



Данила Филиппович  
Артур Калиниченко-Давлианидзе

**ПРАКТИЧЕСКАЯ  
ПСИХОКИНЕТИКА**

АРТУР КАЛИНИЧЕНКО-ДАВЛИАНИДЗЕ  
ДАНИЛА ФИЛИППОВИЧ

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОКИНЕТИКА



Нижний Новгород



Издатель Москвичев А. Г.  
2018 год

УДК 291.32

ББК 86.30

КТК 001

К17

Калиниченко-Давлианидзе, Артур; Филиппович, Данила

К17 Практическая психокинетика / Артур Калиниченко-Давлианидзе, Данила Филиппович, Н. Новгород: А. Г. Москвичев, 2018. — 226 с.

ISBN 978-5-6041910-6-4

Эта книга является полноценным учебником по базовым практическим аспектам Планетарной Психокинетики (традиционное название этого направления – Сефиротическая Магия, или Западная Традиция магии). В книге дается как теоретическая база, так и упражнения с последовательными и понятными указаниями по самостоятельной работе. При этом упор делается именно на практику.

Вводные разделы дают общее представление о традиции, поясняют терминологию, описывают принципы работы с психокинетическими жестами и другими практиками. Также в начале книги дается набор базовых психокинетических жестов для работы с физическим телом. Далее в книге описываются 22 Аркана Планетарного сознания, соответствующие им карты Таро, действие энергии каждого Аркана, а также даются жесты и упражнения для работы с Арканами. Упражнения повышенного уровня сложности вынесены в отдельный раздел в конце книги.

ISBN 978-5-6041910-6-4

© Москвичев А. Г., издание, оформление, 2018

© Калиниченко-Давлианидзе А. М., авторские права, 2018

© Данила Филиппович, авторские права, 2018

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга, которую вы держите в руках, содержит более двухсот психокинетических жестов с описаниями и пояснениями. Это не гимнастика для пальцев, не еще одна школа йоги и не набор религиозных обрядов. Жесты представляют собой практическую систему упражнений для развития сознания, раскрытия своих способностей, управления собственным телом и разумом и для многих других целей. Вводные разделы книги дадут представление также о том, откуда взялась эта система и за счет чего она работает.

Как и почему появилась эта книга? Данная работа содержит магическую информацию – то есть информацию, опережающую уровень знаний, достигнутый человеческой цивилизацией на данном этапе ее развития. Такая информация передается в социум только тогда, когда социум готов ее воспринять, а представители Внутреннего Круга (маги) готовы ей поделиться. Авторы этой книги не являются изобретателями данной системы жестов. Скорее, они являются ее хранителями: эти жесты существуют и передаются по цепочке от учителей к ученикам уже несколько тысячелетий. Некоторые из них (меньшую часть) можно встретить среди упражнений различных школ индийской йоги или других традиций, часто в сопровождении искаженных или неверных пояснений. Другие же (большая часть) публикуются впервые. Используя научный подход и современные знания о мозге, авторы систематизировали известные им жесты и снабдили их подробными описаниями. Абсолютно все жесты работают. Ни один из них не включен в эту книгу лишь для красоты или из уважения к традиции.

Каково же место этой книги в магической литературе? Существуют три типа подлинных магических книг:

- гримуары (содержат заклинания и ритуалы);

- книги ключей (содержат описание магической картины мира и упражнения для развития сознания);
- универсальные магические книги (содержат как заклинания и ритуалы, так и ключи).

Универсальные книги являются самой большой редкостью, поскольку в целях сокрытия информации от непосвященных теорию обычно отделяли от практики. Более того, все магические книги проходили сложное шифрование (при этом разные части текста иногда шифровались разными способами и отдельно друг от друга) или вовсе были утеряны. В процессе расшифровки и восстановления текстов допускалось множество ошибок, а каждый дешифровщик считал своим долгом что-то убрать и что-то добавить от себя – таким образом, качество оригинальных текстов только ухудшалось. В результате на сегодняшний день, несмотря на обилие «эзотерической» литературы, в свободном доступе нет ни одного заслуживающего внимания гримуара, ни одной подлинной книги ключей, и тем более ни одной универсальной книги. И все же сейчас вы держите в руках подлинную универсальную магическую книгу. Это значит – и авторы ручаются, что, освоив ее, вы получите:

- универсальный набор подлинных магических заклинаний (в качестве заклинаний будут использованы психокинетические жесты);
- универсальный набор упражнений для развития ваших способностей (также через магические жесты);
- универсальный набор ключей для включения вашего сознания в магическую картину мира.

«Проглотить» эту книгу не получится. Полное освоение изложенного материала может занять месяцы, а то и годы. Это не должно вас смущать, потому что любой другой путь самостоятельного изучения магии займет еще больше времени и, скорее всего, ни к чему не приведет. А к чему приведет этот?

Последовательные и систематические занятия по этой книге в сочетании с намерением, самодисциплиной и старанием позволят вам войти в магию, а магии – войти в вас. Желаем удачи. **Sator Arepo Tenet Opera Rotas.**

# ПОНЯТИЕ О ПСИХОКИНЕТИКЕ

Вначале определимся с терминами и дефинициями.

В современной психологии часто говорят, что «мысли материальны». Квантовая физика изучает влияние наблюдателя на ход эксперимента или, проще говоря, пытается выяснить, насколько материальны эти самые мысли. Медицина признает, что позитивное или негативное мышление оказывает соответствующее влияние на здоровье человека. Таким образом, наука нашей цивилизации постепенно подходит к тому, чтобы признать верным следующее утверждение, которое всегда было известно людям Внутреннего Круга:

 **Сознание человека способно изменять реальность.**

Воздействие сознания на реальность, и наука, которая изучает это воздействие, называется *психокинетикой* (др.-греч. *psyche* – «сознание» или «душа» и *κίνησις* — «движение»).

**Психокинетика** – это современное слово. Более традиционным обозначением этой науки является *магия*. История происхождения этого слова уходит корнями в древнеиранский и далее в шумерский языки. Одним из переводов слова «магия» является «власть» или «могущество». Интересно, что во многих языках есть похожие слова с этими значениями (в русском – «могущество», в английском – «*might*», в немецком – «*macht*»), и сходство этих слов со словом «магия» неслучайно.

 **Возможность изменять реальность сознанием – это и есть единственная реальная власть и единственное реальное могущество. Это и есть магия.**

Если слово «магия» так хорошо отражает суть понятия, то почему же в этой книге вместо него используется слово психокинетика? Потому что слово «магия» уже слишком давно используется профанами, непонимающими его значения, и в результате оно приобрело негативные ассоциации. Что только ни называют магией: примитивные ритуальные действия (колдовство), народную медицину, разного рода мошенничество и даже цирковые фокусы. Чтобы провести черту между действительно научным подходом (который лежит в основе нашей книги) и всем этим мусором, мы вынуждены отойти от старой терминологии и использовать новую. Это вполне соответствует нынешнему этапу развития цивилизации, когда официальная наука уже почти готова принять некоторые психокинетические принципы – но только в их чистом виде, а не в шелухе мистики и колдовства.

Теперь несколько слов о происхождении психокинетики как науки. Из предисловия уже понятно, что психокинетические знания опережают текущий уровень развития науки, и опережают его намного (примерно так же, как наша нынешняя официальная наука опережает науку XVII века, или даже сильнее). Это может показаться нелогичным и вызывает вполне разумные вопросы. Как и когда были накоплены эти знания? Кто хранит и использует их? Если эти знания такие высокотехнологичные, то почему они не стали основой современной науки, а существуют как бы параллельно ей? Эти вопросы не имеют ответов только в том случае, если мы рассматриваем нашу нынешнюю цивилизацию (которая начала активно развиваться всего три–четыре тысячи лет назад) как единственный источник научных знаний. Но это не так. И историки уже все ближе и ближе к тому, чтобы признать существование в прошлом других высокоразвитых цивилизаций Земли, основываясь на таких свидетельствах:

- древняя скульптура и живопись содержит множество изображений высокотехнологичных объектов. Напри-

мер, изображения самолета и вертолета в храме в Аби-  
досе (Египет) или фигурка космонавта в скафандре,  
найденная в Эквадоре:



- древние письменные источники также описывают высокие технологии (так, например, в индийском эпосе «Махабхарата» описано применение ракетно-ядерного оружия);
- древние мегалитические сооружения (такие как Великая пирамида) построены с использованием настолько совершенных строительных технологий, что даже нынешней цивилизации они доступны не в полной мере.

История древних цивилизаций Земли и влияния инопланетных цивилизаций на их развитие – это тема для отдельной книги или, скорее, для целой серии книг. Пока достаточно будет сделать следующие выводы:

 **Наша нынешняя цивилизация не первая цивилизация на Земле и не единственная цивилизация в космосе. В основе психокинетики лежат научные знания древних высокоразвитых цивилизаций.**

По разным причинам высокоразвитые цивилизации древности прекратили свое существование. Последняя из них (так называемая Ведическая, или Ванская цивилизация) пришла в упадок за тысячи лет до основания известных нам древних государств, таких как Шумер или Древний Египет, а остальные – еще раньше. Каким же образом могли сохраниться знания и технологии, которые должны были быть утрачены десятки тысяч лет назад? В психокинектике есть три способа передачи информации.

1. *Линии передачи.* Тщательно оберегаемые от варваров и профанов знания погибших цивилизаций передавались по цепочкам от учителя к наиболее доверенным ученикам, от них – к их ученикам и так далее. Когда хранители решали, что новая цивилизация уже достаточно «взрослая», чтобы принять хотя бы часть этих знаний, – их аккуратно выпускали в мир и наблюдали

за результатом. Обычно это приводило либо к резкому скачку научно-технического прогресса либо, наоборот, к очередной «охоте на ведьм» и «борьбе с лженауками» (если хранители переоценили готовность социума). Одна из таких линий передачи описана в книгах Карлоса Кастанеды: учитель передает знания группе тщательно отобранных учеников, затем после ухода учителя самый доверенный из учеников собирает новую группу – и все повторяется. Эта книга также является частью (а возможно, завершением) одной из линий: изложенные в ней практические знания были переданы по длинной цепочке из сотен звеньев, для того чтобы теперь снова стать достоянием человечества.

2. *Реинкарнационная память.* В ходе своей эволюции каждый человек проживает не одну жизнь, а множество. Интересно, что все религии так или иначе признают реинкарнацию. Например, индуизм, хоть и примитивно, но подробно описывает переселение душ, а христианство приводит отдельные примеры (так, Христос признает Иоанна Крестителя реинкарнацией пророка Илии). Поскольку современная наука не располагает необходимыми технологиями, ей, видимо, потребуется еще много времени, чтобы это принять. Для людей Внутреннего Круга, которые помнят свои прошлые жизни, реинкарнация является объективной реальностью и не нуждается в доказательствах. Память о прошлых жизнях дает магу возможность восстановить те знания, которыми он обладал в этих жизнях. Таким образом, даже если маг не сумел или не успел никому передать свои знания и линия передачи прервалась, – у него все равно есть шанс самому продолжить эту линию в следующем воплощении. Этот принцип описан в книге Бориса Мо-

носова «Бешеная скачка на бледном коне, или По эту сторону магии».

3. *Считывание информации из Хроник Акаши.* Маги достаточно высокого уровня имеют возможность получать любые знания из информационного поля Земли (именуемого также Хроники Акаши). Именно это качество позволяет восстанавливать даже давно утерянные источники знаний, и именно поэтому все усилия средневековой инквизиции по уничтожению магических книг пали прахом – истинные книги все равно были записаны заново в более благоприятное время. Книга «Тайная Доктрина» Елены Блаватской начинается такими словами: «Архаический манускрипт – коллекция пальмовых листов, приведенных особым, неизвестным науке, способом в состояние непроницаемости для воды, огня и воздуха – лежит перед глазами пишущей эти строки. На первой странице изображен чистый, белый Диск на черном фоне...». Это типичный пример описания работы с утраченным источником знаний через информационное поле планеты.

 **Все люди перевоплощаются, но только маги обладают полной памятью своих воплощений. Эта память простирается на тысячи лет в прошлое. Маги лишены страха смерти, потому что знают, что смерть – это только дверь в следующее воплощение. Это и есть истинное бессмертие.**

 **Бессмертные маги – хранители знаний и наследники древности – живут рядом с нами, образуя цивилизацию в цивилизации и социум в социуме. Это и есть Внутренний Круг.**

Возможно, информация, изложенная в этом разделе, вступает в конфликт с вашей картиной мира, и вы не готовы ее

принять. Мы же, в свою очередь, не ставим задачи убедить вас в своей правоте или перестроить вашу картину мира против вашей воли. Вместо этого мы предлагаем такой выход: вы можете воспринимать все написанное как фантастику, но все же прочесть дальнейшие разделы и перейти к упражнениям. Когда вы начнете практиковать и поймете, что упражнения дают настоящий результат, — вопрос об истинности знаний будет снят сам собой. Желаем удачи.

# ТРАДИЦИЯ ЖЕСТОВ

В том или ином виде традиция жестов существует столько, сколько и само человечество – сотни тысяч, а возможно, и миллионы лет. На древнейших египетских и шумерских изображениях можно заметить особые жесты, выполняемые людьми и богами, которые, очевидно, были настолько важны, что их решили увековечить:



В древней Индии существовала система из нескольких сотен детально описанных и систематизированных жестов. Жесты, используемые, для того чтобы «показать» некий объект или качество в танце, в индийской традиции назывались Хаста Винийога (интересно, что с помощью жестов можно было показать не только конкретный объект, например оленя или охотника, но даже абстрактные понятия, например любовь или дружбу).

В то же время йогические мудры (которые являются практически «визитной карточкой» йоги и также имеют тысячелетнюю историю) служат не просто жестами для демонстрации чего-то другому человеку, а, подобно жестам, описанным в этой книге, – для обретения здоровья и духовности.

Многие из этих мудр, кроме наиболее тайных и действенных, включены в упражнения различных школ индийской йоги. В последние десятилетия с развитием интернета и одновременно с увеличением интереса к йоге во всем мире индийские мудры стали популярны и на Западе.



Широкий пласт жестов (или мудр) находим в боевых искусствах Востока (таких как ниндзюцу, у-шу, муай-тай или карате). В отличие от танцев и ритуалов в йоге и боевых искусствах жесты используются совершенно осознанно и целенаправленно: выполняя определенную мудру, йог или боец рассчитывает на получение определенного эффекта и часто получает этот эффект.

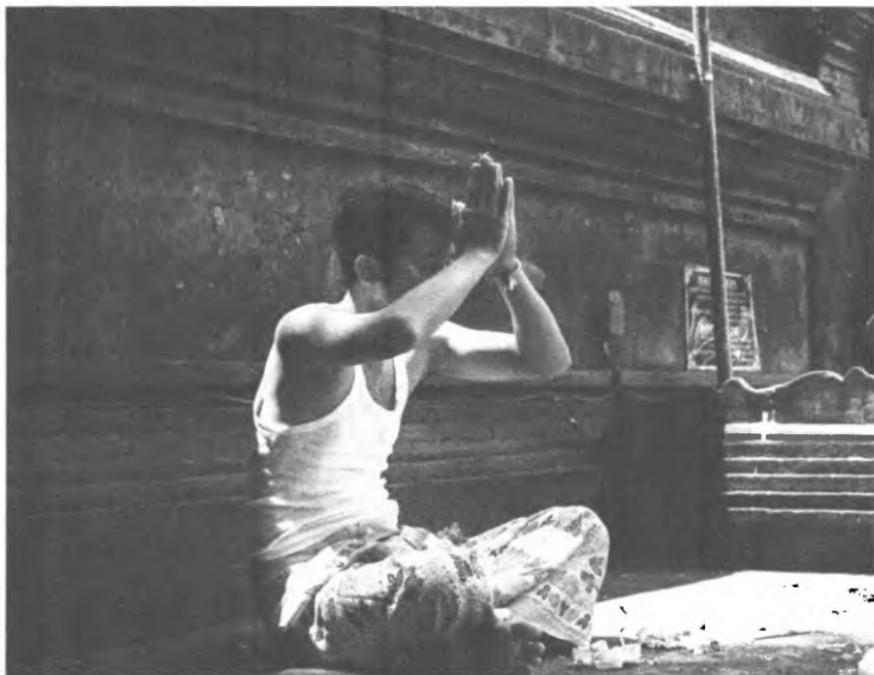


Следы традиции жестов можно найти также в религиях и даже в обычном общении. Например, мы считаем оттопыренный средний палец оскорбительным жестом, а большой палец вверх – наоборот, одобрительным. Вместо этих двух жестов люди могли бы обходиться словами, но все же не обходятся, как бы подразумевая, что жест сам по себе несет более четкий месседж.

Христиане осеняют себя крестным знамением, мусульмане направляют вверх указательный палец, индусты соединяют ладони в приветствии и так далее. Интересно, что некоторые из этих жестов не только дань традиции, но и своего рода форма молитвы, обращения к высшим силам. Так, многие верующие хри-



стиане крестятся в случае опасности, как бы прося этим Бога о помощи. Это значит, что последователи религий неосознанно пытаются использовать магию жестов по ее прямому назначению – для подключения к Планетарному сознанию (далее – ПС) (см. раздел «Планетарная психокинетика»).



К сожалению, все религии являются догматичными. Это значит, что религиозные принципы (догмы) должны быть приняты на веру безоговорочно – что не оставляет пространства для анализа и научного исследования. Поэтому психокинетика и религия несовместимы. Однако если вы готовы освободить свое сознание от догм и не боитесь нового, то сможете работать с этой книгой и будучи атеистом, и будучи верующим человеком.

Авторы этой книги уважают традиционные школы личного развития (такие как йога), и поэтому не будут критиковать те подходы, которые там используются. Однако в этой книге предлагается совершенно особый подход (не похожий ни на йогу, ни на что-либо еще, с чем вы сталкивались ранее) и совершенно особые жесты, и, практикуя их, вы сами сможете сравнить эффективность нашей системы с любой другой.

### **ПРИНЦИП ДЕЙСТВИЯ ЖЕСТОВ**

Понимание принципов работы психокинетических жестов – весьма нелегкая задача, поскольку, с одной стороны, она требует углубленного знания биологии человека (в частности, устройства нервной системы), а с другой – углубленного знания психокинетики. Тем не менее в этом разделе мы попробуем дать хотя бы начальное представление об этих принципах.

### **Связь между руками и головным мозгом**

Руки человека не просто имеют связь с мозгом через отдельные нервные окончания, как другие органы: они являются в буквальном смысле внешней проекцией мозга. (По знаменитому утверждению философа Иммануила Канта, «Рука – это вышедший наружу мозг человека»). Современной медицине уже известно, что, например, развивая моторику рук и пальцев, дети развивают и свое мышление, то есть действия, выполняемые руками, непосредственно влияют на работу мозга. При этом разные пальцы, разные участки поверхности рук и даже разные активные точки на этой поверхности связаны с разными участками мозга. Именно благодаря этому, когда мы выполняем тот или иной жест, активируя при этом одну или несколько таких связей, мы как бы включаем свой

мозг в необходимый режим работы. Вот некоторые из этих соответствий:

- правая рука связана с левым полушарием мозга и, как следствие, – с центрами мышления, речи, логики, активной памяти и т. д.;
- левая рука связана с правым полушарием и, как следствие, – с эмоциональным интеллектом, пассивной памятью, подсознанием и сверхсознанием;
- ладони связаны с внутренними зонами мозга (в частности, с мозолистым телом);
- тыльные стороны ладоней связаны с оболочками мозга (в частности, с корой).

Даже просто потерев ладони (а можно – и тыльные стороны ладоней) друг о друга, можно почувствовать мурашки не только в руках, но и в области головы, что четко укажет на описанную выше связь. Выполняя жесты, мы всегда воздействуем на мозг, а мозг уже, в свою очередь, посылает соответствующие сигналы телу и самому себе. Таким образом, можно влиять на работу систем внутренних органов и отдельных органов (то есть на состояние здоровья), изменять собственное мышление и режимы восприятия, улучшать самому себе настроение, повышать тонус.

 **Мозг – это главный компьютер нашего тела и сознания. Руки – пульт управления этим компьютером. Магические жесты – это система программных команд для работы с пультом.**

### *Проекция энергетических центров на пальцы*

Современная наука уже определила, что человек – это не только плотное физическое тело, но также носитель, приемник и передатчик различных энергий: электромагнитных полей, психических импульсов, квантовых связей. Пройдут

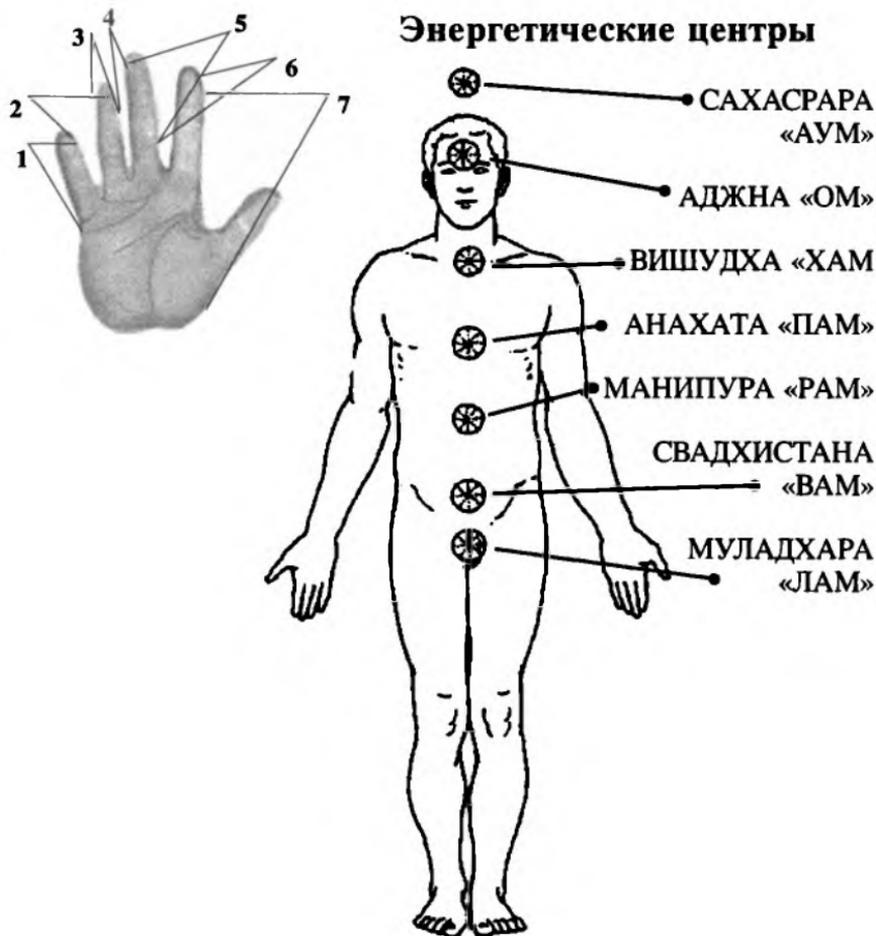
еще десятилетия (а может быть, века), прежде чем наша цивилизация выстроит это понимание в четкую научную структуру. Мы же воспользуемся уже готовой структурой, которая пришла к нам от ученых древних высокоразвитых цивилизаций.

Ниже приведены основные постулаты этой парадигмы.

1. Тело человека окружено плотной энергетической оболочкой в форме шара или эллипсоида. Условно, это наша вторая кожа, которая защищает от внешних воздействий и обеспечивает энергетическое взаимодействие с внешней средой. Эта оболочка называется *энергетический кокон*. В некоторых источниках ее также часто называют аурой или биополем.
2. Тело человека пронизано сложной сетью энергетических каналов, называемых *энергетическими меридианами*. Условно, это наша вторая кровеносная система. Меридианы хорошо известны в китайской медицине (которая, в свою очередь, бережно сохранила крупницы древних знаний).
3. Человек – это сложный многомерный объект, существующий одновременно в двенадцати измерениях (обычным зрением воспринимаются только три) и в семи частотных диапазонах (обычным зрением воспринимается только один). За каждый из семи частотных диапазонов отвечает определенный энергетический центр, который проецируется на определенную область физического тела. В восточной традиции эти центры называются чакрами.
4. В энергетическом коконе человека есть область максимальной концентрации энергии, которая называется *Точка Сборки (ТС)*. От положения ТС зависит то, как человек мыслит, как он воспринимает мир и каковы его потенциальные психокинетические способности.

Пальцы и пространство между ними делятся на качественные зоны по каждому энергетическому центру. Замыкая эти зоны в определенных позициях, мы активизируем нужную нам зону мозга, открывая плацдарм для дальнейших психокинетических манипуляций.

На рисунке показаны основные области по каждому каналу, а ниже даны их описания:



1. Центр физического тела (в йоге – *Муладхара чакра*).

Этот центр отвечает за наше физическое здоровье и выносливость. Наше плотное физическое тело является «электростанцией» для шести тонких тел. Поэтому от того, насколько развито и насколько здорово ваше физическое тело, напрямую зависят и перспективы духовного развития. Область локализации этого центра в физическом теле – основание позвоночника. Проекция на руку – мизинец.

2. Центр эфирного тела (в йоге – *Свадхистана чакра*).

Этот центр отвечает за удовольствие, сексуальность, продолжение рода и финансовое благосостояние. Область локализации этого центра в физическом теле – промежность и низ живота. Проекция на руку – пространство между мизинцем и безымянным пальцем.

3. Центр астрального тела (в йоге – *Манипура чакра*).

Этот центр отвечает за волевые качества, связь с родителями и с Родом. Область локализации этого центра в физическом теле – солнечное сплетение. Проекция на руку – безымянный палец.

4. Центр сенсорного тела (в йоге – *Анахата чакра*). Может также называться сердечной чакрой.

Этот центр отвечает за эмоции и эмоциональные привязанности (такие как, например, любовь или ненависть). Он также отвечает за экстрасенсорику – то есть за некое шестое чувство, которое дает нам больше информации на уровне ощущений. Область локализации этого центра в физическом теле – в груди на уровне сердца. Проекция на руку – пространство между безымянным и средним пальцами.

5. Центр ментального тела (в йоге – *Вишудха чакра*). Может также называться горловой чакрой.

Этот центр отвечает за наше мышление и сознание, а также за телепатию (способность получать и передавать информацию в виде мыслей) и за умение управлять энергиями. Об-

ласть локализации этого центра в физическом теле – горло. Проекция на руку – средний палец.

6. Центр сверхментального тела (в йоге – *Аджна чакра*). Часто называется третьим глазом.

Этот центр отвечает за подсознание и скрытые способности, а также за качество ясновидения – то есть за способность воспринимать многомерный мир как четкую зрительную картинку. Область локализации этого центра в физическом теле – зона между бровями. Проекция на руку – пространство между средним и указательным пальцами, а также указательный палец.

7. Центр трансцендентального тела (в йоге – *Сахасрара чакра*). Может называться коронной чакрой.

Этот центр отвечает за сверхсознание и связь с «Высшим миром», ПС. Область локализации этого центра в физическом теле – макушка и темя. Проекция на руку – пространство между указательным и большим пальцами, а также большой палец.

Таким образом, каждый жест имеет интегральное действие, одновременно включая в работу определенные участки мозга и определенные энергетические центры. Для мага и работа с собственным мозгом и работа с энергетическими центрами – это объективная реальность, потому что все эти процессы он не только осознает, но также ощущает и «видит». Однако для начинающего практика без опыта работы с энергетическими центрами такие процессы могут показаться чем-то из области мистики – непонятным и запутывающим. Если для вас это так, то есть простой выход: принять как факт только то, что жесты могут воздействовать на мозг, а через него – на все тело. Через какое-то время после начала практик вы обязательно начнете чувствовать свои энергетические центры, и тогда вопрос об их реальности будет снят. Желаем удачи. **Sator Arepo Tenet Opera Rotas.**

### *Базовые жесты*

Как было сказано выше, наши руки – это, условно, мозг, вывернутый наружу, руки отвечают за включение разных рабочих зон нашего мозга. В этой главе мы опишем базовую модель подготовки к дальнейшему использованию психокинетических жестов.

Во время прочтения базового цикла старайтесь сразу применять данный материал на практике. Поскольку в практике осваивается механизм управления работой мозга с помощью пальцев рук. Теория всегда должна идти в ногу с практикой, одно без другого не может существовать.

Данная методика уникальна тем, что вы подготавливаете свое тело и сознание к дальнейшим занятиям психокинетическими практиками, а также получаете универсальные инструменты воздействия на события и ситуации путем использования различных комбинаций пальцев рук.

### *Здесь и Сейчас*

Это упражнение является базовым и основным, так как связано с объединением правого и левого полушария мозга, разрушая между ним невидимую грань, экранирующую перегородку, что служит для активизации и перемещения нейронных потоков по всему пространству головного мозга. Этот процесс улучшает передачу информации и ускоряет ее обработку, а также структурирует и выравнивает все тонкие тела в одну прямую линию, собирая их в режиме здесь и сейчас (стихия – огонь).

Наверняка вы наблюдали за учителями в школах и институтах или за выступлениями политических деятелей на трибуне, да и просто за вольными собеседниками, которые в момент своего высказывания совершают множество различных манипуляций руками. Это является невербальной передачей мыслеобразов, которые выражаются в жестах. Но в те моменты, когда нужно быть наиболее собранными и донести важ-

ную информацию, ладони складывают вместе, создавая активный канал между двумя полушариями мозга, временно как бы разрушая экранирующую перегородку.

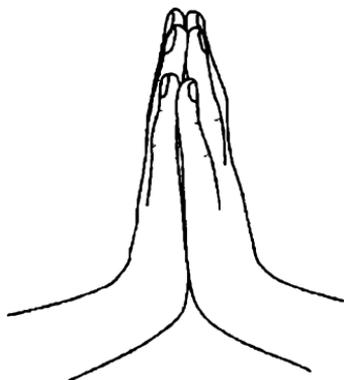


Именно этот жест – в дальнейшем мы будем называть его «Здесь и Сейчас» – является **базовым** при любой психокинетической практике. В момент его совершения ваши мысли и внутренние диалоги собираются в одну четко направленную прямую. Иными словами, происходит выравнивание вас в эгрегоре (договоре), в котором на данный момент вы находитесь. Возникает ощущение вектора, по которому вам нужно двигаться, пропадает многовероятность и хаотичность, возникает ощущение целостности и собранности.

Представьте себе, что вы находитесь в небольшой лодке в открытом море, огромные волны носят вас в разные стороны, создавая жуткий дискомфорт и неопределенность действий.

Ваша цель – это далекий, едва виднеющийся берег. Все попытки грести руками бесполезны. Стихия берет верх над вашими действиями и стараниями. Эта визуализация соответствует существованию в социуме, где лодка – это окружающий вас договор, некий системный механизм, держащий вас на плаву. Море – окружающие люди. Волны – собственные и навязанные мысли и эмоции, создающие хаос и блокирующие движение вперед, к цели. И как показывают психологические исследования и тесты, с каждым днем, с каждым действием, эти «волны» все больше и больше. Не дайте им потопить вашу лодку и вас вместе с ней. Единственное ваше спасение – это весла, они позволят вам взобраться на гребень той волны, которая донесет вас к берегу.

Именно этими «веслами» является данный психокинетический жест.



Отследите ваше внутреннее состояние и беспорядок мыслей. Для этого сядьте поудобнее, опустите руки вниз, расслабьте позвоночник и всю спину, ноги вытяните вперед.

Ваша задача – наблюдать за количеством мыслей, внутренними тревогами и беспокойствами, за проблемами, которые мешают двигаться к цели. Наблюдайте и ничего при этом не делайте, не боритесь с этим, не фантазируйте и не придумайте.

мывайте, все, что происходит, – это ваше внутреннее. Не спешите, наблюдайте за всем медленно, стараясь прочувствовать и увидеть каждую мелочь.

В момент соединения ладоней продолжайте наблюдать. В вашу лодку подкинули весла, вы ловите волну, которая несет вас вперед. Отследите, как меняется картина мира, как меняются мысли и эмоции. Нос вашей лодочки наконец-то увидел берег, и волна ровно и уверенно несет вас к нему. В течение пятнадцати минут происходит полное выравнивание, и вы готовы стремиться к новым вершинам.

На первых этапах выполняйте это упражнение не менее пяти раз в день. Это не только будет гармонизировать вас, но и улучшит работу вашего сознания путем установления в него новой программы – «стартовой позиции».

### *Память тел, или Фиксатор*

Данный психокинетический жест позволяет вам фиксировать и запоминать любое приобретенное вами качество и умение, а также воспроизводить его в дальнейшем в любой жизненной ситуации.

Все мы знаем, что мозг тоже своего рода мышца, и его тоже нужно тренировать и держать в постоянном тонусе. Его тренировка намного сложнее, чем тренировка любого другого органа в человеческом теле. Мозг требует постоянной энергетической подпитки, и получить ее можно путем множества практик и интенсивной мыслительной деятельности.

Животный мир существует уже миллионы лет, но большинство видов используют свой мозг лишь на 3–5 %. Люди реализуют приблизительно 10 % потенциала мозга, это не так много, но только посмотрите, чего мы достигли.

Единственное млекопитающее, которое использует свой мозг эффективнее нас, – это дельфин. По приблизительным подсчетам, это животное использует свой мозг на целых 20 %, и в частности это дает ему систему эхолокации. Эта система

во много раз лучше любого сонара, придуманного человеком, только дельфины его не изобретали, а развили естественным путем.

Давайте минутку пофантазируем и представим, как выглядел бы человек, если бы его мозг работал, скажем, на 20 %. Это некое рабочее состояние магов и людей духовных. Ярким примером являются тибетские монахи и ламы. На этой стадии человек может полностью подчинять себе свое тело и чувствовать потоки энергии, входящие и исходящие из него. Каждая клетка нашего тела подчинялась бы сознанию и мышлению.

В каждом человеческом теле находится сто миллиардов нейронов, из них мы используем 15–18 %. наших нейронов больше, чем звезд в галактике. Мы носим в себе гигантскую информационную сеть, но доступа к ней большинство из нас так и не находит. Если человеческий мозг развить до 30 %, мы получим контроль над людьми и материей, это действие во Внутреннем Круге называется алхимией. Более высокое процентное соотношение не поддается обычному словесному описанию.

Для того чтобы тренировать свой мозг и увеличивать процентный коэффициент его работы, мы должны встраивать все выполняемые нами практики в его структуру. Расширять и структурировать сознание. Именно для этого и нужен данный психокинетический жест. Основной его функцией является процесс запоминания проделанной работы.

Если предыдущий жест был стартовым в начале любой практики, то этот является финишным, и на нем мы заканчиваем любую нашу успешную работу.

В момент работы вся информация в виде энергетических качеств не только фиксируется в вашем сознании, но также имеет проекцию на ладони и в момент выполнения жеста более качественно встраивается в структуру нейронных соединений, прописываясь в сознании адепта в виде определенного состояния.

Сжав ладони в кулаки, мы уплотняем эту информационную структуру, объединяем ее, включая процесс записи.



Память тел, или Фиксатор

Выражение «в здоровом теле – здоровый дух» далеко не новое понятие. Оно подразумевает, что все в нас взаимосвязано. Сразу вспоминаются слова великого Гермеса: «Что вверху, то и внизу». Физическое здоровье (гормональный баланс, качество работы кровеносной системы и пр.) напрямую влияет на эмоциональное состояние и на способность эффективно мыслить. И наоборот, негативное мышление и культивация негативных эмоций через гормональные и нервные процессы ослабляют физическое тело, делая его больным и немощным. В этой связи совершенно очевидно, что нельзя развивать только сознание и пренебрегать развитием тела – необходимо поддерживать баланс между первым и вторым.

Практика показала, что зачастую у людей, вставших на путь духовного развития, начинает усиленно «сыпаться» физическое тело. Появляются заболевания, которых человек не может объяснить. С чем же это связано?

Когда адепт начинает интенсивно двигаться по пути духовного развития, то начинает усиленно включаться его мыслительная деятельность, работа ментального тела. Этот меха-

низм включается автоматически, создавая энергетические воронки, которые, как пылесос, втягивают в себя энергию внешнего мира и остальных каналов, расположенных в теле человека (см. главу «Проекция энергетических центров на пальцы»). Ментальное тело напитывается этой энергией, структурирует ее, улучшая качества своей работы. Физическое тело, напротив, теряет намного больше энергии, чем у среднестатистического человека.

Для того чтобы физическое тело оставалось здоровым в процессе духовного роста, или, как принято говорить у нас, в процессе вертикальной эволюции, его к этому нужно тщательно подготовить.

Процесс данной подготовки заключается в том, что, проводя практику с использованием психокинетических жестов, мы запускаем определенную зону в мозге, а в данном случае это мозжечок, в котором и совершаются все подготовительные работы вашего тела к дальнейшим духовным практикам, говоря на языке медиков – мутация.

Итак, мы начинаем подготовку физического тела к дальнейшим магическим практикам. За это отвечает первый энергетический центр (центр физического тела).

**Жест «Биомасса»**

Мизинцы обеих рук связаны с центром физического тела. Каждый палец делится на центры, каждый из которых отвечает за то или иное включение. Стартовые жесты связаны с биомассой человека в целом и управляют температурными режимами во всем организме.

Зона биомассы правой руки – повышение температуры в теле (обогрев), ян-поток.

Зона биомассы левой руки – понижение температуры в теле (охлаждение), инь-поток.

Соединяя эти две области в том или ином режиме, мы контролируем температурный режим во всем теле в целом. На примере иллюстрации мы можем отследить правильность исполнения данного жеста.





### Упражнение 1

Примите удобное положение (см. раздел «Как правильно выполнять жесты»).

Вначале войдите в режим «Здесь и Сейчас», соединив ладони на уровне солнечного сплетения. Когда рабочий режим включен, плавно поверните кисти рук в жест «Обогрев», не разжимая ладоней. Все движения совершайте плавно и медленно.

Удерживая этот жест, начните слушать свое физическое тело. Посторонних мыслей быть не должно, так как предварительно вы включились в режим остановки внутреннего диалога.

С каждой минутой удержания данного жеста температура в вашем теле начинает возрастать, вам становится жарко. Возникает ощущение, что фаланги пальцев склеиваются, образуя единый целостный объем.

Ваша задача – достичь максимальной концентрации и тщательно нагреть все ваше тело, каждый орган должен наполниться энергией солнца и тепла. Выделить основные временные рамки для проведения этого жеста практически невозможно, каждый практикующий индивидуален, и сила сознания у всех разная.

Достигнув предельной точки, переведите кисти рук в жест «Охлаждение». Делайте все так же, как с жестом «Обогрев», не разжимая рук и не меняя точку соединения на фалангах.

Продолжайте концентрироваться на вашем теле, отслеживайте момент перехода от нагрева к охлаждению. Каждая клетка вашего тела медленно остывает. Каждый орган изменяет свой рабочий режим. Достигните комфортного состояния и переведите ваши руки в режим запоминания – жест «Фиксатор», крепко сжав кисти рук в кулаки. Заканчивайте практику.

Польза от выполнения данного упражнения заключается в том, что вы учитесь с помощью своего мозга и силы намерения контролировать теплообмен в вашем физическом теле. Регулировать активность и пассивность действий путем подпитки и сброса энергии. Например, если у вас упадок сил, это говорит о том, что в вашем теле не хватает энергии и нормированная температура тела снижена. Для подпитки энергии вы включаетесь в режим обогрева, напитывая свой организм ян-энергией, повышая при этом температуру. Если вы находитесь в слишком активном состоянии, а хотели бы расслабиться и отдохнуть – охладите ваше тело, сбросив все лишнее.

В случае заболеваний, например ОРЗ, простуда, когда температура повышена, вы можете использовать жест охлаждения. Но помните, что в момент повышенной температуры организм борется с вирусом, поэтому не переусердствуйте. При использовании этой практики каждый день ви-

русы и болезни вам нестрашны, это своего рода профилактика болезней без медикаментов.

### **Жест «Чистая кровь»**

Следующим этапом работы над своим физическим телом станет работа с основным распределителем энергии по организму – кровью.



Кровь как средство транспортировки кислорода и питательных веществ в организме является одним из основных генераторов и регуляторов всех процессов в физическом теле.

Как вы знаете из школьных учебников, кровь есть двух видов: артериальная и венозная. Артериальная кровь, горячая и насыщенная, несет в себе большое количество питательных веществ, передавая их всем клеткам организма, при этом забирая ненужный «шлак». Венозная кровь холодная и густая. Ее можно сравнить с автомобилем для вывоза мусора: собрав из организма все отработанные и ненужные вещества, она везет их на очистку. Базой для очищения крови являются органы фильтрации и очистки крови (почки, печень, селезенка).

Итак, разогревая кровь и удерживая ее в таком состоянии, мы помогаем ей собрать все отработанные и вредоносные вещества, освобождая место питательной органике. А в момент ее охлаждения мы направляем весь шлак на очистку и выведение его из организма.



## Упражнение 2

Приняв удобное положение тела, войдите в режим «Здесь и Сейчас», остановив внутренний диалог.

В этой практике работа основана на включении плотного визуального образа, так как прочувствовать движение крови в вашем теле очень тяжело. Как говорит выдающийся психокинетик Борис Моносов: «Не можешь прочувствовать или увидеть – представь».

Визуализируйте все сосуды и капилляры в вашем теле, представьте, как по ним течет кровь. Для усиления этого визуального образа авторы советуют перед началом практики посмотреть анатомические изображения, связанные с кровеносной системой человеческого тела. Это поможет вам наиболее четко воспроизвести в своем сознании данный образ и создать его проекцию в выделенной зоне мозга.

Итак, включив режим разогрева крови и удерживая четкий образ в своем сознании, вы должны ощутить ускоренное сердцебиение, именно сердце является индикатором того, что ваша практика успешна.

Нагревание кровяной массы увеличивает кинетическую энергию в теле, что ускоряет движение крови в артериях, а также заставляет ваше сердце биться быстрее.

Разогрев кровь и очистив артерии, плавно переходите к режиму охлаждения. Все психокинетические жесты выполняйте медленно и плавно. В момент переключения режима с обогрева на охлаждение удерживайте образ и отслеживайте сердцебиение, при выполнении данного жеста оно должно замедляться. Не перестарайтесь, временные рамки очень важны. Если на обогрев у вас ушло пятнадцать минут, то и на охлаждение понадобится столько же времени. Достигните комфортного состояния и переведите ваши руки в режим запоминания, крепко сжав кулаки. Заканчивайте практику.

Важно эту практику выполнять не меньше двух раз в неделю на протяжении первых двух месяцев, чтобы достичь качественной подготовительной трансформации.

### **Жест «Активный орган»**

Данный жест позволяет проводить работу с отдельно взятым внутренним органом путем его поиска и фиксации.



Все внутренние органы физического тела имеют проекцию на третью фалангу мизинцев и фиксируются на ней в виде биоактивных точек. При соединении этих зон в мозге активизируется пространство, создавая устойчивый канал зацепления. В связи с этим появляется возможность находить отдельный орган и проводить работу над ним, нагревать и охлаждать (подробно в упражнении).

Если в первом упражнении («Биомасса») мы работали со всем организмом в целом, не обращая внимания на температурный и вибрационный режимы каждого отдельно взятого органа, то здесь все эти тонкости нужно учитывать и тщательно отслеживать.

Работа с каждым отдельным органом позволит отладить его работу, очистить его от шлаков и отложений и провести профилактику, защитив орган от воспалений и заболеваний.





### Упражнение 3

Как и во всех практиках, режим проработки данной техники начинается с позиции «Здесь и сейчас».

Достигнув нужного состояния сознания, переходим к режиму поиска органа в дневной форме – обогрев.

Соединив третьи фаланги на мизинцах, как указано на фото номер один (рисунок 23), отследите резонанс активизации одного из внутренних органов. У большинства людей в первой позиции жеста активизируется система пищеварения. Это проявляется в виде повышения тепла в области желудка и (или) покалывания и давления.

Медленно прокручивая руки, не разрывая соединительные точки на фалангах, вы включаетесь в режим поиска других органов, над которыми собираетесь провести работу. Помните, что малейшее смещение – это активизация другого органа.

Итак, найдя нужный орган, зафиксируйте внимание на нем, не меняя положения рук. Максимально прогрейте его. Запомните это состояние жестом «Фиксатор».

Далее переведите жест в ночной режим – охлаждение. Найдите нагретый орган, фиксируясь на нем, охладите его до состояния нормы.

Наиболее чувствительный орган для воздействия – сердце. Начните практику именно с него, чтобы понять принцип работы, считав ощущения в максимальном объеме.

### *Жест «Дыхание»*

Дыхание – это жизнь для каждой клетки тела. Кислород – это та энергия, которая питает тело и стимулирует работу всех органов. Через дыхание мы взаимодействуем с окружающим пространством.



Проблема в том, что большинство людей дышат неправильно, организм не получает нужное количество кислорода и энергии. Это ведет к ухудшению обменных процессов, накоплению жиров, отложению и несвоевременному выведению шлаков.

Данный психокинетический жест не только помогает отладить все дыхательные процессы, но и перевести мозг в режим постоянной их регулировки.

Научившись дышать правильно, вы почувствуете не только улучшение вашего физического здоровья, но и ваше отношения к внешним раздражителям, а также к появлению любого рода проблем.



## Упражнение 4

В данной практике ваше внимание концентрируется только на процессах вдоха и выдоха.

В момент удержания дневной формы вы увеличиваете объем вдыхаемого кислорода и уменьшаете количество выдыхаемого  $\text{CO}_2$ .

Это позволяет расширить объем легких и напитать кровь необходимыми организму полезными веществами. Удерживайте данный жест не менее пятнадцати минут, при его ис-

полнении может возникнуть небольшое головокружение и онемение различных зон тела (лица, рук, ног), это связано с перенасыщением тела кислородом. Это является индикатором качественного выполнения данной практики.

Следующим этапом освободите легкие от углекислоты. Медленно переведите ваши руки в ночную форму – выдох.

Поступление кислорода уменьшается, а выделение  $\text{CO}_2$  увеличивается. Вместе с выдохом из организма выходят отработанные вещества, а также включается режим очистки дыхательных путей. Головокружение и онемение медленно пропадают, возникает ощущение, что вы воздушный шарик, из которого понемногу выходит воздух, и шарик сдувается. Отследите этот момент, прочувствуйте очистку ваших легких и прилив сил. Закончите практику жестом «Фиксатор».

Выполнение данного жеста полезно не только обычным людям и начинающим адептам, но и опытным магам, поскольку жизнь в социуме и в современной экологической обстановке сбивает дыхательный ритм. Данный жест позволяет его восстановить и какое-то время держать в рабочем режиме.

### ***Жест «Гормон»***

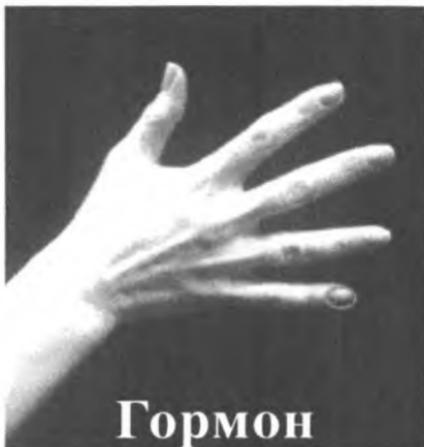
Чтобы успешно развивать в себе психокинетические качества, практик должен полностью гармонизировать свое тело, для того чтобы «обновленному» сознанию было легко в этом теле находиться. И следующий жест является очень важным в этом структурировании. Не без основания слово «гармонизировать» является производным от слова «гормон», – это объединение и сонастройка всех компонентов в общую функционирующую и рабочую структуру.

Что же такое гормоны в теле человека и для чего они служат?

Щитовидная железа – это «печатный станок» нашего организма, который постоянно издает указания для каждого органа в виде информационных посылок. Кровь является почта-

льоном, который разносит их к каждому отдельному органу и раздает им указания для функциональной работы. Если организм человека заболевает, щитовидная железа ускоряет свою работу, рассылая сигнал SOS всем органам и приводя их в полную боевую готовность.

Гормоны регулируют работу всех систем и буквально всех клеток организма. Они влияют на остроту мышления и физическую подвижность, телосложение и рост, тональность голоса, половое влечение и поведение. Изучение гормонов позволило раскрыть многие тайны человеческой физиологии и работы внутренних органов.



### Упражнение 5

Практическая работа, связанная с активизацией гормонов и настройкой их функций, не поддается четкой визуализации. Поэтому единственная ваша задача – остановить внутренний диалог, войти в режим «Здесь и Сейчас», зафиксировать внимание в области верхней части грудной клетки, а затем слушать и чувствовать. Индикатором вашей успешной практики будут следующие факторы: 1) жест в дневной форме повышает температуру в области груди, из-за чего возникает небольшое покалывание, как от электрофореза; 2) жест в ночной форме рождает ощущение прохлады и легкого покалывания.

Будьте внимательны. Для правильного выполнения этого жеста нужно учитывать время суток. Исходя из этого, вы выбираете правильное положение рук. В зимний период день намного короче ночи, поэтому, как только потемнело, в активность входит инь-поток, а это ночная форма жеста.

### *Жест «Мозг и Система»*

Проделав все вышеуказанные практики, мы должны максимально встроить полученный результат в мозг, после чего передать эту информационную структуру в ПС для перезаписи себя в нем. Для чего это нужно?

Мы являемся клетками одного большого организма, именуемого планетой Земля. У Земли есть свое сознание и структура (см. главу «Планетарная психокинетика»), это сознание нас распознает и является мерилom нашей жизни во всех сферах бытия. Оно отвечает за количество прожитых лет, за события, а главное – за нашу важность во всех системных механизмах.

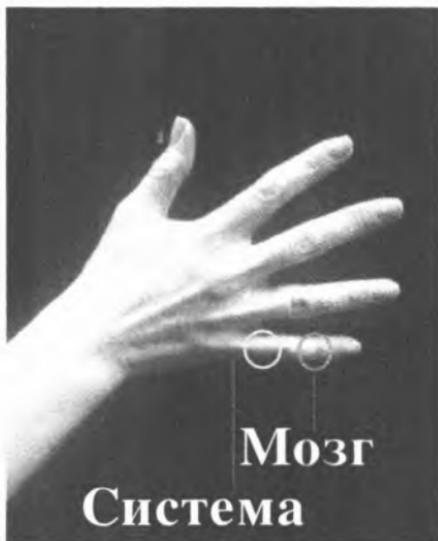
Маг – личность, которая является очень важной клеткой в общей структуре ПС, его работа высоко оценивается Системой. Поэтому, переписывая себя в ее сознании, практикующий адепт проводит манипуляцию, чтобы Система его

увидела и услышала. Данный набор жестов позволяет ускорить этот процесс.

На иллюстрации вы видите те зоны на мизинцах, которые при последовательном выполнении упражнения позволяют провести вышеописанную процедуру.

### Упражнение 6

Если предыдущие жесты вы выполняли в течение вышеуказанного времени и они имели положительный результат, то на данный момент они готовы к фиксирующей записи в ПС.



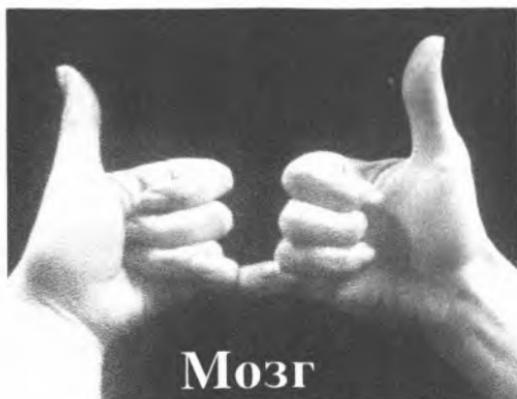
Последовательность выполнения психокинетических жестов:

1. Войдите в режим «Здесь и Сейчас».
2. Жест «Биомасса».
3. Жест «Чистая кровь».
4. Жест «Активный орган» (по надобности, если какой-то из органов не синхронизирован с остальными).
5. Жест «Дыхание».
6. Жест «Гормон».

Все жесты выполняются плавно и последовательно, до полного чувствительного восприятия.

Затем соберите весь полученный результат в целостную структуру и запишите на единый носитель – мозг. Выполните жест, как показано на картинке, удерживая его, пока не почувствуете, что ваш мозг увеличивается в размерах, на-

чиная давить на кости черепа. Это может вызвать головную боль.



Следующим этапом будет отправка сигнала в ПС. Здесь нужно учитывать временной параметр. Если вы отправляете сигнал днем, то используете ян-режим, а ночью – инь.





Удерживайте эту позицию до ощущения, что ваш мозг уменьшается в размерах и пропадает головная боль. Это является индикатором выполненной работы.

Закончите практику жестом «Фиксатор».

После этого физическое тело готово к дальнейшим психокинетическим практикам.

### *Эфирное укрепление*

Следующий этап упражнений и практик заключается в укреплении и формировании крепкого эфирного тела (см. «Проекция энергетических центров на пальцы»), это позволит вам улучшить свою внешность, увеличить чувствительность, сексуальность и привлекательность, гармонизировать и подготовить себя обновленного по-новому адаптироваться в социальных слоях.

«Встречают по одежке, провожают по уму». Именно с этой фразой связана дальнейшая практика.

### Жест «Чистая кожа»

Этот жест является внутренней командой для обновления и очистки вашего кожного покрова. Кожа как одежда для организма, и она требует тщательного ухода за ней. Иногда поверхностного поглаживания и обильного втирания кремов недостаточно для ее обновления и улучшения. Это все равно что гладить вчерашнюю рубашку, она становится гладкой, но остается несвежей. Нашей коже, как и нашим вещам, требуется «стирка». Данный жест помогает это осуществить.



Во внутренней части третьей фаланги мизинцев есть небольшая выемка, которая отвечает за кожный покров, найдите ее на пальцах обеих рук – и приступим к практике.

#### Упражнение 7

В этой практике также существует две позиции – день и ночь, инь и ян.



Дневная форма жеста служит для нагрева кожного покрова, придавая ему жесткость и упругость.

Ваше сознание полностью сфокусировано на теле. Удерживая это жест, вы ощутите, что как будто стоите босыми ногами на горячем песке, жар медленно поднимается по ногам и обогревает тело. При этом нагреве выходит внутренняя энергия через поры кожи, которая очищает кожу от пробок и загрязнений. Возможно обильное потовыделение, что тоже служит индикатором правильности ваших действий.

На данном этапе мы занимаемся психокинетической косметологией.

Закончив эту практику, дождитесь, пока инь не войдет в активную фазу, то есть пока не настанет ночь. До этого момента оставайтесь в этом состоянии, записав его в сознание жестом «Фиксатор».

Ночная форма жеста придает вашей коже гибкость и эластичность путем охлаждения эфирного тела и увеличения инь-энергии.

Всегда в начале и в конце выполнения жестов используйте позиции «Здесь и Сейчас» и «Фиксатор».

### ***Жест «Эфирное ощущение»***

Данная позиция позволят увеличить чувствительность окружающих нас объектов, своим эфирным телом, путем создания канала между сознанием, мозгом и эфирным телом.

Для отработки данного психокинетического жеста здесь представлены две практики. Одна направлена на создание и структурирование канала связи, а вторая – на проверку достигнутых результатов. Во внутренней части средней фаланги мизинца есть небольшая выемка, найдите ее на пальцах обеих рук, и приступим к практике.

### Упражнение 8

Дневная форма (ян) напитывает эфирное тело теплой солнечной энергией, увеличивая его в объеме. Появляется ощущение, что вас становится много, вас начинают замечать все окружающие, считывая как интересную, успешную и привлекательную личность. Увеличивается чувствительность этих взглядов на себе, вы являетесь центром внимания. В случае общения человек может даже не вслушиваться в сказанную вами информацию. Центром его внимания будет ваша внешность и излучаемая вами энергетика. Это состояние увеличивает вашу светимость и фиксацию в социальных слоях.



Этот жест хорошо практиковать людям, связанным с большими социальными программами, участвующим в переговорах – данная позиция увеличивает вашу продуктивность в работе и бизнесе.

Ночная форма (инь) известна во Внутреннем Круге как «Серая вуаль», или невидимка. В момент исполнения данного жеста охлаждается эфирное тело, включается процедура сжатия и уменьшается светимость. Вместе с этим снижается амплитуда выделяемой энергии, что делает человека незаметным.

Как же протестировать эти две позиции? Для этого существует следующая практика.

После практики в дневном режиме подойдите к неживому объекту, например к стене. Правой рукой медленно проведите по ней, постарайтесь прочувствовать структуру ее поверхности и температурный режим. Запомнив это состояние, сделайте несколько шагов назад, глаза при этом должны быть закрыты.

Вытянув руку вперед ладонью к стене, мысленно удлиняйте ее, пока не появится тактильное ощущение поверхности. Это ощущение должно быть максимально похожим на физическое прикосновение.

В ночном режиме это упражнение практически невыполнимо, поскольку эфирное тело уменьшено в размерах, и все количество его энергии находится внутри вашего кокона.

**Жест**

**«Богатство и сексуальность»**

Этот жест будет последним в подготовительных практиках, поскольку все дальнейшие упражнения имеют более сложные проекции и требуют изучения структуры ПС (см. последующие разделы).

В названии жеста заложен принцип его действия.

Несмотря на то что вы становитесь на путь вертикальной модели эволюции сознания и занимаетесь духовными практиками ваше существование в социальной сфере не заканчивается, а, наоборот, становится более фиксированным.



### Упражнение 9

Дневная форма жеста насыщает эфирное тело теплой солнечной энергией, увеличивая его в размере и открывая каналы, связанные с благосостоянием и сексуальностью. Эти каналы расположены в одной частотной полосе, поэтому, структурируя один канал, автоматически захватываем второй.

Данный жест больше служит для их выравнивания и очистки, нежели для самой активизации. Дневная форма избавляет каналы от заторов негативной информации путем прожигания, а ночная охлаждает и выводит негатив за пределы кокона, открывая путь ее обновлению.

Жест выполняйте последовательно, делая перерывы по пятнадцать минут. Практика возможна в любое удобное для вас время суток. Мой совет – практикуйте днем и в солнечную погоду, учитывая фазу луны (растущая предпочтительна).

На этом заканчиваются базовые подготовительные практики. Это фундамент, без которого вы едва ли выдержите ожидающие впереди нагрузки. Поэтому не спешите переходить к последующим разделам книги, не отработав все упражнения как следует. Дверь в Магию ждет. **Sator Arepo Tenet Opera Rotas.**

# ПЛАНЕТАРНАЯ ПСИХОКИНЕТИКА

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ПСИХОКИНЕТИКЕ

Любое психокинетическое воздействие на реальность — это работа, а для выполнения любой работы необходим источник энергии. В зависимости от того, какие источники энергии используются для воздействия на реальность, можно выделить три направления.

1. *Локальная психокинетика.* В качестве источников энергии используются любые объекты, находящиеся в досягаемости мага: живые организмы, духи, кристаллы, заряженные предметы. Этот принцип активно используют в магии вуду, шаманизме и друидизме. Если маг использует собственную энергию, то такой способ воздействия называется биоэнергетикой, или магнетизмом. Локальная психокинетика существует столько же, сколько разумная жизнь на планете, то есть миллионы лет.
2. *Планетарная психокинетика.* В качестве источников энергии используют каналы ПС. Это совокупность направлений, которая в разное время носила названия «сефиротическая магия», «западная традиция», «каббалистика», «искусство». Планетарная психокинетика является наследием цивилизации Атлантиды и существует около ста тысяч лет.
3. *Космическая психокинетика.* В качестве источников энергии используются космические каналы. Этот принцип используется в рунической магии (она же северная традиция) и в так называемой космоэнергетике. Космическая психокинетика была привнесена на нашу планету внеземными цивилизациями около тридцати тысяч лет назад, в период становления Ванской цивилизации.

Все три направления имеют одинаковое право на существование, и каждое из них представляет интерес и как наука, и как область практической деятельности. Однако, поскольку авторы являются адептами планетарной психокинетики, именно это направление взято за основу и описано далее. Стоит также отметить, что планетарная психокинетика, на наш взгляд, предлагает наиболее подробное, логичное и четкое описание мира.

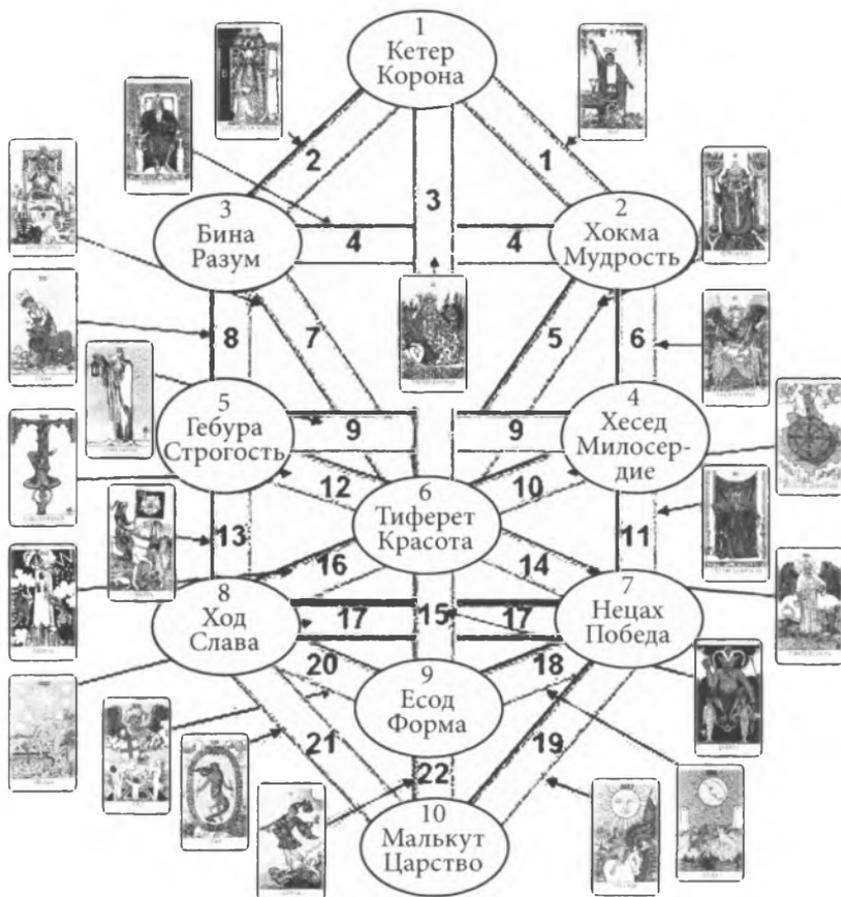
### Классическая модель Планетарного сознания

Наша планета является живым разумным существом. Предположение об этом отражено в знаковой повести Артура Конан-Дойла «Когда Земля вскрикнула», а также во многих других художественных произведениях и научных теориях. Структура организма и структура сознания этого существа очень сложна. Поэтому мы можем провести только очень приблизительные аналогии между планетой и человеком:

- сама планета и все, что находится на ее поверхности (включая растительный и животный мир), – это физическое тело Земли. При этом разные слои и элементы можно сравнивать с разными тканями, системами органов и так далее. (например, нефть – кровь, тектонические плиты – костная ткань);
- люди как существа, обладающие развитым сознанием, формируют нейронную сеть планеты. Именно люди, будто клетки огромного мозга, обеспечивают мышление и память Земли;
- оболочки планеты, как видимые так и невидимые (атмосфера, магнитосфера и другие, еще не открытые официальной наукой) – это энергетика Земли, ее тонкие тела.

ПС является мощнейшим и сложнейшим генератором энергий. Существует десять несущих частот (в каббалистике – *Сефиры*), каждая из которых генерирует потоки энергий определенного качества. Всего этих качеств двадцать два, и они называются арканами (от лат. *arcantum* – тайна).

На рисунке ниже изображена классическая модель ПС:



Эта модель носит традиционное название Дерево Сефирот, но мы будем называть ее просто классической моделью. Несущие частоты показаны на рисунке кругами и подписаны традиционными каббалистическими названиями: Малькут, Есод и так далее. Возвращаясь к аналогии между планетой и человеком, можно сказать, что несущие частоты

ты – это энергетические центры (чакры) планеты, связанные с разными телами-оболочками. А можно сказать, что несущие частоты – это центры мозга планеты, генерирующие мозговые импульсы, причем у каждого центра свои функции: память, мышление, поведение. Обе эти аналогии правильны. Арканы показаны на рисунке линиями, которые соединяют круги. Они имеют нумерацию от 1 до 22, и чем ниже номер аркана, тем более высокочастотное качество энергии ему соответствует (то есть первый аркан самый высокочастотный). Именно арканы представляют для нас практический интерес, потому что с ними мы будем работать с помощью психокинетических жестов. Поскольку работать с высокочастотными потоками сложнее, чем с низкочастотными, мы начнем знакомство с арканами не с первого, а с двадцать второго (самого низкочастотного, а значит, самого простого). Полная проработка аркана позволяет овладеть одним или несколькими высшими качествами (в йоге – это *сиддхи*), которые связаны с этим арканом. На овладение одной сиддхой может уйти полжизни или вся жизнь. Но тот, кто овладел высшим качеством, становится сверхчеловеком.

### Арканы Планетарного сознания и арканы Таро

Каждый из двадцати двух арканов обладает уникальным набором качеств и может служить источником энергии для определенных психокинетических действий (например, с помощью энергий 13-го аркана можно остановить любой процесс, а с помощью энергий 17-го – усилить сопротивляемость болезням). Но чтобы пользоваться энергиями арканов, нужно, во-первых, хорошо понимать стоящие за ними принципы и, во-вторых, уметь изменять состояние своего сознания таким образом, чтобы включаться в нужный поток. Это немного напоминает настройку телевизора на нужный телеканал, только вместо телевизора – сознание. Таким

образом, для работы с арканами недостаточно модели ПС: нужен набор настроечных таблиц – инструкций по настройке на каждый аркан. Естественно, такой набор настроечных таблиц существует. Его наиболее известная форма – колода карт Таро. Для непосвященных это просто еще одна картонная колода, непривычно сложная по сравнению с обычной игральной. Для гадателей и предсказателей – это традиционный инструмент работы (при этом они используют возможности колоды не более чем на 20–30 %). И только для людей Внутреннего Круга колода Таро – это сокровищница знаний о планетарном сознании, которую они читают как раскрытую книгу. Вместо текста в этой книге – картинки, в которых каждый элемент (глиф) имеет смысловое значение. Умение читать глифы Таро является одним из самых важных навыков в западной психокинетике. Ниже приведены примеры расшифровки некоторых часто встречающихся глифов:

Мужчина – разум

Женщина – интуиция

Обнаженное тело – чистое сознание

Одежда – физическое, эфирное и астральное тела

Ангел – высокочастотная энергия ПС

Собака – друг

Лошадь – поддерживающая среда

Трава и цветы – материальные блага

Башня с окнами – человеческое тело и его энергетические центры

Солнце – дневное время (если солнце частично скрыто – пороговое время)

Луна – ночное время

**Глифы** – это инструкция по работе с арканом и одновременно описание его принципа. Они читаются не отдельно друг от друга, а только в общем контексте. Например, если на картинке собака преследует мужчину в потрепан-

ной одежде, то это можно прочесть как «Включите разум. Приведите тела в аморфное состояние. Отсеките все чужие наводки и абстрагируйтесь от других людей». А можно прочесть как «Будь всегда готов ко всему. Не дорожи ничем: ни вещами, ни дружбой». В первом случае мы читали глифы как настроечную таблицу, во втором – как описание принципа.

В современной колоде Таро 78 карт, которые делятся на старшие арканы (22 карты) и младшие арканы (четыре масти по 14 карт в каждой, всего 56). Двадцать два старших аркана Таро соответствуют двадцати двум арканам ПС. Младшие арканы служат для описания последовательной эволюции сознания (так называемой спирали качеств) или описания последовательного изменения сознания в определенном качестве (так называемого сдвига по стихиям). В дальнейшем нам понадобятся только старшие арканы. Иллюстрации карт в этой книге представляют часть колоды «Таро Дома Сета». Эта колода была создана в 2017 году одним из авторов этой книги, и, по нашему скромному утверждению, является наиболее удобной для психокинетической работы. Среди множества современных колод можно выделить «Таро Аввадона» (также издавалась под названием «Русское Таро»). Эта колода появилась сравнительно недавно, в конце XX века, и является примером весьма серьезного и квалифицированного подхода к делу. До этого самой точной колодой могла считаться «Райдер Уэйт» – она многократно переиздавалась и на сегодняшний день все еще очень популярна. (Учитывая широкое распространение и высокую узнаваемость карт Уэйта, мы также включили их в книгу). Еще раньше – до 1910-го года – эталоном считалось «Марсельское Таро» (оно же «Цыганское» и «Итальянское»). Все прочие колоды, не упомянутые здесь, являются в лучшем случае авторским видением (то есть вместо объективной информации несут

субъективную), а чаще – просто бесполезным набором красивых картинок.

 **Глифы – это ключ. Карта – это замок. Ритуал – это дверь. Аркан – это комната за дверью.**

## Включение в аркан

Итак, чтобы работать с арканом, вначале нужно включить в него свое сознание (настроиться на аркан). Существует три основных способа.

1. *Интуитивное включение.* Медитируя на картинку аркана или обмениваясь энергиями с учителем, который уже включен в аркан, ученик пытается интуитивно поймать нужное состояние. Этот метод самый ненадежный и неэффективный. Чтобы он сработал, требуется или очень сильный учитель или очень чувствительный ученик.
2. *Сознательное включение.* Ученик учится включаться в аркан, постигая его принцип и читая настроенную таблицу. Это эффективный способ, но сложный, поскольку требует серьезной работы с сознанием. Полная проработка даже одного аркана таким способом может потребовать годы усилий.
3. *Включение через ритуал.* Ученик выполняет действия, автоматически включающие его в аркан. Это не менее эффективный способ, чем сознательное включение, но более быстрый и простой.

Следуя указаниям этой книги, вы будете включаться в арканы через ритуал – быстро и эффективно. Этим ритуалом будет выполнение строго определенных психокинетических жестов. В дополнение к ритуалам в книге дана традиционная настроенная таблица (расшифровка глифов Таро) и пояснение принципов. Для чего это все нужно, если ритуал работает

сам по себе? Почему нельзя просто перечислить жесты и их назначение? Потому что мы видим вас, читателя этой книги, не роботом, способным только к выполнению механических действий, а думающим человеком с широким кругозором и стремлением к познанию мира. Вот мы и даем вам пищу для ума – те самые кирпичики, из которых строится психокинетическая картина мира. Если теория идет туго и вызывает неприятие – начните с практики, убедитесь, что это работает, а затем возвращайтесь к теории.

### Арканы и жесты

Вы уже знаете, что жесты могут влиять и на состояние сознания, и на состояние физического тела, и на тонкие тела – благодаря связям между руками, энергетическими центрами и зонами мозга (см. главу «Принцип действия жестов»). Выполняя определенные жесты, можно добиться состояния сознания, необходимого для включения в определенный аркан или в один из аспектов аркана. При этом всегда есть жест для первичного включения в аркан – он как бы соответствует всем глифам карты одновременно. Остальные жесты позволяют как бы разделить общее состояние на элементы и воспользоваться этими элементами в отдельности. Для чего они нужны, если жест включения в аркан и так несет в себе все необходимое? Не все так просто. Во-первых, энергию одного и того же аркана можно проводить по разным телам – и эффект будет разным. Например, при проведении 22-го аркана по физическому телу уходит физическое напряжение и снимаются блоки, а при проведении его же по ментальному телу успокаивается ум. Во-вторых, любой аркан можно проводить в режиме приема (воздействия на себя), а можно – в режиме трансляции (воздействия на внешний объект – как правило, на другого человека). Например, если вы хотите настроиться на эффективное обучение, то проведите 22-й аркан по ментальному телу в режиме

приема. А если вы, наоборот, хотите кого-то чему-то эффективно обучить, то проведите 22-й аркан в режиме трансляции на ментальное тело этого человека. Вот почему для каждого аркана существует не один, а много жестов.

### **Как правильно выполнять жесты**

Жест начинает действовать практически сразу после начала его выполнения. Однако в зависимости от вашей чувствительности и режима работы сознания для получения ощутимого результата может потребоваться больше времени: обычно от одной минуты до пяти. Жест удерживают непрерывно (не меняют положение рук и пальцев), и чем дольше, тем сильнее эффект. В процессе удерживания жеста старайтесь ни о чем не думать и не делать лишних движений. Можно закрыть глаза. При работе в режиме трансляции объект воздействия должен находиться перед вами на расстоянии не более одного–двух метров, и нужно направлять жест непосредственно на него. Все работы с психокинетическими жестами выполняют строго в сидячем положении, поскольку лежа неудобно работать с изменением положения рук, а стоя не удастся прочувствовать всей пользы от проделанной работы из-за того, что мозг одновременно фиксирует вашу точку опоры, что снижает КПД его концентрации. Тело должно быть расслабленным, а поза не должна вызывать дискомфорта.

### **Индексы жестов**

В этой книге использован следующий формат индексов для жестов, связанных с арканами ПС: «номер аркана-номер жеста». Например, 22-3 – это третий по счету жест, связанный с 22-м арканом. Жест включения в аркан всегда будет иметь номер 0. Например, 21-0 – это жест включения в 21-й аркан. Базовым жестам, описанным во вступительном разделе книги, индексы не присвоены, и они указаны по названию, например: жесты «Здесь и Сейчас» или «Фиксатор».

Аркан 22



**Название:** Великая Иллюзия или Дурак

**Принцип:**

Мы заняты постоянным общением с самим собой (внутренний диалог) и постоянным сравнением новой информации с уже накопленной (обработка и анализ данных). При этом наше внимание очень часто направлено на события прошлого (воспоминания) или будущего (построение планов). Это нормально: так работает наш мозг. Но одновременно это ограничивает наши возможности. Состояние 22-го аркана – это состояние «Здесь и Сейчас». Мы не думаем и не пользуемся прошлым опытом. Мы просто находимся в моменте и действуем интуитивно. Это делает нас непредсказуемыми и практически неуязвимыми. У Карлоса Кастанеды такое состояние названо «Контролируемая глупость».

**Девиз:**

«Я знаю только то, что ничего не знаю».

**Проявления:**

Состояние 22-го аркана свойственно людям, которые легко входят в любой образ (актеры по природе), не заботятся ни о прошлом, ни о будущем и ни к чему не привязываются. Свойственно также верующим иудеям (имеется в виду не национальность, а вероисповедание).

**Действие:**

На человека – успокоение ума и эмоций; релаксация, снятие физических и эмоциональных блоков; снятие агрессии; возможность наслаждаться текущим моментом и действовать непредсказуемо.

На ситуацию – конфликтная ситуация успокаивается, тупиковая – наоборот, сдвигается с мертвой точки.

**Глифы:**

*Мужчина* – включите разум.

*Взгляд вверх* – не думайте, а только принимайте сигналы ПС.

*Потрепанная одежда* – приведите тело в аморфное состояние.

*Посох с котомкой закинут на плечо* – не используйте ни опыт, ни знания.

*Собака* – абстрагируйтесь от влияния других людей на вас.

*Движение к краю пропасти* – ничего не бойтесь и не стройте никаких планов на будущее.

**Жесты:**

**22-0**

Этот жест включает в состояние аркана.

Критерий правильности:

Вы почувствуете себя в текущем моменте (здесь и сейчас), думать станет трудно, придет состояние спокойного равнодушия ко всему.



**22-1**

Этот жест проводит энергии аркана по вашему физическому телу (режим работы: прием).

Назначение:

При однократном выполнении – уменьшить боль, расслабиться, взбодриться.

При длительном и многократном выполнении – достичь глубокой релаксации, улучшить физическое здоровье, улучшить зрение, увеличить свой болевой порог.

Критерий правильности:

В начале выполнения жеста по телу побегут мурашки, проблемные места могут напомнить о себе. Через некоторое время тело расслабится и как будто станет мягче.



**22-2**

Этот жест транслирует энергии аркана на физическое тело другого человека (режим работы: трансляция).



Назначение:

Обезболить и помочь расслабиться.

Критерий правильности:

Человек, который является объектом воздействия, почувствует приятное расслабление.

**22-3**

Этот жест проводит энергии аркана по вашему эфирному телу (режим работы: прием).

Назначение:

При однократном выполнении – запустить процесс очищения эфирного тела.

При длительном и многократном выполнении – свести к минимуму влияние ваших сексуальных партнеров на вас и ваше здоровье; улучшить работу половой системы; нормализовать либидо.

Критерий правильности:

Вы почувствуете расслабление и приятное тепло в области таза и промежности.

**22-4**

Этот жест транслирует энергии аркана на эфирное тело другого человека (режим работы: трансляция). Он также называется «передача сексуальности» и обычно применяется к людям противоположного пола.

Назначение:

Передать сексуальный импульс (раппорт) другому человеку.



Критерий правильности:

Человек, который является объектом воздействия, почувствует к вам интерес. У лиц противоположного пола этот интерес может иметь сексуальный оттенок.

**22-5**

Этот жест проводит энергии аркана по вашему астральному телу (режим работы: прием).

Назначение: при однократном выполнении – запустить процесс очищения астрального тела.

При длительном и многократном выполнении – улучшить волю и терпение; увеличить сопротивляемость вербальным и невербальным нажимам, подавляющим волю; подготовиться к астральным выходам (выходам из тела).

Критерий правильности:

Вы почувствуете тепло или покалывание в области солнечного сплетения.

**22-6**

Этот жест транслирует энергии аркана на астральное тело другого человека (режим работы: трансляция). Он также называется «нажим».

Назначение:

Надавить на другого человека своей волей (обычно с целью переубедить его или заставить уступить), снять агрессию.



## Критерий правильности:

Человек, который является объектом воздействия, начнет переходить из активной позиции общения в пассивную.

### 22-7

Этот жест проводит энергии аркана по вашему сенсорному телу. При этом происходит накопление энергии в физическом, эфирном и астральном телах (режим работы: одновременно прием и трансляция).

#### Назначение:

При однократном выполнении – снять физическую усталость, взбодриться.

При выполнении перед сном и при засыпании – полностью восстановить силы за более короткое время сна, чем обычно.



### 22-8

Этот жест также проводит энергии аркана по вашему сенсорному телу. Но при этом происходит накопление энергии в ментальном, сверхментальном и трансцендентальном телах (режим работы: одновременно прием и трансляция).

#### Назначение:

Подготовить свою энергетику к высокочастотной психокинетической работе (например, к включению в арканы выше 17-го).



**22-9**

Этот жест проводит энергии аркана по вашему ментальному телу (режим работы: прием).

Назначение:

При однократном выполнении – избавиться от отвлекающих и навязчивых мыслей.

При длительном и многократном выполнении – увеличить скорость мышления и улучшить обучаемость.

Критерий правильности:

Вначале вы почувствуете тепло (или наоборот холодок) в области горла, затем возникнет ощущение пустой головы.



**22-10**

Этот жест транслирует энергии аркана на ментальное тело другого человека (режим работы: трансляция).

Назначение:

Улучшить обучаемость другого человека.

Критерий правильности:

Человек, который является объектом воздействия, начнет лучше воспринимать и запоминать информацию.



### 22-11

Этот жест проводит энергии аркана по вашему сверхментальному телу (режим работы: прием).

#### Назначение:

Запустить процесс очистки сверхментального тела.

#### Критерий правильности:

Ощущение давления или пульсации в области «третьего глаза» (точка между бровей).



### 22-12

Этот жест также проводит энергии аркана по вашему сверхментальному телу, но в обратном направлении (энергии движутся изнутри наружу).

#### Назначение:

При однократном выполнении – запустить прочистку канала «третьего глаза».

При длительном и многократном выполнении – запустить развитие экстрасенсорного зрения («видения третьим глазом»).

#### Критерий правильности:

Как и для жеста 22-11.



### 22-13

Этот жест направляет созданную вами внутреннюю мыслеформу на ваши тонкие тела (см. упражнение «Работа с внутренней мыслеформой»). Трансляция происходит на частоте сверхментального тела.



**22-14**

Этот жест направляет созданную вами внешнюю мыслеформу на внешний объект (см. упражнение «Работа с внешней мыслеформой»). Трансляция происходит на частоте сверхментального тела.



**Высшее качество аркана**

Высшим качеством аркана 22 является абсолютная обучаемость. Эта сиддха позволяет успешно и быстро впитывать практически любые объемы новых знаний.

**Упражнение 10. Нарботка высшего качества аркана**

1. Выполните жест «Здесь и Сейчас» и удерживайте его не менее двух минут.
2. Плавно перейдите к жесту 22-0 и удерживайте его не менее трех минут.
3. Плавно перейдите к жесту 22-9 и удерживайте его не менее пяти минут.
4. Выполните жест «Фиксатор».
5. Сразу после этого переходите к самообучению (например, к изучению иностранного языка).

Повторяйте это упражнение регулярно. Со временем вы заметите, что ваша обучаемость значительно улучшилась и продолжает улучшаться.

**Упражнение 11. Восстановление зрения**

1. Встаньте перед книжной полкой на таком расстоянии, с которого вы хорошо разбираете буквы на корешке книги.
2. Удерживайте жест 22-0 не менее трех минут.

3. Плавно перейдите к жесту 22-1 и удерживайте его не менее пяти минут.
4. Продолжая удерживать жест, сделайте небольшой шаг назад (если у вас дальность зрения, то, наоборот, шаг вперед).
5. Продолжайте смотреть на корешок книги еще не менее трех минут.

При правильном выполнении упражнения вы сразу заметите, что буквы не расплываются (или расплываются не так сильно, как обычно), после того как вы сделали шаг. Важно: в течение всего упражнения не напрягайте глаза и не щурьтесь. Для получения устойчивого результата необходимо выполнять упражнение каждый день не менее месяца.

### **Упражнение 12. Прочистка энергетических центров**

Сразу после пробуждения (до приема пищи) выполните следующую последовательность жестов:

22-0 > 22-1 > 22-3 > 22-5 > 22-7 > 22-9 > 22-11.

Каждый жест выполняется не менее двух минут, переходы от одного жеста к другому должны быть плавными.

Выполняйте это упражнение каждый день. Это зарядка для ваших энергетических центров. Скоро вы начнете замечать, что в течение всего дня у вас больше сил и энергии, чем раньше.

Аркан 21



**Название:** Благополучие или Мир.

**Принцип:**

Когда мы говорим про состояние 21-го аркана, мы имеем дело с механизмом помощи и теплой гармонии. Эти условия создает нам сама Система, распознавая нас как организм, которому нужна помощь и поддержка.

Иногда людям нужны именно такие спокойные условия, чтобы просто существовать, и другие условия в данный момент для них губительны. Маги способны создавать зону выделенного комфорта для себя и других. Состояние 21-го аркана – это состояние эйфории. Мы мало что делаем, но при этом получаем все необходимое.

**Девиз:**

Я получаю все, что мне необходимо. Не больше, не меньше.

**Проявления:**

Состояние 21-го аркана свойственно людям, которые не жалуется на жизнь, они имеют поддержку со всех сторон (родные, друзья, сотрудники). Зачастую это дети очень богатых и влиятельных людей, которые живут за счет других. Проводя исследовательскую работу, связанную с изучением социальных слоев населения, имеющих качество 21-го аркана, авторы пришли к выводу, что люди связанные с благотворительной и социальной деятельностью, наиболее сильно зафиксированы в этом эгрегоре, поскольку основной эгрегор этого аркана христианство, а эти люди «богоугодные».

**Действие:**

На человека – эта энергия добавляет силы и здоровья. Помогает преодолевать и исцелять разные заболевания. С помощью качеств этой энергии Иисус излечивал тяжело больных.

На ситуацию – помощь в достижении целей и решении сложных ситуаций в вашу пользу. Получение необходимых материальных благ.

**Глифы:**

*Четыре магических животных* – человек, лев, орел и телец. Этот глиф говорит о том, что мы выходим за пределы трехмерного пространства.

*Лев и Телец* – плоскость и плотность.

*Орел* – символ трехмерного пространства.

*Человек* – символ многомерности.

При объединении их всех образуется Сфинкс, который описывает многомерное пространство.

*Нагая дева* – чистая интуиция. Нет сосредоточения на материальных объектах.

*Дева танцует* – работа и активность интуиции.

*Прозрачный шарф на теле девы* – активность эфирного тела.

*Два жезла в руках* – резонанс левого и правого полушарий мозга.

*Золотое свечение за спиной девы* – энергия канала, которую мы хотим получить. Энергетический вихрь, несущий необходимые качества.

*Зеленый венчик с красной лентой* – зона выделенного пространства, в которой циркулирует энергия природы, а также зона входа и выхода в 21-й аркан. Красный и зеленый цвета символизируют протяженность аркана от физического тела до сенсорного.

*Темный фон* – энергия активна в ночное время суток.

### **Жесты:**

#### **21-0**

Этот жест включает в состояние аркана.

Критерий правильности: глубокое расслабление и релаксация.

Замедленное сердцебиение и сонливость.

#### **21-1**

Этот жест позволяет гармонизировать три нижних центра от физического до астрального тела включительно (режим работы: прием).

#### Назначение:

При однократном выполнении – уменьшение боль путем замедления и охлаждения физического тела.

При длительном и многократном выполнении – замедление работы трех нижних центров до воз-



никновения полного расслабления тела. Быстрый уход в пространство сновидения и глубокой медитации.

Критерий правильности:

Полной расслабление физического тела, возникновение приятной прохлады. Иногда возникают ощущения поглаживания, ведущие к расслаблению.

**21-2**

Этот жест позволяет гармонизировать все верхние центры от сенсорного до трансцендентального тела (режим работы: прием).

Назначение:

При однократном выполнении – замедление всех верхних центров, успокоение и релаксация.

При длительном и многократном выполнении – избавление от негативных эмоций и мыслей. Фиксация внимания на одной идее и одном образе путем торможения этих процессов. Подготовка к медитации или работе с пространством сновиденья.

Критерий правильности:

Исчезновение всех эмоций, мыслей и образов. Ощущение гармонии с энергетическими потоками, идущими извне. Глубокое медитативное состояние.

**Внимание.** Оба жеста предназначены только для *приема*. Режим трансляции возможен только в парных работах (см. упражнения ниже).



21-3



Этот жест служит для идеальной настройки пары по частотам эфирного тела (для сексуальной гармонизации). Где левая рука, как и пространство эфирного тела, ваше, а правая – вашего полового партнера (режим работы: прием). Мы еще называем этот жест «Идеальная гейша» или «Казанова».

Данную методику часто используют в тантрических практиках для достижения большого выброса эфирной энергии с дальнейшей ее структуризацией.

Назначение:

При однократном выполнении – гармонизация себя и полового партнера перед моментом совокупления. Эта практика полезна для улучшения качества полового акта.

При длительном и многократном выполнении – полная настройка себя и партнера. Создание плотного канала связи, что позволяет улучшить качество полового акта и увеличить процесс материализации желаемого за счет большого выделения сексуальной энергии.

Критерий правильности:

Повышение эрекции и желания полового акта. Возникновение мыслеобразов и учащение сердцебиения.

21-4



Этот жест называется «Поглощение импульса».

Данная работа происходит на частоте третьего центра – астрального тела (режим работы: прием).

Назначение:

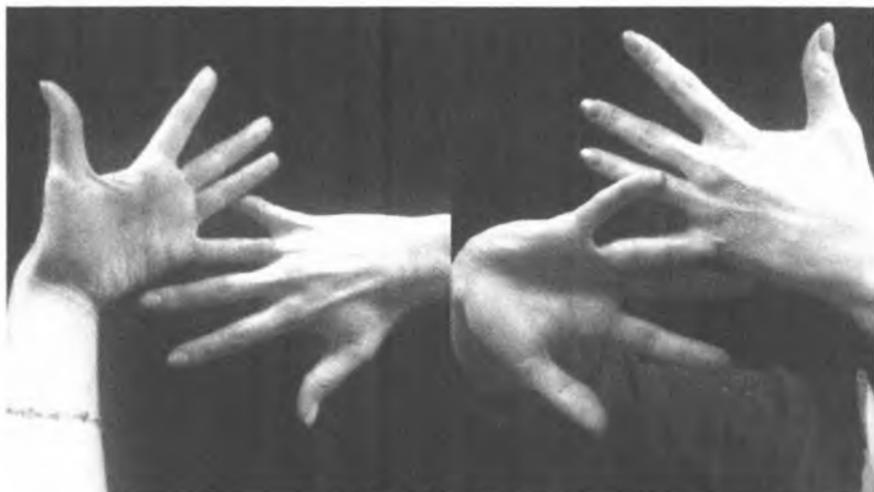
При длительном и многократном выполнении мы смягчаем и разглаживаем наше астральное тело за счет качеств 21-го аркана и инь-импульса. Уходит стресс и нервное напряжение. Улучшается процесс обмена веществ в организме. Количество выделяемой энергии в пространство снижается, аккумулируя ее в коконе, что более качественно укрепляет третий энергетический центр, увеличивая качество процесса астрального выхода.

Критерий правильности:

Физическое ощущение – исчезновение голода и повышение бодрости и порыва к действиям. Иногда индикатором служит прохлада во всем теле.

Нефизическое ощущение – увеличение плотности астрального тела и аккумуляция энергии внутри кокона.

## 21-5



Этот жест служит для поглощения импульса энергии высокочастотного аспекта и переноса в область третьего центра для его укрепления (режим работы: прием).

### Назначение:

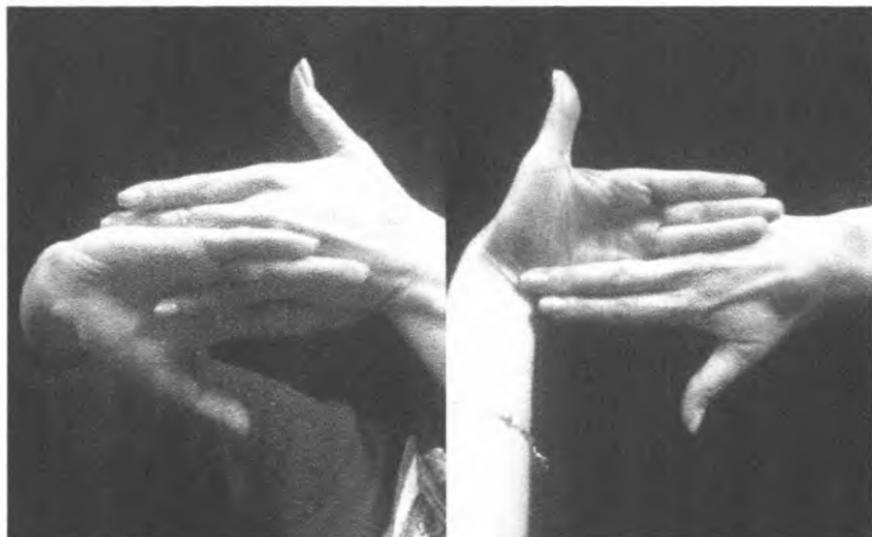
При длительном и многократном выполнении происходит «выскальзывание» из ментального плана и перенос энергии в более низкий частотный диапазон, трансформируя энергию ментала в астрал.

### Критерий правильности:

Физическое ощущение – увеличение давления в области чуть ниже солнечного сплетения. Изменение дыхательного ритма. Вы перестаете дышать грудью, а начинаете дышать животом.

Нефизическое ощущение – замедление мыслей и переменчивости образов.

21-6



Этот жест служит для отключения ваших повседневных эмоций и чувств, создавая локационную систему для считывания информации с объектов; это экстрасенсорный режим (режим работы: прием).

Назначение:

При длительном и многократном выполнении вы увеличиваете и нарабатываете свои экстрасенсорные способности. Аркан 21 открывает психокинетические каналы, связанные с эмоциональным считыванием энергий с объектов.

Критерии правильности:

- состояние сострадания и милосердия;
- если вы мысленно настроитесь на любого человека в режиме выполнения данного жеста, то у вас включится режим считывания эмоционального фона данного объекта. В качестве проверки в конце практики свяжитесь с этим человеком и опишите ему свои ощущения.

Отработав этот жест на живых объектах, попробуйте сканировать неодушевленные.

С помощью данной практики вы структурируете свое сенсорное тело, увеличивая качество его работы.

21-7



При выполнении этого жеста нормализуется мышление. Любая ваша мысль совладевает с ситуацией (режим работы: прием).

Назначение:

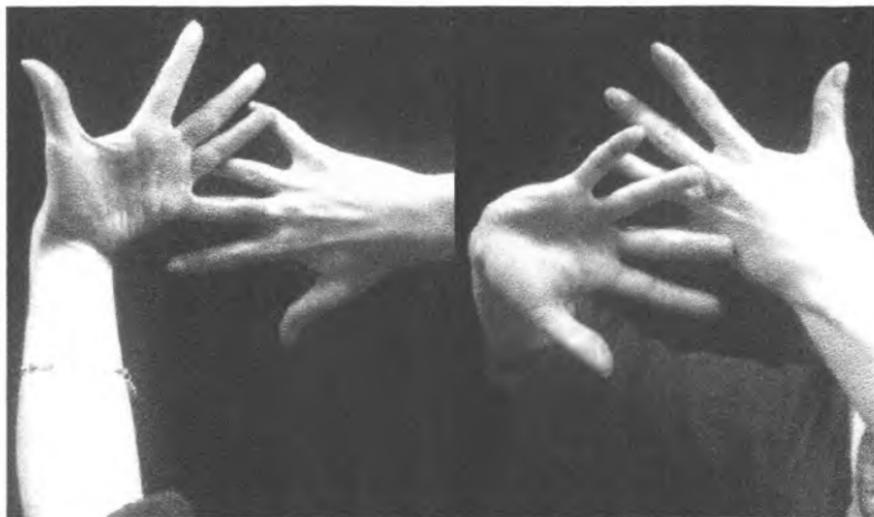
При длительном и многократном выполнении вы структурируете свое ментальное тело. Ваши мысли становятся более четкими и сформулированными. Сказанные вами слова набирают силы и значимости. Это то состояние, когда про человека говорят: гармоничный.

В работе с техникой создания заклинаний такая структура ментального тела очень важна, потому что от нее зависит результат заклинания.

Критерий правильности:

Главной особенностью этого действия является сила убеждения. Если в разговоре с кем-либо вы будете говорить чужь, это будет истиной для вашего слушателя.

**21-8**



При выполнении этого жеста возникает гармонизация с планетой. Это более высокочастотный режим 21-го аркана по частоте ментального тела (режим работы: прием).

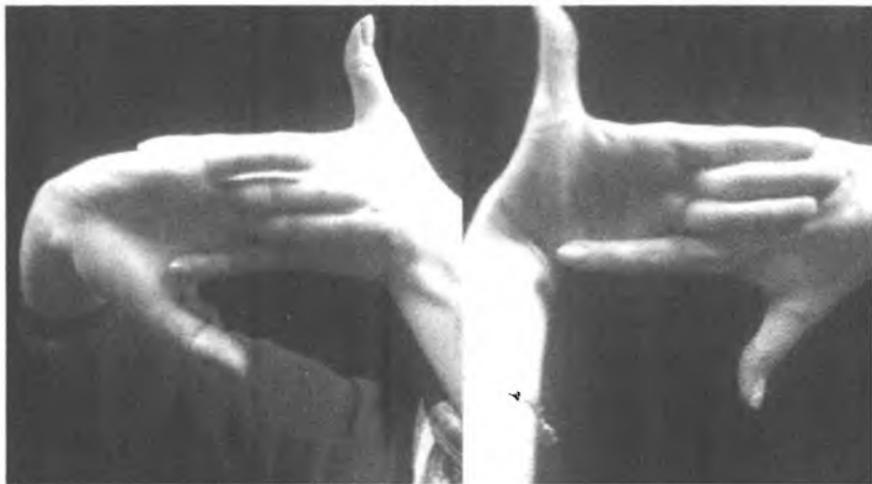
Назначение:

При длительном и многократном выполнении происходит гармонизация и сонастройка с сознанием планеты. Все мысли и слова, сказанные вами, не ваши, вы являетесь проводником информации из планетарного гения. Эта позиция подготавливает ваше ментальное тело к дальнейшим наработкам качества предсказателя.

Критерий правильности:

Возможность предсказывать недалекое будущее.

21-9



В режиме исполнения этого жеста вы попадаете в пространство, где возникает ряд визуальных образов, связанных с основным эгрегором этого аркана христианством. Здесь можно с полной уверенностью сказать, что это магия (режим работы: прием).

Выполняя этот жест правильно, сконцентрировавшись на сигналах, идущих от энергоинформационного пространства, вы попадаете в такую область, где обитают проекции православных святых. Возникает ощущение торможения времени, все внутренние и внешние процессы тормозятся. Состояние глубокой медитации сопровождается рядом визуальных образов. Сосредоточьтесь на них и наблюдайте.

Пространство 21-го аркана на частоте сверхментального тела:

Все пространство заполнено темно-синим светом. Вы находитесь на берегу реки с сильным течением, в окружении деревьев и животных.

Над рекой множество светящихся динамичных объектов передвигается в пространстве по непонятной и непредсказуемой траектории. Это и есть святые, которые сверху наблюдают за всеми людьми.

Постарайтесь прочувствовать, как все тепло и энергия с вашего берега уходят вместе с течением в пространство серо-зеленого тумана. Это пространство является входом в мир Ход, а река – Стиксом.

Наблюдайте за происходящим, не предпринимая никаких действий.

Назначение:

При длительном и многократном выполнении вы фиксируетесь в пространстве 21-го аркана, тем самым нарабатывая качества, помогающие накапливать энергию в шестом энергетическом центре, а также вы нарабатываете умение видеть людей, заблудившихся в Системе, и возвращать их в правильное русло, на их путь.

Критерий правильности:

Глубокая медитация и проявление визуальных образов.

Ощущение торможения времени.

Умение сканировать людей на предмет правильности их образа жизни.

**21-10**

На частоте работы трансцендентального тела мы включаемся в наработку сверхспособности данного аркана – получения необходимого, исполнения желаний самой Системой. Это происходит за счет того, что вы создаете вакуум в ее пространстве, а поскольку она не терпит пустот, то стара-



ется в короткий срок эти пустоты заполнить тем, что вы у нее попросили.

Ниже будет описан правильный механизм данной работы.

Назначение:

При длительном и многократном выполнении происходит наработка качеств для получения необходимого.

Критерий правильности:

Наблюдение за сроками достижения запрошенного результата.

### 21-11

Жест трансляционной передачи запрошенного желания в ПС. Выполняется при окончании практики по созданию запроса. Руки, вытянутые прямо над головой с удержанием данного жеста, создают информационный вакуум, который впоследствии транслируется в пространство Системы.



### Упражнение 13. Нарботка высшего качества аркана

Запрос на физическое здоровье:

Удерживайте жест 21-0 в течение 3–5 минут.

Плавно перейдите к жесту 21-1 и удерживайте его не менее 5 минут.

Жест 21-10 выполняйте в течение 5–10 минут. На этом этапе активизируется трансцендентальное тело и верхняя подкачка.

Плавно переведите руки в положение 21-11, подняв их над головой. Удерживайте их в таком положении 1–2 минуты.

Выполните жест «Фиксатор».

Данная схема универсальна для любого из центров.

Запрос на повышение сексуальности и получение материальных благ:

**21-0 > 21-2 > 21-10 > 21-11 > «Фиксатор».**

**Упражнение 14. Охлаждение воспаления**

Удерживайте жест 21-0 в течение 3–5 минут.

Плавное поднесите мизинец к зоне воспаления. Удерживайте это положение до снижения температуры и отступления боли.

Эта методика относится к области магии целителей или психокинетического хиллинга (режим работы: трансляция).

**Упражнение 15. Гармонизация пары**

Это упражнение выполняется с партнером (режим работы: трансляция).

1. Сядьте лицом к лицу со своим партнером на расстоянии контакта коленными чашечками.
2. Используйте жест 21-0 в течение пяти минут.
3. Соедините руки с партнером, образуя два жеста 21-2. Ваша правая рука с его левой и наоборот. Находитесь в таком положении от десяти до тридцати минут.

Должно возникнуть ощущение наполненности эфирного тела и половое влечение.

Есть еще множество практик, связанных как с парным, так и с индивидуальным использованием энергии 21-го аркана, но объем книги не позволяет описать их все.

Аркан 19



**Название:** Эйфория или Солнце.

**Принцип:**

19-й аркан включен в эгрегор мусульманства. В отличие от 21-го аркана, в котором вам дают все необходимое, в этом аркане мы имеем дело не с внешним проявлением желаний, а с внутренним, гармонией с Богом и самим собой. Это проявление внутреннего счастья. Пока находитесь в эгрегоре, вы счастливы, и это счастье не обусловлено материальными ценностями. Оно есть коммуникационный канал связи с энергией аркана. Используя эту энергию, мы не получаем материальных стимулов, а получаем конечный эффект, который и называем духовным счастьем или гармонией благодати.

**Девиз:**

Я излучаю счастье и готов им делиться со всеми.

**Проявления:**

Это состояние, которое испытывают люди в наиболее радостные моменты жизни. Представьте или вспомните момент, когда у вас родился ребенок. Или вы получили огромное вознаграждение за выполненную работу.

Маги могут вызывать такое состояние у себя и у других при отсутствии внешних событий.

**Действие:**

На человека – под действием энергии этого аркана происходит гармонизация и успокоение нервной системы. Уходят негативные мысли и эмоции, вследствие чего нормализуется работа внутренних органов (сердца, сосудов и пищеварительной системы).

На ситуацию – благодаря нормализации нервной системы у человека меняется отношение к внешним раздражителям, а именно к проблемным вопросам и методу их решения.

Происходит формирование абстрактного поведения, характерного данным временным рамкам. Человек совершает «инвестицию» в будущее, не опираясь на сегодняшнее положение дел, меняя свою позицию восприятия.

**Глифы:**

*Ребенок* – непосредственное восприятие мира и всех его событий. Соединение правого и левого полушарий (разума и интуиции).

*Лошадь* – системный механизм, который двигает нас вперед, считывая наше восприятие всех событий.

*Стена* – отдаленность от всего мира. Зона выделенного пространства, которая не опирается на прошлое и настоящее.

*Солнце* – канал подпитки (ян).

*Золотой дождь* – ощущения, полученные от воздействия канала.

*Розы* – символ стихии Жизни. Гармония с природой.

**Жесты:**

**19-0**

Этот жест включает в состояние аркана.

Критерий правильности: состояние внутреннего счастья и радости.

Ускорение сердцебиения и появление бодрости.



**19-1**

Этот жест позволяет наполнить энергией три нижних центра от физического до астрального тела включительно. Вы начинаете излучать эфирную и астральную благодать (режим работы: трансляция).

Назначение:

При однократном выполнении – увеличить физическую активность тела, нормализовать работу внутренних органов.

При длительном и многократном выполнении – ускорить работу трех нижних центров до возникновения полной насыщенности физического тела. При таком подходе появляется готовность дарить радость и счастье окружающим.

Критерий правильности:

Увеличение активности физического тела, возникновение приятной теплоты. Иногда появляется ощущение, что ваше эфирное и астральное тела увеличиваются в размерах, вы начинаете излучать свечение, которое чувствуют окружающие.



### 19-2

Этот жест позволяет ян наполнить энергией верхние центры от сенсорного до трансцендентального тела (режим работы: трансляция).

#### Назначение:

При однократном выполнении – наполнить все верхние центры, привести в благоприятную активность эмоции, мысли и образы.

При длительном и многократном выполнении – избавиться от негативных эмоций и мыслей. Окружающие начнут принимать вас как уравновешенную и открытую личность и обращаться к вам за советом. Даже обычное прикосновение к ним действует как эликсир благодати.

#### Критерий правильности:

Исчезновение негативных эмоций, мыслей и образов. Ощущение гармонии с энергетическими потоками, идущими извне. Желание излучать радость, делиться ею с окружающими.

### 19-3

На эфирном теле этот жест создает точку восприятия вас окружающими как сексуально привлекательного и успешного человека. За счет активизации и наполнения второго энергетического центра происходит внедрение энергии 19-го аркана в сексуальные и материальные каналы, которые создают невидимые «нити», связывающие вас с окружающими. Именно по ним и про-



ходит энергия, которая изменяет вас как личность в их глазах (режим работы: трансляция).

## Назначение:

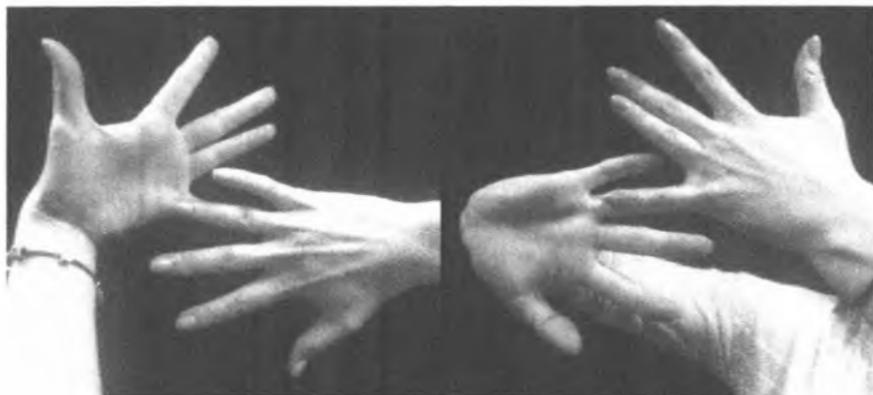
При однократном выполнении – повысить сексуальное излучение и утвердить себя в социуме. Эта практика полезна при подписании рабочих договоров и проведении собраний и конференций.

При длительном и многократном выполнении – полностью настроить себя в социальной сфере. Вы создаете плотный канал связи с окружающими. Получаете возможность дарить радость и благоприятные эмоции, а также спокойно разрешать конфликтные ситуации между людьми. Появляясь в такой момент, вы привлекаете внимание конфликтующих, и они невербально воспринимают излучаемую вами энергию.

## Критерий правильности:

Оцените отношение к вам посторонних личностей до и после практики. Проводите аналогии с каждым разом, когда практикуете данный жест. При регулярной практике этот режим включится навсегда, и вы сможете легко приводить себя в нужное состояние.

19-4



Этот жест называется «Выделение астрального импульса».

Данная работа происходит на частоте третьего центра – астрального тела (режим работы: трансляция).

Назначение:

При длительном и многократном выполнении мы расширяем и уплотняем наше астральное тело за счет качеств 19-го аркана и ян-импульса. Уходят стресс и нервное напряжение. Ускоряется процесс обмена веществ в организме. Количество выделяемой энергии в пространство увеличивается, создавая вокруг вас сильную зону плотности, именуемую в во Внутреннем Круге Радиусом Собственной Силы.

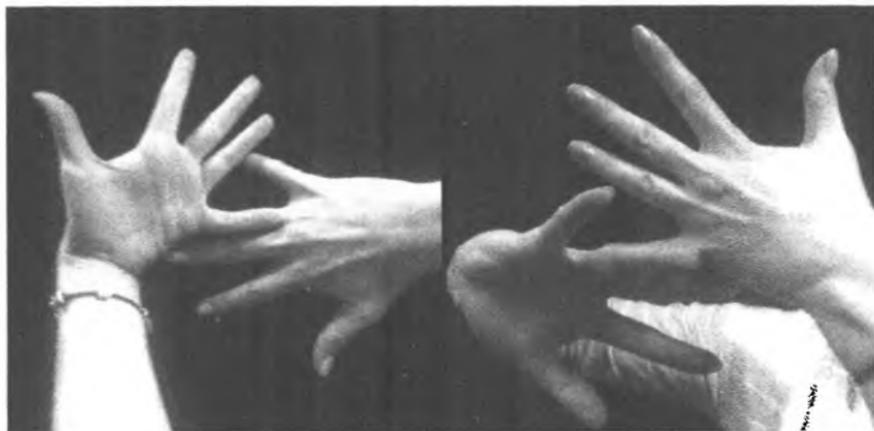
Все люди, попадающие в это пространство, ощущают этот поток и считают вас как «генератора» счастья и гармонии. Они питаются вашим импульсом, стремятся скорее с вами встретиться для получения очередной порции блаженства. Но будьте крайне осторожны с порциями выделения энергии данного типа. Она вызывает зависимость у окружающих из-за частого ее потребления, создавая эффект «энергетической ломки».

Критерий правильности:

Физическое ощущение – иногда индикатором служит возникновение тепла во всем теле. Ускоряется обмен веществ, что вызывает чувство физического голода.

Нефизическое ощущение – внутреннее ощущение радости и гармоничности. Увеличивается светимость астрального тела, что улучшает качества астральных выходов.

19-5



Меняя положение пальцев обеих рук, мы изменяем вектор направления движения энергии, включая режим «поглощение и укрепление астрального импульса».

В этом жесте практикующий не отдает эту энергию, а, наоборот, впитывает ее из окружающих, заполняя ею третий энергетический центр. Источником питания астрального тела могут служить высокочастотные энергетические центры, от сенсорного до трансцендентального.

Назначение:

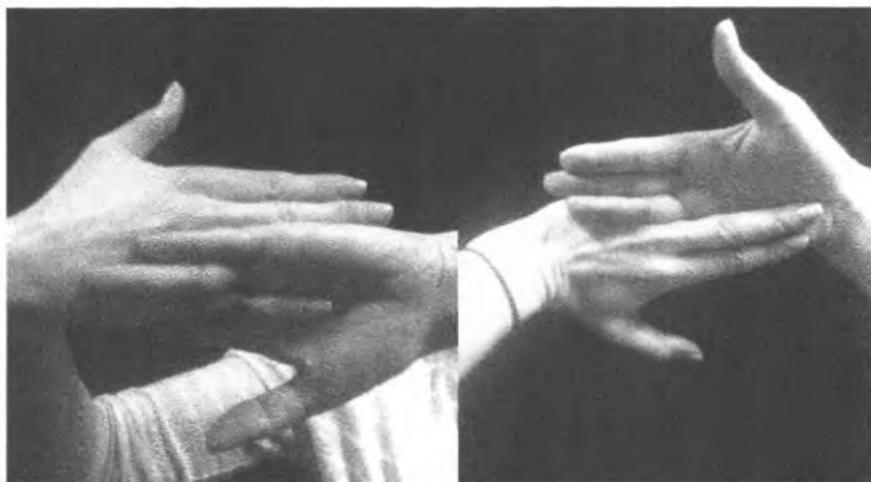
При длительном и многократном выполнении энергия как бы выскальзывает из ментального плана и переходит в более низкий частотный диапазон; энергия ментала трансформируется в астрал. Эта процедура заполняет все пробойны в третьем энергетическом центре, проводя работу его структурирования и исцеления.

Критерий правильности:

Физическое ощущение – увеличивается давление в области чуть ниже солнечного сплетения. Изменяется дыхательный ритм. Вы перестаете дышать грудью, а начинаете дышать животом.

Нефизическое ощущение – замедляются мысли и уменьшается переменчивость образов. Растет ощущение физической активности, вы не принимаете во внимание социальные аспекты правильности и неправильности поступков. Любое действие, которое приносит внутреннее удовлетворение и вызывает чувство радости, считается нормой для вашего восприятия.

### 19-6



Этот жест активизирует радость и гармонию и создает локационную систему для считывания информации с объектов – экстрасенсорный режим.

#### Назначение:

При длительном и многократном выполнении вы увеличиваете и нарабатываете свои экстрасенсорные способности, начинаете чувствовать людей, понимая причины возникновения негативных эмоций, и избавляете их от этого своими советами. Аркан 19 открывает психокинетические каналы, связанные с эмоциональным считыванием энергий с объектов.

Критерии правильности.

1. Вы испытываете счастье и внутреннюю гармонию.
2. Если вы мысленно настроитесь на любого человека в режиме выполнения данного жеста, то у вас включится режим считывания эмоционального фона данного объекта. В качестве проверки в конце практики свяжитесь с этим человеком и опишите ему свои ощущения.

С помощью данной практики вы структурируете свое сенсорное тело, увеличивая качество его работы, а также учитесь считывать эмоциональный фон людей.

**19-7**

При выполнении этого жеста любая ваша мысль совпадает с мыслью диагностируемого вами человека. Открывается «локатор», считывающий мыслительные процессы.

Назначение:

При длительном и многократном выполнении происходит наработка экстрасенсорного мышления. Вы учитесь считывать негативные мысли окружающих вас людей и менять их.

При такой работе меняется восприятие событий и людей, что ведет к трансформации картины мира.

Критерий правильности:

Главной особенностью этого действия является изменение мировосприятия. Вы генерируете позитивные мысли и излучаете счастье и добро.



## 19-8

При выполнении этого жеста вы сонстраиваетесь с планетарным сознанием. Это более высокочастотный режим 19-го аркана по частоте ментального тела (режим работы: трансляция).

В процессе сонстройки возникает невидимая связь с ПС, по которой в ваше ментальное тело перетекает энергия, позволяющая вам предвидеть ближайшее будущее.

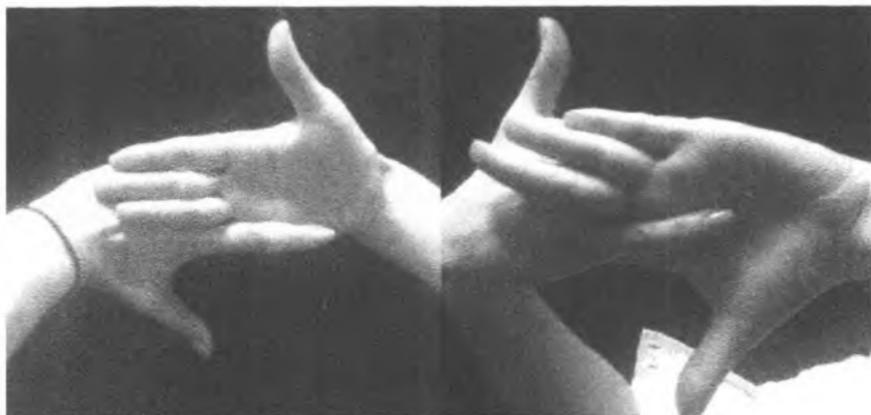
### Назначение:

При длительном и многократном выполнении вы сонстраиваетесь с ПС. Вы являетесь проводником информации из планетарного гения. Эта позиция подготавливает ваше ментальное тело к дальнейшим наработкам качества предсказателя.

### Критерий правильности:

Получается предсказывать недалекое будущее.

## 19-9



Частота работы: сверхментальное тело.

Жест создает четкие и устойчивые образы, которые наполняют вас счастьем и гармонией с природой и всеми объектами. Проводя эту энергию наружу, вы создаете выделенную зону в пространстве, и выходить из нее не хочется. Это состояние можно назвать Раем на земле, проведением Господнем.

Назначение:

При длительном и многократном выполнении вы фиксируетесь в пространстве 19-го аркана. Так вы нарабатываете качества, которые помогут накопить энергию в шестом энергетическом центре, и умение дарить людям гармонию и счастье, настраивая их на праведный путь.

Критерий правильности:

Вы достигнете глубокой медитации и проявления визуальных образов.

Придете к гармонии с пространством вокруг вас.

У вас появится навык сканирования людей на предмет правильности их образа жизни.

### 19-10

На частоте работы трансцендентального тела мы включаемся в наработку сверхспособности данного аркана – быть счастливым здесь и сейчас.

Совершая действия сейчас, мы формируем будущее. Сохраняя состояние счастья независимо от ситуации, мы создаем будущие события.

Назначение:

При длительном и многократном выполнении вы учитесь как можно дольше пребывать в состоянии счастья.

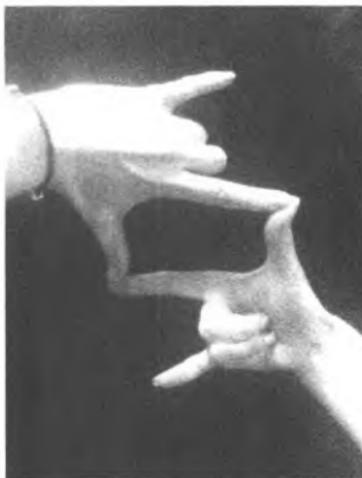


Критерий правильности:

Наблюдайте, сколько получается пребывать в состоянии счастья. При хорошей фиксации промежуток такого состояния держится от одной недели до полутора месяцев.

**19-11**

Жест трансляционной передачи запрошенного состояния счастья в ПС. Выполняется при окончании практики создания запроса. Руки, вытянутые над головой в данном жесте, создают информационный вакуум, который впоследствии транслируется в пространство Системы.



**Упражнение 16. Нарботка высшего качества аркана**

Запрос на физическую гармониацию (не путать с целительством):

Удерживайте жест 19-0 в течение 3–5 минут.

Плавno перейдите к жесту 19-1 и удерживайте его не менее 5 минут.

Жест 19-10 выполняйте 5–10 минут. На этом этапе активизируется трансцендентальное тело и верхняя подюлка.

Плавno переведите руки в положение 19-11, подняв их над головой. Удерживайте в течение 1–2 минут.

Выполните жест «Фиксатор».

Данная схема универсальна для любого из центров.

**Упражнение 17. Повышение иммунитета**

Удерживайте жест 19-0 в течение 3–5 минут.

Плавno поднесите мизинец к зоне нижнего центра (к области крестца). Удерживайте, пока не ощутите наполненность нижнего центра энергией солнца.

Эта методика относится к Магии Целителей (режим работы: трансляция).

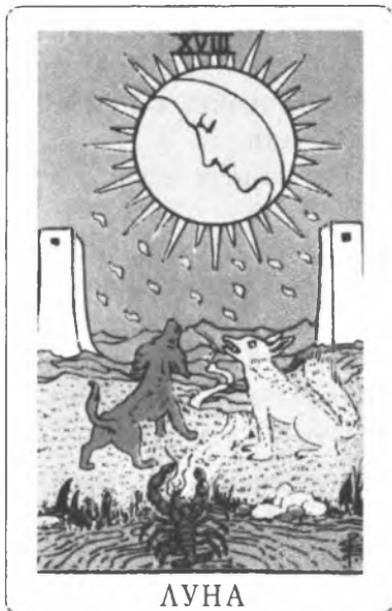
**Упражнение 18. Семейное счастье**

Это упражнение выполняется с партнером (режим работы: трансляция).

1. Сядьте лицом к лицу со своим партнером, касаясь друг друга коленными чашечками.
2. Совершайте жест 19-0 в течение 5 минут.
3. Соедините руки с партнером, образуя два жеста 19-2. Ваша правая рука с его левой и наоборот. Находитесь в таком положении от 10 до 30 минут.

Должно возникнуть ощущение наполненности эфирного тела и душевное счастье.

**Аркан 18**



**Название:** Путь или Луна.

### **Принцип:**

Личная эволюция (духовное развитие) – это движение во времени из точки А в точку Б. Точка А – это вы нынешний (обычный человек), а точка Б – это качественно новый вы, обладающий другим уровнем сознания (маг). На Востоке следование пути своей личной эволюции называется словом Дао. Это движение возможно только в том случае, если правильно задано направление (вектор) и если для него достаточно энергии. Именно так действует энергия 18-го аркана: помогает выстроить вектор движения и двигаться, не сбиваясь с пути.

### **Девиз:**

«Путешествие в тысячу миль начинается с первого шага».

### **Проявления:**

Состояние 18-го аркана свойственно целеустремленным людям, которые видят и чувствуют цель жизни и свое предназначение, а также адептам даосизма и суфизма.

### **Действие:**

Помогает человеку осознать цели в жизни (в первую очередь в аспекте личной эволюции) и двигаться к этим целям.

### **Глифы:**

*Дорога* – задайте вектор движения и следуйте ему.

*Рак пятится к болоту и траве* – выйдите из зоны комфорта и никогда не возвращайтесь обратно.

*Собака* – абстрагируйтесь от влияния других людей на вас.

*Волк* – готовьтесь преодолевать трудности и опасности.

*Башни вдалеке* – все тайны магии скрыты в самом человеке, но, чтобы постичь их, потребуется время.

*Луна и солнце вместе* – энергия аркана наиболее эффективна в пороговое время (на рассвете и на закате).

**Жесты:**

**18-0**

Этот жест включает в состояние аркана.

Критерий правильности: вас начнет немного тянуть вперед (и в прямом смысле и в переносном).

**18-1**

Этот жест проводит энергии аркана по вашему физическому телу (режим работы: прием).

Назначение:

Задать правильный вектор развития физического тела. Вы как бы приказываете ему развиваться и оздоравливаться, вместо того чтобы слабеть и накапливать болезни. Устойчивый результат будет только при многократном выполнении.

Критерий правильности: ощущение похоже на волны или толчки, проходящие через все тело.

**18-2**

Этот жест проводит энергии аркана по вашему эфирному телу (режим работы: прием).

Назначение:

Выстроить вектор личной жизни. Вы планируете свое будущее так, чтобы прийти к счастливой моногамии (сексуальные отношения только с одним любимым че-



ловеком – мужем или женой соответственно) вместо множества связей.

Выстроить вектор денежного потока. Вы задаете для себя в будущем один основной и стабильный источник дохода вместо множества нестабильных.

Устойчивый результат возможен только при многократном выполнении.

### 18-3

Этот жест проводит энергии аркана по вашему астральному телу (режим работы: прием).

#### Назначение:

Задаёт вектор благополучного продолжения рода, и, как минимум, увеличивает вероятность того, что в будущем у вас будут дети. Но увеличивается не столько вероятность зачатия, сколько шансы на рождение ребенка с хорошим потенциалом.



Устойчивый результат возможен только при многократном выполнении.

### 18-4

Этот жест проводит энергии аркана по вашему сенсорному телу (режим работы: прием).

#### Назначение:

Задаёт вектор изменения вашего круга общения в «правильную сторону». К вам будут притягиваться только «нужные» друзья, а «ненужные» будут пропадать из вашей жизни. Таким образом, круг общения будет постепенно сужаться.



Устойчивый результат будет только при многократном выполнении.

### 18-5

Этот жест проводит энергии аркана по вашему ментальному телу (режим работы: прием).

#### Назначение:

Задаёт вектор развития вашего сознания. Вы имеете намерение в будущем сосредоточиться на познании мира и обучении новому. Кроме прочего (и даже в особенности), это касается дальнейшего изучения психокинематики.

Устойчивый результат возможен только при многократном выполнении.

### 18-6

Этот жест проводит энергии аркана по вашему сверхментальному телу (режим работы: прием).

#### Назначение:

Задаёт вектор раскрытия вашего подсознания в будущем. Это будет способствовать развитию ваших психокинетических способностей в целом (магичности).

Устойчивого результата можно достичь только при многократном выполнении.



Аркан 20



**Название:** Возрождение или Суд.

**Принцип:**

Для обычных людей мир магии представляется большой загадкой. Это загадка вызывает одновременно и страх и интерес: от всего магического людям хочется бежать как можно дальше, но в то же время они мечтают прикоснуться к тайне. Это прикосновение к тайне (обычно в форме общения с духами) и есть качество 20-го аркана. Включаясь в него, человек начинает растормаживать свое подсознание (а вместе с ним – свои психокинетические способности) и становится немного магом. Пробуждение в людях их магического начала символически изображается как воскрешение покойников на Страшном Суде.

**Девиз:**

«Оживут мертвецы Твои, восстанут мертвые тела! Воспряньте и торжествуйте, поверженные в прахе!» (Исаия 26:19).

**Проявления:**

Состояние 20-го аркана свойственно людям, которые, совершенно не будучи магами, живут «мистической» жизнью: видят в любых проявлениях знаки, доверяют своей интуиции и ощущают поддержку (или, наоборот, агрессию) со стороны мира духов. Оно также свойственно адептам тайных мистических орденов: розенкрейцерам, масонам (некоторым ложам), некоторым ветвям так называемого мистического христианства.

**Действие:**

Помогает человеку «разбудить» свое подсознание, усилить психокинетические способности, запустить процесс восстановления памяти прошлых жизней. Используется в спиритизме для общения с духами.

**Глифы:**

*Ангел трубит в трубу Страшного Суда* – услышите «пробуждающий» сигнал ПС.

*Мужчина, женщина и ребенок встают из гробов* – примите входящий сигнал ПС, объединяя свое сознание, подсознание и интуицию.

*Вода* – настройтесь на работу с духами умерших (духами прошлого).

*Туман* – энергии аркана наиболее активны в сумерках.

**Жесты:**

**20-0**

Этот жест включает в состояние аркана.

Критерий правильности: вы услышите «трубу страшного суда». Это может проявиться как вибрация в теле или дрожь, как вибрация пола и окружающих предметов. Но вполне возможно и то, что вы услышите звук.



**20-1**

Этот жест проводит энергии аркана по вашему физическому телу (режим работы: прием).

Назначение:

«Разбудить» свое тело. Заставить его «встать с дивана» и настроить его на действие.

Критерий правильности: если вы сидите, вам захочется встать, если стоите, то появится желание идти.



**20-2**

Этот жест проводит энергии аркана по вашему эфирному телу (режим работы: прием).

Назначение:

Увеличивает вашу сексуальность в аспекте полигамии (делает вас привлекательным партнером не для одного человека противоположного пола, а для многих).



Это качество также придает вашему образу загадочность (Дон Жуан или Мистер Икс являются примерами архетипов мужской «загадочной» привлекательности).

Критерий правильности: вы в буквальном смысле почувствуете кожей, что происходит что-то необычное.

### 20-3

Этот жест проводит энергии аркана по вашему астральному телу (режим работы: прием).

#### Назначение:

Активизирует поддержку духов предков (помощь рода).

Позволяет интуитивно почувствовать присутствие духов, если они находятся рядом.

### 20-4

Этот жест проводит энергии аркана по вашему сенсорному телу (режим работы: прием).

#### Назначение:

Помогает уменьшить страх смерти и страх перед неизвестным.

### 20-5

Этот жест проводит энергии аркана по вашему ментальному телу (режим работы: прием).

#### Назначение:

С помощью этого жеста можно общаться с духами (см. упражнение «Спиритизм»).



## 20-6

Этот жест проводит энергии аркана по вашему сверхментальному телу (режим работы: прием).

### Назначение:

Активировать правое полушарие; увеличить психокинетические способности (магичность) и начать раскрывать память прошлых жизней (проследить реинкарнацию).

Критерий правильности: вы почувствуете скрытую часть своей личности, объем которой превышает объем вашего обычного сознания.



## 20-7

Этот жест проводит энергии аркана по вашему трансцендентальному телу (режим работы: прием).

### Назначение:

Призвать помощь и защиту эгрегоров, в которые вы были включены в прошлых жизнях. Например, если в предыдущей жизни вы были верующим католиком, то на «вызов» может откликнуться эгрегор католической церкви.



### **Высшее качество аркана**

Высшим качеством аркана 20 является абсолютное бесстрашие. Включаясь в аркан, мы постепенно избавляемся от страха смерти, а вместе с ним уходят и прочие страхи. Бесстрашие не следует путать с безрассудством и желанием ри-

сковать жизнью – скорее, наоборот, преодолев все страхи, маг преодолевает и склонность к напрасному риску.



**Любой страх – это тень страха смерти.**

**Упражнение 19. Нарботка высшего качества аркана**

1. Удерживайте жест 20-0 не менее двух минут.
2. Плавно переведите его в жест 20-4 и удерживайте его не менее пяти минут.
3. Выполните жест «Фиксатор».

Для получения устойчивого результата выполняйте это упражнение каждый день не менее месяца.

**Аркан 17**



**Название:** Переход или Звезда.

### Принцип:

Аркан 17 является первым горизонтальным каналом, изображенным на классической модели ПС. Здесь мы сталкиваемся с энергиями стихии Жизни. Она имеет свою символику и ряд изображений в древних колодах карт Таро – Масти Цветов.

Эгрегор этого аркана весьма широкий и включает в себя все жизненные энергии, которые существуют на нашей планете. С энергиями данного качества связаны культы и религии многих народностей и цивилизаций, существовавших на плане сотни и тысячи лет назад. В наши дни отследить их проявления можно, изучив историю культа друидов и шаманов в различных географических точках. Все эти эгрегоры связаны идеей объединения человека с природой.

В данном канале происходит преобразование солнечной энергии в биоэнергию растений (биоценоз). Далее энергия растений преобразуется травоядными животными в собственную жизненную энергию. Хищники, поедая травоядных животных, собирают эту энергию в каналы, и она, циркулируя в каналах Системы, очищается от индивидуальной информации и становится обезличенной. Семнадцатый канал переносит энергию на частоте сенсорного тела человека, и ваша первичная задача заключается в том, чтобы научиться проводить качества энергии данного аркана и включаться в биоценоз Земли.

Следующим интересным фактором 17-го аркана является понятие границы мира духов. Многие из вас неоднократно сталкивались с этим понятием, не имея о нем представления. Эта граница обозначена в карте глифом реки, известной как Стикс, или Калина (в славянской традиции).

Любая психокинетическая практика начинается контактом с миром духов и фиксацией в многомерном пространстве.

Духи существуют там в полном объеме. Лишь настроив себя на определенную частоту (сенсорное тело), вы сможете

почувствовать объекты, которые нельзя воспринять в мире физическом.

Один из важных факторов – это искоренение страха. При испуге кокон рвется в области четвертого энергетического центра, вызывая проблемы с сердцем.

В магии нельзя терять контроль над ситуацией, всегда нужно идти до конца.

**Девиз:**

Поток жизни течет свободно, и я един с ним.

**Проявления:**

У разных людей проявление энергии 17-го аркана разное. Оно зависит от положения ТС и кастовой принадлежности человека.

Нас интересуют люди, вступившие на путь вертикальной модели эволюции сознания, именуемые магами.

Аркан 17 позволяет увеличить уровень экстрасенсорного восприятия мира, используя инструмент «Посвящение».

**Действие:**

На человека – энергия данного качества настраивает работу всех органов и управляет здоровьем. Это происходит за счет синхронизации работы сердца с поглощением солнечной энергии, которая придает клеткам крови качества, необходимые для правильного функционирования всего организма.

На ситуацию – эта энергия позволяет нам чувствовать и предугадывать любые ситуации благодаря усилению интуиции. Только прислушавшись к своей интуиции, вы примете правильное решение в любой ситуации.

**Глифы:**

*Нагая дева* – интуиция работает в чистом виде. ТС – сенсорное тело. Нет фиксации на теле физическом, с ним в мир духов не попасть.

*Берег* – Мир живых.

*Река Стикс, или Калина* – разделяет мир живых и мир Духов.

*Два кувшина* – сосудместилища жизни. Наполненный – кто-то рождается, а пустой – кто-то умирает. Они указывают на круговорот и равенство жизни и смерти.

*Одна нога девы стоит на берегу, а другая в воде* – это указывает на факт остановки времени, любая работа начинается и заканчивается «здесь и сейчас».

*Звезды* – указывают на астрологическую значимость. Энергия этого аркана наиболее активна в определенные времена года.

*Деревья на заднем плане* – означают Систему, в которую вписан каждый человек, но у каждого своя судьба и свой путь. Человек рождается и умирает один.

При работе с энергиями 17-го аркана мы сталкиваемся с системой жестов, которые завязаны не только на кисти рук, но и на положение физического тела.

### 17-0

Этот жест берет свое начало со времен цивилизации альфов, у которых культ поклонения солнцу был наиболее важным и занимал высшую ступень во всех сферах магической деятельности.

В наше время он получил название «Поклонение солнцу».

Данный жест дает включение в энергию 17-го аркана (режим работы: прием). Выполняется только стоя.

#### Назначение:

При однократном выполнении: гармонизировать эмоциональный фон, успокоить нервную систему, наполнить физическое тело жизненной энергией.



При длительном и многократном выполнении: поднять и зафиксировать ТС на частоте сенсорного тела, увеличить экстрасенсорное восприятие мира.

Критерий правильности:

Увеличивается активность физического тела, возникает приятная теплота. Иногда может казаться, что вы излучаете теплое свечение, которое чувствуют окружающие. Возникает ощущение единства с природой.

17-1

Благодаря этому жесту накапливается жизненная энергия в организме, поднимается Кундалини (режим работы: прием).



Данная практика связана с работой над физическим телом, а именно с первым энергетическим каналом. Правильная техника выполнения заключается в расположении физического тела (сидя) и соединении мудры, которую мы называем «попрошайка» (рис. 107).

Назначение:

При однократном выполнении: накопить жизненную энергию в первом энергетическом центре. При этом уходит физическая усталость, а тело напитывается новыми силами.

При длительном и многократном выполнении: активизировать энергию Кундалини, которая по мере практики поднимается по центральному позвоночному меридиану.

### Упражнение 20. Накопление физической энергии

1. Включитесь в режим приема энергии аркана, жест 17-0.

Удерживайте его в течение 10–15 минут.

2. Медленно сядьте. Удерживайте жест 17-1.

Все внимание сосредоточено на первом энергетическом центре. Постарайтесь почувствовать его расширение и увеличение температуры.

Теплая солнечная энергия заполняет весь канал и медленно поднимается вверх по позвоночнику. Доведите это ощущение до физического восприятия.

Выполните жест «Фиксатор» и затем медленно придите в обычное состояние.

17-2 (3)



Проводя 17-й аркан на частоте эфирного тела, вы гармонизируете свой второй энергетический центр, наполняя его энергией жизни.

Жест 17-2 – режим работы: прием.

Жест 17-3 – режим работы: трансляция.

### Назначение

При длительном выполнении: накопить жизненную энергию во втором энергетическом центре. Это гармонизирует детородные органы и мочеполовую систему. Этот жест полезен парам, имеющим проблемы с зачатием, поскольку при правильном его выполнении пара синхронизируется по частоте эфирного тела.

В 15-м аркане мы будем создавать эфирный дубль, подготовьте свой второй энергетический центр, используя жест 17-2, это улучшит работу в будущих практиках.

### **Упражнение 21. Накопление эфирной энергии**

1. Включитесь в режим приема энергии аркана, жест 17-0.

Удерживайте его 10–15 минут.

2. Медленно сядьте. Удерживайте жест 17-2

Все внимание сосредоточьте на эфирном теле. Постарайтесь почувствовать его расширение и увеличение температуры.

Визуализируйте, как солнечная энергия проникает в ваше тело через второй энергетический центр, заполняет его, освобождая от сжатой и темной энергии, скопившейся в нем за долгое время.

Такая медитация занимает 15–30 минут.

Выполните жест «Фиксатор», медленно придите в обычное состояние.

### **Упражнение 22. Эфирный энергообмен**

3. Встанете лицом друг к другу со своим партнером и выполните жест «Поклонение солнцу», 17-0.
4. Сядьте так, чтобы расстояние между вами было не больше пятидесяти сантиметров. Выполните жест 17-2, используя медитативный ряд, описанный в упражнении 21.
5. Переключившись на жест 17-3, вы начинаете транслировать друг на друга энергию, накопленную во вто-

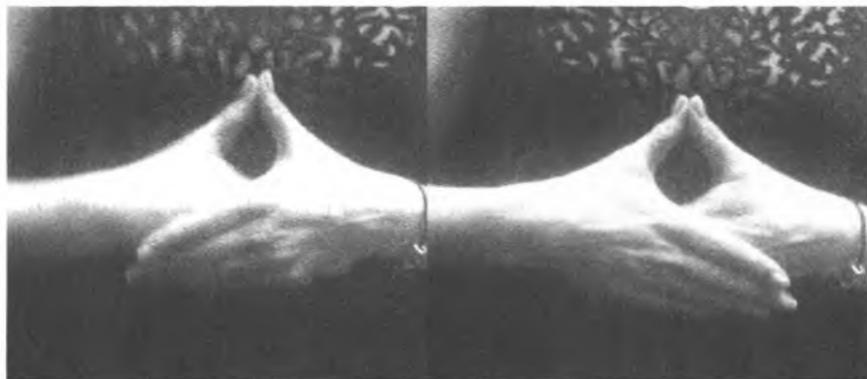
ром центре, но она уже промодулирована вашими собственными энергиями. Удерживайте жест трансляции не менее 10 минут.

Выполните жест «Фиксатор», медленно придите в обычное состояние.

Такой энергообмен между партнерами мягко выравнивает энергетику пары, что, в свою очередь, улучшает отношения и убирает проблемы в общении.

Эту практику полезно выполнять днем, когда ярко светит солнце и чистое небо. Если есть возможность делать это на природе, воспользуйтесь ей.

#### 17-4 (5)



Жесты 17-4 и 17-5 помогают накопить жизненную энергию на третьем энергетическом центре, в астральном теле.

17-4 – режим работы: прием.

17-5 – режим работы: трансляция.

#### Назначение:

При длительном и многократном выполнении: посредством жеста 17-4 запитать астральное тело энергией стихии жизни, увеличить продолжительность жизни физического тела, улучшить работу органов пищеварения и обмен веществ.

Критерий правильности:

Улучшенная работа внутренних органов, связанных с пищеварительной системой. Ощущение тепла в области третьего энергетического центра.

**Упражнение 23. Накопление астральной энергии**

1. Стоя включитесь в режим приема энергии аркана, жест 17-0.

Удерживайте его 15–20 минут.

2. Медленно сядьте. Удерживайте жест 17-4.

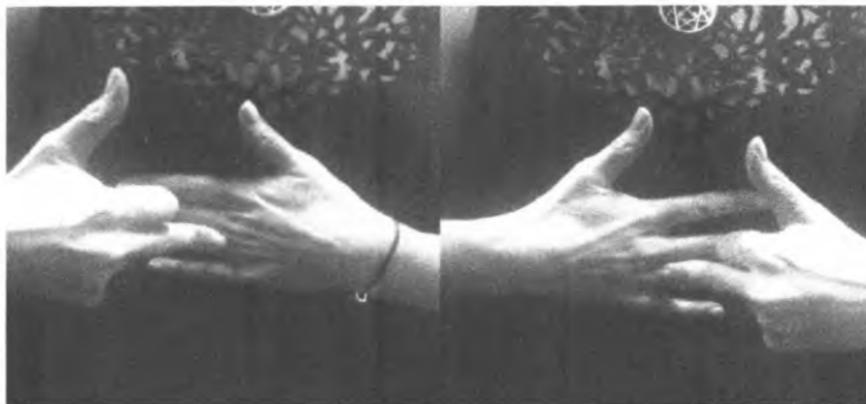
Все внимание сосредоточьте на астральном теле. Постарайтесь почувствовать его расширение и повышение температуры.

Выполните жест «Фиксатор», медленно придите в обычное состояние.

Практика с жестом 17-5 рассчитана на режим работы «трансляция». Предназначена для парной работы, а именно – для уплотнения астрального тела партнера.

Техника выполнения такая же, как и в режиме накопления, но при этом работу направляйте не на себя, а на партнера.

17-6 (7)



Продолжая работать с астральным телом через пространство энергии 17-го аркана, мы сталкиваемся с практикой усиления рода, а именно – внедрения жизненной энергии на родовый канал отца и матери.

17-6 – усиление материнского канала, который имеет проекцию в левой почке.

17-7 – усиление отцовского канала, который имеет проекцию в правой почке.

### Назначение

При длительном и многократном выполнении: транслировать жизненную энергию в родовый канал отца и матери, разделяя их жизненной силой.

Получают эту энергию только живые родственники, поскольку каналы от мертвых родственников тускнеют и блокируют поступление энергии жизни.

### Критерий правильности:

Возникновение давления или покалывания в левой или правой почке, в зависимости от канала, с которым вы работаете.

### **Упражнение 24. Подпитка родителей**

1. Включитесь в режим приема энергии аркана, жест 17-0.

Удерживайте его 15–20 минут.

2. Медленно сядьте. Удерживайте жест 17-6.

Представьте, как жизненная энергия наполняет левую почку. Заполните все ее пространство, после чего начнется отток в родовый канал матери. Этот процесс сопровождается легкостью в физическом теле.

Выполните жест «Фиксатор», медленно вернитесь в обычное состояние.

Практика работы с отцовским каналом аналогична, только выполняется с использованием жеста 17-7

17-8



Переходим к основной работе с энергией 17-го аркана, настройка правильной функциональности сенсорного тела. Мы называем этот жест «самопосвящение».

Посвящение в психокинетике является неотъемлемой частью развития адептов, вставших на путь духовного развития.

При помощи посвящения адепт овладевает объемом знаний и эмоций, превращая их в свой жизненный опыт, а также делает их неотъемлемой частью своего существования и смыслом жизни. Эта практика выводит посвящаемого на более высокую ступень духовного развития и наделяет способностью, именуемой в социуме «экстрасенсорика».

Одна из основных техник безопасности при работе с этим арканом по частоте сенсорного тела – это исключение страха. Считается, что если вы дошли до уровня работы с

17-м арканом, то у вас уже наработано бесстрашие, и вы готовы к восприятию тонкого мира (мира духов). Если вы не уверены в том, что это качество у вас присутствует, вернитесь к арканам 20 и 18 и проработайте их, они дадут вам силы для дальнейших магических действий.

Стоит обратить внимание на физическое здоровье, при работе с энергиями данного канала пищеварительная система должна быть в полном порядке.

Ход работы с данным описан в разделе «Упражнения повышенного уровня сложности».

### **Развитие навыка концентрации**

В магической модели мира сознание – это постоянно усложняющаяся энергоинформационная структура. Эта структура усложняется, по мере того как человек проходит различные жизненные ситуации и нарабатывает наиболее оптимальные алгоритмы поведения. По мере усложнения структуры сознания человек включается в более сложные эгрегоры и решает более сложные задачи, нарабатывая своим сознанием усложненные структуры и алгоритмы.

Одной из основных проблем любого адепта на первых этапах обучения является неспособность менять восприятие физического мира, начинающие адепты рассматривают его как материальную структуру, они также не умеют останавливать внутренний диалог и фиксировать свое внимание на чем-то одном, не впуская в сознание посторонние мысли.

Нижеследующие практики учат концентрации внимания. Пройти мимо них или отложить их «на потом» нельзя, поскольку только концентрация позволит выполнять последующие практики эффективно.

 **Ты – это твое внимание. Управляя вниманием – управляешь материей, энергией и реальностью. Управление вниманием – это и есть магия.**

### **Упражнение 25. Внутреннее молчание**

Мы предлагаем проводить эту практику, находясь в темном помещении.

Возьмите самую тонкую восковую свечу (только не красного цвета, подойдет церковная) и сделайте отметку посередине. Поставьте ее вертикально и зажгите.

Сядьте удобно. Расслабьтесь.

Сконцентрируйтесь на пламени свечи и не отвлекайтесь ни на что другое.

Дождитесь, пока свеча догорит до отметки, концентрируясь на ее пламени и не отвлекаясь ни на что иное. Всякий раз, когда у вас будут появляться посторонние мысли, отвлекающие вас от созерцания пламени, загибайте палец на руке, ни в коем случае не считая мысли.

Свеча догорела до отметки. Если десяти пальцев не хватило, чтобы сосчитать, сколько раз вы отвлеклись от упражнения, ничего страшного — вы только учитесь. В следующий раз сделайте отметку на свече выше, чем в этот раз, и вновь проделайте упражнение. Повторяйте снова и снова, пока не научитесь удерживать внимание на столь коротком участке свечи.

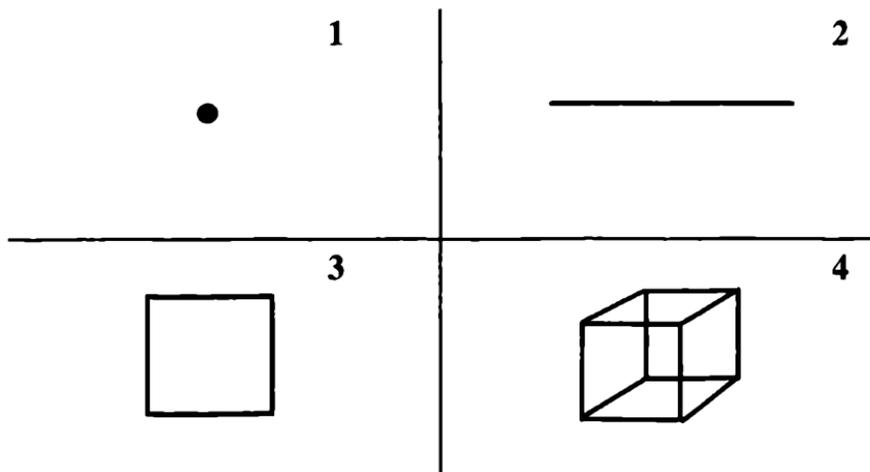
Со временем увеличивайте расстояние отметки на свече, дойдите хотя бы до середины.

### **Упражнение 26. «Точка-Куб»**

Это упражнение является одним из важнейших на начальных этапах работы. Оно одновременно тренирует концентрацию и развивает навык восприятия многомерного пространства.

1. Закройте глаза. Расслабьтесь. Остановите внутренний диалог.
2. Кончик языка прижмите к верхнему небу. Взгляд (не открывая глаз) направьте немного вверх.
3. Дождитесь, пока картинка, которую вы видите перед собой (внутренний экран), станет более или менее равномерной и однотонной.

4. Визуализируйте (четко представьте) на внутреннем экране белую точку. Удерживайте образ не менее пяти минут.
5. Последовательно проведите следующую визуализацию (каждый этап длится не менее трех–пяти минут):
  - точка – это торец прямой линии; линия разворачивается, так что вы видите ее целиком;
  - линия – это сторона квадрата; квадрат разворачивается и виден целиком;
  - квадрат – это грань куба; куб разворачивается;
  - куб вращается с ускорением, как бы разворачиваясь в более сложную и многомерную фигуру.
6. Откройте глаза и попробуйте посмотреть на окружающее пространство по-новому.



**Важно:**

Если появились посторонние мысли или если визуальный образ хотя бы на долю секунды пропал, – останавливайте практику и начинайте с самого начала.

Лучше выполнять это упражнение в темноте или так, чтобы непосредственно перед вами не было источников света.

Выполняйте это упражнение каждый день, пока не научитесь удерживать концентрацию и внутреннее молчание от начала до конца упражнения или хотя бы до третьего этапа (квадрат). Мы не будем утверждать, что эта практика сделает вас экстрасенсом (это зависит от нескольких факторов). Однако при должном терпении и старании она окажет на ваше сознание даже большее трансформирующее влияние, чем описанные в этой книге жесты. Желаем удачи. **Sator Arepo Tenet Opera Rotas.**

17-9



Работа с частотой ментального тела.

Данный жест служит для закрепления и фиксации своего сознания в пространстве мира духов. Это позволит более

эффективно работать с обитателями данного пространства и с самим пространством. (См. упражнение «Фиксация в мире духов»)

### 17-10



Жест 17-10 позволяет работать с энергией 17-го аркана на частоте сверхментального тела. Этот жест позволяет структурировать шестой энергетический центр и развить навыки восприятия многомерного пространства.

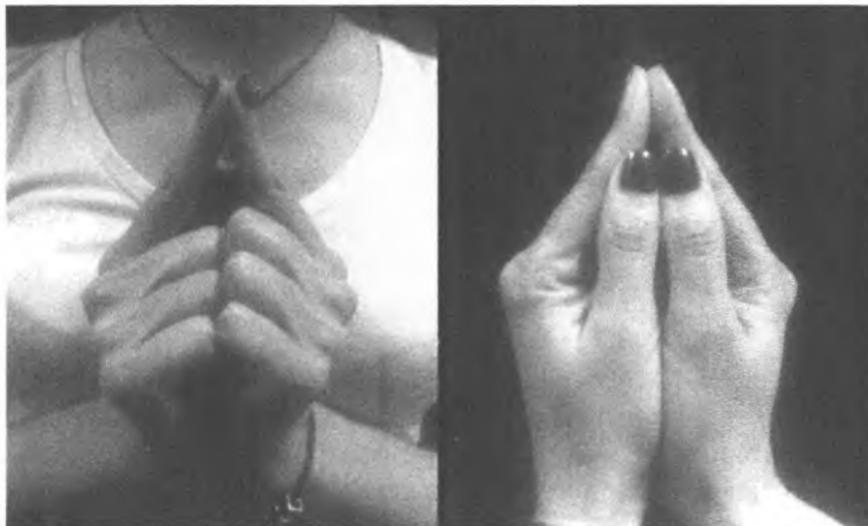
#### Упражнение 27. Раскрытие «третьего глаза»

1. Включитесь в режим приема энергии аркана, жест 17-0.
2. Удерживайте его 15–20 минут.
3. Поменяйте положение рук в жест 17-8, удерживайте жест, пока не ощутите наполненность четвертого энергетического центра. Это может занять от 5 до 15 минут.
4. Перетяните энергию с четвертого центра на шестой жестом 17-10 и ждите максимального его заполнения.
5. Используйте жест «Фиксатор» для фиксации ТС на частоте сверхментального тела.

После этого можно приступать к практикам медитации в пространстве 17-го аркана.

В данной медитации все детали тонкого мира становятся более четкими и красочными. Попробуйте фиксировать свое внимание на выбранном объекте и рассматривать его.

17-11



Жест 17-11 поможет вам вписаться в системный механизм в качестве посвященного человека. Работу проводят по частоте трансцендентального тела (режим работы – трансляция).

В этой практике вы собираете в кучу весь собранный вами «компьютер», транслируя его как программу в ПС. Это необходимо, для того чтобы система в дальнейшем поддерживала вас и распознавала как более важную клеточку организма Земли.

При качественном проведении данной практики вы нарабатываете сверхспособность данного аркана. Это способность чувствовать, видеть и слышать обитателей тонкого плана.

**Упражнение 28. Нарботка высшего качества аркана 17**

1. Включитесь в режим приема энергии аркана, жест 17-0.
2. Удерживайте его 15–20 минут.
3. Медленно перейдите к жесту 17-8, руки желательно держать в области груди (сердце). Сосредоточьтесь на сенсорном теле, прочувствуйте его заполнение зеленой теплой энергией.
4. Последовательно используете все пройденные жесты: 17-9, 17-10 и 17-11, плавно поднимая энергию с сенсорного тела до трансцендентального. Фиксируйте при этом свое внимание на каждом из каналов.
5. С помощью жеста 17-11 отправляете сигнал в систему с идеей «Я – посвященный(ая).
6. Закончите практику жестом «Фиксатор» и словами «Да будет так».

Медитация на пространство 17-го аркана в данной практике не требуется.

С каждым новым посылом вы все в большей степени включаете себя в общую структуру системного механизма.

*Аркан 15*



**Название:** Связи или Дьявол.

**Принцип:**

Аркан 15 представляет собой весьма сложную «психокинетическую машину», включающую в себя множество качеств. И в первую очередь мы сталкиваемся с управлением энергиями серебряной нити.

Серебряная нить представляет собой фиксацию человека в физическом мире. Количество энергии, содержащееся в ней, отвечает за отрезок жизни, то есть за то, сколько времени нам осталось прожить в этом воплощении. Серебряная нить образуется в момент зачатия, она представляет собой замок, соединяющий яйцеклетку и сперматозоид.

При работе с энергиями 15-го аркана мы учимся укреплять свою серебряную нить, фиксироваться в рамках тех до-

говоров, в которых находимся. Это умение позволит вам не только увеличить отведенное время, но и позволит обходить стороной опасные ситуации, которые могут привести к летальному исходу.

Когда мы говорим об эгрегорах и их проявлении в материальном мире, мы должны четко понимать, что в пространстве 15-го аркана находится 90 % всех эгрегоров нашей планеты (кроме религиозных), и, производя какие-либо действия, мы в с ними сталкиваемся и взаимодействуем. Эти практики открывают в нас качества чувствительности физических объектов.

Качественных аспектов 15-го аркана очень много, мы рассмотрим лишь основные.

 **В 15-ом аркане есть все связи, и в любой связи есть 15-ый аркан. Овладевая 15-ым арканом, обретаешь власть над всеми связями.**

### **Девиз:**

Я создаю связи между объектами и являюсь магнитом для всего материального.

### **Проявления:**

Состояние 15-го аркана свойственно людям, имеющим очень высокий социальный статус. Это лидеры и директора крупных компаний, политические и социальные деятели.

Но нужно понимать, что качества 15-го аркана есть в каждом человеке, а также в большинстве совершаемых нами физических действий. Все зависит от количества заряда импульса, идущего от ПС к каждому индивиду.

### **Действие:**

На человека: энергия этого аркана определяет срок жизни каждого человека на планете. Умея ею управлять, человек нарабатывает качества, связанные с социальными и материальными аспектами, а также он учится изменять их пу-

тем изменения каналов связи и количества энергетического заряда.

Энергия этого аркана делает из человека долгожителя, который имеет большую материальную базу.

На ситуацию: эта энергия позволяет человеку удерживать разные объекты и обладать ими. Чем больше энергии в человеке, тем больше людей и материальных благ он может к себе притянуть и удержать.

### **Глифы:**

*Красный фон* – говорит о низкочастотном аспекте 15-го аркана, а именно об удержании объектов в материальном мире. Фиксация в нижнем центре физического тела.

*Дьявол (Пан, Бафомет)* – представляет собой духовный план. Основной источник и проводник энергии канала. Он является механизмом материализации и воплощения. Поднятая вверх правая рука символизирует жест приветствия рожденного человека.

*Рога* – две верхние подключки. Они изогнуты вниз, что символизирует перетекание энергии в физический мир.

*Хвост* – нижняя подключка. Именно через этот глиф производит действия в мире физическом, точнее это именно тот инструмент для действий.

*Глаз на животе* – указывает верхнюю точку крепления серебряной нити. Астральное тело. А также является инструментом для астральных путешествий.

*Перевернутая пятиконечная звезда* – указатель вектора движения души на момент зачатия. Авторы называют ее «Врата воплощения».

*Крылья* – этот глиф имеет не одно значение:

- активность энергии в ночное время суток;
- умение ориентироваться в мире духов.

*Правое крыло* – это свет из прожитого прошлого каждого человека и всей Системы.

*Левое крыло* – это тень будущего, которую каждый человек оставляет в системном механизме, исходя из своих действий и поступков, совершаемых в данный период времени.

*Камень* – материальный план. Символизм стихии Земли.

*Мужчина и женщина* – объединение разума и интуиции.

*Цепь* – символ серебряной нити.

*Кольцо на камне* – общая подключка человечества к эгрегору «Человек совершенный».

*Горящие хвосты* – системный импульс, идущий к человеку на частоте нижнего центра. Зачастую этот импульс определяет срок существования физического тела. В некромантии и магии смерти проводят работу с кодом смерти, ее осуществляют по принципу считывания импульса, идущего от системы к нижнему центру.

Многие жесты, которые мы будем изучать, используя энергию данного канала, даются в связке, лишь малое их количество можно использовать в отдельных техниках.

### **Жесты:**

#### **15-0**

Жест «здесь и сейчас», который мы используем перед началом любой из наших практик, включает в энергию 15-го аркана.

Так как полученные от этого жеста ощущения вам знакомы, мы не будем останавливаться на нем подробно.



15-1(2)



Данные жесты учат управлять той неведомой силой, которая удерживает нас в этом воплощении. Именно она отвечает за остаток жизни, исчисляет время, которое нам отведено. Это сила во Внутреннем Круге получила название серебряной нити.

Сила, которая вас здесь удерживает, имеет свой конец. И умение эту силу возобновлять говорит об умении управлять количеством прожитых лет.

В нашем представлении, приведенные в этой книге практики являются очень ценными, так как они рассчитаны на то, чтобы вы научились продлевать свою жизнь, а также чувствовать фиксацию в этом мире и в том договоре, в котором вы живете.

При работе с данной стихией мы сталкиваемся с двумя параметрами: массой и зарядом. Параметр массы характеризует инерцию объекта к любым внешним воздействиям, а так-

же к времени и многовариантности. А параметр заряда связан со стихией Огня – количеством энергии и ее плотностью в данном объеме.

Во время данной практики мы должны фиксировать свое внимание на вещественности, материальности, проявленности, а также учитывать параметр массы и заряда.

Существует теория энергетических струн и нитей, утверждающая, что вся материя состоит из их переплетения. Точно так же мы рассматриваем свою серебряную нить, она представляет собой сплетение энергетических потоков, которые имеют массу и заряд. И чем больше массы в ней, чем больше она структурирована, тем сильнее наша фиксация в договоре.

Жест под номером один, представленный на иллюстрации выше, представляет собой включение канала связи сознания с вашей серебряной нитью и дает возможность считывать ее массу.

Жест под номером два позволяет повисить заряд и способствует укреплению нити.

### **Упражнение 29. Продление жизни (этап 1)**

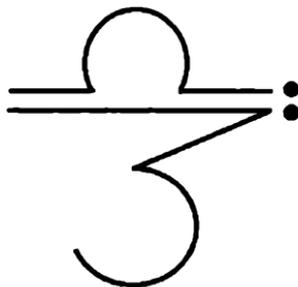
1. Удерживайте жест 15-0 до возникновения ощущения, что вы собраны в договоре и находитесь в позиции «здесь и сейчас».
2. Переведите жест из позиции 15-0 в 15-1. Первое ощущение при выполнении данного жеста – наполнение нижнего центра энергией. Все энергетические потоки из окружающего пространства стекаются в одну точку. Постарайтесь отследить (визуализировать), как ваша серебряная нить начинает проявляться. И когда ваше внимание полностью на ней зафиксировано, займитесь ее исследованием, прочувствуйте ее плотность и целостность, фиксацию в физическом мире, выделите ее как общую массу, которая имеет объем.

3. Медленно переведите положение рук из позиции 15-1 в 15-2, удерживая весь объем серебряной нити. Находясь в состоянии наблюдателя, выделите количество светящихся точек в единицы объема. Его количество должно быть ровно таким, какой объем вы сможете удерживать в своем сознании. Данный жест подпитывает вашу серебряную нить, и количество светящихся точек начинает расти, тем самым увеличивая заряд.
4. Закончите практику жестом «Фиксатор».

Данная практика является базовой при наработке качеств 15-го аркана. Закончив ее, не спешите отпускать данное состояние, вам нужно его привязать к физическому миру. Для этого вам потребуется кусочек чистого листа и шариковая ручка.

Со времен Древнего Египта в эгрегоре человечества, получившего название «Адам Кадмон», существует некий символ, с помощью которого маги, фараоны и жрецы продлевали себе жизнь.

Ваша задача, удерживая состояние после выполненной вами работы, зарисовать этот символ и носить всегда с собой. В случае повтора практики – а это обязательно не реже одного раза в две недели – рисуете новый символ.



### 15-3 (4)

Жесты 15-3 и 15-4 служат для укрепления и фиксации серебряной нити в плоскостях эфирного и астрального тел.



Жест 15-3 позволяет увеличить заряд в единице объема по частоте эфирного тела. Она накапливает энергию во втором центре и наполняет серебряную нить в данной частотной полосе. Стихия – Огонь.

Жест 15-4 фиксирует точку крепления серебряной нити по частотам астрального тела, по параметру массы. Стихия – Земля.

### Упражнение 29 (этап 2)

1. Удерживайте жест 15-0 до возникновения ощущения, что вы собраны в договоре и находитесь в позиции «здесь и сейчас».
2. Переведите ладони в жест 15-1 до ощущений, описанных в практике выше.
3. Следующим выполните жест 15-3. При этом фиксируйте внимание своего сознания на заряде выделен-

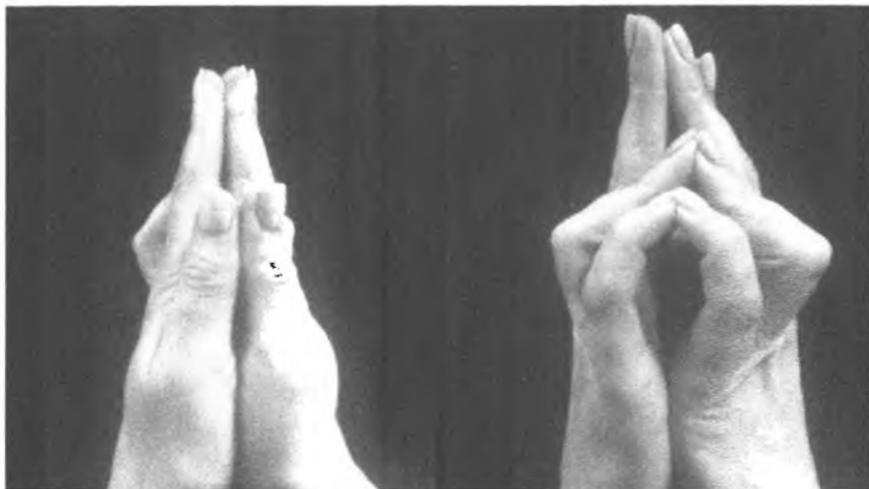
ных точек в объеме серебряной нити. С длительным удержанием жеста заряд и количество точек увеличиваются. На физическом уровне возможно появление вибраций в зоне эфирного тела и нижней части центрального меридиана.

4. Медленно подводя большие пальцы к безымянным, включите позицию 15-4. Продолжайте удерживать своим сознанием серебряную нить. Медленно параметр заряда заменяет параметр массы. Ощутите плотность выделенного объема, но уже в частотном диапазоне астрального тела. Фиксация серебряной нити на третьем центре зачастую сопровождается вибрациями и давлением в зоне солнечного сплетения.

5. Закончите практику жестом «Фиксатор».

При выполнении практики серебряная нить структурируется по трем частотным полосам. Закончив практику, проработайте практику номер один и еще раз зарисуйте символ.

### 15-5



Этот жест помогает накопить эфирную энергию, несущую в себе качества 15-го аркана, в области второго энергетического центра.

В психокинетической терминологии существуют понятия «луч захвата» (ЛЗ) и «воронка захвата» (ВЗ), где луч – женская энергетическая проекция, которая отвечает за привлечение и удержание полового партнера, а воронка – мужская.

ЛЗ представляет собой эхолокатор с излучателем, который при нормальной работе посылает невидимый сигнал, позволяющий считать параметры полового партнера и понять: попадает или нет данный мужчина под категорию «нужного самца для зачатия ребенка». Этот процесс незрим. Единственными его физическими проявлениями являются увеличение сексуального влечения и сильный эмоциональный фон. В момент этого сканирования женский луч сонастраивается с мужским вихрем, оставляя там частички своей сексуальной энергии.

ВЗ – по принципу диагностики практически не отличается от ЛЗ, единственное отличие заключается в том, что характер сканирования имеет параметр удовлетворения «животного инстинкта».

Итак, если при сканировании пара сонастроилась по всем частотным полосам, возникает сила, которая удерживает их и подпитывает энергией 15-го аркана.

### **Упражнение 30. Укрепление луча захвата**

1. Удерживайте жест 15-0, пока не ощутите, что сигнал из аркана получен.
2. Медленно переведите жест в позицию 15-5 и наблюдайте за вторым энергетическим центром. Сначала возникнет ощущение наполнения эфирного тела. Наблюдая за этим наполнением, отследите возникновение горизонтальной энергетической структуры, которая выходит из второго центра и транслируется в пространство. Жест стоит удерживать не менее 10–15 минут.

3. Закончите практику жестом «Фиксатор».

Это упражнение одинаково полезно и женщинам и мужчинам, в первом случае улучшается качество ЛЗ, во втором – ВЗ.

15-6 (7)



Создание эфирного дубля и гармонизация через него.

Жест 15-6 помогает создать эфирный дубль в радиусе личного кокона.

Жест 15-7 выделяет его за границы кокона.

**Эфирный дубль** – это четырехмерная проекция физического тела. Исследование эфирного тела позволяет заниматься бесконтактной диагностикой различных патологий. Манипуляции в эфирном теле позволяют реализовывать телекинез и левитацию.

Жесте 15-6 (7) учит проецировать свое эфирное тело, выдвигая его за пределы кокона. Это занятие можно назвать «Эфирное путешествие». Такое путешествие происходит во время сна.

**Эфирное тело** — это главным образом тело магнетических напряжений, в контуре которого размещаются все клетки и волокна тела физического, поэтому, совершая различные манипуляции с ним, мы имеем дело с выполнением действий телом физическим. Единственное, что может отличать эфирное действие от физического, это время, которое и является четвертым измерением. Это время может быть ускоренным или, наоборот, замедленным, что влияет на скорость выполнения и наработки этих качеств.

Техника Эфирного путешествия описана в разделе «Упражнения повышенного уровня сложности».

### 15-8

Мы переходим к работе с астральным телом, и первый жест отвечает за смещение вашей ТС в область третьего энергетического центра, а также за накопление энергии в нем.

#### Назначение:

При регулярном исполнении этого жеста вы накапливаете энергию в астральном теле, тем самым увеличивая ее структуру и плотность. Это структурирование позволяет вам защитить свое тонкое тело от пробоев в мире физическом и астральном.

#### Критерий правильности:

Индикатором правильности выполнения жеста служит появление физических ощущений в области живота. Часто это ощущение давления.

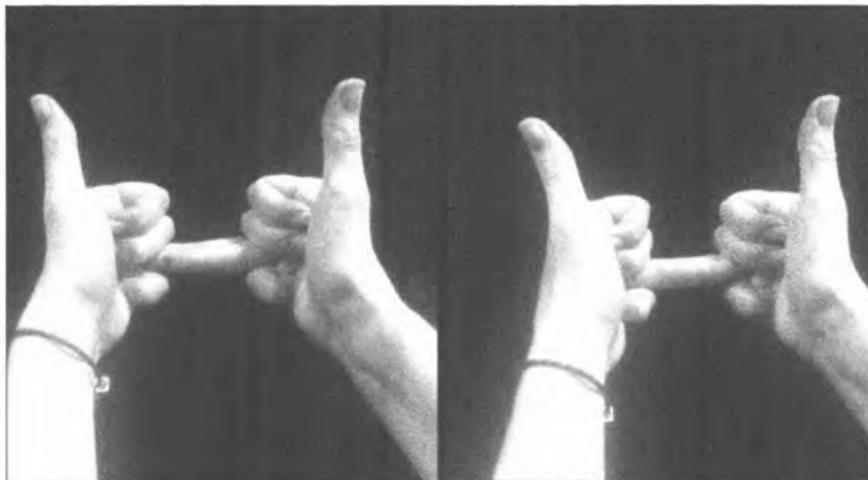
Ваша задача удерживать этот жест до возникновения физических ощущений.



**15-9 (10)**

Сила, харизма, значимость.

Жесты 15-9 и 15-10 отличаются только тем, что 15-9 рассчитан на режим приема и работы над собой, а 15-10 – на режим трансляции и работу над другими.



Эти жесты включают в себя структурирование характера мага 15-го аркана.

Назначение:

Маг 15-го аркана должен обладать теми чертами характера, которые помогают ему адаптироваться в обществе, а именно: силой, харизмой и значимостью.

**Сила** – здесь это личная сила мага, которая обладает свойством притягивать к себе окружающих (магнетизм).

**Харизма** — это особое свойство, благодаря которому мага оценивают как одаренного особыми качествами и способного оказывать эффективное влияние на других.

**Значимость** – это те качества, по которым вас оценивают. Свойственна боевым магам 15-го аркана.

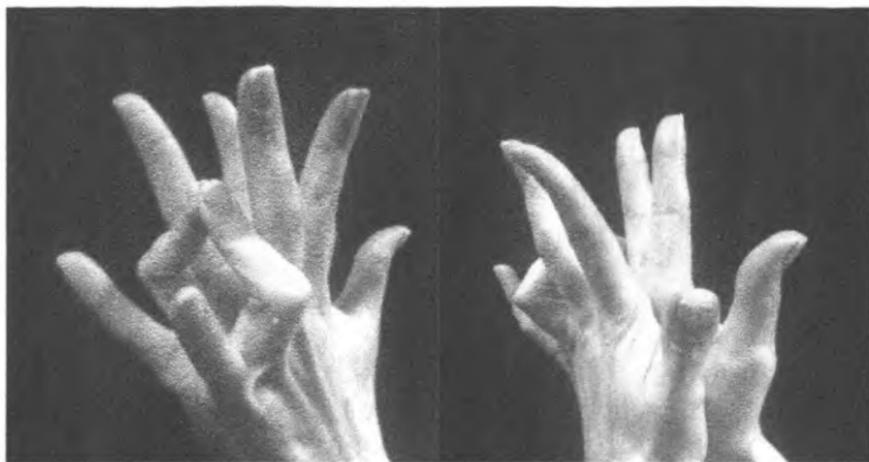
Используя жест 15-9, вы прописываете эти качества на себя (режим приема), а в жесте 15-10 вы работаете на кого-то и являетесь проводником энергии этих качеств (режим трансляции).

Критерий правильности:

Используя режим 15-9 в течение недели, понаблюдайте за поведением людей, которые вас окружают. Они почувствуют те изменения в характере, которые вы себе прописали.

**15-11**

Астральное путешествие.



Этот жест предназначен для формирования и выделения астрального дубля, для совершения путешествий вне тела. Обратите внимание на то, что с помощью жеста мы только создаем астральный дубль и напитываем его энергией, сам процесс путешествия совершается без жеста.

Назначение:

Жест предназначен для создания астрального дубля и его проекции за пределы кокона.

Критерий правильности:

Фиксация внимания на астральном теле и перемещение своего сознания в него. Качественный астральный выход.

Техника астрального путешествия дается в разделе «Упражнения повышенного уровня сложности».

15-12 (13,14)



Эти жесты являются базовыми и основными при работе с 15-м арканом по частоте сенсорного тела.

Назначение:

Жест 15-2 способствует накоплению энергии и фиксации ТС на частоте четвертого канала, сенсорного тела.

Жест 15-13 образует в области сенсорного тела невидимый «локатор» для диагностики и сканирования внешних объектов (режим: прием).

Жест 13-14 устанавливает такой же «локатор» для объекта воздействия (режим: трансляция).

**Упражнение 31. Запись качеств аркана на сенсорное тело**

1. Удерживайте жест 15-0, пока не ощутите, что сигнал из аркана получен.

2. Удерживайте жест 15-12, пока не ощутите, что четвертый центр заполнен. Вы почувствуете, как в области сердца возникает энергетический объем, и вся энергия стягивается в одну точку. Это может занять от пятнадцати до сорока минут. Контролируйте свою точку внимания только на сенсорном теле.
3. Переведите положение кистей рук в жест «Фиксатор», запомнив это состояние.

### **Упражнение 32. Эмоциональное сканирование**

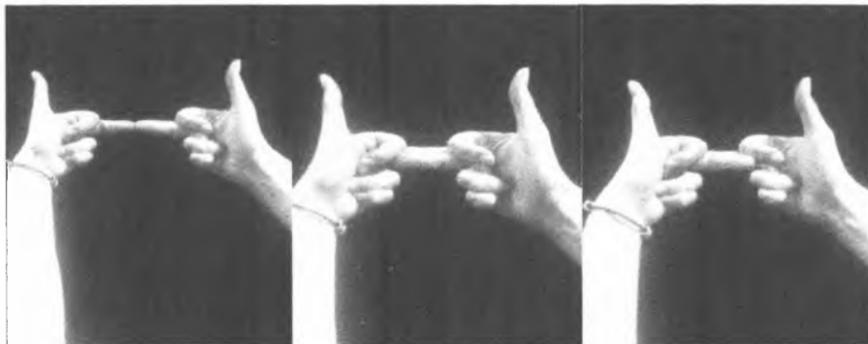
1. Удерживайте жест 15-0, пока не ощутите, что сигнал из аркана получен.
2. Удерживайте жест 15-12, пока не ощутите, что четвертый центр заполнен, и визуализируйте знакомого человека.
3. Переведите положение кистей рук в жест 15-13. В этот момент открывается невидимый «локатор», который нацелен на сканирование данного объекта.

Основная задача этой практики – уловить сигнал четвертого центра выбранного вами человека и интерпретировать его эмоции и чувства. Когда сигнал будет пойман, у вас возникнут несвойственные вам эмоциональные всплески.

Такую диагностику можно проводить по всем центрам человеческого кокона, считывая сигнал и интерпретируя его, исходя из качества, присущих диагностируемому вами каналу.

Жест «Фиксатор» в данном типе диагностики не нужен.

15-15 (16, 17)



Данные жесты представляют частоту работы пятого энергетического центра, ментального тела.

**Предназначение:**

- настроить сознание на частоту 15-го аркана;
- расширить сознание в аспекте Огонь-Земля;
- освоить технику работы с эгрегором денег;
- освоить техники работы с ситуациями;
- работать со стихиями Огонь-Земля;
- создать заклинания.

Мы рассмотрим несколько базовых практик для укрепления и фиксации сознания в пространстве данного аркана.

**Упражнение 33. Запись качеств аркана на ментальное тело**

1. Удерживайте жест 15-0, пока не ощутите, что сигнал из аркана получен.
2. Удерживайте жест 15-15, пока не ощутите, что пятый центр заполнен. Вы почувствуете, как в области горла возникает энергетический объем и вся энергия стягивается в одну точку. Это может занять 15–20 минут. Контролируйте свою точку внимания только на ментальном теле.

3. Переведите положение кистей рук в жест «Фиксатор», запомнив это состояние.

#### **Упражнение 34. Трансляция качеств аркана**

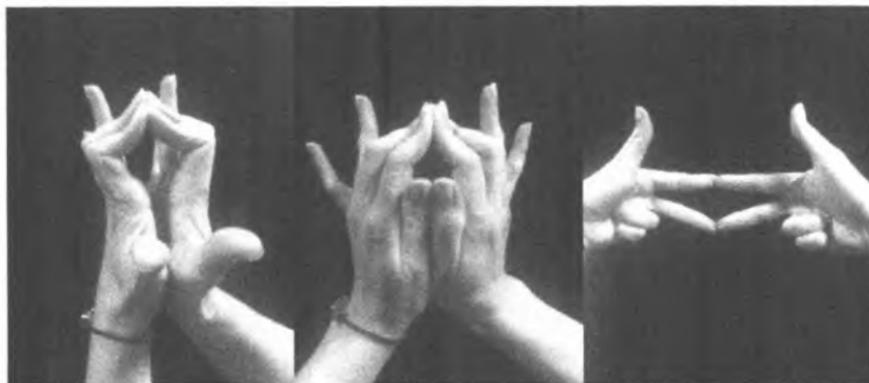
1. Удерживайте жест 15-0, пока не ощутите, что сигнал из аркана получен.
2. Включитесь в режим 15-16. В этот момент на ваше ментальное тело прописываются качества данного аркана, отвечающие за убеждение, силу слова и усиленную умственную деятельность.
3. Транслируйте все приобретенные качества во внешнее пространство. За это отвечает жест 15-17. Удерживая его в течение 10–15 минут, вы как бы разворачиваете свой энергетический центр «вихрем» наружу, тем самым излучая все наработанные качества на тех людей, которые попадают в круг вашего общения.
4. Закончите практику жестом «Фиксатор».

#### **Упражнение 35. Расширение сознания**

1. Удерживайте жест 15-0, пока не ощутите, что сигнал из аркана получен.
2. Удерживайте жест 15-15, пока не ощутите, что пятый центр заполнен. Сконцентрируйтесь на объеме вашего ментального тела и, когда оно заполнится, начните увеличивать его в объеме. Инструментом для его расширения служит сила намерения и глубокое дыхание.
3. Представьте себе, что с каждым вдохом сознание увеличивается в объеме и заполняет большую часть пространства, в котором вы находитесь в данный момент времени.
4. Закончите практику жестом «Фиксатор».

Эти три практики являются базовыми и основными в работе с энергиями 15-го аркана на частоте ментального тела.

15-18 (19, 20)



Жесты для работы со сверхментальным телом, частота шестого энергетического центра.

Назначение:

Жест 15-18 позволяет накопить энергию качеств 15-го аркана на частоте сверхментального тела.

Жест 15-19 способствует трансляции мыслеобразов.

Жест 15-20 позволяет видеть тонкий мир.

**Упражнение 36. Запись качеств аркана на сверхментальное тело**

1. Удерживайте жест 15-0, пока не ощутите, что сигнал из аркана получен.
2. Удерживайте жест 15-18, пока не ощутите, что шестой центр заполнен. Вы почувствуете, как в области лба возникает энергетический объем и вся энергия стягивается в одну точку. Это может занять 15–20 минут. Контролируйте свою точку внимания только на сверхментальном теле.
3. Переведите положение кистей рук в жест «Фиксатор», запомнив это состояние.

### **Упражнение 37. Трансляция мыслеобразов**

Эта практика является парной.

4. Удерживайте жест 15-0, пока не ощутите, что сигнал из аркана получен.
5. Переведите положение рук в жест 15-18, при этом удерживайте сознанием выбранный образ. Им может быть любой объект или группа объектов, главное, чтобы картинка была четкой и прорисованной до мелочей.
6. Проработав все детали мыслеобраза, переведите положение рук в позицию 15-19 и удерживайте жест, пока полностью не передадите данную картинку своему партнеру.
7. Закончив практику, уточните ее результат.

Советуем на первых этапах ваших практик использовать простейшие геометрические фигуры, так как они лучше воспринимаются сознанием.

### **Упражнение 38. Вход в пространство аркана**

1. Удерживайте жест 15-0, пока не ощутите, что сигнал из аркана получен.
2. Удерживайте жест 15-18, пока не ощутите, что шестой центр заполнен.
3. Переводя положение рук в жест 15-20, вы активизируете работу третьего глаза, и перед вами открывается пространство, построенное на базе 15-го аркана.
4. Медитацию проводят, удерживая жест «Фиксатор».

15-21 (22, 23)



Работа с трансцендентальным телом связана с фиксацией в эгрегоре 15-го аркана и включением своего сознания в будущие эгрегоры через активизацию прошлых, а именно тех, в которые мы были включены в предыдущих воплощениях.

**Упражнение 39. Включение в эгрегор аркана**

1. Удерживайте жест 15-0, пока не ощутите, что сигнал из аркана получен.
2. Переведите положение рук в жест 15-21. С помощью него мы включаемся в эгрегор 15-го аркана, а именно – прописываем те его качества, которых нам не хватает для хорошей фиксации в данном договоре.
3. Закончите практику жестом «Фиксатор».

**Упражнение 40. Активизация эгрегоров прошлого**

1. Удерживайте жест 15-0, пока не ощутите, что сигнал из аркана получен.
2. Переведите положение рук в жест 15-21 и удерживайте его несколько минут.
3. Теперь включите позицию 15-22. Активизируется левое полушарие, и из него копируется информация,

связанная с эгрегорами данного канала, в которые мы были включены в прошлых воплощениях. Эту практику мы назвали «Свет прошлого», так как все предыдущие события и эгрегоры имеют свою зону светимости и фиксации в нашем подсознании. С помощью этого жеста мы их активизируем и копируем в настоящее время, встраивая их в наше сознание.

4. Работа в данной позиции занимает 20–40 минут.
5. Закончите практику жестом «Фиксатор» и медленно вернитесь в обычное состояние.

Жест 15-22 связан с глифом правого крыла Бафомета и с вытягиванием информации из 16-го аркана.

#### **Упражнение 41. Активизация эгрегоров будущего**

1. Удерживайте жест 15-0, пока не ощутите, что сигнал из аркана получен.
2. Переведите положение рук в жест 15-21 и удерживайте его несколько минут.
3. Теперь включите позицию 15-23. Активизируется правое полушарие, и будет указан вектор движения к будущим, необходимым для развития эгрегорам, несущим в себе качества 15-го аркана.
4. Название «Тень будущего» сформировалось благодаря тому, что свет прошлого, проходя через призму настоящего, отбрасывает тень в будущее, в наиболее вероятную и необходимую область.
5. Закончите практику жестом «Фиксатор» и медленно возвращайтесь в обычное состояние.

Жест 15-23 связан с глифом левого крыла Бафомета и с провисанием информации в пространство 14-го аркана.

15-24

**Инициация 15-го аркана.**

**Посвящение.**

При использовании данного жеста мы получаем посвящение через пространство 15-го аркана, что увеличивает нашу магичность и работу с данным качеством энергии. Мы предлагаем вам практику, которую мы назвали «Самопосвящение», она является весьма эффективной для самостоятельной работы.

Техника самопосвящения в 15-ом аркане описана в разделе «Упражнения повышенного уровня сложности».



Аркан 16



**Название:** Карма или Башня.

**Принцип:**

Любой сознательный поступок (и даже мысль) вносит изменение в ПС. Как результат ПС в ответ изменяет нас. В зависимости от того, насколько внесенное нами изменение было болезненным или, наоборот, полезным для Системы, откат также может быть совершенно различным. Период времени между действием и противодействием может превышать время одного воплощения – тогда вы получаете откат в следующей жизни – а может длиться и несколько воплощений. В восточной традиции такая система причинно-следственных связей называется «карма» (откат от поступков в прошлых воплощениях) или «дхарма» (откат от поступков, совершен-

ных в этой жизни). Энергия, которая запускает кармические механизмы, – это и есть энергия 16-го аркана.

 **Верующий уповает на высшую справедливость.**  
 **Магу известно, что никакой справедливости в человеческом ее понимании в мире нет и быть не может (ведь само это понимание крайне субъективно и примитивно). Вместо справедливости есть система физических законов и причинно-следственных связей, которая крайне сложна, но все же познаваема. Понимание этого лишает иллюзий и делает сильнее.**

**Девиз:**

Всякое действие имеет противодействие (закон Ньютона).

**Проявления:**

Каждый человек хотя бы раз в жизни ощущал на себе воздействие 16-го аркана, называя это «полосой неудач» или говоря, что «все пошло прахом». В действительности же такие периоды в жизни являются последствиями наших собственных действий.

**Действие:**

Объектом воздействия 16-го аркана всегда является человек. В результате воздействия активизируются кармические механизмы. Это может быть и «кармическое целительство» и, наоборот, «кармический удар» – в зависимости от того, как именно и насколько аккуратно проводят работу. Проведение этой энергии помогает открывать память прошлых жизней (так называемая сборка личности или реинкарнация).

**Глифы:**

*Основание башни и дорога* – осознайте, что, прежде чем оказаться в текущей точке, вы преодолели путь длиной во множество жизней и в тысячи лет.

*Башня с окнами, сложенная из кирпичей* – настройтесь вначале на свое физическое тело и клетки, из которых оно

состоит, а затем переведите внимание на энергетические центры.

*Кровавый дождь* – настройтесь на кармические механизмы через ощущение напряжения пространства.

*Молния, ударяющая в башню и падающая корона* – активизируя кармические механизмы, будьте готовы получить кармический удар (входящий сигнал ПС войдет через «коронную чакру» – центр трансцендентального тела).

Пожар в башне, вниз падают два человека (один в короне, второй роняет деньги) – откат может нанести вред вашей психике, здоровью или материальному состоянию.

**Жесты:**

**16-0**



Этот жест включает в состояние аркана.

Критерий правильности: вы почувствуете замедление или торможение.

**16-1**

Этот жест проводит энергии аркана по вашему физическому телу (режим работы: прием).

Назначение:

Затормозить движение во времени вашего физического тела (см. упражнение «Сборка личности»).

Критерий правильности:

Вы можете почувствовать, будто вас мягко толкают в спину. Возможны болевые ощущения в разных зонах тела.



**16-2**

Этот жест проводит энергии аркана по вашему физическому телу (режим работы: прием).

Назначение:

Активизировать и структурировать память тела (память о телесных ощущениях) текущего воплощения с момента рождения (см. упражнение «Сборка личности»). Этот жест также называется «Прозвонка физического тела».

Критерий правильности:

Возможна вибрация тела или болевые ощущения в разных зонах тела.



### 16-3

Этот жест проводит энергии аркана по вашему эфирному телу (режим работы: прием).

#### Назначение:

Затормозить движение во времени вашего эфирного тела (см. упражнение «Сборка личности»).



### 16-4

Этот жест проводит энергии аркана по вашему эфирному телу (режим работы: прием).

#### Назначение:

Активизировать и структурировать память эфирного тела (память об удовольствиях и страданиях) текущего воплощения с момента рождения (см. упражнение «Сборка личности»). Этот жест также называется «Прозвонка эфирного тела».



### 16-5

Этот жест проводит энергии аркана по вашему астральному телу (режим работы: прием).

#### Назначение:

Активизировать и структурировать память астраль-



ного тела текущего воплощения с момента рождения (см. упражнение «Сборка личности»). Этот жест также называется «Прозвонка астрального тела».

### 16-6

Этот жест проводит энергии аркана по вашему сенсорному телу (режим работы: прием).

#### Назначение:

Активизировать и структурировать память астрального тела текущего воплощения с момента рождения (см. упражнение «Сборка личности»). Посмотреть на себя со стороны (какой я человек?). Этот жест также называется «Правда о себе».



### 16-7

Этот жест проводит энергии аркана по вашему ментальному телу (режим работы: прием).

#### Назначение:

Затормозить движение во времени вашего ментального тела (см. упражнение «Сборка личности»).



### 16-8

Этот жест проводит энергии аркана по вашему ментальному телу (режим работы: прием).

#### Назначение:

Активизировать и структурировать память ментального тела текущего воплощения с момента рождения (см. упражнение «Сборка личности»).



### 16-9

Этот жест проводит энергии аркана по вашим верхним энергетическим центрам: ментальному телу и выше (режим работы: прием).

#### Назначение:

Запустить свои кармические механизмы; форсировать обработку своей кармы (по принципу «я готов встретиться с последствиями своих поступков прямо сейчас»). Этот жест также называется «Молот Тора».



#### Критерий правильности:

При кратком выполнении (менее пяти минут) вы ощутите, как увеличивается напряжение пространства («тучи сгущаются»). При длительном выполнении (более пяти минут) вы ощутите сигналы, входящие сверху через центр трансцендентального тела.

Техника безопасности:

Последствия запуска кармических механизмов непредсказуемы и часто болезненны. Остановить запущенный механизм нельзя. Поэтому, если вы выполняете этот жест только для ознакомления, а не с целью форсированно отработать свою карму, удерживайте его строго не более четырех минут.

**16-10**

Этот жест проводит энергии аркана по вашему сверхментальному телу (режим работы: прием).

Назначение:

Удерживая этот жест с закрытыми глазами в состоянии концентрации, можно наблюдать отдельные образы, связанные с вашими прошлыми воплощениями.

Он также называется «видение прошлых жизней».



**16-11**

Назначение:

Активизировать память одного конкретного воплощения (как правило – предыдущей жизни). Этот жест также называется «распаковка архива».

Критерий правильности:  
вы почувствуете расширение в районе правого полушария мозга.



### 16-12

Этот жест проводит энергии аркана по вашему трансцендентальному телу (режим работы: прием).

#### Назначение:

Войти в режим приема сигнала ПС, одновременно включающего кармические механизмы и активизирующего прошлые воплощения.



Аркан 16 включает в себя множество практик. Мы объединили наиболее важные из них в комплексное упражнение «Сборка Личности», которое описано в разделе «Упражнения повышенного уровня сложности».

Аркан 14



**Название:** Трансформация или Умеренность.

**Принцип:**

Будущее не определено. Варианты будущего существуют, но ни один из них не является единственно реальным. Следовательно, будущее поддается изменению. Смещая свое сознание в будущее, маг может повлиять на ту или иную вероятность развития событий или на ход определенного процесса. По этому же принципу можно запустить процесс изменения объекта в настоящем с целью перевести его в другое состояние в будущем. Этим объектом может быть и сам маг – в этом случае, используя энергии 14-го аркана, маг влияет на свое будущее, в том числе на будущие воплощения.

**Девиз:**

Будущее – в моих руках.

**Проявления:**

Когда люди строят планы на будущее (особенно, если эти планы последовательны и включают разные варианты развития событий), они, даже не будучи магами, используют принцип 14-го аркана. Во Внутреннем Круге существует гильдия алхимиков – магов, специализирующихся на трансформации объектов. Алхимики могут работать с разными арканами (в диапазоне с 14-го по 9-й) и в любом случае имеют включение в 14-ый.

 **Внутренний Круг** – это элита человечества. Алхимики – это элита Внутреннего Круга.

 Алхимик производит множество внешних трансформаций, чтобы в конце концов провести трансформацию внутреннюю – сделаться из смертного человека бессмертным магом. Это и есть истинный философский камень и истинное «Великое Делание».

**Действие:**

Аркан 14 выстраивает и гармонизирует личное будущее человека, в том числе будущие воплощения. Такой процесс иногда называется «внутренней алхимией». При воздействии на ситуацию аркан 14 выстраивает и гармонизирует дальнейшее развитие этой ситуации.

**Глифы:**

*Ангел* – работа проходит под контролем ПС и в интересах ПС.

*Выделенный воротник ангела* – активируйте центр ментального тела.

*Ангел стоит одной ногой на земле и одной в воде* – работайте с будущим, находясь в настоящем.

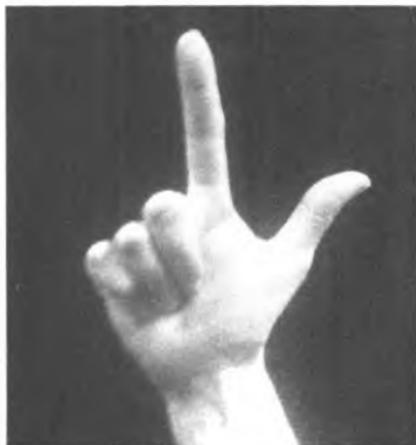
*Вода переливается из серебряной чаши в золотую* – запускайте процесс трансформации объекта; этот процесс занимает время.

**Жесты:**

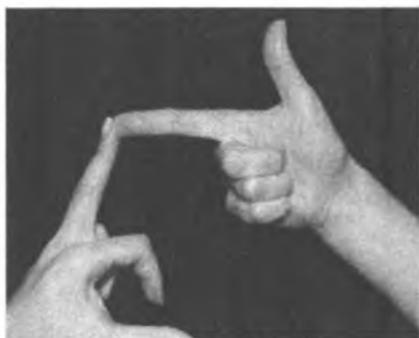
**14-0**

Этот жест включает в состояние аркана.

Критерий правильности: вы почувствуете небольшое ускорение или волнение.



**14-1**



Этот жест «просвечивает» все ваши тела потоком энергии аркана.

Назначение:

Отбросить все лишнее и прочувствовать, что в вас и в вашей жизни важно для будущего.

**14-2**

Назначение:

«Отбросить тень в будущее» – отправить в будущее сигнал или сообщение о своем текущем состоянии (см. упражнение «Тень будущего»).

Критерий правильности: возникнут ощущения в районе лобной доли мозга.

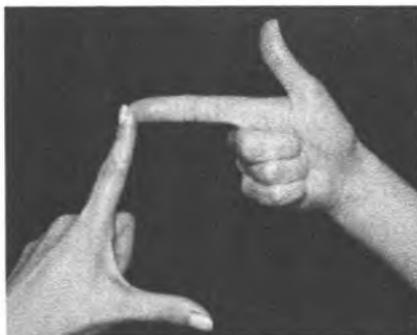


### 14-3

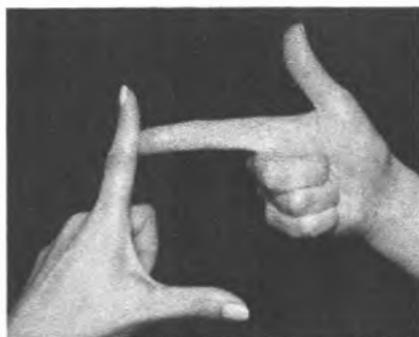
Этот жест проводит энергии аркана по вашему астральному телу.

Назначение:

Напитать астральное тело отраженной энергией будущего (см. упражнение «Тень будущего»).



### 14-4



Режим работы: трансляция.

Назначение:

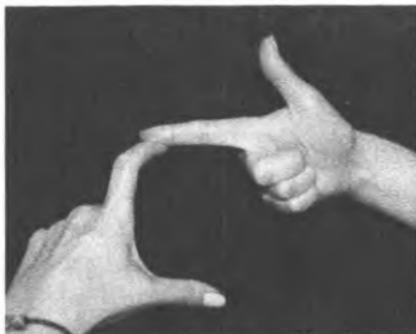
Отправить в будущее проекцию своего астрального тела (см. упражнение «Тень будущего»).

### 14-5

Режим работы: прием.

Назначение:

Напитать сенсорное тело отраженной энергией будущего (см. упражнение «Тень будущего»).

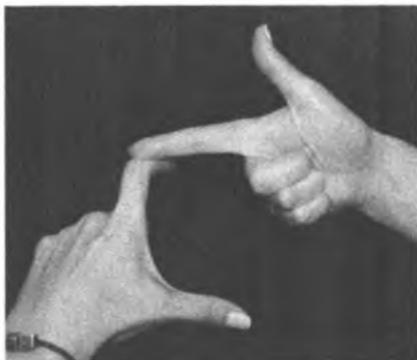


14-6

Режим работы: прием.

Назначение:

Напитать ментальное тело отраженной энергией будущего (см. упражнение «Тень будущего»).



14-7

Режим работы: прием.

Назначение:

Напитать сверхментальное тело отраженной энергией будущего (см. упражнение «Тень будущего»).

14-8

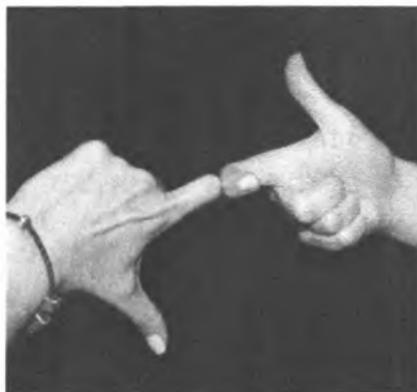
Режим работы: прием.

Назначение:

Обратить внимание в далеком будущем на себя нынешнего. Это очень высокочастотный жест, требующий предварительной подготовительной работы с другими жестами 14-го аркана. Он также имеет название «Взгляд Бога».

Критерий правильности:

Вы почувствуете присутствие сверхсущества, внимание которого направлено на вас.



## 14-9

Режим работы: прием.

Назначение:

Принять отраженную волну энергии из будущего на частоте трансцендентального тела. (см. упражнение «Тень будущего»). Это очень высокочастотный жест, требующий предварительной подготовительной работы с другими жестами 14-го аркана. Он также имеет название «Светящееся тело».



Критерий правильности:

Вы почувствуете энергетический шар, надувающийся вокруг вашего тела (и, возможно, увидите внутренним зрением яркое свечение этого шара), а также прилив мощной духовной энергии.

Аркан 14 включает в себя множество практик. Мы объединили наиболее важные из них в комплексное упражнение «Тень будущего», которое описано в разделе «Упражнения повышенного уровня сложности».

### *Арканы 13 и 11*

В целях безопасной работы с энергиями 13-го аркана в этой главе мы объединили практическую и теоретическую составляющие энергии двух арканов, имеющих противоположные полюса и команды.

Аркан 13 – команда «выключить».

Аркан 11 – команда «включить».

При самостоятельном изучении практик, описанных в этой книге, стоит использовать энергию данных арканов только в совокупности.

Аркан 13



**Название:** Распад или Смерть.

**Принцип:**

Этот аркан описывает структуру, некое пространство и правило, которое действует в этом пространстве, а также некие пространства за пределами нашей Вселенной.

Сама смерть, как и пространство данного аркана, представляет собой команду «выключить». И это относится не только к остановке жизненных процессов у людей, но и к заморозке ситуаций и болезней.

С помощью качества данной энергии можно нейтрализовать любые другие, потому что энергия – это движение, и она всегда связана с динамикой, а именно с переходом из потенциальной, в кинетическую.

Энергия 13-го аркана фиксируется в диапазоне сенсорного и ментального тел. На уровне сенсорного тела аркан считывается организмом как команда «выключить», а на уровне ментального – это мыслеформа, которая так просто организмом не считывается, но зато эта энергия разрушает мыслеформы и энергетические структуры.

При работе с энергией данного канала важным аспектом является удержание ТС не ниже ментального тела, поскольку переход диапазона восприятия на нижние частотные полосы может привести к летальным последствиям. Будьте аккуратны.

**Девиз:**

Я владею силой, которая выключает все процессы и разрушает структуры.

**Проявления:**

Те адепты, которые выбрали для себя путь вертикальной модели эволюции, используя энергию 13-го аркана, именуются некромантами или магами смерти. Это сложный и опасный путь, но, если вам удастся его пройти, вы обретете силу и знания, о которых в данный момент и представить не можете.

В жестах мы опишем наиболее безопасные практики, в которых можно использовать энергию данного качества.

**Действие:**

На человека – эта энергия обнуляет в организме все органы и структуры, все жизненно важные процессы физического тела. С помощью данной энергии можно убирать опухоли и очаги инфекции, проникшие в организм. Эта энергия проявляется в коконе (ауре) живых объектов как черная или серая дымка, состоящая из мелких темных частиц. Эти частицы гасят светимость кокона и затормаживают работу всех биоэнергетических центров.

На ситуацию – эта энергия способна обнулить и уничтожить любую жизненную ситуацию. Все объекты теряют свою динамику, а люди – интерес к данным событиям. В некромантии такая работа называется «Заморозка события».

Зачастую участники данной ситуации впадают в депрессивное состояние, что ведет к бездействию. Кинетическая энергия перерастает в потенциальную, что приводит к остановке данного процесса.

### **Глифы:**

*Высохшее дерево* – естественное содержание энергии смерти во всех живых организмах нашей планеты.

*Скелет на лошади* – неподвижное холодное тело, уход из мира живых.

*Лошадь* – в 13-м аркане она представлена как системный проводник смерти.

*Коса или флаг с цветком* – в колоде карт Райдера-Уайта в левой руке у Смерти, сидящей на лошади, мы можем увидеть флаг с гербом. На нем изображен цветок, который в древнейших колодах карт символизировал стихию жизни, известную как масть цветов. Пять лепестков, расположенных вокруг цветка, являются символическим аналогом перевернутой звезды, выступающей символом таинства и тишины в западной культуре. Лепестки говорят о том, что Смерть всегда действует в интересах жизни и развития, являясь переходом на новый виток Великого цикла перевоплощений (ВЦП).

В колоде Аввадона Смерть в руке держит косу. Это сельскохозяйственное орудие, предназначенное для сбора урожая на больших площадях. В 13-м аркане она символизирует тот же сбор, только роль колосьев выполняют люди. Смерть неиндивидуальна и неразборчива, от лезвия ее косы нет спасения.

*Купец и Король* – обозначают равенство всех людей перед лицом смерти, независимо от их статуса и положения в обществе.

В Таро Уайта мы можем видеть ребенка и отвернувшуюся от Смерти женщину. *Ребенок* – это именно то восприятие, с которым нужно работать в пространстве. Лимба – это полное абстрагирование от всех социальных шаблонов, наработанных в течение жизни. *Женщина* – защита ребенка от ме-

ханизма смерти. Максимальная передача жизненной энергии своему чаду.

*Священник, стоящий перед Смертью на коленях*, символизирует духовную власть человека четвертой касты. Это способ избежать смерти на уровне сознания.

*Река* – поток, именуемый Стиксом, который уносит души в Мир иной.

### Аркан 11



**Название:** Равновесие или Справедливость.

**Принцип:**

Энергия этого аркана представляет собой свод правил и законов Системы, следуя которым она развивается. Человек как клетка организма Системы попадает под эти неписанные законы.

Основным сигналом качества данного канала является программа «включить». Данный аркан представляет собой

точку соединения человека с ПС. Другими словами, человек, проводящий эту энергию, является важной клеткой всей планеты и получает от нее сильную защиту.

Если в 13-м аркане адепт защищен энергией смерти, которая, в свою очередь, обнуляет и замораживает все негативные влияния, то в 11-м аркане на защиту становится сама Система и дает сильный отпор нападающему.

Для качественной фиксации в эгрегоре данного аркана, получившего название «Канал Фемиды», адепт обязан полностью соблюдать все законы данного договора. В ином случае сам эгрегор отвергнет адепта, обнулив все каналы связи с ним.

**Девиз:**

*Dura Lex Sed Lex* (Закон суров, но это закон).

**Проявления:**

Соблюдая все правила и законы ПС, адепт получает доступ к более глубоким его тайнам и скрытым знаниям, а также эволюционирует вместе с ним, наработывая все больше полезных качеств.

Хотелось бы обратить ваше внимание на тот факт, что, если наработывать параллельно качества энергий 13-го и 11-го арканов, адепт наработает сверхспособность, в магическом социуме получившую название «Инквизитор». Более подробно об этом вы можете прочитать в книгах «Сорок уроков Магии» Сатора или «Магия Смерти, начало пути» А. М. Калиниченко-Давлианидзе.

**Действие:**

На человека – в первую очередь нужно сказать, что энергия данного аркана настраивает на нормальный режим работы все органы физического тела. Под действием данной энергии все клетки и органы начинают работать оптимально.

На ситуацию – аркан 11 нормализует любую ситуацию внутри социума, так как содержит в себе алгоритм оптимизации. Энергия закона может помочь в любой ситуации только в том случае, если проводящий ее уверен в своей правоте.

**Глифы:**

*Дева* – включается интуиция. Работа правого полушария.

*Платье* – здоровое физическое тело. С помощью данной энергии можно оздоровить организм.

*Дева сидит на троне* – уверенность в своей правоте. Тело не должно мешать работе сознания, его следует изолировать.

*Воротник* – ТС на ментальном теле.

*Весы* – критерий оценки ситуации или объекта. На одной чаше объект сканирования, а на другой – системный закон.

*Меч* – импульс воздействия на объект или ситуацию с целью выравнивания и подгонки его под свод законов планеты.

*Две колонны* – равенство законов в духовном и физическом мирах. «Что вверху, то и внизу».

*Занавес* – символизм описанных законов.

**13-0. 11-0**



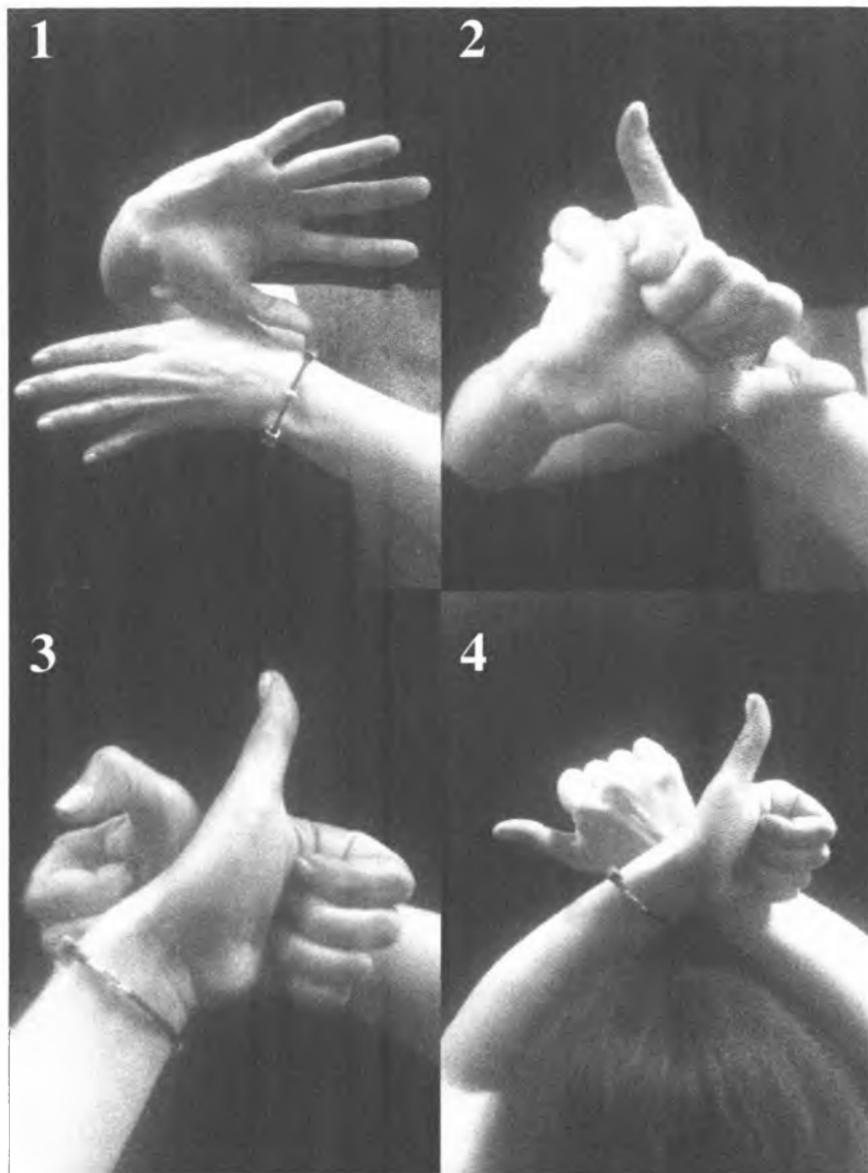
Эти жесты включают в состояние аркана.

**Критерий правильности:**

Жест 13-0 – торможение всех внутренних процессов. Возникновение прохлады.

Жест 11-0 – ускорение всех внутренних процессов. Порыв к действию и решению проблем и задач.

13-1



Этот жест отключает вас от системы по частоте трансцендентального тела путем создания вакуума. Отключение происходит за счет проникновения энергии 13-го аркана во все каналы седьмого энергетического центра (режим работы: прием).

Так как седьмой энергетический центр связывает нас со всеми эгрегорами и самим ПС, в каналах связи появляется ненужный объем информации, занимающий ячейки, предназначенные для нужного информационного объема, который не может проникнуть внутрь сознания из-за засоренности каналов. Энергия данного канала очищает эти каналы от собравшегося в них «шлака», освобождая место новой информации.

Этот жест делает вас «браконьером Системы», все ваши действия, которые вы совершаете в режиме отключения от договоров, Системой не распознаются, так как прямого сигнала от вас не поступает.

На иллюстрации показана последовательность жестов отключения от системного механизма, ваша задача не путать их местами. Индексация жеста указана как 13-1, но при этом имеет комбинацию пассов.

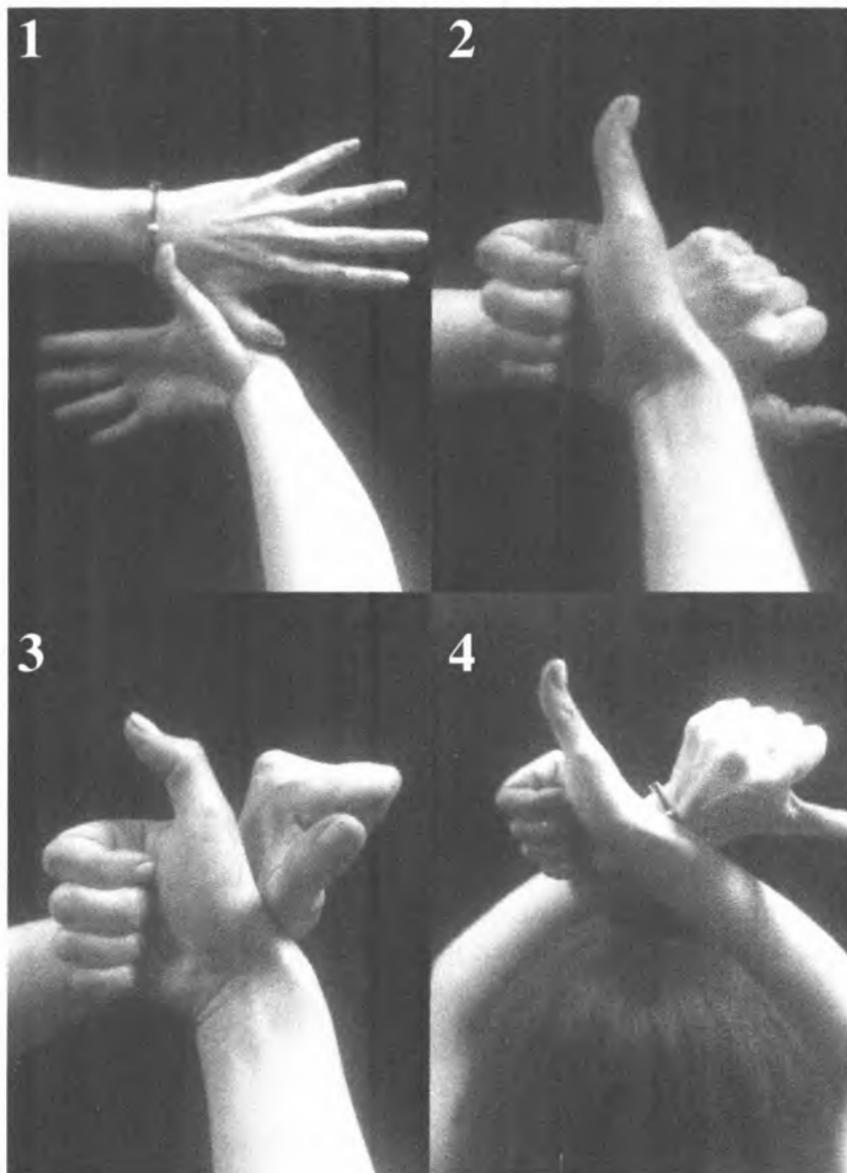
### Критерий правильности:

Возникает ощущение легкой прохлады и торможения процесса обработки поступающей информации. Мысли тормозятся. Замедляется работа сердца.

Находиться в таком состоянии рекомендовано не больше восьми часов. За это время полностью очищаются связующие каналы и обнуляются ненужные программы.

Наиболее правильное время для такого отключения – время перед сном, так как в состоянии сна перенести данную чистку проще.

11-1



Этот жест предназначен для включения в ПС с помощью качества энергии 11-го аркана (режим работы: трансляция).

Частота работы – трансцендентальное тело.

Лучшее время для использования данного жеста – утро, а также после чистки в 13-ом аркане.

При включении активизируются все каналы, ведущие к эгрегорам и ПС, с использованием качеств данного канала. А именно: учитывается момент вашей правоты, ваше положение в эгрегоре, получения новой информации, появляется качество выбора действия за счет взвешивания критерия действий.

Критерий правильности:

Ускоряется сердечный ритм. Появляется ощущение правильности действий и наиболее вероятных векторов для решения той или иной проблемной ситуации.

При ощущении, что действия данного включения ослабевают, стоит выделить время для его повторной активизации.

Стоит заметить, что при длительном чередовании жестов 13-1 и 11-1 происходит формирование сверхспособности инквизитора. После этого на вас обратят внимание кланы и ордена, связанные именно с этой магической направленностью. К этому нужно быть готовым.

Если вы не намерены работать в этой отрасли психокинетики, то использование жеста для выключения стоит делать не более чем один раз в две недели. Этого достаточно, чтобы чистить каналы и обновлять энергетическую структуру трансцендентального тела.

13-2

Следующий жест позволяет работать со сверхментальным телом и отключить мозг от работы на систему, переводя его в режим работы на себя (режим работы: прием).

Вы получаете умение, которым должен владеть каждый маг: отключать подсознательные реакции. У вас остается только ваше сознание, находящееся на частоте ментального тела.

В данном состоянии работает только ваш разум, и именно он является механизмом принятия решений и построения мыслеформ. Все негативные мыслеобразы, «висящие» на вашем коконе, обнуляются.

Режим работы выключения мозга очень полезен при создании формул заклинаний, так как вся энергия скапливается на частоте ментального тела, не создавая образов. Такие формулы будут намного прочнее и сильнее.

Происходит также отключение веры в систему и богов. Остается только один разум, и мы руководствуемся только теми знаниями, которые есть у нас, то есть личным ресурсом.

Критерий правильности:

Исчезновение сигналов системы, проявляющихся в образах. Торможение процессов видения и внешнего пространства. Торможение физической динамики, все ваши движения замедляются.



## 11-2

Жест 11-2 отвечает за включение сверхментального тела в системный механизм с использованием энергии 11-го аркана (режим работы: трансляция).

Используя этот жест после жеста 13-2, вы настраиваете процесс видения и обновленную работу шестого энергетического центра.

Благодаря энергии данного качества у вас появляется возможность взвешивать ситуации, людей и объекты по параметрам: «нужно ли это вам», «хорошо это или плохо», «появляется видение наиболее правильного вектора развития событий».

### Критерий правильности:

Появляется качество предвидения какой-либо ситуации и методов ее правильного (законного) решения. Ускоряются все жизненные процессы в пространственно-временном диапазоне. Нарбатывается видение правильного пути, по которому стоит двигаться дальше.

При длительном использовании жестов 13-2 и 11-2 происходит следующее:

- 1) нарабатывается умение создавать более сильные формулы заклинания;
- 2) нарабатывается умение очищаться от ненужных мыслеобразов;



- 3) нарабатывается умение правильно и законно решать ситуации;
- 4) вера в ваши действия и поступки увеличивается и закрепляется;
- 5) формируются критерии правильности.

### 13-3

Данный жест получил название «Стоп мысль». Частота работы: ментальное тело (режим работы: прием).

При правильном выполнении данного жеста мы отключаем от Системы свое ментальное тело. Другими словами, мы выключаем мозг.

Все наши мысли останавливаются. Происходит процесс очистки мыслительного аппарата от наработанных со временем мыслеформ.

Организм начинает работать только на двух верхних и трех нижних энергетических центрах. При этом возникает процесс недумания.

Наш мыслительный аппарат погружается в режим перезагрузки и отдыха.

#### Критерий правильности:

Остановка мыслей и внутреннего диалога. Все мысли, которые нас беспокоили, обнуляются.

Одним из визуальных критериев является изменение цвета лица. Оно становится более бледным.



### 11-3

**Жест: «Закон Мысли».** Частота работы: ментальное тело (режим работы: трансляция).

Умение отстоять свою точку зрения, доказать правильность своих мыслей и суждений, четко и безупречно поставленная речь – это те качества, которые отсутствуют у 90 % населения земного шара. С помощью жеста 11-3 мы производим сильнейшую работу над своим мыслительным аппаратом, структурируя его, добавляя все перечисленные качества.



Проявление данных качеств мы можем отследить у людей, имеющих хороший сдвиг по стихии Земля и Воздух, а именно: бизнесменов, политиков, судей и глав социальных служб. Они добились своих званий благодаря хорошей структуре ментального тела. Их сознание работает в режиме сильного контакта с ПС через призму канала 15-го или 11-го большого аркана.

Используя этот жест в момент продумывания каких-либо действий, вы заметите, как все ваше сознание заполняется информационной энергией извне, создавая четкость и последовательность принимаемых вами решений. И что характерно, эти структуры полностью соответствуют законодательству той страны, в эгрегор которой вы вписаны или находитесь в данный момент.

#### Критерий правильности:

Вы четко и ясно излагаете мысль.

Увеличивается мозговая активность, которая вызывает порыв к действию. В этот момент ваша потенциальная энергия меняет вектор движения, становится кинетической.

### 13-4

Зачастую эмоции мешают нам совершать правильные и логичные действия, мыслить в аспекте «правильно», а не «как хочу».

Данный жест получил название «Ноль эмоций». Работа совершается по частоте сенсорного тела (режим работы: прием).

С помощью данного жеста вы отключаетесь от принятия эмоций, ваше сенсорное тело начинает работать только на внутреннем ресурсе. Что бы вы ни услышали, ни увидели и ни подумали, это не вызовет реакции на эмоциональном уровне.

Эти отключения полезны вам для логического восприятия людей и событий. Когда мы смотрим на проблемы через призму эмоционального фона, мы уменьшаем КПД их решений, что влечет за собой деструктивность в принятии правильного решения или создании негативных ситуаций.

Единственная проблема этого жеста заключается в том, что, пока вы находитесь в режиме «выключить» по частоте четвертого энергетического центра, не происходит структурирования и наработки качеств по данной частотной полосе. Поэтому используйте этот режим по мере необходимости и не забывайте включать его жестом 11-4.

#### Критерий правильности:

Полное отключение эмоционального восприятия. Чтобы проверить, получилось или нет, найдите несколько видео или фильмов, которые вызывают эмоции разного качества, например, сострадание, страх, жалость. И после практики выполнения жеста (минимум 15–25 минут) просмотрите эти видео,



сконцентрировав свое внимание на сенсорном теле. Отследите, появляются ли эмоции.

#### 11-4

Жест «Эмоциональное решение».

Использование данного жеста служит для призыва объекта к правильному решению проблемной ситуации.

Частота работы: сенсорное тело (режим работы: трансляция).

Еще мы называем этот жест «Зов сердца». Используя энергию данного качества, вы обостряете эмоциональное восприятие объектов и ситуаций, но это обострение завязано на качество энергии 11-го аркана, что указывает правильную интерпретацию дальнейших действий.

Это происходит за счет быстрой обработки информации по частоте четвертого энергетического центра и направления ее в пятый.

Если вы находитесь в режиме включения в 11-й аркан по частотам сенсорного тела, вы мгновенно структурируете данную ситуацию, разбирая ее на аспекты правильности и неправильности. Это позволяет вам быстро перенаправить вектор дальнейшего решения ситуации и дать совет к дальнейшим действиям. Будьте уверены в том, что данные вами рекомендации сработают со стопроцентным успехом. Не сомневайтесь в себе, так как малейшее сомнение выбьет вас из данного состояния.



Критерий правильности:

Улучшение экстрасенсорных качеств, с помощью которых вы способны прочувствовать ситуацию и найти правильные методы ее решения.

**13-5**

Продолжая работать с де-густацией энергий 13-го и 11-го больших арканов, мы спускаемся на частоту астрального тела и начинаем ощущать физические аспекты энергий данного качества: стягиваем их с более высоких частотных полос в более низкие, где их проявление усиливается в несколько раз.

Первый жест, связанный с частотой третьего центра, – 13-5 (режим работы: прием).

Есть одна легенда, получившая название «Скитание вечного жида», которого звали Агасфер. Этот исторический персонаж, по многим писаниям, был проклят Иисусом Христом и обречен на вечную жизнь и скитания.

Агасфер отказал Иисусу и оттолкнул его, когда тот попросил позволения прислониться к стене его дома, чтобы отдохнуть, и за это был осужден на скитание по земле до второго пришествия и вечное презрение со стороны людей.

Диалог Агасфера и Христа, обычно входящий, с разными вариациями, во все версии: «Иди, чего медлишь?». — «Я могу медлить. Но труднее будет медлить тебе, ожидая Моего прихода»; либо: «Иди, на обратном пути отдохнешь» – «И



ты будешь вечно идти, и не будет тебе ни покоя, ни смерти»; либо: «Я пойду, но и ты пойдешь и будешь Меня ждать».

И даже по сей день ходят слухи, что эта легенда вовсе не басня. И действительно, где-то на нашей планете есть такой человек.

На примере Агасфера хотелось бы пояснить сам процесс работы данного жеста.

Каждый человек рождается, живет и умирает. Это связано с тем, что он подключен к ПС по всем частотным диапазонам. Теперь представьте себе, что мы с помощью жестов отключаем себя от Системы, и она перестает нас распознавать как часть единого организма, следовательно, на нас воздействовать. Мы станем «системными браконьерами» или «вирусами».

Иисус своими действиями отключил Агасфера от системы по всем частотным полосам, что и сделало его вечным скитальцем.

Наверное, первые мысли, которые роятся в вашей голове, такие: «Так можно жить вечно. Вот он краеугольный камень и ключ к вечной жизни».

Но мы вас разочаруем. Представьте себе, каково жить без жизненно необходимых функций, мыслей и эмоций, организм не жив и не мертв, все жизненные функции неактивны, нет возможности к размножению, нет эмоций и мыслей и многого другого, ради чего и из-за чего человек живет.

Жест 13-5 мы называем «Обмануть смерть». Всем известно, что сама смерть является системным механизмом, запрограммированным на очистку флоры и фауны от тех, для кого настал час уйти. Так, используя жест по астральному телу, мы временно отключаемся от Системы за счет того, что на третьем энергетическом центре расположена верхняя точка крепления серебряной нити. В момент отключения мы делаем ее невидимой для смерти, и она обходит нас стороной. Но помните, что обмануть Систему невозможно, и рано или поздно смерть за вами вернется.

Ниже мы описали правильный принцип работы с данным жестом.

Хотелось бы обратить ваше внимание на то, что жесты для работы с двумя нижними каналами не представлены в книге, поскольку самостоятельная практика может нанести вред физическому здоровью и даже привести к смерти. Мы их даем только подготовленным нами адептам.

## 11-5

Главным аспектом жеста 11-5 является правильное включение астрального тела, а также его взаимодействие с эгрегорами и планетарными энергиями разного качества. Он способствует законному функционированию в любых странах и городах, в которых вы находитесь в определенный период времени.

Есть также физический аспект данного жеста – улучшение обмена веществ в организме, регулировка пищеварительной системы, структурирование энергетического уровня астрального тела.

### Критерий правильности:

Физические ощущения в области солнечного сплетения. Иногда проявляются в форме повышения температуры и возникновения покалывания, давления.

### **Упражнение 42. Опыт смерти**

1. Перед сном выполните следующую последовательность жестов (каждый жест удерживается не менее трех минут): 13-0 > 13-1 > 13-2 > 13-3 > 13-4 > 13-5.



2. Спокойно отходите ко сну, не обращая внимания на возможное чувство тревоги или другие ощущения.
3. Проснувшись (неважно, утром или ночью), выполните следующую последовательность жестов (каждый жест удерживайте не менее трех минут): 11-0 > 11-5 > 11-4 > 11-3 > 11-2 > 11-1.

**Важно:**

- как вы уже поняли из этой главы, выполнить только первую последовательность жестов и не выполнить вторую было бы крайне необдуманным поступком. Но не бойтесь забыть «включиться» утром – вы обязательно проснетесь с желанием это сделать;
- не бойтесь ничего из того, что может присниться или показаться вам между «выключением» и «включением».

Это упражнение является сильно упрощенным и смягченным вариантом «Посвящения смертью» – одной из самых сильных и загадочных магических практик прошлого и настоящего. Мы намеренно не описываем, что именно вы должны ощутить и какой опыт должны получить. Остается только добавить, что это упражнение не случайно дается последним (если не считать упражнений повышенного уровня сложности, которые вынесены в отдельный раздел). Для новичка оно бесполезно, а вот для опытного практика может стать одной из самых ценных монет в копилке духовного опыта.

**Желаем удачи. Sator Arepo Tenet Opera Rotas.**

## КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ВЫСОКОЧАСТОТНЫХ АРКАНОВ

В этой главе мы представим вам краткое описание арканов, которые находятся на более высоких частотных полосах и выходят за рамки нашего сознания, а также не имеют проекции на наши руки. Эта информация не имеет практического применения (пока вы не стали магом высокого уровня), но тем не менее без нее представление об арканах ПС и о планетарной психокинетике в целом было бы неполным.

### Аркан 12



**Название:** Поддержка или Повешенный.

**Принцип и действия:**

Качества энергий данного аркана делятся на две категории: физический и духовный мир.

В физическом мире это качества поддержки высших сил, то есть эти силы нам ничего не дают, но поддерживают всем необходимым. Эти качества нужны здесь, для того чтобы у нас появилось время переосмыслить свою жизнь и выстроить новые алгоритмы поведения.

В мире духовном данный аркан дает качества для выхода из тела и структурирования духовного начала. Состояние, достигаемое при правильной работе, на Востоке получило название Самадхи.

**Девиз:**

Я есть часть Системы, а Система есть часть меня.

**Глифы:**

*Цветущее Дерево* – Система, наполненная жизненной энергией.

*Мужчина* – активен разум. *Висит вниз головой с руками за спиной* – остановка времени, которое дает работу над собой. *Его ноги повторяют алхимический знак серы* – символ материальности.

*Красная нить* – Система поддерживает человека по всем каналам, начиная с тела физического.

*Красный пояс* – это какое-то количество энергии на астральном теле.

*Красный воротник* – ТС на теле Сознания.

*Золотой нимб* – активная работа трансцендентального тела. Связь с Системой.

*Осока* – сверхспособности, получаемые от данного аркана, а также материальные ценности.

**Сверхспособности данного аркана** – поддержка высших сил. Левитация.

Аркан 10



**Название:** Вероятность или Колесо Фортуны.

**Принцип и действия:**

В данном аркане мы сталкиваемся с множественностью миров, многомерностью пространства и многовариантностью событий. Колесо фортуны – временной цикл, внутри которого определяются вектора наиболее и наименее вероятных событий. Другими словами, все наши действия, которые совпадают с программой Системы, наиболее вероятны.

Энергии данного канала также дают возможность управлять «кораблем» планетарного гения и направлять его в нужное событие путем вливания в него большого объема энергии, делая его более значимым.

В психокинетике этот процесс называется изменением вектора вероятности.

**Девиз:**

Я управляю своим будущим, и только я отвечаю за все события.

**Глифы:**

*Колесо фортуны* – указание на цикличность и периодичность событий. Внутри колеса расположен крест, указывающий на четыре стихии, из которых состоит наша Вселенная.

*Пифон* – это натура человека умного, но очень хитрого.

*Киноцефал* – хорошее и доброе существо, обладающее сознанием. Зачастую не очень умное.

*Сфинкс с мечом* – высший разум, который отвечает за работу Колеса Фортуны и направляет его в ту или иную сторону. Меч в его руке – инструмент, приводящий в действие колесо.

*Ангел с книгой* – Провидение Господне. Помощник при выборе правильного пути.

*Орел* – символизирует вертикаль, на которой находится информационное поле планеты Земля (200 км от поверхности). Второе его значение – видеть векторы наиболее вероятных событий.

*Крылатый Телец* – символизирует Землю и ее массу.

*Сфинкс, читающий книгу* – для считывания сигналов Системы необходимо иметь многомерное сознание, для того чтобы видеть развилки и найти наиболее вероятную, опираясь на прожитый опыт.

**Сверхспособность данного аркана** – предсказывать и моделировать вероятное будущее.

Аркан 9



**Название:** Путь просвещения или Отшельник.

**Принцип и действия:**

Главное качество данного аркана – второе посвящение.

Мы с вами сталкивались с принципом первого посвящения в 17-м аркане, где некоторые качества можно добрать самому, выполняя работу над собой. В 9-м аркане такое невозможно. Этот вид посвящения может дать только тот человек, у которого оно уже есть.

Данная частотная полоса говорит о более высокой энергетической работе, которую неподвижному человеку не понять, это качество психокинетика третьего уровня.

Для того чтобы наработать весь ряд качеств, требуемых для данного рода посвящения, требуется от многого отказаться и ровно столько же наработать.

Крайне не советуем даже пробовать работать с данным арканом в одиночку и не подготовленными, последствия непредсказуемы.

**Девиз:**

Я есть высшее существо и часть вселенского разума.

**Глифы:**

*Мужчина идет* – разум находится в активном состоянии и работе.

*Дерево за спиной мужчины* – сознание является частью Системы.

*Лампада* – накопленные знания и умения, которые освещают дорогу, направленную вверх к более высоким материям.

*Накидка на мужчине* – все процессы происходят внутри нашего сознания. С помощью внутренних трансформаций появляется возможность изменять мир вокруг.

*Белая одежда* – физическое тело представляет собой энергетическую оболочку.

*Трость с тремя сучками* – опора на все три плана бытия (физический, астральный и ментальный миры).

*Дорога* – наш жизненный путь (дао), мы знаем, к какой цели движемся.

**Высшее качество аркана** – самодостаточность и власть над миром.

Аркан 8



**Название:** Пассивная сила или Сила.

**Принцип и действия:**

В данном аркане мы сталкиваемся с параметром мощности ПС. Здесь говорится о первичной силе в мировых масштабах. Измерение этой силы оценивается характеристикой той работы, которую она может произвести. Это та сила, которой обладает информация.

Энергия этого аркана находится вне физического мира. Весь ее объем фиксирован на высокочастотных планах бытия.

Эта энергия позволяет развивать человеку неограниченное усилие своего сознания, которое впоследствии воздействует на материальные объекты.

**Девиз:**

Вся сила в моем сознании.

**Глифы:**

*Дева* – работает интуиция. Включается правое полушарие.

*Лев* – энергия, ярость и костная материя изменяются под воздействием энергии данного качества. Принцип информационного воздействия.

*Венок на голове* – работа трансцендентального тела.

*Знак бесконечности* – мы имеем потенциальный доступ ко всем планетарным энергиям.

*Платье* – физическое тело играет важную роль в восприятии энергий данного качества. Не имея подготовленного физического тела, энергией 8-го аркана не воспользуешься.

*Деревья на заднем плане* – сознание является частью Системы.

**Высшее качество аркана** – преодоление и сокрушение любых преград и ситуаций.

Аркан 7



**Название:** Достижение цели или Колесница.

**Принцип и действия:**

Энергия данного аркана является вытекающей из энергии 8-го. Здесь мы сталкиваемся с ускорением под действием силы, при этом рассматривая параметр ускорения и параметр массы.

Мы «ускоренно» двигаемся к своей цели, сокрушая все преграды и препятствия. Вектор движения мы способны изменить мгновенно.

**Девиз:**

Я могу добиться всего, чего захочу.

**Глифы:**

*Колесница* – наша цель.

*Мужчина воин* – сознание. Движущая сила.

*Сфинксы* – сила, которая является «двигателем» нашей колесницы. Белый и черный сфинкс говорит о том, что мы не знаем, какие препятствия нас ждут в данном векторе движения.

*Звезды на пологе* – астрологическое значение. Наиболее благоприятные дни для движения к своей цели.

*Крылатое солнце на колеснице* – символизирует положительную энергию, которую мы приписываем себе.

*Меч* – рычаг для работы.

*Жезл* – неопределенность и многовероятность событий.

*Кираса* – наша защита.

*Одежда* – тело должно быть подготовлено к любого рода движениям.

*Корона* – работа трансцендентального тела.

**Высшее качество аркана** – преодоление любых преград.

Аркан 6



**Название:** Влечение или Влюбленные.

**Принцип и действия:**

Этот аркан отражает одну из мощных сил на нашей планете – силу притяжения. А когда речь идет о любого рода притяжении, мы знаем, что активны две силы, два качества энергии – инь и ян.

Для того чтобы в своем сознании вывести принцип работы данной силы, необходимо рассмотреть вещество и пространство как вакуум, в котором нет определенного времени. И в момент нарушения симметричности данного пространства мы получаем различные состояния.

В этой карте мы имеем дело со смешанной энергией в пространстве и стремлением планеты разложить эту смешанность на разные качества. Другими словами, существует некий не-

писанный закон о получении чего-либо и об увеличении потребностей. Например, получили много денег – увеличились расходы, встретили любящего человека – возникли недомолвки и непонятные ситуации, требующие разбора.

В этой карте есть еще один очень важный параметр – накопление энергии и силы. Мы с вами знаем, что существует понятие ТС, так вот, если проводить энергию 6-го аркана по частотам вашей ТС, то в этом центре произойдет значительное увеличение энергии.

Проводя эту энергию, вы можете невербально притягивать к себе людей противоположного пола.

**Девиз:**

Подобное притягивается подобным.

**Глифы:**

*Одетый мужчина* – работает разум. Отвечает за физическое тело.

*Нагая дева* – интуиция сканирует тонкие материи.

*Ангел со сложенными руками* – высшие силы просто наблюдают, но не вмешиваются.

*Путь* – процесс накопления связан с движением, трансформацией энергии из потенциальной в кинетическую.

*Дерево* – Система.

*Яблоки* – полученные от Системы награды за правильные действия.

**Высшее качество аркана** – возможность притягивать к себе людей и ситуации.

Аркан 5



**Название:** Высший учитель или Жрец.

**Принцип и действия:**

Главный принцип этого аркана – духовная власть.

Основное ее качество – управлять поведением других людей, используя только свое сознание как инструмент воздействия. Здесь же присутствуют энергии, которые используют во время гипноза и массового убеждения людей.

Любому лидеру просто необходимы данные качества.

**Девиз:**

Мое сознание – инструмент для изменения людей.

**Глифы:**

*Мужчина сидит на троне* – сознание работает только в спокойном состоянии.

*Две колонны по бокам* – символ материального и нематериального основания. Симбиоз духовного и физического миров.

*Жезл с тремя перекладинами* – контроль воздействия на трех планах бытия.

*Одежда* – физическое тело играет роль.

*Пояс* – самая низкочастотная часть для проведения данной энергии – астральное тело.

*Два ключа* – соединение мозга с ПС. Духовный рост.

*Ступенька* – граница между духовным лидером и адептами.

**Высшее качество аркана** – умение парализовать чужое сознание и заставить его воспринимать только то, что ему транслируется.

Аркан 4



**Название:** Власть или Император.

**Принцип и действия:**

В этом канале говорится о власти сознания над всем существующим на нашей планете. Например, небольшое количество клеток мозга управляет всем физическим организмом. Другими словами, наше сознание определяет бытие.

С помощью этой энергии мы управляем системным механизмом, изменяя и трансформируя его процессы.

**Девиз:**

Сознание определяет бытие.

**Глифы:**

*Мужчина* – работает сознание.

*Трон со ступенями* – определение иерархии в обществе.

*Бараньи головы на троне* – разум повелевает более тупой материей, чем он сам.

*Держава* – управление в планетарных масштабах.

*Крест Ансар* – ключ от мира духов. Все трансформации происходят с тонкого плана.

*Железные сапоги* – принцип управления. Нужно «давить» духовный мир до тех пор, пока он не исполнит вашей воли.

*Корона* – ТС на трансцендентальном теле.

*Бараньи рога у головы* – принцип настырности.

*Медальон на шее* – работа сознания и создание мыслеформ.

*Накидка на все тело* – символизм психокинетиков высокого уровня.

**Высшее качество аркана** – изменение законов мироздания.

*Аркан 3*



**Название:** Абсолютный инь или Императрица.

**Принцип и действия:**

В этом аркане мы сталкиваемся с отрицательным зарядом Земли – инь-энергией.

Это качество связано с сексуальной энергией женщин. Человек, проводящий эту энергию, получает нескончаемый поток инь. Он, как магнит, притягивает к себе все энергии, являясь потребителем с безграничным потенциалом мощности.

**Девиз:**

Я являюсь магнитом для всех энергий.

**Глифы:**

*Дева* – работа правого полушария и интуиции.

*Белые одежды* – энергетическое поле Земли с качеством инь-потока.

*Полумесяц* – взаимодействие Земли с ее инь-спутником.

*Камень, на котором сидит дева* – концентрация энергии находится в полюсах.

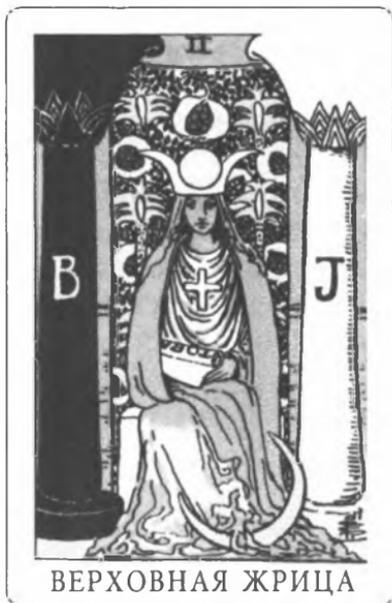
*Круглый щит с лучами* – канал, идущий на землю, несущий чистый инь-поток (канал Люцифера).

*Звезды* – астрологический фактор активности энергии.

*Щит с изображением феникса* – погибшие древние цивилизации Земли, которые по отношению к нынешним являлись инь-цивилизациями.

**Высшее качество аркана** – поглощение энергий любого качества и количества.

Аркан 2



**Название:** Знание или Жрица.

**Принцип и действия:**

Начиная с качества энергии данного аркана, мы получаем доступ к «пульту управления» ПС. В этом канале мы сталкиваемся с новыми открытиями во всех сферах жизни, речь идет о том, что информация находится в Системе в некоем объеме, и ее можно извлекать. Другими словами, все технологии и события древних высокоразвитых цивилизаций законсервированы в информационном поле Земли, и при правильной настройке на него эту информацию возможно считывать.

**Девиз:**

Я есть хранитель древнего наследия.

**Глифы:**

*Солнце и Луна* – поляризация и выход из тела. Физическая оболочка не имеет значения.

*Дева* – работа интуиции, работа совершается в режиме приема.

*Два рога* – работают обе подключки.

*Трон* – спокойное состояние сознания.

*Диск между рогами* – выход на ПС.

*Занавес с узорами* – информация, заложенная в информационном поле.

*Колонны* – применять полученную информацию можно в любых целях.

*Свиток* – свод всех знаний.

**Высшее качество аркана** – сонастройка с базой данных планеты Земля.

*Аркан 1*



**Название:** Создатель или Маг.

**Принцип и действия:**

Здесь мы имеем дело с первичным творением всего сущего. С помощью энергии данного канала можно материализовать все, что угодно, – это энергия превращения (материализации).

Другими словами, работая с энергией данного качества, мы сталкиваемся с главным энергетическим потоком Системы.

**Глифы:**

*Мужчина* – разум. Творящее первичное сознание.

*Знак бесконечности* – бесконечный потенциал сознания.

*Правая рука вверх, а левая вниз* – слова великого Гермеса: «Что вверху то и внизу». Энергия творца движется сверху вниз.

*Жезл в руке* – из всего потока мы выбираем тот, который нам подходит по качеству.

*Растения* – весь объем Системы.

*Одежда (хламида)* – тело в первом аркане является облаком. Физическая оболочка незначительна.

*Змея, кусающая себя за хвост* – цикличность процессов.

*Алтарь с четырьмя символами стихий* – активные потоки энергии на нашей планете.

*Диадема на лбу* – любое слово подкрепляется образом.

**Высшее качество аркана** – способность к творению материи.

# УПРАЖНЕНИЯ ПОВЫШЕННОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ

В этот раздел мы включили упражнения, для правильного выполнения которых необходима определенная база наработанных навыков. В первую очередь, это навыки концентрации внимания, удерживания мыслеобразов, ощущения и видения энергий и другие. Кроме того, каждое упражнение строится на базе определенного аркана, а значит – требует предварительной проработки этого аркана. Приступайте к этим упражнениям тогда, когда будете объективно готовы.

## Работа с внутренней мыслеформой

(Это упражнение, как и следующее, требует начального опыта работы с психокинетическими жестами, в частности, с жестами аркана 22, а также навыков концентрации и визуализации)

1. Удерживая жест 22-11 с закрытыми глазами, четко представьте себе то изменение, которое хотите произвести с собой (например, убрать головную боль).
2. Четко удерживайте этот образ своим внутренним зрением не менее минуты, не отвлекаясь на посторонние мысли.
3. Резко переведите жест 22-11 в жест 22-13.
4. Удерживайте жест 22-13 не менее минуты.
5. Выполните жест «Фиксатор».

Чем значительнее и сложнее то изменение, которое вы хотите произвести, тем больше энергии понадобится вложить. Вы вряд ли сможете вырастить себе крылья или исцелиться от смертельной болезни с помощью этого упражнения: если бы у вас было столько энергии, то вы и без этой книги уже были бы великим магом. Поэтому пробуйте простые и однозначные действия. Чем четче образ, который вы создаете, и

чем сильнее концентрация на этом образе, тем больше шансов получить осязаемый результат. Повторение упражнения (с той же мыслеформой) два–три раза в день на протяжении нескольких дней будет способствовать закреплению результата.

### **Работа с внешней мыслеформой**

1. Удерживая жест 22-12 с закрытыми глазами, четко представьте себе то изменение, которое хотите произвести с другим человеком (например, сменить его негативное настроение на позитивное).
2. Четко удерживайте этот образ своим внутренним зрением не менее минуты, не отвлекаясь на посторонние мысли.
3. Резко переведите жест 22-12 в жест 22-14, направив его прямо на объект воздействия.
4. Удерживайте жест 22-14 не менее минуты.

Трансляция внешней мыслеформы требует больших энергетических затрат и большей концентрации, чем работа с внутренней мыслеформой. В остальном используются те же принципы, что и в предыдущем упражнении.

### **Упражнение «Спиритизм»**

(Это упражнение требует начального опыта работы с психокинетическими жестами, а также внутреннего спокойствия и бесстрашия)

1. Удерживайте жест 20-0 не менее двух минут.
2. Плавно переведите его в жест 20-6 и удерживайте не менее двух минут. Четко и ярко представьте образ умершего родственника или друга, с которым хотите установить контакт.
3. Плавно переведите положение рук в жест 20-5. Удерживая жест, общайтесь с духом. В зависимости от вашей чувствительности общение может происходить через ощущения (тепло, холод, вибрация, тремор рук),

через мысли (внутренний голос) или как реальный диалог (слышимый голос). Возможны внешние эффекты: звуки, запахи, падение предметов.

4. Закончив общение, «разорвите» канал связи, резко расцепив руки.

**Важно:** в течение всего упражнения держите глаза закрытыми; не вызывайте духов незнакомых вам людей и знаменитых личностей.

**Техника безопасности:** не приступайте к упражнению, если испытываете страх; если страх возникает в процессе – разрывайте канал связи.

### **Упражнение «Самопосвящение в 17-ом аркане»**

Это упражнение является одним из способов получения настоящего магического посвящения. Это ответственный шаг, который требует духовной и интеллектуальной зрелости, основательной подготовки и который не допускает несерьезного отношения.

1. Включитесь в режим приема энергии аркана, жест 17-0.
2. Удерживайте его в течение 15–20 минут.
3. Медленно переходите к жесту 17-8, руки желательно держать в области груди (сердце). Сосредоточьте все свое внимание на сенсорном теле, прочувствуйте его заполнение зеленой теплой энергией.
4. Обратите внимание, что ваше сознание фиксируется только на данной практике и четвертом энергетическом канале. В случае появления посторонних мыслей практику стоит начать сначала.

Ниже мы дадим несколько рабочих упражнений, которые помогут вам наработать технику фиксации внимания и остановки внутреннего диалога.

5. Когда прочувствуете максимальное наполнение сенсорного тела, поменяйте положение рук в жест «Фик-

сатор», в данной практике он служит для удержания ТС в нужном диапазоне.

**Внимание!** На протяжении всей работы глаза нужно держать закрытыми.

Расслабьте ваше физическое тело и примите удобную для вас позу для медитации, мы переходим к этапу посвящения.

Сконцентрировав все свое внимание на энергии 17-го аркана, заполняющей ваш энергетический центр, погрузите свое сознание в эпицентр вращения энергетической воронки, а дальше она сама сделает свое дело.

Перед вами откроется пространство, получившее название «Берег жизни».

В нем вы увидите большое обилие цветов и лесов, животных и насекомых, различных камней и кристаллов.

Ваша задача – походить по берегу, изучать пространство.

Увидев на берегу нагую деву, подойдите к ней, почувствуйте энергию жизни, которую она излучает.

Через некоторое время дева начнет изливать на вас воду из кувшина жизни, это является первым этапом вашего посвящения.

В этот момент активизируются все ваши прошлые воплощения, они начинают светиться и готовиться к дальнейшей работе с вами.

Вторым, и самым важным, этапом посвящения является переход через реку Стикс. Именно здесь нужно искоренить фактор страха, поскольку в случае его возникновения вы получите сильный пробой в сенсорном теле, что может повлечь за собой печальные последствия.

Итак, заходя в реку Стикс, первое, что вы видите, – это множество плывущих по ней коконов разного размера. Это элементеры, души недавно умерших людей. Будьте предельно аккуратны при взаимодействии с ними, старайтесь не прикасаться к ним, поскольку они будут вытягивать из вас жизненную энергию.

Ничего не бойтесь. Ваша цель – другой берег (мир духов).

Двигайтесь медленно, стараясь не обращать внимания на отвлекающие факторы и незначительные прикосновения к коконам.

Чем ближе берег, тем больше раздражителей появляется на вашем пути: могут возникнуть шум (крики, рычание, стоны), запахи (запах серы), световые мерцания и также может измениться структура воздушных масс.

Ничего из вышперечисленного не должно мешать достижению цели, а главное – не проявляйте эмоций.

Достигнув мира духов, изучите его и местных обитателей. В тесный контакт входить строго запрещено.

Медленно выйдите из этого состояния.

Критерий правильности:

Улучшение экстрасенсорных способностей.

Контакт с миром духов.

Эмоциональное чувствование ситуаций и людей.

**Техника безопасности:** если у вас есть возможность пройти посвящение не самостоятельно, а с учителем – воспользуйтесь ей.

## Упражнение «Фиксация в Мире Духов»

### *Этап 1*

1. Включитесь в режим приема энергии аркана, жест 17-0.
2. Удерживайте его в течение 15–20 минут.
3. Переведите положение рук в жест 17-8 и удерживайте его, пока не заполнится четвертый энергетический центр. Это может занять 5–15 минут.
4. Перетяните энергию с четвертого центра на пятый жестом 17-9 и ждите максимального его заполнения.
5. Используйте жест «Фиксатор» для фиксации ТС на частоте ментального тела, используя при этом частотный диапазон 17-го аркана.

6. Фиксируя внимание на пятом центре, ждите развертки пространства 17-го аркана и, проделывая все ту же медитацию, переходите на другой берег.

Разница между этими двумя техниками заключается в том, что при изменении частотного диапазона наших каналов мы получаем возможность информационного считывания всех объектов тонкого плана, а именно – мы налаживаем общение с ангелом 17-го аркана (Девой), можем спрашивать у нее совета для целительской работы, которую собираемся проводить над другими людьми. А также путем настройки на тот или иной кокон, проплывающий по Стиксу, мы можем считывать полную информацию об усопшем.

Каждое ваше действие в этом пространстве позволяет все больше зафиксировать свое сознание в нем, тем самым уплотняя и расширяя границы вашего восприятия. Это происходит за счет изменения вектора движения энергии, вы переводите ее из потенциальной в кинетическую.

### *Этап 2*

1. Включитесь в режим приема энергии аркана, жест 17-0.
2. Удерживайте его в течение 15–20 минут.
3. Переведите положение рук в жест 17-8 и удерживайте его, пока не заполнится четвертый энергетический центр. Это может занять 5–15 минут.
4. Перетяните энергию с четвертого центра на пятый жестом 17-9 и ждите максимального его заполнения.
5. Используйте жест «Фиксатор» для фиксации ТС на частоте ментального тела.

При открытии пространства 17-го аркана ваша задача установить в нем как можно больше энергетических маяков.

Эти маяки вы создаете, находясь в данном пространстве. Они представляют собой сгустки энергии, которые промоделированы вашими сенсорным и ментальным телами. То есть,

создавая их, вы работаете в трансляционном режиме, используя собственный энергетический ресурс.

Для автоматической активизации этих маяков принято использовать любые музыкальные произведения.

Например, создавая маяки, вы слушали одну из сонат Бетховена, тем самым вы автоматически прописали эту мелодию в ваш маяк. В дальнейшем вам достаточно просто включить данную мелодию, а вместе с ней включится и маяк.

Эта формула заклинаний используется, для того чтобы ваши тонкие тела формировались и структурировались даже в тот момент, когда вы заняты повседневными делами.

### **Упражнение «Выход из тела»**

#### ***Этап 1. Эфирное путешествие***

##### **Построение эфирного дубля**

1. Удерживайте жест 15-0, пока не получите сигнал из аркана.
  2. Медленно переведите руки в позицию 15-5 и наблюдайте за вторым энергетическим центром, пока не ощутите, что эфирное тело наполнено.
  3. Переведите положение пальцев в жест 15-6. Продолжайте наблюдать за формированием тела в коконе, идентичного физическому. Возникнет ощущение, что вы смотрите в зеркало, но ваше отражение повторяет только ваше очертание тела и светится оранжевым светом. Жест стоит выполнять до тех пор, пока образ вашего эфирного дубля полностью не сформируется в вашем присутствии. Он имеет плотность и структуру.
  4. Закончите практику жестом «Фиксатор».
- Обычно эта практика занимает от 25 до 60 минут.

##### **Выделение эфирного дубля**

1. Удерживайте жест 15-0, пока не почувствуете, что сигнал из аркана получен.

2. Переведите руки в жест 15-5, а затем – в 15-6.
3. Переведите руки в жест 15-7. На этом этапе ваш эфирный дубль начинает медленно от вас отдаляться. Когда вы выходите за границу кокона, ваше сознание притекает в него, меняя позицию наблюдения. Теперь вы наблюдаете за физическим телом с проекции эфирного. Удерживайтесь в таком состоянии максимально долго, даже когда перевели положение кистей рук в жест «Фиксатор».

### *Этап 2. Астральное путешествие*

1. Удерживайте жест 15-0, пока не почувствуете, что сигнал из аркана получен.
2. Удерживайте жест 15-8, пока не ощутите, что третий центр заполнен.
3. Медленно переведите руки в жест 15-11, при этом удерживая руки в области живота. Ваше внимание сконцентрировано на кончиках безымянных пальцев, отследите, как энергия вытекает из них и формирует ваш двойник в десяти сантиметрах от вашего физического тела. Медленно выдвигайте руки перед собой, тем самым выталкивая ваш двойник за пределы кокона. В момент максимальной его удаленности ваше сознание меняет объект восприятия, вы смотрите на физическое тело с позиции тела астрального.
4. Переведите положение кистей рук в жест «Фиксатор» на несколько секунд, раскройте ладони и наслаждайтесь путешествием.

Это упражнение требует полного отсутствия страха (должен быть отработан аркан 20) и хорошего навыка контроля внимания (концентрации).

### **Упражнение «Эмоциональная гармонизация объектов»**

Данная практика предназначена для эмоциональной гармонизации двух людей, при этом не важен их пол и социаль-

ный статус. Чаще всего по такому вопросу обращаются родственники или сотрудники одной сферы деятельности.

1. Находясь в режиме «здесь и сейчас» и настроившись на поток 15-го аркана, создайте визуальные образы двух объектов, выбранных для работы. Расставьте свои ментальные образы по местам с левой и правой стороны от вас.
2. Фиксируя свое внимание на образах, медленно разведите ладони, поместив их в пространство, где расположены ваши мыслеобразы.
3. Прочувствуйте, что вы как будто надеваете созданные объекты на свои руки, словно это куклы в кукольном театре. Но вместо кукол используете клише живых людей.
4. Медленно сводите ладони обеих рук в жест 15-12 и удерживайте его в течение 15–25 минут.
5. Закончите практику жестом «Фиксатор» и словами «да будет так».

Пронаблюдайте результат своей практики. Обычно такая гармонизация включается в момент проведения работы.

### **Упражнение «Самопосвящение в 15-ом аркане»**

До начала данной практики вы обязаны выбрать себе магическое имя, которое содержит в себе все необходимые для вас качества. При выборе имени обратите внимание на его историческую значимость, просканировав все качества, которые в нем содержатся.

1. Удерживайте жест 15-0, пока не почувствуете, что сигнал из аркана получен.
2. Переведите положение рук в жест 15-21 и удерживайте его в течение 10 минут.
3. Жест 15-24 служит для включения вашего сознания в эгрегор 15-го аркана. Каналом этого соединения является трансцендентальное тело.

4. В виде сигнала вы посылаете выбранное имя в эгрегор данного аркана и ждете ответ. Он может прийти в виде мыслеформы, мыслеобраза или эмоции, которые можно интерпретировать как положительный ответ «да».
5. Закончите практику жестом «Фиксатор».

**Внимание**, практика посвящения делается один раз, поэтому используйте свои силы в максимальном объеме. Для усиления сигнала вы можете провести этот ритуал в созданном из пятнадцати свечей круге, в котором будет проходить инициация.

### Упражнение «Сборка Личности»

Это упражнение требует фундаментального – не менее шести месяцев – опыта работы с психокинетическими жестами, а также концентрации и терпения. Не приступайте к нему, не отработав качественно аркан 17.

Сборкой личности в психокинетике называется процесс активизации прошлых воплощений с целью восстановления знаний, опыта и энергии, накопленных в прошлых жизнях.

#### *Этап 1*

1. Удерживайте жест 20-0 не менее двух минут.
2. Плавно переведите его в жест 20-6 и удерживайте его не менее трех минут.
3. Плавно переведите его в жест 20-7 и удерживайте его не менее трех минут.
4. Выполните жест «Фиксатор».

Повторяйте это упражнение ежедневно до получения устойчивых ощущений:

- ощущения в области правого полушария мозга;
- ощущения протяженности вашей личности в прошлое за пределы текущего воплощения.

Затем переходите к этапу 2.

### *Этап 2*

Выполните следующую последовательность жестов:

16-0 > 16-1 > 16-2 > 16-3 > 16-4 > 16-5 > 16-6 > «Фиксатор».

Каждый жест выполняется не менее двух минут, переходы от одного жеста к другому должны быть плавными.

Повторяйте это упражнение ежедневно до получения устойчивых ощущений (причем разных ощущений по каждому жесту с 16-1 до 16-6). Затем переходите к этапу 3.

### *Этап 3*

1. Выполните следующую последовательность жестов: 16-0 > 16-7 > 16-8 > 16-9. Каждый жест выполняйте не менее двух минут, переходы от одного жеста к другому должны быть плавными.
2. Плавно перейдите к жесту 16-10 и удерживайте его три-четыре минуты.
3. Плавно переведите его в жест 16-11 и удерживайте его, пока не начнете наблюдать образы.
4. Плавно переведите его в жест 16-12 и удерживайте его до получения устойчивых ощущений.
5. Снова переведите руки в жест 16-11 и начинайте «вспоминать» свою прошлую жизнь (воспоминания могут приходиться через образы, мысли, ощущения или звуки).
6. Выполните жест «Фиксатор».
7. Запишите то, что удалось вспомнить.

#### **Советы:**

Сборка личности – долгий и непростой процесс. Не спешите и не отчаивайтесь, если процесс идет вяло.

Заведите общую тетрадь – дневник реинкарнации – и записывайте все воспоминания туда.

#### **Техника безопасности:**

Встречаясь с пугающими или тяжелыми воспоминаниями, будьте беспристрастным наблюдателем и не принимайте ничего близко к сердцу.

При таких симптомах, как голоса или чужие мысли в голове, выполняйте жест «здесь и сейчас» (удерживайте как можно дольше) и жест 22-0. Сделайте себе двухнедельный отпуск от всех психокинетических практик, а к сборке личности возвращайтесь не раньше чем через три месяца. Эти симптомы совершенно нормальны для мага на некоторых этапах его работы, но опасны для психики неподготовленного человека.

### **Упражнение «Тень Будущего»**

Это упражнение требует фундаментального – не менее шести месяцев – опыта работы с психокинетическими жестами, а также концентрации и терпения. Не приступайте к нему, не отработав качественно аркан 17.

Тень Будущего – это активная работа со своими будущими воплощениями, включающая энергетическое и информационное взаимодействие. Цель этой работы – ускорить собственную эволюцию за счет синхронизации настоящего с будущим и за счет получения будущего опыта уже сейчас.

#### ***Этап 1***

Выполняйте упражнение «Вектор предназначения» ежедневно не менее двух недель, пока не получите устойчивые ощущения и пока не начнутся позитивные изменения в мышлении. Затем переходите к этапу 2.

#### ***Этап 2***

Выполните следующую последовательность жестов: 14-0 > 14-1 > 14-2 > 14-3 > 14-4 > 14-5 > 14-6 > 14-7 > «Фиксатор». Каждый жест выполняйте не менее двух минут, переходы от одного жеста к другому должны быть плавными. Делайте эту практику ежедневно до получения четких ощущений (разных от каждого жеста) и до появления уверенности, что вы готовы перейти к следующему этапу.

**Этап 3**

1. Выполните последовательность жестов этапа 2 (без жеста «Фиксатор»).
2. Выполните жест 14-8 и удерживайте его не менее трех минут до появления ощущения «Взгляда Бога».
3. Если ваше сознание выдерживает «Взгляд Бога», выполните жест 14-9 и удерживайте его не менее трех минут до появления ощущения «Светящееся тело».
4. Выполните жест «Фиксатор».

Если эта практика не вызывает неприятных ощущений, можете повторять ее многократно (но не чаще, чем раз в три дня).

# ПУТЬ К ДАЛЕКОЙ БАШНЕ (ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ)

В этом разделе мы уже ни в чем не пытаемся вас убедить, потому что если вы работали с книгой, то убеждать вас уже не нужно, а если просто открыли последнюю страницу, то не нужно тем более. Если вам удалось успешно освоить и закрепить все техники, которые были даны в этой книге, значит, вы или настоящий маг с рождения (и вам просто нужно было «проснуться»), или же вы очень талантливый, старательный и терпеливый человек. Если вам удалось освоить и закрепить хотя бы половину – уже этого будет достаточно, чтобы стать почти сверхчеловеком (в обычном понимании) и посвященным адептом (в понимании людей Внутреннего Круга). Если же вам удалась хотя бы одна практика (скажем, выполнение одного жеста вызвало четкие и устойчивые ощущения) – даже это уже говорит о том, что дальнейший путь для вас открыт. Не останавливайтесь на достигнутом. Есть еще много того, что вам предстоит открывать и изучать самостоятельно. Тропинка петляет среди скал, а далекая башня, таящая в себе знания и опыт тысяч посвященных магов древности, виднеется впереди и, как маяк, освещает путь. Башня ждет вас.

## Дальнейшие книги

Авторы этой книги готовят к изданию дальнейшие работы: книги о разных аспектах психокинетики, о древних цивилизациях и космосе, а также художественную литературу, содержащую магические ключи. Однако именно эта книга является наиболее базовой и наиболее практической из всех, поэтому если вы ищите, с чего начать, начните с нее. Заказ и предзаказ книг будет постоянно доступен на сайте [domseta.com](http://domseta.com) и у официальных партнеров.

# ОБ АВТОРАХ ЭТОЙ КНИГИ

Артур Калиниченко-Давлианидзе



Психокинетик (посвященный маг), парапсихолог, сексолог. Практикующий хиллер. Мастер магической татуировки. Преподаватель психокинематики. Автор книги «Магия Смерти. Начало Пути». Основатель и руководитель Международного Психокинетического Центра «Дом Сета».

## Данила Филиппович



Психокинетик (посвященный адепт), писатель, переводчик. Преподаватель йоги и психокинетики.

### *МПЦ «Дом Сета»*

Международный Психокинетический Центр «Дом Сета» занимается исследованием психокинетики, а также восстановлением и систематизацией психокинетических знаний. На базе МПЦ «Дом Сета» в Харькове существует Институт психокинетики (на данный момент работает в закрытом режиме).

Больше информации о центре вы можете получить на сайте [domseta.com](http://domseta.com)

Связаться с МПЦ «Дом Сета» (а также с авторами этой книги) можно по адресу [contact@domseta.com](mailto:contact@domseta.com)

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	<b>3</b>
<b>ПОНЯТИЕ О ПСИХОКИНЕТИКЕ</b> .....	<b>6</b>
<b>ТРАДИЦИЯ ЖЕСТОВ</b> .....	<b>13</b>
<b>Принцип действия жестов</b> .....	<b>17</b>
Связь между руками и головным мозгом.....	17
<b>ПЛАНЕТАРНАЯ ПСИХОКИНЕТИКА</b> .....	<b>53</b>
<b>Основные направления в психокинетике</b> .....	<b>53</b>
Классическая модель Планетарного сознания .....	54
Арканы Планетарного сознания и арканы Таро.....	56
Включение в аркан .....	59
Арканы и жесты .....	60
Как правильно выполнять жесты.....	61
Индексы жестов.....	61
Аркан 22 .....	62
Аркан 21 .....	72
Аркан 19 .....	86
Аркан 18 .....	98
Аркан 20 .....	103
Аркан 17 .....	108
Аркан 15 .....	126
Аркан 16 .....	149
Аркан 14 .....	158
Арканы 13 и 11.....	163
Аркан 13 .....	164
Аркан 11 .....	167
<b>Краткое описание высокочастотных арканов</b> .	<b>184</b>
Аркан 12 .....	184
Аркан 10 .....	186
Аркан 9 .....	188
Аркан 8 .....	190

Аркан 7 .....	192
Аркан 6 .....	194
Аркан 5 .....	196
Аркан 4 .....	198
Аркан 3 .....	200
Аркан 2 .....	202
Аркан 1 .....	204

<b>УПРАЖНЕНИЯ ПОВЫШЕННОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ.....</b>	<b>206</b>
---	------------

<b>ПУТЬ К ДАЛЕКОЙ БАШНЕ (ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ).....</b>	<b>219</b>
---	------------

Дальнейшие книги .....	219
------------------------	-----

<b>ОБ АВТОРАХ ЭТОЙ КНИГИ .....</b>	<b>220</b>
------------------------------------	------------

# ГИПЕРМАРКЕТ ЭЗОТЕРИКИ

Море эзотерических товаров с доставкой на дом

## WWW.MAGIC-KNIGA.RU



### КНИГИ

- Книги по практической магии, эзотерике, оккультизму.
- Восточные практики и учения. Новинки издательств.



### КАРТЫ ТАРО

- Огромный выбор карт, оракулов и коллекционных колод.
- Книги по Таро, самоучители, мешочки, гадальные скатерти.

### АТРИБУТИКА



- Амулеты и талисманы
- Славянская символика
- Натуральные камни
- Восточный Фэн-Шуй, поющие чаши, шары здоровья
- Биолокационные рамки

### ГАДАНИЯ



- Спиритические доски
- Наборы Рун
- Хрустальные Шары
- Гадальные скатерти
- Магические свечи

Доставка заказов по России (почтой, курьером, пункты выдачи заказов) и по всему миру.

Телефон: 8 (499) 703-18-18 (многоканальный)

# КОЛОДЫ ТАРО

## № 19400 Таро Русских Сказок

*78 карт, книга-руководство на русском языке.*

Наше издательство приглашает вас отправиться в прекрасный загадочный мир вместе с картами Таро «Русские Сказки»! Таро Русских Сказок заиграет яркими красками у вас в руках, ляжет в расклады, расскажет вам как есть, на духу всю правду. Сюжеты, взятые из знакомых с детства сказок, будут для вас простыми и понятными, а книга-руководство разъяснит каждую ситуацию и поможет пра-

вильно истолковать значение раскладов. Русские карты Таро откроют перед вами удивительный мир, новые его грани и помогут прочувствовать глубокую и настоящую историю русских сказок.

Сказка – ложь, да в ней намек, приговаривали раньше сказители, и не зря. В русских сказках скрыта мудрость целого народа, копившаяся годами, и там же – загадочная русская душа. Карты Таро «Русские Сказки» отображают ее со всей полнотой и красочностью.

## № 17777 Черное Таро

*78 карт, бархатный мешочек, книга-руководство на русском языке.*

Наше издательство представляет вашему вниманию авторскую эксклюзивную колоду Таро с мощной темной энергетикой. Мы назвали свою колоду карт Таро очень просто – «Черное Таро». Никакого другого громкого названия этой колоде и не надо, как не нужны яркие вывески и фальшивые шары настоящим магам и ведьмам.

Темные силы издавна притягивали человечество своей мощью и неведомой силой. Символика колоды «Черное Таро» уходит своими корнями в темный и мрачный мир, соприкасающийся с нашим подсознанием. Колода предназначена для серьезных, сложных раскладов на конфликты или запутанные жизненные ситуации, а также для глубокого самоанализа и изучения своих «внутренних демонов».



**Гипермаркет Эзотерики**

[www.magic-kniga.ru](http://www.magic-kniga.ru) | Тел.: 8 (499) 703-18-18

при заказе по телефону называйте номер (артикулы) товаров

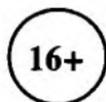


**АРТУР КАЛИНИЧЕНКО-ДАВЛИАНИДЗЕ  
ДАНИЛА ФИЛИППОВИЧ**

**Практическая психокинетика**

Главный редактор: Демакова А. А.  
Технический редактор: Комиссаров М. Ю.  
Корректурa: Правдикова П. С., Кулагина Н. Ф.  
Компьютерная верстка: Комиссаров М. Ю.  
Дизайн обложки: Шеральт А. В.

Подписано в печать: 26.11.18  
Формат 60 x 84<sup>1/16</sup>.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,14



Тираж 100 экз.

ISBN 978-5-6041910-6-4



ИП Москвичев А. Г. 603001,  
г. Нижний Новгород, а/я 49  
Отпечатано в АО «Т 8 Издательские технологии»  
(ПАО «Т 8»)  
г. Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корп. 5

Эта книга является первым и единственным полноценным «учебником» по базовым практическим аспектам Планетарной Психокинетики (традиционное название этого направления – Сефиротическая Магия, или Западная Традиция магии). В книге дается как теоретическая база, так и упражнения с последовательными и понятными указаниями по самостоятельной работе. При этом упор делается именно на практику.

Вводные разделы книги дают общее представление о традиции и соответствующей модели мира, поясняют терминологию, описывают принципы того, как и для чего нужно работать с психокинетическими жестами и другими практиками, которые даются в последующих разделах. Далее в книге описываются 22 Аркана Планетарного сознания, соответствующие им карты Таро, действие энергии каждого Аркана, а также даются жесты и упражнения для работы с Арканами. Упражнения повышенного уровня сложности вынесены в отдельный раздел в конце книги.

Упражнения, описанные в книге, предназначены для: оздоровления физического тела, гармонизации мышления и эмоций, развития экстрасенсорных способностей, работы с различными аспектами Планетарных энергий, получения духовного и магического опыта, личной эволюции и развития сознания. Все упражнения описаны в доступной форме и даются последовательно по принципу от простого – к сложному.

APT: 27111  
ISBN 978-5-6041910-6-4



9 785604 191064



ГИПЕРМАРКЕТ ЭЗОТЕРИКИ

[www.magic-kniga.ru](http://www.magic-kniga.ru)

8 (499) 703-18-18