

Алистер Кроули

ОРДЕН

Восточных Тамплиеров

ВОЗРОЖДЕНИЕ МАГИИ



Телема

ALEISTER CROWLEY

ORDO TEMPLI ORIENTIS



THE REVIVAL OF MAGICK

АЛИСТЕР КРОУЛИ

ОРДЕН ВОСТОЧНЫХ  
ТАМПЛИЕРОВ



ВОЗРОЖДЕНИЕ МАГИИ

Алистер Кроули

Орден Восточных Тамплиеров. Возрождение магии / Пер. с англ.:  
А. Блейз, А. Осипов. — М.: Издательство «Ганга», 2010. — 352 с.

ISBN 978-5-98882-121-2

В настоящий сборник включены статьи, документы и работы на две взаимосвязанные темы: *Ordo Templi Orientis* (Орден Восточных Тамплиеров или Орден Храма Востока) и магия Телемы. Эти две темы связаны единой личностью — одним из величайших магов прошлого века Алистером Кроули (1875—1947).

Орден Восточных Тамплиеров, по замыслу Кроули, должен помочь человеку постичь свою Истинную Волю, открыть Бога в себе самом. Пройдя через символизм посвячительных ритуалов, освоив сложные магические техники и получив тайные знания, член Ордена обретает способность к знанию и собеседованию со своим Священным Ангелом-Хранителем, высшей частью своего «Я», которая связывает его с Богом и Вселенной. И «главный приз», ожидающий его на этом пути, — ответ на вечные мучительные вопросы: «кто я?», «откуда?» и «куда я иду?».

© *Ordo Templi Orientis*

© Анна Блейз, перевод, 2010

© Алексей Осипов, перевод, 2010

© Надежда Саламахина, оформление, 2010

© Издательство «Ганга», 2010

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ. *Sr.I.C., Fr. Marsyas* ..... 7

### ЧАСТЬ I

### ОРДЕН ВОСТОЧНЫХ ТАМПЛИЕРОВ

История Ordo Templi Orientis. <i>Сабазий Х° и АМТ IX°</i> ...	19
Наш Орден. <i>Теодор Ройсс</i> .....	48
Mysteria Mystica Maxima. Орден Восточных Тамплиеров <i>Франц Гартман IX°</i> .....	56
Liber II (Книга 2). Послание Мастера Териона.....	61
Liber LII (Книга 52). Манифест О.Т.О.	
<i>Бафомет ХГ° О.Т.О. (Алистер Кроули)</i> .....	64
Liber CI (Книга 101). Открытое письмо тем, кто может пожелать вступить в Орден. <i>Бафомет ХГ°</i> <i>(Алистер Кроули)</i> .....	73
Пояснение к «Liber CI» («Открытому письму тем, кто может пожелать вступить в Орден»). <i>Сабазий Х°</i> .....	88
Liber CL (Книга 150). <i>Алистер Кроули</i> .....	91
Liber CLXI (Книга 161). О Законе Телемы <i>Бафомет ХГ° (Алистер Кроули)</i> .....	111
Liber CXCV (Книга 194). Указание по Конституции Ордена. <i>Бафомет ХГ° (Алистер Кроули)</i> .....	122
Liber DCCCXXXVII (Книга 837). Закон Свободы <i>ТО МЕГА ΘΗΡΙΟΝ (Алистер Кроули)</i> .....	130
Магия без слез (отрывок). <i>Алистер Кроули</i> .....	137
«Письма о Калифате».....	141
Об Алистере Кроули из первых рук. <i>Гименей Альфа 777</i> <i>(Грейди Луис Макмертри)</i> .....	150
Пророк и его Калиф. <i>Гименей Альфа</i> .....	156
Хаос из порядка: единство и конфликт в посткроулианской окультной среде. <i>Мартин Старр</i> .....	162
Сводные таблицы системы степеней О.Т.О. ....	209

Краткая сводка степеней О.Т.О. Алистер Кроули . . . . . 214

## ЧАСТЬ II

### ВОЗРОЖДЕНИЕ МАГИИ

Возрождение магии. Алистер Кроули . . . . .	221
Khabs Am Pekht. Мастер Терион (Алистер Кроули) . . . . .	251
Долг. Алистер Кроули . . . . .	261
Метод Телемы. Жерар Омон (Алистер Кроули) . . . . .	270
Предшественники Телемы. Алистер Кроули . . . . .	279
Мистики и их дорожки. Алистер Кроули . . . . .	287
О Телеме. Алистер Кроули . . . . .	294
Оккультизм. Алистер Кроули . . . . .	299
Письма о магической подготовке. Алистер Кроули —	
Луис Грейди Макмертри . . . . .	304
Что такое Телема? Джек Парсонс . . . . .	311
Мистическая анатомия. Мерлин (Теодор Ройсс) . . . . .	318
Йога. Заметки о некоторых психофизиологических аспектах древнего учения йоги. Карл Кельнер . . . . .	324
О чакрах. Алистер Кроули. . . . .	339
Коротко об авторах сборника. . . . .	341

# ПРЕДИСЛОВИЕ

SR.I.C.<sup>1</sup>, FR. MARSYAS

В настоящий сборник включены статьи, документы и работы на две взаимосвязанные темы: *Ordo Templi Orientis* (Орден Восточных Тамплиеров или Орден Храма Востока) и магия Телемы. Эти две темы связаны единой личностью — одним из величайших магов прошлого века Алистером Кроули (1875—1947).

Именно Кроули превратил основанный в начале XX века небольшой масонский орден в знаменитое магическое братство. Своими историческими корнями О.Т.О. связан с масонством, точнее, с несколькими его направлениями: Древним и Изначальным Уставом Мемфиса 97°, Древним Восточным Уставом Мицраима 90° и Древним и Принятым Шотландским Уставом 33°.

Конец XIX — начало XX века были временем кризиса мирового масонства, причем кризиса не столько организационного, сколько идейного. Социальные и идеологические задачи, которые ставило перед собой масонство (веротерпимость, свобода, равенство, братство), оказались отчасти выполнены, а отчасти взяты на вооружение политическими партиями и союзами самых разных направлений и оттенков. В такой ситуации перед масонством встала дилемма: медленно стареть, превращаясь в помесь кружка по интересам, благотворительного фонда и «клуба джентльменов», в своего рода предмет антиквариата — старинный, почтенный, но ненужный и немного смешной, или же попробовать, «влив в старые мехи новое вино», обрести новое идейное наполнение. По мнению многих масонов, таким наполнением могли бы стать различного рода эзотерические и мистические идеи и науки, обретшие немалую популярность во второй половине XIX века.

Именно в это время выдающийся американский масон и мыслитель Альберт Пайк издает фундаментальный эзотерический труд «Мораль и Догма Древнего и Принятого

---

<sup>1</sup> Sr. I.C. — глава российского отделения *Ordo Templi Orientis*.

Шотландского Устава»<sup>1</sup>, а его британский коллега Джон Яркер публикует книгу «Школы таинств». Именно в это время в Америке и Европе создается множество масонских, парамасонских и уже совершенно не масонских орденов, братств и обществ с самыми причудливыми и экзотическими названиями: Герметическое Братство Луксора, Общество розенкрейцеров, Орден Золотой Зари и множество других. Они ставили своей целью изучение герметических наук и проведение магических церемоний — что, по мнению их основателей и адептов, могло помочь человеку обрести утраченную связь с Богом.

Как правило, век таких организаций был недолог. После краткого расцвета, продолжавшегося от силы несколько десятков лет, они погружались в пучину расколов и разногласий. Даже самые прославленные адепты оказывались не чужды таким банальным человеческим качествам, как амбиции, нетерпимость к чужому мнению, эгоизм.

В самом начале своей истории Орден Восточных Тамплиеров никак не выделялся из этого пестрого магического цветника.

Его отцы-основатели — австриец Карл Кельнер и немцы Франц Гартман и Теодор Ройсс — горделиво надеялись, что их новорожденное дитя станет своеобразной Масонской Академией, которая соединит в себе мудрость всех масонских степеней. Помимо масонских знаний, они заложили в фундамент О.Т.О. философию и практику йоги, тайны алхимии, тантрические магические техники. Разумеется, большинство чопорных и благонамеренных масонов в ужасе отпрянули от такой «адской смеси». Затея сплотить всех масонов под знаменем О.Т.О., как и следовало ожидать, с треском провалилась.

Трудно сказать, какая судьба была уготована этому ордену. Скорее всего, он бы тихо угас, и сейчас о нем бы вспоминали лишь самые компетентные и въедливые историки оккультизма.

Однако судьбу О.Т.О., как, впрочем, и магии в XX веке, изменил один человек. Его звали Алистер Кроули. Писатель, поэт, художник, шахматист и альпинист, но главное — великий маг.

История его прихода в О.Т.О. загадочна и невероятна. Согласно преданию, добросовестно изложенному самим Кроули в своей «Исповеди», после того, как он опубликовал

<sup>1</sup> Альберт Пайк. Мораль и Догма Древнего и Принятого Устава Вольного Каменшчества. В 3-х тт. М.: Ганга, 2007—2008.

в «Книге Лжей»<sup>1</sup> таинственный ритуал «Звездного Сапфира», в его лондонскую квартиру явился глава О.Т.О. Теодор Ройсс и накинулся на Кроули с упреками в том, что тот разгласил главную тайну их Ордена. Чтобы исключить возможность повторения подобных печальных казусов, Ройсс немедленно даровал ему высшую орденскую степень, связал клятвой молчания и назначил своим представителем в Великобритании и всех англоязычных странах. И хотя сам Кроули заявлял, что понятия не имел о том, что опубликованный им ритуал как-либо связан с О.Т.О., от предложения получить высшую степень и возглавить англоязычное отделение ордена он не отказался.

Это красивая история, но в настоящее время большая часть исследователей считает ее всего лишь «легендой основания». Алистер Кроули был знаком и с О.Т.О., и с Теодором Ройссом задолго до знаменитой беседы в его лондонской квартире. Более того, «Книга Лжей» с «орденским» ритуалом «Звездного Сапфира» вышла годом позже упомянутой беседы и, значит, уже после того, как Кроули получил высшую степень О.Т.О. (Впрочем, некоторые исследователи убеждены, что год выхода, указанный в книге, неверен, — недаром она носит такое название, — и на самом деле она была издана до встречи Кроули с Ройссом.) Как бы то ни было, именно в 1912 году, с приходом Алистера Кроули, Орден Восточных Тамплиеров обрел новое рождение.

В отличие от Ройсса, Кроули не питал иллюзорных надежд сплотить в О.Т.О. масонов всех направлений и стран. Постепенно О.Т.О. все более дистанцировался от мирового масонства и после смерти Ройсса в 1923 году окончательно оформился как магический телемитский орден, поставивший своей главной целью провозглашение Закона Телемы, Пророком которого считал себя Алистер Кроули. Он был убежден, что в апреле 1904 года получил в Египте Божественное Откровение, которое ему продиктовал некий «сверхчеловеческий разум», именовавший себя Айвассом или Айвазом. Откровение было записано и стало известно как «Книга Закона» в трех главах.

В этой Книге провозглашается наступление Нового Эона для человечества — Эона Венценосного и Победоносного Ребенка, которого олицетворяет египетский бог Хор. Именно в этом Эоне каждая личность должна «эмансипироваться»

<sup>1</sup> Алистер Кроули. Сердце Мастера. Книга Лжей. М.: Ганга, Телема, 2009.

от деспотии государства, семьи, корпораций и даже смерти, ибо «Каждый мужчина и каждая женщина — звезда» (и мы не можем не заметить, что с переменным успехом это начинает происходить, а так как программа рассчитана по меньшей мере на 2000 лет, то есть шанс, что она будет выполнена).

Но главная задача человека в этом Новом Эоне — осознать свое истинное предназначение в мире, свою Истинную Волю, и понять, что эта Воля полностью совпадает с Волей Бога. Имя этого Бога — Любовь. И этим Богом (пусть не совершенным, но совершенствующимся) является каждый из тех, кто встал на Путь. Бесспорно, подразумевается не «человеческая», земная любовь-влюбленность, с ее эмоциями и комплексами, но Любовь как закон Мироздания. «Любовь есть закон, любовь в согласии с волей» — таков Закон Телемы и системы магии Алистера Кроули. Приняв и поняв этот Закон как правило Вселенной, мы должны реализовать его и на нашем личном уровне как императив «Твори свою волю: таков да будет весь Закон».

Прекрасные слова. Но как же сложно не ошибиться, не принять свою личную волю, обремененную эгоизмом, сиюминутными желаниями и страхами, за Волю Бога! Перед тем, как творить свою волю, надо ее познать. Алистер Кроули разработал детальную магическую систему, своего рода лестницу в Небеса, которая должна была помочь человеку открыть Бога в себе самом.

Орден Восточных Тамплиеров и призван, по замыслу Кроули, обеспечить восхождение по этой лестнице к Богу. Пройдя через сложнейший символизм посвячительных ритуалов, заново написанных Кроули, освоив сложные магические техники и получив тайные знания, член Ордена должен обрести способность к Знанию и Собеседованию со своим Священным Ангелом-Хранителем, высшей частью своего «Я», которая связывает его с Богом и Вселенной. И «главный приз», ожидающий его на этом пути, — ответ на извечные мучительные вопросы: «кто я?», «откуда?» и «куда я иду?».

Структуру, цели и задачи О.Т.О. Алистер Кроули описывает во многих документах, опубликованных в этом сборнике. Однако прежде, чем перейти к их изучению, следует сделать важное уточнение.

Тот Орден Восточных Тамплиеров, который существовал при жизни Кроули, и даже тот Орден Восточных Тамплиеров, который

существует сегодня в мире, кое в чем заметно отличается от того, каким он изображался в статьях и книгах Кроули. В зеркале документов О.Т.О. — проект и даже в чем-то утопия, со всеми достоинствами и недостатками, присущими проектному и утопическому мышлению. Прекрасные и богатые гостевые дома, открытые для любого члена О.Т.О., щедрые Братья и Сестры, жертвующие Ордену свои дворцы и прииски, мудрые и заботливые руководители, готовые взять на попечение и усыновить детей Братьев и Сестер, — пока все эти мечтания Кроули остаются лишь на бумаге (если говорить об Ордене в целом, а не об отдельных его членах и отделениях). Точно так же, как и его надежды, что когда-нибудь О.Т.О. будет вершить судьбы мировой политики, решать социальные проблемы человечества и многое другое.

Сегодня люди приходят в Орден Восточных Тамплиеров не для того, чтобы обрести политическое влияние или высокопоставленных покровителей, но для магической и просветительской работы, поиска сотоварищей на Пути. У О.Т.О. нет роскошных гостевых домов и храмов, в его рядах нет президентов, влиятельных политиков и нуворишей. Орден строит, в первую очередь, внутренний Храм — хотя, безусловно, отдает должное и «строительству» на нашем земном плане (иначе вам, уважаемый читатель, негде было бы прочесть эти строки). Единственный человек, получающий в Ордене «зарплату», и притом весьма скромную, — это Внешний Глава Ордена. О.Т.О. не занимается платным обучением, а членские взносы и плата за посвящения в Ордене — чисто символические.

Структура О.Т.О., подобно структуре масонских братств и древних тайных школ, основывается на последовательности посвящений в степени, большинство из которых присваивается церемониально.

О.Т.О. признает равноправие мужчин и женщин и принимает в свои ряды и тех, и других. Кроме того, Орден считает веру в Бога (или богов) личным делом каждого человека, а потому в него могут вступать и моно-, и поли-, и даже атеисты, христиане, буддисты, виккане, масоны и т.д. — одним словом, представители любых религиозных конфессий и эзотерических сообществ. Есть лишь несколько условий: быть свободным человеком «доброе нрава», признавать «Книгу Закона» и иметь двух поручителей среди членов Ордена, обладающих правом давать рекомендации.

Что в наши дни представляет собой Орден Восточных Тамплиеров?

Его главный офис расположен в США, в штате Калифорния. Это обусловлено историческими причинами. Именно в Калифорнии существовала ложа «Агапе» — самое многочисленное и дееспособное отделение О.Т.О. на момент смерти Кроули; именно в этой ложе работал Грейди Макмертри, которого, наряду с Карлом Гермером, Кроули назвал своим наследником и который возглавил Орден после трех десятилетий упадка и борьбы за его возрождение.

Грейди Макмертри заслуживает более подробного упоминания. Он был одним из последних учеников Кроули. Поэт, военный и маг, в начале 40-х годов XX века он знакомится с руководителями ложи «Агапе», заинтересовывается магией Телемы, изучает работы Кроули. С началом войны Макмертри записывается добровольцем в армию. И вот, волей Провидения, в 1943 году, он оказывается на службе в окрестностях Лондона, где и жил тогда Кроули. Какова была вероятность того, что молодого офицера в разгар войны отправят именно сюда, а не в любую другую из «горящих фронтовых точек», которые защищала Америка? Что это? Удача, синхронистичность или магия — следование Истинной Воле?

Как бы то ни было, Макмертри получил возможность на протяжении многих месяцев, в часы увольнительных, общаться со своим Учителем. Так Пророк нового Эона Алистер Кроули смог найти своего Калифа<sup>1</sup> и продолжателя своего дела. 28 сентября 1944 года он написал в официальном письме Грейди: «Надеюсь, вы предпочтете мой план обустройства вашей карьеры как моего Fides Achates<sup>2</sup>, альтер эго, Калифа и т.д.». И далее: «Сама ваша жизнь как она есть, — ваше “боевое крещение” — и есть то самое посвящение, которое, на мой взгляд, в первую очередь необходимо Калифу».

После десяти с лишним лет борьбы за восстановление Ордена, 12 октября 1977 года (в годовщину рождения Алистера Кроули), сразу после солнечного затмения, в Беркли (Калифорния) Грейди Макмертри, брат Гименей Альфа IX<sup>o</sup> 777, подписал

<sup>1</sup> Этим титулом в странах мусульманского Востока называли наследника Пророка Мухаммеда, верховного правителя, соединявшего духовную и светскую власть.

<sup>2</sup> «Верного Ахата» (лат.). — Здесь и далее примечания переводчиков, если не указано иное.

хартию, скрепив ее специальной печатью с кольца Кроули, и магически провозгласил слово «О.Т.О.». Так было положено начало первой Великой Ложе Ордена Восточных Тамплиеров.

После смерти Макмертри в 1985 году Державное Святилище (высший орган) нашего Ордена избрало своим внешним главой Гименя Бету, который возглавляет О.Т.О. и по сей день.

На настоящий момент Орден насчитывает более 4000 человек и имеет представительства почти в полусотне стран. Правом посвящения в Орден пользуются его отделения в 20 странах: Бразилии, Германии, Дании, Италии, Канаде, Китае, Нидерландах, Новой Зеландии, Норвегии, России, Сербии, Словении, Тайване, Украине, Хорватии, Швеции и ЮАР, а также Австралии, Великобритании и США.

## ЧЛЕНСТВО В ОРДЕНЕ

Действительным членом О.Т.О. человек может стать, только пройдя специальную инициатическую церемонию, которую проводит посвячитель, имеющий на это разрешение (закрепленное Хартией) руководства Ордена. Действительное членство разделено на двадцать одну степень: 13 пронумерованных (от 0 до 12) степеней и 8 промежуточных, непронумерованных подстепеней.

В соответствии с «Книгой Закона» степени О.Т.О. разделены на три категории, или «триады»:

- Человек Земли,
- Влюбленный,
- Отшельник.

«Кто назовет нас Телемитами, не ошибется, если изучит это слово внимательно. Ибо в нем — Три Степени: Отшельник, Влюбленный и Человек Земли» («Книга Закона», I:40).

Первая триада состоит из пяти нумерованных степеней; при этом Минервал рассматривается как вводная часть Первой степени, а Четвертая степень (IV°) — как приложение (дополнение) к Третьей (III°).

Каждая из степеней первой триады соответствует одной или двум из семи чакр. Сам ритуал посвящения активизирует

в человеке соответствующую чакру или, точнее сказать, способствует снятию «блоков», которые мешают свободной работе этих энергетических центров.

Считается, что, если человек испытывает проблемы с общением, у него заблокирована пятая чакра (вишуддха — план человеческого существования); если постоянно возникают сложности со здоровьем и материальные проблемы, то, очевидно, у человека проблемы с первой чакрой (муладхарой — планом физического мира) и т.д. Конечно, не стоит понимать все упрощенно. Ведь для кого-то проблемы, например, с вишуддхой проявляются как агрессивные и перманентные споры, а для кого-то — напротив, как отказ от общения.

Чем вызвано блокирование чакр? Причины тут могут быть самые разные: травмы детства, сложные семейные условия, физические и эмоциональные травмы и, наконец, просто недостаток внимания со стороны окружающих.

Логическая последовательность принятия степеней становится понятной через систему чакр. Так, степень Минервала устанавливает некие условные границы, активизируя область местопребывания «змеиной силы» кундалини и «третий глаз». Следующие три степени (I°—III°) спускаются вниз по позвоночнику, последовательно пробуждая горловую чакру, сердечную и чакру, расположенную в области пупка. Четвертая степень возвращается к аджне и вновь активизирует «третий глаз», завершая — и усиливая — тем самым кругооборот, начатый при посвящении Минервала. И только после того, как со всех чакр снимутся блоки, активизируется высшая, теменная чакра — сахасрара.

Чтобы предыдущее посвящение произвело полный и должный эффект, требуется определенное время, поэтому считается, что между посвящениями должно пройти примерно 9 месяцев или год (единственное исключение связано с посвящениями Минервал и Первой степени: в особых случаях их разрешается принимать в один день).

Разумеется, посвятельная церемония не является универсальным средством раз и навсегда снять блок с чакры. Поэтому эффекты от посвящения бывают весьма различными. На какое-то время чакра может активизироваться, но если работа с ней не продолжится, то довольно скоро она «закроется» вновь.

Помимо рассмотренной выше структуры, членство в Ордене делится на два класса: члены О.Т.О. от степени Минервал до VII° составляют братство, которое получило название «Величайшая Сокровенная Тайна» («Mysteria Mystica Maxima» или М.:М.:М.:). Члены Ордена от VIII° до X° образуют Герметическое Братство Света (Fratemitas Lucis Hermeticae).

## О.Т.О. в России

Московское отделение Ордена — «Убежище Пана» («Pan's Asylum») — создано на основании Хартии, выданной Высшим Советом Ordo Templi Orientis 15 апреля 2000 года. Основу Лагеря «Убежище Пана» составили российские члены Ордена, получившие посвящение в других странах.

Первые посвящения в О.Т.О. в России состоялись в Москве 30 августа 2002 года.

18 мая 2004 года решением Высшего Совета Ордена Лагерь «Убежище Пана» был преобразован в Оазис «Убежище Пана». Ему также было предоставлено право самостоятельно проводить посвятельные работы в 0—III степени. 13 января 2008 года Оазис был преобразован в Ложу «Убежище Пана».

Сегодня кроме Москвы, отделения О.Т.О. работают в некоторых других городах России, а также в Украине.

Любой человек, достигший совершеннолетия и признающий в меру собственного понимания «Книгу Закона», имеет право заявить о своем желании стать членом нашего Ордена. Но при этом ему необходимо представить рекомендации двух поручителей из числа членов Ордена. Для этого он должен доказать, что серьезно интересуется магией, желает учиться и может участвовать в совместной магической и просветительской работе.

Членство в нашем Ордене открывает дорогу к Знанию, но не дает никаких привилегий на материальном плане. Каждого нового члена Ордена ожидает нелегкая работа. Однако он вправе рассчитывать, что его Братья и Сестры по О.Т.О. всегда будут готовы помочь ему на его Пути.

*Издание подготовлено Российским отделением  
Ordo Templi Orientis (www.oto.ru)*

**ЧАСТЬ I.**

**ОРДЕН ВОСТОЧНЫХ ТАМПЛИЕРОВ**

# ИСТОРИЯ ORDO TEMPLI ORIENTIS

## САБАЗИЙ X° и АМТ IX°

Официально основанный в начале XX века е.в., Ordo Templi Orientis (Орден Восточных Тамплиеров, или О.Т.О.) поднял на поверхность и слил воедино разрозненные течения эзотерической мудрости и знания, на протяжении темных веков загнанные в подполье политической и религиозной нетерпимостью. Он черпает от традиций масонского, розенкрейцерского и иллюминатского движений XVIII—XIX веков, от средневековых крестоносцев-тамплиеров, от раннего христианского гностицизма и мистериальных школ языческого мира. В его символизме были заново унифицированы сокрытые традиции Востока и Запада, и именно синтез этих традиций позволил его последователям в должной мере оценить истинную ценность откровения Алистера Кроули, содержащегося в «Книге Закона».

## КАРЛ КЕЛЬНЕР

Духовным отцом Ordo Templi Orientis стал состоятельный австрийский химик-теоретик, Карл Кельнер (Renatus, 1 сентября 1951 — 7 июня 1905). Кельнер изучал масонскую и розенкрейцерскую традиции, а также восточный мистицизм и много путешествовал по Европе, Америке и Малой Азии. Он утверждал, что во время своих странствий вступил в контакт с тремя адептами (суфием Сулейманом бен Афией и двумя мастерами тантры — Бхимой Сеной Пратапой из Лахора и Шри Махатмой Агамьей Парамахамсой) и с организацией под названием «Герметическое Братство Света»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Герметическое Братство Света — мистическое общество, заявившее о происхождении от австрийской масонско-розенкрейцерской организации конца XVIII века под названием «Fratres Lucis» (лат. «Братья Света»). Известные также как «Азиатское Братство» и «Посвященное Братство Семи Городов Азиатских», «Fratres Lucis» восходили, в свою очередь, к раннему немецкому Ордену Розы и Золотого Креста. Судя по всему, Герметическое Братство Света поддерживало связи с Герметическим Братством Луксора — мистическим

В 1885 году Кельнер познакомился с теософом и розенкрейцером, доктором Францем Гартманом (1838—1912). Впоследствии они в сотрудничестве с Гартманом разработали лигносульфитный ингаляционный метод, применяемый для лечения туберкулеза и легший в основу терапевтического подхода, который Гартман практиковал в своей санатории неподалеку от Зальцбурга. Кельнер полагал, что в процессе своих исследований нашел «ключ», способный максимально ясным и понятным образом объяснить сложный масонский символизм и раскрыть сокровенные тайны природы. Мечтой Кельнера было основание «Academia Masonica» — «Масонской академии», где масоны всего мира могли бы знакомиться со всеми существующими масонскими степенями и системами.

### «ACADEMIA MASONICA»

В 1895 году Карл Кельнер начал обсуждать идею об основании Масонской Академии со своим товарищем и коллегой Теодором Ройссом (Merlin или Peregrinus, 28 июня 1855 — 28 октября 1923). В ходе дискуссий Кельнер пришел к заключению, что Academia Masonica должна именоваться «Орденом Восточных Тамплиеров». Внутренний оккультный круг этого

---

обществом, получившем общественную известность в 1884 году в Англии под главенством Макса Теона (он же Луис Максимилиан Бимштейн, 1850—1927). Происхождение Герметического Братства Света неясно, однако существуют данные, связывающие его с Братством Луксора, причастным к основанию как Теософского общества, так и уже упоминавшихся «Fratres Lucis», а также со спиритуалистическим тезкой последнего, функционировавшим в Англии в XIX веке.

Теон родился в Польше. В юности он много путешествовал и побывал в Каире, где учился у коптского мага по имени Павел Метамон. В 1870 году он приехал в Англию, где уговорил скрипичных дел мастера Питера Дэвидсона (1842—1916) основать Внешний круг Герметического Братства Света. В 1883 году к ним присоединился Томас Бургонь (он же Томас Далтон, 1855—1895), написавший впоследствии книгу, суммировавшую учение Герметического Братства Света, — «Свет Египта». Функция этого Внешнего круга состояла в организации курса по переписке по основам оккультизма, что ставило их особняком от Теософского общества. В их программу входили избранные работы Харгрейва Дженнингса и Паскаля Беверли Рэндольфа.

П.Б. Рэндольф (8 октября 1825 — 29 июля 1875) был знаменитым медиумом, целителем, оккультистом и писателем своего времени. В числе его личных друзей были Харгрейв Дженнингс, Авраам Линкольн, Кеннет Маккензи, Элифас Леви, Наполеон III, Эдвард Бульвер-Литтон и генерал Этан Аллен Хичкок. Орден Рэндольфа претендовал на происхождение от Розенкрейцерского ордена (посредством хартии, полученной от Верховной Великой Ложи Франции). В нем преподавали духовное целительство, западный оккультизм и принципы возрождения рода человеческого через одухотворение секса. — *Примеч. автора.*

Ордена (собственно, О.Т.О.) предполагалось организовать по образцу высших степеней масонского устава Мемфиса-Мицраима и сделать хранителем эзотерической розенкрейцерской доктрины Герметического Братства Света и кельнеровского «ключа» к масонскому символизму. Все степени нового ордена должны быть доступны и мужчинам, и женщинам, однако предварительным условием для допуска во Внутренний круг О.Т.О. будет обладание начальными и высшими масонскими степенями.

К сожалению, согласно установлениям Великих Лож, управлявших регулярным масонством, женщины ни при каких условиях не могли становиться масонами и, следовательно, по умолчанию лишались перспектив членства в *Ordo Templi Orientis*. Возможно, это послужило одной из причин принятого Кельнером и его единомышленниками решения взять под свою руку один из многочисленных уставов масонства и реформировать его, открыв допуск для женщин.

В то время дискуссии между Ройссом и Кельнером не принесли никакого положительного результата, так как Ройсс вместе с Леопольдом Энгелем (1858—1931) был чрезвычайно занят возрождением Ордена Иллюминатов. По информации, приводимой Ройссом, после его окончательного разрыва с Энгелем в июне 1902 года Кельнер снова вышел с ним на связь. Они продолжили работу по организации О.Т.О., занявшись поисками хартии, которая позволила бы им официально проводить ритуалы высших масонских степеней.

### МАСОНСКИЕ КОРНИ

Теодор Ройсс был не только главой возрожденного им Баварского Ордена Иллюминатов, но и Великим Мастером масонского Сведенборгианского устава в Германии (хартия датирована 26 июля 1901 года и подписана Уильямом Уинном Уэсткоттом), Специальным Инспектором Ордена Мартинистов в Германии (хартия датирована 24 июня 1901 года и подписана Жераром Анкоссом [Папюсом, 1865—1916]) и Магом (верховным главой) Германского Высокого Совета Английского общества розенкрейцеров (письмо с предоставлением полномочий от 24 февраля 1902 года, подписано Уильямом Уинном

Уэсткоттом). При посредничестве Кельнера Ройсс обратился к английскому масону Джону Яркеру (1833—1913)<sup>1</sup>, дабы приобрести у него три хартии на управление масонскими системами высоких степеней, известными как Древний и Изначальный устав Мемфиса 97°, Древний Восточный устав Мицраима 90° и Древний и Принятый Шотландский устав 33° (Совет Серно в Нью-Йорке, 1807 г.).

Ройсс получил от Яркера патент Царственного Великого Генерального Инспектора 33° Шотландского устава Серно, датированный 4 сентября 1902 года. Согласно опубликованному тексту, Яркер в один и тот же день подписал патенты на управление Державным Святилищем 33°—95° Шотландского устава и уставов Мемфиса и Мицраима Ройссу, Францу Гартману и Генриху Клейну. Вторая хартия, подтверждавшая право Ройсса на проведение ритуалов этих уставов, была подписана Яркером 1 июля 1904 года; кроме того, Ройсс опубликовал копию дополнительной подтверждающей хартии, датированной 24 июня 1905 года. В 1902 году он приступил к изданию масонского журнала под названием «Орифламма».

Все эти уставы наряду со Сведенборгианским вошли в общую схему Ордена как неотъемлемые его части. Сведенборгианский устав включал некую версию ремесленнических степеней, а Шотландский устав Серно и уставы Мемфиса и Мицраима обеспечили комплект доступных «высших степеней», почти максимально полный из всех, когда-либо существовавших. Вкупе они обеспечили новый Орден завершенной системой масонских посвящений. После инкорпорации этих уставов Орден получил возможность функционировать как полностью независимая масонская система. В 1903 году Ройсс и Кельнер совместно подготовили краткий манифест Ордена и на следующий год опубликовали его в «Орифламме». 7 июня 1905 года Кельнер умер, и власть в Ордене получил Ройсс. При помощи

<sup>1</sup> Яркер был избран Абсолютным Державным Великим Мастером Восточного устава Мицраима в 1871 году. 8 октября 1872 года Гарольд Дж. Сеймур произвел его в Великие Мастера 96° Державного Святилища Древнего и Изначального устава Мемфиса в Англии. Сам Сеймур получил свое письмо-патент 21 июня 1862 года от Жака-Этьена Маркони де Негра. Яркер получил письмо-патент на Древний и Принятый Шотландский устав Серно от Тео Теббса из Объединенного Канадского Державного Великого Совета этого устава 12 января 1884 года. 11 ноября 1902 года Яркер был избран Державным Великим Иерофантом 97° Устава Мемфиса. — *Примеч. автора.*

сооснователей — Франца Гартмана и Генриха Клейна — Ройсс подготовил конституцию Ордена, увидевшую свет в 1906 году.

## О.Т.О. при РОЙССЕ

Рудольф Штайнер (1861—1925), бывший в то время Генеральным секретарем немецкого отделения Теософского общества, в 1906 году получил хартию представителя Великого Мастера О.Т.О. и устава Мемфиса-Мицраима в Берлине, подчиненного Собранию Великого Совета под названием «*Mystica Aeterna*». В 1912 году Штайнер основал Антропософское общество, а в 1914-м прекратил отношения с Ройссом.

24 июня 1908 года доктор Жерар Анкокс организовал в Париже «Международную конференцию по масонству и спиритуализму», где присутствовал и Ройсс. На ней Анкокс бесплатно получил от Ройсса патент на основании «Верховного Великого Генерального Совета объединенных уставов Древнего и Изначального вольного каменщичества французской ложи “Великий Восток” и подчиненных ей отделений в Париже». Годом раньше Анкокс вместе с Жаном Брико (1881—1934) и Луи-Софроном Фюгероном (р. 1846) основал *l'Église Catholique Gnostique* — Гностическую Католическую церковь, отколовшуюся от *l'Église Gnostique* — нео-альбигойской Гностической церкви, созданной в Париже в 1890 году Жюлем Дуанелем (1842—1903). Считается, что на этой конференции Ройсс получил епископское рукоположение и власть примаса Гностической Католической церкви от Анкокса и Брико. Причастность Анкокса к делам О.Т.О. остается не вполне ясной.

Также на этой конференции доктор Арнольд Крумм-Хеллер (Виракоча, 1879—1949) был назначен официальным представителем Ройсса в Латинской Америке. Крумм-Хеллер основал собственный орден под названием «*Fraternitas Rosicruciana Antiqua*» («Древнее Братство Розенкрейцеров, F.R.A.»). По свидетельству его сына Парсифаля, он никогда не основывал никаких отделений О.Т.О., никого туда не посвящал и не назначал официальных лиц Ордена.

О.Т.О. при Ройссе и Кроули

Будучи журналистом, Ройсс часто ездил в Англию. Во время одного из таких визитов он познакомился с Алистером Кроули (Бафомет, 12 октября 1875 — 1 декабря 1947) и в 1910 году присвоил ему первые три степени О.Т.О. 21 апреля 1912 года он выпустил бесплатную хартию, назначившую Кроули Державным Генеральным Великим Мастером О.Т.О. Х° в Соединенном Королевстве Великобритании и Ирландии. Так под юрисдикцией Кроули оказался англоязычный устав низших «масонских» степеней О.Т.О., получивших название «Mysteria Mystica Maxima», или М.:М.:М.:.

1 июня 1912 года Чеслав Чинский основал Национальную Великую Ложу славянских стран. 7 августа 1912 года умер Франц Гартман. В сентябре Ройсс издал юбилейный выпуск «Орифламмы», в котором впервые обсуждались темы, связанные с О.Т.О., и который почти целиком оказался посвящен этому Ордену. Кельнер, Ройсс и Кроули были названы посвященными Х°. Также в 1912 году Кроули опубликовал «Манифест М.:М.:М.:», в котором М.:М.:М.: была охарактеризована как Британское отделение О.Т.О., охватывающее «все англоязычные страны». Сам О.Т.О. в этом документе определялся следующим образом:

*... собрание посвященных, в чьих руках сосредоточены мудрость и знание следующих организаций:*

1. Гностической Католической церкви.
2. Ордена Рыцарей Святого Духа.
3. Ордена Иллюминатов.
4. Ордена Храма.
5. Ордена Рыцарей Святого Иоанна.
6. Ордена Рыцарей Мальты.
7. Ордена Рыцарей Гроба Господня.
8. Тайной Церкви Святого Грааля.
9. Ордена Розенкрейцеров.
10. Священного Ордена Розы и Креста Гередомского.
11. Ордена Святого Царственного Свода Еноха.
12. Древнего и Изначального устава масонства (33°).
13. Устава Мемфиса (97°).

14. Устава Мицраима (90°).
15. Древнего и Принятого Шотландского устава ма-  
сонства (33°).
16. Сведенборгианского Устава масонства.
17. Ордена Мартинистов.
18. Ордена Сат Бхаи.
19. Герметического Братства Света.
20. Герметического Ордена Золотой Зари.

... и множества других орденов равного достоинства и не меньшей славы. Список не включает А.:А.:, с которым сие августейшее собрание пребывает, однако, в теснейшем сотрудничестве.

Манифест М.:М.:М.: содержал также нижеследующую схему организации Ордена:

- o° Минервал
- I° М .
- II° М . .
- III° М.:  
Р.: М.:
- IV° Сотоварищ Святого Царственного Свода Еноха,  
Принц Иерусалимский, Рыцарь Востока и Запада
- V° Державный Принц Розы и Креста, (Рыцарь Пеликана  
и Орла), Член Сената Рыцарских Герметических Философов  
Рыцарей Красного Орла
- VI° Блистательный Рыцарь (Тамплиер) Ордена Кадош  
и Сотоварищ Святого Грааля, Великий Инквизитор-Командор  
и Член Великого Трибунала, Принц Королевской Тайны
- VII° Блистательнейший Державный Великий Генераль-  
ный Инспектор, Член Великого Высшего Совета
- VIII° Совершенный Понтифик Иллюминатов
- IX° Посвященный Святилища Гнозиса
- X° Rex Summus Sanctissimus, (Верховный и Наисвятей-  
ший Король)

В сентябрьском выпуске «Орифламмы» за 1912 год был помещен похожий список системы посвящений, состоящей из десяти степеней:

- I. *Prüfling* — Соискатель
- II. *Minerval* — Минервал
- III. *Johannis-(Craft-) Freimaurer* — посвященный ионновских (ремесленнических) степеней масонства
- IV. *Schottischer-(Andreas-) Maurer* — посвященный шотландских (андреевских) степеней масонства
- V. *Rose Croix-Maurer* — Каменщик Розы и Креста
- VI. *Templer-Rosenkreuzer* — Рыцарь Храма — Розехрейцер
- VII. *Mystischer Templer* — Мистический Рыцарь Храма
- VIII. *Orientalisher Templer* — Рыцарь Восточного Храма
- IX. *Vollkommener Illuminat* — Совершенный Иллюминат
- X. *Supremus Rex* — Наивысший Король

Итак, к 1912 году Кроули и Ройсс переработали модели ремесленнических и высших масонских степеней в удобную систему из десяти пронумерованных ступеней, соединивших в себе учение и символизм нескольких мистических и оккультных обществ. Кельнеровская трехстепенная «Academia Masonica» составила седьмую, восьмую и девятую степени этой системы. Десятая степень (X<sup>o</sup>), «Верховный и Наисвятейший Король», или «Наивысший Король», присваивалась Державному Великому Генеральному Мастеру О.Т.О. той или иной страны, области или языковой группы. Высшая власть в Ордене по всему миру принадлежала Верховному Брату, он же — Внешний Глава Ордена (О.Н.О.).

Державные Великие Генеральные Мастера обладают правом назначать собственных представителей, именуемых «наместниками», в других странах с тем же доминирующим языком. Внешний Глава Ордена может наделить наместников десятой степенью. Державные Великие Генеральные Мастера должны вести все дела О.Т.О. в соответствии с Конституцией Ордена, но, по большому счету, без повседневной супервизии со стороны международной штаб-квартиры, или «Центрального Управления».

В Манифесте М.:М.:М.: присутствовали также фотографии шотландской усадьбы Кроули, именуемой «Болескин» и служившей гостевым домом Ордена. Кроме того, в Манифесте перечислялись должностные обязанности и взносы для каждой

степени, а также «аффилиативные взносы», предусмотренные специально для масонов, чтобы те могли присоединиться к Ордену на степени, соответствующей градусу их масонского посвящения. Все эти списки вместе с названиями степеней из Манифеста Кроули в переводе на немецкий были заново воспроизведены на страницах «Орифламмы» в 1914 году.

В 1912 году система О.Т.О., несмотря на испытанные ею разнообразные влияния, оставалась по преимуществу масонской. В юбилейном выпуске «Орифламмы» Ройсс утверждал, что О.Т.О. «не есть масонский орден, простой и чистый; но при этом каждый член нашего Ордена, мужчина равно как женщина <... > должен пройти через ремесленнические, а также высокие степени масонства, прежде чем обрести просветление и стать посвященным членом нашего Ордена». Тем не менее, Объединенная Великая Ложа Англии, которой Кроули, с технической точки зрения, обязан был хранить масонскую верность, выразила протест против наделения ремесленническими степенями на территории Англии вне ее юрисдикции, а также против допуска женщин в ряды масонов. По этой причине Кроули включил в свой Манифест следующий пункт:

*Несмотря на название «Academia Masonica», О.Т.О. не является масонской организацией в отношении ремесленнических степеней в том смысле, в каком выражение это обычно понимается в Англии; и потому никоим образом не вступает в конфликт и не посягает на законные привилегии Объединенной Великой Ложы Англии.*

15 февраля 1913 года Кроули принял конституцию М.:М.:М.:, подчиненную общей конституции О.Т.О. 19 марта 1913 года Кроули и Ройсс совместно назначили Джеймса Томаса Уиндрэма (Mercurius, 1877—1939) официальным представителем О.Т.О. в Южной Африке. Позже в том же году во время визита в Москву Кроули написал «Гностическую мессу», предназначенную «для проведения в О.Т.О. в качестве главной церемонии его публичного и частного богослужения, соответствующей мессе Римской Католической церкви».

28 июля 1914 года разразилась Первая Мировая война. В октябре Кроули перебрался в Нью-Йорк, где в течение следующего

года писал для журналов Георга Сильвестра Фирека «Фазерлэнд» и «Интернейшнл», а также подвизался в последнем в качестве редактора. В декабре 1914 года он назначил Чарльза Стенсфилда Джонса (Parzival, 1886—1950) Державным Великим Генеральным Инспектором VII° и личным представителем Кроули в Ванкувере. В марте 1915 года Уиндрэм назначил Эрнеста У.Т. Данна (Maximus) Исполнительным Наместником Австралии.

Несмотря на высказанную в Манифесте М.:М.:М.: позицию относительно ремесленнических степеней, масонский характер О.Т.О. не удовлетворял Кроули, и вот, в частности, по каким причинам:

- Кроули, в отличие от Ройсса, считал, что женщин нельзя посвящать в масоны, однако следует открыть им возможность пройти посвящение в О.Т.О.;
- его раздражали скрупулезные приготовления к посвящениям в масонские степени, а также длительность и избыточная велеречивость масонских ритуалов. Эти факторы Кроули считал препятствиями на пути успешного их применения в среде современных занятых людей;
- он полагал, что символическое наполнение масонских ритуалов искажено уже почти до полной бесполезности;
- он стремился к распространению учения Телемы при помощи системы О.Т.О.

Поэтому Кроули провел ревизию ритуалов, стремясь создать такие обряды, которые в полной мере, лаконично и во впечатляющей форме передавали бы величие Ремесла и особенно высших его степеней; которые подходили бы для посвящения как мужчин, так и женщин; не посягали бы на законные привилегии Объединенной Великой Ложы Англии и при этом заключали бы в себе основы учения Телемы. Работа эта была завершена приблизительно в 1915 году. Кроули принял новую редакцию ритуалов для проведения в своей секции О.Т.О., то есть в М.:М.:М.:.

Вот что Кроули писал об этих обновленных ритуалах Арнольду Крумм-Хеллеру в письме от 22 июня 1930 года:

*Ройсс имел обыкновение посвящать людей при помощи простейшего скелета ритуалов, вываренного*

*из континентального масонства. В процедуре, откровенно говоря, не было ни порядка, ни достоинства. Он прекрасно это понимал и по данной причине, в числе прочих, обратился ко мне с просьбой реконструировать всю систему посвящений.*

*Я произвел сравнительное исследование многочисленных ритуалов, к которым имел доступ, и составил серию улучшенных вариантов, включавших и шестую степень (эквивалентную Кадошу) и с величайшим успехом исполненных в Лондоне.*

*Здесь должно сделать паузу, дабы уточнить, что сущностно важные и фундаментальные изменения, необходимые во всех ритуалах, с которыми я имею дело, заключаются в полном отвержении культа рабских богов. Для свободных людей совершенно невозможно признание какой бы то ни было системы, связанной с фетишами отъявленных дикарей, которых побуждает к действию одним лишь страх, порожденный невежеством.*

В 1915—1916 гг. Кроули написал «Указание по Конституции Ордена» («Liber CXCV»), в которых получили дальнейшее развитие идеи, заложенные еще в ройссовской Конституции О.Т.О. от 1906 года, в конституции М.:М.:М.: Кроули и в его же Манифесте. 25 октября 1916 года умер Жерар Анкосс. Ему наследовал Шарль Детре (Téder, 1855—1918), который, судя по всему, получил десятую степень О.Т.О. для Франции, но, увы, скончался всего два года спустя.

В 1916 году Ройсс перебрался в швейцарский город Базель, где основал «Вненациональную Великую Ложу и Мистический Храм» О.Т.О. и Герметического Братства Света в Монте Верита. Монте Верита представляла собой утопическую коммуну неподалеку от Асконы, организованную еще в 1900 году Генрихом Эденкофеном и Идой Гофман и являвшуюся центром того, что историк Джеймс Уэбб назовет впоследствии «прогрессивным подпольем».

22 января 1917 года Ройсс опубликовал Манифест этой «Вненациональной Великой Ложы», которую назвал «*Verità Mystica*» («Мистическая Истина»). Тем же днем датируется пересмотренная версия его Конституции О.Т.О. 1906 года с «Краткой

сводкой степеней» и сокращенным текстом «Послания Мастера Терриона» в приложении. В эту пересмотренную Конституцию были включены многие положения Конституции М.:М.:М.: 1913 года, составленной Кроули. Тем не менее, в этом документе, как и во многих других своих документах, касавшихся О.Т.О., Ройсс подчеркивал масонский характер Ордена.

В мае 1917 года полиция совершила налет на ложу Кроули в Лондоне и закрыла ее, предположительно, по обвинению в «гаданиях и предсказаниях судьбы», выдвинутому против одного из ее членов. Скорее всего, причиной тому была работа Кроули на антибританский журнал Фирека «Фазерленд», из-за которой власти заподозрили ложу в антипатриотической деятельности. Все архивы ложи были конфискованы, а Кроули вынужден временно отказаться от поста Великого Мастера в пользу Ч.С. Джонса, дабы облегчить положение оставшихся членов ложи (которая впоследствии так и не восстановилась в полной мере).

Тем временем в Асконе, в Монте Верита 15 августа 1917 года Ройсс открыл Вненациональный Конгресс по организации и реконструкции Общества на основе практического сотрудничества. Конгресс работал по 25 августа включительно. Программа включала чтения поэзии Кроули (22 августа) и его «Гностической мессы» (24 августа, только для членов О.Т.О.). В объявлении о Конгрессе говорилось: «Существует два центра О.Т.О., оба — в нейтральных странах, где те, кто заинтересован в целях настоящего конгресса, могут проводить исследования. Один из этих центров находится в Нью-Йорке (Соединенные Штаты Америки), другой — в Асконе (итальянская Швейцария)». Кроули в то время жил в Нью-Йорке; кроме него и Ройсса в 1917 году других действующих Национальных глав О.Т.О. не было.

По указанию Ройсса его секретарь «Дж. Эддерли» (Изабель Эддерли Эденкофен) отослала копию этого объявления наряду с копией Манифеста М.:М.:М.: Кроули в объединенную Великую Ложу Англии в надежде, что та пришлет на конгресс своего представителя. Этого не произошло, но Уильям Хаммонд, библиотекарь Великой Ложы, уже после конгресса написал Ройссу и попросил предоставить дополнительную информацию. В переписке Ройсс напомнил Хаммонду, что они уже встречались в 1913—1914 гг. и Ройсс передал ему экземпляры

«Орифламмы» и журнала Кроули «Эквинокс», содержавшие, по его словам, «подробности относительно О.Т.О.».

Ройсс находился под сильным впечатлением от Телемы. «Гностическая месса» Кроули, которую Ройсс перевел на немецкий язык и лично читал перед собравшимися на Вненациональном Конгрессе в Монте Верита, представляет собой недвусмысленно телемический ритуал. В недатированном письме к Кроули (полученном в 1917 году) он взволнованно сообщает, что читал «Послание Мастера Териона» своей группе в Монте Верита и перевел «Книгу Закона» на немецкий. В конце он добавляет: «Надеюсь, эти новости приободрят вас! Мы живем вашей Работой!»

24 октября 1917 года Ройсс выдал Рудольфу Лабану де Лабан-Варалье (1879—1958) и Хансу-Рудольфу Гильфикеру-Данну (1882—1955) хартии на основании в Цюрихе ложи О.Т.О. под названием «*Libertas et Fraternitas*» («Свобода и Братство»), осуществляющей посвящения в степени до третьей включительно. 3 ноября 1917 года де Лабан стал Великим Мастером Вненациональной Великой Ложи «*Verità Mystica*». Позднее в том же месяце он закрыл «*Verità Mystica*» и перенес свою штаб-квартиру в Цюрих. В марте 1918 года Кроули опубликовал текст «Гностической мессы» в журнале «Интернейшнл». Вскоре за этим последовала публикация немецкого перевода мессы, выполненного Ройссом.

В примечании к тексту «Гностической мессы» Ройсс называет себя одновременно Державным Патриархом и Примасом Гностической Католической церкви и Гностическим Легатом *Église Gnostique Universelle* (Вселенской Гностической церкви, Державным Патриархом которой был Жан Брико [1881—1934]) в Швейцарии. Появление этого документа следует рассматривать как свидетельство рождения Телемической Гностической Католической церкви как независимой организации под эгидой О.Т.О. с Ройссом в качестве первого Патриарха.

Первая Мировая война закончилась 11 ноября 1918 года. В том же месяце де Лабан покинул Швейцарию. В феврале 1919 года Ложа «*Libertas et Fraternitas*» порвала связи с О.Т.О. и стала строго масонской организацией. Впоследствии она была сделана регулярной под главенством швейцарской Великой Ложи «Альпина». Хотя в Швейцарии не осталось никаких

отделений О.Т.О., Ройсс продолжил наделять степенями частных лиц. Он упорно продолжал считать О.Т.О. масонской организацией, в то время как Кроули со своей М.:М.:М.: отходил от масонства все дальше и дальше. В 1918 году Кроули провел еще одну масштабную ревизию первоначальных ритуалов Ордена, на этот раз отвергнув как сам термин «масонство», так и ключевые эмблемы, знаки, рукопожатия и прочие атрибуты ремесленнических степеней. Свои пересмотренные ритуалы он представил Ройссу для общеорденского одобрения. В марте 1919 году он выпустил первый номер III тома «Эквинокса» (более известный под названием «Синий Эквинокс»), в который вошло несколько важнейших документов О.Т.О., в том числе:

- «Liber II: Манифест О.Т.О.»;
- «Liber CXCIV: Указания по Конституции Ордена»;
- «Liber CI: Открытое письмо тем, кто может пожелать вступить в Орден»;
- «Liber CLXI: О Законе Телемы»;
- и пересмотренную версию «Liber XV» («Гностической мессы»).

«Liber II: Манифест О.Т.О.» была почти дословно основана на Манифесте М.:М.:М.: Кроули. Были добавлены телемические приветствия и обновлена информация о должностных лицах, суммы в гинеях заменены на эквивалентные им в долларах, два названия сотрудничающих организаций (Розенкрейцерского Ордена и Герметического ордена Золотой Зари) исключены; таблицы взносов и фотографии Болескина удалены; после списка сотрудничающих организаций добавлено следующее утверждение: «Он [О.Т.О.] никоим образом не посягает на законные привилегии должным образом уполномоченных масонских организаций»; цитировавшееся выше заявление по поводу масонства изменено на следующее:

*Несмотря на название «Academia Masonica», О.Т.О. не является масонской организацией в отношении «тайн» в том смысле, в каком обычно понимается это выражение, и потому он никоим образом не вступает в конфликт и не посягает на законные привилегии Объединенной Великой Ложы Англии, Великой*

*Ложь Америки или какой бы то ни было иной из признанных им Великих Лож.*

10 мая 1919 года Ройсс уполномочил Ганса Рудольфа Гильфикера, доктора Э. Паргаэци, Р. Мерличека и М. Бергмайера образовать в Цюрихе швейцарский Верховный Совет Шотландского устава Серно. В тот же день он написал «Меру согласия» — документ, адресованный Мэтью Макблэйну Томсону, основателю злосчастной «Американской масонской федерации». В нем Томсону была дарована девятая степень О.Т.О. 18 сентября 1919 года Ройсс был заново рукоположен Брико, на этот раз получив «антиохийскую преемственность», и вновь назначен Гностическим Легатом Швейцарии от Вселенской Гностической церкви Брико.

В декабре 1919 года Кроули вернулся в Англию. В 1920 году Ройсс опубликовал «Программу устройства и руководящих принципов гностических неохристиан: О.Т.О.». В этом документе получили освещение его представления о высокорегламентированном утопическом обществе. Принципы этого общества основывались на идеях Телемы (в документе цитировались и объяснялись «Книга Закона» и различные высказывания Мастера Териона) наряду с более традиционными розенкрейцерскими, гностическими и йогическими максимами, а также «прогрессивными» социально-политическими идеями, получившими распространение в Монте Верита.

17 июля 1920 года Ройсс присутствовал на конгрессе «Всемирной федерации универсального масонства», проводившейся в цюрихской Луже «Libertas et Fraternitas»<sup>1</sup>. Эта конференция, по замыслу организаторов, должна была принять знамя

<sup>1</sup> На конференции присутствовали: Ройсс (представлявший Державное Святилище Устава Мемфиса и Мицраима в Германии, «Великий Восток» Шотландского устава в Германии и Национальную Великую Ложу объединенного Шотландского и Мемфиса-Мицраима уставов в Великобритании и Ирландии); г.Р. Гильфикер; Р. Мерличек и М. Бергмайер (представляющие «Великий Восток» Шотландского устава в Швейцарии [основанный по хартии Ройсса от 10 мая 1919 года]); доктор Э. Паргаэци (предста ляющий Державное Святилище Шотландского, Мемфиса и Мицраима Уставов во Франции); Э. Спилмер (представляющий Великую Ложу Колумбии); г. Шютц (представляющий принца Александра Греческого, Великого протектора Греческого вольного каменшчества); Джон Андерсон (представляющий Национальную Великую Ложу Шотландии) и Мэтью Макблэйн Томсон (представляющий Американскую масонскую федерацию, Великую Ложу Вашингтона и Великий Восток Кубы). — *Примеч. автора.*

«Международной конференции по масонству и спиритуализму», проведенной в 1908 году в Париже Папюсом. Ройсс, с одобрения Брико, ратовал за принятие религии Гностической мессы Кроули в качестве «официальной религии для всех членов Всемирной федерации универсального масонства, обладающих 18° Шотландского устава». Но его усилия в этом направлении не увенчались успехом; кроме того, он поссорился с Мэтью Макблэйном Томсоном (который был избран почетным президентом Международной масонской федерации) из-за разногласий по вопросам юрисдикции. В результате Ройсс уехал с конгресса после первого же дня работы.

Ч.С. Джонс покинул О.Т.О. в 1919 году, но продолжал переписываться с Ройссом; 10 мая 1921 года Ройсс даровал ему десятую степень «Соединенных Штатов Северной Америки». В тот же день он выдал Генриху Тренкеру (*Recnartus*, 1880—1956), возглавлявшему ряд эзотерических организаций под общей эгидой «Пансофии», хартию на десятую степень для Германии.

30 июля 1921 года Ройсс издал еще одну «Меру согласия» — на этот раз адресованную г. Спенсеру Льюису, основателю А.М.О.Р.С., розенкрейцерской организации со штаб-квартирой в Сан-Хосе (Калифорния). В этом документе Льюис признавался обладателем седьмой степени О.Т.О. В 1918 году Кроули уже встречался с Льюисом в Нью-Йорке и был не особенно впечатлен. В сентябре 1921 года Ройсс вернулся в Германию и обосновался в Мюнхене. 3 сентября 1921-го он даровал Карлу Вильгельму Хансену (Кадош, 1872—1936) десятую степень для Дании. В октябре 1921 года, после отставки Данна, Кроули назначил Фрэнка Беннета (*Dionysus*, 1868—1930) своим Наместником в Австралии.

### Кроули наследует Ройссу

Есть основания полагать, что весной 1920 года Ройсса разбил паралич, но данные эти не вполне достоверны. В марте 1943 года Кроули писал У.Т. Смиту:

*... покойный О.Н.О. (Внешний Глава Ордена) после первого удара, ставшего причиной паралича, запаниковал*

*по поводу дальнейшей работы. <... > Он поспешил вручить почетные дипломы Седьмой степени самым разным людям, иные из которых не имели на это никакого права, а иные и вовсе были дешевыми проходимцами.*

Вскоре после назначения Беннета Наместником Австралии Кроули, судя по всему, в частной переписке с ним поделился сомнениями в дальнейшей способности Ройсса эффективно управлять Орденом. Похоже, что об этом стало известно Ройссу. 9 ноября 1921 года он написал Кроули гневное обвиняющее письмо, в котором резко дистанцировал себя и О.Т.О. от Телемы, которую, как явствует из вышеизложенного, ранее всем сердцем принимал. 23 ноября 1921 года Кроули ответил на его письмо и заявил: «Моя воля — быть Верховным Братом и Внешним Главой Ордена и требовать от вас сложения полномочий — чтобы принять их на себя». Письмо было подписано «Бафомет О.Н.О.» 27 ноября 1921 года Кроули записал в дневнике: «Объявил себя Верховным Братом и О.Н.О. Ордена Восточных Тамплиеров». 28 октября 1921 года е.в. Ройсс скончался.

В своей «Исповеди» Кроули вспоминает, что в 1922 году Ройсс «отказался от должности [О.Н.О.] в мою пользу». В письме Генриху Тренкеру от 14 февраля 1925 года он утверждал:

*Ройсс был человеком очень неустойчивого характера и во многих отношениях ненадежным. В последние годы жизни он, кажется, совсем потерял хватку. Он даже обвинял «Книгу Закона» в прокоммунистических тенденциях. Что может быть нелепее? И все же, по-видимому, до некоторой степени чутье его не подводило — учитывая то, на какие посты он назначил вас и Брата Ахада, и то, что в своем последнем письме он завещал мне стать его преемником.*

В письме Чарльзу Стенсфилду Джонсу, датированном Солнцем в Козероге, Анно ХХ (то есть декабрем 1924 года — январем 1925-го), Кроули заявил, что «в последнем своем письме О.Н.О. предложил мне стать его преемником в качестве Верховного Брата и О.Н.О.». Письмо Ройсса, где он назначает Кроули своим преемником на посту О.Н.О., так и не было

найдено; однако не существует и никаких достоверных документов, которые указывали бы, что Ройсс когда-либо назначал своим преемником другое лицо.

## О.Т.О. при Кроули

Алистер Кроули занимал пост Внешнего Главы Ордена с 1922 года и до своей смерти в 1947 году. Первым делом он подтвердил хартии, выданные Джонсу и Тренкеру как Великим Мастерам Северной Америки и Германии соответственно. На конференции в Гогенлейбене, что неподалеку от Вельды, проводившейся летом 1925 года, Тренкер по рекомендации Джонса пригласил Кроули формально возглавить О.Т.О., а также разнообразные организации, входящие в Пансофийское движение. На конференции также присутствовали Генрих и Хелена Тренкер; Карл Гермер (Saturnus, 22 января 1885 — 25 октября 1962 года), исполнявший в то время обязанности секретаря и редактора Тренкера; Марта Кюнцель; некий джентльмен по фамилии Хопфер; Альбина Грау; Ойген Гроше; сам Кроули и его сподвижники — Дороти Ольсен, Лия Хирсиг, Норман Мадд и др.

Результаты конференции носили неоднозначный характер. Позиции присутствовавших разделились по принципу отношения к учению Кроули и «Книге Закона», о которых большинство из них знало лишь понаслышке («Книга Закона» к тому времени лишь недавно была переведена на немецкий язык). Были также и конфликты личного характера. Марта Кюнцель и Карл Гермер приняли сторону Кроули. Тренкер, Грау, Хопфер и Бирвен пришли к заключению, что Пансофийская ложа должна быть независима от Мастера Териона. Гроше первоначально объединился с Кроули, но поссорился с Гермером и в итоге решил также сохранить независимость. После закрытия Пансофийской ложи в 1926 году Гроше собрал некоторых ее бывших членов в «Fraternitas Saturni» («Братство Сатурна»). Оно признало статус Кроули как пророка и приняло Закон Телемы, однако в измененной форме. Гроше настаивал на независимости Братства Сатурна от О.Т.О. и сохранении его под своей властью. Братство Сатурна по сей день функционирует в Германии, Канаде и других странах и не претендует на название «О.Т.О.».

В 1925 году Тренкер попытался предъявить претензии на титул Внешнего Главы О.Т.О., но, судя по всему, не получил широкой поддержки и к 1930 году (когда приступил к прямому, хотя и не увенчанному успехом сотрудничеству с Г. Спенсером Льюисом по организации немецкой ветви А.М.О.Р.С.) отказался от дальнейших усилий в этом направлении.

### ЛОЖА «АГАПЕ»

Ложя «Агапе» № 1 была основана в 1915 году в Ванкувере (Канада) под руководством Джонса и Кроули. В 30-е годы Уилфред Талбот Смит (1885—1957), член ложи «Агапе» № 1 и обладатель хартии, получил от Кроули специальные указания и, согласно им, отправился в Калифорнию, чтобы вместе с Джейн Вульф (1875—1958), учившейся у Кроули в Чефалу, основать в Лос-Анджелесе ложу «Агапе» № 2. В Голливуде Смит и Вульф собрали рабочую группу и в сотрудничестве с Реджиной Каль (1891—1945) приступили к еженедельному служению Гностической мессы. Первый раз месса прошла в воскресенье 19 марта 1933 года. В 1935 году ложа «Агапе» № 2 провела первое собрание. Она сыграла значительную роль в издательской деятельности Кроули, который присвоил Смиту (Рамака) Десятую степень для США. Впоследствии ложа «Агапе» № 2 переместилась в Пасадену (Калифорния), где ее возглавил видный инженер-химик и пионер в области ракетостроения Джон У. (Джек) Парсонс (Belagion, 1914—1952), участвовавший в основании Лаборатории реактивного движения при Калифорнийском технологическом институте и компании «Аэроджет Дженерал».

### КАРЛ ГЕРМЕР

С началом Второй Мировой войны в 1939 году международное сообщение стало ухудшаться, а гражданские транспортные перевозки оказались сильно ограничены. Кроули в этот период был чрезвычайно зависим от своих зарубежных представителей, так как сам лишился возможности путешествовать. Карл Гермер, немецкий представитель О.Н.О., был арестован гестапо и отправлен в нацистский концентрационный лагерь за «вербовку

учеников для иностранного резидента, высокопоставленно-го франкмасона Кроули». Довольно быстро получив свободу, благодаря усилиям американского консула, Гермер переехал в США, где в качестве Великого Генерального Казначея и заместителя Кроули занялся делами О.Т.О. 14 марта 1942 года Кроули написал Гермеру: «Я назначу вас своим преемником на посту О.Н.О. <...> В структуре Ордена и его методах необходимы кардинальные перемены. Опираясь на строжайшую тайну, вы должны подобрать для этого правильных людей». Прочие европейские ветви О.Т.О. во время войны были уничтожены или же загнаны глубоко в подполье. Латиноамериканские ветви F.R.A. Крумм-Хеллера поддерживали поверхностные контакты с Гермером вплоть до начала 60-х годов.

Ко времени окончания Второй Мировой войны, в 1945 году, продолжала функционировать одна лишь пасаденская ложа «Агапе»; кроме того, в разных частях света в изоляции друг от друга проживали разрозненные посвященные О.Т.О. Некоторые из них навещали Кроули в Англии, но после полицейского налета 1917 года британская ложа так и не была восстановлена. За пределами Калифорнии посвящения были крайне редки. Крумм-Хеллер в Мексике не проводил никаких посвящений в О.Т.О., но прислал с этой целью в Калифорнию одного кандидата — доктора Габриэля Монтенегро (Брат Zoripon или Theophilos).

### ГРЕЙДИ МАКМЕРТРИ

Во время Второй Мировой войны двое членов калифорнийской ложи О.Т.О. — Грейди Луис Макмертри (18 октября 1918 — 12 июля 1985) и Фредерик Меллинггер (Merlinus, 1890—1970), беженец из нацистской Германии, — отправились в Европу по долгу военной службы. Макмертри приехал раньше и во время увольнительных несколько раз посещал Кроули. Меллинггер бывал у него уже после того, как Макмертри отправили обратно в США.

Между Кроули и Макмертри установились хорошие отношения; Кроули уважал приобретенный последним военный опыт. В 1943 году он лично наделил его Девятой степенью О.Т.О., назначил Державным Великим Генеральным Инспектором

Ордена и присвоил магическое имя, которым тот должен был пользоваться отныне и впредь — «Гименей Альфа, 777».

В 1944 году Кроули начал обсуждать с Макмертри возможность принятия им «калифата». 28 сентября 1944 года Кроули написал Макмертри: «Надеюсь, вы предпочтете мой план обустройства вашей карьеры как моего Fides Achates<sup>1</sup>, альтер эго, Калифа и т.д.». И далее, в письме от 21 ноября 1944:

*По поводу «Калифата». Полагаю, вы отдаете себе отчет, что, насколько бы тесно ни сходились мы с вами во взглядах на любой предмет, о котором заходил разговор при личных встречах, тем не менее, во всем, что касается Ордена, я исхожу из совершенно иных предположений, чем вы. Одно из отданных мне распоряжений (на удивление немногочисленных) гласило: «Не верь чужеземцу; не ошибись в наследнике». Для меня оно обернулось сущим адом. Брат Сатурн [Карл Гермер], конечно, самый подходящий Калиф; и все же слишком многие частности реальной политики и работы Ордена приходятся как раз на его «слепое пятно». Да и в любом случае его назначение решит проблему лишь ненадолго — просто в силу его возраста; так что я вынужден подыскивать ему преемника уже сейчас. И это кошмар: столько появлялось многообещающих кандидатов — и каждый рано или поздно вылетал в трубу! <... >*

*Однако — и здесь мы доходим до вопроса, по которому вы меня поняли совершенно превратно, — я вовсе не считаю вас эдаким пастушком, что нежится дни на пролет на зеленом пригорке в окружении милых, славных, пушистеньких агнцев, резвящихся под пение вашей флейты! Напротив. Сама ваша жизнь как она есть, — ваше «боевое крещение» — и есть то самое посвящение, которое, на мой взгляд, в первую очередь необходимо Калифу. Ибо в ближайшие два десятка лет Внешний Глава Ордена должен обладать, среди прочего, военным опытом: просто потому, что война — это реальный факт современности.*

<sup>1</sup> «Верного Ахата» (лат.). — Здесь и далее примечания переводчиков, если не указано иное.

Титул «Калиф» — вероятно, забавлявший обоих корреспондентов как сокращение от «Калифорния» (штата, где жил Макмертри и где находилась ложа «Агапе»), — на самом деле происходит от арабского слова «халифа», означающего «представитель, заместитель». В раннем исламе он означал преемника Пророка, всемирного предводителя правоверных. В том же смысле Кроули называл калифами Гермера и Макмертри.

В 1946 году Кроули в чрезвычайном порядке документально уполномочил Макмертри вести все дела Ордена в Калифорнии, где на тот момент располагалось единственное действующее отделение О.Т.О. Дополнительно он назначил Макмертри своим представителем в США, наделенным полномочиями, равными власти самого Кроули. Единственным, кто мог одобрить или пересмотреть эти две хартии, датированные соответственно 22 марта 1946-го и 11 апреля 1946 года, либо наложить на них вето, был Карл Гермер. Последний был прекрасно осведомлен о получении хартий, так как присутствовал на собрании ложи «Агапе», где Макмертри представил эти документы братьям и сестрам по Ордену. Кроме того, в письме от 19 июня 1946 года Кроули информировал Гермера, что «его [Макмертри] власть в Калифорнии ограничена лишь в том отношении, что вы вправе внести поправки или наложить вето на любое принятое им решение». Тем самым была устранена необходимость в предварительном одобрении со стороны Гермера.

6 июня 1947 года Кроули писал ему:

*Судя по всему, вас тоже обуревают сомнения относительно преемственности. Никаких вопросов здесь нет и быть не может. С момента вашего возвращения вы — единственный преемник, который вообще приходил мне в голову с того самого момента. Однако же, я думал, что ввиду столь широкого рассредоточения наших членов вы могли бы счесть полезным назначение триумвирата, который работал бы под вашим началом. Моя идея была такова: Меллингер, Макмертри и, полагаю, Рой [Лесфингуэлл], хотя в надежности последнего я всегда сомневался.*

17 июня 1947 года, за шесть месяцев до смерти, Кроули письмом уведомил Макмертри, что наследником Кроули на посту главы О.Т.О. будет Гермер, но Макмертри должен быть готов стать его, Гермера, преемником.

Вполне доверяя способности Карла Гермера управлять Орденом, Кроули очевидно не рассчитывал, что тот найдет и назначит достойного преемника *себе*. В порядке, судя по всему, дополнительной меры предосторожности на случай смерти или недееспособности Макмертри Кроули в письме от 15 июля 1947 года посоветовал Меллингеру также подготовиться к роли возможного преемника Гермера. Меллингер, впрочем, никогда не получал таких назначений, как Макмертри, и Кроули никогда не называл его калифом.

### О.Т.О. ПРИ ГЕРМЕРЕ

1 декабря 1947 года Кроули скончался, и в соответствии с его завещанием Карл Гермер стал Внешним Главой О.Т.О., на каком посту и пребывал с конца 1947 до самой своей смерти в 1962 году. Ложа «Агапе» функционировала в южной Калифорнии до 1949 года, после чего перестала проводить регулярные собрания. Джейн Вульф и другие члены ложи сохранили ее архивы, состоящие из протоколов собраний, аннотированных копий ритуалов, списка посвященных в различные степени О.Т.О., переписки и финансовой документации.

После смерти Кроули его завещание было утверждено судом, и исполнители начали опись его имущества для передачи Гермеру. Последний получил большую часть материалов, хранившихся дома у Кроули, и впоследствии перевез их в свое последнее жилище в Вестпойнте (округ Калаверас, Калифорния).

Гермер вел тихий затворнический образ жизни и занимался, главным образом, публикацией работ Кроули. В этом деле ему помогали несколько членов О.Т.О. Помимо продвижения по степеням уже имевшихся посвященных, новых людей в Орден не принимали. Гермер уведомил Макмертри и других, что О.Т.О. будет зарегистрирован в качестве юридического лица и станет действовать под управлением триумвирата должностных лиц, но при Гермере эта реформа так

и не была проведена. Гермер выдал Кеннету Гранту хартию на организацию Лагеря О.Т.О. в Англии, но 20 июля 1955 года закрыл Лагерь и исключил Гранта из Ордена, когда узнал, что тот связался с Братством Сатурна Гроше, выпустил манифест об основании новой Ложи О.Т. О. под объединенной властью Гермера и Гроше и начал переписывать ритуалы О.Т.О. — и все это без ведома Гермера.

Гермер также проявил интерес к деятельности Германа Мецгера (Paragranus, 1919—1990) в Швейцарии. Мецгер был учеником одного из членов ройссовского швейцарского отделения О.Т.О. по имени Феликс Лазерус Пинкус (1881—1947), но не имел отношения к О.Т.О. Кроули. Гермер поручил Меллингеру курировать переход Мецгера в О.Т.О. Кроули, но ближе к концу жизни Гермера между ним и Мецгером начались разногласия. После смерти Гермера Фредерик Меллингер писал, что Мецгер не сумел выполнить назначенную Гермером программу обучения под его, Меллингера, руководством. Согласно некоему источнику, Мецгер утверждал, что выдал Габриэлю Монтенегро хартию Десятой степени для США. Монтенегро, впрочем, никогда на такую власть не претендовал и в разговорах с американскими коллегами по Ордену даже не упоминал ни о каких полученных от Мецгера назначениях на посты О.Т.О..

Калифорнийские члены О.Т.О. активно пытались повлиять на Гермера с целью возобновления широкого публичного доступа в Орден. В переписке того времени высказываются опасения, что отсутствие новых посвященных в конечном счете приведет к полной гибели О.Т.О. В 1959 году Макмертри созвал собрание в Лос-Анджелесе, пригласив туда членов ложи «Агапе» и других посвященных. Его целью было создание объединенного фронта усилий, способного принудить Карла Гермера к возобновлению посвящений в О.Т.О. В поддержку своей идеи Макмертри был готов использовать полученные от Кроули полномочия. Доктор Монтенегро выступил против, другие тоже не смогли обеспечить надежной поддержки; идея была оставлена. 21 ноября 1960 года Монтенегро написал Макмертри письмо, в котором подтвердил свою позицию.

Гермер наделил Макмертри полномочиями, необходимыми для формирования основы нового публичного доступа

в Орден, однако между ними возникли разногласия относительно денежных средств и по другим вопросам. Каковы бы они, впрочем, ни были, нет ни малейших оснований предполагать, что Гермер хотя бы рассматривал возможность отмены или пересмотра хартий, полученных Макмертри от Кроули. В результате проблем со здоровьем Макмертри потерял работу в Калифорнии и в марте 1961 года перебрался в Вашингтон, где стал преподавать политологию в Университете Джорджа Вашингтона и параллельно работать на правительство США в качестве менеджмент-аналитика. Также в этот период он управлял Вашингтонским Шекспировским обществом.

### МЕЖДУЦАРСТВИЕ

25 октября 1962 года Гермер умер, не оставив преемника. В завещании он назначил свою жену Сашу и Фредерика Меллингера исполнителями последней воли во всем, что касалось собственности О.Т.О. Саша, пожилая дама не в самом здоровом уме, отказалась от каких бы то ни было контактов с калифорнийскими членами О.Т.О. Имущество Гермера так и не прошло юридического освидетельствования. От некоторых высокопоставленных членов Ордена, включая Макмертри, смерть Гермера хранили в тайне в течение нескольких лет, из-за чего вопрос о преемственности власти в Ордене был должным образом поставлен лишь после долгого перерыва.

На основании частных выборов, проведенных в Швейцарии 6 января 1963 года, Мецгер публично выдвинул претензии на пост Внешнего Главы О.Т.О. Высокопоставленные члены Ордена за пределами Швейцарии, в том числе Фредерик Меллигер, которого Гермер в свое время назначил наставником Мецгера, не получили уведомления о предстоявших выборах и были поставлены перед предположительно свершившимся фактом. Копию манифеста Мецгер отправил Уилфреду Смиту, хотя тот скончался еще в 1957 году. За пределами своей локальной группы Мецгер не получил признания в качестве О.Н.О. Вялая попытка Саши Гермер отослать Мецгеру все имущество и материалы О.Т.О. была пресечена письмом Меллингера от 25 сентября 1963 года, разоблачившим Мецгера как самозванца.

Свою систему О.Т.О. Мецгер впоследствии инкорпорировал в новую основанную им организацию под названием «Ordo Illuminatorum», которую позиционировал как возрожденный орден Иллюминатов. Умер Мецгер в 1990 году.

Внешним Главой О.Т.О. также объявил себя Кеннет Грант (р. 1924), ранее исключенный из Ордена Гермером. Мистер Грант оспаривал свое исключение под тем предлогом, что никогда не признавал Гермера главой О.Т.О. Это не мешало Гранту с 1950-х годов в своих писаниях и, прежде всего, в Манифесте Ложи Новой Иисиды, упоминать Брата S. (Сатурна, то есть Карла Гермера) как международного главу Ордена. Члены организации, возглавляемой Грантом, утверждают, что О.Т.О. перестал быть членской организацией в традиционном смысле слова — то есть имеющей ложи и проводящей церемониальные посвящения в степени. Последователи Гранта игнорируют и Гностическую мессу, являющуюся, по Кроули «главной церемонией публичного и частного богослужения» в Ордене.

## О.Т.О. ПРИ МАКМЕРТРИ

Обнаружив, в каком критическом положении О.Т.О. оказался после смерти Гермера, Макмертри поднял из архива полученные от Кроули документы о своих чрезвычайных полномочиях и принял титул «калифа О.Т.О.», указанный в письмах Кроули, написанных в 40-е годы. В качестве двоих свидетелей, необходимых, по его мнению, для этого акта, он выбрал доктора Израэля Регарди (1907—1985) и Джеральда Йорка (1901—1983). Этих двух самых выдающихся из оставшихся на тот момент в живых личных учеников Кроули Макмертри называет «очами Хора». Посоветовавшись с ними относительно своих планов по восстановлению О.Т.О. с опорой на полученные им от Кроули хартии и заручившись их поддержкой, Макмертри к июню 1969 года подытожил свое вступление в права письмом Герману Мецгеру в Швейцарию.

После активации Калифата уцелевшие со времен Кроули и Гермера члены О.Т.О. получили приглашение присоединиться к Макмертри и возобновить регулярную деятельность Ордена. На тот момент в США их оставалось меньше дюжины.

Сестра Мераль, Сестра Гримо, Милдред Берлингейм и Габриэль Монтенегро выразили желание видеть О.Т.О. открытым для широкой публики. Рей Берлингейм скончался несколькими годами ранее, а 14 июля 1969 года умер и доктор Монтенегро, не дожив до организационного собрания. Фредерик Меллингер восстановил связи с Теософским обществом и приблизительно с 1956 года не вел никакой деятельности в О.Т.О. (не считая письма 1963 года, в котором он воспретил пробацию завещания Гермера в пользу Мецгера). 29 августа 1970 года Меллингер умер. В 1969—1970 гг. Макмертри, Милдред Берлингейм и Сестры Мераль и Гримо начали снова проводить посвящения. 28 декабря 1971 года в штате Калифорния была зарегистрирована Ассоциация Ordo Templi Orientis, ставшая законным юридическим представительством О.Т.О.

В апреле 1975 года умерла Саша Гермер, а в 1976-м, когда о ее кончине стало известно, Ассоциация О.Т.О. во главе с Макмертри получила судебное предписание о передаче в распоряжение Ассоциации остатков архива О.Т.О., находившихся на попечении миссис Гермер. В этом предписании, зарегистрированном 27 июля 1976 года Верховным судом округа Калаверас штата Калифорния, Грейди Макмертри признавался полномочным представителем О.Т.О.

При Макмертри как Калифе и действующем главе О.Т.О. было предпринято несколько попыток привлечь в Орден новых людей и сделать его более известным общественности. В 1970 году О.Т.О. через дублинское отделение опубликовал колоду «Таро Тота», иллюстрированную леди Фридой Харрис. Реакция была медленной, но благодаря усилиям Дублина, калифорнийского колледжа «Телема» и Кааба-клерк-хауса в Сан-Франциско в Орден было принято несколько новых членов. Однако деятельность в Сан-Франциско вскоре прекратилась, и один из новоприбывших членов О.Т.О. вышел из Ордена. Дублинское отделение продолжало функционировать еще года два, а затем его перенесли в Беркли (штат Калифорния).

В 1977 году Макмертри проводил посвящения у себя дома в Беркли, где основал рабочую группу. 26 марта 1979 года е.в. О.Т.О. получил статус корпорации по законам штата Калифорния. Те, кто в печати претендовал на членство в Ордене или был известен в прошлом как член Ордена, были извещены

об образовании корпорации и получили приглашение в течение определенного времени подтвердить свое членство в соответствии с прецедентом, установленным ранее Карлом Гермером. В 1982 году корпорация получила освобождение от налогов как религиозная организация, согласно Кодексу Службы по внутреннему налогообложению, статья 501(c)3.

### СУДЕБНЫЙ ИСК

Марселу Рамуш Мотта (1931—1987) предпринял попытку взять О.Т.О. под контроль собственной организации под названием «Общество *Ordo Templi Orientis*». Несколько лет Мотта был личным учеником Карла Гермера в А.:А.:, но никогда не обладал хартией на проведение посвящений и организацию ложи. На самом деле он даже никогда не был формально посвящен в О.Т.О. После смерти Гермера Мотта заявил, что является его преемником, и сформировал группу О.Т.О. у себя дома, в Бразилии. Поначалу он признавал в качестве главы Ордена Кеннета Гранта, но затем отрекся от него, узнав, что Гермер исключил Гранта из Ордена.

Мотта приехал в США, чтобы предъявить претензии на авторские права на работы Кроули. Первый его иск был адресован компании «Сэмюэл Вайзер» — издателю многих работ Кроули — за нарушение авторских прав и торговой марки. При этом Мотта утверждал, что является единственным представителем О.Т.О. Кроули. Окружной суд в Мэйне решил дело в пользу «Вайзера». Судья пришел к заключению, что претензии Мотты не соответствуют требованиям законности. О.Т.О. Макмертри никак не фигурировал в этом деле и не влиял на решение суда.

Во время процесса в Мэйне О.Т.О., в свою очередь, подал иск против Мотты. Дело слушалось в Девятом Федеральном окружном суде Сан-Франциско и было завершено в 1985 году. Мотта снова проиграл. Суд признал О.Т.О. Макмертри преемником и продолжателем дела О.Т.О. Алистера Кроули и единственным владельцем имен, авторских прав, торговых марок и прочих атрибутов О.Т.О. Макмертри признали единственным законным главой О.Т.О. в Соединенных Штатах. Также суд признал О.Т.О. Макмертри законной членской организацией. Решение

это было опротестовано и утверждено. 12 июля 1985 года, вскоре после первого постановления суда, Грейди Макмертри умер, но в результате апелляции О.Т.О. продолжил свое существование и деятельность в качестве корпорации.

## О.Т.О. СЕГОДНЯ

Вместо того, чтобы назначить себе преемника, Макмертри пожелал, чтобы таковой был после его смерти избран голосованием Державного Святилища О.Т.О. 21 сентября 1985 года в результате выборов с участием двух оставшихся в живых членов ложи «Агапе» Брату Гименею Альфа на посту Калифа и действующего Внешнего Главы Ордена наследовал Брат Гименей Бета, который и занимает эту должность по сей день.

В начале 1996 года была основана новая корпорация, призванная продолжить работу Великой Ложи О.Т.О. в США, в то время как старая корпорация была реорганизована в Международную Штаб-квартиру О.Т.О. 30 марта 1996 года Национальным Генеральным Великим Мастером Великой Ложи США был назначен Брат Сабазий X°.

## БЛАГОДАРНОСТИ

Помимо документов из архивов О.Т.О., для подготовки этой работы использовались опубликованные материалы следующих авторов:

Кельвина Берта, Джослина Годвина, д-ра Й.А. Готтлиба, Петера-Роберта Кёнига, Фрэнсиса Кинга, У.Б. Кроу, Гельмута Мюллера, Уильяма Дж. Пичера, Джона Саймондса, Мартина П. Старра, М. Макблэйна Томсона, А.Э. Уэйта, Джеймса Уэбба, Антуана Февра, С.Э. Флауэрс, Рене Ле Форестье, Эллика Хоува, Айзека Блэйра Эванса и Джона Яркера.

Ценную историческую информацию и конструктивную критику предоставили следующие лица: Уильям Бриз, Сестра Гримо, Джеймс Т. Грэб, Лон Майло Дюкетт, П.-Р. Кёниг, Парсифаль Крумм-Хеллер, Сестра Мераль, Бьярн Салинг Педерсен и Мартин П. Старр.

*Перевод: Алексей Осипов*

НАШ ОРДЕН<sup>1</sup>

## ТЕОДОР РОЙСС

Наш покойный Достопочтеннейший Великий Мастер и Брат, доктор Франц Гартман, 33°, 90°, 96°, IX°, писал во втором выпуске «Орифламмы» за второй год:

*Основанный Мастерами Мудрости Орден Древних Вольных Каменщиков Устава Мемфиса и Мицраима, ветви коего простираются надо всем миром, начал отныне свою деятельность и в Германии. Будет ли ему сопутствовать успех, или нет, зависит от его членов. Нет сомнений, что наилучшие и способнейшие люди Германии присоединятся к этому братскому Ордену, как только узнают о его происхождении и целях. Орден этот переживает здесь период своего младенчества, и не все вступившие в него способны справиться со связанными с этим трудностями.*

*Главное и основное условие вступления в него — отнюдь не обширное знакомство с литературой, но сердце, алчущее благополучия для всего человечества и способное испытывать любовь и постигать единство Бога во всех его созданиях.*

*Орден уже совершил великие деяния, создав памятники литературы, несущие идею понимания жизни, более высокого, нежели преобладающее ныне материальное.*

*Ввиду того, что Орден как таковой не имеет догматов, за исключением только братства всех людей, он не оставляет врагам своим ни единой брешки для нападения. Никакое противодействие не воспрепятствует*

---

<sup>1</sup> Здесь воспроизводятся отрывки из статьи, впервые увидевшей свет в седьмом выпуске «Орифламмы» (Берлин и Лондон, сентябрь 1912 года). Это единственный известный на настоящий момент авторитетный опубликованный источник по ранней истории О.Т.О. и подробностям участия в ней Карла Кельнера и Франца Гартмана.

*спокойному и уверенному продвижению Ордена по его пути. «Свет Востока» воссияет победоносно, невзирая ни на какие туманы!*

Почти десять лет прошло с тех пор, как эти слова нашего покойного Брата и сооснователя Царственного Святилища Германии появились в печати, и потому этот юбилейный выпуск «Орифламмы», вышедший под мистическим знаком I.N.R.I., станет наиболее подходящим для нас средством продемонстрировать, до какой степени осуществились речения нашего покойного Брата.

Наш Орден, принимавший в себя уже существующие организации или сливавшийся с ними, рос, пока число членов его не достигло тысячи. Однако этот количественный рост сопровождался нарастанием внутреннего напряжения; как писал Брат Гартман еще в 1902 году, не все вступившие в наш Орден были способны справиться с его трудностями. Не далее как в 1904 году в Берлине произошел первый раскол. В декабре 1905 года Гамбургский Орден вошел в тамошнюю так называемую признанную Великую Ложу. В 1910 году так называемые Ложы Эберхарта снова вышли из рядов Ордена и объединились с так называемыми Великими Ложамы Германии на условиях допуска их участников в последние в качестве «новых членов».

Впрочем, эти ошибки и нарушения первых лет принесли очень хорошие плоды, и в конце концов наш Орден освободился ото всех разногласий. В Германии, Австрии и Швейцарии сегодня он насчитывает — о, да, это правда — всего пятьсот членов, но они проникнуты истинной целью его существования и не заигрывают более с «признанными» Ложамы, чтобы только получить приглашение посетить их.

Сократившееся количество членов Ордена в Германии уравновешивается куда более значительным благом, далеко идущие последствия которого еще невозможно оценить. Оно состоит в увеличении влияния Царственного Святилища на Германский Рейх и Орден Восточных Тамплиеров в негерманских странах, который первоначально не был с нами связан.

В 1908 году французские Братья запросили патент у Мастера нашего Ордена, после чего 24 июня 1908 года Орденом был основан Верховный Державный Генеральный Совет Объединенных

Уставов Древнего и Изначального Масонства для Великого Востока Франции и ее доминионов.

Однако распространение влияния нашего Ордена на славянские страны Европы представляется нам делом особой важности.

Хартией от 1 июня 1912 года Орденом была основана Национальная Великая Ложа Ордена восточных Тамплиеров для Славянских стран. В тот же день была основана Национальная Великая Ложа Ордена Восточных Тамплиеров Великобритании и Ирландии, каковое событие — для тех, кто знаком с ситуацией, — не лишено некоторой пикантности.

Именно эта недавняя институция нашего Ордена и связанное с нею расширение влияния особых принципов О.Т.О. на англоговорящие территории побудили нас счесть желательным описать достаточно подробно его развитие со времени первого публичного заявления о себе в Германии.

Духовным отцом новоорганизованного Ордена Восточных Тамплиеров был ныне покойный Державный и Почтеннейший Великий Мастер Германии и Великобритании, Брат .: доктор Карл Кельнер, 33°, 90°, 96°, X°. Во время своих многочисленных и обширных путешествий по Европе, Америке и Малой Азии Брат Кельнер вступил в контакт с организацией, носящей имя «Герметическое Братство Света». Знакомство с этой организацией вкупе с прочими обстоятельствами, о которых мы не скажем здесь более ни слова, возбудило в Брате Кельнере желание основать «Academia Masonica», которая бы дала всем братьям, испытывающим к тому склонность, ознакомиться со всеми существующими масонскими системами и степенями. В 1895 году Брат .: Кельнер провел в Берлине долгую беседу с Братом .: Ройссом, в ходе которой обсуждались способы воплощения этой идеи. Также Брат Кельнер отказался от ранее предполагавшегося названия — «Academia Masonica» — и сформулировал причины и основания для принятия нового — «Орден Восточных Тамплиеров». Эти переговоры на тот момент (1895 год) не привели ни к каким положительным результатам, так как Брат Ройсс все еще занимался Орденом Иллюминатов, в который влил новую жизнь, и так как организация эта наряду с возглавляющими ее лицами (кроме Брата Ройсса) не получила одобрения Брата Кельнера.

Когда в июне 1902 года произошел окончательный раскол между Братом Ройссом и его учеником, Леопольдом Э[нгелем], Брат Кельнер немедленно связался с Братом Ройссом и принял меры к получению хартии франкмасонского Устава Мемфиса и Мицраима для Германии, так как именно эти Уставы с их девяноста пятью и девяноста степенями соответственно он счел наиболее подходящими для воплощения своей идеи относительно основания Массонской Академии. Розенкрейцерское эзотерическое учение Герметического Братства Света было прибережено для немногочисленных посвященных во Внутренний Окултный Круг. Ступени этого Внутреннего Круга параллельны высшим степеням Устава Мемфиса и Мицраима, а его Посвященные составляют тайную ветвь Ордена Восточных Тамплиеров.

Никто не может стать Посвященным О.Т.О., не получив предварительно три иоанновских степени франкмасонства.

О.Т.О. принимает в свои ряды мужчин и женщин и производит представителей обоих полов в масонские степени равно и безо всякого различия.

Брат доктор Франц Гартман заявляет это в своем «Первом наставлении».

Братья же доктор Карл Кельнер и Теодор Ройсс в манифесте, опубликованном в историческом выпуске «Орифламы», А.Д. 1904, и подписанном ими обоими, объявили следующее:

*Одна из тайн, которыми обладает наш Орден на высших своих степенях, заключается в том, что Орден снабжает должным образом подготовленного Брата практическими средствами для возведения истинного Храма Соломонова в человеке, а также для обретения «утраченного слова»; а именно, Орден сообщает посвященному и избранному Брату практические методы получения доказательства его бессмертия уже в ходе земного бытия.*

*Однако эти практические методы — вовсе не «колдовские заклинания» или какие-нибудь «спиритуалистические практики». Они связаны исключительно с внутренним голосом и внутренним же ощущением кандидата и категорически исключают и порицают все спиритуалистическое.*

*Этот секрет — один из истинных секретов ма- сонства, доступный исключительно для посвященных в Тайную Высшую Степень нашего Ордена. Он дошел до нашего Ордена изустно от основателей истинно- го Вольного Каменничества — «Восточных Мудрецов»; и мы, в свою очередь, также передаем его только из уст в уста. Очевидно, однако, что успешность при- менения этих практических наставлений для пости- жения упомянутого секрета зависит исключительно от самого соискателя.*

*Братья, впервые обретшие этот секрет, хранили его как драгоценное сокровище, добытое собственными ру- ками, и во избежание непонимания и насмешек со сто- роны человека непосвященного, открывали его лишь по- средством символов, как поступаем и мы по сей день.*

Возможно, уместно будет также обратить внимание на цели и учение нашего Ордена, описанные Братом .: Мерлином [Ройссом] в «Орифламме» (1910):

*Мы стремимся к познанию Создателя всех миров и к ОСОЗНАННОМУ Единению с Ним.*

*Мы утверждаем, что первое условие для постижения Создателя Всех Миров заключается в том, чтобы до- подлинно и истинно познать самих себя.*

*Подлинное самопознание — это краеугольный ка-мень эзотерического Храма, воздвигаемого в груди че- ловеческой. Поднявшись на эту первую ступень, нео- фит может начать свое паломничество. Но для это- го сперва необходимо облечься нерушимым безмолвием. Дорога темна, но издалека нам сияет Святой Грааль, озаряя путь ревностного паломника кроваво-красным, пламенным светом совершенной и бескорыстной братской любви. Паломнику предстоит пройти через множество испытаний, но опорой ему служит брат-ское содружество храмовников, тех Эзотерических Тамплиеров и Тамплиеров Розы и Креста, чей путь вечно осиян «Светом с Востока» в его совершенней-шей чистоте.*

&lt;...&gt;

Обратившись теперь к пророческим словам нашего вышеупомянутого Брата .: доктора Франца Гартмана, мы можем с величайшим удовлетворением заявить, что ныне, в году 1912-м от Р.Х., сии слова Брата Гартмана обрели самое полное и точное осуществление:

*Никакие препятствия не помешали нашему Ордену уверенно и спокойно идти своим путем. «Свет с Востока» победоносно воссиял над туманами!*

Заключая этот наш юбилейный обзор, подведем краткие итоги.

Наш Орден — это не просто Масонский Орден, а общество, доступное во всех своих степенях равно и для мужчин, и для женщин; и дабы стать вполне Просвещенным и Посвященным его членом, каждый его член должен пройти через все степени иоанновского масонства, а затем и через высшие масонские степени.

Наш Орден владеет Ключом ко всем тайнам вольного каменщичества .: и герметизма, и этот Ключ — учение о *сексуальной магии*, объясняющее все загадки природы, всю масонскую символику и все религиозные системы.

Да шествует наш Орден и впредь по пути побед!

*Мастер Ордена*

## MYSTERIA MYSTICA MAXIMA

В заключительных строках предыдущей статьи утверждалось, что ключом ко всем тайнам масонских символов служит учение о сексуальной магии.

Учение это составляет тайну О.Т.О. и не может быть открыто опубликовано в журнале, предназначенном для широкой публики. Но, тем не менее, в настоящем юбилейном выпуске «Орифламмы» Руководство Ордена решило приподнять самый край завесы, укрывающей эту тайну, дабы просветить увлеченных и ревностных искателей истины.

Извиняться перед публикой за то, что мы напрямую касаемся здесь темы столь деликатной, нет нужды, ибо, вне всяких сомнений, сексуальный вопрос — один из самых насущных и злободневных вопросов современности. Нет нужды и доказывать это, ибо всеми необходимыми доказательствами пестрит любая ежедневная газета.

В качестве введения к нашему краткому «откровению» позволю себе процитировать слова Пшибышевского<sup>1</sup>, весьма выдающегося и серьезного исследователя в данной области:

*Как в Средние века я при всем желании не обнаружил бы и следа Души нигде, кроме как в жизни религиозной, так же не в силах я ничего поделать и с тем непоколебимым фактом, что Душа открывается только во взаимном общении или отношениях между мужчиной и женщиной. Виной тому — не я, а только сама Душа.*

В нашем манифесте утверждалось, что мы даем должным образом подготовленным Братьям практические методы, при помощи которых он может получить доказательства своего бессмертия уже в ходе земного бытия.

Один из этих методов представляет собой йогическое упражнение.

Брат ∴ Кельнер пишет в своей статье, что йога — это очень древнее учение, долгое время хранившееся в тайне или, по крайней мере, не пользовавшееся большой известностью. Она дает практикующему возможность осознанно вызывать состояние искусственного сомнамбулизма.

В зависимости от используемого метода достижения выделяются различные виды йоги, и в этом отношении важную роль играют нервные центры (нади) и десять различных видов дыхания (вайю).

В качестве названий различных типов вайю (дыхания) используются древнеиндийские физиологические термины: прана (в сердце); апана (в области ануса); самана (в области пупка); удана (в горле); व्याна (во всем теле); нага (в половых органах);

<sup>1</sup> Пшибышевский, Станислав (1868—1927) — польский писатель, поэт и драматург, последователь декадентской школы натурализма; следующая далее цитата взята из его манифеста «Соплитеор» (1899).

курма (открывает веки); крикара (вызывает чихание); девадатта (вызывает зевоту); дханамья (проникает во внешнее плотное тело).

Итак, сексуальная магия связана с вайю-нага, пребывающим в половых органах, — шестым из вышеприведенного списка.

Упомянутое упражнение называется Трансмутацией половой энергии.

Выполняется оно не ради сексуальных излишеств, но для того, чтобы укрепить силу Бога Вечного на плане земном, ибо для этого необходимы сильные в половом отношении, совершенные люди как мужского, так и женского пола.

Половая энергия — это сам процесс творения. Это Божественный акт!

В половых органах (как мужских, так и женских) сосредоточена — в наименьшем пространстве — величайшая жизненная сила.

В ходе упражнения, довольно сложного, практикующий должен сосредоточить все свои мысли на том, чтобы вывести репродуктивную энергию из половых органов вверх и поднять ее в солнечное сплетение, где своей волей повелевает ей накапливаться ради последующей трансмутации. Для этого требуется совершенный контроль над дыханием. С помощью того же контроля над дыханием энергия затем преобразуется и в конечном счете осуществляется великое «слияние», или воссоединение, и практикующий обретает дар ясновидения, оставаясь при этом в полном сознании, но переживая на собственном опыте все, что он видит.

Это — белая сексуальная магия!

*Перевод: Алексей Осипов, Анна Блейз*

## MYSTERIA MYSTICA MAXIMA Орден Восточных Тамплиеров<sup>1</sup>

ФРАНЦ ГАРТМАН IX<sup>o</sup>

### ПРЕАМБУЛА

В последние четверть века все больше и больше серьезных людей и искателей истины обращают свой взор к изучению тайных законов Природы.

Рост интереса к этим вопросам необычаен. Во всех уголках цивилизованного мира возникло бесчисленное множество обществ, ассоциаций, орденов, групп и т.д., и все они следуют тому или иному направлению оккультного учения.

Все эти новорожденные объединения приносят некоторую пользу, подготавливая вдумчивых людей к превращению в подлинных последователей Единой Истины. Но лишь одна древняя мистическая организация указывает ученику Царский Путь к постижению этой Истины. С соизволения этой организации было создано общество, известное под названием «Древний Орден Восточных Тамплиеров». Это современная Школа Магов. Подобно древним Школам Магов, она черпает свои знания из Египта и Халдеи. Знания эти ни при каких обстоятельствах не открываются непосвященным, ибо они дают своим обладателям огромную силу, которую можно обратить как во благо, так и во зло.

Записываются эти знания при помочи символов, притч и аллегорий, для истолкований коих необходим некий Ключ.

Символы франкмасонства происходят от более древних мистерий, о чем знает каждый, кому довелось совершить переход через пылающие пески. Ритуалы и церемонии, знаки и пароли сохранились в точности, но от большинства из тех, кто получил посвящение, поднялся по степеням и даже достиг известных высот в масонстве, Истинный Ключ долгое время оставался сокрыт.

---

<sup>1</sup> Впервые опубликовано в 10-м (юбилейном) номере «Орифламмы» и, почти одновременно, в «Эквиноксе», I, 8 (1912).

Однако этот Ключ к знанию может быть дарован всем, кто бескорыстно желает его обрести, учится и работает над этим.

Символы древнего масонства, священное искусство древних египтян и «Золотая цепь Гомера» — лишь различные формы одной великой Мистерии. Они представляют собой лишь различные степени посвящения. Но «Великое Слово» может обрести лишь тот, кто правильно использует Ключ.

Чтобы предоставить истинным искателям герметической истины некоторые сведения о целях древнего Ордена Восточных Тамплиеров, мы публикуем предварительное наставление, выпущенное Братьями этого Ордена.

## ПЕРВОЕ НАСТАВЛЕНИЕ

Тем, кого это касается.

Да будет известно, что в мире — неведомо для великого множества людей — есть чрезвычайно древний орден мудрецов, цель которого — совершенствование и духовное возрождение человечества через победу над заблуждениями и помощь мужчинам и женщинам, стремящимся научиться распознавать истину. Этот Орден существовал с незапамятных доисторических времен и действовал в мире как тайно, так и открыто под различными названиями и в различных формах; он стоял за многими общественными и политическими преобразованиями и многим служил скалою спасения во времена опасностей и невзгод. Он всегда возносил знамя свободы против тирании, в какой бы форме та ни проявлялась — в клерикальной или политической, в виде социального деспотизма или притеснений любого рода. К этому тайному Ордену изначально принадлежит каждый мудрый и просветленный духом человек — будь то женщина или мужчина — по праву своей природы; ибо все они, даже не будучи знакомы друг с другом лично, едины в своей цели и работают под руководством единого света истины. Никто не может быть принят другими людьми в это священное Общество, пока не обретет способность вступить в него самостоятельно в силу своей собственной духовной просвещенности; и точно так же никто из вступивших в сей Орден не может быть исключен из него, если только не исключит себя сам,

изменив его принципам и позабыв истину, которую постиг на собственном опыте.

Все это известно любому просветленному человеку, но лишь немногие знают, что существует также внешняя, зримая организация, состоящая из таких мужчин и женщин, которые нашли дорогу к подлинному самопознанию и ныне жаждут передать свой опыт другим, желающим вступить на этот путь, и стать духовными наставниками для тех, кто хочет принять руководство. Ибо тех, кто развит духовно в достаточной мере, чтобы осознанно приобщиться к великому духовному братству, обучает напрямую сам дух мудрости; но те, кто все еще нуждается в совете и поддержке со стороны, найдут их во внешней организации этого общества. Относительно духовной стороны этого Тайного Ордена один из Братьев сказал:

*Наше общество существует с первого дня сотворения мира, когда боги изрекли священное повеление: «Да будет свет!», — и пребудет до скончания веков. Это Общество Детей Света, живущих во свете и обретших бессмертие в нем. В нашей школе нас наставляет сама Священная Мудрость, Небесная Невеста, воля коей свободна и коя выбирает себе в ученики тех, кто предан ей. Тайны, которым нас учат, объемлют собою все, что только возможно знать о Божестве, Природе и Человеке. Каждый мудрец, живший когда-либо в мире, прошел нашу школу, так как без мудрости ни один человек не может быть мудрым. Все мы изучаем одну только книгу — книгу природы, в которой содержатся ключи ко всем тайнам, и следуем единственному возможному методу обучения — опыту. Место наших собраний — Храм Святого Духа, заполняющий всю вселенную; избранные найдут его без труда, но от глаз профана он скрыт навечно. Наши тайны нельзя продать за деньги, но мы раздаем их бесплатно всем, кто способен их получить.*

Что касается внешней организации этого Общества, то необходимо обратиться к ее истории, повторявшейся раз за разом во все времена. Всякий раз, когда это духовное Общество проявлялось на внешнем плане и появлялось в мире, поначалу

оно состояло лишь из немногих способных и просвещенных людей, создававших ядро, вокруг которого собирались другие. Но по мере того, как Общество это росло в числе, к нему неизменно примыкало все больше людей, не способных понять его принципы или следовать им; людей, вступавших в него для удовлетворения своих амбиций или для того, чтобы поставить Общество на службу их собственным целям, становилось заметно больше, нежели тех, кто был чист. И тогда здоровая часть их укрывалась от мира и продолжала свою благотворную работу втайне, а оставшаяся часть вырождалась и распадалась, дабы, в конце концов, погибнуть в позоре и скверне. Ибо Дух отошел от них.

По этой причине внешняя организация, о которой мы говорим, решила не открывать своего названия или местонахождения непосвященным. По той же причине имена учителей и членов этого общества останутся вам неизвестными, за исключением тех людей, с которыми вы будете тесно связаны общей работой. Если кто-то скажет, что из-за этого приток новых членов окажется слишком невелик, ему можно ответить, что у нашего Общества есть духовный руководитель и что тех, кто достоин вступить в наше Общество, направит к нему интуиция; а те, у кого нет интуиции, не созрели для этого, и Общество в них не нуждается. Лучше иметь немного способных членов, чем множество бесполезных.

Из этого следует, что хранить молчание обо всем, что касается Общества, есть первейшее и наиважнейшее условие для новоприбывшего ученика. Это не значит, что в Обществе есть нечто такое, что, будучи обнародованным, испугает людей целомудренных и добродетельных; но просто нет необходимости, чтобы вещи величественные и священные представляли перед взором плебеев и осквернялись ими. Это лишь мешает работе Общества.

Еще одно необходимое условие — взаимное доверие между учителем и учеником, потому что ученик, который не имеет веры в своего наставника, не может принимать от него уроки и наставления. Возможно, что-то покажется начинающему странным и необъяснимым, но когда ученик достигнет определенной ступени развития, все для него прояснится. Надо также иметь в виду, что доверие, необходимое для обучения, будет

бесплезным, если его достанет лишь на недолгий срок. Путь развития души, ведущий к пробуждению внутренних чувств, небыстр, и без должного терпения и настойчивости ничего достичь не удастся.

Из всего этого естественным образом вытекает следующее требование к ученику — послушание. Цель ученика — обрести власть над своим низшим «я». Поэтому он должен не подчиняться воле своей низменной природы, но следовать воле природы более высокой, которую он еще не постиг, но которую желает найти. Подчиняясь воле наставника вместо того, чтобы следовать воле, которую он считает своей собственной, но которая в действительности — лишь воля его низшей природы, ученик тем самым будет следовать и воле своей высшей природы, с которой связана воля его наставника, ибо тот стремится помочь ученику одержать победу над собой. Победа высшего «я» над низшим означает победу божественного сознания в человеке над тем, что в нем есть земного и животного. Цель этой работы — осознание истинного мужского и женского начала и обретение осознанного бессмертия через достижение высочайшего состояния совершенства.

Для тех, кто желает лишь получить информацию о нашем Ордене, этих кратких предварительных замечаний вполне достаточно; тем же, кто чувствует готовность подать заявление о приеме, будут предоставлены дополнительные сведения.

## LIBER II (КНИГА 2)

ПОСЛАНИЕ МАСТЕРА ТЕРИОНА<sup>1</sup>

«Твори свою волю: таков да будет весь Закон»<sup>2</sup>.

«Нет закона, кроме “Твори свою волю”»<sup>3</sup>.

«Слово Закона — Θελημα»<sup>4</sup>.

Θελημα (Телема) означает «Воля».

Именно это слово — «Воля» — и служит Ключом к настоящему Посланию. Первое очевидное значение этого закона подтверждается антитезисом: «Слово Греха — Ограничение»<sup>5</sup>.

И опять же: «...нет у тебя иного права, кроме как творить волю твою. Поступай так, и никто тебе не скажет “нет”. Ибо чистая воля, не укрощенная умыслом, свободная от вожделения к результату, совершенна во всех отношениях»<sup>6</sup>.

Вдумайся в это как следует; по-видимому, здесь подразумевается, что, если бы каждый человек поступал согласно своей воле — своей истинной Воле, — то не возникало бы никаких столкновений. «Каждый мужчина и каждая женщина — звезда»<sup>7</sup>, а каждая звезда движется по назначенному ей пути беспрепятственно. Места хватает на всех; путаница возникает только тогда, когда порядок нарушается.

Из этих соображений должно с очевидностью явствовать, что «Твори свою волю» не значит «Делай что тебе заблагорассудится». Это предписание — апофеоз Свободы, но оно же — суровейшая из всех возможных цепей.

Твори свою волю — и не делай больше ничего. Пусть ничто не отвлекает тебя от этой строгой и священной задачи.

1 Впервые опубликовано в «Эквиноксе», III, 1 (1919).

2 «Liber AL», I:40.

3 Там же, III:60.

4 Там же, I:39.

5 Там же, I:41.

6 Там же, I:42—44.

7 Там же, I:3.

Ты абсолютно свободен вершить свою волю; но попробуй только заняться чем бы то ни было иным, как тотчас же неизбежно возникнут препятствия. Каждый поступок, уводящий в сторону от определенной тебе орбиты, есть заблуждение и задержка на пути. Не может быть двух волей: воля едина.

Также заметь себе, что эта воля должна быть не только чистой, то есть единой, как сказано выше, но и «не укрощенной умыслом»<sup>1</sup>. Над этим странным выражением приходится задуматься. Оно может означать, что любой умысел ослабляет волю; и в этом случае очевидно, что ее необходимо избавить от «вожделения к результату».

Однако это выражение можно истолковать и как «с неукротимым устремлением»<sup>2</sup>, то есть с неутомимой энергией. В этом случае подразумевается вечное движение, бесконечное и не подвластное никаким изменениям. Это та же Нирвана — только не статичная, а динамичная, — и в конце она приводит к тому же.

Таким образом, очевидная практическая задача мага состоит в том, чтобы выяснить, в чем на самом деле заключается его воля, дабы в дальнейшем поступать в соответствии с нею; а достичь этого наилучшим образом можно с помощью упражнений, описанных в «Liber Thisharb» (см. «Эквинокс», I, 7, стр. 105)<sup>3</sup> или иных подобных практик, которые могут предписываться ему время от времени.

Тебе надлежит: 1) выяснить, в чем состоит твоя Воля; 2) Исполнять эту Волю: а) с полной сосредоточенностью, б) отрезанно, в) спокойно.

Тогда и только тогда ты пребудешь в гармонии с Ходом Вещей, ибо твоя воля будет частью Воли Божьей и, следовательно, будет тождественна Ей. Воля же — это всего лишь активный аспект «я», а у двух различных «я» не может быть одинаковой воли; таким образом, если твоя воля есть воля Бога, то *Ты еси То*<sup>4</sup>.

1 Англ.: «unassuaged of purpose».

2 Англ.: «with purpose unassuaged».

3 См.: Алистер Кроули. Магия в теории и на практике. М.: Ганга, Телема, 2009, стр. 631—639.

4 «Ты еси То» (санскр. «тат твам аси») — индуистская формула тождества субъекта с объектом медитации или индивидуального сознания — с Абсолютом.

Осталось объяснить всего лишь еще одно слово. В другом месте сказано — воистину, к великому для нас утешению, — что «Любовь есть закон, любовь в согласии с волей»<sup>1</sup>.

Это следует понимать так: Воля есть Закон, но природа этой Воли — Любовь. Однако эта Любовь — так сказать, побочный продукт этой Воли; она не противоречит этой Воле и не подменяет ее собой; и если в какой-либо сложной ситуации между ними возникает мнимое противоречие, то именно Воля выводит нас на верный путь. Смотри же! в «Книге Закона» немало сказано о Любви, но в ней не найдется ни слова о Сентиментальности. Сама Ненависть почти неотличима от Любви! «Сражайтесь как братья!»<sup>2</sup> Это понимают все мужественные племена Земли. Та Любовь, о которой говорится в «Книге Закона», всегда дерзновенна, сильна и даже неистова. В ней есть и утонченность, но это — утонченность силы. Она могуча, грозна и великолепна, однако при всем этом она — лишь хоругвь на священном копье Воли, лишь насеченная золотом надпись на мечах Рыцарей-монахов Телемы.

**Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.**

*Перевод: Анна Блейз*

<sup>1</sup> «Liber AL», I:57.

<sup>2</sup> Там же, III:59.

LIBER LII (КНИГА 52)

МАНИФЕСТ О.Т.О.<sup>1</sup>

БАФОМЕТ XI° О.Т.О. (АЛИСТЕР КРОУЛИ)

Составлено Орденом

Varhomet XI° О.Т.О.,  
Hiberniae Ionae et Omnium Britanniarum,  
Rex Summus Sanctissimus<sup>2</sup>

Мир, Терпимость, Правда;  
Приветствия Всем Углом Треугольника;  
Почтение Ордену.

Тем, кого это касается: привет вам и здравия!

Твори свою волю: таков да будет весь закон.

1. О.Т.О. представляет собой собрание посвященных, в чьих руках сосредоточены мудрость и знание следующих организаций:

1. Гностической Католической церкви.
2. Ордена Рыцарей Святого Духа.
3. Ордена Иллюминатов.
4. Ордена Храма.
5. Ордена Рыцарей Святого Иоанна.

---

<sup>1</sup> Впервые опубликован в «Эквиноксе» (III, 1, 1919).

<sup>2</sup> «Бафомет XI° О.Т.О., Наисвятейший Верховный Король Ирландии, острова Иона и всех Британий» (лат.).

6. Ордена Рыцарей Мальты.
7. Ордена Рыцарей Гроба Господня.
8. Тайной Церкви Святого Грааля.
9. Ордена Розенкрейцеров.
10. Священного Ордена Розы и Креста Гередомского.
11. Ордена Святого Царственного Свода Еноха.
12. Древнего и Изначального устава масонства (33°).
13. Устава Мемфиса (97°).
14. Устава Мицраима (90°).
15. Древнего и Принятого Шотландского устава масонства (33°).
16. Сведенборгианского устава масонства.
17. Ордена Мартинистов.
18. Ордена Сат Бхаи.
19. Герметического Братства Света.
20. Герметического Ордена Золотой Зари.

В него не включен А.:А.:, с которым сие августейшее собрание пребывает, однако, в теснейшем сотрудничестве.

Он ни в коей мере не посягает на законные привилегии должным образом уполномоченных масонских собраний.

2. Поскольку рассеяние изначальной тайной мудрости ведет к смятению в умах, Вождями всех этих Орденов было решено воссоединить и централизовать свою деятельность подобно тому, как белый свет, расщепленный призмой, может собраться заново.

Орден сей воплощает все тайное знание всех восточных орденов; и вожди его — посвященные высочайшего ранга. Таковыми их признают во всех странах мира все, кто способен распознать знаки.

Во времена более отдаленные в первые правомочные ассамблеи О.Т.О. входили такие лица, как:

Фу-Си	Ипполит
Лао-цзы	Мерлин
Сиддхартха	Артур
Кришна	Титурель
Тахути	Амфортас
Анх-эф-на-Хонсу	Персиваль

Геракл	Моисей
Орфей	Одиссей
Вергилий	Мухаммед
Катулл	Гермес
Марциал	Пан
Апполоний Тианский	Данте
Симон Маг	Карл Великий
Мани	Вильгельм Шейрен
Василид	Фредерик Гогенштауфен
Валентин	Роджер Бэкон
Бар-Дайшан	Иаков Бургундский де Моле
Государь У	Гэ Хун
Христиан Розенкрейц	Осирис
Ульрих фон Гуттен	Мельхиседек
Парацельс	Хем
Михаэль Майер	Монту
Якоб Бёме	Джон Ди
Фрэнсис Бэкон	сэр Эдвард Келли
Андреэ	Томас Воган
Роберт Фладд	Элайас Эшмол
Чжао	граф де Шазаль
Сатурн	Сигизмунд Бекстрём
Дионис	Молинос

А в более недавнее время:

Вольфганг фон Гёте	Фридрих Ницше
сэр Ричард Пейн Найт	Харгрейв Дженнингс
сэр Ричард Фрэнсис Бёртон	Карл Кельнер
полководец Форлонг	Элифас Леви
Людвиг, король Баварский	Франц Гартман
Рихард Вагнер	кардинал Рамполла
Людвиг фон Фишер	Папюс (доктор Анкосс)

Имена женщин, состоящих в Ордене, не разглашаются никогда.

Раскрывать здесь имена кого-либо из ныне живущих вождей недозволительно.

Карл Кельнер возродил экзотерическую организацию О.Т.О. и положил начало счастливому объединению всех оккультных сообществ под единой эгидой.

Буквы О.Т.О. означают слова «Ordo Templi Orientis» (Орден Храма Востока, или же Восточных Тамплиеров), но для посвященных обладают также и тайным смыслом.

3. Орден носит международный характер и имеет отделения во всех цивилизованных странах мира.

4. Цели О.Т.О. в полной мере могут быть поняты лишь высочайшими его посвященными; однако можно сказать открыто, что он преподает Герметическую Науку или Оккультное Знание, чистую и святую Магию Света, Тайны Мистического достижения, все формы Йоги — джняна-йогу, раджа-йогу, бхакта-йогу и хатха-йогу, а также все прочие направления Тайной Мудрости древних.

В лоне его сокрыты Великие Тайны; разум его разрешил все вопросы философии и жизни.

Он владеет Камнем Мудрецов, Эликсиром Бессмертия и Универсальным Лекарством.

Более того, он владеет Тайной, способной воплотить древнюю, как мир, мечту о Братстве людей.

В каждом важном центре жительства людей у него есть сокрытое Убежище (Collegium ad Spiritum Sanctum<sup>1</sup>), где члены его могут уединиться, дабы без помех заняться Великой Работой.

Дома эти суть тайные твердыни Истины, Света, Силы и Любви, и местоположение их раскрывается под клятвой хранить тайну и лишь тем, кому дозволено их использовать.

Они также суть храмы истинного поклонения, особо освященные самой Природой, дабы выявлять в человеке лучшее, что есть в нем.

5. Власть в О.Т.О. сосредоточена в руках О.Н.О. (Внешнего Главы Ордена), он же Верховный Брат. Имя лица, занимающего эту должность, не раскрывается никому, за исключением непосредственных его представителей.

<sup>1</sup> «Коллегия Святого Духа» (лат.).

6. Власть О.Н.О. в англоязычных странах делегируется посредством хартии Наисвятейшему Наипросветленнейшему Наимогущественнейшему Варфомет X° Rex Summus Sanctissimus 33°, 90°, 96°, бывшему Великому Мастеру Соединенных Штатов Америки, Великому Мастеру Ирландии, острова Иона и всех Британий, Великому Мастеру Рыцарей Святого Духа, Державному Великому Командору Ордена Храма, Наимудрейшему Суверену Ордена Розы и Креста, Великому Зоровавелю Ордена Святого Царственного Свода Еноха, и прочая, и прочая, Державному Генеральному Великому Мастеру *ad vitam*<sup>1</sup> О.Т.О.

7. Державному Генеральному Великому Мастеру *ad vitam* помогают двое главных должностных лиц: Великий Генеральный Казначей и Великий Генеральный Секретарь.

Существует множество других должностных лиц, но деятельность их не касается тех, к кому обращен настоящий манифест.

8. Все знание, каким обладали общества, перечисленные в параграфе втором, было тщательно пересмотрено и сосредоточено в нижеследующих степенях:

- o° Минервал
- I° М.
- II° М. .
- III° М.:  
Р.: М.:
- IV° Сотоварищ Святого Царственного Свода Еноха  
Принц Иерусалимский  
Рыцарь Востока и Запада
- V° Державный Принц Розы и Креста  
(Рыцарь Пеликана и Орла)  
Член Сената Рыцарских Герметических Философов  
Рыцарей Красного Орла
- VI° Блистательный Рыцарь (Тамплиер) Ордена Кадош  
и Сотоварищ Святого Грааля

<sup>1</sup> «Пожизненно» (лат.).

Великий Инквизитор-Командор и Член Великого  
Трибунала

Принц Королевской Тайны

VII° Блистательнейший Державный Великий Генераль-  
ный Инспектор

Член Великого Высшего Совета

VIII° Совершенный Понтифик Иллюминатов

IX° Посвященный Святилища Гнозиса

X° Rex Summus Sanctissimus

(Верховный и Наисвятейший Король)

9. Каждый совершеннолетний человек (мужчина или женщина), свободный и доброго нрава, обладает неотъемлемым правом на III°.

Далее допуск к степеням осуществляется исключительно по приглашению от соответствующего органа правления.

Несмотря на название «Academia Masonica», О.Т.О. не является масонской организацией в отношении «тайн» в том смысле, в каком обычно понимается это выражение, и потому он никоим образом не вступает в конфликт и не посягает на законные привилегии Объединенной Великой Ложи Англии, Великой Ложи Америки или какой бы то ни было иной из признанных им Великих Лож.

10. Прошение о допуске в Орден можно подать лично в его штаб-квартире от десяти часов утра до полудня в будние дни или же письмом, адресованным Великому Генеральному Секретарю. В первом случае соискатель должен иметь при себе двадцать долларов, дающих ему право на Третью степень; во втором указанная сумма должна быть вложена в письмо.

Первый ежегодный взнос подлежит уплате по получении Третьей степени; если он взимается после 30 июня любого года, платить надлежит лишь половину суммы.

Взносы старых членов уплачиваются 1 января, однако Брат считается человеком доброго нрава и не лишается своих прав, если уплата происходит до 1 марта. В том случае, если обязательство к этой дате не выполнено, он *ipso facto*<sup>1</sup> перестает быть членом Ордена, но может быть восстановлен

<sup>1</sup> «По самому факту» (лат.).

в правах при условии погашения долга и уплаты пяти долларов сверх того. Если утрата прав продолжается до следующего года, восстановление будет возможно лишь на определенных условиях и по письменному согласию Державного Великого Генерального Мастера *ad vitam*.

11. Конституция, учредительные документы, хартии, патенты и прочие документы предоставляются для ознакомления кандидатам по достижении ими IV<sup>o</sup>, если они того пожелают.

12. Помимо бесплатного сертификата о членстве специальные подлежащие обрамлению дипломы выдаются всем членам по общей цене в десять долларов. Специальный диплом IX<sup>o</sup> — по цене двадцать пять долларов.

13. Привилегии членов О.Т.О. весьма многочисленны. Вот главные из них:

а) члены О.Т.О. обладают правом не только на доступ к полному своду тайного знания, хранящегося в Святилище от самого начала его проявления, но и на получение наставлений в оном знании.

На низших степенях главные тайны передаются через намек и символ, под покровом и посредством таинства.

Тем самым разум посвященного призывается к деятельности, дабы тот, кто должным образом пользуется знанием низших степеней, мог быть избран для приглашения на высшие, где все излагается открыто;

б) они становятся причастниками потока Вселенской Жизни в Свободе, Красоте, Гармонии и Любви, пламенеющей в сердце О.Т.О., и Света, который это августейшее Братство непрестанно изливает на них все в большей и большей степени по мере их приближения к его центральному Солнцу;

в) они знакомятся с людьми, наиболее созвучными их собственной природе, и обретают неожиданную помощь и братство во всем мире, куда бы ни случилось им путешествовать;

г) они получают право останавливаться и гостить в тайных домах О.Т.О., постоянно или на более или менее долгий период времени в соответствии со своим рангом в Ордене;

а пребывающим на Пятой и более низких степенях — стать кандидатами на приглашение в такой дом;

д) знание о приготовлении и применении Универсального Лекарства доступно лишь членам IX°; однако в особых обстоятельствах и милостью Державного Великого Генерального Мастера оно может вручаться членам VIII° и VII°, а в случаях особой неотложной необходимости — и посвященным более низких степеней;

е) на V° все члены приносят клятву приносить немедленное и совершенное облегчение всем бедствиям, приключившимся с разумом, телом или имуществом любого из членов той же степени. На более высоких степенях Узы Братства еще более крепнут. Таким образом Орден строит идеальную систему страхования от каких бы то ни было житейских невзгод и прискорбных случаев;

ж) члены IX° становятся частичными собственниками имущества и владений Ордена, так что достижение этой степени подразумевает возвращение уплаченных взносов и пожертвований с процентами;

з) Орден оказывает практическую помощь достойным своим членам даже низших степеней, так что, даже будучи изначально бедными, они вполне способны платить сравнительно высокие взносы VII°, VIII и IX°. По достижении VI° каждый Сотоварищ может подать отчет об обстоятельствах своей жизни и обозначить область, в которой ему необходима помощь.

14. При избрании членов для продвижения уделяется внимание их преданности Ордену, пониманию природы его учения и рвению в распространении его принципов (настолько, насколько они сами их понимают, но с неизменной осторожностью, неотделимой от должной охраны его тайн), а также всем качествам отваги, чести и добродетели, без которых человек не стоит подобного высокого звания.

15. О.Н.О. известен только членам VIII° и IX°.

Державный Великий Генеральный Мастер *ad vitam* недоступен ни для кого, кто еще не достиг VI°. Все сообщения должны

направляться Великому Генеральному Секретарю, а все чеки выписываться на имя Великого Генерального Казначая.

Составлено Орденом.

**Л. Батерст IX<sup>o</sup>, Великий Генеральный Секретарь.**

*Перевод: Алексей Осипов*

## LIBER CI (КНИГА 101)

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ТЕМ,  
КТО МОЖЕТ ПОЖЕЛАТЬ ВСТУПИТЬ В ОРДЕН<sup>1</sup>

БАФОМЕТ XI° (АЛИСТЕР КРОУЛИ)

В этом открытом письме перечисляются обязанности и права членов Ордена. Данные правила вступают в силу в любой области, где членство Ордена превышает одну тысячу человек.

Варфомет XI° О.Т.О.,  
Hiberniae Ionae et Omnium Britanniarum,  
Rex Summus Sanctissimus

Послание Бафомета сэру Джорджу Макнаю Коуи, Блистательнейшему и Весьма Просвещенному Понтифику и Эпопту Ареопага VIII° О.Т.О., Великому Генеральному Казначею, Хранителю Золотой Книги, Президенту Комитета публикаций О.Т.О.

Твори свою волю: таков да будет весь закон.

*Нам доложили, что некоторые лица, достойные присоединиться к Ордену, полагают его взносы и пожертвования довольно высокими. Причиной тому — ваше неумение объяснить должным образом предлагаемые Орденом привилегии. Поэтому настоящим мы желаем, чтобы вы приняли к сведению нижеследующие материалы, касающиеся обязанностей и прав посвященных низших степеней О.Т.О. в отношении дел материальных, и обеспечили распространение указанных материалов в Ордене, а также среди тех мирян, которые могли бы оказаться*

<sup>1</sup> Впервые опубликовано в «Эквиноксе» (III, 1, 1919).

достойны вступить в его ряды. Для удобства мы распределим эти права и обязанности по Двенадцати Домам Небесным, но также представим в виде пронумерованных статей для тех, кто не понимает так называемой Науки о Звездах. Итак, прежде всего, речь пойдет об обязанностях Братьев. Однако каждая обязанность в нашем Ордене есть также и привилегия, так что полностью отделить их друг от друга невозможно.

## ОБ ОБЯЗАННОСТЯХ БРАТЬЕВ

### ПЕРВЫЙ ДОМ

1. Нет иного закона, кроме «Твори свою волю». И, тем не менее, благо для Братьев ежедневно изучать книгу Священного Закона, «Liber Legis», ибо в ней найдется множество наставлений о том, как наилучшим образом исполнять эту волю.

### ВТОРОЙ ДОМ

2. Частные средства каждого Брата должны всегда быть в распоряжении любого другого Брата, у которого может возникнуть в том нужда. Но в таком случае будет великое зло, если один просит, другой же соглашается; ибо, если первый действительно нуждается, гордость его будет ущемлена просьбой; если же нет, то будет открыта дверь для попрошаек, и самозванцев, и всевозможных отъявленных плутов и мошенников, как-вые к истинному Братству отношения не имеют. Но тот Брат, который обладает благами мира сего, должен озаботиться призрением за нуждами всех тех Братьев, с которыми он может быть лично знаком, предугадывая их желания в манере столь мудрой, и доброй, и деликатной, что выглядеть это должно как уплата давнего долга. И какая бы помощь ни подавалась, подавать ее должно с осмотрительностью, дабы облегчение было постоянным, а не только лишь временным.

3. Все Братья должны быть исключительно пунктуальны в уплате взносов Ложи. Это должно стоять на первом месте среди всех их денежных обязательств.

## ТРЕТИЙ ДОМ

4. Братья должны быть прилежны в проповеди Закона Телемы. Во всей переписке должны они использовать предписанные формулы приветствия; также и в речи, и даже с незнакомыми.

5. Они должны всем сердцем отвечать на любой призыв ложи или иного отделения Ордена, к которому принадлежат, а не находить отговорки.

6. Братья должны использовать каждую возможность, дабы помогать друг другу в своих занятиях, делах и профессии, либо напрямую имея дело друг с другом в предпочтение остальным, либо же хорошо отзываясь о них, как представится случай. Если двое или более Братьев одной ложи занимаются одной и тою же работой, желательно, чтобы по возможности искали они объединения усилий и вступали в партнерство. Так со временем из малых и частных предприятий могут возникнуть великие и могущественные корпорации.

7. Братья должны быть усердны в распространении всех брошюр, манифестов и иных сообщений, каковые Орден время от времени может издавать ради освобождения и наставления непосвященных.

8. Братьям дозволяется предлагать подходящие книги и изображения для библиотек гостевых домов Ордена.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ДОМ

9. Каждый Брат, обладающий копиями, землями или домами в количестве большем, чем он один может постоянно занимать, должен пожертвовать часть тех копий, либо земель, либо один или более таковых домов Ордену.

10. Если есть на то желание Брата, пожертвованным таким образом имуществом будут распоряжаться в его же

собственных интересах, принося тем самым экономию, так как крупная собственность экономически более выгодна, чем мелкая. Однако Орден может временами и по необходимости оставлять таковое имущество неиспользованным ради добрых целей — предоставляя, к примеру, не сданный внаем дом кому-то из нуждающихся Братьев или отдавая неиспользуемое помещение под Ложу.

11. (И все же, ввиду великих целей Ордена, приветствуется передача имущества в дар.)

12. Каждый Брат должен проявлять заботу о счастье и благополучии любого Брата старшего возраста, удовлетворяя не только его материальные желания, но и развлекая его, дабы преклонные годы его были полны радости.

### Пятый дом

13. Каждый Брат должен неустанно доставлять удовольствие всем Братьям, с которыми он знаком, увеселениями или беседой или иным каким подходящим способом. Часто и естественно будет случаться так, что любовь сама станет возникать между членами Ордена вследствие столь многочисленных и в том числе священных интересов, разделяемых ими между собою. Такая любовь особенно свята и должна быть всемерно поощряема.

14. Всех детей Братьев следует считать детьми всего Ордена; члены Ордена по отдельности и вся организация сообща должны помогать им и защищать их. Не следует делать различий ввиду обстоятельств рождения кого-либо из детей.

15. Есть и особенно священный долг, который должен исполнять каждый Брат по отношению ко всем детям, в том числе и рожденным вне Ордена. Долг этот — наставлять их в Законе Телемы, учить независимости и свободе мысли и характера и предупреждать, что раболепие и трусость — самые пагубные недуги человеческой души.

## ШЕСТОЙ ДОМ

16. Личных и домашних слуг надлежит по возможности избирать из членов Ордена, и в общении с ними должно руководствоваться великим тактом и любезностью.

17. Они, со своей стороны, должны обеспечивать разумную и усердную службу.

18. В ложе или по иным особым случаям с ними следует обращаться как с Братьями, соблюдая совершенное равенство; но в их рабочее время такое поведение нежелательно. Фамильярности, подрывающей всякую дисциплину и порядок, необходимо избегать, принимая полностью и подчеркнуто иную манеру и обращение.

19. Это относится ко всем лицам, пребывающим в подчиненном положении, кроме Братьев, несущих службу в гостевых домах. Этих Братьев надлежит почитать как хозяев, ибо они оказывают услуги безо всякого вознаграждения.

20. В случае недомогания любого Брата долг всех Братьев, знакомых с ним лично, оказывать ему всемерную помощь, присматривать, чтобы он ни в чем не нуждался, и сообщать по необходимости о его нуждах ложе или даже самой Великой Ложе.

21. Те из Братства, кто по случаю являются врачами или сестрами милосердия, должны уделять Братьев от своего мастерства и заботы с радостью даже большей, нежели та, которую они обычно получают от своего служения.

22. Все Братья связаны присягой служить Великой Ложе в соответствии со своим мастерством, делом или профессией. Так, торговец канцелярскими принадлежностями может снабжать ложу бумагой, пергаментом и тому подобными товарами; книготорговцу следует предложить в дар библиотеке Великой Ложи любые книги, желание обладать которыми выразит ее библиотекарь; адвокат должен вести любые юридические дела Великой Ложи, а управляющий или владелец пароходства или

железной дороги — следить за тем, чтобы высшие должностные лица путешествовали с удобством, куда бы ни пожелали.

23. С посетителями из других Лож должно обращаться как с посланниками; это более всего относится к Державным Великим Генеральным Инспекторам Ордена, проводящим плановые инспекции. Все и всяческое гостеприимство и любезность, оказываемые таковым лицам, идут во благо Нам Самим, а не только им.

### Седьмой дом

24. Желательно, чтобы брачный партнер каждого члена Ордена также состоял в Ордене. Пренебрежение этим настоянием часто ведет к серьезным неприятностям для обеих сторон, в особенности же для непосвященного.

25. Судебные иски между членами Ордена категорически запрещены под страхом немедленного исключения и утраты всех привилегий, даже тех, что в свое время были получены благодаря доброму поведению, о котором шла речь в части второй настоящего наставления.

26. Все разногласия между Братьями должны представляться на обсуждение, прежде всего, Мастеру или Мастерам их ложи или лож; если таким образом к согласию прийти не удалось, дело представляется Великому Трибуналу, который рассмотрит его и вынесет окончательное решение.

27. Отказ обращаться в Великий Трибунал или соглашаться с его решениями ведет к исключению из Ордена, после чего другая сторона получает свободу искать удовлетворения у мирского правосудия.

28. Членам Ордена следует рассматривать людей, пребывающих за его пределами, как не обладающих никакими правами, ибо они не приняли Закон и являются, следовательно, пещерными дикарями, останками прошлой цивилизации, и относиться к ним следует соответственно. Надлежит проявлять

к ним доброту, как к любым животным, и прилагать все усилия, чтобы привести их к Свободе.

29. Любой ущерб, причиненный лицом, не состоящим в Ордене, состоящему в нем, может быть представлен на рассмотрение Великому Трибуналу, каковой приложит все свои силы к делу удовлетворения или возмездия, если признает то справедливым и уместным.

30. В случае, если любой из Братьев будет обвинен в преступлении, подлежащем уголовному праву страны его проживания, а любой другой Брат, осведомленный о соответствующих фактах, чувствует себя обязанным в целях самозащиты выдвинуть обвинение, он должен сообщить о том Великому Трибуналу, равно как и светским властям, и потребовать исключения обвиняемого на указанном основании.

31. Обвиняемый Брат подлежит, однако, защите Ордена до пределов его полномочий, если подтвердит свою невиновность на Книге Священного Закона в испытании, назначенном *ad hoc* самим Великим Трибуналом.

32. С государственным врагом страны проживания любого Брата следует обращаться так же, как на поле битвы, и по приказу командира этого Брата он может быть убит или захвачен в плен. Однако в пределах ложи всякая подобная рознь полностью исключается: люди, которые час назад были и через час снова станут врагами, в ложе должны вести себя, как дети одного отца, сохраняя мир, дружелюбие и братские чувства.

## ВОСЬМОЙ ДОМ

33. Каждый Брат должен засвидетельствовать в своем заветании и последней воле, какие великие блага он получил от Ордена, пожаловав ему полностью или частично свое имущество, как покажется ему подходящим.

34. Кончина Брата должна быть поводом не для печали, но для радости; Братья его Ложи должны собраться вместе

и устроить празднество с музыкой и танцами и всевозможными увеселениями. Очень важно, чтобы это предписание исполнялось, ибо доставшийся нам в наследство страх смерти, глубоко и инстинктивно укорененный в нас, надлежит постепенно выкорчевать. Это наследие мертвого эона Осириса, и наш долг — убить его в себе, дабы дети наши и дети наших детей рождались свободными от этого проклятия.

### ДЕВЯТЫЙ ДОМ

35. Предполагается, что каждый Брат станет посвящать значительную часть своего свободного времени изучению принципов Закона и Ордена и поиску ключей к великим и разнообразным его тайнам.

36. Он также должен приложить все свои силы к распространению Закона, в особенности предпринимая, когда есть к тому возможность, долгие путешествия в отдаленные места и сея там семена Закона.

### ДЕСЯТЫЙ ДОМ

37. Все беременные женщины особо священны для членов Ордена, и не следует упускать ни единой возможности привести их к принятию Закона Свободы, дабы еще не рожденный мог быть благодетельствован его влиянием. Таковых женщин надлежит поощрять к вступлению в Орден, чтобы дитя могло родиться под его эгидой.

38. Если будущая мать заявила о своей воле и желании стать таковою в пренебрежении запретами рабских богов и отвержении оных, ее надлежит рассматривать как особо подходящую для Ордена. Мастер ложи ее округа должен предложить себя в крестные отцы ребенку, который, если будет на то желание матери, должен воспитываться особым образом как служитель Ордена в одном из его гостевых домов.

39. Особые гостевые дома должны быть учреждены для заботы и попечения о женщинах Ордена или о тех, чьи мужья

и возлюбленные являются его членами, дабы главнейший долг женского рода мог исполняться в удобстве и почете.

40. Предполагается, что каждый Брат станет использовать все свое влияние на лиц (так называемого) превосходящего уровня жизни, дабы привлечь их к вступлению в Орден. Лица королевской крови, государственные министры, чиновники высокого ранга в дипломатической, военной, военно-морской и гражданской сферах особенно желательны в этом отношении, так как воля наша состоит в том, чтобы распространить Закон на мирскую власть государства и привести его к свободе и процветанию через применение принципов Закона.

41. Надлежит создавать колледжи Ордена, в которых дети его членов будут наставляемы во всех ремеслах, делах и профессиях и смогут изучать свободные искусства и литературу, а также наши священные и тайные науки. Ожидается, что Братья станут делать все, что в их силах, дабы обеспечить организацию подобного рода университетов.

### ОДИННАДЦАТЫЙ ДОМ

42. Каждый Брат должен делать все, что в его силах, дабы склонить своих личных друзей к принятию Закона и вступлению в Орден. Ввиду этого ему следует стремиться к обретению друзей вне Ордена в целях расширения его охвата.

### ДВЕНАДЦАТЫЙ ДОМ

43. Братья обязаны хранить в тайне только характер ритуалов нашего Ордена и наши слова, знаки и т.д. Общие принципы Ордена можно разъяснять в полной мере — настолько, насколько они понимаются на степенях ниже VI<sup>o</sup>, — ибо сказано: «Испытаний я не напишу, ритуалы да будут наполовину известны, а наполовину сокрыты; Закон — для всех»<sup>1</sup>.

Да соблюдаются все сии обязанности в точности, дабы слава о том разнеслась далеко и дошла о том весть даже до Престола

<sup>1</sup> «Liber AL», I:34.

самого Верховного и Наисвятейшего Короля и потянула много на чаше весов, когда зайдет речь о дальнейшем продвижении Брата по степеням Ордена.

## О ПРАВАХ И ПРИВИЛЕГИЯХ БРАТЬЕВ

### Первый дом

44. Первая и величайшая из всех привилегий Брата — быть Братом: принять Закон, стать свободным и независимым, уничтожить все страхи, будь то боязнь обычая, или веры, или других людей, или даже самой смерти. Радость и слава тех, кто принял «Книгу Закона» как единственное руководство в жизни, изъяснены подробно, хотя и не полно, в других работах, и повторять то же самое здесь мы не станем.

### Второй дом

45. Все Братья, впавшие в нужду, имеют право на прямую помощь от Ордена в объеме вплоть до полного возмещения взносов и пожертвований, уплаченных ими до времени подачи прошения. Это будет рассматриваться как заем, но никаких процентов на него начисляться не будет. Дабы никто не мог злоупотребить настоящей привилегией, Великий Трибунал будет решать, честно или нет было подано соответствующее прошение.

### Третий дом

46. Членам Ордена допускается пользоваться библиотекой любого из наших гостевых домов.

47. Будут организованы библиотеки с выдачей книг на дом.

48. Путешествующие Братья имеют право воспользоваться гостеприимством Мастера Ложи соответствующего края сроком на три дня.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ДОМ

49. Братья всех степеней могут получить от Великой Ложи приглашение остановиться в гостевом доме Ордена; такое приглашение можно с уверенностью рассматривать как вознаграждение заслуг. Там они смогут свести личное знакомство с посвященными высочайших степеней, узнать о сокровенных трудах Ордена, воспользоваться благами личного наставления и иными способами подготовить себя к дальнейшему продвижению.

50. Братья преклонного возраста и признанных заслуг, желающие вести религиозную жизнь, могут получить приглашение проживать в таких домах постоянно.

51. На высоких степенях Братья имеют право проживать в наших гостевых домах некую часть каждого года в соответствии со следующим списком:

VI° — две недели.

G.T.<sup>1</sup> — один Месяц.

P.R.S.<sup>2</sup> — шесть недель.

VII° — два месяца.

S.G.C.<sup>3</sup> — три месяца.

VIII° — шесть месяцев.

52. Посвященные IX°, между которыми делится все имущество Ордена в соответствии с правилами этой степени, могут, разумеется, проживать в гостевых домах постоянно. Дом каждого из Братьев этой степени *ipso facto* является гостевым домом Ордена.

## ПЯТЫЙ ДОМ

53. Все Братья вправе ожидать от других членов Ордена самого теплого соучастия в их наслаждениях и развлечениях. Совершенная свобода и уверенность, обеспечиваемые

1 Член Великого Трибунала.

2 Принц Королевской Тайны.

3 Член Верховного Великого Совета.

Законом, позволяют характеру каждого Брата раскрыться до самых пределов его природы, а великая радость и веселье, переполняющие их, делают их наилучшими из товарищей. «Будет радость им, нашим избранным; кто скорбит — не от нас. Красота и сила, переливный смех и сладостная истома, мощь и пламя — от нас»<sup>1</sup>.

54. Орден заботится о детях всех Братьев. Предполагается, что им будут давать образование в некоторых из гостевых домов Ордена.

55. Дети Братства, оставшиеся сиротами, будут официально усыновлены Мастером соответствующей ложи или, если последний отказывается, самим Верховным и Наисвятейшим Королем, и с ними будут обращаться как с родными.

56. Братья, по праву питающие особый интерес к какому-либо ребенку, чья мать не принадлежит к Ордену, могут рекомендовать его к попечению своей ложи или же Великой Ложи.

### ШЕСТОЙ ДОМ

57. В болезни все братья имеют право получать медицинскую и хирургическую помощь от всех Братьев Ложи, каковые могут оказаться врачами, хирургами или сестрами милосердия.

58. В случае особой необходимости Верховный и Наисвятейший Король посылает своих собственных служителей.

59. Если жизнь больного обладает большой ценностью для Ордена и в тому подобных случаях Верховный и Наисвятейший Король может дозволить применение тайного Лекарства, известного посвященным IX°.

60. Члены Ордена вправе ожидать, что в случае нужды другие Братья займутся поисками хорошо оплачиваемого занятия для них или, по возможности, наймут их сами.

---

<sup>1</sup> «Liber AL», II: 19—20.

## СЕДЬМОЙ ДОМ

61. Члены Ордена могут надеяться найти подходящих партнеров для брака в том избраннейшем обществе, к которому они принадлежат. При уже состоявшейся общности интересов и надежд было бы естественно предположить также и взаимное влечение, результатом которого будет брачный союз в совершенном счастье. (По этому вопросу есть и специальные соображения, но они применимы лишь к VII° и не могут обсуждаться здесь.)

62. Как уже объяснялось выше, Братья совершенно свободны от большинства юридических бремен, поскольку судебные преследования внутри Ордена не дозволяются и поскольку в случае необходимости они могут призвать юристов Ордена для защиты от врагов.

## ВОСЬМОЙ ДОМ

63. Все Братья имеют право на должное распоряжение их останками после смерти в соответствии с ритуалами Ордена и со своей степенью в нем.

64. Если Брат того желает, полная сумма взносов и пожертвований, уплаченных им в течение жизни, будет передана Орденом его наследникам. Таким образом, в дополнение к прочим привилегиям, Орден обеспечивает своим членам абсолютную систему страхования.

## ДЕВЯТЫЙ ДОМ

65. Орден преподает единственную совершенную и удовлетворительную философскую, религиозную и научную систему, шаг за шагом ведя своих членов к знанию и силе, о которых непосвященные едва ли могли когда-то мечтать.

66. Братья Ордена, предпринимающие дальние путешествия, могут останавливаться в гостевых домах Ордена сроком на один месяц.

### ДЕСЯТЫЙ ДОМ

67. Женщины Ордена, готовые стать матерями, пользуются заботой, вниманием и почетом со стороны всех Братьев.

68. Для их удобства будут организованы специальные гостевые дома, буде они пожелают воспользоваться их преимуществами.

69. Орден предоставляет значительные общественные преимущества своим членам, обеспечивая им постоянное общение с высокопоставленными людьми.

70. Орден предоставляет своим членам необычайные возможности в ремеслах, делах и профессиях, которыми они занимаются, помогая сотрудничеством и обеспечивая им клиентов или покупателей.

### ОДИННАДЦАТЫЙ ДОМ

71. Орден предлагает дружбу своим членам, сводя вместе людей, сходных между собой по характеру, вкусам и устремлениям.

### ДВЕНАДЦАТЫЙ ДОМ

72. Секретность Ордена обеспечивает его членам нерушимый покров тайны.

73. Преступная клевета, служащая причиной многих человеческих бед, считается в Ордене крайне опасной, если не невозможной, согласно соответствующей статье Клятвы Третьей степени.

74. Чтобы защитить своих членов от любых мер, ограничивающих их свободу, Орден применяет всю свою власть, яростно нападая на любое лицо или лиц, желающих подвергнуть их принуждению, а также всеми прочими способами споспешествуя полному освобождению Брата от чего бы то ни было, что может воспрепятствовать Осуществлению Им Своей Воли.

Следует понимать, что, хотя привилегии эти весьма обширны, дело чести каждого Брата — не злоупотреблять ими. Братья, позволившие себе подобное поведение, будут держать ответ перед Верховным Трибуналом, так же как и их поручители. Совершенная честность и доброе доверие между Братьями крайне важны для легкой и слаженной работы нашей системы, и исполнительная власть должна следить за тем, чтобы эти добродетели всемерно поощрялись, а всякое нарушение их пресекалось немедленно и тайно.

**Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.**

**Да пребудут с вами наше отеческое благословение и милость Всеотца во Внешнем и во Внутреннем.**

**Бафомет X° О.Т.О., Ирландия, остров Иона и все Британии.**

*Перевод: Алексей Осипов*

ПОЯСНЕНИЕ К «LIBER CI» («ОТКРЫТОМУ ПИСЬМУ  
ТЕМ, КТО МОЖЕТ ПОЖЕЛАТЬ ВСТУПИТЬ В ОРДЕН»)

## САБАЗИЙ Х°

В «Liber CI» описано, каким О.Т.О. виделся Кроули в 1919 году, то есть восемьдесят лет назад. Многие принципы, перечисленные в этой книге, по-прежнему применимы и действуют по сей день. Некоторые идеи (как, например, те, что относятся к учреждению гостевых домов и специальных школ и университетов) еще только ожидают своего воплощения. Некоторые же попросту устарели — либо по практическим соображениям, либо в связи с изменениями в культурной парадигме.

Чтобы прояснить ситуацию, приведу перечень различий между политикой О.Т.О. как она представлена в «Liber CI» и как она реально проводится в США в наши дни.

О.Т.О. более не одобряет отношение к людям, пребывающим вне Ордена, как к низестоящим и не обладающим никакими правами. Мы по-прежнему рекомендуем членам О.Т.О. искать и приводить в Орден новых людей, но не ожидаем от них и не одобряем агрессивной «вербовки новобранцев» из числа их друзей, работодателей или богатых и влиятельных знакомых. Мы поощряем дружеские отношения и социальное взаимодействие на всех уровнях между членами О.Т.О., но предоставляем им полную свободу в вопросах о том, с кем поддерживать личные отношения, с кем вступать в брак, кого нанимать, на кого работать и с кем вести дела.

В настоящее время мы не располагаем официальными гостевыми домами и специализированными учебными заведениями, хотя надеемся, что рано или поздно таковые у нас появятся. У нас нет специальных учреждений для опеки над детьми и заботы о будущих матерях; нет и специальных воспитательных и образовательных программ для детей. Мы предлагаем посильную помощь семьям членов Ордена, потерявшим близкого человека, но не требуем от должностных лиц О.Т.О. усыновления осиротевших детей.

Мы отказались от представления о деторождении как «главнейшем долге женского рода». Вместо этого мы ставим во главу угла принцип индивидуальности всех женщин и всех мужчин.

Мастерам лож (как и всем членам О.Т.О.) рекомендуется предлагать кров и гостеприимство путешествующим членам Ордена. Но до тех пор, пока у нас не появятся специальные орденские гостиницы, никому не вменяется в обязанность предоставлять жилье членам Ордена, приехавшим из другого города или страны.

От членов Ордена, владеющих какой-либо профессией или бизнесом, не ожидается, что они будут безвозмездно предоставлять Ордену свои продукты или услуги, хотя любые подобные пожертвования будут приняты с благодарностью. Все члены Ордена сохраняют полные права на свою личную собственность, за исключением того имущества, которое они добровольно пожертвовали Ордену. Орденское имущество не делится между посвященными IX°. Собственность Великой ложи США принадлежит Американской корпорации О.Т.О. в соответствии с калифорнийским законом о некоммерческих корпорациях.

Мы располагаем различными способами, позволяющими частично облегчить финансовое бремя, сопряженное с выплатой взносов, тем членам Ордена, которые действительно находятся в тяжелом материальном положении. Однако взносы, уже поступившие в О.Т.О., не могут быть возвращены выплатившему их лицу ни при каких обстоятельствах. Кроме того, мы не предоставляем членам Ордена личных займов. Взносы, выплаченные в О.Т.О., также не могут быть переданы или завещаны наследникам членов О.Т.О.

Наш Великий Трибунал осуществляет третейский суд в случае разногласий между членами Ордена, но услуги наших юрисконсультов не предоставляются членам Ордена бесплатно. Кроме того, мы оставляем за собой право отклонить запрет на судебные разбирательства между членами Ордена, а также уклониться от разбирательства по любому конкретному делу. Фактически, именно так мы всегда и поступаем в случае исков, связанных с разногласиями в семьях членов О.Т.О. Великий Трибунал не разбирает споры между членами Ордена и сторонними лицами, хотя при необходимости мы можем предоставлять членам Ордена юридическую помощь.

И, наконец, мы рекомендуем членам Ордена посещать собрания своей ложи или капитула, но присутствие на собраниях не является обязательным, кроме как в исключительных обстоятельствах.

*Сабазий X°*

*Державный Генеральный Великий Мастер*

*Великой ложи О.Т.О. в США*

*Апрель 1999 года е.в.*

*Перевод: Анна Блейз*

LIBER CL (КНИГА 150)  
 DE LEGE LIBELLUM'  
 L-N-L-N-L-N-L-N-L

АЛИСТЕР КРОУЛИ

ПРЕДИСЛОВИЕ

ЗАКОН

**Твори свою волю: таков да будет весь закон.**

В праведности сердца приступите и внемлите: ибо это я, ТО MEGA THERION, дал Закон сей всякому, кто хранит святость. Это я, и никто иной, желаю вам совершенной Свободы и возрастанья в вас Знания и Силы во всей полноте их.

Се! Царство Божие — внутри вас, подобно тому, как солнце — вечно на небе, равно и в полдень, и в полночь. Оно не встает; и не заходит оно; лишь тень земли скрывает его или облака на лице ее.

Да возвещу я вам сию Тайну Закона, ставшую ведомой мне в местах различных, не только в горах и пустынях, но и в больших городах; да возвещу я ее вам в утешенье и в обретенье отваги. И так да будет со всеми вами.

Знайте же, прежде всего, что из Закона исходят четыре Луча, или Эманации; и если Закон будет средоточием всего вашего существа, наполнят они вас своим тайным благом. И эти четыре Луча суть Свет, Жизнь, Любовь и Свобода<sup>1</sup>.

Обратите свой взор на себя самих при помощи Света, и узрите вы, что Все Вещи воистину суть лишь Единая Вещь, имя которой — Ничто; причина тому будет открыта вам позже. Сущность же Света есть Жизнь, ибо без Бытия и Энергии он был бы ничто. Посредством Жизни каждый из вас таков,

<sup>1</sup> «Книжица о Законе» (лат.), впервые опубликована в «Эквиноксе» (III, 1, 1919).

<sup>2</sup> Англ.: Light, Life, Love, Liberty.

каков есть: вечный и не подвластный никакой порче, блистающий, подобно солнцам, сам себе творец и зиждитель и единственный центр Вселенной.

Свет — ваше зрение, Любовь же — чувство. Есть экстаз чистого Знания, а есть иной — чистой Любви. И эта любовь — та сила, что объединяет все разнообразные вещи в созерцании Света их Единства. Знайте, что Вселенная не покоится в мире, но пребывает в бурном движении, сумма которого — Покой. Постоянство есть Перемены, Перемены же — Постоянство; Бытие есть Становление, а Становление — Бытие; и понимание этого — Ключ к Золотым Чертогам сего Закона.

И, наконец, Свобода есть власть выбирать свой путь в соответствии с Волей. Ибо Вселенная не имеет границ и вы свободны творить себе наслаждение, как того пожелаете, а потому разнообразие бытия также беспредельно. Ибо еще и в том Радость Закона, что нет двух звезд, подобных друг другу; поймите, что Множественность сама есть Единство, и без нее Единства бы не было. Разуму тяжело смириться с этим реченьем; но надлежит вам понимать, что, поднявшись над Разумом, койй есть всего лишь инструмент Сознания, вы придете к чистому Знанию — прямому восприятию Истины.

Знайте также, что эти четыре Эманации Закона пламенем своим озаряют все пути: вы должны применять их не только на горних путях Вселенной, о коих писал я в книгах своих, но и на каждой тропке вашей обыденной жизни.

**Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.**

## I

### О СВОБОДЕ

И прежде всего скажу я вам о Свободе, ибо если нет у вас свободы действий, то действовать вы не можете. Все четыре дара Закона в равной мере необходимы, ибо эти четыре суть одно. Но у Соискателя, пришедшего к Наставнику, первая нужда — в свободе.

Величайшие узы всех уз — невежество. Как может быть человек свободен действовать, если не ведает он собственной цели? Итак, прежде всего каждый должен познать, которая из звезд есть

он, каковы его отношения с прочими звездами, что его окружают, и каковы его отношения с Целым и тождество с ним.

В наших Священных Книгах есть к постижению этого разнообразных средства, и каждый должен постичь это сам, достигнув полной уверенности на непосредственном опыте, а не только лишь умствуя и исчисляя вероятности. И к каждому, будь он поэтом или пророком, резчиком по стали или по нефриту, придет знание его конечной воли. Но к каждому придет и знание его бесконечной Воли, судьбы, ведущей к выполнению Великой Работы, постижение своего Истинного «Я». Об этой Воле скажу яснее всем вам, ибо касается это всех.

Постигните, что есть в вас некое недовольство. Исследуйте подробно его природу; и вывод в конце всегда будет один. Зло проистекает из веры в две вещи — в «Я» и «Не-Я» и в раздор между ними. И в этом же — ограничение Воли. Тот, кто недужен, пребывает в раздоре с собственным телом; тот, кто нищ, — не в ладах с обществом; так же и с остальными. Итак, в конечном счете вопрос в том, как уничтожить это восприятие двойственности, как достичь понимания единства.

Предположим, что вы пришли к Наставнику и он указал вам Путь к этому достижению. Что же вам мешает? Увы! Сколь далека еще свобода!

Поймите же со всей ясностью вот что: если вы уверены в своей Воле и в средствах ее достижения, то все поступки и мысли, противоречащие им, противоречат также и самой Воле.

Поэтому если Наставник наложит на вас Обет Святого Послушания, повиновение станет не смирением Воли, но ее осуществлением.

Ибо что вам мешает? То, что мешает вам, находится либо снаружи, либо внутри, либо и там, и там. Тому, кто упорно стремится к цели, нетрудно будет презреть общественное мнение или вырвать из сердца своего то, что он любит; но в нем самом непременно останется множество противоречивых устремлений и путы привычки, и все это также необходимо победить.

В святейшей из Книг наших сказано: «...нет у тебя иного права, кроме как творить волю твою. Поступай так, и никто тебе не скажет “нет”»<sup>1</sup>. Запечатлейте письма сии в сердце и уме своем, ибо это — ключ ко всему.

<sup>1</sup> «Liber AL», I:42—43.

И сама Природа станет вам проповедником, ибо в каждом движении и проявлении силы возвещает она эту истину. Даже в таком малом деле, как забивание гвоздя в доску, вы услышите сию проповедь. Гвоздь ваш должен быть тверд, гладок, заострен; иначе не двинется он с легкостью в выбранном направлении. А теперь представьте себе гвоздь из гнилой деревяшки с двадцатью остриями — воистину это больше не гвоздь. Однако же человечество именно так и поступает. Дюжину разных дел хочет делать человек, и сила, которой могло бы хватить для достижения совершенства в одном, тратится на другие: и все они в итоге — ничто.

Признаюсь открыто и честно: хоть я и предался почти что с самого детства Великой Работе; хоть и явились на помощь мне самые могущественные силы во всей вселенной, дабы я прилепился к ней; и хотя сама привычка вынуждает меня ныне двигаться в правильном направлении, я все же не исполнил свою Волю: каждый день уклоняюсь я от намеченной цели. Я дрожу. Я колеблюсь. Я медлю.

Пусть же это будет великим утешением всем вам: если я столь несовершенен — и, стыдясь, доселе не выставлял напоказ несовершенство свое; если я, избранный, терплю поражение, то сколь же легко будет вам превзойти меня! Даже если вы лишь сравняетесь со мною, то и тогда сколь же великим будет ваше достижение!

Возрадуйтесь же, ибо и неуспех мой, и успех равно способны укрепить ваше мужество!

Изучайте же себя хитроумно, прошу вас, разбирайте глубинные мысли. Прежде всего разоблачите и одолейте грубейшие и очевиднейшие препятствия на пути вашей Воли: лень, глупые дружбы, тщетные занятия и развлечения... я не в силах исчислить всех этих заговорщиков против вашего благоденствия.

Далее определите минимальное ежедневное время, необходимое для ведения естественной вашей жизни, а все остальное посвятите Истинным Средствам вашего Достижения. Но даже и эти необходимые часы предавайте Великой Работе, осознанно заявляя во время исполнения всякого дела, что делаете его лишь ради того, чтобы тело и разум ваш пребывали во здравии и могли должным образом служить достижению возвышенной и единственной Цели.

Очень скоро вы поймете, что такая жизнь и есть истинная Свобода. Все, что отвлекает от исполнения Воли, предстанет перед вами в истинном свете. Оно не будет более казаться приятным и влекущим, но станет путями, станет стыдом. Достигнув этой отметки на Пути, знайте, что вы миновали его Срединные Врата. Ибо вы познали Волю свою.

Скажу так: сидя в театре, где идет скучная пьеса, человек радуется всему, что отвлекает его от сцены, и в каждом таком происшествии находит удовольствие; но если бы пьеса была интересной, отвлечения бы ему досаждали. Его отношение к ним раскрывает отношение к самой пьесе.

Поначалу привычку к вниманию приобрести нелегко. Упорствуйте — и время от времени вас будут одолевать судороги отвращения. Самый разум ваш нападет на вас, говоря: как же могут такие тесные пути быть Путем Освобождения?

Но упорствуйте! Доселе вы не знали Свободы. Когда соблазны будут преодолены, когда смолкнет голос Разума, тогда душа ваша беспрепятственно устремится по избранному пути, и тогда вы впервые ощутите наивысшее наслаждение быть Властелином над Самим Собой и тем самым — над всею Вселенной.

Добившись этого в полной мере и, так сказать, укрепившись в седле, вы сможете вкусить всех тех развлечений, что поначалу влекли вас, а после вселяли гнев. Ни влечения, ни гнева больше не будет: ибо теперь эти забавы вам — рабы и игрушки.

Пока вы не достигли этого, вы не вполне свободны. Вы должны убить в себе желание и убить страх. Цель всего — способность жить в согласии с вашей собственной природой, не рискуя тем, что некая ваша часть может развиться в ущерб целому, и не заботясь нимало, что угроза такая может возникнуть.

Пьяница пьет и напивается пьян; трус не пьет и трепещет; мудрец же, отважный и свободный, пьет и лишь прославляет Всевышнего Бога.

Таков Закон Свободы: вся Свобода на свете — твоя, но Право свое нужно еще подкрепить Силой: во многих войнах ты должен завоевать Свободу себе. Горе детям, что почивают в Свободе, завоеванной их пращурами!

«Нет закона, кроме “Твори свою волю”»<sup>1</sup>, но лишь величайшим из рода людского достанет силы и отваги повиноваться ему.

<sup>1</sup> «Liber AL», III:60.

О, человек! Воззри на себя! С какими муками обрел ты форму свою! Сколько веков ушло на то, чтобы тебя сотворить! В само вещество мозга твоего вплетена история всей планеты! Так неужели все это было вотще? Неужели нет в тебе никакого смысла? Только ли ради того ты был сотворен, чтобы есть, продолжать род и умирать? Не думай так! Столько элементов ты сочетаешь в себе, столько эонов труда ты стал плодом; ты создан таким, каков есть, ради некоей колоссальной Цели.

Вооружись же отвагой, дабы найти ее и исполнить. Ничто не сможет подарить тебе удовлетворение, кроме исполнения твоей трансцендентной Воли, сокрытой в тебе. Восстань же! Сам завоюй себе Свободу! Сражайся!

## II О ЛЮБВИ

Сказано: «Любовь есть закон, любовь в согласии с волей»<sup>1</sup>. Здесь сокрыта Тайна, ибо в греческом языке слово *Αγάπη*, Любовь, по числовому значению равно слову *Θέλημα*, Воля. Под этим мы понимаем, что сама природа Вселенской Воли — Любовь.

Любовь — это пламень экстаза Двоих, желающих стать Единым. Потому это есть универсальная формула Высокой Магии. Ибо сколь же должны алкать лекарства Единения все вещи, пребывающие во скорби, причина коей — разделенность!

И сама Природа служит зеркалом тем, кто ищет Мудрости на груди ее: ибо в единении элементов противоположной полярности рождается великолепие жара, и света, и электричества. И у людей зрим мы духовный плод поэзии и гения, рождающийся из семени того, что, по мнению сведущих в Философии, есть не более чем животное действие. И следует также сказать особо, что самые жестокие и божественные страсти бушуют между людьми совершенно негармоничных друг другу природ.

Знайτε же, что у разума нет таких ограничений в роде и виде, которые не давали бы человеку влюбиться в бездушный предмет или в идею. Ибо тому, кто хоть сколько-нибудь продвинулся по Пути Медитации, все объекты, кроме Единого, кажутся неприятными, — точь-в-точь, как случайные прихоти

<sup>1</sup> «Liber AL», I:57.

по сравнению с Волей. И потому все объекты надлежит постичь разумом и прокалить в семеричной печи Любви, пока они не соединятся и не исчезнут во взрыве экстаза. Ибо они несовершенны и потому полностью уничтожаются при сотворении Совершенного Единства, как и личности Любящего и Возлюбленного расплавляются в духовное золото Любви, не знающей индивидуальности, но объемлющей все.

Но поскольку каждая звезда — это всего лишь одна звезда, и соединение любых двух звезд — экстаз всего лишь частичный, то соискатель нашей священной Науки и Искусства должен постоянно возвышаться посредством данного метода поглощения идей, дабы в конце концов суметь постигнуть Вселенную единой мыслью, и прыгнуть одним прыжком к Объекту со всею страстью своего «Я», и, уничтожив и то, и другое, стать Единством, чье имя — Ничто. А потому непрестанно стремитесь соединяться в восторге со всем сущим и со всякою вещью в наивысшей страсти и желании Единения. И делайте это, прежде всего, с вещами, которые вам естественным образом отвратительны. Ибо то, что приятно, поглощается с легкостью и без экстаза; лишь в пресуществлении отвратительного и ненавистного в Возлюбленное наше «Я» сотрясается до самых корней в Любви.

Также и в любви человеческой видим мы, что посредственности среди мужчин сочетаются с ничтожными женщинами; но История учит нас, что наивысшие наставники мира взыскуют гнуснейших и ужаснейших тварей себе в конкубины, преступая даже границы законов вида и пола в стремлении превзойти нормальность. Таким натурам недостаточно возжечь похоть и страсть: само воображение должно пылать, питаемое любыми мыслимыми средствами.

Мы же, освобожденные от всех низменных законов, — как мы должны поступать, дабы удовлетворить свою Волю к Единству? Никакой иной любовницы, кроме Вселенной; никакого лупанария, что теснее Бесконечного Пространства; и никакой ночи разврата, что не сравняется с Вечностью!

Если Любовь достаточно могущественна, чтобы вызвать величайший Экстаз, то отсутствие Любви — величайшая жажда. Столкнувшийся с препятствиями в любви воистину страдает; но тот, у кого в сердце не пылает страсть к некоему объекту,

изможден мукой томления. И состояние это мистически зовется Сухостью. И нет от него иного исцеления, как я убежден, кроме терпеливого упорства в Правиле жизни.

Но и у Сухости этой есть свое назначение: в ней душа очищается от всего, что препятствует Воле; ибо когда засуха Души совершенна, становится очевидно, что не будет Душе иного удовлетворения, кроме Завершения Великой Работы. А у сильных душ это служит стимулом Воле. Воистину в Печи Жажды выгорают в нас все шлаки.

Каждому акту Воли соответствует особая Сухость, и по мере того, как растет в вас Любовь, вместе с нею растет и мука, причиняемая Ее отсутствием. И да будет это вам утешением в испытаньях ваших! Более того, чем яростней недуг бессилия, тем быстрее и внезапней вы от него исцелитесь.

Вот метод Любви в Медитации. Пусть соискатель учится и тренирует себя в Искусстве сосредоточения внимания по своей воле на какой бы то ни было вещи, не допуская ни малейшего мыслимого отвлечения.

Пусть он также практикует искусство Анализа Идей, не дозволяя своему рассудку реагировать на них привычным образом — будь то приятным или неприятным, — утверждаясь тем самым в Простоте и Безразличии. Когда навыки эти созреют в должное время, все идеи окажутся равны в вашем восприятии, ибо каждая будет проста и каждая — безразлична; и любая из них без волнения и борьбы сможет пребывать в вашем сознании по велению Воли сколь угодно долго или же с легкостью уступать место любой другой. Но каждая идея станет обладать одним особым свойством, общим для всех: ни одна из них не есть «Я», поскольку каждую из них «Я» воспринимает как Нечто Противоположное себе.

Когда это будет осознано тщательно и глубоко, придет время направить свою Волю на Любовь к этой Единственной Идее, сосредоточив на ней целиком все свое сознание. И поначалу будет она недвижима и мертва, или же будет казаться незначительной. Затем это состояние сменится сухостью или даже отвращением. Но затем, наконец, благодаря чистому упорству Воли, устремленной к Любви, Любовь возникнет сама — как пламя, как птица, как песнь; и вся Душа вознесется на крыльях огненным путем музыки к Последним Небесам Обладания.

В методе этом есть много путей и дорог: одни из них прямые и ясные, другие — таинственны и сокрыты. То же и с любовью человеческой, коей лишь бледные наброски нанесены доселе на Карту, ибо бесконечна Любовь в разнообразии своем, как бесконечны в нем Звезды. По этой причине я оставляю Любовь госпожою в сердце каждого из вас: ибо она научит вас праву своему, если станете вы служить ей с усердием и преданностью, вплоть до самоотречения.

Не удивляйтесь же и не таите обиду на странные шутки, что станет играть она с вами: ибо Эрот — своенравный мальчишка, шалун, сведущий в Уловках Госпожи Нашей Афродиты, сладчайшей Матери Его, и все его жестокие выходки — лишь приправы к сладостям, утонченным как ни одно искусство в мире.

Возрадуйся же всем играм Его, не умаляя несколько собственный свой пыл, но распаяясь от укусов его бича и самый Смех превращая в таинство, помогающее Любви. Так остры и шипучи пузырьки в реймском вине — младшие служители при Верховном Жреце даруемого им Опьянения.

Надлежит мне также сказать вам о Чистоте в Любви. Ни в малейшей мере не касается это ни объекта, ни метода практики; единственное, что важно, — чтобы ни один чуждый элемент не вмешивался в процесс. И прежде всего относится это к той простейшей и обыденной стороне работы, когда соискатель осваивает метод при помощи своих естественных страстей.

Ибо знай, что все вещи суть маски или символы Единой Истины, и природа всегда ищет представить высшее совершенство под покровом совершенства низшего. Так и все Искусство и Ремесло человеческой любви должно служить тебе символом, ибо сказано: «То, что вверху, подобно тому, что внизу; и то, что внизу, подобно тому, что вверху».

И потому надлежит вам также со всем тщанием следить за тем, чтобы ни в коей мере не погрешить против сей чистоты. Ибо каждое действие должно быть совершенным на своем собственном плане, и ни малейшего влияния не должно проникать на него ни с какого иного плана, дабы не было ни вмешательства, ни примеси, ибо это нечистота; но все же каждое действие должно само по себе быть столь полным и совершенным, чтобы могло оно служить зеркалом совершенства каждого другого плана и приобщалось таким образом к чистому

и наивысшему Свету. Также поскольку все действия должны представлять собой акты Свободной Воли на каждом плане, все планы суть в действительности один; и тем самым наинизшее выражение любой из функций этой Воли должно в то же время служить выражением и Воли высшей, единственной Истинной Воли, каковая подразумевалась при принятии Закона.

Также поймите, что ненужно и неправильно было бы прекращать вовсе естественную деятельность какого бы то ни было рода, как прегнусно требуют некоторые самозванцы и евнухи духа, приводя многих к гибели. Ибо каждой вещи присно свойственно ее собственное, надлежащее ей совершенство, и пренебрежение работой и задачами любой из частей служит к искажению и вырождению целого. А потому действуйте разными путями и способами, но все плоды их ставьте на службу Единому Пути Воли. Это вполне возможно, ибо все пути суть воистину Единый Путь; ибо Вселенная — Одна и только Одна, а Множественность ее — лишь великая иллюзия, рассеять которую — главная цель Любви.

В достижении Любви важны два принципа: овладевать и отдаваться. Природу их объяснить сложно, ибо они весьма таинственны и лучший учитель в них — сама Любовь, наставляющая ученика в ходе самой работы. Но в целом следует сказать, что предпочтение одной формуле или другой отдается произвольно по велению той сокровенной Воли, что живет в каждом из вас. Не пытайтесь же принимать решение сознательно, ибо подлинный инстинкт не ошибается.

И на сем закончу я и не скажу о том более ни слова; ибо в Священных Книгах наших написано многое о действенных практиках Любви. И те из них наилучшие и наистиннейшие, кои выражены неуловимо в символе и образе, особенно же — в Трагедии и Комедии, ибо в них заключена вся совокупная природа этих явлений, а Жизнь — лишь плод от цветка Любви.

И потому теперь я поведаю вам о Жизни, ибо каждым актом Воли в Любви вы будете создавать Жизнь — квинтэссенцию, коя исполнена тайны и радости, превосходящей все ваше воображение. То, что люди зовут жизнью, — не более чем тень той, истинной Жизни, которая есть ваше прирожденное право и дар Закона Телемы.

## III

## О ЖИЗНИ

**СИСТОЛА И ДИАСТОЛА:** таковы две фазы всех составных явлений. Из них же состоит и жизнь человека. Дуга ее восходит из латентности оплодотворенной яйцеклетки, скажете вы, к зениту, после чего склоняется к «небытию» смерти? Справедливо; но это еще не вся правда. Жизнь человеческая — всего лишь один из сегментов змееобразной кривой, что простирается в обе стороны до бесконечности, а нулевые отметки на ней обозначают переход от плюса к минусу и от минуса к плюсу, коэффициентам уравнения жизни. Именно по этой причине — среди прочих — мудрецы древности избрали символом жизни Змея.

Итак, жизнь неуничтожима, как и все сущее. Все творение и разрушение суть изменения в природе Любви, как я уже писал непосредственно в предыдущей главе. Но подобно тому, как кровь в одном биении пульса в запястье — не та же, что в следующем, так и личность частично разрушается с окончанием каждой жизни — и даже с каждой мыслью.

Из чего же тогда состоит человек, если он умирает и вновь рождается подменшею каждого вдоха? А вот что: сознание своей непрерывности, даруемое памятью; ощущение своего «Я» как явления, бытию которого эти перемены не только не угрожают, но, напротив, утверждают его. Пусть же соискатель священной Мудрости понимает свое «Я» не как один лишь из сегментов, но как целого Змея. Пусть он расширит свое сознание до такой степени, чтобы рассматривать рождение и смерть как события, столь же тривиальные — и столь же необходимые для его работы — как систола и диастола сердца.

Дабы удержать сознание в таком понимании Жизни, предпочтительны два метода, предварительные по отношению к откровениям величайшим, каковые мы обсудим в должном порядке. То опыт, превосходящий даже достижения Свободы и Любви, о коих я недавно писал, и достижение Жизни, о котором пишу сейчас в этой книжице специально для вас, дабы могли вы прийти к Великому Свершению.

Первый метод — это овладение так называемой Магической Памятью, и средства его описаны со всею точностью и ясностью

в некоторых наших Священных Книгах. Но почти для всех практика эта оказывается чрезмерно трудной. Пусть же соискатель следует побуждению своей собственной Воли в решении, выбрать этот метод или нет.

Второй легок, приятен, нескучен и в конечном счете так же надежен, как и первый. Но как в первом путь ошибок ведет к Унынию, так во втором надлежит беречься Ложных Дорог. Обо всех Работках можно сказать в общем: есть две опасности — преграда Неудачи и тенета Успеха.

Итак, этот второй метод состоит в разделении элементов, составляющих вашу жизнь. Прежде всего — ибо это самое легкое — вы должны выделить Форму, именуемую Телом Света (а также и многими другими именами) и научиться путешествовать в этой Форме, систематически исследуя те миры, которые относятся к прочим материальным вещам так же, как ваше Тело Света — к вашей материальной форме.

В этих странствиях вы не раз окажетесь пред Вратами, через которые не сможете пройти. Причина этому — в том, что ваше Тело Света еще недостаточно сильно, недостаточно тонко, или недостаточно чисто; и тогда вам нужно будет научиться отделять элементы Тела Света таким же образом, как отделили это Тело от физического, — так, чтобы сознание ваше покидало низшие формы и пребывало в высших. В этой практике будьте упорны, сгибая Волю, словно великий Лук, дабы послать Стрелу своего сознания в полет сквозь небеса все более возвышенные и святы. Постоянство в этой практике само по себе жизненно важно, ибо привычка к ней должна будет вас убедить, что тело, кое рождается и умирает быстрее, нежели Нептун успевает свершить полный круг в зодиаке<sup>1</sup>, не есть еще все ваше «Я»; что Жизнь, коей вы должны приобщиться, хотя и сама подчиняется закону действия и противодействия, прилива и отлива, систолы и диастолы, тем не менее, неподвластна несчастьям той жизни, которую ранее вы полагали единственной своей связью с Бытием.

И здесь должны вы нацелить свое «Я» на величайшие открытия, ибо столь цветущи луга этого Эдема, столь сладостны плоды садов его, что возжелаете вы остаться в них и насладиться ленью и праздностью. И потому предупреждаю вас со всем настоянием: избегайте сего под страхом остановки

<sup>1</sup> Период обращения Нептуна — около 164 лет.

истинного вашего продвиженья, ибо все удовольствия эти коренятся в двойственности и настоящее имя их — Скорбь иллюзии. Они таковы же, как и обычная жизнь человеческая, которую вы решили превзойти.

Впрочем, да будет по Воле вашей, но знайте (как сказано): счастливы те лишь, кто желал недостижимого<sup>1</sup>. Поэтому лучше всего, если Воля ваша будет в том, чтобы обрести наивысшее наслаждение в Любви, то есть в Победе, и в Смерти, то есть в Смирении, как о том я уже говорил вам. Тогда сможете вы наслаждаться всеми упомянутыми выше удовольствиями, но лишь как игрушками, сохраняя твердость и целеустремленность мужества своего для вхождения в экстазы еще более глубокие и святые и не противореча при том своей Воле.

Более того, поведаю вам, что в практике этой, исполняемой с непоколебимым рвением, скрыта особая благодать: вы словно бы по счастливому случаю достигнете состояний, превосходящих саму эту практику и обладающих природой тех Работ Чистого Света, о которых напишу я в главе, следующей за этой. Ибо на пути вашем будут Врата, кои не сможет миновать никакое создание, осознающее двойственность, то есть воспринимающее «Я» и «не-Я» как противоположности. И, штурмуя Врата те в огненном натиске небесного вожделения, пламя ваше яростно обратится против собственного вашего грубого «Я», сколь бы божественным ни было оно с теперешней вашей точки зрения, и пожрет его в мистической смерти, ибо при Прохождении через Врата все растворяется в не имеющем формы Свете Единства.

И, возвращаясь из этих состояний, в самом факте возвращения откроете вы Тайну Радости, ибо отнимут вас от Млека Тьмы Лунной и причастят Таинству Вина, которое есть кровь Солнца. Но поначалу можете вы оказаться во власти потрясения и раздра, ибо прежние мысли упорствуют силой привычки. Вам предстоит повтореньем создать новую и истинную привычку к сознанию Жизни, укорененной в Свете. И если вы будете сильны, это окажется легко, ибо Жизнь настоящая настолько живее и существенней ложной, что (по грубой моей оценке) один час первой из них оставляет в памяти впечатление, равное одному году второй. Одно-единственное переживание продолжительностью

<sup>1</sup> «Книга Лжей», глава 46.

в несколько мгновений земного времени способно разрушить веру в реальность нашей тщетной жизни на Земле. Но и оно постепенно изглаживается, если сознание из потрясения или страха не пристанет к нему прочно и Воля не устремится с упорством и постоянством к повторению этого блаженства, что прекраснее и ужаснее смерти, завоеванного ею силой Любви.

Есть и многие другие способы обрести постижение истинной Жизни, и два нижеследующих обладают великой ценностью, ибо помогают взломать лед ошибочного смертного видения бытия. И из них первый состоит в постоянном созерцании тождества Любви и Смерти и в понимании распада тела как Акта Любви, совершаемого над Телом Вселенной, как о том пространно написано в наших Священных Книгах. И сопровождает его, как сестра — брата-близнеца, практика смертной любви как таинства, символизирующего эту великую Смерть, ибо написано: «Убей себя»<sup>1</sup>, и также: «Умирай каждый день»<sup>2</sup>.

Второй же из этих меньших методов есть практика умственного постижения и анализа идей, в целом такая, как я уже учил вас, но с особым упором на выбор объектов, вызывающих естественное отвращение, и, прежде всего, самой смерти и сопутствующих ей явлений. Так Будда обязал учеников своих медитировать на Десять Нечистых Вещей, то есть на десять вариантов смерти и разложения, чтобы соискатель, отождествляясь с собственным трупом во всех этих воображаемых формах, избавился от естественного ужаса, отвращения, страха и омерзения, которые мог к ним питать. Знайте же, что любая идея становится нереальной, фантастической и самой отъявленной иллюзией, если исследовать ее настойчиво и со всем сосредоточением. И легче всего достичь этого со всеми телесными впечатлениями, ибо вещи материальные, и особенно те, что осознаются нами в первую очередь, как наше собственное тело, суть самые грубые и неестественные из всех лжей. Ибо в каждом из нас спит Свет, перед которым не устоит ни единое заблуждение, и Он уже учит инстинкт наш отвергать прежде всего те покровы, что теснее всего обвивают Его. Также и в медитации полезнее всего (для многих людей) сосредоточивать Волю к Любви на священных центрах нервной энергии,

1 Там же, глава 1.

2 Там же, глава 16.

которые, как и все прочее, суть условные образы или же истинные отражения своих подобий в более тонких сферах. Кислота медитации растворяет грубую их природу, и тонкая душа является (так сказать) обнаженной, раскрывая силу свою и славу сознанию соискателя.

Воистину и о да! пусть Воля к любви твоя рьяным пламенем устремится к сотворению в тебе истинной Жизни, что катит волны свои по безбрежному морю Времени! А эта жалкая жизнь в страхе пред каждым часом — не живи ею! Луна и Солнце, и Звезды, коими ты отмеряешь время, и сами по себе — лишь слуги той Жизни, пульсирующей в тебе радостным барабанным боем, под который маршируешь ты, триумфатор, по Дороге Веков. И когда каждое рождение и каждая смерть твоя станут в этом восприятии лишь мильными камнями вдоль дороги твоей вечной жизни, что скажешь ты о глупых происшествиях той другой твоей жизни, скудной и низкой? Не песчинки ли то, несомые ветром пустыни, не камушки ли, отбрасываемые крылатой ногой твоею, не травянистые ли долины, где покорный, пружинистый торф и мох попираешь ты в танце любви? Тому, кто в Жизни живет, всё нипочем; ему — вечное движение, энергия, блаженство постоянных перемен. Неустанный, скользишь ты из эона в эон, от звезды к звезде, и вся Вселенная тебе — поле для игр в бесконечном разнообразии забав вечно старых и вечно новых. Все идеи, породившие скорби и страхи, познаны в истине своей и стали семенами радости; ибо ты знаешь — и не требует то доказательств, — что ты никогда не умрешь, что хотя ты меняешься, изменения эти — часть собственной твоей природы; и Великий Враг стал Великим Союзником.

Но вот вы утвердились в этом совершенстве, и «Я» ваше стало самим Древом Жизни. Вы обрели точку опоры для рычага своего. И теперь вы готовы постичь, что пульсация Единства сама по себе есть Двойственность и потому в наивысшем и наисвятейшем смысле — все еще Скорбь и Иллюзия. И, поняв это, устремитесь снова — к Четвертому из Даров Закона, к Концу Пути, ко Свету.

## IV. О СВЕТЕ

Заклинаю вас, будьте терпеливы со мною в том, что напишу я вам о Свете: ибо трудно и с каждой строкою все труднее говорить об этом в словах. Более того, и самого меня постоянно увлекает и переполняет возвышенность сего предмета, так что когда тружусь я над поучительными писаниями, даже простая речь свивается в стих. Надеюсь я, что вы поймете все это по сродству своей интуиции, подобно тому, как двое влюбленных могут разговаривать друг с другом на языке, не только непостижимом для других, но и представляющемся человеку стороннему глупым, тупым и бессмысленным, или как при интоксикации эфиром собеседники общаются с бесконечным остроумием и мудростью при помощи одного лишь слова или жеста, понимание которых дает им сей утонченный наркотик. Так и я, воспламененный любовью к этому Свету и опьяненный эфирным вином Его, стану беседовать не столько с вашим рассудком и разумом, сколько с тем сокрытым внутри вас началом, что готово приобщиться к этой беседе о Нем. Так мужчина и женщина могут обезуметь от любви, не сказав друг другу ни слова благодаря (так сказать) взаимной индукции душ. Ваше же понимание будет зависеть от того, созрели ли вы для восприятия моей Истины. И если Свет в вас готов прорваться вовне, то Свет сам переведет вам темные эти слова на язык Света, подобно тому как неодушевленная струна, должным образом настроенная, отзовется на свою ноту, взятую на другой струне. Читайте же не только очами и разумом, но самым ритмом той Жизни, которую вы обрели при помощи Воли к Любви; ритмом, что ускоряют до танца эти слова — движенья жезла моей Воли к Любви; и да возгорится Жизнь ваша Светом.

В таком настроении я прервал написание этой книжицы и два дня и две ночи предавался бессонным размышлениям, яростно сражаясь с собственным духом, чтобы из поспешности или беспечности не подвести вас.

В упражнении Воли и Любви задействуются движение и изменение, но в Жизни достигается Единство, что движется и изменяется только лишь в пульсе или по фазе и само по себе подобно музыке. Но, обретя эту жизнь, вы познаете, что

Квинтэссенция есть чистый Свет, экстаз, не имеющий формы, не знающий ни свойств, ни границ. В этом Свете не существует ничего, ибо он однороден; и потому называют его люди «Безмолвие», и «Тьма», и «Ничто». Но в этих, как и во всех прочих попытках дать ему имя, содержится корень всей лжи и непонимания, ибо любые слова подразумевают двойственность. И потому хоть я и зову его Светом, это не Свет, но и не отсутствие Света. Многие пытались описать его через опровержения, ибо посредством трансцендентного отрицания всякой речи некоторые натуры могут и вправду достичь его. И при помощи образов и символов тщились люди выразить его — но, увы, безуспешно. И все же те, кто был готов принять природу этого Света, постигли ее по сродству: и так оно будет и со всяким, в любви читающим эту книгу. Однако да будет известно вам, что наилучшие наставления по этому предмету и Слово, более всего подходящее для Эона Хора, даны в «Книге Закона». Также для Работы Света пригодна «Книга Арарита», как «Триграмматон» — для Работы Воли, «*Cordis Cincti Serpente*» — на Пути Любви, а «*Liberi*» — на Пути Света. Все эти Книги говорят обо всех Четырех Дарах, и в конце вы узрите, что каждый из них неотделим от другого.

Желаю я сказать вам о числе 93, о числе слова  $\Theta\epsilon\lambda\eta\mu\alpha$ . Ибо это — не только число толкованья перевода ее,  $A\gamma\alpha\lambda\eta$ , но и число того Слова, кое известно лишь Неофитам Священного Ордена A.:A.: и представляет собою воздвижение Речи из Безмолвия и возвращение в него в Конце. Число это, 93, есть трижды по 31, кое по еврейской гематрии соответствует слову LA, то есть «НЕТ»; оно отрицает протяженность в трех измерениях пространства. Кроме того, самым тщательным образом размышляйте об имени NU, число коего — 56 и кое предписано нам разделить, сложить, умножить и понять<sup>1</sup>. При делении получаем мы 0,12, как если бы было написано: «Нуит! Хадит! Ра-Хор-Хут!», — прежде Диады. При сложении возникнет Одиннадцать, число истинной магии; при умножении же — Триста, число Святого Духа или Огня, буквы Шин, в которой поглощается все сущее без остатка. Приняв это во внимание и полностью постигнув тайны Чисел 666 и 418, вы обретете могучее оружие на сем Пути

<sup>1</sup> См. «Liber AL», I:24—25.

дальнего полета. Однако вам надлежит обдумать и все прочие числа и все ступени развития их. Ибо нигде нет средств разрешения лучше, нежели в чистой математике: она очищает и возвышает грубые идеи и все их приводит в порядок и подготавливает к Алхимии Великой Работы.

Уже писал я вам о том, как по Воле к Любви возникает Свет как тайная составляющая Жизни. Поначалу, на стадии Любви, обретенная жизнь все еще личностна; но впоследствии станет она безличной и универсальной. Затем возникает Воля, с позволения сказать, как магнитный полюс ее, где все линии силы равно указуют во всех направлениях и ни в одном; и Любовь — не работа более, но состояние. Свойства эти стали частью Вселенской Жизни, продолжающейся вечно в радости присно сущих в ней Воли и Любви. Явления эти в совершенстве своем утратили собственные названия и природу. И все же они — Сущности Жизни, Отец ее и Мать, и без действия их и влияния сама Жизнь постепенно прекратит свое бытие. Но поскольку в ней заключена бесконечная энергия всей Вселенной, возможно ли что-то иное, кроме возвращения ее к Первоначальному своему Намерению мало-помалу растворить себя в сем Свете, который есть самая тайная и сокровенная Природа?

Ибо Вселенная есть воистину Нуль, или, точнее, уравнение, результат которого — Нуль. Доказательство же уравнения — в том, что иначе оно было бы неуравновешенным и нечто явилось бы из ничего, а это абсурдно. Свет, или Ничто, есть Результат, или Сумма, во всем ее чистом Совершенстве; все же прочие состояния, позитивные или негативные, несовершенны, так как они не включают в себя собственные противоположности.

Однако лучше будет считать это уравнение, или тождество между всем сущим и Ничто, совершенно абсолютным, и пребывать в равной мере в обеих его частях. В свете прочих состояний, которыми вы насладитесь, эту величайшую Тайну вы постигнете с легкостью, ибо сила вашей святой медитации восстановит в тождестве движение и неподвижность, перемены и постоянство и многие другие тонкие противоположности.

Посему величайший Дар Закона обретается чрез совершенное овладение Тремя Меньшими Дарами. И потому так усердно и тщательно должны вы трудиться над ними, дабы обрести

способность по воле своей мгновенно переходить из одной части уравнения в другую; и, более того, объять его своим разумением всё в целости — и навек. Тогда ваша душа, связанная временем и пространством, будет странствовать по собственной орбите в соответствии со своей природой, возвещая Закон тем, кто бредет в цепях, ибо такова, среди прочего, ваша задача.

И в этом же — Тайна Происхождения Зла. Прежде всего, под Злом мы подразумеваем то, что противно нашей собственной воле; следовательно, понятие это относительно, а не абсолютно. Ибо все, что есть величайшее зло для кого-то одного, есть в то же время и величайшее добро для кого-то другого, подобно тому как твердость дерева, изнуряющая дровосека в лесу, означает его же безопасность, когда пустится он в плавание по морям на корабле, из этого дерева построенном. Истина эта проста в постижении, ибо она поверхностна и доступна обыкновенному уму.

А потому все зло относительно, или мнимо, или иллюзорно; но, возвращаясь к философии, я повторю, что корень его всегда в двойственности. А потому, дабы спастись от этого мнимого зла, ищите Единства тем способом, который я показал вам. Впрочем, упомяну здесь о том, что сказано на сей счет в «Книге Закона».

Поскольку первый шаг — это Воля, Злом является по определению «все, что препятствует исполнению Воли». Потому сказано: «Слово греха — Ограничение»<sup>1</sup>. Следует также заметить, что в Книге Тридцати Эфиров<sup>2</sup> Зло предстает как Хоронзон, число которого — 333, соответствующее на греческом языке Бессилию и Лениости; природа же Хоронзона — Рассеяние и Бессвязность.

Далее, на Пути Любви Зло предстает как «все, что препятствует Союзу любых двух объектов». Потому «Книга Закона» провозглашает голосом Нуит: «Также досыта вкушайте любовь по воле своей, когда, где и с кем пожелаете! Но все это — во имя мое»<sup>3</sup>. Ибо каждый акт любви должен пребывать «в согласии с волей» — то есть, с Истинной Волей, которая не удовлетворяется тем, что неполно и преходяще, но твердо идет

1 «Liber AL», I:41.

2 «Liber 418 (Видение и Голос)».

3 «Liber AL», I:51.

до Конца. И в той же Книге Тридцати Эфиров сказано: Черные Братья суть те, что замыкаются сами в себе, не желая разрушить себя Любовью.

В-третьих, на Пути Жизни Зло принимает более тонкую форму. Здесь это «все то, что не является безличным и универсальным». «Книга Закона» возвещает нам голосом Хадита: «В сфере я — центр, что пребывает всюду»<sup>1</sup>. И также: «Я жизнь и податель жизни»<sup>2</sup>. «Придите ко мне» — глупое слово; ибо это я — тот, кто идет»<sup>3</sup>. «Ибо я, как Ничто, совершенен»<sup>4</sup>. Ибо эта Жизнь пребывает одновременно везде и всегда, и в Ней больше нет ограничений. Вы и увидите: в каждом акте Любви время и пространство исчезают в сотворении Жизни, как исчезает и сама личность. И в третий раз повторим, в еще более тонком смысле: «Слово греха — Ограничение».

Наконец, тот же стих будет ключом к пониманию Зла и на Пути Света. Но здесь Ограничение заключается в неумении разрешить Великое Уравнение и далее в том, чтобы предпочесть одно выражение или фазу Вселенной другой. Против этого предостерегают нас в «Книге Закона» слова Нуит: «Меня нет <... > и меня две. Ибо я разделилась ради любви, дабы стал возможен союз»<sup>5</sup>. И потому: «Если же это не будет исполнено; если смешаете вы разделенья пространства, сказав: “Они едины” или “Их много” <... > готовьтесь к страшному приговору»<sup>6</sup>.

Ныне же милостью Тота подхожу я к концу этой книги моей. Вооружи же себя должным образом Четырьмя Орудиями: Жезлом Свободы, Чашей Любви, Мечом Жизни и Дискон Света; и ими твори все чудеса Искусства Высокой Магии в согласии с Законом Нового Эона, чье Слово — Телема.

*Перевод: Алексей Осипов*

1 Там же, II:3.

2 Там же, II:6.

3 Там же, II:7.

4 Там же, II:15.

5 Там же, I:28—29.

6 Там же, I:52.

## LIBER CLXI (КНИГА 161)

О ЗАКОНЕ ТЕЛЕМЫ<sup>1</sup>

БАФОМЕТ XI° (АЛИСТЕР КРОУЛИ)

Составлено Орденом

Варфомет XI° О.Т.О.,  
 Hiberniae Ionae et Omnium Britanniarum,  
 Rex Summus Sanctissimus

Публикуемое ныне открыто послание профессору Л.Б.К. (который и сам ожидал пришествия Нового Эона) относительно О.Т.О. и решений, которые этот Орден предлагает для различных проблем Человеческого Общества, в особенности же тех, что касаются Собственности.

*Глубокоуважаемый сэр,*

**Твори свою волю: таков да будет весь закон.**

Я с удовольствием прочел ваше письмо с вопросами о «Послании Мастера Териона»<sup>2</sup>.

Вас, естественным образом, поразило, сколь много общего, на первый взгляд, между Новым Законом и каноном Анархии; и вы задаете вопрос: «Как исполнить Закон применительно к двум мальчишкам, желающим съесть один и тот же апельсин?» Но если предположить, что съесть апельсин может только один мальчишка, то совершенно очевидно, что один из них ошибается, полагая, будто съесть апельсин — необходимое условие для исполнения его Воли. Спор надлежит разрешить старым

<sup>1</sup> Впервые опубликовано в «Эквinoxе», III, 1 (Детройт, 1919).

<sup>2</sup> См. стр. 61.

добрым способом — сразившись за этот апельсин. Все, о чем мы просим, — это сражаться благородно, проявляя уважение к отваге побежденного. «Сражайтесь как братья!»<sup>1</sup> Иными словами, отличие от нынешнего состояния нашего общества — только в улучшении манер. Многие люди по природе своей рабы: им не хватает духу сражаться, и они кротко отдают все любому, кто достаточно силен, чтобы взять. Такие люди не могут принять Закон. И в «Книге Закона» это признается и учитывается: «Рабы же будут служить»<sup>2</sup>. При этом любой мнимый раб может отстоять свое право, сразившись с угнетателями, — точно так же, как и ныне; но наша система дает ему дополнительный шанс, а именно: власти будут доброжелательно следить за его усилиями и вознаградят его доблесть принятием в ряды господствующего класса. Кроме того, ему обеспечат условия для честной игры.

«Но как же добиться подобной организации общества?» — спросите вы. Это огромная проблема, и у нее есть только одно решение. Во все времена люди признавали, что идеальный правитель — это «добрый тиран», и тирании рушились лишь потому, что гарантировать добрую волю власть предержащих на практике невозможно. Наилучшую возможность для формирования правителей искомого рода дают рыцарские правила чести и кодексы наподобие восточного бусидо. Рыцарство погибло, главным образом, потому, что столкнулось с новыми проблемами; но в наши дни прекрасно известно, что это были за проблемы, и мы в состоянии разрешить их. Любому образованному человеку понятно, что для полнейшего развития отдельного индивида необходимо общее благополучие народа в целом; беды, преследующие Америку, по большей части объясняются тем фактом, что у власти зачастую оказываются люди, совершенно невежественные и необразованные.

Я хотел бы обратить ваше внимание на то обстоятельство, что многие монашеские ордена, как в Азии, так и в Европе, благополучно переживали все перемены светского правления и государственного строя и обеспечивали своим членам приятную и полезную жизнь. Правда, это удавалось лишь потому, что жизнь монахов подчинялась определенным ограничениям.

1 «Liber AL», III:59.

2 Там же, II:58.

Однако же существовали и военные монашеские ордена, наподобие тамплиеров, которые достигли небывалого процветания. Напомню вам, что Орден Храма пал лишь в результате коварного удара, нанесенного ему королем и папой: те усмотрели угрозу своей реакционной, обскурантистской и тиранической политике в лице храмовников, которые не постеснялись обогатить свою особую интерпретацию христианства мудростью Востока и в свое время олицетворяли то самое движение к свету знания и науки, которое принесло плоды в наши дни благодаря трудам востоковедов, от фон Хаммер-Пургшталля и сэра Уильяма Джонса до профессора Риса Дэвидса и мадам Блаватской, не говоря уже о таких философах, как Шопенгауэр, — с одной стороны, и героическим усилиям Дарвина, Гексли, Тиндаля и Спенсера — с другой<sup>1</sup>.

Я не испытываю ни малейшего сочувствия к тем, кто выступает против права собственности, как если бы любое желание человеческое по определению было дурным. Напротив, желание обладать — это природный инстинкт, присущий каждому человеку; и до тех пор, пока человек пребывает во власти этого инстинкта, любая попытка уничтожить право собственности будет не просто тщетной, но и разрушительной для общества. Там, где правом собственности распоряжаются мудро и человеколюбиво, против него не выступает никто. Среднестатистический человек не столь безрассуден, каким пытается казаться в своих эгоистических целях демагог. Лучшие из благородных людей во все времена создавали из своих подданных большую счастливую семью и обретали в награду непоколебимую верность и преданность. Главный секрет

1 Йозеф фон Хаммер-Пургшталь (1774—1856) — австрийский дипломат и ориенталист. Сэр Уильям Джонс (1746—1794) — английский филолог, индолог, основатель Азиатского общества. Томас Уильям Рис Дэвидс (1843—1922) — валлийский филолог, специалист по языку пали, основатель Общества палийских текстов. О мадам Блаватской см. примеч. 4 на стр. 230. Артур Шопенгауэр (1788—1860) — немецкий философ, предпринявший одну из первых попыток объединения философских традиций Востока и Запада. Чарльз Роберт Дарвин (1809—1882) — английский натуралист и путешественник, основатель теории эволюции видов. Томас Генри Гексли (1825—1895) — английский зоолог, популяризатор науки, защитник эволюционной теории Дарвина. Джон Тиндаль (1820—1893) — английский физик, популяризатор науки. Герберт Спенсер (1820—1903) — английский филолог и социолог, один из родоначальников эволюционизма (учения об универсальном законе общественного развития, заключающегося в эволюции культур от низших форм к высшим), идеолог либерализма.

их благополучия — в том, что они считали себя благородными не только по имени, но и по природе, и почитали за великий позор допустить, чтобы кого-либо из людей, зависящих от них, постигло несчастье. Современному выскочке подобное чувство неведомо; он постоянно старается доказать свое превосходство путем демонстрации силы; и единственное его оружие — жестокость. В любом обществе, где каждому человеку отведено свое законное место и каждое место по-своему почетно, взаимное уважение и самоуважение рождаются естественным путем. Каждый человек — по-своему король или, на худой конец, наследник какого-нибудь королевства. Даже в современном обществе найдется немало тому примеров — прежде всего, в университетах и спортивных объединениях. 5-й номер из гарвардской команды не остановится посреди забега, чтобы упрекнуть 4-го номера, что он всего лишь 4-й; питчер и кетчер в бейсболе не будут презирать друг друга за то, что им отведены разные задачи. Следует отметить, что везде, где возникает нужда в командной работе, без терпимости к социальным различиям не обойтись. Простой солдат носит форму — точно так же, как и офицер; и в любой достойно организованной армии ему, как и офицеру, внушают свои каноны чести и самоуважения. Именно это чувство — в куда большей степени, чем обычная дисциплина и владение оружием, — нравственно возвышает солдата над человеком, не облеченным должным почтением к самому себе и своей профессии.

Выпускники университетов, которым довелось пройти в своей жизни через некий кризис, нужду или соблазн, нередко говорили мне, что основой их стойкости оказалась «старая закалка». Очевидно, именно это во многом подразумевают те, кто призывает к возрождению старинных ремесленных гильдий. Но, боюсь, я отвлекся.

Впрочем, основные положения моей идеи я вам уже представил. Необходимо распространить на все общество это особое чувство, сохраняющееся в самых успешных наших институтах, таких как сфера услуг, университеты и клубы. Рай и ад — это состояния ума; и если дьявол воистину исполнен гордыни, даже в своем аду он будет чувствовать себя недурно.

Итак, вот что я хочу подчеркнуть: те, кто принял Новый Закон — Закон Эона Хора, венценосного и победоносного

ребенка, заменившего в нашей теогонии страдающую и отчаявшуюся жертву судьбы; Закон Телемы, гласящий «Твори Свою Волю», — те, кто его принял, немедленно (утверждаю я) начинают чувствовать себя королями и королевами. «Каждый мужчина и каждая женщина — звезда» — таково первое утверждение «Книги Закона». В брошюре «Закон Свободы»<sup>1</sup> эта тема расписана во всех подробностях, так что я не буду обременять вас дальнейшим цитированием.

Вы, должно быть, тотчас же возразите, что райское состояние ума, вызванное таким способом, едва ли удержится перед лицом подлинных житейских тягот, голода и холода. Эта мысль посещала и нашего основателя, и я возьму на себя задачу изложить перед вами наброски плана, который он разработал с целью обезопасить своих последователей от подобной катастрофы (или, по меньшей мере, от подобного испытания).

Прежде всего, он обзавелся организацией, которой ему предложили управлять, а именно — О.Т.О. Этот великий Орден сразу же принял Закон и был вознагражден внезапным и массовым оживлением своей деятельности. Закон был вручен нашему основателю двенадцать лет назад, а власть в О.Т.О. он получил восемью годами позже, в году 1912-м по общепринятому летосчислению. Не следует полагать, что эти восемь лет он провел в праздности; но тогда он был еще слишком молод и не представлял себе, какие практические меры следует принять для расширения Власти Закона; он все еще продолжал учиться.

Но благодаря тому, что с 1912 года е.в. О.Т.О. вступил в бурный период роста, наш основатель начал понемногу понимать, каким образом можно ввести Закон в общую практику, как сделать так, чтобы люди стали жить в согласии с предписаниями, изложенными в «Книге Закона», и творить свою волю — нет, не удовлетворять свои минутные прихоти, но делать то, к чему каждого из них предназначила его высокая судьба. Ибо наша вселенная пребывает в равновесии и вся совокупность сил в ней, следовательно, равна нулю, а потому каждая сила равна и противоположна равнодействующей всех остальных сил вместе взятых. Таким образом, «Я» всегда в точности равно «Не-Я», и разрушение какого-нибудь атома гелия обернулось бы такой же катастрофой для сохранения материи и энергии, как и полное

<sup>1</sup> См. стр. 130.

уничтожение по воле Божьей целого миллиона миров. Я прекрасно отдаю себе отчет, что еще один шаг — и вы попытаетесь заманить меня в тигриный капкан Дискуссии о Свободе Воли и я не смогу даже заявить, что лучше исполнять свое предназначение осознанно и радостно, а не как бревно; но я начеку. Я возвращаюсь к немудрящей политике и здравому смыслу.

Итак, обдумывая эту проблему с чисто практической точки зрения, наш Основатель вспоминал те известные ему институции, которые добились устойчивого процветания. Он размышлял о монастырях, подобных Монсальвату, и университетах, подобных Кембриджу, о гольф-клубах вроде «Хойлейка» и светских клубах наподобие «Дерева какао»<sup>1</sup>, о кооперативных обществах и о трастах, которые он наблюдал в Америке. Мысленно он возводил каждую из этих организаций в п-ную степень, смешивал их, как опытный химик (каковым он и был), и взвешивал их сравнительные достоинства и недостатки; одним словом, он долго и основательно осмыслил данный вопрос и, в конце концов, узрел видение идеального общества.

Он увидел общество, в котором все люди свободны, богаты и уважаемы; и бросил в землю семя этой Утопии, передав на определенных условиях свой собственный дом О.Т.О. — организации, которой предстояло провести его замысел в жизнь. И его предвидение сбылось: прежде он владел одним домом; пожертвовав его, он стал владельцем тысячи домов. Он отрекся от мира — и тот оказался у его ног.

Великий маг середины прошлого века, Элифас Леви, чья философия обеспечила небывалый расцвет литературы во Франции в пятидесятые—шестидесятые годы, ибо содержала положение о самоценности Искусства (в частности, ему принадлежит фраза «Изящный слог — это нимб святости»), в одной своей работе предрекает пришествие Мессии. И наш основатель, поистине рожденный, чтобы царствовать, исполнил это пророчество.

У меня нет под рукой этой книги, ибо сейчас я живу отшельником в Нью-Гемпшире; но в отрывке, о котором идет речь,

<sup>1</sup> «Хойлейк» — разговорное название «Королевского Ливерпульского гольф-клуба», расположенного в английском городке Хойлейк. Клуб был основан в 1869 году, имеет на своем счету множество рекордов и успешно действует по сей день. «Дерево какао» — один из старейших лондонских клубов для джентльменов.

говорится следующее. Цари и первосвященники не могут спасти мир, ибо окружают себя роскошью и великолепием. Они владеют всем, о чем мечтают другие люди, и потому не пользуются доверием. Если же человек, занимающий высокое положение в обществе, осознанно предпочтет жить среди тягот и неудобств, хотя мог бы купаться в роскоши, то люди доверятся ему, — утверждает Леви, — и он сможет осуществлять свои замыслы ради общего блага. Но, разумеется, он должен бдительно следить за тем, чтобы оковы его аскетизма не слабели по мере роста его могущества. Одним словом, сделайте так, чтобы власть не могла сочетаться с роскошью, — и социальные проблемы будут решены.

«А что это за нищий в отрепьях, который сидит на пороге вон той хижины и грызет черствую корку? — А это президент нашей республики». Там, где честь — единственная возможная выгода от обладания властью, человек у власти попросту не сможет стремиться ни к чему, кроме чести.

Это, конечно, крайний случай; в наши дни нет нужды заходить так далеко; более того, важно, чтобы президент успел привыкнуть к черепашьему супу и вальдшнепам фламбе до того, как подастся в политику.

Вы спросите, как же это получается и как работает учрежденная им система. Все просто. Авторитет и престиж в Ордене абсолютны, но если низшие степени получают множество привилегий, то чем выше степень, тем больше у человека обязанностей перед другими членами Ордена. Таким образом, власть в Ордене напрямую зависит от готовности человека помогать другим. Кроме того, посвященных высшей степенью учат терпимости. Тот, кто не способен относиться в равной мере благожелательно ко всем точкам зрения, не может стать даже Инспектором нашего Ордена. У вас шесть жен? Хорошо. У вас вообще нет жены? Тоже хорошо. Но если у вас их шесть, не позволяйте им всем говорить одновременно, а если ни одной — не докучайте другим людям дифирамбами собственному целомудрию. Терпимости такого рода обучают при помощи особой программы наставлений, раскрывать которую здесь было бы и неблагоразумно, и неуместно; поэтому прошу вас поверить мне на слово, что она вполне эффективна.

Ввиду вышесказанного нетрудно понять, что нетерпимость и снобизм в Ордене попросту невозможны; ибо этому

препятствует пример, который подают посвященные высших степеней, пользующиеся всеобщим уважением. Можно еще добавить, что члены Ордена связаны между собою участием в мистериях, в кульминационный момент которых им сообщается некая тайна, по самой природе своей навечно прекращающая все разногласия по таким чреватым ссорами вопросам, как секс и религия. Обладание этой тайной наделяет посвященных таким спокойным величием, что относиться к ним иначе, как с совершенным уважением, отныне становится невозможно.

Итак, вы видите братьев, живущих сообща и в полном согласии между собой; и задаетесь вопросом, неужели жажда обладания той или иной собственностью не возбуждает между ними споров? Напротив! Именно этот инстинкт и становится залогом общего процветания.

В большинстве случаев имущество расточается безо всякой пользы. Допустим, у человека шесть домов; три из них пустуют. Или, предположим, некто владеет 20 процентами акций какой-нибудь компании, но не может ими воспользоваться, потому что ему связывает руки владелец 51 процента.

Владение благами мира сего сопряжено с тысячами опасностей и неудобств, и тот, кто цепляется за собственность, ходит на волосок от всех этих бед.

Члены О.Т.О. защищены от подобных неприятностей. При желании любой член Ордена может передать свое имущество в дар или в управление Верховным Служителям. В последнем случае управление осуществляется в интересах дарителя. Благодаря такому объединению собственности достигается огромная экономия. Вместо пятидесяти адвокатов работает один; жилищные агенты сдают дома в аренду, не позволяя им пустовать; на место нескольких отдельных акционеров, чьи голоса не имеют никакой силы, приходит О.Т.О., контролирующий целую компанию. В любое свое начинание Орден вкладывает всю свою мощь; никто не смеет противостоять такой централизованной и такой разветвленной корпорации. Вступить в О.Т.О. — все равно что впрячь звезду в свою повозку.

Но что, если вы бедны? Если у вас нет собственности? О.Т.О. поможет и вам. Всегда найдется незанятый дом, где вы сможете жить бесплатно; всегда найдется работа — если вы пожелаете, ее предоставят вам другие члены О.Т.О. Если вы — владелец

магазина, члены О.Т.О. будут делать покупки у вас; если вы — врач или адвокат, они станут вашими клиентами. Вы заболели? Ваши братья по Ордену поспешат к вашему одру и принесут все, в чем вы нуждаетесь. Вам не хватает приятного общества? Гостевые дома О.Т.О. — к вашим услугам. Вам нужен заём? Генеральный Казначей О.Т.О. ссудит вам без процентов всю сумму ваших взносов, выплаченных за все время пребывания в Ордене. Вы собрались в путешествие? Вы можете рассчитывать, что Мастер любой ложи О.Т.О. предоставит вам кров на три дня. Вы думаете о том, где дать хорошее образование своим детям? О.Т.О. подготовит их к битвам. Вы поссорились с братом по Ордену? Великий Трибунал О.Т.О. рассудит ваш спор бесплатно. Вы — на смертном одре? Вы можете завещать, кому пожелаете, всю сумму взносов, выплаченных в казначейство О.Т.О. Но неужели ваши дети станут сиротами? Нет; если вы пожелаете, их усыновит Мастер вашей ложи или Великий Мастер О.Т.О.

Короче говоря, нет таких житейских обстоятельств, в которых О.Т.О. не служило бы одновременно и как меч, и как щит.

Вы удивлены? Вы говорите, что все это возможно лишь при условии щедрости и поистине божественного милосердия высших к низшим, богатых — к бедным, великих — к малым? Вы тысячу раз правы; вы поняли тайну О.Т.О.

Столь выдающемуся и глубокому знатоку человеческой натуры, как вы, и впрямь может показаться поразительным тот факт, что подобные качества могут распространяться на столь большое сообщество; однако же известно немало примеров того, как на протяжении многих веков в не менее обширных группах сохранялись обычаи, совершенно неестественные и отвратительные с точки зрения человечности. Нет нужды напоминать вам о таких крайних случаях, как культ Джаганнатха или жречество Аттиса.

Следовательно, а *fortiori*<sup>1</sup> возможно приучить людей к независимости, терпимости, благородству характера и хорошим манерам, и именно это делается в О.Т.О. при помощи определенных весьма эффективных методов, описывать которые здесь я не стану — и поскольку опасаюсь вас утомить, и поскольку они хранятся в секрете. Но, помимо этих методов, действует еще один главный стимул, а именно: продвижение по степеням в нашем

<sup>1</sup> «Заведомо; и по давню» (лат.).

Ордене зависит почти исключительно от упомянутых качеств и в отсутствие их невозможно. Основное желание человека — обрести власть, а потому решительно необходимо гарантировать, чтобы, добившись власти, он не стал злоупотреблять ею.

Богатство не принимается в О.Т.О. в расчет. Начиная с определенной степени, все ликвидное имущество, за некоторыми само собой разумеющимися исключениями (предметы повседневного пользования и т.п.), должно быть передано в О.Т.О. При этом посвященный этой и более высоких степеней может по-прежнему пользоваться им по своему усмотрению, но не должен допускать, чтобы оно простаивало без дела, и не может изъять его из общего фонда. К примеру, он может путешествовать с таким же комфортом, как железнодорожный магнат; но не имеет права вредить общему благу, паркуя свой личный автомобиль поперек четырех полос.

Так высоко, как перечисленные выше качества, в Ордене не ценятся даже выдающийся ум и работоспособность. Для обладателей этих достоинств неизменно находится работа, и в награду им достаются признание и слава; но продвижение в Ордене возможно лишь для тех, кто проявляет талант к управлению, а последний основан, прежде всего, на благородстве характера, твердости, учтивости и такте, хороших манерах и чувстве чести и собственного достоинства, — то есть, коротко говоря, на тех качествах, которые в лучших умах естественным образом ассоциируются со словом «джентльмен». Осознание этого факта не только вселяет уверенность в младших членов Ордена, но и побуждает их подражать старшим.

Чтобы по достоинству оценить, как работает эта система на практике, необходимо посетить наши Гостевые дома. (Есть надежда, что таковые вскоре будут учреждены и в Соединенных Штатах Америки.) Иные из них подобны замкам средневековых баронов, иные — простые сельские домики; но во всех царит единый дух — дух идеального гостеприимства. Каждому гостю предоставлено право беспрепятственно творить свою волю; и эта возможность оказывается для него столь драгоценной, что он приучается внимательно следить за тем, чтобы не нарушить аналогичное право, предоставленное другим гостям. Однако за Настоятелем дома сохраняется верховная власть, и всякий отказ от подчинения этому правилу влечет

за собой подобающие последствия. Впрочем, на практике ничего подобного не происходит (или разве что в обстоятельствах, далеко выходящих за рамки обычного), поскольку срок пребывания в Гостевом доме строго ограничен и продление его зависит лишь от доброй воли Настоятеля. Естественно, человек человеку рознь (и нас безмерно радует это разнообразие, благодаря которому наше единство столь изысканно и чудесно); так что одному человеку подойдет одни Гостевые дома, другому — другие. Рыбак рыбака видит издалека. Но поскольку благополучие Ордена и постижение его таинств близки сердцу каждого члена О.Т.О., существуют и единые для всех основания, на которых все они могут найти между собой общий язык.

Боюсь, что истощил этим письмом ваше терпение, и прошу меня простить. Но, как вы знаете, от избытка сердца глаголют уста... и все же, вы имеете полное право упрекнуть меня, заметив, что не стоит рассуждать слишком много!

Ни слова больше — только наш сердечный привет всем и каждому:

**Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.**

*Засим, глубокоуважаемый сэр, остаюсь  
ваш, в Узах Ордена,*

*Дж.Б. Мэйсон*

*Перевод: Анна Блейз*

LIBER CXCV (КНИГА 194)

УКАЗАНИЕ ПО КОНСТИТУЦИИ ОРДЕНА 1

БАФОМЕТ XI° (АЛИСТЕР КРОУЛИ)

Составлено Орденом

**Vaphomet XI° O.T.O.,  
Hiberniae Ionae et Omnium Britanniarum,  
Rex Summus Sanctissimus**

Все территории распространения О.Т.О. находятся под управлением Великого Мастера и лиц, которым он делегировал свои полномочия, вплоть до утверждения Ордена на данной территории, признаком какового является учреждение на данной территории одиннадцати или более Гостевых домов. После этого на данной территории автоматически вступает в силу стандартная конституция. Далее приводится с небольшими изменениями текст, содержащийся в одном из наших ритуалов.

1. Вот Конституция и Строй нашего Священного Ордена; изучая его Гармонию, вы сможете постичь, как надлежит управлять вашей собственной жизнью. Ибо воистину все вещи суть отраженья друг друга: человек есть образ вселенной, и общество — также, хотя и в большем масштабе.

2. Знайте же, что в нашем Священном Ордене всего три степени; как сказано в «Книге Закона», это Отшельник, Влюбленный и Человек Земли.

3. Степени эти разделены на три Триады лишь для удобства.

4. Третья Триада включает в себя степени от Минервала до Принца Иерусалимского. Степень Минервала — это лишь пролог к Первой степени, а степени, следующие за Третьей, — лишь

---

1 Впервые опубликовано в «Эквиноксе», III, 1 (Детройт, 1919).

дополнения к ней. Таким образом, Триада Человека Земли состоит всего из трех степеней, и эти три суть Одно.

5. Человек Земли не участвует в Управлении Орденom, ибо он еще не призван поставить свою жизнь ему на службу, а Управление для нас — это лишь Служение и ничего больше. Таким образом, Человек Земли находится примерно в том же положении, что и римский плебей во времена Менения Агриппы<sup>1</sup>. Но есть примечательное отличие, а именно: каждого Человека Земли побуждают и поощряют к продвижению на следующую ступень. Для более точного представления настроений, царящих во всей организации, Люди Земли избирают из своей среды четырех человек — двоих мужчин и двух женщин, дабы те постоянно пребывали пред лицом Отца, Верховного Святого Короля, прислуживая ему днем и ночью. Эти люди должны иметь степень не выше Второй; в завершение соответствующей церемонии они должны выразить добровольную готовность к упомянутому служению; и, дабы послужить таким образом своим братьям, они должны отказаться от продвижения в Ордене сроком на один год. Это первый урок, помогающий постичь наш великий принцип: обретение чести чрез самоотречение.

6. Степень Рыцаря Востока и Запада — это лишь мост между первой и второй ступенями; однако она важна, ибо на этой степени подписывается новая клятва, в которой новопосвященный Рыцарь обязуется посвятить свою жизнь Утверждению Закона Телемы.

7. Посвященные Пятой степени отвечают за все, что связано с общественным благополучием в Ордене. С символической точки зрения, это степень красоты и гармонии; и это естественная остановка на пути большинства мужчин и женщин; для дальнейшего продвижения потребуются самоотречение наистрожайшего свойства. Здесь же всецело царят радость, спокойствие и благополучие на всех планах. Державный Принц Розы и Креста связан в равной мере как с высшим, так и с низшим; и сам он олицетворяет естественную связь между ними. Но пусть не забывает устремлять взор свой горé!

<sup>1</sup> Менений Агриппа (VI—V вв. до н.э.) — римский патриций, политический деятель, предложивший уступки плебсу во время борьбы последнего с патрициатом и восстановивший мир в республике.

8. Наимудрейший Государь каждого капитула назначает комитет из четырех посвященных Пятой степени — двоих мужчин и двух женщин, дабы те занимались организацией всех общественных собраний, банкетов, балов, театральных представлений и тому подобных увеселений. Эти же лица стремятся всеми возможными способами поддерживать согласие между Братьями и улаживать все разногласия деликатно и дружелюбно, без официальных обращений к судебным инстанциям, облеченным большей властью.

9. Следующая промежуточная степень, между Пятой и Шестой, называется Сенатом. Это первый из наших руководящих органов, поэтому на данном этапе мы начинаем требовать Самоотречения. В этот орган входит Электоральная коллегия О.Т.О.

10. Принцип всенародных выборов — это пагубная глупость, результаты которой можно наблюдать в любой так называемой демократической стране. Выбор всегда падает на какую-нибудь посредственность — на человека безопасного, надежного и не вызывающего у большинства такого недовольства, как остальные; поэтому к власти никогда не приходят гении, люди передовых воззрений и светлые умы.

11. Электоральная коллегия в каждой стране состоит из одиннадцати человек. В ее ведении находится вся деятельность Людей Земли, и от нее исходят назначения Мастеров лож. Однако на капитулы Розы и Креста ее власть не распространяется.

12. Лица, желающие получить от Верховного Святого Короля назначение в состав Электоральной коллегии, могут подать соответствующее заявление. Каждый член Электоральной коллегии остается на своем посту на протяжении одиннадцати лет. На весь этот период он должен отказаться от любого дальнейшего продвижения в Ордене. Чтобы занять пост в Электоральной коллегии, член Ордена должен предъявить доказательства перворазрядных способностей:

- а) в каком-либо виде спорта,
- б) в какой-либо области науки.

13. Кроме того, члены Электоральной коллегии должны обладать глубокими познаниями в общей истории и в искусстве государственного управления, а также проявлять некоторый интерес к философии.

14. Каждый член Электоральной коллегии должен по меньшей мере раз в два года проводить три месяца подряд в уединении, не общаясь более необходимого даже с соседями и самостоятельно заботясь обо всех своих нуждах. Четырежды в год, то есть раз в сезон (а при необходимости и чаще), председатель коллегии проводит общие собрания всех ее членов для решения вопросов, находящихся в их компетенции. Все прошения о переходе на Пятую степень удовлетворяются лишь с одобрения Электоральной коллегии. Однако ее решение можно оспорить, подав апелляцию в Верховный Совет.

15. Шестая степень — это исполнительный, или военный, орган, представляющий мирскую власть Верховного Святого Короля. Все посвященные этой степени должны соблюдать военную дисциплину. Каждый Рыцарь клянется проводить в жизнь — самостоятельно или вместе со своими товарищами — решения, принятые руководством Ордена.

16. Далее следует степень Великого Инквизитора-Командора. Каждый посвященный этой степени имеет право участвовать в работе Верховного Трибунала — органа, рассматривающего все споры и жалобы, которые не смогли разрешить капитулы Розы и Креста или Мастера лож. Решения Верховного Трибунала не подлежат обжалованию, за исключением случаев, когда Электоральная коллегия санкционирует передачу дела в Ареопаг, состоящий из посвященных Восьмой степени. Решениям Верховного Трибунала обязаны подчиняться все члены Ордена — даже те, кто достиг более высоких степеней.

17. Далее следует степень Принца Королевской Тайны. Каждый посвященный этой степени обязуется распространять Закон особым образом; ибо эта степень — первая, на которой открыто сообщается Начало Сокровеннейшей Тайны. Итак, посвященный этой степени должен своими личными усилиями ввести в Орден сто одиннадцать человек и лишь после этого получит право на посвящение в Седьмую степень (исключение из этого правила может быть сделано лишь по специальному указу Верховного Святого Короля).

18. Седьмая степень — это, выражаясь военным языком, верховный генеральный штаб той армии, состоящей из посвященных Шестой степени. Из числа членов Седьмой степени Верховный Святой Король избирает Верховный Великий Совет.

19. Этот Совет управляет всей Второй Тριάдой в целом — Тριάдой Влюбленных. Все посвященные Седьмой степени путешествуют по разным странам в качестве Державных Генеральных Великих Инспекторов Ордена и по собственной инициативе предоставляют Верховному и Наисвятейшему Королю доклады о состоянии лож и капитулов, Верховному Совету — о положении дел во Второй Тριάде, а Электоральной коллегии — о том, как обстоят дела в Первой Тριάде.

20. Восьмая степень — это Философский Орган. Члены этой степени сведущи уже во всех Принципах Ордена, кроме лишь одного; и главная их задача — понять то, что открылось им в ходе посвящений. Они имеют право аннулировать решения Верховного Трибунала и выносить решения по всем конфликтам между руководящими органами Ордена. В этой работе они руководствуются великими философскими принципами. Ибо нередко случается так, что каждая из двух сторон в споре со своей точки зрения права. Это соображение столь важно, что нам следует проиллюстрировать его примерами. Допустим, некто заболел проказой; вправе ли мы ограничить его свободу, изолировав его от здоровых людей? Или, предположим, некто не желает предоставить в общее пользование землю или другую необходимую всем собственность; должны ли мы обязать его это сделать? Подобные затруднительные случаи сопряжены с глубокими философскими вопросами, и Ареопак Восьмой степени обязан разрешать их в соответствии с великими принципами Ордена.

21. Ареопагу предстоит независимый Парламент гильдий. Все члены Ордена, независимо от степени, принадлежащие к одной профессии, занятию, ремеслу или области науки, объединяются в гильдию, которая разрабатывает свои собственные законы и преследует собственные интересы во всех делах, относящихся к труду и заработку ее членов. Каждая гильдия выбирает наиболее выдающегося своего члена, дабы тот представлял ее перед Ареопагом Восьмой степени, каковой разбирает все споры между гильдиями, принимая решение в соответствии с великими принципами Ордена. Решения, принятые Ареопагом, передаются на утверждение в Святилище Гнозиса, а оттуда — к Престолу.

22. Эпопты и Понтифики — посвященные этой высокой степени — обязаны ежегодно проводить четыре месяца подряд в уединении, осмысляя открывшиеся им тайны.

23. Девятая степень — Святилище Гнозиса — носит комплексный характер. Главная обязанность ее членов — изучать и практиковать теургию и тавматургию своей степени; но, помимо того, они должны быть готовы действовать в качестве непосредственных представителей Верховного и Наисвятейшего Короля, распространяя лучи его света на весь мир. Однако ввиду особой природы своего посвящения они должны скрывать свое сиянье облаком тьмы. Незримые и неузнанные, они ходят среди младших из нас, искусно и величественно направляя нас к святым неизреченным тайнам Истинного Света.

24. Верховного Наисвятейшего Короля назначает Внешний Глава Ордена. На нем лежит высшая ответственность за все, что происходит в его священном королевстве. Вопрос преемственности на высоком посту Внешнего Главы Ордена решается особым способом, раскрыть который здесь мы не вправе; но знай, о Брат Маг, что оный Глава может быть избран даже из числа Минервалов. И в этом сокрыта наисвятейшая Тайна.

25. Электоральная коллегия обладает уникальным полномочием, а именно: каждые одиннадцать лет или по мере образования вакансии она избирает двух человек из числа посвященных Девятой степени, на которых возлагаются обязанности Революционеров.

26. Задача этих людей — постоянно критиковать действия Верховного и Наисвятейшего Короля и выступать против его решений, независимо от того, одобряют ли они их лично или нет. Если служитель на этом посту почувствует, что слишком слаб — телесно, умственно или духовно — для исполнения своих обязанностей, он может обратиться к Внешнему Главе Ордена с просьбой об освобождении от должности; но, так или иначе, эти двое — единственные из всех членов Ордена, которые не могут быть избраны на должность Внешнего Главы.

27. Внешний Глава Ордена как обладатель верховной власти в Ордене в подобной ситуации может действовать по своему усмотрению. Он, со своей стороны, также может быть смещен со своей должности, но только единогласным решением всех посвященных Десятой степени.

28. Об Одиннадцатой степени и связанных с нею возможностях, привилегиях и требованиях не сообщается ничего ни на одной из степеней. Она стоит вне общего плана Ордена. Она непостижима и обитает в собственных Чертогах.

29. Посвященные различных степеней несут определенные финансовые обязательства.

30. Члены Электоральной коллегии Сената дают обет бедности. Они передают все свое имущество, доходы и заработную плату Великому Генеральному Казначей и живут на подаяния Ордена, размер которых определяется положением, которое они занимали в миру изначально.

31. Те же принципы соблюдаются применительно к членам Верховного Великого Совета и всех более высоких степеней.

32. Для посвящения в Седьмую степень необходимо пожертвовать Ордену какое-либо недвижимое имущество; без этого жертвования на данную степень не допускается никто.

33. Те, кто отдал Ордену всё, что имел, получают средства на оплату членских взносов и посвящений от Третьей Триады, представители которой, соответственно, почитают за честь бескорыстно поддерживать тех, кто пожертвовал ради них всем своим достоянием.

34. Великого Генерального Казначея назначает Верховный и Наисвятейший Король; он может быть выбран из числа посвященных любой степени но, вступая в должность, обязан принести обет бедности. Он обладает абсолютными полномочиями во всех финансовых делах, но отвечает перед Верховным и Наисвятейшим Королем и может быть смещен с должности по его указу. Великий Генеральный Казначей назначает комитет, который в дальнейшем помогает ему в работе и дает советы; обычно в состав этого комитета входит по одному представителю от каждого руководящего органа.

Таковы, вкратце, строй и система руководства О.Т.О. Орден сочетает монархию с демократией, включает в себя аристократию и, сверх того, тайно пестует семена революции, без которой невозможен прогресс. Так мы поддерживаем равновесие между Триадами, объединяя их Троицу в Одно; так мы собираем все нити страстей и увлечений человеческих и ткем из них — изящно, прилежно и с великим искусством — гармоничный

гобелен, дабы Орден наш казался прекрасным узором даже самим Звездам, взирающим с Ночных Небес. В радужных переливах нашей ткани раскрывается слава всей Вселенной; смотри же, о Брат Маг, чтобы собственная нить твоя была крепка и чиста и сияла сама по себе ярким цветом, но была готова смешаться со всей красотой нитей Братьев твоих!

*Перевод: Анна Блейз*

LIBER DCCCXXXVII (КНИГА 837)

ЗАКОН СВОБОДЫ

Трактат ТО МЕГА ΘΗΡΙΟΝ<sup>1</sup>а 666, Мага 9°=2° А : А :

**Твори свою волю: таков да будет весь закон.**

I

Меня часто спрашивают, почему я начинаю все свои письма именно так. Неважно, кому я пишу — своей возлюбленной или лавочнику, у которого я покупаю мясо, — я всегда начинаю с этих одиннадцати слов<sup>1</sup>. А с чего еще, спрашивается, мне начинать? Какое еще приветствие прозвучало бы столь же радостно? Смотри, брат мой, мы свободны! Возрадуйся со мною, сестра, ибо нет закона, кроме «Твори свою волю»!

II

Я пишу это для тех, кто не читал нашей Священной Книги, «Книги Закона», а также для тех, кто ее прочитал, но почему-то не понял, как она совершенна. Ибо в Книге этой сокрыто многое, и многие Благие Вести разбросаны по всей этой Книге, как Звезды — по полю Ночи. Возрадуйтесь со мною, о люди! Книгу сию открывает великая хартия нашей божественности: «Каждый мужчина и каждая женщина — звезда»<sup>2</sup>. Все мы свободны, все независимы, все сияем ярким сиянием, каждый из нас — лучезарный мир. Не благая ли весть сие?

---

<sup>1</sup> По-английски предписание «Твори свою волю: таков да будет весь Закон» состоит именно из одиннадцати слов: «Do what thou wilt shall be the whole of the Law».

<sup>2</sup> «Liber AL», I:3.

Затем идет первый призыв Великой Богини Нуит, Владычицы Звездного Неба, она же — Материя в глубочайшем метафизическом смысле этого слова, и она же — та бесконечность, в которой все мы живем и движемся и существуем. Внемлите первому Ее воззванию ко всем нам, мужчинам и женщинам:

*Выйдите, о дети, под звезды и досыта вкушите любви! Я — над вами и в вас. Мое блаженство — в вашем. Радость моя — видеть вашу радость<sup>1</sup>.*

Затем Она раскрывает тайну скорби:

*Ибо я разделилась ради любви, для возможности единения. Так устроен сей мир: боль разделения — ничто, радость же растворения — всё<sup>2</sup>.*

А затем объясняется, как это происходит: сама смерть дарует экстаз, подобный любовному, но более мощный, ибо она воссоединяет душу с Истинным «Я».

И на каких же условиях обретаются эти радость, покой и величие? Проповедуем ли мы угрюмый аскетизм христианина, буддиста или индуиста? Живем ли мы в вечном страхе перед каким-нибудь «грехом», способным лишить нас «благодати»? Ничего подобного!

*А посему будьте прекрасны собою; облачайтесь в изысканные одежды; вкушайте обильные яства и пейте сладкие вина и вина пенные! Также досыта вкушайте любовь по воле своей, когда, где и с кем пожелаете! Но все это — во имя мое<sup>3</sup>.*

Это единственное, о чем нужно помнить: что каждое действие должно быть ритуалом, актом поклонения, таинством. Живите, как жили во все времена цари и князья мира сего, коронованные и некоронованные, как всегда живут владыки;

<sup>1</sup> Там же, I:12—13.

<sup>2</sup> Там же, I:29—30.

<sup>3</sup> Там же, I:51.

но пусть это будет не просто потворство своим желаньям, — нет, пусть потворство своим желаньям станет вашей религией.

Когда вы пьете, танцуете и наслаждаетесь, вы не «ведете себя безнравственно», вы не «рискуете своей бессмертной душой», — нет, вы исполняете предписания нашей священной религии... но лишь при условии, что вы не забываете рассматривать свои действия именно в этом свете. Не унижайте себя, не губите и не обесценивайте свое удовольствие отказом от наивысшей радости, от осознания того Покоя, что превосходит всякое разумение. Вы обнимаете не просто Марианну или Мелюзину — вы обнимаете саму Нуит, ради вас сосредоточившуюся и воплотившуюся в человеческом облике, чтобы даровать вам бесконечную любовь, чтобы дать вам уже на земле вкусить Эликсир Бессмертия. «Но для тебя — экстаз и радость земная: вовеки “Ко мне! Ко мне!”»<sup>1</sup>.

И вновь Она говорит: «Любовь есть закон, любовь в согласии с волей»<sup>2</sup>. Храни в чистоте свой высочайший идеал; вечно стремись к нему, никому и ничему не позволяя остановить тебя или отвлечь; так звезда мчится своей неисчислимой и бесконечной дорогой славы, и все сущее — Любовь. Закон твоей сути становится Светом, Жизнью, Любовью и Свободой. Все сущее — покой, все — гармония и красота, все — радость. Ибо, внемли, сколь благосклонна Богиня:

*Я дарую немислимые радости на земле: уверенность — а не веру — при жизни в том, что будет по смерти; покой несказанный, отдохновение и блаженство; и я не требую взамен никаких жертв<sup>3</sup>.*

Не лучше ли это, чем смерть-при-жизни, кою влачат рабы Рабских Богов, подавленные сознанием «греховности», изнуренные поисками или попытками изображать свои утомительные и наводящие тоску «добродетели»?

У нас, принявших Закон Телемы, нет с ними ничего общего. Мы вняли Гласу Звездной Богини:

<sup>1</sup> Там же, I:53.

<sup>2</sup> Там же, I:57.

<sup>3</sup> Там же, I:58.

*Я люблю тебя! Я тебя жажду! Бледная иль воспылавшая, сокрытая иль сладострастная, я, в коей всё наслаждение, и царственный пурпур, и опьянение сокровенного чувства, желаю тебя. Облекись крыльями и пробуди в себе величие, свитое кольцами: приди ко мне! Ко мне! Ко мне!*<sup>1</sup>

И вот как Она завершает свой призыв:

*Пой для меня восхищенную песнь любви! Возжигай для меня благовония! Носи для меня драгоценности! Пей во имя мое, ибо я люблю тебя! Я люблю тебя! Я — лазурновекая дочь Заката; я — обнаженный блеск сладострастного неба ночи. Ко мне! Ко мне!*<sup>2</sup>

И последние Ее слова:

*Конец явления Нуит*<sup>3</sup>.

### III

Следующая глава нашей книги — это речь Хадита, дополнения Нуит. Хадит — это вечная энергия, Бесконечное Движение Объекта, ядро и средоточие всего бытия. Проявленная Вселенная рождается от брака Нуит и Хадита; без этого союза не существовало бы ничего. Таким образом, их вечный, нескончаемый брачный пир есть сама природа вещей; и потому все сущее — это кристаллизация божественного экстаза.

«Я — пламя, горящее в сердце каждого человека и в ядре каждой звезды»<sup>4</sup>, — говорит о себе Хадит. Итак, Он — ваше сокровеннейшее божественное «Я»; и это вы сами, а не кто-то другой, растворены в непрерывном блаженстве объятий Бесконечной Красоты. Немного далее Он говорит о нас:

1 Там же, I:61.

2 Там же, I:63—65.

3 Там же, I:66.

4 Там же, II:6.

*Мы не для тех, кто жалок и печален; мы — из рода владык земли.*

*Станет ли Бог жить во псе? Нет! но наивысшие — от нас. Будет радость им, нашим избранным; кто скорбит — не от нас.*

*Красота и сила, переливный смех и сладостная истома, мощь и пламя — от нас<sup>1</sup>.*

И вот что говорит Он о смерти:

*Не думай, о царь, об этой лжи — что Должен Ты Умереть: воистину, ты не умрешь, но будешь жить. Да будет отныне известно: если тело Царя распадется, он пребудет в чистом экстазе вовек<sup>2</sup>.*

Тому, кто узнал это, что остается, кроме восторга? И как нам жить до тех пор, пока не исполнилось это обетованье?

*Эта глупость против себя же — ложь. <...> Будь сильным, о человек! возделей, наслаждайся всем, что волнует чувства и несет упоенье; и не страшись, что за это какой-нибудь Бог отвергнет тебя<sup>3</sup>.*

Снова и снова в других подобных словах Он побуждает к расширению и развитию души посредством радости. Вот календарь нашей Церкви:

*Вы же, о люди мои, восстаньте и пробудитесь! Да исполняются ритуалы, как подобает, с радостью и красотой<sup>4</sup>.*

Не забывайте, что все акты любви и наслаждения должны быть ритуалами.

*Есть ритуалы стихий и празднества времен года.  
Празднество первой ночи Пророка и Невесты его!*

---

1 Там же, II:18—20.

2 Там же, II:21.

3 Там же, II:22.

4 Там же, II:34—35.

*Празднество трех дней написания Книги Закона.*

*Празднество в честь Тахути и во имя ребенка  
Пророка — тайна сие, о Пророк!*

*Празднество Высшего Ритуала и празднество  
Равноденствия Богов.*

*Празднество в честь огня и празднество в честь воды;  
празднество жизни и большее празднество смерти.*

*Празднество каждый день в ваших сердцах, упоенных  
моим восторгом!*

*Празднество каждую ночь ради Ну и блаженство  
наивысшего счастья!*

*Да! веселитесь! ликуйте! нет ужаса после смерти.  
Там растворенье и вечный экстаз в поцелуях Ну!*

Все здесь зависит лишь от того, принимаете ли вы этот новый закон; вас не просят уверовать во что бы то ни было, не просят принимать на веру глупые побасенки, не дотягивающие даже до интеллектуального уровня бушмена и морального уровня наркомана. Все, что от вас требуется, — быть самим собой, творить свою волю и радоваться.

«Ты потерпел неудачу? Ты сожалешь? Страх — в сердце твоём? — вновь говорит Он о том же. — Там, где я, этого нет»<sup>1</sup> [AL, II:46]. И так далее в том же духе; процитированного выше вполне достаточно, чтобы понять, о чем речь. Но есть и еще одно предписание:

*Мудрость говорит: будь сильным! Тогда ты сможешь  
выдержать больше радости. Не будь животным: облагораживай свой восторг. Если пьешь ты, то пей по восьми и девяности правилам искусства; если ты любишь, то будь превыше всего изощрен; если ты веселишься, да будет в том утонченность!*

*Превосходи же! превосходи!*

*Всегда стремись к большему! и если ты истинно мой  
(а в этом не сомневайся), и если ты радостен вечно, то  
смерть увенчает всё<sup>3</sup>.*

<sup>1</sup> Там же, II:36—44.

<sup>2</sup> Там же, II:46.

<sup>3</sup> Там же, II:70—72.

Восстаньте же, братья и сестры мои на земле! Отрясите с ног своих все страхи, все колебания, все сомнения! Восстаньте! Ступайте свободно и радостно, ночью и днем, творя свою волю, ибо «Нет закона, кроме “Твори свою волю”»<sup>1</sup>. Восстаньте! Шествуйте с нами во Свете и Жизни, в Любви и Свободе, вкушая с нами блаженство, как подобает Царям и Царицам Небес и Земли. Солнце взошло; вековые призраки рассеялись. «Слово греха — Ограничение», или, как еще было сказано в связи с этой книгой,

*...тот лишь грешен,*

*Кто дух священный свой томит в оковах!*<sup>2</sup>

Вперед, вперед в силе твоей, и да не утрашит тебя никто на свете!<sup>3</sup>

**Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.**

*Перевод: Анна Блейз*

---

1 Там же, III:60.

2 Из поэмы Алистера Кроули «Ага!».

3 Аллюзия на AL III:46: «...вперед, вперед в силе моей! и ничто не заставит вас повернуть обратно!».

## МАГИЯ БЕЗ СЛЕЗ (ОТРЫВОК)

АЛИСТЕР КРОУЛИ

## ГЛАВА XIII. СИСТЕМА О.Т.О.

*Cara Soror!***Твори свою волю: таков да будет весь Закон.**

Вы сообщаете мне, что некий Пытливый Вопросатель из вашего окружения попросил вас объяснить, чем А.:А.: отличается от О.Т.О., и что, хотя для вас самой это кристально ясно, добиться от него столь же ясного понимания вам не удалось. Притом вы добавляете, что человек этот — отнюдь не болван (как можно было бы предположить без вашей оговорки). Не буду ли я так любезен чем-нибудь помочь?

Ну что ж. Основное отличие *ab ovo usque ad mala*<sup>1</sup> таково: А.:А.: имеет дело с отдельным индивидом, с его развитием, посвящением и всем его путем от «Ученика» до «Совершеннейшего»; и этот индивид не вступает в контакты ни с кем, кроме Неофита, который ввел его в Орден, и Ученика или Учеников, которых он, в свою очередь, может ввести в Орден после того, как сам станет Неофитом.

Этот «путь паломника» во всех подробностях описан в эссе «Звезда видна»<sup>3</sup>, и с моей стороны было бы поистине глупо и самонадеянно пытаться изложить это здесь еще лучше. Но для О.Т.О. подобного учебного пособия действительно не существует. Правда, в Манифесте и прочих Официальных Заявлениях этого Ордена приводится, смею полагать, немало дельных сведений; но я отдаю себе отчет, что

1 «Дорогая Сестра» (лат.).

2 Лат. букв. «от яиц до яблок»; здесь: «[охватывающее] всё от начала до конца».

3 См.: Алистер Кроули. Магия в теории и на практике. М.: Ганга, Телема, 2009, стр. 339—357.

они не упорядочены и не систематизированы так, как хотелось бы; и среди них определенно не хватает простого вводного рассказа о происхождении Ордена, о его принципах, методах и устройстве и о свойствах его степеней. Этот недостаток я и постараюсь сейчас восполнить, хотя бы обзорно и кратко.

Начнем с начала. Что такое драматический ритуал? Это торжественное воспроизведение Приключений того Божества, которое мы намереваемся призвать. (Идеальный тому пример — «Вакханки» Еврипида<sup>1</sup>.) Но в О.Т.О. целью подобных церемоний является Посвящение Соискателя, а потому посвятельные ритуалы воспроизводят в драматической форме его собственный Путь в Вечности.

Что это за Путь?

1. Эго вовлекается в Солнечную систему.
2. Ребенок переживает Рождение.
3. Человек проживает Жизнь.
4. Он же претерпевает Смерть.
5. Он же приобщается к Миру за гранью Смерти.
6. Весь этот цикл Ключевых Событий завершается Растворением.

В О.Т.О. эта последовательность стадий представлена так:

1	0°	(Минервал)
2	I°	(Посвящение)
3	II°	(Освящение)
4	III°	(Служение Высшему)
5	IV°	(Обретение Совершенства, или Возвышение)
6	VI.	(Совершенный Посвященный)

Из этих Событий, или Этапов Пути, все, кроме третьего (II°), суть единичные переломные точки. Однако больше всего внимания мы уделяем именно третьему — многообразнейшему опыту Жизни.

Соответственно, все последующие степени О.Т.О. развивают и разрабатывают Вторую степень, поскольку передать все Учение Посвященных о Жизни, пусть даже кратко и тезисно, в одной-единственной церемонии едва ли возможно.

Так, в ритуалах V°—IX° Соискателю дают наставления о том, как ему надлежит себя вести, и сообщают ему —

<sup>1</sup> См. примеч. 6 на стр. 225—226.

постепенно — Магические Тайны, которые сделают его Хозяином Жизни.

Раскрывать здесь характер этих церемоний было бы неуместно — во-первых, потому что посвященные связаны строжайшими клятвами секретности; во-вторых, потому что эффективность ритуалов отчасти зависит от фактора внезапности; а в-третьих, потому что содержащиеся в них (явно или сокрыто) Магические Формулы весьма могущественны и весьма опасны с практической точки зрения. Правда, существуют автоматические предохранители, но по-настоящему способный черный маг может найти способ обойти эти препятствия и навлечь на других немало несчастий, прежде чем будет уничтожен неизбежной отдачей своей артиллерии.

Подобные случаи мне известны. Расскажу вкратце об одном довольно показательном происшествии. Молодой человек, с которым это случилось, был настоящим гением — и это его погубило. Ему попал в руки невероятно могущественный талисман, предназначенный именно для того, о чем этот юноша мечтал больше всего на свете. Он знал правильный способ, как заставить его работать; но этот способ показался ему чересчур длинным и сложным. И он решил пойти коротким путем. Он в буквальном смысле слова силой вырвал у талисмана сведения о том, как заставить его исполнить желаемое; он использовал формулу, совершенно чуждую духу всей операции. Это все равно что пытками извлекать информацию у пленника, тогда как вполне хватило бы терпеливой учтивости. Итак, этот молодой человек вышиб дверь и получил, что хотел. Но не успел он осушить свой кубок до дна, как нектар превратился в яд и его прежние муки усугубились до беспросветного отчаяния. А затем поток развернулся вспять, и его увезли «в состоянии психического расстройства». Исключительно точный диагноз!

Умоляю вас, дорогая сестра, запомните хорошенько, что истинная Магическая Операция не может быть «противоестественной». Она должна протекать ровно и безмятежно в соответствии со своими законами. Можно, конечно, привнести чуждые энергии и вызвать эндотермическую реакцию, но... «пан или пропал»? Если ставить вопрос именно так, ответ всегда будет один: ПРОПАЛ!

Возвращаясь еще раз к вопросу Секретности, признаю, что никто вам не запрещает обратиться против меня мои же особливо остроумные реплики, наподобие «Тайна — враг Истины»; но начнем с того, что в Совете Города Пирамид я всегда возглавлял Крайнее Левое Крыло, так что если я и храню пресловутую «тайну тайн» IX° О.Т.О., то лишь из соображений личной чести. Я поклялся в этом покойному Верховному Брату и Внешнему Главе Ордена, доктору Теодору Ройссу. Но на самом деле в данном конкретном случае секретности требует даже обычное благоразумие — и потому, что злоупотребить этой Тайной было бы так легко (по крайней мере, на первый взгляд) и так соблазнительно, и потому, что, стань она всеобщим достоянием, сам Орден оказался бы под угрозой клеветы и гонений, ибо для непосвященного истолковать эту Тайну превратно было бы еще легче, нежели для мага — злоупотребить ею.

Lege! Judice! Tace!<sup>1</sup>

**Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.**

*Братски,*  
666

*Перевод: Анна Блейз*

---

<sup>1</sup> «Читай! Делай выводы! Молчи!» (лат.).

«ПИСЬМА О КАЛИФАТЕ»<sup>1</sup>

1

АЛИСТЕР КРОУЛИ — ГРЕЙДИ ЛУИСУ МАКМЕРТРИ,

*Белл-Инн*

*Эстон, Клинтон, Букингемшир*

*[21 ноября 1944 года]*

Care Frater!<sup>2</sup>

**Твори свою волю: таков да будет весь закон!**

Получил ваше письмо от 6 ноября. Этот мой ответ по большей части касается официальных вопросов и потому выдержан в таком строгом тоне.

Между нами возникло недопонимание, как это почти всегда рано или поздно случается при общении по переписке.

По поводу «Калифата». Полагаю, вы отдаете себе отчет, что, насколько бы тесно ни сходились мы с вами во взглядах на любой предмет, о котором заходил разговор при личных встречах, тем не менее, во всем, что касается Ордена, я исхожу из совершенно иных предпосылок, чем вы. Одно из отданных мне распоряжений (на удивление немногочисленных) гласило: «Не верь чужеземцу; не ошибись в наследнике». Для меня оно обернулось сущим адом. Брат ∴ Сатурн ∴ [Карл Гермер], конечно, самый подходящий Калиф; и все же слишком многие частности реальной политики и работы Ордена приходятся как раз на его «слепое пятно». Да и в любом случае его назначение решит проблему лишь ненадолго — просто в силу его возраста; так что я вынужден подыскивать ему преемника уже сейчас.

<sup>1</sup> Под этим условным заглавием публикуется подборка писем Алистера Кроули, посвященных вопросу преемственности на посту Внешнего Главы О.Т.О. О термине «калифат» в этой связи см. стр. 39—40 настоящего издания.

<sup>2</sup> «Дорогой Брат!» (лат.).

И это кошмар: столько появлялось многообещающих кандидатов — и каждый рано или поздно вылетал в трубу! Кстати, мне никогда и в голову не приходило рассматривать вас с Джеком [Парсонсом] как соперников. (Аполлон, между прочим, увенчан лаврами, а не лирами!) Речь шла о поэзии. По-моему.

Однако — и здесь мы доходим до вопроса, по которому вы меня поняли совершенно превратно, — я вовсе не считаю вас эдаким пастушком, что нежится дни напролет на зеленом пригорке в окружении милых, славных, пушистеньких агнцев, резвящихся под пение вашей флейты! Напротив. Сама ваша жизнь как она есть, — ваше «боевое крещение» — и есть то самое посвящение, которое, на мой взгляд, в первую очередь необходимо Калифу<sup>1</sup>. Ибо в ближайшие два десятка лет Внешний Глава Ордена должен обладать, среди прочего, военным опытом: просто потому, что война — это реальный факт современности. Около 1965 года е.в. наступит решающий период в развитии Хора-Ребенка!

(Я не вполне понимаю, что вы подразумеваете под «программой Джека» или, раз уж на то пошло, моей собственной программой, которая, по вашим словам, «окончилась неудачей». Даже я сам не в состоянии сказать, в чем она заключалась и чем окончилась. Я знаю, что потерпел провал в исполнении своего долга; но ведь это само по себе могло быть частью Замысла! Как и все что угодно. Единственное, что нам остается, — делать то, что кажется правильным в данный момент, насколько это в наших силах, ибо «чистая воля, не укрощенная умыслом, свободная от вожделения к результату...»<sup>2</sup>. О да, и я знаю, как это делается.)

Теперь насчет IX°. В теории все просто, и, я полагаю, что на [Джерман-стрит,] 93 рассказал вам вполне достаточно, чтобы дальше вы смогли работать самостоятельно. Но все же, на всякий случай: вы готовите Лекарство, смешивая два ингредиента и в момент смешивания возвысив свои помыслы и сосредоточив их на цели Работы. Затем вы его поглощаете, желательно так, чтобы оно просто всосалось в слизистую

1 Приписано на полях напротив этой строки: «Сатурну этого хватает с избытком: тюрьма и два ранения; поднялся из рядовых до первого лейтенанта — майора по нашему счету».

2 «Liber AL», I:44.

рта (потому что, если его проглотить, оно подвергнется в желудке грубым химическим реакциям), а в случае, если в операции участвует третье лицо или предмет, уделяете небольшую долю и ему, либо непосредственно, либо при помощи талисмана или какого-нибудь иного приспособления. Если работа направлена на материальную цель, то желательно будет замкнуть цепь через соприкосновение с землей, например, через травинку или другое растение, но только не с полом или какой-либо иной искусственной «почвой». Искусство приготовления Эликсира — дело нелегкое: а) вам нужно добыть плодovitого орла; б) яйца должны быть оплодотворены; в) необходимо установить надежную Связь. Помните, что эта операция срабатывает всегда без исключения; так что, если вы промахнетесь, шальные пули полетят во все стороны и наделают неисчислимых бед. Даже вы сами можете пострадать! Личный опыт здесь — первый и единственный Учитель. Я надеюсь, что все вышеописанное послужило лишь подтверждением вашим догадкам и не стало для вас неожиданностью. Если по каким-то пунктам у вас остаются сомнения, дайте мне знать. Я перешлю вам экземпляр «De Arte Magica». (Обратите внимание, что я обращаюсь к вам как к полноправному посвященному IX<sup>o</sup>; досадно лишь, что у меня нет возможности предоставлять степени по всей форме, как то предписывалось изначально.) В этой книге (объемом в 30 страниц) вы найдете множество дополнительных подсказок, и, кроме того, она послужит вам неплохой отправной точкой для дальнейших самостоятельных исследований. Возможно, вы откроете для себя много нового; единственное, что всегда остается неизменным, — это основная формула ППТ<sup>1</sup>.

**Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.**

*Братски, ваш*

*[масонская метка]*

*Бафомет, Внешний Глава Ордена.*

АЛИСТЕР КРОУЛИ — ГРЕЙДИ ЛУИСУ МАКМЕРТРИ

*Ex Castro Nemoris Inferioris*<sup>1</sup>

*Anno Ixx, ☉ в 0° ♀ [22 марта 1946 года]*

**Твори свою волю: таков да будет весь закон.**

Настоящим письмом Брату Гименею Альфе (капитану Грейди Л. Макмертри) представляются полномочия на управление всей работой Ордена в Калифорнии с целью его реорганизации в соответствии с отчетом вышеупомянутого Брата от 25 января 1946 года e.v. Вся деятельность по реорганизации должна проводиться с одобрения Брата Сатурна (Карла Й. Гермера). Настоящее свидетельство о передаче полномочий может быть применено только в случае экстренной необходимости.

**Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.**

*[масонская метка]*

*Бафомет, Внешний Глава Ордена*

АЛИСТЕР КРОУЛИ — ГРЕЙДИ ЛУИСУ МАКМЕРТРИ

*Ex Castro Nemoris Inferioris*

*(Ридж, Гастингс, Англия)*

*An Ixx, ☉ в 20° ♀ [11 апреля 1946 года]*

**Твори свою волю: таков да будет весь закон.**

Настоящим письмом Брат Гименей Альфа (Грейди Луис Макмертри, IX° О.Т.О.) назначается Нашим представителем

---

<sup>1</sup> «Из лагеря Нижнего Леса» (лат.), буквальный перевод на латынь названия пансиона «Незервуд» (англ. «Нижний Лес») в Гастингсе.

в Соединенных Штатах Америки и получает все Наши полномочия, осуществление каких подлжит одобрению и допускает поправки или вето со стороны нашего Заместителя Карла Йоханнеса Гермера, IX° О.Т.О., проживающего по адресу 260 Вест 72-я стрит, Нью-Йорк.

**Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.**

*Свидетельствуем нашей рукой и печатью:  
[оттиск перстня с печатью] [масонская метка]  
Бафомет X°, Внешний Глава Ордена*

4

АЛИСТЕР КРОУЛИ — ГРЕЙДИ ЛУИСУ МАКМЕРТРИ

*«Незервуд», Ридж, Гастингс  
[17 июня 1947 года]*

Дорогой Грейди,

**Твори свою волю: таков да будет весь закон.**

От вас уже давно ничего не слышно. Это с вашей стороны большая ошибка, и я объясню вам, почему, — но только *стро-го между нами*. Если я умру, моим преемником станет, разумеется, Брат Сатурн; но после *его* смерти весь этот чудовищный груз ответственности, весьма вероятно, может перелечь на ваши плечи, и поэтому мне бы хотелось, чтобы вы поддерживали со мной постоянную связь.

Посылаю вам переплетенный экземпляр «Горшка»<sup>1</sup>: пусть он напоминает вам обо мне!

Между прочим, «Магия без слез» почти закончена, не хватает всего двух писем — их нужно будет найти или переписать заново. Таким образом, есть надежда, что удастся выпустить книгу у какого-нибудь профессионального издателя. Разумеется, это значит, что с вас возьмут гораздо больший процент, но,

<sup>1</sup> Антология стихотворений Кроули (1946).

в конечном счете, это все равно выгоднее, потому что продажи будут гораздо выше, а ваша доля будет составлять 25% от валового дохода, а не от чистой прибыли.

У меня сегодня очень много дел, так что на этом я вынужден прерваться.

**Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.**

*Братски,  
ваш Алистер.*

5

АЛИСТЕР КРОУЛИ — КАРЛУ ЙОХАННЕСУ ГЕРМЕРУ

*[19 июня 1946 года]*

Care Frater!

На тот случай, если это письмо разминется с вами в Нью-Йорке, я посылаю копию его Брату Г[именею] А[льфe] (капитану Грейди Л. Макмертри, 1661, Сакраменто-стрит, кв. 3, Сан-Франциско, 9).

**Твори свою волю: таков да будет весь закон.**

Ваше письмо от 12 июня не произвело на меня ни малейшего впечатления. Уму непостижимо, что за столько лет вы так и не поняли, как работает Магия. Защита включается автоматически.

Вся эта секретность, над которой мы так тряслись, в действительности не имеет смысла. Попытаюсь объяснить, что я имею виду.

Во-первых, я безо всяких опасений отдаю все эти ужасные смертоносные документы для перепечатки первой попавшейся машинистке, не принимая ровным счетом никаких мер предосторожности. Должно быть, вы решите, что я сам нарушаю клятвы. Если бы я старался сохранить тайну, то разве не проще было бы раздать каждую 3-ю или 4-ю страницу этих документов

разным машинисткам, а потом собрать текст заново? Но на самом деле оно не стоит таких хлопот.

Велика ли вероятность, что машинистка поймет, насколько важны и ценны эти бумаги, каково их практическое применение и что они вообще означают? Пренебрежимо мала.

Хорошо же, допустим, что весь текст целиком в силу той или иной случайности попадет в руки совершенно постороннего человека, интересующегося предметом и достаточно умным, чтобы оценить важность этих документов.

Однако и в этом случае — велика ли вероятность, что этот человек будет обладать врожденным магическим даром, магической силой и магической подготовкой, необходимыми для выполнения этих инструкций? Опять-таки, пренебрежимо мала.

Но даже если все это у него есть, остается вопрос: разве может такой человек найти этой информации применение, которое противоречило бы его Истинной Воле? Это попросту невозможно.

Таким образом, неприятности могли бы начаться лишь при условии, что эти документы попали бы в руки представителю одной из Черных Лож, уже занимающему в ней достаточно видное место. Но представьте себе, как он на это отреагирует. Сама природа формулы вызовет у него отвращение; он окажется в положении человека, который, задумав отправить на тот свет богатую тетушку, искал формулу тайного южноамериканского яда для стрел, добыл рецепт в нужный момент, перевел его и обнаружил, что ему подсунули лекарство от свинки. Что он предпримет? Разочарованно крякнет и в сердцах разорвет бумажку в клочья.

Но в случае с человеком, владеющим этими документами по праву, дело приобретает совсем иной оборот. Он прилюдно подтвердил свою Истинную Волю клятвами и, следовательно, не может использовать эту формулу вопреки принесенным обетам. Попытавшись нарушить их, он всего лишь призовет тем самым Таумиэля, клипотического двойника Кетер, то есть, в переводе на современный язык, встанет на путь, ведущий к шизофрении.

Мне показалось, вы хотели упрекнуть меня за то, что я так глубоко доверял Брату 210<sup>1</sup>. Но я делал это намеренно, следуя одной древней и широко известной магической формуле.

1 Т.е. Джеку Парсонсу.

К нашей Работе неприменимы мерки, по которым судят о делах каких-нибудь обычных предприятий и фирм. Там вполне возможно украсть имущество или секретную информацию и остаться безнаказанным. Но в нашем случае дело обстоит так: чем глубже я доверяю человеку, тем более тяжелую кару он понесет, если предаст это доверие.

Это вовсе не означает, что я сам назначаю кому-то наказания или, тем более, привожу их в исполнение. Если вы перечитаете последний абзац «Видения и Голоса»<sup>1</sup>, то поймете, как обстоит дело в действительности: если бы я непосредственно применил какие-либо карательные меры, то сам лишился бы той абсолютной защиты, которой ныне располагаю.

Если бы у меня в кармане была атомная бомба, было бы глупо с моей стороны покупать еще и пистолет; а если бы я все-таки это сделал, то сам лишился бы себя права воспользоваться бомбой.

А теперь вернемся к вопросу о полномочиях. Ваша нынешняя должность моего Заместителя и Полномочного Представителя охватывает их все, хотя Брат Г[именей] А[льфа] независимо от вас уполномочен сместить Брата 210 с его должности и занять ее сам, когда пожелает. Его власть в Калифорнии ограничена лишь в том отношении, что вы вправе внести поправки или наложить вето на любое принятое им решение.

Я не хочу давать ни вам, ни Брату Г[именею] А[льфе] каких-либо определенных советов. Там, на месте, вам виднее, как все обстоит, и вы вправе выносить суждения самостоятельно и осуществлять свои полномочия так, как сочтете уместным.

Судя по той информации от Брата Р.Л., которую вы приводите в своем письме, Брат 210 придает довольно важное значение своему положению в Ложе. Это и есть его ахиллесова пята. Вы можете перевести его в пассивный статус или исключить, а можете распорядиться вынести его дело на суд Верховной

1 Имеется в виду следующий абзац: «Могуч, могуч, могуч, могуч, о да! рижды и четырежды могуч ты. Восставший против тебя будет повергнут, хоть ты не поднимешь против него и мизинца. И говорящий дурно о тебе будет предан позору, хоть губы твои не промолвят против него ни звука. И у помышляющего дурно о тебе смешаются его помышления, хоть разум твой не воздвигнет против него ни единого помысла. И покорятся они тебе, и будут служить тебе, хоть ты этого и не пожелаешь. И будет им это как благодать и участие, и вы воссядете все на вышнем пиршестве, и будете вкушать мед богов и опьяняться росой бессмертия — ИБО Я ЕСМЬ ХОР, ВЕНЦЕНОСНОЕ И ПОБЕДОНОСНОЕ ДИТЯ, ТЕБЕ НЕВЕДОМОЕ!»

Консistorии, членов которой вы же сами и назначаете, и далее поступить в соответствии с принятым решением.

Как мне представляется, на все основные вопросы, содержащиеся в вашем письме от 12 июня, я ответил. По менее важным пунктам я напишу отдельно.

*Всегда ваш,  
[Алистер Кроули]*

*Перевод: Анна Блейз*

ОБ АЛИСТЕРЕ КРОУЛИ ИЗ ПЕРВЫХ РУК<sup>1</sup>ГИМЕНЕЙ АЛЬФА 777  
(ГРЕЙДИ ЛУИС МАКМЕРТРИ)

Билл Хайдрик попросил меня рассказать вам, как я проходил магическое ученичество под личным руководством Алистера Кроули. Но, как бы я ни хотел удовлетворить его (и ваше) любопытство, это, к сожалению, невозможно.

Даже Тайну Девятой степени (и ее знаменитый «секретный ингредиент») — и ту нельзя обсуждать открыто; так стоит ли рассчитывать, что вам тут за здорово живешь расскажут о золоте Атлантиды?

(Впрочем, то, что опубликовал сам А.К., обсуждать можно. Если хотите намек, обратите внимание на корону Дурака в Таро Тота и вспомните старое присловье: «Вселенная заключена в Уме Бога». Добавьте сюда идеи компьютерного программирования и танмантр<sup>2</sup>, а также то, что люди на самом деле имеют в виду, когда утверждают, что «соблюдают» что-либо.)

Что в действительности обозначает аббревиатура А.:А.:? Как зарядить комплект квадратов Абрамелина, составленных на енохианском языке? И Почему Всё Так? А почему бы и нет?

Это тайна Девственного Человека — задумайтесь о библейской «жене, облеченной в солнце» и перечитайте «Разоблаченную каббалу». Вы увидите, что «венец из двенадцати звезд» на главе ее — это не что иное, как двенадцать черепных нервов мозжечка в активизированном Психическом Теле.

Почему так эффективно это древнее проклятие — «Чтоб тебе Хоронзон затылок обжег!»? Я вам подскажу: потому что в активизированном Психическом Теле там находится чakra вишуддха, или Даат.

<sup>1</sup> Впервые опубликовано в «Бюллетене О.Т.О.» (Беркли, Калифорния, том III, №№7-11, 1979—1980).

<sup>2</sup> Танмантры (санскр. букв. «очерчивание этого») — пять разновидностей материальной стороны вещей, соответствующих пяти ощущениям (звучание, осязание, видимость, наличие вкуса и запаха), возникающим в сознании; свойства объектов, которые обеспечивают их воспринимаемость и сферу действия пяти органов чувств (слух, осязание, зрение, вкус и обоняние).

Или вот вопрос: что представляет собой в действительности Солнечная Ладья?

Разумеется, обсуждать эти тайны открыто нельзя. И причины тому известны:

- 1) Четвертое правило Сфинкса («Хранить молчание!»);
- 2) Магическое возмездие за нарушение Клятвы;
- 3) Опасность... грозящая не мне, а вам!

Мне бы не хотелось разделить карму Лу Каллинга, который опубликовал какие-то книги по сексуальной магии (с кучей ошибок). Это все равно, что раздавать детям связки динамита с подожженным шнуром вместо фейерверков или совать тинэйджерам таблетки кислоты, как кое-кто сует малышам сахар.

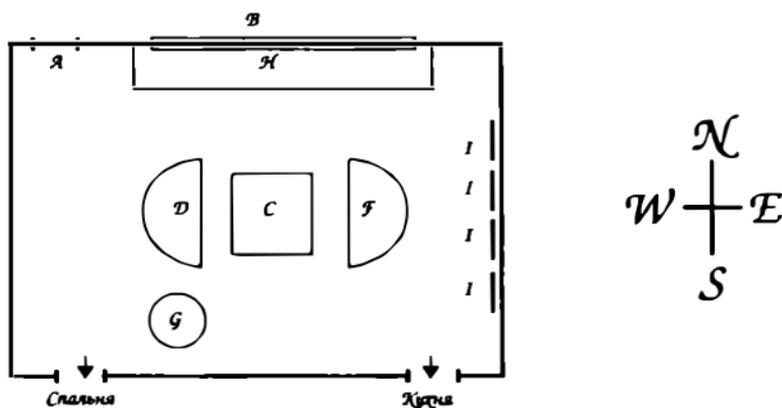
Это сущее безобразие. С точки зрения телемита я даже представить себе не могу ничего хуже. Ну, разве что гипноз на расстоянии.

Кроули никогда не позволял себе такой безответственности.

До меня тут как раз дошло, что я теперь — один из очень немногих людей, которым довелось посещать Алистера Кроули по трем его последним адресам: на Джерман-стрит, 93 (Лондон), в гостинице «Белл-инн» (Эстон Клинтон, Букингемшир) и в гастингском пансионате «Незервуд».

Раз уж такое дело, что ж, давайте заглянем к Алистеру Кроули в гости.

Как я уже рассказывал (в 4-м номере I тома «Бюллетеня»), Джерман-стрит находится неподалеку от Пикадилли. Если мне не изменяет память, Кроули занимал квартиру на первом этаже несколькоэтажного дома, стоявшего лицом к северу. Внутри квартира выглядела примерно так:



А — это дверь, выходящая прямо на улицу. В — большое окно, благодаря которому в дневные часы комната освещалась очень неплохо; по ночам его наглухо закрывали черным экраном — устраивали затемнение от немецких бомбардировщиков. С — стол для шахмат. D и F — два уютных кресла, повернутые к столу. Я всегда сидел в кресле D. Кроули всегда сидел в кресле F. G, справа от меня, — круглый столик-вертушка, заваленный книгами (именно оттуда я как-то раз выудил издание «И цзин» с рисунками Кроули на обложке)<sup>1</sup>. H — двухъярусный книжный шкаф у северной стены под окном. Буква H расположена примерно там, где я нашел томик с квадратами Абрамелина. Он стоял на верхней полке. I — висевшие на стене в рамах четыре карандашных рисунка в типично кроулианском стиле. Даже не знаю, как их описать.. ну, допустим, «умеренно эротичные». Непристойными они уж точно не были. К сожалению, сколько-нибудь отчетливо я запомнил только один, крайний слева. Там была изображена молодая дама, с восторгом взирающая на нечто вроде гигантского куста, а из-за правого ее плеча выглядывал сам Кроули в восточном костюме. Подпись гласила что-то насчет того, как приятно было иметь дело с этой юной особой — обладательницей «самых густых на свете зарослей». К сожалению, эти рисунки не сохранились и не были отправлены Гермеру после смерти Кроули. Могу только предположить, что их уничтожили.

Здесь, в этой квартире, я встречал леди Фриду [Харрис], а также доктора Луиса Уилкинсона. У меня сложилось впечатление, что он врач, но на самом деле он был писателем и печатался под псевдонимом «Луис Марлоу».

Сказать вам, как выглядели кухня и спальня, я не могу, потому что ни разу не заходил туда. Впрочем, судя по виду, открывавшемуся из гостиной, спальня была удобной и достаточно светлой. Именно туда однажды вечером угодила через окно немецкая бомба. Кроули говорил, что, будь он дома в тот момент, его бы убило.

Кроули был убежден, что может довольно быстро распознать характер любого человека по тому, как он играет в шахматы. Игрок, начинающий партию с правой стороны доски (обычно

<sup>1</sup> Об этом издании рассказывается в статье Макмертри «Пророк и его калиф»; см. стр. 160 настоящего издания.

с королевской пешки), склонен к быстрым, резким и достаточно опрометчивым атакам. Тот же, кто начинает с левой стороны (обычно с ферзевой пешки, если только речь не идет о последователях гипермодернизма, способных начать с чего угодно), предпочитает неторопливую интеллектуальную игру. Лично я чаще начинал справа. И Кроули это, по-видимому, нравилось. Так или иначе, уже после третьей встречи он заявил: «Вы определенно годитесь для Девятой степени», — и вручил мне материалы.

После этого он впервые рассказал мне историю об одной своей давней шахматной партии. Он очень любил ее вспоминать и потом не раз с удовольствием пересказывал. Эту партию он разыграл вслепую, развлекаясь при этом в постели со своей тогдашней пассией. Его соперник сидел перед доской — в пределах слышимости, но так, чтобы Кроули доску не видел. Для Кроули задача состояла в том, чтобы одновременно достичь оргазма и объявить мат. «И мне это удалось!» — сообщил он, так и сияя от радости.

Там же, на Джерман-стрит, я попросил его помочь мне выбрать магический девиз, и там же произошел забавный инцидент с английскими школьниками, о котором я сейчас расскажу. Честно сказать, я настолько привык ко всем этим рассказам о том, какой Кроули был пакостник, что одна недавняя статья, где его попытались изобразить добрым старым джентльменом, застала меня врасплох. Что я могу сказать? Да, конечно, он бывал и добрым, если на него находила такая блажь, но, насколько я могу судить, от раздражительности он не избавился до самой своей смерти.

Так вот, в Англии есть такой обычай: накануне Рождества школьники ходят по улицам, стучатся во все двери и распевают рождественские гимны. Как мне рассказывали, «прогнать их невозможно, пока не заплатишь». Но в тот раз им пришлось-таки убраться не солоно хлебавши. Зимним вечером 43-го, как раз накануне Рождества, мы сидели в той самой квартире на Джерман-стрит, играли в шахматы и болтали о том о сем, как вдруг раздался громкий стук в дверь. «Что бы это могло быть?» — с некоторым раздражением проворчал Кроули и пошел открывать. На пороге стояло четверо малолетних горланов. Кроули пришел в ярость, захлопнул дверь у них перед носом

и ринулся обратно в комнату с воплями: «ЛЬВАМ! БРОСИТЬ ИХ ЛЬВАМ!»

Конечно, если бы они спели «Ах, домик Болескин»<sup>1</sup>, как недавно сделал кто-то на вечеринке по случаю Рождества Алистера Кроули, он бы, наверное, отреагировал не так остро.

И там же, на Джерман-стрит, Кроули поделился со мной своим (типично кроулиевским) мнением о жителях средиземноморских стран. «Все, о чем они способны думать, — это трах», — выразился он в своей характерной лаконичной манере.

Отсюда же мы однажды отправились на ланч в какой-то шикарный ресторан. То ли я в тот раз приехал в Лондон рано утром (что было бы странно), то ли провел ночь в обществе проститутки с Пикадилли-серкус (что совсем не странно для горячего американского парня... говорят, что войны затевают для того, чтобы молодым людям было куда выплеснуть избыток мужественности, но лично я никогда не чувствовал недостатка в девушках, готовых помочь избавиться от этой проблемы). Так или иначе, Кроули решил побаловать меня хорошим ланчем. И мы двинули в какой-то отель — точно не помню, кажется, «Савой», но голову на отсечение не дам. Зато я запомнил, что тамошний швейцар был не просто в ливрее, но и при орденских лентах.

Гулять по военному Лондону — со всеми этими дирижаблями, курсирующими над головой, и так далее — было весьма занимательно. Надо будет при случае рассказать вам о «красных беретах», переживших бирманский десант Орда Вингейта<sup>2</sup>, и о Британском клубе офицеров. Но это как-нибудь в другой раз.

Вы возразите, что кавалеру Креста Виктории негоже служить швейцаром в ресторане, пусть даже и самом шикарном. Но повторю еще раз: дело было в военном Лондоне, и этим все сказано. Для визита в этот ресторан Кроули облачился в твидовый костюм, сшитый на заказ. Он им ужасно гордился и любил демонстрировать, какой он практичный — со всеми этими маленькими кармашками и так далее. В этом же костюме (с пятнами от соуса) его потом запечатлели на фотографиях — уже

1 Пародия на известный рождественский гимн «О, городок Вифлеем».

2 Имеется в виду военная операция, проведенная в Бирме в марте 1944 года под командованием британского генерала Орда Вингейта: силы 3-й индийской дивизии в рекордно короткий срок были переброшены на самолетах в центральную часть Бирмы, чтобы ударить по японским войскам с тыла.

в 45-м, в Гастингсе. Для военной Англии, измученной дефицитом, это была настоящая роскошь, но очень уж необычная на вид.

Итак, мы вошли в фойе и направились в зал ресторана. Я шел по правую руку. И вдруг слева, из зала, выглянул какой-то англичанин — эдакий здоровый бугай, уставился на Кроули и покатился со смеху. Я вспыхнул и уже развернулся было к этому весельчаку с понятным намерением («Да как вы смее-ете насмеяться над моим пророком!»), но вовремя заметил, что Кроули и сам посмеивается, продолжая говорить о своем и не обращая на происходящее никакого внимания. И до меня внезапно дошло, какие дурацкие заголовки появились бы на-завтра в газетах: «Американский офицер слетел с катушек! Нападение на мирных британских граждан в фешенебель-ном отеле!» Так что я взял себя в руки и спокойно проследовал за своим пророком в зал.

Эта история запала мне в память не столько сама по себе, сколько в связи с тем, что произошло по дороге в отель. Мы сели в автобус — один из этих больших красных даблдеккеров — и расположились на нижнем ярусе слева, приблизительно в се-редине салона. Какое-то время мы сидели и просто беседова-ли, но внезапно Кроули оглянулся, посмотрел куда-то влево и вверх и, со словами «Простите, одну минутку», закрыл гла-за, сделал пальцами несколько загадочных пассов и пробормо-тал что-то неразборчивое. По крайней мере, я ничего не ра-зобрал. И только впоследствии я догадался, что он выполнял полуденное поклонение из «Liber Resh». Самое поразитель-ное — что все это он проделал так тихо! Послушать некото-рых, так он должен был бы выбежать на верхний ярус и проор-ать свое поклонение «на всех перекрестках» и на весь Лондон. Быть может, иногда он так и делал, — но не в тот раз.

*Перевод: Анна Блейз*

## ПРОРОК И ЕГО КАЛИФ

## ГИМЕНЕЙ АЛЬФА

Одна из загадок Телемы — вопрос о том, почему Алистер Кроули избрал меня своим Калифом. Может быть, потому, что я — поэт? Будучи великим поэтом, Алистер Кроули должен был ценить подобные вещи. То, что мне в свое время довелось показывать ему мои стихи и выслушивать его замечания, — и впрямь великое счастье. Много ли раз человеку выпадает подобная удача за одно воплощение? Не скажу, что это всегда доставляло мне большое удовольствие. Подчас он бывал очень суровым критиком. Получить от Алистера Кроули язвительное письмо, в котором он в пух и прах разносит ваше любимое стихотворение и тут же хвалит другое, которое вы считали пустячным экспромтом, — это, скажу я вам, надолго избавляет от розовых очков.



А может быть, это просто карма? Великие люди, руководившие Телемой в то время, были заняты другими делами. Джек Парсонс — настоящий гений, слишком великий, чтобы размениваться на подобные мелочи; по сей день он остается единственным из членов О.Т.О., в чью честь получил название лунный кратер. Уилфред Смит был уже в почтенных летах и, вдобавок, возглавлял ложу «Агапе»: не мог же он бросить такой ответственный пост и отправиться за тридевять земель воевать с немцами? Так или иначе, оставался только я. Есть какая-то спасительная благодать в том, чтобы идти по миру эдаким Парсифалем, тупым воякой. Война, конечно, не полезна для здоровья, но зато рассветами и закатами на ней налюбуйешься на всю жизнь.

Как бы там ни было, 18 октября 1943 года, в день моего рождения (а любопытно, что трое из самых значительных фигур в Телеме, — Кроули, Джек Парсонс и ваш покорный слуга, — родились под знаком Весов) я сошел на берег с войскового транспорта в Гриноке (Шотландия), выдержал бесконечную пытку документацией, заехал в Ливерпуль, протащился на джипе через Солсберийскую пустошь от Бата до Лондона, прогулялся по Стоунхенджу под свинцовым небом (никогда не забуду эти тучи в десяти метрах от земли, мчавшиеся на восток со скоростью того же джипа, — и ни единой живой души на много миль окрест... ничего более *доисторического* я в своей жизни не видел!), ну и, наконец, разыскал дом №93 по Джерман-стрит, что неподалеку от Пикадилли-серкус в Лондоне. Я подошел к двери и громко постучал. Мне открыл джентльмен, чье фото вы видели на предыдущей странице. Его звали Алистер Кроули, и именно так он выглядел в то время. Он сам подарил мне оригинал этой фотографии.

«Слушаю вас?» — сказал он, а я представился: «Я — лейтенант Макмертри». «Ну, входите, дружище!» — было мне ответом. На фотографиях видно, каков я был в те дни. И не говорите мне, что «поверить не можете!» Глядя на эти фотографии, я и сам не верю.

Моя Госпожа Ширайн однажды спросила: «Ты был командиром роты и готовился к высадке в Нормандии. Как тебя угораздило в это же время, в сороковые, якшаться в Лондоне с Алистером Кроули?» Я ответил так же, как японская проституточка из анекдота — американскому солдату, который только что ее поимел, и вот они присели выкурить по сигаретке, и он ее спрашивает: «И как это такую хорошую девочку угораздило вляпаться в такое грязное дело?» А она ему отвечает: «Ну, мне просто очень повезло». Думаю, чтобы оценить соль этой шутки, нужно пожить на Востоке... но, в конце концов, у нас ведь Восточный Орден! Не зря же он так называется!



Многие меня спрашивали, каково это было — общаться с Алистером Кроули лично. Я на это отвечаю: «Когда как». Алистер Кроули как я его знал — тот джентльмен с Джерман-стрит, 93, который открыл мне дверь в октябре 1943 года, — мог общаться с вами на любом уровне, на каком вы сами были готовы к общению. Он тогда был в расцвете сил. Я имею в виду, душевных и умственных. Разумеется, альпинизмом он уже не занимался. Но я, как ни обидно, был всего-навсего глупым мальчишкой из Оклахомы и не мог воспользоваться своей удачей в полной мере. К тому же, шла война. Я действительно был командиром роты, готовившейся к переброске на континент. Мы не знали, как оно все обернется. К счастью, Гитлер тоже не знал. Он думал, мы высадимся в Кале и тянул с подкреплениями для Роммеля, пока не стало слишком поздно. К тому времени мы успели занять береговой плацдарм и нас уже было не остановить. Когда-нибудь обязательно надо будет рассказать вам о старине Эрни... но это в другой раз.

Я, конечно, был дураком, но не совсем уж безмозглым. Квартировали мы в Бери-Сент-Эдмундс, в самой что ни на есть разанглийской Англии, «Стране Ангелов» — там все как на подбор блондины с голубыми глазами. Вылитые викинги, вроде тех, что когда-то поднимались на ладьях по чужеземным рекам и все на своем пути истребляли огнем и мечом. Вокруг нашего лагеря стояли базы Б-17<sup>1</sup>. Просто фантастика! Каждое утро начиналось с дикого рева — это они моторы заводили. Потом мы смотрели, как они взлетают. Б-17 с бомбами на борту — что твои беременные гуси: тяжеленные и поднимаются вперевалку. Верх у них темно-зеленый был, а брюхо — светло-серое и сверкало на солнце так, что глазам больно. А то еще нет-нет, да и гроыхнет во всю дурь — это от вибрации пропеллеров бомбовые отсеки, бывало, открывались сами собой. Да, ненадежные в ту войну были бомбардировщики. Однако же как-то летали — смотришь, а там, где грохнуло, прямо из-под обломков уже другой рулит. И так, ни шатко ни валко, а уже и высоту набрали... и все

---

<sup>1</sup> Б-17 («летающая крепость») — тяжелый четырехмоторный бомбардировщик, созданный для Воздушного корпуса Армии США и использовавшийся во Вторую мировую войну для дневной прицельной стратегической бомбардировки немецких промышленных, военных и гражданских объектов. В Англии базировалась 8-я Воздушная Армия США, оснащенная этими бомбардировщиками.

больше и больше их — отделение, эшелон, дивизион и вот уже целая воздушная армада! Потом командующий отдавал приказ, все разворачивались на восток... и вперед! Только хвосты следом тянутся — уж больно в Англии сыро. Короче, это было одно из самых красивых зрелищ за всю мою жизнь. Я в то время как раз писал поэму «Пангенетор». Правда, то, как эти Б-17 возвращались на базу ближе к ночи, — тут уж ничего красивого не было. Сначала все небо заполнял рокот — глухой, на низкой ноте. Потом появлялся строй, зияющий дырами там, где до них добрались мессершмиты. Того больше нет, этого не досчитались... Еще один сигналит красным с левой огневой позиции — «раненые на борту!». Но что бы там ни случилось, а строй они не ломали никогда. Это вот — то, чему американский солдат научился еще в Гражданскую: «Дисциплина — прежде всего!» Потому что только она и сможет тебя спасти, если все остальное подкачает.

Время от времени я исхитрялся передать командование ротой своему заместителю, заграбастать военный джип и с грехом пополам добраться до Лондона. А в Лондон въедешь — прямо как на передовую попал. Буквально, я не шучу. Немцы как раз тогда развернули второй «малый блиц»<sup>1</sup>.

Так я добирался до Джерман-стрит, 93. Мы с Кроули играли в шахматы, пили бренди и курили перик<sup>2</sup>. Окна были затемнены. Где-то над городом проносились с ревом немецкие бомбардировщики, а на Трафальгар-сквер громыхали, раздирая тьму зарницами, британские противоздушные установки.

Однажды вечером он встал из-за стола, извинился и вышел на кухню — приготовить чай. Мы об этом иногда забываем, а ведь Кроули был британцем до мозга костей. Он пил чай, не кофе. Не успел он выйти, как я тотчас зашнырял глазами по всей комнате. Много ли раз человеку за одно воплощение выпадает такая удача — осмотреть личную библиотеку Алистера Кроули? Справа от меня стоял столик-вертушка, заваленный книгами... я пробежал по ним глазами и выхватил одну из стопки. Переплет был явно ручной работы — с рисунками Кроули. Неожиданно! Я уселся поудобнее и стал их рассматривать. На одной картине был изображен светлолицый

1 Т.е. массированные бомбардировки Лондона.

2 Перик — сорт табака.

восточный мудрец, путешествующий, очевидно, по Гималаям. Вторая картина — маленький храм на фоне какого-то, вроде бы, восточного пейзажа — показалась мне слишком темной. Я ее так и не разглядел толком. Как назло, в этот момент вернулся Кроули с чайным подносом, застал меня с книгой в руках и спросил, как мне это нравится. А я, дурак, возьми да и брякни: «Ну, так себе...» В ответ на это он встал передо мною и прочел мне целую лекцию, наставительно грозя пальцем. Суть его речи сводилась к тому, что я — безмозглый неуч, не способный распознать хорошую картину, даже если мне сунут ее под нос. За все время нашего знакомства он по-настоящему сердился на меня только два раза, и это — один из них. К сожалению, он был прав: в то время я действительно не разбирался в подобных вещах. А у этой истории было продолжение.

Когда мы наконец добились постановления Верховного суда штата Калифорния о том, что библиотека Кроули по закону принадлежит мне как представителю О.Т.О., я нашел ту самую книгу. На сей раз я ее раскрыл. Оказалось, что ей цены нет. Это был экземпляр первого издания «И цзин» в переводе Легга, весь испещренный рукописными комментариями и замечаниями Кроули насчет того, что творилось у Легга в голове. Иными словами, общаться с Алистером Кроули было все равно, что стоять в одном шаге от бушующего огня. Если не обожжешься — считай, повезло.

С другой стороны, иногда он бывал очень добрым. Я уже говорил, но скажу еще раз: много ли раз человеку за одно воплощение выпадает шанс расспросить Алистера Кроули о том о сем? Вот я и думал все время, о чем бы его спросить. Ну да, я был молод. И глуп. Но это не значит, что я не умел думать. И, помимо прочего, думал я вот о чем: «А ведь порой ему случилось профукать какое-нибудь важное дело начисто». И вот однажды мы сидели с ним на Джерман-стрит, 93. Сыграли пару шахматных партий и начали третью. Я, помнится, даже мундир расстегнул — картина маслом «Первый лейтенант на отдыхе»: в левой руке — бокал для бренди (Кроули пытался привить «американскому варвару» хоть какие-то основы цивилизации), в правой — трубка перика... И вот я набрался храбрости... Я знал, что он мне друг, но не забывал и «древнюю восточную мудрость»... то есть, я все время помнил, что напротив меня

сидит Великий Дикий Зверь Нового Эона. «Знаете, — начал я, — а ведь вы, случилось, затевали что-нибудь эдакое, что потом оборачивалось совсем не так, как вы ожидали». Он поднял голову от доски. Глаза его блеснули. Он прекрасно сознавал, что я сижу и думаю: «А вот сейчас он вышвырнет меня вон и захлопнет дверь навсегда». Но вместо этого он сказал лишь: «Ну, порой просто приходится делать то, что в данный момент кажется правильным», — и сделал очередной ход. Я испустил вздох облегчения, и вечер продолжился своим чередом. Думаю, что этот случай — еще одна из причин, по которым он назначил меня своим Калифом. Храбрость его всегда восхищала. Ему не нужно было, чтобы вокруг него крутились всякие слабаки. Если кому-то хватает духу встать и «подергать Льва за гриву» — а ведь именно это-то я и сделал в тот вечер, — то есть какая-то надежда, что из этого парня может выйти толк.

*Перевод: Анна Блейз*

ХАОС ИЗ ПОРЯДКА: ЕДИНСТВО И КОНФЛИКТ  
В ПОСТКРОУЛИАНСКОЙ ОККУЛЬТНОЙ СРЕДЕ<sup>1</sup>

МАРТИН СТАРР

## ВВЕДЕНИЕ

Во всяком новом религиозном движении (далее НРД) момент перехода руководства к новому лицу после смерти пророка, основавшего это движение, может оказаться определяющим — как в плане содержания и способа передачи учения, принятого в данной группе, так и в отношении преемственности в рамках ее властной структуры. Широко распространенное в прошлом представление о том, что залогом сплоченности всякого НРД является харизма его основателя, ныне поставлено под вопрос многими исследователями; также оспаривается и типология «культов», на которой основано это мнение<sup>2</sup>. Как и в любой другой организации, мера потенциально разрушительного эффекта от передачи власти в НРД в значительной

1 Первый вариант этой статьи был представлен в качестве доклада на 19-м Всемирном конгрессе Международной ассоциации истории религий в 2005 году в Токио (Япония). В настоящей статье рассматриваются попытки создания нового религиозного движения в США (после 1962 года) на основе оккультных орденов и трудов Алистера Кроули. Лидерам групп, испытавшим влияние богатого эзотерического наследия Кроули (которое само по себе представляет синтез целого ряда эзотерических посвячительных систем, бытовавших на Западе в более ранний период), нередко удавалось сплотить свои небольшие, иерархически структурированные коллективы вокруг единой цели, несмотря на радикально-индивидуалистические обертоны телемической максимы «Твори свою волю: таков да будет весь закон». Представив обзор литературы, традиций и истории *Ordo Templi Orientis* (О.Т.О), а также принципа преемственности в этом Ордене, Мартин Старр сосредоточивается на деятельности одной из новых религиозных групп вышеописанного характера, а именно — лос-анджелесской «Солнечной ложи», и демонстрирует, каким образом конфликт с этим обществом побудил членов О.Т.О, вступивших в Орден еще при Кроули, возродить свою эзотерическую организацию в Соединенных Штатах Америки.

2 См.: J. Gordon Melton. "When Prophets Die: The Succession Crisis in New Religions". // *When Prophets Die: The Postcharismatic Fate of New Religious Movements*, ed. Timothy Miller. Albany: State University of New York Press, 1991, pp. 1—12. — *Примеч. М. Старра.*

степени зависит от того, удалось ли основателю поставить перед группой привлекательную цель, создать достаточно многочисленную базу приверженцев, воспитать проповедников, способных добиться признания в обществе, и провести все необходимые приготовления для смены исполнительной власти. Удастся это не всегда. Представим себе ситуацию, в которой пророк, основавший религию, является духовным автократом, претендующим на исключительный авторитет в вопросах своего откровения: он умирает как банкрот, оставив завещание, действительное лишь отчасти; организация к этому времени успела привлечь лишь горстку сторонников; у нее есть конституционная структура, однако на практике она действует как неинкорпорированная ассоциация, не имеющая органов управления, которые могли бы принять на себя руководство после смерти основателя; и несмотря на то, что основатель в частном порядке назвал преемника, основные положения устава, регулирующего работу группы, остаются, быть может, самой главной из ее тайн. И если в таких обстоятельствах преемник отказывается принимать какие бы то ни было меры для сохранения организации, на протяжении десяти лет только исключая из нее членов и подавляя в ее рядах всякую активную деятельность, то какая судьба может ожидать подобное НРД?

С точки зрения внешнего наблюдателя, Орден Восточных Тамплиеров (О.Т.О.) выглядит как сомасонская иерархия эзотерических степеней с церковью, открытой для публики, и школой магии для небольшого круга посвященных, прошедших строгий отбор. Солнечно-фаллическая теология О.Т.О. — типичная «субстанциональная религия» (*essence religion*), основанная на концепции «сверхъестественного как вездесущей сути или принципа, управляющего жизнью, но безличного, далекого от человека и со всей определенностью не являющегося существом»<sup>1</sup>. Суть религии О.Т.О. сводится к девизу «*Deus est Homo*»<sup>2</sup>, или, как недвусмысленно переформулировал его

1 Rodney Stark, цит. по: Massimo Introvigne, "Between 'Essence Religion' and 'Godly Religion': The Italian Communal Esotericism of the Universal Soul Movement". Онлайн-публикация: <http://www.esoteric.msu.edu/VolumeVI/Introvigne.htm>. — *Примеч. М. Старра*.

2 [«Бог есть Человек» (лат.).] Этот девиз помещен на алхимической эмблеме Генриха Мадатана; см.: Susanna Åkerman, "Christina of Sweden (1626–1689), the Porta Magica and the Italian poets of the Golden and Rosy Cross". Онлайн-

Кроули, «Нет бога, кроме человека»<sup>1</sup>. На первый взгляд может показаться, что О.Т.О. опровергает максиму Дюркгейма: «Для магии не существует церкви»<sup>2</sup>; однако сексуально-магические практики посвященных О.Т.О. представляют собой лишь практическое воплощение субстанцииальной доктрины Ордена. «Субстанцииальные религии» — это религии для интеллектуальной элиты, способные привлечь лишь ограниченное число приверженцев. Для более широких групп верующих О.Т.О. предлагал экзотерическую «божественную религию» (godly religion), основанную на «Законе Телемы» («Телема» — древнегреческое слово, означающее «Воля»). Телема — это религиозная философия всеобщей свободы, созданная Кроули на основе «Книги Закона» (1904), которая была получена им непосредственно под диктовку в ходе духовной коммуникации и главное положение которой — «Твори свою волю: таков да будет весь закон» с дополнением: «Любовь есть закон, любовь в согласии с волей».

Проблемы сохранения непрерывной преемственности, с которыми в свое время столкнулся О.Т.О., были вызваны, главным образом, малочисленностью его членов на момент смерти лидера и пророка этого Ордена — Алистера Кроули, скончавшегося в 1947 году. Еще более серьезные трудности постигли Орден после того, как в 1962 году скончался его руководитель, которого Кроули назначил себе на смену и который воспользовался своим положением, чтобы распространить указ о прекращении деятельности Ордена в США. Разрешение на продолжение работы О.Т.О., подписанное лицом, облеченным конституционными полномочиями, имелось в то время лишь

---

публикация: [http://www.levity.com/alchemy/queen\\_christina.html](http://www.levity.com/alchemy/queen_christina.html). — *Примеч. М. Старра.*

Рус. пер.: Сусанна Окерман. Кристина Шведская (1626—1689), «Магическая дверь» и итальянские поэты-розенкрейсеры. // «Ию Пан», №1, 2010.

1 Aleister Crowley. *Liber OZ vel LXXVII*. London: O.T.O., 1942. Эту книгу Кроули называл своей «Декларацией Прав Человека»; она представляет собой подробную разработку одного из пунктов ритуала II° О.Т.О. — *Примеч. М. Старра.*

Рус. пер. см.: Алистер Кроули. Равноденствие богов. Закон — для всех. М.: Ганга, Телема, 2010, стр. 380—381.

2 Emile Durkheim. *The Elementary Forms of the Religious Life*. London: George Allen & Unwin, 1915, p. 44. — *Примеч. М. Старра.*

Рус. пер. см.: Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни. // Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. Антология. / Сост. и общ. ред. А.Н. Красникова. М.: Канон+, 1998.

у одного члена Ордена, а без такого разрешения остальные члены организации были вынуждены бездействовать, подчиняясь принесенной клятве. Но, тем не менее, спрос на учение Ордена сохранялся — даже в отсутствие действующих служителей, уполномоченных предоставлять степени и проводить религиозные церемонии. Ввиду того, что особые религиозные блага, предоставляемые данной формой западной эзотерической традиции, оказались недоступны, на арену вышли новые распространители орденского учения, наслаждавшиеся полным отсутствием конкуренции. Публичное разоблачение этой новой группировки как преступного культа побудило немногих доживших до того времени членов О.Т.О. сплотиться для воссоздания Ордена и снова направить серьезные усилия на распространение учения своего НРД.

## ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

Опубликованные свидетельства о деятельности О.Т.О. полны противоречий, и в целом история Ордена по сей день вызывает многочисленные дискуссии как среди его сторонников, так и среди противников. Массовый имидж О.Т.О. формировался в литературе независимо от подъемов и спадов в работе самой организации, во многом так же, как имидж масонства — в различных масонских и антимасонских сочинениях, которые начали появляться вскоре после основания первой великой ложи в 1717 году. Во многих популярных обзорах религиозных течений О.Т.О. уже с первых лет своего существования характеризовался недоброжелательно<sup>1</sup>. В антикультурной и конспирологической литературе интересы и практики Ордена рассматривались в крайне негативном контексте, а сам О.Т.О. изображался как некий международный заговор, притязающий на мировое влияние, лелеющий оккультные планы по завоеванию мира и разрабатывающий стратегии

<sup>1</sup> См.: Marian Dockerill. *My Life in a Love Cult: A Warning to All Young Girls*. Dunellen: Better Publishing Co., 1928. В начале 20-х гг. XX века газета Хирста «Американ Уикли» опубликовала серию статей о деятельности О.Т.О. в США. В качестве примера приведем название одной из статей: «Делай, что хочешь» — их религия и распад семейств, скандалы и неприятности, естественным образом вытекающие из проповеди этого порочного учения» (*American Weekly*, 5 March 1922). — *Примеч. М. Старра*.

психологического манипулирования сознанием масс<sup>1</sup>. Эти грубые популярные предрассудки ложились тяжелым бременем на плечи тех немногих, кто хранил верность Ордену и для кого активное членство в нем зачастую оборачивалось отчуждением от семьи и другими формами общественной изоляции и маргинализации.

Деятели, выступавшие с субъективной трактовкой магических теорий и практик О.Т.О., оставались немногочисленными. Ведущее место среди них занимает английский оккультист Кеннет Грант<sup>2</sup> (р. 1924), который был учеником Алистера Кроули (1875—1947) и возглавлял Британское отделение О.Т.О. до 1955 года, а затем разорвал отношения с международным главой Ордена, Карлом Гермером (1885—1962), и основал собственную группу, в настоящее время чаще всего фигурирующую под названием «Тифонианский О.Т.О.» (ТОТО). Грант известен как редактор многих магических и художественных произведений Кроули, а также автор девятитомного труда «Тифонианские трилогии» (1973—2002), посвященного истолкованию магической системы возглавляемого им ТОТО.

Расколы в О.Т.О. повлекли за собой появление трудов по истории Ордена, призванных подтвердить легитимность притязаний того или иного лица на руководство организацией в целом. С 1976 года захватить контроль над О.Т.О. пытался бразильский деятель Марселу Рамуш Мотта (1931—1987), возглавлявший группировку под названием «Society Ordo Templi Orientis» (SOTO). По его инициативе в США состоялась серия судебных процессов по делу о правах на наследие О.Т.О., в которых Мотта выступал против своего бывшего из-

1 Часто цитируемый источник конспирологической трактовки О.Т.О. — Edith Starr Miller. *Occult Theocracy*. Abbeville: Imprimerie F. Paillart, 1933. Более близкий к нам по времени образец этого жанра — Craig Heimbichner. *Blood on the Altar: The Secret History of the World's Most Dangerous Secret Society*. Coeur d'Alene: Independent History and Research, 2005. — *Примеч. М. Старпа*.

2 См.: Henrik Bogdan. *Kenneth Grant: A Bibliography from 1948*. Göteborg: Academica Esoterica Press, 2003. Грант утверждает, что цель его книг — «готовить людей к столкновениям с неизвестными состояниями сознания»; см.: «Kenneth Grant talks to Skoob: Interview with Kenneth Grant» // *Skoob Occult Review* 3 (1990), pp. 5—7. Историческая достоверность трактовок Гранта сомнительна; см.: Dave Evans, «Trafficking with an 'Onslaught of Compulsive Weirdness': Kenneth Grant and the Magickal Revival». *Journal for the Academic Study of Magic* 2 (2004), pp. 226—259. — *Примеч. М. Старпа*.

дателя «Samuel Weiser, Inc.» и американских членов О.Т.О. — и проиграл дело<sup>1</sup>.

Швейцарский исследователь Петер-Роберт Кёниг — создатель множества авторских работ, компиляций и вебсайта, посвященных тому, что он называет «феноменом О.Т.О.»<sup>2</sup>. Кёниг придерживается полемических позиций и отрицает легитимность О.Т.О. как НРД:

*О.Т.О. — это псевдомасонская организация. Ни эта аббревиатура, ни полное название этой организации не являются ее исключительным достоянием. С 1906 года, когда был основан О.Т.О., множество групп принимало для себя это название, его сокращения и акронимы, наделяя их тем или иным смыслом по своему вкусу и усмотрению. Под именем «Ordo Templi Orientis» действует несколько соперничающих групп. Некоторые из них — но не все — происходят от «изначального», то есть «первого» О.Т.О. И далеко не все из них, но лишь немногие способны предоставить какие-то свидетельства в пользу своего происхождения от «изначального», то есть первого О.Т.О. (основанного в 1906 году). Ordo*

1 Выдвинутую Моттой версию истории О.Т.О. после 1947 года, в которой Мотта предстает самопровозглашенным международным главой Ордена, см.: Marcelo Motta. "Intelligence Services are not Intelligent or the O.T.O. since Crowley's Death". // Aleister Crowley and Marcelo Motta. *Magick without Tears Unexpurgated Commented Part I*. Nashville: Society Ordo Templi Orientis International, 1983, pp. 455—500; Marcelo Motta. "Intelligence Services are not Intelligent or the O.T.O. since Crowley's Death Part Two". *Aleister Crowley and Marcelo Motta, Magick without Tears Unexpurgated Commented Part II*. Nashville: Society Ordo Templi Orientis International, 1984, pp. 355—408; Marcelo Motta. "Intelligence Services are not Intelligent or the O.T.O. since Crowley's Death Part III". // Aleister Crowley and Marcelo Motta. *Thelemic Magick Unexpurgated Commented Part I*. Rio de Janeiro: Society Ordo Templi Orientis in Brasil, 1987, pp. 185—259. — *Примеч. М. Старра.*

2 В числе его работ об О.Т.О.: Peter Robert Koenig. *Das O.T.O.-Phanomen: 100 Jahre Magische Geheimbunde und ihre Protagonisten von 1895–1994*. Augsburg: Arbeitsgemeinschaft für Religions- und Weltanschauungsfragen, 1994; *Der O.T.O. Phanomen REMIX*. Augsburg: Arbeitsgemeinschaft für Religions- und Weltanschauungsfragen, 2001. Кроме того, Кёниг подготовил собрание репродукций основных документов О.Т.О. в нескольких томах:

*Materiale zum O.T.O.* Augsburg: Arbeitsgemeinschaft für Religions- und Weltanschauungsfragen, 1994; *How to Make your Own McOTO*. Augsburg: Arbeitsgemeinschaft für Religions- und Weltanschauungsfragen, 1996; *Noch mehr Materialien zum O.T.O.* Augsburg: Arbeitsgemeinschaft für Religions- und Weltanschauungsfragen, 2000. Его вебсайт находится по адресу: <http://user.cyberlink.ch/~koenig/>. — *Примеч. М. Старра.*

*Templi Orientis* (О.Т.О.) зародился как немецкая псевдомасонская организация.

Посвятительная система О.Т.О. напоминает какую-то клубную бюрократическую игру в духе Кафки, однако в составе этой организации имеется религиозное отделение — Гностическая Католическая церковь. Епископ в контексте феномена О.Т.О. условно именуется Странствующим Епископом, или *Episcopi Vagantes*. Этот статус присваивается не на основе качеств характера, не по результатам полученного образования и вне всякой связи с наличием духовного сана. Эти так называемые епископы не избираются канонической церковью, не выдвигаются для рукоположения викарными епископами, не имеют отношения к историческому епископату и не получают освящения от «официальных» епископов по канонической процедуре.

Среди преемников одного-единственного вероотступника не может быть «настоящих» епископов, потому что наследником апостольской коллегии является только синод, или коллегия, епископов во всей совокупности. *Instrumentum consecrationis*<sup>1</sup> не имеет апостольской ценности. Тем не менее, Странствующий Епископ — коллекционер [sic!] документов и дипломов. <...> Вывод: ни один из Странствующих Епископов не является носителем «подлинной» апостольской преемственности. В освящениях, которые совершают Странствующие Епископы, Святого Духа нет.

Во всех версиях *Ordo Templi Orientis* линии преемственности придается огромное значение, поскольку лидер Ордена считается сосудом его магической силы, а также провозглашает себя законным держателем копирайтов и прав на получение роялти за публикацию различных текстов, главным образом — работ Алистера Кроули<sup>2</sup>.

1 «Инструмент посвящения» (лат.).

2 Peter-Robert König, "The Ordo Templi Orientis Phenomenon". Онлайн-публикация: <http://user.cyberlink.ch/~koenig/sunrise/hallo.htm>. Более современный анализ отношений между Гностической Католической церковью О.Т.О. и христианским вероучением см.: John P. Plummer. *The Many Paths of the Independent Sacramental Movement: A Study of its Liturgy, Doctrine and Leadership in America*. Dallas: Newt Books: 2005, pp. 86—88. — Примеч. М. Старра.

Кёниг утверждает, что «исследователи до сих пор так и не пришли ни к каким определенным воззрениям на феномен О.Т.О., если не принимать в расчет вердикты в сугубо юридическом смысле этого слова, вынесенные по завершении судебных разбирательств»<sup>1</sup>, и добавляет, что источники по истории Ордена «погрязли в субъективизме». Тем не менее, сам он подробно излагает вполне определенные теологические и юридические воззрения на нелегитимность О.Т.О. и его приверженцев. При этом его суждения о юридической системе США в высшей степени недостоверны. Кроме того, Кёниг использует в историческом описании теологические аргументы и основывает свои тезисы на сугубо оценочных суждениях, окрашенных религиозными предпочтениями, что грубо противоречит нормам современного религиоведения. Выступая, таким образом, в роли *борца за нравственность*<sup>2</sup>, Кёниг регулярно ссылается на свидетельства лиц, покинувших ряды Ордена, и пытается обосновать этими сомнительными данными свой портрет О.Т.О. как общественно опасного псевдорелигиозного и «про-тофашистского» культа.

Число историко-критических исследований, посвященных О.Т.О. и биографиям его членов, невелико, но постепенно растет. Ценный источник по раннему периоду истории Ордена — написанная Гельмутом Мёллером и Элликом Хоувом биография основателя О.Т.О., немецкого эзотерика Теодора Ройсса (1855—1923)<sup>3</sup>. Сразу же после смерти Алистера Кроули начали появляться его жизнеописания, уделяющие достаточное внимание истории О.Т.О.<sup>4</sup>. Работа по созданию О.Т.О. в Северной Америке занимает важное место в жизни Уилфреда Талбота Смита (1885—1957), выходца из Англии, ученика Алистера

1 Peter-Robert Konig. "Definition, Concept and Legal Situation of the presentation of the O.T.O. Phenomenon". Онлайн-публикация: <http://user.cyberlink.ch/~koenig/sunrise/set.htm>. — Примеч. М. Старра.

2 См.: "The Cult Stereotype as an Ideological Resource". // James R. Lewis. *Legitimizing New Religions*. New Brunswick: Rutgers University Press, 2003, pp. 198—213. — Примеч. М. Старра.

3 Helmut Moeller and Ellic Howe. *Merlinus Peregrinus: Vom Untergrund des Abendlandes*. Würzburg: Königshausen and Neumann, 1986. — Примеч. М. Старра.

4 См.: Marco Pasi, "The Neverendingly Told Story: Recent Biographies of Aleister Crowley". // *Aries*, New Series 3.2 (2003), pp. 224—245. — Примеч. М. Старра.

Кроули<sup>1</sup>. Еще один английский эмигрант, Фрэнк Беннет (1868—1930) возглавлял Австралийское отделение О.Т.О. под руководством Кроули<sup>2</sup>. Джейн Вульф (1875—1958), американская актриса немого кино и оккультистка, также удостоилась биографического исследования, включающего важные сведения о деятельности О.Т.О в Соединенных Штатах в период руководства Кроули<sup>3</sup>. Ряд информативных статей, связанных с О.Т.О. и его учением, содержится в «Словаре гнозиса и западной эзотерической традиции»<sup>4</sup>.

### ЛЕГЕНДЫ, УЧЕНИЕ И РИТУАЛЫ

В «традиционной» версии происхождения О.Т.О. квази-исторические факты сочетаются с откровенно мифологической предысторией. Более ранние организации, ориентированные на тот же круг потенциальных приверженцев, что и О.Т.О., — такие, например, как Английское общество розенкрейцеров (1865) и Герметический орден Золотой Зари (1888), — также располагали официальными версиями своего происхождения, в которых основание организации относилось к потенциально доступному для проверки месту и времени, но учение ее преподносилось как синтез неких более древних традиций, законным наследником которых ее и надлежало считать<sup>5</sup>. Всё свидетельствует о том, что на раннем эта-

1 Martin P. Starr. *The Unknown God: W.T. Smith and the Thelemites*. Bolingbrook: Teitan Press, 2003. — *Примеч. М. Старра*.

2 Keith Richmond. *Progradior and the Beast: Frank Bennett and Aleister Crowley*. London: Neptune Press, 2004. — *Примеч. М. Старра*.

3 [Phyllis Seckler]. "Jane Wolfe: Her Life with Aleister Crowley". // *Red Flame* 10-11 (2003). Следует также упомянуть несколько популярных биографий Джона Уайтсайда Парсонса, состоявшего в О.Т.О в одно время с Вульф: John Carter. *Sex and Rockets: The Occult World of Jack Parsons*. Venice: Feral House, 1999; George Pendle. *Strange Angel: The Otherworldly Life of Rocket Scientist John Whiteside Parsons*. Orlando: Harcourt, 2005. — *Примеч. М. Старра*.

4 См.: *Dictionary of Gnosis and Western Esotericism*, ed. by Wouter J. Hanegraaff, Antoine Faivre, Roelof van den Broek and Jean-Pierre Brach. Leiden: Brill, 2005, статьи "Aleister Crowley"; "Freemasonry"; "Gnostic Church"; "Franz Hartmann"; "Illuminaten"; "Magic V: 18th-20th Century"; "Martinism: second period"; "Neo-Templar Traditions"; "Ordo Templi Orientis"; "Paschal Beverly Randolph"; "Rosicrucianism III: 19th-20th Century". — *Примеч. М. Старра*.

5 Миф об истоках и основании Английского общества розенкрейцеров см.: William Wynn Westcott. *The Magical Mason: Forgotten Hermetic Writings of William Wynn Westcott, Physician and Magus*. Wellingborough: Aquarian Press,

пе существования этих эзотерических обществ члены их, как правило, принимали официальную версию на веру. Разумеется, достаточно было проявить к этим материалам критический интерес, как выяснялось, что они целенаправленно сфабрикованы основателями общества. Но, несмотря на то, что разоблачение фактических неточностей порождало внутри организаций когнитивный диссонанс, последние не несли большого ущерба, поскольку главным средством легитимизации того, что на первый взгляд противоречило всякой логике и здравому смыслу, им служила не квази-история, а мифологическая предыстория. Чтобы вдохнуть жизнь в групповой эгрегор, члены всякой эзотерической организации должны творчески перетолковать ее историю. Очарование мифа притягивает соискателей; участвуя в работе группы, они воплощают миф в жизнь. И только если основополагающий мифологический нарратив оказывается неэффективным, то, в отсутствие других средств легитимизации, обосновать авторитет группы обращением к традиции становится проблематично<sup>1</sup>. Подобное взаимодействие *логоса* и *мифа* в официальных версиях происхождения весьма характерно для современных оккультных движений и во многом предопределяет их успех. Как отмечает Ваутер Ханеграф, «популярность и привлекательность оккультизма в XIX веке объяснялась отнюдь не регрессией и не “болезнью разума”, но стремлением переформулировать традиционные верования в современных понятиях и тем самым придать им глубокий смысл»<sup>2</sup>.

В синтезе оккультных идей, составляющем традицию О.Т.О., отчетливо выделяется несколько влиятельных направлений западной эзотерической мысли:

---

1983, pp. 28—47. «Историческая лекция» Золотой Зари опубликована в издании: R.A. Gilbert, *The Golden Dawn: Twilight of the Magicians*. Wellingborough: Aquarian Press, 1983, pp. 99—104. — *Примеч. М. Старра*.

1 См.: Lewis, *Legitimizing New Religions*, 143: «Многие новорожденные движения пытаются освятить свои новые идеи или новое видение общественного уклада авторитетом традиции, но представить себя полномочными продолжателями подобной “традиции” им обычно удается лишь путем радикального перетолкования прошлого. Одна из причин, по которым эта стратегия легитимизации пользуется особой популярностью, заключается в том, что она позволяет наделить практически любое сообщество престижной родо-ловной». — *Примеч. М. Старра*.

2 Wouter J. Hanegraaff. *New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought*. Albany: State University of New York Press, 1998, p. 408. — *Примеч. М. Старра*.

- Гностицизм
- Традиция тамплиеров
- Розенкрейцерство и алхимия
- Масонство и иллюминизм

Избранные элементы этих исторических течений вплетаются в историю и практику О.Т.О. и получают новое толкование применительно к объединяющей цели Ордена и его «главной тайне» — сексуальной магии<sup>1</sup>. Ключевая идея сексуальной магии — и есть та самая нить, которая связывает все эти разрозненные звенья в единую великую цепь преемственности, последним, итоговым звеном которой стал О.Т.О. Коротко говоря, создатели мифа О.Т.О. черпали вдохновение из критических свидетельств отцов церкви, утверждавших, что некоторые гностические группы включали в обряд Причастия сексуальные сношения и практику поглощения половых секретов. Согласно мифу О.Т.О., церковь загнала гностиков — истинных хранителей сексуального таинства христианского Причастия — в подполье, где они продолжали проводить свои обряды втайне. Наследниками этих гностических магических практик стали тамплиеры, познакомившиеся с ними во время походов на Восток, но вскоре подвергшиеся жестоким репрессиям ввиду того, что церковь и государство почувствовали для себя угрозу в оккультном учении, утверждавшем, что «Бог есть Человек». Затем тайна была вверена розенкрейцерам, которые, во избежание судьбы, постигшей гностиков и тамплиеров, скрыли свое знание в алхимических образах. В масонстве, возникшем под влиянием Братства розенкрейцеров, Орден тамплиеров обрел новую жизнь<sup>2</sup>. Кульминацией этого движения стало общество баварских иллюминатов, но и оно навлекло на себя репрессии ввиду возможных политических

1 [Theodor Reuss]. *Oriflamme* (1912), 31: «Наш Орден владеет Ключом ко всем тайнам вольного каменшчества ∴ и герметизма, и этот Ключ — учение о сексуальной магии, объясняющее все загадки природы, всю масонскую символику и все религиозные системы» (курсив в оригинале). — *Примеч. М. Старра*.

2 Легенда о том, что Орден тамплиеров не погиб, а продолжал свою деятельность в подполье на протяжении нескольких веков и, в конце концов, возродился открыто в форме масонства и других течений, подробно рассматривается в издании: Peter Partner. *The Murdered Magicians: The Templars and their Myth*. Wellingborough: Crucible, 1987. — *Примеч. М. Старра*.

последствий, к которым могло привести раскрытие «тайны», способной объединить человечество под эгидой рационального солярно-фаллического вероучения и тем самым освободить его от ига ложной религии.

«Восточная» часть формулы «бракосочетания Востока и Запада» в системе О.Т.О. возводится к тантризму. Считается, что «духовный отец» О.Т.О., австриец Карл Кельнер (1850—1905), был посвящен в тайны тантры, учение которой он соотнес с оккультными традициями Запада, заложив таким образом фундамент О.Т.О. Непризнанным источником сексуально-магического учения О.Т.О. служат труды американского оккультиста Паскаля Беверли Рэндольфа (1825—1874). Его новаторские практики, в которых использование секса и наркотических веществ сочетается со спиритуалистическими методами, были тайно включены в корпус наставлений О.Т.О.<sup>1</sup>

В сексуальной магии находит применение система разносторонних и глубоких оккультных соответствий между космосом и человеком. Сексуальность понимается как средство преобразования человека в бога, ибо в репродуктивном акте человек воспроизводит деяние гностического демиурга — сотворение человека. Подобно этому демиургу, человек способен создавать живых существ на физическом плане по своему образу и подобию. Солнце властвует над космосом и дарует ему жизнь; его наместник на Земле — фаллос, властвующий над человеком и несущий жизнь в мир. По закону соответствий, действие, совершенное на физическом плане, способно вызывать перемены и на других планах бытия. Именно этой цели и служит магический сексуальный акт, оргазмическая кульминация которого, достигнутая обоими партнерами, посвящается намерению «воплотить в жизнь» астральное «магическое дитя» (т.е. некую идею или желание), в дальнейшем действующее как талисман, влияющий на физический план<sup>2</sup>. Эта формула сексуальной магии скрыта в еврейском Тетраграмматоне — четырехбуквенном

1 Биографию и изложение оккультного учения Рэндольфа см.: John Patrick Deveney. *Paschal Beverly Randolph: A Nineteenth-Century Black American Spiritualist, Rosicrucian, and Sex Magician*. Albany: State University of New York Press, 1997; Joscelyn Godwin, Christian Chanel, and John P. Deveney. *The Hermetic Brotherhood of Luxor: Initiatic and Historical Documents of an Order of Practical Occultism*. York Beach: Samuel Weiser, 1995. — Примеч. М. Стappa.

2 См.: Hugh Urban, "Unleashing the Beast: Aleister Crowley, Tantra and Sex Magic in Victorian England". *Esoterica* 5 (2003), pp. 138—192. Онлайн-публикация:

имени Бога, смысл которого, согласно учению книги «Зогар», заключается в том, что *Абба* (Божественный Отец) и *Айма* (Божественная Мать) порождают в союзе друг с другом Сына (Микропрозопа) и Дочь (Невесту, которой предстоит соединиться с Отцом); в этих образах символически представлено сотворение вселенной, состоящей из четырех каббалистических миров. Кроме того, очертания букв Тетраграмматона, расположенных друг под другом, по вертикали, символизируют человеческое тело, в чем заключается еще одно указание на божественную силу, скрытую в человеке<sup>1</sup>.

Членство в О.Т.О. сопряжено с прохождением последовательности степеней масонского образца. Внешнее сходство с масонством Ройсс придал своему Ордену для того, чтобы обеспечить ему респектабельный и благородный имидж в глазах общества, а также намекнуть на эзотерическое содержание его учения, поскольку в конце XIX века масонство было самой распространенной формой западной эзотерической традиции. Кроме того, в выборе масонского облика для О.Т.О. отразилось стремление Ройсса к пропаганде его политических и религиозных убеждений внутри ордена, так как отношения самого масонства с политикой и религией в то время вызывали у публики в целом острый интерес. В странах континентальной Европы масонские группы нередко возбуждали у власть предержащих подозрения в связях с радикальными политическими течениями, однако в англоязычном мире любые политические дискуссии на собраниях масонских лож были строго запрещены; Объединенная Великая ложа Англии, самая крупная и влиятельная из великих лож, отказывала в официальном признании великим ложам, которые нарушали это правило. Сам Ройсс некоторое время состоял в одной из английских масонских лож. Другой запрещенной для обсуждения темой на масонских собраниях была религия, и в Англии от соискателя масонского посвящения не требовалось

[http://www.esoteric.msu.edu/VolumeV/Unleashing\\_the\\_Beast.htm](http://www.esoteric.msu.edu/VolumeV/Unleashing_the_Beast.htm). — *Примеч. М. Старра*.

Рус. пер. см.: Хью Урбан. «Спустить Зверя с цепи: Алистер Кроули, тантра и сексуальная магия в Англии конца викторианской эпохи». // «Ию Пан» №2, 2010, №3 (готовится к печати).

1 S.L. MacGregor Mathers. *The Kabbalah Unveiled*. London: George Redway, 1887, 34. — *Примеч. М. Старра*.

Рус. пер. см.: Разоблаченная каббала С.Л. Макгрегора Мазерса. М.: Энигма, 2009, стр. 54—55.

никаких религиозных убеждений, кроме веры в некую Высшую Сущность. И, тем не менее, принадлежность к масонской ложе иногда воспринималась как суррогат религиозной принадлежности. Католикам запрещалось вступать в масонские организации; некоторые протестантские церкви также возражали против причастности своих прихожан к тайным обществам, требовавшим от посвященного тех или иных клятв.

Но, несмотря на все эти ограничения, потребность в братских общинах, обрядах и степенях была столь велика, что на протяжении XIX века спрос этот породил бесчисленное множество новых орденов, ритуалы которых зачастую были полны беззастенчивых заимствований из традиционных источников. Ройсс последовал примеру предприимчивых создателей подобных групп и положил в основу своей десятиградусной системы О.Т.О. немецкие масонские ритуалы из публикации под названием «Der Signatstern» («Звездная печать»)¹. Это типичные образцы масонских посвячительных ритуалов, в ходе которых соискатель совершает символическое путешествие, приносит клятву и получает тайные опознавательные знаки и пароли. Далее следует катехизис или лекция, в которых разъясняются уроки степени. Темы ритуалов черпались главным образом из Библии, а в катехизис включались также элементы, восходящие к мистериальным школам античности и традициям алхимии и каббалы:

*Вопрос: Что есть совершенство?*

*Ответ: 1, 2, 3 и 4.*

*В.: Что это значит?*

*О.: Об этом ты можешь лишь строить догадки, исходя из значения чисел, но объяснения пока не получишь.*

*В.: Что есть совершенный огонь?*

1 Историк масонских ритуалов Артуро де Хойос установил источник ройссовских ритуалов О.Т.О. Таковым оказалось анонимное издание под названием «Звездная печать, или Разоблачение всех семи степеней и тайн мистического масонства, а также Ордена Мага, или Рыцаря Света, со всеми тайными знаками мистических церемоний, служащих чудесным деяниям. Для масонств, равно как и для тех, кто не принадлежит к оным» (*Der Signatstern: Oder die enshullten sammtlichen sieben Grade und Geheimnisse der mystischen Freimaurerei nebst dem Orden der Magus oder Ritter des Lichts mit allen geheimen Schriftzeichen mysteriosen Ceremonien wundervollen Operationen u.s.w. fur Maurer und die es nicht sind.* Stuttgart: J. Schleible, 1866.) (Информация получена в частной беседе с автором 16 октября 2003 года). — *Примеч. М. Старра.*

О.: Огонь, который горит, но не сжигает.

В.: Что это значит?

О.: Это нельзя объяснить. Это можно лишь познать на опыте.

В.: Какое слово нельзя произносить, приближаясь к камню Соломонова храма?

О.: Слово «Майим»<sup>1</sup>.

Ройсс пренебрег одним из мотивов, побуждавших некоторых добиваться принятия в братские организации, и радикально отклонился в этом отношении от масонской традиции: степени в его системе предназначались в равной мере как для мужчин, так и для женщин, что отражалось и в текстах ритуалов, отредактированных сообразно этому принципу<sup>2</sup>. Нарушение этого «древнего рубежа» сразу же вывело О.Т.О. из сферы принятых масонских практик и лишило Орден всех шансов на признание со стороны международного масонского сообщества. Однако этого отхода от традиции настоятельно требовали тайные цели Ордена, связанные с практикой гетеросексуальной магии. Представив О.Т.О. как разновидность сомасонства, Ройсс потерял значительную часть потенциальных последователей из среды «регулярных» масонов, но зато ему не надо было больше беспокоить-

1 Это фрагмент из ройссовского ритуала VII°. Перевод с немецкого предоставил Артуро де Хойос; немецкий оригинал фрагмента идентичен тексту, приведенному на стр. 118 «Звездной печати». Немецкий текст ройссовских ритуалов О.Т.О. см.: Peter-R. Konig, ed. *Der kleine Theodor-Reuss-Reader*. Augsburg:

Arbeitgemeinschaft für Religions- und Weltanschauungsfragen, 1993, pp. 40—56. Анонимный английский перевод ройссовского ритуала степени Послушника, Неофита, или Минервала, опубликован в издании: R.A. Gilbert. *Vaphomet and Son: A Little Known Chapter in the Life of the Beast 666*. Ed. Darcy Kuntz. Edmonds: Holmes Publishing Group, 1997, pp. 29—35; этот ритуал был отредактирован Кроули и, таким образом, несколько отличается от переводов с немецких оригиналов, выполненных де Хойосом. — *Примеч. М. Старра*.

2 Марк Карнес в своей книге «Тайный ритуал и мужественность в Америке викторианской эпохи» (Mark C. Carnes. *Secret Ritual and Manhood in Victorian America*. New Haven: Yale University Press, 1989, p. 149) отмечает, связывает рост численности мужских братских организаций в Америке XIX века с тем фактом, что «многие мужчины испытывали на себе тяжелые последствия гендерной бифуркации, характерной для викторианского общества и лишавшей их как религиозного опыта, обеспечивающего самоидентификацию, так и семейной среды, в которой они могли бы свободно выражать воспитательские и родительские чувства». — *Примеч. М. Старра*.

ся о том, как они отнесутся к его нестандартным воззрениям на секс и религию.

После 1912 года, с тех пор как в Ордене начал работать Алистер Кроули, ритуалы О.Т.О. претерпели весьма существенные изменения. Кроули утверждал, что Ройсс попросил его переработать орденские церемонии и всю посвятельную систему в целом, поскольку «до сих пор пользовался какими-то жалкими скелетами ритуалов, вываренными из плоти церемоний континентального масонства»<sup>1</sup>. Первые версии ритуалов, предложенных Кроули для степеней I—III, содержали много заимствований из английского Устава Усовершенствования, ритуалы которого использовались в большинстве английских масонских лож<sup>2</sup>. Разработанный Кроули ритуал IV° представлял собой близкую к оригиналу версию английского ритуала Царственного Свода; ритуал V° — инверсию 18° (Рыцаря Розы и Креста) Шотландского устава; а в основу ритуала VI° была положена структура 30° (Рыцаря Кадош) Шотландского устава. Церемонии более высоких степеней, то есть собственно О.Т.О. (поскольку считалось, что О.Т.О. начинается с VII°, масонским эквивалентом которой был 33-й, последний градус Шотландского устава), Кроули счел слишком секретными, чтобы доверить их бумаге полностью<sup>3</sup>.

В ходе подобных ритуалов посвящаемый приносил клятву масонского образца на той или иной священной книге, чаще всего на Библии. Радикальная переработка ройссовских ритуальных процедур понадобилась Кроули для того, чтобы провозгласить воспринятое им в 1904 году откровение, «Книгу Закона»<sup>4</sup>, единственной «Книгой Священного Закона», на ко-

1 Starr, *The Unknown God*, p. 99. — Примеч. М. Старра.

2 Тексты ритуалов О.Т.О., составленные Кроули на основе Устава Усовершенствования и содержащие его же обильную правку, в которой отражен процесс перехода к телемической форме ритуала, хранятся в Отделе специальных коллекций Библиотеки Джорджа Аренса (Университет Сиракьюса, Сиракьюс, Нью-Йорк, США). — Примеч. М. Старра.

3 Наброски ритуала VIII°, сделанные рукой Кроули, сохранились в «Записной книжке I» в Исследовательском центре гуманитарных наук Гарри Рэнсома при Техасском университете (Остин, США). — Примеч. М. Старра.

4 Самое полное из осуществленных Кроули изданий «Книги Закона» см. в составе тома: [Aleister Crowley]. *The Equinox of the Gods*. London: O.T.O., 1936; в него включен «Комментарий», предписывающий разрешать все вопросы, связанные с Законом Телемы, исключительно путем изучения трудов Кроули в индивидуальном порядке. — Примеч. М. Старра.

торой могут клясться соискатели членства в О.Т.О. Принятие «Закона Телемы» — учения, которое Кроули разработал исходя из своего понимания «Книги Закона», — стало основным требованием к соискателю О.Т.О. в области верований и убеждений, вследствие чего обязательства братской честности и соблюдения тайны превратились в некую разновидность религиозного обета. Отныне О.Т.О. допускал в свои ряды только телемитов — в противовес масонству с его относительной веротерпимостью и открытостью для приверженцев всех монотеистических религий. Подобно тому, как произошло с богослужением мормонов, развившимся на основе масонского ритуала<sup>1</sup>, О.Т.О. преобразовал свою масонскую базу в средство укрепления нового вероучения. Кроули «реконструировал» масонские церемонии, очистив их от иудео-христианских элементов и заменив последние символами Телемы. Центральное место в теологии посвященных ритуалов заняли «Эон Хора — Венценосного и Победоносного Ребенка» и «дохристианское христианство» гностицизма, как его понимал Кроули. Перерабатывая масонскую традицию в ритуальную структуру О.Т.О., Кроули ставил своей задачей «сделать для соперничающих сект масонства то же, что александрийцы сделали для соперничающих языческих сект»<sup>2</sup>. Под влиянием Кроули как Пророка и единственного полномочного толкователя своего пророчества, провозгласившего себя святым в созданной им центральной церемонии О.Т.О., Гностической Католической мессы<sup>3</sup>, Орден

---

Рус. пер. см.: Алистер Кроули. Равноденствие богов. Закон — для всех. М.: Ганга, Телема, 2010.

1 О мормонском таинстве облечения, которое было разработано Джозефом Смитом и объявлено «истинным масонством» (в противовес масонству современному, которое рассматривалось как выродившаяся традиция, восходящая к отступничеству Соломона и Давида) см.: David John Buerger. *The Mysteries of Godliness: A History of Mormon Temple Worship*. San Francisco: Smith Research Associates, 1994, pp. 35—68. — *Примеч. М. Старра*.

2 Aleister Crowley. *The Confessions of Aleister Crowley: An Autobiography*. Ed. John Symonds and Kenneth Grant. New York: Hill and Wang, 1969, p. 707. — *Примеч. М. Старра*.

3 [Aleister Crowley]. "Ecclesiae Gnosticae Catholicae Canon Missae," *The International* 12.3 (March 1918), pp. 70—78. Современный анализ текста и теологического содержания Гностической Католической мессы см.: [David Scriven and Lynn Scriven]. "Mystery of Mysteries: A Primer of Thelemic Ecclesiastical Gnosticism". // *Red Flame* 2 (1995). Субстанциональная доктрина О.Т.О. четко сформулирована в «Гимне», входящем в состав этой литургии: «О, ты, кто есть я, за пределом всего, что я емь! // Не имеющий свойств, безымянный!» — *Примеч. М. Старра*.

окончательно преобразился в НРД, сосредоточенное вокруг «Книги Закона» и других работ Кроули, а также самой его личности как живого объекта почитания. При жизни Кроули все вопросы полномочий в рамках О.Т.О. начинались и заканчивались на Кроули. Единственной американской ложе О.Т.О. удалось привлечь некоторое количество приверженцев; никакой конкуренции со стороны отколовшихся групп, претендовавших на то же «сакральное пространство», что и О.Т.О., не наблюдалось. Вопреки масонской традиции, Кроули так и не выпустил хартию для единственной подчиненной ему ложи — «Агапе» №2, основанной в Голливуде (Калифорния, США) в 1935 году, — и вместо этого просто подтвердил телеграммой ее полномочия на предоставление степеней О.Т.О.<sup>1</sup> Под руководством Кроули многие полномочия передавались из уст в уста и не подтверждались никакими документами; конституция в Ордене имелась, но с ней были знакомы лишь немногие из членов О.Т.О., так что единственным законом, по сути, оставалось слово Кроули.

Новое учение нуждалось в новых ритуалах. Кроули написал для реорганизованного О.Т.О. цикл из шести телемических ритуалов<sup>2</sup>, символизирующих круговорот человеческого бытия и последовательно приближающих соискателя к главной сексуально-магической тайне. Начиная с 1935 года, когда деятельность О.Т.О. в США возобновилась под руководством Кроули, на практике использовались только телемические ритуалы. Масонские истоки О.Т.О. постепенно забылись и канули в прошлое, но легенда о наследии тамплиеров, запечатленная в самом названии Ордена, не умерла.

---

Рус. пер. с комментариями см.: Алистер Кроули. *Ecclesia Gnostica Catholica*. Гностическая Католическая Церковь. М.: Ганга, Телема, 2008.

1 Starr, *The Unknown God*, p. 220. — *Примеч. М. Старра*.

2 Тексты телемических ритуалов О.Т.О. и наста ления Кроули для высших степеней см.: Aleister Crowley. *The Secret Rituals of the O.T.O.* Ed. Francis King. London: C.W. Daniel Co., 1973; Theodor Reuss and Aleister Crowley. *O.T.O. Rituals and Sex Magick*. Ed. A.R. Naylor. Thame: I.H.O. Books, 1999. Смысл этих ритуалов Кроули разъясняет в своей «Исповеди» (Crowley, *Confessions*, pp. 701—707). Свою точку зрения на масонство Кроули подробно изложил в подписанной псевдонимом статье «Кризис современного масонства»; см.: “The Present Crisis in Freemasonry”. // *The English Review* 34 (August 1922), pp. 127—134. — *Примеч. М. Старра*.

## ПЕРЕДАЧА ВЛАСТИ В О.Т.О: РОЖДЕНИЕ-ЖИЗНЬ-СМЕРТЬ — 1906—1962

В истории передачи власти О.Т.О. за период от основания Ордена в 1906 году<sup>1</sup> до 1962 года выделяется три основных периода. Первым переломным моментом стал переход руководства от основателя братства Теодора Ройсса к Алистеру Кроули. Согласно конституции О.Т.О., международный руководитель ордена, известный под титулом «Верховный Брат и Внешний Глава», был облечен абсолютной властью и правил бессменно до самой смерти или до отставки по собственному желанию и должен был сам назначить своего преемника<sup>2</sup>. В 1921 году Ройсс расторг отношения с Кроули, не сойдясь с ним во мнениях по некоторым доктринальным и финансовым вопросам. Действуя по уже привычной ему схеме узурпации<sup>3</sup>, Кроули объявил, что Ройсс смещен со своего поста, и провозгласил себя Верховным Братом Ордена — в то время неактивного и весьма малочисленного<sup>4</sup>. В Соединенных Штатах О.Т.О. бездействовал вплоть до 1934 года, когда давний ученик Кроули, Уилфред Талбот Смит, начал проводить в Голливуде (Калифорния) Гностические Католические мессы; годом позже он начал посвящать в Орден новых членов и основал ложу «Агапе»<sup>5</sup>. Кроме того, Смит создал «дом исповедания» О.Т.О. — самоокупаемую общину по образцу тех, которые бытовали еще при Ройссе под названием «приюты О.Т.О.» и изначально были

1 В статье Элика Хоува и Гельмута Мёллера «Теодор Ройсс: нерегулярное масонство в Германии» (Ellic Howe, Helmut Möller. "Theodor Reuss: Irregular Freemasonry in Germany, 1900—1923". // *Ars Quatuor Coronatorum*, 91, 1979, p. 38) эта дата основания ставится под сомнение: «Представляется маловероятным, что О.Т.О. действовал хоть в каком-то смысле уже в 1905—1906 гг. Мы полагаем, что деятельность его началась лишь в 1912 году, когда в нее оказался вовлечен Алистер Кроули». Это мнение согласуется с датой основания, приведенной в работе: A.P. Eberhardt. *Von den Winkellogen Deutschlands: Freimaurerlogen neueren Datums im letzten Vierjahrhundert*. Leipzig: Druck und Verlag von Bruno Zschel, 1914, p. 99. — Примеч. М. Старра.

2 «Конституция Древнего Ордена Восточных Тамплиеров (О.Т.О.)», пункт 4. — Примеч. М. Старра.

3 Имеется в виду эпизод, в котором Кроули провозгласил себя — вместо С.Л. Мазерса — главой «Розенкрейцерского ордена»; подробнее см. предисловие Гименя Беты к изданию: Гоэтия. С предисловием и комментариями Алистера Кроули. М.: Ганга, Телема, 2009.

4 Stagg, *The Unknown God*, pp. 111—114. — Примеч. М. Старра.

5 Там же, pp. 193—194.

задуманы как убежища для матерей-одиночек. Считая себя реинкарнацией французского мага Элифаса Леви (1810—1875), который в молодости был учеником социалиста-утописта Шарля Фурье (1772—1837), Кроули усматривал явные параллели между идеалами сексуальной свободы фаланстера, которые проповедовал Фурье, и своими собственными идеями об устройстве телемитской общины на основе принципов О.Т.О. Исповедальные дома Смит в Голливуде и Пасадене были устроены проще, но предоставляли надежную базу для проведения Гностической мессы и посвящений в степени О.Т.О; в результате они оставались основой всей телемитской деятельности в США на протяжении десяти с лишним лет.

Вторая передача власти в О.Т.О — от Кроули к Карлу Гермеру — совершилась гораздо более спокойно. Кроули постепенно переслал Гермеру ряд частных документов, подтверждавших полномочия последнего по управлению своим личным и организационным наследством. Гермер воспринял О.Т.О как тяжкое бремя, которое Кроули возложил на него против воли, к которому он был не готов и которое не доставляло ему ни малейшего удовольствия. Под властью Гермера О.Т.О в США практически прекратил всякую деятельность. Гермер лишь ввел нескольких человек, по большей части давних членов Ордена, в IX° О.Т.О — «Святылище Гнозиса», хранившее главную тайну гетеросексуальной магии. Единственная американская ложа, действовавшая под его руководством, — ложа «Агапе» — закрылась в 1948 году. Тем американским членам Ордена, которые пытались подтолкнуть его к более активной работе или просили у него полномочий на последнюю, Гермер отвечал отказом. Он умер в 1962 году, не назначив преемника; при этом, согласно его завещанию, собственность О.Т.О (включая рукопись «Книги Закона», важнейшую религиозную святыню Телемы), находившаяся в его распоряжении, должна была перейти в руки «глав» Ордена. Воцарилась неразбериха: в отсутствие сколько-нибудь ясно очерченной схемы передачи власти немногие дожившие до этого времени члены Ордена не могли прийти к единому мнению о том, кто имеет право взять на себя руководство и продолжить движение. Итак, на тот период Орден представлял собой НРД, до крайности истощенное бездействием и оттоком последователей, а теперь еще и

отсутствием лидера, уполномоченного принять на себя руководство общиной. В результате будущее этого НРД определилось не столько смертью его пророка, Алистера Кроули, сколько последствиями кончины Гермера.

## ПРЕДШЕСТВЕННИКИ «СОЛНЕЧНОЙ ЛОЖИ»

Один из императивов кроулианского метода обучения оккультизму заключается в том, что успевающий ученик рано или поздно *должен* сам стать учителем. Этим «цепным методом» передачи наставлений из уст в уста Кроули пользовался еще со времен основания А.'А.'. (в 1907 году) — иерархического магического ордена, предназначенного для личного преподавания методов духовного достижения, разработанных Кроули<sup>1</sup>.

Одним из самых многообещающих учеников Кроули был американец Сесил Фредерик Рассел (1897—1987)<sup>2</sup>. Рассел познакомился с Кроули в 1918 году, быстро стал членом О.Т.О. и А.:А.: и в 1920 году последовал за своим учителем на Сицилию, где Кроули основал телемическую общину. Опираясь на личные указания Кроули, Рассел пришел к выводу, что масонские ритуалы О.Т.О. бесполезны в качестве метода посвящения и что единственным ценным элементом орденской программы является учение о сексуальной магии. Отдавая должное программе магической и йогической подготовки адептов А.:А.:, Рассел, однако, полагал, что она занимает слишком много времени. Поэтому он решил сократить программу обучения двух главных телемических Орден и положить эту сокращенную версию в основу новой организации — клуба «Хоронзон», предоставляющего «краткий путь к Посвящению». Посвященным сообщалось другое название этого братства: «Гностическое Тело Божье» («Gnostic Body of God», GBG)<sup>3</sup>. Некоторое время,

1 См.: Henrik Bogdan. А.:А.: — *The History of a Magical and Mystical Order* (готовится к изданию). — *Примеч. М. Старра*.

2 Подробности биографии Рассела см. в издании: Starr, *The Unknown God*, pp. 89, 125—129, 220—226; Crowley. *Confessions*, pp. 871—875; C.F. Russell. *Znuzis Znees: Memoirs of a Magician*. Los Angeles: privately printed, 1969—1982. — *Примеч. М. Старра*.

3 Louis T. Culling. *The Complete Magick Curriculum of the Secret Order G.B.G.* St. Paul: Llewellyn Publications, 1969; *A Manual of Sex Magick*. St. Paul: Llewellyn

в начале 1930-х годов, GBG под руководством Рассела работало довольно активно, но в 1934-м Кроули объявил его деятельность неправомочной, в результате чего Рассел прекратил прием новых членов в свою организацию.

Верным последователем GBG был калифорниец Рэй Джордж Берлингейм (1893—1965), известный в Ордене под именем «Брат Водолей». Берлингейм прошел посвящение в О.Т.О. в 1941 году; на следующий год вслед за ним в Орден вступила его вторая жена, Милдред Кристина Берлингейм (1913—1981). Берлингеймы с энтузиазмом участвовали в работе ложи «Агапе», внося из своего рабочего жалования щедрые пожертвования в пользу Кроули, с которыми они состояли в дружеской переписке. Они преданно трудились на благо ложи «Агапе» вплоть до 1948 года, когда та прекратила свое существование; за заслуги перед Орденом Рэю Берлингейму даровали IX° степень О.Т.О. непосредственно (Кроули нередко пропускал ритуальное присвоение промежуточных степеней, и эта традиция сохранилась и после его смерти).

## ОСНОВАНИЕ «СОЛНЕЧНОЙ ЛОЖИ»

Памятуя о том, что ученик рано или поздно должен сам стать учителем, Рэй Берлингейм постепенно собрал вокруг себя небольшую группу последователей. В их числе была официантка, с которой его жена Милдред познакомилась на работе, — «военная невеста» родом из Англии, разведшаяся со своим первым мужем и вышедшая замуж в Лос-Анджелесе за школьного учителя. Ее звали Джорджина Роуз Брэйтон (1921—1984), или просто Джин. Учиться у Берлингейма она начала около 1955 года<sup>1</sup>. Брэйтон попросила Берлингейма посвятить ее в О.Т.О. Сначала он отказался: лож в то время уже не существовало, а

---

Publications, 1971; Starr. *The Unknown God*, pp. 126—129, 220—226. — Примеч. М. Старра.

1 За приведенную информацию я глубоко признателен бывшему служителю «Солнечной ложи», которого я называю в этой статье «Брат 216». Он ответил на ряд моих вопросов по телефону и при личных встречах, а также предоставил мне свои неопубликованные воспоминания о «Солнечной ложе» под заглавием: «В стенах Ордена Храма: Правдивый рассказ о Посвящении и Высшем Приключении». Кроме того, в 1984 году я написал самой Джин Брэйтон и получил от нее ответ. — Примеч. М. Старра.

сам он не был уполномочен проводить посвящения. Проведя тайное посвящение без подобающего на то разрешения, он нарушил бы свои обязательства перед О.Т.О.<sup>1</sup>

Тем не менее, посвящение в конце концов состоялось. Провели его Рэй и Милдред Берлингеймы с помощью еще одного члена ложи «Агапе», Милтона С. Бэшема. В один из четвергов 1962 года Джин получила предписание явиться в следующий вторник в дом Берлингеймом в Лонг-Бич (Калифорния), где и был проведен ритуал; и как раз в промежутке между приглашением и ритуалом скончался Карл Гермер<sup>2</sup>. Джин, принявшая имя «Сестра Козерог», хвасталась, что стала первой за 13 лет посвященной О.Т.О. Всего через несколько месяцев Рэй Берлингейм посвятил ее в V°, а летом 1963 года сообщил ей тайну IX°. Не исключено, что Берлингейм так торопился с продвижением Джин ввиду того, что здоровье его резко ухудшалось и он опасался, что не успеет передать по наследству главную тайну Ордена, как то предписывал Кроули в документе «Агапе»<sup>3</sup>. Некоторые из калифорнийских членов О.Т.О., дожившие до того времени, резко осуждали инициативу Берлингейма, но из сохранившихся документов неясно, скольким из них было известно об этих событиях.

Джин и ее муж, Ричард Монтгомери Брэйтон (1911—1989), школьный учитель из Лос-Анджелеса, владели старым особняком неподалеку от кампуса Южно-Калифорнийского университета и сдавали комнаты в этом доме студентам. Этот факт немаловажен в свете истории их движения, поскольку именно в этом доме около 1963 года начал собираться небольшой кружок любителей эзотерики — для обсуждения и практики ритуальной магии.

Согласно свидетельствам современников, летом 1965 года Рэй Берлингейм намекнул Джин Брэйтон, что ей следует

<sup>1</sup> См.: Crowley. The Secret Rituals of the O.T.O., p. 90. — *Примеч. М. Старра.*

<sup>2</sup> Карл Гермер умер в четверг 25 октября 1962 года; если приведенные в тексте сведения точны, то смерть Гермера пришлось именно на тот день, когда Джин получила приглашение. В этом случае посвящение Джин Брэйтон в степень Минервала и I° состоялось 30 октября 1962 года. Последнее при жизни Гермера посвящение в О.Т.О. в США провел Уилфред Смит в июле 1951 года; соискателем был американец родом из Мексики Габриэль Монтенегро Варгас (1907—1969). — *Примеч. М. Старра.*

<sup>3</sup> Crowley. The Secret Rituals of the O.T.O., pp. 207—229. — *Примеч. М. Старра.*

начать проводить посвящения самостоятельно. Он вручил ей машинописные тексты ритуалов О.Т.О. и, что еще более важно, круглый серебряный талисман IX°. Члены «Солнечной ложи» считали этот талисман своим «предметом силы», магическим образом поддерживающим связь с наследием О.Т.О., восходящим к тамплиерам и иллюминатам; в действительности же он попал к Рэю Берлингейму от Джин Вульф, которая, в свою очередь, получила его от Кроули. Данный способ оккультной легитимизации позволял обойти все проблемы, возникавшие в связи с подпольным посвящением Джин, не говоря уже об отсутствии хартии или иного документа о подтверждении полномочий на работу по системе О.Т.О. На самом деле члены «Солнечной ложи» просто не знали никого, кто мог бы предоставить им такие полномочия. И хотя аргументы такого рода не имели веса в глазах действительных членов О.Т.О., охотно признававших членов «Солнечной ложи» телемитами, но не полноправными посвященными Ордена Восточных Тамлиперов, для самой Джин Брэйтон и постепенно расширявшегося круга ее последователей упомянутый талисман служил вполне достаточным подтверждением полномочий. Рэй Берлингейм умер 19 июля 1965 года, вскоре после того, как передал этот талисман Джин.

## ПРАКТИКА И ИДЕОЛОГИЯ «СОЛНЕЧНОЙ ЛОЖИ»

Через несколько месяцев после смерти Берлингейма Джин Брэйтон начала проводить посвящения в кругу своих учеников. Так же, как и в GBG, от соискателей перед вступлением требовалось принести клятву, что они будут говорить правду и только правду<sup>1</sup>. Джин не понимала, в чем заключается разница между А.:А.: и О.Т.О.; она не отдавала себе отчет, что первый из этих Орденеv предназначался для индивидуальной духовной практики, а второй — для групповой работы и общинной деятельности. Она, по собственному ее признанию, почти не читала работ Кроули и полагала, что А.:А.:

<sup>1</sup> Впрочем, «Брат 216» в личной беседе 1 декабря 2005 года заявил: «В действительности Клятва гласила: “Я торжественно клянусь делать все, что в моих силах, чтобы познать и понять Истину”. Никаких обязательств перед группой — только утверждение Воли!». — *Примеч. М. Старра.*

и О.Т.О. — это просто два разных названия одного и того же ордена. Используя титулы О.Т.О. для обозначения своего места в иерархии, члены «Солнечной ложи» опирались при этом на задания и наставления, предназначенные для А.:А.:. Общая идея заключалась в том, что соискатель, выполнивший задачу той или иной степени А.:А.:, получал право на ритуальное посвящение в соответствующую ей (по мнению Джин Брэйтон) степень О.Т.О. (например, для продвижения соискателя на степень Послушника А.:А.: проводилась церемония Минервала О.Т.О.). Взносы за посвящения были невелики. Джин, по описаниям разительно похожая внешне на мадам Блаватскую, не желала официально принимать на себя роль лидера, утверждая, что занимает ведущее положение в организации лишь до тех пор, пока не появится достаточно компетентный претендент на это место<sup>1</sup>.

Большинство членов группы были студентами университета. В ложе их поощряли к серьезному и дисциплинированному изучению оккультных наук. Вопреки духу времени они коротко стриглись, носили строгие костюмы и неплохо зарабатывали. С другой стороны, в согласии с тем же духом времени они употребляли в частном порядке наркотики, как разрешенные, так и запрещенные, хотя впоследствии публично отрицали этот факт. На высших степенях преподавалась сексуальная магия, но групповой секс ни в каких формах не практиковался:

*Хотя в Ордене, как утверждалось, обучали тайнам сексуальной магии, выдвигавшиеся против него обвинения в сексуальной распущенности не имеют под собой никаких оснований. Не было никакой свободной любви, никаких оргий, никаких коллективных сексуальных ритуалов. Некоторые соискатели разочаровывались и уходили, обнаружив, что основу программы составляют йога, церемониальная магия и прочие серьезные дисциплины. Тайны сексуальной магии предназначались только для высших*

<sup>1</sup> По словам «Брата 216», название «Солнечная ложа» произошло от имени «Sol» («Солнце») — магического имени Ричарда Брэйтона, поскольку Джин Брэйтон надеялась, что со временем группу возглавит ее муж. В этом названии заключался также намек на то, что «Солнечная ложа» представляет собой центр притяжения, который должен собрать вокруг себя всех телемитов. — *Примеч. М. Старра.*

*посвящений, да и то их передача осуществлялась безо всяких сексуальных контактов<sup>1</sup>.*

Какой идеологии придерживалась «Солнечная ложа»? Свидетельств о ее воззрениях и верованиях раннего периода сохранилось совсем немного; опубликованные отзывы о ее деятельности изобилуют беспочвенными обвинениями, изображая «Солнечную ложу» как в высшей степени деструктивную секту, которая будто бы проводила вдохновленные Алистером Кроули зловещие ритуалы, включающие питье крови и т.п., а также использовала техники манипуляции сознанием для насаждения расистской идеологии и апокалиптического образа мысли. Брэйтоны с возмущением отвергали все эти обвинения на судебных процессах. Напротив, утверждали они, «Солнечная ложа» представляла собой свободную от всяких догм школу философии, которая действительно черпала вдохновение в трудах Кроули, но далеко не только в них одних, и в первую очередь помогала ученикам достичь самопознания. Последователи ложи изучали труды, относящиеся не только к оккультизму, но и к таким разнообразным областям, как психология, естественные науки, философия, религия и мистицизм. В основу своего подхода к поискам духовной истины Брэйтоны положили следующие принципы:

*Во-первых, истинные учителя выходят лишь из среды тех людей, которые отбыли свой срок в пустыне. И у этих пробужденных можно учиться, но им ни в коем случае не следует рабски подражать. В конечном счете, вам тоже придется отбыть свой срок в пустыне, ибо только там вы отыщете свой собственный путь. Во-вторых, ритуалы и организации непрерывно меняются, так как тайное знание становится все более и более глубоким. Ярлыки по большей части не имеют смысла. В-третьих, никакой духовный советчик или образец, будь то Будда, Христос или Мухаммед, не может постигнут по-настоящему через догмы. И, наконец, единственное, что может делать учитель — будь то Святой Франциск, Лойола, Бодхидхарма, Кроули, Ганди или кто*

<sup>1</sup> Брат 216, «В стенах Ордена Храма». — Примеч. М. Старра.

*бы то ни было еще, — это постоянно напоминать ученику о том, что путь к духовному пробуждению существует. Но ученик должен отыскать и пройти этот путь самостоятельно<sup>1</sup>.*

Система О.Т.О., разработанная Кроули, привлекала Брэйтонов потому, что представлялась им «простой, не отягощенной догмами, научной и самодостаточной»<sup>2</sup>. Важнее всего были методы, а кто именно их разработал — не имело значения. Поэтому последователи Брэйтонов «открыто признают, что они многим обязаны Алестару [*sic*] Кроули, утверждая при этом, что не зависят ни от Кроули, ни от какого-либо иного духовного учителя»<sup>3</sup>. Прежде чем принять нового соискателя, его проверяли на принадлежность к другим организациям, выясняя, не был ли он связан в прошлом с «движением хиппи, коммунистическими, фашистскими, масонскими, религиозными или подрывными движениями какого бы то ни было рода»<sup>4</sup>.

Несмотря на все эти попытки отмежеваться от Кроули, одна из публикаций «Солнечной ложи» того периода свидетельствует о том, что принятые в ней эсхатологические воззрения восходили к учению Кроули. По словам одного из членов ложи, «мы думали, что цивилизация вот-вот лопнет по швам, — мы ожидали чего-то такого, что наконец-то начинается теперь (2005). Кроули предсказывал, что это случится, если наша цивилизация не примет “Liber Al” [“Книгу Закона”]». В 1967 году «Солнечная ложа» перепечатала пасаденское издание «Книги Закона» с одним существенным дополнением. На странице, отведенной для издательских нужд, они разместили выдержку из рекламного проспекта «Равноденствия Богов», выпущенного Кроули в 1937 году: перечень четырех публикаций «Книги Закона», за каждой из которых через девять месяцев

1 “The Three ‘Wise’ Men: Velle Press Conference Reveals Truth Ignored by Press”. // *Midnight Press* 1.3 (December 1971). — *Примеч. М. Старра.*

2 *Ibid.* — *Примеч. М. Старра.*

3 *Ibid.* — *Примеч. М. Старра.*

4 Из письма Джин Брэйтон к Милдред Берлингейм от 23 декабря 1969 года (архив Грейди Л. Макмертри из хранилища О.Т.О). Копии этого письма, содержащего 31 пункт обвинений против системы уголовного правосудия, были разосланы ряду высокопоставленных лиц, в том числе президенту Ричарду Никсону, губернатору Рональду Рейгану и генеральному секретарю ООН У Тану. — *Примеч. М. Старра.*

следовала война или вооруженный конфликт<sup>1</sup>. К этому списку они добавили дату «пятой публикации» — 21 мая 1967 года<sup>2</sup>. В данной публикации они четко позиционировали себя как «Солнечную ложу О.Т.О.», хотя впоследствии отрицали свою связь с Орденом Восточных Тамплиеров, объявив последний «несуществующей организацией» и утверждая, что причисление их к О.Т.О. — не что иное, как клевета.

Очевидно, что Брэйтоны не гнушались обмана, когда им это было выгодно. Один из бывших членов «Солнечной ложи» описал их расизм как «подспудный, почти неуловимый». Не было никаких проповедей о превосходстве белого человека и арийской расы<sup>3</sup>. В ответ Брэйтоны заявили, что никакого расизма не было вовсе, сославшись на то, что Ричард Брэйтон на протяжении 25 лет преподавал в школах с преобладанием афро-американцев и что оба супруга выступали против джентрификации лос-анджелесского района, смешанного по расовому составу населения.

## ВНЕ ЗАКОНА

Среди тех немногочисленных людей со стороны, которым было известно о существовании «Солнечной ложи», отношение к ней постепенно ухудшалось. В январе 1966 года Милдред Берлингем обнаружила, что из ее квартиры в Лонг-Бич исчезли копии ритуалов О.Т.О. Она знала, что ключ от ее квартиры был у Джин Брэйтон (которая в то время, вероятно, находилась за границей<sup>4</sup>), но в ответ на расспросы та заявила, что не имеет к случившемуся никакого отношения. В октябре того

1 Описание этих четырех изданий и войн, которым они предшествовали, см.: Aleister Crowley. *Magick without Tears*. Hampton: Thelema Publishing Co., 1954, pp. 180—183. — *Примеч. М. Старра*.

2 Один из экземпляров издания «Книги Закона», выпущенного «Солнечной ложей» в 1967 году, хранится в архивах О.Т.О. — *Примеч. М. Старра*.

3 Konig, *Der O.T.O. Phänomen REMIX*, 332. — *Примеч. М. Старра*.

4 В декабре 1965 года Брэйтон отправились в большое путешествие и, по их словам, посетили швейцарский город Штайн, где в 50-е годы Герман Мецгер (1919—1990) создал центр О.Т.О. В 1963 году последователи Мецгера избрали его международным главой О.Т.О., но некоторые американские члены Ордена сомневались, действительно ли Гермер назначил Мецгера своим преемником. — *Примеч. М. Старра*.

же года квартиру Берлинггеймов ограбили, похитив множество книг, причем все — авторства Кроули.

Вдову Карла Гермера, Сашу, ограбили в сентябре 1967 года. По ее свидетельству, грабители, объявившие себя «членами О.Т.О.», одурманили ее каким-то наркотиком и вынесли из дома Гермеров в Вест-Пойнте (Калифорния) значительную часть хранившихся там книг и рукописей Кроули<sup>1</sup>. Новость об ограблении распространилась среди членов О.Т.О. не мгновенно, однако некоторые из них восприняли расхищение орденских архивов, вверенных Гермеру, как сигнал к активным действиям. Сочтя Сашу Гермер невменяемой, местная полиция пришла к выводу, что никакого ограбления в действительности не было, и не стала заводить дело. Но на самом деле, несмотря на позднейшие попытки опровержения этого факта, нападение на дом Гермеров совершили члены «Солнечной ложи» во главе с «Большим Эдом» — Эдсоном Фрэнком Данлапом (1930—1987), аттестованным дантистом, имевшим доступ к анестезирующим препаратам<sup>2</sup>. Посвященные «Солнечной ложи» регулярно ездили в Калифорнийскую пустыню с ритуальными целями. Джин решила приобрести в этом районе какую-нибудь недвижимость по сходной цене и, в конце концов, купила большой кусок земли в пустыне неподалеку от Видаля (Калифорния). Это место члены ложи называли «Солнечным ранчо», «Каабой» или «Ковчегом», подразумевая, что оно станет им убежищем во времена грядущей катастрофы. Члены группы начали объединять свое имущество; младшие из них бросали учебу и устраивались работать на принадлежавшие Брэйтонам предприятия (список которых неуклонно рос) или отправлялись обустроить «Солнечное ранчо». Менее легкие на подъем члены ложи ограничивались финансовыми вложениями. К лету 1969 года в активе «Солнечной ложи» насчитывалось 50 действитель-

1 Саша Гермер утверждала, что грабители были в масках, но она якобы узнала в них сына и дочь члена О.Т.О. Филлис Секлер (1917—2004) и покойного Рэя Берлинггейма. Источник этой информации — письма Саши Гермер к Стелле Секлер от 4 ноября 1967 года и к Марселу Мотте от 8 октября и 3 декабря 1968 года (фотокопии в коллекции автора настоящей статьи). — *Примеч. М. Старра.*

2 Из интервью с «Братом 216» в феврале 2005 года. В 2004 году бывшие члены «Солнечной ложи» вернули О.Т.О. похищенные у Гермеров материалы. — *Примеч. М. Старра.*

ных членов, 5 домов в Лос-Анджелесе<sup>1</sup> (в общей сложности 34 квартиры), книжный магазин в Блайте, «Солнечное ранчо» и торговый комплекс в Видале. По словам одного современника тех событий, состоявшего в ложе, финансирование этих предприятий было абсолютно легальным. С его точки зрения, члены «Солнечной ложи» оказались кармическими наследниками тамплиеров, которые в свое время также преуспели в накоплении богатств, но тем самым навлекли на себя ненависть общественно-политического «истэблшмента» и в результате были истреблены<sup>2</sup>. Как пишут Родни Старк и Уильямс Симс Беймбридж,

*...чем больше сторонников удастся привлечь культу-  
вому движению, тем более активную оппозицию оно по-  
рождает. При этом культы, последователи которых  
остаются интегрированными членами общества, про-  
должая вести обычную жизнь и заниматься прежними  
делами, вызывают гораздо меньшее сопротивление, чем  
те, чьи приверженцы бросают старую жизнь и полно-  
стью посвящают себя работе на благо движения. <...>  
Таким образом, чем более массовым и всеохватным ста-  
новится движение, тем более массовой и всеохватной  
оказывается оппозиция<sup>3</sup>.*

Несмотря на внешнюю легитимность, «Солнечное ранчо» четко вписывалось в стереотип «хипповской коммуны», вызывавший в 60-е годы сугубо негативные ассоциации в массовом сознании. Местное население все более активно выступало против соседства с «землей обетованной». Руководители «Солнечной ложи» полагали, что значительную часть населения Блайта составляют последователи Общества Джона Берча — ультраконсервативного националистского движения, члены

1 Грейди Макмертри ошибочно полагал, будто храмы «Солнечной ложи» были украшены живописными полотнами Фредерика Адамса, основателя «Фераферии» — влиятельной группы калифорнийских язычников, официально зарегистрированной в 1967 году. В действительности эти картины принадлежали кисти «Маленького Эда» Хоффмана, одного из членов «Солнечной ложи». — *Примеч. М. Старра.*

2 Из интервью с «Братом 216», февраль 2005. — *Примеч. М. Старра.*

3 Rodney Stark and Williams Sims Baimbridge. *The Future of Religion: Secularization, Revival and Cult Formation*. Berkeley: University of California Press, 1985, 35—36. — *Примеч. М. Старра.*

которого провозглашали себя извечным врагом «иллюминатов», чьим отличительным знаком, согласно Берчу, служил глаз в треугольнике. Открыв в Блайте книжный магазин — второй из маленькой сети магазинов под названием «Око Хора», — «Солнечная ложа» привлекла к себе еще больше негативного внимания общественности.

Обитатели «Солнечного ранчо» жили главным образом в бараках собственноручной сборки; спальные места в них отводили в первую очередь детям членов общины. 20 мая 1969 года один из этих детей, 6-летний Энтони Сол Гиббонс, устроил пожар, уничтоживший все поселение. Обратившись за советом к своему внутреннему наставнику, Джин Брэйтон услышала голос, который объявил: «Врата Посвящения закрыты», — и повелел ей распустить организацию. Но Джин не повиновалась, приняв решение заново отстроить ранчо. Современник этих печальных событий, состоявший в «Солнечной ложе», рассказывал о них так:

*Энтони Сол Гиббонс устроил пожар, погубивший «Каабу». Его не стали наказывать; ему предоставили делать, что ему вздумается, «чтобы он сам понял, что натворил» (по словам Джин Брэйтон). Через пару месяцев (кажется, 28 июля 1969 года) его, по слухам (меня там не было), застали за очередным поджогом; огонь удалось погасить. Тогда вызвали его отца (Джима Гиббонса, лос-анджелесского сотрудника службы надзора за условно осужденными), и тот сказал (кому-то): «Я приеду, как только смогу. А до тех пор проследите за Солом! Заприте его где-нибудь, да хоть привяжите — лишь бы он ничего больше не натворил!» Обитатели ранчо восприняли это буквально и приковали его к стене в «сарай для коз» — попросту говоря, в ящике размером 6х6 ярдов. Мальчик просидел там сутки. На следующий день нагрянули шерифы, опередив Джима Гиббонса. Деннис Кастенарес, который, собственно, посадил мальчика в этот ящик, предстал перед судом последним из всех членов группы (в 1971 году). Он признал свою вину и был осужден условно; так что в этом отдельном случае «правосудие» восторжествовало<sup>1</sup>.*

<sup>1</sup> Из личной беседы с «Братом 216», 1 декабря 2005 года. — Примеч. М. Старра.

Вполне очевидно, что ребенка посадили в сарай ради общей безопасности и лишь до приезда его отца. Но ключевым пунктом обвинений, выдвинутых против «Солнечной ложи», стал вопрос о том, сколько же в действительности мальчик провел в заточении. Обвинители утверждали, будто он просидел там 55 или 56 дней, однако эти заявления были опровергнуты предоставленными на суде свидетельствами о погодных условиях, из которых явствовало, что выжить в подобных обстоятельствах в пустыне на протяжении такого срока невозможно<sup>1</sup>.

Рейд на «Солнечное ранчо», который помощники шерифа округа Риверсайд совершили 26 июля 1969 года, объяснялся поступлением информации о том, что обитатели этого поселения хранят запрещенные наркотики в больших количествах. Никаких наркотиков полицейские не нашли — но зато нашли запертого в сарае Энтони Гиббонса. Они арестовали всех присутствовавших на ранчо взрослых и обвинили их в жестоким обращении с детьми на основании заявления о том, что мальчика якобы продержали в этом сарае 56 дней<sup>2</sup>. Брэйтоны и еще несколько членов группы, которые были служащими их корпорации — «Ассоциации трансцендентальных исследований “Велле”», — не присутствовали на «Солнечном ранчо» в день арестов<sup>3</sup>. 13 августа 1969 года присяжные утвердили обвинение в жестоком обращении с детьми, выдвинутое против задержанных обитателей ранчо, Брэйтонов и остальных членов «Солнечной ложи». По совету государственного защитника, работавшего с некоторыми из заключенных ответчиков, Брэйтоны покинули Калифорнию и отправились в соседний штат, Аризону, — в результате чего 15 августа 1969 года были дополнительно обвинены в попытке противоправного бегства

1 См. статью «Аресты по делу “мальчика в ящике”» в лос-анджелесской «Геральд-Трибьюн» от 10 сентября 1971 года: «Ал Реос из Каного-парк признался в интервью на телевидении, что дал ложные показания в обмен на снятие обвинений против него лично и что в действительности мальчика продержали в сарае всего одну ночь, чтобы он больше не смог поджечь ранчо». Клиффорд Алан Реос был главным свидетелем по делу против «Солнечной ложи». — *Примеч. М. Старра.*

2 Из памятки лос-анджелесского отделения ФБР от 15 августа 1969 года, досье ФБР №88-48475-5, с которым автор настоящей статьи смог ознакомиться благодаря закону о свободе конфиденциальной информации от 13 июня 1983 года. — *Примеч. М. Старра.*

3 Калифорнийская некоммерческая корпорация (СО548718), зарегистрированная 2 июля 1968 года. — *Примеч. М. Старра.*

во избежание преследований по обвинению в жестоком обращении с детьми.

Суд над задержанными членами группы проходил в октябре—ноябре 1969, в обстановке массовой истерии, порожденной недавними арестами членов «семьи» Мэнсона, в связях с которой попытались обвинить и «Солнечную ложу». По стечению обстоятельств Мэнсона арестовали 12 октября 1969 года, как раз в период процесса по делу «Солнечной ложки». Этот ложный след надолго задержал разбирательство и повлек за собой много ущерба. По мнению представителей «Солнечной ложки», обвинение в контактах с «семьей» Мэнсона возникло в связи с деятельностью одного из новичков в рядах ложки — американского художника-постановщика Джереми Кея (р. 1936)<sup>1</sup>. С начала 60-х Кей исследовал деятельность сохранившихся к тому времени телемических групп в окрестностях Лос-Анджелеса, а в 1967 году выпустил репринтное издание «Книги Закона», следствием чего стало его вступление в «Солнечную ложу»<sup>2</sup>. Но вскоре Кей покинул ложу, так как ему не позволили ознакомиться с текстами Кроули на его условиях. Никаких убедительных свидетельств о контактах «Солнечной ложки» с Мэнсоном или его последователями обвинению добыть не удалось, однако в умах, отягощенных предрассудками, параллели проводились без труда, несмотря даже на все очевидные внешние различия между членами двух этих групп. Члены «семьи» Мэнсона собирали еду по мусорным бакам, а посвященные «Солнечной ложы» владели собственным ресторанным бизнесом; «семья» Мэнсона состояла из бездомных волосатых хиппи, а члены «Солнечной ложки», все до единого, имели крышу над головой и выглядели, по всем без исключения отзывам, весьма солидно. Будущим присяжным при отборе задавали вопрос: «Изучали ли вы в высшем учебном заведении историю религиозных культов или философию?» Прокурор осведомлялся также, смогут ли они при необходимости вынести обвинительный вердикт против молодых людей, которых он описал как «симпатичных» и с виду ничем не отличающихся от «детей вашего

<sup>1</sup> Личный веб-сайт Кея находится по адресу: [http://members.tripod.com/jeremy\\_kay](http://members.tripod.com/jeremy_kay). — *Примеч. М. С. аппа.*

<sup>2</sup> Aleister Crowley. *The Book of the Law: Edited, Compiled and Enlarged by Jerry Kay*. N.p.: Xeno Publishing Co., 1967. — *Примеч. М. Старра.*

соседа»<sup>1</sup>. Судя по всему, присяжные отвечали на это утвердительно; даже несмотря на то, что врач, обследовавший Энтони Гиббонса в день арестов, нашел его совершенно здоровым, четверо членов «Солнечной ложи» в итоге были объявлены виновными в жестоком обращении с детьми в тяжелой форме, еще трое — в том же преступлении, но средней тяжести, и только трое были оправданы.

Брэйтоны бежали в Мексику и сменили ряд убежищ в окрестностях Энсенады, где устроили себе «скинию в пустыне»<sup>2</sup>. Они по-прежнему могли руководить своими предприятиями в Калифорнии, передавая шифрованные послания оставшимся на свободе членам ложи, однако движение почти лишилось возможностей для активной работы и привлечения новых членов вследствие непрерывного наблюдения полиции, подчас доходившей до смешного в своем рвении. Рассеявшаяся организация выродилась почти что в тоталитарную группу, не терпевшую в своих рядах ни малейших сомнений в предписаниях Джин Брэйтон, Державного Великого Мастера. По ее приказу членам группы полностью закрыли доступ к книгам Кроули, хранившимся в библиотеке ложи, а место изучения и практики эзотерических дисциплин заняли долгие часы неоплачиваемой работы на предприятиях Брэйтонов. Один из бывших членов группы описал это время как «начало тонга» (так члены ложи впоследствии стали называть методы силового давления и запугивания, к которым перешла в своем руководстве Джин Брэйтон). К обычным вечерним магическим ритуалам добавились «эксперименты» с ЛСД и эфиром, и в таких условиях уже не могло быть и речи о духовной и бытовой дисциплине, которая прежде соблюдалась в ложе неукоснительно. Брэйтоны прожили в Мексике до весны 1971 года, а затем перебрались в Канаду, на ферму близ Ванкувера. Все это время им удавалось успешно скрываться от властей.

1 *Indio Daily News*, "‘Cultism’ One Key Word in Juror Quiz". 17 October 1969. — *Примеч. М. Старра*.

2 Это мотив из американского ритуала масонской степени Священного Царственного Свода; английский ритуал той же степени составляет основу ритуала IV° О.Т.О. — *Примеч. М. Старра*.

«КОНТИНУУМ»<sup>1</sup>: 1969—1972

Известие об ограблениях вдов Берлингейма и Гермера в конце концов достигло Грейди Л. Макмерттри (1919—1985), члена О.Т.О. IX<sup>o</sup>, уполномоченного самим Кроули в 1946 году возглавить движение О.Т.О. в Соединенных Штатах<sup>2</sup>. Макмерттри выступал против Гермера в вопросе о посвящениях новых членов, но, увидев, что все его усилия тщетны, в 1961 году уехал из Калифорнии и устроился на работу в Вашингтоне. В 1968 году Филлис Секлер (1917—2004), состоявшая в калифорнийском отделении О.Т.О., вступила в переписку с Макмерттри и ввела его в курс событий, произошедших после смерти Гермера. Осознав, в каком бедственном положении находится Орден, Макмерттри в 1969 году вернулся в Калифорнию. Объединив усилия с Милдред Берлингейм, Макмерттри и Секлер вступили в переговоры с местными и федеральными органами правопорядка, пытаясь доказать, что в ограблениях, которые приписывала им молва, в действительности виновны Брэйтоны. В то же самое время, в соответствии с распоряжениями, полученными от Кроули в 1946 году, Макмерттри приступил к возрождению О.Т.О. в Соединенных Штатах, положив начало третьему переходному периоду в истории Ордена. В августе 1969 года, с помощью Секлер и Берлингейм, Макмерттри — впервые за последние два десятилетия — начал посвящать новых кандидатов.

Переговоры с органами правопорядка не увенчались успехом: к прежним обвинениям против Брэйтонов не было добавлено ничего. В 1969 году Джин Брэйтон написала письмо Макмерттри и Милдред Берлингейм, в котором выразила свое возмущение выдвинутыми против нее обвинениями в грабеже, заявила о своей невиновности и добавила, что также пострадала от воров, расхитивших ее коллекцию работ Кроули<sup>3</sup>. Первое свое письмо, адресованное Джин Брэйтон, Макмерттри напи-

1 «In the Continuum» — название журнала, издававшегося «Колледжем Телема» под руководством Филлис Секлер с 1976 по 1996 гг.

2 См. письма Алистера Кроули к Грейди Л. Макмерттри от 22 марта 1946 года и 11 апреля 1946 года, <http://www.billheidrick.com/tlc1994/tlco194.htm#ps1>. — *Примеч. М. Старра.*

Рус. пер. см.: стр. 144—145 настоящего издания.

3 Из письма Джин Брэйтон к Грейди Л. Макмерттри и Милдред Берлингейм от 23 декабря 1969 года (архив Грейди Л. Макмерттри из хранилища О.Т.О.). — *Примеч. М. Старра.*

сал в феврале 1971 года, когда она все еще скрывалась от правосудия. В нем Макмертри потребовал, чтобы Джин приехала и встретила с ним как с личным представителем бога Хора. Он указал, что «Книга Закона» «очевидным образом обращена не только к одному-единственному Пророку», и, помянув миф о происхождении О.Т.О. от тамплиеров, объявил Брэйтонов виновными в преступлениях против О.Т.О.: «...за попытку вмешаться в дела Храма вы навлекли на себя гнев Бога возмездия»<sup>1</sup>. Несколько месяцев спустя, когда Брэйтоны все еще были в бегах, Ричард ответил вместо Джин, в мягких формулировках предложив Макмертри удвоить число своих последователей, «объединив усилия» двух организаций<sup>2</sup>. Однако Макмертри не только не принял этого предложения, но и передал письмо Брэйтона в ФБР<sup>3</sup>. Свидетельств о каких-либо дальнейших контактах между Брэйтонами и Макмертри не существует. Позднее в том же году Макмертри зарегистрировал в Калифорнии название и символику О.Т.О. как достояние неинкорпорированной некоммерческой ассоциации<sup>4</sup>.

В 1971 году Брэйтоны, утратив осторожность, вернулись в Лос-Анджелес и попытались нанести ответный удар по системе уголовного правосудия, начав выпускать газету под названием «Миднайт пресс»<sup>5</sup>, которая содержала, наряду с подробными обоснованиями их невинности, красноречивые выпады в адрес ФБР, местной полиции, прокуратуры округа Риверсайд и судей, участвовавших в процессе по делу против

1 Из письма Грейди Л. Макмертри к Джин Брэйтон от 2 февраля 1971 года (архив Грейди Л. Макмертри из хранилища О.Т.О.). — *Примеч. М. Старра.*

2 Из письма Ричарда М. Брэйтона к Грейди Л. Макмертри от 1 мая 1971 года (архив Грейди Макмертри из хранилища О.Т.О.). — *Примеч. М. Старра.*

3 В черновике ответа Макмертри (архив Грейди Л. Макмертри из хранилища О.Т.О.) повторяется заявление о том, что за предполагаемую кражу рукописной книги талисманов, которая принадлежала Кроули и источником которой послужила «Книга Священной магии Абрамелина» (S.L. MacGregor Mathers. *The Book of the Sacred Magic of Abra-Melin the Mage: As Delivered by Abraham the Jew unto his Son Lamech, A.D. 1458*, 2nd ed. London: John M. Watkins, 1900), Брэйтоны прокляты и осуждены на «египетскую преисподнюю, каковая есть смерть от солнца». — *Примеч. М. Старра.*

4 Штат Калифорния, «Свидетельство о регистрации названия и символики неинкорпорированной некоммерческой ассоциации "Ordo Templi Orientis" (регистрационный номер 2604, 28 декабря 1971 года). — *Примеч. М. Старра.*

5 Судя по всему, было выпущено в общей сложности четыре номера в 1971—1972 гг., но мне удалось обнаружить только один из них (серия I, №3, декабрь 1971 года). — *Примеч. М. Старра.*

членов «Солнечной ложи». Адвокат Брэйтонов настоятельно советовал им сдаться и предстать перед судом. Брэйтоны решили, что смогут заставить его передумать, и с этой целью они похитили его и насильно посвятили в степень Минервала. Но план не сработал. Адвокат сообщил в ФБР о местопребывании Брэйтонов, и 9 сентября 1971 года они были арестованы<sup>1</sup>. Оправдаться им не удалось: их осудили на три года условно и обязали выплатить штраф в размере 500 долларов.

### ИГРЫ С ОБЩЕСТВЕННЫМ МНЕНИЕМ: ЭД САНДЕРС И «СЕМЬЯ»

В 1971 году Брэйтоны попытались поправить свою репутацию, подав в суд<sup>2</sup> на Эда Сандерса — автора книги «Семья: история ударного вездеходного батальона Чарльза Мэнсона»<sup>3</sup>. Изобразив «Солнечную ложу» как преступную секту и поставив ее вне закона при помощи обвинений в жестокости и «промыывании мозгов», Сандерс постарался подчеркнуть воображаемые параллели между Брэйтон и Мэнсоном:

*Джин Брэйтон со своей «Солнечной ложей О.Т.О.» действовала буквально через дорогу от кампуса Южно-Калифорнийского университета, организовав целую сеть сектантских притонов и открыв книжный магазин. Кроме того, им принадлежало некоторое количество построек в пустыне близ границы с Колорадо, в округе Риверсайд (Калифорния) <... >*

*О.Т.О. — это очередное оккультное общество, члены которого постепенно продвигаются по степеням посвящения, так что мало-помалу новообращенных затягивают в трясину все глубже и глубже. Это пирамида, на вершукке которой восседает «Совершеннейший» (Джин Брэйтон). Обработка новичков в этой группе*

<sup>1</sup> См. статью «Аресты по делу “мальчика в ящике”» в лос-анджелесской «Геральд-Трибьюн» от 10 сентября 1971 года. — *Примеч. М. Старра.*

<sup>2</sup> Ассоциация трансцендентальных исследований «Велле» против Сандерса, 518 F. Supp. 512 (S.D. Cal. 1981). — *Примеч. М. Старра.*

<sup>3</sup> Ed Sanders. *The Family: The Story of Charles Manson's Dune Buggy Attack Battalion*. New York: E.P. Dutton, 1971, 69, 159—167. — *Примеч. М. Старра.*

проводилась точно так же, как и в других сектах, включая мэнсоновскую: разум человека стирали — точь-в-точь как магнитофонную ленту — болью, навязчивой пропагандой, наркотиками и постоянными разговорами о сверхъестественном и превращали его в чистый лист, на котором можно было сделать любую новую запись в соответствии с потребностями секты.

Как вам понравится хотя бы это: участники магических сборищ «Солнечной ложи» пытались призывать и направлять вибрации ненависти на гетто Уоттса, чтобы вызвать бунты на расовой почве! Эти сектанты верили, что вот-вот начнется настоящая война рас наподобие той, о которой твердил Мэнсон<sup>1</sup>.

Ответчики признали, что сам Мэнсон ни разу не посещал центры «Солнечной ложи» в Лос-Анджелесе; в действительности их посещал лишь один из членов «семьи» — Чарльз «Текс» Уотсон. Сандерс заявил, что допустил эту путаницу непреднамеренно, несмотря на тщательную проверку фактов перед публикацией книги. Суд вынес решение в суммарном порядке в пользу ответчиков, придя к выводу, что истцы являются не частными лицами, а общественными деятелями — поскольку конфликт носил общественный характер и сами Брэйтоны сознательно включились в него посредством своих публикаций; в действиях ответчика не было найдено злого умысла. Из последующих переизданий книги Сандерса глава о «Солнечной ложе» была исключена. Схожий иск по делу о клевете против журнала «Эсквайр» также разрешился не в пользу истцов<sup>2</sup>. Дальнейших попыток оправдаться в глазах общественности «Солнечная ложа» не предпринимала. Впоследствии она прекратила свое существование в качестве эзотерического ордена, закрыла доступ в свои ряды для новых членов и сохранилась лишь в качестве небольшой группы, осуществляющей доверительное управление несколькими предприятиями в Неваде, а позднее в Техасе; в эту группу входило несколько

1 *Ibid.*, 161—162. Сандерс заявлял, что самым тщательным образом проверил все изложенные в книге факты, но заметим между прочим, что у Калифорнии нет общей границы с Колорадо. — *Примеч. М. Старра.*

2 Ассоциация трансцендентальных исследований «Велле» против журнала «Эсквайр», 354 N.E. 2d 622 (Ill. App. Ct. 1976). — *Примеч. М. С. арра.*

старых членов ложи, когда-то осужденных за жестокое обращение с детьми<sup>1</sup>.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Некоторые из американских членов О.Т.О., вступивших в Орден еще при Кроули, начали самовольно принимать новых кандидатов после смерти его преемника, скончавшегося в 1962 году. Одна из этих посвященных, Джин Брэйтон, основала НРД, использующее методы подготовки А.:А.: в сочетании с ритуалами, мифической историей и групповой моделью работы О.Т.О. Брэйтон и ее супруг сформировали общину под названием «Солнечная ложа». Члены этой ложи добились значительного экономического процветания и начали воплощать в жизнь замысел по созданию эзотерической школы. Некоторое время их трудолюбие приносило богатые плоды; казна общины пополнялась и список предприятий, которыми владели ее руководители, постоянно рос. Но летом 1969 года они привлекли к себе внимание органов правопорядка — как раз в то время, когда Чарльз Мэнсон и его приспешники совершили ряд громких убийств. Филип Дженкинс назвал это время периодом «сектантских войн», когда «внутри самих религиозных движений неоднократно наблюдались случаи аберрантного поведения, истинный базис которых скрывался за обширной надстройкой из мифов, фальсификаций и истерии»<sup>2</sup>. Тех членов «Солнечной ложи», которых удалось задержать, обвинили в уголовных преступлениях, а на группу в целом навесили ярлык подрывной секты общинного толка. Через несколько лет небольшая группа последователей Кроули, посвященных в О.Т.О. еще при его жизни, сплотилась и попыталась привлечь внимание правоохранительных органов к другим преступлениям, совершенным «Солнечной ложей». Та в свою очередь нанесла ответный удар, подав несколько судебных исков и начав выпускать собственную газету, чтобы повлиять на общественное мнение

<sup>1</sup> Я проверил предостереженные «Братом 216» сведения о местонахождении доживших до наших дней членов «Солнечной ложи», но не смог побеседовать ни с одним из них лично. — *Примеч. М. Старра.*

<sup>2</sup> Philip Jenkins. *Mystics and Messiahs: Cults and New Religions in American History*. Oxford: Oxford University Press, 2000, 188. — *Примеч. М. Старра.*

и опровергнуть муссировавшиеся в печати слухи о зверствах, которые якобы творились в ее рядах. Между тем руководство ложей становилось все более и более авторитарным, и в конце концов община отказалась от роли хранителя эзотерических знаний, превратившись, по сути дела, в обычный трест.

В результате распада «Солнечной ложи» О.Т.О в Соединенных Штатах начал постепенно пробуждаться от долгого сна. Грейди Л. Макмертри возглавил движение по расширению Ордена как внутри страны, так и за рубежом, и благополучно отразил все юридические атаки, которые предприняли против него Марселу Мотта и SOTO в 1984—1985 гг. В вопросе о том, виновата ли «Солнечная ложа» в ограблении Саши Гермер, Макмертри и Мотта заняли противоположные позиции. Макмертри, лично посвятивший расследованию этого дела много лет, был убежден, что грабители действительно принадлежали к «Солнечной ложе», тогда как Мотта, живший в Бразилии и располагавший только письмами от Саши Гермер, которая обвиняла в этом преступлении падчерицу Макмертри (дочь Филлис Секлер), счел более выгодным для себя поверить в невиновность Брэйтонов и в то, что добыча грабителей в конечном счете досталась Макмертри. Ввиду того, что лица, вовлеченные в этот конфликт, верили в святость трудов Кроули, похищенное имущество фактически представляло собой религиозные реликвии. Инвективы Мотты вылились в конечном счете в параноидальную теорию заговора, с точки зрения которой О.Т.О. вновь представал как объект пристального внимания со стороны зловещих правительственных агентств, стремящихся его уничтожить; в рамках этого сценария Макмертри, отставной офицер армии США, превратился в воображении Мотты в агента разведывательных служб, работающего против Закона Телемы<sup>1</sup>. После поражений в суде и смерти Мотты в 1987 году SOTO, который и без того никогда не был крупным движением, а к тому же находился под руководством в высшей степени авторитарного лидера, распался на несколько крошечных враждующих фракций.

<sup>1</sup> См.: Henrik Bogdan. *Kenneth Grant: A Bibliography from 1948*. Goteborg: Academica Esoterica Press, 2003; "Kenneth Grant talks to Skoob: Interview with Kenneth Grant" // *Skoob Occult Review* 3 (1990); Dave Evans, "Trafficking with an 'Onslaught of Compulsive Weirdness': Kenneth Grant and the Magickal Revival". *Journal for the Academic Study of Magic* 2 (2004), pp. 226—259. — *Примеч. М. Старпа.*

В отсутствие сколько-нибудь серьезной конкуренции<sup>1</sup> О.Т.О. продолжал устойчиво развиваться и расти на протяжении нескольких последних десятилетий. Хотя это движение по сей день остается относительно малочисленным и не обнародует сведений о точном количестве своих членов (по приблизительным оценкам в 2005 году во всем мире насчитывалось около 4000 членов О.Т.О.), на протяжении последних двадцати лет Орден ведет активную работу по изданию трудов Кроули в академическом формате и поощряет как научные, так и любительские исследования своей истории и учения. Нельзя сказать, что О.Т.О. положил конец всем внутренним и внешним конфликтам, однако в нынешнем цикле своего существования в посткроулианской оккультной среде он провозглашает своей задачей воплотить в жизнь замысел Кроули о создании такой организации, члены которой совместными усилиями будут утверждать в мире Закон Телемы. Сохраняя изначальную иерархическую структуру и не отказываясь от символического смысла своей мифической истории, О.Т.О., тем не менее, здраво отреагировал на возникшую потребность в развитии внутренней системы сдержек и противовесов, учредив совет директоров и повысив уровень конституционного самоуправления на всех уровнях. Тем самым была сведена к минимуму опасность злоупотреблений единоличной властью, сыгравших немаловажную роль в упадке «Солнечной ложи» и SOTO. При этом О.Т.О. ревниво оберегает свою интеллектуальную собственность и оперативно реагирует на случаи клеветы в свой адрес, включая и такую, которая основывается на истории «Солнечной ложи»<sup>2</sup>.

1 ТОТО Кеннета Гранта располагает в США лишь небольшим количеством последователей; судебных конфликтов между О.Т.О. и ТОТО в Соединенных Штатах не возникало. Отсутствие открытой враждебности между двумя этими организациями отчасти объясняется тем, что Грант в свое время лично встречался с Макмертри на квартире у Кроули и глубоко восхищался преданностью, которую Макмертри питал к Кроули как к учителю. — *Примеч. М. Старра.*

2 Еще в 1981 году О.Т.О. достиг договоренности с Петером Штраубом, автором романа «История с привидениями» (Peter Straub. *Ghost Story*. New York: Coward, McCann & Geoghegan, 1979), по поводу использованного им образа преступной оккультной организации под названием «О.Т.О.»; создавая этот образ, Штрауб опирался на первое издание книги Сандерса «Семья». В переизданиях романа название «О.Т.О.» было заменено на «Общество любителей ухи». — *Примеч. М. Старра.*

История расцвета и упадка «Солнечной ложи» служит примером того, как ярлык «секты», повешенный на одного из конкурентов за уникальное сакральное место какого-либо НРД, может побудить бездействующих хранителей Гнозиса эзотерической организации к возрождению этого движения. Иными словами, негативная реакция общественности на соперника способна стать для членов группы, продолжающей основную линию преемственности, мощным стимулом к тому, чтобы «снять с полки» свою субстанциональную религию и превратить ее идеалы в реальность, далеко превосходящую то, чего когда-либо удавалось достичь их предшественникам.

## ЛИТЕРАТУРА

### Рукописные источники и письма

Интервью и переписка автора с Лайлой Берлингейм, 1988 г.

Переписка автора с Джин Брэйтон, март 1984 — февраль 1985 гг.

Переписка автора с Артуро де Хойосом и выполненные последним переводы с немецкого языка, 1995—2005 гг.

Переписка автора с Федеральным бюро расследований, ноябрь 1982 — май 1983 гг.

Переписка, интервью и личные беседы автора с «Братом 216», а также мемуары последнего, март—декабрь 2005 г.

Архивы О.Т.О. (Нью-Йорк). Письма Карла Й. Гермера, Грейди Л. Макмертри и Джейн Вульф.

Архив Хелен Парсонс Смит, коллекция автора (Чикаго). Письма Луиса Т. Каллинга, Габриэля Монтенегро и Хелен Парсонс Смит.

### ГАЗЕТЫ И ДРУГИЕ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

*American Weekly*

*Indio Daily News*

*Los Angeles Herald-Tribune*

*Midnight Press*

*Oriflamme*

*Skoob Occult Review*

## ОПУБЛИКОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Åkerman, Susanna. "Christina of Sweden (1626–1689), the Porta Magica and the Italian poets of the Golden and Rosy Cross." [http://www.levity.com/alchemy/queen\\_christina.html](http://www.levity.com/alchemy/queen_christina.html). [Рус. пер.: Сусанна Окерман. Кристина Шведская (1626—1689), 'Магическая дверь' и итальянские поэты-розенкрейцеры. // «Ю Пан», №1, 2010].

Bogdan, Henrik. *Kenneth Grant: A Bibliography from 1948*. Göteborg: Academica Esoterica Press, 2003.

Bogdan, Henrik. A.:A.: — *The History of a Magical and Mystical Order*. Forthcoming, 2006.

Buerger, David John. *The Mysteries of Godliness: A History of Mormon Temple Worship*. San Francisco: Smith Research Associates, 1994.

Carnes, Mark C. *Secret Ritual and Manhood in Victorian America*. New Haven: Yale University Press, 1989.

Carter, John. *Sex and Rockets: The Occult World of Jack Parsons*. Venice: Feral House, 1999.

Crowley, Aleister. "Ecclesiae Gnosticae Catholicae Canon Missae." // *The International* 12.3 (March 1918), 70—78. [Рус. пер.: Алистер Кроули. Ecclesia Gnostica Catholica. Гностическая Католическая Церковь. М.: Ганга, Телема, 2008.]

Crowley, Aleister. "The Present Crisis in Freemasonry." // *The English Review* 34 (August 1922), 127—134.

Crowley, Aleister. *The Equinox of the Gods*. London: O.T.O., 1936. [Рус. пер. в издании: Алистер Кроули. Равноденствие богов. Закон — для всех. М.: Ганга, Телема, 2010, стр. 17—180.]

Crowley, Aleister. *Liber OZ vel LXXVII*. London: O.T.O, 1942. [Рус. пер. в издании: Алистер Кроули. Равноденствие богов. Закон — для всех. М.: Ганга, Телема, 2010, стр. 380—381.]

Crowley, Aleister. *Magick without Tears*. Hampton: Thelema Publishing Co., 1954.

Crowley, Aleister. *The Book of the Law*: Edited, Compiled and Enlarged by Jerry Kay. N.p.: Xeno Publishing Co., 1967. [Рус. пер. в издании: Алистер Кроули. Равноденствие богов. Закон — для всех. М.: Ганга, Телема, 2010, стр. 35—87, 181—385.]

Crowley, Aleister.. *The Confessions of Aleister Crowley: An Autohagiography*. Edited by John Symonds and Kenneth Grant. New York: Hill and Wang, 1969.

Crowley, Aleister.. *The Secret Rituals of the O.T.O.* Edited by Francis King. London: C.W. Daniel Co., 1973.

Crowley, Aleister, and Marcelo Motta. *Magick without Tears. Unexpurgated. Commented. Part I* . Nashville: Society Ordo Templi Orientis International, 1983.

Crowley, Aleister. *Magick without Tears. Unexpurgated. Commented. Part II* . Nashville: Society Ordo Templi Orientis International, 1984.

Crowley, Aleister.. *Thelemic Magick. Unexpurgated. Commented. Part I.* Rio de Janeiro: Society Ordo Templi Orientis in Brasil, 1987.

Culling, Louis T. *The Complete Magick Curriculum of the Secret Order G.'B.'G.'* St. Paul: Llewellyn Publications, 1969.

Culling, Louis T. *A Manual of Sex Magick.* St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1971.

*Der Signatstern: oder die enthullten sammtlichen sieben Grade und Geheimnisse der mystischen Freimaurerei nebst dem Orden der Magus oder Ritter des Lichts mit allen geheimen Schriftzeichen mysteriosen Ceremonien wundervollen Operationen u.s.w. fur Maurer und die es nicht sind.* Stuttgart: J. Schleible, 1866.

Deveney, John Patrick. *Paschal Beverly Randolph: A Nineteenth-Century Black American Spiritualist, Rosicrucian, and Sex Magician.* Albany: State University of New York Press, 1997.

Dockerill, Marian. *My Life in a Love Cult: A Warning to All Young Girls.* Dunellen: Better Publishing Co., 1928.

Dürkheim, Emile. *The Elementary Forms of the Religious Life.* London: George Allen & Unwin, 1915. [Рус. пер.: Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни. // Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. Антология. / Сост. и общ. ред. А.Н. Красникова. М.: Канон+, 1998.]

Eberhardt, A.P. *Von den Winkellogen Deutschlands: Freimaurerlogen neueren Datums im letzten Vierteljahrhundert.* Leipzig: Druck und Verlag von Bruno Zechel, 1914.

Evans, Dave. "Trafficing with an 'onslaught of compulsive weirdness': Kenneth Grant and the magickal revival." // *Journal for the Academic Study of Magic* 2 (2004): 226—259.

Gilbert, R.A. *The Golden Dawn: Twilight of the Magicians.* Wellingborough: Aquarian Press, 1983.

Gilbert, R.A. *Baphomet and Son: A Little Known Chapter in the Life of the Beast 666*. Edited by Darcy Kuntz. Edmonds: Holmes Publishing Group, 1997.

Godwin, Joscelyn, Christian Chanel, and John P. Deveney. *The Hermetic Brotherhood of Luxor: Initiatic and Historical Documents of an Order of Practical Occultism*. York Beach: Samuel Weiser, 1995.

Hanegraaff, Wouter J. *New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought*. Albany: State University of New York Press, 1998.

Hanegraaff, Wouter J., ed. in collaboration with Antoine Faivre, Roelof van den Broek and Jean-Pierre Brach. *Dictionary of Gnosis and Western Esotericism*. Leiden: Brill, 2005.

Heimbichner, Craig. *Blood on the Altar: The Secret History of the World's Most Dangerous Secret Society*. Coeur d'Alene: Independent History and Research, 2005.

Howe, Ellic, and Helmut Moller. "Theodor Reuss: Irregular Freemasonry in Germany, 1900—1923" // *Ars Quatuor Coronatorum* 91 (1979), 28—46.

Introvigne, Massimo. "Between 'Essence Religion' and 'Godly Religion': The Italian Communal Esotericism of the Universal Soul Movement". <http://www.esoteric.msu.edu/VolumeVI/Introvigne.htm>.

Jenkins, Philip. *Mystics and Messiahs: Cults and New Religions in American History*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Konig, Peter-R. *Materialen zum O.T.O.* Augsburg: Arbeitsgemeinschaft fur Religionsund Weltanschauungsfragen, 1994.

Konig, Peter-R. *Das O.T.O.-Phanomen: 100 Jahre Magische Geheimbunde und ihre Protagonisten von 1895—1994*. Augsburg: Arbeitsgemeinschaft fur Religions- und Weltanschauungsfragen, 1994.

Konig, Peter-R. *How to Make your Own McOTO*. Augsburg: Arbeitsgemeinschaft fur Religionsund Weltanschauungsfragen, 1996.

Konig, Peter-R.. *Noch mehr Materialien zum O.T.O.* Augsburg: Arbeitsgemeinschaft fur Religionsund Weltanschauungsfragen, 2000.

Konig, Peter-R.. *Der O.T.O. Phanomen REMIX*. Augsburg: Arbeitsgemeinschaft fur Religionsund Weltanschauungsfragen, 2001.

Konig, Peter-R.. "Definition, Concept and Legal Situation of the presentation of the O.T.O. Phenomenon." <http://user.cyberlink.ch/~koenig/sunrise/set.htm>.

Konig, Peter-R.. "The Ordo Templi Orientis Phenomenon." <http://user.cyberlink.ch/~koenig/sunrise/hallo.htm>.

Lewis, James R. *Legitimizing New Religions*. New Brunswick: Rutgers University Press, 2003.

Mathers, S.L. MacGregor. *The Kabbalah Unveiled*. London: George Redway, 1887. [Рус. пер.: Разоблаченная каббала С.Л. Макгрегора Мазерса. М.: Энигма, 2009.]

Mathers, S.L. MacGregor. *The Book of the Sacred Magic of Abramelin the Mage: As Delivered by Abraham the Jew unto his Son Lamech, A.D. 1458*. 2nd ed. London: John M. Watkins, 1900.

Miller, Timothy, ed. *When Prophets Die: The Postcharismatic Fate of New Religious Movements*. Albany: State University of New York Press, 1991.

Moller, Helmut, and Ellic Howe. *Merlinus Peregrinus: Vom Untergrund des Abendlandes*. Wurtzburg: Konigshausen and Neumann, 1986.

Partner, Peter. *The Murdered Magicians: The Templars and their Myth*. Wellingborough: Crucible, 1987.

Pasi, Marco. "The Neverendingly Told Story: Recent Biographies of Aleister Crowley". // *Aries New Series* 3.2 (2003), 224—245.

Pendle, George. *Strange Angel: The Otherworldly Life of Rocket Scientist John Whiteside Parsons*. Orlando: Harcourt, 2005.

Plummer, John P. *The Many Paths of the Independent Sacramental Movement: A Study of its Liturgy, Doctrine and Leadership in America*. Dallas: Newt Books: 2005.

Reuss, Theodor. *Constitution of the Ancient Order of Oriental Templars O.T.O.* 1906.

Reuss, Theodor. *Der kleine Theodor-Reuss-Reader*. Edited by Peter-R. Konig. Augsburg: Arbeitsgemeinschaft fur Religions- und Weltanschauungsfragen, 1993.

Reuss, Theodor, and Aleister Crowley. *O.T.O. Rituals and Sex Magick*. Edited by A.R. Naylor. Thame: IHO Books, 1999.

Richmond, Keith. *Progradior and the Beast: Frank Bennett and Aleister Crowley*. London: Neptune Press, 2004.

Russell, C.F. *Znuzis Znees: Memoirs of a Magician*. Los Angeles: privately printed, 1969—1982.

Sanders, Ed. *The Family: The Story of Charles Manson's Dune Buggy Attack Battalion*. New York: E.P. Dutton, 1971.

Scriven, David, and Lynn Scriven. "Mystery of Mysteries: A Primer of Thelemic Ecclesiastical Gnosticism". // *Red Flame* 2 (1995).

Seckler, Phyllis. "Jane Wolfe: Her Life with Aleister Crowley." // *Red Flame* 10—11 (2003).

Stark, Rodney, and William Sims Bainbridge. *The Future of Religion: Secularization, Revival and Cult Formation*. Berkeley: University of California Press, 1985.

Starr, Martin P. *The Unknown God: W. T. Smith and the Thelemites*. Bolingbrook: Teitan Press, 2003.

Starr Miller, Edith. *Occult Theocracy*. Abbeville: Imprimerie F. Paillart, 1933.

Urban, Hugh. "Unleashing the Beast: Aleister Crowley, Tantra and Sex Magic in Victorian England". // *Esoterica* 5 (2003): 138–92. Online at: [http://www.esoteric.msu.edu/VolumeV/Unleashing\\_the\\_Beast.htm](http://www.esoteric.msu.edu/VolumeV/Unleashing_the_Beast.htm). [Рус. пер.: Хью Урбан. "Спустить Зверя с цепи: Алистер Кроули, тантра и сексуальная магия в Англии конца викторианской эпохи". // «Ию Пан» №2, 2010, №3 (готовится к печати).]

Westcott, William Wynn. *The Magical Mason: Forgotten Hermetic Writings of William Wynn Westcott, Physician and Magus*. Wellingborough: Aquarian Press, 1983.

Перевод: Анна Блейз

## Сводные таблицы системы степеней О.Т.О.

ТАБЛИЦА ИЗ ЮБИЛЕЙНОГО ВЫПУСКА  
«ОРИФЛАММЫ» (1912):

I°	Послушник	1	Преддверие	Очищение	
II°	Минервал	2	Собор	[Промежуточная ступень]	
III°	Вольный каменщик иоанновского (ремеслен- нического) масонства	3	Ложа иоанновского масонства	Ученик, Подмастерье, Мастер	
IV°	Вольный каменщик шотландского (андреевского) масонства	4	Капитул Шотландского масонства	Мастер и Великий Мастер Шотландского масонства	
V°	Каменщик Розы и Креста	5	Капитул Розы и Креста	Рыцарь Розы и Креста и Принц-Каменщик	
VI°	Тамплиер- Розенкрейцер	6	Мистический Храм	а) Маг	а) Теоретик
VII°	Мистический Тамплиер	7	Великий Совет	а) Практик	б) Адепт
VIII°	Восточный Тамплиер	8	Тайный Ареопаг	а) Принцепс	б) Иллюминат
IX°	Совершенный Иллюминат	9	Державное Святилище		
X°	Верховный Король (Внешний глава Ордена)	10			

ТАБЛИЦА ИЗ «КОНСТИТУЦИИ О.Т.О.» (1917)

Сводка степеней	Классификация членов Ордена по степеням	Сводка программы обучения	Классификация членов Ордена по степеням в соответствии с конституцией 1906 года
I° Послушники	Внешний круг — Переписка с соискателями — Начальный этап подготовки соискателей — Соискатели могут быть допущены во Внешний круг по переписке	Пронаос  Теософы — мартинисты	О.Т.О.  Послушнический класс Послушники
II° Минервалы (Собор)			
	Вольное каменничество Нижеследующие масонские степени Объединенного Великого Совета по Уставам, Древнего и Принятого Шотландского устава (33 градуса), Древнего и Изначального устава Мемфиса (95 градусов) и Египетского устава Мицраима (90 градусов) присваиваются Мастерам-Каменщикам, а посвящение соискателей в Вольное Каменничество осуществляют Руководящие Члены (Верховные Братья) О.Т.О. на основании хартии, подписанной 24 сентября 1902 года е.в. Братом Джоном Яркером 33°, 90°, 96°, IX°, в Манчестере, ныне покойным Державным Генеральным Великим Мастером Державного Святылища Великобритании и Ирландии		

III°	<p>Ремесленническое (иоанновское) масонство Голубая ложа [Символ — квадрат]</p>	<p>1° — Принятый Ученик (Ученик Иоанновского масонства) 2° — Товарищ (Подмастерье Иоанновского масонства) 3° — Мастер-Каменщик (Мастер Иоанновского масонства)</p>	<p>Посвященные ремесленнических степеней (три степени Иоанновского масонства) получают полные наставления в Ремесленническом масонстве, включая катахизис первых трех степеней масонства и разъяснение всех разнообразных масонских систем</p>	<p>О.Т.О. Ученический класс Братья-миряне Примечание: одно лишь обладание всеми этими масонскими степенями еще не делает человека подлинным посвященным «О.Т.О.». Поэтому даже ма- сон 33° сточки зрения О.Т.О. все еще остается «Братом-мирянином»</p>
IV°	<p>Шотландское (андреевское) масонство Зеленое масонство [Символ — треугольник]</p>	<p>4°—6° — Шотландский каменщик (Великий Мастер Шотландского масонства) 11°—12° — Рыцарь Святого Андрея (Рыцарь Священного Свода) 14°—15° — Каменщик Царственного Свода (Принц Иерусалимский)</p>	<p>Посвященные степеней Шотландского масонства и Капитула Розы и Креста получают полные наставления в шотландских градусах Древнего и Принятого устава. Посвященные Капитула Розы и Креста получают по частям особые лекции, с 1-й по 10-ю, под общим названием «Эзотерические наставления», а также начальные указания по Введению в Розенкрейцерство и Герметическую Науку</p>	
V°	<p>Капитул Розы и Креста Капитул красного масонства Рыцарство Розы и Креста [символ — греческий (прямой равноконечный) крест]</p>	<p>16°—18° — Рыцари Розы и Креста Рыцари Пеликана Рыцари Востока и Запада (Принц-Каменщик и Черный Орел)</p>		

# Орден Восточных Тамплиеров

Сводка степеней	Классификация членов Ордена по степеням	Сводка программы обучения	Классификация членов Ордена по степеням в соответствии с конституцией 1906 года
VI° Исторические тамплиеры Черные Тамплиеры-Каменщики Тамплиер-Командор	20°—30° — Рыцарь Кадош 31°—33° — Державный Генеральный Инспектор (Тамплиер-Рыцарь) NB! 33° — последний градус «Вольного каменничества»	На последних степенях (30°—33°) масонства сообщается полная история тамплиеров и дается описание их церемоний, а также раскрывается смысл «политического масонства»	
VII° Мистический Тамплиер	Мистическое масонство Эзотерическое розенкрейцерство Иллюминаты	Мистическое масонство соответствует в О.Т.О. «Принятию Ученику» Ремесленного масонства соответствует в О.Т.О. «Товарищу» Ремесленного масонства соответствует в О.Т.О. «Мастеру-Каменщику» Ремесленного масонства	О.Т.О. Класс посвященных Посвященные

VIII°	Восточный Тамплиер	<p>а) Практик =</p> <p>б) Адепт =</p> <p>в) Принцепс =</p> <p>г) Иллюминат =</p>	<p><b>Эзотерическое розенкрейцерство</b></p> <p>должен учиться применять на практике то, чему он был обучен на степени VII</p> <p>титул «Практика», достигшего формального совершенства в своем практическом обучении</p> <p>титул «Адепта», формально добившегося практических результатов</p> <p>титул «Принцепса», давшего правильное мистическое истолкование формально полученным практическим результатам</p>	<p>Это реально действующие Члены О.Т.О., именуемые также Герметическими Братьями Света или Иллюминатами</p> <p>Примечание: Вся совокупность степеней О.Т.О. составляет «Масонскую академию» — высшую школу Мистического Масонства</p> <p>Exitus acta probat!</p>
IX°	Совершенный Иллюминат	Первосвященник Святылища Святого Святых	<p><b>Иллюминаты</b></p> <p>Эта высшая степень посвящена подлинному практическому применению результатов, достигших правильного мистического истолкование</p> <p>Осуществляет административное и духовное руководство</p>	
X°	Верховный Король	В[нешний] г[лава] О[рдена]		

1 «Служит исход оправданьем делам» (лат.), цитата из «Героид» Овидия (II, 85), послужившая источником известного афоризма «Цель оправдывает средства».

## КРАТКАЯ СВОДКА СТЕПЕНЕЙ О.Т.О.

АЛИСТЕР КРОУЛИ

### ВВЕДЕНИЕ И КОММЕНТАРИИ БРАТА Т.С.

В Манифестах М.:М.:М.: и О.Т.О., опубликованных Кроули в 1912 и 1919 гг., приводится длинный перечень организаций, относительно которых утверждается, что их «мудрость и знания» сосредоточились в руках посвященных О.Т.О. Особое место среди них занимают:

Древний и Изначальный устав масонства (33 степени).

Устав Мемфиса (97 степеней).

Устав Мицраима (90 степеней).

Древний и Принятый Шотландский устав масонства (33 степени).

Основатели О.Т.О. получили от английского пропагандиста масонства Джона Яркера хартии на открытие лож Объединенного устава Мемфиса и Мицраима, Древнего и Изначального устава (далее ДИУ), или Сокращенного устава Мемфиса, в котором первые 95 степеней устава Мемфиса сведены к более практичной системе из 33 степеней, и, наконец, устава Серно, включавшего 33 степени и, по мнению большинства историков масонства, представлявшего собой подделку Древнего и Принятого Шотландского устава (далее ДПШУ).

В одной из записных книжек Кроули (рукописный блокнот №30 из коллекции Йорка, ныне хранящийся в Институте Варбурга) содержится следующая «Сводка степеней», устанавливающая соответствия между перечисленными уставами и переработанной системой степеней О.Т.О.

В рукописи эта таблица была вымарана. Вероятно, она так и не приобрела официального статуса.

Сводка степеней		Франкмасонство и ДПШУ	Устав Мемфиса (ДИУ)	Устав Мицраима
МММ				
О°	Минервал			
I°	Мужчина	Ученик	У[ченик]	У[ченик]
II°	Маг	Подмастерье	П[одмастерье]	П[одмастерье]
III°	Мастер Маг	Мастер	М[астер]	М[астер]
		Каменщик	К[аменщик]	К[аменщик]
IV°	Совершенный Маг	Масон		
Ложа Совершенства		Царственного Свода		
		4°—14°	4°—7°	4°—[33°]
Совет Принцев	Совершенный	15°—16°	8°—9°	[34°—38°, 45°]
Иерусалимских	Посвященный			
Ложа Рыцарей Востока и Запада	Рыцарь Востока и Запада	17°	10°	1
V°	Державный Принц Розы и Креста	18°	11°	44° [или 46°]
[Сенат <sup>1</sup> ]	[Рыцарь Красного Орла]	19°—29°	[12°—17°]	[? 19°] [47°—64°]

1 В списке степеней устава Мицраима, с которым я работал, нет степени с таким названием. — *Примеч. Fr. T.S.*

2 В списке степеней устава Мицраима, с которым я работал, 46° определяется как степень Розы и Креста, а 44° — как «Зодие Державных Командоров Храма». Но в различных версиях полных уставов Мемфиса и Мицраима порядок степеней варьируется, поэтому не исключено, что правильное соответствие здесь — именно 44°. — *Примеч. Fr. T.S.*

3 У Кроули в «Libet II» (1919) и в более раннем «Манифесте М.М.М.» (1912) «Рыцарь Красного Орла» отождествляется с членством в «Сенате Рыцарских Герметических Философов», промежуточной степеню между V° и VI°, из членов которой, согласно «Libet SXCIV», набирается Электроральная коллегия Ордена. В Древнем и Изначальном уставе совокупность степеней с 12° по 20° называется Сенатом Герметических Философов (эта группа подразделяется на две части: степени с 12° по 17° составляют, собственно, Сенат, а степени с 18° по 20° называются «тамплиерскими» и в совокупности именуются Консистерией). В английских ложах (а Ройсс и его коллеги получили

МММ	Франкмасонство и ДПШУ	Устав Мемфиса (ДИУ)	Устав Мицраима
VI°	Рыцарь Кадош, Сотоварищ Святого Грааля Великий Инквизитор-Командор	[18°]	65°
Святая Инквизиция			66°
[Консистерия]	Рыцарь [Прийц] Королевской Тайны	[19°]	
VII°	[Державный Великий Генеральный Инспектор]	20°	[77°]
VIII°	[Эпопт/ Первосвященник Иллюминагов]		
IX°	Совершенный Иллюминат	33° (95°)	90°
X°	Державный Генеральный Великий Мастер	(96°)	
XI°			
XII°	Внешний Глава Ордена	(97°)	

хартию на открытые лож ДИУ именно от английской ложи Мемфиса-Мицраима, основанной Джоном Яркером) 12° носит название «Рыцарь Красного Орла», а 17° — «Герметический Философ». В «Справочнике франкмасона» Хау — книге XIX века, автор которой с большим уважением относится к Древнству и Исначальному уставу (и с гораздо меньшим — к полной 90-градусной системе Мемфиса-Мицраима), — утверждает, что данная степень связана с углубленным пониманием герметической аббревиатуры I.N.R.I., в первом приближении рассматривавшейся на степени Розы и Креста. 18° Д.О. носит название «Рыцарь Кадош», 19° — «Королевский Мастер», а 20° — «Великий Интендант». 39° устава Мицраима именуется «Рыцарь Красного Орла», однако Сенат О.Т.О. можно отождествить также с совокупностью степеней Мицраима с 47° по 64°, т.е. со всеми степенями от Розы и Крестадо Рыцаря Кадош. — *Примеч. Fr. T.S.*

## ПОЯСНЕНИЯ

Все дополнения в квадратных скобках внесены в эту таблицу настоящим редактором на основе соотношений а) с различными опубликованными документами О.Т.О. и б) списками степеней Древнего и Изначального устава и уставов Мемфиса и Мицраима.

Указанные в таблице степени устава Мемфиса от 4° до 33° соответствуют Сокращенному (Древнему и Изначальному) уставу, включающему 33 степени, а степени от 95° до 97° — Полному уставу, включающему 97 степеней, высшие две из которых являются административными и присваиваются членам правящего совета и главе устава. В этом 97-степенном уставе первые 33 степени соответствуют степеням ДПШУ, а остальные, откровенно говоря, не приведены в стройную систему и широко варьировались в рамках различных юрисдикций и на протяжении истории устава (один современный вариант Мемфисского устава насчитывает 99 степеней, причем 96° присваивается главам национальных лож, 99° — всемирному Главе устава, а 97° и 98° — межнациональным главам).

Минервал — это послушническая степень, не имеющая точного эквивалента в масонстве.

XI° О.Т.О. — это «техническая» степень, не включенная в общий план Ордена и не находящая соответствий ни в одном из известных масонских уставов (если, разумеется, не принимать всерьез фантазии распространителей антимаасонской пропаганды).

XII° в этой таблице отведена Внешнему Главе Ордена, но следует отметить, что сам Кроули не указывал эту степень в своей подписи Внешнего Главы (с 1923 года и позже), и, вероятно, из переработанной впоследствии системы степеней она была исключена.

В 1917 году Ройсс распространил свою переработку системы степеней О.Т.О., в которую не вошло ни одно из нововведений Кроули (ни 0°, ни XI°, ни отдельная XII степень для Внешнего Главы). Его система состояла из девяти рабочих степеней — от I° до IX° при этом III° соотносился с масонской степенью Подмастерья, а степени с IV по VI — с 4° — 33° ДПШУ VII° и VIII° подразделялись, соответственно, на три и четыре

подстепени. В современном О.Т.О. принято введенное Ройссом подразделение VII степени на три части, но на VIII степени сохранилось только две подстепени.

*Перевод: Анна Блейз*

ЧАСТЬ II.

ВОЗРОЖДЕНИЕ МАГИИ

# ВОЗРОЖДЕНИЕ МАГИИ<sup>1</sup>

## АЛИСТЕР КРОУЛИ

### I

Первый очевидный шаг для того, кто желает писать о Магии, — призвать бога Тота, ибо Он есть владыка и магии, и писательского дела одновременно.

И это даже более уместно, чем может показаться на первый взгляд. Сэр Вальтер Скотт использовал как название магии слово «gramaque»<sup>2</sup>; а магический ритуал именовали «гримуаром», «гримориумом» или «грамматикой»; и все это происходит от [греческого] γράμμα, «буква». Бог Тот, писец богов, возможно, был всего лишь человеком по имени Тахути<sup>3</sup> (египетская форма коптского слова «Тот»), изобретателем письменности. Между прочим, Фуст<sup>4</sup>, который изобрел книжную печать, превратился в «черного мага» Фауста<sup>5</sup>. Первым величайшим чудом прогресса после покорения огня стало именно искусство письма.

Следовательно, для нынешних наших целей магию можно определить как искусство коммуникации при помощи неочевидных средств. Любопытно, что вскоре после того, как в оглобли колесницы прогресса впрягли новую форму огня (это слово я использую в его древнем магическом смысле), именуемую

---

1 Впервые опубликовано в США в журнале «Интернейшнл», XI, 8—11 (август—ноябрь 1917).

2 В поэме «Песнь последнего менестреля» (III, 11).

3 Точнее, Джахути.

4 Иоганн Фуст (ок. 1400 — 1466), немецкий ростовщик и печатник, не столько сам изобрел книгопечатание, сколько ссудил деньгами Иоганна Гутенберга на изготовление печатного станка.

5 Он обрел бессмертие в двух пьесах — «Фаусте» (1808—1832) Гёте и «Докторе Фаустусе» (1588) Кристофера Марло. Некоторые исследователи полагают, что основой легенды стал образ немецкого некроманта, Георга Фауста (ок. 1480 — ок. 1538). Имя «Иоганн» Фауст получил от Марло.

электричеством, родилось и новое искусство, или даже несколько искусств коммуникации при помощи неочевидных средств: телеграф, телефон и новое открытие Герца (эксплуатируемое неким синьором Маркони) — беспроволочная телеграфия<sup>1</sup>.

Никто не сомневается в существовании высшей и беспредельной силы, независимо от того, полагает ли он ее бездушной, бессознательной и механической или воспринимает как дух, самосознающий и обладающий собственной волей. Можно считать Солнце Богом; именно так и считали некоторые чрезвычайно невежественные и некоторые в высшей степени просветленные люди; никто, однако, не оспаривает тот факт, что в пределах своей собственной системы Солнце в физическом смысле слова является источником всего света, тепла и Энергии во всех ее формах, равно как и источник самой Земли, Бытия или Материи во всех ее формах, нам известных.

Если мы хотим получить от Солнца тепло, можно поехать посидеть на Палм-Бич; или же можно откопать запас солнечной энергии в форме угля и т.д.; коммуникацию с этим материальным источником тепла можно построить сотней разных способов. Вот и славно; магия же претендует на способность проделывать то же самое с Тайным Источником всего Бытия и всех Форм, всей Материи и всего Движения.

Магия утверждает, что ей под силу черпать воду из Источника Всего Сущего в соответствии со своими нуждами и при помощи определенных методов. Обычная молитва — тоже часть Магии, но нужно принимать во внимание, что в чисто религиозной теории Бог может счесть уместным ответить на молитву, а может и не счесть. В этом великая ересь Магии — или религии, с точки зрения Мага! Маг утверждает свою способность принудить вторую сторону к благоприятному ответу. Если он пытается изготовить Эликсир Жизни и терпит неудачу, то это не значит ничего, кроме того, что он оплошал. Просто он плохой Маг — так же, как плох тот химик, который пытается получить кислород и терпит в том неудачу. Химик не извиняет себя тем, что такова, значит, была воля Господа — не дать ему сегодня получить кислород!

<sup>1</sup> Немецкий физик Генрих Герц (1857—1894) открыл электромагнитные волны и подтвердил максвелловскую теорию света как электромагнитного излучения. Итальянский физик Гульельмо Маркони (1874—1937) применил на практике теории Максвелла и Герца и создал первый радиоприемник.

Объясняется это просто. То, что Маг называет Богом, есть лишь божественная Эманация в нем самом. Из этого немедленно вытекает примирение с ортодоксальной теологией. Маг применяет формулу Гермеса Трисмегиста: «То, что внизу, подобно тому, что наверху, а то, что наверху, подобно тому, что внизу, во исполнение чудес Единой Сущности»<sup>1</sup>. Иными словами, дабы воплотить свое чудо Маг должен вызвать своего собственного Бога в Микрокосме. Бог в Микрокосме един с Богом в Макрокосме, ибо подобен ему; соответственно, после того, как Маг приведет в действие внутреннюю силу, аналогичная сила начнет действовать и во внешней Вселенной — и свершится чудо. Но если воля мага не едина с Волей Космоса, упомянутого подобия не существует и отождествления не происходит. А потому Маг на самом деле не может сотворить никакого чуда, если оно уже не присутствует в Узоре Вселенной. И тот, кто начинает с утверждения «Я подчиню своей воле все сущее», заканчивает словами «Да будет воля твоя».

Конечно, можно творить магию и другими способами и посредством других формул, но все подобного рода попытки — лишь временные отклонения с пути. В лучшем случае это ошибки; если сознательно в них упорствовать, они становятся черной магией; в наихудшем же случае чародей своим деянием отсекает себя от Космоса и становится «Братом Путилевой Руки». Эту истину возвестил Вагнер в «Парсифале»<sup>2</sup>. Клингзор не смог подчиниться требованиям, предъявляемым к Рыцарям Грааля; он не сумел примирить Любовь со Святостью; он искалечил себя и навеки был отлучен даже от самой возможности искупления.

А все потому, что Церковь неверно поняла этот принцип и усмотрела в Магии всего лишь соперничающую силу и, объятая страхом, тщила подавить ее во что бы то ни стало.

Вскоре одни лишь шарлатаны еще дерзали практиковать ее, так как были очевидно безвредны. Магия в целом стала жертвой всеобщего презрения.

Когда мне было двадцать два года от роду, я посвятил себя достижению адептата, или как вам будет угодно его назвать.

1 Цитата из «Изумрудной скрижали» Гермеса Трисмегиста.

2 Имеется в виду опера Рихарда Вагнера «Парсифаль» (1877—1879), основанная на легенде о Святом Граале.

О, вот это был вопрос: как же мне самому его называть? (Ибо прежде всего я — поэт и мастер сложения слов.) И, в конце концов, я решил назвать дело своей жизни магией<sup>1</sup> — именно по той самой причине, что это слово решительно вышло из употребления. Я намеренно отстранился от таких модных ныне наименований, как «теософия», «окультизм» и тому подобных, — от всех слов, обладающих злободневным значением. Я собирался наделить избранное мною слово собственным особым значением и в этом качестве навязать его всему миру. Единственное, с чем его можно было спутать, так это с престижностью<sup>2</sup>, но последняя относилась к принципиально иной области дискурса и представляла не большую опасность, чем любая другая омонимия. Разумеется, за моим выбором термина стояла и толика мальчишеского вызова. Но, как бы там ни было, я наклеил на себя ярлык и клей взял хороший!

Прежде всего, необходимо было самым настоятельным образом подчеркнуть, что Магия творится посредством отождествления мага с Высшей силой. Только так можно было показать, как она работает на практике.

У этого единого древа есть две ветви; можно условно назвать их католической и протестантской.

Протестантский метод — это метод прямой молитвы. Как дитя просит у отца игрушку, так и маг просит Бога послать дождь или что там ему нужно прямо сейчас. Молитвенник битком набит подобными заклинаниями, вплоть до таких крайних случаев, как «О, Господь, единственный творец великих чудес! Ниспошли на епископов наших и викариев целебный дух Твоей благодати» (данными о благоприятных ответах на это конкретное молебствие мы не располагаем).

В эпизоде с молитвой Христа в Гефсиманском саду мы видим мага высокого уровня, произносящего такие слова: «Отче! о, если бы Ты благоволил пронести чашу сию мимо Меня!

1 Здесь и далее для обозначения магии как «Науки и Искусства вызывать Перемены в соответствии с Волей» (см. введение к «Магии в теории и на практике») Кроули использует не обычный — «magic», — а архаический вариант написания этого слова — «magick». Буква «к», добавленная к этому слову в такой записи, стоит на 11-м месте в английском и ряде других алфавитов, а число 11 занимает чрезвычайно важное место в телемической нумерологии — как число магии и символ союза Микрокосма (числа 5) с Макрокосмом (числом 6).

2 Английское слово «magician» означает не только «маг, чародей», но и «фокусник, иллюзионист».

впрочем не Моя воля, но Твоя да будет»<sup>1</sup>. В итоге же Христос приходит к формуле «Да будет воля моя, которая есть Твоя», так как говорит Пилату, что, если бы только пожелал Он, встали бы на защиту Его двенадцать легионов ангельских<sup>2</sup>. Но Он более не желал, чтобы чашу сию пронесли мимо Него; Его воля уже была едина с волей Отца.

Дабы убедить бога, к которому обращена молитва, что ответить на нее было бы хорошо и правильно, — или же чтобы убедить самого себя, что просишь о надлежащем чуде, — человек ударяется в напоминания о других чудесах, которые этот бог уже творил в прошлом.

Так, талисман, изготовленный доктором Ди<sup>3</sup> и поднявший бурю, что уничтожила испанскую Армаду, нес на себе символическое изображение лица, выдувающего великий ветер, а вокруг него — надпись: «Пустил множество молний, и рассыпал их»<sup>4</sup> — или какие-то похожие слова. Богу таким образом напоминают, что когда-то Он уже принес победу избранному народу Своему, подняв в нужное время бурю. То есть, юридическим языком выражаясь, у чуда имеется прецедент.

В заклинаниях из гримуаров пред Господом также воспеваются Его прошлые подвиги.

Здесь скрыта связь со второй формой магии — «католической». Ибо в католической магии формула такова: история Бога разыгрывается пред ликом Его; Он тронут зрелищем собственных страданий или приключений<sup>5</sup>, а тем временем вживание актеров в образ Бога нагнетается до высочайшей степени.

Еврипидовы «Вакханки» — превосходный пример ритуала такого типа<sup>6</sup>. Фактически, это можно сказать и обо всей

1 Лук. 22:42; также Матф. 26:39.

2 Матф. 26:53.

3 Доктор Джон Ди (1527—1608) — математик, астролог и маг елизаветинской эпохи, основоположник (вместе с Эдвардом Келли) енохианской магии. Упомянутый случай не находит подтверждения в дневниках или биографиях доктора Ди. Во время битвы с Армадой в 1588 году Ди проживал в Богемии. По случаю победы Елизаветы I над Испанией он послал ей письмо с поздравлениями.

4 Пс. 18:14, 144:6.

5 Здесь следует вспомнить о том, что большинство богов — обожествленные люди. — *Примеч. А. Кроули.*

6 Афинский драматург Еврипид (480—406 до н.э.) в своей драме «Вакханки» описывает события, связанные с утверждением культа Диониса. Подробный ана-

греческой драме классического периода. Тожество оказывается еще более наглядным, если принять во внимание речь, которую произносит в конце пьесы «*deux ex machina*»<sup>1</sup>.

Схожим образом, Элевсинские мистерии изображали события из жизни Деметры; мистерии Адониса, Осириса и Митры рассказывали историю Солнца и тем самым пробуждали его силу. Дж.М. Робертсон идет еще дальше, утверждая, что история Тайной Вечери, Судилица и Распятия Христа — вовсе не описание исторических событий, а сценарий<sup>2</sup>. Подобную точку зрения разделяют не только рационалисты и антропологи наподобие Спенсера, Фрезера и Гранта Аллена<sup>3</sup>; многие христианские мистики также придерживаются ее и утверждают при этом, что их благоговение пред Логосом<sup>4</sup> от отождествления Его жизни и смерти с жизнью и смертью Космоса отнюдь не ослабевает, но только усиливается.

Еще раз привлеку внимание читателя к необходимости этой формулы отождествления — на сей раз для того, чтобы продемонстрировать невозможность зла в магии. Зло здесь синонимично неудаче.

Нам нет никакого дела до колдунов низшего сорта, продающих себя в рабство каким-нибудь «дьяволам». Это противоположность магии. Наша цель — повелевать духами. Очень хорошо; предположим теперь, что цели наши низки, эгоистичны и алчны и мы желаем заставить духов принести нам золота. Мы призываем Хисмаэля, Духа Юпитера. Ничего не происходит. Мы выясняем, что Хисмаэль не подчиняется никому, кроме своего Разума, Иофиэля. Мы призываем Иофиэля. Он проявляет такую же непокорность, ибо послушен лишь

---

лиз «Вакханок» как драматического ритуала см.: Израэль Регарди. Церемониальная магия. М.: Энигма, 2009, стр. 115—157.

1 «Бог из машины» (лат.) — драматургический прием, когда в сюжет включается последовательность притянутых за уши событий, введенная ради разрешения безнадежной ситуации.

2 Джеймс Макинтош Робертсон (1856—1933), «Языческие Христы: Исследования в области сравнительной иерологии» (1903).

3 Герберт Спенсер (1820—1903) — английский философ; Джеймс Джордж Фрезер (1854—1941) — кембриджский классик и антрополог, наиболее известный своим компаративным трудом по истории магии «Золотая ветвь»; Чарльз Грант Блэрфинди Аллен (1848—1899) — английский писатель и ученый, член Печатной Ассоциации Рационалистов.

4 «Слово» (греч.); в данном контексте — Слово Божье, ставшее плотью (Иисус).

повелениям своего Ангела, Сахиэля. С Сахиэлем та же история. Мы обращаемся к его Архангелу, Цадкиэлю. Снова ничего. А все почему? А все потому, что Цадкиэль не подвластен никому, кроме Эль. Отлично, призываем Эль, самого Бога. Далее нам остается только стать Эль; а став Им, проникнув в беспредельную Божественную сущность, мы уже не можем волноваться о том, есть ли у нас какие-то там деньги. Все это осталось позади. И вот мы видим: дабы произвести какое бы то ни было чудо, мы должны продемонстрировать божественные к тому основания. Я часто просил денег и получал их — но только если деньги были нужны ради какого-нибудь явно и явно вселенского блага.

На самом деле, с какой бы работы человек ни начал, его все равно приведут к Великой Работе. Это логический процесс, и даже если маг поддается искушению поправить логику и обращается к Черной Магии, те великие силы, имена которых он (возможно, по невежеству своему) призвал, незримо встанут вокруг него и подтолкнут (скорее всего, совсем неделикатно) на нужную стезю.

Элифас Леви определяет Черную Магию как результат упорства воли в абсурдном<sup>1</sup>. Никто не сходит с ума, увидав дьявола, ибо для того, чтобы его вызвать, уже нужно спятить<sup>2</sup>.

Поразительно, как работает формула Гермеса Трисмегиста: Магия — это всего лишь распространение Микрокосма на Макрокосм. И поскольку Макрокосм по определению больше, получается, что посредством магии человек сонастраивает себя с Бесконечностью. «Сам в себе я — ничто. В Тебе я — Сущее в Сущем Твоем, явленном из Небытия. Живи же во мне и веди меня к тому Сущему, что в Тебе!» — так завершается великая молитва розенкрейцеров<sup>3</sup>.

1 Французский оккультист Элифас Леви (Альфонс Луи Констан, 1810—1875) приводит следующие условия достижения успеха в черной магии: «1. Непобедимое упорство. 2. Совесть, одновременно закаленная преступлением и чрезвычайно уязвимая для угрызений и ужаса. 3. Притворное или природное невежество. 4. Слепая вера во все невероятное. 5. Совершенно ошибочное представление о Боге» («Тайны магии»).

2 Леви (указ. соч.) пишет, что «тот, кто утверждает дьявола — творит дьявола». Ср. также: «Если принимать Библию всерьез, можно тронуться умом; но для того, чтобы принять ее всерьез, нужно с самого начала быть сумасшедшим» («К ига 4», часть II, глава 16, примечание).

3 Цитата из посвятельного ритуала степени Младшего Адепта Ордена Золотой Зари. В «Храме царя Соломона» («Эквинокс», I, 3) приводится дру-

Впрочем, это объясняет, почему те, кто связывается с магией из любопытства или пытается строить козни магам, неизбежно попадают в беду.

Маг — это выражение Воли Вселенной: вмешивающиеся бунтуют против нее и за это страдают. Противостоять истинному магу так же глупо, как возлагать руки свои на включенную циркулярную пилу. Оставшийся без рук, однако, винит во всем пилу.

Я знаю одного современного Мастера, часто подвергавшегося атакам. И в каждом случае нападающий приходил к полному краху. Как-то пришла к нему одна женщина, старая и хитроумная, и втерлась в доверие, словно червь. Он знал, что она ему враг, но доверял ей абсолютно. Он оставил ей свою чековую книжку, должным образом подписанную, и она растратила его деньги. Он оставил на ее попечение свою жену, и она попыталась развратить ее. Постепенно старухе стало ясно, что Мастер знал о ней все. Он же лишь улыбался и продолжал доверять ей. Вскоре она слегла с менингитом, и тут ей настал конец.

В подобных случаях единственная ошибка, которую может сделать маг, — это попытаться защитить себя обычным образом. Он оставляет твердыню свою; он будет убит. Нельзя переходить на территорию врага. Совершенная любовь, совершенная вера, совершенное доверие — и ты неуязвим. Но только прикоснись к оружию мира плотского — и ты проиграл.

## II

Именно в этих несколько суховатых и, боюсь, граничащих с метафизикой рассуждениях и следует искать причины возрождения магии. Если бы мы не дали вначале эти пояснения, магия показалась бы всего лишь порождением безумия или глупости, истерическим пароксизмом переразвитой цивилизации.

Но если мы — в духе той неопровержимой формы идеализма, которая удовлетворяется лишь наглядной демонстрацией, — примем, что знание есть функция ума (как не просто допускают, но даже и настаивают материалисты), то вселенная как

---

гой вариант: «Сама в себе я — ничто. В Тебе я — всецелое “я” в твоём “Я”, явленным из Ничто. Живи же во мне и веди меня к тому “Я”, что в Тебе».

мы ее знаем окажется эквивалентной содержимому этого самого ума; и далее, приняв, что разум способен контролировать мысли, мы придем к тому, что разум может властвовать над материей. Таким образом, эмпирические правила, выработанные магами древности, могут до некоторой степени оказаться вполне применимыми на практике.

Эти правила и есть подлинное наследие Магов. Мы не станем обсуждать здесь спорные примеры розенкрейцеров, графа Сен-Жермена, Калиостро и прочих лиц, чьи имена с готовностью всплывут в памяти<sup>1</sup>. Они жили в смутное время, и обстоятельства их жизни были крайне противоречивы. И все же существование некой действительной традиции, всплывающей то там, то тут, совершенно очевидно, ибо уже на памяти ныне живущих остаются Элифас Леви и его ученик, Бульвер-Литтон<sup>2</sup>. Было бы не вполне философично считать Леви гением-самоучкой, хоть он и утверждает, что «принудил к ответу древние оракулы» и самолично восстановил магию в правах. Я не верю в это; я, скорее, считаю, что у Леви были вполне живые учителя. Невозможно, впрочем, отрицать тот факт, что именно Леви перевел древние идеи на современный язык. Более того, влияние этого великого мастера было поистине огромно, даже в тех сферах, что носили внешний по отношению к его собственной орбите характер. Именно ему в некотором смысле обязана своим возрождением французская литература с появлением таких имен, как Бодлер, Бальзак, Готье, Верлен, де Банвиль, д'Орвильи, Арокур, Роллина, де Гонкуры и еще дюжины других величин первого порядка<sup>3</sup>. Именно

1 Граф де Сен-Жермен (ок. 1710—1780?), легендарный мистик, по слухам, сумевший изготовить эликсир жизни и живший на протяжении долгих веков. Граф Алессандро ди Калиостро (урожденный Джузеппе Бальзамо, 1743—1795) — сицилийский авантюрист, алхимик и (в некотором смысле) шарлатан; его роли в событиях Французской революции посвящены романы Дюма-отца «Джузеппе Бальзамо (Записки врача)» (1846—1848) и «Ожерелье королевы» (1848).

2 Эдвард Джордж Бульвер-Литтон, 1-й барон Литтон (1803—1873) — английский романист и драматург, автор знаменитых оккультных романов «Занони» (1842) и «Странная история» (1862).

3 Шарль Бодлер (1821—1867) — поэт-символист; Кроули переводил его работы (опубликовано в журнале «Вэнити Фэйр» и в виде книги под названием «Стихотвореньица в прозе»). Романы Оноре де Бальзака (1799—1850) Кроули включал в программу для чтения своих учеников. Теофиль Готье (1811—1872) — поэт и романист. Поль Верлен (1844—1896) — поэт-символист; Кроули перевел два его стихотворения для «Вэнити Фэйр». Теодор Фоллен де Банвиль (1823—1891) — поэт и критик. Жюль Амедей Барб д'Орвильи (1808—1889) — романист

Леви сформулировал философские постулаты, сделавшие их искусство не только возможным, но и победоносным. Его сентенции наподобие «Чистый стиль — ореол святости» могут сойти за подлинный канон искусства. Леви примирил право и долг, свободу и повиновение — и для современной мысли это был кардинальный шаг. Я совершенно уверен, что уже очень скоро «Ключ к таинствам» будет признан воплощением духа его времени<sup>1</sup>.

В этой книге Леви предложил Церкви путь выхода из трудной ситуации, сложившейся вследствие прогресса науки. Церковь отвергла его, и это стало для нее самоубийством: и точно так же пренебрежение, с которым отнесся Наполеон к его политической философии, огромными кровавыми буквами начертано на полях Верта, Гравелота, Меца и Седана<sup>2</sup>.

Тем не менее, некоторые люди, способные к посвящению, приняли Леви близко к сердцу. С того часа возрождение магии уже не вызывало сомнений. Практически в момент его смерти было основано Теософское общество<sup>3</sup>, и именно этому французскому адепту Блаватская должна быть признательна более, чем кому бы то ни было еще<sup>4</sup>. В Англии работала Анна Кингсфорд (впрочем, служившая всего лишь рупором Эдварду Мэйтленду); там же подвизался мистер С.Л. Мазерс, видный маг, впоследствии низвергнутый и потерпевший невероятный крах; а в девяностые — такая колоссальная фигура как Алан Беннет<sup>5</sup>.

---

и критик. Эдмон Арокур (1856—1942) — поэт и драматург. Морис Роллина (1853—1903) — поэт. Братья Эдмон (1822—1896) и Жюль (1830—1870) Гонкуры писали романы в соавторстве.

1 Книгу Элифаса Леви «Ключ к таинствам» (1861) Кроули перевел и опубликовал в приложении к «Эквиноксу», I, 10 (1913), а затем и отдельной книгой в издательстве Райдера.

2 Французский император Наполеон Бонапарт (1769—1821) правил с 1804 по 1815 год. Кроули перечисляет некоторые данные им большие сражения.

3 И то, и другое произошло в 1875 году; в том же году родился Кроули.

4 Русский мистик Елена Блаватская (1831—1891) была соосновательницей и главным теоретиком Теософского общества. Кроули считал ее обладательницей степеней Мастера Храма 8<sup>о</sup> = 3<sup>о</sup> А.: А.: А.: К Теософскому обществу, каким оно стало после смерти Блаватской, Кроули относился весьма критично, но восхищался ее личной работой. Многие исследователи упускают из виду, сколь многим она обязана Леви.

5 Анна Бонас Кингсфорд (1846—1888) — наряду с Эдвардом Мэйтлендом (1824—1897) соосновательница эзотерического христианства и Герметического общества; именно она познакомила Блаватскую с Императором Ордена Золотой Зари С.Л. Мазерсом. Сэмюэл Лиддел «Маггрегор» Мазерс — сооснователь Герметического ордена Золотой Зари; некоторое время Кроули

Эти факты, как и следовало ожидать, находят наглядное отражение в магической литературе. Со времен Христиана Розенкрейца и до Элифаса Леви в ней не встречается ничего сколько-нибудь серьезного и оригинального. Магическая традиция служит основой для изящных сказок наподобие «Ундины» и фривольных сочинений вроде «Похищения локона» и его источника — «Графа де Габалиса»<sup>1</sup>. Правда, иногда ее воспринимают более серьезно, как в «Монахе» Льюиса и «Франкенштейне» миссис Шелли<sup>2</sup>. Кроме того, бытуют легенды о Калиостро — в «Записках врача» Дюма-отца; следует вспомнить также «Diable boiteux» и «Diable Amoureux»<sup>3</sup>. И да не будет забыта «La peau de chagrin»<sup>4</sup>, эта правдивая и ужасная магическая аллегория.

Примечательные познания в нашей области демонстрирует Казанова, а Теккерей довольно умно копирует его в «Барри Линдоне»<sup>5</sup>. Но все их познания — отнюдь не из первых рук.

И тут на сцену выходит Элифас Леви и открыто заявляет миру: «Я лично произвел такие-то и такие-то магические операции в такое-то время и в таком-то месте».

был его протеже в Ордене, а затем сместил его с поста Императора (после получения Книги Закона в 1904 году) и основал в 1907 году Орден А.А.А. Подробнее об отношениях Кроули и Мазерса см. предисловие Гименя Беты к «Гозтии» (Гозтия. С предисловием и комментариями Алистера Кроули. М.: Ганга, Телема, 2008). Алан Беннет (1872—1923), химик и электроинженер, также был протеже Мазерса в Ордене Золотой Зари (под именем Iehi Aouq — др.-евр. «Да будет свет»); возможно, он был усыновлен Мазерсом. Беннет наставлял Кроули в магии и йоге, а в 1902 году стал буддийским монахом (под именем Ананда Меттея). Впоследствии он основал Международное буддийское общество и первую буддийскую миссию в Англии (в 1908 году).

1 «Ундина» (переведена на английский в 1818 году) — роман немецкого писателя Фридриха Генриха Карла Ла Мотта-Фуке (1777—1843). Поэма «Похищение локона» (1712) английского поэта и сатирика Александра Поупа была посвящена вымышленному графу де Габалису. «Граф де Габалис» (1670) — известный розенкрейцерский роман Никола Пьера Анри, аббата де Вийера (1635—1673), названный так по имени главного персонажа.

2 Мэтью Джордж Льюис (1775—1818) и Мэри Уолстоункрафт Шелли (1797—1851) — английские писатели, авторы готических романов.

3 «Хромой дьявол» (1707) (в английском переводе выходил под названием «Асмодей») — роман французского драматурга и романиста Алена Рене Лесажа (1668—1747). «Влюбленный дьявол» (1772) — роман французского писателя Жака Казота (1719—1792).

4 «Шагреновая кожа» (1831), роман Оноре де Бальзака (1799—1850).

5 Джованни Джакомо Казанова де Сенгалыт (1725—1798) — итальянский авантюрист и писатель; здесь Кроули имеет в виду его «Воспоминания» (12 томов, 1826—1938). «Барри Линдон» — роман Уильяма Мейкписа Теккерея (1811—1863).

Он носил довольно трудночитаемую маску, это правда, но пользовался хотя бы *oratio recta*<sup>1</sup> вместо *oratio obliqua*.<sup>2</sup> За что мы, помнящие еще школьные дни, возблагодарим Господа и однозначно предпочтем Леви Ливию<sup>3</sup>!

Если Бульвер-Литтон и последовал по его стопам, то лишь из-за своей публичной карьеры. Впрочем, он подошел к тому весьма близко. Каждый, кого охватил пусть даже самый широкий из кругов, кои оставил на водах общества брошенный в них Камень Мудрости, прекрасно понимал, что лаборатория сэра Филиппа Дерваля в точности списана с собственного магического кабинета Литтона. Любому зрелому разуму было ясно, что в «Занони» автор всерьез излагает свои собственные воззрения, обсуждает личные проблемы, оправдывает свой собственный путь. А в «Странной истории» — пересказывает то, что, несомненно, видал собственными глазами.

Прочтите его отчет об эвокации демона и другой — об испытании. И сравните их с рассказами Леви. Обратите внимание, как обретает в них новую жизнь древняя прямолинейность, так непохожая на глумливый вздор любезного аббата, написавшего «Графа де Габалиса».

Что из этого правда — видно невооруженным глазом. А теперь давайте обратимся к свидетельствам ныне живущих.

### III

Алан Беннет родился во время франко-прусской войны. Его отец, инженер, умер, когда Алан был еще ребенком, а мать воспитала его в жестко католическом духе.

В восемь лет от роду Алан услышал где-то, что, если прочитать «Отче наш» задом наперед, явится дьявол. Предприимчивый ребенок немедленно принялся учить молитву задом наперед и, затвердив в совершенстве, вышел в сад и прочел ее. Нечто и впрямь явилось — будь то дьявол или один из ангелов его; и ребенок, вопя от ужаса, умчался в дом.

Долгое время ничего подобного с ним более не случилось, но первые его шаги в мистицизме ознаменовались столь же

1 «Правильная (букв. прямая) речь» (лат.).

2 «Уклончивая (букв. косвенная) речь» (лат.).

3 Имеется в виду Тит Ливий (39 до н.э.—17 н.э.), римский историк.

поразительными, хотя и случайными успехами. Когда Алану исполнилось восемнадцать, он безо всяких предварительных симптомов внезапно впал в транс, именуемый «шивадаршана»<sup>1</sup>. Отвлечься здесь на его описание мы не можем, но уместно будет заметить, что в данной области это — наивысшее доступное человеку достижение (за исключением, пожалуй, еще одного).

Воздействие этого состояния на Беннета оказалось катастрофическим. Он мгновенно и без малейших сомнений осознал, что никакое иное состояние не стоит и малейшей мысли, и без колебаний отринул все ради возможности открыть пути к той цели, что предназначена ему судьбой. Естественная склонность привела его на стезю магии, и к двадцати пяти годам он уже прославился своими способностями в этом искусстве.

Был у него «громовой жезл», сделанный просто-напросто из хрустальной подвески старомодной люстры, и Беннет был всегда рад продемонстрировать его силу, наставив его на какого-нибудь подходящего скептика и парализовав того на несколько часов или дней.

Для более серьезной магической работы у него имелся жезл из миндального дерева, увенчанный золотой звездой о пяти лучах, на каждом из которых была выгравирована буква Невыразимого Имени Jeheshua, а в центре красовался бриллиант. Этим жезлом Беннет чертил в воздухе таинственные фигуры: они светились бледным голубоватым светом и были видимы даже обычному глазу. По большим случаям, работая в кругу и вызывая духов по именам из «Ключа Соломона»<sup>2</sup> или при помощи Енохианских Зовов<sup>3</sup>, дошедших до нас от доктора Джоном Ди, он получал сущность, необходимую для работы, в зримой и осязаемой форме. Как-то раз он вызвал Хисмаэля, низшую манифестацию Юпитера и вследствие серии прискорбных происшествий вынужден был покинуть круг, не произведя предварительно эффективного изгнания духа. В результате его

1 Букв. «созерцание Шивы» (санскр.).

2 Имеется в виду «Большой Ключ Соломона» — гримуар, впервые опубликованный в Англии С.Л. Мазерсом в 1888 году. Рус. пер. см.: Большой Ключ Соломона. Ганга, Телема, 2008.

3 Енохианские «ключи» или «зовы» представляют собой инвокации на енохианском (ангельском) языке, продиктованные духами доктору Джону Ди и Эдварду Келли. См.: Алистер Кроули. Видение и Голос. Книга Еноха. М.: Ганга, Телема, 2010.

повалило на землю, и лишь пять или шесть часов спустя он пришел в себя. Но это был всего лишь единственный несчастный случай в череде практически непрерывных успехов.

Однако он был, вне сомнения, довольно беспечным человеком. Как-то он освятил талисман Луны, чтобы вызвать дождь. (А поскольку жил он в Лондоне, ума не приложу, зачем ему это вообще понадобилось!) Чтобы талисман заработал, его нужно было погрузить в воду. Беннет положил талисман в стакан или чашу, и в течение нескольких минут небо заволочло тучами, и начался дождь, показательный для учеников и благотворный для страны. Но затем он умудрился потерять талисман. Тот каким-то образом просочился в стоки, а в Лондоне стряслось самое сырое лето на памяти людской!

Я стал учеником этого великого мастера в начале 1899 года. Я говорю «великого мастера» и прошу принять на веру мои слова. Если я примусь перечислять его достоинства, читатель заскучает; так что лучше уж я буду вспоминать его злоключения. Кстати говоря, любая магическая манифестация, какова бы она ни была, — не что иное как досадный побочный эффект. Это как на войне — даже величайшие победы чего-то да стоят. Каждая битва — препятствие на пути завоевателя.

Дабы рассказать о моей встрече с Аланом Беннетом, необходимо вначале представить краткий очерк моего собственного магического пути.

#### IV

Я был студентом третьего курса Кембриджа, когда мне пришел зов<sup>1</sup>. Я намеревался поступить на дипломатическую службу и, кроме того, имел великие притязания стать поэтом. Я написал многие сотни тысяч строк (которые лет эдак восемь спустя усердно и тщательно изничтожил, устроив великое парафиново-бумажное всежжение). Но вот внезапно мне пришло в голову, что, допустим, получи я даже должность посла в Париже — и что? Кто был там послом сотню лет назад? Я лично не знаю, и никто не знает, да никому и дела нет.

Даже если бы я обрел славу, сравнимую со славой Эсхила, — и что? Кто ныне читает Эсхила? Считанные единицы, даже

<sup>1</sup> 1897 год.

в университете, где античные авторы входят в обязательную программу.

И, потом, Земля все равно в один прекрасный день упадет на Солнце или омертвеет, как Луна.

Я узрел Тщету Вещей. Я понял, что должен отыскать подходящий материал, чтобы возвести свой храм, — вещество, более постоянное, чем умы и сердца людей.

Этот вывод пришел ко мне достаточно логично, но со всей силой видения. Нечего даже надеяться передать всю глубину охватившего меня отчаяния. Я кинулся к книготорговцу и заказал все книги, когда-либо издававшиеся по алхимии, магии и тому подобному, и провел немало долгих зимних вечеров, распахивая эти безотрадные пески. У меня не хватало знаний, чтобы хотя бы *начать* понимать их.

Тем не менее, магические способности, как вскоре, будет ясно, у меня наличествовали. «Твердо уповал я на Господа, и Он приклонился ко мне и услышал вопль мой»<sup>1</sup>.

В том и состоит сущностное свойство мага, что он должен быть способен безо всяких дополнительных средств посылать токи своей воли в нужные области, побуждая их к ответу. Ответ совершенно необязательно будет магическим; маг может ожидать повиновения своей воле во вполне обыденном ходе событий. В качестве примера я расскажу, как применял талисман Абрамелина, «чтобы раздобыть книги по магии»<sup>2</sup>. По его освящении мне хватило ребячества ожидать, что вот тут передо мною мгновенно и явится джинн с устами пламенными и книгами в руках. Единственное, что на самом деле произошло, — это явление некоего человека, продававшего в точности те книги, что были мне нужны. Фокус в том, что до этого я неделями носился по всем книготорговцам Англии, пытаюсь отыскать именно эти книги. Пришедший же о том не знал и явился, подчинившись внезапному импульсу.

Но вернемся: одной из купленных мною книг была «Книга черной магии и договоров с дьяволом» — дешевая показуха

1 Пс. 40:1.

2 Одиннадцатая глава третьего тома «Книги Священной Магии Абрамелина-мага» содержит талисманы, «заставляющие всевозможные книги стекаться к человеку». Второй талисман из перечисленных там рассчитан как раз на «книги по магии». В день смерти Кроули у него в бумажнике был такой талисман.

невежественного полусумасшедшего алкоголика-схолиаста по имени Уэйт, чье единственное достояние — помпезный жаргон, состоящий сплошь из архаизмов<sup>1</sup>. В предисловии он утверждал (насколько его вообще можно было понять), что лично знаком со столькими Мастерами, Адептами, махатмами, розенкрейцерами и герметистами, скольких не встретить на страницах даже псевдо-окультной литературы.

Я написал ему, попросив совета, и получил в ответ целую кипу листов, полных пустозвонства. Одно предложение, впрочем, оказалось понятным: в нем Уэйт рекомендовал мне прочесть «Облако над святилищем» Карла фон Эккартхаузена. В этой книге говорилось о тайной церкви, о братстве посвященных — в точности подходящем во всех отношениях. Я перечитывал эту книгу снова и снова в Уэйстдэйл-Хеде, что в Камберленде, где я проводил Пасху 1898 года в компании великолепного альпиниста, одного из трех лучших, каких когда-либо видел мир, но при этом жуткого циника во всем, что касалось оккультных материй<sup>2</sup>. Как бы там ни было, я послал Братству сигнал S.O.S., и вот что случилось в результате.

В июле 1898 года я стоял лагерем на Шенбюльском леднике над Церматом и как раз спустился в деревню, чтобы передохнуть от постоянных метелей. Однажды вечером в пивной, будучи форменным молодым ослом, я принялся излагать законы алхимии. Меня послушать, так я только что рассчитал Никола Фламель за то, что он плохо вычистил мой атанор, и настучал по голове Василию Валентину за разбитый алембик<sup>3</sup>.

Но один человек из аудитории принял меня всерьез<sup>4</sup>. За моей напыщенностью он разглядел истинную жажду знаний. В отель мы отправились вместе. Я понял, что он по-настоящему обладал теми знаниями, на которые я лишь притязал, а потому

1 Имеется в виду книга Артура Эдварда Уэйта, опубликованная в 1898 году. Кроули терпеть не мог прозу Уэйта и его научные труды и безжалостно пародировал их в «Эквиноксе», но при этом уважал его поэзию.

2 Подразумевается Оскар Эккенштейн (1859—1921), один из лучших друзей Кроули и его наставник в альпинистском спорте.

3 Никола Фламель (ок. 1330 — 1418), французский алхимик, по преданию, свершивший Великую Работу — открывший секрет долголетия и трансмутации неблагородных металлов в золото. Василий Валентин — легендарный монах-бенедиктинец, живший в начале XV века; открыл применение сурьмы и процесс дистилляции.

4 Химик Джулиан Бейкер (состоявший в Ордене Золотой Зари под девизом «Causa Scientiae» — лат. «Ради науки»).

сбросил маску и превратился в смиренного ученика. Я пообещал себе, что наутро вернусь к этому разговору; но, к ужасу моему, собеседник исчез. Я предпринял рьяные поиски и три дня спустя изловил его: он спускался долиной во Вьеж. Я пошел с ним и так от него и не отстал, пока он не пообещал встретиться со мной в Лондоне и представить некоему Братству, о котором говорил лишь весьма неопределенно.

Окончание истории коротко. В Лондоне он познакомил меня с действительно великим магом, известным адептам под именем «Volo Noscere»<sup>1</sup>, который и ввел меня в истинное магическое братство. Однако чуть более года спустя я снова зашел в тупик. И снова я послал сигнал S.O.S., на этот раз из Мехико. Следующая же почта принесла мне письмо от Frater V.N., разрешавшее вопрос, которого я не задавал! И опять всего два месяца спустя я воззвал, и Мастер пришел из Англии, чтобы преподать мне Новый Путь, — и кто же это был, как не тот самый альпинист, всегда сходивший за скептика?<sup>2</sup> Еще в тот давний миг, когда я вознес зов впервые, он сидел напротив меня у камина или шел со мною в связке по предгорьям Скаффелла. Если бы только я не был тогда столь слеп!

Жизнь моя была полна таких происшествий; назвать их «совпадениями» — ничуть не более логично, чем допустить, будто бы длинную руку судьбы весьма эффективно направляли мои заклинания!

А теперь обратимся к более забавным фактам моей карьеры. Первое, чему я научился, — это путешествия в астральном теле. Судя по всему, у меня это был природный дар: всего с полдюжины экспериментов — и я уже был властелином «Астрального Плана». Я мог отправиться, куда захочу, увидеть, что захочу, услышать, что захочу. В то время я и понятия не имел о тех высших планах, единственный ключ к которым дает посвящение.

Следующий этап после выхода на астральный план — заставить его вернуть визит, то есть, иными словами, научиться вызывать духов в материальном облике. Едва лишь вступив на эту стезю, я и познакомился с Аланом Беннетом.

<sup>1</sup> См. примеч 1 на стр. 305.

<sup>2</sup> Во время совместных восхождений на мексиканские горы Оскар Эккенштейн преподавал Кроули начатки дхараны (контроля за сознанием).

Случай представило одно из посвящений в Ордене, в котором мы состояли оба, но еще ни разу не встречались со времени моего вступления. После церемонии меня, дрожащего, привели пред очи этого великого человека; разумеется, я не мог вымолвить ни слова. Однако час спустя в преддверии он сам подошел прямо ко мне и начал: «Итак, братец, ты играл с Гоэтией»<sup>1</sup>. Я запротестовал, утверждая, что и слово это произносить недостойно! Он, впрочем, счел меня многообещающим новичком; и когда я, воспользовавшись подвернувшейся возможностью, пристроился к нему на правах домашнего духа-фамильяра, он согласился взять меня в ученики. Мы работали вместе день и ночь, и, черт побери, что это было за время!

В своих апартаментах на Чансери-лейн я соорудил храм; стены его были покрыты шестью огромными зеркалами, словно чтобы отражать обратно силу инвокаций. На полу были круг и треугольник, а посреди круга — алтарь.

Я собственными руками изготовил все магические орудия, кроме жезла, который не может быть сделан, но лишь передан магу. Этот жезл, миндальный прут, срезанный одним ударом Магического ножа на восходе пасхального утра, вручил мне Брат *Volo Noscere*.

Все это дало впечатляющие последствия.

В самые первые дни на меня напал черный маг — история эта рассказана пространно и с совершенной точностью деталей в моей сказке «На развилке дорог»; она слишком длинна, и воспроизводить ее здесь мы не будем<sup>2</sup>. Скажу лишь, что Черная Ложа послала некую женщину, чтобы раздобыть каплю моей крови; что она в том преуспела; что десять последующих ночей меня преследовал суккуб, которого я каждый раз убивал своими руками; что с помощью учителя я вывел ее из игры, наслав на ее жилище орды кошек; и что, когда она явилась за новой порцией крови, я покарал ее, заведя в свой черный храм (небольшой чулан, где я держал скелет и кормил его мышами и птичками, надеясь сотворить из него живого и материального демона-слугу), где она была разорвана на клочки тем злом,

<sup>1</sup> Эти события имели место в начале 1899 года.

<sup>2</sup> Опубликовано в «Эквиноксе» I, 1. См. также: П.Р. Стивенсен. Легенда об Алистере Кроули. М.: Ганга, Телема, 2009, стр. 277—281.

что сама призвала. Она отправилась к дьяволу, а ее повелитель бежал из страны<sup>1</sup>.

Неплохо для первого года в магии, а?

Одним из великих моих подвигов было спасение жизни учителя. Абсолютно лишенный эгоизма, он бы и не пошел велился помочь себе, а был меж тем перманентным инвалидом вследствие нерегулярных приступов осложненной астмы. Мы с Братом V.N. решили во имя и ради блага нашего Ордена спасти его. Мы призвали к зримому проявлению духа Буэра. Операция эта была не вполне успешна; в то время мы хотели, чтобы все происходило прямо по книжке — ведь мы были очень молоды. И все же мы получили правую ногу, а также ступню и лодыжку левой настолько плотными, насколько это должно было быть; и даже голова в шлеме смутно различалась в дыму курений. В те дни мы были слишком благочестивы, чтобы использовать кровь, а то дело могло бы обернуться и лучше. Как бы там ни было, цель работы оказалась достигнута. Учитель поправился и жив по сей день — а тому минуло уже пятнадцать лет.

Интересно, насколько скучно добро и насколько увлекательно зло! Куда свежее в памяти один вечер, когда мы с Братом V.N. вместе работали над талисманами и прочими необходимыми приуготовлениями к некой операции — к какой именно, я уже совершенно забыл. Мы вышли поужинать, но перед уходом я обратил внимание, что дверь в храм была слегка приоткрыта. Вообще-то она запиралась на йельский замок с одним-единственным ключом, который всегда был у меня при себе. Главной моей заботой в те времена было, чтобы никто не совал нос в мои магические дела (сегодня я бездушно пускаю туда всех: если им оторвет голову, это будет их проблема, а не моя!). Поэтому я тщательно захлопнул и осмотрел дверь, и мы ушли. На крыльце сидела черная кошка — впрочем, кошка была не настоящая. После идеально умеренной трапезы мы вернулись назад, обнаружили входную дверь благополучно запертой, как мы ее и оставили, вошли в квартиру и увидели, что дверь храма настезь распахнута — безо всяких, впрочем, признаков

<sup>1</sup> То была художница Алтея Джайлс, предположительно подосланная Уильямом Батлером Йейтсом (1865—1939), которого Кроули считал своим соперником в Ордене Золотой Зари. Йейтс, в свою очередь, вспоминал: «Кроули делал наши восковые изображения и втыкал в них иголки» (из письма к леди Грегори от 6 июня 1900 года).

взлома, — алтарь низвергнут, а вся мебель разбросана. И тут-то началось самое веселье!

Кругом и кругом большой библиотеки весь вечер топали дьяволы бесконечной процессией; триста шестнадцать их мы насчитали, описали, поименовали и занесли в книгу. То был самый жуткий и страшный опыт на моем веку.

Просто поразительно, как они любят открывать двери! В восточной стороне моего большого храма в Шотландии было тайное святилище, куда вела раздвижная дверь. Я ее запираю, на ключ, на висячий замок, запечатывал, забивал гвоздями, затягивал веревками и пользовался всеми прочими мыслимыми средствами; и все же каждый раз, покидая комнату, ожидал по возвращении увидеть ее распахнутой. И так оно и случилось — слишком часто, чтобы упомнить. Я ставил всевозможные ловушки на духов, но все было тщетно. Пока я сам находился в комнате, ровным счетом ничего не происходило; как только я захлопывал за собой входные двери, внутренние тотчас же бесшумно открывались. В конце концов мне пришлось провести специальную церемонию, чтобы избавиться от этих помех. Демоны, игравшие в эту игру, были сорока девятью слугами Вельзевула; прирученные, они оказались чрезвычайно полезны.

В Библиотеке Арсенала в Париже есть рукопись, которую перевели и издали под заглавием «Книга Священной Магии Абрамелина-мага»<sup>1</sup>. Это самая лучшая и самая опасная из всех когда-либо написанных книг. Переводчик, который жил на другом конце Парижа, вынужден был отказаться от поездок в библиотеку на велосипеде — так много было по дороге несчастных случаев. Даже добираясь пешком, он постоянно подвергал жизнь свою опасности. Он злоупотребил книгой, отпал от весьма похвальной степени достижения, превратившись из мага в бездельника, алкоголика, приживальщика и шантажиста и, в конце концов, умер в полном безумии.

Книга представляет собой обращение некоего «Авраам-еврея» ко второму своему сыну, Ламеху, которому он завещал

1 Согласно указанию, приведенному в самой книге, она была «передана Авраамом-евреем его сыну, Ламеху». Впервые она увидела свет на немецком языке под названием «Египетские Откровения». На форзаце указан Кельн, издательство Питера Хаммера, 1725 год, но на самом деле книга, скорее всего, вышла в 1853 году в Штутгарте. Английское издание (перевод с французской рукописи, выполненный С.Л. Мазерсом) вышло в 1898 году.

изложенную в ней магическую систему. Автор ведет летопись своим исследованиям, путешествиям и разочарованиям. В конце концов, в Египте он встречается некоего Абрамелина, отправляется с ним в оазис и получает там посвящение и дар Священной Магии. Далее он возвращается, выполняет взятые на себя обязательства и употребляет свои новые силы во славу Божию и ко благу ближнего своего, «вынуждая даже епископов возвращать краденое имущество», выигрывая битвы для курфюрстов посредством временного создания «искусственной кавалерии», оптом исцеляя болящих и вообще заявляя себя великим филантропом.

Суть же Операции Абрамелина такова: найди себе дом в тихом месте, устрой в нем часовню с террасой, выходящей на север, обзаведись мантией и венцом, жезлом и кое-какими еще атрибутами, уже не столь персидскими, и приступай к делу. Каждый день молись больше и больше о том, чтобы достичь Познания и Собеседования со Священным Ангелом-Хранителем. Через два месяца исключи все, что тебя отвлекает, и молись еще усерднее. Еще через два месяца снова усиль рвение.

Далее наступает кульминация. Ангел появляется и дает наставления. Тогда и только тогда вызовешь ты Четырех Великих Князей Зла мира сего и заставишь их поклясться в покорности на жезле, и прикажешь им доставить тебе некие талисманы. На следующий день призовешь Восемь Князей более низкого ранга, а на третий — их слуг.

Книга сплошь написана языком простым и серьезным. Это поистине самый убедительный средневековый магический документ из всех существующих на свете. Личность самого Авраама тому свидетельство.

Всякий, кто сомневается в магии, пусть только раздобудет себе экземпляр этой книги и откажется принимать ее всерьез<sup>1</sup>. Доказательств ему будет представлено предостаточно, и все — прямиком на голову!

Однако, если относиться к ней серьезно и с почтением, если стремиться всей своей волей к этому достижению, ты в безопасности. Удары демонов падут лишь на стоящих кругом тебя.

<sup>1</sup> На рубеже XIX—XX веков многие верили, что одно лишь только обладание — постоянное или временное — этой книгой причиняет самые таинственные и непредсказуемые последствия в жизни неосторожных.

Но путь твой будет полон препятствий. К примеру, в моем распоряжении были практически неограниченные средства. Я и думать не думал, сколько трачу на эту работу. На поиски дома у меня ушло одиннадцать месяцев.

Поселившись в этом доме, я копировал талисманы на пергамент в комнате для завтраков; я выбрал ее за свет и веселье и за то, что в ней ранним утром бывало солнце. Погода стояла отличная. И, тем не менее, копировать мне приходилось при искусственном освещении. Солнечные лучи не пробивались сквозь мглу, собиравшуюся вокруг тех талисманов.

Как-то раз я вернулся с охоты в холмах и обнаружил в гостиной католического священника. Он явился попросить разрешения сделать что возможно для моего садовника, который полностью воздерживался от алкоголя в течение двадцати лет, а тут ударился в безудержное пьянство.

Экономка моя сбежала, не в силах выносить зловещую атмосферу.

Адепт, с которым я договорился, что он будет жить у меня, дабы служить средством связи между мной и внешним миром, также бежал в ужасе, ни словом меня не предупредив.

Один из рабочих по дому совершенно обезумел и попытался меня убить. Остальные, опять же, спились. Все мои собаки погибли. Повариха едва не умерла и была спасена единственно при помощи талисмана.

Вот лишь некоторые из многочисленных инцидентов, изгнавших из моей жизни трагическую скуку. И все это, заметьте, при одной лишь угрозе провести Операцию!

Мне не хватит времени, чтобы рассказать обо всех злосчастных событиях, случившихся с теми, кто даже и настолько далеко в этом не зашел. Только лишь держать эту книгу у себя на полке — уже более серьезный риск, чем сушить динамит на плите!

Талисманы всегда работают автоматически. Они взрываются легко, как йодид азота, и зрелище представляют куда более опасное. Мой друг и редактор, капитан Дж.Ф.Ч. Фуллер<sup>1</sup>, как-то заложил страницу в этой книге счетом от мясника; пару дней спустя мясник был на работе, нож у него соскользнул, вонзился

<sup>1</sup> Джон Фредерик Чарльз Фуллер (1878—1966), впоследствии генерал-майор. Один из первых членов и служителей А. : А. ., более известный многочисленными работами по военной истории и стратегии.

в бедро и убил его. Как заметил по этому случаю Фуллер, «может, это всего лишь совпадение, но мяснику от этого не легче!»

«При посвящении меня учили быть осторожным», — говорится в одной системе<sup>1</sup>; в другой Неофиту сообщают: «Страх — это поражение и предвестник поражения. А посему будь бесстрашен, ибо в сердце труса нет места добродетели»<sup>2</sup>.

Постоянно держи в голове эти два правила, и ты пойдешь далеко и быстро.

Теперь о третьем классе магических операций! Он более не связан с разумом самого мага, как при видениях и эвокациях; он воздействует непосредственно на третью сторону. Я говорю об акте «наведения чар» в прямом его смысле: слово «*fascination*»<sup>3</sup> происходит от латинского «*fascinum*»<sup>4</sup>. Любовь слепа, и к категории чар относятся все искусства, дающие такой же эффект. Вы трансформируете себя, превращаетесь, как Зевс, в лебедя или быка; как Луций — в осла<sup>5</sup>; как маги Египта — в сокола, ласточку или ибиса; как сирийцы — в голубя, и благодаря этому заключаете объект желания в свои объятия. Или же вы становитесь невидимы — в практическом смысле слова, оставаясь невидимым для тех, кем не желаете быть видимы; а если пребываете в игривом расположении духа и вдобавок голодны — то в летучую мышь или в волка и рысьете, алкая крови. Истории эти — отнюдь не легенды: за ними скрыты подлинные силы. Я лишь однажды попробовал вампиризм — в чисто экзаменационных целях — и приблизительно за час высосал свою жертву добела. Экзамен я сдал с честью и специальным отличием.

Обычно этим не занимаешься, и причина здесь в том, что в трансе *атмадаршаны*, на пороге обретения Мастерства, ты навсегда утрачиваешь собственное эго. Отныне человек существует лишь как сосуд для не обладающего личностью Мастера; он живет своей жизнью, выполняет свой долг, но Мастеру в нем и дела нет до того, что с ним происходит.

1 В Ordo Templi Orientis.

2 В посвятельном ритуале степени Неофита Ордена Золотой Зари.

3 «Очарование, наведение чар» (англ.).

4 «Колдовство, очарование».

5 Имеется в виду персонаж романа Луция Апулея «Золотой осел» (ок. 127 до н.э.).

Как-то раз молодая леди пришла посоветоваться со мной. Я выдал ей информации долларов на тысячу. Она спросила, что я потребую взамен.

— Ничего, — ответил я. — Считайте меня банковским счетом, к которому можно обращаться неограниченно.

— Но вам же надо что-то есть, — возразила леди.

— Не вижу в том необходимости, — ответил я.

Почему Христос отверг явленное ему Искушение?

Все та же история: я явился творить Волю того, кто послал меня. И если мне суждено умереть на кресте, то это куда лучше, чем жить на нем!

Одна из форм колдовства — власть над животными. Убедите ваше животное, что вы — не опасное дикое существо под названием человек, и дело в шляпе.

Помните, как святой Франциск проповедовал птичкам и рыбкам?<sup>1</sup> Я сам видел, как Алан Беннет проделывал то же самое с крайтом, самой ядовитой из индийских змей. Мы встретили эту рептилию на дороге. Прежде чем я успел отстрелить ей голову из револьвера (первейший долг всякого человека), Алан поднял зонтик — но отнюдь не для того, чтобы убить тварь. Он сознательно злил ее, и она, конечно, бросилась на зонтик.

— Вот он, гнев, — сказал Алан и принялся рассказывать рептилии (которая, полагаю, была вся внимание) о том, к каким ужасным последствиям для характера приводит самопотакание в выплесках ярости. Он также с неодобрением коснулся тех опасностей, которым она подвергает себя, ползая по общественным дорогам с оживленным движением, и в заключении любезно перенес змею в заросли высокой травы. Учítывая, что на удар крайту требуется одна пятидесятая часть секунды, а жертве на смерть (если змея все-таки ударила) — минут десять, причем единственной защитой Алана (помимо его божественности) была пара тонких белых парусиновых брюк, думаю, поступок этот может считаться одним из самых отважных когда-либо совершенных подвигов. Я себя-то считаю почти героем просто потому, что стоял рядом!

Я сам, тем не менее, тоже выучился нескольким таким трюкам: например (в тропиках это особенно полезно), как сделать

<sup>1</sup> Франциск Ассизский (ок. 1182—1226) — итальянский монах, святой, основатель ордена францисканцев.

так, чтобы тебя не кусали москиты. Для этого нужно думать о них с добротой. Это должно быть совершенно искреннее спонтанное чувство братства, иначе ничего не получится. Можно взять в руки сколь угодно горячий предмет, сосредоточив все свое внимание на том факте, что «он не жжется». Но это нужно уметь. Если слишком напряженно об этом думать, ничего не получится. Думаю, Д.Д. Хоум обладал такими способностями<sup>1</sup>.

Сделать так, чтобы вас не покусали, можно и при помощи определенных дыхательных упражнений. Задержите дыхание таким образом, чтобы тело обрело спазматическую ригидность, и насекомые не смогут прокусить вашу кожу. Неподалеку от моего бунгало в Канди были водопад и озеро. Алан Беннет имел обыкновение каждое утро кормить там пиявок. Он мог в любой момент остановить пиявку, уже присосавшуюся к его запястью, при помощи этого дыхательного трюка. Мы вместе опускали руки в воду: он свою вынимал чистой, а я — с дюжиной пиявок на ней. В такие мгновения я с обидой замечал, что и койот не станет жрать мертвого мексиканца, но это ни в малейшей степени его не раздражало.

В невидимости я чрезвычайно преуспел. Я серьезно работал над этим в Мехико и месяцами ежедневно практиковался перед зеркалом. Наконец, мне все удалось; несколько раз я при помощи этого умения спас себе жизнь, а также всякие ценные вещи.

Еще одно важное достижение — путешествия в «астральном теле». Этим я также усердно занимался. Со временем я уже мог дать находящемуся от меня на далеком расстоянии человеку почувствовать свое присутствие чем-то вроде инстинкта. Вскоре я уже добился того, что меня было видно и слышно. Воздействовать на неодушевленные предметы я не умею до сих пор, поскольку в какой-то момент забросил эти занятия, сочтя их неважными для Великой Работы. Как-то раз, будучи в Гонолулу, я имел долгую беседу с девушкой, находившейся в Гонконге<sup>2</sup>. Я описал город, ее дом и комнату очень точно

<sup>1</sup> Дэниэл Дуглас Хоум (1833—1886) — родившийся в Шотландии мистик, известный как величайший медиум в истории спиритуалистического движения; его способности прошли научную проверку, в том числе и со стороны физика Уильяма Крукса. Был отлучен от католической церкви в 1864 году за колдовство.

<sup>2</sup> Это была Элейн Симпсон, состоявшая в Ордене Золотой Зари под девизом «*Donoqum Dei Dispensatio Fidelis*» (лат. «Верные стражи даров

и с большими подробностями. Она тоже увидела меня и точно записала мои замечания. Впрочем, у меня не получилось сбить с полки вазу, как я того хотел.

Дело тут вот в чем. «Перейти в астральное тело» на самом деле означает дать сознанию пребывать в сосуде из более тонкой материи, а затем, отделив его от плотного тела, начать перемещаться. Есть у этого метода и недостатки. Вы находитесь не на материальном плане, а на астральном и не должны ожидать, что сможете видеть материальные объекты. Это грубейшая ошибка «физических ясновидящих» и причина их постоянных неудач. Нет, для физического ясновидения или для воздействий на расстоянии путешествующий должен воспользоваться неким материалом как основой для «воплощения». Та девушка, о которой я говорил, воскуряла благовония, специально для того, чтобы дать мне видимое, слышимое и осязаемое тело. Благовония, впрочем, недостаточно эффективны, чтобы сделать тело плотным с механической точки зрения. Оно может быть воспринято зрением и слухом живого человека, как, например, облако, но все равно недостаточно сильно, чтобы сопротивляться давлению.

Однако при помощи крови можно создать тело, достаточно подходящее, скажем, для ухаживания и брака. Я достаточно часто такое проделывал; при соблюдении правильных условий это совсем не трудно. С другой стороны, это опасно; если в процессе использования что-нибудь случится с кровью, получится гадость, а если по окончании операции кровь не будет тщательно уничтожена, ее может захватить какой-нибудь стихийный дух или демон с вампирскими наклонностями. Полагаю, никто, покамест не достигший степени Мастера Храма, не должен использовать кровь, если он не является обладателем IX° О.Т.О.<sup>1</sup>

Таковы лишь немногие из самых разнообразных направлений. Могу также заметить, что далеко не все применяемые методы следует признать удовлетворительными. С одной стороны, слишком много бывает несчастных случаев. Не так давно

---

Господних»). Кроули занимался с ней экспериментами в дистанционной астральной проекции.

1 В системе А.:А.: степень Мастера Храма соответствует сефире Бина (Пониманию) и подразумевает, что adept уже уничтожил свое эго в испытании Бездной. См. «Видение и голос» и «Звезда видна». IX° Суверенного Святилища О.Т.О. хранит главную тайну Ордена.

мой ученик раскрашивал тот великий квадрат из букв, что объединяет стихийные силы воды, и тут у него прорвало цистерну и затопило весь дом. В другой раз в штаб-квартире я преподавал астральное путешествие при помощи Скрижали Огня — и у нас случилось пять возгораний за три дня, а ученик, с которым я работал, на третий вечер пошел домой и обнаружил, что дом его горит, причем пожар начался в подвале с углем. «Естественный» пожар не может начаться в угольном подвале, тем более, как в этом случае, зимой<sup>1</sup>.

С другой стороны, методы эти чрезвычайно скучны. Должным образом проведенное вызывание духа к зримому воплощению требует нескольких недель предварительной работы. И, опять же, они далеко не всегда настолько успешны, насколько нам бы хотелось. Короче, я ощущаю потребность в дальнейшем посвящении и даровании метода, такого же безопасного, разумного и простого, как путешествие по железной дороге.

Я не стану описывать здесь подробно, как это пришло ко мне; достаточно будет сказать, что А.:А.:, самая могущественная организация на планете, определила мне одиннадцать лет на завершение определенной работы и вознаградила затем превыше всякой меры<sup>2</sup>. Затем, около шести лет тому назад, Верховный Брат О.Т.О. явился ко мне и назначил Великим Мастером Ордена во всех англоговорящих странах Земли, а также особым посланником в Америке<sup>3</sup>. Вместе с тем он поведал мне тайну Высокой магии, которой я алкал. Легкая в управлении, как велосипед, и гарантированная по результатам, как бутылка бренди, она потребовала лишь немного разумного изучения и практики, чтобы заменить собой все прежние методы, сразу оказавшиеся вспомогательными по отношению к этому подлинному способу.

1 Подобные же инциденты имели место, когда член английского О.Т.О., художница Нина Хэмнетт согласилась расписать для Кроули четыре «стихийных доски» (несомненно, это были Енохианские скрижали): «Пока она расписывала доску огня, стихия, по-видимому, вырвалась на свободу и за один день в студии таинственным образом вспыхнуло три пожара». С подобными же трудностями столкнулся канадский романист и маг Малькольм Лоури.

2 Приблизительно в 1907 году Кроули стал Императором А.:А.:.

3 Кроули был сделан Национальным Генеральным Великим Мастером Британского О.Т.О. в Берлине в 1912 году. Вскоре после этого он получил хартию (датированную 1906 годом — одну из ройссовских хартий «обратного действия»), дававшую ему дополнительные полномочия в англоговорящих странах, и в особенности в Америке.

Именно над ним я до сих пор работаю, так как еще не вполне им овладел. У каждой магической операции есть две части. Алхимики древности выразили это в формуле «Solve et coagula»<sup>1</sup>. Сначала нужно сделать материю достаточно разреженной, чтобы получить возможность пересоздать ее, а затем зафиксировать заново на плотном плане и придать желаемую форму.

Первая задача быстро и надежно выполняется при помощи метода, о котором я пишу; вторая далеко не столь проста. В результате всегда получаешь как бы задаток, предвестие желаемой цели, всего лишь тень, так сказать, награды. И она не всегда материализуется. К примеру, некто производит операцию с целью «получить двадцать тысяч долларов». Несколько дней спустя перспектива получить в точности указанную сумму действительно возникает ... и постепенно исчезает. Что делать в такой ситуации — это проблема, для которой я покамест не нашел идеального решения. К счастью, такое затруднение возникает и вправду нечасто. В пяти случаях из шести желаемое событие происходит естественным порядком без дальнейших пертурбаций. Но, признаюсь, мне бы хотелось уверенности и в шестом случае, и, полагаю, в пределах еще нескольких месяцев я своего добьюсь. Дела и так уже улучшились процентов на семьдесят с тех пор, как меня посвятили в Великую Тайну.

И потому нет ничего удивительного в том, что магия возродилась. С тех пор, как я начал работу с А.:А.:, у меня за шесть месяцев появилось более сотни учеников. Система А.:А.: уникальна во многих отношениях; во многом этим она обязана покрову тайны. Каждый, кроме Главы Ордена, его Канцлера и Провозвестника, знает лишь двух членов Ордена — того, кто посвятил его, и того, кто обратился к нему за посвящением<sup>2</sup>. Таким образом система распространилась по всему миру без помех и суматохи. Лишь изредка можно увидеть какую-то

1 Латинские термины, означающие алхимическую метафору уничтожения (растворения, «*solve*») и дальнейшего восстановления (сгущения, «*coagula*») элементов в виде чистого золота; Кроули использует эту формулировку как универсальную, имеющую самое широкое применение.

2 Здесь имеется в виду Внешний Глава Ордена. Во внешней Коллегии А.:А.: правит Император, Провозвестник преподает, а Канцлер ведет записи. На момент основания А.:А.: Кроули (Брат O.S.V., 6°=5°) был Императором, Джордж Сесил Джонс (Брат D.D.S., 4°=7°) — Провозвестником, а Дж. Фуллер (Брат N.S.F. 5°=6°) — Канцлером.

открытую работу — когда Исида приподнимает юбку настолько, чтобы можно было увидеть чулки.

Можно, скажем, иногда услышать о публичных церемониях А.:А.:, проводящихся в Южной или Западной Африке, в Ванкувере, Сиднее, в Париже, Лондоне и (возможно) в Нью-Йорке. Они выглядят спонтанными, и самая их одновременность есть признак того, что происходит в умах Мастеров А.:А.:.

Успехи О.Т.О. еще более поразительны для непосвященного, потому что результаты деятельности этого Ордена куда более очевидны.

Часть его политики — приобретать повсеместно недвижимость для сооружения и оборудования храмов, лож и убежищ. Не проходит и месяца, чтобы мне не стало известно о какой-нибудь новой ветви — уже финансово устойчивой, со своей штаб-квартирой, с каким-нибудь красивым домом в сельской местности, с большим земельным участком, со всем, что необходимо как для посвящений, так и для практики того образа жизни и той работы, что приносят плоды от семени посвящений. Каждую неделю получаю я вести о том, что делается вокруг. Едва ли есть страна в мире, где не насчитывалось бы десятков членов, прилежных в магической работе и по большей части продвигающихся с такой скоростью, что я им почти завидую, хотя для моего поколения мой прогресс был чудом быстроты и возбуждал жестокую ревность тупиц<sup>1</sup>. Однако работа, проделанная моими Учителями и (думаю, я могу честно это сказать) мной самим, невероятно упростила работу для всех остальных. В «Эквиноксе», книге «777», «Копх От Рах» и некоторых секретных документах тайна целиком получила объяснение; впервые за всю историю Магии была опубликована стандартная Энциклопедия. Больше нет никакой необходимости учить полсотни странных языков и продирааться через десять тысяч темных и двусмысленных томов. Три месяца учения и год практики — и любой человек умеренных интеллектуальных способностей и достаточной силы воли будет раз и навсегда вооружен для битвы. Только в О.Т.О. еще хранится в секрете некое знание: поскольку великая тайна так легка в постижении

<sup>1</sup> В 1918 году, на момент публикации, этот абзац был, скорее, игрой воображения или приманкой для прессы; в наши дни он благополучно становится реальностью.

и проста в осуществлении, было бы безумием доверять ее тем, кто в течение долгих лет не был проверен на верность.

Таковы основные причины Возрождения Магии. Нет никакой возможности предать гласности цифры, да это и нежелательно. Тем не менее, могу уверить читателей, что, стоит только вступить на путь магии, и вы обнаружите со всех сторон и в самых неожиданных местах мужчин и женщин, чья жизнь целиком и полностью тайно посвящена достижению Царственного и Священного Искусства.

Еще раз: Магия есть Мировая Власть; след пальца Великана к изумлению неверующих; и в пределах пяти лет всем станет ясно, Кто и почему развязал Мировую войну.

Мы увидим триумф науки, революцию философии, обновление искусства, шах и мат коммерциализму; мы узрим Господа, явившегося завоевать Царство Свое верхом на скакуне Солнца.

Возрождение Магии — Мать Нового Эона.

Кто же Отец?

*Вот он, блистая, мчится издалёка:  
В Серебряной Звезде — соколье око!  
Он водрузит свой стяг — свободный, страстный,  
Языческий, могучий и прекрасный,  
Укрытый тайной — в горней высоте:  
Багрянец Розы на Златом Кресте!*

Хотите отыскать его?

«Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть»<sup>1</sup>.

*Перевод: Алексей Осипов*

---

<sup>1</sup> Откр. 13:18. Об этой цитате Кроули пишет в «Исповеди»: «Последний абзац так и цветет пышным цветом самодовольства, хотя и написан с довольно серьезным намерением указать читателю с адекватным интеллектом то направление, в котором следует искать Учителя; и он, среди прочего, повлек за собой происшествие чрезвычайной важности». В ответ на это эссе некто Самуил Айваз Якобс написал Кроули письмо, в котором не только указал, как писать Слово «Theion» на еврейском языке, чтобы оно давало число 666, но и сообщил правильное написание имени «Айваз» — такое, которое дает число 93. Пространное примечание к этому эпизоду содержится в «Книге 4», часть III, приложение 3 (см.: Алистер Кроули. Магия в теории и на практике. М.: Ганга, Телема, 2009, стр. 371—372). Кроули считал Самуила Айваза Якобса Братом А. : А. :.

КНАВС АМ РЕКНТ<sup>1</sup>.

## МАСТЕР ТЕРИОН (АЛИСТЕР КРОУЛИ)

(Специальное наставление о принципах Распространения Закона. Это первая и важнейшая обязанность каждого Соискателя какой бы то ни было степени. Ее исполнение формирует характер и карму — Спинной Хребет Достижения).

Послание Териона  $9^{\circ}=2^{\circ}$ , Мага А.:А.:, своему Сыну.  
 Наставление по вопросу чрезвычайной важности,  
 а именно, о том,  
 как распространить Господство Закона Телемы  
 по всему миру

Сын,

**Твори свою волю: таков да будет весь закон.**

Прежде всего обрати взор свой на эту планету и узри, как Эон Хора возвещает о себе Всемирной Войной. Это первый великий и прямой результат Равноденствия Богов, призванный подготовить сердца людей к принятию Закона.

Напомним тебе, что речь идет о магической формуле космического масштаба и что формула эта подробно и точно представлена в легенде о Золотом Руне.

Ясон, который в этой истории олицетворяет Зверя, снаряжает корабль, которому указывает путь Мудрость-Афина, и этот корабль — его устремление к Великой Работе.

<sup>1</sup> Это послание Мастера Териона адресовано его магическому Сыну — Ч.С. Джонсу (Брату Ахаду, Брату V.I.O.  $8^{\circ}=3^{\circ}$ , Парсифалю X° O.T.O.). Впервые оно было опубликовано в «Эквиноксе», I, 3 (Детройт, 1919). Название «Knavs Am Rekht» (др.-егип.) означает «Свет в устремлении». Эта фраза послужила прототипом древнегреческого выражения «Κοιχ Οτ Ραχ», использовавшегося в Элевсинских мистериях. Подразумевается божественный Свет, единым лучом устремляющийся вовне, из непроявленности в проявленность.

В сопровождении множества героев Ясон прибывает туда, где хранится Руно, но не может ничего поделывать до тех пор, пока Медея, Багряная Жена, не вручает ему отвар, «напитанный дремотой: // Снотворным маком, белой чемерицей»<sup>1</sup>, чтобы усыпить дракона. После этого Ясон укрощает быков, священных животных Осириса, символизирующих Эон этого Божества и его Магическую Формулу — формулу Самопожертвования. На этих быках герой вспахивает поле мира и засеивает его пригоршней «зубов зловещих — Кадмовым наследьем, // Что навлекло на Фивы столько бед»<sup>2</sup>; здесь заключена отсылка к некоей магической формуле, провозглашенной Зверем и знакомой тебе, но неуместной для ушей профана, по каковой причине мы ее здесь не приводим. Из этих семян вырастают вооруженные воины; но вместо того, чтобы напасть на Него, они принимаются избивать друг друга: «...взаимной злобой вдруг поражены // Безумные воители, и ярость // Сердца их наполняет лютым гневом; // И, друг на друга обратя оружие, // Они с беззвучным воплем в бой идут // И рубят насмерть...»<sup>3</sup>. Дракон же теперь усыплен, и мы, бесшумно прокрававшись мимо него, можем «...ломаю ветви колдовского Дуба, // Руно десницей мощною сорвать»<sup>4</sup>.

Не забудем лишь, что мы не должны повторять ошибку Ясона — не должны оскорблять Ареса (он же — Хор, охваченный воинским пылом), охраняющего это Руно, а не то Он и нас поразит безумием. Нет! пусть все свершается во славу Ра-Хор-Хута и во утверждение совершенного царства Его!

Итак, о сын мой, ты знаешь, что воля Наша — в том, чтобы исполнить эту Работу, свершив в совершенстве то, что велит Нам «Книга Закона»: «Помоги мне, о воин, владыка Фив, в разоблаченье моем пред Детьми человеческими!»<sup>5</sup>; Твоя же воля, проявленная в Сфере Малкут, в мире материальном, — свершить то же самое, но более практично и прямо, чем по природе пристало тому, кто проявлен в Небе Юпитера. Посему Мы даем здесь ответ на Твою сыновнюю просьбу о мудром

1 Алистер Кроули. «Аргонавты», акт III.

2 Там же.

3 Там же.

4 Там же.

5 «Liber AL», I:6.

совете касательно того, что надлежит предпринять, дабы Закон Телемы распространился по всему миру.

Обрати для этого пристальный взор на саму «Книгу Закона». В Ней мы находим непреложное правило жизни и ясные указания о том, как поступать в любой крайности, какая только может постичь нас. Что сама Она предписывает совершить, дабы Сие Неизреченное Семя принесло плоды? Взгляни, пожалуйста, какую уверенность Она дает нам на этом пути: «Они соберут детей моих в лоно свое; они принесут сияние звезд в сердца человеков»<sup>1</sup>. Они это *исполняют*; сомнения быть не может. Так что не сомневайся, но рази изо всех своих сил. А также взгляни, пожалуйста, вот на эти слова: «Закон — для всех»<sup>2</sup>. Так что не «выбирай подходящих людей» мирским умом своим; проповедуй Закон открыто всем людям. На собственном Своем опыте Мы убедились, что наилучшие результаты достигаются самыми неожиданными средствами; более того, определение истинной Магической Формулы чуть ли не в том и состоит, что средства должны быть неподходящими — с точки зрения здравого смысла — для поставленной цели. Заметь, пожалуйста, что Мы обязаны учить. «Он обязан учить; но в его власти — сделать испытания суровыми»<sup>3</sup>. Впрочем, как явствует из контекста, это указание относится к методике новой Магии: «...мантры и заклинанья; обеа и ванга; работа жезла и работа меча: [этому пусть он учится и учит]»<sup>4</sup>.

Также, пожалуйста, обрати внимание на предписания в «[Liber] CCXX», I:41—44, 51, 61, 63 и далее, развитые в Нашем трактате о Законе Свободы<sup>5</sup> и в частной переписке с тобой и другими. Открытая проповедь Закона и практика этих предписаний возбудит споры и вражду и тем самым вознесет тебя на трибуну, с которой ты сможешь обращаться к народу.

Отметь, пожалуйста, еще и это наставление: «Помните все, что бытие есть чистая радость; что все скорби — лишь тени; они пройдут, и не станет их; но есть то, что остаётся»<sup>6</sup>. Ибо

1 Там же, I:15.

2 Там же, I:34.

3 Там же, I:38.

4 Там же, I:37.

5 См. стр. 130 настоящего издания.

6 «Liber AL», II:9.

оно способно утешить многих. Кроме того, есть и такие слова: «Будут радоваться они, наши избранные; кто скорбит — не от нас. Красота и сила, переливный смех и сладкая истома, мощь и пламя — от нас»<sup>1</sup>. И разъясней, сколь радостен наш Закон, всеми возможными способами; а впрочем, нет! ибо радость его переполнит тебя и не станет нужды в словах. Да и негоже было бы оскорблять тебя, докучая напоминаниями обо всех тех стихах, которые ты прекрасно знаешь и сам. Однако, пожалуйста, помни, что прямых указаний в этой Книге найдется вдоволь. Обдумай вот этот отрывок: «Выберите себе остров! Укрепите его! Окопайте его со всех сторон военными машинами! Я дам вам оружие войны. С ним вы сокрушите народы, и никто не устоит перед вами. Затайтесь! Отступите! Нападайте! — таков Закон Завоевательной Битвы; таково будет поклонение мне при тайном доме моем»<sup>2</sup>. Последняя фраза позволяет предположить, что упомянутый остров может оказаться Великобританией с ее Минами и Танками; и примечательно то, что один из братьев, связанных клятвами А.:А.:, ныне вхож в самые секретные Военные Советы Англии<sup>3</sup>. Но не исключено и то, что все это наставление относится к более поздним временам, когда наш Закон, проводимый в жизнь неким Орденом наподобие О.Т.О. (каковой призван заниматься мирскими делами), обретет вес в правительствах всего мира и столкнется с сопротивлением со стороны варваров и последовательней падших богов и полубогов.

Пожалуйста, прими к сведению практический способ преодоления оппозиции, описанный в «[Liber] ССХХ», III:23—26. Однако главная задача Нашего послания — не в этом. Обрати внимание, пожалуйста, на то наставление, что приводится в 38-м и 39-м стихах третьей главы «Книги Закона». Его надлежит процитировать полностью:

*Так что свет твой — во мне; и красное пламя его — как меч в руке моей, дабы насаждать твой порядок.*

1 Там же, II:19—20.

2 Там же, III:4—9.

3 Имеется в виду Дж.Ф.Ч. Фуллер (см. примеч. 1 на стр. 244).

Иными словами, Бог сам воспламенился Светом Зверя и сам готов утверждать порядок огнем (под которым, быть может, подразумевается гений) Зверя.

*Есть тайная дверь, которую я сотворю, чтобы проложить тебе путь во все стороны света (это поклонения, описанные тобой), как сказано:*

*Свет — мой; в лучах его горя,  
Я сотворил сокрытый ход  
В обитель Атума и Ра,  
В обитель Хепри и Хатхор.  
Я — твой фиванец, о Монту,  
Пророк я — Анх-эф-на-Хонсу!*

*И ныне властью Бэса-н-Мут  
Себя я ударяю в грудь;  
И ныне мудростью Та-Нех  
Сплетаю заклинанья нить;  
Яви свой звездный блеск, о Нут!  
Прими меня в свой Дом навек,  
Крылатый света змей, Хадит!  
Пребудь со мною, Ра-Хор-Хут!*

В комментарии, опубликованном в «Эквиноксе», I, 7 этот отрывок практически проигнорирован. Не исключено, что под этой «тайной дверью» подразумеваются четверо мужчин и четыре женщины, о которых позднее было сказано в «Парижской Работе»<sup>1</sup>; или, быть может, она означает ребенка, предсказанного в другом стихе<sup>2</sup>, или же некое тайное приуготовление сердец человеческих. Принять определенное решение в подобном деле непросто, и все же несомненно одно: по исполнении этого События станет очевидно, что точные слова, в которые облечено пророчество о нем, были выбраны именно таким образом,

<sup>1</sup> Подразумевается пророчество Меркурия, полученное на 8-й день Парижской работы: «Тебе понадобится вот что: совершенная преданность мужчин — четверых и женщин — четырех. И все эти четверо мужчин будут увечны, а женщины придут из четырех углов земли — с четырех континентов, названия которых начинаются на "А"».

<sup>2</sup> «Liber AL», III:47.

чтобы доказать нам, что Пресвятой Ангел, продиктовавший эту Книгу, наделен абсолютной силой предвидения.

Далее, прошу тебя обратить внимание на то, как продолжается эта тема в стихе 39:

«Всё это...» — т.е. сама «Книга Закона».

«...и книга о том, как ты пришел сюда...» — т.е. некая хроника наподобие той, что приводится в «Храме царя Соломона».

«...и копия этих страниц на века...» — т.е., воспроизведение их неким механическим способом и, возможно, на бумаге, подобной той, которая использована [в оригинале].

«...ибо в них — слово тайное, и не только по-английски...» — ср. «[Liber] ССХХ», III:47, 73. Эта тайна — по-прежнему тайна для Нас.

«...и твое толкованье на эту Книгу Закона да будут отпечатаны красиво, красной краской и черной, на прекрасной бумаге ручной работы...» — т.е., текст необходимо разъяснить, «дабы не было глупости», как сказано выше, в «[Liber] ССХХ», I:36.

«...и каждому мужчине и женщине, которых ты встретишь, пусть даже лишь для того, чтобы вкусить у них пищу или питье, надлежит вручать сей Закон. Тогда будет у них возможность пребыть в этом блаженстве — или же нет; неважно. Исполни это быстро!»

Из этого явствует, что необходимо подготовить означенное издание (предполагалось, что таковым станет часть IV «Книги Четыре») и что книгу эту следует распространить очень широко, вручая фактически каждому, с кем завязываются общественные отношения.

Этот дар не следует сопровождать никакими проповедями и тому подобным. Принять его или отвергнуть — человек решает сам.

А теперь, пожалуйста, обратись к стиху 41 той же главы:

*Учреди канцелярию при Каабе твоей; все надлежит исполнить достойно и по-деловому.*

Это совершенно понятное предписание. При Каабе (под которой, Мы полагаем, подразумевается здесь не Болескин, а любая удобная штаб-квартира) необходимо создать современную централизованную предпринимательскую структуру.

Также, пожалуйста, отметь предписание, данное в стихе 42 той же главы: «Успех — вот твое доказательство: не спорь; не обращай в свою веру; не говори слишком много!» Это вовсе не запрет на толкование Закона. Мы можем помогать людям разбивать сковывающие их цепи; но тех, кто предпочитает рабство, следует предоставить их судьбе. «Рабы же будут служить»<sup>1</sup>. О совершенстве Закона должны свидетельствовать результаты его влияния на тех, кто его принял. Когда люди увидят в нас отшельников Хадита, описанных в «[Liber] ССХХ», II:24, они сами решат подражать нашей радости.

Прими, пожалуйста, к сведению, что вся эта глава подразумевает, что рано или поздно мы должны будем сломить власть рабов — прислужников рабских богов — в открытом бою. В конечном счете, опора Свободы — меч. Рассмотреть в настоящем послании все огромные проблемы, сопряженные с этим вопросом, невозможно; когда придет время, представители Ордена, облеченные полномочиями, должны будут сами разрешить их в соответствии с Законом. Обрати внимание, что Мы обращаемся к тебе не столько как к посвященному А.:А.:, сколько как к члену О.Т.О., ибо эта последняя организация работает слаженно и практично и занимается материальными делами. Но запомни как следует, что Закон исходит от А.:А.:, а не от О.Т.О. О.Т.О. — всего лишь первая из крупных религиозных организаций, принявшая этот Закон официально и пересмотревшая и переработавшая весь свой Ритуал в соответствии с этим решением. А теперь, отложив «Книгу Закона», рассмотри, будь так добр, нижеследующие дополнительные предложения о том, как распространить Господство Закона Телемы по всему миру.

1. Пусть каждый, кто принял Закон, провозглашает его в повседневных разговорах с другими людьми. Пусть неизменной формулой приветствия будет фраза: «Твори свою волю: таков да будет весь закон». Эти слова, особенно при обращении к незнакомым людям, следует произносить отчетливо, твердо и членораздельно, откровенно глядя при этом в глаза собеседнику. Если тот будет одним из нас, пусть отвечает: «Любовь есть закон, любовь в согласии с волей». Последнюю фразу следует

<sup>1</sup> Там же, II:58.

также использовать как формулу прощания. В тех случаях, когда необходимо приветствовать адресата на письме, то в начале послания следует писать: «Твори свою волю: таков да будет весь закон», — а конце: «Любовь есть закон, любовь в согласии с волей».

2. Следует проводить общественные собрания — настолько часто, насколько это будет удобно, — для чтения и разъяснения Закона.

3. Пусть каждый, кто принял Закон, распространяет среди всех, с кем общается, написанные или заверенные Нами специальные наставления.

4. До тех пор, пока не появились Университеты и Школы Телемы, надлежит предоставлять различным действующим Школам и Университетам стипендии, пособия и тому подобную помощь, призванную обеспечить изучение наших трудов и работ, заверенных Нами как относящиеся к Новому Эону.

5. Всех детей и молодых людей, даже тех, кто еще не способен постичь самые высокие небеса нашего гороскопа, непременно следует обучать руководствоваться Законом в своей жизни. Следует направлять их к освобождению, не жалея сил. Страдания, которые закон рабских богов причинял детям, явились, можно сказать, перводвигателем нашего собственного устремления к ниспровержению этого Старого Закона.

6. Все должны всемерно и постоянно добиваться того, чтобы Руководство О.Т.О. становилось всё сильнее и свободнее, ибо тем самым оно сможет все более эффективно распространять Закон. Конкретные указания о расширении сферы влияния О.Т.О. даются в другом послании.

Тот, кто будет выполнять приведенные рекомендации постоянно, со временем достигнет в этом мастерства, и у него начнут появляться новые идеи и планы.

Сверх того, каждый без исключения должен связать себя Магической Клятвой, пообещав, что достигнет совершенства

Свободы — пусть даже ценою принятых уз, как о том надлежащим образом повествуется в «Liber III»<sup>1</sup>. Аминь.

А теперь, сын, представь себе дом, в котором Мы пишем это послание. Это маленький деревенский домик, красный с зеленым; он стоит на западном берегу большого озера и укрыт в чаще леса. Предположим, что Человек не в ладах с Деревом и Водой; будучи магом, Он замышляет взять одного из этих врагов (а именно, Дерево, ибо оно — одновременно и причина, и следствие избытка Воды) и обратить его против другого. Итак, что Он предпринимает? Он вооружается Железом Марса — Топором и Пилой, Ножом и Клином — и обращает его против Дерева, так что оно разделяется само в себе<sup>2</sup>: Человек рубает Дерево на множество мелких частей, и оно не может более противостоять Его воле. Хорошо же; теперь Человек берет Огонь Отца нашего, Солнца, и направляет его прямо в бой против Воды при помощи покоренного и обученного Древесного войска, выстроив последнее в фалангу — подобие Конуса, благороднейшего из всех геометрических тел, ибо он есть Образ и Подобие Священного Фаллоса и включает в себя и Прямую, и Окружность. Вот так, о сын, и поступает этот Человек; и Дерево воспламеняется от Огня и излучает жар, перед которым Вода отступает прочь. Однако Вода — коварный противник; и для борьбы с нею Маг должен сперва укрепить Дерево, уделив ему от собственной Своей сути, подобно тому как засылают лазутчиков в крепость не вполне надежного союзника. Итак, что же надлежит сделать Магу? Сначала Он должен полностью изгнать Воду из Дерева, призвав Огонь Отца нашего, Солнца. Иными словами, без вдохновения, исходящего от Всевышнего и Святого, даже Мы ни на что не способны. Затем, о сын, Маг направит Свой Огонь на небольшие куски сухого Дерева, от тех займутся поленья средних размеров, а когда и они разгорятся, пламя с них перекинется и на большие бревна, пусть даже те и сырые.

Внемли же, о сын, этим Нашим словам и приклони ухо свое к толкованью этой Магической притчи.

<sup>1</sup> См.: Алистер Кроули. Магия в теории и на практике. М.: Ганга, Телема, 2009, стр. 644—647.

<sup>2</sup> Аллюзия на Мк. 3:24—25: «Если царство разделится само в себе, не может устоять царство то; и если дом разделится сам в себе, не может устоять дом тот».

Огонь Отца нашего, Солнца, да будет Святое Имя Его благословенно во веки веков, ниспослан нам от Начала Нашей Работы. У Нас уже есть вдохновение, и у нас есть Закон Телемы, от которого вспыхнет пламенем мир. Сверх того, у Нас есть много мелких сухих веток, что загораются быстро, но и вмиг прогорают, не успевая поджечь крупные бревна. Эти крупные бревна — толпы человеческие — тоже всегда при нас. Но чего нам крайне недостает, так это сучьев средних размеров, которые, с одной стороны, быстро займутся от мелких прутьев, а с другой — не прогорят до тех пор, пока и большие бревна не запылают ярким огнем.

(Видишь, как печально — сказала Обезьяна Тота<sup>1</sup> — быть настолько святым, что не можешь даже срубить дерева и приготовить себе еды, не состряпав на том же костре очередное длинное и нудное Назидание!)

Пусть это послание перепишут и распространят среди всех, кто принял Закон Телемы.

Ты же прими Наше отеческое благословение: да пребудет на тебе Благословение Всеотца!

**Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.**

ΘΗΡΙΟΝ 9°=2° Α.: Α.:

Подписано Нашей рукой и скреплено печатью сего дня, в Год XII, при Солнце, Отце нашем, в 12°42'2" знака Льва и Луне в 25°39'11" знака Весов<sup>2</sup>, в Доме Фокусника<sup>3</sup>, что у озера Паскани в штате Нью-Гемпшир.

*Перевод: Анна Блейз*

1 Здесь под «Обезьяной Тота» следует понимать трикстерскую сторону архетипа Тота-Меркурия, описанную в «Книге Тота» (Ату I), а не Лию Хирсиг, получившую впоследствии это прозвище (она познакомилась с Кроули лишь в 1918 году).

2 Т.е. в полдень 5 августа 1916 года.

3 «Фокусник» — старинное название Ату I, «Мага».

Долг<sup>1</sup>

Об основных правилах поведения,  
которые надлежит соблюдать тем,  
кто принял Закон Телемы.

## АЛИСТЕР КРОУЛИ

*«Твори свою волю: таков да будет весь Закон»<sup>2</sup>.*

*«Нет закона, кроме “Твори свою волю”»<sup>3</sup>.*

*«...нет у тебя иного права, кроме как творить волю твою. Поступай так, и никто тебе не скажет “нет”. Ибо чистая воля, не укрощенная умыслом, свободная от вожделения к результату, совершенна во всех отношениях»<sup>4</sup>.*

*«Любовь есть закон, любовь в согласии с волей»<sup>5</sup>.*

*«Каждый мужчина и каждая женщина — звезда»<sup>6</sup>.*

## А. ТВОЙ ДОЛГ ПЕРЕД САМИМ СОБОЙ

1. *Осознай себя как средоточие своей собственной вселенной.*

*«Я — пламя, горящее в сердце каждого человека и в ядре каждой звезды»<sup>7</sup>.*

2. *Исследуй Природу и Способности своей Сущности.*

Сюда относится все, чем ты располагаешь и что можешь обрести; и каждое из этих свойств ты должен принять в точности таким, каким оно является, — как один из факторов, которые составят твое Истинное «Я». Таким образом, это Истинное «Я» в конечном счете охватит собою все исключения; открытие

1 Данное эссе представляет собой комментарий к избранным стихам из «Книги Закона»; неоднократно публиковался в бюллетенях и журналах О.Т.О.

2 «Liber AL», I:40.

3 Там же, III:60.

4 Там же, I:42—44.

5 Там же, I:57.

6 Там же, I:3.

7 Там же, II:6.

его — это Посвящение (путешествие внутрь себя)<sup>1</sup>; а поскольку Природа этого «Я» подразумевает непрерывное движение, его нужно представлять не статичным, а динамичным — не как имя существительное, а как глагол.

*3. Развивай в должной гармонии и пропорции все способности, которыми ты обладаешь.*

«Мудрость говорит: будь сильным!»<sup>2</sup>.

«Превосходи же! превосходи!»<sup>3</sup>.

«Будь сильным, о человек! вождеley, наслаждайся всем, что волнует чувства и несет упоенье; и не страшись, что за это какой-нибудь Бог отвергнет тебя»<sup>4</sup>.

*4. Осмыслий свою Природу.*

Обдумывай каждый ее элемент, как по отдельности, так и во взаимосвязи со всеми прочими, дабы вынести точное суждение об истинном предназначении всей совокупности твоего Существа.

*5. Сформулируй это предназначение, то есть свою «Истинную Волю», подобрав для нее как можно более простое словесное выражение.*

Стремись к ясному пониманию того, как наилучшим образом распоряжаться подвластными тебе силами, дабы извлекать наибольшую пользу из их взаимодействия с той частью вселенной, которая тебе пока что не подвластна.

*6. Расширяй до предела сферу господства твоего сознания и его власти над всеми чуждыми ему силами.*

Для этого старайся все более мощно и искусно направлять свои способности на обретение как можно более тонкого,

---

1 Англ. Initiation, букв. «движение внутрь».

2 «Liber AL», II:70.

3 Там же, II:71.

4 Там же, II:22.

ясного, полного и точного восприятия, глубокого понимания и мудрого управления этой внешней вселенной.

*7. Ни в коем случае не допускай, чтобы в твои собственные мысли и волю вмешивались мысли или воля другой Сущности.*

Всегда будь настороже, чтобы с неодолимым пылом и яростью неугасимой страсти воспротивиться и дать отпор всякой попытке какой бы то ни было другой Сущности повлиять на тебя каким бы то ни было образом, — исключая влияние, которое та может оказать посредством привнесения новых фактов в твой опыт постижения вселенной или же посредством страстного слияния, которое поможет тебе достичь синтеза Истины на более высоком уровне.

*8. Не подавляй и не ограничивай ни одного из подлинных инстинктов твоей Природы; но посвящай их все в совершенстве только служению твоей единственной Истинной Воле.*

«А посему будьте прекрасны собою; облачайтесь в изысканные одежды; вкушайте обильные яства и пейте сладкие вина и вина пенные! Также досыта вкушайте любовь по воле своей, когда, где и с кем пожелаете! Но все это — во имя мое»<sup>1</sup>.

«Слово греха — Ограничение. О муж! не отвергни жены своей, если она желает! О любовник, если такова твоя воля, уходи! Нет уз, способных соединить разделенное, кроме любви; все остальное — проклятие. Проклятие! Проклятие ему на все зоны! Ад»<sup>2</sup>.

«А вот обо всем, что твое: нет у тебя иного права, кроме как творить волю твою. Поступай так, и никто тебе не скажет “нет”. Ибо чистая воля, не укрощенная умыслом, свободная от вожделения к результату, совершенна во всех отношениях»<sup>3</sup>.

«Копите богатства; да будет у вас изобилие женщин и пряностей; драгоценные камни носите; в роскоши и дерзновенье превосходите все народы земли; но все это — в любви ко мне: и обретете тогда мою радость»<sup>4</sup>.

1 Там же, I:51.

2 Там же, I:41.

3 Там же, I:42—44.

4 Там же, I:61.

9. *Радуйся!*

«Помните все, что бытие есть чистая радость; что все скорби — лишь тени; они пройдут, и не станет их; но есть то, что остаётся»<sup>1</sup> [AL, II:9].

«Вы же, о люди мои, восстаньте и пробудитесь! Да исполняются ритуалы, как подобает, с радостью и красотой! <...> Празднество в честь огня и празднество в честь воды; празднество жизни и бóльшее празднество смерти. Празднество каждый день в ваших сердцах, упоенных моим восторгом. Празднество каждую ночь ради Ну, и блаженство наивысшего счастья. Да! веселитесь! ликуйте! нет ужаса после смерти. Там растворенье и вечный экстаз в поцелуях Ну»<sup>2</sup>.

«Возрадуйся ныне! Ныне войди в наше сиянье и упоенье! Войди в наш страстный покой и пиши сладостные слова для Царей!»<sup>3</sup>.

«Трепещи восторгом жизни и смерти! Ах! твоя смерть будет прекрасна; всякий, кто узрит ее, будет доволен. Твоя смерть скрепит, как печатью, обет нашей вечной любви. Приди! Возвысь свое сердце и возликуй!»<sup>4</sup>.

«Станет ли Бог жить во псе? Нет! но наивысшие — от нас. Будет радость им, нашим избранным; кто скорбит — не от нас. Красота и сила, переливный смех и сладостная истома, мощь и пламя — от нас»<sup>5</sup>.

## Б. ТВОЙ ДОЛГ ПЕРЕД ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ

1. *«Любовь есть закон, любовь в согласии с волей»*<sup>6</sup>.

«Выйдите, о дети, под звезды, и досыта вкусите любви!»<sup>7</sup>.

Соединяйся в страсти с каждой из прочих форм сознания, уничтожая тем самым чувство отделенности от Целого

1 Там же, II:9.

2 Там же, II:34—35, 41—44.

3 Там же, II:64.

4 Там же, II:66.

5 Там же, II:19—20.

6 Там же, I:57.

7 Там же, I:12.

и создавая новую ступень отсчета, от которой впредь будешь мерить вселенную.

2. *«Сражайтесь как братья!»<sup>1</sup>.*

«Если он Царь, ты не сможешь ему повредить»<sup>2</sup>.

Наглядное выявление различий между двумя точками зрения помогает каждой из них определить свое место в рамках целого. Единоборство возбуждает мужскую, творческую силу; подобно любви — и будучи одной из ее форм — оно доводит ум до оргазма, в котором тот может выйти за пределы своей рациональной законченности.

3. *Воздерживайся от всякого вмешательства в чужую волю.*

«Смотрите, чтоб не пойти друг против друга силой, Царь на Царя!»<sup>3</sup>.

(Любовь и война, о которых шла речь в предыдущих указаниях, по природе своей подобны спорту, в котором человек уважает своего противника и учится у него, но никогда не чинит ему препятствий вне игры как таковой.) Пытаться подчинить другого человека или повлиять на него — значит, пытаться искалечить его или уничтожить; а ведь он — необходимая часть твоей личной вселенной, то есть тебя самого.

4. *Старайся просвещать других людей, если в том возникнет необходимость и если на то будет твоя воля.*

Делать это можно только при строгом соблюдении духа честной игры и в случае, если человек попал в беду из-за недостаточно ясного понимания своей собственной природы и, в особенности, если он сам просит о помощи, ибо может оказаться так, что из-за непросвещенности он не осознаёт собственного совершенства. (Впрочем, его непросвещенность может служить предостережением тебе самому или просто вызывать у тебя интерес.) Дозволяется это и в случаях, когда

1 Там же, III:59.

2 Там же, II:59.

3 Там же, II:24.

по причине невежества человек противоречит своей собственной воле. Но, как бы то ни было, любое вмешательство опасно и требует высочайшего мастерства и рассудительности, подкрепленных опытом. Влиять на другого — значит, оставить свою собственную крепость без охраны, и обычно это заканчивается утратой власти над самим собой.

### *5. Почитай всех!*

«Каждый мужчина и каждая женщина — звезда»<sup>1</sup>.

«Долой милосердие; да будут прокляты те, кто питает жалость!»<sup>2</sup>.

«Нет нам дела до изгоев и непригодных: пусть умирают в нищете своей. Ибо они ничего не чувствуют. Сострадание — порок царей; попирай ничтожного и слабого: таков закон сильных; это наш закон и радость мира. Не думай, о царь, об этой лжи — что Должен Ты Умереть: воистину, ты не умрешь, но будешь жить. Да будет отныне известно: если тело Царя распадется, он пребудет в чистом экстазе вовек. Нуит! Хадит! Ра-Хор-Хуит! Солнце, Сила и Зоркость, Свет — они для жителей Звезды и Змея»<sup>3</sup>.

Подобно тебе самому, каждая сущность — единственный центр своей вселенной, которая ни в коей мере не тождественна твоей и даже несопоставима с нею. Безличная вселенная «природы» — это всего лишь абстрактная и приблизительная картина факторов, которые удобно считать общими для всех. Следовательно, вселенная другого человека по определению неизвестна тебе и для тебя непостижима; однако она пробуждает в тебе те или иные потоки энергии, отчасти управляя твоими реакциями. Поэтому относись к другим людям с абсолютным уважением, какого требует всякий незыблемый эталон; проверяй свои собственные наблюдения, сопоставляя их с суждениями других людей о тех же вещах; и, изучая пути, приводящие других людей к поражению или успеху, развивай в себе ум и мастерство, необходимые для решения твоих собственных задач.

1 Там же, I:3.

2 Там же, III:18.

3 Там же, II:21.

## В. ТВОЙ ДОЛГ ПЕРЕД ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ

*1. Утверждай Закон Телемы как единственную основу поведения.*

Поскольку общее благополучие рода человеческого во многих отношениях необходимо тебе самому и поскольку его благополучие, как и твое собственное, проистекает из разумного и мудрого соблюдения Закона Телемы, задача первостепенной важности для тебя заключается в том, чтобы каждый человек искренне принял этот Закон и строго сообразовывал с ним свое поведение.

Задачу утверждения Закона Телемы ты можешь рассматривать как неотъемлемый элемент своей Истинной Воли, поскольку, в чем бы ни состояла по большому счету суть этой Воли, очевидным условием для ее исполнения остается свобода от внешних помех.

Правительство нередко совершает досаднейшие глупости, сколь бы просвещенными ни были люди, его составляющие, или народ, судьбами которого оно руководит. Поэтому долг каждого человека — предпринимать необходимые действия, ведущие к переработке всех существующих законов на основе Закона Телемы. Поскольку этот Закон есть Закон Свободы, законодательство каждого государства должно обеспечивать всем своим гражданам самую полную свободу, остерегаясь при этом таких самонадеянных допущений, как гипотеза о том, что любой положительный идеал достоин осуществления.

«Слово Греха — Ограничение»<sup>1</sup>.

Суть всякого преступления — ограничение свободы потерпевшего. (Так, убийство ограничивает право человека на жизнь; ограбление — право наслаждаться плодами своих трудов; фальшивомонетничество — право на гарантированную государством защиту торгового обмена и т.д.). Поэтому общество обязано предотвращать преступления, изолируя преступников и прибегая к угрозам возмездия, но также и побуждая каждого преступника понять, что его действия на поверку противоречат его собственной Истинной Воле. (Нередко этого можно добиться, лишив его того самого права, которое он отнял у других, — например, поставив вора вне закона, чтобы он,

<sup>1</sup> Там же, I:41.

лишившись защиты государства, испытывал постоянное беспокойство за сохранность своего имущества.) Правило здесь очень простое. Тот, кто попирает какое-либо право, с магической точки зрения объявляет его несуществующим, из чего естественным образом следует, что этого права не существует и для него самого. Преступление — это духовное попрание Закона Телемы в прямом смысле слова, поэтому терпимое отношение к преступникам в обществе недопустимо. Тех, кто от природы склонен к преступлениям, следует изолировать в отдельном поселении, чтобы они сами создали себе государство и на собственном опыте постигли необходимость установления и поддержания справедливых правил. С другой стороны, необходимо перестать считать преступлениями то, что таковыми не является. Когда все бессмысленные ограничения будут сняты, освобожденный человек самостоятельно научится избегать тех поступков, которые действительно ограничивают естественные права. В результате уровень подлинной преступности резко снизится.

Задачу проведения Закона в жизнь можно упростить, обучая честных и благоразумных людей, желающих исполнять эту функцию в обществе, искусству рассмотрения всех жалоб с точки зрения абстрактного принципа, выраженного в законе Телемы, и вынесения приговоров в соответствии с теми конкретными ограничениями, которые повлекло за собой преступление.

Конечная цель, таким образом, заключается в том, чтобы возродить в людях совесть, основанную на истинно научных принципах, и превратить ее в единственного стража порядка, надзирателя за благополучием общества и гаранта стабильности правления.

### Г. ТВОЙ ДОЛГ ПЕРЕД ВСЕМИ ПРОЧИМИ СУЩЕСТВАМИ И ПРЕДМЕТАМИ

*1. Все вопросы пригодности, употребления и совершенствования разрешай на основе Закона Телемы.*

Всякий, кто попирает естественные свойства любого животного или предмета, не позволяя ему исполнять надлежащую функцию, определяемую его историей и устройством, нарушает Закон Телемы. Например, заставлять детей выполнять такую умственную или физическую работу, к которой они

не приспособлены, — значит, совершать преступление против природы. Строительство домов из негодных материалов, фальсификация продуктов питания, истребление лесов и так далее — все это преступления.

Закон Телемы следует неукоснительно применять для разрешения любых практических вопросов. И единственным критерием должна служить естественная пригодность данного предмета к использованию в тех или иных целях.

Нередко возникают мнимые, а подчас даже и подлинные конфликты интересов. Основанием для разрешения спора в подобных случаях должна служить относительная ценность противоборствующих сторон в общей иерархии Природы.

Например, дерево тоже имеет право на жизнь; но поскольку человек важнее дерева, он может срубить его и пустить на топливо или на строительство дома, если в том есть необходимость. Но все равно пусть он не забывает, что Закон не оставляет безнаказанным ни одно злоупотребление: так, безответственная вырубка лесов ведет к ухудшению климатических условий и разрушает почву, а кролики, которых некогда ввозили в Австралию как дешевый источник мяса, превратились в настоящее бедствие для этой страны, расплодившись в огромных количествах.

Имей в виду, что всякое нарушение Закона Телемы влечет за собой целую цепь несчастий. Государственная политика, направленная на то, чтобы убедить сельских жителей отречься от своих естественных идеалов, ведет к оттоку населения в крупные города. В результате, с одной стороны, сельская жизнь теряет свою ценность в глазах крестьянина, а с другой — обстановка в городе криминализируется. Отрицательные последствия этой ошибочной политики продолжают нарастать в геометрической прогрессии и, в конце концов, под угрозой оказывается целостность всей структуры общества.

Разумно соблюдать и применять на практике Закон Телемы — значит, осознанно сотрудничать с Эволюцией. Творческие эксперименты, включающие отступления от устоявшихся образцов, дозволительны и необходимы. Но о ценности их надлежит судить лишь по их плодам — на основе того, гармонируют ли они или нет с общим ходом движения природы к совершенству.

МЕТОД ТЕЛЕМЫ<sup>1</sup>

ЖЕРАР ОМОН (АЛИСТЕР КРОУЛИ)

В наши дни, когда двери человеческого прогресса скрипят на петлях, когда человечество, кажется, удалилось от дел и цинично созерцает собственную агонию в надежде отсрочить неизбежный упадок; когда Европа превращается в огромный и ненадежный госпиталь для недужных наций; когда Дальний Восток допивается до безумия араком из избитых демократических лозунгов Запада, а Америка плавится в огне непрерывно возобновляющихся и неразрешимых проблем; когда, одним словом, вся земля выглядит усталой и вывихнутой под опасным углом, особенно интересно бросить внимательный взгляд на деятельность некоторых людей, подошедших в своих исследованиях вплотную к самым тайным законам Природы.

От начала истории мудрецы старались преодолеть ошибки и помочь своим соплеменникам отыскать и познать истину. Именно на их счет мы должны отнести подлинные, основополагающие причины всех социальных и политических революций. Для них всегда было делом чести поднять на мачту штандарт свободы.

Человечество многим обязано людям такой чеканки, ибо это они хранят и направляют его. Посредством развития определенных способностей, настолько же превосходящих нормальный человеческий разум, насколько последний превосходит разум насекомого, они достигли определенного понимания и произвели определенный синтез фактов жизни, что и дало им возможность время от времени провозглашать тот или иной новый фундаментальный принцип, применяя который, человечество может сделать уверенный шаг в правильном направлении. Достаточно будет вспомнить имена Платона, Аристотеля, Кеплера, Ньютона, Бэкона и Декарта<sup>2</sup>. Каждый из этих великих

<sup>1</sup> Написано около 1925 года; при жизни Кроули не публиковалось.

<sup>2</sup> Платон (ок. 427 — 347 до н.э.) и Аристотель (384 — 322 до н.э.) — греческие философы. Иоганн Кеплер (1571—1630) — немецкий астроном. Сэр Исаак

людей бросил вызов всем общепринятым принципам и разрушил их своим скепсисом до основания; но за разрушением всякий раз следовало формирование нового принципа, подводящего итог прежним и превосходящего их.

В тот самый момент, когда стала очевидной — несмотря на ожесточенное отрицание этого факта — тщетность формализованных мировых религий; когда люди стали подсознательно отвергать первейшие принципы религии и этики, и эта, в своем роде, духовная неврастения вырвалась на волю в форме истерии мировой войны, — появляется таинственная фигура, в основном известная как Мастер Терцион. Получивший наставления от вождей, доселе предпочитавших оставаться на втором плане, он принес свободным и просвещенным людям закон, благодаря которому человечество сможет перейти на новую, более высокую ступень на всех планах, от биологического до духовного. Это закон свободы и любви, но также и дисциплины и силы. Закон этот уже действует под именем Закона Телемы.

Формула этого закона: «Твори свою волю»<sup>1</sup>. Моральная его сторона в теории довольно проста. «Твори свою волю» вовсе не означает «Делай, что заблагорассудится», хотя и подразумевает ту степень эмансипации, при которой более невозможно сказать априори, что то или иное действие «неправильно». Каждый человек имеет право — и право это абсолютно — творить свою Истинную Волю<sup>2</sup>.

Чем больше изучаешь глубочайшие импликации Закона Телемы, тем яснее становится, что он утверждает высший и единственно возможный синтез учений всех наук — от эмбриологии до истории.

Это ключ к любой проблеме, с которой может столкнуться человеческий рассудок, ибо он предполагает не новую религию, а новую философию, новую этику. Впервые в истории мы можем понять моральную науку именно как науку, ибо

---

Ньютон (1642—1727) — английский физик и математик. Порядок упоминания подразумевает, что имеется в виду не английский философ и естествоиспытатель Роджер Бэкон (XIII в.), а основоположник эмпиризма Фрэнсис Бэкон (1561—1626). Рене Декарт (1596—1650) — французский философ, математик и ученый.

1 «Liber AL», I:40, III:60.

2 В Книге Закона (I:42—43) сказано: «.. нет у тебя иного права, кроме как вершить волю твою. Поступай так, и никто тебе не скажет "нет"».

заклучения наши делаются на основании динамических измерений без отсылок к абсурдным аксиомам и наглым постулатам. Он сводит различные открытия Науки в идеально последовательную и взаимосвязанную систему.

Закон Телемы, таким образом, способен произвести глубочайшую революцию в мышлении и поступках человечества. В целой серии эссе (которые до сих пор лишь немногие удостоились привилегии прочесть) Мастер Терион приводит доказательства исторического, философского, физического и математического характера в пользу справедливости и точности своего утверждения, что Книга Закона содержит полную формулу следующего великого шага на пути прогресса, который будет состоять в том, чтобы дать каждому человеку задачу, полностью соответствующую его индивидуальной природе, снабдив его средствами раскрытия сути его истинной Воли<sup>1</sup>.

Не будет необоснованным предположить, что новое поколение, действуя сознательно или бессознательно в соответствии с этим указанием, сможет в полной мере развить человеческую личность. Вся наша современная цивилизация с ее когортами наследуемых возможностей, доселе никогда не использовавшимися по полной программе, сформирует себя по этому новому закону духовного совершенства.

И не следует забывать, что расцвет этой новой эры ощущается буквально во всем. Правительства, правда, еще не сделали никаких официальных заявлений относительно этой тонкой эволюции, вершащейся прямо у них на глазах. Они встревожены и сбиты с толку; они либо распадаются в хаос, либо яростно сопротивляются всему, что беспокоит их глупость. Но они не в силах остановить ту удивительную зарю, что брезжит в самой сути человека.

Мы уже задали некое представление о природе Закона Телемы и об общем значении его формулы «Твори свою волю». Миру была представлена теория нерушимой цельности и совершенства. Но возникает вопрос: как же претворить ее в практику?

И здесь появляется необходимость в создании некоей всеобъемлющей и универсальной технологии, которая бы сделала

<sup>1</sup> Вероятно, отсылка к «Новому комментарию» к «Книге Закона»; см.: Алистер Кроули. Равноденствие богов. Закон — для всех. М.: Ганга, Телема, 2010.

возможным применение этого Закона в самом ближайшем будущем. Первым шагом должно стать учреждение чего-то вроде Генерального Совета, состоящего из самых интеллектуальных людей науки в мире. Первейшей их задачей будет интерпретация (у каждого — в свете его собственного знания, подкрепленного перекрестно знаниями его коллег) Закона Телемы в самом его широком и глубоком смысле. Существующие науки должны быть тесно взаимосвязаны и формировать гармоничную модель, которой Закон Телемы придаст художественную направленность.

Работа по формированию планов для применения Закона отойдет в ведение субкомитетов, управляемых центральным Советом, состоящим из деятелей не столь абстрактных наук, а также тех профессий, занятий, искусств и ремесел, которые связаны с постоянным решением практических проблем.

Помимо этой общей конструктивной схемы, Совет и комитеты в регулярном взаимодействии будут *seriatim*<sup>1</sup> работать с разнообразными кризисами, в настоящее время угрожающими планете, — полностью отдавая себе отчет, каким образом каждый из них в свою очередь указывает на то или иное нарушение Закона Телемы, который есть закон приспособленности. Они смогут исцелить зло в самом его источнике.

Проблемы эти до бесконечности разнообразны. Многие из них до сих пор разрешить не удавалось.

Нет необходимости сосредоточивать внимание на внутренних кризисах человеческого рода, на кризисах совести. Их, как вполне понятно, можно разрешить подобающим образованием: с одной стороны, освоением практик восточных мудрецов, ныне столь неправильно понимаемых вследствие смешения их науки с религиями их стран; с другой же — при помощи ритуалов, вульгарно именуемых магическими и равно презираемых (хотя и обладающих совершенно реальной эффективностью) из-за грубого непонимания истинной их природы. С помощью этих средств может оказаться возможным создание (вернее, развитие) в человеке способности, превосходящей разум и устойчивой к интеллектуальному критицизму. Такая способность позволит человеку (и уже некоторым воистину позволяет) воспринимать проблему страдания и скорби, коими

<sup>1</sup> «В заданном порядке; последовательно» (лат.).

полна жизнь, с абсолютной непривязанностью и безмятежностью, ибо поверхностность и неполнота фактов более не будет защищать ее.

Но не об этих внутренних кризисах, не об этой духовной болезни нужно сейчас говорить. А о нужде куда более сиюминутной и практической — обсудить кризисы внешние, которые опустошают области политические и социальные.

Дабы применять Закон Телемы, изучать решения, предлагаемые «Книгой Закона», и использовать их для исцеления насущных трудностей, да будет зов обращен к мастерам разных отраслей. Банкиры, архитекторы, инженеры, биологи, химики, врачи должны свести воедино свои знания и применить их к открытию общей практической формулы Закона Телемы.

Пахарь оставляет пашню свою и теряет себя, а с собою вместе и суть рода своего, в утробе города. Его одолевает соблазн (источник которого — ложное образование и видения призрачного счастья) нарушить истинный закон своего бытия... Более тонкую ошибку можно усмотреть в классовой борьбе. Сизифов камень самого вопроса труда колеблют радикальные и неверные толкования проблемы благополучия, состоящие в предположении, что, скажем, обладание автомобилем и есть *summum bonum*<sup>1</sup>. Мастерство ныне мертво. Техническое совершенство мастера-ремесленника в союзе с гением изобретательства не составляет более гордости и счастья каждой деревни. Современный рабочий прячет под тряпьем социализма и демократии неизлечимые язвы лени. Колонизация снова и повсеместно в критическом положении. В некоторых случаях как правящая, так и управляемая нация шатается под грузом истинных крестов своих, ибо ни одна из них не понимает, как организовать свои взаимоотношения таким образом, чтобы равно обеспечить обеим максимальные возможности для естественного роста.

Сама коммерция снова \_\_\_\_\_. Но мы должны прерваться. Читателю не составит труда припомнить еще сотню случаев, когда нарушение того, что можно было бы назвать биологическим законом в широком философском смысле слова, угрожает благополучию и самому существованию индивидуальному — будь это индивидуальное урожаем, идеей, человеком или институцией.

<sup>1</sup> «Наивысшее благо» (лат.).

В текущем своем состоянии ментальной эволюции человек так до сих пор и не смог освободить свой разум от совершенно ложной идеи, что каждое из вышеперечисленных злосчастий обладает своей особенно вредоносной бациллой. Общественное мнение до сих пор пребывает на стадии химии до открытия периодического закона — можно даже сказать, до открытия закона соединительных весов. В те дни каждая химическая реакция воспринималась как более или менее изолированное и даже случайное явление. Именно открытие единообразия химического поведения веществ сделало возможным появление органической ветви этой науки с ее синтезом соединений, свойства которых были предсказаны еще до того, как получены сами вещества, на чисто теоретических общих основаниях. И именно органической химии человечество обязано доброй половиной современных удобств, красителей, лекарств, бризантных взрывчаток и всякого прочего. Принимая сходный принцип единообразия в этике, мы можем с некоторыми основаниями ожидать параллельного развития конструктивной социальной и политической науки. Чистое безумие — и дальше блуждать в деталях и отказываться в процессе анализа проблемы держать в голове те тонкие токи, что соединяют различные проявления нашей комплексной природы.

Примирая даже крайне противоположные точки зрения, Закон Телемы подобрал Ключ Мастера к каждой ячейке сейфа человеческой души. У зол, поражающих человечество, нет независимых причин; единственно возможная форма искажения — нарушение закона собственной природы. Это в равной мере истинно как в отношении калеки, вознамерившегося стать борцом, или скряги, желающего быть любимым лишь ради себя самого, так и кустика клюквы, решившего поселиться в Сахаре, или атома золота, мечтающего соединиться с аргоном.

Применение Закона Телемы, подразумевающего развитие индивидуального в пределах присущих ему правильных ограничений и в соответствии с моральным законом, определяемым подлинным состоянием глубочайшей его природы, при первом же рассмотрении демонстрирует, каким образом каждая из обширнейшего перечня человеческих ошибок восходит к изначальному заблуждению.

В Книге Закона сказано: «Каждый мужчина и каждая женщина — звезда»<sup>1</sup>. Образ этот наводит на мысли весьма благородного свойства: он как нельзя более ясно показывает самую суть применения телемической формулы. Каждый человек должен воспринимать себя как центр беспредельной окружности; его вселенная для него, фактически, отлична от таковой любого другого человека, и, пытаясь действовать в рамках того, что его глупо научили считать «настоящей» вселенной — той самой объективной вселенной, что состоит попросту из явлений, очевидно общих для всех наблюдателей, — он меняет ее на фантазмы.

Реальность той вселенной, что есть вселенная науки, — всего лишь абстракция; она, грубо говоря и без сомнения, *почти* истинна для каждого, но *ни для кого* не обладает совершенной истинностью. Тысяча человек, глядя на часы, видят тысячу разных часов, хотя мы при этом принимаем за данность единство объекта. Однако тот, кто видит циферблат часов и отказывается при этом сказать, который час, на том основании, что кто-то другой видит лишь заднюю их стенку, — величайший педант. А ведь подобная глупость — основа старой морали в целом и альтруизма в частности.

Таким образом, каждый человек совершенно вправе рассматривать себя как центр вселенной и действовать соответственно. Сместить этот центр, разрушить гармонию человеческой системы (со странной точностью соответствующей вселенной звезд, с одной стороны, и вселенной электронов, с другой) — значит, преступить Закон Телемы, совершить богохульство на себя. А другого «я», и любой это подтвердит, нет. Его ближние-перцепиенты — будь то сосед или сам Господь Бог — суть (насколько он их знает) лишь идеи, служащие причиной химических и механических изменений в его мозгу; но и этого он не может знать доподлинно!

Если предположить, что он знает вообще хотя бы что-то, то он знает самого себя. Следовательно, единственный возможный для него грех — это согрешить против себя. Если я совершу подобное преступление (какую бы внешнюю форму оно ни приняло), оно не будет поношением законов человеческих, чуждых мне законов; оно будет против моего собственного

<sup>1</sup> «Liber AL», I:3.

закона, краеугольного камня моей жизни, против полного развития моей личности.

Представьте себе звезду в ее гравитационных взаимоотношениях со вселенной! Каждое другое тело в космическом пространстве она притягивает в соответствии с хорошо известным и уникальным законом. В каждое отдельно взятое мгновение прохождения ею своей орбиты, количество этого притяжения меняется; но Закон остается неизменным. Параллель с человеческой жизнью здесь настолько точна, комплексна и мощна, что представляет собою предмет, скорее, для медитации, чем для толкования. Но практический вывод для каждого человека будет одним и тем же. Он должен организовать свою жизнь в соответствии с универсальным Законом, который есть также и его частный закон и который обеспечит ему свободу от помех в упорядоченном функционировании как его самого, так и той системы, с которой он непосредственно имеет дело.

Масштабы прогресса, который может обеспечить человечеству прямое применение формулы «Твори свою волю», превосходят всякое воображение. Наше злосчастное поколение, истекающее кровью тысячи ран, с нервами, изорванными в клочья эксцессами и непониманием, не может избежать Закона. Нравится нам это или нет, Закон Телемы очевидно работает всюду.

Слепой Сфинкс пожрет нас, если только мы не разрешим его загадку, не впряжем его в нашу колесницу и не въедем с триумфом в Фивы. Пусть же те, кто стоит в первых рядах интеллектуальных и исполнительных первопроходцев человечества первыми же вольются в армию сотоварищей Мастера Териона, мастера, назначенного не какой-либо внешней властью, но той, против которой не преуспел еще ни один бунт: властью логики.

Остается главный вопрос: как научить человека поступать в согласии с фактами природы? Он должен прекратить игнорировать или отрицать их из-за собственных предрассудков, прекратить переступать через них из фантастического идеализма, основанного на ложности и тщетности, — подобно тому, как архитектор не имеет права неправильно понять, неправильно рассчитать или неправильно применить законы деформации и нагрузок.

Закон был провозглашен. Нам теперь толковать и утверждать его.

Те, кто понимает всю важность этого воззвания, те (выражаясь языком самого Закона), чья истинная Воля — в том, чтобы управлять судьбами народов, начнут с объединения в организацию, задача которой будет состоять в изучении и постижении Закона под эгидой Мастера Териона, а также в разработке метода управления ходом событий на разумных и естественных основаниях — впервые за всю нашу историю.

Это эссе преимущественно адресовано банкирам, воротилам индустрии и, в общем и целом, всем тем, чья естественная функция — управление социальными силами. Первейшее условие их бытия, не говоря уже о безопасности и процветании, — необходимость определения русла для потока коммерции, этой жизнетворной крови мира. Они обязаны понимать Закон Телемы, хотя бы и подсознательно, ибо не возят же они бразильские орехи в Бразилию и не пытаются импортировать кукурузу с ледника Балторо. Их единственной ошибкой до сих пор была неспособность понять, что те же самые принципы здравого смысла, которые не дают им творить подобного рода глупости, могут быть с помощью опытных специалистов применены к каждой потенциальной проблеме, с какой сталкиваются они в повседневной работе. Никому лучше их не ведом ужас разбазаривания ресурсов, проистекающего из некомпетентности, непригодности персонала и тому подобных ошибок. (Не стану рисковать разозлить их, напоминая об идеалистическом законодательстве.)

Такие люди уже готовы к посланию Мастера Териона, ибо именно они запровадят ходовой пружиной часов экономики. Им должно первыми посвятить себя нашему делу, принять идею Закона Телемы и выступить с инициативой организации научного исследования, целью которого будет сведение воедино различных ветвей современной науки — от политической экономии до биологии и психологии, — дабы сила их подняла паводком неодолимый поток человеческого достижения.

*Перевод: Алексей Осипов*

## ПРЕДШЕСТВЕННИКИ ТЕЛЕМЫ<sup>1</sup>

### АЛИСТЕР КРОУЛИ

#### I

Некоторые критики Закона Телемы отмечали, что слова «Твори свою волю» первым произнес отнюдь не Мастер Терион или, точнее, не Айвасс, продиктовавший «Книгу Закона» писцу Анх-эф-на-хонсу, жрецу из царского рода.

#### II

По-своему они совершенно правы; ибо прежде было слово Святого Августина: «Люби — и поступай как захочешь»<sup>2</sup>.

Но, как явствует из контекста, здесь имеется в виду совсем не то, что в «Книге Закона». Тезис Святого Августина заключался в том, что сердце, полное Любви, не может заблуждаться. Это, так сказать, поправка к теореме Святого Павла, изложенной в тринадцатой главе Первого послания к Коринфянам<sup>3</sup>.

#### III

Гораздо более важное Слово изрек Рабле: «Fais ce que veulx»<sup>4</sup>. Сей благородный Доктор и впрямь постарался, насколько мог, изложить суть Закона Телемы почти в таком же виде, как его понимает сам Мастер Терион.

Немаловажен контекст, в котором прозвучало это Слово.

Наш Мастер представляет основание Телемского аббатства венцом всего своего повествования о Гаргантюа; он описывает свой идеал общественного устройства<sup>5</sup>. Таким образом, его помыслами со всей определенностью владела идея Нового Эона,

1 Это неоконченное эссе было написано в 1926 году и впервые опубликовано в сборнике «Возрождение магии» (под редакцией Гименя Беты и Ричарда Качинского) в 1998 году.

2 Аврелий Августин. «Рассуждения на Послание Иоанна к Парфянам», 7, 8.

3 I Кор. 13:13: «А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше».

4 В оригинале у Рабле: «Faitz ce que vouldas» — «Делай что хочешь» (фр.).

5 Франсуа Рабле. «Повесть о преужасной жизни великого Гаргантюа...», главы 52—57.

и он понимал, хотя, быть может, и смутно, что его Магической Формулой должно стать именно «Fais ce que veulx».

Между прочим, кардинал Жан дю Белле<sup>1</sup> в своем докладе Франциску I назвал «Гаргантюа» «новым евангелием». Это и впрямь была та самая Книга, которой недоставало эпохе Возрождения; и если бы ее восприняли надлежащим образом, быть может, мир бы избежал позорища протестантизма.

Как требует того избранная форма притчи, Рабле ограничивается изображением чистой Красоты; он не вдается в вопросы политической экономии (и тому подобные предметы), без разрешения которых исполнить Закон Свободы было бы невозможно. Однако он недвусмысленно утверждает, что религия Телемы противоречит всем прочим религиям. И это верно, ибо Телема есть Магия, а Магия есть Наука, то есть антитеза религиозной гипотезы<sup>2</sup>.

В его Аббатстве не должно было быть стен. Для Рабле, как и для нас, «слово Греха — Ограничение»<sup>3</sup>. Он прямо заявляет, что ограничения влекут за собой одни лишь убийства и разговоры. Невозможно угасить в Человеке пламя Духа Святого; и любая попытка удушить этот огонь неизбежно раздувает пожар взрывной ярости.

Даже в тех ничтожных ограничениях, что налагает на нас ход Времени, — в этих условностях, с которыми мы смиряемся совершенно бездумно, — Рабле усматривает смертельную опасность для свободы Души. В его Телемском аббатстве не должно быть никаких часов, никакого постоянного расписания; то, что необходимо сделать, надлежит делать тогда, когда в этом действительно возникает нужда. Единственный критерий — уместность.

Не следует понимать это предписание слишком буквально. В действительности общепринятое деление времени сложилось на опытной основе и с расчетом на то, чтобы обеспечить нам как можно более полную свободу.

Рабле настаивает, что члены его Аббатства должны быть физически развиты и здоровы. Этого же требует и «Книга Закона»: «Мудрость говорит: будь сильным!»<sup>4</sup> и другие схожие отрывки.

1 Кардинал Жан дю Белле (1492—1560) — главный покровитель Рабле; Франциск I (1494—1547) — король Франции.

2 См. также «Liber AL», III:49—54. — *Примеч. А. Кроули.*

3 «Liber AL», I:41. — *Примеч. А. Кроули.*

4 [Там же], II:70. — *Примеч. А. Кроули.*

В Аббатстве не должно быть разделения полов и никаких искусственных ограничений, налагаемых на Любовь. «Книга Закона» еще более откровенно формулирует этот главнейший из принципов общественного устройства<sup>1</sup>.

При всем этом мы не находим даже намека на какие-либо коммунистические теории; в сущности, они даже целенаправленно отвергаются. Этика Эона Хора также индивидуалистична: «Копите богатства; да будет у вас изобилие женщин и пряностей; драгоценные камни носите» и т.д.<sup>2</sup> «Увидишь их у кормила власти, во главе победоносных воинств и во всякой радости»<sup>3</sup>.

Последователям суеверных религий доступ в Телемское аббатство закрыт. В «Книге Закона» отношение к ним не просто оборонительное: подразумевается, что суеверия должны быть вырваны с корнем или, по крайней мере, что жертвы их должны быть со всей определенностью причислены к классу рабов. Свободный Человек должен покорить смерда: «...ничтожных же попирайте в свирепой страсти гордыни своей, в день вашего гнева»<sup>4</sup>. В Аббатстве, которое вообразил Рабле и которое создаст в действительности Мастер Терион, нет места тем паразитам общества, которые жиреют на несчастьях, порождаемых Ограничением, — чиновникам, адвокатам, финансистам и так далее. В нем не потерпят людей дурного нрава — то есть тех, кто, не постигнув собственной истинной Воли к Свободе, стремится помешать в этом и всем окружающим.

На это же постоянно указывает и «Книга Закона». Истинная Воля каждого Свободного Человека по сути своей благородна<sup>5</sup>.

И вот как Рабле завершает перечень условий, открывающих доступ в его Аббатство: соискатель должен быть исполнен духа Благородства, Истины и Красоты. «Книга Закона» настолько проникнута этой идеей, что приводить здесь цитаты было бы излишне.

Итак, можно сделать вывод, что шедевр Рабле заключает в себе ясное и неповторимо совершенное пророчество

1 См. [там же], I:12, 13; I:51—52; II:52. — *Примеч. А. Кроули.*

2 «Liber AL», I:61. — *Примеч. А. Кроули.*

3 [Там же], II:24; см. также II:18, II:21, II:58 и т.д. — *Примеч. А. Кроули.*

4 «Liber AL», II:24. — *Примеч. А. Кроули.*

5 Чья-либо Истинная Воля вполне может заключаться в том, чтобы устанавливать Справедливость; но обычный адвокат стремится вовсе не к этому. Точно так же и со всеми другими примерами. — *Примеч. А. Кроули.*

о Книге, которую Айвасс передал в откровении Анх-эф-на-Хонсу 370 лет спустя.

#### IV

Осознавал ли могучий дух Алькофрибаса Назье<sup>1</sup>, какой пророческий огонь пылает в его бессмертной книге?

К счастью, он не оставил нам сомнений на этот счет; ибо он не довольствовался одним лишь созданием притчи о Телемском аббатстве, явленном страстному взору его сквозь черную бездну веков, кои еще не восприняли свет Утренней Звезды Ренессанса и долго плелись в темноте за Волчьим Хвостом Реформации.

Он пошел дальше — он облекся туманом оракульной речи; перуны огня своего он метал из облака темных речений; нагую красоту помышлений своих, пронзающих Время, он облачил в первосвященнические ризы пророчеств.

Переплыв прибрежные воды его аллегорий и угодив в темный поток подземного пенья сивилл, современный читатель застывает в немом изумленьи: приложив немало усилий, дабы проникнуть в тайну этих вещей речей, он наконец различает во тьме очертания неких фигур... и вдруг узнаёт их — пожалуй, даже со страхом, ибо в образах этих сокрыты события наших дней!

Во времена, когда никто еще не дерзал оспорить Богоданное Право Королей, правящих под Верховным Владычеством Всемогущего Господа, Рабле описывает зарождение Демократии. Праздные люди, пишет он, будут возмущать общественное спокойствие и, в конце концов, уничтожат все привычные отношения между сословиями и людьми. Невежды обретут такую же политическую власть, как и люди образованные. Править народами станут те, кто тупее и бестолковее всех.

Что мы и наблюдаем в наши дни! Ибо в правительственных кругах нечасто встретишь отъявленного негодяя; наши политические механизмы подавляют даже талант к мошенничеству, не говоря уже обо всех остальных способностях. Чтобы добиться места среди сильных мира сего, умному человеку приходится по крайней мере притворяться дураком, а чтобы удержаться на этом месте — постоянно вести себя как непроходимый

<sup>1</sup> Alcofribas Nasier, анаграмма имени Франсуа Рабле (François Rabelais), которую он использовал как псевдоним при публикации «Пантагрюэля» (1532).

тупица. Заподозрив в нем хоть малейшую искру разума, стадо людское тотчас перестанет ему доверять, сбросит его с пьедестала и растопчет своими копытами насмерть!

На этом месте оракульная речь становится почти непроницаемо темной; трудно понять, какой именно процесс Рабле описывает как причину катастрофы, которая охватит всю землю и повлечет за собой мировую революцию. Но ужаснее всего даже не это, а то, с какой поразительной ясностью Мастер описывает карающую молнию, кою Судьба уготовила для спасения рода людского.

Возгорится великое пламя, — предрекает он, — и положит конец потопу. Лучшей метафоры для пришествия Эона Хора нельзя и представить. Кто такой Хор, как не «Сила и Огонь», победоносный враг темных вод Нила? И кто такой ТО МЕГА ΘΗΡΙΟΝ, как не Великий Дикий Зверь, Лев Солнца, коему самой судьбой назначено восторжествовать над Иисусом-Рыбой?

И тогда, наконец, избранники, избравшие сами себя, — сыны Свободы — обретут то, что положено им по праву, а лживые рабы Ограничения, лишившись своих бесчестных трофеев и всех отбросов глупости, которые они копили веками, как сокровища, займут подобающее им место — место рабов, служащих истинным Людям. При этом Великий Маг из Турени не довольствуется символическим указанием, — он называет Мастера Терииона по имени! Последний стих его оракула гласит:

*O qu'est à reverer  
Cil qui pourra en fin perseverer! <sup>1</sup>*

Тот, кто сможет претерпеть до конца, — утверждает он, — удостоится поклонения. А что такое «претерплю до конца», как не PERDURABO, магический девиз, принятый Мастером Териионом при первом его посвящении?

## V

Но сколь бы превосходно ни изложил Закон Телемы Рабле в этом Слове своем, «Fais ce que veulx», все же «Книга Закона» дает нам больше — она излагает «всё во свете ясном»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> В переводе П. Любимова — «... Счастлив тот, // кто до конца такого доживет»; ср. магический девиз Кроули — «Perdurabo», лат. «Претерпевший до конца», — принятый при посвящении в степень Неофита Ордена Золотой Зари (в ноябре 1898 года). Ср. также: Мф. 10:22, 24:13 и Мк. 13:13.

<sup>2</sup> «Liber AL», I:56.

Речение «Твори свою волю: таков да будет весь закон»<sup>1</sup> открывает усердному ученику более глубокую истину, более подробный и точный практический метод для Соискателя: «Слово Закона —  $\Theta\epsilon\lambda\eta\alpha$ »<sup>2</sup>. Анализ этого слова обнаруживает универсальный ключ ко всем теоремам и всем проблемам современности. В нем, сокрыто от профана, но явно для посвященного, заключено доказательство природы Самого Айвасса — превосходства его разума над умом любого человека. В нем дается исчерпывающая картина мироздания, ответ на все вопросы онтологии. Таким образом, оно полностью раскрывает еще и многие тайны науки. Полагаю, я в своих исследованиях не постиг еще и малой толики всех сокрытых в ней истин. Они послужат не только подтверждением моей Работы, но и залогом (для усердного искателя Мудрости) грядущих воздаяний — превосходящих самые блаженные мои фантазии!

## VI<sup>3</sup>

Вселенная = 0 (иначе она была бы несовершенной). Но  $0 = 1 + (-1)$ .

(0 = 2) = Магия = Воля к Жизни.

(2 = 0) = Мистицизм = Воля к Смерти.

«Каждый мужчина и каждая женщина — звезда»<sup>4</sup>. Звезда — это отдельный индивид; она излучает энергию, она движется, она представляет собой некую точку зрения. Ее цель — достигнуть целостности, установив взаимоотношения с другими звездами. Возникновение каждого таких отношений — это Событие; это акт Любви в согласии с Волей.

Любовь =  $1 + (-1) = a$  0 и б) 2.

Это выражено через Мать (Хе), Отца (Йод), затем Сына (Вав) (= 2), затем Дочь (Хе конечная) (= 0)<sup>5</sup>.

Этот процесс постоянно повторяется. Всякое Событие — это элементарный объект во Вселенной; это соединение

<sup>1</sup> Там же, I:40.

<sup>2</sup> Там же, I:39.

<sup>3</sup> Этот раздел — всего лишь черновик, грубые наброски. — *Примеч. А. Кроули.*

<sup>4</sup> «Liber AL», I:3.

<sup>5</sup> Подробнее см.: Алистер Кроули. Книга Тота. М.: Ганга, Телема, 2010, стр. 41—46.

Индивида [далее I] с некой Возможностью [далее P]. Каждое (I + P) уникально и бесконечно; так же и каждое Событие<sup>1</sup>. Мера Индивида — количество и важность Событий, связанных с его развитием; то есть, с количеством Возможностей, которые он реализовал.

I + P всегда = 0, и это — один из членов ряда  $a^{\circ}$ . Все Индивиды неотличимы друг от друга —  $I_a$  от  $I_b$  и т.д., поскольку ряд этот однороден; осей координат нет. Но События [далее E] теоретически различимы:  $E_a = I_a P_b$ ,  $E_b = I_b P_a$  и т.д.; следовательно, если мы определим Индивида Второго Порядка как I в степени I, — как того, кому принадлежат события  $E_a$ ,  $E_b$  и т.д., мы получим практическую возможность различать События; из этого выводится понятие «События Второго Порядка»,  $E'$ .  $E'_a$  не равно  $E'_b$ , хотя оба состоят из тождественных друг другу (или, по крайней мере, неразличимых) элементов. Все взаимоотношения сами по себе бессмысленны; но одно отношение можно сравнить с другим. Эго развивается, устанавливая отношения с другими точками зрения и поглощая их. Следовательно, чем Эго больше, тем чувство своей индивидуальности в нем слабее. Вселенная — это множество Событий; они не *существуют*, они случаются<sup>2</sup>. Это динамическое явление, а не статичное. Всякое состояние покоя — это лишь временное разрешение противоречий. Логика описывает процесс Мышления, который составляет суть Действия. Математика — язык Логике. Человек должен думать о себе как о ЛОГОСЕ, как о движущейся, а не стационарной идее. Следовательно, его формулой с неизбежностью оказывается «Твори свою волю». Он становится Самим Собой лишь тогда, когда теряет чувство своей индивидуальности, чувство отдельности. Превращаясь в Нуль, он становится Всем Сущим, ПАНОМ. Отметим, что События для удобства можно рассматривать в любой из следующих трех проекций или во всех одновременно: а) как протяженные в пространстве; б) как протяженные во времени; в) как связанные причинно-следственными

1 См. «Берешит» о значении  $0^{\circ}$ . — *Примеч. А. Кроули.*

«Берешит (эссе по онтологии)» — раннее эссе Кроули, в котором подробно рассматривается понятие Абсолютного Ничто, или каббалистического Нуля. В математических терминах оно определяется как «неизвестное конечное число, распространяющееся на неизвестное число категорий».

2 Ср. с электроном, который не имеет массы, но представляет собой электрический заряд. — *Примеч. А. Кроули.*

связями. Это формы, в которых действуют а) чувственные ощущения; б) осознание движения; в) рассудок.

Вселенная — это Акт Веры.

Ее Реальность — Акт Любви.

Люди не ценят Счастье, «ибо знают, что оно преходяще»; но другие животные — и Мудрецы среди людей — принимают вещи такими, как они есть.

Брак — смирительная рубашка Любви.

Искусство и Наука состоят в отборе, распределении и представлении фактов таким образом, чтобы они послужили иллюстрацией к некоей точке зрения на Истину.

Закон — труп Справедливости.

Мораль — труп Благородного Поведения.

Религия — остов Страха.

Счастье — это состояние ума, истекающее из беспрепятственного исполнения той или иной функции.

Святой человек — это тот, кто не скован обычными желаниями.

Проституировать — это вынужденно обращаться с индивидами лишь как с представителями некоего класса (*ob resipiam*<sup>1</sup>).

Любое доказательство по ближайшем рассмотрении оказывается определением. Все определения замыкаются в круг. (Ибо  $a = bc$ ,  $b = de \dots w = xy$ ,  $ay = za$ .)

Обдумайте это утверждение: «Мышление возможно».

Реализм = Романтизм человека, достаточно сильного, чтобы поклоняться перед вещами как они есть.

Истинный Художник любит всех своих персонажей одинаково.

Наказание: повышение чувствительности путем лишения власти.

Сведите логическую пропозицию А к 2: тогда А и Е окажутся предельными случаями 1 и 0, подобно тому как окружность — предельный случай эллипса.

*Перевод: Анна Блейз*

---

<sup>1</sup> «За деньги» (лат.).

Мистики и их дорожки<sup>1</sup>

## АЛИСТЕР КРОУЛИ

Один — ничто, тогда как два — на самом деле — один.

Мистицизм — это на самом деле очень просто. Это всего лишь состояние Ума, в котором все явления понимаются как чистая иллюзия. Единственная реальность — то, что один из мистиков называл *плеромой*<sup>2</sup>, другой — Ишварой, Парабрахманом или *пурушей*<sup>3</sup>; третий — Богом; четвертый — Чистой Душой; пятый — Бытием или Абсолютом, и так далее, с большей или меньшей определенностью.

Мистицизм — не вера. Это вопрос непосредственного опыта, приходящего в результате внутреннего просветления. Время от времени — хотя и нечасто — это случается спонтанно, но чаще — в итоге упорного следования тем или иным религиозным практикам (например, медитации).

Мистицизм — дело целиком и полностью индивидуальное, и потому мистики редко образуют секты, а если уж образуют, то секты эти никогда не имеют успеха. И все же были и гностики, и терапевты, и катары, и ессеи<sup>4</sup>, а если двигаться еще дальше на восток, то, конечно, и суфии, и даосы, и разнообразные

1 Впервые опубликовано в журнале «Вэнити Фэйр» (Нью-Йорк, декабрь 1916 года).

2 От греч. *πλήρομα*, «незримая духовная полнота», трансцендентная по отношению к проявленному бытию. Гностики стремились вернуться к ней через совершенствование «я».

3 Санскр. «Ишвара» — «Господь»; «Парабрахман» — «высшее бытие» или «верховное существо», букв. «то, что превыше Брахмы»; «пуруша» — «дух», или «индивидуальная душа», или «человек, мужчина».

4 Гностики — члены разнообразных сект, в ранние века нашей эры сосуществовавшие с христианством; они ставили во главу угла преимущество прямого духовного знания (гнозиса) перед верой. Терапевты — ранняя монашеская секта египетских евреев, описанная Филоном Александрийским (ок. 25 до н.э. — ок. 50 н.э.). Катары — христианская секта, бытовавшая в Провансе в XIII веке и придерживавшаяся гностического и манихейского дуализма. Ессеи — иудейская мистическая секта (ок. 150 до н.э.), практиковавшая аскетизм, благотворительность и посвящения в степени.

индийские и индо-китайские группы<sup>1</sup>. Но все это в некотором роде случайности. Любой мистик любого рода — на самом деле одиночка и, мечтая привести все человечество к такой же, как у него, степени совершенства, в итоге лишь основывает новый культ или религию.

Большинство личных учеников такого человека, скорее всего, обладают неким мистическим опытом. Но далее непременно появляется какой-нибудь мирской и амбициозный человек, берущий в эксплуатацию самые грубые элементы учения Мастера (и отбрасывающий возвышенные, поскольку по-настоящему понять их он не в состоянии). Все «учение» в таком виде оказывается кардинально ложным, ибо самое важное — научить каждого, как уничтожить иллюзию, не дающую ему достичь совершенства.

Многие мистики, разумеется, поняли всю бессмысленность основания новых религий и потому замкнулись в малом кругу учеников. Таковы были Порфирий, Плотин, Иоахим Флорский, Хильдегарда Бингенская, Елизавета из Шёнау, Амальрик из Бены, Майстер Экхарт, Сузо, Таулер, Ван Рейсбрук, Герхард Гроот, Томас Мюнцер, Николай Кузанский, Себастьян Франк, Парацельс, Валентин Вейгель, Якоб Бёме, святая Тереза, мадам Гийон, Иоанн Креста, И. Гихтель, Генри Мор, Пуаре, доктор Ди и сэр Эдвард Келли, Уильям Блейк, Бернар Клервоский, Гуго и Ришар де Сен-Виктор, Новалис, Бонавентура, Элифас Леви, Виктор Бенджамин Нойбург и наш собственный Эмерсон<sup>2</sup>.

1 Суфизм — исламская мистическая традиция, использующая для духовного достижения в том числе и экстатические практики. Главный источник даосизма — трактат Лао-цзы (ок. 600 — 500 до н.э.) «Дао дэ цзин».

2 О большинстве из этих мистиков рассказывается в классическом исследовании Эвелин Андерхилл «Мистицизм» (рус. пер.: Киев: София, 2000).

Порфирий (233—304), греческий философ-неоплатоник, был учеником и биографом египетского философа Плотина (ок. 205—270). Иоахим Флорский (1132—1202), аббат, принадлежал к бенедиктинскому ордену, как и великий визионер, мистик и реформатор, святая Хильдегарда Бингенская (1098—1179) и святая Елизавета из Шёнау (1129 или 1138 — 1165). Французский теолог Амори (или Амальрик) из Бены (ум. ок. 1206) разработал пантеистическую концепцию, сочтенную Римом еретической. Великий теолог Майстер Экхарт (ок. 1260 — 1328) был учителем немецкого мистика Генриха Сузо (1295—1365) и немецкого квиетиста Иоганна Таулера (1300—1361); все они были монахами-доминиканцами. Экхарт оказал значительное влияние на великого бельгийского мистика Яна Ван Рейсбрука (Благословенного, 1293—1361) и на его ученика, Герхарда Гроота (1340—1384). Томас Мюнцер (ок. 1490 — 1525) был немецким протестантским реформатором. Кардинал Николай Кузанский (1401—1464) известен успехами в математике, естественных науках; философ-неоплатоник, он развивал концепции Рейсбрука. Себастьян Франк (ок. 1499 — 1543) получил от Мартина Лютера

От многих из них до нас дошло совсем немного. Полагаться можно лишь на их случайные трактаты и письма. А об азиатских мистиках и вовсе почти ничего неизвестно. Однако в Азии каждый понимает, что мистицизм — душа религии, и взыскует прямого мистического опыта.

Среди мистиков, основавших или пытавшихся основать новый культ, есть и более знаменитые имена: Сократ (и Платон), Зороастр, Дионисий, Игнатий Лойола, святой Франциск Ассизский, Аполлоний Тианский, Иса бен Юсуф, Уильям Лоу, Клод де Сен-Мартен, Джордж Фокс, Сведенборг и Е.П. Блаватская<sup>1</sup>. Возможно, следует упомянуть также и Андреэ

прозвище «уста дьявола». Филипп Ауреол Парацельс (1493—1541) — швейцарский врач, алхимик и натурфилософ. Валентин Вейгель (1533—1588) — протестантский мистик. Великий немецкий мистик Якоб Бёме (1575—1624) написал множество работ, оказавших значительное влияние на немецкую и английскую философию. Св. Тереза (1515—1582) — испанская монахиня-кармелитка. Жанна Гийон (1648—1717) — французский мистик и квиетистка. Хуан де Йепес-и-Альварес, он же св. Иоанн Креста (Хуан де ла Крус) (1542—1591) — католический поэт и визионер. Немецкий мистик Иоганн Гихтель (1638—1710) по-смертно издал работы Бёме. Генри Мор (1614—1687) — английский философ-платоник. Пьер Пуаре (1646—1719), французский квиетист и библиограф, издавший работы мадам Гийон. Доктор Джон Ди — см. примеч. 3 на стр. 225. Ясновидящий и алхимик Эдвард Келли (1555—1593) был его коллегой. Уильям Блейк (1757—1827) — английский поэт, художник и философ; испытал влияние Бёме и Сведенборга. Святой Бернар Клервоский (1091—1153) — французский монах-бенедиктинец. Юг (Гуго) (1097—1141) и его ученик Ришар (ум. ок. 1173) — философы-схоласты, августианцы; оба жили в аббатстве Сен-Виктор в Париже. Новалис — псевдоним немецкого поэта Фредерика фон Гарденберга (1772—1801). Св. Бонавентура (1808—1889) — итальянский теолог-францисканец, получил прозвание «серафический доктор». Элифас Леви — см. примеч. 1 на стр. 227. Виктор Бенджамин Нойбург (1883—1940) — поэт и одаренный визионер, ученик Кроули, посвященный А. А. . . Ральф Уолдо Эмерсон (1803—1882) — американский поэт и философ, основатель философии трансцендентализма; Кроули называет его «нашим собственным», так как данное эссе было написано для американского журнала «Вэнити Фэйр» (опубликовано в 1916 году).

<sup>1</sup> Сократ (469—399 до н.э.) — греческий философ, учитель Платона (ок. 427 — 347 до н.э.). Зороастр, или Заратустра (ок. 700 до н.э. ?), — основатель иранской религии зороастризма. Псевдо-Дионисий Ар опажит (ок. 500 н.э.) — скрывавшийся под псевдонимом автор, вероятно, сирийский грек по происхождению, оказавший глубокое влияние на средневековый европейский мистицизм (впрочем, Кроули, возможно, имеет в виду не его, а бога Диониса, которого полагал обожествленным человеком). Испанский святой Игнатий Лойола (1491—1556) — основатель ордена иезуитов. Св. Франциск Ассизский — см. примеч. 1 на стр. 224. Аполлоний Тианский (I в.н.э.) — греческий философ-неопифагореец и тавматург. Иса бен Юсуф — арабская форма имени «Иисус, сын Иосифов», т.е. Иисуса Христа. Уильям Лоу (1686—1761) — английский теолог, популяризировал в Англии работы Бёме. Маркиз Луи-Клод де Сен-Мартен (1743—1803) — французский мистик, известен как «Неизвестный Философ»; его учение пропагандирует Мартинистский орден. Джордж Фокс (1624—1691) — английский теолог, основатель Общества Друзей (секты квакеров). Эммануил Сведенборг (1688—1772) — шведский ученый-

с его последователями, и многих других, предпочитавших работать через посредство тайных обществ<sup>1</sup>. Часто в таких случаях имена их и деяния утрачены для нас, хотя бы их работа и революционизировала тайно духовную жизнь целых континентов<sup>2</sup>.

Метод мистика в деле провозглашения его «Закона» всегда остается неизменным. Мистик берет некий простой, фундаментальный, революционный постулат и вынуждает Мироздание повиноваться ему. Так поступил Мухаммед со своим «Есть один Бог»<sup>3</sup>. Остальное — лишь урожай от этого семени. Так же поступал и Будда, отрицая атман, кардинальную доктрину индусов; он коснулся перстом одного из основополагающих моментов системы, которую желал разрушить, и вся система взорвалась<sup>4</sup>. Современный пример того же — изречение «Твори свою волю: таков да будет весь закон. Любовь есть закон, любовь в согласии с волей»<sup>5</sup>.

Мистицизм в лучших его проявлениях можно определить как Гений на Религиозном плане. А всякий гений состоит из двух компонентов: во-первых, это способность видеть, слышать и чувствовать все на свете с величайшей точностью; а во-вторых — способность дистиллировать впечатление до квинтэссенции и изливать ее, как благовоние. Сознание мистика, в соответствии с этим определением, может делать и то, и другое. Оно интерпретирует любое явление как прямое обращение Бога к душе и из каждого явления творит образ славы, излучая его и распространяя по вселенной.

Шелли написал портрет настоящего мистика в единственной строфе:

энциклопедист и теолог-визионер, основатель Новой Церкви (1787 г.). Елена Петровна Блаватская — см. примеч. 4 на стр. 230.

1 Иоганн Валентин Андрез (1586—1654) — немецкий лютеранский пастор, мистик и писатель, автор трактатов «Fama Fratemitatis R.C.» (1614) и «Химическая Свадьба Христиана Розенкрейца» (1616).

2 Эта тема получила развитие в «Сердце Мастера» Кроули; см.: Алистер Кроули. Сердце Мастера. Книга Лжей. М.: Ганга, Телема, 2009.

3 От арабского изречения: «la ilaha ill'Allah» — «Нет иного Бога, кроме Бога». Впоследствии Кроули писал, что истинное слово Мухаммеда было «LA ALLH», то есть, буквально, «Нет Бога» («Liber Aleph», 74).

4 Гаутама Будда (ок. 563—483 до н.э.), индийский духовный учитель и основатель буддизма. «Атман» — санскритский термин, обозначающий «я», основу индивидуальной реальности. Буддизм вместо него постулирует анатман (буквально, «без сущности» или «не-я»), подразумевающий небытие души.

5 «Liber AL», I:40, 57.

Любит он лелеять взор,  
 — Не волнуясь, не ища, —  
 Блеском дремлющих озер,  
 Видам пчел в цветах плюща;  
 Он не знает, что́ пред ним,  
 Занят помыслом одним:  
 Из всего он создает  
 Стройность дышащих теней,  
 Им действительность дает,  
 Что прекрасней и полней,  
 Чем живущий человек,  
 Долговечней бледных дней  
 И живет из века в век<sup>1</sup>.

В том и состоит ключ ко всем мистикам, что их понимание Вселенной завершается Божеством. Сознание имеет более не человеческий характер, но божественный. И его выражение едва ли зависит от страны и языка.

Персидский мистик Мансур<sup>2</sup> был побит камнями за утверждение: «Я — Истина, и под моим тюрбаном нет ничего, кроме Господа». Следы крови его, говорят, сами собой вывели на песке «*ana 'l-haqq*» — «Я есмь Истина». Обычное приветствие индусов тому практически идентично. «Ты еси То!» — восклицает почтительно индус при встрече с другим человеком и складывает ладони в знак того, что Два в действительности суть Одно<sup>3</sup>.

Гностики, неоплатоники и христиане — все они обладают одинаковым внутренним сознанием. Есть лишь один шаг, ведущий дальше, и состоит он в отождествлении этого Единого и Ничто. Китайцы первыми облекли это в слова: их концепция дао до сих пор в этом отношении не имеет себе равных по ясности. Но индусы и христиане превзошли их в интеллектуальных демонстрациях и деталях. Первую страницу знаменитой «Книги Лжей» — одного из лучших современных трактатов по мистицизму, написанного Братом Perdurabo<sup>4</sup>, — автор

1 Перси Биши Шелли, «Освобожденный Прометей». Рус. пер. К. Бальмонта.

2 Мансур аль Халладж — суфийский мистик, казненный за ересь в 922 году н.э.

3 Санскр. «*tat tvam asi*» — «то ты есть» (Чхандогья-упанишада, Сама-веда).

4 Perdurabo (лат. «Претерплю до конца») — магический девиз Алистера Кроули на степени Неофита Ордена Золотой Зари. «Книга Лжей» была опу-

заполнил громадным знаком вопроса, а ее обратную сторону — восклицательным знаком, которые означают, что у Вселенной есть две фазы — скептицизм и мистицизм и что они равны и противоположны друг другу, а, следовательно, Едины<sup>1</sup>. Первой главе этой книги автор дает название «Глава, не входящая в число глав» и начинает ее со знака «О!»

Под о он подразумевает бесконечно большое; под О — бесконечно малое; а под прямой линией — проявленную вселенную, результат взаимодействия первого и второго. Далее он нисходит к нашему неполноценному пониманию и изъясняется уже словами, описывая «Предсущую Триаду», которая есть «НЕ-БОГ», в таких простых и изящных понятиях:

*Есть Ничто.*

*Образуетя Ничто.*

*Нет Ничего.*

Разумеется, когда нет ничто, есть что-то; так мы достигаем «Первой Триады», которая есть БОГ и которая начинается с «Я есмь».

В этой небольшой книге немало и других глав, вызывающих изумление. Вот еще несколько фраз: «Нет нужды понимать; достаточно поклоняться»<sup>2</sup>. (глава 21) Бог может быть и из глины; поклоняйся ему, и он станет БОГОМ. Мы не замечаем того, что нас сотворило; мы поклоняемся тому, что сотворили *мы*. Так не будем же творить ничего, кроме БОГА! То, что побуждает нас творить, — вот наши истинные отец и мать; мы творим по образу своему — который есть их образ. Будем же творить без страха; ибо не можем мы сотворить ничего, что не есть БОГ.

А вот строки из главы, названной «Фазетон»:

*Нет.*

*Да.*

*Может быть.*

бликована около 1913 года, и с комментариями — в 1962 году. Рус. пер. см.: Алистер Кроули. Сердце Мастера. Книга Лжей. М.: Ганга, Телема, 2009.

1 В своем эссе «Солдат и Горбун» («Эквинокс», I, 1, 1909) Кроули назвал эти знаки Солдатом (!) и Горбуном (?).

2 «Книга Лжей», глава 21.

О!  
Око  
Я  
Эй.  
Или?  
Нет.  
Эге-гей!<sup>1</sup>

Глава эта не нуждается в объяснениях; это самое наглядное краткое изложение и решение величайшей Философской, Мистической и Этической проблемы, которая всегда ставила и всегда будет ставить ЧЕЛОВЕКА в тупик.

*Перевод: Алексей Осипов*

---

<sup>1</sup> Там же, глава 76.

О ТЕЛЕМЕ<sup>1</sup>

## АЛИСТЕР КРОУЛИ

**Твори свою волю: таков да будет весь Закон.**

Вселенная есть исполнение и сумма всех возможностей. Практически, можно сказать, что это так в силу самого определения.

Сознающее существо — то есть, индивидуальный центр сознания, монада — само по себе не может обладать никакими свойствами. Его представление о существовании не только Вселенной, но и его самого очевидным образом зависит от того набора возможностей, которые оно познало на собственном опыте, и определяется им. Та часть Вселенной, которая покамест не попала в сферу его личного опыта, вообще не обладает для него никаким бытием. Это словно бы новый мир — вселенная, ожидающая своего первооткрывателя. Каждое сознающее существо, таким образом, должно отличаться от других своим положением во вселенной — не широтой и долготой, не временем и пространством, но, скорее, уровнем, состоянием сознания и взгляда на мир. Его личность точно так же должна по необходимости состоять из чистого отрицания. Ценность любого существа определяется качеством и количеством тех частей вселенной, которые оно для себя открыло и которые, таким образом, составляют его сферу личного опыта. Оно растет, расширяя этот опыт, увеличивая размер этой сферы. В том случае, если два существа почти или совсем не обладают общим опытом, взаимопонимание между ними очевидным образом невозможно. Симпатию тогда следует рассматривать как вопрос опыта, являющегося приблизительно смежным или совпадающего в достаточной пропорции с теми видами опыта, которым оба субъекта придают особую ценность. Истинная ценность любого нового опыта

<sup>1</sup> Написано около 1926—1927 гг., при жизни Кроули не публиковалось.

определяется его способностью повышать степень понимания, увеличивать общую сумму знаний и количество света, который он способен пролить на предыдущий опыт.

В качестве общего правила: чем больше сумма совпадающего опыта у двух существ, тем выше вероятность их общего согласия. Так на некотором этапе развития существо, весьма вероятно, будет воспринимать любые разногласия с ним как явную ошибку, и потому чрезвычайно важная стадия прогресса заключается в том, чтобы выработать у себя такое привычное состояние ума, при котором любой отличный взгляд на данный вопрос будет видеться как следствие не моральных отклонений, но величайшего разнообразия усвояемого опыта. Подобные индивидуумы развиваются совершенно особенным образом — именно когда приобретают способность приветствовать разные точки зрения и противоречивый опыт и стремятся ассимилировать их, понимая, что это — наилучший способ постичь одним махом всю безграничность новых опытов, вместо того чтобы прорабатывать каждый из них в деталях.

Из всего вышесказанного должно явствовать, что Закон Телемы — «Твори свою волю» — должен являть собой совершенно логичное правило поведения для всех, кто принимает предшествующие посылки, ибо истинная воля каждого сознающего существа должна заключаться в увеличении общего опыта ради понимания и познания себя, добиться чего можно лишь посредством изучения и понимания всего мироздания. То, что задача эта по природе своей бесконечна, никак не мешает процессу, но лишь делает его еще более интересным. Это путь *дао*. Все, что не бесконечно, надоедает.

Далее, ввиду объяснения Закона, приведенного в «Книге Закона», — «Любовь есть закон, любовь в согласии с волей»<sup>1</sup> — и ввиду того, что воля, как было показано выше, обладает абсолютной логической и этической ценностью, исполнить ее можно только посредством ассимиляции всех чуждых элементов — то есть, посредством любви. Отказаться от объединения с каким бы то ни было явлением — значит, лишиться себя всей его ценности, всей его пользы — и даже самой жизни, как это происходит с Черными Братьями, застрявшими в Бездне и обреченными на дезинтеграцию сознания

<sup>1</sup> «Liber AL», I:57.

в царстве никак не связанных друг с другом идей и опытов и на гибель «среди псов Рассудка»<sup>1</sup>. Отказ этот может иметь место лишь в том случае, если человек убежден, что новое явление враждебно уже приобретенному опыту, ставшему частью личности. На самом деле это серьезнейший признак несовершенства, неспособности осознать факты рассматриваемого вопроса, встать на эту точку зрения. Даже если предположить (на одно мгновение и исключительно в дискуссионных целях), что новая идея, находящаяся в рассмотрении, столь несовместима с ранее полученным и усвоенным опытом, что для ее усвоения последний нужно полностью разрушить, то на первый план живо выступает факт, ясно демонстрирующий несовершенство прежнего опыта и неуместность дальнейшего его существования; разрушение этого опыта станет преимуществом для существа и откроет возможности для новой конструкции в соответствии с совершенно новыми направляющими — конструкции, более расположенной к обретению нового опыта и, казалось бы, противоречивых идей.

Нет, конечно, нужды упоминать о необходимости применения оценочного суждения при выборе явления для дальнейшей ассимиляции. Совершенно не обязательно стреляться или стрелять в кого-то еще из чистого любопытства. Право выбора принадлежит индивидууму. В то же время следует помнить, что «слово Греха — ограничение»<sup>2</sup>. Никакие другие индивидуумы не имеют права определять или ограничивать выбор другого человека за исключением тех случаев, когда опыт одного включает в практических целях и опыт другого — как в случае с родителями и маленькими детьми. Есть и многие другие случаи, когда свободный выбор индивидуума должен быть ограничен до такой степени, чтобы этот беспрепятственный выбор не конфликтовал с равными правами других. Но это вопрос ни в коей мере не абстрактных «правильно» и «неправильно», а практической политики.

1 «Liber AL», II:27. В А.: А.: учат, что те адепты, которые не могут или не желают отринуть свое эго в испытании Бездны, ос аются в ней и становятся Черными Братьями, заблудившимися искателями, ошибочно принимающими собственное «я» за божественность. См. также «Liber 418» и «Звезда видна» (Магия в теории и на практике, указ. соч., с р. 339—357).

2 «Liber AL», I:41.

Словосочетание «безжалостная любовь», которое временами презрительно швыряют в лицо телемитам, хотя и не встречается само по себе в «Книге Закона», но, тем не менее, имеет некоторое оправдание. Жалость подразумевает две очень грубые ошибки — ошибки, совершенно несовместимые с очерченными выше взглядами на вселенную.

Первая ошибка состоит в имплицитном допущении, что со Вселенной что-то не так и что, более того, человек настолько тайно одержим Трансом Скорби, что совершенно провалил задачу решения загадки этой Скорби и прожил свою жизнь со стоном раненого животного — «Все сущее — страдание»<sup>1</sup>. Вторая ошибка еще серьезнее, так как она связана с комплексом эго. Жалость к другому человеку подразумевает, что ты превосходишь его и одновременно не можешь признать его абсолютное право жить так, как он живет. Ты заявляешь, что ты лучше его, а эта концепция совершенно противоречит этике Телемы — «Каждый мужчина и каждая женщина — звезда»<sup>2</sup> и каждый — Царственная Душа. Секундного размышления будет достаточно, чтобы показать всю абсурдность подобного взгляда на вещи ввиду основных метафизических фактов нашего бытия.

«...есть любовь — и любовь. Есть голубь — и есть змей»<sup>3</sup>. Симпатия — куда более подходящее состояние ума, потому что это и есть безжалостная любовь, подразумевающая в действительности отождествление себя с другим; следовательно, это акт истинной любви. «Нет оков, способных соединить разделенное, кроме любви»<sup>4</sup>.

Если мы переведем это греческое слово на латынь и вместо «симпатии» скажем «compassion»<sup>5</sup>, процесс вырождения языка придаст ему ложные коннотации. Следует помнить, что греческое слово «*pathein*»<sup>6</sup> совершенно не обязательно означает страдание в том же этимологическом смысле, что «*sub*

1 Дуккха — осознание того факта, что все, связанное с физическим миром, неизбежно ведет к боли и страданию. Это «Первая Благодородная Истина» Будды.

2 «Liber AL», I:3.

3 «Liber AL», I:57.

4 «Liber AL», I:41.

5 «Сострадание».

6 «Страдать, находиться под влиянием».

fero»<sup>1</sup>, подразумевающее неполноценность и, как следствие, жалость. А насчет сострадания — не о нем ли сказано, что «Сострадание — порок царей»<sup>2</sup>?

**Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.**

*Перевод: Алексей Осипов*

---

<sup>1</sup> Лат. «sub» («под») и «fero» («нести, выносить»), то есть «подвергаться, претерпевать»; отсюда же происходит английское слово «suffer» («страдать»).

<sup>2</sup> «Liber AL», II:21.

## ОККУЛЬТИЗМ

## АЛИСТЕР КРОУЛИ

— *А если кто не захочет остановиться?  
— Не обращай на него внимания; пусть себе уходит.  
А затем созови всех остальных сторожей,  
и возблагодарите господу,  
что избавились от мошенника<sup>1</sup>.*

Из всех наук на свете лишь одна ненаучна: оккультизм. Почему? Никто никогда не изучал его как подобает. Кто здесь исследователи? Чудаки, дегенераты, старые девы! Каковы методы? Сплетни. Лекции каких-то ослов — для гусей.

Определена ли терминология этой науки? Спросите теософа, который кладет себе карму на ночь под подушку, что означает это слово. Девять из десяти не имеют представления; десятый имеет ошибочное. В оккультизме нет фактов, нет аксиом, нет определений. Любой человек может объявить себя учителем — никакой квалификации не требуется. Научное образование становится препятствием на этом пути; аристократическое воспитание и вовсе закрывает все возможности.

Разве не справедливо, что мир взирает на эту науку с презрением, а на ее знатоков — как на продажных ничтожеств?

Совершенно справедливо.

Существует лишь одна организация, к которой все эти соображения неприменимы. Она известна под названием А.:А.:. Всем, кто желает вступить в нее, она предписывает учиться — учиться серьезно и усердно. И эта учеба ничуть не легче той, которая требуется от будущего врача, правоведа, инженера, солдата и даже кэбмена.

Ученик должен освоить классические труды по оккультной науке — не для того, чтобы затем подчиняться их авторитету,

<sup>1</sup> У. Шекспир. «Много шума из ничего», акт III, сцена 3. Пер. Т. Щепкиной-Куперник.

но чтобы знать, что говорили по этому предмету лучшие мыслители всех времен. Через три месяца (не ранее) он допускается к экзамену. Вот экзаменационные вопросы 1913 года:

1. Выпишите основные соответствия знаков Льва и Водолея, планеты Юпитер и сефиры Тифферет.

2. Исследуйте все числа меньше 1000, кратные 17, и попытайтесь проследить взаимосвязи между ними.

3. Исследуйте различные методы, рекомендованные А.:А.:, и распределите их по разделам, постаравшись свести количество разделов к минимуму.

4. Интерпретируйте в каббалистических терминах произведения «Тангейзер», «Адонис» и «Сэр Паламед, сарацин»<sup>1</sup>.

5. Напишите эссе о мистических значениях *vesica piscis*, прямоугольного треугольника и гиперболы.

6. Проведите сопоставление между мистическими методами Молиноса и Лао-цзы.

7. Опишите индуистские представления о подразделении Тела и Души на части.

8. Проведите сравнение между жезлами, описанными Элифасом Леви, Абрамелином, автором «Гозтии» и Братом *Perdurabo*. Укажите, какому из них вы отдаете предпочтение, и объясните, почему.

9. Разработайте Пантакль, соединяющий в себе значения числа 666.

10. Составьте Ритуал (включающий описание необходимых Талисманов, План Храма и т.д.) для вызывания грозы.

11. Рассмотрите различия между индуистской и буддийской трактовкой атмана. Укажите, какому из этих учений вы отдаете предпочтение, и объясните, почему.

12. Составьте либо а) полный и тщательный комментарий к любым пяти последовательным главам «Книги Лжей», либо б) комментарий и критический

<sup>1</sup> «Тангейзер» (1902) — поэма Кроули; «Адонис» — драматический ритуал Кроули («Эквинокс», I, 7, 1912), «Благородная история доброго сэра Паламеда, сарацинско о рыцаря» — поэма Кроули (1912).

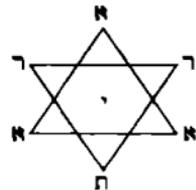
*разбор одного из следующих эссе: «Психология гашиша», «Тренировка ума» или «Солдат и Горбун»<sup>1</sup>.*

На эти вопросы не ответит человек, читавший бессистемно и беспорядочно, и тем более обычный любитель почесать языком на оккультные темы. На успешную сдачу экзамена может рассчитывать только серьезно настроенный ученик. Один полный комплект ответов занял более 60 страниц 13x17 дюймов, исписанных убористым почерком.

Перейдем к следующему этапу. Ученик, сдавший экзамен, становится Послушником. На протяжении целого года он занимается теми экспериментами, какие сочтет нужными, — по своему усмотрению, — и каждый день ведет тщательные записи о проделанной работе. По истечении года экзаменаторы проверяют эти записи и подробно высказывают Послушнику свои замечания. Только непрерывный, осознанный и усердный труд позволит Послушнику перейти на ступень Неофита.

Следующая стадия занимает по меньшей мере восемь месяцев. Неофит стремится познать и взять под контроль свое так называемое «Тело Света» и «Астральный План». Надо иметь в виду, что эти термины совершенно точны. Затем он снова сдает экзамен. Ему предлагают такие символы, смысл которых невозможно расшифровать рациональным путем, и он должен отчетливо и подробно описать их значение. Только после этого он может подняться на следующую ступень и стать Ревнителем. Вот вопросы одного из таких экзаменов, проводившихся в 1913 году. (Неофиту полагается развить в себе также некоторые другие способности, однако этого примера здесь будет достаточно.)

*1. Войдите в дверь, на которой начертана эта фигура, и подробно разъясните смысл этой фигуры при помощи своих видений.*



<sup>1</sup> Отвечая на эти вопросы, Ученик может пользоваться любыми справочными пособиями, какими он располагает. Он должен иметь в виду, что полный и удовлетворительный ответ по всем пунктам даст ему право претендовать — на плане интеллектуальных достижений — на звание Свободного Адепта, так что пусть он не воображает, что от него требуется слишком много. — *Примеч. А. Кроули.*

2. Призовите Меркурий и Ход и двигайтесь вперед до тех пор, пока не встретите Единорога, упомянутого в «*Libet LXV*», III:2. Перескажите все, что он вам поведает.

3. Выявите при помощи видений суть алхимических принципов — Серы, Ртуты и Соли. В чем их отличие от трех гун и от стихий Огня, Воды и Воздуха?

4. Расскажите о том, как проявляется знак Водолея в четырех мирах — Асия, Йецира, Брия и Ацилут.

5. Посетите и опишите во всех подробностях клипот Овна.

6. Посетите Иофизля и Хисмазля и расскажите, как они выглядят, какой образ жизни ведут и о чем говорят.

Таким образом, Ревнитель А.:А.: — это человек, прошедший ряд определенных испытаний, сдавший несколько экзаменов и обладающий определенными способностями. Шарлатан не сможет выдать себя за посвященного этой степени. Более того, здесь нет места неточностям. Небрежная работа неприемлема. Отделаться общими рассуждениями невозможно. Никому не позволяется избегать трудностей; на пути всех легкомысленных банальностей и самодовольных глупостей поставлен надежный заслон.

Развивать далее эту мысль нет нужды. От начала и до конца основной принцип остается неизменным. Мастера знают свое дело и требуют уверенных знаний от учеников.

Для чего написана эта статья? Чтобы отвадить соискателей? Но соискатель, у которого так легко отбить охоту, попросту недостоин знания. Надо ли удивляться, что эта труднейшая из всех наук — эта область познания, с древнейших времен и до наших дней более прочих привлекавшая величайших мыслителей, эта пирамида, о которой величайшие из зодчих не дерзнут заявить, что они добавили к ней один-единственный камень, — требует больше работы, и работы более усердной, нежели прочие дисциплины? Тончайшая из наук, разве она не нуждается в особой точности? Опаснейшая из наук, разве она не подразумевает необходимости вооружиться до зубов всеми мерами предосторожности, и хладнокровностью суждений, и здравым смыслом?

Что можно сказать о человеке, который надеется выучить тригонометрию за час по учебнику для начинающих? Что можно сказать о человеке, который отшвырнет трактат о конических сечениях, заявив, что ему это «непонятно» и вообще «все это вздор»? Во что обходится нам каждый шаг на пути научного прогресса? Сколько людей погибло, чтобы другие люди получили возможность летать? Сколько жизней было положено на одном только строительстве моста через Форт<sup>1</sup>?

Вы надеетесь преуспеть там, где наполовину потерпел неудачу Платон? Ринуться, очертя голову, туда, куда боялся ступить Аристотель? Может быть, у вас все и получится. Но не раньше, чем вы пожертвуете ради этого всем, что у вас есть, и всем, что вы собой представляете.

Вас это обескураживает? Значит, эта статья написана не зря.

Вас это воодушевляет? Значит, вы прошли первое испытание. Вперед, за работу!

*Перевод: Анна Блейз*

---

<sup>1</sup> Железнодорожный мост длиной 2,5 км. через устье реки Форт в Шотландии, соединяющий Эдинбург с графством Файф; был построен в 1893—1890 гг. В ходе строительства этого моста из-за несчастных случаев погибло 98 рабочих и еще несколько сотен получили тяжелые увечья.

## ПИСЬМА О МАГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ<sup>1</sup>

АЛИСТЕР КРОУЛИ — ЛУИС ГРЕЙДИ МАКМЕРТРИ

1

Лондон,  
Юго-Западный округ, 1  
Джерман-стрит, 93

день ♀ [среда]  
5 марта [1944 г.]

Дорогой Луис!

**Твори свою волю: таков да будет весь закон!**

Насчет формальностей — все в порядке. Забудьте о них и поберегите только для по-настоящему официальных случаев: тогда и будете нагромождать!

Но мне не нравится, как звучит имя «Грейди»: оно словно вызывает жуткий призрак Киплинга! «Луис» куда лучше; а «Льюисом» мог бы зваться любой мальчишка, чей отец сподобился быть мастером-масоном. К тому же,  $\aleph = 46$ , а это... нет! На этот раз сами разбирайтесь со своей каббалой!

Я очень рад был услышать о вашем отношении к армейским делам. Это хорошая Магия, хорошая Телема и хороший здравый смысл.

Но оно не должно мешать вам выполнять «Liber Resh»<sup>2</sup>. Вы можете проделывать его в уме, как часто делаю и я, когда не хочу, к примеру, прерывать беседу с непосвященными.

---

1 Под этим условным заголовком объединены избранные письма и отрывки из писем Алистера Кроули Луису Грейди Макмерттри (Гименею Альфе), написанные в годы Второй мировой войны, когда Макмерттри участвовал в боевых действиях, и посвященные вопросам магического обучения.

2 См.: Алистер Кроули. Магия в теории и на практике. М.: Ганга, Телема, 2009, стр. 642—643.

(Забавно! Меня оторвал от письма телефонный звонок из банка. Потом я решил обратиться полуденное поклонение к фонарному столбу на Сент-Джеймс-сквер. Так один из ваших ребят решил, что мне плохо, и предложил перевести через площадь!)

Да — предполагается, что «Liber Resh» должны выполнять *абсолютно все*. Одна из целей этой практики — все время напоминать себе, что ты совершаешь Великую Работу; напоминать настолько часто, чтобы это стало автоматическим, чтобы утверждать Телему во всякое время дня и ночи. Предположим, вас остановил на улице знакомый, — правильное приветствие *мгновенно* должно прыгать на язык. *Мгновенно!* Это вовсе не настолько хлопотно, как может показаться; собеседник все равно решит, что не расслышал, или даже будет уверен, что вы сказали «Здравствуйте!» или что там полагается в таких случаях. Не нужно кричать эти слова: но они должны быть всегда *наготове*. Эта практика имеет первоочередное значение для упражнения в концентрации; вы поймете это, когда дойдете до какой-нибудь действительно большой работы, вроде Абрамелина.

Не считайте, что сейчас вы понапрасну тратите время. Брат V.N.<sup>1</sup> практиковал прямо на работе. Спроси его внезапно: «Ты чем сейчас занят?» — и он тут же тебе: «Я фракционирую этот эфир (или что угодно еще), чтобы выполнить Великую Работу». Ну, и так далее. Штука в том, чтобы заставить ум работать в постоянном ритме. Изобретите собственные методы; воля, если все удастся, будет *лично для вас* лучше, чем разум. <... >

93 93/93, Ваш

А.К.

2

Лондон,  
Юго-Западный округ, 1  
Джерман-стрит, 93  
30 марта [1944 г.]  
Дорогой Луис!

<sup>1</sup> V.N. — аббревиатура магического девиза «Volo Noscere» (лат. «Я желаю знать»), который носил Джордж Сесил Джонс, один из первых наставников Кроули в магии.

**Твори свою волю: таков да будет весь закон!**

Только что открыл ваше [письмо] от 21 числа. Моя нервная система дала дуба, как и было предсказано (Джерман-стрит у нас теперь — главная транспортная магистраль, спасибо Ее Святейшему Величеству Бомбе, и движение тут теперь круглосуточное), и мне запретили о чем бы то ни было волноваться. Я провел три дня в Кембридже — и мне удалось немного собрать себя по кускам, но теперь мне нужен, как минимум, месяц полного отдыха — вероятно в Оксфорде *или* Кембридже. В последнем случае вам будет нетрудно меня посетить, так? Я дам знать, когда поеду.

<...> «Liber Resh» состоит из четырех поклонений <...> с указаниями, куда обращаться лицом. (Посолонь — это по часовой стрелке; противосолонь — против.) Вначале используйте знаки степеней О.Т.О. от первой до третьей и Знак Входящего, за которым следует Знак Безмолвия на слова «Привет тебе!...»

Черт, ну, вы же видели, как я это делаю! <...>

**Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.**

*Братски,  
А.К.*

3

*Букингемшир,  
Эштон-Клинтон,  
Белл-Инн.*

*27 апреля [1944 г.]  
День 2 [четверг]*

Care Frater H.A. 1,

**Твори свою волю, таков да будет весь закон.**

(Это магическое письмо, поэтому обращение носит официальный характер.)

1 «Дорогой Брат Г [именей] А [льфа]» (лат.).

Я думал над вашими затруднениями и надеюсь, что ниже следующие рекомендации смогут помочь. 29-е число слишком загружено, чтобы продолжать: проспекты, наконец, пришли! Дальше будет хуже; так что набросаю это побыстрому, пока могу.

Выполнять асану можно в *любых* обст[оятельствах]. Если умеете сидеть в падмасане, так и делайте; но если, сидя прямо, вы привлекаете к себе излишнее внимание (то есть по ночам), используйте шавасану, «позу трупа» (лежа на спине, руки по бокам), или позу Тамплиера (см. Ату XII). Стремиться нужно к такому состоянию, когда выбранная поза будет давать идеальный отдых от физических мучений и угнетения (от самого факта нахождения там, где вы находитесь!) и понимание, что эта поза — *единственное* спасение от всего этого ужаса. Если асана совершенна, десять проведенных в ней минут принесут вам не меньше облегчения, чем целая ночь доброго сна.

Далее, пранаяма. Подлинная практика требует уединения и акцента на медленности и непрерывности. Но многое можно сделать и на марше — хотя эти ваши чертовы лентяи уже забыли, что такое настоящий марш! — отрабатывая одновременно ритм шага и дыхания в связке.

Есть для этого и мантра.

*A ka dua  
Tuf ur bin  
Vi a'a chefu  
Dudu ner-af-an-nutetu<sup>1</sup>.*

Когда увидимся в следующий раз, я вам ее продемонстрирую. Она становится настоящим маршем: толпа ее подхватывает, и тогда — ух!

<sup>1</sup> Отрывок из надписи на Стеле Откровения (др.-егип.):

«О, вышнее единство въяве!

Пред мощью духа Твоего

Склоняюсь я! В верховной славе

Сияющее божество!

Пред грозной силою твоею

Трепещут боги; смерть, робея,

Сама бежит перед тобой;

Я, я склоняюсь пред тобой!»

См. также: Алистер Кроули. Равноденствие богов. Закон — для всех. М.:

Ганга, Телема, 2010, стр. 30—31.

Астральные видения противопоказаны, когда возможно постороннее вмешательство; но можно учиться возводить и тренировать Тело Света.

Далее, в большинстве ситуаций можно практиковать облечение божественными формами, особенно Гарпократа. Учите латинские мантры из «Парижской работы» и используйте их с должными допущениями.

Конец святого рассуждения; конец бумаги; и досугу конец. Вперед, действуйте!

93 93/93

Б.: [рат]ски, 666.

4

Гастингс,  
Ридж,  
Незервуд

25 сентября 1945 г.

Дорогой Грейди,

**Твори свою волю: таков да будет весь закон.**

Из этого письма вам станет ясно, насколько важно устроить так, чтобы вы, по возможности, смогли провести несколько следующих месяцев со мной. Мои ответы на ваши вопросы повлекут за собой новые вопросы, и вы захотите ответов и на них *ek dam* (как говорят кое-где в Индии; у американцев вместо этого — P.D.Q.<sup>1</sup>, только еще сильнее).

Я всегда думал, что в этом постоянном обворовывании меня заключено что-то большее, чем просто идея поживы. Я даже думал, что, ввиду такого громадного количества рукописей, за всем этим должны стоять сами Мастера, потому как и у нас есть цензура. В некоторых моих дневниках есть, к примеру, записи, которые, без сомнения, было бы весьма опасно публиковать. Я сам так не считаю, но среди нас есть сильная партия, чья

---

<sup>1</sup> Сокр. Pretty Damn Quick (англ.), то есть «ОЧЕНЬ быстро».

политика — молчание. Практически все азиатские Мастера — как раз на той стороне.

Не знаю, что посоветовать вам относительно Колокольчика — мой собственный украли. Вы предлагаете Западное Побережье, но было бы куда разумнее обратиться к Африке! Разумеется, главная ваша забота — в полной мере войти в контакт с Мастерами, а их — размещать на вашем пути все эти вещи по мере того, как в них будет возникать нужда. Всю мою жизнь так дело и обстояло.

Жезлы и Пантакли нужно, конечно же, делать самому, особенно последние. В случае Жезла же было бы идеальным решением вопроса, если бы вам его даровал ваш собственный личный наставник в Ордене. Пожалуйста, не путайте кинжал и меч; они принадлежат к совершенно разным системам.

Что до Светильника, то Лондон в этом отношении подойдет не хуже любого другого места, — или, возможно, Париж. У меня были старые серебряные или позолоченные церковные лампы. Там есть такое кольцо, в которое надо вставить стеклянную емкость и наполнить ее маслом. На его поверхности плавает кусочек пробки с фитилем; купить их совсем не сложно. Конечно, вам понадобится «И-цзин». Лучше всего будет написать Джону М. Уоткину по адресу Сесил-корт, Черинг-Кросс-роуд и в книжный магазин «Атлантида», Мьюзиэм-стрит, 49. Для талисманов, конечно, лучше всего подходит пергамент, но купить его, как вы и сами вскоре поймете, непросто, даже в небольших количествах. Возможно, удастся добыть немного у моего переплетчика, «Сангорски и Сатклифф», Поланд-стрит, 1.

Изготовить колоду Таро самостоятельно вам, скорее всего, не удастся. Нам нужно полторы тысячи фунтов, чтобы издать ее в цвете; это было бы очень хорошее вложение.

В нынешнем вашем положении начать операцию Абрамелина едва ли возможно, даже если вы попробуете сжатую ее форму, описанную в одном из Эфиров в «Видении и Голосе»<sup>1</sup>. Экземпляров, собственно, Абрамелина я не видел уже годы и годы. Провести ритуал по его указаниям — фантастически трудно и дорого. Я могу рассказать вам о более-менее практически применимом методе осуществления этой операции, но прежде должен увидеть, что вы вполне готовы. Весьма полезна для

<sup>1</sup> «Liber 418», 8-й Эфир.

вас будет история моей собственной операции, и в «Храме царя Соломона» вы найдете совершенно полный о том отчет, но я чувствую, что не помешает указать вам лично самые важные фрагменты. Так или иначе, будьте уверены: это самая колоссальная работа, какую только можно себе вообразить.

Для Caput и Cauda Draconis<sup>1</sup> подлинных соответствий не существует, так как это просто математические точки, связанные с траекторией движения Луны. В целом о них говорят, что Caput обладает природой Солнца и Юпитера, а Cauda — Марса и Сатурна. Разница между планетой — управителем знака и планетой, экзальтирующей в нем, состоит в том, что управитель в своем знаке проявляет все присущие ему свойства, а планета в знаке экзальтации — только набор самых лучших.

Что касается классических языков, думаю, вам необходимо хорошо выучить латынь и чуть лучше, чем просто поверхностно, — греческий. Иврит на самом деле не нужен. Все, что вам понадобится из этого языка, — это умение производить каббалистические расчеты. Не уверен, что сам я знаю хоть дюжину еврейских слов, помимо специальных технических терминов, применяемых в каббале.

В заключение я совершенно искренне надеюсь, что вы всемерно сосредоточитесь на том, чтобы обеспечить себе, по меньшей мере, три месяца, в течение которых смогли бы общаться со мной ежедневно. Пусть это будет первоочередной задачей в ваших планах.

**Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.**

*Всегда ваш,  
Алистер.*

*Перевод: Алексей Осипов*

<sup>1</sup> «Голова» и «Хвост Дракона» (лат.) — Северный и Южный Узлы Луны.

## ЧТО ТАКОЕ ТЕЛЕМА?<sup>1</sup>

ДЖЕК ПАРСОНС

### *1. Каков основной принцип нашего Ордена?*

Закон Телемы: «Твори свою Волю: таковда будет весь Закон». Освобождение индивидуума от неестественных внешних законов и кодексов, а также от внутренних запретов, конфликтов и противоречий. Далее, направление его к Истинной Воле и развитие его свободной деятельности в этой области.

### *2. Что вы понимаете под Вселенским Братством?*

Достижение состояния, в котором все люди «любят друг друга пламенными сердцами»<sup>2</sup>. Общее устремление к одним небесам. Общее понимание того, что между истинными волями не может быть конфликта, что «каждый мужчина и каждая женщина — звезда»<sup>3</sup>.

### *3. В чем основная разница между нашими религиозными воззрениями и другими системами, существующими на Западе в наши дни?*

Наши религиозные воззрения скептически и экспериментальны; они основаны на индивидуальных усилиях и на достижениях, обретенных благодаря учению и работе. Современные западные системы догматичны и основаны на безоговорочном принятии и слепой вере. Короче говоря, Телема носит научный характер, а христианство основано на предрассудках (или стало таковым в последнее время).

<sup>1</sup> Под этим условным названием здесь публикуются ответы Джека Парсонса на вопросы экзамена, прошедшего в феврале 1943 года в пасаденской ложе «Агапе».

<sup>2</sup> «Liber AL», II:24, парафраз.

<sup>3</sup> Там же, I:3.

4. Почему государство и церковь должны быть едины или, напротив, отделены друг от друга? Приведите свои соображения.

В идеале государство и церковь должны быть едины, но только при том условии, что церковь остается экспериментальной и динамичной, как о том сказано в ответе на вопрос №3. Тогда государством будут управлять люди, поднаторевшие в объективности восприятия и самоконтроле и смыслящие хотя бы что-то в природе вещей. Люди такого сорта будут только заинтересованы в направлении государства на рельсы вселенского братства и личного достижения.

5. Что вы считаете главным злом в текущем социальном устройстве?

Главным злом в текущем социальном устройстве является неправильное понимание природы человека, его функционирования и его отношений со вселенной.

Предназначение человека — в том, чтобы служить Богу, познавать Бога и стать единым с Ним. Под Богом я подразумеваю Бога в Человеке, Высшее «Я», а также всю совокупность природы, всю полноту опыта.

Неверное понимание этой функции ведет к бесчисленным порокам самосознания и дифференциации. Сознание греховности, извращенность ума, алчность, страх и вина искажаются и множатся в тысячах зеркал.

Даже когда личность избавлена от узости мышления, более широкие горизонты часто оказываются затуманены нашим эго — самосознанием и ограничивающим стремлением к славе и власти.

Отсюда и неизбежные внутренние и внешние конфликты, тем более прискорбные ввиду того, что в отсутствие серьезной тренировки характера восприятие не может выйти за рамки паллиативности, ответственной за постоянно случающиеся срывы, которые проявляются в относительно приемлемых социально формах паранойи, *dementia praecox*<sup>1</sup> и шизофрении.

1 Искаж. «*dementia praecox*», т.е. шизофрения.

Решение этой проблемы политическими или экономическими средствами невозможно; все эти нарушения суть лишь внешние проявления.

Решение должно носить духовный и индивидуальный характер и состоять в паломничестве одновременно и внутрь, к просветлению, и наружу — к пониманию.

*6. Дайте определение таким понятиям как «деспотия», «диктатура», «демократия».*

Деспотия, диктатура и демократия фундаментально идентичны, ибо каждая форма государства управляется некими абсолютными руководителями.

При деспотии эти руководители нимало не заботятся о том, что думает народ; при диктатуре они утверждают, что правят ради блага народа, а при демократии — что это народ правит, а вовсе не они.

Можно считать, что руководители деспотии и диктатуры в целом ведут себя более показательно, но в большой перспективе это не так определено.

Теоретически, демократия — это модифицированная анархия, и основана она на том же терминологическом противоречии. Неупорядоченная группа неспособна на разумных основаниях построить мост или механизм, вылечить больного или хотя бы проголосовать относительно того, кто должен всем этим заниматься. Чтобы сделать это, люди должны стать специалистами. Тот же принцип применим и к правительству, а, значит, анархия и демократия невозможны или иллюзорны.

Правительство может быть «для народа», но не может состоять из представителей народа, если те не станут специалистами по управлению и, прежде всего, по управлению самими собой.

Однако статичная или очевидная форма правления не имеет никакого значения, так как представляет собой всего лишь название, а не суть предмета. Невозможно придать фиксированную форму такому широкому потоку, как человечество, ибо все вещи по природе своей динамичны.

Поэтому состояние общества определяется природой его руководителей и самих людей, из которых оно состоит, его

историей и окружением, но никак не приданными ему названиями и не покоящимися в капитолийских архивах документами.

Таким образом, если мы занимаемся правительством, мы должны рассматривать его как совокупность руководителей — конкретных людей как они есть, индивидуумов со своими проблемами в психологии и в природе вещей.

*7. Что вы считаете главным требованием к хорошему правительству?*

Главное требование к хорошему правительству — понимание руководителями условий Достижения и духовных потребностей человека.

Без этого не может быть ни хорошего правительства, ни нации, ни общества, и все альтернативы неизбежно будут вести к повторяющимся потрясениям или медленному и болезненному упадку вплоть до полного застоя.

Дело обстоит именно так потому, что в природе человека — стремиться вверх, развиваться; и если не направить эту основополагающую, динамическую, чудесную эволюционную энергию в конструктивное русло, она снова и снова будет причинять разрушения, желая расчистить накопившиеся завалы для нового рывка вверх.

Непременные условия Достижения — базовая тренировка самоконтроля, осознание красоты и устремление к чему-то высшему и лучшему, проявляющееся в постоянных творческих усилиях при максимальной возможной свободе самовыражения.

Понимание и применение этих условий должно быть неотъемлемо присуще архетипу хорошего правительства, да и вообще любой сколько-нибудь значительной организации.

*8. Как вы понимаете постулат «Власть в Ордене абсолютна»?*

Власть абсолютна в отношении управления Орденом — как в бизнесе. То есть, если человек желает оставаться членом Ордена и принимать участие в его работе, он должен повиноваться его правилам и установлениям. Это в значительной степени самоочевидно, так как присуще структуре любой организованной группы.

Далее, это означает, что решения принимаются не всеобщим голосованием, а избранными изнутри советами и Главами, так же как в бизнесе.

Это ни в коей мере не вступает в конфликт с волей индивидуума, который в любой момент свободен и вправе утверждать свою волю наиболее подходящим, с его точки зрения, образом и принимая на себя все последствия этого, — как и положено всем живым существам, подчиняющимся естественному закону.

Поскольку Орден ставит себе целью упразднение многих искусственных ограничений и их искусственных последствий и налагает лишь те временные ограничения, которые сама природа ставит перед человеком в качестве условий Достижения, никакой подлинной дисгармонии здесь быть не должно.

### *9. Как вы относитесь к ритуалу и церемониальной магии?*

Ритуал и церемониал для меня тождественны технике и мастерству. Каждый мастер своего дела применяет ритуалы. Ученый, художник и бизнесмен — все они маги.

Каждый из них входит в свой особым образом освященный «храм». Он надевает «мантию». Он «изгоняет» все посторонние мысли, объекты и побуждения. Он организует «алтарь», «талисманы» и «связи». Он «призывает» музу посредством концентрации. Он «принимает божественную форму» — надевает особую «маску», соответствующую профессии. А затем он творит магию. Совершенство техники определяет качество результата.

Жизнь есть в основе своей ритуал, драматическая церемония, полная тайны, магии и романтики. Мистерия и церемониал в самом начале, мистерия и церемониал в больших поворотных точках и мистерия и церемониал в конце.

Мы все — ритуалисты, все — маги; большинство — бессознательно и бессмысленно, неумелые, бормочущие, мантии в беспорядке, венцы набекрень; обманутые нами же вызванными фантомами и демонами, соблазненные образами золота и плоти, мелькающими в зеркале рассудка.

В великом ритуале вечности мы зажигаем крошечные светильники на маленьком алтаре своего разума и, вперяя взор в их мимолетность, остаемся слепы к величию космоса.

Во храме сосен, над алтарем дубов высокие звезды вечно горят, воспламеняя нас и вознося в Град Божий. Музыка Пана устремляется ввысь гимном величия, прекрасного и ужасного, как сердце самой жизни, из которого она проистекает.

Мы же не видим и не слышим. Ежедневно, ежечасно нам является таинство, раскрывается тайна вечности, раздаются ключи от Града. Мы о том не знаем, нам дела нет.

Бедные околдованные колдуны! На миллиарды алтарей рассеяния мы возлагаем отбросы за отбросами, в то время как во внутренних чертогах хранится истинное золото, способное купить нам звездный надел в вечных землях.

Ритуалы царств, войн и притязаний изношены, пусты и вялы — второсортные фарсы, что играют для галерки, уже *passé*<sup>1</sup>, когда родился Цезарь.

Когда все вокруг нас пламенеет неизреченною славой Высокой Мессы.

Поскольку мы — маги, давайте же стремиться к тому, чтобы быть могучими магами и жить так, чтобы, когда наступят великие события, мы сумели бы распознать их, понять их предзнаменования, насладиться ими во всей полноте. И когда каждое событие станет великим, мы сможем, корректно выражаясь, совершить соразмерное ему деяние.

*10. Что вы считаете главным требованием к президенту или королю государства?*

Главным требованием к президенту или королю является посвящение, по меньшей мере, в Девятую степень, а предпочтительно — в степень Мастера Храма. Зайдя настолько далеко, он попутно пройдет всю подготовку, необходимую для подобного поста; и, напротив, без точки зрения, соответствующей данной степени, будет недостаточно мудр, чтобы управлять своими соотечественниками.

А потому каждый человек должен, прежде всего, озаботиться собственным достижением, а пока он не достигнет этой полноты, предоставить правление другими им самим или тем, кто подходит для исполнения этой функции.

<sup>1</sup> Устаревшие (*франц.*)

Данная квалификация проявится в могуществе, но будет также зависеть и от истинной природы человека, ибо даже Мастер Храма может обнаружить, что его Истинная Воля влечет его в каком-то другом направлении, и, следуя этой склонности и прочим разумным доводам, решить избегать этой стези, подчас крутой и опасной.

*11. Приемлем ли стандартный моральный кодекс для всех мужчин и женщин?*

Законы природы, со статистической точки зрения, нерушимы, и следствие в них всегда идет за причиной. Поэтому в разумном обществе, законы которого основаны на законах природы, стандартный кодекс будет в известной степени применим ко всем. В этом случае от каждого будет ожидаться вполне джентльменское поведение, чтобы адюльтеры и прочее причиняли как можно меньше неудобств другим.

Впрочем, как и в природе, будут и определенные исключения из кодекса разумного общества, основанные на индивидуальных точках зрения.

На самом деле каждый случай представляет собой в действительности исключение, так как он по сути своей индивидуален, и потому разумная кодификация закона представляется невозможной. А то, что это можно сделать и неразумно, очень легко продемонстрировать.

Получается, что этот комментарий разбивается о печальные размышления о том, что замены здравому смыслу не существует.

*Перевод: Алексей Осипов*

МИСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ<sup>1</sup>

## МЕРЛИН (ТЕОДОР РОЙСС)

Любой, кто желает приступить к изучению герметической науки, должен не только обладать обширными познаниями в обычной анатомии, но и уметь применить свои знания к обычной медицинской науке в соответствии с требованиями Герметической Физиологии, дабы понять Тонкие Силы Природы, которые только единственно и могут помочь ему постичь, что такое Мистическая Анатомия. Доктрины самых выдающихся мистиков, в большинстве своем бывших врачами либо владевших искусством медицины, — таких, как Парацельс, Ван Гельмонт, Альберт Великий, Корнелий Агриппа, Постель, Кардано, Роберт Фладд, Месмер и другие, — гласят, что в некотором смысле Луна всемогуща. Мистический путь ребенка в утробе матери отмечен определенными стадиями и длится девять лунных месяцев, на протяжении которых дитя движется к рождению. Луна имеет женскую природу и оказывает влияние, прежде всего, на *pervus sympathicus* (симпатический нерв), на тонкую нервную организацию, на сердце и *pervus vagus* (блуждающий нерв). Блуждающий нерв исходит из четвертого желудочка. Прежде чем покинуть череп, он образует важнейший *ganglion ingulare* (шейный узел), а затем разливается, подобно реке, формируя длинный *plexus nodosus*, или *ganglion cervicale vagus* (блуждающий шейный узел). Далее он проходит по обе стороны от сонных артерий и почти вплотную к симпатическому нерву позади трахеи и вдоль пищевода к надчревной полости и тазовой области. На этом участке он тесно переплетается с симпатическим нервом и всей симпатической системой.

Представив это как следует с точки зрения обычной анатомии, мы можем теперь обратиться к мистической физиологии человека (как мужчины, так и женщины) и логическому

<sup>1</sup> Впервые опубликована в IX выпуске «Орифламмы» (июль 1913 года).

обоснованию (небесному, герметическому или какому бы то ни было другому) целей, мотивов и методов размножения.

Размножение — это «чудо»! А чудо всегда божественно, какой бы образ оно ни приняло в ограниченном восприятии человека!

Акт, лежащий в основе Размножения и в результате своем ведущий к продолжению рода, был заклеямен заблудшими фанатиками как греховный и истолкован как последствие вообразимого Грехопадения Адама и Евы, связанное с Падением Ангелов!

Веками его считали Постыдным Деяньем!

Но Древние Мастера Герметической Науки, исследовавшие чудеса природного мира и чудеса и тайны мира сверхчувственного, эти так называемые Черные Маги, возносили молитвы в самой пучине своего уничтожения и смирения перед «Идеей Бога», возносясь тем самым к святости, и взирали на природу, на ВСЕ ЕЕ ПРОЯВЛЕНИЯ и на все материализации сверхчувственного под совершенно иным углом, нежели обычный человек или философ. Они обладали способностью духовным образом проникнуть в истину Первородного Падения Ангелов и Первородного Падения Адама и Евы.

Мастера Герметической Науки верили, что при правильном понимании «Первородного Греха» и «Падения Ангелов» возможно уловить с помощью магического искусства, сиречь Сексуальной Магии, Сверхъестественное С.Е.М.Я., действующее в каждом и чрез каждое живое существо, ради постижения «САМОГО БОГА» и «ЕДИНЕНИЯ С БОЖЕСТВЕННОСТЬЮ».

Это называется великим актом Трансмутации Половой Энергии. Та же Великая Тайна воплощена и в Церковном Причастии. Это Герметическая Тайна. Это Завеса! Завесы используются и в Церкви, и в Герметической Науке. Ни одна Герметическая Истина в полностью разоблаченном виде не обнародуется ни в печати, ни каким-либо иным образом.

Ясно осознав это, перейдем теперь к определению тех Тонких сил Природы, что приведут нас к пониманию сути Мистической Анатомии.

Герметическая Наука утверждает, что симпатическая нервная система есть Шива-вина (и также Кали-вина), то есть струнный инструмент Порождающего Господа. Символически она представляется в виде арфы. На симпатическом нерве играют при помощи тантрик — церемоний шактистов, поклоняющихся

женской энергии. Нервные волокна называются в восточной Герметической Науке «нади».

Вот три основных нади:

- а) *сушумна*, располагающаяся в центральном канале спинного мозга и продолговатого мозга;
- б) *ида*, проходящая слева от сушумны;
- в) *пингала*, проходящая справа от сушумны.

Эти нади начинаются в лотосе аджны (называемом также «тривени») и соединяются в точке, расположенной над переносицей между бровями. Ида обладает негативной природой и соответствует Луне, пингала же — позитивной и соответствует Солнцу. Ида проходит со стороны левой ноздри, а пингала — со стороны правой. Помимо вышеупомянутых трех главных нади, есть и другие. В целом их четырнадцать: сушумна, пингала, ида, гандхари, хастидживика, куху (репродуктивный), сарасвати, пуша, шанкхيني, паясвини, варуни, аламбуша, вишводари и яшасвини.

Читта — это мыслящий принцип.

Наименование нервного сплетения в Восточном Герметизме — «Лотос» [*надма* или *чакра*].

Лотосы — это духовные центры тела, в которых накапливаются сила и жизненная энергия. Всего лотосов сорок два, а семь из них особо ценны и важны для практических целей:

1) муладхара, в которой находится «Свернутая Кольцами» — кундалини-нади. Она располагается в основании сушумны, в крестцовом сплетении. Это спящая сила высшего бытия, которая объемлет все три канала — иду, пингалу и сушумну, то есть луну, солнце и огонь; иначе говоря, позитивное и негативное, а также союз их обоих и результат этого союза — солнечное сплетение, *coeliacus*<sup>1</sup>, Орудие Божье. Муладхара известна как «лотос основания» или «опора жизни». Энергия, окружающая этот лотос, есть Семя Любви, а все сочетание вместе именуется лотосом муладхары. У него четыре лепестка;

2) свадхистхана. У этого лотоса шесть лепестков;

3) манипура; десять лепестков. Этот лотос расположен ниже пупка;

<sup>1</sup> Чрево (лат.).

4) анахата обладает двенадцатью лепестками (волоконнами) и находится в области сердца. В этом лотосе обитает пламя вана-линги!

5) вишуддха; шестнадцать лепестков;

6) аджна-лотос расположен между глазами на переносице и состоит из двух лепестков. Сушумна проходит из крестцового сплетения вдоль позвоночного столба к правой части аджны (пингала), а затем огибает ее слева (ида). Пингала подходит к аджне слева и идет направо, к правой ноздре;

7) сахасрара — тысячелепестковый лотос в основании нёба.

Ха — это луна и ида; тха — солнце и пингала; ха-тха есть единение праны и апаны в области, расположенной ниже пупка.

Отсюда и хатха-йога. Он и она сливаются в коитусе.

Прана движется от сердца в направлении вниз; апана — от ануса в направлении вверх.

То, что нам известно о Герметическом или Мистическом значении симпатической нервной системы, о которой школьная наука знает так мало, образует мост, соединяющий плотное и материальное понимание устройства человеческого организма (микрокосма) с высшим и сокрытым, или герметическим и эзотерическим, пониманием Тонких Сил Человеческой Природы.

И как в микрокосме, так и в макрокосме!

В макрокосме мы обнаруживаем, эзотерически или герметически говоря, Семь Сил, или Семь Центров Сил — будь то семь лок (сфер бытия в вечности) или семь таттв (причин бытия: я есмь я), или вся сакральная цепь семерок.

Независимо от того, являются ли они макрокосмическими или микрокосмическими силами, порядок их и взаимоотношения между собой всегда одни и те же.

Вот семь таттв:

1) ади-таттва, первичная сила вселенной. Ее излияние происходит в самом начале манифестации (периода «Творения») вечного и неизменного Сат, основания Всего Сущего. Она соответствует Аурическому Яйцу, окружающему каждую Сферу, равно как и каждого Человека. Это Сила, проистекающая от первого, Непроявленного Логоса! Эквивалент Солнца! Отец! Vater!<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Отец (нем.).

2) анупадака-таттва, первая дифференциация на плане бытия. Безначальное, бог Брахма, рожденный без отца и матери, появляющийся из того, что растет из пупка Вишну. Эквивалент Луны. Логос-Сын! Sohn!<sup>1</sup>

3) акаша-таттва. Именно с нее начинаются все религии: Юпитер; Индра; Отец-Эфир; пневма, или проявленный Логос, и библейский Святой Дух! Heilige Geist!<sup>2</sup> Его эквивалент — Сатурн;

4) вайю-таттва — эфирный план;

5) теджас-таттва — план атмосферы;

6) апас-таттва — жидкая субстанция Воды;

7) притхиви-таттва — плотная субстанция Земли.

Последние четыре таттвы соответствуют четырем стихиям:

вайю — воздуху и Юпитеру;

теджас (агни) — Огню и Марсу;

апас — Воде и Венере;

притхиви — Земле и Меркурию.

Согласно доктрине Мистической Анатомии, акаша-таттва располагается в головном мозге; теджас-таттва — в плечах; вайю-таттва — в пупке; апас-таттва — в коленях, притхиви-таттва — в подошвах ног.

Далее, согласно Мистической Анатомии:

селезенке соответствует линга-шарира;

печени — кама;

сердцу — прана;

четверохолмию среднего мозга — кама-манас;

гипофизу — манас-антакарана;

шишковидной железе — манас; когда его достигает кундалини, он становится буддхи-манасом, или Божественным Сознанием.

Особой важностью в Мистической Анатомии обладает гипофиз (Nuphysis Cerebri), непосредственно связанный с шишковидной железой (Conarium). И то, и другое покрыто серым песком, именуемым «Asevulus Cerebri»<sup>3</sup>. Этот песок,

1 Сын (нем.).

2 «Святой Дух» (нем.).

3 Имеются в виду так называемые псаммозные тельца — кальцийсодержащие гранулы, которые иногда можно обнаружить внутри шишковидного тела в процессе его затвердевания.

о котором академические физиологи не знают и не имеют сказать ничего, появляется у человека лишь после того, как ему минет семь лет от роду.

Песок этот обладает огромной мистической важностью. Он связан с производством Сат, совершенной Сути Всего, и с Центральным Органом Всех Жидкостей, с Л.О.Н.О.М., в котором пребывает прана — Великий Зодчий, созидающий дитя. Прана присутствует также и в воздухе, вместе с которым и поглощается всеми живыми тварями.

Без праны все умирает. Прана пребывает не только в воздухе, но и там, куда воздух проникнуть не способен. Она независима от воздуха, однако воздух зависит от праны. Прана рождена от атмана (Atem Gottes). Она происходит от атмана, как тень — от тела.

Мы поглощаем прану из воздуха с каждым вдохом. Однако можно так натренировать дыхание, чтобы вдыхать больше праны, чем обычно требуется для нашего повседневного существования. Эту дополнительную прану мы можем запастись в своих Нервных Центрах, Лотосах или Сплетениях, и хранить там до тех пор, пока она не понадобится нам снова для каких-либо особых целей. Эту функцию можно сравнить с накоплением материалистического электричества в лейденской банке. Посредством такого накопления излишков праны, направляемого волей, физическое тело развивает силы, ранее дремавшие в нем. Люди, накопившие дополнительную прану и благодаря особой тренировке ума развившие в себе такие Силы, могут передавать, распространять, перемещать часть своей накопленной праны от себя к другим! Это называется праническим целительством; врачевание такого рода было систематизировано Теодором Ройссом под названием «прана-терапии» еще в 1893 году. Трактат на эту тему увидел свет в 1893 году (в журнале, публикуемом доктором Хюббе-Шляйденем из Ганновера) под названием «Сфинкс» и за подписью «Теодор Регенс». Впоследствии этот трактат был издан как отдельная небольшая книжица под заглавием «Прана-терапия».

*Перевод: Алексей Осипов*

## - ЙОГА

### ЗАМЕТКИ О НЕКОТОРЫХ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТАХ ДРЕВНЕГО УЧЕНИЯ ЙОГИ<sup>1</sup>

КАРЛ КЕЛЬНЕР

Годами я лелеял намерение поделиться опытом и знаниями, накопленными в процессе масштабного и трудного изучения данного предмета; но, с одной стороны, я долгое время был отлучен от письменного стола из-за огромного количества работы; с другой же, при мысли о необходимости представить публике тему, которую легко могла постигнуть судьба месмеризма, я испытывал определенные колебания.

Но ввиду представившейся ныне — благодаря присутствию и готовности мистера Бхимы Сены Пратапы из Лагора — возможности продемонстрировать то, что было доселе сказано о (довольно малоизвестном на Западе) учении йоги и что может быть принято нашим научным сознанием без чрезмерных потрясений, я счел данный момент благоприятным, чтобы высказать то, что я желал высказать долгие годы.

Я вынужденно буду краток, насколько это возможно, и постараюсь касаться философских аспектов данной темы как можно меньше.

*Галлейн, близ Зальцбурга, 29 июля 1896 года*  
*Доктор К. К.*

### ЧТО ТАКОЕ ЙОГА?

Информация по этой теме, опубликованная в Германии, столь скудна и столь мало известна широкой публике, что я не сочту

---

<sup>1</sup> Этот текст был впервые опубликован в Мюнхене в 1896 году. Он предназначался для Третьего Международного психологического конгресса, но был ли он прочитан там в качестве доклада, остается неясным. Перевод на русский язык выполнен с английского перевода Маркуса М. Юнгкурта. Несмотря на свою краткость, это новаторская работа, выгодно выделяющаяся на фоне современных ей публикаций по йоге.

излишним дать правильный ответ на упомянутый выше вопрос, интересующий многих из моих почтенных читателей.

«Йога» — санскритское слово, означающее «единство». Индийская философия, как известно, утверждает в качестве своего *sūttim bonim*<sup>1</sup> устремление к освобождению от перевоплощений.

Согласно ведам и упанишадам, цель эта может быть достигнута единственно через осознание обманчивой природы нашего бытия и постижение — теми же самыми средствами — законов бытия истинного. Этому способствуют определенные упражнения и образ жизни, ведомый в согласии с определенными установлениями; благодаря им иллюзорное сознание эго (*ахамкара*) растворяется и достигается единство со вселенским сознанием (*атман*).

Первое составляет доктрину *санкхьи*; второе — доктрину *йоги*.

Доктрина йоги такая же древняя, как веды. Хотя отцом йоги считается Патанджали, он не открыл эту систему, но лишь придал ей конкретную форму и опубликовал в виде йога-сутр.

Большая часть йогических упражнений описана в упанишадах Атхарва-веды. Им, однако, посвящены многочисленные писания, имеющие хождение в Индии. Весьма ценные сведения о них донес до нас г-н Райендрала Митра в своем переводе йога-сутр Патанджали на английский (Calcutta: J. W. Thomas, 1883).

Поскольку доктрина йоги включает в себя практические компоненты разнообразных религиозных систем, мы часто обнаруживаем наставления к упражнениям в различных видах йоги, в том числе бхакти- и хатха-йоге, в других священных книгах — например, в «Дабистане»<sup>2</sup> и Коране. Кроме того, йога сокрыта в традициях и символах и некоторых тайных обществ.

Сказать о йоге в историческом разрезе можно было бы очень многое, но в целях экономии места и сохранения ясности предмета я приберегу эту тему для более обширного своего труда, над которым работаю в настоящее время.

Упомяну лишь, что из немецких мистиков лучше всех — хотя и в такой форме, которая не всем, возможно, пришлась

1 «Наивысшего блага» (лат.).

2 «Дабистан-и-Мазахиб» («Школа веры») — индийский трактат середины XVII века, содержащий описание основных религиозных школ Индии и жизнеописания их основателей. Авторство его приписывается кашмирскому суфию Мухсину Фани.

по вкусу, — тему йогических упражнений на немецком языке раскрыли Якоб Бёме в «Собеседованиях Учителя с Учеником» и И. Кребс<sup>1</sup>, в пятидесятые годы с энтузиазмом писавший о йоге под псевдонимом «Кернинг».

Самая подробная переведенная на английский работа — это, конечно, «Хатха-йога прадипика», изучать которую в наши дни можно, даже не зная санскрита.

Более того, стоит упомянуть некоторые тантры и пураны, хотя ни одна из этих книг не сможет не только заметно повысить тот уровень знаний о предмете, которого уже достигли западные исследователи, но и ответить на вопрос, вынесенный в заглавие этого параграфа: «Что такое йога?» — более точно, чем источники Патанджали, единственно на которые я потому и буду ссылаться, ибо они уложили самую суть йогической доктрины в наилучшим образом упорядоченную систему.

Патанджали говорил: «Йога есть подавление изменений мыслящего принципа».

Идея эта основывается на том допущении, что мыслящий принцип перенимает свойства объекта, на который направлена его деятельность. Если, поэтому, данный мыслящий принцип сосредоточивается исключительно на одном объекте, служащем в то же время и предметом йогической практики, и если объект этот остается в силу условий упражнения неизменным, то происходит объединение одного с другим, и это единение и есть йога (ибо в основе большинства индийских практик лежат религиозные объекты).

Давайте же очистим это основополагающее определение Патанджали от его сугубо индийского характера и заменим употребленный им термин «читта» (мыслящий принцип) словом «внимание» в том смысле, в каком употребляет его Льебо<sup>2</sup>. Сделав это, мы получим наилучшее возможное объяснение для феномена «самовнушения», или, более корректно выражаясь, самогипноза.

Действительно, средства и способы достижения йоги прекрасно подходят для индуцирования гипнотического

<sup>1</sup> Кребс, Иоганн Балтист (1774—1851) — немецкий оперный певец и мasonic писатель.

<sup>2</sup> Льебо, Огюст Амбруаз (1823—1904) — французский врач, исследователь феномена гипнотического внушения.

состояния, как станет ясно уже из следующего раздела. В доктрине йоги проводятся различия между различными формами гипноза и искусственного сомнамбулизма, такими как дхарана, дхьяна и самадхи, достаточно точно соответствующие стадиям перехода от сонливости к сомнамбулизму; пратьяхара же весьма напоминает те проявления, которые удается вызвать путем воздействия на органы восприятия загипнотизированного субъекта.

Следовательно, «на западный манер» можно утверждать, что йога есть достигаемая продолжительными упражнениями и соответствующим образом жизни способность к намеренному самонаведению всех проявлений сомнамбулизма.

В следующем разделе будут описаны разнообразные виды йоги.

## МЕТОДЫ ГИПНОТИЧЕСКОЙ ИНДУКЦИИ И ДОСТИЖЕНИЯ ЙОГИ

В зависимости от метода, применяемого для достижения йоги, можно провести различия между отдельными ее формами, из которых наиболее достойны упоминания следующие:

- мантра-йога
- хатха-йога
- бхакти-йога
- лайя-йога
- аманаска-йога
- раджа-йога

Мантра-йога состоит из повторения некой фразы (мантры, чаще всего представляющей собой цитату из вед) или одного-единственного слова (в большинстве случаев это пранава — мистический слог АУМ; «Мандукья-упанишаду»).

Хатха-йога состоит из систематической регуляции дыхания.

Древние индийцы предположили, что мыслящий принцип определенным образом связан с дыханием и что, следовательно, осознанно регулируя дыхание, можно усмирить мыслящий принцип, «словно пламя лампы, защищенное от малейшего дуновения», как о том говорится в «Бхагавад-гите».

Известно, что, сосредоточивая внимание на одной точке, мы бессознательно замедляем дыхание или даже временно прекращаем дышать. Если добавить к этому процессу удержания внимания, которое является врожденным и связано с работой сердца, тот факт, что, осознанно регулируя дыхание, мы одновременно осуществляем и сознательное влияние на упомянутый центральный орган тела и тем самым увеличиваем содержание углекислого газа в крови, то станет очевидно, что практики хатха-йоги являются совершеннейшим средством для индукции гипнотического состояния. Поэтому из всех практик достижения йоги они — самые простые и самые быстрые.

Однако занятия эти могут, конечно, быть очень опасными и приступать к ним без инструкций опытного наставника (называемого в Индии «гуру») нельзя.

В книгах и рукописях по йоге подчас можно найти самые причудливые указания. Понимать их нужно, конечно, в аллегорическом ключе и лишь крайне редко — буквально.

Даже сам по себе термин «хатха-йога» довольно загадочен: «ха» означает луну, а «тха» — солнце. В тайном индийском учении вдох через правую ноздрю именуется «сурья-свара» или, чаще, «пингала», то есть «дыхание солнца». Вдох же через левую ноздрю называется «ида», или «дыхание луны». Соединив их «на острове меж Гангой и Ямуной» (то есть между бровями), мы обретаем освобождение, которое и есть йога. Почтенный читатель может уже на этом этапе составить некоторое впечатление о тех трудностях, которыми чреват для изучающего йогу темный и малопонятный стиль этих книг, где говорится, что йогическим школам известны десять различных видов дыхания. Самыми важными из этих так называемых «вайю» являются прана и апана; первая из них нисходит, вторая же восходит, а соединение их в области пупка именуется также «хатха», то есть, союз солнца и луны.

Но поскольку наше эго-сознание (ахамкара или, в ином своем аспекте, джива) есть отражение общего сознания мира (атман), союз дживы и атмана также представляет собой союз солнца и луны.

Теперь читатель понимает, насколько опасно может быть исполнение подобных упражнений в буквальном соответствии

с инструкциями из йогических источников, и пусть этот пример, к которому я мог бы добавить и множество других, послужит предостережением для чересчур рьяных исследователей.

Случай, когда последователи йоги заплатили за свои устремления смертью или неизлечимыми болезнями, к несчастью, многочисленны, но в Индии они оцениваются с восточной точки зрения и даже сопровождаются убеждением, что следующее воплощение жертвы будет довольно хорошим и что не жалеть ее поэтому следует, но завидовать ей. (Полагаю, эту точку зрения вряд ли разделят мои уважаемые читатели!)

Впоследствии я вернусь более подробно к практикам хатха-йоги, но сейчас, дабы не нарушить единство изложения, я хотел бы кратко коснуться прочих систем йоги.

Бхакти-йога — это йога религиозного поклонения, которая на самом деле практикуется (то есть, собственно, должна практиковаться!) и в рамках духовных упражнений нашей собственной религии.

Разумеется, для индийца религиозное поклонение есть полное и страстное смирение («всем своим сердцем и всею душою!»), к каковой задаче горячая кровь этой южной нации приспособлена наилучшим образом. «Гхеранда-самхита» [VI:14–16] гласит: «Да узрит он свою божественность в сердце, и преисполнится экстаза от этого созерцания, и прольет слезы счастья, и в том будет восхищен. Это ведет к самадхи и мано-мани».

Лайя-йога состоит в сосредоточении внимания на любом эмоциональном процессе, или на осознанно вызванном и зафиксированном воображением элементе чувственного восприятия, или же на какой-нибудь части тела. Она включает и так называемую нада-йогу, в процессе которой внимание (мыслящий принцип) концентрируется на звуках, случающихся и производимых в ходе упражнения.

Практики аманаска-йоги и расананда-йоги имеют сходный характер.

Однако подлинным венцом йоги была и остается раджа-йога, а все прочие системы йоги в целом призваны более или менее облегчить ее постижение.

Раджа-йога состоит в прямом единении манаса (в буквальном переводе — души) с атманом, то есть, иными словами, в слиянии индивидуального сознания с универсальным.

Понятно, что, избавляясь от собственной индивидуальности, практикующий индуцирует сомнамбулическое состояние (самадхи), однако ясно и то, что этот путь наиболее труден из всех. Существуют разные типы самадхи, и важнейшие из них — сампраджната («осознавание») и асампраджната самадхи («прекращение осознания»). Из этого явствует, что раджа-йога, по нашему мнению, предполагает наведение практикующим на себя сомнамбулического состояния, сопровождающегося (поскольку суггестируемый объект по природе своей возвышен и свят) невыразимым чувством экстаза.

Теперь, когда читатель кратко ознакомился с сутью различных систем йоги, вернемся к хатха-йоге, которая с чисто психологической точки зрения представляет для нас наибольший интерес.

Все формы йоги подразделяются на восемь подвидов, по каковой причине йога также именуется Благородным Восьмеричным Путем (см. великолепную поэму Эдвина Арнольда «Свет Азии»<sup>1</sup>). Эти восемь подвидов, в свою очередь, подразделяются на пять (называемых внешней йогой) и еще три, объединяемых в категорию «самьяма» и образующих внутреннюю, подлинную йогу.

Первые три из них:

1. *Яма*, состоящая из умеренности, терпимости, удовлетворенности, чистосердечия, целостности и т.д. Очевидно, что посредством нее создается состояние ума, обеспечивающее практикующему внутренний покой. А это первое и основное требование к тому, кто стремится достичь йоги.

Религиозные установления, как видно, нацелены на решение не только этических, но и психологических задач.

Патанджали в своих «Афоризмах о йоге» утверждал (1, шлока 36): «Состояние ума, свободное от забот и полное света, приведет к самадхи».

2. *Нияма*, состоящая в повиновении правилам той религии, к которой принадлежит йогин, во внешнем и внутреннем очищении человека и в воздержании. (Безо всякого, впрочем, преувеличенного аскетизма, ибо для йогина принцип «mens sana

<sup>1</sup> «Свет Азии» английского поэта и журналиста Эдвина Арнольда (1832—1904) — поэтическое жизнеописание Гаутамы Будды.

in corpore sano»<sup>1</sup> обладает первостепенной важностью. Йогину нужно сильное и совершенно здоровое тело, которое должно ему целиком и полностью подчиняться. Именно этот контроль над своим телом в процессе упражнений развивается до поистине невероятных пределов и ведет к достижению, на которое нацелено большинство предварительных практик. Именно он — причина силы и здоровья йогина.)

Вайрагья (этот термин я перевел бы как «освобождение от желания») — один из главных ключей, отмыкающих врата йоги. Патанджали говорил: «Сознание того, кто подчинил себе все желания и не алчет ни того, что можно воспринять, ни того, что можно написать, и есть вайрагья»<sup>2</sup>. Подобно яме и нияме, все установления направлены на достижение внутреннего мира, который не только облегчает создание необходимых для достижения йоги условий, но и в целом является неременной составляющей высших ее уровней.

Джапа также относится к нияме и состоит в безмолвном повторении мантры (священного слова или словосочетания) и постоянном сосредоточении на Ишваре.

Ишвара, объясняет Патанджали, есть совершенная душа, не озабоченная скорбью, трудами, их плодами (результатами) и впечатлениями жизни.

Доктрина санкхьи, дополняемая доктриной йоги, не признает концепции Ишвары, но Патанджали использует ее для практик йоги и облегчения медитации, и философия его вследствие этого получила название «сесешвара-санкхья».

Отдельные разделы мантра- и бхакти-йоги, как видно, уже составляют нияму.

3. *Асана* — поза и положение тела. Очевидно, что если мы хотим обрести концентрацию, то нужно принять позу, пребывающую в гармонии с нашими внутренними процессами.

Актер, изображающий героя, будет держаться совершенно по-другому, чем если бы он изображал беспечного цыгана.

Точно так же и мы меняем положение тела в соответствии с переменами в настроении. Йогин стремится идти от внутреннего к внешнему и потому принимает позу, пребывающую

1 «В здоровом теле — здоровый дух» (лат.).

2 «Йога-сутры», I:15.

в согласии с тем состоянием, в которое желает ввести свой разум.

Впрочем, множество поз, призванных повлиять на состояние кровеносной системы и, в особенности, на воротную вену, оказываются невозможными для нас, жителей западных стран, неспособных даже сидеть, как восточные люди.

Кроме того, практика асаны оказывает влияние на кровоток в нижней части тела и на половое желание, а также укрепляет силу воли.

Коленопреклоненная поза христианской религии сама по себе является асаной (а именно — ваджрасаной) и описывается в древних йогических источниках задолго до возникновения христианства.

В моем распоряжении имеется точное описание тридцати двух асан<sup>1</sup>, но их способен принять только так называемый факир из цирка или варьете, и потому их описания на немецком языке я приберегу для упоминавшейся выше более пространной работы по йоге, над которой работаю в настоящее время. В качестве примера опишу лишь падмасану (позу лотоса), которая у всех на слуху: поместите правую стопу на левое бедро, а левую — точно таким же образом на правое; скрестите руки за спиной и ухватите себя за большие пальцы ног; прижмите подбородок к груди и зафиксируйте взгляд на кончике носа (!). Мудрый Патанджали, однако, замечает (глава 2, шлока 4): «Поза должна быть устойчивой и удобной». Поэтому нам, обитателям западных стран, лучше и не пытаться сидеть в падмасане!

4. *Пранаяма* — управление дыханием. Само слова «прана» синонимично дыханию и жизни. Я уже упоминал некоторые эффекты осознанного управления дыханием, однако рассказать о нем можно так много, что я не желаю вдаваться здесь в дальнейшие подробности и для примера приведу лишь один из методов пранаямы. Технически вдох именуется на санскрите «пурака», выдох — «речака», а задержка дыхания — «кумбхака».

Вкупе эти три функции и составляют пранаяму.

Наши западные мистики также были осведомлены о связи между дыханием и мышлением. Сведенборг, к примеру, утверждал:

<sup>1</sup> «Гхеранда-самхита», II.

*Думая долгие мысли, мы делаем долгие вдохи. Когда мысли наши поспешны, дыхание вибрирует в стремительной последовательности. Когда гнев затмевает разум человека, дыхание его яростно. Когда же душа его глубока и тиха, таково же будет и дыхание. Теперь пусть некто поступит обратным образом: пусть он, скажем, думает долгие мысли и в то же время дышит коротко и быстро, — и он обнаружит, что это невозможно.*

Шриша Чандра Васу добавляет к этому:

*Мыслящий принцип можно сравнить с газовым огнем, когда газ подается к горелке под непрерывно меняющимся давлением. Кровь, которую сердце посылает в мозг, — это газ, поддерживающий пламя сознания. В связи с различными страстями и эмоциями снабжение мозга кровью оказывается неравномерным, и мысли мерцают и трепещут, образуя несоразмерное освещение. По этой причине йогин и практикует пранаяму и посылает ровный поток крови к мозгу, стараясь, чтобы пламя всегда было постоянным.*

А теперь практический пример.

Наиболее часто практикуемых кумбхак насчитывается восемь: сахита, сурья-бхеда, удджайи, шитали, бхастрика, бхрама-ри, мурча и кевали.

Чтобы практиковать сахиту, йогин садится в правильную асану, закрывает правую ноздрю большим пальцем правой руки и медленно вдыхает через левую ноздрю, семикратно повторяя слог «Ом». Затем он закрывает обе ноздри и задерживает дыхание настолько долго (кумбхака), чтобы иметь возможность мысленно повторить эту мантру (или другую: «Ом, тат, сат») четырнадцать раз. Далее практикующий вдыхает через левую ноздрю (пурака) и т.д.

Это упражнение следует постепенно повторять все большее и большее количество раз, пока общее количество пранаям не достигнет восьмидесяти.

Процесс этот вызывает потоотделение на начальном этапе, дрожь — на среднем и левитацию (!!) — на высшем. Вначале

необходимо строго придерживаться диеты (молоко и овощи, никакой стимулирующей пищи); на более продвинутых стадиях в ней больше не будет нужды.

«Хатха-йога прадипика» гласит:

*Дыханием нужно овладевать медленно и постепенно, подобно тому как приручают тигров, медведей и прочих диких зверей, ибо иначе чрезмерно рьяный ученик неизбежно причинит себе вред. Правильно исполненная пранаяма исцеляет болезни, неправильно исполненная — вызывает их<sup>1</sup>.*

*Если нади (нервные центры) очищены, тело становится прекрасным и гибким, пищеварение усиливается, состояние здоровья улучшается и остается таким, регуляцию дыхания можно осуществлять без усилий, а нада (внутренние звуки) хорошо слышны в уме<sup>2</sup>.*

Еще один интересный метод («хабус-и-дам») описывают персидские йогины и суфии, а заключается он в следующем: практикующий медленно вдыхает и повторяет слово «нест», пока легкие его не заполнятся воздухом, затем наклоняет голову на правую сторону груди, произносит слово «хаста», выдыхает и поднимает голову; глубоко вдыхает, произнося слово «магар», а затем наклоняет голову налево и выдыхает, бормоча слово «йездан». Никаких пауз при этом не делается. Целиком формула выглядит так: «Нест хаста магар йездан» («Нет иного сущего, кроме Бога»).

Как видите, здесь нет кумбхак. Напротив, практикующий неуклонно сокращает временной промежуток между вдохом и выдохом, так что вся практика выглядит довольно жутко: через несколько минут участники падают, лишившись чувств. Судя по всему, в таком превратном виде в исламские круги проник метод бхастрика-кумбхаки.

Последняя представляет собой упражнение, в ходе которого человек вдыхает медленно и глубоко обеими ноздрями, а выдыхает очень быстро, словно кузнечными меха-

1 II:15—16.

2 II:19—20.

ми (откуда и происходит название метода<sup>1</sup>). Повторив одну и ту же последовательность около двадцати раз, он затем делает кумбхаку.

Составить предварительное впечатление о целях йоги можно уже на основе этих нескольких примеров.

Довольно интересны древнеиндийские физиологические термины, используемые как названия различных типов вайю и нади.

Существует десять вайю, а именно:

Относящиеся к внутреннему телу:

- прана (в сердце)
- апана (в области ануса)
- самана (в области пупка)
- удана (в горле)
- вяна (о всем теле)

Относящиеся к внешнему телу:

- нага (осуществляет оплодотворение)
- курма (открывает веки)
- крикара (вызывает чихание)
- девадатта (вызывает зевоту)
- дханамья (проникает во внешнее плотное тело).

Вот четырнадцать основных нади: сушумна, ида, пингала, гандхари, хастидживика, куху, сарасвати, пуша, санкхини, пайясвини, варуни, аламбуша, вишводари и ясасвини. Из них самые важные — ида, пингала и сушумна; они соответствуют нашей симпатической нервной системе.

Йогин переключает свое сознание на один из вышеупомянутых вайю и один из нади и полностью сосредоточивает на них внимание, сочетая воображение с дыханием в определенной асане.

Такая комбинация именуется «мудра», и их насчитывается двадцать пять (некоторые из них весьма необычны!).

Полное раскрытие этой темы потребовало бы многих томов; здесь же я не имею возможности изложить даже ее на-

1 Санскр. «бхастра» — «кузнечные мехи».

чатки, а потому перейду к характеристике последних из пяти ступеней внешней йоги.

5. *Пратьяхара*. Это осознанный контроль над чувственным восприятием посредством либо полного его подавления, либо намеренного вызывания любого из его элементов в воображении.

Эту стадию можно сравнить с состоянием загипнотизированного субъекта, уверенного вследствие наведенного внушения, что клубень картофеля — это сладкая груша, и действительно ощущающего вкус и аромат груши; замерзающего при внушении холода и т.д.

В пратьяхаре четыре предыдущие ступени сочетаются с пранаямой и все вместе открывают доступ к дхаране.

6. *Дхарана* состоит в фиксировании читты на одном объекте и представляет собой первый из трех внутренних процессов йоги. Непосредственно за ней следует дхьяна.

7. *Дхьяна* (созерцание). Сознание потоком устремляется к созерцаемому объекту. В результате этого восприятие отдельности исчезает и «созерцающий становится един с созерцаемым». Если это произошло, состояние самадхи считается достигнутым.

#### 8. *Самадхи*.

Благодаря практике самьямы пробуждаются сиддхи, то есть способности, превосходящие возможности обычного человека, — анима, лагхима и т.д.<sup>1</sup> Большинство из них отнюдь не сверхъестественны по своей природе, если принять во внимание, что сиддха (то есть обладающий этими качествами человек) способен осознанно вводить себя в состояние, известное нам в форме гипноза.

До какой степени эти сиддхи согласуются с описаниями, приведенными в источниках по йоге, пусть остается неясным, так как для настоящего йогина они не только не имеют никакого значения, но и представляют собой досадную помеху, нарушая необходимую для его упражнений сосредоточенность.

---

<sup>1</sup> «Шива Самхита», V:167.

Цель подлинного йога — кайвалья (мокша), освобождение, достигаемое благодаря слиянию дживатмана и параматмана, но это уже относится к области философии. Я лишь коснулся здесь этой темы, дабы *a priori* ответить на вопрос: «Почему в Индии так мало слышно о сиддхах?»

То, что демонстрируют так называемые факиры в Королевском Аквариуме<sup>1</sup> и на Выставке Тысячелетия, — это всего лишь стадия нирвикальпа-самадхи.

Этот йогический процесс можно уподобить глубокому сну или искусственно наведенному сомнамбулизму. В этом состоянии дыхание и сердечный ритм не сокращаются до такой же степени, как при мнимой смерти, каковой многие йоги могут достигать и пребывать в ней очень долгое время. Впрочем, даже в этом последнем феномене я не вижу ничего невероятного, ибо случаи летаргии, весьма напоминающие смерть, отнюдь не новы, и я вполне допускаю, что человек, обретший способность вызывать симптомы искусственного сомнамбулизма благодаря упорным упражнениям и тренировке, должен также уметь усугублять это состояние продолжительными упражнениями и соответствующим настроением до такой степени, чтобы искусственно вызывать эту мнимую смерть.

Это, конечно, сопровождается крайним напряжением сил всего организма, и потому очевидно, что человек не может входить в подобные глубокие состояния лишь ради публичного представления.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ввиду всего вышесказанного и не принимая во внимание философские аспекты проблемы, мы приходим к следующим выводам:

1. Йога — очень древнее учение, долгое время хранившееся в тайне или, по крайней мере, не пользовавшееся большой известностью. Она дает практикующему возможность осознанно вызывать состояние искусственного сомнамбулизма, индуцируя искусственный сон, и состоит в:

<sup>1</sup> Королевский Аквариум — дворец увеселений в Вестминстере (Лондон), действовавший в 1876—1903 гг.

- а) наведении соответствующего состояния сознания посредством особого образа жизни и т.д.;
- б) сосредоточении внимания на одном объекте, мысли или идее;
- в) регулировании дыхания.

2. Йогические упражнения провоцируют некую форму продолжительной аутосуггестии и самогипноза и могут применяться для вызова желательных практикующему физиологических и психологических изменений посредством соответствующей регуляции.

3. Изучение йогической доктрины, таким образом, представляет большой интерес и может стать весьма полезным инструментом.

Все это доказывает не только то, что в стародавние времена индийцы уже изучали различные аспекты психологии, лишь недавно ставшие известными нам, и свели их в полную и проработанную систему, но и то, что йога делает практикующего ее добрым, здоровым и счастливым человеком и открывает новые горизонты, лично мне кажущиеся настолько великолепными, что я в настоящий момент воздержусь от дальнейших комментариев. Посредством контроля над телом и мыслями йогин становится «человеком воли» и, жертвуя желаниями и склонностями ради истинного воления и направляя последнее на добрые цели, он становится «личностью», на которую нелегко оказывать влияние другим. Таким образом он совершенно противоположен тому, что представляют нам под видом так называемого «медиума».

Я был бы чрезвычайно счастлив, если бы эти несколько строк помогли тем, кто чувствует к тому призвание, устремить свое внимание к изучению древней доктрины йоги.

*Перевод: Алексей Осипов*

О ЧАКРАХ<sup>1</sup>

## АЛИСТЕР КРОУЛИ

Мой дорогой Ки[фра?],

Меня очень заинтересовали ваши замечания относительно трех нижних чакр; после вашего ухода я потратил некоторое время на исследования.

Судя по всему, особый набор нади питает лотос муладхары — как если бы у того было три корня. Эти корни исходят из трех центров, о которых вы говорили.

Но это лотосы не того же порядка, что семь священных. Их, прежде всего, не защищает позвоночник, да и символизм у них другой.

Они сравнимы с семью в той же степени, что беспозвоночные — с позвоночными в животном царстве, или грибы — с цветковыми в царстве растительном.

Анальный лотос состоит из восьми лепестков; он глубоко багряного цвета, мерцает ало-оранжевым в состоянии возбуждения, а сердцевина у него — богатого рембрандтовского коричнево-золотого оттенка. Лотос этот хранит некоторые тайны апана-вайю.

Лотос, связанный с простатой, — цвета перидота, чрезвычайно прозрачного и сияющего изнутри. Центр его — чисто белый, словно бриллиант. Лепестков много, я думаю — тридцать два.

Третий лотос — в головке полового члена, близко к основанию и внутренней ее поверхности, на средней линии. Он поразительно богатого пурпурного цвета с лиловым сиянием, переходящим в ультрафиолетовый. Сердцевина его — золотая, как Солнце; она волнообразно вспыхивает попеременно алым и чистым голубым. В этой золотой сердцевине есть темное пятно инфракрасных лучей. Пристально сосредоточиться на этом пятне крайне трудно из-за его ярости. (Это странное слово

<sup>1</sup> Под этим условным названием публикуется недатированное письмо Кроули из собрания рукописей Джеральда Йорка (подшивка №20) с пометкой: «Скопировано досюда, август 1916 года е.в.».

очень хорошо описывает данный факт.) У меня не хватило времени должным образом в него проникнуть.

Не думаю, что в наполнении энергией этих трех лотосов есть какая-то опасность, если практикующий прежде пробудил высшие центры и, в особенности, если кундалини натренирована ежедневно омываться в свадхистхане. Было бы, однако, неправильно начинать работу с них и, как я вам уже говорил, я уверен, что ее вообще не следует начинать ни с чего ниже анахаты, хотя таким образом пробуждать кундалини и труднее.

Братски ваш  
*Perdurabo.*

PS. У женских особей рода человеческого эти три лотоса также существуют, но в совершенно иной форме.

Анальный лотос у них подобен мужскому, но меньше размером и не такой сверкающий.

Вторая чакра расположена между уретрой и *cervix uteri*<sup>1</sup>. Это очень крупный лотос с мириадами лепестков, несколько расплывчатый и даже капустоподобный. Цвет его — нейтральный серый, но в пору беременности он становится блистающе-оранжевым и похожим на цветок. Он крайне восприимчивый и поглощающий и представляет для женщин величайшую опасность. Посторонние влияния с легкостью проникают в него и причиняют истерию и одержимость. В особенности во время менструации он покрыт красными и коричневыми прожилками и выглядит ржавым.

Третий лотос у них находится в основании клитора. Он маленький, но очень ярко сверкает. Лепестков у него сорок девять, семь рядов по семь в каждом. Основной цвет — насыщенный оливково-зеленый, местами переходящий в изумрудный. На листках видны прожилки яркого ультрамариново-голубого цвета. Сердцевина его — розово-багряного оттенка с золотыми пестиками на перистых мутно-белых стебельках. Листки окаймлены жемчугом и пурпуром.

*P[er]durabo].*

Перевод: Алексей Осипов

<sup>1</sup> «Шейка матки» (лат.).

## КОРОТКО ОБ АВТОРАХ СБОРНИКА

**Теодор Ройсс** (1855—1923) — немецкий масон, интересовался различными восточным учениями (в частности, йогой и сексуальной магией). Совместно с Карлом Кельнером в начале XX века стал одним из основателей О.Т.О. Занимал пост Внешнего Главы О.Т.О. до 1922 года.

**Сабазий** (р. 1959) — глава Великой ложи О.Т.О. США.

**Франц Гартман** (1838—1912) — немецкий теософ. Автор многих книг на оккультные темы. Принимал участие в основании О.Т.О.

**Грейди Макмертри** (1918—1985) — американский поэт, ученик Алистера Кроули. С 1969 по 1985 годы — Внешний Глава О.Т.О.

**АМТ (Билл Хайдрик)** (р. 1943) — американский маг и кабалист. После смерти Макмертри в 1985 году исполнял обязанности Внешнего Главы О.Т.О. Затем в течении 20 лет был казначеем Ордена.

**Джек Парсонс** (1914—1952) — американский физик, специалист по ракетной технике. В 40-е годы возглавлял ложу «Агапе» в Калифорнии. Впоследствии прекратил работу в О.Т.О. Погиб при взрыве в своей лаборатории.

**Карл Кельнер** (1851—1905) — австрийский химик и промышленник. Интересовался алхимией, тантрой, масонством. Принимал участие в основании О.Т.О.

**Мартин П. Старр** (р. 1959) — американский филолог-классик, независимый исследователь истории западной эзотерики. Специализируется на изучении деятельности Алистера Кроули (1875-1947) и его последователей.



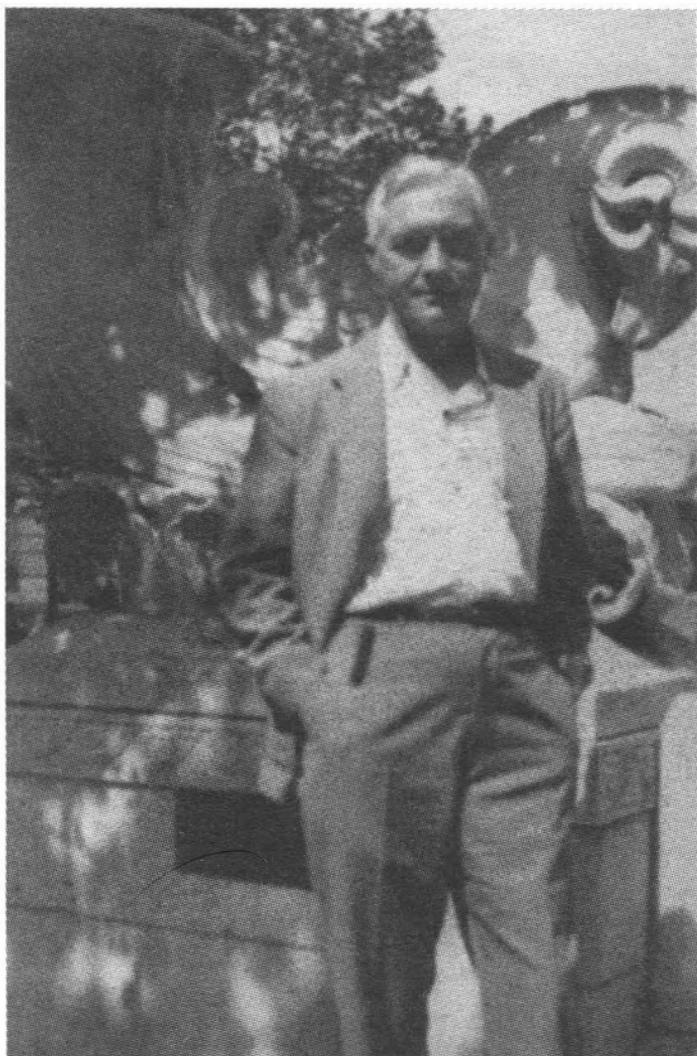
**Гностическая Месса: Жрец и Жрица  
1933 г.**



**Гностическая Месса: Жрец, Жрица и Дьякон  
1938 г.**



**Джек Парсонс**



**Карл Гермер**  
**Глава О.Т.О. после смер и Алистера Кроули**



**Грейди Макмертри со Стелой Откровения и Книгой Закона**

# ОРДЕН ВОСТОЧНЫХ ТАМПЛИЕРОВ.

## ВОЗРОЖДЕНИЕ МАГИИ

*Перевод* Анна Блейз, Алексей Осипов  
*Корректор* Евгения Сафонова  
*Дизайн обложки и макет* Надежда Саламахина  
*Верстка* Надежда Саламахина

ООО «Издательство «Ганга»  
196143, Москва, ул. Голубинская, 17/9, 501  
GANGA.RU

Подписано в печать 16. 08. 2010. Формат 84x108/32  
Объем 11 п.л. Тираж 1500 экз. Заказ № 5032  
Гарнитура OriginalGaramond BT. Печать офсетная

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленных материалов в ОАО «Дом печати — ВЯТКА».  
610033, г. Киров, ул. Московская, 122.  
Факс: (8332) 53-53-80, 62-10-36  
<http://www.gipp.kirov.ru>  
e-mail: [pto@gipp.kirov.ru](mailto:pto@gipp.kirov.ru)