

Генрих Корнелий Агриппа
Магия Арбателя
Книга Магических Гримуаров

Магия Арбателя (или Духовная Мудрость Древних)

Перевод с французского А. В. Трояновского

Об оккультной философии

Книга первая

Об оккультной философии: книга вторая

**Об оккультной философии, или о магии: книга третья и
последняя**

Перевод с английского И. В. Харуна

**Оккультная философия (магические церемонии):
четвертая книга**

Перевод с французского А. В. Трояновского

Под ред. И. В. Харуна

Нижний Новгород



Издатель А. Г. Москвичев

2013

УДК 133.4
ББК 86.42
КТК001
А25

Перевод с английского И. В. Харуна

Перевод с французского А. В. Трояновского

Агриппа, Г. К.

A25 Магия Арбателя / Генрих Корнелий Агриппа; пер. с англ. И. В. Харуна, пер. с фр. А. В. Трояновского. - Н. Новгород: А. Г. Москвичев, 2013. - 656 с.

ISBN 978-5-904844-47-9

В издании объединены наиболее важные и фундаментальные эзотерические работы - «Магия Арбателя» и «Об оккультной философии». Первая книга представляет собой сборник правил, поучений жизни мага, а также сведения для успешного изучения любого эзотерического искусства. Вторая работа состоит из четырех частей, из которых вы узнаете о строении Вселенной, силе имен и власти Слова, планетарной магии, магических квадратах, роли нумерологии в эзотерике, природе духов и свойствах божеств, пантаклях и магических инструментах.

Книга будет полезна всем интересующимся эзотерикой, классикой оккультизма, магией.

ISBN 978-5-904844-47-9

© Москвичев А. Г.,
издание на русском языке,
составление,
оформление, 2013
© Харун И. В., перевод на
русский язык, 2013

Аннотация

Настоящее издание включает гримуар «**Магия Арбателя**» («Арбатель. О магии древних»), а также классический труд Агриппы «**Об оккультной философии**».

Арбатель - Великий Пантакль, управляющий «Олимпийскими» духами - в церемониальной магии занимает особое место. Книга, описывающая соответствующие подходы, и называется «Магический Арбатель». В представлении о том, что слово «Арбатель» есть имя духа или ангела, заключена идея о возникновении книги: она явилась следствием откровения высших сил, и благодаря этим сведениям человек сможет постичь основные подходы и принципы успешной магической работы.

«Магия Арбателя» состоит из семи «седмиц» (септенеров) афоризмов, которые представляют собой поучения и правила жизни мага, а также сведения для успешного изучения магического искусства. Описанные подходы были проверены в течение многовековой традиции их применения на практике, ведь не случайно «Магия Арбателя» считается одной из классических работ по магии эпохи Средневековья. Наставления в книге касаются не только магической практики, но и сферы сознания, позволяют думать по-особому и познать себя, что является необходимым условием совершенствования магического мастерства; как говорится в книге, «обрати внимание на все, что происходит в повседневной жизни, и ты убедишься, что все в мире наполнено магией».

Одной из важнейших является третья «седмица» афоризмов, которые описывают «Олимпийских» (планетарных) духов и их полномочия. Эти духи - обитатели небесных светил, делят между собой сферы земного влияния, управляют всеми событиями в мире, и их задачей является объявлять предначертание судьбы. В магической традиции планетарные духи считаются очень могущественными сущностями. Так, многие гримуары нередко обращаются к ним. При правильном обращении

каждый их таких духов способен дать магу то, что соответствует сфере влияния этого духа. «Магия Арбателя» указывает на особые правила, соблюдение которых позволяет успешно общаться с планетарными духами, влиять на них и узнавать о будущей судьбе.

Что касается книги «Об оккультной философии», то многие из читателей наверняка уже знакомы с этой работой, однако все вышедшие до сих пор книги представляли только отрывок из нее (первую книгу). На самом деле труд Агриппы включает 4 книги (авторство четвертой спорно). Вторая и третья книги впервые переведены на русский язык, и благодаря настоящему изданию вы сможете познакомиться с полным оккультным трудом одного из образованнейших людей своего времени.

Агриппа Неттесгеймский (Генрих Корнелий) - знаковая фигура эпохи Возрождения, натурфилософ, богослов, прекрасный оратор, гуманист, состоял в переписке с Эразмом Роттердамским. Именно он вдохновил Гете на написание «Фауста». Однако, как писал Брюсов, сделавший Агриппу одним из главных героев романа «Огненный ангел», этот человек не занял в истории того места, какого заслуживал, и не получил надлежащей оценки. Современники называли его чернокнижником, считали, что он может превращать металлы в золото, находиться в разных местах одновременно, имеет домашних демонов в теле собак.

Очевидно одно - Агриппа стремился приобщиться к оккультным наукам древних: «платоновскому богословию, герметизму, каббале. Трактат «Об оккультной философии» («Оккультная философия»), или «О сокровенной философии» (*De Occulta Philosophia*), составлен к 1510 году, но опубликован только в 1531 году (первая книга, а все три - в 1533 г.). Сочинение Агриппы представляет собой систематическое изложение всех имеющихся в то время сведений об оккультных науках, о различных способах проведения магических опера-

ций, вот почему до сих пор признается многими как «учебник» по магии.

Предлагаемое издание включает в себя 4 книги: первая посвящена естественной магии, вторая - небесной, третья и четвертая - церемониальной (обрядовой) магии.

В первой книге автор рассматривает строение Вселенной, взаимосвязь ее элементов, оккультные свойства вещей, их соотношение с планетами, объясняет, что значит быть магом. Вы также узнаете о могуществе Слова, о свойствах имен, о том, что придает языку магическую силу, и о том, как составить заклинание с использованием атрибутов и имени божества.

Вторая книга, «Небесная магия», как было сказано выше, **впервые переведена на русский язык.** Благодаря второй книге вы сможете ознакомиться с полным представлением Агриппы о магии как о деятельности, обнаруживающей подлинную природу и взаимосвязь всех вещей. Именно во второй книге освящена роль математики в магии. Вы узнаете, как производить магические операции без помощи естественных сил, с помощью законов числа, веса и меры, в разделе приведены магические квадраты, описана роль чисел и планет в магии: дан перечень планетарных атрибутов и свойств, которые необходимо использовать при проведении ритуалов, а также много внимания уделено знакам зодиака. В магической практике очень пригодятся описанные автором способы изготовления талисманов с планетарными образами, на основе силы магических квадратов. Знание-результат самопознания человека, это сила, дарующая человеку власть. Маг - мудрец и пророк, магия - наука, а не волшебство, ее создает концентрация воли и воображения, для чего необходим контроль разума над телом.

В третьей книге (которая также **впервые переведена на русский язык**) рассмотрены имена Бога, их влияние на вещи, заклинание Абракадабра, амулеты для исцеления. Автор рассуждает о языческих богах, описывает природу духов, демо-

нов, ангелов, упоминает об их именах и символах, немного внимания уделено и религиозным церемониям.

Четвертая книга описывает способы нахождения имен духов, управляющих поднебесным миром, помощь которых нужна в том или ином ритуале. Вы узнаете также о некромантии, о способах вызова элементарей, о магических инструментах, необходимых в колдовской практике, а также об особенностях изготовления пантаклей.

Итак, как видно по содержанию, четвертая книга «Об оккультной философии» и «Магия Арбателя», несмотря на споры об их авторстве, - прекрасное дополнение трех книг Агриппы, вот почему все они помещены под одну обложку.

Предисловие переводчика

* * *



Генрих Корнелий Агриппа Неттесгеймский родился 14 сентября 1486 года в Кёльне в Германии в дворянском роду. В 1499 году поступил на учёбу в Кёльнский Университет, где изучал право, медицину, естественные науки и теологию. Затем несколько лет состоял на службе у императора Максимилиана I. С двадцатилетнего возраста начал совершать поездки по Европе с целью обучения. Так, он побывал в Париже, Лондоне, во многих городах Италии. В 1510 году в Вюрцбурге познакомился с Иоанном Тритемием, настоятелем монастыря св. Иакова, в котором была большая библиотека колдовских книг. Вероятно, это встреча стала самой важной в жизни Агриппы как оккультиста. Примечательно, что именно аббату Тритемию он отсылает свои рукописи книги «Об оккультной философии» на рецензию.

Одно время Афиппа работал адвокатом в Меце, выступал защитником на колдовских процессах, чем вызвал к себе

такую ненависть, что был вынужден покинуть город. После этого Агриппа работал врачом: с 1524 года был врачом при дворе Франциска I в Лионе. В 1528 году был назначен историком и библиотекарем в Антверпене.

Был трижды женат. Первая жена умерла после четырёх лет совместной жизни, вторая - после семи лет. От первой жены был один ребёнок, вскоре умерший, от второй - шесть детей.

Скончался Агриппа 18 февраля 1535 года в возрасте 48 лет в Гренобле во Франции.

Более подробно с биографией Агриппы можно ознакомиться, например, в критико-биографическом очерке Жозефа Орсье «Агриппа Неттесгеймский, знаменитый авантюрист XVI в.», изданного на русском в 1913 году и переизданного в наше время.

* * *

Книга «Об оккультной философии: в трёх книгах» (*De occulta philosophia libri tres*) - главное и самое большое произведение Агриппы, принёсшее ему славу колдуна; она явилась первой в истории своеобразной энциклопедией оккультных наук. Написана книга была в 1510 году, но автор долго не решался её публиковать (по вполне понятным причинам).

Первая книга из трёх впервые была издана в 1531 году. Полное издание из трех книг на латыни появилось в 1533 году. Затем эта работа многократно переиздавалась. Английское издание вышло под названием «*Three books of occult philosophy*» в 1651 году. Именно с него и сделан настоящий перевод всех трех книг. Другие два английских издания, издатели (переводчики) которых хотя и заявляют о новом переводе, практически ничем, кроме новой орфографии, не отличаются от издания 1651 года.

В 1993 году на русском языке была издана **первая книга** «Об оккультной философии», перевод был выполнен с французского издания. В данное издание вошел новый перевод - полностью исправленный и дополненный в соответствии с ан-

глийской версией, причём в местах наиболее сильных расхождений проверка производилась и по латинскому оригиналу.

Вторая и третья книги «Об оккультной философии» на русском языке издаются впервые.

Так называемая **«четвёртая книга»** Агриппы впервые была напечатана в Марбурге в 1559 году под таким заглавием «Henrici Cornelii Agrippae Liber quartvs de occvltta philosophia, seu de Cerimonijs Magicis. Cui accesserunt, Elementa Magica Petri de Abano, Philosophi», т.е. «Генриха Корнелия Агриппы Книга четвёртая об Оккультной философии, или о Магических Церемониях, с прибавлением Магических Элементов философа Пьетро д'Абано». Затем работа была переиздана в 1565 в Базеле, а потом в издании 1567 г. вместе с тремя книгами «Об оккультной философии», в котором она была названа подложной. После этого четвертая книга ещё многократно переиздавалась в «Собрании сочинений» Агриппы. Английский перевод «четвёртой книги» был выполнен английским любителем наук и оккультного Робертом Тюрнером и издан в сборнике с другими аналогичными книгами под названием «Henry Cornelius Agrippa his fourth book of occult philosophy; Of geomancie; Magical elements of Peter de Aban; Astronomical geomancie; The nature of spirits; Arbatel of magick; translated into English by Robert Turner» в 1655 году.

Русский перевод четвертой книги был выполнен А. В. Трояновским с французского и издан в 1912 году в сборнике «Папюс. Практическая магия». Этот перевод с изменениями и дополнениями по английской версии Тюрнера и включен в данное издание.

Книга «Арбател. О магии древних» (Arbatel. De Magia veterum) впервые была издана в 1575 году. По некоторым упоминаниям в самом тексте можно заключить (как считает современный исследователь гримуаров Джозеф Петерсон в своей книге «Arbatel. Concerning the magic of the ancients»), что книга была написана не раньше 1536 года - по крайней мере в том виде, в котором она была издана. Что касается издателя, то

хотя он в книге и не указан, им явно был Peter Reima: именно он издавал в Базеле (в Швейцарии) оккультную литературу. В настоящее издание вошёл русский перевод «Магии Арбателя» А. В. Трояновского, впервые изданный в 1912 году; перевод был сделан с французского издания «La magie d'Arbatel / Dr. Marc Haven, - 1910».

* * *

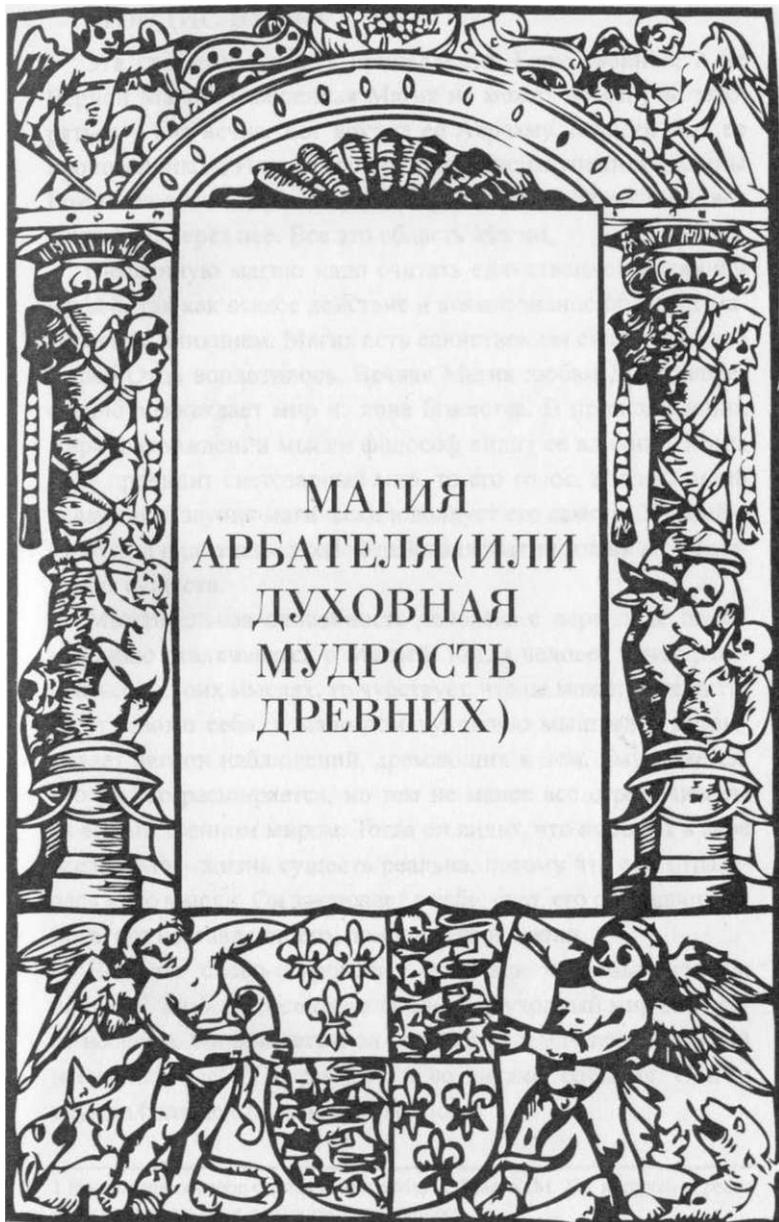
Что касается авторства четвертой книги и работы «Арбатель. О магии древних», то, например, Иоанн Вир (Johannis Wier), ученик Агриппы, в отношении четвертой книги со всей категоричностью заявил, что Агриппа не является её автором. Вот что он написал в своей книге «О прелестях демонов» (De Praestigiis Daemonum; кн. 2, гл. 5): *«Мы можем с полным правом отнести к подобным писаниям и ту отвратительную книжицу, которая недавно была опубликована как-им-то нечестивцем и приписана Генриху Корнелию Агриппе, моему давнему господину и многоуважаемому учителю, вот уже как сорок лет покойному, - так что я совершенно уверен, что эта книга ему приписана ложно. Она озаглавлена «Четвёртая книга об Оккультной философии, или о магических церемониях» и в ней утверждается, что она является ключом к трём книгам «Об оккультной философии...»*

Содержание книги «Арбатель. О магии древних», как считает Джозеф Петерсон (в уже упомянутой книге), взято из греческого источника, по крайней мере частично; также в тексте многократно встречаются фразы из Библии, а также из Гомера, Гесиода, неоплатоников и Парацельса (1493-1541), влияние последнего особенно заметно. Вследствие всего сказанного выше Дж. Петерсон наиболее вероятным автором «Арбателя» считает Жака Гохори - Jacques Gohory (1520-1576) - последователя Парацельса, который и другие свои книги издавал под псевдонимами.

Итак, как видно, вопрос об авторстве книги четвертой и работы «Арбатель. О магии древних» остается открытым. Как бы то ни было, думаю, читателям будет интересно озна-

комиться с магическими трудами, идейно и тематически связанными с тремя книгами «Об оккультной философии» и во многом дополняющими их.

Иван Харун



МАГИЯ
АРБАТЕЛЯ (ИЛИ
ДУХОВНАЯ
МУДРОСТЬ
ДРЕВНИХ)

Предисловие¹

Эта священная книга принадлежит Божественной, а не Черной Магии. Священная Магия не может исчезнуть, затеряться - она вечна. Бог вручил ее Аврааму, Моисей был ее проповедником, Иисус говорил о ней Своим ученикам. Сыны Божии ее знают, Дух откровения, согласно обетованию, все открывает через нее. Все это область Магии.

Священную магию надо считать единственной истинной наукой, так как всякое действие и всякое знание обладает магическим влиянием. Магия есть единственная сила: через нее Слово Отца воплотилось. Вечная Магия любви Духа непрестанно возрождает мир из лона Божества. В происхождении мира и зарождении мысли философ видит ее влияние. Когда поэт провидит светозарный мир, то его голос, воспевающий славу тайн, звучит магически и волнует его самого. Ученый в смятении видит перед собой действия Магии жизни и размножения существ.

Мыслительная способность человека с первых ее шагов к знанию сталкивается с Магией. Когда человек хочет разобраться в своих мыслях, то чувствует, что не может отрешиться от самого себя, и мало-помалу, силою мышления он вызывает легион наблюдений, дремлющих в нем. Ему кажется, что ум его расширяется, но тем не менее все ограничивается его внутренним миром. Тогда он видит, что вмещает в себе вселенную - жизнь существ реальна, потому что она отразилась в его мысли. Он заключает в себе: свет, его освещающий, Бога, его наставляющего, природу его и жизни.

Великое слово-откровение получает чудесный смысл: *«Вечный, он Боги составляют одно»*. Духовный мир окружает неофита. Он движется, он внимает, и земля получает свой насыщенный хлеб. Он говорит, и возникают события. Одним слугою больше становится у Господа.

¹ Настоящий перевод сделан с книги Марка Хавена (М. Х.), который перевел «Магию Арбателя» с латинского подлинника.

Святылище мага - это храм, куда нисходит в полночный час Шехина, это дворец, в котором празднуется брак Любви и Мудрости.

Марк Хавен

Магия древних, или Абсолютное Проявление Мудрости (Величайшее Учение Мудрости)



«Во всяком деле испрашивай наставления у Господа и не думай, не говори, и не делай ничего без Божьего указания».

Следующий путем неправды обнаруживает сокровение. Верный же, напротив, сохраняет доверенное в помыслах своих¹.

Арбатель- Магия или пневматика древних магов, народа Божия и языческих. Издана в ознаменование славы Божией и любви Бога к людям.

Появляется в свет для избличения ложных магов, презирающих дары Божии, и для счастья и пользы тех, кто искренно и благочестиво любит создания Божии и пользуется небесными дарами для дел милосердия, чем прославляет Бога и помогает себе и своим ближним.

Магия эта состоит из девяти томов афоризмов в семи септенерах³.

1 Пословицы XI. 13. Bible Саһап. (М. Х.).

2 Арбатель распространяет истину и поучает тайнам. Он открыл нам закон божественного кватернера, но его откровение выражено таинственно. Невеждам он кажется коварным и лживым демоном и змеем. Его имя одновременно символизирует ангела, заведующего материальным миром, и князя четырех стран света. (М. Х.).

3 Эти девять томов разделяются каждый на три тернера. (М. Х.).

Первый том озаглавлен *Изагог, книга законов магии* или *Пневматика*, потому что содержит сорок девять афоризмов, заключающих в себе главные правила магического искусства.

Второй том заключает в себе *магию микрокосмическую*. В ней излагается способ магического проявления с помощью так называемой спиритуалистической науки самого космоса и духов-помощников, определенных к нему звездным предназначением.

Третий том заключает в себе *магию олимпийскую*, показывающую, как человек бывает попеременно активен и пассивен относительно олимпийского влияния.

Четвертый том заключает в себе *магию гезиодическую* и *гомарическую*, действующую при посредстве *качодемонов*, не имеющих врожденных чувств к человеческой расе.

Пятый - излагает *магию романскую* или *сибилическую*, которая учит, как обращаться и действовать при помощи духов-охранителей - каждому из них вверена особая область вселенной. Эта знаменитая Магия дала начало учению друидов.

В *шестом* - заключается *магия пифагорейская*. Она имеет общение только с духами, обладающими знанием искусств и наук: физики, медицины, математики, алхимии и аналогичных с ними.

Седьмой - *магия аполлонийская*, имеет много общего с Магией романской и микрокосмической. Но ее особенность заключается в том, что сила ее направлена на духов, враждебных человеку.

Восьмой - *магия герметическая*, то есть *египетская*, мало отличающаяся от Магии божественной. Она имеет целью заставить богов, населяющих различные храмы, проявлять себя.

Девятый - есть мудрость, исходящая единственно из слова Божия. Ее называют *магией пророческой*¹.

¹ Такое деление Магии, принятое с древних времен, поставлено было в основу посвящений египетского и пифагорейского. В настоящее время оно или совершенно оставлено, или искажено, потому что современный человек в своем жилище заменил солому золотом, а в жизни - производительную деятельность променял на пассивность наслаждения. С этих пор пути Аполлонийской Магии закрылись. (М. Х.).

Книга Арбателя о магии: том первый, называемый Изагог

Во имя Творца существ видимых и невидимых, Который открывает тайны Своих сокровищ взывающим к Нему и отечески щедро, без меры, раздает их нам. Да дарует Он нам чрез Своего единственного сына, Господа нашего Иисуса Христа, духовных посланников для Его сокровенных откровений, чтобы мы могли написать книгу Арбателя, в которой будут изложены величайшие тайны, доступные человеческому познанию, и пусть человек пользуется ими, не нарушая своего Богопочитания. Аминь.

ПЕРВЫЙ СЕПТЕНЕР (СЕДМИЦА) АФОРИЗМОВ

Афоризм 1

Желающий узнать тайны прежде всего должен уметь их хранить. Что должно храниться под печатью, пусть остается запечатанным, освещенного не давай псам и не мечи бисера перед свиньями¹. Соблюдай эти законы, и твои духовные очи отверзятся для восприятия тайн, и Божественный голос откроет твоей душе все, чего она пожелает. Ты получишь извещение ангелов о столь совершенном служении духов природы, что оно недоступно человеческому пониманию.

Афоризм 2

При всяком деле призывай имя Господне и не приступай ни к замыслу ни к делу, не призвав помощь Его, именем Его едиnorodного Сына². Пользуйся услугами приставленных к тебе духов, без надменной дерзости, выражая почтение к повелителю духов, считай их исходящими от Бога. Жизнь свою, во славу Божию, посвящай мирному труду, самоусовершенствованию и исправлению твоего ближнего.

1 Матфея, VII, 6. (Bible Oserwald).

2 Иоанна, XIV. 13.

Афоризм 3

Живи для себя и для науки. Не ищи расположения толпы. Не трать времени даром, но употребляй его на общую пользу. Приложи к делу твои качества, блюди свое призвание - да не отклонятся уста твои от слова Божия.

Афоризм 4

Слушай добрых советников. Избегай отсрочивать дела. Приучай себя к обдуманности и твердости во всех твоих поступках и словах. Соблазнам искушителя противопоставляй слово Божие. Беги от временного мира и ищи небесного. Не полагайся на свой разум, но при всех делах возносись мыслью к Богу, так как в Писании сказано: «Когда мы не знаем, что делать, мы возводим очи к Тебе»¹. Когда истощаются человеческие усилия, то, по словам Филона, помощь Божия является, как молния, пронизывающая мрак.

Афоризм 5

Возлюби Господа Бога Твоего всем сердцем твоим, всеми силами твоими, и возлюби твоего ближнего, как самого себя². Тогда Господь сохранит тебя, как зеницу ока, избавит от всякого зла, дарует любое благо и немедленно исполнит каждое желание твое, если оно служит па пользу твоего тела или души.

Афоризм 6

Чаше вызывай и укрепляй в памяти приобретенные знания. Учись много, но не многим вещам. Человеческий ум не всеобъемлющ. Только Божественное наитие делает для него доступным самые разнообразные познания.

¹ Незнание противостоит свету. Свет есть наша первоначальная сущность.

² Это знамя водружается на дверях каждого сына народа Израильского, когда он вступает во владение каким-либо имуществом на земле (Второзаконие, VI, 4). (М. Х.).

Афоризм 7

«Призывай Меня в день испытания, и Я внемлю тебе, ты прославишь Меня», сказал Господь. Итак, незнание есть испытание. Призови же Господа помочь тебе в твоём незнании, и Он исполнит по твоей молитве. Ты же славословь Бога, говоря словами псалмопевца: «Не нам подлежат слова, Господи, не нам, а Единому имени Твоему¹».

ВТОРОЙ СЕПТЕНЕР

Афоризм 8

По свидетельству Священного Писания, Бог дал наименования людям и вещам, указал их свойства и назначение, и все качества, исшедшие из Его драгоценных свойств. Поэтому знаки и звездные имена не имеют никакого отношения ни к форме, ни к звуку, но всецело зависят от силы и свойств, которые заключены Богом или природою в этом знаке или имени.

Действительно, ни на небе, ни на земле, ни в аду - нет ни одного свойства, которое бы не исходило от Бога: без Его соизволения ничто, находящееся в Его власти, не может быть передано или приведено в действие.

Афоризм 9

Абсолютная мудрость заключается в Боге, за ней следует мудрость духовных существ и, наконец, существ, облеченных плотью. Четвертая степень мудрости в природе и предметах, к ней относящихся².

Затем, с большим промежутком, идут падшие духи и оставленные до страшного суда. К шестой степени относятся слугители Бога в аду, исполнители наказания грешников. Седьмое место занимают пигмеи - они населяют стихии и их части.

Необходимо знать и различать все степени, какими отличается мудрость Творца от ума творения для того, чтобы тотчас

¹ Псалом, X, 15.

² Cf. Zohar. Secrion V. c. 148 и 149.

найти способ, как привлечь которую-нибудь из них для нашей пользы, и что нас побуждает к этому акту. Все сотворенное имеет одну цель и средство действия - человеческую природу, как это подтверждается Священным Писанием, разумом и опытом.

Афоризм 10

Всемогущий Бог-Отец, Творец неба и земли, всех вещей видимых и невидимых, восхотел отразиться и проявить Себя в Священном Писании и, как отец, нежно любящий своих детей. Он поучает нас тому, что для нас полезно; учит нас, чего мы должны избегать и к чему стремиться. Затем, обещанием величайших благ временных и вечных, Он приводит нас в повиновение, угрозой наказания удаляя от всего вредного. Читающий мою книгу, ты должен, не переставая, дни и ночи держать в своих руках Священное Писание, чтобы в настоящей жизни и в вечности обладать счастьем и блаженством. Так поступая, ты проживешь, согласно поучениям Священных страниц.

Афоризм 11

Кватернер есть число пифагорейское и первый квадрат. Поставим его в основу мудрости, после Божественной, открытой Самим Богом в Священном Писании и олицетворенной в природе, на удивление людям.

Знай, что предавший себя Богу получает власть над всем творением, и ему подчиняется и служит, добровольно или по принуждению, сознательно или бессознательно, вся премудрость творения¹. В этом проявляется всемогущество Божие.

Главный пункт положения: захотеть располагать сотворенным миром, в отличие от тех, которые этого не хотят; научиться применять ум и деятельность каждого существа. Такое искусство приобретается только Божественной благодатью.

¹ Всего живого, мыслящего и сознательного в природе и даже того, что мы высокомерно называем неодушевленной природой. (М. Х).

Бог открывает Свои тайны, кому пожелает. Тот, кому Он не захочет уделить своих сокровищ, кто навлек на себя гнев Божий, ничего не добьется никакой силой, помимо Бога.

Будем же у одного Бога испрашивать, благословения и Он, но Своему милосердию, сделает нас участниками. Давший нам Своего Сына, повелевший молиться о даровании Святого Духа, неужели Он откажет в подчинении сотворенного Им видимого и невидимого. «Все, чего вы просите, дастся вам».

Не злоупотребляйте Божьим даром, и все будет содействовать вашему спасению. Но более всего заботьтесь о том, чтобы ваше имя было вписано на небе: это для вас спасительнее, чем получить служебного духа. Таковы заветы Христа.

Афоризм 12

В Деяниях Апостольских, дух, явившийся Петру, говорит ему: «Сойди, не бойся, - это я их послал». Это было, когда Петр был вызван центурионом Корнелием. Таким образом, и человеческой речью передавались святыми ангелами наставления Бога людям, что запечатлено на египетских памятниках. Впоследствии к ним примешались человеческие рассуждения, извращенные злыми духами, любящими сеять раздор и несогласие среди сомневающихся. Так было со Св. Павлом и с Гермесом Тримегистом (трижды великим). Основание к восстановлению чудесного общения через посредство ангелов можно почерпнуть только из наставлений святых духов, служителей Бога, потому что истинная вера принимает сообщенное без проверки. Уверенность же в правдивости откровений зависит от веры в Бога. Это истина, и ты можешь сказать со Св. Павлом: «Я знаю, на кого я возлагаю свое упование»¹. Если ни один воробушек на земле не может погибнуть без воли Отца небесного, тотем более, малoverный, Бог не допустит, чтобы ты обманулся в своем уповании на Него, так как это от Него вполне зависит.

¹ Псалом, СХV, 1.

Афоризм 13

Бог есть - Бог жизни, и все живущее живет в Нем. Он во истину Пан, всенаполняющий и дающий бытие всем вещам, и единым словом Своим, чрез Своего Сына, открывающий все, что есть и будет существовать. Всем звездам и всему небесному воинству Он дал имена. Тот, кому Бог откроет имена этих созданий, познает настоящие свойства и природу вещей, порядок и гармонию творения видимого и невидимого. Но еще остается получить от Бога власть обнаруживать эти свойства и приводить в действие их силу в природе и во всем творении, вызвать эти свойства из мрака к свету. Поставь себе целью узнать имена духов, и по ним их обязанности и их силы, чтобы с Божией помощью их сила соединилась с твоей и ей подчинилась. Так, к Товию был определен Рафаил, чтобы исцелить его отца, спасти его самого и привести к нему его юную супругу. Так же и Михаил по воле Божией управлял народом Израильским. Гавриил, как посланник Божий, являлся Даниилу, Марии и Захарию, отцу Иоанна Крестителя. Так и по твоей просьбе тебе дастся дух, могущий наставлять во всем, что пожелает твоя душа узнать о природе вещей. Ты будешь пользоваться его услугами, сохраняя страх и почтение к твоему Творцу, Искупителю и Святителю, то есть Отцу, Сыну и Святому Духу. Пользуйся каждым случаем для развития своего ума в пределах твоего призвания, и ты получишь все, для тебя необходимое.

Афоризм 14

По воле Создающего тебя, твоя душа живет в вечности. Призывай Господа Бога Твоего и Ему одному повинуйся. Когда ты поймешь, для чего ты создан Богом, осознаешь твои обязанности к Богу и ближнему, то достигнешь цели своих стремлений. Бог требует от тебя, чтобы ты почитал Его Сына, хранил Его слова в своем сердце. Если таково твое почитание, то ты уже исполнил волю Твоего Отца небесного. Ты должен служить ближнему делами милосердия и наставлять в почитании

Сына Божия всех, к тебе прибегающих за помощью. В этом заключается весь закон. Проси у Бога всего, необходимого для твоей временной жизни. Делись с твоим ближним всеми полученными от Бога дарами, как духовными, так и телесными.

Ты будешь молиться следующим образом.

«Господь неба и земли, Создатель и Творец всех вещей видимых и невидимых, я, недостойное существо, молю Тебя, согласно Твоей воли, именем Твоего однородного Сына, Господа Нашего Иисуса Христа, ниспослать мне Твоего Святого Духа, да направит Он меня к правде Твоей и к Твоей безграничной благодати, потому что я чувствую сильное желание постигнуть науку жизни, получить полное познание того, что для меня необходимо. Наука же погружена во тьму и так осквернена людскими толкованиями, что собственными силами я не в состоянии ее постигнуть, если Ты не будешь руководить мною. Дай мне одного из Твоих духов для наставления меня в тех законах, которые Ты хочешь, чтобы мы изучили и познали, и заключающихся в воздаянии Тебе чести и хвалы, и служении на пользу ближнего. Дай мне сердце смиренное, чтобы я легко усвоил себе то, в чем Ты будешь меня наставлять, чтобы сотворение души моей сделалось источником Твоих неиссякаемых сокровищ для моих нужд. Допусти меня, по благодати Своей, пользоваться Твоими великими милостями, со страхом смирения и робким почтением, ради Господа Нашего Иисуса Христа. Аминь».

ТРЕТИЙ СЕПТЕНЕР

Афоризм 15

Небожителей и обитателей небесных светил называют *Олимпийскими духами*¹. На их обязанности лежит выполнение предназначений судьбы, управление всеми событиями, согласно Божью соизволению, чтобы влияние злого демона

1 По новейшей терминологии - планетные духи (Прим. ред.).

или несчастье не коснулось того, кто находится под сенью Всевышнего. Каждый олимпийский дух указывает и выполняет то, что предсказывает управляемое им небесное светило, но осуществить предсказание он не может, без Божьего соизволения. Единый Бог дает ему силу привести в исполнение предсказанное. Все существа поднебесные, небесные, подлунные и адские повинуются Богу Творцу. Поэтому старайся предпринимать все только с *Божией помощью*, и все твои предприятия достигнут желанной цели¹. Подтверждение этого мы находим в истории всего мира и в повседневной жизни. «Да будет мир над людьми благонамеренными и вражда - с злыми», - говорит Господь².

Афоризм 16

Семи властителям или духам вверено управление всем механизмом мироздания, сообразно определенным обязанностям каждого духа. Их видимые светила следующие: Аратрон (Aratron), Бетор (Bethor), Фалег (Phaleg), Ох (Och), Хагит (Hagith), Офиель (Ophiel), Фуль (Phul)³. Каждое светило управляет многочисленной армией звездного неба.

Аратрон повелевает 49 видимыми областями,

Бетор - 42,

Фалег - 35,

Ох-28,

Хагит-21,

Офиель - 14,

Фуль - 7.

1 Арбателъ повторяет здесь свои первоначальные наставления «Deo Duce» - первая ступень посвящения. «Ferro comite» - вторая ступень. Маг, узнавший закон природы, приобрел над существами такую власть, что каждое действие его мысли непременно исполняется. Но, с другой стороны, очевидно, велики и опасности этого могущества. Это служит объяснением справедливого замечания Элифаса Леви: «Всякая ошибка всякое упущение может быть смертельно». (М. X.).

2 Исайя, XVII, 21.

3 Cf. Buehme - «L'Aurore naissante», гл. 1 -я и VIII и теория черной звезды в сочинении анонимного автора (Томаса Бургонь - «Свет Египта»), (М. X.).

Все составляет 196 областей Олимпа, управляемых семью властелинами, так долго изучаемыми.

Теперь надлежит узнать, как может быть установлено общение с этими властителями и князьями.

Аратрон появляется в субботу в первом часу и дает очень ясные ответы обо всем, относящемся к его области, и всего ему подвластного. Так же поступают и остальные в их дни и часы. Каждый управляет по четыреста лет. Первый цикл Бетора начался в 60-м году до Р.Х. и продолжается до 430-го, цикл Фалега от 431 -го до 920-го, Оха - до 1410-го, а Хагит владычествует до 1900-го¹.

Афоризм 17

Магически вызывают семь главных правителей просто в день и час их видимого и невидимого господства, называя по именам и перечисляя свойства, присвоенные им Богом, показывая их подпись, которую они подтвердят или изобразят.

Аратрон владычествует над всеми производимыми им в природе предметами, всем относящимся к определенной среде и имеющим, по определению Священной Астрономии, свойства *Сатурна*.

Вот, что он легко и охотно делает:

обращает всякую вещь в камень, будет ли это растение или животное, придавая этой вещи вид камня;

превращает драгоценности в угли и обратно²;

дает гениев-хранителей с определенным назначением;

наставляет в Алхимии, Магии, Физике;

дружественно располагает к человеку пигмеев, волосатых людей;

делает невидимым;

делает плодородным то, что было бесплодно, и доставляет долголетие.

¹ См «Septem Secundis» - Trithem'a и «Seder Olam» - Rabba.

² В экскременты, старые кости и зловонные вещества, но не в камни (См. Th. Paracelsi - «De culta Philosophie», гл. VII, De Thesauris et eccutis sub terra divitilis, с.74, изд. G. Dorn в Лионе. 1578 г. (M. X).

Вот его подпись¹:

Ему подвластны сорок девять царей, сорок два князя, тридцать пять сатрапов, двадцать восемь герцогов, двадцать один министр, обязанные в его присутствии стоять, четырнадцать родов и семь гонцов. Он предводительствует тридцатью шестью тысячами легионов, из которых каждый состоит из четырехсот девяноста единиц².

Бетор управляет всем, имеющим отношение к *Юните-ру*. При вызываниях он появляется немедленно. Достоинство начертить его знак он возводит на высшие степени почестей и доставляет ему богатства. Он склоняет к миролюбию сильфов, дающих чистосердечные ответы, а также переносит вещи и драгоценные камни с одного места на другое и доставляет чудесно действующие лекарства. Он посылает духов-покровителей из звездных областей и может продлить жизнь до семисот лет, если это угодно Богу.

Вот его подпись:

1 Начертание изображений восстановлено по переводу с латинского, сделанного Марком Хавеном (Paris, 1910). - Прим. изд.

2 Эти подписи отличаются от данных Агриппой «Philos. Occulte (1.11. гл. XXIII) и указанных в «Ключиках» тем, что в своем начертании они не заключают ничего каббалистического, но имеют чисто магическое значение. (М X.).

Ему повинуются сорок два царя, тридцать пять князей, двадцать восемь герцогов, двадцать один советник, четырнадцать гонцов, семь вестников и двадцать девять тысяч легионов духов.

Фалег заведует предметами, относящимися к *Марсу*, князю мира. Тот, кому он даст свой знак, достигнет высочайших должностей на военном поприще¹.

Вот его подпись:

Ч

Ох ведает предметами, относящимися к *Солнцу*, и может доставить шестьсот лет жизни и при этом крепкое здоровье. Он одаряет высшей мудростью, снабжает людей светлым умом, научает врачеванию и обладает даром превращать всякую вещь в чистое золото или в драгоценные камни. Кого он найдет достойным знать его подпись, тот будет обожаем царями мира.

Вот его подпись:

¹ Недостающие здесь сведения о количестве подвластных сил и пр., можно найти во второй части «Практической магии» Папюса. (Прим. ред.).

Под его властью находятся тридцать шесть тысяч пятьсот тридцать шесть легионов духов. Он один всем управляет, и каждая сотня духов повинется его воле.

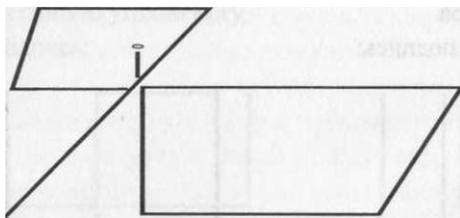
Хагит заведует вещами, относящимися к *Венере*. Достойного его знака он одаряет красотой и украшает благородством. В одну минуту превращает медь в золото, и обратно, а также доставляет духов, преданно повинующихся своим господам.

Вот его подпись:

Он имеет до четырех тысяч легионов духов, во главе каждой тысячи он назначает царей, в определенные для этого эпохи

Офгель есть правитель вещей, принадлежащих *Меркурию*.

Вот его подпись:



Подчиненные ему духи составляют сто тысяч легионов. Он без затруднений доставляет духов-хранителей, научает всем искусствам, и почтенный его знаком может мгновенно обратить ртуть в философский камень.

Фуль любит такую подпись:

Словом и действием превращает всякий металл в серебро, поскольку его ведению подлежат лунные предметы. Он излечивает больных водянкой, дает людям русалок, которые им служат в телесном, видимом образе и удлиняет жизнь до трехсот лет.

Главнейшие правила этого магического искусства

1. Каждый властитель действует совместно со всеми своими духами, или сообразно собственному естественному назначению. Тогда является единообразность во всех случаях, если Бог этому не противится.

2. Он не может произвести моментально то, что пожелаешь, из совершенно неподходящего вещества, тогда как подобное действие, в предназначенной для этого среде, требует долгого времени. Так же, как Ох изготавливает золото естественным образом в горах медленно, он может химическим путем производить этот металл скорее, а магическим образом - мгновенно.

3. По одному движению руки истинного божественного мага властители мира и всех созданий являются к его услугам. Правители мира ему повинуются, являются на его зов, исполняют его приказания, но лишь Единый Бог может сотворить эти чудеса. И только по воле Господней Иисус Навин мог остановить солнце на небесном своде.

Менее могущественным магам они посылают духов, которые повинуются им только в определенных делах. Лжемагов они совсем не слушают или обманывают их, посылая к ним демонов, и по повелению Божию подвергают их различ-

ным гибельным случайностям¹, что утверждает Иеремия по поводу Иудейских магов (глава VIII).

4. Во всех стихиях имеются семь правителей с армиями. Их движение согласуется с движением звездного неба, и низшие зависят от высших, согласно учению Священной Философии.

5. Истинный маг предназначен к своему служению с самого зачатка жизни в утробе матери. Желающие же сами по себе сделаться магами, бывают несчастны. Здесь уместно припомнить изречение Иоанна Крестителя: «Не может человек ничего принимать на себя, если не будет дано ему с неба»².

6. Всякий знак, данный духом для определенной цели, для нее только и действителен - срок его действия кончается выполнением предназначенной задачи. Пользоваться знаком надо в день и час, давшего его планетного духа.

7. Бог жив и твоя душа жива. Сохрани договор, который ты заключил с духом именем Божиим чрез откровение, чтобы исполнились все обещания духа.

Афоризм 18

Имена олимпийских духов передаются неодинаково у всех авторов. Действительны только имена, сообщенные объявившимся духом, видимым или невидимым и соответствующие предназначению духов.

¹ Летописи **спиритизма** полны рассказов о злодеяниях этих обманных духов и о приключениях, причиненных этими бурными и опасными силами. См. «Le spiritisme». Д-ра P. Gibier, с. 327 и след. De Mirille «Des esprits», с. 381 и 413 (М. X.).

² Иоанна, 111,27.

Они находятся под властью созвездий, и их сила редко бывает более сорока лет¹.

Начинающие производить вызовы духов должны вначале обходиться без имени вызываемого духа, обозначая его свойства. Кому предопределено быть магом, тому сообщаются знания магического искусства сами собой и в такой мере, что это превзойдет самые смелые его надежды. «Молитесь о сохранении веры», и Бог все устроит своевременно.

Афоризм 19

Олимп и его обитатели являются людям в виде духов и служат им, даже если они от этого отказываются. Духи зла, духи-разрушители приходят к человеку по ненависти дьявола, привлеченные людскими грехами, как заслуженное наказание. Желаящий свободно беседовать с духами должен остерегаться совершить какой-либо смертный грех² и усердно молить Всевышнего взять его под свою защиту. Тогда Господь разрушит все козни противника и уничтожит все препятствия. Более того, по воле Бога врагу будет вменено в обязанность служить магу³.

Афоризм 20

Все возможно тому, кто верит и желает, и невозможно тому, кто сомневается и не хочет. Ничего не может быть вреднее изменчивости мыслей, легкомыслия, непостоянства, пустоты,

1 Дух, вызванный именем откровения, обязан явиться, в какой бы он ни был стране света. (См. «Ключики». Петр Абанский и Арбатель, предыдущий афоризм). Но имена эти временны и обозначают весь состав духов одного служения. Поэтому приступающий к изучению Магии должен узнать назначение и свойства духов. По молитве и силою Господнею он узнает имена, имеющие окончания на *ель*. С этих пор он уже на настоящей дороге. Но истинным магом он сделается только к сорока годам, когда узнает имена на *иах*. неотразимые для духов, чрез что получит возможность управлять. (М. X).

2 На самом деле, никакой грех не влечет за собой смерть и по-латыни буквально называется чрезвычайным

3 Точный и грозный вывод 11-го афоризма. Сколько благоразумия, осторожности и тщательной заботливости должен проявить посвященный во всех своих делах.

опьянения, сладострастия и неповиновения слову Божию. Поэтому необходимо быть благочестивым, честным, твердым в своих словах и поступках, иметь твердую веру в Бога, быть благоразумным и не быть расточителем мудрости, как дара божественного и священного.

Афоризм 21

Когда захочешь вызвать олимпийского духа, воззрись на заход солнца в день, предназначенный для этого духа, и, по произнесении следующей молитвы, можешь быть уверен, что твое желание исполнится. «Вечный и всемогущий Боже, создавший все творения для Своей чести и славы и на пользу человека, молю Тебя послать мне (назвать имя духа) духа солнечного порядка, чтобы научить меня тому, о чем я буду его спрашивать (или чтобы дать мне лекарство). И да совершится это не по моей, а по Твоей воле, именем Иисуса Христа, Твоего едиnorodного Сына Нашего Господа. Аминь».

Но не утруждай духа более одного часа, если это не ангел-хранитель. Отпуская его, скажи: «Так как ты явился без шума и смятения и давал ответы на мои вопросы, то я благодарю за это Бога, именем Которого ты явился. Возвратись с миром к твоим делам и будь готов снова явиться, когда я призову тебя твоим именем, твоим числом, или именем твоего служения, так как это мне дозволено Создателем. Аминь». (Екклез., гл. V).

Говори без торопливости, и пусть сердце твое не изливается в словах перед лицом Бога. Бог на небе, а ты на земле. Слова твои не много значат, и при самой сильной озабоченности нас охватывает сон¹.

¹ Человек подчинен закону двойственности, поэтому не надо утомлять духа. (См. также афоризм 15, где сказано: «Вот почему нет - ни ресниц, ни век на этом глазу». (Idra Rabba V. с. II5). «Зрение, никогда не дремлющее, всегда открытое, наблюдающее без конца». («Siphra Dzeniouta», стих 14).

ЧЕТВЕРТЫЙ СЕПТЕНЕР

Афоризм 22

Мы называем сокровенным то, что недоступно человеческому познанию без откровения: наука, познание которой скрыто Богом в сокрытой от нас части природы и которую дозволено духам открывать в целях полезного применения. Эти сокровенные тайны могут касаться божества, природы и человека. Сделай осторожный и разумный выбор из тайн, обращающих на себя твое внимание.

Афоризм 23

Прежде всего изучи природу этой тайны и определи, через чье посредство можно ее узнать, через посредство ли духов в человеческом виде, через разнообразные средства, доставляемые человеческими способностями, или каким-либо иным способом. Затем вызывай духа, прося его скорее обучить тебя искусству, или тому, что составляет его сокровенную тайну, причем проси у Бога помощи для достижения твоей цели: познания тайны для славы Божией и для пользы твоего ближнего.

Афоризм 24

Имеется семь великих тайн:

Первая - врачевание всех болезней в течение семи дней: при содействии зодиакальных знаков, знания естественных наук, или при посредстве высших духов и Божьей помощи.

Вторая - получить возможность по своему желанию продолжить жизнь свою до какого угодно возраста. Я подразумеваю жизнь телесную и естественную, которую умели продолжать наши прародители.

Третья - властвовать над стихийными существами, имеющими определенную форму, именно: пигмеями, феями, дриадами, сильфами, нимфами.

Четвертая - уметь говорить со всеми разумными существами вселенной, видимыми и невидимыми, уметь понимать все, чего бы ни коснулась беседа, и иметь возможность сноситься с духом определенного назначения.

Пятая - быть в состоянии направлять себя к концу, определенному нам Богом.

Шестая - дар познания Бога, Христа и Святого Духа. В этом заключается высшее значение микрокосма.

Седьмая - уметь возрождаться, как Енох - царь низшего мира¹.

Эти семь тайн каждый человек с твердой и честной душой может узнать от духов, без ослушания Богу.

Тайн, менее значительных, насчитывается также семь:

1. *Преобразование металлов*, что обычно называют Алхимией. Вещь вполне достоверная, но она доступна немногим и получается по особенной милости. Как бы об этом ни старались, как бы этого сильно ни желали, но все зависит от Божьей милости.

2. *Излечение болезней* посредством металлов, или чудесным действием драгоценных камней, или философским камнем и тому подобными средствами.

3. *Познание чудес* астрономических, математических и гидравлических машин. Умение все свои дела сообразовывать и вести, соответственно небесному влиянию и по однородным с ним действиям.

4. *Осуществление всех задач натуральной магии.*

5. *Знание всех предзнаменований* физического порядка.

¹ Эти перечисленные семь божественных тайн немедленно и верно доставляют уму полное обладание мудростью. Шестая тайна открывается лишь перед смертью, следовательно, она последняя, постигаемая посвященным. Седьмая, самая страшная, вечная тайна феникса, была известна египетским и индусским адептам. Енох, о котором здесь упоминается, есть то самое лицо, о котором говорит Моисей в *Sepher Bereschit'e* (Пятикнижии): Гл. V, 23. «Число его светлых периодов равнялось пяти сменам времени, шестидесяти и трем сменам». Гл. V, 24. «Он все продолжал идти по стопам Элохима при Божьем свете, он переставал существовать; не переставая быть, потому что Существо всех существ взяло его к Себе».

6. *Знание основ всех искусств* телесного и ручного труда.

7. *Знание сущности тех искусств*, которые исходят от ангелоподобной части человека.

Малых тайн считается равным образом семь.

1. Быть искусным в своем ремесле и зарабатывать много денег.

2. Из скромной доли возвыситься до важных должностей, достигнуть почестей, основать род, который делается знаменитым и прославиться великими подвигами.

3. Отличаться в военном искусстве и быть вдохновителем и руководителем королей и князей.

4. Быть добрым отцом семейства в городской и сельской жизни.

5. Быть ловким и богатым купцом.

6. Быть философом, математиком, врачом, последователем философов: Аристотеля. Платона, Птолемея, Эвклида, Гипократа и Галена.

7. Быть богословом библейским, схоластическим. Знать все богословские сочинения древних и современных авторов.

Афоризм 25

Мы сообщили, какого рода могут быть тайны Магии и их подразделения, и нам остается указать способ их открытия. Единственный, настоящий путь для этого - обращение к Богу, подателю всех благ, что видно из слов Христа:

«Ищите прежде всего царствия Божия и правды Его, и это все приложится вам».

И также: «Береги сердце свое, чтобы его не отягчали грехи сладострастия, чревоугодия и суетные заботы земной жизни».

И также: «Уповай на Бога в делах твоих, и десница Его поможет тебе».

И также: «Я твой Бог, твой Господь, наставляющий тебя для твоей пользы и направляющий шаги твои на пути жизни».

И также: «Я дарую тебе разум, Я наставляю тебя, и око Мое направит тебя в пути».

И также: «Вы, погибающие в нечестии, умеете научать добру своих детей, тем более Отец наш, Который на небесах, дарует нам Святого Духа по прошению вашему».

И также: «Если вы исполните волю Отца Моего, Который на небесах, то вы воистину Мои ученики, и Мы придем к вам и сделаем скинию завета из вашей души».

Если эти семь изречений Священного Писания ты усвоишь разумом и приведешь в исполнение, то этим способом достигнешь предела своих желаний безошибочно, не теряя настоящей дороги, так как Бог, Дух Святой, наставит тебя в истине и благе. Он даст тебе в спутники Своих ангелов, как наставников, чтобы служить тебе опорой, когда ты захочешь проникнуть в тайны вселенной. Он велит всем созданиям повиноваться тебе, чтобы счастливый и радостный ты мог сказать вместе с апостолами: «Дух повинуется мне», и, что еще важнее, ты получаешь уверенность, что твое имя вписано на небе.

Афоризм 26

Есть еще другой путь, более простой, когда Бог чрез духов, без всякого твоего участия, открывает тайны, которые в их власти, при посредстве сновидений, живых впечатлений или, по астрологическому знаку твоего рождения, чрез небесных духов. Таков путь происхождения героев, каковыми можно считать всех великих людей, как то: Платона, Аристотеля. Гипократа, Гальена, Эвклида, Архимеда, Гермеса Трисмегиста - родоначальника тайн, вместе с Теофрастом Парацельсом. Все они обладают тайнами. К этой же группе надо отнести Гомера, Гесиода, Орфея, Пифагора, предположив только, что их силы возникли из тех же чудесных начал. К последним надо еще присоединить детей нимф¹, как то: сыновей Мелузины, сынов Божиих, Ахиллеса, Энея, а также Александра Великого, Юлия Цезаря и др.

¹ См. Аббат Вильяр «Граф Габалис». (Перевод А. В. Трояновского).

Закон предписывает, чтобы каждый знал своего гения¹ для того, чтобы, следуя его внушениям, согласным со словом Божиим, избежать козней злых духов и не впасть в несчастье, подобно Бруту и Марку Антонию. (См. Jovianus Pontanus - «De Fortuna et de Eutycho»).

Третий метод требует тяжелого труда и не может доставить ничего замечательного, достойного удивления, без помощи какого-либо божества, так как написано: «Ti nihil invita dices faciesve Minerva».

Мы презираем лжемагов, которые посредством колдовства входят в общение с демонами и добиваются от них совершения преступных действий, которые Бог допускает, как наказание. Есть злые дела, которые совершаются по наущению дьявола, как говорится в Священном Писании о предательстве Иуды. Сюда же относится идолопоклонство древних и современных народов, злоупотребление порчей языческими народами. К этому же разряду нечестивых дел принадлежит и магическое вызывание душ умерших людей: вызывание Ендорской волшебницы, вызов Луканом умершего солдата, чтобы он предсказал исход Арсальской битвы, и тому подобные действия.

Афоризм 27

Очерти круг, поставь в центре А, размести буквы В, С, В, Е по кругу, ВС на востоке, СО на севере и остальные. Каждый квадрат раздели на семь частей так, что в общем получилось бы двадцать восемь частей, и чтобы каждый сектор был разделен на четыре части, все вместе составит сто двадцать частей, таково же и число тайн, которые запрещено открывать. Круг, разделенный таким образом, называется печатью тайн всей вселенной. От центра А, обозначающего непости-

¹ Труды астрологов: Lenain - «La science cabbalistique», de Picatrix «Table 72 genies». - дают по этому поводу драгоценные указания: эти гении, предоставленные с самого дня рождения в распоряжение мага легко повинуются вызову, но они обладают меньшей силой, чем гении, предоставленные впоследствии по просьбе и по заслугам. (М. Х.).

жимого нашему разуму Бога, расхочется окружность. Князь тайн востока занимает середину отдела и имеет по три сатрапа с каждой стороны, у каждого сатрапа по четыре министра, и князь также имеет четыре министра. Остальные квадранты имеют князей своих тайн, сатрапов и министров-квартинеров. Князь востока одаряет мудростью, князь запада - силою, князь юга способствует образованию, князь севера есть олицетворение суровости жизни¹.

На востоке установлены великие тайны, на юге - средства к их постижению, на западе и севере - меньшие тайны.

Посредством этого круга узнается, откуда приходят духи и ангелы, открывающие тайны, вверенные им Богом. Их имена установлены, сообразно их обязанностям, которыми они наделены от Бога для выполнения своего служения. Одному дана сила меча, другому - опустошительная сила чумы или бедствие голода, чтобы поразить этими бедствиями народы по велению Божию. Есть духи-разрушители, как это было при уничтожении Содома и Гоморры и их окрестностей, произведенное двумя ангелами, о чем упоминается в Священном Писании. Есть ангелы-хранители царств и есть ангелы-хранители отдельных лиц, имеющие имена, данные им на родном языке каждого человека². Так, каждый может вызвать ангела-покровителя медицины, философии, математических наук,

1 Вопреки мнению некоторых последователей халдейско-греческой науки, но согласно преданию герметическому и магическому, мы советуем, как держится этого воззрения и Арбателъ, употреблять для занятий великим деланием Магии весну и лето, время восхождения Луны, утро и полдень и только остальное время для обыденных трудов. В первый период надо еще отличать влияние двух князей на великие тайные средства, как это и указано автором Масыны сохранили эти указания. (М. X.).

2 Человек дал название каждой вещи: когда мы хотим вызвать гения, который должен привести нас во взаимодействие с нашим и его Богом, мы должны прежде всего обстоятельно, со всей точностью найти имя. первоначально данное нами этому гению. Эта временная забывчивость происходит от нарушения равновесия и от двойного растяжения микрокосма и макрокосма, это один из важнейших пунктов эзотерической науки. Как только имя будет найдено, мы можем приказать гению передать нашу просьбу Богу. Исполнение приказаний, более или менее совершенное, будет единственно зависеть от тщательности наших предварительных изысканий. (М. X.).

гражданской мудрости, мудрости естественной или сверхъестественной... Настроение просящего должно быть сосредоточенное, просить он должен со всем жаром своего сердца, с настойчивостью и верой, и может быть уверен, что Бог-Отец всех этих духов исполнит все, о чем Его просят.

Эта вера превышает всех талисманов и подчиняет ангелов человеческой воле. К этой вере присоединяется особенная наука о вызове ангелов, имеющая один источник - Божественное откровение. Но без вышеупомянутой веры, которая должна обнаружиться раньше самой науки, последняя остается за мрачной завесой. Если же кто-нибудь захочет ради упражнения памяти пользоваться этой наукой, как простым средством, дарованным Богом, которому Он придал особенное свойство и духовную сущность, то такое применение не будет неуместно Богу. Только бы он не впал в идолопоклонство или в расставленные дьяволом сети. Дьявол ревностно охотится за безрассудными, легко овладевает ими. Только перст Божий может удержать этого врага. Бог принуждает дьявола повиноваться добродетельному человеку и подавляет его злую волю. Как должны быть многочисленны напасти и сильны искушения, исходящие от дьявола, если он мог по велению Божию влиять на семья женщины и преследовать поклонников Христа. Со страхом и трепетом должно приступать к Пневматике, с величайшим почтением к Богу, а беседы с духовными сущностями вести благоговейно и разумно. Должно для этого воздерживаться от легкомыслия, всякой гордыни, зависти и нечестия, чтобы не погибнуть самым ужасным образом.

Афоризм 28

Всякое благо исходит от Бога, Он единый благ и милостив - будем просить Его исполнить наши желания, просто-сердечно молясь Ему в духе и истине. В заключение, тайна всех тайн советует возбуждать в себе молитвенное настроение, через что просимое исполнится. Сила молитвы не должна ослабляться сомнением, Бог хочет и может испол-

нить по молитве просящего, если он просит Бога со смирением, как Творца всех вещей. Этот благой и милосердный Отец любит Сынов своих, как говорит Даниил, и исполняет их желания прежде, чем они сумеют победить молитвою черствость своего сердца. Но Он не хочет, чтобы мы освященное бросали псам или презирали и отвергали чудеса его сокровищ¹. Поэтому старательно читай и перечитывай первый септениер. Веди и направляй как жизнь твою, так и поступки по изложенным в нем правилам, и все отступит перед слиянием твоей души с Богом, в руки Которого ты предашь себя.

ПЯТЫЙ СЕПТЕНЕР

Афоризм 29

Для правильного изучения Магии должно оставить в стороне общие правила и заняться первоначально объяснением специальных правил. Духи - это исполнители Слова Божия, постановлений Его Церкви и ее служителей, или слуги созданий в вещах плотских и временных. Некоторые из них являются хранителями тела и души, другие - разрушителями их, так что ни доброе, ни злое не совершают без верного и определенного назначения. Поставивший целью доброе будет услышан. Ищущий зла также его достигнет в силу абсолютной справедливости и как следствие противления Божественному закону. Из этого следует, что у кого цель согласуется со словом Божьим и кто умеет отличать добро от зла, кто знает, чего он должен избегать и к чему стремиться, кто с твердостью следует по раз избранному пути, ничего не откладывая до завтра - тот достигнет предположенной цели.

¹ Cleinodineum; Cleinodium (вместо Clinodium) означает на нижнелаггинском наречии драгоценный предмет. (М. X).

Афоризм 30

Ищущие магически богатств, блеска, важных должностей, почестей, знатности, царств - все это получают, если они ревностно этого добиваются. Судьба каждого зависит от его ловкости и знания магической науки. Из истории Мелузины мы знаем, что один маг постановил, что никогда более итальянец не будет царствовать в Неаполе, и правящий при нем итальянский король был свергнут. Так могущественна сила ангелохранителей царств мира.

Афоризм 31

Вызывая князя, правящего царством¹, подчини его себе. Все, что ты заставишь его сделать, будет исполняться им, пока его не освободит от твоей власти другой маг. Таким образом, и Неаполитанское королевство могло бы быть восстановлено, если бы какой-нибудь маг вызвал князя, установившего уничтожение этого королевства, и заставил бы его нарушить это постановление. Он был бы вынужден также возратить чудодейственные предметы, похищенные из магической сокровищницы, книгу, драгоценный камень и волшебный рог. Обладатель их мог бы основать всемирную монархию². Но этот маг, еврей, предпочел жить среди богатства до раздела временных земных благ. Его сердце было ослеплено, и он не постиг ни Бога, ни неба, ни земли, он думал только о наслаждении, за что и будет лишен бессмертного блаженства. Вызывать его легче, чем гения Плотина в храме Изиды³.

1 Дух-правитель, эгрегор этого царства.

2 На это мы не даем никаких объяснений. Взамен этого можем указать на книгу «L'Etat social de l'homme». При изложении этих высших теорий мы старались сохранить брошенный на них автором покров неясности. Главный факт, о котором идет речь - это отделение Неаполитанского королевства от Италии, произошло во времена Агриппы. Читатели, сумевшие оценить герметическое научное направление труда Арбателля, найдут в нем поучительные приложения его метода. (М. X.).

3 См. Eliphas Levi - «Dogme de la Haute Magie». Вступление, с. 16, и St.Y-ves d'Alveydre - «Mission des Juit's» Passim. (М. X.).

Афоризм 32

Таким же образом римлянам были преподаны Книги Сивилл, что сделало их властителями мира, о чем свидетельствует история. Но Сановники Князя царства даруют меньшие должности. Поэтому тот, кто желает получить более скромную должность или почетное звание, пусть магическим путем призовет такого Сановника Князя, и его желание будет выполнено.

Афоризм 33

Но презирующий чины и почести и ищущий только богатства вызовет князя, одеяющего богатствами, или его сатрапа, и будет удовлетворен по желанию или земельной собственностью или торговлею, дарами сильных мира, герметическими или химическими познаниями. Важно только, чтобы ему удалось вызвать князя, который ведает этими различными способами обогащения, и чтобы он имел право заставить его повиноваться.

Афоризм 34

Есть только один род и способ вызова. Но эта формула, когда-то в совершенстве известная прорицательницам и главным жрецам, почти совершенно утрачена в наше время из-за невежества и нечестья. То, что от нее уцелело, искажено суеверием и обманом.

Афоризм 35

Человеческий дух становится единственным производителем чудес, если он соединится с избранным духом¹. После этого соединения он производит все, что только захочет. Но при этом надо соблюдать величайшую осторожность в делах важного значения, так как сирены и духи чудовищ, ищущие общения с человеком, могут его обмануть. Укройся под крыло Все-

¹ Первое действие подчиненного духа, после открытия его имени и знака, - это немедленная передача талисмана септенера. См. Eliphas Levi - «Dogme de la Haute Magie» и Caqliostro- «L'ouvre pe la regeneration». (M. X.).

вышнего, чтобы не стать добычей рыкающего льва. Ищущие земных благ с трудом избегают сетей сатаны.

ШЕСТОЙ СЕПТЕНЕР

Афоризм 36

Необходимо остерегаться смешения опытов - каждая магическая операция должна быть проста. Бог и природа определяют цель и назначение каждой вещи. Врачующие больных усвоили себе это понятие и, употребляя самые простые травы и корни, успешно помогают больным. Так и в именах и в звездных знаках, в камнях и других предметах скрыты влияния и свойства, которые, приведенные в действия, делают истинные чудеса. Также есть и слова, при произношении которых немедленно появляются существа, видимые и невидимые, как из нашего мира, так и из областей водных, воздушных, подземных, олимпийских, поднебесных, адских и даже божественных. Будем следовать простоте и испросим у Бога познания вещей простых. Никаким другим способом или опытом мы не можем этому научиться.

Афоризм 37

Каждое существо занимает место, которое ему принадлежит: есть известный порядок, повод и образ действия, облегчающие усвоение науки о вещах видимых и невидимых. С точки зрения порядка есть существа света и мрака. Последние сделались добычей гордости и низринулись во тьму, а за свое возмущение стали жертвами вечных мучений. Их царство не лишено красоты: оно не могло бы существовать, если бы не обладало никаким качеством или одним из могущественных даров божьих. С другой стороны, оно отвратительно и безобразно, потому что переполнено всяческим срамом и преступлениями: идолопоклонство, богоотступничество, боганенавистничество, служение демонам, восстание против законов, возмущение, человекоубийство, кража, тиранство, пре-

любодеяние, недозволенные удовольствия, грабежи, воровство, обманы, клятвopеступления, желание господствовать. Эта смесь составляет царство мрака (преисподнюю). Для создания света, в силу вечной правды милости Божией, повелевают властителями царства мрака, как члены Христовы. Вечная вражда господствует между мирами, и она продлится до Страшного Суда, когда по данному Богом знаку воцарится мир.

Афоризм 38

И с первого взгляда Магия кажется двойственной: с одной стороны, это Дар Божий существам света; с другой - эта наука открыта Богом и существам мрака. Они пользуются ею двойным образом:

Для добрых целей - по повелению Божию, князья мрака доставляют созданиям Его всякие блага. Зло, совершаемое ими, допускается Богом в целях кары злых, которые магическим обманом увлекаются к гибели.

Второе действие Магии следующее: ее воздействие может происходить с помощью видимых орудий над вещами видимыми, и действием невидимых влияний над вещами невидимыми, или соединяя оба акта воздействия.

Третье действие Магии состоит единственно в обращении к Богу: Магия этого рода частью пророческая, частью же философская, как Магия теофрастическая (боговдохновенная). Другой род Магии, помимо божества, совершается с помощью князей-духов для выполнения ее задач. Это - Магия алхимиков.

К четвертому роду Магии относятся операции, совершаемые с помощью ангелов, происходящих от Бога Всевышнего. Их посредничество является заместителем воздействия Бога, такова Магия жрецов Ваала¹. К этому же роду должно отнести и последователей Магии, которые вызывают сатрапов злых духов, и язычников, пользующихся услугами низших богов.

¹ Статуя Ваала у финикийцев. См. Книга судей. Гл. VII, 33.

Пятое подразделение состоит в том, чтобы действовать прямо - или посредством толкования сновидений и объяснения предзнаменований (Авгуры и жертвоприношения древних).

Шестое подразделение выражается в том, что одни действуют через посредство существ бессмертных, другие же чрез существ, лишенных бессмертия: нимф, сатиров и других стихийных жителей, к каковым относятся и пигмеи.

К седьмому подразделению принадлежат явления, вызываемые такого рода людьми, которым духи повинуются добровольно, без всяких обрядов и вызовов, тогда как другим они повинуются с большим трудом, даже при магических вызовах.

Из всех этих родов Магии самая возвышенная есть та, которая зависит от Единого Бога; вторая - когда духи служат добровольно и преданно; третья - имеет отношение исключительно к христианам, так как зиждется во власти Христовой, как на небе, так и на земле.

Афоризм 39

Вот семь необходимых подготовительных условий для приступающих к изучению Магии.

1. Чтобы посвящаемый денно и ночью стремился к истинному познанию Бога, пользуясь для этого или словом откровения и доходя до сотворения мира. Или восходя от него и всех созданий к самому творцу, или пользуясь с той же целью удивительными явлениями, производимыми видимыми и невидимыми созданиями Божьими.

2. Чтобы он развивал в себе способность самопознания, стараясь отдать себе отчет в том, какая часть его существа смертна и какая бессмертна, и что в каждой из этих частей относится к его личным свойствам и что - к общим.

3. Своим бессмертным существом он должен стараться любить и чтить Предвечного, а смертной частью своего существа он может выполнять все то, что служит во славу Божию и на пользу ближнего. Эти три первые главные правила, веду-

шие к постижению истинной Магии, или, что то же, божественной премудрости, есть единственное средство удостоиться силы повелевать созданиями ангельского чина не только тайно, но и открыто, лицом к лицу.

4. Уже выходя из утробы матери, каждый человек предопределен к известному роду существования, поэтому посвященный должен постараться узнать, рожден ли он для служения Магии и для какого ее рода. Выбор будет для него не труден, если он будет руководствоваться нашими указаниями. Также верен и успех опытов, потому что только слабым и смиренным предоставляются столь великие блага.

5. Он должен наблюдать, не бывают ли около него духи, присутствие которых он бы явно ощущал в моменты какого-либо важного решения. Если он чувствует, то значит, что посвящением Божиим он предназначен быть магом, то есть повелителем духов для выполнения чудесных и значительных дел. В этой части самосознания возможны упущения, вследствие небрежности, незнания, равнодушия и чрезмерного суеверия. Но что всего важнее, когда грешат перед Богом, являя неблагодарность к Его дару. Такое небрежение было причиной гибели многих знаменитых людей. Грешат также, проявляя безрассудность и упорство. Наконец, грешат тем, что не воздают Богу должную честь за полученные у Него дары.

6. Если хочешь быть магом, будь верующим, скромным и особенно остерегайся разглашать тайны, открытые тебе духами - это правило было предписано Даниилом. Есть вещи сокровенные, не подлежащие обнародованию. Так и Павлу не было позволено объявить о том, что он узнал чрез откровение. Одно это правило заключает множество вещей, долженствующих остаться неразглашенными.

7. Будущему магу необходима величайшая справедливость. Он не должен браться ни за что нечестивое, предосудительное или нечестное - даже подобные мысли не должны

возникать в его душе, дабы удостоиться божественного покровительства и защиты от всякого зла¹.

Афоризм 40

Когда человек посредством внешних или внутренних чувств ощутит вокруг себя движение чего-то бесплотного, то для получения магического действия ты должен руководствоваться следующими семью принципами:

1. *Закон*: Знай, что этот дух послан тебе Богом, знай, что Бог видит все твои поступки и мысли. Направляет твою жизнь по установленному закону и по слову Божию.

2. Повторяй всегда слова Давида: «Не отними от меня Духа Твоего Святого: поддержи меня в пути праведном дыханием Твоим, не введи нас в искушение, избавь нас от всякого зла. Молю Тебя, Отец Небесный, не дай надо мной власти духу лжи, которого Ты допустил напасть на Ахава и умертвить его, но сохрани меня в правде Твоей. Аминь».

3. Приучайся испытывать духов, как этому наставляет Священное Писание, ибо тернии не дают винограда. Подвергай все проверке. Усвой доброе и похвальное, откинь противное божественной воле.

4. Тщательно избегай суеверий, потому что суеверия придают божественность вещам, в которых нет ничего с ней общего. Не совершай богослужения, не согласного с установленными от Бога правилами, как и запрещенных церемоний сатанинской Магии, в которых демон с наглостью требует себе божеского поклонения.

¹ Из этого афоризма можно уже видеть, что далеко не всем доступно изучение Истинной Магии, и как велико заблуждение думающих, что магическая сила заключается в знании нескольких формул и применении некоторых обрядов. Из этих данных получают колдуны, но не маги. Последующий афоризм также требует внимательного изучения. (М. Х.).

5. Не предавайся идолопоклонству. Не предавай по собственному разумению божественной силы идолам или каким-либо вещам, которые не наделены ею ни от Творца, ни от природы. Идолопоклонство плодит лжемагические учения¹.

6. Надо избегать коварных обольщений дьявола, который, подражая могущественной силе Творца в Его творении, наваждением, по слову своему производит как будто такие же чудеса творения, представляющие лишь подражание необъяснимых тайн Всемогущего Бога.

7. Превыше всего ставь дары Бога и Духа Святого, ревностно изучай их и проникайся ими всем сердцем своим.

Пред нами девять последних афоризмов этого сочинения, которыми мы и закончим изагогическую Магию по воле милосердного Бога.

Афоризм 41

Прежде всего надо определить, что подразумевается в этом труде под словом маг. По нашему понятию, маг, есть такой человек, которому по Божьему соизволению повинуются проявленные духовные сущности и открывают ему познание вселенной и всего, в ней заключающегося, видимого и невидимого. Это определение охватывает многое - оно всеобъемлюще.

Лжемагом называется тот, кому повинуются с Божественного соизволения духи зла, на его погибель во временной и вечной жизни, и служат лжемагу для смущения человеческих душ и удаления их от Бога. Таким магом был Симон, о котором упоминается в Деяниях Апостольских² и сочинении Клементя, - которого Св. Петр поверг на землю, когда он поднял-

¹ В Каббалистической Астрологии, как и в чистой философии предания, эта чувственная тенденция заставила уклониться от правого пути многих людей, особенно на востоке. (М. Х.).

² Деяния. VIII, 8.

ся на воздух с помощью нечистых духов¹. К этому разряду должны быть отнесены все отмеченные в законах двенадцати таблиц, ознаменовавшие себя злодеяниями и колдовством.

В дальнейшем мы укажем подразделения и различия этих двух магий. В этом же сочинении мы удовольствуемся определением одной - науки добра, и другой - науки зла. Этой последней захотел обладать человек на свою погибель, как об этом упоминают Моисей и Гермес².

Афоризм 42

Во-вторых, надо помнить, что маг - существо, предназначенное к этому роду деятельности еще в утробе матери, и что никто не может преуспевать в этой великой науке, если он не был избран божественной милостью для блага или для зла. Так гласит Священное Писание, и слово его должно исполниться: «Невозможно не прийти соблазнам. Но горе тому, чрез кого они приходят»³.

Итак, повторим то, что мы говорили многократно: В этом мире надо жить со страхом и воздержанием.

Я не отрицаю возможности постичь обе разновидности Магии, если ревностно работать над усвоением этой науки, и если обстоятельства будут благоприятны для изучающего, но пусть он не стремится усвоить эту науку во всем ее объеме. Если бы он стал этого добиваться, то сильно бы поплатился и телом и умом. Пожелавшие быть перенесенными на гору Ореб или в уединенное место силою волшебства поплатились или увечностью через потерю какого-либо члена тела, или были разорваны на куски, некоторые впадали в безумие или

1 Просвещенный маг направляет низшие сферы после освещения высших, для своего провиденциального Я. во имя Элоима. Лжемаг, не озаренный свыше служитель Черной Магии, не имеющий над низшими сферами той власти, которой он домогается, обращается к астральным силам, чтобы получить над ними кажущееся и опасное господство, которым гордится его злополучное самосознание. (М. Х.).

2 Книга Бытия, III, и Гермес Трисмегист . - (Pimander, 1).

3 Евангелие от Луки, XVII, I

подвергались иным недугам, как только отрешались от Бога и предавались сатане.

СЕДЬМОЙ СЕПТЕНЕР

Афоризм 43

Бог жив и живы дела Его в том состоянии, которое они избрали для жизни, потому что Он хотел, чтобы творения свободно и добровольно подчинялись Его законам или противились им. Повинующихся Ему Он награждает, а непокорных ждут заслуженные наказания. Возгордившиеся духи, по своей доброй воле презрев Сына Божия, удалились от Творца - они будут призваны в день гнева. Им была предоставлена большая власть в мироздании, власть ограниченная - Бог обуздывает ее и держит в границах. Маг милостию Божией, существо, освященное божественной мудростью, созданный Богом, ведомый к вечному благу и к благам земным, как скромный, так и величайший. Велика сила сатаны по причине великой греховности людей. Оттого и маги, служители сатаны, получили возможность совершить столь великие дела, что это казалось невероятным. Ограниченные в сфере своей деятельности, они все же господствуют в науке человека относительно вещей плотских и временных. Это подтверждают как древняя история, так и примеры повседневной жизни. У той и другой Магии есть своя специальная цель, которую она и преследует. Одна приводит к вечным благам, а земными благами пользуется для дел милосердия. Другая, не пекущаяся о вечности, отдается вся временному и плотскому миру и свободно наслаждается всеми удовольствиями блаженной жизни, презирая гнев Божий.

Афоризм 44

Переход человека от обыкновенной жизни к жизни магической представляет не больше разницы, чем переход от сна

к бодрствованию¹. Действительно, то, что случается с человеком в обыденной жизни, бессознательно и незаметно, у мага совершается сознательно, с полным проявлением воли.

Маг понимает, когда его ум размышляет самостоятельно, когда он взвешивает, рассуждает, решает и выполняет действия по собственному решению. Но бывает, напротив, что мысли приходят извне, от отдельной сущности, которая ему поможет, и тогда он разбирает, к какому роду существ относится умственная сила, влияющая на него.

Но человек, не посвященный в тайны магии, становится игрищем своих страстей, которые перебрасывают его туда и сюда, как дикое животное, и он не знает, исходят ли страстные побуждения из него самого, или из сущностей, его окружающих. Он не умеет защитить себя словом Божиим ни от происков врагов своих, ни от козней искушителя.

Афоризм 45

Главнейшее правило Магии - уметь распознавать, что приложимо и удобно из внушений духа-помощника и что должно быть отвергнуто. Псалмопевец так научает нас этому: «Как юноше содержать в чистоте путь свой? Хранением себя по слову Твоему»². Хранить слово Господа, чтобы лукавый не похитил его из нашего сердца - это величайшее правило мудрости. Остальные внушения, не противные славе Божией и милосердию к ближнему могут быть приняты, не справляясь, от какого духа исходят уведомления. Не будем предаваться заботам о вещах не слишком необходимых, следуя словам Христа: «Марфа! Марфа! Ты заботишься и суетишься о многом, а одно только нужно. Мария избрала благую часть, которая не отнимется от нее»³. Пояснение этого мы находим в следующих словах Христа: «Ищите прежде всего царствия Божия и правды Его, и это все приложится вам». Остальное

1 Совершенно бдительны: таковы ученики Гаутамы.

2 Псалом, СХVІІІ, 9.

3 Евангелие от Луки. X, 41 и 42.

или то, чего требует смертная часть человеческой природы - пища, одежда и необходимые в жизни знания.

Афоризм 46

Самое почтенное в человеке - это твердость в словах и поступках, и, как всегда, люди охотно сходятся с людьми одного с ними взгляда, так и верный слову своему входит в общение с такими людьми и тем самым делает жизнь свою счастливой. И святые ангелы окружают их и оберегают, пренебрегая людьми легкомысленными и переменчивыми, как сухие листья. На этом основании сорок шестой афоризм: «Каждый может призывать к себе духа, подходящего к собственному образу жизни». Предупреждаем, однако, что желающий вызвать духа выше своего призвания может быть обманут коварным духом, явившимся к нему от крайних пределов земли, обманом своим он ввергнет его в гибель. Это предостережение очень важно. Примером коварства злых духов может служить судьба Мидаса: он захотел научиться магическим путем превращать все в золото и призвал духа, ведающего превращениями такого рода, но Мидас, обманутый им, едва не умер с голоду, если бы его не спасло милосердие Божие.

Подобный же факт произошел с одной бедной венгерской женщиной во Франкфурте-на-Одере, которая крада и проглатывала разные серебряные вещи. О, как было бы хорошо, если бы историю Мидаса люди не считали бы басней¹, сдерживали бы свои страсти и не волновали бы себя мечтами о золотых горах. Должно заметить, что одержимость подобного рода легко поддается магическому слову, если она только что началась и не успела укорениться в пустом и праздном уме. не озаренном божественным словом.

¹ В предании не может быть басни. Басня, как роман и повесть, - есть произведение праздных, ничтожных умов во времена упадка. Эти древние символы все правдивы, как закон. Подобные случаи одержимости им встречаем в Средние века и в наше время, что подтверждено великими исследователями.

Афоризм 47

Преданный своему призванию приобретает духов-пособников, с которыми будет совершенствоваться в магической науке и получит желаемый успех. Если он уже владеет некоторым знанием Магии, то духи охотно явятся к нему для дружеской беседы и для оказания ему своей помощи в различных делах своего определенного служения: эти добрые духи пекутся о спасении вызвавшего их, если он стремится к добру. Они же и предоставляют его гибели, если он ищет путей нечестивых. Примеры этому в истории мира очень многочисленны, и каждый день представляет новые. Пример доброго воздействия мы видим на Феодосии до его победы над Арбогастом¹. Пример противоположного - Брут, которого до самой смерти преследовал дух Цезаря, что довело убийцу Отца Отечества и родного отца до самоубийства.

Афоризм 48

Каждый отдел Магии имеет отношение к духам определенного класса. Так, девять муз посвятили Гесиода в «Магию числа девять», о чем он упоминает в своей теогонии². Гений Улисса посвятил Гомера, что он утверждает в своей Психиогагии³. Гермеса вдохновлял дух высших сил, Моисея наставлял Сам Господь в неопалимой купине, три мага, пришедшие в Иерусалим искать Христа, были руководимы ангелом Господним, Даниил был также охраняем ангелами.

Поэтому знание Магии никто не может приписывать самому себе, потому что оно дается только милосердием

1 «На берегах Фригидуса». (394).

2 Gesiodi Ascroel! - «Theogonia», V, 25, 30 - Erdakai hemerai, V. 5, 10.

3 Вероятно, опечатка, вместо Психагогии.

Божием или духовным предопределением¹. Вот истинное происхождение Магии и доброго и злого начала. Вот почему Тажес, первый наставник Магии у римлян, возник из земли и объявил, что по небесному повелению служение ему должно совершаться в Эфесском храме Дианы. Так же возник культ Аполлона и вся языческая религия: они были делом человеческого измышления, как полагают саддукеи.

Афоризм 49

В заключение этого Изагога напомним вышесказанное: есть только один источник добра – Бог, и единственный грех – непослушание воле Божией. Оттого и страх Божий есть уже ступень к достижению мудрости², в чем и заключается заслуга Магии. Повиновение воле Божией есть следствие страха Божия, и через него получается наитие Господа и Святого Духа, господство над ангелами и над всеми неистощимыми благами божественных сокровищ. Но бесполезная и предосудительная Магия возникает с того момента, когда, потеряв страх Божий, мы поддаемся власти греха. Тотчас же князь мира, владыка века основывает свое царство и свои обряды, имея в виду получить от этого свои выгоды. Подобно пауку, опутывающему муху, попавшую в паутину, сатана опутывает свою добычу сетями

¹ Это выражение уже упоминалось в афоризме 22. Оно означает, что все человеческое старание, как бы оно ни было видно в магической науке, является ничтожным сравнительно с предоставленными к тому способностями. Индусская Магия относительно этого говорит следующее: «Так ты должен облегчать твоей душе восприятие вечного. Только оно разовьет силу и красоту души, но не самое ее стремление к развитию. Вечное поможет душе вернуться, как цветку, во всей пышности чистоты. Личная сила страстного стремления лишает душу утонченной мягкости, восприимчивости». (Lum. Sur le sentiment, 8, 20. «Как ни велика пропасть между добродетельным человеком и грешником, она еще глубже между добродетельным человеком и постигшим магическое знание, и неизмерима между человеком добродетельным и находящимся на границе божественного»),

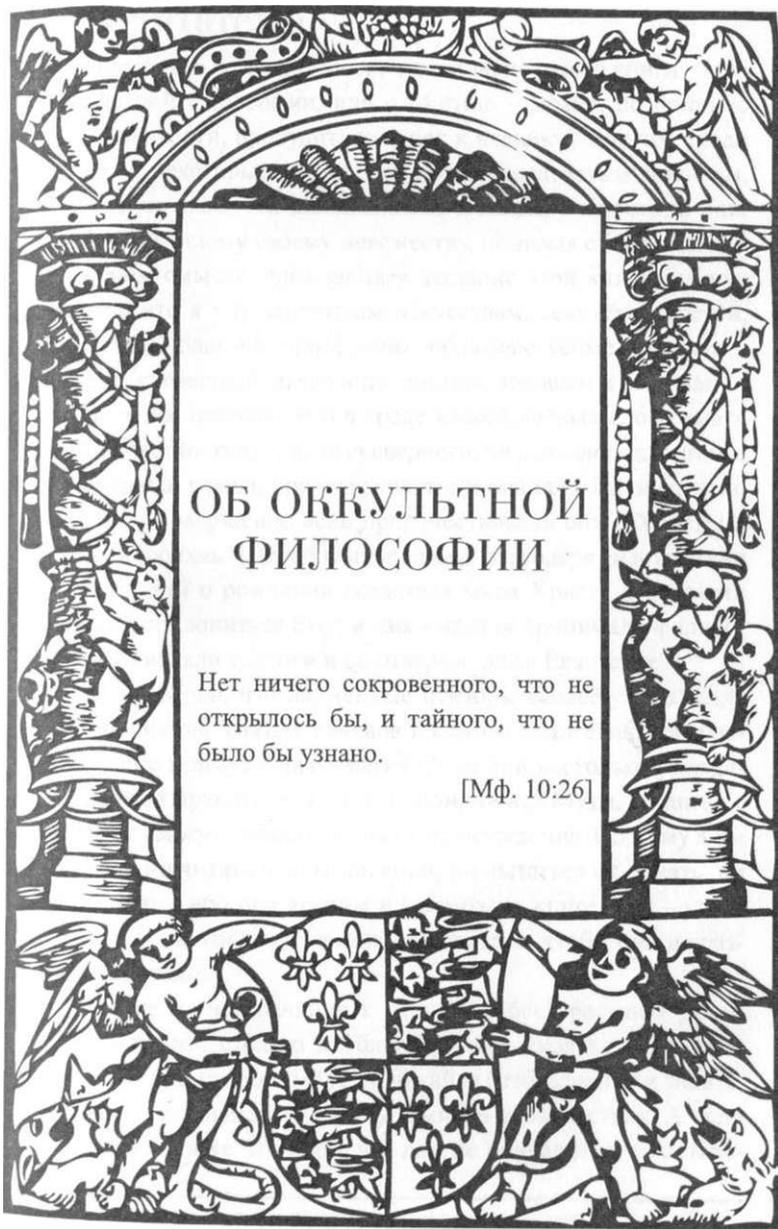
² Псал., CX, 10.

желаний, пока ее не истощит и не иссушит¹, бросив в огонь вечный. Другим он покровительствует и возносит на вершины могущества, чтобы пагубнее сделать их падение. Посмотри вокруг себя, благосклонный читатель, припомни рассказы священной истории и из повседневной жизни, и ты убедишься, что мир полон магов двух царств: царства добра и царства зла.

Чтобы это явственнее пояснить, как заключение Изагии, я даю деления и подразделения, из которых каждый ясно увидит, какой путь ему избрать, и какого он должен избегать, и как должен поступать тот, кто желает достигнуть предела другой жизни, окончив земную.

¹ Сок и кровь, которую высасывает вампир для своего питания, это тот Божественный свет, которым наделен только человек и который сообщает форме жизненную субстанцию. Если бы человек с готовностью не давал бы ему своей крови и не приближал бы его к себе, как своего сына, помогая его возрождению самой благородной частью своего существа. - то этот призрак ночи совершенно бы исчез. Вот почему каббалисты называют жену саганы Лилит царицею Стригов (ведьм).

Науки	Начало добра (белая магия)	Теософия (божественная мудрость)	Познание слова Божия. Направление жизни, согласное с этим словом. Умение управлять вещами, созданными Богом с помощью ангелов, называемыми ангелами-хранителями. Познание ангельских чинов
		Антропософия (мудрость, присущая человеку)	Наука вещей естественных. Знание вещей, относящихся к человеку
	Начало зла (черная магия)	Какософия (лжемудрость)	Презрение слова Божия. Жизнь, ведомая по слову дьявола. Неведение того, что в мире управляют ангелы Божии. Презрение к их охране. Наука об отравках, находимых в природе, и их применении. Общение с духами зла. идолопоклонство. Безбожие (атеизм)
		Какодемония (служение духам тьмы)	Знание всех средств, направленных к уничтожению человеческого гения. Проявление презрения к Богу на неучастие и гибель людей



ОБ ОККУЛЬТНОЙ ФИЛОСОФИИ

Нет ничего сокровенного, что не
открылось бы, и тайного, что не
было бы узно.

[Мф. 10:26]

К читателю

Нисколько не сомневаюсь, что заглавие нашей книги - «Об оккультной философии, или о Магии» - может, по причине своей редкости, пробудить интерес к чтению у многих, среди которых некоторые могут оказаться с предвзятым мнением, многие же окажутся завистливыми к нашей учёности, и они, по безрассудному своему невежеству, понимая слово «магия» в дурном смысле, едва завидев заглавие этой книги, начнут вопить, что я учу запретным искусствам, сею зёрна ересей, оскорбляю благочестивые уши, соблазняя ясные умы; что я колдун, суеверный, дьяволопоклонник, каковым и есть маг.

Всем им отвечаю, что в среде мужей учёных слово «маг» не означает ни колдуна, ни суеверного, ни дьяволопоклонника, но мудреца, жреца, пророка; так что и сивиллы были магами, и потому совершенно ясно пророчествовали они о Христе; и те маги [волхвы¹], будучи мудрецами, благодаря знанию тайн мира узнали о рождении создателя мира Христа и первыми пришли поклониться Ему; и имя «магия» принимали философы. восхваляли теологи и не отвергло даже Евангелие.

Но я уверен, что надменные цензоры скорее уж возразят против сивилл, святых волхвов и самого Евангелия, чем благосклонно примут слово «магия»; ибо они настолько убеждены в своей правоте, что ни Аполлон, ни все Музы, ни ангел с небес не смогут избавить меня от их осуждения. Поэтому я им советую ни читать наших писаний, ни пытаться их понять, ни запоминать, ибо они вредны и ядовиты; в книге этой - устье реки Ахерон, грохочут камни, стерегитесь, чтобы они не разможжили голову.

Вы же, приступающие к чтению с бесстрастным умом, если проявите столько же благоразумия, сколько проявляют пчёлы во время сбора мёда, то читайте безбоязненно и знайте, что получите немалую пользу и много удовольствия. А если же где и найдёте что-либо, что вам не понравится, то оставь-

¹ Здесь и далее в квадратных скобках заключено прим. персов.

те это и не пользуйтесь им, ибо я того не утверждаю, а лишь пересказываю; но не отвергайте по этой причине других сведений, ведь и изучающие врачебные книги, помимо противоядий и лекарств, читают также и о ядах. Кроме того, и я признаю, что магия сама по себе учит много чему лишнему и праздным чудесам, предназначенным на показ; оставьте их как пустые, но не пренебрегайте их причинами. То же, что полезно человеку, что предотвращает злоключения, отводит порчу, излечивает болезни, развеивает призраки, сохраняют жизнь, честь или удачу, - то можно делать без оскорбления Бога, без ущерба религии, ибо всё это настолько же полезно, насколько и необходимо.

Но я уже предупредил вас, что многое я написал скорее как повествование, а не утверждение; ибо представлялось необходимым пройти по некоторым вещам, следуя суждениям платоников и других языческих философов, когда высказывания их соответствовали нашим целям. Поэтому, если были допущены какие-либо ошибки или если что-то было выражено с излишней вольностью, то простите моей молодости, ибо был совсем юн, когда писал это, так что в извинение себе могу сказать: когда я был младенцем, то по-младенчески говорил, по-младенчески мыслил, по-младенчески рассуждал; а как стал мужем, то оставил младенческое [1 Кор. 13:11], и в книге нашей «О тщетности и недостоверности наук» я от большей части этой книги отказался.

Но и здесь, может быть, вы уличите меня, сказав: «Вот, молодым написал, взрослым отказался. Зачем же тогда издаёшь?». Признаюсь, что, будучи молодым, я взялся за написание этих книг, надеясь издать их с исправлениями и дополнениями, и по этой причине я передал их Иоанну Тритемию, пеаполисскому¹ аббату, прежде шпонхаймскому [Spanhemensi, г. Шпонхайм], человеку весьма искусённому в тайных вещах. Но позже так случилось, что эта работа была перехвачена, прежде чем я её окончил, и в сокращённых и неисправлен-

1 Peapolis, он же Гербиполис, сейчас это город Вюрцбург. - Прим. персв.

ных экземплярах облетела всю Италию, Галлию и Германию, пройдя через множество рук; и некоторые люди, либо по нетерпеливости, либо по безрассудству, могли бы отдать этот такой безобразный труд в печать. Обеспокоенный тем, что это может случиться, я решился опубликовать его сам, полагая, что менее опасно будет, если эти книги будут подготовлены моими собственными руками с некоторыми поправками, чем если они будут изданы в виде разрозненных обрывков чужими руками; кроме того, не будет грехом, если я не дам трудам моей молодости погибнуть.

Мы также добавили несколько глав и вставили много такого, что было по небрежности пропущено и что любознательный читатель сможет распознать по различию самого слога. Ибо мы не хотели начинать этот труд заново и переделывать всё, что уже было сделано, но только исправить и приукрасить.

Поэтому теперь ещё раз прошу тебя, любезный читатель, взвешивать всё здесь изложенное не с точки зрения времени издания этих книг, но простить любознательность моей юности, если найдёшь в них что-либо, что может не понравиться.

Иоанну Тритемию, настоятелю монастыря св. Иакова в окрестностях Гербиполиса, Генрих Корнелий Агриппа из Неттесгейма шлет привет

Когда недавно с тобой, досточтимый Отче, мы довольно долго беседовали в твоём монастыре в Гербиполисе [Вюрцбург], мы переговорили о различных вещах, касающихся химии, магии, каббалы и всего другого, что ещё сокрыто в оккультных науках и искусствах, и тогда, среди прочих, возник один серьёзный вопрос: почему магия, которая всеми древ-

ними философами считалась главнейшей наукой, а у древних мудрецов и жрецов всегда была в большом почёте, наконец, с началом Католической Церкви, стала мерзкой и подозрительной у святых Отцов, а затем отторгнута теологами и осуждена святыми канонами, и, более того, запрещена всеми законами и постановлениями.

Итак, причина этого, как я понимаю, не в чём ином, как в том, что в силу испорченности времён и людей появилось много ложных философов, и эти-то под именем магов, свалив в кучу всевозможные заблуждения и ереси ложных религий, многочисленные осуждённые суеверия и опасные ритуалы, и многие святотатства, распространили много греховных и незаконных книг, которые, как мы видим, в обиходе и поныне, которые они подписывают самым благородным именем «магия», надеясь тем самым этим священным именем «магия» вызвать доверие к своим презренным и отвратительным глупостям. Поэтому-то это имя «магия», прежде почитаемое, теперь стало самым отвратительным для добрых и честных людей, и считается ими преступником всякий, кто дерзнет назвать себя магом, по учению ли, или на деле, и разве что некоторые деревенские старухи могут считать такого имеющим власть, как говорит Апулей, небо спустить, землю подвесить, ручьи твёрдыми сделать, горы расплавить, покойников вывести, богов низвести, звёзды загасить, самый Тартар осветить! [Метаморфозы, кн. 1, п. 8]; или, как поёт Вергилий [Энеида, кн. 4, ст. 487-491]:

*Жрица сулит от любви заклинаньями душу избавить
Иль, коль захочет, всечить заботы тяжкие в сердце;
Рек течение она остановит, и звёзд обращенье
Вспять повернёт, и в ночи из Орка вызовет тени.
Землю заставит стонать и вязы спускаться по склону.*

Эти же вещи Лукан приписывает волшебнице из Фессалии, а Гомер - Цирcee. И большинство этих вещей я считаю выдумками или суевериями, так что их даже к нечестивому искусству нельзя отнести, хотя их пытаются наградить почтенным званием «магии».

Однако я много недоумевал и не меньше возмущался, что до сих пор не нашлось человека, кто бы избавил эту высшую и священную науку от несправедливого обвинения или изложил бы её в чистом виде, ибо хотя я и читал из недавних писателей Роджера Бэкона, Роберта Английского [Robertus Anglicus], Петра Аппонского [он же Пьетро д'Абано], Альберта Тевтонского [он же Альберт Великий], Арнольда из Виллановы, Ансельма Парменсия [Anselmus Parmensis], Пикаатрикса¹ Испанского, флорентинца Чекко д'Асколи и многих других с менее известными именами, то они, когда обещают учить магии, на деле несут вздор, ничем разумным не подкреплённый, и всякие суеверия, недостойные здравомыслящих.

Поэтому я загорелся желанием, отчасти по причине удивления, отчасти негодования, заняться философией, надеясь, что моя работа не заслужит осуждения, так как я всегда, с самой своей юности, был любознательным и отважным искаателем всего чудесного и полного тайн; так вот, если б удалось очистить эту древнюю магию, эту науку мудрецов, от всяческих безбожных заблуждений, вернуть ей её истинное сияние и оправдать её от нападков её клеветников, - вот о чём я долго размышлял в своём уме, но ещё не смел за это взяться, но после нашего разговора обо всём этом в Гербиполисе твоя превосходная учёность и опытность и твоё горячее одобрение добавили мне решимости.

Итак, отбирая мнения заслуживающих доверия философов и отвергая домыслы нечестивцев, которые считают, что предания магов следует изучать по самим проклятым книгам тьмы, я наконец составил три больших книги по магии и озаглавил их «Об оккультной философии», заглавие менее неприязненное [чем Магия], и эти-то книги я посылаю тебе, знающему толк в подобных вещах, чтобы ты их исправил и одобрил, а если я написал что-либо противоречащее природе или

¹ Пикаатрикс - латинское название книги, переведённой на латынь с испанского, а на испанский - с арабского оригинала, под названием «Гайят аль-Хаким» (Цель мудрецов), написанного предположительно в 11 веке. - Прим. перев.

оскорбительное для Бога, или вредное для религии, то чтобы ты указал на ошибку; и дабы ты сделал так с этими нашими книгами и с самой магией, чтобы ничего не было скрыто, что может принести пользу, и ничего не было одобрено, что может принести вред; так чтобы наконец эти книги, пройдя через твои руки, стали бы достойны быть изданными и имели бы успех у читателей, и можно было бы не бояться её осуждения потомками.

Будь здоров, и прости меня за столь дерзкое предприятие.

Иоанн Тритемий, настоятель
монастыря св. Иакова в
Гербиполисе, прежде в
Шпонхайме, своему Генриху
Корнелию Агриппе из
Неттесгейма — здоровья и любви

Твою работу, почтеннейший Агриппа, озаглавленную «Об оккультной философии», которую ты передал мне через этого посыльного на проверку, я прочёл с таким удовольствием, что никаким смертным языком того не выразить, никаким пером не описать. Удивился я твоим более чем незаурядным познаниям, тому, что ты в столь юном возрасте проник в такие тайны, которые сокрыты от самых учёнейших мужей, и не только ясно и верно, но также и доходчиво и изящно изложил их. Поэтому, прежде всего, благодарю тебя за твою добрую ко мне волю, и если мне когда-либо представится возможность, я отблагодарю тебя от всей полноты моей власти. Твою работу, которую никто из учёнейших не сможет по достоинству восхвалить, одобряю.

Далее, чтобы ты и дальше продвигался к высшему, как ты начал, и чтобы такой превосходный ум не бездействовал, я, с такой искренностью, с которой только могу, советую, прошу

и умоляю тебя, чтобы ты продолжал работать и, будучи божественно просветлённым, нёс бы свет истинной мудрости невежеству. И пусть не отвратит тебя от твоей цели какое-либо рассуждение бездельников, о которых истинно сказано: уставший бык тяжело ступает, тогда как ни один человек, по суждению мудреца, не может быть истинно учёным, кто присягнул рудиментам одной только способности. Ты же одарён Богом великим умом не для того, чтобы подражать быкам, но птицам; так что не думай, что для тебя достаточно останавливаться на частностях, но обрати свой ум на всеобщности. Ибо чем учёнее кто-либо считается, тем меньше ему позволено не знать; тем более что твой ум вполне способен на всё, и может быть применён не к немногим и низменным предметам, но ко многим и возвышенным.

Всё же я советую тебе соблюдать одно правило: простакам - простое, высоким - и тайны высокие, секреты же - лишь друзьям. Давай быкам сено, сахар - только попугаям; пойми меня правильно, чтобы не быть тебе растоптанному ногами быков, как это часто случается.

Будь здоров, мой дорогой друг, и если в моей власти услужить тебе чем-то - скажи мне, и в тот же час твоё желание будет исполнено; и пусть наша дружба крепчает с каждым днём; пиши мне почаще и посылай мне некоторые из твоих работ - настоятельно прошу.

Ещё раз будь здоров.

Из нашего монастыря в Пеаполисе [Вюрцбурге],

8 апреля 1510 года

Книга первая

ГЛАВА 1. КАК МАГИ ИЗВЛЕКАЮТ СИЛЫ ИЗ ТРОИЧНОГО МИРА - ПОКАЗАНО В ЭТИХ ТРЕХ КНИГАХ

Т а к как мир троичен - стихийный, небесный и духовный¹, - и каждый низший управляется высшим и подпитывает свои силы от него, так что и сам Первообраз и всего Творец передаёт - через ангелов, небеса, звёзды, стихии, животных, растения, металлы, камни - силы Своего всемогущества нам, для службы кому Он всё это устроил и сотворил, то поэтому маги не без основания полагают, что через эти самые ступени, через каждый этот мир нам возможно взойти к тому самому первообразному миру, творцу всего и первой причине, из которой всё берёт своё бытие и начало; и не только пользоваться теми силами, которые уже существуют в вещах, но также и кроме этих брать новые силы свыше. Поэтому-то с помощью медицины и натуральной философии и охотятся за силами различных природных соединений стихийного мира; затем по правилам астрологии и математических наук их связывают с излучениями и влияниями небесного мира; далее через священные церемонии религии всё это усиливают и закрепляют с силами различных духов.

Порядок и процедуру всего этого я и постараюсь раскрыть в этих трёх книгах, из которых первая содержит натуральную магию, вторая - небесную, и третья - церемониальную. Но не знаю, простят ли меня, человека такой малой образованности и недалёкого ума, за то, что в столь раннем возрасте взялся за такое сложное, трудное и запутанное дело, как это. Поэтому, что бы здесь ни было сказано мною, я с этим соглашаюсь и другим советую соглашаться лишь настолько, насколько это не осуждается католической Церковью и Собором верных.

¹ Во второй книге Агриппа к этим трем добавляет: мир прообразов, микрокосмос (человека) и ад. - Прим. перев.

ГЛАВА 2. ЧТО ТАКОЕ МАГИЯ, КАКОВЫ ЕЕ ЧАСТИ, И КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ТОТ, КТО ЕЮ ЗАНИМАЕТСЯ

Магия есть способность распоряжаться премногими силами, преисполненными глубочайших тайн, проникать в сокровенные недра вещей, познавать природу, возможности, качества, субстанции и, вообще, все силы природы, и она научает нас тому, как вещи между собой различаются и как сочетаются, а отсюда она производит свои чудесные действия объединением сил вещей путём сочетания их друг с другом, низших с высшими, соединяя и сочетая их силы и качества.

Это самая совершенная и главнейшая наука, она - священный и высший вид философии, короче, самое полное совершенство всей возвышенной философии. И действительно, ведь вся философия разделяется на естествознание, математику и теологию. Естествознание учит природе тех вещей, что в мире, ищет и исследует их причины, следствия, времена, места, способы, события, их целое и части, а также:¹

*Сколько тех, которых стихиями зовут,
Что производит зной, и что земля, что влажный воздух,
Отколь берут своё начало небеса.
Отколь прилив морской, и радуги цвета,
Что заставляяет тучи грозовые молнии метать,
Откуда огоньки ночные и кометы в небесах,
Что заставляяет землю содрогаться и трещать,
И золото рождается как, и железо,
И все сокрытые в природе силы.*

И всем этим занимается наблюдательное естествознание, а также, как поёт Вергилий²:

*Люди откуда взялись и животные, дождь и светила.
Землетрясения отколь; отчего вздымается море.
После ж, плотины прорвав и назад отступив, опадает.*

1 Эти стихи есть в комментариях к книге Плиния «Естественная история» (гл. 30). изданной в 1530 г., кому они принадлежат - не указано. - Прим. перев.

2 Энеида, кн. 1, ст 743; Георгики, Кн 2, ст 479-480; последнего стиха у Вергилия нет, но есть в вышеупомянутых комментариях к Плинию. - Прим перев

*Силы трав, и ярость животных,
Всех видов растений, камней и гадов начало.*

Математика же учит нас количественным характеристикам природных тел, как протяжённости в трёх измерениях, так и движению небесных тел:

*Насколько быстро движение созвездий,
Что заставляет подчас скрывать своё лицо Луну,
А также Солнца затмения откуда.*

И Вергилий поёт [Георгики, Кн. 1, ст. 231-232; Кн. 2, ст. 477-478; Энеида, Кн. 1, ст. 744-746]:

*Вот для чего, свой круг разделив соразмерно на части,
Солнце сроки вершит, проходя сквозь двенадцать
созвездий.*

*Примут меня и пути мне покажут небесных созвездий,
Муку луны изъяснят и всякие солнца затмения.
Влажных созвездье Гиад, Арктур и двойные Трионы,
Зимнее солнце спешит отчего в Океан окунуться,
Летняя ночь отчего спуститься медлит на землю.*

Всё это познаётся через математику [Георгики, Кн. 1, ст. 252-256]:

*Так нам возможность дана предсказать по неверному небу
Смены погоды, и дни для жнитва, и время для сева,
Сроки, когда ударять обманчивый вёслами мрамор
Следует, в море когда выводить оснащённые флоты
Иль когда нам по лесам своевременно сваливать сосны.*

Теология же учит нас, что такое Бог, что есть ум, что разум, что ангел, что демон, что душа, что религия, что такое священные таинства, церемонии, храмы, праздники; она толкует о вере, о чудесах, о силе слов и изображений, о секретных операциях и таинственных знаках и, как говорит Апулей, «ведать и понимать священные правила, вершить святой закон и известный суд» [Апология, п. 25].

Итак, подведу итог. Эти три главные раздела наша Магия разъясняет, объединяет и применяет на практике; поэтому-то она заслуженно почиталась древними как высшая и священнейшая.

Её, как находим, осветляли большинство мудрецов и самых знаменитых писателей, среди которых Залмоксис и Зороастр были столь знамениты, что многие считают их создателями этой науки. Им последовали: Абарис Гипербореец, Хармондас [Charmondas], Дамигерон, Евдокс, Гермипп; были также и другие выдающиеся мужи, как: Меркурий Трисмегист, Порфирий, Ямвлих, Плотин, Прокл, Дардан, Орфей Фракиец, Гог Грек, Герма Вавилонянин, Аполлоний Тианский. Также и Остан написал превосходные книги по этому искусству, которые считались потерянными, но затем были найдены Демокритом из Абдеры, который снабдил их своим комментарием. Кроме того, Пифагор, Эмпедокл, Демокрит, Платон и многие из наиболее знаменитых философов совершали дальние путешествия морем, чтобы изучить это искусство, и, возвратившись, писали о нём с глубочайшим почтением, считая его великой тайной. Также хорошо известно, что Пифагор и Платон посещали святилища Мемфиса, чтобы научиться ему, и прошли почти всю Сирию, Египет, Иудею и халдейские школы, чтобы не быть в неведении относительно самых священных магических памятников, а также чтобы пропитаться божественными вещами.

Кто поэтому хочет обучаться этому искусству, и если таковой не искусен в естествознании, которое объясняет качества вещей, и в котором находятся скрытые свойства любого существа; и если таковой не искусен в математике и в аспектах, и в фигурах созвездий, от которых зависит высшая сила и свойство всего; и если таковой не обучен теологии, благодаря которой познают нематериальные субстанции, которые распределяют и управляют вещами, - таковой не сможет понять Магию, ибо нет такой работы, которая совершается одной лишь магией, как и нет простой магии, которая не заключала бы в себе эти три искусства.

ГЛАВА 3. О ЧЕТЫРЕХ СТИХИЯХ, ИХ КАЧЕСТВАХ И ИХ СМЕСЯХ

Существуют четыре стихии - основания всех телесных вещей - Огонь, Вода, Земля и Воздух, из которых составлены все низшие стихийные тела, но не способом собирания вместе, а посредством превращения и сочетания; когда же они разлагаются, то распадаются на стихии. Но ни одна из чувствуемых стихий не является чистой, они более или менее смешаны и способны к превращению друг в друга: как земля, обращаясь в грязь и растворяясь, становится водой, а огрубевая и сгущаясь, эта последняя снова становится землёй, но, испаряясь, благодаря жару, переходит в воздух, и если этот воздух разжечь, то переходит в огонь, а когда этот последний погасить, возвращается в воздух, охлаждённый же после своего горения становится землёй или камнем, или серой, как это видно на примере молнии [в древности бытовало мнение, что при разряде молнии образуется сера].

Платон же считал землю совершенно непревращаемой¹, а остальные стихии превращаемыми как в неё, так и друг в друга; так что земля не превращается в более тонкие стихии, но смягчается и смешивается с ними, хотя и не растворяется ими, и всегда возвращается в саму себя.

Каждая же стихия имеет два особых качества, первое из которых присуще ей самой, а другое как промежуточное подходит и следующей стихии; так, огонь - тёплый и сухой, земля - сухая и холодная, вода - холодная и влажная, воздух - влажный и тёплый, и, следовательно, стихии с двумя противоположными качествами противоположны друг другу, как огонь - воде, земля - воздуху. Стихии и ещё в другом смысле противоположны друг другу: так, некоторые из них весомы, как земля и вода, а другие легки, как воздух и огонь; вот почему стойки называют первые - пассивными, а последние - активными.

¹ *Intransmutabilem*. в англ. и фр версиях сказано в точности наоборот. В одном из современных англ изданий редактор даже упрекнул в этом месте Агриппу в незнании Платона, не удосужившись заглянуть в оригинал. Платон говорит об этом в Тимее (54c, 56d). - Прим. перев.

Кроме того, Платон различает их ещё одним способом, а именно - присваивает каждой стихии три качества: огню - остроугольность [acuitatem], разрежённость и подвижность, земле - тупоугольность [obtusitatem]¹, плотность и инертность; и по этим качествам стихии огня и земли противоположны. Другие же стихии заимствуют свои качества у этих, так что воздух берёт два качества у огня - разрежённость и подвижность, а одно у земли - тупоугольность; и наоборот, вода берёт два качества у земли - тупоугольность и плотность, и одно у огня - подвижность. Но огонь воздуха в два раза разрежённее, в три раза подвижнее и в четыре раза острее; воздух же воды в два раза острее, в три раза разрежённее и в четыре раза подвижнее; таким же образом и вода земли в два раза острее, в три раза разрежённее и в четыре раза подвижнее. Таким образом, в каком отношении огонь стоит к воздуху, в таком и воздух к воде, и в таком вода к земле; и наоборот, как земля к воде, так вода к воздуху, и так воздух к огню.

И это корень и основание всех тел, природ, свойств и чудесных действий. И тот, кто познает эти качества стихий и их смесей, тот легко произведёт такие явления, которые слывут за чудесные и удивительные, и тот достигнет совершенства в натуральной магии.

ГЛАВА 4. О ТРЕХ РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ СТИХИЙ

Итак, как было сказано, есть четыре стихии, без совершенного знания которых мы ничего не сможем сделать в магии. Каждая же из этих стихий тройная, так что четверичное даёт двенадцатеричное, и, проходя через семеричное к десятеричному, достигает тот высшей единицы, от которой зависят все чудесные силы и действия.

Итак, к первому порядку относятся чистые стихии, не составные, которые не меняются и не допускают никакого смешения, но неразрушимы, и не от них, но благодаря им все силы

¹ См. Тимей. 56: в англ. и фр. версиях вместо *остроугольность* и *тупоугольность* написано *яркость* и *темнота*. - Прим.

естественных вещей приходят в действие; силы же их никто не способен объяснить, ибо во всём могут всё; и тот, кто этого не знает, не сможет добиться никаких чудесных результатов.

Ко второму порядку относятся стихии составные, изменяемые и нечистые, однако их можно довести посредством искусства до их чистой простоты, сила которых, когда они доведены до этой простоты, доставляет совершенство всему во всех скрытых и обычных вещах природы; и они являются основанием всей натуральной магии.

К третьему порядку относятся те стихии, которые первоначально и сами по себе не есть стихии, но разложившиеся, различные и превращаемые друг в друга; они являются непогрешимой средой, и поэтому называются промежуточной природой, или душой промежуточной природы. Немногие понимают глубокие тайны этого. В них, посредством некоторых чисел, степеней и порядков, совершенство всякого следствия всякой природой, небесной или над-небесной вещи. Они полны чудес и тайн, и они совершают работу как в натуральной магии, так и в божественной; ибо от них и через них осуществляются соединения, разложения и превращения всех вещей и достигаются знания и предсказания будущего, а также изгоняются злые демоны и привлекаются добрые духи.

Без этих трёх видов стихий и знания их никто не сможет сделать что-либо ни в тайной магии, ни в естественных науках. Но всякий, кто научится приводить стихии одного порядка к стихиям другого, нечистое к чистому, сложное к простому и научится различать их природу, качество и силу по числам, степеням и порядкам, не разделяя субстанции, тот легко достигнет знания и совершенства делания всех естественных вещей и небесных секретов.

ГЛАВА 5. О ЧУДЕСНЫХ КАЧЕСТВАХ ОГНЯ И ЗЕМЛИ

Для всякого рода чудесных операций, как говорит Гермес [Асклепий, 1:26], достаточно двух стихий: огня и земли; первая - действующая, вторая - претер

ая. «Огонь, - как говорит Дионисий, - находится, так сказать, во всём, через всё свободно проходит, ничем не удерживается; он ясен и вместе сокровенен, неизвестен сам по себе, если не будет вещества, над которым бы он оказал своё действие; неуловим и невидим сам собой; все побеждает. и к чему бы ни прикоснулся, над всем оказывает своё действие; все изменяет и сообщает всему, что к нему каким бы то ни было образом приближается; животворною своею теплотою всё возобновляет, всё освещает ясными лучами; неудержим, неудобосмесим, имеет силу отделять, неизменяем. стремится вверх, проникающ, выходит на поверхность и не любит быть внизу; всегда движется, самодвижен и движет всё; имеет силу обнимать, но сам не объёмлетя; не имеет нужды ни в чём другом, умножается неприметно и во всяком удобном для него веществе показывает свою великую силу; деятелен, силён, всему присущ невидимо; оставленный в небрежении кажется несуществующим, чрез трение же, как бы чрез некоторое искание, в сродном с ним веществе внезапно появляется и тотчас опять исчезает, и, всему обильно сообщая себя, не уменьшается» [Псевдо-Дионисий Ареопагит. О небесной иерархии, гл. 15, п. 2]. «Огонь есть неизмеримая и капризная часть природы вещей, - как говорит Плиний, - неизвестно, он больше разрушает или созидает» [Естественная история, кн. 36, п. 27]. Сам огонь один и проникает всё, как говорят пифагорейцы, к небу расширяется, освещая, но к аду сжимается, темнея и мучая, в середине же и тот и другой. Сам в себе огонь один и тот же, но в том, что его приемлет, многообразный, и в различных вещах распределяется по-разному. как свидетельствует Клеанф у Цицерона, «тот огонь, которым мы пользуемся, содержится в разных вещах: и от удара камень о камень, и от трения рождается огонь, и свежескопанная тёплая земля дымится, и из неиссякающих ко-

лодцев извлекается тёплая вода, и моря, волнуемые ветрами, так теплеют, что легко можно понять, что и в этих огромных массах воды заключается тепло, которое не извне туда поступило, но из глубин самого моря, и воздухе он есть, и заставляет его гореть, и всё, что живёт, будь то животное или растение, живёт благодаря заключающемуся в нем теплу» [Цицерон. О природе богов, кн. 2, в разных местах].

Свойствами высшего огня является тепло, заставляющее всё плодоносить, и свет, дающий всему жизнь. Свойствами низшего огня является жар, пожирающий всё, и тьма, делающая всё бесплодным. Небесный и светлый огонь отгоняет демонов тьмы, их же отгоняет и наш огонь из дров, насколько он является подобием и носителем того высшего света, а также Того, кто сказал: *«Я свет миру»* [Ин. 8:12], который есть истинный огонь. Отец светов, от кого пришло всё доброе, что есть; посылая свет своего огня и сообщая его, прежде всего, Солнцу и остальным небесным телам, а через них, как через промежуточные орудия, передавая этот свет в наш огонь.

И насколько демоны тьмы сильнее в темноте, настолько духи добра, которые есть ангелы света, становятся более сильными не только благодаря свету божественному, солнечному и небесному, но и благодаря свету нашего обычного огня. Поэтому-то первые и самые мудрые учредители религий и церемоний заповедали, чтобы молитвы, песнопения и все виды божественного культа никогда не совершались без зажжённых свечей или светильников. Поэтому-то у Пифагора было правило: *не говорить о Боге без света*. И они заповедали зажигать светильники и огни возле тел умерших, чтобы отгонять злых демонов, и не убирать их, пока не будут завершены священные обряды очищений и их не похоронят. И сам Всемогущий в «Ветхом Завете» заповедал, чтобы все ему жертвы предавались огню и чтобы этот огонь непрестанно горел на жертвеннике [Лев. 6:13], и такой же обычай всегда соблюдали и жрецы Весты у римлян.

Опорой же и основанием всех стихий есть земля, ибо она есть и объект, и субъект, и восприемник всех небесных излучений и влияний. В ней заключены семена и семенные силы всех вещей, и потому её называют животной, растительной и минеральной; оплодотворившись же другими стихиями и небесами, она рождает всё из себя. Она преисполнена всякого плодородия и как бы первый источник, из которого всё происходит; она есть центр, основание и мать всего. Отнимите у неё сколько хотите, отмойте, очистите, утончите, но если позволить ей побыть немного под открытым небом, она наполняется небесными силами и сама собой производит растения, червей и других животных, а также камни и металлы. В ней заключены великие секреты, если, будучи очищенной огнём и доведённая до своей простоты правильным отмыванием, она есть первоматерия нашего творения и истинное лекарство нашего восстановления и сохранения.

ГЛАВА 6. О ЧУДЕСНЫХ КАЧЕСТВАХ ВОДЫ, ВОЗДУХА И ВЕТРОВ

Две другие стихии, а именно вода и воздух, не менее действительны, чем первые, и природа не имеет недостатка в чудесных явлениях, связанных с ними. Вода настолько необходима, что ничто живое не может без неё жить; ни трава, ни растение не могут расти без увлажнения водой; семенные свойства всех вещей находятся в ней, особенно животных, семя которых, очевидно, водянисто. Также и семена деревьев и трав, хотя они и землянисты, если их не оросит вода, не прорастут, неважно, впитывают ли они влагу земли, росы или дождя, или от воды, которой специально их поливают.

Только земля и вода, как пишет Моисей, «*производят душу живую*» [Быт. 1:20]. Но воде он приписывал два вида произведений: плавающих в водах и летающих в воздухе над землёй. Земные же произведения отчасти приписываются и

самой воде, как свидетельствует Писание, где сказано, что ни кустарник, ни трава ещё не росла, «ибо Бог не посылал дождя на землю» [Быт. 2:5].

Такова мощь этой стихии воды, что невозможно без неё духовное возрождение, как сам Христос свидетельствовал это Никодиму [Ин. 3:5]. В религии её сила также очень велика: в искуплениях и очищениях; и она не менее необходима, чем огонь. Неисчислимы её блага и полезность, так как силою её всё держится, рождается, питается и возрастает.

Поэтому Фалес Милетский и Гесиод заключили, что вода есть начало всего, и назвали её первой стихией и самой могучей, и потому так, что она господствует над всеми другими. Ибо, как говорит Плиний, «вода поглощает землю, погашает огонь, поднимается в воздух и, достигнув облаков, бросает вызов небесам, а падая оттуда, она питает все, что производит земля». Плиний, Солин и многие другие историки описывают многие чудеса, совершаемые водою. Овидий также упоминает о могуществе и чудесных свойствах её, в этих стихах [Метаморфозы, кн. 15, ст. 308-323, 329-334]:

А разве вода не меняет

*Наново свойства свои? Средь дня, о Аммов рогоносный,
Струи студёны твои, на заре и закате - горячи.*

*Передают, что древесный кусок от воды Атаманта
Вдруг загорается в дни, когда лунный уцерб на исходе.*

*Есть у киконов река, - коль испить из неё, каменеют
Сразу кишки; от неё покрываются мрамором вещи.*

*Кратид-река и Сибара, полям пограничная нашим, —
Те придают волосам с янтарём и золотом сходство.*

*Но удивительно то, что такие встречаются воды,
Свойство которых - менять не только тела, но и души.*

*Кто не слыхаі про родник Салмакиды с водою
любострастной?*

*Или про свойство озёр эфиопских? Кто выпьет глоток их,
Бесит или же в сон удивительно тяжкий впадает.*

Если же кто утолит из криницы Клитория жажду.

Недругом станет вина и к чистой воде пристрастится.

*Свойство иное совсем у воды из Линкестия. Если
Кто-нибудь станет её пропускать неумеренно в горло,
То закачается так, будто цельным вином опьянся.
Есть в аркадской земле водоём - Фенеон у древнейших -
С двойственной странно водой, которой ночами
страшитесь!*

Ночью вредна для питья; днём пить её можно безвредно.

Кроме того, Иосиф сообщает о «*весьма замечательной по своей природе реке, протекающей посредине между Аркеей и Рафаней и обладающей удивительным свойством. Водобильная и довольно быстро несущаяся во время течения, река ровно шесть дней в неделю иссякает от самого источника и представляет глазам зрителя сухое русло; в каждый же седьмой день воды её снова текут, точно не было никакого перерыва. Такой порядок течения река сохраняет в точности, вследствие чего она и названа Субботней рекой по имени священного седьмого дня, празднуемого иудеями*» [Иосиф Флавий. Иудейская война, кн. 7, гл. 5, п. 1].

И Евангелие нам свидетельствует об овечьей купальне, в которую кто первым войдёт после возмущения в ней воды ангелом, тот выздоравливал, какую бы ни был одержим болезнью [Ин. 5\2-4]. Такой же силы и действенности был, как мы читаем, и источник нимф Ионид, который находился на землях, принадлежащих городу Элиде, около селения Гераклея, возле реки Кифера, и купающиеся в этом источнике получали исцеление от всяких болезней и недугов [Павсаний. Описание Эллады, кн. 6, гл. 22, п. 4]. Павсаний рассказывает, что на горе Ликее, в Аркадии, есть источник, и «*если долгое время стоит засуха и начинают засыхать семена в земле и деревья, тогда жрец Зевса Ликейского, обратившись к воде, молится и, помолившись, приносит жертву, которая полагается по закону, затем он опускает ветку дуба на поверхность источника, а не в глубь его; и когда вода всколыхнётся, поднимается пар в виде тумана, немного погодя этот туман обращается в облако и привлекает к себе другие облака, вследст-*

вне чего на аркадскую землю спускается дождь» [Описание Эллады, кн. 8, гл. 38, п. 3].

Среди многих других авторов выделяется врач Руф Эфесский, который описывает удивительные вещи о чудесных свойствах воды, которые, насколько мне известно, не встречаются у других авторов.

Мне остаётся сказать о воздухе, который есть жизненный дух, который проникает во все существа, давая всему жизнь и поддержку, связывая, приводя в движение и наполняя всё. Поэтому-то еврейские богословы вовсе не помещают его среди стихий, но рассматривают его как посредника, или связующее звено, различных вещей, и как духа, укрепляющего все побуждения природы, так как он первый воспринимает все влияние небесных тел и сообщает их остальным стихиям, а также и всем смешанным телам. Также он принимает в себя и удерживает, как бы некое божественное зеркало, отпечатки всех вещей, как природных, так и искусственных, а также все виды речей, и неся их с собой, и проникая в тела людей и других животных через их поры, оказывает на них воздействие, и во сне и наяву, и предоставляет материю различным диковинным сновидениям и знамениям.

Потому говорят, что когда человек проходит мимо того места, где был убит человек или где находится недавно спрятанный труп, то он наполняется страхом и ужасом, потому что воздух в таких местах полон страшными картинами этого убийства и, будучи вдыхаем, смущает дух человека и наполняет его теми же картинами, отчего и возникает страх, ибо всё, что производит быстрое впечатление, пугает человека.

Вот почему многие философы считали, что воздух есть причина снов и других впечатлений души, благодаря распространению картин или образов, что исходят от предметов и слов, - которые массами проходят в воздухе, пока не достигнут чувств или, в конечном итоге, воображения и души того, кто их воспринимает, и если такой человек свободен от забот и ему ничто не мешает, то он готов воспринять такие картины

и тем самым получить по ним сведения. Ибо хотя эти картины имеют свою собственную природу, всё же, когда проходят через чувства людей или других животных, могут приобрести некоторые черты от неба, когда находятся в воздухе, и по этой причине, вместе с восприимчивостью и настроением того человека, который их воспринимает, они могут восприниматься чувствами одного лучше, чем другого.

И, таким образом, человек может естественно и без какого-либо суеверия, без помощи какого-либо духа, сообщаться мыслью с другим человеком, сколь угодно удалённым, и хотя он и не сможет точно оценить время этого события, всё же это обязательно происходит в пределах двадцати четырёх часов; и я сам знаю, как это делать, и часто делал. Это же знал и умел делать в своё время аббат Тритемий.

Также, когда некоторые призраки, не только духовного порядка, но и природного, проистекают от вещей, т.е. благодаря некоторому влиянию тел на тела, и укрепляются в воздухе, то они проявляются и являются нашему зрению и другим чувствам и иногда делают с нами чудесные вещи, как свидетельствует и учит Плотин. И мы видим, как, когда дует полуденный ветер, воздух сгущается в редкие облака, в которых, как в зеркале, отражаются очень удалённые замки, горы, лошади, люди и другие вещи, которые, по мере того как облака проходят дальше, развеиваются. И Аристотель в своей «Метеорологике» показывает, что радуга формируется в воздушном облаке, как в зеркале [кн. 3, гл. 4]. И Альберт говорит, что *«изображения тел могут легко образовываться во влажном воздухе силою природы, тем же способом, как отражения вещей в вещах»* [Альберт Великий. О метеорологике, кн. 3, гл. 4, п. 13]. И Аристотель говорит, что *«с человеком, смутно и нечётко видящим, случаются временами, что, когда он шёл, ему казалось, будто перед ним все время идёт обращённый к нему призрак. Это происходило оттого, что его зрительный луч отражался обратно к нему самому. Зрительный луч из-за болезни был настолько слаб и вконец обессилен, что даже окру-*

жающий воздух становился для него зеркалом, и он не мог его отодвинуть» [Метеорологика, кн. 3, гл. 4].

Подобным же образом и с помощью некоторых искусственных зеркал можно создавать в воздухе на расстоянии любые образы, которые, если будут увидены невеждами, будут приняты за призраки духов или душ, тогда как на самом деле они всего лишь их собственные смутные отражения, лишённые всякой жизни. И хорошо известно, что если в тёмном месте, куда попадает луч света через маленькое отверстие, подложить под этот луч белую бумагу или плоское зеркало, то на них можно будет увидеть все те вещи, которые солнце освещает снаружи.

Существует ещё более замечательное чудо, когда кто-либо возьмёт нарисованные портреты или написанные на бумаге слова и выставит их ясной ночью под лучи полной Луны, то кто-либо другой, поставленный об этом в известность и находящийся на значительном расстоянии, сможет видеть и читать в круге луны изображения этих картин, которые отражаются назад с лучами Луны; это очень полезно, чтобы сообщать новости из осаждённых городов и крепостей. И этот секрет некогда часто использовал Пифагор, и даже сегодня он известен некоторым, не исключая и меня.

Итак, все эти вещи и многие другие, более значительные, зиждутся на природе воздуха и объясняются законами математики и оптики. И как эти изображения отражаются назад к глазу, так также иногда происходит и со звуком, как в случае эха.

Но есть ещё и другие, более секретные искусства, чем эти, благодаря которым человек может слышать и разбирать то, что другой говорит или даже шепчет.

Из воздуха ещё происходят ветры, которые есть не что иное, как движимый и возмущённый воздух. И среди них четыре главных ветра, которые дуют с четырёх сторон света, а именно: Нот - с юга, Борей - с севера. Зефир - с запада, и

Апелйот, или Эвр, - с востока, о которых так сказано в этих двух стихах Понтана¹:

*С вершины Борей, Нот дует снизу Олимпа,
На западе восседает Зефир, Эвр приходит с востока.*

Нот - южный ветер, облачный, влажный, тёплый и болезненный, его-то Иероним называет *черпателем дождей*. Овидий его описывает так [Метаморфозы, кн. 1, ст. 264-267]:

*Выпустил Нота. И Нот на влажных выносятся крыльях, -
Лик устрашающий скрыт под смольно-чёрным туманом,
Влагой брада тяжёла, по сединам потоки струятся,
И облака на челе; и крылья и грудь его в каплях.*

Борей же, противоположный Ноту, - ветер Севера, яростный и шумный, разгоняет облака, делая воздух чистым, и замораживает воду. Овидий так заставляет его говорить о себе самом [Метаморфозы, кн. 6, ст. 690-699]:

*Сила под стать мне. Гоню облака я унылые - силой.
Силой колеблю моря и кручу узловатые дубы,
И укрепляю снега, и градам поля побиваю.
Тот же я, если своих настигну братьев под небом, -
Ибо там попроще мне, - с таким побораю усильем,
Что небеса до глубин от наших грохочут сражений
И грозовые огни из туч исторгаются полых.
Тот же, когда я вношусь в подземные узкие щели,
В ярости спину свою под своды пещер подставляю,
Мир весь земной и Аид тревожу великим трясеньем.*

Зефир же, который также называется Фавоний [лат. *приятный*], - ветер нежный, дует с запада; он прохладен и влажен, смягчает суровость зимы, позволяя распускаться почкам и цветкам. Ему противоположен Эвр, восточный ветер, называемый также Апелиот [гр. *восточный*], он водянистый, облачный и ненастный. О нём Овидий поёт так [Метаморфозы, кн. 1, ст. 61-66]:

*Эвр к Авроре тогда отступил, в Набатейское царство,
В Персию, к горным хребтам, озаряемым утренним
светом.*

¹ Джованни Понтано. Meteorogorum libri, ст. 669-670; в ант. издании здесь приведены строки 27-30 из первой книги Овидия «Скорбные элегии». - Прим.перев

*Запад и те берега, что солнцем согреты закатным,
Ближе к Зефиру, меж тем как в Скифию и в Семизвездье'
Вторгся ужасный Борей; ему супротивные земли
Влажны всегда от туманов сырых и дождливого Австра.*

ГЛАВА 7. О СОЕДИНЕНИЯХ, ИХ ОТНОШЕНИИ К СТИХИЯМ, И КАК САМИ СТИХИИ СООТНОСЯТСЯ С ДУШОЙ, ЧУВСТВАМИ И ПРАВАМИ

После четырёх простых стихий сразу же следуют четыре рода совершенных тел, из них составленных, каковыми являются камни, металлы, растения и животные. И хотя при их порождении все стихии соединяются, всё же каждое из них наследует и походит на одну стихию, которая играет главную роль.

Так, все камни принадлежат стихии земли, так как они по природе тяжелы и стремятся вниз, и настолько отверждены сухостью, что их невозможно расплавить. Металлы же водянисты и плавятся, и, как признают физики и подтверждают алхимики, они образуются из вязкой воды или живого серебра [ртути]. Растения имеют такое сродство к воздуху, что, будучи лишены воздуха, не могут ни пускать почки, ни расти. Так же и у животных [Вергилий. Энеида, кн. 6, ст. 730]:

В огне вся их ста, а в небе - начато.

И огонь им столь естественен, что как только он угасает, они тотчас же умирают.

Наконец, каждый из этих родов подразделяется на виды, согласно степени важности той или иной стихии в нём. Так, среди камней земными называют в первую очередь тёмные и наиболее тяжёлые; водными же - прозрачные, которые из сгущённой воды, как хрусталь, берилл и жемчуг в раковинах; и воздушными называют те, которые плавают на воде и пористые, как камни-губки, пемза и тофус; огненными называют те, из которых извлекается огонь, или которые сгорают, или образуются из огня, как то: кремь, пирит, асбест. Также

1 Семизвездье - созвездия Большой и Малой Медведиц. - Прим перев.

среди металлов свинец и серебро землистые; живое серебро [ртуть] - водянистая; медь и олово - воздушные; а золото и железо - огненные.

Также у растений корни напоминают землю благодаря их плотности, листья - воду благодаря своему соку, цветы - воздух благодаря их нежности, семена - огонь благодаря их духу размножения. Кроме того, некоторые называют тёплыми, некоторые - холодными, некоторые - влажными, некоторые - сухими, заимствуя имена от качеств стихий

И среди животных также некоторые, в сравнении с другими, являются земляными, и обитают они в недрах земли, как черви, кроты и многие пресмыкающиеся; другие - водяные, как рыбы; иные - воздушные, которые не могут жить не в воздухе; иные же - огненные, живущие в огне, как саламандры и цикады (называемые огненными), и имеющие в себе жар огня, как голуби, страусы, львы, и такие, которых Мудрец называет *«зверьми огнедышащими»* [Книга Премудрости Соломона, 11:19]. Кроме того, у животных кости относятся к земле, плоть - к воздуху, жизненный дух - к огню, а соки - к воде. И эти соки также делятся по стихиям: красная желчь служит огнём, кровь - воздухом, слизь - водой, и чёрная желчь - землёй.

Наконец, в самой душе, согласно Августину [Псевдо-Августин. О духе и душе, гл. 6], ум относится к огню, разум - к воздуху, воображение - к воде, и чувства - к земле. И сами чувства также подразделяются по стихиям: зрение огненно и не может воспринимать без огня и света; слух воздушен, ибо звук есть возмущение воздуха; обоняние и вкус относятся к воде, ведь без влаги нет ни запаха, ни вкуса; и наконец осязание полностью относится к земле и имеет своими объектами тела грубые.

Поступки и действия человека также регулируются стихиями: медленное и тяжёлое движение - признак земли; нерешительное, медлительное и вялое дело - признак воды; дело с воодушевлением, любовью - воздуха; стремительное, поспешное, вспыльчивое - признак огня.

Таким образом, стихии прежде всех, и всё от них и через них, и они во всём и через всё свои силы распределяют.

ГЛАВА 8. КАК СТИХИИ СУЩЕСТВУЮТ В НЕБЕСАХ, В ЗВЕЗДАХ, В ДЕМОНАХ, В АНГЕЛАХ И, НАКОНЕЦ, В САМОМ БОГЕ

По общему мнению платоников, как в первообразном мире всё существует во всём, так и в телесном мире всё во всём, однако различными способами. Так, из стихий состоят не только все вещи здесь внизу, но и сами небеса, звёзды, демоны, ангелы и, наконец, Создатель и Прообраз всего. В низшем мире стихии встречаются в грубой и материальной форме; на небесах же они существуют в своей природе и силе, конечно же, в более превосходном виде, чем в подлунном мире. Ибо твёрдость небесной земли существует там без грубости воды; а подвижность воздуха и воды - без неустойчивости, жар огня - без жгучести, а только сверкающий и животворящий.

Среди планет некоторые огненные, как Марс и Солнце; некоторые воздушные - Юпитер и Венера; водные - Сатурн и Меркурий; и земляные - те, которые населяют восьмую орбиту, и Луна (которую многие ошибочно считают водной), так как она, наподобие земли, притягивает к себе небесные воды, пропитавшись которыми, она по причине своей близости к земле изливает их на нас.

Также и среди созвездий некоторые огненные, некоторые земляные, некоторые воздушные, некоторые водные; и управляются небеса четырьмя стихиями в их тройных качествах, распределяя эти качества, т.е. начальное, среднее и конечное. Так, начало огня - Овен, рост и увеличение - Лев, коней - Стрелец; начало земли - Телец, рост - Дева, окончание - Козерог; воздуха начало - Близнецы, ход - Весы, завершение - Водолей; воды начало - Рак, середина - Скорпион, конец занимают Рыбы. Их этих, а также планетарных и зодиакальных сочетаний вместе со стихиями составляются все тела.

Так же и демонов отличают друг от друга по этому признаку, так что одних называют огненными, других - земными, иных - воздушными, иных - водяными. Также и те четыре реки в преисподней: огненная - Флегетон, воздушная - Коцит [или Кокит], водная - Стикс, земная - Ахерон. Также и в Евангелии читаем о *«геенне огненной и огне вечном, в который будут ввержены проклятые»*¹ и в «Откровении» читаем об *«озере огненном»* [Откр. 20:10], и Исайя говорит о поражении проклятых *«ветром [воздухом] плетворным»* [Вгор. 28:22]. И Иов говорит: *«перейдут в жар пекельный из вод ледяных»*¹, и у него ещё читаем о *«земле тьмы и тени смертной»* [Иов. 10:22].

Наконец, эти стихии также находятся у ангелов на небесах и в блаженных духах; и есть в них устойчивость сущности, которая является силой земли, на которой престол Бога; также их милость и благодать являются очистительной силой воды. Поэтому-то Псалмопевец называет их зодами, когда говорит о небесах: *«устраиваешь над водами горние чертоги Твои»* [Пс. 103:3]; также в них тонкое дыхание их есть воздух, и их любовь - сияющий огонь. Поэтому-то они названы в Святом Писании *«крыльями ветра»* [Пс. 103:3]; и в другом месте Псалмопевец говорит о них: *«Ты творишь ангелами Твоими духов, служителями Твоими - огонь пылающий»* [Пс. 103:4]. Из чинов ангельских: огненные - Серафимы, Силы и Власти; земляные - Херувимы; водные - Престола и Архангелы; воздушные - Господства и Начала.

Разве не читаем о Первообразе, Творце всего: *«да раскроется земля и приносит спасение»* [Ис. 45:8]? Разве не о нём самом говорится: *«источник воды живой, очищающей и возрождающей»*¹ Разве не о нём: *«дух, сыиющий дыханием жизни»*¹ И разве не он, - согласно свидетельствам Моисея и Павла, - *«огонь поядающий»* [Евр. 12:29]?

Таким образом, то, что эти стихии находятся везде и во всех вещах различным образом, того никто отрицать не

¹ Иов 24:19; так в Вульгате, в синодальном перевод{ этот стих имеет совсем другой смысл. - Прим. перев.

может. Прежде всего во всех вещах, которые заключены в этом низшем мире, но они здесь нечисты и грубы, а в вещах небесных они более чисты и более ясны, а живущие в том, что выше небес, превосходны, блаженны и совершенны во всем и во всех отношениях. Итак, стихии есть в Прообразе - как идеи творимых вещей, в духах - как распределяемые возможности, в небесах - как силы, и в низших телах - как грубые формы.

ГЛАВА 9. О СИЛАХ ВЕЩЕЙ ЕСТЕСТВЕННЫХ, НЕПОСРЕДСТВЕННО ЗАВИСЯЩИХ ОТ СТИХИЙ

Некотрые силы вещей естественных являются стихийными, как то: нагревать, охлаждать, увлажнять, сушить, - и называются *первичными действиями или качествами* и вторым актом, так как одни эти качества полностью превращают всю субстанцию, чего никакие другие качества сделать не могут.

Некоторые же силы находятся в *стихийных соединениях*, и этих больше, чем первичных качеств, как то: созревание, переваривание, растворение, размягчение, отвердевание, разжижение, очищение, разъедание, жжение, замерзание, испарение, упрочнение, ослабление, склеивание, сжимание, расширение, удерживание, притяжение, отталкивание, оцепенение, скольжение и многие другие; стихийные качества много такого совершают в сложных телах, чего в самих стихиях совершить не могут. И эти действия называются *вторичными качествами*, так как они наследуют качественные и количественные отношения смеси первичных сил, как это объясняется в книгах по медицине. Например, созревание, которое является вторичным действием естественного тепла в определённом количестве в субстанции материи; таково же отвердевание, которое есть действие холода; также и замораживание и остальные.

Некоторые же действия совершаются в определённом органе, например действия, которые производят мочу, молоко

или менструации, и эти качества называются *третичными*, так как следуют за вторыми, как вторичные за первичными. И с этими первичными, вторичными и третичными качествами связано исцеление, как и причина многих болезней.

Есть также вещи, которые премного удивляют и которые созданы искусственно, как, например, огонь, жгущий воду, который называется *греческим огнём*, разные составы которого нам сообщает Аристотель в специальном трактате, посвященном этому [данная работа Аристотеля считается утерянной]. Ещё делают такой огонь, который гасится от масла, а разжигается от холодной воды, когда её обрызгать; и есть огонь, который разжигается дождём, ветром или солнцем и называется *горящая вода*, изготовление которой весьма известно и которая не потребляет ничего, кроме себя самой; делают ещё огни, которые вовсе не гаснут, несгораемые масла, вечные лампы, которые нельзя погасить ни ветром, ни водой, что кажется совершенно невероятным, но таковой и была та знаменитая лампа, освещавшая некогда храм Венеры, в которой горел *камень асбест*, который будучи раз зажжён, не мог быть погашен.

В противоположность этому приготавливали дрова или другие горючие вещи таким образом, что огонь с ними ничего не мог сделать; а ещё готовили определённые вещества, которыми если смазать руки, то можно нести горячее железо или поместить руки в расплавленный металл, или самому целиком войти в огонь, предварительно намазав этим веществом всё тело, не получая никакого вреда, и многие другие подобные вещи. Существует сорт льна, который Плиний называет асбестом, греки называют *αἰσὸ τὸν*, который никакой огонь не может сжечь, о чём Анаксилей говорит, что дерево, обёрнутое им, можно срубить, не производя никакого шума [Плиний. Естественная история, кн. 19, гл. 4].

ГЛАВА 10. О СКРЫТЫХ СИЛАХ ВЕЩЕЙ

Помимо всего этого есть другие силы в вещах, которые не принадлежат никакой из стихий, как например: препятствовать действию яда, устранять испарения минералов, притягивать железо или что-либо ещё; и эти силы являются следствием вида и формы той или иной вещи, совершая в малых количествах отнюдь не малые эффекты, чем не обладает ни одно из стихийных качеств. Ибо эти силы, будучи более определёнными, могут совершать большие эффекты в малейших количествах материи; но стихийная сила, будучи более материальной, требует много материи для своего действия.

И эти качества называются скрытыми, потому что их причины сокрыты, и человеческий ум не может в них проникнуть и их открыть. Вот почему только философы смогли приобрести их частичное познание, скорее благодаря длительному опыту, чем природному уму; например, мясо переваривается в нашем желудке благодаря теплоте, которую мы знаем, а превращается оно благодаря некоторому скрытому свойству, которого мы не знаем, но отнюдь не теплотой, потому что оно превращалось бы тогда и на плите, а не в желудке.

Также есть в вещах, помимо стихийных качеств, известных нам. и другие силы, созданные природой, которые нас восхищают и которые нас удивляют, оставаясь нам не известными, и которые мы видели мало или вовсе не видели. Как мы читаем у Овидия о Фениксе, единственной птице, которая возрождается сама собой [Метаморфозы, кн. 15, ст. 393-394]:

Только одна возрождает себя своим семенем птица:

«Феникс» её ассирийцы зовут;

И в другом месте [Лактанций. О птице Феникс, ст. 151-152]:

На диво дивное взглянуть идёт Египет,

Редкую птицу восторженно встречать.

Когда-то давно некто Матреас заставил чрезвычайно восхититься греков и римлян, сказав, что он выкормил дикое животное, которое пожирало само себя; и многие даже до сегод-

нышнего дня стараются узнать, что это было за животное у Матреаса. Кто не удивится, узнав, что есть рыбы, вылезающие из земли, о которых упоминает Аристотель, Теофраст и историк Полибий? И о том, что Павсаний нам оставил упоминание о некоторых камнях, которые пели? Всё это следствия скрытых сил.

Также и страус, о котором говорят, что его желудок переваривает холодное и твёрдое железо, превращая его в питание для своего тела. Также и маленькая рыбка, называемая *прилипала* [с присоской на голове, цепляется за других рыб], останавливает порывы ветра и укрощает ярость моря, какого бы вида и силы ни были бы бури и каким бы количеством парусов ни пользовались суда, как только она их увидит, то заставляет оставаться также без движения. Так же и саламандры, и цикады живут в огне, хотя они кажутся иногда горящими, но им это не вредит. Существует также некая смола, которой, говорят, амазонки натирали своё оружие, предохранявшей его от порчи и повреждения железом и огнём, и которой, говорят, ещё Александр Великий натёр медные Каспийские Ворота. Ещё есть описание, что Ноев ковчег, построенный столько тысячелетий назад и сохраняющийся ещё в горах Армении, был просмолен этой смолой.

Существует много других чудес того же сорта, которые почти вовсе невероятны, но тем не менее известны даже из опыта. Так, древние историки упоминают сатиров - животных, тело которых было наполовину человеческое, наполовину звериное и тем не менее с даром речи и разумом, и один такой, как сообщает святой Иероним, заговорил однажды к святому Антонию Отшельнику: *«Антоний увидал небольшого человечка с загнутым носом и с рогами на лбу, а нижняя часть его тела оканчивалась козлиными ногами. Поражённый и этим зрелищем, Антоний, как добрый воин, воспринимает веры и броню надежды. Упомянутое животное принесло ему для дорожного продовольствия пальмовые плоды как бы в залог мира. Увидав это, Антоний остановился и, спросив*

у неведомого существа: "Кто ты?" - получил такой ответ: "Я смертный, один из обитателей пустыни, которых прельщённое всякими заблуждениями язычество чтит под именем фавнов, сатиров и кошмаров, давящих во время сна. Я послан к тебе от своих собратьев. Просим тебя, помолись за нас общему Господу, Который, как мы слышали, пришёл некогда для спасения мира ". Чтобы этот рассказ не казался кому-нибудь недостоверным, мы припомним событие, засвидетельствованное всем мирам при царе Констанции. В Александрию был приведён живой человек такого рода и представлял собою для народа немаловажное зрелище; а потом бездушный труп этого человека в предохранение от разложения вследствие солнечного жара был набит солью и принесён в Антиохию на показ императору» [Иероним. Жизнь Павла Пустытника].

ГЛАВА 11. КАКИМ ОБРАЗОМ СКРЫТЫЕ СВОЙСТВА ВЛИВАЮТСЯ В ВЕЩИ ОТ ИДЕЙ ЧЕРЕЗ ДУШУ МИРА И ИЗЛУЧЕНИЕ ЗВЕЗД, И О ВЕЩАХ, КОТОРЫЕ БОЛЕЕ ВСЕГО ИМЕЮТ ЭТИ СИЛЫ

Платоники сообщают, что все вещи здесь внизу созданы по идеям свыше. Идею они определяют как форму, которая выше тел, душ и умов, которая едина, проста, чиста, неизменна, неделима, бестелесна, вечна, и что природа у всех идей одинакова.

Они помещают идеи, во-первых, в само благо, т.е. в Бога как причину; при этом идеи различаются между собой в относительном смысле, дабы всё, что есть в мире, не было одинаковым, но разнообразным; а по сущности же идеи одинаковы, дабы Бог не оказался составной субстанцией.

Во-вторых, они помещают их в сам разум, т.е. в мировую душу, различая их друг от друга посредством абсолютных форм; так что в Боге все идеи являются одной формой, но в мировой душе их много. Далее, они помещаются в умах всех других сущностей, как соединённых с телами, так и отделён-

ных от тел, и отличающихся по некоей причастности и во всё большей и большей степени. Затем они помешают их в природу как некие семена форм излившихся идей. Они, наконец, помешают их в материю как тени.

Следует добавить, что в мировой душе есть столько семенных форм вещей, сколько идей в Божественном Уме, благодаря которым он создал их в небесах, звёздах и звёздных фигурах, и Он запечатлел их во всех их свойствах. Все свойства и качества низших видов зависят же от этих звёзд, этих фигур и от их свойств, так что каждый вид имеет небесную фигуру, которая ему соответствует, откуда проистекает его замечательная сила действовать, каково качество, присущее ему, он получает от своей идеи через семенные формы мировой души.

Так как идеи есть не только основные причины каждого вида, но также и причины каждой силы, которая есть в этом виде, то многие философы и говорят, что свойства, которые заключены в природе вещей (каковые силы и в самом деле являются действиями идей), приводятся в действие некоторыми силами, а именно теми, которые имеют определённое и твёрдое основание, а не случайное, но действительное, необходимое и достаточное без чего-либо лишнего.

Эти силы не отклоняются самим действием, но обстоятельствами, т.е. по причине нечистоты или неравенства материи; ибо это объясняет, что есть вещи одного и того же вида, но разной силы, в зависимости от чистоты или предрасположенности материи; ибо все небесные влияния могут встретить препятствие от непредрасположенности и недостаточности материи. Из чего платоники сделали поговорку, что силы небесные вливаются в материю согласно заслугам самой материи; о чём также упоминает Вергилий, когда поёт [Энеида, кн. 6, ст. 730-731]:

Душ семена рождены в небесах и огненной силой

Надепы - но их тягчает косное тею.

Вот почему те вещи, которым дано меньше идеи материи, т.е. вещи, которые получили больше сходства с отделёнными

вещами, имеют более могучие силы в действии, будучи похожими на действия отделённых идей. Однако мы знаем, что положение небес является причиной всех тех превосходных сил, которые находятся в низших видах.

ГЛАВА 12. КАК РАЗНЫЕ ИНДИВИДЫ, А ТАКЖЕ ОДИНАКОВЫЕ ВИДЫ ПОЛУЧАЮТ РАЗНЫЕ СИЛЫ

Премногие же дары отдельных индивидов являются такими же чудесными, как и у видов, и также зависят от расположения звёзд. Ибо всякий индивид, как только попадает под определённый гороскоп и созвездие, то получает с этим некую чудесную силу действовать и претерпевать, чудесную вещь, а также помимо тех, которые он имеет от своего вида, и это как благодаря влиянию небесных тел, так и благодаря подчинению тварных материй мировой душе, которые имеют к ней такое же подчинение, какое имеют наши тела к нашим душам. Также и в природе происходят различные чудесные явления по причине воображения высших движений. Таким же образом не только естественные вещи, но даже и искусственные достаточно часто получают различные силы, и это происходит особенно тогда, когда душа гела, которая действует, привязывается к тому, что на неё влияет. Поэтому Авиценна сказал [Псевдо-Авиценна. *Liber de Anima in arte alchimiae*], *«что всё, что здесь совершается, прежде должно было находиться в движениях и идеях звёзд и сфер»*.

Так происходят различные следствия, наклонности и предрасположенности, не только благодаря различным расположениям материи, как многие думают, но благодаря различным влияниям и различным формам; не по характерному отличию, но по отличию собственному и частному. И степени этих различно распределяются первопричиной всего, самим Богом, который *«разделяет каждому особо, как Ему угодно»* [1 Кор. 12:11], и с которым тем не менее сотрудничают вторичные причины, ангельские и небесные, располагая телесной материей и

другими вещами, которые им подчинены. Таким образом, все силы от Бога, через мировую душу, частично же силе воображения и ума, которые предстоят и сопровождают излучения и положения звёзд, в некоем особом и гармоничном согласии.

ГЛАВА 13. ОТКУДА В ВЕЩАХ СКРЫТЫЕ СИЛЫ

Всем известно, что магнит имеет особое свойство притягивать железо и стоит только к нему поднести алмаз, как это свойство у него исчезает, также янтарь и шпинель, натёртые и нагретые, притягивают к себе соломинку; камень асбест, будучи зажжён, никогда не гаснет или только с трудом; карбункул светится в темноте; орлиный камень, помещённый над плодом женщины или растения, укрепляет его, но если под плодом, то ослабляет; яшма останавливает кровь; маленькая рыбка, называемая прилипала, останавливает корабль; ревень гонит желчь; сжигание печени хамелеона вызывает дожди и грозы; камень гелиотроп помрачает зрение окружающих и делает того, кто его носит, невидимым; рысиный камень устраняет зрительные иллюзии; аромат лосянки [растение семейства орхидейных] привлекает всех животных; камень синахит [удерживающий] заставляет прийти призраков преисподней; анахит [обязывающий] заставляет явиться образы богов; эннект, подложенный под спящего, вызывает у него пророческие сны.

Говорят, в Эфиопии есть трава, которая высушивает пруды и открывает всё, что закрыто. Также читаем о траве, называемой аспарагус, которую персидские цари давали своим посланцам, чтобы не пропустили ничего, где бы они ни прошли. Есть ещё скифская трава, о которой говорят, что, попробовав её или положив в рот, скифы выдерживали двенадцать дней без пищи и воды; и Апулей говорит [Псевдо-Апулей. Гербарий], что он узнал от Бога, что есть много видов трав и камней, с помощью которых люди могут постоянно продлевать себе жизнь, но что он не разрешил людям узнать их, так как даже когда они живут мало, они не прекращают стремить-

ся ко злу и совершать все виды преступлений, а если бы они жили дольше, они не пощадили бы и самих богов.

Но ни один из авторов, которые писали толстые тома о свойствах вещей, не объясняли, откуда происходят эти свойства, ни Гермес, ни Бокх [Bochus], ни Аарон, ни Орфей, ни Теофраст, ни Тебит [бен Корат], ни Зенотемид, ни Зороастр, ни Евакс, ни Диоскорид, ни Исаак Еврей, ни Захария Вавилонянин, ни Альберт [Великий], ни Арнольд [Вилланова]; и тем не менее они все говорили то же, что писал Захария Митридату [см. Альберт Великий. О минералах, кн. 2, гл. 1], что есть великие силы в камнях и травах и что судьбы людей зависят от них. Но чтобы знать, откуда оно происходит, необходимо глубокое умозрение.

Александр Перипатетик [там же] разделяет мнение, что эти силы - от стихий и их качеств, чему можно было бы верить, если бы их качества были бы того же вида и если бы многочисленные влияния камней делали что-либо подобное в виде и роде того же вида и сорта. Вот почему Платон и его ученики присваивали эти силы идеям, которые образуют вещи. Но Авиценна хочет, чтобы они происходили от духов, Гермес - от звёзд, а Альберт сводит те действия к специфическим формам вещей.

И хотя эти авторы, кажется, расходятся друг с другом во мнениях, тем не менее никто из них, если их правильно понимать, не ушёл от истины; ведь все высказывания этих авторов относятся к одному и тому же действию во многих вещах. Гак, Бог, который есть начало и конец всех сил, даёт печать своих идей духам его ангелов, которые, верно исполняя их, сообщают силы идеи вещам, доверенным им на небесах и звёздах, которые ожидают или расположены заранее как инструменты к восприятию форм, которые, как сообщает Платон в Тимее, пребывают в Божестве и передаются звёздами, и Податель Форм их распределяет через посредничество духов, которых он поставил, чтобы управлять и наблюдать за его творениями, и которым он дал власть в вещах, так что все свойст-

ва камней, трав, металлов и всех остальных вещей дарованы духами, которые руководят.

Формы и силы вещей исходят сначала от идей, затем от руководящих и управляющих духов, затем от предрасполагающих небес, и, наконец, от характера предрасположенных стихий, отвечая на влияния небес, которыми сами стихии упорядочиваются или располагаются. Таким образом, эти виды действий происходят в этих низших вещах через выраженные формы, в небесах - посредством предрасполагающих сил, в духовном мире - посредством законов, в Первообразе - через идеи и прообразы, которые все должны согласовываться.

Таким образом, есть замечательная сила и действие у каждой травы и камня, но больше у звезды, над которыми сверх того каждая вещь берет или получает много от духов-руководителей, и особенно от Первой Причины, которой все законченные вещи взаимно соответствуют; и те и другие, сообразуясь в гармоничном концерте, как бы гимнами, возносят хвалу верховному Создателю всего, как святые отроки из огненной печи призвали всех воздать хвалу Богу: *«благословите Господа, все растущие на Земле, и все движущееся в водах, и все птицы небесные, звери и весь скот, и сыны человеческие, пойте и превозносите Его во веки»* [Дан. 3:79-82].

Таким образом, нет другого объяснения причинно-следственным связям, как связь всех вещей с Первой Причиной и соответствие тем божественным паттернам и вечным идеям, откуда всё имеет своё определённое и особое место в прообразе, откуда всё получает жизнь и бытие; и каждая сила трав, камней, металлов, животных, слов и всё, что существует от Бога, находится там.

Итак, Первая Причина, которая есть Бог, хотя Он действует через духов, а небеса воздействуют на эти низшие вещи, иногда (минуя этих посредников или остановив их работу) совершают эти вещи непосредственно, и такие дела называются чудесами; но когда второпричины, которых Платон и другие называют *вспомогательными* [см. Тимей, 46], поступают по

повелению и приказу Первой Причины, то действуют по необходимости и вынуждены привести к своим следствиям, если Бог, если захочет, не остановит их, так что они полностью освобождаются от необходимости исполнять своё повеление и приказ; тогда такие явления называются величайшими чудесами Бога.

Вот каким образом огонь в печи халдейской не сжёг отроков. Также и Солнце по повелению Иисуса Навина остановилось на целый день [Нав. 10:13]; также и по молитве Езекии оно вернулось на десять ступеней, или часов, назад [4 Цар. 20:11; под ступенями подразумевается шкала больших солнечных часов]. Также и, когда Христос был распят, Солнце затмилось полной Луной, и невозможно ни отыскать, ни понять причины этих явлений никакими ни рассуждениями, ни магией, ни оккультной или высокой наукой, какой бы тайной и глубокой она ни была, но нужно их изучать и исследовать только с помощью божественных откровений.

ГЛАВА 14. О МИРОВОМ ДУХЕ - ЧТО ЭТО, И КАКОВА СВЯЗЬ ОККУЛЬТНЫХ СИЛ

Демокрит, Орфей и многие пифагорейцы, которые с большой тщательностью исследовали силы вещей небесных и свойства вещей низших, говорили, что всё богов, и не без основания, - ибо нет такой вещи, какими бы великими силами она ни обладала, которая, лишённая божественной помощи, была бы довольна своим свойством. И эти-то божественные силы, рассеянные в вещах, и называли богами; их-то Зороастр называет божественными прелестями [divinas illices], Синезий - символическими соблазнами [symbolicas illecebras], другие - жизнями, иные - душами; и говорят, что от них зависят силы вещей, ибо только душе свойственно из одной материи простирается в другие вещи, с которыми она работает. Так же и человек простирает свой ум на познаваемые вещи, а своё воображение - на воображаемые.

И это-то и имеется в виду, когда говорят, что душа из одного объекта вышла и вошла в другой, изменяя его и мешая его действиям, - как алмаз мешает магниту притягивать железо.

Итак, душа является первым двигателем и, как говорят, приходит в движение по собственному побуждению и через себя; тело же или материя не способны на движение через себя, так как далеко отстоят от души. Поэтому говорят, что необходим отличный посредник, а именно такой, который не был бы телом, а как бы душой, или не был бы душой, а как бы телом, т.е. такой, которым бы душа соединялась с телом. Итак, такой посредник назвали *мировым духом*, и его-то мы называем пятой стихией [квинтэссенцией], потому что он не от четырёх стихий, но некая пятая, которая находится над ними или вне них.

Таким образом, этот дух должен быть как бы неким посредником, которым небесные души соединяются с грубыми телами и наделяют их чудесными дарами. Этот дух таким же образом находится в мире, каким наш находится в нас. И как силы нашей души передаются членам нашего тела через наш дух, так также и сила мировой души распространяется по всем вещам с помощью этой квинтэссенции; ибо нет ничего во всём мире, что не содержало бы искры его силы, но её больше влито в то, что больше всего имеет духа; дух же этот получается через излучение звёзд, в меру того, насколько вещи пригодны его получить. Таким образом, именно этим духом сообщаются все оккультные свойства травам, камням, металлам и животным через Солнце, Луну, планеты и звёзды, которые выше планет.

Этот дух может быть нам более полезен, если мы будем знать, как отделить его от стихий, или по крайней мере если будем использовать главным образом те вещи, которые имеют этого духа больше; ибо те вещи, в которых этот дух меньше проник и в которых содержится меньше материи, действуют сильнее и совершеннее и также легче воспроизводят себе подобных, ибо в нём всякая рождающая и семяющая сила. Вот

почему алхимики стараются выделить этот дух из золота и серебра, и когда он будет!" правильно отделён и извлечён, то достаточно будет затем его приложить к любой материи такого же рода, т.е. к любому металлу, то он тотчас же превратится в золото или серебро. И мы знаем, как это делать, и видели, как это делали; но мы не смогли сделать золота больше, чем вес того, из которого извлекли дух. Ибо так как форма этого духа была растянутая [extensa], а не натянутая [intensa], то он не смог превратить несовершенное тело в совершенное вне своей меры, впрочем, не отрицаю, что это возможно сделать другим искусством.

ШВА 15. КАК ДОЛЖНО ИССЛЕДОВАТЬ И ИСПЫТЫВАТЬ СИЛЫ ВЕЩЕЙ ПУТЕМ СХОДСТВА

Итак, понимаю, что оккультные свойства в вещах вовсе не из природы стихий, но всеяны небесами, скрыты от наших чувств и едва постигаются нашим умом; они исходят из жизни и из мирового духа через звёздные излучения, и з которых мы можем судить не иначе, как по опыту и догадкаи.

Вот почему, те, кто хочет заняться этим изучением, должны считать, что всякая веиь приводит в движение и поворачивает к себе подобную и сключает её к себе со всей своей мочью - как в свойстве, т.е. оккультной силе, так и в качестве, т.е. стихийной силе, иногда жез самой субстанции, как видим на примере соли, ибо, что бы ни стояло долго с солью, то становится солёным. Так и всякое действующее начало, когда начинает действовать, не к низдему приводит, но, насколько возможно, к себе подобному; что явно видим на примере чувственных животных, питательная сила в которых превращает еду не в траву или растение, но е чувственную плоть.

Таким образом, во есяком объекте, в котором есть избыток какого-либо качества или свойства, как то: тепла, холода, смелости, страха, грусти, гнева, любви, ненависти или любой

другой страсти или добродетели, - либо это по природе, либо иногда искусственно или в силу обстоятельств, как наглость у блудницы, - так вот, такие объекты приводят в движение или вызывают такое же качество, страсть или добродетель. Так, огонь приводит в движение огонь, вода - воду, а смелый подвигает на смелость. И врачам хорошо известно, что [принимать в пищу] мозг полезен мозгу, лёгкие - лёгким. Также говорят, что от воспаления слизистой оболочки глаз исцеляет глаз лягушки, причём правый исцеляет правый, а левый - левый, если его повесить на шею в мешочке естественного цвета; подобное говорят о глазах рака. Также ноги черепахи полезны при подагре, если их привязать соответственно: задние ноги - к ногам, передние - к рукам, правую - к правой, левую - к левой.

Таким же образом говорят, что любое бесплодное животное делает бесплодным другое, а особенно яйца, матка или моча таковых животных. Так, говорят, женщина не забеременеет, если каждый месяц будет пить мочу самки мула или что-либо в ней вымоченное. Итак, если хотим получить какое-либо свойство или силу, то нужно найти такие животные или какие угодно другие вещи, в которых нужное свойство более проявляется, чем в любых других вещах, а у этого животного или вещи нужно взять ту часть, в которой это свойство или качество наиболее сильны; так, если хотим вызвать любовь, нужно найти наиболее любвеобильное животное, к каковым относятся: голубь, горлица, воробей, ласточка, трясогузка, - и у них взять те члены или органы, в которых половое влечение наиболее сильное, и таковыми являются: сердце, яичко, матка, половой член, сперма, менструация. И сделать это нужно во время, когда эти животные пребывают в состоянии наибольшей страсти, ибо тогда они сильнее будут возбуждать любовное чувство.

Подобным же образом, чтобы увеличить смелость, нужно найти льва или петуха и взять у них сердце, глаза или лоб. Но нужно понимать то, что сказал платоник Пселл [Михаил Пселл. О демонах]: *«собаки, вороны и петухи способствуют*

бдению, также и соловей, летучая мышь и сова, а особенно их сердце, голова и гчаза». Поэтому говорят: «всякий, кто будет носить на себе сердце ворона или летучей мыши, не будет спать, пока не снимет его с себя». Таким же действием обладает высушенная голова летучей мыши, привязанная к правой руке того, кто хочет бодрствовать, причём если её положить на спящего, то, говорят, он не проснётся, пока её с него не убрать. Подобным же образом лягушка и филин делают разговорчивым, а особенно их язык и сердце; так, язык водной лягушки [ganae aquaticae], положенный под голову спящего человека, заставляет его говорить во сне, а сердце филина, положенное на левую грудь спящей женщины, говорят, заставляет её раскрыть все секреты. То же делает также сердце сыча и сало зайца, положенные на грудь спящего.

Таким же образом все животные, которые долго живут, продлевают жизнь; и вообще все вещи, которые имеют свойство обновляться, способствуют обновлению и омоложению наших тел, истинность чего часто признавали врачи, например в случае гадюк и змей; ведь известно, что олени омолаживаются, поедая змей. Таким же образом и птица феникс обновляется на костре, который она сама раскладывает; и подобная сила есть у пеликана, из правой ноги которого, зарытой в тёплый навоз, через три месяца возрождается пеликан.

Поэтому и некоторые врачи с помощью некоторых снадобий, приготовленных из гадюк и морозника [или чемерицы], и из мяса некоторых такого же рода животных, обещали вернуть молодость, и иногда-таки возвращали, но точно так же, как её вернула Медея старому Пелию [т.е. отравляли, обещая омолодить. В современном англ. издании редактор в очередной раз позволил себе упрекнуть Агриппу в ошибке, т.к. в англ. версии (как и во франц.) переводчики, не поняв юмора, написали однозначно, что Медея омолодила Пелия, тогда как у Овидия в «Метаморфозах» написано, что под предлогом омоложения она вынудила его дочерей выпустить ему кровь]. Также считается, что кровь медведя, взятая из свежей раны

и выпитая, придаёт силы телу, потому что это очень сильное животное.

ГЛАВА 16. КАК ВЛИЯНИЯ РАЗЛИЧНЫХ СИЛ ПЕРЕДАЮТСЯ ОТ ОДНОЙ ВЕЩИ К ДРУГОЙ, И КАК ОНИ ВЗАИМНО СООБЩАЮТСЯ

Следует знать, что потенция естественных вещей столь велика, что они могут не только оказывать воздействие на рядом находящиеся вещи своей силой, но также, кроме этого, они вводят в них подобную потенцию, благодаря которой они также той же силой влияют на другие вещи, как мы видим это на примере магнита, который не только притягивает железные кольца, но и вводит в них силу, благодаря которой и они могут делать то же, - что наблюдали Августин [О граде божьем, кн. 21, гл. 4] и Альберт, как они о том сами сообщают.

Таким же образом, как говорят, и обычная блудница, укorenённая в наглости и бесстыдстве, заражает этой особенностью всех своих близких, которые затем становятся ей подобными. Поэтому же и говорят, что, надев платье или рубашку блудницы или пользуясь зеркалом, в которое она ежедневно смотрелась, становятся тем самым наглыми, без страха, бесстыдными и похотливыми. Так же говорят, что и полотно, бывшее на покойнике, принимает от него некую особенность сатурническую и скорбную; и верёвка висельника имеет подобные чудесные свойства.

Подобное повествует Плиний: *«если взять и ослепить зелёную ящерицу и поместить её вместе с золотыми или железными кольцами в стеклянный сосуд, предварительно насыпав в него немного земли, и когда, поглядывая через стекло, замечают, к ящерице вернулось зрение, то её отпускают на свободу, а кольца используют как средство против воспаления слизистой оболочки глаз. Также говорят, что если выколоть глаза ласке и если к ней вернётся зрение, то поступают так же, как и с ящерицей и кольцами»* [Естественная история,

кн. 29, гл. 38]. Подобным же образом кольца кладут на некоторое время в гнездо воробья или ласточки, которые после используют для любви или благосклонности.

ГЛАВА 17. КАК ИССЛЕДУЮТСЯ И ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ СИЛЫ ВЕЩЕЙ ПО ИХ ВРАЖДЕ И ДРУЖБЕ

Теперь осталось рассмотреть, что все вещи состоят между собой в дружбе или вражде, и все вещи имеют нечто страшное и ужасающее, и враждебное и разрушительное; и, наоборот, нечто веселящее, радостное и укрепляющее. Так, среди стихий огонь враждебен воде, воздух - земле, но между собой сочетаются. Так же и в телах небесных: Меркурий, Юпитер, Солнце и Луна дружественны Сатурну, Марс же и Венера - враждебны; все планеты, за исключением Марса, дружественны Юпитеру, и все они, за исключением Венеры, ненавидят Марс; Юпитер и Венера любят Солнце, но Марс, Меркурий и Луна - враги ему; все любят Венеру, за исключением Сатурна; Юпитер, Венера и Сатурн дружественны Меркурию; Солнце, Луна и Марс враждебны ему; Юпитер, Венера и Сатурн дружественны Луне, но Марс и Меркурий ей враждебны.

Есть и другой вид вражды среди звёзд, а именно когда они занимают противоположные дома: как Сатурн - Солнцу и Луне, Юпитер - Меркурию, Марс - Венере; и у тех вражда сильнее, которые имеют свои экзальтации [наибольшее влияние] в противоположных домах: как у Сатурна и Солнца, у Юпитера и Марса, у Венеры и Меркурия. Дружба же самая сильная у тех, которые имеют ту же натуру, качество, субстанцию и энергию: как Марс с Солнцем, Венера с Луной, Юпитер с Венерой; также как и дружба тех, экзальтации которых приходятся на дома друг друга: как у Сатурна с Венерой, у Юпитера с Луной, у Марса с Сатурном, у Солнца с Марсом, у Венеры с Юпитером, у Луны с Венерой.

И каков вид дружбы и вражды тел высших, таковы и наклонности вещей, им подчинённых, здесь внизу. Таким образом, эти предрасположенности к дружбе и вражде есть не что иное, как некие стремления вещей одной к другой: желание такой-то вещи, если её нет; или движение к ней, если ему ничто не препятствует; или знакомство с ней, когда её достигают; избегание противоположной, или боязнь приближаться к ней; или нежелание оставаться с ней. Поэтому Гераклит утверждал, что всё происходит по вражде и дружбе.

Итак, стремления дружбы у тел растительных и минеральных подобны тому притяжению, которое магнит оказывает на железо, а изумруд - на богатство и приятность, яшма - на рождение, агат - на красноречие; подобным же образом нефть привлекает огонь и влечётся к нему, где бы ни увидела его; также и корень травы *argoxis* [не идентифицировано; название встречается у Плиния в «Естественная история», кн. 24, гл. 17] притягивает огонь издалека. Также подобная склонность есть между пальмой [финиковой] мужской и женской, которые, если соприкоснутся ветками друг с другом, то переплетаются, и женская пальма не приносит плодов без мужской. И миндальное дерево, когда одно, не плодоносит. Виноград любит вяз и маслину [в оригинале *orіum*, видимо, опечатка, должно быть *olіvam* - маслину; в англ. версии это слово пропущено], а маслина - мирт; подобным образом маслина любит смокву.

Также и у животных имеется дружба между чёрным дроздом и певчим дроздом, между вороной и цаплей, между павлинами и голубями, между горлицами и попугаями. Вот что пишет Сафо Фаону [Овидий. Героиды, Письмо 15: Сафо-Фаону, ст. 37-38]:

*Черных голубок порой любит голубь с зелёным отливом,
К пёстрым порой голубям белые горлицы льнут.*

Также являются друзьями рыба-лоцман [*musculus*] и кит.

Но не только бывает дружба между животными, но и между животными и другими вещами, такими как: металлы,

камни и растения. Так, кошка или кот обожают кошачью мяту, трясь об которую, говорят, может забеременеть без самца. И кобылы в Каппадокии подставлялись под дуновение ветра, и от этого дуновения забеременевали [см. Вергилий. Буколики, кн. 3, ст. 266-276]. Также лягушки, жабы, змеи и все ядовитые пресмыкающиеся обожают растение, которое называется *смешная петрушка* [arīum gīsus - растение семейства лютиковых, скорее всего анемона], о которой врачи говорят, что кто её съест, тот умрёт от смеха.

Также черепаха, будучи укушена змеей, съедает душицу и исцеляется ею; и аист, съев змею, находит противоядие в душице; и ласка после схватки с василиском ест руту, благодаря чему и узнаём, что душица и рута обладают силой противоядия. Таким образом, у некоторых животных есть природное знание и врождённое умение врачевания; например когда жаба, укушенная каким-либо ядовитым животным, идёт искать руту или шалфей, чтобы натереть о них свою рану и тем самым обезопасить себя от действия яда.

Так люди узнали от зверей о многих удивительных лекарствах от болезней и о силах разных вещей. Так, ласточки показали нам, что ласточкина трава [чистотел] хороша для зрения, и которой они пользуются для лечения глаз у своих птенцов, и когда болеет сорока, то несёт в своё гнездо лавровый лист и таким образом излечивается. Подобным же образом и дикие голуби, галки, куропатки и чёрные дрозды ежегодно себя прочищают листьями лавра, которыми также и вороны погашают яд хамелеона; а когда у льва лихорадка, он лечится, съедая обезьяну. Удод, объевшийся винограда, лечится *полынью лечебной* [adianto]. Так, олени научили, что трава *ясенец* помогает при извлечении стрел, так как, будучи ранеными стрелой, едят эту траву и заставляют её выйти; так же поступают критские козы; и самки оленей прочищают себя перед родами с помощью травы, называемой *жабрица*¹ те, которых кусали пауки, лечатся, поедая раков; так же и свиньи, будучи укушены змеей, лечатся, поедая раков; а вороны, когда чувствуют,

что отравились галльским ядом [toxico gallico], ищут спасения в дубе. Когда слоны проглатывают хамелеона, они едят дикие маслины; медведи, отравившись мандрагорой, едят муравьев; гуси, утки и другие водяные птицы лечатся травой *железница*; голуби, горлицы и куры лечатся травой *солейроля*, журавли - *ситником*; пантеры от отравления *аконитом* лечатся человеческим калом; кабаны - *плющом*, олени - *артишоком*.

ГЛАВА 18. О ВРАЖДЕБНЫХ СКЛОННОСТЯХ

В противоположность этим есть и враждебные склонности, и они являются как бы гневом и раздражением, так что вещь отталкивает себе противоположную или убегает от неё. Такой вид склонностей имеет ремень против желчи, териак [мазь] против яда, камень сапфир против воспалений, аметист против опьянения, яшма против кровоизлияний и галлюцинаций, изумруд и ива [agnus castus- непорочный агнец (дерево)] против похоти, агат против яда, пеон против эпилепсии, коралл против закипания чёрной желчи и болей в животе, топаз против духовных воспалений, таких как жадность, похоть и все виды извращённой любви.

Подобная склонность есть также у муравьев к душице, к крылу летучей мыши и к сердцу удода, от которых они убегают. Также душица противна гарантулам и саламандрам, а с капустой стоят в такой ненависти, что уничтожают друг друга. Также и огурцы ненавидят маслин и стараются не цепляться за них.

Говорят также, что ворон вызывает у людей страх и прогоняет их от себя, также как и другие вещи; так и алмаз враждует с магнитом, так что если положить его рядом, то железо больше не притягивается к магниту; и овцы бегут от лютика [arrium raninum], как от чумы, и что ещё более удивительно, что изображение этого растения появляется на печени отравившейся им овцы; также и козы не выносят базилик, как если бы для них не было ничего более пагубного.

И среди животных: мыши и ласки сильно ненавидят друг друга, вот почему уверяют, что, если потереть сыр мозгом ласки, мыши к нему не подойдут, и, более того, такой сыр не портится. Так и ящерица настолько противна скорпионам, что они дрожат, как только её увидят, и это также бросает их в холодный пот; поэтому их убивают её жиром, который также исцеляет раны от укусов скорпионов. Есть ещё вражда между скорпионами и мышами, вот почему говорят, что, приложив мышью к месту укуса скорпиона, она его залечивает. Также есть вражда между скорпионами и stalabores, гадюками и ихневмонами [мышами].

Говорят даже, что вовсе нет животных, которые были бы столь враждебны, как раки и змеи, и что свиньи, укушенные змеями, лечатся, съедая рака; и когда Солнце находится в знаке Рака, змеи скручиваются; скорпион и крокодил также убивают друг друга; а если тронуть крокодила пером ибиса, то это его обездвиживает. Птица дрофа улетает, только завидев лошадь, а олень убегает, как только завидит барана, который убегает, завидев гадюку. Слон испытывает страх, когда он слышит хрюканье свиньи, так же и львы, когда они видят петуха. Пантеры совсем не трогают того, кто намазался куриным бульоном, особенно когда он сварен с чесноком.

Также существует вражда между лисами, лебедями, быками и воронами. Также существует вечная война между некоторыми птицами: воронами и сычами, коршунами и воронами, беркутами [pitalles] и горлицами, и bicuthus и ragrus, clogius и горлицей, грифами [aegerii] и орлами, оленями и драконами.

Также и среди водных животных есть вражда, как между дельфинами и китами, кефалью [cestris] и морским волком, муренами и морскими угрями; также и осьминог [так в англ., в оригинале - polurum] настолько боится лангуста, что, как только его завидит, умирает; лангуст рвёт морского угря, и снова осьминог [полип] рвёт морского угря [в англ. последняя фраза переведена так: *рак и угорь рвут друг друга*].

Пантера [или леопард], говорят, испытывает такой страх перед гиеной, что лишается силы ей противостоять или прикоснуться к её шкуре; так что, *«если обе шкуры этих животных сложить вместе, то та, что принадлежит леопарду, теряет свои волосы, а другая нет, - говорит Горапполон, - и если кто облачится в шкуру гиены и пройдёт среди каких-либо врагов, не потерпит никакого вреда, но бесстрашно минует их»* [Иероглифика, кн. 2, п. 70, 72]. Также и ягнёнок сильно боится волка и убегает от него; и говорят, что пока хвост, голова или шкура волка находятся в стойле, овцы сильно беспокоятся и совсем не едят от страха.

Плиний упоминает о некой маленькой птице *«болотный лунь [esalon] которая разбивает яйца воронов и на птенцов которой любят охотиться лисы, а они, в свою очередь, клюют лисят и даже их родителей, и как только вороны замечают это, то приходят им на помощь, как против своих собственных врагов. Также и птичка щеглёнок, которая живёт в терновнике, ненавидит ослов, которые поедает цветы терновника. Также синица и осёл [у Плиния - трясогузка] находятся в такой вражде друг к другу, что их кровь не смешивается»* [Естественная история, кн. 10, п. 74], и что от рёва осла погибают и яйца и птенцы этой птички. Существует такая антипатия между маслиной и блудницей, что, говорят, если она посадит маслину, то та останется бесплодной или совершенно засохнет.

Лев ничего так не боится, как факелов, и считается, что его можно укротить только с их помощью; и волк не боится ни меча, ни копья, но боится камня, бросив который можно нанести ему рану, в которой затем заведутся черви. Лошадь до того боится верблюда, что не может смотреть на него и видеть его морду. Разъярённый слон успокаивается при виде барана [в англ. - *петуха*], уж [coluber] боится голого человека, но преследует одетого. Ярость быка укрощают, привязывая его к смоковнице; янтарь привлекает всё, за исключением базилика и всего того, что было смазано маслом, с которым у него естественная антипатия.

ГЛАВА 19. КАК ИССЛЕДОВАТЬ И ПРИМЕНЯТЬ СИЛЫ ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ В НИХ ОСОБЕННЫЕ УЩ ОТ ВИДА

Кроме того, нужно понимать, что силы объекта могут быть от вида, как, например, смелость и отвага у льва и петуха, трусливость у зайца или ягнёнка, алчность у волка, хитрость и плутовство у лисы, раболепие у собаки, жадность у ворона и вороны, гордость у лошади, гнев у тигра и кабана, грусть и печаль у кошки, сладострастие у воробья и т.д. Ибо большая часть природных сил наследуется от вида.

Но есть и другие свойства в вещах - от индивидуальности; так, есть люди, которые боятся кошек настолько, что не могут на них смотреть без содрогания, и страх этот присущ им отнюдь не потому, что они люди. И Авиценна [О животных, кн. 6] сообщает, что в его время был человек, от которого бежали все ядовитые твари, а если его случайно и кусали, то сами умирали, а он оставался невредим. А Альберт говорит, что он видел в Кёльне [Agrrippina Colonia] девушку, которая ловила и ела пауков, и ей они очень нравились. Так и с наглостью у блудницы и трусливостью у вора.

Вот почему философы говорят, что какая-либо особь, которая никогда не болела, очень способствует лечению всех видов болезней; и по этим соображениям они говорят, что кость умершего человека, который никогда не болел лихорадкой, будучи приложена к больному, исцеляет его от четырёхдневной лихорадки. Отдельные особи имеют ещё много особых сил, которые влиты в них небесными телами, как мы показали ранее.

ГЛАВА 20. О ТОМ, ЧТО В НЕКОТОРЫХ ВЕЩАХ ЕСТЕСТВЕННЫЕ СИЛЫ НАХОДЯТСЯ ВО ВСЕЙ СУБСТАНЦИИ ИНДИВИДА, А В НЕКОТОРЫХ - В ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЯХ ИЛИ ОРГАНАХ

Также следует учитывать, что в некоторых индивидуумах их силы находятся во всей их субстанции или во всех их частях, как в той рыбе *прилипала*, которая останавливает корабль своим к нему прикосновением. Рыбка делает это не какой-либо одной частью своего тела, но всей своей субстанцией. Также и гиена во всей своей субстанции имеет такое свойство, что собаки, приближаясь к её тени, умолкают. Также чистотел лечит болезни глаз не какой-либо из своих частей, но всем тем, что составляет его существо, и корнем лечит не менее, чем листьями и семенами.

Но есть силы, которые существуют только в каких-либо частях объектов, а именно только в языке или глазах, или в каких-либо членах и частях; так, в глазах василиска есть очень сильное свойство убивать людей, как только они их увидят, подобное свойство есть в глазах гиены, которое заставляет любое животное, которое взглянуло на них, цепенеть и становиться совершенно обездвиженным. Подобная сила есть в глазах некоторых волков, так что если волк посмотрит первым на человека, то поражает его и лишает дара речи. Об этом упоминает Вергилий, когда поёт [Буколики, Эклога 9, ст. 53-54]:

Сколько я песен забыл! Сам голос Мериса ныне

Уж покидает его. Онемел я от волчьего взгляда.

Также и в Скифии, и среди иллирийцев и трибаллов [на Балканах] были некоторые женщины, которые умерщвляют всех тех, на кого они смотрят в гневе. Также и телхины с Родоса посредством своего взгляда портили все вещи, за что их потопил Зевс. Поэтому чародеи и пользуются глазами подобных видов животных для совершения колдовства.

Также и муравьи убегают от сердца удода, но не от головы, ног или глаз. Также жёлчный пузырь ящерицы [stellio], рас-

тёртый в воде, как говорят, заставляет прийти ласок, но не хвост или голова её. И жёлчный пузырь коз, зарытый в землю в медном сосуде, привлекает жаб; и козья печень враждебна бабочкам и всем мотылькам; а собаки бегут от тех, которые носят с собой сердце собаки; а лисы вовсе не трогают тех кур, которые ели лисью печень.

Так, многие вещи имеют различные силы, которые различно распределены в различных частях тела, так как они им были сообщены свыше, согласно различному содержанию частей, их принимающих; так, в человеческом теле кости получают только жизнь, глаза - зрение, уши - слух. И есть в человеческом теле одна маленькая косточка, которую евреи называют *луц* [luz] размером с горошину, которая не портится, не боится огня и не может быть им уничтожена, но которая всегда сохраняется целиком и из которой, говорят, как растение из семени, возродится наше животное тело при воскрешении мёртвых. И об этих силах узнают не из рассуждения, но только из опыта.

ГЛАВА 21. О СИЛАХ, КОТОРЫЕ ВЕЩИ ИМЕЮТ ПРИ ЖИЗНИ, И ТАКИХ, КОТОРЫЕ В НИХ ОСТАЮТСЯ ПОСЛЕ СМЕРТИ

Далее, нужно знать, что есть некоторые силы в вещах, которые сохраняются только в течение их жизни, а некоторые остаются в них даже после смерти. Так, рыба прилипла останавливает корабли, а василиск и антилопа [catoblepa. по описанию Плиния, похоже на антилопу] убивают своим взглядом, пока они живы, но, когда мертвы, теряют такую силу. Так, говорят, что при коликах, если к животу приложить живую утку, то боль проходит, а сама она сдыхает; подобное говорил и Архит [из книги Альберта Великого Liber aggregationis]: *«если взять свежезвлечённое сердце животного, и, пока оно тёплое, приложить его к человеку, у которого четырёхдневная лихорадка, то вы-*

лемивают его». Так же если кто проглотит сердце удода, ласточки, ласки или крота, пока оно тёплое, то это улучшает запоминание, воспоминание, разум и сообразительность.

Главное правило для всего этого такое: что бы ни взяли у животных (камни, органы, выделения, волосы, копыта), нужно брать, пока они ещё живы, и, если возможно, чтобы они жили и после этого. Вот почему рекомендуют тому, кто хочет взять язык лягушки, отпустить её после удаления языка живой в воду; а взяв зуб или глаз у волка, не убивать его и т.д.

Так, Демокрит пишет: если кто-либо вырвет язык у живой морской лягушки [*ganae marinae*], не повреждая у неё других частей тела, и отпустит её в воду, и затем положит этот язык на то место у спящей женщины, где бьётся её сердце, то она ответит правдиво на всё, о чём её ни спросят. Подобным же образом, привязывая глаза лягушки до восхода солнца к больному месту, отпуская при этом лягушку слепой в воду, излечивают от трёхдневной лихорадки; также если эти глаза завязать в коже оленя с мясом соловья, то это лишает сна и заставляет бодрствовать. Подобным же образом шип ската-хвостокола [*pastinacae radius*], приложенный к пупку роженицы, облегчает ей роды, если его вырвать у живого ската и отпустить его в море. Также сообщают, что правый глаз змеи, оставленной живой, приложенный, помогает против воспаления слизистой оболочки глаза [*epiphoras*]. И есть ещё некая рыба, или большая змея, называемая мурена, чей глаз, если его вырвать и привязать ко лбу больного, как говорят, излечивает офтальмию, и что глаз у рыбы вырастает снова, и что тот останется слепым, если не отпустит рыбу.

Также зубы всех змей, когда их извлекают при жизни, навешанные на больного четырёхдневной лихорадкой, излечивают его. Так и зубы, вырванные у живого крота, затем отпущенного, лечат зубную боль. Собаки совсем не лают на тех, кто носит или имеет при себе хвост ласки, оставленной в живых. И Демокрит рассказывает, что язык хамелеона, вырванный у

него живого, способствует удачному исходу суда и что он ещё хорош при родах, если его держать около дома, но нужно остерегаться вносить его в дом, так как это очень опасно.

Кроме того, некоторые свойства остаются и после смерти носителя этих свойств, и о них платоники говорят, что в них идея материи менее поглощена, так что в них, даже после смерти, бессмертная их часть не перестаёт творить удивительные вещи. Так, в травах и растениях, которые вырваны и высушены, остаётся их сила, которая была заложена в них идеей.

Поэтому, так как орёл всю свою жизнь побеждает других птиц, то и его перья после его смерти уничтожают и поглощают перья других птиц. Таким же образом шкура льва уничтожает все остальные шкуры, а шкура гиены уничтожает шкуру леопарда; шкура волка - шкуру ягнёнка. И некоторые из этих действуют не только при телесном контакте, но даже иногда своим звуком. Так, бубен, сделанный из шкуры волка, мешает звучанию другого, сделанного из шкуры ягнёнка. Также и бубен, сделанный из кожи морского волка, заставляет убежать всех пресмыкающихся в пределах досягаемости звука; и струны, сделанные из внутренностей волка и натянутые на лиру или кифару со струнами, сделанными из внутренностей овцы, не смогут звучать гармонично.

ГЛАВА 22. КАК НИЗШИЕ ВЕЩИ ПОДЧИНЕНЫ НЕБЕСНЫМ ТЕЛАМ, И КАК ТЕЛО, ДЕЙСТВИЯ И ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ ЧЕЛОВЕКА ПРИПИСЫВАЮТСЯ ЗВЕЗДАМ И ЗНАКАМ ЗОДИАКА

Очевидно, что все вещи низшие подчинены высшим, да таким образом, как говорит Прокл [Об иератическом искусстве], что они отражаются друг в друге, а именно: в низших есть отражение высших, а в высших - низших, т.е. в небе есть земные вещи, но существующие как причины и неким небесным образом, а на земле есть небесные, но неким земным образом, как следствия.

Вот почему мы говорим, что здесь на земле некоторые являются солнечными, а некоторые - лунными, в которых Солнце и Луна сильно запечатлели свою силу. Таким образом, веши получают многие действия и свойства, подобные таковым звёзд и знаков зодиака, под которыми они находятся. Так, мы знаем, что всё солнечное относится к сердцу и голове по причине того, что домом Солнца является созвездие Льва, а в Овне Солнце находится в экзальтации. Так, всё, что находится под Марсом, хорошо для головы и яичек, по аналогичной причине, только с Овном и Скорпионом. Вот почему, кто напился вина до помрачения сознания и головной боли, тому нужно окунуть яички в холодную воду или помыть их уксусом, что тотчас же поможет.

Но в связи с этим нужно знать, как в человеческом теле распределены планеты и знаки Зодиака. Итак, согласно арабскому преданию, Солнце ведает мозгом и сердцем, бедром, костным мозгом, правым глазом и жизненным духом.

Языком, ртом и остальными органами чувств, как внешними, так и внутренними, а также кистями рук, стопами, ногами, нервами и силой воображения ведаёт Меркурий¹.

Селезёнкой [Spleni и lieni], желудком, мочевым пузырём, маткой, правым ухом и силой восприятия - Сатурн.

Печенью, мясистой частью желудка, животом и пупком - Юпитер; вот почему, как передают древние, в храме Юпитера Аммона был образ пуповины; также которые относили к нему, помимо этого, рёбра, лобок [pecten, в англ. - грудь], кишки, кровь, руки, правую кисть руки, левое ухо и силу рождения.

Также некоторые ставили Марс над кровью, венами, почками, жёлчным пузырём, ноздрями [naribus, в англ. - ягодицами], спиной, излиянием спермы и раздражительной силой.

Также над почками и яичками, маткой [vulvae и matrici] и спермой, и желательной силой - Венеру, и её же - над плотью,

¹ В англ. версии всё вышеперечисленное присоединили к предыдущему предположению. т.е. к Солнцу, а Меркурию приписали нижеследующее, т.е. то, что относится к Сатурну и т.д. - Прим. перев.

жиром, чревом, лобком, пупком и всем, что связано с полом, а также - копчиком, позвоночником, поясницей и, помимо этого, головой и устами, которыми целуются.

Теперь Луна, хотя она владеет всем телом и над каждым его органом благодаря разным знакам Зодиака, всё же ей приписывают особое влияние на головной мозг, лёгкие, спинной мозг, желудок, менструации и все выделения, а также левый глаз и растительную силу.

Гермес же говорит, что семь отверстий в голове животного распределяются между семью планетами, а именно: правое ухо - Сатурну, левое - Юпитеру, правая ноздря - Марсу, левая - Венере, правый глаз - Солнцу, левый - Луне, а рот - Меркурию.

Также и каждый знак Зодиака заботится о каком-то из членов. Так, Овен управляет головой и лицом; Телец - шеей; Близнецы - руками и плечами; Рак управляет грудью, лёгкими, желудком и руками; Лев управляет сердцем, желудком, печенью и спиной; Дева надзирает за кишками и кишечником; Весы управляют почками, бёдрами и ягодицами; Скорпион - детородными органами и маткой [*genitalia et vulvam et matricem*]; Стрелец господствует над бёдрами и паховой областью [*subinguinibus*]; Козерог управляет коленями; Водолей - голеньями [*crura et tibias*]; Рыбы заправляют ступнями.

И так как тригоны этих знаков отвечают друг другу и связаны с небесными телами, то также они связывают друг с другом и члены тела, о чём достаточно свидетельствует опыт, например, если простудить ноги - заболит живот и грудь, ибо эти части тела соответствуют одному тригону; и также если приложить лекарство к одному, то оно поможет и другим, как, например, если согреть ноги - уходит боль в животе.

Запомните этот порядок и знайте, что вещи, которые подчинены какой-нибудь из планет, имеют особое отношение или склонность к членам тела, приписываемым той же планете, а особенно её домам и экзальтациям [знак, в котором планета достигает наибольшей силы]. Что до остальных параметров: положений [*dignitates*, - положение планеты, когда её усили-

вают другие], тритонов, термов [termini] и фасов [facies], то они принимают в этом незначительное участие. Так объясняется, почему пион, цетрария [citraria], гвоздика (пряность) [sargiophyllon], кожура лимона [citri], душица [amaracus], пятилистник травянистый [dogycnium], корица [cinnamomum], шафран [socus], древовидное алоэ, фимиам [thus], амбра, мускус и отчасти мирт лечат голову и сердце благодаря Солнцу, Овну и Льву. Так и подорожник [arnoglossa], трава Марса, лечит голову и яички благодаря Овну и Скорпиону и т.д.

Также всё, что находится под влиянием Сатурна, приводит к грусти и меланхолии, что под Юпитером - к радости и почестям, что под Марсом - к смелости, борьбе и гневу, а что под Солнцем - то к славе, победе и отваге, что под Венерой - к любви, сладострастию и похоти, что под Меркурием - к красноречию, что под Луной - к простой жизни.

Также все профессии и занятия людей распределяются по планетам: так, Сатурн управляет стариками, монахами, меланхоликами, зарытыми сокровищами и всем тем, что приобретается с трудом и в длительных путешествиях; Юпитер же управляет верующими, священноначалием, начальниками, царями, достоянием, приобретённым законно и честно; Марс управляет цирюльниками, хирургами, врачами, охранниками, палачами, мясниками, пекарями, мельниками, солдатами, которые повсюду называются сынами Марса [mavortii]. Также и остальные звезды отмечают каждого своим действием, описание чего находится в книгах по астрологии.

ГЛАВА 23. КАК УЗНАТЬ, ПОД КАКИМИ ЗВЕЗДАМИ НАХОДЯТСЯ ЕСТЕСТВЕННЫЕ ВЕЩИ, И КАКОВЫ ВЕЩИ СОЛНЕЧНЫЕ

Очень трудно узнать, под какой звездой и каким знаком Зодиака находится каждая вещь; тем не менее это узнают у одних вещей по подобию их излучению, или движению, или фигуре высших, у других - по

их цветам и запахам, а у некоторых - по результатам их действий, которые соответствуют определённым звёздам.

Итак, солнечными являются: среди стихий - огонь и пламя; среди соков - чистая кровь и жизненный дух; среди вкусов - те, которые острые, со сладким привкусом; среди металлов - золото по причине его блеска, и оно получает его от Солнца; среди камней - те, которые имитируют лучи Солнца, отражая золотые искры, как эфрит, который соответствует солнцу, или имитирует его, отбрасывая подобный вид искр, и лечит болезни дряхлости и от яда; также камень, называемый «глаз солнца», так как он имеет вид зрачка глаза, в середине которого появляется луч, и он укрепляет мозг и зрение. Также карбункул, который светится ночью и предохраняет от испарений и ядов, исходящих из воздуха, также камень хризолит, который имеет слабый зелёный цвет, в котором, когда он выставлен на солнце, чудится золотая звезда. Он укрепляет ум, успокаивает астму, а прикреплённый к левой руке, он снимает сновидения, видения, кошмары и безумие и возвращает здравый смысл. Камень ирис, цвет которого подобен хрусталику и который часто бывает гексагональным, будучи выставлен отчасти на солнце, отчасти в тени, собирает солнечные лучи в себе и, отражая, отбрасывает их, делая радугу на противоположной стене. Также камень гелиотроп, зелёный, как яшма или изумруд, со звёздчатыми красными капельками даёт постоянство, славу и добрую репутацию тому, кто его носит, и он имеет в лучах солнца столь замечательные свойства, что как будто превращается в кровь. Если его натереть травой, которая носит то же название, и положить в сосуд, полный воды, то он приобретает такие свойства, что будет ослеплять людей, которые не смогут видеть того, кто носит этот камень. Альберт Великий и Гийом Парижский подтверждают это в своих писаниях.

Гиацинт также имеет от Солнца способность против яда и поветрия чумы; он делает того, кто его носит, уверенным, приятным или грациозным; он способствует приобретению богатств и ума, укрепляет сердце, когда его держат во рту -

он сильно радуется дух. А камень пиррофилос [pyrophilos], грязно-красный, о котором, как говорит Альберт Великий, Эскулап упоминает в одном из своих писем к Октавиану Августу, говоря, что есть яд столь холодный, что он мешает сердцу мёртвого человека согреться, так что, помещая его в огонь и сохраняя его там некоторое время, оно превращается в камень, и этот-то камень и называется пиррофилос. Он имеет замечательную силу против всякого вида ядов, и он делает тех, кто его носит, славными и грозными для врагов.

Но самым солнечным камнем из всех является тот, который, как сообщают, нашёл Аполлоний [см. Филострат. Жизнь Аполлония, кн. 3, п. 46] и называется *пантабр* [pantauga], который притягивает другие камни к себе, как магнит железо, и является самым сильным против всех ядов; некоторыми он называется пантерным, потому что такой же пятнистый, как пантера. Также он называется пантохром [panthocras], потому что содержит все цвета. Аарон называет его эвантум [evanthum]. Есть ещё другие солнечные камни, как топаз, хризопас [chrysopassus], рубин и балагис [balagius]. Есть ещё множество солнечных вещей, как жёлтая мышьяковая обманка, и такие, которые имеют цвет и блеск золота.

Среди растений и деревьев солнечными являются те, которые поворачиваются к солнцу, как подсолнечник, и те, которые переворачивают или закрывают свои листья с заходом солнца и которые их мало-помалу открывают или вытягивают, когда солнце восходит; так, лавр, листья и вид этого дерева показывают, что он солнечное растение; также пион, чистотел, лимонное дерево, имбирь, ясенец, вербена, которая позволяет гадать, предсказывать и прогонять демонов; лавр, кедр, пальма, ясень, плющ, виноград и те, которые предохраняют от молнии и не боятся суровых зим, посвящены Юпитеру. Солнечными также являются: мята, мастиковое дерево, куркума цитварная [имбирь], шафран, бальзамовое дерево, амбра, мускус, жёлтый мёд, древовидное алоэ, гвоздика,

корица, перец, ладан, майоран и розмарин, который Орфей называет благовонием солнца.

Среди животных солнечные те, которые великодушны, отважны и которые любят победу и славу: лев - царь зверей, крокодил, рысь, баран, кабан, вол - царь стад, который египтянами в Гелиополе был посвящен Солнцу и которого они называли Мневис [Veritem], и в Мемфисе был бык Апис, а в Гермонте был бык по имени Бухие [Pathim]. Также и волк был посвящен Аполлону и Латоне. Кроме того, солнечным является павиан [собакоголовая обезьяна], который лает в течение дня двенадцать раз через час, а в день равноденствия мочится двенадцать раз каждый час и делает те же самые действия в течение ночи; вот почему египтяне гравировали его на водных часах.

Среди птиц солнечной является птица Феникс, единственная в своём роде, и орёл - царь птиц, также коршун, лебедь и те, которые пением приветствуют восход Солнца и, так сказать, призывают его и пробуждают, как петух и ворон, который признан Порфирием солнечной птицей, поэтому что является у египтян символом духа и света.

Кроме того, всё, что имеет некоторое сходство в своих действиях с действиями Солнца, как ночные светляки, навозный жук, который имеет блестящий вид, называемый скарабеем, скатывающий и носящий шарики и спящий на них.

Из всех рыб солнечным является, прежде всего, тюлень, который не боится молнии; также dactylus [гр. - палец] и pulmo [возможно медуза], светящиеся ночью, также рыба-звезда по причине ее жгучести и рыба стромбукс [моллюск], и устрица, и когда их высушат, они превращаются в камень цвета золота.

ГЛАВА 24. О ВЕЩАХ. ЗАВИСЯЩИХ ОТ ЛУНЫ

Среди стихий лунными являются: земля и вода, как морская, так и речная, и все, что влажно - соки растений и животных, в особенности те, которые белы, как белок яйца, сало, пот, слизь и выделения тела.

Среди вкусов - солёный и пресный. Среди металлов - серебро. Среди камней - хрусталь, серебристый марказит и все те, которые белые и зелёные. Также камень селенит, т.е. лунный, прозрачно-белый с жёлтым оттенком, подражающий движению Луны, имеющий её вид и показывающий каждый день её рост и ущерб. Также жемчужины, образующиеся в ракушках моллюсков из капель воды, а также берилл.

Среди лунных растений - селенотроп, который поворачивается к луне, как подсолнечник к солнцу, пальма, которая пускает ветви при каждом подъёме луны; также иссоп и розмарин, невинный агнец [agnus castus], т.е. невинное дерево, и оливковое дерево. Также трава chinostates, которая растёт и ущербляется, как луна, а именно в размере и числе листьев, а не только в жидкости, свойствах и силе, что свойственно определённым образом всем растениям, за исключением луковиц, которые находятся под Марсом, которые лишь одни имеют свойства противоположные свойствам луны расти и ущербляться или увеличивать и уменьшать их силы.

Лунные животные те, которые любят общество людей и которые имеют различную природу любви и ненависти, чем они и отличаются, как собаки всех видов. Хамелеон является также лунным, так как он меняется, следуя разнообразиям предстоящих объектов, как Луна меняет свою природу, следуя изменению знака зодиака, в котором она находится. Следующие животные являются тоже лунными: свиньи, олени, козы и все виды животных, которые соблюдают и следуют движению луны, как павиан, пантера, которые, как говорят, имеют на плече пятно, похожее на Луну, которое растёт и сгибает таким образом свои рога. Кошки, глаза которых становятся больше или меньше в зависимости от фазы Луны, и всё, что есть подобного, как, например, менструальная кровь, с которой маги совершают множество вещей и чудес или вещей чудовищных. Гиена, которая меняет свой пол и чар которой боится пантера; и все виды животных, которые зовутся земноводными, так как они живут на земле и в воде, как бобры и выдры, которые охо-

тятся на рыб. Кроме этого, животные уродливые, неизвестно от какого семени произошедшие, как мыши, которые иногда рождаются от соития, а иногда от гниения земли.

Среди летающих лунными являются гуси, утки, нырки и все водоплавающие и те, которые питаются рыбой, как цапля; и те, которые рождаются двойственным образом, как осы, которые образуются из трупов лошадей, пчёлы - из разлагающихся трупов коров, мушки - из испорченного вина, навозные жуки - из тела осла. Но особенно лунным является жук-рогач, который носит два рога и который напоминает форму тельца; он закапывает маленький шарик и оставляет его в течение двадцати восьми дней, пока луна делает зодиакальный круг, а на двадцать девятый день, когда происходит соединение светил, он выкатывает его и бросает в воду, из которого затем происходят жуки-навозники.

Среди рыб лунными являются: морской котик, глаза которого изменяются согласно фазам луны; и все те, которые следуют или соблюдают движения луны, как электрический скат, прилипала, рак, устрицы, ракушки и лягушки.

ГЛАВА 25. КОТОРЫЕ ПОД САТУРНОМ

Среди стихий сатурновыми являются земля и вода; среди жидкостей организма - чёрная увлажняющая желчь, как врождённая [nativa], так и добавочная [adventitial], за исключением сухой желчи.

Что касается вкусов - всё кислое, терпкое, острое. Среди металлов - свинец и золото, по причине их веса, и золотой марказит. Среди камней - оникс, ziazaa, самоинус, сапфир, коричневая яшма, халцедон, магнит и все вещи землисто-тёмные и тяжёлые.

Среди растений и деревьев-асфодель, змеевик [serpentaria], рута, тмин, черемица [или морозник], сильфий, мандрагора, мак и те, которые помрачают, и те, которые никогда не сеют и которые не дают никакого плода, или те, которые имеют чёрные ягоды или плоды, как, например, чёрная смоковни-

ца, сосна и кипарис. Все деревья, которые дают мало плодов, которые кривы, горького вкуса, с сильным запахом, с чёрной тенью, с очень едкой, терпкой смолой, которые дают непригодные плоды, никогда не погибают от возраста, зловещие и посвящённые Плутону, как, например, петрушка [arіum], ботву которой использовали древние, чтобы обложить могилу перед тем, как положить туда труп; вот почему на пирах можно было использовать все виды трав и цветов, за исключением этой травы, так как она грустная и не подходит к радости.

Также пресмыкающиеся, живущие уединённо, ночные, грустные, созерцательные или совершенно неразумные, алчные, трусливые, меланхолические, очень трудолюбивые или очень медлительные, питающиеся нечистотами и те, которые пожирают своих детёнышей. Из подобных животных - крот, осёл, волк, заяц, мул, кот, верблюд, медведь, свинья, обезьяна, дракон, василиск, жаба, все змеи и рептилии, скорпионы, муравьи и всё то, что рождается из гнили в земле, в воде, в развалинах домов, как мыши и разные виды червей.

Среди птиц Сатурну принадлежат те, которые имеют длинную шею и грубый голос, как журавли, страусы и павлины, которые были посвящены Сатурну и Юноне. Также сыч, филин, летучая мышь, угод, ворон и перепел [origis] - самая завистливая птица.

Среди рыб - угорь, живущий отдельно и особняком от других рыб; musipula и canicula, пожирающая своих детёнышей, также черепахи, устрицы, улитки и морские губки и им подобные.

ГЛАВА 26. КОТОРЫЕ ПОД ЮПИТЕРОМ

Юпитеровыми являются: среди стихий - воздух, среди жидкостей организма - кровь и жизненный дух и всё, что относится к продлению жизни, питанию и росту. Среди вкусов - сладкое и вкусное. Среди металлов - олово, серебро и золото. Среди камней - гиацинт, берилл, сапфир, тутия [tuthia], изумруд, зелёная

яшма и всё зелено-воздушного цвета. Среди трав и деревьев - борода Юпитера [язвенник], базилик, воловик [buglossa, из семейства бурачниковых], мускатный орех, лаванда [spica], мята, фикус каучуконосный, девясил, фиалка, лилия, белена, тополь и деревья, которые считают счастливыми, как, например, дуб, конский каштан [aesculus], каменный дуб [ilex], бук, тополь, рябина, белая смоковница, груша, яблоня, виноград, слива, ясень, кизил, олива и маслина. Также злаковые, пшеница, ячмень, виноград [passulae], солодка, сахарная свекла [zaccagum] и всё сладкое с терпким и острым привкусом, как орех, миндаль, сосновая шишка, лесной орех [avellanae], фисташка, корень пиона, миробаланы [плоды дерева бибхитаки], ревень и манна [застывший сок *ясеня маннового*]. Орфей добавляет сюда также стиракс.

Среди зверей - те, которые отмечены неким достоинством и мудростью, и те, которые кротки и послушны, как олени, волы, слоны, овцы и ягнята.

Из птиц - те, которые имеют умеренное телосложение, как куры и цыплята, куропатки, фазаны, ласточки и пеликаны; также кукуфа [cucurpha] и аист, которые очень нежны. И орёл посвящён Юпитеру и является символом справедливости и милосердия, которым украшено оружие императоров.

Среди рыб - дельфины, анчоус [anchia] и сом по причине его нежности.

ГЛАВА 27. КАКИЕ ОТНОСЯТСЯ К МАРСУ

Марсовыми являются: среди стихий - огонь, а также всё жгучее и острое; среди жидкостей организма - желчь.

Среди вкусов - горькое, едкое, острое и слезоточивое.

Среди металлов - железо, красная медь и все огненные, красные и серные.

Среди камней - алмаз, магнит, кровавый камень, все виды яшмы и аметисты.

Среди растений и деревьев - черемица [или морозник], чеснок, молочай, жёлтая акация [cartabana], армоньяк [armoniасum], редька, лавровишня, аконит [napellus], скаммония [разновидность выюнка] и всё то, что ядовито благодаря избытку жара, и все те растения, которые имеют колючки, колющие или раздражающие кожу при прикосновении, или вызывающие припухлость, как чертополох, крапива и все то, что вызывает слезы при еде, как лук, шалот [аскалонский лук], порей, горчица, касторка, и все деревья, которые имеют колючки, а также кизил.

Среди животных - те, которые воинственны, смелы, силой похищающие и с живым воображением, как лошадь, мул, козёл, волк, леопард, дикий осел; змеи, имеющие яд, и все те, что надоедают человеку, как блохи, мухи, павианы.

Все хищные птицы, которые употребляют в пищу мясо и гложащие кости, как орёл, сокол, ястреб, гриф и птицы, которые дики и жестоки, как ночные совы, некоторые соколы, коршуны и те, которые всегда очень голодны и пожирают, жадно проглатывая, или те, которые имеют резкий, грубый и сдавленный голос, как вороны, сороки, которые особенно посвящаются Марсу.

Из рыб - щука, краснобородка, скат-хвостокол, рыба-баран, рыба-козёл, морской волк, главк [glaucum] - все хищники.

ГЛАВА 28. КАКОВЫ ПОД ВЕНЕРОЙ

Венерианскими являются: среди стихий - воздух и вода, среди жидкостей организма - флегма, кровь, дух и сперма. Среди вкусов - нежные, маслянистые и усладительные.

Среди металлов - серебро и медь, жёлтая и красная.

Среди камней - берилл, хризолит, изумруд, сапфир, яшма зелёная, сердолик, камень азрит, лазуровый камень, коралл и все те, которые красивых белых и зелёных цветов.

Среди растений и деревьев - вербена, фиалка, венерин волос [адиантум], валериана, которая у арабов называется рну,

тмин, ладан, амбра, мускус, сандал, кориандр и все виды благо-
воний и плодов усладительных и нежных, как сладкие груши,
фиги и апельсины, о которых поэты говорят, что их первой по-
сеяла Венера на Кипре; кроме того, ей посвящены утренняя
роза [Luciferi rosa] и вечерний мирт [Hesperii myrtus].

Среди животных те, которые похотливы, любят наслажде-
ния пылкой любви, как кошки, кролики, козлы, козы; особен-
но козёл, который размножается быстрее, чем другие живот-
ные, и о котором говорят, что он начинает совокупляться с
седьмого дня после рождения; бык по причине его пышности,
а телёнок по причине его сладострастия.

Из птиц - лебедь, трясогузка, ласточка, пеликан, гусь, ко-
торый любит своих малышей; ворон и голубь, который по-
свящён Венере, горлица, которую прежде предписывали при-
нести в жертву одному из богов, чтобы очиститься от детст-
ва; воробей тоже посвящён Венере настолько, что закон пред-
писывает его для очищения от проказы, которая является бо-
лезнью, подчинённой Марсу, и является лекарством наиболее
спасительным. Египтяне называют также Венерой орлицу по
причине её крайней пылкости, ибо если она спаривалась три-
надцать раз в день с самцом и если самец позовёт её ещё раз,
то она не откажет.

Среди рыб Венере принадлежат рыба-журавль, которая
очень похотлива, также рыба скар, коричневый губан [merula],
за свою любовь к детёнышам, карась-многозуб [cancharus],
который соперничает за самку и tithymallus, за свой приятный
запах.

ГЛАВА 29. КОТОРЫЕ СЛЕДУЮТ МЕРКУРИЮ

Меркуриальными являются: среди стихий - вода,
так как она смутно влечёт и движет разные
вещи; среди жидкостей организма - особенно
смешанные, а также животный дух. Среди вкусов - которые
странные и смешанные.

Из металлов ему принадлежит ртуть, олово, маркацит се-ребра.

Среди камней - изумруд, агат, красный мрамор [porphyrites], топаз и те, которые разноцветны, и те, которые разнофигурны в естественном состоянии или получают отпечаток искусства, или те, которые обрабатываются.

Среди растений и деревьев - лещина, пягилистник [лапчатка белая], пролесник многолетний, дикая петрушка и те, которые имеют более короткие и более мелкие листья и которые состоят из разных натур и различных цветов.

Животные - те, которые имеют такие качества, как тонкость, ловкость, лёгкость в поворотах, быстрота в беге, и которые легко общаются с людьми, как собаки, обезьяны, лисы, ласки, олень, мул; и животные гермафродиты и те, которые по очереди меняют свой пол, как гиена и тому подобные.

Из птиц - те, которые имеют чистый и музыкальный голос и которые изменчивы, как щеглята, лесные жаворонки, попугаи, дрозды, певчие дрозды, жаворонки, соловьи, горные жаворонки, сороки, некая птица, которая ест змей, называемая ибис.

Среди рыб - трохус [брюхоногий моллюск], осьминог за свою сообразительность, скат за свою одиночность, также и кефаль.

ГЛАВА 30. О ТОМ, ЧТО ПОДЛУННЫЙ МИР И ВСЁ, ЧТО ОН СОДЕРЖИТ, РАСПРЕДЕЛЕНО МЕЖДУ ПЛАНЕТАМИ

Кроме того, всё, что находится во всём мире, сделано в соответствии с распоряжениями планет и имеет только те свойства, которые сообщаются ими. Так, живительный свет огня находится под управлением Солнца, жар огня - Марса; всё разнообразие поверхности земли - под Луной, Меркурием и небесным сводом, а вся её тяжесть - под Сатурном. Но средняя стихия - воздух - под Юпитером; вода - под Луной, но если смешанная, то под Меркурием и Венерой.

Подобным же образом природные действующие причины следуют Солнцу, материя - Луне, плодovitость действующих причин - Юпитеру, плодovitость материи - Венере, быстрое исполнение или выполнение действий - Марсу по причине его пылкости и Меркурию по причине его ловкости и его различных способностей. Но устойчивость или постоянство и продолжительность всех вещей посвящены Сатурну.

Среди растений: всё, что плодоносит, - от Юпитера; всё, что цветёт, - от Венеры; а всякое семя и кора - от Меркурия. Но всякий корень - от Сатурна, а вся крепкая древесина - от Марса; листья - от Луны. Отсюда явствует, что все плодоносные, но не цветущие принадлежат Сатурну и Юпитеру, растения же цветущие и производящие семена, а не плоды, принадлежат к Венере и Меркурию; все, что размножаются вегетативно, без семян, - от Луны и Сатурна. Всякий вид красоты исходит от Венеры, а сила - от Марса; каждая планета располагается и управляет тем, что ей подобно.

Также в камнях - их вес, неуклюжесть и неподвижность - от Сатурна; полезность и умеренность - от Юпитера; твёрдость - от Марса; жизнь - от Солнца; изящество или приятность, или красота идут от Венеры; скрытые свойства происходят от Меркурия и от Луны.

ГЛАВА 31. КАК МЕЖДУ ПЛАНЕТАМИ РАСПРЕДЕЛЕНА ПРОВИНЦИИ И ЦАРСТВА

Вся Вселенная также распределена по своим царствам и провинциям между планетами и знаками Зодиака; так, все следующие края находятся под Сатурном с Козерогом: Македония, Фракия, Иллирия, Индия, Ариана, Гордиана, большинство из которых находятся в Малой Азии; но с Водолеем: Сарматия, Оксидана, Согдиана, Аравия, Азания, Мидия, Эфиопия, большая часть которых находится во Внутренней Азии.

Под Юпитером со Стрельцом: Этрурия, Кельтия, Испания и Счастливая Аравия; под Юпитером, но с Рыбами: Ликия, Мидия, Сицилия, Памфилия, Пафлагония, Насамония, Ливия.

Марс с Овном управляют Британией, Галлией, Германией. Бастарнией, нижней Сирией, Идумеей и Иудеей; а Марс со Скорпионом - Сирией, Коммагеной, Каппадокией, Метагонитис, Мавританией и Гетулией.

Солнце со Львом управляют: Италией, Апулеей, Сицилией, Финикией, Халдеей, Орсенией, или Орхенией.

Венера с Тельцом управляют Кикладами, приморскими странами Малой Азии, островом Кипр, Парфией, Мидией и Персией; Венера с Весами - Бактрианой, Касперией, Сернами, Фиваидой, Оксианой и Троглодитикой.

Меркурий с Близнецами управляет Гирканией, Арменией, Матианой, Киренаикой, Мармарикой и нижним Египтом; Меркурий с Девой - Грецией, Ахайей, Крот, Вавилонией, Месопотамией, Ассирией, Еламом, откуда берут своё название еламтяне, о которых упоминает Писание.

Луна с Раком управляют Вифинией, Фригией, Колхикой, Нумидией, Африкой, Карфагеном и всей Кархедонией.

Мы узнали всё это из Птолемея [см. Клавдий Птолемей «Теграбиблос», или «Четверокнижие», кн. 2, гл. 3], к чему, как считают другие астрологи, можно многое добавить. Но те, кто знают, как сопоставлять эти деления стран с делениями звёзд, с управляющими духами и с благословениями колен Израилевых [см. Быт. 49] и Апостольских жребиев [метали жребий, кому из них в какую страну идти], и образными знаками священных букв, те могут из этого распределения извлечь великие следствия и даже понять великие Пророчества и Оракулы Для будущего каждой страны.

ГЛАВА 32. КАКИЕ ПОД ЗНАКАМИ ЗОДИАКА И СОЗВЕЗДИЯМИ, И ИХ ОБРАЗАМИ

Подобное можно сказать и о всём; так утверждают, что Овен небесный управляет земным бараном, Рак - раками; Телец небесный - волом и быком земными; Лев - львами; Дева - девами; Скорпион управляет скорпионами, Козерог - козерогами; Стрелец - лошадьми, а Рыбы - рыбами. Также Медведица небесная руководит медведями, Гидра - змеями, а собаки - под созвездием Псов, и так со всем остальным.

И Апулей [Псевдо-Апулей. Гербарий] приписывает знакам Зодиака и некоторым планетам особые травы, которые им свойственны, например, Овну - шалфей [elelisphacon], Тельцу - вербена прямостоячая, Близнецам - вербена наклонная, Раку - окопник, Льву - цикламен, Деве - Melissa [calamynthum], Весам - scorpiogon [один из видов гелиотропа], Скорпиону - полынь горькая, Стрельцу - незабудка болотная [anagallidem], Козерогу - шавель, Водолею - аронник, Рыбам - кирказон.

Также планетам: Сатурну - барвинок, Юпитеру - репешок обыкновенный, Марсу - горичник, Солнцу - гелиотроп, Венере - панацея, или болотник, Меркурию - коровяк обыкновенный, царский скипетр, Луне - пион [agloophotim].

Но Гермес, которому следует Альберт, так распределяет: Сатурну - асфодель, Юпитеру - белену, Марсу - подорожник, Солнцу - горец птичий, Венере - вербену, Меркурию - пятилистник. Луне - марь [chenostacen].

И мы знаем по опыту, что спаржа находится под Овном, а базилик - Скорпионом, так как после посева оскребков с рогов Овна восходит спаржа; а базилик, растёртый между двумя камнями, порождает скорпионов.

Кроме того, следуя учению Гермеса и Табита [Сабит Ибн Курра], я упомяну несколько самых значительных звёзд, из которых первая называется Головой Алголя [Алголь] и среди камней управляет алмазами, а среди растений - черемицей чёрной [морозником] и полынью.

Вторая - Плеяды, которая управляет из камней - хрусталём и бериллом [diodoco], из растений - diacedon, ладаном и укропом, а среди металлов - над ртутью.

Третья - Альдебаран имеет в подчинении среди камней - карбункул и рубин, среди растений - молочай и жимолость [tithymallum и matrisylvam].

Четвертая называется Коза [Капелла], которая управляет среди камней - сапфиром, а среди растений - шандрой, полынью, мятой и мандрагорой.

Седьмая - Большой Пёс [Сириус], которая управляет среди камней - бериллами, среди растений - savinam, полынью и аронником, а среди животных - языком ужа.

Шестая - Малый Пёс [Процион], он управляет среди камней - агатом, среди растений - гелиотропом и полеем.

Седьмая - Сердце Льва [Регул], которая среди камней имеет гранат, среди растений - чистотел, полынь и мастику.

Восьмая - Хвост Малой Медведицы [Полярная Звезда], которая из камней имеет магнит, из растений - цикорий, цветы и листья которого поворачиваются к северу, также полынь и барвинок, а из животных - волчий зуб.

Девятая называется Крылом Ворона [4 гамма Ворона], имеющая из камней - чёрный оникс, из растений - репейник, белену, окопник, среди животных - язык лягушки.

Десятая называется Спика [альфа Девы], под которой среди камней - изумруд, среди растений - шалфей, трилистник [клевер], барвинок, полынь и мандрагора.

Одиннадцатая называется Альхамет [Арктур], управляющая среди камней - яшмой, среди растений - подорожником.

Двенадцатая - Альфекка [альфа Северной Короны], управляющая среди камней - топазом, среди трав - розмарином, трилистником и плющом.

Тринадцатая называется Сердцем Скорпиона [Антарес], под которой среди камней - сардоникс и аметист, а среди растений - кирказон длинный и шафран.

Четырнадцатая - Падающий Коршун [Вега], который среди камней управляет хризолитом, а среди растений - чабером и дымянкой.

Пятнадцатая - Хвост Козерога [дельта Козерога], владеющая из камней - халцедоном, а из растений - майораном, полынью, котовиком и корнем мандрагоры.

Кроме того, следует знать, что камни, растения, животные или иные вещи не управляются только одной звездой, но что многие получают влияния многих. Так, из камней халцедон находится под Сатурном и Меркурием, а также Хвостом Скорпиона и Козерога; сапфир - под Юпитером и Сатурном, а также Альхайотом [Капелла]; tuthia - под Юпитером, Солнцем и Луной, изумруд - Юпитером, Венерой, Меркурием и Спикой; аметист, как говорит Гермес, под Марсом, Юпитером и Сердцем Скорпиона [Антарес]; яшма многих видов - под Марсом, Юпитером и Альхаметом [Арктур]; хризолит - под Солнцем, Венерой, Меркурием и Падающим Коршуном [Вега]; топаз - Солнцем и Альфеккой; алмаз - Марсом и Алголем.

Также и среди растений: драконова трава подчинена Сатурну и созвездию Дракона; мастика и мята - Юпитеру и Солнцу, но мастика связана ещё с Сердцем Льва [Регул], а мята - с Козой [Капелла]. Также чемерица - с Марсом и Алголем. Мускус и сандал - с Солнцем, Венерой; кориандр - с Венерой и Сатурном.

Среди животных: тюлень - под Солнцем и Юпитером, лиса и обезьяна - под Сатурном и Меркурием, а домашние собаки - Меркурием и Луной.

ГЛАВА 33. О ЗНАКАХ И ХАРАКТЕРАХ ВЕЩЕЙ ЕСТЕСТВЕННЫХ

Все звёзды имеют свои собственные натуры, свойства и состояния, знаки и отпечатки которых они создают своими лучами в телах низших, а именно: в стихиях, камнях, растениях, животных и в их членах, так что

каждая вещь получает от расположения звёзд [dispositione harmonica] и от своей звезды некую особую печать, или знак, который является определителем звезды, или расположения, содержа в себе особую силу, отличную от других сил, имеющих в других вещах этого же рода, либо по роду, либо по виду, либо по числу.

Таким образом, всякая вещь имеет отпечаток, полученный от своей звезды, особенно той, которая управляет ею больше всего. И этот отпечаток содержит и удерживает в себе натуру, силу и корень своей звезды, и оказывает подобные воздействия на другие вещи, в которых он отражается, и помогает влияниям своей звезды, будь это планета или неподвижная звезда, или созвездие, если только вещи изготовлены из подходящего материала, в надлежащее время и с соблюдением необходимых церемоний.

Древние философы приложили много усилий для изыскания оккультных свойств фигур, печатей, отметок, знаков, которые сама природа пишет лучами звёзд на вещах здесь на Земле, одни на камнях, другие на растениях, на суставах, на узлах мышц, третьи на различных членах животных. Так, лавр, лотос, гелиотроп - солнечные растения, и в своих, на срезах в узлах показывают знаки Солнца, и точно также у животных - в костях и лопатках, отсюда и вывели вид гадания по лопатке; также и в камнях часто можно обнаружить отпечатки небесных знаков.

Но так как вещей огромное множество, то нет и полного знания обо всех вещах, но только о немногих, которые человеческий ум смог постичь; поэтому, оставляя всё то, что связано с растениями, камнями и другими вещами, а также животными и их членами, мы ограничимся только человеческой природой, которая, будучи полным образом всей Вселенной и содержа в себе всю небесную гармонию, несомненно, преисполнена печатями и знаками всех звёзд и небесных влияний, и тем более действенными, чем менее они отличаются от небесной природы.

Но так как число звёзд известно только Богу, то также обстоит дело и относительно их знаков и их действий на вещи здесь внизу; вот почему никакой человеческий ум не может за ними угнаться или познать их. Таким образом, здесь мы отметим только знаки и буквы нескольких планет, которые древние хироманты познали в руках людей. Юлиан называет их священными или божественными линиями, так как, следуя тексту Святого Писания, жизнь человека в руках его [Притч. 3:16]; и они такие же есть у всех наций, и у всех языков. Они те же самые у древних хиромантов, как и у современных, и чтоб их знать, нужно иметь и изучать их книги. Здесь достаточно показать, откуда буквы натуры ведут своё происхождение и в каких вещах их можно найти.

Вот изображения божественных букв.

Буквы, или знаки, Сатурна:

OC / V M X . 9 W

Буквы, или знаки, Юпитера:

Буквы, или знаки, Марса:



Буквы, или знаки, Солнца:

Буквы, или знаки, Венеры:

Буквы, или знаки, Меркурия:

Буквы, или знаки, Луны:

5 С ^ ^ J W n ^)

ГЛАВА 34. КАК С ПОМОЩЬЮ ПРИРОДНЫХ ВЕЩЕЙ И ИХ СИЛ МОЖНО ПРИВЛЕЧЬ ВЛИЯНИЯ И СИЛЫ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ

Итак, когда кто-либо хочет получить силу от какой-либо части мира или от какой-либо звезды, он может это сделать, пользуясь вещами, которые имеют отношение к ней и находятся под её влиянием, как дерево подходит для получения пламени по причине серы, смолы и масла. Тем не менее, когда пользуются разными вещами какого-либо вида, которые ему соответствуют и которые ему подходят по идее и звезде, то видят, как в эту материю, так удачно подходящую, вливается особая благодать, исходящая из мировой души.

Я сказал «удачно подходящую», т.е. нужно, чтобы материя была расположена соответствующим образом и была в гармонии с той, которая влила некое свойство этой материи. Хотя вещи имеют свойства, о которых мы говорили, но эти свойства столь тонки, столь деликатны и неуловимы, что трудно сделать совершенную работу с помощью такого свойства и дове-

сти её до конца. Если раздавить зёрнышко горчицы, то чувствуется нечто резкое и острое, что заставляет плакать и отчего наворачиваются слезы на глаза, так же как жар огня заставляет проявиться то, что написано молоком, луковым соком и жиром козла на камне, если опустить который в уксус, буквы появляются и становятся как выгравированные. Так небесная гармония выявляет свойство, которое спрятано в материи, возбуждает его, усиливает его и показывает его, и из силы она низводит его к действию, когда вещи расположены выгодно относительно своих небесных тел.

Например, когда хотят привлечь силу от Солнца, то нужно найти, что есть солнечного среди растений, трав, металлов, камней и животных, и это будет больше всего способствовать успеху. Так что смогут привлечь особый дар от Солнца через его лучи, получаемые посезонно вместе и через мировой дух.

ГЛАВА 35. О СМЕСЯХ ВЕЩЕЙ НАТУРАЛЬНЫХ И ИХ ПОЛЬЗЕ

Мы знаем, что в низшей природе все силы небесных тел не вмещаются в одной вещи, но рассеяны по многим. Есть много солнечных вещей, из которых любая не вмещает всей солнечной силы, но одни содержат одни свойства от Солнца, другие - другие; вот почему иногда необходимо делать смеси в операциях, чтобы мы могли их собрать и привести к необходимой форме, в которой мы их увидим объединёнными.

Итак, есть два вида сил в смесях, а именно: первая - небесная; вторая отчасти подобает и согласуется с небом, под определённым созвездием, и это свойство проистекает от некоего сообщения, некоего сходства и привычки вещей с высшим или небесным, так что последние свойства отвечают первым и руководят теми, которые им следуют, особенно когда объект, который получает, подходит тому, который отдаёт.

Так, из определённого смешения трав, паров и тому подобного, сделанного по правилам естествознания и астрономии, получается определённая форма, имеющая много выгодных качеств, которые она получила от звёзд, подобно пчелиному мёду, который делается из соков многих цветов и который сведён к одной форме, содержащей всю их силу посредством замечательного искусства пчёл. Не менее замечательно то, что говорил Евдокс об искусственном мёде, а именно то, что некий народ гигантов в Ливии умеет очень хорошо делать его из многих цветов так, что он вовсе не отличается от пчелиного, а всякая смесь, сделанная из многих вещей, очень совершенна, когда она составлена во всех своих частях определённым образом. Эти смеси составляют одно целое и не рассеиваются легко. Примером может быть Эбена, которая является то деревом, то камнем или одновременно смешанной из дерева и камня.

Так, когда сделана смесь из многих материалов под небесными влияниями, имеющей, с одной стороны, разнообразие небесных действий, а с другой стороны, действия естественных сил, то эта смесь способна производить определённые чудесные эффекты, о чём можно прочесть в сборнике под названием Альхорат [Alchorat] таких авторов: Chyrannidis, Архит, Демокрит и Гермес, и у многих других.

ГЛАВА 36. ОБ ОБЪЕДИНЕНИИ СМЕШАННЫХ ВЕЩЕЙ И ПРИДАНИИ ИМ БОЛЕЕ БЛАГОРОДНОЙ ФОРМЫ И ЧУВСТВА ЖИЗНИ

Следует знать, что чем благороднее форма вещи, тем более она расположена к восприятию и действию. Вот почему существуют непонятные действия вещей, кажущиеся чудесными, когда они использованы вовремя, и приготовлены с помощью пропорциональных смесей, способных оживить их. Привлекая к ним от звёзд жизнь и душу, как форму более благородную, приготовлен-

ные материалы имеют такую силу, что они начинают обладать высочайшей мощностью, превращаясь в совершенную смесь. Ибо настолько совершенную жизнь получают вещи, насколько их состав удалён от противоположного.

Итак, небо как господствующая причина, когда оно начинает рождать что-нибудь посредством совершенной переработки и переваривания материи, сообщает ей вместе с жизнью небесные влияния и чудесные качества в той мере, в какой материя способна расположить, принять свойства самые благородные и возвышенные. В противном случае небесная сила спит, как сера без огня, но в живых телах она всегда горит, как горит сера, и тогда своими парами она наполняет всё вокруг, и так совершаются чудесные явления, как читаем в книге Немит, подписанной «Законы Плутона» [Nemith. Legum Plutonis], потому что такие чудовища не были произведены по законам природы.

Ведь мы знаем, что из червячков рождаются мошки, из лошади - осы, из вола и быка - пчёлы, из оторванных и зарытых в землю клешней рака - скорпионы, из засушенной и растёртой в порошок утки и брошенного в воду рождаются лягушки, но если её запечь в пироге и разрезать его на куски и затем положить во влажное место под землю, то из него родятся жабы; из травы базилик, растёртой между двух камней, рождаются скорпионы; и из волос женщины, у которой менструации, положенных в навоз, выводятся змеи; конский волос с хвоста лошади, брошенный в воду, оживает и превращается в опасного червя. И есть искусство, с помощью которого в яйце курицы может образоваться человекоподобная форма, которую я видел и знаю, как делать, и о которой маги говорят, что в ней заключены чудесные силы, и которую они называют истинной мандрагорой.

Однако следует знать, каковы материалы, зачатые природой, и каковы способы для восприятия небесных влияний; а также какие материалы способны воспринимать небесные влияния. Так, отношения или соответствия вещей естественных с небесными достаточно, чтобы мы притягивали их вли-

яния, так как ничто не мешает телам небесным разливать свой свет на вещи низшие, и они не позволяют никакой материи быть невосприимчивой к их силе. Вот почему всё, что есть совершенного и чистого, способно к восприятию небесных влияний. Так, существует такая связь и сродство материи с мировой душой, которая постоянно влияет на вещи естественные, и особенно приготовленные природой, поэтому не может быть так, чтобы приготовленная материя не получила бы жизни и благородной формы.

ГЛАВА 37. КАК ИМОЖНО ПРИВЛЕЧЬ НЕБЕСНЫЕ И ЖИЗНЕННЫЕ ДАРЫ ПОСРЕДСТВОМ ЕСТЕСТВЕННЫХ И ИСКУССТВЕННЫХ ПРИГОТОВЛЕНИЙ

Платоники вместе с Трисмегистом говорят, а брахман Иарх¹ и еврейские каббалисты подтверждают, что все подлунные вещи подвержены рождению и разложению; и есть также подобное в небесном мире, но небесным образом, равно как и в духовном мире, но более совершенным образом, но самым совершенным образом - в мире прообразов. Вследствие этого каждая низшая вещь по роду своему отвечает высшей вещи, и она получает с небес ту небесную силу, которую называют квинтэссенцией, мировым духом или промежуточной природой, а из мира духовного - силу духовную и живительную, которая превосходит любое свойство, и, наконец, через все эти промежуточные, следуя их степеням, получает первородную силу всяческого совершенства.

Поэтому каждая вещь может быть доведена от этих низших вещей до звёздных, от звёздных - до их духов, а от них - до самой Первой Причины. От вытекающих из этого последствий происходит вся магия и оккультная философия. Так, постоянно делают что-либо из естественных вещей с помощью искусства и что-либо из божественных вещей с помощью при-

¹ Упоминается у Филострата в «Жизни Аполлония Тианского», кн 3. п. 16 и дальше. - Прим. перев.

роды. Это изучалось египтянами; они называли это Природой, так как магическими свойствами привлекали подобные вещи посредством их подобий и вещи соответствующие - посредством их согласия или соответствия.

И греки называли это влечение, которое совершается посредством взаимного соответствия вещей между собой, а именно высших с низшими, - (тирлабею. Так, земля подходит воде по холоду, вода воздуху - по влажности, воздух огню - благодаря теплу; огонь сходен с небом по своей материи, и огонь смешивается с водой только посредством воздуха, а воздух с землёй только посредством воды. Также и душа смешивается с телами только посредством духа, а разум с духом - только посредством души.

Это-то мы и видим, когда Природа, давая форму зародышу, благодаря этому приготовлению даёт дух всем человеческим телам, а этот дух связывает дух и тело с разумом и располагает тело к приобретению способности суждения. Огонь есть колесница света, или носитель света.

Благодаря этим примерам мы видим, как посредством определённых естественных и искусственных приготовлений мы можем привлечь к нам определённые дары сверху. Камни и металлы согласуются с травами, а травы с животными, животные - с небесами, небеса - с духами, а те - с божественными свойствами и атрибутами Бога и с самим Богом, по образу и подобию которого сотворены все вещи.

Итак, первым образом Бога является мир, образом мира - человек, образом человека - животное, образом животного - зоофит, т.е. полурастение-полуживотное, зоофита - растение, растения - металлы, металла - камни. Растение ещё сходно с животным растительной силой, животное с человеком - по чувствам, человек с духами - по разумности, духи с Богом - по бессмертию. Божественность соединена с умом, ум - с разумом, разум - с волей, воля - с воображением, воображение - с чувствами, и, наконец, чувства - с вещами.

Существует такая связь и постоянство в природе, что всякое высшее совершенство, распространяя свои лучи в определённой и непрерывной последовательности на все низшие вещи, растекается вплоть до последних и крайних, или проникает повсюду; так что вещи низшие взаимно доходят до высших. Таким образом, вещи низшие имеют такую связь с высшими вещами, что влияния, исходящие от их главы, как от Первой Причины, идут как по натянутой струне вплоть до последних оконечностей мира и проникают до самых глубин, так что если к ней притронутся, то всё приходит в волнение и звук распространяется до другого конца, и от движения низшего приводится в движение и высшее, которое в свою очередь отвечает, как струны в хорошо настроенной арфе.

ГЛАВА 38. КАК МЫ МОЖЕМ ПОЛУЧАТЬ СВЫШЕ НЕ ТОЛЬКО НЕБЕСНЫЕ И ЖИВИТЕЛЬНЫЕ ДАРЫ, НО НЕКОТОРЫЕ ДАРЫ ДУХОВНЫЕ И БОЖЕСТВЕННЫЕ

Маги утверждают, что благодаря соответствию тел низших с высшими можно привлечь небесные дары, пользуясь небесными влияниями, а через них привлечь духов, так как они сопутствуют звёздам. Вот почему Ямвлих, Прокл, Синезий, так же как и все платоники, утверждают, что можно получать не только дары небесные и жизненные, но духовные и божественные благодаря определённым материалам, которые имеют природную силу божественности, т.е. естественно согласуются с высшим, будучи хорошо соединены или объединены, или скомпонованы вместе, отчасти физическим образом, а отчасти астрономическим. И Меркурий Трисмегист пишет [Асклепий, 37], что определённый подобающий дух оживляет тотчас фигуру или статую, хорошо составленную из определённых вещей, которые подобают этому духу; о чем упоминает также Августин в своей восьмой книге «О граде Божьем».

Есть такая связанность в мире, что вещи небесные привлекают сверхнебесные, вещи естественные - сверхъестественные, так как действующее средство и причастие видов распространяется повсюду. И так как это действующее и причастное свойство из вещей тайных делает явные, оно охватывает явные вещи больше и охватывает их все дальше, чтобы привлечь туда тайное и секретное, а именно посредством солнечных лучей, посредством излияний, посредством света, посредством чувств, посредством вещей естественных, которые соответствуют небесным, в которых, помимо качеств телесных, оно находит способы существования, смыслы, чувства, воплощённые числа и меры и божественность.

Так, читаем [Плиний. Естественная история, кн. 37, кн. 24, кн. 25], что древние часто получали вещи божественные и чудесные с помощью вещей естественных; например, камень, находящийся в зрачке глаза гиены, положенный под язык, говорят, заставляет прорицать; то же сообщается о лунном камне; и что посредством anchitide¹ можно вызывать образы богов; а посредством synochitide заставляют явиться и удерживаются тени преисподней. Подобными свойствами обладает и трава пион², называемая мраморной [marmoritides], так как растёт на мраморных карьерах Аравии на границе с Персией, и, как говорит Плиний, *маги её используют, когда хотят вызвать богов*. Также есть трава, называемая theangelidam, выпив которую маги обретают дар прорицания. Кроме того, есть травы, которые воскрешают мёртвых; вот и историк Ксанф рассказывает, что посредством травы, называемой bali, был возвращён к жизни убитый змей, и этой же травой был возвращён к жизни убитый змеем некто Тиллон; и Юба сообщает, что в Аравии возвратили жизнь одному человеку с помощью некоей травы. Мы рассмотрим впоследствии, могут ли действитель-

1 У Плиния в кн. 37, гл. 10 читаем: *«говорят, что (камень) ananchitide в гидромантии вызывает образы богов, synochitide удерживает вызванные тени преисподней»*. - Прим. перев.

2 Aglaopotis. у Плиния - aglaophotis, см. Естественная история, кн. 24, гл. 52. - Прим. перев

но происходить такие вещи с человеком благодаря силе трав или каких-либо других природных вещей, но ясно и однозначно, что это может быть с животными.

Так, если мы поместим утонувших мух в тёплый пепел, то они оживут; а утонувшие пчёлы возвращаются к жизни в соке кошачьей мяты. Если поместить угрей, умерших из-за отсутствия воды, в уксус под навоз и налить туда кровь коршуна, они через несколько дней возвращаются к жизни. Также обстоит дело и с маленькой рыбкой прилипалой, если, разрезав её на куски, бросить их в море, то куски воссоединяются и обретают жизнь. Известно, что пеликан оживляет своей собственной кровью своих убитых птенцов.

ГЛАВА 39. КАК ПОСРЕДСТВОМ ОПРЕДЕЛЕННЫХ МАТЕРИЙ МИРА МОЖНО ПРИВЛЕЧЬ БОЖЕСТВ И ИХ СЛУЖЕБНЫХ ДУХОВ

Всякий знает, что посредством чёрного искусства можно привлечь злых демонов, чем и занимались, как говорит Пселл, маги-гностики, делавшие самые мерзкие и отвратительные гадости, подобные тем, что были при жертвоприношениях Приапу или при служении идолу, называемому Панор, которому приносили жертву с непокрытыми срамными частями тела. Не далеки от этих и другие, - если, конечно, это правда, а не сказка, - связанные с мерзкой ересью Тамплиеров, и подобные дела ведьм, где слабость и безумие добрых женщин проявляется в этих преступлениях. Подобными действиями вызываются злые демоны, как однажды говорил злой демон одного мага Кинопса к Иоанну: *«вся ста сатанинская в нём есть и имеет согласие с князьями нашими, и совет с нами творит, а мы с ним, и слушает нас Кинопс, а мы его»* [Деяния святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, написанные Прохором, учеником его, 17:18].

Каждому известно также, в противовес этому, что посредством добрых деланий, посредством чистого духа, посредством тайных молитв, посредством набожных жертв и других

подобных вещей мы можем привлечь ангелов с неба. Не нужно сомневаться в том, что таким образом, посредством определённых материй мира, можно также вызвать божеств мира или по меньшей мере служебных духов этих божеств; как говорит Меркурий, - демонов воздуха, но не тех, которые над небесами, а более высоких.

Так, мы читаем, что древние жрецы делали статуи и изображения, которые предсказывали будущее, и что ими управляли духи звёзд, заключающиеся не только в определённых материалах, но пребывавшие в них, поскольку получали удовольствие в этом и поскольку они знали, что материалы подобного рода их существу подобающи и пропорциональны, и они охотно пребывали в них, и говорили, и делали замечательные вещи с помощью этих статуй, как делают демоны, когда овладевают человеческими телами.

ГЛАВА 40. О СПОСОБАХ СВЯЗЫВАТЬ, КАКОГО ВИДА ОНИ БЫВАЮТ, И КАК ОНИ ОСУЩЕСТВЛЯЮТСЯ

Мы говорили о силах и замечательной действительности вещей природных. Теперь остаётся рассмотреть весьма замечательную вещь, а именно способ связывать людей для любви или ненависти, для болезней или для здоровья и тому подобное. Связывание воров и разбойников, чтобы они не могли воровать в данном месте, способ связывать торговцев, чтобы они не могли покупать или продавать в определённом месте; связывать армию, чтобы она не могла перейти определённые границы; способ связывать корабли, чтобы они не могли выйти из порта, несмотря на любую силу ветра и количество парусов; также способ связывать мельницу, чтобы она не могла вращаться. Способ связывать водоём или источник, чтобы из него нельзя было черпать воду. Способ связывать поле, чтобы оно не могло ничего родить; огонь, чтобы он не мог гореть в определённом месте и чтобы горючие предметы не могли гореть в пламени большого

огня. Также способ связывать молнии и громы, и бури, чтобы они не могли вредить. Также связывать собак, чтобы помешать лаять. Способ связывать птиц и диких зверей, чтобы они не могли летать или убегать; и многие другие подобные вещи, которые мы узнали благодаря частому опыту.

Итак, связывание совершается посредством ядов, мазей, лекарственного питья или любовных ядов, посредством вещей, которые привязывают или вешают на предметы, посредством колец, посредством чар, посредством сильного воображения и страстей, посредством изображений и букв; посредством заклятий и проклятий, посредством света, звука, чисел, слов и имён, посредством вызываний, посредством жертв, заклинаний, экзорцизмов, освящений, посредством набожности, суеверий, предписаний и другими подобными способами.

ГЛАВА 41. О КОЛДОВСКИХ СНАДОБЬЯХ И ИХ СИЛЕ

Собщают, что колдовские снадобья имеют такую силу, что могут изменять вещи, вызывают увядание, исчезновение и меняют всё низшее, как говорит Вергилий [Буколики. Эклога 8, ст. 95-99]:

*Трав вот этих набор и на Понте найденные яды
Мерис мне передал сам - их много родится на Понте.
Видела я. и не раз, как в волка от них превращался
Мерис и в лес уходил; нередко души умерших
Он из могил вызывай и сводил урожая к соседу.*

Также в другом месте, говоря о спутниках Одиссея, он говорит [Энеида, кн. 7, ст. 19-20]:

*Все, кого силою трав погубила пая богиня,
В диких зверей превратив и обличье отняв человека.
И немного ниже [Энеида, кн. 7, ст. 189-191]:
Страстной любовью к нему горя, превратила Цирцея,
Ядом сперва опов и лозой золотою ударив,
В пёструю птицу его, по стволам стучащую громко.*

Есть и другие виды колдовских снадобий, о которых говорит Лукан, касаясь волшебницы из Фессалии, вызывающей манов [Фарсалия, кн. 6, ст. 670-675]:

*Всё, что природа вокруг на гибель и зло породила,
Вместе мешает она. Собаки здесь бешеной пена,
Рыси лесной требуха, позвоночник гиены свирепой,
Здесь и оленя мозги, змею проглотившего с кормом;
Рыбка, что может корабль, когда Евр надувает ветрила,
Вдруг среди волн задержать, глаза драконов и камни.*

И есть ещё такие, о которых говорит Апулей, касаясь волшебницы Памфилы, пытавшейся вызвать любовь у молодого беотийца, служанка которой, Аврора, принесла волосы козы, состриженные с козких мехов, вместо волос этого юноши: «Памфила, вне себя от нетерпения, поднимается на тоскую драчнущую крышу, которая по ту сторону здания ничем не защищена от ветров и открыта на восток и на все остальные стороны света. Это местечко, столь удобное для её магических занятий, Памфила облюбовала и посещает тайком. Прежде всего она готовит в заведённом порядке все принадлежности зловещего своего дела: всякого рода ароматы, таблички с непонятными надписями и уцелевшие обломки погибших кораблей, разложенные в большом количестве части оплаканных и даже погребённых покойников; там ноздри и пальцы, там гвозди от крестов с приставшим мясом, в другом месте кровь, собранная после убийства, и пробитые черепа, вырванные из пасти диких зверей. Тут, произнеся заклинания над ещё трепещущими внутренностями, она возливает различные жидкости: то воду ключевую, то молоко коровье, то горный мёд, возливает и вино медовое. Затем волосы эти, сплетя их между собою и узлами завязав, она кчадёт вместе со множеством ароматов на горячие угли, чтобы сжечь. Тотчас же, по неборимой силе магического искусства и по таинственной власти покорных закланиям божеств, тела тех, чьи волосы, трепеща, дымились, обретают на время человеческую душу, и чувствуют, и слышат, и двигаются, и, привлечённые запахом палёных своих останков, приходят сюда, и вместо того беотийского юноши, желая войти, ломятся в двери» [Метаморфозы, кн. 3, 17-18].

Также и Августин [О граде Божьем, 18:18] говорит о том, что в Италии есть женщины, которые с помощью сыра сразу

меняют мужчин в скотов и заставляют их делать то, что им нужно, а когда они сделают всё, что те хотят, они снова превращаются в людей.

ГЛАВА 42. О ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ СВОЙСТВАХ НЕКОТОРЫХ КОЛДОВСКИХ СНАДОБИЙ

Теперь я покажу, чем являются некоторые из колдовских снадобий, так что по их примеру можно будет судить обо всем предмете. Первым среди таковых является менструальная кровь, силу которой в колдовстве мы сейчас рассмотрим, так как говорят, что, если её добавить к молодому вину, оно скисает, и если она коснётся виноградной лозы, то портит её навсегда, и от одного лишь с ней прикосновения все растения и деревья становятся бесплодными, а те, которые были недавно посажены, погибают; она сжигает все садовые травы и заставляет плоды опадать с деревьев, она помутняет зеркало, затупляет острия ножей и бритв, помутняет слоновую кость и заставляет ржаветь железо и медь; собаки становятся бешеными, если попробуют её на вкус, и тех, кого они кусают, уже нельзя вылечить; она полностью убивает ульи и выгоняет из них пчёл; лён чернеет, когда его варят; кобылы выкидывают, и менструальная кровь мешает им зачать; ослицы не могут рожать в течение многих лет, если они поели ячменя, который соприкасается или был испорчен менструальной кровью; а пепел полотна, где была эта кровь, заставляет измениться цвет пурпура, а цветы лишает красок.

Говорят, что она лечит четырёхдневную лихорадку, будучи нанесённой на шерсть чёрного овна и на серебряный браслет. Говорят также, что она хороша для подошвы стоп больного и что она значительно более действенна, если дана больному без его ведома; и она лечит от дряхлости, и она особенно хороша от укуса собаки, если её применяют с водой или с каким-нибудь лекарственным питьём. С другой стороны, говорят, что, если менструирующие женщины идут на жатву, они заставляют погибнуть моль, червей, жуков и всех паразитов

урожая. Нужно, однако, остерегаться, чтобы это не было при восходе солнца, т.к. они заставляют засохнуть жатву; менструальная кровь останавливает град, вихри и молнии. Плиний много говорит об этом.

Уместно знать, что свойства этого яда наиболее велики при ущербе луны, и даже больше, когда луна вовсе не показывается; и она имеет очень большую силу или свойство, когда месячные идут первые годы или у девушки, и эта кровь имеет силу обезвредить любое колдовство, когда её наносят на пороги домов. Кроме того, говорят, что нити платья, которое ею натёрто, не могут гореть, и что если его поместить в огонь, они больше не растягиваются.

Говорят ещё, что, если корнем пиона с бобровой струёй [выделение желёз бобра] натереть простынь с менструальной кровью, излечивает эпилепсию. Кроме того, если сжечь или поджарить желудок оленя, примешав туда нечто от тряпок, испачканных менструальной кровью, то стрелы не причиняют вреда тем, кто его носит; а волосы девушки, у которой месячные, зарытые в навоз, порождают змей, и от их запаха, если их сжигать, змеи убегают. Сила этого яда столь велика, что он отравляет даже то, что отравлено. Говорят, что он имеет очень большую силу возбуждать любовь, когда его дают в лекарственном питье тому, кого любят.

Есть также гиппоман, который среди колдунов пользуется таким же почётом, и он является небольшим ядовитым чёрным куском плоти, размером с фигу, который выходит при родах у кобылы, и если кобыла его не съест, то никогда не будет любить свой приплод и не будет им давать молока. И по этой причине, говорят, в нём есть чудесная сила вызывать любовь, если его стереть в порошок и дать выпить с кровью того, в кого надо влюбить. Есть ещё другой яд, который называется тем же именем, а именно яд, который выходит из кобыл, когда у них течка, о котором упоминает Вергилий [Георгики, кн. 3, ст. 280-284].

*Тут-то тягучий течёт, называемый меж пастухами
Верным названьем его, «гиппоман», из кобылей утробы, -
Мачехи злые тот сок испокон веков собирали,
Всяческих трав добавляли к нему и слов не безвредных.*

О нём также упоминает Ювенал Сатирик [Ювенал. Сатиры, 6, ст. 130-134]:

*Так, утомлённая лаской мужчин, уходила несытой,
Гнусная, с темным лицом, закопчённая дымом светильни,
Вонь лупанара [гиппомана] неся на подушки царского
ложжа.*

*Стоит ли мне говорить о зельях, заклятьях и ядах,
Пасынкам в вареве данных?*

Аполлоний в своей Аргонавтике упоминает о траве Прометея [Аполлоний Родосский. Аргонавтика, Песнь 3, ст. 845-858; перевод Церетели]:

*Зелье - оно, говорят, «Прометеевым цветом» зовётся,
Если кто-либо, склонив к себе однородную Деву
Жертвой, свершённой в ночи, увлажнит своё тело тем
зельем,*

*Ни для ударов железа не может он быть уязвим,
Ни пред пылающим он не отступит огнём. Но и силой
Будет в тот день он и мощью своею пред всеми отличен.
Вырос впервые тот цвет, когда проливаюсь по капле
Там на Кавказских горах орлом-кровопийцей на землю
Кровь Прометея-страдальца, бессмертная красная
влага.*

*И из той влаги цветок произрос длиной в один локоть,
На Корикийский шафран вполне своим цветом похожий,
И на двойном кольяхаясь стебле. А в земле притаился
Корень его, что подобен куску кровоточного мяса.
Сок того корня, похожий на горного дуба сок чёрный.*

Также и Саксон Грамматик пишет [Деяния данов, кн. 2], что некий Фротон имел платье, в которое когда был одет, то ему не могли причинить никакого вреда никаким острым оружием.

Гиена имеет также разные яды. Как сообщает Плиний [Естественная история, кн. 28-32], если натереть её кровью

пороги двери, то действие колдовства прекращается. Также те, кто натёр свою правую пятку кровью рыси или ласки, заставляет бояться себя всех людей. Того же эффекта достигают, принимая отвар её глаз. А наружное отверстие и небольшой конец её кишок служит против раздражения знати и имеет свойство для успеха просьб и прошений в судах.

Говорят, что кровь василиска, которую зовут ещё кровью Сатурна, имеет такую отравляющую силу, что даёт возможность тем, кто её носит, добиться успеха в своих просьбах у оккультных сил, и боги их лечат от болезней и желают им всяческих благ. Говорят, что клещ, которого извлекли из левого уха совершенно чёрной собаки, может многое для предсказания длительности жизни; так больной, отвечающий тому, кто его положил ему, умрёт, если ничего не отвечает. Ещё говорят, что камень, укушенный бешеной собакой, имеет силу возбуждать разногласия, если положить его в лекарственное питье, а язык одной собаки мешает другой собаке лаять, после того как его положили в известь. Говорят также, что собаки бегут от тех, кто носит сердце собаки. Плиний рассказывает, что есть лягушки, которые полны яда и совершают чрезвычайно чудесные вещи; маленькая кость этих лягушек, находящаяся с левой стороны, будучи брошенная в холодную воду, заставляет её тотчас же закипеть; она останавливает наглость и нападение собак; она возбуждает любовь и ненависть, принимая её или заставив принять её в питье, она побуждает к сонтию, иногда имеет противоположный эффект; кипящая вода, в которую брошена эта косточка, может кипеть только после того, как её вынут из неё; лечит четырёхдневную лихорадку, будучи привязанной к свежеснятой коже змеи; она лечит также и другие лихорадки, препятствует любви и подавляет похоть. А селезёнка и печень лягушек хорошо служат против ядов, которые из них изготавливают. Об этом пишет Плиний.

Говорят также, что меч, которым убили человека, имеет колдовское свойство; так, если из него сделать удила и шпоры, то можно садиться на самую свирепую или дикую лошадь и

её укротить, а если им охватить ноги лошади, то она становится очень быстрой в беге и неутомимой. Ещё говорят, что если меч, которым обезглавливали людей, погрузить в вино, то лечит четырёхдневную лихорадку, если дать выпить это вино больному. Говорят ещё, что питье, составленное из мозга медведя и принятое в его черепе, делает разъярённым, как медведь, так что человек, выпивший его, считает себя превратившимся в медведя.

ГЛАВА 43. О БЛАГОВОНИЯХ И КУРЕНИЯХ, ОБ ИХ ВИДАХ И СИЛЕ

Есть также некоторые благовония, которые имеют отношение к звёздам и которые сильно способствуют приобретению небесных качеств в лучах звёзд, так как они сообщаются воздуху и духу, нашему духу, большие изменения посредством определённых видов паров. Воздух легко принимает качества вещей низших или небес посредством этих паров и, постоянно проникающий, прежде всего в сердце, приводит нас чудесным образом к подобным качествам пара. Вот почему готовят ароматы для человека, который должен предсказывать, чтобы предрасположить свой дух, готовя его к восприятию божественных вдохновений. Дым семян льна, семян подорожника блошного, корней фиалки и петрушки [или сельдерея] дают видение вещей будущих и способствуют предсказанию.

Пусть не удивляются, какие великие дела могут творить курения в воздухе, особенно если вместе с Порфирием [Письмо к Анебону] принять во внимание, что с помощью некоторых определённых курений вызывают воздушных духов, а также молнии и громы и т.п. Так, печень хамелеона, сожжённая на крыше дома, вызывает дожди и грозы. Также его голова и глотка, будучи сожжены на дубовых дровах, вызывают бури и грозы.

Также есть курения, соответствующие влияниям звёзд, которые заставляют явиться в воздухе образы духов. Так, го-

ворят, что курение из кориандра, петрушки или белены с болиголовом тотчас заставляет появиться демонов; поэтому эти травы называются травами демонов. Говорят также, что, сделав курение корня тростника или камыша ферулы с соком цикуты (болиголова), белены, тиса, красного сандала и чёрного мака, заставляют появиться демонов и странные фигуры, а если туда добавить сок мака, то прогоняют демонов из любых мест и разрушают их привидения. Также, делая курение из Melissa [Calamintha], пиона, мяты, клещевины, прогоняют всех злых духов и призраков.

Плиний [Естественная история, кн. 28, гл. 9] говорит, что с помощью дыма камня липариса вызываются любые животные; а также если сжечь кость, располагающуюся у оленя над глоткой, то заставляют собираться змей; рог оленя их прогоняет. Крылья павлина производят тот же эффект. Также, сжигая лёгкое оленя или осла, заставляют убежать крыс; копыто мула, если оно с левой ноги, заставляет улетать мух. Нужно помнить, что пары, входящие в состав тела, могут сохраняться долгое время, пропитывая ими другие предметы. Пар заразы, яда или чумы, сохраняясь более других, до двух лет в доме, заражают того, кто там живёт; а также эпидемии или проказы, от которых остаётся нечто в одеждах того, кто ими болел, заражают тех, кто их носит; вот почему пользуются ароматическими веществами, кольцами и подобными инструментами и сокровищами магии, о чем Порфирий говорит, что они сильно содействуют удалению вредных влияний.

Так, говорят, *«если кто-нибудь спрятал золото, серебро или ещё что-нибудь, когда Луна была в конъюнкции с Солнцем, и если то место было окурено кориандром, шафраном и чёрным маком, растёртыми вместе в количествах, равных по весу, то сокровище никогда нельзя найти и унести, так как их всё время стерегут демоны; а если кто-либо хочет его взять, то они истязают его так, что он впадает в безумие»* [из книги Разиэль]. И Гермес говорит, что курение из спермы кита не имеет себе равных для привлечения демонов; вот почему, делая курение из этой спермы, древесного алоэ, из

мускуса и шафрана, заставляют тотчас явиться духов воздуха, а если окурили вокруг могил мертвецов, собираются маны и тени усопших.

Также когда мы посвящаем какую-либо работу Солнцу, то делаем курение из солнечных вещей, если Луне, то из лунных, и так с остальными. И нужно знать, что те же противоположности, которые существуют в звёздах и духах, есть также и в ароматах, которые для них делают. Так, древовидное алоэ и сера противоположны, и духи, которых привлекают зажжённым древовидным алоэ, перемешанным с серой, - недолговечны, как и в примере, который даёт Прокл [Об иератическом искусстве], показывая, что дух, которого обычно заставляют появляться в образе льва, исчезает, если ему противопоставить и представить духа в образе петуха, так как лев и петух противоположны. Таким же образом нужно рассматривать и остальное.

ГЛАВА 44. СОСТАВ НЕКОТОРЫХ КУРЕНИЙ, СВОЙСТВЕННЫХ ПЛАНЕТАМ

Курение Солнца делают из шафрана, амбры, мускуса, древовидного алоэ и плодов лавра с гвоздиками [пряностью], миррой и ладаном. Все эти вещества растирают и перемешивают в определённой пропорции, а именно чтобы запах был как можно нежнее, соединяя с мозгом орла или кровью белого петуха, в виде пилюль или шариков.

Курение Луны делают из головы лягушки, которую высушивают, глаз тельца, семян белого мака с ладаном и камфарой, в которые включают менструальную кровь женщины или кровь гуся.

Курение Сатурна изготавливается из зерна чёрного мака, зерна белены с корнем мандрагоры, магнитом и миррой и замешивается на мозге кошки и крови летучей мыши.

Курение Юпитера делают из семени ясеня, древовидного алоэ, стиракса, растительного клея и верха крыльев павлина, куда добавляют кровь аиста или ласточки или мозг оленя.

Марсу кадят молочаем, камедью, армоньяком, корнями обеих черемич, камнем магнитом с небольшим количеством серы; во всё это добавляется мозг ворона, кровь мужчины и кровь чёрного кота.

Венере кадят мускусом, амброй, древесным алоэ, красными розами и красным кораллом, и замешивают это на мозге воробьёв и крови голубей.

Курения Меркурию делаются из мастики, фимиама, гвоздики и пятилистника с камнем агат, и замешивают всё это на мозге лисы или ласки с кровью сороки.

Кроме этих, есть курения Сатурна из всевозможных видов пахучих корней, например из коста и фимиама.

Курения Юпитера - все благоухающие деревья, как сандал, кипарис, бальзаминное дерево и алоэ.

Солнце - все виды растительного клея, ладан, мастика, стиракс, зелёная камедь, амбра и мускус.

Венера - цветы, как фиолетовые розы, шафран и т.п.

Меркурий - все виды коры деревьев и плодов, например корицы, дерева кассия, мускатного ореха, корка лимона, зёрна лавра и все благоухающие зёрна.

Луна - все листья растений, как листья корицы индийской [*cinnamomum malabathrum*], листья мирта и лавра.

Кроме того, нужно знать, что, по мнению магов, во всяком добром делании, как любовь и благосклонность, аромат должен быть хорошим, с хорошим запахом и дорогой, а в злом деянии, каковы ненависть, гнев, порча и прочее, аромат должен быть нечистым со скверным запахом и дешёвым.

Двенадцать знаков Зодиака имеют также свои курения: так, Овен - мирру, Телец - кост, Близнецы - мастику, Рак - камфару, Лев - фимиам, Дева - сандал, Весы - камедь гальбан, Скорпион - опопанакс, Стрелец - древесное алоэ, Козерог - стиракс, Водолей - молочай, Рыбы - тимьян.

Гермес описал самый великий и сильный аромат, составленный из препаратов, следующих силе и свойству семи планет; так, он берет от Сатурна - кост, от Юпитера - мускатный орех,

от Марса - дрововидное алоэ, от Солнца - мастику, от Венеры - шафран, от Меркурия - корицу, а от Луны - мирт.

ГЛАВА 45. О ПЛАСТЫРЯХ, МАЗЯХ, ПРИВОРОТНЫХ НАПИТКАХ И ИХ СИЛАХ

Пластыри и мази, которые передают силы вещей природных и небесных нашему духу, могут умножать, изменять, преобразжать, превращать наш дух, а также преобразовывать его силы, так что они могут действовать не только на его тело, но и на окружающих и воздействовать невидимыми лучами, чарами и через прикосновение. Ибо дух наш, будучи тонким испарением крови, чистым, блестящим, воздушным и маслянистым, пригоден поэтому для получения воздействий от этих пластырей и мазей с подобными испарениями, которые имеют большое сходство с субстанцией нашего духа и трансформируют его. Подобными свойствами обладают также некоторые мази и напитки.

Так, иногда вызывают болезни или любовь посредством прикосновения, иногда - натирая мазями свои руки или одежды; также посредством поцелуев, когда во рту держат какой-то предмет, внушают любовь, как мы читаем у Вергилия о Венере, как она просит Купидона [Энеида, кн. 1, ст. 685-688]:

*Чтобы, лишь только тебя на колени посадит Дидона,
Здесь же, на царском пиру, среди возлияний Лиэя,
Только обнимет тебя, поцелуй тебе сладкий подарит, -
Тайное пламя вдохнуть в неё, отравив её тайно.*

Однако зрение, так как оно воспринимает способом более чистым и более ясным, чем другие чувства, и запечатлевает в нас признаки вещей способом более проникновенным и глубоким, подходит более всего духу воображения; что особенно проявляется в снах.

Вот почему, когда мази трансформируют дух видения, этот дух легко сообщает свои впечатления воображению, которое, получив различные виды и формы, отсылает их посредством того же духа высшему чувству зрения, и тогда оно формиру-

ет в нём чувственное качество на свой манер таких видов и форм, как будто в нём есть что-то от посторонних объектов, так, что видятся странные образы демонов и других подобных идей. Так делаются мази и глазные капли, которые нас заставляют видеть сначала тени в воздухе и прочее, как я это умею делать сам из желчи человека, глаз чёрного кота и некоторых иных вещей. Подобное делают из крови удода, летучей мыши и козла, и говорят, что, если намазать стальное зеркало соком полыни и окурить его, оно явит духов.

Подобным образом делают также курения и мази, которые заставляют спящих говорить, ходить и делать всё то, что делают бодрствующие, и даже такие вещи, которые они делали бы с трудом или не понимали. Существуют также такие курения из ели, которые заставляют нас слышать звуки, которых никогда не было; человек считает, что видит и слышит снаружи то, что его фантастическое воображение создаёт и представляет лишь внутренне; также он боится того, чего вовсе не следует бояться, и, впадая в особенные и ложные подозрения, он убегает, хотя его никто не преследует, впадает в гнев и дерётся, никого не видя.

Подобные страсти также могут вызывать магические напитки, мази, курения, примочки, натирки, посредством ламп и света, посредством зеркал и изображений, посредством чар, звуков и музыки. Также различными ритуалами, предписаниями, церемониями, верой и суевериями.

И этими видами искусств можно не только вызвать страсти, видения, но также и изменять сами вещи и превращать их в другие, как рассказывают поэты о Протее [Овидий. Метаморфозы, кн. 8, ст. 730], о Периклимене [там же, кн. 12, ст. 556], об Ахелое [там же, кн. 9] и о Местре, дочери Эристохона [там же, кн. 8, ст. 873], Так, *«ими Цирцея в свиней обратила друзей Одиссея»* [Вергилий. Буколики, Эклога 8. ст. 70], и при жертвоприношениях Юпитеру Ликейскому люди, отдававшие жертвенного мяса, превратились в волков, о чём также рассказывает Плиний, о некотором Деманетусе [Естественная исто-

рия, кн. 8, гл. 34]. Также и Августин говорит [О граде Божьем, кн 17-18], что некоторые женщины в Италии превращают людей в скот, заставляя их переносить ношу, а затем снова превращают их в людей. И само Писание свидетельствует, что маги фараона превращали свои жезлы в змей, а кровь - в воду и делали много подобного [Исх. 7, 12, 22; 8, 7, 18].

ГЛАВА 46. О ПРИВЯЗЫВАНИЯХ И НАВЕШИВАНИЯХ

Когда мировая душа своей силой всё - либо по природе рождённое, либо искусственно сделанное - оплодотворяет, вливая в них небесные свойства, чтобы достичь чудесных результатов, то сами вещи оказывают влияние не только через курения, примочки, мази, натирания или т.п., но также когда их правильно завернуть и привязать или повесить на шею, или каким-либо другим способом приложить.

Посредством подобных привязываний, навешиваний, завёртываний, приложений и прикосновений тело и ум могут выздоравливать или заболевать, может возникнуть смелость, страх, грусть, радость и т.п., делают тех, кто их носит, приятными или отталкивающими, или презируемыми, уважаемыми или обожаемыми или заставляют их ненавидеть, или делают их ужасными.

Мы видим, что если коснуться электрического ската даже длинной палкой, то это вызывает онемение в руке у того, кто прикасается к ней. Также, как только касаются палкой морского зайца, начинают плохо себя чувствовать. Говорят также, что мужчина не может жить с женщиной, которая носит с собой иголку, покрытую фязью, в похоронном полотне.

Таким образом, мы видим на этих примерах, что мы можем получить определённое свойство посредством привязывания некоторых вещей, посредством привешивания, прикосновения или привязывания на нити. Нужно знать способ, т.е. нужно, чтобы это делалось под определённым созвездием и чтобы эти привязывания и подвешивания были сделаны из ниток металлов, из волос или кишок, из шерсти определённого

ных животных и обернуты листьями трав, шкурами зверей, кожами и тому подобным таким образом, чтобы вещи подходили друг другу.

Чтобы привлечь свойства Солнца или какого-либо солнечного тела во что-нибудь, нужно обернуть его золотой нитью и привязать к себе, когда появляются лучи Солнца. Также и с остальным.

ГЛАВА 47. О КОЛЬЦАХ И ИХ ИЗГОТОВЛЕНИИ

Кольца, которые играли большую роль в древности, сообщали свои свойства тем, кто их носил, и общались с их духом, делая радостными или грустными, нежными или страстными, отважными или робкими, заставляя любить или ненавидеть, предохраняя от болезни, от ядов, от врагов, от демонов и от всего вредоносного.

Итак, вот способ делать эти кольца: когда какая-либо звезда оказывается в благоприятном положении или конъюнкции с Луной, нужно взять камень и траву этой звезды и изготовить кольцо из металла, который ей подходит, и поместить внутрь маленький камень с травой или подходящим корнем, и не преминуть сделать курения, поместив начертания изображений и букв.

Но мы рассмотрим эти вещи, когда будем говорить об изображениях и буквах. Так, у Филострата читаем [Жизнь Аполлония Тианского, кн. 3, п. 41], что Иарх, принц индийский, дал Аполлонию семь подобных колец, которые имели свойства и имена семи планет, чтобы он их носил каждый день, различая по именам дни. Благодаря этим кольцам он жил до 130 лет, всегда сохраняя красоту и юность.

Подобно этому читаем у Иосифа [Флавий], что Моисей, начальник и законодатель евреев, изучив магию в Египте, делал кольца любви и забвения. Кроме того, читаем, что некий философ по имени Эвдам делал кольца против укусов змей и колдовства. Иосиф [Флавий] говорил то же о Соломоне; и мы видим у Платона [Государство, 2, 359d-360b], что Гигес, царь

лидийский, имел кольцо замечательного и необычного свойства: когда он держал его в руке, его никто не видел, хотя он видел всё, и благодаря этому кольцу он жил с царицей, убил царя, её мужа, и истребил всех тех, которые противились ему, и никто не мог его видеть, когда он совершал все эти преступления, и, наконец, с помощью этого кольца он стал царём Лидии.

ГЛАВА 48. О СИЛЕ МЕСТ И КАКОЙ ЗВЕЗДЕ ОТВЕЧАЕТ КАКОЕ МЕСТО

Места тоже имеют значительные силы, которые они берут у вещей, расположенных там, или от влияний звёзд, или каким иным образом. Так, по сообщению Плиния [Естественная история, кн. 24, 28, 30], тотчас, как кто-либо услышал кукушку и заметил место, занимаемое его правой ногой, и, сделав канавку в этом месте, поместит эту землю в какое-либо место, то туда никогда не прилетят мухи. Также говорят, что, бросив землю с того места, где проползали змеи, можно заставить их приползти туда; также, помещая на своё тело пыль или землю, в которой катался мул, уменьшают жар любви; и Плиний рассказывает, что забить железный гвоздь в то место, где больной клал голову - это высшее лекарство от этой болезни. Ещё говорят, что, взяв траву, росшую на голове статуи, и привязав её рыжей нитью к какому-либо месту своей одежды, тотчас излечиваются от головной боли, а если взять все виды трав, растущие в ручье или вдоль ручья или реки, перед восходом солнца так, чтобы никто не видел, положив её в свою левую руку, она лечит от трёхдневной лихорадки.

Итак, из всех мест, соответствующих звёздам, те, которые смрадные, темные, подземные, грустные и зловещи, как кладбища, сараи, покинутые жилища, старые хижины, готовые рухнуть от старости, места мрачные и ужасные, одинокие пещеры, ямы, колодцы, соответствуют Сатурну и сверх того водоёмы и пруды, болота и тому подобное.

Юпитеру приписывают все привилегированные места - места, где держат совет, ассамблеи владык и министров, трибунов, кафедры, академии, школы и все места блестящие, чистые и где распространены приятные запахи.

Марс придерживается мест огня и крови: печей, боен, крестов, виселиц и мест, где произошли резня, войны и казни и тому подобное.

Солнце держится мест светлых, спокойного вида, дворцов владык, пюпитров, театров, тронов и всего, что царственно и великолепно.

Венера владеет и обитает в приятных источниках, зеленющих лугах, садах, наполненных цветами, в украшенных лозах и, как говорит Орфей [Гимн 60, ст. 19-23], на лазурных берегах и в купальнях, местах круговых хороводов и других местах, связанных с женщинами.

Меркурий держится школ, рынков и ярмарок и тому подобное.

Луна занимает пустыни, леса, скалы, каменные местности, горы, источники, воды, реки, моря, берега и порты; суда, разные полевые места; она придерживается публичных дорог, мест наиболее потаённых и тому подобное.

Вот почему те, которые хотят делать операции на любовь, прячут обычно или зарывают инструменты их искусства, т.е. кольца, изображения, зеркала и т.п. в какое-нибудь значное место, которое даёт им своё свойство благодаря венериальной силе; также считают, что вещи, которые приобретают скверный запах мест, плохо пахнущих, портятся или становятся гнилыми и смрадными, в то время как другие приобретают хороший запах мест, где они были. И страны света также принадлежат им. Вот почему те, кто хотят пользоваться травой Сатурна, Марса и Юпитера, смотрят на восток или на юг; на первый - потому, что они исходят или рождаются от восхода солнца; на второй - потому, что их главные дома являются южными знаками, а именно: Водолей, Скорпион, Стрелец, Козерог и Рыбы. И говорят, что те, кто хочет восполь-

зоваться какой-либо вещью венериальной, меркуриальной и лунной, смотрят на запад, так как эти звезды являются западными, или к северу, так как их главные дома являются северными, а именно: Телец, Близнецы, Рак, Дева. Чтобы делать операции солнечные, нужно смотреть на восток или на юг и даже на само солнечное тело и свет.

ГЛАВА 49. О СВЕТЕ, ЦВЕТАХ, СВЕЧАХ И СВЕТИЛЬНИКАХ, И К КАКИМ ЗВЕЗДАМ, ДОМАМ, СТИХИЯМ ОТНОСЯТСЯ ЦВЕТА

Свет есть некое качество, участвующее во многих формах, и в то же время - некий простой акт ума и некое изображение, которые разлиты изначала божественным духом во всех вещах; и в Боге Отце, который есть отец светов, первый и истинный свет; и затем в его Сыне освещающий отсвет, и в Святом Духе сверкающий пыл, который превосходит всякую разумность, и даже свет Серафимов, как сообщает Дионисий [О божественных именах, гл. 1, п. 5].

Будучи радостью, простирается он за границы разума. Тем не менее он принимается посредством разных степеней: следуя природе воспринимающего объекта, свет опускается на небесное тело, где совершается избыточное и длительное распространение жизни в видимое сияние; и в огне - естественная сила, которая влита в него небесными телами; в людях, наконец, это блестящая речь, знания и разумное восприятие вещей божественных. Свет существует в разумных формах, следуя предрасположению тел, следуя распределяющей причине, которая распределяет его каждому, *«разделяя каждому особо, как Ему угодно»* [1 Кор. 12:11].

Свет переходит затем в воображение, которое выше чувств, а затем переходит к глазам, где он делается видимой ясностью, которая сообщается поочередно со светлыми и темными телами. Все вещи чувствуют силу света в зависимости от ёмкости, которая воссоединяет в себе всё благодаря живитель-

ному жару и проникает все существа, заставляя действовать и качества, и свойства во всех вещах. Вот почему маги не хотят, чтобы что-либо было покрыто светом большого, так, например, чтобы открывали его мочу перед солнцем или луной, так как лучи проникающего света уносят с собой плохие качества, изменяют тело и делают его больным, и сообщают ему это плохое качество. Вот почему колдуны и волшебники стремятся, чтобы их тень покрыла того, кого они хотят околдовать; также гиена посредством прикосновения своего тела заставляет замолчать собак. Также делают искусственно свет с помощью ламп, факелов, свечей и тому подобного, из определённых вещей и жидкостей, извлечённых или составленных, как звёзды, которые формируются в зависимости от того, что им подходит. Они производят, обычно осенью, какие-либо замечательные и небесные эффекты, которыми люди часто восхищались.

Как сообщает Плиний [Естественная история, кн. 28, гл. 11, п. 181], сжигая или подогревая яд кобыл на факеле, заставляют покориться чудовищ и лошадей; та же вещь происходит с мухами - погруженные в песок и сожжённые заставляют появиться мух. А кожа змеи, сожжённая на лампе, заставляя появиться змей. Говорят, что если поместить виноград в цветку в бутылку, наполненную маслом, и оставить его там до тех пор, пока она не погибнет, зажигая затем эту лампу, видят виноград. Говорят также, что свеча, сделанная из определённых сатурнических вещей, будучи погашенной во рту умирающего человека, каждый раз, когда её зажигают одну, делает окружающих очень грустными и робкими. Гермес, Платон и Хиранид [Chyrannides], а из более современных Альберт в одном трактате сообщают, что существует много видов таких факелов и ламп.

Цвета - также от света и, смешиваясь с вещами, представляют их звёздам и небесным телам, которым они соответствуют. И мы скажем впоследствии, какого цвета свет планет, благодаря которому узнают природу неподвижных звёзд, и чем

нужно пользоваться, чтобы жесть лампы этого света. Но сейчас мы покажем, каким образом цвета вещей и смесей здесь внизу распределены среди планет. Так, все цвета, которые подобают Сатурну или его представляют, - чёрные, блестящие, землистые, свинцовые и тёмные; те, которые принадлежат Юпитеру, - цвета сапфира, воздуха или воздушные и всегда зеленоватые или зелёные, светлые, цвета пурпурные, смеси золота и серебра. Цвета красные, пылающие, огненные, цвета пламени, фиолетовый, пурпурные цвета, цвета крови и железа представляет Марс. Цвета золота, жёлтые и наиболее сверкающие пурпурным представляют Солнце. Все цвета белые, прекрасные, разные, зелёные, красные, несколько желтоватые и пурпурные представляют Венеру, Меркурий и Луну.

Также первый и седьмой дома Солнца имеют белый цвет, потом второй и двенадцатый - зелёный; третий и одиннадцатый имеют жёлтый; четвёртый и десятый - красный; пятый и девятый - цвет мёда, шестой и восьмой - чёрный. Также и стихии имеют свои цвета. Так, цвет земли происходит из холодного и сухого, тёмного и чёрного и означает чёрную желчь и сатурническую натуру; голубой, который исходит из белого, означает слизь, полукрасный или красный смешанный означает кровь и цвет огня пылающего пламени. Светлую желчь можно удобно смешивать благодаря её тонкости со всеми остальными, вызывая этим разные цвета. Будучи смешана с кровью, смесь имеет много силы, когда кровь доминирует, если же доминирует светлая желчь, она делает цвет несколько рыжеватым; если смесь равная - рыжий цвет; если светлая желчь сожжена с кровью, она даёт серо-рыжий. А когда она смешана с соком чёрной желчи, смесь становится чёрной, с меланхолическим соком (чёрной желчью) и флегмой поровну - серым; если избыток флегма - цветом грязи, а если она смешана только с флегмой - цвет лимона; если есть избыток чего-то другого - бледным цветом или несколько бледноватым. Итак, все цвета более сильны, когда они идут от ме-

таллов или от блестящих субстанций, или от драгоценных камней, или от того, что более всего подобно небесным телам.

ГЛАВА 50. О ЧАРАХ И ИХ НАВЕДЕНИИ

Чары есть установление связи, которая исходит из духа чародея, проходит через его глаза и проникает в сердце очаровываемого; инструментом же наведения чар является дух [в смысле - тонкая материя, а не дух человека], а именно - некий чистый, прозрачный, тонкий пар, образующийся из наиболее чистой крови с помощью жара сердца. Эти подобные себе лучи всегда исходят из глаз; будучи излучены, они несут с собой духовный пар, тот самый пар крови, который виден в красных и воспалённых глазах, чьи лучи вместе с собой несут навстречу смотрящим глазам пар испорченной крови, болезнью которой они и заражают глаза смотрящего.

Так, открытый глаз, нацеленный на кого-либо с сильным воображением, бросает свои лучи, которые являются переносчиком духа, в глаза того, кто перед ними, и этот дух медленно поражает глаза очаровываемого, будучи возбуждаемым из сердца того, кто это совершает, и завладевает грудью очаровываемого, ранит его сердце и заражает его дух. Поэтому-то Апулей говорит: *«твои глаза в мои глаза проникли до глубины души и в сердце моем жестокий пожар разожгли»* [Апулей. *Метаморфозы*, кн. 10, п. 3].

Да будет ведомо, что люди тогда больше поддаются чарам, когда чаще направляют свой взгляд на взгляд их очаровывающего, и когда их глаза пристально смотрят друг на друга, и когда лучи соединяются с лучами и свет со светом, ибо тогда дух одного соединяется с духом другого и несёт к нему искры, - так устанавливаются сильные связи, и так зажигается самая неистовая любовь одним лишь взглядом, даже при случайном взгляде, как бы некая стрела пронзила всё тело. Так, дух и кровь любви, будучи таким образом ранены, проникают в любимого и его очаровывают, точно так же, как дух

и кровь мести побитого проникают в избившего. Поэтому-то Лукреций поёт насчёт этих любовных чар [О природе вещей, кн. 4, ст. 1048-1051]:

*К телу стремясь тому, что наш ум уязвило любовью.
Обыкновенно ведь все упадают на рану, и брызжет
Кровь в направлении том, откуда удар был получен;
И если близок наш враг, то обрызган он алою влагой.*

Такова сила чар, особенно когда предрасположены испарения глаз. Поэтому чародеи используют разные глазные мази, примочки и тому подобные вещи, чтобы расположить дух и усилить его. Чтобы вызвать любовь, они используют мази Венеры, приготавливаемые из половых выделений кобыл, крови голубей или воробьёв и т.п. Чтобы внушить страх, они пользуются мазями Марса, приготавливаемыми из волчьих глаз, глаз гиены и т.п. Чтобы причинить несчастье или какую-нибудь болезнь, они пользуются мазями Сатурна, и т.д.

ГЛАВА 51. О НЕКОТОРЫХ ПРЕДПИСАНИЯХ, ПРОИЗВОДЯЩИХ ЧУДЕСНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Существуют определённые соблюдения и действия, которые имеют определённую естественную силу; считается, что они могут давать и лечить некоторые болезни. Так, говорят, что четырёхдневную лихорадку лечат, привязывая обрезки или опилки ногтей больного к шее угря, позволяя угрю вернуться в воду. А Плиний говорит [Естественная история, кн. 28, гл. 23], что, смешав с воском обрезки ногтей пальцев ног и рук больного, лечат трёхдневную, четырёхдневную и ежедневную лихорадку, если до восхода солнца прилепить этот воск к дверям дома другого человека [чтобы передать болезнь этому человеку]. Подобным же образом, говорят, чтобы обрезки ногтей со всех пальцев рук положить у входа в муравейник, и первый муравей, который попытается затащить ноготь в норку, так вот, его нужно приложить на шею больному, и он исцелится.

Также говорят, что опалённое молнией дерево, приложенное к человеку со сложенными за спиной руками, исцеляет от зубной боли, и гвоздь с креста [на котором распинали], завернутый в шерсть и повешенный на шею, исцеляет от четырёхдневной лихорадки; то же делает и верёвка с креста, взятая и спрятанная под землю, чтобы солнце не могло её коснуться. Также если прикоснуться рукой преждевременно умершего к воспалённому горлу больного, то он исцелится [Естественная история, кн. 28, гл. 11].

Говорят ещё, что женщины могут облегчить роды, если положить в их постель камень или тот предмет, которым одним ударом убили любого из следующих животных: человека, кабана или медведя; и копьё, как говорят, извлечённое из тела человека так, чтобы оно не коснулось земли, делает то же. Также говорят, что стрелы, извлечённые из тела, не касаясь земли, и если их положить под кого-либо лежащего, то возбуждают в нём любовь. Говорят также, что эпилепсия лечится поеданием мяса дикого зверя, убитого тем же оружием, которым был убит человек [Естественная история, кн. 28, гл. 26].

От болезни глаз и нагноения предохраняются, натирая три раза свои глаза водой, в которой мыли свои ноги. Также, взяв селезёнку животного и распластав её на селезёнке больного, сказав больному, что это лекарство от его болезни селезёнки, после чего нужно спрятать это в стену или в крышу общей спальни и сжать её кольцом, и, сказав заклинания три и девять раз, вылечивают болезнь.

Говорят, что, поливая своей мочой на ногу каждое утро, очищают себя против всех дурных сглазов. Существует маленькая лягушка, которая поднимается на деревья, она позволяет избавиться от кашля. Чудесная вещь, также стоящая быть испытанной, как говорит Плиний, когда чувствуют боль от какого-нибудь удара, - плюнуть на середину ладони, нанёсшей удар, - боль тотчас прекратится. Подобно этому, плюют также в туфлю правой ноги, перед тем как обуться, - это лекарство хорошо, чтобы предохраняться от опасности какого-либо

места, по которому проходят и которого боятся. Плюют также, чтобы лечить эпилепсию и инфекции. Также, плюя в грудь, испрашивают и получают у богов прощения за какое-либо насильственное предприятие. Это было также обычаем всей медицины, плевать, совершая молитву, и это помогало операции. Говорят, чтобы прогнать волков с какой-нибудь земли, нужно взять сломанные ноги одного из них, поместить нож внутрь, пролив кровь на землю, и захоронить в этом месте. Говорят также, что если держать на палке в воздухе гадюку, то эта палка совершает предсказания будущего. Говорят также, что если человек, который измерил мертвеца верёвкой, сначала от локтя до среднего пальца, а затем от плеча до того же пальца, а после этого с головы до ног, взяв эту меру, потом измерит другого таким же образом, то сделает его несчастным, злополучным и печальным.

И Альберт сообщает, что, когда женщина очаровала кого-нибудь любовью, нужно лишь взять её рубашку за верх и помочиться через её правый рукав наружу, и очарованный освобождается или расколдовывается. А Плиний сообщает, если лечь и находиться рядом с беременной женщиной, когда у неё трудные роды, чтобы помочь ей разрешиться, следует держать переплетёнными пальцы. Яд считается наиболее сильным действующим, если поместить его около колен. И говорят, что если пребывать, стоя перед дверью, и звать по имени человека, лежащего с женщиной, и привязывать нож или иглу к двери, сломав им кончик, то этот человек не сможет жить с этой женщиной, как только эти вещи будут сделаны.

ГЛАВА 52. О ЛИЦЕ, О ЖЕСТАХ, ОБ ОБРАЗЕ ДЕЙСТВИЯ ТЕЛА, О ФИГУРЕ, О ТОМ, КАКОВЫ ОСНОВАНИЯ ФИЗИОНОМИИ, МЕТОПОСКОПИИ, ХИРОМАНТИИ И ИСКУССТВА ГАДАНИЯ

Выражение лица, жесты, движение, осанка и поза тела, случайные для нас, помогают получать небесные дары, подставляя нас под высшие тела и производя в нас определённые эффекты, как случается с морозником, когда, собирая эту траву, срывают листья вверх, и тогда, будучи принятые, они поднимают жидкости вверх и вызывают рвоту, но если их срывать вниз, то они будут опускать жидкости вниз и вызовут понос.

Известно, насколько выражение лица и жесты оказывают воздействие на зрение, воображение и животный дух. Так, ребёнок чаще всего получает то лицо, которое себе представляли во время зачатия. Так, кроткое и весёлое лицо вельможи радует народ в городе, лицо злое и грустное пугает; также жест и лицо человека, который жалуется, возбуждают сочувствие, лицо приятной личности внушает легко любовь.

Следует знать, что подобные жесты и позы тела подставляют человека под небесные влияния так же, как и запахи, дух лекарства и внутренние страсти - душу. Ибо как лекарства и страсти ума усиливаются благодаря определённому расположению неба, так и жесты и движения тела обретают силу благодаря влияниям неба.

Есть жесты, напоминающие Сатурн, которые скучающие и грустные, как биение себя в грудь, по голове, также и религиозные, как коленопреклонение, взор обращённый в землю, как во время молитвы, плача и т.п., которые применяют угрюмые люди, как описано в Сатирах [Персий Флакк Авл. Сатиры, 3, ст. 80-82]:

*Голову кто опустив и уставившись в землю, угрюмо
Что-то ворчит про себя и сквозь зубы рычит, если
только.*

Выпятив губы, начнёт он взвешивать каждое слово.

Лица весёлые и честные, жесты почтительные, соединения рук, как при аплодисментах или когда кого-нибудь хвалят, коленапреклонение с головой, поднятой вверх, как при обожании, - относятся к Юпитеру.

К Марсу относятся жесты резкие и гордые, свирепые, жестокие и те, которые отличаются гневом.

Жесты солнечные есть жесты отважные, почтительные и тому подобное, так же прогулки и преклонения колена, как перед царём.

Жесты, относящиеся к Венере, - танцы, объятия, хихиканья, лица приятные и радостные.

Жесты непостоянные, быстрые и т.п. соответствуют Меркурию.

Лунные - гибкие движения, детские и т.п.

Что было сказано о жестах, то относится и к формам людей. Так, Сатурн отмечает человека цветом чёрным и жёлтым, худобой, сутулостью, грубой кожей с толстыми венами, волосатостью, маленькими глазами со сросшимися бровями, маленькой бородой; человека, который взоры опускает вниз, который имеет грузную, тяжёлую и грубую поступь, человек остроумный, мятежный, кровожадный.

Юпитер отмечает человека белым цветом, который имеет признаки румянца, с красивым телом, роста высокого, лысого, имеющего глаза большие, не совсем чёрные, с широким зрачком. с нервными ноздрями, с несколько крупными передними зубами, с курчавой бородой, добросердечного и добронравного.

Марс делает человека красным, с рыжей бородой, круглым лицом, коричневыми глазами, с ужасным пронизывающим взглядом, или живым, смелым, весёлым, великолепным и тонким.

Солнце делает человека смуглым, между коричневым и чёрным, тем не менее красивого цвета; маленького роста, не имеющего растительности на теле, лысого, с глазами коричневыми, мудрыми, верными, любящего похвалы.

Венера - человека белого с чёрным оттенком, с примесью рыжего, с прекрасным телом и волосами, имеющего красивые глаза и очень чёрные, с красивым и круглым лицом, доброго нрава, очень дружелюбного, доброжелательного, терпеливого и весёлого.

Меркурий - человека, который ни очень бел, ни тёмн, с длинным лицом, с высоким лбом, который имеет красивые, не совсем тёмные глаза, с прямым несколько длинным носом, имеющего длинные пальцы, остроумного, любопытного и великого исследователя, любителя разных авантюр.

Луна - человека белого, с примесью красного, с красивой фигурой, с лицом круглым и покрытым крапинками, имеющего глаза не совсем тёмные, брови сросшиеся, доброжелательного и общительного.

Знаки Зодиака и их лица имеют также свои фигуры, и чтобы их знать, нужно искать в книгах по астрологии. От этих фигур и жестов зависят физиогномия, метопоскопия, искусство гадания и хиромантия, так как они предсказывают вещи будущие, не как причины, но как знаки, посредством эффектов, им соответствующих и имеющих отношение к ним, происходящих от той же причины.

И хотя эти виды гаданий можно совершать с помощью низших и слабых знаков, всё же суждения, основанные на них, не следует презирать, когда предсказание, сделанное по ним, сделано не из суеверия, а на основании гармонического соответствия всех частей тела.

Таким образом, кто более точно подражает небесным телам в их природе, действии, движении, жестах, выражениях лица, страстях ума, тот больше похож на них и может получить от них больше даров.

ГЛАВА 53. О ГАДАНИЯХ ПО ПРИМЕТАМ И ЗНАМЕНИЯМ

Есть и другие виды гаданий, зависящие от естественных причин, которые находятся в различных вещах; и с их помощью врачи, земледельцы, пастухи, мореплаватели и каждый делает предсказание на основании каких-либо примет. О многих гаданиях подобного вида упоминает Аристотель в своей книге «О временах» [De Temporibus]. Среди гаданий этого рода главнейшими являются ауспиции и авгуры, которые в прежние времена были в таком почёте у римлян, что они ничего не делали, в делах частных или государственных, без совета у авгуров. Также и Цицерон в своей книге «О дивинации» заявляет, что народ Этрурии ничего не делал без этого искусства.

Итак, есть различные виды примет [ауспиций]. Одни называются пешими, которые делаются по четвероногим животным; другие называются авгурами, и делаются они по птицам; некоторые - небесные, которые делаются по молниям и громам; некоторые называются падениями, т.е. когда что-либо падает в храме или где-то ещё; некоторые были священными - по жертвам. Некоторые назывались ауспициями беды и горя, когда жертва убежала с алтаря или, будучи забиваемой, кричала, или падала не на тот бок, на который должна была. К этим добавляется эксаугурация, т.е. когда из руки авгура выпадает жезл, который он обычно держал и отмечал приметы.

Михаил Скот упоминает двенадцать видов примет, а именно шесть правых, которые называются: *fernova*, *fervetus*, *confert*, *emponenthem*, *sonnasamova*, *sonnasarvetus*; и другие шесть левых, которые называются: *confernova*, *confervetus*, *viaram*, *herrenam*, *scassarnova*, *scassarvetus*.

Далее, объясняя эти названия, он говорит [Michael Scotus. Liber physionomiae, гл. 57]:

«Фернова - примета, когда выходят из дома по какому-либо делу и встречают проходящего человека, пролетающую или птицу слева от вас, то это знак успеха для вашего дела.

Ферветус - примета, когда выходят из дома по какому-либо делу и встречают птицу или человека, стоящих неподвижно слева от вас, и это дурной знак для вашего дела.

Виарам - примета, когда встречают птицу или человека на своём пути, которые появляются справа от вас и уходят влево, скрываясь с глаз, и это добрый знак для дела.

Конфернова - примета, когда видят человека или птицу, сначала находящихся в движении, но затем останавливающихся перед вами справа, и это добрый знак для вашего дела.

Конферветус - примета, когда встречают человека или птицу, приходящих справа от вас, и это дурной знак для дела.

Соннасарнова - примета, когда человек или птица идут позади вас, но обгоняют вас и останавливаются справа, и это добрый знак.

Соннасарветус- примета, когда вы замечаете человека или птицу сзади вас, которые останавливаются с вашей правой стороны, и это дурной знак.

Скассарнова- когда вы видите человека или птицу позади вас перед тем, как они направятся к вам, или вы пойдёте в их сторону, и они останавливаются, когда вы их увидите, и это добрый знак.

Скассарветус - когда видите человека или птицу, которые проходят мимо вас и останавливаются слева, и это дурной знак.

Эмпонентем - когда человек или птица появляются слева, проходят направо и исчезают из виду, не останавливаясь, и это добрый знак.

Гереннам - примета, когда человек или птица появляются справа, проходя позади вас налево, и вы их видите останавливающимися где-либо, и это дурной знак». Вот что говорит Скот.

Древние гадали также по чиханию, о чём упоминает ещё Гомер в своей семнадцатой книге Одиссеи [Одиссея, кн. 17, ст. 541-547], так как они думали, что чихание исходит из священного места, т.е. головы, в которой действует ум. Вот почему

говорят, что все, что первое приходит на ум или на сердце человеку, проснувшись утром, имеет вещее значение.

ГЛАВА 54. О РАЗНЫХ ЖИВОТНЫХ, ИМЕЮЩИХ ВЕЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ

Следует особо замечать все приметы, которые случаются вначале любого предприятия; например, если при начале работы ты заметишь, что грызуны погрызли твою одежду, нужно отказаться от этой работы; если, выходя, вы спотыкаетесь о порог двери или спотыкаетесь в дороге, оставьте или прекратите ваше путешествие; когда вы встречаетесь с кем-то или с чем-то скверным в начале ваших предприятий, отложите их или отсрочьте из страха, что ваши намерения вовсе не удадутся или чтобы ваша работа не была бы совсем бесполезной, и подождите некоторое время и часа более благоприятного и лучшей приметы.

Замечено, что многие животные обладают врождённым предсказательным даром. Разве петух своим пением не сообщает вам время вечера и утра, и своими растопыренными крыльями прогоняет льва; и многие птицы своей песней и щебетом, и мухи своими сильными укусами разве не предвещают дождь; дельфины, делая многие прыжки в воде, разве не сообщают о надвигающейся буре?

Было бы слишком долго рассказывать все предсказания, которые взяли от птиц и животных фригийцы, киликийцы, арабы, умбры, этруски и другие народы, которые следовали приметам, наученные птицами, верность которых они проверили многократно. Ибо во всех вещах есть скрытые предзнаменования будущих событий, но особенно знаменательными являются вещие птицы, и это о них говорят поэты, как о людях, превратившихся в птиц.

Итак, нужно слушать и замечать, как кричит ворона, как она сидит, как летит, слева или справа, шумная она или молчаливая, находится спереди или сзади, ждёт ли прохода мимо

неё человека или улетает от него, и в какую сторону улетает - всё это нужно тщательно подмечать.

Горапполон говорит в своей «Иероглифике», что *«пара ворон обозначает брак, потому что это животное производит на свет два яйца, из коих должны родиться самец и самка. И когда рождаются, что бывает редко, два самца или две самки, то ни самцы, женившись на самках, не соединяются ни с какой другой вороною, ни самки с другим вороном вплоть до самой смерти, но до конца живут со своими супругами. Поэтому, кто встретит одинокую ворону, заключает на основании этого, что будет одиноким. То же относится и к чёрной голубице, ибо она не соединяется с другим супругом, если овдовела»* [Иероглифика, кн. 1, п. 8-9, кн. 2, п. 32].

Следует очень внимательно наблюдать ворон, которые имеют такое же вещее значение, как и голуби, и даже большее. Был Эпиктет, философ-стоик, который говорил, что если над кем либо закаркает ворона, то это предвещает какую-то беду либо его телу или состоянию, или его достоинству, или жене, или детям. Также нужно обращать внимание на лебедей, которые предсказывают связанное с водой; так, их весёлость предвещает счастливые события не только мореплавателям, но и всем путешественникам, если только этот знак не будет затмён более сильным, например орлом, который своим превосходством над другими птицами отменяет все их предсказания, если они противоречат его, так как он летает выше других птиц и у него острее зрение, и он никогда не отлучался от тайн Юпитера; он предсказывает успехи и победы, но кровавые, потому что он пьёт не воду, а кровь.

Орёл, парящий над локрами, сражающимися с кротонцами, дал им победу. Орёл, неожиданно севший на щит Гиерона, когда тот шёл на свою первую войну, предсказал ему, что он будет царём. Два орла, весь день сидевшие на доме, где родился Александр Македонский, предсказали ему, что он будет владыкой двух царств - Азии и Европы. Подобное случилось и с Луцием Тарквинием Приском, сыном Демарата Коринфского, бежавшим из своей страны по причине мятежа, когда

орёл унёс его шляпу, поднял её ввысь и затем спустился и вернул её обратно ему на голову, чем предсказал, что он будет царём римлян.

Коршуны предвещают тягости, трудности, опустошения, и их учитывают при начинании строительства городов. Также они предсказывают места сражений за семь дней, и потому что они больше всего смотрят в то место, где будет больше убитых, то древние цари имели обычай посылать разведчиков, чтобы те определили то место, куда больше всего смотрят коршуны.

Феникс предвещает особый успех - так был построен Рим.

Пеликан, который рискует своей жизнью ради своих птенцов, знаменует человеку, что у него будут большие горести из-за его любви.

Птица пикта [пёстрая] дала имя городу Пиктава и предсказала кротость этого народа своим цветом и голосом.

Цапля означает трудные для преодоления дела.

Аист, который любит мир и союз, означает согласие.

Журавли [Grues], имя которых происходит от латинского слова *congruere* [соответствовать], всегда знаменуют хороший исход и предупреждают о кознях врагов.

Птица кукупа¹ обозначает благодарность, ибо она одна заботится о своих старых родителях.

И наоборот, гиппопотам², который убивает своего родителя, предвещает неблагодарность за добро или несправедливость.

1 Вероятно, *удод*. Приводимые в этой главе Агриппой сведения есть в книге «Иероглифика» Горуполлона. Вот что там написано насчёт удода: *«Изображая благодарность, рисуют удода (коиккофах), поскольку из всех бессловесных тварей только он, после того как родители вырастят его и когда состарятся, воздаёт им благодарностью: ибо там, где они его вырастили, он делает им гнездо, очищает им перья и доставляет пищу, доколе вновь оперившиеся родители не смогут сами помогать себе. Оттого и на скипетрах богов предпочтение отдано изображению удода»* [кн. 1. п. 55]. - Прим. перев.

2 Так же из «Иероглифики», кн. 1, п. 56 (в существующем русском переводе этот параграф пропущен); возможно, опечатка, так как речь идет о птицах. - Прим.перев

Антилопа¹ - самая завистливая и предвещает зависть.

Среди меньших птиц: сорока-болтуня предвещает гостей.

Птица *Albanellus*, если пролетает мимо кого-либо слева направо, предвещает радость, если в противоположную сторону, то противоположное. Сыч всегда к неудаче, так же как и ушастая сова, так как она нападает на птенцов ворон внезапно ночью, как внезапно приходит и смерть [Иероглифика, кн. 2, п. 25]; и всё же иногда, так как она видит ночью, она предвещает точность и бдительность, что доказывает, когда она села на копё Гиерона. Филин же явился Дидоне дурным знаком, когда она жаловалась Энею, как поёт поэт [Энеида, кн. 4, ст. 462-463]:

*Часто на кровле дворца заводил похоронную песню
Филин, и голос его протяжно плакал во мраке.*

И в другом месте [Овидий. Метаморфозы, кн. 5, ст. 549-550]:

*Гчусною птицей он стал, вещуньей грозящего горя,
Нерасторопной совой, для смертных предвестием
бедствий.*

Эта же птица кричала в Капитолии, когда дела римлян в Нуманции пошли вниз и когда Фрегеллы были разрушены по причине заговора против римлян. Алмадель говорит, что совы и филины, когда они пролетают из одного дома в другой или из одного края в другой, означают смерть тех, кто там обитает, так как эти птицы любят трупы и предвидят их появление заранее. Ибо умирающий человек имеет сродство с трупом. Так и ястреб является предвестником тяжбы, как поёт Назон [Овидий. Наука любви, кн. 2, ст. 147]:

Ястреба мы ненавидим за клюв его дерзкий и коготь.

Лелий, посол Помпея, был убит в Испании фуражирами; эта участь была ему предсказана ястребом, пролетевшим над его головой. И Алмадель говорит, что эти птицы, сражаясь между собой, означают переворот в царстве; но если с ними

¹ Написано *птица Otigis*, но это *антилопа*. См. «Иероглифика», кн. 1, п. 49.
- Прим. перев

сражаются птицы других видов, а затем удаляются, то это предвещает новое состояние этой страны.

Маленькие элидские птички своим прилётом или отлётом предсказывают прибавление или убавление в семействе, и чем увереннее их полёт, тем это определённое. Прорицатель Меламп предсказал по полёту этих птичек поражение грекам, когда он сказал: *«смотрите, ведь птица совсем не летит уверенно»*.

Ласточки, так как они, когда умирают, оставляют безопасное место своим птенцам, предвещают получение наследства после смерти родных.

Улетающая летучая мышь означает бегство, ибо, хотя у неё и нет крыльев, она летает. Воробей - дурной знак для человека, когда улетает прочь, так как эта птица убегает от ястреба, чтобы попасться сове, у которой он в такой же опасности; тем не менее он есть хороший знак для любви, так как когда он разгорячён, то спаривается по семь раз в час. И пчёлы - хороший знак для царей, так как они означают повиновение народов. Мухи означают надоедливость и опрометчивость, так как, сколько их не гони, они всё равно возвращаются.

Домашние птицы также могут служить приметами. Так, петухи своим пением знаменуют надежду и путешествие. Более того, Ливия, мать Тиберия, будучи беременной, держала за пазухой куриное яйцо до тех пор, пока не вылупился петух, что растолковали так, что родившийся будет царём. И Цицерон писал, *«что вблизи Лебадии произошло чудо: петухи, приготовленные для жертвоприношений, стачи петь, не переставая, так что ничто не могло их остановить. Тогда беотийские авгуры и предсказали, что победу одержат фиванцы, потому что обычно эти птицы побеждённые молчат, а поют, когда победили»* [О дивинации, кн. 1, п. 34].

Подобным же образом есть приметы с животными. Так, встреча с лаской предвещает дурное, также и с зайцем - дурной знак для путешественника, если только его не поймать. Мул также не к добру, потому что обременён. Свинья - к опасно-

сти, ибо такова её природа, и поэтому обозначает опасного человека. Лошадь - к ссоре и драке, поэтому Анхиз, увидев белых коней, так воскликнул у Вергилия [Энеида, кн. 3, ст. 537-540]:

*Первое знаменье тут увидал я: вдали на равнине
Вместе паслись на траве четыре коня белоснежных.*

*Молвит Анхиз: «Войну, о приветливый край, ты сулишь нам:
Грозны кони в бою, и грозят эти кони боями!»*

Но когда они запряжены вместе в повозку, то так как разделяют иго, то предвещают надежду на мир.

Осёл бесполезен, но был полезен Марию, так как, будучи признанным врагом отечества, он увидел осла, который не хотел брать ничего из того, что ему давали поесть, и который быстро направился выпить воды, и, приняв этот случай за знамение своего спасения, Марий просил помощи у друзей, чтобы отправили его за море; добившись этого, он сел на небольшой корабль и спасся от рук Суллы, своего победителя. И всегда, когда встречают ослёнка, он означает работу, терпение и тяжкие труды.

Встреча волка - всегда хорошая примета; доказательство этому видим у Гиерона Сицилийского. Во времена консульства Публия Африкана и Гая Фульвия Минтурна волк удушил часового, когда армия римлян потерпела поражение в Сицилии, это означает также вероломство и людскую недобросовестность, что подтверждается в народе Ромула и Рема, которые были вскормлены волчицей и которые вначале сохраняли взаимную верность согласно естественному закону и передали их нрав своим потомкам.

Хороший знак - встретить льва, так как он самый сильный из зверей и наводит на всех страх. Но для женщины встретить львицу - плохая примета, потому что она прячет свой приплод и рождает только одного.

Хороший признак - встретить овец и коз. Можно прочесть в «Книге знамений этрусков» [Ostentario Tuscorum], что, когда это животное имеет необычный цвет, оно предвещает очень счастливое и изобильное владение всеми вещами, о чем

упоминает Вергилий, говоря в «Поллионе» [Буколики, Эклога 4, ст. 42-44].

*Шерсть не будет хитро различной морочить окраской, -
Сам, по ж&чанью, баран то в пурпур нежно-багряный,
То в золотистый шафран руно перекрашивать будет.*

Хорошо также встретить быков, но ещё лучше встретить пашущими. Когда встречают собаку на своей дороге, это хорошее предзнаменование, потому что Кир, оставленный в лесу и вскормленный собакой, стал царём; также и ангел, попутчик Товита, не отверг сопровождения собакой. Бобёр, так как он откусывает себе яйца и оставляет их охотнику, - дурной знак и предвещает, что человек поранится.

Саранча мешает делам и их успеху и является плохим признаком; напротив, кузнечики способствуют путешествию и возвещают счастливый успех в действии. Говорят, что паук, тянущий издалека свою паутину, означает приход денег. Также муравьи, которые предусмотрительны и умеют хранить свои запасы в подобиях складов и тайников, означают безопасность, богатства и многочисленные армии; вот почему, когда муравьи сожрали змею, которую раздобыли для императора Тиберия, ему сказали, чтобы он остерегался народного мятежа.

Когда встречаются змеи, нужно остерегаться злословия, так как вся сила и весь яд этого животного находится только в голове, но ни в каком другом органе тела его нет. Змея, проскользнув во дворец Тиберия, возвестила ему его падение. В кровати Семпрония Тракса были найдены две змеи; ему сказали, что если он позволит уйти самке или самцу, то умрёт он или его жена; предпочтя жизнь своей жены, он позволил уйти самцу и умер несколько дней спустя. Также гадюка означает Дурных женщин и злых детей; а угорь означает человека, ненавидящего весь мир, ибо он живёт отдельно от всех рыб и никогда не встречается в компании других.

Среди объектов всех видов примет и знамений нет более действенного, более могущественного, чем человек, нет ника-

кого другого, который знал бы лучше истину. Когда кого-нибудь встречаешь, нужно тщательно подмечать и исследовать состояние, возраст, профессию, осанку, жесты, нравы, занятия, телосложение, пол, привычки, пыл, его слова и его разговоры; и хотя есть много видов знамений в других животных, нет никаких сомнений, что они влиты в душу человека гораздо более действенными и в более ясном виде, как это говорит сам Туллий: *«так как душа наша существовала извечно и пребывает в общении с бесчисленными душами, то она видит всё в мире, если только умеренность в еде и питье позволяют душе бодрствовать, когда тело спит»* [Цицерон. О дивинации, кн. 1, п. 51-52].

В основании города Рима нашли голову человека, у которого все лицо было целым, что предвещало величие Империи и дало имя горе Капитолий. Армия Брута, сражаясь против Октавиана и Марка Антония, встретила при входе в их лагерь эфиопа; его убили как плохое знамение, но всё-таки проиграли сражение; оба вождя, Брут и Кассий были разбиты. Встреча монахов также неблагоприятна, и особенно утром, так как эти люди большей частью живут за счёт похорон, как коршуны за счёт своих жертв.

ГЛАВА 55. КАК ПРИМЕТЫ ПРОВЕРЯЮТСЯ ЕСТЕСТВЕННЫМ ЧУТЬЕМ, И О НЕКОТОРЫХ ПРАВИЛАХ ПРОВЕРКИ

Приметы и знамения, которые предвещают будущие события через животных и птиц, которым первым, как мы читаем, нас учит сам Орфей, затем были в большом почёте у всех народов. Они проверяются естественным чутьём, как если бы некий свет прозорливости мог спускаться на четвероногих зверей, на птиц и на других животных, благодаря которому они могут предсказывать исход событий, о чём, кажется, догадывался Вергилий, когда пел [Георгики, 1, ст. 415-416]:

*Впрочем, не верю я в то, чтобы им был свыше дарован
Некий особенный дар заранее предвидеть события.*

Итак, естественное чутье, как говорит Гийом Парижский [De universo, I, 1, 46], выше всякого человеческого понимания, ближе всего к прозрачному и пророческому дару и совершенно ему подобно. Благодаря этому чутью у некоторых животных есть некая чудесная прозорливость, как то ясно видно на примере собак, которые, благодаря этому чутью, распознают воров, людей прячущихся и неизвестных им; они их находят и ищут и бросаются на них, кусают и рвут. Благодаря подобному чутью коршуны распознают падаль и битвы, которые должны пройти, собираются в тех местах, где они должны произойти, предвидя, что они поживятся и что найдут трупы для лакомства. Благодаря такому же чутью куропатки узнают свою мать, которую никогда не видели, и покидают куропатку, которая похищала яйца у их матери и высиживала их.

Благодаря тому же чувству, душа человека, ничего не зная заранее, чувствует определённые вредные земные вещи, откуда происходит ужас во многих людях. Так, один вор, который спрятался в доме и о котором никто не знает, внушает страх и беспокойство некоторым людям, которые живут в этом доме и находятся там, но, вероятно, не всем, так как этот свет сообщается не всем людям, но некоторым. Также блудница, спрятанная в большом доме, ощущалась некоторыми, хотя они не знали, что она там была. В истории находим, что некий Гераск Египтянин, кудесник, распознавал развратных женщин не только по глазам, но чуть ли не слышав их голос издали, и что прежде всего у него сильно заболела голова.

Гийом Парижский также упоминает об одной женщине его времени, что она могла, благодаря этому чутью, чувствовать своего возлюбленного за два лье от себя. Также он рассказывает, что один самец аист нашёл свою подругу в прелюбодеянии, после чего он собрал большое количество аистов, открыв им своё горе, и аистиха была, как бы по всеобщему суждению, ощищена и разорвана на куски. Также он упоминает об одном

коне, который, сам того не зная, запрыгивал на свою мать, заметив это впоследствии, он оторвал себе гениталии, с силой кусая сам себя, чтобы отомстить себе за кровосмешение. Подобное о лошадях рассказывали Аристотель, Варрон и Плиний.

Плиний даже сообщает [Естественная история, кн. 10, гл. 74, п. 108], что один аспид, который постоянно кормился за столом у некоего египтянина, видя, что один из его малышей убил ребёнка хозяина, сам предал смерти змеёныша и больше не оставался в доме и никогда не приходил туда.

Из этих примеров видно, как может на некоторых животных нисходить свет прозорливости; ибо, следуя учению платоников, есть в вещах низших определённое влияние, которое заставляет их соответствовать почти во всем с высшими вещами, и, таким образом, молчаливая настройка животных согласуется с божественными телами. Их тела имеют свойства и действия, которые отвечают их конstellациям.

Итак, нужно знать, какие животные относятся к Сатурну, какие - к Юпитеру, какие - к Марсу, и так с остальными; и выводить приметы и предсказания соответственно их свойствам. Так, к Сатурну и Марсу относятся все те птицы, которые называются страшными и зловещими, как ушастые совы, сычи и другие уже упоминаемые, также филин, потому что ведёт одинокую жизнь и ночную, слышит самым дурным предзнаменованием, как об этом говорит поэт [Овидий. Метаморфозы, кн. 5, ст. 549-550]:

*Гнусною птицей он стал, вещуньей грозящего горя.
Нерасторопной совой, для смертных предвестием
бедствий.*

Но лебедь, прелестная птица, посвящена Венере и Фебу [Солнцу] и, как говорят, являет самые счастливые знамения, особенно для мореплавателей, потому что она никогда не тонет в воде, почему Эмилиий поёт [Сервий Гонорат. Комментарии к Энеиде, кн. 1, ст. 393]:

Богата лебедь на счастливые приметы.

Есть также птицы, которые дают знамения своими криками и пением, как, например, ворон, сорока, ворона, о которых Вергилий поёт [Буколики, Эклога 9, ст. 14-15]:

Да, когда б из дупла, прокаркав слева, ворона

Не повелела мне впредь не пускаться в новые тяжбы.

Далее, есть птицы, которые предсказывают будущее своим полётом, таковые: сарычи, орланы, орлы, коршуны, журавли, лебеди и т.д.; и следует принимать во внимание скорость их полёта, летят ли они направо или налево, сколько их вместе; так, когда журавли летят быстро, они указывают на бурю, когда они летят медленно и без шума, то предвещают хорошую погоду. Когда летят вместе два орла, они являются дурным знаком, так как два - число смещения. Подобным же образом нужно вникать в суть остального, как показано на числе. Более того, подобные вещи могут оказаться главными, как у Вергилия Венера показывает Энею [Энеида, кн. 1, ст. 390-401]:

Я возвецаю тебе, что вернутся спутники с флотом,

Ветер изменит свои бег и примчит их в надёжную гавань.

Если меня не вотще научили предки гаданью.

Видишь: там дважды шесть лебедей летят вереницей.

Пав с высоких небес, Юпитера спутник крылатый

Их разогнал', а ныне они ликующим строем

Или стремятся к земле, шь, спустившись, её озирают.

Вот они все собрались, заплескали крыльями шумно,

Снова вся стая взвилась, небосклон опоясала с кликом.

Так же твоих друзей корабли иль стоят на причалах.

Или, подняв паруса, всплывают в широкие устья.

Ты же прямо иди, не сворачивай с этой дороги.

Но наилучшим предсказателем является тот, кто понимает язык животных, каковыми среди древних были Меламп, Тиресий, Фалес и Аполлоний из Тианы, которые понимали его очень хорошо и совершенствовались в этом, о чем рассказывает Филострат и Порфирий, говоря, что однажды Аполлоний был со своими учениками, когда вдруг громко зачирикал один

воробей. «Этот воробей, - сказал он, - указывает другим, что неподалёку от городаупач гружённый зерном осёл, рассыпав при падении по земле свою ношу»¹, будучи поражены рассказом Аполлония, все пошли посмотреть, произошло ли то, что сказал Аполлоний, и были весьма удивлены, когда увидели подтверждение. Также и Порфирий Платоник в своей третьей книге De Sacrificiis [О воздержании от одушевлённых] говорит то же о ласточке¹. И в самом деле, всякий крик животного обозначает некую страсть его души, например радость или гнев, так что нет ничего удивительного, если человек может понимать это.

И Демокрит заявлял, что владеет этим искусством, как говорит Плиний [Естественная история, кн. 10, п. 70], и давал даже названия некоторых птиц, из смеси крови которых рождалась змея, и если кто её съест, то будет понимать язык птиц. И Гермес говорит, что если кто-либо, будучи на охоте в первый день ноября, сварит вместе с сердцем лисы первую захваченную птицу, то все, кто съедят это, смогут понимать язык животных. Также и арабы говорят, что те, кто съест сердце и печень дракона, смогут понимать мысли животных. Также и Прокл Платоник считал и писал, что сердце крота приводит к прозорливости.

Существуют также гадания и приметы по внутренностям и жилам жертв при жертвоприношении, и изобретателем этого был Тагет, о котором упоминает Лукан [Фарсалия, кн. 1, ст. 636-637].

*Жилам да не дадим мы веры: Тагет их измыслил -
Изобретатель волибы...*

Среди внутренностей печень римляне почитали основой гадания. Авгуры, желая увидеть будущее, смотрели прежде всего на печень: её цвет, расположение, размеры. Благодаря такому методу, как мы читаем у Лукана, было предсказано поражение войск Помпея и победа армии Цезаря [Фарсалия, кн. 1, ст. 626-629]:

[1] Филострат. Жизнь Аполлония Тианского, кн. 4, п. 3; Порфирий. О воздержании от одушевлённых, кн. 3, гл. 3, п. 6. - Прим. перев.

*То роковое, чего никто безнаказанно видеть
В недрах не мог, — явилось ему: вот жила срослася
С устьем жилы другой; часть хворая вяло повисла.
Часть же другая блестит, и бьются вены чрезмерно.*

После того как заканчивали с кишками, приступали к исследованию сердца. Если жертва оказывалась без сердца или в печени не хватало части, то это было зловещим знамением и возвещало об искуплении. Также плохим предзнаменованием было, когда жертвенное животное убегало с алтаря или когда кричало при его заклании, или падало в неподходящую сторону.

Читаем, что в тот день, когда Цезарь выехал в пурпурной одежде и на золотом кресле, то при жертвоприношениях, которые он делал, у животных дважды не находили сердца; а когда Гай Марий приносил жертву в Утике, то отсутствовала печень. Также, когда Гай Цезарь и Марцелла, консулы Клавдий и Петелий заклали жертвы, печень тотчас же испортилась, а немного позже последний заболел, а другой потерпел поражение от армии лигурийцев в соответствии с предсказаниями внутренностей. Считалось, что эти предсказания происходят по божественному свойству и посредством демонов. Вот почему древние придавали большое значение всему, что во внутренностях попадалось необычного, как это случилось с Суллой, который увидел подобие венца наверху печени, когда приносил жертвы в Лавренте, что прорицатель Постумий ему растолковал как знак победы и признак того, что он будет царём.

Следует также рассматривать цвет внутренностей. Лукан упоминает обо всём этом [Фарсалия, кн. 1, ст. 618-621]:

*Здесь испугала жреца и самая внутренность жертвы:
В пятнах была она вся, и холодная кровь загрязняла
Мерзкой своей синевой в изобилии тёмное мясо.
Видит он печень в гною...*

Эта наука была в прежние времена в столь большом почёте, что к ней были привязаны самые могущественные и мудрые люди, и даже сенат и императоры не предпринимали ничего,

не вопросив авгуров. Но сегодня все это упразднено как по невежеству людей, так отчасти и авторитетом Отцов Церкви.

ГЛАВА 56. О ПРЕДСКАЗАНИЯХ ПО ЗАРНИЦАМ И МОЛНИИ, И КАК СЛЕДУЕТ ТОЛКОВАТЬ ЧУДОВИЩНЫЕ И ЧУДЕСНЫЕ ЯВЛЕНИЯ

Предсказания по зарницам и молниям и толкования чудесных, дивных и чудовищных вещей - этому учат прорицатели и жрецы Этрусков. Они установили шестнадцать областей неба и с каждой связали определённого бога; кроме того, одиннадцать видов молний и девять богов, которые метают их, давали смысл каждому, что он означает. Чудовища и чудеса означают нечто удивительное и большое всякий раз, когда они случаются; но нужно, чтобы толкователи умели их хорошо разгадывать.

Они должны сопоставлять предзнаменования с жизнью царствующих особ, с делами и интересами государства. Посредством небесных тел, различных чудес можно сделать предупреждения об опасности или, наоборот, о хороших событиях, которые могут произойти в государстве. Одновременно нужно рассмотреть, что происходило подобного в прошлых веках и что следовало за этим, и соответственно этому предсказывать то же или подобное, так как подобное имеет те же знаки, те же отношения и те же сходства.

Так, дивные явления происходили перед рождением и смертью многих замечательных людей и многих царей. Цицерон сообщает, что, *«когда знаменитый Мидас, будущий царь Фригии, был ещё ребёнком, ему однажды спящему муравьи натаскали в раскрытый рот зёрна пшеницы. Было предсказано, что он будет безмерно богат, что и произошло»* [О дивинации, кн. 1, п. 36]; также и Платону, когда он спал в колыбели, в рот заползли пчёлы, предвещая ему красноречие. Гекуба, беременная Парисом, видела в одном из своих снов появление пылающего факела, который должен был сжечь Троя и всю Азию. Мать Фалариса видела Меркурия, который разли-

вал кровь по земле, наполнив ею весь дом. Все эти сны подтверждались и сопровождались чудесами. Матери Диониса приснилось, что она рождает сатира, что было расценено как добрый знак. Жена Тарквиния Ириска, увидев пламя вокруг его головы, предсказала ему, что он будет царём. Также после взятия Трои Эней, споря с Анхисом, кому из них двоих оставаться в царстве, а кому уехать, увидел пламя вокруг головы Аскания, не причинившее ему никакого вреда, которое предсказывало, что он будет царём, что и заставило Энея уехать. Все значительные события и поражения предшествовались различными чудесами.

Так, у Плиния читаем [Естественная история, кн. 2, 56-57, 147-148], что *«в консульство М. Акилия и Г. Порция шёл дождь из молока и крови»*, что предсказывало, что в будущем году в Риме будет большая эпидемия чумы. Во время войны с кимврами в небе было слышно, как звенит оружие и трубы. И Тит Ливий о войне в Македонии говорит [История Рима от основания города, кн. 39, гл. 56, п. 6]: *«в конце года было проведено общегосударственное молебствие по случаю зловещих предзнаменований, ибо все были уверены, что два дня подряд над священным участком богини Конкордии шёл кровавый дождь, и было сообщено, что недалеко от Сицилии из морской пучины возник новый остров. Валерий Антиат утверждает, что именно в этом году покончил с собой Ганнибал»*. Шум оружия слышали в Лакедемоне, в храме Геракла, незадолго перед несчастьем, происшедшим при Левктрах; в то же время двери храма Геракла в Фивах, которые были закрыты, открылись сами собой, а оружие, висевшее на стенах, оказалось на земле.

Нужно предсказывать подобные события относительно подобных вещей, как это предсказывали в прежние времена, но следует хорошенько знать влияния небесных тел и тщательно следить за ними; мы поговорим об этом более пространно в дальнейшем.

ГЛАВА 57. О ГЕОМАНТИИ, ГИДРОМАНТИИ, АЭРОМАНТИИ, ПИРОМАНТИИ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ ЧЕТЫРЬМЯ ВИДАМИ ГАДАНИЙ ПО СТИХИЯМ

аже стихии предсказывают нам различные события, откуда происходят четыре знаменитых вида гаданий: геомантия, гидромантия, аэромантия и пиромантия, берущие от них свои названия, владением которыми похвалялась волшебница у Лукиана [Фарсалия, кн. 6, ст. 617-618]:

*К истине: с нами земля, и хаос, и воздух, и море
Будут беседу вести, — и поля, и Род опекие скапы.*

Первой является геомантия, предсказывающая будущие вещи посредством движений земли, её шумов, содроганий, разделений, её поглощений, испарений и других впечатлений, использованию которых учит араб Альмадель.

Гидромантия гадает по впечатлениям от воды, по её токам и притокам, по её возрастаниям и переполнениям и по её понижениям, по её цвету и по другим вещам, к которым ещё добавляются видения в воде, являющиеся родом гадания, который нашли персы. Варрон приводит пример маленького мальчика, который увидел в воде фигуру Меркурия, предсказавшего успех войны с Митридатом. И Пифагор также практиковал это искусство.

Ассирийцы особо почитали некий вид гидромантии, называвшийся леканомантия [lesanomantia], - от таза, наполненного водой, в который бросали пластинки или дощечки из золота, серебра, драгоценные камни, на которых писали имена и знаки. С этим можно сопоставить искусство, благодаря которому выражалось фигурными знаками и изображениями то, что желали узнать при плавлении свинца и воска, брошенных в воду. Существовали когда-то источники, дававшие приметы будущим событиям, как источник Патрис в Ахайе и источник Эпидавра, названный источником Юоны; о них мы будем говорить впоследствии, когда будем трактовать оракулы.

Здесь можно ещё добавить об ауспичиях или авгурах по рыбам, которые раньше были в одном месте Ликии, называвшемся Дина. Раскопав сухой песок одного места роши Аполлона вблизи от моря, достаточно было бросить туда жареное мясо, когда хотели знать будущее; это место тотчас заполнялось водою, и там наблюдали появление бесконечного количества рыб, замечательных и неизвестных форм, фигуры которых позволяли гадалеям предсказывать то, что произойдёт. Афиной цитирует множество примеров из Полихарма в истории Ликии.

Аэромантия гадает по впечатлению от воздуха посредством дуновений ветра, посредством радуги, по кругам вокруг Луны, по облакам, по видениям в воздухе и по фигурам, которые образуют облака.

Пиромантия гадает по впечатлениям от огня, по кометам, по цвету огня и по видениям и фигурам в огне. Жена Цицерона предсказала ему таким образом, что через год он будет консулом. В том же роде сообщения Плиния [Естественная история, кн. 18, гл. 35, п. 358] о том, что бледные огоньки земли, производящие шум, слывят предвестниками бури, а если во время дождя вылетает пламя, то это знак ветра; когда искры или уголёк прилетают к котелку, который стоит на огне, или когда уголь сильно сверкает - всё это предсказывает бурю.

Добавляют также и капномантию, которая берет своё название от дыма, так как она рассматривает цвета пламени и дыма, их звуки и движения, идут ли они прямо или наискось, или кругом, о чём мы читаем в этих стихах Стация [Фиваида, кн. 10, ст. 597-603]:

Ты победила, Любовь! - Вздуй же, о дева, алтарный жар: обратимся к богам. — Та выполнила и вещает, зоркая, что у огней - вершины кровавы, а пчамя - надвое разделено, но жертвенники посредине светятся ясно; теперь окружностью зыбкой прозрачный всполох (по виду - дракон) взвися и пропач, - объясняя дева невидящему, темноту просвещая отцову.

Также и в пещерах Этны и полях нимф в Аполлонии делались гадания но огню и пламени - к счастью, если они принимали то, что в них было брошено, и к горю, если они отвергали их. Но об этом мы поговорим в следующих главах, когда будем вести речь об оракулах.

ГЛАВА 58. ОБ ОЖИВЛЕНИИ МЕРТВЫХ, О ЗАТЯЖНОМ СНЕ И ПОСТЕ

Арабские философы утверждают, что есть люди, способные подняться выше сил своего тела и чувствительности, и, преодолев их, могут получить божескую доблесть и силу от небесного совершенства и ума. Души людей вечны, и поэтому все духи повинуются душам, которые совершенны. Маги считают, что совершенные люди могут силами своей души возвращать души низших существ в их умершие тела и оживлять их. Убитая ласка оживает благодаря духу и голосу своего отца или матери; львы оживляют своих малышей своим дыханием.

Как утверждают маги, всё подобное, будучи приложенным к себе подобному, сообщает вещам ту же природу, а всё, что получает и даёт, происходит благодаря какому-то действующему началу, беря природу этого начала. Вот почему маги считают, что некоторые травы немало способствуют этому оживлению, так же как и определённые магические составы, например сделанные из пепла феникса и сброшенной змеиной кожи. Это многим покажется сказочным и невозможным, но история подтверждает нам это.

Так, многие люди, утонувшие или брошенные в огонь, помещённые на костёр или убитые оружием или, наконец, ставшие с жизнью другим способом, воскресали, как это сообщает Плиний о консуле Авиоле, о Луции Ламии, о Гае Тубероне, Корфидии, Гавиене и многих других. Кроме того, мы читаем, что автор басен Эзоп, Тиндарей, Геракл и Палик - сыновья Юпитера и Талии - были также воскрешены и что были

многие, которым маги и врачи возвращали жизнь, как это свидетельствует история об Эскулапе и, как мы это рассказывали ранее, о Юбе, Ксанфе, Тиллоне и Аполлонии из Тианы.

Известно, кроме того, что некий Главк, вопреки всем ожиданиям, был воскрешён с помощью травы, называющейся драконовой, к которой прибегли врачи, а другие воскресали от некоего снадобья из мёда. И Апулей говорит это, рассказывая о египетском пророке Затхласе, а именно: *«Пророк положил какую-то травку на уста покойнику, другую - ему на грудь. Затем, повернувшись к востоку, начал он молча молиться священному Солнцу, поднимавшемуся над горизонтом, всем видом своим во время этой сцены, достойной глубокого уважения, как нельзя лучше подготовив внимание присутствующих к чуду. Я вмешиваюсь в толпу и, став на высоком камне позади самого погребального ложа, любопытным взором за всем слежу. И вот уже начинает вздыматься грудь, вены спасительно биться, уже духом наполняется тело; и поднялся мертвец, и заговорил юноша»* [Метаморфозы, кн. 2, пп. 28-29].

Эти вещи могут быть правдивы лишь в том случае, если души умирающих были лишь в сильном экстазе и избавлении от всех телесных действий, то есть жизнь, чувства, движения покинули тело, но человек не был совсем мёртвым, а был значительное время без души. Это часто случалось во время чумы, когда многие люди, которых предали земле, возвращались к жизни в своих могилах, и это происходило многократно. И рабби Моисей [Маймонид] говорит из книги Галена, что с одним человеком произошло удушение, длившееся шесть дней, и все это время он оставался без еды, без питья, и артерии его стали твёрдыми. Он говорит также в этой книге, что видел у одного человека опухоль, которая лишила его пульса и всех телесных движений, и его сердце остановилось, и был он как бы мёртвый. Ещё говорит он, что один человек, упавший с высоты в воду, пребывал в глубоком обмороке, который длился сорок восемь часов. Он был как бы мёртвый, и автор видел, что его лицо стало землистого цвета. Но все эти люди

оказались живыми. Автор отмечает, что эти люди, будучи похожими на мертвецов, умирают действительно, если им не помочь веносечением или другими средствами, но это редко случается.

Вот способ, благодаря которому, как мы слышали, маги и врачи воскрешают мёртвых. Итак, не следует думать, что эти экстазы могут происходить, если человек умер действительно. Ведь и сурок, и крокодил, и многие из змей, которые становятся спящими в течение всей зимы, не издыхают. И я видел многократно сурков, которых можно было отличить от мёртвых после того, как их разрезали на части, и по этим частям определяли, что сурок был живым. Также, хотя этому трудно поверить, мы тем не менее читаем в проверенных источниках, что были люди, непрерывно спавшие в течение многих лет и не старевшие до тех пор, пока не проснулись; так, Плиний сообщает о мальчишке, который, утомившись от жары и путешествия, проспал в лесной пещере пятьдесят семь лет. То же самое читаем об Эпимениде Гностике, который спал такое же время в пещере, откуда пошла поговорка: *спать больше, чем Эпименид*.

Марк Дамасский пишет, что в его время был один крестьянин в Германии, который, утомившись, уснул на стоге сена и оставался там спящим всю осень и зиму, пока не настало лето; он проснулся как бы полумёртвым и будучи совершенно вне себя. Церковные истории подтверждают это мнение, упоминая о семи спящих, о которых известно, что они спали в течение сто девяносто шести лет. Была в Норвегии под очень высокой прибрежной скалой пещера, о которой Павел Диякон и Мефодий Мученик писали, что семеро людей спят там весьма давно без малейшего разложения и что население, часто приходившее и входившее туда, чтобы причинить им зло, ощущало такую скованность, что члены входивших так сжимались, взволнованные и напуганные этой внезапной напастью, жители прекратили зложелательство и утратили охоту их беспокоить.

Ксенократ, которого хотя и нет ни малейших оснований причислить к рангу философов, считал, что этот долгий сон был наказанием от Бога. Марк Дамасский убеждает многих доводами, что это может быть естественно, и его мнение отнюдь не неразумно, ибо, если животные могут быть спящими в течение столь долгого времени, без еды и питья, в течение многих месяцев без гниения и разложения, то почему же это не может происходить с некоторыми людьми от какого-либо ядовитого зелья либо от усыпляющей болезни, либо от страха и других причин, могущих усыпить человека на месяцы и годы, в зависимости от величины его сил и страстей его души.

И врачи говорят, что есть некоторые противоядия, приняв большую дозу которых, человек может долгое время голодать, как некогда Илия: *«и встал он, поел и напился и, подкрепившись тою пищею, шёл сорок дней и сорок ночей»* [3 Цар. 19:8]. И Джованни Бокаччо говорит, что в его время был в Венеции человек, находившийся сорок дней без еды, но ещё более удивительно, что в то же время в Нижней Германии была женщина, которая не принимала никакой пищи до тридцати лет; это кажется невероятным, если бы не подтверждались факты новых чудес; например, Николай Сакс [Nicolao de Saxo], по национальности гельвет, о котором известно, что он прожил двадцать два года отшельнически, не принимая никакой пищи, вплоть до самой смерти. Ещё более удивительно то, что нам сообщает Теофраст о некоем Филине, который не принимал иной пищи, кроме молока. Существуют достойные доверия авторы, которые утверждают, что есть трава, называемая спартанской, принимая которую или сохраняя во рту, скифы могут быть двенадцать дней без питья и еды.

ГЛАВА 59. О ГАДАНИИ ПО СНОВИДЕНИЯМ

Существует также гадание по сновидениям, о чем свидетельствуют предания философов, авторитет богословов, примеры из истории и повседневный опыт. Под сновидением я здесь понимаю не пустые сновидения или воображения, ибо они бесполезны и не несут в себе ничего вешего, но возникают от утомления бдением и от телесных нарушений; ибо чем ум озабочен, то он и видит во сне. Я же понимаю здесь под сновидением то, которое вызвано небесными воздействиями на дух воображения, ум или тело, которые все находятся в хорошем расположении.

Истолковывать сны учат астрологи в трактатах по этим вопросам; но правил, которые они там дают, недостаточно, так как люди различны, то и расшифровка сна должна быть индивидуальной. Вот почему не следует составлять одного общего правила для объяснения и истолкования всех снов вообще любого человека.

Но так как, по мнению Синезия [О сновидениях, 16-18], имеют место случайные ассоциации, т.е. когда человек видит одну и ту же вещь, он испытывает при этом одно и то же чувство, страсть, которая в первый раз была случайной, и, как говорит Аристотель [Метафизика, кн. 1, 1, 980а—981 а], память усиливается чувством; из памяти происходит знание; из многих знаний, которые мало-помалу приобретены, составляются искусство и наука. Таким же образом надо понимать и сновидения. Вот почему Синезий говорит, чтобы каждый наблюдал свои сны и их события и закономерности, а именно - чтобы перенаправлял в память всё увиденное и происшедшее как в сновидении, так и в бодрствовании и затем старательно пытался находить закономерности, и таким вот образом человек сможет мало-помалу научиться толковать свои сновидения, если ничто не ускользнёт от его памяти.

Но наиболее важные сновидения происходят, когда Луна проходит через знак Зодиака, который был в девятом *корне рождения* [radicis nativitatis; возможно, в 9-м знаке от знака Зо-

диака, под которым родились] либо в круговороте того года [видимо, в день рождения], либо через девятый знак от *знака выступления* [signo profectionis; возможно, знак Зодиака, в котором произошло новолуние].

Но наиболее верные и истинные пророчества исходят не от природы и не от искусства людей, но от чистых духов через божественное вдохновение. Так что перейдём к рассмотрению того, что касается пророчеств и оракулов.

ГЛАВА 60. ОБ ИССТУПЛЕНИИ И ПРОРИЦАНИИ, КОТОРОЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ВО ВРЕМЯ БДЕНИЯ; О СВОЙСТВЕ МЕЛАНХОЛИЧЕСКОГО СОКА, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ ПОДЧАС ЗАСТАВЛЯЮТ ДЕМОНОВ ВХОДИТЬ В ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ТЕЛА

Бывает иногда, что не только те, кто спит, но и те, кто бодрствует, будучи в некоем помрачении ума, изрекают предсказания, которые Аристотель называет иступлениями или неким видом безумия и учит, что это от меланхолического сока, говоря в своём трактате «О предсказаниях»: *«Меланхолики же как бы издали попадают в цель вследствие большей силы их ощущений»* [О предсказаниях во сне, 2, 464a], и в своих «Проблематах» [кн. 30, 954a-b] он говорит, что сивиллы, вакханалки, Ницерат Сиракузский и Амон были пророками и поэтами благодаря меланхолическому соку.

Если существует в человеческом теле нечто, причиняющее человеку иступление, то это меланхолический сок, но не тот, который называют чёрной желчью, вещь столь скверной и столь ужасной, что врачи и физики утверждают, будто её буйность и неистовость могут заставить демонов осадить человеческое тело; мы же подразумеваем здесь меланхолический сок, который называется натуральным и белым. Когда он возбуждён и воспалён или разогрет и взволнован, то вызывает иступление, ведущее к пророчествованию, особенно если ему

помогает какое-либо небесное влияние, более всего Сатурна, который, будучи холодным и сухим, как и меланхолический сок, повседневно влияет на него, увеличивает его и сохраняет. Помимо того, будучи владыкой тайного и уединённого созерцания, он сообщает знания и предсказания вещей будущих; и именно так понимает это Аристотель в своей книге «Проблемы» [кн. 30, 953a]: *«Благодаря меланхолии случается, что люди становятся поэтами»*. Помимо того, он говорит, что все, кто отличается в науках, в большинстве своём являются меланхоликами. Демокрит и Платон [Ион, 534] утверждали то же, говоря, что были некоторые меланхолики, у которых был такой выдающийся ум, что его можно было скорее считать божественным, нежели человеческим. Точно так же было много таких меланхоликов, которые вначале были грубыми, невежественными и непривлекательными, как Гесиод, Ион, Тинних Халкидец, Гомер, Лукреций, но они в моменты исступления создавали столь замечательные творения, что с трудом понимали их сами. Поэтому божественный Платон и говорит в «Ионе»: *«Большинство поэтов, после того как выйдут из состояния исступления, не понимают, что они написали»*.

Кроме того, говорят, что меланхолический сок столь великую имеет силу, что своим огнём, своей необузданностью заставляет войти в тела людей небесных духов. Благодаря их присутствию, ощущению, инстинкту или воодушевлению, как говорят древние, люди бывали восхищаемы и говорили множество прекрасных вещей. Они говорят, что душу, побуждаемую меланхолическим соком, ничто не остановит и, порвав телесные узы и путы, она вся восхищена воображением и становится также обиталищем низших демонов, у которых зачастую учится искусству. Вот почему бывает, что совершенно невежественный и весьма грубый человек внезапно становится умелым художником или знаменитым архитектором, или мастером, умелым в каком-нибудь другом искусстве. А когда этот вид духов нам предсказывает будущее, они нам показывают то, что касается возмущения стихий и смены времён, как

дожди, бури, наводнения, землетрясения, голод, войны и т.п. Как читаем у Авла Геллия [Аттические ночи, кн. 15, гл. 18], что некий Корнелий, жрец, в то время, когда Цезарь и Помпей готовились к сражению в Фессалии, во внезапном умоисступлении предсказал время, ход и исход сражения.

Когда же душа совершенно разумна, она становится приёмником средних духов, и таким образом она обретает науку и знание вещей естественных и человеческих. Так что видим, как иногда человек внезапно становится философом, умелым врачом и красноречивым оратором, предсказывает другим людям грядущее, как это делали сивиллы у римлян.

Но когда душа пробуждается в духе, то, становясь приёмником духов высших, тогда она познаёт от них секреты вещей божественных, а именно закон Бога, порядок ангелов и то, что касается вечного знания спасения душ; она предвидит вещи, зависящие от Божественного предзнаменования, например чудеса и необычные явления, которые должны совершиться, пророков, которые должны прийти, и изменение религии или закона. Так, сивиллы предсказали пришествие Христа много ранее того, и даже Вергилий, понимая близкий приход Христа и помня, что сказала сивилла Кумекая, так поёт [Буколики, Эклога 4, ст. 4-7]:

*Круг последний настал по вещанью пророчицы Кумской,
Сызнова ныне времён зачинается строй величавый,
Дева грядёт к нам опять, грядёт Сатурново царство.
Снова с высоких небес посылается новое темя.*

И немного ниже, намекая, что первоуродный грех будет уничтожен [там же, ст. 13-14]:

*Если в правлень твоё преступленья не вовсе исчезнут,
То обессият и мир от всечасного страха избавят.*

И добавляет [там же, ст. 15-17]:

*Жить ему жизнью богов, он увидит богов и героев
Сонмы, они же его увидят к себе приобщённым.
Будет он миром владеть, успокоенным доблестью отчей.*

И затем о падении змея и упразднении яда древа смерти, или познания добра и зла, так говорит [там же, ст. 24]:

Сгинет навеки змея, и трава с предательским ядом.

Всё же он чувствует, что некоторые остатки первородного греха останутся, когда говорит [там же, ст. 31]:

Всё же толика ещё сохранится прежних пороков.

И наконец, со всем пылом вопиет к этому младенцу как к отпрыску Бога, почитая его такими словами [там же, ст. 49-54]:

Отпрыск богов дорогой, Юпитера высшего племя!

*Мир обозри, что плывёт под громадою выгнутой свода,
Земли, просторы морей обозри и высокое небо.*

Все обозри, что вокруг веселится грядущему веку,

*Лишь бы последнюю часть не утратил я длительной
жизни,*

Лишь бы твои прославить дела мне достало дыхания.

Существуют также определённые предсказания, средние, находящиеся между естественной и сверхъестественной дивинацией, как это бывает у умирающих и отягощённых старостью. Они многократно предвидели то, что должно произойти, ибо, как говорит Платон в своём «Государстве», у тех, чьи чувства менее сильны, те слышат лучше и проникают глубже в вещи и находятся ближе от места, куда должны уйти, и их пути уже как бы расслабились, и, не столь сильно подчиняясь телу, они получают более легко свет божественных откровений.

ГЛАВА 61. О ТВОРЕНИИ ЧЕЛОВЕКА, О ЧУВСТВАХ ВНЕШНИХ И ВНУТРЕННИХ И УМЕ; О ТРЕХ СКЛОННОСТЯХ ДУШИ И О СТРАСТЯХ ВОЛИ

Некотрые теологи считают, что Бог не сотворил немедленно тело первого человека, но что он использовал небесных духов и стихии, чтобы его составить и сформировать, - мнение, которого придерживался Алкиной, следуя учению Платона, полагая, что Бог - Верховный Творец всего мира, богов и демонов, и поэтому они бессмертны, а меньшие боги, или младшие, ведя порядок от

Великого Бога, сотворили остальное и все виды животных; иначе, если бы Он сотворил их тоже, они были бы также бессмертны.

Боги же, взяв нечто от земли, огня, воздуха и воды и соединив эти части вместе, сделали тело для служения душе, наделяя каждую из них своей способностью, вплоть до самых низших и меньших, тех, которые расположены наиболее низко, а именно: вспыльчивость - сердцу, похотливость - животу, но чувства наиболее благородные - голове, или цитадели всего тела, и, кроме того, различные органы речи и слова.

Чувства делятся на внешние и внутренние; внешние подразделяются на пять всем известных, которым присваивается пять органов, или исполнителей, как некие основы, расположенные таким образом, что размещённые в наиболее высокой части тела являются вместе с тем и самыми чистыми. Так, глаза, находящиеся в самом высоком месте, очень чисты, будучи в натуральной связи со светом и природным огнём; затем уши, находящиеся во втором ряду по месту и чистоте, сравнимы с воздухом; затем - орган вкуса, который наиболее груб и тяжёл и который подобен воде; наконец, в последнем ряду осязание, распространённое повсюду, предназначенное для чувственности.

Чувства самые чистые есть те, которые воспринимают издалека, сообщаясь с ними и получая от них сообщения и впечатления, как то зрение и слух; и даже обоняние воспринимает вещи в среде воздуха без приближения к ним. Вкус не чувствует ничего, не будучи рядом; осязание имеет два качества, ибо чувствует тела, близкие к нему, и, подобно зрению, видящему вещи в воздушной среде, осязание с помощью прута или палки чувствует вещи твёрдые и мягкие, и жидкие.

Чувства внутренние, согласно Авероэссе [Ибн Рушд], подразделяются на четыре, из которых первое называется *общее чувство*, потому что оно получает и собирает первым ощущения и совершенствует все образы, представленные внешними чувствами; второе - сила или способность представления,

роль которого - удерживать образы, которые оно получило от первого чувства, и предоставить их чувству третьего вида или силе и способности думать и верить в свой предмет, или природе, которое есть воображение, и, получив образы, понимать и судить, какого они рода, в каком состоянии и в каком качестве. Задача и роль воображения - рекомендовать или давать памяти, являющейся четвертой способностью, те вещи, которые она распознала, соединила, собрала, поняла, ибо все эти способности вообще - рассуждения, расположения, рассмотрения и т.д. - есть то, что побуждает к действию. Что касается духа и вещей интеллектуальных, как понятия, способности, дисциплины, рассудок, советы, выбор, - именно эти чувства показывают нам в снах вещи, которые должны произойти. Вот почему иногда называют воображение рассудком вообразительным, и это есть последний след разума, потому что, как говорит Ямвлих, родившись со всеми силами духа, оно изобретает всевозможные фигуры сходных видов и действий и переводит то, что видит, или впечатления одних способностей другим. Оно заставляет верить тому, что исходит от понимания, но само своей силой оно получает от всех других образы и обозначает их благодаря своему свойству; так что оно их собирает, сравнивает и находит в них подобие, оно формирует или изобретает все действия души и приспособляет внешние к внутренним, а затем запечатлевает в теле.

Итак, эти чувства имеют свои органы в голове, ибо общее чувство и представление удерживают первые места, первые жилища, обители или клетки мозга. Аристотель говорит, что орган общего чувства располагается в сердце, мысль, или способность мыслить, помещается в середине головы, а память помещается сзади головы. Кроме того, есть много органов голоса и речи, а именно: грудные мышцы, грудная клетка, лёгкие, трахея, гортань и все те мышцы, которые связаны с органами дыхания. Органом речи является сам рот, в котором формируются и образуются слова, язык и гортань, и небо, приводящее звук в движение при открытии рта, как струны ин-

струмента; помимо того, нос, способствующий приданию хорошего или плохого звука. Дух, который не связан с телом, занимает место выше чувственной души, которая выражает его силы через органы тела. Этот дух имеет две натуры - одну, которая изыскивает вещи, содержащиеся в порядке природы, их причины, их свойства и их развитие, и которая состоит в созерцании и поиске истины; по этой причине она называется дух созерцающий. Другая натура, сила или свойство духа - распознающая вещи, которые следует делать или избегать. Эта натура занимается лишь консультацией и действием, поэтому называется дух активный, или активная способность. Природа ввела такой порядок в свои силы, чтобы благодаря чувствам внешним мы познавали, помимо сходства тел, вещи наиболее абстрактные, которые не являются ни телами, ни подобными им вещами; и следуя этим трём порядкам сил души, рождаются три вида склонностей в душе. Первый является естественным, состоящим в определённой склонности природы стремиться во всё к цели; второй является животным, повинующимся чувствам, и подразделяется на раздражительный и пожелательный; третья склонность является мыслительной, называемая волей, которая сама по себе отличается от чувственной и которая не воделеет или не желает ничего из того, что может представиться чувствам, не поняв этого некоторым образом. Но воля, особенно часто простирающаяся на то, что возможно, поскольку она свободна по своей сущности, может также простираться и на вещи невозможные, подобно желанию дьявола быть равным Богу. Вот почему она постоянно искажается или извращается чувствованиями вещей низших. Так, эта извращённая склонность порождает в себе четыре страсти, которыми подчас одержимо и тело.

Первая из них называется Наслаждением, являющаяся некоей изнеженностью и угодливостью духа или воли, ибо они охотно позволяют себя увлечь к этой сладости, которую представляют им с чувствами, чтобы они на неё согласились

и ей подчинились; вот почему её определяют как склонность духа к наслаждению, которое его изнеживает и даёт трусость.

Вторая называется Излиянием. Это расслабление или растворение способности или силы происходит, когда вся сила и намерение духа увлекается, теряется, растворяется, расплывается в наличествующем благе. Дух выходит, чтобы воспользоваться им.

Третья называется Тщеславие или кичливость. Тогда считают себя приобретшим или достигшим некоего великого бога, обладанием которым заносчиво похваляются, радуются и славят себя всеу.

Четвертая и последняя - Недоброжелательность, являющаяся определённым удовольствием от видения несчастья другого, не будучи в нем заинтересованным или не находя в том личного интереса, так как если кто-нибудь радуется скорее от доброжелательности к себе, чем от доброжелательности к другим.

Боль рождает четыре страсти, противоположные вышеописанным, порождённым неумеренным аппетитом к удовольствию, а именно Отвращение, Грусть, Страх и Разочарование или досада, случающиеся, когда видят благо другого, которое нам не причиняет зла, что и называют завистью; т.е. грусть при счастье у других, в то время как сострадание есть грусть при их болях и несчастьях.

ГЛАВА 62. О СТРАСТЯХ ДУШИ, ИХ ПРОИСХОЖДЕНИИ, РАЗЛИЧИИ И ВИДАХ

Страсти души есть не что иное, как определённые движения или склонности, происходящие от того, как рассматривают ту или иную вещь, а именно как хорошую или плохую, подходящую или нет. Существует три вида взглядов или восприятий, а именно: чувственные, рассудочные, умственные; и отсюда существуют также три вида страстей в душе. Когда они следуют чувственному восприя-

тию. тогда они касаются добра или зла временного, как то: удобного или неудобного, приятного или отталкивающего, и называют их страстями натуральными или животными. Когда они выходят из рассудочного восприятия, тогда они касаются добра и зла как добродетели и пороки, как похвалы и порицания, как полезного и бесполезного, честного и бесчестного и называются страстями рассудочными или произвольными. Они происходят подчас от умственного восприятия и касаются добра и зла, или справедливого и несправедливого, истинного и ложного, и тогда они называются страстями умственными.

Страсти души, подразделяющиеся на пожелательные и раздражительные, касаются добра и зла в том и другом случае, но по-разному, ибо часть пожелательная касается подчас добра и зла неким абсолютным образом; и в этом причина и происхождение любви и сильной склонности, и наоборот. Если какое-либо благо отсутствует или удалено, то отсюда может исходить боль и желание, но не как наличествующие, но готовые произойти. Можно обнаружить одиннадцать страстей в уме, каковые есть любовь, ненависть, желание, отвращение, радость, грусть, надежда и отчаяние, смелость, страх и гнев.

ГЛАВА 63- КАК СТРАСТИ ДУШИ МЕНЯЮТ ДАЖЕ ТЕЛО, ВОЛНУЯ ДУХ

Когда страсти души выходят из чувственного восприятия, то ими управляет фантазия, или сила воображения, которую она имеет над различными страстями, изменяя чувствительным образом собственное тело, меняя асценденты в теле, заставляя дух идти вверх или вниз, наружу или внутрь, производя разные изменения в членах. Так, радость расширяет дух, страх сжимает его, стыд поднимает его в мозг. В радости сердца дух расширяется мало-помалу, в грусти он понемногу сжимается. То же самое в гневе и в страхе происходит внезапно. Гнев и желание мстить также производят

жар, красноту, вкус горечи и понос. Страх привлекает холод, трепетание сердца, изъяны голоса и бледность. Грусть заставляет потеть и придаёт белый или жёлтый цвет лица. Сочувствие или сострадание располагает тело сочувствующего таким образом, что оно кажется телом другого; вещь достаточно обыденная, когда между любовниками существует столь сильная склонность и привязанность, что если кто-либо из них страдает, то другой переживает то же самое. Печаль заставляет сохнуть и чернеть. Страсти могут причинить смерть, когда они слишком сильны. Вполне обыденная вещь, когда подчас умирают от избытка радости, грусти, любви, ненависти и излечивается также зачастую благодаря этим крайностям. Из истории известно, что тиран сиракузский умер внезапно, получив известие о своём поражении; также одна мать умерла в поле, увидев своего сына вернувшимся после битвы при Каннах. Мы знаем, что есть собаки, умирающие от грусти, потеряв своего хозяина или увидев его смерть. Случаются также длительные болезни от этих страстей, которые трудно лечатся. Подобно этому, есть люди, которые дрожат, когда смотрят с высоты, становятся как бы оглушёнными и теряют все чувства; отсюда происходят рыдания лихорадки, эпилепсия, которые иногда проходят вследствие определённых воздействий. Как это случилось с сыном Креза, которого мать родила немым, но сильный страх и большое желание говорить возвратили ему дар речи. Когда мы застигнуты врасплох, зачастую жизнь тотчас покидает нас, но во многих случаях она возвращается также внезапно. Александр Великий продемонстрировал, что может сделать гнев в соединении с большой храбростью и отвагой, когда, выступая на Индию, его тело испускало огонь и свет.

В истории видим, что отец Теодориха испускал искры из всего своего тела настолько, что искрящиеся языки пламени сверкали со всех сторон. Иногда подобные вещи проявляются у животных. Говорили о коне Тиберия, испускавшего пламя изо рта.

ГЛАВА 64. КАК СТРАСТИ ДУШИ ИЗМЕНЯЮТ
ТЕЛО ПО СХОДСТВУ И ПУТЕМ ПОДРАЖАНИЯ: О
ПРЕВРАЩЕНИИ И ПЕРЕМЕЩЕНИИ ЛЮДЕЙ И О СИЛЕ
ВООБРАЖЕНИЯ

Упомянутые страсти подчас изменяют тело благодаря подражанию, вызываемому похожими вещами, которые возбуждают живое и сильное воображение. Это, например, происходит, когда зевают, видя зевоту. Есть люди, у которых становится кисло во рту, когда им называют кислые вещи. Неудовольствие от какого-либо досадного зрелища вызывает отвращение и угнетение. Существуют также люди, которые плохо себя чувствуют, видя человеческую кровь. Гийом Парижский говорит, что видел человека, которому было достаточно лишь увидеть лекарство всякий раз, когда он нуждался в его действии, чтобы наступило сразу послабление желудка, хотя он не касался самого лекарства, но только потому, что видел его.

По этой же причине тот, кому снится, что он в огне, мучается, как если б горел на самом деле, хотя в действительности здесь нет огня, но лишь видимое подобие. Случается, что даже тела людей превращаются и преображаются иногда во сне, а подчас и наяву. Так, Генуций Кип, избранный впоследствии царём Италии, посмотрев с чрезмерной страстью на бой быков и размыслив над ней, уснул с этой мыслью, и, проведя ночь, обнаружил наутро у себя рога, что произошло благодаря растительной способности, возбуждённой сильным воображением, которое подтолкнуло или подняло соки в голову и заставило появиться рога. Ибо, когда живое и пылкое воображение сильно взволновало чувственные образы, оно очерчивает и облик вещи, который передаётся в кровь, а кровь запечатлевает его во всех органах, которые питает. По этой же причине существует множество людей, которые внезапно становятся старыми, а маленький мальчик в продолжение одной ночи становится сформировавшимся мужчиной. Многие за-

хотят присовокупить к этому раны короля Дагоберта и стигматы Франциска. Первый сильно боялся порчи, второй пылко созерцал раны Иисуса Христа.

Также есть люди, которые могут быть перенесены из одного места в другое, проходя по рекам, через огонь и недоступные места. Их члены возбуждены к движению, подвижны и несутся к месту, которое воображается не зрением, но внутренним воображением. Власть души над телом такова, что она поднимает самое тело и носит везде, где она себя воображает или грезит. Мы видим множество других примеров, которые обнаруживают замечательную власть духа над телом, подобно тому, что рассказывает Авиценна [Ибн Сина. О животных силах] об одном человеке, который становился парализованным, когда этого хотел. Вот что, говорят, произошло с Гаем Вибием, который желал показать себя сумасшедшим и, считая, что его страсти или порывы будут только трюком, действительно стал сумасшедшим. И Августин говорит [О граде божьем. 11:16], что есть люди, которые если захотят, то меняют место своих ушей, а другие заставляют переместиться низ головы наверх, а затем перемещают обратно, когда захотят. И ещё сегодня мы видим людей, которые так хорошо передразнивают голоса птиц, животных и даже людей и столь выразительно, что нет никакой разницы.

Плиний также рассказывает, что женщины изменялись в мужчин, и даёт тому много примеров. А Понтано [О небесных явлениях] говорит, что это произошло также и в его время с женщиной по имени Гайтана и другой по имени Эмилия, которые, будучи много лет замужем, превратились в мужчин.

Нет никого, кто не знал бы, сколь велика власть воображения над духом, ибо оно более близко субстанции души, чем чувству. Через сны, воображение и наитие можно заставить женщину или мужчину полюбить кого-угодно. Говорят, что таким образом Медея влюбилась в Ясона благодаря сну.

Душа подчас выходит из тела благодаря сильному воображению. Это явствует из того, что рассказывает Цельс [Ав-

густин. О граде Божьем, 6:35] об одном пресвитере, который лишал себя чувств всякий раз, когда хотел, и оставался подобно мёртвому так, что не чувствовал никакой боли, когда его кололи или жгли. Впоследствии мы будем говорить более широко об этом.

ГЛАВА 65. КАК СТРАСТИ ДУШИ ДЕЙСТВУЮТ НА ДРУГОЕ ТЕЛО

Страсти души, следующие воображению, когда они сильны, могут не только изменять собственное тело, но и распространяться до такой степени, что действуют на тело постороннее. Страсти души могут остановить и лечить нездоровье духа или болезни тела, ибо они являются главной причиной состояния собственного тела. Так, тот, который силён и разгорячён, даёт здоровье не только своему телу, но даже посторонним.

Так, Авиценна говорил, что верблюд может упасть, видя падение другого. Если на беременную женщину что-то произведёт сильное впечатление, то это может отразиться на будущем ребёнке. Так родилось много чудовищных людей, например, Марк Дамасский рассказывает об одной девочке из Пьетразанты, города возле Пизы, которую показывали императору Карлу, королю Богемии. Мать родила её всю покрытую волосами, как дикого зверёныша, потому что была впечатлена религиозным ужасом от картины с изображением Иоанна Крестителя, которая находилась возле её кровати во время зачатия, так что она и родила после по подобию этого изображения¹.

И очевидно, что случается это не только с людьми, но и с животными. Так, мы знаем, что прутья, которые патриарх Иаков бросил в воду, изменили цвет ливанских овец, которых омыли этой водой, и сила воображения павлина и других птиц даёт расцветку их крыльям; этим способом делали

¹ Иоанна Крестителя обычно изображают одетым в шкуру. - Прим. перев.

белых павлинов, прикрепляя вокруг их ложа, где они спали, белые простыни.

Из этих примеров явствует, что, смотря по тому, как распространяются страсти воображения, они влияют не только на собственное тело, но и на тело постороннего. Так, колдуньи, пристально глядя на людей, зачаровывают их весьма гибельным образом. Авиценна, Аристотель, Аль-Газали и Гален придерживаются этого мнения, ибо совершенно очевидно, что испарение больного тела легко причиняет урон и заражает другое тело, что и делает, видимо, проказа и чума. Кроме того, существует столь большая сила в испарениях глаз, что они могут очень легко заражать и зачаровывать тех, кто находится вблизи, как василиск убивает людей одним лишь взглядом. И некоторые женщины из Скифии убивали любого, на кого смотрели с гневом.

Не следует, однако, удивляться, что один дух может действовать на тело и душу другого, так как имеет больше силы и жара движения, чем другой. У такого человека нет недостатка в средствах воздействия на людей. Вот почему говорят, что человек воздействует на другого лишь своей страстью и привычкой. Поэтому философы запрещают посещать злых людей и несчастливых, так как их души, будучи исполнены скверных излучений, сообщают свою заразу тем, кто приближается, ибо так же, как распространяется запах зловонной вещи, так же исходит нечто скверное и от человека, а то, что входит, сохраняется подчас долго. И, напротив, они рекомендуют посещать хороших людей, так как от них исходят хорошие эманации.

Итак, страсти имеют силы не только в воображении, но и в рассудке, который выше воображения. Но ещё больше силы они имеют в мысли. А когда мысль всей силой духа привязана к богам, то может наполнять тело божественным благом. Мы видим, что Аполлоний, Пифагор, Эмпедокл, Филолай и многие пророки и даже святые таким образом совершали чудеса; мы поговорим об этом подробнее впоследствии, трактуя вопросы религии.

ГЛАВА 66. О ТОМ, ЧТО СОДЕЙСТВИЕ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ СИЛЬНО ПОМОГАЕТ СТРАСТЯМ, И О ТОМ, ЧТО ПОСТОЯНСТВО ОЧЕНЬ НЕОБХОДИМО ВО ВСЕХ ВИДАХ ОПЕРАЦИЙ

Страсти получают большое содействие от небесных тел, и они тоже помогают или способствуют их операциям. Ибо, как говорит Птолемей, *«тот, кто избирает лучшее, кажется, ничем не отличается от того, кто имеет это от природы»*¹.

Очень полезно, чтобы для получения благоденствий неба во всякого рода операциях мы были в согласии с ним и отвечали на его влияния нашими мыслями, нашими страстями, нашим воображением, нашим выбором, рассуждениями, созерцаниями, другими подобными вещами. Страсти становятся более сильными и более действенными, если определённым образом согласуются с воздействием планет. Страсти с силой несут наш дух к тому, что надобно. Наш дух, благодаря нашему воображению или какому-нибудь способу подражания, может настолько соответствовать определённой звезде, что он наполняется благоденствиями этой звезды, являясь подобающим вместилищем её влияния.

Итак, нужно быть твёрдым во всех наших операциях и проявлять прилежание, надеяться и иметь большую веру, ибо это сильно помогает в задуманном предприятии. Из опыта известно, что большая вера, определённая надежда и любовь к врачу много способствовали восстановлению здоровья, а подчас даже больше, чем само лекарство. Помимо действенных сил и свойств лекарств, на больного действует сила духа врача, способная изменить телесные качества больного, который, имея доверие к врачу, особенно предрасположен к восприятию лечения.

¹ Эта цитата есть в книге Марсилио Фичино, где указывается, что она из книги Птолемея «Сто изречений», но в «Ста изречениях» такой фразы нет. - Прим. перев.

Итак, чтобы оперировать в магии, нужно иметь веру постоянную, не сомневаться в удаче и вовсе не колебаться и не иметь сомнения духа. Вера твёрдая и постоянная творит чудесные эффекты, даже в операциях ошибочных; так, и недоверие и сомнения духа оперирующего, который придерживается середины между двумя крайностями, рассеивает и уводит его от получения желаемого результата. Отсюда происходит потеря желаемого влияния небесных тел, которое не может присоединиться ни к вещам, ни к операциям, не имеющим прочных и постоянных свойств.

ГЛАВА 67. КАК ДУХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ МОЖЕТ СОЕДИНЯТЬСЯ С ДУХАМИ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ И ВМЕСТЕ С НИМИ ЗАПЕЧАТЛЕВАТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ СВОЙСТВА ВЕЩАМ НИЗШИМ

Философы, особенно арабы, говорят, что, когда дух человека сильно привязан благодаря страстям к какой-нибудь работе, он соединяется с душами звёзд и разумами. Благодаря такому единению в вещи вливается некая чудесная сила. Человек благодаря этой силе может всё и познает всё. Эту силу можно ввести в знаки, формулы и изображения для получения желанных целей. Таким же образом всё, что мыслит дух человека, пылко любящего, имеет действенность для любви; а всё, что мыслит дух человека, сильно ненавидящего, имеет цель вредить и разрушать. Когда наш дух стремится к какой-либо большой крайности, например добродетели, он зачастую выбирает для самого себя час наилучший и наибольшие удобства.

Всё это и говорит Фома Аквинский в своей третьей книге. Таким образом, большие страсти, которые дух внушает душе к каким-то вещам в какой-то час, сопровождались замечательными свойствами, которые производили удивительные действия. Но следует знать, что подобные вещи ничему не способствуют или почти ничему, если у них не было творца. Общим

правилом является то, что всякий дух, совершенствующийся в желаемом и в своей страсти, создаёт себе вещи, наиболее способствующие и действенные в отношении того, что он желает. Если же хотят заниматься магией, нужно знать и познавать свойство своей души, её добродетель, её веру, масштаб и даже степень её власти над вселенной.

ГЛАВА 68. КАК НАШ ДУХ МОЖЕТ ИЗМЕНЯТЬ НИЗШИЕ ВЕЩИ И СВЯЗЫВАТЬ ИХ С ТЕМ, ЧТО ОН ХОЧЕТ

Дух людей имеет некую силу изменять, привлекать, препятствовать и связывать вещи и людей по желанию, и все вещи ему подчиняются, когда дух увлечен какой-нибудь страстью или добродетелью. Высшее связывает низшее и обращает его в своё, а низшее изменяется даже тогда, когда оно иначе предрасположено и взволновано; именно таким образом вещи, имеющие высшую степень звезды, связывают, привлекают или препятствуют тем, кто имеет низшую степень, в зависимости от их взаимного согласия или разногласия.

Так, лев боится петуха, потому что наличие солнечной силы соответствует петуху более, чем льву. Магнит притягивает железо, так как находится под большим влиянием Небесной Медведицы; алмаз мешает действию магнита, так как он находится под большим влиянием Марса.

Подобным же образом и всякий человек, когда, находясь под удачными небесными влияниями, а также благодаря расположению своего ума и должным применениям естественных вещей, обретает большую солнечную силу, то может вызывать у низших к себе почтение и повиновение, если же обретает большую лунную силу, то может вызывать к себе раболепие, если же сатурновую силу - то грусть, если юпитерову - то поклонение, если марсовую - то страх, если венерину - то любовь и радость, если меркуриеву - то убеждение и послушание и т.п.

Итак, источник этого рода связи - это сильная и определённая страсть души, которая действует согласно с небесным порядком, а разрешения и препятствия такого рода связи совершаются благодаря противоположному эффекту, который более совершенен и более силён; ибо как более мощное усилие духа связывает, также оно и разрушает и препятствует. В конце концов там, где возвышается Венера, ей следует противопоставлять Сатурн; когда опасаются Сатурна и Марса, им нужно противопоставлять Венеру и Юпитер, так как астрологи говорят, что они совершенно противоположны, т.е. являются причиной противоположных страстей в вещах здесь, на Земле, но не может быть ненависти, враждебности или противоречия в небе, где нет ни в чем недостатка и где все управляется любовью.

ГЛАВА 69- О РЕЧИ И СИЛЕ СЛОВ

Показав большую силу страстей души, следует ещё отметить, что слова и имена вещей имеют не меньшую силу, но наибольшая сила заключена в речах и эмоциях, которыми мы отличаемся от животных, и зовёмся разумными не только благодаря присущему нам рассудку, который является частью души и содержит страсти и который, как говорит Гален, присущ и животным тоже, хотя и в меньшей степени. Но мы зовёмся разумными из-за смысла, который мы вкладываем в слова и речи, который называется изъяснительным смыслом, благодаря чему мы превосходим всех животных. Ибо *логос* на греческом означает и разум, и речь, и слово.

Есть два вида слов: слово внутреннее и слово произнесённое. Слово внутреннее есть зародыш ума и движение души, происходящее в мысли без участия голоса, как это бывает в сновидениях, когда мы разговариваем сами с собой, или в бодрствовании, когда молча обдумываем. Но слово произнесённое имеет определённый эффект и свойство в голосе. Слово произносится, когда человек дышит, открывает рот и

язык разговаривает. Этим мать-природа соединила ум с голо- сом и речью, и пониманием, чтобы возвещать и передавать наши мысли тем, кто их слышит.

Слова, стало быть, есть весьма подходящий посредник между говорящим и внимающим, которые несут на себе по- нятия и свойства того, кто говорит, которые входят благодаря определённой энергии в тех, кто слушает. Итак, слова являются тем более эффективными, чем они более таинственно пред- ставляют самые великие вещи, а именно умные, небесные, сверхъестественные, наиболее достойные и самые святые. Итак, слова являются определёнными таинственными знака- ми, имеющими силу сверхъестественную, небесную, как бла- годаря силе, которую им сообщает сила того, кто их произнёс.

ГЛАВА 70. О СИЛЕ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

Собственные имена очень необходимы в операциях магии, как уверяют почти все маги, так как природ- ная сила вещей сначала исходит от объектов к чув- ствам, затем переходит от них к воображению, от воображе- ния - к уму, который познает её и затем выражает посредством голоса и слов. Вот почему платоники говорят, что сила вещи сокрыта в самом голосе, или слове, или имени и сила вещи как бы живёт в значении имени, которое сначала зачинается умом как бы из семени, потом как бы рождается через голос, или слово, и наконец записывается.

Вот это и заставляет магов говорить, что собственные имена вещей являются некими излучениями этих вещей, на- личествующими повсюду и всегда, сохраняющими силу вещей, так же как и обозначающую их сущность, и распознает- ся посредством соответствующих им представлений. И когда Гворец всего произвёл все виды существ и отдельные вещи через влияния небес и через стихии вместе с силами планет, то согласно качествам влияний и были наложены на вещи имена тем, кто *«исчисляет количество звёзд; всех их называет име-*

нами их» [Пс. 146:4]. О которых именах в другом месте сказал Христос: *«имена ваши написаны на небесах»* [Лк. 10:20].

Таким образом, Адам, который дал первые имена вещам, зная влияния небес и свойства всех вещей, дал им всем имена согласно их природе, как написано в Бытии: *«и привёл к человеку, чтобы видеть, как он назовёт их, и чтобы, как нарёчёт человек всякую душу живую, так и было имя ей»* [Быт. 2:19-20], и имена эти действительно содержат в себе удивительные силы обозначаемых вещей.

Таким образом, и любой значащий голос обозначает, во-первых, через влияние небесной гармонии, во-вторых, через придание человека, хотя зачастую иначе этим, чем тем. Но когда оба значения встречаются в каком-либо голосе или имени, которые наложены на них гармонией или человеком, то это имя имеет тогда двойную силу, а именно естественную и произвольную, которая тогда будет более действенной, когда имя будет произнесено в должное время и в должном месте, и торжественно, с точным намерением и над правильно расположенным материалом, так, чтобы это действовало естественно.

Так, читаем у Филострата, что, когда в Риме умерла девица в самый день своей свадьбы и когда подошёл Аполлоний, то первым делом спросил её имя, и, зная которое, он тихонько прошептал ей что-то, после чего она ожила [Жизнь Аполлония Тианского, кн. 4, п. 45].

Римляне обыкновенно соблюдали такой обычай: когда осаждали какой-нибудь город, узнавали прежде всего его подлинное имя и имя божества, под защитой которого он находится, затем с помощью заклинаний они обращались к богам-покровителям этого города и проклинали жителей этого города, и, когда эти боги оставляли их, то они их побеждали, как поёт Вергилий [Энеида, кн. 2, ст. 351-352]:

*Все отсюда ушли, алтари и храмы покинув,
Боги, чьей волей всегда держава наша стояла.*

Если пожелают узнать, что представляло собой заклятье, с помощью которого вызывали богов и проклинали врагов во время осады города, то описание этого можно найти у Ливия¹, Макробия², а также много подобных приводит Серен Самоник в своих книгах *Reconditorum*.

ГЛАВА 71. О СЛОЖНЫХ РЕЧАХ И ЗАКЛИНАНИЯХ И ОБ ИХ СИЛЕ

Помимо силы слов и имён, ещё большая сила содержится в сложных молитвах, и сила эта обусловлена истиной, в них содержащейся, которая имеет великую силу впечатлять, заменять, связывать и закреплять настолько, что взволнованная больше сверкает, а сопротивляющаяся больше укрепляется и укореняется; и такой силы нет в простых словах, но в предложениях, которыми что-либо утверждается или отрицается, и к таковым относятся заговоры [*carmina*], заклинания [*incantamenta*], заклятья [*imprecationes*],

1 См. например, *Тит Ливий. История Рима от основания города, кн. 5. п. 21*: «Под твоим водительством, о Пифийский Аполлон, и по твоему мановению выступаю я для ниспровержения града Вейи и даю обет пожертвовать тебе десятину добычи из него. Молю и тебя, царица Юнона, что ныне обихоживасшь Вейи: последуй за нами, победителями, в наш город, который станет скоро и твоим. Там тебя примет храм, достойный твоего величия». - Прим. перев.

2 См. например, *Макробий. Сатурналии, кн. 3*:

«Отец Дит, Вейовис, Маны или каким ещё другим именем следует вас назвать, чтобы вы все вместе наполнили этот город Карфаген и войско, о котором, полагаю, я говорю, трусостью, ужасом, страхом и чтобы тех, кто выставит против полков и нашего войска щиты и копья, это войско, этих врагов и этих людей, их города, поля и тех, кто обитает в тех местностях и областях, полях и городах, вы увели с собой, лишили высшего света, и чтобы войско врагов, их города и поля, о которых, полагаю, я говорю, эти города и поля, их головы и жизни, обречённые на погибель и проклятые, вы взяли себе согласно тем законам, по которым всякий раз обрекались на погибель именно враги. И этих заложников я отдам в жертву за себя, за честь и службу мою, за римский народ, войска и наши полки, чтобы вы позволили мне и моей чести и службе, полкам и нашему войску, тем, кто присутствует при свершении этих деяний, быть в полной сохранности. В случае если бы вы сделали это таким образом, чтобы я знал, чувствовал и понимал, то тогда, кто бы ни исполнял этот обет, где бы ни исполнял, пусть он будет по правилу исполнен жертвой трёх темных овец. Тебя, мать-Земля, и тебя. Юпитер, я в том заверяю!» - Прим. перев.

проклятья [deprecationes], молитвы [orationes], воззвания [invocationes], прошения [obtestationes], клятвы [adiurationes], изгнания [exorcismata] и тому подобное.

Итак, при составлении заговоров и молитв для привлечения сил какой-либо звезды или божества нужно хорошо знать, какие силы, влияния и операции какая звезда имеет, так, чтобы включить это в заговор, восхваляя, возвеличивая, прославляя всё то, что эта звезда имеет обыкновение совершать своим влиянием, и порицать, осуждать то, что она имеет обыкновение разрушать и стеснять, и молить её о том, чего мы хотим, порицая и осуждая то, что хотим разрушить и чему хотим помешать; и так составляется заговор, чтобы всё было стройно и упорядочено, в точном соответствии с числами и соотношениями.

Кроме того, маги говорят, что нужно обращаться и умолять от имени этой же звезды или от имени того, кому принадлежит такое заклинание, а также заклинять её собственными чудесами, движениями и путями в её небесной сфере, её светом, славою её царства, красотой, её яркостью, силой и могуществом и т.п., как у Апулея молит Психею Цереру: *«заклинаю тебя твоей десницей плодоносной, радостными жатвы обрядами, сокровенными тайнами корзин, крылатой колесницей драконов, твоих прислужников, бороздою почвы сицилийской, колесницею хищною, землю цепкою, к беспросветному браку Прозерпины схождением, светлым обрётённой дочери возвращением и прочим, что окружено молчанием в святилище Элевсина аттического, - окажи помощь душе несчастной Психеи, к твоей защите прибегающей»* [Метаморфозы, кн. 6, п. 2].

Кроме того, помимо разных имён звёзд, маги говорят, что нужно обращаться к ним по именам управляющих ими духов, о чём поговорим подробнее в своё время, а если об этом хотят знать больше, нужно лишь посмотреть гимны Орфея. Нет ничего более действенного в натуральной магии, когда этим пользуются с гармонией, со всем вниманием и подобающими церемониями, которые знают философы.

Но вернёмся к нашему предмету. Если подобного рода молитвы будут точным образом и хорошо составлены согласно правилу звёзд и будут полны значения и смысла, и будут произноситься со страстью, с чувством, толком, расстановкой, и с напряжением воображения, то тогда они сообщат великую силу заклинателю, а иногда и перенесут её на заклиняемую вещь, связав её и направив к той же цели, на которую устремлены желания и слова заклинателя.

Итак, подлинным инструментом заклинателя является дух чистейший, гармоничный, горячий, бурлящий, живой, возбуждённый, страстный, составленный из своих частей, наделённый чувством, разумом и пониманием. **И** такой дух, и его подобие небесам вместе с тем, что уже было сказано, наделяет заклинания превосходными силами, и поистине великими и превосходящими духи и испарения растительной жизни, трав, корней, смол, курений и т.п. Также маги, заклиная, как правило, вместе с произнесением слов выдыхают на заклиняемую вещь, как бы вдыхая в неё силу своих слов.

И следует заметить, что всякое заклинание, писание и слово, как через привычное своё число, соотношение и форму вызывают привычное движение, так и, будучи прочитанными или написанными задом наперёд, приводят к непривычным движениям.

ГЛАВА 72. О ЧУДЕСНОЙ СИЛЕ ЗАКЛИНАНИЙ

Говорят, что сила заклинаний и заговоров столь велика, что они будто бы могут почти перевернуть всю природу, и, как говорит Апулей, *«будто магическое нащёптывание заставляет быстрые реки бежать вспять, море - лениво застыть, ветер - лишиться дыхания, солнце - остановиться, луну — покрыться пеной, звёзды - сорваться, день - исчезнуть, ночь - продлиться!»* [Метаморфозы, кн. 1, п. 3]. И об этом поёт Лукан [Фарсалия, кн. 6, ст. 461 — 463]:

*Замерли смены времён; отсроченный долгою ночью,
 День не настал и застыл; эфир непокорен законам.
 Мир в стремленьи своём цепенеет, слыша заклатья.*
 И немного ранее [там же, ст. 452^453]:

*Без повеленья судьбы при словах гемонийских заклятий
 В хладную грудь проникает любовь...*

И в другом месте [там же, ст. 457]:

Ум человеческий сам слабеет от тех заклинаний.

Также и Вергилий в «Дамоне» [Буколики, Эклога 8, ст. 68-70]:

*С неба на землю луну низвести заклатья могут;
 Ими Цирцея в свиней обратила друзей Одиссея,
 Змей холодных волиба разрывает надвое в поле.*

И в другом месте [там же, ст. 97-98]:

...нередко души умерших

Он из могил вызывал и сводил урожаи к соседу

И Овидий [Любовные элегии, кн. 3, гл. 7, ст. 31-34]:

*От чародейства и хлеб становится лаком бесплодным,
 От ворожбы в родниках пересыхает вода;
 Падают гроздья с лозы и жёлуди с дуба, лишь только
 Их околдуют, и сам валится с дерева плод.*

Если бы это не было правдой, то не было бы таких строгих запретов против тех, кто заклиняет плоды. И Тибул говорит о некоторых чародейках [Элегии, кн. 1, элегия 2, 45-48, 51-52]:

*Виде7 не раз я: она низводит созвездия с неба
 И заклинаньем своим рек изменяет русло,
 Тени влечёт из гробниц, утробу земли разверзая,
 Песней над хладным костром кости из пепла зовёт;
 Властью своею метёт туманы с ненастного неба,
 Властью своею зовёт в летнюю пору снега.*

Также у Овидия читаем о том, чем хвастается волшебница [Метаморфозы, кн. 7, ст. 199-207]:

*Вами, по воле моей, возвращаются реки к истокам
 На удивленье брегам; заклинаньями я усмиряю
 Бурного моря волну и волную безбурное море;
 Ветры зову и гоню, облака навожу и свожу я;
 Лопатся зевы у змей заставляю я словом заклатья;
 Дикие камни, дубы, что исторгнуты с корнем из почвы,*

*Двигаю я и леса; велю - содрогаются горы,
И завывает земля, и выходят могильные тени.
Силой влеку и тебя, луна, хоть медью темесской
Твой сокращаю ущерб.*

Более того, все поэты поют, и философы не отрицают, что заговорами можно производить удивительные вещи, как то: уничтожить посевы, вызывать или предотвращать молнии, лечить болезни и тому подобное. И Катон в своём «Сельском хозяйстве» [книга Катона называется «О земледелии», книги «О сельском хозяйстве» среди античных авторов есть у Варрона и Колумеллы] говорит об использовании некоторых заклинаний против болезней скота, которые и приводит в своих писаниях. Также и Иосиф [Флавий] свидетельствует, что Соломон был искусен в подобных видах заклинаний. Также Цельс Африканский сообщает [Ориген. Против Цельса, кн. 8, п. 58], следуя учению египтян, что духов, заботящихся о человеческом теле, тридцать шесть, согласно числу лиц [т.е. деканов] знаков Зодиака, каждый из которых имеет свою роль и управляет своим органом, и, когда их вызывают, они возвращают здоровье больным органам тела посредством их заклинания.

ГЛАВА 73- О СИЛЕ ПИСЬМА И О СОСТАВЛЕНИИ ЗАКЛЯТИЙ И НАДПИСЕЙ

Функция слов и речи - выражать содержание ума и извлекать из него тайны мыслей, и выражать волю говорящего. Письмо же есть последнее выражение ума и является числом речи и голоса, а также собранием. состоянием, концом, продолжением, повторением, выработкой привычки, которая не совершенствуется одним только голосом. И всё, что есть в уме, в голосе, в слове, в молитве, в речи, всё это также может быть записано. И как голос не может выразить ничего, чего нет в уме, так не может быть записано невыраженное.

Вот почему маги предписывают делать заклęcia и надписи для каждой операции, благодаря которой оператор может

выразить свою волю. Так, если он собирает травы или камни, то он заявляет, для какой цели он это делает; если он делает изображение, то он говорит и пишет, для какой цели он это делает; и такие заклатья и надписи Альберт в своей книге «Зеркало» [Псевдо-Альберт Великий. Зеркало Астрономии] не отвергает, без которых все наши дела не возымеют результата; так как не расположение приводит к следствию, но действие расположения. Древние также пользовались подобными предписаниями, как свидетельствует Вергилий [Буколики, Эклога 8, ст. 73-75].

*Изображенье твоё обвожу я, во-первых, тройною
Нитью трёх разных цветов; потом, обведя, троекратно
Вкруг алтаря обношу: угодно нечётное богу.*

И немного ниже [там же, ст. 77-78]:

*Свяжешь трижды узлом три цвета, Амаричлида;
Свяжешь и тут же скажи: пчету я тенета Венеры.*

И там же [ст. 80-81]:

*Глина ссыхается, воск размягчается, тем же согреты
Жаром - от страсти моей да будет с Дафнисом то же.*

ГЛАВА 74. О СООТНОШЕНИИ, СООТВЕТСТВИИ И ПРИВЕДЕНИИ БУКВ К ЗНАКАМ ЗОДИАКА И ПЛАНЕТАМ, СОГЛАСНО РАЗЛИЧНЫМ ЯЗЫКАМ, С ТАБЛИЦЕЙ, ЭТО ДЕМОСТРИРУЮЩЕЙ

Бог дал человеку «ум и речь, которые, - как говорит Меркурий Трисмегист, - равные бессмертию» [Герметический свод, кн. 12, п. 12]. Всемогущий Бог в своём провидении разделил речь на различные языки, которые в зависимости от присущих им различий получили и разные знаки письменности, имеющие разный порядок, число и фигуры, которые не меняются, установлены отнюдь не случайно, не по злоключению и не по прихоти людей, но свыше, чем они и согласуются с небесными телами и силами. Но среди всех обозначений языков письменность евреев является самой священной с точки зрения букв, точек и чёрто-

чек, соответствующих как бы материи, форме и духу. В обители Бога, которая есть небо, первым делом расположились звёзды, и именно по их положению, как свидетельствуют учителя евреев, были составлены буквы небесных тайн, как по фигуре, форме и значению, так и по числам, обозначаемым ими, а также и по их различным гармониям и соединениям. Далее, более проницательные еврейские каббалисты с помощью фигур своих букв, форм знаков и их сигнатур, их простоты, соединения, разделения, крючковатости, прямизны, нехватки, избытка, величины, малости, главности, открытости, закрытости, порядка, перестановки, соединения, поворотов букв, точек и ударений, и чисел, соответствующих буквам, - так вот, через всё это они пытаются объяснить все вещи, как они произошли из Первой Причины и вновь в неё возвратятся.

Далее, они разделили буквы своего еврейского алфавита, а именно на двенадцать простых, семь двойных, и три буквы-матери, которые, как они говорят, обозначают двенадцать знаков Зодиака, семь планет, и три стихии, а именно огонь, воду и землю. Они не считают воздух стихией, но как бы связующим звеном и духом стихий. Они также назначают им точки и чёрточки. Так как всё это произошло и происходит от духа-созидателя и истины всех вещей, и аспектов планет и знаков, вместе со стихиями, так и обозначениями букв и точек, обозначающими всё то, что возникло, составлены всему имена, которые как бы несут в себе их сущность и силу.

Глубокие значения находятся в этих буквах, в их фигурах, в их числе, месте, порядке и в их обращении. Так что Ориген полагал [Против Цельса, 1:24—25], что при переводе этих имён на другой язык они не имеют больше силы, ибо больше не сохраняют своей силы, и только первоначальные имена, которые правильно написаны, имеют естественную силу. Но не так с теми, значение которых произвольно, которые не имеют силы.

И если есть язык первичный, чьи слова имеют естественное значение, то очевидно, что это - еврейский, из которого,

если знать его глубоко, на уровне его корней, и уметь работать с его буквами, можно вывести все языки.

Итак, имеется двадцать две буквы, которые служат основанием мира и всех творений, которые он содержит, и которые наименованы в нём, и всё, что высказано и сотворено, идёт отсюда, и всё берёт своё имя, бытие и силу.

Однако, чтобы найти их, нужно изучить все комбинации этих букв настолько хорошо, чтобы проявился и был слышен голос Бога и чтобы были открыты начертания священнейших букв. Вот это и даёт действенность голосу и словам в магическом действии, ибо первая вещь, в которой природа проявила магию - это голос Бога. Но это из области слишком глубоких спекуляций, чтобы можно было говорить в этой книге.

Вернёмся к делению букв. У евреев существует три буквы-матери - ' ?X, семь двойных-*HIDD 7J3*, и остальные двенадцать простых -*41p i" VoJ2 7 un ɛ л*. Такое же правило деления и у халдеев, в подражание которым буквы других языков распределены по знакам Зодиака, планетам и стихиям, следуя их порядку.

Так, гласные греческого языка, а именно А Е И О У Q, отвечают семи планетам, В Т А Z К А М N n P I T приписываются двенадцати знакам Зодиака, остальные пять Э Е Ф X Т представляют четыре стихии и мировой дух. У латинян такие же их значения. Так, пять гласных А Е I O U, а также согласные J и V [точнее, *полугласные*, обозначаемые раньше как I и U] приписываются семи планетам; а согласные В С D F G L M N P R S T отвечают двенадцати знакам; остальные, а именно K Q X Z составляют четыре стихии. Буква H, которая является придыхательной, представляет собой мировой дух; Y, будучи греческой, а не латинской, и употребляющаяся только в греческих словах, имеет значение, как и в своём языке. Но нужно знать, что всеми мудрецами признано, что наиболее действенными являются еврейские буквы, потому что они имеют наибольшее подобие небесам и миру, а буквы других языков не столь действенны, так как более удалены от них.

Следующая таблица объясняет их устройство и расположение.

т	П		В	В
ь	Г	<i>И</i>	Г	С
•	п	сц [^]	д	D
а			Z	F
ч	ь		К	G
щ	Я	X)	A	L
о	2	V4	м	M
Ш	0		N	N
/	у		П	P
ь	^		P	R
&	р	с 9	X	S
И			т	T
t?	2	с ь	A	A
я	Ў		E	E
о*	l		Н	I
О	Э	с f 3	1	O
9	D	О -	О	И
*	1		У	J
D	Л	<5	Q	V
Земля	N	ТГ	0	К
Вода	1		-	Q
Воздух			Ф	X
Огонь	1		X	Z
Дух			V	Н

Так же и все буквы имеют по два числа, а именно порядковое - которое просто обозначает номер буквы в алфавите, и собирательное [collectos] - равное сумме порядковых чисел всех предшествующих букв. Также буквы имеют суммарные числа [integrates], которые получаются суммированием порядковых чисел букв, составляющих название буквы. Если познать силу этих чисел, то можно будет увидеть, сколько есть чудесных тайн в каждом языке, благодаря его буквам, и угадывать прошлое, и предсказывать будущее.

Есть ещё и другие таинственные сопоставления букв и чисел, но мы отложим подробный разговор обо всех этих предметах до следующих книг, желая покончить с этой.

Об оккультной философии: книга вторая

ГЛАВА 1. О НЕОБХОДИМОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК, И О МНОГИХ УДИВИТЕЛЬНЫХ ДЕЛАХ, ОДНИМИ ЛИШЬ МАТЕМАТИЧЕСКИМИ ИСКУССТВАМИ СОВЕРШАЕМЫМИ

Математические науки столь необходимы в Магии и так связаны с нею, что те, кто берутся за одну, не занимаясь другой, не получают от них ничего стоящего, теряют своё время, и никогда не достигают своей цели; ибо всё, что есть и происходит в низшем мире - всё происходит благодаря природным силам и руководится или управляется числом, весом, мерою, гармонией, движением и светом, и всё то, что мы видим в вещах этого низшего мира, имеет своим корнем и своим основанием именно это; но и одними лишь математическими науками, не прилагая никакой природной силы, можно совершать операции подобные природным, потому что всё это, как сказал Платон, вещи, которые непричастны ни истине, ни божеству, но всё это подобия, которые связаны друг с другом, как те тела, которые ходят, говорят и которые, однако, не имеют силы животной, какими были некогда те идолы или куклы Дедала, которых называли автоматами (аитоцата), и которых упоминает Аристотель, говоря о треножниках Гефеста и Дедала, которые двигались сами собой; и о которых Гомер говорит [Илиада 18:373], что они сами являлись, чтобы состязаться¹, и которые, как мы читаем, перемещались или приходили на пир Иарба Гимнософиста; и золотые статуи виночерпиев и накрывающих на стол обслуживали пришедших на пир. Читаем ещё в истории о разговаривающих статуях Гермеса, и летающих деревянных голубях Архита, и чудеса Бозция, о которых рассказывает Кас-

1. Вообще-то у Гомера треножники выступают наградой состязавшимся. - Прим. перев.

сиодор, и Диомед, дующий в трубу; медный шипящий змей; поющие песни птицы. Все чудеса подобия, которые происходят из геометрии и оптики относятся сюда же, о некоторых мы уже упоминали, когда говорили о стихии воздуха. Так, делают разные зеркала, одни - вогнутые, другие - выпуклые, которые создают изображение предметов в воздухе, и заставляют их появиться подобно теням, на далёком расстоянии от источника изображения, как рассказывают Аполлоний [Пергский - древнегреческий математик 3 века до н.э.] и Витело [Эразм Циолек - польский учёный 13 века] в своих книгах о перспективе и зеркалах; также говорили, что великий Помпей привёз с Востока в Рим среди трофеев одно зеркало, в котором можно было видеть армии в государстве; также умели изготавливать некие прозрачные зеркала, которые, будучи пропитаны некоторыми соками трав, излучали некий искусственный свет, наполняя весь окружающий воздух восхитительными призраками. И я сам знаю, как сделать два дополняющих зеркала, в которых ясно можно увидеть в пространстве многие места, когда на солнце отражается то, что оно освещает. Так, когда маг, который знает натуральную философию и математику, и знает вторичные науки, которые из них происходят: арифметику, музыку, геометрию, оптику, астрономию и науки, которые имеют дело с весами, мерами, пропорциями, артиклями и шарнирами, и если он знает также механику, которая из них проистекает, то не нужно удивляться, если, будучи выше других людей благодаря искусству и своему уму, он будет совершать множество чудес, которые сильно поразят самых мудрых и учёных. Разве не видим ещё и сегодня остатки древних дел, а именно: столпы Геракла [две большие скалы по краям Гибралтарского пролива], маяк Александра, Каспийские Ворота из литой меди и запираемые железными брусьями так, что никакой изобретательностью и никаким искусством их не сломать; и пирамида [обелиск] Юлия Цезаря, стоящая в Риме возле Ватикана, и горы, построенные и воздвигнутые посреди моря, и арки из огромных камней [Сто-

унхендж], которые я видел в Британии, так что с трудом верится, что они созданы искусством; и у историков, заслуживающих доверия, читаем, что подобными искусствами срезали скалы, получая долины, и сравнивали горы, делали проходы в скалах, делали проливы, и разрывали недра земли, поворачивали реки, соединяли и разделяли моря, даже до дна морского, вычерпывали озёра, осушали болота, создавали новые острова и соединяли другие с материком. И хотя бы эти вещи казались противными природе, видим, однако, что они имели место, и ещё и сегодня находим их следы. Простаки думают, что подобные дела совершались демонами, потому что не знают, ни как они совершались, ни кем; и нет людей, которые хотели бы это выяснить. Поэтому-то, когда видят нечто чудесное, сами будучи слепыми, то списывают всё это на демонов, или их считают чудесами, делами естественных наук или математики, например, когда видят, как с помощью магнитного камня поднимается железо или поддерживается в воздухе, каковыми были некогда идолы Меркурия в Трире посреди храма, которые держались в воздухе с помощью магнитных камней, о чём свидетельствует этот стишок:

Железный посреди парит жезлоносец.

Ещё читаем нечто подобное об идоле Солнца в храме Сераписа в Египте; ну разве не скажут, что это дело демонов? Но зная силу магнита, оказываемую им на железо, и проведя опыт, перестанем удивляться, так что не будет трудно поверить, что это дело природы. И нужно знать, что как обретаются природные силы над природными вещами, так и с помощью абстрактной и небесной математики, мы приобретаем небесные силы, а именно: движение, жизнь, чувство, речь, предзнаменования и даже предвидение в самых тёмных вопросах, не совершённых природой, но одним искусством. Так, говорят, что можно изготовить образы, которые будут предвещать будущее, один пример которого сообщает Гийом Парижский, о медной голове, изготовленной под восходящим Сатурном, которая разговаривала человеческим голосом. Но

если знать, как выбрать подходящий материал и более сильное действующее начало, то можно будет добиться большего результата и более чудесного; ибо у пифагорейцев есть аксиома: насколько математические формулы точнее физических, настолько они и действеннее, и насколько они менее зависят от их сущности, настолько менее зависят и от операций, и так как самыми точными в математике являются числа, то они и самые действенные, и не только языческие философы, но и еврейские, и христианские богословы приписывали им силу и действенность, как для добра, так и для зла.

ГЛАВА 2. О ЧИСЛАХ, ИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ И СИЛАХ

Северин Боэций [Аниций Манлий] говорит: *«Всё, что вначале было сделано природой, было образовано посредством чисел, ибо они были главной моделью в уме Творца; отсюда - количество стихий, отсюда - смена времён года, отсюда - движение звёзд и вращение небес, и всё существует благодаря связям между числами»* [«О науке арифметики», кн. 1, гл. 2]. Таким образом, числа наделены большими и возвышенными силами, и не нежно удивляться, ведь есть такие великие скрытые силы и в таком большом количестве природных вещей, что в числах есть ещё большие, более скрытые, более чудесные и более действенные, так как они более точны, более совершенны, и что они находятся в небесных телах, составлены из отдельных субстанций, и составляют наитеснейшее и наипростейшее соединение с идеями в уме Бога, из которого они и берут свои собственные и действенные силы; поэтому-то они на многое способны и много способствуют получению духовных и божественных даров, точно так же как и стихийные качества в вещах природных сильны в преобразовании чего-либо стихийного.

Далее, всё, что есть и делается, существует благодаря числам и берёт свою от них силу; так, время составлено из чисел и всякое движение и действие, и всё, что есть, подчинено времени и движению. Пение и речь также составле-

ны из чисел и пропорций [т.е. дробей], и вся их сила лишь в них, и пропорции, составленные из чисел, составляют знаки и фигуры с помощью линий и точек; и они свойственны магическим операциям, середина, которая между каждым, спадает к краям, как при употреблении букв.

И наконец, все виды природных вещей и над-природных связаны определёнными числами, что имел в виду Пифагор, говоря, что число есть то, из чего всё состоит, и что оно распределяет силы всему. И Прокл говорит: числа всегда и везде; одно в голосе, другое в пропорции из них, другое в душе и уме, другое в божественном. Но Фемистий, Боэций и Аверроэс Вавилонянин [Ибн Рушд] вместе с Платоном так восхваляют числа, что считают, что никакой человек не может быть философом без них.

Итак, они говорят о рациональных и формальных числах, не о материальных, чувственных или голосовых для цели покупки и продажи, которые Пифагор и платоники и наш Августин не признавали, но прилагали его к пропорции, протекающей от него, число, которое они называли натуральным, рациональным и формальным, из которого протекают великие тайны, как природные, так и божественные и небесные. Посредством этого постигают все познаваемое; и посредством этого скоро достигают естественного пророчества. И аббат Иоахим преуспел в своих пророчествах не иным способом, как с помощью абстрактных чисел.

ГЛАВА 3. СКОЛЬКИМИ СИЛАМИ ОБЛАДАЮТ ЧИСЛА В ВЕЩАХ КАК ЕСТЕСТВЕННЫХ, ТАК И СВЕРХЕСТЕСТВЕННЫХ

То, что в числах заключена удивительная сила и действительность, как добрая, так и злая, тому единодушно учили не только самые знаменитые философы, но также и католические богословы, среди которых: Иероним [Стридонский], Августин [Блаженный], Ориген, Амвросий

[Медиоланский], Григорий Назианский [Богослов], Афанасий [Великий], Василий [Великий], Иларий [Пиктавийский], Рабан [или Храбан Мавр], Беда [Достопочтенный] и многие другие.

Так, Иларий в своих «*Commentariis super Psalmos*» [Беседах на псалмы, 8:9-10] свидетельствует, что «*семьдесят из старейшин*» [Чис. 11:16] упорядочили псалмы по силе чисел. Также и Рабан, знаменитый богослов, составил превосходную книгу о качествах чисел.

Но то, какую великую силу имеют числа в природе, то явлено в траве, называемой пятилистник [один из видов лапчатки, скорее всего *лапчатка белая*], ибо она является противоядием силою числа пять, также отгоняет демонов, способствует очищению; и если дважды в день принимать по одному листочку в вине, то это излечит однодневную лихорадку, если по три - трёхдневную лихорадку, по четыре - четырёхдневную. Подобным же образом и четыре семечка гелиотропа, выпитые с вином, излечивают четырёхдневную лихорадку, но три семечка - трёхдневную. Подобным же образом и вербена излечивает лихорадки, будучи выпитая с вином, а именно: в случае трёхдневной лихорадки нужно её срезать от третьего узла, для четырёхдневной - с четвёртого. Змея, если её один раз пронзить тростником, то умирает, если два - то вновь оживает. Это и многое подобное можно прочесть у разных авторов. Причина же этого - в различных свойствах чисел.

Есть также один удивительный факт, связанный с числом семь, а именно-седьмой рождённый мальчик подряд обладает силой исцелять золотуху одним прикосновением или словом. Также и седьмая подряд девочка, как говорят, может чудесно помогать в родах; и дело здесь не в натуральном числе, а в абстрактном значении этого числа. Так что всегда будем иметь это в виду, т.е. что эти силы заключены не в гласных и торговых числах, но в рациональных, абстрактных и натуральных; и это тайны Бога и природы. Но тот, кто знает, как объединить гласные числа и натуральные с божественными, и распо-

ложить их в такой же гармонии, тот сможет делать и знать чудесные вещи с помощью чисел. Пифагорейцы говорили, что они могут предсказать многие вещи по числам имён, и действительно, если бы в них не было большой тайны, то Иоанн не сказал бы в «Откровении»: *«Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое»* [Откр. 13:18], и это самый знаменитый способ счёта среди евреев и каббалистов, как мы вскоре покажем.

Но должно знать, что простые числа [т.е. цифры, от 1 до 9] обозначают божественные вещи; десятки - небесные; сотни - земные; тысячи - то, что будет в грядущем веке. Кроме того, части души, будучи соединены вместе, согласно их арифметической простоте, по причине их тождества или равенства их величине, или их избытку; но тело, чьи части различаются своей величиной, составлены согласно геометрической простоте; но животное состоит из обоих, т.е. души и тела, согласно этой простоте, которая подходит к гармонии. Поэтому-то числа оказывают сильное влияние на душу, фигуры - на тело, созвучия же - на всего животного.

ГЛАВА 4. О ЕДИНИЦЕ И ЕЕ ШКАЛЕ¹

Итак, рассмотрим числа сами по себе, а поскольку числа есть не что иное, как повторение единицы, то сначала рассмотрим саму единицу. Ибо единица наипростейшим образом проникает в каждое число и является общей мерой, источником и началом всех чисел, и она содержит в себе все числа, и является началом всякого множества, всегда одна и та же и неизменная; поэтому-то также умноженная на себя она даёт только себя; она неделима, не имеет частей, и если её делить, она не разделяется, но умножается на единицы, и всё же ни одна из этих единиц не больше и не меньше, чем вся единица, как часть меньше целого; поэтому она не умножается на части, но на себя.

¹ Под *шкалой числа* подразумевается представленная в конце главы *таблица соответствий* между объектами в шести мирах. - Прим. перев.

Поэтому некоторые называют её согласиём, другие - любовью, иные - дружбой, потому что она настолько связывает, что не может быть разделена на части. Но Марциан [Капелла], следуя мнению Аристотеля, говорит, что её имя Купидон, потому что она сделана одной и всегда скорбит о себе, и вне себя она не имеет ничего, но будучи лишённая всякой надменности или спряжённости, обращает свой собственный пыл на себя.

Итак, есть одно начало и один конец всего, само при этом оно не имеет ни начала, ни конца; ничего не было до единицы, ничего после единицы, и за ней нет ничего, и всё, что есть, хочет этой единицы, потому что всё проистекает из единицы и всё может быть одним и тем же, то необходимо, чтобы они были причастны этой единице; и как всё происходит из единицы во множество, так и всё стремится вернуться у этой единицы, из которой всё вышло; так что необходимо, чтобы всё это сбросило множество.

Таким образом, единица относится к высшему Богу, кто, будучи единым и бесчисленным, творит из себя бесчисленно много всего, и содержит всё это в себе. Таким образом, есть один Бог, одно слово одного Бога, одно Солнце одного мира, также один феникс в мире, один царь у пчёл, один вожак у стада, один вожак у стаи, и журавли следуют за одним, и многие другие животные почитают единицу. Среди членов тела есть один главный, которым все остальные управляют, и это голова или, как полагают другие, - сердце. Есть одна стихия, превосходящая и проникающая во все вещи, и это - огонь; есть одна вещь¹, сотворённая Богом, причина всех чудес, на Земле и на Небе; и это - животное, растительное и минеральное действие², везде находимое, совсем немногим из-

1 Намёк на «*una res*» из Изумрудной Скрижали: .. и что вверху - как то, что внизу, чтобы осуществить чудеса (одной вещи). И как все вещи произошли от Одной, посредством Одной, так все вещи родились от этой 'одной вещи'... - Прим. перев.

2 В английской версии переведено так: это действительно животное, растительное и минеральное. Во французской так: это действительно растительная и минеральная душа. Я обратил на этот фрагмент внимание, так как он цитируется несколькими авторами, которые придают ему важное значение. - Прим. перев.

вестное, никем не называемое своим собственным именем, но скрываемое за многочисленными образами и загадками, без которого ни алхимия, ни натуральная магия не могут достичь совершенства своего дела.

Из одного человека, Адама, произошли все люди, из-за него одного все стали смертными; благодаря одному Иисусу Христу все возродились, и как говорит Павел: «*Один Господь, одна вера, одно крещение, один Бог и Отец всех*» [Еф. 4:5], и «*един и посредник между Богом и человеками*» [1 Тим. 2:5], «*один всевышний Творец, который над всеми, и через всех, и во всех нас*» [Еф. 4:6], «*и один Бог Отец, из Которого все, и мы для Него, и один Господь Иисус Христос, Которым все, и мы Им*» [1 Кор. 8:6], и один Бог Святой Дух, Который во всём, и мы в Нём.

Шкала единицы

В первообразном мире	¹ (Йод)	Одна божественная сущность, источник всех сил и властей, чьё имя выражается одной самой простой буквой
В духовном мире	Мировая душа	Один высший ум. первое творение, источник жизни
В небесном мире	Солнце	Один царь звёзд, источник жизни
В стихийном мире	Философский камень	Один субъект и орудие всех сил, природных и над-природных
В малом мире	Сердце	Одно первым оживающее и последним умирающее
В преисподнем мире	Люцифер	Один князь восставших ангелов и тьмы

ГЛАВА 5. О ДВОЙКЕ И ЕЕ ШКАЛЕ

Первым числом является двойка, потому что это первое множество, её невозможно измерить никаким числом, кроме самой единицы - общей меры всех чисел; она не составлена из чисел, но из одной только единицы; также она не называется числом простым [простые числа - не делящиеся нацело ни на какие числа, т.е. 3, 5, 7, 11 и т.д.], но правильнее называется несоставным; первым простым называется тройка. Двойка же есть первая производная единицы и первое её порождение. Поэтому она называется - рождение и Юнона, и мнимая телесность, первая проба движения, первая форма одинаковости, число первого равенства, крайности и интервала, и, поэтому, особого равенства и собственного одного действия, потому что оно состоит из двух равнозначных; и называется числом знания и памяти, и света, и числом человека, который называется малым миром; также она называется числом милости, взаимной любви, брака и общества, как сказано Господом: *«И будут два одна плоть»* [Быт. 2:24]. И Екклесиаст говорит: *«Двоим лучше, нежели одному; потому что у них есть доброе вознаграждение в труде их: ибо если упадёт один, то другой поднимет товарища своего. Но горе одному, когда упадёт, а другого нет, который поднял бы его. Также, если лежат двое, то тепло им; а одному как согреться? И если станет преодолевать кто-либо одного, то двое устоят против него»* [Еккл. 4:9-12].

И называется она числом сожителства и полов; ибо есть два пола, мужской и женский, и голуби несут по два яйца, да так, что из первого вылупляется самец, а из второго - самка. Также оно называется возможной серединой, участвующей и в добре, и во зле, началом деления, множества и отличия, и оно обозначает материю.

Иногда оно также является числом разногласия и смятения, несчастья и нечистоты, почему св. Иероним в книге «Против Иовиниана» говорит, что потому-то и не было сказано во второй день творения мира «и увидел Бог, что это

хорошо», потому что двойка - число злое. Поэтому-то также Бог повелел, чтобы все нечистые животные вводились в ковчег парами, потому что, как я сказал, число два есть число нечистоты, и это число особенно несчастливое в предсказаниях, когда те вещи, из которых извлекается предсказания, являются сатурновыми или марсовыми, ибо эти два отвечают в астрологии за несчастье. Также сообщается, что число два вызывает явления привидений и страшных лярв, и неприятности от злых духов путешествующим ночью.

Пифагор, как сообщает Евсевий [Кесарийский], говорил, что единица - это Бог и благой ум; двоица - демон и злой ум, в котором материальное множество; поэтому Пифагор говорит, что два не есть число, а некое смешение единиц. И Плу-тарх пишет: *«Единицу называют Аполлоном из-за того, что она отрицает множественность и из-за простоты единичного; двойку — раздором и дерзостью, а тройку — справедливостью»* [Трактат об Исиде и Осирисе, п. 75], которая есть высшее совершенство и не без многих тайн.

Поэтому-то и было *«две скрижали откровения»* на Синае [Исх. 31:18], *«два херувима по краям очистища»* [крышка ковчега] [Исх. 25:18], *«два маслины, изливающие елей»* у Захарии [Зах. 4:11], две природы Христа, божественная и человеческая; поэтому-то Моисей увидел два вида Бога, а именно: его *«лицо и сзади»* [Исх. 33:11, 23], также два Завета, два завета любви, два первоначала [т.е. небо и земля], двое первых людей, два вида духов - добрый и злой, два умных создания - ангел и душа, два великих светила, два солнцестояния, два равноденствия, два полюса, две стихии, производящие живую душу, - земля и вода.

Шкала двойки

В первообразном мире	Г (Ях)		Имена Бога, выраженные двумя буквами
	ЬН (Эль)		
В духовном мире	Ангел	Душа	Две умопостигаемые субстанции
В небесном мире	Солнце	Луна	Два больших светила
В стихийном мире	Земля	Вода	Две стихии, производящие живую душу
В малом мире	Сердце	Мозг	Два главных седалища души
В преисподнем мире	Бегемот	Левиафан	Два князя демонов
	Плач	Скрежет зубов	Две муки, которыми Христос грозит проклятым

ГЛАВА 6. О ТРОЙКЕ И ЕЕ ШКАЛЕ

Тройка - первое простое число, число святое, число совершенства, наисильнейшее число. Так, три лица в Боге, три божественные добродетели в религии [т.е. вера, надежда, любовь]. Вот почему это число имеет такое значение в религиозных церемониях, вот почему трижды повторяют молитвы и жертвоприношения. Поэтому-то Вергилий поёт [Буколики. Эклога 8, ст. 75]:

...угодно нечётное богу.

И Пифагорейцы использовали его в своих освящениях и очищениях, почему у Вергилия читаем [Энеида, кн. 6, ст. 229-230]:

*Он же, с чистой водой обошедши спутников трижды,
Всех окропил, увлажнив плодоносной ветку оливы.*

И это число лучше всего подходит при связывании, почему у Вергилия написано [Буколики. Эклога 8, ст. 73-75]:

*Изображенье твоё обвожу я, во-первых, тройною
Нитью трёх разных цветов; потом, обведя, троекратно
Вкруг алтаря обношу...*

И чуть ниже [там же, ст. 77-78]:

*Свяжешь трижды узлом три цвета, Амариллида;
Свяжешь и тут же скажи: плету я тенета Венеры.*

И о Медее читаем [Овидий. *Метаморфозы*, кн. 7, ст. 153-154]:

*Трижды слова произнёс, что сладостный сон нагоняют,
Что бушевань морей умирляют и бурные реки.*

И у Плиния [Естественная история, кн. 28, гл. 7]: «*Есть
обычай - во всех случаях применения лекарства, сплунуть
трижды на землю и столько же раз произнести заклинание*».

Тройка совершенна тремя измерениями: длиной, шириной и глубиной, за которыми нет других измерений, почему её называют первым кубическим числом. Поэтому говорят, что к телу с тремя измерениями и к кубическому числу нечего добавлять. Поэтому и Аристотель в начале своей речи «О небе» [кн. 1, гл. 1] называет её как бы законом, согласно которому распределяются все вещи; ибо и телесные и небесные вещи состоят из трёх: начала, середины и конца. Тремя вещами, как говорит Трисмегист, управляется мир: судьба, необходимость и порядок, т.е. цепь причин, которую многие называют роком, доведение их до свершения и расположение событий во времени [Асклепий, пп. 39^0].

Измерение времени также сводится к трём, а именно: прошлое, настоящее, будущее; все величины сводятся к трём: линии, поверхности и объёму; каждое тело измеряется тремя величинами: длиной, шириной и толщиной. Гармония содержит три интервала: октава [2:1], квинта [3:2], кварта [4:3] [согласно теории Пифагора]. Есть три вида душ: растительная, чувственная и умственная. И, согласно Пророку, Бог расположил мир тройкой: «*Мерю, числом и весом*» [Прем. 11:21]; и тройка относится к оформленным идеям, как двойка - к тварной материи, а единица - к Богу творцу.

Маги также назначили три Начала миру: Ормузда, Митру и Аримана, т.е. бог, ум, дух. Тройкой, кубической или объёмной, всё разделяют на девятки, а именно: над-небесное разделяют на девять ангельских чинов, небесное - на девять орбит, нижнее - на девять тварных и тленных родов. Наконец, в этой тройке в кубе, т.е. двадцати семи, содержатся все музыкальные отношения, о чём Платон и Прокл подробно говорили [см. Тимей, 34b-36d]; и имеет тройка в гармонии квинты красоту пятого тона.

Также и в умопостигаемом мире есть три иерархии ангельских духов. Есть три силы у разумных существ: память, ум и воля. Есть три чина блаженных: мученики, исповедники и подвижники благочестия. Есть три креста [кватерниона] знаков зодиака, а именно: фиксированные [fixa], подвижные [mobilia] и кардинальные [communia], подобно и дома, а именно: угловые [cardines], последующие [succedentes] и падающие [cadentes]. Есть также у каждого знака три лица и декана [сектора по 10°], и три хозяина у каждого тритона [т.е. три знака зодиака одинаковой стихии]; есть три добрые планеты [т.е. Солнце, Юпитер, Венера]; три богини Грации [или Хариты]; три Парки [или Мойры] нижнего мира; три Судьи [Эак, Минос, Радамант]; три Фурии [Алекто, Тисифона, Мегера]; трёхглавый Цербер. Также читаем [Вергилий. Энеида, кн. 4, ст. 511]:

Хаос зовёт и Эреб с трёхликой Дианой-Гекатой.

Три лица у надсущного божества. Три эпохи: природы, закона и милости. Три божественных добродетели: вера, надежда и любовь. Иона был три дня во чреве рыбы, и столько же Христос во гробу.

Шкала тройки

В первообразном мире	Отец	(Шаддай) Сын	Святой Дух	Трёхбуквенное имя Бога
В духовном мире	Высшие	Средние	Низшие	Три иерархии ангелов
	Подвижники благочестия	Мученики	Исповедники	Три степени блаженных
В небесном мире	Подвижные	Фиксированные	Кардинальные	Три креста знаков
	Угловые	Последующие	Падающие	Три креста домов
	Дневной	Ночной	Переходной	Три хозяина тригонов
В стихийном мире	Простые	Составные	Разлагаемые	Три степени стихийности
В малом мире	Голова, в которой обитает ум, соответствует духовному миру	Грудь, где сердце, седалище жизни, соответствует небесному миру	Живот, где сила питания и детородные органы, соответствует стихийному миру	Три части, соответствующие Тройному миру
В преисподнем мире	Але кто	Мегера	Тисифона	Три адские Фурии
	Минос	Эак	Радамант	Три адских Судьи
	Грешники	Отступники	Неверные	Три степени проклятых

ГЛАВА 7. О ЧЕТВЕРКЕ И ЕЕ ШКАЛЕ

Пифагорейцы называли четвёрку тетрактисом и предпочитали её всем силам других чисел, потому что она есть основание и корень всех других чисел, и, следовательно, основаниями всего, как искусственного, так и природного, так и божественного, являются квадраты, как будет показано позже; и она обозначает твёрдость, что также показано квадратной фигурой. Ибо четвёрка является первым плоским квадратом, который состоит из двух отношений, из которых первое есть 1:2, а второе - 2:4, и рождает двойную профессию и отношение, а именно - 1:1 и 2:2, начиная с единицы и заканчивая четвёркой; и эти отношения различны в арифметике, но равны друг другу в геометрии. Поэтому квадрат приписывается Богу Отцу, а также включает в себе тайну всей Троицы; ибо своим простым отношением, а именно - 1:1, обозначает единицу сущности Отца, из которой выходит Сын, равный Ему, а своей второй прогрессией, также простой, а именно - 2:2, обозначает вторую профессию, из которых выходит Святой Дух, так что Сын равен Отцу по первой прогрессии, а Святой Дух равен обоим по второй.

Поэтому и то превосходнейшее и величайшее имя божественной троицы написано четырьмя буквами, а именно: Йод, Хе и Вау, Хе; где придыхательное Хе обозначает выход духа из обоих; ибо Хе заканчивают оба слога и всё имя, и произносится всё имя Йова [Ioua], согласно некоторым, а отсюда и имя Йовис [Iovis - Юпитер], которого древние изображали с четырьмя ушами, так что четвёрка оказывалась источником и головой всего божества.

И пифагорейцы называли её вечным источником природы, ибо есть четыре ступени у лестницы природы, а именно: быть, жить, ощущать, понимать. Есть четыре движения у природы, а именно: восхождение, нисхождение, продвижение вперёд и круговое движение. Есть четыре стороны света, а именно: восход, запад, зенит и надир. Есть четыре стихии под небом, а именно: огонь, воздух, вода и земля, и согласно

им - четыре тригона на небе; есть четыре первичных качества под небом, а именно: холод, жара, сухость и влага, от которых четыре физиологических жидкости: кровь, флегма, желчь и чёрная желчь. Также и год делится на четыре части: весна, лето, осень и зима; также ветра подразделяются на восточный, западный, северный и южный. Есть также четыре реки в Раю и столько же в аду.

Также четвёрка заполняет всякое знание; во-первых, она заполняет всякую простую прогрессию чисел из четырёх членов, а именно: один, два, три и четыре, составляя десять. Она заполняет всякую разность чисел, содержит в себе первое чётное и нечётное. В музыке имеет кварту - интервал в четыре тона; также тетрахорд и музыкальная гамма Пифагора, с помощью которых он первым нашёл все гармоничные интервалы, а именно: двойной, тройной, четверной, полуторный, четыре третьих, октава, двойная октава, квинта, кварта, так что всякое созвучие ограничено четвёркой.

Также и вся математика содержится в четырёх членах, а именно: точка, линия, поверхность и объём. Вся природа четырьмя членами скрепляется: субстанция, качество, количество и движение. Также и всё естествознание, в котором: семенная сила, размножение, форма роста и состав. Также метафизика сводится к четырём: бытие, сущность, сила и действие. В нравственной философии четыре добродетели: рассудительность, справедливость, сила и умеренность. В ней также и сила правды, почему и четверной закон: провидение от Бога, рок от Мировой Души, природа от неба и рассудительность от человека. Есть также четыре силы во всяком существе, а именно: ум, обучение, мнение и чувство.

Также четвёрка имеет великую силу во всех тайнах. Поэтому пифагорейцы клялись четвёркой, как если бы главным основанием. В нижеследующих стихах выражена пифагорейская клятва:

*Тебе клянусь умом я чистым, святая четверица -
Источнику вечному, живой природы родителю.*

Также есть четыре реки в Раю, четыре Евангелия, полученные от четырёх Евангелистов, принятых Вселенской Церковью. Евреи получили главнейшее имя Бога, написанным четырьмя буквами. Также и египтяне, арабы, персы, маги, магометане, греки, этрусски, латиняне, - все записывали имя Бога четырьмя буквами, а именно: Theut, Alia, Sire, Orsi, Abgdí, O£oo, Esar, Deus. Также лакедемоняне обычно изображали Юпитера с четырьмя крыльями. Также и в орфейской теологии колесница Нептуна изображалась с четвёркой лошадей. Есть также четыре вида божественных фурий, происходящих от нескольких божеств, а именно: от Муз, Диониса, Аполлона и Венеры.

Также и пророк Иезекииль видел четырёх зверей при реке Ховаре и четверых Херувимов в четырёх колёсах [Иез. 1]. Также у Даниила: *«Четыре ветра небесных боролись на великом море, и четыре больших зверя вышли из моря»* [Дан. 7:2-3]. И в «Откровении»: *«Посреди престола и вокруг престола четыре животных, исполненных очей спереди и сзади... и четыре Ангела, стоящих на четырёх углах земли, держащих четыре ветра земли, чтобы не дул ветер ни на землю, ни на море, ни на какое дерево»* [Откр. 4:6, 7:1-2].

Шкала четвёрки с соответствиями четырём стихиям

Четырёхбуквенное имя Бога	тгг				В первообразном мире, откуда закон Провидения
Четыре тройки ангельской иерархии	Серафимы, Херувимы, Престолы	Господства, Власти, Силы	Начала, Архангелы, Ангелы	Подвижники благочестия, Мученики, Исповедники	В духовном мире, откуда закон Рока
Четыре ангела-управителя сторонами света	Михаэль	Рафаэль	Габриэль	Уриэль	
Четыре управителя стихий	Сераф	алэ Херув	wсnn Фарсис	й т к Ариэль	
Четыре священных животных	Лев	Орёл	Человек	Бык	
Четыре тройки колен Израиля	Дан, Асир, Неффалим	Иуда, Иссахар, Завулон	Манасси, Вениамин, Ефраим	Рувим, Симеон, Гад	
Четыре тройки апостолов	Матфий, Пётр, Иаков Заведеев	Симон, Варфоломей, Матфей	Иоанн, Филипп, Иаков Алфеев	Фаддей, Андрей, Фома	
Четыре евангелиста	Марк	Иоанн	Матфей	Лука	

Четыре тритона	Овен, Лев, Стрелец	Близнецы, Весы, Водолей	Рак, Скорпион, Рыбы	Телец, Дева, Козерог	В небесном мире, откуда закон Природы
Звёзды и планеты по отношению к стихиям	Марс и Солнце	Юпитер и Венера	Сатурн и Меркурий	Неподвижные звёзды и Луна	
Четыре качества небесных стихий	Ясность	Прозрачность	Подвижность	Твёрдость	

Четыре стихии	<i>Ш</i> Огонь	ГП Воздух	ста Вода	ЛОУ Земля	В мире стихийном, где закон Рождения и Тления
Четыре качества	Тепло	Влага	Холод	Сухость	
Четыре сезона	Лето	Весна	Зима	Осень	
Четыре стороны света	Восток	Запад	Север	Юг	
Четыре совершенных рода	Животные	Растения	Металлы	Камни	
Четыре рода животных	Ходящие	Летающие	Плавающие	Пресмыкающиеся	
Чему соответствуют стихии в растениях	Семена	Цветки	Листья	Корни	
Го же в металлах	Золото и железо	Медь и олово	Ртуть	Свинец и серебро	
То же в камнях	Светящиеся и горючие	Лёгкие и прозрачные	Ясные и замёрзшие	Тяжёлые и непрозрачные	

Четыре стихии человека	Ум	Дух	Душа	Тело	В малом мире, т.е. Человеке, от кого Закон Рассуждения
Четыре силы души	Разум	Рассудок	Воображение	Чувство	
Четыре силы правды	Вера	Знание	Мнение	Опыт	
Четыре добродетели	Справедливость	Умеренность	Мудрость	Мужество	
Чувства, соответствующие стихиям	Зрение	Слух	Вкус и обоняние	Осязание	
Четыре стихии человеческого тела	Дух	Плоть	Жидкости	Кости	
Четверной дух	Животный	Растительный	Рождающий	Природный	
Четыре жидкости	Желчь	Кровь	Флегма	Чёрная желчь	
Четыре характера	Вспыльчивость	Весёлость	Инертность	Медлительность	
Четыре князя демонов, вредящих в стихиях	^ако Самаэль	^NIN Аزازэль	^XIV Азаэль	Маахаэль	
Четыре реки ада	Флегетон	Коцит	Стикс	Ахерон	
Четыре князя демонов над четырьмя сторонами света	Ориенс	Паймон	Егин	Амаймон	

ГЛАВА 8. О ПЯТЕРКЕ И ЕЕ ШКАЛЕ

Пятёрка имеет немалую силу, так как состоит из первого чётного и первого нечётного чисел [т.е. $2+3$], как бы из женского и мужского; ибо нечётное число - мужское, а чётное - женское. Поэтому математики называют их отцом и матерью. Таким образом, пятёрка немалого совершенства, или силы, которая проистекает из соединения этих чисел; она также является точной серединой универсального числа, т.е. десятки. Ибо если ты разделишь десять, то будет девять и один, или восемь и два, или семь и три, или шесть и четыре, и сумма каждых даёт десять, и точная середина - пять, и это равноотстоящее; и поэтому оно называется пифагорейцами брачным числом, а также справедливым, потому что делит десять поровну.

Так, есть пять чувств у человека: зрение, слух, обоняние, вкус и осязание; пять сил души: растительная, чувственная, желательная, раздражительная, мыслительная; пять пальцев на руке; пять планет на небе, в соответствии с которыми каждый знак зодиака делят на пять частей. Среди стихий есть пять родов смешанных тел, а именно: камин, металлы, растения, зоофиты, животные; и столько же родов животных: человек, четвероногие, пресмыкающиеся, плавающие, летающие. И есть пять родов по которым всё было сотворено Богом, а именно: сущность, тождество и различие, стояние и движение. Ласточка высиживает пять птенцов, которых она кормит в порядке старшинства.

Также это число имеет большую силу при очищениях; ибо в духовном изгоняет демонов, а в природном отталкивает яды. Также называется числом удачи и успеха, и является печатью Святого Духа, и уздой, которая всё связывает, и числом креста, оно соответствует ранам Христа, шрамы от которых он сохранил в своём теле славы.

Языческие философы посвятили его Меркурию, признавая за ним силу большую, чем у числа четыре, большую настолько, насколько живое превосходит неживое.

В этом числе патриарх Ной нашёл милость у Бога [семья Ноя состояла из пяти человек] и был сохранён в водах потопа. Силою этого числа Авраам, будучи столетнего возраста, родил сына от Сары, которая была девяностолетнего возраста и бесплодной, и из него вырос великий народ.

Поэтому во время Милости имя божественного всемогущества содержит пять букв; во время же Рождения призывают Бога Триграмматона - 'То (Шадай); во время Закона - непогрешимое имя Бога Тетраграмматона - тл\ вместо которого евреи используют 'ТК (Адонай); во время милости непогрешимое имя Бога Пентаграмматона - mwn¹ (Иешу), которое имеет не меньшую тайну, чем трёхбуквенное имя - ю.

Шкала пятёрки

Имя Бога пентаграмматона		Г^У DПVx	Элион Элоим			В Архетипе
Имя Христа пентаграмматона		л ж г	Иешу			
Пять духовных сущностей	Духи первого чина, именуемые богами или сынами Бога	Духи второго чина, именуемые умами	Духи третьего чина, именуемые Ангелами, т.е. гонцами	Души небесных тел	Герои, или Блаженные души	В духовном мире
Пять планет, владык термов	Сатурн	Юпитер	Марс	Венера	Меркурий	В небесном мире
Пять тленных родов	Вода	Воздух	Огонь	Земля	Смесь	В стихийном мире
Пять видов смешанных	Животное	Растение	Металл	Камень	Зоофит	
Пять чувств	Вкус	Слух	Зрение	Осязание	Обоняние	В малом мире
Пять телесных мук	Смертельная горечь	Страшные вопли	Кромешная тьма	Неугасимый огонь	Всепроникающее зловоние	В преисподнем мире

ГЛАВА 9. О ЧИСЛЕ ШЕСТЬ И ЕГО ШКАЛЕ

Ш е с т ь - число свершения, потому что оно единственное совершенное¹ по природе среди всех чисел от одного до десяти, т.е. сумма всех его частей [делителей] равна самому числу [т.е. $1+2+3=6$], не имея ни в чём недостатка и избытка, ибо если его части, а именно: половина, треть и шестая, каковыми являются три, два и один, собрать вместе, то они дадут шесть, чего нет у других чисел; поэтому-то пифагорейцы говорят, что оно относится к браку и рождению, и называется шкалой мира. А раз мир сделан числом шесть, то в нём нет недостатка или избытка. Поэтому мир был закончен Богом в шесть дней. Ибо в шестой день *«увидел Бог всё, что Он создал, и вот, хорошо весьма. Так совершенны небо и земля и всё воинство их»* [Быт. 1:31,2:1].

Оно также называется числом человека, потому что человек был создан в шестой день; и оно также является числом искупления, ибо в шестой день [т.е. в пятницу] Христос пострадал во искупление нас; поэтому-то есть большое родство между шестёркой и крестом. Также это число называют числом труда и работы; поэтому в Законе заповедано шесть дней трудиться, шесть дней собирать манну, шесть лет сеять, и рабы евреев должны служить своим господам шесть лет; шесть дней слава Господня пребывала на горе Синай, покрыв его облаком; у Херувимов шесть крыл; шесть кругов на тверди небесной: арктический, антарктический, два тропических, экватор и эклиптика; шесть планет: Сатурн, Юпитер, Марс, Венера, Меркурий и Луна, проходящих по Зодиаку по обе стороны эклиптики.

Есть шесть качеств субстанции у стихий, а именно: острота, разрежённость, подвижность и противоположные этим: тупизна, густота, покой. Есть шесть различных положений:

¹ Совершенными числами назывались те, сумма всех делителей которых, включая единицу, равняется самому числу, например: $6=1+2+3$; $28=1+2+4+7+14$, - Прим. перев.

верх, низ, спереди, сзади, справа, слева. Есть шесть естественных функций, без которых ничего нельзя сделать, а именно: величина, цвет, фигура, интервал, стояние, движение. Также и объёмная фигура куба имеет шесть поверхностей. Есть шесть тонов всякой гармонии, а именно: пять тонов и два полутона, которые составляют один тон, т.е. шестой.

К & 5 3	Шестибуквенное имя Бога	Шесть ангельских чинов, которые не посылаются вниз	Шесть планет блуждающих по эклиптике	Шесть стихийных качеств субстанций	Шесть степеней человека	Шесть демонов, виновников всех бед
	Ш	Силы	Лжа	Гвдннсь	Сщссь	Ммои
	В	Васи	Мррри	Понсь	Жвь	Ннон
	Г	Гггггга	Ввва	Ттггга	Гвдннсь	Ллсс
	Ж	Гжжжжы	Ммр	Ссрра	Ччсво	Ффмсс
	И	Ххррррмы	Ююир	Рррррннсь	Ггммь	Ммввггсс
О	Ссффррмы	Ссгггн	Ггвои	Ррввгггк	Ааггсс	
О р ш с о о	О ч * — 0 2 5	О х с ш о с о s ш х	О 1 к	О ш л s ш о	О с с о ш — s о	

ГЛАВА 10. О СЕМЕРКЕ И ЕЕ ШКАЛЕ

Семёрка - число многих и различных сил, ибо оно состоит из единицы и шестёрки, или из двойки и пятёрки, или из тройки и четвёрки, и оно имеет единицу, как бы связывающую пару троек; следовательно, если порознь рассмотрим её члены и связи, то без сомненья признаем то, что как по своим связывающим частям, так и по отдельности её полнота преисполнена всякого величия.

И пифагорейцы называют её носителем человеческой жизни, которое не столько получает из своих частей, сколько совершает целостность своим собственным правом; содержит же тело и душу, а тело состоит из четырёх стихий и наделено четырьмя качествами; также и тройка относится к душе по причине её тройственной силы, а именно: мыслительной, раздражительной и желательной. Таким образом, семёрка, так как она состоит из тройки и четвёрки, соединяет душу с телом, и сила этого числа относится к рождению человека, и она связана с зачатием, формированием, рождением, питанием, жизнью и действительно всё поддерживает.

Ибо когда семя принято утробой матери, и если оно остаётся там семь часов не вытекая, то определённо зачнёт жизнь; затем первые семь дней оно сгущается и принимает форму человека, затем образуется зрелый ребёнок, который называется семимесячным, и он уже может родиться. После рождения требуется семь часов, чтобы узнать, будет жить или нет; ибо что будет дышать воздухом больше этого времени, то получит жизнь.

Через семь дней отпадает остаток пуповины. Ещё через семь дней его глаза начинают поворачиваться на свет. Ещё через семь он свободно вращает глазами и всем лицом. Через семь месяцев прорезаются зубы; ещё через семь месяцев он может сидеть, не боясь упасть; ещё через семь - начинает говорить; ещё через семь - крепко стоит и ходит; ещё через семь - отлучается от груди кормилицы.

Через семь лет выпадают первые молочные зубы и прорезаются новые для твёрдой пищи, и совершенствуется его речь; ещё через семь лет человек созревает и уже способен к репродукции; ещё через семь лет становятся взрослыми, и лицо мужчин покрывается волосами и теперь они полностью подходят для продолжения рода; ещё через семь он достигает полноты своего телесного развития; ещё через семь он достигает полноты своей силы; шестую седмицу лет он сохраняет свою силу; в седьмую седмицу он достигает предела своего умственного развития и совершенного возраста мужчины. Но когда наступает десятая седмица лет, когда число семь берётся полное число раз, жизнь подходит к своему естественному завершению, как сказал Пророк: *Дней лет наших - семьдесят лет* [Ис. 89:10].

Высший рост человеческого тела - семь футов. Также семь ступеней в теле, которые завершают измерение его высоты от низу доверху, а именно: косный мозг, кость, нервы, жилы, артерии, плоть, кожа. Есть семь того, что греки называют чёрными членами: язык, сердце, лёгкие, печень, селезёнка и две почки. Есть также семь главных частей тела: голова, грудь, руки, ноги и детородный орган.

Также известно, что если человек пребывает без дыхания семь часов - в нём больше нет жизни, и что человек без пищи не живёт больше семи дней. Также и жилы и артерии, как говорят врачи, приводятся в движение седмицей. Также болезнь проявляет себя полностью на седьмой день, который врачи называют критическим.

Также из семи частей Бог сотворил душу, как свидетельствует Платон в Тимее [35B]. Душа также воспринимает тело в семь этапов. Звук проходит семь ступеней, после которых повторяется. Есть семь звуковых интервалов: дитон [большая терция], полудитон [малая терция], кварта, квинта с тоном, квинта с полутоном и октава.

Также и в небесах число семь играет важную роль. Ведь есть четыре стороны света, противоположащие друг другу, кото-

рые притом имеют самые полные и сильные аспекты, и состоят из числа семь; ибо они сделаны от седьмого знака и составляют крест, самую сильную фигуру из всех, о которой мы поговорим в должном месте. Но да будет тебе ведомо, что число семь имеет важное отношение ко кресту.

Это же число отделяет летнее солнцестояние от зимнего и осеннее равноденствие от весеннего, которые отделены семью знаками Зодиака. Также и семь сфер на небе вдоль оси долготы. Семь звёзд в созвездиях Большой и Малой Медведиц. Семь звёзд в Плеядах. Семь планет, связанных с семью днями недели.

Луна, седьмая планета и ближайшая к нам, связана с этим числом больше, чем другие; это число связано с её движением и светом. Ибо за двадцать восемь дней она обегает весь зодиакальный круг, что составляет четыре раза по семь дней; также изменяется и количество света, ибо в первые семь дней оно возрастает, во вторые семь дней она заполняет светом весь свой круг; третьи семь дней убывает и доходит до половины круга, а после четвёртых семи дней она обновляется; и точно также она увеличивает и уменьшает морские приливы, ибо в первые семь дней роста Луны приливы слабые, во вторые - усиливаются, но в третьи - как в первые, а в четвёртые - как во вторые.

Также и с Сатурном, седьмой планетой, который восходит снизу, где пребывал в покое, и ему приписан седьмой день недели, и обозначает он седьмое тысячелетие, в которое, как свидетельствует Иоанн, дракон, который есть дьявол и сатана, находится скованным, и не тревожит жизнь народов [Откр. 20:1-6].

Более того, пифагорейцы называют семёрку числом девства, потому что это первое число, которое ни рождено, ни рождает, и не может быть разделено на две равные части, так чтобы быть полученным повторением другого числа, или быть удвоенным, чтобы породить из себя другое число, которое бы содержалось в пределах десяти, которое тем самым яв-

ляется первым связывающим числом, и поэтому они посвящали число семь Палладе.

Также и в религии оно особо почитается, и называется числом клятвы. Так, еврейское слово «клясться» и «семь» имеют один корень [УШ]. Так и Авраам, когда заключил союз с Авимелехом, поднёс ему семь агниц как свидетельство [Быт. 21:27-30]. Также это число называется числом блаженства или покоя, поэтому сказано [Вергилий. Энеида, кн. 1, ст. 94]:

Трижды, четырежды тот блажен...,

т.е. в душе и теле. В седьмой день Творец отдыхал от своих трудов, почему этот день и был назван Моисеем Шаббат, т.е. день отдыха; поэтому и Христос покоился седьмой день во гробе. Также это число имеет сильную связь с крестом, как выше показано, а также и с Христом. Ибо во Христе всё наше блаженство, покой и радость.

Кроме того, это число очень подходит для очищений. Поэтому Апулей и говорит: *«Желая тут же подвергнуться очищению, семикратно погружаю свою голову в морскую влагу, так как число это ещё божественным Пифагором признано было наиболее подходящим для религиозных обрядов»* [Метаморфозы, кн. 11, п. 1]. И при очищении прокажённых по Закону их окропляли семь раз кровью воробья [Лев. 14:7]; и пророк Елисей, как написано в «Четвёртой книге царств», сказал прокажённому: *«Пойди, омойся семь раз в Иордане, и обновится тело твоё у тебя, и будешь чист»* [4 Цар. 5:10]; и немного ниже сказано: *«И пошёл он и окунулся в Иордане семь раз, по слову человека Божия, и обновилось тело его»* [4 Цар. 5:14].

Также это число покаяния и отпущения; поэтому седьмой год был назначен годом покаяния за все грехи, как сказано Мудрым: *но у грешников в семь крат более сего* [Сир. 40:8]; также в седьмой год давалось отпущение, и после сорока девяти лет давалось полное отпущение, как читаем в «Левит» [Лев. 25:4,8-10]. И Христос перечислил семь прошений в своей искупительной речи для нас [т.е. молитва «Отче

наш»]; также оно называется числом свободы, потому что в седьмой год рабы евреев могли по желанию получить свободу [Исх. 21:2]. Также оно очень подходяще для молитв Богу; как сказал Пророк: *«Семикратно в день прославляю Тебя за суды правды Твоей»* [Пс. 118:164]. Также это число отмщения, как сказано в Писании: *«За Каина отмстится всемеро»* [Быт. 4:24]. И Псалмопевец говорит: *«Семикратно возврати соседям нашим в недро их поношение, которым они Тебя, Г-споди, носили»* [Пс. 78:12]. Поэтому есть семь мерзостей, как говорит Соломон¹, и семь злейших духов, как читаем в Евангелии². Число это также обозначает временной круг, так как свершается на протяжении семи дней.

Также оно посвящено Святому Духу, которого пророк Исайя описал семью эпитетами, в соответствии с его дарами: *«Дух премудрости и разума, дух совета и крепости, дух ведения и благочестия, и дух страха Господня»* [Ис. 11:2-3], которые являются, как читаем у Захарии, *«семью очами Бога»* [Зах. 4:10].

Есть также семь ангелов, предстоящих Богу, как читаем у Товита³; и в «Откровении» читаем о *«семи светильниках огненных, горящих перед престолом»* [Откр. 4:5], и о семи золотых подсвечниках, посреди которых был некто, подобный Сыну Человеческому, который держал в своей деснице семь звёзд [Откр. 1:12,13,16]. Также было *«семь Ангелов, которые стояли пред Богом, и дано им семь труб»* [Откр. 8:2]. И видел Иоанн *«Агнца, имеющего семь рогов и семь очей»* [Откр. 5:6], и *«книгу, запечатанную семью печатями»* [Откр. 5:1], и когда *«снята была седьмая печать, сделалось безмолвие на небе»* [Откр. 8:1]

1 Семь, что мерзость душе Его: глаза гордые, язык лживый и руки, проливающие кровь невинную, сердце, кующее злые замыслы, ноги, быстро бегущие к злодейству, лжесвидетель, наговаривающий ложь и сеющий раздор между братьями (Притч. 6:16-19). - Прим. перев.

2 Тогда идёт и берет с собою семь других духов, злейших себя, и, войдя, живут там (Мф. 12:45). - Прим. перев.

3 Я - Рафаил, один из семи святых Ангелов, которые возносят молитвы святых и восходят пред славу Святого (Тов. 12:15). - Прим. перев.

Итак, из всего, что было сказано, следует, что о числе семь заслуженно можно сказать, как о самом действенном среди прочих чисел. Более того, число семь имеет сильную связь с числом двенадцать, ибо как три и четыре дают семь, так трижды три дают двенадцать, - числа планет и знаков Зодиака, имеющие один корень, и связанные с божественной троицей и четверицей низшего мира.

Также в Священном Писании с этим числом связаны очень великие тайны. Мы уже показали, что число семь обозначает некую полноту святых тайн. Так, читаем в «Бытии», что «*почил Господь в день седьмой*» [Быт. 2:2], и Енох, первый святой человек, был седьмым от Адама, и другой человек, нечестивый, двоеженец, по имени Ламех, был седьмым от Адама [по линии Каина]; и что грех Каина будет упразднён только в седьмом поколении, как написано: «*Каину отмстится всемеро*» [Быт. 4:15], и «*всякому; кто убьёт Каина, отмстится всемеро*» [Быт. 4:15]', в связи с чем Учитель Истории [имеется в виду Пётр Едок - Petrus Comestor] насчитывает семь грехов Каина². Также всякого скота чистого и птиц небесных по семь было введено в Ковчег Ноя, и через семь дней Господь излил дождь на Землю [Быт. 7:2^], и «*на седьмой день развертись все источники вечикой бездны*» [Быт. 7:11], и воды покрыли Землю. Также и Авраам дал Авимелеху семь агниц [Быт. 21:28], и Иаков семь лет служил за Лию и ещё семь за Рахиль [Быт. 29:18-28], и семь дней народ Израиля оплакивал смерть Иакова [Быт. 50:10]. Далее, читаем там же о семи коровах, семи колосках, семи летах изобилия и семи летах голода [Быт. 41:3,5,29,30].

1 Очевидно. Агриппа цитирует разные прочтения одной и той же фразы.

Прим. перев.

2 Семь грехов Каина насчитывает Иоанн Златоуст, вот они: первый грех тот, что он позавидовал: второй - что он (позавидовал) собственному брату: третий - что употребил хитрость: четвёртый - что совершил убийство: пятый - что убил брата, шестой - что первый совершил убийство: седьмой - что солгал Богу (Беседы на книгу Бытия, беседа 19. п. 5). - Прим. перев.

И в «Исходе» субботу субботы¹ назначено на седьмой день, день покоя Господа, когда Господь в день седьмой почил от дел своих. Также на седьмой день Моисей прекратил молиться [Исх. 24:16]. Седьмой день - праздник Господу; в седьмой год положено отпускать рабов; после семи дней отдавать Богу детёнышей волов и овец [Исх. 22:30]; в седьмой год засеваемая земля должна оставляться в покое [Исх. 23:11].

И в «Левите»: *«День седьмой наречён свят будет»* [Лев. 23:8]; и первый день седьмого месяца будет субботой поминовения [Лев. 23:24]. *«В течение семи дней приносите жертву Господу»* [Лев. 23:36]. *«Празднуйте этот праздник Господень семь дней в году: это постановление вечное в роды ваши; в седьмой месяц празднуйте его; в кущах [скинии] живите семь дней»* [Лев. 23:41—42]. *«И омочит священник перст свой в кровь и покропит кровью семь раз пред Господом»* [Лев. 4:6]; *«и покропит на очищаемого от проказы семь раз кровью воробья»* [Лев. 14:6-7]; *«семь дней пусть омывается проточной водой жена кровоточивая»* [Лев. 15:19]; *«семь раз пусть омочит священник перст свой в кровь тельца»* [Лев. 4:5-6]; *«всемероувеличу наказание за грехи ваши»* [Лев. 26:18].

И во «Второзаконии» читаем о семи народах, владевших землёй обетованной; о седьмом годе отпущения, и о семи свечах на южной стороне подсвечника.

И в «Числах» читаем, что сыны Израиля приносили в жертву семь агниц без изъянов, и семь дней они ели опресноки, и что грех очищался принесением в жертву семь агнцев и козла, и что седьмой день был святым, и первый день седьмого месяца святой, и в седьмой месяц - праздник кущей, и семь телят приносилось в седьмой день, и Валаам воздвиг семь жертвенников; семь дней Мариам, сестра Аарона, была с прокажёнными вне стана; семь дней тот, кто дотронется до трупа, будет нечист.

¹ Суббота покоя [Исх. 31:15], на еврейском так, как у Агриппы: Прим перев

И в книге Иисуса Навина читаем о семи священниках, несущих ковчег завета перед Иерихоном, и семь дней ходящих вокруг города, и несущих семь труб, и на седьмой день протрубивших в трубы [Нав. 6:2-3].

И в книге Судей читаем, что Авесса [Abessa] правил в Израиле семь лет; Самсон пировал семь дней на своём брачном пиру и на седьмой день открыл своей жене свою загадку; и он был связан семью сырыми тетивами, и было сострижено семь кос его головы; и семь лет дети Израиля были под игом мадианитян.

И в книге Царств читаем, что Илия повелел своему отроку возвращаться семь раз, и на седьмой раз тот сказал: *«Вот, небольшое облако»* [3 Цар. 18:44]. Семь дней дети Израиля стояли станом против сирийцев, и на седьмой день начали битву. Семью годами голода грозил Давиду за народный ропот [2 Цар. 24:13]; и семь раз чихнул ребёнок, воскрешённый Елисеем [4 Цар. 4:35]; и семь человек было распято во дни первой жатвы [2 Цар. 21:6]. И Нееман очистился семикратным погружением в Иордан по слову Елисея [4 Цар. 5:14]; в седьмой месяц был убит Годолия [4 Цар. 25:25].

И в книге Эсфирь читаем, что у персидского царя было семь евнухов [Эсф. 1:10]. И в книге Товита читаем о семи мужах Сарры, дочери Рагуиловой [Тов. 3:8]. И у Даниила читаем о ярости Навуходоносора, когда он приказал разжечь печь в семь раз сильнее обычного [Дан. 3:19]. И семь львов было во рве, и в седьмой день пришёл Навуходоносор.

В книге Иова упоминается о семи сынах Иова, и семи днях и ночах, в течение которых друзья Иова сидели с ним на земле; и там же: *«В семи бедах не коснётся тебя зло»* [Иов. 5:19].

В книге Ездры читаем о семи седмицах лет, о семи советниках Артаксеркса [1 Ездр. 7:14]; и там же: *«И воструби трубою в седьмой месяц»* [Лев. 25:9]; при Ездре седьмой месяц стал месяцем кушей, когда дети Израиля были в городах; и в первый день седьмого месяца Ездра читал закон народу.

И в Псалмах Давид хвалит Господа семь раз на день; серебро испытывается семь раз; и семикратно воздаёт соседям в недра их.

И Соломон говорит: *«Премудрость вытесала себе семь столбов»* [Притч. 9:1]; семь мудрецов, которые могут разумно рассудить; семь мерзостей, которые ненавистны Господу, семь мерзостей в сердце врага, семь надзирателей, семь смотрящих очей.

И Исайя перечисляет семь даров Духа Святого [Ис. 11:2-3]; и *«ухватятся семь женщин за одного мужчину»* [Ис. 4:1].

И у Иеремии: *«Лежит в изнеможении родившая семерых, испускает дыхание своё»* [Иер. 15:9].

И у Иезекииля сказано, что Пророк провёл в печали семь дней [Иез. 3:15].

И у Захарии читаем о семи лампадах и семи трубочках к тем лампадам [Зах. 4:2], и семи очах Господа, которые объемлют взором всю Землю [Зах. 4:10], и о семи очах на камне [Зах. 3:9], и пост семи дней превратится в радость [Зах. 8:19].

И у Михея - семь пастырей восстало против ассирийцев [Мих. 5:5].

И в Евангелии читаем о семи блаженствах [Мф. 5:3-11], и семи добродетелях [Мф. 19:18-21], которым противопологаются семь страстей [Мф. 15:19]; семь прошений Господней молитвы [Мф. 6:9-13], семь слов Христа на кресте [Лк. 23:46], семь слов блаженной Девы Марии, семь хлебов, раздаваемых Господом, семь корзин оставшихся кусков [Мф. 15:36-37], семь братьев, имевших одну жену [Мф. 22:25-26], семь учеников Господа, бывших рыбаками, семь¹ водоносов в Кане Галилейской [Ин. 2:6]; семь горестей, которыми Господь грозит лицемерам [Мф. 23:13-29]; семь бесов, вышедших из нечистой женщины [Лк. 8:2], и семь злейших духов, вошедших после того, как был изгнан один [Мф. 12:45]. Также семь лет Христос пробыл в Египте; и в седьмом часу горячка оставила сына царедворца [Ин. 4:52].

1 В современных версиях Евангелия речь идёт о шести. - Прим. перев.

И в «Посланиях» Иаков описывает семь степеней мудрости [Иак. 3:17], а Пётр-семь степеней добродетелей [2 Пет. 1:5-7].

И в «Деяниях» перечисляется семь диаконов и семь учеников, избранных апостолами [Деян. 20:4].

И в «Откровении» говорится о многих тайнах этого числа. Так, читаем о семи подсвечниках, семи звёздах, семи венцах, семи церквях, семи духах перед престолом, семи реках египетских, семи печатях, семи знамениях, семи рогах, семи очах, семи духах Божиих, семи ангелах с семью трубами, семи рогах дракона, семи головах дракона, на которых по семи диадем; также о семи бичах и семи чашах, данных одному из семи ангелов, о семи головах багряного зверя, семи горах, семи царях, восседающих на них, и семи громах, провозгласивших своими голосами. Более того, это число обладает великой силой, как в природе, так и в священном, церемониальном и также в других вещах. Так, семь дней, связанных с семью планетами; семь звёзд, называемых Плеядами, семь веков мира, семь возрастов человека, семь вольных искусств и столько же механических, и столько же запретных; семь цветов, семь металлов, семь отверстий в голове человека, семь пар нервов, семь гор в городе Риме, семь римских царей, семь гражданских войн, семь мудрецов во времена пророка Иеремии, и семь мудрецов Греции. Также Рим, подождённый Нероном, горел семь дней. Семью царями было умерщвлено десять тысяч мучеников.

Было семь спящих отроков, семь главных церквей в Риме и столько же монастырей, построенных Григорием; столько же сыновей у Святой Фелиции; назначалось семь выборщиков в Империи и семь торжественных актов при короновании Императора; закон в Завете требовал семь свидетелей; было семь гражданских наказаний и семь церковных; и священники несли семь послушаний; семь таинств и семь чинов священства.

Есть семь покаянных псалмов, и семь заповедей второй скрижали, и семь часов Адам и Ева были в Раю, и рождение семерых человек было предвещено ангелом, а именно:

Измаил, Исаак, Самсон, Иеремия, Иоанн Креститель, Иаков - брат Господа и Иисус Христос.

Наконец, это самое могучее из всех чисел, как в добре, так и во зле; о нём-то и поёт Лин, самый древний из поэтов [Фрагменты ранних греческих философов, Часть 1, Лин]:

А на седьмой день все завершено.

Седмица — в числе благих [дней], и седмица — роженица.

Седмица — в числе первых, и седмица — совершенна,

Существует всего семь [планет] на звёздном небе,

Которые видны на [небесных] сферах в течение года.

ГЛАВА 11.0 ВОСЬМЕРКЕ И ЕЕ ШКАЛЕ

Пифагорейцы называли восьмёрку числом справедливости и полноты; первое - потому что это первое из всех чисел, которое делится на равные пары, т.е. на четыре и на два, и по причине этого равенства деления оно получило имя Справедливости; второе же имя, Полноты, оно получило по причине своей телесной плотности, потому что оно первое, которое составляет плотное тело¹.

Поэту у Орфея был обычай клясться восемью именами всякий раз, когда он просил о божественной справедливости, и имена эти таковы: Огонь, Вода, Земля, Небо, Луна, Солнце, Фанес и Ночь. Также есть только восемь видимых сфер небесных; также этим числом обозначается качество телесности, как о том поёт Орфей в своих гимнах о море.

Также оно называется числом обрезания, которое было предписано евреям совершать на восьмой день от рождения. Также в Ветхом Завете говорится о восьми одеждах священника, а именно: наперсник [т.е. нагрудник], риза, пояс, тиара [кидар - головной убор], стола [длинное платье], ефод, пояс ефода и золотая пластина. Относится это число к вечности и концу мира, потому что следует за числом семь, которое является символом времени; также это число есть числом блаженств, ибо Христос у Матфея учил именно стольким блаженствам² [Мф. 5:3-10]. Также это есть число безопасности и сохранности, ибо именно столько было спасено душ в Ноевом Ковчеге. Столько же было сыновей у Иессея, из которых Давид был восьмым [1 Цар. 16:10-12]. Также у Захарии,

1 В древности числа подразделяли на линейные, плоские, телесные и т.д., в зависимости от количества делителей. Например: 3, 5, 7 и остальные числа без делителей назывались линейными (одномерными); $4=2*2$, $6=2*3$, $9=3*3$ и остальные с двумя делителями назывались плоскими (двухмерными); числа же с тремя делителями, как $8=2*2*2$. $12=2*2*3$ - назывались телесными (трёхмерными); и восьмёрка - первое телесное число. - Прим. перев.

2 В Мф. 5:3-12 перечисляется девять заповедей блаженства, но как следует из нижеследующей таблицы последнюю заповедь Агриппа не учитывают. - Прим. персв.

отца Иоанна [Крестителя], разрешились уста на восьмой день [после рождения Иоанна].

Говорят, что это число было посвящено Дионису, так как он был рождён на восьмом месяце, в память о чём ему был посвящён остров Наксос, который получил такое свойство, что только женщины с Наксоса могли безопасно рожать на восьмом месяце беременности, и их младенцы выживали, тогда как дети, рождённые на восьмом месяце у других народов, умирают, и их матери, когда их рожают, также оказываются в опасности.

Шкала восьмёрки

Всембуквенье има Баа	лмЛМ (Оа Вта) ЛМ та' (Исаа Вта)								Первообразе В
Всемь воэний бвнсьм	Нсдсдо	Нсдсис	Вссь	Псба	Вдсис Ба	Миссь	Црсь	Усдсис	В духовном мире
Всемь вдемьк нбс	Ксб ээд	Нсб Саура	Нсб Юспра	Нсб Мра	Нсб Сона	Нсб Вьры	Нсб Мрзря	Нсб Луы	В небесном мире
Всемь чсськ кнсьв	Суссь зми	Хсдссь вдс	Вьксь воуа	Тсдс сн	Тсдс воуа	Вьксь вдс	Суссь сн	Хсдссь зми	В стихийном мире
Всемь вгсв бвнськ	Мрзрры	Ауцсис и жкцсис	Крксс	Гснсь за граву	Чссь срдс	Мисссь	Нсдс дусм	Плцсис	В матном мире
Всемь воэний прксьм	Тсрра	Смрсь	Суд	Псв Бснй	Тсма	Нсдсн	Муссис	Тснса	В преисподнем мире

ГЛАВА 12. О ДЕВЯТКЕ И ЕЕ ШКАЛЕ

Девятка посвящена Музам, помощницам в порядке небесных сфер и божественных духов, поэтому девяти подвижным сферам соответствуют девять имен: Каллиопа, Урания, Полигимния, Терпсихора, Клио, Мельпомена, Эрато, Эвтерпа, Талия, которые таким образом приписаны девяти сферам, что первая относится к высшей сфере, которую называют Перводвигателем, и далее в нисходящем порядке, как написано, вплоть до последней, которая относится к сфере Луны, так что Каллиопа относится к Перводвигателю, Урания - небу неподвижных звёзд, Полигимния - Сатурну, Терпсихора - Юпитеру, Клео - Марсу, Мельпомена - Солнцу, Эрато - Венере, Эвтерпа - Меркурию, Талия - Луне. Также есть девять чинов блаженных ангелов, а именно: Серафимы, Херувимы, Престолы, Господства, Власти, Силы, Начала, Архангелы, Ангелы, которых Иезекииль сравнивает с девятью камнями, а именно: сапфир, изумруд, карбункул, берилл, опикс, хризолит, яшма, топаз, сардоник¹. Также это число имеет отношение к тайне креста, ибо в девятый час наш Господь Иисус Христос испустил свой дух [Мф. 27:46]. И через девять дней древние хоронили своих умерших, и в течение стольких же лет, как говорят, Миной получил в пещере законы от Зевса; поэтому это число всегда упоминается у Гомера, когда речь идёт об издании законов, или получении ответов, или кары меча. Астрологи также учитывают девятые года в возрасте людей, как и седьмые года, которые они называют климактерическими, так как они отличаются заметными изменениями человека.

Иногда это число означает несовершенство и неполноту, потому что не достигло совершенства десятки, но меньше её на единицу, без которой оно ущербное, о чём делает вывод Августин из рассказа о десяти прокажённых [Лк. 17:12]. Также не без тайного умысла сказано о длине в девять локтей одра Ога, царя Васанского, который есть образом дьявола [Втор. 3:11].

¹ В синодальном переводе библии перечисляются такие: *рубин, топаз и алмаз, хризолит, опикс, яспис, сапфир, карбункул и изумруд* (Иез. 28:13). - Прим. перев.

В Призрае	В духовном мире		В небном мире	В семейном мире	В личном мире	В природном мире
<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100</p>	Альфы	Гафры	Сфера Луны	Сферис	Овяне	Сбвниси или сръще юни
	Арафты	Мкэбъ	Сфера Меркурия	Тов	Вус	Квонии или кэс иеи
	Гнаа	Ханьбъ	Сфера Венеры	Ялма	Обяне	Фурн шэце зэ
	Слы	Рафэбъ	Сфера Солнца	Хрюит	Эвие	Васи кэушье
	Васи	Камьбъ	Сфера Марса	Онис	Сух	Прэюкени
	Гогоста	Эцкэбъ	Сфера Юпитера	Брилл	Эрэ-мьете	Мюкени реа
	Прасы	Эфмэбъ	Сфера Сатурна	Кэбукул	Вяфэне	Суды генисы
	Хэвмы	Сфаньбъ	Неб звезд	Измуд	Мьшине	Думлиа
	Сфармы	Мьэрон	Прэ-диасъ	Сафр	Пьяль	Либон
Девятибуквенное имя Бога	Девять ангельских чинов	Девять ангелов, правящих небесами	Девять подвижных сфер	Девять камней, символизирующих левянь ангельских чинов	Девять внутренних и внешних чувств	Девять дьявольских чинов

ГЛАВА 13- О ДЕСЯТКЕ И ЕЕ ШКАЛЕ

Яться именуется всеобъемлющим, или универсальным, числом, или же полным числом, обозначающим полный круг жизни; ибо за ним уже нет только повторение; и оно либо заключает в себе все числа, либо объясняет их через себя и самим собой, умножая их; поэтому оно является числом множества и силы, и относится к очищению душ. Поэтому-то древние называли церемонии десятичными, так как те, кому предстояло очищаться или приносить жертвы, должны были воздерживаться от некоторых вещей в течение десяти дней. Поэтому среди египтян был обычай, чтобы тот, кто собирается принести жертву Изиде, поститься десять дней перед этим, о чём свидетельствует сам Апулей, говоря: *«Наказывает мне воздержаться от чревоугодия, десять дней подряд не вкушать никакой животной пищи, а также не прикасаться к вину»* [Метаморфозы, кн. 11, п. 23].

Десять видов крови есть в человеке: менструации, сперма, плазменный [plasmaticus] дух, масса [massa], соки, органичное тело, растительная, чувственная, разумная и умная. Также есть десять простых частей, составляющих человека: кости, хрящи, нервы, кишки, жилы, артерии, вены, перепонки, плоть, кожа. Также десять частей, из которых человек состоит внутренне: дух, мозг, лёгкие, сердце, печень, желчный пузырь, селезёнка, почки, яичка, матка.

Было десять завес в храме [Исх. 26:1], десять струн у псалтыри [Пс. 32:2], десять музыкальных инструментов, под которые пели псалмы, которые назывались так: neza - под игру которой пели оды, финикийская арфа [nablum] - которая как орган, mizmog [евр. мелодия, псалом] - под игру которого пели псалмы, sir - под который пели гимны, tephila [евр. молитва самоосуждения] - под который молились, beracha [евр. благословение] - под который благословляли, hallel [евр. хва-

лечь, также сиять] - под который пели хвалы, hodaia [евр. благодарность] - под который пели благодарственные, asre [евр. желать счастья] - под который желали счастья, аллилуйя [halleluiah] - под который воздавали хвалу только Богу и размышляли. Также было десять псалмопевцев, а именно: Адам, Авраам, Мелхиседек, Моисей, Асаф, Давид, Соломон и три сына Корева. Также есть десять заповедей, и на десятый день после вознесения Христа снизошёл Дух Святой. Наконец, это число связано со всеобщей борьбой Иакова с ангелом и победой над ним, и благословением его восходящей Зарёй [Lucifero], и названным Израилем. Этим числом Иисус Навин одолел тридцать одного царя [Нав. 4:19], и Давид одолел Голиафа и Филистимлян [1 Цар. 17:17-18], и Даниил избежал смерти от львов.

Это число также является круговым, как единица, потому что свёрнутое возвращается в единицу, из которой взяло своё начало, и имеет её своим концом, и является свершением всех чисел [цифр], и началом десятков. И как число десять возвращается к единице, из которой вышло, так и всё вышедшее возвращается к тому, что имело своим началом. Так, вода возвращается в море, из которого вышла; тело возвращается в землю, из которой было взято; время возвращается в вечность, из которой проистекло; дух возвращается к Богу, который дал его; и наконец всякое творение возвращается в ничто, из которого было сотворено, если не поддерживается словом Бога, которым всё было сотворено. И всё, как говорит Прокл, делается круглым числом десять, беря своё начало в Боге и имея свой конец в Нём.

Таким образом, Бог, эта Первая Единица, перед тем, как Он передал Себя низшим, разлил Себя в первых числах, а именно - трёх, затем в десяти, как в десяти идеях, мерах всех чисел и всех вещей, которые евреи называют десятью атрибутами, и насчитывают десять имён Божиих, и по этой при-

чине не может быть дальнейших чисел. Поэтому все десятки заключают в себе нечто божественное, и в Законе требуется Богом, как Его [десятина], вместе с первинками плодов, как началом вещей, и началом чисел, и каждая десятка является концом, данным тем, кто есть начало и конец всего.

Десять «буквенные имена Во'а	Десят ь имен Божиих	Десят ь сефирот	Десят ашельских чинов ИО Дионисию	Десят ангельских чипов, согласно еврейской традиции	Десят начальствующих ангелов
ЛНОХ Д'У'К Имя Элоим Саваоф	•ЭИ Адонай Мелех	למ'א Малкут	Блаженные души	Ишим	Душа Мессии
	ПГ Шадай	•по' Есод	Аш'елы	Херувим	Габриэль
	ПГОИ ל'жи Элоим Саваоф	пл Ход	Архангелы	Бени Элоим	Михазль
ХИ י'ם ХИ ПГ Развёрнутое четырёхбуквенное имя из десяти букв	Л'Л' ל'НОХ Тетраграммагон Саваоф	פי Нецах	Начала	Элоим	Ханизль
	ל'к Элоа	ל'ק'ל Тиферет	Силы	Малаким	Рафазль
	IT; П'Л'К Элоим Гибор	ג'ג'ג' Гвура	Власти	Серафим	Камазль
	W Эль	ТОП Хесед	Господства	Хасмалим	Задкиэль
ЧТТПГТ Собранное четырёхбуквенное имя из десяти букв	О'Л'К ל'Л' Тетраграмматон Элоим	פ'ג' Бина	Престолы	Аралим	Зафкиэль
	Л'Л' י' Йод тетраграмматон	ל'ז' Хохма	Херувимы	Офанним	Иофизль
	ל'פ' Эхейа	-то Кетер	Серафимы	Хайот Хакадош	Мстатрон
В Первообразе			В духовном мире		

Десять сфер мира		Десять священных животных, относящихся к фонему	Десять внутренних органов человека	Десять проклятых чинов
Холомиссодот	Сфера стихий	Атнец	Матка	Проклятые души
Леванах	Сфера Луны	Вол	Детородный орган	Соблазнитель или сторящие козни
Кокаб	Сфера Меркурия	Змей	Легкие	Клеветники или искусители
Нога	Сфера Венеры	Человек	Почки	Фурии, сеятели зла
Шемес	Сфера Солнца	Лев	Сердце	Воздушные Власти
Мадим	Сфера Марса	Конь	Желчный пузырь	Прельстители
Зедек	Сфера Юпитера	Орёл	Печень	Мстители греха
Саббатай	Сфера Сатурна	Дракон	Селезенка	Сосуды нечистоты
Маслот	Сфера Зодиака	Пантера	Мозг	Духи лжи
Решит хаа.ii алим	Перводвигатель	Голубь	Дух	Лжебоги
В пбссом мире		В стихийном мире	В малом чире	В преисподнем мире

ГЛАВА 14. ОБ ОДИННАДЦАТИ И ДВЕНАДЦАТИ,
С ДВОЙНОЙ ШКАЛОЙ ДВЕНАДЦАТИ -
КАББАЛИСТИЧЕСКОЙ И ОРФИЧЕСКОЙ

Число одиннадцать, так как оно превосходит десять, которое является числом Закона и Заветов, но не дотягивает до двенадцати, которое есть число благодати и совершенства, называется, поэтому, числом грехов и раскаяния. Поэтому в скинии было велено сделать одиннадцать шерстяных покрывал [Исх. 26:7], которые являются одеждой кающихся и плачущих за грехи. Таким образом, это число не имеет ничего общего с божественными или небесными вещами, не имеет никакой шкалы к горнему, никакой ценности. Но иногда оно получает милость от Бога, как тот, кто был призван в одиннадцатый час поработать в винограднике Господа, и получил такое же вознаграждение, как и те, кто трудились целый день [Мф. 20:6-9].

Число же двенадцать является божественным и измеряющим небеса; так как есть двенадцать знаков Зодиака, над которыми стоят начальниками двенадцать ангелов, орошаемые великим именем Бога. Также Юпитер совершает свой кругоборот за двенадцать лет, и Луна ежедневно проходит двенадцать градусов. Также есть двенадцать главных суставов в теле человека, а именно: в кистях рук, в локтях, плечах, бёдрах, коленях и лодыжках.

Также великой силой обладает число двенадцать в божественных тайнах. Так, Бог избрал двенадцать колен Израилевых и поставил над ними двенадцать начальников; столько же камней было положено в глубине Иордана [Нав. 4:5], и Бог повелел вложить столько же в наперсник судный [Исх. 28:21]; и двенадцать хлебов возношения [Лев. 23:17, 24:5], и столько же камней в жертвеннике, и медное море, сделанное Соломоном, стояло на двенадцати львах [3 Цар. 7:23-25; речь идёт о *ватах*, а не *львах*]; и столько же было источников воды в Елиме [Чис. 33:9]; и столько же разведчиков было послано

в землю обетованную [Чис. 13:4-17]; и столько же апостолов Христа, поставленных над двенадцатью племенами, и двенадцать тысяч человек было отмечено и избрано [Откр. 7:4-8]; и Царица Небесная увенчана двенадцатью звёздами [Откр. 12:1]; и в Евангелии говорится о двенадцати корзинах остатков хлебов [Мф. 14:20]; и двенадцать ангелов, поставленных у двенадцати ворот города [Откр. 21:12]; и двенадцать камней небесного Иерусалима [Откр. 21:19-20].

И в низшем мире многое происходит по этому числу. Так, зайцы и кролики, будучи самыми плодовитыми, рожают двенадцать раз в год; и верблюды столько же месяцев вынашивают свой плод; и павлины несут по двенадцать яиц.

1

Двенадцать апостолов	Двенадцать пророков	Двенадцать колен	Двенадцать ангелов, правящих Знаками	Двенадцать чинов блаженных духов	Двенадцать перестановок великого имени	Двенадцати-буквенные имена Бога
Матфий	Малахия	Дан	Малхидиэль	Серафимы	пvг	юл -рла цтрл Святой Блаженный Сам
Фаддей	Аггей	Рувим	Асмодэль	Херувимы	лП†	
Симон	Захария	Иуда	Амбриэль	Престолы	ппv	
Иоанн	Амос	Манассия	Мюриэль	Господства	^тл	
Пётр	Оссия	Асир	Верхиэль	Власти	тп	
Андрей	Михей	Симеон	Хамелиэль	Силы	тлл	
Варфоломей	Иона	Иссахар	Зуриэль	Начала	л^лг	цпрл ЛП† р зх Отец, Сын и Дух Святой
Филипп	Авдий	Вениамин	Барбиэль	Архангелы	лП†	
Иаков Старший	Софоний	Неффалим	Аднахиэль	Ангелы	лП†	
Фома	Наум	Гад	Ханаэль	Подвижники благочестия	лП†	
Матфей	Аввакум	Завулон	Габриэль	Мученики	лгл	
Иаков Младший	Иоиль	Ефрем	Бархиэль	Исповедники	лчл	
В духовном мире					В Первообразе	

Двенадцать степеней проклятых или демонов	Двенадцать главных членов	Двенадцать камней	Двенадцать растений	Двенадцать месяцев	Двенадцать знаков Зодиака
Лжебоги	Голова	Сардоникс	Шалфей	Март	Овен
Духи лжи	Шея	Сердолик	Вербена прямостоячая	Апрель	Телец
Сосуды нечистоты	Руки	Топаз	Вербена наклонённая	Май	Близнецы
Мстители греха	Грудь	Халцедон	Окопник	Июнь	Рак
Прельстители	Сердце	Яшма	Цикламен	Июль	Лев
Воздушные Власти	Чрево	Изумруд	Мелисса	Август	Дева
Фурии, сеятели зла	Почки	Берилл	Личинник	Сентябрь	Весы
Клеветники или искусители	Детородные органы	Аметист	Полынь	Октябрь	Скорпион
Соблазнительники или строящие козни	Бёдра	Гиацинт	Анагаллис	Ноябрь	Стрелец
Колдуны	Колени	Хризопраз	Щавель	Декабрь	Козерог
Отступники	Голени	Хрусталь	Аронник	Январь	Водолей
Неверные	Сгупни	Сапфир	Кирказон	Февраль	Рыбы
В преисподнем мире	В малом мире	В стихийном мире		В небесном мире	

Двенадцать членов человека, распределённых по Знакам	Двенадцать священных деревьев	Двенадцать священных зверей	Двенадцать священных птиц	Двенадцать месяцев	Двенадцать знаков Зодиака	Двенадцать богов
Голова	Маслина	Коза	Сова	Март	Овен	Паллада
Шея	Мирт	Козёл	Голубь	Апрель	Телец	Венера
Руки	Лавр	Бык	Петух	Май	Близнецы	Феб
Грудь	Орех	Пёс	Ибис	Июнь	Рак	Меркурий
Сердце	Дуб	Олень	Орёл	Июль	Лев	Юпитер
Чрево	Яблоня	Свинья	Воробей	Август	Дева	Церера
Почки	Самшит	Осёл	Гусь	Сентябрь	Весы	Вулкан
Детородные органы	Кизил	Волк	Дятел	Октябрь	Скорпион	Марс
Бёдра	Финик	Олениха	Ворона	Ноябрь	Стрелец	Диана
Колени	Сосна	Лев	Цапля	Декабрь	Козерог	Веста
Голени	Крушина	Овца	Павлин	Январь	Водолей	Юнона
Ступни	Вяз	Конь	Лебедь	Февраль	Рыбы	Нептун
В малом мире	В стихийном мире			В небесном мире		В духовном мире

S
f
C
S
&
я
а
о
л
=
с

ГЛАВА 15. О ЧИСЛАХ ПОСЛЕ ДВЕНАДЦАТИ, И ИХ СИЛАХ И ЗНАЧЕНИЯХ

Остальные числа, следующие после двенадцати, также обладают немалыми и разнообразными силами, которые нужно узнавать по их происхождению и по их частям, так как они получаются путём сложения или умножения других простых чисел. Иногда, когда то, что они обозначают, происходит от вычитания или добавления предшествующего числа, более совершенного, то они заключают в себе самих признаки неких божественных тайн.

Так, видим, что третье число после десяти показывает тайны Христа, явившегося язычникам, ибо на тринадцатый день после рождения звезда привела к нему волхвов.¹

Четырнадцатый день носит образ Христа, который в четырнадцатый день первого месяца был принесён за нас в жертву; и в этот день детям Израиля было повелено Господом праздновать Переход. Этому числу Матфей придавал такое особое значение, что пропустил несколько поколений в родословной Христа, чтобы соблюсти это число [Мф. 1:17].

Число пятнадцать - символ духовного вознесения, поэтому Песнь Степеней² состоит из пятнадцати псалмов. Также пятнадцать лет было добавлено к жизни царя Езекии [4 Цар. 20:6], и с пятнадцатого дня седьмого месяца начинается праздник кушей [Лев. 23:34].

Число шестнадцать пифагорейцы называли числом удачи. Также оно охватывает всех пророков Ветхого Завета, и апостолов и евангелистов Нового.

Числа восемнадцать и двадцать богословы считают несчастливым, ибо восемнадцать лет сыны Израилевы служили Еггону, царю Моавитскому [Суд. 3:12]; а двадцать лет служил Иаков [Быт. 31:41], и Иосиф был продан за двадцать сребрени-

¹ В Евангелиях не сказано о точном дне, но Древняя Церковь действительно отмечала день поклонения волхвов на тринадцатый день по Рождеству. - Прим. перев.

² Так именуют 15 Псалмов: с 119 по 133. - Прим. перев.

ков [Быт. 37:28]. И наконец, среди насекомых с многочисленными ногами ни у одного нет двадцать ног.

Двадцать два обозначает полноту мудрости, и ровно столько есть букв в еврейском алфавите, и столько же книг содержится в Ветхом Завете.

Число двадцать восемь связано с Луной, ибо её движение отличается от движения других звёзд и единственное, которое совершается за двадцать восемь дней, когда она возвращается в ту же точку Зодиака, из которой вышла; поэтому насчитывают двадцать восемь домов Луны, обладающих особыми силами и влияниями.

Число тридцать упоминается во многих тайнах. Наш Господь Иисус Христос был крещён в тридцатилетнем возрасте и начал творить чудеса, и учить Царству Небесному. Также в Иоанну Крестителю было тридцать лет, когда он начал проповедовать в пустыни и готовить пути Господу. Также и Иезекииль в том же возрасте начал пророчествовать; и Иосиф был выпущен из темницы в возрасте тридцати лет и получил от Фараона власть в Египте.

Число тридцать два еврейские богословы относят к мудрости, и столько же путей мудрости приписывают Аврааму. Но пифагорейцы называют его числом справедливости, потому что оно делится на два аж до единицы.

Число сорок древние почитали особо, и даже праздновали Тессеракостон [tesseracoston - сороковой день после рождения]. Говорят, что оно связано с рождением, ибо столько дней семя находится в матке, пока не образуется из него организм, способный воспринять разумную душу. И столько же дней, говорят, требуется женщине после родов, чтобы полностью восстановить своё состояние и очиститься; и столько же дней ребёнок не улыбается и его жизнь во многом зависит от случая. В религии это число искупления и покаяния, и обозначает великие тайны. Ибо во время потопа Господь лил дождь сорок дней и ночей на Землю; дети Израиля жили сорок лет в пустыни; и через сорок дней было обещано разрушение Ни-

невии [Ион. 3:4]. Это же число свято соблюдалось в постах святых; так, Моисей, Илия и Христос постились по сорок дней. Христос находился в утробе девы сорок недель; сорок дней Христос оставался в Вифлееме, прежде чем был отнесён в храм; сорок месяцев он проповедовал народу; сорок часов он лежал во фобе; на сороковой день по воскресении он вознёсся на небеса, что, как говорят богословы, произошло не без некой тайны этого числа.

Число пятьдесят обозначает отпущение грехов, освобождение из рабства и также свободу. Согласно Закону в пятидесятый год прощали долги, и каждый возвращался в свои собственные владения. Поэтому юбилейным [пятидесятым] годом и покаянным псалмом [Пс. 50] показано прощение и покаяние. Также Закон и Святой Дух явились в это же число; ибо на пятидесятый день после исхода Израиля из Египта Моисею на горе Синай был дан Закон, и на пятидесятый день после воскресения на апостолов снизошёл Святой Дух на горе Сион. Поэтому оно называется также числом милости и приписывается Святому Духу. Число шестьдесят было священным у египтян, ибо это было число крокодила, который в течение шестидесяти дней нёс шестьдесят яиц и столько же дней сидел на них; также говорят, что он живёт столько же лет, и имеет столько же зубов, и столько же дней в году пребывает в уединении без еды.

Число семьдесят также имеет свои тайны, ибо столько лет огонь жертвенника во время вавилонского плена лежал под водой и не потух; за столько же лет Иеремия предсказал разрушение Храма [Иер. 7], и столько же лет длился вавилонский плен, и через столько же лет прекратилось разорение Иерусалима. Также было семьдесят финиковых деревьев в месте, где дети Израиля стали станом [Исх. 15:27]. *«Всех душ дома Иаковлева, перешедших в Египет, семьдесят»* [Быт. 46:27]. Также *«семьдесят царей с отсечёнными на руках и на ногах их большими пальцами собирали под столом»* Адони-Везека [Суд. 1:7]. Семьдесят сыновей вышло из чресел Иоаса; семьдесят сынов Иеровааловых; семьдесят сиклей серебра было

дано Авимелеху, и столько же человек он убил на одном камне [Суд. 9:4-5]. И у Авдона было *«сорок сыновей и тридцать внуков, ездивших на семидесяти молодых оспах»* [Суд. 12:14]. *«Ещё Соломона было семьдесят тысяч носящих тяжести»* [3 Цар. 5:15]. Семьдесят сыновей царя Ахава было обезглавлено в Самарии; семьдесят лет, согласно Псалмопевцу, век человека. Ламех будет отмщён в семьдесят семь раз; и до семидесяти семи раз нужно прощать оскорбившего тебя брата.

Число семьдесят два также было знаменательным у многих народов. Так, ровно столько есть старейшин в синагоге, столько же толковников Ветхого Завета, столько же учеников Христа. Также это число тесно связано с числом двенадцать. Поэтому на небесах каждый знак Зодиака делится на шесть частей, что даёт семьдесят два квинария [сектора по 5°], над которыми восседает столько же ангелов; и столько же имён у Бога; и каждый квинарий поставлен над одним языком [народом], и такую имеет над ним силу, что астрологи и физиогномисты могут узнать отсюда, из какого языка каждый произошёл. Столько же есть суставов в человеческом теле, а именно: в каждом пальце рук и ног по три, что вместе с вышеупомянутыми двенадцатью главными суставами, даёт семьдесят два.

Число сто, в которое была помещена найденная овца [Лк. 15:4], которое также переходит слева направо, - считается священным; а поскольку оно состоит из десятков, то говорит о полном совершенстве.

Довершением же всех чисел есть тысяча, которая является кубом десяти, обозначая полное и абсолютное совершенство.

Есть ещё два числа особо отмечаемых Платоном в его «Государстве» и не забытые Аристотелем в его «Политике», с помощью которых предсказываются великие волнения в городах; это квадрат двенадцати и его куб, т.е. сто сорок четыре и тысяча семьсот двадцать восемь, и это число фатальное, и если до него дойдёт какой-либо город или государство, то после начинается упадок [Платон. Государство, кн. 8, 546].

Этого достаточно об отдельных числах.

ГЛАВА 16. ОБ ОБОЗНАЧЕНИИ ЧИСЕЛ ОПРЕДЕЛЕННЫМИ ЖЕСТАМИ

Я многократно читал в книгах магов, а также в описаниях их работ и опытов, о неких чудесных и, как мне показалось, даже смешных жестах, и я подумал, что это были какие-то тайные соглашения с демонами, и по этой причине я отвергал их. Но после более серьёзного исследования этого вопроса я выяснил, что демоны здесь не причём, но этими жестами выражаются числа, так что древние с помощью различных загибаний пальцев и руки изображали числа, и этими жестами маги обозначали слова, произношение которых неизвестно, и которые обладают великой силой, и, таким образом, в священном безмолвии поклонялись богам, которые правят миром. О таких ритуалах упоминает Марциан [Капелла] в своей «Арифметике», говоря: *«Пальцы девы [жрицы] двигались всевозможными способами, и когда она вошла и изобразила семьсот семнадцать чисел своими пальцами, воззвав к Юпитеру»* [О браке Филологии и Меркурия, кн. 7 «Об Арифметике», п. 729].

Но чтобы лучше всё это понять, я приведу кое-что из высказываний Беда [Достоцитимого], который говорил: *«Когда говоришь один - загни мизинец своей левой руки и причожь его к середине ладони, когда говоришь два - приложи следующий палец к мизинцу в то же место, когда три - средний палец тем же образом, когда четыре - разогни мизинец, когда пять - разогни следующий таким же образом, когда шесть - разогни средний и одновременно загни безымянный, когда семь - только мизинец над основанием ладони, остальные разогнуты, когда же говоришь восемь - поступи также с безымянным, когда девять - средний; когда говоришь десять причожь ноготь указательного пальца к суставу большого пальца; когда говоришь двадцать - причожь ещё туда же конец среднего пальца; когда говоришь тридцать - соедини концы большого и указательного пальцев; когда говоришь сорок - причожь большой палец внутренней стороной к внешней стороне указательного, не загибая; когда говорить пятьдесят - согни большой палец*

в виде греческой буквы «Г»; когда говоришь шестьдесят - сохрани предыдущее положение большого пальца и обхвати его указательным; когда говоришь семьдесят - распрями большой палец, оставим согнутым указательный, так чтобы ноготь большого пальца выступал; когда говоришь восемьдесят - сохрани предыдущее положение указательного пальца и выпрями на всю длину большой палец, так чтобы его ноготь упёрся в сустав указательного; когда говоришь девяносто - согни указательный палец так, чтобы его ноготь упёрся в основание большого выпрямленного пальца; - вот и всё с левой рукой. Теперь, чтобы изобразить сто, изобрази правой рукой то, что ты изображал левой при десяти; двести правой - то же что двадцать левой; две тысячи правой - то же что два левой и так дайте до девяти тысяч. Далее, когда говоришь десять тысяч - положи свою левую руку на грудь пальцами вверх; когда говоришь двадцать тысяч - то же но с растопыренными пальцами; когда тридцать тысяч - опусти большой палец той же руки к низу грудной клетки; когда говоришь сорок тысяч - то же с вытянутым вверх большим пальцем но на уровне пупка; когда пятьдесят тысяч - то же но опущенным большим пальцем; когда шестьдесят тысяч - держись левого бедра с указывающим вниз большим пальцем; когда семьдесят тысяч - то же но с указывающим вверх большим пальцем; когда восемьдесят тысяч - то же но с указывающим вниз пальцем; когда говоришь девяносто тысяч - держись поясицы с обращённым вверх большим пальцем; когда же говоришь сто или двести и т.д. до девятисот тысяч - делай то же в таком же порядке, но справа. Когда же говоришь миллион - возьми руки в замок». [De Temporum Ratione. гл. 1].

Думаю, приведённого здесь замечания Беды достаточно; кто хочет узнать об этом больше, может обратиться к «Великой Арифметике» [Magna Arithmetica] брата Луки из Сан-Сеполькро¹.

¹ Итальянский математик Лука Пачоли и его книга «Сумма арифметики, геометрии, дробей, пропорций и пропорциональности». - Прим. перев.

ГЛАВА 17. О РАЗЛИЧНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЯХ ЧИСЕЛ, БЫВШИХ У РИМЛЯН

У разных народов числа обозначались различными способами. Римляне обозначали их следующими знаками, которые описал Валерий Проб, и которые используются до сих пор, а именно:

один	пять	десять	пятьдесят	сто
I	V	X	L	C

двести	пятьсот	тысяча	пять тысяч
<D, CC	D	M, S, I, CXЭ	1ЭЭ, ICC, V

десять тысяч	пятьдесят тысяч
СС1ЭЭ, СМЭ, ЭМС, IMI, X	1ЭЭЭ, ЭЭЭ, T

сто тысяч	двести тысяч
ССС1ЭЭЭ, А, Ж. СМ. С	00, СС

пятьсот тысяч	тысяча тысяч
DM, <D, D	СМЭ. СЧЭ, M, S

Есть также и другие обозначения чисел, используемые сегодня арифметиками и вычислителями, вот они: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, к которым добавляется обозначение «отсутствия» в виде кружка - 0, которое, хотя и не обозначает никакого числа, используется для обозначения десятков, сотен, тысяч и т.д., как хорошо известно арифметикам.

Также некоторые обозначают число десять вертикальной линией с горизонтальной перекладиной, а пять - такой же линией, которой касается другая, но не пересекает её, а единица - отдельной вертикальной линией, как видно из этих примеров:

t	+	-h	⌈
десять	пятнадцать	шестнадцать	семнадцать

Круг сам по себе обозначает сто, но вместе с другим числом обозначает такое число сотен, так что:

			
двести	триста	пятьсот	десять сотен, или тысяча

Эти обозначения часто встречаются на магических печатях.

ГЛАВА 18. О РАЗЛИЧНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЯХ ЧИСЕЛ У ГРЕКОВ

Греки используют буквы алфавита для обозначения чисел, и есть у них три способа. Первый - каждая буква обозначает число, являющееся порядковым номером этой буквы в алфавите, как можно здесь видеть:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ

13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Ι	τ	Υ	Φ	Χ		Q

И это первый способ обозначения чисел у греков.

Второй - греки разбивают весь алфавит на три части, первая из которых начинается с *альфы* и содержит единицы

[цифры]; вторая часть начинается с *йоты* и содержит десятки; третья начинается с *ро* и содержит сотни, - и такое деление греческих букв сделано по образцу еврейского алфавита. Но так как их алфавиту, согласно этому правилу, недостаёт трёх букв, то необходимо добавить три знака, соответствующие трём числам, а именно: шести, девяносто и девятистам, как показано в следующей таблице:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Α	Β	Γ	Δ	Ε		Ζ	Η	Θ
10	20	30	40	50	60	70	80	90
Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	?
100	200	300	400	500	600	700	800	900
ρ	Ι	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ϟ	

Теперь, если к любой из этих букв добавить знак ударения, как показано на следующих примерах, то они будут обозначать соответствующее число тысяч¹:

1000	10000	100000
,Α	,Ι	,Ρ

В третьем способе греки используют только шесть букв для обозначения чисел, а именно: Ι - для единицы, Π - для пяти, потому что это первая буква слова *πέντε*, т.е. пять, Α - для десяти, от *δεκα* (десять), Η - для ста, от *εκατόν*, Χ - для тысячи, от слова Μ - для десять тысяч, от *μυρία*. Сочетая эти шесть букв, беря одинаковые до четырёх раз подряд, - кроме Π, которое не берётся подряд, но всегда обозначает пятёрки других чисел, - составляют другие числа, как видно из следующих примеров:

¹ Странно, но ударения нарисованы перед буквой снизу; у других авторов, например, в книге Blaise de Vigenere «Traicte des chiffres» ударения стоят над буквами. Прим. перев.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
І	П	ш	ШШ	п	ПІ	пп	ППІ	ш ш
10	11	12	13	14	15	16	20	21
А	ДІ	ДП	ДІП	ДШ	ДП	ДПІ	АД	ДДІ
50	60	100	200	500	1000	5000	10000	50000
[ДІ	ГдІд	н	НН	ІнІ	Х	(х!	м	[МІ

ГЛАВА 19. О ЧИСЛОВЫХ ОБОЗНАЧЕНИЯХ ЕВРЕЕВ, ХАЛДЕЕВ И О НЕКОТОРЫХ ДРУГИХ МАГИЧЕСКИХ ОБОЗНАЧЕНИЯХ

Еврейские буквы также обозначают числа, но они подходят для этого гораздо лучше, чем буквы других языков, так как в еврейских буквах сокрыты величайшие тайны, которые раскрываются в той части Каббалы, которую называют Нотарикон.

Итак, основных еврейских букв двадцать две, из которых пять имеют ещё другое начертание, когда встречаются в конце слова, и которые поэтому называют пятью конечными буквами, добавив которые к основным, получим двадцать семь, которые распределяются по трём уровням, так что буквы первого уровня обозначают единицы, второго уровня - десятки, и третьего - сотни. Далее, если каждую из них написать жирным шрифтом, то они обозначают соответствующее число тысяч, как например:

3000	2000	1000
л	з	к

Итак, вот разряды чисел в еврейских обозначениях:

9	8	7	6	5	4	3	2	1
о	П	Т	1	Л	І	д	2	N

90	80	70	60	50	40	30	20	10
	Э	У	D	2	Я		0	

900	800	700	600	500	400	300	200	100
У	ч	1	•	1	Л	ш	І	р

Однако есть такие, кто не использует концевые буквы, а вместо них записывают соответствующие числа так:

1000	900	800	700	600	500
N	лр	ЛЛ	ПЧ?	Л-!	лр

И путём сочетания этих основных чисел записывают все остальные числа, как одиннадцать, двенадцать, сто десять, сто одиннадцать - путём добавления к обозначению десятки обозначение нужных единиц, и так со всеми остальными; однако число пятнадцать записывают не путём сочетания десятки и пятёрки, а девятки и шестёрки, т.е. - то, и это из уважения к божественному имени л¹, которое означало бы пятнадцать, если бы было позволено использовать священное имя для обозначения чего-то обыденного.

Также и египтяне, и эфиопы, и халдеи, и арабы имеют свои обозначения для чисел, которые также часто встречаются среди магических символов. Так что, кто желает узнать их, пусть ищет тех, кто знают эти буквы. Ибо халдеи обозначают числа буквами своего алфавита подобно евреям. Мы привели их алфавит в конце первой книги.

Более того, я нашёл в двух очень древних книгах астрологов и магов некоторые изящные обозначения чисел, которые я считаю уместным привести здесь. Итак, в обеих этих книгах они таковы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
f	t	-	h	M	'	T	P	H	P

Далее, отобразив зеркально эти знаки, получают десятки:

10	20	30	40	50	60	70	80	90
1	Ч	1	Ч			п	Ч	Ч

А перевернув единицы, получают сотни:

100	200	300	400	500	600	700	800	900	
L	b	l	/	k	M	i	L	h	b

Далее, зеркально отражая эти сотни, получают тысячи:

1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000
J	-I	n	X	T	,1	J	n	d

А путём наложения этих знаков получают все остальные числа, весьма изящного вида, как можно видеть на следующих примерах:

1510	1511	1471	1486	2421
]•	T'	Ч	Ч^	C

По примеру этих легко записать и другие; но довольно об обозначениях чисел.

ГЛАВА 20. КАКИЕ ЧИСЛА ПРИПИСЫВАЮТСЯ БУКВАМ, ГАДАНИЕ НА НИХ

Пифагорейцы говорят (с чем соглашаются Аристотель и Птолемей), что сами начертания букв содержат в себе некие божественные числа, извлекая которые из собственных имён вещей, можно сделать предсказания о грядущем. Поэтому такой вид гадания называют арифмантией, так как осуществляется она через числа, о чём упоминает Теренциан в своих стихах [«О буквах»]:

*Имена из букв составлены, да так,
Что каждое - число своё имеет,
Чем больше то число, тем больше и успех;
Вот почему Патрокл убит был Гектора рукою,
А Гектор вскоре жертвою Ахилла пал.*

Также и Плиний говорит [Естественная история, кн. 28, гл. 4, п. 33], что Пифагору приписывают открытие того, что нечётное число гласных в личных именах предвещает хромоту, потерю зрения или другие подобные увечья с правой стороны тела, чётное же - с левой. И Алхандрин философ учит, как с помощью числа букв можно определить управляющую звезду каждого рождённого, и то, кто умрёт первым - муж или жена, и узнавать удачный или нет исход дела. Сюда будет уместно добавить те предания, которые признаёт Птолемей астролог.

Что касается чисел, которые приписываются каждой букве, то мы уже показали на примере греческих и еврейских букв, когда алфавит делится на три части, буквы первой части обозначают единицы, второй - десятки, третьей - сотни. Но так как в латинском алфавите недостаёт четырёх букв до двадцати семи, то их места занимают полусогласные J и V [раньше в латыни эти звуки обозначались буквами I и U, так их и обозначает Агриппа], как в именах Iohannes и Valentinianus, и Ni и Ни - придыхательные согласные, как в именах Hieronymus и Huilhelmus, хотя германцы для передачи звука Ни используют двойное v, т.е. w; коренные итальянцы же и галлы в своём

языке используют впереди G, и пишут вместо Huilhelmus пишут Guilhelmus.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I

10	20	30	40	50	60	70	80	90
K	L	M	N	O	P	Q	R	S

100	200	300	400	500	600	700	800	900
T	U	X	Y	Z	J	V	HI	HV

Но если ты желаешь узнать управляющую звезду, под которой родился человек, то сочти его имя и имена обоих его родителей, заменяя буквы вышеприведёнными числами, и раздели общую сумму на девять, и затем вычитай от полученного по девятке сколько возможно [т.е. нужно найти остаток от деления], и если останется единица или четыре, то такой звездой есть Солнце, если два или семь - то Луна, но если три - то Юпитер, пять - Меркурий, шесть - Венера, восемь - Сатурн, девять - Марс [т.е. когда остатка нет]; объяснение этому дано в другом месте.

Подобным же образом, если ты желаешь узнать чей-либо гороскоп [знак Зодиака], сочти его имя, имя его матери и отца, и раздели полученную сумму на двенадцать; если останется единица, то значит - Лев, если двойка, посвященная Юноне, то Водолей, если тройка, посвящённая Весте, то Козерог, если четыре - Стрелец, если пять - Рак, если шестёрка Венеры, то Телец, если семёрка Паллады, то Овен, если восьмёрка Вулкана, то Весы, если девятка Марса, то Скорпион, если десять - Дева, если одиннадцать - Рыбы, если двенадцать Феба, то Близнецы, а объяснение этому будет дано в другом месте.

И пусть никто не удивляется, что с помощью чисел имени многое может быть предсказано, ибо - как свидетельствуют Пифагор и еврейские каббалисты - в этих числах скрыты некие тайны, понимаемые немногими, ибо Всевышний всё сотворил *мерю, числом и весом*, и отсюда берёт своё начало истина букв и имён, которые не возникли случайно, но по определённом правилу, хотя нам и неизвестному. Поэтому Иоанн в «Откровении» говорит: *«Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое»* [Откр. 13:18]. Но это не относится к тем именам, которые давались разными народами, согласно своим законам, обычаям и религиям, но к тем, которые нисходят в каждого при его рождении, которые даются самим небом в расположении его звёзд, тем, находить которые по гороскопу с давних времён учили мудрецы Египта и еврейские каббалисты.

ГЛАВА 21. КАКИЕ ЧИСЛА ПОСВЯЩЕНЫ БОГАМ, А КАКИЕ ПРИПИСЫВАЮТСЯ СТИХИЯМ

Кроме того, пифагорейцы посвящали священные числа стихиям и небесным божествам. Так, воздуху они приписывали восьмёрку, огню - пятёрку, земле - шесть, воде - двенадцать. Помимо этого, единица приписана Солнцу, которое является единственным царём звёзд, в котором *«Бог поставил свою скинию»* [Пс. 18:5]; и это же число относится также и к Юпитеру, который является главой и отцом богов, как единица является началом и родителем чисел.

Двойка относится к Луне, которая является вторым великим светилом и олицетворяет мировую душу, и называется Юноной, потому что между двойкой и единицей существует самое близкое родство; и она также приписывается Сатурну и Марсу - двум неблагоприятным планетам в астрологии.

Тройка приписывается Юпитеру, Солнцу и Венере, т.е. трём благоприятным планетам, и относится к Весте, Гекате

и Диане, почему и сказано [Вергилий. Энеида, кн. 4, ст. 511]:

Хаос зовёт и Эреб с трёхликой Дианой-Гекатой.

Так что число три посвящено той деве, о которой говорят, как о сильной на небесах и в Эребе [аду].

Четвёрка - число Солнца, которое этим числом устанавливает стороны света и разделяет времена года; также оно приписывается Киллену [Меркурию], потому что он один называется четырёхугольным богом.

Пятёрка состоит из первого чётного и первого нечётного чисел, как мужчина и женщина, обоих полов, и приписывается Меркурию; также она относится к небесному миру, который, находясь за пределами четырёх стихий, пребывает тем самым под иной формой - пятой.

Шестёрка, состоящая из двух троек, как сочетание обоих полов, приписывалась пифагорейцами к рождению, браку, и принадлежит Венере и Юноне.

Семёрка - число покоя и принадлежит Сатурну; это же число управляет движением и светом Луны, и поэтому называется у Вергилия Девой Тритонией, так как ничего рождает. Также это число приписывается Минерве, потому что и она ничего не рождает; также и мужественной Палладе, потому что оно состоит как из мужских, так и женских чисел. Его же Плутарх приписывал Аполлону.

Восьмёрка, по причине того, что заключает в себе тайну правосудия, приписывается Юпитеру; также она посвящена Вулкану, так как состоит из первого движения и двойки, относящейся к Юноне, множённой дважды на себя; также приписывается Кибеле - матери богов, которой приписываются любой четырёхугольник. Плутарх относит её к Вакху, или Дионису, о котором говорят, как о рождённом в восьмой месяц; другие говорят - в виду того, что младенцы, рождённые восьмимесячными, не выживают, - что она относится к Сатурну и к трём Мойрам.

Девятка принадлежит Луне - последнему вместилищу небесных влияний и сил; также она посвящена девяти Музам, также и Марсу, который всему ставит конец.

Десятка - число круговое и принадлежит Солнцу, по той же причине, что и единица; также оно приписывается Янусу, потому что является окончанием первого порядка чисел и началом второго; также она приписывается миру.

Подобно и двенадцать относится к миру, небу и Солнцу, так как Солнце, обходя двенадцать знаков Зодиака, распределяет год между двенадцатью месяцами.

Одиннадцать, из-за того, что является полукруглым, приписывается Луне, а также Нептуну.

ГЛАВА 22. О ПЛАНЕТНЫХ ТАБЛИЦАХ, ИХ СИЛАХ, ФОРМАХ, О ТОМ, КАКИЕ БОЖЕСТВА, УМЫ И ДУХИ СТОЯТ НАД НИМИ

Магами утверждается, что есть некие числовые таблицы [mensulae - букв, столы] у каждой из семи планет, которые называют священными планетными таблицами, наделёнными многими и великими силами небес, так как они представляют божественный порядок небесных чисел, наложенных на светила идеями Божественного Ума посредством мировой души и гармонией тех небесных лучей, обозначающих над-небесные умы, которые не могут быть выражены иначе, как числовыми обозначениями.

Но материальные числа и знаки не имеют никакого отношения к тайнам сокровенных вещей, и только теми идеями чисел, которые они выражают, и которые соединяют материю и дух с волей высшей души, получая через великую страсть силу от Бога, приложенную через мировую душу и небесные созвездия к подходящей материи. Но давайте объясним таблицы по отдельности.

Первая из них принадлежит Сатурну и состоит из квадрата трёх, содержа числа от единицы до девяти, расположенных

так, что сумма трёх чисел каждой строки, столбца и диагонали равна пятнадцати; сумма же всех чисел равна сорок пять. Над этим квадратом приводятся те из божественных имён, которые образуют вышеназванные числа [т.е. сумма числовых значений букв которых равняется 3, 9, 15 и 45], вместе с именами доброго духа и злого демона, и из этих же чисел выводится печать, или начертание, Сатурна, равно как и его духов, которые мы приводим с этой таблицей. Говорят, что если выгравировать эту таблицу в благоприятное время Сатурна на свинцовой пластинке, то она будет помогать при родах, охранять человека и давать ему власть, и доставлять успех в прошениях к начальникам и властям; но если её изготовить в неблагоприятное время Сатурна, то она будет препятствовать строительству, насаждению и т.п., и будет не давать человеку получать почести, и будет приводить к разногласиям, ссорам и рассеивать армию.

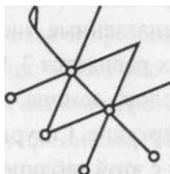
Божественные имена, соответствующие числам Сатурна		
3	Аб	ПК
9	Ход	7Л
15	Ях	гг
15	Ход	Тin
45	развернутый Тетраграмматон	ХЛ IXI XII "ГГ"
45	Агизель (дух Сатурна)	^х ч х
45	Зазэль (демон Сатурна)	^тхт

Таблица Сатурна в числовых и еврейских обозначениях

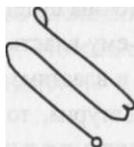
4	9	2	7	0	3
3	5	7		л	т
8	1	6	п	Х	1

Печати, или начертания

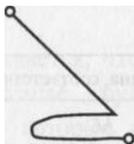
Сатурна



духа Сатурна



демона Сатурна



Вторая таблица, Юпитера, состоит из квадрата четырёх, содержит числа от одного до шестнадцати, и сумма четырёх чисел в каждой строке, столбце и диагонали равна тридцати четырём; сумма же всех чисел - сто тридцать шесть. И над ней располагаются божественные имена с именами доброго духа и злого демона; и из неё выводятся начертания Юпитера и его духов. Говорят, что если её отчеканить на серебряной пластинке, когда Юпитер находится в силе, то она будет способствовать обретению богатств, удачи и любви, мира и согласия, и будет умирять врагов, доставлять почести; и разрушать чары, если её выгравировать на коралле.

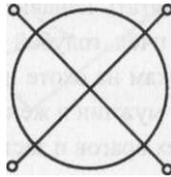
Божественные имена, соответствующие числам Юпитера		
4	Аба	ХЭХ
16		т л
16		TIN
34	Эль Аб	
136	Иофизель (дух Юпитера)	
136	Хисмаэль (демон Юпитера)	

Таблица Юпитера в числовых и еврейских обозначениях

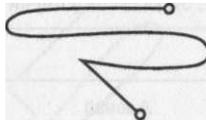
4	14	15	1	7	T	10	X
9	7	6	12	0	T	1	У
5	11	10	8	Л	X ¹	1	п
16	2	3	13	V	3	1	v

Печати, или начертания

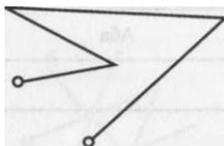
Юпитера



духа Юпитера



демона Юпитера



Третья таблица принадлежит Марсу и состоит из квадрата пяти, содержа числа от одного до двадцати пяти, причём сумма пяти чисел в каждой строке, столбце и диагонали равна шестьдесят пять, а сумма всех чисел - триста двадцать пять. И над ней божественные имена вместе с добрым духом и злым демоном, и из неё выводятся начертания Марса и его духов. Если её выгравировать при благоприятном расположении Марса на железной пластинке или на мече, то это делает человека сильным в войне, в суде, при прошениях, и страшным для своих врагов и победоносным; а если выгравировать на роговом камне [lapide corneola], то прекращает кровь и менструации; но если выгравировать при неблагоприятном расположении Марса на медной пластинке, то она будет мешать строительству, лишать почестей, богатств, причинять разногласия, распри и разжигать ненависть, как у людей, так и у животных, прогонять пчёл, голубей и рыб, и мешать мельникам, и мешать охотникам на охоте или воинам в сражении, и вызывать бесплодие у мужчин и женщин, и других животных, и вызывать ужас у всех врагов и заставлять их подчиниться.

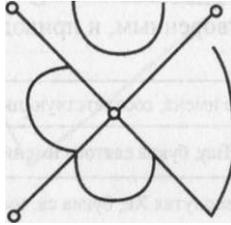
Божественные имена, соответствующие числам Марса		
5	Хе, буква святого имени	Л
25		ЧГ
65	Адонай	47N
325	Графиэль (дух Марса)	^ D N - U
325	Барзабэль (демон Марса)	

Таблица Марса в числовых и еврейских обозначениях

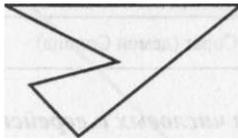
11	24	7	20	з	ק'	ד	ט	ז	י
4	12	25	8	16	7	צ'	יב	יז	יח
17	5	13	21	9	ו	ל	ג	יג	
10	18	1	14	22	ה	פ	ח	ו	ד
23	6	19	2	15		י	כז	י	ט

Печати, или начертания

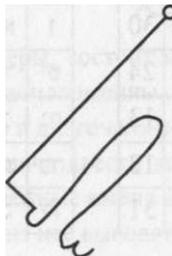
Марса



духа Марса



демона Марса



Четвёртая таблица, Солнца, состоит из квадрата шести, и содержит числа от одного до тридцати шести, расположенные

так, что каждая строка, столбец и диагональ дают сто одиннадцать, а сумма всех шестьсот шестьдесят шесть. Над ней расположены божественные имена вместе с именем доброго духа и злого демона, и из неё выводятся начертания Солнца и его духов. Будучи выгравированной на золотой пластинке при благоприятном расположении Солнца, она даёт тому, кто её носит, знаменитость, почитание, делает его сильным во всяком деле, приравнивая человека к царям и начальникам, принося ему удачу, делая возможным осуществление всего, что он желает; но сделанная при неблагоприятном расположении Солнца, она делает человека тираном, гордецом, тщеславным, неудовлетворенным, и приводит к дурному концу.

Божественные имена, соответствующие числам Солнца		
6	Вау, буква святого имени	1
6	развёрнутая Хе, буква св. имени	ХЛ
36	Элоа	Л *?х
111	Нахизель (дух Солнца)	
666	Сорат (демон Солнца)	ЛН10

Таблица Солнца в числовых и еврейских обозначениях

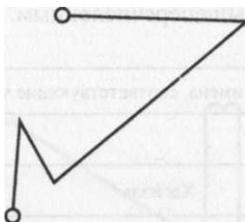
6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

1		1	Ф?	ЛЬ	Х
Т	х ¹	ТД	ПЭ	П	У
и ¹	7 ¹	V	л ¹	AD	ТД
М	Д	DD	XD	Г	Г
лЭ	из	1	и	1D	D ¹
i ¹ ?	Л	Л	I	3	Х*7

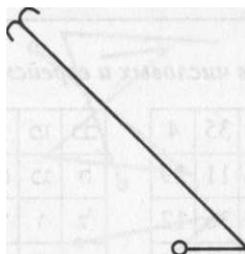
Печати, или начертания

Солнца

духа Солнца



демона Солнца



Пятая таблица, Венеры, состоит из квадрата семи, т.е. из сорока девяти чисел, расположенных так, что сумма чисел в каждой строке, столбце и диагонали составляет сто семьдесят пять, а вся сумма - тысяча двести двадцать пять. И над ней располагаются божественные имена вместе с именем доброго духа и злого демона; и из неё выводятся начертания Венеры и её духов. Будучи выгравированной на серебряной пластинке под благоприятным расположением Венеры, она приводит к

согласию, прекращает споры, вызывает любовь женщин, способствует зачатию, хороша против бесплодия, восстанавливает репродуктивные функции, разрушает чары, способствует миру между мужчиной и женщиной, и увеличивает плодовитость всех видов животных и скота; и если её положить в голубятню, то это приводит к росту численности голубей. Способствует исцелению от всякой меланхолии, вызывает радость; а если взята человеком с собой в дорогу, то приносит ему удачу. Но если её изготовить на меди при неблагоприятном влиянии Венеры, то она будет приводить к результатам, противоположным вышеперечисленным.

Божественные имена, соответствующие числам Венеры		
7		ХЛХ
49	Хагизэль	
175	Кедемэль (дух Венеры)	
1225	Бни Серафим (демон Венеры)	Г Г Э П Р Ч З

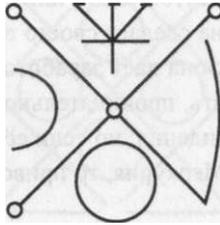
Таблица Венеры в числовых и еврейских обозначениях

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

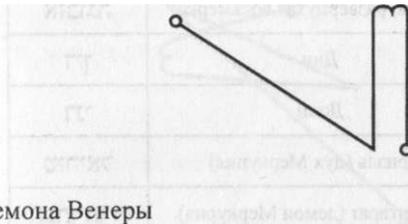
пэ	тд	v	ко	l	ль	i
л	l2	г	аг	3д	х ¹	ю
	1	l2	ud	п ¹	iv	з ¹
г	л	т	лэ		u ¹	т ¹ ?
л ¹ ?	т	з ¹ ?	х	тэ	г	а2
ю	хh	п	х ^а ?	з	тэ	ля
10	л ¹	0	и	l''?	i	тэ

Печати, или начертания

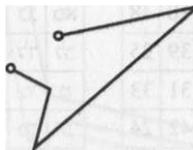
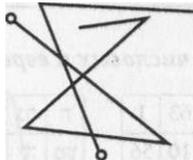
Венеры



духа Венеры



демона Венеры



Шестая таблица, Меркурия, является квадратом восемь на восемь, содержащим шестьдесят четыре числа, расположенных так, что сумма чисел каждой строки, столбца и диагонали составляет двести шестьдесят, а сумма всех чисел - две тысячи восемьдесят. И над ней расположены божественные

имена вместе с именами доброго духа и злого демона, и из неё выводятся начертания Меркурия и его духов. И если её выгравировать под благоприятным влиянием Меркурия на серебре, или олове, или жёлтой меди, или написать на девственном пергаменте, то она сделает своего владельца счастливым и удачливым во всём; она даёт заработок и избавляет от бедности, улучшает память, проницательность и познание скрытых вещей через сновидения; но если её сделать под неблагоприятным влиянием Меркурия, то приводит к противоположным результатам.

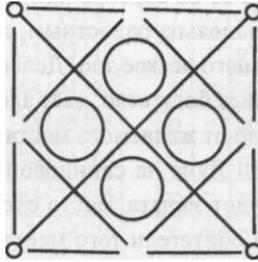
Божественные имена, соответствующие числам Меркурия		
8	Азбога, развёрнутая восьмёрка	л т т к
64	Дин	И
64	Дони	ЧТ7
260	Тириэль(дух Меркурия)	
2080	Тафтарграт (демон Меркурия)	ЛЛЛЛЛЭЛ

Таблица Меркурия в числовых и еврейских обозначениях

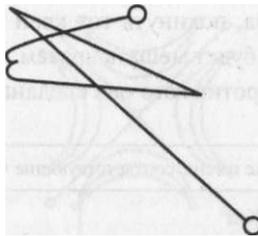
8	58	59	5	4	62	63	1	п	Г	аш	л	7	оо	до	к
49	15	14	52	53	11	10	56	УО	П ¹	У	Ж	П	К ¹		13
41	23	22	44	45	19	18	48	КО	ДО	ОО	70	ПО	И ¹	ПР	ПО
32	34	35	29	28	38	39	25	0 [^]	77	Л [?]	СО	ПО	п ¹ ?		ПО
40	26	27	37	36	30	31	33	0	Ю	Ю	Т7		V	к ¹ ?	д ¹ ?
17	47	46	20	21	43	42	24	г	ТО	ТО	0	КО	ДО	ОО	70
9	55	54	12	13	51	50	16		ИВ	73	О ¹	Г ¹	К ¹	2	ѳ
64	2	3	61	60	6	7	57	Ю	0	д	КО	D	І	т	т:

Печати, или начертания

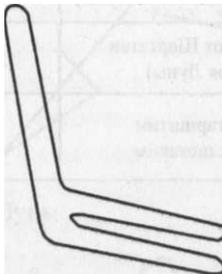
Меркурия



духа Меркурия



демона Меркурия



Седьмая таблица, Луны, является квадратом девять на девять и содержит восемьдесят одно число, так что сумма каждой строки, столбца и диагонали составляет триста шестьдесят девять, а сумма всех - три тысячи триста двадцать один.

И над ней располагаются божественные имена вместе с духом добра и демоном зла. И из неё выводятся начертания Луны и её духов. Начертив её на серебре при благоприятной Луне, она делает своего владельца радостным, любимым, весёлым, в почёте, удаляет от него всякое зло. Делает путешествие безопасным, приумножает богатство, даёт здоровье телу, отгоняет врагов и всякое зло от желаемого места; но если её сделать при неблагоприятной Луне на свинцовой пластинке, то там, где эта пластинка будет зарыта, место сделается неблагоприятным, так же как и обитатели того места станут несчастными, а также корабли, реки, источники, мельницы, если положить в них её, сделаются источниками несчастий для людей; и она заставит любого человека, против кого она будет специально изготовлена, покинуть тот край и то место, где она будет зарыта; и она будет мешать врачам и ораторам, и всякому делу человека, против кого она сделана.

Божественные имена, соответствующие числам Луны		
9	Ход	ІП
81	Элим (демон Луны)	
369	Хасмодай (демон демонов Луны)	••ютеп
3321	Шедбаршемот Шартатан (дух духов Луны)	Іллиу луоггалзто
3321	Малха бетаршитим хед беруах шехаким	сгрпw т - о іу •ТРЦЛЛЗ ю^я

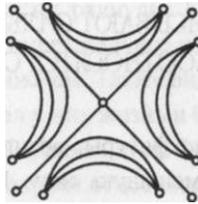
Таблица Луны в числовых и еврейских обозначениях

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

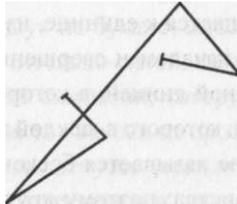
т ^б	Т	аэ	у	ю	з0	Г		л
1	п ^в	из ^г		ху	зд	до	Г	10
Г	а	vb	д	vb	зу	1д	Т	а ^д
v	по	п	о	хд		70	7д	и
Г	Г	ста	и	хо	ду	л	ло	ло
Г	Г	а ^д	з	х	зд	ту	7 ^г	10
то	тд	Г	а	хз	з	до	лу	л ^г
б	по	с	о	х ^д	зз	д	70	1у
ту	по	до	д	хо	з ¹	Г	Г	ло

Печати, или начертания

Луны

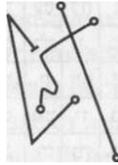


демона Луны



демона демонов Луны

духа духов Луны



1 К

Итак, то, как эти печати и начертания небесных светил и духов извлекаются из этих таблиц, - то мудрый исследователь легко обнаружит.

ГЛАВА 23. О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ И ТЕЛАХ, КАКИЕ ИМ ПРИПИСЫВАЮТ СИЛЫ В МАГИИ И С КАКИМИ ОНИ СООТНОСЯТСЯ СТИХИЯМИ И НЕБЕСАМИ

Геометрические фигуры, возникая из чисел, имеют, поэтому, не меньшую силу. Первой фигурой идёт круг, который соответствует единице и десятке; ибо единица есть центр, а окружность - все вещи; и свёрнутое число десять возвращается к единице, из которой оно вышло, тем самым является началом и свершением всех цифр. Круг называется бесконечной линией, в которой нет ни начала, ни конца, начало и конец которого в каждой точке, поэтому также и кругового движение называется бесконечным, не в смысле времени, но пространства; поэтому круг - наибольшая и совершеннейшая из всех фигур, и тем самым наиболее подходящая для наложения уз и заклинаний; поэтому заклинатели злых демонов, как правило, окружают себя кругом.

Пентаграмма, имея отношение к пятёрке, также имеет большую власть над злыми духами, которая начерчена так, что имеет внутри пять тупых углов, а снаружи - пять острых, и пять равносторонних треугольников, которыми окружён внутренний пятиугольник, - и великая в этом содержит-

ся тайна, что будет рассмотрено позже, при рассмотрении других фигур, а именно: треугольника, четырёхугольника, шестиугольника, семиугольника, восьмиугольными и остальных, из которых путём сечения получаются многие и различные другие фигуры, обладающие различными силами.

Египтяне и арабы утверждают, что фигура креста обладает великой силой, и она является наилучшим приёмником всех небесных сил, потому что это самая правильная фигура из всех, содержит четыре прямых угла, и первое описание плоскостей, имеющих широту и долготу; и говорят, что в неё влита сила небес, так как их сила проистекает из прямоты углов и лучей; и звёзды тогда наиболее сильны, когда обладают четырьмя сторонами фигуры небес и делают крест, если взаимно спроецировать их радиусы. Более того, крест (как было показано выше) имеет сильное отношение к числам 5, 7, 9 - самым могучим числам. Также он почитался египетскими жрецами и обозначал у них жизнь и будущее спасение. Его изображали на образе Сераписа, и он был в большом почёте у греков. Но что в этом вопросе относится к религии, то мы рассмотрим в другом месте.

Нужно знать, что какие бы чудесные вещи не творили фигуры, когда их пишут на бумаге, пластинках или образах, творят они их исключительно силой, взятой у высших фигур, по причине некоторой симпатии, которую вызывает естественное подобие, точно так же как от противоположной стены отражается эхо, или как вогнутое зеркало собирает солнечные лучи, которые затем отражаются и, падая на дерево, зажигают его; или как звучащая кифара [музыкальный инструмент] заставляет звучать соседнюю кифару, если та правильно расположена; или когда звучит одна струна кифары, то заставляет дрожать другую. То же самое происходит и с фигурами, о которых мы говорили, и со всеми начертаниями, которые воспринимают в себя силы небесных фигур, если они правильно изготовлены. И всё, что мы сказали о плоских фигурах, также

относится и к геометрическим телам, как сфера, тетраэдр, гексаэдр, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр и т.п.

Не нужно обходить и те фигуры, которые Пифагор и его последователи - Тимей Локрийский¹ и Платон - соотнесли со стихиями и небесами. Землю они соотносили с квадратом и квадратной фигурой из восьми телесных и двадцати четырёх плоских углов, и шести плоскостей [куб]; Огонь - пирамида [тетраэдр] с четырьмя треугольными плоскостями [гранями] и столькими же телесными углами, и с двадцатью плоскими углами; Воздух - октаэдр, состоящий из восьми треугольных плоскостей, шести телесных углов и двадцати четырёх плоских; и наконец Воду они соотносили с икосаэдром, состоящим из двадцати плоскостей, двенадцати телесных углов; Небесам они приписывали додекаэдр, состоящий из двадцати пятиугольных плоскостей, двадцати телесных и шестидесяти плоских углов.

Итак, кто знает свойства, отношения и пропорции этих плоских фигур и тел, сможет сделать много удивительного в области натуральной и математической магии, особенно с зеркалами. И я знаю, как делать удивительные устройства, с помощью которых каждый может видеть, что пожелает, на большом расстоянии [очевидно, речь идёт о телескопе].

ГЛАВА 24. О МУЗЫКАЛЬНОЙ ГАРМОНИИ И ЕЕ СИЛЕ

Музыкальная гармония не лишена связи со звёздами, ибо она наиболее совершенно подражает им; когда она согласуется с небесными телами, то чудесным образом притягивает небесные влияния, и изменяет страсти, намерения, движения, поступки и расположения слушающих, и спокойно приводит их к их собственным состояниям: к радости, плачу, мужественности, покою и т.п.; также музыка оказывает воздействие на животных, змей, птиц, дельфинов.

¹ Древнегреческий философ-пифагорец (ок. 400 г. до н.э.). Здесь, очевидно, имеется в виду книга «О природе мира и души» (I век н.э.), приписываемая Тимею, широко известная во времена Агриппы. - Прим. перев.

Так, птицы привлекаются с помощью труб, равно как и олени. Рыбам в Александрийском озере нравится шум. Музыка может вызвать дружбу между людьми и дельфинами. Гиперборейских лебедей привлекает звук кифары. Мелодичные голоса укрощают индийских слонов. И даже сами стихии наслаждаются музыкой; так, галесийские [halesius] источники [гейзеры], будучи спокойными, как только зазвучит труба, поднимаются и бурлят. Есть в Лидии острова, называемые Остовами Нимф, которые при звуке тубы перемещаются на середину моря и начинают водить хороводы, а затем возвращаются к побережью, о чём свидетельствует Варрон, что он сам это видел¹.

И есть куда более удивительные вещи, чем эти. Так, на побережье Аттики море звучит подобно кифаре. Также и мегарийский камень звучал как кифара от одного только удара². Настолько велика сила музыки, что она успокаивает душу, поднимает дух, побуждает солдат сражаться, выводит из отчаянья, даёт отдых утомившимся. И арабы говорят, что верблюды, несущие грузы, восстанавливают свои силы под песни их погонщиков. Подобным же образом те, кто носят тяжести, поют и тем самым укрепляют себя и восстанавливают силы; ибо пение даёт радость и силу, умиряет врагов, укрощает ярость безумных, прогоняет пустые фантазии.

Поэтому, Демокрит и Теофраст утверждают, что некоторые болезни тела и ума можно исцелить или вызвать музыкой. Так, мы читаем, что Терпандр и Арион Митиленский³ ис-

1 Во второй книге «Естественной истории» Плиния есть такой пассаж: В Лидии встречаются так называемые камышовые острова, которые не только ветер перегоняет, но даже с помощью шеста можно оттолкнуть в любую сторону... Около Нимфея, [горного мыса в Иллирии] есть маленькие острова, именуемые Танцующими: они двигаются, если около них станут стройно петь и ногами бить в такт. - Прим. перев.

2 В первой книге «Описание Эллады» Павсания есть такой пассаж: есть камень, на который, говорят, Аполлон положил свою кифару, помогая Алкафону строить стену... как рассказывают мегарцы, если кто случайно ударит по этому камню камешком, то этот камень звучит точь-в-точь как кифара, когда ударят по её струнам. - Прим. перев.

3 Знаменитые древнегреческие поэты VII—VI вв. до н.э. - Прим. перев.

целяли болезни у жителей Лесбоса и Ионии музыкой; и Исмений из Фив исцелял различные и тяжёлые болезни музыкой. Более того, Орфей, Амфион, Давид, Пифагор, Эмпедокл, Асклепий, Тимофей творили многие удивительные дела с помощью звуков; иногда они весёлыми мелодиями развеселяли поникших духом, иногда укрощали ярость, гнев более грустными мелодиями. Так Давид игрой на кифаре [гуслях] успокаивал Саула [1 Цар. 16:23]. Так Пифагор погасил неумеренную похоть одного юноши. Так Тимофей вызвал у царя Александра гнев, а затем так же успокоил его.

Сакс Грамматик в своей «Истории данов» [Деяния данов, кн. 12] рассказывает об одном музыканте, который похвалялся, что может своей музыкой сделать кого угодно безумным; и когда король повелел ему показать своё искусство, то он показал, как он может влиять на страсти: сначала, определённой музыкой он вызвал у своих слушателей грусть, затем, более весёлой музыкой, он вызвал веселье, заставил их танцевать, и наконец очень энергичной музыкой он довёл их до буйства и безумия.

Мы также читали, что в Апулии, те, кто были укушены ядовитым пауком, находились в оцепенении до тех пор, пока не услышали определённый звук, а услышав его, вставали и начинали танцевать. И как свидетельствует Геллий: многие верят и пишут, что когда сильно болит поясница, боли уменьшаются от нежных напевов флейты [Авл Геллий. Аттические ночи, кн. 4, гл. 13]. Также и Теофраст сообщает, что звуки флейты исцеляют от укусов пауков, и Демокрит говорит, что созвучная игра труб исцеляет многие болезни.

ГЛАВА 25. О ЗВУКЕ, ГАРМОНИИ И ТВОРИМЫХ ИМИ ЧУДЕСАХ

Более того, мы не отрицаем, что в звуках заключена сила воспринимать небесные дары, ибо вместе с Пифагором и Платоном мы думаем, что небеса составлены гармонично, и что они всем управляют с помощью гармоничных тонов и движений.

Пение может сделать больше, чем звук инструмента, поскольку оно есть сочетанием гармоничного звучания, помыслов ума и возбуждением воображения и сердца, и оно легко проникает в воздушный дух слушателя, который является связью души и тела; и, перенося с собой страсти и мысли певца, возбуждает у слушателя такие же страсти и мысли, и проникает в сердце, и даже до самой глубины души, и мало-помалу в него всего, так что даже приводит в движение или останавливает органы и соки в теле.

Итак, что касается страстей, то музыка здесь столь сильна, что не только природная, но также и искусственная музыка сообщает некоторую силу душе и телу; но необходимо, чтобы всё было правильно сделано и настроено, как в струнных инструментах, так и в трубах, и в пении; ибо невозможно, чтобы рёв львов, мычание быков, ржание лошадей, рев ослов, хрюканье свиней, - были гармоничными; так же невозможно сделать струны из жил овец или волков, чтобы они звучали гармонично, ибо они по природе диссонантны; но многочисленные и различные голоса людей гармонируют, ибо у них одна природа; так и голоса птиц гармонируют, так как имеют одну природу; также и искусственные инструменты гармонируют с природными голосами благодаря некой схожести между собой, будь то явной, или по какой-то аналогии.

Но всякая гармония состоит либо из звуков, либо из голосов. Звук - это дыхание, голос - звук плюс дыхание жизни; речь - дыхание со звуком и нечто обозначающим голосом, дух которого выходит из уст со звуком и голосом. Халкидий

[в «Комментарии на Тимея», гл. 2] говорит, что голос выходит из внутренней полости груди и сердца с помощью духа; затем с помощью языка, ротовой полости и других органов речи превращается в членораздельные звуки, которыми выражаются внутренние мысли ума. Но Лактанций говорит [в книге «О творении божьем», гл. 15], что природа голоса очень темна и ни его образование, ни его суть не может быть постигнута.

Наконец, вся музыка сводится к голосу, звуку и слуху; звук без воздуха не может быть услышан, но хотя он и необходим для слуха, сам в себе не слышим и не воспринимаемый ни зрением, если только он не окрашен, ни ухом, если только он колеблется, ни обонянием, если только не содержит запах, ни вкусом, если только имеет вкуса, ни осязанием, если только не горяч или холоден. Итак, звук не возможен без воздуха, и всё же у звука нет природы воздуха, а у воздуха - звука, но воздух есть тело жизни нашего чувственного духа, и он не обладает природой никакого чувственного предмета, но более простым и высшим качеством. Но чувственная душа может оживлять воздух, соединившись с ним, и в оживлённом воздухе, который соединён с духом, воспринимают приведённые в действие предметы, и это происходит в живом воздухе; в более плотном воздухе можно воспринимать не только слухом, но и другими чувствами.

ГЛАВА 26. О СООТВЕТСТВИИ МЕЖДУ МУЗЫКОЙ И НЕБЕСНЫМИ ТЕЛАМИ, И КАКИЕ ЗВУКИ СООТВЕТСТВУЮТ ЗВЕЗДАМ

Нужно знать, что из семи планет, Сатурн, Марс и Луна имеют больше голоса, чем гармонии. Сатурн имеет грустные, хриплые, низкие и медленные слова и звуки, как бы стянутые к центру; Марс - грубые, резкие, уфожающие, сильные и яростные слова; Луна наблюдает середину между этими обоими.

Юпитер же, Солнце и Меркурий обладают гармониями. У Юпитера гармонии тяжёлые, плотные, неподвижные, сладкие, весёлые и приятные; у Солнца - почтительные, уравновешенные, чистые и сладкие; у Венеры - сладострастные, похотливые, изысканные, фривольные и быстротечные; у Меркурия - более непринуждённые и разнообразные, весёлые и приятные с некоей дерзостью. Интервалы же подчиняются девяти Музам. Юпитер имеет приятный голос от октавы и квинты, т.е. диапазона с диапентой; Солнце берёт свою мелодию от октавы, т.е. диапазона; Венера сохраняет приятную мелодию благодаря квинте и диапенте; Меркурий - диатессарон, т.е. кварта.

Более того, древние довольствовались четырьмя струнами, как бы соответствующими четырём стихиям, и приписывали эту идею Меркурию, как автору, о чём сообщает Никоммах [Герасский]. Причём струна, дающая самый низкий тон, соответствовала Земле; нити, или средняя, - Воде; самая высокая, или разобшённая, - Огню; паранити, или третья, - Воздуху. Но впоследствии Терпандр из Лесбоса ввёл семиструнный инструмент, сопоставив струны семи планетам.

Далее, те, кто следовали четырёхструнному и четырём стихиям, утверждали, что им соответствуют четыре музыкальных лада, а также четыре органических жидкости, а именно - они считали, что дорийский лад соответствует воде и флегме, фригийский - желчи и огню, лидийский - крови и воздуху, миксолидийский - жёлтой желчи и земле. Другие почитали число и силы небес, и они приписывали дорийский лад Солнцу, фригийский - Марсу, лидийский - Юпитеру, миксолидийский - Сатурну, гипофригийский - Меркурию, гиполидийский - Венере, гиподорийский - Луне, гипомиксолидийский - неподвижным звёздам.

Ещё некоторые относили музыкальные лады к Музам, а струны - к небесам, но не в таком порядке, о каком мы говорили в связи с девятью Музами и небесными душами. Так, они

говорили, что Талия не имеет гармонии, поэтому относили её к тишине и Земле; но Клео с Луной двигаются на гиподорийский лад и по *proslambanomenos* струне; Каллиопа и Меркурий - гипофригийский лад и струна *hypate hypaton*; Терпсихора с Венерой - гиполидийский лад и *parhypate hypaton*; Мельпомена и Солнце - дорийский лад и *lichanos hypaton*; Эрато с Марсом - фригийский лад и *hypate meson*; Евтерпа с Юпитером - лидийский лад и *parhypate meson*; Полигимния и Сатурн - миксолидийский лад и *lichanos meson*; Урания и неподвижные звёзды - гипомиксолидийский лад и струна *meses* [средняя], как читаем в этих стихах [в стихах содержится ровно то, что только что Агриппа выразил прозой]:¹

*Germinat in primo nocturna silentia cantu,
Quae terrae in gremio surda Thalia iacet.
Persephone et Clio spirant, hypodorius ergo
Nascitur, hinc orturn prosmeledes generat.
Dat hypocorda sequens phrygium, quem parturit ipsa
Calliope, interpres parturit ipse deum.
Tertius ostendit hypolydae exordia nervus,
Terpsichore occurrit, ordinat alma Paphis.
Melpomene et Titan statuunt mihi crede modum, qui
Dicitur in quarto dorius esse loco.
Vult Erato quintum phrygio perscribere nervum,
Mars quoque non pacem, praelia semper amans.
Lydius Euterpes Iovis et modulamen habebit,
Dulce tenens iussit sexta quod esse fides.
Septeno Saturnus agit Polymnia nervum,
Principium mixolydius unde capit.
Uraniae octavam dum perscrutatur amicum,
Versat hypermixolydius arte polum.*

Кроме того, есть некоторые, которые ищут гармонию небес в расстояниях небесных сфер друг от друга. Ибо расстояние между Землёй и Луной, которое равно сто двадцать шесть тысяч итальянских стадий, составляет интервал в один

¹ Из книги «О гармонии музыкальных инструментов, 1518» итальянского теоретика музыки Гафури Франкино. - Прим. перев.

тон; но от Луны до Меркурия, равное половине этого расстояния, составляет пол тона; и также от Меркурия до Венеры - пол тона; но от неё до Солнца - три тона с половиной, т.е. диапента; но от Луны до Солнца - два диатессарона с половиной; и далее, от Солнца до Марса такое же расстояние, как от Земли до Луны, что даёт один тон; отсюда до Юпитера - пол тона; столько же от Юпитера до Сатурна; отсюда до звёздной тверди ещё пол тона. Таким образом, от Солнца до неподвижных звёзд - диатессарон двух тонов с половиной, но от Земли - полный диапазон шести полных тонов. Кроме того существует гармония между движениями планет между собой и восьмой сферой; ибо отношение движения Сатурна к движению Юпитера - два с половиной [под движением здесь явно понимается период обращения планеты]; Юпитера к Марсу - шесть; Марса к Солнцу, Венеры к Меркурию-два; отношение их движения к движению Луны составляет двенадцать; но Сатурна к звёздной сфере - тысяча двести, если Птолемей сказал верно [Клавдий Птолемей. Альмагест, кн. 7, гл. 2], что *«небесная сфера совершает движение в сторону, противоположную вращению мира примерно на 1 градус в сто лет»* [речь идёт о прецессионном движении]. Таким образом, собственное движение Луны, будучи более быстрым, создаёт более высокий звук, чем звёздная твердь, которая оказывается самой медленной, и тем самым даёт самый низкий звук; но вынужденное перводвигателем движение небесной сферы наиболее быстрое и даёт наивысший звук, а вынужденное движение Луны оказывается самым медленным [речь идёт о видимом движении, т.е. собственное движение плюс вращение Земли], и отношение этих движений даёт самую приятную гармонию. Таким образом, нет более действенных звуков, песен или музыкальных инструментов, действенных для движения человеческих страстей или оказания магических воздействий, чем те, которые составлены по числам, мерам и пропорциям, каковые находятся в небесах.

Также и гармония стихий выводится из их граней и углов [очевидно, сторон и углов геометрических фигур, которые приписаны стихиям, см. Гл. 23], о которых мы говорили прежде. Так, между огнём и воздухом отношение граней равно двум [т.е. отношение числа фаней октаэдра к числу граней тетраэдра - 8:4], отношение числа телесных углов - полтора [6:4], плоских углов - два [24:12]; таким образом, возникает гармоничный интервал в два диапазона и диапенту. Между воздухом и водой отношение их граней - два и три вторых (откуда диапазон и диапента), но отношение их телесных углов - два (снова диапазон). Между водой и землёй отношение граней - три и четыре третьих (откуда возникает диапазон, диапента и диатессарон), но углов - полтора, что даёт диапенту. И наконец, между огнём и водой, и воздухом и землёй едва ли найдётся какая-либо гармония, потому что они совершенно противоположны своими качествами, но они общаются посредством промежуточной стихии.

ГЛАВА 27. О ПРОПОРЦИИ, МЕРЕ И ГАРМОНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА

Так как человек является самым прекрасным и совершенным творением, образом и малым миром Бога, а поэтому он наиболее гармонично устроен и содержит в себе все числа, меры, веса, движения, стихии и все остальные вещи, из которых состоит; и в нём, как в высшем творении, все вещи достигают своего высшего состояния, помимо обычной гармонии, которую они имеют в других соединениях.

На этом основании все древние вели счёт по пальцам и показывали ими все числа; и они, кажется, доказывали, что все числа, меры, пропорции и гармонии были выведены из суставов человеческого тела; поэтому, по мерке человеческого тела они строили свои храмы, дворцы, дома, театры, также корабли, механизмы и все виды изделий, а также и каждую часть

их зданий, как то: колонны, эпистили, подножия, шпалеры, *пьедесталы* и т.п.

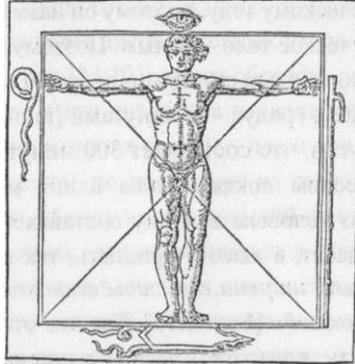
Более того, сам Бог учил Ноя строить ковчег по мерке человеческого тела, и Он сделал весь механизм мира пропорциональным человеческому телу; поэтому он называется большим миром, а человеческое тело - малым. Поэтому микрокосмологи измеряют тело шестью ступнями [около 30 см], ступню - 10 градусами [gradus], градус - 5 минутами [minutia]; откуда получаем 60 градусов, что составляет 300 минут, именно столько же геометрическим локтям равна длина моисеевого ковчега. И как тело человека в длину составляет триста минут, в ширину пятьдесят, в высоту тридцать, так и *«длина ковчега триста локтей, ширина его пятьдесят локтей, а высота его тридцать локтей»* [Быт. 6:15]. Так что отношение длины к ширине - шесть, к высоте - десять, а ширины превосходит высоту на две трети.

Подобным же образом и все члены человека пропорциональны и созвучны [т.е. находятся в гармоничных пропорциях] и частям мира, и мерам Первообраза; и согласие такое, что нет у человека такого члена, который бы не имел соответствия с каким-либо знаком, звездой, духом, божеством, и даже с сами Первообразом. Вся же мера тела вращаема, и, исходя от окружности, к себе возвращается [смысл, видимо, в том, что нижеследующую фигуру человека можно вращать вокруг пупка, не выходя за пределы описанной окружности].



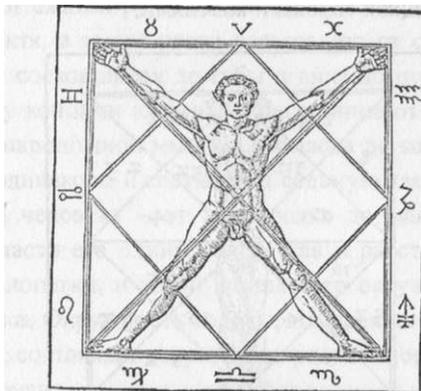
[На животе фигуры изображён отвес/

Квадратная мера также является очень пропорциональным телом, ибо если человека поместить вертикально со сложенными вместе ногами и распротёртыми руками, то он впишется в квадрат, с центром в лобке.



Но если из этого же центра описать окружность, да так, чтобы она прошла по макушке головы, вытянутые руки при этом опустить, так чтобы они коснулись этой окружности, а ноги развести по этой же окружности, так чтобы кончики пальцев были равноудалены от макушки головы, то тогда фигура человека разбивает круг на пять равных частей, и тем самым образуется пентаграмма, причём, если соединить линиями ступни и пупок, то получится равносторонний треугольник.

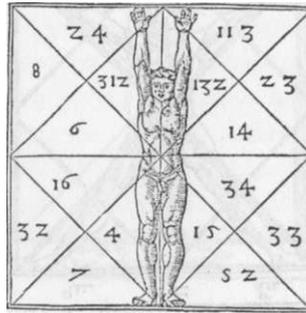
Но если ступни полностью выпрямить и ноги развести одинаково в обе стороны, а руки поднять на уровень головы [когда человек стоял с сомкнутыми ногами], то концы пальцев рук и ног образуют квадрат с центром в пупке.



Но если руки поднять, а ноги опустить так, чтобы высота стала короче на четырнадцатую часть его роста, то ступни ног и лобок образуют равносторонний треугольник, и вокруг этой фигуры можно описать окружность с центром в пупке.



Но если руки поднять вверх насколько возможно над головой, то локти окажутся на уровне макушки головы, а если ноги при этом свести вместе, то такую фигуру человека можно вписать в квадрат с центром в пупке, который окажется посередине между макушкой головы и коленями.



Теперь перейдём к частным мерам. Окружность груди человека на уровне подмышек равна половине его высоты [роста], середина которой приходится на лобок; а отсюда до середины его груди на уровне сосков, и от этой точки до макушки головы - четвёртая часть его высоты; и от лобка до колен, и отсюда до подошв ног - также четвёртая часть; таково же расстояние между лопатками; таково же расстояние от локтя до кончика среднего пальца, и это расстояние и называется «локоть». Итак, четыре локтя составляют длину человека, а один локоть - его ширину, т.е. расстояние между лопатками, а его толщина на этом уровне - одна ступня. Далее, шесть ладоней составляет один локоть, четыре ладони - одну ступню, четыре пальца [т.е. ширина большого пальца - дюйм] - одну ладонь, а вся длина человека - двадцать четыре ладони, или шесть ступней, или девяносто шесть пальцев.

От лобка к вершине груди - шестая часть его длины; от вершины груди до вершины лба (где начинаются волосы на голове) - седьмая часть его длины; у крепкого и хорошо сло-

женного человека ступня равна шестой части его длины, но у высокого человека - седьмой части. Высота человека не может превзойти семи ступней, как свидетельствуют Варрон и Геллий. Наконец диаметр окружности его груди равен расстоянию от сжатой руки [кистевое сустава] до внутреннего изгиба локтя, а также равен расстоянию от середины груди на уровне сосков вверх до губы и вниз до пупка, и расстояние между концами ключиц; и расстояние от подошвы ноги до конца икроножной мышцы, а отсюда до колена, - все эти размеры одинаковы и составляют седьмую часть всего роста.

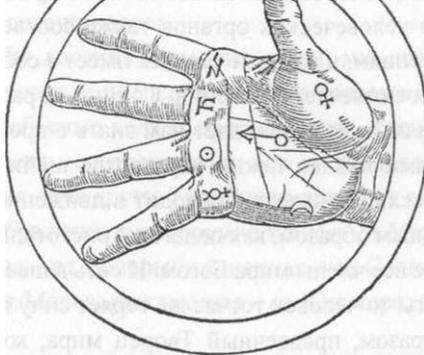
Голова человека - от подбородка до макушки - равна восьмой части его длины, также как и расстояние от локтя до конца лопатки, и такой же диаметр окружности высокого человека. Окружность головы, измеренная на уровне лба и затылка, составляет пятую часть роста человека, и такая же ширина фуди.

Ширина лица хорошо сложенного и коренастого человека составляет девятую часть роста, а высокого человека - десятую. Итак, длину человека можно разбить на девять частей, так что первую займёт лицо (от лба до подбородка), затем от низа горла, или верха груди, до поджелудочной ямки - вторая часть, отсюда до пупка - третья, отсюда до нижней части бедра - четвёртая, отсюда до голени - ещё две части, отсюда до лодыжки - ещё две, итого - восемь частей; на девятую часть приходится расстояние от лба до макушки головы, от подбородка до верха груди и от лодыжки до подошвы ступни. По ширине грудь составляет две части, а обе руки - семь.

Но тело, высота которого составляет десять ширин лица, содержит более точные пропорции. А именно: первая часть - от макушки головы до кончика носа, отсюда до верха груди - вторая, отсюда до поджелудочной ямки - третья, отсюда до пупка - четвёртая, отсюда до детородного органа - пятая, где середина всей длины человека, и отсюда до подошв ступней - остальные пять частей. Итак, лицо человека (от низа подбородка до вершины его лба, где начинаются на голове волосы)

составляет десятую часть. Кисть руки (от кистевого сустава до конца среднего пальца) - также одна десятая часть; то же расстояние и между сосками, и такое же расстояние от каждого соска до верха горла, что даёт равносторонний треугольник. Ширина лба на уровне ушей также одна десятая; ширина груди на уровне плеч (между плечевыми суставами) - две части. Окружность головы, измеренная от межбровья через макушку до низа затылка (где заканчиваются волосы) также составляет две части; от плеча (снаружи) до кисти руки и от подмышки (изнутри) до основания пальцев ладони - три части. Окружность головы, измеренная посередине лба - три части; окружность поясницы - четыре части у хорошо сложенного человека, но у худого - три с половиной, или столько же, сколько от верха груди до низа живота. Окружность груди на уровне подмышек - пять частей, что составляет половину всего роста. От макушки головы до «адамова яблока» - тринадцатая часть всей длины. Если руки вытянуть вверх, то локти будут на уровне макушки головы.

Теперь посмотрим, какие наблюдаются равенства между другими размерами. Расстояние от подбородка до верха груди такое же, как и ширина рта; расстояние между верхом груди и пупком такое же, как и окружность на уровне рта; расстояние от подбородка до макушки головы такое же, как ширина поясницы; расстояние от корня носа до его кончика такое же, как и расстояние между подбородком и горлом. Расстояние между углом глаза и переносицей, ширина низа носа, расстояние от низа носа до верхней губы - одинаковы и равны расстоянию от основания ногтя указательного пальца до его нижнего сустава, и такое же расстояние отсюда до сустава кисти руки.



Большая фаланга указательного пальца равна высоте лба; остальные две равны длине носа; большая фаланга среднего пальца равна расстоянию между кончиком носа и кончиком подбородка, а вторая фаланга среднего пальца равна расстоянию от низа подбородка до верха нижней губы, третья же фаланга равна расстоянию от рта до кончика носа. Большая фаланга большого пальца такая же, как ширина рта, и как расстояние между низом подбородка и верхом нижней губы, но меньшая фаланга равна расстоянию между верхом нижней губы и кончиком носа; ногти равны половине длины своих фаланг.

Более того, все эти размеры состоят друг к другу в различных гармоничных пропорциях. Так, отношение окружности большого пальца к окружности запястья даёт два с половиной; но отношение первого к окружности руки возле плеча - три; окружность ноги к окружности руки - как три к двум; и такое же отношение для шеи и ноги.

Подобные же отношения существуют и между стихиями, качествами, органическими жидкостями человека. Так, у здорового человека на восемь мер [по весу] крови приходится четыре меры флегмы, две чёрной желчи и одна жёлтой желчи.

Диоскорид говорит, что сердце человека в первый год жизни весит две драхмы, во второй - четыре и так далее до пятнадцати лет, когда оно достигает веса сто драхм.

Движения человеческих органов также соответствует небесным движениям, и каждый человек имеет в себе движение сердца, которое отвечает движению Солнца, и, распространяясь по артериям во всё тело, даёт нам знать о времени. Более того, анатомами найден некий нерв возле шейного позвонка, который, если его задеть, приводит в движение все члены тела; и подобным образом, как полагал Аристотель, приводятся в движение все члены мира Богом. И есть в шее две вены, и если их зажать, то человек тотчас же теряет силу и сознание.

Таким образом, предвечный Творец мира, когда вложил душу в тело, как в обитель, сначала подготовил подходящее жилище, способное её принять, и тем самым дал самой совершенной душе самое прекрасное тело, которое затем душа, зная о своей божественности, смогла принять, как своё жилище. Поэтому народ Эфиопии, который руководствовался мудростью гимнософистов, как свидетельствует Аристотель, брали себе в цари не самых сильных или богатых, но только наиболее красивых, ибо они полагали, что искусность ум зависит от красоты тела.

ГЛАВА 28. О СОСТАВЕ И ГАРМОНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ

Как гармония тела состоит в мере и пропорции его членов, так гармония души - в мере и пропорции её сил и функций, каковыми являются - желательная, раздражительная и мыслительная¹, - которые находятся в такой пропорции: мыслительная к желательной составляет диапазон, но к гневливой - диатессарон, а раздражительная

¹ В русской христианской литературе употребляются ещё такие термины дня обозначения сил души: желательная, вожелательная, нежелательная; раздражительная, гневная; мыслительная, промыслительная, разумная и т.п. - Прим. перев.

к желательной - диагнента. Таким образом, когда совершенно гармоничная душа соединена с совершенно гармоничным телом, то такой человек также получает и наилучший жребий при распределении даров.

Но чтобы достичь гармонии души, мы должны проникнуть в неё через те посредники, через которые пришла к нам, т.е. через небесные тела и сферы; и зная, какие силы души, каким планетам соответствуют, мы сможем легче узнать их соответствия друг другу. Так, Луна управляет силами роста и убыли; воображение и остроумие зависят от Меркурия; желательная сила - от Венеры; жизненная - от Солнца; раздражительная - от Марса; рождающая - от Юпитера; зачинающая - от Сатурна.

Но воля, как перводвигатель и руководитель всеми этими силами, будучи сопряжена с высшим умом, всегда склоняется к добру; и ум всегда указывает воле путь к добру, подобно тому, как светильник указывает глазу; но она не приводит в движение себя, но является хозяйкой собственнй действий, поэтому называется свободной волей; и хотя она и стремится всегда к добру, как к наиболее ей подобающему, всё же иногда, будучи ослеплена заблуждением, под давлением душевной силы, она выбирает зло, полагая, что это добро. Таким образом, свободная воля оказывается умственной и волевой способностью, которая избирает добро благодаря благодати, а зло - при отсутствии благодати. Таким образом, благодать, которую богословы называют любовью, является для воли перводвигателем, и если её нет, то вся гармония расстраивается.

Более того, чувство души соответствует земле, воображение - воде, разум - воздуху, ум - небесам, и душа держит их в гармонии, как смертное тело держит в гармонии стихии.

Древние мудрецы, зная, что гармоничные расположения тел и душ различны, в зависимости от различных комплекций людей, не зря использовали музыкальные звуки и пения для укрепления здоровья тела, чтобы улучшить душу, пока они сделают человека способным воспринять небесную гар-

монию. Более того, нет ничего более действенного для того, чтобы прогнать злых демонов, чем музыкальная гармония, ибо они, как отпавшие от небесной гармонии, не могут выносить истинного созвучия, врагами которого являются, и бегут от него, подобно тому, как Давид игрой на гусях умиротворял Саула, которого мучил злой дух [1 Цар. 16:23]. Поэтому, древние пророки и отцы Церкви, зная тайны гармонии, ввели в богослужение пение и игру на музыкальных инструментах.

ГЛАВА 29. О НЕОБХОДИМОСТИ УЧИТЫВАТЬ В КАЖДОМ МАГИЧЕСКОМ ДЕЛЕ ПОЛОЖЕНИЕ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ

Каждая природная сила совершает куда более чудесные вещи, когда она составлена не только из природных пропорций, но также прилагается в удачное время, связанное с расположением небес, т.е. когда небесные силы способствуют достижению желаемого результата, подчиняя низшие вещи небесным, подобно тому, как самки оплодотворяются своими самцами. Также и в каждой работе нужно соблюдать расположение, движение и аспекты звёзд и планет, в каких знаках и градусах они находятся, и каковы их широта и долгота; ибо от этого зависят качества углов, которые образуют лучи небесных тел на фигурах вещей, в зависимости от которых вливаются те или иные небесные силы. Так что, когда ты что-либо делаешь, что принадлежит планетам, ты должен учитывать их силы, благоприятные расположения, их дни, часы и их фигуры на небесах. Но также нужно учитывать положение Луны, и ничего не должно делать без содействия Луны; и сколько есть характеристик, которые можно соблюсти в данной работе, столько и соблюдай, и так, чтобы эти характеристики были наилучшими и были друг к другу в дружественном аспекте; и если ты не сможешь соблюсти эти аспекты, то, по крайней мере, бери их угловыми. Но ты должен выбирать Луну, либо когда она смотрит на обоих, или соеди-

нена с одним и смотрит на другого; либо когда она переходит из конъюнкции или аспекта одного, к конъюнкции или аспекту другого; и это никак нельзя не учитывать; также ты должен в каждой работе учитывать Меркурий, ибо он посланник между высшими богами и низшими; когда он идёт к добру, он увеличивает его доброту, когда же - к злumu, то усиливает его злобу.

Неблагоприятным знаком или планетой называется тогда, когда она в оппозиции или в квадратуре к Сатурну или Марсу, ибо это враждебные аспекты; но конъюнкция, или трин, или секстиль-дружественные аспекты. И ещё все планеты боятся конъюнкции с Солнцем, любят быть в трине и секстиле.

ГЛАВА 30. КОГДА ПЛАНЕТЫ ОБЛАДАЮТ НАИБОЛЬШИМ ВЛИЯНИЕМ

Итак, планета будет обладать силой, когда она находится в своём доме, или в экзальтации, или в тригоне, или терме, или лице без сгорания [когда в этом же месте нет Солнца], а именно - когда они находятся в углах, особенно в восхождении, или в десятом градусе, или в последующих домах, или в своих радостях. Но нужно учесть, чтобы они не находились под господством Сатурна или Марса, или в тёмных градусах, ямах или пустотах.

Нужно соблюдать, чтобы углы восхождения, десятый и седьмой были благоприятными, и чтобы правитель асцендента и места Солнца и Луны, и место удачи были господствующими, и правитель конъюнкции должен быть также благоприятным. Но злоторные планеты пусть находятся в падении, если только они не являются определяющими в твоей работе, или могут как-либо быть тебе полезны, или если они доминировали при твоём рождении, - в этих случаях они не должны быть в падении.

Итак, Луна будет оказывать силу, если она будет в своём Доме, или в экзальтации, или в тригоне, или лице, или в граду-

се, подходящем для желаемой работы. Не нужно, чтобы она находилась в сгорании; не нужно, чтобы она находилась в затмении; пусть она не опускается южные широты, когда выходит из сгорания, и пусть не будет в оппозиции к Солнцу, и пусть не будет лишённой света, и пусть её не мешают Марс и Сатурн.

Но достаточно здесь об этот распространятся, так как всё это и очень подробно рассмотрено в многочисленных книгах астрологов.

ГЛАВА 31. О НЕОБХОДИМОСТИ УЧИТЫВАТЬ НЕПОДВИЖНЫЕ ЗВЕЗДЫ И ИХ КАЧЕСТВА

Подобные правила нужно соблюдать в случае с неподвижными звёздами. Знай же, что все неподвижные звёзды облагают характеристиками семи планет, но некоторые имеют природу лишь одной планеты, а некоторые - двух; поэтому, как только какая-либо планета соединяется с какой-либо неподвижной звездой своей природы, то влияние этой звезды усиливается и природа планеты возрастает, но если речь идёт о звезде с двумя природами, то та природа, которая будет сильнее, та и будет оказывать влияние; например, если звезда имеют природу Марса и Венеры, и если её будет усиливать Марс, то преобладать будет природа Марса, а если Венера - то природа Венеры.

Итак, природы неподвижных звёзд узнаются по их цвету, который совпадает с цветом планет. Цвета же планет таковы: Сатурна - голубой и свинцовый, и их оттенки; Юпитера - лимонный и бледный, и его оттенки; Марса - красный и огненный; Солнца - жёлтый и красный на восходе; Венеры - белый и яркий, также красноватый вечером; Меркурия - мерцающий; Луны - бледный.

Знай так же, что чем ярче неподвижная звезда, тем сильнее её влияние; такие звёзды называются астрологами звёздами первой и второй звёздной величины.

Сейчас я перечислю некоторые из самих ярких.

Пуп Андромеды [Мирах, или (3 Андромеды)] во втором и двадцатом градусе Овна, обладает природой Венеры и Меркурия, некоторые говорят, что у неё природа Юпитера и Сатурна.

Голова Алголя [Алголь] в восемнадцатом градусе Тельца, обладает природой Сатурна и Юпитера.

Плеяды же во втором и двадцатом градусе обладает лунной природой и марсовой комплексией.

Также в третьем градусе Блинецов есть Альдебаран с природой Марса и комплексией Венеры, но Гермес помещает её в двадцать пятый градус Овна.

Звезда Козёл [Капелла] в тринадцатом градусе Блинецов, обладает природой Юпитера и Сатурна.

Звезда Большой Пёс [Сириус] в седьмой градусе Рака является венерианской; Звезда Малого Пса [Процион] в семнадцатом градусе того же созвездия, обладает природой Меркурия и комплексией Марса.

Царская звезда [Регул], называемая Сердце Льва, в первом и двадцатом градусе Льва, и обладает природой Юпитера и Марса.

Хвост Большой Медведицы [Алькаид] в девятнадцатом градусе Девы, и обладает природой Венеры и Луны.

Звезда, называемая Правое Крыло Ворона [Гиенах, или 4 гамма Ворона], в седьмом градусе Весов, а в тринадцатом градусе - Левое Крыло Ворона [Альгораб, или дельта Ворона], и обе имеют природу Сатурна и Марса.

Звезда Спика в шестнадцатом градусе того же созвездия, и имеет природу Венеры и Меркурия. В семнадцатом же градусе того же созвездия расположена звезда Альхамет [Арктур] природы Марса и Юпитера.

Альфекка - в четвёртом градусе Скорпиона, природы Венеры и Марса.

Сердце Скорпиона [Антарес] - в третьем градусе Стрельца, обладает природой Марса и Юпитера.

Пикирующий Коршун [Вега] - в седьмом градусе Козерога, умеренной природы Меркурия и Венеры.

Хвост Козерога [Денеб Альгеди] - в шестнадцатом градусе Водолея, обладает природой Сатурна и Меркурия.

В третьем градусе Рыб - Течка Кобылы [Шеат, или (3 Пегаса)], природы Юпитера и Марса.

Итак, небесные тела оказывают на нас, на нашу работу и наши вещи благоприятное или неблагоприятное воздействие ту меру, в какую они сами подвержены благоприятным или неблагоприятным воздействиям. И хотя много влияний исходит от неподвижных звёзд, всё же они приписываются планетам, так как они ближе к нам и лучше известны, так что они передают то, что получают от высших звёзд.

ГЛАВА 32. О СОЛНЦЕ И ЛУНЕ, ИХ МАГИЧЕСКИХ СВОЙСТВАХ

Солнце и Луна получили управление над небесами и всем, что под небесами. Солнце является господином всех стихийных сил, а Луна, через силу Солнца, является хозяйкой рождения, роста и убыли. Поэтому Альбумасар¹ говорит, что жизнь Солнца и Луны влита во все вещи, которые, поэтому, Орфей называет оживляющими очами небес.

Солнце даёт свет всему от себя и даёт его обильно всему, не только на небе и в воздухе, но и на Земле и в глубине; так что, всё доброе, что у нас есть, как говорит Ямвилх [в книге «О египетских мистериях», гл. 7, п. 3], есть от одного Солнца, или от него, но через другие. Гераклит называет Солнце источником небесного света, и многие платоники помещали мировую душу главным образом в Солнце, как если бы она заполняла весь шар Солнца и посылала во все стороны свои лучи, которые проникают во всё как дух, распределяя жизнь, чувство и движение всей Вселенной.

¹ Абу Машар в книге «Excerpta de secretis Albumasar». - Прим. перев.

Поэтому, древние физики называли Солнце самым сердцем небес, а халдеи поместили его в середине между планет; египтяне же помещали его в середине мира, т.е. между двумя пятёрками мира, а именно - пять планет над Солнцем, и Луна с четырьмя стихиями - под Солнцем. Ибо оно является среди других звёзд образом и идолом великого Начала обоих миров, т.е. земного и небесного; а также истинным светом и самым точным образом самого Бога, которое по сущности напоминает Отца, по свету - Сына, по теплу - Святого Духа. И так велико его сходство с Богом, что Платон назвал его видимым сыном Бога, а Ямвлих называет его божественным образом божественного Ума. А наш Дионисий называет его светлым образом Бога.

Оно восседает как царь среди других планет, освещая всё светом, величием, красотой, распределяя между ними силы, чтобы затем они передавали их низшим телам, и управляет их движениями, так что по этой причине их движения называются дневными или ночными, южными или северными, восточными или западными, прямыми или попятными; и так как оно разгоняет своим светом тьму ночи, так также и все власти тьмы, о которых мы читаем у Иова: *«Ибо для та утро - смертная тень, так как они знакомы с ужасами смертной тени»* [Иов. 24:17]; и Псалмопевец, говоря о рыкании льва, просящего себе пищу у Бога, говорит: *«Восходит солнце, и они собираются и ложатся в свои логовища; выходит человек на дело своё и на работу свою до вечера»*. [Пс. 103:22-23].

Таким образом, Солнце, занимая середину Мира, подобно сердцу животных, занимающему середину их тела, верховодит всеми небесами и миром, господствуя над всей Вселенной и всем тем, что в ней; является причиной сезонов, откуда день и год, холод и тепло, и все остальные качества сезонов; и как говорит Птолемей, *«когда Солнце в своём движении достигнет места какой-либо звезды, оно активизирует её сипу, которую она имеет в воздухе»* [Псевдо-Птолемей, или Абу Джафар. Сто изречений, 35]. Так, в случае Марса - тепло, Сатурна -

холод; и оно даже располагает самим духом и умом человека; поэтому-то сказано Гомером [Одиссея, Песнь 18, ст. 136-137], и одобрено Аристотелем [О душе, кн. 3, гл. 3], что в уме возникают такие движения, которые Солнце, начальник и управляющий планет, посылает нам каждый день.

Но Луна, ближайшая к Земле, является приёмником всех небесных влияний, благодаря быстроте своего хода каждый месяц соединяется с Солнцем и другими планетами и звёздами, и, являясь как бы женой всех звёзд, оказывается самым плодоносным из небесных тел, и, принимая лучи и влияния всех других планет и звёзд, как бы зачинает и рождает в низший мир, следующий за ней; ибо все звёзды оказывают влияние на неё, последний приёмник, которая затем передаёт эти влияния всех высших всем низшим, и изливает их на Землю.

Таким образом, её движение нужно учитывать прежде всего, как родитель всех зачатий, которые она по разному вливает в этих низших, согласно различному движению, положению и различным аспектам с планетами и звёздами; и хотя она получает силы от всех звёзд, особенно же от Солнца; и когда она в конъюнкции с ним, то она наполняется животворной силой, и в зависимости от аспекта к нему, она занимает у него его характеристики. Так, в первой четверти, как говорят перипатетики, она тёплая и влажная; во второй четверти - тёплая и сухая; в третьей - холодная и сухая; в четвёртой - холодная и влажная.

И хотя это самое низшее светило, всё же рождает все зачатия высших; ибо от неё в небесных телах начитается тот ряд вещей, который Платон называл «золотой цепью»¹, которой каждая вещь и причина, будучи связаны друг с другом, зависят от высшей, вплоть до Верховной Причины всего, от ко-

¹ Образ взят у Гомера (Иллиада, Песнь 8, ст. 19-22):

Цепь золотую теперь же спустив от высокого неба.

Все до последнего бога и все до последней богини

Свесётся по ней: но совлечь не сможете с неба на землю

Зевса, строителя вышнего, сколько бы вы ни трудились!

У Платона упоминается в диалоге «Теэтет, 153 с.д».

торой всё зависит; поэтому без Луны, как посредника, мы не можем привлечь никакую силу свыше.

Поэтому Табит¹ советует нам для того, чтобы взять силу какой-либо звезды, взять камень и траву этой звезды тогда, когда Луна находится в хорошем с ней аспекте.

ГЛАВА 33. О ДВАДЦАТИ ВОСЬМИ СТОЯНКАХ ЛУНЫ И ИХ СИЛАХ

Так как Луна обходит весь Зодиак за двадцать восемь дней, то индийские мудрецы и древнейшие астрологи ввели понятие о двадцати восьми стоянках Луны, которые связаны с восьмой сферой и распределяют, как говорит Альфарус², различные свойства и качества от различных созвездий и звёзд, в них содержащихся, и проходящая через них Луна приобретает иные свойства и силы; но каждая из этих стоянок, согласно мнению Авраама³, содержит двенадцать градусов пятьдесят минут и почти двадцать шесть секунд, и их имена выводятся из Зодиака восьмого круга [т.е. сидерический Зодиак].

Первая называется Альнат, т.е. Рога Овна; она начинается с головы Овна восьмой сферы; вызывает разногласия и путешествия.

Вторая - Аллотхаим, или Альбохан, т.е. Брюхо Овна, и её начало с двенадцатого градуса пятьдесят одной минуты и двадцать второй секунды этого Знака; она способствует нахождению сокровищ и удержанию пленников.

Третья - Ахаомазон или Атхорай, т.е. дождливый или Плеяды; её начало от двадцать пятого градуса сорок второй минуты и пятьдесят одной секунды Овна; она удачна для мореплавателей, охотников и алхимиков.

1 Сабит (или Табит) ибн Курра (или Корра) - сирийский астролог и математик IX века. - Прим. перев.

2 Возможно, Аль-Фараби; но в одном из критических изданий Агриппы здесь приводится ссылка на книгу «De pluviis, 1507» Аль-Кинди и Абу Машара Джафара. - Прим. перев.

3 Авраам ибн Эзра - философ, астролог, математик 12 века. - Прим. перев.

Четвёртая стоянка называется Альдебарам или Альделамен, т.е. Глаз или Голова Тельца; её начало от восьмого градуса тридцать четвёртой минуты и семнадцатой секунды Тельца; она вызывает разрушение и помехи в строительстве, колодцах, золотых шахтах, и порождает распри.

Пятая называется Алькатайя или Альбахайя; начало в двадцать первом градусе двадцать пятой минуте и сороковой секунде Тельца; она помогает возвращению из путешествия, обучению, даёт здоровье и благосклонность.

Шестая называется Альханна или Алькайя, т.е. Малая Звезда и Великий Свет; начинается она в четвёртом градусе семнадцатой минуте и девятой секунде Близнецов; она благоприятна для охоты, осады городов и мести, и для уничтожения урожая, и мешает операциям врачей.

Седьмая называется Альдимиах или Аларзах, т.е. Рука Близнецов; начинается в семнадцатом градусе восьмой минуте и тридцать четвёртой секунде Близнецов и продолжается почти до конца Знака; она сулит дружбу и прибыль, удачна для любовников, отгоняет мух, вредит судьям.

Итак, эти семь стоянок охватывают четверть неба; подобным же образом, в таких же градусах, минутах и секундах располагаются остальные стоянки в остальных трёх четвертях, а именно - в первом Знаке четверти берут своё начало три стоянки, а в двух других Знаках - по две стоянки в каждом.

Таким образом, следующие семь стоянок начинаются от Рака и имеют следующие имена.

Альназа или Анатрахия, т.е. Туман или Дымка, - восьмая стоянка; вызывает любовь, дружбу и добрых попутчиков, прогоняет мышей и способствует заключению узников.

После этой идёт девятая, называемая Аркаам или Алькарф, т.е. Глаз Льва; вредит урожаям и путешественникам, вносит раздор между людьми.

Десятая называется Альгелиоке или Альгеб, т.е. Шея или Лоб Льва; она укрепляет здания, вызывает любовь, благосклонность и помогает бороться с врагами.

Одиннадцатая называется Азобра или Ардаф, т.е. Грива Льва; она хороша для путешествий и торговли, а также для выкупа пленников.

Двенадцатая называется Альзарфа или Азарфа, т.е. Хвост Льва; она даёт обильные урожаи, но мешает мореплавателям, хороша для улучшения дел с рабами, пленниками и напарниками.

Тринадцатая называется Альхайре, т.е. Звезда Пса или Крылья Девы; она способствует получению прибыли, путешествиям, урожаем и освобождению пленников.

Четырнадцатая называется Акурет или Аримет, другими называется Азимет, или Альхумек, или Альхеймек, т.е. Колос Девы или Летающий Колос; вызывает любовь у женатых, исцеляет больных, благоприятна для мореплавателей, но мешает путешествиям по суше. И эта завершает вторую четверть неба. Далее следуют другие семь, первая из которых начинается в Голове Весов, а именно - пятнадцатая стоянка, и её имя - Аграфа или Альгарфа, т.е. Завеса или Летающая Завеса; благоприятствует нахождению сокровищ, копанию колодцев, способствует разводам, разногласиям, разрушению домов, уничтожению врагов, и мешает путешественникам.

Шестнадцатая называется Азубене или Ахубене, т.е. Рога Скорпиона; она мешает путешествиям и бракам, урожаем и торговле, благоприятствует выкупу пленников.

Семнадцатая называется Алькиль, т.е. Венец Скорпиона; способствует удаче, продлевает любовь, укрепляет здания и помогает мореплавателям.

Восемнадцатая называется Алькас или Альтоб, т.е. Сердце Скорпиона; вызывает разногласия, заговоры, месть врагов, но освобождает пленников и помогает при строительстве.

Деятнадцатая называется Аллата или Алькала, другими называется Хикула или Аксала, т.е. Хвост Скорпиона; помогает в осаде и взятии городов, и изгнании людей из их мест, и для уничтожения судов и освобождения пленников.

Двадцатая называется Абнахайа, т.е. Бревно; помогает в укрощении диких животных, для усиления ядов, разоряет общества, вынуждает человека идти в определённое место.

Двадцать первая называется Абеда или Альбельдак, т.е. Пустыня; хороша для урожаев, прибыли, зданий и путешественников, и способствует разводу. И эта завершает третью четверть неба.

Остаётся ещё семь стоянок, заполняющих последнюю четверть неба. Первая из них, т.е. двадцать вторая, начинается в Голове Козерога и называется Садахака, или Зодоболук, или Зандельдена, т.е. Пастух; способствует побегу рабов и пленников, и помогает исцелению от болезней.

Двадцать третья называется Сабадола или Зобрак, т.е. Проглатывание; способствует разводу, освобождению пленников и помогает больным.

Двадцать четвёртая называется Садабат или Кадезоад, т.е. Звезда Удачи; способствует супружеской любви, победе в войне, мешая свержению власти.

Двадцать пятая называется Садалабра или Садалакия, т.е. Бабочка или Распростирание; помогает в осаде и мести, рассеивает врагов, вызывает разводы, укрепляет тюрьмы и здания, торопит гонцов, связывает любой член человека, так что он не может исполнять свою функцию.

Двадцать шестая называется Альфарг или Фтагал Мокаден, т.е. Первый Отток; способствует союзу и любви между людьми, здоровью пленников, разрушает тюрьмы и здания.

Двадцать седьмая называется Алькария или Альхалгалмоад, т.е. Второй Отток; увеличивает урожаи, зарплату, прибыль, исцеляет увечья, но мешает строительству, укрепляет тюрьмы, фозит опасностью мореплавателям и помогает насыщать беды на кого пожелаешь.

Двадцать восьмая и последняя называется Альботам или Алькалх, т.е. Рыбы; увеличивает урожаи и торговлю, делает

безопасными опасные места для путешественников, доставляет радость супругам, но укрепляет тюрьмы и вызывает потерю сокровищ.

И в этих двадцати восьми стоянках сокрыто много тайн мудрости древних, с помощью которых они совершали чудеса со всеми вещами под Луной; и они приписывали каждой стоянке её подобия, образы, печати и управляющих духов, и они разными способами использовали их силы.

ГЛАВА 34. ОБ ИСТИННОМ ДВИЖЕНИИ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ В ВОСЬМОЙ СФЕРЕ И О ПЛАНЕТНЫХ ЧАСАХ

Всякий, кто желает работать, используя преимущества, даваемые небесами, должен соблюдать одно из двух (или оба): движение звёзд, либо их времена; под движениями я подразумеваю, когда звёзды находятся в благоприятных или неблагоприятных положениях, либо существенных, либо случайных; под их временами я подразумеваю дни и часы, находящиеся под их господством. Обо всём этом подробно рассказывается в книгах астрологов, но здесь нам важно рассмотреть две вещи.

Первое, что мы должны учитывать движения, и восхождения, и углы, как если бы они были в восьмой сфере, и пренебрежение этим приводит к многочисленным ошибкам при изготовлении небесных образцов и тем самым искажает их действие.

Второе, что мы должны учитывать, это выбор планетных часов; ибо почти все астрологи разделяют всё время от восхода Солнца до захода на двенадцать равных частей, и называют их двенадцатью часами дня; а время между заходом и восходом также разделяют на двенадцать равных частей, и называют их двенадцатью часами ночи, и затем распределяют эти часы по планетам, в порядке их следования, давая всегда первый час дня планете этого дня, а затем по порядку всем

двадцати четырём часам. И такое распределение общепринято у магов, но вот с таким разделением на часы некоторые не согласны, и они говорят, что период от восхода до заката не разбиваются на равные части, и дело здесь не в том, что дневные часы не равны ночным, но даже дневные и ночные не равны между собой.

Таким образом разделение на неравные, или планетарные часы, имеет иную причину; ибо как в искусственных часах, которые всегда одинаковы и соответствуют пятнадцати градусам на небесном экваторе, так также и пятнадцать градусов на эклиптике дают планетарный час, продолжительность которого мы должны вычислять из соответствующих таблицы для каждой широты.

ГЛАВА 35. КАК НЕКОТОРЫЕ ИСКУССТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ, ПЕЧАТИ И ДРУГИЕ ВЕЩИ МОГУТ ПОЛУЧАТЬ СИЛУ ОТ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ

Столь велика сила и энергия небесных тел, что не только природные вещи, но также и искусственные, когда они правильно подвергнуты влиянию свыше, приобретают чудесную небесную силу, что подтверждает святой богослов Фома Аквинский в своей книге «О судьбе»¹, когда говорит, что даже одежды, здания и другие искусственные изделия получают некоторые качества от звёзд.

Итак, маги утверждают, что не только смеси, приготовленные из естественных вещей, но также и образы, печати, кольца, зеркальца и некоторые другие инструменты, если их сделать в должное время, под определённым созвездием, могут получить некое небесное сияние и обрести чудесные свойства; ибо лучи небесных тел, будучи живыми, чувственными и несущими с собой чудесные дары и великую силу, мгновенно и с первого касания вливают удивительные силы в образы, хотя бы и их материя была мало пригодной.

¹ De fato, очевидно, речь идёт о приписываемой ему астрологической книге, которую также приписывают Альберту Великому. - Прим. перев.

И ещё большими силами они наделяют образы, если они изготовлены не из любой, но из определённой материи, точнее, из материя, чьи природные свойства подходят для данной работы, а сам образ имеет подобие небесному образу; ибо такой образ (из-за материи, на которой он изготавливается, соответствующей операции, и из-за небесного влияния, а также из-за самой фигуры, подобной небесной) оказывается способным получать силы небесных тел и созвездий, и мгновенно приемлет в себя небесные дары; и после этого уже постоянно может оказывать воздействие на другие тела, и другие тела будут ему подчиняться.

Поэтому Птолемей в «Ста изречениях» [п. 9] говорит, что низшие вещи подчиняются небесным и не только им, но также и их образам; как земные скорпионы подчиняются не только небесному Скорпиону, но также и его образу, если его удачно изобразить под его восхождением и господством.

ГЛАВА 36. ОБ ОБРАЗАХ ЗОДИАКА, О ТОМ, КАКИМИ СИЛАМИ ОБЛАДАЮТ ИХ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Небесные образы, по подобию которых создают эти образы, многочисленны на небе; некоторые видимые, другие только воображаемые, и они были замечены и установлены египтянами, индусами и халдеями; и их части так упорядочены, что даже фигуры некоторых из них отличаются от других; по этой причине в Зодиакальный круг поместили двенадцать общих образов, в соответствии с двенадцатью знаками.

Так, говорят, что образы Овна, Льва и Стрельца, входя в тригон стихии огня и относящиеся к востоку, полезны против лихорадок, параличей, водянки, подагры и против всех простудных заболеваний, и что носящий на себе эти образы становится красноречивым, остроумным и почтенным, потому что эти знаки являются домами Марса, Солнца и Юпитера. Изготавливают же образы льва против меланхолических фан-

тазий, водянки, чумы, лихорадки и для профилактики этих болезней в час Солнца, когда оно находится в первом градусе лица восходящего Льва, которое является лицом и деканом Юпитера; но против камней [в почках] и болезней почек, против укусов зверей - изготавливают этот же образ, но когда Солнце в сердце Льва достигло середины неба.

И аналогично, так как Близнецы, Весы и Водолей составляют *воздушный* и *западный* тригон, и являются домами Меркурия, Венеры и Сатурна, то говорят, что их образы помогают при меланхолических болезнях; в частности сообщают, что Водолей избавляет от четырёхдневной лихорадки.

Точно так же и Рак, Скорпион и Рыбы, потому что они составляют *водный* и *северный* тригон, помогают от сухих и горячих лихорадок; также от всех холерических страданий; но Скорпион, из-за того, что он представляет детородные органы, вызывает похоть; но изготавливать его образ для этой цели надо, когда восходит его третье лицо, принадлежащее Венере; и его же образ изготавливают, но против змей, скорпионов, ядов и демонов, когда восходит его второе лицо, которое является лицом Солнца и деканом Юпитера; и также сообщают, что тот, кто носит его, он делает мудрым и здоровым; и ещё сообщают, что образ Рака самый действенный против змей и ядов, когда Солнце и Луна находятся в конъюнкции в нём и восходят в первом и третьем лице, ибо это лицо Венеры и декан Луны; но если во втором лице Луны и декана Юпитера, то, говорят, змеи мучаются, когда Солнце в Раке.

Точно так же и Телец, Дева и Козерог, так как составляют земной и южный тригон, исцеляют от горячек и сильны против воспалений; тех, кто их носит, делают миловидными, приятными, красноречивыми, набожными, потому что они являются домами Венеры, Меркурия и Сатурна; также, как сообщают, Козерог обеспечивает человеку безопасность, так как является знаком экзальтации Марса.

ГЛАВА 37. ОБ ОБРАЗАХ ЛИЦ И ИХ СИЛАХ, А ТАКЖЕ
ОБ ОБРАЗАХ, НЕ ЯВЛЯЮЩИХСЯ ЗОДИАКАЛЬНЫМИ

Кроме того, в Зодиаке имеется тридцать шесть образов, согласно числу зодиакальных лиц¹, о которых, как сообщает Порфирий, давным-давно писал Тевкр Вавилонянин², который был самым древним математиком, вслед за которым и арабы писали об этих же вещах.

Итак, говорят, что в первом лице Овна восходит образ стоящего чёрного человека, одетого в белое и опоясанного, прекрасной наружности, с красноватыми глазами, очень сильно и как бы в гневе; и этот образ обозначает смелость, крепость, надменность и бесстыдство. Во втором лице восходит образ женщины, облачённой в красное одеяние, из-под которого виднеется белая одежда, покрывающая её ноги, и этот образ означает благородство, царственность и господство. В третьем лице восходит фигура белого человека, бледного, с красноватыми волосами, в красном одеянии, имеющего на одной руке золотой браслет и крепко держащий деревянный посох, и как бы в ярости, так как не может исполнить то, что хочет. Этот образ обозначает остроумие, кротость, радость и красоту.

В первом лице Тельца восходит обнажённый муж, стражник или пахарь, и он идёт сеять, пахать, засаживать, опустошать и разделять Землю по правилам геометрии. Во втором лице восходит обнажённый муж, держащий в своей руке ключ; он даёт силу, благородство и господство над людьми. В третьем лице восходит муж со змеем и стрелой в руке, и является образом необходимости и прибыли, а также бедности и рабства.

¹ Данная глава является пересказом гл. 11, кн. 2 «Пикатрикса». но многие образы Афиппой относятся не к тем лицам Знаков, к каким они относятся в Пикатриксе (как в латинской версии, которой, очевидно, пользовался Агриппа, так и в современном английском переводе с арабского оригинала). - Прим. перев.

² Iseger Babylonicus - египтянин, автор астрологических сочинений, дошедших до нас в отрывках, датируемых I-II вв. - Прим. перев.

В первом лице Близнецов восходит муж с жезлом в руке, и он как бы служит другому; он предоставляет мудрость и знание чисел и искусств, в который нет прибыли. Во втором лице восходит муж с трубой в одной руке, и другой муж, согнутый и копающий землю; и они обозначают позор и бесчестье, как шут и шарлатан; также это обозначает труды и болезненные искания. В третьем лице восходит муж, ищущий оружия, и дурак, держащий в правой руке птицу, а в левой - трубу; и они обозначают забвение, гнев, дерзость, шутки и праздные слова.

В первом лице Рака восходит образ молодой девы в прекрасном наряде с венцом на голове; он даёт остроту чувств, тонкость ума и любовь мужчин. Во втором лице восходит муж в грубой одежде, или муж и жена, сидящие за столом и играющие; он наделяет богатствами, радостью, весельем и любовью женщин. В третьем лице восходит муж-охотник с копьем и рогом, и с охотничьей собакой; значение этого образа - преследование убегающий, охота и обладание, достигаемые с помощью оружия и борьбы.

В первом лице Льва восходит муж, восседающий на льве; это означает смелость, насилие, жестокость, нечестивость, похоть и труд. Во втором лице восходит образ с поднятыми руками и муж с венцом на голове; у него вид гневного человека и наводящего страх, и он держит в своей правой руке меч, вытянутый из ножен, а в своей левой руке - щит; его значение - тайные состязания и неведомые победы. В третьем лице восходит юноша с плетью в руке и очень грустный муж и болезненного вида; они обозначают любовь и общество, и потерю собственных прав за уклонение от борьбы.

В первом лице Венеры восходит фигура девушки и муж, сеющий семена; это обозначает получение богатства, пахание, сеяние и опустошение. Во втором лице восходит чёрный муж, одетый в шкуру, и муж, покрытый волосами, держащий мешок; они обозначают собиание богатств и жадность. В третьем лице восходит белая глухая женщина или старик,

опирающийся на посох; значение этого - слабость, увечность, уничтожение лесов и опустошение земель.

В первом лице Весов восходит форма гневливого мужа с трубой в руке и образ мужа, читающего книгу; смысл этого - в оправдании и помощи несчастным и слабым против сильных и злых. Во втором лице восходят фигуры двух мужей, свирепых и яростных, и мужа в грубой одежде, сидящего в кресле; и значение этого - негодование против зла и безопасность жизни с полнотой добра. В третьем лице восходит разъярённый муж с луком, а перед ним обнажённый муж, и ещё другой муж с хлебом в одной руке и чашей вина в другой; значение этого - нечестивая похоть, пение, шутки и тревоугодие.

В первом лице Скорпиона восходит миловидная женщина и два мужа, бьющие её; и их действие - для приличия, красоты, для борьбы, интриг, обманов, лишений и гибели. Во втором лице восходит обнажённый муж и обнажённая жена, и муж, сидящий на земле, а перед ним - две собаки, кусающие друг друга; и их действие - для бесстыдства, обмана, мошенничества, и для сеяния раздора среди людей. В третьем лице восходит муж, стоящий на коленях, и жена, бьющая его палкой; и это обозначает пьянство, разврат, вспыльчивость, насилие и ссору.

В первом лице Стрельца восходит муж, одетый в панцирь, и держащий обнажённый меч в руке; и действие это для смелости, войны и свободы. Во втором лице восходит плачущая женщина, покрытая одеждами; действие это - для грусти и страха за своё тело. В третьем лице восходит муж золотистого цвета или праздный муж, играющий с палкой; и значение этого - следование собственной воле и упрямство, и злонамеренность. В первом лице Козерога восходит образ женщины и мужа, несущих полные мешки; и значение этих - идти вперёд и радоваться, получать и терять со слабостью и низостью. Во втором лице восходит две женщины и муж, смотрящие на летящую в воздухе птицу; и значение этих образов - требование того, что невозможно, и поиск того, что не может быть найдено. В третьем

лице восходит целомудренная телом женщина и мудрая своей работой, и лавочник, собирающий свои деньги на лавке; значение этого - править в благоразумии, в жадности до денег.

В первом лице Водолея восходит образ благоразумного мужа и танцующей женщины; и значение этих - в промысле и труде за награду, в бедности и низости. Во втором лице восходит образ длиннородого мужа, и значение его в разуме, кротости, умеренности, свободе и добрых нравах. В третьем лице восходит чёрный и гневный муж; и его значение - в откровенности, надменности и бесстыдстве.

В первом лице Рыб восходит муж, хорошо одетый и несущий на плечах ношу; значение его - в путешествиях, перемене места и в заботе о стяжании богатств. Во втором лице восходит миловидная и хорошо одетая женщина; и значение - стремление и занятие высшими материями. В третьем лице восходит обнажённый муж или юноша, а возле него красивая девушка, чья голова украшена цветами; и значение этого - в отдыхе, праздности, наслаждении, разврате и женских объятьях. Вот собственно и всё, что касается образов зодиакальных лиц.

Кроме этих ещё имеется триста шестьдесят образов в Зодиаке, согласно числу градусов, чьи формы описал Пьетро д'Абано¹.

Помимо зодиакальных, ещё имеются общие фигуры, которые описывают Гигин² и Арат³, и многочисленные частные фигуры, согласно числу зодиакальных лиц и градусов, говорить о которых заняло бы слишком много времени. Но перечислим главные из них: Пегас, который уберегает лошадей от болезней и предохраняет всадника в битве; затем Андромеда, которая вызывает любовь между мужем и женой, и говорят

1 В книге «Согласование противоречий между медициной и философией» (Petrus de Abano. Conciliator differentiarum philosophorum et medicorum). - Прим. перев.

2 Гай Юлий Гигин и приписываемое ему астрономическое сочинение «Поэтическая астрономия». Есть русский перевод. - Прим. перев.

3 Арат из Сол - греческий поэт (3 век до н.э.) и его астрономическая поэма «Явления». Есть русский перевод. - Прим. перев.

даже, что прощает прелюбодеяние; Кассиопея восстанавливает телесные силы и укрепляет члены; Змей изгоняет всякие яды и исцеляет от укусов ядовитых зверей; Геркулес доставляет победу в войне; Дракон с обеими Медведицами делает человека искусным, ловким, везучим, приятным богам и людям; Гидра сообщает мудрость и богатства, и оказывает сопротивление ядам; Кентавр наделяет здоровьем и долголетием; Алтарь сохраняет целомудрие и делает человека приятным богам; Кит делает человека любимым, разумным, везучим на море и суше, и помогает находить потерянные вещи; Корабль Арго обеспечивает безопасность на воде; Заяц защищает от обманов и безумия; Пёс исцеляет водянку, противостоит чуме, а также защищает от зверей и дикий тварей; Орион доставляет победу; Орёл даёт новые почести и сохраняет старые; Лебедь избавляет от паралича и четырёхдневной горячки; Персей избавляет от зависти и порчи, и предохраняет от молний и бурь; Олень исцеляет сумасшедших. И этого довольно.

ГЛАВА 38. ОБ ОБРАЗАХ САТУРНА

Итак, что касается образов, которые приписывают планетам, то хотя об этом древними мудрецами написаны большие тома, так что нет нужды излагать их, всё же я приведу некоторые из них.¹

Так, в час Сатурна, в его восхождении, на магнитном камне делают образ человека с оленьими чертами лица и верблюжьими ногами, восседающего на кресле или драконе, держащего в своей правой руке серп, а в левой - стрелу; и предполагается, что этот образ будет полезен для продления жизни, так как Альбумасар [Абу Машар] в книге Садана² доказывает, что Сатурн ведёт к продлению жизни; и там же он говорит, что

1 Нижеследующие описания явно взяты из «Пикагрикса. кн. 2, гл. 10», но, как и в предыдущей главе версия Агриппы, имеет значительные отличия от «Пикатрикса». - Прим. перев.

2 Речь идёт о книге Sadan'a «Excerpta de secretis Albumasar», которая является латинским переводом книги Абу Сайда «Аль-Мудсакарет». выполненным Пьетро д'Абано. - Прим. перев.

в некоторых областях Индии, находящихся под влиянием Сатурна, люди живут очень долго и умирают лишь в глубокой старости.

Ещё изготавливают другой образ Сатурна для долголетия, - на сапфире в час Сатурна при восхождении Сатурна или при благоприятном его расположении, образом при этом является старик, восседающий на высоком кресле, с поднятыми над головой руками, и держащим в них рыбу или серп, а под своими ногами виноградную гроздь, голова его при этом покрыта чёрным или тёмного цвета головным убором, и вся его одежда чёрная или тёмная. Такой же образ ещё изготавливают против камней [в почках] и болезней почек, а именно - в час Сатурна, в восхождение Сатурна в третьем лице Водолея.

Ещё делают в час Сатурна образ для увеличения власти, когда восхождение Сатурна в Козероге; при этом образом является старик, опирающийся на посох, держащий в своей руке изогнутый серп и одетый в чёрное.

Ещё делают образ из расплавленной меди в восхождении Сатурна, а именно - в первом градусе Овна или в первом градусе Козерога, и этот образ, как утверждают, разговаривает человеческим голосом.

Также в час Сатурна и Меркурия делают образ из литого металла подобный красивому человеку, который, как обещают, будет предсказывать будущее, и делают его в день Меркурия, в третий час Сатурна, когда Близнецы в восхождении, являясь домом Меркурия, обозначающим пророчества, или Сатурн и Меркурий в конъюнкции в Водолее в девятом доме, называемы также Богом; и ещё когда Сатурн в тройном аспекте и так же Луна, а Солнце в аспекте к месту конъюнкции; ещё когда Венера находится под углом, когда Марс сжигается Солнцем, но не находится в аспекте с Сатурном и Меркурием. Ибо говорят, что блеск этих звёзд вливается в этот образ, и он разговаривает с людьми, и объявляет им то, что для них полезно.

ГЛАВА 39- ОБ ОБРАЗАХ ЮПИТЕРА

Вдень и час Юпитера, когда Юпитер в экзальтации изготавливают образ для долголетия на ясном белом камне, образом при этом является венчанный человек в одеждах шафранно-жёлтого цвета, восседающий на орле или драконе, держащий в правой руке стрелу, пытающийся как бы поразить в голову это орла или дракона.

Ещё делают другой образ Юпитера в такое же благоприятное время на белом и ясном камне, как правило, на хрустале, и образом служит обнажённый увенчанный человек с поднятыми и соединёнными обеими руками, как бы умоляющим, и восседающий на кресле с четырьмя ножками, несомом четырьмя крылатыми мальчиками; и при этом утверждают, что этот образ приводит к росту благосостояния, почестей, и общает здоровье и процветания, и избавляет от врагов.

И ещё делают другой образ Юпитера для процветания в религиозной и славной жизни, и для удачи; образом является человек с головой льва или барана и ногами орла, одетый в шафранового цвета одежды, и называется он сыном Юпитера.

ГЛАВА 40. ОБ ОБРАЗАХ МАРСА

В час Марса, когда Марс восходит во втором лице Овна, изготавливают, как правило, на алмазе, образ вооружённого человека, верхом на льве, держащего в своей правой руке поднятый обнажённый меч, а в левой - человеческая голова; говорят, что этот образ возвращает человеку власть, как в добре, так и во зле, так что его все будут бояться; и всякому, кто будет носить его на себе, дастся сила наведения чар, так что он сможет внушать страх людям, просто глядя на них с гневом. Ещё делают другой образ Марса для обретения смелости, отваги и удачи в войне и соревнованиях, и тогда образом является вооружённый и увенчанный воин, опоясанный мечом, держащий в своей правой руке длинное копьё, и изготавливают его в час Марса, когда восходит первое лицо Скорпиона.

ГЛАВА 41. ОБ ОБРАЗАХ СОЛНЦА

В час Солнца, когда первое лицо Льва восходит с Солнцем, изготавливают образ увенчанного царя, восседающего в кресле, имеющего на груди ворона, а под ногами - шар; он одет в шафранные одежды; говорят, что этот образ делает человека неуязвимым и уважаемым, и помогает довести дело до хорошего конца, и прогоняет тщетные мечты; также имеет силу против лихорадки и чумы. И изготавливают его на камне balayo или рубине в час Солнца, когда оно находится в своей экзальтации.

Делают ещё и другой образ Солнца на алмазе в час Солнца, восходящем в своей экзальтации; его фигурой является увенчанная женщина в позе танцующей и смеющейся, стоя на колеснице, которую тянут четыре коня, и имеет она в своей правой руке зеркало или круглый щит, а в левой - посох, касающийся её груди, и у неё на голове - пламя; говорят, что этот образ приносит человеку удачу и богатство, и всеобщую любовь; и делают этот образ на камне сардоникс в час Солнца, когда оно восходит в первом лице Льва, и помогает оно против лунных страстей, так как происходит при горении Луны [т.е. когда Луна находится рядом с Солнцем, во время новолуния].

ГЛАВА 42. ОБ ОБРАЗАХ ВЕНЕРЫ

В час, когда Венера входит в Рыбы делают образ для удачи и счастья в форме женщины с птичьей головой и ногами орла, держащая в руке стрелу.

Делают и другой образ Венеры для достижения любви женщин на камне лазурите в час Венеры, когда она восходит в Тельце, который представляет собой обнажённую девушку с распущенными волосами, с зеркальцем в руке и цепочкой на шее, а возле неё красивый юноша, держащий её за цепочку своей левой рукой, а правой - её волосы, и они оба выглядят влюблёнными друг в друга, и возле них маленький крылатый мальчик, держащий меч или стрелу.

Делают и ещё один образ Венеры, когда Венера восходит в первом лице Тельца, или Весов, или Рыб, который представляет собой фигуру девушки с распущенными волосами, одетой в длинные белые одежды, держащей лавр, или яблоко, или цветы в своей правой руке, а в левой - голубя; говорят, что это делает мужчин спокойными, кроткими, крепкими, радостными и красивыми.

ГЛАВА 43. ОБ ОБРАЗАХ МЕРКУРИЯ

В час Меркурия, когда он восходит в Близнецах, делают образ красивого бородатого юноши с жезлом в левой руке, вокруг которого обвилась змея, а в правой руке он держит стрелу, ноги же у него с крыльями; говорят, что этот образ даёт знание, красноречие, умение в торговле; более того, приводит к миру и согласию, и исцеляет от лихорадок. Делают также и другой образ Меркурия, когда он восходит в Деве, для улучшения воли, ума и памяти, который представляет собой человека, восседающего на кресле или на павлине с орлиными ногами и гребнем на голове, а в левой руке - петух или огонь.

ГЛАВА 44. ОБ ОБРАЗАХ ЛУНЫ

В час Луны, когда она восходит в своей экзальтации, изготавливают образ для путешественников, против усталости, который представляет собой человека, опирающегося на посох, с птицей на голове, и цветущим деревом перед ним.

Делают также и другой образ Луны для увеличения урожая и против ядов, и увечий у детей, делают в час Луны, когда она восходит в первом лице Рака, и который представляет собой рогатую женщину, восседающую на быке, или семиглавом драконе, или раке, и в её правой руке стрела, а в левой - зеркальце, одета она в белое или зелёное, а на голове у неё две змеи со спаренными рогами, и каждая рука её обвита змеями, и также и каждая нога.

Вот собственно и всё, что касается фигур планет.

ГЛАВА 45. ОБ ОБРАЗАХ ГОЛОВЫ И ХВОСТА ДРАКОНА ЛУНЫ



Также делают образ Головы или Хвоста Дракона Луны, а именно - делают изображение змея с головой ястреба, размещаемого в пересечении окружностей воздуха и огня, наподобие буквы Тета; и делают его, когда Юпитер с Головой достигает середины неба, и говорят, что этот образ очень благоприятствует в прошениях, и обозначают этим образом гения удачи. Ибо египтяне и финикийцы почитали это животное больше всех и считали его божественным; ибо у него более острый дух и более сильный огонь, чем у всех других, что выявляется как его быстрым движением, осуществляемым без ног, рук или других членов, а также что он часто обновляет свой возраст, скидывая свою кожу, и снова становится молодым.

Но образ Хвоста делают во время затмения Луны, или когда она в Хвосте, или в плохом расположении к Сатурну или Марсу, и делают его для принесения несчастий, и называют его злым гением. Такой образ один еврей поместил на золотой пояс, полный драгоценных камней, который Бланка, дочь Бурбонского герцога, намеренно или нет, подарила своему мужу Петру, королю Испании, и когда он им опоясывался, то видел себя обвитым змеем, и после того, как он обнаружил магическую силу этого пояса, то развёлся со своей женой.

ГЛАВА 46. ОБ ОБРАЗАХ СТОЯНОК ЛУНЫ

Также изготавливают образы в каждую стоянку Луны. В первую - для уничтожения кого-либо - делают на железном кольце образ чёрного человека в волосяной одежде, опоясанного, метящего небольшое копьё своей правой рукой; его отпечатывают в чёрном воске и окуривают жидким стираксом, и желают случиться какому-то злу.

Во вторую - против гнева начальника и для примирения с ним - в белом воске и мастике отпечатывают образ увенчанного царя, и окуривают его древовидным алоэ.

В третью - на серебряном кольце с квадратным гнездом делают образ красиво одетой женщины, сидящей в кресле с поднятой над головой правой рукой; затем отпечатывают его и окуривают мускусом, камфарой и ароматной мазью. Утверждают, что оно приносит удачу во всём.

В четвёртую - для мести, разделения, вражды - отпечатывают в красном воске образ воина, сидящего на коне, держащего в правой руке змея; окуривают его красным миртом и стираксом.

В пятую - для благорасположения у царей и начальников, и для успеха в делах - отпечатывают на серебре голову человека, и окуривают её сандалом.

В шестую - для вызывания любви между двумя - отпечатывают на белом воске два обнимающихся образа, и окуривают их древовидным алоэ и амброй.

В седьмую - для получения всякого добра - отпечатывают на серебре образ хорошо одетого человека с поднятыми к небу руками, как бы молящегося; и окуривают его благовониями.

В восьмую - для победы в войне - делают печать из олова, с образом орла с человеческим лицом, и окуривают его серой.

В девятую - для причинения бессилия - делают печать из свинца, с образом человека с недостающим срамным членом, закрывающим свои глаза руками; и окуривают его сосновой живицей.

В десятую - для облегчения родов и исцеления больных - делают печать из золота, образ - голова льва, и окуривают её амброй.

В одиннадцатую - для внушения страха, уважения и поклонения - делают печать из золотой пластинки; образ - человек, восседающий на льве, держащий его за ухо своей левой рукой, а в правой - копье; и окуривают её благовониями и шафраном.

В двенадцатую - для разделения влюблённых - делают печать из чёрного свинца с образом дракона, сражающегося с человеком, и окуривают её шерстью льва и вонючей камедью.

В тринадцатую - для согласия супружеских пар и для снятия чар против соития - делают печать с образом обоих супругов: муж - на красном воске, жена - на белом, и заставляют их обняться, окуривая всё это древовидным алоэ и амброй.

В четырнадцатую - для развода и разделения мужа и жены - делают печать из красной меди, с образом собаки, кусающей свой хвост, и окуривают её шерстью чёрной собаки и чёрного кота.

В пятнадцатую - для обретения дружбы и благосклонности - делают образ сидящего и читающего человека, и окуривают его фимиамом и мускатным орехом.

В шестнадцатую - для получения прибыли в торговле - делают печать из серебра, с образом человека, сидящего в кресле, держащего в руке весы, и окуривают хорошо пахнущими пряностями.

В семнадцатую - против воров и грабителей - отпечатывают железной печатью образ обезьяны, и окуривают его шерстью обезьяны.

В восемнадцатую - против лихорадок и болей в животе - делают печать из меди, с образом змеи, хвост которой над её головой, и окуривают её рогом оленя; и говорят, что эта печать прогоняет змей и всех ядовитых тварей от того места, где её закопать.

В девятнадцатую - для облегчения родов и вызывания менструаций - делают печать из меди, с образом женщины, закрывающей своё лицо руками; окуривают её жидким стираксом. В двадцатую - для охоты - делают печать из олова, с образом Стрельца, - наполовину человеком, наполовину конём, - и окуривают её головой лисы¹.

В двадцать первую-для чьего-либо уничтожения - делают образ человека с двумя лицами, спереди и сзади, и окуривают его серой и крабами, и волосами того, кому собираются нанести вред.

В двадцать вторую - для безопасности убегающих - делают печать из железа, с образом человека с крыльями на ногах и со шлемом на голове, и окуривают её ртутью.

В двадцать третью - для разрушения и разорения - делают печать из железа, с образом собакоголового кота, и окуривают её шерстью с собачьей головы, и закапывают её в том месте, где хотят причинить вред.

В двадцать четвёртую - для умножения стад и скота - берут рог барана, быка или козла, или любого скота, численность которого желают увеличить, и делают на нём калёным железом печать с образом женщины, кормящей грудью младенца, и они вешают его на шею скота, который является вожаком стада, или делают эту печать на его роге.

В двадцать пятую - для сохранения деревьев и урожая - печатают на дереве образ сажающего человека и окуривают его цветами фигового дерева, и вешают её на дерево.

В двадцать шестую - для любви и благосклонности - отпечатывают в белом воске и мастике образ женщины, моющей и расчёсывающей свои волосы, и окуривают его благовониями.

В двадцать седьмую - для уничтожения источников, колодцев, лечебных вод и ванн - делают из красной земли образ крылатого человека, держащего в своей руке пустой сосуд, и когда образ будет обожжён, его кладут в сосуд с вонючей ка-

¹ В англ. версии написано волка. - Прим перев.

медью и жидким стираксом, и закрывают его и закапывают на дне источника, который хотят уничтожить.

В двадцать восьмую - для привлечения рыб - делают печать из меди, с образом рыбы, и окуривают её кожей морской рыбы, и бросают её в воду, где хотят, чтобы собралась рыба.

Кроме того, вместе с вышеперечисленными образами ещё пишут имена духов и их начертания, и вызывают и просят, чтобы произошло желаемое.

ГЛАВА 47. ОБ ОБРАЗАХ НЕПОДВИЖНЫХ ЗВЕЗД БЕХЕНИАН

Перейдём к силам неподвижных звёзд, согласно Гермесу¹. Под Головой Алголя делают изображение головы человека с окровавленной шеей; говорят, что оно приносит удачу в прошениях и делает того, кто носит его с собой, смелым и храбрым, и сохраняет члены тела здоровыми; также помогает против колдовства и отражает злые замыслы врагов на них же.

Под созвездием Плеяд делают образ девы или изображение светильника; говорят, что он улучшает зрение, привлекает духов, поднимает ветра, открывает секреты и находит спрятанные вещи.

Под Альдебараном делают образ по подобию Бога или летящего человека: он даёт богатство и честь.

Под Козлом [Капелла] делают образ человека, старающегося развеселиться игрой на музыкальном инструменте; он делает носящего этот образ приятным другим, вызывающим почёт и уважение перед царями и начальниками; помогает против зубной боли.

Под Звездой Большого Пса [Сириус] делают образ собаки и девы; он даёт почёт, благосклонность и уважение перед дру-

¹ Из книги «Книга Гермеса о пятнадцати звёздах и т.д.» (Liber Hermetis de quindecim stellis quindecim lapidibus quindecim herbis et quindecim imaginibus). - Прим. перев

гимн, и даёт силу примирять царей, начальников и других людей.

Под Звездой Малого Пса [Процион] делают образ петуха или трёх девушек; он вызывает благосклонность богов, духов и людей; даёт силу против колдовства и сохраняет здоровье.

Под Сердцем Льва [Регул] делают образ льва или кота, или изображение важного человека, сидящего в кресле; он делает человека умеренным, смягчает гнев и вызывает благосклонность.

Под Хвостом Большой Медведицы [Алькаид] делают образ задумчивого человека или быка, или изображение телёнка; он позволяет избежать заклинаний, и доставляет безопасность в путешествиях.

Под Крылом Ворона [Гиенах] делают образ ворона, или змеи, или чёрного человека, одетого в чёрное; он делает человека вспыльчивым, смелым, отважным, мыслящим, злым и вызывает дурные сны; также помогает отгонять злых духов и собирать их вместе; полезен против злобы людей, демонов и против ветров.

Под Спикой делают образ птицы или человека, нагруженного товарами; он даёт богатства и помогает выигрывать суды; избавляет от затруднений и бед.

Под Алькаметом [Арктур] делают образ коня или волка, или изображение танцующего человека; он помогает против лихорадок, и свёртывает и удерживает кровь.

Под Альфёккой делают образ курицы или увенчанного человека; он вызывает благосклонность и любовь у людей, и даёт целомудрие.

Под Сердцем Скорпиона [Антарес] делают образ вооружённого человека в доспехах, или изображение скорпиона; он даёт ум и память, делает здоровым, и помогает против злых духов, прогоняет их прочь и связывает их.

Под Коршуном [Вега] делают образ коршуна или курицы, или странника; он делает человека отважным и гордым, даёт силу над демонами и зверями.

Под Хвостом Козерога [Денеб Альгеди] делают образ оленя, или козла, или гневного человека; он способствует процветанию и усиливает гнев.

Таковы образы некоторых из неподвижных звёзд, которые заповедали наносить на их камни под этими звёздами.

ГЛАВА 48. О ГЕОМАНТИЧЕСКИХ ФИГУРАХ - ПРОМЕЖУТОЧНЫХ МЕЖДУ ОБРАЗАМИ И НАЧЕРТАНИЯМИ

Есть ещё и другие фигуры, изготавливаемые по числу и расположениям звёзд, и относящиеся как к стихиям, так и к планетам и знакам Зодиака, которые называются геомантическими, из-за того что их используют гадатели-геоманты в своих жребиях [гадательных костях]; и они также наносят эти фигуры или отпечатывают их [на свои инструменты гадания] под господством соответствующих планет и знаков, чтобы эти фигуры получили их силу или энергию; и эти фигуры являются как бы промежуточными - между образами и начертаниями.

Но всякий, кто желает точно знать природы, качества, свойства, состояния, значения и гороскопы этих фигур, тот пусть обратится к трудам по геомантии. Но есть не больше шестнадцати таких фигур, имена которых и изображения представлены ниже.

Фигура	Имя	Стихия	Планета	Знак
• • •	Путь Дорога	Вода	D	ч
•• ••	Народ Собрание	Вода	D	ь
••• ••	Родственные узы Связь	Воздух	S	щ
• •••	Тюрьма Узы	Земля		н
••• ••	Большая удача Большая помощь Входящая охрана	Земля	O	
• ••	Малая удача Малая помощь Выходящая охрана	Огонь	o	«
••• •••	Приобретение Внутреннее связывание	Воздух	я	T
• ••• ••	Потеря Внешнее связывание	Огонь	9	o
• ••• ••	Радость Веселье Здоровый Бородатый	Воздух	Я	«
••• ••• ••	Грусть Осуждённый Поперечный	Земля	9	ч
••• ••	Девушка Чистое лицо	Вода	9	o

	Мальчик Румяный Безбородый	Огонь	сс	Т
	Белый Лучезарный	Вода	*	2?
	Красный Рыжий	Огонь	сГ	П
	Голова Порог входящий Порог высший	Земля	а	<i>щ</i>
	Хвост Порог выходящий Порог нижний	Огонь	и	/

ГЛАВА 49. ОБ ОБРАЗАХ, ФИГУРЫ КОТОРЫХ ПОДОБНЫ НЕ НЕБЕСНЫМ ФИГУРАМ, НО ЖЕЛАЕМОМУ РЕЗУЛЬТАТУ

Остаётся ещё один способ изготовления образов, не по подобию небесным фигурам, но согласно тому, чего желает человек, чтобы этот образ сделал. Так, чтобы вызвать любовь, делают образ обнимающихся; чтобы вызвать ссору - дерущихся; чтобы вызвать нищету или разорение, причинить вред человеку, или коню, или городу, или чему-либо ещё, - делают образы разорванные, увечные и т.п. по подобию той вещи, разрушения которой желают.

И маги советуют, чтобы при отливании или вырезании образов, писать на нём название желаемого результата, причём писать на спине, если речь идёт о разрушении, и на животе, если о добре или любви; кроме того, на челе образа надо написать имя вещи или человека, которого представля-

ет образ, или для кого или против кого этот образ делается; также на груди надо написать имя восходящего знака Зодиака или лица, а также его управителя; и ещё имена и начертания его духов. Более того, изготавливая образ, советуют молиться о желаемом результате. Всё это подтверждает Альберт Великий в своём «Зерцале»¹.

Сделанные таким способом образы используют по-разному, в зависимости от их сил. Иногда их вешают на тело или привязывают к нему; иногда их закапывают в землю или бросают в воду; иногда вешают в дымоход над дымом, или на дерево, чтобы он колебался на ветру; иногда головой вверх, а иногда вниз; иногда бросают его в горячую воду или в огонь. Ибо, говорят, какое воздействие оказывает на образ его изготовитель, такую страсть он переносит на тех, для кого он делается, как повелевает ум делателя. Так, читаем, что маг Нектанеб² изготавливал образы кораблей из воска таким способом, что когда топил эти образы в воде, то вражеские корабли тонули подобным же образом в море.

Итак, эта часть астрологии также учит нас, что и созвездия нужно учитывать при изготовлении подобных образов.

ГЛАВА 50. О НЕКОТОРЫХ ПРАВИЛАХ И РАБОТЕ С НЕКОТОРЫМИ НЕБЕСНЫМИ ОБРАЗАМИ

Сейчас я расскажу о некоторых правилах, связанных с небесными телами, которые необходимо соблюдать при работе с некоторыми из их образов. Так, чтобы сделать какой-либо образ приносящим удачу, нужно его делать тогда, когда соответствующие небесные тела расположены благоприятно, а именно: определитель жизни [или пророгатор], податель жизни, знаки и планеты. Более того, нужно, чтобы асцендент, середина неба и управитель были благоприятны, то же касается областей Солнца и Луны, Колеса Фортуны и управителей этих областей. Но если мы будем делать образ для принесения несчастья, то должны поступить наоборот.

1 Книга «Зерцало астрономии» (Speculum Astronomiae). - Прим. перев.

2 Последний египетский фараон. - Прим. перев.

Подобным же образом мы должны поступать в отношении любого места, области, города или дома; также и для разрушения и нанесения вреда любому из вышеназванных, нужно делать образ под асцендентом того человека, которого желаешь разорить и нанести вред, когда неблагоприятные управитель дома его жизни, управитель асцендента и Луны, управитель дома Луны, и управитель дома управителя асцендента, и десятого дома, и его управитель. Далее, для приспособления любого места, помести приносящие удачу планеты в его асцендент; и в первом, десятом и втором, восьмом домах сделай управителя асцендента и управителя дома Луны благоприятными.

Но чтобы прогнать определённых животных из определённых мест, и чтобы они там не обитали, сделай образ под асцендентом того животного, которого желаешь прогнать, и по подобию оного. Так, если желаешь прогнать скорпионов из какого-либо места, сделай образ скорпиона, когда знак Скорпиона восходит с Луной, и пусть асцендент будет благоприятным вместе со своим управителем и управителем дома Марса; и пусть управитель асцендента в восьмом доме будет неблагоприятным, и пусть они будут сопряжены с вредным аспектом, в оппозиции или в квадранте; и пусть на образе будет написано имя асцендента и его управителя, и Луны, и управителя дня, и управителя часа. И сделай яму посреди того места, откуда хочешь их прогнать; и возьми с четырёх сторон этого места землю и закопай этот образ головой вниз со словами: это могила скорпионов, да не придут они в это место.

Для прибыли изготвь образ под асцендентом гороскопа человека, или под асцендентом того места, где будет получаемая прибыль; и сделай управителя второго дома, который будет соединён с управителем асцендента в трине или секстиле, и пусть между ними будет приём; сделай благоприятным одиннадцатый и восьмой, и его управителя; а если не можешь помести колесо фортуны в асцендент или во второй; и закопай этот образ в том месте, где ты желаешь назначить прибыль.

Также для согласия и любви сделай образ в день Юпитера под асцендентом гороскопа того, в кого хочешь влюбить, сделай благоприятным асцендент; и нужно иметь управителя десятой фортуны, и планеты одиннадцатой, соединённых с управителем асцендента; затем сделай другой образ для того, в ком хочешь вызвать любовь; узнай, является ли он другом или товарищем того, в кого хочешь влюбить, и если так, то сделай образ под асцендентом одиннадцатого дома от асцендента первого образа; но если речь идёт о жене или муже, то сделай его под асцендентом седьмого; если брат или сестра, или кузен, или кузина, то сделай под асцендентом третьего; и размести определитель асцендента второго образа, соединённого с определителем асцендента первого образа; и пусть между ними будет приём, и пусть остальные будут благоприятны, как в первом образе; затем соедини оба образа вместе во взаимных объятьях, или положи лицо второго образа на спину первого, и заматай их в шёлк.

Также для успеха в прошениях и для получения вещи, которую имеет другой, сделай образ под асцендентом того, кого просишь о вещи; и пусть управитель второго будет в соединении с управителем асцендента в трине или секстиле, и пусть между ними будет приём, и когда это будет, пусть управитель второго будет в подчиняющихся знаках, а управитель асцендента - в управляющих, и сделай асцендент и его управителя благоприятным, и учти, чтобы управитель асцендента не пятился назад, или горел, или падал, или был в оппозиционном доме, т.е. в седьмом от его собственного; и пусть ему не мешает никакая неблагоприятная планета; и сделай второй образ, для просящего, и начни его под его асцендентом, как если бы он был царём или князем, под асцендентом десятого дома от асцендента первого образа; если это отец - под четвёртым, если сын - под пятым, и т.д.; и помести определитель второго образа, соединённый с управителем асцендента первого образа, от трина или секстиля, и пусть он полу-

чит его, и помести их обоих сильными и благоприятными. Сделай благоприятными десятый и четвёртый, если можешь, или любой из них; и когда второй образ будет закончен, соедини их вместе, лицом к лицу, и замотай в чистое льняное полотно и закопай посреди дома того, кто будет просить, и под благоприятным определителем, и пусть лицо первого образа будет обращено на север, или в ту сторону, где находится просящая вещь; или пусть просящий возьмёт с собой эти образы, когда пойдёт просить.

Ещё делают образ для сновидений, который кладут под голову спящего, и это заставляет видеть вещи сны обо всём, о чём перед этим думали. Фигурой здесь является фигура спящего человека на груди ангела, которую нужно сделать в восходящем Льве, когда Солнце находится в девятом доме в Овне; нужно написать на груди человека имя желаемого результата, а на руке ангела - имя духа Солнца. И такой же образ сделай при восхождении Девы, когда Меркурий благоприятен в Овне в девятом доме, или при восхождении Близнецов с благоприятным Меркурием в девятом доме Водолея; и пусть он будет в благоприятном аспекте с Сатурном, и напиши имя духа Меркурия. То же самое сделай при восхождении Весов, когда Венера получает от Меркурия в Близнецах в девятом доме, и напиши имя ангела Венеры. Кроме того, такой же образ сделай при восхождении Водолея, когда Сатурн благоприятен в девятом доме в своей экзальтации, в Весах, и напиши имя ангела Сатурна; далее, сделай то же при восходящем Раке, когда Луна получает от Юпитера и Венеры в Рыбах, и благоприятно расположена в девятом доме, и напиши имя духа Луны.

Также делают кольца сновидений удивительного действия; есть кольца Солнца и Сатурна, и созвездий, в которых Солнце или Сатурн восходят в своих экзальтациях в девятом доме, и в том знаке, который был девятым домом гороскопа; и написать надо на кольцах имя духа Солнца или Сатурна.

Достаточно об образах, до остального можно додуматься самому. Но знай, что эти образы не приведут ни к какому ре-

зультату, если они не будут оживлены либо природной, либо небесной, либо героической, либо святой, либо демонической либо ангельской силой.

Но кто может дать душу образу, или оживить камень, или металл, или дерево, или воск? И кто *может из камней воздвигнуть детей Аврааму* [Мф. 3:9]? Определённо эта тайна не войдёт в твердолобую голову - невозможно дать то, чего не имеешь. Никто их не имеет, но тот, кто обойдёт ангелов и дойдёт до самого Первообраза, соратником кому он делается, тот сможет сделать всё, как мы о том поговорим позже.

ГЛАВА 51.0 НАЧЕРТАНИЯХ, ДЕЛАЕМЫХ ПО ПРАВИЛУ И ПОДОБИЮ НЕБЕСНЫХ, И КАК ИЗ ИХ ТАБЛИЦЫ ВЫВОДЯТ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Начертания также происходят от соединения небесных тел отрезками по определённым правилам, в зависимости от того, какую их силу хотят получить.

Истинными начертаниями небес является письменность ангелов, которую евреи называли письменностью Малахим, которой описываются и обозначаются все вещи на небе, которые каждый знающим может прочесть. Но об этом мы поговорим позже.

Сейчас же покажем начертания, составляемые из геометрических фигур, которые по-разному связывают их точки, и в зависимости от способа начертания их относят к различным планетам и знакам. Как они делаются, показано в следующей таблице.

Начертания Луны	
От пути	
От народа	
Начертания Меркурия	
От связи	
От белого	
Начертания Венеры	
От потери	
От девушки	
Начертания Солнца	
От большой удачи	
От малой удачи	
Начертания Марса	
От красного	

От мальчика		
Начертания Юпитера		
От приобретения		
От радости	ё	й Д ё
Начертания Сатурна		
От тюрьмы		
От грусти		9 V 9
Начертания Дракона		
От головы	Т	У Т V V У
От хвоста	і	А А А А А

ГЛАВА 52. О НАЧЕРТАНИЯХ, ВЫВОДИМЫХ ИЗ САМИХ ВЕЩЕЙ ПО НЕКОЕМУ ПОДОБИЮ

Мы уже говорили о некоторых образах, которые делаются не по подобию небесным образам, но в соответствии с тем, чего желает оператор. Это же относится и к начертаниям; подобные начертания являются не чем иным, как плохо членоразделёнными образами; при этом имеют некое подобие небесным образам, или тому, чего желает оператор.

Так, начертания Овна и Тельца мы делаем из их рогов - Т, Б; Близнецов - из образа объятий - И; Рака - из образа движения вперёд-назад - 2?; Льва, Скорпиона и Козерога - от их хвостов - Ч, Ш, <5; Девы - от Спики [колос] - Весов - от рычажных весов - Q; Стрельца - от стрелы - /; Водолея - от воды - ЭД; и Рыб - от рыб - И.

Подобным же образом начертания Сатурна делаются от серпа - Юпитера - от скипетра - Ц, тс Марса - от стрелы - O*; Солнца - от круга и сияния - G, Венеры - от зеркальца - 9; Меркурия - от кадуцея - Луны - от её растущих и убывающих рогов - D.

Помимо этих составляются и другие начертания для сочетаний знаков, звёзд и стихий. Так, для тригона огня - для тригона земли - $Sf^{\wedge 3}$; для тригона воздуха - iQ^{\wedge} ; для тригона воды - tUPC.

И для ста двадцати конъюнкций планет есть столько же составных начертаний. Например, для Сатурна и Юпитера - Щ(-), или Щ*); для Сатурна и Марса - {-j-j или Юпитера и Марса - 7|) или ^ф; Сатурна, Юпитера и Марса - 2 или И аналогично чертятся и остальные.

Таким же образом можно сделать начертания других небесных образом, восходящих в каком-либо лице или градусе Знака, учитывая подобие тому, что желает достичь оператор: если любви, то фигуры должны обниматься и подчиняться друг другу, если же ненависти, то должны быть отвёрнуты друг от друга и т.п.

А сейчас мы приведём те начертания, которые Гермес составил для неподвижных звёзд и звёзд Бехени [Beheniis].¹

Алголь	
Плеяды	
Альдебаран	
Капелла	
Сириус	
Процион	
Регул	
Алькаид	
Гиенах	
Спика	
Арктур	
Альфекка	

¹ Нижеследующие изображения (с незначительными отличиями) есть в «Книге Гермеса о пятнадцати звёздах и т.д.» (Liber Hermetis de quindecim stellis quindecim lapidibus quindecim herbis et quindecim imaginibus). - Прим. перев.

Антарес	- Н -
Вега	Х
Хвост Козерога	

ГЛАВА 53. НИКАКОЕ ГАДАНИЕ НЕ ЕСТЬ СОВЕРШЕННОЕ БЕЗ АСТРОЛОГИИ

В предыдущих главах мы говорили о различных видах гаданий, но следует заметить, что все они требуют употребления астрологии, как незаменимого ключа для познания всех секретов; и все виды гаданий, каковы бы ни были их корни и основания в астрологии, без неё от них мало пользы; однако астрологическое гадание, основанное на небесных причинах и знаках, в целом определяется только положением и движением небесных тел; и об этом мы здесь больше говорить не будем, так как об этом написаны большие тома древними и они доступны всем.

Поэтому, смотрят ли физиогномисты на тело, или на лицо, или на лоб, или на руку; или гадатели гадают по сновидениям или приметам, - гадание будет верным, если учитывать небесные образы. И только согласуя эти гадания со знаками можно дать правильное толкование вещим знакам.

Также, если случается какое-либо чудо, нужно запомнить конфигурацию неба, затем нужно исследовать то, что произошло ровно за годы до этого, как конъюнкции и затмения; затем также рассмотреть рождение князей, возникновение народов, царств, основание городов и т.п. - когда всё это происходило и при каком расположении неба, так что через это мы сможем прийти к разумному и правдоподобному значению всех этих вещей. Подобным же образом, но с меньшим трудом, нужно исследовать сновидения.

Те же, кто предсказывает будущее в иступлении, делает это лишь по внушению звёзд или их низших орудий, но их предсказания должны быть в конечном счёте приписаны небесным душам, как мы читаем у Лукана о старом тусском пророке [Фарсалия, кн. 1, ст. 586-588]:

...он знал движения молний,

Были понятны ему и внутренность тёплая жертвы,

И предвещанье крыла летящей по воздуху птицы;

далее, после обхода города, после заклания жертвы, после исследования внутренностей, наконец, произнёс прорицание по расположению небесных звёзд [там же].

Также и геомантия, наиболее точное из гаданий, которая гадает по точкам земли или по другим наземным частям, случайно или нет, прежде всего связывает их с небесными фигурами, а именно - с теми шестнадцатью, которые мы выше перечислили, и даёт предсказание в астрологическом духе, так что сила этого гадания в небе. Ибо всё, что движется или происходит в этих низших вещах, необходимо должно подражать движениям и влияниям высших вещей, в которых оно берёт свои корни. Поэтому кубик, тетраэдр, гексаэдр, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр, - сделанные по определённым числам, знакам и звёздам в благоприятные времена, под влиянием небесных тел, получают удивительную порицательную силу, и предсказывают путём бросания, как тот пренестинский кубик [которым гадали в святилище г. Пренестины; см. Цицерон. О дивинации, гл. 2, п. 41], с помощью которого читали судьбы Рима.

ГЛАВА 54. О ЖРЕБИИ, КОГДА И ОТКУДА БЕРЕТСЯ СИЛА ЕГО ГАДАНИЯ

Какие бы гадания и предсказания человеческих событий ни делались с помощью бросания жребия, они должны иметь некую высшую тайную причину; и причина эта не может быть случайной, как определяет случай Аристотель, потому что в ряду причин, согласно платоникам, случайная причина никогда не может быть главной и

достаточной причиной, так что нужно смотреть выше и искать причину, которая может знать следствие. Причину эту мы не должны помещать в телесную природу, но в нематериальные и бестелесные субстанции, которые управляют жребием и располагают значением истины, как в людских душах, так и в отдельных духах, или небесных умах, или в самом Боге.

То, что в человеческой душе есть достаточно силы, чтобы управлять такими видами жребия, то очевидно из того, что в нашей душе есть божественная сила и сила всех вещей; и как мы сказали в первой книге [гл. 67], - все вещи естественно ей подчиняются и необходимо движутся к тому, чего душа желает сильным желанием; и все силы и энергии естественных и искусственных вещей подчиняются ей, когда её желание доходит до предела, и тогда все виды жребия подчиняются желаниям такой души и обретают чудесные силы предсказывать, как из этого, так и из небесного расположения в тот час, когда сила этого желания достигает предела.

И в этом основание всех астрологических вопросов, так как душа, преисполненная каким-либо желанием, сама выбирает лучший час и наилучшее расположение, по которому астрологи могут узнать всё, что касается чьих-либо желаний.

Но поскольку жребии не всегда управляются человеческой душой, но также, как мы сказали ранее, другими духами, то душа прорицателя не всегда расположена с избытком той страсти, о которой мы говорили, поэтому, у древних был обычай, перед бросанием жребия совершать некие священнодействия, при которых они зывали к божественным умам и духам направить жребий.

Итак, какие бы предсказания ни делались с помощью жребия, это отнюдь происходит не случайно, но по духовной причине, либо по силе чего-либо воображения, либо по руке бросающего жребий, либо эта сила исходит из души оператора, из-за избытка в нём страсти, либо от небесного влияния, либо от какого-то божества или духа, либо ещё выше; и неважно бросание это костей, или выбор стихов наугад, како-

выми были некогда гадания по Гомеру и Вергилию, о чём мы читаем у Элия Спартиана о Адриане, который *стал гадать по Вергилию, и ему выпали стихи:*

Кто это там, вдалеке, ветвями оливы увенчан,

Держит святыни в руках? Седины его узнаю я!

Римлян царь, укрепит он законами первыми город.

Бедной рождённый землёй, из ничтожных он явится

Курий,

Чтобы принять веткую власть. Её передаст он...

«И он получил уверенность в том, что его вскоре ожидает императорская власть» [Элий Спартиан. Жизнеописание Адриана, гл. 2].

Также среди евреев и даже среди нас христиан, чего не отрицают некоторые богословы, делаются гадания на псалмах.

Есть также и другие виды жребиев, которые не имеют в себе ничего гадательного, но которые соблюдались древними и соблюдаются нами при выборе чиновников лишь для того, чтобы не давать повода для зависти, о чём упоминает ещё Цицерон в своей «Речи против Верреса». Но это не входит в наши цели. Что же касается гадательных жребиев, священных, связанных с оракулами и религией, то о них мы будем говорить в следующей книге. Единственное что я хочу здесь ещё раз сказать, что какие бы ни давали предсказания жребии, они делают это не сами по себе, но по причине высшей силы, сопряжённой с ними.

ГЛАВА 55. О МИРОВОЙ ДУШЕ И О НЕБЕСНЫХ ТЕЛАХ, СОГЛАСНО ПРЕДАНИЯМ ПОЭТОВ И ФИЛОСОФОВ

Учитывая то, что небеса и небесные тела обладают силой, оказывают влияние и являют действия на эти низшие вещи, то необходимо, чтобы они были одушевлены, так как действие не может происходить от неодушевлённого тела. Все знаменитые поэты и философы утверждают поэтому, что мир и все небесные тела должны иметь душу, а также и разум. Так, Марк Манилий в своей «Ас-

трономии», посвященной Августу, поёт [Астрономика, кн. 1, ст. 247-251]¹:

*Этим великим делом по устройению тела мира,
Членами природы, составленными из форм различных, —
Воздуха и огня, земли и льющихся вод, —
Сила божественной души управляет и с нею
Бог путь освящает и молчаливо правит.*

Также и Лукан [Фарсалия, кн. 5, ст. 94-95]:

*Чтобы поддерживать мир в пустоте висящим и
править, —
Это Юпитера часть, ...*

И Боэций [Утешение философией, кн. 3, п. 9]:

*Ты тройственную душу разделил природы, движет
Она в ней всё, все члены и суставы в согласии
Всегда. Движение она соединила, на два круга
Извечно было что разделено, намереваясь
Вернуться в самое себя, свой разум окружая
И, сходно с ним, вращая и небес изображение.*

И Вергилий, преисполненный всякой философии, поёт в шестой Энеиде [Энеида, кн. 6, ст. 724-731]:

*Землю, небесную твердь и просторы водной равнины.
Лунный блистающий шар, и Титана светоч, и звёзды.—
Всё питает душа, и дух, по членам разлитый.
Движет весь мир, пронизав его необъятное тело.
Этот союз породил и людей, и зверей, и пернатых,
Рыб и чудовищ морских, сокрытых под мраморной
гладью.*

*Душ семена рождены в небесах и огненной силой
Наделены — но их отягчает косное тело.*

Разве не свидетельствуют эти стихи, что мир не только имеет дух и душу, но также отчасти и божественный ум, и что происхождение, сила и жизнь всех низших вещей зависят от мировой души? Эти же взгляды разделяли и все платоники, пифагорейцы, Орфей, Трисмегист, Аристотель, Теофраст, Авиценна, Аль-Газали и все перипатетики.

¹ Есть прозаический русский перевод, но он сильно отличается от оригинала. Здесь представлен дословный перевод. - Прим. перев.

ГЛАВА 56. ЭТО ЖЕ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ РАССУЖДЕНИЕМ

М и р , небеса, звёзды и стихии имеют душу, которой они создают душу в этих низших и смешанных телах; также они имеют, как мы сказали в предыдущей книге, дух, который посредством души соединяется с телом; ибо, как мир представляет собой некое целое тело, частями которого являются тела всех живых существ, и насколько целое совершеннее и благороднее своих частей, то настолько же совершеннее и благороднее мир тел каждого живого существа.

Было бы нелепо предполагать, что все несовершенные тела и части мира, и какие-либо низкие животные, как мухи или черви, достойны жизни и души, а целый мир, который гораздо совершеннее и благороднее, не имеет жизни и души. Не менее нелепо предполагать, что небеса, звёзды, стихии, которые дают всему жизнь и душу, сами без жизни и души; или что каждое растение или дерево более благородно, чем небо, звёзды и стихии, которые являются их причинами.

И какой живой человек может отрицать, что земля и вода живут, производят из себя, оживляют, питают и возвращают многочисленные деревья, и растения, и животных? Особенно это очевидно на примере тех вещей, которые разводятся сами по себе, не имея телесных семян. Разве могли бы стихии порождать и питать такие виды живых тварей, если бы они сами не имели жизни или души.

Но некоторые могут возразить, что подобные виды живых тварей не порождаются душой земли или воды, но влиянием небесных душ; на это платоники отвечают, что случай не может породить субстанцию, если только он, как инструмент, не будет подчинён следующей субстанции, потому что инструмент без мастера не может привести к желаемому результату; так также и те небесные влияния, являясь некими случаями, удалёнными от жизненных субстанций или от самой

жизни, не могут породить жизненную субстанцию в этих низших вещах.

И Меркурий в своём трактате, озаглавленном «De Communi», говорит: *«Всё, что есть в мире, движется либо в рост, либо в убыль»* [Герметический Свод, кн. 12 «О всеобщем уме», п. 18]. Но что движется, необходимо имеет жизнь; и так как всё движется, даже Земля, особенно движением рождения и чередования, то оно должно само быть живым. А если кто-либо сомневается, что небо живое, говорит Теофраст [Метафизика, гл. 8], то его нельзя считать философом; а тот, кто отрицает одушевлённость неба, так что его движитель не является его формой, разрушает основание всей философии. Таким образом, мир живёт, имеет душу и чувство; ибо он даёт жизнь растениям, которые не размножаются семенами; и он даёт чувство животным, которые не рождаются от соития.

ГЛАВА 57. О ТОМ, ЧТО МИРОВАЯ ДУША И НЕБЕСНЫЕ ДУШИ РАЗУМНЫ И ПРИЧАСТНЫ БОЖЕСТВЕННОМУ РАЗУМУ

То, что вышеупомянутые души обладают разумом, - то очевидно; ибо, поскольку мировые дела этих душ осуществляются в некоем вечном порядке, то необходимо, чтобы они управлялись не случаем, но разумом; разумом, которым они совершают все свои операции и доводят их до конца. Ибо необходимо, чтобы земля имела разум земных вещей, а вода - водных, и т.д., разум, которым каждая в своё время, в своём месте и порядке порождалась бы, повреждалась и исправлялась.

Поэтому философы не думают, что земная душа является как бы душой тела, но разумной и умной, и как бы божеством. Обратное было бы нелепо, ведь мы понимаем смысл наших дел, так и небесные души и мировая душа должна понимать свои дела. Но, как говорит Платон [Тимей, 30], - если мир сделан самим Благом, наилучшим возможным образом.

то, определённо, он наделён не только жизнью, чувством и разумом, но также и умом. Ибо совершенство тела - в душе, и тело тем более совершенно, чем совершенную имеет душу.

Поэтому необходимо, учитывая то, что небесные тела являются самыми совершенными, чтобы и они имели совершенные умы. Таким образом, они причастны уму и пониманию, что платоники также доказывают сохранением их порядка, так как они свободны в своём движении и могли бы легко свернуть со своего пути, если бы не руководились умом, и если бы также совершенным умом заранее не знали наилучшего пути и конца. И этот совершенный ум, насколько крепко держится души, как мировой души, так и душ небесных тел и стихий, что, вне всякого сомнения, в совершенстве исполняет возложенную на него работу. Ибо тела не сопротивляются самой совершенной душе, а совершенный ум не изменяет своих решений.

Поэтому мировая душа является единственной вещью, наполняющей все вещи, связывающей их всех вместе, чтобы держать мир единым, и чтобы быть как бы одним инструментом, сделанным из многих струн, но с одним звучанием, исходящим из трёх видов творений - духовных, небесных и нетленных - одним только дыханием и жизнью.

ГЛАВА 58. ОБ ИМЕНАХ НЕБЕСНЫХ ДУШ И ОБ ИХ ГОСПОДСТВЕ НАД ЭТИМ НИЗШИМ МИРОМ - ЧЕЛОВЕКОМ

Имена небесных душ очень многочисленны и разнообразны, в зависимости от их многочисленных сил, которые они оказывают на эти низшие вещи, от которых они и получают свои имена, и которые использовали древние в своих гимнах и молитвах.

В связи с этим, нужно учитывать, что каждая из этих душ, согласно орфической теологии¹, имеет двойную силу: одна состоит в познании, другая - в оживлении и управлении телом. На этом основании в небесных сферах Орфей называет первую силу Вакхом, вторую - Музой. Следовательно, никто не опьянён никаким Вакхом, который сначала не был бы сопряжён со своей Музой. Поэтому девяти Музам назначили девять Вакхов.

Итак, в девятой сфере Орфей помещает Вакха Криброния [Cribronius] и Музу Каллиопу; на звёздном небе - Перкионий и Урания; в сфере Сатурна - Амфит и Полигимния; в сфере Юпитера - Сабасий и Терпсихора; в сфере Марса - Бассарей и Клио; в сфере Солнца - Триетерик и Мельпомена; в сфере Венеры - Лисий и Эрато; в сфере Меркурия - Силен и Эвтерпа; в сфере Луны - Вакх Лизий и Муза Галия.

Также и в сферах стихий он таким образом называет души: в Огонь он помещает Фанета и Аврору; в Воздухе - Юпитера Громовержца и Юнону; в Воде - Океан и Тетис; в Земле - Плутона и Прозерпину.

Но мировую душу маги называют мировым Юпитером; а мировой ум - Аполлоном, а мировую природу - Минервой. Кроме того, они помещают в Огонь - Вулкана, в Воду - Нептуна, и называют их различными именами.

Также в созвездия Зодиака пифагорейцы помещали двенадцать частных богов или душ, которых помещали в сердца этих созвездий, которые управляют всем созвездием, а именно: в сердце Овна помещали Палладу, в сердце Тельца - Венеру, Близнецов - Феба, Рака - Меркурия, Льва - Юпитера, Девы - Цереру, Весов - Вулкана, Скорпиона - Марса, Стрельца - Диану, Козерога - Весту, Водолея - Юнону, в сердце Рыб - Нептуна. Это-то и воспел Манилий в своих стихах [Марк Манилий. Астрономика, кн. 2, ст. 439-447]:

1 Нижеследующие сведения содержатся в книге Марсилио Фичино «Платоновская теология бессмертия души», изданная в 1482 г., где он ссылается на неизвестную орфическую книгу. - Прим. перев.

*Папада - покровительница Овна, Цитерея - Тельца,
Феб - стройных Близнецов, Меркурий - Рака,
Юпитер и Мать богов владеют Львом;
Дева принадлежит Церере; Весы - сделавшему их
Вулкану;
Воинственный Скорпион отдан Марсу,
Диане - охотник, полумуж-полулошадь;
Веста греет ущербные звёзды Козерога;
Напротив Юпитера - звёзды Водолея, принадлежащие
Юноне;
Нептун объявляет своими эфирных Рыб.*

Самые древние писания Орфея, посвященные Музам, упоминают ещё больше небесных богов, чем здесь приведено. И пусть никто не думает, что это имена злых и лживых демонов, так как это имена естественных и божественных сил, распределённых по миру истинным Богом для служения и пользы людям, которые знают, как ими пользоваться.

И в древности также приписывали каждому из этих божеств некоторые органы и члены человека. Так, ухо - памяти, которое Вергилий также посвящал Фебу, говоря: «Щипнул меня Кинфий за ухо» [Буколики. Эклога 6, ст. 3-4]. Так, правая рука - образ силы, которой также приносят клятву, а Нума Помпилий, как говорит Ливий, посвятил её Вере.¹ Пальцы ответственны Минерве, а колени - милости; поэтому просящий прощения сгибает колени. Некоторые посвящали пупок Венере, как место изобилия; некоторые, которые считали его центром всех членов, посвящали его Юпитеру. Поэтому в Храме Юпитера Аммона был образ пуповины.

Много всего другого соблюдалось древними; они приписывали каждый член тела, каждый сустав своим божествам, которые, если всё правильно соблюдать, и если правильно известны соответствующие им божества, всегда будут здоровы и

¹ «Жертвоприношение совершали рукою, спеленатую до самых пальцев, в знак того, что верность должно блюсти и что она свята и остаётся святыней даже в пожатии рук» (Тит Ливий. История от основания города, кн. 1, п. 21). - Прим. перев.

исполнять свои функции. И священные изречения свидетельствуют, что все наши члены управляются высшими силами, о которых мы поговорим подробнее в следующей книге, и не только члены, но и все роды занятий людей распределены между богами, как охота - Диане, война - Палладе, земледелие - Церере, о чём говорит Аполлон в своих оракулах у Порфирия [Философия из оракулов, гл. 5]:

*Мать богов - хозяйка свирелей, бубнов и танцев;
Паллада любит жестокость и страхи войны;
Диана находит удовольствие в охоте в лесах;
Юнона любит влажный воздух;
Церера - урожаям на полях, и верная жена
Осириса тщательно разыскивает на берегах Нила.*

ГЛАВА 59. О СЕМИ УПРАВИТЕЛЯХ МИРА, ПЛАНЕТАХ, ОБ ИХ РАЗЛИЧНЫХ ИМЕНАХ, УПОТРЕБЛЯЕМЫХ В МАГИЧЕСКИХ ЗАКЛИНАНИЯХ

Также многими именами и эпитетами называли тех семь управителей мира, как называл их Гермес [Пимандр, п. 9], Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий и Луна, а именно: Сатурна называли Небесный [Coelius], серпоносцем, отцом богов, владыкой времени, верховным владыкой, великим, мудрым, разумным, глубоким стариком, заставляющим задуматься, внушающим угнетающие помыслы в сердца людей, всё разрушающим и сохраняющим, переворачивающим силу и власть, и хранителем тайн, и открывателем их, заставляющим терять и находить, творцом жизни и смерти.

Юпитер назывался любящим отцом, царём небес, отважным, громовержцем, непобедимым, великим и могучим, добрым, милостивым, мягким, благосклонным, честным, чистым, с хорошей походкой, владыкой радости и суждений, мудрым, истинным, открывателем истины, судьёй всего, желающим всему добра, владыкой богатств и мудрости.

Марс назывался Маворсом [Mavors], сильным в войне, кровавым, сильным в оружии, меченосцем, отважным, смелым, неукротимым, благородным, молниеносным, могучим и диким, защититься от кого никто не может, и противостоять кому никто не в силах, кто уничтожает сильного и могучего, и низлагает царей с их престолов, владыка жара и силы, владыка огненного жара, и планетой крови, кто воспламеняет сердца спором и внушает смелость.

Солнце называлось Фебом, Диеспитером, Аполлоном, Титаном, Пеаном, Фаном, Гором, Осирисом, как сказано в оракуле [Порфирий. Философия из оракулов, гл. 3]:

Солнце и Осирис, Дионис, Гор, Аполлон,

Царь, правящий днём и ночью;

Создающий ветра и дожди;

Управляющий сменой сезонов,

Верховный царь звёзд и вечною огня.

Его также называли стрельцом, горящим, огненным, золотым, пламенным, лучистым, огненновласым, златовласым, оком мира, светоносным [люцифером], всевидящим, всеправящим, творцом света, царём звёзд, великим владыкой, благом, удачей, честным, чистым, разумным, мудрым, озаряющим весь мир, управляющим и оживляющим все тела, имеющие душу, князем мира, в подчинении которого все звёзды, светом всех звёзд, осеняющим, преодолевающим их силу своим приближением, и своим светом и блеском дающий свет и блеск всему. Ночью он зовётся Дионисом, но днём Аполлоном, как изгоняющий зло Поэтому афиняне называли его Алексикакосом [отвращающий зло], а Гомер - Улиосом [здоровье], т.е. отвращающим зло. Также его называли Фебом, из-за его красоты и яркости, и Вулканом - из-за его неистовости, ибо его сила состоит из многих огней. Потому что содержит свет всех звёзд Солнце называется ассирийцами кткТ (Адад), что означает «лишь один», а евреями - шм (Шемеш), что означает «собственный».

Венера называется госпожа, кормилица, красавица, белая, приятная, властная, плодovitая на любовь и красоту, первая родительница людей, которая от начала всех вещей соединила разные пола вместе любовью, и в нескончаемых поколениях продолжает род людей и животных; царица всех удовольствий, госпожа веселья, дружбы, общества; берущая от всего лучшее, всегда любезная к смертным, сообщающая нежные чувства матерям; хранительница человечества, не позволяющая ни одному мгновенью проходить без делания добра; всё преодолевающая своей силой; смиряющая высоких и сильных перед низкими и слабыми; очищающая и уравнивающая всех. Также она зовётся Афродитой, потому что оказывается в каждом иоле, каждой душе; и также называется Люциферой, т.е. несущей солнечный свет; и ещё называется Вечерней Звездой, когда следует за Солнцем; и ещё Утренней Звездой, потому что служит путеводителем через все трудности.

Меркурий называется сыном Юпитера, вестником богов, толкователем богов, Сильбоном [сверкающим], змееносцем, жезлоносцем, с окрылёнными ногами, красноречивым, прибыльным, мудрым, разумным, крепким, проворным, могучим в добре и зле, писарем Солнца, посланником Юпитера, посланником между высшими и преисподними богами, мужчина с мужчинами, женщина с женщинами, самый плодovitый в обеих полах; а Лукан называет его посредником между богами. Также его называют Гермесом, т.е. толковником, несущим свет во тьму, и открывающим сокровенные тайны.

Луна называется Фейбой [лучезарной], Дианой, Люциной, Прозерпиной, Гекатой, кровоточивой, полуформенной, дающей свет в ночи, блуждающей, безмолвной, двурогой, сохраняющей, ночной странницей, рогоносицей, царицей небесной, главной из богинь, первой из небесных богов и богинь, царицей духов, повелительницей стихий, той, которой отвечают звёзды, возобновляющей времена; по чьему мановению блистают молнии, проращивающей семена, взра-

щивающей растения, родительница плодов, сестра Феба, свет и блеск, переносящей свет от одной планеты к другой, освещающей все силы своим светом, ограничивающей различные движения звёзд, распределяющей солнечный свет, прекрасная госпожа, повелительница дождей и вод, подательница богатств, кормилица [или рассадник] человечества, владычица всех сословий, добрая, милостивая, охраняющая людей на суше и на море, умиряющая непогоду, распределяющая судьбы, всё растущее на земле питающая, блуждающая в различных рощах, умиряющая страсть ляров, умаляющая земные препятствия, распределяющая свет неба, управляющая течениями морей, управляющая миром, попирающая ад; от чьего величества содрогаются небесные птицы, горные звери блуждают, змеи прячутся в земле, рыбы плавают в море.

Об этих и подобных именах звёзд и планет, и их эпитетах, прозвищах, желающий знать больше, может обратиться к гимнам Орфея, и тот, кто их правильно поймёт, глубоко поймёт всю натуральную магию.

ГЛАВА 60. О ТОМ, ЧТО ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЗАКЛИНАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО ЗАПЕЧАТЛЕВАЮТ СВОИ СИЛЫ ВО ВНЕШНИХ ВЕЩАХ, И КАК ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ДУХ ПОСТЕПЕННО ПОДНИМАЕТСЯ К ДУХОВНОМУ МИРУ И СТАНОВИТСЯ ПОДОБНЫМ ВЫСШИМ ДУХАМ И УМАМ

Небесные души посылают свои силы небесным телам, которые затем передают их в этот чувственный мир. И ни от какого другого источника берут своё начало силы земного круга. Поэтому маги, которые желают работать с ними, используют хитрые призывания высших, с таинственными словами, и определённые хитроумные речи, притягивающие одного к другому, но по естественной силе, через некое взаимное между ними согласие, так что всё происходит по их собственному согласию, но иногда они привлекаются невольно.

Поэтому Аристотель в шестой книге своей «Мистической философии»¹ говорит, что когда кто-либо связывает или закликает Солнце или другие звёзды, моля их оказать помощь в желаемом деле, то Солнце и другие звёзды не слышат его слов, но приводятся в движение определённым образом в силу некой естественной солидарности, которая существует между различными частями мира, которые взаимно подчинены друг другу по причине их совершенного союза; точно так же как в человеческом теле один член приводится в движение другим. Так что, когда кто-либо приводит в движение одну часть мира, то и остальные части приводятся в движение, воспринимая движение этой. Таким образом, знание зависимостей между вещами является основанием всех чудесных операций, и оно обязательно для того, чтобы привлечь высшие силы.

Итак, слова человека являются определёнными природными вещами, и так как части мира взаимно притягивают друг друга, то маг, заклинающий словами, воздействует на силы природы, ведя одних любовью к другим, или привлекая других в силу следования одного за другим, или отталкивая по в силу вражды одного к другому и противоположности и различия вещей, но хотя вещи и противоположны и различны, всё же представляют одно целое. Иногда также человек заклинает именем авторитета, небесной силой, так как он не чужд небесам.

Таким образом, если какой-либо человек получает связь или чары, то не получает это в отношении разумной души, но чувственной, и если он страдает, то страдает только животная часть. Ибо слова не могут привлечь душу, которая держится за разум, хотя она и получает это впечатление и воздействие на чувства.

Так, сын подвигает своего отца к работе, хотя бы и невольно, для того чтобы кормить его, хотя бы он был и уставшим; и желание править подвигает на гнев и другие труды, чтобы получить власть; и нужда и страх бедности подвигает челове-

¹ Речь идёт о книге, приписываемой Аристотелю «De Secretiore parte divinae sapientiae». - Прим. перев.

ка желать богатства; и красота и убранство женщин подстрекает к соитию; и музыка хорошего музыканта вызывает у его слушателей различные страсти, из которых некоторые сами следуют благозвучию, другие - следуют за музыкой жестами, хотя и невольно, так как их чувства пленены, хотя их разум не склонен к этому.

Но этими видами чар и связей простые люди не восхищаются по причине их обыкновенности; но они восхищаются другими, теми, которых они не знают, и к которым не привыкли. Поэтому они впадают в заблуждения, думая, что эти вещи превосходят природу или противоречат ей, а на самом деле они вполне природные.

Нам нужно знать, таким образом, что каждая высшая вещь приводит в движение непосредственно низшую, в её степени и порядке, не только в телах, но также и в духах. Так что мировая душа приводит в движение частные души; и разумные воздействуют на чувственные, а те - на растительные; и каждая часть мира воздействует на другую, и каждая часть способна приводится в движение другой; и каждая часть этого низшего мира претерпевает от небес, согласно их природе и способности, как одна часть тела животного претерпевает от другой. И высший духовный мир приводит в движение всё под собой, и содержит всё в себе, от первого до последнего, что есть в низшем мире.

Небесные тела, таким образом, приводят в движение тела стихийного мира - составные, тварные, чувственные - от периферии к центру, высшими, вечными и духовными сущностями, зависящими от первого ума, который есть действующий ум; но и сила от Бога через слово посеяна, слово, которое халдейские и вавилонские мудрецы называли причиной причин, потому что от него произошло всё, и от него зависит действующий ум, который является второй формой; и по этой причине союз этого слова с первым творцом, от кого все поистине произошло. Слово, таким образом, является образом Бога, действующий ум - образ слова; душа - образ этого дей-

ствующего ума; и наш мир - образ этой души, которой он действует на природные вещи, потому что природа - его работа. И каждый из этих совершенствует своего последующего, как отец - своего сына, и ничто из следующего не может существовать без предыдущего. Ибо они зависят друг от друга некоей подчинённой зависимостью, так что когда следующий повреждается, то он возвращается в то, что был перед ним, пока не дойдёт до небес, затем к мировой душе, и наконец, к действующему уму, благодаря которому существует всё тварное, и который сам существует в главном творце, которым является творческое слово Бога, к которому в конце концов всё возвращается.

Таким образом, наша душа, если она будет совершать какие-либо чудесные дела в этих низших, должна учитывать их начало, чтобы она могла укрепиться и просветится этим, и получить силу действовать через каждую степень, вплоть до самого первого творца. Таким образом, мы должны быть более внимательны при рассмотрении душ звёзд, чем их тел, и более внимательны к над-небесному и духовному миру, чем к телесному небесному миру, потому что тот более благороден, хотя и этот является превосходным, и без чьего посредства влияние высшего нельзя достичь.

Например, Солнце является царём звёзд, у него больше всего света, но получает его из духовного мира, который выше всех звёзд, потому что его душа более способна к духовному блеску. Поэтому, тот, кто желает привлечь влияние Солнца, должен работать с Солнцем не только через внешний свет, но также и через внутренний. А сделать это никто не сможет, если только не обратиться к душе Солнца и сделается подобным ей, и воспримет духовный свет его духовным взором, как чувственный свет - телесным глазом. И такой человек наполнится его светом, и он просветит его ум, сделав его подобным себе, и при его помощи, человек наконец достигнет того высшего света и всех тех форм, которые ему причастны. И когда он получит свет высшей степени, тогда его душа достигнет

совершенства, и станет подобной духу Солнца, и обретёт все силы, и будет наслаждаться ими, если обретёт веру в первого творца.

Таким образом, прежде всего мы должны просить о помощи у первого творца, и молиться не только устами, но умом, и молиться усиленно, непрестанно и искренне о том, чтобы он просветил наш ум и удалил тьму, покрывшую наши души по причине наших тел.

Об оккультной философии, или о магии: книга третья и последняя

ГЛАВА 1. О НЕОБХОДИМОСТИ, СИЛЕ И ПОЛЬЗЕ РЕЛИГИИ

Пришло время обратиться нам к горнему, а именно - к той части Магии, которая научает нас смыслу религиозных законов и тому, как можно достичь истины через божественную религию, как правильно подготовить наше сердце и ум, которыми только и можем постичь истину; ибо общепризнано магами, что, если ум и сердце не в добром состоянии, и тело не может быть в добром здравии; и человек тогда только по-настоящему здоров, когда тело и душа так соединены и обустроены, что сила сердца и ума берёт верх над силами тела. Крепкий же и твёрдый ум, как сказал Гермес, получить можем не иначе, как единообразием жития, добродетельностью и, наконец, божественной религией; ибо святая религия очищает ум и обожествляет его, она помогает нашей природе и усиливает природные силы, как врач помогает здоровью тела, а земледелец - силе земли. Поэтому всякий, пренебрегающий религией и полагающийся на одну только природу, очень часто будет обманываться злыми демонами; от познания же религии рождается презрение к порокам и исцеление от них, и приобретается защита от злых демонов. В конце концов, ничто так не приятно и не угодно Богу, как совершенно добродетельный и по-настоящему религиозный человек, такой, который настолько превосходит других людей, насколько его превосходят бессмертные боги; поэтому нам следует, сперва себя очистив, предложить и вверить себя божественному благочестию и религии и затем с нашими усопшими чувствами, со спокойным умом ожидать тот божественный нектар амброзии, нектар, который пророк Захария называл «вином, веселящим отроковиц» [Зах. 9:17], воздавая хвалу и славу над-небесному Вакху [Дионису], главнейшему

правителю богов и жрецов, виновнику пакибытия [перерождения, обновления], кого древние поэты воспели дважды рождённым и от кого берут своё начало те божественные реки, что вливаются в наши сердца.

ГЛАВА 2. О НЕРАЗГЛАШЕНИИ И СОКРЫТИИ РЕЛИГИОЗНЫХ ТАИН

К т о бы ты ни был, жаждущий изучать эту науку, храни молчание о святом догмате и всегда скрывай его в тайниках своей религиозной груди. Ибо, как сказал Меркурий, *«было бы безбожием сообщать многим речь, преисполненную божественного вечичия»* [Гермес. Асклепий, 16]; и божественный Платон говорит, чтобы то, что является священным и секретным в мистериях, не разглашалось народу; также и Пифагор, и Порфирий благословляли своих последователей на религиозное молчание; также и Орфей брал клятву молчать под страхом религиозного наказания с тех, кого он посвящал в священные церемонии; так, в стихах «О святом слове», он поёт:

*Вы, добродетелью украшенные, слушайте,
Хорошо слушайте, что говорить я буду вам.
Но вы, кто священные законы попрачи, осквернили,
Отойдите отсюда и не возвращайтесь более!
Ты же, о Муза, чей ум высок,
Слушай мои слова и читай их своим взором,
И их в своей святой груди держи,
И в твоём странствии думай только о Боге,
Творце всего, бессмертном,
О ком мы будем сейчас вести речь.*

Также и у Вергилия мы читаем о Сивилле [Энеида, кн. 6, ст. 258-259]:

*И тут воскликнула жрица: Ступайте,
Чуждые таинствам, прочь!*

Также при праздновании священных мистерий Элевсинской Цереры только после того допускались до посвящения, когда глашатай объявлял удалиться профанам и невеждам.

И у Ездры читаем это предписание, касающееся каббалистических арканов евреев, выраженное этими стихами: *«Всё это, виденное тобою, напиши в книге и положи в сокровенном месте; и научи этому мудрых из народа твоего, которых сердца признаешь способными принять и хранить сии тайны»* [3 Езд. 12:37-38].

Поэтому же и религиозные книги Египтян и книги, касающиеся тайн их церемоний, изготавливались из освящённой бумаги, на которой они записывали буквы, которые нелегко было разобрать и которые они называли священными. Макробий, Марцелла и другие говорили, что их называли *иероглифическими*, дабы случайно писания этого вида не стали известны профанам, о чём также свидетельствует Апулей, говоря: *«Исполнив утреннее богослужение, он выносит из недр святилища некие книги, написанные непонятными буквами; эти знаки, то изображением всякого рода животных сокращённо передавая слова торжественных текстов, то всевозможными узлами причудливо переплетаясь и наподобие колеса изгибаясь, тайный смысл чтения скрывали от суетного любопытства»* [Метаморфозы, кн. 11, п. 22].

Поэтому мы будем достойными учениками этой науки, если будем молчать и утаивать то, что есть тайного в религии, потому что, как говорит Тертуллиан, *«и по закону всех мистерий клятва молчания обязательна»* [Апология, гл. 7], но те, кто поступает иначе, оказываются в великой опасности, почему Апулей и говорит, касаясь арканов святых писаний: *«Я бы сказал, если бы позволено было говорить, ты бы узнал, если бы слышать было позволено. Но одинаковой опасности подвергаются в случае такого дерзкого любопытства и язык, и уши»* [Метаморфозы, кн. 11, п. 23].

Так, читаем, что Феодор [возможно, речь идёт о др.-греческом философе Феодоре Безбожнике из Кирены], трагический поэт, когда захотел высмеять нечто из мистерий Иудейских Писаний, был лишён зрения. Также и Феопомп [др.-греческий историк], который начал переводить нечто из Божественного Закона на греческий язык, повредился вскоре умом

и духом, а позже, искренне желая узнать у Бога, почему это с ним случилось, получил во сне ответ, сводящийся к тому, что он сильно оскорбил божественное тем, что предал его гласности. Некто Нумений [Апамейский - др.-гр. философ, пифагорец], который также был очень падок на все сокрытое, навлек на себя немилость божественных сил за то, что растолковал священные мистерии Элевсинских богинь и разгласил их; ему приснилось, что Элевсинские богини стоят в одеждах блудницы перед домом блуда, которые, когда он любопытствовал у них, гневно ответили, что они были им насильственно лишены своей чести и сделаны им блудницами для всех прохожих, что дало ему знать, что церемонии богов не должно разглашать.

Поэтому древние всегда особо заботились о том, чтобы окутать тайны Бога и природы и спрятать их под различными загадками, и этот закон также соблюдали индусы, брахманы, эфиопы, персы и египтяне. Поэтому-то Меркурий, Орфей, все древние поэты и философы: Пифагор, Сократ, Платон, Аристофен и Аммоний хранили его нерушимо. Поэтому-то и Плотин, и Ориген, и другие ученики Аммония - как рассказывает Порфирий в своей книге «Жизнь Плотина» - клялись никогда не разглашать слова своего учителя. И потому что Плотин нарушил эту присягу, данную Аммонии, и обнародовал его тайны, как наказание за свой грех он был охвачен (как говорили) ужасной болезнью.

Даже сам Христос, когда жил на Земле, изъяснялся так, чтобы только самые близкие его ученики могли понять тайны слова Божия, а другие могли только слушать притчами; более того, говорил, что святые не для псов, что жемчуг не метают перед свиньями; поэтому пророк сказал: *«В сердце моем сокрыл я слово Твоё, чтобы не грешить пред Тобою»* [Пс. 118:11]. Посему не подобает, чтобы эти секреты, которые среди немногих мудрых и которые передаются только из уст в уста, были письменно обнародованы.

Поэтому да простят мне, если я обойду молчанием многие и главнейшие тайны церемониальной магии. Полагаю, я сделаю достаточно, если открою то, что необходимо знать, так что, прочтя эту книгу, вы не останетесь совсем без понимания этих тайн, но всё это будет передано вам при том самом условии, которое Дионисий [псевдо-Дионисий Ареопагит] наложил на Тимофея, а именно, что те, кто получает эти секреты, не должны знакомить с ними недостойных, но разделять их среди мудрых и хранить их с почтением, которое им надлежит.

Более того, я сразу же вас предупреждаю, что как божественные силы не терпят гласности и невежества, а любят секретность, так и всякое магическое дело не терпит гласности, ищет, где спрятаться, усиливается молчанием, но разрушается обнародованием и тем самым не достигает полноты действия; всякая магическая сила умалется, когда вливается в пустые и неверующие умы; поэтому магу надлежит, если он желает получить плод от этого искусства, держаться скрытно и никому не выдавать ни цели своей работы, ни места, ни времени, ни своего желания, ни воли, разве что учителю, напарнику или товарищу, каковой должен быть верным, искренним, хранить молчание и достойным по своей природе и образованию; так как даже болтовня товарища, его неверие и недостойнство мешает всякому делу и разрушает его.

ГЛАВА 3. КАКОЕ КАЧЕСТВО НЕОБХОДИМО ЧЕЛОВЕКУ, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ОН МОГ БЫТЬ ИСТИННЫМ МАГОМ И ЧУДОТВОРЦЕМ

Почти с самого начала первой книги этого труда мы говорили, каким должен быть маг; но теперь мы будем говорить о том тайном и секретном качестве, которое необходимо каждому желающему заниматься этим искусством, которое является и началом, и концом, и ключом ко всем магическим операциям, и это качество - это

стремление человека к этой столь возвышенной силе и власти. Ибо эта способность требует в человеке удивительного стремления, ибо ум, вершина разумной души, является единственным чудотворцем, который, когда он чрезмерно перегружен заботами плоти и заботится о чувственной душе тела, не есть достойный, чтобы повелевать божественными субстанциями; поэтому-то многие гоняются за этим искусством впустую.

Поэтому нужно, чтобы мы, кто пытается достичь до таких высот, хорошенько поразмыслили над следующими двумя вещами: первое - как нам бросить плотские желания, изменчивые чувства и материальные пристрастия; второе - каким способом и средствами мы можем достичь состояния чистоты ума, когда он соединяется с силами богов, без чего мы никогда благополучно не достигнем созерцания тайного и не обретём силу чудотворчества. И в этом и состоит нужное нам благородное качество, которое бывает от природы, по заслуге и благодаря определённому религиозному искусству.

Природное благородство есть наилучшее устройство тела и его органов, никакой тяжестью не обременяющее душу и не вредящее ей, и это благородство обуславливается расположением, движением, светом и влиянием небесных тел и небесных духов, которые имеют место при рождении человека, как например, когда Девятый Дом осчастлиливается Сатурном, Солнцем и Меркурием; Марс также в Девятом Доме повелевает духам; но по поводу этих вещей мы уже пространно рассуждали в книгах о звёздах. Кому же с этим не повезло, тому необходимо возместить этот недостаток природы своим образованием и удачным использованием природных вещей, пока он не станет полностью совершенным во всём внутреннем и внешнем.

Вот почему в Законе Моисея уделяется такое большое внимание священнику, чтобы он не осквернял себя ни прикосновением к трупу, ни к вдове, ни к женщине в период месячных, чтобы он не был *ни коростовой, ни паршивый*, а был совершенным во всех своих членах, не был *«ни слепой, ни хромой,*

ни горбатый, ни с повреждёнными ятрами» [см. Лев. 21]. И Апулей говорит в своей «Апологии»: «Чтобы этот назначенный для пророчества отрок был бы тепом прекрасен и беспорочен, разумением остёр и даром речи отличен: всё для того чтобы дивная сила обрепа в нем как бы отменное обиталище, коего достойна, ежели и вправду нисходит она в отроческое тепло, и чтобы сама душа после скорого своего пробуждения воротилась бы к пророчеству, мигом ею обрётённому, и с лёгкостью вспомнила бы его в целостности и сохранности, ещё не тронутое забвением» [Апология, п. 43, ст. 4].

Заслуженное же благородство обретается двумя вещами, а именно: обучением и практикой. Конец обучения - познать истину; поэтому нужно, как говорилось в начале первой книги, чтобы человек был обучен тем трём способностям; затем, устранив все препятствия, полностью обратить свою душу к созерцанию и обращению на себя; ведь в нас самих есть знание и сила всего, но они нам недоступны и мы мало радуемся этим вещам из-за страстей, докучающих нам с самого нашего рождения; но когда пустое воображение и ненасытные страсти будут извергнуты, тогда приходят божественное знание и сила; но не менее действенно религиозное деяние, которое иногда и одно бывает настолько сильным, что мы можем добиться этого облагораживания, и сила правильно исполняемых священных обязанностей настолько велика, что, даже если бы они и не были понятны, но всё же тщательно и совершенно исполняемыми и с твёрдой верой, они не менее действенны.

То же благородство, которое обретается религиозным искусством, достигается определёнными религиозными церемониями, очищениями, освящениями и священными ритуалами, совершаемыми тем, чей дух освятила религия, кто имеет власть рукоположения и посвящения священной властью, которой запечатлевается на нас характер божественной силы и власти, который называют божественным разрешением, которым человек, поддерживаемый божественной природой и ставший как бы товарищем ангелов, носит на себе дарованную власть Бога; и на этот ритуал указывают священные таинства.

Если же теперь ты сможешь достичь совершенства в священном понимании религии и будешь тщательно и непрестанно размышлять над этим, и без сомнения верить, и будешь таким, кого сила священных ритуалов и природы наделила этим благородством, и таким, кого божественные силы не презирают, то ты сможешь молитвой, освящением, жертвоприношением, заклинанием привлечь духовные и небесные силы, и поместить их в то, во что желаешь, и этим самым вдохнуть жизнь во всякую магическую работу; но всякий, кто без заслуженной святости и учёности, без благородства, дарованного природой или достигнутого образованием, не должен браться ни за какую работу в магии, в противном случае он будет работать всуе и обманывать и себя, и тех, кто в него верит, и навлечёт на себя немилость божественных сил.

ГЛАВА 4. О ДВУХ ОПОРАХ ЦЕРЕМОНИАЛЬНОЙ МАГИИ - ВЕРЕ И СУЕВЕРИИ

Есть две вещи, которые правят в каждой операции церемониальной магии, а именно - религиозность и суеверность.

Эта религиозность есть непрестанное созерцание божественного и добрыми делами соединение себя с Богом и божественными силами, достойно совершаемое служение и поклонение, а также правильно отправляемые церемонии божественного культа. Религия поэтому есть определённая наука внешних священнодействий и церемоний, которые как некие символы напоминают нам о внутренних и духовных вещах, которые так глубоко укоренены в нас природой, что мы именно религиозностью больше отличаемся от других тварей, чем разумностью.

Поэтому всякий, кто пренебрегает религией - как мы сказали прежде - и полагается только на силу природы, тот очень часто обманывается злыми духами; поэтому те, кто более религиозно и свято наставлен, не сажают ни дерево, ни виноград-

ник, не предпринимает никакой ничтожной работы без призыва Бога, как Учитель язычников повелевает в «Послании к Коллоссянам», говоря: *«Я всё, что вы делаете, словом или делом, всё делайте во имя Господа Иисуса Христа, благодаря через Него Бога и Отца»* [Кол. 3:17].

И насколько является верным присовокуплять возможности религии к физическим и математическим силам, настолько и не присоединять их является греховным; посему Рабби Ханина [бен Доса] сказал в «Libro Senatorum» [в Талмуде]: *«Кто пользуется каким-либо творением без божественного благоволения, считается и Богом, и Церковью вором и разбойником»*, - о ком написано Соломоном: *«Кто обкрадывает отца своего и мать свою и говорит: это не грех, - тот - сообщник грабителям»* [Притч. 28:24]; но Бог - наш Отец, а Церковь - наша Мать, как написано: *«Не Он ли Отец твой, Который усвоил тебя, создал тебя устроил тебя?»* [Втор. 32:6]. И в другом месте: *«Слушай, сын мой, наставление отца твоего и не отвергай завета матери твоей»* [Притч. 1:8].

Ничто так не приятно Богу, как быть пренебрегаемым и презираемым; ничто так не приятно ему, как быть восхваляемым и почитаемым. Посему он никакой твари мира не позволил быть без религиозности. Всё поклоняется Богу, молится, как сказал Прокл, поёт гимны вождям своего чина; но одни вещи по природе, другие по чувству, другие по разуму, другие по уму и всё по своему образу - согласно Песни Трёх Отроков - *«благословляет Господа»* [Дан. 3:52-90]; но ритуалы и церемонии религии, ввиду различия времён и мест, различны.

Каждая религия имеет нечто доброе, потому что она нацелена на Бога, её творца; и хотя Бог позволил лишь христианскую религию, однако другие культы, которые осуществляются ради него, он не отвергает полностью и не оставляет их без надежды на награду, хотя и не вечную, по крайней мере наказывает их меньше; но он ненавидит, гневается и в конце концов уничтожает профанов и нерелигиозных как своих врагов, ибо их безбожие больше, чем тех, которые следуют

ложной и ошибочной религии; ибо нет такой ошибочной религии, как сказал Лактанций [Луций Целий Фирмиан], которая не имела бы в себе чего-то от мудрости, которой те могут получить себе прощение, кто исполнил главный долг человека (если и не на деле, то хотя бы в намерении); но никто не может из себя самого достичь истинной религиозности, если только не будет научен этому от Бога.

Таким образом, всякий культ, который отличен от истинной религии, является суеверием; таковым же является и тот, который служит божественный культ либо тому, кому не должно, либо тем образом, каким не должно. Поэтому мы должны особенно блюсти себя, чтобы никогда через какой-то порочный суеверный культ не впасть в зависть к Всемогущему Богу и к святым властям, что под ним; ибо это было бы не только грешно, но самым недостойным поступком для философов; суеверие, таким образом, хотя бы и было отличным от истинной веры, всё же не целиком и полностью отвергается, потому что во многом оно даже допускается и разрешается вождями религии.

Но я то называю суеверием, что является неким подобием религии, что действительно подражает всему, что есть в религии: чудесам, таинствам, ритуалам, обрядам и т.п., - из чего оно имеет не меньше власти и также достигает не меньшей силы благодаря вере оператора; ибо что может творить настойчивая вера, о том мы говорили в первой книге и то хорошо известно обывателю. Итак, суеверие требует слепой веры, как религия - сознательной веры; и постоянная слепая вера может творить великие вещи, даже оперируя ложными представлениями и делами.

Поэтому всякий, кто в свою религию, хотя бы и ложную, всё же сильно верит, что она истинна, возносит свой дух пропорционально своей слепой вере до такой степени, что соединится с теми духами, которые являются вождями его религии, тот сможет творить великие дела; неверие же и сомнительность ослабляют любое дело не только в суеверии, но и в

истинной религии, ослабляют желаемый эффект даже самых великих подвигов.

То, как суеверие подражает религии, показывают те примеры, когда совершают обряд отлучения над червями и саранчой, чтобы они не вредили посевам и плодам, когда крестят колокола и иконы и тому подобное.

Но так как древние маги и все те, кто был создателем этого искусства у древних, были халдеями, египтянами, ассирийцами, персами и арабами, теми, чья религия была порочной и осквернённой идолопоклонством, то мы должны очень сильно остерегаться, если не хотим допустить их ошибок, которые могут повредить основам Католической религии, ибо это было бы богохульством и влекло бы проклятье. И я также был бы богохульником, если бы не предостерег тебя от этого этим словами. Поэтому, где бы ты ни нашёл эти вещи написанными нами, знай, что они есть только пересказ других авторов и принимаются нами не за истину, но за возможное предположение, которое лишь сопряжено с истиной, является лишь подражанием тем вещам, которые истинны.

Поэтому нам предстоит из их заблуждений собирать истину, и работа эта действительно требует глубокомысленного ума, совершенного благочестия и усердного прилежания, а также мудрости, которая знает, как из всякого зла извлечь добро и приспособить кривое к прямому использованию того, на что оно влияет, пример чего даёт нам Августин [Блаженный] в примере плотника, кому кривые и сложные заготовки не менее необходимы и удобны, чем прямые.

ГЛАВА 5. О ТРЕХ ВОЖДЯХ РЕЛИГИИ, КОТОРЫЕ ВЫВОДЯТ НАС НА ПУТЬ ИСТИНЫ

Есть три вождя, которые выводят нас на пути истины и которые управляют всей нашей религиозностью, к которым она вся целиком сводится; вожди эти есть *любовь, надежда и вера.*

Любовь есть колесница души, прекраснейшая из всего, нисходящая от высших умов и доходящая до самых низших вещей. Она собирает и наш ум обращает в божественную красоту, сохраняет нас также во всех наших делах, даёт нам по нашим желаниям, даёт силу по нашим просьбам. Так, мы читаем у Гомера, как Аполлон услышал молитвы Хриза, потому что *«Аполлону любезен был старец»* [Илиада, песнь 1, ст. 381]; и о Марии Магдалене в Евангелии читаем: *«Прощаются грехи её многие за то, что она возлюбила много»* [Лк. 7:47].

Надежда же, нерушимо висящая на желаемом, будучи определённой и не колеблющейся, питает ум и совершенствует его.

Вера, высшая из всех добродетелей, не основанная на человеческих домыслах, но целиком на божественных откровениях, ибо она нисходит от первого света и находится ближе всего к нему, куда более благородна и превосходна, чем искусства, науки и вероисповедания, возникающие снизу; она всеяна в наш ум отражением первого света.

Короче, вера человека делает чем-то похожим на высшие силы и даёт ему возможность использовать такую же силу, как и они; поэтому Прокл сказал: *«Как вера, которая есть суеверие, ниже науки, так и вера, которая есть истинная вера, сверхсущественно выше всякого знания и понимания, непосредственно соединяемая нас с Богом»* [Пико делла Мирандола. Девятьсот тезисов; тезис 44 по Проклу.]; ибо вера есть корень всех чудес, и ею одной - как свидетельствуют платоники - мы приближаемся к Богу и достигаем божественной силы и защиты.

Так, мы читаем, что Даниил избежал пасти львов, потому что *«веровач в Бога своего»* [Дан. 6:23]. Так и кровоточивой жене сказал Христос: *«Вера твоя спасла тебя»* [Мф. 9:22]; и у слепого, желающего видеть, он потребовал веры, говоря: *«Веруете ли, что Я могу это сделать?»* [Мф. 9:28]. Так и Паллада у Гомера утешает Ахилла такими словами: *«Бурный твой гнев укротить я, когда ты бессмертным покорен, с неба сошла»* [Илиада, песнь 1, ст. 207].

Поэтому-то и поэт Лин поёт [Фрагменты ранних греческих философов. Ч. 1, стр. 73]:

*Должно надеяться на всё, ибо нет ничего безнадёжного:
Богу легко исполнить всё, и нет ничего невозможного.*

Поэтому мы, веруя в те вещи, что принадлежат религии, обретаем их силу; но когда мы сомневаемся в нашей вере, мы не сделаем ничего достойного восхищения, но наказания; пример чему даёт нам Лука, такими словами: *«Даже некоторые из скитающихся Иудейских заклинателей стали употреблять над имеющими злых духов имя Господа Иисуса, говоря: заклинаем вас Иисусом, Которого Павел проповедует. Но злой дух сказа́ в ответ: Иисуса знаю, и Павел мне известен, а вы кто? И бросился на них человек, в котором был злой дух, и, одолев их, взял над ними такую силу, что они, нагие и избитые, выбежали из того дома»* [Деян. 19:13, 15, 26].

ГЛАВА 6. КАК ЭТИМИ ВОЖДЯМИ ДУША ЧЕЛОВЕКА ВОСХОДИТ В БОЖЕСТВЕННУЮ ПРИРОДУ И СТАНОВИТСЯ ЧУДОТВОРЦЕМ

Итак, наш ум, чистый и божественный, воспламенённый религиозной любовью, украшенный надеждой, направляемый верой, помещённый в вершине человеческой души, притягивает истину и внезапно постигает её, и созерцает все состояния, основания, причины вещей как природных, так и бессмертных в самой божественной истине, как бы в некоем зеркале вечности.

Посему случается, что мы, хотя и природно, знаем то, что выше природы, и понимаем всё, что ниже, и как бы через божественные пророчества получаем знания не только о тех вещах, что есть, но также и тех, что прошли и грядут вскоре и через многие годы; более того, не только в науках, искусствах и прорицаниях ведение требует для себя божественной силы, но также получает эту чудесную силу в определённых вещах по повелению измениться.

Посему случается, что, хотя мы и ограничены природным телом, всё же мы иногда берём верх над природой и совершаем такие дивные, неожиданные и сложные операции, когда нам подчиняются злые духи, звёзды приходят в беспорядок, подчиняются небесные силы, подчиняются стихии; так что благочестивые люди и возвышенные этими богословскими добродетелями повелевают стихиями, разгоняют тучи, вызывают ветра, дождь, исцеляют болезни, воскрешают мёртвых, - всё то, что совершается среди различных народов, что воспели поэты и рассказывают историки; так и пророки, апостолы и остальные стали знамениты удивительной Божественной силой.

Поэтому мы должны знать, что как приливом первого действующего начала иногда производится нечто без содействия посредников, так и действием одной религии может иногда быть нечто совершено без приложения природных и небесных сил; но никто не может действовать чистой религией, если только он не сделался полностью умственным; но кто бы без примеси других сил ни действовал одной религией, если будет долго упорствовать в этой работе, будет поглощён божественной силой и не сможет больше жить; но всякий, кто возьмётся за это, не будучи чистым, сам себе будет в осуждение и будет отдан духу зла на съедение.

ГЛАВА 7. ТО, ЧТО ЗНАНИЕ ИСТИННОГО БОГА НЕОБХОДИМО МАГУ, И ЧТО ДРЕВНИЕ МАГИ И ФИЛОСОФЫ ДУМАЛИ О БОГЕ

Так как бытие и деятельность всех вещей зависит от всевышнего Бога, творца всего, и только потом от всех других божеств, которым также дана сила создания и творения, хотя и не *вначале*, но инструментально силою Первого Творца (началом же всех вещей является первая причина, а что происходит по вторым причинам, то также происходит по Первой, которая есть создатель вторых причин, которые мы поэтому называем вторичными богами),

поэтому необходимо, чтобы каждый маг знал этого самого Бога, который есть Первая Причина и творец всего, а также всех других богов, или божеств, которых мы называем второпричинами, знал, как им служить, с каким почтением, уважением, какими священными ритуалами, подобающими бытию каждого. Поэтому любой, кто призывает богов и не отдаёт им дань должного уважения, не отдаёт им правильно то, что им принадлежит, не будет пользоваться ни их помощью, ни каким-либо содействием с их стороны. Как в лире, если одна струна будет разорвана, то и вся музыка будет неприятной; а иногда даже с риском наказания, как написано об ассирийцах, которых Салманасар переселил в Самарию, потому что *«не знают закона Бога той земли, и за то Он посылает на них львов, и вот они умерщвляют гос, потому что они не знают ритуалов Бога той земли»* [4 Цар. 17:26].

Теперь же посмотрим, что древние маги и философы думали насчёт Бога; ибо мы читаем, что Никокреонт, тиран Кипра, долго вопрошал, кто есть величайший бог, и Серапийский оракул ответил ему, что того следует считать величайшим богом, чьей головой есть небо, моря - его чревом, его глазами - свет славного Солнца. Почти так же поёт и Орфей в следующих стихах [Фрагменты ранних греческих философов. - М. 1989, 4.1, стр. 55, ст. 5-13]:

*Зевс - владыка и царь, Зевс - всех прародитель единый.
Стала единая власть и бог-мироправец великий.
Царское тело одно, и в нем все это кружится:
Огонь и вода, земля и эфир, и Ночь со Денницей,
Метис-первородитель и Эрос многоукладный-
Все это в теле великом покоится ныне Зевеса.
В образе зримы его голова и лик велепный
Неба, блестящего ярко, окрест же - власы золотые
Звёзд в мерцающем свете, дивной красоты, воспарили.
И в другом месте [там же, ст. 16-32]:
Очи - Солнце с Луной, противогрядущую Солнц(у).
Царский же ум неложный его - в нетленном эфире.
Коим слышит он все и коим все замечает*

*Тела же образ таков: осянно оно, безгранично,
Неуязвимо, бездрожно, с могучими членами, мощно.
Сделались плечи и грудь, и спина широкая бога
Воздухов широкоспыным, из плеч же крылья прозябли,
Коими всюду летает. Священным сделались чревом
Гея, всеобщая мать, и гор крутые вершины.
В пахе прибой громыхает морской, тяжепогремющий,
Ноги - корни земли, глубоко залёжиши в недрах,
Тартар гнилостно-затхлый и крайние Гея перделы.
Всё сокрывши в себе, на свет многорадостный снова
Из нутра произвесть, творя чудеса, собирался.*

Поэтому они полагали, что весь мир является Зевсом, и поистине он сделал Душу этого мира, которая содержит мир в себе. Посему Софокл говорит [из книги «Предстательство за христиан Афинагора Афинянина, христианского философа»]:

*Один, поистине один великий Бог,
Воздвигший небо и всю ширь земли.
И Эврипид говорит [там же]:
Высокий и безмерный, видишь ли эфир,
Объятьем влажным землю обнимающий?
Зови Зевесом, богом именуя его.*

И поэт Энний поёт [из кн. 2 Цицерона «О природе богов»]:
*Ты взирай на эту высь сияющую, что зовут
Все Юпитером.*

Следовательно, «Зевс есть весь космос, - как говорит Порфирий, - Живое Существо из живых существ и Бог из богов. Зевс, поскольку он есть Ум, износит из Ума все вещи и творит их мыслью» [Порфирий. Сочинения / Об изваяниях, ф.2]. Посему Орфей поёт о священном Слове [Фрагменты, 247]:

*Один есть Бог, всё сотворивший,
Хранит он всё, стоя над всем.
Умом лишь может быть постигнут он,
И доброту питает к бедным смертным он.
И нет других, кроме него.
И немного ниже:*

*Он один есть начало, середина и цель,
Как учат нас древние все наши поэты,
Которым когда-то открыл Бог сие на скрижалях.*

И называет его в том же стихе «Единственным великим Творцом и бессмертным».

Подобно и Зороастр в своей «Священной истории персов» определяет Бога так: *«Бог есть первый из всех вещей, которая не терпит ни разложения и тления, не рождённый, не умирающий, не составной, и, как сам, создатель и податечь всего благого, отец всего, самый щедрый и мудрый, священный свет правды, абсолютное совершенство природы, изобретатель и поэтому мудрость».*

Апулей также описывает его так: *«Царь, первооснова всех вещей, первопричина природы, первоначало сущего, вышний прародитель духа, присноспаситель всякой живой твари, неустанный создатель прилежащего ему мира, но созидающий без труда и спасающий без попечения и рождающий без семени - чуждый времени, чуждый месту, чуждый перемене, постижимый для немногих, неизреченный для всех».* [Апулей. Апология, или о магии, гл. 64].

Поэтому же и Эврипид требует, чтобы высшего Бога называли Зевсом, из головы которого, как пел Орфей, все вещи пришли в этот свет, но другие силы он обязал быть служебными, которые вне бога и отделённые от него, и называются философами слугами Бога и отдельными умами; поэтому они говорят, что религиозное поклонение должно быть этому наивысшему Юпитеру [Зевсу] и ему одному только, а другим божествам не должно, разве что ради него.

ГЛАВА 8. ЧТО ДУМАЛИ ДРЕВНИЕ ФИЛОСОФЫ О БОЖЕСТВЕННОЙ ТРОИЦЕ

Августин и Порфирий свидетельствуют, что платоники различали в Боге три личности, первую из которых они называли Отцом мира, вторую они называли Сыном и Первым Умом (и так она называлась Макро-

бием), третью - Духом, или Душой Мира, которую Вергилий также следуя Платону называет духом, когда поёт [Вергилий. Энеида, 6:726-727]:

*Всё питает душа и дух, по членам разлитый,
Движет весь мир, пронизав его необъятное тело.*

Плотин и Филон раскрывают, что Сын Бога, т.е. Первый Ум, или божественный ум, истекает от Бога Отца, как слово от говорящего или как свет от светила; поэтому-то он называется и Словом, и Глаголом, и сиянием Бога Отца; ибо божественный ум сам по себе и одним только неизъяснимым актом понимает первое благо без какой-либо превратности или посредничающего знания; он рождает из себя Сына, кто есть сам ум, полноценный образ его самого и совершенный образ мира, кого наш Иоанн [Богослов] и Меркурий [Гермес] называют Словом или Глаголом; Платон - Сыном Бога Отца; Орфей - Палласом, рождённым от мозга Юпитера, т.е. Мудрости.

Это есть самый абсолютный образ Бога Отца, всё же некоторым образом отличной от Отца, который говорит у Екклесиаста: *«Я вышла из уст Всевышнего... прежде века от начала Он произвёл меня, и я не скончаюсь вовеки»* [Книга премудрости Иисуса, сына Сирахова 24:3,10; неканоническая, называемая у латинян *Екклесиаст*]; Ямвлих свидетельствует, что этот Сын является одним и тем же Богом с Отцом по сущности, а именно называет Богом и Отца и его Сына.

Также и Меркурий Трисмегист в «Асклепии» упоминает Сына Бога в различных местах; так, он говорит: *«Ум Бог и Отец Ума создал иной созидающий Ум»* [Пимандр, п. 9]; и в другом месте: *«Единица порождает единицу и обращает своё рвение на себя»*; и в «Пимандре», где он, кажется, пророчествует о грядущей милости и о тайне возрождения [пакибытия], говорит: *«Автором возрождения является Сын Бога, единой воли с Богом, - а также что он, Единственный и Всё, обладающий полной плодovitостью обоих полов»* [Асклепий, 206].

Подобным образом и индийские философы утверждают, что мир является животным, отчасти мужским и отчасти женским; и Орфей поэтому называет Природу, или Зевса этого мира, мужским и женским, и боги обоих полов. Поэтому-то в своих Гимнах он так воспел Минерву [Гимн 32, ст. 10; Афине]:

Женский твой род и мужской.

И Апулей в своей книге «О космосе» на основании теологии Орфея вывел такой стих о Юпитере [псевдо-Аристотель. О мире, гл. 7]:

Зевс - это муж, и Зевс - это также бессмертная нимфа.

И Вергилий, говоря о Венере, сказал [Энеида, 2:632]:

Вниз я бегу и богиней ведом.

И в другом месте, подразумевая Юнону, или Алекто, он сказал [Энеида, 7:498]:

Бог неверной руке помог.

И Тибулл поёт:

Кто оскорбил божественность великой Венеры словом.

Читаем также, что народ Сагенус [в английском переводе Сасения] исключительно поклоняется богине Луны. От этой плодovitости ума рождается любовь, связывая ум с разумом. И она бесконечно ближе к нему, чем другие отпрыски к своим родителям. И это есть третье лицо, т.е. Святой Дух. Ямвлих также приводит оракулы халдеев, в которых говорится об отцовской силе в Боге, истечении Разума из Отца, пламенной Любви, происходящей от Отца и Сына [Разума], и всё это - один и тот же Бог.

Посему мы читаем у Плутарха, что язычники описывают Бога как умного и огненного духа, бесформенного, но превращающего себя во что пожелает, подгоняя себя под все вещи; и мы читаем во Второзаконии: «*Ибо Господь. Бог твой, есть огонь поядающий*» [Втор. 4:24]; о ком также Зороастр сказал: «*Все вещи порождены из одного огня*»; так же учит и Гераклит Эфесский; посему божественный Платон поместил обитель Бога в огне, подразумевая при этом невыразимое великолепие самого Бога и любви в себе.

И мы читаем у Гомера, что небеса являются царством Зевса, когда он поёт [Илиада 2:412]:

Славный, великий Зевс, чернооблачный житель эфира.

И тоже в другом месте [Илиада 15:192]:

Зевсу досталось меж туч и эфира пространное небо.

Но эфир выведен, согласно греческой грамматике, из *aetho*, что означает «гореть», и *aer spiritus quasi aethaer*, т.е. *горящий дух*.

Поэтому-то Орфей называет небеса Пириппон, т.е. огнедышащее место; поэтому Отец, Сын и любящий Дух, который также огненный, назван святыми тремя лицами; и кого Орфей также в своём восхищении призывал этими словами:

Клянусь тебе Небо, вечного Бога премудрое депо.

Клянусь тебе Слову Отца, им первым изречённым,

Когда весь мир замыслил он создать.

Гесиод также исповедовал те же ипостаси под именами Зевс, Дева-Афина и Громовержец, заявляя о двойном рождении Зевса такими словами [Теогония, ст. 895-896]:

Деву-Афину сперва, синеокою Тритогенею,

Равную стой и мудрым советом отцу Громовержцу.

И его Орфей в приведённых выше стихах произнёс во множественном числе из-за двойной эманации, ибо он произошёл и от Зевса, и от Афины.

И сам Августин в своей четвёртой книге «О граде божьем» свидетельствует, что Порфирий Платоник поместил три лица в Боге; первое он называет Отцом Вселенной, второе - Первым Умом (а Макробий - Сыном), третье - Душой Мира, которую Вергилий, согласно взгляду Платона, называет духом, говоря [Энеида 6:726-727]:

*Всё питает душа, и дух, по членам разлитый, движет
весь мир.*

Таким образом, «один Бог, - как говорит Павел, - из которого всё, в котором всё, которым всё» [1 Кор. 8:6]; ибо из Отца (как из источника) проистекает всё; и в Сыне (как в водоёме) всё помещено в своих Идеях; и Святым Духом всё проявлено, и всё распределяется по своим степеням.

ГЛАВА 9- КАКОВОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ИСТИННАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ВЕРА О БОГЕ И ПРЕСВЯТОЙ ТРОИЦЕ

Католические богословы и верные Богу люди постановили, что мы должны верить и исповедовать, что есть только один истинный Бог, несотворённый, бесконечный, всемогущий, вечный, Отец, Сын и Святой Дух, три лица, совечные и соравные, одной простейшей сущности, субстанции и природы. Это католическая вера, т.е. православная религия, т.е. христианская истина, что мы поклоняемся одному Богу в троице, троице в единице, не смешивая лица, не разделяя субстанцию.

Отец рождает Сына из всей вечности и даёт ему свою субстанцию, тем не менее оставляет его собой. Сын также, родившись, получил субстанцию Отца, но не принял собственное лицо Отца; ибо Отец перевёл его не в Сына; ибо они оба из одной и той же субстанции, но различных лиц. Этот Сын также, хотя он и совечен Отцу, порождён из субстанции Отца прежде мира, всё же был рождён в мире из субстанции девы, и его имя было Иисус, совершенный Бог, совершенный человек, из мыслящей души и человеческой плоти, кто во всём был человеком, за исключением греха.

Поэтому необходимо, чтобы мы верили, что наш Господь Иисус Христос, Сын Бога, есть Бог и человек, одно лицо, две природы; как Бог - Он рождён прежде мира без матери, как человек - Он рождён в мире без отца, от пречистой девы, как до, так и после рождения; Он пострадал на кресте и умер, но на кресте восстановил жизнь, смерть смертью поправил; был погребён и спустился в ад, но вывел оттуда души Отцов, снова восстановился в своей силе; на третий день Он вознёсся на небеса и послал своего духа-утешителя, и Он придёт судить грешников и мёртвых; и с Его пришествием все люди будут вознесены в своей плоти, дадут отчёт о своих делах.

Вот истинная вера, относительно которой если кто-либо сомневается и не верит твёрдо, тот далеко от надежды на вечную жизнь и спасение.

ГЛАВА 10. О БОЖЕСТВЕННЫХ ЭМАНАЦИЯХ,
КОТОРЫЕ ЕВРЕИ НАЗЫВАЮТ ЦИФИРЯМИ,
ДРУГИЕ - АТРИБУТАМИ, ЯЗЫЧНИКИ - БОГАМИ;
О ДЕСЯТИ СФИРОТАХ И ДЕСЯТИ ТАЙНЫХ
ИМЕНАХ БОГА, КОТОРЫЕ ИМИ УПРАВЛЯЮТ, И ИХ
ТОЛКОВАНИЕ

Сам Бог, хотя и в трёх лицах, одной всё же сущности; но не сомневаемся, что в нём много божественных сил, которые как лучи выходят из него, которые-то языческие философы и называют богами, иудейские учителя - цифирями, мы же называем атрибутами. Как мудрость, которую Орфей называет Палладой; ведение - Меркурием; формообразование - Сатурном; производящую силу - Нептуном; тайную природу вещей - Юпитером; любовь - Венерой; чистую жизнь - Солнцем, или Аполлоном; весь мир - Паном; душу - как то, что порождает вещи внизу, созерцает вещи сверху и уклоняется в себя, - он удостоил тремя именами, а именно Морем, Нептуном и Океаном, и многими того же рода, о которых он поёт в другом месте:

Зевс и Плутон, Феб, Дионисий - одно:

Но почему говорим мы дважды ?

Бог предстоит во всём один.

О том же поёт и Валерий Соран:

Всемогущий Юпитер, Бог и Царь Царей,

Отец богов, Один, над всеми.

Таким образом, наиболее разумные теологи язычников почитали Единого Бога под различными именами и силами, даже под различными полами; о чём Плиний говорит: «Смертная природа людей, хрупкая, но и неугомонная, сознавая свою немощь, разбила толпу божеств на группы, чтобы каждый мог почитать именно те божества, в покровительстве которых он наиболее нуждается» [Естественная история, кн. 2, п. 15]. Так те, кто нуждается в вере, обращались к Юпитеру; те же, кому не доставало провидения, - к Аполлону, кому мудрости - к Минерве; а кому требовалось другое - к другим бо-

жествам и обращались. Отсюда и возникло такое великое разнообразие божеств, по причине потребностей в разных мирах; но *подин Бог Отец, из Которого всё* [1 Кор. 8:6].

Посему Апулей в своей книге «О космосе» пишет к Фаустину: *«Хотя Бог один, он носит много имён, соответствующих явлениям, которые порождает»* [псевдо-Аристотель. О мире, гл. 7]; и Марк Варрон в своей книге «De Cultu Deorum» говорит: *«Как все души сводятся к одной Душе Мира, или Вселенной, так и все боги сводятся к Юпитеру, который один Бог, почитаемый под разными именами»*.

Посему нужно выяснить чувственные свойства и совершенно понять их, прибегая к скрытой аналогии; и кто правильно поймёт гимны Орфея и магов древности, тот обнаружит, что они не отличаются от каббалистических тайн и православного предания; ибо тех, кого Орфей называл Куретами [*рождённые от Реи Куреты, по словам богословов, обступают творца Всепенной и пляшут вокруг него* (Прокл)] и незапятнанными богами, Дионисий [псевдо-Ареопагит] называет Властями; каббалисты относят их к цифири Пахад, т.е. к страху божьему; также то, что в Каббале Энсоф, то Орфей называет Нуктой [ночью]; а Тифон у Орфея есть то же, что Замэль [Zamael] в Каббале.

Но еврейские каббалисты, наиболее осведомлённые в божественных вещах, получили десять главных имён Бога, являющихся как бы некими божественными силами или как бы членами Бога, которые посредством десяти цифирей, которые они называют Сфиротами, являются как бы одеждами, орудиями или экземплярами Первообраза: оказывают влияние всё тварное, от самых высших до самых низших, в определённом порядке. Так, сначала и непосредственно они воздействуют на девять Ангельских Чинов и сонм Блаженных Душ, а через них - на Небесные Сферы, Планеты и людей, от которых затем каждая вещь получает силу и мощь.

Первое из этих имён - Эхейе [LXX] - имя божественной сущности; его сфира называется Кетер, что переводится как

«венец» или «диадема» и обозначает простейшую сущность Божества, и о нём сказано: *«Не видел того глаз»* [1 Кор. 2:9]; и относится оно к Богу Отцу, распространяет его влияние через чин Серафимов (или, как называют их евреи, Хайот ха-Кадош [Ш?n лgn], т.е. «святые живые существа») и затем через Перводвигатель наделяют бытием всё, наполняя Вселенную, от её окружности до центра, и частный ум которой называется Метатрон [рюоB], т.е. «князь лиц», чей долг - представлять других перед лицом князя, и через него Господь говорил к Моисею.

Второе имя - Йод ['], или Тетраграмматон плюс Йод [ʃʔ?Л']; его цифирь - Хохма, т.е. «мудрость», обозначает наполненную идеями божественность и перворождённого и относится к Сыну, и распространяет его влияние через чин Херувимов, или, как называют их евреи, Офанимы [0ʃ£W], т.е. «ободы», или «колёса», и затем на звёздные небеса, где создаёт столько фигур, сколько имеет в себе, и разделяет сам хаос творения частным умом, именуемым Разиэлем [btf'n], который был начальником Адама.

Третье имя - Тетраграмматон Элохим; его цифирь - Бина, т.е. «провидение» или «ведение», и обозначает прощение, покой, юбилей [т.е. год отпущения], покаяние, трубный глас, искупление мира и жизнь грядущего мира. Она относится к Святому Духу и распространяет его влияние через чин Престолов, или, как называют их евреи, Аралим, т.е. «великие, сильные и крепкие ангелы», и затем через сферу Сатурна придают форму текучей материи; чей частный ум - Зафкиэль начальник Ноя, и другой ум - Иофиэль [tw£>r], начальник Сима [сына Ноя].

И это три главные и высшие цифири, как бы престолы божественных ипостасей, по чьему повелению всё было составлено, но исполнено семью другими, которые поэтому называются цифириями зодчества.

Четвёртое имя - Эль, чья цифирь - Хесед, т.е. «кротость» или «благодать», и обозначает «благодать, милость, благоче-

стие, великолепии, скипетр и десница», и распространяет своё влияние через чин Господств, которых евреи называют Хашмалим, и далее через сферу Юпитера придают формы телам, наделяя всё кротостью и правдой; их частный ум - Задкиэль - начальник Авраама.

Пятое имя - Элохим Гибор, т.е. «всемогущий Бог, карающий грехи нечестивцев»; и его цифирь называется Гбура [или Гебура], которая означает «власть, суровость, сила, безопасность, правосудие, наказывающее разорением и войной»; и относится к Суду Божию, поясу, мечу и левой руке Бога; также называется Пахад, т.е. «страх», распространяет своё влияние через чин Властей, которых евреи называют Серафимами, и затем через сферу Марса, которому принадлежит сила, война и бедствия, проявляет стихии; и его частный ум - Камаэль, начальник Самсона.

Шестое имя - Элоа или четырёхбуквенное имя плюс Вадаат [ЛУ7?]; его цифирь - Тиферет, т.е. «украшение, красота, слава, наслаждение», и обозначает «древо жизни», и распространяет своё влияние через чин Сил, которых евреи называют Малахимами, т.е. «ангелы», в сферу Солнца, давая ему сияние и жизнь, и затем производит металлы; их частный ум - Рафаэль, который был начальником Исаака и Товита, и ангел Пелиэль - начальник Иакова.

Седьмое имя - Тетраграмматон Саваоф, или Адонай Саваоф, т.е. «Бог Воинств», и цифирь его - Нецах, т.е. «торжество и победа»; ему соответствует *правый столп*, и он обозначает вечность и правосудие Бога мстительного; и распространяет своё влияние через чин Начал, которых евреи называют Элохимами, т.е. богами, в сферу Венеры, даёт ревность и любовь к праведности и производит растения; его ум - Аниэль и ангел Сервиэль, начальник Давида.

Восьмое имя - Элоим Саваоф, которое также переводится как «Бог Воинств», но не войны и суда, а милосердия и согласия; его цифирь - Од, что переводится как «хвала, исповедь, честь и слава»; ему соответствует левым *столп*; своё влияние

он распространяет через чин Архангелов, которых евреи называют Бен Элоим, т.е. «сыны Бога», в сферу Меркурия и даёт изящество и благозвучие речи, и производит живых существ; его ум - Михаэль, который был начальником Соломона.

Девятое имя - Шадай, т.е. «всемогущий и всё исполняющий», и Елай [77 Ък], т.е. «Бог живой»; его цифирь - Исод, т.е. «основание»; и означает здравый смысл, завет, искупление и покой, и распространяет своё влияние через чин Ангелов, которых евреи называют Херувимами, в сферу Луны, заставляя расти и убывать все вещи, заботится о духах и хранителях людей и распределяет их; его ум - Габриэль, который был начальником Иосифа, Иисуса Навина и Даниила.

Десятое имя - Адонай Мелех, т.е. «Господь и Царь»; его цифирь - Малхут, т.е. «царство и власть», и означает церковь, храм Бога и врата, и распространяет своё влияние через чин Святых Душ, т.е. Блаженных, которых евреи называют Ишим, т.е. «мужи сильные и блаженные»; они находятся внизу иерархии и распространяют своё влияние на сынов человеческих, и дают знание и удивительное понимание вещей, а также искусств и пророчеств; и во главе их душа Мессии, или, как говорят другие, ум Метатрон, который называется Первым Творением или Душой Мира, и он был начальником Моисея.

ГЛАВА 11.0 БОЖЕСТВЕННЫХ ИМЕНАХ, ИХ СИЛЕ И МОГУЩЕСТВЕ

Сам Бог, хотя и один, всё же обретает различные имена, которые выражают не Его различные сущности или божества, но некоторые свойства, от него истекающие; так что через эти имена, как через каналы, на нас и на все творения изливается множество благодатей и различных даров.

Мы описали выше десять имён, которые перечислил Иероним в своём письме к Марцелле [письмо бл. Иеронима Стридонского к Марцелле «О еврейских именах»]. Дионисий [псевдо-Ареопагит] перечислил сорок пять имён Бога и

Христа. Еврейские каббалисты из определённого фразмента в «Исходе» [а именно Исх. 14:19-21] вывели семьдесят два имени, как ангелов, так и Бога, которые называют именем семидесяти двух букв, или Шемхамфора, т.е. «толковник»; но другие идут дальше и из каждого отрывка Писания выводят столько имён Бога, сколько их есть; но что они означают, то нам неизвестно.

Итак, среди этих имён, не считая тех, которые мы перечислили выше, есть имя божественной сущности - Эхейя (ПХ) [см. Исх. 3:14], которое Платон переводит как оу [бытие], поэтому одни Бога называют то оу, другие - о тов, т.е. Сущий. Хва (/т) - другое имя, открывшееся Исайе [см. Ис. 43:10], обозначает божественную бездну, которое греки перевели как хаохов, а на латыни Ipse [Я Сам]. Эш (&sw) - другое имя, полученное от Моисея, которое означает «огонь» [см. 3 Цар. 18:38], и есть имя Бога На (tfj), которое употреблялось во время смятения и душевного волнения [встречается в Быт. 18:3; Быт. 24:2; Исх. 3:3]. Есть ещё имя Ях (Л') [сокр. от Яхве, Господь; см. Пс. 103:35], имя Элион (jv'ру) [Всевышний, см. Быт. 14:18], имя Маком (Dlpi) [место, см. Ис. 66:1], имя Каф (idd) [ладонь], имя Йонна (jir) [голубь], имя Эмет (лон), которое переводится как «правда», есть печать Бога; есть ещё два других имени: Цур (77^) [гора, твердыня] и Абен (Щ) [камень, скала], - оба обозначают «твёрдый камень», а последнее выражает Отца [Аб] с Сыном [Бен]; и ещё много имён мы привели выше, в линейке чисел [см. вторую книгу].

И многие имена Бога и ангелов извлечены из Святого Писания каббалистическим, исчислительным, нотариальным и гематрическим искусством, когда одно имя составляется из букв многих слов или когда из одного имени извлекают много значений.

Иногда берутся первые буквы слов, как в случае с именем Агла (tf^f/f), полученным из следующего стиха Святого Писания [такого стиха в Библии нет]:

ЧНОУТ/УТ23 ПЛХ

т.е. «Ты всемогущий вовек, Господи».

Таким же способом получено имя Иайа (ЛПТ) из этого стиха [Втор. 6:4]:

ins t, t irnix nъt

т.е. «Господь, Бог наш, Господь один есть».

Таким же способом имя Иава (КВ) из этого стиха [Быт. 1:3]:

ПН УН их 77'

т.е. «Да будет свет. И стал свет».

Таким же способом имя Арарита (*хп'ixix*) из этого стиха:

7nx IЛIШ mт two mnx mi inx

[у Агриппы вместо слова т п' написано 7777': видимо, опечатка, здесь исправлено]

т.е. «Одно начало его единства, начало его единственности, его перемена одна».

Имя Хакаба (*хпрп*) получено из этого стиха:

хы 7ил и/ирп

т.е. «Святой, благословенный».

Таким же способом имя Иешу [Иисус] (W) было выведено из первых букв слов в следующих двух стихах [Быт. 49:10]:

7-777 Х'У

т.е. «Доколе не придет Примиритель».

И второго стиха [Пс. 71:17]:

лч w рг

т.е. «Будет имя его вовек».

Также и имя Аминь (Щ) извлечено из этого стиха:

риз iia \их

т.е. «Гэсподь - царь верный».

Иногда эти имена извлекались из последних букв слов, как, например, имя Аминь из этого стиха [Пс. 1:4]:

OW1/7JDX7

т.е. «Не так нечестивые».

Но при этом буквы переставлены; так же и по последним буквам этого стиха [Исх. 3:13]:

по в ля

т.е. «Как Ему имя?», - получено имя Тетраграмматон.

Во всех этих примерах берётся из слова либо с начала, либо с конца (или откуда вам нравится); а иногда эти имена извлекаются из всех букв, одна за другой, как те семьдесят два имени Господа извлечены из трёх стихов книги «Исход» [Ис. 14:19-21], начинающихся с этих трёх слов: юч, - причём первый и последний стих записываются справа налево, а средний, наоборот - слева направо, как мы это покажем позже.

Также иногда слово извлекается из слова или имя из имени посредством перестановки букв, как Мессия (,тт) из Исмая (7#S")> Михаэль (^Ю'я) из Малахия ('ЭкЩ. Но иногда меняют алфавит, что каббалисты называют Цируф (^ПУ), и так из имени Тетраграмматон (път) извлекаются Мацпац и Хузув (?дэ); иногда также по причине равенства чисел имён их заменяли: так, Метатрон (*piDDO*) заменяется на Шадай (7B>), так как сумма букв каждого из них равна 314; так, Ииай (VP) и Эль (7x) равны своими числами, ибо каждое составляет тридцать один.

И это сокрытые тайны, относительно которых очень трудно рассуждать и вывести точную науку; к тому же это невозможно понять и этому невозможно учить на любом другом языке, кроме еврейского; но так как имена Бога, как Платон говорит в «Кратиле», высоко почитались варварами, полученными ими от Бога, без которых у нас нет другой возможности получить истинные слова и имена, которыми называется Бог, поэтому относительно них мы не можем сказать ничего более, кроме того, что Бог по своей благости уже открыл нам. Они же есть таинства и носители всемогущества Бога не от людей, даже не от ангелов, но основаны и твёрдо установлены Всевышним Богом определённым образом, с неизменным числом и формой букв, и они дышат божественной гармонией, будучи освящены божественной помощью; поэтому вышние боятся их, нижние трепещут перед ними, ангелы чтят, злые демоны страшатся и все твари почитают, каждая религия поклоняется им.

Религиозные правила, с ними связанные, и благоговейные воззвания со страхом и трепетом соделывают нас добродетельными и даже обожествляют, дают силу творить удивительные сверхъестественные вещи. Поэтому нам не позволяется ни по какой причине изменять их. Поэтому Ориген заповедует сохранять их без изменения, записывая их собственными буквами. И Зороастр также запрещает изменение варварских и древних слов; как и Платон говорит в «Кратиле»: *«Все божественные слова или первые имена установичи боги ичи были взяты у каких-нибудь варваров, а варвары нас древнее»* [425e]. Яввлих также советует, чтобы имена не переводили с их изначального языка на другой; ибо, говорит он, *«даже если по возможности перевести га, всё равно они уже не сохраняют той же самой сичы»* [О мистериях, кн. 7, п. 5].

Поэтому эти имена Бога являются наилучшими и наиболее действенными средствами сближения и единения человека с Богом, как мы читаем в «Исходе»: *«На всяком месте, где Я положу память имени Моего, Я приду к тебе и благословлю тебя»* [Исх. 20:24]; и в книге «Чисел» Господь говорит: *«Так пусть призывают имя Моё на сынов Израичевых, и Я благословлю га»* [Чис. 6:27].

Поэтому Божественный Платон в «Кратиле» и в «Филебе» велит почитать имена Бога больше, чем кумиров или изваяния богов; ибо гораздо более ясный образ и сила Бога сохранены в умственной деятельности, особенно если они были вдохновлены свыше, а не выражены в творениях рук человеческих.

Поэтому священные слова сами по себе (как слова) не имеют силы в магических операциях, но берут свою силу от скрытых божественных сил, действующих через них в умах тех, кто твёрдо в них верит; и через эти слова (как через некие проводящие трубы) передаётся скрытая сила Бога тем, чьи уши очищены верой и кто через пречистое произнесение и призывание божественных имён соделался обителем Бога и способным воспринять эти божественных вливания.

Поэтому всякий, кто правильно употребит эти слова или имена Бога с такой чистой ума, тем образом и в той последовательности, в которой они были переданы, тот обретёт и сотворит много удивительного, как мы читаем о Мееде [Овидий. *Метаморфозы*, кн. 7, ст. 153-154]:

*Трижды слива произнёс, что сладостный сон нагоняют.
Что бушеванье морей усмиряют и бурные реки.*

И древние еврейские богословы особенно почитали тех, кто мог творить удивительные вещи при помощи слов; также и Пифагорейцы показывали, как удивительным образом излечивать недуги души и тела с помощью некоторых слов; также читаем, что Орфей, будучи одним из Аргонавтов, отвратил сильный шторм посредством некоторых слов; таким же образом и Аполлоний [Тианский], прошептав особые слова, воскресил мёртвую девицу в Риме, и кто-то особыми словами вызвал призрак Ахиллеса, как о том рассказывает Филострат [*Жизнь Аполлония Тианского*, кн. 4, п. 45]. И Павсаний рассказывает: «*В Лидии есть другое чудо (я сам его видел), правда, несколько отличное от этого чуда с конём Формида, но тоже не чуждое колдовства магов. У лидийцев, которых называют персидскими, есть храмы: один в городе, так называемом Гиерокесарии, другой в Гипепах; в каждом из этих храмов есть особое помещение, а в этом помещении есть на алтаре зола; цвет этой золы не такой, как бывает обыкновенно. Войдя в это помещение и положив на ачтарь сухие дрова, маг прежде всего надевает на голову тиару, а затем совершает призывание богов, причём он это поёт на языке варварском и непонятном для эллинов; а заклинание это он читает по книге. И обязательно эти дрова всегда загораются без всякого соприкосновения с огнём и горят ярким пчамением*» [Описание Эллады, кн. 5, гл. 27, п. 3].

Также Сирен Самоник в своих «Целебных предписаниях» говорит [Самоник Квинт Серен. *Медицинская книга (целебные предписания)*. М.: Медгиз, 1961; гл. 51. О лечении полутрёхдневной лихорадки]:

*«Абракадабра» возьми напиши на бумаге и снова
Слово под ним повторяй, отнимая последнюю букву
Так, чтоб у этой фигуры всё более букв не хватаю.
Их отнимай по одной, оставляя другие, покуда
Образовавшийся конус последней не кончится буквой.
Ниткою их обвязав, не забудь повесить на шею.*

И смертоносный недуг будет дивною сичою изгнан.

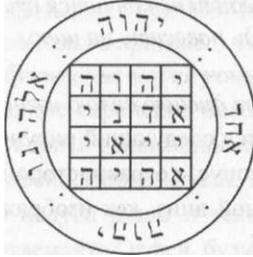
[В книге Агриппы приводится следующий рисунок, но по описанию должен получиться конус, т.е. равносторонний треугольник, обращенный вершиной вниз, как изображено, например, в книге Элифаса Леви].

a	b	r	a	c	a	d	a	b	r	a
a	b	r	a	c	a	d	a	b	r	
a	b	r	a	c	a	d	a	b		
a	b	r	a	c	a	d	a			
a	b	r	a	c	a	d				
a	b	r	a	c	a					
a	b	r	a	c						
a	b	r	a							
a	b	r								
a	b									
a										

Но куда более действенным против любых человеческих болезней и любых недугов вообще является священная печать, которую приводит равви Хама [Наша] в своей книге «Libro Speculations» и которая на своей лицевой стороне имеет четыре четырехбуквенных имени Бога, расположенных одно над другим в квадрате в порядке их святости и значения которых записаны по окружности, а на обратной стороне вписано семибуквенное имя Арарита со своей расшифровкой по

кругу, т.е. тот стих, из которого оно взято, как видите на этом изображении:

лицевая сторона



тыльная сторона



[У Агриппы на тыльной стороне печати вместо слова יהוה написано יהוה : видимо, опечатка, здесь исправлено. Также в английской версии допущены опечатки во втором и третьем слове круговой надписи на лицевой стороне: $\text{יהוה אלהינו יהוה אחד}$ (*«Господь, Бог наш, Господь один есть»* - Втор. 6:4); в латинском оригинале, как и здесь, эта фраза написана верно].

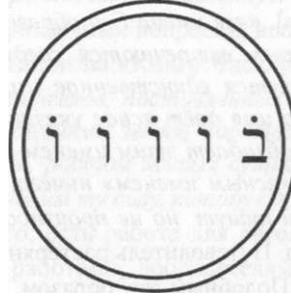
Но всё должно быть изготовлено из чистейшего золота или девственного пергамена, чистого, светлого и незапятнанного, а также чернилами, специально приготовленными для этой цели из копоти освящённой восковой или благовонной свечи и святой воды; действующее лицо при этом должно очиститься и иметь непоколебимую надежду, непрестанную веру и весь ум свой, направленный к Всевышнему Богу, если, конечно, он хочет обрести эту божественную силу.

Подобным образом от призраков, а также от зловредных демонов и людей, от любых опасностей в дороге, на воде, от чужеземцев, оружия помогают таким же образом изготовленные, как выше сказано, такие знаки на лицевой стороне - WD, такие - 7УЮУ - на обратной, которые являются начальными и конечными буквами пяти первых стихов «Бытия», представляющих сотворение мира; и говорят, что с помощью этой лигатуры человек избавляется от всякого вреда, если он твёрдо верит в Бога, творца всего.

спереди



сзади



[В английской версии вместо окружностей надписи обрамляются прямоугольниками, и переставлены местами надписи «спереди» и «сзади».]

Пусть никто не сомневается и не удивляется, что священные глаголы, приложенные извне, на многое способны, ведь ими Всемогущий Бог создал небеса и землю; кроме того, доказано на опыте, как говорит Коста ибн Лука, что многие вещи, не обладая лечебными свойствами, на многое способны, как например, палец выкидыша, повешенный на шею женщины, предохраняет от зачатия, пока она его носит.

Более того, о том, что в различных священных словах и именах Бога заключена великая и божественная сила, творящая чудеса, свидетельствуют Зороастр, Орфей, Ямвлих, Синезий, Аль-Кинди и все знаменитые философы; и Артефий, маг и философ, написал особую книгу о силе слов и букв. Ориген, не менее известный философ, утверждал в книге «Против Цельса», что в некоторых божественных именах лежит скрытая удивительная сила, и в Книге Судей Господь сказал: «*Что ты спрашиваешь об имени моём? Оно чудно*» (his) [Суд. 13:18] (что означает «чудотворец» или «производящий чудеса»).

Но истинное имя Бога неизвестно ни людям, ни ангелам, но одному лишь Богу, и оно не будет открыто, как свидетель-

ствует Священное Писание, пока не будет исполнена воля Бога. При этом Бог имеет одни имена среди ангелов, другие среди людей; ибо, как говорит Моисей Египтянин [Маймонид], *«все имена Его образованы от действий, подобные которым встречаются среди наших действий, исключением является единственное имя - Тетраграмматон, поскольку это имя даёт ясное указание на сущность Творца, и ничто не обладает этим именем совместно с Ним, и не называется «ясным именем» ничего, кроме Тетраграмматона, который пишут, но не произносят так, как пишется»*. [Маймонид. Путеводитель растерянных, гл. 61].

Подобным же образом и ангелы имеют свои собственные имена на своём наречии, которое апостол Павел называет языком *ангельским*, о котором мы знаем очень мало, но все их остальные имена даются им по их службам и делам, которые не очень действительны, поэтому маги вызывают их с помощью их истинных имён, а именно - небесных, которые содержатся в Святой Библии.

ГЛАВА 12. О ВЛИЯНИИ БОЖЕСТВЕННЫХ ИМЕН ЧЕРЕЗ КАЖДОГО ПОСРЕДНИКА НА ЛЕЖАЩИЕ НИЖЕ ВЕЩИ

Всевышний Творец и Первопричина, хотя Он управляет и располагает всеми вещами, всё же распределяет дело об исполнении различным подчинённым, как добрым, так и злым, которых Иоанн в «Откровении» называет ангелами, которым дано вредить и избавлять, о которых пророк поёт в одном месте: *«Ангел Господень ополчается вокруг боящихся Его и избавляет их»* [Пс. 33:8]; и в другом месте он называет их *«посольством ных ангелов»* [Пс. 77:49];

Итак, всё, что Бог делает через ангелов как через подчинённых, то же делает Он через небеса, звёзды как через инструменты, чтобы, таким образом, всё могло работать вместе, чтобы служить Ему, так что каждая сторона неба и каждая звезда различала каждый уголок или место земли, время, народы и людей; так что сила ангела такой-то стороны и звезды

должна быть приложена к ним, а именно к месту, времени и виду. Поэтому Августин в своей «Книге вопросов» говорит: *«Всякая видимая вещь в этом мире имеет поставленную над ней ангельскую власть»* [О 83-х различных вопросах; вопрос 79]. Поэтому Ориген в своей гомилии на «Книгу Чисел» говорит: *«Есть в мире работа для ангелов, поставленных над животными, и для ангелов над армиями земли, царствами, областями, народами, рождением, ростом живых существ, кустов, трав и прочих вещей, давая им ту силу, которую в них скрыто содержится»*. Более того, есть работа для ангелов, поставленных над священными работами, добродетелями и людьми, которые всегда видят лицо всевышнего Отца и могут наставлять людей на верный путь, а также управлять малейшей вещью этого мира, в котором Бог как главный правитель пребывает, милостиво располагая всеми вещами, не вмещае-мый ими, но вмещающий все вещи.

Как Иоанн в «Откровении» описывает тот небесный Град, чьи двенадцать врат охраняются двенадцатью ангелами, имена которых получены от божественного имени, двенадцать раз повернутого [двенадцать перестановок букв в слове *т,м*]¹ и на основаниях того Града имена двенадцати апостолов и Агнца. Ибо как в Книге Закона, на камнях эфод и основаниях Святого Града, описанного Иезекиилем, написаны имена племён Израилевых и имя из четырёх букв над ними, так в Евангелии имена апостолов написаны на камнях основания небесного Града, на камнях, которые предназначены для племён Изра-иля в Церкви, над которыми имя Агнца имеет власть, т.е. имя Иисуса, в котором вся сила четырёхбуквенного имени, ибо Отец Иегова передал ему всё.

Таким образом, небеса принимают от ангелов то, что они-metaют в них; но ангелы от великого имени Бога и Иешу, сила, которого изначально в Боге, потом вливается в этих двенадцать и семь ангелов, кем и распространяется на двенадцать знаков зодиака и семь планет, а потом и на всех остальных подчинённых и инструменты Бога, проникая даже до самых глубин.

Поэтому Христос сказал: *«Что ни попросите у Отца во имя Моё, даст вам»* [Ин. 14:13]; и, воскреснув, сказал: *«Именем Моим будут изгонять бесов»* [Мк. 16:17]. Следовательно, в четырёхбуквенном имени больше нет необходимости, вся сила его перешла в имя Иисуса, и им только творятся чудеса, и *«нет другого имени под небом, - как говорит апостол Пётр, — данного человекам, которым надлежало бы нам спастись»* [Деян. 4:12].

Но да не подумаем, что, обращаясь к имени Иисуса всуе, как к имени какого-то человека, сможем творить чудеса его силою; нет, мы должны взывать к нему в Святом Духе, с чистыми умом и пламенным духом, если хотим обрести то, что нам обещано им; и прежде всего, необходимо его познание, без которого нас не услышат, как сказал пророк: *«Защитищу его, потому что он познал имя Моё»* [Пс. 90:14].

Поэтому теперь не притянуть благодати с небес, кроме как властью и силою имени Иешу; и поэтому самые искушённые в божественных именах иудеи и каббалисты не могут сотворить ничего после Христа теми старыми именами, какими их отцы творили ранее многие чудеса. И теперь подтверждено опытом, что ни дьявол, ни силы ада, которые досаждали и вредили людям, не могут сопротивляться этому имени, но волей-неволей падают на колени и повинуются, когда имя Иешу, верно произнесённое, представят им для поклонения.

И они страшатся не только имени, но и креста, печати оногo; и не только колени тварей земных, небесных и адских стгибаются, но также и бесчувственные вещи кланяются ему, и всё задрожит по мановению того, кто из верующего сердца и праведных уст произнесёт имя Иисуса, и чистые руки осенят спасительным знаком креста.

Не сказал бы Христос своим ученикам: *«Именем Моим будут изгонять бесов»* и т.д. [Мк. 16:17], - если бы не было в этом имени заключено некоторой силы над бесами и больными, змеями и ядами, языками и прочим, так как сила, заключённая в этом имени, берёт своё начало от силы Бога, устано-

вившего это имя, также от силы того, кого это имя выражает, и от силы, вложенной в само слово.

А так как каждая тварь страшится и склоняется перед именем того, кто создал её, то иногда даже грешники и безбожники, если верили в силу таких имён, связывали ими демонов и совершали другие великие дела.

ГЛАВА 13. О ЧЛЕНАХ БОГА И О ВЛИЯНИИ ИХ НА НАШИ ЧЛЕНЫ

Мы читаем в разных местах Священного Писания о различных членах Бога и одеждах; но под членами Бога понимается многообразие сил, изначально пребывающих в самом Боге, различающихся друг от друга священными именами Бога; но одежды Бога и наряды являются как бы путями и связями, или эманациями, или проводящими трубами, по которым Он распространяет себя; и столько раз наш ум коснётся края их, столько раз выйдет из того члена божественная сила, как воскликнул Иисус, когда его коснулась жена кровоточивая: *«Кто прикоснулся к одежде Моей? - ибо почувствовал, что вышла сила из Него»* [Мк. 5:30].

Таким образом, эти члены в Боге подобны нашим, но как идеи и прообразы наших членов, к которым, если приспособим наши члены и переведём в такой же образ, мы сделаемся истинными сынами Бога и как Бог, совершающими и творящими дела Бога.

Итак, многое можно извлечь из Писания, касающееся членов Бога. Так, в «Песни Песней» читаем о Его голове: *«Голова твоя на тебе, как Кармил, и волосы на голове твоей, как пурпур»* [Песн. 7:6], - но этот Кармил обозначает не гору на побережье Сирии, а червецов, из которых получают пурпурную краску [пигмент *кармин*, получаемый из насекомых]. Какже о Его глазах, веках и ушах мы читаем в Псалмах: *«Очи Господни обращены на праведников, уши Его - к воплю их»*

[Пс. 33:16]; «очи Его зрят на нищего; вежды Его испытывают сынов чсчовеческих» [Пс. 10:4]. Также о Его устах, вкусе, гортани, губах и зубах мы читаем у Исаии: «*Не вопросив уст Моих*» [Ис. 30:2]; и в «Песни Песней»: «*Гортань твоя - как отличное вино, текущее прямо к другу моему, услаждает уста и зубы*» [Песн. 7:10; в русской и латинской версиях здесь сильное расхождение]. Есть ещё ноздри, которыми, как мы часто находим в Законе, Он обоняет *приятное благоухание* жертвоприношений.

У Него есть плечи, руки, кисти и пальцы, о которых мы читаем у Исаии: «*Владычество на раменах [плечах] Его*» [Ис. 9:6]; «*и кому открылась мышца [рука] Господня?*» [Ис. 53:1]. И Пророк поёт: «*Руки Твои сотворили меня и устроили меня*» [Пс. 118:73]; и «*взираю я на небеса Твои - дело Твоих перстов [пальцев]*» [Пс. 8:4]. Также у Него есть правая и левая рука [кисть], как говорит Псалмопевец: «*Сказач Господь Господу моему: сядь одесную [по правую руку от] Меня*» [Пс. 109:1]. И о левой руке мы читаем в Евангелии, что проклятые будут поставлены по левую руку от Него в последний день [Мф. 25:33,41].

Дальше мы читаем о сердце, груди, спине и заде Бога; как в «Книге Царств» сказано, что Бог нашёл Давида «*человеком по сердцу Своему*» [Цар. 13:14]; также читаем в Евангелии о груди, спя на которой ученик постиг божественные тайны [ближе всего это: «*Один же из учеников Его, которого любил Иисус, возлежал у груди Иисуса*». - Ин. 13:23]. И Псалмопевец описывает Его спину как белое золото; и сам Он говорит у Иеремии: «*Спиною, а не лицом обращаюсь к ним в день бедствия их*» [Иер. 18:17]; и Моисею говорит: «*Ты увидишь Меня сзади*» [Исх. 33:23]; и о Его ногах Псалмопевец ещё говорит: «*Имрак под ногами Его*» [Пс. 17:10]; и в «Бытии» о Нём сказано, что «*ходич на юг*» [Быт. 3:8; в синодальном переводе: «*Ходящего в раю во время прохлады дня*», - согласно славянской и латинской версии, *ходящего в раю по полудни; полдень по-славянски есть юг*].

Подобное же читаем и об одеждах и нарядах Бога, как у Псалмопевца: *«Господь царствует; Он облечён величием»* [Пс. 92:1]; *«Ты одеваешься светом, как ризою»* [Пс. 103:2]; и в другом месте: *«Ты облечён славою и величием»* [Пс. 103:1], *«бездною, как одеянием, покрыл Ты её»* [Пс. 103:6]; и у Иезекииля Господь говорит: *«И простёр Я воскрилия риз Моих на тебя, и покрыл наготу твою»* [Иез. 16:8].

Далее также читаем о жезле, посохе, мече и щите Бога, как у Псалмопевца: *«Твой жезл и Твой посох - они успокаивают меня»* [Пс. 22:4]; *«благоволением, как щитом, венчаешь его»* [Пс. 5:13]; и во Второзаконии читаем о *«мече Его славы»* [Втор. 33:29].

И очень много подобного открывает нам Святое Слово; откуда следует, что члены и одежды Бога, в том нет сомнения, нашими членами и всем вокруг нас, и всеми нашими делами повелевают, направляют, предохраняют и ограничивают, как говорит пророк: *«И поставил на камне ноги мои, и утвердил стопы мои»* [Пс. 39:3]; и в другом месте он говорит: *«Благословен Господь, твердыня моя, научающий руки мои битве и персты мои брани»* [Пс. 143:1]; и об устах Его он говорит: *«И вложил в уста мои новую песнь - хвачу Богу нашему»* [Пс. 39:4]; и в другом месте наш Спаситель говорит: *«Ибо Я дам вам уста и премудрость»* [Лк. 21:15]; и о волосах он говорит: *«Но и волос с головы вашей не пропадёт»* [Лк. 21:18]; и в другом месте: *«А у вас и волосы на голове все сочтены»* [Лк. 12:7].

Ибо Всемогущий Бог, пожелав сделать нас своими образами и подобными Ему, различными способами заключил в нас свои члены, конечности и черты по подобию Его скрытых сил, как бы некие знаки, сохраняющие тот же порядок и меру по отношению к Его.

Посему еврейские каббалисты говорят, что, если человек, восприимчивый к божественному влиянию, содержит какой-либо член тела своего в чистоте и свободными от скверны, он становится вместилищем и чистым седалищем скрытой конечности Бога и силы, называемой таким же именем. Так

что, если такой член желает чего-либо, то призывается то имя, от которого он зависит, и оно немедленно услышано, согласно этому: «*Защиту его, потому что он познал имя Моё*» [Пс. 90:14]; и это величайшие и скрытые тайны, о которых не позволено говорить более.

ГЛАВА 14. О БОГАХ ЯЗЫЧНИКОВ И ДУШАХ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ, И БОЖЕСТВАХ СВЯТЫХ МЕСТ ДРЕВНОСТИ

Философы утверждают, как мы показали выше, что небеса и звёзды - это божественные животные, и души их разумны, и причастны божественному уму. И они утверждают, что некоторые отдельные субстанции являются главными, другие подчинёнными, как бы управляющие и служащие, которых они называют умами и демонами. Более того, сам Платон утверждал, что души небесных тел не ограничены своими телами, как наши души нашими телами, но находятся там, где пожелают, и они также радуются видению Бога, и без всякого труда или старания управляют своими телами и перемещают их, и одновременно с перемещением их легко управляют этими низшими вещами [Платон. Законы, кн. 10, 896с-899d],

Поэтому они часто называют души этого рода богами и назначают для них божественные почести, и посвящают им молитвы и жертвы, и поклоняются им, как поклоняются богам; и это боги, которые уделены всем народам, о которых Моисей сказал во Второзаконии: «*И дабы ты, взглянув на небо и увидев солнце, луну и звёзды, и все воинство небесное, не прельстился и не поклонился им, и не служил им, так как Господь, Бог твой, уделил их всем народам под всем небом. А вас взял Господь Бог и вывел вас из печи железной, из Египта, дабы вы были народом Его удела*» [Втор. 4:19-20]; и в этой же книге, главе 17. он называет солнце, луну и звёзды богами [Втор. 17:3].

И еврейские богословы, указывая на то место в «Бытии», где говорится, что Авраам дал сыновьям своих наложниц по-

дарки, а именно *шемот стелтома*, т.е. «чужие имена» [т.е. дал имена в качестве подарков], а Исааку оставил в наследство всё, чем он обладал, говорят, что сыны наложниц были в немилости Авраама, преданному всемогущему Богу Тетраграмматону, Творцу всего, потому что служили чужим богам и божествам. Исаак же и семя его был назначен всемогущему Богу Тетраграмматону, никоим образом не чужим божествам. Потому-то они осуждаются во Второзаконии, за то, что *«стали служить иным богам и поклоняться им, богам, которых они не знали и которых Он не назначал им»* [Втор. 29:26].

И также Иисус Навин, после того, как народ пришёл в землю обетованную, победив врагов своих и распространив свою власть по всему Израилю, дал народу возможность выбирать того бога, которому они хотели бы поклоняться, говоря: *«Изберите себе ныне, кому служить, богам ли, которым служили отцы ваши, бывшие за рекою, или богам Amorреев, в земле которых живёте; и отвечал народ и сказал: мы будем служить Господу, ибо Он - Бог наш. Иисус сказач народу: не возможете служить Господу Богу, ибо Он Бог святой, Бог ревнитель, не потерпит беззакония вашего и грехов ваших. Но сказач народ Иисусу: нет, мы Господу будем служить. Иисус сказач народу: вы свидетечи о себе, что вы избрали себе Господа - служить Ему? Они отвечали: свидетели. И так отвергните чужих богов, которые у вас, и обратите сердце своё к Господу Богу Израичеву. И взял большой камень, и сказал Иисус всему народу: вот, камень сей будет нам свидетелем, ибо он слышал все слова Господа, которые Он говорил с нами; он да будет свидетелем против вас в последующие дни, чтобы вы не солгали пред Господом Богом вашим».* [Нав. 24:15-27].

Итак, другими богами, которые были назначены другим народам, были Солнце, Луна, двенадцать знаков зодиака и другие небесные тела, и божественные творения, как если бы они не были телами, а прикреплёнными к ним душами, и всем Воинством Небесным, которое Иеремия называет Ца-

рицей Небесной, т.е. силой, которой управляются Небеса, т.е. Душой Мира, о которой Иеремия сказал: «*Дети собирают дрова а отцы разводят огонь, и женщины месят тесто, чтобы дечать пирожки для царицы небесной*» [Иер. 7:18]. Но не культ почитания этой Царице и другим небесным душам было запрещено им, но только культ поклонения им, за что и были осуждены Господом.

Имена же этих душ, или богов, мы уже привели; а о том, каким краям, народам и городам они были назначены в опеку, о том нам рассказывают Ориген, Тертулиан, Апулей, Диодор и многие другие историки.

Таким образом, все народы поклонялись своим богам с помощью своих собственных церемоний: беотийцы - Амфиарию, африканцы - Мопсу, египтяне - Осирису и Исиде, эфиопы, проживающие в Мероэ - Юпитеру и Вакху, арабы - Вакху и Венере, скифы - Минерве, навкратийцы - Серапису, сирийцы - Атаргатис, арабы - Диафаресу, африканцы - Селесте, норны - Тибелину.

В свободных городах Италии почитались: Дельвент - бог крустуменсов, Виридиан - нарненсов, Ачарья - эскуланов, Нурсия - волсов, Валенция - отрикулов, Норция - Сутринов, Курис - фалийцев, и это только самые почитаемые.

Лацийцы больше всего поклонялись Марсу; египтяне - Исиде, мавры - Юбе, македонцы - Кабрису, карфагенцы - Урану, латиняне - Фавну, римляне - Квирину, сабийцы - Сангу, афиняне - Минерве, самосцы - Юноне, пафосцы - Венере, лемносцы - Вулкану, наксосцы - Вакху, дельфийцы - Аполлону. И как Овидий поёт в своих «Фастах» [кн. 3, ст. 81-85]:

Чтут кекропиды Пат аду, минойцы на Крите Диану.

И почитаем Вулкан на Иписитийской земле,

Славу Юноне поют пелопиды в Микенах и Спарте,

Фавна в сосновом венке чтут в Меначийской стране.

В Лации Марс почитаемым был как бог всеоружный.

Карфагеняне и Ликадийцы поклонялись Сатурну; жители Крита, Пиреи, Гомолы, Иды, Элиды и Ливии - Юпитеру, где

был его Оракул. Эпир, Лация, Гнидус, Ликия, Пиза, Македония - Марсу. Фермодонийцы, скифы и фракийцы - Солнцу.

Скифы поклонялись только одному богу, принося ему в жертву коня; ему же поклонялись гелиопольцы и ассирийцы; и под именем Аполлона - родосцы, гиперборейцы и милетцы; и горы Парнасс, Фазелис, Кинф, Соракт считались у них святыми, как и острова Делос, Кларос, Тенедос и одно место на острове Лесбос, и Гринийская роща, или Оппидум, кроме того города: Патары, Хриса, Терапна, Кирра, Дельфы, Аррефния [Aggerphnia], Энтроси [Entrosi], Тегира; под покровительством Вакха и Диониса также находились священные Фивы и остров Наксос, арабский город Ниса, река Каллихор в Пафлагонии; также на горах Парнасс и Китера, что в Беотии, каждые два года проводились вакханалии; и народ тамаритяне, соседи гирканцев, поклонялись Вакху своими собственными церемониями.

Ассирийцы раньше всех ввели поклонение Венере; затем пафийцы на Кипре, финикийцы и киферийцы, которым, как сообщает Эгей, последовали афиняне. Лакедемоняне поклонялись Армате [Armatha], а дельфийцы - Афродите Эпитимбии; также ей поклонялись жители Коса и Амато - островов Эгейского моря; и в Мемфисе, египетском городе, и в Книде и Сицилии, и Идалийской роще, и в городе Гипепы и Эрике (горе в Сицилии), и в Калидонии, Сирене и Самосе; и не было божества [т.е. Венеры, или Афродиты] у древних, как свидетельствует Аристотель, почитаемого с большими церемониями и в большем числе мест.

Франки особо поклонялись Меркурию, называемому ими Тевтатом; ему же поклонялись аркадийцы, гермопольцы, египтяне и мемфисцы.

Тавры, что в скифском царстве, поклонялись Луне под именем Дианы [Артемиды]; и в Эфесе у неё был восхитительный храм, и в Микенах; после убийства Фоанта, царя Тавриды, Ифигения и Орест похитили её статую и стали ей поклоняться в Ариции, изменив ритуалы церемоний, Ей поклоня-

лись магнезийцы (народы Фессалии) и в Пизе, и в городах Ахее и в Тибуре, и на Авентинском холме в Риме, и в городе Перге, что в Памфилии, и в Агресе, что в Аттике; и народ Каренус [Carenus], как сообщают, поклонялись Луне в мужском обличи.

Также были места посвященные другим божествам, как например. Палладе, называемой Минервой, были посвящены Афины, горы Пирей и Аракинф, река Тритон, Алкомены (город в Беотии) и Неуна - один из островов Киклад.

Священными местами, посвященными Церере были: Элевсины, Аттика, Генна и Катана - города Сицилии, и гора Этна.

Центрами поклонения Вулкану был остров Лемнос, и Имбр, остров Фракии, и Ферасия, и ещё Сицилия также были посвящены Вулкану.

Веста была богиней Троянцев, которую беглец Эней принёс в Италию, и в её подчинении были фригийцы, Инда и Диндия - горы во Фригии, и Рэтум - город в Умбрии; также гора Берекинта, и Пессинунт- город во Фригии.

Города Карфаген, Прозена, Аргос и Микены поклонялись Юноне; также остров Самос и народ Фалиски.

Онхест, город в Беотии, и Танатос, мыс Лаконии, были посвящены Нептуну; и трезенский народ и их город были под покровительством Нептуна.

Вот какого рода были боги народов, которые руководили ими и которых сам Моисей во «Второзаконии» называет богами земли, которым назначены все народы, и означают не что иное, как небесные звёзды и их души.

ГЛАВА 15. ЧТО О ДУШАХ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ ДУМАЮТ НАШИ ТЕОЛОГИ

То, что небеса и небесные тела одушевлены некими божественными душами, то не только мнение поэтов и философов, но и утверждение Святого Писания и католиков. Ведь и Екклесиаст также описывал душу

небес, и Иеремия также полностью разделял это мнение; также и Ориген в своей книге «О началах» пишет: *«Итак, мы думаем, что светила можно считать одушевлёнными на основании того соображения, что они, по словам Писания, получают заповеди от Бога, а это получение заповедей может относиться только к разумным одушевлённым существам. Бог же так говорит: я предписал заповедь всем звёздам»* [Ис.45:12]. *«Иов, по-видимому, показывает, что «звёзды не только могут быть преданы грехам, но что они даже не свободны от греховной заразы; ибо написано так: звёзды нечисты пред очами Его»* [Иов. 25:5]» [Ориген. О началах, кн. 1, гл. 7, п. 2-3].

Более того, то, что небесные тела одушевлены, так полагал даже Евсевий Кесарийский в «Solutionibus theologicis» и Августин в своём «Руководстве». Из более поздних авторов - Альберт Великий в своей книге «De quatuor coaequaevis» и Фома Аквинский в своей книге «De Spiritualibus Creaturis», и Иоанн Скот [Эриугена] в «Super Secundo Sententiarum»; и к этим учёным мужам можно отнести и кардинала Николая Кузанского.

Более того, сам Августин Блаженный в жарком споре отстаивал эти идеи, и также он полагал, что в *культе почитания* небесных тел нет ничего странного, с чем соглашался также Фома Аквинский, при условии, что в ритуалы не закрадётся идолопоклонство. А Плотин даже утверждал, что они знают наши желания и слышат их.

И если кто-то решится возразить этому, назвав эти догматы богохульными, тот пусть почитает Августина, его «Руководство» и «Пересмотры», и Фому, его вторую книгу «Против язычников» и его «Quodlibets», и Скота, его «Super Secundo Sententiarum», и Гийома Парижского, его «Summa de Universo», - которые единогласно отвечали, что католическая вера не отрицает и не утверждает, одушевлены ли небесные тела или нет.

Хотя многим кажется нелепым то, что души имеются у небесных сфер и у звёзд, и являются как бы богами разных наро-

дов, каждый из которых управляет своими областями, городами, племенами, народами и нациями; всё же это не покажется странным тем, кто правильно это понимает.

ГЛАВА 16. ОБ УМАХ И ДЕМОНАХ, О ТРЕХ ВИДАХ ИХ, ОБ ИХ РАЗЛИЧНЫХ ИМЕНАХ, ОБ АДСКИХ И ПРЕИСПОДНИХ ДЕМОНАХ

Теперь нам должно рассмотреть вопрос об умах, духах и демонах. Ум - это умная субстанция, свободная от всякой грубой и тленной массы тела, бессмертная, нечувственная, помогающая всем и влияющая на всё; и природа всех умов, духов и демонов одинакова; только я называю демонами не тех, кого мы обычно называем бесами, но духов, названных так согласно значению этого слова, а именно знающих, понимающих и рассудительных. И этих-то, согласно преданию магов, есть три вида.

Первых называют *умами над-небесными* и полностью отделёнными от тела, как бы умными сферами, поклоняющимися одному только Богу как своему самому твёрдому и неизменному центру и единству, почему их даже называют богами, в силу их некоего причастия божеству; ибо они всегда наполнены Богом и преисполнены божественного нектара. И только они находятся рядом с Богом, и они не приспособлены для управления ничем низшим, но лишь изливают свет, полученный от Бога, на низшие чины и распределяют обязанности каждого среди всех.

Вторыми, ближайшими к этим, идут *небесные умы*, которых называют *мировыми демонами*, т.е. помимо божественного поклонения они назначены руководить сферами мира и управлять всеми небесами и звёздами, вот почему они разделены на столько чинов, сколько небес в мире и сколько звёзд на этих небесах; и одних называют сатурнианскими - кто правит небом Сатурна и самим Сатурном, других юпитерианскими - кто правит небом Юпитера и самим Юпитером; и

подобным же образом даются имена различным демонам, как силы других звёзд.

И поскольку древние астрологи насчитывали пятьдесят пять видов движений, то столько же они изобрели и умов, или демонов. Они также поместили на звёздное небо демонов, которые должны управлять знаками Зодиака, тритонами [три соседних созвездия вместе], деканами [сектора по 10°], квинтилями [сектора по 5°], градусами и отдельными звёздами; ибо школа перипатетиков относилась к орбите каждой звезды лишь по одному уму; и так как каждая звезда и малейшая часть неба обладает своей собственной и отличающейся от других силой и влиянием, то необходимо также, чтобы они имели свой собственный, управляющий ими ум, который сообщает им силу и возможность действовать.

Поэтому установили двенадцать князей демонов, которые правят двенадцатью знаками Зодиака, и тридцать шесть, которые правят таким же числом деканов, и семьдесят два, которые правят таким же числом квинтилей небес, языцев и народов; и четыре, которые управляют тритонами и стихиями, и семь правителей всего мира, соответствующие семи планетам.

И они дали всем им имена и печати, называемые ими подписями, и они использовали их в своих вызываниях, заклинаниях и начертаниях, нанося их на инструменты, изваяния, дощечки, зеркала, кольца, бумагу, восковые свечи и т.п.; и если они совершали для Солнца, то они вызывали именами Солнца и именами солнечных демонов, то же касается и остальных.

Третьими расположили *демонов-служителей* для распоряжения тем, что внизу; и их-то Ориген называет некими невидимыми силами, которым назначено распоряжаться всем, что на земле. Иногда они, невидимые никому, направляют наши пути и все дела наши, часто присутствуют в битвах и тайно помогают обрести желанные победы своим друзьям; ибо о них сказано, что по своему желанию они могут они привести к процветанию или поразить бедствием.

Их также разделяют на несколько порядков; так, одни - огненные, другие - водные, третьи - воздушные, четвертые - земляные; и эти четыре рода демонов выводятся из четырёх сил небесных душ, а именно: ума, рассудка, воображения и живой, или подвижной природы. Так что огненные проистекают из ума небесных душ, поэтому они помогают в созерцании наиболее тонких материй. Воздушные же проистекают из рассудка и покровительствуют мыслительной способности и определённым образом отделяют её от чувственной и растительной способности; поэтому они служат деятельной жизни, как огненные - созерцательной. Водные же проистекают из воображения и служат чувственной жизни. Земляные же проистекают из природы и покровительствуют растительной природе.

Далее, этот вид демонов разделяют на сатурнианские и юпитерианские в соответствии с именами звёзд и небес. Далее, некоторые являются восточными, некоторые западными, некоторые полуденными [южными], некоторые полуночными [северными].

Кроме того, нет ни одной части мира, оставленной без личной поддержки этими демонами, но не потому, что они там одни, а потому что они правят там особым образом, ибо они повсюду, хотя некоторые непосредственно управляют и оказывают влияние в этом месте, а другие - в другом. И поистине невозможно было бы это понять, если бы они были подвержены влиянию звёзд, но так как они имеют отношение к над-мирным небесам, которые особенно управляют всем и которым всё должно соответствовать.

Следовательно, как эти демоны назначены различным звёздам, так и различным местам и временам, но не то чтобы они были ограничены конкретным местом, временем или телами, которыми им назначено управлять, но потому что мудрость устроила всё так, чтобы они более благоприятствовали и опекали эти тела, места, времена, звёзды; поэтому некоторых из них называют дневными, некоторых ночными, других полуденными. Подобным же образом некоторые названы лесны-

ми, некоторые горными, некоторые полевыми, некоторые домовыми; отсюда: Сильваны, Фавны, Сатиры, Паны, Нимфы, Наяды, Нереиды, Дриады, Пьериды, Амадриады, Потакиды, Гинниды, Агапты, Палесы, Париады, Додоны, Финилы, Ляверны, Парии, Музы, Эониды, Касталиды, Геликониды, Пегасиды, Меониды, Февиады, Каменои, Грации, Гении, Лемуры и т.п., - которых называли народными, других полубогами и богинями.

Некоторые из них настолько близки к людям и так с ними сжились, что даже подвержены человеческим страстям. И это *«по их наставлениям, - как думает Платон [Пир, 202e-203a], - люди часто совершают удивительные вещи»*, в точности как по наставлениям людей некоторые наиболее близкие нам животные, такие как обезьяны, собаки, слоны, делают часто странные вещи, выше возможностей их вида. И написавший *«Деяния данов и норвежцев»* [т.е. Саксон Грамматик] свидетельствует, что духи разных видов в тех краях повинуются людям.

Далее, некоторые из них являются телесными и смертными, чьи тела рождаются и умирают, хотя и живут долго, - так считали египтяне и платоники, и особо это подчёркнуто Проклом. Также и Плутарх, и философ Деметрий, и оратор Емелян утверждают то же.

Итак, о демонах этого третьего вида есть мнение платоников. Они сообщают, что есть столько их легионов, сколько звёзд на небесах, и столько демонов в каждом легионе, сколько в самом небе звёзд; но есть такие, как говорит Афанасий, *«кто говорит, что девяносто девять частей находится Ангелов в отношении к числу всего чечовечества, заключая о сем по притче Господней о сотне овец [см. Мф. 18:12]; другие - десять по притче о десяти драмах [см. Лк. 15:8], а иные утверждают, что число Ангелов равняется числу чечовечков, приводя сие свидетельство: поставив пределы народов по числу Ангелов Божиих [Втор. 32:8]»* [Вопросы и ответы Псевдо-Афанасия к начальнику Антиоху. Вопрос 6].

Итак, об их количестве многое написано многими, но более поздние богословы, следующие Магистру Сентенций [Петру Ломбардскому], Августину и Григорию, легко решили этот вопрос, сказав, что количество добрых ангелов превосходит количество человечества; им соответствует множество нечистых духов, и их столько же в низшем мире, сколько чистых духов - в высшем. И некоторые богословы заявляют, что получили это через откровение.

Под этим родом демонов размещали преисподних, или духов тьмы, которых платоники называют беглыми ангелами, мстителями беззакония и безбожия, согласно постановлению божественного правосудия, и их называют злыми демонами и нечестивыми духами, потому что они часто раздражают и вредят даже по своему собственному желанию; и этих также насчитывали многие легионы, и подобным же образом, различая их по именам звёзд и стихий, и сторон света, над ними ставили царей, князей и правителей с такими же именами. Из них четверо наиболее злобных царей правят остальными, согласно четырём сторонам света, а под их управлением правят ещё больше князей легионов и ещё больше личных слуг. Отсюда Горгоны, Статенокты [Statenocetae], Фурии; отсюда Тисифона, Алекто, Мегера, Цербер.

Об этом-то роде духов, Порфирий говорит: *«Они занимают околоземное место, и нет никакого зла, к которому они не стремились бы приложить руку. Поскольку характер их лжив и склонен к насилию, будучи лишён властной защиты высшего божества, то они по преимуществу действуют так, как если бы «вели партизанскую войну»: внезапно нападают, стремятся скрыться, учиняют жестокие насилия. Потому остры и быстры вызываемые ими у людей страсти»* [Сочинения: О воздержании от одушевлённых, кн. 2, п. 39, пп. 3].

ГЛАВА 17. О НИХ ЖЕ, СОГЛАСНО МНЕНИЮ БОГОСЛОВОВ

Но наши богословы вместе с Дионисием [см. псевдо-Дионисий Ареопагит. О божественной иерархии] распределяют ангелов по трём отделам, каждый из которых они подразделяют ещё на три порядка, называя это иерархией (или ещё - сонмом), всего девять чинов, коих и Прокл также насчитывал девять.

Итак, они помещают на высшую ступень иерархии Серафимов, Херувимов и Престолы, считая их наднебесными демонами, созерцающими порядок божественного провидения: первые - в благодати Бога, вторые - в сущности Бога и форме, третьи - в премудрости.

В середину Иерархии они помещают Господства, Силы и Власти, считая их мировыми демонами, участвующими в управлении миром: первые из них повелевают то, что другие исполняют, вторые - слуги небес и иногда сговариваются о сотворении чудес, третьи - устраняют то, что может нарушить божественные заповеди.

Внизу же иерархии они помещают Начала, Архангелов и Ангелов, которых также перечислял и Ямвлих и которые являются служебными демонами, спускающимися к низшим работам.

Первые из них заботятся об общественных делах, о князьях и правителях, о провинциях и царствах, каждый о том, что им принадлежит, как мы читаем у Даниила: *«Но князь [Начало] царства Персидского стоял против меня двадцать один день»* [Дан. 10:13]; и Иисус, сын Сирахов, свидетельствует: *«Каждому народу поставил Он вождя [Начало]»* [Книга премудрости Иисуса, сына Сирахова 17:14 - неканоническая книга], - что, кажется, имеет в виду и Моисей в своей песне во «Второзаконии», говоря: *«Когда Всевышний давал уделы народам и рассеял сынов человеческих, тогда поставил пределы народов по числу Ангелов Божиих»* [Втор. 32:8].

На вторых [т.е. Архангелов] возложены священные обязанности, они связаны с божественным культом и возносят молитвы и жертвы людей к богам.

Третьи располагают каждой мелочью, и для каждой из этих вещей один из них - хранитель. Есть среди них те, кто дает силу каждой травинке и камушку, и всем низшим вещам, среди которых многие принадлежат Богу, многие - людям, и они слуги-посредники.

Однако Афанасий [в книге «Вопросы и ответы Псевдо-Афанасия к начальнику Антиоху». Вопрос 31] помимо Престолов, Херувимов и Серафимов, которые идут сразу после Бога и непрестанно поют Ему хвалы и гимны, молясь о нашем спасении, перечисляет и семь других чинов, под общим именем - Небесное Воинство.

Первый из них - *чин наставляющий*, о котором сказано Даниилу: *«А теперь я пришёл возвестить тебе, что будет с народом твоим в последние времена»* [Дан. 10:14].

Далее идёт *чин оберегающий*, о котором мы также читаем у Даниила: *«Но вот, Михаил, один из первых князей, пришёл помочь мне»* [Дан. 10:13]; и там же: *«И восстанет в то время Михаил, князь великий, стоящий за сынов народа твоего»* [Дан. 12:1]. Этого же чина был и Рафаил, ангел, который сопровождал Товита в его дороге туда и обратно [см. Тов. 5:3 и ниже].

Далее следует *чин надзирающий*, о котором упоминается и в книге Иова, где читаем: *«Если есть у него Ангел-наставник, Бог умилосердится над ним и скажет: Я нашёл умилостивление»* [Иов. 33:23-24]; и об этом чине подробно описано в шестнадцатой главе Екклесиаста, в конце её: *«По определению Господа дела Его от начала, и от сотворения их Он разделил части их. Навек устроил Он дела Свои, и начала их - в роды их. Они не алчут, не утомляются и не прекращают своих действий. Ни одно не стесняет близкого ему»* [Книга премудрости Иисуса, сына Сирахова. 16:26-28; эта книга у католиков называлась Екклесиаст].

Далее следует *чин служебный*, о котором апостол Павел в послании к Евреям говорит: «*Не все ли они суть служебные духи, посылаемые на служение для тех, которые имеют наследовать спасение?*» [Евр. 1:14].

За ними — *чин вспомогательный*, о котором читаем у Исаии: «*И вышеч Ангел Господень и поразил в стане Ассирийском сто восемьдесят пять тысяч человек*» [Ис. 37:36].

Далее следует *чин душепринимательный*, о котором мы читаем у Луки: «*Умер нищий [Лазарь] и отнесён был Ангелами на лоно Авраамово*» [Лк. 16:22]; и там же нас поучают: «*Приобретайте себе друзей богатством неправедным, чтобы они, когда обнищаете, приняли вас в вечные обители*» [Лк. 16:9].

Далее, есть *чин, предстоящий пред другими*, о котором читаем у Захарии: «*Это два помазанные елеем, предстоящие Господу [господству] всей земли*» [Зах. 4:14].

Но теологи евреев иначе перечисляют и называют эти чины. Так, на высшем месте располагаются те, кого они называют *ц?п леп* [Хайот ха-Кадош], т.е. «святые живые существа», через которых Бог (ПШ) наделяет даром жизни.

На втором месте следуют Офаним (0JЕ>w), т.е. «формы», или «колёса», которыми Бог (*лът*) разделяет Хаос.

На третьем месте Аралим (*а^hix*), т.е. «великие, сильные и крепкие ангелы», через которых Тетраграмматон Элоим объявляет, или Тетрограмматон плюс буква «Хе» (ли77), назначает форму текучей материи.

На четвёртом месте Хашмалим {D^mgi}, через которых Эль (*Ух*) Бог лепит слепки тел.

Пятый чин - Серафим (*о^dhw*), с помощью которых Бог Элоим Гибор (IDU слЪх) извлекает четыре стихии.

Шестой - Малахим (DWto), т.е. «ангелы», с помощью которых Бог Элоа (*л^х*) создаёт металлы.

Седьмой - Элоим (D\l?x), т.е. «боги», с помощью которых Бог Тетраграмматон Саваоф (ПХХХ ли'), создаёт растения.

Восьмой - Бени Элоим (Д'ЛЖ I?J), т.е. «сыны богов», с помощью которых Бог Элоим Саваоф (*плюх ом'???*) производит животных.

Девятый и самый нижний - Херувим (ЯЛ^К), с помощью которых Бог Шадай (w) создал человечество.

Под этими находится чин Душ Святых, называемый Ишим (*ови*), т.е. «герои, мужи сильные и блаженные», через которых Бог Адонай ("7X) посылает пророчества.

ГЛАВА 18. О ЧИНАХ ЗЛЫХ ДЕМОНОВ, ОБ ИХ ПАДЕНИИ И ИХ ПРИРОДАХ

Есть несколько теологических школ, которые распределяют злых демонов по девяти степеням, в противопоставление девяти чинам ангельским.

Итак, первые из них это те, которые зовутся *ложными богами*, которые принимают на себя имя Бога, желая чтобы им поклонялись как богам, требуют жертвоприношений и почитаний, как тот демон, который сказал Христу: «*Всё это дам Тебе, если, нав, поклонись мне*» [Мф. 4:9], - показывая ему все царства земные; и князем их является тот, кто сказал: «*Взойду на высоты облачные, буду подобен Всевышнему*» [Ис. 14:14]; кто поэтому и назван *Ваъзевул*, т.е. «древний бог».

На втором месте следуют *духи лжи*, и это те, которые шли впереди и были лживыми духами в устах пророков Ахава; князь их - змей Пифон, почему и Аполлон назывался Пифийским, и та *женщина-волиебница* [в латинской версии библии - *пифия*] из книги Самуила [1 Цар. 28:7], и другая из Евангелия, имевшая в чреве своём Пифона [Деян. 16:16; в русской версии - *одержимая духом прорицательным*]. Поэтому эта разновидность демонов причисляет себя к оракулам и обманывает людей прорицаниями и предсказаниями, тем самым вводя в заблуждение.

Третий чин - *сосуды жестокости*, также называемые сосудами гнева, они изобретатели всего злого и всех нечестивых

искусств, как у Платона демон Тевт [см. Платон. Федр, 274с-d; имеется в виду египетский бог *Tot*], который придумал игру в шашки и кости. И все грехи, и злоба, и безобразия происходят от них, о которых в «Бытии» при благословении Симеона и Левия Иаков говорит: «*Орудия жестокости - мечи их, в совет га да не внидет душа моя*» [Быт. 49:5-6; в латинской версии так: «*сосуды жестокости в жилищах их*»]; которых Псалмопевец называет «*сосудами смерти*» [Пс. 7:14], Исайа - «*сосудами гнева*» [Ис. 13:5; в русском переводе - «*орудия гнева*»], Иеремиа - «*сосудами ярости*», Иезекииль - «*сосудами погибели и убийства*» [Иез. 9:1-2; в русской версии оба словосочетания переведены как «*губительное орудие*»]; и князь их - Велиар, что переводится как «без ярма» или «непокорный, лукавый и отступник», о котором, апостол Павел в послании к Коринфянам сказал: «*Какое согласие между Христом и Велиаром?*» [2 Кор. 6:15].

Четвертыми следуют *мстители злодеяний*, и их князь - Асмодей, т.е. «судебный исполнитель».

После них на пятом месте находятся *прельщающие*, которые подражают чудесам и служат злым волшебникам и колдунам, и оболщают людей своими чудесами, как змей оболстил Еву; и князь их - Сатана, о ком написано в «Откровении», что он «*обольщает всю вселенную*» [Откр. 12:9] и «*творит великие знамения, так что и огонь низводит с неба на землю перед людьми. И чудесами, которые дано было ему творить перед зверем, он оболщает живущих на земле*» [Откр. 13:13-14].

Шестыми идут *воздушные ситы*; они соединяются с громами и молниями, с тем, что портит воздух, причиняет чуму и другое зло, в числе их четыре ангела, о которых в «Откровении» говорится: «*Видел я четырёх Ангелов, стоящих на четырёх углах земли, держащих четыре ветра земли, и дано им вредить земле и морю*» [Откр. 7:1-2]; и их князь - Меририм [Meririm], он - полуденный демон, пылающий дух, свирепый демон с юга, о ком Павел в послании к Ефесянам говорит: «*По воле князя, господствующего в воздухе, духа, действующего ныне в сынах противления*» [Еф. 2:2].

Седьмой дом занимают *фурии* [яро^ные], которые есть силы зла, раздора, войны и опустошен^» и князь их в «Откровении», назван на греческом - Аполлон. ^а на еврейском - Аваддон, т.е. «разрушающий или опустои¹⁰щий» [Откр. 9:11].

На восьмом месте - *обвинители*, *Ф* рыскающие; и их князь - Астарот, т.е. «рыскающий»; на греческом же языке он называется диаволос, т.е. «обвинитель» ¹¹или «клеветник», который в «Откровении» назван «*клеветником братии наших, клеветавшим на них пред Богом наши¹²лень и ночь*» [Откр. 12:10].

На последнем же месте идут исю^{ител}и и строящие козни, один из которых всегда находите*Р^яД^{ом} с каждым человеком, которого мы поэтому называем ¹³Л^ьИМ гением; и князь их - Маммона, что переводится как «жа;^{ость}»-

И все единогласно утверждают, что ¹⁴и^е демоны бродят вверх-вниз в этом нижнем мире, скреж-¹⁵зубами на всех, которых поэтому и называют дьяволам». ¹⁶ком Августин в своей первой книге «О воплощении Сло^к Януарию» говорит: «*О дьяволах и его ангелах, противдобротелли, Екклесиаст учит, что таковые есть, но ч^{по} они такое и что они делают - о том недостаточно ясн объясняет; однако есть мнение, разделяемое многими, что ¹⁷п^{от} дьявол был ангелом и сделался отступником, убедив с^{ен}ь многих ангелов пасть вместе с ним, которые и по сей т^ен^ь зовутся его ангелами*» [псевдо-Августин]. Греки же дуали, что не все они прокляты, не все они злонамеренные, н ¹⁸ч^{то} от сотворения мира положение вещей предопределено¹⁹ таким образом, что мучения грешных душ им вверено.

Другие богословы говорят, что ни оди²⁰ демон не сотворен злым, но что они были отлучены и сброш²¹ с небес из чина добрых ангелов за свою гордыню. И эх падение не только наши и еврейские богословы, но и ассири^кие, арабские, египетские и греческие, - все подтверждают воими догматами.

Ферекид Сиросский описывает паден²² демонов и некого Офионея, т.е. змея-демона, который бы главой мятежной

армии [см. Фрагменты ранних греческих философов, кн. 1, стр. 88]. Трисмегист описывает такое же падение в своём Пимандре и Гомер под именем Атаргатис [видимо, *сирены*] в своих стихах. И Плутарх в своей речи «О том, что не надо делать долгов» [п. 7] показывает, что Эмпедокл знал, что падение демонов произошло именно таким образом, и демоны сами часто признают своё падение.

Итак, они были изгнаны в эту плачевную юдоль, некоторые, рядом с нами, блуждают вверх-вниз в тёмном воздухе, другие населяют озера, реки и моря, иные - землю, и они ужасают земных обитателей, нападают на тех, кто копает колодцы и добывает металлы, они вызывают обвалы земли, сталкивая основания гор, досаждают не только людям, но и другим тварям.

Некоторые довольствуются лишь насмешками и обманами, не столько вреда, сколько злоумышляя против уставших людей; иные увеличиваются до гигантских размеров и тут же сжимаются, делаясь меньше пигмеев, принимают различные виды, нарушая покой людей бесполезными страхами; иные учат лгать и богохульствовать, как мы читаем в третьей книге Царств: «*Я выйду и сделаюсь духом лживым в устах всех народов его*» [3 Цар. 22:22]. Но наихудшими демонами являются те, которые подстерегают путников и набрасываются на странников, и радуются войне и кровопролитию, и пугают людей свирепыми упырями, о чём читаем у Матфея: «*Якогда Он прибыл на другой берег в страну Гергесинскую, Его встретили два бесноватые, вышедшие из гробов, весьма свирепые, так что никто не смел проходить тем путём*» [Мф. 8:28].

Далее, Писание перечисляет ночных, дневных и полуденных демонов, описывает других духов злобы под различными именами, как мы читаем у Исайи об «*онокентаврах, ежах*» [Ис. 13:22; так на славянском, в русской же версии - *шакачы и гиены*], *фичины, страусы, косматые* [Ис. 13:21], *сирены* [Ис. 34:13; так на славянском, в русской же версии - *шакачы*], *ламии* [Ис. 34:14; в русской версии - *лешие и ночные привидения*]; и в Псалмах сказано об *аспидах, василисках, львах, драконах* [Пс.

90:13]; и в Евангелии читаем о скорпионах и маммоне [богатстве], князе мира сего, правителях тьмы; и всем им князь - Вельзевул, которого Писание называет князем лукавства.

Порфирий говорит, что их князь - Серапис, называемый греками Плутоном, также старший среди них Цербер, трёхглавый пёс, так как он хорошо знаком с тремя стихиями - водой, воздухом и землёй; он является наиболее пагубным демоном. Также и Прозерпина, которая на многое способна в этих трёх стихиях, - княгиня их, о чём она сама свидетельствует в этих стихах [Порфирий. Философия от оракулов]:

*Тройной природы я - Луцина дева,
Трёхглавой послана я с неба златым Фебом,
Многообразных форм и со знаком тройки,
Что я ношу в трёх формах: земли, огня и воздуха,
Ведь чёрная земля - моя забота.*

Мнение Оригена касательно демонов следующее: демоны, имеющие способность свободного произволения, вместе со своим князем дьяволом уклонились от служения Богу; если они начнут понемногу раскаиваться, облечённые в человеческую плоть, то потом благодаря этому раскаению после воскрешения тем же способом, которым они вошли в плоть, они в конце концов смогут вернуться пред лицо Бога, освободившись тогда от земных и воздушных тел, и тогда все преклонят колени пред Богом, и небесные, и земные, и присподние твари, так что Бог будет всячески во всём.

Далее, святой Ириней приводит мнение Иустина, который сказал: «До пришествия Господа сатана никогда не осмелелся хулить Бога, потому что ещё не знач своего осуждения» [Ириней Лионский. Против ересей, кн. 5, гл. 26, п. 2], - так что многие падшие демоны надеялись на спасение. И многие так думают, как в жизнеописании Павла Отшельника [Фивейского], составленном Иеронимом и прославленным Церковью, они также полагаются в этом мнении на легенду о Брендане [Клонфертском], даже тем они подкрепляют то мнение, что молитвы демонов могут быть услышаны, что мы читаем в Еванге-

лии, когда Христос внял мольбам бесов и позволил им войти в стадо свиней [Мф. 8:31]. С этим также согласуется семьдесят первый псалом по нашей нумерации, но семьдесят второй по-еврейски, где мы читаем: *«Падут пред ним эфиопы, и враги его будут лизать прах»* [Пс. 71:9]; но, согласно еврейскому тексту, нужно читать: *«Жители пустынь склоняют колени пред ним, т.е. воздушные духи поклоняются ему»*, - что подтверждают каббалисты, и *«враги его будут лизать прах»*, под которыми они понимают Зазеля и его армию, о котором мы читаем в «Бытии»: *«Будешь есть прах во все дни жизни твоей»* [Быт. 3:14]; и в другом месте Пророк говорит: *«А для змея прах будет пищею»* [Ис. 65:25]; поэтому каббалисты думают, что даже некоторые демоны будут спасены; и это мнение, которого придерживался и Ориген.

ГЛАВА 19. О ТЕЛАХ ДЕМОНОВ

Относительно тел ангелов есть большое разногласие между поздними богословами и философами. Так, Фома утверждает [Фома Аквинский. О могуществе Бога, гл. 6], что все ангелы бестелесны, даже злые демоны, и, хотя иногда они принимают тела, вскоре сбрасывают их; так и Дионисий [псевдо-Ареопагит] в «Божественных именах» решительно утверждает, что ангелы бестелесны.

Августин же в своём сочинении «О Бытии» так говорит: *«Если даже демоны и суть существа воздушные, так как живут и действуют в природе воздушных тел и не разрушаются смертью потому, что ниже их находятся два элемента, вода и земля, а выше один, именно - звёздный огонь, вследствие чего преобладающим элементом в них является элемент, способный более к действию, чем к страданию, так как два первые элемента, земля и вода, приписываются страданию, а другие два, огонь и воздух, действию; однако, если это и так, подобное различие несколько не опасно для нашего Писания... Если же падшие ангелы, прежде своего падения облечены были небесными телами, то и с этой стороны нет*

ничего удивительного, если тела их в наказание получили воздушное свойство, чтобы могли претерпевать некоторое страдание от огня» [Бл. Августин. О книге Бытия, буквально; кн. 3, гл. 10]. И даже Василий Великий назначал тела не только демонам, но даже чистым ангелам, *«сущность которых составляет воздушный, если можно так сказать, дух»* [О Святом Духе, гл. 16]; с этим соглашается и Григорий Назианзин [очевидно, Григорий Богослов, так как его отец, Григорий Назианзин, ничего не писал].

Апулей же полагал, что не все демоны могут иметь тела; ибо в своей книге «О демоне Сократа» он говорит, что *«есть более высокий и священный род демонов, которые всегда свободны от пут и оков тела и начальствуют над определёнными сипами»* [О божестве Сократа, п. 15].

Но Пселл, платоник и христианин [Михаил Пселл. О действиях демонов], полагал, что природа демонов не бестелесна, однако тела ангелов и тела демонов неодинаковы, а именно: у ангелов нематериальные, а у демонов в некотором смысле материальные, как бы тени, подверженные страстям, могут страдать от ударов, могут сгореть в огне, превратившись в осязаемый пепел, как это, по некоторым сведениям, произошло в Тусции. И хотя тело духовное, всё же оно чувствительное и от прикосновения страдает; и хотя его можно расчленишь, всё же оно вновь воссоединяется, как воздух или вода, но тем временем оно сильно страдает. Поэтому-то они боятся острия меча и любого оружия. И поэтому у Вергилии Сивилла говорит Энею [Энеида, кн. 6, ст. 260]:

В путь отправляйся, Эней, и выхвати меч свой из ножен.

Это Сервий поясняет [МаврСервий Гонорат. Комментарии к Энеиде] так, что она хотела, чтобы Эней освятил свой меч.

Орфей также описывает виды демонических тел. Так, одни тела таковы, которые живут только в огне, хотя и не страдают, и их Орфей называет огненными или небесными демонами; другие из смеси огня и воздуха, поэтому и называются эфирными и воздушными, и, если к ним добавляется стихия воды,

образуется третий вид тел, называемых поэтому водяными, и эти-то иногда бывают видны; а если к ним добавить стихию земли, но не очень грубую, то они становятся земными демонами, и они наиболее видимы и осязаемые.

Итак, тела высших демонов, ангельской природы, образованы из чистейшей эфирной стихии и не могут быть кем-либо замечены, если только они не посланы от Бога; так как сотканы из таких тончайших и таких ярких нитей, что они пропускают все лучи нашего взгляда сквозь себя из-за своей тонкости и отражают их с блеском, и вводят в заблуждение своей разреженностью; о них Халкидий говорит [см. Халкидий. Комментарий на «Тимей»], что эфирные и воздушные демоны, не имея в своих телах столько огня, чтобы быть видимыми, или столько земли, чтобы быть осязаемыми, и всё их существо, составленное из небесной ясности и воздушной влаги, неразрывной соединило поверхность. Другие демоны не такие призрачные и невидимые и иногда бывают видимы в различных формах, принимая на себя тела, подобные теням, бескровные образы, таская нечистоты тучного тела, и у них много общего с земным миром, и их-то древние называли злыми духами из-за их близости к земле и воде, а также их влечения к земным наслаждениям и осязанию. К этому виду принадлежат ламии, инкубы и суккубы, из числа которых, что не будет абсурдным предположить, была Мелюзина.

Далее, у демонов, как предполагает Марк [гностики], нет пола, мужского или женского, так как половые различия относятся к сложным телам, тела же демонов простые; не может также никто из демонов принимать любые формы по своему желанию, хотя огненным и воздушным сделать это проще, т.е. принять на себя форму, которую создаст им их воображение. Подземные же и тёмные демоны, которые по своей природе заключены в оковы плотного и инертного тела, не могут принимать различные формы, как то могут другие. Водные же и те, что населяют влажные поверхности земли, в силу влажности этой стихии, во многом похожи на женщин. К ним от-

носятся наяды и дриады; те же, что населяют сухие области, обладают более сухими телами и предстают в мужском облике, это сатиры, или же онокентавры, с ослиными ногами, фавны и инкубы, о которых Августин говорит: *«Многие утверждают, что испытали сами или слышали от тех, которые испытали и в правдивости которых нельзя сомневаться, что сальваны и фавны, которых в просторечии называют инкубами, часто являются сладострастникам и стремятся вступить и вступают с ними в связь; очень многие, притом такие, что сомневаться в сказанном ими не приходится, также уверяют, будто некоторые демоны, которых галлы называют дузиями, весьма склонны к этой нечистоте и постоянно ей предаются»* [О граде Божьем, Кн. 15, Гл. 23].

ГЛАВА 20. О ВРЕДНОСТИ ЗЛЫХ ДЕМОНОВ И ОБ ОХРАНЕ НАС ДОБРЫМИ

Общим мнением богословов является то, что все злые демоны имеют одну природу, что они ненавидят Бога, как и людей; по этой причине божественное провидение послало нам более чистых демонов как пастухов и руководителей, чтобы они ежедневно помогали нам и прогоняли злых демонов от нас, и обуздывали и сдерживали их, чтобы они не навредили нам так сильно, как им бы хотелось, как, например, читаем в Книге Товита: *«Демон [Асмодей], ощутив этот запах, убежал в Верхний Египет, и связал его Ангел [Рафаил]»* [Тов. 8:3]. Это подтверждает и Гесиод [Труды и дни, 252-255]:

*Посланы Зевсом на землю-кормилицу три мириады
Стражей бессмертных людей земнородных хранить,
Правых и злых человеческих дел соглядатаи, бродят
По миру всюду они, облечённые мглой туманной.*

Ибо ни князь, ни владыка не был бы в безопасности, ни замужняя женщина не смогла бы сохранить честь перед мужем, ни человек в этой юдоли невежества не смог бы дойти до предназначенного ему Богом конца, если бы хорошие демоны

не охраняли нас или если бы злым демонам было позволено удовлетворять волю людей. Как из среды добрых демонов есть личный страж или покровитель у каждого, дух, направляющий человека к добру, так и из среды злых демонов посылается враг, управляющий плотью и желанием оной, а добрый демон сражается за нас как стражник с врагом и плотью. Человек же между этими соперниками посередине и предоставлен своей воле, которой он и побеждает. Мы не можем поэтому винить ангелов, если они не привели народы к познанию истинного Бога, к истинной набожности, и обвинять их в ошибках и извращённом поклонении; но это вменяется тем, которые по своему собственному согласию отклонились от верного пути, прилепились к духам заблуждения, ратующим за дьявола; ибо во власти человека прилепиться к тому, к кому хочет, и одолевать того, кого захочет, а как только враг дьявол будет побеждён, он становится рабом победителя и, будучи побеждён одним, не может больше сражаться с другим, подобно осе, потерявшей своё жало; к такому мнению присоединяется и Ориген в своей книге «О началах», заключая, что святые, борясь против злых демонов и побеждая, сокращают их армию, так что любой, который был кем-либо побеждён, не может больше тревожить других.

Как каждому человеку даётся добрый дух, так даётся каждому злой дьявольский дух, и каждый из них ищет, как бы соединиться с нашим духом, пытается склонить его к себе и смешаться с ним, как вино с водой; добрый же через всякие добрые дела изменяет нас в ангелов, и хочет присоединить к себе, как написано об Иоанне Крестителе у Малахии: *«Вот, Я посылаю Ангела Моего, и он приготовит путь предо Мною»* [Мал. 3:1]; и об этом превращении и союзе написано в другом месте: *«А соединяющийся с Господом есть один дух с Господом»* [1 Кор. 6:17]. Злой же демон злыми делами старается нас сделать себе подобным и соединить с собой, как Христос сказал об Иуде: *«Не двенадцать ли вас избрал Я? но один из вас диавол»* [Ин. 6:70]; и это же подтверждает Гермес, говоря:

«Когда демон воздействует на душу человека, он бросает семя своего собственного смысла, затем такая осеменённая душа и преисполненная ярости рождает удивительные вещи; добрый же демон, когда воздействует на святую душу, он восхищает её к свету мудрости; но злой демон, проникнув в злую душу, побуждает её к воровству, к убийству, к похоти и ко всему, что находится в ведении злых демонов».

«Добрыедемоны, - как говорит Ямвлих, -дают нам здоровье тела, добродетель души, чистоту ума и, попросту говоря, восхождение всех наших качеств к их собственным началам. Оно устраняет холод и разрушение в нас, а тело взращивает и делает более сильным и могучим, позволяет душе и уму все измерить, сияет светом в умопостигаемой гармонии и показывает глазам души при помощи телесных глаз то, что не является течом как тело» [О египетских мистериях, Гл. 2, п. 6].

Но много ли есть хранителей у человека или только один - в этом между богословами есть разногласия; мы думаем, что есть много, согласно Пророку: *«Ибо Ангелам Своим заповедает о тебе - охранять тебя на всех путях твоих»* [Пс. 90:11]; как свидетельствует Иероним, это относится не только ко Христу, но и ко всякому человеку.

Таким образом, все люди находятся под правлением разных духов и доводятся до всякой степени добродетели, благородства и достоинства тех, кто ведет себя достойно с ними; но те, кто ведет себя недостойно по отношению к ним, низвергаются и злыми демонами, и добрыми духами в самую последнюю степень бедствия, по их злым заслугам; те же, которые пристали к высшим ангелам, имеют преимущество перед другими людьми, ибо ангелы заботятся о них, возвышают их и подчиняют других себе некоторой оккультной силой, которая, хотя никем из них не воспринимается, всё же тот, кто ей подвергается, чувствует некое иго начальства, от которого он не может легко избавиться, он боится и уважает эту силу, которую высшие ангелы изливают на высших и с некоторым ужасом вводят низших в страх начальства. Это, кажется, чувствовал Гомер, когда сказал [Гимны, 25]:

*Ибо от Муз и метателя стрел, Аполлона-владыки,
Все на земле и певцы происходят и лирники-мужи;
Все же цари - от Кронида. Блажен человек, если Музы
Любят его: как приятен из уст его льющийся голос!*

Также читаем, что Марк Антоний, будучи когда-то в тесной дружбе с Октавианом Августом, часто играл с ним; но когда, как всегда, Август ходил в военные походы, то некий волшебник шепнул такой совет Антонию: «О, Антоний, что ты делаешь с этим юношей? Беги от него, ибо, хотя ты и старше, чем он, и более опытный, чем он, и лучше воспитан, чем он, и провёл много войн, всё же твой гений сильно боится гения этого юноши, и твоя удача льстит его удаче. Если ты не убежишь от него, то она полностью склонится перед ним».

Разве князь не такой, как все другие люди? Как могли бы другие люди бояться и уважать его, если бы он не внушал божий страх им и не поражал бы страхом других, заставляя их думать, что они должны уважать его как князя? Поэтому, очистившись деланием добра и следуя возвышенным вещам, и выбирая благоприятные времена, сезоны, мы можем верить себя более возвышенным и более могучим ангелам, которые смогут позаботиться о нас, заслуженно предпочтя нас другим.

ГЛАВА 21. О ПОСЛУШАНИИ ПРАВИЛЬНОМУ ГЕНИЮ И О ВЫЯСНЕНИИ ПРИРОДЫ ОНОГО

Поскольку каждую область на небе занимает определённая звезда или созвездие, которое оказыва-
ет на эту область большее влияние, чем другие, то так есть и на высшем небе определённый ум, председательствующий и управляющий этим небом вместе с другими чинами бесчисленных других служебных духов, или демонов, которые называются общим именем - Сыны Элоима Саваофа (Л1юхdvi'pn \D), т.е. Сыны Бога Воинств.

Поэтому всякий раз, как Всевышний планировал войну или убийство, или разорение какого-либо царства, или завоевание какого-либо народа в этих низших областях, когда

это случалось, происходил конфликт вышних духов, как написано у Исаи: «Посетит Господь воинство выпренное на высоте и царей земных на земле» [Ис. 24:21]; об этом конфликте духов и начальств читаем также у Даниила, когда он говорит о князе персидского царства, о князе греков, о князе израильского народа, об их конфликте между собой [см. Дан. 10:20-21]; это также, кажется, предчувствовал Гомер, когда пел [Илиада, 20:66-75]:

*Так взволнованная всё, как бессмертные к брани сошлись!
Против царя Посейдаона, мощного Энносигея,
Стал Аполлон длиннокудрый, носящий крылатые стрелы;
Против Арея - с очами лазурными дева Паллада;
Противу Геры пошла златолукая ловли богиня,
Гордая меткостью стрел Артемида, сестра Аполлона;
Против Леты стоял благодетельный Гермес крылатый;
Против Гэфеста - поток быстроводный, глубокопучинный,
Ксанфом от вечных богов нареченный, от смертных -
Скамандром.*

Так устремлялись боги противу богов.

Тем не менее, хотя бы в каждой области были духи и демоны всех родов, всё же более сильны те, которые имеют тот же чин, что и князь этой области. Так, в солнечной области самые могучие солнечные духи, в лунной - лунные и так далее. Поэтому различные события нашей жизни происходят и преследуют нас в местах и провинциях, будучи более благоприятны в одном месте, чем в другом, а именно - там, где наш гений получает больше силы или где мы получаем более могучего демона того же чина. Так, солнечные люди, если они путешествуют в солнечную область или провинции, будут там более удачливыми, потому что будут там иметь более могущественных и более успешных вождей, или гениев, настоящей помощью которых и своей собственной силой они достигнут больше счастливых событий.

Посему выбор места, области или времени имеет большое значение для счастливой жизни, где каждый будет проживать

согласно природе и инстинкту своего собственного гения. Иногда также смена имени приводит к тому же, ибо свойства имён являются признаками самих вещей, как бы в зеркале задают свойства их форм; поэтому случается, когда имена изменяют, то часто изменяются и вещи. Поэтому Святое Писание не без причины говорит о Боге, когда он благословляет Аврама и Иакова сменить их имена, называя одного Авраамом, а другого Израилем [Быт. 17:5 и 32:28].

Итак, древние философы учат нас узнавать природу гения каждого человека по звёздам, их влияниям и аспектам, которые доминируют в момент рождения каждого; но с такими разными указаниями и так отличающихся между собой, что весьма трудно понять тайны небес по их указаниям.

Так, Порфирий ищет гения по положению звёзд в момент рождения; Юлий Фирмик Матерн - либо так, либо по планетам, которые имели тогда наиболее сил, либо по тому, в какой дом вступила Луна после рождения человека; халдеи же узнают насчёт гения либо по Солнцу, либо по Луне; другие же и многие евреи думают, что узнавать нужно по какой-либо стороне неба или по всем сторонам; другие ищут доброго гения по одиннадцатому дому, который они поэтому называют добрым демоном, злого же гения по шестому, который они называют злым демоном. Но так как установление этого трудно и туманно, то нам намного легче будет проникнуть в природу нашего гения самим, наблюдая за тем, что говорит инстинкт природы, к чему нас склоняют небеса с самого нашего детства, не отвлекаясь на вредные влияния; или по тем вещам, которые возникают у нас в уме, когда душа освобождена от пустых забот и пагубных страстей, тело ничем не страдает; это, несомненно, внушения гения, который даёт каждому с рождения, ведёт и внушает нам то, к чему склоняет нас звезда.

ГЛАВА 22. У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА ТРОЙНОЙ ХРАНИТЕЛЬ; КАКОВО ПРОИСХОЖДЕНИЕ КАЖДОГО

Каждый человек имеет тройного доброго демона в качестве личного хранителя: один - святости, другой - рождения, третий - профессии.

Святой демон, согласно учению египтян, единственный привязанный к разумной душе, берёт своё начало не от звёзд или планет, но от сверхъестественной причины, от самого Бога, владыки демонов, будучи универсальным, выше природы; он управляет жизнью души и всегда внушает добрые мысли в ум, являясь всегда активным в просвещении нас, хотя мы и не всегда замечаем это; но когда мы очищены и живём умиротворённо, тогда мы его воспринимаем, тогда он как бы разговаривает с нами и обращается к нам голосом, будучи до этого молчаливым, и наставляет ежедневно, чтобы привести нас к совершенству святости. Также с помощью этого демона мы можем избегать превратностей судьбы, если будем почтительно к нему относиться, как мы знаем и поступал Сократ. Пифагорейцы считали, что он нам может сильно помогать через сновидения, приметы, уклоняя нас от злого и заботливо склоняя к доброму. Поэтому пифагорейцы имели обыкновение молиться Юпитеру, чтобы он уберёг их от зла или показал им, каким демоном это должно быть сделано.

Демон же рождения, который называется гением, спускается сюда с небес и созвездий, которые доминируют при его рождении. Поэтому были некоторые, кто думал, что, когда душа нисходит в тело, тиз сонма демонов сама выбирает себе хранителя. И это исполнитель и хранитель жизни, помогает ей войти в тело и заботится о ней, когда она в теле, и помогает в этом человеку, на что он и был отправлен небесами. Таким образом, всякий, кто получает хорошего гения, становится благодаря этому искусным в своей работе, успешным, сильным и процветающим. Поэтому они названы философами удачливыми, рождёнными под счастливой звездой.

Демон же профессии даётся звёздами, которые отвечают за профессию или отрасль, в которой любой человек специализируется, которую душа, когда она делает выбор в этом теле, неявно желает. Этот демон меняется, когда меняется специальность; тогда, в зависимости от специальности, мы имеем демонов этой специальности более превосходными и возвышенными, которые по очереди заботятся о человеке, которые обеспечивают хранитель профессии, и со временем человек совершенствуется в профессии.

Когда профессия согласуется с нашей природой, то с нами пребывает демон нашей профессии, который хорошо уживается с нашим гением, тогда наша жизнь делается более мирной, счастливой и процветающей; но когда мы берёмся за неподходящую или противную нашему гению профессию, то наша жизнь становится трудной и тревожимой неприятными начальниками. Итак, выходит, что некоторые добиваются большего успеха во всякой науке, искусстве или службе за короткое время и небольшими трудами, тогда как другие прикладывают много трудов, тяжёлых изучений, но всё зря.

И хотя нет такой науки, искусства или добродетели, которая была бы презираемой, всё же ты можешь жить процветающе и делать свои дела с радостью; во-первых, узнай своего доброго гения и свою природу, что доброго тебе сулит расположение неба и Бога, распределителя всего этого, кто распределяет каждому, как хочет, и следуй этим указаниям, хорошо ознакомься с той добродетелью, к которой Всевышний Распределитель поднимает и ведёт тебя, который сделал Авраама лучшим в справедливости и милосердии, Исаака - в страхе, Иакова - в силе, Моисея - в кротости и чудотворчестве, Иисуса Навина - в войне, Финееса - в ревности, Давида - в религиозности и победе, Соломона - в мудрости и славе, Петра - в вере, Иоанна - в любви, Иакова - в почитании, Фому - в благоразумии, Магдалену - в созерцании, Марфу - в служении.

Поэтому, в такой добродетели, о которой ты думаешь, что ты можешь легче всего преуспеть, прояви усердие, чтобы до-

стичь высоты оной; ты можешь отличиться в одной, когда во многих не можешь; но в остальных постарайся быть настолько опытным, насколько можешь; но если ты будешь иметь приятных надсмотрщиков природы и религиозности, то ты достигнешь двойного прогресса твоей природы и профессии; если же они будут неприятны, следуй лучшему, и придёт время, когда ты получишь хранителя лучшей профессии, чем от рождения.

ГЛАВА 23. О ЯЗЫКЕ АНГЕЛОВ, О РЕЧАХ МЕЖДУ НИМИ И К НАМ

Мы можем сомневаться, пользуются ли ангелы или демоны, ведь они чистые духи, речью или языком между собой или с нами; но Павел в одном месте говорит: *«Если я говорю языками человеческими и ангельскими»* [1 Кор. 13:1]; но что собой представляет их язык или речь - это вызывает много сомнений у многих.

Многие думают, что, если они используют какое-либо наречие, это от еврейского, так как этот язык был прежде всех и пришёл с небес, был до смешения языков в Вавилоне, на котором был дан Закон Богом Отцом и было проповедано Евангелие Христом Сыном, и так много пророчеств было дано пророкам Святым Духом; и хотя все языки подвержены различным изменениям и искажениям, этот один остаётся всегда неизменным. Более того, очевидным доказательством этого взгляда есть то, что, хотя каждый демон и ум использует речь тех народов, с которыми они обитают, всё же с теми, кто понимает его, они никогда не разговаривают ни на каком наречии, но на нём одном.

Но то, как ангелы разговаривают, то сокрыто от нас, как и они сами. Нам же, чтобы разговаривать, необходим язык с другими органами (челюсти, нёбо, губы, зубы, горло, лёгкие, трахея и грудные мышцы), которые начинают движение от

сердца. Но если кто-либо говорит к другому с расстояния, то тот должен говорить громко, а если вблизи - то шепчет на ухо; и если бы он был вместе со слушателем, то достаточно было бы лёгкого дыхания, ибо он мог бы проскользнуть в слушателя без какого-либо шума, как образ в глаз или зеркало. Как души выходят из тел, так ангелы, так демоны говорят; и что человек делает с чувственным голосом, то они делают, внушая понятия речи тем, к кому обращаются, лучшим способом, чем если бы они выражали то слышимым голосом.

Так, платоники говорят, что Сократ воспринимал своего демона чувством, но не этого тела, а чувством эфирного тела, заключённого в этом; именно таким образом, как полагает Авицена, и видят ангелов, и слышат их пророки; это орудие, какой бы силы оно ни было, которым дух даёт знать другому духу то, что у него на уме, называется апостолом Павлом языком ангелов.

Всё же часто также они издают слышимый голос, как они воскликнули при вознесении Господа: *«Мужи Галилейские! что вы стоите и смотрите на небо?»* [Деян. 1:11]. И в Ветхом Завете они говорили с разными патриархами чувственным голосом, но делали это всегда лишь, когда принимали на себя тела.

Но какими чувствами эти духи и демоны слышат наши воззвания и молитвы и видят наши церемонии, того мы совершенно не знаем. Ибо духовное тело демонов везде чувственно по природе, так что оно осязает, видит, слышит без какого-либо посредника, и ничто не может помешать этому; всё же они воспринимают не так, как мы, (различными органами), но, возможно, как губки впитывают воду, так и они впитывают всё чувственное своим телом или каким-либо другим и неведомым для нас путём; как и не все животные наделены такими органами, ибо мы знаем, что у многих нетушей, всё же мы знаем, что они воспринимают звук, но каким способом - этого мы не знаем.

ГЛАВА 24. ОБ ИМЕНАХ ДУХОВ И ИХ РАЗЛИЧНЫХ
 НАИМЕНОВАНИЯХ; О ДУХАХ, КОТОРЫЕ
 ПОСТАВЛЕНЫ НАД ЗВЕЗДАМИ, ЗНАКАМИ ЗОДИАКА.
 СТОРОНАМИ СВЕТА И СТИХИЯМИ

Многообразны и различны имена духов добрых и злых; но их собственные и истинные имена, как и таковые имена звёзд, известны одному токмо Богу, кто один *«исчисляет количество звёзд; всех га называет именами их»* [Пс. 146:4]; из имен ни одно не может быть нам известно иначе, как через божественное откровение, но в Священном Писании нам сказана самая малость. Учителя же из среды евреев думают, что имена ангелов были даны им Адамом, согласно тому, как написано: *«И привёл всё, что создал к Адаму, чтобы тот назвал их и чтобы, как наречёт человек всякую душу живую, так и было имя ей»* [Быт. 2:19]. Поэтому еврейские каббалисты думают вместе с магами, что во власти человека налагать имена на духов, но такого человека только, кто достоин и возвысился до этой добродетели каким-либо божественным даром или священной властью.

Но так как имя, которое может выразить природу божества или всю силу ангельских существ, не может быть воссоздано никаким человеческим голосом, то поэтому имена большей частью даются им по их работе, обозначая некоторую определённую службу или действие, которые совершают духи; тем самым эти имена при жертвоприношениях имеют действенность и силу притягивать любую духовную субстанцию свыше или снизу, чтобы произвести желаемый эффект.

Я видел и знал одного, писавшего на девственном пергаменте имя и печать одного духа в час Луны, который, будучи отдан на съедение лягушке, которая, с произнесением над ней шёпотом какого-то стиха, была отпущена в воду; и вскоре пошёл дождь и ливень. Также видел я этого же человека пишущим имя другого духа с печатью оного в час Марса, которое было отдано ворону, отпущенному после прочтения над ним

стиха, и вскоре с той стороны света, куда он улетел, пришли молнии, страшные громы вместе с тёмными тучами. Это не были имена духов на неизвестном языке, не означали они также и ничего другого, кроме их службы.

К этому виду принадлежат имена таких ангелов: Разиэль, Габриэль, Михаэль, Рафаэль, Аниэль; они означают: ведение Бога, добродетель Бога, сила Бога, врачевание Бога, слава Бога. Подобным же образом по службам злых демонов даются им имена: игрок, обманщик, мечтатель, блудодей и т.п.

Так, мы получили от многих древних еврейских патриархов имена ангелов, поставленных над планетами и знаками Зодиака: над Сатурном - Зафкиэль, над Юпитером - Задкиэль, над Марсом - Камаэль, над Солнцем - Рафаэль, над Венерой - Аниэль, над Меркурием - Михаэль, над Луной - Габриэль. Это те семь духов, которые всегда стоят пред лицом Бога, кому доверено распределение всего небесного и земного, что под Луной. Ибо они, как говорят более сведущие богословы, управляют всем определённым чередованием часов, дней и годов, как учат астрологи касательно планет, над которыми они поставлены; которых поэтому Меркурий Триемгист называет семью владыками мира, которые через небеса (как через орудия) распределяют влияния всех звёзд и знаков Зодиака на тех, что внизу.

Других же, связанных со звёздами духов, называют немного отличными именами, говоря, что над Сатурном стоит ум, называемый Орифиэль, над Юпитером - Захаризэль, над Марсом - Замаэль, над Солнцем - Михаэль, над Венерой - Анаэль, над Меркурием - Рафаэль, над Луной - Габриэль. И каждый из них правит миром 354 года и четыре месяца; и правление начинается с духа Сатурна, затем в порядке идёт дух Венеры, Юпитера, Меркурия, Марса, Луны, Солнца, а затем правление возвращается духу Сатурна. Аббат Тритемий написал Максимилиану Цезарю специальный трактат, касающийся этих вещей, который если кто тщательно изучит, сможет многое узнать о будущем.

Над двенадцатью знаками Зодиака стоят следующие: над знаком Овна - Малхидаэль, над Тельцом - Асmodelь, над Близнецами - Амбриэль, над Раком - Муриэль, над Львом - Верхиэль, над Девой - Амализэль, над Весами - Зуриэль, над Скорпионом - Барбиэль, над Стрельцом - Адвахиэль, над Козерогом - Анаэль, над Водолеем - Камбиэль, над Рыбами - Бархиэль.

Об этих духах, поставленных над планетами и знаками Зодиака, упомянул Иоанн в «Откровении», когда говорил о первых в начале [Откр. 4:5] и о семи духах, которые перед престолом Божиим, которые, как я нашёл, поставлены над семью планетами; последние - в конце книги, где он описывает основание небесного града, когда говорит, что у двенадцати врат его были двенадцать ангелов [Откр. 21:12].

И ещё двадцать восемь ангелов, которые правят в двадцати восьми домах Луны, чьи имена располагаются в таком порядке: Гениэль, Энедиэль, Амихиеэль, Азариэль, Габизэль, Дирахиэль, Шелиэль, Амнедиэль, Брабиэль, Ардесиэль, Несиэль, Абдизуэль, Язериэль, Эргедиэль, Аталиэль, Азеруэль, Адриэль, Эдибиэль, Амутиэль, Кириэль, Бефанаэль, Гелиэль, Рекиэль, Абринаэль, Азиэль, Тагриэль, Алхениэль, Амнихиэль.

Есть также четыре князя над ангелами, которые поставлены над четырьмя ветрами и над четырьмя сторонами света, из которых Михаэль поставлен над восточным ветром, Рафаэль - над западным, Габриэль - над северным, а Наризэль, который некоторые называют Уриэлем, - над южным.

Также к стихиям приписаны следующие духи: к Воздуху - Херувим, к Воде - Фарсис, к Земле - Ариэль, к Огню - Серуф, или по Филону, - Натаниэль.

Итак, каждый из этих духов является великим князем и имеет великую власть и свободу действий во владении своей собственной планетой, знаком и своим временем, годом, месяцем, днём и часом, в своих стихиях и сторонах света, и ветрах. И каждый из них командует многими легионами.

И таким же образом среди злых духов есть четыре, которые (как самые могучие цари) поставлены над остальными, согласно четырём сторонам света, имена которых таковы: Уриус - царь востока, Амаймон - царь юга, Паймон - царь запада, Эгин - царь севера; их еврейские богословы иногда называют более правильно так: Самуэль, Азаэль, Азаэль, Маазуэль, - под которыми многие другие правят как князья легионов и владыки; также есть бесчисленные демоны по особым поручениям.

Более того, древние греческие богословы насчитывали до шести демонов, которых они называли Телхинами, другие Аласторами; есть которые несут дурную волю людям, зачерпывая воду из реки Стикс своими руками, брызгают ею на Землю, из чего происходят бедствия, эпидемии и голод; их называют: Актеус, Мегалезиус, Орменус, Лицус, Никон, Мимон.

Но тот, кто желает знать точно эти отличительные имена, службы, места и времена ангелов и злых демонов, тот пусть обратится к книге «Храмов» Рабби Шимона и к его «Книге Светов», и к его трактату о «Величии Сатурна», и к трактату «Храмы» Рабби Ишмаэля, и почти ко всем комментариям в его «Книге Творения», и тот найдёт там всё это описанным пространно.

ГЛАВА 25. КАК ЕВРЕЙСКИЕ КАББАЛИСТЫ ИЗВЛЕКЛИ ИЗ СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ СВЯЩЕННЫЕ ИМЕНА АНГЕЛОВ И СЕМИДЕСЯТИ ДВУХ АНГЕЛОВ, КОТОРЫЕ НОСЯТ В СЕБЕ ИМЯ БОГА, С ТАБЛИЦАМИ ЦИРУФ И ПЕРЕСТАНОВКАМИ БУКВ И ЧИСЕЛ

Есть также и другие священные имена добрых и злых духов, предназначенные для каждой службы, намного большей действенности, чем предыдущие, которые еврейские каббалисты извлекли из священного писания, пользуясь тем искусством, которому они учат по этому вопросу, подобно тому как определённые имена Бога извлекаются из определённых мест.

Общее правило здесь таково: какая бы божественная сущность ни была выражена в Писании, из того места можно прямо вывести имя Бога; но в каком бы месте Писания ни было бы выражено имя Бога, там отмечено, какая служба лежит за этим именем. Поэтому, где бы Писание ни говорило о службе или работе какого-либо духа, доброго или злого, отсюда имя этого духа, доброго или злого, может быть выведено; это неизменное правило соблюдается так, что из добрых духов мы получаем имена добрых духов, из злых - имена злых, и не будем смешивать чёрное с белым, ни день с ночью, ни свет со тьмою. Возьмём, например, эти стихи: *«Да будут они как прах пред лицом ветра, и Ангел Господень да прогоняет их; да будет путь их тёмн и скользок, и Ангел Господень да преследует их»* [Пс. 34:5-6].

ППППЪТ 7Н*?0) П11 '2D' ? yOD ПТ
DD71 ПЪТ 1Х7П1 n1p1p1n1 JUn DDI777

Это из 35-го псалма евреев, но из 34-го нашего, из которого выводятся имена следующих ангелов: (Мидаэль) и 7Х7W (Мираэль) - воинских чинов.

Так, из этого стиха: *«Поставь над ним нечестивого, и диавол да станет одесную его»* [Пс. 108:6], - из 109-го псалма у евреев, но из 108-го на латыни:

7m" JNei mi гЫ ipdh

извлекается имя злого духа Шии (WW), которое означает «демон устроитель».

Есть определённый текст в Исходе [14:19-21], содержащий три стиха, из которых каждый написан семидесятью двумя буквами, начинающимися так: первый - Вайса (уоч), второй - Вайбо (Ю1), третий - Вайот (0'К), - которые записываются в одну строчку, а именно: первый и третий слева направо, а среднее в обратном порядке, начиная справа налево, заканчивая слева; затем каждая из трёх букв начинает подчинять одна другую, составляет имя, которые есть семьдесят два имени, которые евреи называют Шемхамфораши; к которому, если прибавить имя бога Эль С?к) или Ях (л»), дают семь-

десять два трёхслоговых имени ангелов, из которых каждый носит великое имя Бога, как написано: *«Вот, Я посылаю пред тобою Ангела Моего... блюди себя... ибо имя Моё в Нем»* [Исход 23:20-21].

Эти-то поставлены над семидесятью двумя небесными пятёрками и над столькими же народами и языцами [Быт. 10], и суставами человеческого тела, и сотрудничают с семидесятью двумя старейшинами синагоги [Чис. 11:24], и столькими же учениками Христа [Лук. 10:1]; и их имена, согласно выводу, которое делают каббалисты, представлены в нижеприведённой таблице, способом о котором мы уже сказали.

Итак, есть ещё много других способов (или путей) составления Шемхамфарах из этих стихов; например, когда все три написаны в правильном порядке один за другим справа налево, кроме тех, которые извлечены с помощью таблицы Цируф(а), и таблицами перестановок, о которых мы упомянули выше. И так как эти таблицы служат для вывода всех имён, как божественных, так и ангельских, поэтому мы присовокупляем их к этой главе.

-	rt	-	Ft	Ухуях	.г-	-	-		Лууиях	И	п	-	X _{г-}	Аииэль		П	rt	Ft	Мебахиях
-	х-	-	X _{г-}	Илиэль	о	г:	г-	г-	Пахалиях	It	Р»	С»	Ft	Гаамиях	л	-	-	X	Поизэль
О	-	о		Ситаэль	-		п	Й _{г-}	Нелкаэль	z	rt	Р»	X	Рехаэль	z l	о	S3	Ft	11самиях
гл		с	rt	Элемях		-	-	.z-	Иеаеэль	-	-	-	X _{z-}	Ииазэль	-	-	г-	г-	Иеилэль
о	ft	&	Ft	Мехашиях			г:	X _{z-}	Мелахиэль	rt	rt	rt	X _{z-}	Хахахэль	rt	г	IZ		Харагэль
.г-	.г-	rt	X _{г-}	Лелахэль	с	it	-	Ft	Гахуиях	J3	-	N	X _{z-}	Микаэль	J3	м	r		Мицраэль
X	л	X	Ft	Акаях	-	г;	it	Ft	Нитхаях	-	-	г-	Ft	Вевалиях	-	я?	л	X	Умабэль
л	rt	с:	.R-	Кахетэль	п	х	х	г-	Хааиях		.z-	rt	Ft	Иелахях	-	rt	It		Иаххэль
г:	-	-	.R-	Хазияэль		г	(Z	.z-	Иератэль	о	iS	.z-	Ft	Сеалиях	Pi	-	-	г-	Апуэль
X		г-	Ft	Алалиях	&		rz	г-	Шехиях	:l	z	-	X	Ариэль	й	г	-	S _R	Мсиэль
	X	-	г-	Лауях	z	-	-	г-	Рейиэль	й		R-	Ft	Ашалиях	г-	fo	л	Ft	Дамабиях
rt	ft		Ft	Хахаях	X	-	a	г-	Оумаэль	*3	.	rt	X _{г-}	Михаэль	J3		zъ	г-	Менкиэль
-	-	г-	St _{г-}	Иезаэль	.z	П	п	X	Лекабэль	-	rt	-	X	Вехуэль	X	-		X	Эиаэль
»	П	rt	.г-	Мебахэль	z-	&	z	Ft	Вашариях	г	-		X _{г-}	Даниэль	IZ	п	-	Ft	Габуях
rt	Г"	-	X _{г-}	Харизэль		it		Ft	Иегуях	rt	с	&	Ft	Хагашиях	z		It	.г-	Рахэль
rt	rv	£3	rt	Хакамиях		rt	с	Ft	Лехагиях	й		о	Ft	Имамиях	-	гi	S3	Ft	Ибамиях
J ⁴		-	Ft	Лсуиях	о	-	гч.	Ft	Каукиях	-	п	X	X	Нанаэль			-	S _{г-}	Хайиэль
п	.г-	-	L-	Калиэль	П	-	г-	X _{г-}	Мопадэль	-	-	с.	X _{г-}	Ни гаэль	S3	-	»	It	Мумиях

Обратная таблица перестановок

N	З	д	7	л	1	І	п	и		3	7	а	3	с	У	г	Х	р	л	В*	л
Л	к	З	д	7	л	1	т	п	и	*	3	7	а		D	У	3	Х	р	л	в?
J	л	к		д	7	л		І	л	W	т	3	7	а	3	0	у	п	Х	р	л
1	V	л	X		д	7	л	1	т	п	0		3	7	а	з	о	У	3	Х	р
р	л	в?	Л	к	з	д	7	л	1	г	л	0		3	7	а	J	0	J	3	Х
Х	р	1	с	л	к	3	д	7	л	1	т	п	D		3	7	а		0	У	3
э	Х	р	л	В'	л	к	3	A	7	л	1	І	л	С		3	7	а	3	с	У
У	3	т	р	л	V	л	к	3	д	7	л	1	г	л	D		3	'7	а	3	0
D	У	г	Х	р	л	й'	л	Х	3	д	7	л	1	т	л	с			7	а	J
3	D	У	з	Х	р	л	О	л	к	3		7	л	1	т	л	0		3	7	а
а	J	с	й'	3	Х	р	л		л	Х	3	д	7	л	1	т	л	0		3	7
	а		D	У	з	А	р	л	В'	л	к	3	д	7	л	1	т	л	о		3
о	7	д	з	с	У	э	Х	р	л	J	л	N	2	д	7	л	1	І	л	'C	*
	3	7	а		0	У	D	Х	р	л	в?	л	Х	3	д	7	л	1	т	л	0
и			7	Й		с	У	3	Х	р	л	в	л	Х	3	д	7	л	1	т	л
п	0		3	7		3	0	У	3	Х	р	л	В'	л	Х	3	д	7	л	1	т
т	п	0		2	7	0	3	0	у	3	Х	р	л	В'	л	Х	3	A	7	л	1
1	т	и	О			7	а	3	0	У	3	Х	р	л	В'	л	Х	3	д	7	л
л	1	т	Л	и	◇	3	7	а		с	У		Х	р	л	в?	л	Х	2	д	7
7	п	1	т	л	0			ч	W	3	D	У	D	х	р	л	У	л	Х	3	д
J	7	л	1	т	л	и		3		а	л	с	у	3	Х	р	л	В'	л	Х	3
3	д	7	л	1	т	и	0		3	7	а	J	0	У	3	Х	р	л	с;	л	Х

Другая обратная таблица, иррациональная

Л'	7	р	Х	э	У	0	3	а	7	3	*	в	п	т	1	л	7	3	3	Х	
	7	К	Л	"	р	Х	3	У	0	3	а	3		0	л	Т	1	Л	7	3	3
"		3	Х	Л	р	і	3	У	0	3	7	3	.	с	Л	т	1	Л	7	3	
р	з	а	3	Н	л	л	7	S	У	D	3	7	3	-	0	л	т	1	Л	7	
Х	3	7	3	3	Н	л	л	р		У	0	а	7	3	.	0	л	т	1	Л	
D	7	ј	л	Л		Х	Л	р	7	р	Х	У	с	э	7	3		0	л	Т	1
У	С	Л	1	7	3		Н	л	В	л	р	Х	3	а		3	л	и	Л	т	
	Л	У	І	1	7	3	3	Х	Л	и/	Л	р	Х	в	3	а	7	3	.	с	л
з	у	1	л	Т	Л	7	3	3	Х	л	Б	Л	р	Х	0	о	Q		3	-	0
W	1	п	W	П	т	Л	7	3	3	Х	Л	В	л	р	Х	У	0	3	7	3	р
7	9	1	.	0	Л	т	Л	7	3	3	Х	Л	л	р	Х	У	D	3	а	3	
3	Г	Х	0	.	а	п		Л	7	3	3	Х	л	л	р	2	У	0	3		
	Х	п	3	ь	3	а	І	1	л	7	л	3	Х	л	Л	Л	р	о	У	с	а
0	п	р	D	а	7	3		т	1	Л	7	и	3	Х	л	С	7	Х	3	У	3
П	э	с	у	з	а	"	р	-	т	1	Л	7	А		Х	Л		л	Х	э	о
І	л		й	0	3	0	7	3	и	й	1	Л	7	3	3	Х	л		р	Х	У
1	*	с	Х	У	л	3	а		3	С	Л	:	Л	7	3	3	Х	л		р	Э
Л	р		з	р	У	D	3	0	7		и	п	І	1	7	3	3	Х	л	л	Х
	и	7	л		Х	э	У	с	3	о	р	п	т	1	л	3	3	Х	л	р	
3	л	э			0	.	0	р	л	к	т	Э	1	У	Л	3	7	а	з	Х	л
3	Н	л	и	р	-	7	Э	п	Х	т	Э	1	У	л	с	7	3	3	а	7	л
К	2	1	7	Л	1	Г	П	0		3	7	а	3	0	У	0	Х	р	л	л	л

Таблица перестановок Цируф

аЗ	Г	DC	MI	3Г	SI	pp	п	юз	пз	
m	Д	0"	УС	DI	УТ	зр	"Л	7 Ю	лз	ЗХ
аз	37	03	У	си	MI	Тр	11	л ю	Л7	ЗХ
за	07	У3	З ¹	УС	pp	П	Ю	лл	33	7Х
и	oa	У7	33	У	pc	-П	юг	Лл	73	лх
од	Уa	37	S3	z	IC	юп	лг	73	лз	IX
07	и	за	S7	рэ	т	юс	лп	лз	13	тх
У0	S3	S5	p?	13	Ю'	ло	лг	13	тз	лх
ал	30	S3	pa	-1?	юз	" л	п	тз	пз	ох
ЗУ	SO	pз	ia	ю7	лз	in	тг	пз	сз	"Х
31	sy	pc	13	юa	Л7	п	m	03	*a	зх
S3	py	IC	юз	ла	п	пп	от	"3	33	"Х
SГ	pз	IУ	юс	лз	m	сл	"7	33	"73	ах
ps	"D	8У	ло	пг	01	*л	зг	73	аз	зх
pp	"is	ЮВ	ПВ	от	П	зл	77	аз	33	ох
1p	юх	ЛБ	сп	Т	31	^л	a-	33	сз	УХ
IC	юр	ns	^s n	зг	71	ал	37	D3	у3	зх
en	лр	"0	зп	7Г	Э1	зп	07	у3	33	SX
Ю'	Л ⁿ	3D	7п	аг	31	ол	У7	33	S3	рх
лю	з-		ап	зг	01	ул	37	S3	pз	IX
ЛБ	у	ac	зп	ОГ	у1	зп	У7	pз	13	юх
73	a-	зо	оп	ут	31	сп	рт	13	юз	лх

Другая таблица Цируф, рациональная

оʼ?	33	0*	УО	ЗЛ	ХГ	рі	лл	ип	лд	зх
за	оʼ?	УЗ	Э	so	рп	лп	СП	ЛЛ	37	дх
ДВ	ya	3ʼ	S3	р"	ло	wn	лп	31	дл	7X
УО	33	ха	рʼ?	ЛВ	НГ	ла	ЗЛ	дг	71	лк
ЗУ	so	рз	ла	wb	ЛВ	3'	до	7Л	лп	ж
ХЗ	ру	ло	«И	m	У7	дз	7-	ло	Ш	ʼх
рх	ПЭ		ло		ха	77	ЛВ	V	то	лх
лр	273	ЛВ	ЗУ	до	73	ла	17	тз	ПГ	ох
сп	лр	ЗХ	дз	7У	ло	В	та	лʼ?	03	"X
лс/	ЗЛ	др	7X	ЛВ	У	то	ЛВ	оа		зх
зл	до	7Л	лр	IX	тз	ЛУ	00	ч	за	7X
лз	7Л	лвʼ?	n	тp	пх	03	VВ	30	73	ах
7Д	ЛВ	Л	го.	ЛЛ	ор		33		ао	зх
Л7	Д	лз	ЛЛ	ОС?	'Л	Зр	7X	аз	ЗУ	ох
Л	77	лд	03	•Л	УЛ	71	ар	зх	03	УХ
П	ЛЛ	07	n	33	7Л	анʼ?	ЗЛ	ор	УХ	зх
ПГ	Д	'Л	37	7Д	аз	ЗЛ	ДВ-	УЛ	эр	ХХ
оп	П	31	^л	ал	зд	03	УЛ	ЭЙ	хл	рх
"С	ЗЛ	71	ai	зл	07	УД	33	хл	рЕ?	-X
з-	то	ал	3t	01	УЛ	37	Х	?3	ЛЛ	ЬХ
"73	а"	30	он	УГ	31	хл	рі	л;		ЛХ
лнʼ?	лр	S3	УО	за	>В		лп	Ш	7Д	зх

					Н
				Ж	Д
				Б	и
			Д	Ж	7
			Э	Н	Л
		З	Д	К	1
		З	Б	Ж	Г
	71	В	Д	Н	п
	м	и	Д	К	и
м	7	п	Д	К	

Д
 Э
 77 аз
 а¹? Э С
 аа Д Л
 О
 оа У7 Д

					р
				рр	л
				чр	V
			лл	вр	л
			VI	лр	1
		Ш	лл	Р	.
				•р	1
	лл	IV	ол	р	1
	лЛ	DV	л	Р	г
11	•л	IV	Т	Р	к

3D	IV	*D	ЭЗ	
00	ЭУ	0D	K	эp
	0У	ЭD	ax	
	УУ	0D	ЭX	
		УO	OS	
		DD	УX	op
			DX	уP
				DP
				xp

	m	Г	У.И		N ⁴
	П	ЛГ	in	10	T
		Г	ЛП	70	Г
		П	in	no	7 ^И
			П	10	rr
			nn	Ю	V
Л		г		no	Г
Ч	rw			00	Г'
Г					O ⁴

5	10	10	10	10
л	17	n	no	ON
50	100	100	100	100
3	00	У7	DD	г
500	1000	1000	1000	1000
1	•Л		П	ГP

ГЛАВА 26. О НАХОЖДЕНИИ ИМЕН ДУХОВ И ГЕНИЕВ ИЗ РАСПОЛОЖЕНИЯ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ

Древние маги учили искусству нахождения имени духа для всякого желаемого действия, выводя его из расположения небес, и можно воспользоваться люОой небесной гармонией для изготовления, например, печати или кольца, или для любой другой работы, исполняемой под определённым созвездием; чтобы найти имя духа, который руководит этой работой, сделай так: когда взойдёт созвездие, расположи буквы, сколько их есть и в порядке, в каком они следуют [т.е. 22 буквы еврейского алфавита], начиная с градуса асцендента [восхождения], в направлении следующего знака Зодиака, с шагом в один градус, заполняя весь круг неба [т.е. 360 букв]: далее, те буквы, которые попали в места звёзд, помощью которых ты собираешься воспользоваться, располагаются в порядке этих звёзд и дают имя доброго духа; но если ты сделаешь так с начала первого градуса, спускаясь против хода знаков Зодиака, то полученное имя будет именем злого духа.

С помощью этого искусства, как учат некоторые из еврейских и халдейских мудрецов, может быть найдена природа и имя всякого гения; например, если известен асцендент чьего-либо гороскопа [т.е. восходящая звезда в момент рождения] и если другие стороны неба уравновешены, то пусть та из планет, которая имеет больше сил в этих четырёх сторонах, которую арабы называют *алмутец*, принимается в расчёт первой среди других, и согласно этому на втором месте поставить ту, которая следует за ней в числе сил, и так далее по порядку размещаются все остальные, которые имеют какую-либо силу в вышеупомянутых сторонах; использовав этот порядок, ты сможешь узнать истинные место и угол их на небе, начиная с угла восхождения через каждый градус, согласно зодиакальному порядку, чтобы получить двадцать две буквы еврейского алфавита; затем, какие буквы попадут в места вы-

шенайденных звёзд, если будут отмеченными и расположенными (согласно порядку, найденному выше) в звёздах и правильно соединёнными вместе (согласно правилам еврейского языка), они дадут имя гения, к которому присовокупляется, согласно обычаю, некоторое односложное имя божественного всемогущества, т.е. Эль или Ях. Но если вычисление букв делается на основании угла нисхождения и против последовательности знаков зодиака, то буквы, которые будут попадать в надир, т.е. в противоположную точку вышеназванных звёзд, будучи согласно тому порядку, как мы сказали, соединены вместе, дадут имя злого гения.

Но халдеи идут другим путём; ибо они берут алмутец не сторон света, но алмутец одиннадцатого дома, и дальше делают всё так же, как было сказано. Итак, они находят имя злого гения из алмутца угла двенадцатого дома, который они называют злым духом, вычисляя по углу нисхождения против хода зодиака.

Есть также арабы и многие другие, некоторые евреи, которые находят имя гения по местам пяти гилегиан, всегда делая проекцию, начиная с Овна, и находимые буквы (согласно порядку гилегиан с астрологами), будучи сведены к известному порядку и соединены вместе, дают имя доброго гения; но они выводят имя злого гения из противоположащих гилегианских мест, при этом проекция делается с последнего градуса Рыб против хода зодиака.

Но некоторые другие не берут места гилегиан, но места алмутец по пять гилегиан, делая проекцию из гороскопа, как сказано выше.

И эти имена так распределены (согласно пропорции чисел числу звёзд), сведены или соединённые; и, заменив буквы, хотя неизвестные по смыслу и значению, мы должны по необходимости признаться, что можно делать больше с помощью секрета философии в магической работе, чем значимые имена, тогда как ум, будучи удивлён их тёмностью и скрытостью, твёрдо веря, что за всем этим стоит нечто божественное,

благоговейно произносит эти слова и имена, хотя бы и непонимаемые, к славе Бога, охватывая себя духовной страстью набожности и послушании ему.

ГЛАВА 27. О ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ТАКИХ ИМЕН СОГЛАСНО ПРЕДАНИЮ КАББАЛИСТОВ

Есть ещё другое искусство получения подобных имён, которое называют *исчислением*, и оно осуществляется с помощью следующих таблиц [см. в конце этой главы] путём входа с некоторым священным, божественным или ангельским именем в столбец нисходящих букв, беря те буквы, которые найдёшь у обычных ангелов звёзд и знаков Зодиака: они, сокращённые, дают имя доброго духа качества той звезды или знака зодиака, под которыми ты входишь; но если ты войдешь в восходящий столбец, беря обычных ангелов звёзд и отмеченные в нижней строке знаки, то получится имя злого духа.

И всё это имена духов всех рангов или небесных чинов как добрых, так и злых, которые ты можешь таким способом умножать до девяти имён столько же чинов; равным же образом ты можешь, входя с одним именем, выводить другое, духа высшего чина из того же, как доброго, так и злого.

Однако начало этого вычисления зависит от имён Бога; ибо каждое слово имеет в магии силу настолько, насколько оно зависит от слова Бога, и тем самым обрамлено. Поэтому мы должны знать, что каждое ангельское имя должно происходить из некоторого первичного имени Бога. Поэтому говорят, что ангелы носят имя Бога, согласно написанному: *«Имя Моё в Нём»* [Ис. 23:21].

Поэтому, так как имена добрых ангелов можно отличать от имён злых, часто возникает необходимость добавлять какое-нибудь имя божественного всемогущества: Эль [7s], или Он [?], или Ях [Л], или Йод [']; и произносить вместе с ним, потому что Ях есть имя милосердия, а Йод - имя божества, и эти два имени применяются только к именам ангелов; имя

Эль. так как оно несёт власть и силу, добавляется не только к добрым, но и к злым духам, ибо злые духи не могут ни претерпеть, ни сделать что-либо без силы Эля - Бога.

Но нам нужно знать, что должны браться общие ангелы одной и той же звезды и знака Зодиака, если только вход не сделан со смешанным именем, как, например, с именем гения и тех, о которых было сказано в предыдущей главе, которые составлены из расположений неба, согласно гармонии различных звёзд. Ибо пока в таблицу входят с этими, берётся общий ангел своей звезды или знака, с которым входят.

Более того, некоторые расширяют эти таблицы так, что думают также, что, если сделать вход с именем звезды или службы, или любого желаемого результата, можно было бы вывести имя демона, доброго или злого, исполняющего эту службу или результат. Таким же образом те, кто вводит личное имя человека, полагают, что они могут извлечь имена гениев той звезды, которая восходила при рождении, как они делают по его физиономии или по страстям и способностям ума, и по профессии, и удачи, и узнать его как марсианского, сатурнианского, солнечного или природы какой-то другой звезды.

И хотя такой вид первичных имён имеет мало или вовсе не имеет силы по своему значению, всё же такой вид полученных имён и извлекаемых из них, имеет очень большую действительность, подобно тому как лучи Солнца, собранные выпуклым стеклом, становятся палящими, хотя само Солнце лишь тёплое.

Порядок букв в тех таблицах звёзд [планет] и знаков Зодиака почти такой же, как тот, какой у астрологов: по десять, одиннадцать, двенадцать. Об этом вычислительном искусстве когда-то писал Альфонс Киприан, и я не знаю, кто ещё, а также он приспособил его к латинским буквам; поскольку буквы каждого языка, как мы показали в первой книге, свидетельствуют своим числом, порядком и видом о своём небесном и божественном происхождении, то я с лёгкостью могу поручиться, что это вычисление имён духов можно делать не

только на еврейских буквах, но также и халдейских, и арабских, египетских, греческих, латинских и любых других, если таблицы будут правильно составлены по образцу представленных выше.

Но здесь многие возражают: оказывается, что в этих таблицах люди различной природы, удачи часто по причине одинаковости имени получают одного и того же гения. Нам должно знать поэтому, что не следует думать нелепо, что один и тот же демон не может быть отделённым от какой-либо души и не может быть поставлен над многими. Кроме того, поскольку разные люди часто носят одинаковые имена, то также и духи различных служб и природ могут обозначаться или называться одинаковым именем, одной и той же печатью или характером, но всё же под разными аспектами; как змей иногда служит образом Христа [см. Ин. 3:14], а иногда Дьявола [см. Откр. 12:9], так и одни и те же имена и одни и те же печати могут иногда применяться к порядку доброго демона, иногда злого. Наконец, само пылкое намерение вызывателя, с помощью которого наш ум присоединяется к отдельным умам, вызывает то, что мы в одно время имеем одного духа, в другое другого, хотя сами называемся тем же самым именем.

Далее следуют таблицы высчисления имён духов, добрых и злых, под господством семи планет и под порядком двенадцати знаков Воинства.

Таблица семи планет

)		9	О	d		ь	линия добра
Л	Г	1	л	т	д		N	X
V	I	а	7	9	-	'0	П	2
л	V	л	р		9	У	D	У,
р	1	л	7	*	2	к	Л	I
	72		2		0	п	Т	Л
э	Л	р	д	9	У	D	3	1
у	Л	1	Д	2	N	Л		т
0	V	9	ч	12	Л	т	1	п
з	р		D	У	D	я	0	D
а	1	л	п	К	Л	V	7	
	9	-	и	Л	т		Л	9
9	X	D	У	0	3	Q	7	7
ч	}	2	X	л	ff	7	р	Я
0	9	D	л	т	1	Л	7	3
п	D	У	0	3	0	7	9	0
т	2	X	л	V	л	р	х	У
1	12	Л	т	1	л	I	а	9
л	У	D	з	а	7	2	ч	К
I	К	Л		л	р	X	9	р
ч	п	Т	1	л	1	A	т	Л
л	0	з	Я		2	^	о	№.
N	Л	V	Л	р	X	9	У	Л
линия зла	ь	*	d	О	9	\$)	

Таблица двенадцати знаков

	И	W	ъ	/	Н.	п	ц	Ч	с?	П	ь	т	линия добра
Л	*?	з	ч	и	Л	т	1	Л	7	}	з	к	К
Ш	N	з	д	7	Л	1	т	Л	и	ч	з	7	з
л	з	N	Л		Л	р	х	Д	у	Д	Л	а	л
р	а	з	0	У	э		р	Л	Ъ	Л	к	з	l
н	л	а	Ъ	з	ч	и	Л	т	1	Л	7	У,	Л
з	д	7	Л	1	т	п	0	ч	з	7	а	з	1
у	1	Ъ		к	Л	У	Л	р	Х	Д	У	0	т
0	0	у	Д		р	Л	У	Л	К	з	д	7	Л
	У	0	з	а	7	з	ч	Д	Л	Т	1	Л	Д
а	л	т	т	Л		ч	з	7	а	з	0	У	ч
V	1	Л	l	д	з	к	Л	У	Л	р	и	Д	з
з	Д	Х	р	Л		Л	к	з		7	Л	1	7
ч	л	э	У	0	l	а	7	з	ч	с	Л	Т	а
и	Т	п	и		з	7	а	з	0	У	Д	Х	з
п	п	l		Л	7	л	з	Х	Л	v	Л	р	о
т	р	"l	в?	Л	N	з	и	7	Л	1	Л	т	У
1	Л	р	ч	Д	У	0	з	а	7	з	ч	У	т)
л	to	ч	з	Ъ	а	2	Д	У	Ъ	"i	р	Л	у
7	l	0	п	т	1	Л	7	д	з	К	Л	и	р
л	У	Л	к	з	л	7	Л	1	Л	т	и	ч	Л
2	Л	и	Л	р	л	Д	У	0	з	а	7	з	
К	з	*?	а	л	0	У	Д	х	р	Л		Л	Л
линия зла	Т	б	П	2?	Ч	Щ	П	"1	/	Ъ	&	и	

ГЛАВА 28. КАК ИНОГДА ИМЕНА ДУХОВ ИЗВЛЕКАЮТСЯ ИЗ ТЕХ ВЕЩЕЙ, НАД КОТОРЫМИ ОНИ ПОСТАВЛЕННЫ

Я нашёл ещё другой вид имён, даваемых духам по тем вещам, над которыми они поставлены; их имена как бы заимствуются от звёзд или людей, или мест, или времён, или других подобных вещей, и к концу добавляется божественное имя.

Так, дух Сатурна называется Сабатиэль, дух Юпитера - Задекиэль, дух Марса - Мадимизэль, Дух Солнца - Семелиэль, или Семешиях, дух Венеры - Нохаэль, дух Меркурия - Когабиях, или Кохабиэль, дух Луны - Яреазэль, или Леванаэль. Подобным же образом духов, которые поставлены над знаками зодиака, называют именами этих знаков, начиная с Овна: Телетиэль, Суриэль, Томимизэль, Саттамиэль, Ариэль, Ветулиэль, Масниэль, Акрабиэль, Хесетиэль, Гедиэль, Делиэль, Дагимиэль.

Если выводить их из латинских слов, то имена таковы: Ариэль, Тауриэль, Геминиэль, Канцеризэль, Леониэль, Виргиниэль, Либриэль, Скорпиэль, Сагиттариэль, Каприэль, Аквариэль, Писциэль; и из названий планет: Сатурниэль, Юпитериэль, Марсиэль, Солнцеэль, Венериэль, Меркуриэль, Лунаэль или Лунаях.

Итак, как мы уже сказали, поскольку все духи (как добрые, так и злые) ищут союза с человеком, которого они иногда кое-как достигают, поэтому, мы читали, что некоторые люди назывались богами, ангелами и демонами. Итак, имена оных, наделённых всяческим превосходством или какой-то крайней нечестивостью, покинув эту жизнь, получают место среди имён добрых и злых демонов и числятся среди них, и неважно, будем ли мы думать, что души тех людей, или гении, добрые или злые, означают.

Так, у Ездры читаем, что имя архангела Иеремизэля произведено от пророка Иеремии. Так, Захаризэль - от Захарии, Уриэль - от пророка Урии, кого убил Иоахим. Подобным же

образом Самуэль [Самуил], Иезекиэль [Иезекииль], Даниэль [Даниил] были именами как ангелов, так и пророков. Паниэль [Пануэл] - имя ангела и места, где Иаков боролся всю ночь. Ариэль - имя ангела и означает Лев Бога; иногда также это имя злого демона и города, которые поэтому назывался Ариполис, где поклонялись идолу Ариэля.

Находим также в Священном Писании, что многие имена злых демонов произошли от самых нечестивых людей или от наименований мест жительства нечестивых людей, как имя Астарот, являющееся именем злого демона, прежде было именем города васанского царя Ога [см. Втор. 1:4; в синодальном переводе - Аштероф], в котором обитали исполины; ещё также Астарот был прежде городом аморреев; Рафаим - долиной, а Иерахмиэль - страной аллофилов [филистимлян]; и также это были имена идолов и злых демонов; как Риммон [4 Цар. 5:18] был изваянием идола Дамаска, Хамос [4 Цар. 23:13] - идол Моавии; Милхом [4 Цар. 23:13] - идол аммонитян; Бел [в синодальном переводе библии - Вил; Иер. 51:44] - идол вавилонян, Адрамелех [4 Цар. 17:31] - идол ассирийцев, Дагон [1 Цар. 5:2] - идол аллофилов.

И Филон упоминает о семи золотых изваяниях, которые имели аморреи и которые они называли Святыми Нимфами, которые показывали аморреям каждый час их работы; и имена их были именами жён, которые были вдовами семи нечестивых мужей, которые освятили их после потопа, а именно: Ханаан, Фут, Селаф, Нимрод, Абирион, Элаф, Десуат, - и их украшали драгоценными камнями, освящали, и один из которых имел силу возвращать зрение слепым; и никакой огонь не мог сжечь эти камни, и также книги были украшены камнями, которые подобным же образом не могли быть пожжены огнём, разрезаны железом, разъедены водой, пока ангел Господень не взял их и не похоронил на дне морском.

Более того, мы знаем, что Нимрод [Быт. 10:8], Кедорлаомер [Быт. 14:1], Валак [Чис. 22:2], Амалик [Чис. 24:20] - имена царей - получили чин злых духов.

Также и исполины назывались вместе с демонами общим именем - Энаким (пум), потому что они не имели в себе образа Бога, т.е. не получили искру духовного ума, а *«всякий, не достигший обладания этой формой, - как говорит равви Моисей Египтянин, - есть не человек, но животное, обладающее обликом и очертаниями человека, обладающее, однако, способностью к различного рода вредоносным действиям и измышлению злодеяний, каковой не обладают прочие животные. Таковы были сыновья Адама, родившиеся прежде Сифа»* [Маймонид. Путеводитель растеряных, гл. 7]; о которых еврейские мудрецы говорили, что Адам породил Тохот (*личл*), т.е. дьяволов. Но после того как он снискал благосклонность в глазах Бога, *«он родил Сифа по своему образу и подобию, ибо мысль свою и способность суждения, имевшиеся у него для стяжания совершенства, коего он не обрёл, он использует для всевозможных ухищрений, с неизбежностью ведущих к злодеяниям и порождению зла»* [Маймонид. Путеводитель растеряных, гл. 7].

Такого же мнения, как говорит Порфирий [Сочинения / О воздержании, кн. 2, п. 38, пп. 4], придерживались и маги, т.е. что злые души обращаются в природу демонов и становятся такими же пагубными, как и они; что подтвердил Христос, когда сказал в отношении Иуды Искарнота: *«Не двенадцать ли вас избран Я? но один из вас диавол»* [Ин. 6:70]. Дьяволов таких поэтому они называют добавочными, потому что из человеческих душ они стали дьяволами. Поэтому имена нечестивых людей и дьяволов одинаковы, и неважно, называем ли их душами или злыми гениями, которые взяли на себя имена нечестивых людей, как если бы были их личностями.

Также Бегемот и Левиафан означают животных и дьяволов.

Этими примерами тот, кто пытлив, найдёт имена как добрых, так и злых духов.

ГЛАВА 29. О ЗНАКАХ И ПЕЧАТЯХ ДУХОВ

Теперь нам должно поговорить о знаках [подписях] и печатях духов. Знаки есть не что другое, как некоторые неизвестные буквы и начертания, предохраняющие секреты богов и имена духов от употребления и чтения невеждами, которые древние называли иероглифами, или священными глаголами, потому что были посвящены только тайнам богов, ибо считалось осквернением писать о тайнах богов теми же знаками, какими писались невежественные и простые вещи.

Поэтому Порфирий говорит [в книге «О культе предков»], что древние желали скрыть Бога и божественные силы за чувственными образами и теми вещами, которые видимы, однако обозначая невидимое, как если бы желали раскрыть великие тайны в священных буквах и объяснить их определёнными символическими фигурами; когда они относили всё круглое к Миру; Солнце и Луну - к надежде и удаче; круг - небесам, части круга - Луне; пирамиды и обелиски - огню и олимпийским богам; цилиндр - Солнцу и Земле; мужской детородный орган - Юноне, кому также, по причине женского пола, - треугольник.

Так что этот вид знаков имеет другое происхождение, а просто прихоть и авторитет учредителя, о котором я говорю, кто получил власть устанавливать эти виды букв, каковыми были многие вожди среди разных народов и разных религий, чьи уставы не дошли до нас, по причине того что не многие из них были раскрыты авторами, и то только частично и обрывочно.

К этому виду знаков принадлежат те, которые, как замечает Пётр Аппонский [Пьетро д'Абано], открыл Гонориус из Фив, фигуры которых таковы (в отношении к нашему алфавиту):

ч	<i>Я</i>	п	ч	<i>Ч</i>	1/	Т
А	в	с	D	Е	F	G Н
V	СП	<i>С</i>	%	г	ч	<i>У</i> 2
I	K	L	M	N	O	р Q
ч	"8	¥	¥	<i>лг</i>	%	4 i 4 ^д _{ст}
R	S	т	V	X	Y	Z п

ГЛАВА 30. ДРУГОЙ СПОСОБ СОСТАВЛЕНИЯ ЗНАКОВ, РАСКРЫТЫЙ КАББАЛИСТАМИ

Уевреев я нашёл больше видов знаков, один из которых самый древний, а именно - древние буквы, которые использовал Моисей и пророки, форма букв не быстро была открыта любому, ибо те буквы, которые употребляли в те дни, были установлены Ездрой.

Есть также среди них письменность, которую называют Небесной, потому что её показывают размещённой и изображённой среди звёзд, не иначе как другие астрологи выводят образы знаков Зодиака, соединяя линиями звёзды. Есть также письменность, которую называют Малахим, или Мелахим, т.е. ангельская, или царская. Есть также другая, которую называют «Переходом Через Реку». И буквы и фигуры всех их таковы:

Небесная письменность

П	Т	1	*П	1	•i	2	Х
Хет	Зайн	Вау	Хс	Далет	Гимель	Бет	Алеф
	o	Л	я	f	o	А	и
Айн	Самсх	Нун	Мем	Ля мед	Кап	Йод	Тет
		71	ш		Х	Х	
		Тау	Шин	Реш	Коф	Цади	Пе

Письменность Малахим

Ш	V	A	N	ГГ	y	ш	Ш
Хет	Зайн	Вау	Хе	Далет	Гимель	Бет	Алеф
	Т		Н	Ј	Э	Ј	No.
Самех	Самех	Нун	Мем	Лямед	Кап	Йод	Тет
	f t	к	V	ш	i	Х	П
	Тау	Шип	Реш	Коф	Цади	Пе	Айн

Письменность «переход через реку»

Ч	<		Ё	Э	Ј	з	Ч
Хет	Зайн	Вау	Хе	Далет	Гимель	Бет	Алеф
І		7	л	7	И	Ј	Ч
Айн	Самсх	Нун	Мем	Лямед	Кап	Йод	Тет
		e	V	Ј	А	Г	Х
		Тау	Шин	Реш	Коф	Цади	Пс

Есть у каббалистов и другой шрифт, бывший ранее в большом почёте, но теперь он стал таким обычным, что его больше не относят к тайным, и так оно и есть. Двадцать семь букв еврейского алфавита можно разделить на три класса, каждый из которых содержит по девять букв. Первый: в п л л 7 j j x, - которые являются печатями, или обозначениями, цифр и всего умопостигаемого, распределённого по девяти чинам ангелов. Второй содержит: X D y o] n ' ? D \ - которые используются в качестве обозначений десятков и всего небесного по девяти орбитам небес. Третий содержит оставшиеся четыре буквы вместе с пятью конечными буквами, в таком порядке: уі JD 7 л V/ I p, - которые обозначают сотни и всё низшее, т.е. четыре стихии и пять родов совершенных соединений. Затем, эти три класса подразделяются на девять камер, первая из которых содержит три единицы (сверхчувственное, небесное и стихийное), вторая - двойцы, третья - тройцы и так далее; камеры образованы пересечением четырёх параллельных линий, пересекающихся под прямыми углами, как показано на следующем рисунке:

<i>φ у</i>	<i>ID2</i>	
•01	-рл	ЛЯ7
ПО	ПЗП	ІST

Из рисунка, если рассечь его на части, получается девять частных фигур:

L u j c n u r m

Они являются девятью камерами, характеризующими свои буквы вышенарисованным нотарионом, которые, взятые с одной точкой, обозначают первую букву своей камеры; взятые

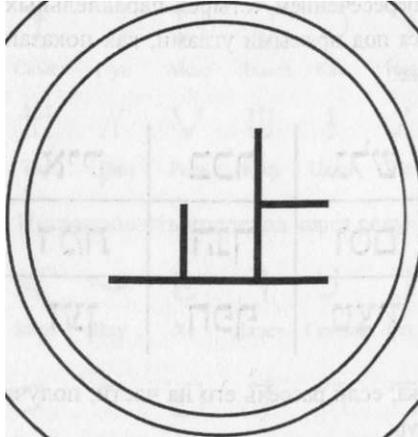
с двумя - вторую; если с тремя, то третью букву. Так, если захочешь составить знак Михаэля нужно заменить пять букв его имени такими пятью фигурами:



Они затем сокращаются до трёх фигур таким образом:



Они, в свою очередь, сокращаются до одной, точки же нотарикона опускаются, и тогда получается такой знак Михаэля:

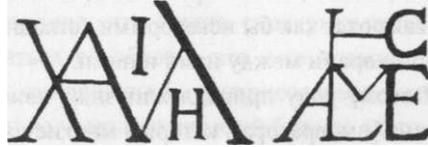


Есть ещё другой способ составления знаков, общих почти для всех алфавитов и языков, и очень простой, который состоит в собирании букв в кучу. Так, если взять имя ангела Михаэля, то его составляющие буквы будут расположены так:

На еврейском

На греческом

На латыни



Такой способ наиболее распространён среди арабов, нет такой другой письменности, где бы так легко и красиво соединялись между собой буквы, как в арабском.

Теперь, вы должны знать, что ангельские духи, так как они являются чистыми умами и полностью бестелесными, не обозначаются никакими знаками или буквами, или рисуемыми фигурами, или любыми другими человеческими знаками; но мы, не зная их сущности или качества, из их имён или работ, или чего другого, согласно нашему воображению, обозначаем их фигурами и знаками, которыми, однако, мы не можем никоим образом подчинить их себе, но которыми мы поднимаемся к ним.

И прежде всего мы располагаем наши чувства, как внутренне так и внешне, на них; затем неким восхищением нашего разума мы побуждаемся к религиозному почитанию их и затем вовлекаемся всем нашим умом в экстатическое обожание, потом с чудесной верой, несомненной надеждой, оживляющей любовью мы, обращаясь к ним в духе и правде истинными именами и знаками, получаем от них ту добродетель или силу, которую желаем.

ГЛАВА 31. ДРУГОЙ СПОСОБ СОСТАВЛЕНИЯ ЗНАКОВ. СВЯЗАННЫЙ С ОБОЗНАЧЕНИЯМИ ДУХОВ, ПОЛУЧЕННЫМИ ЧЕРЕЗ ОТКРОВЕНИЕ

Есть другой род знаков, полученных только через откровение, которые не могут быть найдены никаким другим путём; сила этих знаков исходит от откры-

вающегося божества, секретными работами которого они являются, выдыханием гармонии некоей божественности, или они являются как бы некоторыми соглашениями или союзными договорами между нами и ними.

К этому роду принадлежит знак, явившийся взору Константина [императора], который многие называли крестом, записанным латинскими буквами «in hoc vince» [«этим победишь»]; и был другой, открытый Антиоху, по фамилии Сотер, в виде пятиугольника, который означает здоровье (если его разложить на буквы, получается слово *uusia* [Гигея - богиня здоровья, дочь Асклепия], т.е. здравие); верой и силой этих знаков оба царя добились великих побед против своих врагов. Так, Иуда, кто по причине этого впоследствии называем Макавеем, так как сражался вместе с евреями против Антиоха Евпатора [Антиох IV Эпифан], получил от ангела такой замечательный знак: **DDD**, - силою которого он сначала убил 14000 врагов с несметным числом слонов, затем ещё 35000 своих врагов; ибо этот знак представлял имя Иегова и был аббревиатурой имени из семидесяти двух букв равенством числа, выражением: *פֶּתַח אֲשֶׁר יְהוָה יִפְתָּח*, - т.е.: «Кто из богов сравнится с тобою, Тетраграмматоне?» [Книга Шемот 15, 11]. Фигуры этих памятных знаков чертятся так:



Более об этих знаках и буквах Порфирий рассказывает в своей книге «De responsis» [см. «О философии из оракулов»], где он говорит, что они обозначали самих богов, которыми они наслаждались, вещами которыми они вызываются, которые следует предлагать им; и показал фигуры образов, кото-

рыми они должны быть; и что он получил всё это, касающиеся оракула Прозерпины.

Более того, он говорил, что Геката сама указывала, как должны изготавливаться её образы, что они должны быть окружены полынью, что должны быть нарисованы домашние мыши и изысканнейшие узоры, которые ей больше всего нравились, и столько мышей, сколько было взято её форм; затем кровь, ладан, стиракс [живица] и другие вещи должно сжигать; и если всё это будет сделано, то она появится и ответит сделавшему это через сновидения.

Но мы должны здесь привести прорицание Гекаты, вот как она говорит [см. Евсевий Кесарийский «Подготовка к евангелию», гл. 5, п. 12-14]:

Заметь, я буду учить, какое изваяние ты должен сделать Мне; ветки дерева и полынью возьми.

Затем укрась это, нарисовав на нём домашних мышей;

Да будут узоры прекрасны и дорогие.

Затем ладан, мирро, стиракс смешанные с кровью

Мышей; затем пропой твои сокровенные и добрые слова;

Как ты видишь мои формы, так и нарисуй.

Сколько настоящих мышей; затем возьми лавр

И из ствола его изготовь сундук,

Чтобы положить его в него; затем твоей заботой будет.

Чтоб изваянию ты прилежно молился,

Также чтобы твои долги и обеты были тобою исполнены;

Если все эти требуемые приготовления будут

Тобою исполнены, в сновидениях ты меня увидишь.

Таковы были в древние времена секретные тайны богов и демонов язычников, которыми они убеждали себя быть подчинёнными, удерживаемыми и связываемыми людьми. Поэтому Ямвлих и Порфирий учат, что тот, кто вызывает священных демонов, должен обходиться с ними с должным почтением и давать каждому то, что каждому подобает: благодарения, подношения, дары, жертвы вместе со словами, знаками, подходящими к их состояниям и более всего к ним; иначе он ни-

когда не добьётся явления богов и демонов, желаемого результата; более того, если они и явятся на вызывание, но будут пытаться навредить вызывателю, особенно тем, кто сделал это с небрежностью.

ГЛАВА 32. КАК ДОБРЫЕ ДУХИ МОГУТ БЫТЬ НАМИ ВЫЗВАНЫ, КАК МОЖЕМ СОВЛАДАТЬ СО ЗЛЫМИ ДУХАМИ

Действенность религии зависит от наличия духов, которые исполняют; никакая работа с чудесным исходом в религии не может быть совершена, если тол... доброго духа, руководителя и исполнителя этой работы.

Добрые же духи, хотя и могут быть вызываемы различными способами, всё же не могут, (или могут с трудом) быть связаны нами, но мы должны заклинать их некоторыми секретными вещами, как то читаем у Апулея: *«Ради светил небесных, ради подземных божеств, ради стихий природных, ради ночного безмолвия, ради святилищ коптских и полководий нильских, и тайн мемфисских»* [Апулей: *Метаморфозы*, Кн. 2, п. 28, с. 3]; и Порфирий говорит где-то [см. «Письмо Порфирия к Анебону»]: *«Ты, вышедший из грязи, сидящий в своём месте, плывущий на корабле, каждый час меняющий свою форму, изменяемый в каждый знак Зодиака»*.

Этими и другими подобными символическими воззваниями и гимнами, так как они являются знаками божественных сил, духи иногда предоставляют свои услуги человеку; не то чтобы они были обязаны каким-либо видом необходимости, но по своему собственному согласию и по определённом обычаю, внимая молитвам тех, кто вызвали их; отсюда Порфирий в своей книге «*De responsis*» [см. «О философии из оракулов»] вкладывает в уста Гекаты такие слова:

Твоим молитвам я покорна;

и в другом месте той же книги он говорит:

*Высшие боги молитвой побеждённые
На Землю прорицать нисходят.*

Также и вдохновение свыше, посещающее ум человека, связано с тем, что добрые духи помогают нам добровольно и сообщают нам свою силу и добродетель, ежедневно помогая нам озарениями, вдохновениями, прорицаниями, пророчествами, сновидениями, чудесами, дивами, приметам и предзнаменованиями, работая и действуя над нашим духом как над образом, подобным им, оформляя его своими влияниями, делая его более похожим на себя, даже до такой степени, что иногда наш дух делает такие же чудесные вещи, как и сами небесные духи.

Злые же духи побеждаются нами с помощью добрых духов, особенно когда просящий очень благочестив и набожен и поёт священные слова, и произносит ужасные речи, заклиная божественную силу почитаемыми именами, знаками сверхъестественных сил, чудесами, таинствами, священными мистериями и тому подобным; и эти заклинания или отречения, пока они делаются именем, силой религии и божественной добродетели, то злые духи боятся её; также иногда и невежественные люди связывают или закрепощают духов таким родом священных заклинаний.

Поэтому Киприан [Карфагенский] в своей книге «*Quod idola dii pop sint*» говорит: *«Когда мы закликаем их истинным Богом, они тотчас уступают, признаются и вынуждаются выйти из занимаемых ими тел одержимых..., выходят тотчас же или исчезают постепенно, смотря по тому, как тут содействует вера страждущего qui помогает благодать врачующего»*. И Афанасий в своей книге «*De Variis Questionibus*» [нижеследующая цитата есть в книге «Вопросы и ответы Псевдо-Афанасия кн. Антиоху», ответ 14] говорит, что *«нет более страшного слова, разрушающего особенно власть демонов, как начало 67-го псалма; ибо по произношении ими сего речения: да воскреснет Бог, и расточатся враги Его [Пс. 67:2], - диавол тотчас с воплем исчезает и отступает, пока-*

звая сим действие и сиу сей молитвы». И Ориген в книге «Против Цельса» говорит, что «призыванием имени Иисуса часто заставляют демонов выходить из души людей и тел их, в особенности если обращающиеся к демонам со словами изрекают их с чистым сердцем и искренней верой» [Кн. 1, п.6].

Также мы часто угрозами и бранью связываем или прогоняем злых духов, особенно меньших, таких как ламии, инкубы и т.п., как мы читаем у Марка Аннея Лукана слова ведьмы [Фарсалия, или Поэма о гражданской войне, кн. 6, ст. 732-738]:

*Я призову тебя сейчас истинным именем,
Я в высшем свете псов Стигиана отпущу
И последую за тобою до гроба,
От всех могич смерти я спасу тебя,
Ты, о Геката, псы покажут,
(К кому обратиться другим возгласом,
Ты не хочешь) в бледной форме, и без мичости,
И ты запретишь изменять Эребу его лицо.*

И у Филострата мы читаем, что, когда Аполлоний и его спутники путешествовали, одной светлою лунною ночью явилась им на дороге нежить эмпуса [у Агриппы - ламия], постоянно меняющая своё обличье, а порой исчезающая совсем. Однако Аполлоний сразу узнал эмпусу и принялся бранить её, приказав спутникам делать то же самое, ибо именно таким образом нужно изгонять это чудище. Действительно, эмпуса бросилась наутёк, визжа, как визжит лишь нежить [Флавий Филострат: Жизнь Аполлония Тианского, - М., Наука, 1985, - кн. 2, п. 4]. Ведь этот род духов такой пугливый, что они волнуются, дрожат и боятся притворного страха, ложных и невозможных уфоз. Поэтому-то Херемон Александрийский, жрец-переписчик, говорит, что это те вещи, которыми особенно принуждают духов.

Более того, как было сказано выше, есть определённый род духов, не столько вредных, сколько близких к людям, так что они даже заражены человеческими страстями, и многие из них получают удовольствие от человеческого общества, наме-

ренно живут с ними; некоторые из них влюбляются в женщин, некоторые в детей, некоторые получают удовольствие в сообществе различных домашних или диких животных, некоторые обитают в лесах и рощах, некоторые живут возле источников и лугов.

Так, Фавны и Лемуры живут в полях, Наяды - в источниках вод, Потакиды [Potamides] - реки, Нимфы - пруды и озёра, Ореады - горы, Гумеды [Humedes] - луга, Дриады и Гамадриады - леса, которые также населяют Сатиры и Сильваны, они также получают удовольствие в деревьях и кустах, как то делают Напты [Nartae] и Агапы [Agartae] в цветах, Додоны [Dodonae] в желудях, Палы [Paleae] и Фенилы [Feniliae] в пашне и поле.

Таким образом, тот, кто будет вызывать их, может это легко сделать в местах их обитания, привлекая их благоуханными воскурениями, приятными звуками и такими инструментами, какие делаются из кишок определённых животных и особого дерева, прибавляя ко всему песнопения, стихи, подходящие заговоры; но что особо нужно соблюдать при этом, это искренность, чистосердечие, твёрдую веру и постоянное безмолвие; вот почему они часто встречаются детям, женщинам, бедным и убогим мужам. Они боятся и убегают от мужей крепких, сильных, неустрашимых умом, будучи совершенно безобидными для добрых и чистых людей, но для нечестивых и злых - вредными. К этому роду принадлежат лемуры, лары [духи домашнего очага], лярвы и тени мёртвых. Поэтому Плотин говорит [Эннеады, кн. 3, гл. 4, п.3-6], что души людей иногда становятся демонами, и некоторые заслужившие того люди становятся ларами, которых греки называют *эйдемонами*, т.е. блаженными демонами; *лемурами* же и *лярвами* становятся люди, служившие злу, которых греки называют *какодемонами*, т.е. злыми демонами; но их могут называть *манами*, когда неясно, заслужили ли они добрую участь или злую.

Этих призраков есть различные примеры, таковым был тот, о котором упоминает Плиний Младший, касаясь дома

Афенодора Кананита, философа из Тарса, в котором внезапно явился со страшным шумом призрак старика. И Филострат рассказывает подобное о связи ликийца Мениппа, философа, с нежитью эмпусой [ламией], обратившейся в красивую женщину из Коринфа, сущность которой Аполлоний Тианский раскрыл [см. Филострат: Жизнь Аполлония Тианского, Кн. 4, п. 25]; так и в Ефесе был некто, похожий на старого нищего, кто и был причиной мора, за что и был побит камнями, а после, когда камни разгребли, под ними оказался огромный пёс, после чего мор прекратился [Жизнь Аполлония Тианского. Кн. 4, п. 10].

Следует знать, что всякий, кто будет умом подчинять злых духов, тот связывать их будет силой добрых духов; тот же, кто будет заклинать их лишь словами, тот заработает себе осуждение в геенну.

ГЛАВА 33. ОБ УЗДАХ ДУХОВ, ЗАКЛИНАНИИ ИХ И ИЗГНАНИЯХ

Узды, которыми духи сковываются, заклинаются или изгоняются, бывают трёх видов. Первые из них - от стихийного мира, например, когда мы заклинаяем духа какими-либо низшими и природными вещами, родственными или противными ему; например, мы можем вызывать их или изгонять с помощью цветов, трав, животных, снега, льда, огня и тому подобного, которые также часто соединяются с божественными хвалами и благословлениями, и освящениями, как видно в «Песне Трёх Отроков» и в псалмах: *«Хвалите Господа с небес»* [Пс. 148:1], - и в освящении и благословении пасхальной свечи. Эта узда оказывает воздействие на духов глубокой добродетелью под предлогом любви или ненависти, насколько духи любят или питают отвращение к чему-либо, что природно или против природы, как и эти вещи сами по себе любят или ненавидят друг друга. Поэтому Прокл говорит, что *«как лев боится петуха, особенно белого, так и дух, принявший на себя образ льва, исчезает при пении петуха»* [«Об иератическом искусстве эллинов»].

Вторая узда берётся из небесного мира, когда мы закликаем их небесами, звёздами, их движениями, лучами, светом, красотой, ясностью, превосходством, силой, влиянием, чудесностью и тому подобным; и эта узда налагается на духов путём увещевания и примера. Она также имеет некоторую повелительную силу, особенно на служебных духов и тех, что занимают низшие чины.

Третья узда - из сверхчувственного и божественного мира, которая совершенствуется религией, иначе говоря, когда мы закликаем таинствами, чудесами, божественными именами, священными печатями и другими тайнами религии; так что эта узда самая высшая из всех и самая сильная, действует на духов повелительно и властно.

Но нужно иметь в виду, что как по мировому провидению есть одно особенное, а по мировой душе есть особые души, так прежде всего и мы вызываем высшими уздами, именами и властями, которые правят вещами, а затем низшими и самими вещами.

Должно нам далее знать, что этими уздами не только духи, но также и всё тварное обуздывается: ураганы, пожары, наводнения, эпидемии, болезни, сила оружия и всякое животное - воздействием на них либо способом заклинания, возражением или благословением; как при заклинании змей помимо природной и небесной узды накладываем и религиозную, повторяя проклятье змею, данное ему в земном Раю [Быт. 3:14], и при истреблении медного змея в пустыне [4 Цар. 18:4], используя вот этот стих из девяностого псалма: *«На астида и василиска наступишь; попирать будешь льва и дракона»* [Пс. 90:13].

Суеверия также в этом деле имеет большую силу, приспособляя некоторые священнотаинственные ритуалы к тому, что мы намереваемся связать или сковать: отлучение, похороны или отпевание ради устранения болезней змей, мышей или червей, - всё это, как мы читаем, совершалось в различных местах и ещё по обыкновению делается.

ГЛАВА 34. О СОНМЕ СВЯТЫХ. ИЛИ ЖЕ ПОЛУБОГАХ

После блаженных духов ближайший к ним сонм - сонм душевных [animasticus], который еврейские богословы называют Ишим, т.е. «мужи сильные и могучие»; маги язычников называют их героями и полубогами, наполовину богами, наполовину людьми. Фульгенций [Фабий], автор, которым не следует пренебрегать, полагает, что такое их название обусловлено либо тем, что по недостатку их заслуг они не заслужили небес, но уже не причисляются к земным, к каковым в древние времена принадлежали Приап, Гиппокоонт, Вертумн, либо потому что они отличились в своей жизни божественными добродетелями и благодеяниями для человечества, а после смерти перешли в разряд блаженных богов, всегда предоставляя смертным те же добродетели и блага, которые они когда-то давно имели в своей жизни; или потому что они были рождены от тайного семени высших, которых считали рождёнными от смешения богов или ангелов с людьми, и поэтому получившими некую среднюю природу, так что они не ангелы, не люди; последнего мнения придерживался и Лактанций.

И есть даже такие, которые имели дело и супружескую смесь с духами; и все полагают, что Мерлин, британский пророк, был сыном духа и родился от девы; и они также воображают, что Платон, этот князь мудрецов, родился от девы, обрюхаченной призраком Аполлона. И рассказывается в историях, что некоторые женщины готов, которых называли Алрунами, выдающиеся как красотой, так и искусностью, уже давно при Филимере или, как говорят другие, при Иданфирсе [скифский царь, упоминается Геродотом в связи с походом Дария I в Скифию], выходя из палат царя готов, скитались в азиатских степях Скифии за Меотидскими болотами [древнее название Азовского моря], там, обрюхатившись фавнами и сатирами, родили первых гуннов; более того, Пселл является автором той мысли, что духи иногда извергают семя, из которого возникают некие маленькие животные.

Поэтому эти герои имеют не меньше силы в распоряжении и управлении этими низшими вещами, чем боги и ангелы, и имеют свои службы и свои достоинства, чтобы распределять низшим; поэтому им (как и богам) возводились храмы, кумиры, алтари, жертвы, обеты и другие таинства религии посвящались. И их вызываемые имена обладали божественными и волшебными силами для совершения некоторых чудес; как заявляет Евсевий [Кесарийский], что многие вещи пытались совершить призыванием имени Аполлония Тианского; и больше об этом можно прочесть как у поэтов, так у историков и философов относительно Геракла, Атласа, Эскулапа и других героев язычников; но всё это глупости язычников.

Что же касается наших святых, то мы верим, что они обладали божественной силой и что душа Мессии управляла ими (как о том также свидетельствуют еврейские богословы), т.е. Иисус Христос, кто через различных своих святых как бы через члены, подходящие для этой цели, назначал и распределял различные дары своей милости в этих низших частях, и каждый из святых располагал особым даром. Поэтому они умоляются нами различными молитвами и просьбами, согласно многообразному распределению благодатей, каждый надеется легче всего своими дарами, преимуществами и милостями, обильнее, чем ангельские силы, поскольку они ближе к нам и более союзны нашей природе, так как в былые времена они были людьми и испытывали человеческие страсти и недостатки, и их имена, степени и службы более известны нам.

Поэтому из почти бесчисленного их количества выделяют двенадцать главных, а именно - двенадцать апостолов Христа, которые, как говорит евангелие, *«воссядут на двенадцати престолах судить двенадцать колен Израилевых»* [Мф. 19:28], которые, как сказано в «Откровении», *«стоят на двенадцати основаниях, при двенадцати вратах небесного града, которые правят двенадцатью знаками и опечатаны двенадцатью драгоценными камнями»* [Откр. 21:10-20], и весь мир распределён между ними; но их истинные имена таковы: первого - '£Ш

(Симеон Хакефий), т.е. Пётр, второго - *viybx* (Алузий), кого мы называем Андрей, третьего - *ппру* (Яхакобах), т.е. Иаков, четвертого - *U/iDiiD* (Полипос), кого мы зовём Филип, пятого - *ГГЭЛЛ* (Барахия), т.е. Варфоломей; шестого - *т пг* (Иоганах), кого мы зовём Иоанн, седьмого - *ЧйЛ* (Тамний), кого мы зовём Фома, восьмого - *П7#* (Медон), о ком мы говорим как о Матфее; девятого - *пру* (Якоб), т.е. Иаков младший, десятого - *NDVD* (Катефа), т.е. Фаддей, одиннадцатого - *с-кяѣ'* (Шамам), т.е. Симон Кананит; двенадцатого - *пчта* (Мататиях), т.е. Матфий.

После этих есть семьдесят два ученика Христа [Лк. 10:1; в синодальной библии - 70, но в большинстве греческих рукописях и в латинской библии - 72], которые также стоят над столькими же пятерницами небес, племён, народов, наций и языков. За ними идёт бесчисленное множество святых, которые также получили различные службы, территории, нации и народы под свою защиту и покровительство, чьи ярчайшие чудеса при искренних молитвах тех, кто призывает их, мы ясно видим и признаём.

ГЛАВА 35. О СМЕРТНЫХ И ЗЕМНЫХ БОГАХ

Далее идут смертные боги, которых мы называем героями и земными богами или помазанниками высших богов, а именно: цари, князья и жрецы, - кот *§* управляется этот мир и регулируется их законами, которых поэтому мы как богов принимаем, поклоняемся и почитаем, потому что сам Бог позволил им носить своё имя и повелел их так называть и нам, например, когда он говорил к Моисею: *«Я поставил тебя богом фараону»* [Исх. 7:1]; и в другом месте он повелевает: *«Богов не злословь»* [Исх. 22:28; в синодальном переводе вместо *богов - судьи*, но на славянском, греческом и на латыни *боги*]; и опять: *«Если не найдётся вор, пусть хозяин дома придёт пред богов»* [Исх. 22:8; в синодальном вместо *боги - судьи*]; и Псалмопевец говорит: *«Князья народов собрачись к народу Бога Авраамова, ибо щиты земли - Божши; Он превознесён над ними»* [букв.: князья народов со-

брались вместе Богом Авраама, ибо державные боги Земли крайне возвысились] [Пс. 46:10]; и в другом месте: *«Бог стал в сонме богов; среди богов произнёс суд»* [Пс. 81:1]; и немного ниже: *«Вы - боги, и сыны Всевышнего - все вы»* [Пс. 81:6].

Более того, он предписывает поклоняться и почитать их, повелевая отдавать десятину и первые плоды для них, давая им власть меча и запрещая кому бы то ни было проклинать их, предписывая повиновение им, хотя бы они были нечестивыми. Итак, вся древность называла своих князей богами и поклонялись им как божественным властям, как свидетельствует Янус у Овидия, в его первой книге «Фасты», говоря [Овидий. Фасты, кн. 1, 247-248]:

*Царствовал там я тогда, когда боги землёю владели,
И в поселеньях людских жили ещё божества.*

И божественный Платон в своей третьей книге «Государство» учит, что правителю и стражу государства надлежит воздавать почести и при жизни, и после смерти, удостоив его почётных похорон и особо увековечив о нем память [Кн. 3, п. 414].

Поэтому они давали никогда не умирающие имена свои городам, провинциям, горам, рекам, озёрам, островам и морям; торжественно посвящали им пирамиды, колоссы, триумфальные арки, трофеи, статуи, храмы, театры, праздники; называли небеса, звёзды, дни и месяцы их именами. Так, январь - от Янус, июль - от Юлий, август - от Август; так, день Меркурия [среда] - от Меркурия Трисмегиста, день Юпитера [четверг] - от Юпитера, празднование которых соблюдалось не только египтянами, греками и римлянами, но также и совсем варварскими народами, такими как готы, даны и тевтоны.

«Поэтому, - как свидетельствует Саксон Грамматик [Деяния Данов, кн. 6, п. 274-275], - день, который те называли днём Меркурия, эти называют днём Одина [Woden's day, т.е. Wednesday - среда]; день, который те называли Юпитеровым, эти называют днём Тора [Thor's day, т.е. Thursday - четверг], - так было во времена царей готов [в английской версии Готландия, т.е. Голландия] и данов [Дания]; также не

по какой иной причине они называли себя Готами, как потому что в их языке главного бога звали Гот. Поэтому же и тевтоны называли себя так по имени бога Марса, которого они почитали под именем Тевтан, именем которого галлы также называют Меркурия».

Таким образом, цари и жрецы, если они праведны, являются коллегами богов и наделены подобной властью. Поэтому они исцеляют болезни прикосновением и словом и иногда повелевают временами года и небесами, как поёт Вергилий об Августе:

*Всю ночь лил дождь, но утро прояснилось для зрелищ;
Сутки в тот раз поделил Цезарь с Юпитером так.*

И Писание свидетельствует об Иисусе Навине, который, сражаясь в Гаваоне, повелел Солнцу и Луне, говоря: *«Стой, солнце, над Гаваоном, и луна, над долиною Аиаюнскою! И остановилось солнце, и луна стояча, доколе народ мстил врагам своим, и Господь слушал гласа человеческого»* [Нав. 10:12-14]. Также и Моисей развёл воды Красного Моря, а Иисус Навин - Иордана, и перевели народ по суше; подобное же сделал и Александр Македонский, когда вёл свою армию.

Иногда также они наделялись духом пророчества, как мы читаем о Каиафе в Святом Писании [Ин. 11:51], когда он пророчествовал, ибо был в тот год первосвященником.

Таким образом, видим, что Бог хочет, чтобы цари и жрецы назывались богами по передаче имени и власти, и определённо нам подобает уважать их и отдавать предпочтение их суждениям, а не нашим, просто подчиняться, просить и почитать, поклоняться со всем почтением и уважением полноценного Бога в них.

ГЛАВА 36. О ЧЕЛОВЕКЕ, КАК ОН БЫЛ СОТВОРЕН ПО ОБРАЗУ БОГА

«Преизобразительный Бог, - как говорит Трисмегист [Асклепий, 1:10], - создал два образа, подобных себе, а именно мир и человека, так чтобы в одном из них он мог действовать не-

которыми чудесными действиями, а в другом чтобы мог наслаждаться его удовольствиями».

Так как он един, то он сотворил и мир един; так как он бесконечен, то сотворил и мир круглым; так как он вечен, то сотворил и мир неразрушимым и вечным; так как он безмерный, то и мир сотворил большим всего; так как он сама жизнь, то он украсил мир семенами жизни, породив всё из себя; и так как он всемогущ, то одной своей волей, без какой либо надобности в Природе он сотворил мир не из какой предшествующей материи, но из ничего; и так как он само благо, обнимая свой Мир, который есть первая Идея всего, с его волей и сущностной любовью, он сделал этот внешний мир по примеру внутреннего, т.е. идеального мира, однако не посылая ничего из сущности Слова, но сотворив из ничего то, что он имел от вечности через Слово.

Бог также сотворил человека по образу своему; как мир есть образ Бога, так и человек есть образ мира. Поэтому некоторые думают, что сказано, что человек сотворён не просто образом Бога, но по образу, т.е. образом образа; поэтому он назван Микрокосмом, т.е. Малым Миром.

Мир - это рациональное творение, бессмертное; подобным же образом и человек является рациональным, но смертным, т.е. разрушимым; ибо, как говорит Гермес [Герметический свод, 8: 1b]: *«Так как мир является бессмертным, то невозможно, чтобы какая-либо часть его могла погибнуть».* Поэтому слово «смерть» есть не более чем пустой звук, и как нигде нет пустоты, так и нет смерти; поэтому мы говорим, что человек умер, когда его душа и тело разделились, а не то, что что-либо из них погибло или превратилось в ничто.

Тем не менее истинный образ Бога - это его Слово. Мудрость, жизнь, свет и истина существуют через него [т.е. Слово], образом которого является человеческая душа, ввиду чего говорится, что мы созданы по образу Бога, а не по образу мира или тварей; как Бога невозможно осязать, воспринимать ушами, видеть глазами, так и душа человека не может

быть увидена, услышана, осязаема. И как Бог бесконечен и не может быть подчинён никому, так и ум человека свободен и не может быть принуждён или связан. Далее, так как Бог вмещает весь этот мир и всё, что в нём, в одном своём уме, так и ум человека вмещает его в мышлении; и то, что свойственно ему одному с Богом, как Бог движет и управляет всем этим миром одним мановением своей руки, так и ум человека руководит и управляет своим телом.

Поэтому было необходимо, чтобы ум человека, таким образом запечатлённый Словом Бога, наложился бы также на телесного человека по самому полному примеру мира; потому-то человек и называется другим миром и другим образом Бога, и он имеет в себе всё, что содержится в большом мире, так что ничего не остаётся, что не нашлось бы истинного и реального в самом человеке, и все эти вещи исполняют в нём такие же обязанности, как и в большом мире.

Есть в нём четыре стихии с самыми верными качествами их природы, в нём эфирное тело, колесница души, точно соответствующая небесам; есть в нём растительная жизнь, чувства животных, небесных духов, ангельский разум и божественное ведение, и истинный союз, и божественное обладание всеми этими вещами, стекающимися в одну.

Поэтому на священных буквах человек называется каждой тварью, и не только человек, как другой мир, постигает все части оного в себе, но также получает и вмещает даже самого Бога. Поэтому пифагореец Секст говорит, что *«дума человека-храм Бога»* [Изречения Секста, №46; в существующем русском переводе: *разум благочестивого - святой храм Божий*], как и Павел выражает то более ясно, говоря: *«Вы - храм Божий»* [1 Кор. 3:16], - и об этом самом Святое Писание свидетельствует во многих местах; поэтому человек является наиболее полно выраженным образом Бога, так как человек содержит в себе всё, что есть в Боге.

Но Бог в силу некоторой высоты содержит всё через свою силу и просто как причина и начало всего; но он дал свою силу

человеку, чтобы он подобным образом мог вместить всё, но неким действием и составлением, как некоей связью и узлом всего.

Поэтому человек лишь радуется в этой чести, что он имеет подобие со всем, действие со всем и общение со всем; он уподобляется с материей собственной сущностью; со стихиями - четверным телом; с растениями - растительной силой; с животными - чувственной способностью; с небесами - эфирным духом и влиянием высших частей на низшие; с ангелами - ведением и мудростью; с Богом - содержанием всего; он сохраняется с Богом и умами - верой и мудростью; с небесами и небесными вещами - разумом и рассудком; со всем низшим - чувством и господством; и действует во всем и имеет власть над всем, даже над самим Богом, зная и любя его.

И как Бог знает всё, так и человек может знать всё умопостижимое, так как он имеет для этого подобающее орудие - сущность в общем или, как говорят другие, саму истину. Нет в человеке ничего, в чём бы не могла просиять божественность; нет ничего в Боге, что не могло бы быть представлено в человеке.

Таким образом, кто бы ни познал себя, познал всё в себе, тот познает Бога, по образу которого он был сделан; он познает мир, подобие которого он носит; он познает всякую тварь, с которой он аналогичен, какую пользу он может получить от камней, растений, животных, стихий, небес, отдухов, ангелов и всякой вещи, как все вещи могут быть подогнаны под все вещи, в их времени, месте, порядке, мере, пропорции и гармонии, может привлечь к себе точно как магнитный железняк.

И Гебер в своей «Сумме Алхимии» [книга, приписываемая Геберу, есть «Сумма совершенств, или учение о высоком искусстве облагораживания металлов» (*Summa perfectionis*)] учит, что никто не может достичь совершенства в этом искусстве, кто не познает начал его в себе; но насколько каждый познает себя, настолько тот обретёт силы притяжения его, настолько больше чудесных и великих вещей произведёт и до-

стигнет такого великого совершенства, что станет сыном Бога, превратится в тот образ, который есть Бог, и соединится с ним, что не дано ни ангелам, ни миру, ни какой-либо твари, но одному только человеку, а именно - возможность стать сыном Бога и соединиться с ним.

Но когда человек соединён с Богом, то всё, что в человеке, становится соединённым, особенно его ум, затем его духовные и душевные силы, и растительная способность, и стихии к материи, увлекая с собой даже тело, какой бы оно ни было формы, ведя его в лучшее состояние и к небесной природе, вплоть до ославления в бессмертии. И это, о чём мы говорим, является особым даром человеку, кому это достоинство божественного образа свойственно и никакой другой твари не пришло.

Но есть некоторые богословы, которые считают эти силы человека: память, понимание и волю [см. Августин. О троице, кн. 4, п. 30; в русской православной традиции наименования такие: *ум, разум, дух*] - образом божественной Троицы; и есть такие, что идут дальше, влагают этот образ не только в эти три способности, которые они называют первыми действиями, но также и во вторые действия; и как память представляет Отца, понимание - Сына, а воля - Святого Духа, так и слово, вышедшее из нашего понимания, любовь, вытекающая из нашей воли, и само понимание, имеющее настоящий объект и создающее его, объясняют Сына, Духа и Отца.

И более тайноведущие богословы учат, что и все наши члены представляют нечто в Боге, чей образ они носят; что даже в наших страстях мы представляем Бога, но по определённой аналогии; ибо в Святом Писании мы читаем о гневе, ярости, раскаянии, удовлетворённости, любви, ненависти, удовольствии, наслаждении, радости, негодовании Бога, и тому подобное, и нам иногда говорят о членах Бога, что здесь уместно.

Также Меркурий Трисмегист, исповедуя божественную Троицу, описывает её как Ум, Жизнь и Свет [см. Пимандр,

п. 12], которую в другом месте он называет Словом [Разумом], Умом и Духом, и говорит, что человек, созданный по образу Бога, представляет саму Троицу; ибо в нём есть понимающий ум, животворящее слово и дух, как если бы божественный свет рассеивался с каждой стороны, всё освещая, приводя в движение и связывая всё вместе.

Но это не относится к природному духу, который является серединой, которым душа соединена с плотью и телом, которым тело живёт и действует, один член воздействует на другой, о котором духе мы говорили в первой книге. Но здесь мы говорим о природном духе, который ещё в некотором роде также и телесен, однако не имеет грубого тела, осязаемого и видимого, но самое тончайшее тело и легко соединяемое с умом, а именно - с тем высшим и божественным, что есть в нас; и пусть никто не удивляется, если мы говорим, что рассудочная душа есть этот дух и нечто телесное или что она либо имеет, либо склонна иметь нечто из телесного, пока находится в теле и пользуется им как орудием; если так, ты должен понимать, что у платоников это называется эфирным телом души или *повозкой* [*упряжка*, см. Платон. Федр, п. 246].

Поэтому Плотин и все платоники, следуя Трисмегисту, подобным же образом выделяют в человеке три части, которые они называют высшей, низшей и срединной.

Высшая - то божественное, что они называют *умом*, или верховной частью, или просвещённым разумом. Моисей в книге «Бытия» называет это «*дыханием жизни*» [Быт. 2:7], т.е. дыханием от Бога или его духа, вдунутым в нас.

Низшее - это чувственная душа, которую они же называют *образом*: апостол Павел называет её «*душевым человеком*» [1 Кор. 2:14].

Срединная - разумная душа [астральное тело], связывающий вместе обе крайности, т.е. животную душу с умом, примеряя природу обоих; всё же он отличается от той высшей, которая называется просвещённым разумом, умом, светом и высшей частью; он отличается также от животной души, о

ней-то и учит нас Апостол: *«Ибо слово Божие живо и действительно, острее всякого меча обоюдоострого; оно проникает до разделения души и духа»* [Евр. 4:12].

Как та высшая часть никогда не грешит, никогда не соглашается на зло, всегда противится заблуждению и стремится к лучшему, так и низшая часть, или животная душа, всегда преисполнена зла, греха и вожделения, тянется к худшему, о чём Павел говорит: *«Но в членах моих вижу иной закон, противоборствующий закону ума моего и делающий меня пленником закона греховного»* [Рим. 7:23]. Поэтому ум, высшая часть, никогда не осуждается; но когда его напарники наказываются, уходит неповреждённым к своему Первоисточнику; дух же, который Платином называется разумной душой, будучи по своей природе свободным и могущим по своему желанию прилепляться к любому из них, если будет постоянно тянуться к высшей части, в конце концов соединяется с ним и украсится им, под конец растворится в Боге; если же он прилепляется к низшей душе, то он портится и становится порочным. пока не станет злым демоном.

Вот и всё, что касалось ума и духа; теперь рассмотрим слово [т.е. разум, логос], или глагол. Гермес считает его таким же бессмертным. Ибо слово, или глагол, есть то, без чего ничего не делается или не может быть сделано; ибо оно - выражение выражающего и выражаемое; и речь говорящего, и то о чём говорит, есть слово, или глагол; и понятие понимающего, и то, что понимается, есть слово; и писание писателя, и то, что пишется, есть слово; и образование образователя, и того, что образуется, есть слово; и творение творца, и то, что творится, есть слово; и делание делателя, и то, что делается, есть слово; и знание того, кто знает, и знаемое есть слово; и всё, что можно высказать, есть слово, и оно зовётся равенством, ибо оно несёт себя равно всему; так как это одна вещь не более чем другая, равно наделяемая на всё, чем они могут быть, чем они есть, не больше и не меньше этого; и само оно,

будучи чувственным, делает себя и всё чувственным, как свет делает себя и всё видимым.

Поэтому *слово* названо Гермесом *светлым сыном ума*, ибо понятие, которым ум понимает себя, есть внутреннее слово, рождённое из ума, т.е. знание себя; но внешнее и звучащее слово есть отпрыск и проявление того слова и духа, исходящих из уст со звуком и голосом, обозначая нечто; но всякий наш голос, речь и слово, если только они не оформлены голосом Бога, смешаны с воздухом и исчезают; но дух и слово Господа остаются, жизнь и смысл сопровождают его.

Поэтому наше слово, все глаголы, дух и голос не имеют силы в магии, если только они не образованы божественным словом; и Аристотель в своей книге «Метеорологика» и в конце своей книги «Этика» говорит, что нет никакой добродетели, ни природной, ни душевной, кроме как через Бога; и в своей книге «Тайная тайных» [псевдо-Аристотель], он утверждает, что наш разум, будучи добрым и здоровым, на многое способен, если только будет влияние божественной силы, иначе вообще ни на что не способен; так и наши слова способны сотворить очень много чудес, если они образованы словом Бога, в котором также наше рождение свершается, как говорит Исая: *«От лица твоего, Господи, зачнём, как жёны зачинают от лица мужей, и родим дух»* [Ис. 26:17-18].

К этому в некотором смысле относится и то, чему учат гимнасофисты в Индии насчёт Будды, а по их главному мнению, Будду родила дева из правого своего бока; и среди магометян бытует мнение, что многие, кого они на своём языке называют нефешоглы, рождены неким тайным способом божественным промыслом без телесного соития, чья жизнь поэтому чудесна и всецело сверхъестественна. Но этот вздор мы оставляем; только Царь Мессия, Слово Отца, ставшее плотью, Иисус Христос явил эту тайну в полноте времени; поэтому ум очень подобен себе, как поёт Лазарелли в «Crater Hermetis»:

*Бог дал человеку разум, подобный разуму божество,
Он может рождать богов в civie.*

*Блажен тот, кто знает его цену,
И тот равняется на вышних богов!
Они отводят опасности, изгоняют болезни,
Они дают знаменья, и из беды
Освобождают людей, воздают добром, болезнь
Прогоняют и тем самым исполняют волю Бога;
Они - ученики и сыны Бога Всевышнего.*

Они не от менструальной крови, не от хотения плоти, не от хотения мужа, но от Бога родились [Ин. 1:13].

Однозначно есть рождение, в котором Сын (как Отец) во всём и в котором, что рождается, есть то же по роду с порождающим; и это сила Слова, образованного умом, и восприятая в правильно настроенном субъекте, как семя в матке для рождения; но я говорю настроенном и правильно воспринятом, потому что не все являются участниками Слова по тому же образу; но другие иначе; и это - самые потаённые секреты природы, которые не должны быть далее раскрываемы.

ГЛАВА 37. О ДУШЕ ЧЕЛОВЕКА, ПОСРЕДСТВОМ ЧЕГО ОНА КРЕПИТСЯ К ТЕЛУ

Душа человека есть некий божественный свет, сотворённый по образу мира, причина причин и первый образец, и субстанция Бога, образованный печаном которой есть вечное слово; также душа человека есть некая божественная субстанция, индивидуальная и целиком представленная в каждой части тела, и она так сделана бестелесным автором, что она зависит только от силы действующего начала, а не от лона материи.

Душа есть субстанциальное число, однородное, обратимое на себя и рациональное, далеко превосходящее все тела и материальные вещи, деление которого не соответствует материи и не происходит от низших и грубых вещей, но от действительной причины; ибо это не количественное число, но удалённое от всех телесных законов, так как оно не делится и не разлагается на части. Поэтому душа человека есть некая божествен-

ная субстанция, истекающая из божественного источника, несущая с собой своё число; не ту божественную единицу, которой Творец распределил всё, но рациональное число, которым, так как оно имеет пропорцию всего, может понять всё.

Поэтому душа человека, будучи такой, согласно мнению платоников, непосредственно происходит от Бога, крепится надлежащими средствами к этому грубому телу; почему, прежде всего, в своём нисхождении, она одевается в небесное и воздушное тело, которое называют небесной упряжью [колесницей] души, другие - повозкой души; посредством этого среднего, по повелению Бога, кто есть центр мира, она сначала внедряется в среднюю точку сердца, которое есть центр человеческого тела, и отсюда она растекается по всем частям и членам его тела, когда она соединяет свою упряжку к природному теплу, будучи духом, порождённым от сердца теплом; этим она пофужает себя в соки, которыми она проникает во все члены, хотя бы она растекалась через один к другому; как тепло огня более всего прилепляется к воздуху и воде, хотя бы оно передавалось через воздух к воде; так бессмертная душа через бессмертное тело, т.е. эфирный носитель, заключается в фубое и смертное тело.

Но когда в результате болезни или другого какого несчастья эти посредники расторгаются или отказывают, то душа сама через эти посредники собирает себя и втекает обратно в сердце, которое было первым вместилищем души; но когда дух сердца отказывает и тепло гаснет, тогда она оставляет его и человек умирает, и душа улетает с этим небесным носителем, и гений, его хранитель, и демон, сопровождают её отхождение и препровождают её к судье, где будет вынесен приговор, Бог проводит дальше добрые души к славе; злые - яростный дьявол тащит для наказания.

ГЛАВА 38. КАКИЕ БОЖЕСТВЕННЫЕ ДАРЫ ЧЕЛОВЕК ПОЛУЧАЕТ СВЫШЕ, СО СКОЛЬКИХ ЧИНОВ УМОВ И НЕБЕС

Через семь планет, как через инструменты, в человека вливаются все силы из высшего источника блага.

Через Сатурн - высшее созерцание и глубинное понимание, крепость рассудка, твёрдость логики, устойчивость и неподвижность решения.

Через Юпитер - непоколебимое благоразумие, умеренность, щедрость, набожность, скромность, справедливость, вера, милость, религиозность, беспристрастность, снисходительность, благородство.

Через Марс - неустрашимая истина, постоянная смелость и мужество, желание вражды, сила действовать и упражняться, необратимая сила ума.

Через Солнце - благородство ума, ясность воображения, природа знания и мнения, зрелость, совет, рвение, свет правды, рассудок и суждение, отличающее правое от неправильного, очищающий свет от тьмы невежества, славу истины и любовь - царицу всех добродетелей.

Через Венеру - пылкая любовь, сильнейшая надежда, движение желания, порядок, похоть, красота, добродушие, желание возрастать и распространяться.

Через Меркурий - проникновенная вера, ясный рассудок, способность толкования, красноречие, острота ума, рассудительность разума и быстрота чувств.

Через Луну - миролюбие, плодородие, сила рождения и возрастания, увеличения и умаления, умеренность и вера, которая, будучи опытной в явных и неявных вещах, задаёт направление всему; также движение к пахоте Земли ради жизни и наделение ростом себя и других.

Но эти влияния главным образом проистекают из тех семи умов, которые стоят пред лицом Бога и которые скло-

няют душу, седалище этих добродетелей; планеты же склоняют только тело, придавая податливую комплекцию, пропорциональную и готовую на всякое добро, и они являются как бы орудиями умов; но влияние и рост всему даёт Бог как первопричина.

Поэтому те, кто ищет добродетелей и различных устроений души, полагают, что получают различные природы по причине различности средств, которыми они имеют к нам отношение, и что эти души не соединятся с телами сами, пока они не приобретут нужные качества благодаря этим звёздам; так, в теле, доведённом до темперамента Юпитером, они думают, что вошедшая душа темперруется силой и умом Юпитера, и так с остальными. Согласно расположению, если душа работает хорошо в этом теле, когда оно очищалось и искуплялось, она возвращается к той божественной силе и дому, из которого она спустилась.

Далее, от ангельских чинов человек наделяется чудесными добродетелями.

От Ангелов он может стать посланником божественной воли и толкователем ума Бога.

От Архангелов он может властвовать над всеми зверьми полевыми, рыбами морскими и птицами воздушными, над которыми ему дана власть.

От Начал всё может быть подчинено ему, он вмещает силу всего и привлекает все силы к себе некоей силой, самой секретной и наднебесной.

От Властей получает силу, которой, постоянно борясь, укрепляется против врагов истины, награды, ради которой мы состязаемся в этой жизни.

От Сил - силу против врагов этой земной скинии.

От Господств имеет помощь, которой мы можем покорить любого домашнего врага, которого мы носим с собой, можем достичь желаемой нами цели.

От Престолов - единение и собранность, мы закрепляем нашу память на вечных видениях.

От Херувимов - свет ума, сила мудрости, самые возвышенные фантазии и фигуры, которыми мы способны созерцать даже божественное.

Это ступени, это лестница, по которым люди легко восходят ко всем силам благодаря некоей природной связи и упряжи, согласно различным устроениям тела и ума и -благодаря звёздам - в устроении тела и умов, управляющих ими; природу связи душа в своём нисхождении принимает, как свет принимает цвет стекла, через которое он проходит; высшая сила Творца благоприятствует, от кого всё добро и без кого никакое добро и никакое совершенство не может быть достигнуто.

Поэтому все те трудятся всуе, кто, доверяя только естественному развитию событий и благоприятию низших вещей, думает достичь божественного; и те также, кто стремится ступить в небеса, пытаясь получить эти вещи от благодати небес, которые следует получать от одного Бога; ибо эти низшие - я имею в виду животных, травы, камни, металлы - имеют свою силу подчинённой небесам; но небеса - от умов; а эти - от Бога, в ком всё предсуществует в величайшей силе, как в человеке, малом мире, нет такого члена, который не имел бы ответственности какой-то стихии, растению, уму и в какой-то мере и числе, Первообразу, как мы то показали прежде.

ГЛАВА 39. КАК ВЫСШИЕ ВЛИЯНИЯ, БУДУЧИ ПО ПРИРОДЕ ДОБРЫМИ, СТАНОВЯТСЯ ПОРОЧНЫМИ В ЭТИХ НИЗШИХ ВЕЩАХ И ПРИЧИНАМИ ЗЛА

Так как всякая сила и добродетель исходят свыше, от Бога, от умов и звёзд, которые не могут ни заблуждаться, ни творить зло. то необходимо, чтобы всё зло и всё, что оказывается рассогласованным и расстроенным в этих низших вещах, происходило не от порочности влияния, но от злого расположения получателя; так что Хрисипп правильно пел [на самом деле Хрисипп здесь цитирует Гомера, в

точности те же строки, что представлены вслед за этими. См. Фрагменты ранних стоиков, Т. 2, Ч. 2, п. 999]:

*Они как глупцы обвиняют ложно богов!
Делая их причиною всех своих бед,
Когда своей глупостью причиняют себе вред?*

Поэтому Зевс Гомера, напоминая случай Эгиста, убитого Орестом, на совете богов говорит [Одиссея, 1:32-34]:

*Странно, как люди охотно во всем обвиняют богов!
Зло происходит от них, утверждают они, но не сами ль
Гибель, судьбе вопреки, на себя навлекают безумством?*

Поэтому, когда порочность субъекта получает влияния порочного или когда его дебелость не может выносить действительность высших, тогда влияние небес, пройдя сквозь материю, полную разлада, приводит к расстройству, искажению и злу; однако небесные силы всегда остаются добрыми, пока они существуют в себе и сами берут их влияние от Подателя Света через святые умы и небеса, вплоть до Луны, их влияние доброе, каким оно было на первой степени; но затем, когда оно получено худым субъектом, оно ухудшается; затем, ввиду различной природы принимающего оно воспринимается различными способами, и из-за качеств, разногласных между собой в одном и том же субъекте, оно также разнится и пассивно изменяется в субъекте.

Поэтому-то из всего воспринятого субъектом в конечном счёте нечто стороннее приводит к другому результату, чем предполагало само высшее влияние; поэтому-то тот вредный результат в этих низших далеко отличен от намерения небес; и поэтому как расстройство зрения не вменяется в вину свету, ожоги - огню, раны - мечу, кандалы и тюрьмы - судье, но злоумышленникам и преступникам, так виноваты не небесные влияния, но нечестивцы.

Поэтому у тех, кто хорошо предрасположен, небесные влияния направляют всё к добру; но если предрасположены ко злу и грешные, божественное добро, которое было в нас, уходит от нас, и всё работает на зло; поэтому причина всех

наших зол в грехе, который есть расстройство и разлад нашей души; из чего затем, так зло устроенное или падающее, или уклоняющееся от того, что требуют небесные влияния, всё восстаёт и расстраивается для нашего разрушения.

Затем в теле человека, хотя и прекрасно настроенном и налаженном, начинается расстройство элементов, поднимаются злые соки, и тогда даже добро, будучи расстроено, по какой-то превратности возмущает и мучает тело; затем возникает сильнейший разлад либо через избыток или недостаток, какой-либо медицинский препарат, или через излишнее мясо, откуда возникают избыточные соки, и по той же причине появляются слабости; более того, животные духи, как только вожжи отпущены, впадают в соперничество.

Затем небесные влияния, хотя сами по себе добрые, становятся для нас вредными, как свет Солнца для расстроенных глаз; тогда Сатурн ниспосылает гнев, скуку, уныние, безумие, печаль, упрямство, неподатливость, богохульство, отчаянье, ложь, привидения, страхи, призраки мёртвых, демонов. Тогда Юпитер ниспосылает жадность, коварные обстоятельства для приобретения богатства и власти. Марс-дикую ярость, невежественную заносчивость, дерзость. Солнце же - высокомерную гордость и ненасытное тщеславие. Венера - обманы похоти, сладострастие и грязные вожеления. Меркурий - обманы, надувательство, ложь, тонкие желания зла, склонность к греху. Луна - непостоянный прогресс во всём, что противоположно природе человека.

И этими средствами сам человек по причине своего несходства с небесными вещами получает вред, а должен бы получить пользу. По причине того же самого разлада с небесным, как говорит Прокл, люди также подчиняются даже злым демонам, которые, как ликторы Бога, берут на себя обязательства их палачей, так что они претерпевают скорби от злых демонов, до тех пор пока они не искупятся должным очищением и не возвратятся к божественной природе.

Поэтому хороший маг может отвести от себя много бед, могущих на него свалиться от расположения звёзд, когда он заранее знает их природу, приняв упреждающие меры, принимая в расчёт и защищаясь, чтобы они не случились с ним и чтобы человек с плохой предрасположенностью, как мы сказали, не получил вред, когда должен получить пользу.

ГЛАВА 40. О ТОМ, ЧТО КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК НОСИТ НА СЕБЕ ПЕЧАТЬ БОГА, СИЛОЮ КОТОРОГО МОЖЕТ ТВОРИТЬ ЧУДЕСА

Не с меньшим опытным основанием находим, что в человека насажена по природе некая управляющая и господствующая сила. Действительно, как свидетельствует Плиний [Естественная история, кн. 8, гл. 4, п. 9-10], если слон встретит заблудшего в пустыне человека, то, как сообщают, он будет вести себя с ним кротко и любезно и покажет ему путь; и о том же животном говорится, что перед тем, как он увидит человека, дрожит, застывает, оглядывается, вздрагивает с шагами человека, из-за страха предательства. Таким же образом и тигрица, самая свирепая из всех зверей, при виде человека уносит своих детёнышей»; и ещё больше примеров подобного рода мы читаем у различных авторов, которые написали большие тома о животных.

Но откуда эти животные знают, что человека следует бояться, кого они никогда не видели; и если бы они видели и знали, то почему бояться его, ведь они превосходят его в размере, силе и ловкости? Что за природа у человека, которая внушает ужас диким зверям? Все историографы животных называют на это и заверяют в этом, но оставляют другим объяснить это.

В связи с этим Аполлоний Тианский, как мы читаем у Филострата [Жизнь Аполлония Танского, кн. 2, п. 11 и ниже], однажды завидев отрока, едущего на слоне, да ещё и погоняющего его стрекалом, ответил Дамиду, спрашивающего его,

откуда такое послушание столь большого животного маленькому мальчику, что оно от некоей способности внушать страх, встроенной в человека его Творцом, которую низшие твари и все животные чувствуют, боятся и слушаются человека, которая является как бы устрашающим клеймом и печатью Бога в человеке, которую всё подчинено ему и признаёт его превосходство, будь то раб или животное. Иначе ни ребёнок не мог бы погонять своё стадо слонов, ни царь устрашать свой народ, ни судить виновных.

Таким образом, эта печать нанесена на человека от божественной Идеи, которую еврейские каббалисты называют Пахад (Л'И - страх), или левой рукой или мечом Бога; более того, человек носит на себе не только печать, которой он устрашает, но также печать, которой он внушает любовь, Идея, которой в божественном счислении называется Хесед (j сп - милость), которая означает милосердие и десницу, и скипетр Бога.

Из этих божественных счислений через умы и звёзды на нас наложены печати и клейма, на каждого согласно его способности и чистоте; этими знаками первый сотворенный человек обладал, несомненно, во всей полноте и целостности, когда все твари, влекомые тайной кротостью и подчиняемые страхом, пришли к нему как к своему Господу, чтобы он дал им имена; но после грехопадения он отпал от этого достоинства со всем своим потомством.

Однако эта печать не полностью исчезла в нас. Но насколько каждый обременён грехом, настолько он дальше от этих божественных печатей и получает меньше их; и от них зависит, будет человек получать знаки дружбы и почтения или впадёт в рабство и страх перед другими, как животными, так и людьми, и демонами; этот-то страх и ощутил Каин, когда сказал Богу: *«Всякий, кто встретится со мною, убьёт меня»* [Быт. 4:14]; ибо он боялся зверей и демонов, а не только людей, которых ещё было очень мало.

Но в древние времена многие люди, жившие безгрешно, добродетельной жизнью, продолжали пользоваться послуша-

нием себе и силой, как Самсон, Давид и Даниил надо львами [Суд. 14:5-6; 1 Цар. 17:34-35; Дан. 6:22], Елисей над медведем [4 Цар. 2:24], Павел над змеей [Деян. 28:4-6]; и многие отшельники жили в пустынях, в пещерах и норах диких зверей, не боясь, не получая никакого вреда; ибо как грехом эта божественная печать помрачается, так, когда грех очищается и искупляется, она снова воссияет.

ГЛАВА 41. ЧТО ПРОИСХОДИТ С ЧЕЛОВЕКОМ ПОСЛЕ СМЕРТИ, РАЗЛИЧНЫЕ ВЗГЛЯДЫ

Вобщем, всем людям предназначено однажды умереть; смерть предначертана всем; но одна естественная, другая насильственная, иная добровольно прилемаемая, другая причиняемая людскими законами за проступки или Богом за грехи, чтобы, видимо, природа не осталась в долгу, но отдала наказание за грехи; так что, как говорят еврейские учителя. Бог никому не воздаёт.

Поэтому собор сообщил Езекии, что после того, как дом Святилища был разрушен, хотя Синедрион и утратил право приговаривать к смертной казни, всё же должно было быть четыре вида казни, которыми они могут быть казнены, и что никто повинный смерти не избежит воздаяния; ибо кто заслужил быть побитым камнями, должен был, по Божьему промыслу, либо упасть вниз головой с кровли дома, либо быть растерзанным зверями или придавленным; тот, кто заслужил быть сожжённым, либо сгорал в пожаре, либо заканчивал свою жизнь от укуса ядовитых животных или от отравления; кто же должен был умереть от меча, убивался либо жестокостью властей, либо во время народного мятежа, либо в результате политического заговора, либо грабителями; кто должен был быть повешенным, тот удушался либо в водах, либо задыхался каким-либо другим способом; как в подтверждение этому учению великий Ориген ссылается на слова Христа в Евангелии: *«Взявшийся за меч от меча и погибнет»* [Мф. 26:52].

И даже языческие философы говорили о таком возмездии, называя его *адрастея* [карма], т.е. неотвратимая сила божественных законов, которой в должное время каждому воздаётся в меру заслуг его прежней жизни; так, кто несправедливо правил в прежней жизни, в другой жизни окажется рабом; кто замарал свои руки кровью, подвергнется возмездию; кто жил скотской жизнью, будет воплощён в скотское тело.

Об этих вещах Плотин пишет в своей книге «О личном гении каждого»: *«Тот, кто при этой жизни сумеет удержаться на достойном человека уровне, вновь родится человеком, кто живёт, целиком отдавшись чувственному, в последующем воплощении будет тем или иным животным, в зависимости от того, какие из чувственных интересов в нем преобладали. Те, у кого наряду с чувственностью имелись и зачатки разумности, станут благородными хищниками, зверями же прожорливыми и похотливыми - те, кто и в людских течах были таковыми. Те же, чьи интересы не простирались даже на область чувственного, кто просто как бы вяло произрастал, станут членами мира растений, ибо главенствующей в них была растительная способность души. Бездумные гуляки станут певчими птицами и насекомыми, цари, правившие бездарно, но при этом сознательно не причинявшие зла, - орлами; теми же птицами, что парят высоко в поднебесье, родятся те, кто при этой жизни были людьми поверхностными, любителями праздных рассуждений. Преуспевающие же в гражданских и личных добродетелях могут опять прожить человеческую жизнь».* [Эннеада 3, гл. 4, п. 2].

И сам Соломон в Притчах называет иногда человека львом, тигром, медведем, вепрем; иногда зайцем, псом, мышью; иногда муравьём, ежом, змеёй, пауком; иногда орлом, аистом, петухом или какой другой птицей; и многими подобными.

Но еврейские каббалисты не признают, что души возвращаются в животных; однако они не отрицают, что те, кто полностью потерял свой рассудок, в другой жизни будут преданы животным страстям; они утверждают также, что души возвращаются до трёх раз, не более; потому что это число ка-

жется достаточным для очищения от грехов, согласно тому, что сказал Иов: *«Он освободил душу мою от могилы, и жизнь моя видит свет. Вот, всё это делает Бог три раза с человеком, чтобы отвести душу его от могилы и просветить его светом живых»* [Иов. 33:28-30].

Обратимся же теперь к взглядам древних, касающихся смерти. Когда человек умирает, его тело возвращается в землю, из которой оно было взято; дух же возвращается на небеса, с которых он спустился, как сказал Екклесиаст: *«И возвратится прах в землю, чем он и был; а дух возвратится к Богу, Который дал его»* [Еккл. 12:7]; что Лукреций выразил такими стихами [О природе вещей, кн. 2, ст. 999-1001]:

*Также всё то, что земля породила, уходит обратно
В землю, а что изошло из пределов эфира, то снова
Всё возвращается к ним, улета в обители неба.*

А Овидий выразил это ещё лучше в таких стихах [у Овидия таких стихов нет, есть в книге И. Рейхлина «De Verbo Mirifico» (1514 г.), где указывается, что они взяты из «Метаморфоз» Овидия]:

*Как дважды два: душа, плоть, дух и тень, - вот чейовек;
Четыре места уготовано для дважды двух:
Земля примет плоть, тень над могилой будет виться,
Орк душу заберёт себе, а звёзды домогаться будут духа.*

Плоть и тело, лишённые жизни, называются трупом; который, как говорят еврейские богословы, отдаётся во власти демона Зазеля, о ком сказано в Писании: *«Будешь есть прах во все дни жизни твоей»* [Быт. 3:14]; и в другом месте: *«А для змея прах будет пищею»* [Ис. 65:25]. Итак, человек был сделан из праха земного, поэтому демон и называется господином плоти и крови, пока тело не искуплено и не освящено с должными церемониями.

Поэтому не без причины древние совершали очищение трупов, чтобы те, которые грязны, были опрысканы святой водой, намазаны благовониями, отпеты священными молитвами, окружены светильниками, пока над землёй, и затем по-

гребены в святом месте. Поэтому Эльпенор у Гомера говорит к Одиссею [Одиссея, Песнь 11, ст. 71-73]:

*Вспомни же там обо мне, умоляю тебя, повелитель!
Не оставляй меня там неоплаканным, непогребённым,
В путь отправляясь домой, - чтобы божьего гнева не
вызвать.*

Но дух человека, который имеет священную природу и божественное происхождение, являясь всегда непорочный, не может быть подвергнут никакому наказанию; душа же, если она поступала хорошо, радуется вместе с духом и идёт вперёд со своим *воздушным носителем*, свободно проходит к сонму героев или даже достигает небес, где она пользуется всеми своими чувствами и способностями, вечной блаженной лёгкостью, совершенным знанием всего, а также божественным видением и обладанием царства небесного, и, принимая участие в божественной силе, свободно наделяет разными дарами этих низших, как если бы она была бессмертным богом.

Но если она поступала плохо, то дух судит её и оставляет её на потеху дьяволу, и бедная душа скитается по аду без духа, как тень, как говорит Дидона у Вергилия [Энеида, кн. 4, ст. 654]:

В царство подземное я нисхожу величавую тенью.

Таким образом, такая душа, будучи лишена умной сущности и будучи отдана во власть дикого воображения, подвергается мучениям телесных качеств, зная, что это по праведному суду Бога навсегда лишена божественного видения (для которого она была создана) за свои грехи; отсутствие этого божественного видения, как свидетельствует Писание, является основой всякого зла и самым жестоким наказанием из всех, которое Писание называет *«выливанием гнева Божия»* [Откр. 16:1].

Таким образом, эта тень души облачается неким воздушным телом и иногда навешает друзей, иногда пугает врагов, как Дидона напугала Энея у Вергилия [Энеида, кн. 4, ст. 386]:

Хладная смерть разлучит - с тобою тень моя будет.

Ибо, когда душа отделяется от тела, память и чувства остаются.

Платоники говорят, что души, особенно тех, кто был убит, беспокоят врагов; негодование человека не делает так много из этого, как божественная Немезида и демон, предвидя это и позволяя. Так, дух Навуфея, как то толкуют учителя евреев, из-за того что в конце своей жизни, он ушёл с желанием мести, чтобы осуществить месть, стал духом лжи, «*Г/ попустил Господь духа лживого в уста всех пророков, пока он не склонит Ахава [обидчика Навуфея] пойти в Рамоф Галаадский*» [3 Цар. 22:20-22].

И Вергилий вместе с пифагорейцами и платониками, с которыми также соглашается и наш Августин, считали, что отделённые души сохраняют свежую память о тех вещах, которые они делали в этой жизни, а также и свою волю; поэтому он и поёт [Энеида, кн. 6, ст. 653-655]:

...Если кто при жизни оружие

И колесницы любил, если кто с особым пристрастьем

Резвых коней разводил,- получает всё то же за гробом.

И аль-Газали в своей книге «De scientia divina», и другие арабы, и магометане, которые были философами, думают, что действия души, будучи общими с соединённым телом, накладывают на душу отпечаток привычкой, которая, будучи отделена, будет пользоваться, так как сильно напечатлена, подобными действиями и страстями, которые не были уничтожены во время жизни. И хотя тело и органы разлагаются, однако действие не прекращается, но подобные страсти и склонности остаются.

И эти души, которых древние называли общим именем Маны, из которых те, что были в этой жизни невиновными и очистились душевными добродетелями, были очень счастливы; и о них Вергилий поёт [Энеида, кн. 6, ст. 660-665]:

Здесь мужам, что погибли от ран в боях за отчизну,

Или жрецам, что всегда чистоту хранили при жизни,

Тем из пророков, кто рёк только то, что Феба достойно,

Тем, кто украсил жизнь, создав искусства для смертных,

Кто среди живых о себе по заслугам память оставил, -

Всем здесь венчают чело белоснежной повязкой священной.

Хотя они оставили эту жизнь без оправдания веры и милости, как думают многие богословы, всё же их души были перенесены без какого-либо страдания в блаженные поля; так говорит Вергилий [Энеида, кн. 6, ст. 638-639]:

*В радостный край вступили они, где взору отрадна
Зелень счастливых дубрав, где приют блаженный таится.*

Там они наслаждаются определенными чудесными удовольствиями, а также чувственными, мысленными и откровенным знанием. Также они могут быть научены вере и правде, как те духи, которым Христос проповедал Евангелие во аде. Ибо, как известно, никто не может спастись без веры Христа, так вероятно, что эта вера проповедуется многим язычникам и сарацинам после этой жизни в тех хранилищах душ по спасению и что они сохраняются в тех хранилищах, как в общих тюрьмах, пока не придёт время, когда верховный Судья рассмотрит наши деяния. С этим мнением согласны Лактанций, Иринея [Лионский], Климент [Александрийский]. Тертуллиан, Августин. Амвросий [Медиоланский] и многие другие христианские писатели.

Но те души, которые нечисты, невоздержные и умирают нечестивыми, те не наслаждаются такими блаженными снами, но блуждают, наполненные самых отвратительных грёз, в плохих местах, не наслаждаясь свободным знанием, но тем, что получено по уступке или проявлению, с непрерывным плотским желанием, и по причине их телесного разложения они подвержены чувству боли и страху мечей и ножей.

Эти-то, нет сомнений, Гомер называет чувственными, когда в одиннадцатой книге своей «Одиссеи» он вводит мать Одиссея, умершую, стоящую рядом с ним, предлагающим жертву, но не узнающую его и не говорящую ему ничего, в то время как он своим обнажённым мечом отгонял призраков от крови жертвы. Но после того как по совету Тиресия он подпустил её отведать жертвы и напиться крови, она тотчас же узнала своего сына и печально к нему обратилась [Одиссея, Песнь 11, ст. 82-89, 140-154]. Но душа Тиресия, несмотря

на обнажённый меч и даже до того как она отведала крови, узнала и заговорила к Одиссею, и показала ему призрак его матери, стоящий возле него.

Таким образом, любые неискупленные в этой жизни грехи, которые души совершали в телах, они тяготятся ими, уносят с собой свои привычки, чтобы очистить себя от них в аду и подвергнуться наказанию за них; что поэт объясняет такими стихами [Вергилий. Энеида, кн. 6, ст. 735-740]:

*Даже тогда, когда жизнь га в последний час покидает,
Им не дано до конца от зна, от скверны телесной
Освободиться: ведь то, что глубоко в нга вкоренилось,
С ними прочно срослось - не остаться надолго не
может.*

*Кару нести потому и должны они все - чтобы мукой
Прошлое зло искупить.*

Ибо как повадки и привычки людей есть в этой жизни, так и страсти большей частью следуют за душой после смерти, которые тогда вызывают к уму те вещи, которые она делала прежде в своей жизни, и тогда более пристально думает о них, поскольку тогда различные службы жизни прекращаются: питание, рост, обновление и различные работы чувств и человеческие дела, и условия и обстоятельства грубого тела. Затем воображительной части ума представляются те виды, которые тем более являются сумятными и дикими, чем глубже в таких душах запрятана искра разума или полностью угасла, в которые тогда злыми демонами передаются виды либо ложные, либо страшные.

Поэтому она мучается желательной способностью, вождением воображаемого добра или тех вещей, которые она прежде совершала во время своей жизни, хотя самой её удовольствие может иногда казаться почти достижимым, но затем она уводима от них злыми демонами в горшие мучения, как сказано у поэта: Тантал - от пира, Сарданапал - от объятий, Мидас - от золота, Сизиф - от власти: и они называли эти души *лемурами*, некоторые из которых, что заботились о хо-

зайстве, мирно живут и обитают в доме, их называют домашними духами, или домовыми.

Но они сильно мучаются в раздражительной способности с ненавистью воображаемого зла, в возмущениях которой, а также ложных подозрений и самых ужасных грёз, затем они падают, и им представляются мучительные картины: иногда им кажется, что они падают с неба головой вниз, иногда пожираются языками пламени, иногда падая в пропасть, иногда поглощаясь землёй, иногда превращаясь в различных зверей, иногда разрываемые и пожираемые ужасными чудовищами, иногда уносимые далеко через леса, моря, огонь, воздух и через страшные адские места, а иногда захватываемые и мучимые демонами.

Всё, что происходит с ними после смерти, как мы думаем, происходит не иначе, как в этой жизни и с теми, кто одержим сумасшествием или огорчён печалью, с теми, кто напуган ужасными видениями в сновидениях и тем самым мучается, как если бы это случилось в действительности с ними, что на самом деле нереально, но только образы, представляющиеся в воображении; также страшные виды грехов ужасают те души после смерти, как в сновидении, и вина за грех тянет их головой вперёд через различные места; которых поэтому Орфей называет народом сновидений, говоря [Аргонавтика, ст. 946. Не путать с *Аргонавтикой* Аполлония Родосского]:

Нерушимы Аида врата - за ними народ сновидений.

Такие грешные души поэтому не наслаждаются добрыми местами, когда скитаются в воздушном теле, они представляют нашему зрению любую форму и называются лярвами или страшилищами, и они безобидны для тех, кто добр, но пагубны для грешных, появляясь то в тонких телах, то в грубых, в форме различных животных и чудищ, чьи состояния они имели в своей жизни, как поёт поэт [Вергилий. Георгики. кн. 4, ст. 405^410]:

*Будешь его ты держать руками и путами, он же
Станет выskalзывать, вид принимая различных
животных,*

*Будет шипеть, как огонь, пронзительно и вырываться,
Станет щетинистым вдруг кабаном шь тигром свирелью,
Львицею с жёлтым хребтом, чешуйчатый станет
драконом;*

Всячески будет из пут уходить, в струе растворившись.

Ибо нечистая душа того человека, кто в этой жизни приобрёл слишком сильную привычку к своему телу, будет некоей внутренней страстью стихийного тела оформлять себе другое тело из испарений стихий, обновляя как бы от лёгкой материи, как бы всасывая то тело, которое постоянно исчезает; в котором будет порабошённым, как в тюрьме, и как бы чувственным орудием некоего божественного закона будет в нём претерпевать холод, жару и всё то, что раздражает тело, дух и чувство: зловония, вопли, рыдания, скрежет зубов, шипения, бичевание и связывания; как поёт Вергилий [Энеида, кн. 6, ст. 739-742]:

*Кару нести потому и должны они все - чтобы мукой
Прошлое зло искупить. Одни, овеваемы ветром,
Будут висеть в пустоте, у других пятно преступленья
Выжжено будет огнём ичи смыто в пучине бездонной.*

И у Гомера в его Некромантии Алкиной так говорит в Одиссее [Песнь 11, ст. 576-578]:

*Тития также я видел, рождённого славною Геей.
Девять печетров заняв, лежац на земле он. Сидечо
С каждого бока его по коршуну, печень терзая.*

Эти души иногда обитают не только в таких видах тела, но и благодаря слишком сильной страсти плоти и крови превращают себя в других животных и овладевают телами пресмыкающихся, скотов, входя в них, какого бы вида они ни были, овладевают ими как демоны. Пифагор придерживался такого же мнения, а до него Трисмегист утверждал, что грешные души часто входят в пресмыкающихся и в скотов, и не то чтобы они делали это как сущностные формы, оживляя и наделая формой те тела, но как обитатели проживают там, как в тюрьме, или как внутренний движитель к движимой вещи;

или, будучи привязаны к ним, мучаются, как Иксион, привязанный к колесу со змеями, а Сизиф - к камню.

Они входят не только в животных, но иногда и в людей, как мы уже говорили, касаясь души Навуфея, которая вошла духом лживым в уста пророков. Поэтому некоторые утверждают, что души или духи грешных людей входят в тела некоторых живых людей, возмущают их и иногда убивают их. Блаженным же душам даётся более счастливая возможность, подобно добрым ангелам, вселяться в нас и просвещать нас, как мы то читаем об Илии, что *«его дух опочил на Елисею»* [4 Цар. 2:15]; и ещё мы читаем, что Бог взял дух, который был в Моисее, и дал его семидесяти мужам [Чис. 11:25]. Здесь великая тайна, которая не может быть быстро открыта.

Иногда также, впрочем, крайне редко, души впадают в такое безумие, что они входят в тела не только живых, но также благодаря некоей адской силе влезают в трупы и, будучи так вот оживлены, совершают ужасные беззакония, как мы читаем у Саксона Грамматика [Деяния данов, кн. 5, п. 243-246], что Азутий и Асмундий, два неких человека, дали обет друг другу, что тот, кто будет жить дольше, будет похоронен с тем, кто умрёт первым; наконец Азутий умер первым, был погребён в большой пещере со своей собакой и конём, с кем также и Асмундий, в силу своей дружеской клятвы, похоронил себя живьём (мясо, которым ему нужно было питаться продолжительное время, ему приносили); со временем Эрик, король Швеции, проходил через это место с армией, раскрыл гробницу Азутия (думая, что там было сокровище) и вывел Асмундия, который (этот отвратительный вид увидели) оказался весь покрыт гнилой кровью, которая сочилась из зелёной раны (ибо Азутий оживал по ночам); и король повелел ему рассказать о причине этой раны, о которой он сказал такими стихами:

Лицо моё бледное тебя удивляет?

Неужто не знаешь, что жизнь с мертвецом

Красоту отнимает; так знай же.

*Что мерзкий упырь, Азутия дух, восставший из ада.
Сюда приходил, питаться конём и собакой.
Но, не насытившись падалью этой,
В меня запустил свои когти тогда он,
Щеку мою выгрыз и правое ухо,
И вот я стою пред тобою, израненный жутко;
Но чудовище это свою получило награду -
Я ныне срубил ему голову ловко,
И в тело его кол я вонзил.*

Павсаний рассказывает нам историю, похожую на эту, взятую у дельфийских толкователей, а именно: Толкователи в Дельфах утверждают, что Эврином является одним из демонов в Аиде и что он пожирает мясо умерших, оставляя им одни кости [Описание Эллады. Фокида, кн. 28, п. 4]. Также читаем в хрониках Диктиса Критского [Дневник троянской войны. Есть на русском языке], что призраки, которых они называли Катеханами, возвращались в свои тела и ходили к своим жёнам, и спали с ними; и чтобы избавиться от них, чтобы они не тревожили больше своих жён, общественным законом было предписано пронзать сердца тех, кто встает из могил, гвоздём, а их трупы сжигать. Это, несомненно, нечто удивительное, и едва ли в это можно поверить, но древние историки заставляют верить в наличие таких законов.

Также не является совершенно чуждым христианской религии то, что многие души возвращались в свои тела до всеобщего воскресения. Более того, мы верим, что многие, по особой милости Бога, вместе со своими телами достигли славы и что многие живём спускались во ад. И мы слышали, что часто тела мёртвых забирались демонами из могил, и, несомненно, не для какой иной цели, как чтобы их поработить и мучить в своих руках. И к этим тюрьмам и узам их тел также добавлялись одержимости самыми грязными и отвратительными местами, где огни Этны, водовороты, раскаты грома и молнии, провалы земли, где области лишены света и не получают лучей Солнца, и не знают света звёзд, но всегда во тьме.

Куда дошёл Одиссей в рассказе Гомера, когда он поёт [Одиссея, Песнь 11, ст. 14-19]:

*Там страна и город мужей киммерийских. Всегдашний
Сумрак там и туман. Никогда светоносное солнце
Не освещает лучами людей, населяющих край тот,
Землю ль оно покидает, вступая на звёздное небо,
Или спускается с неба, к земле направляясь обратно.
Ночь злоеца темя несчастных людей окружает.*

Не является просто сказками и то, что многие писали о пещере Патрика [святой Патрик Ирландский], о гроте Вулкана, о пещерах горы Этны, о гроте Нурсии, многие, кто видел и знал их, свидетельствуют то же самое. Также Саксон Грамматик рассказывает о ещё больших вещах, чем эти: о дворце Геруфа, о пещере Угартилока.

Также и Плиний, и Солин [Гай Юлий], и Пифий, и Клеарх [ученик Аристотеля] повествуют об удивительных чудесах Северного Моря, о которых также Тацит в своей истории Друза показывает, что по берегам Германского Моря скитались солдаты, которые видели неслыханные чудеса, а именно говорит о невероятной силе вихрей, невиданных птицах, морских чудовищах, полулюдях-полузверях [Тацит. Анналы, кн. 2, п. 24]; и в своей книге «О Германии» он рассказывает, что «*у геллузи-ев и оксионов головы и лица будто бы человеческие, туловища и конечности как у зверей*» [О происхождении германцев и о местоположении Германии, п. 46]. Это, без всякого сомнения, является работой призраков и демонов.

Об этих также давно пел Клавдий Клавдиан [Против Руфина, кн. 1, ст. 123-128]:

*Берег в Галлии есть, на самой окраине дальней
Вдоль океанских раскинутый вод, где в оное время
Жертвой кровавой Улисс [Одиссей] пробуждал
молчаливые сонмы.
Там летучих души с глухим шелестением крыльев
Слышен жалобный плач, и прохожие видят селяне
Бледные призраки лиц и летящие тени умерших.*

Аристотель рассказывает об Эолийских островах возле Италии: на одном из семи Эоловых островов, Липаре, как передают, есть гробница, возле которой творится много странного; сообщают, например, что небезопасно приближаться к этому месту ночью: оттуда доносятся звуки тимпанов и кимвалов, громкий смех и стук трещотки. Рассказывают ещё более невероятное про эту гробницу: однажды ночью там уснул какой-то пьяный, домашние искали его три дня и на четвёртый, найдя его мёртвым, снесли в усыпальницу. По свершении обычных обрядов покойный внезапно восстал и поведал о том, что с ним приключилось [Псевдо-Аристотель. Рассказы о диковинах, п. 101].

Есть также в Норвегии некая гора, самая страшная из всех, окружённая морем, которую обычно называют Гетельбергия, представляющая ад, откуда доносятся ужасные стоны, вопли и крики на милю вокруг, и над которой летают огромные стервятники и самые чёрные вороны, издавая страшные крики, которые запрещают любому приближаться к ней; более того, оттуда исходят два источника, один чрезвычайно холодный, другой чрезвычайно горячий, далеко превосходя все другие стихии. Есть также в той же стране, к южному краю оной, мыс, называемый Надхегрин, где демоны места видны всем в воздушном теле. Есть также в Шотландии гора Долорос, с которой доносятся страшные стенания; и в Тюрингии есть гора, называемая Горризон, где обитают сильваны и сатиры, как учит молва и опыт и свидетельствуют заслуживающие доверия писатели. Есть в разных странах и провинциях чудеса, подобные этим.

Я не буду рассказывать здесь о тех вещах, которые я видел своими глазами и осязал своими руками, чтобы не прослыть за лгуна ввиду их удивительной чудесности и невероятности. Не думаю я также, что подобает обойти то, что многие наши современники считают относящимся к вместилищам душ, не сильно отличаясь от тех, о которых мы говорили; о которых Тертуллиан в своей четвёртой книге против ересей Маркиона говорит: «Из

этого становится ясно любому разумному человеку, который когда-либо слышал об Элисии [Елисейские поля - обитель блаженных душ в загробном мире], что имеется некоторый находящийся в определённом месте предел, который назван лоном Авраама, для принятия души его сыновей... и что эта область, не будучи ещё небесной, однако являясь более высокой, чем преисподняя, пока предоставляет утешение душам праведников, доколе уничтожение вселенной не произведёт, делая воздаяние полным, воскресение всех» [Тертуллиан. Против Маркиона в пяти книгах, кн. 4, гл. 34, п. 12-13].

Также и апостол Пётр говорит Клименту [в христианском произведении, известном сейчас под названием Климентины] об этих вещах так: *«Ты требуешь от меня, Клименте, коснуться вещей неизречённых. Но насколько это позволено, я не уклонюсь от этого. Знай же, что Христос, кто был с начала и всегда, всегда был с благочестивыми, хотя и тайно, на протяжении всех поколений, а особенно с теми, кто ожидали Его, которым Он чаще всего являлся. Но ещё не пришло время для воскресения тел, которые были разрешены, но это скорее, кажется, будет воздаянием от Бога, что тот, кто будет признан праведным, будет оставаться в теле дольше; по крайней мере, как ясно сказано в Писании о законе, касающемся некоего праведного мужа, что Бог взял его [это сказано о Енохе, см. Быт. 5:24.]. Таким же образом Бог относится к другим, кто угодил ему и был перенесен в Рай, сохранённый для царствия. Но о тех, кто не смог исполнить заповеди правды, но имел какую-то нечистоту в своей плоти, их тела действительно разрешаются, но души сохраняются в добрых и блаженных областях, так что по воскресении мёртвых, когда они получают свои тела, которые уже будут очищены разрешением, они смогут получить вечное наследство пропорционально их добрым делам» [См. «The Recognitions of Clement» кн. 1, п. 52].*

Ириней также в конце своей книги, которую он написал против ересей валентиниан, говорит: *«Ибо, когда Господь «ходил среди тьмы смертной» (Пс. 22.4), где были души умерших, а потом телесно воскрес и после воскресения воз-*

неся, то очевидно, что и души учеников Его, ради которых Господь и делая это, пойдут в невидимое место, назначенное им от Бога, и там пробудут до воскресения в ожидании Его, потом же восприняв тела и вполне воскресшие, т.е. телесно, как и Господь воскрес, пойдут в присутствие Божие. «Ибо никакой ученик не выше учителя своего; но и усовершенствовавшись будет всякий как учитель его» (Лк.6.40). Посему как Учитель наш не тотчас излетел и отошёл (на небо), но, ожидая определённого Отцом времени Своего воскресения, которое было означено также чрез Иону, после трёх дней воскрес и вознёсся, так и мы должны ожидать назначенного Богом времени нашего воскресения, предвозвещённого пророками, и так воскресши, вознестись, сколько Господь найдёт достойными сего» [Ириней Лионский. Против ересей, кн. 5, гл. 31, п. 2].

Лактанций Фирмиан также соглашается с этим в своей книге «Божественные установления», которая озаглавлена «De divino praemio», когда говорит: «// всё же пусть не подумает никто, что души предаются суду сразу же после смерти. Все они будут удерживаться под одной общей охраной, пока не наступит время, когда великий Судья будет взвешивать заслуги каждой. Тогда те из них, чья справедливость будет признана совершенной, получат в награду бессмертие, те же, у кого будут открыты преступления и грехи, не воскреснут, но с нечестивыми будут упрятаны в ту же тьму, обречённые на настоящие муки» [кн. 7 «О блаженной жизни», п. 21, пп.7-8].

Того же мнения придерживался и Августин и Амвросий, кто говорит в своём «Руководстве»: «В течение времени, которое лежит между смертью человека и последним воскресением, души содержатся в некоторых сокровенных местах, смотря по тому, чего каждая из них достойна: или в покое, или в тяготах - соответственно тому, чего заслуживают они. живя в теле» [Августин Блаженный. Энхиридион (руководство) к Лаврентию, или о вере, надежде и любви, гл. 109].

Но Амвросий [Медиоланский. или Миланский] в своей книге «De bono mortis» [О благе смерти], говорит: «Писа-

ние Ездры называет обители души кладовыми [promptuarium, 4 Ездр. 5:9,37. Это неканоническая книга Ездры, входящая в состав «Вульгаты» - латинской библии, переведённой Иеронимом], предупреждая жалобы людей на то, что умершие ранее праведники до наступления дня суда долгое время несправедливо будут лишены заслуженных ими наград, Писание дивно говорит, что день суда будет подобен венку, так как тут не будет иметь значения ни промедление недавних пришельцев, ни поспешность явившихся прежде; поэтому, пока ожидается свершение времён, души ожидают причитающегося им воздаяния; некоторых ожидает наказание, других - слава» [гл. 10, ст. 560С-561А]. И в том же месте он называет адом место, которое не видно, в которое идут души, после того как отделятся от тел; в своей второй книге «О Каине и Авеле» он говорит: «Душа, разрешённая от тела, и после окончания этой жизни пребывает как бы в подвешенном состоянии, находясь в растерянности о грядущем суде» [гл. 2, ст. 344С].

С этим согласно и Евангелие; касательно последнего суда Христос говорит у Матфея: «Многие скажут Мне в тот день: Господи! Господи! не от Твоего ли имени мы пророчествовали? и не Твоим ли именем бесов изгонячи? и не Твоим ли именем многие чудеса творили? И тогда объявлю им: Я никогда не знач вас; отойдите от Меня, дечающие беззаконие» [Мф. 7:22-23]. Из этой речи кажется ясно, что вплоть до того дня они пребывали в неопределённости относительно их приговора, и благодаря вере в чудеса, которые они совершали именем Иисуса, пока были живы, имели некоторую надежду на спасение.

Таким образом, потому что суд душ отложен до последнего дня, многие богословы думают, что должное заступничество может помочь не только оправданным, но также и осуждённым, до назначенного дня суда. Так, император Траян был исхищен из ада Святым Григорием [Двоесловом] и оправдан до спасения, хотя некоторые и думают, что он не был избавлен от вины наказания, но справедливость наказания была продлена до судного дня; но Фома Аквинский говорит более вероят-

но, что вмешательством св. Григория Траян ожил снова и получил благодатную силу, которой он и был избавлен от наказания и вины за грех.

Есть также некоторые богословы, которые думают, что заупокойными службами ни наказание не отменяется, ни вина не снимаются, но обеспечивается только некоторое облегчение и ослабление боли; и это подобно потеющему носильщику, который опрыскивая себя водой, кажется, облегчает себе вес своей ноши или помогает сносить её легче, хотя груза ничуть не убавляется; всё же общее мнение богословов отрицает то, что молитвы или заупокойные не дают никакой пользы виновному, находящемуся за воротами Аида.

Но так как все эти вещи крайне темны, то многие тщетно стачивают свой ум об них; поэтому мы придерживаемся мнения Августина [Блаженного], которое он выразил в своей десятой книге «О Книге Бытия»: *«Лучше сомневаться в сокровенном, нежели спорить о неизвестном. Я не сомневаюсь, что богач должен быть представляем в мучительном, а бедняк в прохладно-радостном месте. Но как надобно представлять себе это адское пламя и это лоно Авраамово, этот язык богатого и этот палец бедняка, эту палящую жажду и эту прохладительную каплю, - все это едва ли может быть открыто и путём спокойного исследования, путём же запальчивого спора - никогда»* [кн. 8, гл. 5].

Но эти вещи, на данный момент опустив, поспешим перейти к дальнейшим материям и рассмотрим то, что касается возвращения душ.

ГЛАВА 42. КАКИМИ СПОСОБАМИ МАГИ И НЕКРОМАНТЫ МОГУТ, КАК ОНИ ДУМАЮТ, ВЫЗЫВАТЬ ДУШИ МЕРТВЫХ

Из вышесказанного ясно, что души после смерти ведут себя так, как если бы любили своё тело, которое оставили, как ведут себя те души, чьи тела не были должным образом погребены или оставили свои

тела насильственной смертью, души блуждают вокруг своих трупов в замешательстве и скорби, как бы влекомые чем-то, что имело к ним родство.

Если известны средства, которыми они прежде были соединены со своими телами, их можно легко вызвать и привлечь подобными испарениями, жидкостями и запахами, используются определённые искусственные светильники, песни, звуки и тому подобное, что приводит в движение воображительную и духовную гармонику души; также священными вызываниями и другими подобными вещами, принадлежащими религии, не следует пренебрегать, так как это влияет на разумную часть души, которая выше природы.

Так, говорится, что волшебница вызвала Самуила [1 Цар. 28:11], а фессалийская пророчица, как пишет Лукан, заставила встать труп [Фарсалия, кн. 6, п. 750-762]; поэтому мы читаем у поэта и у тех, кто повествуют об этих вещах, что души мёртвых нельзя вызвать без крови и трупа; но их тени легко привлекаются воскурениями этих вещей; также используются яйца и молоко, мёд, масло, вино, вода, мука, как бы являясь лечебными средствами для душ, чтобы те восстановили свои тела, как ты можешь это видеть у Гомера, где Цирцея подробно наставляет Одиссея [Одиссея, песнь 10, ст. 517-530].

Однако они думают, что эти вещи можно совершить в тех только местах, где эти виды душ были, насколько то известно, наиболее разговорчивыми, либо в силу какого-то средства, которое они имеют с мёртвым телом, либо в силу какого-то пристрастия, имевшего место в их жизни, которое тянет саму душу в определённые места, либо по причине какой-то адской природы места и поэтому подходящего для наказания или очищения души.

Места такого рода лучше всего узнаются по встрече там с ночными привидениями и подобными призраками; некоторые достаточно известны сами по себе: места погребений и казней, где происходили недавние массовые боины, где трупы убитых, ещё не отпетые, правильно не похороненные, нахо-

дидлись несколько лет в земле; ибо отпевание и освящение любого места, а также правильное исполнение похоронного обряда над телами зачастую запрещает душам сами приходить и отгоняет их дальше от мест судилища.

Потому-то некромантия и носит это имя, так как она имеет дело с телами мёртвых и даёт ответы с помощью манов и теней мёртвых, преисподних демонов, привлекая их к трупам мёртвых с помощью определённых пекельных чар и адских вызываний, жертвоприношениями, нечестивыми подношениями, как мы читаем у Лукана об Эрихто, ведьме, вызывавшей мёртвых, предсказавшей Сексту Помпею все события Фарсальской войны [см. Фарсалия, кн. 6, ст. 589-820]; был также в Фигалии, городе в Аркадии, некий волшебник, самый опытный жрец в священных ритуалах и заклинатель душ мёртвых; и Святое Писание свидетельствует, что некая женщина, волшебница, вызвала душу Самуила [1 Цар. 28:7-25], так как души святых любят свои тела и слышат охотнее там, где сохраняются их мощи.

Но есть два вида некромантии: одна называется некиомантия [*nesuomantia*] - поднимание трупов, которая не осуществляется без крови; другая - сциомантия [*scuomantia*], при которой ограничиваются вызыванием только тени. Короче, всё это совершается с помощью трупов убийц, их костей и членов, и того, что от них, потому что в этих вещах сохраняется духовная сила, им дружественная.

Поэтому они легко привлекают нечестивых духов, по причине подобия и крайней схожести, так что некроманты, усиленные их содействием, могут сделать очень многое в человеческих и земных делах: возбудить нечестивую похоть, вызвать сновидения, болезни, ненависть и тому подобные страсти, которым также они могут сообщать силы этих душ, которые, пока находятся в печальном и смущённом состоянии духа и блуждают вокруг своих оставленных тел, могут делать то же самое, что делают нечистые демоны.

Так как они опытно нашли, что порочные и нечестивые души, насильственно оторванные от своих тел, и люди не отпетые и нуждающиеся в погребении остаются возле своих трупов и притягиваются к ним сродством, то колдуны легко злоупотребляют ими для совершения своих чародейств, привлекая эти несчастные души наложением их тел или изъятием некоторых их частей, принуждением их своими дьявольскими чарами, заклинанием их изуродованными трупами, разбро- санными по диким полям и блуждающими тенями тех, кто нуждается в погребении, тенями, переправляемыми назад через реку Ахерон, и гостями ада, кого в конце концов смерть отпра- вила в ад, и ужасными желаниями проклятых, и гордыми де- монами, мстителями беззакония.

Но тот, кто истинно хочет возвращать души их телам, должен прежде всего знать, какова настоящая природа души, затем от этого перейти дальше: сколькими и насколько вели- кими степенями совершенства она наполняется, каким умом она усиливается, какими средствами распространяется по телу, какой гармонией она с ним сопрягается; какое сродст- во она имеет с Богом, с умами, с небесами, стихиями и всеми другими вещами, чей образ и подобие она носит.

И наконец, какими влияниями тело может быть вновь связано с ней, чтобы поднять труп, и всё это принадлежит не людям, но одному только Богу и тем, кому он сообщит их, как Елисею, который поднял сына сонамитянки [4 Цар. 4:32]; также сообщается и об Алкестиде, которая была подня- та Гераклом и после этого долго жила; и Аполлоний Тианский вернул к жизни мёртвую девуцу.

И следует здесь заметить, что иногда случается с людьми, что их животворящий дух возвращается в них, и, хотя они вы- глядят как мертвецы и без чувств, их умная природа пребыва- ет с телом, и они имеют тот же вид и остаются с тем же телом, хотя животворящая сила не распространяется на него полно- стью, но затрагивает лишь умную часть их природы; однако

он не прекращает своего бытия, и, хотя о таком человеке действительно можно сказать, что он мёртв, так как смерть есть недостаток животворящего духа, всё же этот дух не полностью отделён, и такое тело может быть поднято и возвращено к жизни.

И многие подобные чудеса случались среди язычников и евреев в прежние века, в числе которых то, которое Платон приводит в своей десятой книге «Государство», а именно: *«Некий Эра из Памфилии как-то был убит на войне; когда через десять дней стали подбирать тела уже разложившихся мертвецов, его нашли ещё целым, привезли домой, и, когда на двенадцатый день приступили к погребению, он лежал уже на костре, но вдруг ожил, а оживши, рассказал, что он там видел»* [кн. 10, п. 614]. Мы уже говорили об этих вещах в первой книге и будем ещё говорить вскоре, когда коснёмся прорицаний, которые случаются при обмороке, экстазе и агонии умирающего.

ГЛАВА 43. О СИЛЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ В УМЕ, РАССУДКЕ И ВООБРАЖЕНИИ

Душа человека состоит из ума, рассудка и воображения; ум просвещает рассудок, рассудок перетекает в воображение, всё - одна душа. Рассудок, если он не ц шён умом, не свободен от заблуждения; но ум не даёт свет рассудку, если только не просветит Бог, т.е. первый свет; ибо первый свет в Боге далеко превосходит всё ведение; поэтому он не может быть назван умственным светом, но только когда вливается в ум, становится умственным и может быть понимаем; затем, когда он вливается умом в рассудок, он становится разумным и может быть не только понимаемым, но также и мыслимым; затем, когда он вливается рассудком в воображение души, он становится не только мыслимым, но также и умозрительным; однако он ещё не телесный; но когда отсюда он входит в небесный носитель души, то впервые становится телесным, однако не проявляется чувственно, пока не

перейдёт в стихийное тело, либо простое и воздушное, либо сложное, в котором свет становится видимым глазу.

Халдейские философы, рассматривая эти степени света, заявили о некоей чудесной силе нашего ума, а именно: если наш ум будет крепко нацелен на Бога, он может наполниться божественной силой; и если он окажется так наполненным светом, если его лучи окажутся рассеянными по всей среде, даже до этого грубого, тёмного, тяжёлого, смертного тела, то он сможет наделить его избытком света и сделать его подобным звёздам и таким же сияющим, и этим избытком его лучей и ясности поднять его на высоту, как соломинка поднимается пламенем огня и может мгновенно переносить тело (как будто оно дух) в отдалённые края.

Так, в Деяниях Апостолов мы читаем о Филиппе, который, окрестив евнуха в Индии, внезапно оказался в Азоте [Деян. 8:38-40]. Подобное мы читаем об Аввакуме у Даниила [Дан. 14:35-36]. Так и другие проходили сквозь закрытые двери, убегая из своих темниц и от стражников, как мы читаем об апостоле Петре [Деян. 12:6-10] и о Петре Экзорцисте [Пётр Римский]. Тот может меньше удивляться этому, кто видел тех меланхоличных, которые ходят во сне и проходят через непроходимые места и взбираются на недоступные высоты, и выполняют работы бодрствующих, которые они сами не смогли бы сделать в бодрствовании; для объяснения этих вещей нет другой причины, как сильное и возбуждённое воображение.

Но эта сила есть в каждом человеке, и она в душе человека от самого момента его сотворения; но она разнится у людей силою и слабостью, увеличивается или уменьшается в зависимости от упражнения и употребления, чем она переходит из силы в действие, так что кто правильно знает, может подняться своим знанием даже до такой меры, когда его воображительная способность превзойдёт и соединится с мировой силой, которую Аль-Кинди, Бэкон и Гийом Парижский называют чувством природы, Вергилий - эфирным чувством, а Платон - чувством упряжки.

И его воображение делается более сильным, когда эта эфирная и небесная сила изливаются на него, благодаря чьей яркости оно поддерживается, пока не поймёт представления, понятия и знание истинных вещей, так что то, что он думает в своём уме, случается (даже лишь когда он думает) и обретает великую силу, так что может погружаться, соединяться и проникаться в умы людей, и давать им знать свои мысли, свою волю и желание, даже через большие и удалённые расстояния и как если бы они восприняли настоящий объект своими чувствами; и оно может в короткое время сделать многое, как если бы оно делали без времени.

Однако это дано не всем, но тем только, чья сила воображения и познания крайне сильны и достигли предела созерцания. И тогда он способен понять и явить все вещи посредством великолепия мировой силы или ведения и духовного понимания, которые выше него; и это та необходимая сила, которой каждый должен следовать и подчиняться, кто следует истине.

Поэтому, раз сила воображения насколько велика, что может переносить себя на кого желает, так что ни время, ни расстояние не является помехой, и может иногда переносить с собой своё тяжёлое тело туда, куда воображает или сновидит, нет сомнений, что сила ума куда больше, если она принимает свою собственную природу, и, если она не является подвластной соблазнам чувств, сможет оставаться неиспорченной.

Приведём примеры. Если души наполнены такими обильным светом небесных звёзд то, следовательно, это чрезвычайное обилие света отражается в их телах; поэтому лицо Моисея засияло так, что дети Израиля не могли смотреть на него из-за яркости [Исх. 34:30]; так, Сократ был преображён, как мы читаем, что светом своим он превзошёл светоносное колесо Солнца: Зороастр был преображён, его тело было поднято. Так, Илия и Енох взошли на небеса в некоей огненной колеснице, Павел был восхищён на третье небо; и наши тела после всемирного суда будут прославлены и подобным же образом восхищены, и мы сможем сказать поэтому, что

они будут сиять, как Солнце и Луна; то, что это возможно и прежде совершалась, признают и подтверждают Авицеброн Мавр [Шломо Ибн Гвириоль], Авицена Араб [Ибн Сина], Гиппократ и все халдейские школы. Более того, в историях сообщается, что Александр Великий, будучи окружён и будучи в великой опасности в Индии, так воспалился умом, что варварам показалось, что он излучает свет; отец Теодориха, как сообщают, сыпал огненными искрами всем своим телом; то же самое один мудрец рассказывает о себе, так что искры сыпались то тут, то там, с шумом; эта сила души обнаруживается не только у людей, но иногда даже у животных, как у коня Тиберия, который изрыгал языки пламени из своего рта.

Но ум находится над судьбой, в провидении, поэтому не является подверженным ни влияниям небесных тел, ни качествам природных вещей; поэтому только религия может исцелять его; воображение же души есть в судьбе, над природой, которая некоторым образом является узлом тела и души, и под судьбой, над телом; поэтому оно изменяется под действием небесных тел и терпит воздействие от природных и телесных вещей.

Итак, я называю воображением души ту живительную и очистительную силу тела источником чувств; душа сама проявляет в этом теле свои чувственные силы и воспринимает телесные вещи телом, и приводит в движение тело, и управляет его в его месте, и питает его в теле.

В этом воображении выделяются две главные силы, а именно: одна, называемая фантазией, или вообразительной или познавательной способностью, о чьей силе мы уже говорили, когда мы имели дело со страстями души [кн. 1, гл. 63, начало]; другая, называемая чувством природы, о котором мы также говорили, когда упоминали о колдовстве [кн. 1, гл. 50].

Таким образом, человек телесной природой находится под судьбой; душа человека воображением двигает природу согласно судьбе, но умом выше судьбы, в провидении; рассудок же свободен в своём выборе; поэтому душа рассудком вое-

ходит в ум, где она озаряется божественным светом; иногда она нисходит в воображение и претерпевает влияния небесных тел и качества природных вещей, и отвлекается страстями и встречами с чувственными объектами; иногда душа полностью отражается в рассудке, ища других вещей либо рассуждением, либо созерцанием себя.

Ибо возможно, что эта часть рассудка, которую перипатетики называли *«возможным умом»* [это понятие из Аристотеля «О душе, кн. 3, гл. 4», только в существующем русском переводе речь идёт об *уме в возможности*], может быть привнесена к нам, она может свободно рассуждать и действовать без диалога в своём воображении; ибо столь велика сила этого рассудка, что что бы ни втекало в ум, в воображение или в природу, или в тело, оно не может войти в душу, если только рассудок не приложит себя к этому.

Этим средством душа воспринимает, и она не видит, не слышит, не чувствует, ничего не воспринимает из того, что претерпевает внешними чувствами, до тех пор пока познавательный рассудок не воспримет это; как мы это явно видим на примере тех, кто не обращает внимания на прохожих, когда они серьёзно думают о чём-то другом.

Знай же, что ни высшие влияния, ни природные страсти, ни ощущения, ни страсти ума или тела, ни вообще что-либо чувствительное не может работать или проникать в душу иначе, как через рассуждение самого рассудка. Таким образом, этим действием, а не каким-либо внешним воздействием, может душа быть возмущена, что доказали бесчисленные мученики своим мученичеством. Так, Анаксарх, философ из Абдеры, кто по приказу Никокреонта, тарана с Кипра, будучи брошен в ступу, не обращал внимания на боль своего тела, когда его толкли железными пестами, и, как сообщают, сказал: «Толки, толки Анаксархову шуру - Анаксарха тебе не истолочь!»; затем тиран приказал вырвать ему язык, но он сам откусил его и выплюнул ему в лицо [Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов, кн. 9, п. 10].

ГЛАВА 44. О СТЕПЕНЯХ ДУШ И ИХ РАЗРУШЕНИИ ИЛИ БЕССМЕРТИИ

Ум, так как он от Бога или от сверхчувственного мира, является бессмертным и вечным; рассудок же долго живёт благодаря своему небесному происхождению; тогда как воображение, ибо оно от низшей материи и зависит от подлунной природы, подвержено разрушению и тлению. Таким образом, душа по своему уму является бессмертной, по рассудку - долго живущей в своём эфирном теле, но разрушимой, если в новом теле не восстановится; воображение же души, или чувствительность, или животная душа, ибо она происходит от низшей телесной материи, когда разрушается тело, погибает вместе с ним и она, или от неё остаётся её тень, но недолго, в виде испарений её разлагающегося тела, не имея ничего от бессмертия, если только не будет присоединена к более высшей силе.

Поэтому душа, соединённая с умом, называется душой стоящей, не падающей: но не все люди получают такой ум, потому что, как говорит Гермес [Кубок, или Единство, п. 3-4], *«Бог предложил его как награду и воздаяние душам, и те, которые им пренебрегут, оставаясь без ума, занявшись телесными чувствами и ставшие подобными неразумным тварям, обречены на такое же разрушение с ними»*; так говорит и Екклесиаст: *«Потому что участь сынов человеческих и участь животных — участь одна: как те умирают, так умирают и эти, и одно дыхание у всех, и нет у человека преимущества перед скотом»* [Еккл. 3:19].

Поэтому многие богословы думают, что души людей этого вида не имеют бессмертия, после того как они оставят свои тела, но только надежду на Воскресение, когда все люди восстанут. Августин рассказывает, что это было ересью арабов, которые утверждали, что души погибают вместе со своими телами; и в день суда восстанут вместе с ними.

«Те же, кто божьей милостью получи! ум по своим деяниям, становятся бессмертным, - как говорит Гермес, - охва-

тывая своим умом всё, что есть на земле, в море и на небесах, и на самой высоте небес они созерцают даже само благо» [Кубок, или Единство, п. 5].

Но те, кто живет средней жизнью, хотя они и не получили божественного ума, но некое рациональное воображение, эти человеческие души, когда они покинут свои тела, привязываются к неким вместилищам, где они сохраняют чувственные силы и вовлечены в определённый вид действий, и через представление, раздражительную и вожделетельную силы либо наслаждаются, либо стенают. Этого мнения придерживался также и св. Августин в своей книге, которую он написал о духе и душе. Мудрецы Индии, Персии, Египта и Халдеи полагали, что эта душа живёт гораздо дольше своего тела, и всё же она не является совершенно бессмертной, если только не перевоплощается.

Но наши богословы философствуют совсем иначе на этот счёт: хотя бы все души и имели один источник и начало, всё же они сделаны Творцом различными, по различным степеням, не только случайно, но также и по сути, основанные в их самой сущности, которой одна душа отличается от другой; этого мнения также придерживался и Иоанн Скот Эриугена, Парижские богословы исповедовали то же в своих статьях.

Поэтому мудрец говорит: *«Я был отрок даровитый и душу получил добрую»* [Прем. Солом. 8:19], - т.е. лучшую, чем многие другие; согласно этому неравенству душ, каждый способен в своей степени, способности воспринять дар, который даётся Богом произвольно, как мы читаем в Евангелии: *«И одному дай он пять талантов, другому два, иному один, — каждому по его силе»* [Мф. 25:15]. И Апостол говорит: *«Он поставил одних Апостолами, других пророками, иных Евангелистами, иных пастырями и учителями, к совершению святых, на дело служения, для созидания Тела Христова»* [Еф. 4:11-12]. *«Есть также, - говорит Ориген, - некоторые невидимые силы, которым поручена забота о земных существах. И, нужно верить, среди этих существ тоже есть немалое раз-*

нообразия, как оно существует и между людьми» [О началах, кн. 2, гл. 9, п. 3].

Поэтому один достигает высшей степени мудрости и достоинства; другой мало чем отличается от скотов, и даже само занятие скотоводством делает наполовину скотом; другой имеет много добродетелей, иной имеет мало или почти ничего, и часто это немного, что он имеет, отнимается от него и даётся тому, кто имеет; и в этом состоит божественная справедливость в распределении даров, так что они могут соответствовать добродетелям каждого получающего, кому также даются и награды по их делам; какая есть пропорция от дара к дару и от заслуги к заслуге, такая же может быть доля от наград к наградам.

Наконец, мы должны знать, что каждая благородная душа может совершать четыре вида дел: первое - божественное, по образу божественной собственности; второе - разумное, по формальности участия с умами; третье - рациональное, по совершенству своей собственной сущности; четвёртое - животное или природное, по причастию тела к этим низшим вещам; так что нет в этом целом мире дела такого восхитительного, такого превосходного, такого чудесного, какое бы душа человека, будучи привязанной к его божественному образу, которое маги называют душой стоящей, а не падающей, не могла бы исполнить своей собственной силой без какой-либо внешней помощи. Поэтому форма всех магических сил есть форма души человека стоящей и не падающей.

ГЛАВА 45. О ПРОРИЦАНИИ И ИССТУПЛЕНИИ

Прорицание - это то, что было свойственно жрецам и некоторым другим, и они видели причины событий и предвидели будущее, т.е. когда на них сходили оракулы и духи от богов или от демонов и давали о себе знать через них; такое схождение платоники называют падением высших душ на наши души; и Гермес называет их чувствами демонов и душами демонов. Такой род демонов древние

называли Эвридами и Пифонами, которые, как верили древние, имели обыкновение входить в тела людей и пользоваться голосом и языком для предсказания грядущих событий; о которых также упомянул Плутарх в своём диалоге «Об упадке оракулов».

Но Цицерон, следуя стоикам, утверждает, что предвидение будущего принадлежит только богам [см. О дивинации, кн. 2]; и астролог Птолемей говорит: *«Лишь те, которым даровано Божественное вдохновение, способны предсказывать частные, конкретные проявления»* [цитата из псевдо-Птолемея, настоящее имя Абу Джафар Египтянин; «Сто Изречений», п. 1]. С ними соглашается и апостол Пётр, говоря: *«Ибо никогда пророчество не было произносимо по воле человеческой, но изрекали его святые Божии человеки, будучи движимы Духом Святым»* [2 Пет. 1:21]. Итак, предсказание грядущих событий является результатом нисхождения богов, что подтверждает Исая, говоря: *«Скажите, что произойдёт в будущем, и мы будем знать, что вы боги»* [Ис. 41:23]. Но эти вещи не входят в наши души, когда они более внимательно заняты чем-то другим, но входят в них, когда те свободны [вакантны].

Итак, есть три вида этой свободное™ [вакантности], а именно: одержимость, исступление и сновидения, -но о каждом по порядку.

ГЛАВА 46. О ПЕРВОМ ВИДЕ: ОДЕРЖИМОСТЬ ОТ МУЗ

Одержимость - это пример души, приходящей от богов или демонов. Вот откуда этот стих Овидия [Наука Любви, кн. 3, ст. 549-550]:

*Бог обитает в душе, нам открыты небесные тропы,
И от эфирных высот к нам вдохновенье летит.*

Платон определяет это неистовством [ravia, см. Федр, п. 244-245] и одержимостью; ибо он абстрагируется от тех, кем телесные чувства возбуждаются и, будучи отчуждены от животного человека, прилепляются к божеству, от которого он получает то, чего не может достичь своими собственными

силами; ибо, когда ум свободен и непринуждён, вожжи тела отпускаются, и он выходит как из темницы, разрывает узы членов, ничто ему не мешает, и, будучи возбуждаем своими собственными побуждениями и побуждаемый божественным духом, он понимает всё и предсказывает будущее.

Итак, есть четыре вида божественной одержимости, происходящей от нескольких божеств, а именно: от Муз, от Диониса, от Аполлона и от Венеры.

Первая одержимость, происходящая от Муз, возбуждает и укрощает ум, и делает его божественным тем, что притягивает высшее к низшему через естественное. Итак, Музы являются душами небесных сфер, каковых есть несколько степеней, которыми осуществляется притяжение высшего к низшему.

Низшая из них относится к сфере Луны, обладает тем, что от растительного (растения, плоды деревьев, корни), тем, что от грубой материи (камни, металлы, их сплавы и смеси). Поэтому говорится, что лунный камень и камень гиены служат для гадания; также вербена и трава теангелида [*theangelida*, упоминается у Плиния, не идентифицирована] служат для прорицаний, как было сказано выше.

Вторая степень относится к Меркурию, обладает тем, что от животных и что составлено из смеси различных природных вещей, как питьё и еда; так, если кто съест сердце крота, пока оно тёплое и трепещущее, сможет, как говорят, предсказывать будущее. И равви Моисей [имеется в виду Paolo Riccio] в своих комментариях на книгу Левит говорит, что есть животное, называемое *vit* (Иедуа), человеческой формы, из пупка которого выходит нить, которой он прикреплен к земле, как тыква, и по мере того как длина этой нити увеличивается он поедает всё, что произрастает вокруг него, и его нельзя взять, если только не разорвать эту верёвку выстрелом стрелы, что причинит немедленную смерть. Итак, кости этого животного, если положить их определённым образом в рот, тотчас же приводят сделавшего это человека в состояние одержимости и прорицания.

Третья степень отвечает сфере Венеры; она обладает тонкими порошками, испарениями и запахами, и мазями, и курениями, которые делаются из того, о чём мы говорили выше.

Четвёртая степень принадлежит сфере Солнца; она обладает голосами, словами, пениями и гармоничными звуками, сладким благозвучием которых она изгоняет из ума любое беспокойство и развеселяет его. Поэтому Гермес, Пифагор, Платон советуют нам успокаивать раздражённый ум и развеселять его пением и гармонией. Так, говорят, Тимофей довёл музыкой царя Александра до одержимости; один пресвитер из Кальмы (тому свидетель Августин Блаженный), бывало, когда ему вздумается под звуки, подражающие плачу, выводил себя из тела, входя в иступление и экстаз; об этом мы также уже говорили.

Пятая степень отвечает Марсу, она обладает неистовым воображением и душевным волнением; об этом уже была речь раньше.

Шестая степень отвечает Юпитеру, она обладает рассудком, мышлением, советом и душевными очищениями; частично мы об этом говорили выше и ещё поговорим позже; она обладает также восхищениями и почитаниями, при удивлении которой воображение и разум иногда так обуздываются, что они внезапно отпускают все свои собственные действия; поэтому ум становится свободным и предоставленным только божеству, либо богу, либо демону, получает высшие и божественные влияния, а именно те, о которых рассуждали выше. Так мы читаем, что сивиллы и жрецы Пифона по обыкновению получали оракулы в пещерах Юпитера и Аполлона.

Седьмая степень относится к Сатурну, она обладает самыми секретными знаниями и безмолвными созерцаниями ума. Я называю здесь созерцанием ту свободную проницательность ума, пребывающую в восхищении от созерцания мудрости. Ибо это выдумывание, которое делается загадками и образами, является некоторым видом созерцания или рассуждения. принадлежащего Юпитеру, а не созерцанию.

Восьмая степень относится к звёздному небу, она наблюдает за положением, движением, лучами и светом небесных тел; она обладает также образами, кольцами и тому подобным, что сделано по правилам небесным, как мы о том уже говорили выше.

Девятая степень отвечает перводвигателю, а именно девятой сфере, как и самой Вселенной; она обладает вещами более абстрактными (как числа, буквы, знаки) и наблюдает оккультные влияния умов небес и другие тайны, которые, из-за того что они носят энергии небесных божеств и вызываемых духов, легко привлекают их и принуждают их некоей необходимостью соответствия прийти к одному и отсрочить их, о чём мы читаем в «Оракулах» Порфирия:

Прекрати, наконец, тратить слова, дай жизни отдых.

Разрушь и оставь старые формы, - тебя прошу я,

Расторгни члены и волнующийся лист отпусти.

И в другом месте той же книги:

Освободи ноги от пут и чистой водой

Их окропи, и зелёный лавр

Путь заберут из рук и каждую строку

И букву сотрут.

Об этом мы уже достаточно говорили и ещё будем говорить ниже.

ГЛАВА 47. О ВТОРОМ ВИДЕ - ОТ ДИОНИСА

Итак, вторая одержимость происходит от Диониса; она осуществляется внешним и внутренним очищением, заклинаниями, таинствами, празднествами, ритуалами, храмами и соблюдением обрядов, и всё это отводит душу в ум, высшую её часть, и делают её пригодным и чистым храмом для богов, в котором могут пребывать божественные духи, так что обладаемая ими душа как союзником жизни наполняется ими блаженством, мудростью и оракулами, но не в виде знаков, примет или догадок, а в определённом возбуждении ума и свободного движения; так, Вакх про-

рочествовал беотинцам, Эпименид - народу Кносса, а сивилла Эритрея - троянцам.

Иногда эта одержимость случается через ясное видение, иногда через выразительный голос; так, Сократ управлялся своим демоном, чьим советам он прилежно подчинялся, чей голос он часто слышал в своих ушах, кому также часто являлась форма демона. Многие пророческие духи обычно показывали себя и были связаны с душами тех, кто был очищенным; примеров тому есть много в священном писании: Авраам и его служанка Агарь, Иаков, Гидеон, Илия, Товит, Даниил и многие другие.

Так, Адам имел дружеские отношения с ангелом Разиэлем. Сим, сын Ноя, - с Иофиэлем; Авраам - с Задкиэлем; Исаак и Иаков - с Пенуэлем; Иосиф, Иисус Навин и Даниил - с Гавриэлем; Моисей - с Метатроном; Илия - с Малбиэлем; Товия младший - с Рафаэлем; Давид - с Керниэлем; Маной - с Фадаэлем; Кенез - с Церриэлем; Иезекииль - с Хасмаэлем; Ездра - с Уриэлем; Соломон - с Михаэлем.

Иногда духи силою душ входят внутрь органических тел, либо скота, либо людей, и, используя их души как основу, говорят голосами через органы, как, например, проявлялись в ослице Валаама [Чис. 22:28] и в Сауле, на кого сошёл дух Господень и пророчествовал [1 Цар. 10:9-10]. Об этом Аполлон в своих ответах у Порфирия говорит так [Философия от оракулов]:

*Феба сияния очарование спустилось свыше
И через чистый воздух безмолвно прошло;
Вошло в души очищенные
Со звучным дыханьем голос изрёк
Через уста смертного.*

ГЛАВА 48. О ТРЕТЬЕМ ВИДЕ ОДЕРЖИМОСТИ, ОТ АПОЛЛОНА

Итак, третий вид одержимости происходит от Аполлона, а именно - от мирового ума. Она возникает в результате определённых священных мистерий, обетов, жертвоприношений, поклонений, вызываний и определённых священных искусств, определённых секретных снадобий, благодаря которым духи их бога вливали силу, заставляли душу подниматься над умом, соединяя её с божествами и демонами.

Так, мы читаем относительно эфода, используя который делали пророчество; так, читаем в «Книге Сенаторов» в главе Елеазар, что Рабби Исмаэль готовил какие-то пироги, на которых писал некие божественные и ангельские имена и тем самым освящал их, так что те, кто их съедал с верою, надеждою и любовью, тотчас же становились одержимым духом пророчества. В том же месте читаем, что Рабби Иогена, сын Иохагада, таким же способом просветил одного грубого селянина по имени Елеазар, который был совершенно безграмотный, но, внезапно окружённый сиянием, неожиданно стал проповедовать такие высокие тайны Закона собранию мудрецов, что все вокруг него пришли в изумление.

Сообщается о некоем человеке по имени Гервиский, египтянине, что он был наделён такой божественной природой, что при одном только виде образов [идолов], которые имели в себе какое-либо божество, он тотчас же возбуждался определённым видом божественной одержимости.

Читаем также в Писании, что, когда Саул был среди пророков, дух Господень снизошёл на него, и он пророчествовал, а когда он удалился от этого сонма пророков, он прекратил пророчествовать [1 Цар. 10:10-13]; то же случилось с теми служителями, которых Саул послал взять Давида, которые, когда увидели сонм пророков и Самуила, стоящего среди них, восприняли духа Господня на себя и тоже пророчествовали

[1 Цар. 19:20]. Столь велико иногда изобилие божественного света в пророках, охваченных божественной одержимостью, что он также переходит на тех, кто подле них, и даёт им такой же дух одержимости.

Поэтому нет ничего невероятного в том, что невежда может внезапно сделаться мудрым, а также и мудрый стать невеждой; ибо есть некое искусство, известное немногим, о соделании ума сведущим, острым и блестящим, так что он может мгновенно быть изъят из тьмы невежества и вознестись к свету мудрости; и наоборот, есть способ посредством некоего секрета заставить тех, у которых нечистые и неверующие умы, стать снова невеждами, хотя на время они и выглядели учёными и мудрыми.

<г Человеческая душа, а наиболее детская и невинная, - как свидетельствует Апулей, - то ли от запахов улаждающих, то ли от песен утешающих засыпает в дремотном успокоении и в беспамятном к внешнему отчуждении, так что на краткий миг с позабытым тепам она разлучается и к собственному естеству возвращается, а естество сие воистину бессмертно и божественно, - и что поэтому словно бы в некоем сонном дурмане провидит душа грядущее> [Апология, 43:3]. Вот и Ямвлих говорит: *«Ибо для одержимых богом и непроходимое становится проходимым, они идут в огонь и проходят огонь невредимо, и переходят реки вброд»* [О египетских мистериях, кн. 3, п. 4].

Так, читаем о некоторых пещерах Аполлона, Трофония, о треножниках, о гротах и родниках, озёрах и тому подобном, которые были посвящены богам таким образом, что там жрецы могли привлекать дух пророчества, как Ямвлих говорит Порфирию: *«Пророчица в Дельфах или возвещает людям оракул благодаря тонкому огненному духу, поднимающемуся откуда-то из пещеры, или пророчествует, сидя на медном стуле с тремя ножками, который является священным сидением бога. В обоих случаях она тем самым предоставляет себя божественному духу и озаряется лучом божественного огня. И всякий раз, когда собранный воедино многообразный огонь, подними-*

ющийся из пещеры, со всех сторон охватывает её, она исполняется благодаря нему божественным сиянием; а когда она находится на троне бога, то приходит в соприкосновение с его неподвижной пророческой силой» [О египетских мистериях, кн. 3, п. 11].

Более того, была пророчица в Бранчии, которая сидела на бревне и либо держала палочку в своей руке, данную ей каким-то божеством, либо мыла свои ноги и иногда край своего платья в водах. Благодаря всему этому она наполнялась божественным величием и изрекала множество пророчеств.

Также читаем, что в стране Фракии была некая священная книга, с помощью которой делались предсказания и пророчества; настоятели этих храмов обильно пили вино и совершали странные дела. У кларосцев также был храм Аполлона Кларосского, где могли изрекать божественные слова, когда напивались вином и совершали необыкновенные вещи.

Был также предсказательный родник в Ахейском городе Патры, обустроенный перед храмом Цереры, где жрецы, справляющиеся о состоянии больного, понемногу опускали зеркало на верёвке к поверхности воды, при этом совершали определённый молебен и воскурения, и исход события можно было увидеть в зеркале.

Также недалеко от Эпидавра, города в Лаконии, было глубое болото, которое называли Водами Юноны, в которые бросали лепёшки, задавая при этом вопросы, и ответ был положительным, если воды спокойно принимали брошенную в них лепёшку, но отрицательным, если они как бы её отвергали. Подобным образом, как говорят, вели себя пещеры Этны, в которые бросали монеты или жертвы, и они показывали благоприятный исход или нет по тому, принимались они или отвергались.

Нечто подобное, как сообщает Дион в своей «Римской истории» [кн. 41, п. 45], происходило в месте, которое называют Нимфеум: там горел некий естественный огонь, в который бросали ладан с соответствующими молитвами, и, если огонь

его принимал, желание исполнится, иначе - нет; но это не относилось к смерти и женитьбе.

Чудесным является также и то, что рассказывает Аристотель о некоем озере Паликов на Сицилии, где приносящий клятву записывает её на табличке и опускает в воду. Если клятва верна, табличка всплывает, если же клятва ложна, табличка тонет, а клятвопреступника предают огню. Таким образом, клятвопреступник становится жертвой очистительного жертвоприношения за клятвопреступление в священном месте [Псевдо-Аристотель. Рассказы о диковинках, п. 57].

Также был в городе Додона дуб, который, когда к нему подходили, чтобы получить ответ, тотчас же приходил в движение и издавал звук; была и статуя, держащая палочку, которая ударяла в водоём, при этом водоём давал ответы своими волнами. Поэтому читаем в письме Авсония к Павлину [Авсоний Децим Магн. Стихотворения; 26 послание к Понтию Павлину, ст. 23-25]:

*И не умолкнет вовек в сени додонской дубравы
Меди бряцающей звон, которым тяжкие чаши
Мерно дают послушный ответ ударяющим прутьям.*

ГЛАВА 49. О ЧЕТВЕРТОМ ВИДЕ ОДЕРЖИМОСТИ - ОТ ВЕНЕРЫ

Итак, четвёртый вид одержимости происходит от Венеры, и он через пылкую любовь превращает и обращает ум к Богу, как бы делая его настоящим образом Бога; поэтому Гермес говорит: *«Это большое чудо, о Асклепий, - человек, животное, достойное уважения и обожания. Ибо он занимает в божественной природе такое место, как если бы он сам был богом; он близок роду демонов и, зная, что он имеет то же происхождение, презирает человеческую часть своего существа, жепая быть связанным только с божественной сущностью»* [Асклепий, 6а]. Таким образом, если душа обращена и сделалась подобной Богу, то превосходит всякий разум, знает всё благодаря некоему сущ-

ностному контакту с божеством; поэтому-то Орфей и описывает любовь слепой, потому что она выше рассудка.

Теперь душа, так обратившись к Богу через любовь и возвысившись над разумной сферой кроме получения духа пророчества иногда совершает ещё чудесные дела, большие, чем те, что совершает природа, которые именуется чудесами. Ибо, как небеса благодаря своему образу, свету и теплу совершают те вещи, которые сила огня не может сделать благодаря своему природному качеству, что хорошо известно в алхимии на опыте, так совершает Бог (благодаря образу и свету себя) те вещи, которые мир не может совершить присущей ему силе.

Итак, образом Бога является человек, по крайней мере такой человек, который благодаря одержимости от Венеры делается подобным Богу и живёт только умом, принимает Бога в себя. Однако душа человека, согласно еврейским богословам и каббалистам, определяется как свет Бога и как сотворённая по образу Слова, как причина причин, первый образец и субстанция Бога, изображаемая печатью, чьим символом есть вечное Слово. Рассмотрев ее, Меркурий Трисмегист сказал: *«Настоящий человек выше тех, кто на небе, или по крайней мере равен им»* [Герметический свод. Кн. 10, п. 24].

ГЛАВА 50. О ВОСХИЩЕНИИ, ИССТУПЛЕНИИ И ПРОРИЦАНИИ, СЛУЧАЮЩИХСЯ С ТЕМИ, КОТОРЫЕ ОХВАЧЕНЫ БОЛЕЗНЬЮ, ОБМОРОКОМ ИЛИ В АГОНИИ

Восхищение есть отрешение и отчуждение, и иллюстрация того, что душа произошла от Бога, так как при этом Бог притягивает душу, ниспавшую свыше в ад, из ада снова на небо. Причина этого в нас: непрестанное созерцание высшего, что, если оно соединено с самым глубоким устремлением ума и сердца к бестелесной мудрости, отзывает себя с неистовыми волнениями от вещей чувственных и тела, и, как говорит Платон, иногда так, что даже она улетает из тела и выглядит как бы растворённой; как и Августин

тин сообщает относительно священника из Кальмы, о ком мы уже упоминали раньше, что он *«до такой степени отвлекался от всяких телесных чувств, что его можно было щипать и колоть, и даже жечь огнём - он не чувствовал никакой боли, разве что после, от нанесённых ран. Причём, говорят, в этом состоянии он переставал даже дышать»* [О граде Божьем, кн. 14, гл. 24].

Столь велика сила души, когда она возвращает свою собственную природу и не отягчена никакими влечениями чувств, что своей собственной силою внезапно возносится, не только оставляя тело, но даже иногда освобождаясь от его оков, улетает от тела в наднебесные обители, где она пребывает наиболее близко к Богу и наиболее подобной Ему и становится приемником божественного, наполняется божественным светом и пророчествами.

Поэтому Зороастр говорит: *«К свету тебе надлежит поспешать и сиянию Отцову, ибо душою, недюжинный прячущей ум, наделён ты»* [Халдейские оракулы, 115]. И Трисмегист говорит: *«Тебе необходимо подняться выше небес и превзойти сонм демонов»* Пифагор говорит [Золотые стихи]:

*После того как очистишь душу свою совершенно,
Станешь ты богом бессмертным, смерть раздавившим
стопою.*

Так, читаем, что Гермес, Сократ, Ксенократ, Платон, Плотин, Гераклит, Пифагор и Зороастр по обыкновению отрешались от себя в восхищении и тем самым научались многим вещам; также читаем у Геродота, что в Проконнесе был один философ удивительной мудрости, по имени Аристей, душа которого иногда выходила из тела и после посещения удалённых мест возвращалась снова в тело уже со знаниями тех мест [История, кн. 4, п. 13-15]. Плиний сообщает о том же, что душа некоего Гермотина из Клазомены по обыкновению странствовала в чужие края, покидая его тело и принося достоверные сведения о далеко происходящих событиях.

И даже в настоящее время в Норвегии и Лапландии есть очень много тех, кто может отрешаться на целые дни от своих тел и по возвращении рассказывать о событиях, произошедших вдалеке; тем временем необходимо охранять тела, чтобы никакая живая тварь не коснулась их, иначе, как рассказывают, они не смогут вернуться в своё тело.

Поэтому мы должны знать, что, согласно учению египтян, видение души есть некий духовный свет; когда она отвязана от тела, она видит любое место и время, подобно свету, закрытому в фонаре, который, если открыть, распространяется повсюду и есть везде и непрерывно; и Цицерон в своей книге «О дивинации» говорит: *«Душа человека может быть способной к естественной дивинации только в том случае, если она настолько свободна, что у неё уже совсем нет ничего общего с телом, что и происходит с прорицателями или спящими»* [кн. 1, п. 113]. Таким образом, когда душа достигает этого состояния, которое является высшей степенью созерцания, тогда она восхищается от всего тварного и понимает не на основании приобретённого опыта, но прямым созерцанием Идей, в связи с чем Платон сказал, что немногие достигают такой жизни, но всё в руках богов.

И те, кто страдает обмороками и другими болезнями, в некоторой мере подражают восхищению, в этих болезненных состояниях иногда, как в восхищении, изрекают пророчества; и в этом виде пророчества, мы читаем, особенно преуспели Геракл и многие арабы.

Есть ещё некоторые виды прорицаний, которые являются срединными, ограниченными естественными предсказаниями с одной стороны и сверхъестественными оракулами, а именно: когда говорят о грядущих событиях от какого-то избытка страсти, от чрезмерной любви, горя или во время частых воздыханий, или в предсмертной агонии, как Стаций о матери Ахилла [Ахиллеида, Песнь 1, ст. 25-26]:

*С ужасом видит со дна идейские вёсла Фетида,
О, никогда не бывают предчувствия матери ложны!*

Ибо есть в наших умах некая прозрачная сила, способная на всё, но закрытая и стеснённая тьмой тела и смертности, но после смерти она, обретя бессмертие и освободившись от тела, приходит в полное и совершенное знание. Поэтому случается, что те, которые близки к смерти и ослаблены возрастом, иногда видят необычный свет, потому что душа, будучи менее связана чувствами, очень остро понимает и, будучи как бы ослабленной от её уз, не целиком подчинена телу, будучи как бы ближе к месту, к которому скоро отойдёт, она легко воспринимает откровения, которые, будучи смешаны с её агонией, затем предлагаются ей.

Поэтому Амвросий в своей книге «De fide resurrectionis» говорит [нижеследующая цитата из слова Амвросия Медиоланского на погребение своего брата «De excessu fratris»]: *«Кто освободится в воздушном движении, не знает, откуда приходит и куда уходит; но мы знаем, что он живёт после тела и что он освобождается, цепи его чувств сбрасываются, и он свободно различает то, чего прежде не видел, будучи в теле, что мы можем понять на примере спящего, чей ум безмолвный, тело его как бы погребено, возносит себя к высшему и передаёт телу видения вещей отсутствующих, однако даже и небесных».*

ГЛАВА 51. О ПРОРОЧЕСКИХ СНОВИДЕНИЯХ

Итак, сновидением я называю то, что происходит либо от соединения духа воображения и ума, либо является настоящим откровением некоторой божественной силы в спокойном и чистом уме; ибо этим наша душа получает настоящие оракулы и предоставляет нам пророчества.

Ибо в сновидениях мы и спрашиваем, и учимся, и слушаем, и находим; также многие сомнительные вещи, многие правила, многие неизвестные вещи, даже нежелаемые и не пред-

принимаемые нашим умом, являются нам в сновидениях; также представления неизвестных мест, образы людей, живых и мёртвых, предвидение грядущих событий, а также открываются события, которые когда-либо случались и о которых мы ничуть не знали; и эти сновидения не нуждаются ни в каком искусстве толкования, в отличие от тех, о которых мы говорили в первой книге и которые принадлежали к гаданию, а не к предвидению.

И случается, что те, кто видит такие сновидения, в большинстве случаев не понимают их; ибо, как говорит Абдула Араб, *как видеть сновидения - от силы воображения, так и понимать их - от силы понимания*; таким образом, тот человек, чей ум, будучи перегружен чрезмерными заботами плоти, находится в глубоком сне, или его дух воображения слишком притуплён и настолько грубый, что не может воспринимать картины и представления, которые приходят от высшего ума, и удерживать их, когда воспримет, - так вот, он совсем не пригодный для прорицания с помощью сновидений.

Поэтому необходимо, чтобы тот, кто получает истинные сновидения, хранил чистый, невозмущённый и непомятый дух воображения и так успокаивал его, чтобы он смог быть достоин знания и управления умом и пониманием; ибо такой дух есть наиболее подходящий для пророчествования, и, как говорит Синезий, является чистейшим зеркалом всех образов, которые приходят отовсюду.

Таким образом, когда мы здоровы телом, не возмущены умом, не притуплены едой или питьём, не опечалены бедностью, не тревожимы никаким желанием похоти или богатства, но спокойно ложимся в постель, засыпаем, - тогда наша чистая и божественная душа, будучи освобождённая от всех удручающих помыслов и освобождённая теперь сновидением, наделяется этим божественным духом как орудием и принимает те лучи и представления, которые на неё падают, воссиявает от божественного ума в себе; как бы в обожествлённом зеркале она гораздо чётче, яснее и действительнее видит

все вещи, чем простым исследованием ума и рассуждением разума; божественная сила наставляет душу, будучи приглашена в своё общество случаем ночного одиночества.

Таким образом, всякий, кто спокойным и благоговейным размышлением и умеренным режимом согласно природе сохранит свой дух чистым, тот сделает очень много для своей подготовки, так что этими средствами он сможет стать видящим и узнавать всё; но всякий, кто, наоборот, ослабевает духом воображения, не получит ясных и чётких видений; но даже когда божественное зрение, по причине его слабости, судит запутанно и нечётко, а также когда мы опьянены вином, тогда наш дух, подавленный ядовитыми испарениями (как возмущённая вода кажется в различных формах), обманывается и отупевает.

По этой причине прорицатель Амфиарий, как мы читаем у Филострата, *«запрещал желающему получить видения вкушать пищу в течение одного дня и пить вино в течение трёх дней, дабы восприял он пророчество ясною душою; ибо боги наделяют пророческим даром лишь трезвые души»* [Жизнь Аполлония Тианского, кн. 2, п. 37]. Поэтому Орфей и воскликнул:

О вестник грядущего смертным, великий пророк.

Приходишь ты к душам, сном опьянённым,

Приветствуя их, ты ум оживляешь им снова.

Пока они спят, в них мысли богов ты вселяешь,

Безмолвно ты душам безмолвным вещаешь,

Чей ум устремлён к служению богу.

Таким образом, у древних было обычаем, что те, кто хотел получить ответы, сначала приносили некоторые священные искупления и жертвы, заканчивая богослужением, затем благоговейно ложились в освящённом помещении или хотя бы на шкуру жертвы; о такой церемонии упоминает Вергилий в этих стихах [Энеида, кн. 7, ст. 85-89]:

Вся Энотрия, все племена италийские в этот

Сходятся лес, чтоб сомненья свои разрешить. Если

щедрый

*Дар принесёт в него жрец и расстелет в ночи молчаливой
Жертвенных шкуры овец, и уснёт на ложе овчинном,
Много узрит он во сне витающих дивных видений.*

И немного ниже, поёт [Энеида, кн. 7, ст. 92-95]:

Здесь и родителю Латин искач в тревоге ответа.

Сто тонкорунных заклач он сам овец по обряду,

Шкуры в лесу расстечич - и едва лишь возлёт на овчинах,

Тотчас голос к нему долетеч из чащи древесной.

И правители Лакедемона, как говорит Цицерон, не довольствуясь тем, что заботились о своём государстве днём и в бодрствующем состоянии, ночевать уходили в храм Пасифаи недалеко от города. Они это делали ради сновидений, потому что считали оракулы, полученные во сне, особенно заслуживающими доверия [О дивинации, кн. 1, п. 96]. Это же происходило и в храме Эскулапа, от кого, как считалось, посылались истинные сновидения. И жители Калабрии обращались за советом к Подалирию, сыну Эскулапа, засыпая возле его склепа в шкурах овец; ибо, сделав так, им рассказывали в их сновидениях всё, что они желали знать.

Самым же обычным временем сновидений является ночь, когда чувства свободны от блуждающих помех, дневных ошибок и суетных страстей; также и страх не поражает ум, помыслы не возмущают, и ум является наиболее умиротворённым, крепко прилепляется к божеству.

Есть же, как говорит равви Иоханен в своей «Libro Senatogum», четыре вида истинных сновидений: первый - утреннее, случающиеся между сном и пробуждением; второй - когда видят других людей; третий - когда его толкование даётся сновидцу прямо в сновидении; четвёртый - когда повторяется тому же сновидцу, как тот, о котором Иосиф сказал фараону: «А что сон повторится фараону дважды, это значит, что сие истинно слово Божие, и что вскоре Бог исполнит сие» [Быт. 41:32]. Но, как правило, сновидение случается о тех вещах, о которых размышляли и вращали в своём уме перед тем, как уснуть, как написано: «Ты, царь, на ложе твоём думач о том,

что будет после сего? И Открывающий тайны показал тебе во сне то, что будет» [Дан. 2:29].

Но необходимо, чтобы тот, кто толкует сновидения других людей, знал бы, как отличать и выделять подобие в вещах, знал бы обычаи всех народов, связанные с законами, которые они получили от Бога и его ангелов; далее, должно знать, что едва ли найдётся сновидение, в котором не было бы ничего пустого, как нет и зерен без плевел, что показано даже во сне патриарха Иосифа, которое его отец Иаков так истолковал: «*Что это за сон, который ты видел? Неужели я и твоя мать, и твои братья придём поклониться тебе до земли?»* [Быт. 37:10]. Но по отношению к его матери, которая вскоре умерла, это не сбылось. Также равви Иоханен в вышеупомянутой книге говорит эти вещи; и также равви Леви утверждает, что не бывает пророческих сновидений, которые бы предсказывали события более чем на двадцать два года; так, Иосиф имел сон в семнадцатилетнем возрасте, который исполнился в его тридцать девять лет.

Поэтому тот, кто желает получить божественное сновидение, пусть будет здоров телом, с неотягчённым пищевыми соками мозгом и умом невозмущённым, пусть воздержится в тот день от ужина, пусть не пьёт опьяняющих напитков, пусть очистит свою комнату, а также освятит её, окурит, намажет свои виски, наденет кольца сновидений на свои пальцы, и образы небес приложит под свою голову, и освятит бумагу, произнесёт молитвы, ляжет спать, старательно размышляя о том, что желает знать; и так он увидит самые верные и точные сновидения с настоящим озарением своего ума.

Таким образом, всякий, кто знает, как соединить всё это вместе, что мы тут и там раскрыли по этому предмету в этих книгах, тот легко получит дар пророчеств и сновидений.

ГЛАВА 52. О ЖРЕБИЯХ И ЗНАМЕНИЯХ, ОБЛАДАЮЩИХ ИСТИННОЙ СИЛОЙ ПРОРОЧЕСТВ

Есть также некоторые жребии, имеющие божественную силу пророчеств и как бы указания божественного суда, прежде искомого искренней молитвой и иногда повелеваемого самим Богом, как читаем в книге «Левит» о козле для Господа и козле отпущения [Лев. 16:8]; и в книге «Чисел» - о жезлах колен израилевых [Чис. 17:2-5].

Итак, Моисей и Иисус Навин бросали жребий для раздела земель и наследства коленам израилевым по повелению Бога. Апостолы Христа, совершив прежде молитвы, выбрали по жребию Матфия вместо Иуды предателя [Деян. 1:26]. Пророк Иона, когда бежал от лица Господа, плыл в Фарсис, и поднялась великая буря, и был по жребию определён моряками причиной этой беды, и был брошен в море, и шторм стих [Ион. 1:7].

Цезарь сообщает о Г. Валерии Прокилле: Прокилл рассказывал, что в его присутствии о нём трижды бросали жребий - казнить ли его немедленно сожжением или же отложить казнь на другое время; он уцелел по милости этих гаданий [Записки о галльской войне, кн. 1, п. 53]. Когда-то в Буре в городе в Ахайе стояла небольшая статуя Геракла, возле которой обычно происходило гадание при помощи таблички и игральных костей. Обращающийся к богу за предсказанием молится перед его статуей, а затем, помолившись, берет кости, числом четыре, большое количество которых лежит перед статуей Геракла, и бросает их на стол. Каждая игральная кость имеет различные знаки, и по табличке даётся толкование божьего слова соответственно с выпавшими знаками [Павсаний. Описание Эллады, кн. 7, п. 25, пп. 6]. Все такие кости изготавливались из костей жертв.

Итак, ты должен знать, что древние совсем не по каждой мелочи бросали жребий, но только в крайнем случае, делали это всегда с великим благоговением, искуплениями, постом.

очищениями, молитвами, воззваниями, обетами, жертвами, освящениями и тому подобными священными тайнами религии. Ибо эти священные обряды предшествовали какому-то деянию, особенно чтобы узнать добрую божественную волю и присутствие божественных духов, которые направляли жребий, мы можем получить истинное решение искомого.

Таким образом, каждый, кто поступает по жребию, должен совершать это с согласием не возмущённым, не рассеянным, а с сильным желанием, твёрдой мыслью и неуклонным намерением узнать желаемое. Более того, такой человек должен, будучи чист, целомудрен и свят, с несомненной надеждой, твёрдой верой и священным воззванием, вызывать небесных, чтобы заслужить получения божественных духов и узнать божественную радость; ибо если ты будешь так настроен, то они откроют тебе величайшие секреты благодаря жребию, и ты станешь настоящим пророком, сможешь говорить правду относительно прошлого, настоящего и грядущего, обо всём, о чём ни спросишь.

Итак, что мы говорили здесь о жребии, также следует соблюдать при всех прорицаниях, а именно, когда со страхом, но с твёрдым ожиданием мы налагаем на наши души ради пророчествования некоторые работы или требуем знамения, как было в случае с Елиазаром, распорядителем в доме Авраама [Быт. 15], и в случае с Гедеоном, судьёй в Израиле [Суд. 6:17].

Была некогда в Фарах, городе в Ахайе, посреди рыночной площади статуя Гермеса, перед статуей находится жертвенник; к этому жертвеннику прикреплены свинцом медные светильники. Желаящий получить предсказание от бога приходит к вечеру, делает на жертвеннике воскурение ладаном; затем, наполнив светильники маслом и зажёгши их, кладёт на жертвенник справа от статуи местную монету и шепчет в правое ухо богу тот вопрос, с которым он сюда явился. После этого он уходит с площади, заткнувши уши. Уйдя за пределы площади, он отнимает руки от ушей, и то слово, которое он

первым услышит, считает ответом бога [Павсаний. Описание Эллады, кн. 7, гл. 22, п. 2].

Хотя эти виды жребия и кажутся невежде случайными и не имеющими в себе смысла, всё же они от Бога и не выпадают они помимо намерения того, кто бросает их. Разве случайно выпал жребий на Саула стать царём Израиля? Однако же он был прежде назначен Господом на царство и помазан пророком Самуилом. И Бог, который назначил его царём, расположил жребий так, чтобы он выпал на него. Но довольно об этом.

ГЛАВА 53. КАК ЖЕЛАЮЩИЙ ПОЛУЧИТЬ ПРОРОЧЕСТВО ДОЛЖЕН СЕБЯ НАСТРОИТЬ

Итак, всякий, кто желает прийти к высшему состоянию души и получать пророчества, должен идти к ним с чистым и благоговейным настроением, как чтобы его душа ничем не была загрязнена и была бы свободна от угрызений. Он также должен настолько очистить свой ум и тело, насколько может, от всех болезней, страстей и всех неразумных состояний, которые прилипли к ним, как ржавчина к железу, путём правильного составления и расположения тех вещей, которые принадлежат к спокойствию ума; ибо этими средствами он получит наиболее истинные и действительные пророчества.

Итак, что касается тех средств, какими ум очищается и доводится до божественной чистоты, им мы должны научиться религиозностью и мудростью. Ибо ни мудрости без религиозности, ни религиозности без мудрости не будет достаточно; ибо мудрость, как говорит Соломон, *«древо жизни для тех, которые приобретают её»* [Притч. 3:18]. И Лукреций говорит, что она - намерение Бога или дыхание Бога, когда он поёт [О природе вещей, кн. 5, ст. 8-12]:

*Богом он был. мог) доблестный Меммий, поистине богом!
Он, кто впервые нашёл ту основу разумную жизни,
Что называем теперь мы мудростью. Он, кто искусно*

*Жизнь из волнений таких и такой темноты непроглядной
В полную ввёл тишину, озарённую ярким сияньем.*

Поэтому Демокрит думает, что нет людей мудрых, но есть только отмеченные какой-то божественной одержимостью, каким был Минос, тот критянин, о ком говорили, что его обучал Зевс, потому что он часто беседовал с Богом на горе Ида; также и афиняне рассказывали, что Мелесагор Элевсинский обучался нимфами; также читаем, что Гесиод, когда он был пастухом в Беотии и пас своё стадо возле горы Геликон, получил свои перья от Муз, после чего тотчас же стал поэтом, и, так как это произошло внезапно, это не по человеческой силе, а по божественному вдохновению.

Ибо Бог, вселяясь в святые души, соделывает людей про- роками и чудотворцами, сильными делами и словами, как утверждают Платон и Гермес, а также пифагореец Секст говорил, что такой человек есть храм Божий и что Бог его гость; на это ссылается наш Павел, называя человека храмом Божиим; и в другом месте, говоря о себе: *«Всё могу в укрепляющем меня Иисусе Христе»* [Флп. 4:13]; ибо Он наша сила, без которой мы не можем ничего делать, с чем также соглашается и Аристотель в своей «Метеорологика» и «Этике», говоря, что нет добродетели, естественной или нравственной, кроме как от Бога; и в своих «Тайнах» он говорит, что добрый и здравый ум ничего сделать таинственного без влияния божественной силы.

Итак, мы получаем это влияние только тогда, когда мы избавимся от недостатков и от земных занятий, и от всех внешних забот; не может нечистый или с бельмом глаз смотреть на слишком яркий свет, не может тот получить божественное, кто не позаботился об очищении своего ума. Итак, мы должны достигать этой чистоты ума постепенно; никто не может, кто только что посвящён в эти тайны, сразу же понять всё ясно, но его ум должен постепенно привыкать, пока не просветится и не приложится к божественному свету, соединившись с ним.

Таким образом, человеческая душа, когда она правильно очищена и искуплена, начинает свободное движение и поднимается вверх, получает божественное, поучается, хотя ей кажется, что она учится откуда-то ещё; тогда она не нуждается в напоминании или демонстрации по причине усердия, тогда она своим умом, который есть глава и возница души, подражая своей собственной природой ангелам достигает того, что желает, и не за какое-то время, но мгновенно.

Так, Давид никогда не учился и из пастуха сделался пророком, наиболее осведомлённым в божественном. Соломон в сновидении одной ночью был преисполнен знанием всего вышнего и нижнего [3 Цар. 3:5]. Так и Исая, Иезекииль, Даниил, другие пророки, апостолы научались.

Ибо душа, что является общим мнением пифагорейцев и платоников, может через очищение, не прибегая ни к какому обучению или поиску, только простым и удачным упорядочиванием этих умопостигаемых, получаемых свыше, приобрести совершенное знание всего познаваемого. Она может также через внешнее искупление достичь этого, как и понять всё неявно с помощью своей субстанциальной формы.

Ибо ум очищается и искупляется очищением, воздержанием, покаянием, милостыней; затем и некоторыми священными установлениями, как будет открыто позже. Ибо душа исцеляется изучением религий, поистине тех, которые обычно называются оккультными, так что, восстановив своё здоровье, укреплённое истиной и усиленное божественной благодатью, они могут не бояться никаких ударов.

ГЛАВА 54. О ЧИСТОТЕ И ЕЕ СОБЛЮДЕНИИ

Итак, мы должны прежде всего соблюдать чистоту в еде, работе, страстях и отбрасывать всякую грязь и возмущения ума. всякий оскорбляющий смысл или дух, всякие вещи в уме. неподобные небесным, не только если они в уме и духе, но также если они в теле или вокруг

тела; ибо такая внешняя чистота, как считают, немало помогает чистоте ума.

По этой причине пифагорейцы, охваченные желанием проществ, возносили хвалы богу, умывались в реке или в ванной и надевали белые и льняные одежды; ибо они считали шерсть скверной одеждой, экскрементами животных; они жили в чистых комнатах и совершенно не были запятнаны.

Подобным же образом брахманы, мудрецы Индии, обычно моются нагими в источнике, который называется в Беотии Дирка, сначала натирая свои головы кусочками янтаря и благовониями, подходящими для этой цели; затем, очистившись, согласно обычаю, они надевали белые одежды и белую чалму, нося на пальцах кольца и на руках браслеты.

Подобным же образом и среди гимнософистов было принято умываться трижды в день и дважды в ночь холодной водой, прежде чем войти в святое место. Они также каждый день использовали льняные одежды, стирали их каждый день.

Читаем также о способе омовения у Гесиода в его книге «Труды и дни», где он поёт [ст. 724-726]:

*Также, не вымывши рук, не твори на заре возлияний
Черным вином ни Крониду, ни прочим блаженным
бессмертным.*

Так они слушать не станут тебя и молитвы отвергнут.

И в другом месте [ст. 740-741]:

*Рук не умывши, души не очистив, пойдёшь через реку,
Боги тебя покарают, несчастье пошлешь вдогонку.*

Поэтому и у Вергилия Эней так говорит своему отцу [Энеида, кн. 2, ст. 717-720]:

*В руки, родитель, возьми святыни и отчих пенатов;
Мне их касаться грешно: лишь недавно сраженьё и сечу
Я покинул, и мне текучей прежде струею
Должно омыться.*

Также было принято среди язычников, когда они приступали к священнослужениям, омыв свои тела; и когда они имели дело с пренеподными богами, было достаточно лишь

окропления. Поэтому у Вергилия Дидона, когда она исполняла какую-либо службу богам, говорит [Энеида, кн. 4, ст. 634-635]:

*Милая няня, найди сестру мою Анну, скажи ей,
Чтобы тело себе омыла водою проточной.*

И в другом месте, когда Эней входит в преисподнюю, принеся Прозерпине ветку, так поёт [Энеида, кн. 6, ст. 635-636]:

*Там за порогом Эней окропляет свежей водою
Тело себе и к дверям прибывает ветвь золотую.*

Также, когда он рассказывает о похоронах Мизена, он поёт [Энеида, кн. 6, ст. 229-230]:

*Он же, с чистой водой обошедши спутников трижды,
Всех окропил, увлажнив плодоносную ветку оливы.*

Итак, человек, таким образом очистившись, становится небесным и духовным, способен зреть и соединится с Богом, пока он служит Богу в омытом теле и очищенном уме и радуется в чистоте всего внешнего: кожи, одежды, дома, утвари, подношений, даров и жертв, - чистоте всего, что даже очищает воздух и привлекает самые чистые влияния небес и божества, привлекает чистых служителей Бога и добрых демонов; хотя иногда нечистые духи и злые демоны, как обезьяны добрых демонов, принимают на себя этот вид чистоты, чтобы либо получить себе поклонение или ради обмана; поэтому прежде всего мы должны соблюдать чистый ум и сердце, и тогда нечистые силы не смогут войти.

ГЛАВА 55. О ВОЗДЕРЖАНИИ, ПОСТАХ, ЦЕЛОМУДРИИ, УЕДИНЕНИИ, УМИРОТВОРЕННОСТИ И ВОЗВЫШЕНИИ УМА

Воздержание также обычно укрепляет и защищает тех, кто его соблюдает, от страстей и злых демонов и соделывает ум неосквернённым храмом Бога, соединяя его с Богом. Ибо ничто так не ведёт к здравью и умеренности, чем воздержание от излишеств и не превышения меры необходимой пищи.

Нельзя принимать и питание, слишком сильное по своей природе, но лучше позволить природе быть сильнее, чем пища, как некоторые утверждают о Христе, что он принимал пищу в меру, которая не приводила ни к каким выделениям *третьего переваривания*. Многие другие также принимали пищу скудно, имея при этом здоровое и ловкое тело, как Моисей и Илия, которые постились по сорок дней; после чего их лица сияли и они поднимались в воздух, могли легко управлять своим телом, как если бы оно было духом.

Ведь маги и философы утверждают, что наш дух не является земным, как тело, которое питается через определённые органы продуктами переваривания пищи и питья, но берёт своё питание подобно губке через всё тело, а именно из тонких испарений, проникающих в тело со всех сторон. Поэтому те, кто желает иметь дух чистый и сильный, должны употреблять сухую пищу и укрощать это грубое тело постами, тогда они сделают его более проницаемым; чтобы дух не стал грубым, не задохнулся, они должны омыwać своё тело, растирать его, делать зарядку и ходить в чистой одежде, подкреплять свой дух светом, воскурениями и довести его до полной чистоты.

Таким образом, мы должны, принимая пищу, быть чистыми и воздержанными, как пифагорейцы, которые накрывали священный и трезвый стол, проводили свою жизнь во всякой умеренности. И когда есть умеренность в жизни, тогда не возникает избыточных соков, которые могут отуплять воображение, следовательно, наша душа чаще будет сновидеть и иногда даже видеть, всегда будет восприимчива к высшим влияниям. Более того, пифагорейцы обещают постоянное здоровье и долголетие всякому, кто будет воздержанием благоразумно умерять каждое движение ума и тела.

Так и брахманы никого не допускают в свой круг, кроме тех, кто воздерживается от вина, мяса и пороков, говоря, что никто не может понять Бога, как тот, кто будет ему подражать; чему также учил индусов Фраот у Филострата.

Далее, мы должны воздерживаться от всего того, что поражает ум или дух: от алчности и зависти, которые есть слуги несправедливости, как говорит Гермес, подвигая ум и руки на дела злобы; также от праздности и разврата; ибо душа, задыхающаяся от тела и похоти, не может видеть ничего небесного. Поэтому жрецы афинян, называемые у греков иерофантами, как сообщает Иероним, жили целомудренно в своих священных заботах и совершали свои божественные дела без разврата, как правило, убивали в себе половое влечение, выпивая болиголов [или цикуту]. Более того, целомудрие ума, посвященного Богу, содействует нашему уму, как Музы учат Орфея в гимне всем богам, вечным храмом Бога.

Также мы должны воздерживаться от всякой суеты и зрелищ, страстей, мечтаний, сплетен и подобных страстей, которые повреждают ум и развращают рассудок, как мы явно видели на примере похотливых, завистливых и тщеславных. Поэтому Цицерон в своих «Тускуланских беседах» называет эти страсти болезнями ума, к тому же заразными болезнями. Но Гораций называет их беснованиями и безумием, как он поёт [Сатины, кн. 2, ст. 325]:

*Ни про безумную страсть к девочкам, ни к мальчикам
дружбу!*

Также, кажется, считается, что все люди в чём-то глупцы. Так, читаем у Екклесиаста: «*Дураков число не счесть*» [Еккл. 1:15 - согласно латинской Вульгате; в синодальном переводе так: «*Чего нет, того нельзя считать*»]. Поэтому стоики отрицали, что страсти присущи мудрецу; я имею в виду такие страсти, которые связаны с чувствами; ибо рассудочные и мыслительные страсти, как они считают, мудрец может иметь. Этого мнения, кажется, придерживался и Боэций, когда он поёт, что некоторые страсти должно отбросить при поиске истины, такими стихами [Утешение философией, кн. 1. п. 7, ст. 20-31]:

*Также, коль хочешь
В свете полдневном
Правду увидеть, -*

*Правильной следуй
В жизни дорогой.
Радость и страхи
Дальше гони ты.
Прочь и надежду!
Чтобы печати
Не было в сердце.
Сумрачен ум тот,
Связан уздою,
Где они правят.*

Поэтому мы должны уклонять свой ум от всякой суеты и тому подобных страстей, так чтобы мы могли достичь простой истины, которой на самом деле многие философы достигали, как говорят, в продолжительном уединении. Ибо ум, благодаря уединению, освобождаясь от всяких житейских попечений, пребывает в свободе и готов воспринять дары небесных божеств.

Так, Моисей, законодатель евреев и величайший пророк, наученный всякому знанию халдеев и египтян, когда захотел отрешиться от чувств, ушёл в эфиопскую пустыню, где, отложив все житейские попечения, направил свой ум на одно созерцание божественного, в чём он так угодил всемогущему Богу, что Тот удостоил его видеть Себя лицом к лицу и также дал ему силу чудотворчества, как свидетельствует Священное Писание о нём. Так, Зороастр, жрец и царь магов, как говорят, достиг знания всего природного и божественного в двадцатилетнем уединении, когда он писал и совершал крайне странные вещи, касающиеся всех искусств гаданий и прорицаний. Подобное говорят писания об Орфее, уединившемся в пустынных местах Фракии. Так, мы читаем, что Эпименид Критский обучился в очень продолжительном сне, ибо говорят, что он проспал пятьдесят лет, т.е. столько времени скрывался. Пифагор также скрывался десять лет; и Гераклит, и Демокрит по этой же причине просвещались в уединении.

Ибо насколько мы отвергаем животную и человеческую жизнь, настолько мы приближаемся к жизни ангелов и Бога,

соединившись с которым и перейдя в лучшее состояние, мы обретём силу и власть над всем.

Итак, о том, как наш ум должен отделиться от животной жизни и от всякой суеты и подняться, пока не взойдёт до самого единства, блага, истины и совершенства через каждую степень известного и знания, Прокл учит в своих «Комментариях к Алкивиаду», показывая, как нужно избежать этой первой чувственной вещи, чтобы мы могли перейти к бестелесной сущности, где мы должны превзойти порядок душ ещё усложнёнными различными правилами, привычками и различными мерами, многими узами и многообразными силами и стремиться к ведению и к сверхчувственному царству, и созерцать, насколько они лучше, чем души.

Более того, мы должны переносить умственное множество, хотя объединённое и индивидуальное, и прийти к сверхумной и сущностной единице, абсолютной от всякого множества, и к самому основанию блага и истины. Подобным же образом мы должны избегать всякого знания, которое всячески отвлекает и обманывает, чтобы мы могли достичь простейшей истины. Таким образом, множество страстей, эмоций, мечтаний и мнений должно оставить, все, которые противоречивы; мы должны взойти к наукам, в которых хотя и было бы множество, всё же нет противоречий. Ибо всё связано друг с другом и служит друг другу, подчинено друг другу, пока не придет к одному, стоящему над всем и не предполагающему больше ничего за собой, к чему всё остальное может быть сведено.

Однако это ещё не вершина знаний, но над ней - чистый ум. Таким образом, всякое составление, разделения и различные рассуждения отложив в сторону, позволим себе, восходя к умной жизни и простому ведению, созерцать сверхчувственную сущность индивидуальными и простыми восприятиями, чтобы мы могли достичь высшего бытия души, через которое мы обретём единство и под которым наше множество соединится. Таким образом, достигнем Первой Единицы, из которой проистекает союз во всём, через то Единство, ко-

торое есть как цветок нашей сущности, которого мы наконец достигнем, когда, избегая всякого множества, мы поднимемся в самую нашу единицу, сделаемся едиными и однообразными своими поступками.

ГЛАВА 56. О ПОКАЯНИИ И МИЛОСТЫНЕ

Итак, высшей частью очищений является добровольное покаяние за ошибки, как говорит Сенека в «Фиесте» [Агамемнон, ст. 242-243]:

К добру вернуться никогда не поздно нам,

Почти что снял вину, кто в ней раскаялся.

Это приводит нас к величайшему искуплению, когда противопологает страдания радостям, и вычищает из души глупое веселье, и даёт особую силу, приводящую нас к горнему. Покаяние, таким образом, не только умерщвляет пороки, но и является духовным мученичеством души; которое мечом духовным со всех сторон умерщвляет; «а меч духовный есть Слово Божие» [Еф. 6:17]; поэтому пророк Иеремия говорит, также Павел пишет Ефесянам: «*Проклят, кто удерживает меч Его от крови!*» [Иер. 48:10]; и Псалмопевец поёт: «*В устах их мечи*» [Пс. 58:8].

Поэтому наши раздумья, пристрастия нашего ума и всё зло, которое выходит из нашего сердца и уст, должны быть исповедываемы священнику на исповеди, чтобы он мог по слову Бога осудить их и властью, данной ему от Бога, если с нею будет соединено наше покаяние, сможет очистить и омыть их, и направить их ко всему благому; нет в религии более сильного таинства для очищения. Поэтому и сами боги, как свидетельствует Овидий в «Письмах с Понта» [1:57-58],

Часто смягчают они наказание и свет возвращают

Тем, кто свою вину понял во всей полноте.

Есть ещё другое таинство искупления, а именно подавание милостыни, о котором, помнится, я мало читал у философов, но сама Истина учит нас: «*Подавайте лучшие милостыню из того, что у вас есть, тогда всё будет у вас чисто*» [Лк. 11:41]; и у

Екклесиаста читаем: «Вода угасит пламень огня, и милостыня очистит грехи» [Книга Премудрости Иисуса, сына Сирахова. 3:30]; и Даниил учит Вавилонского царя, что он должен искупать свои грехи милосердием [Дан. 4:24]; и ангел Рафаэль свидетельствует Товиту: «Ибо милостыня от смерти избавляет и может очищать всякий грех. Творящие милостыни и дела правды будут долгоденствовать» [Тов. 12:9].

Поэтому Христос велел молиться Отцу: «Прости нас, как и мы прощаем, и дай нам, как и мы даём» [Мф. 6:12]; о ком сказал в другом месте, что таковой «получит во сто крат и наследует жизнь вечную» [Мф. 19:29]. И когда он придёт судить живых и мёртвых, укорит грешных прежде всего в том, что пренебрегали милостынею и делами милосердия, когда он скажет: «Ибо алкал Я, и вы не дали Мне есть; жаждал, и вы не напоили Меня» [Мф. 25:42]; и в другом месте он говорит о бедных: «Так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне» [Мф. 25:40].

Что, кажется, также чувствовал Гомер, когда он вложил в уста юноши, обращающегося к Антиною, такие слова [Одиссея, Песнь 17, ст. 483-487]:

*Нехорошо, Антиной, что несчастного странника бьёшь ты!
Гибель тебе, если это какой-нибудь бог небожитель!
В образе странников всяких нередко и вечные боги
По городам нашим бродят, различнейший вид принимая,
И наблюдают и гордость людей и их справедливость.*

ГЛАВА 57.0 ВНЕШНЕ ПРИМЕНЯЕМЫХ ВЕЩАХ, ПРИВОДЯЩИХ К ОЧИЩЕНИЮ

Те, кто искусен в священных вещах, считают и учат, что ум также можно очищать определёнными действиями и таинствами, применяемыми наружно: жертвами, крещением, молитвами, благословениями, освящениями, окроплением святой водой, умашениями и воскурениями, - и не столько по причине святости, сколько по естественной силе.

На этом основании используется в религиозных церемониях сера, чтобы изгонять злых демонов её дымом. И яйцо обычно использовали при очищениях; поэтому-то яйца называются очистительными, как у Овидия [Наука Любви, кн. 2, ст. 329-330]:

Дряхлую бабку найми к очищению ложа и дома

С серой и птичьим яйцом в горстке трясущихся рук.

Прокл также пишет, что жрецы во время очищения, как правило, используют серу и смолу или омовение морской водой; ибо сера очищает резкостью своего запаха, а морская вода по причине своей горькости.

Подобным же образом и трава *пятичистник* использовалась древними жрецами при очищении по причине своей чистоты. Также и ветки оливы, ибо им приписывали такую чистоту, что сообщалось, что оливковое дерево, посаженное блудницей, никогда не будет плодоносить или вовсе засохнет.

Подобным же образом и фимиам, мирро, вербена, валерьяна и трава, называемая *Lucia* [судя по рисунку в одной из книг XV века, это *козлотородник*], используются для очищения. Также и *benedicta* [гвоздика (пряность)] и *gariofilata* [судя по рисунку - *гравичат*], говорят, если их сжечь, они очень сильны в этом, особенно в очищении от злых духов и от всякого колдовства; если сжечь перья удода, это прогоняет призраки.

Удивительно и с трудом верится в это, но серьёзный и достойный автор Иосиф в своей «Hierosolymitana Historia» рассказывает о ваорасовом корне, названном так по местности возле Махера, иудейского города, что *«последний имеет огненно-красный цвет и по вечерам испускает от себя лучи; его очень трудно схватить, так как он как будто убегает из-под рук и только тогда остаётся в покое, когда его поливают уриной от женщины или её месячной кровью. Но и тогда прикосновение к нему влечёт за собою верную смерть, если его не несут таким образом, чтоб он свешивался с руки. Существует, впрочем, и другой безопасный способ для овладевания этим корнем. Сначала его окапывают кругом до тех пор,*

пока только маленькая часть корня остаётся ещё в земле, затем привязывают к нему собаку; когда последняя быстро устремляется за человеком, привязавшим её, корень легко вырывается; но собака умирает на месте, как заместительная жертва за того, который хотел взять растение; тогда его можно уносить без всяких опасений. Стоит подвергать себя опасности и трудиться над добыванием этого растения из-за присущего ему следующего свойства; так называемые демоны, т.е. духи злых людей, вселяющиеся в живущих и убивающие всех тех, которые остаются без помощи, немедленно изгоняются тем корнем, как только подносят его близко к больному» [Иосиф Флавий. Иудейская война, кн. 7, гл. 6, п. 3; подобное описание можно встретить по отношению к ман-драгоре].

Итак, подобные материи должны воздействовать на духовные субстанции, отталкивая их, привлекая их или смягчая их, возбуждая их, так что о них такое же мнение, как и о действии сицилийского огня на души, который, как свидетельствует Гийом Парижский, *«не повреждает тела, но невыносимо мучает души тех, кто возле него»* [из книги «De Universo»]. Но частично мы это уже разбирали.

ГЛАВА 58. О ПОКЛОНЕНИЯХ И ОБЕТАХ

Поклонения и обеты, жертвы и подношения являются определёнными ступенями в священных вещах по обретению Бога и тех вещей, которые и вызывают божественную радость и обеспечивают священное и неотлучное причастие души к Богу; ибо молитвами, которые мы возносим с истинными священными словами чувственно и страстно, мы получаем великую силу, когда обращаем их к какому-либо божеству, мы подвигаем его на то, что он может обратить свою речь и отвечать божественным образом, которым, как говорит Дионисий, *«Бог разговаривает с человеком, но так тайно, что лишь немногие воспринимают её»* [Дионисий-Ареопагит. О Мистическом богословии]. Но царь

и пророк Давид воспринимал его часто, когда говорит: «*Послушаю, что скажет Господь Бог*» [Пс. 84:9].

Таким образом, поклонение, если его долго и часто практиковать, совершенствует ум и делает душу более восприимчивой к божественному свету, воспламеняющей божественной любви, порождающей веру, надежду и священные нравы; очищает душу от всякого противоречия и всего, что каким-то образом противно ей, также отводит от разных зол, которые в противном случае естественно бы случились. Поэтому Овидий поёт [Наука Любви, кн. 1, ст. 440-443]:

Что есть сил, умоляй, депу мольбы не вредят:

Гектора выдав Ахилл, мольбам уступая Приама,

Боги смиряют свой гнев, смертным внимая мольбам.

Итак, человек возвращается к Богу молитвами, которыми, как говорит Платон в «Федре», «*душа снова спускается во внутреннюю область неба и приходит домой. По её возвращении возникший ставит коней к яслям, задаёт им амброзии и вдобавок поит нектаром*» [247e]. Поэтому те, кто желает пользоваться всякой силой, должны молиться и часто умолять того, кто имеет все силы в себе. Но лучшая молитва та, которая не произносится словами, но в благоговейном безмолвии и искреннем размышлении предлагается Богу, которая предлагается ему голосом ума и словами умопостигаемого мира.

Обет же является пылким желанием целомудренного ума, преданного Богу, который, давая обет, желает того, что видит добром. Это желание, как свидетельствуют Ямвлих и Прокл, так присоединяет душу к Богу, что действие ума и Бога становятся одним, а именно: Бог как ремесленник, а ум как орудие Бога; все древние свидетельствуют, что иногда через обеты совершались чудеса, исцелялись болезни, укрощались бури и т.п. Так, мы читаем, что самые выдающиеся и мудрые во всех нациях: брахманы у индусов, маги у персов, гимнософисты у египтян, богословы у греков и халдеев, - которые отличались знанием божественных тайн, применяли божественные обеты и молитвы, тем самым творили многие чудеса.

Итак, для совершенствования обета и поклонения, ибо обет не может быть совершенным без поклонения, а поклонение без обета, прежде всего необходимы две вещи. Во-первых, знание того объекта, которому поклоняемся и того, которому приносим обеты, каким образом, по какому чину и какими средствами нужно совершать культ; ибо есть различные вспомогательные средства и инструменты Бога, а именно: небеса, звёзды, управляющие духи, небесные души и герои, - которых мы должны рассматривать как проводников, толкователей, управителей, посредников, но прежде всего того, кто ближе к первообразу Бога, кто только и является последним пределом поклонения; другие божества являются как бы переходами к самому Богу. Знай поэтому, что поклонения и обеты должны с чистым и благоговейным умом совершать тому единственному Богу, высшему Отцу, Царю и Господу всех богов. Но когда они придут прежде к низшим богам, то пусть намерение управления будет окочено в них. Таким образом, в поклонениях и обетах, когда они направлены на низших божеств, Зороастр и Орфей считали подходящим употребление воскурений и знаков; но когда они возносились к верховному Богу, этого делать ни в коем случае не нужно, что также запрещали делать Гермес и Платон. Поэтому Гермес говорит Тату: *«Это почти кощунство - жечь ладан или иное благовоние во время молитвы; ни в чём не нуждается Тот, Кто есть Всё и Кто содержит в Себе Всё»* [Асклепий, 41a]; ибо, как говорит Порфирий, *«это чуждо, ибо нет ничего материального, что могло бы быть чистым пред нематериальным Богом»* [О воздержании, 2:34]. Поэтому ни та молитва, что изрекается словами, ни та, что умная, если ум не очищен от пороков, неприятна ему.

Во-вторых, требуется также определённое уподобление нашей жизни жизни божественной в том, что касается чистоты, целомудрия и святости, с законным желанием того, чего мы желаем; ибо этими средствами мы особенно получаем божественную щедрость и подвергаемся божественной благода-

ти; иначе боги не прислушались к нашим молитвам; поэтому божественный Платон говорит, что Бог *«никогда не изменит справедливости ради даров, нечестиво предлагаемых неправедными людьми»* [Законы, кн. 10, п. 907]; так что ничего не будем желать от Бога, что мы считаем непристойным желать; ибо только из-за этого, как мы видим, очень многие смущаются их молитвами и обетами, потому что ни они сами не настроены благоговейно, их желания и молитвы непригодны для того, чтобы угодить Богу, не знают они, как различать, в каком порядке должно молиться и через каких посредников они должны идти к Богу; невежество в этом очень часто сводит наши молитвы на нет и приводит к тому, что наши обеты отклоняются.

ГЛАВА 59. О ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯХ И ПОДНОШЕНИЯХ, ИХ ВИДАХ И СПОСОБАХ

Жертвоприношение есть святое подношение и освящает подносящего, если только непочтительность или другой-какой грех не являются тому преградой; поэтому эти жертвоприношения и подношения дают нам больше надежды и сближают нас с Богом и отклоняют от нас многое зло, нависающее над нашими головами, о чём в частности говорят еврейские богословы, утверждая, что этими действиями, когда мы убиваем наших животных и расточаем наше имущество на жертву, тем самым мы отворачиваем бедствия, которые нам грозят. Ибо когда простой смертный жрец приносит в жертву в этом нижнем мире душу неразумного животного Богу, отделяя тело от души, так и архангел Михаил, жрец высшего мира, жертвоприносит души людей и делает это путём отделения души от тела, а не тела от души, разве что иногда, когда это случается при одержимости, восхищении, в исступлении, во сне и тому подобных освобождениях души, что евреи называют смертью тела.

Но жертвоприношения и подношения прежде всего и главным образом должны предлагаться высшему Богу; когда же

они направлены на вторичные божественные силы, то это должно делать (мы уже говорили) как в отношении молитв и обетов.

Жертвоприношений же есть много видов: один вид называется сожжением, когда жертва предаётся огню; другой - кровопусканием; далее, есть спасительные жертвы, которые совершаются ради получения здоровья; другие - ради мира; другие - для избавления от некоторого зла и для получения некоторого блага; другие - благодарственные; но некоторые жертвоприношения совершаются не ради славы Бога, не из доброй воли, к каковым принадлежали у евреев те, которые назывались жертвами ревности, которые совершались только ради обнаружения тайного прелюбодеяния.

В былые времена среди язычников практиковались очистительные жертвы, которыми города очищались от голода, мора и других ужасных бедствий; ритуал состоял в том, чтобы найти самого нечестивого человека в этом городе и привести его в назначенное место, он нес в своих руках пирог с сыром и сушёными фидами; после чего дать ему семь ударов палками и затем сжечь его на дровах и бросить непел в море, о чём упоминают Ликофрон [см. Александра, ст. 1157-1159] и Гиппонакт; не слишком отличное от этого повествует и Филострат в своей книге об Аполлонии Тианском, когда он изгнал мор из Эфеса.

Далее, было много видов жертвоприношений и подношений, таких как: *agonalia*, *dapsa*, *farreationes*, *hecatombe*, *hostia*, *hyacinthia*, *armilustra*, *ianualia*, *lucalia*, *lupercalia*, *munychia*, *novendinalia*, *nyctiluca*, *palatitalia*, *pastillaria*, *popularia*, *protervia*, *scaenopegia*, *solitaurilia*, *stata*, *rubigalia*, *fontanalia*, *omnia*, *parentalia*, *inferiae*, *consualia*, *lampteria*, *amburbia*, *ambarvalia*, *vivalia*, *thya*, *holocaustomata*, *orgia*, *latitalia*, *dianetaurica*, *bacchanalia*, *triterica*, *liberalia*, *cocytia*, *cerealia*, *thesmophoria*, *adonia*, *theonina*, *laurentalia*, *opalia*, *palilia*, *quirinalia*, *vertumnalia*, *gynaecia*, *panathenaea*, *quinquatria*, *diapalia*, *diasia*, *horma*, *hormea*, *nemea*, *mytriaca*, *palogygia*.

В каждом виде были свои подношения; так, козёл и осёл приносились в жертву Вакху, свинья - Церере, конь - Солнцу, олень и пёс - Диане, осёл - Приапу, гусь - Изиде, петух - Никте, коза - Фану, бык - Нептуну, коза - Минерве, бык - Гераклу, ребёнок - Сатурну, свинья с поросятами - Майе, петух - Эскулапу; также приносили в жертву Гераклу ругань и брань.

Были также различные чины жрецов: понтифики, фламины, архифламины, пилады, салии, иерофанты; и различные имена религий и верований, и жертвоприношений, церемоний, празднеств, посвящений, обетов, очищений, клятв, подношений, епитимий, с помощью которых соблазнённые язычники совершали жертвоприношения ложным богам и демонам.

Но истинное жертвоприношение, которое очищает всякого человека и соединяет его с Богом, двояко; одно, которое совершил Христос во искупление грехов, очистив всё кровью на кресте; другое - которым человек предлагает себя живой жертвой Богу, как Христос предложил себя и научил нас предлагать себя вместе с ним, как он был предложен, говоря о таинстве его тела и крови: *«Сие творите в Моё воспоминание»* [Лк. 22:19], - т.е. чтобы мы предлагали себя вместе, умерщвляя страсти своего смертного тела и оживляя дух.

О чём говорит Порфирий: *«Потрудимся же принести жертву святостью нашей жизни»* [О воздержании, 2:34]; ибо никто не может быть добрым священником Бога, как тот, кто приносит себя в жертву и созидает свою душу как бы по образу и соделывает свой ум и свой разум храмом, в котором он может получить божественный свет; но внешние жертвы, как говорит Гераклит, *«являются лекарствами для души, назначенными наилучшими врачами»* [Ямвлих, кн. 1, п. 11]; ибо злой дух обладает человеком, как говорит Прокл, до тех пор пока он не очистится жертвоприношениями; поэтому жертвы нужны для умилостивления Бога и небесных сил и для очищения человека, носящего на себе образ и Бога, и мира.

Но наш господь Иисус Христос, истинный верховных священник, свёл все жертвоприношения к одним только хлебу и

вину - как первовеществам человеческой пищи, - не нуждаются в дальнейших подношениях ни животных, ни вещей, ни пролития крови, в которых мы могли бы очищаться, став совершенно очищены в его крови.

Среди египтян также было шестьсот шестьдесят шесть видов жертвоприношений; ибо они приписали божественные хвалы и святые жертвы каждой звезде и планете, потому что они были божественными животными, наделёнными разумной душой и божественным умом; поэтому они говорят, что звёзды, если им как следует молиться, слышат нашу молитву и дают небесные дары не столько по природному согласию, сколько по их собственной свободной воле.

Это то, о чём говорит Ямвлих, что небесные тела и божества мира имеют некоторые божественные и высшие силы в самих себе, как природные, так и низшие, которые Орфей называет ключами для открытия и закрытия и которыми мы привязаны к фатальным влияниям, но этими освобождаемся от судьбы. Поэтому, если над кем-либо нависает какая-либо беда от Сатурна или от Марса, то маги велют ему обращаться не к Юпитеру или Венере, но к самим Сатурну или Марсу. Так что Психея у Апулея, которая преследовалась Венерой из зависти к её красоте, была вынуждена искать снисхождения не у Цереры или Юноны, но у самой Венеры.

Итак, жертвоприношения совершали каждой звезде тем, что им принадлежит; Солнцу - солнечными животными и растениями: лавр, петух, лебедь, бык; Венере - её животными (голубь или черепаха) и растениями (вербена), как поёт Вергилий [Буколики, Эклога 8, ст. 64-65]:

Воду сперва принеси, алтарь опоясай тесёмкой,

Сочных вербен возожги, воскури благовоннейший ладан!

Более того, маги, когда приготавливают какие-либо препараты, либо естественные, либо искусственные, относящиеся к какой-либо звезде, сделав это, они затем благоговейно предлагают и жертвоприносят этой звезде, получая не столько естественную силу от их влияния, благоприятно полученную,

сколько тем религиозным подношением, получая её божественно подтверждённой и сильнее. Ибо подношение чего-либо, когда оно предлагается Богу правильным образом, освящается Богом как жертва и становится его частью.

Далее, небесным и эфирным богам предлагаются белые жертвы; но земным и преисподним - чёрные; земным на алтарях, но преисподним в ямах; воздушным и водным - летающие; но первым - белые, вторым - чёрные. Наконец, всем богам и демонам, кроме земных и преисподних, предлагались летающие, но первым только четвероногие, ибо подобное соединяется с подобным. Только то, что предлагается небесным и эфирным, позволено вкушать, конечности их оставляют Богу, но остальное нельзя.

Итак, всё это выражено в оракуле Аполлона такими стихами:

*Тройная жертва богам вышним,
Белая должна быть заклана для них;
Для тех, что снизу тройная также, но чёрная;
Богам небесным под открытым чебом алтарём,
Преисподним же нужна яма, залитая чёрной кровью и
грязью;
И они удовлетворяются лишь жертвой,
Которая погребена. Но воздуха богам
Приятен мёд и вино чистое,
И чтобы на алтаре горел огонь,
И чтобы жертва пернатая и белая;
Но земных богов удовольствие
В том, чтобы земные тела с фимиамом
И хлебом подносились с почитанием.
Богам же, которые правят морями, ты должен
Жертву свою положить на берегу моря.
И на волны бросить животное целиком.
Но небесным божествам
Отдай конечности, и пусть огонь пожрёт га;
Что же останется, ты можешь, если захочешь
В пищу себе определить, и пусть воздух паром густым
И запахом сладким наполнится.*

Об этом упоминает Порфирий в своей книге «Ответов» [Философия от оракулов], из которой последнее и взято. Ибо говорят, что эти жертвоприношения являются некими природными посредниками между богами и людьми; о чём Аристотель [в Никомаховой Этике] говорит утвердительно, что совершать жертвоприношения Богу человеку свойственно по природе. Поэтому говорится, что они - посредники, которые представляют божественные вещи аналогически, имеют с божеством, которому они подносятся, определённые аналогии, но такие тайные, что человеческий ум едва ли может постичь их, что Бог и божества требуют в частности для нашего очищения, чем ублажаются небесные силы и удерживаются от исполнения наказания, которое мы заслуживаем своими грехами.

И это, как называет их Орфей, ключи, которые открывают врата стихий и небес, и ими человек может взойти к наднебесному и умам небес, и демоны стихий могут спуститься к нему.

Итак, совершенные люди и действительно религиозные не нуждаются в них, но только те, кто, как говорит Трисмегист, впал в расстройство, сделался рабами небес и тварей, а также которые из-за своего подчинения небесам думают, что могут получить помощь от небесной силы, пока они, поднимаясь выше, будут освобождены от их начальства и станут более высшими, чем они.

ГЛАВА 60. КАКИЕ ПРОКЛЯТЯ И РИТУАЛЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ДРЕВНИЕ ПРИ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯХ И ПОДНОШЕНИЯХ

Теперь давайте посмотрим, какие проклятья присоединяли к подношениям и жертвоприношениям; ибо тот, кто приносил какую-либо жертву Богу, говорил следующее или нечто подобное: *«Д раб твой, приношу тебе это в жертву; исповедую, что ты есть творец всякой святости, прошу тебя освятить это подношение, чтобы ты ниспослал на это силу своего великого и превосходного духа,*

чтобы тем самым мы могли получить, чего у тебя просим. И как эта жертва через приношение делается твоей, так и я стану твоим через это приношение». А если это было животное, надо сказать: «Как для жизни, так и для смерти, так и я да буду твоим через это приношение и причастие, через приносимое тебе и признаю себя одним из твоих служителей». Далее при приношениях говорилось: «Как в моей власти закласть это животное или оставить в живых, так в твоей власти отойти в гнев или дать в любви то, что я желаю». Наконец, если жертва приносилась для очищения или избавление от зла, то говорилось: «Как это животное умирает в моих руках, так да умрёт всякий порок во мне и всякая нечистота». Или: «Да умрёт и исчезнет такое-то зло или неприятность». Также: «Как кровь этого животного вытекает из его тела, так да вытекут из меня все пороки и всякая нечистота». Если жертву полагалось сжечь на алтаре, то говорилось: «Как эта жертва поедается этим огнём так, что ничего от неё не остаётся, так да поестся всё зло во мне (да поестся такое-то зло, которое я отвергаю и избегаю)».

Также было в обычае при совершении проклятий касаться алтаря руками всем тем, ради кого совершалось жертвоприношение, или теми, кто изъявлял желание принять участие в этом, так как одной лишь молитвой не могли достичь цели, если тот, кто молится, не касается алтаря своими руками; поэтому у Вергилия написано [Энеида, кн. 4, ст. 219-220]:

*Этой горячей мольбе алтарь обнявшего сына
Внял всемогущий ...*

И в другом месте [Энеида, кн. 12, ст. 201]:

Вы, божества и огни алтарей, которых касаюсь.

ГЛАВА 61. КАК СЛЕДУЕТ СОВЕРШАТЬ ПРИНОШЕНИЯ БОГУ И НИЗШИМ БОЖЕСТВАМ

Всякое поклонение, приношение или жертва, проклятьё и вызывание различаются в зависимости от того, совершаются ли они Богу или низшим божествам:

ангелам, звёздам, героям. В этих случаях нужно соблюдать следующие правила.

Когда какая-либо молитва возносится только Богу ради достижения результата, её следует совершать с памятованием о некотором событии, чуде, таинстве или завете, взятом откуда-либо из Писания; так, если нужно совершить проклятье на врагов, то пусть оно будет в воспоминание того, как Бог уничтожил исполинов потопом вод, строителей вавилонской башни - смешением языков, Содом и Гоморру - огненным дождём, войско фараона - в Красном Море и т.п.; добавлять к этому нужно какое-либо проклятье из Псалмов или из других мест Писания.

Подобным же образом, когда мы заклинаем от угрозы вод, нужно вспоминать о спасении Ноя от потопа, переходе детей Израиля через Красное Море, о Христе, ходящем по водам и спасающем лодку от кораблекрушения, повелевающим ветрам и водам и поддерживающем Петра, утопающего в волнах моря и т.п.

Но если молитва необходима для получения пророчеств или сновидений, будь она обращена к Богу, ангелам или героям, то найдётся множество мест в Ветхом Завете, где речь идёт о том, как Бог разговаривает с людьми, во многих местах обещая знамения и откровения: пророческие сновидения Иакова, Иосифа, Фараона, Даниила, Навуходоносора - в Ветхом Завете, и Откровение Иоанна, Павла - в Новом; также откровение святым волхвам: Гелена, Константина и Карла; также недавних пророков: Мефодия, Кирилла, Иоахима, Мерлина, Бригитты, Мехтиндиса, Гильдегарда, - благоговейно призывая имена которых, мы часто можем получить божественные откровения.

Далее, мы должны использовать священные имена Бога, в особенности те, значение которых имеет отношение к нашей цели воззвания; так, для уничтожения врагов мы должны призывать именами гнева Божьего, мщения Божьего, страха Божьего, правды Божьей, силы Божьей; а для избавления от ка-

кой-либо опасности должны призывать с помощью имён милостивого, защитника, спасителя, благого и т.п.

Далее, мы можем обращаться к непосредственным исполнителям желаемого, а именно к такому-то ангелу, звезде или герою, на кого возложена данная служба, но соблюдать нужно при этом в нашем к ним воззвании число, вес, меру и правила составления заклинаний. Ибо между этими нет разницы, но заклинания выбираются такими, чтобы оказать нужное воздействие на наш ум, приводя наши страсти в соответствие с определёнными божествами; молитвы же выбираются такие, чтобы показать почитание и уважение к божеству; и на том же основании можно составить способ освящений, о которых мы поговорим в следующей главе.

ГЛАВА 62. ОБ ОСВЯЩЕНИЯХ И ИХ СПОСОБАХ

Освящение есть вершина опытов, которыми одухотворённая душа, будучи вытянутой в пропорции соответствию, погружается в материю наших работ, согласно традиции магического искусства, верно и правильно подготовленного, и наша работа оживляется духом ведения. Действенность освящений совершается в особенности двумя вещами, а именно: силою самого освящающего человека и силою самой молитвы.

В самом человеке требуется святость жизни и могущество освящать; первое совершает природа и пустыня; последнее приобретается подражанием и облагораживанием, о котором мы уже говорили. Затем необходимо, чтобы тот, кто приносит жертву, знал эту силу и могущество в себе с твёрдой и непоколебимой верою.

Теперь о том, что необходимо в молитве. Есть также некая сила освящения, вложенная в неё Богом, так как она была предписана Богом для той или иной цели (о которых мы читаем в Святом Писании) или установлена для той или иной цели силою Святого Духа согласно повелению Церкви (которые везде в употреблении), или эта святость есть в самой

молитве, не в силе установления, но в силу воспоминания о священном, как о священных письменах, историях, чудесах, делах, явлениях, милостях, заветах, таинствах и тому подобных священных вещей, что, кажется, совпадает с целью освящения - внутренне, внешне или по аналогии. И этих-то мы сейчас приведём некоторые примеры, по которым можно проложить лёгкий путь к пониманию всего этого предмета.

Итак, при освящении воды используется такое воспоминание: так как Бог поместил твердь посреди вод; так как посреди земного рая Он сделал святой источник, из которого посредством четырёх рек омывается вся Земля; так как Он сделал воды орудием справедливости при уничтожении исполинов путём всемирного потопа по всей Земле и при уничтожении войска Фараона в Красном Море; и так как Он проложил народу сушу посреди Красного Моря и посреди Иордана; и так как Он чудесно произвёл воду из скалы в пустыне; и произвёл источник живой воды из челюсти осла по молитвам Самсона; и так как он назначил воды орудием своей милости и спасения для отпущения грехов; и так как Христос, крестившись в Иордане, очистил и освятил воды и тому подобное, сопровождаемое произнесением божественных имён, подходящих этим целям, например, когда Бог называется живым источником, живой водой, живой рекой.

Подобным же образом при освящении огня используются формулы, напоминающие о том, что Бог сотворил огонь орудием своей справедливости для наказания, мести, очищения от грехов, и, когда он придёт судить мир, он сначала заставит прийти пожар; и Он явился Моисею в горящем кусте, шёл перед детьми Израиля огненным столпом, повелел, чтобы огонь поддерживался неугасимым в Скинии Собрания, поддерживался неугасимым огонь под водой. Также мы должны использовать подходящие божественные имена, например. Бог как поедающий огонь и растопляющий огонь, и другие подобные, как сияние Бога, свет Бога, блеск Бога и т.п.

Далее, при освящении елея нужно поминать следующие знаменательные события: елея помазания и благовония, как в Исходе; и подходящие для этой цели священные имена, которым есть имя Христос, которое означает помазанник, и другие подобные, и что в Апокалипсисе касается двух маслин, из которых вытекает елея в светильники, горящие перед лицом Бога.

Так и при освящении мест нужно поминать гору Синай, Скинию Собрания, Святое Святых, храм Соломона, об освящении Голгофы тайной страстей Христовых, о поле, которое было выкуплено ценой крови Христовой; также о горе Фавор, где состоялось преобразование и вознесение на небеса. Также нужно использовать священные имена, например: место Бога, престол Божий, скиния Бога, алтарь Бога, седалище Бога, обитель Бога и т.п.

Подобным же образом нам нужно следовать при благословении, брать из писания божественные имена и исповедания веры для предметов благословения, которые могут казаться подходящими для этой цели.

Например, если это бумаги или книга, содержащая какие-то тайны, мы должны вспомнить скрижали с десятью заповедями, данными Моисею на горе Синай, и освящение Закона, и пророков, и Писания, вдохновляемые Святым Духом; и божественные имена - завет Бога, книга Бога, книга жизни, знание Бога, мудрость Бога и т.п.

Так, если предстоит освятить меч, то мы можем вспомнить слова из второй книги Маккавейской, где говорится, как Иуда Маккавейский получил от Бога меч, чтобы сокрушить врагов Израиля; также у пророков говорится: *«Возьмите ваши мечи обоюдоострые»* также и в Евангелии сказано: *«Продай одежду свою и купи меч»* [Лк. 22:36]; и в истории Давида [книга Паралипоменон] говорится об ангеле, прячущем свой меч в ножны; и много подобных мест мы можем найти у пророков и в Апокалипсисе, а также и священные имена: меч Бога, жезл Бога, посох Бога, скипетр Бога и т.п.

Этих примеров, показывающих имевшие место освящения и благословения, достаточно для того, чтобы понять принцип их совершения для собственных целей.

Но есть ещё и другой мощный и действенный ритуал освящения и очищения, из рода суеверий, а именно: когда ритуал, связанный с каким-либо таинством, переносятся на другую вещь, которую намереваются освятить или очистить, - например, ритуал крещения, миропомазания, погребения и т.п.

Далее, мы должны знать, что обет, подношение и жертвоприношение имеют определённую силу освящения, как реальную, так и личную, когда приносятся или дают обеты предметы или люди.

ГЛАВА 63. ЧТО НАЗЫВАЮТ СВЯТЫМ, ЧТО ОСВЯЩЕННЫМ. КАК СЯЕ ТАКИМ СТАНОВЯТСЯ МЕЖДУ НАМИ И БОЖЕСТВАМИ, И О СВЯЩЕННЫХ ВРЕМЕНАХ

Итак, то называется священным, что сделано святым самими богами или их демонами, как можно сказать, посвящённым нам самими богами. На этом основании мы называем демонами святыми, потому что в них пребывает Бог, чьё имя они часто произносят. Так, читаем в Исходе: *«Вот, Я посылаю пред тобою Ангела Моего хранить тебя на пути и ввести тебя в то место, которое Я приготовил тебе; блюди себя пред лицом Его и слушай гласа Его; не упорствуй против Него, потому что Он не простит греха вашего, ибо имя Моё в Нём»* [Исх. 23:20-21].

Так и мистерии назывались священными. Ибо мистерия есть то, что обладает святой и скрытой силой и милостью, данной богами или демонами или ниспосланной самим всевышним Богом; таковы те священные имена и знаки, о которых мы говорили. Так, крест именуется святым и тайным, так как сделан таковым страстями Иисуса Христа. Поэтому и те некоторые молитвы называются святыми и тайными, что не

установлены самим человеком, но были получены в божественном откровении, как мы читаем в Евангелии, что Христос установил Господню Молитву.

Подобным же образом и те некоторые изделия называются святыми, на которые Бог пролил особый луч своей силы, как мы читаем в Исходе о фимиаме о елее помазания, что и с нами есть священный источник и священная мазь.

Есть также другой вид святости, когда мы называем те вещи святыми, которые посвящены и освящены человеком Богу как обеты и приношения, о которых мы уже говорили, поэтому Вергилий поёт [Энеида, кн. 8, ст. 714-715]:

*Здесь же, с триумфом тройным вступивший в стены
столицы,*

Цезарь исполнить спешит свой обет богам италийским.

И Овидий в своих «Метаморфозах» поёт так [кн. 12, ст. 150-154]:

*Вот и торжественный день наступил, и Ахилл, победитель
Кикна, умилоствляял Палладу закланьем телицы.*

*На раскалённый алтарь положил он сваренные части,
И заструился в эфире дым жертвы, бессмертным угодный;
Пламя своё унесло, остальное назначено пиру.*

Подобным же образом изображения, изваяния, идолы, статуи, кумиры, картины, изображающие богов или посвящённые им, называются священными, как Орфей поёт в своём гимне к Ликийской Афродите [Прокл. Гимны, 5:3-5]:

*Зло отвратив, и наши вожди, благодарностью полнясь,
В граде воздвигли священный кумир по внушению свыше.*

И Вергилий [Энеида, кн. 2, ст. 717]:

В руки, родитель, возьми святыни и отчих пенатов.

Поэтому и божественный Платон в своей одиннадцатой книге «Законов» заповедовал, что священные образы и статуи богов следует почитать не самих по себе, а потому что они изображают для нас богов, и когда древние поклонялись образу Юпитера, понимали это так: то, что он похож на человека, означает, что он есть ум, который всё произвёл своей сеющей силою; то, что он сидит, выражает его непоколебимую и по-

стоянную власть; то, что верхняя его часть обнажена - он постигается разумными творениями; то, что низшая часть покрыта - он сокрыт от низших тварей; то, что держит скипетр в левой руке - в этой части тела находится самое духовное обиталище жизни, ибо творец ума является царём и оживляющим духом мира; а то, что в своей правой руке он держит орла и победу, так это потому, что он есть господь всех богов, как орёл - всех птиц, а победу, потому что всё ему подчинено.

Подобным же образом и мы почитаем образ ягнёнка, так как он изображает Христа, и голубя, так как он обозначает Духа Святого, образы льва, быка, орла, человека, которые означают Евангелистов, и подобные вещи, которые мы находим выраженными в откровениях пророкам и в различных местах Святого Писания; также ещё подобные образы берутся из откровений и сновидений, поэтому называются священными картинами.

Есть также священные ритуалы и святые правила, которые составлены для поклонения богам, а именно: почтительные жесты, коленопреклонения, покрытие головы, омовения, окропления святой водой, воскурение благовоний, внешние очищения, процессии и внешние украшения для божественных восхвалений, как музыка, сжигание воска свечей и светильников, звон колоколов, убранство храмов, алтари и иконы, - во всём этом требуется высшее и особое почитание и милость; поэтому для этого употребляются самые изысканные и прекрасные и драгоценные вещи: золото, серебро, драгоценные камни и т.п., - почитание к чему и внешние ритуалы являются как бы уроками и приглашениями к духовным священным вещам для стяжания благодати богов; относительно этого Прозерпина даёт свидетельство в таких стихах [Порфирий. Философия из оракулов]:

*Кто сделает статую стройную медную,
Из жёлтого золота или белего серебра.
Кто не удивится и не скажет.
Что это образы богов?*

Жрецы также называются священными и служителями божественных сил и богов, и они сами являются освящёнными для того, чтобы устанавливать все святые вещи и освящать их, поэтому Лукан пишет [Фарсалия, кн. 1, ст. 595]:

Ибо им власть вручена священные таинства ведать.

И Вергилий говорит о Гелене, жреце Аполлона [Энеида, кн. 369-370]:

Прежде всего Гелен, телиц по обряду заклавши,

Молит о мире богов и повязки жреца распускает.

Эти святые ритуалы являются как бы некими соглашениями между богами и нами, выраженные в хвалах, поклонении или послушании, и этими средствами мы очень часто добиваемся некой чудесной силы от той божественной силы, к которой такое почитание относится; ибо есть священные гимны, молитвы, очищения, песни и слова, которые составлены и предназначены для похвал и божественных служб богам, поэтому Орфей в стихе, посвящённом звёздам, говорит [Гимны. 7:2]:

Вас призываю, святые демоны, песнью ритмичной.

И древняя Церковь использовала некоторые святые заклинания против болезней и непогоды, которые мы произносим, молясь к каким-либо божественным силам, а также иногда носим их с собой написанными и нацепленными на шею или привязанными, чем мы получаем очень часто силу от такого святого, которого люди особо почитают.

Этими средствами также являются священные имена, фигуры, знаки и печати, которые люди с созерцательным и чистым умом назначают для поклонения Богу; и после эти средства становятся действенными для любого человека, который будет их произносить с такой же чистотой ума, с которой они были впервые установлены, и человек таким же образом сможет творить чудеса. Далее, должны соблюдаться правила, введённые первым учредителем, ибо те, кто не их не соблюдает, теряют свой труд и работу впустую.

Итак, не только варварскими словами, но также и еврейскими, египетскими, греческими, латинскими и именами из

других языков, посвященных Богу и относящихся к его сущности, силе или действию, мы иногда творим чудеса; такие имена есть в книгах Ямвлиха, а именно: Осирис, Яхтон, Эмеф, Пта, Эпис, Амон; также и у Платона и греков, ὕψι, ἰσχυροῦ, как греки звали Юпитера, ἕψα, σογοῖσι ἕψυ, что означает жить, потому что он даёт жизнь всему; подобным же образом βία, что означает *через*, потому что через неё всё стало быть; так, δὲγαυαχὸν означает *бессмертный*; так и среди латинян его называли Юпитер, помогающий отец и т.п., а также некоторые имена посвящены людям, как Эвтих, София, Теофил, т.е. процветающий, слуга, любимый Богу.

Таким же образом и некоторые материальные вещи получают не меньшую святость и силу через освящение, особенно совершаемое священником, как мы видим те восковые печати, в которых отпечатаны фигуры ягнят, чтобы получать силу благословением римского первосвященника против непогоды и молний, так что они не смогут поразить тех, кто их носит, ибо божественная сила входит в так освящённые образы и содержится в них как в некоей священной букве, которая носит образ Бога.

Подобную силу получают на Пасху святые светильники и на праздник Очищения Девы; подобным же образом и колокола через освящение и благословение получают силу, так что они отгоняют прочь молнии и непогоду, не приносят вреда тем местам, где слышен их звон; подобным же образом соль и вода через благословение и очищение получают силу изгонять злых духов.

Также сюда относятся ещё священные имена, которые всегда соблюдались народами каждой религии с особой тщательностью, которые были либо заповеданы для освящения самими богами или посвящались им нашими прародителями в память о некоем благе, полученном от богов, в постоянное благодарение. Так, евреи получили субботу, а язычники получили праздники, и мы торжественные дни наших святых ритуалов также должны почитать наилучшим образом.

Есть и времена противоположные этим, которые они называют наказаниями, а мы называем чёрными днями, потому что в эти дни государство претерпевало какие-то значительные удары и бедствия, к каковым относились у римлян второй день августа, потому что в этот день они получили сильнейшее поражение в битве при Каннах. Подобным же образом все следующие дни назывались чёрными днями, потому что большинство битв заканчивалось поражениями в те дни; среди евреев чёрными днями являются семнадцатый день июня, потому что в этот день Моисей разбил скрижали, Манассия поставил идола в Святая Святых, стены Иерусалима пали под натиском врагов; подобным образом и девятое июля является чёрным днём у них, потому что в этот день были разрушены оба храма. По этой причине они называются египетскими днями, что в древности соблюдались египтянами; и каждый народ этим же способом может легко вычислить благоприятные и несчастливые дни для себя.

И маги заповедали, что эти святые и религиозные дни следует соблюдать не меньше, чем планетарные дни и небесные расположения; ибо они утверждают, что эти дни куда более действенны, особенно для того, чтобы получить духовные и божественные силы, потому что их сила не от стихий и небесных тел, а нисходит от умов и над-небесного мира и, являясь помощью от святых, не нарушается никаким враждебным расположением небесных тел, не искажается заражением стихий, если будет твёрдая вера и религиозное благоговение, т.е. соединённая со страхом и трепетом, ибо религия собственно в этом и состоит; поэтому те дни называются религиозными, нарушать которые является грехом, в которые, если мы их будем тщательно соблюдать, нам нечего бояться никакой большой беды, какую мы могли бы бояться в противном случае.

ГЛАВА 64. О НЕКОТОРЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ
СОБЛЮДЕНИЯХ. ЦЕРЕМОНИЯХ И РИТУАЛАХ
ОКУРИВАНИЯ, ПОМАЗАНИЯ И Т.П.

Кем бы ты ни был, желающий овладеть этой способностью, прежде всего умоляй Бога Отца, который один, что ты также можешь быть достойным его милости.

Будь чистым внутри и вовне, в чистом месте, потому что написано в книге «Левит»: *«Если кто из всего потомства вашего в роды ваши, имея на себе нечистоту приступит к святыням, которые посвящают сыны Израилевы Господу, то истребится душа та от лица Моего»* [Лев. 22:3]. Поэтому часто умывайтесь и в назначенные дни, согласно тайнам числа, надевайте чистые одежды и воздерживайтесь от всякой нечистоты, скверны и похоти; ибо боги не услышат того человека, как говорит Порфирий, кто не воздерживался много дней от половых актов.

Не совокупляйся с осквернённой или менструирующей женщиной или с той, которая страдает геморроем; не прикасайся к нечистому, к трупам, насчёт чего Порфирий говорит: *«Всякий, кто прикоснётся к мертвецу, не получит пророчеств, быть может оттого, что из-за некоей близости к погребальному зловонию ум расстраивается и становится непригодным для восприятия божественных влияний»*.

Ты должен мыться и натираться, и окуривать себя, и совершать жертвоприношения; ибо Бог принимает за самый приятный запах те вещи, которые предлагаются ему человеком чистым и хорошо расположенным, и вместе с этим курением снисходит к твоей молитве и приношению, как поёт Псалмопевец: *«Да направится молитва моя как фимиам пред лицо Твоё»* [Пс. 140:2]. Далее, душа, являясь отпрыском и образом самого Бога, наслаждается в этих курениях и запахах, вдыхая их теми ноздрями, через которые сама вошла в этого телесного человека и через которые, как свидетельствует Иов, иногда

посылается животворящий дух, который не может остаться в сердце человека, не закипев через желчь или труд; посему некоторые думают, что чувство обоняния является самым живым и духовным из всех чувств.

Далее, курения, приношения и помазание проникают через всё и открывают врата стихий и небес, так что через них человек может увидеть тайны Бога, небесные вещи и те вещи, которые над небесами, а также те, которые нисходят с небес: ангелы и духи глубоких ям и низких мест, привидения пустынных мест, - заставляя их явиться тебе видимо и повиноваться тебе: и они успокаивают всех духов и притягивают их как магнит, и соединяют их со стихиями, и заставляют духов принимать тела; ибо поистине духовное тело очень сильно огрубляется ими и становится более грубым; ибо оно живёт испарениями, курениями и запахами жертв.

Далее, что бы ты ни делал, делай это с искренней страстью и сердечным желанием; так, чтобы благо небес и небесных тел могло благоволить тебе, чьё благоволение, которое ты можешь легче получить, если будет выбрано подходящее место, время, обычай, питание, привычка, упражнение и имя; ибо этим природная сила не только меняется, но и превосходится.

Ибо благоприятное место много способствует благоволению; ведь не без причины Господь говорил к Аврааму, чтобы он пошёл в землю, которую Он покажет ему, *«и поднялся Авраам и продолжат идти к югу»* [Быт. 12:9]; таким же образом и Исаак пошёл в Герару, где *«сеял и получит во сто крат и стал весьма ветким»* [Быт. 26:12-13].

Но какое место подходит конкретному человеку, то следует определить по его гороскопу, и человек, который этого не знает, пусть выяснит, где он особенно хорошо себя чувствует, где его чувства более остры, где здоровье его тела и его сила наиболее выражены, где его дела идут лучше, где ему больше всего везёт, где его враги были повержены, - пусть он найдёт такую местность и знает, что это место предназначено для него Богом и его ангелами, и оно также хорошо располо-

жено и уготовано небесами. Поэтому почитай это место и изменй его согласно твоему времени и делу, но всегда избегай неблагоприятного места.

Удачные имена также делают вещи более удачными, а неудачные - несчастными; поэтому римляне, повышая в звании своих воинов, заботились о том, чтобы имена воинов не были несчастливими; для платы и сбора своим армиям и колониям они выбирали цензоров с хорошими именами. Далее, они верили, что, если неблагоприятные имена изменить в благоприятные, удача также изменится на лучшую; так, человека с именем Эпидамн [Epidamnus, *damnum* означает *поражение*] они велели называть Дирахий [Dyrachius]; по этой же причине они переименовали Малеотон [Maleoton] в Беневенто [Beneventus]; они считали лучшим называть Лакус [т.е. Озеро] Лукринусом [от *lucrum* - польза], и за благозвучность имени это место считалось самым благоприятным из всех.

Выбирай также часы и дни для своих дел, ибо не без причины наш Спаситель сказал: «*Не двенадцать ли часов во дне?*» [Ин. 11:9]; ибо астрологи учат, что времена могут принести определённую удачу в наши дела; маги также соблюдали это, вообще все древние мудрецы согласны с этим, с тем, что это имеет великую важность, в какой момент времени и при каком расположении звёзд всё (природное или искусственное) получило своё бытие в этом мире; ибо они обнаружили, что первый момент имеет такую силу, что вся дальнейшая удача зависит от этого и, может быть, предсказана по этому; и подобным же образом по удачным исходам всего они твёрдо верили на основании опыта, что начало всего может быть этим самым найдено.

Так, астролог Сулла предсказал, что приближается неизбежная гибель к Калигуле, который спросил его совета относительно своего гороскопа; астролог Метеон предвидел поражение в войнах, которые случились после с афинянами, принявшими походы против Сиракуз; и то же самое с походом на Сицилию. Астролог Месон предсказал великий шторм.

Анаксагор, по знанию времён, определил день падения великого камня с Солнца, что затем и случилось на реке Эгос, во Франии [*«Гнеки прославляют Анаксагора Клазоменского, во второй год 78-ой олимпиады предсказавшего, благодаря своему знанию астрономической литературы, в какие дни с Солнца упадёт камень. Это и произошло средь беда дня в той части Фракии, что лежит при Козьей реке. Камень этот показывают ещё и сейчас, он коричневый, величиной с воз. Ночами тогда на небе пылала комета»*]. - Плиний. Естественная история, кн. 2, п. 59]; и наоборот, Луций Тарутий Фирмиан по делам и успехам Ромулы определил время его зачатия и рождения; тот же человек нашёл также гороскоп города Рим, замечая успехи и удачи этого города; так, Матрен сообщает, что начало и творение даже этого мира было найдено по определённым событиям.

То, что времена оказывают большое влияние на природные явления, подтверждено многими примерами; ибо есть деревья, которые во время солнцестояния свёртывают свои листья, каковы: белый тополь, вяз, маслина, липа, ива. И моллюски, крабы и устрицы растут с ростом Луны, а когда Луна убывает, замедляют рост [Плиний. Естественная история, кн. 2, п. 41]; и моря в приливах и отливах следуют движениям и временам Луны; и приливы в эврипах [проливах], а именно в Эвбейском, меняет своё направление семь раз в сутки. Приливы бывают самыми низкими трижды в месяц: в седьмой, восьмой и девятый день после новолуния... В Троглодитике есть так называемый источник Солнца. Вода в нем около полудня сладкая и холодная, затем постепенно теплеет и к полуночи становится непригодной: чрезмерно горячей и горькой. [Плиний. Естественная история, кн. 2, п. 100, 106]. Далее, в самый день зимнего солнцестояния, когда всё увядает, *мята болотная* расцветает [у Плиния написано *в день летнего солнцестояния*, см. п. 41]; в тот же день, как говорят, и пузыри лопаются [так!], и листья ивы и фаната закручиваются [у Плиния такое, также бессмысленное, предложение: *«Расправленные листья перга-*

мента рвутся на ветру»]. Также всем известно то, что я видел во Франции и в Италии, а именно, что ореховое дерево, которое выглядит сухим весь год, в ночь Святого Иоанна [Ивана Купалы] даёт и листья, и цветы, и зрелые плоды; и это чудо полностью связано со временем его посева.

Более того, то, что времена могут наделять некоторой чудесной силой изделия, астрологи в своих книгах постоянно утверждают; как мы читаем у Плутарха, у пелленцев был кумир, сделанный с таким искусством, что кто бы ни взглянул на него, был охвачен таким страхом и великим смятением, что никто не решался взглянуть на него [Плутарх. Арат, п. 32]. И в «Жизни Аполлония» читаем, что вавилонские маги подвесили к потолку своего чертога четыре золотые вертишейки, называемые «языками богов», и что они обладают силой усмирять людей и заставляют их любить и повиноваться царю [Филострат. Жизнь Аполлония, кн. 1, п. 25]. На острове Хиос был лик Дианы на холме, чей вид казался грустным приходящим, но выходящим он казался улыбающимся; в Троаде оставляемые там жертвоприношения возле кумира Минервы никогда не протухали и не портились [Плиний. Естественная история, кн.2, п. 97]. В храме Венеры в Пафосе никогда не бывает дождя [п. 97]; если что-либо было взято из гробницы Антея, то лил дождь, пока то, что было открыто, не возвращалось на место; на могиле понтийского царя Бебрика вырос лавр, такой, что, если кто-либо отламывал ветку и брал с собой на корабль, ссоры не прекращались, пока её не выбрасывали. На острове Борисфен ни одна птица не посещает дом Ахилла; в Риме ни муха, ни собака не входят в храм Геракла. Во фракийском Олинфе было место, в которое если и попадал жук, то не мог оттуда выбраться, но кружился там, пока не умирал.

Можно было бы приводить бесчисленные примеры, куда более чудесные, чем эти, которые нам передала древность, совершаемые искусством изготовления кумиров и соблюдением времён; но если кто посчитает их давно устаревшими и сочтёт

их баснями, то я приведу много новых явлений, которые сохранились даже до настоящего времени в некоторых местах, и я присовокуплю к ним некоторые искусственные чудеса.

Ибо говорят, что благодаря искусству создания кумиров случилось, что в Византии змеи не причиняют вреда, что галки не перелетают через стены; что на Крите нет филинов; что около Неаполя кузнечики никогда не поют; что в Венеции никакие мухи не залетают в цирюльни; что в Толедо на бойнях была замечена только одна муха необычайной белизны на протяжении всего года.

И в предыдущей книге мы уже говорили о способах и временах, при соблюдении которых эти вещи и им подобные могут быть сделаны; далее, вы должны особенно соблюдать силу речей и слов, ибо ими душа расширяется в низшие субстанции, в камни, металлы, растения, в животных и всё природное, налагая на них различные фигуры и страсти, принуждая все творения или ведя и привлекая их определённой страстью.

Так, Катон свидетельствует, что уставших волов взбадрывают заклинаниями [О земледелии, п. 160]. Так же молитвами и словами вы можете добиться от Теллуры [богини земли] произвести необычные деревья; деревья также такими средствами могут быть перенесены на другое место и расти в другой почве; виноград может вырастать больший, если использовать заклинания при посадке; и павлин, если его хвалить, скоро сбрасывает свои перья.

И наоборот, опытом установлено, что трава базилик, посеянная с проклятьями и бранью, лучше растёт; и один из видов раков исцеляет ожоги, если делать так, чтобы в то время не произносить его имя; далее, те, которые используют колдовство, убивают деревья, восхваляя их, и так повреждают посеvy и детей; далее, говорят, что в человеческих проклятьях заключена столь великая сила, что они даже изгоняют злых демонов. Евсевий [Кесарийский] заявляет, что этими средствами

Серапис у египтян написал короткие формулы, которыми изгонялись демоны, и он учил, как демоны, принимая формы зверей, заманивают людей.

В заключение скажем, что во всяком деле имей у себя в уме Бога, ибо написано во Второзаконии: *«Но когда ты взыщешь там Господа, Бога твоего, то найдёшь Его, если будешь искать Его всем сердцем твоим и всею душою твоею»* [Втор. 4:29]. Поэтому читаем у Марка: *«Всё, чего ни будете просить в молитве, верьте, что получите, - и будет вам»* [Мк. 11:24]. И у Матфея: *«Если вы будете иметь веру с горчичное зерно, то ничего не будет невозможного для вас»* [Мф. 17:20]. И горячая молитва праведного человека стоит многого, ибо *«Илия, - говорит Иаков, - был человек, подобный нам, и молитвою помолился, чтобы не было дождя: и не было дождя на земле три года и шесть месяцев. И опять помолился: и небо даю дождь, и земля произрос пища плод свой»* [Иак. 5:17-18].

Но в своих молитвах следите, чтобы вы не желали чего-либо суетного или того, что против воли Бога; ибо Бог желает нам только добра, так что *«не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно; ибо не оставит Господь без наказания того, кто употребляет имя Его напрасно»* [Втор. 5:11]. Будь воздержан и подавай милостыню, ибо ангел сказал Товиту: *«Доброе дело-молитва с постом и милостынею»* [Тов. 12:8]. И мы читаем в книге Иудифи: *«Знайте, что Господь услышит мольбы ваши, если вы будете постоянно пребывать в посте и молитве пред лицом Господа»* [Иудифь 4:12; синодальный перевод книги Иудифи сильно отличается от латинской; здесь представлен дословный перевод с латыни].

ГЛАВА 65. ЗАКЛЮЧЕНИЕ КО ВСЕЙ РАБОТЕ

Вот и всё, что мы собрали в качестве введения к магии из преданий древних и объединили в этой книге сжато, но достаточно для тех, у кого есть ум; кое-что из этого написано в порядке, кое-что без порядка, кое-что лишь отрывочно, кое-что даже сокрыто и оставлено для по-

исков разумным, кто же сосредоточеннее поразмышляет над написанным и прилежно поищет, сможет получить полные начальные знания магического искусства и надёжных опытов.

Ибо мы изложили это искусство таким образом, чтобы оно не было сокрыто от разумного и сообразительного и в то же время не допустило нечестивых и неверующих людей к тайнам этих секретов, но оставило бы их опустошёнными и смущёнными в тени невежества и отчаянья. Итак, сыны мудрости и науки, прилежно исследуйте эту книгу, собирая вместе рассеянные по ней наши мысли, которые мы предложили в разных местах, и что скрыто в одном месте, то мы открыли в другом, чтобы было ясно вам, мудрым; ибо только для вас мы написали, чей ум не повреждён, но правильно настроен, кто с искренней верой боится и почитает Бога, чьи руки не осквернены грехом и беззаконием, чьи нравы благородны, трезвы и умеренны; только вы сможете отыскать то знание, которое сохранено для вас, и секреты, которые скрыты под многими загадками, могут быть поняты только глубоким умом, который, когда вы его получите, откроет вам целую непревзойдённую магическую науку и явит в вас те силы, которые в былые времена обретали Гермес, Зороастр. Аполлоний и другие совершавшие чудеса.

Но вы, завистники, хулители, сыны невежества и похоти, не приблизитесь к этим писаниям, ибо они есть ваши враги и стоят над пропастью, так что вы можете оступиться и глубоко упасть. Если же кто-либо из-за недостатка веры или по тупости ума не достигнет желаемого, то пусть он не перекладывает вину своего невежества на меня, говоря, что я заблуждался или намеренно обманывал и лгал, но пусть винит себя тот, кто не понимает мои писания; ибо они затемнены и покрыты различными тайнами, из-за чего может легко случиться, что многие могут впасть в заблуждение и потерять свой здравый смысл; так что пусть никто не гневается на меня за то, что сокрыл истину этой науки за многими загадками и рассеял её по разным местам, ибо я не прятал её от мудрых, но от нечестивых и безбожников, и открыл её такими словами, которые обязательно ослепят глупых, мудро же легко приведут к пониманию.

Об Оккультной философии (магические церемонии): книга четвертая

[ВВЕДЕНИЕ]

В наших книгах «Об Оккультной философии» мы не столько кратко, сколько пространно изложили начала, основы и суть Магии как таковой и каким образом нужно проводить с ней опыты, чтобы добиться многих чудесных результатов; но поскольку в тех книгах эти вопросы рассматриваются более *теоретически*, чем *практически*, некоторые же рассмотрены не целиком и не полностью, другие - слишком иносказательно и даже *загадочно* и *туманно* и, наконец, некоторые, которых мы достигли с большим трудом и тяжёлым исследованием, были изложены в сыром и необработанном виде. Поэтому в этой книге, которую мы задумали и составили как *дополнение* и *ключ* к нашим другим книгам по Оккультной Философии и по всем Магическим Операциям, мы предоставим тебе материалы святой и непорочной истины, незыблемого и неопровержимого Магического учения и приятнейшие примеры и опыты священных Божеств. Таким образом, читая книги по Оккультной Философии, если ты желал познать эти вещи, то после прочтения этой книги ты поистине достигнешь вершин. Итак, пусть молчание хранит эти вещи в потайных сундуках твоей верующей груди, и скрывай их постоянным безмолвием.

[СПОСОБЫ НАХОДИТЬ ИМЕНА ДУХОВ]¹

Итак, следует знать, что имена разумных Начальств каждой из *танет* составляются следующим образом, а именно собиранием вместе букв из фигуры Мира², от восхода тела плане-

¹ См. главы 26-27 третьей книги «Оккультной философии». - Прим. перев.

² Буквы в алфавитном порядке размещаются по окружности Зодиака с шагом в один градус; см. главу 26 «Оккультной философии». - Прим. перев.

ты, согласно прямому порядку знаков Зодиака с шагом в один градус; и из каждого градуса аспектов самой планеты¹, сделал проекцию [т.е. отложив соответствующий угол по ходу Зодиака] от градуса *асцендента*. Подобным же образом составляются имена Князей злых духов; они берутся под начальствами каждой *планеты* в обратном порядке, сделав проекцию против прямого порядка знаков [т.е. отложив соответствующий угол против хода Зодиака] от начала седьмого Дома. Далее, имя высшего разума, который многие считают *мировой душой*, собирается из четырёх *сторон света* фигуры Мира, согласно только что изложенному способу. А обратным способом узнаётся имя великого Демона, - по четырём *углам падения*. Подобным же образом и имена великих Духов, правящих воздушными Властями, собираются по четырём *углам последования* а именно, чтобы получить имена добрых духов, делай проекцию по порядку знаков, начиная от градуса *асцендента*, а если злых духов - то в обратном порядке.

Знай также, что имена злых духов ещё извлекаются из тех таблиц [в гл. 27 третьей книги], как из имён добрых, так и злых духов. Однако если мы войдём² в таблицу с именем доброго духа второго чина, то будет получено имя злого духа из чина Князей и Управителей. А если войдём в таблицу с именем доброго духа третьего чина или с именем злого духа в чине Управителя, каким-либо образом извлечённого либо из этой таблицы, либо из *фигуры Неба*, то имена, которые отсюда получают, будут именами злых демонов, исполнителями низшего чина.

1 Возможно, под «каждым градусом аспекта» понимаются основные аспекты: соединение, секстиль, квадрат, тригон, оппозиция, и тогда нужно брать: 0°, 60°, 90°, 120°, 180° - Прим. перев.

2 *Войти в таблицу с именем духа* означает следующее: отметить в первом (в случае злого духа) или последнем (в случае доброго) столбце таблицы те буквы, которые есть во взятом имени, и тем самым определяем строки: затем из отмеченных строк выбрать буквы из столбцов, соответствующих планетам (в первой таблице) или знакам зодиака (во второй таблице) и расположить их в прямом или обратном порядке. - Прим. перев.

Также нужно знать, что когда входят в эту таблицу с добрыми духами второго чина, то извлечённые имена также будут именами духов второго чина. Но если с ними извлечём имя злого духа, то он будет из высшего чина Управителей. Такое же правило имеет место, если входить с именем злого духа высшего чина. Так что, если войти в эту таблицу с именем злого духа третьего чина или с именами исполнительных духов, как добрых, так и злых, то извлечённые имена будут именами исполнительных духов низшего чина.

Многие же маги, мужи немалой учёности, попытались расширить эти таблицы латинскими буквами так, чтобы, взяв слово, обозначающее какую-либо *службу* или желаемый результат, с помощью таких расширенных таблиц можно было бы вывести имя соответствующего доброго или злого духа по таким же правилам, а именно - входя с этим словом в столбец букв (прямой или обратный) и извлекая имя из столбца, находящегося под соответствующей звездой [планетой или знаком зодиака]. И великим автором этого способа является Трисмегист, который изложил этот способ египетскими буквами, но эти таблицы можно перевести и на другие наречия, согласно значению букв. Трисмегист же первый занялся установлением имён духов.

Итак, сила, секрет и правило верного нахождения священных имён духов состоит в расположении гласных звуков, через что составляется правильное и благозвучное имя. Искусство это состоит, во-первых, в добавлении гласных к тем согласным, найденным вычислением из *фигуры Неба*, чтобы выбирать имена духов второго чина, добрых и злых, Начальников и Управителей. Для добрых духов это делается так: берутся созвездия [знаки Зодиака], указывающие буквы, и размещаются в своём порядке; затем вычитают градус *одинадцатого дома* из градуса первого по очереди созвездия; полученный результат проецируют от градуса асцендента, и там, где достигают конца [т.е. от точки асцендента откладывают полученный угол], находится область гласной первой буквы. Затем отсюда

по очереди начинай проецировать гласные [т.е. откладывать получающиеся углы] тех букв, согласно их числу и порядку; и та гласная, которая попадёт на место созвездия, первого по порядку, приписывается первой букве. Затем найди область второй буквы, вычитая из градуса первого созвездия градус второго по порядку, и результат отложи от асцендента - там и будет место, от которого ты начнешь проекцию гласных, и та, которая придёт на второе созвездие, будет гласная второй буквы. И так последовательно ты найдешь и следующие гласные, всегда вычитая градус следующего созвездия из градуса ближайшего предшествующего созвездия. Причём для имён добрых духов все проекции и вычисления делаются в прямом порядке знаков Зодиака. При вычислении же имён злых духов там, где в именах добрых духов брался градус одиннадцатого дома, для злых нужно взять градус двенадцатого дома. И все вычисления и проекции можно делать в прямом порядке знаков, беря за начало градус десятого дома.

Во всех извлечениях из этих таблиц гласные размещаются другим способом. Сначала берутся все буквы, составляющие имя, и отсчитываются начиная от начала столбца, с первой буквы, из которой было извлечено имя: и буква, следующая под этим номером, относится к первой букве имени, извлечённого с учётом расстояния одной от другой по порядку алфавита. Но число этого расстояния¹ отсчитывается от начала его столбца, а там, где оно кончается, будет место первой гласной [т.е. нужно просто взять строку с соответствующим номером]. Затем отсюда отсчитываются сами гласные, в их количестве и порядке, в том же столбце, и та гласная, которая придёт на первую букву имени, там и должна быть поставлена. Ты найдешь следующие гласные, определяя расстояния от предыдущих букв до следующих, и так далее, согласно алфавитному порядку. Число же этого расстояния рассчитывается от начала своего столбца, и там, где оно окончится, на-

1 Под числом расстояния здесь явно понимается число ячеек между двумя буквами в таблице. - Прим. перев.

ходится место искомой гласной. Затем отсюда вычисляются гласные, как было сказано выше; и те, которые придутся на согласные, им и будут присвоены; но если гласная придётся на место гласной же - первая уступает своё место второй. Но это относится только к добрым духам. Для злых - поступают подобным же образом, за исключением того, что нумерацию нужно вести в обратном алфавитном порядке и столбцы нужно брать в обратном порядке.

Имя доброго Гения каждого человека, о нахождении которого этим способом мы говорили в третьей книге «Оккультной Философии», не менее обоснованно и не менее могущественно. Но теперь мы укажем некоторые другие способы, имеющие не меньшие основания.

Один из них - это выбрать в гороскопе рождения пять хилегианских мест¹. Когда они отмечены, буквы откладываются по порядку и числу, начиная с Овна. Буквы, которые придутся на градусы указанных мест, упорядоченные по своей силе, и составят имя Гения. Другой способ - взять альмутец², т.е. светила, управляющие пятью вышеупомянутыми местами, и сделать проекцию от градуса асцендента, после чего выбрать буквы, попавшие на альмутец. Эти буквы, будучи расположены по порядку их достоинства, образуют имя Гения. Есть ещё очень употребительный способ, предпочитавшийся египтянами. Вычисление делается от градуса асцендента и собираются буквы, согласно альмутецу одиннадцатого дома, - который называют *добрым Демоном*, - и эти буквы, выставленные согласно их достоинству, дают имена Гениев. Подобным же способом определяется имя злого Гения, только проекция делается в обратном порядке знаков Зодиака, так что когда для добрых начинаем считать от Овна, то для злых надо начинать от Весов. И как для доброго мы считаем от градуса асцен-

1 Мест а хиле² о выборе этих мест см. *Птолемей. Тетрабиблос. кн. 3. гл. 10.* - Прим. перев.

2 В оригинале написано almutel. но у Агриппы almutez; в наше время обычно пишут *альмутен*. - Прим. перев.

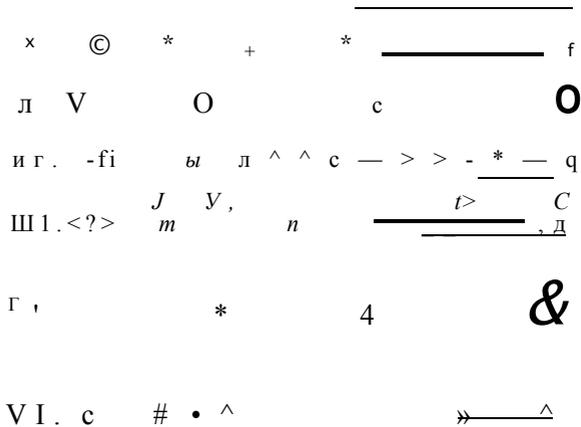
дента, то для злого нужно считать от первого градуса седьмого дома. Но согласно системе египтян имя Гения вычисляется по альмутецу двенадцатого дома, который называют *злым Демоном*.

Итак, все те правила, указанные нами в третьей книге «Окультурной Философии», применимы для букв любого языка, в алфавите которого, как было сказано, соблюдено мистическое число, порядок и изображение букв. Таким образом, выходит, что один и тот же Гений может быть называем различными именами. Имена же остальных Гениев, добрых и злых, выводятся из имени самого духа при помощи составленных для этого таблиц.

[О СПОСОБЕ СОСТАВЛЕНИЯ НАЧЕРТАНИЙ ДУХОВ]

Итак, вот причина, почему небесные знаки состоят из линий и *голов*. *Голов* шесть, согласно шести звёздным величинам¹, к которым относятся и планеты. Первая величина, с Солнцем, изображается звёздочкой или крестом. Вторая, с Юпитером, - кружок. Третья, с Сатурном, - полукруг и треугольник, либо кругло-изогнутый, либо остроконечный. Четвёртая, с Марсом, - палочка, пересекающая линию, или квадрат, прямой или косой. Пятая, с Венерой и Меркурием, - палочка или точка с хвостиком, восходящим или нисходящим [на рисунке изображена шестиконечная звезда (?)]. Шестая, с Луной, - зачернённая точка. Всё это видно на следующем рисунке.

¹ Древнегреческий астроном Гиппарх разделил звезды на шесть величин (по их яркости). - Прим. перев



Разместив *головы* согласно положениям звёзд на фигуре Неба, проводятся линии сообразно свойствам их природ. И это надо принять в отношении неподвижных звёзд. Но в случае планет рисуются линии, а головы должны быть размещены одна против другой согласно их виду.

Но когда приходится составлять знак небесного Образа, восходящего в каком-либо градусе или лице знака Зодиака, состоящего из звёзд одной и той же величины и природы, тогда эти звёзды изображают в порядке их мест, а линии проводят согласно подобию обозначаемого Образа, так же точно, как и ранее.

Но начертания, извлечённые согласно имени духа, составляются по нижеследующей таблице, давая каждой букве то имя из таблицы, что согласуется с ней; что хотя и может показаться лёгким тем, кто понимает это, всё же здесь немалая трудность, особенно когда буква имени, которое требуется узнать, приходится на линию фигур или букв, так что нужно знать, какую фигуру или букву взять. Такое построение делается следующим образом. Если буква попадает на линию букв, нужно определить номер буквы в имени, например второй или третий; затем сколько букв заключает в себе само имя, например, пять или семь; затем умножают эти

числа одно на другое и находят произведение; далее, откладывают всю совокупность от начала букв в алфавитном порядке [т.е. записывают все буквы в алфавитном порядке столько раз, чтобы число букв превысило полученное произведение]. Буква, на которую придётся число [полученное произведение], и будет той, которую нужно включить в состав начертания этого духа. Если же буква имени приходится на линию фигур, надо поступить так: взять число, представляющее порядковый номер буквы в имени, и умножить на число, представляющее порядковый номер буквы в алфавите, и разделить произведение на девять, и остаток от деления даст число или фигуру, которую нужно включить в начертание; и это можно включать или в *геометрическую фигуру* или в *арифметическое число*; это последнее, разумеется, не превышает девяти, то есть числа Ангелов.

Начертания добрых духов

<i>Финтил SuKptez</i>	<i>TtatUHcLu</i>	<i>SteiUha</i>
A	O	
<i>JUneaieita Stan*</i>	<i>JIОССМА</i>	<i>OitiquuiA</i>
I	HH	\
<i>Лыслсиуга Arcuata</i>	<i>t/nd^a</i>	<i>Ve*tAta</i>
/ ~ \		N N K ,
<i>Inter^etiio recta Iкблгемл</i>	<i>Aa'Aaicha</i>	<i>Sefcaiaata</i>
		
<i>УнСем^ее&o об&уua Sim/bCex</i>	<i>SKixta</i>	<i>/Kuftifitex</i>

'PerfudicufaietiucUxtiu SuuftmuH "Ti-eutuun

n

^ifuia utteyza

"DuHinuta

riUdiata

O

O

C

Vetera. ИАа тэл

Separata

&

У

S

Начертания злых духов

Ainea tecia @UIUA "Reflex

л -w¹ ZD

rfyuia iimfztex T'cutzan-l 7~iaeta

O

Ik

Aiteia tetta Retiaf,ada Imueirfa

R.

Я

¥

TiaMVA

7/OutUA

~t'uuiA

W

rfU/k

"P(uuiA

AututK

w

ш

l/o(atite

Kefittfe

Serpen*

—

Ocu(ил

/Калл

dazotta

(Zfaifta

@огниа

ш

(й

/

SceftiutH

tyfodia

?"(Афион

Подписи, полученные путем откровения духов, извлекают свои свойства из того, что они являются достоверными знаками, заключающими и составляющими гармонию некоторой божественности, или даже из того, что они суть доказательства начатого договора, данного обещания или покорности. Эти подписи не могут быть добыты никаким другим путем.

[ВНЕШНИЙ ВИД ДУХОВ]

Кроме этих начертаний, имеются различные фигуры и известные изображения злых духов, под видом которых они имеют обыкновение появляться. И все эти начертания или изображения были отысканы при помощи нижеследующей таблицы согласно счёту букв, составляющих имя духа, таким способом, что если первая буква несколько раз повторяется в имени духа, то изображение его первенствует. Буквам первого порядка присвоена высшая часть тела, голова, согласно их изображению, те, которые ниже, занимают ступни и ноги. Средним буквам присваиваются некоторые части, находящиеся в середине тела, где седалище. Но если есть некоторое противоречие, то буква, подходящая числом, берет перевес. При одинаковых условиях они должны быть соединены. Если одно и то же имя содержит в таблице подписей какое-либо отличие или орудие, это имя получит его в изображении.

Достоинства злых духов мы можем узнать из тех же таблиц и изображений, потому что, которому из духов принадлежит, по указанию подписей таблицы, отличие или орудие - тот и будет иметь значение. Если это венец, то он означает царское достоинство. Если это гребень или перо - герцогство. Если графская корона - графство. Если без короны или гребня - скипетр, меч, якорь, это означает должность градоправителя. Точно так же с помощью таблицы изображений находят того, кто получит в будущем царское достоинство. По короне судят о достоинстве, по орудиям - о должности градоправителя. Наконец, те, которые имеют человеческие фигуры, более достойны, чем имеющие внешность животных. Всад-

ники имеют преимущество над пехотинцами. Можно определить достоинство и превосходство духов по совокупности всех этих знаков. Кроме этого, да будет известно, что дух низшего порядка, имеющий какие-либо знаки, какое бы достоинство ему ни было присуще, всегда ниже духов высшего порядка. Нет ничего удивительного, что цари и графы являются подчинёнными и исполнителями начальств высших порядков.

Внешний вид духов Сатурна¹ Б

Они являются обыкновенно в теле длинном и тонком, с лицом, выражающим бешенство. У них четыре физиономии: первая сзади головы, вторая - спереди, а третья и четвертая на каждом колене. Цвет их черный, матовый. Движения подобны порывам ветра; при их появлении создаётся впечатление землетрясения. Их признак - земля кажется блее всякого снега.

Внешние виды, принимаемые ими в частных случаях:

Бородатый король верхом на драконе.

Бородатый старик.

Старуха, опирающаяся на палку.

Боров.

Дракон.

Сова.

Чёрное платье.

Коса [или Серп].

- Можжевательник.

Внешний вид духов Юпитера Я

Они являются в теле полнокровном и жёлчном, среднего роста, в ужасном волнении, взгляд очень кроткий, речь приветливая, цвет напоминает железо. Их способ передвижения подобен молнии и грому. Их признак - появляются возле круга люди, пожираемые львами.

¹ Нижеследующие описания духов семи плане! схожи с описаниями из фимюара «Заклятая книга I онория» (Liber Juratus Honorii). - Прим. перев.

Внешние виды, принимаемые ими в частных случаях:

Король с обнажённым мечом верхом на олене.

Человек в митре и длинной одежде.

Девушка в лавровом венке и украшенная цветами.

- Бык.
- Олень.
- Павлин.
- Лазурное платье.
- Меч.
- Самшит.

Внешний вид духов Марса (У)

Они появляются длинные и жёлчные; вид очень безобразный, цвета смуглого и несколько красноватого, с оленьими рогами и когтями грифа. Они режут, как взбесившиеся быки. Их движения подобны огню, который ничего не щадит. Их признак - около круга сверкает молния и гремит гром.

Внешние виды, принимаемые ими в частных случаях:

Вооружённый царь верхом на волке.

Вооружённый человек.

Женщина со щитом при бедре.

Козёл.

Конь.

Олень.

Красное платье.

- Шерсть.
- Многоголовник.

Внешний вид духов Солнца G

Они являются обыкновенно в теле широком и большом, плотные и полнокровные. Их цвет подобен золоту, окрашенному в кровь. Появление сходно с заревом на небе. Их признак-вызывающий покрывается потом.

Внешние виды, принимаемые ими в частных случаях:

Царь со скипетром верхом на льве.

Царь в короне.

- Царица со скипетром.

Птица.

- Лев.

Петух.

Шафранное или золотистое платье.

- Скипетр.

Хвостовик [Caudatus].

Внешний вид духов Венеры ?

Они появляются в красивом теле, среднего роста; их вид очарователен и приятен; цвет - белый или зелёный, с позолотой сверху. Походка подобна яркой звезде. Их признак - резвящиеся у круга девушки, приглашающие к себе вызывающего.

Внешние виды, принимаемые ими в частных случаях:

Царь со скипетром верхом на верблюде.

Девушка, восхитительно одетая.

Обнажённая девушка.

Коза.

Верблюд.

- Голубка.

Белое или зелёное платье.

Цветы.

- Можжевельник казацкий.

Внешний вид духов Меркурия \$

Они появляются в теле среднего роста; холодны, влажны, прекрасны, приветливо красноречивы. С человеческой внешностью, они походят на вооружённого рыцаря, который сделан прозрачным. Они приближаются, как серебристое облако. Их признак - вызывающего охватывает ужас.

Внешние виды, принимаемые ими в частных случаях:

Царь верхом на медведе.
 Прекрасный юноша.
 Женщина, держащая прялку.
 Собака.
 Медведица.
 Сорока.

- Пёстрое платье.
- Ветка.
- Палка.

Внешний вид духов Луны D

Они обыкновенно появляются в теле большом, широком, вялом и флегматичном. Цветом они напоминают мрачную и тёмную тучу. Их физиономия одутловата, глаза - красные и слезящиеся. Плешивая голова украшена выдающимися кабаньими клыками. Они движутся с быстротой сильнейшей бури на море. Их признак - проливной дождь у самого круга.

Внешние виды, принимаемые ими в частных случаях:

Царь с луком верхом на серне.
 Маленький мальчик.
 Охотница с луком и стрелами.

- Корова.
- Маленькая серна.
- Гусь.
- Зелёное или серебристое платье.
- Стрела.
- Многоножка.

[О ПЕНТАКЛЯХ И ПЕЧАТЯХ]

Теперь займёмся священными пентаклями и печатями. Пентакли, подобно священным знакам, оберегают нас от несчастных случаев, помогая нам укрощать и изгонять злых духов и главным образом привлекать добрых духов, чтобы с

их помощью укрощать злых. Пентакли составляются из подписей и имён добрых духов высшего чина или священных изображений, заимствованных из стихов откровений или священных писаний. Они содержат также геометрические фигуры и священные имена Бога или соединение вычислений с другими знаками. Подписи, служащие нам для составления пентаклей, принадлежат первому, второму и иногда третьему чину добрых духов, избранные подписи, считающиеся священными, и, наконец, те подписи, которые мы назвали выше святыми. Какого бы рода ни была подпись, ее окружают двойным кругом, в котором пишут имя ангела. Если мы прибавим к божественному имени свойственное ему по духу и подходящее к его служению - оно будет иметь ещё более значения. Если вычисленные числа мы захотим окружить фигурой, имеющей углы, то это допускается. Священные изображения, входящие в состав пентаклей, извлекаются нами из Священного писания и Пророков как Ветхого, так и Нового Завета, например: изображение змеи на кресте и другие видения пророка Исайи, Даниила, Ездры и из Апокалипсиса. Мы упоминали об этом в третьей книге «Оккультной Философии». Эти священные изображения должны быть заключены в двойной круг, в который надо поместить какое-либо божественное имя, имеющее соотношение и применение к цели, для которой составлено изображение, или стих, заимствованный из Священного писания, они очень действенны для увеличения желаемого влияния на духов. Например, надо составить пентакль для одержания победы и одоления врагов как видимых, так и невидимых-для этой цели вы можете воспользоваться каким-нибудь изображением из второй книги Маккавея, как рука, держащая обнажённый меч. вокруг которого поместить там же находящийся стих: *«возьми этот святы и меч, дар от Бога, которым ты сокрушишь врагов»* [2 Мак. 15:16]. Или стих из пятого псалма: *«вот сипа руки твоей перед лицом твоим, и там смерть»* [таких строк в Библии нет], или другую подобную фразу. Если желаете, можно написать вокруг фигуры божественное имя, но

надо сохранить слово, выражающее страх, меч, гнев, мщение Божие, или равнозначное для желаемого успеха. При желании также начертите многоугольную фигуру согласно сделанному расчету, как это указано во второй книге «Оккультной философии», где говорилось о числах и подобных действиях. И к этому классу принадлежат два прекрасных пентакля, имеющих большое могущество, очень полезных и даже необходимых для освящения экспериментатора и духов. Один находится в первой главе «Откровения», а именно изображение Величия Бога, восседающего на престоле с обоюдоострым мечом во рту, и вокруг нужно написать: *«Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, Который есть и был и грядёт, Вседержитель»* [Откр. 1:8]. *«Я есмь Первый и Последний, и живой; и был мёртв, и се, жив во веки веков; и имею ключи ада и смерти»* [Откр. 1:18]. Затем кругом идут следующие три стиха:

*Бог твой предназначил тебе силу. Утверди, Боже, то,
что Ты соделал для нас! [Пс. 67:29]*

*Да будут они, как прах пред лицом ветра, и Ангел
Господень да прогоняет их; [Пс. 34:5]*

*Да будет путь га тёмн и скользок, и Ангел Господень да
преследует га. [Пс. 34:6]*

Затем напишите вокруг десять главных имён Божьих, которые суть: Эль, Элоим, Элоха [Elohe], Саваоф [Zebaot], Элион, Эсцерхи [Escerehie], Адонай, Ях, Тетраграмматон, Шадай.

Есть и ещё другой пентакль, представляющий Агнец как бы закланный, имеющий семь рогов и семь очей, а у его ног книга, запечатанная семью печатями, как сказано в пятой главе «Откровения». Вокруг же надо написать следующие стихи: «вот лев от колена Иудина, корень Давидов, победил и может раскрыть сию книгу и снять семь печатей её» [Откр. 5:5]. Второй стих будет: «Я видел сатану, спадшего с неба, как молнию; се, даю вам власть наступать на змей и скорпионов и на всю силу вражью, и ничто не повредит вам» [Лк. 10:18-19]. А вокруг этих надписей должны быть изображены десять главных имён Божьих, упомянутых ранее.

Эти пентакли, составленные из фигур и имён, сохраняют этот порядок, так как всякое изображение, помещенное подобным образом, соответственно числу, для известного действия или цели, должно иметь по углам этого пентакля какое-нибудь божественное имя, сообщающее силу для достижения желанной цели. Такое имя должно иметь столько же букв, сколько изображение имеет цифр. Или число букв, помещенных в имени, составляет число фигуры, или число, написанное в фигуре, не должно превышать или быть менее числа фигуры. Имя, таким образом найденное, может быть одно, или их может быть несколько и разных, занимающих углы фигуры. В середине помещается главное изображение, представляющее видоизменение самого имени.

Часто мы составляем пентакли, переставляя некоторые имена, помещенные на четырехугольной таблице, после чего обводится один или два круга и пишется священный стих, излагающий ту же молитву, как и имя, или тот, из которого имя было извлечено.

Если есть повод желать расстройств неприятелям, припомним, как Бог уничтожил всё лицо земли при помощи всемирного потопа; уничтожил Содом и Гоморру серным дождём и огнём; потопил в море полчища Фараона и другие казни, о которых упоминается в Святом Писании. Если нужно выразить просьбу по поводу устранения опасности от воды - припомним спасение Ноя от потопа; переход сынов Израиля через Красное море; хождение Христа по морю, как посуху; что Он избавил от гибели лодку; что Он повелевал ветрам и волнам; что Он вытащил из воды утопавшего Петра и тому подобное. Призовем также святые имена Бога, соответствующие намеченной нами цели. Для уничтожения врагов вспомним имена гнева, мщения, ужаса, справедливости, божественной твердости. Чтобы избегнуть беды или несчастья, призовём имена милосердия, защиты, приветствия, стойкости, доброты и тому подобные божественные имена. Когда мы просим о щедрости, касательно предмета, нами желаемого, включим также имя

доброто духа-исполнителя, одного или нескольких, которого обязанности соответствуют предмету наших желаний. Часто также мы взываем к какому-либо злосту духу для принуждения людей; в таком случае надо отметить и его имя. Наконец, если какой-нибудь стих псалма или другого отдела Святого Писания подходит к выражению нашего желания, мы и его можем включить в наши молитвы. Произнося молитву к Богу, мы бываем иногда вынуждены сделать обращение к избранному нами посреднику, прося о представительстве в данном деле одного или нескольких, неважно - будет ли это ангел, звезда, душа или один из избранных. Такая молитва должна быть составлена по правилам, указанным нами во второй книге «Оккультной Философии», где мы говорим о том, как составлять заклинания.

[О НАЛОЖЕНИИ СВЯЗЕЙ]

Знайте, что имеется три рода *связей*: первая связь - посредством естественных вещей, вторая - тайнами религии, таинствами, чудесами и тому подобным, третья - силой божественных имён и священных знаков.

С помощью этих *связей* мы не только завладеваем духами, но даже всеми существами природы, каковы бы они ни были: животными, бурями, пожарами, наводнениями и военными силами.

Часто мы употребляем вышеупомянутые *связи* не только для целей вызывания, но и для умилоствления и благословения. Для этого очень полезно присоединить подходящее к случаю место из Священного Писания. Так, например: для заговора змей надо припомнить проклятие их в земном раю и изгнание в пустыню и затем добавить стих: «*на аспида и василиска наступишь и т.д.*» [Пс. 90:13]. Слепая вера в эти вещи имеет большое могущество для перенесения священного обряда на то, на что мы имеем намерение повлиять или чему воспрепятствовать. Примером этому могут служить отлучение, погребение и т.п.

[ОБ ОСВЯЩЕНИИ РИТУАЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ]

Надлежит сказать об освящении, которое необходимо произнести над каждой вещью и орудием, применяемыми в этом Искусстве. Сила этого освящения достигается двумя способами: силою лица, совершающего освящение, и могуществом молитвы, произносимой при освящении. Так как в личности, совершающей освящение, должны заключаться святость жизни и могущество освящения, то такое лицо должно отличаться качествами, приобретенными добродетелями и посвящением. Необходимо также, чтобы это лицо сознавало непоколебимо действительность этих действий. Со стороны заклинания, в котором содержится освящение, подобная святость обязательна; эта святость может быть включена в само заклинание. Например, если она была с этой целью учреждена божеством, подобно тому, как это мы видим в святых словах Библии. Или если она была предписана для этого церковным уставом. Может случиться, что эта святость не отделима от самой молитвы, но является следствием поминания церковью священных предметов, например святых писем, происшествий, трудов, чудес, дел милосердия, обетований, таинств и тому подобного; наконец, всего того, что относится прямо или непосредственно, по своему сходству с освящаемой вещью.

Надо твердо помнить, что если освященная вещь принадлежит к разряду очень нечистых, на которую могло пасть осквернение, надо ранее освящения подвергнуть эту вещь очищению посредством заклинания. Эти вещи как вновь возрожденные в чистоте становятся более способными к восприятию божественной благодати. По окончании каждого освящения, после подобающей молитвы освящающий должен благословить эту вещь при произнесении необходимых слов и дунуть на нее сверху, призвав на освящаемый предмет силу и благодать Божию, ссылаясь на свою добродетель и свою власть, для того чтобы обряд мог завершиться наиболее ритуально и с величайшим вниманием.

Вот несколько примеров, они помогут понять сказанное.

При освящении воды мы упоминаем о том, как Бог положил твердь посреди вод; как Он в райском саду повелел течь четырём священным рекам, орошающим всю вселенную; как Он сделал воды орудием правосудия, уничтожив исполинов всемирным потопом или потопив полчище Фараона в Красном море; как Он провёл Свой народ посуху через море и через Иордан; как чудесным образом извлёк воду из камня в пустыне и как заставил источник воды бить из зуба ослиной челюсти по молитве Самсона; как употребил воды в виде орудия милосердия и спасения для искупления первородного греха; как Христос был крещён в Иордане и очистил и благословил воды. Далее, надо призвать подходящие к этому намерению божественные имена, назвав, например. Бога источником жизни, потоком милосердия и тому подобное.

При освящении огня надо припомнить, как Бог сделал огонь орудием Своего правосудия для наказания, отмщения и искупления грехов; как перед страшным судом мир будет охвачен огнём; как Бог явился Моисею в неопалимой купине; как огненный столп вёл детей Израиля в пустыне; как без огня ничто не может быть, по правилам ритуала, предложено, принесено в жертву и освящено; как Он учредил в скинии завета неугасимый огонь; как Он его чудесно возжёт, когда он погас, а в другой раз сохранил его неугасимым под водою и тому подобное. Призывают имена Бога сообразно этому желанию, так как в Законе и у Пророков сказано: *«Бог твой есть огонь поядоющий»* [Втор. 4:24], подходящими выражениями: сияние Божие, свет Божий, блеск Божий.

При освящении масла и благовоний припомним относящиеся сюда события из Исхода, масло помазания, подходящие священные имена, как то имя Христа как помазанника и подходящие этому случаю таинства, как, например, место в «Откровении», где говорится о двух маслинах, подливающих священное масло в светильнике, горящем перед лицом Божиим. Благословение света, восковых свечей и лампад от-

носится к благословлению огня и того жертвенника, который служит очагом; прибавим подобное же место из таинств, например семь светильников и лампад, горящих перед лицом Бога. Без этих освящений, необходимых при каждом религиозном обряде, которые должны им предшествовать, ничто священное не может быть успешно исполнено.

Наконец, мы объясним освящение мест, орудий и тому подобное. Прежде чем освятить место или круг, ты можешь воспользоваться молитвой Соломона для освящения храма [см. 2 Пар. 6:14]. Затем ты благословишь место окроплением святой водой и каждением, припоминая для благословения тайны освящения престола Божия; Синайской горы; Скинии завета; святая святых; Иерусалимского храма; затем освящение Голгофы через распятие Христа; фоба Господня; горы Фавор, освященной преображением и вознесением Христа, и так далее. Надобно также призывать божественные имена, подходящие к этому случаю: место Господне, престол Божий, скиния Божия, алтарь Господень, жилище Божие - названия, подходящие случаю для помещения их на освящаемом месте.

Для освящения орудий и всего, что употребляется, надо поступать подобным же образом: окроплять святой водой, окуривать, мазать миром, отмечая священным знаком, благословляя молитвой, напоминая священные слова Писания и божественные имена, подходящие к освящаемому предмету.

Чтобы освятить меч, вспомним изречение Евангелия: *«ни двух одеж:д и т.д.»* [Мф. 10:10] - и то, что сказано во второй книге Маккавея о чудесном вручении Иуде Маккавею меча [2 Мак. 15:16]. Наконец, всякое подходящее к этому обстоятельству место из Пророков, например: *«меч обоюдоострый в руке их»* [Пс. 149:6]. Таким же образом освящаются: производимые действия, книги, письмена, картины - окропляя, окуривая, помазывая, благословляя, при упоминании святых, припоминая освящения, взятые из таинств: освящение десяти заповедей, данных Богом Моисею на Синайской горе, освящение Ветхого и Нового Завета, освящение закона, пророков,

писаний, провозглашенных Святым Духом; поминают также имена божественные, подходящие к случаю: завет Божий, книга Божия, книга жизни, знания и мудрость Божии.

Освящение участников операции совершается такими же обрядами.

Есть и ещё обряд освящения, удивительно могущественный и чрезвычайно действенный, но он уже относится к суеверию. Он имеет место тогда, когда обряд освящения или жертвоприношения переносится на самую вещь, которую мы хотим освятить. Надо знать, что обет приношений и жертв имеет силу освящения как вещей, так и лиц. Это как бы договоры и условия между этими названиями и именами, от которых они происходят, и нами, совершающими то, что тесно связано с нашим желанием и его осуществлением, например когда вышеозначенные вещи, как курение, помазание, кольца, изображения, зеркала и то, что имеет менее отношения к веществу, как то: жесты, пентакли, заклинания, молитвы, изображения, письмена - мы их посвящаем, предлагаем для посвящения, как сказано в третьей книге «Оккультной Философии».

[КНИГА ДУХОВ]

Существует у некоторых Магов, употребляющих на служение себе преимущественно злых духов, ритуал вызывания духов с помощью заранее освящённой книги, которую правильнее назвать Книгой Духов. К этому больше прибавить нечего. Эта книга составляется для своего собственного употребления. Духи, в неё вписавшиеся, дают обет полного и деятельного повиновения, что и подтверждают священной клятвой. Эта книга сделана из самой чистой, не бывшей в употреблении бумаги. Многие называют ее девственной бумагой. Она составляется таким образом: с левой стороны - изображение духа; с правой - его подпись, а над ней клятва, содержащая имя духа, его звание и место, которое он занимает по своей должности и силе. Многие составляют эту книгу, опуская подпись и изображение. Между тем лучше ничем не пре-

небрегать из того, что может быть полезно. Сверх того устанавливают обстоятельства места, времени и часа, в каком положении они находятся относительно звёзд, под влиянием которых находятся эти духи, для чего выбирается место, обряд и порядок. Эта книга, таким образом составленная, красиво переплетённая, снабжённая перечнем, толкованиями и своими особыми знаками, тщательно сохраняется для того, чтобы избежать ошибки при открытии не в надлежащем месте. Эту книгу надо хранить благоговейно: при осквернении души и легкомыслии она теряет свою силу.

Составление книги производится ранее указанным способом, а её освящение - двумя способами. Вот первый. Каждый из вписанных духов вызывается к кругу согласно ритуалу и порядку, о котором мы скажем ниже, а освящаемая книга кладётся на треугольник вне круга. Предварительно же в присутствии духов читаются все вписанные в книгу клятвы, а затем её кладут вне круга в треугольник, там начертанный. После этого заставляют всех духов, каждого в отдельности, положить их руки на их изображения и подписи, подтвердить и освятить книгу общею для того составленную клятвою. Когда это сделано, книгу закрывают и берут назад, а затем наблюдают, как это было сказано выше, чтобы духи были отпущены согласно обряду.

Другой способ освящения книги духов легче и более действителен, если только при открытии книги духи не появятся сами. Вот он. У нас имеется, как ранее было сказано, книга духов, в которой в конце написаны вызывания, союзы, могущественные заклинания, через которые дух, каков бы он ни был, остаётся связан. Книга составляется с двумя таблицами, с изображенными на них святыми пентаклями божественного величия, о которых мы говорили ранее как о заимствованных из Апокалипсиса. Первая помещена в начале книги, а вторая в конце. Таким образом составленная книга в светлую, ясную погоду, ранее полуночи вносится в круг, начертанный на перекрёстке, согласно нижесделанному описанию. Там книга,

будучи открыта, освящается по описанному уже обряду, после чего вызывают вписанных в неё духов под их видами и на их места. Заклинают духа три раза клятвами, написанными в книге, дабы он явился в течение трёх дней для обета покорности и его подтвердил на этой священной книге. После этого, завернув книгу в чистый холст, её зарывают и там оставляют. Затем, после уничтожения круга и отпуска духов, удаляются до восхода солнца. На третий день возвращаются приблизительно в полночь, восстанавливают на коленях круг; после произнесения благодарственной молитвы богу и окуливания откапывают книгу, берут её, не открывая, и освящают. Затем, отпустив по известному порядку вызванных духов, уничтожают круг и уходят ещё до восхода солнца. Этот последний обряд освящения удобен для всех подписавшихся и для всех опытов, направленных по отношению духов, причём книгу кладут между двух священных таблиц, украшенных пентаклями, как было описано выше. Для операций с освящённой книгой надо выбирать светлый и ясный день - время, самое благоприятное для духов, и чтобы местность подходила к характеру их требований. Открывают книгу именно на том месте, где следует, и вызывают духов клятвою, ими подписанной и подтвержденной, и именем подписи и изображения, присущего желанию. Если нужно, то заклиняют духа влиянием, указанным в конце книги. Достигнув желаемого, отпускают духа.

[О ВЫЗЫВАНИИ ДОБРЫХ И ЗЛЫХ ДУХОВ]

Рассмотрим теперь, как надо вызывать добрых и злых духов. Добрые духи являются на различные вызовы, к какой бы категории они ни принадлежали, так как они открыто с нами беседуют и являются к нам в бодрственном состоянии или уведомляют во время сна пророчески о том, что мы у них спрашиваем. Тот, кто хочет вызвать для беседы доброго духа, должен соблюдать два пункта. Подготовка самого вызывающего и затем внешней обстановки сообразно вызываемому

духу. Надо, чтобы маг в течение известного времени приготавливался в религиозном отношении к этому великому таинству. Он должен исповедаться, наружно и внутренне покаяться и ежедневно очищаться омовением освященной водой. В течение всего этого времени он должен быть целомудренным, воздержанным и с совершенно невозмутимым духом; насколько возможно удаляться от дел домашних и общественных. Он должен молиться, насколько он это сочтёт нужным, ежедневно, с солнечного восхода до заката в том месте, где происходят вызывания. Будучи одетым в священное облачение из чистого льна, он обращается по семи раз ежедневно к богу и ангелам об умиловивении, как это было указано выше. Число дней приготовления и поста обыкновенно равняется одному месяцу; другие каббалисты придерживаются сорокадневного срока.

[ПОДГОТОВКА РАБОЧЕГО МЕСТА]

Теперь что касается ритуала вызывания. Во-первых, нужно выбрать место, оно должно быть чистое, закрытое, тихое, не должно быть никакого шума, и не доступно никакому постороннему взгляду. Его заклинают и освящают; затем в нём устраивают расположенный к востоку алтарь или стол, покрытый белым чистым холстом. С каждой стороны на нём должны находиться по две освящённых восковых свечи, долженствующих гореть во всё время операции. Посредине алтаря кладут священный договор, о котором мы скажем далее, его покрывают саваном или чистым полотном, которое остаётся закрытым до конца срока. Тут же, поблизости, хранится священное курение и чистое масло для помазания; и то, и другое должно быть освящено. Курильница помещается в верхней части алтаря. После её зажжения и благословления пламени благоговения надо возобновлять каждый день, во время молитвы. Одежда должна быть длинная, из чистого льна, закрытая спереди и сзади. На голову надевается перевязь из белого полотна в форме митры. Спереди она должна

иметь золотую или позолоченную пластину с именем Тетраграмматона. Всё это должно быть освящено и благословлено по известному ритуалу. В это священное место можно входить только после омовения, облачённым в священные одежды и босым. Входя, надо себя окропить освящённой водой, возжечь на алтаре благовония, затем, вставши на колени перед алтарём, надо помолиться, как было сказано ранее.

Оканчивая период приготовления, в последний день надо придерживаться более строгого режима. На следующий день натощак при восходе солнца надо войти в священное место, соблюдая описанные обряды. Сначала окропить, затем окурить, помазать глаза и крестообразно лоб освящённым маслом, а в заключение всё благословить. После этого можно открыть священную таблицу и, встав на колени перед алтарём, помолиться.

Окончив вызывание ангелов, тех, которые пожелают явиться, надо отпустить после благопристойного и благосклонного приёма.

[СВЯТАЯ ТАБЛИЧКА И ПЛАСТИНКА]

Табличка, предназначенная для вызова какого-либо доброго духа, изготавливается иногда из известного металла или из нового мягкого воска подходящего вида и цвета. Или можно взять чистую бумагу с подходящими цветами.

Внешняя форма должна быть четырёхугольная, круглая или треугольная согласно указаниям чисел. Там вписываются божественные имена, как главные, так и второстепенные.

В середине таблицы вычерчивается шестиугольник, внутри которого изображается имя и подпись планеты или главного духа, под управлением которого состоит вызываемый добрый дух. Вокруг шестиугольника помещается столько пентаграмм, сколько духов мы вызываем. Если призываем только одного, то всё же не следует изображать менее четырёх пятиугольников, где будет вписано имя духа или духов с подписями. Эту таблицу надо составлять во время нарастания

Луны, в день и час, присвоенный духу. Если при этом мы призовем благоприятную планету, то результат будет ещё лучше. Таблица, составленная таким образом, должна быть освящена по указанному ниже правилу.

Таков способ изготовления общей таблички, служащей для вызывания всех добрых духов. Тем не менее можно изготовить особые таблички, для каждого духа свои, по правилам, о которых мы уже говорили, в связи с пентаклями.

Теперь мы укажем другой способ, ещё более лёгкий.

Человек, желающий получить предсказание доброго духа, должен быть чист, целомудрен и перед тем исповедаться. Имея в своём распоряжении чистое и светлое помещение, покрытое (оклеенное) кругом белым холстом, в воскресенье на новолуние маг должен войти в это помещение в чистой белой одежде для его благословения и заклęcia. Надо очертить круг, взяв для этого освящённый уголь, написать у краёв этой окружности имена ангелов, а в среднем - высшие имена Бога, по четырём сторонам света поставить курильницы для благовония. Затем, будучи натощак, надо войти в этот круг после омовения и, став в восточной его части, прочитать этот псалом: *«Блаженны непорочные в пути, ходящие в законе Господнем. Блаженны хранящие откровения Его, всем сердцем ищущие Его и т.д.»* [Пс. 118]. При этом надо кадить, а в конце умолять ангелов святым именем удостоить, просветить и открыть то, что желают знать. Так должно поступать в течение шести дней, будучи натощак и после ежедневного омовения. На седьмой день в шабат [субботу], также натощак и по омовении, войти в круг, покадить, помазать освящённым маслом лоб над глазами, ладони и ноги, стоя на коленях произнести тот же псалом с божественными ангельскими именами. После этого, встав на ноги, начинать ходить с востока на запад внутри круга, пока не почувствуешь головокружения и не упадёшь внутри круга. Тогда придёшь в экстаз, во время которого должен явиться тот, кто возвестит тебе желаемое.

Надо заметить, что в кругу должно быть четыре освящённых светильника, поставленных соответственно четырём сторонам света, - огонь должен гореть всю неделю. Пост заключается в воздержании от всякой пищи, и жизнь твоя должна быть полна чувства, соответствующего значению предпринятого дела. Пить можно только чистую воду. Благовония и масло должны быть таковы, как указано в Библии. Каждый раз, как тыходишь в круг, надо иметь на лбу золотую пластинку с именем Тетраграмматона.

[ПРЕДСКАЗАНИЯ И СНОВИДЕНИЯ]

Чтобы во время сна получать предсказания от различных духов, используют благовония, мази, известные напитки и другие вещества, как говорилось в первой книге «Оккультной Философии».

Желая ежедневно и быстро получать предсказания во сне, надо сделать кольцо Солнца или Сатурна. Также можно изготовить Образ чрезвычайной силы. Помещённое на ночь под изголовьем, оно поставляет правдивые сны. Таблицы чисел, точно составленные под известными созвездиями, также действуют получению предсказаний. Об этих вещах говорится во второй книге «Оккультной Философии».

Хорошо иметь таблицы и священные хартии, составленные и освящённые для этой цели. Такова, например, таблица Альмадель, составленная Соломоном; таблица перестановки имени Тетраграмматона, составленная для этой цели, с различными фигурами, числами, священными изображениями и именами Бога и ангелов. Они составлены из различных мест Святого Писания, псалмов, стихов и различных предсказаний, откровений и пророчеств.

Молитвы и заклинания Бога, ангелов и духов приводят к тому же результату. Желания, выраженные в этих молитвах, должны подходить к какому-нибудь из чудес или милостей, проявленных Богом по свидетельству Святого Писания для скорейшего успеха: в Ветхом Завете - сны Иосифа. Фарао-

на, Даниила, Навуходоносора; в Новом Завете - сон Иосифа, мужа Девы Марии, сон трёх Волхвов, евангелиста Иоанна, уснувшего на груди у Христа, и, наконец, всё то, о чём упоминается в Писании и что относится к чудесам и откровению, например сон, послуживший указанием Елене для нахождения Креста Господня, откровения Константина и Карла Великого, св. Бригитты, Кирилла, Мефодия и другие. Такие вещи, составляя предмет желания и набожно произнесенные в минуту засыпания с твёрдым желанием и должными обрядами, имеют силу несомненного успеха. Кто исполнил все перечисленные условия, может быть уверен в истине предсказаний своих сонных видений. Это будет иметь место безусловно, если следовать указаниям, преподанным в «Оккультной Философии».

Желая иметь предсказания, будь воздержан в еде и питье, а равно и наблюдай, чтобы не нарушать духовного равновесия. Наблюдай, чтобы постель твоя была чиста, непорочна, заклата и освящена, если хочешь. Окуривай её подходящим (соответственным дню и часу) благовонием. Мажь себе виски надлежащим маслом. Затем, надев кольцо на палец и утвердив подходящее изображение, положи под изголовье освящённую таблицу или хартию.

Произнеся затем молитву, ложись в кровать и думай о том, что желал бы узнать, пока не заснешь. Ты, наверное, увидишь пророческий сон, когда Луна будет проходить знак зодиака, составляющий девятый дом в гороскопе твоего рождения, девятый дом обращения гороскопа рождения, и когда она будет находиться в девятом знаке, считая от знака совершенства.

Таково средство, при помощи которого мы можем постигать науки и искусства вполне и скоро, с полной ясностью нашего разума.

Хотя в достижении изложенных результатов нам помогает добрый дух, но не надо забывать, что и злые духи делают нам сообщение, непосредственно или каким-либо внешним образом.

[О ВЫЗЫВАНИИ ЗЛЫХ ДУХОВ]

Чтобы вызвать злого духа в кругу, надо знать его природу: с какой планетой он в соответствии и в чём заключаются обязанности, возложенные на него этой планетой. Зная всё это, надо найти место, удобное для вызова, сообразное природе планеты и свойствам обязанностей избранного духа.

Если присущая ему сила относится к морям, рекам и источникам, надо выбрать береговое место. И так поступать с каждым духом.

Затем надо выбрать время: во-первых, по состоянию воздуха - тихое, сухое и ясное, удобное для материализации духа; во-вторых, по свойствам планеты и самого духа, как, например, день, в который он господствует, должен быть счастливым или несчастным, известную часть дня или ночи соответственно требованиям планеты и духа.

Приняв это всё во внимание, очерти круг в подходящем месте, удобном как для защиты вызывающего, так и для появления духа. В круг вписываются главные божественные имена, необходимые нам для защиты, а вместе с ними божественные имена, присвоенные планете и службе этого духа. Надо написать также имена добрых духов, которые властвуют и могут принудить духа, подлежащего вызову, явиться. Если желаешь защитить свой круг, прибавь подписи и пентакли, подходящие к данной операции.

Можно также написать в круге или вне его какой-либо многоугольник с вписанными в него числами, соответствующими случаю. Это узнаётся при помощи вычислений над числами и фигурами, о чём подробно говорится во второй книге «Оккультной Философии».

Позаботься о светильниках, благовониях, масле и мазах, составленных соответственно планете и духу. Всё это относится к духу по свойству его природных и небесных качеств и употребляется как религиозный или волшебный культ.

Для безопасности вызывающего и его помощников, а равно для привлечения и овладения духом будь осторожен со свя-

щенными и освящёнными предметами, каковы святые хартии, таблицы, изображения, пентакли, мечи, скипетры, одеяние из материй подходящих цветов и всякая священная утварь.

После надлежащих приготовлений с подходящими по случаю телодвижениями и лицом начинай громко молиться: сначала обратись к Богу, затем к добрым духам. Можешь прочесть какие-нибудь псалмы или стихи из Евангелия для своей защиты перед молитвами.

Окончив молитвы, начни вызывать желаемого духа приветливым и ласковым голосом, заклиная его со всех стран света и перечислив свою силу и добродетели.

Отдохни немного, посматривая вокруг себя, не покажется ли какой-либо дух. Если он явится, повтори опять заклинание до трёх раз. В случае если он всё-таки не появится, начни заклинять его божественным могуществом, чтобы твои заклинания и напоминания соответствовали природе и значению духа, повтори всё это до трёх раз. всё громче и громче, с напряжением, обидой, укоризной, угрозой лишения его обязанностей и могущества. После каждой фразы делай маленький перерыв.

При появлении какого-либо духа повернись к нему и приветствуй ласково. Добейся его имени, дабы убедиться, что это именно тот дух, которого ты вызывал. Затем узнай от него то, что тебе надобно. Если он упорствует или обманывает, смири его подходящими заклинаниями. Если ты подозреваешь его во лжи, сделай вне круга священным мечом изображение треугольника или пентаграммы и заставь духа туда войти. Если ты получил от него какое-нибудь обещание, то можешь заставить его поклясться на твоём священном мече, который ты выставишь за черту круга и принудишь его положить на него руку.

Получив от духа то, что желал и считал нужным, ты отпустишь его в любезных выражениях, приказав ему тебе не вредить. Если он отказывается уйти, прогони его более сильными заклинаниями и, если нужно, уничтожь его заклятием и сжегши противные ему благоволия.

Когда же он удалится, не выходи из круга тотчас, но скажи молитву, поблагодари Бога и добрых ангелов, защитивших и сохранивших тебя. Затем ты можешь удалиться, приведя всё в порядок.

Если ты обманулся в своей надежде и если ни один дух к тебе не явился, не отчаивайся, вернись в круг, который ты оставил, и поступай, как было сказано ранее.

В случае предположения, что ты в чём-нибудь ошибся, прибавь или убавь и исправь. Постоянные повторения способствуют увеличению авторитета и силы вызывающего, поражают ужасом духов и делают их кроткими и послушными.

Некоторые устраивают в круге вход, через который разрешается входить и выходить. По их мнению, этот вход запирается, открывается и укрепляется священными именами и пентаклями. Знай также, что вызывающий не должен покидать круга, не отпустив ранее духов, хотя бы их и не было видно. Из-за этой небрежности многие подвергались большой опасности, и, чтобы этого избежать, надо иметь солидную защиту. В общем, духи часто являются, но не показываются при испуге вызывающего или если была ошибка или упущение относительно предметов, употребляемых во время операции. Такое своеволие духов происходит неспроста, но вследствие упущения, и в следующие дни они покорно являются. В круг они бывают вызваны к действительному появлению способом, который был ранее указан в пункте об освящении книги.

Когда мы стремимся достигнуть известной цели при помощи злых духов и когда нет надобности в их появлении, мы довольствуемся предметами, служащими средством или целью опыта, например изображением, кольцом, писанием, подписью, светильником, жертвою и другими подобными предметами. Иногда это будет имя духа с его подписью, согласно требованиям опыта, а также записи кровью или благоволия, подходящие духу.

Часто после молитвы Богу и ангелам мы вызываем злого духа и закликаем его Божественной силой.

[О СТИХИЙНЫХ ДУХАХ]

Существует ещё другой род духов, как упоминалось в третьей книге «Оккультной Философии», - не очень вредных и близких людям. Они наделены человеческими страстями, довольны, когда могут побеседовать с человеком, и охотно пребывают с людьми. Одни из них обитают в лесах и рощах, другие довольны, уподобляясь различным животным, домашним и диким, некоторые населяют луга и источники.

Эти различные духи могут быть вызываемы там, где их застанут, и при благовонном курении, нежным голосом, под аккомпанемент лиры или специально для этого устроенного инструмента; кроме того, надо также употреблять пение и заклинания, приветственные стихи с похвалой и обещанием. Если они упрямятся, можно их понудить угрозой, заклятием, насмешкой, оскорблением, а главное - угрожая истреблением в местах их прогулок. Если они тебе необходимы, прибегай к заклятиям.

В этом вызывании духов тебе следует соблюдать главным образом твердость духа и безусловную смелость. Затем перед началом вызова нужно приготовить стол для вызывания, покрыв его чистой скатертью. На неё ты положишь свежие хлебцы, поставишь воду или молоко в новом глиняном горшочке и новые ножи. Должно развести огонь, на который сыпят благовония. Надо сесть в конце стола, около которого расставить несколько стульев для духов, пригласить их пить и есть. Если ты опасешься какого-нибудь злого духа, очерти круг так, чтобы часть стола, у которого ты сидишь, была в него заключена, а остальная будет находиться вне круга.

[НЕКРОМАНТИЯ. ИЛИ ВЫЗЫВАНИЕ ДУШ УМЕРШИХ]

В третьей книге «Оккультной Философии» мы указываем, каким образом и при помощи каких средств душа соединена с телом и что происходит с душой после смерти.

Знай также, что души умерших нежно привязаны к своим телам и чувствуют к ним родственное стремление, - это наблюдается относительно душ людей злых, покинувших свои тела насильственно, лишённых погребения. Они в смятении бродят около своих останков в виде влажного дуновения.

Зная способы, какими эти души соединяются с телом, их легко привлечь при помощи подобных же испарений, жидкостей и запахов.

Из этого явствует, что души умерших не могут быть вызваны без пролития крови или выставления какой-либо оставленной ими части тела. При вызывании теней употребляют испарения свежей крови, костей и мяса мертвецов с молоком овец, мёдом и растительным маслом, а также всем тем, что может доставить душе средство воплотиться. Те, которые хотят вызывать души умерших, должны это делать в тех местах, где эти души чаще появляются, по причине притягивающего их родственного влечения или расположения, которое они чувствовали при жизни к некоторым местам, предметам или лицам. Такие места по своей адской природе способны очистить или наказать эти души; эти места легко узнать, потому что в них являются привидения, ночью слышится беготня и тому подобные невероятные явления.

Самые подходящие места для вызова - это кладбища, места казней и массовых убийств (битв); ещё лучше место, на котором находится неотпетое и непогребённое тело лица, недавно погибшего насильственной смертью, потому что освящение этих мест обычным ритуалом погребения препятствует душам приближаться и отталкивает к месту судилища.

Вот почему трудно вызывать души умерших, если они не погибли насильственной смертью и не остались без погребения.

При неудобстве найти указанное нами место можно выбрать другое, взять с собой какой-либо предмет, которому придавал большое значение усопший, окурить его благовонием и совершить подходящие обряды. Хотя некоторые свойст-

ва души духовны, однако искусственный свет, особенно изготовленный из подходящих веществ, согласно постановлениям и надписям, с именами и знаками, к ним относящимся, значительно способствует вызываниям душ. Часто эти обряды для вызова душ недостаточны вследствие слишком большого количества сверхъестественного начала, ими заключаемого, превосходящего небо и предопределение и принадлежащего своему настоящему отечеству. Надо, однако, при помощи необычайных и небесных средств определить, как можно привлечь такие души, в особенности тем, что возбуждает гармонию этой души, настолько же обладающей воображением, как умом и опытом. Эти средства будут: голос, пение, звуки, колдовство и всё, что исходит из религии и других священных церемоний, которые могут быть в данном случае применены.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	5
Предисловие переводчика.....	9
МАГИЯ АРБАТЕЛДЖИЛИ ДУХОВНАЯ МУДРОСТЬ ДРЕВНИХ).....	15
Предисловие.....	17
Магия древних, или Абсолютное Проявление Мудрости (Величайшее Учение Мудрости).....	18
Книга Арбателая о магии: том первый, называемый Изагог.....	21
ОБ ОККУЛЬТНОЙ ФИЛОСОФИИ.....	61
К читателю.....	63
Иоанну Тритемию. настоятелю монастыря св. Иакова в окрестностях Гербиполиса, Генрих Корнелий Агриппа из Неттесгейма шлет привет.....	65
Иоанн Тритемий. настоятель монастыря св. Иакова в Гербиполисе. прежде в Шпонхайме. своему Генриху Корнелию Агриппе из Неттесгейма - здравия и любви.....	68
Книга первая.....	70
Об оккультной философии, книга вторая.....	227
Об оккультной философии, или о магии: книга третья и последняя.....	390
Об Оккультной Философии (магические церемонии): книга четвертая.....	608