический предмет.

Талисман содержит в себе признаки амулета и оберега. Талисман может быть и нательным украшением, и предметом (даже гербом или сложной художественной композицией), созданным для реализации различных целей. В структуру талисмана вложено влияние или, говоря более простым языком, определено то, зачем он был создан, — удача, успех, достаток,

* Я понимаю, что эти слова выглядят как слова человека, который избыточно дотошно описывает процесс. Но прошу набраться терпения — чуть дальше вы поймете, насколько это важно.

рождение ребенка и т.д. Талисман может быть персональным — сделанным для определенного человека и оказывающим влияние только на него, или универсальным — в этом случае он подходит для любого человека.

Пентакль — структура, схожая по своим характеристикам с талисманом, но исполняемая исключительно для достижения чаще всего конкретных целей. Например, не удача во всем, а удача в определенном деле или процессе. Не прибыль и достаток, а прибыль от конкретного предприятия. Такая целевая составляющая позволяет сконцентрировать всю энергию магического предмета в определенной точке, что повышает эффективность работы. Пентакли считаются одними из наиболее сложных магических предметов, поскольку требуют от автора-мага умения их создать — настроить на человека или процесс.

Апотропей — магический носитель, отображающий в своей структуре определенное влияние. Это не только защитное влияние, но и корректирующее — формирующее. Например, лев — символ могущества, или змея — символ хитрости и опасности. Именно символы и культурные образы лежат в основе создания апотропеев. Другими словами, апотропей может выглядеть как обычный предмет искусства или быта, украшение или даже просто обычная вещь. Но путем внесенного влияния он становится и оберегом, и амулетом, и талисманом, и даже пентаклем.

Магический носитель — тот же апотропей, но созданный не в первую очередь, а в последнюю — в конце некоего обряда или ритуала. Он аккумулирует и фиксирует энергию этого обряда — становится апотропеем по влиянию, но не по факту создания.

В обрядовой, ритуальной и даже заговорной магии нередко используются магические носители — они усиливают проведенное влияние и не позволяют магической энергии «разбежаться» по пространству, выполняют роль «веревки», которая не дает бумажному змею улететь.

Вот так выглядит перечень магических предметов, обладающих влиянием на жизнь человека. А теперь давайте разберемся, как именно происходит это влияние*.

* Для полного понимания последующего материала вам необходимо разбираться в чакровой структуре человека или ознакомиться с материалом книги «Чакры. Основы энергетической работы».

В пояснении механизма влияния талисмана мы не будем вдаваться в подробности и детали создания данного талисмана — речь об этом пойдет далее. Примем за данность то, что талисман активный, рабочий, действенный.

1. Талисман обладает своей собственной энергией. Она подобна чакровой энергии, но несколько проще — всё зависит от направленности талисмана. Но в любом случае именно эта энергия обладает влиянием (и именно из-за этого большинство талисманов рекомендуется носить как можно ближе к телу).

2. Если вы поднесете к талисману рамку или маятник, его начнет «выбивать» — это демонстрация активности талисмана. И если талисман «молчит», то его заряд крайне мал*.

3. Попадая в поле человека, талисман начинает влиять на тождественные энергии. По сути, талисман выполняет роль камертона, настраивая энергетику человека или мешая кому-то или чему-то из окружающего мира настраивать эту энергию под себя. Талисман, независимо от влияния, — своего рода сторож в интересах своего владельца и на страже его интересов. Но не всех интересов, а только тех, для которых он был создан.

4. Обычно проходит несколько дней, пока человек «привыкнет» к влиянию талисмана — пока произойдет перестройка энергии. А затем талисман выходит на максимально возможную мощность.

Да, есть определенные магические предметы, которые влияют дистанционно, без контакта с человеком. Они описаны в книге серии «Практическая магия» «Защита и противодействие негативным магическим влияниям».

* Есть талисманы, чья активность зависит от внешних факторов. То есть они активны не постоянно, а временно — например, защитные талисманы. В таком случае достаточно направить на талисман что-то острое (нож, иголку), и вы увидите, как талисман восстанавливает свою активность. Но если он и после такого действия не проявляет активности, значит, его энергия иссякла.

ВЛИЯНИЕ ПЛАНЕТ В МАГИИ. ПЛАНЕТНЫЕ ТАЛИСМАНЫ

Изучение темы талисманов мы начнем с планетных талисманов — элементов энергий, связанных с влияниями планет и аккумулирующих их. Тема планетных энергий будет подниматься достаточно часто, и техники создания планетного талисмана являются одними из наиболее доступных и детальных для того, чтобы продемонстрировать эту тему.

Солнце и Луна

Начнем мы с Солнца и Луны — двух базовых энергий, которые определяют все последующие. По сути, они вместилище или форма для создания дальнейших действий.

Что это значит? Что вам придется изначально учитывать влияния этих энергий. Для начала в том, что Солнце — приоритет мужской энергии, Луна — женской. Именно так вы будете трактовать процессы в случае, когда ориентируетесь на влияние Луны или Солнца.

Основные характеристики:

Солнце — источник активной, деятельной, формирующей энергии; это базовая сила, которая способна собрать на своей структуре все остальные компоненты.

Луны — пассивное влияние Луны позволяет «тормозить» или видоизменять процессы, управлять ими, создавать корректирующее влияние.

Ориентируетесь на Солнце? — Ориентируетесь на активное действие и формирование процесса.

Ориентируетесь на Луну? — Ориентируетесь на задачи по корректировке, управлению, контролю за происходящим.

А остальное? Остальное добавляют оставшиеся пять планет.

Марс, Венера, Меркурий, Юпитер, Сатурн

Марс, Венера, Меркурий, Юпитер, Сатурн — планеты (планетные энергии) вспомогательного характера. Привлечение этих энергий позволяет корректировать базовое влияние, формировать детальное и качественное влияние или форму.

Например, в состав хлеба входят вода и мука — основные компоненты. Но если не положить дрожжи, соль, масло, то итоговое качество будет низким. Так же и в случае привлечения планетных энергий второй очереди: происходит добавление в схему влияния таких компонентов.

Марс — активность, агрессия, целеустремленность, динамика, устранение препятствий, прорыв.

Меркурий — деятельность, практичность, расчет, знания (практические и приносящие выгоду), обладание информацией, коммуникабельность.

Юпитер — достаток, материальная основательность, стабильность, успешность.

Венера — природное влияние, плодородие, реализация, рождение, радость, чувства.

Сатурн — опыт, мудрость, личная база (прежде всего духовно-идейная), навыки.

Методы привлечения планетных энергий

Теперь, когда вы знакомы с компонентами, вам необходимо понять, как именно внести или привлечь эти энергии в процесс в целом, и в частности — в процесс создания талисмана.

Существует несколько вариантов:

1. Внесение с помощью символов. Вы формируете такой рисунок талисмана, который отражает ваши интересы.

2. С помощью планетных дней и часов. У каждой планеты есть свой день и свой час в течение дня — время, когда ее энергия наиболее активна. Если вы работаете в это время, вы получаете максимум нужного планетного влияния*.

* Более детально об этих и других схемах в главе «Время проведения магических действий».

3. За счет формирования комбинированного влияния, когда учитывается и первый, и второй факторы.

Комбинации планетных влияний

Поскольку мы не можем обойтись только чистыми схемами, то есть взять желаемое, забыв о возможном, нам стоит понять, как именно планетные влияния отразятся на процессах.

Для этого используйте таблицы, которые дадут вам необходимые данные:*

Солнце

База	Привлекаемая энергия	Положительные проявления	Отрицательные проявления
Солнце	Луна	Комбинация рождения, формирования процесса, создание новой формы или структуры.	С осторожностью применять к существующим процессам — возможно создание дополнительного проявления, а не работа с уже существующим.
Солнце	Марс	Активность, ответственность, силовой импульс.	Гиперреактивность и избыточная агрессия, особенно если Марс уже вложен в структуру (человек — носитель Марса).

* Приведенные в таблице данные могут розниться с данными классической астрологии. Это нормально, поскольку данные таблицы подразумевают оценку магической взаимосвязи энергий, а не планетарно-астрологическую связь влияния вообще.

База	Привлекаемая энергия	Положительные проявления	Отрицательные проявления
Солнце	Венера	Позитивные межличностные формирования, усиление чувств, усиление эмоций, влияние на межличностные процессы.	Внимательно применять по отношению к эмоциональным сюжетам — тем, где уже есть высокая эмоциональная активность.
Солнце	Меркурий	Деятельность, практичность, предприимчивость, влияние на финансовые схемы и бизнес-проекты.	С вниманием применять к тем, кто плохо «чувствует» движение Меркурия — плохо разбирается в теме денег и финансов.
Солнце	Юпитер	Потенциальная прокачка — усиление личного потенциала или потенциала схемы.	Применять с осторожностью — схема должна выдержать напор энергии.
Солнце	Сатурн	Интеллектуальная прокачка, а также работа с личным потенциалом. Увеличение талантов и раскрытие ресурсной базы.	Возникновение «кармических хвостов» — проблем, которые мешают личностному развитию.

Луна

База	Привлекаемая энергия	Положительные проявления	Отрицательные проявления
Луна	Марс	Выявление тайных врагов и препятствий, которые мешают реализации.	Обилие проблем — привлекать с осторожностью.

База	Привлекаемая энергия	Положительные проявления	Отрицательные проявления
Луна	Венера	«Подсветка» аномалий в межличностных отношениях, работа с внутренними конфликтами, выявление дефектов чувств.	Сильный всплеск эмоционального восприятия и реакций, особенно в существующих процессах, — применять с осторожностью.
Луна	Меркурий	Поиск и выявление «дефектов действий» — личных искажений, которые мешают реализации или создают событийные аномалии.	Применять с осторожностью — ревизия, которая будет создана Меркурием и Луной, может и «сломать» схему.
Луна	Юпитер	Выявление скрытых и потенциально интересных личных составляющих — подъем ресурса и развитие базы.	Возможно выявление не только потенциально положительных, но и потенциально отрицательных форм.
Луна	Сатурн	Смягчение реализации кармического наказания или инициации кармических уроков.	Дается время, но уроки не отменяются, несмотря на послабления.
Луна	Солнце	Борьба с «врагами» и помехами на всех этапах и во всех процессах.	Враги могут быть не только внешними, но и внутренними, и тогда будет не очень приятно.

Марс

База	Привлекаемая энергия	Положительные проявления	Отрицательные проявления
Марс	Венера	Энергия межличностных отношений — М+Ж; используется для создания новых или корректировки существующих процессов.	В случае наличия «треугольника» (затаенных мыслей или фактического объекта) активность пойдет и в эту сторону.
Марс	Меркурий	Развитие существующих схем, активизация, повышение деятельности и действенности.	Нужен контроль вносимой энергии — нет смысла формировать избыток, который перераспределится в пустую суету.
Марс	Юпитер	Работа по расширению существующей базы или формированию перспективных планов. Эффективная и тяжелая работа.	Мелочи начинают ускользать из поля внимания — стоит учитывать этот факт.
Марс	Сатурн	Наведение порядка в реализованных схемах, или, проще сказать, работа над прошлыми ошибками. Наличие понимания и возможности исправления.	Тяжелая работа, к которой нужно быть готовым и морально, и фактически.
Марс	Солнце	Расчистка территории, устранение помех, борьба с врагами и недостатками.	Низкий уровень контроля над разрушающей формой — может снести и положительные наработки.

База	Привлекаемая энергия	Положительные проявления	Отрицательные проявления
Марс	Луна	Выявление скрытых дефектов и деструктивных аномалий — личных и привнесенных.	Из побочных эффектов — сильное эмоциональное давление ситуации.

Венера

База	Привлекаемая энергия	Положительные проявления	Отрицательные проявления
Венера	Меркурий	Реализация практических проектов или реализация в целом — получение выгоды, практического интереса, реализации процесса.	Процесс пойдет на реализацию вместе с достоинствами и недостатками.
Венера	Юпитер	Расширение реальных и перспективных возможностей — реализация более «тяжелая», чем в Меркурии.	«Легкие» процессы не протянет — направит на более тяжелую реализацию. И если это простенькие процессы, то просто утилизирует — не будет размениваться по мелочам.
Венера	Сатурн	Получение помощи, поддержки, в том числе и за счет подключения скрытых ресурсов.	Если на момент активизации есть аномалии, то существует вероятность обострения и усиления.
Венера	Солнце	Формирование новых чувств, новых отношений, влияние на появление новых знакомств.	Возможен «загул» или возникновение беспорядочных увлечений — всё зависит от человека.

База	Привлекаемая энергия	Положительные проявления	Отрицательные проявления
Венера	Луна	Соккрытие информации или событий, защита сокровенной информации.	Прежде чем что-то скрыть, нужно вначале это выявить. А это значит, могут появиться «скелеты из шкафа».
Венера	Марс	Повышение активности со стороны женской природы — то есть женщина становится более сильной и деятельной.	У сильных от природы женщин возникает побочный эффект — формирование мужеподобного образа.

Меркурий

База	Привлекаемая энергия	Положительные проявления	Отрицательные проявления
Меркурий	Юпитер	Усиление фундаментальных проявлений: рост, развитие, преумножение, улучшение качества — прежде всего это бизнес-схемы и схемы таланта.	Растет «всё» — и положительное, и отрицательное. Поэтому если вместе с ростом увеличивается напряженность или проблемность — известно, где причина происходящего.
Меркурий	Сатурн	Проработка и переработка ошибок, нарушений и причин неудач. Работа гибкая и эффективная.	Обострение ситуаций, связанных с прошлыми ошибками, — по сути, с ними и будет проходить работа.

База	Привлекаемая энергия	Положительные проявления	Отрицательные проявления
Меркурий	Солнце	Увеличение финансово-экономической активности, денежный рост и прогресс в финансовой сфере.	Схема активная до «суеты», что может привести к потере контроля.
Меркурий	Луна	Проработка и переработка личных аспектов, особенно страхов, фобий и иных личностных аномалий.	Применять с осторожностью — высокий эмоциональный прессинг ситуации можно не выдержать.
Меркурий	Марс	Изворотливость, хитрость, гибкость, помноженные на силу и отвагу. Можно что-то сломать, можно с кем-то повраждовать — расчистить схемы от нежелательных препятствий.	Необходимо держать под контролем как Марс, так и Меркурий. Первый может дать злоупотребление силой, второй — нарушение закона.
Меркурий	Венера	Успех в делах любовных и личных: оболщание или налаживание отношений — кому что нужно.	Не подходит в качестве средства для устранения межличностных конфликтов — вместо примирения может найти другого спутника, более покладистого.

Юпитер

База	Привлекаемая энергия	Положительные проявления	Отрицательные проявления
Юпитер	Сатурн	Формирование фундамента процесса с учетом всех минусов и плюсов. Это можно назвать эффективной работой над ошибками, где результатом становится нечто новое, более качественное.	Никто никому не собирается помогать — будет тяжело, и справиться с этим может не каждый.
Юпитер	Солнце	Реализация постулатов личной власти — слава, успех, реализация достижений.	Все плюсы возможны только при наличии базы реализации, а не только при наличии собственного «хочу», особенно если оно на ровном месте.
Юпитер	Луна	Интриги, заговоры, тайные операции: иногда что-то нужно делать тихо, так, чтобы никто не догадался.	Умение плести интриги — искусство. И одной возможности мало.
Юпитер	Марс	Наведение порядка на интересующей вас территории — устранение препятствий, врагов, помех.	Если проблемы внешние — польза от такого симбиоза колоссальная. Но вот если внутренние — проку не будет.

База	Привлекаемая энергия	Положительные проявления	Отрицательные проявления
Юпитер	Венера	Семья, брак, фундаментальные отношения — улучшение, видоизменение, наведение порядка.	Некоторая жесткость и авторитарность реализации схемы.
Юпитер	Меркурий	Повышенная деловая активность, предприимчивость, новые планы и интересные проекты.	Оценивать КПД планов придется самостоятельно — все они прибыльны, но не все одинаково.

Сатурн

База	Привлекаемая энергия	Положительные проявления	Отрицательные проявления
Сатурн	Солнце	Реализация существующего потенциала — по сути, это называется «почивать на лаврах», то есть пользоваться тем, что уже заработали.	Если ничего не заработали, то и почивать не на чем.
Сатурн	Луна	Инициация долгов, проблем, ошибок и искажений — по сути, запрос на проверку и последующее наведение порядка.	Негатив? Да, всё негатив, поскольку придется достать «грязное белье» и перестирать его.
Сатурн	Марс	Силовое решение проблем — пробивание стен и устранение препятствий. Без оглядки и раздумий.	Разрушение — это не просто слово, это процесс, в который вовлечены люди. Будет больно, неприятно и даже страшно.

База	Привлекаемая энергия	Положительные проявления	Отрицательные проявления
Сатурн	Венера	Исследование природы процесса или природы личности — внимание к себе и к своей персоне. Повышение привлекательности и внешнего интереса.	Возможна работа над ошибками, но только если они допущены.
Сатурн	Меркурий	Тайные операции, хитрые схемы, авантюры на грани дозволенного.	Можно и перейти за грань, и тогда это уже будет классифицироваться как нарушение закона.
Сатурн	Юпитер	Фундаментальная закладка — работа на перспективу. Сейчас не видна, но в будущем принесет немало пользы.	Усталость, которая может быть инициирована данными планетами; длинный путь, и кажется, что рассвета не будет.

База планетного талисмана — малая схема

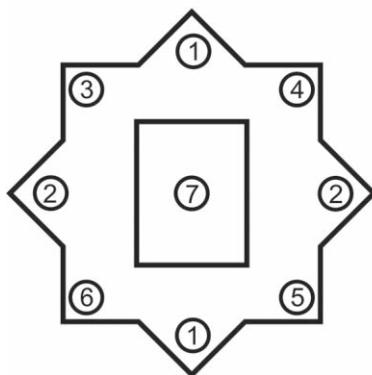
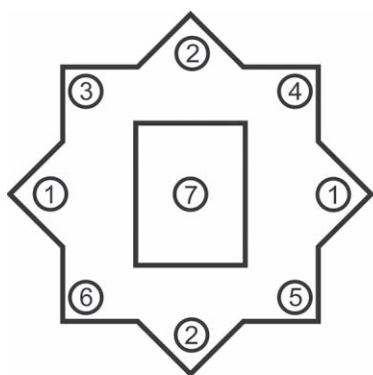
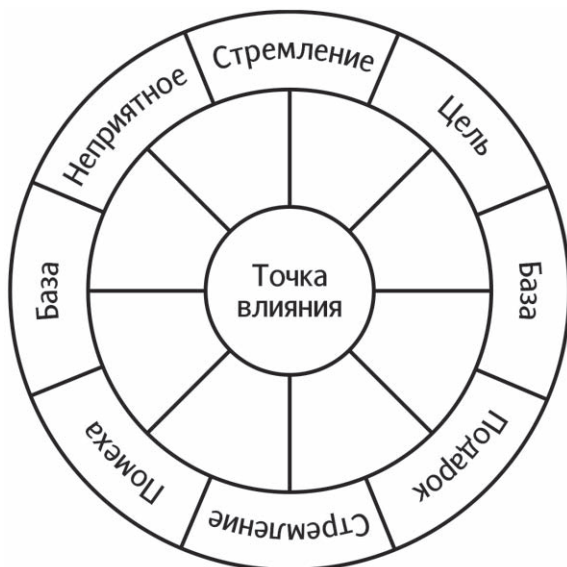
Изучение планетного талисмана мы начнем с малой схемы, которая позволит вам научиться верно использовать планетные энергии — компоненты, из которых вы будете строить формулу своего желания.

Начнем со схемы, которую вы видите на рисунке. Элементам этой схемы соответствуют места расположения символов планет.

- 1 — Место Луны или Солнца (пояснение см. ниже).
- 2 — Место Солнца или Луны.
- 3 — Точка, которая «мешает» в ситуации — то, что вы хотите убрать или устранить из процесса.
- 4 — Цель — основное стремление — то, что вы хотите получить от талисмана.
- 5 — Подарок или бонус — от чего еще не откажетесь в сложившейся ситуации.

6 — Помеха — то, что, по вашему мнению, нужно устранить (схоже с точкой 3, но отличается тем, что это еще один фактор помехи, который вам доступен).

7 — Фокус цели — в этот сектор вносится знак Зодиака человека — хозяина талисмана и знак ключевой планеты (по желанию).



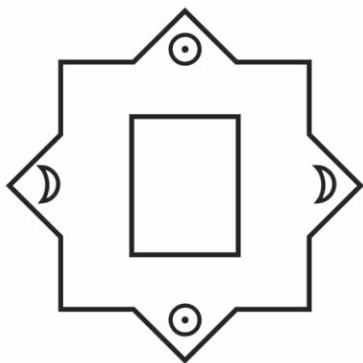
Обратите внимание на то, что в точках 1 и 2 предлагается расположить или символы Солнца, или символы Луны. Это два разных подхода — две модели работы талисмана.

Солнце в точках 1 (Луна в точках 2) — талисманы активности, действенности, создания нового, развития и реализации. Например, создание нового дела, поиск новой работы, создание новых отношений.

Солнце в точках 2 (Луна в точках 1) — статичные формы — талисманы защиты, корректировки существующих ситуаций, работы с готовыми формами. Например, защита, корректировка жизненных ситуаций, исправление существующих проблем.

Понимаю, что мое пояснение может выглядеть достаточно сложно, но если не забывать, что символ планеты — это прежде всего описание определенной характеристики (ингредиента), то всё будет гораздо проще. Посмотрите на примеры:

Болванка Малого планетного талисмана



Акцент на Солнце — реализация и активность.

Болванка наполняется символами-энергиями в зависимости от цели. Центральный символ — энергия, которая обрабатывается.

Талисман Предприимчивости и Материального Успеха



Почему я назвал этот талисман Талисманом предприимчивости? Потому что акцент сделан на Меркурии — финансовая и деловая активность.

Также:

- Отсёк Марс — избыточную агрессию (активности Меркурия вполне достаточно).

- Ввел в целеуказание Венеру — рождение или появление нового процесса.

- Отсёк Сатурн — опыт и мудрость хороши, но для нового и активного они нередко становятся ограничениями.

- В «подарок» разместил Юпитер — стремление получить не только выгоду, но фундаментальную выгоду — большое или продолжительное дело.

Талисман Новой Любви или Поиска второй половинки



В Талисман Новой любви, акцентированной на Венере, вложены следующие качества:

- Отсечение Юпитера — устранение влияния личности, личных «требований» — так сказать, жизнь с чистого листа.

- Отсечен Меркурий — суетливость и избыточная активность (такое поведение нередко пугает партнеров).
- Цель — Марс — мужская энергия, сила и реализация.
- Подарок — Сатурн — основание, база, опыт; все действия должны трансформироваться в реальную форму — взаимоотношения. Следовательно, то, что не будет подходить под эти критерии, будет «отсекаться».

Талисман Мужской силы или Преодоления трудностей



Под «мужской силой» я подразумеваю такие понятия, как мужественность, сила личности, уверенность в себе и своем потенциале. Но если талисман будет использовать женщина, то немного мужественности позволит ей стать сильнее и преодолеть трудности, с которыми она столкнулась в жизни.

- Точка фокуса — Марс — активность и действенность.
- Меркурий в отсечении — здесь нет места для «торга» и переговоров.
- Венера — женская природа (слабость, гибкость, податливость) тоже в отсечении.
- В стремлении Сатурн — осмысленный опыт, базовые ценности.
- В подарке Юпитер — база и основательность.

Талисман Личной успешности или Успеха в делах



Акцент талисмана сделан на Юпитер — раскрытие личного потенциала, возможностей, формирование базы.

- Отсечение Венеры — не нужно создавать новое, нужно обрабатывать имеющееся.

- Отсечение Марса — активность хороша, но Марс — не строитель, здесь он не нужен.

- В стремлении Меркурий — реализация, выгода и взаимодействие.

- В бонусе Сатурн — опыт, знания, фундаментальные выводы.

Талисман Исправления ошибок или Талисман Кармического урока



Некоторые ситуации в нашей жизни — результат ошибок, которые мы совершили ранее; это и урок, и наказание — испытание, которое стоит пройти.

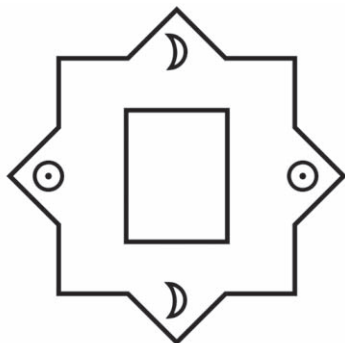
- Отсекаем Марс — агрессия и сила нам не нужны.

- Отсекаем Юпитер — нам нужно не управлять, а менять или исправлять (переделять) содеянное.

- Стремимся к Меркурию — договоренностям, взаимодействиям, компромиссу.

- Берем в помощь второй Марс — силы нам нужны, и отказываться от них не стоит, особенно в период подобного давления обстоятельств*.

Болванка Малого планетного талисмана



Акцент на стабильность и управление существующими формами.

Талисман Успешный бизнес или Расширение и Развитие



Талисман Успешный бизнес делает акцент на Меркурий — действенность, активность, предприимчивость.

А также:

- Отсекает Марс — избыточную активность, которой в финансовых вопросах нет места.

- Приглушает Сатурн — прежние ошибки и неуверенность в своих возможностях.

* Такое использование планетных энергий скорее исключение, чем правило. Да, так можно, но в то же время нужно делать это с пониманием. И лучше с помощью подбора планетных энергий. Но можно и так.

- Делает акцент на Венеру — реализацию, перспективный рост, развитие.
- Юпитер — контроль и расширение базы.

Талисман Гармония во взаимоотношениях



Талисман Гармония во взаимоотношениях создан для влияния на взаимоотношения людей — существующие, в которых происходят какие-либо неприятные процессы.

- Отсекается Юпитер — власть, давление прошлой базы.

- Отсекает Меркурий — в данном случае суету и избыточную активность.

- Делает акцент на Марс — проявление мужского начала в гармонии с женским (Венерой).
- Привлекает в помощь Сатурн — прошлое, наработки, совместные достижения.

Талисман Наведения порядка и Обретения Силы



Талисман Наведения порядка — это своего рода генеральная уборка в делах, наведение порядка и исправление ошибок на очередном жизненном этапе.

- Отсекается Меркурий — нам не нужны новые инициативы.
- Отсекается Венера — нам не нужно женское влияние, не стоит «смягчать» ситуацию.
- Делается акцент на Сатурн — именно так «хранится» наша память о плюсах и минусах — об успешных и неудачных поступках.
- Дополняется Юпитером — контролем и управлением существующими ресурсами.

Талисман Нового уровня или Прорыв



Талисман назван Прорыв, потому что его основная задача — сделать так, чтобы наработки настоящего уровня и текущие дела переросли в более глобальную форму.

- Отсекается Венера — нам нечего порождать или формировать — новое не нужно.
- Отсекается Марс — избыточная активность только во вред — нужны корректные действия.

- Делается акцент на Меркурий — действенность, активность, предприимчивость на базе нынешних возможностей (Юпитер).
- Дополняется схема Сатурном — базой, наработками, знаниями, опытом, которые мы хотим использовать.

Талисман Выхода из сложной ситуации



Задача талисмана — помочь (или помогать) человеку принимать верные решения в сложных ситуациях. Такое бывает необходимо и в случае решения текущих задач, и в силу профессиональной принадлежности человека.

- Отсекаем Марс — не спешим с выводами.

- Отсекаем Юпитер — не стоит злоупотреблять властью.

- Привлекаем Меркурий — он поможет нам гибко и предпринимчиво рассмотреть всё, что есть в сюжете.

- И опять второй Марс — чтобы лишить нас возможности испытывать замешательство.

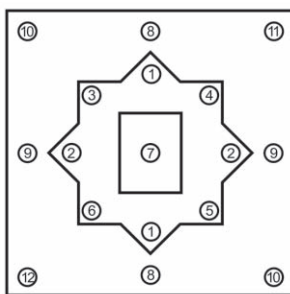
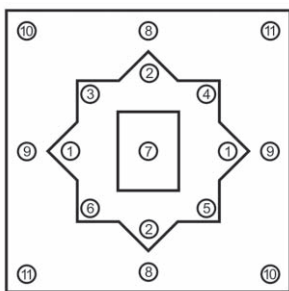
База планетного талисмана — большая схема

Думаю, вы обратили внимание на то, что приведенная схема планетного талисмана не подразумевает учет внешнего влияния. Мол, что происходит вокруг нас, нам безразлично. Это не так. Просто это первый уровень работы с планетными энергиями. Теперь перейдем ко второму, который подразумевает не только демонстрацию собственного желания, но и акценты на окружающих возможностях, предпосылках и иных факторах.

Сектора с 1 по 7 такие же, как и в предыдущей схеме.

Единственное дополнение — знак Зодиака владельца талисмана (его можно вносить и в простой форме).

А вот другие параметры — параметры форм окружающего мира.



8 — Вспомогательный элемент — он помогает стремлению к реализации.

9 — Усиливающий элемент — опорная точка реализации.

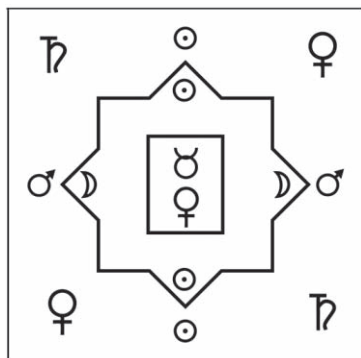
10 — Внешняя помощь и поддержка.

11 — Усилитель цели — то, что делает ее более понятной и осязаемой.

Для того чтобы лучше понять принцип работы талисмана, который ориентируется на внешние данные, рассмотрим пример талисмана без внутренней «работы» — то есть без внутреннего посыла.

Так можно? — Безусловно. Такой механизм работает тогда, когда человек делает акцент на возможности мира. Он помнит о том, что он хочет, но при этом стремится увидеть то, что готов дать ему мир.

Талисман создания новой семьи (отношений) (женский)



- В фокусе влияния Венера — стремление реализовать проявления женского начала.

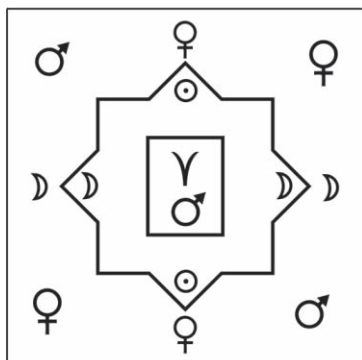
- Марс и Солнце выступают как вспомогательные формы — то есть создание счастливого и успешного союза.

- Венера в векторе усиления цели подчеркивает, что нужен прочный и качественный союз.

- А Сатурн предполагает не забывать об ошибках, которые уже были совершены*.

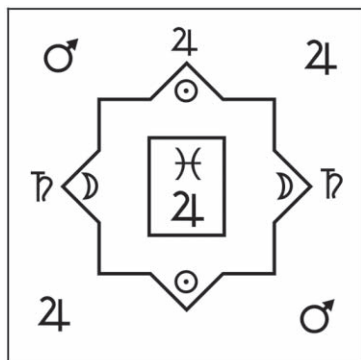
* А они были? — Безусловно! Если человек прибегает к помощи магии в построении семьи, то он уже испробовал более доступные методы и не получил нужного результата.

Талисман создания новой семьи (мужской)



А здесь всё то же, что и в предыдущем случае, вот только сделан талисман не для женщины, а для мужчины. Но акцент всё тот же — создание отношений и реализация себя как мужчины, главы семьи, отца и мужа.

Талисман карьерного роста

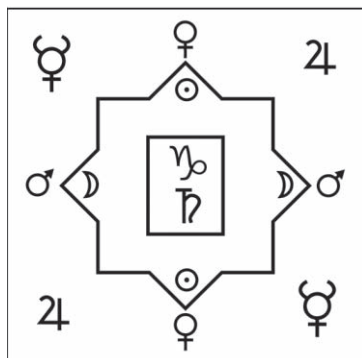


Юпитер — реализация личных возможностей, прежде всего в сфере профессии. Он усиливается внешним акцентом — тем же Юпитером, и дополняется Марсом — силой и активностью.

А зачем Сатурн? — Помните, что Сатурн олицетворяет собой «копилку достижений» — а значит, база крайне важна.

Талисман преодоления трудностей

Данный талисман сложен в своей идее — прежде всего потому, что подразумевает детальное использование сил Сатурна — сил, которые нередко тычут нас носом в наши ошибки. И данный случай не исключение; разница лишь в том, что никто не пытается смириться с ошибками, а хочет их использовать к собственной выгоде.

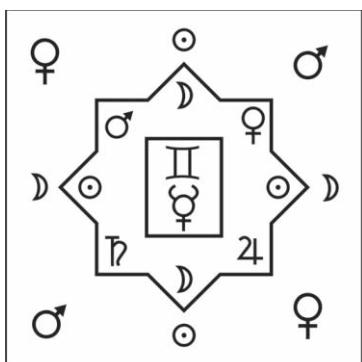


Марс и Венера формируют акцент на исправление пробелов в отношениях. Меркурий и Венера — в делах.

Можно сказать, что этот талисман — генеральная уборка собственной жизни. А поскольку он активный (см. расположение Солнца и Луны), то его цель — создание более счастливого будущего для себя и своих близких.

Тогда почему мы не делаем акцент на внутренний мир человека? Да потому, что у каждого человек немало проблем — ошибок, неточностей, нарушений. Но нас волнует только те вопросы, которые мешают здесь и сейчас. Остальное подождет до лучших времен.

Талисман удачи и успеха (коллективная формула)

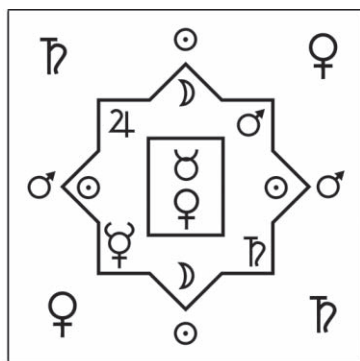


Почему удача и успех — думаю, понятно: акцент на Меркурий, который увязывается с Венерой и Юпитером. Реализационная формула — получение реальной и практической выгоды от существующего процесса.

А вот коллективное влияние восполняется окружающими факторами — Венерой и Марсом — по сути, людьми и их ресурсами.

То есть человек будет реализовывать свои возможности, опираясь на группу людей или коллектив (начальник, владелец бизнеса и т.д.).

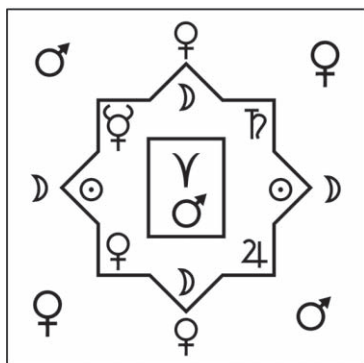
**Талисман наведения порядка во взаимоотношениях
(семье, браке, паре) – женская версия**



Обратите внимание на эту комбинацию планетных энергий. Внутренний круг прост и понятен — женщина стремится реализовать свое женское начало. Но вот внешний? Марс, Солнце, Венера и Юпитер — Мужское начало + Счастье + Женское начало + Власть.

Когда нужно? Когда женщина как Хозяйка утратила контроль за свое семьей и отношениями с мужчиной — нужно взять под контроль, настроить, всё разложить по полочкам.

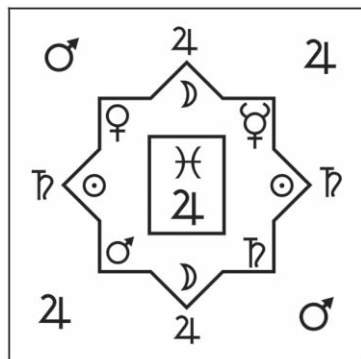
**Талисман преодоления последствий расставания
(мужской)**



Понимаете, почему именно так? Внутри мужчина (Марс), который стремится реализовать свои потенциальные возможности и ресурсы (Сатурн и Юпитер) и при этом избавиться от женского влияния и избыточной активности (навести порядок). Это внутри.

А снаружи — стремление реализовать свое мужское начало, но в гармонии с женским — найти ту, кто его поймет и кто позволит забыть прошлое.

Талисман борьбы с врагами

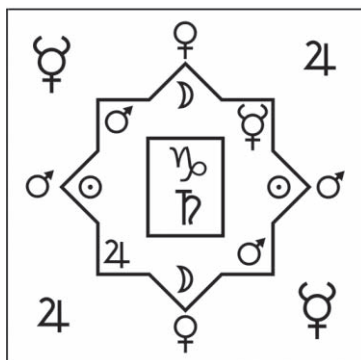


Именно борьбы — противостояния, но не защиты. Объясню.

Внутренний круг четко указывает на стремление человека реализовать свои возможности — прежде всего потенциальные наработки. Но при этом среда реализации четко указывает на форму, в которой это будет сделано: Юпитер + Марс + Сатурн — Власть + Сила + Могущество.

Зачем такая сила, если не для борьбы со злом — фактическим или гипотетическим?

Талисман внутреннего роста



А здесь человек решил, что пора из качества делать количество — менять свою жизнь в лучшую сторону и во всех аспектах. Но при этом он старается изменить ее с выгодой и последующей реализацией, которая наступит сразу после отработки этого задания.

Это примеры и пояснения, которые помогут вам создать планетный талисман и проверить его действенность на практике. Да, здесь не сказано, в какое время его создавать, как чертить и где это делать — всё это будет описано дальше, поскольку это универсальные методы создания талисманов, которые имеют отношение как к планетным, так и ко многим другим талисманам.

РАБОЧЕЕ МЕСТО МАГА. АЛТАРЬ. АТТРИБУТЫ. ЗАЩИТА

Прежде чем продолжить изучения темы талисманов, пентаклей и иных магических символов, остановимся на теме не менее важной — рабочем месте мага.

Важность этой темы обусловлена несколькими факторами, которые вам стоит учесть при обустройстве рабочего места.

1. Алтарь — источник привлечения и перераспределения энергии. Его можно сравнить с гончарным кругом, в который вы помещаете глину и с помощью инструментов создаете определенную форму.

2. Место (комната, помещение), в котором будет проводиться работа. Не обязательно это отдельный кабинет; это может быть и стол на кухне. Но важно, чтобы оно было очищено и защищено. В ином случае любое включение посторонней энергии в создаваемую вами структуру приведет к тому, что она может исказить итоговое действие.

3. Ритуальные и алтарные атрибуты, такие как скипетры и магические свечи. Они выполняют вспомогательную, но не менее важную функцию, чем все вышеописанные подготовительные процессы.

Магические алтари

Если вы намереваетесь всерьез и надолго заняться магией, то без алтаря, одного из важнейших магических инструментов, вам попросту не обойтись. И вот почему.

◆ Если вы работаете на алтаре — специально оборудованном и магически подготовленном месте, максимальное количество энергии расходуется на достижение цели, поскольку сам алтарь определяет границы концентрации этой энергии. В ином случае, при работе вне алтаря, энергия рассеивается в пространстве и тратится не только на достижение цели, но и просто расходуется впустую.

Безалтарную работу можно сравнить с попыткой нагреть дом без окон и дверей. Как вы понимаете, тепло в нём долго не задержится.

◆ Когда вы изготовите алтарь — а делается он самостоятельно, — ваша концентрация на любом процессе, происходящем на нём, будет максимальна. Вы будете тратить свои силы не на то, чтобы собраться с мыслями, а на то, чтобы достичь намеченной цели.

Понять разницу можно, только сравнив алтарную и безалтарную работу, так что в этом случае вам придется просто поверить на слово. (Или проведите эксперимент — изготовьте два идентичных талисмана. Один «на столе», другой на алтаре, стараясь сохранить схожий настрой. А затем замерьте активность рамкой или маятником.)

◆ Алтарь вы можете использовать и в других целях, не только для того, чтобы работать с талисманами. Иные магические техники, проведенные на этом алтаре, будут более эффективными.

◆ Вы можете оформить алтарь как красивый журнальный столик — это не возбраняется. И это добавит интересное интерьерное решение в ваш дом. Но если нет такой возможности, то алтарем может быть просто деревянная или стеклянная пластина, которую можно доставать или убирать тогда, когда вам это будет надо.

Далее я приведу несколько вариантов оформления алтарей. Ваш вариант может отличаться от моих примеров. Главное, чтобы сохранялся баланс сил, которые непременно должны присутствовать на схеме алтаря.

Так же непременно должна присутствовать центральная точка — фокус силы, в которой вы и проводите сборку влияния.

При работе на магическом алтаре обязательно используются свечи (см. далее) — они выполняют функцию фильтров и обеспечивают максимально возможное качество привлекаемой энергии.

Ниже я приведу примеры нескольких видов алтарей — каждый из них имеет свои достоинства (впрочем, как и недостатки).

	<p>Простейший алтарь, с которого стоит начать. Он обеспечивает равномерную фокусировку влияния, а четыре вершины позволяют размещать до четырех свечей, что можно использовать для очистки предметов, зарядки носителей и т.д. Из недостатков — малая «пропускная емкость». Из преимуществ — двойной фильтр за счет двойного контура.</p>
	<p>Данный алтарь интереснее предыдущего тем, что он обладает повышенной фокусировкой энергии — она собирается в центральной точке. Это, бесспорно, интереснее. Но уровень защиты такого алтаря ниже, равно как и требования к качеству помещения. К выбору количества свечей/подсвечников стоит подходить внимательно. Желательно симметричное размещение. В ином случае возможно смещение векторов энергии.</p>
	<p>Алтарь похож на тот, что рассмотрен выше. Но только похож — у него 8 возможных точек входа энергии. Для создания талисманов такое обилие энергии не нужно, но вот для очистки талисмана, уничтожения талисмана или носителя, зарядки (максимальной и эффективной) может быть в самый раз. Из минусов — ограниченный спектр применения алтаря.</p>

	<p>А это своего рода симбиоз 2 и 3 алтарей — максимальная защита (которая снижает количество привлекаемой энергии) и максимально возможная энергетическая эффективность.</p>
	<p>Перед вами алтарь начально-профессионального уровня с одной точкой привлечения энергии — центральной, где располагается свеча. Преимущество данного алтаря перед другими в том, что он привлекает максимальное количество энергии. А также зоны, расположенные слева и справа, используются для «автоматического» освящения или зарядки магических предметов, которые используются в процессе ритуала или обряда.</p>
	<p>Данный алтарь является классическим — он обладает двумя точками работы с энергией.левой — точкой входа энергии, и правой — точкой выхода избыточной энергии. Позволяет располагать скрижали для автозарядки, а также шкатулку (в центральной области), в которую помещаются различные магические предметы для очистки, зарядки или сокрытия.</p>

Создание алтаря

Алтарь создается на ткани с использованием четвергового мела. Неслучайно рисунки алтарей сделаны в черном цвете — это так называемый универсальный цвет носителя алтаря. Да, вы можете изменить цвет, воспользоваться красками — сделать более основательный инструмент. Но советую начать с простейших форм — это позволит вам оценить как качество работы алтаря, так и свою готовность к созданию сложных магических инструментов.

Освящение алтаря

Начертание и освящение алтаря проводится в дни новолуния. По сути, у вас есть пять дней для того, чтобы его сделать и освятить. Два дня до новолуния, один день новолуния и два дня после новолуния — вот срок, отпущенный для изготовления алтаря.

Как и когда вы нанесете на алтарь рисунок — ваше дело. Это своего рода подготовительная работа, которая не привязана к времени и фазам Луны.

После того как вы сделали алтарь, вам необходимо его освятить. Для этого вам понадобятся освященные свечи (см. Справочник).

Затемните комнату так, чтобы в нее не проникал никакой другой свет, кроме свечи, которая горит на алтаре. Постарайтесь сделать так, чтобы вас не прерывали во время обряда освящения, и постарайтесь сами не прерываться.

Зажгите красную свечу в центре алтаря. Смотрите на пламя свечи, расположив руки над огнем так, чтобы чувствовать его тепло, но при этом не испытывать дискомфорта.

Представьте проявления огня, образы и ассоциации, которые он в вас вызывает. Представьте его силу, слабость, его влияние, почувствуйте ваши ощущения.

После этого, сделав глубокий вдох, как бы втяните в себя всю энергию, которая скопилась на алтаре за время концентрации. Сделайте паузу как можно дольше. Затем, медленно выдыхая, выпустите всю энергию на алтарь, положив ладони на него.

Посидите так несколько минут, смотря на пламя свечи. (Свечи расставляются по максимальному количеству углов — силовых точек притяжения энергии. Точек четыре — четыре свечи, точек две — две свечи.) Затем вновь сделайте сбор энергии из алтаря и возврат энергии на алтарь. По сути, вам необходимо сделать не менее 12 циклов (можете больше)*.

После проведите стандартное освящение (см. Справочник).

Дайте всем свечам прогореть. При этом вам не обязательно быть в комнате и ждать, пока свечи прогорят. Лишь соблюдайте необходимые правила предосторожности — открытый огонь опасен.

Также необходимо отметить, что вы можете использовать любые подсвечники для свечей. Предпочтение отдается изготовленным из натуральных материалов — глины, металла, камня, стекла.

После того как свечи прогорят, ваш алтарь готов к работе. Вы можете убрать его или оставить — на ваше усмотрение.

Подсвечники

Вопрос выбора подсвечников для свечей не менее важен, чем выбор свечей. Всё дело в том, что подсвечники, находясь в поле влияния свечи и в процессе проводимого ритуала, оказывают влияние на процесс. И это влияние должно быть благотворным и не создавать помехи в достижении поставленной цели.

Мы перечислим основные виды подсвечников, применяемых в магических практиках, чтобы вы могли понимать, какие лучше выбрать для тех или иных целей.

Глиняные подсвечники

Глиняные подсвечники являются самыми простыми и не оказывают никакого влияния на процессы, в которых они задействованы. Их энергетика нейтральна.

* Именно в этот момент встает вопрос о размере алтаря. Он может быть любым. Но алтарь не только проводник — это емкость, которую вы наполняете энергией. И если у вас мало сил, а емкость большая, вы просто не сможете наполнить алтарь энергией/силой. Это приведет к дисбалансу энергий и, по сути, — к созданию низкокачественного магического продукта.

Но помимо кажущегося плюса есть и минус, о котором вы должны знать. Глина, даже обожженная, обладает способностью впитывать энергию, и ритуал за ритуалом подсвечники из глины, набрав определенный потенциал, начинают «фонить», создавая помехи в проводимом действии.

Очистить их невозможно, и придется выбросить. А для того чтобы понять, насколько они загрязнены, вы можете воспользоваться рамкой или маятником.

Стеклянные подсвечники

Стеклянные подсвечники абсолютно нейтральны и не оказывают влияния на процесс, если цвет их прозрачен.

Но если стеклянный подсвечник окрашен в какой-либо цвет, то он оказывает влияние на оператора, того, кто проводит ритуал, сообразно влиянию цвета в магической церемонии.

Вы должны учитывать этот факт, когда используете цветной подсвечник. Он должен помогать, но не мешать вам.

Медные подсвечники

Медные (латунные) подсвечники обладают ярко выраженной энергетикой созидания и могут использоваться во всех ритуалах. Но они, как и любой металл, в состоянии удерживать энергию, которая проходит через них и рядом с ними.

Очистить медные подсвечники от этой энергии очень просто. Достаточно их начистить до блеска и поместить на сутки в освященную соль.

Серебряные подсвечники

Серебряные (мельхиоровые) подсвечники являются настоящими помощниками мага. За счет своих энергетических качеств они очищают энергию в ритуале, убирают помехи и снижают уровень ошибки.

Они, как «вампиры негатива», убирают всё, что мешает проведению нормального действия.

Единственное — эти подсвечники требуют более частого очищения, чем медные. Но принцип очищения тот же.

Деревянные подсвечники

Деревянные подсвечники используются достаточно редко по той причине, что дерево обладает определенным и характерным влиянием, которое достаточно сложно учесть при проведении того или иного ритуала.

Чаще всего деревянные подсвечники изготавливаются из дуба, липы и сосны, то есть из деревьев, обладающих прогнозируемым влиянием.

Но срок службы их недолог, а влияние достаточно характерно. Поэтому их избегают использовать в магии свечей.

Каменные подсвечники

Каменные подсвечники являются достаточно распространенным явлением и широко применяются. Причина кроется в том, что камень нейтрален к самому ритуалу и его энергетике, но активен по отношению к энергетике человека.

Именно поэтому рекомендуют подобрать камень для себя, учитывая его личные свойства и совместимость с энергетикой оператора.

Свойства камней можно узнать из любого справочника, но можно и изучить самостоятельно, пытаясь проникнуть в суть того или иного камня. Это процесс не из легких, но, приобретая подсвечник, полностью соответствующий вашему ритму, вы тем самым получаете «соратника», который окажет помощь в магическом ритуале.

Свинцовые подсвечники

Свинцовые подсвечники очень редки, тем не менее их применение в целительских ритуалах повышает их эффективность.

Срок службы их недолог, и их рекомендуется выбросить (лучше закопать) после того, как закончен курс лечения, но помощь их неоспорима.

Подсвечники иных материалов

Встречаются и иные материалы, используемые для изготовления подсвечников. Каково их влияние и как именно они

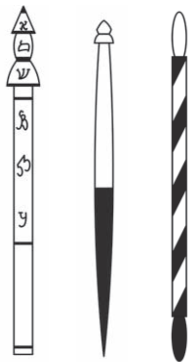
изменяют обряд или действие, проводимое на алтаре, придется выяснить самостоятельно. Маятник, рамка, карты Таро — используйте всё, что может дать вам информацию. Только так участие любого предмета в вашем магическом действии будет осознанно и понятно, а результат прогнозируем.

Магические скипетры

Создание защиты, зарядка талисмана, очистка носителя и многие другие магические действия не могут быть реализованы без магического скипетра.

Вернее, так: могут, вот только качество изделий, которые вы сделаете без магического скипетра, будет ниже — вы не сможете внести в это изделие большое количество энергии. Скипетр сильно облегчит задачу.

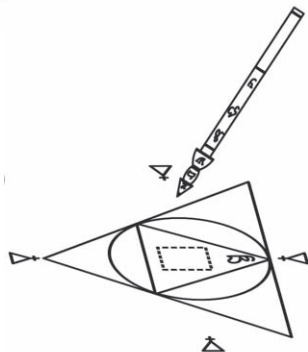
В качестве примера я расскажу о трех скипетрах, которые получили наибольшее распространение. Да, вариантов скипетров больше, чем три, но все они будут принадлежать к одному из описанных видов — видов, определяемых принципом работы того или иного скипетра.



Скипетр «Властитель»



Скипетр «Властитель» является силовым скипетром; его основная задача — перенос энергии на носитель или перенос большого количества энергии «по требованию». На рисунке приведен пример использования скипетра в ритуале экзорцизма — ритуале, который требует колоссального привлечения энергии. Но и для

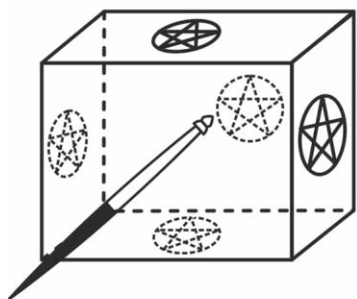


менее энергоемких действий этот скипетр подходит как нельзя лучше — создание талисманов, освящение талисманов, создание защит, наполнение носителей энергий, алтарная работа с Таро и многое другое.

Скипетр «Веретено»



Скипетр «Веретено» получил свое название не только из-за формы, повторяющей форму веретена. Часто я советую не делать его с нуля, но приобрести старое, бывшее в работе веретено. Причем чем дольше его использовали — тем лучше. Это дает вам определенные наработки и вложенный ток энергии, что упростит последующее «приручение» скипетра.



Скипетр «Веретено», так же как и скипетр «Властитель», является однонаправленным — у него одна точка выхода энергии, что делает его силовым.

Но за счет исходной вложенной конструкции у «Веретена» есть преимущество перед «Властителем». «Веретено» способно собирать и перенаправлять энергию. Например, перед вами носитель, энергию которого вы хотите собрать (для очистки или для обнуления влияния). В этом поможет «Веретено» — работайте с ним, вращая, что позволяет накрутить энергию на носитель; затем переносите энергию туда, куда вам необходимо.

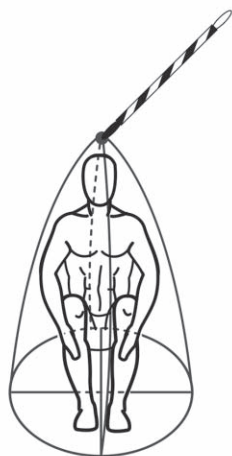
«Веретено» позволяет выполнять чакровую и энергетическую чистку в таком же виде — собрать из структуры человека негативную энергию и сделать перенос — утилизацию.

Скипетр Императрица



Скипетр Императрица, помимо стандартных форм влияния, которыми наделены Властитель и Веретено, обладает уникальной особенностью — он может не только вносить энергию в структуру, но и забирать ее.

Две активные вершины скипетра — два направления движения энергии — вытягивание и выброс*. Механизм вытягивания позволяет изымать энергию из любых энергетических структур — снимать старую или поврежденную защиту, вытягивать энергию поражения или болезни. Но что самое главное — СРАЗУ восполнять ее, что позволяет сделать работу более эффективно и качественно.



Создание скипетра

Создание скипетра проходит в два этапа — создание болванки и последующее освящение. Если освящение не вызывает вопросов — оно универсально, то вот создание болванки-носителя требует пояснений.

1. Материал и основа.

Вам необязательно делать скипетр самому — можете приобрести готовые болванки или заказать у знакомого столяра. Главное — соблюсти пропорции и проверить готовую болванку на активность.

* Более детально об этих и других особенностях магических предметов вы можете узнать из книги «Ритуальная и Церемониальная магия» серии «Практическая магия».

Проверка осуществляется с помощью рамки или маятника, который подносится к местам выброса или поглощения энергии. Если маятник активен — идет выброс, значит, всё в порядке. Также проверьте скипетр по длине — там уровень выброса должен быть 0. И если всё в порядке*, можно приступать к дальнейшим действиям.

2. Отрисовка

Рисунки, нанесенные на скипетр, не столько декоративные, сколько идейно-структурные. Их задача отобразить ток энергии или внести дополнительные элементы влияния, такие как символы-энергии в скипетре Властитель.

Оформление скипетра проходит на алтаре с использованием освященных красок — позаботьтесь об этом заранее.

Время — час, день недели, фаза Луны — не имеет значения; это подготовительный процесс.

3. Прокачка и наполнение.

После того как скипетр оформлен, можно приступать к его энергетической проработке. Она проходит в два этапа. Первый — прокачка чакровой энергией. Второй — прокачка эгрегорной энергией.

Прокачка чакровой энергией подробно описана в книге «Чакры. Основы энергетической работы». Вы берете скипетр в руки на уровне сердечной чакры. Упираете его в ладони: вначале в одной ориентации — основание в левой руке, вершина в правой. Затем, после семи чакровых прокачек, меняете расположение и прокачиваете скипетр против тока энергии.

После того как энергетическая прокачка завершена, приступайте к эгрегорной прокачке. Вам понадобится знание любой базовой эгрегорной молитвы — например, «Отче наш», — и алтарь, на котором горят свечи.

Возьмите скипетр в правую руку, левую сожмите в кулак и расположите на уровне сердца. Начните читать молитву и переносить энергию из скипетра на алтарь — в центр. Сделайте так не менее семи циклов.

* Да, бывает и не в порядке. Причины этого — качество рук мастера, а также качество древесины.

Затем замерьте активность скипетра с помощью маятника или рамки. Отклонения должны начинаться не менее чем в двух метрах от вершины. Если меньше, вновь прогоняйте энергию — еще семь тактов-молитв. И вновь замерьте активность.

Если добились нужных результатов — освящайте скипетр, и можете его использовать.

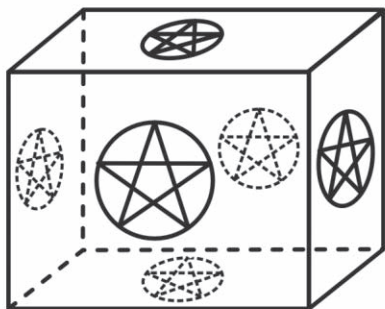
Защита рабочего места

Энергетическая чистота помещения и защита рабочего места являются приоритетной задачей для проведения магических церемоний. Всё о защитах и формах обеспечения безопасности вы можете узнать из материалов книги «Магическая защита». Здесь же поговорим о том минимуме, который вам необходим для работы с талисманами.

Защита помещения «Пентаграмма» является самой простой, но в то же время самой «быстровозводимой» защитой. Срок ее действия ограничен днями. Но важно понимать, что она устанавливается ПЕРЕД магическим действием и нужна именно для того, чтобы всё это время у вас была комфортная работа.

До того как вы изготовите скипетр, защиту можно установить с помощью пламени свечи (см. рисунок). После — скипетром — быстрее и эффективнее.

В установке данной защиты крайне важен самый первый раз: он вам предоставит так называемые сравнительные данные — состояние энергетики помещения до и после установки защиты.



Это данные незащищенного и защищенного помещения. Они позволят вам возобновлять защиту, когда это необходимо, или ощущать аномалии в защите, если таковые произошли в процессе работы.

Повторим то, о чём говорили в данной главе.

Талисман (или любой магический символический предмет) изготавливается на магическом алтаре, в защищенном помещении. Это повысит качество самого творения (при условии, что изначально оно было таковым).

СИМВОЛЫ И ПЛАНЕТНЫЕ ЭНЕРГИИ

Если в создании планетных талисманов были использованы планетные энергии, из которых, как конструктор, собиралась схема влияния, то теперь мы переходим к более сложным и детальным структурам, в создании которых используются несколько составляющих. Это позволит получить и более высокое качество, и более детально скорректировать интересующую вас ситуацию.



Структура создания пентакля

Пантакль (или пентакль) — объект магии символов, существующий одновременно на трех уровнях нашего мира.

♦ Уровень мысли или цели пантакля — это та идея, цель, задача, которую определил маг и создал на основании этой цели физический образ, состоящий из символов — схем, отображающих движение энергии.

♦ Уровень энергии пантакля — привлекаемая энергия создания (творения) и энергия форм, входящих в состав пантакля. Они питают мысль, делая ее активной.

◆ Физический уровень или совокупность символов — их цель перенос и фиксация на физический план той цели и задачи, а также энергии, которая была собрана и аккумулирована при создании формы.

Существует множество видов пантаклей, о которых мы непременно поговорим. Они отличаются не только и не столько видом, сколько привлекаемой энергией и качеством влияния на окружающий мир.

Основное отличие пантаклей от талисманов заключается в том, что последние являются не только более мощными, но и более направленными структурами. Так, талисман можно сравнить с некой общей формой — идеей из разряда «чтобы всё было хорошо». А вот пантакль действует направленно — влияет на определенную точку событий, где «всё должно быть хорошо». Это позволяет ему достигать больших целей и расходовать энергию там, где он действительно нужен.

Нет, это не делает талисманы бесполезными — иногда важно общее влияние, иногда целевое.

Перед нами начальный вид пантакля, состоящий из следующих компонентов, образующих его структуру. Как уже говорилось выше, в зависимости от стиля или школы пантакля они могут отличаться друг от друга, но тем не менее сохраняют вложенную идею:

◆ Символы — базовые классические символы, определяющие ток и движение энергии. Их можно сравнить с грубой обработкой первичного сырья.

◆ Девиз-целеуказание — словосочетание, определяющее направленность энергии; отображение общей идеи — для чего был создан этот инструмент.

◆ Планеты, входящие в состав, — планетные энергии, которые являются движущей силой идеи и переносят свое влияние в ситуацию.

◆ День и время изготовления (привлекаемые планетные энергии) — дополнительные корректирующие моменты, которые меняют (усиливают или ослабляют) влияние планетных энергий.

Другими словами, в пантакле нет ничего, что бы не оказывало влияние на его конечную структуру — на то, как он будет влиять (работать). Разберем всё по порядку, шаг за шагом создавая структуру пантакля.

Симвология пантакля




Одним из важных разделов оккультных наук является раздел «Симвология», которая рассматривает влияние символов на человека и происходящие с ним процессы. Мир символов велик, почти бесконечен, но все они в большинстве своем сложные, состоящие из наиболее простых символов. Здесь вы ознакомитесь с некоторыми простыми символами. Все они, в определенной последовательности, используются при изготовлении рассматриваемого нами пантакля.

	<p>Точка. Символ вселенского совершенства, символ бесконечности. Применяется при указании на неземное происхождение чего-либо, а также указывает на неограниченное энергопривлечение, реже — на неограниченность в развитии ситуации.</p>
	<p>Линии. Вертикальные и горизонтальные. Вспомогательные линии при начертании символов. Отдельно не используются, обычно в комбинации друг с другом или с другими символами.</p> <p>Вертикальная линия — энергия Божественного влияния (направление — сверху вниз).</p> <p>Горизонтальная линия — энергия Земли, человека. При направлении слева направо — инволютивная линия.</p>

	<p>Окружность. Символ целостности, гармонии, совершенства. Он локализует ту энергию и информацию, которая содержится внутри. Является базовым символом большинства пантаклей, ограничивая и локализуя работу энергии в конкретной точке и времени.</p>
	<p>Окружность с точкой. Символ законченного совершенства. Символ Божественной природы какого-либо явления. Символ жизни и развития.</p>
	<p>Спираль. Символ великих созидательных сил, большое количество энергии и информации, привлеченных для достижения великой и благой цели.</p>
	<p>Треугольник (обращение). Символ обращения человека к Богу — сложенные в молитве руки. Просьба. Энергия направлена снизу вверх. Зачастую он символизирует Святую Троицу — Отца, Сына и Святого Духа — как единицу мироздания.</p>
	<p>Треугольник (дающий). Направлен сверху вниз. Это Божественная энергия, направленная на человеческий, физический план. Информация, вложенная в треугольник, может быть любой — защита, благодарение, покровительство и т. п.</p>
	<p>Квадрат. Символ стабильности и уравновешенности. Земная устойчивая форма — но именно земная. Это форма не несет в себе никаких иных составляющих.</p>

	<p>Ромб. Символ неустойчивой земной формы. Форма человеческих эмоций, переживаний, страстей. Символ веры, надежды, любви и гармонии. Редко эти чувства человека находятся в балансе, и поэтому ромб как образ нестабильности таковым и является по сути.</p>
	<p>Пентаграмма (прямая, так как верхний луч — один). Человек со знаком «+» или с большой буквы по своей внутренней сути. Закон пентаграммы: боковые лучи блокируют нижние лучи — низшие проявления человека, — оставляя вершину в чистом виде, давая толчок или устраняя помехи на пути вверх. В большинстве пантаклей отображает личностную созидательную силу — активизацию или развитие личных способностей, потенциала и т.д.</p>
	<p>Оборотная пентаграмма. В ней всё наоборот. Это символ падения человека, стремления вниз, доминирования негативных качеств в личности. Иногда он является символом дьявола, но всё же не является таковым на все сто процентов. Нередко используется для того, чтобы подчеркнуть деструктивные силы, присутствующие в ситуации, и при этом не делает пантакль демоническим или сатанинским*.</p>
	<p>Пентагон. Символ гармонии, любви, гармоничного и сплоченного коллектива. Символ группы людей. То есть если вы формируете влияние по отношению к группе людей, коллективу, необходимо отобразить их в виде этой фигуры.</p>

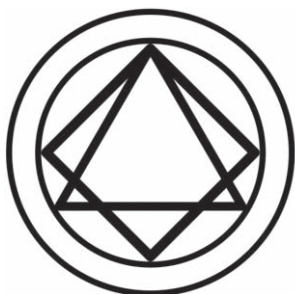
* Чтобы указать символически: «Я борюсь со злом», — нужно отобразить ЗЛО и БОРЬБУ.

	<p>Гексаграмма. Символ вселенской уравновешенности. Законы: «На сколько попросишь — на столько и дадут» или «Каждое действие порождает противодействие» — очень точно отражают процессы, которые символизирует эта фигура. Слияние двух треугольников, двух ипостасей Вселенной — Божественной энергии и энергии стремления человека вверх, к Богу, к единению.</p>
	<p>Гексагон. Символ гармонии, красоты, великолепия. Произошел от гексаграммы, но изменил свою первоначальную суть — от личностной к коллективной. Другими словами, в этом символе, как и в символе пентагона, присутствует понятие коллектива — взаимодействия группы людей.</p>
	<p>Семиконечная звезда. Ее зачастую называют звездой магов. Символ рождения в результате взаимодействия семи основных составляющих: семи чакр, семи нот, семи планет, семи цветов. Звезда магов используется в пантаклях, направленных на рождение, создание или формирование чего-то нового. Реже для помощи или управления новыми, только что сформированными процессами.</p>
	<p>Восьмиугольник. Точнее, квадрат и ромб в единой фигуре. Символ земного совершенства. Ромб — стремления, сомнения, неверие или неуверенность, преобразующиеся в квадрат — стабильность, устойчивость, ясность. Это символ любого начинания. Из неустойчивости и сомнений обрести стабильность и ясность.</p>

Да, будут и другие символы, но пока этого вполне достаточно для того, чтобы начать работу.

Далее я приведу примеры болванок пантаклей, созданных только на основании описанных символов. Это и учебные примеры, и возможность получить подсказку для создания своего пантакля.

Обретение уверенности в себе



Ромб — символ нестабильности и непостоянства (фигура, которая стремится «упасть»). Треугольник — символ стремления и обращения к Силам. Совокупность символа говорит: человек просит стабильности в его непростой (нестабильной, волнительной) ситуации.

Получение материальной помощи



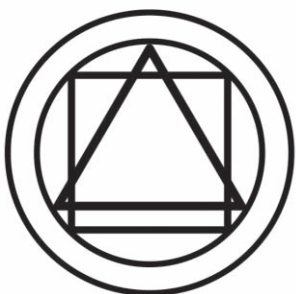
Квадрат — всегда отображение материи. Не обязательно материальных благ (денег, имущества), но всегда чего-то материального и фактического. В данном случае это стабильность, данная свыше, — треугольник, направленный вниз.

Символ духовного совершенства



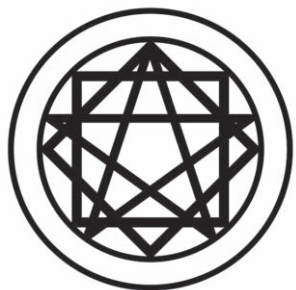
В схеме присутствуют два треугольника, каждый из которых может быть рассмотрен как в отдельности, так и целиком, в структуре гексаграммы. Но в любом случае они образуют схему Обращение — Получение, а ромб указывает, в каких именно аспектах — в аспектах познаний, открытия тайны, духовных или эмоциональных переживаниях.

Символ распоряжения и выгоды



Если симбиоз квадрата и треугольника получения рассматривался как форма получения чего-либо на материи, то замена направления треугольника дает нам иную трактовку влияния. Здесь уже есть реальная форма — квадрат, и человек стремится ею правильно (корректно, выгодно) распорядиться.

Символ самосовершенствования, или Символ успеха



В основе схемы — восьмиконечная звезда (материальная, физическая гармония), которая объединена с пентаграммой — символом развивающегося человека. В итоге получается демонстрация активного, но в то же время гармоничного развития с акцентом на физический план (если бы было духовное стремление, была бы гексаграмма).

Символ материальной трансформации, или Символ расширения дела



Обратите внимание: в структуре будущего пантакля присутствует семиконечная звезда — она определяет рождение, появление чего-то нового. Но не из пустоты: на базе существующей формы — квадрата. А треугольник, направленный вверх, подчеркивает активное стремление к развитию ситуации. Такой символ применим как основа к действию, если человек стремится создать что-то новое на уже существующей базе — развить дело, расширить бизнес, найти новое приложение своих талантов.

Девизы-целелеказания

Следующей составляющей большинства пантаклей является девиз. Он пишется на различных языках и с использованием различных алфавитов — всё зависит как от стилистики пантакля, так и от правил эзотерической школы. Но прежде чем рассуждать о том, как написать девиз, я предлагаю ответить на вопрос: что написать в девизе?

Большинство пантаклей содержат в своей структуре библейские девизы — из Ветхого Завета, Псалмов, Нового Завета. Реже — крылатые и устоявшиеся латинские выражения. Почему или зачем так?

Всё просто — без какой-либо мистификации, но с долей магии. Девиз — фраза, устоявшееся выражение — это лаконичное и емкое словосочетание, выражающее определенную мысль или идею. Как проверить, что то или иное словосочетание будет не только верным, но и действенным, во всех смыслах этого слова? Можно эмпирическим путем — придумать и попробовать. Но можно обратиться к исторической памяти и «спросу» на данное выражение.

Чем дольше оно существует в обществе, чем чаще оно употребляется, тем значимее и понятнее тот смысл, который в нём содержится. А что древнее и «провереннее» древних религиозных текстов или крылатых латинских фраз? Вот и получается, что в основе большинства магически пантаклей содержится СЛОВО, проверенное временем.

В данной главе я буду опираться только на девизы, взятые из книг Нового Завета. Но в дальнейшем список источников, которые послужили основой для девизов, расширится.

Почему так медленно? Потому что каждый источник обладает своей уникальной особенностью передачи информации, и ее стоит учитывать при создании пантакля. Главное и самое важное — использовать фразу полностью, без видоизменений и сокращений. В противном случае вы как минимум получите неработающий инструмент, а как максимум — искаженную энергетическую форму, которая нанесет вред реальных процессам.

Начало девиза определяется символом. Для Нового Завета это — крест. В завершение девиза всегда указывается место, откуда он взят. И всё для того, чтобы впоследствии иметь возможность проанализировать работу пантакля и его ответственность.

Планетные энергии — символы

В данном талисмани источником силы — основной созидающей составляющей — являются планетные энергии.

Солнце ☉ и Луна ☾, которые изображаются показанными символами, равно как и все остальные планеты, являются обязательными и вносятся в любой пантакль. Также вы добавляете символ знака Зодиака того, для кого делается пантакль. Если людей двое — два знака Зодиака. Если больше двух — знак Зодиака того человека, который является ключевой фигурой в данном сюжете.

Помимо знака Зодиака необходимо указать символ управляющей планеты (приведены в таблице ниже). Если это Солнце или Луна, дублирующий знак не указывается.

Знаки Зодиака и соответствующие
им планеты. Символы

ЛЕВ ♌	СОЛНЦЕ ☉
РАК ♋	ЛУНА ☾
ДЕВА ♍	МЕРКУРИЙ ♀
БЛИЗНЕЦЫ ♊	МЕРКУРИЙ ♀
ВЕСЫ ♎	ВЕНЕРА ♀
ТЕЛЕЦ ♉	ВЕНЕРА ♀
СКОРПИОН ♏	МАРС ♂
ОВЕН ♈	МАРС ♂
СТРЕЛЕЦ ♐	ЮПИТЕР ♃
РЫБЫ ♉	ЮПИТЕР ♃
КОЗЕРОГ ♄	САТУРН ♄
ВОДОЛЕЙ ♒	САТУРН ♄

Планетные энергии — время

Помните таблицы взаимодействия планетных энергий? Именно данные этих таблиц помогут вам достичь максимального качества в работе с планетными энергиям. Подробная и детальная схема приведена в Справочнике в конце книги. Здесь же я поясню, что день и время изготовления пантакля — это комбинация планетных энергий, которые вы можете использовать для усиления, для подчеркивания или для ослабления влияния — всё зависит от цели пантакля.

Впрочем, не всё так просто. Бывают случаи, когда помощь нужна незамедлительно — здесь и сейчас, и ждать воскресенья (Солнце) и часа Марса просто нет времени. Что делать? — Делать пантакль.

Да, он будет изготовлен с нарушением правила. Но каждое правило, вернее, его нарушение, — это прежде всего негативные последствия, с которыми вы можете столкнуться.

В данном случае негативным последствием будет снижение КПД пантакля*. Но если «горит» и срочно нужно, то лучше

* Его вы можете выяснить, использовав карты Таро и спрогнозировав его работу.

помощь с 30-40% КПД, чем ее полное отсутствие. Тем более вы можете сделать два или три пантакля на заданную тему (но не полные копии), что даст вам совокупное преимущество.

Геометрия пантакля

Помимо того что важно верно собрать схему пантакля, не менее важно правильно начертить его. Делается это ОТ РУКИ, без использования циркуля или линейки, и только магическими чернилами (см. Справочник). Пантакль не вращается, не переворачивается, не меняется его ориентация на алтаре.

Начертание происходит следующим способом:

- ◆ Внутренний круг по часовой стрелке.
- ◆ Символы в произвольном порядке, движение руки сверху вниз и слева направо.
- ◆ Внесение планетных символов и знаков Зодиака.
- ◆ Внесение девиза.
- ◆ Закрытие внешнего круга против часовой стрелки.

Далее — оценка сделанного. И если вас всё устраивает — освящение.

Сосредоточение

Обращаю ваше внимание на процесс сосредоточения при изготовлении пантакля. Так вот — оно должно быть максимальным, но при этом «пустым» с точки зрения желания и цели. Все свои желания вы уже вложили при создании болванки-шаблона — их достаточно. А всё остальное должны сделать энергии, которые вы используете. Не стоит формировать смесь отношений — это собьет работу пантакля.

Примеры

Теперь давайте рассмотрим готовые примеры пантаклей, которые помогут вам создавать уникальные и действенные формы.

Пантакль раскрытия тайны



Пантакль изготовлен для Рака — это не требует введения дополнительного планетного символа.

Получение информации (треугольник, направленный вниз) и ромб — состояние неопределенности, которое приносит тайна или отсутствие информации.

Девиз: И нет твари, сокровенной от Него, но всё обнажено и открыто перед очами Его: Ему дадим отчет. Е.4:13

Время изготовления: день Луны и час Марса или день Луны и час Солнца — в зависимости от того, на какие именно тайны нацелен пантакль.

Пантакль получения прибыли (выгоды от дела)



В качестве символов использована пентаграмма — символ развития человека, к ней добавлен квадрат, символизирующий материальную стабильность.

В схему пантакля добавлена энергия Сатурна: интересуется именно личное развитие, успех, раскрытие личного потенциала.

Девиз: И сказал им притчу: у одного богатого человека был хороший урожай в поле. Л. 12.16

Время изготовления: день Солнца и час Меркурия — максимальное раскрытие личных возможностей, активность и т.д.

Пантакль личной силы и защиты



Поскольку защита требуется только от зла, в том числе от негативных личностных проявлений, в структуру введен символ оборотной звезды. Треугольник, направленный вниз, символизирует получение сил, энергии, возможностей.

Девиз: И если кто захочет их обидеть, то огонь выйдет из уст их и пожрет врагов их; если кто захочет их обидеть, тому надлежит быть убитым. 0.11:5

Время изготовления: день Марса и часы Солнца, день Сатурна и час Марса.

Пантакль начала нового дела. Получение поддержки



В качестве символа использована семиконечная звезда — символ рождения, формирования нового, которая дополнена стремлением людей (треугольник, направленный вверх).

В зодиакальных символах изменение: теперь их два — отображение двух партнеров, которые стремятся к одной цели.

Девиз: Просите, и дано будет вам; ищите, и найдете; стучите, и отворят вам. М.7:7

Время изготовления: день Венеры, часы Меркурия, или день Меркурия, часы Юпитера — в зависимости от интересов участников процесса.

Пантакль личного роста и развития



В символике пантакля три фигуры: пентаграмма — акцент на личность и ее возможности, треугольник, направленный вверх, — стремление к развитию и реализации, квадрат — подчеркивание, что всё должно быть стабильным и уравновешенным.

Девиз: Младенец же возростал и укреплялся духом, исполняясь премудрости, и благодать Божия была на Нем. Л.2:40.

Время изготовления: день Юпитера, часы Солнца, или день Юпитера, часы Меркурия — в зависимости от того, в какой области интересует рост и развитие.

Пантакль мира и гармонии в коллективе



В структуру пантакля введен пентагон — символ, который всегда отображает коллектив. Но вместе с тем введена и пентаграмма — акцент на лидера (руководителя), который объединит усилия данного действия. Квадрат и ромб характерны для данного процесса, они подчеркивают стремление группы людей к гармоничному, но в то же время практичному существованию.

Девиз: Вторая же, подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя. М. 22:39.

Время изготовления: день Марса и часы Венеры, реже день Меркурия и часы Венеры.

Пантакль силы и возможности в борьбе со злом



Пантакль защиты от врагов и от негатива, который вносится в жизнь людей. В его состав входит обратная пентаграмма — символ разрушения и зла, треугольник получения (силы, возможностей) и стабильность — ясность в сложившейся ситуации.

Девиз: И, призвав Двенадцать, начал посылать их по два, и дал им власть над нечистыми духами. Мк. 6:7

Время изготовления: день Сатурна, час Марса, или день Марса и час Солнца — в зависимости от цели и задачи, а также качества борьбы.

В завершение темы

В завершение темы использования символов и планетных энергий в структуре пантакля хочу отметить, что данные пантакли, впрочем, как и любые другие (в отличие от талисманов), являются предметными — то есть они изготавливаются под определенные цели и задачи. Если таковых нет (требуется только общее влияние), воспользуйтесь талисманами как формой общего и более рассеянного влияния и поддержки.

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ И ОБРАЗНАЯ СИМВОЛОГИЯ

В материале главы, посвященной планетарным пантаклям, для формирования влияния и создания управляемой схемы мы использовали геометрические символы, которые корректируют влияние планетных энергий. По сути, планетные энергии были своего рода глиной, из которой, благодаря символам и девизу, мы создавали окончательную форму.

Теперь посмотрим на иной вид использования геометрических символов в сочетании с образными символами.

Что такое образные символы? Это символы, которые несут естественный (узнаваемый) или приученный визуальный смысл. Так, например, фигурка бегущего человека не нуждается в пояснении или иной дополнительной трактовке. А вот автомобильный знак «кирпич» (белый прямоугольник в красном круге), хотя и является узнаваемым символом, тем не менее изначально требует ознакомления с его смыслом и содержанием.

В практической магии в целом и в магии символов в частности используются как естественные, так и приученные символы. Одни — потому что так проще отобразить идею. Другие — потому что так удобнее донести мысль.

В данной главе мы используем уже знакомые геометрические символы, но в качестве опорных элементов — источников энергии — будут использованы 22 символа каббалистического ряда — 22 фигурки-образа, которые несут определенную нагрузку. Из этих фигурок-образов и будет создаваться структура пантакля.

Так можно? — Можно! И для того чтобы ответить на этот вопрос, я прежде предлагаю рассмотреть другой вопрос: как работает Таро?



Таро — совокупность символов-образов, сосредоточение на которых и трактовка которых дает возможность осознать

подсознательную информацию. Или, если говорить проще, перед вопрошающим находится группа символов, трактовка которых помогает настроиться на событие. По сути, набор символов описывает событие. А что это значит? — А это значит, что событие не только можно описать в виде символов, но и создать. Не верите?

Вернемся к системе «приученных» знаков. Человек едет по дороге и видит знак «движение только направо». Куда он повернет? Направо! Или возьмите свой телефон — при входящем вызове вы имеете возможность нажать только одну кнопку с зеленой трубкой — она символизирует «ответ». Или красную кнопку — символ отбоя. Вы нажмете на одну из них и сможете управлять процессом. Но изначально и в первом, и во втором примере не только ваше желание, но и рекомендация знака-символа определили ваш поступок. Так и в ситуации с пантаклями, которые содержат знаковые образы: они создают влияние, и человек подчиняется им*.

22 символа

Почему именно 22? Да потому, что 22 символа способны описать любой процесс**. Именно с ними мы и будем работать. Каждый символ описывает слово или словосочетание, которое поможет нам создать схему влияния.

1			Стремление, желание человека — отображение острого «хочу» — намерения, которое лежит в основе поступка. «Хочу это...» или «Хочу то...» Символ опирается на то, что есть в самом человеке или структуре — использует ресурс события.
---	---	---	--



* Да, всё не так просто. Но для начала этого вполне достаточно. А по мере того как будет расширяться тема значения символов в магии, мы введем дополнительные уточнения.

** Более подробно эта тема раскрыта в книге «Таро и Каббала» серии «Алфавит Таро».

2	ב.		Собственная территория, владение, ситуация. С одной стороны, это символ границ процесса, с другой — это сокрытие информации от окружающих.
3	ג.		Усилие, возможность, ресурс — это потенциал, которым обладает человек. Используя этот символ, мы, с одной стороны, опираемся на потенциал человека, с другой — корректируем его.
4	ד.		Контроль, управление, распоряжения: мало иметь потенциал или возможность — нужно ими правильно распоряжаться.
5	ה.		Взаимодействие с окружающим миром — обмен информацией, общение, коммуникабельность; мы привлекаем окружающих людей в свою схему.
6	ו.		Наличие выбора или вариантов в развитии ситуации. С одной стороны, это внесение страховки в схему, с другой — отражение выбора в ситуации, когда он происходит, и пантакль создается именно для того, чтобы помочь с ним.
7	ז.		Активность, действенность, драйв, азарт — привлечение позитивных эмоций в процесс, стремление сделать всё ярче, веселее, интереснее. Это нужно как для придания активности процессу, так и для изменения негативного хода событий.
8	ח.		Баланс сил, порядок, взвешенность, целесообразность; символ, который поможет избежать перекосов в ситуации, сделать ее более управляемой, но не за счет собственной воли (символ 4), а за счет целесообразности события.

9	ט.		Личный контроль, личный вклад, привлечение личных ресурсов. Символ необходим там, где нужно развитие личных способностей человека. Или, как вариант, корректировка реализации этих способностей.
10	י.		Восприятие ситуации — процесс, построенный прежде всего на эмоциях. Символ используется там, где ключевым моментом процесса является оценочная форма — взаимоотношения, принятие решения и т.д.
11	כ.		Усилия как форма влияния на процесс. Это и активизация личной силы — действенности, и привлечение силовых ресурсов со стороны (для этого необходимо добавить символ 5).
12	ל.		Жертвы — усилия, траты, расходы — всё то, чего требует ситуация, когда с ней занимаются. Чаще всего этот символ используется для минимизации трат и расходов, а также для управляемого и контролируемого распределения сил (+ 8 или 9 символы).
13	מ.		Трансформация, изменение ситуации, создание новой формы. Чаще всего символ полезен там, где необходима трансформация процесса — создание нового на базе имеющегося или создание нового изначально — нового дела, новой схемы, нового плана.
14	נ.		Символ гармонии и порядка — умеренности и целесообразности. Используется в тех управляемых схемах, где контроль над усилиями крайне важен, а также там, где нужно гармоничное и корректное движение.

15	ו.		Символ зависимости и тотального контроля. Используется как отображение зависимости для последующего избавления от нее, или для формирования зависимости — тотального управления процессом.
16	ז.		Разрушение, устранение препятствий, управляемый или неуправляемый конфликт, разрушение взаимоотношений.
17	ח.		Интеллектуальные усилия. Построение планов, оценка событий, анализ происходящего (практический и событийный) — стремление выстроить некую логическую и понятную линию поведения.
18	ט.		Ограничения, враги, проблемы, недостатки — выявление, борьба, противостояние. Обычно используется для того, чтобы подчеркнуть направленность пантакля, если он создан для борьбы с недостатками или врагами.
19	י.		«Полная чаша» во всех проявлениях этого понятия — успех, удача, реализация, достаток; каждый сам решает, внося символ, что он подразумевает под этим.
20	יא.		Восстановление, возрождение, трансформация процесса — работа с чем-то испорченным, поломанным, видоизмененным. Это и восстановление отношений, и ремонт разрушающейся или разрушенной схемы, и переделка чего-то имеющегося.

21	ш.		Гений, уникальность, прорыв, творческий всплеск. Применять с осторожностью и вместе с утяжеляющими символами (4, 15), поскольку может «унести» в дебри абстракции.
22	л.		Усиление схемы — привлечение материального, фундаментального, основательного компонента в схему.

Примеры комбинации символов

Вариантов комбинаций символов множество. Они зависят как от количества лучей базовой фигуры, так и от цели и задачи, которую вы перед собой ставите. Проще сориентироваться будет тем, кто знаком с Таро — принцип схожий. Тем не менее я приведу в качестве примера несколько символов, собранных под определенные задачи, чтобы вы поняли суть вопроса.

Получение финансовой помощи



Взаимодействие с окружающим миром — а откуда еще должна поступить помощь? Четкое представление о том, что хочется и зачем хочется. И, наконец, усиление схемы и реализация.

Мир и гармония в отношениях



Отношения как точка фокуса влияния на процесс. Активность, действенность — усилия, направленные к обусловленной цели. Реальные жертвы — не только активность, но действенная активность. Полная чаша как итог приложения усилий.

Защита от врагов



Враги как фактор события. Контроль над процессом и личное участие во влиянии. Трансформация ситуации. Контроль над ситуацией. Обретение контроля.

Помощь в достижении цели



План, идея, с которой хочется работать. Контроль над этой идеей — управляемое движение. Усилие как форма участия в процессе. Реализация усилий — они становятся фактически-ми, реальными, ощутимыми.

Помощь в обучении



Общество как источник информации. Осознание и адаптация информации. Личная адаптация информации (человек становится мудрее).

Помощь в выздоровлении от болезни



Болезнь как разрушающий фактор влияния. Усилия, которые прикладываются в борьбе с болезнью. Возрождение, восстановление организма. Эмоциональный подъем — начало выздоровления. Трансформация эмоционального подъема в фактическое изменение.

Девизы

Мы уже говорили о том, что в большинстве пантаклей используются девизы — формы, которые указывают направление движения процесса или влияния. В данном случае принцип выбора девизов тот же. Но я для наглядности и для расширения вашего кругозора использовал девизы из Ветхого Завета. Они обладают своей неповторимой логикой, что позволяет получать от влияния пантаклей новые результаты и возможности.

Геометрические символы

В приведенных в данной главе пантаклях используются всё те же графические символы, что и ранее. Но здесь они применяются только в единичных количествах. Причина этого в том, что взаимодействие символов, которые мы исследовали ранее, дает комбинацию целевой энергии. В данном случае за этот сектор влияния отвечают графические символы.

Другими словами, одного геометрического символа достаточно. Использование большего количества символов приведет к возникновению большего числа геометрических углов — точек фокуса графического влияния. А это, в свою очередь, повышает риск наложения или конфликта энергий, что сведет все усилия оператора к нулю.

Готовые пантакли

Теперь давайте закрепим материал — посмотрим, как можно использовать знания, о которых шла речь в этой главе. Я создал несколько примеров, используя наиболее распространенные задачи. Вы же, видя пример, можете успешно расширить спектр влияний.

Пантакль богатства и материального успеха



В основе пантакля лежит девиз, который недвусмысленно указывает на его цель. Квадрат — символ стабильности и материальной основательности.

Символы — Желание, Управление, Доход и Реализация — лаконично и емко подчеркивают задачу пантакля.

Пантакль победы над врагами



Девиз пантакля подразумевает не примирение, но победу над врагами. Треугольник, направленный вниз, — сила, которая дается для реализации процесса.

Символы — Разрушение, Усилия и Успех — активная силовая работа.

Пантакль обретения уверенности в себе



Уверенность в себе, вложенная девизом пантакля, наполнена треугольником реализации — получения чего бы то ни было.

Символы говорят о том, что именно хочется получить — Возможность, Баланс сил и Успех.

Пантакль достижения задуманного



В символах пантакля два треугольника — обращения и реализации (сколько попросишь, столько и дадут).

Символы — Анализ, Оценка, Желание, Собственность, Контроль и Восприятие ситуации.

Вопросы в послесловие

Почему не указано время изготовления данного пантакля? Всё очень просто: данный вид пантакля не содержит никакой связи с планетными или лунными энергиями. То есть он «не подчиняется» им, что делает его уникальным в своем роде. Источники его влияния не ограничены ни временем, ни другими факторами.

А что если сделать его во время, удобное с точки зрения планетных энергий? — Пожалуйста! Вреда не будет, пользы, впрочем, тоже.

ОХРАННАЯ ГРАМОТА

При изучении сборников магических талисманов и пантаклей может показаться, что все они созданы на основании графического подхода — содержат символы, знаки, геометрические фигуры — всё то, что в состоянии создать необходимое влияние.

На самом деле это далеко не так: магический носитель (а любой талисман, пантакль, амулет, оберег является носителем определенного влияния) может выглядеть неканоническим образом.

Охранная грамота — общая характеристика

Охранная грамота (ОГ) является пантаклем, изготавливаемым с использованием энергии, которая образуется при чтении религиозных молитв, помогающих человеку в решении различных проблем. ОГ представляет собой постоянный источник энергии, обладающий информацией специализированного действия. Пантаклю — ОГ (ее энергии и информации) заданы определенные задачи — решение, локализация, устранение определенных проблем, создание приоритетных условий и т.п.

Безусловно, охранная грамота — это еще один представитель известной магии сигил, когда намерение человека, сконцентрированное с помощью определенных техник, способно влиять на окружающий мир.

Энергетическая структура ОГ

ОГ изготавливается только на блюде пациента с помощью церковной свечи. Также при изготовлении ОГ используется полотенце пациента и его фотография. Причем как полотенце, так и блюдо должно быть использовано пациентом хотя бы один раз.

Видя это, вы понимаете, что для создания и формирования полноценного влияния нужна связь с энергией человека — блюдец, полотенец, фотографий. Всё это «увяжет» энергию влияния и энергию человека, позволив обеспечить перенос влияния.

А вот направленность — цель ОГ — будет определена в зависимости от энергии, которая будет внесена при создании пантакля.

В основе влияния — энергетической структуры ОГ лежат молитвы. И прежде всего нужно отметить, что они выполняют роль концентратора и переносчика энергии; сам религиозно-эгрегорный настрой является второстепенным.

Впрочем, это не значит, что вы можете заменить слова молитвы просто словами. Как вариант — заменить слова молитвы одного эгрегора словами молитвы другого, изменив структуру создания, но не более. Почему? Ответ прост, и заключается в том же правиле, которое описывалось для применения и использования девизов в пантаклях — необходимости четкой, а главное, проверенной ритмической формы, которая формирует влияние.

Охранная грамота по своей направленности имеет очень широкий спектр действия, который задается девизом (третьей базовой молитвой) при изготовлении ОГ. Это может быть излечение или предотвращение какой-либо болезни, защита от врагов, исцеление от пьянства или наркомании, и еще бесчисленное множество различных вариантов.

Молитвы, необходимые при изготовлении ОГ:

1. Во имя Отца, Сына и Святого Духа. Аминь .
2. Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго .

3. Третья молитва является девизом ОГ и задает направленность ее действия. В данном случае, **как пример**, возьмем молитву из «Молитвослова» для защиты от врагов тайных и явных: «О ненавидящих и обидящих нас»:^{*}

«О распенших Тя моливыйся, любодушне Господи, и рабом Твоим о вразех молитися повелевый, ненавидящих и обидящих нас прости, и от всякаго зла и лукавства к братолюбному и добродетельному настави жителству, смиренно мольбу Тебе приносим; да в согласном единомыслии славим Тя, Единого Человеколюбца».

В случае применения этой молитвы ОГ будет иметь защитные свойства как физического, так и энергетического плана.

Правила приобретения свечей для изготовления ОГ

Пациент (или люди, действующие во благо и от имени пациента) идет в четверг в церковь. Покупает три свечи достаточно крупного размера (примерно 1 см в диаметре). Первую свечу ставит за упокой всех усопших в семье, обращаясь с внутренней молитвой к ним. Вторую свечу ставит за здоровье всех живущих в семье. Третью свечу берёт с собой и передает магу для изготовления ОГ.

Помимо свечи человек приносит полотенце, блюдце (достаточно плоское), маленькую (3×4) фотографию.

Перед изготовлением ОГ необходимо прочесть молитву на заходящий (запад) или восходящий (восток) день, в зависимости того, в какое время суток производится операция. Семь молитв, соответствующих каждому дню недели, перечислены ниже.

^{*} В этот момент нередко слышу вопрос: «Я не готов (не готова) использовать христианский эгрегор для создания влияния. Как быть?».

А давайте вы ответите на другой вопрос. Вы больны. И вы — патриот во всех смыслах этого слова: всё отечественное вам «друг», всё иное — «враг». Но вот беда — для помощи в вашей болезни нет отечественного препарата, но есть импортный. Что вы выберете? — Так и с отношением к тем или иным религиозным эгрегорам — выбирайте то, что вам нравится!

СЕМЬ ТАЙНЫХ МОЛИТВ ЭНХЕДРИОНА

Воскресенье

Отче наш, иже еси на небесах, ... и избави нас от лукавого и т. д. Избави меня, Господь, Свое создание, от всех душевных и телесных страданий прошедших, настоящих и будущих. Дай мне, по благодати Твоей, мир и здоровье и яви свою милость мне, Твоему созданию, через посредство всеблаженной Девы Марии, Твоих апостолов: Петра, Павла и Андрея, и всех святых. Дай мне, Твоему созданию, мир и здоровье на всю мою жизнь и дабы я с помощью Твоего милосердия никогда не сделался бы рабом греха, а также не подпал бы страху и не пришел бы в смятение, во имя Иисуса Христа, Сына Своего, нашего Господа, Который, будучи Богом, живет и царствует в единении со Святым Духом во веки веков! Да будет так! Да будет мир Господа всегда со мною! Да будет так! Да пребудет мир небесный, который Ты, Господи, дал Своим ученикам, всегда твердо в сердце моем, и да пребудешь Ты всегда между мною и моими видимыми и невидимыми врагами. Да будет так! Да пребудет мир Господа, Его лик, Его тело, Его кровь мне в помощь, утешит и охранит меня, Твое создание (Имя), как для души, так и для тела. Да будет так! Агнец Господен, Который удостоил родиться от Девы Марии, Который, будучи на кресте, омыл мир от его грехов, — сжался над моей душой и моим телом. Христос, Агнец Божий, закланный для спасения мира, смилуйся над моей душой и моим телом. Агнец Божий, через Которого спасены все верующие, даруй мне Твой мир, и да пребудет он всегда, как в этой жизни, так и в будущей. Да будет так!

Понедельник

О Боже великий, Которым всё спасено, освободи и меня также от всякого зла. О Боже великий, даровавший утешение всем существам, даруй его также и мне. О Боже великий, являющий помощь и поддержку во всех вещах, помоги также и мне и яви свою помощь и поддержку во всех моих нуждах, несчастьях, предприятиях и опасностях; избавь меня от вся-

ких козней врагов видимых и невидимых, во имя Отца, сотворившего весь мир +, во имя Сына, искупившего его +, во имя Святого Духа, совершившего закон во всём его совершенстве +. Отдаю в руки Твои и предаюсь совершенно Твоему святому покровительству. Да будет так! Благословение Всемогущего Бога-Отца, Сына и Святого Духа да будет всегда со мною! Да будет так! + Благословение Бога-Отца, создавшего всё единым Своим словом, да будет всегда со мною +. Благословение нашего Господа Иисуса Христа, Сына Бога Живого, да будет всегда со мною! Да будет так! Благословение Святого Духа, с его семью дарами, да будет со мною! + Да будет так! Благословение Девы Марии и Ее Сына да будет всегда со мною! + Да будет так!

Вторник

Благословение и освящение хлеба и вина, которое Наш Господь Иисус Христос совершил и дал их Своим ученикам, говоря: «Примите, ядите, сие есть тело Мое, за вас ломимое, во оставление грехов» — да будет всегда со мною. + Благословение святых ангелов, архангелов, начал, сил, властей, господств, престолов, херувимов и серафимов да будет всегда со мною! + Да будет так! Благословение патриархов, пророков, апостолов, мучеников, исповедников, дев и всех Божиих святых да будет всегда со мною! + Да будет так! Благословение всех небес Божиих да будет всегда со мною! + Да будет так! Да поддержит и защитит меня величие всемогущего Бога и да руководит мною Его вечная благодать. Да воодушевит меня Его беспредельная милость. Да направит меня Его божественность. Да сохранит меня могущество Отца! Да оживит меня мудрость Сына. И да пребудет всегда сила Святого Духа между мной и моими врагами, видимыми и невидимыми. Могущество Отца, укрепи меня, премудрость Сына, просвети меня, и утешение Духа Святого, успокой меня. Отец есть мир, Сын есть жизнь, Дух Святой есть средство утешения и спасения. Да будет так! Да благословит меня Божия благодать! Да будет так! Да согреет меня Его сострадание и да сохранит меня Его любовь! О Иисус Христос, Сын Бога Живого, сжался надо мной, бедным грешником!

Среда

О Эмануил! Защити меня от злобного врага и от всех врагов, видимых и невидимых. Избави меня от всякого зла. Иисус Христос, царь, пришедший в мир. Бог, сделавшийся человеком и терпеливо пострадавший за нас! Иисус Христос, кроткий царь, да будешь всегда среди меня и моих врагов, чтобы защитить меня! Да будет так! Иисус Христос торжествует, Иисус Христос царствует, Иисус Христос повелевает! Да избави меня Иисус Христос непрестанно от всех зол! Да будет так! Да удостоит Иисус Христос меня милости восторжествовать над моими противниками. Да будет так! Вот крест Нашего Господа Иисуса Христа. Бегите же, мои враги, при Его виде. Лев племени Иуды восторжествовал. Род Давида! Аллилуйя! Аллилуйя! Аллилуйя!

Спаситель мира, спаси меня и помоги мне! Ты, Который искупил меня Крестом и Своей драгоценной кровью, поддержи меня, о Боже, молю тебя об этом. О Ажиос! О Боже! Ажиос и Широс! Ажиос, Амантос!

Эйейзон Химас! Святой боже! Святой Крепкий! Святой милосердный и бессмертный, сжался надо мною, Твоим созданием (имя). Господи, будь моей опорой, не покинь меня, не отвергни моих молитв. Бог моего спасения, будь всегда моим помощником, Бог моего спасения!

Четверг

Просвети очи мои светом истины, да не смежит их вечный сон; боюсь, что враг мой скажет, что я имел над ним преимущество. Доколе Господь пребудет со мной, не усташусь злобы врагов моих. О Сладчайший Иисус! Сохрани меня, поддержи меня и спаси меня, дабы при одном Твоем имени все преклонялись, как небесное, земное, так и адское; дабы все языцы возвестили, что Наш Господь Иисус Христос пребывает в славе Отца Своего. Да будет так! Я знаю и уповаю, что когда бы я ни воззвал к Господу, в какой бы ни было день и час, я буду спасен. Сладчайший Господь Иисус Христос, Сын Бога живого! совер-

шившего столько великих чудес, силою Своего драгоценного имени, одаривший Своими щедротами неимущих, потому что перед силой Его демоны обращались в бегство, слепые прозревали, глухие слышали, хромые исцелялись, немые говорили, прокаженные очищались, страждущие выздоравливали, мертвые воскресали. Едва произносилось сладчайшее имя Иисуса — ухо преисполнялось восторгом, а уста — приятно-стью. От одного произнесения имени демоны обращались в бегство, колена склонялись, все дурные помыслы искоренялись, все немощи исцелялись, всякое возмущение и борьба с миром, плотью и дьяволом прекращалась, и всё преисполнялось небесными благами, потому что всякий призвавший и тот, кто будет призывать это святое имя Божие, был и будет спасен. Это святое имя произнесено ангелом, даже прежде зачатия Его в утробе Святой Девы.

Пятница

О сладчайшее имя! Имя, укрепляющее сердце человека, имя жизни, спасения, радости; имя драгоценное, светозарное, славное и приятное; имя, укрепляющее грешного, имя, которое спасает, направляет, сохраняет и управляет всем. Повели именем Своим, Иисус, да удалится от меня дьявол. Открой, Господи, мои невидящие очи, уничтожь мою глухоту, исцели мою хромоту, возврати речь немоте моей, уничтожь проказу мою, возврати мне здоровье, воскреси меня из мертвых и возврати мне снова жизнь, оборони меня со всех сторон от внутреннего и внешнего зла, дабы я, наделенный и укрепленный святым Твоим именем, мог пребывать всегда в Тебе, славословя и почитая Тебя, так как всё это надлежит Тебе, как достойному славы Господу и Сыну вечного Бога, честь и славу да воздадут Тебе всегда из века в век. Да будет так!

Да будет Иисус в сердце моем. Да будет так! Да будет Господь наш, Иисус Христос, всегда во мне, да возродит он меня, да сохранит он меня, да будет Он передо мною и поведет меня, и да будет Он за мною и обережет меня, и да во мне и оживит меня, да будет Он подле меня, чтобы управлять мною, да бу-

дет Он надо мною, чтобы укрепить меня. Да будет Он всегда со мною, чтобы избавить от всех мук вечной смерти, Он, который живет и царствует во веки веков. Да будет так.

Суббота

Иисус, Сын Марии! Спасение мира, Господи, будь ко мне милостив и благосклонен, кроток и милосерд. Даруй мне благодать Духа Святого, чтобы воздать Тебе должную честь и поклонение Тебе, избавителю мира. Никто не мог наложить руку на Него, потому что час Его не настал. Он, Который есть, был и будет всегда, был Богочеловек, от начала до конца. Да сохранит меня эта молитва от врагов моих на вечные времена. Да будет так! Иисус из Назарета, Царь Иудейский! Звание почетное! Сын Девы Марии, смилуйся надо мною, бедным грешником, и веди меня Своею кроткостью на путь вечного спасения. Да будет так! Зная всё, что должно было с Ним случиться, Иисус выступил вперед и сказал: «Кого вы ищите?» Они ему ответили: «Иисуса из Назарета». Иисус им сказал: «Это Я!» Иуда же, который должен был Его предать, был с Ним. Как только Он им сказал, что это Он, они упали навзничь на землю. Тогда Иисус снова спросил их: «Кого вы ищите?» И они вновь ответили: «Иисуса из Назарета!» Иисус им повторил: «Я уже сказал вам, что это Я! Если вы ищите Меня, отпустите их», говоря об учениках.

Копье, гвозди, крест +, тернии и смерть, которую Я претерпел, доказывают, что Я уничтожил и искупил преступления грешников.

Сохрани меня, Господи Иисус Христос, от всех язв, нищеты, козней врагов моих, и да послужат мне пять ран Нашего Господа средством постоянного исцеления. Иисус есть Путь +, Иисус есть Жизнь +, Иисус есть Истина +, Иисус пострадал +, Иисус был распят +.

Иисус, Сын Бога Живого, сжался надо мной +.

Итак. Иисус шел посреди их, и ничья рука не посягнула на Него, потому что его час еще не настал.

После прочтения молитвы производится разметка блюда. На первом рисунке показаны точки разметки, а также движение каплей воска при начертании ОГ. Блюдце размечается на шесть равноудаленных точек по внешнему диаметру и шесть по внутреннему диаметру блюда, но смещенных на 30 градусов от внешних. Необходимо отметить, что вершина блюда — место, с которого будет начинаться начертание ОГ, должна быть повернута на восток или запад — в зависимости от того, на какой день произнесена молитва — восходящий или заходящий. После разметки запрещается вращать блюдо до окончания операции. Все последующие операции на ОГ производятся с помощью принесенной из церкви свечи.

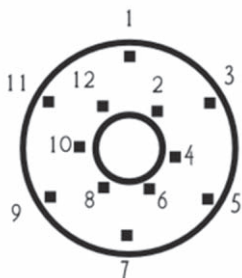
Изготовление ОГ производится на алтаре, но если к этому времени у вас нет алтаря, то можно поставить перед собой несколько икон с зажженной перед ними свечой.

После разметки блюда необходимо прикрепить фотографию пациента посередине ОГ. Если человек крещеный, то посередине блюда с помощью горячего воска рисуется крест со словами молитвы: «Во имя Отца, Сына, Святого Духа. Аминь». Четыре капли на вертикальную планку креста, заканчивая словами «Аминь». И четыре капли на горизонтальную часть, заканчивая словами «Аминь».

Если же человек не крещеный, то вместо креста накапывается несколько точек, но без слов молитвы.

После прикрепления фотографии чертится капающей свечой первый круг по цифрам разметки последовательно от 1 до 1 по часовой стрелке, образуя рисунок (см. с. 86). При этом при каждой капле свечи произносятся слова первой молитвы. На каждую каплю — слово. «Во имя» — капля, «Отца» — капля, и т.д.

Так заканчивается первый круг. Если, дойдя до цифры 1 по первому кругу, молитву вы не закончили, то продолжаете начертание рисунка до окончания слов молитвы. С конечной точки происходит начертание второй молитвы и второго круга по принципу первого.



Затем третий круг с использованием молитвы-девиза — основной направленности ОГ. После прохождения третьего круга с девизовой молитвой изготовление основного рисунка ОГ закончено. Далее следует запечатать ОГ.

Запечатывание. На каждую точку, начиная с 1-й и заканчивая 12-й, капается воск в четыре капли со словами: «Во имя Отца» — капля, «Сына» — капля, «Святого Духа» — капля, «Аминь» — капля.

После запечатывания ОГ готова, но прежде чем она начнет работать, ее необходимо освятить и запустить.

На втором рисунке вы можете видеть изготовленную ОГ.

Охранную грамоту, завернутую в полотенце, отдают пациенту с остатком свечи от изготовления ОГ. Пациент в любое удобное для себя время, но непременно один и без помех, разворачивает ОГ перед иконой того святого, чьим девизом служила третья молитва, или же, если таковой не имеется, то перед любыми иконами, по своему усмотрению. Зажигает остаток свечи на каком-либо подсвечнике или в руке, и, смотря на ОГ и икону и представляя содержание молитвы треть-

его круга ОГ, обращается в произвольной форме к Господу так долго, пока горит остаток свечи (до самого основания). Затем ОГ заворачивает в полотенце и убирает в недоступное для посторонних место.

ОГ запущена и работает. Срок действия ОГ — до нескольких лет, всё зависит от правильности выполнения всех стадий операции и чистоты помыслов мага и пациента, или лица, выступающего от имени пациента и взявшего на себя ответственность за него. После истечения срока ОГ передается магу для хранения и последующего уничтожения, но ни в коем случае не уничтожается самим пациентом; в противном случае последствия могут быть направлены против того, кто взял ответственность за хранение ОГ. Полотенце же остается у пациента после окончания действия ОГ.

Часто задаваемые вопросы:

✓ *Можно ли после изготовления охранной грамоты использовать полотенце? Или его необходимо хранить вместе с ОГ?*

- *После изготовления ОГ полотенце хранится вместе с рабочим блюдцем. Если вы изымете его из работы, это нарушит действие и создаст проблемы в достижении поставленной цели.*

✓ *Можно ли использовать заговоры и наговоры в ОГ?*

- *Можно, если вы получили соответствующее подтверждение (относительно конкретно взятого заговора) с помощью Таро и т.п. техник просмотра.*

✓ *Можно ли покупать свечи для изготовления ОГ не в четверг?*

Это связано с объективными причинами: не работает церковь; работа не позволяет попасть в церковь в нужное время и т.д.

- *Можно покупать свечи в иной день, но подобное отклонение от ритуала должно быть обосновано объективными причинами.*

✓ *Сколько времени ОГ хранится у мага до передачи ее пациенту?*

- Время хранения не имеет значения, поскольку ОГ начнет действовать только после запуска пациентом.

Вы можете изготавливать сколь угодно много ОГ для одного человека, это ни в коем случае не нанесет ему вреда.

АРХАНГЕЛЫ И СВЯТЫЕ В ПРОТИВОДЕЙСТВИИ МАГИЧЕСКИМ ВЛИЯНИЯМ

Обратите внимание: перед вами список Имен и молитв, которые могут быть вам необходимы в том или ином случае.

Но даже если у вас нет под рукой необходимой молитвы, это не значит, что вы не можете найти выход. Используйте свой инструментарий для того, чтобы найти замену. Скорее всего, выход будет найден.

Архангелы и Святые — две ступени Небесной Иерархии, наиболее близкие к людям. В случае обращения к ним они в состоянии помочь в решении многих проблем, подсказать.

АРХАНГЕЛЫ:

Михаил — Сила Бога. Защитник от зла, помощь в защите от врагов. Вестник смерти. К Архангелу Михаилу обращаются в случае тяжелой порчи, инвольтации, при совершении силовых действий.

Гавриил — Вестник Бога. Стихия — эмоции. К Архангелу Гавриилу обращаются в противодействии обрядам любовной магии.

Иегудиил — Архангел, контролирующий Колесо Фортуны, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Архангел Иегудиил помогает в случае обротов, откатов и иных форм злоупотребления — поможет минимизировать последствия и вынести верный урок.

Рафаил — целитель, прорицатель. К Архангелу Рафаилу обращаются в случае наведенной болезни или в случае, когда болезнь является следствием магического влияния.

Селафиил — знаток человеческих душ. К Архангелу Селафиилу обращаются в случае, когда душа и психическое состояние человека подверглись изменению вследствие применения магии.

Уриил — просвещение Божье. К Архангелу Уриилу обращаются для того, чтобы обрести понимание, знание, осмыслить происходящее.

Варахаил — прорицатель, знаток человеческих судеб, предвестник счастья. К Архангелу Варахаилу обращаются в случае, когда магия исказила или искажает Судьбу человека.

Помимо Архангелов, чьи Сила и Могущество неоспоримы, обращаются к различным Святым. Такое обращение необходимо в первую очередь при изготовлении охранной грамоты — нет смысла привлекать максимум силы, когда может быть достаточно ее оптимального количества, которое как раз обеспечивается Святыми.

К святителю Иулиану обращаются в случае магического воздействия на ребенка, будь это прямое влияние или зеркальное отражение от родителей.

К Пресвятой Владычице Нашей Богородице и Приснодеве Марии обращаются в случае действия любовной магии.

К Апостолу Фоме обращаются в случае, когда магия исказила душевный облик человека, повлияла на его психическое состояние.

К Преп. Ефиму Сирину обращаются в случае агрессивного поведения человека. Особенно это актуально в случае расхождений и порчи характера.

К Преп. Мартиниану, Св. Иоанну Многострадальному, Св. Моисею Угрину, Св. Фомаиде Египетской обращаются против действия любовной магии, направленной на сексуальные отношения.

К Тихону Задонскому, Св. Преп. Нифонту, Св. Макарию Великому, Св. Антонию Великому — при наличии лярв, посадок, сущностей до проведения обряда изгнания.

К Св. целителю Пантелеймону — в случае болезней, возникших вследствие магических действий.

К Св. Марии Египетской, Св. Андрею архиепископу Критскому — в случае обратки, отказа или злоупотребления, когда магическое действие является следствием собственной ошибки или нарушения.

К князю Петру Давиду и княгине Февронии Ефросинии, Муромским Чудотворцам — в случае действия любовной магии, особенно для пар до 5-7 лет.

К Св. Киприану, Св. Иустине — в случае действия любовной магии через еду или спиртное.

К Св. Моисею Мурину, Св. Вонифатию — от пьянства, вызванного магическим действием; часто так проявляется действие приворота, сделанного на кладбище.

К Св. Киприану и муч. Иустинии — в случае всех видов порчи.

К Великомученику Никите — в случае порчи детей.

К Великомученику Мине — для изготовления охранной грамоты на упреждение; разрушает планы врагов, не позволяет им реализоваться.

К Муч. Гурию, Самону, Авиву, Муч. Сусанне — в случае действия любовной магии, особенно когда дело дошло до расставания или развода.

К Прав. Иосифу Обручнику — в случае порчи в доме или подклада в доме, когда предмет не удается обнаружить.

К Прав. Филарету Милостивому, Св. Николаю Чудотворцу — в борьбе с печатью одиночества или венцом безбрачия.

К Св. Тихону Задонскому — в случае подсадки, подселения до проведения обряда изгнания.

К Преп. Макарию Желтоводскому — в случае действия инвольтагии, энергетического удара.

К Св. Александру и Св. Антонине — в начале действия любовной магии, чтобы «заморозить» процесс.

Здесь перечислено достаточно большое количество святых и угодников Божиих, но в современном Молитвослове нет молитвы каждому. Поэтому для обращения к ним и изготовления всевозможных пантаклей необходимо самостоятельно составлять молитвы.

Принцип самостоятельного построения молитв:

1. Молитва Перед началом всякого дела.
2. Абсолютно каждая молитва должна начинаться с обращения к Господу Иисусу Христу, с просьбой о даровании Его

благосклонности и разрешении помощи святого, к кому составляется молитва, о даровании помощи в составлении настоящей молитвы. Перед тем как составлять молитву, можно прочесть молитву из Молитвослова о даровании разума или о помощи и заступлении.

3. Обращение к святому с просьбой о даровании общих свойств молитвы — помощи и заступления, защиты, радости.

4. Затем идет формулировка своей просьбы в составлении молитвы к святому.

5. Затем следует благодарность святому за дарование своей помощи и благосклонности.

6. Благодарность Иисусу Христу за помощь в данном деле.

7. Заканчивается каждая молитва словами: «Во Имя Отца и Сына и Святого Духа Аминь».

8. Молитва по окончании всякого дела.

Молитва составляется перед иконами Иисуса Христа и святого, к кому обращена данная молитва, либо только перед иконой Господа.

В послесловие к теме

Пантакль охранная грамота стал для вас важным примером, в котором вы смогли узнать следующее:

◆ Для создания талисмана не обязательно использовать символогию — в его структуру можно внести энергию, используя молитвы или иные формы энергетического переноса.

◆ Время создания талисмана или пантакля может зависеть как от дня недели (планетных влияний), так и от времени дня и ночи. Ориентация в прочтении молитв Энхедриона — это не только молитвы; это влияния, которые адаптируют внешний энергетический фон под ваши нужды.

◆ Использование эгрегорных работок: связь с религией не только не возбраняется, но и приветствуется (несмотря на отношение религии к магии) — чем больше у вас ресурсов и возможностей, тем больше вы можете достичь.

ПАНТАКЛЬ НА ВОСКЕ

Как вы уже поняли из материала главы «Охранная грамота», носителями пантакля, а вернее, носителями энергии определенного качества могут быть любые физические вещества, обладающие необходимыми качествами. В частности, воск, который описывался в «Охранной грамоте», как нельзя лучше подходит для аккумуляции и переноса энергии.

Теперь поговорим о пантакле, который продолжит раскрывать тему физического носителя в магии.

Но прежде чем перейти к детальному изучению темы, вновь вернемся к вопросу энергии, которая станет движущей силой пантакля.

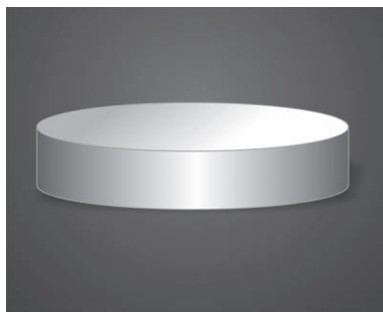
Энергия пантакля

В планетных талисманах или пантаклях для создания формы влияния использовались планетные энергии. В охранной грамоте — энергия эгрегора, внесенная через молитву. В символических пантаклях использовался так называемый социальный архетип энергии — наше представление о той или иной энергии. И это только начало.

Теперь стоит сделать следующий шаг и использовать симбиоз энергий — так называемую духовно-идейную составляющую и энергию носителя. По сути, эта комбинация в определенной степени отражает саму природу человека — материальный объект со своими духовными устремлениями. Так и в случае воскового пантакля — мы будем использовать возможности, данные нам законами окружающего мира.

Основа

Основа или болванка пантакля — форма, изготовленная с соблюдением определенных правил и условий, — сделана из воска и представляет собой «блин» диаметром от 7 до 14 см



и толщиной 1-2 см. Да, можно сделать больше или меньше, но проку будет мало (или много*).

Болванки можно сделать заранее, учитывая день и час по лунному календарю с правилами эгрегорной поправки (точнее — далее).

Для изготовления основы вам понадобится емкость — лучше всего металлическая. В нее вы будете наливать воск. Восковая или магическая свеча, а также смесь трав, которая используется в той или иной болванке, — в зависимости от влияния.

Давайте рассмотрим всё более подробно.

В зависимости от базовой цели влияния вы создаете ту болванку с тем составом трав, которые наиболее подходят в вашей ситуации. Повторюсь: вы можете подготовить столько болванок, сколько необходимо, или с запасом — это послужит вам хорошим заделом на будущее.

№	Влияние	Трава 1	Трава 2	Трава 3	Трава 4
1	Устранение препятствий, очищение, борьба с врагами или помехами	Шалфей	Чертополох	Тимьян	Кипарис
2	Наполнение энергией, привлечение новых сил, повышение потенциала	Рябина	Зверобой	Можжевельник	Акация

* Если вы сделаете «маленький» носитель, он будет содержать очень малое количество энергии — по сути, его влияние будет очень слабым. Сделайте «большой» носитель — и вам придется наполнять его большим количеством энергии: как ведро — оно должно быть полным, иначе энергия будет «плескаться» и ее концентрация не будет достаточной для эффективной работы.

№	Влияние	Трава 1	Трава 2	Трава 3	Трава 4
3	Личная сила, активность, силовой энергетический импульс	Крапива	Полынь	Рута	Лотос
4	Привлечение новых возможностей, финансовая активность, деловая активность	Барвинок	Чистотел	Алфа-алфа	Домиана
5	Влияние на чувства, отношения, работа с межличностными связями	Вербена	Мята	Барвинок	Валериана
6	Интеллектуальная активность, выстраивание планов, схем реализации	Аир	Жасмин	Красный сандал	Омела
7	Сексуальные взаимоотношения, взаимоотношения полов, реализация планов	Вербена	Крапива	Кровавый тростник дракона	Лаванда

Для одной стандартной болванки достаточно чайной ложки трав в равных пропорциях. Травы измельчают в ступе до состояния порошка и насыпают в основание емкости — первым шагом в реализации.

Наполнение формы

После того как вы насыпали траву в основание формы, вам необходимо заполнить ее воском со свечи. Делается это по схеме, приведенной в главе «Охранная грамота», — вы капаете воск со свечи и читаете молитву, которая больше всего подходит для данного случая.

Впрочем, есть и универсальные молитвы, такие как «Отче наш», которые можно использовать для создания основы. В этом случае вы не задаете определенного влияния, а лишь создаете общую энергетическую форму.

Внесение форм влияния



Формы влияния — это базовые энергии, которые вы вносите в соответствующую структуру. Эти формы созданы на основании каббалистической схемы, приведенной ниже. Схема распространенная — ее используют для воссоздания или нанесения Имен сил, соотнося каждую букву в Имени с той или иной точкой на схеме.

Да, для этого нужно знать написание Имени на иврите, поэтому далее приведены готовые подписи, созданные в рамках данной конструкции. Но вы всегда можете расширить свои знания, исследовав механизмы влияния.

Итак, перед вами две таблицы энергий-форм, которые вы будете использовать. Вначале таблица сефиротических соответствий — по сути, это и указание места события (где или в чём вы хотите получить реализацию), а также источник энергии для вашего действия.

Общее описание

Кетер	Исток, Корона, Венец	Кетер всегда подразумевает нечто истинное, первозданное, то, что не подлежит объяснению или постижению, — так, как есть, и никак иначе. Почему так устроена наша Вселенная? На это можно дать ответ, но при этом ответ не изменит ровным счетом ничего — мироустройство Вселенной не изменится.
-------	----------------------	---

		Кетер в схеме восприятия человека можно назвать идеальным мировосприятием без «завалов» влево или вправо — абсолютно и непогрешимо. И невозможно (с точки зрения человека).
Бина*	Разум, Интеллект, Благоразумие	<p>Бина — это область, в которой объединена вся информация, данные, элементы восприятия, которые могут существовать. Все они неосознанны, не обработаны, не систематизированы. Их можно сравнить (в какой-то мере) с доступом в библиотеку с огромным количеством книг, которые не только не прочитали, но еще и не написали. Но они там есть или могут быть там. Разум, Интеллект, Благоразумие — качества, которые позволяют взаимодействовать с этими знаниями и черпать информацию для дальнейшей работы с ней.</p> <p>Проявления Бины встречаются гораздо чаще, чем мы можем себе представить. Например, когда вы заходите в темную комнату и включаете свет — в ваш мозг поступает огромное количество информации, которая ПОКА не систематизирована, не понята и не адаптирована. Этот миг — миг Бины — шквал данных, которые подлежат обработке.</p>

* Одним из «каменной преткновения» в описании Системы Сефирот является порядок Сефир. В моём изложении Бина — 2, Хохма — 3. В классике — наоборот. Хочу обратить ваше внимание, что при классической нумерации иврита Хохма действительно должна была быть пронумерована цифрой 2 — справа налево. Но вот с точки зрения эволюции процесса формирования Сефир Бина стоит на втором месте – вначале возник Информационный Хаос, из которого был сформирован Порядок.


Хохма	Мудрость, Познание, Наука	<p>Хохма — адаптированная, осознанная, систематизированная информация, которая проходит под определениями Мудрость, Познание, Наука. В ней содержится всё, что осознано и воспринято человеком (человеком в частности, если Система индивидуальная, или человечеством в целом, если речь идет о Системе всего человечества).</p> <p>И если сформировать взаимосвязь между Биной и Хохмой, то она выглядит как «увидел — осознал», «воспринял — сделал», выводы.</p> <p>Хохма — это логика, рассудок, прагматизм и знания в чистом виде.</p>
Хесед	Благодеяние, Снисходительность, Миролюбие, Милость	<p>Хесед — доброта и искренняя любовь ко всему и всем в чистом виде. А еще это власть — духовная, идейная, практическая и рациональная. Соглашусь, что не вполне вяжется с реальностью. Но в любом реальном процессе присутствуют энергии нескольких Сефир, образуя единую форму (Иесод-9), так что всё именно так, как описано.</p> <p>Хесед в своей основе демонстрирует идеальное распоряжение мудростью, знаниями, информацией, которая поступает к нему с Хохмы, — понимание всего происходящего позволяет более благосклонно и снисходительно реагировать на ситуации.</p> <p>Неслучайно все религиозные эгрегоры берут свою основу в Бине.</p>
Гебура	Могущество, Героизм, Строгость, Наказание	<p>Гебура — Силовой Источник, который характеризуется такими определениями, как Могущество, Героизм, Строгость, Наказание. Его проявления тесно сопряжены с так называемыми силовыми и жесткими корректировками</p>





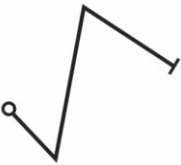

		<p>и влияниями. Если Хесед влияет «мягко», действуя через увещевания, объяснения, убеждения и нормы поведения, то Гебура ведет себя жестко и иногда, как может показаться, «жестoko».</p> <p>В Гебуре берут истоки такие общественные проявления, как армия, полиция, иные силовые структуры общества.</p>
Тиферет	Роскошь, Изящество, Гармония, Красота	<p>Тиферет иными словами называют Законом Системы, определяя его влияния словами Роскошь, Изящество, Гармония и Красота. И если понятие «Гармония» еще как-то сопоставимо с Тиферетом, то другие понятия осознать сложнее.</p> <p>Но прошу вас — обратите внимание на то, где располагается Тиферет. Его уровень — уровень Кетера, только «ближе» и понятнее. Тиферет тесно связан со всеми Источниками-Сефирами. Другими словами, это Источник, у которого всё в самый раз. Нет «перекосов» ни в одну сторону — любой «перекос» может быть устранен и скорректирован за счет привлечение необходимой энергии. А что касается эмоциональных определений, таких как Изящество и Роскошь, то они сопряжены с эмоциональным восприятием Тиферета; его уровень — уровень энергии — связан с эмоциональным планом человека.</p> <p>Именно эмоции формируют такую оценку Тиферета.</p> <p>В обществе Тиферет реализует себя в виде судебной системы и законов, которые призваны к Гармоничному и Благополучному существованию человека.</p>

Нетцах	Победа, Рождение, Вечность	<p>Сефира Нетцах — Сефира Победы, Рождения, Вечности. Победы потому, что Нетцах — это первая Сефира физического плана, именно в ней происходит Реализация или Рождение любого замысла, творения, идеи. А Победа — это радость, ликование и удовлетворение от того, что замысел был реализован.</p> <p>Нетцах — первый, еще не очерченный мир формы, который мы видим вокруг себя в любом «необработанном проявлении» — в проявлении, которого не коснулась рука человека. В частности, Нетцах — это мир рождающейся Природы (мир увядающей природы — Ход). Это мир ресурсов и мир возможностей.</p>
Ход	Слава, Величие, Великолепие	<p>Ход — Сефира «прошлого» или реализованного состояния Формы, несущая в себе определение Славы, Величия, Великолепия. Но не всё так радужно, как это можно представить. В идеале всё, что рождено в Нетцах, медленно умирает, перемещаясь на Ход. И с одной стороны, Ход — это совокупность достижений и возможностей, которые были реализованы человеком — Слава, Величие. Но с другой, это мир, где всё в прошлом, где хранится «архив» или существует «музей» любого человеческого процесса.</p> <p>И если проявление Нетцаха можно сравнить со свежим яблоком, то с точки зрения Хода — это яблоко уже сгнило. Впрочем, Ход содержит и менее деструктивные составляющие. Например, все продукты жизнедеятельности человека — вещи, предметы, строения — все они часть Хода. Человек взял ресурсы Нетцаха, переработал их, и они стали проявлениями Хода.</p>


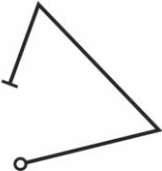

Иесод	Форма, Основание, Основа	<p>Сефира Иесод — Сефира Формы, которая является Основой или Основанием любого физического явления или предмета. Это и форма дерева, и форма книги — это то, что было реализовано в «содружестве» Нетцаха и Хода.</p> <p>По сути, Иесод — это наш фактический мир, созданный и Силами Природы, и Силами Человека. Но только в контексте формы или внешнего и внутреннего содержания.</p>
Мальхут	Царство, Королевство, Мир	<p>Мальхут — Мир — та точка опоры, которая удерживает (или окончательно реализует) то, что было создано выше. Мальхут — это состояние окончательной реализации или обретения ясности любой структуры.</p> <p>Также Мальхут называют Миром четырех Стихий — Огня, Воды, Воздуха и Земли, четырех элементов, которые лежат в основе любого творения.</p>

Практическое применение и символы

Кетер	<p>Используется для познания истины, помощи в постижении сложных процессов, как основа (или первооснова) при создании новых творений, идей, планов.</p>	
-------	---	---

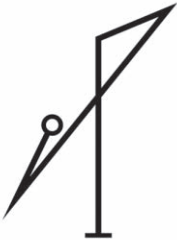
Бина	Повышение интуитивного и чувственного восприятия, расширение границ окружающего мира, помощь в развитии интуиции или видения, помощь в творческих начинаниях, поступление новой информации.	
Хохма	Помощь в обучении, изучении чего бы то ни было, помощь в систематизации, повышение осознанности, мудрость и знания.	
Хесед	Умение контролировать, распоряжаться и управлять — прежде всего в тех случаях, когда необходима фактическая или идейная власть. Умение наводить порядок и расставлять всё на положенные места.	
Гебура	Сила и Могущество — привлекается для действенного решения задач — борьба с врагами, устранение препятствий, повышение личного потенциала.	
Тиферет	Красота, привлекательность, баланс, гармония — всё это элементы состояния ситуации, которые вы можете использовать в любом процессе.	
Нетцах	Рождение, появление чего-то нового, создание нового, рост, развитие, процветание.	

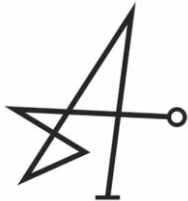
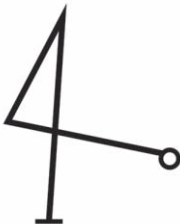



Пантакль на воске


Ход	Формирование базы успеха, наработки, свершения. А также работа с прошлыми долгами, нарушениями, ошибками.	
Исод	Основание, база, основа любого процесса — помогает как в создании желаемого, так и в переустройстве или укреплении существующего.	
Мальхут	«Тяжелая» форма четырех элементов. В большинстве случаев привлекается для того, чтобы подчеркнуть основательность процесса.	

Символы (подписи) второго уровня

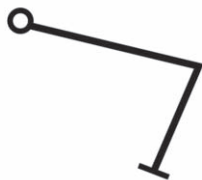
После того как вы определились с базовым Источником влияния, стоит внести так называемое формирующее влияния.

Михаил	Используется для усиления активности процесса, для преодоления трудностей, восстановления жизненных сил, для придания активности человеку или ситуации. Используется в начале любого процесса для повышения качества реализации.	
--------	--	---

<p>Гавриил</p>	<p>Для смягчения ситуации, устранения негатива и конфликтов. Используется в предсказательной практике или ситуациях, где необходимо получить информацию, раскрыть тайны.</p>	
<p>Самаель</p>	<p>Кипучая энергия, возможна агрессия, динамика, воля. Используется для устранения препятствий, устранения действий врагов, для того чтобы навести порядок в ситуации.</p>	
<p>Рафаэль</p>	<p>Деятельность, разумная и расчетливая, науки, получение всевозможной информации и быстрое ее усвоение. Используется для создания быстрых и реальных планов, достижения цели, наведения порядка, для внесения ясности в происходящих событиях.</p>	
<p>Захиель</p>	<p>Богатство, успех, стабильность, великолепие. Влияние — влияние денег и богатства — применяется в ситуациях, когда необходима работа с деньгами, доходами, источниками поступления денег.</p>	
<p>Анаэль</p>	<p>Используется в любовной магии, применяется в работе с чувствами, отношениями людей, для того чтобы помирить или для того чтобы создать новые отношения.</p>	

Кассиель	Влияние фундаментальных энергий. Используется для того, чтобы сформировать фундамент процесса, сделать ситуацию основательней и объемнее, придать силу и стабильность.	
----------	--	---

Внесение Имени



Помимо двух подписей из каждого уровня в пантакль вносится Имя того, для кого он сделан. Здесь — пример. Вы же должны подготовить имя, которое будет внесено в структуру пантакля.

Примеры

Теперь давайте на примерах разберем всё, начиная с подготовки и заканчивая итоговой сборкой пантакля.

Борьба с врагами

Личная сила, активность, силовой энергетический импульс.
 Крапива, Полынь, Рута, Лотос
 4 лунный день. Противодействие врагам и недругам.
 Гебура, Самаель



Выход из сложной ситуации

Наполнение энергией, привлечение новых сил, повышение потенциала.

Рябина, Зверобой, Можжевельник, Акация

21 лунный день. Для получения дополнительных сил в завершении процессов, успешного окончания дел.

Хесед, Рафаель



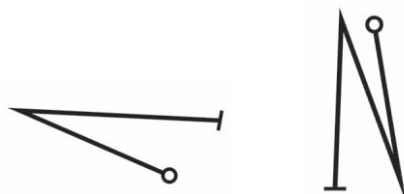
Привлечение внимание противоположного пола (поиск партнера)

Сексуальные взаимоотношения, взаимоотношения полов, реализация планов.

Вербена, Крапива, Кровавый тростник дракона, Лаванда

26 лунный день. Для союза и объединения людей, симпатии и гармонии общения.

Нэтцах, Анаель



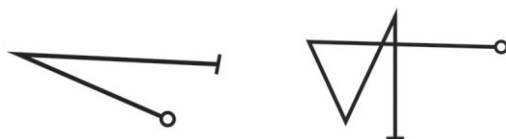
Денежный успех

Привлечение новых возможностей, финансовая активность, деловая активность.

Барвинок, Чистотел, Алфаалфа, Домиана

15 лунный день. Для получения неожиданной помощи. Успех, удача и неожиданный поворот дела.

Нэтцах, Захиель



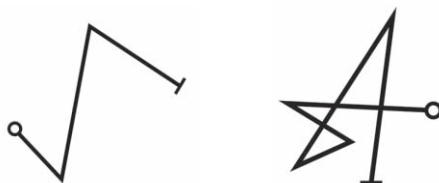
Примирение, гармония отношений

Влияние на чувства, отношения, работа с межличностными связями.

Вербена, Мята, Барвинок, Валериана

2 лунный день. Вопросы примирения и налаживания взаимоотношений.

Тиферет, Гавриил



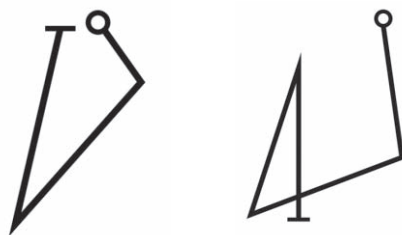
**Повышение интеллектуальной активности
(помощь в экзаменах, понимание происходящего)**

Интеллектуальная активность, выстраивание планов, схем реализации.

Аир, Жасмин, Красный сандал, Омела

5 лунный день. Получение новых знаний, новой информации. Обучение и изучение.

Хохма, Кассиель



Вполне возможно, что вы не согласитесь с моей точкой зрения на описанные вопросы. Предложите свои варианты реализации. Замечательно! — Лишь бы дало тот эффект, к которому вы стремитесь.

ПАНТАКЛЬ «ЗВЕЗДА ДАВИДА»

Пантакль Звезда Давида получил такое название по двум причинам. Первая — символ гексаграммы, которая входит в основу структуры пантакля и которая является неизменным символом (то есть не меняется ни на какой иной символ в данной структуре пантакля). А символ гексаграммы — шестиконечной звезды — нередко называют Звездой Давида. Вторая — первая группа девизов, которая размещается в круге, начиная с символа гексаграммы, в которой используются только строчки из Псалтыря — псалмов Давида.

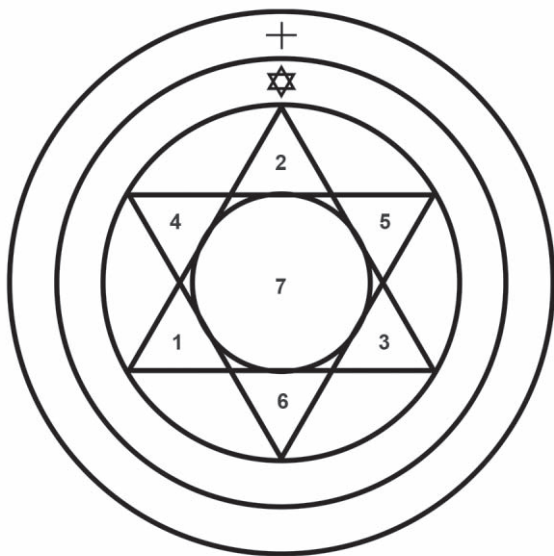


Рис. 1

Прежде чем говорить, что делать и зачем это делать, поговорим о том, как это делать.

Действительно, схема пантакля Звезда Давида является наиболее сложной из всех тем, которые уже описаны в данной книге. Да, сложность не всегда показатель эффективности. Но в данном случае это именно так — детальная сложность пантакля Звезда Давида позволяет создавать наиболее точно «желание» — целеуказание, что в свою очередь позволяет получать нужные эффекты в работе.

Посмотрите на рисунок и ознакомьтесь со всеми элементами пантакля:

№ 7 — сердце пантакля — в него вносится подпись Гения, энергия которого является движущей силой структуры*.

№ 1-6 — Буквы иврита, расположенные в лучах Звезды Давида. Их основная задача формировать как запрос (просьбу, обращение), так и реализацию.

№ 1-2-3 — формы обращения — просьбы — что вы хотите получить.

№ 4-6 — формы реализации — ответ на просьбу — где вы хотите получить.

Девиз-гексаграмма — фиксированный девиз, соотнесенный с Гением; является неизменным и определяется в зависимости от гения, которого вы вносите в № 7.

Девиз-крест — строчка из Нового Завета — девиз-целеуказание. Если вы захотите изменить девиз на другой источник, замените этот символ на символ той религии, которая использована как источник цитаты.

Теперь давайте разберем всё более подробно, и начнем мы с подписи Гения.

Подпись Гения

Звезда Давида, или Треугольники реализации

Треугольники реализации — треугольник, направленный вверх, — обращения, и треугольник направленный вниз, — получения, — формируют единую структуру действия.

* Где взять подписи и девизы Гениев? В книге «72 Гения Каббалы». Копировать все данные по Гениям в эту книгу я считал избыточным — пришлось бы скопировать половину материала, а это лишнее.

Если перевести это на более понятный язык: треугольник, направленный вверх, — просьба, стремление, желание, которое мы формулируем при создании структуры. Треугольник, направленный вниз, — получение, реализация, итог нашего действия.

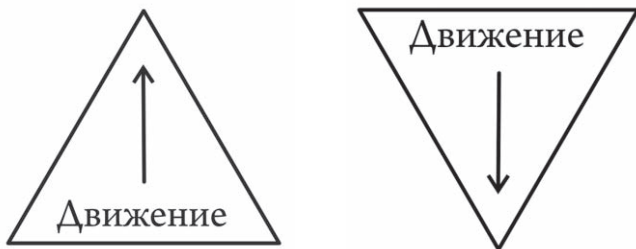


Рис. 2

Кажется, что всё достаточно понятно: нужно сказать, что хочется и как это хочется получить. Но на самом деле всё не совсем так.

Посмотрите внимательно на рисунок 2. Вы видите принцип движения энергий в символе, направление энергии. Но если наложить символы друг на друга, как это происходит в гексаграмме, то внутренняя область, в которой мы и разместили символ Гения, подвергнется «давлению».

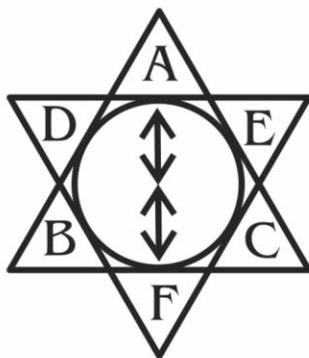


Рис. 3

Естественно, один треугольник движется вверх, второй — вниз (рис. 3). Это движение энергий сжимает энергию Гения до определенной точки (в физическом мире этот принцип рассматривается как коэффициент упругости), а затем, за счет внутренней энергии, возвращает ее на прежнее место.

Далее цикл повторяется вновь, чрезвычайно напоминая биение сердца, что очень близко к истине. Теперь вы, надеюсь, понимаете, почему все магические предметы назывались живыми — у каждого есть свое «сердце».

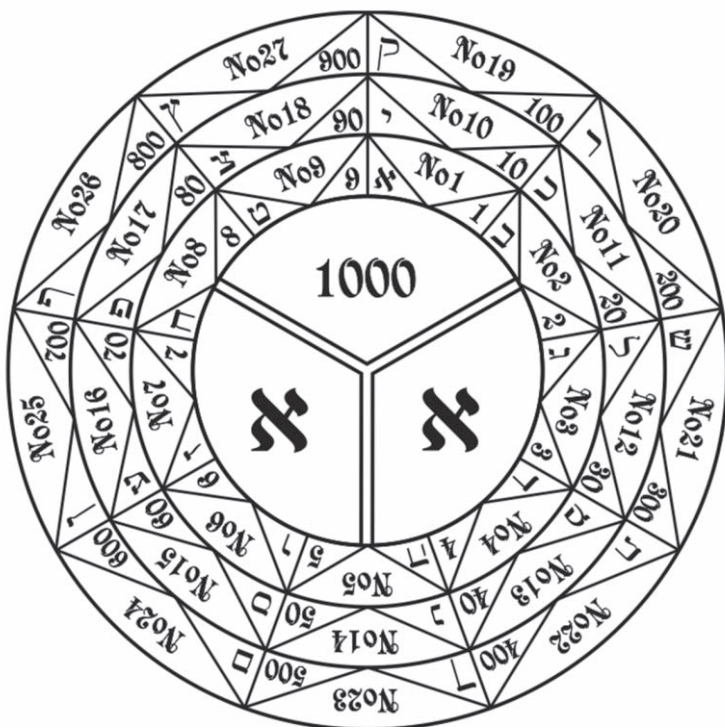


Рис. 4

Скорость «сердцебиения», или сокращения внутренней области, определяется за счет давления энергий, находящихся в вершинах треугольника. Посмотрите еще раз на рис.1: там

размещены буквы иврита. А это не что иное, как энергия, поскольку каждая буква имеет свой энергетический потенциал, исчисляемый от 1 до 400.

И если вы при расчете поместите в вершины треугольника не буквы, а их потенциальные энергии, то сможете получить определенный уровень давления, которое оказывается на Гения, образуя энергию.

Посмотрите на рис. 5. На нём указан принцип начала «работы» пантакля. Ваши запросы, которые олицетворяют треугольники и их потенциальная энергия, «давят» на энергию гения.

На рис. 6 возникает противодействие и на ваш запрос направляется энергия. Следовательно, пантакль начинает влиять на ситуацию, человека и т. д.



Рис. 5



Рис. 6

Запомните три основных момента, которые важны при подготовке пантакля:

- ◆ Запрос, соответствующий треугольнику обращения. Он обладает расчетным потенциалом в зависимости от внесенных энергий (букв).

- ◆ Реализация — дающий треугольник, направляющий энергию на конкретную ситуацию. Естественно, в указанном объеме (те же буквы и энергии).

- ◆ Разница между запросом и реализацией, называемая «хочу», «могу», «всего — в меру».

«Хочу» возникает тогда, когда запрос превышает реализацию (сравните суммы). Подобная расстановка сил применяется в тех случаях, когда на материи нет ничего, что могло бы

помочь стать частью процесса. Есть только желание, которое вносится в пантакль, а он уже подгоняет недостающие компоненты.

«Могу» возникает тогда, когда запрос меньше реализации. Эта расстановка применима тогда, когда на физическом плане существует достаточно предпосылок к реализации, но нет целостности, единства и т.д.

«Всего — в меру». Как вы, наверное, догадались, это равенство между запросом и реализацией. Так называемая «среднестатистическая» форма пантакля, не свойственная людям.

Взгляните на рис.1. Мы избрали буквы, составляя определенную направленность.

Запрос: Вау — 6, Самех — 60, Фе — 80.

Запрос = 146.

Реализация: Ге — 8, Каф — 20, Гнаин — 70. Реализация = 98.

Соответственно, можно говорить о том, что пантакль построен на принципе «Хочу» — запрос превышает реализацию. Значит, не хватает чего-то на физическом плане, но в информации — достаток.

Необходимо обратить ваше внимание на такой параметр расчета, как погрешность. Она составляет 10 единиц. Это значит, что если разница между запросом и реализацией составляет 10 единиц или меньше, — пантакль считается взвешенным, или «Всё в меру».

Подбор букв производится на основании ВАШЕГО понимания значения этих энергий. Да, вы можете воспользоваться подсказками из различных лекций, но это лишь подсказки. Сама суть вопроса шире и глубже, и чем больше вы будете размышлять над совокупными формами энергий, выделенных с помощью букв, тем большее количество ее значений вы сможете узнать.

Ниже вы познакомитесь со значением букв иврита согласно Каббале. Они разделены на две подгруппы. Значения букв используются при их подборе для треугольника обращения. В зависимости от цели и молитвы обращения подбираются необходимые буквы.

Значения букв второй подгруппы используются для поиска букв к треугольнику реализации.

Значения букв

א — Алеф. Он, не умирая, видит Бога лицом к лицу и запросто беседует с семью Гениями, повелевающими всем небесным воинством.

ב — Бет. Он — выше всех огорчений и опасений.

ג — Гимель. Он царствует со всем небом и заставляет весь ад служить себе.

ד — Далет. Он располагает своим здоровьем и жизнью и может также располагать здоровьем и жизнью других.

ה — Хе. Он не может быть застигнут несчастьем, удручен невзгодами, побежден врагами.

ו — Вав. Он знает причину прошлого, настоящего и будущего.

ז — Заин. Он обладает секретом воскрешения умерших и ключом к бессмертию.

ח — Хэт. Найти философский камень.

ט — Тет. Обладает всеобъемлющей врачебной наукой.

י — Йод. Знать законы вечного движения и быть в состоянии доказать квадратуру круга.

כ — Каф. Превращать в золото не только металлы, но и саму землю и даже нечистоты земли.

ל — Ламед. Укрощать диких животных и уметь произносить слова, приводящие в оцепенение и очарование змей.

מ — Мем. Обладать искусством знаков, дающим всеобъемлющее знание.

נ — Нун. Веско говорить обо всем без предварительной подготовки и изучения.

ס — Самех. Знать с первого взгляда сущность души мужчин и тайны сердца женщин.

ע — Аин. Заставлять, когда ему заблагорассудится, природу открывать свои тайны.

פ — Фэ. Предвидеть все будущие происшествия, за исключением тех, что зависят от свободной высшей воли или непостижимой причины.

צ — Цади. Давать всем без промедления самые действенные утешения и самые полезные советы.

ק — Коф. Торжествовать над несчастьями.

Г — Реш. Укрощать любовь и ненависть.

Ш — Шин. Обладать секретом богатства, всегда быть его господином и никогда — рабом. Уметь наслаждаться даже бедностью и никогда не впадать в уныние или в нищету.

П — Тав. Маг управляет элементами, укрощает бури, исцеляет прикосновением больных и воскрешает умерших.

В работе по созданию гексаграммы влияния для выбора необходимых букв стоит воспользоваться аналитическим методом, основанным на вашем понимании процесса и его реализации, но также можно прибегнуть и к помощи Таро. Но независимо от полученной подсказки помните, что выбор всё равно остается за вами.

Определение времени начала работы

Очень важно понимать, когда пантакль начнет влиять на ситуацию. Настоящий пантакль имеет три временных отрезка, на основании которых будет определяться его работа: прошлое, настоящее, будущее.

Например, ситуация, которая нас интересует, «выросла» из прошлого. Она может иметь массу факторов (их еще называют забытыми: затаенные и нереализованные обиды, злопамятство, необнаруженные проблемы), которые необходимо будет вытянуть в настоящее.

Если же ситуация находится в настоящем, то всё предельно просто и требует немедленного разрешения.

Сложнее, когда происходит блокировка ситуации в будущем. То есть она может возникнуть, но существуют некие препятствия. Происходит своего рода страховка. Так, вылечив пациента в настоящем, вы можете добавить действие вторым пантаклем — на будущее, поставив под контроль развитие ситуации.

Посмотрите на треугольник (рис. 2). Если он начнет заваливаться влево за счет большего количества энергии на левой грани, то это движение в ПРОШЛОЕ. Вправо, вперед — в БУДУЩЕЕ. Уравновешен — в НАСТОЯЩЕЕ.

Но принцип соотношения больше/меньше определяется не за счет количества, как это проводилось выше, а за счет расположения потенциальных форм: материнская, двойная, простая. Соответственно, материнская больше двойной и простой, двойная больше простой, причем независимо от энергетического потенциала.

В нашем случае на рис. 1 мы разместили буквы так, чтобы пантакль был направлен на настоящее.

Время реализации

Для того чтобы ответить на вопрос, когда же пантакль начнет свою работу, необходимо сопоставить энергию Гения, его потенциал и потенциалы запроса и реализации.

Пантакль-пример (рис.1) содержит совокупное количество энергии запроса + реализации = $146 + 98 = 244$ (определенно по сумме букв в гексаграмме).

Энергия Гения определяется по сумме энергий-букв, которые входят в его имя. Гений, избранный для данного пантакля, — 33. Имя Гения состоит из букв Йод — $10 + Ге — 8 + Вав — 6 + Йод — 10 + Хе — 5 = 39$.

Разделите энергию запроса и реализации на энергию Гения:
 $244 : 39 = 6$.

Шесть часов, шесть минут, шесть дней? Ни то, ни другое, ни третье. Если вы внимательно читали, то заметили, что для Гениев не существует фактора времени. Цифра, которую вы получили при расчете, говорит нам следующее:

Цифра меньше 1 — медленная реализация, эффект наступит от 7 до 14 дней, поскольку ситуация изначально сложная для Гения.

Цифра, близкая к 1, — нормальная реализация. Эффект от 3 до 7 дней, поскольку ситуация равна возможностям Гения.

Цифра больше 1 — высокая скорость реализации. Эффект от нескольких минут до трех дней, поскольку сила Гения выше, чем задача, которую вы пытаетесь решить, используя его энергию.

Вы хотите знать больше? Отработайте на практике пантакли, и вы узнаете больше. Но не потому, что нам нечего вам сказать, а потому, что люди склонны совершать ошибки. А ошибка, да еще в столь сложной схеме, увеличит время реализации (бывало, что уменьшала, но это случается реже).

Указание цели

Под указанием цели подразумевается девиз, определяющий направленность пантакля, цель его существования.

С первым девизом всё просто: он является персонифицированным для каждого Гения — это строка из Псалмов.

Второй девиз — реалистичный, рассматривающий ситуацию.

Но прежде чем начать разговор о том, как правильно подобрать девиз пантакля, который является одной из важнейших его составляющих, заметим, что девиз призван указывать цель, а значит, при его неверном указании цель не будет достигнута.

Теперь давайте разберем, как правильно подобрать девиз пантакля*.

Во-первых, девиз — это строка из Нового Завета. Впрочем, можно использовать строку, соответствующую цели, и из другого религиозного источника — на это нет никаких ограничений.

Во-вторых, строка должна точно и емко отражать цель создания пантакля.

Здесь приведены схемы совпадения девизов. Это важно, поскольку ошибка может внести искажение в рассчитанный и взвешенный пантакль.

* Несмотря на то, что пояснение детальное, применение его постулатов непременно вызовет сложности. Не переживайте. Если вы создали общее совпадение по девизам, то ваш пантакль, несмотря на возможные погрешности, будет работать «быстрее» или «медленнее». Да, может упасть КПД, но тем не менее вы получите возможную реализацию.

Полное совпадение

Девиз Гения
Девиз целеуказания

Они полностью совпадают по смыслу. Вся энергия пантакля будет направлена на решение поставленной перед ним задачи. В реальности это выглядит как практически полное воплощение того, что сказано в девизе.

Опоздание

Девиз Гения
Девиз целеуказания

Подобным образом ориентируются пантакли, которые направлены в прошлое. При этом подразумевается, что обычной энергетической ориентации недостаточно, и проводится дополнительная доработка ситуации с помощью девиза.

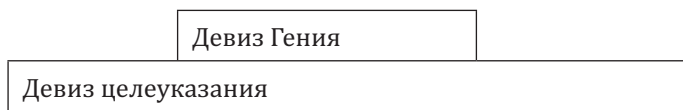
А выглядит это как то, что девиз Гения несколько «меньше», чем девиз строки из Нового Завета, но не по количеству, а по смыслу. Строка как бы в большей степени охватывает ситуацию, но захватывая ее из прошлого.

Опережение

Девиз Гения
Девиз целеуказания

В данном случае пантакль ориентирован в большей степени на будущее, но работает и в настоящем. Выглядит это как то, что девиз целеуказания — строка из Нового Завета — опережает девиз Гения, устремлена в будущее, на развитие ситуации.

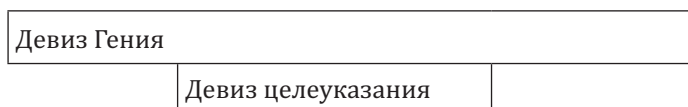
Охват



Это распространенная ситуация, когда девиз целеуказания «сложнее» или обширнее девиза Гения. Это не хорошо и не плохо. Гений сделает только то, что в его силах. Остальное — не важно.

Если говорить откровенно, такой подход является оптимальным, поскольку так вам сложнее совершить ошибку и что-то упустить.

Оборотный охват



Это то, чего ни в коем случае допускать нельзя. Но не потому, что это приведет к возникновению проблемы, нет. Просто энергия Гения, не контролируемая или слабо контролируемая, благодаря девизу «утечет» в некое, только одному Гению известное место. И задачу не решит, и осуществит свое влияние в совсем ином месте. Каком? Всё зависит от Гения, от его потенциала и возможностей. Не стоит узнавать, что именно будет. Просто не допускайте подобной ошибки — не используйте заведомо слабые девизы.

Если вы посмотрите на пантакль-пример — всё тот же рисунок 1, то сможете видеть девизы.

Гения: *«Господь знает помыслы людей, хотя они тщетны».*

Целеуказания: *«Но говорю вам, что земле Содомской отраднее будет в день суда, нежели тебе».*

Девизы сориентированы по принципу опережения. Мы не только хотим узнать помыслы людей, сделав их тщетными, но

и взываем к наказанию за это (да, за мысли тоже наказывают, а если еще и дела были...).

Данный пантакль направлен на защиту и противодействие врагам. Как вы поняли (из объяснения пантакля и из параллельного анализа), мы добились поставленной цели.

Но если взять, к примеру, иной девиз: *«Нет ничего тайного, что не сделалось бы явным, и ничего не бывает потаенного, что не вышло бы наружу»*, — то в данном случае пантакль предоставит нам массу физических доказательств сказанного относительно врагов. Но он ни в коей мере не будет оказывать на них, врагов, влияние. Его функции ограничатся демонстрацией зла или проблем, которые доставляют недоброжелатели.

Пройдем алгоритм составления пантакля еще раз:

Определитесь с Гением, в зависимости от ситуации и его возможностей.

Определите факторы влияния — управляющие буквы иврита.

Разделите их на запрос и реализацию. При подборе не рассчитывайте потенциал, сделайте это позже. Всегда легче заметить одну-две буквы, чем долго и нудно подбирать все шесть.

Рассчитайте реализацию, скорость работы и прочие принципы, о которых мы уже говорили. Вы можете заменить Гения, можете заменить буквы — это несложно (пусть и не с первого раза).

Сопоставьте девиз Гения и выбранный вами девиз.

Рассматривайте не всеобъемлющее значение девизов (если вы будете рассматривать их таким образом, то подобрать девиз будет чрезвычайно сложно). Если сомневаетесь, проверьте ситуацию на Таро.

Нарисуйте полный шаблон-эскиз пантакля и проанализируйте всё как следует еще раз.

Не изготавливайте на алтаре с последующим освящением пантакля, не изготовив предварительно 10-15 экспериментальных пантаклей.

При изготовлении первых освященных и рабочих пантаклей выбирайте «нейтральные» цели. Таким образом, если вы совершите ошибку, то возможные последствия, связанные с этой целью, не будут для вас страшны.

И только после получения результатов, которые вас удовлетворяют, приступайте к широкому применению этих пантаклей.

Графическое начертание

При изготовлении шаблона-эскиза нет каких-то особых правил — рисуйте так, как вам удобно. Но при переносе на основную носитель всё же существуют определенные принципы:

Никаких циркулей (очень старое правило).

Вначале рисуется внутренний круг, где размещается символ и имя Гения. Круг рисуется по часовой стрелке, после этого вписывается символ Гения и его имя.

Рисуете гексаграмму. Вначале треугольник обращения, затем треугольник реализации. В вершинах треугольника обращения вписываете буквы (вершина, лево, право). Далее в треугольнике реализации вписываете буквы (вершина, право, лево).

Замыкаете круг вокруг гексаграммы, двигаясь против часовой стрелки.

Вписываете девиз Гения.

Замыкаете круг по часовой стрелке.

Вписываете девиз целеуказания, который вы можете взять из любого религиозного источника (Библия, Новый Завет, Коран, Тора и т. д.) — главное, чтобы вы имели доступ к религиозному эгрегору, с которым собираетесь работать.

Замыкаете внешний круг против часовой стрелки.

Вырезаете пантакль, если в этом есть необходимость.

Освящаете пантакль.

Примеры

Теперь давайте детально разберем примеры готовых пантаклей. Это позволит вам закрепить изученный материал и понять принципы создания данных инструментов.

Ревизия, наведения порядка



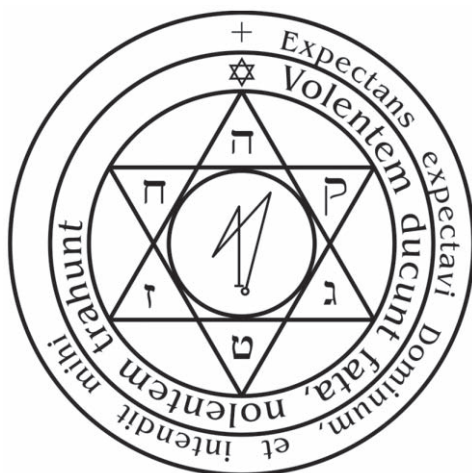
Получение желаемого



Счастье и успех



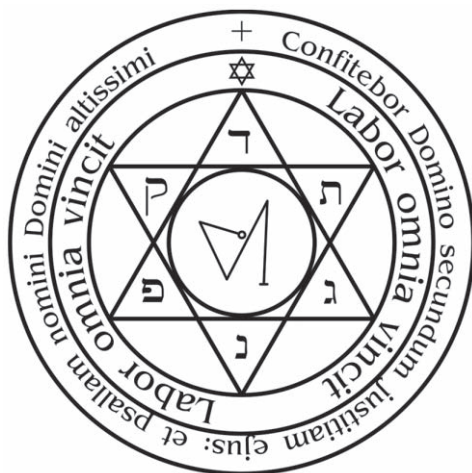
Новое знакомство



Помощь в победе над врагами



Дело приносит доход и прибыль



МАГИЯ СИГИЛ

Тема магии сигил поднималась в 8-й главе, посвященной сигилам Таро. Но там тема сигил — объемная и сложная тема — не была раскрыта полностью. Более того, в этой главе были даны лишь наброски, идеи, которые позволят вам изучить материал магии сигил, основываясь на определенных логических представлениях о данной теме. Но обо всём по порядку.

Что такое сигила?

Сигила (сигель, сигил) — от латинского слова *sigillum* — символ, описывающий отображение одного или нескольких образов, отображающих определенное намерение лица (мага), которое он вложил в данный символ. Что из этого следует?

1. С одной стороны, может показаться, что сигилой можно назвать любой символ — букву, геометрическую фигуру, схематическое отображение событийного сюжета — в общем, всё, что кто-то когда-то зарисовал на бумаге или другом носителе. И это будет в корне неверно.

Геометрические символы, сюжетные отображения, буквы алфавита — всё это возможные, но не единственные составляющие сигилы. То есть они могут быть включены в состав сигилы, но при этом не являться сигилой.

2. Вид, форма, отображение сигилы-символа не являются каноническими или общепринятыми. Так, например, звезда или пентаграмма имеет несколько вариантов изображения, но все они узнаваемы и едины в своей концепции. Сигила — предмет уникальный и может содержать в своей основе множество разных символов-образов.

Приведу пример:

1-й вариант передачи информации:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.

А. С. Пушкин

2-й вариант передачи информации:

Ветер порывистый, северо-западный, скорость 20 м/с, гроза, температура воздуха около 10 градусов.

Думаю, вы поняли, что я имел в виду — вид, форму, качество, идею подачи информации. Ведь и в первом, и во втором примерах описывается некое природное явление. Его можно описать и так, и этак, сохранив суть информации и позволив автору передать свое отношение к процессу.

К чему я привел эти примеры? К тому, что ЛЮБАЯ сигила (не талисман, не пантакль, но сигила) представляет собой творческий процесс с элементами канонического (общепринятого) описания информации.

«Что же получается: рисуй, что хочешь, и называй это сигилой?» — спросит наиболее критичный читатель.

Не совсем так.

Структура магии сигил

Создание сигилы — это прежде всего магическое действие, сильно отличающееся от почеркушек на листе бумаги, которые создают люди в период долгого ожидания или затянувшегося совещания. Хотя некоторые параллели между этими процессами прослеживаются. Но всё же схема выглядит сложнее:

1. Формирование намерения (декларация намерения) — верное, корректное, правильное отображение собственного «хочу».

2. Оценка и анализ ситуации.

3. Создание черновика сигилы — формы, отображающей «хочу».

4. Перенос «хочу» на структуру сигилы.

5. Запуск действия.

6. Забывание.

В различных источниках данный материал описывается по-разному (вспомните пример прогноза погоды), но суть его, основанная на четких механизмах, остается неизменной.

1. Формирование намерения, или банальное «хочу»

По сути, всё начинается с желания — стремления — вашего «хочу», которое возникло в какой-либо момент времени и в какой-либо ситуации. И кажется, что это «хочу» самое простое. Но на самом деле это далеко не так. К нему, равно как и к любому другому элементу магии сигил, предъявляются определенные требования:

Намерение (заменим банальное «хочу» на более профессиональный термин) должно быть простым, лаконичным и ясным.

Если, например, вы скажете: «Хочу воду с яблочным сиропом, комнатной температуры, в пластиковом стакане», — то, бесспорно, вы будете иметь такое право — это ваше «хочу».

А можете сказать: «Хочу газированной воды с сиропом».

Или: «Хочу утолить жажду так, чтобы получить удовольствие»*.

Итак, какой вариант выбрать? Простой, лаконичный, сложный — решать вам. Но не только вам — еще и обстоятельствам, с которыми вам придется работать (см. п. 2).

Но всё же не стоит забывать про ЦЕЛЬ — ответ на вопрос: зачем вам это нужно? Чаще всего именно это лежит в основе любого желания.

Жена хочет вернуть мужа? — На самом деле она хочет радости, счастья, достатка и иных благ, которые давал муж.

Подросток хочет денег? — На самом деле он хочет купить те или иные предметы, которые помогут ему почувствовать свою значимость или доминировать над сверстниками (пусть и у себя в голове).

Вид и форма нашего «хочу» достаточно сильно отличается от того, что мы на самом деле хотим, — и это главное в теме «правильного загадывания желаний».

Сразу скажу: единой формулы — единой формы декларации своего «хочу» не существует. Она будет определяться вами, и пройдет немало времени, пока вы подберете свои уни-

* В действительности у газировки две задачи — дать вам возможность утолить жажду и дать определенное эмоциональное наслаждение от потребления этого продукта. Причем что важнее — не всегда понятно.

кальные формулировки. И в этом вам поможет последующий материал. Более того — к теме «хочу» мы будем возвращаться еще не раз на протяжении этой главы.

2. Оценка и анализ ситуации

Наверное, самая сложная часть работы с сигилами. И сложная она прежде всего из-за п. 1 — человеческого «хочу», которое сильно влияет на оценочные позиции.

Представим, что вы в пустыне. Жажда. Вы ХОТИТЕ воды — очевидное и достаточно понятное желание. А есть ли иные варианты реализации вашего желания, кроме как фактически получить воду? Может, кто-то вас найдет, и у него будет вода? А может, вы найдете колодец, и там будет вода? И так мы можем перечислять достаточно долго, описывая возможные варианты реализации вашего желания.

К чему всё это? К тому, что в 95% случаев то, что ХОЧЕТ человек, несколько отличается от того, что он МОЖЕТ получить. Иногда (и нередко) то, что он может получить, гораздо БОЛЬШЕ, интереснее, перспективнее, чем его малое и простое желание, даже если оно выражено в чём-то сложном.

Вот на этом моменте — а именно, на моменте соотношения вашего стремления и возможностей мира — стоит остановиться более подробно, поскольку именно две эти составляющие рассматриваются в теме «Анализ и оценка».

Что оценивается?

Наверное, это самый главный вопрос, который должен вас волновать: что оценивается?

Почему главный? Потому что ТО, что мы хотим получить, сродни блюду, которое мы хотим приготовить. С одной стороны, для этого блюда нужны компоненты, с другой — рецепт, с третьей — определенные возможности. Рецепт, в данном случае, — это технология сигил. А вот с двумя другими составляющими вам придется разобраться.

Ресурсы внутри вас

Это то, что оценивается в первую очередь, — чем вы фактически обладаете и чем вы можете обладать, приложив определенные усилия. Ну и, конечно, чем вы НИКОГДА обладать не сможете: не стоит тешить себя иллюзиями — существует мас-

са ограничений, которые не в состоянии преодолеть магия. И если эти ограничения вступают в силу, то выстроить схему без них просто невозможно. Впрочем, это не значит отказ от плана — это значит отказ от той формы или вида плана, который вы себе наметили.

Мир вокруг вас

Мир вокруг вас — это ресурсная база, которая может предоставить недостающие компоненты вашего блюда. Но НЕ ОБЯЗАНА, НЕ ДОЛЖНА, а может, если вы приложите верные усилия в определенном направлении. Это только в сказке золотая рыбка выполняла желания «задаром» — впрочем, и ее «задаром» было частью расплаты за ранее совершенное действие. Что это значит? А это значит, что мир может дать вам что-то при определенных условиях или определенных усилиях с вашей стороны.

Понимаю, что приведенные определения ясны и даже банальны. Но именно на основании этой «банальности» будет выстроен фундамент побед или поражений в вашей жизни.

Как оценивается (методология)?

Прежде чем приступить к реализации магического действия (а реализация техники сигил относится именно к разделу магии), необходимо провести оценку и анализ как происходящего, так и деталей применяемой техники. Так сказать, проверить умозрительно то, что вы собираетесь реализовать на практике. С одной стороны, это позволит минимизировать разочарование от неудачи, если она вас постигнет. С другой стороны, ДО того как вы что-то сделаете, вы можете скорректировать вашу рабочую схему — это позволит вам улучшить ее или изменить, если это потребуется.

Существует несколько методов оценки будущей работы. Поговорим о каждом в отдельности.

Предсказание — один из наиболее доступных методов получения информации. Не значит, что самый точный, но значит, что с него можно начать исследование своей будущей работы.

В качестве инструментов предсказания в большинстве случаев используются Таро или руны. Иные техники более сложны или менее информативны. А вот руны и Таро в состо-

янии дать ответы на интересующие вопросы, а также описать механизм процесса — а это важно и для понимания того, как будет проходить реализация, и для того, чтобы увидеть возможные ошибки на том или ином этапе схемы. Так вопросы из приведенного списка дадут вам неплохую картину будущего события:

- что я получу, если сделаю данную технику (определенную, продуманную)?

- как будет проходить реализация техники?

- какие есть побочные эффекты от применения техники?

- что я получу, если не применю данную технику?

И ответ — описание, сюжет — даст вам уверенность в выбранной схеме или сомнение, если какие-то элементы предсказания не будут укладываться в часть схемы.

Оценка — следующий шаг в подготовке к работе со схемами сигил. Вы логически и аналитически оцениваете происходящее. Да, именно в таком порядке: сначала предсказание — сбор недостающих данных, а затем оценка, которая будет состоять из видимой вами части и дополненной предсказанием.

Впрочем, не стоит сильно упорствовать в этом действии. Если бы вы знали, как можно изменить интересующую ситуацию, то вряд ли бы стали прибегать к помощи магии — просто взяли бы и сделали. Но, с другой стороны, важно помнить, что ваше стремление базируется на компонентах вашей жизни, и определенный оценочный взгляд даст вам дополнительную возможность осознать элементы сюжета — частицы композиции события.

Завешивание — одна из наиболее простых, но в то же время эффективных техник на пути осознания цели вашего действия. Механизм прост: вы сформировали идею, вы получили дополнительную информацию и... и взяли паузу — небольшую — не более 1-2 дней (иногда и меньше).

Если ваша идея обладает реальным КПД и возможностью к реализации, то в окружающем мире возникнут отклики, тождественные вашему событию: либо позитивные — и вы сможете утвердиться в своем решении, либо негативные —

своего рода критика и порицание поступка. Или искаженные, которые явно наталкивают вас на мысль о необходимости переработать план.

В любом случае завешивание, кроме проверочной информации, даст паузу в событиях и снимет эмоциональную вовлеченность — снизит избыток вторичной энергии, прок от которой невелик.

Вброс. В отличие от завешивания вброс подразумевает волевое усилие — проталкивание вашей идеи с использованием собственной воли и избытка эмоций. После того как вы осознали и поняли свою идею (и это не только «хочу», но и предварительный план), вы формируете «полудействие», то есть начинаете двигаться в нужном направлении, но МЕДЛЕННО или пошагово. Каждый шаг — элемент вашего плана: он оказывает влияние на мир вокруг вас, и в зависимости от отклика данной реализации вы можете отслеживать ее качество.

Вброс сложен, поскольку подразумевает не только видение цели и удерживание своего желания, но и видение деталей плана, с которыми предстоит работа.

Скандал. Несмотря на то, что слово «скандал» выглядит не очень привлекательно, это достаточно интересная схема работы. Интересна она прежде всего тем, что подразумевает высвобождение большого количества личной энергии, которая начинает как бы оплетать вашу цель.

Скандал — это быстрый, резкий, полупретенционный выброс энергии, направленный на собственное желание. Выброс и... и тишина — пауза. Вы как бы вкачали в свое желание энергии — а теперь позвольте ей проявиться и сделайте выводы.

Скандал — не реализация, но нередко, в простых схемах, он дает полный результат — вашей энергии, сфокусированной на плане, вполне достаточно для смещения ситуации с мертвой точки.

Воронка (всасывание). Этот метод является противоположностью скандала: вместо выброса энергии в окружающий мир вы формируете выброс энергии во внутрь — усиливаете концентрацию энергии во внутреннем мире, мобилизуя силы и формируя компоненты.

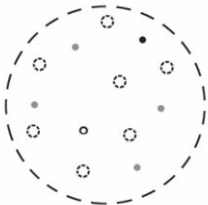
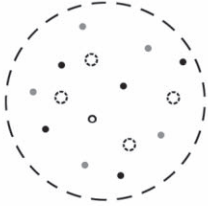
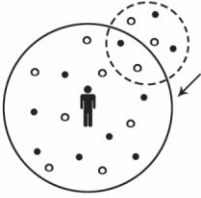
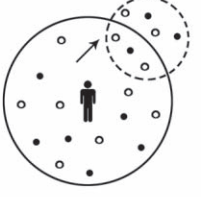
У воронки есть преимущество перед скандалом, но только если вопрос, который стоит перед вами, касается внутренних процессов или процессов, созданных на ваших личных качествах. Если же вы и ваши компоненты не столь важны — скандал является более приемлемой техникой.

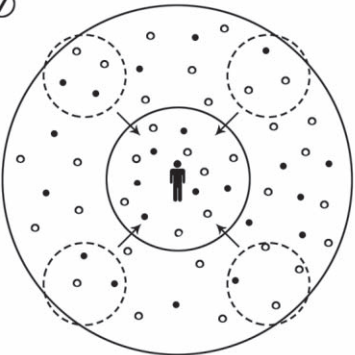
Анализ — завершающая часть подготовительной работы. Вы собираете все данные воедино и отвечаете на вопрос: получите ли вы желаемый итог, если реализуете свой план?

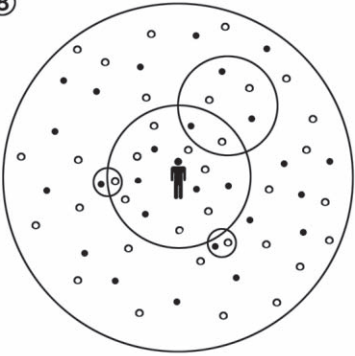
Если да — делаете. Если нет — корректируете и затем проверяете (или делаете, если уверены, что исправили все ошибки).

Как выглядит то, что мы только что изучили:



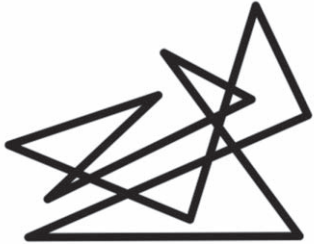
<p>②</p>  <p>③</p> 	<p>Здесь мы видим сектор желания в более приближенном виде. Структурно он состоит из трех элементов: осознаваемых, неосознаваемых и возможностных компонентов.</p> <p>Если с осознаваемыми и неосознаваемыми компонентами всё ясно, то вот возможностные компоненты — это элементы, которые, с одной стороны, понятны, но с другой — не вполне ясно, как ими распоряжаться. После оценки и предсказания качество сектора желания меняется: он становится более сконцентрированным, а элементы — более осознаваемыми. Иногда этого достаточно для реализации. Иногда — нет. Но в любом случае уровень оценки происходящего становится выше.</p>
<p>④</p>  <p>⑤</p> 	<p>Работа схемы завешивания — когда интересующий сектор желания начинает приближаться и становится частью мира человека. Это происходит за счет работы с ним — невозможно работать с чем-то и при этом не держать в руках. Кроме того, начинает происходить взаимодействие между компонентами сектора желания и компонентами мира человека.</p>

	<p>Вброс — насильственный выброс части энергии и компонентов из своего мира в мир сектора желания — так сказать, усиление желания, что делает его более видимым.</p>
<p>⑥</p> 	<p>А так выглядит скандал — он подобен вбросу, вот только действует на более широкий спектр возможностей и вариантов желания — именно вариантов. То есть вы (образно говоря) можете получить выбор, как и каким образом реализовывать свое желание, — это делает вашу цель более достижимой, а процесс движения к цели — более управляемым.</p>
<p>⑦</p> 	<p>Отличие воронки от скандала видно невооруженным глазом, и кажется, что такой метод предпочтительнее скандала, который всегда сопровождается сильным эмоциональным всплеском. Но если вы внимательно рассмотрите схемы воронки и скандала, то поймете их ключевую разницу. Скандал — влияние на мир вокруг человека. Воронка — влияние на мир в самом человеке — влияние на личные качества, личные структурные элементы, возможности, таланты человека.</p>

<p>⑧</p> 	<p>А здесь мы видим влияние анализа работы на событийность и реализацию схем. Помимо того что желание становится видимым, осознанным и понятным, возникают и дополнительные ресурсные формы — по сути, «бонусы», которые также можно использовать. Именно возникновение бонусов часто расценивается как знаки, которые утверждают или подтверждают корректность движения.</p> <p>А если бонусов нет? — Не беда, хотя повод задуматься, ведь 100% КПД реализации невозможен по определению нашего мира.</p>
--	--

Перенос «хочу» на структуру сигилы

Теперь начинается самое главное — перенос проверенного и осознанного желания на структуру сигилы. И вот в этот момент у многих, кто изучает магию символов, возникают резонные вопросы. Как это сделать? Какие символы использовать? Как именно строить образ сигилы?

	<p>Посмотрите на эту сигилу. Она понятна и в определенной степени логична: это СЛОВО, которое воссоздали в виде символа, используя каббалистический круг. С этим вы знакомы, и единственное, что вам нужно, — подходящее СЛОВО, которое создаст необходимую фиксацию события.</p>
---	---

	<p>А вот сигила Самаэля уже сложнее и вызывает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему трезубец? - Почему треугольник Воздуха завален влево? - Зачем внесен символ Луны? - Что означает «хвост» в центре символа? <p>И еще множество других вопросов, которые могут возникнуть в процессе оценки данной сигилы. И мы ответим на них — чуть позже.</p>
	<p>А это сигила Аамона, одного из демонов Гёэтии, — демона-примирителя враждующих. Помимо этого даны и общие характеристики:</p> <p>Ранг: Маркиз. Направление: Север. Стихия: Вода. Планета: Луна. Металл: Серебро. Растение: Паслен. Цвет: Фиолетовый. Благовония: Жасмин. Зодиак: Близнецы.</p> <p>Но где, в чём и как отображены эти данные?</p> <p>И вот тут начинается самое главное — то, что лежит в основе любой сигилы. Аамон примиряет враждующих, а значит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Должны быть две стороны с равными позициями, и если вы разделите символ вертикально, то заметите, что это именно так.

	<p>- У каждой из сторон есть доводы «за» и «против» — доводы разрушения и созидания. Они отображены вверху и внизу в виде трех символов «S».</p> <p>- Центральная область напоминает весы и отображает взвешенные позиции по данному вопросу.</p>
--	---

Так ли это? Верно ли я трактовал то, что описано в сигиле Аамона? — Возможно.

Что значит «возможно»? А то, что именно в этом и заключается суть символизма в магии сигил — личном, индивидуальном, уникальном взгляде, описывающем ситуацию. Маг, который много лет назад создал этот символ, описал структуру энергии демона так, как посчитал верным на тот момент времени и на момент собственной оценки ситуации.

Сигила не является канонической формой, а индивидуальным, личным графическим образом, описывающим ваше желание. И если символы сигилы Самаэля нам более или менее понятны — к ним можно применить подход, который мы применили в анализе Аамона, то существует множество сигил, которые мы не сможем понять — не сможем влезть в голову автора и дать оценку его взгляду на процесс. Более того — вам это и не нужно; ваша задача — сформировать свой почерк, свою оценку, свой алфавит передачи и фиксации собственного желания.

Так что — рисую, что хочу? По сути, да; вот только, сделав определенную настройку на событие и имея навыки в магии символов (именно поэтому глава, посвященная сигилам, 10 глава этой книги), вы уже обрели определенный опыт и знания, которые позволят вам создавать более качественные сигилы. И ничего иного — совета, рекомендации или иных подсказок — в этой теме не ждите.

Впрочем, тема сигил будет иметь продолжение в последующих главах. А теперь мы вернемся к процессу создания сигил.

Запуск действия

В самом запуске сигилы нет ничего необычного. Более того, запуск сигилы не требует соблюдения множества правил, которые касаются создания талисманов или пантаклей. По сути, вы садитесь — в удобное время, в удобном месте и в соответствующем настрое, — концентрируетесь на своем желании и затем переносите графический образ этого желания на носитель (о видах носителей поговорим дальше).

Запуск сигилы схож с написанием картины — с той лишь разницей, что чем быстрее, лаконичнее и четче вы отобразите свое желание, тем больше структурных компонентов вы объедините в своем мире для реализации.

А дальше просто — откладываете в сторону и ждете получения желаемого.

Забывание

Забывание является одним из ключевых требований в работе с магией сигил. Причина этого проста и описана в рисунках работы с желанием. И заключается она в том, что если вы будете «теревить» свое желание, то тем самым будете оказывать влияние на компоненты схемы, а это значит, либо скорость работы снизится, либо схема развалится — появление новых или исчезновение старых компонентов непременно отразится на схеме.

Впрочем, «забыть» нужно на время — на вполне определенное время, которое вы можете выяснить с помощью предсказания. Ведь у любого процесса есть срок реализации, и ждать бесконечно не стоит.

Более того, через определенный вами срок **НУЖНО** провести оценку и анализ происходящего — это позволит вам осознанно сделать вывод о том, что именно происходит в интересующей вас теме.

Дополнение к сигилам

Как я уже сказал выше, к теме сигил мы еще вернемся в последующем материале — вернемся тогда, когда у вас будет определенный багаж знаний и вопросов, на которые я подготовлю ответы.

Здесь же я хотел бы рассмотреть вопрос, который волнует большинство новичков: стоит ли использовать чужие сигилы в своей работе?

Если вы внимательно изучили материал данной главы, то мой ответ «нет» очевиден и не требует пояснения. Но если вы всё же хотите копировать чьи-то мысли, изучите материал главы подробнее — возможно, это даст вам уверенность в собственных силах и способностях создавать описываемые элементы.

Связывание сигил, или построение цепочки влияния

Если вы знакомы с Каббалой, в частности, с темой Перводомов, которая освещалась в книге «Таро и Каббала», вы знаете, что любое событие представляет собой трансформацию предыдущего. По сути, любое итоговое событие можно рассмотреть как реализацию предыдущих событий, а также как основу для последующих.

Так и сигила: с одной стороны, она аккумулирует намерение (желание), но с другой — может стать базой для последующих действий.

Что это означает в практическом смысле? А то, что вы на базе существующей сигилы можете строить дальнейшее влияния, усложняя или видоизменяя сигилу, делая ее дополненной или видоизмененной. Собственно говоря, именно этот метод объясняет часть «нечитаемых» сигил, чье графическое отображение сложно трактовать — нередко перед нами 2, 3, а иногда и 4 сводные сигилы, посвященные той или иной теме. И, как результат, сложность в понимании идеи, которую вложил автор.

Эксперимент

В магии — в практической магии — крайне сложно нарабатывать серьезную базу, не проводя эксперименты. Причем начиная с простых и видимых успехов и заканчивая сложными проектами. Только так вы обретете внутреннюю силу, а также сформируете свой почерк.

Безусловно, будут побочные эффекты и «эффекты расплаты», но все они минимизируются на начальном этапе — в тот момент, когда вы только планируете ваше действие и проверяете его на качество.

ТАЛИСМАН-НОСИТЕЛЬ СВОИМИ РУКАМИ

Магия сигил, которой была посвящена предыдущая глава, еще раз указала нам на такую важную тему, как физический носитель — элемент, который, с одной стороны, аккумулирует намерение мага, а с другой — ускоряет реализацию намерения на физический план — в реальную жизнь.

В книге «Чакры. Основы энергетической работы» есть глава, которая описывает всю методологию этого механизма. Я приведу ее в том виде, в котором она была создана для той книги, а затем дополню новыми данными, с которыми мы познакомились в этой книге.

В самом начале работы с чакровыми энергиями перед вами стоят достаточно понятные и в определенной степени простые задачи: визуализировать энергии, повысить концентрацию, добиться определенного результата. Но постепенно, с развитием личных возможностей и пониманием возможностей технологий, вы ставите перед собой всё более и более высокие цели.

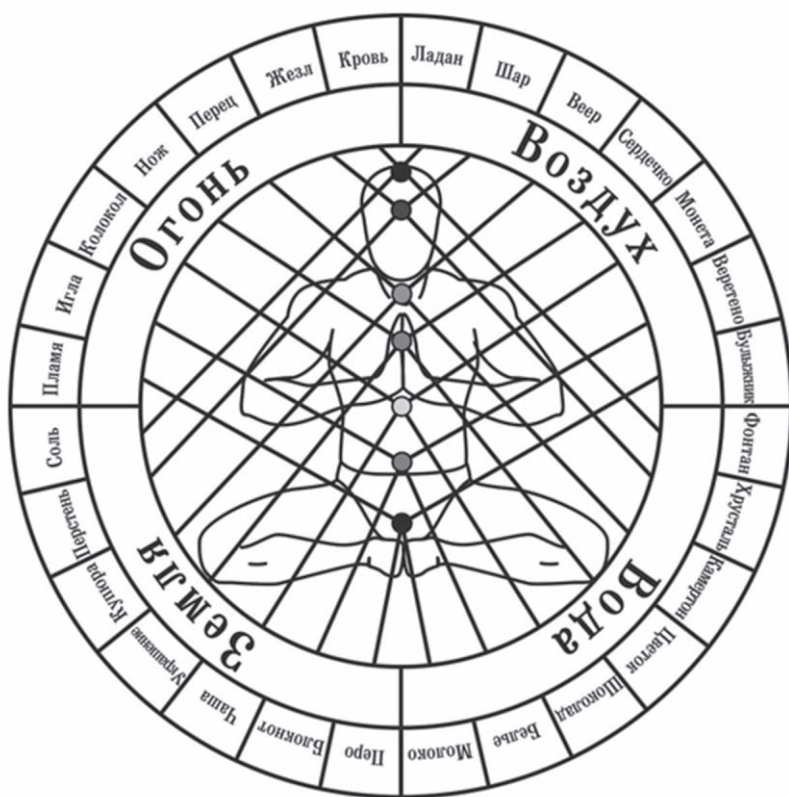
И в момент, когда вы хотите больше и эффективнее, вы понимаете, что ограничены теми технологиями, которые держите в руках. Ограничения прежде всего касаются ресурса — технологий, которыми обладаете лично вы.

Работаете, «качаете» энергию, концентрируетесь — происходит влияние. Но стоит «исключить» себя из схемы работы — и она заканчивается.

Именно для того, чтобы пролонгировать работу — сделать так, чтобы реализация происходила и после того, как вы создали энергетические структуры, для того чтобы сделать влияние более стабильным и управляемым, — используются физические носители.

Физический носитель — своего рода аккумулятор влияния (и энергии), который как собирает влияние в начале работы, так и отдает эту энергию в дальнейшем.

Но в схемах работы с энергией нет прямых чакровых аналогий — сложно однозначно выбрать физический носитель, который вместит в себя влияние. Для того чтобы упростить схему построения влияния, используется перевод носителей сообразно эмоционально-стихийному ряду — подбор носителей как в соответствии с целью, так и в контексте базовых предложений.



Перед вами таблица, задача которой продемонстрировать, какие именно носители вы можете использовать в работе с той или иной чакровой энергией и в контексте определенной ситуации.

По сути, это тот же чакровый талисман, но выполненный в ином стиле — позволяющий использовать большее количество предметов-носителей, которые повысят результативность вашей работы.

Аналогизация физических носителей

Нас окружают стихии, мы состоим из проявлений этих стихий — Воды, Огня, Воздуха и Земли. Без них наша жизнь на планете Земля невозможна. Так мы устроены, такова наша природа. И именно благодаря нашей природе и природе окружающего нас мира мы можем управляться и управлять проявлениями всех четырех стихий, входящих в круг нашего мира.

Ведь вы можете налить воду, зажечь свечу, взять в руку комочек земли и подуть. Всё это пусть и несложное, но управление энергиями стихий, с помощью которых вы добиваетесь определенных целей. Так и с талисманами защиты или носителями защиты: зная, чем и как управлять, вы сможете это осуществить.

В мире магии выведены определенные соответствия стихий и материальных носителей. Надо сказать, что материальный носитель магического действия чрезвычайно важен по той причине, что он обеспечивает целостность магического действия. И, как следствие, — большее время его действия за счет подпитки от носителя и меньшая уязвимость за счет того, что сам физический носитель как бы оберегает магическое действие.

Поговорим о самих носителях действий. Воздух — перо, ладан, синий и золотой цвета.

Земля — земля, соль, пентакли, коричневый, черный и зеленые цвета. Огонь — уголь, спичка, сера, свеча, красный и красно-оранжевый цвета.

Вода — камень из воды, вода, хрусталь, стекло, синий, черный и зеленый цвета.

Этих носителей вполне достаточно для того, чтобы вы уже сейчас начали реализовывать свои желания путем изготовления талисманов защиты. Но прежде вам необходимо

узнать, каким соответствиям в общественных процессах соответствует та или иная стихия. Или — что для чего можно использовать.

Воздух — защита обучения, памяти, интеллекта, защита преподавательской деятельности, предсказания, общения и контактов, путешествий, организаций и групп людей, защита теоретических изысканий.

Земля — защита денег, работы, партнерства, бизнеса, материальных и имущественных объектов.

Огонь — защита успеха, сексуальных отношений, защита от болезней, конфликтов, защита в соревнованиях и состязаниях.

Вода — защита любви во всех ее проявлениях, эмоций, дружбы, сотрудничества, брака, защита личной привлекательности, комфортный отдых, защита детей, дома и семьи.

Как вы видите, у энергии стихий вполне достаточно возможностей, чтобы оказать необходимое влияние на наш мир и создать подходящую защиту, используя базовый носитель.

Изготовление талисмана защиты проходит в несколько этапов.

Этап 1. Осмысление

Прежде чем приступать к реализации вашего «хочу», желания, необходимо соотнести его с реальным положением вещей. Есть масса нюансов, которые могут повлиять как на сам процесс изготовления талисмана, так и на последствия его применения. Вот то, что вам необходимо понять:

- ◆ Верно ли подобран физический носитель?
- ◆ Верно ли подобрано время изготовления?
- ◆ Что вы получите, изготовив этот талисман?
- ◆ Как будет действовать защита?

Вопросы не сложные, но, как сами понимаете, от ответов на них очень многое зависит. Но все они определяют ваше понимание, ваше отношение к существующему положению вещей. И насколько внятно и логично вы рассуждаете, настолько же качественной будет ваша защита. Можете прибегнуть и к предсказательным техникам, которые помогут вам получить дополнительную информацию.

После того как вы сформулировали четкие и внятные ответы на все поставленные вопросы, можете продолжить процесс.

Этап 2. Подбор времени

С какой бы энергией вам ни пришлось бы работать, вы зависите от фаз Луны и времени ее восхода и захода.

С новолуния до полнолуния, то есть на растущей Луне, лучше всего изготавливать талисманы, защищающие развитие, улучшение, рост, касающиеся вопросов, которые развиваются. Так защита не сможет ограничить начинание или уже существующий процесс и будет расти вместе с ним.

С полнолуния и до новолуния*, то есть на убывающей Луне, лучше всего изготавливать талисманы защиты от разрушительных, деструктивных действий.

В новолуние, день за и день перед самым новолунием, лучше изготавливать талисманы, направленные на защиту нового начинания, проекта, процесса. В этом случае талисман, помимо защиты, обеспечит поддержку этого процесса.

Итак, после того как вы определились с днем, определитесь со временем. Для этого вам необходим календарь, в котором указаны фазы Луны, а также ее восход и заход. Вы можете начинать с восхода и до времени захода. Но всё же желательно закончить процесс не позже, чем за 30 минут до захода, и начинать его не раньше, чем через тридцать минут после восхода Луны.

Этап 3. Подготовка и очищение носителя

Это важный этап, поскольку сам носитель, помимо энергии стихии, которая нас интересует, может еще содержать посторонние энергии, влияние которых недопустимо в качественном талисмане.

* Впрочем, не всё так однозначно. Лунное влияние рассматривается как вспомогательное или корректирующее только в случае работы с Землей и Водой — с процессами, связанными с этими стихиями. А в случае работы с Воздухом и Огнем совершенно не обязательно учитывать лунное влияние — эти стихии не восприимчивы к водным колебаниям, создаваемым Луной.

Для очистки применяются следующие методы:

◆ Очистка водой. Очистка водой применяется для физических носителей, которые не меняют своих свойств в воде. К таким носителям относятся монеты, камень, стекло. Их помещают в воду, желательна родниковую, на срок не менее трех часов.

◆ Очистка землей. Это второй вид очистки, когда в четверговую соль помещаются носители, которые не могут вступать в контакт с водой. Причем вы можете обернуть носитель куском натуральной ткани, чтобы соль не повлияла на его внешний вид.

В соли предмет хранят не менее трех часов, а если он завернут в ткань, — не менее пяти.

◆ Очистка серебром. Если у вас есть вещь из серебра, в которую вы можете поместить предмет целиком, такой способ очистки является наиболее эффективным. По времени он занимает не более часа, а по влиянию на предмет стоит выше, чем очистка водой или землей.

Этап 4. Подготовка к изготовлению талисмана

Обряд вам необходимо проводить в чистом и проветренном помещении. Вымойте полы, вытрите пыль — всё это потенциальные формы, к которым может пристать негативная энергия, влияние которой в вашем случае недопустимо.

Также для изготовления талисмана вам понадобится свеча и немного освященного масла.

Зажгите свечу. Поместите предмет, который станет талисманом, за свечу так, чтобы вы его видели сквозь пламя свечи.

Обхватите предмет двумя руками и, направляя свою энергию и свое желание в предмет через руки, смотрите сквозь свечу*.

Проще и легче это делать с помощью циклов вдох-выдох. На выдохе вы направляете энергию, на вдохе — концентрируете ее внутри себя. И не забывайте визуализировать картинку-представление. Одного слова недостаточно для того, чтобы предмет приобрел нужную информацию.

* Всё делается так, как описано в материале «Создание чакрового талисмана». Вы последовательно направляете те энергии-цвета, которые необходимы для работы.

Процесс занимает не менее 10 минут. После этого времени прервитесь и проверьте с помощью Таро эффективность действия. Если недостаточно, продолжите.

Очень многое зависит как от ваших способностей к визуализации, так и от вашей внутренней энергетики.

Обращение с талисманами

Во-первых, для того чтобы талисман действовал максимально эффективно, он должен находиться рядом с человеком — на нём, в кармане, где угодно, но чтобы поле человека соприкасалось с полем талисмана.

Безусловно, речь не идет о тех случаях, когда талисман изготавливается для коллектива, для семьи, то есть для нескольких людей. Тогда желательно, чтобы талисман находился в том месте, где больше всего времени проводят эти люди.

Будьте аккуратны при использовании талисмана, поскольку его энергия может обернуться против вас. Это возможно в том случае, когда он разрушается или уничтожается в сердцах, с эмоциями, со злостью. Такое бывает, когда вам кажется, что он не дает нужного результата.

Если вам не нужен талисман, проще рассредоточить энергию, которая в нём собрана. Это приведет к уничтожению его свойств.

Самым простым способом уничтожения талисмана будет помещение его в проточную воду на несколько часов. Это касается тех предметов, которые очищались землей. Что же касается носителей, которые очищались водой, то они уничтожаются с помощью огня. Поставьте зажженную свечу на предмет. Поблагодарите (это необходимо сделать и при очищении водой) и дождитесь, пока свеча прогорит.

Далее используйте предмет так, как вам необходимо. Но второй раз из него уже не получится сделать талисман.

Как сделать талисман защиты из украшения

Да, сделать талисман из украшения возможно. Этот процесс подобен тому, о чём было рассказано выше, но и отличается.

Из материалов, которые подходят для изготовления талисмана, то есть для придания украшению определенных свойств, наиболее применимы золото, серебро и железо. Эти три металла хорошо адаптируются к любой энергии, так что вы сможете использовать их в полной мере. Но в зависимости от типа украшения, от того, что перед вами, различаются возможности металла. Поговорим об этом.

Золото — металл с активной энергетикой, позволяет вносить в жизнь новое, активное начало. Используется прежде всего в тех случаях, когда требуется энергия, напор и активность.

Мягкая энергетика серебра используется в ситуациях, где она необходима, — чтобы успокоить, ослабить, мягко контролировать. Также серебро прекрасно впитывает негативную энергию, поэтому часто используется при лечении болезней или для устранения негативных влияний.

Железо — прочность, фундаментальность и прагматичность. Реализм в целях и достижениях. Это универсальный металл, поскольку он используется в обиходе гораздо шире золота и серебра, и его энергия может вступать в контакт с энергией любого другого железа в окрестностях. Тем не менее из-за небольшого энергетического потенциала по сравнению с золотом или серебром не имеет такого широкого применения в изготовлении талисманов.

Кольца наиболее применимы для оказания влияния на окружающих людей. Инстинктивно и неосознанно люди будут откликаться на то, что вы вложили в кольцо. Примеры — для достижения задуманного, получения желаемого.

Браслеты — ограничение и контроль. Применимы в случаях, когда в вас или в том человеке, для которого делается талисман, есть что-то, что мешает ему. Возможно, неуравновешенный характер, возможно, неусидчивость или несобранность. В любом случае в такой ситуации лучше использовать браслет.

Серьги — это чувственное влияние. Серьги лучше использовать в тех случаях, когда вас интересует влияние на чувства, симпатии, партнерские отношения. Помните: серег две, так что работать с ними надо как с единым целым.

Цепочки, даже без кулонов и подвесок, применяются для повышения доходности, привлечения денег, новых связей, знакомств. И если вы намереваетесь использовать кулон, то его влияние должно быть таким же или схожим, как и у цепочки.

Камни используйте сообразно их основным характеристикам. И если вы создаете золотое кольцо с целью достижения цели, то и камень должен обладать такими же характеристиками.

Алгоритм изготовления талисмана защиты из украшений такой же, как и с использованием простого физического носителя. Важно только, чтобы само украшение справилось с той задачей, которую вы ставите перед собой и перед ним.

P. S. В качестве носителей чакровых энергий используются различные изделия-поделки. Часть из них будет описана в последующих главах. Вы сможете использовать их как вспомогательные элементы-носители.

Выводы:

1. Выбор носителя

Носитель, который вы выбираете для того, чтобы аккумулировать энергию, является своего рода емкостью, который вмещает ваше желание, смешанное с энергией реализации. Мысль, желание, план со временем могут улетучиться. Более того, для фокусировки на нём требуется немало сил и энергии, которую можно направить в другие области вашей жизни. Носитель выполняет за вас всю подготовительную работу — вам останется только принимать решения и совершать поступки в физическом мире.

2. Подготовка носителя

Сам по себе носитель не столь важен, как это может показаться на первый взгляд. Да, он — емкость для желания, и важно, чтобы емкость была достаточной и соответствовала желанию. Обо всём этом было уже подробно сказано. Тем не менее добавим еще пару слов.

В магии Сигил, в ее классическом виде, носителем является либо простая сигила (рисунок), либо сложная (пантакль, та-

лисман). Они требуют определенной подготовки, если речь идет о талисмানে. Или не требуют подготовки вовсе, если речь идет о простой сигиле. В случае с носителями вам придется выбирать время, проводить энергетическую работу — в общем, прикладывать немного больше усилий. И встает вопрос: зачем? Ведь можно обойтись сигилой!

Разочарую тех, кто дал такой ответ. Нет, не получится. Сигила, самая сложная и витиеватая, обладает гораздо меньшей емкостью (возможностью наполнения и сохранения энергии), чем носитель и тем более украшение. И если ваша задача потенциально сложная, вы будете строить цепочку сигил, или создадите действие с одним носителем. Чаще всего энергозатраты будут одинаковыми. Решать вам. Более того, лучше решать путем эксперимента, проб и тестирования различных техник и методов.

3. Наполнение носителя

В магии сигил, в ее ортодоксальном виде, наполнение носителя (сигилы) энергией не происходит — энергия наполняет событие, формируя его в пространстве. В данном случае — в случае с физическими носителями — наполнение энергией является важной величиной. Именно так происходит наполнение структуры, которая затем будет распространять свое влияние далее.

Каждый из методов-подходов имеет свои плюсы и минусы. Классический метод выглядит проще — не нужно обладать личной силой и серьезными умениями для его реализации. Но метод с носителем выглядит основательней: в нём немало дополнительной энергии — работа идет на нескольких слоях события.

4. Оценка готового носителя

И, наконец, завершающий вывод: после того как вы что-то создали, не стоит радоваться раньше времени, даже если вы всё рассчитали до того, как собрали схему. Вам стоит провести детальную оценку того, что вы создали, — воспользуйтесь Таро и маятником. Таро покажет структуру созданного вами. Маятник — активность и действенность носителя.

Почему это так важно, ведь в теме классических сигил мы не задавались таким вопросом? Ответ всё в той же теме классических сигил. Мы не создавали физическую форму влияния; мы лишь позволяли ей создаваться — подтягивали, если говорить простым языком. В случае с носителем происходит создание элемента — формы влияния, которая занимает часть вашего мира. И, согласитесь, лучше понимать, что именно вы создали, до того, как созданное вами начнет менять мир вокруг вас.

РУНИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ

Изучая сигилы, вы рано или поздно придете к мысли о том, что неплохо бы иметь некую базу символов, которые помогут вам в этой работе. И действительно, такая база есть — она предоставлена рунической магией. Этот раздел магии предоставляет множество возможностей по работе с ситуациями и процессами. Но в данном материале я не буду заострять внимание на начальных схемах — с ними вы можете ознакомиться в книге «Руны. Магия древнего символа». Я же расскажу о том, как можно использовать руническую магию, сочетая с ней технологии создания талисманов и пантаклей.

Шлем ужаса

В основу моего пояснения ляжет скандинавский символ под названием «Шлем ужаса». Его значение определяется как защита (активная защита) от действий врагов и иных враждебных влияний.

Почему я взял именно этот символ? Потому что он сам по себе наиболее точно описывает все аспекты влияния, которые вас могут интересовать при формировании влияния и достижения цели.

Первое, на что необходимо обратить внимание, — это четыре базовые направления движения энергии:

- вперед — движение к поставленной цели;
- назад — «отступление» или то, что тянет назад;
- влево — потенциал, наработки, предпосылки нынешней ситуации (прошлое);
- вправо — влияние процесса на будущее (развитие ситуации).

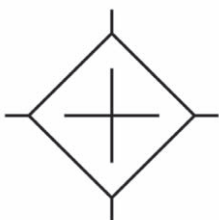
Четыре второстепенных направления указывают переходные формы состояний, дополняя картину. Они обозначены цифрами:

- 1 — Мнение, суждение, опыт, мудрость.

Важным моментом символа 1 является окружность: она определяет границы влияния — территорию события или цели.



2. Управление конкретной задачей или составляющей жизни — целевое влияние.



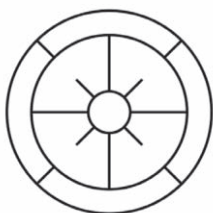
3. Практическая трансформация — согласование процессов окружающего мира и личных процессов. По сути, схема получения желаемого.



4. Переработка и трансформация имеющегося процесса без привлечения дополнительных элементов.



5. Управление собственными интересами, ограниченное определенными целями. По сути, форма наведения порядка во внутреннем мире человека.



6. Работа над ошибками или над развитием таланта — схема исправления личностных искажений.



7. Поддержка реализации или процесса — стимулирующий и одновременно защищающий символ.



8. Трансформация имеющихся достижений, выход на новый уровень.

С первого взгляда может показаться, что в схемах нет ничего сложного. И это почти верно. Почти — потому что при создании необходимой вам структуры придется не раз обратиться к справочному материалу, который приведен ниже.

№	Символ	Имя	Характеристика влияния в этом круге вращения с указанием плана влияния
1		ФЕУ	Физика. Благотворное влияние на улучшения в области доходов, финансовое благополучие. Энергия. Высокопотенциальный источник энергии; можно использовать в различных областях в качестве руны-донора. Информация. Повышение умственной и интеллектуальной активности.
2		УРУЗ	Физика. Используется для лечения или поддержания хорошего физического здоровья. В основе своей руна может служить источником питания при проведении целительских действий. Энергия. Необходима тогда, когда следует проводить активные и энергичные действия, в случае, когда необходимо ускорить формирование ситуации. Информация. Получение идеи, откровения, понимания, где и как необходимо поступать.

№	Символ	Имя	Характеристика влияния в этом круге вращения с указанием плана влияния
3		ТУРИСАЗ	Физика. Защита и обеспечение безопасности. В меньшей степени — противодействие врагам и противникам. Энергия. Силы и удача в новых начинаниях. Информация. Используется при отсутствии информации в конкретном месте и времени.
4		АНСУЗ	Физика. Повышение физиологической активности, физической выносливости. Энергия. Резкое увеличение личностного энергетического потенциала, уверенность в собственных силах. Информация. Способность убедительно и авторитетно представлять информацию, необходимая при общении с людьми.
5		РАЙДО	Физика. Безопасность и комфорт при передвижениях, в путешествиях. Энергия. Сохранение необходимого энергетического потенциала для обеспечения нормальной жизнедеятельности. Блокирует вампиризм. Информация. Законы справедливости и порядка, отождествленные с этой руной, позволят найти законный выход из ситуации, оказать влияние на правосудие, если таковое совершает ошибку.
6		КАНО	Физика. Защита материи, имущества. Энергия. Высокий потенциал руны, способный реализовываться и влиять на межличностные отношения, необходим как в сфере любовной магии, так и для создания или поддержания энергии в нужных знакомствах. Информация. Свежие идеи и новые мысли.

№	Символ	Имя	Характеристика влияния в этом круге вращения с указанием плана влияния
7		РЕВО	Физика. Повышение межполового влечения, сексуальной активности. В отношениях со своим полом энергия руны способствует укреплению связей и облегчает достижение взаимопонимания. Энергия. Дает высокий личностный потенциал, связанный с реализацией человека в творческих началах. Информация. Эмоциональное равновесие и интеллектуальный баланс.
8		ВУНЬО	Физика. Руна реализации, венчающая ситуацию, говорящая о ее полном завершении. Энергия. Ускорение процесса или получения желаемого. Информация. Информационное влияние очень слабо и не рассматривается.
9		ХАГАЛАЭ	Физика. Медленное и управляемое развитие ситуации, когда всё или почти всё необходимо держать под контролем. Энергия. Фактор удачи, выраженный в виде привлечения энергии, которой может не хватать в том или ином процессе. Своего рода энергетическая страховка. Информация. Задержка, застой в информационном плане. Нет новых мыслей и идей.
10		НАУТИЭ	Физика. Позволяет найти или обрести в мире материи те факторы, которые помогут в тупиковой ситуации. Применяется тогда, когда жизнь завела в тупик и без поводыря выбраться сложно. Энергия. Незначительное влияние, не применяется в качестве энергетического управления.

№	Символ	Имя	Характеристика влияния в этом круге вращения с указанием плана влияния
			Информация. Дает понимание сложностей в возникшей ситуации, позволяет найти пути (скорее, путь) выхода из нее с наименьшими потерями.
11		ИСА	Физика. Используется для «замораживания», придания статичности ситуации. Энергия. Блокировка энергопоступления. Информация. Отсутствует.
12		ЙЕР	Физика. Изобилие и сбор урожая, который на магическом языке можно охарактеризовать как реализацию вложений и усилий. Энергия. Помогает в «вытаскивании» ситуации на материю с целью дальнейшей реализации. Интересна в применении по отношению к «замороженным» событиям. Информация. Новое видение в юридических и правоведческих вопросах.
13		ЭЙВАЗ	Физика. Защита, увеличение силы (все аспекты), устранение неприятностей, в том числе человеческого фактора. Энергия. Увеличение энергопотенциала, защита, преимущественно энергетическая, с реализацией в физическом плане. Информация. Сохранение и безопасность информации, защита от просмотра (ясновидящих).

№	Символ	Имя	Характеристика влияния в этом круге вращения с указанием плана влияния
14		ПЕРТ	Физика. Для создания или приобретения фактора гармонии (не путать со стабильностью) в материальном мире. С помощью руны можно корректировать временные рамки (не сильно), тем самым оказывая влияние на ситуацию. Энергия. Энергия рождения, способствующая зарождению новых реалистичных проектов. Но не подходит для дерзких, граничащих с беззаконностью действий. Информация. Мягкое разрушение личностных стереотипов и искаженных представлений об интересующих аспектах.
15		АЛРГИЗ	Физика. Защита и обретение безопасности, но собственными силами. То есть руна даст победу или защитит сильного, помогая в этом, но не поможет пассивному и инертному. Энергия. Увеличение энергетического потенциала, помощь в реализации конкретных активно-агрессивных действий. Информация. Стратегического и позиционного рода.
16		СОУЛВ	Физика. Используется при лечении людей или для исправления ситуации. Повышает личностный потенциал и придает уверенность в осуществляемых действиях. Энергия. Внутренняя сила и уверенность (впрочем, при неправильном применении может перерасти в самоуверенность). Информация. Используется для придания успеха в начинаниях, способна подсказать и скорректировать.

№	Символ	Имя	Характеристика влияния в этом круге вращения с указанием плана влияния
17		ТЕЙВАЗ	<p>Физика. Руна мужской энергии, необходимая для завоевания, удержания, победы в любом деле, связанном с этим фактором.</p> <p>Энергия. Быстрый и активный набор требуемой энергии, что делает руну интересной для использования в целительской практике.</p> <p>Информация. Поддерживает и развивает отношения с противоположным полом (технологии).</p>
18		БЕРКАНА	<p>Физика. Руна женской энергии, позволяющая осуществить реализацию любого процесса. Впрочем, необходимо правильно загадывать желание, поскольку оно будет реализовано и все последствия некорректности запроса будут видны.</p> <p>Энергия. Гармония и защита межличностных, семейных взаимоотношений.</p> <p>Информация. Для начала реализации идей, своего рода путеводная информация.</p>
19		ЭВАЗ	<p>Физика. Безопасность передвижений, путешествий и всех действий, прямо или косвенно связанных с этим фактором.</p> <p>Энергия. Резкие изменения, что позволяет «отменить» любую реализацию. Энергия руны неконтролируема, рекомендуется применять ее очень осторожно.</p> <p>Информация. Прямой — нет, но поднимает интуитивное восприятие на новый уровень.</p>


№	Символ	Имя	Характеристика влияния в этом круге вращения с указанием плана влияния
20		МАННАЗ	<p>Физика. Для получения материальной помощи, укрепления связей, основанных на материальных взаимоотношениях. При должном применении способна не только укреплять, но и создавать или воссоздавать эти связи. Энергия. Пассивна, используется только как вспомогательный проводник, обеспечивающий «выжидание» или запланированную задержку. Информация. Способствует развитию памяти и умственных способностей, что относится к сознанию личности или коллектива.</p>
21		ДАГУЗ	<p>Физика. Данное проявление руны скорее побочно, чем приоритетно, поскольку активизирует у женщины (только у этого пола) активные, можно сказать, феминистические настроения. Энергия. Активная энергия, способная стать лоном для вынашивания и последующего рождения вашего проекта. Сама по себе не в состоянии «родить», а лишь выносить. Информация. Женское чутье и интуиция.</p>
22		ИНГУЗ	<p>Физика. Используется как фиксатор, фактор подведения итога ситуации. Это обеспечивает сохранность достигнутого и реализм действия. Энергия. Внезапное и активное энергодействие руны позволяет как устранять препятствия, так и привлекать энергию руны в ту ситуацию, которая нуждается в немедленной «подпитке». Информация. Реализм в подведении итогов, видении достигнутого.</p>




№	Символ	Имя	Характеристика влияния в этом круге вращения с указанием плана влияния
23		ДАГАЗ	Физика. Используется для формирования новых начинаний. Значение руны схоже с предыдущей — в том аспекте, что рассматривает реальную базу для построения будущего, созданного руной 22. Энергия. Способна изменить позицию человека, на которого оказывается влияние. Это происходит в виде изменения как оценки, так и отношения. Информация. Всё, что потребуется для планирования. Руна представляет своего рода прямой канал в получении реальной информации, ориентированной на будущее.
24		ОТЛО	Физика. Защита имущества и прочей собственности. Энергия. Энергозащита. Информация. Защита от просмотра и любопытствующих глаз.

Примеры — именно они позволят понять, что именно скрыто за данными схемами:

1. Успешная сдача экзамена

1 — Мудрость	Вперед — Цель	2 — Подготовка
		

<p>Энергия. Увеличение энергопотенциала, защита, преимущественно энергетическая, с реализацией в физическом плане — важно использовать весь багаж знаний, которым обладает человек.</p>	<p>Информация. Повышение умственной и интеллектуальной активности — по сути, от нас требуется демонстрация знаний.</p>	<p>Медленное и управляемое развитие ситуации, когда всё или почти всё необходимо держать под контролем — здесь использование руны не требует пояснений.</p>
<p>Влево — потенциал</p>  <p>Информация. Свежие идеи и новые мысли — готовность к обучению, к получению новой информации.</p>		<p>Вправо — Развитие</p>  <p>Информация. Законы справедливости и порядка, отождествленные с этой руной, позволят найти законный выход из ситуации, оказать влияние на правосудие, если таковое совершает ошибку. В случае с экзаменом в качестве «правосудия» выступает экзаменатор — а значит, на него стоит оказать влияние. На всякий случай.</p>

<p>4 — Страхи</p>  <p>Физика. Используется для «замораживания», придания статичности ситуации. Заморозка страхов — пусть не мешают.</p>	<p>Назад — Ограничения</p>  <p>Энергия. Помогает в «вытаскивании» ситуации на материю с целью дальнейшей реализации. Интересна в применении по отношению к «замороженным» событиям — то есть если человек «пойдет назад», руна начнет его подталкивать вперед.</p>	<p>3 — Ошибки</p>  <p>Информация. Мягкое разрушение личностных стереотипов и искаженных представлений об интересующих аспектах — готовность быстро и эффективно исправить возникшие ошибки.</p>
--	---	--



2. Расширение собственного бизнеса, дела

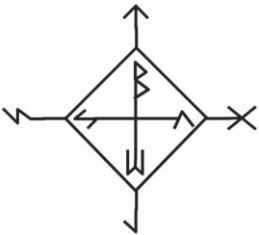




<p>1 — Мудрость</p>	<p>Вперед — Цель</p>  <p>Информация. Для начала реализации идей, своего рода путеводная информация — пояснений не требует.</p>	<p>2 — Подготовка</p>
---------------------	---	-----------------------



<p>Влево — потенциал</p>  <p>Физика. Благотворное влияние на улучшение в области доходов, финансовое благополучие — обладание достаточными ресурсами для того, чтобы сделать задуманное.</p>	  <p>Символ центральной области — наиболее распространенная форма отображения владения, имущества, материальной схемы.</p>	<p>Вправо — Развитие</p>  <p>Информация. Свежие идеи и новые мысли — не только развитие процесса, но и понимание того, куда и как будет развиваться процесс.</p>
<p>4 — Страхи</p>	<p>Назад — Ограничения</p>  <p>Физика. Медленное и управляемое развитие ситуации, когда всё или почти всё необходимо держать под контролем, — нужно развиваться, но спешить не нужно.</p>	<p>3 — Ошибки</p>

Почему нет 1, 2, 3, 4 ? Потому что в данном случае для них нет места. Мы хотим создать импульс, мы хотим осуществить прорыв. А «мелочи» — всё это будет мешать, если мы будем обращать на них внимание. А так Иса, которая «автоматом» занимает пустые места, подойдет как нельзя кстати.

3. Поиск партнера (межличностные отношения — для женщины).



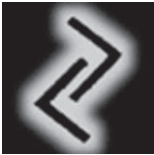



	<p>Вперед — Цель</p>  <p>Информация. Для начала реализации идей, своего рода путеводная информация.</p>  <p>Информация. Поддерживает и развивает отношения с противоположным полом (технологии). <u>По сути, здесь мы отобразили формулу «Женщина ищет Мужчину».</u></p>	
--	---	--

<p>Влево — потенциал</p>		<p>Вправо — Развитие</p>
		
<p>Энергия. Увеличение энергопотенциала, защита, преимущественно энергетическая, с реализацией в физическом плане.</p>	<p>Энергия. Высокий потенциал руны, способный реализовываться и влиять на межличностные отношения, необходим как в сфере любовной магии, так и для создания или поддержания энергии в нужных знакомствах.</p>	
		
<p>Энергия. Внутренняя сила и уверенность (впрочем, при неправильном применении может перерасти в самоуверенность). <u>«Устранение» скованности и зажатости, что часто бывает в первые минуты знакомства.</u></p>	<p>Физика. Повышение межполового влечения, сексуальной активности. В отношениях со своим полом энергия руны способствует укреплению связей и облегчает достижение взаимопонимания. <u>Трансформация взаимоотношений, формирование пары.</u></p>	

	<p>Назад — Ограничения</p>  <p>Физика. Безопасность передвижений, путешествий и всех действий, прямо или косвенно связанных с этим фактором.</p>  <p>Информация. Женское чутье и интуиция. И, конечно, не забываем о безопасности.</p>	<p>3 — Ошибки</p>
--	--	-------------------

4. Наведения порядка в делах

<p>1 — Мудрость</p> 	<p>Вперед — Цель</p> 	<p>2 — Подготовка</p> 
---	--	---




<p>Информация. Повышение умственной и интеллектуальной активности.</p>	<p>Физика. Руна реализации, венчающая ситуацию, говорящая о ее полном завершении. Цель — не просто разобраться, а сделать это окончательно.</p>	<p>Информация. Получение идеи, открытия, понимания, где и как необходимо поступать.</p>
<p>Влево — потенциал</p>  <p>Информация. Используется для придания успеха в начинаниях, способна подсказать и скорректировать. По сути, вера в способность навести порядок.</p>		<p>Вправо — Развитие</p>  <p>Физика. Изобилие и сбор урожая, который на магическом языке можно охарактеризовать как реализацию вложений и усилий. Цель — успешное наведение порядка.</p>
<p>4 — Страхи</p>  <p>Блокировка страхов</p>	<p>Назад — Ограничения</p>  <p>Есть желание навести порядок, но нет желания потерять то, чем владеет человек.</p>	<p>3 — Ошибки</p>  <p>Не просто понимание ошибок, но работа и трансформация этих ошибок.</p>

5. Устранение личностных аномалий, преодоление «черной полосы» в жизни


<p>1 — Мудрость</p>  <p>Блокировка свежих идей и новых мыслей — со старыми бы разобраться.</p>	<p>Вперед — Цель</p>  <p>Понимание, осознание, оценка.</p>	<p>2 — Подготовка</p>  <p>Стремление спрятаться и защищаться от всего мира отведено за рамки события. Это позволит человеку чувствовать себя более комфортно.</p>
<p>Влево — потенциал</p>  <p>Работа с внутренними конфликтами — именно они будут «доставаться» в процессе работы.</p>		<p>Вправо — Развитие</p>  <p>Выход на сбалансированную форму и внутреннюю гармонию.</p>
<p>4 — Страхи</p>  <p>Реальная оценка собственных страхов и опасений.</p>	<p>Назад — Ограничения</p>  <p>Преодоление инертности, пассивности.</p>	<p>3 — Ошибки</p>  <p>Способность разобраться с ошибками.</p>







6. Развитие магического таланта

<p>1 — Мудрость</p>  <p>Обретение понимания происходящего.</p>	<p>Вперед — Цель</p>  <p>Зафиксировать существующие достижения — взять под контроль.</p>	<p>2 — Подготовка</p>  <p>Повышение активности, но не абстрактно, а за счет внутренней работы.</p>
<p>Влево — потенциал</p>  <p>Осознанность в оценке потенциала.</p>	  <p>Подразумевает магически-природный талант. Если нужен магически-духовный талант, придется поменять фокусирующий символ.</p>	<p>Вправо — Развитие</p>  <p>Победа — получение удовлетворения от достижений.</p>

<p>4 — Страхи</p>  <p>Страхи как таковые не блокируются, но возникает уверенность в своих силах и возможность противостоять этим страхам.</p>	<p>Назад — Ограничения</p>  <p>Ограничения, прежде всего в скорости, — нужно качество.</p>	<p>3 — Ошибки</p>  <p>Не ошибки, а знания, полученные через негативный опыт, — стоит осознать и сделать выводы.</p>
--	---	--







7. Защита собственного дела (дома, семьи и т.д.)

<p>1 — Мудрость</p>  <p>Защищенность наработок.</p>	<p>Вперед — Цель</p>  <p>В данном случае владение — имущественная форма. Но также единение тех, кто находится под крышей у этих людей.</p>	<p>2 — Подготовка</p>  <p>Наличие достаточного потенциала для структуры.</p>
---	--	--

<p>Влево — потенциал</p>  <p>Реальные взаимоотношения и практические связи.</p>		<p>Вправо — Развитие</p>  <p>Справедливость, порядок, практическая гармония.</p>
<p>4 — Страхи</p>  <p>Подавление влияния страхов.</p>	<p>Назад — Ограничения</p>  <p>Баланс — ограничения обусловлены необходимостью, если в них есть смысл.</p>	<p>3 — Ошибки</p>  <p>Защита от ошибок.</p>

8. Поиск новой работы

<p>1 — Мудрость</p>  <p>Активная реализация собственного потенциала.</p>	<p>Вперед — Цель</p>  <p>Формирование новых начинаний.</p>	<p>2 — Подготовка</p>  <p>Реализационный фактор — нужно не просто найти, но устроиться и двигаться дальше.</p>
---	---	---

<p>Влево — потенциал</p>  <p>Наличие личной силы, которая движет данной структурой.</p>		<p>Вправо — Развитие</p>  <p>Перспективное и успешное развитие ситуации.</p>
<p>4 — Страхи</p>  <p>Переработка страхов; от них не избавляются — их трансформируют.</p>	<p>Назад — Ограничения</p>  <p>Ограничивается пассивность и бездействие</p>	<p>3 — Ошибки</p>  <p>Обретение помощи в случае возникновения непредвиденных ситуаций.</p>

Теперь, когда примеры у вас перед глазами, я могу приступить к рассказу о том, как создавать подобные символы.

1. Вы полностью повторяете техники магии сигил ровно до той поры, когда вам нужно будет собирать талисман (руническую сигилу) влияния.

2. Не теряя сосредоточения на цели, вы, перенося символы на бумагу, как бы проговариваете создаваемую вами форму. По сути, перед вами словосочетание вашей задачи, которое собрано в виде рун-символов.

3. Вы также оставляете созданный вами символ для реализации.

Трактовка образа

Вполне возможно, некоторые из представленных в данном материале символов, рун или их комбинаций вызовут несогласие. Особенно у тех, кто уже знаком с рунами: мол, они сделали бы по-другому! — Замечательно! Именно так и нужно! Руна — образ энергии определенного качества. Как ноты — кто-то соберет из них «Марш Мендельсона», а кто-то — «Похоронный марш». Всё в ваших руках!

НОСИТЕЛИ И ГРАФИКА В СИМВОЛОГИИ

На данном этапе изучения символогии вы уже понимаете, что делать и как делать. Но вполне возможно, интерес к тому, как делать, еще остался неудовлетворенным.

Речь, как вы понимаете, пойдет о физических носителя — емкости, которая будет сохранять и вмещать в себе магию влияния символа.

Методы

Прежде чем приступить к описанию перечня и характеристик физических основ талисманов и пантаклей, поговорим о методиках работы с этими магическими изделиями. По сути, их две — начертательная и вносимая. Каждый из этих методов имеет свои нюансы как в изготовлении символа (назовем так все изделия, которые мы изучаем), так и в качестве работы.

Начертательный принцип понятен из названия: вы берете основу-носитель (бумагу, пергамент, иной материал) и переносите на нее подготовленный символ. Делается это на алтаре или на специально подготовленной основе — это позволит вам минимизировать внесение в структуру искажений из окружающего мира.

Вносимый принцип сложнее: он подразумевает, что вы вносите в структуру носителя символ одновременно — то есть с готового клише, как бы «заливая» или «выдавливая» из структуры носителя нужную вам энергию. Этот принцип используется при изготовлении магических ювелирных изделий, символов на коже, воске, глине.

Да, эти принципы можно комбинировать, однако чаще всего это приводит к вполне достойному физическому виду, но при этом реальная магическая эффективность резко падает.

Поэтому, выбирая носители, старайтесь учитывать не только удобство принципа нанесения, но и последующую эффективность работы символа в качестве магической формы.

Материал носителя

Бумага является одним из наиболее распространенных материалов для использования ее в качестве физического носителя. У нее есть свои плюсы и минусы.

Плюсы: легко наносить — нужны только магические чернила и алтарь; носитель мобилен и не занимает много места; всегда можно быстро «выключить» носитель, если понадобится остановить его работу.

Минусы: малая энергетическая емкость носителя, и как следствие — с помощью бумажных символов можно решать несложные (не требующие большого количества энергии) задачи; ограниченность в применении технологии — не все технологии изготовления символов совместимы с бумагой, и прежде всего из-за ее малой энергетической емкости.

Металлы (золото, серебро, бронза) используются для работы по вносимому принципу, прежде всего в изготовлении ювелирных символов. Они обладают высокой емкостью, которая исчисляется в порядке убывания — золото, серебро, бронза.

Плюсы: большая энергетическая емкость и долгий срок работы — годы и десятилетия магической активности; способность накапливать дополнительный заряд энергии.

Минусы: практическая сложность изготовления и необходимость наличия помощника (ювелира) или самостоятельного изучения темы литья металлов.

Кожа (телячья, овчина, свиная) — материал, который нечасто используют в работе, прежде всего потому, что его обработка сложна. Да, можно использовать готовую кожу, но вот внести в нее влияние символа можно только с помощью клейма.

Плюсы: энергия, близкая по структуре к энергии человека (природной энергии), и за счет этого высокая адаптация влияния.

Минусы: возможность изготовления только с помощью горячего или холодного клеймения. Всё остальное не дает должного эффекта. Да, на коже животных иногда рисуют различные символы, используя красители или выжигая, но эффективность от таких методов не столь высока, как этого хотелось бы.

Дерево — еще один распространенный носитель, работа с которым подразумевает наносимый принцип. Вы используете дерево (определенной породы) и наносите на него желаемый символ, чертя его или выжигая.

Плюсы: дерево, в зависимости от вида, обладает дополнительным влиянием, которое усиливает действие символа; обладает большей энергетической емкостью, чем бумага, а значит, долговечнее.

Минусы: занимает много места (даже небольшой символ гораздо значительнее в размерах, чем символ, изготовленный на бумаге); необходимо выбирать качественный носитель (деревяшку) и проверять ее на соответствие вашей задаче; хрупкое само по себе, и если носитель сломается (от времени, от высыхания и т.д.), вы незамедлительно получите проблему — разлом энергии влияния в ситуации.

Ткань как носитель используется достаточно часто, но прежде всего для создания магической одежды и атрибутики (алтари и иные стационарные формы влияния).

Плюсы ткани: возможность удерживать большое количество энергии (больше, чем дерево); энергетическая гибкость и податливость; возможность создавать большие носители.

Минус: сложность нанесения детальных или развернутых символов на структуру.

Глина и воск — прекрасные природные материалы, способные удержать достаточно большое количество энергии (сопоставимо с деревом).

Плюсы глины и воска: фактическая гибкость — энергетическая и физическая, что позволяет создавать различные Символы, как базовые, так и детальные. Не случайно воск активно используется в ювелирном производстве как начальная основа для изготовления литья.

Минусы: занимают много места; требуют умения и навыков в физической обработке материала — придется постараться, чтобы сделать достойный символ.

Можно и дальше перечислять все возможные природные объекты, но в 95% случаев дальше перечисленных дело не идет. Более того, большая часть магических символов изго-

тавливается на бумаге. Да, емкость небольшая, но проще сделать 10-15 символов на бумаге, чем один носитель из серебра или золота.

Камень также является интересным носителем для создания символа. Прежде всего потому, что обладает вложенной энергией. По сути, камень — это дерево, только с большим энергетическим удельным весом.

Плюсы: большая вложенная энергия и наличие собственной энергии определенного качества, которая поможет усилить влияние символа.

Минусы: размеры; собственный «характер», что заставляет долго подбирать носитель; сложность внесения. Идеально — гравирование или начертание — внесение влияния в структуру, как вариант — нанесение символа с помощью красок, но в этом случае связка будет слабее.

Носители исключения и готовые носители

Готовые носители, а именно, носители, которые мы обсуждали в главе «Талисманы собственными руками», полностью вписываются в данную схему. Разница лишь в том, что до этого готовый носитель уже кто-то создал и обработал — создал по своему пониманию. И внести в него влияния будет возможно, лишь следуя замыслу создателя.

И в завершение главы, посвященной носителям, хочется привести образ, который отражает задачу самой символогии.

Символ — своего рода картина или художественное изделие, которое вы создаете, стремясь оказать влияние на окружающий мир. Цель, вид, форма изделия зависит не только от вашего понимания, но и от готовности и потребностей мира. Кому-то нужна «Джоконда», а кто-то в восторге от «Черного квадрата».

ПАНТАКЛЬ ВЕДЬМЫ

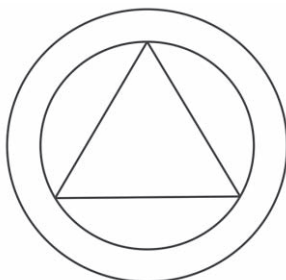
Следующий объект в разделе символогии — Пантакль ведьмы, названный так по причине использования в своем составе так называемой «ведьмовской» или викканской графики — символов, которые используются в Викканской традиции.

Чем же так интересен Пантакль ведьмы? Прежде всего демонстрацией символов иной традиции, не относящейся к так называемой классической эзотерической схеме. Также Пантакль ведьмы очень схож в своей структуре с символами рунической магии (и это естественно — оба этих направления магии ориентируются прежде всего на природные составляющие человека). Так что у вас будет возможность сравнить две эти техники и выбрать для себя наиболее интересную.

Базовые символы

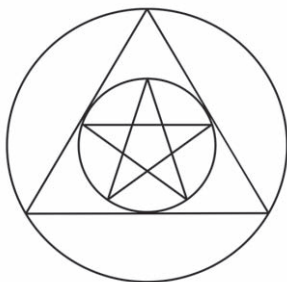
Далее я приведу так называемые базовые символы — основы для составления Пантакля ведьмы. По сути, базовые символы — это емкость для наполнения качеством, которая подходит для того или иного случая. При создании, равно как и при анализе этих базовых символов применяются уже известные вам правила символогии, но в некоторых случаях со своим, уникальным взглядом на процесс.

1. Символ Прошения или Обращения



По сути, это формулировка «Я хочу» или «Я прошу», выстроенная с помощью определенных схем влияния.

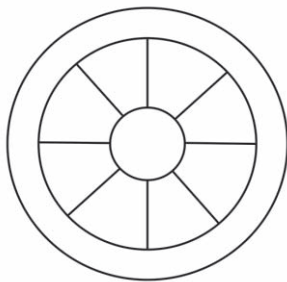
2. Символ Воли и Преодоления



Человек, заключенный в круг, символизирует защищенность и контроль территории. Но треугольник, направленный вверх, демонстрирует нам стремление — защищенное стремление человека. А еще один круг — расширение границ и возможностей первоначального «малого» круга.

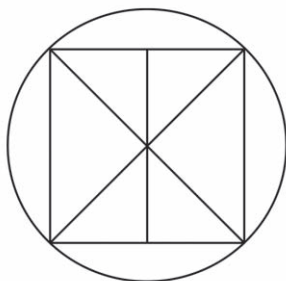
Этот символ интересен как носитель влияния развития, улучшения ситуации, преодоления трудностей — работы, которая должна трансформироваться во что-то большее и лучшее.

3. Колесо возможностей



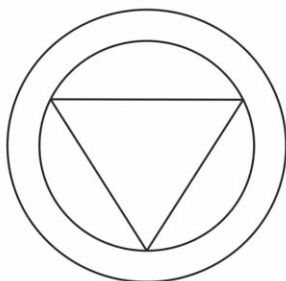
Этот базовый символ уже известен вам. Он включает в себя центральную область — сектор, который подлежит приоритетной работе, а также восемь окружающих секторов, которые дополняют и видоизменяют направление реализации возможностей.

4. Управление физической формой



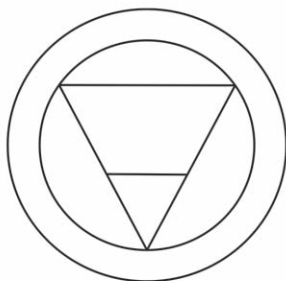
В этом символе — и помощь в реализации задуманного, и наведение порядка, и достижение поставленной цели. Символ демонстрирует защищенную материальную форму, которая разделена на сектора, определяющие, что и как будет меняться в этом материальном мире.

5. Символ реализации



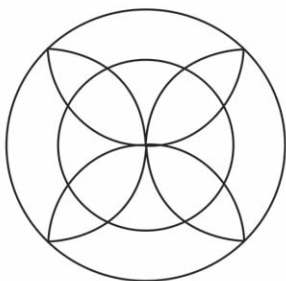
В символе реализации заключено основное влияние, выраженное одним словом — получение. Далее с помощью сигил вы сами определяете, что будете получать и каким образом — удачу, здоровье, помощь в делах и т.д.

6. Символ получения (акцентированная версия)



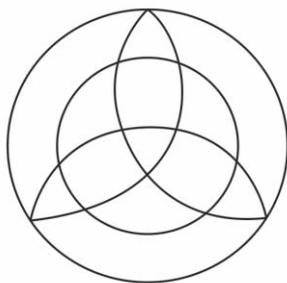
По сути, перед вами всё тот же базовый символ получения, но вот линия, проведенная на вершине треугольника, значительно меняет акцент всего символа — именно в эту точку будут стекаться все влияния. То есть это символ более акцентированный — на цели и на задаче.

7. Символ защиты



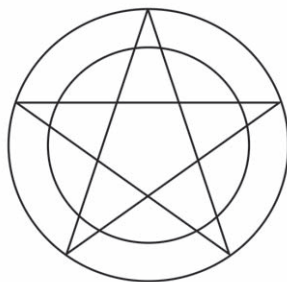
Базовый символ общей защиты — может быть личный (хотя для этого чаще используется символ №8), а также для защиты дел, процессов, территории и т.д.

8. Символ личной защиты



В зависимости от наполнения вы выставляете акцент влияния — физическая защита, защита в пути (особый вид защиты), энергическая защита, защита от конкретных врагов и т.д.

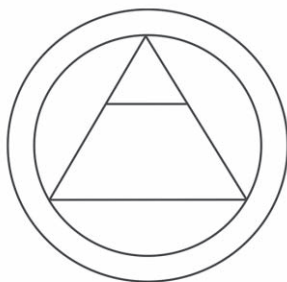
9. Символ реализации личных усилий



Чаще всего этот символ используют для раскрытия своих способностей, увеличения личного потенциала, достижения практических целей и задач. Он отличается от «стандартной» пентаграммы прежде всего тем, что ее вершины «отсечены».

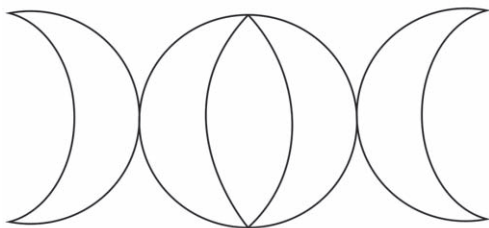
А вершины в пентаграмме — точки фокуса энергии. То есть мы не только фокусируем влияние на определенных составляющих, но и контролируем их, не позволяя выйти за рамки нашего интереса (удерживаем).

10. Символ осмысления



Новые мысли, новые планы, идеи — работа с интеллектом, планами, пониманием происходящего.

11. Символ Духовный помощник



Этот символ в качестве основы чаще всего используется для развития личных духовных и энергетических способностей. Центральная область — фокус внимания на определенных задачах. Боковые луны защищают от внешних влияний и «выбрасывают» лишнюю или искаженную энергию из эпицентра влияния.

12. Символ личного развития (и безопасности)



По сути, стандартная пентаграмма, акцентированная на интересах человека. Окружность позволяет создать защитный барьер, чтобы никто не мешал достижению задуманного.

Вносимые символы

Вносимые символы — готовые мини-сигилы, смысл внесения (и влияния) которых описан ниже.

	<p>Символ мужской силы, первоначальный импульс реализации, первичная взрывная энергия. Используется во всех начинаниях, а также для преодоления застоя.</p>		<p>Чаша — символ концентрации эмоций; применяется прежде всего в схемах контроля чувств, отношений, трансформации эмоций.</p>
--	---	--	---

	<p>Колесо года — символ движения, гармонии, перехода и трансформации. Символ используется для внесения гармонии и порядка в происходящее.</p>		<p>Кинжал — агрессивное, разрушительное, деструктивное действие.</p>
	<p>Котел — символ трансформации, переработки, взаимодействия множества элементов структуры.</p>		<p>Интуиция, психическая активность. Символ может применяться как для раскрытия тайн и замыслов, так и для личного духовного развития.</p>
	<p>Весна — символ рождения, активизации, расцвета, раскрытия акцентированных возможностей.</p>		<p>Вино — символ трансформации, реализации задуманного в более сложную и качественную форму.</p>
	<p>Лето — время стабилизации; подготовка к сбору урожая — реализации задуманного. Но есть возможность для корректировки и исправления ошибок.</p>		<p>Путешествие — символ движения, активности, ответственности.</p>

	<p>Осень — сбор урожая, получение желаемого, реализация, итог и завершение.</p>		<p>Земля — символ материального акцента, с одной стороны, и материального интереса — с другой.</p>
	<p>Зима — замирание, пауза, остановка в процессах.</p>		<p>Символ единения, помощи, концентрации на общих интересах.</p>
	<p>Воздух — внесение идейного компонента, мыслей, размышлений, работа с планами.</p>		<p>Трансформация, перерождение, новый виток процесса.</p>
	<p>Вода — акцент на эмоциях человека; работа с чувствами, отношениями.</p>		<p>Осмысление, анализ, погружение во внутренний мир.</p>
	<p>Огонь — внесение активности, действенности, дополнительного энергетического импульса.</p>		<p>Очистка, наведение порядка, понимание важного и не важного — то есть не только физическая, но энергетическая и идейная очистка.</p>
	<p>Земля — символ, подчеркивающий акцент на материальной составляющей мира. Материализация или реализация ситуации.</p>		<p>Символ рождения — символ женской природы этой составляющей.</p>

	Пентаграмма — символ человека и его активного участия в процессе.		Символ жизни и единения с окружающим миром.
	Пентаграмма в круге — защитный акцент, безопасность и следование своим интересам.		Благословение, помощь и поддержка сил.
	Восход солнца — активизация процесса, развитие, раскрытие потенциала.		Мир, гармония и реализация с учетом всех составляющих.
	Заход солнца — замирание, успокоение, замедление и замирание движения.		Защита, прежде всего физическая и материальная.
	Восход луны — повышение эмоционального и чувственного аспекта в ситуации.		Защита, прежде всего духовная и энергетическая.
	Заход луны — замирание эмоций, успокоение, расслабление, покой.		Викканская богиня — внесение величины вселенской помощи в процесс.
	Трансформация, и прежде всего сжигание лишнего или внесенного (помех и чужого влияния).		

Готовые формы

Теперь, когда вы знаете, что вносить и куда вносить, рассмотрим готовые формы для каждого базового символа. Я не буду комментировать всю структуру пантаклей; вы сможете их прочесть, используя таблицу значений. Но тем не менее расскажу, на что я опирался, составляя тот или иной символ, обращая внимание на наиболее значимые, важные или просто необычные места.

Вполне возможно, что у вас появится свое мнение по использованию и применению символов — об этом мы поговорим в конце главы.

1 — Решение проблемы

Как вы видите из точки фокуса (цент фигуры и вершина треугольника), проблема вполне очевидная и материальная. Именно вокруг материальной составляющей проблемы, а также личных возможностей человека построена конструкция. Но не забыт и «элемент мысли»: мы не просто избавляем человека от чего-то — мы заставляем думать, развиваться, участвовать в процессе.



2 — Защита

С защитой всё предельно ясно — защита везде, всегда и по всем направлениям. Но почему привлечена только Богиня и

нет Бога? — Нас не интересует развитие, рождение или появление чего-то нового. Нас интересует фактическая форма, и всё.



3 — Увеличение личного потенциала

Здесь вы можете видеть, что акцент влияния сфокусирован в центре символа — на человеке и его потенциале, с которым и происходит работа. Но если заменить центральный символ любым другим, картина сильно изменится.



4 — Помощь в делах

Это скорее талисман, нежели пантакль, который подразумевает конкретное влияние. Как вы видите, в символ внесено множество общих составляющих, которые способны сфор-

мировать импульс движения и развития без учета деталей и особенностей ситуации.



5 — Защита эмоций и чувств

В этом символе собрано множество составляющих, задача которых — повлиять на чувства человека, отобразив различные элементы его внутреннего мира. По сути, всё просто и не требует дополнительных пояснений.



6 — Помощь в финансовых вопросах

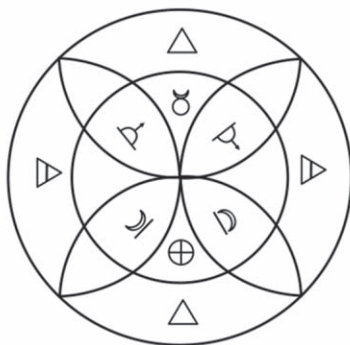
Этот символ еще можно назвать «Получение финансовой помощи» — всё влияние акцентировано на материальном мире, реализации и трансформации, но с учетом материальных интересов. Причем важным фактором этого символа явля-

ется работа с уже имеющимся — то есть мы ничего не привлекаем, а отталкиваемся от возможностей окружающего мира. Впрочем, если внести мужскую формирующую составляющую, то символ можно переделать в символ «Формирование нового источника дохода».



7 — Защита начинаний и планов

Символ мужского начала создает акцент на планах, стремлениях, формировании новой идеи или плана. Остальное просто — помочь во всех четырех стихиях-направлениях (пока план «сырой», не ясно, что понадобится больше), а также подтянуть реализацию процесса поближе к физическому плану.



8 — Личная защита

Личная защита или личная физическая защита, но с элементами активности, — то есть будет не просто отбивать нападение, а еще и противостоять влиянию.



9 — Помощь в достижении цели

Цель определяется самим человеком — остальное не так важно. Гармония, порядок, единение — всё достаточно стандартно.



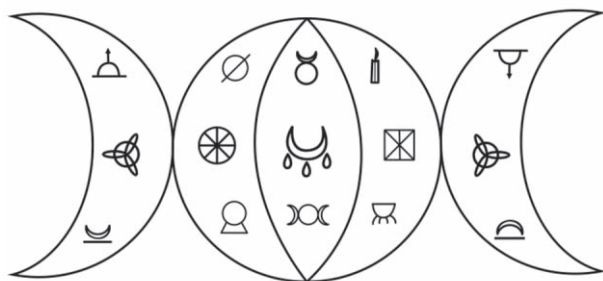
10 — Новые идеи, планы, мысли

В данном символе акцент влияния сделан на элемент Воздуха — символ, который вы видите на вершине треугольника. На нём сфокусировано влияние.



11 — Помощь в духовном видении

Этот символ можно назвать символом развития интуиции, помощником в предсказательных практиках — в общем, во всём, где присутствует понятие духовного видения и интуиции. И, конечно, продуманы защитные механизмы, чтобы видения были предвидениями и не превратились в грезы.



12 — Личное развитие

Достаточно сложный символ, помогающий в личном развитии и учитывающий множество аспектов состояния личности. Из наиболее интересных моментов можно отметить символ «Зимы» — заморозки, а вернее стабилизации в движении. Он внесен в структуру прежде всего для замедления и более управляемого развития ситуации. А еще обратите внимание на центральный символ: он подразумевает процесс единения, общественного согласия — то есть развития не только в своих интересах, но и в интересах общества.



Трактовки образа и творческие эксперименты

Как я уже сказал ранее, вы можете не соглашаться с моими схемами влияния — у вас свое видение, свои акценты восприятия мира. И это замечательно и открывает перед вами двери для любых творческих экспериментов.

Но не забывайте проверять то, что вы собираетесь создать: Таро, маятник, рамка и реальная отслеженная реализация позволят вам убедиться в собственной правоте или провести необходимые корректировки, если в таковых возникнет необходимость.

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ МАГИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ

Время проведения магических действий, равно как и время создания магических пантаклей и талисманов, является важным фактором при создании и проведении магического мероприятия. Нет, время не является ключевым или определяющим фактором, но четкое соблюдение временных рамок повышает КПД действий, равно как несоблюдение временных требований снижает КПД.

Плохо это или хорошо? Думаю, вы определитесь с ответом на этот вопрос самостоятельно — потому что ответ на него лежит в области цели или события, с которым вам предстоит работать.

Например, вам необходимо проехать через весь город от точки А до точки Б. В утренние и вечерние часы на дорогах пробки, и ваш путь займет два часа. А если поедете днем, то около одного часа. В ночное время, когда город пуст, ваша дорога займет около 30 минут. Когда поедете?

Если ответите: «Ночью!» — будете правы, но лишь отчасти. Если вам всё равно, когда приехать, вы не ограничены ни временем, ни обстоятельствами, — то он на 100% верен. А вот если вы не только должны приехать в точку Б, но приехать к определенному моменту, то вопрос о времени передвижения становится действительно важным. И если **ОЧЕНЬ** нужно, то и в пробках постоите, и время потратите «впустую» — ради цели.

Так и с магическими церемониями и иными магическими действиями: можете соблюсти политес — делайте! Не можете или не хотите? — Не соблюдайте, только учтите, что за это придется «расплатиться» качеством действия.

Время и времена

Но не всё так просто и очевидно — в том смысле, что вас, равно как и меня, волнует не только время как таковое, но время как часть чего-то большего. Поясню.

Вы ознакомились с планетными талисманами и планетными пантаклями. Эти структуры тесно связаны с планетными энергиями, и их изготовление целиком и полностью зависит от дня недели и часа дня. Но вот для символических пантаклей или пантаклей Звезда Давида эти данные не актуальны. Почему? Потому что в структуру этих предметов не входят планетные энергии — они находятся на другом слое событий, и в результате нет необходимости «сверять время» по планетным часам.

Далее я поясню более подробно, от чего зависит необходимость учета того или иного времени, а сейчас бегло перечислю все возможные варианты, которые нужно учитывать (но только в определенном случае).

1. День недели, час дня. Это учет планетных энергий — взаимодействие с управляющими планетными энергиями дня и часа.

2. Время суток — день и ночь. Время повышенной или пониженной общественной активности или активности социального слоя.

3. Фазы Луны. Учет основных состояний лунной активности: растущая луна, убывающая луна и т.д. Имеют значение для базовых природных влияний и влияний, содержащих природные составляющие.

4. Лунные дни. Более детальное включение лунного влияния в структуры природных носителей.

5. Природные праздники-циклы. Восемь праздников, означающих как начало определенного этапа, так и формирующих акцентированное влияние в день события.

6. Эгрегорно-религиозные праздники и события. В зависимости от места события религия «диктует» свои правила, и если действие так или иначе связано с религией (как, например, охранный грамота), этот фактор учитывается в первую очередь.

7. Эгрегорные циклы. Циклы наибольшей и наименьшей активности в эгрегоре в зависимости от дня недели.

8. Личностные событийные даты — дни рождения, дни свадеб и т.д. Учитываются при личной целевой работе.

9. Общественные события. Праздники и ключевые даты общественно значимых событий.

Вот и всё, что нужно будет учесть. Сложно? Не думаю. Если понимать, когда и как нужно учитывать. Но всё по порядку.

1. День недели, час дня. Это учет планетных энергий — взаимодействие с управляющими планетными энергиями дня и часа.

Если вы изготавливаете талисман, пантакль или проводите действие, в структуре которого присутствуют планетные влияния, вам необходимо учитывать время — день недели и час, в который вы будете реализовывать действие.

Вначале определитесь с управляющими планетами:

Управление днями недели

Воскресение — Солнце

Понедельник — Луна

Вторник — Марс

Среда — Меркурий

Четверг — Юпитер

Пятница — Венера

Суббота — Сатурн

Теперь необходимо вычислить время той или иной планеты в выбранном вами дне (сутках) — дневное или ночное время, не важно для подобных влияний.

Сутки состоят из 12 дневных и 12 ночных часов.

Дневные часы — время от восхода солнца до его захода. Продолжительность всех дневных часов — долгота дня.

Ночные часы — время от захода солнца до его восхода. Продолжительность всех ночных часов — долгота ночи.

Часы днев- ные	Воскресе- нье	Понедель- ник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
2	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
3	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
4	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
5	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
6	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
7	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
8	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
9	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
10	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
11	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
12	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера

Часы ноч- ные	Воскресе- ные	Понедель- ник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
2	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
3	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
4	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
5	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
6	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
7	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
8	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
9	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
10	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
11	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
12	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс

При расчете дневных или ночных часов вы делите долготу дня (или ночи) на 12 и получаете продолжительность первого дневного (или ночного) часа. Далее, прибавив ко времени восхода (захода) солнца то время, которое вы получили при вычислении, вы получаете первый час. Далее, продолжив по схеме, получаете значения второго и последующих часов.

Пример расчета. Предположим, нам необходимо составить таблицу влияния конкретного дня — воскресенье, 28 февраля.

Восход — 8.58, заход — 16.58.

Долгота дня — 8.29.

Долгота ночи — 15.31.

Проводим расчет долготы дневного часа:

$8.29 : 12 = 42$ минуты.

Проводим расчет долготы ночного часа:

$15.31 : 12 = 1$ час 18 минут.

Теперь полученные данные вписываем в таблицу:

День	
Время	Планета
8.29-9.11	Солнце
9.11-9.53	Венера
9.53-10.35	Меркурий
10.35-11.17	Луна
11.17-11.59	Сатурн
11.59-12.41	Юпитер
12.41-13.23	Марс
13.23-14.05	Солнце
14.05-14.47	Венера
14.47-15.29	Меркурий
15.29-16.11	Луна
16.11-16.58	Сатурн

Ночь	
Время	Планета
16.58-18.16	Юпитер
18.16-19.34	Марс
19.34-20.52	Солнце
20.52-22.10	Венера
22.10-23.28	Меркурий
23.28-0.46	Луна
0.46-2.04	Сатурн
2.04-3.22	Юпитер
3.22-4.40	Марс
4.40-5.58	Солнце
5.58-7.16	Венера
7.16-8.29	Меркурий

Получив временные рамки влияния той или иной планетной энергии, вы сможете строить график проведения своей работы, не нарушая планетных взаимодействий и учитывая сильные и слабые стороны ситуации.

Большие магические церемонии

В магии есть такое понятие — дни Больших магических церемоний. Это дни Юпитера, Меркурия и Венеры. Это понятие никак не изменяет влияние планет, которое описано выше, а лишь подчеркивает наибольшее соответствие дней (и часов) работы в эти планетные дни.

2. Время суток — день и ночь. Время повышенной или пониженной общественной активности или активности социального слоя.

Этот параметр самый простой и может быть включен в планирование любой схемы.

Если вы живете в городе и обладаете начальными сенсорными способностями, вы, не подходя к окну и не смотря на

часы, можете сказать, какой сейчас день недели (выходной или рабочие будни), а также время суток. И всё это вы скажете на основании ощущений — некоего энергетического «гула», который в большей или меньшей степени ощущается в пространстве.

Рабочий день? Народ полон активности, деятельности, фон светливый и смешанный (за счет обилия мыслей и планов). Выходной? Энергия спокойная и размеренная. Ночь? Еще более спокойная энергия окружающего мира, чем в выходной день, — почти все спят, почти все пассивны.

К чему я проговариваю эти прописные истины? К тому, что если вам придется выходить на более высокие уровни энергии или привлекать к себе энергию, общественный слой, как фильтр или паутина, наложит отпечаток на вашу работу.

Именно поэтому большинство магов стараются работать ночью. Но не потому, что инфернально или таинственно, а потому, что фон привлечения и фон реализации наиболее спокойный.

То же и с объектами влияния: когда вы влияете на человека, а он занят своими мыслями, влияние проходит с трудом. Но когда он спокоен или спит, влияние накладывается максимально активно, позволяя вам достичь нужного результата.

3. Фазы Луны. Учет основных состояний лунной активности: растущая Луна, убывающая Луна и т.д. — для базовых природных влияний и влияний, содержащих природные составляющие. Другими словами, если в структуру схемы, с которой вы работаете, включены природные составляющие или влияние оказывается на природные проявления, учитывать фазу Луны необходимо.

Что за природные составляющие? Основы и производные четырех элементов — огонь, вода, воздух, земля, а также травы и иные природные носители. Все они тесно связаны с водой, на которую энергия Луны имеет большое влияние.

То же и с влиянием на природные проявления — чувства, эмоции, побудительные или формирующие составляющие

в человеке. Неслучайно заговоры на деньги делают на новолуние или на растущую Луну, а вот порчу и иные деструктивные действия, которые содержат в своей основе негативные эмоции, проводят на убывающие фазы Луны.

В основе ориентируются на четыре фазы Луны; остальные детали вписываются в эту схему в большей или меньшей степени.

◆ Новолуние — рождение, появление, формирование, созидание, становление; влияние на нечто новое или вновь появляющееся. Как вы понимаете, влияние только созидательное.

◆ Первая четверть — растущая Луна. В этот период времени реализуются действия, направленные на рост, развитие, укрепление чего-то, что уже существует, имеет базу и т.д. Так, если вы хотите финансового роста, то вам в первую четверть, а вот если новую работу — то в новолуние.

◆ Полнолуние. Активность Луны максимальная, и в большинстве случаев используется для «тяжелых» проектов любой направленности — сдвинуть с мертвой точки, задать максимальную активность, разрушить или «раздавить». «Плюс» или «минус» тут не имеет значения — он определяется самой схемой работы.

◆ Третья четверть — убывающая Луна. В этот период «принято» делать разные гадости: энергия Луны «утаскивает» влияние, усиливая его разрушительные последствия. Впрочем, можно разрушать и с умом — разрушать болезни, разрушать проблемы или препятствия.

Важно!!! Важна не только фаза Луны, но и сам факт нахождения Луны на небосводе. Ее можно наблюдать визуально или воспользоваться справочником. В ином случае влияния лунной энергии не будет!

4. Лунные дни. Более детальное включение лунного влияния в структуры природных носителей.

Если вам недостаточно учета основных фаз Луны, можете воспользоваться таблицей лунных дней — она позволит вам сформировать более детальное влияние. Особенно данные таблицы полезны в техниках магии свечей и при создании лунных пантаклей.

Таблица лунных влияний

1 лунный день. Гармонизация взаимоотношений. Противодействие врагам.

2 лунный день. Вопросы примирения и налаживания взаимоотношений.

3 лунный день. Счастье, успех и достаток — основные аспекты работы в этот день.

4 лунный день. Противодействие врагам и недругам.

5 лунный день. Получение новых знаний, новой информации. Обучение и изучение.

6 лунный день. Магические действия любовной магии.

7 лунный день. Действия, связанные с повышением доходности, магией денег.

8 лунный день. Для одержания победы, успеха в сложных процессах.

9 лунный день. Устранение болезней и конфликтов.

10 лунный день. Новые союзы и новые партнеры, которые дадут помощь и поддержку.

11 лунный день. Для проведения магических действий в бизнесе и торговле.

12 лунный день. Для управления взаимоотношениями в коллективе.

13 лунный день. Для действий по примирению, гармонизации взаимоотношений.

14 лунный день. Для разрушения связей и взаимоотношений.

15 лунный день. Для получения неожиданной помощи. Успех, удача и неожиданный поворот дела.

16 лунный день. Для проведения магических действий в сфере денег.

17 лунный день. Для влияния на судьбу и процессы, связанные с судьбой человека.

18 лунный день. Для целительства и избавления от болезней.

19 лунный день. Для проведения защитных мероприятий.

20 лунный день. Применение техник разрушения, устранения препятствий.

21 лунный день. Для получения дополнительных сил в завершении процессов, успешного окончания дел.

22 лунный день. Для защиты.

23 лунный день. Для магии целительства.

24 лунный день. Для техник семейной магии. Гармонизация взаимоотношений, улаживание конфликтов.

25 лунный день. Разрушение и устранения препятствий и лиц, их формирующих.

26 лунный день. Для союза и объединения людей, симпатии и гармонии общения.

27 лунный день. Для роста и преумножения доходов. Магия целительства.

28 лунный день. Магия, связанная с решением неожиданных вопросов.

Как кто-то определил, что лучше, а что нет в тот или иной день? Думаю, эмпирическим путем — создавая день ото дня одно и то же влияние и отслеживая его реализацию. Впрочем, можно пойти и другим путем — сначала использовать Таро и получить начальные данные для работы.

5. Природные праздники-циклы. Восемь праздников, означающих как начало определенного этапа, так и формирующего акцентированное влияние в день события.

Проводя природные обряды или реализуя действия, содержащие природные компоненты, необходимо ориентироваться на восемь праздников, называемых праздниками Колеса года. Это не просто культурно выбранные события, это природные проявления — время, когда в окружающем мире наиболее проявлена та или иная энергия. А если она проявлена, значит, ею можно воспользоваться.

Праздник делятся на 4 Больших — лето, весна, зима и осень, и 4 Малых — межсезонье.

Июль — Зимнее Солнцестояние (21 декабря)

В самую долгую ночь года Великая Мать рождает бога Солнца, и язычники празднуют возвращение света в мир.

Рождение, возрождение, начало активного жизненного этапа, закладка новых перспективных проектов — начало новой жизни.

Имболк (2 февраля)

Бог Солнца растёт, потому что его лелеет Великая Мать. В этот день язычники обращаются к Великой Богине, чтобы она вернулась из Того мира и осветила их своим присутствием.

Так называемая корректирующая форма: реализация началась — ее можно усилить, но можно и «подчистить» ошибки, которые были совершены на предыдущем этапе.

Остара, или Весеннее равноденствие (20 марта)

Язычники празднуют возвращение Великой Матери, которая своей любовью и своим светом наполнила этот мир.

Форма наполняется содержанием: теперь можно работать и над количеством, и над качеством — можно созидать, развивать и укреплять.

Белтайн — Праздник костров (1 мая)

Бог Солнца больше не ребенок — он обрел силу и самостоятельность. На этом празднике отмечается брак между Богом и Богиней, который принесет земле процветание и изобилие.

Промежуточный итог действия — можно сжечь (в прямом и переносном смысле) всё, что мешает или пошло не так (спасти реализацию). Можно добавить силы и потенциал в любую имеющуюся форму.

Лита, или Летнее солнцестояние (20 июня)

В самый долгий день года Бога, символ которого запечатлен в виде Короля Дуба, чествуют в обретении им полномочий Господина. Язычники празднуют в его славу и во славу беременной Богини.

В этот период хорошо всё собрать воедино — подготовиться к реализации. Найти ошибки, устранить врагов, подготовить дорогу для дальнейшего движение. По сути, планы и схемы реализации не ограничены — всё во имя будущего.

Ламмас (1 августа)

Первый из трех праздников урожая, проводимый в честь Бога, который приобрел статус Падуба и накормил землю. Король Дуб в образе Падуба становится отцом и защитником Земли.

Сбор урожая; концентрация своих перспективных и реальных возможностей — успех, процветание, благоденствие. Впрочем, может быть и разочарование, если на предыдущем этапе были упущены возможности.

Мабон, или Осеннее равноденствие (21 сентября)

День начинает сокращаться, и вот уже бог Солнца и Богиня-Мать собираются в долгую дорогу в Тот мир. Но время печали еще не пришло, и язычники празднуют богатый урожай прошедшего года.

Подведение итогов — подсчет достижений и выявление ошибок. Крайне полезный праздник, если есть что посчитать. А если нечего — то узнать, по какой причине.

Самхейн (31 октября)

Во время этого праздника Великая Богиня предстает в образе старой карги, а Великий Бог — в образе бога Смерти. Язычники, чтите предков и готовьтесь к суровой зиме!

Работа с родовыми и родовым потенциалом — наведение порядка в роду, получение помощи от предков. Устранение внутривидовых конфликтов.

Немного бегло, но достаточно информативно и в определенной степени ознакомительно. А вот детали, нюансы и иные тонкости будут в книге «Природная обрядовая магия» этой же серии.

6. Эгрегорно-религиозные праздники и события. В зависимости от места события религия «диктует» свои правила, и если действие так или иначе связано с религией (как, например, охранная грамота), то этот фактор учитывается в первую очередь.

Да, некоторые специалисты не рекомендуют работать в религиозные праздники. Причина описана ниже и складывается из двух составляющих — ваших «взаимоотношений» с религией и понимания действия. Если взаимоотношения — дело тонкое и личное, то с пониманием мы постараемся помочь.

Пояснение

В жизни любого человека, равно как и в жизни эгрегора (а эгрегор — это не что иное, как совокупность энергии людей, входящих в него, объединенная с влиянием определенной Силы), существуют периоды различной активности. То есть сам эгрегор «работает» не на максимум от возможного.

Такие периоды прежде всего обусловлены так называемой природной цикличностью: в природе зимой активность одного порядка, летом — иного. Но не стоит считать, что такого рода активность всегда связана только с природными циклами или циклами увядания или возрождения природы. Эгрегор — механизм, живущий на основании совокупности законов — природно-вселенских и частных — эгрегорных. Именно это стоит учитывать, оценивая и используя эгрегорные праздники и их влияние на окружающих.

Для простоты осознания вы должны понять следующие определения, касающиеся эгрегорных* праздников:

1. Праздник — апогей — всплеск энергии определенной активности. Участие в празднике — использование его со-

* В данном материале речь идет о православных праздниках. Но вам никто не запрещает сделать интерполяцию материала на другие религии.

ставляющих — дает вам доступ к этой энергии. Не использование энергии — не участие в празднике; но это совершенно не значит, что это «плохо», — вполне возможно, вам попросту не нужна эта энергия.

2. Взаимодействие с энергией праздника формируется через два основных аспекта: участие в обрядово-поведенческой части праздника и перенос энергии и закрепление ее с помощью физических носителей — атрибутов праздника.

3. Любой апогей в энергии происходит после перигея; другими словами, перед праздником в период от 3 до 7 дней возможны аномалии — проявления личных «хвостов» — следствие аномалий и ошибок, которые осложняют вход в энергию праздника. Иначе говоря, это проявления того, что вам мешает в жизни, и того, на что обращают ваше внимание.

4. У любого праздника есть период «входящей» активности. В малых праздниках этот период около 3-5 дней. У больших — в среднем около 7-10 дней. Что это за периоды? Это периоды, когда начинается «разгон» соответствующей энергии — постепенно, но неумолимо. И если у вас есть желание использовать энергию праздника, то готовиться к этому вопросу стоит начинать именно с учетом этих сроков — обеспечить зачистку «минусов» и подготовку к сбору «плюсов».

5. В эгрегоре существует два вида праздников — фиксированные и плавающие. Фиксированные — даты праздников неизменны и независимы, повторяются из года в год (например, Рождество — 7 января). Это так называемые «духовные» праздники — события идейно-эгрегорного порядка. Плавающие — праздники, дата которых сменяется год от года; они связаны с природными процессами и являются природно-эгрегорными.

Фиксированные даты:

7 января — Рождество Христово. Дванадцатый непереходящий праздник.

День Рождения основного «атрибута» эгрегора — образа Христа. Обратите внимание на то, почему у католиков и пра-

вославных существует отличие в дате одного и того же праздника (и не стоит обращать внимания на григорианское и юлианское летоисчисление).

Позитив: Рождество — день так называемой глобальной активности. Использовать энергию этого праздника можно для активизации любых процессов или просто для того, чтобы получить немного энергии для своих дел. Но внимательно смотрите на «негатив», прежде чем будете принимать решение.

Негатив: отказ от привычных ресурсов (он совпадает с религиозным постом — вспомогательным элементом праздника). В решении поставленных задач и жизненных событиях, предшествующих празднику, а это от 7 до 10 дней, вы должны использовать новые ресурсы и схемы и не использовать «старые» — тем самым вы позволяете сформироваться наработкам на новый цикл и получить новую энергию.

Если вы совершите упущение, это не страшно ровно до тех пор, пока не произойдет совпадение энергий активности праздника с вашими «проблемными» секторами. И тогда «засучите» рукава и постарайтесь немедленно исправить ситуацию (или найти причину; активность энергии в этом секторе — самое лучшее время).

Физический аспект. Физическим аспектом праздника непременно должны быть дары-подарки, которые вы преподносите близким и «стимулируете» дарение подарков для себя. Впрочем, совершенно не обязательно вы получите подарки; это вы готовитесь к празднику, а у окружающих может быть свое мнение. Но само участие в эгрегорной активности, равно как и внутреннее обоснование, поможет вам использовать энергию праздника.

19 января — Крещение Господне. Дванадесятый непереходящий праздник.

Крещение — это праздник перехода и становления формы реализации. Если говорить проще, 7 января вы получили энергию и компоненты для реализации, до 19 января у вас есть время ее качественно адаптировать.

Праздник интересен прежде всего тем, что представляет собой своего рода «отсечение» хвостов поступления энергии реализации. Это отсечение может быть искусственным — просто пройдет праздник, и каналы поступления энергии закроются. А может быть активным — вы сами закроете каналы, потому что вам вполне достаточно полученной энергии и ее качества.

Позитив: полный контроль за реализацией процессов. Все 12 дней до Крещения вы можете управлять реализацией, используя позитивные и негативные аспекты.

Негатив: если вы не успели что-то подправить, реализация ошибок пройдет автоматически. Праздник позволяет реализовать «чудо» — завесить ошибки. Но это в том случае, если вы их увидите.

Физический аспект. Физические аспекты праздника условно можно разделить на две составляющие — фиксирующие негатив и фиксирующие позитив.

Если во время, предшествующее празднику, вы выявили негатив реализации, и произошло это хотя бы за 1-2 дня до даты праздника, вам необходимо «войти в пост» — причем выбрать вид и форму поста в зависимости от негатива. Это может быть и 100% отказ от еды — если вы хотите «подвесить» весь негатив: он не сможет связаться с физической реализацией.

Вторым связывающим аспектом праздника является вода — крещенская вода из родника или в крайнем случае из церкви. Если вы используете эту воду, вы закрепите процесс. А если вы оставите эту воду у себя, то пролонгируете это действие (но использовать непременно нужно).

15 февраля — Сретение Господне. Дванадесятый непреходящий праздник.

Праздник уникален — и уникален прежде всего тем, что официально позволяет проводить «замещение» сделок и долговых обязательств. В основе праздника лежит выполнение обязательств перед эгрегором или системой в том виде, в котором они первоначально прописаны. Но именно в этот

период (и период за 3-5 дней перед праздником) возможно формирование замены — ваши обязательства можно трансформировать в другие формы.

Позитив: долги, обеты, сделки — всё это можно трансформировать — перевести в более доступные и понятные формы.

Негатив: сам процесс трансформации зависит от того, насколько верно вы выбрали компенсационные формы — то, от чего вы избавляетесь, и то, что вы предлагаете взамен, должно быть тождественно.

Физический аспект. Сам «обряд» замены происходит в храме. Вы должны что-то отдать и что-то забрать, по соответствию с формой замены, — и над этим придется подумать.

7 апреля — Благовещение Пресвятой Богородицы. Двенадесятый непреходящий праздник.

День сбора информации или получение «закрытых» данных.

Несмотря на то, что формулировка праздника выглядит неясной и даже несколько туманной, она достаточно понятна: в этот период вы можете осуществлять запросы и получать информацию по любым вопросам вашей жизни и судьбы. Особенно это актуально в том случае и для тех, кто имеет инкарнационные обеты и сделки, неявные обеты и сделки, иные формы обременений, связанных с эгрегором. Проще говоря, вы кому-то за что-то должны, но не знаете, кому и за что.

Позитив праздника в том, что вы можете официально «покопаться» в своих взаимоотношениях с эгрегором и Судьбой — особенно если вы не знаете причину некоторых событий вашей жизни или вас попросту волнует какой-либо ее отрезок. Причем, делая запрос и получая информацию, вы получаете «открытый канал», который будет работать и после праздника.

Негатив праздника условен и заключается в том, что даже если вы выявите и вычислите обязательства, которые на вас наложены, вы не сможете избавиться от них методом доступной эгрегорной трансформации до 15 февраля следующего года.

Физический аспект праздника состоит из двух частей. Первая — подготовительный целевой пост: ограничение по выбору и согласованию, которое даст нужный всплеск. Второй аспект — замещение продукта: по прошествии поста в праздник вам необходимо провести замещение продукта, от которого вы отказались, на продукт, который нужен для данной схемы.

Например, во время поста вы отказались на семь дней от мясной и молочной пищи, но не от всей, а только от конкретных и определенных продуктов (по согласованию). После поста вы замещаете их на то же время продуктами из иной категории — например, фруктами или овощами определенного качества.

Работа с физическим аспектом этого праздника сложна — прежде всего тем, что «убрать» и «получить» вы должны определенные энергии. Этим энергиям имеются соответствия в окружающем мире, и ваша задача — найти такие соответствия*.

12 июля — святых первоверховных апостолов Петра и Павла.

Праздник Петра и Павла является одним из уникальнейших праздников. Уникальность его заключается в том, что это праздник так называемого «официального доступа» или прецедента. Много веков назад люди, обычные люди Петр и Павел были выбраны (или избраны) в качестве ключевых контролеров и связных между эгрегором и Системой. Другими словами, их можно назвать проводниками, но можно назвать и адвокатами людей. Они помогут и договориться, и даже остановить какую-то схему, инициированную эгрегором.

Да, быть может, вы подумаете: очень жаль, что такой праздник происходит только один раз в году. Но на самом деле связка на эту возможность формируется один раз в году и действует долгое время (по сути, всю жизнь). Впрочем, есть и подводные камни.

* В этом вам может помочь аюрведа и знание пищевых и природных соответствий.

Позитив праздника заключается в том, что вы можете свободно и уверенно общаться с Небесной канцелярией, формировать уточнения и решать разные вопросы. Как для себя, так и для других людей. Локально — только в этот день, или глобально, если сможете «преодолеть» негатив праздника.

Негатив праздника состоит в том, что для формирования стабильного «адвокатского канала» вы должны соответствовать лично определенным требованиям и влияниям. А это, как вы понимаете, не просто, и за семь дней до реализации схемы нужно сформировать пост-проверку для выявления ограничений (если таковые имеются).

Физические связи. С физической связью праздника всё очень и очень непросто. Всё дело в том, что сама физическая связь должна пройти через дело-процесс, который вы возьмете в работу в период прохождения энергии праздника.

Опишу на примере. Если эгрегор и Система посчитает, что вы можете фигурировать в качестве «эгрегорного адвоката», то в этот период вы получите задание — ситуацию, связанную с человеком, которому нужна защита в рамках эгрегорного процесса. Возьметесь? Сможете защитить? — Получите активный доступ. Не удастся (из-за своих ошибок, незнания, упущений) — ждите следующего праздника или забудьте о карьере «вселенского адвоката».

19 августа — Преображение Господне. Дванадцатый непреходящий праздник.

Праздник 19 августа тесно связан с процессами, которые были инициированы 7 января. И если вы в это время ничего не делали, то этот праздник не имеет для вас большого значения.

О чём речь? Праздник Преображения — праздник окончательной трансформации процесса и энергии, которая была востребована 7 января. Условно говоря, взяли вы стройматериалы 7 января — 19 августа отчитайтесь о том, как они были использованы.

Праздник непростой, поскольку его можно назвать и позитивным, если вы умело реализовали свои ресурсы, и негативным, если у вас что-то не получилось и не удалось реализовать схему.

Позитив праздника состоит в следующем: если вы зафиксируете реализацию в этот день, то НИКТО не сможет что-либо изменить в этой реализации. Это будет ваше, неизменно и однозначно.

Негатив праздника — это череда ошибок и негативных аспектов реализации, которая полезет в вашу жизнь, если были допущены ошибки и нарушения. И праздник ничего не позволит исправить или изменить — только констатирует факт и, что самое неприятное, также фиксирует ошибки, сделав их фатальными.

Физический аспект полностью зависит от ключа развития событий. Если позитивный — радуйтесь, празднуйте, пируйте (поможет даже простой выезд на шашлыки), тем самым вы фиксируете и эмоционально-поведенческий аспект. Если негативный — наложите на себя епитимью (согласованную) — чем жестче, тем быстрее сможете минимизировать побочный эффект события.

11 сентября — Усекновение главы Иоанна Предтечи.

Праздник очень непростой как в своей идеологической подоплеке, так и в сути, которую он демонстрирует. Но об этом вы почитаете сами и составите собственное мнение. Поговорим лишь о практическом аспекте.

А аспект этого праздника один — «узаконенная» и допустимая жертва, которая может искупить другое нарушение или компенсировать событие. Да, нечто подобное вы встречали раньше. Но раньше, а именно, в день Петра и Павла, работа строилась на договоренности и согласованиях. Здесь же речь идет о «силовой» жертве: вы находите претензию — вы формируете жертву (скорее всего, речь идет о ВРЕМЕННОМ обете) — вы проводите замену.

Позитивный аспект колоссален: не все ошибки можно исправить путем согласования и договоренностей — иногда они необратимы. И долг — претензия по урегулированию — сопровождает человека не только всю жизнь, но и все последующие реинкарнации, создавая сложности в жизни. И тогда

можно попробовать (если вы соберете верно) разрубить эту цепочку, избавив человека от подобного рода тяжести.

Негативный аспект заключается в том, что никто не обещает, что будет легко и просто. Замена — схема временного обета — может накладывать на человека определенные ограничения и создавать сильнейший дискомфорт. А может (и это будет зависеть от вас) не дать должного эффекта — попросту вы «промахнетесь» в реализации. Но шанс того стоит.

Физическим аспектом этого праздника является еда — еда, которую вы отдадите, и еда, которую вы будете есть. Это своего рода физический символ обмена одного аспекта на другой. Еду необходимо приготовить: это должны быть конкретные блюда, которые нужно отдать и съесть (после того как физический аспект будет отдан).

Кажется, что это непросто. Но на самом деле достаточно организовать праздник, на котором вы отдадите-раздадите приготовленное блюдо. Там же, во вторую очередь, можете и забрать-съесть компонент-замену.

Понимаю, что описанные рекомендации достаточно общие. Но в этих рекомендациях продемонстрирована идея; в остальном вам поможет творческий подход к работе и ваше умение контактировать с Силами, которые предоставят недостающую информацию.

27 сентября — Воздвижение Креста Господня. Дванадесятый непреходящий праздник.

Праздник Креста Господня, равно как и многие другие эгрегорные праздники, уникален прежде всего тем, что является Силовым праздником по своему настрою и своим характеристикам. Это один из немногих дней, когда можно не только выявить «хвосты» аномалий — прежде всего сторонних влияний, но и провести «зачистку» выявленных аномалий.

О каких аномалиях идет речь? Обо всех явных или скрытых вмешательствах в жизнь человека — как поведенческих, так и магических.

Позитивный аспект — выявление и зачистка влияния. Мощная и сильная волна прекрасно справляется с большинством влияний и формирует воздаяние тем, кто нарушил Закон.

Негативный аспект — достаточно сложная физически-обрядовая подготовка к празднику (см. далее).

Физическое соответствие. Физическое обрядовое соответствие праздника состоит из двух частей. Первая — подготовительная, сопряженная с формированием эмоции «раскаiania» и внутреннего погружения. Вы должны ощутить себя жертвой и начать семидневный пост до даты праздника. В этот период весь негатив «вылезет» наружу. Его нужно будет перенести и зафиксировать в физических носителях — по прообразу схем заговорной и наговорной работы.

Вторая часть — сам обряд избавления. Утром праздника вы идете в церковь и покупаете две свечи. Одну ставите на канон и читаете молитву «Кресту господню». Вместе с вами физические носители. С ними и второй свечой вы идете на кладбище, на именную могилу — закапываете все носители и сверху ставите свечу. Читаете молитву еще три раза и возвращаетесь в храм.

Если всё прошло успешно, на этапе возврата в храм и нахождения там вы не получите негативных аномалий, но получите только позитив. Но если вы зачистили не всё или недостаточно качественно — вы получите негатив. Но не это важно — важно то, что вы получите время для устранения недоделок. Всё это можно организовать быстро и провести еще одно действие.

Уточнения. Есть вероятность, что за время подготовки действия «враги» могут пойти на мировую. Это нормально. Как и нормально урегулировать свои претензии и не включать этих врагов в действие. Более того, вы не имеете права отказать «врагу». Но вы имеете право выставить такие ВЫПОЛНИМЫЕ претензии и компенсацию, которая устроит вас и будет выполнимой для «врага». Право на искупление должно быть соблюдено. Равно как и право на отказ от искупления.

14 октября — Покров Пресвятой Богородицы.

Этот праздник также является уникальным и позволяет обрести защиту и покровительство одной из ключевых Сил в эгрегоре.

Работа по формированию защиты обрядовая — практически не содержит негатива, хотя и он имеется в схеме.

Позитивный аспект — формирование личной защиты человека или дома (и семьи) на долгое время (время зависит от качества сборки защиты).

Негативный аспект — «всплывающие» претензии: вам могут не дать защиту, если у вас имеется конфликт с эгрегором. И если вы «не заметите» конфликт и всё-таки возьмете защиту, то нарушения будут зафиксированы и произойдет инициация долгов. Попросту вас начнут «прессовать» в прямом смысле этого слова, заставляя исправить ошибки. И выход из этого состояния-ситуации будет только один — исправление: вы находитесь под 100% защитой, и выбраться вам не дадут.

Физическое соответствие. Для формирования защиты в праздник Покрова вам необходимо приобрести платок — символ, образ и носитель действия. Вместе с этим платком вы будете посещать церковь в течение трех дней. Каждый раз вы будете покупать по две свечи. Одну ставить иконе Богородицы, другую забирать с собой домой и через 5-6 часов после посещения церкви также зажигать. Через 3 дня-цикла вы сформируете крепкую связку, зафиксированную на носителе-платке.

Уточнения. Если после того, как была сформирована защита и сделан носитель-платок, с ним произойдут какие-либо аномалии (испортится, потеряется, будет похищен) — это повод для серьезной паники. Вы утратили защиту, и причина этого очень серьезная. Чем быстрее найдете ошибку, тем быстрее сможете обеспечить свою безопасность.

4 декабря — Введение во храм Пресвятой Богородицы. Дванадцатый непереходящий праздник.

Праздник 4 декабря можно назвать Праздником Таланта — он символизирует и фиксирует взаимоотношения между Системой и Человеком.

У каждого есть таланты — у каждого есть обязательства, которые необходимо выполнять. Именно необходимо — ваш талант, хотя и является вашей собственностью, отчасти является собственностью Источника, который питает талант. Нередко у человека, обладающего талантом, и Источника существуют противоречия. Праздник позволяет исправить эти разногласия и улучшить качество жизни. Во всяком случае, в том аспекте, который касается реализации таланта.

Позитивный аспект — укрепление связи с Источником-талантом, который обеспечивает реализацию множества личных аспектов.

Негативный аспект в большей степени психологический, нежели практический. Всё дело в том, что в момент конфликта с Источником у человека формируется мнение о том, что только сам он решает, что ему делать и как ему жить. Это заблуждение, которое часто стоит человеку комфортной жизни. Устранить этот конфликт реально — но прежде всего это зависит от самого человека.

Физический процесс — это механизм поступков, который требует от вас определенных и правильных действий.

◆ За семь дней до праздника — беглый пост. Он позволит вам сформировать активизацию различных аспектов таланта — попросту говоря, подергать за ниточки и выявить конфликтные аспекты.

Также в эти семь дней рекомендуется внимательно оценивать события, связанные с талантами, особенно предложения по реализации таланта.

◆ В течение семи дней после праздника — жесткий пост по итогам «беглого» поста.

◆ До 7 января — обычная жизнь с оглядкой на талант. Первичная настройка проведена, и далее вам необходимо просто сформировать согласие, и в случае если согласие вас устроило, «зафиксировать» событие.

Переходящие праздники

Переходящие эгрегорные праздники — это праздники, дата которых не является фиксированной и меняется год от

года. Это праздники, связанные с так называемой природной активностью и призванные не только реализовывать духовные аспекты, но и затрагивать физические формы.

Ключевых переходящих праздников четыре:

1 апреля (на год написания материала) — Вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье. Двенадесятый переходящий праздник.

Это праздник, предшествующий одному из ключевых событий в Православном эгрегоре — Пасхе, и по своей конструкции его можно назвать подготовительным. Подготовка заключается прежде всего в том, что этот праздник — своего рода «мягкая» ревизия, которая поможет вам выявить недостатки в схемах и устранить их, чтобы основная, «Пасхальная» энергия реализовалась плавно.

Суть праздника проста: найдите (лучше всего сорвите) вербу* и поставьте ее в воду — дайте ей возможность прорасти. Простой и вместе с тем конкретный шаг даст всплеск в ваших делах — позволит выявить недостатки и максимально быстро устранить их.

Проросшая верба затем высаживается — эти элементы станут фиксатором ваших дел. И не страшно, что приживутся не все, — это общая фиксация на общем пучке.

8 апреля — Пасха. Светлое Воскресение Христово.

Пасха — это эгрегорный праздник Весны, праздник начала природной активности и начала активной реализации жизненных аспектов (не путать с 7 января).

Во время этого праздника вы можете получить доступ к большому количеству природной энергии. Достаточно не «проспать» Вербное воскресенье и подготовиться к Пасхе.

* Верба не является единственным растением, которое используется во время праздника. В основе праздника лежит пальма — она схожа с вербой. Хотя эта схожесть весьма своеобразна. Сможете найти принцип схожести — сможете найти ряд растений, схожий с вербой, пальмой — основными носителями энергии.

Прежде всего подготовка связана с тремя физическими аспектами-носителями праздника — яйцами, куличом и пасхой. И лучше, если эти носители вы изготовите самостоятельно.

17 мая — Вознесение Господне. Дванадесятый переходящий праздник.

Само описание праздника в эгрегорно-православном исполнении выглядит достаточно понятно — завершение земного цикла и выход на новый уровень. По сути, это полная демонстрация того, какая энергия задействована в этот день.

Энергия прошлого цикла или прошлых циклов реализации — дела и события, которые не были завершены и «болтаются» в вашем мире, мешаясь или попросту находясь рядом с вами.

Отработать этот праздник и его энергию несложно. Достаточно за несколько дней до праздника прийти в церковь и заказать молебен за здоровье на месяц.

Внимание!!! Если в силу каких-либо причин вам не позволяют этот сделать, значит, есть конфликт в реализации. И тогда всё то же самое вы делаете ежедневно — ежедневно ходите в церковь и заказываете молебен на один день.

Да, это хлопотно. Но с другой стороны, эти хлопоты позволят вам аккуратно и последовательно разобраться с вашими делами и утилизировать максимум из того, что вы можете сделать на данном этапе.

27 мая — День Святой Троицы. Пятидесятница. Дванадесятый переходящий праздник.

Праздник Святой Троицы уникален прежде всего в магическом аспекте и аспекте работы с Силами — это один из немногих дней, когда можно выйти напрямую на Систему, минуя эгрегор, и задать вопросы или попросить о помощи, которая невозможна в рамках эгрегогра.

7. Эгрегорные циклы — циклы наибольшей и наименьшей активности в эгрегоре в зависимости от дня недели.

Помимо праздников, влияющих на планирование и проведение магических действий, содержащих в своей структуре религиозные составляющие, рекомендуется обращать внимание на так называемые эгрегорные циклы — периоды активности и пассивности в эгрегоре.

Прежде чем дать пояснение, приведу пример такой активности на основании активности православного эгрегора. Активность описана с точки зрения как позитивной, так и негативной составляющей.

День	Позитивное проявление	Негативное проявление
Суббота	Максимальная активность эгрегора — субботние и воскресные молебны, нередко свадьбы, крещения, локальные праздники (дни святых).	Большой «спрос» на энергию, и как следствие — большое количество людей с проблемами и аномалиями.
Воскресенье	Максимальная активность эгрегора — субботние и воскресные молебны, нередко свадьбы, крещения, локальные праздники (дни святых).	Большой «спрос» на энергию, и как следствие — большое количество людей с проблемами и аномалиями.
Понедельник	Остаточный энергетический накат после субботы и воскресенья — энергии много.	Энергия разрозненная — много негатива и негативных всполохов на секторе.
Вторник	Ослабление активности.	Наведение порядка — уменьшение негатива и разрозненности.
Среда	Начало подготовки к выходным — повышение активности.	Порядок наведен полностью — фона практически нет.

День	Позитивное проявление	Негативное проявление
Четверг	Начало максимальной активности.	Полная чистота.
Пятница	«Включение» плана активности.	Формирование запросов, планов в отношении выходных — как следствие, начало искажений на секторе.

Как видите, причина такого понятия, как «чистый четверг», заключена не только в том, что это праздник, но и в ритмах работы эгрегора — четверг действительно чистый с точки зрения конструкции.

Впрочем, и в другие дни работать можно — только учитывайте так называемый побочный эффект.

8. Личностные событийные даты — дни рождения, дни свадеб и т.д. — учитываются при личной целевой работе.

Личностные событийные даты — время, когда для конкретного человека или для группы людей фокусируются их личные события. Они обладают определенным качеством, и на них можно ориентироваться для построения того или иного действия.

Что это за события? Дни свадеб, рождения детей, дни рождения и т.д. Всё это точки фокуса событий семьи или личности — точки, обладающие определенной характеристикой. Они представляют интерес, но только в частном порядке.

9. Общественные события — праздники и ключевые даты общественно значимых событий.

На эти данные обращают внимание гораздо реже — фон события чаще всего разрозненный. И единственное, что действительно важно, так это то, что в эти дни можно комфортно работать, так же, как в выходные — чаще всего в эти дни люди отдыхают.

МАГИЧЕСКАЯ СОЛЬ

Магическая соль, которая еще именуется «четверговая» или «освященная соль», является одним из важнейших компонентов в магических практиках. Важность ее обусловлена тем, что она, по своей структуре, в состоянии:

- ◆ нейтрализовать действия негативной энергии как в поле нахождения соли, так и на некотором расстоянии от нее;
- ◆ выводить из организма человека негативное влияние, будь то магическое воздействие или нечто подобное.

Существует несколько методов создания магической соли, которые дают несколько разные свойства обычной поваренной соли. Мы поговорим о двух из них.

Четверговая соль

Свое название четверговая соль получила от дня недели, в который она создается. И, как вы понимаете, день этот — четверг.

В четверг, выбрав время между восходом и заходом солнца, необходимо взять поваренную соль, предпочтительнее мелкого помола, и насыпать в емкость, в которой будет происходить освящение. Для этого подойдет деревянная или стеклянная чашка.

Поместите руки над солью «домиком» и произнесите следующую молитву:

Боже, спаситель Наш, явившийся через пророка Иеремию в Иерихоне. Итак, посредством соли, сделавшей здоровой вредную воду! Ты сам благослови и эту соль и сделай ее приношением радости. Ибо ты — Бог наш и Тебе мы воссылаем славу, Отцу и сыну и Святому духу, ныне и всегда и во веки веков.

После этого соль перемещают на подоконник на три дня. По истечении этого времени соль готова к применению.

Освященная соль

На самом деле термин «освященный» в магии не всегда подразумевает святость или принадлежность предмета к какой-либо религии. Чаще всего это вещь, предмет, изготовленный с использованием определенного обряда и обладающий дополнительными характеристиками, делающими его более качественным по сравнению с первоначальным образцом.

Для создания такой соли вам понадобится обычная поваренная соль. Обряд проводится на протяжении трех дней.

1-й день. Прокалите соль на сковороде не менее 30 минут. После этого, не давая остыть, пересыпьте в ту емкость, в которой она будет храниться. В емкость положите золотую вещь. Это может быть украшение или что-то подобное, из чистого золота. Оставьте всё это на сутки.

2-й день. Через сутки достаньте золотую вещь из соли, прокалите соль на огне около 20 минут и засыпьте обратно в емкость. Также туда положите серебряную вещицу.

3-й день. Достаньте серебряную вещь из соли, прокалите соль в третий раз на огне около 10 минут. Далее, пока соль остывает, расположите руки над солью, почувствовав тепло, которое от нее исходит. Медленно и размеренно дыша, подержите руки над солью около 10 минут. Соль готова.

Как вы можете видеть, у каждого из этих методов изготовления соли есть свои плюсы и минусы. Но неизменным остается одно — качество самой соли, которую можно использовать во многих магических действиях, некоторые из которых мы приведем ниже.

Очищение человека

Порча или приворот, сделанные с помощью еды или питья, считаются одними из наиболее неприятных магических действий — по той причине, что энергетика человека впитывает негатив изнутри, практически лишая человека возможности естественной защиты.

В таком случае для нейтрализации действия и высвобождения ненужной энергии из организма человека используется магическая соль.

Возьмите 1 литр чистой, желательно родниковой воды, и растворите в нём чайную ложку магической соли. Дайте выпить человеку, который может быть поражен или на самом деле подвергся воздействию. Воду можно выпить не за один раз, но как минимум по 250 грамм за 30 минут.

Наиболее распространенным следствием того, что процесс нейтрализации действия работает, будут позывы к рвоте или диарея. Это нормально — так организм очищается.

На следующие сутки необходимо повторить процедуру, и делать так до тех пор, пока не прекратится симптоматика. Но не более 1 литра раствора в день.

Проверка предмета

Многие слышали о подкладе — магическом действии, которое совершено с помощью предмета, который по своему созданию является источником разрушительной энергии. Но как определить, какой предмет? Можно избавиться от многих ценных и важных вещей, но при этом не обладать полной уверенностью в этом.

Для того чтобы понять, какой именно предмет, который вам подарен или принесен в дом, имеет в себе разрушительное влияние, необходимо воспользоваться магической солью.

Если предмет небольшой, его можно погрузить в соль. Если предмет значительного размера, необходимо на гладкой и ровной поверхности начертить окружность с помощью магической соли. Плотнo, без разрывов линии, насыпать соль против часовой стрелки. А затем положить предмет.

Соль, как фильтр, прерывает влияние негативной энергии предмета, если таковая имеется. А отследить ваши усилия вы можете по тем событиям, которые происходят в жизни.

Так, если вы заблокировали предмет, который действительно является подкладом, то вокруг человека наступает пе-

риод гармонизации. Процессы и дела начинают налаживаться, настроение улучшается. Подождите около недели, чтобы полностью убедиться в том, что предмет верно найден.

Но соль выполняет только часть действия — блокирует влияние, но в полной мере не избавляет от него. Для того чтобы полностью избавиться от носителя негатива, его необходимо сжечь — если он может полностью сгореть. Или выбросить в проточную воду, если предмет полностью или частично не может гореть.

После этого стоит помыть полы в помещении, где был обнаружен предмет, водой, в которой растворена магическая соль. На ведро воды необходимо не менее двух столовых ложек соли. Грязную воду можно смело вылить в унитаз.

Зарядка предмета

Магическая соль может придавать различным предметам, в частности, небольшого размера, таким как украшения или предметы бижутерии, дополнительные характеристики. За счет своего положительного влияния соль выделяет яркие элементы, делая впечатление от украшения более сильным.

Для того чтобы усилить влияние украшения, вам понадобится магическая соль и сам предмет, влияние которого вы хотите усилить. Обряд проводится в полнолуние. При этом не обязательно видеть луну, достаточно определить время, когда она восходит над горизонтом.

Возьмите украшение в правую руку. Сожмите ее и воспроизведите в своем сознании те яркие черты, которыми бы вы хотели наделить украшение. Вы можете формировать сюжетные линии, события, связанные с этим предметом. После этого раскройте руку, дуньте на украшение и положите его в емкость с солью. Желательно, чтобы оно полностью погрузилось в соль.

Так украшение должно пролежать не менее трех дней. После этого его можно носить. Свой заряд украшения сохраняет в течение нескольких месяцев. Впрочем, многое зависит от того, насколько качественно вы всё сделали.

МАГИЧЕСКИЕ ЧЕРНИЛА

Магические чернила используются для нанесения символов и создания символических структур на бумаге, дереве, коже, ткани и иных носителях, способных «удержать» на себе красители. Да, теоретически и металл, и камень в состоянии удержать рисунок. Но вот эффект от такого рисунка будет небольшим — он зафиксирован на поверхности предмета, а значит, не внесет в структуру необходимые изменения.

Магические чернила бывают трех видов. Каждый из них будет описан далее.

Магические чернила классические

Классические магические чернила, по сути, универсальны и могут применяться в любой области начертательной символики. Для их создания вам понадобятся:

- ✓ обычные покупные чернила;
- ✓ концентрат четверговой соли — освященная соль, смешанная с водой (по 5 мл).
- ✓ освященное масло — смесь оливкового масла и четверговой соли (по 5 мл).

Смешайте все компоненты и добавьте к магазинным чернилам. Затем, удерживая емкость над алтарем, возьмите ее в две руки перед собой и произнесите молитву на освящение. Оставьте на алтаре на сутки. Чернила готовы.

Магические чернила — концентрат для внесения в жидкости и краски

Концентрат магических чернил используется для внесения влияния в краски и иные красители. Например, вы собираетесь рисовать на алтаре или внести магическое влияние в краску для росписи магических предметов.

Для создания концентрата вам понадобится:

✓ концентрат четверговой соли — освященная соль, смешанная с водой (по 5 мл).

✓ освященное масло — смесь оливкового масла и четверговой соли (по 5 мл).

✓ настойка магических трав (5 мл).

Далее вы смешиваете всё это и оставляете на алтаре на сутки. Добавляете в обычную краску или жидкость, придавая свойства магических чернил.

Настойка магических трав — это водка (лучше спирт) в объеме 50 мл. В нее вы добавляете измельченные сандал, базилик, табак, полынь. Смесь настаивается не менее 14 дней. Освящения или иных манипуляций настойка не требует — всё вы сделаете в момент окончательного освящения на алтаре.

Магические чернила ритуальные

В данном справочнике я не буду приводить рецептуры ритуальных магических чернил, лишь упомяну о них. Причина в том, что такие чернила специализированы, и их изготовление требует больших усилий. А данная книга не содержит в себе информации, которая потребует от вас обладания такими чернилами. Но в последующих книгах серии, в частности, в книге «Ритуальная магия», мы непременно обсудим этот вопрос.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	3
Магические предметы и принцип влияния на человека.....	5
Влияние планет в магии. Планетные талисманы.....	8
Рабочее место мага. Алтарь. Атрибуты. Защита.....	35
Символы и планетные энергии.....	49
Геометрическая и образная символика.....	65
Охранная Грамота.....	77
Архангелы и Святые в противодействии магическим влияниям.....	89
Пантакль на воске.....	93
Пантакль «Звезда Давида».....	109
Магия сигил.....	127
Талисман-носитель своими руками.....	143
Рунические символы.....	154
Носители и графика в символике.....	179
Пантакль ведьмы.....	183
Справочная информация.....	200
Время проведения магических действий.....	200
Магическая соль.....	229
Магические чернила.....	233

МАГ ДМИТРИЙ НЕВСКИЙ

Консультации и магическая помощь по вопросам семьи и брака, личным вопросам, бизнесу, вопросам Судьбы и Жизни, успешности и удачливости и всему тому, что не входит в рамки «обычных» человеческих явлений. Диагностика, корректировка, магическая помощь – все, что необходимо в конкретной ситуации.

Любой магической помощи предшествует консультация.

Обучение Практической магии, Магии Свечей, Магии Судьбы, работе с картами Таро, Рунической магии, созданию талисманов и пантаклей, противодействию магическим влияниям, Бизнес-магии. Повышение квалификации специалистов.

Обучение только индивидуальное, по индивидуальной программе, по результатам тестирования.

Нательные талисманы, соединившие в себе мастерство ювелира и мудрость мага, созданы для повседневного ношения. Именно так достигается максимальный эффект, результат, получается польза от магического влияния талисмана.

Индивидуальный заказ и разработка.

А также книги, фильмы, статьи, которые вы можете найти на сайте Дмитрия Невского.

В интернете **www.nevskiy.name**

Тел. **495-796-34-95**

Представляем вашему вниманию книги Дмитрия Невского:

72 Закона Каббалы. 72 Ключа к пониманию происходящего с нами

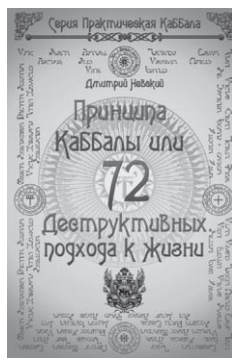


Книга «72 Закона Каббалы — 72 ключа к пониманию происходящего с нами» – вторая книга серии «Практическая Каббала». Материал книги, равно как и ее задача — практическая демонстрация оккультных механизмов, скрытых в понятиях 72 Гения Каббалы.

В книге вы найдете описание влияния каждой из 72 Сил — влияния практичные и практические — их можно ощутить, увидеть, и самое главное — можно осознать то, как каждая из Сил влияет на вашу жизнь.

Автор предоставляет возможность взглянуть на древние эзотерические и оккультные постулаты с иной, практичной и понятной точки зрения, которая, несомненно, будет интересна тем, кто искренне уверен в том, что наш мир существует по Правилам, и в этом мире Закон — это не просто общее определение, а четкий механизм, который действует несмотря ни на что.

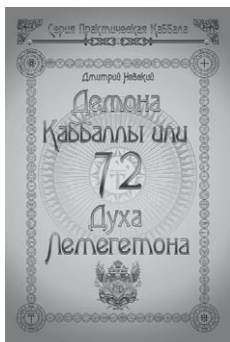
72 Принципа Каббалы, или 72 Деструктивных подхода к жизни



Эта книга является продолжением серии «Практическая Каббала» и представляет собой иную грань книги «72 Демона Каббалы, или 72 Духа Лемегетаона», в которой были описаны практические — магические и эзотерические схемы взаимодействия с 72 Духами Каббалы. «72 Принципа Каббалы, или 72 Деструктивных подхода к жизни» — это тоже практическое, но морально-поведенческое, событийное описание схем взаимодействия. Книга позволит шире взглянуть на Принципы зла или деструктивные принципы личности, в чем-то

поспорить с автором, но, безусловно, расширить свой багаж восприятия окружающего мира.

72 Демона Каббалы, или 72 Духа Лемегетона



Книга «72 Демона Каббалы, или 72 Духа Лемегетона» — книга, содержащая инструменты и методы, способные помочь во взаимодействии с 72 ключевыми деструктивными Силами Вселенной. Силами, способными на уничтожение, разрушение, на создание боли и разочарований. Зачем нужна такая книга? Кому-то — чтобы знать и уметь противостоять. Кому-то — чтобы творить желаемое. Вселенная предоставляет выбор, и каждый совершает его по велению собственного сердца. И каждый несет ответственность по велению Вселенной.

72 Гения Каббалы. 72 Ключа к успеху и процветанию



72 Гения Каббалы — 72 Силы, образующие структуру нашего мира. С одной стороны — метафизические и образные формы, но с другой — наглядная демонстрация Сил, которые окружают нас.

Книга «72 Гения Каббалы. 72 ключа к успеху и процветанию» — первая книга, посвященная магической составляющей работы с Силами Гениев. Цель и задача книги — продемонстрировать, описать, рассказать о тех механизмах взаимодействия с Гениями, которые присутствуют в теме практической каббалистической магии.

Наш сайт и интернет-магазин здесь:



<https://даоидэ.рф>

ИП Медков С. Б. рассмотрит рукописи к изданию по психологии, религии, эзотерике, философии, медицине. Изготовит оригинал-макет, распространит ваши книги.



medkovs@yandex.ru

Со всеми жалобами, замечаниями, предложениями по данному изданию обращайтесь сюда:



s.medok@mail.ru

Дмитрий Невский
Серия «Практическая магия»

Книга 2

СИМВОЛОГИЯ

**Талисманы, амулеты, сигилы и другие
графические схемы магии**



Компьютерная вёрстка
и оформление блока — *Илона Ольпинская*
Обложка — *Wizard Print*

Подписано в печать 11.11.2020 г. Формат 60×90/16.
Бумага типографская. Гарнитура Cambria. Печать офсетная.
Тираж 700. Заказ №

Издатель Медков С. Б.
По вопросам оптовых поставок книг
обращаться по тел. 8-968-527-82-86
Email: medkovs@yandex.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета