



ВИНОСЕНТ БАЙТ

СИЛА ВУДУ:  
ПОИСК ИСТОКОВ

Эта книга была написана мной семь лет назад. Сейчас, я написал бы эту книгу иначе, расшифровав многие термины, дав более полные определения. Тем не менее, она была необходима, и оказала помощь многим людям найти традицию и выбрать для себя свой путь и это неопровержимый факт.

Винсент Вайт (Олуво Фафеми Фаталаби)  
2008.

© Винсент Вайт  
Сила Вуду: поиск истоков  
© СМИЛ, 2003  
ISBN 966- 8127-00-5



# **Сила Вуду: поиск истоков**

**Винсент Вайт**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Предисловие	
1	Мир магов	
2	Эшу - Элегба Божественный Вестник	
3	Боги - Ориша кто они?	
4	Орунмила - Бог Предсказания	
5	Осаин - Ориша Растительности	
6	Обатала - экспансивная мужская сила Вселенной	
7	Шанго - Бог Грома и Молний	
8	Ойя - Сила Перемен	
9	Ориша Ошун - Эротическое Очарование Вселенной	
10	Привлечение денег	
11	Огун - Бог Железа	
12	Ошоси - Сила Охоты	
13	Йемая - Мать Вод	
14	Соприкосновение с Силой	
15	Оби Абата - искусство предсказания	
16	Добро и Зло	
	Крах босса	

17		
18	Эгун - Дух Предков	
19	Из десяти Бабалаво один истинный	
20	Одержимость	
21	Орики - тексты обращения к Ориша или общение с миром Духа	
22	Ори - искра Олодумаре	
23	Миф Сотворения	
24	Второй уровень в осознании энергии Эшу - Элегба	

## Предисловие

На взгляд автора, ни в коей мере не переоценивающего свои труды, эта работа - реальный источник Знания и Силы. Тем не менее, автор считает, своим долгом, предупредить читателя – используя информацию, полученную из этой книги, вы целиком и полностью отвечаете за все возможные последствия. Ни автор книги, ни кто - либо другой из живущих на Земле не примет ответственность за вас и ваши действия.

О чем эта книга? Эта книга о той религии транса и ее тайнах, корни которой находятся в Африке. В испанские колонии на Карибские острова первых африканцев завезли в 1517 году, к нашему времени, все черные религии в большей или меньшей степени в Новом Мире смешались с католицизмом. Эта смесь принесла некоторые проблемы в понимании истоков древнейших, очень мудрых и гордых традиций африканских народов. Практически все воспринимают религиозные традиции темнокожих, как нечто злое и относят их к черной магии.

Автор надеется, что эта книга поможет внимательному читателю сформировать верное понимание и заложить хороший фундамент для дальнейшего изучения африканских религий.

Можно с уверенностью сказать, что это первая книга, вышедшая в нашей стране и описывающая детально два уровня понимания африканских божеств Ориша народа йоруба. Антропоморфных божеств, как понимают богов обыватели.

Книга поможет Вам бросить взгляд на силы Ориша с точки зрения видящего. В книге есть и основная информация по африканской космологии.

Думающий читатель, имеющий достаточно сил, смелости и желания, сможет не только выучить, но и применить древнюю предсказательную систему оби абата. Он сможет общаться со своими Предками и могущественными богами - Ориша, тем самым, помогая себе духовно развиваться, реализовать свой жизненный потенциал и сознание.

Африканское учение рассматривает Вселенную как совершенное создание Олодумаре (Бог). Мироздание содержит, как положительные, так и отрицательные энергии. Уже тысячи лет назад, на основе накопленных знаний и опыта, древние мудрецы йоруба идентифицировали энергии в пределах создания Олодумаре и дали им имена. Общее количество энергий создающих наш мир, включает 401 эманацию или энергию богов - Ориша.

У людей есть возможность для взаимодействия с самоосознающими излучениями Ориша. Во взаимодействии с Ориша человек сможет добиться поразительных результатов, изменять свои личные матрицы энергий. Бог не создавал нас для страданий на Земле и при правильной, осознанной балансировке собственных матриц энергий все мы в состоянии гармонично реализовывать свои судьбы. И жить так, как подобает человеческому существу - в счастье и созидании.

## Напутствие читателю

«В настоящей магии веры нет и быть не может. Для опытного мага все является энергией, он воспринимает себя и весь мир в совершенно ином ракурсе, в другом свете. Он дышит магией. Каждое его действие и есть волшебство Вселенной. Он не выдвигает себя вперед, так как он кроток. И, прежде всего, он помнит кто он. Так как сны, видимые им - его завтрашний день танца силы».

В Osa Otura, священном писании африканской духовной системы Ифа, говорится: «Мы получаем Божественное благословение, когда говорим правду и сообщаем только факты».

## Глава 1 Мир Магов

Гул. Меня обволакивает темнота. Она проникает в каждую клетку всего моего существа. Звуки, запахи, чувства - все становится обостренным, мое осознание переходит в мою другую часть. Я нахожусь в состоянии перехода, на перекрестке миров, ожидая пока весь этот процесс, окончится, и я смогу воспринять иной целостный мир другой частью себя. Постепенно ко мне приходят новое визуальное восприятие и осознание, заботливо возвращенных во мне на протяжении многих лет. Скорее нет - такое восприятие и осознание было со мной всегда, изначально, вечно...

Лунным светом освещена вся комната, она выглядит как - то обширнее и больше. Каждый предмет в ней наполнен своей собственной жизнью и является своеобразными вратами в неизвестность.

Стук. Возможно, он исходит от стен, они живые, дышат. Все копошится и живет в себе. Стук, переходит в грохот...

Молниеносно поднявшись в воздух, я повис над своим домом.

Я чувствую, как ночь обнимает меня, лаская своими теплыми руками. Перед моим взором разливается во все стороны, огромное звездное небо, я вижу, как оно искрится и сияет миллионами острых точек света. Нежный ветер доносит до меня запах цветущей акации, все окружающее наполнено умиротворением и самодостаточностью, тишиной бесконечности.

Неожиданно нечто, одновременно действующее изнутри меня, и из дома, тянет меня к входной двери. Грохот превратился в гул. Гул становится все сильней и продолжительней. Мне кажется, что дверь вот-вот сорвется с петель. Я не выдерживаю огромного внутреннего напряжения и берусь за дверную ручку...

\*\*\*

В мою комнату доносится соловьиная трель, но это песня не птицы, а дверного звонка. Поднявшись с постели, я направился к входной двери. Открыв ее, я увидел Мануэля.

- Винсент, извини, что так рано, - зайдя в коридор, пробурчал Мануэль.

- Проходи в комнату, - улыбнулся я. - Чай, кофе, будешь? - говорю я, думая, как восстановить себя после ночного сна.

Обычно, после таких сильных переходов сознания, какой был со мной этой ночью, чувствуешь себя на грани безумия и очень тяжело определяешь, сон ли это или явь. Главное, не заикливаться на своем состоянии, а лучше всего заняться обычными делами. Это я и сделал, пройдя на кухню и поставив чайник на газовую плиту. Тем временем Мануэль уселся у журнального столика и начал листать газету.

- А газету ты взял не зря, в ней неплохая статья, - сказал я, показывая ему нужную страницу. - Ты пока почитай, а я - в душ. Всю статью я не успел прочесть, был занят. Потом перескажешь, о чем в ней.

После душа я направился в комнату выполнять обычную серию определенных упражнений. Я знал, что при правильном выполнении этих движений наполняешься энергией и силой на целый день. А это для меня сейчас особенно важно.

- Винсент, слушай, а здесь интересно и достаточно точно. И очень правдиво по сравнению с тем мусором, который развелся сейчас в мире эзотерики.

- Ну, читай вслух, раз правдиво и точно - говорю я, настроившись на упражнения.

- Интуитивно ощущая на себе, - начал читать Мануэль, - влияние магического мира, мы живем в надежде, что когда ни будь, он приоткроет свои завесы и даст нам шанс прикоснуться к тайнам этого мира. В своих попытках заглянуть за грань доступного нам мира мы не останавливаемся ни перед чем, и даже не подозреваем, что может ждать нас по ту сторону.

- Продолжай, - говорю я, переходя к повтору особых упражнений.

- Мир магов - это мир энергии, мир силы, - читает Мануэль. Мир, где не существует ни добра, ни зла. Мир, где все едино и равнозначно. Этот мир прекрасен и ужасен одновременно. Это мир, где за малейшую неосторожность человека ждет единственно возможное наказание - смерть.

Окончив серию утренних упражнений, я сложил ладони в области живота, собирая при этом энергию в плотный, горячий и яркий комок внутреннего света.

- Винсент, ты слушаешь меня? – спросил Мануэль.

- Да, да, – «единственно возможное наказание за неосторожность – смерть...»

В моей памяти всплыла картина шестилетней давности. Да, я был очень неосторожен и многого не знал. Да, я возможно, или даже наверняка, сглупил. Но я получил опыт, трансформировавший все мое существо, раз и навсегда изменивший мое сознание и мировоззрение.

- Слушай дальше, – продолжил Мануэль. – Кто-то из древних сказал, человек прекрасен в своих пороках, и ни что так не притягивает человека, как желание диктовать свою волю окружающим. Мир магов способен предложить все это. Человек, которого он впустил в свои пределы, вскоре становится непререкаемым авторитетом для окружающих. Его уважают, к нему прислушиваются, деньги к нему текут рекой. Он счастлив в любви. Но, делая человеку такой королевский подарок, мир магов тем самым подвергает его самому серьезному испытанию. Человек привязывается к материальным ценностям.

- Ну, здесь они загнули насчет привязки к материальным ценностям, – перебил я. Если маг доходит до такого уровня, когда деньги текут к нему рекой и всякие блага, то ему будут безразличны все эти вещи. А вот единственно реальная опасность – рост его же личного самомнения.

- Ага, – согласился Мануэль, – и мне кажется, что как только личное самомнение достигнет определенного предела, человек этот потеряет все. И, прежде всего доступ к миру магов. Я прав?

- Да, – согласился я. – Ну, Мануэль, продолжай читать.

- Поэтому, можно сказать, что мир магов это чистый мир. Истинные маги являются проводниками «Высших Сил». Они призваны нести людям Знание и Просвещение.

- Все это очень и очень, красивые звуки, – перебил я снова, – но есть еще один очень важный момент. Этот момент – отличие.

- Какое отличие, Винсент? – поинтересовался Мануэль.

- Отличие мага от обыкновенного человека. Первое и вполне очевидное, это то, что маг не очень заинтересован социумом. Да, он в нем находится и занимает иногда завидное положение. Но, он отрешенно относится к социальным проявлениям. Второе. Он не стремится к образованию пары и продолжению рода. Конечно, маги могут иметь детей и у многих они есть. Третье отличие мага от обыкновенного человека, это кротость, а не грандиозное чувство превосходства и самодовольства, коими наполнены многие люди до самых ушей. В первом случае с социумом, это желание вписаться в окружающее социальное пространство, занять определенное место, нишу в обществе, и сохранить завоеванные позиции. Маг более спокоен к таким вещам, если он действительно настоящий. Он имеет все, не требуя при этом ничего.

Я сделал короткую паузу и снова стал развивать мысль.

- Во втором случае, по поводу пары, большинство людей живут с ложным представлением, что для полноты жизни им не хватает партнера. Маг никогда не испытывает ощущения пустоты. Он знает, что он представляет собой наш мир и при необходимости берет из этого мира все, что ему действительно нужно. И, наконец, о чувстве превосходства и самодовольства. Суждение о мире, о жизни мы производим с позиции нашего «я». При этом не имеет значения, положительное ли это «я», или отрицательное. Мы можем переоценивать себя и взрастить в себе манию величия,

либо наоборот - заниматься унижением и самобичеванием, предаваться покаянию и мученичеству. В любом случае, чувство самодовольства позволяет нам видеть только то, что непосредственно связано с нашей персоной. Довольно часто некоторые маги совершают именно эту ошибку. За что и расплачиваются, постепенно теряя свою способность и силу. Читай дальше Мануэль.

Мануэль сделал глоток чая и продолжил.

- Магическое знание дается высшими силами только тем, кто смог освободиться от привязанности к материальному миру и собственному «я». Но, даже попав в этот мир, его подстерегают сложности и, прежде всего, перемены. А перемены обязательно произойдут – со стороны его разума, психики и сознания. Так уж устроен человек, что любая его попытка выйти за пределы доступного ему мира воспринимается разумом как психологическое вторжение и своеобразный шок. Попытка дилетанта самостоятельно попасть в мир магов всегда приводит к неудаче. И только наставник, с помощью определенных техник, может постепенно ввести ученика в мир магов.

- Это все? – поинтересовался я.

- Да, – ответил Мануэль.

- Печально. Грустное окончание у статьи. Это конечно правда, что может постигнуть неудача. Но все же, если тебя ведет дух, плюс талант и отвага, то, скорее всего, войдешь в мир магов.

- Но для этого необходимы кое - какие условия? – поинтересовался Мануэль.

- Условия? Ну, можно сказать и так. Для обычного человека, всегда нужны условия и некоторые руководства на пути... Первое условие это практика. Работа над собой и ко всему этому, чтобы проследовать в мир магов, необходима дисциплина - 24 часа в сутки.

- 24 часа в сутки это тяжело. Для любого человека это будет просто мукой какой-то, – возмутился Мануэль.

- Для человека – да, но для мага нет, – отрезал я. Мукой, не мукой, но это факт. Только после определенных изменений в сознании индивидуума такая дисциплина становится сутью, смыслом жизни. Могут произойти изменения в сознании спонтанно, но это очень редко бывает. Такое спонтанное изменение приводит к коллапсу из прежнего состояния в новое, что в свою очередь позволяет подняться сознанию на более высокую ступень иерархии во Вселенной. Возможен и другой вариант. Находясь рядом с проводником, который уже достаточно развит и имеет практический опыт. Этот проводник если захочет, передаст ощущение энергии своему ученику, для её дальнейшей сублимации. Это поможет ученику, как слепому котенку, осознать себя и мир в совершенно другом – зрячем виде. Другой вариант заключается в использовании психоэнергетических тренировок, это может быть йога, цигун и многое, многое другое.

Ну и важно так же для успеха - уравновесить рациональность с иррациональностью. Как я вижу, ты Мануэль достаточно податлив ко всему новому, чувствуешь энергию. У тебя меньше, чем у многих людей жестких стереотипов и мнений. Ты занимаешься достаточно долго, и прошел через ряд нужных изменений.

- Винсент, а по поводу рациональности это что, так плохо?

- Да нет, это не плохо. Она должна быть уравновешена иррациональностью, как я говорил. Если рациональность берет вверх, то перед нами, в лучшем случае, стоит тупица. Он не допустит в себя и свое сознание ничего нового и неизвестного. Это как компьютерный софт. Загрузим одну программу, и он будет выполнять функции строго по ней. Если мы захотим выполнить другие задачи - он этого не



сделает. Понимаешь, это карма. От нее ни куда не уйдешь, - рассмеялся я и продолжил, - Вернемся к магии.

- Магия, прежде всего игра восприятия и в такую игру смогут играть, далеко не все как я думаю. Нужно быть немного безумным и именно таких людей любит Сила...

- А как же ка-а-р-ма? - перебил, улыбаясь и растягивая слово «карма», Мануэль.

- Карма, карма... Звучит как-то зловеще. Это слово распространено сейчас очень сильно. Войди в любой книжный магазин, и ты найдешь множество «замечательных книг» на эту тему. Видимо, они очень актуальны. В магазине ты можешь найти такие бестселлеры, как «Карма на каждый день» или «Карма мужчины и женщины». Ну, и для полного отрыва, прочитать «Карма мира». Но все это, в лучшем случае, горячечный бред, а в худшем - коммерческое мероприятие. То, что понимали под этим термином древние, не имеет ни какого отношения к тому, что пытаются навязать «писатели» этих бессмысленных книг.

- Да, это так, - рассмеялся Мануэль. Но посмотри на тех, кто якобы духовно развивается. Они просто не могут жить без этого слова. У них к-а-а-рмааа лезет через уши.

- Дело в том, что эти люди не сталкивались ни с настоящей магией, ни с Силой, - поддержал его я.

- Как я думаю, - стал продолжать Мануэль, - когда человек, попадает в мир магии, все его действия должны сопровождаться осознанностью.

- Да это верно, плюс, если он еще в духе. И если его действия не идут в разрез с таким понятием, как путь с собственным сердцем, то такие моменты, как карма, не проявляются в той форме и степени, как обычно принято их воспринимать. Это уже нечто другое. А по поводу кармы лучше всего обратится к первоисточникам. Давай оставим эту тему Мануэль для тех, кто в ней нуждается. Вернемся к газете. Я вижу, ты пришел не просто так. Это верно?

- Ну, можно сказать и так. Раз так читай следующую статью, возможно, она подведет нас к тому, за чем ты пришел.

- Итак, статья «Колдовские страсти», - Мануэль стал читать.

Жители отдаленного африканского селения Ирбанти, что в Танзании стали свидетелями ожесточенной разборки местных колдунов. Вражда между Обанти Шуна и Нуганда Лумба произошла из-за невозможности поделить пациентов. Сначала знахари просто затеяли открытую ссору, а потом Шуна, войдя в раж, помчался в свою деревню и там совершил обряд проклятия конкурента. Спустя два дня Лумба, проснувшись, обнаружил, что не может шевельнуть правой рукой. Парализация привела Лумбу в бешенство. Белый ягненок, доставленный по приказанию колдуна, был принесен в жертву ответному проклятию. На следующий день Шуна, потеряв сознание, упал на деревенской площади, а когда пришел в себя, понял, что ослеп. С тех пор люди живут в страхе, усугубляющемся тем, что в селах постоянно происходят странные вещи. Так, стая птиц, неизвестно откуда взявшаяся перед домом Лумбы, чуть было не заклевала до смерти его семилетнего племянника. Кроме того, в деревне ни с того ни с сего пали три свиньи, и одна корова. В селении Шуны у двух здоровых беременных женщин начались преждевременные роды, во время которых младенцы умерли. А несколько дней спустя после этого печального события пересох один из двух колодцев. Полиция Ирбанти получает по этому поводу немало жалоб и просьб утихомирить разбушевавшихся, но стражи порядка не спешат арестовывать виновных, так как сами боятся нарваться на неприятности.

- Что по этому поводу ты думаешь? Неужели это все, правда?  
- Правда. Даже больше чем, правда, – ответил я и продолжил.  
- Правда заключается в неверном использовании Силы и Знания. Это происходит очень часто. Хотя им, возможно, виднее, что они делают исходя из своих личных ситуаций в жизни.

Затянулось непродолжительное молчание, спустя некоторое время я почувствовал, что Мануэль созрел для своего вопроса.

- Ну, что тебя интересует? – Улыбнулся я.
- Э... Я бы хотел... В общем, меня интересует Вуду.
- Вуду? А с чего ты взял, что я занимаюсь Вуду?
- А чем?

- Мне трудно сейчас говорить тебе о том, что я занимаюсь Вуду, в том смысле в коем понимаешь его ты. Но, если тебя это интересует, я бы хотел спросить, а что тебе известно о Вуду?

- Мне известно, что религия Вуду распространена на Карибских островах, особенно на Гаити. Так же вудуистское направление кубинского происхождения известно под названием Сантерия-Лукуми. Южноамериканским аналогом Вуду является Макумба.

- Ого, так ты много уже знаешь, – удивился я - продолжай.

- Верховный Бог этой религии управляет большим пантеоном духов, называемых в гаитянской традиции Лоа, а в родственном направлении вудуподобной религии, такой как Сантерия-Лукуми их именуют Ориша.

- Хочу поправить тебя, не духов, а божеств. Кстати, ты мне напомнил одну девушку, так сказать, посвященную в Сантерию - Лукуми. Когда я общался с ней, то при разговоре упоминал слово божество вместо термина Ориша. Она очень огорчилась, слыша это от меня. Она считала Ориша католическими святыми и вовсе не божествами. Общение с ней, для меня было очень забавным, а для нее болезненным.

- Каким образом католические святые стали причастны к Сантерия-Лукуми?

- Произошла синкретизация – соединение католицизма с африканскими духовными традициями.

Соединение католицизма и африканских религий имеет свой возраст на Западе - 500 лет. Изначальный возраст традиции Ориша - 10 000 лет. Десять тысяч лет назад католицизма, как и многих других религий в проекте еще не было. Корни всех известных религиозно - магических традиций, таких как: Вуду, Сантерия-Лукуми, Макумба, Кимбанда, Пало-Майомбе имеют свои истоки непосредственно из Африки. Именно в Новом Свете сформировались все вышеперечисленные традиции, они приобрели другую форму и смысл. Но это не делает их менее значимыми по сравнению с изначальными традициями Африки, если к ним правильно подойти.

Как я вижу, изменения африканских систем на Западе были продиктованы местом, временем и, что немаловажно, самим духом местности. Хотя, как мне кажется, в африканских традициях Нового Света от католического привкуса и ментальности стоит избавиться и вернуться к истокам. Так как католицизм и заржавевшее шаблонное мышление этой религии в значительной мере пачкает древнюю, и мудрую традицию африканских народов.

Истоки африканских религиозно-магических традиций происходят из Бенина, Того, Нигерии и Конго. На этих территориях проживают народы йоруба, эве, фон.

Слово Воду, в переводе с языка народа фон, означает дух. Не стоит делать ассоциаций слова дух с западной магией и ее духами. Этот терминологический

момент нужно очень четко понимать. «Vu» (Vudu) – метафорическая фраза, описывающая характер проявления духа природы, процесс цикла рождения, жизни, смерти и возрождения. И все то, что охватывает человеческий вид и жизнь в целом.

В наше время на острове Гаити, Вуду – измененная африканская традиция содержит элементы, взятые от католической обрядности. Та же проблема и в кубинском направлении вудуподобной религии Сантерии-Лукуми. Африканские истоки Сантерия-Лукуми от народа йоруба. Изначальной традицией йоруба является религия Ифа. Слово Ифа можно перевести как Мудрость Природы.

- Почему ты говоришь, что синкретизация африканской духовности с католицизмом это проблема?

- Это повлияло на мышление и восприятие. Завезенным африканцам «хозяева» запрещали практиковать свою родную религию, почитать своих богов. Под принуждением колонисты навязывали свою веру. Африканцам навязывали веру в бога, который с удовольствием принял в жертву своего сына.

Хотя, если обладать пониманием истинного христианства и видеть то, что говорил сын божий, то система в принципе наполнена силой. Но, так как понимающих среди последователей христианства и католичества очень мало, то мы имеем толстобрюхих попов далеких от силы и видения. Они забыли самое важное – Иисус не был христианином.

- Видения?

- Видение – способность получать знание, мудрость, силу при «чтении» энергии во Вселенной либо от сформировавшихся духовных систем и учений. Вернемся к Вуду. Африканцев завезли из Западной Африки в Северную и Южную Америку, а так же на Карибские острова, в качестве рабов. Белые «хозяева» использовали «рабов» в сельском хозяйстве, строительстве, словом, в экономике. И, естественно, среди завезенных в Новый Мир «рабов» были и жрецы всевозможных духовных африканских учений.

Широко распространено ошибочное мнение о том, что Вуду зародилось на острове Гаити или на Кубе. Вообще Воду – официальная религия Бенина.

Завезенных рабов пытались отучить от идолопоклонства. Колонизаторы были не в состоянии увидеть истинную суть высокоорганизованной, во многом органичной, духовной системы африканских религий. «Рабам» запрещали молиться Богу. Уличенных в мольбе жестоко избивали. Я как-то нашел такую выдержку из одной книги «В некоторых местах, если рабы пойманы, молясь Богу, их хлестали так, как будто они совершили большое преступление».

Из этого следует, что работорговцы не хотели, чтобы их «рабы» молились Богу.

- Почему?

- Как я думаю, хозяева «рабов» на подсознательном уровне опасались духовных полномочий и той силы, которой обладали истинные жрецы.

Жестоко пресекались разговоры африканцев между собой на родном языке, языке их отцов и матерей. По мнению рабовладельца, любая вещь сделанная африканцем – потенциальное оружие колдовства и сатаны. Многих жрецов убили из-за неприятия вероисповедания колонистов. Но зато остальных приобщили к «Пути Истинному».

Ты можешь, наверное, себе представить, какие душевные муки и боль переживали тогда рабы, отлученные от своих Предков и богов?

За одно поколение «хозяевам» удалось развить репутацию о Вуду, как темного и зловещего колдовства. Это с удовольствием поддержано «фабрикой грез» – Голливудом. Вуду стало универсальным стандартом Зла. Западный образованный,

выхоленный, с двумя подбородками средний американец считает, что Вуду это: зло, сумасшествие, вандализм, сексуальное бешенство, идолопоклончество, каннибализм, примитивизм, суеверие и демонический культ – лишенный моральной основы и философского содержания. Вуду превратили в дешевое, балаганное колдовство с заклинаниями, взятыми из Папюса.

- Но, разве в Вуду нет заклинаний и колдовства?

- Есть, но то, что распространено повсеместно Голливудом не имеет никакой ценности и смысла.

Я подметил такое явление нашего времени. Сейчас появилось множество личностей, выдающих себя Великими Жрецами Вуду, Великими Бокорами и т. д. и т. п. Преподнося себя, таким образом, они пытаются интересующимся этой религией «пудрить» голову с целью собственной наживы. «Шарлатаны - жрецы» описывают какие-то безумные ритуалы, взятые из западной магии, придумывают неизвестно что. Не обладающие видением люди, безусловно, покупаются на выходки и трюкачество шарлатанов. И если среди интересующихся этой темой найдется хоть один талант, в хорошем смысле этого слова, он, безусловно, от такой подачи информации и «практики» будет калечить свой Дух.

Почти все те Великие Жрецы и Бокоры, о каких я слышал, кого знаю лично, не могут логично связать двух слов, объяснить цель и направление духовной системы африканских народов, той самой, которую они преподают и которой, якобы, пользуются. Они подкупают людей тем, что человечество из спокон веков хотело бы иметь. Это умение влиять на окружающий мир.

В этом, конечно, принципиально плохого ничего нет. Но не таким образом это делается. Никто и никогда не сможет воздействовать на окружающий мир без определенного уровня развития сознания. Об этом они просто не знают. И занимаются ерундой, сводящейся к примитивным последовательным действиям: зажечь свечу, хлопнуть в ладошки, пять раз прочитать призывание и т. д. и т. п.

Истинная магия опирается на реальный энергетический факт ощущения ее. Пора стать взрослыми и уяснить раз и навсегда: ритуал - не панацея от бед, а вспомогательное средство. Без присутствия духа и силы ритуал не больше, чем цирковое выступление клоуна, будь ты хоть посвящен в Тантру, Бон, Вуду, Сантерию, Ифа, и во что-либо еще существующее на Земле.

Без духа не имеет смысла заниматься йогой, цигун и многими другими дисциплинами. Без присутствия духа эти дисциплины будут похожи на гимнастические упражнения, разгоняющие кровь по венам и сильно воздействовать на личное самомнение о том, что ты Воин Света не более того.

Вернемся к теме о Воду. Водуист не разделяет такое понятие, как духовность и мирская жизнь, для него это едино. Воду, возможно, самая древняя религия, как и Ифа народа йоруба, о коей мы поговорим чуть позже.

В настоящее время Вуду, на ост. Гаити в значительной степени утратило свою истинную цель, вследствие уничтожения настоящих жрецов. Но, в последнее время гаитянские жрицы - Мамбо и жрецы - Хунган, приезжают в Того, Бенин, чтобы повторно учиться, узнать об истинной цели Воду и истоке традиции.

Перейдем к гаитянскому вуду и богам Лоа. В лексике народа фон, слово Воду, как уже я говорил, означает Дух. Если ты приедешь в Бенин на родину Воду, и будешь спрашивать о Лоа, то тебя вряд ли поймут, о чем ты говоришь.

Слово Дух - наиболее приемлемый термин, распространенный в Западной Африке (Бенин, Того, Ганна). Термин Лоа сформировался на Гаити. Лоа так

называют божеств в гаитянском Вуду. В гаитянском Вуду, как и в родственных направлениях этой традиции, почитается единый Бог, он всемогущ и всезнающ. И достаточно отдалён от человеческих дел. Из-за того, что всемогущий Бог отдален от человека, приверженцы почитают младших божеств - Лоа, они младшие по рангу и являются частью Единого Бога, но они более доступны для взаимоотношений с человеком, чем Бог. Лоа имеют определенные характеристики. У каждого Лоа есть своя одежда, цвет, число, приношения, графическое изображение ве́ве.

- Ве́ве? - поинтересовался Мануэль.

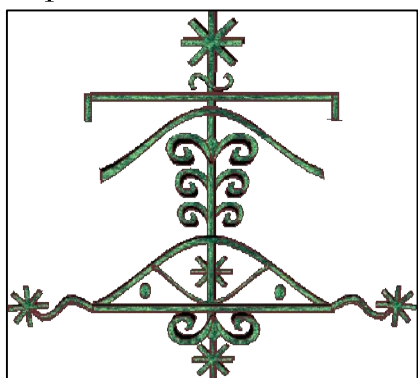
- Да, это ритуально-схематические композиции. Цель ве́ве - активизировать запредельные силы. При помощи определенных символов жрецы Вуду призывают Богов. Ве́ве является конденсатором энергии, оно служит мостом между тонко энергетическим и физическим миром. Божество использует ве́ве как мост для заземления, если можно так сказать. И находит в нем опору. Как только божество «подало знак» о своем присутствии, то жрец может соединить свою волю, воедино с божеством через открытый канал. Во время церемонии само ве́ве становится божеством. Сами ве́ве создаются из золы, пшеничной и кукурузной муки или кофейных зерен. Часто, часть материала, который использовался при создании графических изображений, съедается участниками обрядов, что бы энергия призываемого божества не пропадала напрасно.

Жрецы Вуду утверждают, что при правильном создании ве́ве и соответствующего обряда можно сломать упорство чужой воли, изменить судьбу кого бы то ни было.

Ве́ве Огун - Бог Войны

Ве́ве - определенный код доступа к энергии Вселенной, некий рисунок силы.

В традиционном гаитянском Вуду божества делятся на три группы:



Рада, Геде (души смерти и могил) и Петро; Рада Лоа - дагомейского происхождения.

Ритуалы Рада содержат мягкие, положительные аспекты и проявления соответствующих энергий.

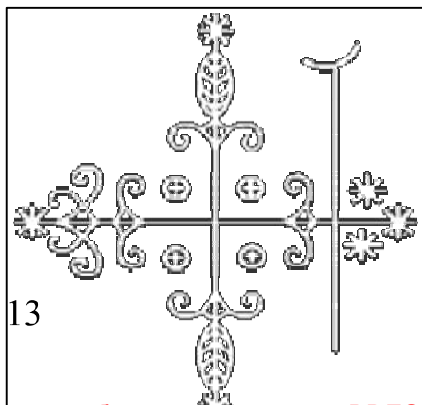
Следующая группа Геде - души мертвых. В это семейство входят Барон Самеди и Мама Бриджит.

Петро Лоа происходят из Конго, эти Божества по сравнению с Рада более сильны и быстры. Они несут угрозу, месть, а так же смерть. Петро Лоа выполняют самые сложные задания, которые им поручают. Не

зацикливайся на слове «поручают», хорошо?

В гаитянском Вуду у Лоа имена следующие, перечислю лишь некоторые. Дамбалла - он старейший из Лоа. Он доброжелателен, отец любви. Его символ - змей. Приверженцы, когда становятся одержимыми им, не говорят, а только шипят.

Лянгаж - сакральный язык Вуду, на нем проводятся все обряды. Считается, что лянгаж произошел от шипения Дамбаллы. Кстати, Дамбалла очень сходен с божеством Обатала из традиций Сантерия-Лукуми и Ифа народа йоруба.

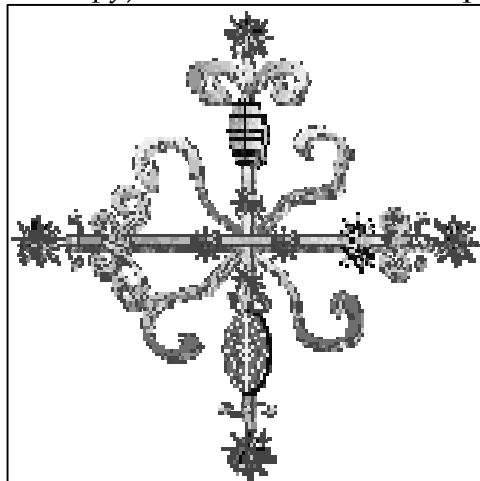


Ве́ве Легба - Бог Ворот

Женой Дамбаллы является Айда-Ведо, ее символ - радуга и представлена она цветами радуги. Жрецы расписывают центральную колонну храма яркими цветами радуги, которая символизирует мировую ось. Вершина колонны считается центром неба. Основание -

центром ада. Посредством этого столба, божества «входят» в храм. Этот же столб символизирует божество Легбу, которого приветствуют в начале любого ритуала. Легбу часто называют Папа Легба или Легба Ати-Бон. Он главный Лоа. Легба является богом ворот, символизирует солнце. Изображается стариком, идущим с клюкой. Без разрешения Легбы нельзя открыть врата между мирами. Ни один Лоа не проникнет на землю без разрешения Легбы. И ни какой Лоа не будет действовать без одобрения Легбы. Эти полномочия делают его одним из самых мощных среди Лоа.

Веве Калфу Темная сторона Легбы - Мэтр Каррефур (Легба - Калфу). Он владыка перекрестков, покровитель колдовства. Жестокий и



непредсказуемый трикстер (шутник). Калфу имеет полномочия управлять темными силами ночи. Он - лунное божество, хозяин амулетов и связан непосредственно с черной магией.

Следующий Лоа - Локо. Он обладает знаниями о травах...

Это самая поверхностная информация о гаитянском Вуду, но я хотел бы затронуть и рассмотреть с тобой более подробно другую вудуподобную религиозно - магическую традицию. Она привлекла меня не меньше чем Вуду гаитянское. Это традиция народа йоруба. В Новом Свете эту традицию называют

Сантерия-Лукуми, сформировавшаяся от древнейшей религиозно - магической системы Ифа. Сантерия - Лукуми сформировалась благодаря религии йоруба из Нигерии.

Само слово Сантерия произошло от испанского *santo*, означающего «святой». Так же, это название может иметь перевод, как «Путь Святого». Сантерия является религиозно - магической традицией, основанная на поклонении богам - Ориша. В Сантерии - Лукуми проявляется всё то же, как и в Вуду или Воду - колдовство, призывания, жертвоприношения и одержимость.

- Я слышал, что в Сантерии используют католических святых, как прикрытие для богов - Ориша?

- Именно так. Как прикрытие. Мы говорили об этом. За каждой католической маской «находится» африканское божество - Ориша. В результате векового рабства на острове Куба в колониальный период широкое распространение получили разные африканские верования и религии, которые, тем не менее, значительно отличались от традиционных африканских культов, существовавших на родине завезенных рабов. Со времен колонизации испанцы и африканцы составляли основу кубинского населения и соответственно совместно формировали его культурные традиции. Так же представители других культур оказали свое воздействие на традиции Кубы. Древние африканские религиозно - магические учения возрождались на Кубе из воспоминаний рабов, причудливо переплетаясь между собой и уживаясь с насаждавшимся испанцами католичеством. В ходе такого насаждения образовалась религиозно - магическая традиция Сантерия - Лукуми. Насильственно обращенные в белую религию африканские рабы, коими сделал их белый католик-работорговец, нашли выход для сохранения своей силы. Они «прикрыли» католическими масками своих божеств - Ориша.

- Очень текуче, - заметил Мануэль.

- Гибкость и текучесть ценится в настоящей магии, это ключ к успеху.

Йорубанское слово Ориша в переводе означает: Ори (сознание), ша (выделить, избрать), то есть, избранное сознание внутри единого бога Олодумаре - высшее божество, создатель Вселенной и младших божеств, называемых Ориша. Им, так же как и Лоа, принадлежат определенные цвета, числа, пища, фетиши содержащие магическую силу. Приношения являются неотъемлемой частью религиозных обрядов. Приношения включают в себя цветы, фрукты, сладости и определенные напитки. Ритуалы в этой традиции начинаются с обращения к Олодумаре. Ритмичные звуки барабанов, призывания приводят к одержимости приверженцев богов - Ориша.

- Но, наверное, не каждый способен испытать одержимость?

- Для начала нужно знать, что такое одержимость. В представлении людей, это нечто, вселяющееся в человека и тот, в свою очередь, начинает чудить. Истинное понимание одержимости, это слияние своего сознания с сознанием Единого. Это особая способность является очень и очень важной во всех африканских традициях. Так же важной «вещью» является посвящение в эту традицию.

- Это ты так считаешь, Винсент?

- То, что я считаю, может привести тебя в некоторое замешательство. Так как я не хочу, чтобы оно появилось у тебя преждевременно, то я сухо декларирую мнение последователей Сантерии-Лукуми. Так сказать, мнение большинства, - улыбнулся я и продолжил. - Когда некоторые люди приходят к сантеро или Бабалаво - (Babaláwo- Отец Тайн, мужчина приобщенный к Тайнам Ифá) жрецу для предсказания, первое, что Дух «говорит», это то, что стоит ли данному индивидууму скрещивать свой путь с инициацией в эту религию или нет.

В других случаях Ориша «говорит», что этот самый человек нуждается только в одном виде бус, для защиты. Вообще, все желающие могут пройти инициацию бус.

- Бусы?

- У каждого Ориша, есть определенные цвета и ожерелья. Само ожерелье из бус (ilekes) является проводником энергии той или иной силы. Когда сантеро (последователь традиции) находясь в трансе (а не находиться - не желательно), надевает бусы, то он с легкостью входит в энергетическое взаимодействие с тем или иным божеством, выбранным для взаимоотношений.

Бусы первой ступени посвящения в Сантерию - Лукуми принадлежат следующим божествам - Элегба, Обатала, Шанго, Йемая, Ошун. Получение бус - перерождение заново, желательно, получить перерождение в своем восприятии. Это первая и очень важная ступень на пути становления в Сантерию. После первых пяти бус посвящаемый индивидуум получает другие бусы, в соответствии с надобностями. Одни из самых популярных последующих Ориша (после Элегба, Обатала, Шанго, Йемая, Ошун) это Ойа, Бабалу-Айе, Аганью.

Человек сам должен ощутить потребность в посвящении. Перед посвящением обычно просят разрешения у Предков, Олодумаре, а затем у всех Ориша. В процессе

посвящения выясняют, кто из Ориша ведет твоё сознание. Проще говоря, выясняют к какому из Ориша приобщен индивидуум.

- Я правильно понимаю то, что Ориша это личное божество, такое же, как и в индийской или тибетской традиции? Только там их называют Ишта-дэвата и Идам?

- Почти. Так может показаться на первый взгляд.

- Винсент, у меня сложилось такое мнение, что без посвящения практиковать практически невозможно, это верно?

- Это ограничение. Можно обойтись без посвящения. В начале нужно знать, что такое посвящение. Глупо считать, что, мол, после посвящения у тебя будет весь мир под каблуком. Или тебе откроются все тайны Вселенной. Истинное посвящение - квантовый скачок в сознании, меняющий само сознание и восприятие тобой реальности. Я видел многих посвященных. Поверь, мне трудно сказать, что они обладают мудростью и силой. Скорее, шаблоном мышлением, определенным набором внутрисистемных поведенческих реакций на окружающий мир, заранее рассказанными им Вознесенными Владыками, Гуру, и т.д.

В идеале, посвящение должен проводить Старший, который сможет открыть у посвящаемого его потенциал сознания. А, самое главное, «новоприбывший» должен это реально ощутить, здесь нет места символическим, формальным действиям: бормотанию с последующим вручением диплома с печатью о том, что ты посвященный Великий Жрец.

Важно ощущать зов, к какой либо традиции. Тебя должен вести дух, ты должен забыть себя и чувствовать только свое сердце. И даже при открытии потенциала своего сознания, а он бывает разным, наработку силы, мудрости и определенных знаний уйдут годы, если не вся жизнь. И только в конце пути ты, возможно, поймешь, посвящен ли ты на самом деле, или нет. Только помпезные глупцы считают по - другому. Более подробно мы коснемся, темы посвящения, а именно посвящение в традицию Ифа от которой произошла Сантерия - Лукуми, но об этом мы поговорим чуть позже. Теперь перейдем непосредственно к богам - Ориша йорубанской традиции. Рассмотрим два уровня понимания этих сил. Первый уровень описывает Ориша с позиции приверженца - мирянина Сантерии-Лукуми. После каждой истории (patakí) о Ориша я буду рассказывать тебе о более зрелом взгляде на энергии и силы богов. Назовем его вторым уровнем осознания сил Ориша. До второго уровня осознания доходят не все, я бы сказал - единицы. Уровень первый затрагивает понимание божеств антропоморфно, придает им некую личность, свойственную человеческим существам.

- А, разве Ориша не личности?

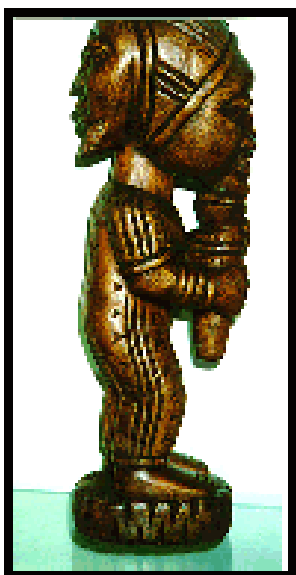
- В узком понимании конечно можно сказать и так, но, всему свое время. Ты сам должен сделать вывод относительно этого.

## Глава 2

### **Эшу - Элегба Божественный Вестник**

У этого Ориша, много имен: Эшу, Элегбара, Элегтуа, Элегба. В гаитянском вуду его называют Папа Легба.





Нет никаких начинаний без Эшу - Элегба и нет никаких дверей, которые могут быть открыты без его помощи. Он стоит на дороге, направляя нас в правильном направлении, помогает нам найти верный путь. В Нигерии в городе Иле Ифе, Эшу является молодым и главным из Ориша. Ничто не возможно без благословения Эшу. Он является божеством Связи. Его рассматривают как старика, а иногда, как юношу или мальчика. Эшу является и Ориша, и одновременно лидером Ажоогун (Демонов). Без обращения к нему не проводится ни один ритуал, он первый кому предлагают приношения. Если к нему не обратится, то маловероятно, что удастся связаться с каким либо божеством и силой вообще.

При обращении к Эшу - Элегба важно знать то, что когда начинает проявляться его энергия (а это чаще всего происходит во время одержимости им) открывается канал в тонкий энергетический мир. Последователи Сантерии придерживаются ряда правил. Основное правило заключается в следующем: при обращении к Элегба открываешься, повторяю, совершенно другому миру, и для подстраховки Сантеро (последователи Сантерии) наносят на тело определенные символы специальным порошком из яичной скорлупы. Символы, в свою очередь, призваны защитить от всякого рода негативных проявлений, которые могут возникнуть во время проведения церемонии. Так считают Сантеро. Хотя, в процессе серьезной последующей практики, такие действия, как нанесение порошком символов, станут излишни. Так как, если взаимодействие с Элегба налажено и устойчиво, то поле его энергии само по себе служит надежной защитой практикующего.

Продолжим, как повествуется в рассказах Эшу - Элегба присутствовал при сотворении Вселенной, и даёт, за редким исключением, шанс человеку решать самому свою судьбу. Элегба хозяин перекрестков, порогов домов, рынков, крутых поворотов и дорог. Он курьер между Богом, Ориша и людьми.

При помощи своей магической силы Элегба перемещается в одно мгновение на огромные расстояния, доставляя послания и сообщения к Ориша. Элегба - хранитель божественной силы Аше, сущности Бога.

Последователи, так же, говорят, что он может, наказывает людей за неверные, поспешные решения. Он применяет к таким людям хитрое оружие: надувательство и обман. Но это не означает безответственных трюков с его стороны. Прежде всего, его уроки направлены для того, чтобы преподнести жесткий урок тому, кто неверно поступает. К Элегба обращаются для того, чтобы открыть сферу сверх возможного. Первые звуки барабана принадлежат ему. Если его первенство во время ритуала нарушается, то Элегба приходит в раздражение и открывает дорогу Ику - Духу смерти.

У всех нас есть своя судьба, но при помощи Эшу - Элегба ее можно изменять. И притянуть в свою жизнь колоссальную удачу и благословение. Последователи говорят, что при обращении к Эшу - Элегба нужно помнить о его трюках и шутках, и стараться формулировать свои просьбы очень тщательно, так как он может с легкостью, как открыть дорогу к счастью так и закрыть ее. Элегба постоянно меняет свой облик, чаще всего он принимает тот облик, который от него ждут.

Элегба один из самых сильных воинов в пантеоне божеств Ориша традиции йоруба. Если он объединится с Огун (бог войны и железа) и Ошоси (бог охоты), ничто не сможет устоять на их пути.

Элегба является покровителем маленьких детей, магии, лечения, передачи информации, позволения, покровительствует дому. Так же, в его владениях духовное возрождение, творческая созидательная сила.

«Голова» для Эшу - Элегба (согласно традиции Сантерия)



Символически Эшу - Элегба в ритуале представляет «голова». «Голову» изготавливают из цемента, либо из природного камня. В «голову» вставляют глаза, уши и рот - все из раковин каури. Затем окрашивают ее в черный цвет. Обычно «голову» располагают у входной двери в глиняном горшке.

- А как изготовить голову?

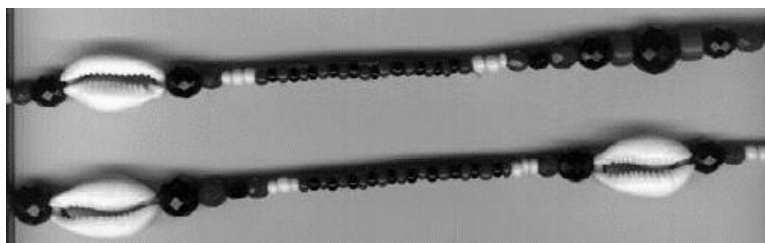
- Все должно быть правильно сделано с определенными нюансами. Все тонкости «приготовления» держатся в строгом секрете, - улыбнулся я.

Есть очень важный аспект знания - дороги Эшу...

- Дороги? - поинтересовался Мануэль.

- Да, именно, дороги, проще говоря, аспекты или настроения этого божества. Существуют положительные так и отрицательные аспекты. Каждая дорога имеет своё определенное значение и пробуждает определенные специфические энергии. Есть множество Эшу, и каждый приобщен к тому или иному Ориша. Эта тема может занять у нас времени не на один день. Каждая дорога Эшу проявляет, как я говорил определенные специфические энергии для достижения той или иной цели. Для пробуждения этих дорог нужно знать определенные травы (ewe), священные камни (ota) нюансы изготовления каждой «головы» Эшу, а так же знать нужные приношения. Возможно, в другой раз мы коснемся этой темы подробно. Итак, продолжим, adimu (приношения) этому Ориша предлагают каждый понедельник и третьего числа каждого месяца. Ему приносят его любимую пищу, при этом зажигая свечи его цветов. Цвета Эшу - Элегба - красный, черный, белый.

Ему предлагают крепкие напитки - водку, ликер, белый ром. А так же, черный кофе, кокосы, фрукты, сигары, сладости, пальмовое масло. Это стандартные приношения.



Пеке (ожерелье) для Эшу - Элегба изготавливают из красных и черных бусин.

В некоторых направлениях или дорогах добавляют к бусинам ракушки каури.

- А какие призывания использовать? - поинтересовался Мануэль.

- Использовать? Вообще, призываний для каждого Ориша очень много. Термин «призывание» не совсем точен. Я приведу текст на искаженном языке йоруба. Этим текстом обращаются к Эшу-Элегба в традиции Сантерия-Лукуми.

Обращение к Эшу - Элегба:

1.

Eshu Elewa ogo gbogbo na mirin ita alagwanna  
baba mi mulo no buruku nitosi le choncho  
kuele kuikuo oki kosi eyo, kosiiku, kosi ano,  
ni oru ko mi gbogbo omonile fu kuikuo  
modupue, baba mi Elewa.

2. Вариант:

Elegua laroye akiloye aguro tente onu  
apagura akama sese areletuse abamula  
omubata okolofofo okolonini toni kan ofo,  
omoro agun oyona alayiki ago.

О каждом Ориша существуют определенные легенды, истории, рассказы или как их называют pataki. Они антропоморфны на 100%. Такая тенденция присутствует и в восточных сказаниях. Многие люди, легенды понимают буквально и тем самым ограничивают свое сознание и восприятие.

Pataki никогда не создавались, чтобы их понимали буквально. Легенды - определенный шифр, описывающий и содержащий метафизические явления.

\*\*\*

- Винсент, сталкивался ли ты с какими либо результатами от соприкосновения с богами - Ориша?

- Результатами? Конечно. Я считаю, опыт и результат - две важные вещи, которые приносят Знание и Силу. Опыт должен быть, прежде всего. Я иногда наблюдаю за теми, кто якобы что - то практикует. Или точнее выразится, приобщен к чему - либо э... Духовному. Но, как мне кажется, если этих «практиков» попросить продемонстрировать своё умение, то вряд ли они совершат что-либо дельное. Они бесконечно говорят о духовности, о развитии, но сами при этом ничего не делают в достижении того, о чем говорят.

Я расскажу тебе об опыте испытанным мной, но обещаю не заикливаться на нем. Хорошо?

- Давно, в начале моего изучения африканских традиций, я решил войти во «взаимоотношения» с Ориша, который сидит на пороге каждого решения. Каждый вечер я устанавливал алтарь, его пришлось мне сделать заранее.

После проведения трех ритуалов, на третью ночь, под воздействием некоей силы я «вышел» из тела. То, что я вышел из тела, для меня не было большим шоком или неожиданностью. Это со мной происходило и ранее. Но в эту ночь было нечто отличное, оттого, что испытал я в ходе такой практики. Некая могущественная сила притянула меня к себе. В свете Луны, со стороны Запада, как я смог сориентироваться, стояло существо громадных размеров. Мне казалось, что оно имеет четырехметровую высоту. Я стоял, словно парализованный неизвестной и

чуждой мне силой. Эта сила приковала меня к себе своим величием, не давала мне сдвинуться с места. Из-за собственной неподвижности в меня стал просачиваться животный, дикий страх, съедающий ужас. Трудно испытать такие чувства в физическом теле. Единственное, что я смог сделать, так это кричать, точнее орать. Крик, исходящий от меня, был мне дик самому. Он был мне чужд и незнаком. Страх просачивался в каждую «клетку» моего тела. Казалось, что все мои клетки кричат в унисон. На последнем исходе сил я еще раз заорал и вернулся в тело. Открыв глаза, я некоторое время пытался овладеть своим одеревеневшим телом. Еле-еле я встал. В комнате было темно и я пробирался на ощупь в своей комнате. Хотя моя ли это комната? Подходя к стенному выключателю, я продолжал ощущать в себе страх и нарастающую тревогу. Протянул руку к выключателю. Щелчок - темно. Еще щелчок - тьма просачивалась в меня, наполняя тревогой. Щелк, щелк... В моем сознании пронеслось - «неужели я ещё сплю?». Некоторое время я продолжал судорожно щелкать выключателем безрезультатно.

С одним из сотых щелчков выключателя вспышка ослепительно белого света перенесла меня в городской парк. В парке я осмотрелся. У меня сложилось впечатление, что наступает раннее утро, поскольку на востоке я заметил появление первых лучей солнца. Лучи прикоснулись к вершине окружающих меня деревьев. С первыми лучами, из-за крон деревьев, появились белоснежные голуби, тысячи голубей. Подлетев, они стали кружиться вокруг меня, воркоча и хлопая крыльями. От ног, до моей головы и выше, уходя в небо, образовался некий «смерч» из белых, голубей. Некоторое время я находился внутри этого вихря хлопающих и воркочущих птиц.

Открыл глаза я уже в своей постели. Рассматривая комнату, я увидел свои стены - на них переливались и сверкали первые лучи утреннего солнца. В моей голове все продолжался гул из воркованья и хлопков крыльев птиц. Я осознал, что эти птицы посланы мне духом. Через некоторое время я решил подняться с постели и заодно проверить, сновиджу я или нет.

- И что ты сделал?

- Пошел в туалет.

- Туалет? Разве во сне нельзя сходить в туалет?

- Во сне можно, но в сновидении - проблематично. Часто бывает так, что с трудом находишь свой язык, да и вообще все остальное добро.

- Ты шутишь? - удивился Мануэль.

- С чего ты взял, что я шучу? Придет время, сам проверишь. Вся наша Вселенная представляет собой сочетание двух взаимодополняющих сил. Первая сила это наш мир, повседневный, обычный. В нем проявлена более грубая энергия. В этом мире мы представлены как существа с более плотным телом. Но есть и другая часть нас самих. У каждого от рождения есть тонкая копия, дубликат нашего физического тела. Его называют по-разному, я его называю «матрица света». К сожалению, это тело не задействовано у обычных людей. Так вот, сновидения и есть элемент той практики, позволяющий развить собственную матрицу света. Сновидение делает тонкое тело более осознанным и мощным. В матрице света можно с молниеносной скоростью перемещаться по мирам, о которых никто и не догадывался даже в самых смелых предположениях и мечтах. Эти миры реально существуют, каждый на своем определенном световом излучении и вибрации.

- Но все люди видят сны. Разве они не путешествуют по мирам?

- Нет. Люди обычно видят просто сны, которые сгенерированы внутри их нервного сознания. Фантазии, эмоции, ситуации прожитого дня, наполняют мозг

человека. А ночью, что естественно, он станет разгружаться. Если бы этого не происходило, и человек не видел сны, то в скором времени он бы умер. Сон мага абсолютно ничего общего не имеет с розовыми слонами обычных людей. Сон мага - реальный энергетический факт.

Вернемся к нашей теме, а то мы, отвлеклись немного. В общем, мне понравился такой опыт, произошедший со мной ночью. Я решил продолжить свои эксперименты. Обращаясь к Эшу - Элегба, прося его уже не о благословении и разрешении, а о том, что бы он представил меня определенным силам. В течение последующих дней я просил Ориша непредсказуемости - разрешить мне общаться с силами находящимися в соседних мирах, как я тогда думал. В одну из ночей я вошел в состояние осознанного сновидения. Находясь в нем, я слышал невыносимый гул. Он то увеличивался, то уменьшался. Комната была наполнена гулом, треском и ко всему этому раздавался требовательный стук в дверь.

Пролетев сквозь стены комнаты, я оказался у входной двери. Протянув руку, я открыл её. Я увидел старика. Он вошел в дом, его движения были энергичны, сильны и уверенны. Спустя мгновение, вслед за стариком стали входить фантазмагорические существа. Очень быстро вся комната наполнилась этими странными существами, искоса посматривающими на меня. Таковую причудливую форму интерпретации энергий тогда воспринимало мое сознание. Некоторые из них что-то радостно говорили, другие шептались между собой. Я прекрасно осознавал то, что проблема заключалась в моем восприятии и сознании. Восприятие и сознание создало для меня удобоваримую картинку, в которую я был вовлечен. Я понимал, что у этих светящихся сил, не может быть какой либо формы, прежде всего это энергия и сознание. Все формы создаются нашим личным сознанием, и в свою очередь, оно пользуется этим для опоры. Осознание этого факта привело меня к восприятию матрицы света в сновидении. Я стал воспринимать всех существ, как чистую, бесформенную энергию. Все превратилось вокруг меня в вихри света. Я растворился в них, при этом ощущая каждую присутствующую энергию и сознание, пришедшее ко мне с ними. Я был един с этими вихрями, излучающими свет, осознавал единение себя и всего сущего в бесконечной Вселенной.

Затянулось молчание.

- Приходи завтра, и мы продолжим разговор, относительно Ориша традиции йоруба.

### Глава 3 Ориша кто они?

Центральной творческой силой в традиции йоруба является Олодумаре (Единый, Бог). Его сила находится во всех вещах и проявлениях. Он создал Imole - эманации, излучения, распространяющиеся по всей Вселенной. Ориша являются частями его могущественного проявления. Ориша являются посредниками между Олодумаре и людьми. Поклоняются Олодумаре непосредственно через Ориша. Существует 401 Ориша, их роль заключается в защите и помощи людям. Так же есть 201 Ажоогун (Демон), они создают препятствия и трудности. Ориша - избранные части сознания внутри единого Бога - Олодумаре. Можно сказать так, что Единый или, как чаще его называют - Бог, это грандиозный живой организм, содержащий в себе все, начиная от бактерий, животных, растений, минералов до человека. Каждая проявленная часть его имеет свою индивидуальную энергию (Аше). Каждое Imole - излучение, имеет свою личную, особенную, индивидуальность - самосознание. Силы Ориша

проявляются, как в природном мире, так и в повседневной жизни людей. Эти проявления затрагивают любовь, богатство, здоровье, эмоции. В природе Ориша отвечают за такие силы как огонь, вода, воздух, земля, атмосферные явления. Каждый отдельно взятый Ориша представляет человеческую, природную, и сверхъестественную реальность. Ориша имеют разнообразные проявления или как их называют тропы, дороги.

Ориша затрагивают разнообразные грани жизни, они выражают сложность и многогранность проявлений Олодумаре.

На человеческом уровне жизни, каждый индивидуум приобщен к тому или иному энергетическому потоку и пространству. Каждый человек приобщен к одному специфическому Ориша. Это божество называют «Ориша головы». Ори - сознание индивидуума. Сознание его или ее (мужчины, женщины) является частью энергии Ориша.

Каждый человек проявляет в мире те качества, соответствующие тому из божеств (эманаций), которому он приобщен. И если мы обнаружим свой исток, то мы приобретём равновесие в природе и всей Вселенной. Объединения Ориша и человеческой силы дает двойную возможность. Эта возможность заключается в эволюции для человеческой души. Самой целью человеческой жизни является согласование и сбалансирование земного сознания с божественными проявлениями Вселенной. «Ори» является осознающей искрой сознания, воплощенной в человеческой сущности. А «ша» - последующая предоставленная возможность для этого сознания войти или ассимилироваться в божественное сознание.

Как я уже говорил ранее, у каждого Ориша есть свои определенные цвета, числа, разноцветные бусины (Ilekes), определенные минералы (ota) и стандартные приношения (adimu).

- Обычно Ориша сами «говорят» то, что они хотят получить в виде приношений.

- Это как же они «говорят»?

- Ты повторяешься. Смотри, замерзнешь. Посредством предсказания.

Одна из простых и вместе с тем очень мощных форм взаимодействия с духом, является, предсказательная система оби,

традиционно используют для этих целей орехов колы.

- При каждом выбрасывании оби на циновку мы получаем определенное значение и соответствующий ему ответ. Позже мы более подробно затронем тему относительно оби и их применения.

Самое главное в прорицательных системах - не выдавать желаемое за действительное. В противном случае велика вероятность получения информации не от духа и силы Ориша, а от своего личного сознания, которое и сгенерирует ответы на вопросы. А получение придуманной информации может привести к неблагоприятным последствиям. Помимо оби можно «читать» информацию от силы ещё и в виде ощущений. Такой метод дает развернутое и полноценное общение. Этот метод требует определенного «маневра» и опыта. Но для этого нужно объединиться, слиться, хоть на мгновение, с силой своим сознанием. Так же можно получать информацию в визуальном виде - изображением, или же в звуковом варианте...

- Существуют ли определенные методы в работе над своим сознанием, служащие для получения достоверной информации от Духовных Сил? - задумчиво произнес Мануэль.

- Трудно говорить о методах. Первый метод, если его можно назвать таковым, заключается в восприимчивости и открытости. Необходимо иметь гибкое и подвижное сознание и при этом уметь входить в состояния осознания, не свойственные обычной личности. Важно уметь отойти от себя на шаг в сторону, освободиться от своей личности и стереотипов мышления.

- Но, это же как-то жутковато - отойти от себя. Отойти от того, чем ты являешься?

- А кто тебе сказал, что ты это ты?

- Ха! Перестань, Винсент. Я, это я. И я в этом уверен.

- Это тебе так кажется, чуть позже сам поймешь, - ухмыльнулся я и продолжил, - в процессе практики ты поймешь то, что ты - простой, не обижайся - примитивный, набор определенных команд и стереотипов. Нас, как личностей, по большому счету, создаёт общество. Мы зависимы от него и делаем то, что оно нам диктует. Мы не принадлежим себе. Можно сказать, что мы рабы социума. И каждый работает на определенное энергетическое пространство - от бомжа до президента. Например, ты, когда ни будь, наблюдал за военнослужащими? Присмотрись - они мыслят и действуют в одном направлении. Все из - за того, что каждый из них подключен к одному полю излучения....

Итак, вернемся к Ориша.

- Каждому Ориша принадлежат определенные минералы или как их называют в йоруба традиции ота. В начале моего изучения традиции, информацию по минералам, принадлежащим Ориша, найти я не смог.

То, что я тогда необлодал нужной информацией пошло мне на благо. Этот факт послужил для меня своеобразным толчком к самостоятельному изучению, и это одобрил сам дух.

Я просмотрел много доступных мне книг и не нашел ничего относительно минералов. Некоторое время, поразмыслив, я решил спросить у того, кто сидит на пороге каждого решения и является посланником, отвечающим за доставку жертвоприношений от людей к Богу.

Вечером я приготовился к проведению не медитации - ритуалу. Очистив пространство в комнате, установив алтарь, я сел. И как только зажег свечу, нечто захватило меня.

- Как это захватило?

- Мое восприятие интенсивно изменялось, секунда за секундой. Складывалось такое ощущение, будто происходила некая накладка сознания, отличного от моего личного, чужого восприятия и сознания. Мгновение за мгновением все окружающее менялось - это, действовала энергия Эшу. Давление в висках, а особенно в центре головы, и в области третьего глаза, стремительно увеличивалось. Вскоре я воспринимал все окружающее через Ориша. Все потемнело, пламя горячей свечи прижалось, будто под неимоверным грузом, легшим на него. Вся комната наполнилась мелодичным треском. В комнате, стал слышен четкий звук капающей воды, эхом разлетающийся по всей комнате. Та часть небольшого «я» оставшаяся внутри меня испуганно сжалась. Из опыта я знал, что должен «отпустить» себя и расслабиться. Я аккуратно раскрыл кожаный мешочек, всегда находящийся со мной, и достал из него маятник. И своим маленьким, сжавшимся «я», спросил у Эшу -

Элегба: «Какой минерал принадлежит тебе?». Ответ молниеносно пронесся у меня в голове.

После выяснения я поблагодарил Эшу - Элегба за информацию, которую он передал мне. В последствии я действительно нашел подтверждение того, что оникс - один из минералов принадлежащих этому Ориша.

\*\*\*

- На, что бы я хотел бы обратить твое внимание, так это темы относительно приношений к Ориша. Есть два вида приношений это ebo и adimu. Многие не понимают этой терминологии и путают, называя все приношения ebo. Давай разберемся в этом, что такое adimu - это дополнительные приношения. Adimu дополнение к ebo, хотя и может быть вполне самостоятельным элементом приношений. В adimu входят: ликер, фрукты, сладости...

- В ebo, входят животные приношения. Эшу-Элегба предлагают приношения в виде петухов.

- Петухи?

- Как сказано ранее, Ориша сами «говорят», что они хотят получить в виде приношений. Всегда необходимо проводить прорицание и выяснять, какие приношения нужно делать. Это живая традиция, постоянно меняющаяся, как и все во Вселенной.

Когда начнешь серьезно заниматься настоящей магией, ты заметишь, что приношения будут всегда различными такими же, как и твои жизненные ситуации. От правильности выяснения приношений будет зависеть вся сила твоей магии. В настоящей магии условных приношений нет, за все нужно платить. Либо ты отдаешь свою энергию, либо платишь в виде приношений, хотя в некоторых случаях даришь и то и другое. В ходе практики тебе станет ясно, что каждая определенная ситуация, будет требовать определенных приношений. И очень многое будет зависеть от твоего же личного развития, видения, знания многих вещей в искусстве магии.

Судя по своему личному опыту, в некоторых случаях, я обходился вообще без приношений. При этом в социуме, согласно моим требованиям, происходили глобальные изменения. Причем, буквально, за считанные часы.

Итак, все будет зависеть от развития твоего сознания и умения «договориться» с силой.

Ebo - животные приношения, кровь это энергия жизни и она понапрасну проливаться по любому поводу не должна. Предложение животных, большая ответственность, а не легкомыслие. Обычно, в виде даров, преподносят сладости, напитки и фрукты. От правильности выбора приношений зависит обильность выделений Аше (энергии) во время ритуала. Ты должен обратить внимание на то, что не количество приношений будет влиять на практику, а искренность твоих действий и помыслов. Ты меня понимаешь? И не от количества петушков. Жертвенная кровь имеет способность преобразовывать жизненные обстоятельства людей непосредственно. Если верно будет все сделано, конечно.

Животные приношения это отдельная тема разговора, требующая духовной целостности и здравого понимания древней традиции йоруба. Ифа учит, что нет никакой справедливости в убийстве ради убийства это табу всем людям, созданное Олодумаре.



## Глава 4 Орунмила - Бог предсказания



Для того, что бы ни потеряться и не сбиться с жизненного пути, следовать по нему более точно и разумно, есть тот, кто открывает намерения Олодумаре. Его зовут Орунмила, он наделен правом говорить с людьми от имени Бога.

Принадлежности предсказателя

Орунмила божество предсказания, его так же называют Ифа (существует доска Ифа, используемая, как для предсказания, так и для проведения на ней ритуалов). Во владения Ориша Орунмила входит мудрость, правда, истина. Орунмила безмолвно присутствует при каждом рождении. Можно сказать, что он является Книгой Жизни. Орунмила - свидетель создания Мироздания. Его жрецы Бабалаво, должны полностью посвятить себя практике изучения предсказания. Посредством доски Ифа, Бабалаво раскрывают тайны Вселенной и секреты человеческих судеб.

Варианты инвокаций Орунмила (согласно традиции Сантерия):

1.  
Orunmila iran lowa kuelu re titanchani  
nitosi le ri na ki ore eyini omo tiwa  
ile ni iwo tobi ni gbogboni laiye odikiu  
aiki babawa.

2.  
Orunmila, egwadoni en agwaluri  
nakiede ifa oma ifa  
ogwo ifa ariku babagwa ago.

## Глава 5 Осаин - Ориша растительности

Орунмила это мудрость, а Осаин - знание. Знание без мудрости, как известно, бесполезно. Тот, кто имеет знание и не обладает мудростью, просто опасен, как для

себя, так и окружающих его людей. Слово Осаин переводится как Ориша растительности. Прежде чем использовать травы или собирать их, необходимо предварительно сделать для этого Ориша приношение. Каждое растение имеет свою индивидуальную энергию и магическую силу. Энергия растений может быть вредоносной или полезной. Осаин знает все секреты трав.

Осаин, имеет большие полномочия в магии связанной с травами.

Последователи Сантерии утверждают что, во время проведения церемонии для Ориша растительности участники обряда не подвергаются одержимости им.

Инвокация Осаин (согласно традиция Сантенрия):

Osain ake meyi oshe kure kere meyi  
bero eki dibi agwanakero ama te le iku  
mori chase le berike a yaya ago.

Относительно трав, они в свою очередь затрагивают не только колдовство, но и целительство. Сделаем небольшой экскурс по целительству в традиции йоруба. Но, вначале немного истории.

- История народа йоруба начинается с миграции восточноафриканского населения по трансафриканскому пути, ведущему из области среднего Нила к среднему Нигеру. По данным археологов, область Нигера была населена более 40 000 лет назад. В это время район был населен культурой НОК.

В НОК культуру мигрировали племена йоруба. Эту группу народов возглавлял король Одудува. Указанный период известен нам как Бронзовый век, период высочайшего уровня развития обеих этих групп. По некоторым данным, йоруба во времена античности жили в древнем Египте.

Традиционные йоруба государства составляли 25 сложно организованных королевств. Из них Иле-Ифе признан одним из важных йоруба городов. В течение столетий йоруба жили в плотно населенных городах. Все королевства придерживались духовного центра Иле-Ифе.

Орунмила - признанный пророк, мудрец религии Ифа. Пять тысяч лет назад Орунмила был послан Олодумаре, систематизировать метафизическое знание, содержащееся в священных Оду (священных писаниях). Священные писания существовали за пять тысяч лет до рождения Орунмилы. Он был послан, чтобы систематизировать писания и организовать духовную мудрость. Орунмила преподавал в многочисленных районах Африки...

- Так, что получается, он был человек? - изумился Мануэль. А, что по этому поводу возникают у тебя проблемы? - на вопрос вопросом ответил я.

- Ну, все же это странно.

- Ничего странного в этом нет.

- Продолжим дальше, относительно трав и Осаин. Травы имеют большое значение, как в колдовстве, так и целительстве. Можно сказать с уверенностью, что из Африки произошла первая в мире организованная система травной медицины. Знания трав передавалось от египтян финикийцам в Йоруба. А от Йоруба - в Индию, Сирию, Вавилон, на Средний Восток, грекам, римлянам и от них - Западной Европе. Три главные травоведческие системы - Аюрведа, традиционная китайская медицина и Западная гербология выделились из знаний, созданных жрецами и мудрецами Долины Нила. Травоведческое и целительское знание йоруба содержит

в себе религию, философию и науку. Последователи этой системы стараются обрести равновесие со своим духовным существом.

Болезнь, согласно этой традиции, вызывается разрушительными силами, известными как Ажоогун. Эти силы могут вывести из строя человеческий организм. Ологун (Онишегун) - целитель призван помочь пациенту преодолеть противоборствующие силы, разрушающие организм.

Многие из Ориша обладают целительскими способностями. Но мы сейчас сконцентрируемся на семи главных Ориша.

Обатала - творец человеческого образа, символ духовности.

Элегба - посланник Ориша, хранитель Аше - энергии. Главный посредник между отрицательными и положительными энергиями человеческого тела.

Огун - Ориша железа, он божество расчищения путей, в особенности, если возникает блокировка или обрыв жизненной энергии в разных точках тела.

Йемая - мать всех вод. Аллегорически можно сказать, что она амниотическая жидкость в лоне беременной женщины, а так же кормящая грудь. Она - защитная лелеющая энергия.

Ошун - олицетворяет нежность и чувственность. Она символизирует плавность движения, грацию. Она, так же, сила плодородия и женской сущности. Женщины к ней обращаются для зачатия и излечения женских болезней.

Шанго - мужественный, защитник и воин, обладающий магнетическими силами, он обладает способностью превращать низкие материи в высокие и ценные.

Ойя (Ианса) - буря, Хранительница Кладбища, ветров перемен.

Так как мы говорим о целительстве, то немаловажным является знание о том, что каждый из Ориша отвечает за специфические функции органов и определенные участки, находящиеся в человеческом теле. Каждое божество имеет свою двойную силу проявления: Ориша - положительная сила, Ажоогун - отрицательная сила, разрушительная. На человеческом теле Ориша отвечают за конкретные участки и органы, где они могут накапливаться или вызывать опустошение и болезнь.

Ологун - целитель, зная, определенные участки и то, где и какая энергия проявляется, может сбалансировать весь организм. А сбалансированный организм это здоровье. В трактовании йоруба за специальные участки и органы на теле человека отвечают следующие Ориша.

Обатала - мозг, кости, белые жидкости тела.

Элегба - симпатический и парасимпатический разделы нервной системы.

Йемая - матка, печень, грудь, ягодицы.

Ошун - система кровообращения, органы пищеварения, система выделений.

Огун - сердце, почки, андренальные железы, сухожилия и мускулатура.

Шанго - репродуктивные мужские органы, костный мозг.

Ойя (Ианса) - легкие, бронхи, слизистая оболочка.

- Теперь о травах. Они содержат в себе Аше и принадлежат тому или иному божеству. Йоруба травы приготавливают отдельно или в комбинации. Бросают травы в горшок (глиняный) со слабо кипящей водой. Травы должны оставаться погруженными около получаса перед отцеживанием. Дополнительно к травам и определенным участкам на теле, целитель должен воздействовать на энергетические узлы или вихри света, располагающиеся в энергетическом теле. Зная центры Ориша,

целитель может установить, где образовалась болезнь. Тогда, используя свои знания, целитель гармонизирует не только заболевший центр, но и весь организм в целом.

- Я так понимаю, Винсент, целитель должен обладать видением?

- Безусловно, он должен обладать видением, знанием и мудростью. Без видения и знания он вряд ли сможет победить негативные проявления Ажоогу. Целитель, зная определенные вихри Ориша, может излечить человека от болезни. Например, если человек страдает бронхиально-легочным заболеванием, включая кашель и выделения. У этого человека имеются отклонения по Ойя (Ианса) и Обатала Ориша. Ойя преобладает в легких, бронхиальных проходах и в слизистых оболочках. Ориша Обатала ответственен за белые жидкости тела, расположенные в области горла.

Очень важно при целительстве учитывать эмоциональную и духовную причины заболевания. Это даст дополнительный успех в схватке с Ажоогу.

И для полного завершения лечения, йоруба предлагают приношения богам - Ориша..

- Вообще мне представлялась, что магия вуду состоит из кровавых жертвоприношений и втыкания иголок в восковые куклы.

- Это в вуду, но не в Воду или Ифа. Да и вообще иголки, это очень слабо, есть и другие методы, продолжим дальше.

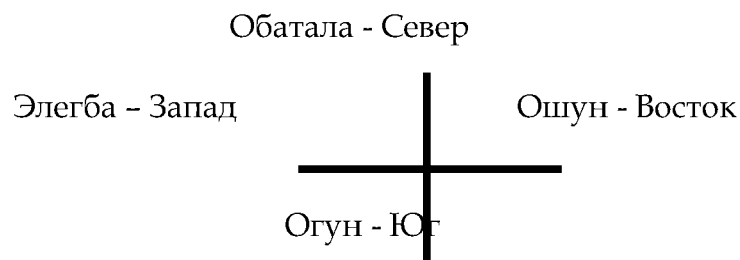
В традиции йоруба, Ориша отвечают за определенные элементы и направления по сторонам света. Так, Шанго - элемент огня, горячий и сухой в природе. Ассоциируется с красным цветом. Его время года - Лето.

Ойя - элемент воздуха, ветер, горячий и влажный по природе. Ассоциируется с красно-коричневым цветом. Ее время года Весна.

Йеяма представляет элемент воды. Холодная и влажная по природе. Ассоциируется с голубым и цветом хрусталя. Время года - Зима.

Элегба представляет земной элемент. Сухая и холодная по природе. Ассоциируется с красным, белым и черным цветами.

Направления по сторонам света:



Если, для сравнения, сопоставить медицину йоруба и целительную китайскую систему, то можно увидеть следующее. У китайцев ставят, прежде всего, акцент на равновесии и гармонии жизненной энергии Ци. В китайской медицине существует 12 главных меридианов, и каждый канал связан с важными жизненными органами. Эти меридианы непосредственно невидимы обычным зрением.

В йоруба системе главные меридианы - семь Ориша. Африканский целитель учитывает то, что природа Ориша и Ажоогу вечно находятся в изменении. Целителю известно и то, что Ориша управляют законом человеческих страстей и желаний. И при неумеренном потворствовании им, или же их подавлении, мешают человеку получать всевозможные духовные и физические блага.

Посмотрев на часы, я перевел тему разговора на дальнейшее описание Ориша в пантеоне традиции йоруба.

- Мы остановились на Осаин, божестве растений и заодно затронули тему целительства. Итак, продолжим, знакомство с Ориша.

## Глава 6

### Обатала – экспансивная мужская сила Вселенной

Обатала, Обтала, Батала, Ошала, Оришала – Ориша мира, гармонии и чистоты. Он отец всех Ориша. Обатала - источник всего того, что является чистым, мудрым, мирным и сострадательным. Он - самый старший из Ориша. Его называют Королем Ориша. Обатала имеет сторону воина, посредством которой осуществляет правосудие в мире. Он представляет и претворяет идею этики и справедливости. В этом его величие и мощь. Он является Королем Силы, но главное в его полномочиях - Мудрость.

Из-за своего смирения, спокойствия, этичности, ясности мысли он был выбран Богом-хранителем. Он поощряет на совершение доброго дела, а если кто-то откажется или ошибется, вступает Эшу - Элегба и исправляет несправедные дела.

Призывают Обатала для здоровья, мира, гармонии, нравственного руководства, мудрости, духовности, стабильности и интеллектуальных способностей.

Цвет - белый.

День недели - воскресенье.

Пеке - белые бусины.

Adimu - кокосы, рис, мед.

Ебо – белые голуби, белые петушки.

Табу – алкогольные напитки, пальмовое масло.

Инвокация Обатала (согласно традиции Сантерии)

:

1.

Orishanla Okenrin ati obinrini laiye eleda nigbofbo na daradara art buruku obi ati ayaba afin oga ni na tala ati gbogbo na cheche baba alaiye alabo mi ati ni gbogbo na ejun daradara baba wa afin alano kekua badami moducue.

2.

Obatala obataisa, obatayanu obirigwalano katioke okuni aye kofiedenu babami ayaguna leibo jekun baba odumila oduaremu asabi olodo babami ayuba

Энергия Обатала сила ясности, она помогает нам принимать верные решения. Когда отсутствует ясность мы не в состоянии видеть четко и принимать верные решения в нашей жизни. Обатала дает абсолютную возможность видеть ясно полный

спектр, всех проявленных энергий. Без энергии ясности трудно будет взаимодействовать с остальными проявлениями и силами. Ясность мысли, всегда имеет силу и ценность. Проявление Обатала было обязательно в этой Вселенной, для более четкого проявления всех других энергий.

## Глава 7 Ориша Шанго - Бог грома и молнии



Как говорят последователи, Шанго любит все мирские удовольствия: песни, еду, вино, танцы, женщин.

У него три жены: Обба, Ойя (Ианса) и Ошун.

Символ Шанго - двойной обоюдоострый топор, им он повелевает молнией и громом. На алтаре Шанго устанавливают мачете, топор и кинжал, изготовленные из кедра. Его, так же, изображают в виде воина, держащего топор с двумя лезвиями в одной руке и меч в другой. В его владения входят - правосудие, наказание лгунов и воров, сексуальная магия, жизненные силы и изобилие, богатство, бизнес. Он может принести удачу и защитить от потенциальных врагов. Энергия Шанго может помочь произвести необходимую стратегию относительно того или

иного дела.

Цвета - красный и белый.

День недели - среда и пятница.

Adimu - красные яблоки, красное вино.

Ebo - Петухи, перепела,

Инвокация Ориша Шанго согласно традиции Сантерии:

1.

Babami Chango idawo ilemu fumi alaya  
tilanchani nitosi ki ko gbamu mi re oro  
niglatti wa obinu ki kigbo ni na orin oti gbogbo omo  
nijin gbogbo wi kuelu kuikuo beru nitosi delowo ikawo kawo sile  
mi iwo bagbo baba mi ki ewa na kie ni okan nitosi  
kunle ni iwayd ni re elese ati wi  
Chango alamu oba layoni na ile ogbomi.

2.

Chango eluwekon ashe osain chere re adashe kokoni jikoji

omo la dufetini cherebinu oluoso bogwo ayalu koso ago.

Шанго – бог грома и молнии. Шанго когда - то был четвертым королем йоруба. Он был таким сильным лидером, что после смерти люди стали поклоняться ему как богу.

## Глава 8 Ойя Богиня перемен

Жена Шанго - Ойя (Ианса). Она единственная из Ориша обладает властью над Эгун (мертвыми). Церемонии, связанные с мертвыми, сопровождаются платой для Ойя. Иногда Иансу призывают в случаях связанных с проявлением привидений. Она может отпустить душу покойного, ставшего призраком.

Ойя - Ориша сильнейших штормов, ураганов и бурь. Она является, так же, ведьмой и хранителем ворот смерти. Ее призывают при очень серьезных заболеваниях и болезнях. Или же в случаях, связанных с необходимостью какого либо важного преобразования или изменения.

Инвокация Ойя (согласно традиции Сантерия):

Oya yebge iya mesa oyo orun affefe iku lelebi oke  
oyaba gbogbo loya oninrin oga mi ano oga mi  
gbogbo egun orisha ni abaya oyu ewa  
oyansan oyeri gekua iya mi obinrin ni  
kiukuo le fun olugba ni olofi nitosi wa  
ayaba nikua modupue.

Второй уровень осознания.

В традиционной йоруба вере, Ойя сравнивают с рынками, так как на них происходят внезапные изменения от бедности до богатства и наоборот. Ойя описывают как ураган, вихрь, торнадо, все эти описания ссылка, открывающая нам некоторое представление о силе изменений и перемен происходящих в жизни и природе. Связь Ойя с кладбищем и мертвыми ссылка для представления этой энергии перемен от жизни к смерти.

Энергия и сила Ойя проявляется в природе, где происходят перемены и изменения.

## Глава 9 Ориша Ошун – эротическое очарование Вселенной.



Ошун - молодая жена Шанго, богиня любви, богатства, изобилия и воды, прежде всего пресной. Управляет ручьями, потоками и реками. Часто обряды для нее проводятся у берегов рек. В ее искусство входит очень точное предсказание будущего. Ошун сексуальна и кокетлива.

Ее часто призывают в проблемах, связанных с деньгами - по легенде она отвечает за кошелек в хозяйстве Шанго. Но тем, кто просит у нее, следует знать, что Ошун с легкостью может дать деньги, но также легко и отнимет их.

Она - само понимание трудностей в любви и браке.

Цвет - желтый.

День недели - суббота.

Инвокация Ошун согласно традиции Сантерия:

1.

Oshun yeye mi oga ni gbogbo ibu laiye nibo  
gbogbo omo orisha lo uwe nitosi gba  
mabukon ni omi didun nitosi oni alafia  
ati ayo obinrin kue reache wiwo ati re  
maru acho gele nitosi yo ayaba ewa  
kiula re rei ati ayo sugbon be toni cho  
nitosi ko mo nigbati wa obinu  
obinrin iku iko olofin modupue.

2.

Oshun yeiye kari imbamoro  
ofi kereme ogwa  
meri kokuasi ago.

Ошун Богиня любви - энергия эротизма и созидания. Ее энергия объединяет противоположности. Реки Ошун полные меда текут в разных направлениях по всей Вселенной, создавая тем самым на своем пути жизнь. Вселенная имеет эротический компонент согласно учению Ифа. В момент формирования Земли 201 мужская Igunmole сопровождалась одной дочерью Ошун. Igunmole в переводе с языка йоруба - Волосы Света или Нити Света, Сформировавшие Землю.

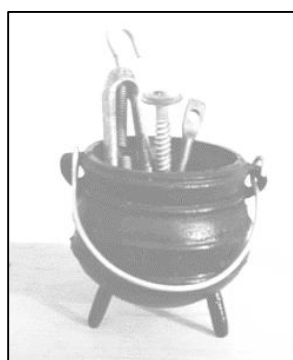
Двести один символическое число, обозначающее бесконечность. Известно то, что Ошун ассоциируют с планетой Венера, йоруба эту планету называют Irawoaguala. Слово Irawo означает звезда, а aguala перевести можно как Фиксированный свет по направлению к Земле.

Планета Венера служит точкой опоры для проявления эротической силы в нашей солнечной системе, воздействуя на формы жизни на Земле и тем самым, создавая дальнейшую жизнь. Безусловно, это рациональное объяснение и рассуждение но, все же... Такое размышление отводит нас в сторону от антропоморфного понимания Богини Любви и приближает к истинному духу этой силы.



## Глава 10 Ориша Огун – Бог железа

Огун - бог железа и войны. Он один из старейших среди Ориша в пантеоне йоруба. Его символ - нож. Огун единственный из Ориша, кому позволено отнимать жизнь. И благодаря его помощи можно поднести кровь в пищу Ориша. Его призывают для сражений, удаления и преодоления препятствий, а так же в расчищении путей. Он помогает в достижении целей. Огун является помощником хирургов, военных. Защищает от потенциальных преступлений.



На алтаре устанавливают железный горшок на трех ножках, это символически представляет энергию Огун в обрядах.

Инвокация Огун согласно традиции Сантерия:

1.Oggun agabaniye baba alagbede  
cuelure le eche na kife, lailai toni kiwi nitosi  
gbogbo ni laiye nitosi le unye olodumare

ni na agbara ati ni gbofbo na kiche bawo  
chiche odara ati buruku baba Ogun  
mola bolomi.

2.  
Ogun nakobie kobu kobu alaguere  
Oguo ogun yumu su ogun finamalu  
egueleyein andaloro ekum feyu tana guaraguru  
osibiriki alaluo ago.

Во многих районах Африки распространено почтение Духу Железа. В йоруба традиции эту силу называют Огун, а к северу от Нигерии почитают под именем Огу. На территории Западной Африки профессия кузнеца считается священной. Если рассматривать силу Огун только как металлическая технология то это, безусловно, сузит наше понимание этой энергии. Нам известно, что, технология, связанная с металлом довольно недавнее изобретение.

Для более ясного понимания энергии Огун нам необходимо обратиться к Мифу Сотворения, народа йоруба. Я немного уже тебе говорил об Irunmole – Нити Света - создающие жизнь.

Итак, в мифе говорится что, центром создания Вселенной именуется Ouyigiyigi перевести можно как Вечный Изначальный Камень. Эта точка Начало во Вселенной. Ouyigiyigi - является точкой сокращения, женской энергией Аше. Можно назвать так же этот центр Маткой Мироздания. В начале времен не было никакой силы расширения, света, времени, была лишь сжатая точка женской силы, тьма.

В Ифа говорится, что *Oyigiyigi* проявился под воздействием Аше (энергии) Олодумаре. Повсеместно, считают Олодумаре мужским аспектом, но если обратится к переводу слова Олодумаре, возможно, мнение может значительно измениться.

Олодумаре, сделаем перевод, разберемся в смысле скрытом в этом слове. Первая буква *О* обозначает владельца или указывает нам на того, что кто-то чем-то обладает. Далее *оду* можно перевести как матка, тьма, неизвестность. А слово *маре* переводится как радуга. Слово Олодумаре переводится как Владелец Матки Радуги.

Антропологи, не разобравшись в языке йоруба и его метафизическом значении, решили, что Олодумаре является чистым мужским аспектом. Это неверное представление возникло у антропологов возможно, из - за воздействия христианской религии, как нам известно, в этой вере Бог мужчина.

Итак, Олодумаре - Владелец Матки Радуги, понимание перевода слова нас подводит к осознанию того, что в этой силе есть так же женские элементы, не так ли?

Вернемся к мифу. В современной науки существует теория относительно Большого Взрыва, в Ифа вере этот процесс именуется Разделением Тыквы Мироздания. Из - за раскола или более точно вспышки, Тыква разделилась на части. Одна ее часть светлая, другая темная.

Светлая часть Вселенной принадлежит Ориша Обатала, слово переводится как Владелец Белого Света или Излучения. Другая часть Вселенной принадлежит жене Обатала - Одудуа.

Одудуа - Божественная супруга Обатала изображается в виде чернокожей женщины держащей ребенка. Это ее антропоморфное изображение.

В некоторых регионах Нигерии Одудуа является женским аспектом Обатала. Одудуа от слова *Оду* - слово переводится, как я уже говорил матка либо тьма. Только не следует придавать слову тьма некий отрицательный или зловещий характер. Скорее всего, к тьме следует относиться как к чему - либо невидимому, неизвестному, не проявленному.

Ориша Одудуа можно рассматривать как нечто невидимое, где отсутствует свет и присутствует сила, Аше сокращения.

Таким образом, Вселенная состоит из двух сил, а это силы расширения, проявления (мужская энергия) и силы сокращения, сжатия (женская энергия).

Далее в Мифе Сотворения упоминается о том, что существует сила во Вселенной, привлекающая противоположности, мы говорили, если ты помнишь о ней. Эту силу называют Ошун. Она заставляет противоположностям объединиться вместе. Мы можем так же назвать этот закон эротическое очарование.

В мифе говорится, что Ошун отправилась на землю с 201 *Irunmole* (мужскими эманациями) создавая тем самым на своем пути жизнь...

- Хорошо, как появился человек?- перебил меня Мануэль.

- Мы к этому приближаемся. Согласно Мифу Обатала спустился вниз по цепи от Небес до Земли. Его называют иногда создателем человеческого образа. Цепь, по которой он спускался на Землю, может означать цепочку ДНК. То есть эту силу можно назвать Матрицей содержащей в себе информацию, относительно всех, не проявленных форм жизни на Земле. Эта энергия дала возможность для проявления скрытого потенциала Земли. Когда мы находимся в матке матери, мы имеем невидимый потенциал ребенка, но после того как мы рождаемся, потенциал становится явным проявлением, манифестацией. На мифологическом языке, проявление скрытого, потенциала в видимый описывается как путешествие некоей силы с Небес до Земли.

В йоруба традиции Ikole Orun - тонко энергетический мир или поэтичнее можно назвать Невидимое Царство, а Ikole Aiye Царство Дома Земли. Когда йоруба говорят Aiye, они подразумевают некое пространство вокруг поверхности Земли. Слово для целой Земли на языке йоруба - Onile. Aiye становится местом встречи между видимым и невидимым измерениями. Антропологи не точно смогли перевести слово Orun, обозначив его термином Небеса. Orun подразумевает в себе иное невидимое измерение отличное от мира физического. В физике это пространство именуется как пятое измерение. Orun это другое измерение.

Знаешь, мы, что-то очень далеко отошли от Огун, предлагаю вернуться. Согласно Мифу традиции Ифа, на Землю, после прибытия Обатала отправился Огун. Рассмотрим подробно слово Огун, это нам поможет осознать и понять его силы в природе. Очень ограниченно рассматривать силу Огун как металл, мы попытаемся затронуть истоки проявления этой энергии в природе до металлической технологии. Для этого нам следует рассмотреть перевод слова Огун. Буква О как я говорил ранее, указывает, на владельца чего - либо, а гун может означать как целительство так и излечение или лекарство. То есть можно отнести эту энергию как к восстановлению живучести и выживания. Огун может также означать Источник Живучести или Источник Действий. Энергия Огун проявляется, как желание выжить. Для более точного понимания Огун можно описать следующее явление, в природе существует соревнование за доступные ресурсы. Чтобы преуспевать в процессе выживания потребуется некая живучесть, утвердительность от всех живых форм на Земле. Энергия Огун проявляется в процессе выживания посредством утвердительных и агрессивных действий в природе. Эту энергию можно описать как: динамика, утвердительность, агрессивность, живучесть. Если только говорить то, что Огун бог металла и войны это существенно ограничит нас в понимании его силы.

Давай теперь рассмотрим символику Огун. Обычно на алтаре последователи традиции устанавливают железный котел с тремя ножками. Внутри котла всегда есть нож. Что может означать, железный котел? Железный котел символизирует, матку. Три ножки символизируют связь, с Землей. Нож я думаю, ты сам догадался, что обозначает. Таким образом, мы получаем символику об основном двигателе в воспроизводстве на Земле, акте выживания и живучести.

Энергия Огун очень тесно связана с животными приношениями и добычи их. Слово ebo в традиции йоруба обозначает животная жертва. Подойдем более трезво к концепции ebo. Животных просто так не убивают и не бросают сгнивать. Нужно реально смотреть на вещи, ebo обеспечивает едой целое племя. Ebo всегда является священным актом, таким же, как и охота на животных. Это понимают лишь те, кто находится в тесном контакте с природой. Для нас современных людей это трудно принять и осмыслить. Мы давно перестали быть охотниками, от нас это ощущение очень далеко отделилось. В нашем обществе мы охотимся, своеобразно прогуливаясь с сумками по магазинам, покупая в целлофановых обертках кур и мясо. Хотя мы охотимся по-другому, правда, не осознавая того, когда идем на работу, стремимся заработать деньги. Бессознательно тем самым, призывая Огун для выживания себя и своей семьи.

Йоруба полагают, что каждое животное, дерево, минерал приходят на Землю с судьбой, согласованной заранее в Огун. Обычно перед предложением, животное просят вернуться снова на Землю. За него молятся, что бы оно успешно перешло в Огун. Сам процесс создания ebo бесчувственен.

Относительно жертвенной крови. Существует ошибочное понятие, что, мол, чем большее количество крови проливается, тем больше силы Аше во время церемонии проявляется. Это неверно. Ошибочное мнение относительно того, что если жертвуешь одним петухом два лучше. Акт создания в соглашении с Ориша требует очень малого количества крови. Основную силу имеет искренность проведения ритуала, а не количество пролитой крови. Искренность проведения ритуала и есть та самая сила Аше.

Давай теперь вкратце обсудим тему, относительно вражды между Шанго и Огун я обещал ее коснуться. В Африке цвет Огун красный. У Шанго как мы знаем цвета красный и белый. Мы можем заметить некую связь единение между этими Ориша. Красный цвет символизирует мужество, живучесть, агрессию. Красный и белый представляет некий баланс между живучестью, агрессией и состраданием, пониманием. Так же белый цвет символизирует мистическое единение. Нельзя считать этих Ориша врагами как это принято в Сантерии. Эти силы представляют продолжение одного цикла. Различие между Огун и Шанго - подобно отличию между дождевой и пресной водой. В некоторых регионах Нигерии в сказаниях о Огун и Шанго говорится, что они являются братьями уважающими друг друга. Шанго относится к стихии огонь. Чем является огонь по отношению к железу? Огонь закаляет железо и делает его более сильным и крепким. Трудно сказать, что это враждебные отношения. Скорее всего, взаимно выгодный союз этих сил.

Обращаться к Огун желательно с честностью и уважением. И у тебя появится один из сильнейших союзников, помогающий тебе, в твоём духовном путешествии.

В Pataki - сказаниях, люди пытались объяснить, выразить словами энергии проявленные в природе и жизни. Они использовали объяснение энергий слишком по человечески, что в свою очередь привело к запутыванию и непониманию того, о чем они рассказывали для окружающих. Когда мы пытаемся объяснить какую либо из существующих энергий или сил, мы в значительной мере уменьшаем ее значение своим человеческим языком, мышлением. Понимаешь? При объяснении энергий мы их рационализируем, что в свою очередь это приводит к уменьшению нами, верно, их использовать в жизни. Фактически мы с тобой этим сейчас и занимаемся. Запомни, для достижения настоящей алхимии сознания, необходимо избавиться в первую очередь от антропоморфного видения и мышления.

## Глава 12

### Ориша Ошоси - Сила Охоты.

Ошоси - третий воин. Он Ориша охоты. Часто призывается в вопросах, связанных с тюрьмами, правоохранительными органами и вопросами суда. Если Ошоси объединяется с Элегба и Огун, вместе они непобедимы. Ошоси, имеет очень большие магические полномочия.



Для символического обозначения Ошоси в ритуале, на алтаре устанавливают глиняную тарелочку или горшок. Внутри горшка или на тарелке располагают миниатюрные металлические стрелы и лук.

Инвокация Ошоси согласно традиции Сантерия:

- 1.Oshosi olugba ni gbofbo na ode ati orisha cheche  
Ode mata mi ati gbogbo omo nile fumu okan  
ire ati cuelure ofa duro gbogbo buruku kiwa  
nitosi mi modupue baba mi.
- 2.Oshosi odemata onibebe ede  
kurese olebure atamasile  
eobeki ago.

### Глава 13 Йемая - Мать Вод

Йемая – мать вод всех океанов. Она мать, лелеющая и поддерживающая всю жизнь на Земле. Ее природный характер щедр, но подобно океану, имеет сердитые и сильные аспекты своего проявления. Она управляет коллективным сознанием и древней мудростью. Ее часто призывают в вопросах связанных с женскими заболеваниями и бесплодием.

Цвета - синий и белый, прозрачный и голубой.

Инвокация согласно традиции Сантерия:

1.  
Yenya orisha obinrin dudukueke  
re maye avaya mi re oyu ayaba ano rigba iki  
mi iya mayele oga ni gbogbo okin yeye ono eya  
lojun oyina ni reta gbogbo okin nibe iwo ni re  
elewa nitosi re omo teiba modupue iya mi.
2.  
Yemaya aguayo a kere odun a limi  
karabio osa nabio legu eyin tebie gwa  
sirueku yebwa obini duato okuba  
okana kwana keku yanza ori ere  
gwa mio ago.

Информации данной мной для твоего первичного знакомства с силами Ориша, вполне хватит, чтобы сделать некоторые выводы о традиции. Все перечисленные силы Ориша и их проявление в природе станут для тебя понятными

только спустя время. Самое главное, ты должен ощутить, прочувствовать каждую призываемую тобой энергию, постепенно, не спеша, выполняя стандартные ритуалы, совмещая их с другими дисциплинами. И тогда, с уверенностью, можно будет сказать, что вся магия находится в твоих руках. На сегодня хватит. Иди домой отдохни, перевари всю информацию, а завтра мы продолжим ознакомление с традицией йоруба.

## Глава 14

### Соприкосновение с Силой

Знание нужных приношений, изготовление ожерелий и секреты проведения обрядов очень важны. Но, традиция Ориша, прежде всего, разработана для практического применения ее. Очень важно ощутить, прочувствовать на себе силу духа, нежели просто разговор о нем. И было бы неплохо тебе лично ощутить, прочувствовать на себе силу Эшу – Элегба.

- Хочешь ощутить это прямо сейчас?

Мануэль, кивнул утвердительно.

Я зашел в свою святыню - небольшую комнату и вынес из нее защитный порошок, очистительную жидкость и сигару. После чего вернулся к Мануэлю, нанес на его тело порошком особые символы, обладающие защитными свойствами. Затем я очистил вокруг нас пространство, используя специально предназначенную для этих целей жидкость. После очистки я воскурил сигару и стал произносить определенные слова на древнем языке йоруба. Слова обращены были непосредственно к Эшу. Слова являлись ключевыми к силе Эшу, их называют иногда слова силы или офо. Сами слова содержат в себе описание силы и проявления в природе энергии Эшу. После приветствий силы я отдал сигару Мануэлю. Прошло несколько мгновений, состояние Мануэля стало резко меняться. Складывалось такое впечатление, что он каменеет. Если бы кто-то со стороны взглянул на него, то могло сложиться такое впечатление, что в комнате находилась каменная глыба вместо человеческого существа.

Я видел, как в нем происходят изменения, секунда за секундой его восприятие стремительно менялось. Я знал, что в таком состоянии невозможна какая-либо мозговая активность. Его мыслительные процессы приостановились. Остаточные мыслеформы все растаяли. Он находился в полной тишине и повышенной восприимчивости к окружающему нас миру. Вскоре он с трудом стал выдавливать из себя какие-то звуки.

- Э-аа-о...

- Да ты не волнуйся так, присядь! - рассмеялся я, и подставил ему стульчик.

Прошло еще некоторое время, и Мануэль заговорил, довольно невнятно.

- Ты знаешь, Винсент, это... Все как бы расширилось, наполнилось яркостью, все мои мысли ушли, пропали... Я чувствую, что у меня голова сдавлена, словно обручем.

- Это хорошо и нормально, Мануэль. Именно из этого состояния создают настоящее чудо и магию. В этом состоянии становишься более сенситивным к тонким энергетическим процессам, происходящих внутри нас. Возьми вот это, - я протянул Мануэлю специальный амулет - он поможет тебе в настройке на это

состояние в любое время дня и ночи. Одевай его только тогда, когда будешь, уверен в том, что способен заглянуть в глаза тайны.

К этому состоянию стремятся йоги на протяжении очень многих лет изнуряющей практики. Человек заполнен до ушей эмоциональными обрывками, мыслеформами. И эти самые обрывки мешают нам в четком видении и понимании окружающей действительности. После приведения своего сознания в баланс, можно говорить о какой либо практике вообще, это очень просто, чтобы понять и сделать тем, кто это знает.

## Глава 15

### Оби Абата – искусство предсказания

- Винсент я бы хотел тебя спросить относительно оби прорицательной системы. Если я правильно понял, ее используют для получения ответов от Ориша?

- Да. И не только от Ориша, но и от Предков. На первом уровне применения оби можно получить ответы такие как «да» или «нет». На более высоком уровне применения оби можно затрагивать довольно сложные методы в диагностики энергий будущих событий.

- Ты бы мог сделать прорицание для меня? Я нашел неплохую работу. Ради любопытства мне бы хотелось узнать посредством прорицания, как сложится ситуация, если я устроюсь на неё.

- Хорошо. Но, для начала я расскажу об оби детально, в пределах первого уровня применения их на практики. Для того чтобы ты мог использовать эту систему самостоятельно для получения простых ответов от Ориша, ответов, таких как «да» или «нет». И знал точно, какие приношения необходимо делать...

- Итак, оби. Эта система не является обычным прорицанием. Это не карты Таро. В процессе прорицания открывается определенное пространство, и при определенном мастерстве ты просто считаешь информацию. Можно сказать, что оби жреческое искусство. На более высоких уровнях применения этого оракула, можно проводить детальную диагностику энергий местности, людей, предметов и т.д.

Так или иначе, все прорицательные системы связаны со сверхчувственным восприятием, а оно свою очередь, является главным фактором, как при прорицаниях, так и во всех магических практиках. Оби достаточно простая техника предсказания и общения с Ориша и Предками. Помимо оби в африканские предсказательные системы входят так же более сложные направления этого искусства. Более сложные системы это Мериндилогун и Опеле.

Предсказание – интерпретация слова Бога. Применяя предсказание можно лучше решать проблемы в повседневной жизни, так же выяснить верное направление относительно своих действий. Фактически предсказание наиболее древний путь общения с Богом. Все предхристианские культуры мира использовали некоторую форму предсказания. Африканские методы предсказания проверены временем. Их применяли в течение тысячи лет. При правильном применении этих методов можно открыть истинный план Бога, как для человека, так и для всей

Вселенной. Результат предсказания может предупредить о надвигающейся опасности, а так же препятствии, возникшем в духовном развитии. При помощи оби ты сможешь выяснять, что необходимо преподнести Ориша и Предкам.

Оби Абата полное название этой формы предсказания. Оби Абата в переводе с йоруба означает орех кола. Это традиционный инструмент предсказания в традиции Ифа.

В Новом Свете в частности в религии Сантерия-Лукуми вместо ореха кола применяют кокос. Эта замена произошла из-за сложности в приобретении орехов кола. Так же в качестве замены используют четыре каури, спиленные со стороны выпуклости ракушки.

Если использовать кокос для предсказания, нужно вычистить мякоть из него. Мякоть кокоса с одной стороны темная (выпуклая часть), с другой светлая (вогнутая часть). Из мякоти кокоса делают небольшие с размером ракушки каури кусочки. Мы получим четыре кусочка с одной стороны белые, с другой темные они представляют стабильный баланс между тьмой и светом.

Светлая сторона кусочков кокоса это мужскую энергию, она открыта, расширяется и излучает свет. С другой стороны кокоса темный цвет – женская энергия, закрытая, стягивающая и сокращающаяся. Не следует рассматривать то, что мужская энергия это хорошо, а женская - плохо.

При предсказании рассматриваются два фактора, а именно смотрят на преобладание закрытых либо открытых энергий после броска. Если применять ракушки каури в предсказании, то их вначале необходимо спилить с выпуклой стороны. Спленная сторона является закрытой женской энергией, а зубчатая часть каури рассматривается как открытая мужская сила. При каждом броске каури, кусочков кокосов либо орехов колы мы получим одну из пяти основных конфигураций энергий. Для каждой из пяти позиций оби есть своя определенная интерпретация. Но, перед тем как перейти к описанию основных позиций оби первого уровня интерпретации, я бы хотел посоветовать тебе следующее: при применении оби на практике, желательно относиться к оракулу с почтением. Это очень важно. Игнорировать это не стоит, так как это может привести к потенциально серьезным проблемам.

Итак, как я говорил чуть раньше, при одном бросании оби возможны, пять вариантов выпадения их. У каждого Оду соответствующая интерпретация. При одном броске мы получим следующие Оду: Алафия, Этава, Эифе, Окана, Ойеку.

В Сантерии перед прорицанием, изготавливают очистительный раствор.

Если ты кому-либо предсказываешь, то ты должен прикоснуться к голове вопрошающего оби, прежде чем их бросить.

А теперь рассмотрим возможные варианты, какие могут быть при выпадении оби и последующие действия.

Прорицательные значения Оду следующие:

### АЛАФИЯ

Четыре открытые белые дольки кокоса или каури.

Ответ: Да. Возможно.

Эта позиция говорит нам, что все энергии открыты. Из - за открытого характера Алафии, ее проявление энергии не стабильно. Это проявление может быть легко нарушено. Выполнить еще один бросок.



## ЭТАВА

Одна закрытая три открытые белые стороны.

Ответ: Неуверенный, неопределенный, сомнительный. Надежда, но неполная уверенность. Ситуация возможна при определенных обстоятельствах.

Из - за одной закрытой доли возникают сомнения. Именно одна закрытая доля создает сомнение и неуверенность. И для того, чтобы определить насколько влияет эта одна закрытая доля на наш вопрос нам необходимо произвести еще один бросок оби.

Повторяем бросок. Если выпадают при втором броске: Алафия, Эифе, Этава то ответ ДА. Если выпадают Оду: Окана или Ойеку ответ НЕТ.

## ЭИФЕ

Две закрытые и две открытые стороны

Ответ: Да точно.

Энергия Эифе - баланс и стабильность. Тело, Сознание, Дух находятся в полном равновесии и гармонии, все сбалансировано.

В отличие от Алафии, Эифе отражает картину жизни реалистичнее, более истинной. Эифе отражает силы света и тьмы в полном балансе и гармонии.

## ОКАНА

Три закрытые и одна открытая сторона.

Ответ: Нет.

Три закрытые доли предотвращают успех в вашем вопросе. Блокировка и закрытость дороги. Солнце на заходе еле освещает ваш путь. Ответ может так же указывать, что вы в недостаточной степени разбираетесь в том или ином деле. Необходимо быть бдительным, дабы избежать неприятностей.

## ОЙЕКУ

Все стороны закрыты, тьма.

Ответ: Строго нет.

Многие предсказатели рассматривают Ойеку как предвестник проблем и неприятностей. Это достаточно близорукая интерпретация этого Оду. Четыре

закрытые части представляют женскую энергию. Ойеку это неизвестность, непроявленность. Женская сила просто еще себя не проявила вот и все. Безусловно, трудно сказать каким именно образом она проявится в мире. Нужно помнить лишь одно, что свет позади завесы темноты.

Вот в принципе и все относительно первого уровня интерпретации оби. На более продвинутых уровнях применения оби как я говорил, возможно, выяснять какие из энергий воздействуют на человека, местность, вещь или определенную ситуацию в жизни. Эти продвинутые уровни применения оби требуют высокого уровня развития сознания и практического опыта.

Я предложил Мануэлю пройти в одну из своих комнат для процесса прорицания выяснить, как будут развиваться события, если он трудоустроится на предложенную для него работу.

После определенной подготовки к прорицанию, я обратился к Эшу - Элегба, попросил у него, разрешения сделать точный прогноз будущего.

Все замерло. Казалось, было слышно, как в воздухе перекручиваются и играют между собой четыре кусочка ореха, создавая тем самым картину будущего события. Еще мгновение и при касании Оби к полу все резко ожило вокруг. Я взглянул на Оду. Повторив бросок для полного ответа, я поблагодарил Ориша.

- Ты спросил, как будет разворачиваться ситуация, если устроишься на работу? Ответ следующий, на первый взгляд покажется, что все будет хорошо и даже отлично. Тебя примет работодатель, пообещав соответствующие деньги за работу. Ты будешь доволен. Но, спустя некоторое время, возникнет абсолютно противоположная ситуация. И обещанного будешь три года ждать - рассмеялся я и продолжил.

- Вообще сделанное нами прорицание предупреждает о необходимости быть очень бдительным и осторожным. Я бы посоветовал воздержаться от этой работы. В наше время многие бизнесмены наживаются «на шару» - за счет чужого труда.

- Знаешь, Винсент, у меня нет другого выхода. Я все же пойду, попробую, а вдруг пронесет?

- Как знаешь. Твое дело. Ты поинтересовался - тебе ответили. Но, помни об одном. Те, кто не прислушивается к советам Орунмила, может быть проклят от Эшу, - после секундной паузы ответил я. Смотри на испуг, появившийся на лице Мануэля, я рассмеялся.

## Глава 16 Добро и зло

Если ты стремишься к добру, ты всегда будешь поддерживать зло, как не крути это замкнутый круг.

Спустя месяц раздался телефонный звонок Мануэля.

- Винсент, привет. Знаешь, даже не знаю как тебе и сказать. То прорицание, проводимое тобой, помнишь, насчет моей работы? Так вот, оно сбылось. У меня проблема.

- Приезжай ко мне, - я положил трубку телефона.

Через некоторое время приехал Мануэль. Уже от входной двери он стал говорить без остановки.

- Ты же знаешь, что я устроился на новую работу.

- Знаю, - усмехнулся я, видя как Мануэль, нервничает.

- Вначале было все нормально. Я обговорил с хозяином мою будущую зарплату. Зарплата была высокой для этой работы.

- Да, ну?

- Я приступил к работе и отдавался ей «на все сто».

- Молодец!

- Работа не из легких. Шли дни, время приближалось к зарплате. И чем ближе подходило время расчета, тем сильнее менялось отношение хозяина ко мне. Я еще интенсивней начинал работать - до изнеможения, по 15 часов в сутки. Наступил долгожданный день выдачи денег. Мне заплатили деньги.

- Небось, деньги фальшивые?

- Да нет, они не фальшивые. Мне босс выдал десять процентов от обещанной им суммы. Вышло то, что я потратил свои силы и энергию впустую.

- Почему же впустую. Ты решил пойти наперекор прорицанию, не веря ему. А оно точно развернуло перед тобой будущую ситуацию. Я бы не сказал, что ты потратил силы и время зря. Ты получил отличный урок за свою глупость, не прислушавшись к оракулу.

- Знаешь, Винсент, - продолжил Мануэль, - я узнал, что в этой фирме такие аферы - нормальное явление. Там никогда не выплачивают обещанных денег.

- Ну, что я могу сказать тебе на это. Подходи к своей ситуации, как к жизненному уроку. Научись воспринимать и наслаждаться счастьем, а трудности воспринимай как учителей, - сдерживаясь от хохота, поехидничал я. - Осознание и понимание трудных житейских ситуаций будет тебя духовно развивать, как говорится в современных духовных учениях.

- Но ты же часто смеешься над этими книгами.

- Да, смеюсь, иногда. Авторы таких книг мало отдают себе отчет в том, когда утверждают такие вещи, как необходимость прохождения ряда сложностей. А сложные жизненные ситуации, в свою очередь, приведут к духовному прогрессу. С одной стороны, это верно, но сложности мы делаем для себя не всегда сами.

- Ты хочешь сказать, что нам их кто-то делает?

- Возможно.

Мануэль раздраженно постукивал брелоком от ключей. Я видел его напряжение и знал, что он хочет предложить мне сделать. Но Мануэль, возможно, не находил смелости объявить вслух свои мысли.

- Понимаешь, Мануэль, ничто не является плохим или хорошим. «Добро» и «Зло» - дуализм, зависящий от отношения человека к событиям и своим желаниям. И не являются качеством, извечно присущим природе вещей. В силу ограниченности наших знаний, мы не можем судить, что хорошо, и что действительно плохо. Мы очень часто все жалуемся, расстраиваемся из-за событий, которые были необходимы для нашего роста, совершенствования, терпимости.

У Мануэля от моих слов все сильнее и сильнее менялось настроение. И меня это все больше смешило.

- Есть притча. Послушай ее. У фермера была одна лошадь. Однажды эта лошадь убежала. В этот вечер соседи собрались у него, чтобы, в связи с этим несчастьем, выразить свое сожаление. «Может быть», - говорил фермер. На

следующий день лошадь вернулась и привела с собой шесть диких лошадей, и соседи говорили, что вот, мол, какое счастье. А фермер отвечал: «Может быть». На следующий день его сын попытался оседлать и объездить одну из диких лошадей, но упал и сломал ногу. Опять соседи выразили соболезнование по поводу этого горя, но фермер, как обычно, говорил: «Может быть». А на следующий день пришли рекрутеры забирать парней в армию, но из - за сломанной ноги, сына фермера не взяли. Когда соседи пришли сказать, как хорошо, мол, все обернулось, фермер сказал: «Может быть»...

Затянулось молчание. Эмоциональное напряжение, испытываемое Мануэлем, чуть притихло, его состояние вернулось к его привычному для него руслу.

- И вот теперь, в более спокойном состоянии, мы обсудим то, что ты хочешь мне предложить сделать. Ведь я не ошибаюсь?

- Нет, ты не ошибаешься.

- Денег ты не получишь, это ясно, как белый день. А вот сделать так, что и босс их больше не увидит - можно.

- Для этого тебе возможно необходима какая-либо вещь принадлежащая ему. - Предположил Мануэль.

- «Связующее звено», ты это имеешь в виду? - загадочно произнес я, придавая своему голосу таинственность. Внимательно посмотрев на Мануэля, я рассмеялся.

- Но, разве не нужно «связующее звено» с этим человеком? Оно ведь будет служить определенной точкой опоры для колдовства - изумился Мануэль.

- Нет ненужно, это не является важным фактором.

- А, что же является?

- Я не смогу тебе объяснить это известным мне языком. Слова бесполезны, когда тема касается этого вопроса. Безусловно, люди стремящиеся, к изучению магии считают, что, изучив определенные инструкции, действия, можно достичь результата... И они ошибаются. Знание ритуальных заморочек не гарантирует сто процентный успех в магии. Для того чтобы все чудеса ритуальной магии работали в первую очередь необходимо иметь изначальный уровень развития сознания. Без определенного уровня развития ничто не будет работать и не только в магии. Человек, без развития взявший предположим безумие Папюса, я имею в виду книгу «Практическая магия», начинает извращаться. После всех проведенных мероприятий им по книге, сидит наш голубчик ждет чуда. А его нет. Почему? Потому - что этот человек недоразвит, что бы использовать это. Сила не будет говорить с ним. Второй и очень важный фактор используемая им информация мертва.

- Вернемся к нашему недоразвитому магу. Предположим, что магия его сработала. Правда, через год...

- А разве это не магия?

- Через год это не магия. Уровень скорости проявления результата от проведенных магических действий в обычной реальности зависит от уровня развития сознания мага. Чем выше, уровень, тем короче срок проходит после определенных магических действий. И тем молниеносный проявляется результат. Для профессионала вся магия сводится к управлению различными энергиями, это ответ на твой вопрос. Приходи завтра и возьми номер телефона своего босса это и будет «связующее звено» с ним. Не удивляйся, мы живем в современном мире, зачем нам его волосы, ответь мне?

.....

Глава 17  
Крах босса

Около восьми вечера, пришел Мануэль, в его поведении я заметил некое беспокойство.

-Знаешь, ты расслабься и не напрягайся так сильно, а то я могу подумать, что у тебя запор. Для предстоящего колдовства необходима вся уравновешенность и спокойствие, какие только можно найти внутри себя.

Некоторое время мы находились в молчании, я ждал, пока Мануэль сбалансирует свои мысли и чувства. Спустя некоторое время мы прошли из гостиной в комнату, где я заранее приготовил все необходимое для предстоящего магического действия. Мануэль, зайдя в комнату, остолбенел, смотря на петушка.

- Это...

-Да, это петух. А, что он улыбнулся тебе? Ты же знаешь, Мануэль, что это еда. Или нет?

- Но я не знал, что для этого понадобится петух!

- Мы же говорили с тобой о приношениях, так вот для этого действия, нужен именно он. Помоги мне лучше.

Перевязав петуху, крылья и лапы красной лентой мы положили его на пол.

- Теперь бери вот этот порошок и наноси те же символы, которые рисую я на себе. Эти символы создадут хорошую защиту, мало ли что может быть?

Я разжег уголь в кафельнице и бросил состав трав. Дымок постепенно стал обволакивать всю комнату, словно густой туман.

- Знаешь, Винсент, я слышал, что воздействие невозможно произвести на интеллектуально развитых людей. Это правда?

- М-да... Ты много работал весь этот месяц, Мануэль. Вся магия, конечно, профессиональная, всегда и везде направляется на энергетическое тело, а не на физическое и тем более на интеллект.

Лучше сядь и выполни те действия, которые я тебе показывал. Это успокоит твой ум. И все, хватит... Забудь о мире, который находится за этими дверьми.

С этими словами я уселся на коврик.

Спустя десять минут, проведенных в умиротворенном состоянии, я поднялся с коврика и достал алтарь с «головой» Эшу - Элегба. Петух неожиданно закричал и развернул свой клюв в сторону алтаря. Я видел, что энергия проявлялась все сильнее и сильнее в комнате и как она воздействует на сознание Мануэля. Он медленно погрузился в измененное состояние сознания.

- Знаешь, такое ощущение, что в комнате...

- Да, да... Вневременность. Я знаю, - перебил я Мануэля и установил дополнительные приношения на алтарь. Создав очищенное пространство, я уселся на циновку, одев ожерелье. Зажег свечи. Дым стелился по полу.

Первые аккорды барабана, в такт призыванию, произносимым мной разносилось по комнате эхом. Я перечислял духовные силы, приветствовал их, выражал свое почтение...

Давление в висках увеличивалось с каждой секундой. Все стало сном и мое восприятие обострилось. Закрыв глаза, я наблюдал за столбом света, похожим на излучение прожектора, уходящим куда-то вверх. Как только я произносил последние слова призывания, петушок оживлялся, будто чувствуя присутствие чего-то. Я воскурил сигару, мои зрачки расширились, на лице растянулась улыбка. У меня сложилось впечатление, что, она растянута до ушей. Мгновение... Меня переполнило экстатическое состояние. Я стал одержимым Эшу - Элегба. Бой барабана увеличивал свою скорость. Дым, свет, запах, осязание...

Комнату наполняли щелчки и треск. Блики пламени метались по стенам. Давление в висках. Казалось, моя голова по кругу скована стальным обручем. Вдруг, трепетание пламени свечи уменьшилось. Все затихло, замерло - как будто ожидая чего-то. Тишина...

Закрыв глаза, я видел яркое желтое свечение...

\*\*\*

Спустя неделю, поздним вечером, раздался звонок телефона.

- Привет, Винсент! - произнес Мануэль.

- Привет, Мануэль, как дела?

- Я бы не стал так поздно звонить, но мне не терпелось рассказать тебе кое-что.

А это кое-что - последствия ритуала, нами проведенного неделю назад. Сегодня я был в центре города, проходил мимо фирмы, в которой неудачно проработал, как тебе известно. Так вот, ее больше нет. Она закрылась. Ее как будто никогда и не было. Нет ни вывески, ничего. Я любопытствовал, подошел к окну и заглянул. Внутри комнаты были лишь рабочие. Один из рабочих вышел и попросил у меня закурить. Я его угостил. Мы разговорились. Он рассказал, что фирма обанкротилась по непонятным причинам. Бывшему хозяину фирмы пришлось продать помещение, принадлежавшее ему ранее, иначе он бы не смог отдать свои долги.

- Можно сказать, что ему еще повезло. Бывает и похуже. Небось, он сейчас думает, откуда у него такая плохая карма. И удивляется, почему именно он? **Но, в принципе он наказал сам себя.** Вообще эта демонстрация силы сделана только лишь для того, что бы ты смог осознать, насколько мощна традиция и... И желательно применять эту силу не для разрушения, а для личного роста и развития. А именно для этого она и была создана. В наше время все люди и планета нуждаются в созидательных силах. В будущем старайся доверять прорицанию это спасет тебя и д... От глупых затрат личных сил. Ладно, Мануэль о развитии будем говорить завтра. Заходи ко мне с утра.

Я отключил трубку телефона и спустя некоторое время лег спать. Я чувствовал сон. Его тишина окружала меня, и я ощущал себя - незнакомого и совершенно другого. Я был один в парке. Все замерло. Густой туман стал подбираться ко мне, после того, как он окутал собой весь парк. На небе, из-за густых облаков, появилась Луна. В свете Луны я заметил у себя за спиной нечто движущееся. Резко обернувшись, я увидел

Тень. Она смотрела на меня. Я чувствовал ее темный и холодный взгляд, уходящий в пустоту.

- Узнай другую сторону, – раздался шепот тысяч голосов.

- Узнай вторую сторону, – разлеталось эхо, заглушая начавшийся вой собак.

Только так ты найдешь себя, - не смолкало эхо. - Только так ...

Холод наполнил меня. Я закричал, казалось мне, не своим голосом:

- Что, что я должен знать?

Тут же Тень схватила меня. Мы понеслись с молниеносной скоростью через парк. Все расплылось, слилось в один цвет. Я с трудом различал окружающие улицы. Некоторое время спустя, мы зависли в воздухе и вскоре мягко опустились наземь. Все было заполнено густым, вязким туманом. Черная Тень стояла рядом со мной.

- Иди, - раздался ее шепот у меня в голове. В тот же момент, как только эти слова прозвучали, туман стал таять. Мне стали видны кирпичная стена и ржавая металлическая ограда кладбища.

- Иди и смотри. Ты должен это знать и запомнить.

Из-за ограды раздавался мелодичный звук флейты и барабана. Я сделал шаг и снова услышал шепот:

- Знай! Помни! Мертвые тоже танцуют...

## Глава 18

### Эгун - Дух Предков

- Я совсем забыл тебе рассказать, об очень важной части традиции йоруба. В философии и религии Ифа существуют три главные опоры.

Первая опора - почтение Предков.

Вторая - Орунмила и Ориша.

Третья - Ори (сознание), соединение с изначальной судьбой.

В Оду Irosun Meji говорится:

Не живите торопясь.

Не принимайте решения поспешно.

Есть другая жизнь, позже.

Эта жизнь подобна человеку, облизывающему мёд.

Для тебя не будет особым секретом, если я скажу, что все мы когда - то умрем. Соединившись с Предками, мы поддержим прошлое, настоящее и будущее. Делая приношения Предкам, в какой - то мере мы почитаем себя. Предки это энергия когда - то прошедших жизней.

Ритуал почтения Предков достаточно прост. Для проведения ритуала необходимы: прозрачный стакан с чистой водой и белая свеча. По началу я советую проводить ритуал ежедневно, тем самым восстановить утраченную связь с теми, кто тебя поддерживает на своих плечах. Проводить стоит в одно и тоже время, было бы неплохо сделать отдельную тумбу, святыню для Эгун.

Приведи своё эмоциональное состояние в равновесие. Расслабься, настройся на общение с Предками. После чего читай следующий текст, традиции Ифа. В нем заложено намерение для обращения к Эгун, при помощи этого текста на протяжении тысячелетий призывали Предков:

Egúngún kiki egúngún.

Egún ikú ranran fẹ awo ku opipi.  
O da so bo fun le wo.  
Egún ikú bata bango egún de.  
Bi aba f'atori na le egún a se de. Asè.

По возможности если знаешь, перечисли своих Предков по имени, поприветствуй их, преподнеси приношения.

- Какие?

- Опять таки выясняй посредством прорицания, что им преподнести. Традиционно принято предлагать Предкам: цветы, кокос, табак, сладости, водку. После предложения приношений можешь изложить свои проблемы, если они, конечно, есть у тебя. Безусловно, не стоит просить о паре новых туфель, не оскорбляй себя и их. Обычно обращаются к Предкам в сложных ситуациях возникших в жизни это: потеря работы, болезнь. Если все более или менее нормально проси о здоровье для себя и для тех, кого любишь. Проси процветания для своего дома.

В святыне для Предков можно разложить некоторые предметы оставшиеся у тебя от своих отбытых Предков в Ikole Orun.

После проведения обряда посвященного Предкам, возле кровати держи ручку и лист бумаги, возможно, они дадут тебе некоторое руководство через сны. На более продвинутом уровне ты поймешь, что ритуал почтения Предков увеличивает в тебе силу, мудрость и помогают тебе в этом все те, кто когда - то жил на Земле.

## Глава 19

### Из десяти Бабалаво один истинный

Традиция Ифа является самой древней системой разработанной десять тысяч лет назад. Мудрые люди смогли детально разобраться в сотворении Мироздания. Вся система в целом направлена, прежде всего, на духовное развитие.

- А как же магия?

- Что именно ты понимаешь под словом магия? Ритуал, жертва, да? Умение воздействовать на людей? Да, это все можно назвать магией. Но, истинная магия заключается в алхимии сознания. Понимаешь? И эту возможность представляет африканская традиция йоруба, хотя такая возможность есть не только в ней.

В священных текстах Ифа говорится, из десяти Бабалаво только один будет действительно соответствовать этому титулу. В традиции Ифа опираются на нечто ведущее тебя подобно некоей силе можно назвать это духом. И это нечто постепенно шаг за шагом открывает твой потенциал сознания. А он, как правило, является разным.

В западной структуре образовалось ограниченное понимание процесса посвящения.



Продвинутые уровни развития нельзя купить в центрах посвящения. Многие просто отказываются понимать такую простую вещь, уровень развития купить невозможно нигде и ни у кого.

Если индивидуум проявляет истинное Смирение то это можно рассматривать как четкий признак его уровня посвящения, развития и обучения в какую бы ни было традицию и школу.

Фактически посвящение это всего на всего разрешение учиться от своего личного сознания. После инициации ты вряд ли будешь обладать всевозможными знаниями и тайнами. Ты не становишься каким-то высоко духовным индивидуумом обладающий секретами Вселенной. Инициация это не конечная остановка, это начало длинного пути к совершенствованию своего Духа.

## Глава 20 Одержимость

Одержимость явление частое в обрядах традиций африканских учений. К одержимости можно относиться по-разному.

Не является особым секретом то, что все созданное обладает определенной степенью осознанности. Все живое осознает себя, лес, минералы, молекулы. И мы можем взаимодействовать с этим, как ни странно это звучит для не посвященного в тайну.

Я хочу сказать еще одно, если ты будешь вступать с силами антропоморфно, то в твоей матрице энергий особых изменений не произойдет. Ты будешь прыгать на месте, как идиот, думая, что Боги нуждаются в большом количестве приношений. Ты будешь делать много приношений, но все будет стоять на месте.

Во Вселенной существуют созидательные и разрушительные энергии. Все энергии Вселенной были идентифицированы тысячи лет назад мудрыми людьми йоруба. Каждой энергии дали определенное имя. Общее количество их согласно традиции Ифа 401 Imole - Ориша энергии. Считается, что существует 200 положительных и 200 отрицательных энергии. В состав этих двух полярностей энергий входит излучение от Огун. Все эти энергии есть и в человеческом сознании. Ориша это чистая сила, осознающая. Это матрицы энергий. Каждая матрица энергий находится как в потенциале, так и в явном проявлении. Каждая содержит две части мужской, так и женской силы. И самое важное помнить Ориша не ведет себя как человек. Все мы объединены нитями, некоей склеивающей силой. Мы все в какой-то степени являемся одним организмом. В процессе практики происходит определенное взаимодействие внутренних энергий личностных, с внешними потоками сил. Посредством почтения Ориша не антропоморфным образом ты соединяешься с внешними излучениями Олодумаре и приводишь всю свою энергию и сознание в баланс. Твоя матрица изначальной энергии при правильной практике входит в гармоничное отношение с остальными матрицами энергий. Постепенно в тебе, что –

то сжигается, заменяется, преобразуется. Это живой процесс, требующий времени и осознания происходящих процессов.

Истории pataki, которые стали основным пониманием Ориша сил, никогда не создавались, чтобы их понимали буквально. Создатели историй стремились объяснить божественные силы и энергии, но нашли единственный способ - очеловечить их.

Поэтому необходимо видеть pataki. Когда человек пытается объяснить, что - либо из сферы Духа, он делает своими рассуждениями эти силы и энергии значительно меньшими, чем они есть на самом деле.

Поэтому если ты будешь пытаться очеловечить, придать определенную форму неким силам, ты вряд ли их сможешь верно, применять на практике.

## Глава 21

Орики - тексты обращения к Ориша или общение с миром Духа

Сегодня я хотел бы затронуть тему относительно обращений к Ориша.

В Новом Свете в частности религиозно - магической системе Сантерия используют искаженные тексты обращения к Ориша. В этом, конечно, ничего плохого нет.

У каждого призывания есть свой определенный конгломерат энергий и соответствующих им владений сил. Так, к примеру, рассмотрим обращение к Элегба в традиции Сантерия, оно выглядит следующим образом:

Laroye akiloe aguro tente onu apagura  
Akama sese areletuse abamula  
Omubata okolofofo okolonini toni kan  
Ofo omoro agun oyona alayiki ago.

В изначальной традиции Ифа обращение выглядит так:

La royo aki loyo. Aguro tente lonu. Apa Gunwa.  
K'a ma sese are'le tunse.  
Oba mule omo bata. O kolo ofofo. O kolo òni ni. O kolo to ni kan.  
Ofo omo ro Ogún olona. Alajiki a júbà. Ase.

В Ифа тексте упоминается сила Огун - Ofo omo ro Ogún olona. В сантерианском тексте трудно сказать о ком упоминается Ofo omoro agun oyona. Относительно того, что я сказал, думай сам.

Ритуалы, обращения, колдовство декларируются не на диалоговом йоруба. Литургическим языком в традиции Ифа является язык йоруба называемый Офо Аше, он выражает трансцендентальные идеи. Многие слова Офо Аше входят в тональный резонанс с миром Духа.

Современные ученые предполагают, что все во Вселенной имеет своё звучание или вибрацию. Слова Офо Аше входят в гармоничный резонанс с проявлениями Духовных Сил Ориша. Орики – тексты обращения к Ориша. В текстах описывается внутренняя сущность Ориша. Слово Орики можно разложить на две части, Ори (сознание) и Ки (открытие, похвала). У нас выходит следующий перевод слова Орики - «Открытие сознания» либо «Освещение сознания».

Орики форма поэзии, описывающая внутреннюю сущность Ориша, его силы и проявления энергии во Вселенной. Так, к примеру, при высказывании слова Обатала человеческое сознание сливается с осознающей силой белого света. Само слово Обатала можно перевести так О (Дух, Владелец), ба (сила экспансивная, мужская энергия), та от слова ота (камень, источник), ала (свет). Получается Дух экспансивного качества, проявляющий свет, который исходит от вечного камня или источника Создания.

По поводу литургического языка в Сантерии. Литургический язык на Кубе это смесь многих языков: йоруба, испанского и диалектов коренных американцев индейцев аравак. Это интересное явление. Образование Сантерии, продиктовано самим духом местности Нового Света. А дух, как правило, всегда прав.

## Глава 22

Ори - Искра Олодумаре или осознающая часть сознания

Ori mi a ba bo ki a to bo Orisa  
Ko si Orisa ti da nigbe leyin Ori eni

Мой Ори должен быть восславлен прежде, чем я поклонюсь Ориша. Никакой Ориша не поддержит человека лучше, чем его Ори.

Эти предложения, взяты с некоторых Орики к Ори. Мы коснемся, темы достаточно важной в традиции йоруба, относительно Ориша Ори.

Почтение Ори очень необходимая практика, и она придает верное направление для Духа человека. Практика без головы не имеет направления и должного руководства. При рождении человеческого существа в этот мир, первое, что видит свет так это голова. В дальнейшем от головы зависит многое, так как она будет вести по всей жизни. И по большому счету все зависит от индивидуального сознания. Удача, успех, болезнь, потери, недоразвитость, все кроется в нашем

сознании. И, что самое интересное, мы иногда сами делаем себя такими, какими являемся.

Следующее выражение на йоруба: *Eniyan ko fe ki eru fi aso, Ori eni ni so ni*. В переводе с йоруба: Сильный и стойкий Ори, может позаботиться о человеке, и гарантировать ему выживание на Земле.

В традиции йоруба существует ритуал *Ibori*. Обряд *Ibori* предшествует, а иногда заменяет ебо к Ориша. Обряд проводится в целях, чтобы индивидуум нашел в себе внутренние ресурсы и укрепил своё осознание. Ори осознающая искра сознания, воплощенное в человеческой сущности. Поклонение к Ори, стимулирует и увеличивает интуицию, умственные способности, вдохновляет в принятии решений. Во время проведения *Ibori* (поклонение к Ори) часто ощущаешь давление в области головы, остановка мыслей и много других психо-энергетических феноменов.

Во время обряда пробуждающаяся энергия Ори, смывает все отрицательные воздействия с личного сознания. Ори, часто во время обряда предлагают, специфические приношения, и это в свою очередь меняют сознание индивидуума.

Пророчество, телепатия, излечение все это приходит при выполнении усердной практики *Ibori*. В конечном итоге Ори поклонение, приводит к пониманию того, что ты прекращаешь желать то - что не является твоим от рождения, а находишь истинный путь своего предназначения в этой жизни.

Согласно йоруба человек состоит из пяти элементов: *Ara, Ojiji, Okan, Emi* и *Ori*.  
*Ara* - физическое тело.

*Ojiji* - энергетическая копия физического тела.

*Okan* - место сердца, соединения эмоций, мыслей, действий и чувств.

*Emi* - дыхание жизни (Душа). Когда человек умирает, то люди йоруба обычно говорят, *Emi* ушел от него.

Ори ведёт, помогает и сопровождает человека перед рождением и после рождения на Земле. Ори, помогает реализовать судьбу заранее «оговоренную» индивидуумом в *Orun*. Человек в значительной степени зависит в физическом мире от личной судьбы, которую он приносит из *Orun*. Личная судьба называется *Kadara* или *Irin*. Учение Ифа полагает, что человек сам выбирает свою судьбу. Выбор судьбы происходит в пространстве называемом *Ijala Morin*. Сфера *Ijala* близка к Олодумаре.

Судьба человека разделена на три части:

*Akunleyan* - запрос сделанный в пространстве *Ijala*. То есть выбор определенного количества лет прожитых на Земле, выбор определенных удач, неудач и т.д.

*Akunlegba* - Определенные силы, помогающие для достижения, как успеха, так и неудач.

Ори, разделяется на два элемента это: *Apari Inu* и *Ori Apere*.

*Apari Inu* - представляет собой характер, природу человека. Характер человека может ухудшить либо улучшить *Ori Apere*.

*Ori Apere* - представляет судьбу индивидуума, дорогу предназначенную на Земле.

Человек может воплотиться на Земле с замечательной судьбой, но если у него плохой характер возможность в выполнении ее станет под большим вопросом. Хорошая судьба должна быть поддержана безупречным характером. Отличная судьба может быть разрушена своими же неверными действиями и плохим

характером. Поэтому в Ифа верные действия или мягкий хороший характер является, очень важной вещью, его называют Iwa Pele, это внутренняя уравновешенность, мир и полный контроль своих действий.

«Aiye oja, Orun, ile wa» - что означает Земля рынок, а Небо наш дом.

На Земле мы проходим, обучение и тем самым закаляем свой Дух. Согласно учению Ифа существует девять тонкоэнергетических пространств, миров. Девять Orun, пронизывают друг друга. Цель человека войти в девятый Orun, и достигнуть он этого сможет благодаря развитию своего сознания.

Iwa Pele очень тесно взаимосвязано с духовным развитием. Благодаря согласованным действиям Тела, Духа и Сознания, можно добиться немислимых высот. И взглянуть на невообразимую красоту всей Вселенной.

- Выходит, что в африканских духовных учениях тоже существует такое понятие как перевоплощение? Как и во всех восточных традициях?

- Нет. Перевоплощение согласно йоруба имеет немного другое понимание отличие от восточных религий. В Восточных школах стремятся прервать цикл. Выйти из игры, если можно так сказать. Достигнуть Ничего. Таким образом, они пытаются избавиться от страданий на Земле. Как известно страдания появляются не из – за того, что ты воплотился на Земле, скорее они возникают вследствие неверного отношения к себе, и ко всему окружающему тебя.

Atunwa - в Ифа концепции перевоплощение. Atun – способность. wa – вернуться. Полный перевод слова . Atunwa – Способность вернуться.

Йоруба полагают, что способность возвращения на Землю – хорошая вещь. Они не пробуют освободиться от цикла. Возвращение на Землю хорошая вещь и они это делают неоднократно.

Продолжим относительно понятия Iwa Pele. Слово Ayantio в йоруба языке означает судьбу. Человек всегда интересуется и беспокоится относительно своей судьбы. Йоруба говорят относительно судьбы следующее: «Ayantio ni iwa – pele, iwa – pele ni ayantio». В переводе «Судьба – хороший характер, хороший характер судьба»

Из этого следует, что все зависит от нашего безупречного характера. Йоруба говорят легче изменить судьбу, чем плохой характер. Iwa Pele – один из фундаментальных элементов религии Ифа. Многие упускают из виду основу Ифа. Люди стремятся изучить все о Ориша узнать их Аше. Знать все призывания, приношения, как просить, когда просить, что сказать. Пробуют запомнить, как правильно выбросить оби и что пять основных позиций означают. Безусловно, обо всех этих вещах знать очень важно, но упускается самый главный момент в достижении отличной практики. Этот важный момент в Ифа - Iwa Pele. **Можно выучить и произносить правильно все призывания к Ориша, знать все прорицательные системы, обладать знанием о нужных приношениях. Если ты не будешь обладать Iwa Pele, то Орики произносимые тобой никогда не услышат Ориша. При выбросе оби ты никогда не будет знать истинного значения Оду и его интерпретацию.**

**Awo (тайна) никогда не будет говорить с теми, кто испытывает недостаток в Iwa Pele. Аше Ориша навсегда останется для этих людей чисто интеллектуальной концепцией.**

Iwa Pele – Мягкий характер. Это состояние внутреннего мира, прибывающего от знания. Это знание того, что ты идешь по правильному пути в нужное время и час. Iwa Pele втиснуть в строгий список предписанных правил практически невозможно и даже глупо. Iwa Pele это определенное философское состояние сознания, которое достигается на практике человеком в повседневной жизни. В этом состоянии, если

оно становится, нормой жизни, пробуждается столько Аше, что порой трудно даже вообразить такую силу. Это - внутреннее решение действовать целостно и верно. Iwa Pele чувство равновесие во всех вещах. Равновесие, которое учитывает целостность, позволяет тебе находиться в гармонии с собой и всеми элементами в пределах Единого. Целостность означает то, что твои слова не идут в разрез с твоими же действиями. Iwa Pele важная поддержка на пути, помогающее увеличить личное Аше. Есть Оду, сообщающее о том, что можно обладать самыми мощными лекарствами на земле, знать о самых сильных магических секретах, когда-либо существующих, но без Iwa Pele все эти знание бессмысленны, так как индивидуум не сможет проявить Аше этих секретов. Это наводит на мысль о том, что недостаток Iwa Pele будет препятствовать развитию и тем самым уменьшит личную энергию Аше. Iwa Pele - точные действие, правильная речь, и верное мышление.

## Глава 23 Миф Сотворения

-Мануэль, идем пройдемся. В парке вечером, не так жарко. И заодно продолжим наш разговор.

- Да, идем.

- Глобальное потепление это проблема для всех жителей Земли. Это было неоднократно. После потепления как следует, происходит потоп. В настоящее время сплывает много тайного знания, так как скрывать его дальше, в скором времени не от кого будет. До нас существовали великие цивилизации, они тоже не смогли спастись в физическом мире. Относительно потопы о нем говорится в йоруба мифе. Я рассказывал тебе о нем. Согласно священному писанию Ифа Земля была когда-то покрыта вся водой. Обатала прибыл с Orun (Мир Духа) по длинной цепи к Земле. Он держал в руках улитку, курицу и орех пальмы. Обатала высыпал песок на воду и опустил курицу на сушу. Цепь была не достаточно длинна для Обатала, чтобы он смог спустится по ней на сушу. Он решил бросить орех в песок, для того, чтобы тот пророс и превратился в пальму, по ней бы он смог спустится на Землю. Остальную часть Создания Мира продолжила Одудуа жена Обатала.

Эта часть истории о Создании мира очень хорошо известна многим последователям Ориша традиции. И совсем малоизвестна вторая часть мифа.

Обатала спускается по пальме на Землю, и создаёт людей из грязи. Его силы не хватает для дальнейшей задачи в формировании жизни на планете. Процесс дальнейшего завершения Создания возлагается на Огун, его проявление дает людям возможность использовать железо как инструмент. Железо облегчает работу в обработке земли и в строительстве городов. И самое главное энергия Огун дала людям желание выжить любой ценой. В конечном счете, сила Огун, стала применяться неверно как оружие войны. Такое применение силы Огун приводит к потопу на земле, из-за неспособности людей жить в гармонии с окружающей средой.

Спустя некоторое время Орунмила повторяет спуск Обатала с Orun до Земли. Орунмила формирует в человеческом сознании принципы верного поведения. На

Земле некоторое время прибывает мир и изобилие. Период изобилия и гармонии разрушается высокомерием детей Земли. Орунмила возвращается в Ogun. И на Земле воцаряются бесплодие, хаос, войны.

Если перевести слово Обатала, мы получим ключ к пониманию мифа и процессов, происходивших, когда – то на Земле. Обатала - Владелец Белого Света.

Обатала - проявление экспансивной мужской энергии и силы. Древние шаманы Африки, так же как и современные ученые признают факт взаимодействия между светом и материей. Проявления энергии Обатала можно проследить в формировании планет и звезд. Как свет создает жизнь. Звезды первого поколения - по существу являются водородными печами. В некоторый момент в жизни каждой звезды снабжение водородом уменьшается и звезда взрывается. Взрыв приводит к плавлению элементов, и мы получаем либо звезду второго поколения, либо планету. В этом процессе проявляются субатомные частицы элементы света.

И эти элементы света и есть сила Обатала. Йоруба знают об этих процессах, и говорят, что всё в Природе имеет своё Ори (сознание), то есть разумность. Все в Природе имеет некоторую форму понимания. Квантовая физика базируется на той же самой вере. Субатомные частицы не ведут себя в механистической\* манере. (Механистический\* – принцип, согласно которому развитие природы и общества объясняется законами механической формы движения материи.) Субатомные частицы способны к самостоятельному выбору. Способность делать самостоятельный выбор - классическое определение сознания.

В мифе говорится, что Обатала рассыпал песок на Землю, это подводит нас к мысли о процессе охлаждения световых частиц. Охлаждение частиц привело к созданию физического мира или как называют наш мир йоруба Аве.

Наша Земля - не является единственным местом во Вселенной, где есть жизнь. Обатала высыпает песок во многих уголках Вселенной. При проявлении силы Обатала формируется физическая реальность. Процесс охлаждения частиц йоруба называют Ori tutu.

Курица, принесенная Обатала на Землю, символическая ссылка, относящаяся к духовной силе Аше Ошун, в традиции йоруба богиня любви, изобилия и достатка. Изобилие, достаток, плодородие проявляется посредством силы Ошун. Эта энергия необходима во всех органических так и неорганических формах жизни. Без проявления энергии Ошун жизнь придет к упадку и скорому исчезновению. Посаженная пальма Обатала опять таки является ссылкой о появлении цикла жизни, смерти, преобразования и возрождения.

Оду как считают йоруба, является источником сущности Мироздания, которое существует вне границ времени и пространства. Западной наука имеет такое понятие как нулевая энергия, где нет волны и частоты. Математика с использованием нулевой энергии входит под надзор национальных служб безопасности многих стран. Доступ к нулевой энергии или к Оду дает возможность обратиться к сырой энергии Аше еще не оформившейся в физическую реальность. Умение обращаться с нулевой энергией даёт способность формировать физическую реальность. Это умение является самым мощным оружием. К сожалению, Запад уже имеет такое оружие, правда, подход их технологичен, я уверен, его использование вылиться боком для всей планеты. Использование энергии ноль, требует от индивидуума, прежде всего, высокого уровня развития сознания. Что нельзя сказать о тех ученых, которые это оружие изобрели. Ученость и развитость сознания две разные вещи.

- Почему?

- Ученость это запоминаемость, работа мозга. **А развитие сознания это нечто неопишное, затрагивающее все уровни проявления человеческого существа во многих реальностях Мироздания.** Настоящие шаманы, маги умеют пользоваться силой ноль. И они прекрасно знают, для гармоничного применения этого знания на практике, прежде всего, необходимо обладать высокоорганизованным уровнем сознания и осознания своих действий.

**Есть две категории людей – те, кто пишет картины и те, кто смотрит на них. Понимаешь?**

Аше Обатала проходит сквозь Оду, где становится проявленной в многомерных уровнях Мироздания. Жена Обатала, Одудуа проявляет энергию мужа и придает ей форму во Вселенной. Слово Одудуа как я уже говорил буквально можно перевести как Матка Мироздания. Одудуа придает энергии форму и структуру. Свет Обатала проходит сквозь Одудуа, тем самым они вместе создают жизнь в любом конце Вселенной.

Ученые доказали, что когда молния ударяет в определенные участки почвы, то происходит стимуляция и рост бактерий, в дальнейшем развивающихся в более высокоорганизованные формы жизни. Учение Ифа включает в свою веру в то, что изначальные формы бактерий прибыли на Землю, захороненные в ядре метеоритов.

## Глава 24

### Второй уровень в осознании энергии Эшу

Oro Eshu to to akoni.  
Eshu Ori mi ma je nko o.  
Eshu ohun ni' ma wa kiri.  
Eshu ma she me o. Ashe.

Слово Эшу всегда уважается.  
Эшу веди моё сознание по дороге преобразования.  
Сила Божественного Вестника проявлена во всей Вселенной.  
Эшу разреши мне ясно видеть свой путь.

Эшу, Ошоси и Огун три фундаментальные силы традиции Ифа народа йоруба. Благодаря этим силам происходят необходимые изменения в сознании человека и преобразования в Природе. Эшу является старшим лидером среди Ориша. Эшу



первороденный Вселенной, первая звезда. Любимый ребенок Олодумаре, открывающий пути, привлекающий процветание, создающий динамику и непрерывность процессов происходящих во Вселенной. Эшу связан с процессами изменений и преобразований, выполняя эту роль, он подталкивает к самым диковинным обстоятельствам, которые в свою очередь помогают избавиться от старых идей, ценностей, укоренившихся глубоко в сознании. Процесс изменений - болезненный процесс и он является таковым лишь для тех, кто является слабым и трусливым, чтобы изменить своё мировоззрение. В процессе преобразования необходимо открытое сердце, это единственная опора, когда мир рушится и создается нечто новое, дающее новые возможности, для расширения своего понимания реальности.

Если Обатала это положительный полюс, а Одува отрицательный то Эшу является третьей силой, перемещающейся между ними. Эшу энергия возможностей, поэтому в начале обряда просят, чтобы он открыл пути и дороги. Без возможностей вряд ли, что - либо можно добиться. Почему Эшу иногда представляют в виде мальчика или юноши? Это процесс становления, взросления нашего личного сознания. Многие расценивают Эшу как зло, наказание или думают, что он демон, это понятие свойственно обычным людям. Оно возникло из-за не понимания устройства природы человека. Человек всегда пытается спихнуть свою вину на кого-то, и вряд ли найдет силы признать свою неправоту и неверные действия. Эшу переводит язык людей на язык Природы, и наоборот. Если где - либо, предположим в лесу, тебя настигает вдохновение то можно сказать, что ты имел некоторый диалог с Эшу Божественным Вестником. Если ты можешь войти во взаимоотношения с Природой это верный признак того, что с тобой общался Эшу. Он помог тебе наладить эту связь.

Эшу связывается через энергетический центр, находящийся во лбу. Йоруба называют этот центр Iwaju. Поэтому можно ощущать во время обрядов определенное давление в центре лба. Чтобы связаться с Эшу должна быть не нарушена связь между головой и сердцем. Это очень важный момент. Когда йоруба говорят, что они думают, то они не укажут на голову. Они дотронутся своей груди и сердца. Они понимают связь между третьим глазом, головой и сердцем.

Ирако - задняя часть шеи, затылок духовный центр объединяющий голову и сердце - разум и чувства. Эшу объединяет эти элементы. Если ты придержишься духовного пути, с тобой будет рядом союзник, помогающий тебе, открывающий возможности для тебя в развитии. Но, если ты, будешь отходить от развития, он станет запутывать и сбивать тебя.

**Если ты смотришь на мир только с позиции разума, ты автоматически закрываешь для себя остальные возможности в восприятии мира.** Ты становишься напряженным и наполняешься рефлексией и больше не являешься целостной личностью. Если не чувствуешь единства между своими чувствами и действиями это рано или поздно приведет к большим проблемам. Ты будешь, похож на человека, у которого руки и ноги двигаются в разных направлениях. Всё должно быть сбалансировано, целостность себя это ключ к успеху и духовному росту.

Африканцы говорят, что камни, деревья и животные развиты больше чем человек. И, что люди занимают самую низкую ступень в эволюции. Почему? Возникнет такой вопрос. Они ответят: «Птица всегда будет действовать согласно своей природе, редко можно заметить птицу пытающуюся быть тигром. Трудно

найти дерево, пробующее быть камнем. И ни когда не найдешь камень изменивший своей природе».

По этой причине многие народности относятся к камням свяшенно. Камень несгибаем и настойчив в поддержании своей природы. Поэтому камень всегда является духовным, так как он соответствует своей изначальной судьбе и природе. Человек же пытается быть крокодилем, слоном, бегемотом. Достаточно взглянуть на людей на улице, все пытаются, что – то строить из себя. На самом деле это игра бессмысленна ведущая в пустоту.

Под воздействием силы Эшу мы видим очень четко себя и свою судьбу, вырисовывается наш путь на Земле. Эшу дает нам понять, что мы самостоятельно далеко не все решаем в наших жизнях, что мы зависим в какой – то степени от духовных законов происходящих в Мироздании. По этой причине Эшу имеет очень важную и священную функцию.

Относительно двери, открываемой Эшу. Открытие двери подразумевает расширения нашего сознания или раскрытие его. Это своего рода инициация. При каждом новом толчке расширения сознания ты поднимаешься на высший уровень. Описать сам процесс расширения сознания можно следующим примером: тебе пол года, ты пытаешься научиться ходить. В этом обучении происходит процесс расширения сознания. После того как ты уверенно пошел, твое сознание расширилось, тот младенец полугодичный остался позади, фактически он умер, для тебя ты идешь преобразованный, другой. Каждое расширение сознания требует смерти наших старых личностей и взглядов на окружающую реальность. На новой ступени мы получаем новую личность. Если ты считаешь себя живым, вряд ли ты захочешь остановиться на пол пути. Ты сделаешь новый прыжок в сознании и оставишь маску позади себя. В этом процессе преобразования участвует Эшу, ты проходишь период смерти и возрождения. Смерть старого и рождение нового. Этот процесс всегда связан с проходом через некий дверной проем, некоторый барьер ведущий нас в царство неизвестности. Этот процесс должен проходить не только во время обряда, он должен сопровождаться ежедневно, если ты достаточно смел.

Йоруба говорят, что первые признаки инициирования это непрерывный процесс преобразования. Каждый день ты должен варить в себе процессы, происходящие с тобой в повседневной жизни, расширяя при этом свое сознание. Если этого не будет то круг, сжимается, ты начинаешь гнить. Это правда. Ты становишься застойным элементом в Мироздании и, как правило, подлежишь уничтожению. Природа поймет, что ты дошел до своего предела, и заберет тебя, чтобы ты оставил уже не шаблон сознания, а тело. Это закон алхимии самой Природы.

Дверной проем, символизирующий Эшу, позволяет сделать прыжок на следующий уровень осознания. Ключом к отпиранию этой двери является наше открытое сердце и готовность, противостоять опасениям неизвестности.

Эшу открывает дверной проем, за дверью мы замечаем зеркало, отражающее наше изображение и позволяющее нам, рассмотреть четко себя в отражении.

Часто Эшу описывают как зло или как нечто отрицательное. В Бразилии приверженцы различных культов считают его демоном. Все это из – за того, что он подводит человека лицом к лицу с его же личными страхами и опасениями. Если ты не достаточно смел, то ты, скорее всего, сделаешь Эшу виновным, чем себя. Ты не сможешь переступить порог двери и вряд ли войдешь в новое качество осознания реальности.

Если ты в состоянии найти смелости потерять себя в процессе преобразования и пройти порог на встречу к своей новой личности,...То будет все хорошо.

При посвящении в традицию Ифа, Старшие религии дают обычный камень, наделенный Аше и содержащий в себе дух. Я не буду повторяться насчет западных маленьких духов, вечно голодных и пытающихся всем помочь. Под духом понимать следует нечто абстрактное и вместе с тем конкретное. Наделяют камень духом для того, чтобы ты смог общаться с ним. В период посвящения ты остаешься один на один с камнем в комнате, где находишься в полной темноте своего сознания.

Когда в селения попадают христианские миссионеры, они думают, что в камне живет дух Эшу. Африканцы так не считают и рассматривают камень как точку концентрации, местом для общения с Эшу. Камень является своего рода трамплином для сознания.

Вся Вселенная создана 256 Оду и эти Оду вплетаются в человеческое сознание. В нашем сознании есть все, что есть во Вселенной. Соответственно в нас присутствует Оду Оше Тура принадлежащее Эшу. Из этого можно сделать вывод, что в глубинах нашего сознания живет Эшу, ожидающий нас. Сосредоточившись на камне, ты вызываешь Эшу, из собственного сознания, и отталкиваешься на новый уровень осознания реальности. Камень является стартовой точкой, местом для призываний и просьб, не больше.

Эшу владелец Аше. Эта сила нейтральна. Эту силу можно реально ощутить. И если ты ощутишь, ее ты не спутаешь ее больше ни с чем на свете. Она будет преобразовывать тебя, ты будешь в состоянии ее почувствовать от сильных учителей. Ты получишь ее, когда твое сознание войдет в гармоничное отношение с силами Природы.

Связавшись с Эшу, ты получишь прямой доступ к матрице энергий возможностей. Поэтому важно получить определенный предмет в начале практике наделенный Аше, от Старших для того, чтобы индивидуум реально ощутил эту силу. И в дальнейшем успешно смог развиваться.

\*\*\*

Йоруба обозначают сознание как круг с нарисованным внутри крестом. Можно сказать, что это своеобразная карта сознания. Цель Ифа традиции состоит в балансировки всех элементов сознания. Внешняя оправа круга представляет общее количество суммы индивидуального специфического состояния сознания. Четыре сектора круга представляют элементы сознания в балансе. Когда сбалансированы все элементы и силы, создающие наше сознание, тоходишь в контакт с внутренним самим собой. Этот процесс вхождения с самим собой позволяет соединиться с высшими элементами своего сознания. Именно в таком соединении ты открываешь скрытый потенциал для своего роста. Тыходишь в определенное состояние сосредоточения. И именно в этом состоянии происходит одержимость. Йоруба одержимость называют *Ini*, переводится как «я». В этом состоянии тыходишь в контакт с тем, кем являешься по существу. Это не обладание кем - то тобой. Нет. Это соединения с формами сознания, протекающими во Вселенной.

Относительно Ошоси, он помогает видеть ясно цель и направление в жизни, помогая обойти все ограничения в восприятии.

Так иногда когда тысталкиваешься с определенными блоками, возникшими в твоём сознании, возможно мешающими тебе в восприятии чего - либо, тыпризываешь Ошоси, для нахождения альтернативного видения и решения.

Он дает способность реально посмотреть на вещи и найти реальный выход из ситуации. Направляя тебя по твоей духовной дороге. Я говорил, что Эшу, Ошоси и Огун являются основой в процессе развития сознания. Если ты помнишь, как обозначают йоруба сознание - рисуют крест внутри круга.

Эшу помогает твоему сознанию, разместится в центр круга. Поэтому его называют Владыка Перекрестка. Эшу сила размещает нас в центр самого себя. Ты стоишь перед воротами, дверьми если хватит смелости, то сможешь открыть их и заглянуть в свое сознание. Пройдя сквозь двери, ты заметишь что там, что - то есть, происходит некое движение. Эшу помогает избавиться от иллюзий и глупых мечтаний, он берет в руки зеркало и показывает твои опасения и иллюзии.

Он помогает тебе, вырасти духовно, нет другой дороги для развития, если ты будешь сидеть на месте и любоваться своими иллюзиями. Прежде, чем преступить к духовному пути ты должен столкнуться с самим собой. Если ты не свяжешь, воедино голову и сердце ты будешь находиться в дисбалансе, и о каком либо серьезном развитии сознания речи быть не может. Когда ты соединишь голову с сердцем, то тобой уже не будут обладать фрагменты твоего сознания. Ты будешь находиться в центре карты сознания. В этом месте ты открываешь дверь и делаешь первый уверенный шаг навстречу развитию своего сознания.

Как только дверь открыта, и ты видишь, куда следует твоя дорожка. Ты призываешь Огун, чтобы рассеять препятствия. Эшу, Ошоси, Огун взаимосвязаны, их взаимодействие, дает рост для развития всего живого.

Важно еще четко осознавать в процессе практике, когда проводишь ритуалы, куда и к чему могут привести твои действия. Необходимо обладать видением, мудростью и пониманием о многих скрытых процессах.

\*\*\*

В завершении нашей беседы я хотел бы добавить относительно проявления силы Ошоси, он может идентифицировать невидимый Дух земли, на которой ты живешь. Завезенные африканцы в Новый Мир вошли при помощи Ошоси во взаимодействие с Духом местности, на которой оказались. Они обнаружили имя местного Духа земли и чтити его в соединении с Ориша Ошоси. Так произошел некий сплав с коренными американцами и их культурой. Они призвали Ошоси, и он принес им ответ как не входить в конфликт с местностью и ее силами. Какие травы использовать и т. д. Столкнулось две великие культуры, коренные американцы и африканские народы. Они обменивались опытом. Многие освобожденные рабы после Гражданской Войны пошли в Штат Оклахома и жили в резервациях вместе с индейцами. Энергия Ориша Ошоси помогала этому процессу, ассимиляции он послужил посредником, в смешивании двух традиций. Поэтому Ошоси в некоторых синкретических традициях Америки называют предводителем кабоклу, или индейских духов.

- Ну, что Мануэль уже очень поздно, зайди, если будет время. Мы попрощались с ним на перекрестке, после чего каждый пошел в свою сторону.

\*\*\*

Нити света, превратились в реку, плавно несущую меня куда - то вдаль. Все искрилось ярко - желтым цветом, напоминая мне о забытом, когда - то доме. Во вспышке света, я очутился в совершенно незнакомой мне местности. Вдали доносилась песнь, я с трудом различал её слова, в заглушающем слух ветре.

«Ошоси ире, оде мата, оде мата...»

Неожиданно, возле меня появились люди. Их кожа светилась стальным цветом. Я почувствовал умиротворение рядом с ними. Мне показалось, что они сделали небольшой надрез на моей руке, после высыпали в него толченые травы. Я знал, что это могло означать.

\*\*\*

Проснувшись утром, одевшись, я направился на работу и заодно проверил свой почтовый ящик, гордо висевший в подъезде.

В ящичке было письмо следующего содержания:

"...Вы написали мне пол года назад, что хотите приехать в Нигерию для изучения нашей традиции. Это возможно. Нигерийцы не путешествуют ночью, потому что это чрезвычайно опасно...

Вам необходимо провести первую ночь в Лагосе и спланировать следующий день для путешествий.

Я рекомендую Вам, обратиться к Бабалаво Шина Кути. Он может принять меры, чтобы встретить Вас в аэропорту и помочь Вам безопасно перемещаться по Нигерии..."

(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ....)

