

MIOS

# ВЫСШАЯ МАГИЯ ТАЛИСМАНОВ

Теория и практика  
талисманостроения  
ТОМ I

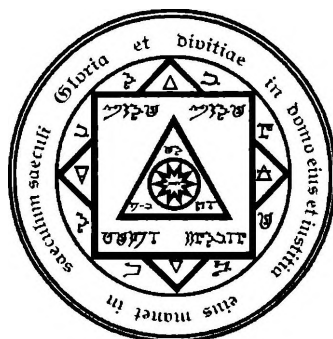


MIOS

**ВЫСШАЯ МАГИЯ ТАЛИСМАНОВ**  
***Теория и практика талисманостроения***

**Том 1**

*(Издание второе, исправленное и дополненное)*



Издательство **“ВЕЛИГОР”**  
Москва 2015

18+



УДК 133.4  
ББК 86.42  
М - 62

## Пирогов Михаил Александрович (MIOS)

Высшая магия талисманов. Теория и практика талисманостроения. Том 1 – М.: Велигор, 2014. – 810 с.: 240 цвет.ил.

Вашему вниманию издательство "ВЕЛИГОР" представляет уникальный труд Автора MIOS "Высшая магия талисманов" в двух томах.

Эту работу ждут давно и вот, многолетний труд Автора обрел жизнь и вы сможете получить сокровенные знания Автора, переданные вам с полным откровением и надеждой, что информация, представленная в книге позволит каждому Мастеру получить максимум ранее неизвестных сведений и пополнить свой багаж знаниями и информацией, которая применительна в практической работе.

Данная работа выполнена практически в *полноцветном варианте*, так как без этого невозможно передать полностью магическую силу каждого символа.

Ранее, в Украине была издана книга "Высшая магия талисманов", в сокращенном варианте, но спустя некоторое время Автор доработал ее, внес исправления и существенно расширил. Теперь книга представлена в двух томах. **Первый том, «Высшая магия талисманов. Теория и практика талисманостроения»**, раскрывает и обучает необходимым навыкам, необходимыми для создания действующего талисмана и которыми должен овладеть человек. **Второй том, «Высшая магия талисманов. Теория и практика построения астрологических талисманов»**. В этом случае читатель используя знания по Астрологии сможет грамотно строить талисманы по знакам зодиака, применяя расширенную информацию, данную в работе.

Аналогов подобной книг нет и мы уверены, что материал представленный Автором в этих двух томах *уникален по своему содержанию и смысловой нагрузке текста. Теория талисманостроения и практика построения талисманов с использованием знаний астрологии* являются учебником по одному из разделов Высшей магии – магии талисманов.

Данные работы не последние из этой серии. Автор готовит продолжение и вскоре читатели смогут получить еще как минимум три тома, которые все вместе можно будет объединить в Учебник талисманостроения. Эта классика, которая сейчас очень редко встречается на прилавках наших книжных магазинов.

Кто решил освоить этот сложный раздел практической магии, пусть внимательно изучает инструкции, приведенные в двух томах, и тщательно выполняет все рекомендации, тогда. Это поможет создавать реально действующие талисманы для себя и своих близких. Но хотим отметить, что магия талисманов требует глубокой внутренней работы и постоянного духовного самосовершенствования, чтобы быть готовым к тем переменам, которые могут Вам принести талисманы своей духовной энергией. Если Вы к этому готовы, тогда УДАЧИ и СМИРЕНИЯ, ВОЛИ и ТВОРЧЕСТВА, ибо Магия есть Жизнь, Магия есть творчество.

**ISBN 978-5-88875-294-4**

*Никакая часть данной книги, а также рисунки и схемы не могут быть воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы, то ни было средствами без письменного разрешения автора и издательства.*

Подписано в печать 18.03.2015 г.

Формат 60х90/16. Печ. 50 л. Бумага офсетная №1 70гр.

Тираж 200 экз. Заказ №1417

*Всем тем, кто был со мной на этом Пути!  
Всем тем, кто будет на моем Пути.  
Но, главное, всем тем,  
кто идет со мной по этому Пути!*



# Содержание

## MIOS ТЕОРИЯ ТАЛИСМАНОСТРОЕНИЯ

|   |           |
|---|-----------|
| Предисловие .....   | 18        |
| Введение .....  | 20        |
| <br>  |           |
| <b>Глава 1. Основы каббалистических знаний .....</b>          | <b>34</b> |
| Древо Жизни .....   | 37        |
| Кетер .....   | 41        |
| Хокма .....   | 43        |
| Бина .....  | 43        |
| Хесед .....   | 44        |
| Гебура .....  | 45        |
| Тиферет .....   | 46        |
| Нецах .....   | 47        |
| Ход .....   | 48        |
| Йесод .....   | 49        |
| Малкут .....  | 50        |
| Четыре каббалистических мира .....                            | 56        |
| Пути древа жизни .....  | 66        |
| Буквы .....   | 70        |
| Методы каббалы .....  | 71        |
| Гематрия .....  | 71        |
| Нотарикон .....   | 72        |
| Тмура .....   | 72        |
| Представление каббалы о человеке .....                        | 73        |
| Божественные имена .....                                      | 74        |
| <br>  |           |
| <b>Глава 2. Использование Цвета в талисманостроении. ....</b> | <b>77</b> |
| Описание цветовых шкал .....                                  | 86        |
| Комплементарные цвета .....                                   | 97        |
| Планетарные таблички .....                                    | 108       |
| Планетарные квадраты .....                                    | 112       |

|   |            |
|---|------------|
| Шкала активных цветов и оттенков .....  | 121        |
| Шкала пассивных цветов и оттенков .....   | 126        |
| <b>Глава 3. Алгоритм создания талисмана .....</b>   | <b>132</b> |
| Магическое применение планет в талисманах .....   | 135        |
| Магическое применение знаков Зодиака в талисманах .....   | 136        |
| Магическое применение элементов в талисманах .....  | 144        |
| Магическое применение лунных дней в талисманах .....  | 145        |
| Дружба и вражда планет .....  | 147        |
| Планетные дома .....  | 148        |
| Фигуры в талисманах. Материал талисмана .....   | 149        |
| Божественные имена в талисманах .....   | 158        |
| Магические знаки и подписи божественных имен<br>сефирот и планет. Метод составления печатей ..... | 158        |
| Подписи и печати планет .....   | 158        |
| Сатурн .....  | 158        |
| Юпитер .....  | 163        |
| Марс .....  | 168        |
| Солнце .....  | 173        |
| Венера .....  | 178        |
| Меркурий .....  | 183        |
| Луна .....  | 188        |
| Подписи ангелов 12 знаков зодиака .....   | 193        |
| Подписи Духов четырех стихий Теофраста .....  | 195        |
| Подписи геомантических фигур .....  | 196        |
| Построение магических печатей .....   | 203        |
| Составление магической надписи<br>создания и освящения талисмана .....                            | 220        |
| Магические планетарные энергии .....  | 220        |
| Составление активационного заклинания талисмана .....   | 227        |
| Талисман для достижения успеха .....  | 228        |
| Талисман Марса для противодействия физическому нападению .....                                    | 230        |
| Магический инструмент. Необходимые ритуалы.<br>Ритуал освящения .....                             | 234        |
| Необходимый магический инструмент .....   | 234        |
| Жезл .....  | 235        |



|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Чаша .....                            | 235 |
| Кинжал.....                           | 236 |
| Пантакль.....                         | 236 |
| Мантия и скатерти.....                | 237 |
| Алтарь .....                          | 237 |
| Дневник .....                         | 238 |
| Необходимый материал .....            | 238 |
| Свечи, масла и благовоения .....      | 239 |
| Благовоения планет.....               | 240 |
| Благовоение Сатурна .....             | 241 |
| Благовоение Юпитера .....             | 241 |
| Благовоение Марса .....               | 241 |
| Благовоение Солнца .....              | 242 |
| Благовоение Венеры .....              | 242 |
| Благовоение Меркурия.....             | 242 |
| Благовоение Луны.....                 | 243 |
| Необходимые ритуалы .....             | 245 |
| Ритуал каббалистического креста ..... | 245 |
| Ритуал пентаграммы.....               | 246 |
| Ритуал гексаграммы.....               | 250 |
| Малый ритуал гексаграммы .....        | 251 |
| Большой ритуал гексаграммы .....      | 256 |
| Ритуал срединного столпа.....         | 261 |
| Ритуал древа жизни .....              | 263 |
| Ритуал смотровой башни .....          | 264 |
| Ритуал освящения талисмана.....       | 268 |

#### **Глава 4. Способ составления талисманов по ордену Золотого Рассвета. 274**

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Талисман Бина – Сатурна ..... | 275 |
| Талисман Хесед-Юпитера .....  | 276 |
| Талисман Гебура-Марса .....   | 278 |
| Талисман Тиферет-Солнца.....  | 279 |
| Талисман Нецах-Венеры.....    | 280 |
| Талисман Ход-Меркурия .....   | 282 |
| Талисман Йесод-Луна.....      | 283 |

## **Глава 5. Талисманы и Астрология .....295**

|   |     |
|---|-----|
| Талисман для достижения богатства       |     |
| или высокого положения в обществе ..... | 296 |
| Талисман процветания .....              | 299 |
| Талисман почести .....                  | 301 |
| Талисман Харизмы .....                  | 303 |
| Талисматические свойства планет         |     |
| в знаках Зодиака .....                  | 305 |

### **Солнце.....305**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Солнце в Овне .....      | 305 |
| Солнце в Тельце .....    | 305 |
| Солнце в Близнецах ..... | 305 |
| Солнце в Раке .....      | 305 |
| Солнце во Льве .....     | 306 |
| Солнце в Деве .....      | 306 |
| Солнце в Весах.....      | 306 |
| Солнце в Скорпионе ..... | 306 |
| Солнце в Стрельце .....  | 306 |
| Солнце в Козероге .....  | 307 |
| Солнце в Водолее .....   | 307 |
| Солнце в Рыбах .....     | 307 |

### **Луна.....307**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Луна в Овне .....      | 307 |
| Луна в Тельце .....    | 307 |
| Луна в Близнецах.....  | 308 |
| Луна в Раке .....      | 308 |
| Луна во Льве.....      | 308 |
| Луна в Деве.....       | 308 |
| Луна в Весах .....     | 308 |
| Луна в Скорпионе ..... | 309 |
| Луна в Стрельце.....   | 309 |
| Луна в Козероге.....   | 309 |
| Луна в Водолее .....   | 309 |
| Луна в Рыбах.....      | 309 |



|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>Меркурий.....</b>       | <b>310</b> |
| Меркурий в Овне.....       | 310        |
| Меркурий в Тельце.....     | 310        |
| Меркурий в Близнецах ..... | 310        |
| Меркурий в Раке.....       | 310        |
| Меркурий во Льве .....     | 310        |
| Меркурий в Деве.....       | 311        |
| Меркурий в Весах.....      | 311        |
| Меркурий в Скорпионе ..... | 311        |
| Меркурий в Стрельце .....  | 311        |
| Меркурий в Козероге .....  | 311        |
| Меркурий в Водолее .....   | 312        |
| Меркурий в Рыбах .....     | 312        |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>Венера .....</b>      | <b>312</b> |
| Венера в Овне .....      | 312        |
| Венера в Тельце .....    | 312        |
| Венера в Близнецах ..... | 313        |
| Венера в Раке.....       | 313        |
| Венера во Льве .....     | 313        |
| Венера в Деве .....      | 313        |
| Венера в Весах.....      | 313        |
| Венера в Скорпионе ..... | 314        |
| Венера в Стрельце .....  | 314        |
| Венера в Козероге .....  | 314        |
| Венера в Водолее .....   | 314        |
| Венера в Рыбах .....     | 315        |

|                        |            |
|------------------------|------------|
| <b>Марс.....</b>       | <b>315</b> |
| Марс в Овне.....       | 315        |
| Марс в Тельце .....    | 315        |
| Марс в Близнецах ..... | 315        |
| Марс в Раке.....       | 316        |
| Марс во Льве .....     | 316        |
| Марс в Деве .....      | 316        |
| Марс в Весах.....      | 316        |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Марс в Скорпионе ..... | 317 |
| Марс в Стрельце .....  | 317 |
| Марс в Козероге .....  | 317 |
| Марс в Водолее .....   | 317 |
| Марс в Рыбах .....     | 318 |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>Юпитер .....</b>      | <b>318</b> |
| Юпитер в Овне .....      | 318        |
| Юпитер в Тельце .....    | 318        |
| Юпитер в Близнецах ..... | 318        |
| Юпитер в Раке .....      | 319        |
| Юпитер во Льве .....     | 319        |
| Юпитер в Деве .....      | 319        |
| Юпитер в Весах .....     | 319        |
| Юпитер в Скорпионе ..... | 320        |
| Юпитер в Стрельце .....  | 320        |
| Юпитер в Козероге .....  | 320        |
| Юпитер в Водолее .....   | 320        |
| Юпитер в Рыбах .....     | 321        |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>Сатурн .....</b>      | <b>321</b> |
| Сатурн в Овне .....      | 321        |
| Сатурн в Тельце .....    | 321        |
| Сатурн в Близнецах ..... | 321        |
| Сатурн в Раке .....      | 321        |
| Сатурн во Льве .....     | 322        |
| Сатурн в Деве .....      | 322        |
| Сатурн в Весах .....     | 322        |
| Сатурн в Скорпионе ..... | 322        |
| Сатурн в Стрельце .....  | 322        |
| Сатурн в Козероге .....  | 323        |
| Сатурн в Водолее .....   | 323        |
| Сатурн в Рыбах .....     | 323        |

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ .....</b> | <b>324</b> |
|-------------------------|------------|

|  |     |
|--|-----|
| Талисман для облегчения деторождения<br>и защиты во время беременности ..... | 324 |
|--|-----|



|   |     |
|---|-----|
| Талисман для нахождения на пути своего духовного развития<br>учителя-наставника, который будет учить..... | 326 |
| Печать ангелов Сатурна .....  | 328 |
| Печать ангелов Юпитера .....  | 329 |
| Печать ангелов Марса .....  | 331 |
| Печать ангелов Солнца.....  | 332 |
| Печать ангелов Венеры .....   | 334 |
| Печать ангелов Меркурия.....  | 335 |
| Печать ангелов луны.....  | 337 |
| Для удачи в торговле и в делах.....   | 338 |
| Талисман для процветания бизнеса.....   | 340 |
| Талисман от колдовства и всех темных сил.....   | 342 |
| Талисман счастья и лечения депрессии<br>при сложностях в бизнесе.....                                     | 343 |

## МИОС ПРАКТИКА ТАЛИСМАНОСТРОЕНИЯ

|  |            |
|--|------------|
| <b>Глава 6. Талисманы доктора Папыуса .....</b>                  | <b>345</b> |
| Талисман счастья .....   | 347        |
| Талисман предохранения от всех опасностей .....                  | 348        |
| Талисман для приобретения славы, почестей и богатства .....      | 350        |
| Талисман для обладания сокровищами .....                         | 351        |
| Талисман для укрощения духов .....                               | 352        |
| Талисман для неуязвимости на войне .....                         | 353        |
| Талисман для обладания многими благами .....                     | 354        |
| Талисман для освобождения от неволи .....                        | 355        |
| Талисман для снискания покровительства .....                     | 356        |
| Талисман для достижения задуманного .....                        | 357        |
| Талисман для возбуждения дружбы<br>и уничтожения ненависти ..... | 358        |
| Талисман для привлечений или удаления .....                      | 359        |
| Талисман для укрепления памяти .....                             | 360        |
| Талисман для скороходов и рыбаков .....                          | 361        |
| Талисман подчинения духов Венеры .....                           | 362        |
| Талисман подчинения духов Сатурна .....                          | 363        |

|   |     |
|---|-----|
| Талисман для подчинения гномов<br>и увеличения благосостояния .....     | 364 |
| Талисман подчинения духов Юпитера .....                                 | 365 |
| Талисман для выращивания скота .....                                    | 366 |
| Талисман для ускорения бега<br>и неутомимости верховой лошади .....     | 367 |
| Талисман для снискания благосклонности .....                            | 368 |
| Талисман для удачи .....  | 369 |
| Талисман способности к учению .....                                     | 370 |
| Талисман для подчинения духов Марса .....                               | 371 |
| Талисман для неприступности крепостей. ....                             | 372 |
| Талисман подчинения саламандр .....                                     | 373 |
| Талисман для удаления печали и излечения мозга .....                    | 374 |
| Талисман для избежания ранений .....                                    | 375 |
| Талисман для удаления страха и порчи .....                              | 376 |
| Талисман для того, чтобы выигрывать процессы .....                      | 377 |
| Талисман для усиленно природного жара .....                             | 378 |
| Талисман для противодействия яду и волшебству .....                     | 379 |
| Талисман для благополучных путешествий, .....                           | 380 |
| Талисман для излечения болезней .....                                   | 381 |
| Талисман для удачи в торговле и игре .....                              | 383 |
| Талисман для излечения паралича .....                                   | 384 |
| Талисман для подчинения духов Стрельца .....                            | 385 |
| Талисман для снискания дружбы<br>и предохранение от отравления .....    | 386 |
| Талисман для успешности производства построек .....                     | 387 |
| Талисман для избежания краж .....                                       | 388 |
| Талисман для быстрой ходьбы .....                                       | 389 |
| Талисман для изменения погоды:<br>привлечения дождя, града и бури ..... | 390 |
| Талисман для прекращения дождя и ненастья .....                         | 391 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Глава 7. Талисманы Большого ключа Соломона .....</b> | <b>392</b> |
| Талисманы Сатурна .....                                 | 392        |
| Первый Пентакль Сатурна .....                           | 392        |
| Второй Пентакль Сатурна .....                           | 394        |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Третий Пентакль Сатурна .....    | 395 |
| Четвертый Пентакль Сатурна ..... | 396 |
| Пятый Пентакль Сатурна .....     | 398 |
| Шестой Пентакль Сатурна .....    | 399 |
| Седьмой Пентакль Сатурна .....   | 400 |
| Талисманы Юпитера .....          | 403 |
| Первый Пентакль Юпитера .....    | 403 |
| Второй Пентакль Юпитера .....    | 404 |
| Третий Пентакль Юпитера .....    | 405 |
| Четвертый Пентакль Юпитера ..... | 406 |
| Пятый Пентакль Юпитера .....     | 407 |
| Шестой Пентакль Юпитера .....    | 409 |
| Седьмой Пентакль Юпитера .....   | 410 |
| Талисманы Марса .....            | 412 |
| Первый Пентакль Марса .....      | 412 |
| Второй Пентакль Марса .....      | 413 |
| Третий Пентакль Марса .....      | 413 |
| Четвертый Пентакль Марса .....   | 415 |
| Пятый Пентакль Марса .....       | 416 |
| Шестой Пентакль Марса .....      | 417 |
| Седьмой Пентакль Марса .....     | 418 |
| Талисманы Солнца .....           | 419 |
| Первый Пентакль Солнца .....     | 419 |
| Второй Пентакль Солнца .....     | 420 |
| Третий Пентакль Солнца .....     | 421 |
| Четвертый Пентакль Солнца .....  | 422 |
| Пятый Пентакль Солнца .....      | 423 |
| Шестой Пентакль Солнца .....     | 425 |
| Седьмой Пентакль Солнца .....    | 426 |
| Талисманы Венеры .....           | 427 |
| Первый Пентакль Венеры .....     | 427 |
| Второй Пентакль Венеры .....     | 428 |
| Третий Пентакль Венеры .....     | 430 |
| Четвертый Пентакль Венеры .....  | 431 |
| Пятый Пентакль Венеры .....      | 432 |
| Талисманы Меркурия .....         | 433 |

|  |            |
|--|------------|
| Первый Пентакль Меркурия.....              | 433        |
| Второй Пентакль Меркурия.....              | 434        |
| Третий Пентакль Меркурия.....              | 435        |
| Четвертый Пентакль Меркурия.....           | 436        |
| Пятый Пентакль Меркурия .....              | 437        |
| Талисманы Луны .....                       | 438        |
| Первый Пентакль Луны .....                 | 438        |
| Второй Пентакль Луны.....                  | 440        |
| Третий Пентакль Луны .....                 | 441        |
| Четвертый Пентакль Луны .....              | 442        |
| Пятый Пентакль Луны.....                   | 443        |
| Шестой Пентакль Луны.....                  | 444        |
| <b>Глава 8. Талисманы Парацельса .....</b> | <b>445</b> |
| Талисман Овна .....                        | 446        |
| Талисман Тельца.....                       | 447        |
| Талисман Близнецов.....                    | 449        |
| Талисман Рака .....                        | 450        |
| Талисман Льва.....                         | 452        |
| Талисман Девы .....                        | 453        |
| Талисман Весов.....                        | 454        |
| Талисман Скорпиона.....                    | 456        |
| Талисман Стрельца.....                     | 457        |
| Талисман Козерога.....                     | 458        |
| Талисман Водолея.....                      | 460        |
| Талисман Рыб .....                         | 461        |
| <b>Глава 9. Талисманы Кирхера .....</b>    | <b>463</b> |
| Талисман Сатурна.....                      | 464        |
| Талисман Юпитера.....                      | 465        |
| Талисман Марса.....                        | 467        |
| Талисман Солнца .....                      | 468        |
| Талисман Венеры.....                       | 469        |
| Талисман Меркурия .....                    | 471        |
| Талисман Луны .....                        | 472        |



|   |                |
|---|----------------|
| <b>Глава 10. Талисманы «Магии» Кристиана .....</b>                        | <b>474</b>     |
| Талисман Сатурна.....   | 475            |
| Талисман Юпитера.....   | 477            |
| Талисман Марса.....   | 479            |
| Талисман Солнца.....  | 481            |
| Талисман Венеры.....  | 483            |
| Талисман Меркурия.....  | 485            |
| Талисман Луны.....  | 487            |
| <br><b>Глава 11. Талисманы четырех стихий.....</b>                        | <br><b>489</b> |
| Талисман Огня.....  | 491            |
| Талисман Воды.....  | 492            |
| Талисман Воздуха.....   | 493            |
| Талисман Земли.....   | 494            |
| <br><b>Глава 12. Талисманы 22 букв из книги Йотена Дордже.....</b>        | <br><b>495</b> |
| <br><b>Глава 13. Составление талисманов 72 ангелов Шемхамфораши .....</b> | <br><b>541</b> |
| Принцип Шемхамфораши или предыстория проблемы.....                        | 542            |
| Способ получения имен 72 гениев.....                                      | 543            |
| 1) Вехюиах.....   | 591            |
| 2) Иелиель.....   | 592            |
| 3) Ситаель.....   | 593            |
| 4) Элемиах.....   | 595            |
| 5) Махазиах.....  | 596            |
| 6) Леллахель.....   | 597            |
| 7) Ахаиах.....  | 598            |
| 8) Кахетель.....  | 599            |
| 9) Хазиель.....   | 600            |
| 10) Аладиах.....  | 602            |
| 11) Лауиах.....   | 603            |
| 12) Хах(а)иах.....  | 604            |
| 13) Иезелель.....   | 605            |
| 14) Мебахель.....   | 606            |
| 15) Хариель.....  | 607            |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 16) Хакамиах .....    | 608 |
| 17) Леувиах .....     | 610 |
| 18) Калиель .....     | 611 |
| 19) Левиах .....      | 612 |
| 20) Пахалиах .....    | 613 |
| 21) Нелькаель .....   | 614 |
| 22) Иеиаиель .....    | 616 |
| 23) Мелახель .....    | 617 |
| 24) Хяхюиах .....     | 618 |
| 25) Нитхаиах .....    | 620 |
| 26) Хааиах .....      | 621 |
| 27) Иерат(х)ель ..... | 622 |
| 28) Се(е)хиах .....   | 624 |
| 29) Рейиель .....     | 625 |
| 30) Ормаёль .....     | 626 |
| 31) Лекабель .....    | 627 |
| 32) Васариах .....    | 628 |
| 33) И(е)хюиах .....   | 629 |
| 34) Лехахиах .....    | 631 |
| 35) Кавакиах .....    | 632 |
| 36) Манадель .....    | 633 |
| 37) Аниель .....      | 634 |
| 38) Хаамиах .....     | 635 |
| 39) Рехаёль .....     | 636 |
| 40) Иейазель .....    | 637 |
| 41) Хахакель .....    | 639 |
| 42) Микаёль .....     | 640 |
| 43) Вевалиах .....    | 641 |
| 44) Иелахиах .....    | 642 |
| 45) Сеалиах .....     | 643 |
| 46) Ариель .....      | 644 |
| 47) Асалиах .....     | 646 |
| 48) Михаёль .....     | 647 |
| 49) Вехюель .....     | 648 |
| 50) Даниель .....     | 649 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 51) Хахасиах.....            | 651 |
| 52) Имамиах .....            | 652 |
| 53) Нанаэль.....             | 653 |
| 54) Нит(х)аэль.....          | 654 |
| 55) Меба(х)иах .....         | 656 |
| 56) Поиель.....              | 657 |
| 57) Неммамиах .....          | 658 |
| 58) Иеиалель (Иегалель)..... | 660 |
| 59) Харахель.....            | 661 |
| 60) Мизраель .....           | 662 |
| 61) Умабель .....            | 664 |
| 62) Иаххель .....            | 665 |
| 63) Анаюель (Анауэль) .....  | 666 |
| 64) Мехиель .....            | 667 |
| 65) Дамабиах .....           | 668 |
| 66) Манакель.....            | 670 |
| 67) Эйаэль (Ейдель) .....    | 671 |
| 68) Хабюиах .....            | 672 |
| 69) Рохель .....             | 674 |
| 70) Иабамиах.....            | 675 |
| 71) Хаиаиель .....           | 676 |
| 72) Мюмиах .....             | 677 |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Глава 14. Составление талисманов 22 Цинарот .....</b> | <b>715</b> |
|--|------------|

## Предисловие

Магия талисманов меня завораживала еще с детства. Меня всегда привлекали различные подписи, печати ангелов, архангелов планет. Тайные алфавиты – это было для меня нечто Божественное. Я всегда любил перерисовывать талисманы из Папюса и других гримуаров.

Со временем, когда мои познания в магии стали более углубленными, тайна талисманов стала для меня постепенно открываться. Мои познания постепенно вылились в эти два тома. Первый том, «Теория талисманостроения», описывает необходимые навыки, которыми должен овладеть человек, чтобы создать действующий талисман. В нем рассказывается пошаговый алгоритм создания талисманов. Даже, если Вы до того, как приобрели эту книгу, с магией талисманов не были знакомы, Вы сможете освоить эту тонкую магическую науку с достаточной степенью легкости.

Второй том, «Практика талисманостроения», описывает широкоизвестные талисманы с исправленными ошибками и уточненными рекомендациями по изготовлению, освящению и применению. В нем приводятся талисманы доктора Папюса, Большого ключа Соломона, Кирхера, Кристиана и другие. Описывается метод создания планетарных и элементарных талисманов ордена Золотого Рассвета. Детально раскрывается метод создания талисманов 72 ангелов Шемхамфорац, а также техника создания 22 талисманов Цинарот (талисманов 22 Путей Древа Жизни).

«Теория талисманостроения» и «Практика талисманостроения» являются учебника по одному из разделов Высшей магии – магии талисманов.

Кто решил освоить этот тонкий и сложный раздел практической магии, пусть внимательно изучает инструкции, приведенные в двух томах, и тщательно выполняет все рекомендации, и тогда, сможет создавать реально действующие талисманы для себя и своих близких. Но хочу отметить, что магия талисманов требует глубокой внутренней работы и постоянного духовного самосовершенствования, чтобы быть готовым к тем переменам, которые могут Вам принести та-

лисманы своей духовной энергией. Если Вы к этому готовы, тогда УДАЧИ и СМирЕНИЯ, ВОЛИ и ТВОРЧЕСТВА, ибо Магия есть Жизнь, Магия есть творчество.

С уважением, Mios

## Введение

**Н**ам с детства знакомо слово «талисман». Я думаю, почти каждый носил с собой любимый брелок или камешек «куриного божка» в кармане для привлечения удачи или защиты. Для большинства талисман – это просто любимый, дорогой сердцу, предмет, который мы носим с собой на память, внушая, что он обладает сверхъестественной силой. В данной книге, дорогой читатель, сможет убедиться в том, что талисман – это не детская выдумка или бред суеверных людей, а реально существующая реальность, которая может быть с успехом Вами использована для улучшения своей жизни.

Само слово «талисман» арабского происхождения; у евреев предметы такого применения именовались Тзелем и Терафим, у греков – Телезмата, Филактерия и Стохеия, у римлян – амулет.

Талисманом, или амулетом, может стать любой физический предмет, который содержит и испускает магическую энергию, способную создавать изменения в окружающем мире.

Как пишет Израель Регардье, «талисман это любой предмет, духовный или светский, с начертанными на нем соответствующими символами, или без них, не освященный, или освященный с помощью надлежащих ритуалов магии или ме-

дитации. Среди всех прочих, он оказывает эффект самовнушения на носящего».

Талисманы всегда изготавливались для определенных, конкретных целей: для обретения успеха в определенной области жизни, или для достижения какой-то конкретно выгоды. К примеру, человеку необходима удача в торговле, Маг создает для него талисман Меркурия и Девы, чтобы достичь именно эту цель. Амулет, в свою очередь, обладает схожим эффектом, но действует как охраняющий заговор, его носят, чтобы уберечься от бед, болезней, невезения или колдовства, т.е. амулет ограждает человека от действия энергии определенной модальности и уровня интенсивности. Так, к примеру, создаются амулеты от сглаза, или защита от порчи, или проклятья. Каждый из этих проявлений вредоносной магии обладает разным уровнем силы влияния, и амулет настраивается на конкретный из них. Сила талисмана, в отличие от силы амулета, привлекает в жизнь человека изменения. Сила амулета же не позволяет некоторым изменениям прийти в ту или иную ситуацию. В данных книгах будет использоваться термин «талисман» в том понимании, которое мы определили выше.

Согласно учению Ордена «Золотой Зари» (как более компетентному источнику), талисман – *«это магический рисунок, заряженный Силами, которые он должен представлять. Создавая талисман, нужно позаботиться о том, чтобы знаки представленные на нем, находились в точном соответствии с теми вселенскими Силами, которые вы пытаетесь привлечь, и чем точнее символизм, тем легче он привлекает Силу... другие, не менее важные вещи – освящение в правильный час»*.

Практика показывает, что можно изготовить талисман для любой магической цели: как бы там ни было, пережившие многие века талисманы не дают повода усомниться в безграничности их возможностей и могуществе. Талисманы создавали по различным причинам, как духовным, так и материально-бытовым, например, для обретения магической силы, развития интуиции, и для более прозаических целей, например, чтобы помочь кому-то обрести популярность среди лиц противополо-

ложного пола, или овладеть ораторским искусством. Многие подобные задачи без труда и с успехом можно решить посредством действием ритуальной магии. Тем не менее, имеется ряд преимуществ, связанных с применением талисманов, даже если маг имеет существенный опыт в проведении ритуалов церемониальной магии. Как правило, ритуал представляет собой достаточно краткое действие, которое либо приносит ожидаемый результат, либо не приносит его. В свою очередь, талисман привлекает магические силы всех уровней и с высочайшей эффективностью использует их. Благодаря талисману вход к магическим силам остается открытым на протяжении длительного времени, естественным образом указывая пути для получения необходимого результата, одновременно ограничивая от негативных влияний. Для достижения такого же эффекта с помощью ритуалов магу пришлось бы выполнять их многократно. Другое преимущество талисманов состоит в том, что для проведения ритуала требуется создание определенных условий, которые не всегда и не везде можно создать (к примеру, уединение), то талисман можно легко взять с собой туда, где он нужен больше всего. Если путешественник нуждается в защите в дороге, он может взять с собой талисман, который будет воздействовать на волю тех, кто мог бы причинить его владельцу зло. Талисманы делались для писателей, журналистов, литераторов, чтобы помочь им наполниться творческой энергией при написании произведений. Дотрагиваясь до талисмана, люди бессознательно вступают в сотрудничество с энергиями, которые в нем скрыты.

Также следует различать понятие «талисман» и «пантакль». Пиоб, пантакль считает высшим синтетическим методом, употребляемых в Оккультизме и, в частности, в магии. Он являет собой условное выражение одним знаком (в понимании «символа») фактов, законов и начал, соответствующих передаваемой мысли, т.е. Намерению и Воле Мага, его запросу Высшим Силам. Такой знак многие Маги называется Пантаклем, как разновидность талисмана, но не ассоциируя непосредственно понятия между собой. Талисманы способствуют



поляризации флюидов: они являются некоторой мере конденсатором воли Мага, Пантакли же вмещают в себя уже поляризованные флюиды, и отличаются от талисманов большей силой влияния. Как выделяет Пиоб, существует три вида пантаклей: **всеобщие** – служат для призываний и заклинаний духов, пантакли частные – служат для личного употребления. Пантакли сложные, т.е. одновременно всеобщие и частные.

Папюс, в свою очередь, определял талисман, как «материализированный знак соединения воли мага с астральным влиянием, согласно главным свойствам астрала. Талисман, купленный и освященный магом, является только символом без специального влияния. Если магу удастся приобрести талисман более или менее древний, то он должен стараться открыть его значение, что не представит особенной трудности для человека, знакомого с Оккультизмом благодаря знаниям в данной книге. Узнав его влияние, надо снова его освятить, но с большой церемонией; для чего служит жезл, чаша, кинжал и пентакль. Папюс рассматривал талисман как точное изображение творческих форм астрала, а знание о пантаклях и умение их применять, можно сравнить с получением диплома бакалавра Магии.

В наше время достаточно сложно изготовить талисман или пантакль из определенного сплава металлов, которые необходимо выплавить в строго определенное время, плюс, сделать гравировку – это достаточно тяжело, не только из-за того, что не у каждого есть дома тигель, а также из-за того, что драгоценные металлы стоят дорого, а некоторые вообще трудно достать. Да, кто ищет, тот всегда найдет, можно конечно скрупулезно придерживаться инструкций старинных средневековых гримуаров, но можно идти другим путем. Другой путь, который я рассматриваю в этой книге, состоит в том, чтобы заменить по определенным законам магии (такому как Закон Соответствия) те сложные составляющие, и сделать процесс изготовления талисмана более доступным. В этой книге приводится инструкция изготовления талисманов и пантаклей с применением цвета, т.е. с помощью красок и кисточек. Многие

ортодоксальные Маги скажут, что когда создаешь талисман из металла, выплавляешь его, заливаешь в форму, гравировешь магические символы, проводится не только физическая работа, а работа Великой Воли. Я соглашусь с этим фактом, но также скажу, что процесс подготовки заготовки для талисмана, подбор красок, тонкая работа по самому процессу рисования – не менее Великая работа Воли Мага, отличие состоит только в доступности материалов, а цвет всегда обладал магичностью (особенности силы цвета рассмотрим в одной из глав книги).

Другая особенность книги состоит в том, что общеизвестные талисманы Папюса, Парацельса, Кирхера, Кристиана, Большого ключа Соломона, представлены в новом оригинальном виде – в цвете, что делает их использование более простым и доступным. Я не говорю легким, в Магии нет ничего легкого, Магия – это путь Воли и Силы, а не слабости и простодушия.

Дж. Фрезер, определял: «магия – там, где она встречается в чистом виде, – предполагает, что одно природное событие с необходимостью неизменно следует за другим без вмешательства духовного или личного агента». У мага нет сомнения в том, что одни и те же причины всегда будут порождать одни и те же следствия, что свершение нужного обряда, сопровождаемое определенными заклинаниями, неизбежно приведет к желаемому результату, если только колдовство не будет сведено на нет более сильными чарами другого колдуна. Маг не упрощает высшую силу, не ищет благорасположения переменчивого и своевольного сверхъестественного существа, не унижается перед грозным божеством. Но власть его, сколь бы великой он ее ни считал, никоим образом не является властью произвольной и безграничной. Он располагает ею лишь постольку, насколько строго следует правилам своего искусства или природным законам, как он их понимает. Пренебрегать этими правилами, преступать эти законы (пусть даже в самом малом) – значит навлекать на себя неудачу и даже подвергать крайней опасности свою жизнь. Если маг и претендует на верховную власть над природой, то это власть конституци-

онная, ограниченная в своих полномочиях и осуществляемая в точном соответствии с древним обычаем.

Но давайте сами определим понятие «Магия» и ее составные. Магия – это умение субъекта изменять окружающий мир посредством своей воли, **это работа намерения, желания, воображения, воли и веры**. Поэтому для успешной магической практики необходимо интегрировать в своей личности эти пять параметров.

Объясним с помощью данного определения механизм любого магического действия. Магическое действие или ритуал – это цикл пяти необходимых качеств и умений мага. Для достижения положительного результата магического заклинания, необходимо в себе развить желание достижения того или иного результата. Оно должно быть настолько сильным, что человек, использующий магию уже не смог без этого результата. Но магию, запомните, следует использовать только тогда, когда другие способы решения проблемы или достижения результата не помогли. Если желание не сильное, то успех маловероятен. Желание должно исходить из субъекта, из его «нутра». После формирования желания необходимо намерение – т. е. осознание необходимости реализации данного магического акта и достижения результата. Намерение – это сознательный процесс во всей цепи механизма магического акта. Намерение требует от субъекта магического акта непосредственного плана магического действия, т.е. каким магическим ритуалом будет достигнуто желаемое. В намерении мы формируем мысль, которую предполагаем реализовать. Когда сформированы первые два звена, включается воля – она необходима для непосредственного свершения магической работы, чем крепче и сильнее воля, тем сильнее будет исход ритуала. Воля задействует при своем напряжении энергетические ресурсы, необходимые на достижение цели, поставленной субъектом. Воля – это само действие. Чтобы сила, которая уже открылась и реализовалась в нужном направлении – мы посредством воображения представляем, как реализовывается наша мысль, наше желание приобретает

форму в материальном (физическом) мире. Т.е. чем точнее мы представим наше желание, тем точнее оно материализуется (осуществится). Причем субъект должен настолько точно все представить, чтобы не было потом никаких задержек, учитывать необходимо все: и время, и день, и место реализации. Также следует просчитать все вероятности помех, чтобы их в своем воображении избежать. Воображение – это стадия осуществления магической операции и, скорее всего, она кульминационная. Когда у мага будет достаточно силы, он уже сможет только посредством своего воображения управлять миром. Заключительная стадия магического механизма – это Вера. Необходимо с абсолютной Верой «верить» в свой конечный результат, и ни на секунду в нем не сомневаться. Если все стадии вы выполните с точностью, то результат любого ритуала вам обеспечен. Если глубоко заглянуть в суть этих пяти звеньев, можно сказать, что любое волевое и преднамеренное действие есть Магический акт. Как писал *Алистер Кроули*, всякое требуемое изменение достигается посредством силы соответствующего рода и уровня, примененной к соответствующему объекту соответствующим способом и с помощью соответствующих средств. Приведем пример этой цепочки пяти процессов в процессе построения талисмана. У Вас появляется желание что-либо изменить в своей жизни, что-то привлечь, к примеру, повышение сексуальности. Вы намериваетесь создать талисман, который поможет Вам привлечь сексуальную энергию в себе. Собираетесь с силами, концентрируетесь, проводите подготовительную работу – подбираете свойства планеты, которая больше всего подходит цели (в нашем примере, энергию Венеры), подбираете правильный цвет (изумрудный), выстраиваете схему ритуала призывания энергии Венеры в талисман. Волевым актом в данном примере, является сам процесс изготовления талисмана Венеры, его прорисовка, создание физической оболочки. Воображение играет особую роль – во-первых, оно участвует на стадии вместе с намерением при планировании талисмана, во-вторых, на стадии вместе с Верой. Вера – это сам процесс освящения талисмана,

вызов сущность или Божества, чья сила войдет в талисман, т.е. Верой мы вызываем, воображением воплощаем сущность в талисман. Все пять компонентов дают сильный талисман, способный принести в вашу жизнь необходимые изменения.

Таким образом, можно дать следующее определение: ***талисман – это Концентрированные Желание, Намерение, Воля, Воображение, Вера в материальном предмете.***

Поэтому становится очевидным, что «талисманы» или «амулеты», купленные в магазине (и не созданные самим Магом и не активизированные в ходе специального ритуала пятью компонентами Магической цепи) – в большинстве случаев, не более, чем заготовки. Их действие будет ограничиваться лишь верой владельца. Максимум, вы можете их носить как красивое украшение, обладающее некоторой мистической силой и мистическим значением, но не как не Магическим.

Талисман – это одно из *высших достижений Мага*, это синтез его познаний в Каббале, Астрологии, Нумерологии, Магии, Инвокации. Талисманы являются ключами к тайным дверям, за которыми находится энергия, способная привести необходимы изменения для Мага. Талисмана действует на два уровня: Макрокосмический (Божественный) и Микрокосмический (человеческий). На Макрокосмическом уровне талисман открывает энергии духов, ангелов и архангелов, привлекает сефиротические и планетарные энергии, на Микрокосмическом уровне талисман открывает вход к архетипам бессознательного на уровне символов, которые активируются при проявлении Макрокосмических сил. Если переходить на психологический уровень понимания, талисман – это совокупность знаков (от лат. Signum – сигнал), «знаков сознания» или подписей духов, ангелов и других духовных существ. Совокупность знаков, как известно, дает символ. Символ соединяется с объектами реальности на основе ассоциативной связи. Символ всегда иконичен, т.е. передается через рисунок, через знак, изображение. При этом символ всегда указывает на то единичное, с чем он ассоциируется, а все единичное обязательно свидетельствует о том общем, к чему он относится. Так, например,

символ «круг» с древних времен до наших дней в основном ассоциируется с Солнцем, а если продолжать ассоциативный ряд еще глубже, то с Божественным, Самой Гармонией. Полумесяц или незавершенный круг – символизирует бессознательные, темные загадочные стороны жизни. Пентаграмма – символ человека, а также совокупность четырех элементов, которые соединяются в пятом. Гексаграмма – проявление Божественного, Макрокосма, Тиферет. Таким образом, ассоциативный ряд по каждому символу может быть неограниченным. Знак и символ близки тем, что роднит процесс означивания (придания определенного смысла, положительного или отрицательного) мира с тем отличием, что в символе смысл предмета может переноситься на совсем иной предмет. Коренное различие между символом и знаком состоит в том, что знак предъявляет, показывает, а символ называет, обозначает, то есть за символом лежит глубинный смысл, закодированный так, чтобы человек при взгляде на него мог восстановить исходное значение. Когда маг создает талисман, в котором он соединяет все свои знания магического искусства, в последствии используя его, он снова воссоздает в своей памяти тот ассоциативный ряд, который приводит его психику, настраивает ее эманации на нужную частоту, так талисман Венеры, созданный по всем правилам, при зрительном контакте с Магом, будет настраивать его на энергию Венеры. Существование символа связано с подсознательной уверенностью человека в том, что определенная информация будет правильно воспринята, понята и повлияет на интерпретирующего ее человека так, что символ будет существовать и в будущем. Таким образом, символ не теряет своего назначения, проходя этапы горизонтально временного проявления, т.е. проявления на линии прошлого-настоящего-будущего. Талисманы всегда пользовались огромной популярностью не только из-за своих магических особенностей, но и по причине того, что человек склонен к символизации, бессознательно преобразует в символы все окружающие предметы и явления. Талисман представлял собой законченную символическую картину определенной тематики, вспомните талис-

матические рисунки Средневековых Магов и Алхимиков, в которых каждая деталь рисунка представляла собой определенный принцип или закон, и являлась подсказкой (т.е. ассоциацией, определяющей конкретное знание) для самого Мага. С другой стороны, следует отметить такую важную особенность символа, как упорядоченность. Символ всегда возникает как результат переживания человека, активизации его воображения, наложенного на желание, придавая волевым актом ему видимую форму и способ вхождения в мир без ущерба для смысла, который в него включен. Символ непосредственно связан с образом, который является результатом отражения в сознании человека некоего объекта в процессе его переживания. То есть мы имеем дело с психологическим явлением. Так символ талисмана вызывает образ нужной цели, талисман Венеры вызывает образ повышения сексуальности. Основным источником образов — наше зрительное восприятие, и не случайно, когда мы говорим об образе, то характеризуем его как яркий либо тусклый. Образ можно увидеть, но нельзя, например, услышать. Сложность состоит в том, что образы невозможно понять, их надо прочувствовать и пережить. Поэтому цветовое оформление талисмана является более эффективным в использовании, чем монохромные. Все образы человеческого сознания символичны. Можно даже сказать, что символ есть материальная форма образа, то есть его тело. Особенностью взаимосвязи этих элементов является способность образа выражаться с помощью нескольких символов в зависимости от конкретной ситуации. Поэтому оптимально, что свое желание, которое мы намереваемся воплотить, представляем в виде образа талисмана, это более естественно для человеческого сознания, все переводить в образы, чем просто это желание написать, его лучше нарисовать. Другой аспект пользы талисманов, это то, что символы на них являются образами, языками нашего сознания. Попытавшись проникнуть в бытие образов, мы обнаруживаем, что они в определенном отношении немые, то есть можно определить, какой образ в данный момент доминирует в нашем сознании, только об-

ратившись к вербальному языку, имеющему несомненное символическое происхождение. До тех пор, пока образы не выражены, определены в знаках и символах, они для нас имеют значение только как наши внутренние психические переживания. Благодаря нашей способности накапливать и преобразовывать информацию в виде образов и письменных свидетельств (системы знаков и символов) мы создали определенную человеческую среду, обусловленную языковой и символической способностью. Поскольку эта способность и сама среда могут существовать, только пока существует социум, это привело нас к развитию *коллективного* понимания себя и своего мира. Т.е. талисманы развивают и открывают наше коллективное бессознательное. Наряду с символами и образами психологи применяют еще одну тропку в обход цензуре сознания и разума – метафору. Метафора — это не просто механический перенос, но и некоторое совместное движение навстречу, посредством которого некие элементы объединяются, чтобы создать уже совершенно новое целостное образование. Т.е. совокупность символичности талисмана и осознанности Мага, его Созидательной силы создает новый ход движения вещей. В метафорическом выражении «талисман Юпитера» наблюдается взаимопроекция таких семантических полей как Юпитер – архетип верховного бога, дарующий благодати или архетип Юпитера как планеты, которая также обладает своим значением в Магии, а также более скрытое семантическое поле как человек – создатель, владелец талисмана. Остановившись на двух смыслах этой метафоры, мы видим взаимодействие архетипа Юпитера и человека-владельца, причем мы понимаем, что качества Юпитера необходимы для человека, и человеческая психика переносит свойства Юпитера на себя.

В отличие от образа, метафора — это уже двухкомпонентное динамическое образование, она рождается при приложении характеристик одного образа к другому. Образ — отправная точка, как метафоры, так и символа. Но если в метафоре акцентируется значение, то в символе стабилизируется форма, поэтому символ как бы просится на бумагу, тяготеет к гра-



фичности изображения. Метафора – дает же дополнительное имя символу. Итак, символ – доступ к некоторому информационно-смысловому содержанию. Символ, будучи воплощенным в материальной форме, рассказывает о реальности сверхчувственной, не принадлежащей миру материи. *Поэтому можно дать еще одно определение талисмана. Талисман – это совокупность знаков и символов, которые метафорически соотносятся с той или иной Сверхъестественной силой, энергию которой необходимо воплотить в материальном мире, для привлечения желаемых результатов.*

Для некоторых людей магия рисунков, чисел, букв и фигур покажется лишенной всякого основания. Но если такие люди попытаются противопоставить оккультным доводам данные современных научных исследований, то с удивлением обнаружат, что все изумительные результаты, достигаемые при работе с талисманами, очень часто имеют под собой строгий научный базис. Современная наука волей-неволей вынуждена идти в ногу с эзотерическими, тайными исследованиями невидимых миров, Космического Разума, человеческого сознания и всего того, что обычно считается непознаваемым. Начав работать с талисманами, вы обращаетесь к Высшим силам мироздания, входите в контакт с Космическими энергиями и создаете особые поля, способствующие реализации желаний на физическом плане. Искусство магии талисманов – это очень древняя эзотерическая культура, доказавшая свое право на существование на протяжении многих веков, способствующая духовному развитию человека. При постоянной эзотерической работе человек обретает опыт общения с Высшими силами, подготавливает себя к вступлению в новую эпоху развития человечества – эпоху Водолея, улучшает свою карму. Изготовив даже несколько талисманов – на разные случаи, в ваше распоряжение поступает целый арсенал мощных магических инструментов, благодаря которым можно получать желаемое, с помощью которых можно дать достойный отпор тем, кто стремится, например, навести на вас порчу и причинить несчастье как в духовном, так и в физи-

ческом смысле. Каждый знак на талисмানে имеет определенное оккультное, символически представленное значение. Все буквы, цифры, рисунки и идеографические элементы на нем священны и работают на благо того, в чьем распоряжении, находится этот инструмент. Странно писать буквы неведомых алфавитов, даже не имея представления о том, как они читаются, или вырисовывать таинственные знаки, смутно представляя себе их смысл, не так ли?

Наука о Талисманах, основываясь на истинном эзотерическом образовании, является философским учением, утверждающим приоритет духовного перед телесным, превосходство разума над ощущениями и даже желаниями. Входя с помощью магии талисманов в область Космического, мы, допуская определенные оккультные приближения, учимся работать с силами, движущими Мир, во всей его целостности и упорядоченности. Те, кто сознательно отказываются от постижения Божественного, пребывают в духовном рабстве, довольствуясь только философией материального плана существования. Закрывать глаза на Неизвестное, отказываясь приблизиться к тайнам Бытия, бессмысленно. Силы, которые вызывает талисман, а его высшая форма – пентакль, являются, по своей природе, космогоническими; таким образом, заклинатель Божественных энергий, обладающий горячей жадной познания и потребностью применить свой мистический опыт на практике, начинает осознавать Высшую Тайну Творения и черпать из нее огромную энергию. Такая энергия, выступающая как продукт функционирования Ангелических Существ, приспособленная к духовным нуждам, начинает работать и использоваться во благо.

Маг задействует мощные резервы, скрытые в искусстве работы с талисманами, в соответствии с потребностями своей духовной эволюции и своего духовного равновесия. Именно тогда талисман приобретает личностный характер. Пользоваться талисманом может только тот, кто его создал, нужным образом зарядил, и с кем он связан на тонком энергетическом уровне (может тот, для кого изготавливался талисман). Передавать

свой талисман посторонним не имеет никакого смысла: он просто не будет работать в «чужих» руках. Однако «хозяин» талисмана после соответствующей тренировки сможет входить с ним в контакт в любое время, даже находясь на расстоянии. Объяснение этого удивительного явления заключается в том, что в результате многократно повторяющихся церемониально-талисматических экспериментов маг начинает входить со своим инструментом в контакт на подсознательном уровне и устанавливает с ним прочную биоэнергетическую связь, особенно если носит его постоянно при себе.

При изображении эзотерических символов и нанесении их на талисман происходит пробуждение особых энергетических волн, способствующих вхождению в Потаенные Миры. Через некоторое время, зная мистическую символику талисманов и ознакомившись с их действием, вы сможете сами создавать их для самых разнообразных целей, и тем самым подниметесь на ступеньку выше в искусстве церемониальной магии. Талисман – это графическое изображение определенного пласта жизни, он сам глубоко символичен; *сила* талисмана требует от человека четкого осознания тех изображений, которые выходят из-под его руки. Следовательно, эмблема, группа эмблем, которые мы видим на поверхности талисмана, могут служить разделительным барьером между мирами, своеобразными ключами, зная тайну которых, можно войти в Неведомое.

Однако, как уже указывалось выше, уникальный представительный аспект талисмана заключается в том, что он проявляет свое могущество, даже находясь на физическом отдалении непосредственно от мага: он попадает под его ментальный контроль. Он всегда «включен»: опытному магу дозволительно забыть дома нужный талисман перед важным событием – маг сможет войти с ним в контакт.

Огромное количество символов в использовании талисманов Маг находит в церемониальной Магии, а так в свою очередь в системе практической Каббалы, которой ниже посвящена целая глава.

# Глава 1

## Основы каббалистических знаний

**В**ся система Магии Запада, в том числе и Магия талисманов, базируется на древнееврейской мистико-философской системе – Каббале. Еврейские мужчины, чтобы изучить Каббалу, посвящают себя ее изучению после 40 лет. Поэтому очень сложно в одной главе данной книги уместить основные каббалистические знания. Огромную часть знаний по Каббале вам придется добывать самостоятельно, через освоение теоретических и практических знаний Каббалы. Советую, быть прилежными и целеустремленными в изучении Каббалы.

С самого начала, когда я сам впервые столкнулся с Каббалой, я поразился тому, что данному учению уже несколько тысячелетий, а оно отвечает законам и принципам современных наук. Меня настолько поразило то, что Каббала столь логична в своем начале, за какую бы часть ее знаний не возьмешься, она неотъемлемо приходит к другой.

В данной главе, я сделаю попытку описать необходимые теоретические и практические основы Каббалы, которые нам понадобятся в изготовлении талисманов.

Каббала, как писал Папюс, это наука о душе и Боге во всех соотношениях. Она учит и дока-

зывает, что все заключается в Одном и Одно во всем; позволяя, благодаря аналогии, восходить от образа к принципу, или от принципа опуститься к форме.

Владимир Шмаков, говорил о Каббале, как об учении об утверждении Божества в Творчестве и составляет верховную доктрину Каббалы, учения о Боге, Человеке и Вселенной в аспекте семантического Откровения.

Современный знаток Каббалы, автор многочисленных исследований каббалистической науки, Михаэль Лайтман, пишет, что Каббала – это учение о причинно-следственной связи духовных источников, соединяющихся по постоянным и абсолютным законам в одну высокую цель – постижение творца созданиями, существующими в этом мире.

Алистер Кроули на вопрос: «Что такое Каббала?» в приложении А к Liber 777, ответил, что **Каббала** – это система языка, приспособленная для того, чтобы описать явления и выразить идеи определенного рода, выходящие за рамки обычного языка. Подобный смысл имеет, например, техническая терминология в химии. Гибкая универсальная терминология, которая позволяет привести к одному знаменателю результаты умственной деятельности людей, имеющие явные различия из-за ограниченных возможностей словесного выражения. Подобный смысл имеет, например, толковый словарь или трактат по сравнительному религиоведению. Система символов, которая дает возможность мыслящему человеку сформулировать свои идеи с абсолютной точностью и находить простые понятия для сложных мыслей, особенно для объединения ранее несвязанных систем концепций. Подобный смысл имеют, например, алгебраические символы. Инструмент для интерпретации символов, значение которых стало неясным, было утрачено или искажено, путем установления необходимой связи между сутью форм, звуков, простых идей (такими, как числа) и их духовно-нравственными или интеллектуальными эквивалентами. Подобный смысл имеет, например, интерпретация искусства древности с учетом понятия красоты с точки зрения физиологии. Система классификации различных по

форме идей, позволяющая разуму расширять свой словарный запас из мыслей и фактов путем их организации и установления их соотношений. Подобный смысл имеет, например, мнемоническое значение изменения корней в арабском языке. Инструмент для перехода от известного к неизвестному на принципах, сходных с математическими. Система критериев, по которым можно проверить подлинность соответствий, рассмотрев новые открытия в свете их согласованности с общей истиной. Подобный смысл имеет, например, определение характера и статуса человека по принятым образовательным и социальным критериям.

Израэль Регардье, в работе «Гранатовый сад» писал, что Каббала – это свод традиционной мудрости, предполагающей полное объяснение великих вопросов происхождения и природы жизни, а также эволюции Человека и Вселенной.

Слово «каббала» происходит от древнееврейского корня **קבל** (QBL), означающего «принимать». По легенде первые знания Каббалы были переданы Демииургом избранному обществу духовных разумных сущностей очень высокого чина, после грехопадения сообщивших эти божественные предписания человечеству, среди которого, в действительности, они сами пребывали во плоти. Исторически, каббалистические знания передавались из уст в уста от отца к сыну. В средневековье появились первые писания о Каббале, поэтому многие начинают датировать каббалу начиная с этого времени. В настоящее время, каббала является в общем основой Западного оккультизма, а в частности на ней базируется вся практическая магия, черпающая из нее свою ангелологию и демонологию. Основу Каббалы составляют два сочинения: «Сефер Йецира» или Книга Творения, и «Зогар» или Книга Колесницы, дополнением к которым являются «Ключики Соломона», излагающие церемониальную часть магии.

Знания Каббалы помогут Вам получить базу для освоения Магии Талисманов. В начале может показаться, что понять эту науку практически невозможно, но это на первых порах,

как только вы начнете сами проверять знания Каббалы на практике вы удивитесь ее точности и уникальности.

Мне импонирует выражение Дион Форчун о том, что Каббала – это йога Запада. Действительно основы йогических медитаций и техник находится в Каббале, но для менталитета Запада восточные системы непонятны, как бы их не пытались адаптировать. Человеку Запада со своим прагматичным мышлением, сложно культивировать в себе неделание, или сидеть по несколько часов концентрируясь на одной точке, ни в коем случае я не хочу обидеть последователей Восточных учений, я веду это все к тому, что именно Каббала позволяет рационально-логическому мышлению Человека Запада найти ответы на все свои вопросы.

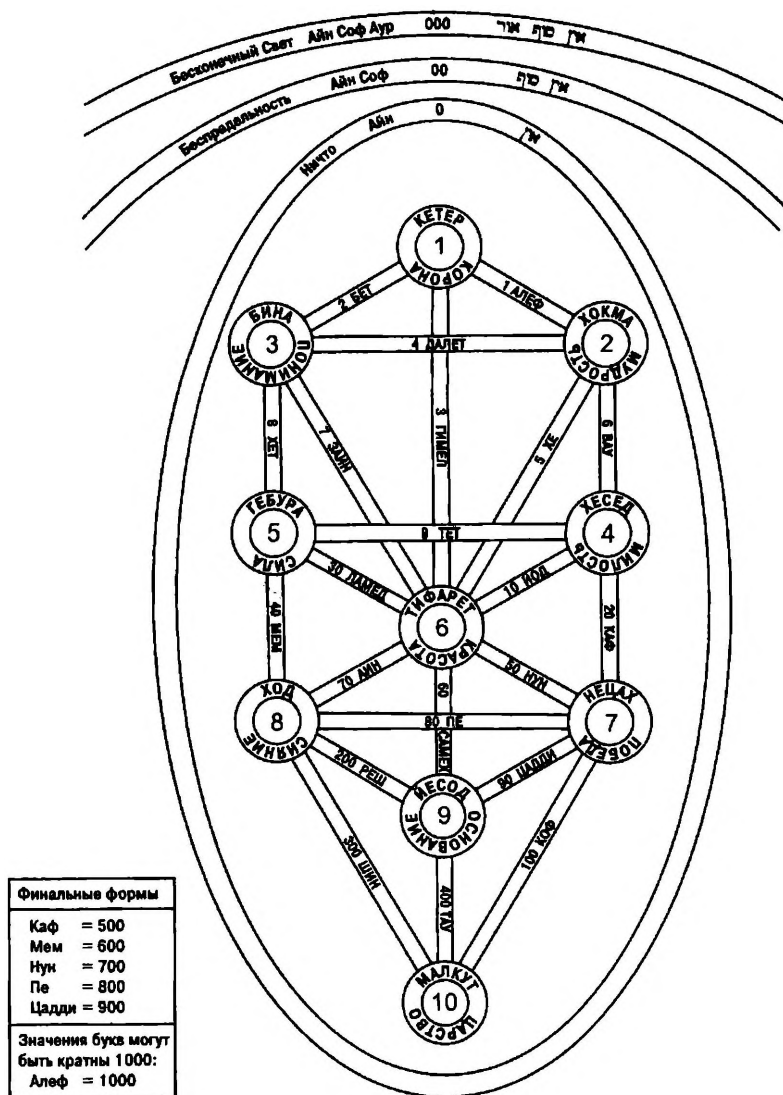
Еще один совет читателям, Каббалу следует изучать систематически, не стоит изучать ее фрагментами, или изучить только какую-то часть, необходимую для построения талисманов, не научится ни одной из наук. Стоит также обратить Ваше внимание, что Каббала теоретическая отвечает на общие метафизические вопросы, вопросы космо- и антропогенеза, а каббала практическая, применяет эти знания на практике воззваний, построения магических фигур.

В данной главе я не буду рассказывать историю работ «Сефер Йецира» и «Зогар», более подробно вы можете изучить в работах Израэля Регардье, Папюса, Дион Форчун, кто владеет английским языком, может изучить «Каббалу Разоблаченную» Макгрегора Мазерса или «Q.B.L., или Прием невесты» Брата Ахада и других авторов.

Но перейдем от истории Каббалы к рассмотрению ее особенностей. Почти вся концепция Каббалы заключена в глифе, его называют «Древо Жизни».

## Древо Жизни

Древо Жизни – это синтетический образ Вселенной. Оно включает в себе все уровни и сферы опыта – и внешний мир, и внутренний мир, и все взаимосвязи между ними. Древо Жизни





— ключ к познанию тела, личности, души и духа. Чтобы самим понять структуру Древа Жизни, необходимо, чтобы Вы сами ее нарисовали. Возьмите лист бумаги формата А4 и карандаш и приготовьтесь начертить схему Древа Жизни, следуя дальнейшим указаниям. Древо Жизни состоит из десяти Сефирот, имеющих числовые соответствия, одной сферы без числового соответствия и двадцати двух путей, соединяющих пронумерованные сферы. Все десять Сефирот расположены на трех столпах. Пронумерованные сферы образуют последовательность, которую вы без труда обнаружите, как только начертите Древо полностью. Изобразить упрощенную схему Древа Жизни на плоскости, в двух измерениях, совсем не сложно. Срисуйте схему с рисунка приведенного ниже.

Каббалисты выделяют четыре уровня явного и три уровня непроявленного, или Скрытого Бытия. Считается, что вселенная как общая сумма всех вещей и живых созданий имеет свой первичный источник в бесконечном космосе — Айн, что значит «Ничто», это не бытие; Ни-Что. То, что непостижимо, не познано и непознаваемо, не существует, — по крайней мере, если быть более точным, с точки зрения нашего сознания. В себе самом Ни-Что непознаваемо, немыслимо и неизреченно. Второй — Айн Соф, Скрытый Безграничный; третий — Айн

Это Древо состоит, как говорилось выше, из десяти Священных Сефирот, представленных в виде Соф Аур, Скрытый Безграничный Свет.

Для создания творения Демиург освободил в своей безграничной энергии некую пустоту, *Ничто, т.е. Айн*, духовное пространство, в котором абсолютно ничего не было. Эта пустота полностью противоположна Творцу по качествам, потому что считается, что Творец содержит в себе все, а в пустоте изначально не было вообще ничего. Творение возникло из *Ничего*, из пустоты, в которой не было абсолютно никакого наполнения. Наполнялась эта пустота светом Творца, оживляющей энергией, которая давала творению буквально *Все*. Пустоту творение ощущало как желание получить свет, а приход света воспринимался как наслаждение, удовлетворение желания,

а по сути был и остался для творения единственным источником жизни. Как пишет Елена Денежкина, Творение было создано *совершенным получающим*, оно не хотело и не могло отдавать, а свет был *совершенным дающим*. *Сам принцип творения идет из принципа испускания света, который накапливается в сосуда, представленных Сефиротами*. Сосуд — это все творение или его отдельные части (появившиеся позднее), это безграничное желание получать. Материалом для сосуда сначала была пустота, которая стала желанием получения света, а поскольку свет воспринимался как наслаждение, то материал сосуда — это желание насладиться.

Эти три Покрова — Айн, Скрытость, Айн Соф — Скрытый Безграничный и Айн Соф Аур — Скрытый Безграничный Свет, — хотя и не позволяют надеяться до конца понять их, тем не менее наталкивают на определенные идеи. Скрытость подразумевает Бытие или наличие некой непостижимой для ума природы.

Именно из Айн Соф Аур образован Кетер, первая Сефирота. Этими терминами названы три Покрова Скрытого Бытия, связанных с Кетер. Как пишет Регардье, термин «Покров» учит нас использовать идеи в качестве не имеющих сами по себе никакого смысла ярлыков, полезных в дальнейшем. Подобно Покровам, они скрывают то, что собой представляют, пока мы не сможем свести их к терминам, доступным пониманию. Тем не менее, они позволяют нам оценивать идеи, при ином подходе невысказанные, не воспринимаемые разумом. Путь познания лежит в основе раскрытия мудрости, поскольку разум укрепляется благодаря «рациональному питанию», и в один прекрасный день, когда мы, наконец, вскарабкаемся к Кетер, мы сможем попробовать снять Покров и увидеть Безграничный Свет. Принцип Древа Жизни — это перетекание света от одной Сефироты к другой, подобно тому, как на светских раутах наливают шампанское, начиная лить его с верхнего бокала, когда он переполняется, шампанское течет в нижнее бокалы, так до полного наполнения всех остальных.

*Поэтому, хочу отметить, прежде, чем перейти к рассмотрению Сефирот, что Бог посредством Света создал Вселенную, поэтому энергия цвета, освобождаемая Светом, открывает Магу его Вселенную, которая есть – отраженный Бог. Сила цветных талисманов в том, что они естественны в своих энергиях, не выдуманы в свойствах и реальны в результатах, ибо построены на принципе каббалы о перетекании энергий. Сефирот – также есть суть распространенного Божественного Света, а естественное освобождение их энергий происходит через цвет (и звук, также волновое явление; плюс, 7 цветов и 7 звуков). Талисманы и заклинания естественно и напрямую открывают силу и направляют ее на желаемый результат. Поэтому, талисман – это синтез знаний и энергий Мага.*

## КЕТЕР

Первой из Сефиротов является Кетер, что означает «Венец» или «Корона». Ее число – единица, или монада, ее нельзя разделить, но можно определить. С помощью процесса отражения ( $1 + 1 = 2$ ;  $1 + 2 = 3$  и т. д.) монада определяет и рождает все другие числа. Кетер – точка отсчета, момент зарождения вселенной. Кетер – это совершенное спокойствие и безмятежность, та начальная искорка или первое дыхание Господне. Кетер – это то, что мы считаем и называем Пречистым Духом или божественным единством, неразделимым и неотделимым. Кетер, по мнению

И. Регардые, – глубочайшее чувство себя, оно составляет субстрату человеческого сознания и высший источник субстанции. Это центральная чувственная духовная точка, метафизический центр или монада сознания, выполняющая оба данных условия, существуя и как реальная индивидуальность, и как высшее деление материи. Обращу Ваше внимание на то, что Древо Жизни можно изучать как структуру Вселенной, так и структуру формирования Человеческого Духа. Данное утверждение базируется на герметическом законе «Что наверху, то и внизу», в Библии указано, что Человек был создан по

образу и Подобию Божиему, мы станем оперировать такими понятиями как Макро- и Микрокосм. Дион Форчун также указывает на то, что Кетер прежде всего Корона, и Корона не является головой, но находится на голове и над ней, поэтому Кетер не может быть сознанием, а является исходным сырьем для сознания, когда рассматривается как микрокосм, и исходным сырьем для всего сущего при макрокосмическом рассмотрении. Очень детально природу Кетер описывает Дион Форчун в своей книге «Мистическая Каббала». Дион Форчун указывает, что Кетер — Первое Проявление — являет первичную кристаллизацию в проявленном виде того, что ранее было непроявленным и непознаваемым для нас. Об источнике, порождающем Кетер, мы не можем знать ничего, но мы кое-что можем узнать о самой Кетер. На нашей стадии развития она может быть для нас Великим Непознаваемым. Разум мага должен постигать ее посредством наиболее абстрактных образов. У Кетер нет формы, есть только чистое существование, чем бы оно ни было. Также Кетер есть Единое, существовавшее прежде появления своего какого-либо дальнейшего отражения — базового образа в сознании и основы для возникновения полярности. Кетер, или Корона, — Как Первопричина, или Демиург, она еще называется в «*Zohar*» Макропрозопом, или Большим Ликом. Кетер соответствует белый цвет, в картах Таро — четыре Туза Свет, вытекаемый из Кетер, перетекает в Хокма и Бину, разделяясь на активную мужскую потенцию Сефироты Хокма, и пассивную женскую — Бина, размещенных в вершинах боковых столбцов или Колонн, Левый из этих столбцов, находящийся под Бина, называется Правосудие; правый, под Хокма, называется Милосердие. Средний, расположенный под Кетер, называется Равновесие. Считается, что он является Колонной Равновесия. Два боковых столбца представляют колонны, расположенные на входе в Храм Царя Соломона.

## ХОКМА

Вторая из Сефирот является Хокма, означающая «Мудрость». Если Кетер можно изобразить в виде точки, то Хокма рисуется как прямая линия, что есть протяжение точки в пространстве. Энергия Хокмы активна, динамична и обильна. Хокма – движущая сила вселенной, приводящая в движение все в ней находящееся. Хокма – это положительная, мужская энергия, символизируемая изображением Отца Небесного. Этой сферой характеризуется круг знаков Зодиака. Она есть отражение Кетер, так как вдойка получается путем сложения единицы и ее отражения. Этой Сефироте соответствует египетский бог Тот, который был богом письменности, учености и магии. Тот изображается в виде божества с головой ибиса, и иногда ему прислуживает обезьяна (бабуин). Именно Тоту приписывают создание карт Таро. Хокма – жизненно важный, наполняющий энергией элемент бытия, Дух, который воплощает реальность, лежащую в основе всех проявлений сознания. Энергии Хокмы, расходясь по всему пространству и используя в качестве непосредственного носителя в Бину, порождают остальные семь эманации, результатом чего становится появление постижимого физического мира. В Хокме идеальный или воображаемый мир, мир-план, формируется Логосом, который находится в Кетер, это идеи, на которых будет возведен мир будущий, или мир, который должен быть.

## БИНА

Хокма порождает Бина, третью Сефиру, Аима-Мать, негативную, женскую и пассивную.

Женская противоположность Хокмы, означающая «понимание». Символизирует Бину Матерь Небесная, давшая жизнь всему, что есть во вселенной. Вместе Хокма и Бина являются двойственными силами проявления. Они есть два вечных краеугольных камня жизни, начавших процесс сотворения. Бине соответствует планета Сатурн. Бина – Матерь всякой формы.

В Каббале данную Сефироту называют Великим морем. Формы древнееврейских букв, которыми пишется слово «море», очень точно отражают это понятие, они показывают, как поднимаются и опускаются морские воды. Древние очень мудро символизировали морем нетронутую, девственную субстанцию, распространяющуюся по космическому пространству, ибо вода имеет легко изменяемую форму, каков сосуд, вмещающий воду, такой и будет ее форма. Море — наиболее подходящий символ для той пластичной субстанции, из которой надлежит создать все формы, а также нескончаемой, но пассивной энергии.

На Древе Жизни Кетер, Хокма и Бина образуют высшую, или божественную, Триаду. Первые три Сефироты, именуемые Верхними, превосходят во всех возможных отношениях любые интеллектуальные понятия и могут быть постигнуты лишь путем специальной медитации и практической Каббалы. Верхние отделены огромной пропастью — Бездной — от расположенных ниже Сефиротами. Верхние идеальны; все остальные Сефироты — актуальны; а Бездна — метафизический разрыв между ними. В некотором смысле они не связаны с Нижними семью Сефиротами, которые являются их отражением.

## ХЕСЕД

Четвертой сферой является Хесед, или «милосердие». Хесед — опора всего, что имеет проявление. Это точка, где абстрактные энергии, изливаемые Высшими, материализуются и обретают форму. Хесед — копия, где божественные энергии впоследствии приобретут физическую форму. Хесед, как и Хокма, также символизирует положительную, мужскую энергию, но на уровне более низком (в том смысле, что более проявленном). В то время как Хокма считается огненной сферой, Хесед ассоциируется с водой. С четвертой Сефиротой связываются все проявления родительской любви и милосердия по отношению к человечеству. Хеседу соответствует планета Юпитер.

Число «четыре», называемое Хесед, «Милосердие», начинает вторую триаду Сефирот, служащую отражением Верхней триады по ту сторону Бездны. Сефироты этой второй троицы приписываются три основных, или элементарных, цвета: синий — Хесед, красный — Гебура и желтый — Тиферет.

Хесед соответствуют и четверка, и единица, поскольку эта Сефирота — первая в плане причинности, находящемся под Бездной. В магическом алфавите Юпитер как отец Богов иногда ассоциируется с Кетер. Но, с другой стороны, он также соответствует и Сефироте Хесед, поскольку Хесед на низшем плане является отражением Венца. Сохраняется прямая нумерация, поскольку она помогает избежать путаницы между двумя различными наборами цифр, и продолжается от единицы до десяти. Другое название Хесед — Гедула, означающая «величие», ей древние философы приписывали астрологическое качество, именуемое Юпитером. В некоторых, весьма авторитетных источниках утверждается, что четверка — первое из чисел, указывающее на природу стойкости, твердости и стабильности, а поскольку, как мы видели выше, Хесед есть первая из Сефирот, расположенных под Бездной, и первая из Сефирот реальных, то и данные замечания вполне справедливы. «Мужская» Сефирота Хесед символизирует потенциальные возможности объективной Природы. Пифагорейцы, учитывая астрологическое соответствие ее Юпитеру, а также основываясь на мифологических качествах этого божества, покровительствующего ей, называли четверку «величайшим из чудес, Богом иного образа, чем триада».

## ГЕБУРА

Пятая Сефирота, Гебура, означает «власть» или «суровость». Гебура разделяет энергию, исходящую от Сефироты Хесед, и в тот же момент служит отражением Бина, и налагает покорность в виде очистительного огня. Энергия, идущая вниз по Древу Жизни в мир материальный, должна быть испытана и укрощена противоположностями — Милосердием

и Суровостью. Только так божественная энергия может быть преобразована в постоянную движущую силу физических проявлений. Гебуру нередко называют «сильной рукой Господней», внушающей уважение и выжигающей все то, что является бесполезным и ненужным. Она очищает путь для дальнейшего роста и эволюции. Пятая Сефирота ассоциируется со всеми проявлениями могущества Божия или с его праведным гневом. Гебуре соответствует планета Марс.

Несмотря на то, что Гебура — женская потенция, как и все Сефироты на левой колонне Древа, практически все ее соответствия мужские, подразумевающие энергичность. Некоторые древние источники утверждают, что пятерка есть символ творческой силы, отсюда и теперешняя характеристика Гебуры как Сефироты, содержащей в себе концепцию созидания и мощи. Это формообразующая сила, ее название — Могущество, из планет ее соответствует Марс; благодаря ей план, сформировавшийся в Космическом Воображении и спроецированный в качестве образа в исходной субстанции над Бездной, в Сефироте Хесед вихрем приводится в действие и проявляется. Пятерка состоит из трех и двух, первая цифра представляет собой пассивную энергию Матери, а вторая — мудрость Отца. Она выражает не столько состояние, но и дальнейшее движение, переход идеального в реальное.

## ТИФЕРЕТ

Совместные действия четвертой и пятой, мужской и женской, Сефирот производят Тиферет — «Красоту», или «Гармонию». На схеме она расположена в центре всей Сефиротической системы, подобно Солнцу (которое действительно является ее астрологическим соответствием) с вращающимися вокруг него планетами. Она получает силы от всех остальных Сефирот. Благодаря своему расположению Тиферет во многом схожа с Кетер, но на более высоком уровне проявления. Как и Кетер, она — точка, где сходятся спокойствие, свет и совершенство. Тиферет-Солнце есть отражение Боже-



ственного Света Кетер. Тиферет считается также связующим звеном между высшими и низшими ступенями бытия, посредником между Высшим Божественным «Я» и низшим «я», или «эго», отдельно взятого человека. Тиферет — это внутренний посредник, позволяющий общаться между собой Высшему «Я» и низшему «я». Эту Сефироту часто символизирует изображение Спасителя. Шестая сфера ассоциируется со всеми проявлениями мистицизма и человеческой любви к Богу. Тиферет — «наивысшее проявление этической жизни, вершина добра; одним словом, Идеал». «Зогар» именует гексаграмму Сефирот, расположенную вокруг Тиферет, Микропрозопом, или Малым Ликом — «Зэир Анпин».

Шесть — Сефирота, возникшая для того, чтобы гармонизировать и уравновесить остальные силы. Цифра «шесть» символизирует все, что уравновешено, гармонично, имеет приятные пропорции, и — поскольку она состоит из двух троек — опять же отражает разнообразные идеи, представленные этими числами. Поэтому, поскольку тройка выражает собой реальные мотивирующие силы эволюции, Макропрозопус, или Логос, то и в Тиферет мы обнаруживаем должное и однородное отражение меньшего Логоса, Микропрозопуса. Процесс отражения продолжается и дальше, и вторая триада, составленная из чисел «четыре», «пять» и «шесть», — несмотря на то, что сама она является отражением Небесных Сефирот, — в свою очередь, порождает третью триаду, репродуцируя себя на еще более низком плане. Первая из этих последующих Сефирот — Нецах

## НЕЦАХ

Нецах, или «победа», — царство человеческих инстинктов, эмоций и страстей. Она символизирует созидательную, эмоциональную сторону человеческого разума. Седьмая Сефирота, Нецах, считается мужской, неистовой огненной сферой, движущей силой, побуждающей и направляющей нас. Эта Сефирота является отражением огненной Сефироты Гебуры, но

только на уровне человеческой личности. Все проявления человеческого созидания — музыка, танец, все виды искусства — приписываются Сефироте Нецах. Соответствует ей планета Венера. Семерка считается полным числом, она представляет собой завершение, окончание цикла и его возвращение в себя. Следовательно, с седьмой Сефироты начинается новая триада и завершается предыдущая, она вбирает в себя все предыдущие силы. Природа Нецаха — любовь и влечение, сила связи и единства во Вселенной, присоединение одного к другому, действие инстинктивного разума среди живых существ.

## ХОД

Второй Сефиротой в триаде, противоположной Нецаху, является Сефирота Ход, это женские качества, повторяющие характеристики Хокмы только на более низком, не столь тонком плане. Ход, или «Слава», «Великолепие», представляет интеллектуальную, логическую, рациональную часть человеческого разума. Ход ассоциируется с левым полушарием мозга, с рассудительностью. Это рациональная часть, которая организует и категоризирует. Все проявления письменного и речевого языка, общения, математики и науки соотносятся с этой Сефиротой. Восьмая сфера считается низшей формой водной энергии в Хесед, прошедшей через Тиферет. Ей соответствует планета Меркурий.

Для того чтобы получить представление о значении этой Сефироты, необходимо понять смысл греческого бога Гермеса, который с ней соотносится. Это бог рассудительности и лукавства, проницательности и практичности. Ему приписывают ряд изобретений, например, алфавита, математики, астрономии, мер и весов. Меркурий также заведовал торговлей и наделял удачей, был вестником и глашатаем Олимпийцев.

## ЙЕСОД

Нецах и Ход порождают Йесод. Йесод, или «основание», – сфера астрального света, известного под именем «акаша». Это – эфирная субстанция, лежащая под всем твердым. Йесод является астральной копией, на которой строится физическая вселенная. В Йесод приходят энергии от всего находящегося выше, где они соединяются в некий шаблон или образец, которому следует весь физический мир. Все проявления человеческой интуиции, человеческих мечтаний или видений ассоциируются с девятой Сефиротой Йесод. Йесод – девятая Сефирота, и ей соответствует цифра, вобравшая в себя все последующие цифры. Сефирота Йесод, которую обычно называют астральным планом или Душой Мира, является десятой основой тонкой электромагнитной субстанции. В ней сфокусированы все высшие силы, составляющие основу или конечную модель, на которой создается физический мир.

Луна – спутник Земли, который имеет огромное влияние на живую и неживую природу Земли. Маги считают, что Луна отделилась от Земли в период, когда эволюция была в критической точке пересечения между эфирной фазой своего развития и фазой плотной материи. В астрологии, точка пересечения – это такая фаза между двумя знаками, где влияние обоих смешиваются. Поэтому Луна имеет нечто материальное в своем составе, являясь светящимся шаром, который мы видим в небе. Но действительно важная и основная часть ее состава является эфирной, потому что она получила ее в ту фазу эволюции, когда жизнь развивалась в эфирной форме: по этой причине некоторые маги называют эту фазу эволюции Лунной Фазой. Луна – она как зеркало, отражает солнечный свет и передает его на Землю, трансформируя, наделая его более таинственными, эзотерическими свойствами, пропуская через свою ионическую сущность. Луна и Земля, согласно оккультной теории, являются эфирными двойниками, хотя их физические тела разделены и Луна является старшим партнером. В эфирном веществе Луна является, если срав-

нивая с магнитом, положительным полюсом, а Земля — отрицательным. Йесод, как Сефирота Луны, отражает Солнце-Тиферет, которое, в свою очередь, является проекцией Сефироты Кетер на нижней дуге. Это проявляется в физическом мире, как зеркало, о котором мы говорили. Луна сияет воспринятым светом, отраженным от Солнца, а если продолжить развивать мысль, то и Солнце может получить свою огненную энергию из внешнего космоса, т.е. Кетер излучает энергию, Тиферет отражает, отраженный свет Тиферет воспринимает Йесод и отражает на Малкут (если смотреть на каббалистическое Древо Жизни).

Йесод-Луна всегда влияет на состояние приливов и отливов на Земле, это зависит энергетически от суммы солнечного света, которая создает прибывания и убывания Луны двадцативосьмидневном цикле. Эти лунные приливы и отливы играют очень важную роль в физиологических процессах и растений и животных, особенно при прорастании и росте растений и воспроизведении животных, о чем свидетельствует двадцативосьмидневный женский сексуальный цикл, о чем мы уже говорили.

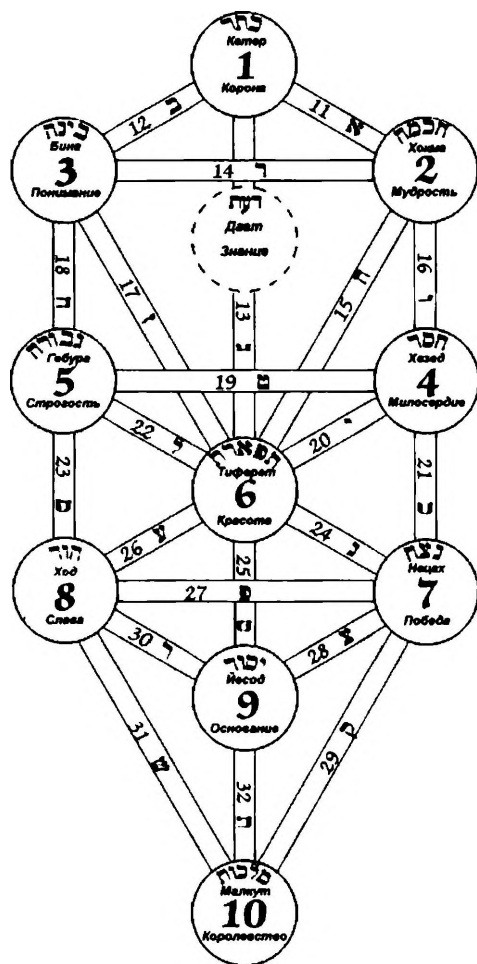
## МАЛКУТ

Последняя из расположенных на Древе Жизни Сефирота Малкут, «царство». Это – сфера конечной формы и завершенного проявления, материальная вселенная в том виде, в каком мы ее знаем. Малкут представляется как сфера человечества, планета Земля, и как физическое ощущение. Это – последний сосуд всех энергий Древа Жизни. В отличие от всех остальных Сефирот, находящихся в постоянном движении, Малкут единственная из них, достигшая покоя и стабильности. Она вбирает в себя все энергии из остальных Сефирот Древа Жизни и передает в материю. Малкут – завершение Древа и царство Божие здесь, на Земле. Дополнением к системе трех триад, синтезирующим в себе все предшествующие числа, служит Малкут, Царство — десятая Сефирота. Малкут

— это мир четырех элементов, мир материи в ее целостности и всех форм, воспринимаемых нашими пятью органами чувств, сумма и кристаллизация предыдущих Девяти цифр, или рядов идей. Малкут называют Сферой Земли; но мы не должны допускать ошибку, думая, что каббалисты считали Малкут приземленной, грубо-материальной сферой. Они имели в виду также душу Земли, тонкий, психический аспект материи; ноумен физического плана, дающий начало всем физическим феноменам. То же относится и к четырем Стихиям. Малкут является Сефирой формы, которая принимает по образу Йесод, т.е. по астральной проекции. Традиционное в оккультизме разделение Малкут на Четыре Стихии дает нам очень ценный ключ. Мы могли бы рассматривать материю как Землю Малкут.

ДААТ – это так называемая одиннадцатая Сефирота или Сефирота без числового соответствия. Она расположена в Бездне, ниже Кетер, но выше Тифарет, она обычно рисуется на Древе Жизни на тринадцатом пути (аркан «Жрица»), причем только на двумерном изображении Древа Жизни. «Даат» означает «Знание». Со знанием мы сталкиваемся в жизни на каждом шагу. Новая информация поступает в наше распоряжение постоянно. Но не всякое знание мы понимаем. Сфера Даат не имеет измерений и в то же время число ее измерений бесконечно. Знание Даат лишено понимания: понимание исходит от Бины. И на свете немало людей, которые знают многое, но не понимают того, что знают. Даат пребывает в Бездне и служит вратами, ведущими на обратную сторону Древа Жизни – на Древо Зла, откуда приходят демоны и болезни. Таким образом, все, что проходит через Бездну, противоположно тому, что находится над нею. Все то, что располагается ниже Бездны, двойственно по своей природе, совмещает в себе положительную и отрицательную, темную и светлую стороны; а все то, что находится выше Бездны, имеет целостную, недвойственную природу.

Если снова взглянуть на Древо Жизни, то можно увидеть, что Сефироты и пути их соединяющие образуют некоторые ге-



ометрические фигуры. Обращу ваше внимание, во-первых, на то, что Сefи́роты расположены так, что образуют три Столпа или Колонны. Об этих колоннах я упоминал выше – Правая Колонна Милосердия, Левая Колонна Правосудия и Средняя Колонна Гармонии или Равновесия. Мы видим Бина, Гебура и Ход слева, а Хокма, Хесед и Нецах — справа; этот способ рассмотрения Древа применяется для представления Макрокосма.

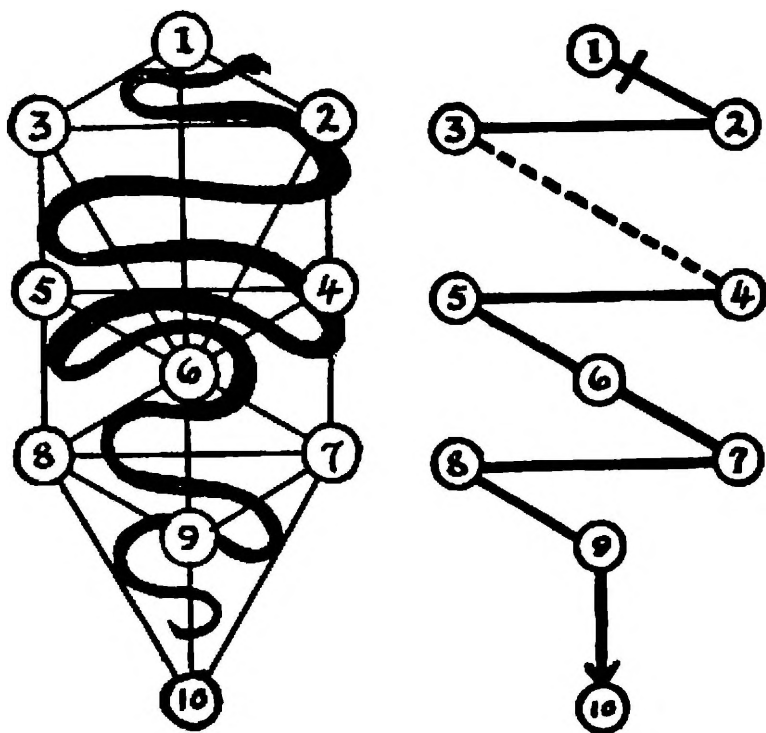
Если мы хотим представить Микрокосм, т.е. наше собственное существование, мы должны стать к диаграмме спиной, развернувшись на сто восемьдесят градусов. При этом Средняя Колонна совпадает с позвоночником, Колонна с Бина, Гебура и Ход находится справа от нас, а с Хокма, Хесед и Нецах — слева. По некоторым представлениям, Колонна Правосудия считается негативной (не в понимании «плохая»), или женской, а Колонна Милосердия — позитивной, или мужской. С первого взгляда может показаться, что эти атрибуты приводят к несовместимости символики, однако дальнейшее изучение Колонн с учетом уже имеющихся знаний об отдельных Сефиротах покажет, что эта несовместимость чисто внешняя, и что более глубокий смысл используемой символики обеспечивает полную согласованность. Последовательность перетекания энергии света от Кетер к Малкуту идет зигзагом, в ордене «Золотого Рассвета» данный путь называют «Вспышкой Молнии», отсюда следует то, что позитивность и негативность Сефирот чередуется и уравнивается.

Антагонизм представлен в Бина-Хокма, Хесед-Гебура, Нецах-Ход. В Бина-Хокма выражается принцип Формы и Силы, в Хесед-Гебура антагонизм проявляется в созидательной силы Юпитера и разрушительной Марса; в Нецах-Ход противопоставляются Эмоции и Разум. Таким образом, Древо Жизни находится в состоянии равновесия, Вселенской гармонии.

Беспарными остались Сефироты Средней Колонны представляют эволюцию восприятия человека. В Малкуте развивается чувственное восприятие, основанное на пяти основных чувствах, в Йесоде проявляется экстрасенсорное восприятие, как называет Дион Форчун – «астральная психика», в Тиферет открывается просветленное сознание, здесь находится высочайший уровень личного развития, доступный индивиду. Последнее состояние сознания проявляется в Кетер, это достижение собеседования со своим Ангелом-Хранителем, достижение диалога со своим высшим Я. Этот луч высшего чистейшего сознания, приходит из-за Завесы. Достижение последнего состояния подобно жертвенности Христа, который есть Тифарет,

который жертвует собой ради человечества и посвящается в Кетер, возносится до бессмертности через отречение от физического, через смерть, чтобы воскреснуть. Это говорит об отрицании Низшего Я, ради Высшего Я. Также Средняя Колонна проходит сквозь Даат, Невидимую Сфироту, которая, как уже отмечалось, является Знанием, т.е. осознанным восприятием.

Энергия по Древо Жизни идет в двух направлениях снизу-вверх или так называемый «Путь Меча» и сверху-вниз, или «Путь Змея». Можно сказать, что по Средней Колонне следует мистический или йогический путь, по которому происходит сведение с Божественным (в Кетере, 1-и Сефире). Иногда его называют «Путь Стрелы» – летящей стрелы, выпущенной из Малькута в Кетер. Йог сидит в состоянии медитации до тех пор,





пока не «перепрыгнет» от низшего к высшему. Из диаграммы Древа Жизни видно, что путь мага иной: маг идет от Сефироты к Сефироте, тщательно изучая каждую, проходя каждую. Это Путь Мага, он известен как Путь Змеи. На каждой Сефироте, на каждом новом пути, соединяющем их, маг узнает новое и оперирует с этим новым. Любой способен достичь единения с Божественным; один из способов – Магия, способ сложный и трудный, требующий воли, и путь Просветленного – совпадает с Путем Стрелы, выстрелянной из Лука Надежды, Кешет, лука-радуги, включающего все астральные цвета и простирающегося за пределы Йесод подобно ореолу. Это – путь мистика. В отличие от пути оккультиста, он – быстр, прям и свободен от опасных соблазнов использования несбалансированной силы, встреча с которой возможна в любой Колонне. Этот путь, однако, не дает никаких магических способностей, необходимых жертвующим собой в Тифарете и психикам в Йесод.

Геометрическое восприятие Древа Жизни строилось на восприятии трех треугольников – Трех Троиц. Первую Троицу, включающую Кетер, Хокма и Бина – Интеллектуальным Миром, Вторую Троицу, состоящую из Хесед, Гебуры и Тифарет – Моральным Миром и, Третью Троицу, включающую Нецах, Ход и Йесод – Материальным Миром. Последнюю Троицу Дион Форчун называет – Астральным миром или «Магическим», так как Материальным Миром является только Малкут, а эти три Сефиры относятся к Астральному. Существует несколько других геометрических представлений Древа Жизни. В их описании преуспел Билл Хайдрик. Причем он представляет Древо Жизни в различных видах, например, как Древо двух Пентаграмм, немного перечерчивая пути, но сохраняя их количество. Древо двух пентаграмм несет в себе суть и энергию Марса, а также эволюционную пентаграмму (с вершиной, направленной вверх) и инволюционную пентаграмму (с вершиной вниз).

Также он представляет Древо Жизни как Древо Гексаграммы и Пентаграммы, или как Древо Двух Гексаграмм, или как Древо Двух Кубов. Причем Билл Хайдрик очень аргументировано и

точно описывает суть каждого из них. Другой момент, о котором стоит сказать, это то, что каждая Сефирота заключает в себе все Сефироты, расположенные ниже относительно себя на Древе, и всякую идею себя в высших Сефирот. Каждая Сефирота обеспечивает индивидуальное восприятие Древа Жизни в целом. В Малькут, десятая Сефирота, Древо представляет физический мир. Все её соответствия и вся символика относятся к непосредственным ощущениям. Древо жизни отражает также и иерархичность строения мира, об этом ниже.

## ЧЕТЫРЕ КАББАЛИСТИЧЕСКИХ МИРА

Понятие о четырех каббалистических мирах особо важно нам для понимания сути талисманостроения. Как гласит каббалистическая теория, вселенная разделена на четыре «мира», которые возникли после создания Сефирот. Считается, что существует четыре мира, основанных на буквах Священного Имени Тетраграмматон – **יהוה**. Каждая буква этого имени соответствует акту постепенного творения Вселенной. В тот же момент, эти — Четыре Мира Каббалы есть четыре Стихии или первоэлемента; четыре масти колоды карт Таро, используемой при гадании.

**’ (Йод) – Это Первичное проявление Вселенной из Айн. Первой букве соответствует Мир Ацилут — мир, в котором изначально есть только эманации, а не творение. Это «энергия в чистом виде» (если такая характеристика хоть что-то объясняет), то есть энергия, которая еще не приобрела форм. Миру Ацилут соответствует стихия Огня, которая проявляется в букве Йод (о буквах детальнее ниже). Духовные создания, которые находятся в этом мире, являются совершенными и практически непостижимыми для людей. Это так называемый Божественный Мир. Это уровень, на котором осуществляется управление Вселенной. С нашей точки зрения, это мир энергии, которая еще не приняла никаких форм, поэтому является совершенно свободной и представляет собой активное, действующее мужское начало. В обыденной**

жизни и в магических действиях мир Ацилут выражает созидательное действие и очень большой энергетический потенциал, свойственный человеку или тому делу, о котором идет речь. Действия активные, явные и прямые. Человеческие качества, на приобретение и развитие которых влияет мир Ацилут, выражаются в следующем: самостоятельность и независимость, внешняя активность, устранение трудностей и препятствий, повышение своей конкурентоспособности, привлечение желательных событий и людей, подчинение других своему влиянию, развитие собственного «Я», честолюбие, придание себе главной роли, лидерство, объединение людей вокруг себя, демонстративные действия, самоутверждение, профессиональная реализация и карьерный рост, сексуальная активность, быстрое приближение желательных событий, получение положительных известий, просто повышение энергетического тонуса. Привлечение мира Ацилут используется для усиления энергии при создании чего-либо или вообще для усиления энергии и влияния, при ускорении хода дел, для повышения сексуального влечения.

Огонь — стихия мира Ацилут — «сжигает» негативные влияния, но может, по желанию своего хозяина, быть также очень сильным разрушителем.

При его отсутствии ощущается нехватка сил и активности, в делах наступает крах. Соотносится с мастью Жезлов, которые несут в себе огонь Творчества.

**7 - второй буквы Имени или Материнская Хей соответствует Мир Брия.** Он называется миром творчества, потому что в нем начиналось образование вселенной — самостоятельного творения, и представляет собой энергию творчества. Ему соответствует стихия Воды. Поскольку это женская стихия, она указывает пассивность и скрытые, неявные, иногда тайные действия. Это влияния, которые проникают всюду и скрепляют все, однако дают возможность уходить отовсюду без потерь. Брия — это мир самостоятельных созданий духовного мира, обладающих свободным разумом и способностями к творчеству. В мифологии эти существа известны под именами Гениев и Муз,

именно они дают людям творческие способности. Это мир Архангелов. Энергия стихии Воды в обыденной жизни и в магических действиях дает возможность тайных влияний в любой области, причем действия осуществляются не внешним выражением воли, а внутренним сосредоточением. Они могут быть как созидательными, так и разрушительными. Мир Брия дает человеку сокровенное понимание происходящего, способность проникать в тайный смысл вещей, видеть то, что скрыто от глаз большинства людей, умение понимать других, способность узнавать истинную природу людей и вещей, видеть их слабые и сильные места, «подбирать к ним ключи», успешно интриговать. Он дает возможность людям скрывать свою истинную суть и свои намерения, а также искажать информацию. Развивает творческое воображение и таланты. Дает сильные эмоции и умение их переживать, то есть извлекать из них пользу. Вообще при сильной энергетике Воды возможен огромный накал страстей — много выше, чем в стихии Огня, потому что здесь действует уже не какая-то неоформленная энергия, а определенные образы. Наряду с этим, появляется возможность уходить из-под давления и от нежелательных дел, «как вода сквозь пальцы». В событиях, подчиняющихся энергетике Воды, всегда нужно искать скрытый смысл и тайные, глубинные причины; внешне их результат может казаться нелогичным. На поверхности видны лишь обрывки информации, зачастую сильно искаженные. Наличие энергетики Воды может свидетельствовать о серьезных опасностях, которые оказываются еще серьезнее оттого, что скрыты. Энергетика Воды — это концентрированная энергия любовных влечений. Она показывает приближение любовных событий и непосредственно влияет на развитие любовных отношений — и не только на физическом уровне (как в энергетике Огня), но и на уровне, как принято говорить, чувств, повышая способность к романтическому восприятию чего бы то ни было. Вот почему ее наличие также говорит о том, что человек занимается любимым делом ради удовольствия, а не материальных результатов, и доволен собой и жизнью.

Используется энергетика Воды прежде всего для достижения успеха в любовных делах. Влияние одной этой стихии вызывает романтическую привязанность, а вместе со стихией Огня — взрыв сексуального желания. В широком плане энергетика Воды сообщает человеку способность фантазировать и воплощать фантазии в жизнь. Она «уносит» негативные влияния, но не уничтожает их, поэтому используется для «переноса» всякой информации. Позволяет очень прочно привязать к себе человека или вещь. Отсутствие энергетики Воды у человека приносит крах в любовных делах, неспособность испытывать чувства, непонимание тайн и вообще того, что бывают какие-то тайны, а также отсутствие способностей к творчеству и пониманию творчества других. Соответствует масти Кубков.

**1 (Вав)- соответствует Мир Йецира — это мир творений, в котором все духовные объекты уже сформировались и начали действовать; ему соответствует стихия Воздуха. Это мир Ангелов и Разумных существ. Мир Йецира также называется миром формирования, или миром, где образуется структура творения. Воздух — это мужская стихия, являющаяся «сыновней» по отношению к Огню и Воде, поэтому наследует и соединяет их основные свойства — действовать и переносить. Главное в мире Йецира — перенесение информации, и существа этого мира служат только ее переносчиками. Они лишены творческих способностей, свободного разума и свободной воли и действуют как автоматы — по программе, заложенной на более высоких уровнях. Следовательно, стихия Воздуха говорит о действиях энергичных, но совершаемых автоматически, без чувств и рассуждений. Возможно, именно из-за этого стихия Воздуха очень резкая и часто проявляется негативными влияниями. Большинство людей способны к общению с духами этого уровня, которые наиболее близки к людям. Однако эти духовные создания бывают агрессивными и опасными для человека, поэтому энергетика Воздуха считается конфликтной и опасной. Действуя на уровне Йецира, человек не обдумывает свои поступки, иногда не может объ-**

яснить, почему совершил их, но при этом он сам приходит к правильному решению, а его дела — к нужному результату. Совершаемые в стихии Воздуха действия могут порой быть продиктованы логикой, но часто происходят на уровне интуиции, тонких ощущений, которых человек не понимает, не может объяснить, а иногда даже не чувствует, просто действует так, как его «ведет». Творчества на этом уровне не бывает. На самом низком уровне этой стихии действует Селфирота Йесод, формирующая интуитивные влияния и действия на основании подсознательных ощущений. Здесь действуют интуиция и подсознание, которые находятся в контакте с самыми низшими духовными силами. Однако этот уровень соответствует конкретному разуму, поэтому свидетельствует о рассудочности, хотя и лишенной всякого творчества или самостоятельности. Стихия Воздуха — это сама рассудочность, расчет и безжалостность. В обыденной жизни и в магических действиях она используется прежде всего для комбинации влияний двух первых стихий — активного перенесения информации (как правило, разрушительной) или просто для сброса информации.

Эта энергия говорит о скором, даже стремительном приближении неких событий, которые будут почти наверняка негативными. Обеспечивает быстрое получение известий — чаще опять-таки нежелательных. Когда ее влияние наиболее велико, она разрушает все, особенно в тех областях жизни, где задействованы чувства. Энергия разрушения действует быстро и жестоко, подобно налетающему урагану. Но ее влияние, хотя и резкое, длится недолго, иногда без четкого направления, и дает кратковременные результаты. Усиливать их надо действием энергетики, близкой к той области, в которую нужно внести информацию или которую разрушить.

Стихия Воздуха приносит страхи, часто иррациональные. Однако она же дает возможность узнавания тайн, причем не путем проникновения в сокровенное, а методами шпионажа или безжалостного срывания масок, умением различать правду и ложь, честность и нечестность. Эта стихия обеспечивает че-

ловеку бескомпромиссность, способность оставлять последнее суждение только за собой и принимать собственные решения. Позволяя действовать масштабно, она вместе с тем свидетельствует о непрочной позиции и недолговечности планов. В обыденной жизни человека присутствие стихии мира Йецира свидетельствует о большом потоке приходящей информации, одновременно обеспечивая способность работать с этой информацией и профессионализм вообще. Но, с другой стороны, стихия Воздуха является показателем того, что в вашей жизни нет места чувствам, указывает на недобрую обстановку вокруг, на перенос негативной информации. Энергетика Воздуха придает людям огромные интеллектуальные способности, в частности, к логике, и такой ход мыслей, в который не «впутываются» чувства. Поэтому энергия Воздуха используется в тех случаях, когда нужно просчитать что-то чисто логически или избавиться от нежелательных эмоций. Она также дает способность к разрушению всего, особенно чувств. Особенно действенна эта энергия вместе с энергией Огня, потому что Огонь приносит огромный энергетический потенциал, которого мало в стихии Воздуха, а стихия Воздуха вкладывает свои разрушительные способности, и взаимодействие этих двух стихий дает взрыв невероятной силы, разрушающий все. Естественно, речь идет о действиях на энергетических уровнях, а не в физическом мире. Энергия Воздуха используется для переноса любой информации, придает огромную силу написанному или сказанному. Ее можно привлекать для повышения ментальной активности, создания мысленных образов и усиления притока информации, а также просто для повышения способности воспринимать большие потоки информации. Отсутствие этой энергии говорит о положительном ходе дел и о том, что вашим планам ничто не грозит. Соответствует масти Мечей.

**7 (конечная Хей) соответствует – Мир Ассия – это мир материи.** Его иногда ошибочно отождествляют с нашим физическим миром. Но сам мир Ассия – это стихия Земли на духовном уровне, хотя Земля в Каббале часто не считается стихией. Это четвертый по порядку мир, отсюда число 4 –

символ материи, материального мира. Мир Ассия обозначается буквой Хе (называемой Хе финальная, или дочерняя). Это вторая женская стихия — дочерняя, но полностью копирующая свойства стихии материнской.

В нашем мире есть только физические создания. Но в духовном мире Ассия существуют и низшие духовные формы: астралы и земные проявления духов стихий — элементалы. Человек, действуя на этом уровне, видит только материальный мир и руководствуется исключительно физической реальностью. Стихия Земли говорит о «материалистичности» или о физической работе, о материальной заинтересованности в каком-либо деле, а при характеристике самого дела — о том, что в нем заложена прочная материальная основа и что это дело вполне реальное. Эта стихия является показателем очень прочной позиции и того, что планы будут воплощаться в жизнь медленно, но наверняка.

В обыденной жизни и в магических действиях стихия Земли очень инертна, но действиям она дает прочную материальную основу, в материальных делах приносит успех, привлекает деньги, увеличивает физические силы. Однако при отсутствии одновременного влияния других стихий стихия Земли ограничивает масштаб дел и накладывает на них некоторую приземленность.

Энергетика Земли — тяжелая, потому что работа идет с уже сформировавшейся твердой землей, и нужно много трудиться, чтобы из застывшей формы получить результаты. Но зато результаты эти будут обладать невероятной прочностью. Энергия Земли используется для придания планам реальной основы и для привлечения денег, для «материализации» желаемого, а также для «заземления» нежелательных влияний и их ограничения, замыкания. Отсутствие же ее приводит к разорению, непрочности дед, «витанию в облаках» без почвы под ногами, отсутствию материального фундамента для осуществления планов. Физические носители влияния стихий (огонь, вода, воздух или ветер, земля), как всем известно, тоже используются в магии, но действуют, конечно, не они сами. Как любые физические носители, они необходимы для концен-



трации в сознании энергии той или иной стихии, которая вызывается из высших сфер именно через ее образ в сознании. Соответствует масти Пентаклей.

Свойства четырех миров необходимы Магу для того, чтобы знать силу какого порядка, свойства ему необходимо призвать для построения своего талисмана.

Логическим вопросом будет, как размешаются и соотносятся эти Миры между собой. Существует по этому поводу несколько концепций. Первая из них, что все четыре мира представлены на одной схеме Древа Жизни, они разделяются по Сефирам:

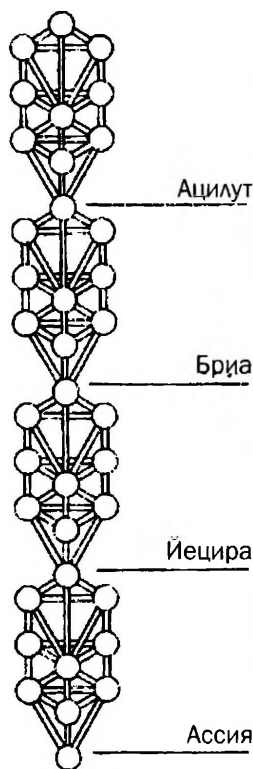
Ацилут соответствует Сефироты Кетер, Хокма и Бина, (по некоторым версиям, этому Миру относится только Кетер)

Брия – проявляется в Хесед, Гебура и Тифарет (или в Бине и Хокме)

Йецира проявляется в Сефирах Нецах, Ход и Йесод (от Хесед до Йесод)

Ассия имеет проявление в Малкут в собственно в сфере Земли.

Мне по душе концепция о том, что самостоятельные Древа Жизни, стоящие одно на другом, проявляются в четырех мирах. Каждое из Деревьев представляет собой один из миров, вследствие чего общее количество Сефирот достигает сорока, мне эта концепция нравится больше именно для построения талисманов и работой с Младшими Арканами Таро, которые также разделяются по мастям в соответствии с Тетраграмматонем. Точно так же, как Айн Соф Аур – Безграничный Свет Непроявленного, был сконцентрирован в точке, которой была Кетер, и эманации постепенно стекали вниз сквозь все возрастающие уровни плотности до Малкут, сам Малкут Ацилут воспринимается как дающий начало Кетер Брия и так далее, последовательно вниз, по уровням: Малкут Бриа дает начало Кетер Йецира, Малкут Йецира дает начало Кетер Ассия, а Малкут Ассия, в самом низшем своем аспекте, примыкает к Клипот – это демонический мир, вместилище отбросов Все-



ленной, именно в нем находятся гозтические демоны.

По мнению многих адептов Золотого Рассвета, именно Ацилут рассматривается как естественная сфера Сефирот от самих по себе, и по этой причине он называется Миром Эманации. Здесь, и только здесь, Бог действует непосредственно, а не с помощью своих слуг. В Бриа он действует посредством медитации на Архангелах, в Йецира — посредством ангельских чинов, а в Ассия — через те центры, которые Дион Форчун называла Мировыми Чакрами, т. е. посредством Планет, Стихий и знаков Зодиака. Эти четыре множества символов образуют полную систему обозначений для выражения способа действия любой данной силы на любом заданном уровне. Эта система обозначений является базисом ритуальной магии и предсказательной системы Таро, в том числе и в талисманостроении.

В Архетипическом Мире Ацилут Десяти Сфирот сопоставлены десять форм Божественного имени (представлены в таблице в конце главы), в Мире Бриа могущественные Архангелы выполняют распоряжения Бога и претворяют их в жизнь (имена архангелов в той же таблице). В Мире же Йецира Божественные приказания выполняются неисчислимыми ангельскими чинами, или хорами, которые и приписываются к Сферам своих Сефирот, давая нам, таким образом, возможность узнать модус и уровень их функционирования. В Ассия, как уже отмечалось, определенные естественные центры силы наделяются сходными соответствиями. При символическом изображении Десяти Священных Сефирот в Четырех Мирах существует другая совокупность факторов, подлежащая рассмотрению. Это четыре цветовых шкалы, классифицированные орденом Золотого Рассвета, сле-

дующим образом: шкала Короля, отнесенная к Миру Ацилут; шкала Королевы, отнесенная к Миру Брия; шкала Императора, отнесенная к Миру Йецира и шкала Императрицы, отнесенная к Миру Ассия, о них подробно в главе, посвященной цвету в талисманостроении. Также знания особенностей четырех миров необходимо в практике воззваний к Духовным сущностям, при прохождении Путей Древа Жизни и постижения Сефир. Так, например, мир Ацилут, мир архитипических идей, можно познать только через медитацию или видение архетипов Юнга, которые схожи с фигурами из Старших Арканов. Зная, что с миром Ацилут связана буква Йод (י) Священного Имени Тетраграмматон, любое проявление Йод будет иметь ацилутическую природу и будет относиться к чисто духовному аспекту. Познание Ацилут возможно через познание и медитации на имена Бога. Познать Брия можно через общение и визуализацию архангелов. Познать Йецира через вызов и общение с ангелами, познание Ассия через создание элементарей и постижение стихий. Причем в Каббале очень важен ряд соответствий, по которым мы распознаем ту или иную сущность, или наоборот, создаем. Знанием каббалистических иерархических имен четырех миров дает магу Силу и Знание для постижения Макро и Микрокосмоса.

Знание основных соответствий необходимо чтобы правильно построить ритуальную работу, правильно составить талисман и соответствующее для него заклинание. Так призвав необходимое количество раз Божественное Имя (число раз зависит от нумерологического соответствия Сефиры или Пути), Святым именем мы призываем Архангела Сефироты, в котором божественная сила персонифицируется и начинает проявляться, мы просим архангела благословить то ли предмет, то ли ритуал, и повлиять на исполнение нашей просьбы на Ангельский Хор или Чин Ангелов, чтобы они подействовали на ангела Сефироты в выполнении ритуального задания, а далее может прийти влияние и на Духов Сефироты. Таким образом, нельзя использовать силу того или иного мира в отдельности от других, необходимо четко прослеживать логическое

иерархическое влияние миров между собой. Это логическое обращение строится на Магической памяти, о котором мы упоминали, через ряд каббалистических аналогий, которые открывают подсознание Мага и освобождают из него необходимые энергетические ресурсы, необходимы для создания волевого движения.

## ПУТИ ДРЕВА ЖИЗНИ

«Сефер Йецира» называет Пути (или Цинароты, от единственного числа Цинарот) все Десять Сефирот вместе с соединяющими линиями, и это справедливо, поскольку они являются каналами Божественного влияния. Но в обычной практике принято рассматривать в качестве Путей только линии между Сефирот, а сами Сефироты воспринимать как Сефироты на Древе. Это одна из многочисленных хитростей каббалистической системы. Действительно, считая общее число Путей равным тридцати двум, как сказано в «Сефер Йецира», нельзя поставить им в соответствие двадцать две буквы еврейского алфавита, являющихся, с учетом их числовых значений и соответствий, ключом к Путям.

Необходимость в описании тридцати двух путей состоит в том, что они имеют глубокое соответствия с планетами и зодиаком, знание которых нам необходимо при построении Талисманов и соответствующих освящений.

Таблица соответствий тридцати двух Путей

| Номер на диаграмме | Имя (иврит) | Перевод    | Астрологические соответствия          |
|--------------------|-------------|------------|---------------------------------------|
| 1                  | Кетер       | Корона     | Начальная точка вращения              |
| 2                  | Хокма       | Мудрость   | Зодиак                                |
| 3                  | Бина        | Понимание  | Сатурн                                |
|                    | Даат        | Знание     | Астероиды или Трансурановые (планеты) |
| 4                  | Хезед       | Милосердие | Юпитер                                |
| 5                  | Гебура      | строгость  | Марс                                  |

| Номер на диаграмме | Имя (иврит) | Перевод                | Астрологические соответствия |
|--------------------|-------------|------------------------|------------------------------|
| 6                  | Тиферет     | Красота                | Солнце                       |
| 7                  | Нецах       | Победа (выносливостью) | Венера                       |
| 8                  | Ход         | Слава                  | Меркурий                     |
| 9                  | Йесод       | Основание              | Луна                         |
| 10                 | Малкут      | Королевство            | Земля                        |

| Шкала Ключей | Еврейские буквы | Произношение | Числовые значения | Соответствие | Номера арканов Таро                                  |
|--------------|-----------------|--------------|-------------------|--------------|--|
| 11           | א               | A, Алеф      | 1                 | Воздух       | 0. Дурак   |
| 12           | ב               | B, Бет       | 2                 | Меркурий     | 1. Маг   |
| 13           | ג               | G, Гимель    | 3                 | Луна         | 2. Жрица   |
| 14           | ד               | D, Далет     | 4                 | Венера       | 3. Императрица                                       |
| 15           | ה               | H, Хе        | 5                 | Овен         | 4. Император, позже 17. Звезда                       |
| 16           | ו               | V или W, Вау | 6                 | Телец        | 5. Иерофант  |
| 17           | ז               | Z, Зайн      | 7                 | Близнецы     | 6. Любовники   |
| 18           | ח               | Ch, Хет      | 8                 | Рак          | 7. Колесница   |
| 19           | ט               | T, Тет       | 9                 | Лев          | 11. Сила, позже Вождение (8. Сила)                   |
| 20           | י               | Y или I, Йод | 10                | Дева         | 9. Отшельник   |
| 21           | כ               | K, Каф       | 20, 500           | Юпитер       | 10. Колесо Судьбы, позже Фортуна                     |
| 22           | ל               | L, Ламед     | 30                | Весы         | 8. Правосудие, позже Урегулирование (11. Правосудие) |
| 23           | מ               | M, Мем       | 40, 600           | Вода         | 12. Повешенный                                       |

| Шкала<br>Ключей | Еврей-<br>ские<br>буквы | Произно-<br>шение     | Число-<br>вые значе-<br>ния | Соответствие | Номера арка-<br>нов Таро                 |
|-----------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------------|--------------|--|
| 24              | י                       | N, Нун                | 50, 700                     | Скорпион     | 13. Смерть                               |
| 25              | ס                       | S, Самех              | 60                          | Стрелец      | 14. Воздер-<br>жание, позже<br>Искусство |
| 26              | ע                       | О или а'а,<br>Айн     | 70                          | Козерог      | 15. Дьявол                               |
| 27              | פ                       | P, Пе                 | 80, 800                     | Марс         | 16. Башня                                |
| 28              | צ                       | Tz, Цаде              | 90, 900                     | Водолей      | 17. Звезда,<br>позже 4. Импе-<br>ратор   |
| 29              | ק                       | Q (мягкое<br>К), Коф  | 100                         | Рыбы         | 18. Луна                                 |
| 30              | ר                       | R, Реш                | 200                         | Солнце       | 19. Солнце                               |
| 31              | ש                       | Sh, Шин               | 300                         | Огонь        | 20. Страшный<br>Суд, позже Эон           |
| 32              | ת                       | Th (мягкое<br>Т), Тау | 400                         | Сатурн       | 21. Вселенная                            |

Каждый Путь представляет собой равновесие тех двух Сефирот, которые он соединяет. Он должен изучаться в свете наших знаний об этих двух Сефиротах. Самим путям также приписаны определенные символы. К ним относятся, двадцать две буквы еврейского алфавита, знаки Зодиака, Планеты и Стихии. Итак, есть двенадцать знаков Зодиака, семь Планет, и три Стихии, в сумме дающие двадцать три символа. Здесь используется другая каббалистическая хитрость, смущающая непосвященного. Ответ совершенно ясен, если он известен. Наше сознание представляет Стихию Земли, нам не нужен символ Земли при размышлениях и контакте с Невидимым, поэтому мы отбрасываем этот символ и получаем корректный набор соответствий. Малкут является все той же Землей, которая нам необходима для практических целей. Третьим набором символов, используемым при движении по Путям, являются двадцать два Старших Аркана карт Таро. Второстепенный ряд

символов состоит из бесчисленных разветвлений соответствий по всем системам и уровням, описанным в Либере 777. Вот как раз и проявляется одно из удивительных свойств Каббалы, она естественно синтезирует знания Астрологии, Нумерологии, Тарологии и других герметических наук. Именно в Каббале они переплетаются и дополняют друг друга. Магические свойства Путей вы сможете изучить во втором томе «Практика талисманостроения» в главе Цинарот.

Как Вы уже поняли, Древо имеет огромную ценность в качестве медитационного глифа, совершенно независимо от его использования в магии. Путем медитации, каждый может уравновесить противоборствующие элементы в собственном организме и привести их в гармоническое равновесие. Можно также войти в гармоничную связь с различными аспектами Природы, представленными упомянутыми символами для постижения Макрокосма, даже если эти силы не имеют форм в талисманной магии. Информация, полученная на основе изучения собственного гороскопа, не должна восприниматься пассивно в качестве приговора Судьбы, обжалованию не подлежащего. Надо понимать, что талисманную магию, как метод менее эффективный, чем концентрированная медитация на Древе, следует использовать для компенсации всех неуравновешенных сил в гороскопе и приведения их в равновесие. Талисманная магия отличается от астрологии тем же, чем медицинское лечение — от установленного диагноза.

Связь Сефирот и Таро проявляется в том, что Четырем каббалистическим Мирам относят четыре масти Младших Арканов, об этом говорилось выше. Числовые карты, их 40 — от Туза до 10, соответственно относятся по числовому значению к Сефиротам. Так четыре туза относятся к Кетер, первой Сефироте, четыре двойки — к Хокма, второй Сефироте, и так далее вниз по Сефиротам. В итоге четыре десятки относятся к Малкут.

Четыре типа фигурных карт Младших Арканов: Король, Королева, Рыцарь и Паж, соответственно соотносятся с буквами Тетраграмматона. Но рассматривать детальное со-

ответствие Младших Арканов тема другой моей книги. Здесь ограничусь описанием только соответствий для Старших Арканов. Описание путей будет идти в традициях ордена Золотого Рассвета. Для прохождения тридцати двух Путей необходимо овладеть многими упражнениями и техниками, одна из них это выход в астрал, иметь навыки призывов, визуализации и т.д. Освоение и прохождение Путей ведет к самосовершенствованию, открытию энергий стихий, планет, зодиака в самом Маге. В древнееврейском языке не было цифр, но каждая буква алфавита использовалась в качестве числа. В силу этого факта Каббала не отвечает привычным представлениям о числах и буквах. Каждая еврейская буква обладает множеством значений. *Во-первых*, она занимает определенное место в алфавите; *во-вторых*, она имеет числовое значение; *в-третьих*, она соотносится с одним из тридцати двух путей на Древе Жизни; *в-четвертых*, с ней соотносится одна из карт Таро; и, *в-пятых*, в своем полном написании она обладает особым символом или аллегорическим значением. Здесь стоит остановиться и решить один существенный вопрос, о нумерации карты Шута. Во французской школе Таро Шуту приписывают либо нулевую позицию, либо двадцать вторую. В этой книге используется система, когда Шут стоит на первом месте и имеет числовое значение – единицу.

## БУКВЫ

Еврейский алфавит или алефбет (первые две буквы), включающий в себя двадцать две буквы плюс пять особых, «конечных» форм, используемых при написании в конце слова, – отображение духовных категорий высшего порядка, находящихся на куда более высокой ступени абстракции и в свою очередь являющихся «буквами», которыми создано мироздание. Это можно уподобить тому, как буквы, входящие в состав математических или химических формул, приобретают в них смысл, отличный от того, который они могут



нести в качестве текста. В формулах это буквы предстают символами фундаментальных сущностей – к примеру, химических элементов. Подобно этому и все знаки еврейского алфавита являются символическим отражением изначальной «письменности», лежащей в основе мироздания. Это относится как к нашему миру, видимому и осязаемому, так и к духовным мирам, более абстрактным; во всех мирах – неисчислимое разнообразие форм и проявлений, и все они могут быть описаны формулами, состоящими из ограниченного набора букв.

Все буквы еврейского алфавита делятся на три группы. Первая группа – материнские буквы, их три Алеф, Мем, Шин (א, מ, ש), они представляют собой три первых элемента соответственно: Воздух, Вода, Огонь.

Вторая группа двойных букв, их семь: Бет, Гимель, Далет, Каф, Пей, Реш, Тав (ב, ג, ד, ה, ו, ז, ח). Они представляют собой планетарные соответствия: Меркурий, Луна, Венера, Юпитер, Марс, Солнце, Сатурн.

Третья группа букв – простые – определяют Зодиакальные энергии, их 12: א, ב, ג, ד, ה, ו, ז, ח, ט, י, כ, ל.

Также каждая буква ассоциируется с определенным Путем, Цинаротом, открывая свойства и магические энергии последних.

## МЕТОДЫ КАББАЛЫ

Каббала как практическая наука имеет в своем арсенале ряд методов, которые позволяют познавать Вселенную. Классических считаются три метода: Гематрия, Нотарикон и Тмура.

### Гематрия

Этот метод основан на соотношении числовых значений слов. Как Вы помните, каждая буква имеет числовое значение, а слово имеет числовое значение всех букв, из которых состоит. Слова с одинаковым числовым значением дополняют

и объясняют друг друга. Например, еврейское слово **זבן** (старик) =  $60+2+1=63$ , а слово **נביא** (Пророк) =  $50+2+10+1=$  также равно 63, таким образом можно сказать, что старик и пророк близки по значению. Методом гематрии можно расшифровывать многие слова. В книге Алистера Кроули «Liber 777» и Е. Колесова «Магика как система» приведена таблица, в которой слова размещены не по алфавиту, а по числовому значению букв для более удобного пользования. Ематрией пользуются каббалисты как вспомогательным методом при окончательной оценке слова, предварительно определив его по Старшим Арканам, т.е. по отдельной букве. Числовое значение слова определяет конечное толкование слова.

## Нотарикон

Метод нотарикон имеет два использования. В первом применении в качестве буквы слова берется начальная буква или аббревиатура другого слова, и так из букв одного слова может быть составлено целое предложение. Второе применение к составлению слова из начальных букв отдельных слов в предложении.

## Тмура

Тмура – этот метод состоит в перестановке букв в словах. По определенным правилам одна буква заменяется другой, из одного слова можно составить другое слово с другим написанием и значением, но отражающим суть целого восприятия двух слов, т.е. определяется связь между словами, образовавшимися одно из другого в результате этих процессов. Еврейский алфавит делится на две равные части, одна накладывается на другую. Затем путем замены одной буквы получаем 22 замены, они составляют таблицы замены «Цируф». Наиболее распространенные методы тмуры – это Атбаша и Албат

**Атбаш** – первая буква алфавита заменяется последней, вторая предпоследней и так далее.

כ י ט ח ז ו ה ד ג ב א  
ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

В словах буква Алеф заменяется буквой Тау, Бет заменяется Шин, отсюда и название метода Атбаш по первым двум заменам.

**Албам** – тоже деление букв на две группы, первая буква первой группы соответствует первой букве второй группы и т.д.

כ י ט ח ז ו ה ד ג ב א  
ת ש ר ק צ פ ע ס נ מ ל

Алеф заменяется Ламед, Бет заменяется Мем, поэтому и Албам.

Таки метод еще 20 (всего 22 по количеству букв в алфавите), например, Абгад, где буквы заменяются попарно, Алеф и Бет, Гимель и Далет и т.д.

Есть метод Тмуры как **Ташрак** – написание слов наоборот.

Следует особо отметить метод Аик Бекар или метод «Девяти камер» (саму таблицу «девяти камер» приводим в главе о составлении печатей), где каждая буква заменяется углом ячейки, в которой она расположена.

Не бойтесь применять различные методы каббалы в составлении магических надписей для талисманов, анализа Божественных имен и стихов, чтобы более тонко увидеть энергию и значение слова, фразы и в целом их влияния на талисман.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КАББАЛЫ О ЧЕЛОВЕКЕ

Представление в каббале о человеке базируется на том, что человек представляет из себя Микрокосм, т.е. отражение Вселенной – Макрокосма. Человек, согласно каббале, состоит из трех главных составных компонентов. Первая – это низшая субстанция, не представляющая материального тела, но определяющая материальное тело, животная Душа, воспринимающая и ощущающая ее название – **Нефеш**.

Вторая – высшая, божественная искра, интуиция, «Дух» – **Нешама**.

Третье – посредник между первыми двумя – разум – Руах.

Нефеш, Нешама, Руах есть суть трех главных начал, они соединяют воедино человека.

Но выделяют каббалисты и Хия – жизненную энергию и Йехида – собственно «Я».

## БОЖЕСТВЕННЫЕ ИМЕНА

Важная часть Практической каббалы – это Божественные имена. Это имена проявления Бога в 10 Сефиротах, проявление иерархии ангелов и демонов, духов. Каббалисты знали, что правильное произнесение божественных слов может изменить ход событий в жизни. В практике построения талисманов, имена Силы – Божественные имена играют основополагающую роль. Они выполняют направляющее действие. Это сходно с тем, что когда вам в жизни необходимо чего добиться, но самостоятельными усилиями это невозможно, то вы ищете человека, который бы вам в этом помог, но для того, чтобы к нему обратиться со своей просьбой, вы должны знать его имя. Так и здесь, знание Божественных имен позволяет Вам обратиться к магической силе «по имени», чтобы она обратила именно на Вас свое внимание. Каббала как совершенная наука дает четкую структуру Божественных имен в определенной иерархии. В приведенной таблице все имена расположены относительно Сефирот. Данная таблица является самой важной для построения талисманов и нахождения Имен Силы для них. Так, например, нам необходимо найти Божественные имена для талисмана Марса, в первом столбце находим номер 5, который соответствует Сефироте Гебура, планете Марс. Божественное имя Марса – Элохим Гибор (אלהים גבור), архангел Сефироты Гебура – Камаель (כמאל), ангельский Хор, находящийся под управлением Камаеля – Серафим (שרפים), архангел Марса – Самаель (זמאל), название планеты Марс на еврейском – Мадим (מדם). Ангельский разум Марса – Графиель (גראפיאל), Дух Марса – Барцабель – (ברצבאל).

Таким образом, данная таблица дает нам Божественные имена в четырех каббалистических мирах. Мир Ацилут пред-

ставлен Божественными именами (вторая колонка), Мир Брия – именами архангелов Сефирот и планет, имена ангельских хоров (третья, четвертая, пятая колонки). Мир Йецира представлен именем планеты, ангельским разумом (шестая и седьмая колонки). Мир Ассия представлен именем Планетарного Духа (последняя колонка). Данное распределение имен необходимо для построения талисманов разного уровня проявления миров. Так, если Вы подбираете талисман с использованием силы ангелов планеты, Вы работаете с миром Йецира, соответственно этому, подбираете имена и необходимые цвета, чтобы правильно создать ассоциативный ряд талисмана с нужным Миром.

| Сефира | Божественные Имена | Архангелы сефиры | Ангельские хоры | Ангелы планет | Имена планет  |
|--------|--------------------|------------------|-----------------|---------------|---------------|
| 1      | אהיה               | מטטרון           | היות הקדש       |               | הגלגלים ראשית |
| 2      | יה                 | רזיאל            | אופנים          | -             | מזלות         |
| 3      | יחיה אלהים         | צפקיאל           | אראלים          | כסיאל         | שבתאי         |
| 4      | אל                 | צדקיאל           | תשמלים          | סהיאל         | צדק           |
| 5      | אלהים גבור         | כמאל             | שרפים           | זמאל          | מדם           |
| 6      | אלוה ודעת יהוה     | רפאל             | מלכים           | מיכאל         | שמש           |
| 7      | יהוה צבאות         | האניאל           | אלהים           | אנאל          | נוגה          |
| 8      | צבאות אלהים        | מיכאל            | בני אלהים       | רפאל          | כובב          |
| 9      | שדי אל הי          | גבריאל           | כרובים          | גבריאל        | לבנה          |
| 10     | אדני הארץ          | סנדלפון          | אשים            | -             | חלם יסודם     |

| Сефира | Ангельский разум  | דּוּחַ          |
|--------|---|-----------------|
| 1      | -   | -               |
| 2      | -   | -               |
| 3      | אגיאל   | זאזל            |
| 4      | יופיאל  | הסמאל           |
| 5      | גראפיאל   | ברצבאל          |
| 6      | נכיאל   | סורת            |
| 7      | הגיאל   | קדמאל           |
| 8      | טיריאל  | תפתרת           |
| 9      | מלכא בתרש ישים ועד בריה שהרים   | שך ברשמע השרתתן |
| 10     | אָרֶץ (как элемент Земля)<br>מים – вода<br>אש – огонь<br>רוח – воздух |                 |

Божественное начало проявляет себя в Сефире Кетер через свое имя Эхейе, что означает «я есть сущий». В Хокма – через имя Иах – «Бог бесконечности, тот который есть, был и будет». В Бинах – Иегова Элохим – «Бог Богов», Хесед – Эль – «Бог», Гебура -

## Глава 2.

### Использование Цвета в талисманосторении

**О**сновной идеей данной книги является использование цвета в создании талисманов, не прибегая к сложным химическим и металлургическим операциям, но с сохранением мощности планетарной и астрологической силы. Особенность данных талисманов состоит в том, что при попадании света на талисман, энергия талисмана начинает излучаться, неся в себе вложенную Магом информацию. Цвет, как писали Сандра Табата и Чик Цицero, цвет – это своего рода двери, которые открываются перед Магом и дают ему силы различных уровней Бытия. Это не мое открытие, но более детальная разработка цветовой магии. Скажу тем, кто последний раз держал кисть в средней школе, не пугайтесь, мне самому в начале было сложно распознать 140 цветов и оттенков, которые используются в этой книге, но с практикой и практическими советами в данной книге вы освоите это гораздо быстрее.

Прежде чем приступить к практическому описанию Магии цвета, необходимо освоить некоторые теоретические знания цветоведения как науки. В данной сфере авторитетным автором считается Иоханнес Иттен и его книга «Искусство цвета» считается великолепным учебником данной дисциплины.

«Цвет – это жизнь, и мир без красок представляется нам мёртвым. Цвета являются изначальными понятиями, детьми первородного бесцветного света и его противоположности – бесцветной тьмы. Как пламя порождает свет, так свет порождает цвет. Цвет – это дитя света, и свет – его мать. Свет, как первый шаг в создании мира, открывает нам через цвет его живую душу. Ничто не могло бы так поразить человеческий разум, как появление в небесах гигантского цветового венца. Гром и молния пугают нас, но цвета радуги и северного сияния успокаивают и как бы возвышают нас. Радуга считается символом мира. Слово и его звук, форма и её цвет – это носители трансцендентальной сущности, только ещё смутно нами прозреваемой. Также как звук придает сказанному слону своё сияние, так и цвет придаёт форме особую одухотворённость» – Иоханнес Иттен.

Но что такое цвет? Цвет – это отраженный свет. Исаак Ньютон с помощью трёхгранной призмы разложил белый солнечный свет на цветовой спектр. Физики измерили длину основных цветов спектра:

| Цвет       | Длина волны | Частота колебаний в н/м в секунду |
|------------|-------------|-----------------------------------|
| Красный    | 800 – 650   | 400 – 470 млрд.                   |
| Оранжевый  | 640 – 590   | 470 – 520 млрд.                   |
| Жёлтый     | 580 – 550   | 520– 590 млрд.                    |
| Зелёный    | 530 – 490   | 590-650 млрд.                     |
| Голубой    | 480 – 460   | 650-700 млрд.                     |
| Синий      | 450 – 440   | 700 – 760 млрд.                   |
| Фиолетовый | 430 – 390   | 760 – 800 млрд.                   |

Каждый цвет спектра характеризуется своей длиной волны, то есть он может быть совершенно точно задан длиной волны или частотой колебаний. Световые волны сами по себе не имеют цвета. Цвет возникает лишь при восприятии этих волн человеческим глазом и мозгом. Каким образом он распознаёт эти волны до настоящего времени ещё полностью не известно.

В «Искусстве цвета» написано, что Красный цвет поглощает все лучи спектра, кроме лучей в том интервале, который отвечает красному цвету, а зелёный фильтр задерживает все



цвета, кроме зелёного. таким образом, не пропускается ни один луч, и мы получаем темноту. Поглощаемые в физическом эксперименте цвета называются также вычитаемыми. Цвет предметов возникает, главным образом, в процессе поглощения волн. Красный сосуд выглядит красным потому, что он поглощает все остальные цвета светового луча и отражает только красный. Когда мы говорим: «эта чашка красная», то мы на самом деле имеем в виду, что молекулярный состав поверхности чашки таков, что он поглощает все световые лучи, кроме красных. Чашка сама по себе не имеет никакого цвета, цвет создаётся при её освещении. Если красная бумага (поверхность, поглощающая все лучи кроме красного) освещается зелёным светом, то бумага покажется нам чёрной, потому что зелёный цвет не содержит лучей, отвечающих красному цвету, которые могли быть отражены нашей бумагой. Т.е. это явление так называемое «цветовое зрение». **Цветовое зрение** — способность человека и некоторых животных различать электромагнитные излучения разных длин волн в пределах т. н. видимого спектра, т. е. приблизительно 369 — 760 нм. Основные характеристики любого цвета: тон, т.е. хроматичность; светлота — степень близости к белому; насыщенность — степень заметности цветового тона. Наш орган зрения не обладает способностью вычленять из суммарного цвета отдельные его спектральные составляющие, а видит один результирующий цвет, что отражается в законах смешения цветов.

Психофизиологическая основа цветового зрения базируется на трехкомпонентной теории цвета, которая утверждает, что существует только три чистых цвета и смешение этих трех цветов создает всю остальную гамму. По этой теории, в зрительной анализаторе человека имеется три вида рецепторных аппаратов: изолированное возбуждение одного из них давало бы ощущение насыщенного красного, второго — насыщенного желтого, третьего — насыщенного синего. Обычно же свет действует на все эти аппараты, но в разной степени. Аппаратом цветового зрения человека в сетчатке являются колбочки. В сетчатке находятся три вида колбочек, каждый

из которых реагирует избирательно на один из основных цветовых раздражителей. Для возникновения процессов цветового зрения нужно, чтобы свет поглощался зрительными пигментами, присущими каждому виду колбочек. Под действием реакции света в зрительных пигментах возникает фотохимическая реакция, дающая начало процессу возбуждения в нервных элементах сетчатки. Но все-таки психофизиологическая основа восприятия цвета очень сложный процесс, достаточно сложно объяснить визуальную иллюзию, что белый квадрат на чёрном фоне будет казаться более крупным, чем чёрный квадрат такой же величины на белом фоне. Белый цвет излучается и выходит за свои пределы, в то время как чёрный ведёт к сокращению размеров занимаемых им плоскостей. Светло-серый квадрат кажется тёмным на белом фоне, но тот же светло-серый квадрат на чёрном воспринимается светлым.

Как сказано в трехкомпонентной теории, существует три чистых цвета, соотношение которых создает различные цвета и оттенки, эти три чистых цвета: синий, желтый и красный – не имеют примесей других цветов. Эти три цвета в изобразительном искусстве часто называют первичными (базовыми или основными) и эти три цвета нельзя получить, может быть, повторюсь, путем смешивания каких-либо других цветов. Исходя из базовых знаний каббалы – эти три цвета соотносятся с тремя материнскими буквами еврейского алфавита: א – Алеф, מ – Мем, ש – Шин. В Сефер Йецира они называются материнскими, так как представляют собой три первые стихии. Алеф – воздух соответствует желтому цвету, Мем – вода – синий цвет. И Шин – огонь – красный цвет.

При смешивании трех первичных цветов получают вторичные: при смешивании синего и желтого получаем зеленый, при смешивании желтого и красного – оранжевый, при смешивании синего и красного – фиолетовый.

Третичные (производные) цвета получаем путем смешивания основных и вторичных цветов. Так смешивание желтого с зеленым, дает желто-зеленый цвет, смесь желтого и оранжевого – дает соответственно желто-оранжевый и так далее.



В итоге, можно определить уже 7 призматических цветов, которые соответствуют семи двойным буквам Каббалы, которые соответствуют семи планетам, а двенадцатицветный круг соответствует двенадцати простым буквам (см. в предыдущую главу), которые соответствуют двенадцати знакам зодиака. Это мы рассмотрели одно из понятий цветоведения – яркость, т.е. расположение чистых цветов без добавления черного и белого, т.е. без осветления и затемнения. Стоит отметить, что разные производители выпускают краски несколько отличные от других производителей, выберите тот набор, который вам больше всего нравится и старайтесь пользоваться только им.

Другое понятие цвета – светлота. Это достаточно серьезное понятие, для его логического определения, художники создали так называемый цветовой шар, тот самый шар, который уже Филиппом Отто Рунге был представлен как наиболее подходящая форма для проведения цветовой систематизации. Шар является элементарной объемной и симметричной формой, позволяющей наиболее полно выразить многообразные свойства цвета. Он позволяет составить отчетливое представление о законе дополнительных цветов и наглядно показать все основные взаимоотношения хромати-

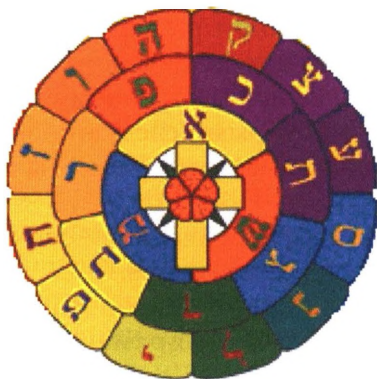
ческих цветов, а также их взаимодействие с чёрным и белым цветом. Если мы представим себе цветовой шар прозрачным, в каждой точке которого находится определённый цвет, то у нас сразу появится возможность представить все цвета в их взаимоподчинённости. Каждая точка шара может быть определена с помощью своего меридиана и своей параллели. Для отчетливого представления о цветовом порядке нам понадобится шесть параллелей и двенадцать меридианов. На поверхность шара наносятся шесть параллелей, расположенных на одинаковом расстоянии друг от друга и образующих семь зон, и перпендикулярно к ним, от полюса к полюсу, проводятся 12 меридианов. В экваториальной зоне, в двенадцати одинаковых секторах располагаются все чистые цвета двенадцатичастного цветового круга, который мы с Вами рассмотрели выше. По полюсам белый и черный (северный полюс – белый, южный – черный). Между белым цветом и экваториальной зоной каждого чистого цвета последовательно располагаются две ступени его осветления. От экваториальной зоны в сторону тёмного полюса мы также даём к каждому чистому цвету по две, но теперь уже затемнённые ступени. Поскольку двенадцать чистых цветов обладают неодинаковой светлотой, то ступени по направлению к белому и чёрному цвету должны быть рассчитаны для каждого цвета отдельно. Чистый жёлтый цвет, например, очень светел и поэтому его два осветлённых тона очень близки между собой, в то время как оба затемнённых – очень далеки друг от друга. Фиолетовый цвет – самый тёмный из чистых цветов и его осветлённые оттенки значительно отдалены друг от друга, в то время как затемнённые – очень близки. Каждый из двенадцати цветов должен быть осветлён и затемнён исходя из его нормальной яркости, в результате чего к каждому из двенадцати цветов мы получаем по два параллельных кольца с осветлёнными и затемнёнными оттенками. Причём каждое из этих колец обладает различной тональной яркостью. Так, в первом поясе осветления жёлтый цвет будет намного светлее фиолетового, то есть в каждом поясе все двенадцать цветов не имеют одинаковой светлости.

Иоханнес Иттен приводит развернутую модель шара. В результате мы получаем двенадцатиконечную звезду, ниже. В её центре находится белый цвет. К нему примыкают зоны осветлённых тонов, за которыми следуют зона чистых цветов и две зоны затемнённых, с чёрным цветом на самом конце лучей этой цветовой звезды.

В центре шара по его вертикальной оси от белого полюса к чёрному проходит ряд серых тонов.

Так мы пришли к пониманию следующих понятий: осветление – добавление в яркие краски белого цвета;





полутон – добавление серого средней светлоты; затемнение – добавление черной краски. Так, например, красный смешать с белым – получаем розовый, смешать с черным – коричневый, при добавлении серого – тусклый красный.

Данная схема классификации цвета очень точна и удобна в использовании, особенно в определении дополнительных цветов, о которых скажем ниже.

В книге я пользуюсь цветовой схемой разработанной орденом Золотого Рассвета. Орден уделял особое значение магии цвета, и основываясь на некоторых выкладках Агриппы, разработал сложную и рабочую систему цветových соответствий. Особенность строения цветových гамм ордена основывается на Каббалистических знаниях, а именно на Древе Жизни. Во-первых, как Вы знаете, Древо Жизни состоит из 10 Сефирот и 22 Путей, их связующих. Пути в свою очередь, представлены одной из 22 букв еврейского алфавита, которые также, как вы знаете, обладают различными соответствиями – Картой старших Арканов, Планетой, Зодиаком, элементом. Нумерация путей начинается с 11 и заканчивается 32 (первые десять порядков относят к Сефиротам). Во-вторых, вы знаете, что Вселенная состоит из четырех уровней – четырех миров. Это отра-

жение имени Тетраграмматон, где каждая его буква есть мир:

Мир Ацилут – Йод – Божественный мир;

Мир Бриа – Хей (певрое) – Архангельский мир;

Мир Йецира – Вав – Ангельский мир;

Мир Ассия – Хей – Материальный мир – мир Духов;

Поэтому цветовая схема Золотого Рассвета для 32 путей состоит из четырех уровней или четырех гамм:

гамма Короля соответствует – Ацилут;

гамма Королевы – Бриа;

гамма Императора – Йецира;

гамма Императрицы – мир Ассия.

Шкала Цветов Короля представляет, как считает Алистер Кроули, источник цветов.

Шкала Цветов Королевы – показывает первое реальное проявление цвета, т.е. в шкале Короля все цвета прозрачные, а в шкале Королевы – отраженные (видимый спектр).

Шкала Императора – получается в основном из двух предыдущих шкал простым смешением, как цвета на палитре.

Шкала Императрицы является или вырождением Шкалы Императора. Цвета Шкалы Императрицы являются комбинациями двух или более цветов. Возможно, лучше всего считать их полученными из предыдущих трех шкал, а вкрапления или лучи рассматривать как представляющие «Жениха», который приведет Императрицу к совершенству.

Все цвета Золотого Рассвета приведены в таблице в конце этой главы. Особенность таблицы – первый столбец – номер пути, второй – имя пути, третий – русская транскрипция, четвертый столбец – общая атрибуция Таро, т.е. соответствие пути с конкретной картой или группой карт из Старших и Младших арканов. Столбцы 5-8 – непосредственно цветовые шкалы.

Прежде чем продолжить читать данную главу, внимательно просмотрите каждую шкалу в таблице.

Если у кого-то возник вопрос, а почему именно такое цветовой назначение тридцати двух путей, отправляю к книге Кроли Liber «777», есть русское издание в издательстве ОДДИ-Стиль в 2003 году. В данной главе, мы с Вами рассмотрим уже применение всех цветов на практике создания цветных талисманов. Причем ниже указано, как оптимально добиться того или иного оттенка. Для более удобного понимания объяснение будет идти так: рассмотрим каждый путь сразу в четырех гаммах.

## ОПИСАНИЕ ЦВЕТОВЫХ ШКАЛ

### 1 путь – Кетер:

1. Данный путь соответствует Сефироте Кетер. Цвет на уровне Короля.
2. Блеск – это выражается при рисовании ярко-белыми белилами. На уровне Королевы – Белый блеск, практически ничем не отличается от цвета в шкале Короля, только не такой яркий. На уровне Императора – также Белый блеск, что рисуется тем же ярким Белым. На уровне Императрице – Белый с золотыми крапинками. Крапинки делаются из золотой краски (см. ниже). В дальнейшем, название пути смотрите в таблице, а шкалы будем номеровать в столбик.

### 2 путь – Хокма:

1. Чистая мягкая голубизна (мягкий синий) – смешайте синий с большим количеством белой краски или, наоборот, добавление в белый небольшого количества синего.
2. Серый – особенность серого в том, что он является результатом смешивания дополнительных (комплиментарных) цветов, т.е. при смешивании цветов, находящихся на противоположных концах друг от друга, на цветовом круге (об этом подробнее ниже). Оптимально серый оттенок можно получить смешиванием черного и белого в одинаковых пропорциях, но лучше на данном пути смешать белый в большой пропорции по отношению к черному до тех пор, пока не получится мягкий серый.



3. Голубоватый жемчужно-серый (подобно перламутру) – как сказано выше, цвет данной шкалы можно получить путем смешивания первых двух. Таким образом, смешайте мягкий голубой с мягким серым цветом.
4. Белый с красными, синими и жёлтыми крапинками – нанесите белый цвет, как он подсохнет, поставьте крапинки красной, синей и желтой краски – макая кисточку в краску на самом кончике.

### **3 путь – Бина:**

1. Пунцовый (цвет полевого мака), это цвет преимущественно используется для определения цвета лица, в талисманах к этой книге использовал – Малиновый. Малиновый – насыщенно-розовый с лиловатым оттенком. Обычно в наборах гуаши есть малиновый или крапlak красный. Но его можно получить при смешивании красного с белым до получения глубокого розового цвета, затем добавить немного сиреневого (также есть в наборах), или добавить смесь красного с синим с преобладанием красного.
2. Чёрный.
3. Тёмно-коричневый. Получить его можно, смешивая немного черного с основным коричневым. Или смешивание черного цвета с малиновым.
4. Серый с розовыми крапинками. Смешайте черный и белый в равных пропорциях. Когда высохнет, поставьте крапинки розового (смесь красного с белым).

### **4 путь – Хесед:**

1. Густой фиолетовый (темно-фиолетовый) – смешайте фиолетовый с небольшим количеством черного.
2. Синий.
3. Густой (темно) пурпурный. Остановлюсь здесь более подробно. Пурпурный – традиционный цвет королевской мантии, ярко-красный с фиолетовым оттенком (багровый). Получить, если смешать три части красного

и одна синего цвета, или 2 части красного и 1 часть фиолетового. Традиционно в ордене принято на уровне Императора – пурпурный, хотя если посмотреть, что при смешивании темно-фиолетового и синего получается сине-фиолетовый, а не пурпурный. В своей книге, в некоторых талисманах я использую пурпурный, в других сине-фиолетовый. Выбирайте сами.

4. Густая лазурь с золотыми крапинками. Лазурь (ярко-голубой) получается при смешивании синего с белым и немного зеленого, но белого и зеленого немного. Золотые крапинки нанесете после высыхания.

### **5 путь – Гебура:**

1. Оранжевый. Часто данного цвета нет в стандартных наборах. Со школы известно, что необходимо смешать красный и желтый до получения цвета морковки или апельсина.
2. Алый – цвет артериальной крови, ярко-красный, огненно-красный. Если есть в наборах прекрасно, если нет, тогда необходимо смешать красный с оранжевым, но оранжевого немного.
3. Ярко-алый. Добавить в алый еще немного оранжевого.
4. Красный с чёрными крапинками. Используется традиционный красный, после подсыхания поставьте точки черной краской.

### **6 путь – Тифферет:**

1. Чистый светло-розовый. Смешайте красную и белую краски.
2. Жёлтый (золотой). Можно использовать чистый желтый. Золотой можно использовать в виде акриловой краски (но не стоит ею злоупотреблять), если нет специального набора гуаши с металлическим оттенком. Или его можно получить из гуаши, если смешать светлую (золотистую) охру с желтой краской в одинаковых пропорциях, и добавить немного оранжевого (на кисточке). В книге я ис-

пользую как золотой, так и желтый для уровня Королевы в Сефироте Тиферет в талисманах.

3. Насыщенный оранжево-розовый. Смещайте розовый с небольшим количеством оранжевого (или чуть больше желтого).
4. Золотой янтарный. Янтарь в природе имеет много оттенков. Можно использовать как янтарный – темно-желтый или смешать золотой с небольшим количеством оранжевого. Иногда используется оранжево-желтый (в ордене данное сочетание называют янтарным).

### **7 путь – Нецах:**

1. Янтарный (о янтарном см. выше в Тиферет).
2. Изумрудный – цвет изумруда. Часто в наборах есть изумрудный или изумрудно-зеленый. Чтобы получить изумрудный: добавьте в зеленый немного белого и немного голубого. Изумрудно-зеленый оттенок также можно использовать, но в него необходимо добавить немного синего.
3. Яркий жёлто-зелёный – смешайте желтый с зеленым, с небольшим преобладанием желтого (салатневый).
4. Оливковый с золотыми крапинками – (более подробно см. Малкут) – цвет Оливки, смешайте зеленый с желтым (преобладание зеленого), добавьте немного красного и синего (на кончике).

### **8 путь – Ход:**

1. Фиолетово-пурпурный (лавандовый или бледно-лиловый). Смешайте фиолетовый с сиреневым. Или фиолетовый с небольшим количеством красного, синего и белого.
2. Оранжевый.
3. Красно- каштановый (красно-коричневый). Смешайте красный с коричневым. Или в насыщенно-красный добавьте немного черного.

4. Жёлтоватый – коричневый с белыми крапинками. Возьмите темно-желтую краску и смешайте со светло-коричневой охрой.

### **9 путь – Йесод:**

1. Индиго (очень темно-синий) – темно-васильковый. Можно получить, смешивая синий с небольшим количеством черного, и немного фиолетового.
2. Фиолетовый.
3. Очень темный фиолетовый – можно смешать фиолетовый с индиго, или фиолетовый с небольшим количеством черного.
4. Лимонный с лазурными крапинками – смешайте желтый с небольшим количеством зеленого. Крапинки поставьте после подсыхания (лазурный см. в Хесед).

### **10 путь – Малкут:**

1. Жёлтый.
2. Лимонный, оливковый, красновато-коричневый и чёрный. В ордене Золотого Рассвета магический инструмент Пентакль рисуется этими четырьмя оттенками, символизируя элемент Земля. При рисовании талисманов на уровне Королевы в сфере Малкут, необходимо талисман разделить на четыре равные части и окрасить каждую из них по порядку предложенных выше цветов. Лимонный цвет, по рекомендации Алистера Кроули, получается из синего, красного и желтого при преобладании последнего, оливковый – при преобладании синего, красно-коричневый – при преобладании красного. Эти цвета соответственно представляют воздушный, водный и огненный субэлементы. Черный цвет – субэлемент Земли. Все эти оттенки описаны выше.
3. Как по шкале Королев, но с золотыми крапинками. Используйте те же четыре оттенка, но после высыхания, поставьте золотые крапинки.

4. Чёрный с жёлтым отсветом (или с золотыми лучами). Нарисуйте черный фон, поверх него нарисуйте легкие желтые блики, как лучи солнца, начиная от центра. Но не стоит много. Еще один совет. Лучше рисовать все крапинки и лучи после того, как сделана необходимая надпись, чтобы не загромождать рисунок (подробнее, скажу ниже).

### **11 путь – Алеф:**

1. Яркий светло-жёлтый (яркий бледно-желтый). Смешайте основной желтый с небольшим количеством белого.
2. Небесно-голубой. Основной синий с белым.
3. изумрудно-зелёный с синим. Возьмите изумрудно-зеленый, и смешайте с синим. Если у вас просто изумрудный, то синего возьмите чуть меньше.
4. Изумрудный с золотыми крапинками.

### **12 путь – Бет:**

1. Жёлтый.
2. Пурпурный. Описание есть выше.
3. Серый. В данном случае, возьмите пропорцию 1:3 – черный:белый.
4. Индиго с фиолетовым отсветом (лучами). Нарисуйте фон индиго, а затем от центра несколько фиолетовых штрихов.

### **13 путь – Гимель:**

1. Синий.
2. Серебряный. Можно использовать акриловую серебряную краску, или можно сделать бледно-фиолетовый, смешав фиолетовый с большим количеством белого, а затем добавьте немного серого, чтобы передать цвет серебра.
3. Холодный бледно-голубой. В синий добавьте большое количество белого.
4. Серебряный, с небесно-голубым отсветом. Лучше смешать бледно-фиолетовый с бледно-голубым.

**14 путь – Далет:**

1. Изумрудно-зелёный.
2. Небесно-голубой.
3. Весенне-зелёный. Смешайте изумрудно-зеленый с голубым.
4. Ярко розовый или (светло-вишневый) с бледно-зелёным отсветом. В розовый добавьте немного зеленого.

**15 путь – Хе:**

1. Алый.
2. Красный.
3. Цвета пламени. Смешайте алый с красным и добавьте немного оранжевого.
4. Жгуче-красный. Добавьте в чистый красный немного оранжевого, но меньше, чем в алый.

**16 путь – Вау:**

1. Красно-оранжевый. В одинаковых пропорциях смешайте эти два цвета.
2. Густой (темный) индиго. В индиго добавьте чуть больше черного.
3. Густой тёплый оливковый. Нанесите на поверхность несколькими слоями.
4. Насыщенный коричневый. Темно-коричневый (добавить в коричневый немного черного).

**17 путь – Зайн:**

1. Оранжевый.
2. Бледно-сиреневый (бледно розовато-лиловый). В лиловый добавьте немного белого. Или в красновато-синий добавьте белого.
3. Желтый.
4. Красновато-зеленый с оттенком розово-лилового. Смешайте красный с небольшим количеством зеленого, получится тростниковый серый, добавьте, немного розовато-лилового.

**18 путь – Хет:**

1. Янтарный.
2. Тёмно-бардовый (каштановый или темно красно-коричневый). Одна часть красного и две части коричневого.
3. Насыщенный ярко-каштановый (ярко красновато-коричневый). Добавить немного красного в коричневый.
4. Тёмный зеленовато-коричневый. Возьмите зеленый и смешайте с меньшим количеством коричневого.

**19 путь – Тет:**

1. Зелёный, желтоватый. Смешайте зеленый с желтым, желтого чуть меньше.
2. Густой (темно) пурпурный. В пурпурный добавьте немного черного.
3. Серый.
4. Красновато-янтарный. Смешайте янтарный с красным (красного немного).

**20 путь – Йод:**

1. Желто-зеленый. Смешайте желтый с небольшим количеством зеленого.
2. Аспидно-серый – темно-серый.
3. Серо-зелёный. Смешайте зеленый с небольшим количеством серого.
4. Сливовый – фиолетово-синий или серо-фиолетовый.

**21 путь – Каф:**

1. Фиолетовый.
2. Синий.
3. Насыщенный пурпурный (см. также как и в Хесед).
4. Голубой с жёлтым отсветом или (ярко-синий, с желтыми лучами). Можно в голубой добавить немного желтого (но не сделайте зеленым) или поверх голубого нанесите желтые штрихи.

**22 путь – Ламед:**

1. Изумрудно-зелёный.
2. Синий.
3. Густой сине-зелёный.
4. Бледно-зелёный. Смешайте зеленый с таким же количеством белого.

**23 путь – Мем:**

1. Глубокий синий (темно-синий). Можно нанести синий несколькими слоями или добавить в него немного черного, но нанести один слой.
2. Цвета морской волны (бирюзовый). Хорошо, если в наборе у Вас будет бирюзовый, если нет, тогда сделайте ярко-голубой и добавьте немного изумрудно-зеленого, чтобы создать легкую прозелень.
3. Густой оливково-зелёный. Нанесите оливковый несколькими слоями или в оливковый добавьте темно-зеленого
4. Белый, с пурпурными крапинками.

**24 путь – Нун:**

1. Зелено-синий. Смешайте зеленый с меньшим количеством синего.
2. Матовый коричневый (тускло-коричневый). Смешайте темно-коричневый с серым.
3. Очень тёмный коричневый. Коричневый смешайте с черным.
4. Синевато-серый или индиго коричневый (чёрный жук). Смешайте индиго с темно-коричневым.

**25 путь – Самех:**

1. Синий.
2. Жёлтый.
3. Зелёный.
4. Тёмный пронзительно-синий – в темно-синий (синий с небольшим количеством черного, а затем добавьте небольшое количество белого).



**26 путь – Айн:**

1. Индиго.
2. Чёрный.
3. Иссиня-черный. Смешайте индиго с черным.
4. Холодный тёмно-серый, приближающийся к чёрному. Смешайте черный с белым, черного возьмите больше.

**27 путь – Пе:**

1. Алый.
2. Красный.
3. Венецианский красный (Киноварь) – теплый красновато-алый или ярко-красный (в красный добавьте немного оранжевого).
4. Ярко красный с лазурным или изумрудным отсветом (лучами).

**28 путь – Цади:**

1. Фиолетовый.
2. Небесно-голубой.
3. Синеватый сиреневый (голубоватый розовато-лиловый). Смешайте фиолетовый с небесно-голубым и добавьте немного бледно-лилового или сиреневого.
4. Белый с фиолетовым оттенком (с легким оттенком пурпура). В белый добавьте немного фиолетового или пурпурного.

**29 путь – Коф:**

1. Ультрафиолет или малиновый. В фиолетовый цвет добавьте немного ультрамарина.
2. Цвета буйволовой кожи с серебряно-белыми крапинками (темно-желтый с серебряными пятнами). Смешайте золотой с желтым или просто возьмите темно-желтый. После высыхания нанесите белые крапинки.
3. Светлый прозрачный розово-коричневый. Смешайте розовый с коричневым и нанести тонким слоем.
4. Серый.

**30 путь – Реш:**

1. Оранжевый.
2. Золотой или жёлтый.
3. Насыщенный янтарный. Смешайте или золотой с оранжевым или желтый с оранжевым, с преобладанием последнего.
4. Янтарный с красным отсветом (лучами). В янтарный добавьте немного красного или поверх янтарного нанесите красные лучи в виде штрихов.

**31 путь – Шин:**

1. Жгуче – оранжево-алый.
2. Киноварь (ярко-красный).
3. Алый с золотыми крапинками.
4. Киноварь с малиновым и изумрудными крапинками.

**32 путь – Тау:**

1. Индиго.
2. Чёрный.
3. Иссиня-черный.
4. Чёрный с синим отсветом (лучами).

**31бис путь – Шин:**

1. Лимонный, оливковый, красновато-оранжевый и чёрный.
2. Янтарный.
3. Тёмно-коричневый.
4. Чёрный с жёлтыми крапинками.

**32 бис путь – Тау:**

1. Белый, сливающийся с серым.
2. Густой пурпурный, почти чёрный.
3. 7 цветов радуги, ультрафиолет.
4. Белый, красный, жёлтый, синий, чёрный.

*Такое детально описание каждого из оттенков необходимо не только для того, чтобы знать, как наносить их на материал, но и для подбора комплементарного цвета.*

## **Комплементарные цвета**

Комплементарными или дополнительными цветами называются те цвета, которые на цветовом круге находятся друг от друга на расстоянии 180 градусов, т.е. стоят друг на против друга: к примеру, синий и оранжевый являются комплементарными. Ник Фаррелл называет комплементарные цвета – мерцающими, т.е. теми цветами, которые при нанесении друг на друга создают эффект мерцания или вибрации. Такой эффект достигается именно при использовании комплементарных цветов, например, красный и зеленый. Причем этот эффект в цветоведении называется гармоничным сочетанием цвета или созвучием двух цветов. Для более полного понимания, возьмите двенадцатицветный цветовой круг, цвета, стоящие друг напротив друга являются дополнительными и создают гармонию, распишем каждый из них:

**Желтый – Фиолетовый;**  
**Желто-оранжевый – Фиолетово-синий;**  
**Оранжевый – Синий;**  
**Красно-оранжевый – Зелено-синий;**  
**Красный – Зеленый;**  
**Красно-фиолетовый (пурпурный) – Зелено-желтый;**  
**Фиолетовый – Желтый;**  
**Сине-фиолетовый – оранжево-желтый;**  
**Синий – Оранжевый;**  
**Сине-зеленый – Оранжево-красный;**  
**Зеленый – Красный;**  
**Желто-зеленый – Фиолетово-красный;**

Если мы для построения созвучных цветовых сочетаний используем цветовой шар, то получим почти любое число

гармоничных сочетаний из двух цветов. Предпосылкой подобной гармонии является условие симметричного расположения обоих цветов по отношению к центру цветового шара. То есть, если используется осветлённый красный цвет, то ему соответствует зелёный, затемнённый в той степени, в какой был осветлён красный. Или коричневый – комплементарный будет сильно осветленный зеленый, так как коричневый – это сильно затемненный красный. Более подробно можно показать на примере оранжевый-синий: если рассмотреть цветовой шар по вертикали, оранжевый, следуя по меридиану, будет объединяться с синим через светло-оранжевый, белый и светло-голубой, это в одном направлении, а в другом – через тёмно-оранжевый, чёрный и тёмно-синий. И это – вертикальный путь их взаимосвязи. Если следовать от оранжевого к синему по диаметру цветового шара, то оба дополнительных цвета могут быть соединены с помощью серого цвета или других смесей оранжевого с синим в следующем порядке: оранжево-серый, серый и сине-серый. И это – диагональный путь их взаимодействия. Эти пять главных направлений будут являться самыми кратчайшими и простейшими линиями соединения двух дополнительных (комплементарных) цветов.

Другой очень важной характеристикой комплементарных цветов – при их смешивании получается серый цвет (это для новичков является подсказкой в правильности подбора комплементарных цветов).

Понимание принципа комплементарности в цветоведении нам необходимо для того, чтобы понять принцип Магии цвета в талисманостроении.

Многие зададут вопрос: «Но все таки как нам использовать все эти знания о цвете?». Ответ кроется опять-таки в понятии дополнительных цветов. К примеру, мы для Талисмана Луны используем цвет шкалы Королевы Сефиры Йесод – фиолетовый. Покроем заготовку талисмана фиолетовым цветом, а печать Луны и божественные имена мы нарисуем комплементарным цветом фиолетового – желтым. В ордене Золотого расцвета комплементарные цвета называются активационными,

т.е. они активизируют энергию и информацию, заложенные в фоновом цвете. Так желтый цвет активизирует фиолетовый, открывая энергию Луны. Или, в другом примере, маг делает Талисман Юпитера, окрашивая заготовку в синий цвет – активационным будет оранжевый цвет, так как он открывает информацию и энергию Юпитера, заложенную в синем цвете.

В таблице активных цветов и оттенков описаны фоновые цвета, используемые в ордене Золотого Рассвета, а активационные цвета описаны в разработанной мною таблице пассивных цветов и оттенков. Потребность в создании такой таблицы состояла в том, что комплементарные цвета достаточно легко подобрать по двенадцатичастному кругу (они описаны выше) для ярких цветов, но новичку очень сложно будет составить дополнительный цвет ко многим оттенкам, которые описаны в первой таблице.

### **1 путь – Кетер:**

1. Глубокий темный.
2. Черный с металлическим отсветом.
3. Черный с металлическим отсветом.
4. Черный с серебряными крапинками.

### **2 путь – Хокма:**

1. Темный глубокий оранжевый – в оранжевый добавить немного черного и на кончике кисточки – красный цвет
2. Светлый серый.
3. Оранжевый матовый – смешать темно-оранжевый со светло-серым.
4. Черный с зелеными, оранжевыми и фиолетовыми крапинками.

### **3 путь – Бина:**

1. Темно-зеленый с желтоватым оттенком – в зеленый добавить немного черного и немного лимонного (желтого) цвета.
2. Белый.

3. Зелено-белый – в зеленый добавить белого цвета (три части зеленого и одна часть белого).
4. Черный с темно-зелеными крапинками.

#### **4 путь – Хесед:**

1. Бело-желтый – смешать желтый с белым.
2. Оранжевый.
3. Желто-зеленый или Желто-оранжевый (очень похоже на светло-янтарный).
4. Темно-оранжевый с красноватым оттенком и с серебряными крапинками. Смешать оранжевый с черным и красным (черного и красного немного).

#### **5 путь – Гебура:**

1. Синий.
2. Изумрудный (Изумрудно-зеленый).
3. Зеленый с синим оттенком.
4. Зеленый с белыми крапинками.

#### **6 путь – Тиферет:**

1. Темно-зеленый. Смешайте зеленый с черным.
2. Фиолетовый или серебряный.
3. Сине-зеленый.
4. Серебряный или бело-фиолетовый, или индиго.

#### **7 путь – Нецах:**

1. Бело-фиолетовый или индиго.
2. Красно-оранжевый или Алый.
3. Пурпурный.
4. Бело-пурпурный с серебряными крапинками. Бело-пурпурный получаем при смешивании пурпурного с белым.

#### **8 путь – Ход:**

1. лимонный.
2. синий.

3. Светло-зеленый.
4. Индиго с черными крапинками.

**9 путь – Йесод:**

1. Золотисто-янтарный.
2. Желтый.
3. Бело-желтый.
4. лиловый с оранжево-розовыми крапинками.

**10 путь – Малкут:**

1. Фиолетовый.
2. Лиловый, бело-пурпурный, светло-зеленый, белый.
3. Как по шкале Королев, но с серебряными крапинками.
4. Белый с фиолетовым отсветом (или с серебряными лучами).

**11 путь – Алеф:**

1. Темно-фиолетовый.
2. Темно-оранжевый.
3. Оранжево-алый.
4. Красно-оранжевый или Алый с серебряными крапинками.

**12 путь – Бет:**

1. Фиолетовый.
2. Желто-зеленый.
3. Желтый. В данном случае взят желтый как цвет Меркурия.
4. Янтарный с желтым отсветом (лучами).

**13 путь – Гимель:**

1. Оранжевый.
2. Золотой.
3. Насыщенный темно-оранжевый.
4. Золотой, с темно-оранжевым отсветом.

**14 путь – Далет:**

1. Алый или Красно-оранжевый.
2. Насыщенно темно оранжевый.
3. Алый с красным.
4. Темно-зеленый с красноватыми вкраплениями.

**15 путь – Хе:**

1. Изумрудный или Изумрудно-зеленый.
2. Зеленый.
3. Весенняя зелень с синим оттенком (изумрудно-зеленый со светло-зеленым и немного синего).
4. Зеленый с синеватым отливом.

**16 путь – Вау:**

1. Зелено-синий.
2. Светло-янтарный или Светло-оранжевый.
3. Бледный пурпурный.
4. Бело-зеленый.

**17 путь – Зайн:**

1. Синий.
2. Темно-лимонный с зеленоватым оттенком. В лимонный добавьте немного черного и зеленого.
3. Фиолетовый.
4. Темно-зеленый с лимонным оттенком. Зеленый с черным т лимонным.

**18 путь – Хет:**

1. Светло-фиолетовый или индиго.
2. Бело-зеленый.
3. Светло-зеленый.
4. Светлый красно-зеленоватый.

**19 путь – Тет:**

1. Пурпурный.
2. Желто-зеленый с небольшим добавлением белого.



3. Золотой как цвет Льва.
4. Бледно-фиолетовый с зеленоватым оттенком или индиго с зеленоватым оттенком.

### **20 путь – Йод:**

1. Пурпурный.
2. Желтый – цвет Меркурия как управителя Девы.
3. Красный с элементом серого.
4. Тусклый Желто-оранжевый, т.е. к желто-оранжевому добавить немного серого.

### **21 путь – Каф:**

1. Желтый.
2. Оранжевый.
3. Желто-зеленый или желто-оранжевый.
4. Темно-оранжевый с фиолетовыми лучами.

### **22 путь – Ламед:**

1. Алый с оранжевым оттенком.
2. Оранжевый.
3. Светлый оранжево-красный.
4. Ярко красный.

### **23 путь – Мем:**

1. Светло-оранжевый.
2. Оранжевый с красноватым оттенком.
3. бледно-пурпурный с красноватым оттенком.
4. Черный с желто-зелеными крапинками.

### **24 путь – Нун:**

1. Красно-оранжевый.
2. Тусклый светло-зеленый.
3. Бледно-зеленый (больше белого).
4. Синевато-серый или индиго коричневый (чёрный жук). Смешайте индиго с темно-коричневым. Оранжево-серый или ярко желто-оранжево-зеленый.

**25 путь – Самех:**

1. Оранжевый.
2. Фиолетовый.
3. Красный.
4. Светло-оранжевый (белого немного).

**26 путь – Айн:**

1. Янтарный.
2. Белый.
3. Белый с янтарно-оранжевым оттенком.
4. Светло серый, почти белый.

**27 путь – Пе:**

1. Изумрудный (Изумрудно-зеленый).
2. Зеленый.
3. Зеленый с синим оттенком или весенне-зеленый.
4. Ярко-зеленый с оранжевым отсветом или алыми (лучами).

**28 путь – Цади:**

1. Желтый.
2. Темно-оранжевый.
3. Оранжевый с лимонным оттенком. Смешайте желтый с темно-оранжевым и добавьте немного лимонного.
4. Черный с желтым оттенком.

**29 путь – Коф:**

1. Темно-зеленый с желтым оттенком.
2. Светло-фиолетовый с золотистыми крапинками.
3. Зеленый, при смешивании темно-зеленого со светло-зеленым.
4. Фиолетовый – цвет Луны.

**30 путь – Реш:**

1. Синий.
2. Серебряный или фиолетовый.
3. Светло-фиолетовый или индиго.
4. Светло-фиолетовый или индиго с зеленым отсветом (лучами).

**31 путь - Шин:**

1. Изумрудно-зеленый с синим.
2. Зеленый с синим оттенком или светло-фиолетовый или индиго.
3. Изумруд с серебряными крапинками.
4. Зеленый с синим оттенком с алыми крапинками.

**32 путь - Тау:**

1. Янтарный или желто-оранжевый.
2. Белый.
3. Белый с янтарно-оранжевым оттенком. В белый добавить немного янтарно-оранжевого цвета.
4. Белый с оранжевым отсветом (лучами). В белый добавить немного оранжевого.

**31бис путь - Шин:**

1. Лиловый, бледно-пурпурный, Бело-зеленый, белый.
2. Светло-фиолетовый или индиго.
3. Бледно-зеленый.
4. Белый с фиолетовыми крапинками.

**32 бис путь - Тау:**

1. Черный, сливающийся с серым.
2. Светло желто-зеленый почти белый.
3. Зеленый, синий, фиолетовый, красный, темно-оранжевый, оранжевый, фиолетовый.
4. Черный, зеленый, фиолетовый, оранжевый, белый.

Это практическое создание как основных цветов и оттенков, так и комплементарных цветов. Совет такой. Приобретите несколько наборов гуаши, причем подбирайте так, чтобы с каждым новым набором вы находили новые оттенки и цвета. Не переживайте, если у вас будет несколько желтых или красных, при смешивании и создании многих оттенков, они вам пригодятся. Приобретите несколько пластиковых палитр - для удобства в них намешайте сразу до-

статочное количество одно оттенка, чтобы его каждый раз не готовить (трудно затем восстановить точно такой же оттенок). Так на палитрах заготовьте основные цвета и оттенки, которыми будете пользоваться регулярно. Конечно, не стоит на палитру накладывать те цвета, которые у вас уже есть в наборах. Приобретите несколько наборов хороших беличьих кисточек.

Главное, чтобы цвет был ярким и свежим, лучше периодически обновлять цвета, добавляя в них свежие краски.

Но вернемся к понятию Никка Фаррела о мерцающем цвете. Он разделяет их на активные и пассивные, но это разделение присутствует только в магии, в цветоведении такого понятие нет. Он использовал это понятие для определения фона и цвета, которым рисуем необходимые символы. Активный цвет – это тот цвет, энергию которого мы хотим привлечь. Пассивный – используется тот цвет, от энергии которого хотят избавиться или изменить. Более понятно это будет выглядеть на примере. К примеру, Маг желает привлечь энергию Марса, он рисует талисман с алым фоном, а дополнительный цвет – изумрудный. В этом примере активным цветом является – алый, т.е. он привлекает энергию Марса – силу, мощь. Если же Маг излишне агрессивен и он желает энергию Марса уменьшить, то он выполняет талисман с изумрудным фоном, а алым наносит символы. В данном случае изумрудный – является пассивным, так как он ограничивает влияние Марса на Мага. Или в другом примере, магу не хватает внимания противоположного пола, он изготавливает Талисман Венеры (цвет 14 пути) с небесно-голубым фоном и темно-оранжевым активатором. В данном случае небесно-голубой является активным, он привлекает энергию Венеры, которая необходимо, чтобы у Мага был успех среди лиц противоположного пола. Рассмотрим ситуацию противоположную, Маг перенасытился вниманием со стороны противоположного пола и он желает, чтобы на него меньше обращали внимание, он выполняет тот же Талисман Венеры, но с темно-оранжевым фоном и небесно-голубым активатором

Таблица цветов золотого Рассвета – это совокупность активных цветов, которые привлекают энергию планетарно-зодиакальную энергию. Таблица, которую привожу в книге – это таблица, во-первых, комплементарных цветов для таблицы Золотого Рассвета, во-вторых, пассивных цветов, т.е. цветов, которые ослабляют планетарно-зодиакальное влияние.

При создании цветных талисманов, маг исходит из каббалистических соответствий, некоторые из них приведены в предыдущих главах. Если маг желает выполнить цветной талисман Солнца, он использует цветовую шкалу Сефироты Тиферет или тридцатого пути Реш, который планетарно также соотносится с Солнце. Но в отличие состоит в некоторых функциях, талисман Тиферет наделяет Мага, помимо энергией Солнца, энергией Сефироты Тиферет. Но вернемся к талисману Солнца, если Маг желает с помощью этого талисмана сделать призыв духовных сущностей с целью общения с ними, то лучше в талисмане использовать цветовую гамму Тиферет, если же у Мага есть желание улучшить взаимоотношения с высокопоставленными людьми или достичь успеха и признания в определенном коллективе – он использует цветовую гамму тридцатого пути – этот путь соответствует Старшему Аркану – Солнце, так и значение талисмана очень близко мантическому значению 19 Аркана.

Что касается выбора нужной шкалы цвета (или Короля, или Королевы, или Императора, или Императрицы), нам необходимо вспомнить особенности четырех уровней Вселенной. Маг может использовать цвета для того, чтобы направить определенные силы на разные уровни. К примеру, если он желает выполнить талисман для призывания архангелов той или иной сферы, то лучше выполнить талисман в цветовой гамме Королевы, если необходима сила ангелов, то в гамме Императора, а если необходимо призвать энергию духов, то в цветовой шкале Императрицы.

Предельно редко используется шкала Короля, которая связана с миром Ацилут – миром Божественного, каузального, единственное использование – для медитаций и духовного ви-

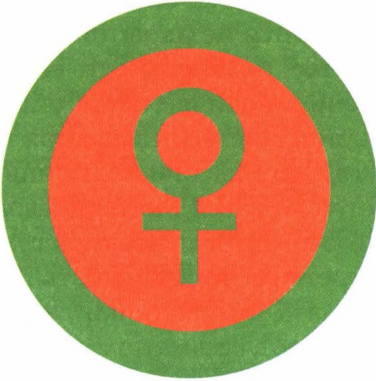
дения (в скраинге). Если цель талисмана связана с творчеством, то следует использовать шкалу Королевы (мир Бриа). Если талисман связан с эмоциями, то в шкале Императора (мир Йецира), если талисман изготавливается, чтобы повлиять на материальный мир или привлечь благополучие и стабильность в той или иной сфере, то в шкале Императрицы (мир Ассия). Если Маг желает привлечь энергию определенного пути или Сефироты всех четырех миров, тогда он должен выполнить талисман в цвете всех четырех шкал. Но adeпты ордена Золотого Рассвета предпочитают использовать шкалу Королевы. Это может быть объяснено тем, что данная шкала соответствует миру Бриа, который также идеален, но в этом мире силы божеств завладевают архетипическими идеями вещей. Действительно практика показывает, что данная шкала хорошо подходит для выполнения универсальных талисманов. В своей практике я пользуюсь шкалой Королевы и шкалой Императора, реже шкалой Короля и Императрицы, потому что шкалы Королевы и Императора отражают ментальный и астральный план, именно на эти уровни влияет своей волей Маг, чтобы достичь тех или иных изменений, казуальный мир для Мага достижим, но Маг сознательно не пытается на него влиять, а, наоборот, только неоспоримо принимает со свойственной ему волей, поэтому я реже использую шкалу Короля. Также редко использую шкалу Императрицы, потому что Маг и без особых усилий на него влияет через свое осознанное поведение, плюс исходя из основного герметического закона, физическое формируется по образу астрального («что наверху, то и внизу»), поэтому Маг на уровнях Королевы и Императора создает образ необходимого изменения с использованием силы архангелов и ангелов.

## Планетарные таблички

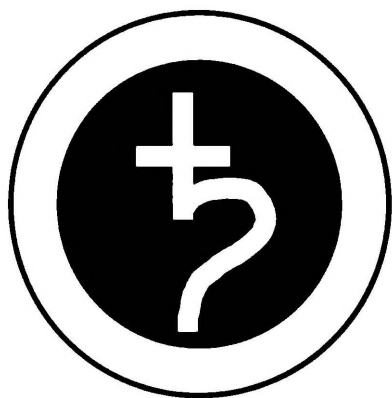
В орденах Золотого Рассвета используется такое понятие как планетарные таблички. Они представляют собой деревянные диск с диаметром около 10 сантиметров, выполненные в цвете семи основных планет. Используется фон – это цвет планеты,

а на нем рисуется комплементарным цветом символ планеты. Данные таблички используются в ритуальной практике для зарядки предмета общей энергией планеты. Но Ник Фаррелл указал, что данные таблички (он называет их «мерцающими табличками») излучают слепую планетарную энергию, преобразовывая энергетику предмета под энергетику со свойствами той или иной планеты. Причем, если использовать активные цвета в табличке, то она привлекает энергию, если выполнить в пассивном цвете, то она извлекает из предмета планетарную энергию. Также Ник Фаррелл предлагает нарисовать с одной стороны заготовки таблицу в активном цвете, с другой в пассивном. Данные таблицы, если их неаккуратно использовать или оставлять без присмотра, могут быть даже опасными. Во-первых, если таблица постоянно находится незакрытой рядом с Магом, она влияет на его ауру, изменяя интенсивность ее свечения до уровня планетарного свечения таблички и Маг становится излишне зависим от конкретной планеты (незакрытая табличка Марса может повлиять на то, что Маг станет излишне агрессивен и раздражителен, станет увлекаться Магией левого пути). Во-вторых, незакрытая табличка может призывать сущностей низшего астрала планет. В-третьих, может мешать при призывах других планет. Не стоит думать, что таблички уже негативны в своем проявлении, они, наоборот, весьма полезны при правильном использовании. Стоит запомнить, что табличка «включается» при попадании на нее света! Поэтому, когда она не нужна, ее необходимо хранить в абсолютно темном месте (комоде, свинцовом ящике). Таблички могут воздействовать очень долгое время, пока не выцветет краска. Если есть необходимость сделать новую, то следует уничтожить старую.

Чтобы использовать планетарную табличку, то необходимо положить заряжаемый предмет (или талисман) на некотором расстоянии от таблички, лучше использовать проволочную подставку. Зарядка будет идти в дневное время, в ночное время можно табличку положить под лампу дневного свечения. Интересно также то, что заряжать можно не только талисманы. Например, Вы пишете любовное письмо и желаете, чтобы оно







наполнилось энергией Венеры, положите свое письмо на сутки на активную табличку Венеры. Также можно поступить с необходимым контрактом, положив его на табличку Юпитера. В данном случае, выбор таблички связан с планетарными свойствами. Но опять-таки обращаю ваше внимание при использовании табличек, энергия «стихийная», «нецелевая», поэтому результат может отклониться от вашей первоначальной цели, но будет в сфере влияния планеты. При изготовлении таблички используется цвета шкалы Королевы. Еще одно свойство таблички, которое я открыл в своей практике, можно нарисовать табличку в цвете Императора или Императрицы, тогда ее влияние принимает более материальный характер и ускоряется время достижения результата. Так табличка Юпитера в цвете Императора более быстрее повлияла на необходимый контракт. Но это свойство только для зарядки предметов, но не талисманов. Для освящения талисманов используются таблички, выполненные только в шкале Королевы, причины упоминались выше. Для изготовления таблички:

Сатурна – черный фон, белый символ  
(для пассивной, наоборот);

Юпитера – синий фон, оранжевый символ  
(для пассивного оранжевый фон и синий символ. Далее не буду упоминать);

Марса – алый фон с изумрудным символом;

|            |   |
|------------|---|
| Солнца –   | желтый (золотой) фон с фиолетовыми (светло-фиолетовыми) символами;  |
| Венеры –   | изумрудный фон с алым символом;   |
| Меркурий – | оранжевый фон с синим символом (приведу еще версию для активной таблички Меркурия: фон серый, символ – желтый); |
| Луны –     | фиолетовый фон с желтым символом  |

Примеры активных табличек:

## Планетарные квадраты

Многие читатели впервые увидели планетарные квадраты в «Практической магии» доктора Папюса и не знали как их использовать. Очень интересно использование планетарных квадратов в цвете. Причем окрасив их также в цвет шкалы Королевы. Фон должен соответствовать цвету планеты, а буквы (числа) и решетка – дополнительным цветом. В своей практике я придерживаюсь того, что квадраты необходимо окрашивать по шкале Королевы (по соответственным Сефиротам). Это я к тому, что в магическом мире существуют разногласия относительно цвета для Меркурия и Луны. Некоторые адепты Золотого Рассвета для Меркурия используют серый цвет (как цвет ртути), а для Луны индиго с серебристыми буквами.

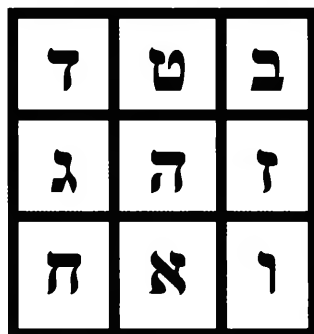
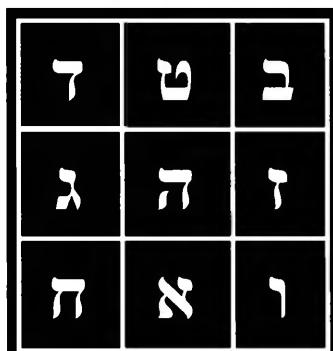
Квадрат станет еще сильнее, если вместо цифр использовать буквы еврейского алфавита. В варианте, приведенном ниже, используются еврейские буквы.

Квадрат отличается от таблички тем, что планетарная энергия, которую он испускает, более целенаправленная и концентрированная. Квадрат может помочь ввести в тот или иной предмет или талисман планетную энергию. Так, например, цветной квадрат Юпитера с изображенной на нем печатью Юпитера внесет больше конкретных результатов в вышеупомянутый деловой контракт. Использовать можно также как активный, так и пассивный планетарные квадраты.

Квадраты также очень полезны в практике призывов духовных существ. В данном случае квадрат необходимо поместить на алтаре во время эвокаций или демонстрировать его сущностям для их подчинения. Хранить квадрат также необходимо в месте с полной изоляцией света, да еще необходимо завернуть в мешочек из шелка (цвет также должен соответствовать планете). Заряжать талисман от квадрата, также как и от таблички, так и уничтожение планетарной энергии, но в данном случае нужно помнить, что при уничтожении планетарной энергии из талисмана, недостаточно одного использования пассивного планетарного квадрата, необходимо провести еще ритуалы инвокации для того, чтобы разорвать связь между талисманом и духовными сущностями, чьи имена на талисмане.

Также не рекомендуется использовать планетарный квадрат как собственно талисман, лучше использовать его непосредственно в структуре талисмана для привлечения в него планетарных энергий. При рисовании квадрата, при заполнении ячеек цифрами или буквами необходимо это делать по порядку от 1 до конечного числа. Это необходимо для большей концентрации воли Мага в соединении с планетарной энергией.

Приведу пример активных и пассивных планетарных квадратов. Для Меркурия и Луны приведу два варианта, а Вы выбирайте сами какой Вам по душе:



Квадрат Сатурна

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| א  | יה | יד | ד  |
| יב | ו  | ז  | ט  |
| ה  | י  | זא | ה  |
| יג | ג  | ב  | יו |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| א  | יה | יד | ד  |
| יב | ו  | ז  | ט  |
| ה  | י  | זא | ה  |
| יג | ג  | ב  | יו |

Квадрат Юпитера

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| ג  | כ  | ז  | כד | זא |
| יד | ה  | כה | יט | ד  |
| ט  | זא | יג | ה  | יד |
| טז | יז | א  | יח | י  |
| יח | ט  | יט | ו  | טז |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| ג  | כ  | ז  | כד | זא |
| יד | ה  | כה | יט | ד  |
| ט  | זא | יג | ה  | יד |
| טז | יז | א  | יח | י  |
| יח | ט  | יט | ו  | טז |

Квадрат Марса

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| א  | לח | לד | ג  | לב | ו  |
| ל  | ח  | כח | כז | יא | ז  |
| כד | כג | יח | יו | יד | יט |
| יג | יז | כא | כב | כ  | יח |
| יב | כו | ט  | י  | כט | כה |
| לא | ב  | ד  | לג | ה  | לו |

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| א  | לה | לד | ג  | לב | ו  |
| ל  | ח  | כח | כז | יא | ז  |
| כד | כג | יה | יו | יד | יט |
| יג | יז | כא | כב | כ  | יח |
| יב | כו | ט  | י  | כט | כה |
| לא | ב  | ד  | לג | ה  | לו |

Квадрат Солнца

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ד  | לה | י  | מא | יו | מז | כב |
| כט | יא | מב | יז | מח | כג | ה  |
| יב | לו | יח | מט | כד | ו  | ל  |
| לז | יט | מג | כה | ז  | לא | יג |
| כ  | מד | כו | א  | לב | יד | לח |
| מה | כז | ב  | לג | ח  | לט | כא |
| כח | ג  | לד | ט  | מ  | יה | מו |

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ד  | לה | י  | מא | יו | מז | כב |
| כט | יא | מב | יז | מח | כג | ה  |
| יב | לו | יח | מט | כד | ו  | ל  |
| לז | יט | מג | כה | ז  | לא | יג |
| כ  | מד | כו | א  | לב | יד | לח |
| מה | כז | ב  | לג | ח  | לט | כא |
| כח | ג  | לד | ט  | מ  | יה | מו |

Квадрат Венеры

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ח  | נח | נט | ה  | ד  | סב | סג | א  |
| מט | יה | יד | נב | נג | יא | י  | נו |
| מא | כג | כב | מד | מה | יט | יח | מח |
| לב | לד | לה | כט | כח | לח | לט | כה |
| מ  | כו | כז | לז | לו | ל  | לא | לג |
| יז | מז | מו | כ  | כא | מג | מב | כד |
| ט  | נה | נד | יב | יג | נא | נ  | יו |
| סד | ב  | ג  | סא | ס  | ו  | ז  | נז |

Активный Квадрат Меркурия  
(другая версия. Фон серый, буквы Желтые; в пассивном,  
наоборот, фон – желтый, буквы – серые)



|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ח  | נח | נט | ה  | ד  | סב | סג | א  |
| מט | יה | יד | נב | נג | יא | י  | נו |
| מא | כג | כב | מד | מה | יט | יח | מח |
| לב | לד | לה | כט | כה | לח | לט | כה |
| מ  | כו | כז | לז | לו | ל  | לא | לג |
| יז | מז | מו | כ  | כא | מג | מב | כד |
| ט  | נה | נד | יב | יג | נא | נ  | יו |
| סד | ב  | ג  | סא | ס  | ו  | ז  | נז |

Активный квадрат Меркурия

|    |    |    |    |    |   |    |    |    |
|----|----|----|----|----|---|----|----|----|
| ה  | נה | יג | סב | כא | ע | כט | עח | לז |
| מו | יה | סג | כב | עא | ל | עט | לח | ו  |
| יה | נה | כג | עב | לא | פ | לט | ז  | מז |
| נו | כד | סד | לב | פא | מ | ח  | מח | יו |
| כה | סה | לג | עג | מא | ט | מט | יז | נז |
| סו | לד | עד | מב | א  | נ | יח | נח | כו |
| לה | עה | מג | ב  | נא | י | נט | כז | סז |
| עו | מד | ג  | נב | יא | ס | יט | סח | לו |
| מה | ד  | נג | יב | סא | כ | סט | כת | עז |

Активный квадрат Луны





Активный талисман Луны  
 (другая версия: фон индиговый или темно-синий  
 с серебристо-серыми буквами; пассивный:  
 фон серебристо-серый, буквы – темно-синие)

|    |    |    |    |    |   |    |    |    |
|----|----|----|----|----|---|----|----|----|
| ה  | נח | יג | סב | כא | ע | כט | עח | לז |
| מו | יה | סג | כב | עא | ל | עט | לח | ו  |
| יה | נח | כג | עב | לא | פ | לט | ז  | מז |
| נו | כד | סד | לב | פא | מ | ח  | מח | יו |
| כה | סה | לג | עג | מא | ט | מט | יז | נז |
| סו | לד | עד | מב | א  | נ | יה | נח | כו |
| לה | עה | מג | ב  | נא | י | נט | כז | סז |
| עו | מד | ג  | נב | יא | ס | יט | סח | לו |
| מה | ד  | נג | יב | סא | כ | סט | כח | עז |

Квадрат Луны

# ШКАЛА АКТИВНЫХ ЦВЕТОВ И ОТТЕНКОВ

| Шкала Ключей | Еврейские названия Сефирот и букв | Произношение названий из столбца II | Общая атрибуция Таро               | Шкала цветов Королей                                | Шкала цветов Королев | Шкала цветов Императоров                        | Шкала цветов Императриц                       |
|--------------|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---|----------------------|---|---|
| 1            | KThR                              | Кетер                               | 4 Туза                             | Блеск   | Белый блеск          | Белый блеск                                     | Белый с золотыми крапинками                   |
| 2            | ChKMh                             | Хокма                               | 4 Двойки – Короли или Рыцари       | Чистая мягкая голубизна (мягкий синий)              | Серый                | Голубоватый жемчужно-серый (подобно перламутру) | Белый с красными, синими и желтыми крапинками |
| 3            | BYNH                              | Бина                                | 4 Тройки – Дамы                    | Пунцовый (Малиновый)                                | Чёрный               | Тёмно-коричневый                                | Серый с розовыми крапинками                   |
| 4            | ChSD                              | Хесед                               | 4 Четверки                         | Густой фиолетовый (тёмно-фиолетовый)                | Синий                | Густой (тёмно) пурпурный                        | Густая лазурь с золотыми крапинками           |
| 5            | GBVRh                             | Гебура                              | 4 Пятерки                          | Оранжевый   | Алый красный         | Ярко-алый                                       | Красный с чёрными крапинками                  |
| 6            | ThPARTh                           | Тиферет                             | 4 Шестерки – Императоры или Принцы | Чистый светло-розовый                               | Жёлтый (золотой)     | Насыщенный оранжево-розовый                     | Золотой янтарный                              |
| 7            | NTzCh                             | Нецах                               | 4 Семерки                          | Янтарный  | Изумрудный           | Яркий жёлто-зелёный                             | Оливковый с золотыми крапинками               |
| 8            | HVD                               | Ход                                 | 4 Восьмерки                        | Фиолетово-пурпурный (лавандовый или бледно-лиловый) | Оранжевый            | Краснокаштановый (красно-коричневый)            | Жёлтоватый коричневый с белыми крапинками     |

| Шкала Ключей | Еврейские названия Сефирот и букв | Произношение названий из столбца II | Общая атрибуция Таро                  | Шкала цветов Королей                      | Шкала цветов Королев                                | Шкала цветов Императоров                       | Шкала цветов Императриц                                      |
|--------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|--|
| 9            | YSVD                              | Йесод                               | 4 Девятки                             | Индиго (очень темно-синий)                | Фиолетовый  | Очень тёмный пурпурный                         | Лимонный с лазурными крапинками                              |
| 10           | MLKVTh                            | Малкут                              | 4 Десятки – Императрицы или Принцессы | Жёлтый                                    | Лимонный, оливковый, красновато-коричневый и чёрный | Как по шкале Королев, но с золотыми крапинками | Чёрный с жёлтым отсветом (или с золотыми лучами)             |
| 11           | ALP                               | Алеф                                | Дурак – (Мечи) Императоры или Принцы  | Яркий светло-жёлтый (яркий бледно-желтый) | Небесно-голубой                                     | Сине-изумрудно-зелёный                         | Изумрудный с золотыми крапинками                             |
| 12           | BYTh                              | Бет                                 | Маг или Жонглёр                       | Жёлтый                                    | Пурпурный   | Серый  | Индиго с фиолетовым отсветом (лучами)                        |
| 13           | GML                               | Гимель                              | Жрица или Папесса                     | Синий                                     | Серебряный  | Холодный бледно-голубой                        | Серебряный, с небесно-голубым отсветом                       |
| 14           | DLTh                              | Далет                               | Императрица                           | Изумрудно-зелёный                         | Небесно-голубой                                     | Весенне-зелёный                                | Ярко розовый или (светло-вишневый) с бледно-зелёным отсветом |
| 15           | HH                                | Хе                                  | Император                             | Алый                                      | Красный   | Цвета пламени                                  | Жгуче-красный  |

| Шкала<br>Ключей | Еврейские<br>названия<br>Сефирот<br>и букв | Произношение<br>названий из<br>столбца<br>II | Общая<br>атрибуция<br>Таро   | Шкала<br>цветов<br>Королей | Шкала<br>цветов<br>Королев                              | Шкала<br>цветов<br>Императоров                          | Шкала<br>цветов<br>Императриц  |
|-----------------|--|--|------------------------------|----------------------------|---|---|--|
| 16              | VV   | Вау  | Иерофант или Папа            | Красно-оранжевый           | Густой (темный) индиго                                  | Густой тёплый оливковый                                 | Насыщенный коричневый  |
| 17              | ZYN  | Зайн   | Любовники                    | Оранжевый                  | Бледно-сиреневый (бледно розовато-лиловый)              | Свежий жёлтый, цвета кожи                               | Тростниковый серый с уклоном к сиреневому (красновато-серый, склоняющийся к розовато-лиловому) |
| 18              | ChYTh                                      | Хет  | Колесница                    | Янтарный                   | Тёмно-бардовый (каштановый или темно красно-коричневый) | Насыщенный ярко-каштановый (ярко красновато-коричневый) | Тёмный зеленовато-коричневый   |
| 19              | TYTh                                       | Тет  | Сила, позже Вождество        | Желтый, зеленоватый        | Густой (темно) пурпурный                                | Серый   | Красновато-янтарный  |
| 20              | YVD  | Йод  | Отшельник                    | Зелёный, желтоватый        | Аспидно-серый   | Серо-зелёный  | Сливовый   |
| 21              | KP   | Каф  | Колесо Судьбы, позже Фортуна | Фиолетовый                 | Синий   | Насыщенный пурпурный                                    | Голубой с жёлтым отсветом (ярко-синий, с желтыми лучами)                                       |

| Шкала Ключей | Еврейские названия Сефирот и букв | Произношение названий из столбца II | Общая атрибуция Таро                         | Шкала цветов Королей         | Шкала цветов Королев                   | Шкала цветов Императоров | Шкала цветов Императриц                                  |
|--------------|-----------------------------------|-------------------------------------|--|------------------------------|--|--------------------------|--|
| 22           | LMD                               | Ламед                               | Правосудие или Справедливость                | Изумрудно-зелёный            | Синий                                  | Густой сине-зелёный      | Бледно-зелёный   |
| 23           | MYM                               | Мем                                 | Повешенный - (Чаша) Дамы                     | Глубокий синий (темно-синий) | Цвет морской волны (бирюзовый)         | Густой оливково-зелёный  | Белый, с пурпурными крапинками, жемчужный                |
| 24           | NVN                               | Нун                                 | Смерть                                       | Зелено-синий                 | Матовый коричневый (тускло-коричневый) | Очень тёмный коричневый  | Синева-то-серый индиго коричневый (чёрный жук)           |
| 25           | SMK                               | Самех                               | Воздержание или Умеренность, позже Искусство | Синий                        | Жёлтый                                 | Зелёный                  | Тёмный пронзительно-синий                                |
| 26           | OYN                               | Айн                                 | Дьявол                                       | Индиго                       | Чёрный                                 | Иссиня-черный            | Холодный тёмно-серый, приближающийся к чёрному           |
| 27           | PH                                | Пе                                  | Башня или Богатства                          | Алый                         | Красный                                | Венецианский красный     | Ярко красный с лазурным или изумрудным отсветом (лучами) |

| Шкала<br>Ключей | Еврейские<br>названия<br>Сефирот<br>и букв | Произношение<br>названий из<br>столбца<br>II | Общая<br>атрибуция<br>Таро   | Шкала<br>цветов<br>Королей                        | Шкала<br>цветов<br>Королев  | Шкала<br>цветов<br>Императоров  | Шкала<br>цветов<br>Императриц   |
|-----------------|--|--|--|---|---|---|---|
| 28              | TzDY                                       | Цади   | Звезда   | Фиолетовый  | Небесно-голубой   | Синева-<br>тый си-<br>реневый<br>(голубо-<br>ватый<br>розовато-<br>лиловый) | Белый с<br>фиоле-<br>товым<br>оттенком<br>(с легким<br>оттенком<br>пурпура)                               |
| 29              | QVP  | Коф  | Луна   | Багровый<br>(ультра-<br>фиолет)<br>малино-<br>вый | Цвета<br>буйво-<br>ловой<br>кожи с<br>серебря-<br>но-<br>белыми<br>крапин-<br>ками<br>(темно-<br>жел-<br>тый с<br>серебря-<br>ными<br>пятна-<br>ми) | Светлый<br>про-<br>зрачный<br>розово-<br>коричне-<br>вый                    | Цвета<br>камня  |
| 30              | RYSh                                       | Реш  | Солнце   | Оранже-<br>вый                                    | Золотой<br>жёлтый   | Насы-<br>щенный<br>янтар-<br>ный  | Янтар-<br>ный с<br>красным<br>отсветом<br>(лучами)  |
| 31              | ShYN                                       | Шин  | Ангел<br>или<br>Страш-<br>ный Суд,<br>позже<br>Эон –<br>(Жезлы)<br>Короли<br>или Ры-<br>цари | Жгуче-<br>оранже-<br>во-алый                      | Кино-<br>варь<br>(ярко-<br>крас-<br>ный или<br>багря-<br>ный)   | Алый с<br>золотыми<br>крапин-<br>ками                                       | Киноварь<br>(багря-<br>ный) с<br>пунцовы-<br>ми (мали-<br>новым) /<br>изумруд-<br>ными<br>крапин-<br>ками |
| 32              | ThVTh                                      | Tay  | Вселен-<br>ная или<br>Мир  | Индиго  | Чёрный  | Иссиня-<br>черный   | Чёрный<br>с синим<br>отсветом<br>(лучами)   |

| Шкала Ключей | Еврейские названия Сефирот и букв | Произношение названий из столбца II | Общая атрибуция Таро   | Шкала цветов Королей  | Шкала цветов Королев           | Шкала цветов Императоров      | Шкала цветов Императриц               |
|--------------|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------|---|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| 32 bis       | ThVTh                             | Tay                                 | Императрицы (Пентакли) | Лимонный, оливковый, красновато-оранжевый и чёрный <sup>1</sup> | Янтарный                       | Тёмно-коричневый              | Чёрный с жёлтыми крапинками           |
| 31 bis       | ShYN                              | Шин                                 | Все 22 старших Аркана  | Белый, сливающийся с серым                                      | Густой пурпурный, почти чёрный | 7 цветов радуги, ультрафиолет | Белый, красный, жёлтый, синий, чёрный |

## ШКАЛА ПАССИВНЫХ ЦВЕТОВ И ОТТЕНКОВ

| Шкала Ключей | Произношение названий из столбца II | Общая атрибуция Таро         | Сфера Путей                     | Шкала цветов Королей                | Шкала цветов Королев            | Шкала цветов Императоров        | Шкала цветов Императриц                                |
|--------------|-------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--|
| 1            | Кетер                               | 4 Туза                       | Сфера Изначального Двигателя    | Глубокий темный                     | Чёрный с металлическим отсветом | Чёрный с металлическим отсветом | Чёрный с серебряными крапинками                        |
| 2            | Хокма                               | 4 Двойки – Короли или Рыцари | Сфера Неподвижных Звезд Зодиака | Темный глубокий оранжевый           | Светлый Серый                   | Оранжевый матовый               | Чёрный с зелеными, оранжевыми и фиолетовыми крапинками |
| 3            | Бина                                | 4 Тройки – Дамы              | Сфера Сатурна                   | Темно-зеленый с желтоватым оттенком | Белый                           | Бело-зеленый                    | Чёрный с темно-зелеными крапинками                     |



| Шкала<br>Ключей | Произношение<br>названий<br>из столбца II | Общая<br>атрибуция Таро               | Сфера<br>Путей  | Шкала<br>цветов<br>Королей       | Шкала<br>цветов<br>Королев                      | Шкала<br>цветов<br>Императоров                     | Шкала<br>цветов<br>Императриц                          |
|-----------------|---|---------------------------------------|-----------------|----------------------------------|---|--|--|
| 4               | Хесед                                     | 4 Четверки                            | Сфера Юпитера   | Бело-желтый                      | Оранжевый                                       | Желто-оранжевый<br>Очень похоже на светло-янтарный | Оранжевый с серебряными крапинками                     |
| 5               | Гебура                                    | 4 Пятерки                             | Сфера Марса     | Синий                            | Изумрудный                                      | Зеленый с синим оттенком                           | Зеленый с белыми крапинками                            |
| 6               | Тиферет                                   | 4 Шестерки – Императоры или Принцы    | Сфера Солнца    | Темно-зеленый (зеленый с черным) | Фиолетовый (серебряный)                         | Сине-зеленый                                       | Серебряный (бело-фиолетовый)                           |
| 7               | Нецах                                     | 4 Семерки                             | Сфера Венеры    | Бело-фиолетовый (индиго)         | Красно-оранжевый                                | Пурпурный  | Бело-пурпурный с серебряными крапинками                |
| 8               | Ход                                       | 4 Восьмерки                           | Сфера Меркурия  | лимонный                         | синий   | Светло-зеленый                                     | Индиго с черными крапинками                            |
| 9               | Йесод                                     | 4 Девятки                             | Сфера Луны      | Золотисто-янтарный               | желтый  | Бело-желтый  | лиловый с оранжево-розовыми крапинками                 |
| 10              | Малкут                                    | 4 Десятки – Императрицы или Принцессы | Сфера Элементов | Фиолетовый                       | Лиловый, бело-пурпурный, светло-зеленый, белый. | Как по шкале Королев, но с серебряными крапинками  | Белый с фиолетовым отсветом (или с серебряными лучами) |

| Шкала Ключей | Произношение названий из столбца II | Общая атрибуция Таро                 | Сфера Путей        | Шкала цветов Королей | Шкала цветов Королев                  | Шкала цветов Императоров   | Шкала цветов Императриц                   |
|--------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|----------------------|---------------------------------------|--|---|
| 11           | Алеф                                | Дурак – (Мечи) Императоры или Принцы | Воздух             | Темно-фиолетовый     | Темно-оранжевый                       | Оранжево-алый  | Красно-оранжевый с серебряными крапинками |
| 12           | Бет                                 | Маг или Жонглёр                      | Меркурий           | Фиолетовый           | Желто-зеленый                         | Желтый   | Янтарный с желтым отсветом (лучами)       |
| 13           | Гимель                              | Жрица или Папесса                    | Луна               | Оранжевый            | Золотой                               | Насыщенный темно-оранжевый   | Золотой, с темно-оранжевым отсветом       |
| 14           | Далет                               | Императрица                          | Венера             | Алый                 | Насыщенно темно-оранжевый             | Алый с красным   | Темно-зеленый с красноватыми вкраплениями |
| 15           | Хе                                  | Император                            | Овен<br>Огонь      | Изумрудно-зеленый    | Зеленый                               | Весенняя зелень с синим оттенком (изумрудно-зеленый с светло-зеленым и немного синего) | Зеленый с синеватым отливом               |
| 16           | Вау                                 | Иерофант или Папа                    | Телец<br>Земля     | Зелено-синий         | Светло-янтарный (светло-оранжевый)    | Бледный пурпурный  | Бело-зеленый                              |
| 17           | Зайн                                | Любовники                            | Близнецы<br>Воздух | Синий                | Темно-лимонный с зеленоватым оттенком | фиолетовый   | Темно-зеленый с лимонным оттенком         |

| Шкала Ключей | Произношение названий из столбца II | Общая атрибуция Таро          | Сфера Путей   | Шкала цветов Королей       | Шкала цветов Королев             | Шкала цветов Императоров                | Шкала цветов Императриц  |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------|----------------------------|----------------------------------|---|--|
| 18           | Хет                                 | Колесница                     | Рак Вода      | Светло-фиолетовый (индиго) | Светло-зеленый                   | Светло-зелено-фиолетовый                | Светлый красно-зеленоватый   |
| 19           | Тет                                 | Сила, позже Вождение          | Лев Огонь     | Пурпурный                  | Желто-зеленый                    | Золотой                                 | Бледно-фиолетовый с зеленоватым оттенком или индиго с зеленоватым оттенком |
| 20           | Йод                                 | Отшельник                     | Дева Земля    | Пурпурный                  | Желтый                           | Красный с элементом серого              | Тусклый Желто-оранжевый  |
| 21           | Каф                                 | Колесо Судьбы, позже Фортуна  | Юпитер        | Желтый                     | Оранжевый                        | Желто-зеленый или желто-оранжевый       | Темно-оранжевый с фиолетовыми лучами)                                      |
| 22           | Ламед                               | Правосудие или Справедливость | Весы Воздух   | Алый с оранжевым оттенком  | Оранжевый                        | Светлый оранжево-красный                | Ярко красный   |
| 23           | Мем                                 | Повешенный – (Чаши) Дамы      | Вода          | Светло-оранжевый           | Оранжевый с красноватым оттенком | бледно-пурпурный с красноватым оттенком | Черный с желто-зелеными крапинками   |
| 24           | Нун                                 | Смерть                        | Скорпион Вода | Красно-оранжевый           | Яркий светло-зеленый             | Бледно-зеленый (больше белого)          | Оранжево-серый или ярко желто-оранжево-зеленый                             |

| Шкала Ключей | Произношение названий из столбца II | Общая атрибуция Таро  | Сфера Путей    | Шкала цветов Королей            | Шкала цветов Королев                                      | Шкала цветов Императоров         | Шкала цветов Императриц                             |
|--------------|-------------------------------------|---|----------------|---------------------------------|---|----------------------------------|---|
| 25           | Самех                               | Воздержание или Умеренность, позже Искусство                  | Стрелец Огонь  | Оранжевый                       | Фиолетовый  | Красный                          | Светло-оранжевый                                    |
| 26           | Айн                                 | Дьявол  | Козерог Земля  | Желто-коричневый (янтарный)     | Белый   | Белый с оранжевым оттенком       | Светло серый, почти белый                           |
| 27           | Пе                                  | Башня или Богательня  | Марс           | Изумрудный (Изумрудно-зеленый)  | зеленый   | Зеленый с синим оттенком         | Ярко зеленый с оранжевым или алым отсветом (лучами) |
| 28           | Цади                                | Звезда  | Водолей Воздух | Желтый                          | Темно-оранжевый   | Оранжевый с лимонным оттенком    | Черный с желтым оттенком                            |
| 29           | Коф                                 | Луна  | Рыбы Вода      | Темно-зеленый с желтым оттенком | Светло-фиолетовый с золотистыми крапинками                | Зеленый                          | фиолетовый  |
| 30           | Реш                                 | Солнце  | Солнце         | Синий                           | Серебряный или фиолетовый                                 | Светло-фиолетовый или индиго     | Светло-фиолетовый с зеленым отсветом (лучами)       |
| 31           | Шин                                 | Ангел или Страшный Суд, позже Эон - (Жезлы) Короли или Рыцари | Огонь          | Изумрудно-зеленый с синим       | Зеленый с синим оттенком или индиго или светло-фиолетовый | Изумруд с серебряными крапинками | Зеленый с синим оттенком с алыми крапинками         |

| Шкала<br>Ключей | Произношение<br>названий<br>из столбца II | Общая<br>атрибуция Таро | Сфера<br>Путей | Шкала<br>цветов<br>Королей                     | Шкала<br>цветов<br>Королев       | Шкала<br>цветов<br>Императоров  | Шкала<br>цветов<br>Императриц                 |
|-----------------|---|-------------------------|----------------|--|----------------------------------|---|---|
| 32              | Tau                                       | Вселенная или Мир       | Сатурн         | Янтарный или желто-оранжевый                   | Белый                            | Белый с янтарно-оранжевым оттенком  | Белый с оранжевым отсветом (лучами)           |
| 32 bis          | Tau                                       | Императрицы (Пентакли)  | Земля          | Лиловый, бледно-пурпурный, Бело-зеленый, белый | Светло-фиолетовый                | Бледно-зеленый  | Белый с фиолетовыми крапинками                |
| 31 bis          | Шин                                       | Все 22 старших Аркана   | Дух            | Черный, сливающийся с серым                    | Светло-желто-зеленый почти белый | Зеленый, синий, фиолетовый, красный, темно-оранжевый, оранжевый, фиолетовый | Черный, зеленый, фиолетовый, оранжевый, белый |

## ГЛАВА 3

### АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ТАЛИСМАНА

**Т**алисман, как и ритуал, имеет четкую структуру построения. Ее можно описать по следующей схеме для более простого понимания самой сути талисманостроения. Во-первых, необходимо определиться с целью талисмана, т.е. что Вы хотите от него получить, какие изменения в пространстве. Теперь ассоциируем свое желание с проявлением конкретной энергии, например, энергией Сефироты, или планеты, или знака зодиака, или их взаимосвязи. Подбираем необходимую цветовую гамму талисмана относительно планеты или Сефироты. Определяемся с формой талисмана: подбираем относительно выбранной нами энергии геометрическую форму талисмана, находим необходимые имена власти и силы (имя Бога, ангелов, архангелов и т.д.) Определившись с именами власти и силы, находим или подбираем подписи и печати этих имен, которые мы используем в талисмане. Подбираем магическую надпись, которая будет определять суть талисмана. Это может быть стих из Библии или других источников, которые показывают назначение талисмана, его задачу. Причем язык подобранной фразы очень важен. Лучше, чтобы язык нашему мышлению был «непонятен», т.е. для нас

обладал сакральным смыслом, это необходимо для того, чтобы снять влияние нашего логического сознания, мышления, которое своим неверием станет блокировать действие талисмана. Для этой цели очень хорошо использовать латинский язык и иврит, также сам текст Вы можете написать одним из магических алфавитов, главное, чтобы за мистическим оформлением, Вы не потеряли суть ключевой фразы талисмана. Составляем заклинание для активации талисмана, проводим ритуал освящения. Талисман готов. По пунктам опишем алгоритм создания талисмана:

1. Определение цели талисмана, подбор необходимой Сефироты, планеты или знака зодиака;
2. Определяем цветовое оформление талисмана;
3. Определяем форму талисмана, геометрическую фигуру;
4. Подбираем необходимые имена Бога, архангела, ангелов, духов и других сущностей относительно выбранной Сефироты, планеты, знака Зодиака;
5. Относительно имен подбираем магические подписи и знаки, а также знаки и подписи планетарных энергий (сущностей);
6. Составляем (подбираем) магическую надпись для талисмана, определяющую его цель-назначение;
7. Составляем заклинание активации талисмана;
8. Подбираем нужное время изготовления талисмана и его освящения по магическим часам и дню.
9. Проводим ритуал освящения.

Рассмотрим каждый из пунктов алгоритма создания талисмана подробнее.

## **1. СОДЕРЖАНИЕ СЕФИРОТ, ПЛАНЕТ, ЗНАКОВ ЗОДИАКА В ТАЛИСМАНАХ** (определение цели талисмана)

Для того, чтобы определить принадлежность к той или иной планете своего желания, ниже приведены магические ас-

социаты Сефирот, Планет и Знаков Зодиака с конкретными целями. Ваша задача внимательно их прочесть и подобрать соответствие для того, чтобы дальше строит структуру талисмана. (Перечень магического применения Сефирот описано Д. Крэгом):

**КЕТЕР:** Основные открытия. Электроника. Излучения – рентген, радар, радио, ТВ-волны и т.д. Необычное. Далекое будущее. Идеи. **ХОХМА:** Радио. Телевидение. Фильм. Экстра-сенсорное восприятие. Психические вещи. Генераторы мощности. Магнетизм. Статическое электричество. Ракеты, фейерверки.

**БИНА:** (Сатурн) Здания. Старость. Похороны. Завещания. Реинкарнация. Изгнание болезни. Конец, смерть. Планы. Долги. Недвижимое имущество. Наследственность. Раскопки. Рудники. Деревья и бумага. Запахи. Ядра. Антиквартират. Конкретность. Подготовка к испытаниям. Приобретение к астральному плану. Дом. Получение эзотерического знания.

**ХЕСЕД:** (Юпитер) Спекуляция. Азартные, игры. Благосостояние. Изобилие. Рост. Банкиры. Предсказание прошлого. Лидерство. Амбиции. Успех в карьере. Дружба. Здоровье. Честь. Удача. Закон. Материализм. Деньги. Расширение. Бедность (спутник благосостояния).

**ГЕБУРА:** (Марс) Конфликт. Охота. Военный успех. Энергия. Жизненность. Дантисты. Хирургия. Хирурги. Парикмахеры. Мясники. Полиция. Солдаты. Все вещи, относящиеся к войне. Агрессия. Физическая сила. Смелость. Политика. Дебаты. Атлетика. Соревнование. Мужчины. Вождество. **ТИФЕРЕТ:** (Солнце) Дружба. Здоровье. Гармония. Удача. Деньги. Покровительство. Мир. Избежание бедности. Предотвращение войны. Сохранение молодости. Любое превосходство. Освещение. Немедленность. Рабочие. Обеспечение. Труд. Мировые лидеры. Сила Господня. **НЕЦАХ:** (Венера) Красота. Благоприятная дружба. Любовь. Удовольствие. Искусство. Музыка. Вечеринки. Светлость. Драгоценные камни. Запахи. Парфюмерия. Партнерство. Женщины.



**ХОД:** (Меркурий) Деловой и коммерческий успех. Успех во время испытаний. Предсказания будущего. Влияние на других, театральный успех. Авторы. Короткие путешествия. Сочинительство. Удачная охота. Школы. Основная медицина. Практика (приведение в действие теории). Статистика. Преподавание. Самосовершенство. Целибат. Ум. Общительность. Учеба.

**ЙЕСОД:** (Луна) Знание астральных странствий. Легкие путешествия. Примирение. Пища, преимущественно овощи и мука. Дети. Молоко и молочные продукты. Предотвращение войны. Дом. Семья. Приготовление пищи. Прояснения. Сны. Море. Сельское хозяйство. Природная медицина. Травы.

## Магическое применение планет в талисманах

**САТУРН:** энергия Сатурна используется в талисманах, связанных с завещанием, наследством, долгой жизнью, смертью, имуществом, земледелием.

**ЮПИТЕР:** в талисманах для достижения уважения, богатства, дружбы влиятельных лиц, бизнесменов, финансов, игры на бирже, закона, для успеха в делах и деньгах.

**МАРС:** в талисманах для достижения успеха на венном поприще, для развития мужества, храбрости, разрушения, правосудия, силы, жесткой сексуальной силы, хирургии. Для защиты жизни, для наказания врагов.

**СОЛНЦЕ:** в талисманах для достижения славы, почестей, известности, нахождения спонсоров и меценатов, для развития талантов. Для помощи в актерском искусстве, для достижения популярности.

**ВЕНЕРА:** в талисманах любви, дружбы, искусства, культуры, доброты, удовольствия.

**МЕРКУРИЙ:** в талисманах, связанных с путешествием, наукой, ораторским искусством, издательским делом.

**ЛУНА:** в талисманах, связанных с исцелением от излишних эмоций, для развития интуиции, помощь в женской судьбе, для облегчения рождения детей.

В гримуаре «Большой Ключ Соломона», приводится магическое применение планетарных энергий:

**В Дни и Часы Сатурна**, маг должен предпринять эксперимент (создать талисман), чтобы спровоцировать удачу или невезение относительно дел, владений, имущества, семян, плодов и подобных вещей; чтобы обрести знание; чтобы вызвать разрушение и гибель, чтобы посеять разногласия и ненависть.

**Дни и Часы Юпитера** хороши для обретения почета, овладения богатством; заключения дружбы, укрепления здоровья; и достижений во всем, чего бы маг ни пожелал.

**В Дни и Часы Марса** можно проводить опыты касательно Войны, чтобы достичь военной славы, обрести бесстрашие; победить врагов; а сверх того – вызвать разрушения, бойню, жестокость, раздор; нанести ранения или убить.

**Дни и Часы Солнца** наиболее подходят для удачных опытов касательно мирского достатка, надежды, прибыли, счастья, предсказаний, благосклонности князей, для того, чтобы избавиться от враждебности и обрести друзей.

**Дни и Часы Венеры** хороши для приобретения дружбы, для привязанности и любви, для веселых и приятных предприятий, и для путешествий.

**Дни и Часы Меркурия** хорошо подходят для всего, что касается красноречия и интеллекта; продвижения в делах; науке и предсказаниях; чудесах; видениях; предсказании будущего. Маг также может действовать под Меркурия для воровства, писательства, обмана и торговли.

**Дни и Часы Луны** подходят для посольств, вояжей, делегаций; посланий; мореплавания; примирения; любви и для получения товаров по воде.

## **Магическое применение знаков Зодиака в талисманах**

**ОВЕН** – Aries 21 марта – 20 апреля

Первый знак Зодиака, символизирующий активное проявление в мире. Символ знака – голова барана. Это символ на-

ступательной мощи, стремления к проявлению, к жизни, инициативы и смелости. Знак огня, кардинальный, сухой, подвижный, холерический. Правитель – Марс. Экзальтация Солнца. Заточение Венеры. Падение Сатурна. Надписи и талисманы, составляемые под этим влиянием, охраняют от опасности и несчастий путешественников и торговцев.

**I декан (0°,-9°):** в талисманах для обретения активности, воли, неустрашимости, предприимчивости, известности, для успеха в путешествиях, торговли, а также для хороших отношений между влюбленными.

**II декан (10°-19°):** в талисманах для достижения союза ума и сердца, страстности, покровительства, благородства, великодушия, лидерства. Для составления талисманов и надписей для счастья в игре, в особенности, если Луна в хорошем аспекте с Юпитером (соединение)

**III декан (20°-29°):** в талисманах для достижения храбрости, духовности, богатства и удачи в азартных играх.

### **ТЕЛЕЦ – Taurus 21 апреля – 20 мая**

Второй знак Зодиака. Его символ – голова и рога Быка. Это символ силы воли, упорства, развития и выпитывания. Знак земли, фиксированный, ночной, холодный, сухой. Правитель – Венера. Экзальтация Луны. Заточение Марса. Падение Урана.

Оказывает влияние при талисманов, способствует разрушению колодцев и фонтанов, к разрыву дружбы, браков и других подобных вещей.

**I декан (0°-9°):** в талисманах для достижения возвышенности, душевности, медиумичности, материалистичности, математичности, для увеличения умственных способностей.

**II декан (10°-19°):** в талисманах для достижения мастерства, для сеяния конфликтов, практицизма, достижения успеха.

**III декан (20°-29°):** в талисманах для достижения: духовности, победы над физическими ограничениями, прогресса, терпения и благоразумия.

### **БЛИЗНЕЦЫ – Gemini 21 мая – 20 июня**

Третий знак Зодиака. Его символ – два куса дерева, соединенные между собой. Это символ противоборствующих ментальных процессов, взаимопроникновения духа и материи, связь ритма и формы. Знак Воздуха, мутабельный, дневной, теплый. Правитель – Меркурий. Заточение Юпитера.

Счастливая охота; удача на войне. Влияние Луны в это время делает непреодолимыми тех, кто носит талисманы.

**I декан (0°-9°):** в талисманах для достижения интеллектуальности, дедукции, мастерства, жизненной борьбы.

**II декан (10°-19°):** в талисманах для достижения верности, предприимчивости, помощи прогрессу, красноречии, против урожая, для ораторского искусства.

**III декан (20°-29°):** в талисманах для достижения объективности, прогрессивности, рассудительности, философии, для причинения вреда чужому имуществу, материальному благополучию

### **РАК – Cancer 21 июня – 22 июля**

Четвертый знак Зодиака. Его символ – клешни краба, стремящиеся сомкнуться. Это символ слияния мужской и женской половых клеток, материнства, стремление к росту, развитию. Знак Воды, кардинальный, ночной, влажный, холодный, подвижный. Правитель – Луна. Экзальтация Юпитера. Заточение Сатурна. Падение Марса.

Влияние на хитрости, удача в измене, заговоре и других злоумышлениях. Если, однако, Луна находится в благоприятных соотношениях с Юпитером, Венерой и Меркурием, талисманы будут способствовать в любви, азартной игре и открытиях сокровищ.

**I декан (0°-9°):** в талисманах для достижения поэтичности, эмоциональности, уживчивости, драматичности поведения, для удачного ведения торговли, в талисманах для моряков.

**II декан (10°-19°):** в талисманах для достижения сексуальности, силы, эмоциональной мощи, стремления к искусству,

познанию, открытости, для путешествий по суше. Для помощи или наказания заключенных.

**III декан (20°-29°):** в талисманах для достижения неудовлетворенности, любопытства, мягкости, любви к природе, жизненной нестабильности, для препятствий в путешествиях, для ненависти и ссор.

**ЛЕВ – Лев – Leo** 23 июля – 22 августа

Пятый знак Зодиака. Его символ – фаллос, сперматозоид. Это символ Солнечного огня, животворящей энергии; силы и удачи, вспыльчивости и грубости. Знак огня, фиксированный, горячий, сухой, дневной. Правитель – Солнце. Экзальтация Плутона. Заточение Урана. Падение Меркурия.

Луна в аспекте с Сатурном влияет на все несчастные предприятия, в начале своего вступления в знак.

**I декан (0°-9°):** в талисманах для достижения руководства, пламенной любви, литературности, для талисманов, чтобы создать неудачи и сложности врагам.

**II декан (10°-19°):** в талисманах для достижения преобразования, лидерства, красноречия, самомнения, политической и мировоззренческой ясности, безжалостности к врагам, для благоприятной торговли и решения всех судебных дел.

**III декан (20°-29°):** в талисманах для достижения честолюбия, славы любой ценой, своеволия, блестящей карьеры, азартности, влюбчивости.

**ДЕВА – Virgo** 23 августа – 22 сентября

Шестой знак Зодиака. Его символ – поля Гимена, снопок колосьев. Это символизирует непорочность зачатия, человеческую добродетель, критичность, практичность, помощь. Знак Земли, мутабельный, ночной, холодный. Управитель – Меркурий. Экзальтация Меркурия. Заточение – Нептун. Падение Венеры.

Представляет хорошее влияние при меньшем аспекте с Сатурном. Талисманы и надписи, составленные под этим влиянием.

янием, очень благоприятны для игроков, путешественников и честолюбцев.

**I декан (0°-9°):** в талисманах для достижения интеллектуальности, планирования, для повышения плодородности земельного участка.

**II декан (10°-19°):** в талисманах для достижения восприимчивости ума (логичности), честолюбия, трудолюбия и терпения, силы плотского влечения, для получения милости и покровительства влиятельных людей.

**III декан (20°-29°):** в талисманах для достижения чувства долга, самоотречения, «для создания сложности в супружестве.

### **ВЕСЫ – Libra 23 сентября – 23 октября**

Седьмой знак Зодиака. Его символ – две чаши весов. Это обозначает стремление к устойчивости, гармонии, осознанию высшего Закона мироздания, объективности суждений. Весы символизируют закат Солнца. Знак Воздуха, кардинальный, дневной, теплый, влажный. Управитель – Венера. Экзальтация Сатурна. Заточение – Марс. Падение – Солнце.

Благоприятствуют разыскивающим сокровища; открытию богатств, рудников и обильных источников.

**I декан (0°-9°):** в талисманах для достижения благоразумия, мудрости, точности и авантюристичности, любви к прекрасному, для исцеления больных.

**II декан (10°-19°):** в талисманах для достижения независимости, индивидуальности, свободомыслия, уединенности, для защиты от врагов.

**III декан (20°-29°):** в талисманах для достижения поэтичности, искусства, интеллектуальности, коварности, разорения, а также для удовлетворения плотских желаний.

### **СКОРПИОН – Scorpio 23 октября – 22 ноября**

Восьмой знак Зодиака. Его символ в разные эпохи по-разному понимался и изображался. Изображается главным образом как скорпион, аспид, змея. Реже как Дракон и тогда он соотносится с созвездием Орла. В текущую эпоху

этот символ изображается как скорпион: лапы и хвост, в котором жало. Знак Воды, фиксированный, ночной, холодный, влажный. Правитель – Плутон. Экзальтация Урана. Заточение Венеры. Падение – Луна. Знак очень вредный для путешественников, вступающих в брак или составляющих какие-нибудь общества.

**I декан (0°-9°):** в талисманах для достижения избытка творческой энергии, идеализма, для помощи и удачи ем, кто был предательски обманут и брошен.

**II декан (10°-19°):** в талисманах для достижения сдержанности, добра или зла, получения силы магии. Для того, чтобы создать проблемы другим, ссоры и неприятности.

**III декан (20°-29°):** в талисманах для достижения интуитивности, целеустремленности, сильной воли, сексуальности, музыкальности.

## **СТРЕЛЕЦ – Sagittarius 23 ноября – 21 декабря**

Девятый знак Зодиака. Его символ – стрела и лук. Изображается главным образом в виде кентавра. Все это символизирует конфликт ума и плоти. Ключевые слова к раскрытию символа: целеустремленность, энтузиазм, прогрессивность, щедрость, мотовство. Знак Огня, мутабельный, активный, дневной, сухой. Управитель – Юпитер. Экзальтация Хирона. Заточение – Меркурий. Оказывает хорошее влияние честолюбцам и на долголетие.

**I декан (0°-9°):** в талисманах для достижения преданности, сознательности, инстинктивности, независимости, меланхоличности, для достижения успеха в военных делах, для защиты жизни от гибели на войне, для благосклонности судьей.

**II декан (10°-19°):** в талисманах для достижения активности, стремления к лидерству, яркого и пылкого воображения, воинственности, для порчи на смерть.

**III декан (20°-29°):** в талисманах для достижения успехов в познании, рассуждениях, для реализации своих коварных планов.

**КОЗЕРОГ** – Capricorn 22 декабря – 20 января

Десятый знак Зодиака. Его символ – голова и передняя часть туловища козла, а задняя часть рыба. Мифологически этот символ воплощает представления о тритонах, дельфинах, «морских козлах». Все это символизирует крайности высот и глубин; Космический порядок, справедливость, сочетание индивидуального и общечеловеческого; единство иудейской и христианской религий. Управитель – Сатурн. Экзальтация Марса. Заточение Луны. Падение – Юпитер.

Под благоприятным, влиянием Венеры или Юпитера хорошо действует на здоровье, любовь прекрасного пола, так что талисманы и надписи, составленные в это время, мешают дурному влиянию, произведенному порчей на брак, поддерживают дружбу и хорошие отношения супругов.

**I декан (0°-9°):** в талисманах для достижения организованности, частых перемен в жизни, скоординированности в действиях, разрешение противоречий, для разрыва отношений.

**II декан (10°-19°):** в талисманах для достижения бесстрашия, честолюбия, для создания ущерба в делах, причинения мучений.

**III декан (20°-29°):** в талисманах для достижения развития абстрактности ума, для наказания изменчивых друзей, конкретности действий, трудолюбия, для причинения разных неприятностей и проблем.

**ВОДОЛЕЙ** – Aquarius 21 января – 19 февраля

Одиннадцатый знак Зодиака. Его символ – две волны, которые обозначают «живую» и «мертвую» воду. Часто изображается в виде человека, выливающего из кувшина воду, что должно обозначать слугу человечества, стремящегося утолить жажду познания. Знак Воздуха, фиксированный, активный, дневной, горячий, влажный. Управитель – Уран. Экзальтация Меркурия и Нептуна. Заточение – Солнце. Падение Плутона.

Дурное влияние на здоровье и путешествия.



**I декан (0°-9°):** в талисманах для достижения оригинальности в идеях, прогрессивности, для создания денежные затруднения.

**II декан (10°-19°):** в талисманах для достижения вдохновения, драматичности, артистизма, воображения, убежденности, а также для войн и мести.

**III декан (20°-29°):** в талисманах для достижения стремления к сотрудничеству, самовыражения через секс, создание чувства подавленности, разочарованности, для причинения тяжелых, хронических заболеваний.

### **РЫБЫ – Pisces 20 февраля – 20 марта**

Двенадцатый знак Зодиака. Его символ – две рыбы, связанные хвостами, стремящиеся в разные стороны, скитаются в просторах океана. Это символизирует жизнь после смерти; борьбу души и тела, подавленность самовыражения. Знак Воды, мутабельный, ночной, холодный, негативный. Управитель – Нептун. Экзальтация Венеры. Заточение и Падение Меркурия. Желаящие составлять талисманы и надписи должны опасаться аспекта с Сатурном, находящимся под этим созвездием; так что хотя влияние Юпитера, Венеры или Меркурия будет и благоприятно, но оно все же будет иметь значительное влияние на азартные игры.

**I декан (0°-9°):** в талисманах для достижения музыкальности; успеха в делах; умозрительности, для нахождения истины, для любви и помощи других людей, защита от опасностей и напрасной гибели.

**II декан (10°-19°):** в талисманах для достижения сострадания, самопожертвования, ограничения ради прогресса, для торговли и дружбы.

**III декан (20°-29°):** в талисманах для достижения сексуальности, медиумизма и психизма, разбросанности, причинения тяжелых ран.

В главе об астрологическом методе составления талисманов видно, что можно создавать талисман, в котором используются

энергии нескольких планет, сочетания планеты и зодиака и т.д. Главное проявить творчество в подборе необходимого планетарного соответствия цели талисмана.

## Магическое применение элементов в талисманах

Ассоциации со стихиями также необходимо знать при создании элементарных талисманов.

**ОГОНЬ:** успех, секс, изгнание некоторых болезней, военная служба, конфликты, защита, закон, полиция, спор, соревнования, частные детективы, поиск сокровищ, азартные игры, атлетика, сила, хорошее здоровье, война, терроризм; вещи, связанные с фрейдовским «ид»; низкие эмоции, абсурдные желания, вождение, гнев, сильные эмоции; вещи, связанные со скоростью.

**ВОДА:** высшие формы любви и глубокие эмоции – сострадание, вера, верность, преданность. Дружба, сотрудничество, любые союзы, притворство, сжатые переговоры, красота, отдых, восстановление сил, медитация, духовность, раны, восстановление, детство и младенчество, дом, восприимчивость, семья, плавание, погружение, рыболовство, предки, медицина, больницы, сострадание, врачи, няня, проницательность.

**ВОЗДУХ:** обучение, память, интеллектуализм, преподавание, тестирование, предсказания, общение, путешествие, письмо, организация, различные группы, теория, привязанности к наркотикам.

**ЗЕМЛЯ:** деньги, работа, содействие, бизнес, вложения, материальные объекты, плодородие, сельское хозяйство, здоровая пища, зоология, сохранение, антиквариат, пожилой возраст, музеи, здания, конструкции, прогресс, дом, физический мир, пища, одежда.

Некоторые авторы гримуаров (Папюс, Пиоб) приводят таблицу, в которой каждый лунный день также применим в создании определенных талисманов.

## Магическое применение лунных дней в талисманах

Таблица магических операций, производимых в каждый лунный день

| Дни Луны | Оканчивающиеся | Знаки Зодиака | Название                        | Магические операции   |
|----------|----------------|---------------|---------------------------------|---|
| 1        | 12°51'25»      | Овен          | Альнах                          | Составлять пантакли для путешествия. Заговоры на любовь и ненависть   |
| 2        | 25°42'51»      | Овен          | Альботаим                       | Изготавливать пантакли для источников и кладов. Заговоры на ненависть   |
| 3        | 8°34'17»       | Телец         | Аскорижа                        | Изготавливать пантакли для морского путешествия. Заговоры на любовь. Заниматься алхимическими опытами   |
| 4        | 21°25'43»      | Телец         | Альдебаран                      | Заговор на злобу и ненависть  |
| 5        | 4°17'8»        | Близнецы      | Алюксер или Алингез             | Изготавливать пантакли для путешествия. Способствовать таланту. Заговоры в пользу или во вред дружбы.   |
| 6        | 17°8'34»       | Близнецы      | Атаия или Алкая                 | Заговоры в пользу победы на войне и для порчи урожая  |
| 7        | 0°             | Рак           | Аддиват Альдриаче или Альдиарас | Изготавливать пантакли для покровительства торговли, водным путешествиям и вообще удач. Заговоры для снискания милости у великих, и чтобы сеять вражду. |
| 8        | 12°51'25»      | Рак           | Альмитура или Аламиатра         | Изготавливать пантакли для любви, дружбы и для путешествия на суше. Заговор на дружбу или ненависть, против узников и для заточения кого-либо в тюрьму  |
| 9        | 25°42'51»      | Рак           | Атарс                           | Изготавливать пантакли, чтобы вредить путешествию и сеять вражду. Заговор на ненависть  |
| 10       | 8°34'17»       | Лев           | Алзезаль или Альгелба           | Составлять пактакли для любви. Заговоры об устранении врагов; об укреплении сооружения, и о доставлении благосостояния и помощи                         |
| 11       | 21°25'43»      | Лев           | Азобр                           | Заговор для побега узников. Составлять пантакли для покровительства торговли и для осады сильных укреплений   |

| Дни Луны | Оканчивающиеся | Знаки Зодиака | Название                    | Магические операции  |
|----------|----------------|---------------|-----------------------------|--|
| 12       | 4°17'8''       | Дева          | Дискорса или Аторздама      | Составлять пантакли для урожая. Заговоры для облегчения бегства пленных, рабов и друзей и уничтожения судов  |
| 13       | 17°8'34''      | Дева          | Алальма или Азаляме         | Составлять пантакли для успеха торговли и урожая. Заговоры для освобождения узников и для получения милости от могущественных лиц  |
| 14       | 0°             | Весы          | Ашмех, Азимель или Азимеш   | Изготавливать пантакли для любви и для излечения больных. Заговоры для порчи жатвы и растений, вредить путешественникам и Благоприятствовать судоходству                 |
| 15       | 12°51'25''     | Весы          | Альгафия или Альгалия       | Составлять пантакли для успешного отыскания источников и кладов. Заговоры с этой же целью, а также для избавления от врагов и в пользу своих друзей                      |
| 16       | 25°42'51''     | Весы          | Альсибена                   | Заговоры ненависти   |
| 17       | 8°34'17''      | Скорпион      | Альшиль                     | Изготавливать пантакли, чтобы сделать счастливыми тех, которые были обмануты и чтобы иметь удачу; заговоры на дружбу; чтобы сооружения были долговечны и для путешествий |
| 18       | 21°25'43''     | Скорпион      | Аркало или Альшальб         | Изготавливать пантакли для заговоров; для защиты против врагов. Заговоры для раздора   |
| 19       | 4°17'8''       | Стрелец       | Екзарала или Экзола         | Изготавливать пантакли для войска; вообще для удачи, для уничтожения судов и освобождения пленных или вредить благу ближнего   |
| 20       | 17°8'34''      | Стрелец       | Нагаим                      | Составлять пантакли против болезней. Заговоры на ненависть   |
| 21       | 0°             | Козерог       | Альбельда                   | Составлять пантакли для процветания зданием, жатве, урожаю и богатству. Заговоры для разрыва любовной связи  |
| 22       | 12°51'25''     | Козерог       | Каальдальбала или Каальбеба | Изготавливать пантакли для излечения больных. Заговоры на вражду всякого рода  |

| Дни Луны | Оканчивающиеся | Знаки Зодиака | Название  | Магические операции   |
|----------|----------------|---------------|---|---|
| 23       | 25°42'51"      | Козерог       | Каальдеболах или Калдеболяб или Кальдебда         | Изготавливать пантакли для излечения больных и для дружбы. Заговоры для разрыва любовной связи  |
| 24       | 8°34'17"       | Водолей       | Заадодотот  | Изготавливать пантакли для торговли, любви, для торжества над врагами, заговоры для вреда поступкам ближнему  |
| 25       | 21°25'43"      | Водолей       | Каальда или Каальдабахия                          | Составлять пантакли для войск; для отомщения, для покровительства гонцов, для исполнения своих обязанностей. Заговоры на Любовь или ненависть                             |
| 26       | 4°17'8"        | Рыбы          | Альм или Альгафальбушор или Альгасальди           | Составлять пантакли любви и покровительства против всех опасностей.   |
| 27       | 17°8'34"       | Рыбы          | Альгарфермут или Альгафальбухар или Альгарфельмур | Составлять пантакли для торговли, дружбы, урожая и против болезни. Заговоры на дружбу или ненависть, против заключенных и путешествующих по воде                          |
| 28       | 0°             | Овен          | Анакс   | Изготавливать пантакли для торговли, для тяжбы, для урожая, для согласия между супругами. Заговоры с целью принести вред другому и для благополучного путешествия на море |

## Дружба и вражда планет

| Планеты  | Друзья                        | Враги           |
|----------|-------------------------------|-----------------|
| Сатурн   | Марс                          | Все прочие      |
| Юпитер   | Все не вредящие               | Марс            |
| Марс     | Венера                        | Все прочие      |
| Солнце   | Юпитер и Венера               | Сатурн и Марс   |
| Венера   | Солнце, Марс, Меркурий и Луна | Сатурн          |
| Меркурий | Хорош с хорошими              | Дурен с дурными |
| Луна     | Нейтральный                   | Нейтральный     |

## Планетные дома

|          |                   |
|----------|-------------------|
| Сатурн   | Козерог и Водолей |
| Юпитер   | Стрелец и Рыбы    |
| Марс     | Овен и Скорпион   |
| Солнце   | Лев               |
| Венера   | Телец и Весы      |
| Меркурий | Близнецы и Дева   |
| Луна     | Рак               |

Для Магии важно, чтобы Луна была в знаках тригона земли.

### Юг

Для любви, милостей и Г для того, чтобы быть невидимкой.  
– Чтобы Луна была в знаках тригона воздуха.

### Запад

Чтобы производить необыкновенные вещи. – Чтобы Луна была в знаках тригона воды.

### Север

Слава, победа, власть, предприятия. – Чтобы Луна была в знаках тригона огня.

### Восток

Луна прибывающая == Хорошие опыты

Убывающая Луна == Дурные опыты (колдовство).

Хорошие опыты. == Луна должна быть одного числа с Солнцем.

Дурные опыты. == Луна должна быть в нечетных числах с Солнцем

Для операций добрых Луна должна быть отделена от Колеса Счастья, а для злых – соединена с ним. Если производят операцию днем, то Луна должна быть восходящая и находиться в одном из дневных знаков. Если операция производится ночью, то надо избрать момент, когда ночные зо-

диакальные знаки будут восходящими. Когда искривленные зодиакальные знаки находятся в восхождении, то магические действия наиболее затруднительны. Когда Колесо Счастья находится в восхождении, операции не удаются. Надо остерегаться, чтобы Луна не находилась в “Via combusta”, то есть с 18° Весов до 3° Скорпиона, или в последних градусах зодиакальных знаков, потому, что последним термом каждого знака управляют злобные планеты. Она также не должна находиться в III, VI, IX и XII домах. Если предыдущие условия не могут быть соблюдены, требуется, по крайней мере, чтобы Юпитер и Венера находились восходящими или на Середине Неба

## 2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦВЕТОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ ТАЛИСМАНА

Определение цветовой гаммы талисмана было рассмотрено во второй главе

## 3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФОРМЫ ТАЛИСМАНА, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТАЛИСМАНАХ. МАТЕРИАЛ ТАЛИСМАНА

Форма талисмана есть материальное проявление его связи с определенной планетой, Сефиротой. То есть формой талисмана мы демонстрируем Высшим силам, что данный талисман имеет отношение к энергии определенного рода. Если понимать более глубоко значимость формы, то можно определить так: *форма есть отображение образа*. Так и геометрическая фигура в талисмане отражает ассоциативный ряд, образ, связанный с той или иной планетой. Так геометрическая фигура, вписанная в талисман, несет смысловую нагрузку о талисмане, его действии. Собственно форма талисмана в классическом исполнении округлая, состоит из двух концентрических кругов, во внутренний круг вписывается конкретная геометрическая фигура с определенными именами силы. Орден Золотого Рассвета, автор Ник Фаррелл, предлагает ис-

пользовать геометрическую фигуру как форму талисмана, утверждая то, что такой талисман на несколько десяткой процентов будет эффективнее.

Так талисман Сатурна будет иметь вид треугольника, Юпитера – квадрат, Марса – пятиугольник, Солнца – шестиугольник, Венеры – семиугольник, Меркурия – восьмиугольник, Луна – девятиугольник.

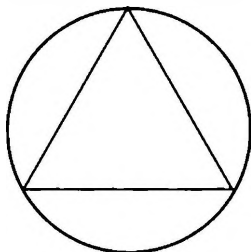
В данной главе будут рассматриваться основные геометрические фигуры и многоугольники, применимые в талисманостроении.

Стоит отметить, что существует две основные группы фигур, многоугольники и звезды. Многоугольники имеют свойство концентрировать планетарную энергию в талисмане. Звезды имеют противоположное действие – они распространяют энергию от талисмана, направляя ее во внешний мир.

Рассмотрение теории о магических фигурах, хочу начать с первичной точки, из которой появилось ВСЁ. Так точка относится к Сефироте Кетер, отображая Венец Божий.

Отрезок, соединяющий точку с ее зеркальным отражением, проявляет силу Сефироты Хокма. Но это еще не фигуры, применимые в талисманах.

### ТРЕУГОЛЬНИК



Первой магической фигурой считается Треугольник. Она относится к Сефироте Бина, проявляет сущность планеты Сатурн, т.е. является геометрической фигурой Сатурна и может применяться именно в талисманах Сатурна. Треугольник самая простая геометрическая фигура, т.е. его нельзя



поделить на еще более простые фигуры, но более сложные фигуры всегда могут быть поделены а треугольники. Треугольник отражает верхнюю триаду Сефирот (если посмотреть на Древо Жизни). Также треугольник проявляет энергию стихии Огня, его можно применять в талисманах стихии Огня.

Треугольник, с вершиной повернутой вверх, символизирует независимость, т.е. активный Тернер (Мать-Отец-Ребенок). Ребенок развивается за счет поддержки Матери и Отца.

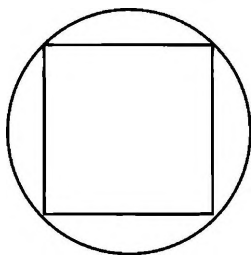
Перевернутый треугольник с вершиной вниз, говорит о давлении со стороны Бинера (Мать-Отец) на Ребенка, т.е. энергия подавления нового.

Также всем известен символизм треугольника – как символа Божественной триады.

Израэль Регардые ассоциирует три вершины треугольника с тремя основными принципами Алхимии: Ртуть, Соль и Сера.

Треугольник имеет только одну форму, т.е. относится и к многоугольникам и к звездам (как и квадрат, см. далее), поэтому, как считает Ник Фаррелл, что собственно треугольник не может быть формой талисмана, поэтому его необходимо взять в круг. В кругу вершины треугольника распложены друг от друга на расстоянии 120 градусов

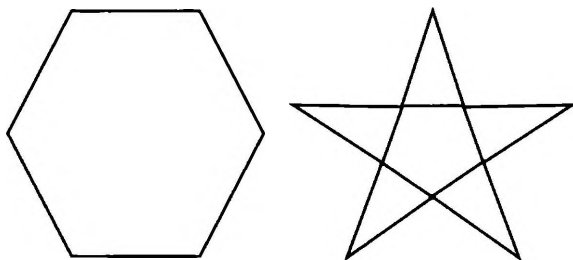
### КВАДРАТ



Квадрат ассоциируется с проявлением стабильности и равновесия. Квадрат ассоциируется с планетой Юпитер и Сефиротой Хесед. Квадрат также имеет сложный и глубокий символизм. С одной стороны, вершины квадрата ассоциируются с

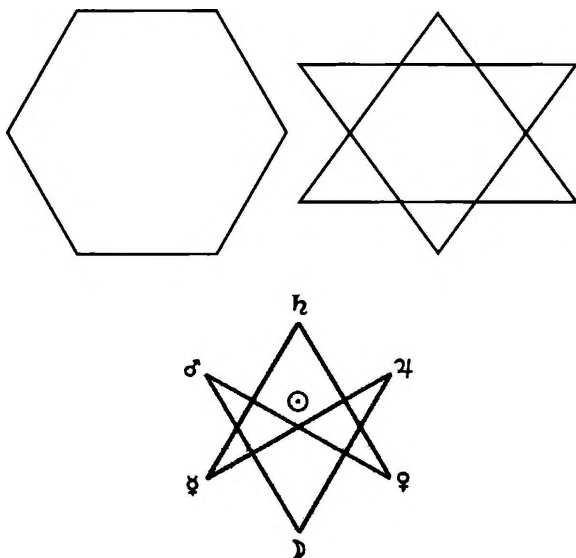
четырьмя магическими элементами: Огнем, Водой, Воздухом, Землей. И если продолжать ряд соответствия – четырех сезонов года, четырех периодов суток, сторон света и т.д. Таким образом, связь четырех элементов в квадрате проявляет материальность любого предмета. С другой стороны, каждая вершина квадрата – есть буква Имени Тетраграмматона. Квадрат также имеет только одну форму, поэтому его также необходимо брать в круг. В кругу вершины квадрата расположены через 90 градусов.

### ПЯТИУГОЛЬНИК



Пятиугольник. Относится к Сефироте Гебура, планете Марс. Имеет две формы: пентагона и пентаграммы. Пентагон строится соединением точек друг за другом. Пентаграмма строится соединением точек через одну. Пентагон он собирает силу Марса в талисмани, пентаграмма распространяет. Вершины расположены друг от друга на расстоянии 72 градусов. Символизм пятиугольника проявляется в четырех элементах, связанных пятым – Эфиром, Духом. Пентаграмма – вторая форма пятиугольника. Она также отражает буквы имени Иешуа, и является символом Микромира, в котором человеческий Дух – Шин, подчинил силу четырех стихий. Перевернутая пентаграмма – является отражением подчинения Духа четырем стихиям – что есть суть человеческого падения. Вершины пентаграммы символизируют нечетные Сефиры, пространство между лучами пентаграммы – четные Сефиры.

## ШЕСТИУГОЛЬНИК



Шестиугольник является магической фигурой Тиферет, планеты Солнца. Имеет классические две формы, третья форма предложена А.Кроули (псевдогексаграмма).

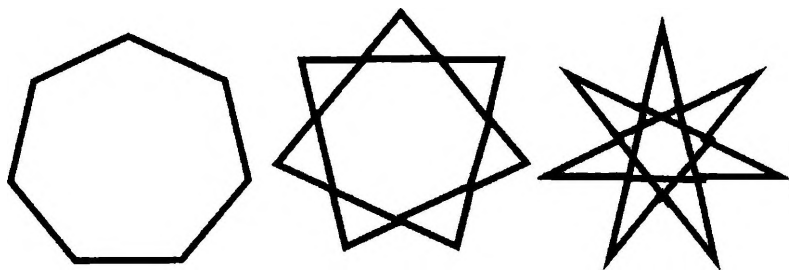
Гексагон строится соединением точек последовательно на расстоянии 60 градусов. Гексаграмма строится соединением точек через одну.

Шестиугольник отражает суть шести планет вокруг Солнца, а также связи 12 знаков зодиаки (вершины и пространства между ними). Гексагон распределяет внешнюю силу, гексаграмма – привлекает и концентрирует, запечатывает.

Гексаграмма – является сущностью Макромира, отражает Семь Дворцов.

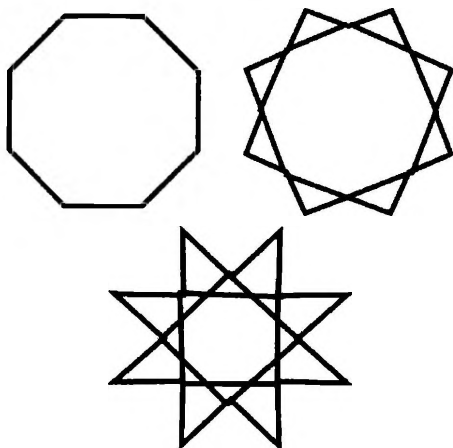
Третья форма шестиугольника – псевдогексаграмма используется, чтобы обозначить движение Солнца и Луны по четырём элементам. В талисманах используется очень редко.

## СЕМИУГОЛЬНИК



Фигура относится к Сефироте Нецах, планете Венера. Гептагон строится соединением точек последовательно на расстоянии 51,42 градусов. Гептаграмма имеет два вида: первый строится через точку; второй вид – через две точки. Гептагон рассеивает влияние семи планет в течение недели. Гептаграма (первого вида) представляет семь планет и их влияние. Этот вариант гептаграммы также является символом Бабалон. Гептаграмма второго вида есть звезда Венеры, и особенно применима к ее свойствам. Это знак портала в энергии Венеры.

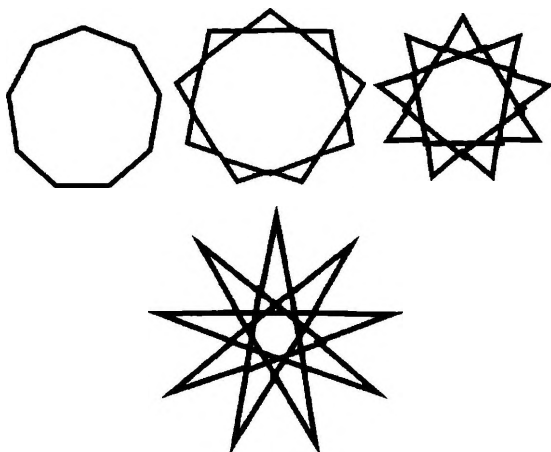
## ВОСЬМИУГОЛЬНИК



Восьмиугольник – это магическая фигура Сефироты Ход и планеты Меркурий. Октагон строится последовательным соединением точек на расстоянии 45 градусов. Октаграмма также имеет два вида: первый рисуется соединением точек через одну (два квадрата, наложенных друг на друга под углом 90 градусов), второй вид – рисуется соединением через две точки. Восьмиугольник является отражением четырех элементов в двойственности их природы (положительной и отрицательной). Также его вершины ассоциируются с 8 буквами двух Имен: Адонаи и Тетраграмматон. Восьмиугольник рассеивает влияние Меркурия и четырех элементов.

Октаграмма первого вида представляет триаду, действующую в каждом Элементе в его двойной природе. Второй вид октаграммы есть Звезда Меркурия и применима в талисманах той планеты. Она концентрирует силу Имен: Адонаи и Тетраграмматона.

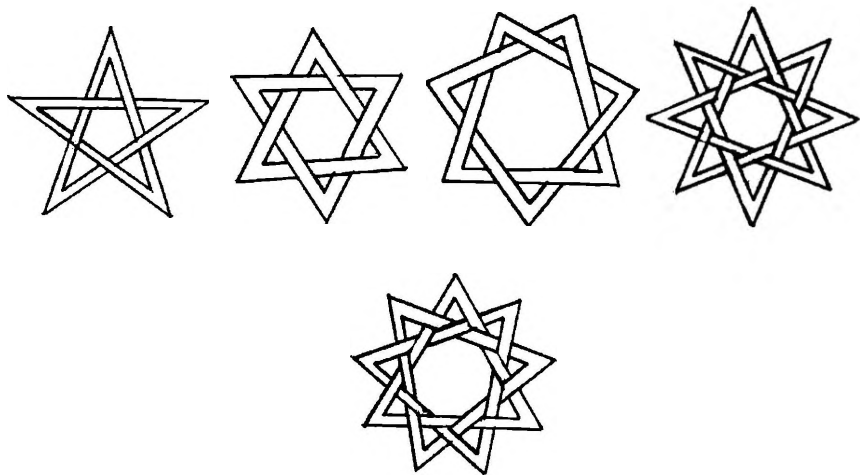
### ДЕВЯТИУГОЛЬНИК



Девятиугольник имеет природу Сефироты Йесод, планета Луна. Она отражает взаимосвязь девяти основных Сефирот между собой. Эннеагон строится последовательным соединением точек между собой на расстоянии 40 градусов. Эннеаграмма имеет три вида: первый вид строится соединением точек через одну, второй вид – через две точки, третий вид – через три точки.

Девятиугольник (эннеагон) рассеивает влияние семи планет, также Головы и Хвоста Дракона. Первая эннеаграмма используется для привлечения энергии семи планет и Головы и Хвоста Дракона, а также отражение тройного алхимического принципа (Соль, Сера, Ртуть). Вторая эннеаграмма – (имеет вид трех треугольников) отражает сочетания трех алхимических принципов. Третья эннеаграмма – это собственно Звезда Луны, является сущностью Йесод.

Следует отметить, что данные фигуры не исчерпывающие в магической практике, но этих фигур достаточно для понимания сущности магии талисманов. Все фигуры можно использовать комбинировано, например, при создании талисмана, в котором задействована энергия двух и более планет. Также все фигуры можно утолщать, т.е. делать стороны более широкими – это очень удобно применять, когда в талисмане большая информационная нагрузка, в пространстве сторон можно также вписать символы и слова.



С формой талисмана стало более понятно, теперь следует определиться с материалом, на котором будет изготовлен та-

лисман. В виде материала можно использовать глину (керамику), кожу, пергамент, плотный картон, но лучше всего для этой цели подойдет дерево, но не любое. Деревянную заготовку для талисмана Маг также подбирает относительно планетарного соответствия. Для талисманов Сефирот можно использовать планетарные соответствия деревьев, для талисманов знаков Зодиака следует подбирать дерево относительно планеты, которая управляет этим знаком Зодиака.

## ДЕРЕВЬЯ ПЛАНЕТ

Соответствие деревьев и планет необходимо для того, если Вы решите рисовать талисман на деревянной заготовке. Собственно талисманы можно рисовать и на бумаге, пергаменте, керамике, коже, но лучше рисовать на деревянных круглых заготовках. Дерево может быть любым, которое Вы сможете достать и сделать заготовку. Заготовки могут быть в диаметре от 5 см до 20-30 см, в зависимости от того, для чего предназначен талисман. Если Вы хотите носить его с собой, в идеале его диаметр должен быть от 5 сантиметров до 10. Большие заготовки применяются в тех случаях, когда талисман четко стоит на конкретном месте (дома, в офисе). Но кто хочет полностью соблюсти закон магического соответствия, то ниже приведена таблица соответствия планет и деревьев, хотя повторюсь, что это не столь принципиально, так как главная особенность данных талисманов состоит в правильной цветовой гамме, которая излучает планетарную энергию.

| Планета  | Деревья   |
|----------|---|
| САТУРН   | кипарис, сосна  |
| ЮПИТЕР   | олива, кислица, дуб, тополь, бела фи́га, орех, береза |
| МАРС     | дуб, терновник  |
| СОЛНЦЕ   | акация, лавр, лавровишня, виноград                    |
| ВЕНЕРА   | вербена, яблоня, вишня, роза, мирт                    |
| МЕРКУРИЙ | моли, <i>Anhalonium Lewinii</i> , орешник             |
| ЛУНА     | баньян, мандрагора, пальма, жасмин                    |

## 4. БОЖЕСТВЕННЫЕ ИМЕНА В ТАЛИСМАНАХ

Божественные имена – это те имена, которые мы используем в процессе создания талисмана, относящиеся к Сефироте или планете. О Божественных именах написано в конце первой главы.

## 5. МАГИЧЕСКИЕ ЗНАКИ И ПОДПИСИ БОЖЕСТВЕННЫХ ИМЕН СЕФИРОТ И ПЛАНЕТ. МЕТОД СОСТАВЛЕНИЯ ПЕЧАТЕЙ

### ПОДПИСИ И ПЕЧАТИ ПЛАНЕТ

#### САТУРН



(рисунок из книги «*De Imaginum Compositione*» Bruno (Francofurti, 1591))

**День Недели:** Суббота

**Число:** 3

**Ангелы Субботы:** Кассиел (Cassiel), Махатан (Machatan), Уриел (Uriel).



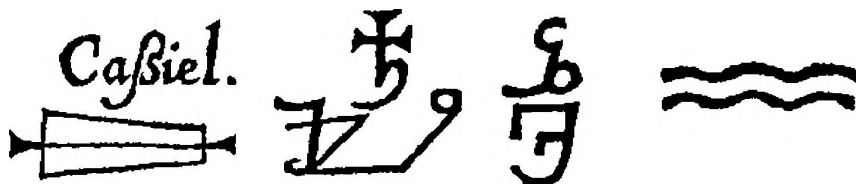
Ангелы Воздуха, правящие в Субботу: Маймон – Король(Maymon-Rex ).

**Министры:** Абумалит (Abumalith), Ассаиби (Assaibi), Балидет (Balidet).

Ветер вышеперечисленных Ангелов: Юго-Западный Ветер.

Ангелы субботы: добрый – Орифиель, злой – Набам, Дух – Аратрон, Ангелы Сатурна – Дарокиель, Иофиель и командующий 7-м легионом – Боель.

Ангел Субботы, его Символ, Планета и Знак Планеты.

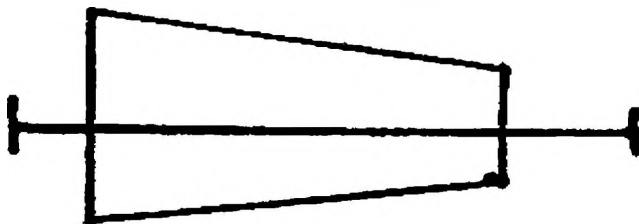


### Закливание Субботы

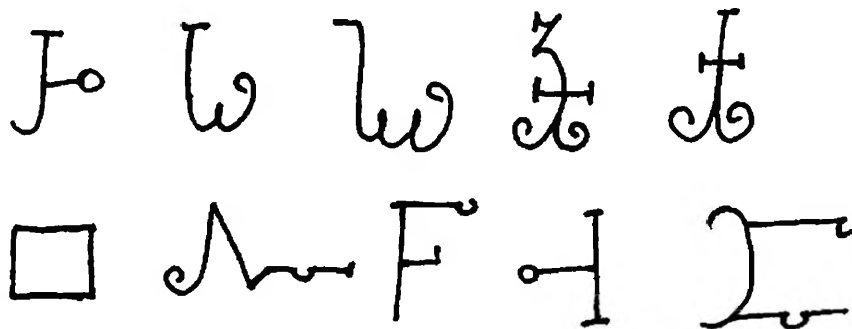
Заклинаю тебя, Кафриел (Caphriel) или Кассиел (Cassiel), Махатор (Machator) и Серакуиел (Seraquiel), сильные и могущественные ангелы, именами Адонай (Adonay), Адонай (Adonay), Адонай (Adonay); Эие (Eie), Эие (Eie), Эие (Eie); Аким (Acim), Аким (Acim), Аким (Acim), Кадос (Cados), Кадос (Cados); Има (Ima), Има (Ima), Има (Ima), Салай (Salay), Йа (Ja), Сар (Sar), Господин и Создатель Мира, который отдыхал в седьмой день; [заклинаю] им, кто наслаждаясь, позволил следовать тому же детям Израиля во всех поколениях, чтобы они могли сохранить и сделать это право священным, чтобы таким образом заслужить вознаграждение в мире, который придет; и именами ангелов, служащих в седьмом легионе перед великим ангелом, могущественным князем Боел (Booel); и именем его звезды, называемой Сатурном, и его святой печатью, и всеми перечисленными именами я заклиная тебя,

Кафриел (Caphriel), который правит в седьмой день – в Саббат, чтобы ты помог мне и т.д.

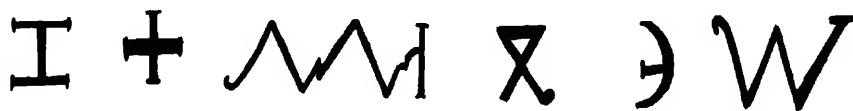
**Подпись архангела Сатурна – Кассиеля  
(по Магическому календарю)**



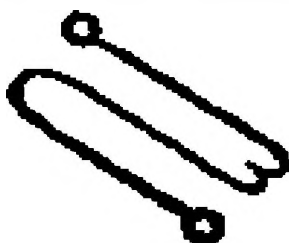
**Планетарная подпись Сатурна  
(по Магическому календарю):**



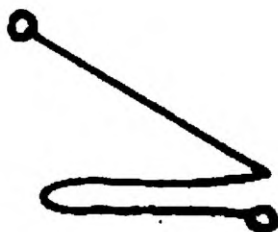
Буквы и знаки Сатурна:



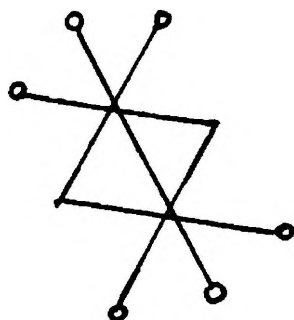
Подпись Разумного существа Сатурна – Агиеля:



Подпись духа Сатурна – Зазеля:



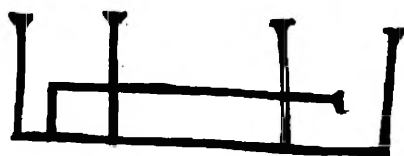
Знак Сатурна:



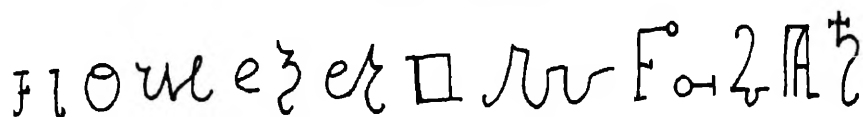
Подпись Сатурна:



Дух Сатурна - Аратрон:



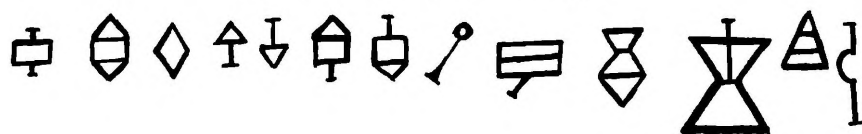
Печать Сатурна:



## Подпись Сатурна



## Священные буквы Сатурна:



## ЮПИТЕРА



(рисунок из книги «*De Imaginum Compositione*» Bruno  
(Francofurti, 1591))

**День недели: четверг**

**Число: 4**

**Ангелы Четверга:** Сахиел (Sachiel), Кастиел (Castiel), Асасиел (Asasiel).

**Ангелы Воздуха, правящие в Четверг:** Сут – Король (Suth-Rex).

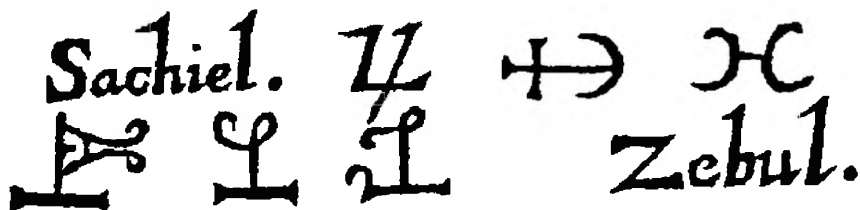
**Министры:** Магут (Maguth), Гутрикс (Gutrix).

**Ветер вышеперечисленных Ангелов:** Южный Ветер.

**Нет Ангелов Воздуха выше Пятого Неба.**

Ангел четверга: добрый – Захариель, злой – Ахам, Дух – Бетор, ангел – Садкиель, гений добра – Закиель, зла – Эльвах-Самабиель. Ангел, комаздующий 6-м легионом, – Сашиель

Ангел Четверга, его Символ, Планета, Знак Планеты и имя Шестого Неба.

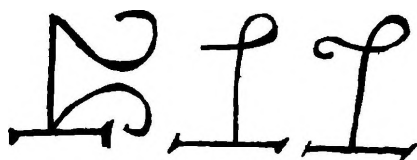


### **Закливание Четверга.**

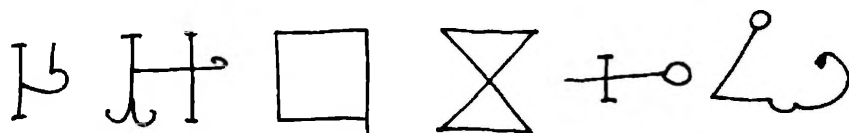
Заклинаю вас, сильные и святые ангелы, именами Кадос (Cados), Кадос (Cados), Кадос (Cados), Эсхереие (Eschereie), Эсхереие (Eschereie), Эсхереие (Eschereie), Хатим (Hatim), Йа (Ya), могущественным создателем миров; Кантине (Cantine), Йайм (Jaym), Йаник (Janic), Аник (Anic), Калбат (Calbat), Саббак (Sabbac), Берифай (Berifay), Алнайм (Alnaym); заклиная вас именем Адонай (Adonay), сотворившего в пятый день рыб и ползающих тварей в воде, и птиц, живущих на земле, летающих в небесах; именами ангелов, служащих в шестом легионе перед святым Ангелом Пастор (Pastor), могущественным и великим князем, именем

звезды, называемой Юпитером и его печатью, именем Адонай (Adonay), великим Богом, создателем всего, именами всех звезд, их силой и властью, именами тех, о которых говорилось ранее, заклинаю тебя, о великий ангел Сахиел (Sachiel), ты, который правит в Четверг, в день Юпитера, чтобы ты помог мне и т.д.

**Подпись архангела Юпитера – Цадкиеля  
(по Магическому календарю):**



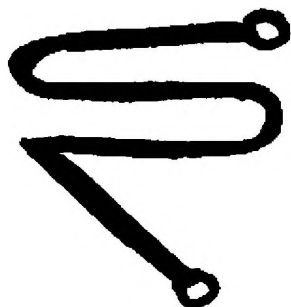
**Планетарная подпись Юпитера  
(по Магическому календарю):**



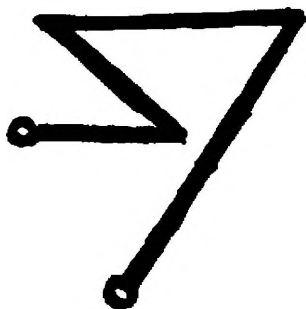
**Буквы и Знаки Юпитера:**



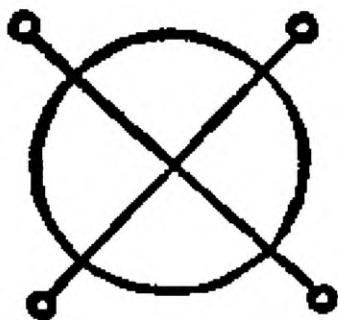
Подпись Разумного Существа Юпитера – Иофиеля:



Подпись духа Юпитера – Хисмаеля:

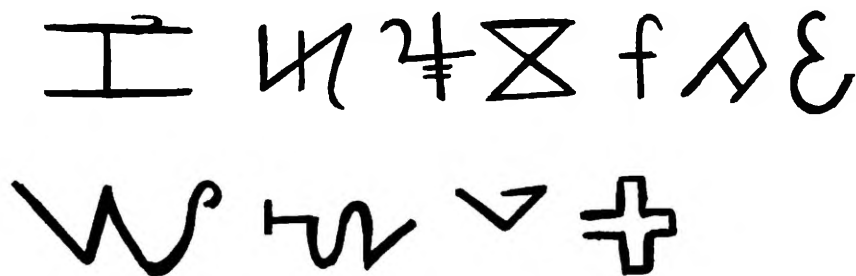


Знак Юпитера:

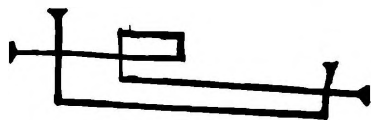




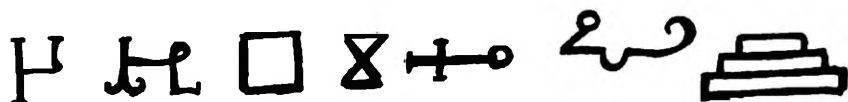
Подпись Юпитера:



Дух Юпитера - Бретор:



Печать Юпитера:



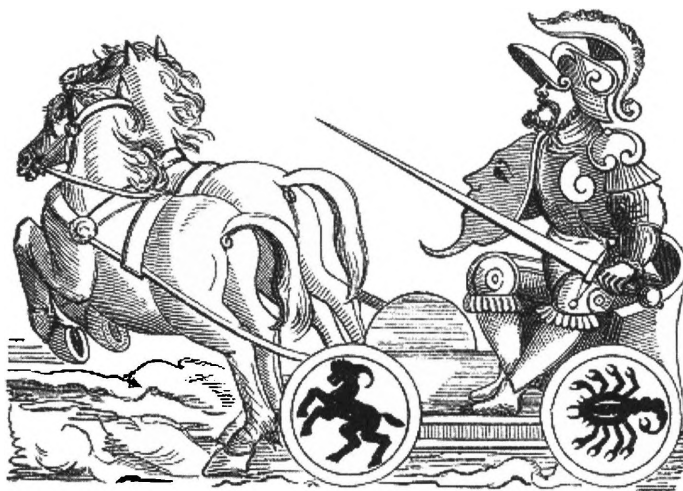
Подпись Юпитера:



Священные буквы Юпитера:



## МАРС



(рисунок из книги «*De Imaginum Compositione*»  
Bruno (Francofurti, 1591))

**День недели: вторник**

**Число: 5**

**Ангелы Вторника:** Самаел (Samael), Сатаел (Satael)  
Амабиел (Amabiel).

**Ангелы Воздуха, правящие во Вторник:** Самакс-Корол  
(Samax- Rex).

**Его Министры:** Кармакс (Carmax), Исмоли (Ismoli)  
Паффран (Paffran).

**Ветер вышеперечисленных Ангелов:** Восточный Ветер.

**Ангелы Пятого Неба, правящие во Вторник, которых  
следует звать с четырех сторон света.**

На Востоке: Фриагне (Friagne). Гуаел (Guael). Дамаел (Damael)  
Калзас (Calzas). Аппагон (Arragon).

На Западе: Лама (Lama). Астагна (Astagna). Лобквин (Lobquin)  
Сонкас (Soncas). Ыазел (Jazel). Исиаел (Isiael). Ирел (Irel).

На Севере: Рахумел (Rahumel). Хиниел (Hyniel). Райел (Rayel). Серафиел (Seraphiel). Матиел (Mathiel). Фракиел (Fraciel).

На Юге: Сакриел (Sacriel). Йаниел (Janiel). Галдел (Galdel). Осаел (Osael). Виануел (Vianuel). Залиел (Zaliel).

Ангел Вторника, его Символ, Планета, Знак Планеты и имя Пятого Неба.

Samael..  
✠

♄ ♃ ♃ ♃  
Machon.

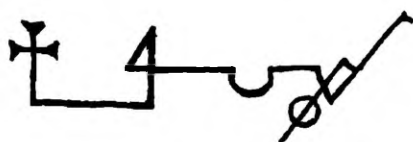
### Заклинение Вторника

Заклинаю вас, ангелы сильные и добрые, именами: Йа (Ya), Йа (Ya), Йа (Ya), Хе (He), Хе (He), Хе (He), Ва (Va), Хей (Hy), Хей (Hy), Ха (Ha), Ха (Ha), Ха (Ha), Ва (Va), Ва (Va), Ва (Va), Ан (An), Ан (An), Ан (An), Аие (Aie), Аие (Aie), Аие (Aie), Эл (El), Аей (Ay), Элибра (Elibra), Элоим (Eloim), Элоим (Eloim); и именами высшего Бога, создавшего море и сушу, и Его словом была создана земля, на которой растут деревья, и Он скрепил печатью со своим драгоценным, величественным, почитаемым и святым именем планеты; заклиная именами ангелов, управляющих пятым легионом и служащих великому, могущественному, сильному и почитаемому ангелу, Акимой (Acimou), именем звезды, называемой Марсом, я зову тебя, Самаел (Samael), вышеперечисленными именами, о великий Ангел, который правит во Вторник, в день Марса, именем Адонай (Adonay), Богом живым и истинным, чтобы ты помог мне в моей работе и т.д.

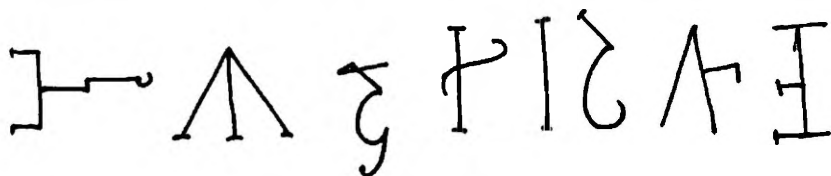
Далее, как и в Заклинании Воскресенья.

Ангел вторника — Самаель, гении: добра — Амабиель, зла — Адрамелек, дух планеты — Фалег. Ангел, командующий 5-м легионом, — Асимон.

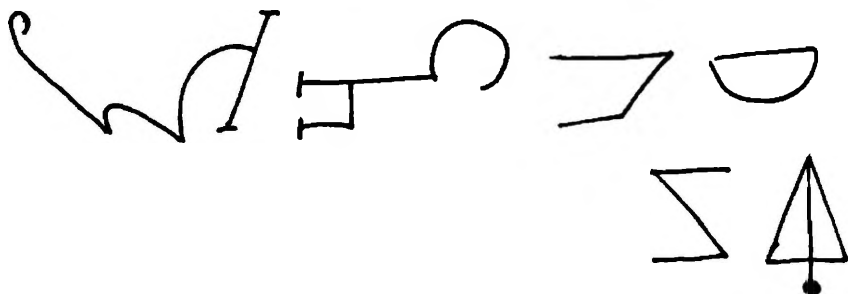
**Подпись архангела Марса – Самаэля  
(по Магическому календарю):**



**Планетарная подпись Марса (по Магическому календарю):**



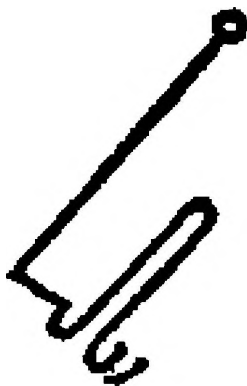
**Буквы и знаки Марса:**



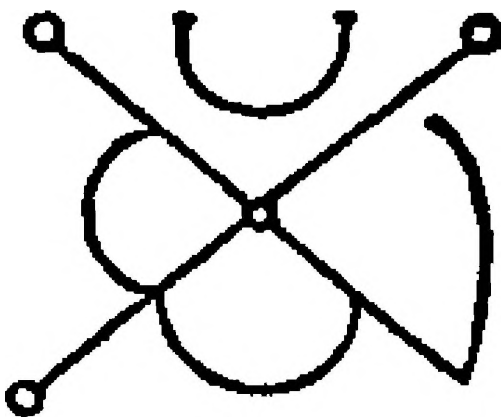
**Подпись Разумного Существа Марса – Графиеля:**



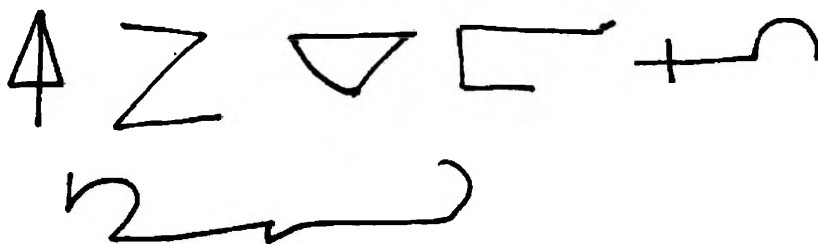
Подпись Духа Марса – Барцабеля:



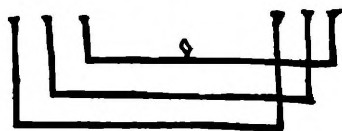
Знак Марса:



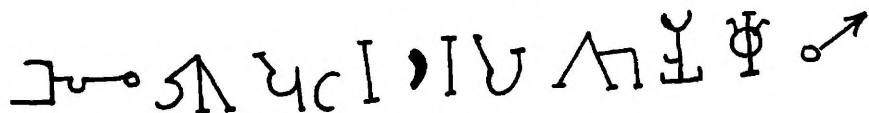
Подпись Марса:



Дух Марса – Фалег:



Печать Марса:



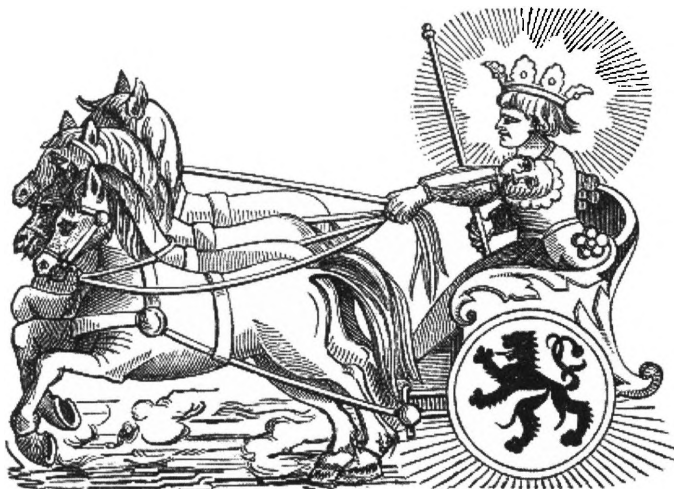
Подпись Марса:



Священные буквы Марса:



## СОЛНЦЕ



(рисунок из книги «*De Imaginum Compositione*» Bruno  
(Francofurti, 1591))

**День недели:** воскресенье

**Число:** 6

**Ангелы Господнего дня:** Михаел (*Michael*), Дардиел (*Dardiel*), Хуратапал (*Huratapal*).

**Ангелы Воздуха, правящие в Господний день:** Варкан (*Varcan*), Король.

**Его Министры:** Тус (*Tus*), Андас (*Andas*), Синабал (*Cynabal*).

**Ветер вышеперечисленных Ангелов Воздуха:** Северный Ветер.

**Ангелы Четвертого Неба, правящие в Господний день, которых следует звать с четырех сторон света.**

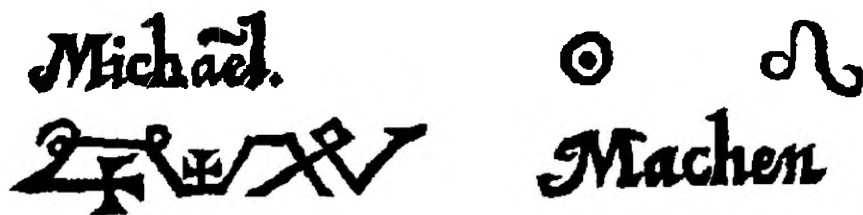
На Востоке: Самаел (*Samael*). Бакиел (*Baciel*). Амел (*Atel*). Габриел (*Gabriel*). Вионаираба (*Vionairaba*).

На Западе: Анаел (*Anael*). Пабел (*Pabel*). Устаел (*Ustael*). Бурхам (*Burchat*). Сукератос (*Suceratos*). Канабили (*Capabili*).

На Севере: Аиел (Aiel). Аниел/Аквиел (Aniel/Aquiel). Масгабриел (Masgabriel). Сапиел (Sapiel). Матуиел (Matuyel).

На Юге: Халудиел (Haludiel). Махасиел (Machasiel). Харсиел (Charsiel). Уриел (Uriel). Наромиел (Naromiel).

Ангел Господнего дня, его Символ, Планета, Знак Планеты и имя Четвертого Неба.



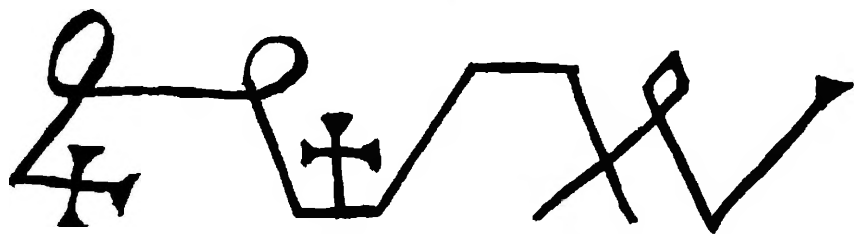
### Закливание Господнего дня

Я вас заклинаю, Ангелы Божьи, могущественные святые, именем Адонай (Adonay), Эйз (Eye), Эйз (Eye), Эйз (Eye), Который есть, был и будет, Эйз (Eye), Абрайе (Abraye); и во имя Садай (Saday). Кадос (Cados), Кадос (Cados), Кадос (Cados), правящими херувимами; и великим именем самого Бога, могущественного сильного, возвышающегося над всеми небесами; Эйз (Eye), Сарайе (Saraye), кто создал в первый день мир, небеса, землю, море и все, что там находится, скрепив их печатью со Своим святым именем Фаа (Phaa). [Заклинаю] вас также именами святых ангелов, управляющими четвертым легионом и прислуживающих могущественному Саламиа (Salatia), великому и титулованному ангелу. Именем звезды, названной Солнцем, ее знаком, великим именем живого Бога, и всеми уже перечисленными именами, я умоляю тебя, О, великий ангел Михаел (Michael), ты, который правит в этот день, в Воскресенье, именем Адонай (Adonay), Богом Израиля, я заклинаю тебя, О, Михаел (Michael), чтобы ты потрудился для меня и помог исполнить мои просьбы согласно моей воле и желаниям относительно известных мне причин и моих дел.

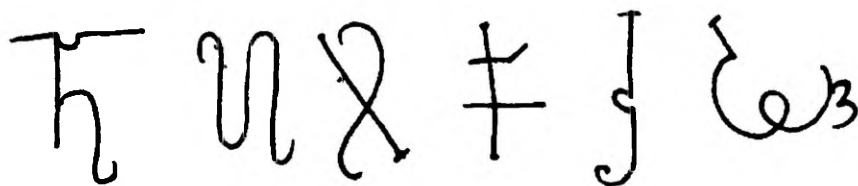
После этого вы должны назвать и причину и дело, из-за чего вы совершаете Закливание.



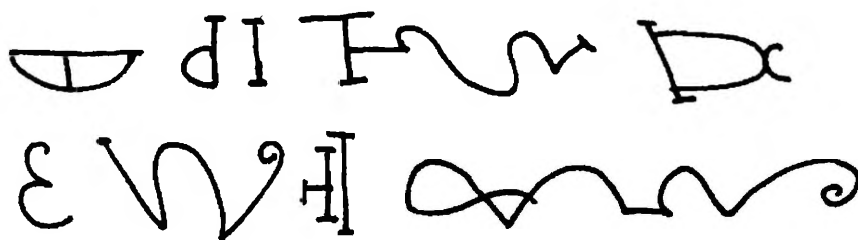
Подпись архангела Солнца – Михаэля –  
(по Магическому календарю):



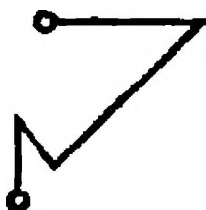
Планетарная подпись (по Магическому календарю):



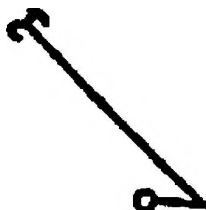
Буквы и знаки Солнца:



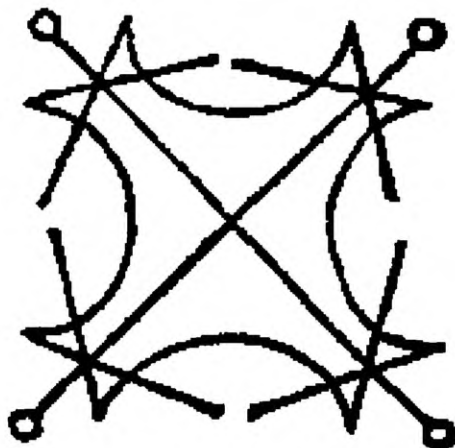
Подпись Разумного существа Солнца -Нахиеля



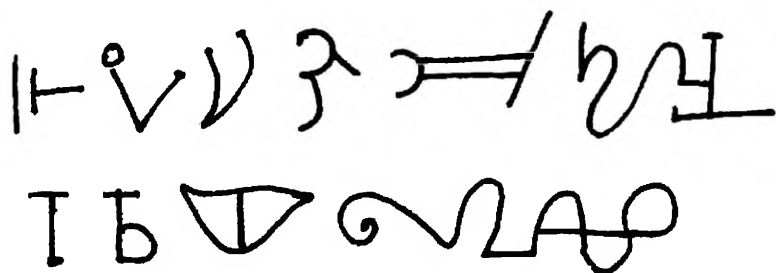
Подпись Духа Солнца - Сората:



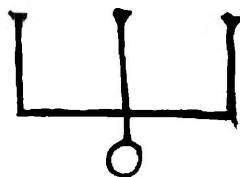
Знак Солнца:



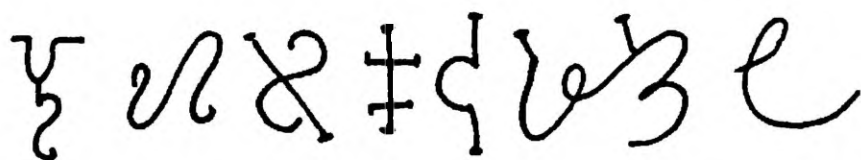
Подпись Солнца:



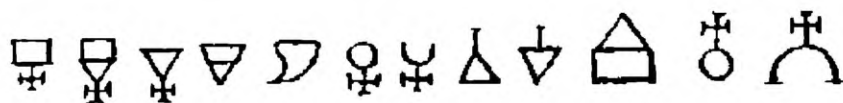
Дух Солнца - Ох:



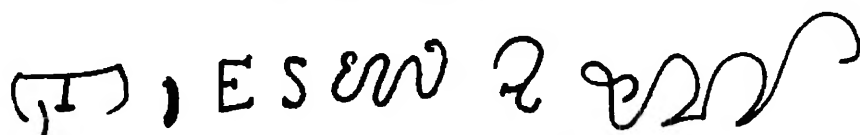
Печать Солнца:



Подпись Солнца:



Священные буквы Солнца:



## ВЕНЕРА



(рисунок из книги «*De Imaginum Compositione*» Bruno (Francofurti, 1591))

**День недели:** пятница

**Число:** 7

**Ангелы Пятницы:** Анаел (Anael), Рахиел (Rachiel), Сахиел (Sachiel).

**Ангелы Воздуха, правящие в Пятницу:** Саработес (Sarabotes), Король.

**Министры:** Амабиел (Amabiel), Аба (Aba), Абалидот (Abalidoth), Флаеф (Flaef).

**Ветер вышеперечисленных Ангелов Воздуха:** Западный Ветер.

**Ангелы Третьего Неба, правящие в Пятницу, которых следует звать с четырех сторон света.**

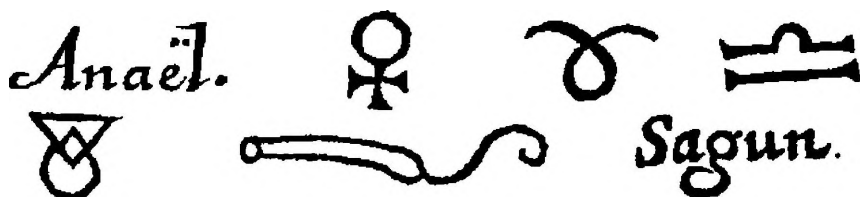
На Востоке: *Сетхиел* (Setchiel). *Хедуситаниел* (Chedusitaniel). *Корат* (Corat). *Тамаел* (Tamael). *Тенакиел* (Tenaciel).

На Западе: *Туриел* (Turiel). *Кониел* (Coniel). *Бабиел* (Babiel). *Кадиел* (Kadie). *Малтиел* (Maltiel). *Хуфаотиел* (Huphaltiel).

На Севере: Пениел (Peniel). Пемаел (Petael). Пенат (Penat). Рафаел (Raphael). Раниел (Raniel). Доремиел (Doremiel).

На Юге: Порна (Porna). Сахуел (Sachiel). Хермиел (Chermiel). Самаел (Samael). Сантанаел (Santanael). Фамиел (Famiel).

Ангел Пятницы, его Символ, Планета, Знак Планеты и имя Третьего Неба.

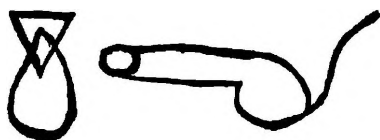


заклинение пятницы

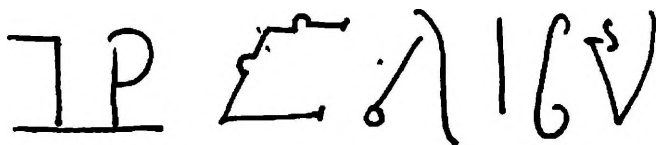
Заклинаю вас, сильные и святые ангелы, именами Он (On), Хей (Heu), Хейа (Heya), Йа (Ja), Йе (Je), Садай (Saday), Адонай (Adonay), именем Садай (Saday), который в шестой день создал четвероногих животных, ползучих тварей и человека, и дал власть Адаму над всеми созданиями, и поэтому благословил имя Создателя в своей обители. Именами ангелов, служащих в третьем легионе перед великим ангелом Дагиел (Dagiel), сильным и могущественным князем, именем его звезды, называемой Венерой, его священной печатью и всеми вышеперечисленными именами, заклинаю тебя, великий ангел Анаель (Anael), который правит в шестой день, чтобы ты помог мне и т.д.

Ангелы Венеры — Церирель, гении: добрый — Анаель, злой — Билита и Нахема, дух Венеры — Хатиель. Ангел, управляющий 3-м легионом, — Ажиель.

Подпись архангела Пятницы – Анаеля  
(по Магическому календарю):



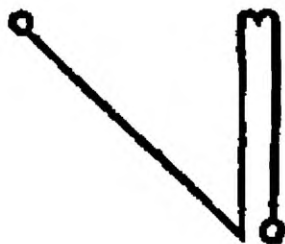
Планетарная подпись (по Магическому календарю):



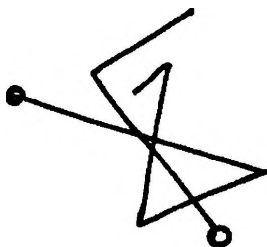
Буквы и Знаки Венеры:



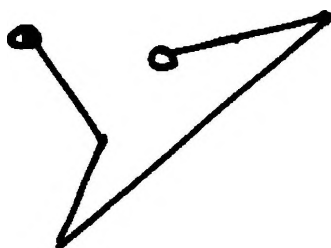
Подпись Разумного существа Венеры – Хагиеля:



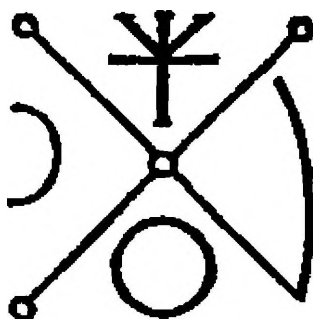
ПодписьРазума Разумов Венеры – Бене Серафим:



Подпись духа Венеры – Кедемеля:



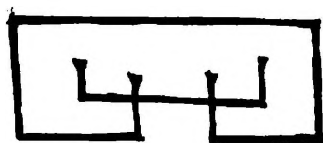
Знак Венеры:



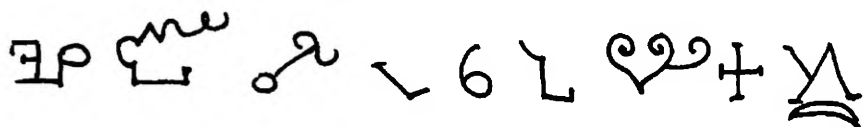
Подпись Венеры:



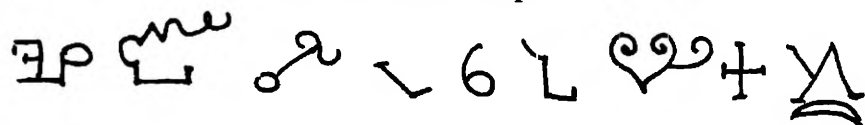
Дух Венеры – Хагит:



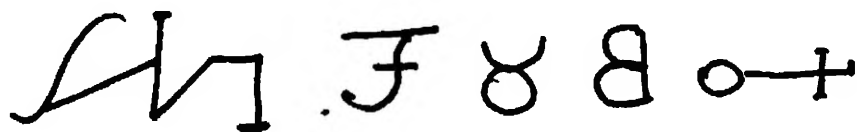
Печать Венеры:



Подпись Венеры:



Священные буквы Венеры:





## МЕРКУРИЙ



(рисунок из книги «*De Imaginum Compositione*» Bruno (Francofurti, 1591))

**День недели:** среда

**Число:** 8

**Ангелы Среды.**

Рафаел (Raphael), Миел (Miel), Серафиел (Seraphiel).

**Ангелы Воздуха, правящие в Среду.**

Медиат/Модиат (Mediat/Modiat), Король.

**Министры.**

Суквинос (Suquinos), Саллалес (Sallales).

**Ветер вышеперечисленных Ангелов Воздуха.**

Юго-Западный Ветер.

**Ангелы Второго Неба, правящие в Среду, которых следует звать с четырех сторон света.**

На Востоке.

Матлаи (Mathlai). Тармиел (Tarmiel). Бараборат (Baraborat).

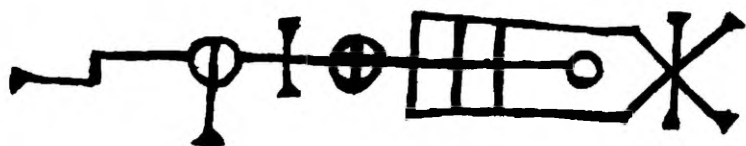
На Западе.

Йересоус (Jeresous). Митратон (Mitraton).

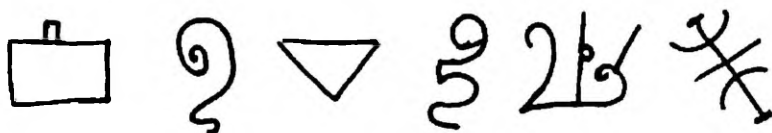


Ангел Меркурия — Рафаэль, гении: добрый Миель, злой — Сахабиель, дух планеты — Офиель, ангел, командующий 2-м легионом, — Сарафиель.

Подпись архангела Среды — Рафаэля —  
(по Магическому календарю):



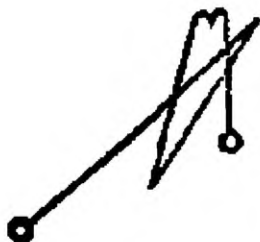
Планетарная подпись (по Магическому календарю):



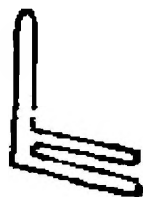
Буквы и Знаки Меркурия:



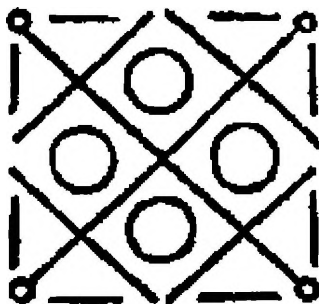
Подпись Разумного существа Меркурия — Тириеля:



Подпись Духа Меркурия – Тафтхартхарата:



Знак Меркурия:



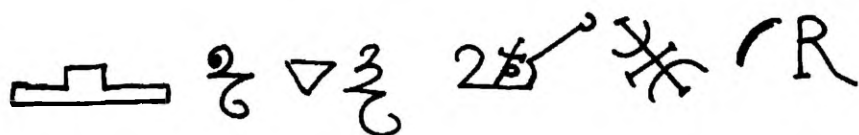
Подпись Меркурия:



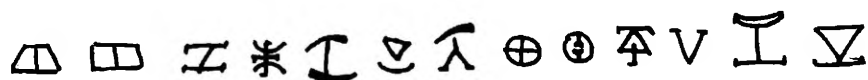
Дух Меркурия – Офиель:



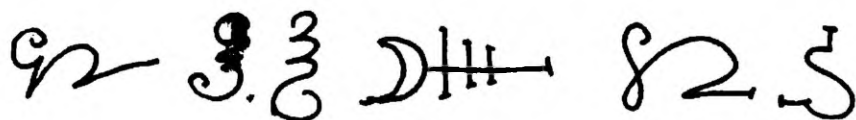
## Печать Меркурия:



## Подпись Меркурия:



## Священные буквы Меркурия:



## ЛУНА



(рисунок из книги «*De Imaginum Compositione*» Bruno (Francofurti, 1591))

**День недели: понедельник**

**Число: 9**

**Ангелы Понедельника:** Габриел (Gabriel), Михаел (Michael), Самаел (Samael).

**Ангелы Воздуха, правящие в Понедельник:** Аркан (Arcan) Король.

**Его Министры:** Билет (Bilet), Миссабу (Missabu), Абузаха (Abuzaha).

**Ветер вышеперечисленных Ангелов Воздуха:** Западный Ветер.

**Ангелы Первого Неба, правящие в Понедельник, которых следует звать с четырех сторон света.**

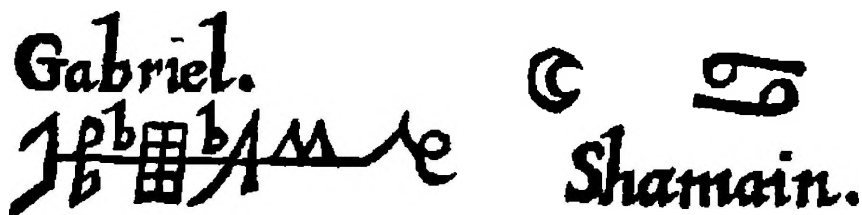
На Востоке: Габриел (Gabriel). Габраел (Gabrael). Мадиел (Madiel). Деамиел (Deamiel). Йанаел (Janael).

На Западе: Сахуел (Sachiel). Заниел (Zaniel). Хабаиел (Habaiel). Баханаел (Bachanael). Корабаел (Corabael).

На Севере: *Маел (Mael)*. *Вуаел (Vuael)*. *Валнум (Valnum)*. *Балиел (Baliel)*. *Балай (Balay)*. *Хумастрату (Humastrau)*.

На Юге: *Кураниел (Curaniel)*. *Дабриел (Dabriel)*. *Дарквиел (Darquiel)*. *Ханун (Hanun)*. *Анаил (Anayl)*. *Ветуел (Vetuel)*.

Ангел Понедельника, его Символ, Планета, Знак Планеты и имя Первого Неба.



### Заклинение Понедельника

*Заклинаю вас, ангелы добрые и могущественные, именем Адонай (Adonay), Адонай (Adonay), Адонай (Adonay), Эйз (Eie), Эйз (Eie), Эйз (Eie), Кадос (Cados), Кадос (Cados), Кадос (Cados), Ахим (Achim), Ахим (Achim), Йа (Ja), Йа (Ja), сильный Йа (Ja), который появился на горе Синай, прославляя царя Адонай (Adonay), Садай (Saday), Зебаот (Zebaoth), Анатай (Anathay), Йа (Ya), Йа (Ya), Йа (Ya), Марината (Marinata), Абим (Abim), Йеиа (Jeia), который сотворил во второй день моря, озера и реки, те, что на небесах, и те, что на земле, и скрепил печатью со своим высоким именем море: установив его границы, которые не могут быть нарушены; закликаю вас именами ангелов, которые управляют первым легионом и служат великому, прекрасному и титулованному ангелу Орфаниелю (Orphaniel). Именем звезды, называемой Луной, и всеми перечисленными выше именами, я закликаю тебя, Габриел (Gabriel), который правит в Понедельник, во второй день, чтобы ты потрудишься для меня и помог исполнить и т.д.*

Далее, как и в Заклинании Воскресенья.

Ангел Луны — Габриель, гении: добра — Самаель, зла — Белал и Лилита, дух планеты — Фил. Ангел, командующий в 1-м легионе — Орфаниель.

Подпись архангела Луны – Габриеля  
(по Магическому календарю):



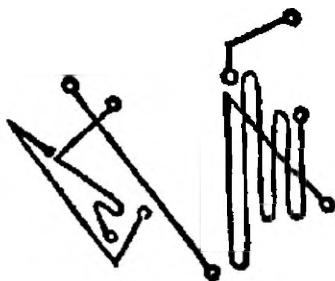
Планетарная подпись (по Магическому календарю):



Буквы и Знаки Луны:

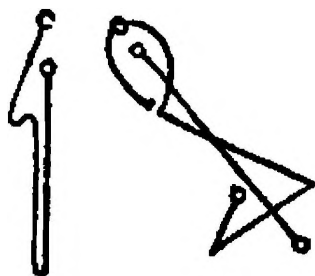


Подпись Разумного существа Луны –  
Шад баршемот ха Шартатан:





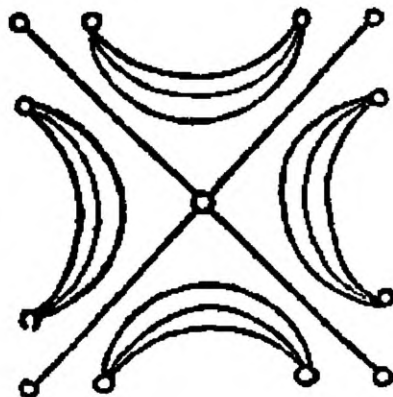
Подпись Духа Духов Луны -  
Малках бе Таршисим ве-ад Руашот Шехалим:



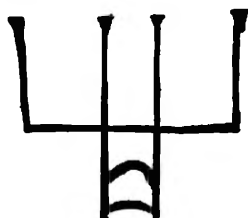
Подпись Демона Луны - Асмодея:



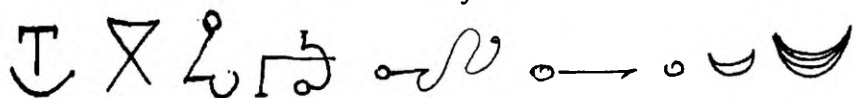
Знак Луны:



Дух Луны - Филь:



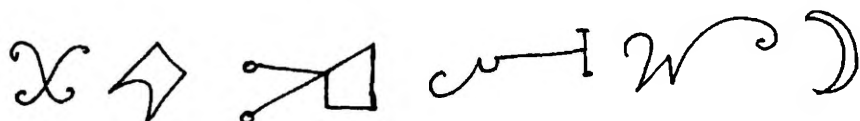
Печать Луны:



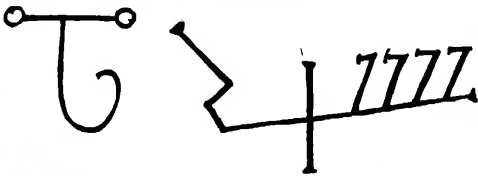
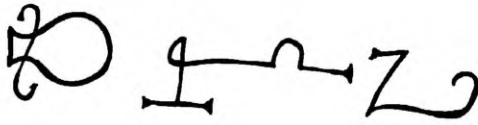
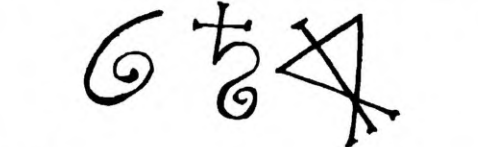



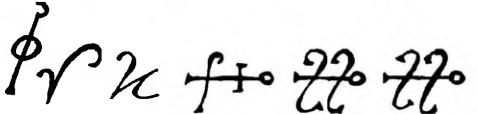
Подпись Луны:




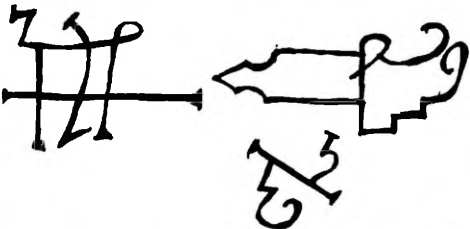
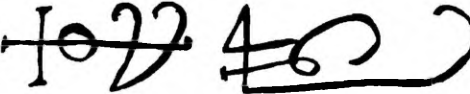


Священные буквы Луны:



## ПОДПИСИ АНГЕЛОВ 12 ЗНАКОВ ЗОДИАКА

| ЗНАК ЗОДИАКА | АНГЕЛ      | ЕГО ПЕЧАТЬ  |
|--------------|------------|---|
| ОВЕН         | Malchidiel |    |
| ТЕЛЕЦ        | Asmodel    |    |
| БЛИЗНЕЦЫ     | Ambriel    |    |
| РАК          | Muriel     |    |
| ЛЕВ          | Verchiel   |   |
| ДЕВА         | Hamabiel   |  |
| ВЕСЫ         | Zuriel     |  |

| ЗНАК ЗОДИАКА | АНГЕЛ     | ЕГО ПЕЧАТЬ  |
|--------------|-----------|---|
| СКОРПИОН     | Barbiel   |  The seal of Barbiel consists of a series of connected loops and a horizontal line with a small circle at its end, followed by a stylized arrow pointing upwards and to the right. |
| СТРЕЛЕЦ      | Adnachiel |  The seal of Adnachiel features a complex arrangement of loops and a long horizontal line ending in a small circle, with a stylized arrow pointing upwards and to the right.       |
| КОЗЕРОГ      | Hanael    |  The seal of Hanael is composed of several distinct symbols: a large loop, a stylized 'H' shape, a square with a cross inside, and a series of connected loops.                    |
| ВОДОЛЕЙ      | Garrubiel |  The seal of Garrubiel includes a stylized 'H' shape, a long horizontal line, a pointed arrow-like shape, and a series of connected loops.   |
| РЫБЫ         | Barchiel  |  The seal of Barchiel consists of a stylized 'H' shape, a long horizontal line, a series of connected loops, and a large, flowing curve.   |

## Подписи Духов четырех стихий Теофраста

Печать MENEALOP – Духа Огня:

𐌹 𐌺𐌺 𐌸 𐌵𐌹  
 𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺𐌹𐌺  
 𐌹 𐌺 𐌸 𐌺.

𐌹 𐌺𐌺 𐌸 𐌺  
 𐌹𐌺 𐌺𐌺 𐌸 𐌺𐌺 𐌺 𐌺 𐌸 𐌺

Печать AMADICH – Духа Воздуха:

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌸 𐌺  
 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌸 𐌺  
 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌸 𐌺

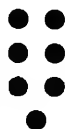
𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌸 𐌺 𐌸 𐌺 𐌸 𐌺 𐌸 𐌺 𐌸 𐌺 𐌸 𐌺 𐌸 𐌺

Печать EMACHIEL – Духа Воды

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌸 𐌺  
 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌸 𐌺  
 𐌹𐌺 𐌹𐌺.

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌸 𐌺 𐌸 𐌺 𐌸 𐌺 𐌸 𐌺 𐌸 𐌺  
 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌸 𐌺





Тристиция  
Сатурн



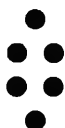
Аквизиция  
Юпитер



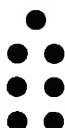
Фортуна Майор  
Солнце



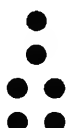
Альбус  
Меркурий



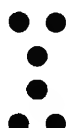
Карцер  
Сатурн



Летиция  
Юпитер



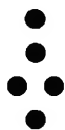
Фортуна минор  
Солнце



Кондьюнкцио  
Меркурий



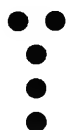
Виа  
Луна



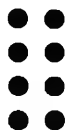
Пуэр  
Марс



Амиссио  
Венера



Капут Драконис  
Северный Нод



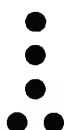
Популус  
Луна



Рубеус  
Марс

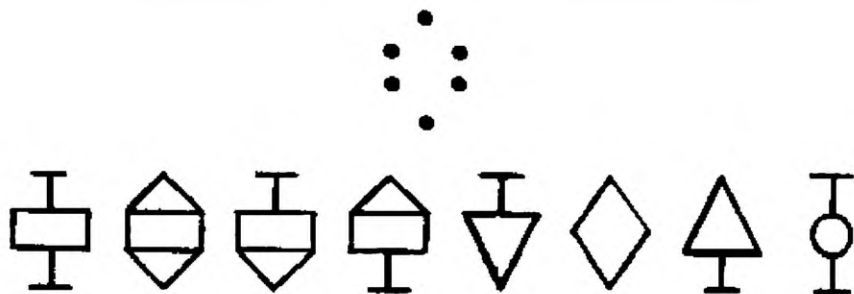


Пуэлла  
Венера

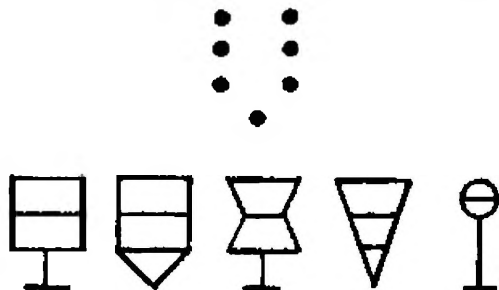


Кауда Драконис  
Южный Нод

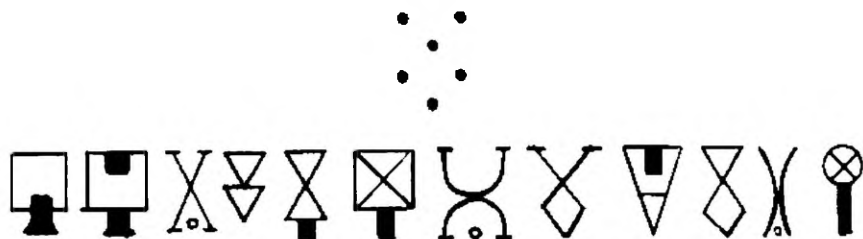
**Фигура Carcer (Карцер)** связана с Сатурном, знаком Козерога, ангелом Ханаелем, духом Зазелем:



**Фигура Tristitia (Тристиция)** связана с Сатурном, Водолеем, ангелом Камбиелем, духом Зазелем:

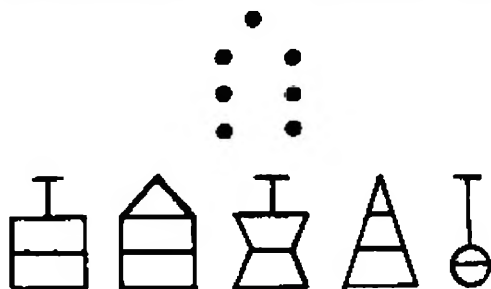


**Фигура Acquisitio (Аквизиция)** связана с Юпитером, Стрельцом, ангелом Адвахиелем, духом Хисмаелем:

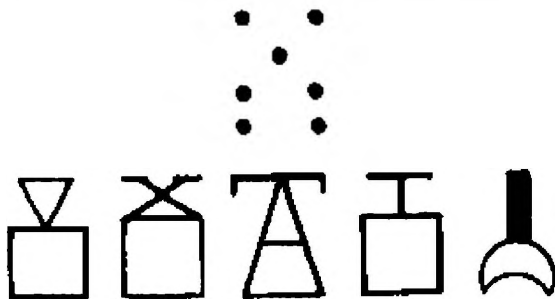




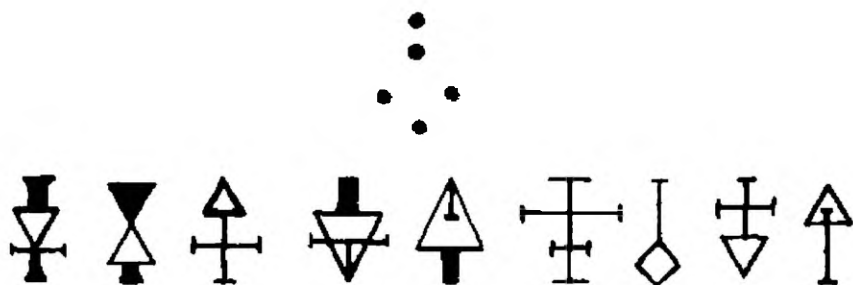
**Фигура Laetitia (Летиция)** связана с Юпитером, Рыбами, ангелом Амниксиелем, духом Хисмаелем:



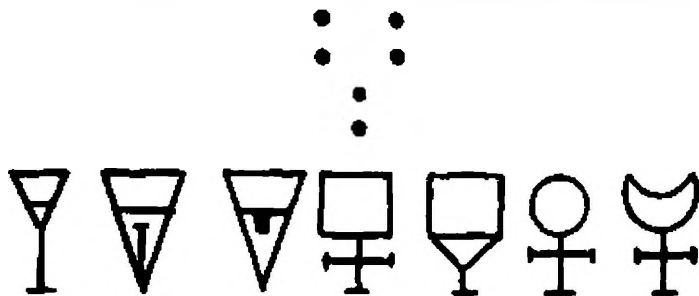
**Фигура Rubeus (Рубеус)** связана с Марсом, Скорпионом, ангелом Бархиелем, духом Барцабелем:



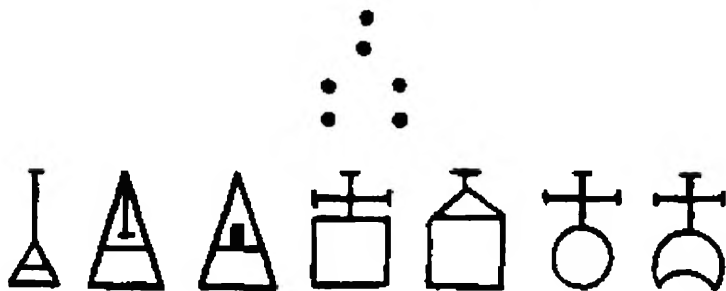
**Фигура Puer (Пуэр)** связана с Марсом, Овном, ангелом Малхидаелем, духом Барцабелем:



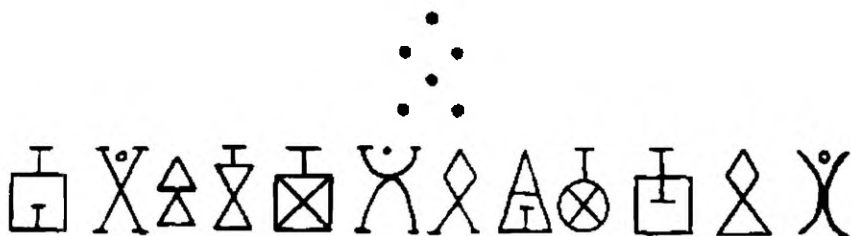
**Фигура Fortuna Major (Фортуна Майор)** связана с Солнцем, знаком Льва, ангелом Верхиелем, духом Соратом:



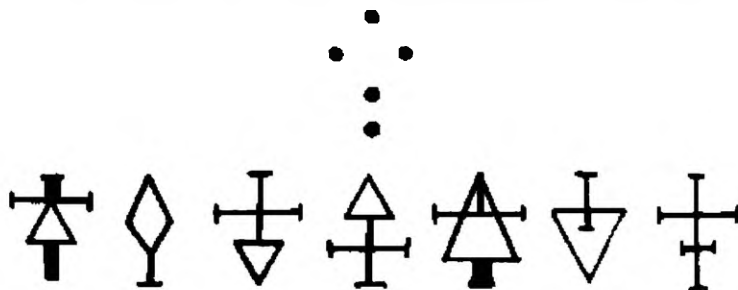
**Фигура Fortuna Minor (Фортуна Минор)** связана с Солнцем, знаком Льва, ангелом Верхиелем, духом Соратом:



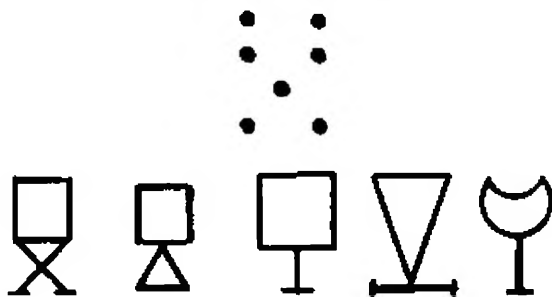
**Фигура Amissio (Амиссио)** связана с планетой Венера, знаком Тельца, ангелом Асмоделем, духом Кедемелем:



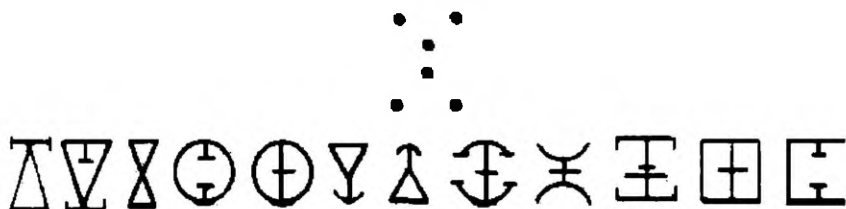
**Фигура Puella (Пуэлла) связана с планетой Венерой, Весами, ангелом Зуриелем, духом Кедемелем:**



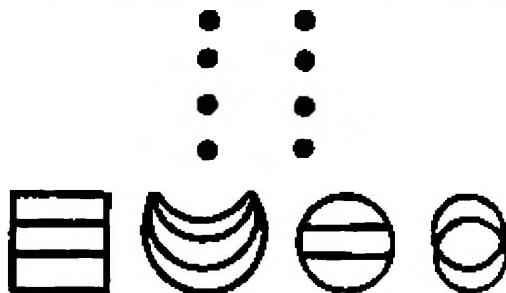
**Фигура Albus (Альбус) связана с планетой Меркурий, знаком Близнецов, ангелом Амбриелем, духом Тафтхартхаратом:**



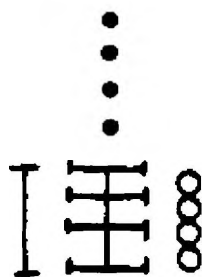
**Фигура Conjunctio (Конъюнкции) связана с Меркурием, знаком Девы, ангелом Хамалиелем, духом Тафтхартхаратом:**



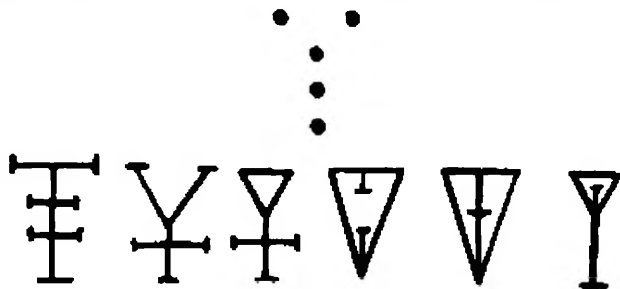
**Фигура Populus (Популюс)** связана с Луной, знаком Рака, ангелом Мюриелем, духом Асмодеем:



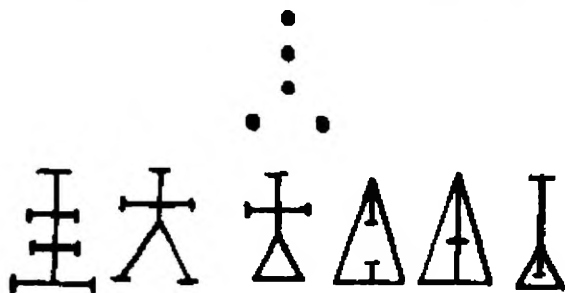
**Фигура Via (Виа)** связана с Луной, знаком Рака, ангелом Мюриелем, духом Асмодеем:



**Фигура Caput Draconis (Капут Драконис)** связана с Раху (Северным узлом), духами Хисмаелем и Кедемелем:



**Фигура Cauda Draconis (Кауда Драконис) связана с Кету (Южным Узлом), духами Зазелем и Барцабелем:**



## ПОСТРОЕНИЕ МАГИЧЕСКИХ ПЕЧАТЕЙ

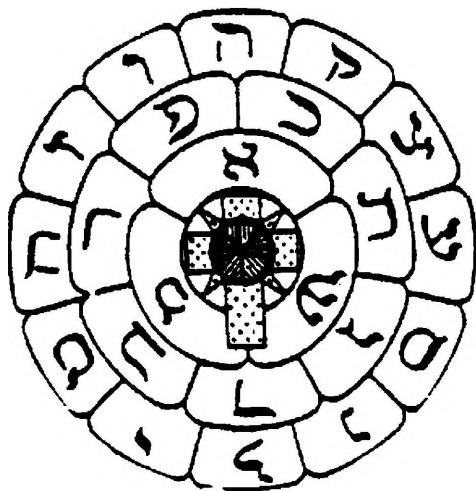
В талисманной магии, как и в церемониальной, можно встретить массу непонятных графических фигур. Это так называемые подписи и печати различных существ. Печать, как символ, является знаком одобрения и подчинения данного существа. Печать несет личностную информацию (если вообще можно говорить о личности ангела, к примеру) о сущности. Все планетарные знаки являются отличным способом очистки и фокусирования энергии, генерируемой сущностью, планетой и т.д. Подпись сущности сходна с вашей личной подписью. Когда Вы расписываетесь на документе, то тем самым принимаете ответственность за все последствия на себя. Так и подпись сущности в талисмане является гарантией того, что данная сущность (ангел, дух) несет ответственность за достижение результата талисмана.

Печати планет построены на основании планетарных квадратов. Впервые эти печати были опубликованы Агриппой в «Оккультной философии» и они на протяжении многих столетий прекрасно используются в практиках Церемониальной магии. Планетарные печати представляют собой схемы соединения букв (цифр) магического квадрата, выстраивая энергию квадрата в четкую, структурированную модель. Все цифры-буквы квадрата активируются, генерируя энергию Планеты.

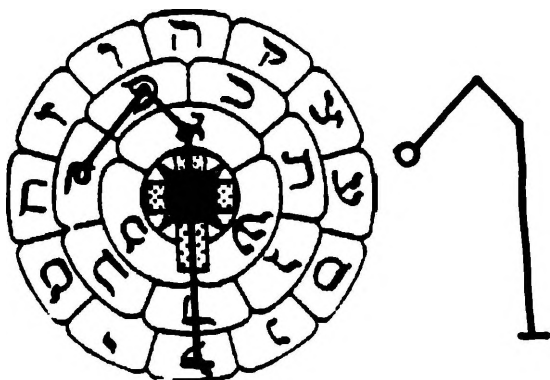
Главное правило построения планетарных печатей состоит в том, что линии должны пересекать все цифры квадрата, только при этом условии печать выполнена правильно и будет обладать нужной силой. По мнению авторов, практикующих церемониальную магию, существует мнение, что в некоторых печатях Агриппа сознательно допустил ошибки, в главе о подписях и печатях планет мы приводим исправленные версии печатей.

Теперь перейдем к вопросу о создании печатей и подписей различных сущностей.

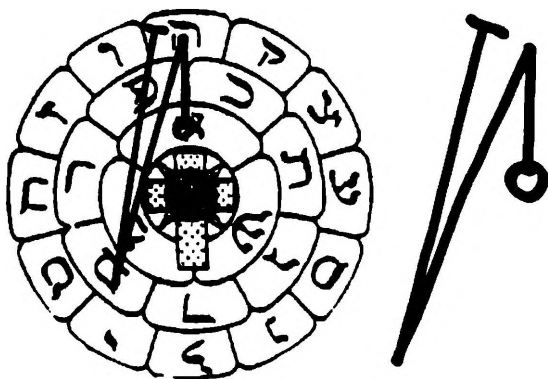
Один из самых распространенных методов, метод ордена «Золотой Зари» – «Розы». Его суть состоит в том, что все буквы еврейского алфавита делятся на 3 материнские, 7 двойные, 12 простых букв, которые расположены по трем окружностям определенным способом. Смысл в том, чтобы соединить все буквы имени прямыми линиями между собой, образуя печать сущности.



Первая буква имени определяется кружочком, последняя буква – черточкой. К примеру, печать архангела Рафаила – רפאל будет иметь следующий вид:



Данным методом можно составлять печати (подписи) не только имен Божественных сущностей, но и любого слова, которое отражает суть, цель талисмана. Например, слово любовь – Ахбах – **אהבה**. Буква Алеф первая, поэтому ее определяем кружочком на диаграмме, вторая Хе – определяем черточкой. если линия должна дважды или более раз пройти через одну и ту же ячейку (букву), ее помечают зигзагом или кривой. Таким образом, мы получили сигель слова Любовь.




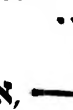


Второй способ – метод девяти камер или Аик Бекар. Название данного метода происходит от букв первых двух ячеек (Алеф Йод Коф – Аик, и Бет Каф Реш – Бекар)

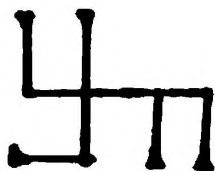
|                  |                 |                 |
|------------------|-----------------|-----------------|
| גלש<br>300 30 3  | בכר<br>200 20 2 | איק<br>100 10 1 |
| וסם<br>600 60 6  | הנך<br>500 50 5 | דמת<br>400 40 4 |
| טציץ<br>900 90 9 | חכף<br>800 80 8 | זען<br>700 70 7 |

таблица Аик Бекар

Этот метод заключается в том, что буквы относятся к ячейкам (камерам). На совокупности камер имени строим печать, к примеру, печать архангела Рафаила будет выглядеть с помощью данного метода следующим образом:

 - Буква א, 
  - Буква ל, 
  - Буква מ, 
  - Буква נ

Точки над графическими аналогами букв показывают ее порядок в камере (ячейке). Теперь получив отдельные изображения ячеек, составляем печать архангела Рафаила:





Следующий метод построения печатей основан также на методе Аик Бекар вместе с магическими планетарными квадратами. Имена ангелов, архангелов, духов планеты накладываются на квадрат планеты. В данном методе необходимо помнить числовое соответствие букв. К примеру, необходимо построить печать духа Марса – Барцабеля. Для этого берем квадрат Марса – **ברצבאל**, числовое соответствие букв имени:

2, 200, 90, 2, 1, 30.

Три буквы **ר** – Реш, **צ** – Цадди и **ל** – Ламед, имеют числовое значение большее, чем самое максимальное в квадрате. В данном случае по таблице Аик Бекар уменьшаем, убирая их нули. Теперь, по полученным числам, 2, 2, 9, 2, 1, 3, мы можем начертить такую печать:

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 11 | 24 | 7  | 20 | 3  |
| 4  | 12 | 25 | 8  | 16 |
| 17 | 5  | 13 | 21 | 9  |
| 10 | 18 | 1  | 14 | 22 |
| 23 | 6  | 19 | 20 | 15 |

Квадраты Вы можете использовать не только для составления печатей ангелов и архангелов (основные из них приведены в главе о подписях планет), но и для составления печатей любых слов, определений и т.д.

Это основные способы составления печатей и подписей. Существуют и другие, но менее распространенные. Например, метод соединения букв имени в одну основу. Этот метод более понятен тем, кто занимается рунической магией – составление рунескриптов, но на них останавливаться не станем (об этом в следующей книге автора о практической магии рун).

Вам необходимо запомнить, что печать должна лично для Вас нести определенную ассоциативную цепочку, быть понятной. Главное, нужно понимать, что подпись это не просто, графическое соединение определенного количества отрезков – это есть материальное отражение принадлежности к духовной части сущности, чью печать создаем, это акт выполнения закона «Что наверху, то и внизу».

Применяются подписи как в физическом изображении на талисмানে или другом магическом артефакте. В духовном применении данные подписи вычерчиваются магическим инструментом над планетарным квадратом (естественно в цвете), на котором лежит предмет, который необходимо зарядить как планетарной энергией, так и энергией конкретного существа. Сама печать чертится в последовательности цифр, в которой она создавалась, при этом необходимо, обязательно правильно произнести имя сущности, чью печать рисуем. Такая процедура задействует планетарную энергию, и направить ее через намерение сущности в предмет, в этот момент талисман, амулет наполняется планетарной энергией для достижения цели через конкретную сущность.

## **6. СОСТАВЛЕНИЕ МАГИЧЕСКОЙ НАДПИСИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЦЕЛИ ТАЛИСМАНА. МАГИЧЕСКИЕ АЛФАВИТЫ**

Магическая надпись талисмана – это ключевая фраза, которая отражает суть талисмана и его свойство. Это запрос Вселенной или конкретной сущности выполнить ту или иную просьбу. Магическая надпись придает талисману особую Божественную силу, как пишет Ник Фаррелл, они уже сами по

себе подобны Божественным именам, к ним следует относиться, как к таковым, когда Вы наносите их на талисман. В магии талисманов принято брать магическую надпись из священных текстов. Излюбленным текстом является Псалтырь. Для этой цели перечитайте псалмы, выпишите те, которые ассоциируются у Вас с конкретной ситуацией. Таким образом, Вы сделаете заготовки для других талисманов. Затем переведите найденную надпись на латинский или иврит (лучше для этой цели иметь уже переведенные источники). В подборе магической надписи нужно проявить все ваши знания практической каббалы. Если фраза слишком длинная, Вы можете ее сократить, прекрасно используя методы Каббалы (например, нотарикон). Магическая надпись, как правило, располагается по внешнему кругу талисмана. Для примера ниже будут приведены надписи уже с конкретными функциями, которые уже можно использовать в создании талисмана.

**ההא מרי אהו בשו אאו ולבה** – на удачу и личную защиту<sup>1</sup>

**ההאמר** – на личную защиту

**הלת** – на приобретение здоровья

**גבעביוס** – на спасение от надвигающейся опасности

**ואכ ואא ולי** – на защиту от сил черной магии

**אאא אאש תנא חתי** – на одержание победы над врагом

**בכזסל** – на излечение женского бесплодия

**בלעהר** – на защиту от порчи и сглаза

**דיקרנוסא** – на привлечения энергии изобилия

**אאדה** – защита в пути

**אהב** – на любовь

**איי אהה עבעל** – против сглаза

**בפיבפע** – тоже против сглаза

**אתך** – на привлечение денежного изобилия

**האמ ומת יב** – против колдовства

**ווי ואי וא** – добиться одолжения

**וילש** – достижение перемирия

---

<sup>1</sup> Источник: сайт [www.hermetism.info](http://www.hermetism.info)

Далее, для примера, мы подобрали Вам несколько стихов псалмов:

Псалом 7:7 – для наказания врагов

**יהוה באפך הנשא בעברות צוררי ועורה אלי משפט צוית קומה**

Псалом 10:5 – для успешных путешествий

**בכל-עת מרום משפטיך מנגדו כל-צוררי יפית בהם יהילו דרכי**

Можно сократить надпись, взяв только первые буквы каждого слова в стихе: «**ידבבעממכציב**»

Псалом 16:5 – для удачи в делах

**יהוה מנת חלקי וכוסי אתה תומיך**

Исход 15:9 – для достижения успеха в конфликтах (нотарикон стиха)

**אאאאאשתדנאהתי**

Исход 23:22 – для защиты от физического нападения

**אממכרל**

Исход 15:15 – для того, чтобы враги боялись

**אנאאאמידנכיכ**

Псалом 96:2 – для защиты от воровства

**עוסעומכ**

Бытие 24:40 – чтобы найти партнера в жизни

**אומלאואמגלהאיאו**

Четвертая книга Моисея 12:13 – для излечения

**ומאילאנרנל**

Бытие 39:2 – для достижения успеха

**ואאיואמובאה**

Бытие 31:42 – для процветания бизнеса

**לאאאאויהלכערש**

Ниже приведу магическое применение псалмов, т.е. каждый псалом может быть использован для определенной цели. Зная общее назначение псалма, вы сможете выбрать из него стих для своего талисмана.

**Псалом 1:** помогает избегать зла и ненависти со стороны людей. Благословение справедливых людей.

**Псалом 2:** для защиты от мятежа, помощь в работе и делах.

**Псалом 3:** для решения проблем и споров между родственниками, друзьями. Для защиты от врагов.

**Псалом 4:** для избавления от смятений, улучшение сна, защита жизни.

**Псалом 5:** для защиты вашей работы от врагов, для защиты от завистливых людей, от сплетен.

**Псалом 6:** для исцеления от болезней, избавление от печали и тоски.

**Псалом 7:** для защиты от колдовства, для защиты от несправедливости, для решения судебных дел.

**Псалом 8:** для принесения благодарности, благословение новой работы.

**Псалом 9:** для исправления ситуации в нашу пользу, когда что-то не получается.

**Псалом 10:** для защиты слабых людей, для снятия ложных обвинений и несправедливости суда.

**Псалом 11:** для защиты от демонов, усиление веры.

**Псалом 12:** для получения Божественной помощи, чтобы не было отказа в просьбах.

**Псалом 13:** для излечения от меланхолии.

**Псалом 14:** для смягчения злых сердец.

**Псалом 15:** для восстановления отношений

**Псалом 16:** укрепление веры, для защиты от магических нападений. Для лечения головных болей.

**Псалом 17:** для защиты от клеветников, останавливает тех, кто незаслуженно вас осуждает. Защита от сплетен и сглаза.

**Псалом 18:** для освобождения от неприятностей, для привлечения процветания. Для политиков, чтобы успешно управляли государством.

**Псалом 19:** для решения кармических задач

**Псалом 20:** для успеха в сделках. Для одержания победы над влиятельными особами.

**Псалом 21:** для достижения славы и успеха. Использовать руководителям любых предприятий.

**Псалом 22:** для остановки конфликта и войн.

**Псалом 23:** для возвращения веры, защита и поддержка Бога, от колдовства.

**Псалом 24:** для смягчения злых сердец.

**Псалом 25:** для человека, который находится в затруднительном положении. Останавливает врагов от нападения на вас. Против колдовства.

**Псалом 26:** для решения повседневных трудностей

**Псалом 27:** для успешных поездок. Для мира и гармонии в семейной жизни. Для защиты вашего социального статуса.

**Псалом 28:** для защиты имущества от вреда и воровства.

**Псалом 29:** для защиты земельного участка от стихийных бедствий.

**Псалом 30:** для долгой и счастливой жизни. Защита от смерти при несчастных случаях.

**Псалом 31:** для защиты детей, для возврата заблудших детей домой. Для ясного видения истины.

**Псалом 32:** для искупления грехов рода.

**Псалом 33:** для плодородности вашей земли, хорошего урожая. Для хороших социальных отношений.

**Псалом 34:** защита от неудач.

**Псалом 35:** для того, чтобы ложь была раскрыта, а справедливость восторжествовала.

**Псалом 36:** для любви.

**Псалом 37:** для наказания тех, кто не желает казаться и признавать свою вину.

**Псалом 38:** для того, чтобы заставить человека заботиться о своем доме, для ответственности.

**Псалом 39:** короткая жизнь человека {мужчины} Для тех, кто умирает и боится, и их душа не будет выходить.

**Псалом 40:** помощь в трудностях, когда не видишь выхода.

**Псалом 41:** для исцеления от болезней, для скорого заживления ран.

**Псалом 42-43:** для укрепления веры.

**Псалом 44:** для победы в военных сражениях, для защиты от врагов.

**Псалом 45:** для хорошей жизни в доме.

**Псалом 46:** для остановки стихийных бедствий.

**Псалом 47:** для восхваления Бога.

**Псалом 48:** для защиты дома и всех его жителей.

**Псалом 49:** от страшной смерти и мучений.

**Псалом 50:** для борьбы с неблагодарными людьми.

**Псалом 51:** для прощения грехов.

**Псалом 52:** для наказания чернокнижников и колдунов, сплетников и клеветников.

**Псалом 53:** для смягчения злых сердец.

**Псалом 54:** крик о помощи, чтобы тайны не были преданы.

**Псалом 55:** для сдерживания эмоций, для исцеления от апатии, помощь в трудностях.

**Псалом 56:** для защиты от демонских искушений и нападений.

**Псалом 57:** для защиты от врагов, чтобы они не причинили физического вреда.

**Псалом 58:** для того, чтобы избавиться от зависти в себе и в других. Для исправления от тщеславия.

**Псалом 59:** для защиты и наказания.

**Псалом 60:** для усиления храбрости и развития усердия.

**Псалом 61:** для предпринимателей, у которых сложности в работе. Для нахождения новой работы.

**Псалом 62:** для любви между молодыми. Помогает молодым найти хорошую работу.

**Псалом 63:** благодарность за успешные дела. Для нахождения новых перспектив.

**Псалом 64:** чтобы заговорщики и предатели были наказаны.

**Псалом 65:** для богатого урожая зерновых культур.

**Псалом 66:** для защиты и поддержки нации и семьи.

**Псалом 67:** для защиты земельного участка от бедствий и воровства.

**Псалом 68:** для победы над врагами, какими бы сильными они не были.

**Псалом 69:** для помощи и поддержки в трудные времена, когда страдаешь от бедствий.

**Псалом 70:** срочная помощь в экстремальных ситуациях.

**Псалом 71:** для защиты пожилых людей.

**Псалом 72:** для руководителей, чтобы были справедливыми.

**Псалом 73:** для остановки несправедливости и клеветы.

**Псалом 74:** для избавления от одиночества.

**Псалом 75:** для правильного правосудия.

**Псалом 76:** против всех видов волшебства и колдовства.

**Псалом 77:** для утешения от печалей.

**Псалом 78:** для наказания несправедливых людей.

**Псалом 79:** чтобы враги остались с пустыми руками.

**Псалом 80:** для успеха в сельскохозяйственном деле.

**Псалом 81:** для того, чтобы убедить упрямых людей в своей позиции.

**Псалом 82:** для того, чтобы был справедливый судья.

**Псалом 83:** для защиты от различных нападков врагов.

**Псалом 84:** для каждодневной помощи.

**Псалом 85:** для того, чтобы выбрать правильный путь в жизни.

**Псалом 86:** для помощи и поддержке в тупиковой ситуации.

**Псалом 87:** для мира между супругами.

**Псалом 88:** для продления жизни, избавление от опасности смерти.

**Псалом 89:** для прощения грехов, как умышленных, так и неумышленных.

**Псалом 90:** для защиты от любых опасностей.

**Псалом 91:** для излечения от головных болей и других физических болезней. Для защиты беременных женщин.

**Псалом 92:** для успешной торговли.

**Псалом 93:** для просветления и получения мистического откровения.

**Псалом 94:** для наказания тех, кто использует магию во вред другим людям.

**Псалом 95:** покровительство Бога в понедельник

**Псалом 96:** для достижения величия и славы, для покровительства Бога во вторник.

**Псалом 97:** от колдовства, для покровительства Бога в среду.

**Псалом 98:** для покровительства Бога в четверг.



**Псалом 99:** для прощения грехов, помощь Бога в пятницу.

**Псалом 100:** для прощения помощи Бога в субботу.

**Псалом 101:** для честных сделок с влиятельными людьми.

**Псалом 102:** для решения психологических проблем.

**Псалом 103:** для покровительства Бога для определенной группы людей.

**Псалом 104:** для защиты от гибели на воде и в воздухе.

**Псалом 105:** для помощи в трудные минуты.

**Псалом 106:** для помощи и покровительства Бога в воскресенье.

**Псалом 107:** для помощи путешествующим, заключенным и больным.

**Псалом 108:** для принятия важных решений, когда колеблетесь.

**Псалом 109:** для свершения мести. Наказывает врагов и их покровителей.

**Псалом 110:** для спасения.

**Псалом 111:** для успеха в обучении.

**Псалом 112:** для уважения и повиновения. Для избавления от страхов у детей.

**Псалом 113:** для исцеления от болезней.

**Псалом 114:** благодарность Богу.

**Псалом 115:** для избавления от зла.

**Псалом 116:** для спасения жизни от опасности.

**Псалом 117:** для прославления.

**Псалом 118:** для достижения больших успехов в делах.

**Псалом 119:** останавливать восстания и национальные бедствия.

**Псалом 120:** против сплетен и клеветников.

**Псалом 121:** для защиты от всех видов колдовства. Для излечения от психостений.

**Псалом 122:** для защиты дома и города.

**Псалом 123:** для выхода из тупика.

**Псалом 124:** для помощи нации.

**Псалом 125:** от ночных нападений демонов.

**Псалом 126:** для процветания и успеха в делах.

**Псалом 127:** для эффективного решения проблем.

**Псалом 128:** для помощи в новых начинаниях в жизни.

**Псалом 129:** для сокрушения тех, кто преследует Вас.

**Псалом 130:** для успешного самостоятельного ведения дел.

**Псалом 131:** для успокоения непослушных детей.

**Псалом 132:** общее прощение Бога.

**Псалом 133:** для того, чтобы был дождь в засуху

**Псалом 134:** для охранников.

**Псалом 135:** общая благодарность Богу.

**Псалом 136:** чтобы новорожденные дети не заболели.

**Псалом 137:** для освобождения пленных.

**Псалом 138:** для защиты детей и женщин в период войн и бедствий.

**Псалом 139:** для смягчения злых сердец чиновников и служащих.

**Псалом 140:** против тех людей, которые идут к колдунам.  
Против злой сплетни и черного колдовства.

**Псалом 141:** для быстрого принятия решений в делах.

**Псалом 142:** для сотрудничества.

**Псалом 143:** против депрессии и злого глаза.

**Псалом 144:** для победы.

**Псалом 145:** для защиты окружающей среды.

**Псалом 146:** для достижения славы, повышение репутации.

**Псалом 147:** для процветания группы людей.

**Псалом 148:** для прославления Бога.

**Псалом 149:** для осуждения несправедливых людей.

**Псалом 150:** для хваления Бога.

## АЛФАВИТЫ

| ЕВРЕЙСКИЙ<br>АЛФАВИТ | ПАЛЕО-<br>ЕВРЕЙСКИЙ<br>АЛФАВИТ | ПРОИЗНО-<br>ШЕНИЕ | МАЛАХИМ<br>АЛФАВИТ | МАГИЧЕСКИЙ<br>АЛФАВИТ | СЕЛЕСТИАНСКИЙ<br>АЛФАВИТ | АЛФАВИТ<br>«ПРОХОЖДЕНИЕ<br>РЕК» |
|----------------------|--------------------------------|-------------------|--------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------------------|
| א                    | 𐤀                              | Алеф              | 𐤀                  | 𐤀                     | 𐤀                        | 𐤀                               |
| ב                    | 𐤁                              | Бет               | 𐤁                  | 𐤁                     | 𐤁                        | 𐤁                               |
| ג                    | 𐤂                              | Гимель            | 𐤂                  | 𐤂                     | 𐤂                        | 𐤂                               |
| ד                    | 𐤃                              | Далет             | 𐤃                  | 𐤃                     | 𐤃                        | 𐤃                               |
| ה                    | 𐤄                              | Хе                | 𐤄                  | 𐤄                     | 𐤄                        | 𐤄                               |
| ו                    | 𐤅                              | Вау               | 𐤅                  | 𐤅                     | 𐤅                        | 𐤅                               |
| ז                    | 𐤆                              | Зайн              | 𐤆                  | 𐤆                     | 𐤆                        | 𐤆                               |
| ח                    | 𐤇                              | Хет               | 𐤇                  | 𐤇                     | 𐤇                        | 𐤇                               |
| ט                    | 𐤈                              | Тет               | 𐤈                  | 𐤈                     | 𐤈                        | 𐤈                               |
| י                    | 𐤉                              | Йод               | 𐤉                  | 𐤉                     | 𐤉                        | 𐤉                               |
| כ                    | 𐤊                              | Каф               | 𐤊                  | 𐤊                     | 𐤊                        | 𐤊                               |
| ל                    | 𐤋                              | Ламед             | 𐤋                  | 𐤋                     | 𐤋                        | 𐤋                               |
| מ                    | 𐤌                              | Мем               | 𐤌                  | 𐤌                     | 𐤌                        | 𐤌                               |
| נ                    | 𐤍                              | Нун               | 𐤍                  | 𐤍                     | 𐤍                        | 𐤍                               |
| ס                    | 𐤎                              | Самех             | 𐤎                  | 𐤎                     | 𐤎                        | 𐤎                               |
| ע                    | 𐤏                              | Айн               | 𐤏                  | 𐤏                     | 𐤏                        | 𐤏                               |
| פ                    | 𐤐                              | Пе                | 𐤐                  | 𐤐                     | 𐤐                        | 𐤐                               |
| צ                    | 𐤑                              | Цаде              | 𐤑                  | 𐤑                     | 𐤑                        | 𐤑                               |
| ק                    | 𐤒                              | Коф               | 𐤒                  | 𐤒                     | 𐤒                        | 𐤒                               |
| ר                    | 𐤓                              | Реш               | 𐤓                  | 𐤓                     | 𐤓                        | 𐤓                               |
| ש                    | 𐤔                              | Шин               | 𐤔                  | 𐤔                     | 𐤔                        | 𐤔                               |
| ת                    | 𐤕                              | Тау               | 𐤕                  | 𐤕                     | 𐤕                        | 𐤕                               |

Магические алфавиты используются Магами с давних пор, они придают ритуалу и талисману определенный мистицизм и тайну. В приведенной таблице приведены наиболее распространенные магические алфавиты, которые необходимо использовать в создании талисманов. Особенность применения алфавитов состоит в том, чтобы зашифровать назначение талисмана, его суть. Алфавиты применялись магами для того, чтобы скрыть тайную энергию, тайное назначение талисмана от обычной профанации, когда Воля и Намерение мага могут быть поколеблены насмешками окружающих. Также одна из причин применения состоит в особенности человеческой психологии, человека издавна привлекает все тайное и загадочное – алфавиты и создают необходимое состояние психики, нужную настройку на определенную энергию. Причем магические алфавиты не просто результат работы бурного воображения, а четкой знаковой системой, которая выстраивалась по определенным принципам и законам. Изображение букв магических алфавитов, приведенные в таблице, отображают представление древних людей о законах природы, расположения звезд в созвездиях. Как известно, в древние времена буквы сами по себе обладали магическими свойствами, каждая буква была сентенцией определенного закона Природы, обладала конкретным магическим действием. Здесь можно сравнить магические алфавиты со скандинавскими рунами, где каждая руна могла отдельно использоваться в талисманической магии для достижения конкретного результата. В древних мистериях было принято давать букву в знак прохождения определенного испытания в посвящении. Есть такое определение, что буквы приобретают магическую силу в мыслях тех, кто их видит. В вышеприведенной таблице иврит является основополагающим языком, применяемым в талисманах. Палеоеврейский алфавит, селестианский, алфавит «Прохождения рек» и алфавит «Малахим» являются производными от иврита. Магический алфавит стоит особняком в этом ряду. Как считает Р.Амбелейн, что селестианский язык отражает такую часть души Мага как Нешама и может быть использован в ритуалах Бриа и в талисманах данного мира. Алфавит «Малахим» – Руах и проявляется более лучше в мире Иецира, а алфавит «Прохождения

ек», в свою очередь, отражает энергия Нефеш и работает также Бриа. Особенности применения алфавитов предоставляем Вам, орогие искатели магической истины.

Также наиболее часто используемым является греческий и ебанский алфавиты. Тебанский алфавит имеет производное рименение от латинского или английского алфавитов.

### ТЕБАНСКИЙ АЛФАВИТ

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | А | F | Ф | K | К | P | П | U | У |
| B | В | G | Г | L | Л | Q | К | V | В |
| C | С | H | Н | M | М | R | М | X | У |
| D | Д | I | И | N | Н | S | С | Y | З |
| E | З | J | С | O | М | T | С | Z | Н |

### Греческий алфавит

|     |         |     |         |       |         |
|-----|---------|-----|---------|-------|---------|
| Α α | Alpha   | Ι ι | Iota    | Ρ ρ   | Rho     |
| Β β | Beta    | Κ κ | Kappa   | Σ σ ς | Sigma   |
| Γ γ | Gamma   | Λ λ | Lambda  | Τ τ   | Tau     |
| Δ δ | Delta   | Μ μ | Mu      | Υ υ   | Upsilon |
| Ε ε | Epsilon | Ν ν | Nu      | Φ φ   | Phi     |
| Ζ ζ | Zeta    | Ξ ξ | Xi      | Χ χ   | Chi     |
| Η η | Eta     | Ο ο | Omicron | Ψ ψ   | Psi     |
| Θ θ | Theta   | Π π | Pi      | Ω ω   | Omega   |

## 7. МАГИЧЕСКИЕ ЧАСЫ. ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЕ ЦЕРЕМОНИЙ СОЗДАНИЯ И ОСВЯЩЕНИЯ ТАЛИСМАНА

Талисманы относятся к Церемониальной магии, поэтому необходимо все делать строго в СВОЁ время! Следует запомнить, что рисовать талисманы следует только в планетарные дни во время планетарного часа. Запомните: понедельник – день Луны, вторник – день Марса, среда – день Меркурия, четверг – день Юпитера, пятница – день Венера, суббота – день Сатурна, воскресенье – день Солнца. Определение магических планетарных часов приведено ниже в таблице, но данные часы относительны. Для более точного определения магических часов следует воспользоваться любой астрологической программой, я рекомендую программу ZET8, лучше полной версией. Данная программа Вас пригодится не только для определения планетарных часов, но и для определения места нахождения планет, их взаимодействие, что очень важно.

### МАГИЧЕСКИЕ ПЛАНЕТАРНЫЕ ЭНЕРГИИ

|    | Воскресенье | Понедельник | Вторник  | Среда    | Четверг  | Пятница  | Суббота  |
|----|-------------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1  | Солнце      | Луна        | Марс     | Меркурий | Юпитер   | Венера   | Сатурн   |
| 2  | Венера      | Сатурн      | Солнце   | Луна     | Марс     | Меркурий | Юпитер   |
| 3  | Меркурий    | Юпитер      | Венера   | Сатурн   | Солнце   | Луна     | Марс     |
| 4  | Луна        | Марс        | Меркурий | Юпитер   | Венера   | Сатурн   | Солнце   |
| 5  | Сатурн      | Солнце      | Луна     | Марс     | Меркурий | Юпитер   | Венера   |
| 6  | Юпитер      | Венера      | Сатурн   | Солнце   | Луна     | Марс     | Меркурий |
| 7  | Марс        | Меркурий    | Юпитер   | Венера   | Сатурн   | Солнце   | Луна     |
| 8  | Солнце      | Луна        | Марс     | Меркурий | Юпитер   | Венера   | Сатурн   |
| 9  | Венера      | Сатурн      | Солнце   | Луна     | Марс     | Меркурий | Юпитер   |
| 10 | Меркурий    | Юпитер      | Венера   | Сатурн   | Солнце   | Луна     | Марс     |
| 11 | Луна        | Марс        | Меркурий | Юпитер   | Венера   | Сатурн   | Солнце   |
| 12 | Сатурн      | Солнце      | Луна     | Марс     | Меркурий | Юпитер   | Венера   |
| 13 | Юпитер      | Венера      | Сатурн   | Солнце   | Луна     | Марс     | Меркурий |

|    | Воскресенье | Понедельник | Вторник  | Среда    | Четверг  | Пятница  | Суббота  |
|----|-------------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 14 | Марс        | Меркурий    | Юпитер   | Венера   | Сатурн   | Солнце   | Луна     |
| 15 | Солнце      | Луна        | Марс     | Меркурий | Юпитер   | Венера   | Сатурн   |
| 16 | Венера      | Сатурн      | Солнце   | Луна     | Марс     | Меркурий | Юпитер   |
| 17 | Меркурий    | Юпитер      | Венера   | Сатурн   | Солнце   | Луна     | Марс     |
| 18 | Луна        | Марс        | Меркурий | Юпитер   | Венера   | Сатурн   | Солнце   |
| 19 | Сатурн      | Солнце      | Луна     | Марс     | Меркурий | Юпитер   | Венера   |
| 20 | Юпитер      | Венера      | Сатурн   | Солнце   | Луна     | Марс     | Меркурий |
| 21 | Марс        | Меркурий    | Юпитер   | Венера   | Сатурн   | Солнце   | Луна     |
| 22 | Солнце      | Луна        | Марс     | Меркурий | Юпитер   | Венера   | Сатурн   |
| 23 | Венера      | Сатурн      | Солнце   | Луна     | Марс     | Меркурий | Юпитер   |
| 24 | Меркурий    | Юпитер      | Венера   | Сатурн   | Солнце   | Луна     | Марс     |

Планетные часы также могут быть использованы для следующих целей:

### **Часы магических операций**

Часы Сатурна, Марса, Меркурия – Для вызываний.

- Луны, Солнца, Венеры – Для заговоров любви.
- Сатурна, Марса – Для заговоров ненависти.
- Меркурия – Для составления пантаклей.
- Юпитера, Венеры – Для больших церемоний.

Каждый магическим часом управляет определенный ангел. Далее приведены имена ангелов по часам на каждый день недели.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

| Часы дня.               | Ангелы часов.      | Часы дня.              | Ангелы часов.      |
|-------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|
| 1. Йайн (Yaun).         | Михаел (Michael).  | 7. Оурер (Ourer).      | Самаел (Samael).   |
| 2. Йанор (Janor).       | Анаел (Anael).     | 8. Таник (Tanic).      | Михаел (Michael).  |
| 3. Насниа (Nasnia).     | Рафаел (Raphael).  | 9. Нерон (Neron).      | Анаел (Anael).     |
| 4. Салла (Salla).       | Габриел (Gabriel). | 10. Йайон (Jayon).     | Рафаел (Raphael).  |
| 5. Садедали (Sadedali). | Кассиел (Cassiel). | 11. Абай (Abay).       | Габриел (Gabriel). |
| 6. Тамур (Thamur).      | Сахиел (Sachiel).  | 12. Наталон (Natalon). | Кассиел (Cassiel). |

| Часы ночи.         | Ангелы часов.      | Часы ночи.             | Ангелы часов.      |
|--------------------|--------------------|------------------------|--------------------|
| 1. Берон (Beron).  | Сахиел (Sachiel).  | 7. Нетос (Netos).      | Кассиел (Cassiel). |
| 2. Барол (Barol).  | Самаел (Samael).   | 8. Тафрак (Tafrac).    | Сахиел (Sachiel).  |
| 3. Тану (Thanu).   | Михаел (Michael).  | 9. Саффур (Saffur).    | Самаел (Samael).   |
| 4. Атир (Athir).   | Анаел (Anael).     | 10. Агло (Aglo).       | Михаел (Michael).  |
| 5. Матун (Mathun). | Рафаел (Raphael).  | 11. Калерна (Calerna). | Анаел (Anael).     |
| 6. Рана (Rana).    | Габриел (Gabriel). | 12. Салам (Salam).     | Рафаел (Raphael).  |

## ПОНЕДЕЛЬНИК

| Часы дня.               | Ангелы часов.      | Часы ночи.             | Ангелы часов.      |
|-------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|
| 1. Йайн (Yaun).         | Габриел (Gabriel). | 1. Берон (Beron).      | Анаел (Anael).     |
| 2. Йанор (Janor).       | Кассиел (Cassiel). | 2. Барол (Barol).      | Рафаел (Raphael).  |
| 3. Насниа (Nasnia).     | Сахиел (Sachiel).  | 3. Тану (Thanu).       | Габриел (Gabriel). |
| 4. Салла (Salla).       | Самаел (Samael).   | 4. Атир (Athir).       | Кассиел (Cassiel). |
| 5. Садедали (Sadedali). | Михаел (Michael).  | 5. Матон (Mathon).     | Сахиел (Sachiel).  |
| 6. Тамур (Thamur).      | Анаел (Anael).     | 6. Рана (Rana).        | Самаел (Samael).   |
| 7. Оурер (Ourer).       | Рафаел (Raphael).  | 7. Нетос (Netos).      | Михаел (Michael).  |
| 8. Таник (Tanic).       | Габриел (Gabriel). | 8. Тафрак (Tafrac).    | Анаел (Anael).     |
| 9. Нерон (Neron).       | Кассиел (Cassiel). | 9. Сассур (Sassur).    | Рафаел (Raphael).  |
| 10. Йайон (Jayon).      | Сахиел (Sachiel).  | 10. Агло (Aglo).       | Габриел (Gabriel). |
| 11. Абай (Abay).        | Самаел (Samael).   | 11. Калерна (Calerna). | Кассиел (Cassiel). |
| 12. Наталон (Natalon).  | Михаел (Michael).  | 12. Салам (Salam).     | Сахиел (Sachiel).  |



## ВТОРНИК

| Часы дня.               | Ангелы часов.      | Часы ночи.             | Ангелы часов.      |
|-------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|
| 1. Йайн (Yayn).         | Самаел (Samael).   | 1. Берон (Beron).      | Кассиел (Cassiel). |
| 2. Йанор (Janor).       | Михаел (Michael).  | 2. Барол (Barol).      | Сахиел (Sachiel).  |
| 3. Насния (Nasnia).     | Анаел (Anael).     | 3. Тану (Thanu).       | Самаел (Samael).   |
| 4. Салла (Salla).       | Рафаел (Raphael).  | 4. Атир (Athir).       | Михаел (Michael).  |
| 5. Садедали (Sadedali). | Габриел (Gabriel). | 5. Матон (Mathon).     | Агнаел (Anael).    |
| 6. Тамур (Thamur).      | Кассиел (Cassiel). | 6. Рана (Rana).        | Рафаел (Raphael).  |
| 7. Оупер (Ourer).       | Сахиел (Sachiel).  | 7. Нетос (Netos).      | Габриел (Gabriel). |
| 8. Таник (Tanic).       | Самаел (Samael).   | 8. Тафрак (Tafrac).    | Кассиел (Cassiel). |
| 9. Нерон (Neron).       | Михаел (Michael).  | 9. Сассур (Sassur).    | Сахиел (Sachiel).  |
| 10. Йайон (Jayon).      | Анаел (Anael).     | 10. Агло (Aglo).       | Самаел (Samael).   |
| 11. Абай (Abay).        | Рафаел (Raphael).  | 11. Калерна (Calerna). | Михаел (Michael).  |
| 12. Наталон (Natalon).  | Габриел (Gabriel). | 12. Салам (Salam).     | Анаел (Anael).     |

## СРЕДА

| Часы дня.               | Ангелы часов.      | Часы ночи.             | Ангелы часов.      |
|-------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|
| 1. Йайн (Yayn).         | Рафаел (Raphael).  | 1. Берон (Beron).      | Михаел (Michael).  |
| 2. Йанор (Janor).       | Габриел (Gabriel). | 2. Бврол (Barol).      | Анаел (Anael).     |
| 3. Насния (Nasnia).     | Кассиел (Cassiel). | 3. Тану (Thanu).       | Рафаел (Raphael).  |
| 4. Салла (Salla).       | Сахаел (Sachael).  | 4. Атир (Athir).       | Габриел (Gabriel). |
| 5. Садедали (Sadedali). | Самаел (Samael).   | 5. Матон (Mathon).     | Кассиел (Cassiel). |
| 6. Тамур (Thamur).      | Михаел (Michael).  | 6. Рана (Rana).        | Сахиел (Sachiel).  |
| 7. Оупер (Ourer).       | Анаел (Anael).     | 7. Нетос (Netos).      | Самаел (Samael).   |
| 8. Таник (Tanic).       | Рафаел (Raphael).  | 8. Тафрак (Tafrac).    | Михаел (Michael).  |
| 9. Нерон (Neron).       | Габриел (Gabriel). | 9. Сассур (Sassur).    | Анаел (Anael).     |
| 10. Йайон (Jayon).      | Кассиел (Cassiel). | 10. Агло (Aglo).       | Рафаел (Raphael).  |
| 11. Абай (Abay).        | Сахиел (Sachiel).  | 11. Калерна (Calerna). | Габриел (Gabriel). |
| 12. Наталон (Natalon).  | Самаел (Samael).   | 12. Салам (Salam).     | Кассиел (Cassiel). |

## ЧЕТВЕРГ

| Часы дня.               | Ангелы часов.      | Часы ночи.             | Ангелы часов.      |
|-------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|
| 1. Йайн (Yaun).         | Сахиел (Sachiel).  | 1. Берон (Beron).      | Габриел (Gabriel). |
| 2. Йанор (Janor).       | Самаел (Samael).   | 2. Барол (Barol).      | Кассиел (Cassiel). |
| 3. Насния (Nasnia).     | Михаел (Michael).  | 3. Тану (Thanu).       | Сахиел (Sachiel).  |
| 4. Салла (Salla).       | Анаел (Anael).     | 4. Атир (Athir).       | Самаел (Samael).   |
| 5. Садедали (Sadedali). | Рафаел (Raphael).  | 5. Матон (Mathon).     | Михаел (Michael).  |
| 6. Тамур (Thamur).      | Габриел (Gabriel). | 6. Рана (Rana).        | Анаел (Anael).     |
| 7. Оурер (Ourer).       | Кассиел (Cassiel). | 7. Нетос (Netos).      | Рафаел (Raphael).  |
| 8. Таник (Tanic).       | Сахиел (Sachiel).  | 8. Тафрак (Tafrac).    | Габриел (Gabriel). |
| 9. Нерон (Neron).       | Самаел (Samael).   | 9. Сассур (Sassur).    | Кассиел (Cassiel). |
| 10. Йайон (Jayon).      | Михаел (Michael).  | 10. Агло (Aglo).       | Сахиел (Sachiel).  |
| 11. Абай (Abay).        | Анаел (Anael).     | 11. Калерна (Calerna). | Самаел (Samael).   |
| 12. Наталон (Natalon).  | Рафаел (Raphael).  | 12. Салам (Salam).     | Михаел (Michael).  |

## ПЯТНИЦА

| Часы дня.               | Ангелы часов.      | Часы ночи.             | Ангелы часов.      |
|-------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|
| 1. Йайн (Yaun).         | Анаел (Anael).     | 1. Берон (Beron).      | Самаел (Samael).   |
| 2. Йанор (Janor).       | Рафаел (Raphael).  | 2. Барол (Barol).      | Михаел (Michael).  |
| 3. Насния (Nasnia).     | Габриел (Gabriel). | 3. Тану (Thanu).       | Анаел (Anael).     |
| 4. Салла (Salla).       | Кассиел (Cassiel). | 4. Атир (Athir).       | Рафаел (Raphael).  |
| 5. Садедали (Sadedali). | Сахиел (Sachiel).  | 5. Матон (Mathon).     | Габриел (Gabriel). |
| 6. Тамур (Thamur).      | Самаел (Samael).   | 6. Рана (Rana).        | Кассиел (Cassiel). |
| 7. Оурер (Ourer).       | Михаел (Michael).  | 7. Нетос (Netos).      | Сахиел (Sachiel).  |
| 8. Таник (Tanic).       | Анаел (Anael).     | 8. Тафрак (Tafrac).    | Самаел (Samael).   |
| 9. Нерон (Neron).       | Рафаел (Raphael).  | 9. Сассур (Sassur).    | Михаел (Michael).  |
| 10. Йайон (Jayon).      | Габриел (Gabriel). | 10. Агло (Aglo).       | Анаел (Anael).     |
| 11. Абай (Abay).        | Кассиел (Cassiel). | 11. Калерна (Calerna). | Рафаел (Raphael).  |
| 12. Наталон (Natalon).  | Сахиел (Sachiel).  | 12. Салам (Salam).     | Габриел (Gabriel). |

## СУББОТА

| Часы дня.               | Ангелы часов.      | Часы ночи.             | Ангелы часов.      |
|-------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|
| 1. Йайн (Yayn).         | Кассиел (Cassiel). | 1. Берон (Beron).      | Рафаел (Raphael).  |
| 2. Йанор (Janor).       | Сахиел (Sachiel).  | 2. Барол (Barol).      | Габриел (Gabriel). |
| 3. Насния (Nasnia).     | Самаел (Samael).   | 3. Тану (Thanu).       | Кассиел (Cassiel). |
| 4. Салла (Salla).       | Михаел (Michael).  | 4. Атир. (Athir).      | Сахиел (Sachiel).  |
| 5. Садедали (Sadedali). | Анаел (Anael).     | 5. Матон (Mathon).     | Самаел (Samael).   |
| 6. Тамур (Thamur).      | Рафаел (Raphael).  | 6. Рана (Rana).        | Михаел (Michael).  |
| 7. Оурер (Ourer).       | Габриел (Gabriel). | 7. Нетос (Netos).      | Анаел (Anael).     |
| 8. Таник (Tanic).       | Кассиел (Cassiel). | 8. Тафрак (Tafrac).    | Рафаел (Raphael).  |
| 9. Нерон (Neron).       | Сахиел (Sachiel).  | 9. Сассур (Sassur).    | Габриел (Gabriel). |
| 10. Йайон (Jayon).      | Самаел (Samael).   | 10. Агло (Aglo).       | Кассиел (Cassiel). |
| 11. Абай (Abay).        | Михаел (Michael).  | 11. Калерна (Calerna). | Сахиел (Sachiel).  |
| 12. Наталон (Natalon).  | Анаел (Anael).     | 12. Салам (Salam).     | Самаел (Samael).   |

Кстати, следует заметить, что в любой стране и для любого сезона первый час дня приходится на Восход Солнца, только появляющегося над горизонтом: а первый час ночи – это тринадцатый час после первого часа дня. Но об этом было сказано достаточно.

## Значение месяцев для создания талисманов

**Январь.** Очень благоприятен для вызовов духов Сатурна, создания талисманов Сатурна. Талисманы Водолея.

**Февраль.** Прекрасное время для вызовов духов Юпитера, создания талисманов Юпитера. Талисманы Рыб.

**Март.** Время сбора Вербены (растет в средних и южных губерниях России). Талисманы Овна. Создание талисманов Марса.

**Апрель.** Хорош для любовных операций, в особенности 26-ое число (Страстная суббота наиболее благоприятный день в году). Создание талисманов Венеры

**Май.** Первое число благоприятно для любовных операций. Создание талисманов Меркурия и талисманов Близнеца.

**Июнь.** Выделка девственного пергамента. (Он выделяется из шкурок не рожденных ягнят, то есть таких, мать которых была зарезана до их рождения). Приготовление талисманов для путешествий. 20 Июня день благоприятный для всяких операций. Накануне Иванова дня (23-го числа) должна быть изготовлена магическая палочка. В этот же день надо собирать травы. Создание талисманов Луны и Рака.

**Июль.** Прекрасное влияние для богатств и отыскания сокровищ (в особенности в Воскресенье). 24 Июля готовится кожа лягушки для следующего Декабря. Собирают магические травы и в особенности Гелиотроп. Лилию и Крапиву. Создание талисмана Солнца и Льва.

**Август.** Благоприятное влияние для вызываний и сознательного появления духов. 15-го числа чрезвычайно благоприятно для составления талисманов любви. 21-го числа (ближайшая среда) составляется талисман для игры. Создание талисманов Солнца, Меркурия, а также талисмана Девы.

**Сентябрь.** 12-го числа составляются талисманы любви. Создание талисмана Меркурия, Венеры, талисмана Весов.

**Октябрь.** В день и час Марса (вторник) составляется талисман войны. Создание талисманов Марса, Скорпиона.

**Ноябрь.** Благоприятен для вызывания духов Юпитера 23-е число в особенности хорошо для вызываний духов Марса, принадлежащих Овну, и духов Стрельца. Создание талисманов Юпитера, Стрельца.

**Декабрь.** В новолуние в день и час Сатурна составляется очень важный пантакль, служащий для успешного разведения и закупки скота. Создание талисманов Сатурна, а также Козерога.

Но следует напомнить, что в месяце два знака зодиака вступают в свое правительство, поэтому первая часть отно-

сится к одному знаку и планете, вторая к другому, а также к другой планете. Так начало марта относится к Рыбам, вторая к Овну.

## **АНГЕЛЫ, УПРАВЛЯЮЩИЕ ВРЕМЕНАМИ ГОДА**

Весна — Тальви, Лето — Гасмаран, Осень — Ардарель, Зима — Фалляс.

Весна — Ангелы: Катаказа, Коре, Аматиель, Коммиссорос.

Глава знака — Спюглигюель.

Название Земли весной — Амадаи,

Солнца — Абраам,

Луны — Агюзита.

Лето — Ангелы: Гаргатель, Тариель, Гавиель.

Глава знака — Тюбеель,

Название Земли летом — Фасативи,

Солнца — Астемай,

Луны — Арматас.

Осень — Ангелы: Таркаам, Гюбарель.

Глава знака — Торкварет.

Название Земли осенью — Рахимаара,

Солнца — Абрагини,

Луны — Матазигнаис.

Зима — Ангелы: Амабаель, Ктарари.

Глава знака — Альтариб.

Название Земли зимой — Коммютав,

Солнца — Геремия,

Луны — Аффатерим.

## **8. СОСТАВЛЕНИЕ АКТИВАЦИОННОГО ЗАКЛИНАНИЯ ТАЛИСМАНА**

Талисманы следует презентовать Высшим силам, чтобы они вложили свою энергию в созданный вами талисман. Такой презентацией является составленное заклинание для конкретного

талисмана. Правила составления талисмана следующие: во-первых, следует учесть все те Божественные имена, которые вписаны в талисман, назвать имя планеты или Сефироты, произнести магическую фразу по кругу талисмана, стих из псалма. Заклинание читается то количество раз, которое соответствует планете или Сефироте. Так для талисманов Сатурна закливание читается трижды, для Юпитера – четыре раза, Марса – пять раз, Солнца – шесть раз, Венеры – семь раз, Меркурия – восемь раз, Луны – девять раз.

Приведу пример составленного закливания в талисмане Юпитера.

### **Талисман для достижения успеха**

Этот талисман также подчинен планете Юпитера. Он способен дать успех в реализации замыслов и желаний. Помогает в сложных ситуациях, где необходимо принятие важных решений. Изготавливать его следует на олове или пергаменте синими чернилами в четверг на растущей луне в 15<sup>00</sup> или в 22<sup>00</sup>. Или внешний круг следует окрасить в синий цвет, внутренний в сине-фиолетовый. Надписи по внешнему кругу следует писать оранжевым цветом, во внутреннем кругу – желто-оранжевым. Совершить ритуал освящения, после этого окурите ладаном и шафраном в равных пропорциях с молитвой, которую необходимо читать четыре раза:

*«Силой Бога Эль и его именем, архангелом Цадкиелем, ангелом Сахиелем, разумом Юпитера Иофиелем, силой планеты Цедек, духом Хисмаелем. Да пребудет со мной успех во всех делах. Как был Господь с Иосифом: и был он успешен в делах, так пусть и я с этим талисманом буду успешным. Дух Бетор исполни мою волю именем Бога Эль. Аминь».*



*Лицевая сторона талисмана*



*Обратная сторона талисмана*

В заклипании используются все Божественные имена Юпитера, вписанные по внешним кругам, а также стих псалма, использованный в виде магической надписи, определяющей цель талисмана.

Второй пример приведу на талисмане Марса.

### **Талисман Марса для противодействия физическому нападению**

Этот талисман защитит владельца от нападения врагов, от любого вида оружия, опасности со стороны людей. Подчиняется он планете Марса. Изготавливать его следует на железе или на пергаменте (нарисовать красными чернилами) во вторник на убывающей луне в 22<sup>00</sup>. Рисовать следует внешний круг оранжевым цветом. Пространство в многоугольнике – алым цветом, пространство внутри пятиугольника, но с внешней стороны пентаграммы – ярко-алым, внутренние лучи пентаграммы красным цветом с черными крапинками. Буквы по внешнему кругу следует рисовать синим цветом, буквы в пятиугольнике рисуем изумрудным цветом. Во внешних лучах пентаграммы буквы рисуем сине-изумрудным, внутри пентаграммы – зеленым. Провести ритуал освящения. После этого окурить его пять раз красным перцем со словами:

*«Призываю архангела Хамаэля, ангелов Замаеля, Дамаеля, планетой Мадим, Господом Элоим Гибора. Ангелы великие дайте силу этому талисману, дабы он уберег меня от нападения врагов моих. И как сказал Господь, если ты будешь слушать глас мой, да исполнять все что я скажу, то врагом буду твоих. Дамаель дай силу этому талисману во славу Хамаэля и Бога Элоим Гибора».*





В заклинании также используются разные имена, относящиеся к Марсу. Но особенности этого талисмана в примере состоит в том, что применяются буквы магических алфавитов. Эти примеры приведены для того, чтобы Вы поняли, что Магия талисманов, как и вся Магия, является Творчеством, и Вам нужно не бояться экспериментировать с формами, божественными именами талисмана. Есть еще один момент в работе с заклинаниями. Это собственно произношение Божественных имен, используемых в талисманах и призываемых при ритуале освящения. В Магии произношению имен уделяется особое вни-

мание, так как звук, как и цвет, создает реальность, Творить саму Магию. В ритуалах Магии слова следует произносить с выражением, как бы вибрируя. Нужно помнить, что существует вибрационная энергия, а магия, по этой концепции, – отрасль науки, позволяющая человеку работать с вибрациями, влиять на них. Для нас становится важным развивать понимание, как контролировать вибрационную энергию. Существует физический феномен, известный как «гармонический резонанс». Это означает: если один объект вибрирует достаточно сильно, другой, расположенный около него, начинает вибрировать (резонировать) вместе с первым, если у второго естественное вибрационное отношение с первым. Например, если рядом с пианино играет виолончель, а пианино обладает тем же гармоническим отношением, то они начинают резонировать. Так, если вы можете контролировать вибрационное отношение одного объекта, например, существует два метода вибрации слов – два вибрационных заклинания. Первый метод – внутреннее (взывающее) заклинание. В этом случае вы заставляете вибрировать определенную часть тела (часть вашего астрального тела). Это представлено в ритуале Каббалистического креста (см. ниже о необходимых ритуалах). Второй вибрационный метод – внешнее (вызывание) заклинание. С помощью этого заклинания вы сосредотачиваетесь и возбуждаете атмосферу (так называемый астральный план) вокруг вас. Это представлено в Ритуале Пентаграммы в момент рисования Пентаграмм. Существенная разница между двумя видами заключается в том, что при заклинании вызывания, вы должны чувствовать, как перед вами резонирует, находясь в гармонии с вашей вибрацией, вся Вселенная. Ваше тело и вся вселенная должны откликаться на ваш призыв, чувствуя вибрацию. Существуют некоторые дополнения к этим двум основным видам заклинаний, основанные на том, чтобы видеть в пламени слова, которые вы хотите произнести. Таким образом, заряжаем этим пламенем саму вибрацию. Другой метод предполагает произнесение слов в соответствии с определенными телесными установками. Но все эти дополнения не так важны.

Отсюда, вибрация в произнесении имен богов является существенным требованием в проведении магических ритуалов, поскольку, во-первых, знание имени какого-либо существа — а под термином «знание» следует понимать также и способность произносить его должным образом, с вибрацией в голосе, равно как и понимание его каббалистического вовлечения, — есть обретение способа осуществления контроля над ним. А узнать имя можно путем применения каббалистических принципов, в результате чего мы также обнаружим и перечень сил и возможностей, данному существу присущих. В одном только слове будет заключена вся магия, а слово, правильно произнесенное, обладает большим могуществом, чем, как утверждает Леви, все силы неба, земли или ада. Саму природу можно покорить именем; аналогично можно покорить и царства природы, тому, кто с пониманием произносит несказанные имена, подчиняются и оккультные силы, включающие в себя невидимую вселенную. «Произносить великие имена каббалы, в соответствии с ее наукой, мы должны с полным пониманием, с волей, ничем не сдерживаемой, и действием, которому никто не может противостоять. Произнесение божественных имен с вибрацией в голосе, таким образом, составляет важнейшую часть в проведении магического ритуала заклинания. Курения и благовония, цвета, сгиллы и свет — все это лишь помощники, они служат для того, чтобы вызвать из воображения определенную, желаемую идею или духа, заставляют их проявиться в соответствующем облике, понятном экзорситу. Но здесь должно быть не только какое-то намерение или мысль, но и вполне конкретное выражение мысли в действии или слове, которые для этой идеи являются тем самым логосом.

## 9. МАГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ. НЕОБХОДИМЫЕ РИТУАЛЫ. РИТУАЛ ОСВЯЩЕНИЯ

### НЕОБХОДИМЫЙ МАГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ

В Магии талисманов, как и в церемониальной, используется ряд магических инструментов, необходимых для свершения магических операций. Это подобно инструменту любого другого специалиста, к примеру, хирурга или слесаря-механика, с помощью которых, он делает свою работу. Магический инструмент является ментальным продолжением Мага, с помощью которого, Маг создает вокруг себя новую Вселенную, творить события, согласно своей Воле. Обыденное мнение сложилось таковое, что магический инструмент в лаборатории мага – это всего лишь антураж, необходимый для создания атмосферы таинственности и мистики, чтобы дурачить народ. Магический инструмент – это физическое отражение духовности Мага.

Магия – это прежде всего работа нашего творчества, действие нашей Воли, поэтому магический инструмент каждый должен выполнить самостоятельно, соблюдая все правила и церемонии. Различные магические инструменты описаны в «Большом ключе Соломона», «Малом ключе Соломона», в современной литературе основной набор магических инструментов описаны в книге Крэга «Искусство магии». Орден «Золотого Рассвета» разработал очень четкую систему магических инструментов, среди которых, следует указать, минимум 4 основных магических инструмента: Жезл, Чашу, Нож (Кинжал) и Пентакль. Каждый из этих инструментов представлять собой стихию. Так Жезл олицетворяет Огонь, Чаша – Вода, Кинжал – Воздух, Пентакль – Земля. Маг, оперируя этими четырьмя инструментами-стихиями, творить новые линии вероятности, создает будущее. Также каждый инструмент связан с одной из букв Тетраграмматон. Существуют также и вспомогательные инструменты, которые маг

использует в редких случаях, например, Меч – в ритуала Гоетии и т.д.

С инструментом Маг должен обращаться почтительно и уважительно, не оскверняя мыслью и праздным использованием, или банальным хвастовством, демонстрируя свою принадлежность к Магии.

## ЖЕЗЛ

Жезл для мага есть отражение его творческого начала, это инструмент продолжения его воли, воплощение его намерения при магической работе. Жезл представляет собой элемент Огня и мир Ацилут, букву Йод. Жезл, как правило, представляет собой прямую ветвь, длинной от указательного пальца до локтя, с нанесенными на него магическими символами и подписями. Данная книга не преследует цель детально описать структуру магических инструментов и их строение, Вы сами можете выбрать по своему усмотрению способ изготовления жезла, главное, чтобы он для Вас ассоциировался с творчеством. Что касается материала жезла, то он может быть как деревянным, так и металлическим. Хранят жезл в красном мешочке, лучше шелковом.

## ЧАША

Чаша – это орудие или инструмент, представляющий Воду как элемент. Она ассоциируется с бессознательным мага, но в тот же момент отражает его Разумное начало, соотносится с миром Бриа, буквой Хе (первой). Чаша может быть любой, но главное чтобы она была вместительной (минимум 300-500 гр.). Ее просто сделать: можно купить заготовку и нанести на нее магические имена и подписи. Также Чаша представляет собой символ женского начала, в отличие от Жезла, который несет в себе архетип Анимус. Чашу хранят в синем мешочке.

## КИНЖАЛ

Кинжал – ассоциируется с элементом Воздуха. Он символизирует интеллектуальные способности Мага, связан миром Йецира и буквой Baу. С помощью кинжала Маг контролирует события рассудком, управляя ментальными энергиями. Главное в строении кинжала, он должен быть обоюдоострым (стальным), с деревянной рукоятью (или медной), чтобы удобно было наносить на него магические имена и подписи.

Кинжал хранят в желтом мешочке.

Поскольку люди предпочитают принимать только те принципы, которые соответствуют их представлениям о «разумном», иллюзию интеллектуального превосходства необходимо уравновесить тем, что рукоятка создается из меди, соответствующей Венере; ее соответствия воплощены в Сфере Нецах, Искусство. Это – изящное напоминание о том, что Магия является одновременно – Наукой и Искусством производить изменения в соответствии с собственной Волей. После того, как Кинжал освящен для Работы, его хранят в желтом шелковом мешочке.

## ПАНТАКЛЬ

Пентакль представляет собой элемент Земли. Он выполняет две функции: собирает и распространяет энергию стихии Земли. Для практикующего мага, пентакль является защитным средством первостепенной важности. Пентакль соответствует заключительному Хе, и олицетворяет тело Мага; дом Бога. В пентакле фокусируются четыре мира, а он сам соотносится с миром Ассия. Пентакль должен отражать всю структуру Вселенной. Пентакль часто выполняют или на воске, или на дереве.

## МАНТИЯ И СКАТЕРТИ

Мантия, один из основных атрибутов любого Мага. Надевание мантии – этот всегда особый момент, знаменующий собой то, что Маг оставляет все мирские заботы и переживания, и настраивается на магическую работу. Мантия должна быть удобной и свободной. Для основы мантии следует подобрать легкий и мягкий материал, лучше всего хлопок или шерсть. Относительно цвета, оптимально иметь мантии всех цветов радуги, а также черного и белого цвета. Если нет такой возможности, можно обойтись белой и черной мантией. Изобретательные Маги делают двустороннюю мантию: с одной стороны белая, с другой – черная, ее просто следует вывернуть перед ритуалом, в зависимости от цели.

Алтарь Мага должен быть застелен скатертью. Скатерть должна иметь цвет проводимого ритуала по планетарному или сефиротическому принципу. Так, если Маг проводит освящение талисмана Марса, то скатерть лучше всего постелить красного цвета, для Юпитера – синего и т.д. относительно специальной вышивки на скатерти, то особых замечаний нет, но по собственному желанию Мага, на нее можно нанести магические имена и подписи планеты. Это послужит хорошим психологическим моментом настроя на нужную энергию во время ритуала.

## АЛТАРЬ

В идеале магической практике, алтарь представляет собой удвоенный куб, в котором каждая грань окрашен в цвет определенной Сефироты. Современные маги склонны окрашивать алтарь с внешней стороны в черный цвет, с внутренней в белый. Это Ваш выбор, насколько у Вас есть время и средства. Алтарь – это собственно место, на котором Вы проводите свой ритуал. Это Ваша трибуна, с которой Вы делает доклад Высшим силам о своих намерениях. На алтаре во время ритуала располагаются магические инструменты: жезл, чаша, кинжал, пентакль, ем-

кость со святой водой, с освященной солью, курильница с благовониями и другой необходимый инструмент для выполнения ритуала. Главное, чтобы все предметы были удобно расположены для Вас, чтобы все было под рукой. Алтарем может также послужить и журнальный стол, застеленный магической скатертью. Вы должны смотреть по обстоятельствам: насколько у Вас есть пространство для проведения ритуала, и средства. Заикленность на деталях может испортить весь ход ритуала.

## ДНЕВНИК

Магический дневник или тетрадь – это магический конспект, в котором Маг ведет разработку своей работы и отчет о ее проведении. В него следует записывать все главные моменты, касающиеся проводимой Вами работы. Все созданные и разработанные талисманы следует заносить в дневник, с полными и четкими инструкциями по их структуре, изготовлению, освящению, с учетом всех моментов, к примеру, астрологических. Дневник позволит видеть динамику Вашей работы, ошибки и достоинства. Каждую запись всегда начинайте с указанием точного времени и даты, учетом астрологических нюансов. В него Вы можете записывать Ваши ощущения во время изготовления и освящения талисмана. Все, что Вы запишите, станет Вашим магическим наследием, будет отражением Вашего личного опыта, из которого сможете постоянно извлекать пользу

Это описание основных магических инструментов, но также следует описать другой инструмент и материал, необходимый при создании талисманов.

## НЕОБХОДИМЫЙ МАТЕРИАЛ

Одной из самых важных инструментов в данной системе создания талисманов, является, конечно, краски и кисти. Краски



лучше использовать гуашь или акрил. Также следует купить несколько беличьих кисточек разных размеров. Еще советую Вам приобрести несколько палитр для удобного смешивания красок для получения необходимых оттенков. Обязательно следует иметь под рукой хороший циркуль, транспортир для построения многоугольников и собственно сам угольник. Также следует приобрести нитролак, чтобы вскрывать талисманы после их изготовления, так как гуашь неводостойкая и при малейшем попадании на талисман воды, рисунок может исказиться и полностью изменить действие талисмана. Лак лучше покупать в виде распылителя.

Собственно сам материал, на котором могут быть созданы талисманы, должен быть природным. Это может быть плотная бумага (картон), пергамент, кожа, дерево или даже

керамика. При использовании бумаги, главное условие состоит в том, что она должна быть новой, без рисунков. Дерево следует подбирать по магическим соответствиям с планетой. Деревянные заготовки должны быть хорошо отполированы, иметь размер таков, чтобы рисунок на нем хорошо помещался без сжатия. Деревянные заготовки следует изготавливать в час и день необходимой планеты. Лучше заготовить себе несколько заготовок для каждой планеты, чтобы они всегда были у Вас под рукой.

## СВЕЧИ, МАСЛА И БЛАГОВОНИЯ

Магу следует запастись большим количеством разноцветных свечей разных размеров. Желательно иметь свечи для каждой планеты, так для Сатурна – черные, Юпитера – синие, Марса – красные, Венеры – зеленые, Солнца – желтые (золотые), Меркурия – оранжевые, Луны – фиолетовые. В своей практике, я люблю использовать свечи собственного изготовления, соблюдая цветовую принадлежность к планетам, но, добавляя форму планеты, так для Сатурна изготавливаю свечи в виде треугольной пирамиды, Юпитера – четырехугольной и т.д. Форму для свечи можно сделать из плотного картона

или жести, в виде фитиля использовать фитили уже готовых свечей, например, церковных, или свитых из хлопчатобумажной нити, взятой в несколько слоев. Также в процессе изготовления данных свечей, в воск или парафин можно добавить травы планет, масла, что дополнительно наполнит свечи планетарной энергией. Преимущество таких свечей состоит в том, что на гранях полученных пирамид модно также нанести магические имена и подписи, относящиеся к данному ритуалу.

Следует подобрать необходимые планетарные благовония, которые описаны ниже, лучше использовать порошки и смеси, которые при сжигании на углях, дают большое количества дыма для окуривания талисмана и наполнения его энергией планеты. Масла могут стать хорошей заменой благовониям. Если смесь необходимых масел налить на раскаленные угли, можно получить огромную порцию дурманящего дыма. Главное, не бойтесь проявлять творчество, пробуйте и экспериментируйте, только так Вы сможете понять, что лучше и удобнее использовать в своей практике.

## БЛАГОВОНΙΑ ПЛАНЕТ

По законам магического соответствия, каждая планета имеет свое проявления в физическом мире. Благовоние несет в себе энергию планеты. Применяется для конденсирования планетарной энергии в пространстве, либо в конкретном предмете. Так использование благовоний во время магических церемоний, наполняет магическую лабораторию энергией той планеты, чье влияние хотим призвать, а также задабриваем духов этой планеты, даруя им энергию для материализации (естественно не только энергия благовоний призывает Духов, но является неотъемлемой частью магического акта). Планетарный благовоний множество видов. Каждый старинный гримуар приводит свой вариант благовоний, считая его наиболее подходящим. В данном случае хочу отметить то, что магическое искусство – Творчество, можно экспериментировать, адаптировать Древние знания к Новым условиям жизни. По-

этому в данной главе привожу несколько вариантов планетарных благовоний, а уже Вы, дорогие читатели, выбирает по вкусу, вернее по запаху и силе те варианты рецептов, которые вам более подходят, либо легче приготовить.

## БЛАГОВОНЕНИЕ САТУРНА

*По Алистеру Кроули:* мирр, Цибет.

*По Папюсу:* сера

*По Кирхеру:* смесь квасцов, асафетиды, скомманеи, серы с деревом кипариса, ясеня, стебля черной чеметицы.

*По Пиобу:* мак

*По Нитибюсу*<sup>2</sup>: семена белены, магнитный железняк, смена мака, мирра. Или другой рецепт: проносной корень, чернобыльник, сера, асафетида.

*По книге Гепмтаменрон (П.Абано):* Сера.

## БЛАГОВОНЕНИЕ ЮПИТЕРА

*По Алистеру Кроули:* кедр.

*По Папюсу:* алоэ,

*По Кирхеру:* смесь ладана, серой амбры, бальзама, райских зерен, шафрана, скорлупы мускатного ореха, сжигаемых с древесиной дуба, тополя, фигового и гранатового деревьев.

*По Пиобу:* мята

*По Нитибюсу:* ладан, серая амбра, мята, мускатный цвет, шафран.

*По книге Гепмтаменрон (П.Абано):* Шафран.

## БЛАГОВОНЕНИЕ МАРСА

*По Алистеру Кроули:* табак.

*По Папюсу:* росный ладан

---

<sup>2</sup> Благовоения по Нитибюсу приводятся облегченные, более полные можно найти в книге Нитибюса «Черный дракон».

*По Кирхеру:* высушенная полынь и рута.

*По Пиобу:* вереск

*По Нитибюсу:* чемерица, порошок магнитного железа, ка-  
нифоль, бделивая смола.

*По книге Гепмтаменрон (П.Абано):* Перец.

### БЛАГОВОНИЕ СОЛНЦА

*По Алистеру Кроули:* ладан.

*По Папюсу:* лавровое дерево

*По Кирхеру:* смесь корицы, ладана, шафрана, красного  
сандала, которые необходимо сжигать с древесиной лавра и  
сушенными стеблями гелиотропа (подсолнечника).

*По Пиобу:* гелиотроп

*По Нитибюсу:* смесь ладана, шафрана, красного сандала.  
Или другой рецепт: смесь бальзамного дерева, лавровых зерен,  
гвоздики, мирра, шафрана, мускуса, серой амбры, ладана.

*По книге Гепмтаменрон (П.Абано):* Яровые.

### БЛАГОВОНИЕ ВЕНЕРЫ

*По Алистеру Кроули:* бензой, роза, красный сандал.

*По Папюсу:* мускус

*По Кирхеру:* смесь фиалки и розы, сжигаемых на древесине  
оливы.

*По Пиобу:* вербена

*По Нитибюсу:* мускус, серая амбра, красные кораллы, сухие  
розы, дерево Алоэ. Или другой рецепт: красные кораллы,  
сухие розы, дерево Алоэ.

*По книге Гепмтаменрон (П.Абано):* Марсилия.

### БЛАГОВОНИЕ МЕРКУРИЯ

*По Алистеру Кроули:* стиракс.

*По Папюсу:* можжевельник

*По Кирхеру:* смесь бензоина (росного ладана), мациса (скорлупы мускатного ореха) и стиракса (жидкой амбры), сжигать следует с сушеными стеблями лилии, нарцисса, дымянки и майорана.

*По Пиобу:* можжевельник

*По Нитибюсу:* ягоды ясеня, порошок камня Ляписа Лазури, дерево Алоэ, стиракс, концы перьев павлина. Или другой рецепт: росный ладан, мускатный цвет (можно орех), стиракс.

*По книге Гепмтаменрон (П.Абано):* Смола мастикового дерева.

## БЛАГОВОННИЕ ЛУНЫ

*По Алистеру Кроули:* жасмин, женьшень, все благовонные корни.

*По Папюсу:* магнит

*По Кирхеру:* смесь белого сандала, камфары, алоэ, огуречных семян, сжигаемых с стеблями чернобыльника и лютика.

*По Пиобу:* ирис

*По Нитибюсу:* белые маковые зерна, ладан, камфара. Или другой рецепт: белый сандал, камфара, амбра, семена огурца.

*По книге Гепмтаменрон (П.Абано):* Алоэ.

Папюс дает молитву освящения благовоний:

***«Agios, Athanatos, Berou, Ciel, Didatois». «О, вечный!  
Существо существ! Святитель мира! Благослови,  
освяти и вознеси это курение до Себя, и услышь  
наши молитвы. Аминь».***

Также стоит указать на благовония Стихий и знаков Зодиака, которые также необходимы в освящении талисманов.

**Воздух:** гальбанум.

**Вода:** оникса, мирр

**Огонь:** ладан, все огненные запахи

**Земля:** стиракс, все густые тяжелые запахи

**Овен (21 марта – 20 апреля).** Сосна, пачули, герань, роза, лимон, муск, ладан, розмарин, сандал, ваниль, кориандр, фиалка, можжевельник, шалфей.

**Телец (21 апреля – 20 мая).** Бергамот, мята, кедр, ромашка, лимон, мирра, неролли, пачули, ладан, розмарин, ваниль, туя, жасмин, шалфей, ландыш, клубника, сирень.

**Близнецы (21 мая – 21 июня).** Земляника, сандал, эвкалипт, герань, лаванда, апельсин, муск, неролли, роза, пальмароза, ладан, розмарин, корица, лимонник, иланг-иланг, жасмин, туласи.

**Рак (22 июня – 22 июля).** Жасмин, амбра, бергамот, сосна, мирра, апельсин, можжевельник, лимонник, шалфей.

**Лев (23 июля – 23 августа).** Ладан, кокос, лимон, апельсин, лимонник, пачули, мирра, роза, гардения, сандал, розмарин, туя.

**Дева (24 августа – 23 сентября).** Мирра, сандал, кедр, эвкалипт, герань, апельсин, афродезия, ладан, корица, иланг-иланг, туласи.

**Весы (24 сентября – 23 октября).** Сосна, роза, лаванда, ладан, кедр, мята, корица, герань, эвкалипт, орхидея.

**Скорпион (24 октября – 22 ноября).** Пачули, жасмин, туласи, сосна, лимон, розмарин, сандал, корица, ваниль, иланг-иланг, магнолия.

**Стрелец (23 ноября – 21 декабря).** Лаванда, лимонник, розмарин, корица, ладан, муск, миндаль, неролли, туя.

**Козерог (22 декабря – 20 января).** Амбра, сандал, бергамот, сосна, лимон, лаванда, шалфей, гвоздика, эвкалипт, можжевельник, ладан, корица, роза.

**Водолей (21 января – 20 февраля).** Лимонник, кедр, Жасмин, эвкалипт, Ладан, эвкалипт, чабрец, туласи, иланг-иланг, гиацинт.

**Рыбы (21 февраля – 20 марта).** Кедр, эвкалипт, апельсин, лимонник, сандал, Ладан, розмарин, Жасмин, бергамот, можжевельник, корица, неролли.

## НЕОБОДИМЫЕ РИТУАЛЫ

В практике церемониальной магии есть определенные ритуалы, которые Маг должен выполнять регулярно для развития своих магических сил и для общения с Внешней силой – ангелами, архангелами, или демонами. То же самое и в практике талисманостроения, ритуал выполняет важную функцию – функцию наложения Воли Мага на талисман – это акт приглашения Силы в форму талисмана. Ритуалов множество, но есть ряд ритуалов, разработанных в ордене Золотого Рассвета, и прекрасно могут быть Вами использованы в своей практике. Со многими ритуалами Вы знакомы по книге Крэга Д.М. «Современная магия», многие читали о них в Интернете на сайте «oto.ru». В этой книге о талисманах, невозможно о них упомянуть, так как ни являются неотъемлемой частью западной магии.

## РИТУАЛ КАББАЛИСТИЧЕСКОГО КРЕСТА

Этот ритуал позволяет настроиться на Божественную энергию. Его выполняют самым первым. Также хорошо выполнять этот ритуал перед началом рисования талисмана.

Станьте лицом на Восток вашей комнаты. Представьте себя, что Вы увеличиваетесь в размерах. Комната становится маленькой, а Вы все растете. Уже Ваш дом кажется таким маленьким, что Вы с трудом можете его рассмотреть. Вы становитесь все выше и выше, уже весь город под Вашими ногами, страна, континент становятся маленькой площадкой.

Вся Земля стала маленькой, настолько Вы выросли. Но Вы растете, Солнце становится маленькой светящейся точкой, млечный путь напоминает Вам пунктирную линию. Представьте яркий свет в виде тонкого луча у себя над головой. Укажите на сферу над головой кинжалом или пальцем и «опустите» ее вниз (указывая на лоб – в место между и чуть-чуть над глазами). Затем визуализируйте это удивительное ощущение головы с помощью Божественного света. В то время,

когда показываете на лоб, произносите звуковую вибрацию «А - Та». (Эти слоги надо произносить очень отчетливо). Далее переместите эту точку света вниз через все ваше тело (кинжалом или пальцем) до Земли. Рука с ножом должна прикрывать пах.

При этом вы должны произносить «Маль - Кут». Теперь перенесите лезвие вверх к правому плечу. Когда сделаете это, визуализируйте сияние белого света, идущее к нижней части тела. Образуйте сияние из области головы - в правую сторону, проходящее мимо лезвия у правого плеча. Сосредоточьтесь на этом сиянии. Произнесите, вибрируя: «Виг - Бу - Ра». Передвиньте лезвие по горизонтали к левому плечу. Когда сделаете это, визуализируйте сияние белого света и другие из бесконечного космоса к левому плечу. Как только сфокусируетесь на свете, произносите вибрацию: «Виг - Ду - Ла».

Сложите руки на груди в молитве, кинжал (если им пользуетесь) смотрит вверх. Визуализируйте внутри грудной клетки в точке, сокрытой сложенными руками, светящийся золотой жар. Звуковая вибрация: «Ли - О - Лам, А - Мен».

## РИТУАЛ ПЕНТАГРАММЫ

Ритуал пентаграммы - это мощный ритуал призыва и изгнания Силы и Энергии четырех магических элементов. Символ пентаграммы - это символ Микрокосма, символ человека, который подчинил в себе элементарную природу своим Духом. Символ пентаграммы равен кресту, на котором был распят Иисус Христос, и пентаграмма есть отражение его каббалистического имени **Yeheshuah**. Иешуа - есть торжество Божественного Духа Иеговы над материальным миром. Данный ритуал помогает Магу очистить рабочее пространство от дисбаланса энергий, а также призвать необходимые энергии для своей работы. Всегда следует помнить, что пентаграмму мы рисуем вершиной вверх, этот жест подтверждает эволюцию нашего Духа, а не его низвержение в плотское (перевернутая пентаграмма). Перевернутую пента-



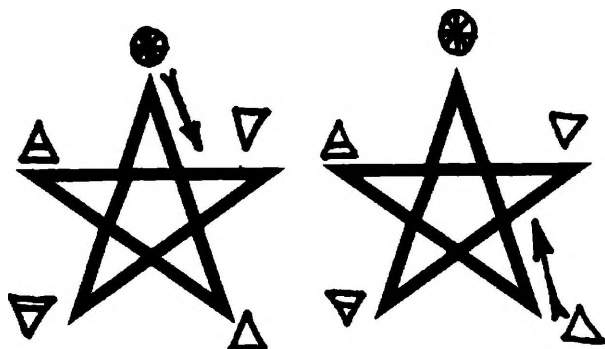
грамму можно использовать только опытным Магам для общения со злыми духами и сущностями. В традициях Золотого Рассвета, ритуал пентаграммы имеет две формы: простую и сложную. В данной книге мы опишем только простую. Итак, собственно ритуал.

Станьте на Восток, лицом к Востоку. Нарисуйте пентаграмму (пентаграмма может быть двух видов: призывающая и изгоняющая) или кинжалом, или указательным и средним пальцем. таким образом, как описывалось раньше. Визуализируйте фигуру как горящую газовую струю в форме нарисованной голубой пентаграммы.

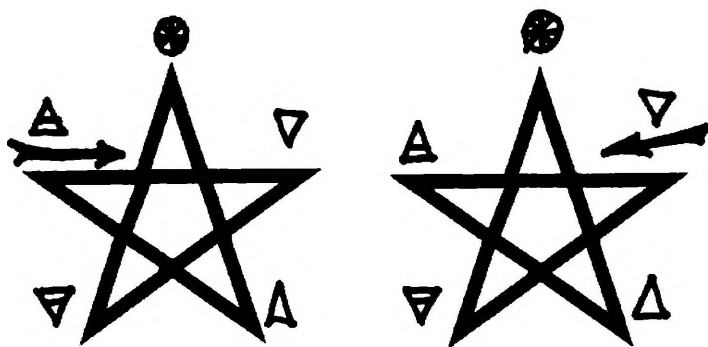
Вдохните через нос. Вы ощутите энергию, исходящую из глубины Вселенной в нос и тело и выходящую у основания ног к центру Земли. Левая рука, до сих пор остававшаяся на боку, поднимается в такую же позицию до левого плеча. Указательный палец направлен вперед, остальные сжаты в кулак. Шагните вперед с левой ноги. В то же самое время выбросите вперед руки так, чтобы они указали в самый центр пылающей голубой пентаграммы перед вами (Божественная Форма «Входящий») Во время совершения этой процедуры выдохните и почувствуйте, как энергия уходит из вашего тела, из ваших рук, кистей, через пентаграмму на край Вселенной. Необходимо при выдохе произносить Имя Бога: «Йод – Хе – Вав – Хе». Возвратите левую ногу в исходное положение и в это время верните руки к ушам, опустите левую руку, а указательным пальцем правой руки или кинжалом укажите на центр пентаграммы. Проведите в воздухе линию от верхней точки центра пентаграммы по направлению часовой стрелки по окружности. Необходимо повернуться на 90° Вы будете стоять на юге и смотреть в южную сторону.

На Юге снова начертите пентаграмму, сделайте знак Входящего, скажите: «А – До – Най». Пройдите до Запада, чертя круг, также нарисуйте пентаграмму, с словами: «Э – Хе – Йе». На Севере, нарисуйте пентаграмму со словом: «А – Гла». Вернитесь на Восток, завершив полный круг по часовой стрелке. Визуализируйте яркий белый круг, формирующий сферу

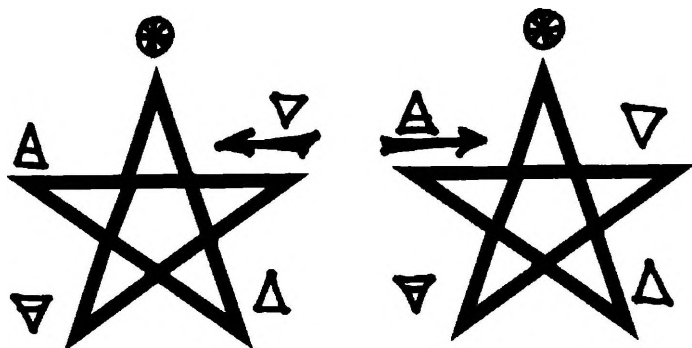
вокруг вас. Вы формируете белую светящуюся сферу голубыми пентаграммами. Пентаграмма Огня (слева: воззвание; справа: изгнание. Божественное имя: Элохим)



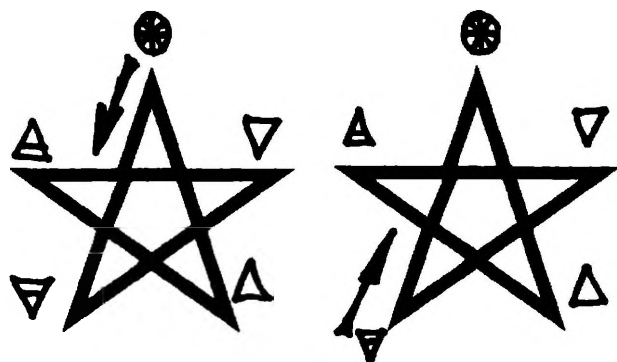
Пентаграмма Воды (слева: воззвание; справа: изгнание. Божественное имя: Эль)



Пентаграмма Воздуха (слева: воззвание; справа: изгнание. Божественное имя: Йод-Хей-Вав-Хей)



Пентаграмма Земли (слева: воззвание;  
справа: изгнание. Божественное имя: Адонаи)



**Дух**



**Воздух**



**Земля**



**Огонь**



**Вода**

Стоя на Востоке, вытяните руки в стороны, образуя своим телом крест. Кинжал лезвием смотрит вверх. Представьте, что на Востоке на возвышенности стоит фигура в желтых одеждах с фиолетовым свечением, с жезлом в руках. Почувствуйте дуновение ветра в лицо, произнесите: «Предо мной Ра – Фа – Ил». Представьте, что за Вами стоит фигура в синей мантии с оранжевым сиянием, держа в руках Чашу. Почувствуйте мощь Воды, скажите: «Позади меня Гав – Ри – Ил». представьте, что справа от Вас стоит фигура в алой одежде с изумрудным свечением, держа в руках огненный меч. Вы должны почувствовать жар.

Скажите: «Справа от меня Ми – Ха – Ил». Слева от себя представьте фигуру, одетую в зеленое и коричневое, на плодородной Земле. Фигура держит сноп пшеницы. Скажите: «Слева от меня У – Ри – Ил». Выставьте левую ногу влево и визуализируйте еще одну голубую пентаграмму вокруг вашего тела, будто Вы эта пентаграмма. Скажите: «Вокруг меня сияет пентаграмма». Визуализируйте золотую гексаграмму в районе вашего сердца. Скажите: «Внутри меня сияет шестиконечная звезда». Ритуал выполнен, Вы можете спокойно продолжать свою магическую работу (любую).

**Ритуал начинайте с вызывающей пентаграммы того элемента, который хотите призвать, заканчивать ритуал следует рисованием изгоняющей пентаграммы элемента.** Если нужно перед ритуалом провести очищение места, то ритуал пентаграммы проводите с начертанием изгоняющей пентаграммы Земли. Чертить пентаграммы необходимо тщательно, закрывая все углы. Приведенные пентаграммы элементов используются в Большом Ритуале Пентаграммы.

## РИТУАЛ ГЕКСАГРАММЫ

Цель ритуала Пентаграммы – очиститься от физических и нефизических отвлечений, нежелательных влияний, также ритуал Пентаграммы балансирует в Маге четыре элемента. Но в Магии важно расчистить место не только от низших,

но и от высших положительных влияний, потому что всегда вы хотите войти в контакт с одним из аспектов Бога, вы не должны хотеть ничего – хорошего или плохого – помимо этого. Ритуал Гексаграммы очищает от положительных влияний.

Малый Ритуал Гексаграммы помогает призвать и изгнать планетарные энергии. Как пишет Регарди, «когда ты желаешь очистить или освятить какое-либо место, следует исполнить Малый Ритуал Изгоняющей Гексаграммы, вместо или вместе с Ритуалом Пентаграммы (в зависимости от обстоятельств)».

## Малый Ритуал Гексаграммы

В начале следует провести ритуал каббалистического креста и ритуал Пентаграммы. Станьте около своего алтаря, расставьте руки в стороны так, чтобы ваше тело образовывало крест «Знак убиенного Озириса». Смотреть Вы должны в сторону Востока. Вдумчиво произнесите слова:

**«I N R I»**

**«Иуд, Нун, Реш, Иуд»**

**יְהוּדִי**

После произнесения букв, напишите их перед собой справа налево. Используйте булаву или правый указательный палец. Буквы пишутся сверху вниз. После этого визуализируйте их в ярко-голубом пламени. Они выглядят так:

Поднимите правую руку вверх. Получится латинская буква «L». Если в руке булава, она должна показывать вверх. Левая рука вытянута в сторону ладонью вперед. Посмотрите на левую руку, слегка повернув голову. Произнесите:

**L... «Знак Изиды Скорбящей»**

Поднимите руки над головой, чтобы они образовали латинскую букву V (угол – около 60). Ладони смотрят друг на друга. Посмотрите наверх, запрокинув голову. Произнесите:

**V... «Знак Тифона и Апопа».**

Скрестите руки на груди, правая поверх левой. Пальцы должны немного касаться плеч. Получится буква «Х». Склоните голову. Произнесите:

Х... «Знак Озириса».

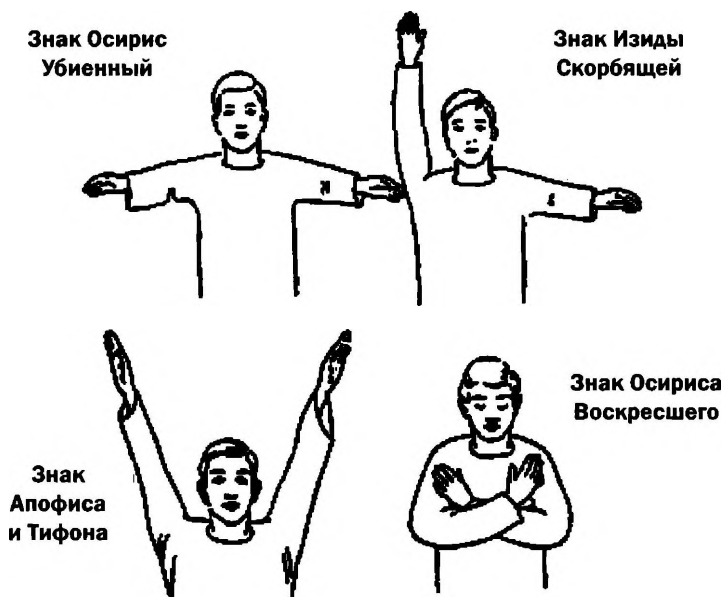
Образовывая каждую букву, называйте их. L...V...X... Люкс

При слове «свет» выбросьте руки вперед и посмотрите вперед. Затем снова скрестите руки. Склоните голову, говоря: Свет... Креста

Вернитесь в исходное положение, руки в стороны. Смотрите вперед. Произнесите: «Дева, Исида, Сильная мать»

«Скорпион, Апоп, Разрушитель»

«Солнце, Осирис, Убитый и Воскресший»



L V X - ЗНАКИ

Изображение позиций из книги  
Д.М. Крэга «Современная магия»

Постепенно поднимайте руки до положения «V».

Произнесите:

«Изида, Апоп, Озирис»

Произнесите:

«IAO» (ииии – аааа – оооо).

Подождите, пока не начнет исходить свет (люкс), затем с помощью визуализации спустите его от головы к ногам. Когда почувствуете, что пора начинать, произнесите:

**«Пусть снизойдет Свет Господен!».**

Ощутите, как он покрывает и очищает вас и оставляет свободным от негативных и положительных влияний место вокруг вас. Расслабьтесь на несколько минут, находясь в этом состоянии, прежде чем двигаться дальше.

Пойдите на Восток или, если мало места, посмотрите на восток. Перед собой сотворите Огненную Гексаграмму булавой или указательным пальцем. Визуализируйте ее в золотом пламени. Сделайте Знак Входящего и скажите: **«АРАРИТА»**

### Призывающая Гексаграмма Огня:

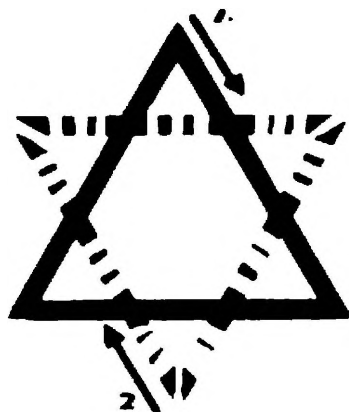


### Изгоняющая Гексаграмма Огня:

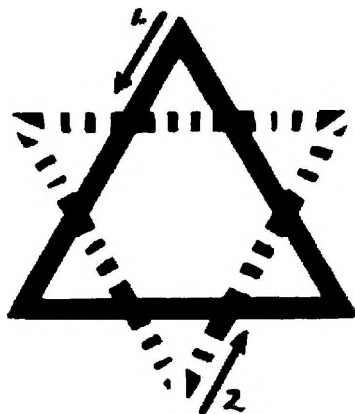


Укажите булавой или указательным пальцем в центр Огненной Гексаграммы и повернитесь на Юг. Вы должны видеть ярко-белый луч света, исходящий от конца булавки или пальца. Он соединяется с пентаграммой РП. Повернувшись на юг, созовите Гексаграмму Земли в ярко-золотом свете.

### Призывающая Гексаграмма Земли:



### Изгоняющая Гексаграмма Земли:





Вдыхайте и выдыхайте энергию, как прежде. Сотворите знак Входящего посередине Земной Гексаграммы. Вибрируйте: «**АРАРИТА**».

Также пойдите или повернитесь на запад, проводя ярко-белую линию. В этом направлении сформируйте Гексаграмму Воздуха. Повторите энергетический процесс, указывая опять на центр гексаграммы. Вибрируйте: «**АРАРИТА**».

### Призывающая Гексаграмма Воздуха:



### Изгоняющая Гексаграмма Воздуха:



Пойдите или повернитесь на север, проводя белую линию. Сформируйте Гексаграмму Воды. В центре Гексаграммы вершины треугольников встречаются. Указывая на нее, вибрируйте с силой: **АРАРИТА**.

### Призывающая Гексаграмма Воды:



### Изгоняющая Гексаграмма Воды:



Проведите белую линию с севера снова на восток, созерцая круг белого света с золотыми гексаграммами. Смотрите на восток. Вокруг вас должны быть синие пентаграммы из РП, соединенные белой линией. В месте расположения пентаграмм должны быть также и золотые гексаграммы, тоже соединенные кругами белого света. Все цвета очень яркие и пульсируют энергией.

## БОЛЬШОЙ РИТУАЛ ГЕКСАГРАММЫ<sup>3</sup>

Ритуал Большой Гексаграммы призывает и изгоняет планетарные и зодиакальные силы.

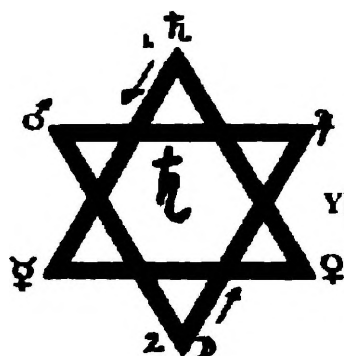
Для призыва планетарной энергии – в центре гексаграммы рисуется астрологический символ планеты. При призыве зо-

<sup>3</sup> Изображение гексаграмм взято из книги «The Complete Golden Dawn System of Magic» Israel Regarde

диакальных сил, в центре гексаграммы рисуется астрологический символ нужного знака зодиака, а сама гексаграмма чертится той планеты, которая управляет данным знаком зодиака.

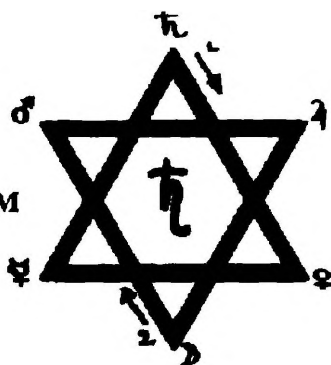
### Гексаграмма Сатурна (Божественное имя: YHVH ELOHIM)

Изгоняющая



YHVH ELOHIM

Вызывающая



А вот Вызывающая Гексаграмма Луны начинает чертиться от угла Луны, ее второй треугольник чертится от угла Сатурна. И то, и то совершается по часовой стрелке. В случае Изгоняющей Гексаграммы оба треугольника чертятся против часовой стрелки. Например, Изгоняющая Гексаграмма Юпитера и Вызывающая Гексаграмма Юпитера чертятся из одного угла, но движения совершаются в разные стороны. Во всех случаях в центре изображается символ соответствующей планеты. Божественные имена планет следует произносить вместе с Божественным именем «**Арарита**» (Для Вызывающей и Изгоняющей Гексаграммы используется одно и то же Божественное имя)

# Гексаграмма Луны (Божественное имя: SHADDAI EL CHAI)

Изгоняющая



Вызывающая

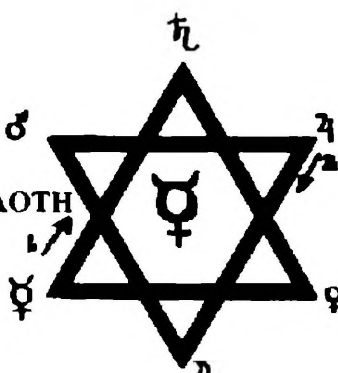


## Гексаграмма Меркурия (Божественное имя: ELOHIM TZABAOTH)

Изгоняющая



Вызывающая

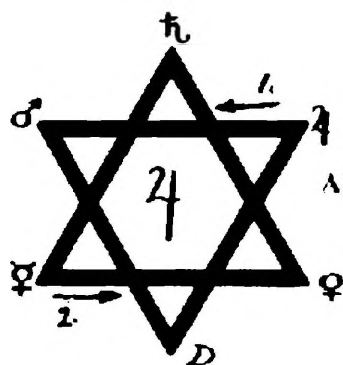
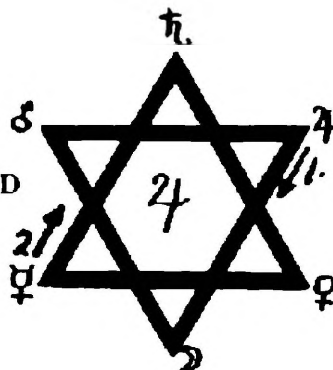


## Гексаграмма Юпитера

(Божественное имя: ALEPH LAMED EL )

Изгоняющая

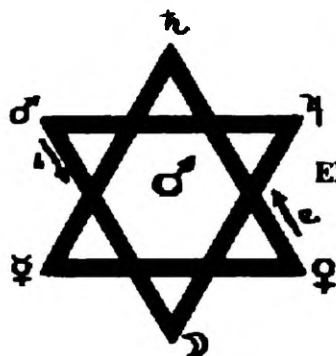
Вызывающая

ALEPH LAMED  
EL

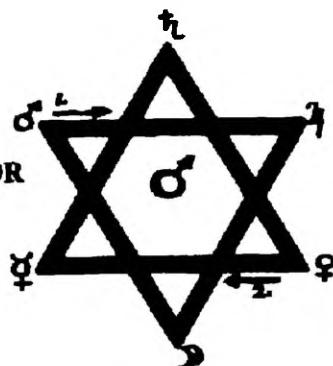
## Гексаграмма Марса (Божественное имя: ELOHIM GIBOR)

Изгоняющая

Вызывающая



ELOHIM GIBOR

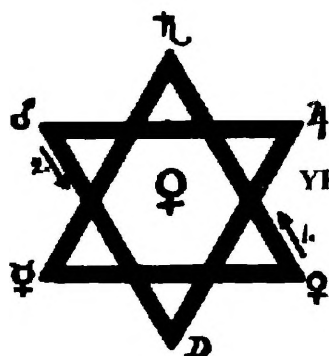


## Гексаграмма Венеры

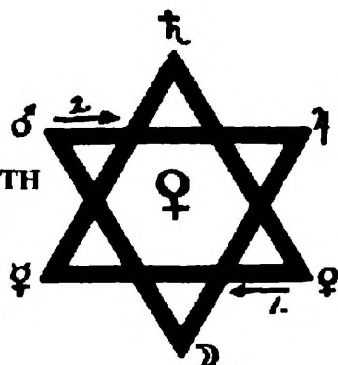
(Божественное имя: YHVH TZABAOTH)

Изгоняющая

Вызывающая



YHVH TZABAOTH



## Гексаграмма Солнца

(Божественное имя: YHVH ELOAH VE - DAATH или IAO)

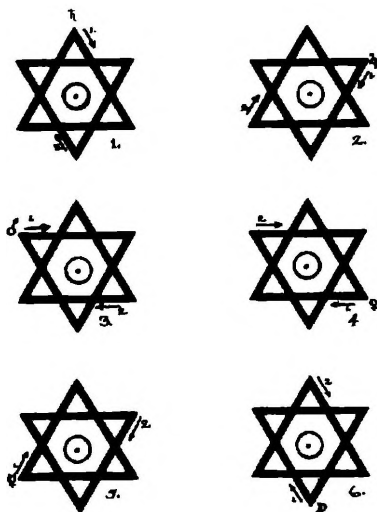
Изгоняющая



YHVH ELOAH VE - DAATH

## Гексаграмма Солнца

### Вызывающая



УНУН КЛОАН УЕ - ДААТИ

## РИТУАЛ СРЕДИННОГО СТОЛПА

Данный ритуал открывает энергетические центры, находящиеся в тонком теле Мага, а также приводит их в гармоническое, сбалансированное состояние. Данный ритуал требует от Мага, его исполняющего, максимального сосредоточения, а также полного осознания. Данный ритуал активирует пять Сефирот в Малом Древе Жизни, расположенном в теле Мага. Это активация Срединного Столпа Сефирот на Древе Жизни. Перед началом данного ритуала следует выполнить Малый ритуал Изгоняющей Пентаграммы. Затем займите удобное положение, в котором бы вы могли удобно сидеть с прямой спиной 20 -30 минут. Начните ритмично, медленно и глубоко дышать. С каждым выдохом вы должны максимально расслаблять свое тело от ступней до головы. Представьте у Вас над го-

ловой белую сферу размером с теннисный мяч. Вокруг сферы вы видите ареол белого свечения. Вдохните, полностью заполнив ваши легкие, продолжая визуализировать сферу над головой. Выдыхая, вибрируйте Божественное Имя «**ЭХЕЙЕ** («**Ee-he-yea**»)). Свечение сферы должно стать с каждым вдохом более интенсивным и ярким. Это упражнение вы должны повторить от трех до девяти раз. Снова расслабьтесь, пропустите энергию по своему телу. Визуализируйте луч белого Света, опускающийся из сферы над вами через голову в горло. Вдохните его, заполнив ваши легкие, и представьте образовавшуюся в вашем горле вторую сферу. Она окрашена в фиолетовый цвет произнесите вибрируя «**ИЕХОВА ЭЛОХИМ** («**Jeh-ho-wah ell-o-heem**»)). Почувствуйте себя энергией, которая спускается по физическому телу. Также повторите данный этап несколько раз. Визуализируйте луч белого Света, опускающийся через грудную клетку из сферы в горле в область вокруг вашего сердца и солнечного сплетения. Почувствуйте себя Солнцем, дающим жизнь всему живому. Выдыхая, вибрируйте «**ИЕХОВА ЭЛОА ВЕ-ДААТ** («**Jeh-howah ell-o-ah vah da-ath**»)). Визуализируйте луч белого Света, опускающийся из грудной клетки в район чресл. Вдохните, полностью заполнив ваши легкие, и визуализируйте четвертую сферу вокруг ваших чресл. Она серебряного, вибрируйте «**ШАДДАИ ЭЛЬ-ХАИ** («**Shah-die ell chye**»)). Визуализируйте луч белого Света, опускающийся из чресл в точку под ногами. Вдохните, полностью заполнив ваши легкие, и визуализируйте пятую сферу под ногами. Она имеет цвет красно-коричневый, черный, оливковый и лимонный. Все четыре цвета присутствуют по секторам в сфере. Выдыхая, вибрируйте «**АДОНаИ ХА-АРЕЦ** («**Ah-dough-nye ha ah-retz**»)). Сконцентрируйте внимание на сфере над вашей головой. При выдохе, переместите шар Света вниз по левой стороне тела к сфере под ногами. На выдохе, поднимите шар обратно к сфере над головой по правой стороне тела, формируя, таким образом, Круг сверкающего Света. Повторите это еще девять раз. Теперь при выдохе, переместите шар Света вниз по передней стороне тела к сфере под



ногами. На выдохе, поднимите шар обратно к сфере над головой по задней стороне тела, формируя, таким образом, Круг сверкающего Света. Повторите это еще девять раз. Сконцентрируйте внимание на сфере под ногами. Вдохните, и пусть сверкающий луч Света поднимется через тело вверх по позвоночнику к сфере над вашей головой. Выдыхая, визуализируйте похожий на фейерверк, взрыв Света, который мягко льется на вас и собирается внизу в сфере под ногами. Повторите это еще девять раз. Выполните снова Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.

## РИТУАЛ ДРЕВА ЖИЗНИ

Ритуал Древа Жизни позволяет включить Древо Сефирот в своем теле. Его следует проводить перед освящением талисмана.

Этот ритуал усиливает и гармонизирует ауру Мага, раскрывает в его энергетическом центре каналы Сефирот. Данный ритуал рекомендуется выполнять после ритуала пентаграммы и ритуала гексаграммы. Все Сефироты необходимо представлять вместе, на Малкуте в вашем теле будет построено цветное Древо Жизни.

Произнесите: **«Нет ни одной части меня, которая не являлась бы богом»** или **«Каждая часть меня – божественна»**.

Произнесите Божественное имя **«Эхей»** – визуализируйте белую сферу – Кетер над вашей головой. Затем скажите **«Ях»**, и визуализируйте серую сферу Хокма в левой части вашего мозга. Скажите **«Яхве Элохим»** и визуализируйте черную сферу Бина в правой части мозга. Представьте фиолетовый свет в вашем горле. Это Даат. Свет пульсирует семь раз. Скажите **«Эль»** и визуализируйте голубую сферу Хесед вокруг вашей левой руки (центр – локоть). Скажите **«Элохим Гибор»**, и визуализируйте красную сферу Гебура вокруг правой руки. Скажите **«Иехова Элох Ве-Даат»**, и визуализируйте золотую сферу Тиферет вокруг вашего сердца. Скажите **«Иехова Цабаот»**, визуализируйте зеленую сферу

Нетцах вокруг левой ноги (центр – колено). Скажите «**Элохим Цабаот**» визуализируйте оранжевую сферу. Ход вокруг правой ноги. Скажите «**Шаддай Эль Хай**» визуализируйте фиолетовую сферу. Йесод вокруг половых органов. Скажите «**Адонай Мелех Ха-Арец**», и визуализируйте черную (можно также четырехцветную – по цветам элементов) сферу Малкут, верхняя половина сферы находится над вашими ступнями, нижняя уходит в землю.

## РИТУАЛ СМОТРОВОЙ БАШНИ

Этот ритуал призывает силу и защиту с четырех сторон света. Его используют в основном при призвании сущностей в работе с талисманами. Ритуал Смотровой Башни – подготовка к любому магическому ритуалу.

Полезно практиковать этот ритуал по меньшей мере 1 раз в неделю. Будет очень хорошо, если вы выучите его-наизусть. Подумайте над тем, как можно выполнить этот ритуал в группе. Разделение функций между участниками зависит от их количества. Если есть уже 4 человека, каждый может представить один из элементов во время Церемонии. Если участников 5, то 5-й человек может выполнять остальные действия, не относящиеся к элементам. Один человек может сидеть на востоке и не участвовать в Церемонии. Это может быть лидер группы (например, во время Церемонии) и представлять собой духовную Мудрость и Свет. Свет восходит, как Солнце, на востоке; следовательно, этот человек сидит, когда остальные двигаются. Когда они проходят мимо него, они приветствуют его знаком Входящего – но в направлении движения, а не к сидящему. Знак относится к священному знанию Света, а не к человеку.

**Ритуал:** если у вас есть колокольчик (можно ударять кинжалом по хрустальной чаше), позвоните им следующим образом: III III III

Затем громким властным голосом произнесите:  
**«Хе-Кас, Хе-Кас, Эс-ти би-би-лой!».**

Позвоните один раз и выполните ритуал пентаграммы. После снова позвоните в колокольчик один раз и проведите ритуал гексаграммы. Позвоните в колокольчик 9 раз:

Ш Ш Ш .

Двигаясь по часовой стрелке, пойдите к южной части алтаря. Возьмите Огненную Булаву и взмахните ею 3 раза: влево, вправо, в центр, смотря на юг. Держите затем Булаву поднятой вверх над головой и медленно двигайтесь по комнате по часовой стрелке, говоря: **«И сейчас, после того как исчезли все призраки, узришь ты Святой Огонь, Огонь пылающий над сокрытыми во Вселенной смертями, внемли гласу Огня»**. С этими словами вы должны вернуться на юг. Смотря в этом направлении, начертите в воздухе по часовой стрелке большой круг. Визуализируйте его в золотом свете. В этом круге изобразите голубую заклинательную пентаграмму Огня. Изобразите Знак Льва в центре. Укажите в центр Булавой и произнесите: **«О-и-пе Ти-а-а Пе-до-ке»**. Поднимите Булаву и произнесите: **«Во имя и в написание Великого Южного Квадрата я заклинаю вас, ангелы Южной Смотровой Башни»**. Визуализируйте и ощущайте чистую энергию, наполненную Огнем, исходящую с этой стороны круга. Положите Булаву на алтарь.

Пойдите на запад, взяв Чашу с алтаря. Смотря на запад, бросьте несколько капель вправо, влево и в центр Основного символа, находящегося здесь. Держите высоко Чашу и двигайтесь по часовой стрелке, говоря: **«Итак, первосвященник, управляющий действием Огня, опрысни блестящей водой звучащего моря»**. С последними словами – вы опять смотрите на запад. Нарисуйте Чашей в воздухе большой золотой круги внутри него – голубую заклинательную пентаграмму Воды. В центре ее изобразите Орла. Укажите в центр, говоря: **«Эм-пе-хе ар-зел Га-и-ол»**. Затем, держа Чашу в воздухе, произнесите: **«Во имя и в написание Великого Западного Квадрата я заклинаю вас, ангелы Западной Смотровой Башни»**. Визуализируйте и ощутите чистую Водную энергию, исходящую с этой стороны магического круга. Поставьте Чашу на алтарь.

Пойдите по часовой стрелке к восточной части алтаря, возьмите Воздушный Кинжал и повернитесь к изображению. Взмахните Кинжалом 3 раза – направо, налево, по центру. Поднимите Кинжал и, двигаясь вокруг алтаря, произнесите: **«Огонь противостоит Воздуху. Огонь бесформенен, откуда бы не исходил голос. Пусть даже Яркий свет, превращающий,двигающийся засвидетельствует это»**. С последними словами вы опять вернулись на восток. Смотря на восток, очертите Кинжалом большой золотой круг. Внутри него изобразите голубую заклинательную пентаграмму Воздуха. В центре пентаграммы изобразите знак Водолея, представляющий Воздух. Укажите Кинжалом в центр и произнесите: **«О-ро И-ба-ха А-о-цод-пи»**. Поднимите Кинжал и скажите:

**«Во имя и в написание Великого Восточного Квадрата заклинаю вас, ангелы Восточной Смотровой Башни»**. Ощутите силу чистого Воздуха, исходящего с этого направления. Положите Кинжал.

Пойдите по часовой стрелке к северной части алтаря. Возьмите Пентакль и, смотря на север, взмахните им 3 раза: налево, направо, в центр в направлении символа Земли вне магического круга. Помните, что он черного цвета. Поднимите Пентакль и произнесите:

**«Не снизойди в этот темный мир страстей, безверия, где ад сокрыт во мраке, в образах сладострастия, невежества, где свет тонет в глубокой пучине, пустоте и безмолвии»**. Повернувшись на север, изобразите Пентаклем золотой круг, как и прежде. Внутри него нарисуйте голубую заклинательную пентаграмму Земли. Изобразите в центре астрологический знак Тельца – образ Земли. Укажите Пентаклем в центр и скажите:

**«И-мор ди-ал хек-те-га»**. Поднимите опять Пентакль и произнесите: **«Во имя и в написание Великого Северного Квадрата заклинаю вас, ангелы Северной Смотровой Башни»**. Ощутите великую силу Земли, исходящую с этого направления. Поставьте Пентакль. Идите по часовой стрелке на запад и остановитесь за алтарем, смотря на восток.

Над алтарем и Плитой Единства совершите знак «Снятие Покрова». Для этого необходимо сделать знак Входящего (левую ногу впередпривыбросевпередрук),ноладонидолжныбытьвместе.Затем разъедините руки, как если бы вы снимали покров, произнесите:

**«О-эль зо-нуф ве-о-эр-за-джи Го-хо И-а-да бал-та. Эл-эк-ар-пе-хе Ко-ма-на-ну Та-би-то-эм. Цод-а-ка-ра э-ка цод-а-ка-ре о-да цод-а-мер-а-ну.О-до ки-кле ка-а пи-а-пе пи-а-мо-эль о-да ве-о-а-ну».**

Произнесите: **«Заклинаю вас, ангелы сфер небесных, покоящиеся в невидимом. Вы – стражи врат вселенских. Станьте также стражами этой тайной сферы. Избавьте от зла и тревоги. Вдохновите меня, дайте мне силу сохранить тайны вечных Богов. Пусть сфера моя очистится и освятится, чтобы я смог войти в нее и принять тайны Света Господнего».**

Ощутите и уравновесьте 4 магических элемента, находящихся в центре вашего магического круга. Пойдите в направлении северо-восточного угла комнаты, говоря: **«Зримое Солнце – источник света для Земли. Пусть я сотворю вихрь в комнате этой, чтобы невидимое Солнце духа засияло в ней».**

Обойдите 3 раза ваш круг. Каждый раз, проходя через восток, делайте знак Входящего в направлении движения, то есть указывайте не на восток, а вверх. Затем визуализируйте и ощущайте появление вихря энергии.

Сделайте знак Входящего, скажите: **«Свят ты. Господь вселенной».** Сделайте знак Входящего снова и скажите: **«Свят ты, чья суть не определена».** Сделайте знак Входящего опять и произнесите: **«Свят ты, властный и бесконечный Господь света и тьмы».** Сделайте знак Входящего (выставьте левую ногу и поднесителевыйуказательныйпалецк губам,какбыпросяйтишины). В данный момент Вы делает основной ритуал, который вы ходите сделать.

Когда закончите свою магическую работу, произнесите:

**«Тебе, мудрому, вечному, милосердному, молюсь, Тебя славлю во веки, Тебя, позволившего мне смиренно стоять пред Тобой и войти в священство тайн. Не мне, но Тебе да будет слава. Пусть Божественная благодать Твоя сни-**

зойдет на мою голову и даст мне мудрость не оступиться в час испытаний, но пусть имя мое будет примером и ум мой будет находиться в присутствии святых праведников».

## ЗАКРЫТИЕ СМОТРОВОЙ БАШНИ

Обойдите кругом по часовой стрелке 3 раза алтарь, делая знак Входящего в направлении движения всякий раз при пересечении востока. Почувствуйте, как исчезает сконцентрированная энергия. Совершите ритуал пентаграммы. Далее совершите ритуал гексаграммы.

Произнесите:

*«Освобождаю духов, которые могли быть закованы этой церемонией. Ступайте с миром в жилища свои во славу Йе-Ха-Шу-А Йе-Хо-Ва-Ша».*

Позвоните в колокольчик 10 раз: III III III. Произнесите:

*«Объявляю храм закрытым». Ударьте Кинжалом по алтарю 1 раз.*

## РИТУАЛ ОСВЯЩЕНИЯ ТАЛИСМАНА

Ритуалов освящения талисманов несколько. Одни из них используют техники шаманских путешествий, совершая турне по ветвям и Сефиротам Древа Жизни, в трансовом состоянии, общаясь с сущностями, призываемых в ритуале. Второй вид ритуалов освящения строятся на принципах церемониальной магии, с использованием магического инструмента. Далее приводится универсальный ритуал освящения талисмана, т.е. данный ритуал подходит для освящения любых каббалистических талисманов.

Ритуал освящения следует назначить в день и час той планеты, сила которой используется в талисмане. Магические часы приведены выше. К примеру, если Вы собираетесь освятить талисман Сефироты Нецах (Венера), следует выбрать день и час Венеры, т.е. это будет пятница либо с 00.00 – 01.00 часов, либо с 07.00-08.00, либо с 14.00-15.00. если Вы будете освящать та-

лисманы Кетер и Хокма, то можете выбирать любой день и час. Талисманы знаков зодиака следует выполнять в день и час управляющей планеты, или той планеты, которая управляет тем или иным деканом знака зодиака. Стихийные талисманы можно освящать в любой день. Также следует составить астрологическую карту на день освящения талисмана и посмотреть, чтобы вызываемая планета не находилась в негативных сочетаниях (связях) с другими планетами, чтобы не было конфликта планет, иначе ритуал освящения не будет столь сильный.

Установите алтарь. Накройте алтарь скатертью цвета той планеты, силу которой Вы хотите призвать. Поставьте цветные свечи того цвета, который соответствует планете, в количестве, равном числу планеты. Разложите магический инструмент: кинжал на востоке, чаша на западе, жезл на юге, пентакль на севере. Вокруг алтаря по сторонам света следует поставить стихийные свечи, т.е. на Востоке – желтую, на Юге – красную, на Западе – синюю, на Севере – зеленую (черную). В центре положите магический квадрат необходимой планеты (естественно цветной вариант). Зажгите на углях благовония планеты (курильницу следует поставить на юге). Положите на квадрат талисман, предназначенный к зарядке. Он должен быть полностью выполнен. Для определения исхода магического действия необходимо совершить предсказание. В соответствующий час начните ритуал. Проведите ритуал пентаграммы, проведите ритуал гексаграммы (большой или малый, на ваше усмотрение и цель), ритуал Древа Жизни, ритуал срединного столпа. Окрасьте энергию, текущую через вас как результат Ритуала Срединного Столпа, используя свое воображение и Волю, в цвет соответствующей Сефироты. В нашем случае – в изумрудный. Произносит слова:

*«Приветствую Тебя, я, видящий свет твоего лица!»*

Здесь делается пауза, а потом звучат слова:

*«Пусть сия обитель мистического откроется древним способом».*

Теперь маг переходит к востоку и произносит приветствие:

*«О, ты, чье Имя Безграничный  
О, ты, Величие и Мир  
О, ты, ведущий нас тропой Рассвета  
Тебя люблю и заклинаю  
Тебе вручаю мою жизнь  
Как жертву бесконечную тебе».*

Маг обходит по часовой стрелке алтарь количество раз, равное числу Сефироты или планеты. В примере с Сефиротой Нецах – 7 раз. Обходя каждый круг следует повторять слова:

*«Да проявиться сила (имя Бога Сефироты), (имя архангела планеты), Сефироты (имя), имя которой (номер Сефироты),  
в (цвет Сефироты по шкале Королевы) планеты (имя планеты на еврейском), в этом храме!»*

Приведем пример для талисмана Венеры:

*«Да проявится сила Иегова Цабаот, Ханиеля, Сефироты Нецах, имя которой 7 в изумрудном свечении планеты Ногах в этом храме.*

Зажгите свечи в восточной части со словами:

*«Рафаель, скрытый в рассветной стороне, приди, одари меня своим присутствием».*

Представьте появление Рафаеля, после чего перейдите к югу и зажгите свечу там. Произнесите:

*«Узри Михаила, скрытого в огне того, кто свят. Приди, блистательный Михаил, одари меня своим присутствием».*

Повторите эту процедуру на западной части:

*«Узри Габриеля, скрытого в небесных росах. Приди, всемогущий Габриель, одари меня своим присутствием».*

Перейдите к северу:

*«Узри Уриеля, скрытого в кристаллах земных и коронованного молнией. Приди, всесильный Уриель, одари меня своим присутствием».*



Вернитесь к западу и, обратив лицо на восток, скажите:

*«Священ ты еси, Владыка вселенной Священ ты еси, чья природа не познана Священ ты еси, вездесущий и всемогущий Тебя мы любим и тебя закликаем».*

Здесь сделайте паузу, а потом продолжите:

*«Назначение сей работы, да будет на то божественная воля, — создание талисмана (имя планеты на еврейском) для намерения (называете магическую надпись талисмана)! Да будет так!*

Поднимите над талисманом жезл:

*«О, ты, кто есть (Имя Бога), бог, проявившийся в сфере (имя Сефироты) благослови и дай этому талисману силу намерения достичь цели, да бы (имя владельца) (определяете то, какую цель должен достичь владелец талисмана)!»*

Произнесите нараспев божественное имя и представьте луч яркого белого света, спускающегося к талисману. Пропойте имя еще раз, представляя, как засветились буквы. Пропойте имя третий раз, и вы увидите, как засветился внутренний контур талисмана. Теперь прочтите библейский стих, если он начертан на талисмানে или магическую надпись. По мере того, как вы читаете, слова стиха начинают светиться (прочтите цель):

*«Во имя (Божественное имя)!*

*Сефироты (название Сефироты), имя которой (порядковый номер Сефироты)!*

*Через Архангела (имя архангела)!*

*Хора (имя ангельского хора)!*

*Планету (имя планеты)!*

*(называете цель) Да будет так!*

Перейдите на восток и скажите:

*«Во имя (Божественное имя), я прошу (имя архангела) и (имя Хора) помогать (владельцу талисмана)».*

Представьте перед собой образ архангела сферы. Когда вы это сделали, поднимите магическую палочку и медленно произнесите имя архангела.

*«Властью моего имени я пробуждаю и запечатываю сей талисман».*

Произнесите имя архангела планеты и начертайте его символ над талисманом.

*«Властью (имя архангела) я пробуждаю и запечатываю сей талисман».*

Представьте планетный разум, нависший на короткое время над талисманом. Вообразите, как имя его вспыхнуло на талисмани. В воздухе над талисманом повис символ имени.

Произнесите имя духа планеты и начертите его символ над талисманом.

*«Именем (имя планетного разума)  
я пробуждаю и запечатываю сей талисман».*

Представьте планетный разум, нависший на короткое время над талисманом. Вообразите, как имя его вспыхнуло на талисмани. В воздухе над талисманом повис символ имени.

Указывая магической палочкой на талисман, вообразите божественный свет, зажегшийся позади вас на востоке. Позвольте ему окутать вас, проникнуть в вас, проникнуть в архангела, вниз, по магической палочке и по ней — в талисман.

*«Во имя (Божественное имя)!*

*Сефироты (название Сефироты), имя которой (порядковый номер Сефироты)!*

*Через Архангела (имя архангела)!*

*Хора (имя ангельского хора)!*

*Планету (имя планеты)!*

*С помощью (планетный разум)  
(называете цель)*

*Да будет так!*

(произнести количество раз равное планете)

Представьте печать планеты талисмана, пробуждающуюся к жизни. От нее исходят искры на манер фейерверка, талисман оживает вместе с печатью. От него исходят разноцветные искрящиеся огни. Окиньте взглядом, осознайте выполненную вами работу. Затем, подняв руки, произнесите:

*«Благодарю Владыку Вселенной за помощь в этот день».*

*Сделайте паузу, а потом продолжите:*

*«Пусть этот храм закроется и станет так, как было раньше».*

Перейдите на восток, начертите изгоняющую пентаграмму Земли и скажите:

*«Я закрываю этот вход с востока во Имя (планеты)».*

Представьте себе, как закрываются ворота, а на их месте появляется стена. Перейдите к югу. Начертите пентаграмму и повторите закрывающую фразу. Повторите ее для запада, а затем для севера. Вернитесь на восток и скажите:

*«Вокруг меня охраняет пентаграмма, надо мной – архангелы господни, а внутри меня – тот, кто невидим».*

Выполните каббалистический крест, встаньте с запада у алтаря, лицом к востоку. Сведите ладони вместе так, будто вы запахнули занавеску.

*«Во имя (божественное имя) и силой, проникшей сквозь меня в землю, я объявляю этот храм закрытым».*

После этого выполните изгоняющий ритуал гексаграммы. После этого выполните изгоняющий ритуал пентаграммы. Против часовой стрелки обойдите алтарь (количество равное числу планеты) говоря: «Да отпускаю силу (имя Сефироты) именем (Божественное имя), благодарю вас (имя архангела), энергию Сефироты (имя) имя которой (число), планету (имя планеты)! В этом храме! Летите с миром на добро. Да будет так». Талисман заверните в цветную ткань.

## Глава 4.

### Способ составления талисманов по ордену Золотого Рассвета.

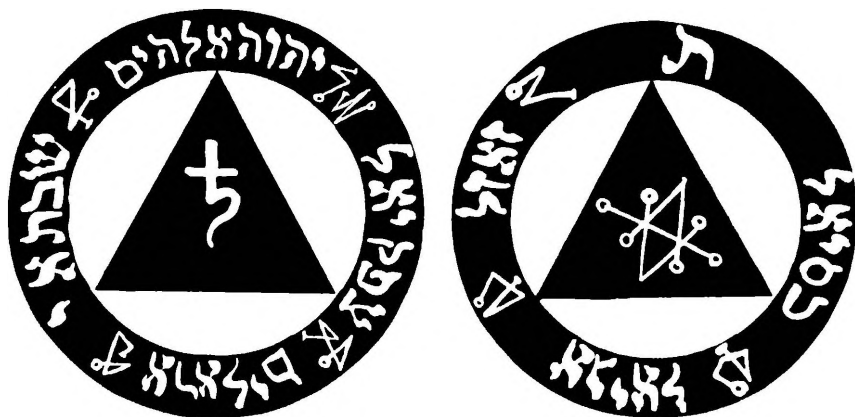
#### Талисманы 7 планет по ордену Золотого Рассвета

**Д**анные талисманы были мной восстановлены по описанию авторов, посвященных в орден «Золотой Рассвет», но используя их на практике, я внес некоторые изменения в талисманы семи планет, добавив дополнительные имена силы и подписи, тем самым, усилив их действенность. Цветовая гамма талисманов, как и других, выполнена по требованиям данного ордена. Данные талисманы, по моему мнению, и практике их применения, универсальны, так как спектр их применения очень широк. Они являются универсальным конденсатором планетарной энергии и силы, а также открывают Силу Сефирот. Их универсальность проявляется в том, что мы направляем планетарную энергию с помощью своего намерения на исполнение желания, т.е. талисман конкретной планеты может быть использован для разных желаний в рамках энергии этой планеты.

Талисман создается с двух сторон. В него входят Божественные Имена Сефироты (планеты), их подписи по принципу Розы, гео-

метрическая фигуры планеты, буквы еврейского алфавита, соответствующей планете, астрологический символ планеты, подпись планеты. В конце данной главы приведены все имена и подписи, необходимые для создания данных талисманов. Данные талисманы следует рисовать в соответствующие астрологические дни и часы, соблюдая правила церемониальной магии, окутив благовонием планеты, завернув в соответствующую ткань.

## ТАЛИСМАН БИНА - САТУРНА



Данный талисман следует рисовать в субботу, в час Сатурна. Внешний круг следует окрасить в черный цвет. По внешнему кругу пишем белым Божественное Имя – Иегова Элохим, а также графическую подпись данного имени, имя архангела Сатурна с графической подписью – Цафкиеля, имя Сатурна – Шаббатаи, а также хор Ангелов Бина – Аралим. Во внутреннем круге вписан треугольник, пространство вне треугольника окрашиваем в белый цвет, сам треугольник – черным, в центре треугольника белым рисуем астрологический символ Сатурна. По внешнему кругу обратной стороны белым цветом еврейскую букву Тау, имя ангела Сатурна – Кассиеля, имя ангельского Разума Сатурна – Агиеля, имя Духа Сатурна – Зазеля.

В треугольнике с обратной стороны вписываем Подпись Сатурна.

Данный талисман несет в себе энергию Сатурна, и он может применяться как в желаниях созидания, так и разрушения. Его прекрасно использовать при строительстве дома, для защиты дома от негативных энергий, от опасностей для жизни, от колдовства и черной магии. Он помогает в осознании своей жизненной задачи и преодолению трудных периодов жизни. Он также связан с земледелием и скотоводством. Также его используют для приобретения. Медитация на данный талисман позволяет вспомнить свои предыдущие воплощения, и извлечь ценный опыт и знания прошлых жизней.

Этот талисман также прекрасно можно использовать в церемониях Сатурна, подчинения духов Сатурна.

## ТАЛИСМАН ХЕСЕД-ЮПИТЕРА



Данный талисман следует рисовать в четверг, в час Юпитера. Внешний круг следует окрасить в синий цвет. По внешнему кругу пишем оранжевым цветом Божественное Имя – Эль, а также графическую подпись данного имени, имя архангела Юпитера с графической подписью – Цадкиеля, имя Юпитера-Цедек а также хор Ангелов Хесед – Хашмалим. Во внутреннем

круге вписан квадрат, пространство вне квадрата окрашиваем в оранжевый цвет, сам квадрат – синим, в центре квадрата оранжевым рисуем астрологический символ Юпитера. По внешнему кругу обратной стороны оранжевым цветом еврейскую букву Каф, имя ангела Юпитера – Сахиеля, имя ангельского Разума Юпитера – Иофиеля, имя Духа Юпитера – Хисмаеля. В квадрате с обратной стороны вписываем Подпись Юпитера.

Данный талисман несет в себе энергию Юпитера, и он может применяться в ритуалах усиления воли, улучшения своего социального уровня, для привлечения славы и успеха. Его обладатель может быть всегда любим окружающими людьми, излучая величие и силу. Служит также для того, чтобы влиятельные люди любили и ценили. Прекрасно его применять для бизнесменов и политиков, а также всем тем, кто желает удовлетворить свое

Честолюбие. Его также хорошо применять, если необходимо с кем-то заключить перемирие или наладить отношения. Для более духовных целей, данный талисман может усилить ваше стремление к самосовершенствованию, к нахождению Учителя, дарует душевные силы для преодоления препятствий.

Медитация на данный талисман позволяет осознать свои достоинства, извлечь силу в себе, чтобы сделать большой рывок в социальном и духовном плане.

Этот талисман также прекрасно можно использовать в церемониях Юпитера, подчинения духов Юпитера.

## ТАЛИСМАН ГЕБУРА-МАРСА



Данный талисман следует рисовать во вторник, в час Марса. Внешний круг следует окрасить в алый цвет. По внешнему кругу пишем изумрудным цветом Божественное Имя – Элохим Гибор, а также графическую подпись данного имени, имя архангела Марса с графической подписью – Хамаеля, имя Марса – Мадим а также хор Ангелов Гебура – Херувим. Во внутреннем круге вписана пятиконечная звезда, пространство вне звезды окрашиваем в изумрудный цвет, саму звезду – алым, в центре звезды изумрудным рисуем астрологический символ Марса. По внешнему кругу обратной стороны изумрудным цветом еврейскую букву Пе, имя ангела Марса – Замаеля, имя ангельского Разума Марса – Графиеля, имя Духа Марса – Барцабеля. В пентагон с обратной стороны вписываем Подпись Марса.

Данный талисман несет в себе энергию Марса, и он может применяться в ритуалах как насилия, так и поощрения. Он дарует твердость духа, смелость, храбрость, в некоторых моментах ярость. Его хорошо применять для всех профессий связанных с оружием: военные, милиция и т.д. данный талисман прекрасно использовать в экспериментах для достижения победы, в различного рода состязаниях и соревнованиях. Его прекрасно использовать всем тем, кто отправляется служить в армию. В по-



литике и бизнесе данный талисман поможет достичь цели любым путем. Этот талисман также полезен всем тем, кто занимается медициной, особенно хирургам, он дарует смелость и твердость.

Медитация на данный талисман позволяет усилить в себе сильные качества, развить агрессивность (в некоторых моментах она просто необходима), твердость духа и воли

Этот талисман также прекрасно можно использовать в церемониях Марса, подчинения духов Марса.

## ТАЛИСМАН ТИФЕРЕТ-СОЛНЦА



Данный талисман следует рисовать в воскресенье, в час Солнца. Внешний круг следует окрасить в желтый цвет. По внешнему кругу пишем фиолетовым цветом Божественное Имя – Иегова Элохим Ве-Даат, а также графическую подпись данного имени, имя архангела Солнца с графической подписью – Рафаеля, имя Солнца – Шемеш, а также хор Ангелов Тиферет – Мелеким. Во внутреннем круге вписана шестиконечная звезда, пространство вне звезды окрашиваем в фиолетовый цвет, саму звезду – желтым, в центре звезды фиолетовым рисуем астрологический символ Солнца. По внешнему кругу обратной стороны фиолетовым цветом еврейскую букву Реш, имя ангела Солнца – Михаеля, имя ангельского Разума Солнца

– Нахиеля, имя Духа Солнца – Сорат. В гексагоне с обратной стороны вписываем Подпись Солнца.

Данный талисман несет в себе энергию Солнца, он может применяться во всех ритуалах, связанных для достижения и гармонии в абсолютно любой сфере деятельности человека. Его влияние незаменимо в ритуалах богатства, слава, успеха, увеличения как материального, так и духовного благосостояния, развития пророческих способностей. Его хорошо иметь при себе актерам, телеведущим, популярным личностям, для усиления своего влияния. Хорошо применять для продвижения по службе, уничтожению враждебных чувств, возникновению любви и новых чувств. Дополнительное влияние данного талисмана заключается в укреплении здоровья (особенно для решения всех сердечных проблем), сохранения молодости, благородства, щедрости и т.д.

Медитация на данный талисман позволяет увеличить в себе и улучшить профессиональные качества, необходимые для продвижения в карьере, предпринимательской деятельности, а также для обновления энергий своей ауры для привлечения богатого покровительства.

Этот талисман также прекрасно можно использовать в церемониях Солнца, подчинения духов Солнца.

## ТАЛИСМАН НЕЦАХ-ВЕНЕРЫ



Данный талисман следует рисовать в пятницу, в час Венеры. Внешний круг следует окрасить в изумрудный цвет. По внешнему кругу пишем алым цветом Божественное Имя – Иегова Цабаот, а также графическую подпись данного имени, имя архангела Венеры с графической подписью – Ханиеля, имя Венеры – Ногах, а также хор Ангелов Нецах – Элохим. Во внутреннем круге вписана семиконечная звезда, пространство вне звезды окрашиваем в алый цвет, саму звезду – изумрудный, в центре звезды алым рисуем астрологический символ Венеры. По внешнему кругу обратной стороны алым цветом еврейскую букву Далет, имя ангела Венеры – Анаеля, имя ангельского Разума Венеры – Хагиеля, имя Духа Венеры – Кедемеля. В септагоне с обратной стороны вписываем Подпись Венеры.

Данный талисман несет в себе энергию Венеры, он может применяться в любых ритуалах и целях, связанных с чувственностью и любовью. Для разжигания любви между людьми, для укрепления и улучшения отношений между мужчиной и женщиной. Его хорошо применять для того, чтобы люди видели только лучшие качества и с дружбой и любовью относились к его обладателю. Можно также использовать данный талисман для предания привлекательности своему телу, для демонстрации своей красоты. Прекрасно можно использовать в любом искусстве для вдохновения красивыми образами.

Медитация на данный талисман позволяет увеличить любовь как к себе, так и к другим людям, научиться видеть все прекрасное в окружающем мире. Научиться более тонок переживать состояния влюбленности и любви.

Этот талисман также прекрасно можно использовать в церемониях Венеры, подчинения духов Венеры.

## ТАЛИСМАН ХОД-МЕРКУРИЯ



Данный талисман следует рисовать в среду, в час Меркурия. Внешний круг следует окрасить в оранжевый цвет. По внешнему кругу пишем синим цветом Божественное Имя – Элохим Цебаот, а также графическую подпись данного имени, имя архангела Меркурия с графической подписью – Михаеля, имя Меркурия – Кобаб, а также хор Ангелов Ход – Бени Элохим. Во внутреннем круге вписана восьмиконечная звезда, пространство вне звезды окрашиваем в синий цвет, саму звезду – оранжевым, в центре звезды синим рисуем астрологический символ Меркурия. По внешнему кругу обратной стороны синим цветом еврейскую букву Бет, имя ангела Меркурия – Рафаеля, имя ангельского Разума Меркурия – Тириеля, имя Духа Меркурия – Тафтартарата. В октогоне с обратной стороны вписываем Подпись Меркурия.

Данный талисман несет в себе энергию Меркурия, его следует использовать в любых ритуалах, связанных с информацией. Его хорошо иметь при себе ученым, философам, журналистам, писателям – и все тем, кто занимается словом. Он раскрывает ораторские способности, умения четко и ясно выражать свои мысли. Также дно из его достоинств(а всю полноту

талисмана вы сможете познать через планету Меркурий и ее свойства) – помощь всем путешествующим и ищущим. Он увеличивает знания в любой сфере. Позволяет влиять на время и пространство. Он успешно применяется в любых делах, связанных с коммерцией, торговлей, авантюрой.

Медитация на данный талисман позволяет улучшить свое мышление, сделать его более продуктивным, а также развить в себе легкость в общении. Позволяет укрепить память и развить в себе способности к наукам.

Этот талисман также прекрасно можно использовать в церемониях Меркурия, подчинения духов Меркурия.

## ТАЛИСМАН ЙЕСОД-ЛУНА



Данный талисман следует рисовать в понедельник, в час Луны. Внешний круг следует окрасить в фиолетовый цвет. По внешнему кругу пишем желтым цветом Божественное Имя – Шаддай Эль Хай, а также графическую подпись данного имени, имя архангела Луны с графической подписью – Габриеля, имя Луны – Леванах, а также хор Ангелов Йесод – Таршисим. Во внутреннем круге вписана девятиконечная звезда, пространство вне звезды окрашиваем в желтый цвет, саму звезду – фиолетовым, в центре звезды желтым рисуем астро-

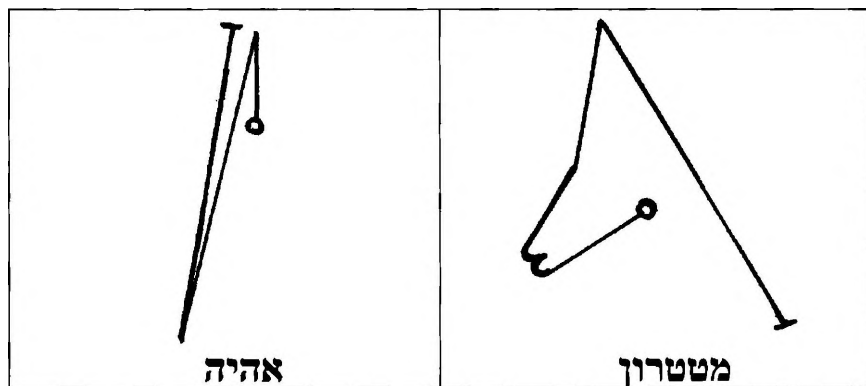
логический символ Луны. По внешнему кругу обратной стороны желтым цветом еврейскую букву Гимель, имя ангела Луны – Габриеля, имя ангельского Разума Луны – Малках бетаршисим ве-ад Руашот Шехалим, имя Духа Луны – Шад Бершешот ха Шартатан. В девятиугольник с обратной стороны вписываем Подпись Луны.

Данный талисман несет в себе энергию Луны, его следует применять в ритуалах, связанных с плодородием, а также женскими энергиями. Он придает грациозность душе, нежность, покладистость, романтичность. Хорошо применять всем тем, кто желает познать силу всего спектра чувств и эмоций. Прекрасно защищает путника в любых кратких путешествиях (а также в путешествиях по воде). Его используют для улучшения взаимоотношений в семье, между родителями и детьми.

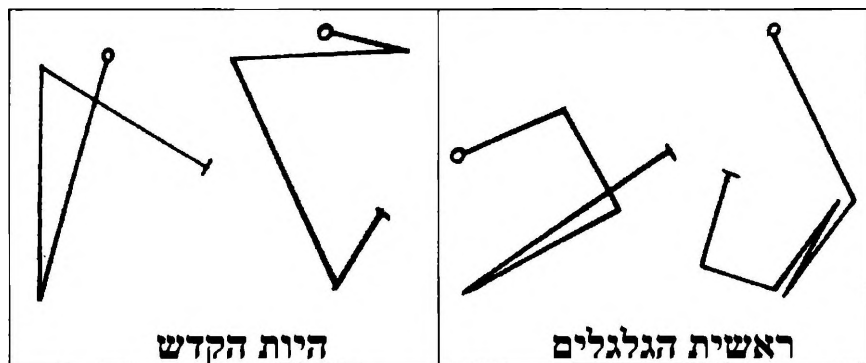
Медитация на данный раскрывает интуицию в человеке, способности к ясновидению и астральным путешествиями. Дарует утонченный внутренний мир

Этот талисман также прекрасно можно использовать в церемониях Луны, подчинения духов Луны.

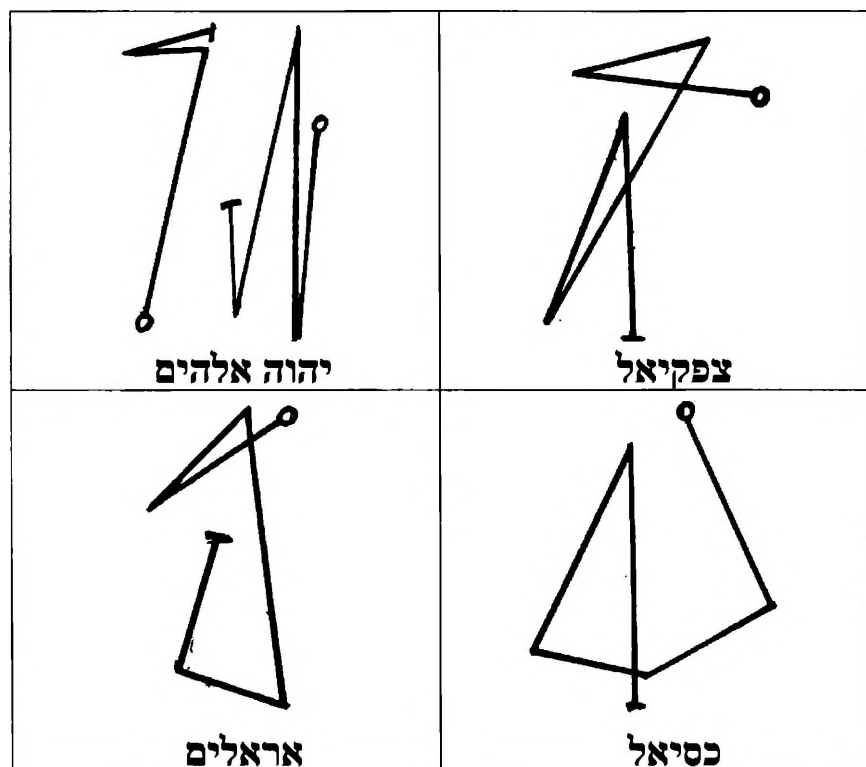
## СЕФИРОТА КЕТЕР

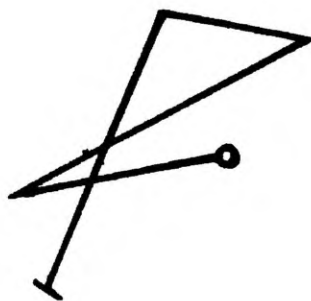




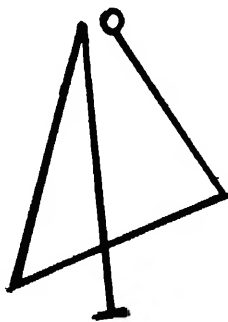


### СЕФИРОТА БИНА





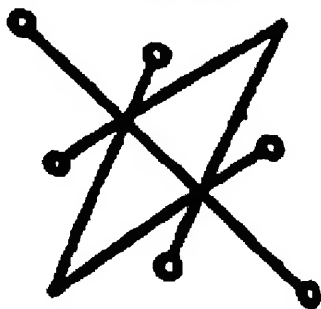
שבתי



אגיאל



זאזל

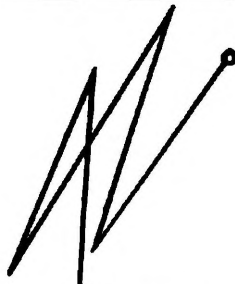


Подпись Сатурна

### СЕФИРОТА ХЕСЕД

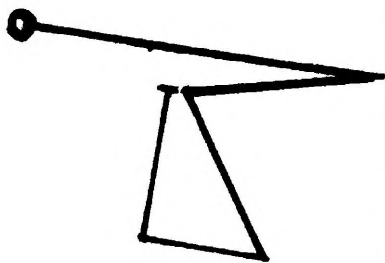


אל

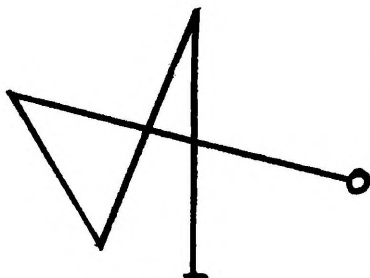


צדקיאל

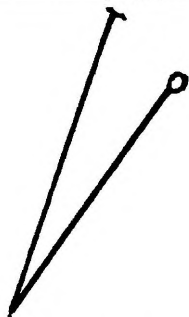




חשמלים



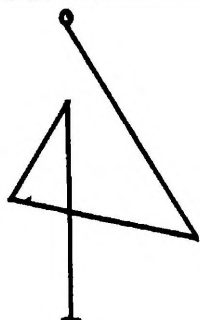
סחמאל



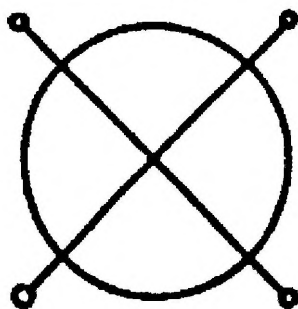
צדק



יופיאל

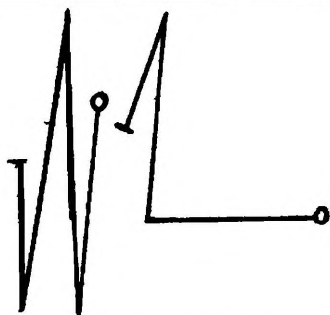


הסמאל



Подпись Юпитера

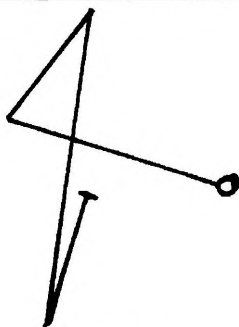
# סֵפִירוֹת גְּבוּרָה



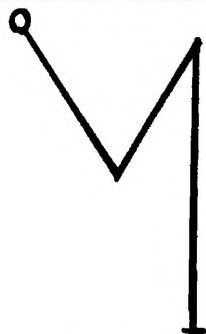
אלהים גבור



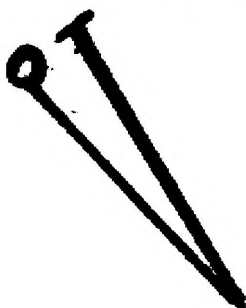
כמאל



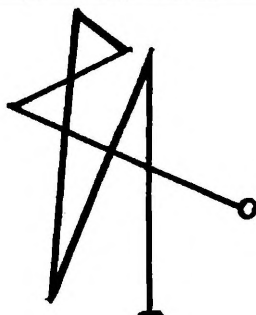
שרפים



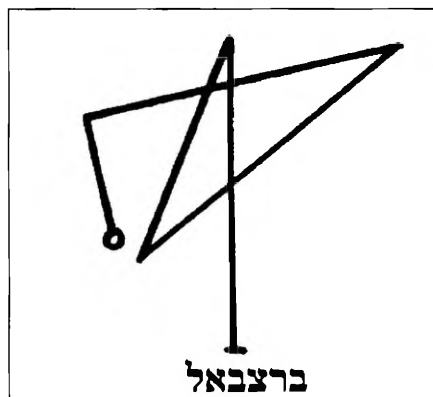
זמאל



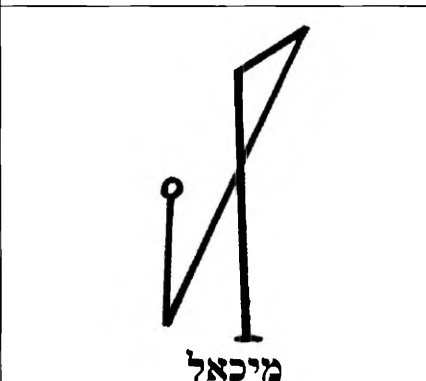
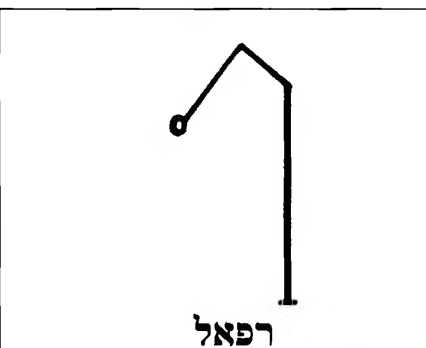
מדם



גראפיאל

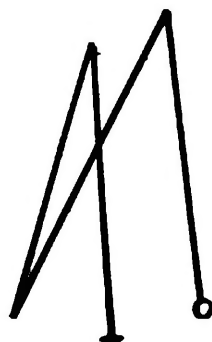


### СЕФИРОТА ТИФЕРЕТ

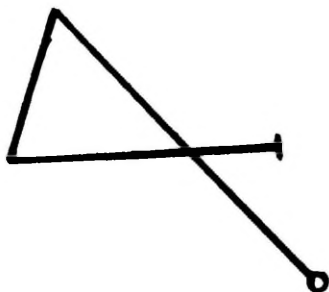




שמש



נכיאל

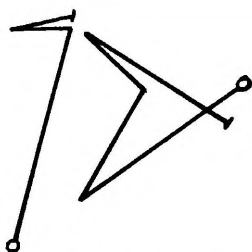


סורת



Подпись Солнца

## СЕФИРОТА НЕЦАХ



יהוה צבאות



האניאל



אלהים



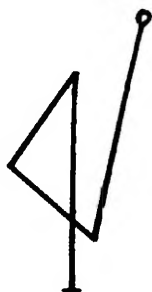
אנאל



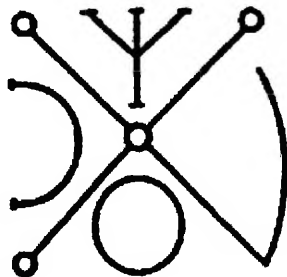
נוגה



הגיא

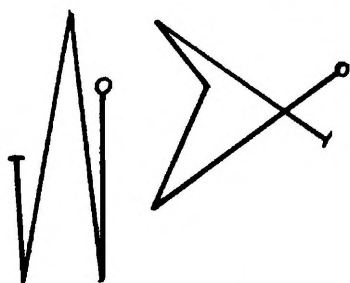


קדמאל

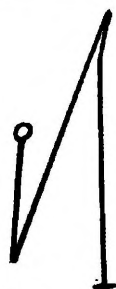


Подпись Венеры

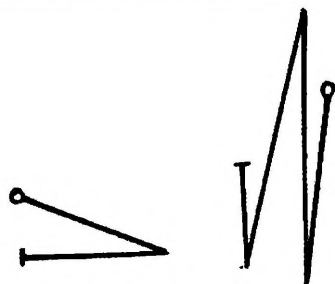
# סֵפִירוֹת הַחֹד



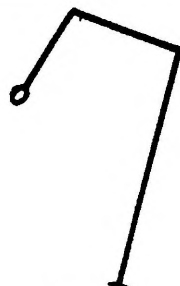
אלהים צבאות



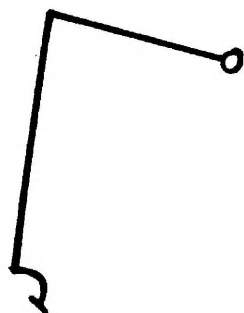
מיכאל



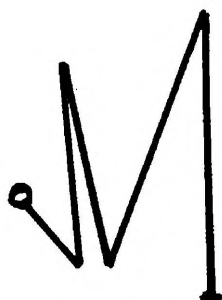
בני אלהים



רפאל



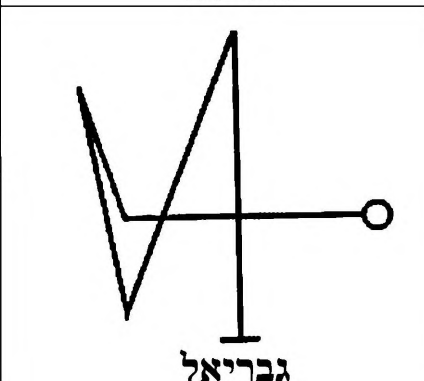
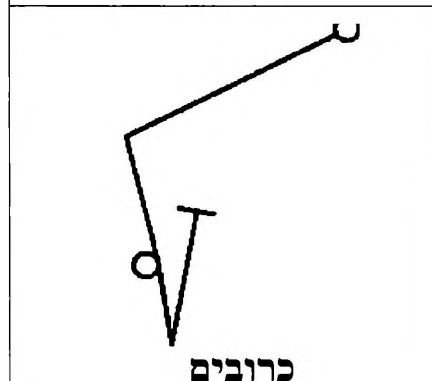
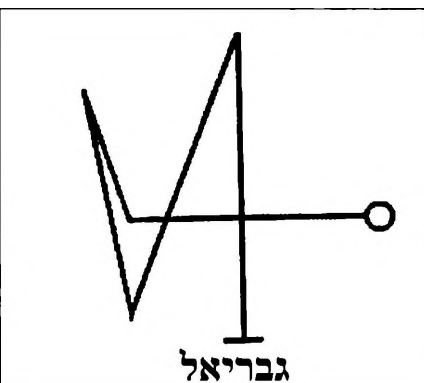
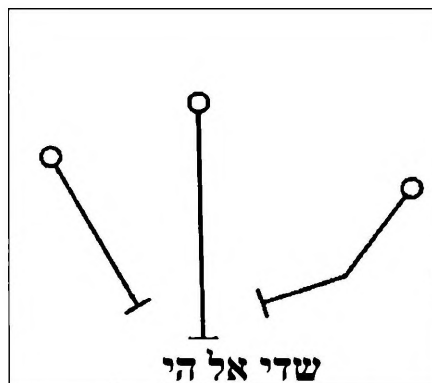
קובב

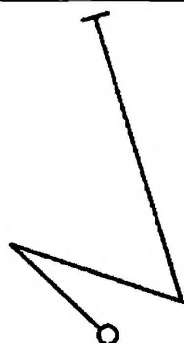


טיריאל

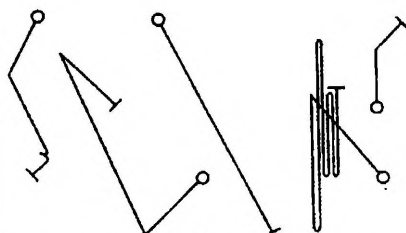
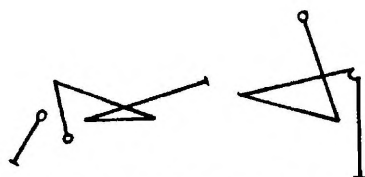


## СЕФИРОТА ЙЕСОД

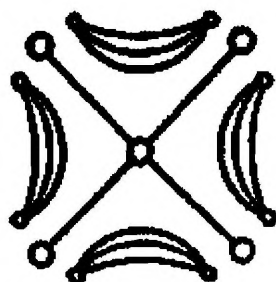




לבנה

ישים ועד בריה שהרים  
מלכא בתרש

שך ברשמע השרתתן



Подпись Луны



## Глава 5.

### Талисманы и Астрология

**И**здавна Магия и Астрология были нераздельны. Астрология указывала на оптимальные периоды свершения тех или иных магических операций. Как известно уже ранее, планеты и знаки зодиака обладают определенными магическими свойствами, которые можно прекрасно использовать в магии талисманов. Сочетание планет со знаками зодиака дает Магу возможность для создания талисманов на разные случаи жизни и обстоятельства.

Такие талисманы используют специфическую энергию планет в определенные периоды их движения по небосводу, т.е. их прохождение через знаки зодиака. Такие талисманы можно назвать «астрологическими». Астрологические талисманы имеют определенные свойства: во-первых, их следует изготавливать только в нужный астрологический период, действуют они только на протяжении данного астрологического периода. В данной главе кратко описан способ создания астрологических талисманов, полный курс астрологических талисманов выйдет отдельной книгой (подробное изложение системы астрологических талисманов рассказывается на семинарах, проводимых автором).

Для того, чтобы создать астрологический талисман, необходимо, во-первых, определить цель своего талисмана и подобрать нужное сочетание планет и знаков зодиака в приведенном ниже перечне свойств. Во-вторых, определить с помощью астрологических расчетов (лучше программных) период и время данного сочетания светил. В-третьих, создать форму талисмана. Талисман может быть как односторонний, так и двусторонний. Главное соблюсти следующее: внешний круг следует окрашивать в цвет планеты, чью энергию хотите привлечь, внутренний круг следует окрасить в цвет нужного знака зодиака. По внешнему кругу вписываются Божественные имена планеты, а именно имя Бога, архангелы, ангела. Во внутренний круг Вы можете вписать печать ангела знака зодиака, его имя, а также планетарные атрибуты (геометрическую фигуру, магический квадрат и т.д.), чтобы конкретизировать Вселенной ваш запрос, что Вы хотите привлечь энергию именно сочетания планеты и знака зодиака, а не по отдельности. После того, как форма талисмана создана, следует приступить уже к его изготовлению.

При освящении таких талисманов есть нюанс: окуривать следует талисман смесью благовоний планеты и знака зодиака, а саму церемонию освящения проводить только в период данного астрологического сочетания. В данной главе приводятся свойства только сочетаний планет и знаков зодиака. Свойства сочетаний планет между собой, их аспектации приводится на семинарах, проводимых автором по данной тематике.

Для иллюстрации данной методики создания талисманов, ниже приведены примеры астрологических талисманов, разработанных автором.

### **Талисман для достижения богатства или высокого положения в обществе**

Этот талисман необходимо изготовить в период, когда Юпитер будет в знаке Стрельца или Рыбы. Также ритуал не-

обходимо проводить в ближайший четверг к полнолунию во время Юпитера, с учетом астрологических требований. Главное, чтобы Юпитер не был в негативных аспектах с другими планетами. Внешний круг следует окрасить в синий цвет, символы в этом кругу рисовать необходимо оранжевым, границу также проведите оранжевым. Во внутреннем круге – место вокруг квадрата окрасьте в сине-фиолетовый, имена – оранжево-желтый. Пространство квадрата окрасьте – зеленым. Каббалистический квадрат Юпитера и имена ангелов в зеленом квадрате рисуйте красным.



При освящении на алтаре поставьте 4 синие свечи, используйте кедровую хвою (или кедровое эфирное масло) как ладан. Молитва при освящении талисмана:

*«Именем Эль, которое правит в сефире Хесед, в ее синем сиянии проявляется мощь и слава Цедек. Великие ангелы Цедек: Цадкиель, Сашиель, Захариель, Сакиель проявите благость Эль на меня (ваше имя или имя того, кому вы изготавливаете талисман), одарите величием и славой мою натуру. Великие ангелы Кешит: двадцать пятого пути Аднахиель и Анахиель, даруйте мне возможность достичь высокого положения в обществе, приобрести славу и величие перед лицами смертных, ибо я истинный служитель Высочайшего и Милосердного. Да будет так! Аминь»* – 4 раза прочесть над талисманом молитву. Носить необходимо с собой, на ночь класть талисман в синий шелковый чехол.

## Талисман процветания

Данный талисман делает человека образованным, терпеливым, бесстрашным, отличающимся от других людей, а главное, успешным и процветающим. Дает богатство.



Данный талисман необходимо сделать в период, когда Меркурий будет находится в знаке Девы, в день и час Меркурия, в момент растущей Луны. Внешний круг окрашиваете в синий цвет, символы – в синий. Между символами – имя Меркурия на еврейском Центр талисмана окрашиваете в зеленый

– символы в красный. При освящении на алтаре поставьте 8 желтых свечей, для воскуривания используйте – масло иссопа с тертым мускатным орехом. Молитва при освящении талисмана:

*«Именем Элохим Саваоф, которое правит в сефире Ход, в ее желтом сиянии проявляется мощь и слава Кобаб. Великий ангел Кобаб Тириэль, именем архангела Михаэля, проявите благость Элохим Саваоф на меня (ваше имя или имя того, кому вы изготавливаете талисман), одарите благополучием и терпением мою натуру. Великие ангелы Бетула:*

двадцатого пути Зуриель и Хамалиель, даруйте мне возможность достичь процветания и богатства, ибо я истинный служитель Высочайшего и Милосердного. Да будет так! Аминь» – 8 раз прочесть над талисманом молитву.

Носить талисман, на ночь прятать в желтый шелковый чехол.



## Талисман почести



Этот талисман дает человеку хорошую репутацию и богатство, а также заслуги и почести в любом избранном виде деятельности. Чем бы человек не занимался, его ждет успех и признание со стороны других людей. Талисман необходимо сделать в период, когда Сатурн будет находится в Весах, в субботу в 22<sup>00</sup>, на растущей луне. Талисман необходимо нарисовать на заготовке из кипариса. Внешний круг окрашиваете

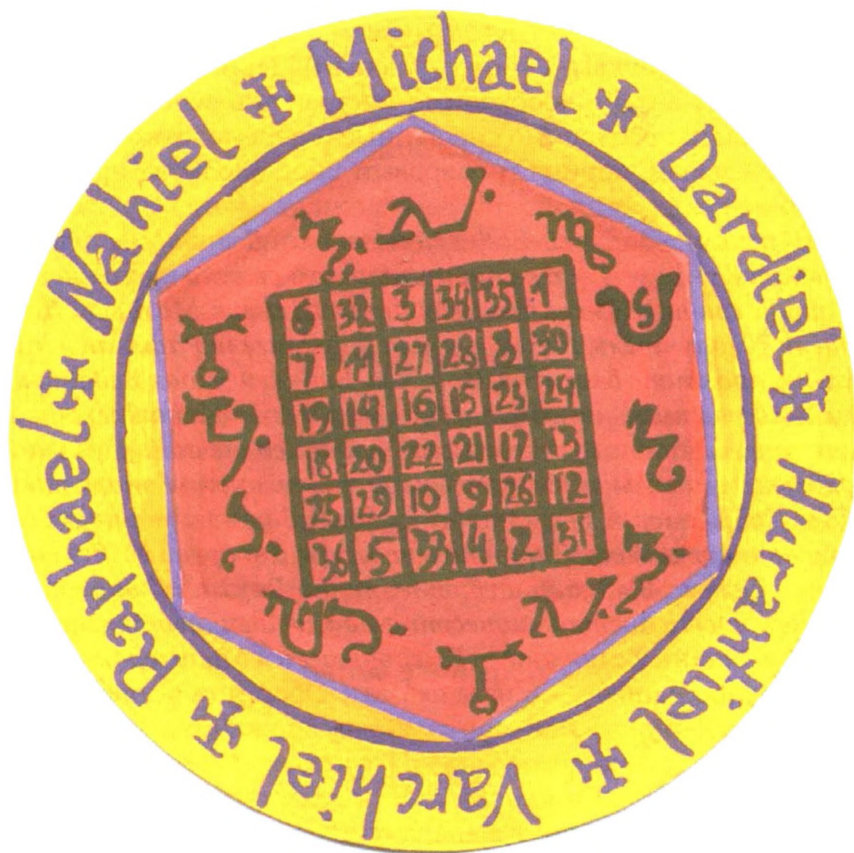
в черный цвет (буквы – белые). Внутренний – синий (буквы – оранжевые). Пространство в треугольнике – густым сине-зеленым (буквы красно-оранжевым).

Во время освящения необходимо воскуривать алоэ с серым маком (в равных пропорциях). На алтаре установите 3 черные свечи и 3 белые, между ними положите талисман. Молитва при освящении:

*«Именем Иод-Хей-Вав-Хей Элохим, которое правит в сефире Бинах, в ее черном сиянии проявляется мощь и слава Шаббатай. Великие ангел Шаббатай Орифиель, именем архангела Кассиеля и Уриеля, проявите благость Иод-Хей-Вав-Хей Элохим на меня (ваше имя или имя того, кому вы изготавливаете талисман), одарите успехом в начинаниях мою натуру. Великий ангел Мозеним: двадцать второго пути Зуриель, даруй мне возможность достичь почести и богатства, ибо я истинный служитель Высочайшего и Милосердного. Да будет так. Аминь».* – 3 раза сказать. Обернуть в черный шелк.



## Талисман Харизмы



Этот талисман условно назван талисманом харизмы, так как его энергии наделяют обладателя харизмой, которая обволакивает противоположный пол. Приносит успех в любовных приключениях. Помогает наладить сотрудничество с новыми партнерами по бизнесу. Способствует успеху в торговле. Дает успех при публичных выступлениях.

Выполнить талисман необходимо в период, когда Солнце находится в знаке Рыбы, в воскресенье в 15<sup>00</sup>. Внешний круг сделайте золотисто-желтым цветом (буквы фиоле-

товым с небольшим добавлением белого). Пространство между внешним кругом и шестиугольником – янтарным. Пространство в шестиугольнике – прозрачным розово-коричневым (буквы – темно-зеленым). При освящении талисмана на алтаре необходимо поставить 6 золотых свечей. Воскуривать необходимо смешанные и перемолотые в равных частях – ладан, корица и лавровый лист. Молитва при освящении:

*«Именем Иод-Хей-Вав-Хей Элоах Ведаат, которое правит в сефире Тиферет, в ее золотом сиянии проявляется мощь и слава Шемеш. Великие ангел Шемеш: Михаэль, Дардиель, Хурантиель, Нахиель именем архангела Рафаэля и Михаила, проявите благость Иод-Хей-Вав-Хей Элоах Ведаат на меня (ваше имя или имя того, кому вы изготавливаете талисман), одарите успехом мою натуру солнечной харизмой, дабы не смог бы устоять передо мною противоположный пол. Дабы смог я убеждать и завоевывать симпатию всех окружающих меня. Даруйте мне успех в торговле. Великий ангел Дагим: двадцать девятого пути Вархиель, даруй мне возможность достичь почести и общественного признания, ибо я истинный служитель Высочайшего и Милосердного. Да будет так. Аминь».* – 6 раз сказать. Обернуть в золотистый шелк.

# ТАЛИСМАТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ПЛАНЕТ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

## СОЛНЦЕ

---

### Солнце в Овне

Для создания талисманов убеждения, энергичности. Помощь в достижении власти, здоровья, жизненной энергии, воли. Развитие воли, ответственности, упорства.

### Солнце в Тельце

Для накопления собственности, предпринимательства, наследства от родителей, вклады, акции, дивиденды. Для создания талисманов для удачного приобретения домов или земли, а также для тех, кто занимается этими делами, или вообще связан с землей. Благоприятно использовать для талисманов женитьбы и отцовства. Изобретательность, чувство комфорта.

### Солнце в Близнецах

В талисманах для развития интеллекта, склонности к литературе, науке и искусству. Прекрасно подходит секретарям, журналистам, менеджерам. Для умения владеть словом, выигрывать споры и интеллектуальные турниры. Для заведения нужных связей, для развития коммуникативных способностей. Достижение успеха через родителей.

### Солнце в Раке

Для получения собственности или денег от родителей. Получение денег посредством деятельности, связанной с водой или жидкостями, жилищной или земельной собственностью, судоходством, театральной и общественной деятельностью. В талисманах защиты работников больниц и приютов. Для

преодоления внутренней холодности и жесткости. Для внутренней работы, познания себя.

### **Солнце во Льве**

Для достижения высоких постов, власти над людьми и обстоятельствами, щедрости, великодушия. Прекрасно использовать всем, кто правит, управляет или нанимает других лиц, а также для актеров, людей, занятых в общественной сфере. В талисманах для здоровья, долгой жизни.

### **Солнце в Деве**

Для накопления денег, развития уверенности в себе, достижения материальной реализации своих замыслов.

### **Солнце в Весах**

Для достижения популярности, уважения. Для достижения успеха в поэзии, музыке, живописи. Для достижения мудрости и равновесия. Для успеха в краткосрочных поездках, благоприятствует вступлению в общества, ассоциации, компании.

### **Солнце в Скорпионе**

Для жизнестойкости, защиты от несчастных случаев, благоприятно для военного дела и профессий. Для достижения твердости и решительности, повышения сопротивляемости внешним влияниям и всем изменением. Для развития магической силы и способности влиять на других. Хорошо применять психологам.

### **Солнце в Стрельце**

Для благоразумия, щедрости, для здоровья, помощь в путешествиях, смена места жительства, изобретательность, иници-

ативность. Для практичность в делах, успешной организации и ведения дел. Для защиты своих дел от внешнего посягательства. Для успеха в административной работе.

### **Солнце в Козероге**

Для достижения важных постов, достижение справедливости, наказание врагов, честолюбие и тщеславие. Для точного воплощения своих идей в жизни. Для развития способности организовывать и направлять людей в коллективе.

### **Солнце в Водолее**

Для достижения признания, нахождения друзей. Для передачи своих идей и знаний другим. Для развития творческого восприятия мира. Для успешного партнерства. Изобретательность.

### **Солнце в Рыбах**

Для спокойствия, для сотрудничества с влиятельными лицами. Обаяние. Религиозность. Интуиция. Для развития способности вписаться в любую ситуацию, умения влиять на внутренний мир других людей.

---

## **ЛУНА**

---

### **Луна в Овне**

Обострение чувствительности, агрессивности. Достижение успеха посредством лидерства и власти.

### **Луна в Тельце**

Для нахождения друзей, накопления денег, получения помощи от матери. Для успеха в заработке в компаниях оп-

товой торговли, ассоциациях. Для привлечения любви, удачи в сделках с недвижимостью, материальных приобретений.

### **Луна в Близнецах**

Для укрепления интеллекта, прививает любовь к книгам, учебе, научной и литературной деятельности, для активности ума и тела. Для успешных частых коротких путешествий. Для овладения иностранными языками.

### **Луна в Раке**

Для создания комфортной обстановке в доме, дружелюбности и общительности. Для получения сочувствия и понимания. Для любви и понимания со стороны окружающих людей.

### **Луна во Льве**

Для успешного завершения тайных замыслов и целей, получения материальной выгоды от влиятельных особ, для успеха в любовных делах.

### **Луна в Деве**

Для успеха в любой профессиональной деятельности. Для успеха в сельскохозяйственном бизнесе. Для хорошей адаптации в социуме.

### **Луна в Весах**

Для склонности к красоте и гармонии, для развития родительского инстинкта, для хорошей связи с другими людьми. Для улучшения отношений между родителями и детьми.

### **Луна в Скорпионе**

Для развития оккультных и медиумических способностей, для получения денег по наследству, тонкость внутренней работы, умение поставить свое низшее «я» и примитивные инстинкты на службу высшим целям. Развитие умения выпутываться из собственных противоречий.

### **Луна в Стрельце**

Для активности, успеха в спорте, поддержания здорового тела. Для развития интуиции, тонкого чувствования мира. Для успешной смены работы и профессии.

### **Луна в Козероге**

Для достижения в этот период популярности и известности. Для решения административных вопросов.

### **Луна в Водолее**

Для более глубокого восприятия реальности (как настоящего, так и будущего) и стремление к этому. Творческое самовыражение. Поступление в тайное общество. Для получения выгоды от женщин или по женской линии родственников. Для успеха в работе психотерапевта.

### **Луна в Рыбах**

Для успеха в путешествиях, особенно по воде, для удачной смены места жительства. Способствует развитию воображения и литературных талантов.

---

## МЕРКУРИЙ

---

### Меркурий в Овне

Дает подвижность и умение манипулировать энергетическими потоками, в особенности идущими через речь. Изобретательность, быстрота ума. Решительность, честолюбие, умение спорить, быстро думать. Умение продуцировать большое количество творческих идей.

### Меркурий в Тельце

Для успеха в торговле (особенно предметами искусства) и оценки материальных ценностей. Направление мышления в практическую, материальную сторону. Развитие организаторских способностей. Помощь в решении конфликтов и ссор. Развитие сосредоточенности.

### Меркурий в Близнецах

Для привлечения удачи и успеха в ораторском искусстве, журналистике, писательском деле. Развитие логического мышления в самой высокой форме.

### Меркурий в Раке

Помощь в работе с магическими текстами, понимание тайного значения древних надписей. Развитие памяти. Для тонкого анализа субъективных ощущений: факты, события имеют меньшее значение, чем ощущения, которые они вызывают. Приспособление к любым ситуациям в жизни.

### Меркурий во Льве

Для развития целеустремленности, концентрации, воли, театральности, артистизма. Развитие способности превосходить со-



беседника. Для сильной тяги к учению, умения убеждать, основанном на глубокой вере в свою правоту и уверенности в глубине своих мыслей. Способность договориться с влиятельными людьми. Получение информации от влиятельных людей.

### **Меркурий в Деве**

Для усиления аналитического ума с сильным уклоном в практицизм. Развитие умения вникать в детали дел, помощь в кропотливой и тонкой работе. Полезно использовать в при написании научных работ.

### **Меркурий в Весах**

Помощь при изучении психологии и социологии. Развитие способности видеть проблему со всех сторон. Для терпимого отношения к чужим идеям.

### **Меркурий в Скорпионе**

Для интенсивности мышления, проницательности. Для спокойного осуществления своих планов и дел. Развитие ясновидения.

### **Меркурий в Стрельце**

Помогает в изучении вопросов философии, религии. Независимость мышления, интерес к новым или оригинальным верованиям.

### **Меркурий в Козероге**

Честолюбивость, проницательность, помощь в обеспечении себе прочного, почетного места. Раскрытие организаторского таланта. Для методического продвижения к цели. Строгость в мышлении. Дает легкость в ментальных и де-

ловых контактах, практическую сметливость, изворотливость и жульничество.

### **Меркурий в Водолее**

Непредвзятость мышления. Развитие способности к высшей интуиции, к «телепатии». Помощь в изучении астрологии, оккультных наук. Самоуверенный, либеральный, прогрессивный ум, по крайней мере в теориях. Изобретательность, порой новаторский, реформаторский дух, оригинальность или эксцентричность ума.

### **Меркурий в Рыбах**

Для развития воображения, памяти, интуиции, телепатических способностей. Умение воспринимать подсознанием. Раскрытие душевной теплоты, умения понять другого и взглянуть на вещи его глазами.

---

## **ВЕНЕРА**

---

### **Венера в Овне**

Зарождение новой любви, обретение нового спутника в жизни. Достижение личного признания. Обострение привлекательности и сексуальности.

### **Венера в Тельце**

Для привлечение здоровья, помогает естественному проявлению чувств. Улучшение отношений с элементами трогательности, великодушия и щедрости. Для талисманов верности, улучшения сексуальных отношений. Достижение комфорта и роскоши. Развитие дизайнерского таланта.

### **Венера в Близнецах**

Рациональность в отношениях, умение беспристрастно оценивать своих партнеров. Для развития своего обаяния, повышение эротизма. Способствует легкости в выражении своих чувств, умению соблазнять словами. Для хороших отношений с братьями и сестрами. Для популярности у противоположного пола.

### **Венера в Раке**

Способствует привлечению помощи и любви со стороны противоположного пола. Для самоотдачи в отношениях с любимыми и семье. Развитие эстетических чувств.

### **Венера во Льве**

Для нахождения влиятельных любовников. Для привлечения спонсоров. Для краткосрочных романов. Для любви публики.

### **Венера в Деве**

Интеллектуальность в отношениях. Развитие способности работать руками. Развитие способности художественного оформления. Полезно тем, кто страдает депрессиями, формирование жизнелюбия. Прикладное искусство, развитие вкуса в одежде.

### **Венера в Весах**

Достижение идеальных отношений. Способность идти на компромиссы. Способность понять своего партнера. Нахождение любви. Достижение верности, благодаря собственной убежденности и глубине чувства, так и из необходимости соблюсти приличия. Обретение счастливого брака и удачи в

### **Венера в Скорпионе**

Яркая, резкая любовь. Магичность любовного союза чрез плотские удовольствия. Усиление полового влечения, преобладание чувственности над умом и настоящим чувством. Легкость в эмоциональном выражении чувств.

### **Венера в Стрельце**

Простые и искренние чувства. Способность проявить честь и честность. Опора и поддержка в любви. Способность найти партнера «для денег», достижение брака по расчету. Помощь в торговле антиквариатом.

### **Венера в Козероге**

Избавление страха перед любовью, развитие продолжительных и глубоких чувств. Покровительство тайным отношениям. Верность в отношениях.

Избавление от женского бесплодия. Помощь в организации различных компаний на общественных началах. Развитие эмпатического восприятия действительности.

### **Венера в Водолее**

Достижение «свободной» любви. Независимость чувств. Способность видеть перспективы в своей работе и их реализовывать.

## **Венера в Рыбах**

Экзальтированная любовь, романтизм, достижение мистического прорыва. Способность к самоотдаче. Ранняя свадьба по любви. Восприимчивость к красоте. Способствует художниками, музыкантам. Прекрасная социальная адаптация. Внимательность к другим, мягкость обращения.

## **МАРС**

---

### **Марс в Овне**

Агрессивность. Достижение успеха в спорте и на военном поприще. Повышенная конфликтность. Пренебрежение опасностью, смелость, энергия. Защита от физического нападения и насилия. Развитие способность в математике и технике. Способствует бизнесу, связанном с техникой и машинами. Защита от травм головы. Выгода от тайных источников дохода. Нахождение интеллектуальных друзей.

### **Марс в Тельце**

Умение сдерживать свою злобу и агрессивность. Созидательная активность в материальном плане или в мире искусств. Настойчивость и упрямство, нежелание возвращаться назад, если дело уже начато. Помощь ремесленникам. Защита от родственников.

### **Марс в Близнецах**

Умственная активность. Критический, иронический склад ума, агрессивность, вызванная противостоянием или ранами несчастной любви. Страсть к разнообразию, движению, к изобретательности в действиях. Словесная агрессивность, полемический дар. Богатство идей, находчивость.

### **Марс в Раке**

Активность сдерживается чувственностью. Агрессивность или авторитет в семейном кругу. Власть над людьми, влияние непосредственно через психику (психотерапевт, маг). Помощь в морском бизнесе и деловых поездках

### **Марс во Льве**

Тайные союзы, страстные привязанности, на которые отвечают взаимностью. Достижение дружбы с компаньонами. Получение выгоду от государственных дел и ответственных постов. Активность, усиленная уверенностью в успехе, тщеславие завоевателя, любовь к борьбе и к власти, захваченной в борьбе. «Я» подчиняет себе активную деятельность. Творческие способности. Природный талант руководителя, (их самоуверенность вселяет доверие). Достижение пылкости в сексуальных отношениях.

### **Марс в Деве**

Помощь в работе за границей. Получение выгоды от торговли повседневными и импортными товарами. Прибыль благодаря страховке. Способствует открытию агентств. Обретение необычных связей. Оборонительная агрессивность в случае, если кто-то посягает на сложившийся порядок. Помощь в рискованных профессиях.

### **Марс в Весах**

Развитие ясновидения. Обретение большого количества знакомых философско-религиозного склада ума. Победа над врагами. Получение умных и красивых детей. Избавление от нерешительности. Достижение спокойствия и самообладания перед лицом агрессии, проницательность. Готовность бороться, защищая правое дело, и, если нужно, использовать

при этом весь свой запас агрессивности. Энергию порождают и направляют чувства.

### **Марс в Скорпионе**

Помощь в судебных хлопотах. Необычная работа или работа на государственной службе, покровительство тайным делам и действиям. Замечательная целеустремленность, но агрессивность порой носит разрушительный характер. Развитие гипнотических способностей.

### **Марс в Стрельце**

Любовь к путешествиям. Прибыль благодаря общественным средствам. Склонность к спорту. Благоприятно для профессий, связанных с оккультизмом. Страсть к приключениям. Сильные философские и нравственные убеждения. Возможность прославиться военными подвигами. Честность, благородство в спортивных и иных состязаниях.

### **Марс в Козероге**

Наказание неверных друзей. Получение выгоды от иностранных поездок. Точность и холодная логика в поступках. Самообладание, сосредоточенность, выносливость. Умение терпеливо и настойчиво идти к цели. Успех самых смелых предприятий.

Помощь и покровительство для высших военных – организаторов, военной промышленности, спортивных администраторов и некоторых специфических видов спорта (марафон, шпага).

### **Марс в Водолее**

Интеллект, сообразительность, научный склад ума. Помощь в гостиничном и ресторанном бизнесе. Независимость, своеволие. Организаторский талант, способности к механике и

технике. Преуспевание в коллективе, нежели за счет индивидуального труда.

Помощь изобретателям, которые сами пробивают дорогу своему изобретению.

### **Марс в Рыбах**

Склонность к оккультизму. Получение финансовой прибыли от друзей. Вдохновенная высшая, мистическая деятельность.

## **ЮПИТЕР**

---

### **Юпитер в Овне**

Прибыль от путешествий, судостроения. Привлечение удачи в знакомствах, спекуляциях или иностранных вкладах. Привлечение выгодного брака. Прибыль благодаря детям. Оптимизм, цельность, непосредственность, вкус к простым удовольствиям. Естественность и открытость помогают завоевывать авторитет. Дает мужество предпринимать такие шаги, на которые другой не решился бы. Способность добиваться положительных результатов в любом деле, даже если намеченная цель осталась не достигнутой.

### **Юпитер в Тельце**

Обладание простыми земными благами доставляет человеку огромную радость и укрепляет его самоуважение. Умение правильно использовать деньги и материальные средства.

### **Юпитер в Близнецах**

Интеллектуальная жизнь и общение. Замечательная способность убеждать словом.



Склонность к философии, к изучению первоисточников. Любознательность, высокий уровень развития. Помощь и удача в поездках.

### **Юпитер в Раке**

Победа над врагами своей любовью, предприимчивость. Слава, репутация, успех благодаря браку. Одобрение публики, известность благодаря общественной работе. Получение удовольствия от психических и оккультных интересов и занятий.

Хорошая семья, хорошие, любящие родители. Богатство душевной жизни

### **Юпитер во Льве**

Получение радость от победы над врагам. Достижение брака с влиятельным человеком. Успех на секретной службе, в дипломатии, судебном деле. Получение полного наслаждения жизнью Щедрость, склонность к роскоши.

### **Юпитер в Деве**

Покровительство тайным любовным связям. Нахождение друзей среди мистиков. Получение почета благодаря изучению религии или философии. Участие в иностранных ассоциациях или деловые поездки за границу. Успех благодаря торговле, а также литературе. Самоутверждение через соблюдение принципов.

### **Юпитер в Весах**

Выгода благодаря сотрудничеству и партнерству, получение наследства от незнакомых людей. Защита дружбы и любви. Выгода от коммерции или науки, или работы с агентствами. Успех в предприятиях из-за ясного восприятия.

Достижение феноменальной популярности во всех слоях общества, в значительной мере вследствие их снисходительности (в лучшем смысле слова), благожелательности и общей справедливости.

### **Юпитер в Скорпионе**

Помощь в нахождении сотрудничества с правительством или официальными лицами. Развитие воли. Получение выгоды от судебных процессов, вкладам, горному делу. Получение тайного, но абсолютного авторитета. Помощь в делах, связанных с финансами, налогами и страховками.

### **Юпитер в Стрельце**

Помощь в азартных играх и спекуляциях. Выгода от наследства. Контактность, душевность, щедрость, развитие духа завоевателя. Пристрастие к философии, педагогике, интерес к чужим культурам, социальным вопросам.

### **Юпитер в Козероге**

Помощь в создании себе хорошей репутации. Выгода благодаря ортодоксальной религии или иностранных дел. Холодная жажда власти, политические амбиции, тщеславие ума. Чувство ответственности, тщательность в ведении дел. Консервативность.

### **Юпитер в Водолее**

Реализация внутреннего потенциала благодаря щедрости, стремление к благотворительности, желание обратить свою власть и богатство на гуманитарные или общественно полезные цели. Выгода от профессий и работы в ассоциациях, обществах.

Нахождения доброжелателей и друзей.

## **Юпитер в Рыбах**

Получение максимального удовольствия из кружащего мира. Любовь и признание со стороны других людей. Красота вокруг. Получение красивых подарков и денег. Реализация учительского таланта. Стремление к мистике и спиритизму, помощь в этом деле.

## **САТУРН**

---

### **Сатурн в Овне**

Скрытая внутри энергия, резкие суждения, жесткость, авторитарные и морализаторские тенденции, упорство.

Возможны проявления скупости или стремления к выгоде. Защита от несчастий и трудностей.

### **Сатурн в Тельце**

Конструктивные строгость и упорство, терпение, уход на вторые роли. Тенденция преследовать свою, цель против всех и вся. Возможны проявления скупости или стремления к выгоде. Приобретение состояния через наследство.

### **Сатурн в Близнецах**

Интеллектуальная строгость, рассудочность, холодность, организация движения. Способность к математике. Изобретательный ум.

### **Сатурн в Раке**

Тенденция к зафиксированности на прошлом, меланхолия, пассивность, нелегкое расставание с детством. Проявление способности к созданию исторических трудов. Сила воли. Борьба с врагами.

### **Сатурн во Льве**

Жадное стремление к власти, к могуществу, карьеризм, честолюбие, с риском принесения жертв на его алтарь, нетерпимость, недостаток гибкости. Добрые друзья. Потребность в уважении и признании;

### **Сатурн в Деве**

Отказ от эмоций и их затормаживание, тенденция найти себе убежище в тщательной, практической, даже систематической организации чего-либо. Богато одаренная натура. Возвышенные, идеальные стремления. Сильная воля. Помощь с работой в медицине, естествознании, или регистрационной работой в бухгалтерии, библиотеке.

### **Сатурн в Весах**

Достижение объективности, ясности. Принципиальность в характере. Успех в юридической карьере. Достижение высокого положения, благополучия.

### **Сатурн в Скорпионе**

Страсть к поискам оккультных и таинственных сил. Защита от инфекционных заболеваний. Ответственность и деловитость в делах, особенно в финансовых. Помощь при разделе имущества.

### **Сатурн в Стрельце**

Помощь в поисках авторитетов. Покровительство в учительстве других. Хорошие способности. Строгий моральный кодекс. Помощь в упорном обучении и применении своих знаний на практике.

### **Сатурн в Козероге**

Суровость и внутренняя организация, ясность, строгость, но также терпение, неутомимое упорство, всемерная концентрация для достижения цели. Честолюбие в научной или политической сфере.

### **Сатурн в Водолее**

Тенденция к поискам духовного развития, эмоциональное равновесие. Возможен идеологический фанатизм. Прекрасные способности. Всеобщее уважение. Друзья среди ученых. Высокие духовные ценности. Хорошее чувство пространства, любовь к геометрии.

### **Сатурн в Рыбах**

Пассивная рефлексия, тенденция кружиться по кругу в умственной темнице, но также и возможность применять интуицию и преодолевать застенчивость, присущую знаку.

Способность к медитации, что умиротворяет душу.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Талисман для облегчения деторождения и защиты во время беременности

Э то пример талисмана, в котором соединены энергии Сефироты и Цинароты. Этот талисман имеет в себе силу Сефироты Йесод и 3 аркана им-



ператрицы – Цинароты Далет. Данное сочетание дает успешное протекание беременности (проявление Йесод – второй аркан «Жрица»). Талисман следует изготавливать в понедельник (в день луны), но в час Венеры (Йесод имеет доминирующее значение, так как Сефирота Йесод отвечает за формирование астрального плана, который является клише материального, а Венера, воплощенная в карте Таро Императрице, дает силу женщине, которая будет вынашивать ребенка). Следует взять выпуклую заготовку из березы, и на ней начертить девятиугольник, окрасить его фиолетовым цветом, (буквы желтые). По кругу написано имя Бога Сефироты Йесод – Шаддай Эль Хай – **שדי אל הי**, а также магическая надпись составленная из стиха Библии (Бытие, глава 21, стих 1): **ופאשכאוי לך**, Имя архангела Йесол – Габриэля (**לאירבג**), и имя Луны – (**לבנה**)

Внутреннее пространство девятиугольника следует окрасить цветом ранней весенней зелени, которые получаться, путем добавления немного белого цвета в зеленый. В пространстве девятиугольника начертите семиконечную звезду, но при этом, лучи не должны касаться девятиугольника). По внешней стороне звезды вписано имя Анаеля, архангела Венеры (каждая буква отдельно в своем пространстве между лучами) – **אנאל**

В остальном пространстве между лучами вписан символ растущей луны и Венеры (как на рисунке), в пространстве в основании звезды впишите магическое имя или имя человека, кому предназначен талисман. В пространстве звезды в ее лучах, впишите имя ангельского разума Венеры – Хагиеля – **הגיא**. В оставшихся двух лучах нарисуйте точки (в одном – 3, в другом – 2, как символ номера арканов Императрицы и Жрицы). В центре звезды напишите буквы Гимель (Жрица) и Далет (Императрица) и цифру 7, которая является суммой цифрового значения этих двух букв, а также числом планеты Венера:

## 72

Проведите освящение, алтарь застелите наполовину серебряной (фиолетовой) тканью, наполовину зеленой, на алтаре 9 фиолетовых (серебряных), 7 зеленых свечей. Подберите благовония Луны и Венеры.

**Талисман для нахождения на пути своего  
духовного развития учителя-наставника,  
который будет учить**





Этот талисман способствует нахождению своего духовного учителя. Талисман соответствует сочетанию Сефироте Йесод и 5 аркану «Жрец». Сефирота Йесод говорит о магических знаниях (на талисмане занимает первые три уровня), Жрец (1) – на четвертом уровне материализует энергии Йесод в конкретном человеке, который выступит наставником для владельца талисмана.

Внешний девятиугольник окрашен в цвет индиго, буквы янтарным цветом. В нем написано на еврейском языке:

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| «Подняться на высоту знаний»           | למיסק לץילא דעת                  |
| «Постичь Истину»                       | למצפי אמת                        |
| «Идти по рекам огня, и познать молнию» | בגהרי נורא ולמדץ בברקא<br>למהלכא |

А также Божественное имя Сефироты Йесод – Шадай Эль Хай (**שדי אל חי**), второй

Второй девятиугольник следует окрасить в фиолетовый цвет, буквы – желтым цветом.

В него вписаны имена:

Габриэль (**גבריאל**) – архангела Сфироты Йесод

Керубим – **כרובים** – ангельский хор Сефиры Йесод

Лебена (**לבנה**) – имя Луны на еврейском

Малках бе таршисим ве-ад Руасшот Хекалим –

**מלכא בתרש ישים ועד בריה שהרים**

Третий девятиугольник следует окрасить в темно-фиолетовый, в центре вписываем

9-конечную звезду (желтые линии). В промежутках между лучами вписаны печати, подписи Луны, а также священные буквы по Иерониму Карданусу. Пространство в лучах коричневого цвета – проявления материального мира Жреца. В центре звезды зелено-белым – пентаграмма, астрологический символ Тельца и Луны. В первом луче буква Bay ו, а затем надпись (по букве в каждом луче) по часовой стрелке:

**יועץ (176) и גבור (211)**

Что значит

Сильный наставник”

## Печать ангелов Сатурна



Эту печать следует рисовать в субботу в 22<sup>00</sup> внешний треугольник следует окрасить в черный цвет, надписи выполняются белым цветом. Внутренний треугольник окрашивается в темно-коричневый цвет, символы бледно-зеленым. Эта печать поможет вам уравновесить карму, поможет понять причины и последствия ваших поступков, поможет наладить жизнь. Помогает в тех случаях, когда вы не можете завершить затянувшийся процесс или дело.

Когда печать будет готова окурите ее тмином со словами (говорить 3 раза):

*«Призываю себе в помощь великих и светлых ангелов планеты Сатурн – Кассиеля, Орифиеля, Уриеля. Ангелы светлые, ангелы лучезарные, наделите эту печать силой вашей, помощью вашей. Помогайте мне с ней. Пусть ваша сила*

*пребудет с ней. Ваши подписи на ней, ваша помощь со мной. Пусть начатое закончится, пусть ошибки вразумеются, и исправятся! Благословите ее во имя Элохим. Аминь!»*

Заверните талисман в черную ткань и носите с собой.

## Печать ангелов Юпитера



Эта печать дарует индивидуальность и не повторность личности, почести и славу, признание влиятельных людей, а также помощь и покровительство от них. Способствует выра-

ботке такта у дипломатов, менеджеров и психологов. Помогает спокойно переживать проблемы и способствует решению финансовых проблем. Рисовать его следует в четверг на растущей луне в 22<sup>00</sup>. Внешний квадрат следует окрасить в синий цвет, надписи рисуем оранжевым цветом. Внутренний квадрат окрашиваем в сине-фиолетовый цвет, рисунки изображаем оранжево-желтым цветом. После изготовления и во время освящения следует окурить базиликом и мятой и скажите четыре раза:

*«Призываю я себе на помощь, на подмогу Ангелов планеты Юпитер – Цадкиеля, Сашиеля, Закиеля, Кастиеля. Ангелы Славные и Правильные, наделите эту печать вашим благословением, дабы принесла она мне славу и почет, любовь влиятельных людей. Пусть она даст мне спокойствие и радость в жизни, пусть задуманное свершится, нереализованное реализуется. Во славу Эль, Эль, Эль. Да будет так!»*

Заверните талисман в синюю ткань и носите с собой.

## Печать ангелов Марса



Эта печать наделить обладателя силой характера, смелостью в трудных делах, даст возможность решать самые трудные проблемы. Также предохраняет обладателя от опасностей и проблем. Помогает в преодолении конкуренции. Очень полезно использовать ее при избавлении от апатии, ощущения бесполезности существования, скуки.

Ее следует рисовать во вторник на растущей луне в 22<sup>00</sup>. внешний многоугольник окрасить необходимо в алый цвет – буквы изумрудным. Внутренний многоугольник окрашивается в ярко-алый цвет, символы изображаются изумрудным



цветом с оттенком синего. После освящения окурите талисман сухим тертым чесноком и табаком, при этом пять раз произнесите:

*«Призываю в этот мир Великую пятерку ангелов Марса – Самаеля, Сатаеля, Амабиеля, Виануала, Зазиеля. Ангелы светлые, ангелы огненные, силой своей воспламените и благословите печать сию, дабы помогла мне в преодолении препятствий! Воспламените мою душу, верните мне страсть к жизни, дайте мне силу и стремление. Наделите эту печать своим могуществом, дабы она уберегла меня от любой опасности. Да исполнится все во славу Элохим Гибор. Да будет так!»*

Заверните печать в красную ткань и носите с собой.

### Печать ангелов Солнца



Печать ангелов Солнца дарует обладателю стабильность финансовых дел, уверенность в завтрашнем дне. Он незаменим для тех, у кого есть проблемы с собственным образом жизни, кто страдает от боязни людей. Поможет обрести уверенность в себе, необходимую для достижения поставленной цели. Людям, у которых есть проблемы с независимостью, амбициями, принятием решением – этот знак особенно необходим.

Эту печать следует рисовать в воскресенье в 22<sup>00</sup> внешний шестиугольник следует окрасить в золотой цвет, буквы пишутся светло-фиолетовым цветом. Внутреннее пространство рисуется оранжево-розовым цветом. После освящения печати, ее следует окурить корицей, шафраном и лавром, шесть раз прочтите:

*«Призываю я печатью Ангелов Михаила, Дардиеля! Ангелы Света, Ангелы планеты Солнца, вас призываю и умоляю именем Бога Иод-Хей –Вав-Хей Элохим Ва-Даат, наделит сию печать своей солнечной силой, своей властью, чтобы смог я стать более уверенным в жизни, чтобы счастье и радость были всегда моими спутниками в моих делах. Пусть Сила Солнца – наполнит меня и печать, да свершу я все во славу Вашу и Бога нашего Иод-Хей –Вав-Хей Элохим Ва-Даат! Через солнце, через луч, все свершится! Да будет так!»*

Заверните печать в золотую ткань и носите с собой.

## Печать ангелов Венеры



Эта печать полезна тем, кто обделен денежной удачей, вследствие социальной несправедливости. Она подскажет носящему ее, что он привлекателен и обладает чувством юмора. Дарует чувство социального комфорта. Очищает сенсорное восприятие и дарует чувство эстетического наслаждения прекрасным. Она помогает привлечению симпатии и любви со стороны противоположного пола. Печать ангелов Венеры полезна для художников, музыкантов и других творческих личностей. Увеличивает психическое восприятие, также очень полезен для работающих на астральном плане.

Рисовать ее следует на пятницу на растущей луне в 22<sup>00</sup>. Внешний семиугольник следует окрасить в изумрудный цвет, буквы пишутся алым цветом. Внутренний семиугольник окра-

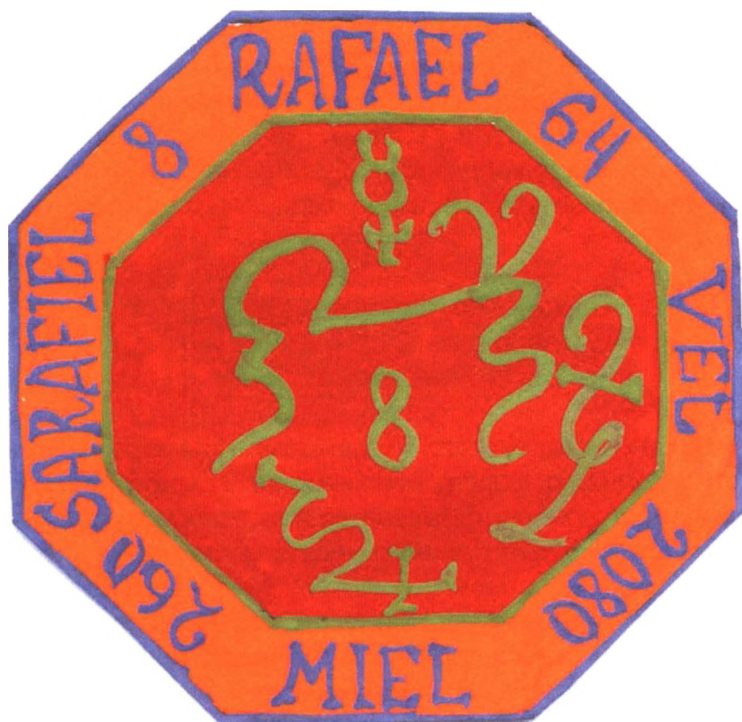


шивается в желто-зеленый цвет, печать рисуется пурпурным цветом. Когда печать готова, ее следует освятить и окурить лавандой и кориандром со словами (7 раз):

*«Призываю ангелов планеты Венера – Анаеля, Агиеля, Хагиеля – Великие ангелы, великие лучезарные сущности Света, явите мне свою силу и одарите ею сию печать, дабы обрел я силу и понимание противоположного пола. Воспламенился силой творческого огня и озарения. Пусть моя чувственность станет залогом моего успеха, пусть окружающие меня люди начнут замечать мою неповторимость. Да исполнится все во славу Иод-Хей-Вав-Хей Цабаот. Да будет так!»*

Заверните печать в зеленую ткань и носите с собой.

### Печать ангелов Меркурия



Эта печать поможет обладателю обрести ясность мышления и четкость высказывания. Благотворно влияет на интеллектуальные процессы, способности к логическому мышлению. Помогает при работе над книгой, картиной или другим творческим процессом, а также при публичном выступлении. Помогает понять баланс сознания и подсознания и дает человеку чувство интеграции с Космосом. Его следует изготовить в среду на растущей луне. Внешний восьмиугольник окрашивается в оранжевый цвет, буквы рисуются синим цветом. Внутренний восьмиугольник окрашивается в красно-коричневый цвет, подписи рисуются светло-зеленым цветом. После освящения печати, ее следует окурить фенхелем, мятой и петрушкой со словами (8 раз):

*«Призываю я ангелов планеты Меркурия – Рафаеля, Веля, Миеля, Сарафиеля. Ангелы планеты Меркурий, наделите своей силой печать сию, дабы смог я обладать ораторскими способностями, чтобы сопутствовал мне успех в публичных выступлениях. Даруйте мне ясность мышления и четкость слова. Да исполнится все в вашу славу и славу Элохим Цабаот. Все помышленное, да преобразуется. Да будет так!»*

Заверните печать в фиолетовую ткань и носите с собой.

## Печать ангелов луны



Эта печать связана с эмоциями и инстинктами, она помогает осознать способность любить. Эта печать работает с подсознанием и полезна тем, кто развивает финансовую интуицию. Помогает лучше осознать свои страхи, потребность любить и быть любимым. Повышает чувствительность, способность к воображению, она незаменима при лечении расстройств, связанных со страхом перемен и потерей фантазии. Сила этой печати помогает течь в ритме окружающей жизни, войти в гармонию с лунными приливами и отливами и успешно решить

многие денежные проблемы, особенно женщинам. Изготовить следует в понедельник на растущей луне в 22<sup>00</sup>. Внешний девятиугольник окрашивается в фиолетовый цвет, надписи выполняются желтым цветом. Внутренний девятиугольник рисуется темно-фиолетовым цветом, подписи рисуются светло-желтым цветом. После освящения, печать следует окурить иссопом и розмарином со словами (девять раз):

*«Призываю я силу Ангелов Луны – Габриеля и Самиеля! Ангелы холодного лунного свечения, распрострите руки свои над сиею печатью, наделите ее своими силами, да обрету я в нею точную интуиции. Чувство любви и радости в ней. Да буду я чувствовать и ощущать весь окружающий мир с радостью и легкостью. Да исполнится все во славу вашу и славу Шаддай Эль Хай. Да будет так!»*

Заверните в серебряную ткань и носите с собой.

## Для удачи в торговле и в делах

Этот талисман поможет вам обрести успех в торговле и в делах. Его хорошо носить с собой на переговоры, торговлю. Этот талисман подчинен планете Меркурий. Изготавливать его нужно в среду на сплаве меди, олова и свинца. Можно сделать на шкуре мертворожденного теленка чернилами (смешать чернила все цветов радуги, кроме черного). Все манипуляции необходимо делать на растущей луне в 15<sup>00</sup> или 22<sup>00</sup>. Изготовив талисман проведите ритуал освящения. Затем окурите его павлиньими перьями.





Во время окуривания скажите молитву 8 раз:

*«О архангел Рафаель, силой великой своей и планетой Меркурий, даруйте мне успех и удачу в торговле. О ангел Сарафиель даруйте успех и денежное благополучие. Да пусть Фортуна держит меня на своих волнах. Во имя Шаддай Эль Хай. Да будет на то его воля. Аминь».*

## Талисман для процветания бизнеса

Этот талисман подчинен планете Юпитер. Он поможет стабилизировать работу вашего бизнеса, открыть перспективы для его развития. Его необходимо изготовить в четверг на растущей луне на олове или синими чернилами на пергаменте (новой бумаге) в 15<sup>00</sup> или в 22<sup>00</sup>. После этого сделайте ритуал освящения, окурить его ладаном и мятой в равных частях.





При окуривании прочтите четыре раза молитву:

«Силой Бога Эль и его именем, архангелом Цадкиелем, хором, ему подчиняемому, Иофиелем, ангелом Хистазлем, Закиелем, Кастиелем, планетой Цедек да будет успех в моем деле, в моей работу. Да пребудет в нем во славу Господа Бога процветание. Да будет со мной благополучие и богатство, честь. О преисполни Господи мой бизнес своим покровительством. Аминь».

## Талисман от колдовства и всех темных сил

Этот талисман обладает мощной силой защиты от всех черных магических сил, от колдовства, порчи, проклятий. От одержимости, магического манипулирования. Изготавливать его следует на пергаменте своей кровью (для слабых – чернилами черного цвета с тремя каплями своей крови) в воскресенье в полнолуние. Окурите ладаном после освящения и девять раз прочтите:

*«Патер Ностер куи ес ин целис санктифициetur номен туум  
фиат волюнтас туа адвениат регnum туум сикут ин цело  
эт ин терра. Панем нострум котидианум да nobis ходиз эт  
димите, nobis дебита ностра, сикут эт нос димиттимус, де-  
биторибус, нострис, эт не нос индукас ин тентационем, сед  
либера нос а мало. Амен».*





## Талисман счастья и лечения депрессии при сложностях в бизнесе

Этот талисман способен изменить ваш взгляд на жизнь в трудный период. Дает счастье обладателю, исполнение многих его желаний. Подчинен планете Луна. Изготавливать его следует в понедельник в час Луны. Внешний круг окрашен в фиолетовый цвет, буквы магического алфавита следует рисовать желтым цветом. Внутренний круг следует окрасить в темно-фиолетовый цвет. Подписи рисуются светло-желтым цветом. Девятиконечная звезда рисуется светло-желтым, а ее середина – темно-фиолетовым цветом. Совершить ритуал освящения. Затем окурить жасмином и маком и девять раз прочесть заклинание:

*«Именем и славой Шаддай Эль Хаи, что речется Всемо-  
гущий живой Бог, Великий архангел Леваны Габриель моли  
обо мне рабу Бога (имя) об избавлении депрессии, даровании  
счастья и радости жизни. О милостивый Габриель исцели и  
наполни меня святой силой из чаши твоей, дабы ум и тело  
мои были светлы. Аминь».*



**MIOS**

**ПРАКТИКА  
ТАЛИСМАНОСТРОЕНИЯ  
(Высшая магия талисманов.  
Часть 2)**

2007

## Глава 6

### ТАЛИСМАНЫ доктора ПАПЮСА

**Т**алисманы доктора Папюса (Жерара Ан-косса) известны русскому читателю из книги «Практическая магия», которая впервые была издана в 1912 году под редакцией А.В. Трояновского. Данные талисманы были описаны Папюсом из рукописи «Ключики Соломона», переведенной с еврейского на латинский раввином Абоназаром, а с латинского на французский – М. Баролем 1631 году. Многие читатели могут сказать, что данные талисманы не работают, хотя выполняли ВСЕ условия их создания и освящения. Когда я сам впервые столкнулся с «Практической магией» Папюса, то также решил проверить силу талисманов, которые меня так манили. НО разочарование, несмотря на десятки попыток. И тогда я решил, что здесь какая-то ошибка. И действительно, в течение многих лет изучения именно талисманов Папюса, я смог обнаружить ошибки! К сожалению, до сих пор данные ошибки (в некоторых талисманах они предельно банальные) никто не исправил, и мало того, с каждым переизданием «Практической магии» и описания талисманов Абоназара, ошибки добавляются, искажая кардинально смысл талисманов, делая их

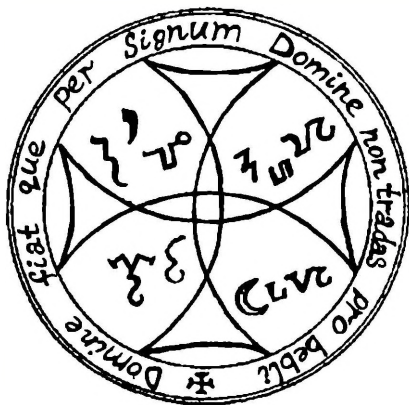
бестолковым рисунком для фанатиков и поклонников сект, которые не разбираются в самом искусстве создания талисманов и в смысле магической символики. Поэтому, дорогие читатели, в данной книге приводятся впервые в русскоязычной литературе уже исправленные талисмана доктора Папюса как в цветном варианте, так и черно-белом, чтобы впредь данные ошибки не повторялись. Также приведены исправленные временные периоды освящения каждого из талисманов, с более конкретным астрологическим периодом влияния. Стоит отметить, что ошибки, на мой взгляд, возникли по нескольким причинам, во-первых, сознательное искажение содержательных характеристик талисмана (время и час освящения) автором или переводчиками, во-вторых, не знание переводчиков и издателей (особенно в те далекие времена) ни символики, ни каббалистики, ни собственно еврейского алфавита, в-третьих, технические ошибки, которые сложились в результате несовершенной печатной техники, в-четвертых, временная ошибка, ошибка в периоды освящения и изготовления талисманов. Но самой распространенной ошибкой было - это не знание и не понимание латинского языка (особенно Священных стихов по кругу талисманов) - когда латинскую букву s многие издатели и «перерисовщики» талисманов (другого определения у меня просто нет) заменяли буквой f, не зная банальной орфографии латинского языка. Своей задачей я поставил максимальное объяснение каждого из талисманов доктора Папюса, и именно письменное, чтобы читатель мог увидеть те слова и выражения, которые написаны в талисманах и не допустили ошибок при их создании, в случае некачественной печати или «пиратской» перепечатке. Но также хочу сказать тем, кто может быть не согласен с моими исправлениями в талисманах Папюса: пользуйтесь вариантами, содержащими ошибки. Но для тех, кто все-таки согласен с приведенными мною вариантами талисманов Папюса, могу сказать, что они, как ни странно, стали «работать», но проверьте это самостоятельно, ведь нет ничего лучше собственного опыта.

## ТАЛИСМАН СЧАСТЬЯ

Данный пантакль, как рекомендует «Практическая магия» следует изобразить на девственном пергаменте, учитывая весной (лучше во второй половине Марта, в период второй декады Рыб) в день и час Юпитера (или Венеры), стоит учитывать, чтобы не было оппозиции данных планет с планетой Марс. Внешний круг следует окрасить в цвет Сатурна (32 путь)

индиго по шкале Короля, пространство между рисунком в цвет Юпитера - (21 путь) - синий по шкале Королевы, пространство внутри фигуры - в цвет Венеры (14 путь) - ранняя весенняя зелень.

Надпись по кругу: «**Domine fiat opu per signum Domine non tradas pro bebli**». После создания, данный талисман следует окурить оливковым маслом и пауком (поймать накануне обычного паука). Его носят на правой руке и, вынимая жребий, произносят слова, изображенные в его круге. Главное свойство данного талисмана – это ограждение его обладателя от негативных поворотов Судьбы, а также наделение Удачей и Успехом, особенно в тех вопросах, когда владелец талисмана должен принять решение или взять на себя ответственность в определенном выборе, жребии и т.п.



## ТАЛИСМАН ПРЕДОХРАНЕНИЯ ОТ ВСЕХ ОПАСНОСТЕЙ

Данный талисман особенно полезен для предохранения его обладателя от очевидных опасностей, которые могут физически угрожать его жизни и здоровью. Его главное свойство – сохранение жизни его владельца. К данному талисману следует очень уважительно относиться (как в общем-то к любому из них), серьезно изучать, ежедневно медитировать, и не забывать его носить с собой постоянно, чтобы его сила могла проявиться. Интересно, из личного опыта, если хотите сохранить кого-то на расстоянии, уберечь от реальной опасности, то положите фотографию нужного человека (которого хотите защитить) на Восток в своей квартире (доме), а сверху положите данный талисман (изображением на фотографию). Или когда Вам предстоит идти опасной дорогой, то 12 раз повторите стих вокруг талисмана, держа талисман в левой руке. Его следует изготовить на серебряной (или оловянной) пластинке, и носить его на себе в алом шелке (но лучше в синем). Данный талисман имеет большое сходство с шестым талисманом Юпитера «Большого ключа Соломона». Наиболее удачное время изготовление данного талисмана во второй декаде Стрельца, в день и час Юпитера.



Внешний круг окрашивается в цвет (21 пути) Юпитера синий и пурпурный (сине-фиолетовый). По кругу надпись Ps. 21:17-18: «**Foderunt manus meas et pedes meos et dinumeraverunt omnia ossa mea**» из Пс. 21:17-18. Перевод: «(17) Пронзили руки мои и ноги мои, (18) Можно было бы пересчитать все кости мои».

## ТАЛИСМАН ДЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ СЛАВЫ, ПОЧЕСТЕЙ И БОГАТСТВА

Данный талисман полезен тем, кто ищет славы и почестей, богатства и достижения успеха в карьере. Также он полезен политикам и другим авторитетным людям. Его также часто используют для нахождения драгоценностей, сокровищ. Этот талисман дает спокойствие в суждения и может быть использован для изгнания непокорных Духов Юпитера во время церемоний. Его следует изобразить на девственном пергаменте, пером из крыла ласточки и кровью совы. Данный талисман имеет очень большое сходство со вторым талисманом Юпитера из «Большого ключа Соломона». Пентакль следует нарисовать так: внешний круг синий (21 путь) и пурпурный (сине-фиолетовый) - 21 путь. Надпись по кругу: Пс.111:3 «**Gloria et divitiae in domo eius et iustitia eius manet in saeculum saeculi**». Перевод: «Обилие и богатство в доме его, и правда его пребывает вовек». В центре гексаграмма, внутри надпись имени Бога ЭЛЬ (אל), в верхнем и нижнем концах имя Бога АБ (אב). Данный талисман лучше всего изготавливать в период второй декады Рыб, в день и час Юпитера. Окуривать следует благовонием Юпитера.





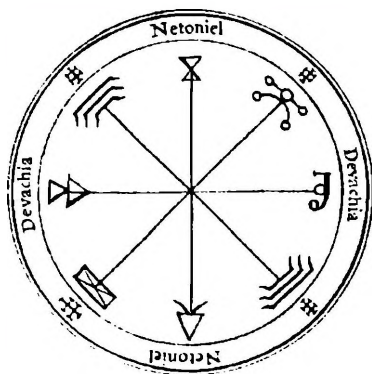
## ТАЛИСМАН ДЛЯ ОБЛАДАНИЯ СОКРОВИЩАМИ

Данный талисман станет полезным в церемониях призывания Духов Юпитера, особенно тех, чьи имена изображены по внешнему кругу талисмана. Он также очень полезен при поиске сокровищ, но в тот же момент (из личного опыта), прекрасно защищает имущество богатых людей, особенно, если они хранят крупные суммы денег в домашнем сейфе. В «Практической магии» рекомендуется награвировать данный талисман на стали или его следует написать на девственном пергаменте синими чернилами. Освящать данный талисман лучше в период первой декады Рыб (когда управитель Марс) в день и час Юпитера, но главное, чтобы не было оппозиции или квадратуры Юпитера и Марса.

Данный талисман следует нарисовать в цветовой гамме Сефиры Хесед (4 путь). Внешний круг - синий, внутренний пурпурный (сине-фиолетовый). В пентакле используются тайные знаки Юпитера, нарисованные на восьмиконечной фигуре. Имена Ангелов по внешнему кругу:

Нетониэль (Netoniel) - נתוניאל

Девахиах (Devachiah) - דוּחִיָּה



## ТАЛИСМАН ДЛЯ УКРОЩЕНИЯ ДУХОВ

На данном талисмане представлено изображение Предвечного. С помощью данного талисмана можно укротить любого Духа или Демона. Его следует нарисовать на кусочке кожи Льва, в период первой декады знака Льва, в день и час Солнца, (но д-р Папюс рекомендует изготавливать данный талисман в течение первых десяти дней августа). Рисовать его следует пером лебедя, золотой или желтой краской. Также данный талисман можно изображать на золотой тонкой пластинке. Окуриив благовонием Солнца. Носить его следует на золотой ленте или цепочке. Данный талисман имеет сходство с первым талисманом Солнца «Большого ключа Соломона». Цветовая гамма данного талисмана выполнена по Сефире Тиферет. Внешний круг - Желтый (золотой), внутренний - насыщенно-оранжево-розовый

По кругу надпись на латыни: **«Ecce faciem eius facta sunt et cui omnes obedieunt creaturae»**

Перевод: *«Созерцают Его лицо и образ, того, кем все вещи были сделаны, и кому все существа повинуются».*



## ТАЛИСМАН ДЛЯ НЕУЯЗВИМОСТИ НА ВОЙНЕ

Данный талисман подчиняется планете Марс. Как описывал д-р Папюс, этим талисманом пользовался Император Карл Пятый, находясь в городе Инсбруке. Талисман для неуязвимости на войне режется на мягком и хорошо отшлифованном железе. Главное свойство этого талисмана – это придание неуязвимости своему обладателю, т.е. он защищает от ножевых и огнестрельных ранений, опасности гибели, особенно в военных действиях (даже в уличных драках). Внешний круг следует окрасить в красный цвет, внутренний – в цвет киновари (27 путь). Надпись по кругу: Ps.71:8 «**Et dominabitur a mari usque ad mare et a flumine usque ad terminos orbis terrarum**»

Перевод Пс.71:8: «Он будет обладать от моря до моря и от реки и до конца Земли».

Во внутренний круг вписан квадрат, содержащий геомантические фигуры Марса.



## ТАЛИСМАН ДЛЯ ОБЛАДАНИЯ МНОГИМИ БЛАГАМИ

Этот талисман обладает удивительной силой, он наделяет своего владельца многими благами, почестями и славой. Во внутреннем кругу талисмана вписано имя ангела Бариеля. Данный талисман следует выгравировать на серебре, в день и час Юпитера, находящегося в знаке Рака. Данный талисман имеет сходство с четвертым талисманом Юпитера в гримуаре «Большой ключ Соломона». Внешний круг следует окрасить в синий цвет (21 путь) - Юпитера, внутренний - ярко красно-коричневый (18 путь) - цвет Рака.

Надпись по кругу: Ps. 111:3 **«Gloria et divinitae in domo eius et iustitia eius manet in seculum saeculi»**. Перевод: «Обилие и богатство в его доме, и правда его пребывает вовек».

Бариель – **בריאל**.



## ТАЛИСМАН ДЛЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ НЕВОЛИ

Устаревшее применение данного талисмана - это охранение от рабства на море и пленения на земле. Современное применение – это помощь в решении юридических проблем, особенно, связанных с вопросами о лишении свободы. Его полезно применять, когда человек уже находится под предварительным следствием. Его следует освящать в день и час Меркурия в августе месяце (когда Солнце находится в первой декаде Девы). Главное, чтобы Меркурий был в хорошем аспекте с Юпитером или Луной.

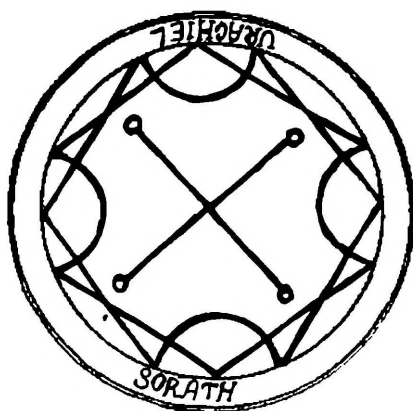
Надпись по кругу: Ps. 115:16-17 **«Disrupisti vincula mea tibi sacrificabo hostiam laudis et in nomine Domini invocabo»**. Перевод: «Ты разреши узы мои, Тебе принесу жертвы хвалы и имя Господне призову». Внутри восьмиконечной фигуры вписаны геомантические подписи Меркурия.





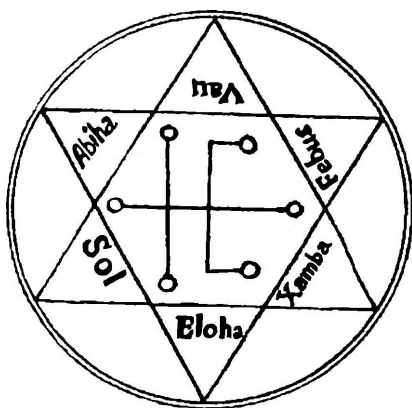
## ТАЛИСМАН ДЛЯ СНИСКАНИЯ ПОКРОВИТЕЛЬСТВА

Данный талисман очень полезен всем, кто ищет поддержку влиятельных людей, прекрасно его использовать в поиске спонсоров, для этого его следует разместить на Северо-западе своего дома (комнаты). Это пантакль обладает силой планеты Солнца. Его следует рисовать на львиной коже, в начале августа (в третьей декаде Льва), в день и час Солнца. Можно также его выгравировать на пластинке самого чистого золота. Он способствует налаживанию связей его обладателя с высокопоставленными людьми, благодаря чему можно сделать прекрасную карьеру или свой частный бизнес. Главное, чтобы человек был честным и справедливым. Внешний круг следует окрасить в золотисто-желтый (цвет 30 пути) - цвет Солнца, внутренний - в цвет 19 пути - Серый (цвет Льва по шкале Императора). Во внешнем круге написаны имена ангела Солнца и духа «Urachiel» и «Sorath», во внутренний круг вписана искаженная печать Солнца.



## ТАЛИСМАН ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАДУМАННОГО

Этот талисман также обладает силой и энергией Солнца. Его следует сделать на шкуре девственного ягненка, убитого в апреле (во второй декаде Овна), его следует нарисовать желтой краской и лебединым пером, очиненным перочинным ножиком, освященным по всем правилам церемониальной магией. Он помогает своему обладателю добиваться успеха в любом деле, исполняет его честолюбивые желания. Его следует повесить на шнурок из львиной кожи около сердца (или на золотистой ленте). Также данный талисман способствует исцелению сердечных проблем со здоровьем. Как и предыдущий талисман, он способствует дружбе влиятельных людей. Его можно также можно изготовить из золота в первой декаде Льва. Необходимо окрасить весь пентакль в цвет 30 пути - золотисто-желтый или в цвет Тиферет - желтый, собственно цвет Солнца. В малых треугольниках гексаграммы вписаны имена: «Sol, Eloha, Xamba, Febus, Vau, Abiha».



## ТАЛИСМАН ДЛЯ ВОЗБУЖДЕНИЯ ДРУЖБЫ И УНИЧТОЖЕНИЯ НЕНАВИСТИ

Данный талисман относится к планете Венеры. Его следует изготавливать в период, когда Солнце будет в первой декаде Тельца (в конце апреля), на коже или пергаменте молодого быка, убитого в тот же период. Он пишется кровью голубя, пером того же голубя в день и час Венеры. Но окурить данный талисман следует, когда Солнце будет находится в первой декаде Весов. Данный талисман помогает его обладателю воспламенить к себе любовь и страсть, повернуть ненависть врагов на их любовь к себе. Его следует носить со стороны сердца. Также его можно изготовить на меди при тех же условиях. Внешний круг окрашивается в цвет Венеры (14 путь) - небесно-голубой, внутренний - в цвет Весов (22 путь) - темный сине-зеленый. По кругу надпись: «**A generatione in generationem Sanctus Sanctus semper eris Sanctus**». В треугольниках гексаграммы вписаны: «**Mago, Zame, Asmodel, Sariof, Sebiu, Remis**». В версии «Магического календаря»: «**Mago, Remis, Sehva, Tarfon, Tarfo, Asmodel, Zamiel**».





## ТАЛИСМАН ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЙ ИЛИ УДАЛЕНИЯ

Этот талисман обладает энергией и силой Солнца. Его хорошо использовать в поисках минералов и сокровищ. Его изготовление следует начать в период, когда Солнце находится во второй декаде Овна, провести церемонию освящения, окурить. Затем его следует окурить в Июле, в первой декаде Льва. Если отрезать небольшой кусочек от данного талисмана, и бросить в светлый и ясный период дня или ночи в нужного человека или животное, то этим можно добиться их благожелательности и расположенности. Если необходимо отвадить привлеченного человека, то следует отрезать еще маленький кусочек и дать его съесть. Можно также для привлечения нужного человека, положить данный талисман в магическую чашу, настоять на Солнце и дать выпить нужному человеку, чтобы удалить – то сделать все также, но настоять на Луне. Пространство вне квадрата следует окрасить в цвет 30 пути (Солнца) по шкале Королевы – золотой (желтый), пространство в квадрате – насыщенно-янтарный (по шкале Императора). Необходимо вписать имена ангелов «**Lonphomel, Waliel**». С другой стороны надписи на искаженном еврейском языке, значение которых пока не расшифровал.



## ТАЛИСМАН ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ПАМЯТИ

Этот талисман обладает силой Меркурия. Он очень полезен тем людям, кому необходимо иметь отличную память – актерам, политикам, секретарям. Таким образом, главное свойство данного талисмана – это укрепление памяти. Его следует составлять в период, когда Солнце находится в первой декаде Близнецов (примерно 24 мая), на коже козла, подходящим цветом, в день и час Меркурия. Когда талисман освящен, его надо положить во впадину близ источника и, окурив серой, закопать на 29 дней. В новолуние его откапывают, имея при себе магическую палочку и чашку, наполненную водой, из соседнего источника. Отрезав от него кусочек, надо бросить его в чашку и помешать палочкой. От этого вода тотчас превратится в пар и затем упадет дождем. Тогда надо ее быстро выпить. И в мае (в период второй декады Тельца) в день и час Меркурия, повесить на шею. Его можно также делать из твердой ртути (но менее опасно сплав золота и серебра), и взамен кусочка, который кладут в чашку, класть его весь, проделывая также всю дальнейшую операцию. То же следует проделать с цветным вариантом данного талисмана. Пространство вне восьмиугольника следует окрасить в пурпурный цвет – в цвет Меркурия (12 пути), малые треугольники и сам восьмиугольник следует окрасить в желтый цвет – цвет 17 пути. В пространстве

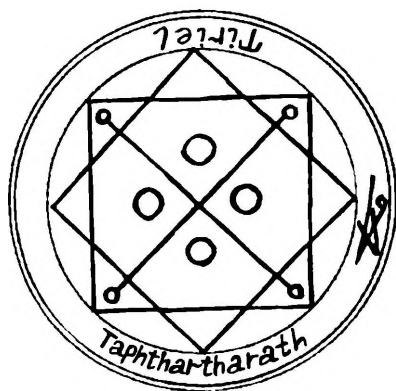


вне восьмиугольника вписаны буквы: «Э, Е, NJ, NA, NA, RAH, LE, Y», в пространство в малых треугольника большой фигуры вписаны: «A, Toph, PO, A, HE, MAS, SON, LE»

## ТАЛИСМАН ДЛЯ СКОРОХОДОВ И РЫБАКОВ

Этот талисман также относится к сфере Меркурия. К свойствам данного талисмана в «Практической магии» относится помощь для тех, кто пользуется магической подвязкой, чтобы ускорить продвижение на пути и защитится от демонов, которые могут сбить спутника с пути. Современное использование данного талисмана – это помощь водителям на дорогах, морякам в море, а также тем, кто занимается морской торговлей. Полезен для рыбаков и спортсменам легкоатлетам. Данный талисман следует изготовить также в период, когда Солнце находится в первой декаде Близнецов, но на коже козла, убитого в этом периоде.

Во внешнем кругу вписаны имена разума Меркурия – «Tiriell» и духа Меркурия – «Taphthartharath», а также печать духа Меркурия. Внешний круг следует окрасить в пурпурный цвет – в цвет Меркурия (12 пути), внутренний круг следует окрасить в желтый цвет – цвет 17 пути. Во внутреннем кругу нарисована видоизмененная печать Меркурия.



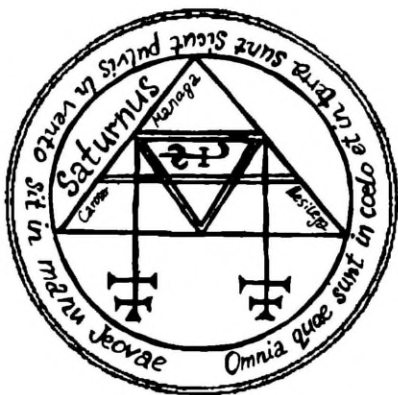
## ТАЛИСМАН ПОДЧИНЕНИЯ ДУХОВ ВЕНЕРЫ

Данный талисман относится к планете Венеры. Его следует использовать в церемониях, посвященных Венере, для подчинения непокорных духов. Одно из применений данного талисмана – это опустить талисман в магическую чашу с водой на тридцать дней, начиная с первого дня Тельца. И если дать выпить данную воду любому человеку (даже злейшему врагу), то он станет самым лучшим другом. Такой же эффект проявляется в отношении противоположного пола, если дать эту воду возлюбленной (возлюбленному), то она (он) проявят взаимность. Данный талисман следует изобразить на коже козла, убитого в июне, в День и час Венеры, кровью этого самого козла и пером белого гуся, окурив благовонием Венеры. Или можно выгравировать данный талисман на меди при тех же условиях. Во внешнем кругу вписаны имена Разума Венеры – «Hagiel» и духа Венеры – «Kedemel», а также их печати. Внешний круг следует окрасить в цвет 14 пути: небесно-голубой. Внутренний следует окрасить весенне-зелёный. В него вписана печать Венеры (по версии Агриппы).



## ТАЛИСМАН ПОДЧИНЕНИЯ ДУХОВ САТУРНА

Этот талисман обладает мощью и силой Сатурна и способен подчинить духов Сатурна в церемониях этой планеты. По версии «Практической магии», этот талисман изображается на коже крота, его пишут пером удода. Его следует изготавливать в период первой декады Водолея, в январе в день и час Сатурна. При освящении следует обернуться в сторону Юга вызывая ангелов-правителей и окуривая серой. Данный талисман, когда не используется, следует хранить закопанным в землю под растением очитком до надобности или в свинцовом ящике. Также данный талисман можно вырезать на свинце, соблюдая все правила изготовления. Во внешний круг вписано «**Omnia quae sunt in coelo et in terra sunt sicut pulvis in vento sit in manu JEOVAE**». Внешний круг следует окрасить в чёрный цвет (в цвет 32 пути), внутренний окрасить в темно-коричневый (также в цвет 32 пути). В пространство за треугольником вписано имя Сатурна на латыни «**Saturnus**», в верхней части треугольника вписано имя – «**Managa**», в другом – «**Caroser**», и в третьем – «**Lesilega**». В другом гримуаре есть подобный талисман, содержащий следующие надписи в треугольнике «**Saturnus, Caroler, Maraca, Heseleie**».



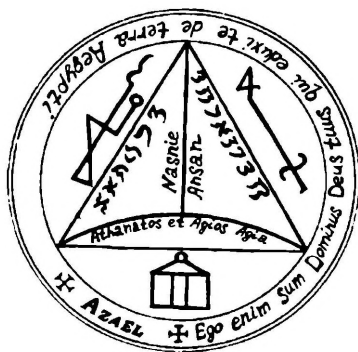


## ТАЛИСМАН ДЛЯ ПОДЧИНЕНИЯ ГНОМОВ И УВЕЛИЧЕНИЯ БЛАГОСОСТОЯНИЯ

Этот талисман также относится к протекции Сатурна. Он способен подчинить воле мага гномов. Этот талисман позволяет увеличить благосостояние его обладателя. Он может заставить бежать врагов, предварительно его следует закопать в землю. Его следует изготовить примерно 20 июня, в день и час Сатурна, на шкуре молодого осла, нарисовав его гусиным пером. Также можно его изготовить на свинце. В варианте д-ра Папюса приведена не полная версия стиха псалма: «**Ego enim sum Dominus Deus tuus qui eduxi te de terra Aegypti**». Следует во внешний круг вписать слова из псалма 80:11 «**Ego enim sum Dominus Deus tuus qui eduxi te de terra Aegypti dilata os tuum et implebo illud**». Перевод: (80-11) «Я Господь, Бог твой, изведший тебя из земли Египетской; открой уста твои, и Я наполню их».

Во внешний круг также вписано имя «**Azael**», в третьей части «Оккультной философии» Агриппы, данному ангелу приписывается руководство Югом в субботу, и тайные имена Бога - «**Athanatos et Agios Agia**» (в некоторых версиях данного ключа - Agla, это опечатки, когда точка над буквой и соединяется с палочкой). В треугольнике имена «**Nasnie**» и «**Ansan**».

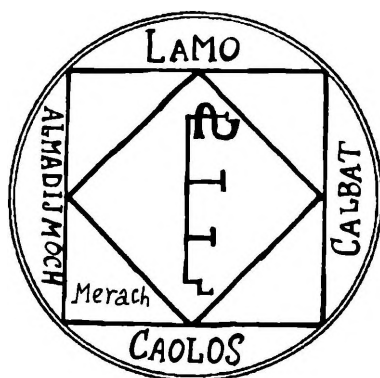
Внешний круг следует окрасить в чёрный цвет (в цвет 32 пути), внутренний окрасить в темно-коричневый (также в цвет 32 пути).



## ТАЛИСМАН ПОДЧИНЕНИЯ ДУХОВ ЮПИТЕРА

Этот талисман используется магами для достижения покорности духов Юпитера в церемониях этой планеты. Его следует изображать на оловянной пластинке, в ноябре (в первой декаде Стрельца) или в марте (второй декаде Рыб), в день и час Юпитера. Можно делать также и на пергаменте из кожи оленя, убитого в ноябре, пишется пером орла. Пространство вне большого квадрата следует окрасить в фиолетовый цвет (цвет 21 пути по шкале Короля), треугольники большого квадрата - в синий (также 21 путь), малый квадрат следует окрасить в сине-фиолетовый (или пурпурный, проблему цвета см. главу о цветоведении). Внутри нарисована подпись Юпитера из гримуара «*The Magical Calendar*».

По внешним сторонам квадрата вписаны имена «CAOLOS, CALBAT, LAMO, Almadij». В пространстве среднего квадрата вписано - «Merach».



## ТАЛИСМАН ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ СКОТА

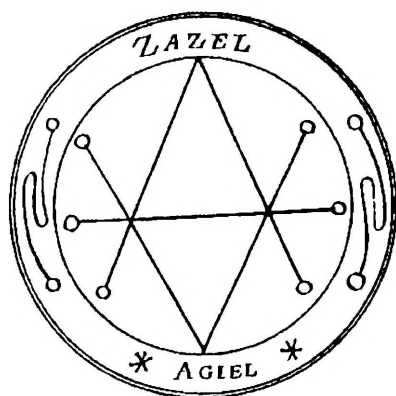
Данный талисман очень полезен тем, чей бизнес или хобби – это выращивание скота. Данный талисман следует зарыть в хлеву (или в любом помещении, где содержится скот). Его следует сделать в июне и декабре (в первой декаде Козерога) или в январе (в период первой декады Водолея), в день и час Сатурна, в новолуние, причем его надо ежедневно поливать кобыльим молоком, в которое прибавлено немного семени борова, окуривая в то же время порошком мускуса. Изготавливают его на львиной коже, пером удода, очиненным ритуальным ножичком, или на свинцовой пластинке (чистого металла), гравирова ритуальным резцом и соблюдая все указания. По кругу надпись: «**Erubescant et conturbentur in seculum saeculi et confundantur te pereunt**» (82:18). Перевод: (82-18) «Да постыдятся и смутятся на веки, да посрамятся и погибнут». Внутри вписан магический квадрат Сатурна, в котором вместо цифр вписаны еврейские буквы (в версии Папюса, еврейские буквы очень искажены). Сверху квадрата – божественное имя **אב** – Аб, снизу квадрата – **יה** – Иах: Божественные имена Сатурна. Внешний круг следует окрасить в цвет 32 пути – черный, внутренний в цвет 26 пути – сине-черный.





## ТАЛИСМАН ДЛЯ УСКОРЕНИЯ БЕГА И НЕУТОМИМОСТИ ВЕРХОВОЙ ЛОШАДИ

Этот талисман придает неустойчивость и быстроту лошади. Если обладатель будет носить его в правом кармане, то лошадь никогда не будет ранена. Данный талисман следует вырезать на свинце около 20 июня, в день и час Сатурна, во время полнолуния, а во время гравирования повернуться к югу, сделать призыв ангелов и духов Сатурна. Талисман следует окурить благовонием Сатурна. Во внешнем кругу вписаны имена Разума Сатурна - «**Agiel**», и Духа - «**Zazel**», по бокам их подписи (подписи исправлены). Внешний круг следует окрасить в цвет 32 пути - черный. Внутренний круг следует окрасить в иссиня-черный (также 32 путь). В центре Подпись Сатурна

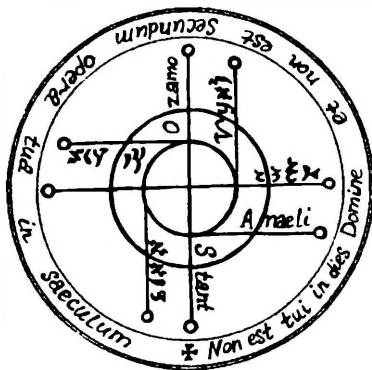


## ТАЛИСМАН ДЛЯ СНИСКАНИЯ БЛАГОСКЛОННОСТИ

Этот талисман обладает силой Юпитера. Его следует использовать для того, чтобы добиться хорошего отношения от других людей, что очень полезно в настоящее время. Изготавливать его следует на куске лошадиной кожи, в марте (в период второй декады Рыб), в день и час Юпитера, пером лебедя, повернувшись к Востоку, при этом следует вызвать духов огня.

По внешнему кругу написан стих из Псалма 85:8 «**Non est similis tui in dies Domine et non est secundum opera tua in saeculum**». Перевод: (85-8) «Нет между богами, как Ты, Господи, и нет дел, как Твои». Внутри написаны имена: «**Ozamo, Anaëli, Stant**»

Внешний круг следует окрасить в цвет 21 пути - синий, внутренний в цвет 29 пути - прозрачный розово-коричневый.



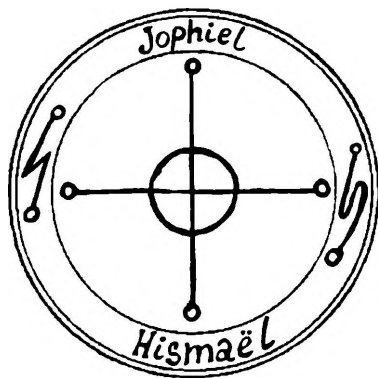
## ТАЛИСМАН ДЛЯ УДАЧИ

Данный талисман обладает удивительными свойствами. Он крайне полезен во всех операциях Юпитера, а также в делах, которые обладатель решает в четверг (день Юпитера), и как следствие – успех и удачное решение всех дел. Его следует изготавливать в марте, в период второй декады Рыб, на оловянной заготовке, при помощи ритуального резца, в день и час Юпитера, после чего его следует окурить благовонием Юпитера и завернуть в синюю материю. Наибольшую силу данный талисман имеет в ноябре и в феврале, поэтому лучше носить данный талисман именно в эти месяцы. Для его использования, талисман следует взять в правую руку, следует повернуться на Восток, и произнести трижды молитву Сильфам из «Практической магии» Папюса. Или его можно сделать на кусочке оленьей кожи, в тот же месяц, день и час, соблюдая все выше перечисленные правила. Во внешний круг вписан 13 стих из Псалма 88 «**Aquilonem et mare tu creasti Tabor et Hermon in nomine tuo exultabunt**». В версии Папюса данный стих сокращен. **Перевод:** (88-13) «Север и юг Ты сотворил; Фавор и Ермон о имени Твоем радуются». Внешний круг следует окрасить в синий цвет (цвет 21 пути), внутренний в цвет 29 пути - прозрачный розово-коричневый. В центре написано «**MELI LOXON DIK**»



## ТАЛИСМАН СПОСОБНОСТИ К УЧЕНИЮ

Этот талисман полезен всем тем, кто желает овладеть любой наукой. Полезен родителям, желающим, чтобы их чада были прилежными в освоении наук. Его следует сделать на олове, ритуальным резцом в ноябре (в период первой декады Стрельца), в день и час Юпитера, при окуривании Юпитера. Можно также сделать этот талисман на коже самки оленя, убитой в этом же месяце, при помощи лебединого пера, следуя тем же указаниям. Во внешнем круге вписаны имена и печати разума Юпитера - «**Jophiel**», и Духа Юпитера - «**Hismael**». Внутри нарисован Знак Юпитера. Внешний круг следует окрасить в синий цвет (21 путь), внутренний в цвет 25 пути - зеленый.



## ТАЛИСМАН ДЛЯ ПОДЧИНЕНИЯ ДУХОВ МАРСА

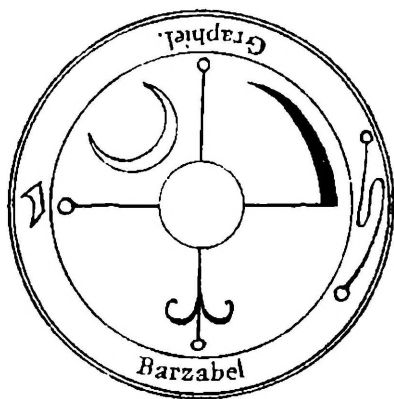
Этот талисман полезен во всех операциях планеты Марса. С его помощью можно укротить духов, при из нежелании принять видимую форму. Его следует вырезать на пластине чистого железа (стали) в период первой декады Овна, в марте месяце, почти в последнюю четверть Луны. Окурив благовоением Марса, его следует завернуть в красную материю до надобности. Также данный талисман обладает способностью придать храбрость тем, кому ее не хватает, но тем, у кого ее предостаточно, он придаст больше агрессивности, что весьма опасно.

Внешний круг следует окрасить в алый цвет (цвет Гебура), внутренний в цвет 15 пути (Овна) — цвета пламени (алый с красным и немного оранжевого). В центр талисмана вписана пентаграмма (фигура Марса). По внешнему кругу вписаны имена ангелов Марса «**Samael**» и «**Barechas**», и их подписи. В пространстве между лучами пентаграммы четырежды вписано имя ангела Овна — «**Malchidael**», а также латинское название Овна — «**Aries**». В лучах пентаграммы вписаны: «**Nate, yvigo, Ma, Reicho, Mars**». В центре печать Марса.



## ТАЛИСМАН ДЛЯ НЕПРИСТУПНОСТИ КРЕПОСТЕЙ

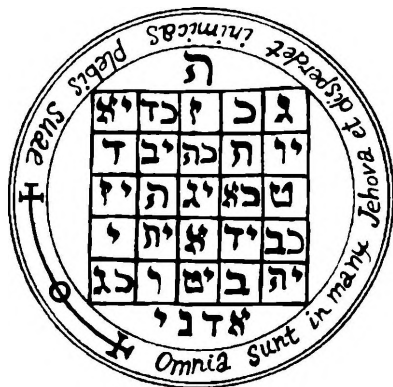
Данный талисман также обладает особенной силой планеты Марс. Если данный талисман зарыть, как писалось, в крепости, то он делает ее неприступной. В современной трактовке, его можно использовать для защиты частного имущества от опасности пожара и грабежа. Данный талисман следует выгравировать на стали в октябре в период первой декады Скорпиона, в день и час Марса. Освятить его следует, обернувшись на запад. Хранить талисман следует в красной ткани. Внешний круг окрашен в красный цвет (цвет Марса), внутренний - киноварь (27 путь). По внешнему кругу написаны имена духа Марса и его разумного существа: «**Barzabel**» и «**Graphiel**», а также их подписи. В центре талисмана нарисована печать Марса (версия Аргиппы).





## ТАЛИСМАН ПОДЧИНЕНИЯ САЛАМАНДР

Данный талисман используется для подчинения элементарей огня – саламандр, а также других духов огня. Другое его применение – это защита пожарников от гибели, а также предохранение от врагов. Его следует сделать на пергаменте из кожи свиньи, убитой в марте (в первой декаде Овна), в день и час Марса, написать кровью овцы и пером зеленого дятла, окурить благовонием Марса. Или его следует сделать и на стали в день и час Марса в указанном месяце, учитывая все правила создания данного талисмана. По внешнему кругу написано «**Omnia sunt in manu Jehova et disperdet inimicos plebis suae**». Во внутреннем кругу вписан магический квадрат Марса (в версии Папюса он очень искажен). Над квадратом написана еврейская буква Хе – **ה**, внизу квадрата написано Божественное имя Адонай – **אדני**



## ТАЛИСМАН ДЛЯ УДАЛЕНИЯ ПЕЧАЛИ И ИЗЛЕЧЕНИЯ МОЗГА

Этот талисман обладает силой планеты Марса (но не Юпитера). Его следует изготавливать в период первой декады Овна. Его свойство – лечение депрессии, а также исцеление проблем, связанных с головным мозгом – лечение воспаления мозга, лечение дистонии, мигрени. Талисман гравировать на заготовке из сплава железа, серебра, золота и меди в равной пропорции, около 21 марта, в день и час Марса, во время новолуния, в форме медали такого размера, чтобы можно было без труда исполнить весь рисунок. После изготовления и освящения, талисман следует завернуть в красную шелковую материю и расположить его не затылке. Данный талисман имеет сходство с талисманом Овна Парацельса. Внешний круг окрашен в красный цвет (цвет Марса - 27 путь), внутренний - цвет пламени (алый с красным и немного оранжевого) - 15 путь. По кругу вписаны греческие слова: «ΣΑΛΕΤΑΡ» (SALETAR), «ΠΑΡΩΝ» (PARON), «ΥΔΑΧΕΘΟΝ» (YDAXETON). Внутри талисмана вписана фигура (подпись Овна) из «Магического Архидокса» Парацельса, слово: «IRVNN» (в некоторых вариантах «ἰρώνν»).

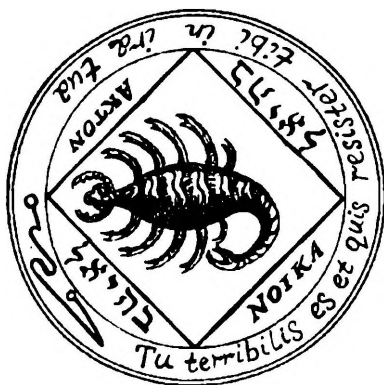




## ТАЛИСМАН ДЛЯ ИЗБЕЖАНИЯ РАНЕНИЙ

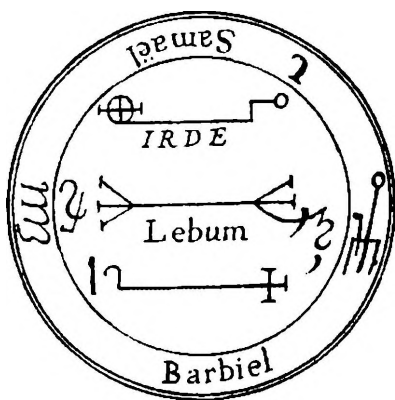
Этот талисман полезен всем военнослужащим, особенно тем, кто отправляется на войну. Главное его свойство состоит в том, что он укрепляет силу и храбрость, и если талисман носить с собой, то его владелец никогда не будет ранен никаким оружием. Его следует выгравировать на стали в период первой декады Скорпиона, около 22 октября. После освящения, его следует повесить на шею на шнурке, в который вплетена шерсть волка. Длину шнурка следует подобрать таким образом, чтобы талисман был расположен около сердца. Надевать его следует, обернувшись на восток и призывать духов Марса. Также его можно сделать на коже волка, убитого в это же время, используя для этого перо и кровь ястреба. Данный талисман имеет сходство с пятым талисманом Марса «Большого ключа Соломона».

По внешнему кругу вписан стих из псалма 75:8 «**Tu terribilis es et quis resistet tibi ex tunc ira tua.**» (Tu Terribilis es & quis resister tibi in ira tua). Перевод: «Ты страшен, и кто устоит пред лицом Твоим во время гнева Твоего». В центре талисмана вписан квадрат, в котором изображен скорпион. По внешним краям квадрата вписаны имена **Noika** и **Akton**, с двух других сторон имя ангела Бахиеля - **בהיאל** ангел Востока, 4 легиона, но не Марса, а Солнца.



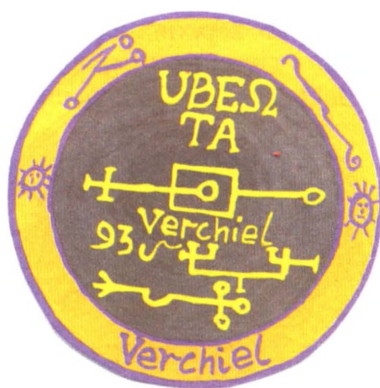
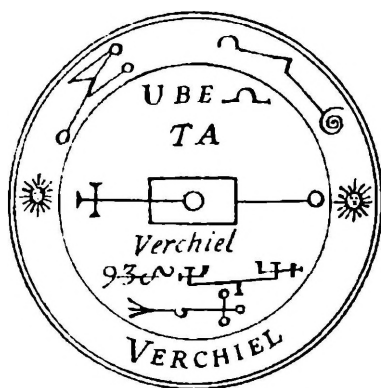
## ТАЛИСМАН ДЛЯ УДАЛЕНИЯ СТРАХА И ПОРЧИ

Это талисман обладает силой Юпитера и Скорпиона. Его свойство – подавлять панический страх, исцелять от одержимости, а также исцелять от порчи и колдовства. Его делают на меди, около 20 июня, в день и час Юпитера, повернувшись к востоку. Следует окурить благовонием Юпитера, после завернуть в синюю материю. Внешний круг окрашен в синий цвет (цвет 21 пути – Юпитера), внутренний – очень тёмный коричневый (24 путь – Скорпион). Во внешнем кругу представлены имена ангела «Samaël», и ангела знака Скорпиона – «Barbiel», также вписаны их печати. В центре печать Скорпиона (по Парацельсу), и слова: «IRDE, Lebum». Данный талисман имеет сходство с талисманом Скорпиона Парацельса.



## ТАЛИСМАН ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВЫИГРЫВАТЬ ПРОЦЕССЫ

Этот талисман имеет силу Солнца и Льва. Этот талисман превосходно применять для того, чтобы выигрывать судебные процессы, а также для того, чтобы иметь хорошие отношения с представителями официальных органов. С помощью этого талисмана можно судиться с любыми высокопоставленными людьми. Его следует изготавливать в период первой декады Льва, в день и час Солнца. Также его можно сделать на золотой пластине (в «Практической магии» на меди), окурив, его следует завернуть в золотой кусок ткани (или синий), носить его следует в районе детородных органов. Данный талисман имеет сходство с талисманом Льва Парацельса. Внешний круг данного талисмана следует окрасить в золотистый цвет (цвет 30 пути - Солнца), внутренний круг - серый (19 путь - Лев). Во внешнем кругу имя ангела Льва - «**Verchiel**» и его подпись. Внутри печать Льва по Парацельсу, имя ангела Льва, число 93, и слово **UBETA** (в некоторых версиях - **Vβεωτα**).



## ТАЛИСМАН ДЛЯ УСИЛЕННО ПРИРОДНОГО ЖАРА

Этот талисман обладает силой Венеры и Тельца. Он помогает восстановить утраченную сексуальность или усилить имеющуюся. Его энергии позволяют обладателю возбуждать страсть к себе у других людей. Рекомендуется в «Практической магии» изготовить этот талисман из сплава меди, железа, олова и золота, взятых в равных частях, в период первой декады Тельца (около 20 апреля), в период новой Луны. Следует окурить благовонием Венеры и носить мужчинам на правом бедре, женщинам – на левом. Этот талисман имеет сходство с талисманом Тельца Парацельса.

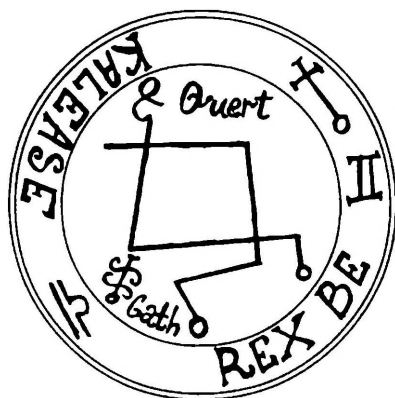
Внешний круг окрашен в цвет Венеры (14 путь) – небесно-голубой, внутренний – в цвет Тельца (16 путь) – густой тёплый оливковый. По внешнему кругу вписаны буквы: «.I.X.L.O.C.M.K.P.O.A.», и имя ангела Тельца – «Asmodel» (к сожалению, более чем за 100 лет русскоязычной версии «Практической магии» Папюса, данную ошибку никто так и не исправил), и астрологические символы Венеры и Тельца. Во внутреннем кругу печать тельца и слова «SEME» и «AΩNOX» (в некоторых версиях – λώνox).



## ТАЛИСМАН ДЛЯ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЯДУ И ВОЛШЕБСТВУ

В данном талисмане используются символы ангелов Венеры и Весов. Свойство этого талисмана состоит в том, что он помогает от отравлений, ядов, отраве и волшебству. Его можно применять при интоксикации, для этого талисман следует опустить в магическую чашу на час (желательно в час Венеры), после эту воду выпить. Если носить этот талисман постоянно, то можно быть спокойным, что не отравишься ни едой, ни питьем. Его лучше изготавливать в период первой декады Весов (сентябрь), в день и час Венеры во время новолуния. Заготовку делают из сплава меди, золота, серебра и олова в равных пропорциях. Его следует окурить благовонием Венеры, завернуть после в зеленую материю. Всю операцию изготовления следует проводить, повернувшись на Восток. Носить талисман следует на золотой цепочке или золотом шнурке в районе сердца. Талисман имеет сходство с талисманом Весов Парацельса.

Внешний круг окрашивается в цвет Венеры - небесно-голубой (цвет 14 пути), внутренний в цвет Весов - сине-зеленый (22 путь). Во внешнем кругу «**KALEASE REX BE**», приведены астрологические символы Венеры и Весов. Во внутреннем кругу - печать Весов и подпись ангела Весов - Зуриеля, и слова: «**Quert, Gath**».





## ТАЛИСМАН ДЛЯ БЛАГОПОЛУЧНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ

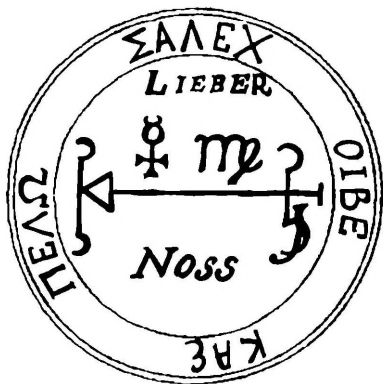
Этот талисман обладает свойством оберегать во время путешествий от опасностей, особенно защищает при водных путешествиях. Его следует изготовить на серебре в день и час Луны, в период первой декады Рака (в июне) во время новолуния. Талисман после освящения следует завернуть в белую тафту, носить следует на левой стороне на шелковом белом шнурке или серебряной цепочке. Талисман имеет сходство с талисманом Рака Парацельса.

Внешний круг талисмана следует окрасить в фиолетовый - цвет Луны, внутренний - красно-коричневый (цвет Рака). По внешнему кругу надпись: «**НЕВОІОЛОНЕР**», внутри печать Рака из «*Magical Calendar*», сверху надпись «**ΣΙΑΣΤΕ**» (в других вариантах снизу добавляется надпись «**ΧΑΖΩΕ**».



## ТАЛИСМАН ДЛЯ ИЗЛЕЧЕНИЯ БОЛЕЗНЕЙ

К данному талисману у меня особое отношение (к следующему такое же). Авторы гримуара (Abognazar) или его переводчики, на мой взгляд, сознательно допустили ошибку, которая не исправлялась уже более ста лет. Мало того, что есть орфографические ошибки, но и ошибка в освящении талисмана, и его астрологической принадлежности. Как многие считают, предлагаемый пантакль исцеляет с помощью воздействия ангелов Меркурия и Близнецов внутренние болезни, но его астрологическая принадлежность иная - Меркурия и Дева. Здесь на внимательность: в самом талисмане несколько подсказок, во-первых, астрологический символ на нем приведен не Близнеца, а Девы, во-вторых, печать внутри талисмана собственно принадлежит Деве из книги «*The Magical Calendar*». Данный талисман способствует также успешности медицинской практики лиц, его носящих. Для того чтобы он имел надлежащую силу, его следует освятить не 21 мая, а около **21 августа**, в период первой декады Девы (этот и следующий талисманы сознательно перепутаны в освящении и астрологической принадлежности) в день и час Меркурия, во время новолуния. Необходимо сплавить в равных частях золото и серебро,



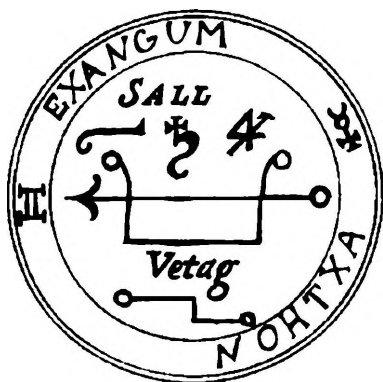
на полученной заготовке следует сделать гравировку символы, окутив благовонием Меркурия, носить в чехле, сшитом из 7 цветных тканей (цвета Радуги). Шнурок следует также сплести из 7 разных нитей или лент. Талисман имеет сходство с талисманом Девы Парацельса.

Внешний круг следует окрасить (12 путь) в пурпурный цвет Меркурия, внутренний зеленый. По внешнему кругу надпись на греческом: «ΣΑΛΕΧ», «ΟΙΒΕ», «ΚΑΕ», «ΠΕΛΩ». Внутри печать Девы, астрологический символ Меркурия (но не Венеры - ошибка), слова «Lieber», «Noss».



## ТАЛИСМАН ДЛЯ УДАЧИ В ТОРГОВЛЕ И ИГРЕ

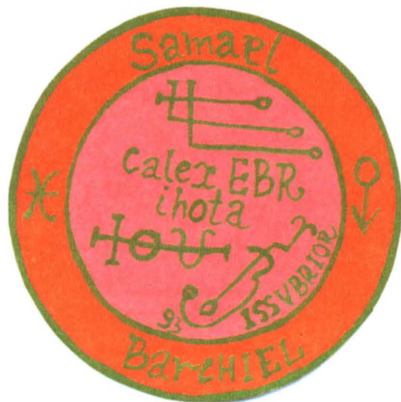
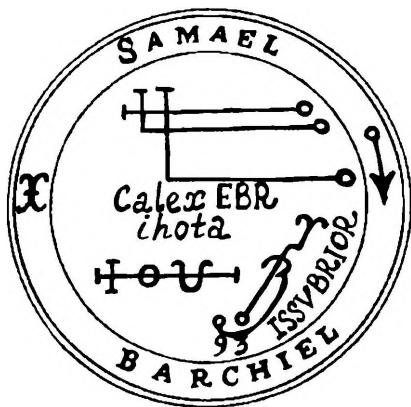
В данном талисмане, как и в предыдущем, допущена ошибка. Данный талисман обладает силой Меркурия и Близнецов, но не Девы. Подсказки те же, внутри печать Близнецов, подпись ангела Близнецов Амбриеля, по внешнему кругу - астрологические символы Близнеца и Меркурия. Этот талисман приносит своему обладателю удачу и успех в любых торговых предприятиях, а также в азартных играх. Его гравировют на твердой ртути (или из сплава золота и серебра), около 21 мая в период первой декады Близнецов (а не августа), в день и час Меркурия, во время новолуния, в ясное время, после окуривания завертывают в разноцветный шелк, но носить талисман следует как браслет на правой руке на разноцветном шнурке. Внешний круг также окрашен в пурпурный цвет (цвет Меркурия), внутренний - желтый (цвет Близнеца). По внешнему кругу вписаны слова (исправленные) «EXANGUM AXTHON», астрологические символы Меркурия и Близнецов. Внутри талисмана, как уже говорилось выше, печать Близнецов, и подпись ангела Близнецов и слова «SALL», «Vetag».



## ТАЛИСМАН ДЛЯ ИЗЛЕЧЕНИЯ ПАРАЛИЧА

Этот талисман обладает силой Марса и знака Рыб. Он обладает силой лечить паралич, а также предохраняет от возникновения этой болезни. Его следует изготовить в период третьей декады Рыб (март), в день и час Марса, во время новолуния. Талисман следует окурить благовонием Марса, завернуть в красный шелк и носить необходимо на красном шнурке, чтобы талисман доставал до пупка. В его свойствах также помощь тем, кто родился под знаком Рыб (особенно в третьей декаде) в изучении наук. Талисман имеет сходство с талисманом Рыб Парацельса.

Внешний круг окрашен в цвет Марса - красный. Внутренний - цвет Рыб (29 путь) - светлый прозрачный розово-коричневый. Во внешнем кругу написаны имена ангелов Марса - «**SAMAEL**», ангела Рыб - «**BARCHIEL**», астрологические символы Марса и Рыб. Во внутреннем кругу - печать Рыб, подпись ангела Бархиеля, слова: «**CalexEBR ihota**», «**93, ISSVBRIOR**».



## ТАЛИСМАН ДЛЯ ПОДЧИНЕНИЯ ДУХОВ СРЕЛЬЦА

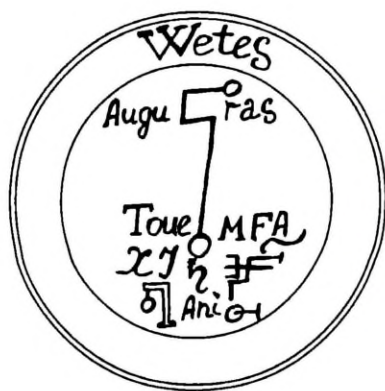
Данный талисман обладает силой Стрельца и Юпитера (в «Практической магии» - Марса). С помощью этого талисмана маг может подчинить духов этого знака своей воле во время церемоний. Его следует составить в период первой декады Стрельца (около 23 ноября), в период растущей луны, в день и час Юпитера, на олове, после окуливания благовоением Юпитера, талисман следует завернуть в синюю ткань. Этот талисман имеет сходство с талисманом Стрельца Парацельса. Внешний круг окрашивается в цвет Юпитера - синий, внутренний - цвет Стрельца - зеленый. По внешнему кругу «**TINORAMOSA, PION**», внутри вписана печать Стрельца из «Магического календаря», подпись ангела Стрельца - Аднахиеля, слова «**SILO**», «**XLDN**». Но данный талисман можно сделать и в цветовой гамме Марса и Стрельца, т.е. внешний круг - красный, внутренний - зеленый, следует его изготовлять в период второй декады Стрельца, при этих условиях талисман обладает свойством - увеличивать активность человека, помогает достигать высокое положение в обществе.



## ТАЛИСМАН ДЛЯ СНИСКАНИЯ ДРУЖБЫ И ПРЕДОХРАНЕНИЕ ОТ ОТРАВЛЕНИЯ

Этот талисман следует изготовить в период первой декады Водолея на свинце, в день и час Сатурна. Окурить следует благовоением Сатурна, после завернуть в черную ткань и повесить на черной ленте на шею. Этот талисман оберегает своего владельца от порчи и колдовства, а также от отравлений. Способствует обретению новых и крепких дружеских отношений. Внешний круг окрашивается в цвет Сатурна (32 путь) - темно-пурпурный, внутренний в цвет Водолея (28 путь) - синеватый сиреневый (голубоватый розовато-лиловый). Во внешнем кругу

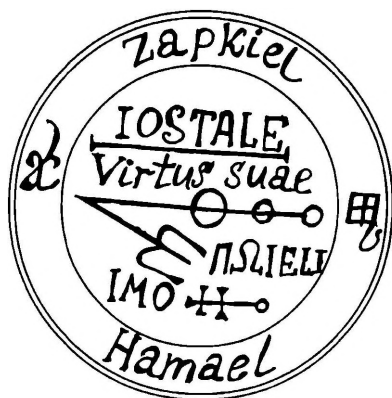
«Wetes», во внутреннем печать Водолея по Парацельсу, надписи: «AUGU» «RAS», «TOUE» «MFA», «Ani».



## ТАЛИСМАН ДЛЯ УСПЕШНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА ПОСТРОЕК

Этот талисман также обладает энергией Сатурна. Он полезен для тех, кто занимается строительством, а также имеет бизнес, связанный со строительством. Его следует выгравировать на свинце в период первой декады Козерога (в декабре), в день и час Сатурна, во время новолуния и после окулирования благовоением Сатурна, талисман следует завернуть в черную материю и повесить на шею на черной ленте. Талисман имеет сходство с талисманом Козерога Парацельса. Внешний круг окрашивается в цвет Сатурна (32 путь) - темно-пурпурный, внутренний в цвет Водолея (28 путь) - синеватый сиреневый (голубоватый розовато-лиловый) или иссиня-черный цвет Козерога (26 путь).

Во внешнем кругу - имя архангела Сатурна - «ZAPKIEL», ангела Козерога - «HAMAEL», также приведена подпись Хамаеля. Во внутреннем кругу исправленные слова: «IOSTALE» «virtus suae» «IMO» (не наоборот, как в версии Папюса OMI), греческими буквами «ΠΩΙΕΛΙ»



## ТАЛИСМАН ДЛЯ ИЗБЕЖАНИЯ КРАЖ

Этот талисман обладает свойством защищать помещения от воровства и грабежа. Также его можно носить с собой в портмоне или сумке для избежания воровства во время поездок. Его следует выгравировать на серебре в день и час Луны, в период первой декады Рака. Окулив благовонием Луны, его следует завернуть в белую шелковую ткань. Всю площадь талисмана необходимо окрасить в фиолетовый цвет - цвет Луны. Вписать два квадрата, наложенных друг на друга под углом 90 градусов, образуя восьмиугольник. В пространство вне восьмиугольника вписано: «ТЕУГАУНА», в малых треугольника - «VHXARMAO» внутри три Луны и символ Луны.





## ТАЛИСМАН ДЛЯ БЫСТРОЙ ХОДЬБЫ

Этот талисман помогает всем путешественникам, а также тем людям, чья работа требует большого количества передвижений (особенно пешком) – курьерам, почтальонам. Его также следует сделать в периода первой декады Рака (в июне), в день и час Луны, в тихое и ясное время. Окулив талисман, его следует завернуть в белую материю. Внешний круг: серебристый (бледно-фиолетовый) – цвет Луны, внутренний: красно-коричневый – цвет Рака.

Во внешнем кругу имена ангелов «MALCHA» «MASMODAI» и их подписи. Внутри печать Луны.



## ТАЛИСМАН ДЛЯ ИЗМЕНЕНИЯ ПОГОДЫ: ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДОЖДЯ, ГРАДА И БУРИ

Этот талисман также обладает энергией Луны. Его следует сделать в период первой декады Рака, в июне, в день и час Луны, в ясное время на куске кожи совы, убитой в тот же месяц и в тот же день и час (Луны). Если положить этот талисман в магическую чашу с чистой (родниковой) водой и начать мешать воду ритуальной палочкой, то погода изменится, пойдет дождь, град и случится буря. Внешний круг следует окрасить в серебристый (бледно-фиолетовый) - цвет Луны, внутренний: красно-коричневый - цвет Рака.

По кругу надпись Ps 55:11-12 «**Dominus mihi adiutor non timebo quid faciat mihi homo in aeternum**». Перевод: «На Бога уповаю, не боюсь, что сделает мне человек» (54:11-12)





## ТАЛИСМАН ДЛЯ ПРЕКРАЩЕНИЯ ДОЖДЯ И НЕНАСТЬЯ

Этот талисман имеет противоположные свойства. Он, наоборот, прекращает непогоду и ненастье. Изготовить его следует также в период первой декады Рака, в день и час Луны на коже зайца, убитого в тот же месяц, день и час. Для действия этого талисмана, необходимо его положить в сухую магическую чашу, по чаше с талисманом водят волшебной палочкой.

Надпись по кругу Ps 69:2 «**Deus in adiutorium meum intende Domine ad adiuvandam me festina**». Перевод: «Поспеши, Боже, избавить меня, господи, на помощь мне»

Внешний круг талисмана следует окрасить в серебристый (бледно-фиолетовый) - цвет Луны, внутренний: красно-коричневый - цвет Рака.



## Глава 7

### Талисманы Большого ключа Соломона

Данные талисманы известны читателю из книги «Большой ключ Соломона» С. Мазерса. Русскоязычный читатель имеет возможность читать гримуар «Большой ключ Соломона» на родном языке благодаря труду Soror N, Soror I.C., Александра Санарова и сайту [oto.ru](http://oto.ru). В данной главе помимо описания талисманов, дается цветное их описание, также варианты магических надписей как на латинском языке, так и на еврейском.

### ТАЛИСМАНЫ САТУРНА

#### Первый Пентакль Сатурна

Он имеет большую ценность и приносит пользу, если необходимо с успехом провести ритуал призывания Духов Сатурна. Особенно, если данный пентакль им показать. Внешний круг талисмана следует окрасить в черный цвет – цвет Сатурна (Бина), надпись сделать белым цветом. Внутренний круг следует окрасить в темно-коричневый цвет, символы следует нарисовать бледно-зеленым. Для удобства пользования, я привожу как латинский вариант стиха по внешнему кругу, так и еврейский, т.к. во многих гримуарах и книгах по талисманам, стихи приведены неразборчиво.

Во внешнем кругу вписан стих:

Ps71:9 «**Coram illo procident Aethiopes et inimici eius terram lingent**»

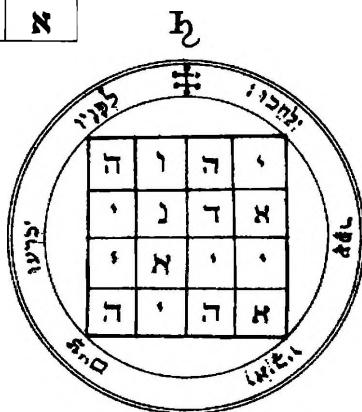
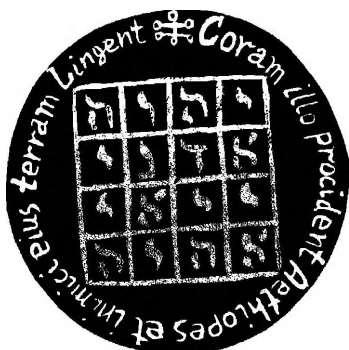
Еврейский вариант:

72: 9 **לפניו יכרעו ציי ם ואיביו עפר ילחכו:**

Перевод: 71:9 «Падут перед ним жители пустынь, и враги его будут лизать прах».

Во внутреннем кругу приведен квадрат с Божественными именами. Примечание Мазерса. Еврейские буквы внутри квадрата - четыре великих имени Бога, которые написаны четырьмя буквами: - **יְהוָה**, Йод (Yod), Хе (He), Вау (Vau), Хе (He), **אֲדֹנָי**, Адонай (Adonai), **יְהִי**, Йаи (Yiai) (это имя имеет то же самое числовое значение на иврите, как и имя Эль (EL)), и **אֵהִי**, Эхеие (Eheieh).

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ה | ו | ה | י |
| י | נ | ד | א |
| י | א | י | י |
| ה | י | ה | א |



По М.Мазерсу

Данный талисман следует сделать по всем законам магической практики, а именно в Субботу – день Сатурна, и час Сатурна. Кто не желает рисовать, то может выгравировать данный талисман на свинце, завернув в черный шелк, после окуривания благовонием Сатурна.

## Второй Пентакль Сатурна

Этот Пентакль помогает Магу в достижении победы над врагами, но главное его применение в ритуалах это подавление гордости Духов.

**Примечание Мазерса.** Это знаменитый квадрат

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| S | A | T | O | R |
| A | R | E | P | O |
| T | E | N | E | T |
| O | P | E | R | A |
| R | O | T | A | S |

- самая совершенная форма двойного акростиха из существующих, постольку, поскольку здесь согласован порядок букв, он неоднократно упоминается в отчетах о средневековой магии, и есть лишь немногие моменты, которые указывают на его происхождение от данного Пентакля. Можно сразу заметить, что это - квадрат пяти, дающий двадцать пять букв, которые, будучи добавлены к единству, дают двадцать шесть, что является числовым значением IHVN. Стих на иврите,

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ש | א | ת | ו | ר |
| א | ר | ה | פ | ו |
| ת | ה | נ | ה | ת |
| ו | פ | ה | ר | א |
| ר | ו | ת | א | ש |

который написан по кругу, взят из Псалма LXX Эта фраза точно так же состоит из двадцати пяти букв и ее полное числовое значение, включающее конечные формы букв, с их числами, будучи добавлено к Имени Элохим (Elohim), в точности равняется полному числовому значению двадцати пяти букв в Квадрате.

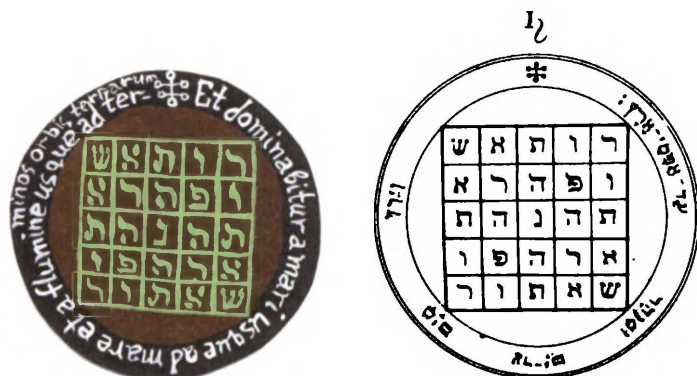
Внешний круг следует окрасить в черный цвет Сатурна (Бина), стих псалма - белым, внутренний в темно-коричневый, квадрат рисуем бледно-зеленым цветом.

По внешнему кругу вписан стих:

Ps71:8 «**Et dominabitur a mari usque ad mare et a flumine usque ad terminos orbis terrarium**»

71:8 **וירד מים עד ים ומנהר עד-אפסי-ארץ:**

Перевод: 71:8 «Он будет обладать от моря до моря и от реки до концов земли».



По М.Мазерсу

Данный талисман следует сделать по всем законам магической практики, а именно в Субботу - день Сатурна, и час Сатурна. Кто не желает рисовать, то может выгравировать данный талисман на свинце, завернув в черный шелк, после окуривания благовонием Сатурна.

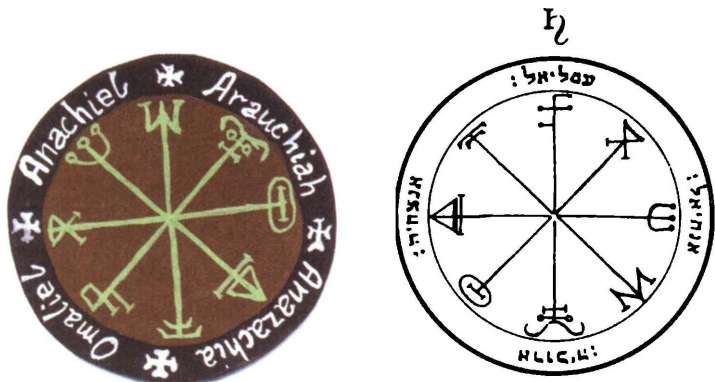
### Третий Пентакль Сатурна

Данный талисман должен быть сделан внутри Магического Круга, и его хорошо использовать ночью при вызывании Духов, имеющих природу Сатурна.

|        |           |          |
|--------|-----------|----------|
| עמליאל | Omaliel   | Омелиэль |
| אנחיאל | Anachiel  | Анахиэль |
| ארוכיה | Arauichia | Араухиах |
| אנצחיה | Anazachia | Аназахиа |

**Примечание Мазерса.** Знаки на концах лучей Мистического Колеса - это Магические Знаки Сатурна. По кругу - имена Ангелов: **Омелиэль** (Omeliel), **Анахиэль** (Anachiel), **Араухиах** (Arauchiah) и **Аназахиа** (Anazachia), написанные на иврите.

Внешний круг следует окрасить в черный цвет – Сатурна, имена ангелов пишутся белым. Внутренний круг окрашивается в темно-коричневый, мистическое колесо со знаками Сатурна следует рисовать бледно-зеленым.



По М.Мазерсу

Данный талисман следует сделать по всем законам магической практики, а именно в Субботу – день Сатурна, и час Сатурна. Кто не желает рисовать, то может выгравировать данный талисман на свинце, завернув в черный шелк, после окуривания благовонием Сатурна.

### Четвертый Пентакль Сатурна

Этот Пентакль служит преимущественно для экспериментов и операций крушения, разрушения и смерти. И когда он сделан правильно, то служит для [вызывания] тех Духов, которые приносят новости, когда вызываешь их со стороны Юга.

Внешний круг окрашиваем – малиновым цветом (цветом Сатурна-Бина), стих из псалма пишем темно-зеленый с желтоватым оттенком.

По внешнему кругу стих из псалма:

Ps 108:18 «**Induit maledictionem sicut vestimentum et intravit sicut aqua in interiora eius et sicut oleum in ossibus eius**»

109: 18 **כמדו ותב א כמים בקרבו וכשמן בעצמותיו: יילבש קללה**

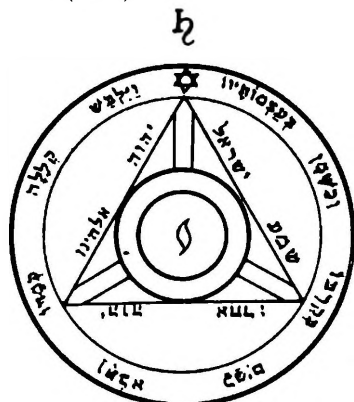
108:18 «Да облечется проклятием, как ризой, и да войдет оно, как вода, во внутренность его и, как елей, в кости его».

Пространство вне треугольника окрашиваем в черный цвет, еврейские слова, окружающие треугольник пишем белым цветом. Стих вокруг треугольника взят из Второзакония 6:4:

**שמע ישראל יהוה אלהינו יהוה אחד:**

Перевод: «Слушай Израиль: Господь, Бог наш, Господь един есть».

Пространство внутри треугольника – темно-коричневым цветом, круг окрашиваем серым с розовыми крапинками. В центре круг – еврейская буква י Йод (Yod)



По М.Мазерсу

Данный талисман следует сделать по всем законам магической практики, а именно в Субботу – день Сатурна, и час Сатурна. Кто не желает рисовать, то может выгравировать данный талисман на свинце, завернув в черный шелк, после окуривания благовонием Сатурна.

## Пятый Пентакль Сатурна

Этот Пентакль защищает тех, кто призывает Духов Сатурна ночью, и рассеивает Духов, охраняющих сокровища.

Внешний круг окрашиваем малиновым цветом, стих из Второзакония 10:17 пишем темно-зеленым с желтоватым оттенком:

Латинский вариант: «**Terribilis Fortis Potens Deus**»

Еврейский вариант надписи: **האל הגדל הגבר והנורא**

Перевод: «Бог великий, сильный, страшный».

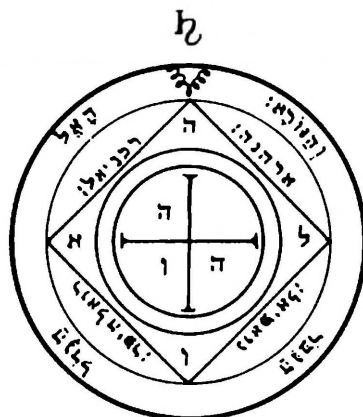
Пространств вне квадрата окрашиваем в черный цвет, по внешним краям квадрата вписаны белым цветом имена ангелов:

|                  |                    |                   |
|------------------|--------------------|-------------------|
| <b>ארהנא</b>     | <b>Arehanah</b>    | <b>Ареханах</b>   |
| <b>רכניאל</b>    | <b>Rakhaniel</b>   | <b>Раканиэль</b>  |
| <b>רואליהפאר</b> | <b>Roelhaiphar</b> | <b>Роелханфар</b> |
| <b>נואפיהל</b>   | <b>Noaphiel</b>    | <b>Ноафизль</b>   |

Внутренняя часть квадрата окрашена в темно-коричневый цвет, по внутренним углам квадрата вписано имя Бога – **Элоах** - **אלוה** бледно-зеленым цветом. Внутри квадрат нарисован круг, окрашенный серым цветом с розовыми крапинками, внутри кругу черным цветом нарисован крест, в каждом квадранте вписана одна из букв Имени **יהוה** - **יהוה**

Данный талисман следует сделать по всем законам магической практики, а именно в Субботу – день Сатурна, и час Сатурна. Кто не желает рисовать, то может выгравировать данный талисман на свинце, завернув в черный шелк, после окуривания благовонием Сатурна.





По М.Мазерсу

## Шестой Пентакль Сатурна

По кругу на этом Пентакле Имена, которые символизируют то, что должно здесь быть. Человек, против которого ты направишь это, сделается одержим Демонами.

Примечание Мазерса. [Этот Пентакль] сформирован из Тайных Знаков Сатурна.

Внешний круг крашен в черный цвет, стих псалма написан белым цветом.

Латинский вариант:

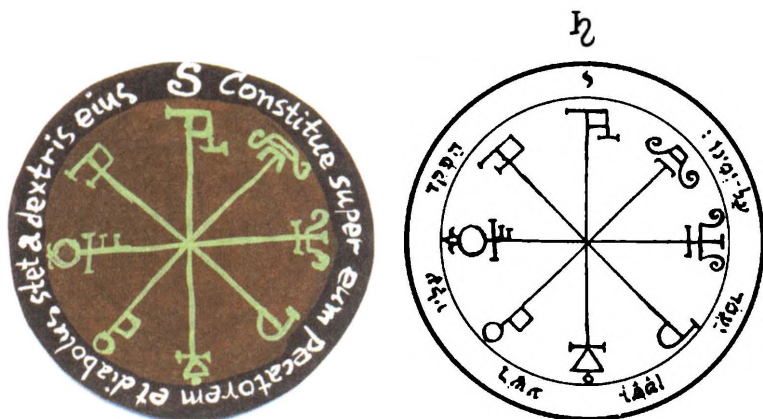
Ps 108:6 «**Constituere super eum peccatorem et diabolus stet a dextris eius**»

Еврейский вариант:

109:6 **הפקד עליו רשע ושטן יעמד עלימינו:**

Перевод: «Предназначен для управления злом, и пусть Сатана станет по правую руку от него».

Внутренний круг окрашен в темно-коричневый цвет. Внутри вписана бледно-зеленым цветом магическая фигура, составленная из Тайных знаков Сатурна.



По М.Мазерсу

Данный талисман следует сделать по всем законам магической практики, а именно в Субботу – день Сатурна, и час Сатурна. Кто не желает рисовать, то может выгравировать данный талисман на свинце, завернув в черный шелк, после окуривания благовонием Сатурна.

### Седьмой Пентакль Сатурна

Этот Пентакль может служить для вызывания землетрясений, имея в виду, что мощь каждого чина Ангелов, который здесь вызывается, достаточно, чтобы заставить содрогнуться всю Вселенную.

Внешний круг следует окрасить в малиновый цвет, надпись по кругу взята из Псалма 17:7, ее следует выполнить темно-зеленым цветом с лимонным оттенком. Латинский вариант:

Ps 17:7 «**Commota est et contremuit terra et fundamenta montium conturbata sunt et commota sunt quoniam iratus est eis.**»

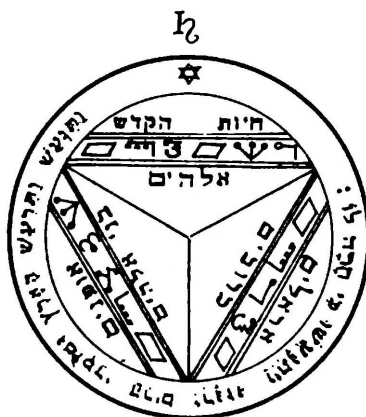
Еврейский вариант:

הָאָרֶץ וּמוֹסְדֵי הָרִים יִרְגְּזוּ וַיִּתְּעָשׂוּ כִּי־חָרָה לּוֹ: 18: 7  
תִּתְעָשׂ וּתְרַעַשׂ

Перевод: «Потряслась и всколебалась земля, дрогнули и подвиглись основания гор, ибо разгневался [Бог]».

Во внутреннем кругу нарисован треугольник – фигура Сатурна, утолщенный дополнительными линиями. Внешнее пространство треугольника следует окрасить в черный цвет. Белым цветом вписаны имена первых трех Чинов Ангелов:

|                  |                        |   |
|------------------|------------------------|---|
| <b>היות הקדש</b> | CHAIOTH HA-<br>QADESCH | ХАИОТ ХА-<br>КАДЕШ (Святые<br>Живые Существа) |
| <b>אופנים</b>    | AUPHANIM               | АУФАНИМ<br>(Колеса)                           |
| <b>אראלים</b>    | ARALIM                 | АРАЛИМ<br>(Престолы)                          |



По М.Мазерсу

Среднее пространств треугольника следует окрасить темно-коричневым цветом. В это пространство бледно-зеленым цветом вписано еще три Чина Ангелов, но их имена написаны алфавитом «Пересечения Реки»:

|               |             |                               |
|---------------|-------------|-------------------------------|
| <b>חשמלים</b> | CHASCHMALIM | <b>ХАШМАЛИМ</b><br>(Сияющие)  |
| <b>שרפים</b>  | SERAPHIM    | <b>СЕРАФИМ</b><br>(Пламенные) |
| <b>מלכים</b>  | MELAKIM     | <b>МЕЛАКИМ</b> (Цари)         |

Внутреннее пространство треугольника окрашено в серый цвет с розовыми крапинками. В нем вписаны черным цветом последние три Чина Ангелов, но уже обычным еврейским алфавитом:

|                  |             |   |
|------------------|-------------|---|
| <b>אלהים</b>     | ELONIM      | <b>ЭЛОХИМ</b> (Боги)                      |
| <b>בני אלהים</b> | BENI ELONIM | <b>БЕНИ ЭЛОХИМ</b><br>(Сыновья<br>ЭЛОХИМ) |
| <b>כרובים</b>    | KERUBIM     | <b>КЕРУБИМ</b><br>(Херувимы)              |

Данный талисман следует сделать по всем законам магической практики, а именно в Субботу – день Сатурна, и час Сатурна. Кто не желает рисовать, то может выгравировать данный талисман на свинце, завернув в черный шелк, после окуривания благовонием Сатурна.

## ТАЛИСМАНЫ ЮПИТЕРА

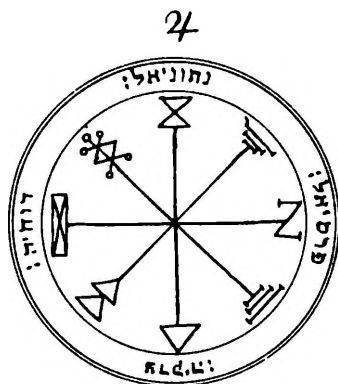
### Первый Пентакль Юпитера

Он служит для вызывания Духов Юпитера, и, особенно, тех, чьи Имена записаны по внешнему кругу Пентакля, среди них Парасиэль (Parasiel) Господин и Повелитель Сокровищ, который учит, как узнавать места, где они [скрыты]. Внешний круг талисмана следует окрасить в синий цвет Юпитера (Хесед). Во внешнем кругу вписаны имена ангелов

|        |           |           |
|--------|-----------|-----------|
| נתניאל | Netoniel  | Нетонизль |
| דוחיה  | Devachiah | Девахиах  |
| צדקיה  | Tzedeqiah | Цедекиах  |
| פרסיאל | Parasiel  | Парасиэль |

**Примечание Мазерса.** Этот Пентакль составлен из Тайных Знаков Юпитера.

Внутренний круг следует окрасить в пурпурный цвет (или сине-фиолетовый, см. объяснение в главе цветоведения). Внутри вписана желто-зеленым цветом (желто-оранжевым) фигура, составленная из Тайных Знаков Юпитера



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Четверг – день Юпитера, и час Юпитера. Можно выгравировать данный талисман на олове, завернув в синий шелк, после окуривания благовонием Юпитера.

## Второй Пентакль Юпитера

Он служит обретению славы, почестей, достоинства, богатства и всевозможных благ, вместе с великим спокойствием разума, а, также, для того, чтобы обнаруживать Сокровища и изгонять Духов, которые стерегут их. Он должен быть начертан на девственной бумаге или пергаменте, пером ласточки и кровью совы-сипухи.

Внешний круг следует окрасить в темно-фиолетовый цвет, стих Псалма следует писать светло-желтым цветом.

Латинский вариант:

Ps 111:3 «*Gloria et divitiae in domo eius et iustitia eius manet in saeculum saeculi*»

Еврейский вариант:

112:3 **הוֹן יִעֲשֶׂר בְּבֵיתוֹ וצִדְקָתוֹ עֲמִידָה לְעַד:**

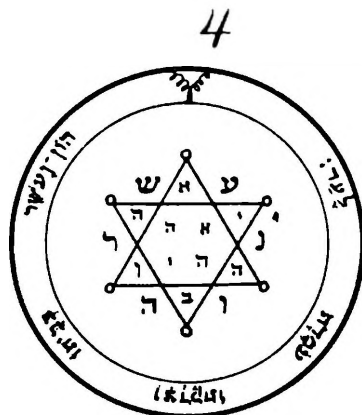
Перевод: «Обилие и богатство в доме его, и правда его пребывает вовек».

Во внутреннем кругу вписана гексаграмма, внешнее пространство Гексаграммы окрашено в синий цвет. По внешним углам Гексаграммы оранжевым цветом написаны первые два слова стиха Псалма 111:3

**«הוֹן יִעֲשֶׂר»**

Малые треугольники Гексаграммы окрашены в пурпурный цвет (сине-фиолеовый), в них желто-зеленым вписаны имена Бога **АБ** (AB) – верхний и нижний малые треугольники – **אב**. В остальных вписано имя **АНИН**, Эхейе – **אהיה**.

Внутреннюю часть Гексаграммы следует окрасить в цвет густой лазури с золотыми крапинками. Оранжево-красным вписано имя **ИНУН** – **יהוה**



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Четверг – день Юпитера, и час Юпитера. Можно выгравировать данный талисман на олове, завернув в синий шелк, после окуривания благовонием Юпитера.

### Третий Пентакль Юпитера

Он защищает и покровительствует тем, кто призывает Духов. Когда они появляются, покажи им этот Пентакль, и они немедленно подчинятся. Внешний круг следует окрасить в синий цвет, оранжевым написать стих Псалма.

Латинская версия:

Ps124:1 «**Qui confidunt in Domino sicut mons Sion non commovebitur in aeternum qui habitat in Hierusalem**»

Еврейская версия 125:1

**המעלות הבטחים ביהוה כהר-ציון אל-ימוט לעולם ישב**  
**שי ר**

Перевод: «Песнь Восхождения. Надеющийся на Господа, как гора Сион, не подвигнется: пребывает вовек».

Внутренний круг следует окрасить пурпурным цветом (или сине-фиолетовым). Разделить внутренний круг на четыре равные части. Желто-зеленым цветом в верхней левой части следует нарисовать - Знак Юпитера, вписанным в него имени Бога **IHVH - יהוה**.

В правом верхнем вписано другое имя Бога - **Адонай** - **אדני**. В нижней левой части вписана подпись разумного существа Юпитера - **Иофиеля** (**יופיאל**). В правой нижней части - Божественное имя - **יהוה**



По М.Мазеру

Данный талисман следует в Четверг - день Юпитера, и час Юпитера. Можно выгравировать данный талисман на олове, завернув в синий шелк, после окуривания благовонием Юпитера.

### Четвертый Пентакль Юпитера

Он служит для приобретения богатства и чести, и помогает реально разбогатеть. Его Ангел - **Бариэль** (Bariel). Он должен быть выгравирован на серебре в день и час Юпитера, когда тот находится в знаке Рака.

Внешний круг следует окрасить в синий цвет, по кругу оранжевым цветом следует написать стих Псалма:

Латинская версия: Ps 111:3

«Gloria et divitiae in domo eius et iustitia eius manet in saeculum saeculi»

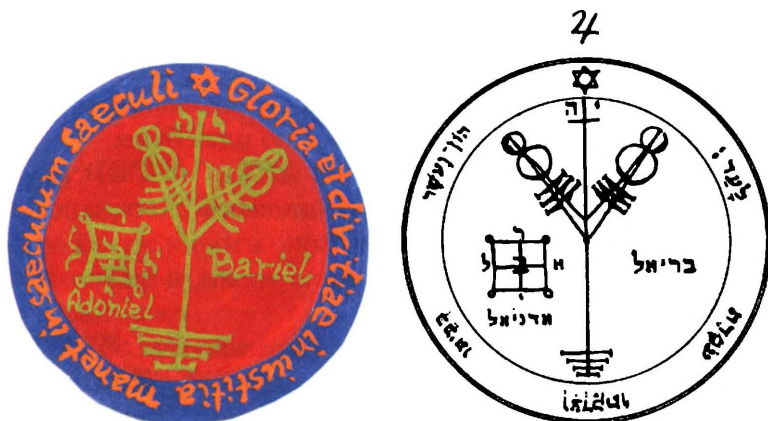
Еврейская версия:

112:3 הון יעשר בביתו וצדקתו עמדת לעד:



Перевод: «Обилие и богатство в его доме, и правда его пребывает вовек»

Внутренний круг следует окрасить в пурпурный цвет, желто-зеленым следует нарисовать магический знак, на верху которого вписано имя Иах - **יה**, справа от знака имя ангела Бариеля (Bariel) - **בריאֵל**. Слева нарисован квадрат, разделенный по середине на четыре маленьких квадрата, в местах пересечения по буквам также написано имя ангела Бариеля, под квадратом написано имя ангела Адониэля (Adoniel) - **אדניאל**



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Четверг - день Юпитера, и час Юпитера. Можно выгравировать данный талисман на олове, завернув в синий шелк, после окуривания благовонием Юпитера.

### Пятый Пентакль Юпитера

Он наделен великой властью. Он служит для уверенного видения. Иаков, будучи вооружен этим Пентаклем, созерцал лестницу, достигавшую небес.

Внешний круг окрашен в темно-фиолетовый цвет, по кругу светло-желтым написан стих Иезекиль 1:1.

Латинский вариант:

«Cum essem in medio captivorum iuxta fluvium Chobar aperti sunt caeli et vidi visiones Dei»

Еврейский вариант:

**על־נהר־כבר נפתחו השמים ואראה מראות אלהים:  
ואני בתוך־הגולה**

Перевод: «Когда я находился среди переселенцев при реке Ховаре, отверзлись небеса, и я видел видения Божии [Элохим]».

Во внутреннем кругу вписана магическая фигура. Пространство вне фигуры окрашено в синий цвет, оранжевым цветом написаны буквы **הוראפנ**. Треугольники магической фигуры окрашены в пурпурный цвет, в них желто-зеленым вписаны буквы. По мнению Мазерса буквы взяты из пяти последних слов стиха, который написан во внешнем кругу. В каждом из этих последних пяти слов по пять букв:

**«נפתחו השמים ואראה מראות אלהים»**

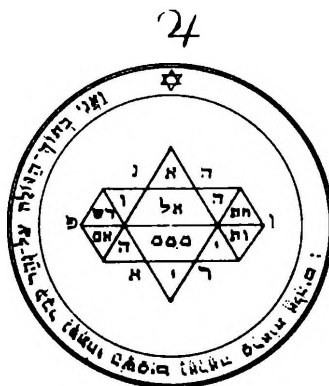
Мазерс считает, что внешняя надпись должна состоять только из этих пяти слов стиха.

В фигуре вписаны: в верхнем и нижнем треугольниках вписано Имя-**אי** (AI).

В горизонтальных треугольниках вписано имя **יהוה** (IHVN). В левом ромбе фигуры вписаны буквы: **אמ, רש**. В правом ромбе вписаны буквы: **ות, תת**.

Внутреннюю часть магической фигуры следует окрасить в цвет глазури, красно-оранжевым вписать имя Бога Сефироты Хесед - Эль - **אל**, а снизу три буквы **מ**

Данный талисман следует в Четверг - день Юпитера, и час Юпитера. Можно выгравировать данный талисман на олове, завернув в синий шелк, после окуривания благовонием Юпитера.



По М.Мазерсу

## Шестой Пентакль Юпитера

Он служит для защиты от всех земных опасностей, созерцая его каждый день благоговейно, повторяя стих, который записан по кругу. «Таким образом, ты никогда не погибнешь».

Внешний круг следует окрасить в синий цвет, оранжевым по кругу написать.

Латинский вариант Ps 21:16-17:

«Foderunt manus meas et pedes meos, scrutati sunt omnia ossa mea, et tradiderunt me hominibus»

Еврейский вариант:

22:16-17 כארי ידי ורגלי אספר כל-עצמותי

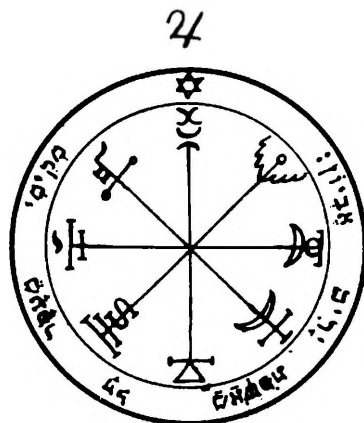
Перевод: «Пронзили руки мои и ноги мои, Можно было бы пересчитать все кости мои».

Внутренний круг окрашен в пурпурный цвет, и разделен крестом, внутри креста желто-зеленым цветом вписаны имена правителей четырех стихий:

|       |          |        |
|-------|----------|--------|
| אריאל | Ariel    | Ариэль |
| שרף   | Seraph   | Сераф  |
| תרשיס | Tharshis | Таршис |
| כרוב  | Cherub   | Херуб  |



Данный талисман следует в Четверг – день Юпитера, и час Юпитера. Можно выгравировать данный талисман на олове, завернув в синий шелк, после окуривания благовонием Юпитера.



По М.Мазерсу

Данный талисман следует во Вторник – день Марса, и час Марса. Можно выгравировать данный талисман на железе, завернув в красный шелк, после окуривания благовонием Марса.

## ТАЛИСМАНЫ МАРСА

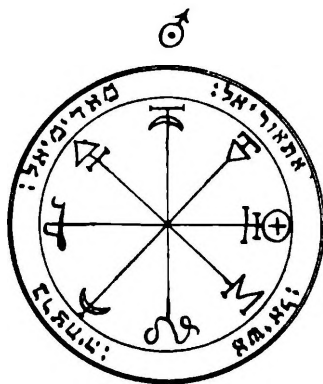
### Первый Пентакль Марса

Предназначен для того, чтобы призывать Духов, имеющих природу Марса, особенно тех, чьи имена записаны в Пентакле.

Внешний круг следует окрасить в алый цвет – цвет Марса (Гебура), в круг вписать имена четырех ангелов Марса изумрудным цветом:

|                 |             |           |
|-----------------|-------------|-----------|
| מַדִּימִיאל     | Madimiel    | Мадимиэль |
| בַּרְצַחִיָּה   | Bartzachiah | Барцахиах |
| אֶשְׁיָאֵל      | Eschiel     | Эшиэль    |
| אֶתְאוּרִיָּאֵל | Ithuriel    | Итуриэль  |

Внутренний круг следует окрасить в ярко-алый (алый с оранжевым), магическую фигуру, составленную из Тайных знаков Марса, следует рисовать зеленым цветом с синим оттенком. Данный талисман следует во Вторник – день Марса, и час Марса. Можно выгравировать данный талисман на железе, завернув в красный шелк, после окуривания благовонием Марса.



По М.Мазерсу

## Второй Пентакль Марса

Этот Пентакль с большим успехом служит против всех видов болезней, если применяется для лечения пораженной части тела. Внешний круг следует окрасить в алый цвет, по кругу следует написать стих из Иоанна 1:4 изумрудным цветом.

Латинский вариант:

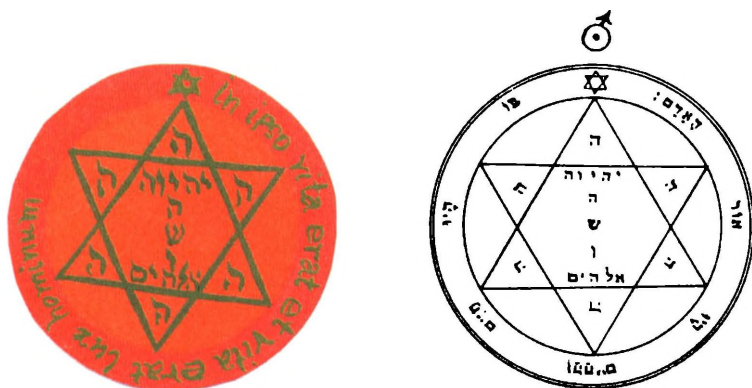
**«In ipso vita erat et vita erat lux hominum»**

Перевод: «В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков»

Внутренний круг следует окрасить ярко-алым цветом, гексаграмму и буквы следует рисовать зеленым с синим оттенком.

В гексаграмме в малых треугольниках следует вписать букву Хе - ה, внутри Гексаграммы следует вписать имена: IHVN - יהוה, Elohim - אלהים, IHShVN (Иешуа) - יהשוע

Данный талисман следует во Вторник - день Марса, и час Марса. Можно выгравировать данный талисман на железе, завернув в красный шелк, после окуривания благовонием Марса.



По М.Мазерсу

## Третий Пентакль Марса

Он крайне ценен для разжигания войны, гнева, разногласий и враждебности, а также для того, чтобы сопротивляться врагам



и вызывать ужас у непослушных Духов. Здесь четко выделены Имена Всесильного Бога.

Внешний круг следует окрасить в оранжевый цвет, по кругу синим цветом вписать:

Латинский вариант: Ps 77:14 «**Non est fortis sicut Deus noster**»

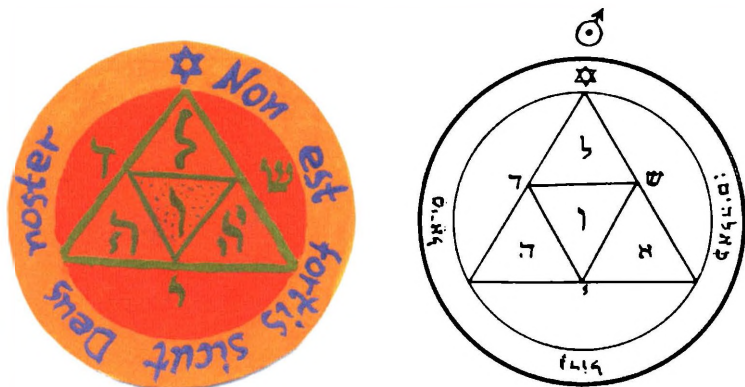
Еврейский вариант:

77:14 **מִי-אֵל גָּדוֹל כְּאֱלֹהִים:**

Перевод: «Какой Бог так велик, как Бог (Элохим) [наш]»

Во внутренний круг вписан треугольник, в треугольник вписан малый треугольник. Пространство вне большого треугольника следует окрасить алым цветом, изумрудным цветом следует написать имя Shaddai (Шаддаи), разместив буквы напротив мест соединения большого и малого треугольников: **שדי**. Пространство большого треугольника окрашено в ярко-алый цвет, в пространстве зеленым цветом с синим оттенком вписано имя Eloah (Элоах) – **אלה**. Пространство малого треугольника следует окрасить в красный цвет с черными крапинками. В центре малого треугольника зеленым цветом следует нарисовать большую букву **Vau** (Vau) – **ו**

Данный талисман следует во Вторник – день Марса, и час Марса. Можно выгравировать данный талисман на железе, завернув в красный шелк, после окуривания благовонием Марса.



По М.Мазерсу



## Четвертый Пентакль Марса

Он имеет большую силу и власть на войне, поэтому, без сомнения, дарует тебе победу. Внешний круг следует окрасить в алый цвет, изумрудным следует написать стих:

Латинский вариант:

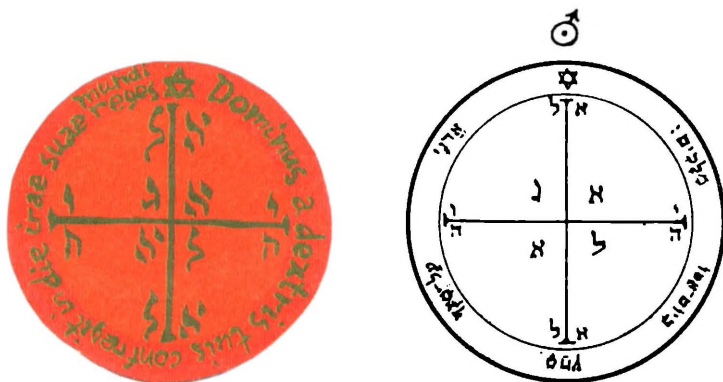
Ps109:5 «**Dominus a dextris tuis confregit in die irae suae reges mundi**»

Еврейский вариант 110:5: **יִמִּינְךָ מִחֵץ בְּיוֹם-אַפּוֹ מַלְכִּים: אֲדָנִי עַל**

Перевод: «Господь одесную тебя. Он в день гнева Своего порази царей»

Внутренний круг следует окрасить в ярко-алый цвет. Во внутреннем кругу зеленым с синим оттенком следует нарисовать большой крест и буквы. В верхнем и нижнем концах следует нарисовать имя Эль – **אל**, в правом и левом концах по букве имени **IHVH** – **יהוה**. В месте пересечения креста следует написать имя – **AGLA** – **אגלא**

Данный талисман следует во Вторник – день Марса, и час Марса. Можно выгравировать данный талисман на железе, завернув в красный шелк, после окуривания благовонием Марса.



По М.Мазерсу

## Пятый Пентакль Марса

Начерти этот Пентакль на девственном пергаменте или бумаге, ибо он устрашает Демонов, и, увидев его, они станут повиноваться тебе, поскольку не могут сопротивляться его присутствию.

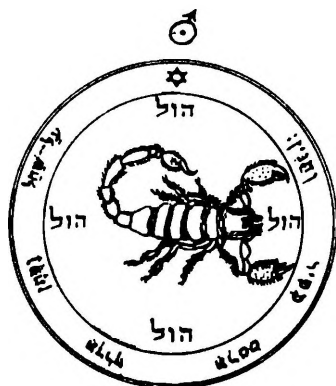
Внешний круг следует окрасить в алый цвет, изумрудным следует написать стих псалма.

Латинский вариант: Ps 90:13 «**Super aspidem et basiliscum ambulabis et; conculcabis leonem et draconem**»

Еврейский вариант 91:13: **ופתן תדרך תרמס כפיר ותנין: על-שחל**

Перевод: «На аспида и василиска наступишь. Попирать будешь льва и дракона»

Внутренний круг следует окрасить в ярко-алый цвет, зеленым с синим оттенком следует нарисовать скорпиона и написать по четырем сторонам слово **הול** (HVL)



По М.Мазерсу

Данный талисман следует во Вторник – день Марса, и час Марса. Можно выгравировать данный талисман на железе, завернув в красный шелк, после окуривания благовонием Марса.

## Шестой Пентакль Марса

Он обладает столь большой силой, что если ты вооружен им, то при любой атаке на тебя, ты никогда не будешь ранен, и тебя не ранят, даже если ты борешься с кем-либо, и его собственное оружие обернется против него самого.

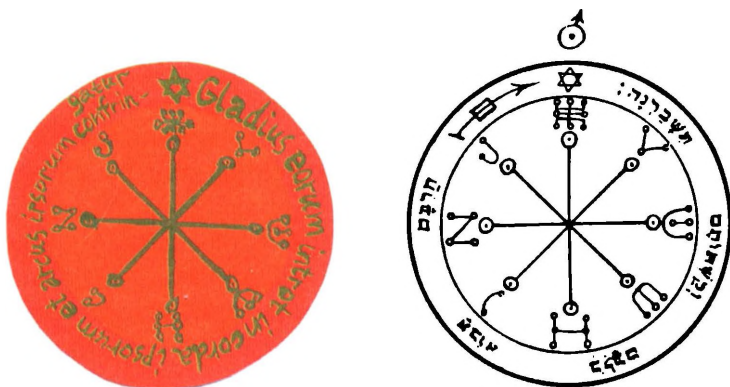
Внешний круг следует окрасить в алый цвет, изумрудным сделать надпись по кругу:

Латинский вариант: Ps37:15 «*Gladius eorum intret in corda ipsorum et arcus ipsorum confringatur*»

Еврейский вариант 37:15: **תבוא בלכם וקשתותם תשברנה: חרבם**

Перевод: «Меч их войдет в их же сердце, и луки их сокрушатся».

Внутренний круг следует окрасить в ярко-алый цвет. Магическую фигуру, и буквы на алфавите Малахим (ангельский язык), следует рисовать зеленым цветом с синим оттенком. На языке ангелов написаны слова **אלהים גבר** - «Elohim qeber» - Элохим покрыл (или защитил).



По М.Мазерсу

Данный талисман следует во Вторник – день Марса, и час Марса. Можно выгравировать данный талисман на железе, завернув в красный шелк, после окуривания благовонием Марса.

## Седьмой Пентакль Марса

Начерти его на девственном пергаменте или бумаге кровью летучей мыши, в день и час Марса, и покажи его внутри Круга, призывая Демонов, имена которых написаны на нем, и ты немедленно увидишь град и бурю.

Внешний круг следует окрасить в оранжевый цвет, по кругу сделать надпись синим цветом.

Латинский вариант: Ps 105:32-33 «**Posuit pluvias eorum grandinem ignem conburentem in terra ipsorum destruxit vineas eorum**»

Еврейский вариант 105:32-33:

**נתן גשמיהם ברד אש להבות בארצם: ויך גפנם ותאנתם**

Перевод: «Вместо дождя послал на них град, палящий огонь на землю их, и побил виноград и смоковницы их»

Во внешний круг вписан восьмиугольник. Пространство между лучами восьмиугольника следует окрасить алым цветом. Изумрудным цветом написать селестианским (святым) алфавитом написать имена Духов:

**תשאיש השן**

Пространство в лучах восьмиугольника следует окрасить в ярко-алый, а буквы нарисовать зеленым с синим оттенком:

**ארלבה שב**

Центр восьмиугольника следует окрасить красным цветом с черными крапинками. Зеленым цветом внутри следует написать имена Бога - **אֵל**(EL) и **יֵיִאִי**(Yiai).

Данный талисман следует во Вторник – день Марса, и час Марса. Можно выгравировать данный талисман на железе, завернув в красный шелк, после окуривания благовонием Марса.



По М.Мазерсу

## ТАЛИСМАНЫ СОЛНЦА

### Первый Пентакль Солнца

Лик **Шаддаи** (Shaddai) Всемогущего, увидев его, существа повинуются, и Ангельские Духи преклоняют колени в почтении.

Внешний круг следует окрасить в желтый цвет – цвет Солнца (Тиферет). Фиолетовым следует сделать надпись по кругу.

На латыни: **«Ecce faciem eius facta sunt et cui omnes obediunt creaturae».**

Перевод: «Созерцают Его лицо и образ, того, кем все вещи были сделаны, и кому все существа повинуются».

Внутренний круг следует окрасить насыщенным оранжево-розовым. Внутри круга следует сделать изображение головы Великого Ангела **Метратона** сине-зеленым цветом. По бокам следует написать Божественное имя **Эль-Шаддаи** (El-Shaddai)

**אל שדי.**



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Воскресенье – день Солнца, и час Солнца. Можно выгравировать данный талисман на золоте, завернув в желтый шелк, после окуривания благовонием Солнца.

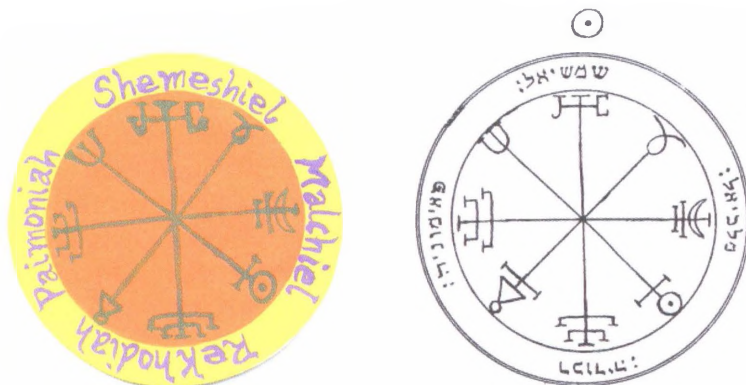
## Второй Пентакль Солнца

Этот Пентакль, как и предыдущий, и последующие, относятся к природе Солнца. Они служат, чтобы подавить гордость и высокомерие Солнечных Духов, которые по своей натуре обуравемы гордыней и высокомерием.

Внешний круг следует окрасить в желтый цвет, по кругу фиолетовым написать имена 4 ангелов Солнца:

|                 |            |            |
|-----------------|------------|------------|
| <b>שמשיאל</b>   | Shemeshiel | Шемешизэль |
| <b>פאימוניה</b> | Paimoniah  | Паимониах  |
| <b>רכודיה</b>   | Rekhodiah  | Рекхodiaх  |
| <b>מלכיאל</b>   | Malkhiel   | Малкхиэль  |

Внутренний круг следует окрасить насыщенным оранжево-розовым цветом, фигуру составленную из тайных знаков Солнца следует нарисовать сине-зеленым.



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Воскресенье – день Солнца, и час Солнца. Можно выгравировать данный талисман на золоте, завернув в желтый шелк, после окуливания благовонием Солнца.

### Третий Пентакль Солнца

Он служит также (помимо свойств, которыми обладают и два предыдущих) для того, чтобы обрести Королевство и Империю, чтобы спровоцировать потерю, а также для достижения известности и славы, особенно, благодаря Имени Бога – Тетраграмматон.

Внешний круг следует окрасить в чистый светло-розовый цвет, надпись по кругу следует сделать темно-зеленым цветом.

Надпись на латыни версия Мазерса: **«Regnum meum regnum omnium saeculorum & generatio mea in generatione & generationum»**. – Даниила 4:34 «Царство твое - царство всех веков, и владычество твое во все годы».

Но стих по кругу ближе к 13 стиху 144 Псалма: **«Regnum tuum regnum omnium saeculorum et dominatio tua in omni generatione»**.

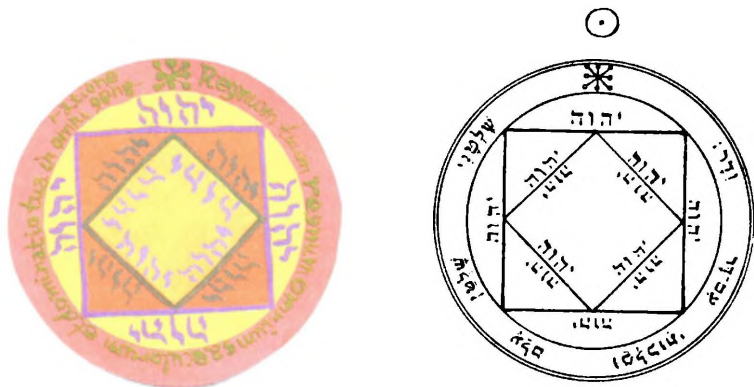
Перевод: Царство Твое--царство всех веков, и владычество Твое во все роды.



Еврейский вариант: **כל-עלמים וממשלתך בכל-דור ודור: מלכותך מלכות**

Во внутренний круг вписан квадрат, в больший квадрат вписан малый. Пространство вне большого квадрата следует окрасить в желтый цвет. По внешним сторонам большого квадрата следует фиолетовым цветом вписать 4 раза имя **יהוה**, пространство большого квадрата следует окрасить в насыщенный оранжево-розовый цвет, сине-зеленым цветом по внешним сторонам малого квадрата также написать 4 раза имя **יהוה**. Пространство малого квадрата следует окрасить в золотистый цвет. И также по внутренним сторонам малого квадрата написать 4 раза **יהוה** светло-фиолетовым цветом. Таким образом, имя Тетраграмматон записано 12 раз.

Данный талисман следует в Воскресенье – день Солнца, и час Солнца. Можно выгравировать данный талисман на золоте, завернув в желтый шелк, после окуливания благовонием Солнца.



По М.Мазерсу

### Четвертый Пентакль Солнца

Он дает тебе возможность увидеть Духов, когда они кажутся невидимыми заклинателю, потому, когда ты покажешь пентакль, они немедленно сделаются видимыми. Внешний круг следует окрасить желтым цветом, фиолетовым написать стих по кругу:



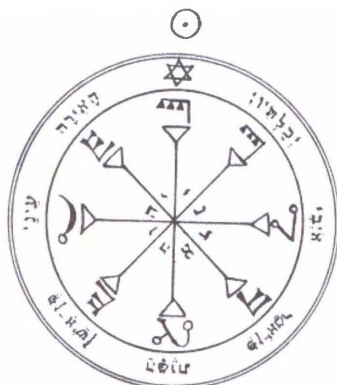
Латинский вариант: Ps 12:4-5: «*illumina oculos meos ne umquam obdormiam in mortem (5) nequando dicat inimicus meus praevalui adversus eum*»

Еврейский вариант 13:4-5:

**האירה עיני פן-אישן המות: פן-יאמר איבי יכלתי**

Перевод: «Просвети очи мои, да не усну я сном смертным, да не скажет враг мой: «я одолел его».

Внутренний круг следует окрасить насыщенным оранжево-розовым цветом. Фигуру и буквы следует рисовать сине-зеленым. В основании восьмиконечной фигуры вписаны на иврите имена: **יהוה** и **אדני**, на концах лучей, исходящих из центра пентакля написаны те же имена Адонаи и Иегова, но буквами алфавита «Прохождения Рек»



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Воскресенье – день Солнца, и час Солнца. Можно выгравировать данный талисман на золоте, завернув в желтый шелк, после окуривания благовонием Солнца.

### Пятый Пентакль Солнца

Он служит, чтобы призывать тех Духов, которые могут переносить тебя с одного места на другое, на большое расстояние и за короткое время.

Внешний круг следует окрасить светло-розовым цветом. Надпись по кругу следует сделать темно-зеленым цветом.

Латинский вариант Ps91:11-12:

«*Angelis suis mandabit de te ut custodiant te in omnibus viis tuis in manibus portabunt te*»

Еврейский вариант 91:11-12

**יצוה-לך לשמרך בכל-דרכיך: על-כפים ישאוונך : כי מלאכיו**

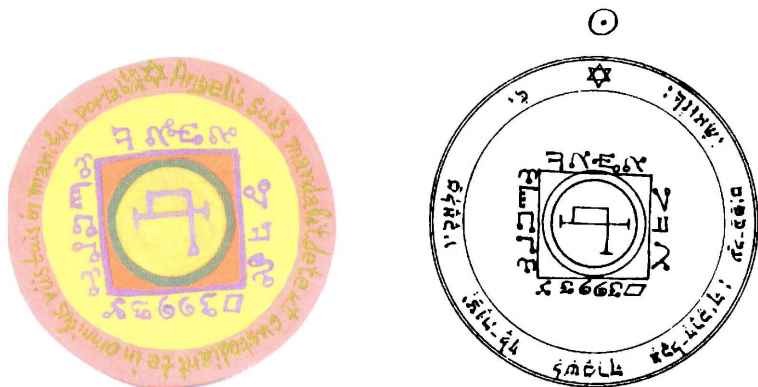
Перевод: «Ибо Ангелам своим заповедает о тебе - охранять тебя на всех путях твоих, на руках понесут тебя»

Во внутренний круг вписан квадрат, внутрь квадрата вписан двойной круг. В кругу печать Солнца. Пространство вне квадрата следует окрасить в желтый цвет. По внешним сторонам квадрата алфавитом «Прохождения рек» написаны имена Духов. Их следует писать фиолетовым цветом.

**אתאד (ATAD)**

**אדני (ADNI)**

Пространство в квадрате нарисовать насыщенно оранжево-розовым. Пространство в кругу – янтарным. Данный талисман следует в Воскресенье – день Солнца, и час Солнца. Можно выгравировать данный талисман на золоте, завернув в желтый шелк, после окуривания благовонием Солнца.



По М.Мазерсу

## Шестой Пентакль Солнца

Он превосходно служит для проведения операций невидимости, когда правильно сделан.

Внешний круг следует красить в чистый светло-розовый цвет. Надпись по кругу следует сделать темно-зеленым цветом.

Латинский вариант: «**Obscurentur oculi eorum ne videant et dorsum eorum semper incurva (Ps68:24) oculos habent et non videbunt**» (Ps134:16)

Еврейский вариант:

**תחשכנה עיניהם מראות ומתניהם תמיד המעד: 69:24  
עינים להם ולא יראו: 135:16**

Перевод: «Да помрачатся глаза их, чтобы им не видеть, и чресла их расслабь навсегда» Есть у них глаза, но не видят».

Во внутренний круг вписан двойной треугольник, внутрь малого треугольника вписать круг. Пространство вне треугольников следует окрасить в желтый цвет. Пространство между сторонами большого треугольника следует нарисовать насыщенно оранжево-розовым. В него вписать сине-зеленым цветом буквами алфавита «Прохождения Рек» стих Бытия I, 1 «В начале сотворил Бог (Elohim)»

**בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ: 1:1**

Пространство малого треугольника следует красить янтарным (золотым), тем же алфавитом написать имя Шаддаи –



По М.Мазеру

**שדי**. В центр круга вписать букву **י**, но записанную также алфавитом «Прохождения рек».

Данный талисман следует в Воскресенье – день Солнца, и час Солнца. Можно выгравировать данный талисман на золоте, завернув в желтый шелк, после окуривания благовонием Солнца.

### Седьмой Пентакль Солнца

Если кто-либо был случайно заточен в тюрьму или заключен в оковы из железа, в присутствии этого Пентакля, который должен быть выгравирован на золоте в день и час Солнца, он будет немедленно раскован и отпущен на свободу.

Внешний круг следует окрасить в розовый цвет, темно-зеленым цветом необходимо сделать надпись:

Латинский вариант: **«Disrupisti vincula mea tibi sacrificabo hostiam laudis et in nomine Domini invocabo»**

Еврейский вариант: 116:16-17

**פתחת למוסריי:לך־אזבה זבח תודה ובשם יהוה אקרא:**

Перевод: Ты разрешил узы мои. Тебе принесу жертву хвалы и имя Господа (IHVH) призову».

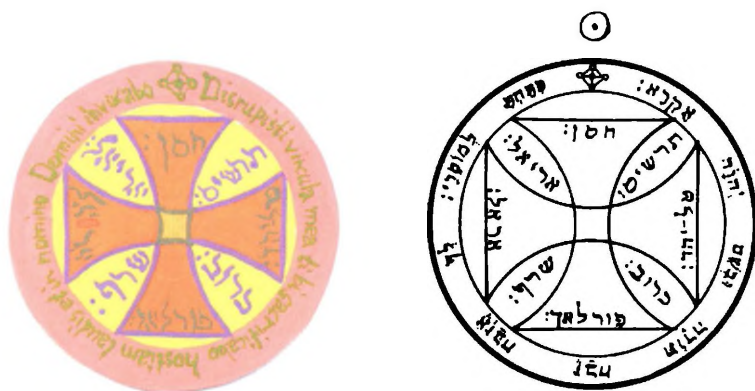
Во внутренний круг вписан двойной крест. Пространство между лучами креста необходимо окрасить в желтый цвет. Фиолетовым вписать имена Четырех Правителей Элементов:

|              |          |        |
|--------------|----------|--------|
| <b>אריאל</b> | Ariel    | Ариэль |
| <b>שרף</b>   | Seraph   | Сераф  |
| <b>תרשיש</b> | Tharshis | Таршис |
| <b>כרוב</b>  | Cherub   | Херуб  |

Пространство в кресте необходимо окрасить в насыщенный оранжево-розовый цвет. Сине-зеленым цветом написать имена ангелов стихий:

|             |          |          |
|-------------|----------|----------|
| חסן или חשן | Chasan   | Хасан    |
| אראל        | Aral     | Арал     |
| פורלאך      | Phorlakh | Форлах   |
| טל יהד      | Taliahad | Талиахад |

Данный талисман следует в Воскресенье – день Солнца, и час Солнца. Можно выгравировать данный талисман на золоте, завернув в желтый шелк, после окуривания благовонием Солнца.



По М.Мазерсу

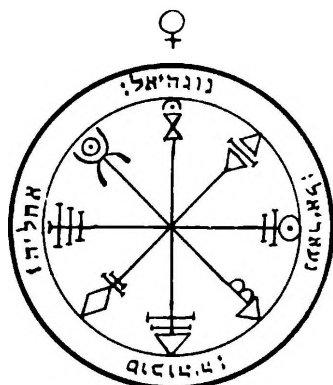
## ТАЛИСМАНЫ ВЕНЕРЫ

### Первый Пентакль Венеры

Он, как и последующие, служит, чтобы управлять Духами Венеры, и, особенно, описанными здесь. Внешний круг следует окрасить в изумрудный цвет, по кругу алым написать имена четырех ангелов Венеры.

|         |           |            |
|---------|-----------|------------|
| נעאריאל | Nangariel | Нангариэль |
| נוגהיאל | Nogahiel  | Ногахиэль  |
| אחליה   | Acheliah  | Ахелиах    |
| סוכוהיה | Socohiah  | Сокохиах   |

Внутренний круг следует окрасить ярким желто-зеленым цветом. Магический знак, составленный из тайных знаков Венеры следует рисовать пурпурным цветом.



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Пятницу – день Венеры, и час Солнца Венеры. Можно выгравировать данный талисман на меди, завернув в желтый шелк, после окуривания благовонием Венеры.

## Второй Пентакль Венеры

Эти Пентакли также служат для того, чтобы получить благоволение и почет, и для всех прочих вещей, которые относятся к Венере, и для того, чтобы исполнить здесь все ваши желания. Внешний круг следует окрасить янтарным цветом, цветом индиго следует сделать надпись по кругу.

Латинский вариант: Песнь Песней Соломона 8:6

«Pone me ut signaculum super cor tuum ut signaculum super brachium tuum quia fortis est ut mors dilectio»

Еврейский вариант: Песни песней Соломона VIII, 6

**כחותם על-לבך כחותם על-זרועך כח-עזה כמות אהבה שימני**

Перевод: «Положи меня, как печать, на сердце твое, как перстень на руку твою: ибо крепка как смерть любовь»

Во внутренний круг вписана пентаграмма. Пространство между лучами следует окрасить изумрудным. Алым вписать имя: **יונאל**.

Пространство лучей пентаграммы следует окрасить в желто-зеленый цвет. Пурпурным вписать имя **עימאל**

Внутреннее пространство пентаграммы следует окрасить оливковым с золотыми крапинками. Светло-пурпурным вписать имя **האויע**



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Пятницу – день Венеры, и час Солнца Венеры. Можно выгравировать данный талисман на меди, завернув в желтый шелк, после окуривания благовонием Венеры.

## Третий Пентакль Венеры

Он, если его показывать какому-либо человеку, послужит для привлечения любви. Его Ангел **Монахиэль** (Monachiel) должен быть призван в день и час Венеры, в первый час или восьмой. Внешний круг следует окрасить янтарным цветом. Надпись по кругу следует сделать цветом индиго.

Латинский вариант: «**Dixit eloim crescite et multiplicamini et replete terram et subicite eam**»

Еврейский вариант: Бытие 1:28

**וַיֹּאמֶר לָהֶם אֱלֹהִים פְּרוּ וּרְבוּ וּמְלֵאוּ אֶת-הָאָרֶץ וּכְבֹּשֶׁהָ:  
וַיְבָרֶךְ אֹתָם אֱלֹהִים**

Перевод: И благословил их Бог (Elohim), и сказал им Бог (Elohim): плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею».

В пространство внутреннего круга вписали два треугольника, соединяющимися между собой одной из вершин. Пространство вне треугольников следует окрасить в изумрудный цвет. Алым вписать Имена Бога **יהוה** (IHVH) и **אדני** (Adonai). И имена ангелов:

|                |           |           |
|----------------|-----------|-----------|
| <b>מונחיאל</b> | Monachiel | Монахиэль |
| <b>עלמיאל</b>  | Aelmiel   | Аелмиэль  |

Пространство в треугольниках следует окрасить в желто-зеленый цвет. Пурпурным следует вписать имена:

|               |          |           |
|---------------|----------|-----------|
| <b>רוח</b>    | Ruach    | Руах      |
| <b>אחידס</b>  | Achides  | Ахидес    |
| <b>דגליאל</b> | Degaliel | Дегалиэль |

Данный талисман следует в Пятницу – день Венеры, и час Солнца Венеры. Можно выгравировать данный талисман на



меди, завернув в желтый шелк, после окуривания благовонием Венеры.



По М.Мазерсу

### Четвертый Пентакль Венеры

Он имеет большую власть, так как заставляет Духов Венеры повиноваться, и может вынудить любую персону, которую ты пожелаешь, тотчас прибыть к тебе. Внешний круг следует окрасить в янтарный цвет. Цветом индиго следует написать стих.

Латинский вариант Genesis 2:23, 24: «**Hoc est enim os de ossibus et caro de carne mea**»

Еврейский вариант: Бытие 2:23-24:

**זאת הפעם עצם מעצמי ובשר משריי: והיו לבשר אחד**

Перевод: «Это кость от костей моих и плоть от плоти моей. И будут [два] одна плоть».

Во внутренний круг вписан квадрат – его стороны следует нарисовать алым цветом. Перпендикулярно квадрату рисуем четырехугольник, но с округлыми сторонами – пурпурным цветом. Пространство вне квадратов следует окрасить в изумрудный цвет. Алым пишутся имена духов Венеры. **שׁי** Схии (Schii) - дважды, **איב** Айиб (Ayib), **אלי** Эли (Eli). Выделенные размером буквы рисуются пурпурным. В углах округлого четырехугольника имя Тетраграмматона: **יהוה**

Пространство в месте пересечения квадратов следует окрасить в желто-зеленый цвет. Буквы вписываются пурпурным. Внутреннее пространство округлого четырехугольника следует окрасить в оливковый цвет. Азделить пространство двойным крестом – буквы следует писать светло-пурпурным – **שי, הה, צל, יב**



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Пятницу – день Венеры, и час Солнца Венеры. Можно выгравировать данный талисман на меди, завернув в желтый шелк, после окуривания благовонием Венеры.

### Пятый Пентакль Венеры

Стоит его лишь показать кому-либо, он чудесным образом возбуждает и побуждает к любви. Внешний круг следует окрасить в янтарный цвет, индиго следует написать стих по кругу.

Латинский вариант: **«Inflammatum est cor meum et renes mei commutati sunt et ego ad nihilum redactus sum»** (Ps72.21)

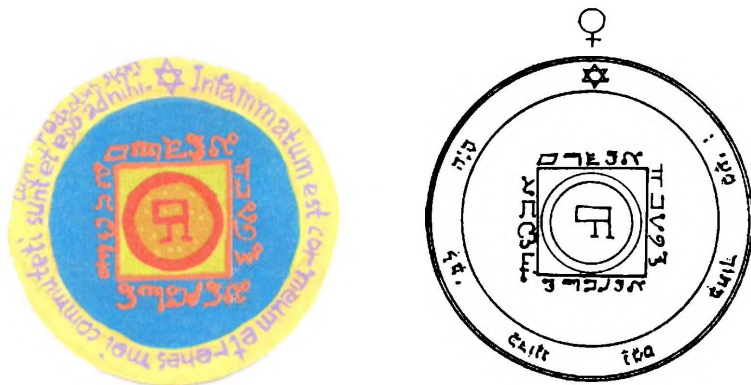
Еврейский вариант: 22:15 **היה לבי כדונג נמס בתוך מעי:**

Перевод: «Сердце мое сделалось, как воск, растаяло посреди внутренности моей».

Во внутренний круг вписан малый квадрат. Пространство вне квадрата следует окрасить в изумрудный цвет. Алым следует написать имена алфавитом «Прохождения рек»:

**אלהים** Элохим (Elohim) и **אל גביל** Эль Гебил (El Gebil)

Пространство квадрата следует окрасить в желто-зеленый. В квадрат следует вписать круг, пространство круга следует окрасить в оливковый – светло-пурпурным следует нарисовать магический знак в кругу.



По М.Мазерсу

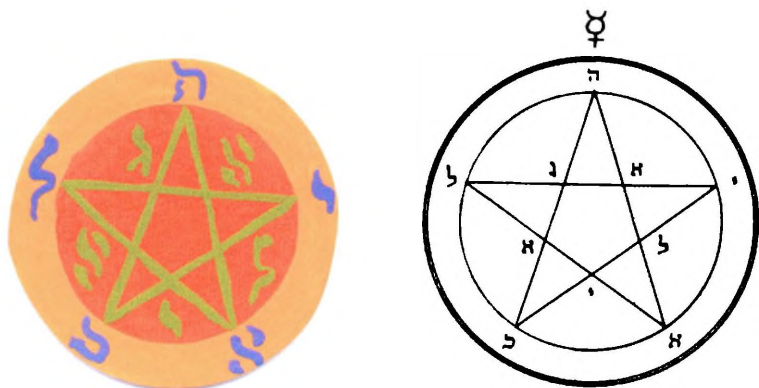
Данный талисман следует в Пятницу – день Венеры, и час Солнца Венеры. Можно выгравировать данный талисман на меди, завернув в желтый шелк, после окуривания благовонием Венеры.

## ТАЛИСМАНЫ МЕРКУРИЯ

### Первый Пентакль Меркурия

Он служит для того, чтобы призывать Духов, которые живут в Поднебесье. Внешний круг следует окрасить в оранжевый цвет. Синим цветом следует написать имя **יְהִיָּהּ** Йекахеля (Yekahel), причем каждая буква находится на местах лучей пентаграммы. Внутренний круг следует окрасить в красно-коричневый цвет. Во внутренний круг необходимо вписать пентаграмму светло-зеленым цветом. Во внешних углах пентаграммы следует вписать тем же цветом имя ангела **אֲגִיָּאל** - Агизеля (Agiel).

Данный талисман следует в Среду – день Меркурия, и час Меркурия. Можно выгравировать данный талисман на ртути (лучше сплава золота и серебра), завернув в разноцветный шелк, после окуливания благовонием Меркурия

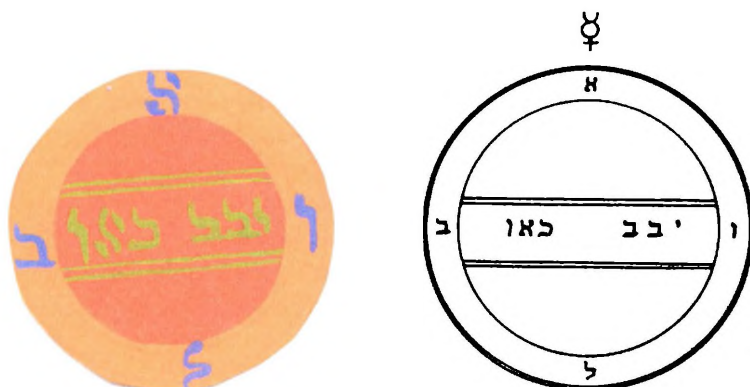


По М.Мазерсу

## Второй Пентакль Меркурия

Духи, чьи имена здесь описаны, служат, чтобы приводить в действие и предоставлять то, что противоречит порядку Природы, и которых нет ни у кого в мыслях. Они легко дают ответ, но их трудно заметить. Внешний круг следует окрасить в оранжевый цвет, синим вписать имя ангела **בּוֹאֵל** - Боэля (Boel). Внутренний круг следует окрасить в красно-коричневый цвет. Светло-зеленым следует нарисовать четыре параллельные линии попарно, между парами линий вписать светло-зеленым цветом имена **כַּח כַּח**

Данный талисман следует в Среду – день Меркурия, и час Меркурия. Можно выгравировать данный талисман на ртути (лучше сплава золота и серебра), завернув в разноцветный шелк, после окуливания благовонием Меркурия



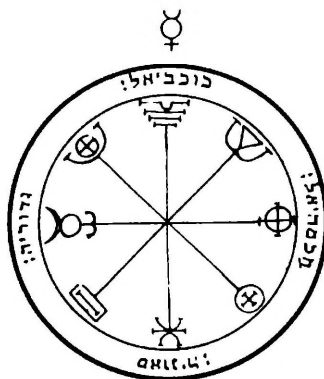
По М.Мазерсу

### Третий Пентакль Меркурия

Он и последующие служат для того, чтобы вызывать Духов, относящихся к Меркурию и, особенно тех, чьи имена записаны в этом Пентакле. Внешний круг талисмана следует окрасить в оранжевый цвет. Синим цветом по кругу необходимо написать имена ангелов Меркурия:

|                |            |            |
|----------------|------------|------------|
| <b>כוכבילא</b> | Kokaviel   | Кокавиэль  |
| <b>גדוריה</b>  | Ghedoriah  | Гхедориах  |
| <b>סאוניה</b>  | Savaniah   | Саваниах   |
| <b>חכמהילא</b> | Chokmahiel | Хокмахиэль |

Внутренний круг следует окрасить в красно-коричневый цвет. Светло-зеленым вписываем магическую фигуру, составленную из тайных знаков Меркурия.



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Среда – день Меркурия, и час Меркурия. Можно выгравировать данный талисман на ртути (лучше сплава золота и серебра), завернув в разноцветный шелк, после окуливания благовонием Меркурия

### Четвертый Пентакль Меркурия

Он подходит, чтобы приобретать понимание и знание всех сотворенных вещей, и искать и проникать в сокровенное, и повелевать теми Духами, которые зовутся **Аллатори** (Allatori), если необходимо исполнять дипломатические поручения. Они всегда готовы повиноваться. Внешний круг следует окрасить в фиолетово-пурпурный цвет, имонным следует написать стих на латыни:

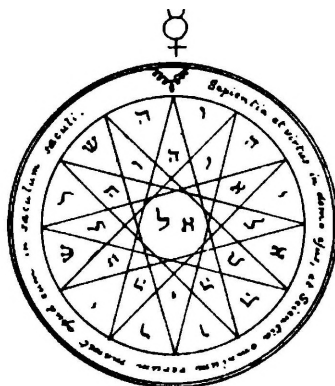
**«Sapientia et virtus in domo eius, et scientia omnia rerum apud eum in saeculorum saeculi»**

Перевод: «Мудрость и достоинство находятся в его доме, и знание всех вещей пребудет с ним навсегда». Во внутренний круг вписывается двенадцатиконечная звезда. Пространств с внешней стороны лучей окрашивается в оранжевый цвет. Буквы вписываются синим цветом: **יהוה שרשירוה**, пространство в лучах окрашивается красно-коричневым цветом, буквы вписываются светло-зеленым: **והוהלהכלא**.



Буквы в звезде составляются фразу: «ІНУН установил Тебя, Изменчивый, и пусть это приведет к отмене всех ограничений». Пространство в звезде окрашивается в желто-коричневый с белыми крапинками, в него вписывается Божественное имя **אל** - Эль (El) темно-синим (индиго) цветом.

Данный талисман следует в Среду – день Меркурия, и час Меркурия. Можно выгравировать данный талисман на ртути (лучше сплава золота и серебра), завернув в разноцветный шелк, после окуривания благовонием Меркурия



По М.Мазерсу

## Пятый Пентакль Меркурия

Он повелевает Духами Меркурия, и служит, чтобы открывать двери, каким бы способом они не были закрыты, и никакой засов не сможет сопротивляться ему. Внешний круг следует окрасить в оранжевый цвет. Синим цветом следует написать стих псалма по кругу:

Латинский вариант Ps23:7: «**Ad tollite portas principes vestras et elevamini portae aeternales et introibit rex gloriae**»

Еврейский вариант: 24:7

**שְׁעִירִים רִאשִׁיכֶם וְהַנְּשֹׂאוֹ פֶתְחֵי עוֹלָם וַיָּבֹא מֶלֶךְ הַכְּבוֹד: שֵׁאוּ**

Перевод: «Поднимите, врата, верхи ваши, и поднимитесь, двери вечные, и войдет Царь славы».

Внутренний круг следует окрасить в красно-коричневый цвет. Светло-зеленым цветом следует разделить внутренний круг на четыре части. Тем же цветом вписать Божественные Имена: יהוה - IHVH, אל - El, אב - Ab



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Среда – день Меркурия, и час Меркурия. Можно выгравировать данный талисман на ртути (лучше сплава золота и серебра), завернув в разноцветный шелк, после окуривания благовонием Меркурия

## ТАЛИСМАНЫ ЛУНЫ

### Первый Пентакль Луны

Он и последующие служат для того, чтобы вызвать и призвать Духов Луны, и он также служит для того, чтобы открывать двери, как бы те ни были заперты.

Латинский вариант: 106:16 «**Quia contrivit portas aereas et vectes ferreos confregit**»

Еврейский вариант: 107:16

**כִּי־שָׁבַר דַּלְתוֹת נְחֹשֶׁת וּבְרִיחַי בְּרוֹזַל גָּדַע:**

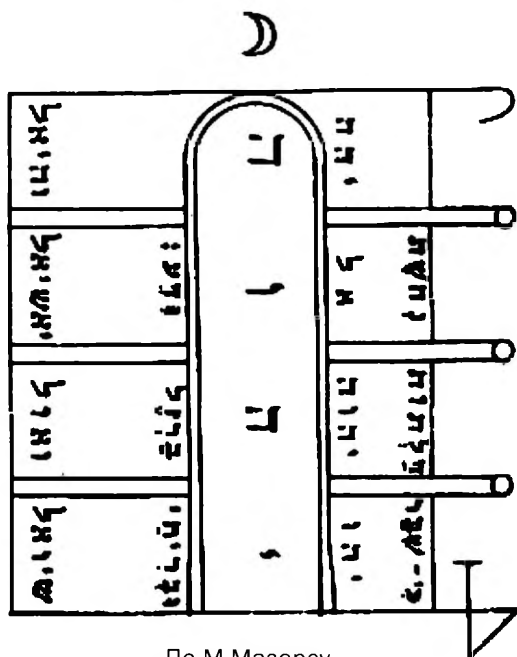


Перевод: «Ибо Он сокрушил врата медные и верей железные СЛОМИЛ».

|        |         |         |
|--------|---------|---------|
| שיואל  | Schioel | Шиюэль  |
| ואול   | Vaol    | Ваол    |
| יאשיאל | Yashiel | Йашиэль |
| והיאל  | Vehiel  | Вехиэль |

Данный талисман имеет форму двери. В центре талисмана вписано имя יהוה.

С левой стороны вписаны имена ангелов Луны, с правой стороны вписаны имена Бога יהה (IHN), אל (AL), יהוה (IHNH), יהו (IHV)



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Понедельник – день Луны, и час Луны. Можно выгравировать данный талисман на серебре, завернув в белый шелк, после окуривания благовонием Луны

## Второй Пентакль Луны

Он работает против всех опасностей и тех, что связаны с водой, к примеру, случается, что Духи Луны обрушивают вокруг твоего Круга ливень и поднимают бурю, чтобы поразить и ужаснуть тебя. Если показать им этот Пентакль, то все это быстро прекратится.

Внешний круг следует окрасить в фиолетовый цвет, стих Псалма следует писать по кругу желтым цветом.

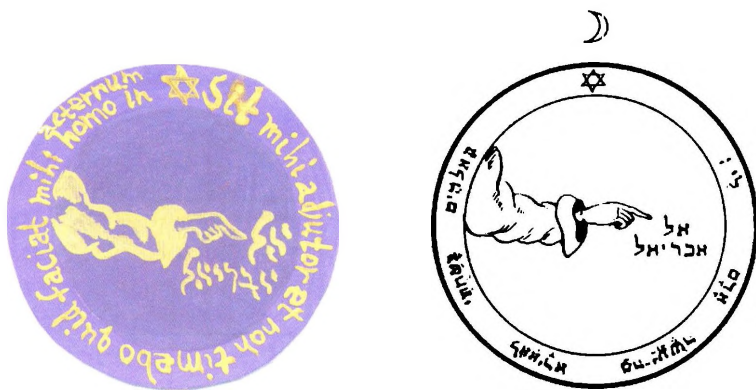
Латинский вариант Ps 55:11-12: «**Sit mihi adiutor non timebo quid faciat mihi homo in aeternum**».

Еврейский вариант: 56:12

**באלהים בטחתי לא אירא מה יעשה אדם לי:**

Перевод: «На Бога (Elohim) уповаю, не боюсь, что сделает мне человек?»

Внутренний круг следует окрасить в очень темный фиолетовый, изображение следует рисовать бледно-желтым цветом. В кругу следует нарисовать руку, указывающую на Божественное имя **אל** - Эль (El) и имя ангела **אבריאֵל** Абариэля (Abariel)



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Понедельник – день Луны, и час Луны. Можно выгравировать данный талисман на серебре, завернув в белый шелк, после окуривания благовонием Луны

### Третий Пентакль Луны

Если его должным образом носить с собой, во время поездки, он служит защитой против всех нападений ночью, и против всякой опасности и тех, что связаны с водой. Внешний круг следует окрасить в фиолетовый цвет, стих Псалма следует писать по кругу желтым цветом.

Латинский вариант Ps 69:2: «**Deus in adiutorium meum intende Domine ad adiuvandam me festina**».

Еврейский вариант: 40:14

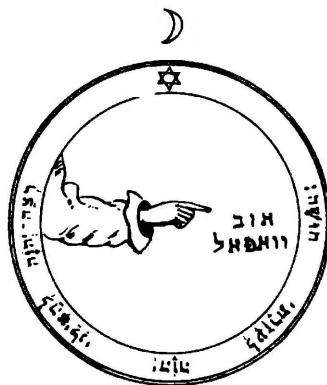
**רצה יהוה להצילני יהוה לעזרתי חושה:**

Перевод латинского варианта: «Поспеши, Боже, избавить меня, господи, на помощь мне»

Перевод еврейского варианта: «Благоволи, Господи (IHVN), избавить меня, Господи (IHVN)! Поспеши на помощь мне»

Внутренний круг следует окрасить в очень темный фиолетовый, изображение следует рисовать бледно-желтым цветом. Внутри нарисована Рука Бога указывающая на имена:

**אוב** – Ауб (Aub) и **וואפאל** – Вевафел (Vevaphel).



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Понедельник – день Луны, и час Луны. Можно выгравировать данный талисман на серебре, завернув в белый шелк, после окуривания благовонием Луны

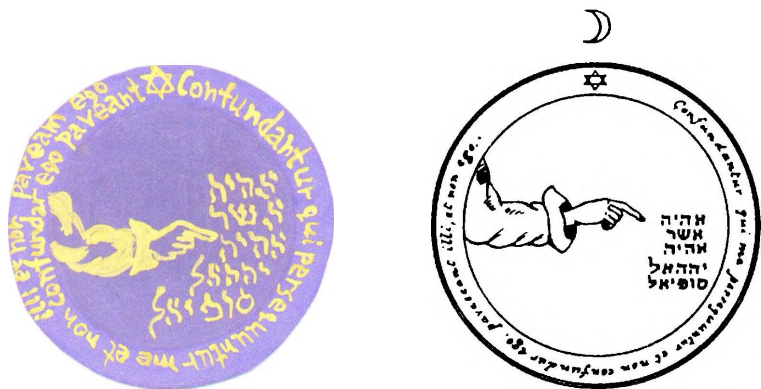
### Четвертый Пентакль Луны

Он защищает тебя от всех злых напастей и всех ран души или тела. Его Ангел **Софиэль** (Sophiel) дарует знание свойств всех трав и камней, и тому, кто призовет его, он откроет все знания. Внешний круг следует окрасить в фиолетовый цвет, стих Псалма следует писать по кругу желтым цветом.

Латинский вариант: Jeremiah 17:18 «**Confundantur qui persequuntur me et non confundar ego paveant illi et non paveam ego**»

Перевод Иеремия 17:18: «Пусть им путаться, кто преследует меня, и пусть мне не путаться, пусть им бояться, и не мне»

Внутренний круг следует окрасить в очень темный фиолетовый, изображение следует рисовать бледно-желтым цветом. Рука указывает на имена **אֵהִי־אֲשֶׁר־אֵהִי** - Ехеие Ашер Эхеие (Eheieh Asher Eheieh), **יְהֵאֵל** - Йахел (Yahel), **סוֹפְיֵאל** - Софиел (Sophiel)



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Понедельник – день Луны, и час Луны. Можно выгравировать данный талисман на се-

ребре, завернув в белый шелк, после окуривания благовонием Луны

## Пятый Пентакль Луны

Он служит, чтобы получать во сне ответы [на свои вопросы]. Его Ангел **Иахадизель** (Iachadiel) способствует гибели и потере, так же, как и гибели врагов. Ты можешь также призывать его именами **Абдон** (Abdon) и **Дале** (Dale), против всех призраков ночи, и вызвать души, отправленные в Гадес [преисподняя у древних греков прим. перев.]. Внешний круг следует окрасить в фиолетовый цвет, стих Псалма следует писать по кругу желтым цветом.

Латинский вариант: 67:1 «Exurgat (\*exsurgat) Deus et dissipentur inimici eius et fugiant qui oderunt eum a facie eius»

Еврейский вариант: 68:2

**יקום אלהים יפוצו אויביו וינוסו משנאיו מפניו:**

Перевод: «Да восстанет Бог, и расточатся враги Его, и да бегут от лица Его ненавидящие Его»

Внутренний круг следует окрасить в очень темный фиолетовый, изображение следует рисовать бледно-желтым цветом. Рука указывает на имена **יהוה** - IHVH, **אלהים** - Elohim, нарисован тайный знак Луны, а также имена Ангелов **יכדיאל** - Иахадизеля (Iachadiel) и **אזראל** - Азареля (Azarel).



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Понедельник – день Луны, и час Луны. Можно выгравировать данный талисман на серебре, завернув в белый шелк, после окуливания благовонием Луны

## Шестой Пентакл Луны

Он невероятно хорош и превосходно служит тому, чтобы обрушивать ливни, если его выгравировать на серебряной пластине, и если его положить под воду, он будет вызывать дождь, до тех пор, пока будет в ней оставаться. Он должен быть выгравирован, нарисован или начертан в день и час Луны.

Внешний круг следует окрасить в фиолетовый цвет, стих Псалма следует писать по кругу желтым цветом.

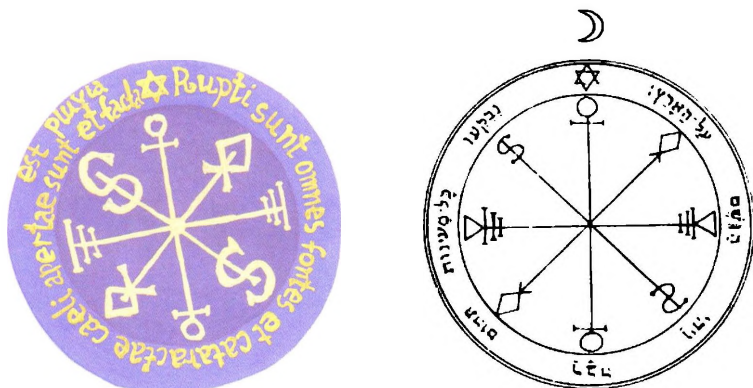
Латинский вариант Genesis 7:11-12: «**Rupti sunt omnes fontes et cataractae caeli apertae sunt et facta est pluvial**»

Еврейский вариант Бытие 7:11-12:

**נבקעו כל-מעיינות תהום רבה ויהי הגשם על-הארץ**

Перевод: «Все источники великой бездны отворились и лился на землю дождь».

Внутренний круг следует окрасить в очень темный фиолетовый, изображение следует рисовать бледно-желтым цветом. Магическая фигура составлена из Тайных Знаков Луны.



По М.Мазерсу

Данный талисман следует в Понедельник – день Луны, и час Луны. Можно выгравировать данный талисман на серебре, завернув в белый шелк, после окуливания благовонием Луны

## Глава 8

### ТАЛИСМАНЫ ПАРАЦЕЛЬСА

**П**арацельс известен многим читателям как знаменитый алхимик, один из основоположников классической химии. Но также он был весьма знаменитым магом и каббалистом. Он прекрасно совмещал знания гомеопатической медицины, магии, каббалы, алхимии. Данные талисманы одни из его очень серьезных разработок. В своей практике я лично убедился в действенности данных талисманов, в практике пришлось внести определенные изменения, исправляя ошибки, сделанные со времени переиздания книг Парацельса. Особенности данных талисманов состоит в том, что Парацельс предлагает их выполнять из определенных сплавов металлов в определенные астрологические периоды. Но в современном мире весьма проблематично мало того создать тигель в домашних условиях, во вторых подобрать определенные металлы по причине их дороговизны и редкости. Система использования силы цвета в талисманостроении позволяет максимально использовать свойства данных талисманов. Единственное, что очень существенно, это четкое выполнение астрологического периода изготовления (его рисование) талисмана. Данное требование необходимо по тем причинам, что



д-р Парацельс использовал сочетание светил в конкретных точках пространства, чтобы добиться определенного действия. Данные талисманы больше применимы в сфере здоровья. Но самое главное хочу отметить, что данные талисманы не являются панацеей от всех заболеваний, и не следует прекращать лечение, назначенное вам вашим врачом, их можно прекрасно использовать дополнительно.

### ТАЛИСМАН ОВНА

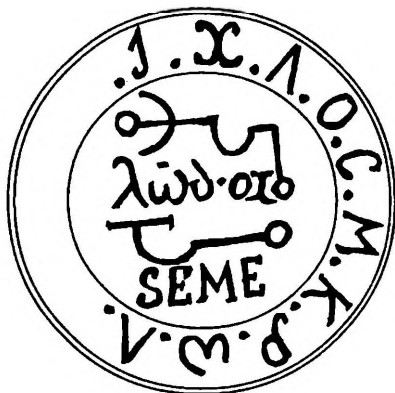
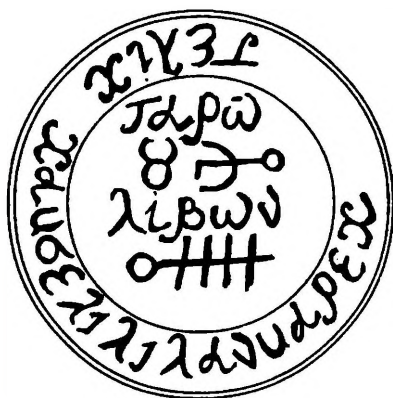




Данные талисман Овна следует рисовать в период первой декады Овна (21 марта-31 марта), во вторник, в час Марса, в идеале следует выполнить также рекомендацию, чтобы Луна также находилась в Овне. Но, как указывать Парацельс, что талисман не будет обладать силой если Луна и Солнце будут в соединении. Внешний круг на двух сторонах талисмана следует окрасить в красный цвет. Внутренний круг следует изобразить ало-красным цветом. С одной стороны во внешнем кругу зеленым цветом вписаны имена на греческом языке «**σαλαρ**», «**παρων**», «**γδαλχεθων**». Во внутреннем кругу изумрудно-зеленым цветом вписаны знаки, а также слово на латыни «**Axxi**». На обратной стороне талисмана по внешнему кругу вписаны слова на латыни «**FONVAGOR, KAETALO, PERAIL**». Внутри вписаны подписи и знаки, а также слово на греческом «**ιρωνν**». Парацельс приписывает данному талисману свойство излечения мозга, осушение его от слизей, и избавление от опухолей. Также данный талисман придает своему обладателю ясность мыслей и активную деятельность мозга. Данный талисман следует окутить благовонием Марса, завернуть в красный шелк и носить с собой днем, на ночь привязывать к голове красной атласной лентой.

## ТАЛИСМАН ТЕЛЬЦА

Талисман Тельца следует рисовать в период первой декады Тельца (с 21 апреля-30 апреля), в пятницу, в час Венеры. Внешний круг обеих сторон следует окрасить в цвет индиго. Внутренний в глубокий оливковый. С одной стороны во внешний круг янтарным цветом вписаны имена на греческом языке: «**τελιχ**», «**χαυσελιλιλανυαρεχ**». Во внутреннем кругу светло-пурпурным следует нарисовать астрологический символ тельца, подписи тельца, а также слова на греческом «**ταρω**», «**λιβων**». С обратной стороны талисмана во внешнем кругу янтарным цветом следует написать «**.I.X.A.O.C.M.K.P.ω.Λ**». Во внутреннем кругу светло-пурпурным вписаны печати, а также слова «**λων.οχο**» и «**SEME**».



Талисман Тельца предназначен для исцеления от бесплодия у женщин и полового бессилия у мужчины. Парацельс рекомендует носить данный талисман в районе пупка стороной с изображением астрологического знака Тельца. Лучшее всего его носить на красно-оранжевой ленте. Окурить талисман следует благовонием Венеры.

## ТАЛИСМАН БЛИЗНЕЦОВ



Талисман Близнецов следует рисовать в период первой декады Близнецов (с 21 мая-21мая), в среду, в час Меркурия. при этом Парацельс рекомендует, чтобы Луна находилась в знаке Льва или Рыб, а Юпитер не был в знаке Близнецов. Внешние круги следует окрасить в бледный розовато-лиловый, внутренние круги следует окрасить в желтый цвет. С одной стороны по внешнему кругу темно-лимонный цветом с зеленоватым оттенком вписаны имена «LABIEM», «OXIVON», «ASLO». Во внутреннем круге фиолетовым цветом вписаны

слова «SALL», «VETAG». С обратной стороны по внешнему кругу также темно-лимонным цветом с зеленоватым оттенком необходимо написать слово «EXANGUMAXTHON». Во внутреннем кругу вписать подписи Близнеца, слова « $\pi\rho\alpha\lambda\iota\omega$ », «IRAMO».

Данный талисман предназначен для излечения болезни составов рук (от ломоты), также предохраняет руки от различных травм и болезней, способствует сращиванию переломов рук, чтобы кости ровно срастались. Также талисман Близнецов наделяет своего обладателя живостью ума, повышает его умственные способности, улучшает аналитическое мышление, способствует быстрому усвоению научных предметов, а также развивает склонность к языкам. Его также хорошо применять для защиты во время длительных и трудных путешествиях. Носить его следует на оранжевой ленте. Окурить следует благовоением Меркурия.

## ТАЛИСМАН РАКА

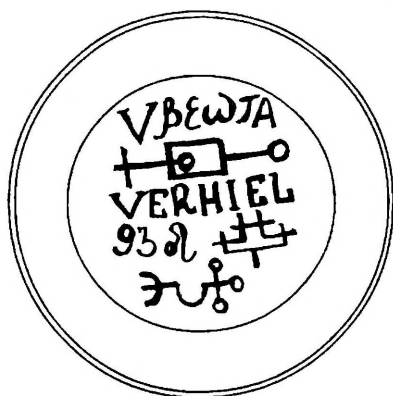
Талисман Рака должен быть нарисован в период первой декады Рака (с 21 июня-30 июня), в понедельник, в час Луны, при этом Луна должна расти. Но талисман не будет обладать магической силой, если Луна будет находится в Козероге или Скорпионе. Внешние круги с двух сторон талисмана следует окрасить в красно-коричневый цвет. Внутренние круги в яркий красно-коричневый. С одной стороны по внешнему кругу следует светло-зеленым цветом написать «GALIXOTAMANO», внутри светло-зеленым с фиолетовым оттенком написать «AVLORI», «CET». С обратной стороны по внешнему кругу светло-зеленым цветом написать « $\text{HEBOI}\omega\lambda\text{ON}\epsilon\rho$ », внутри над фигурой написать « $\sigma\iota\lambda\omega\epsilon$ », в следующем слове между буквами альфа и омега вписан средневековый вариант еврейской буквы Вав « $\chi\alpha\iota\ \omega\epsilon$ ».

Талисман Рака предназначен для излечения болезней, которые возникают в человеческом организме из-за так называемого обилия влаги (говоря терминологией Средневековья),



а именно водянки, воспаления легких, воспаления лимфатической системы. Регулирует работу почек, позволяя им более легко выделять из организма урину, облегчает протекание менструации. Дополнительное свойство этого талисмана – общее укрепление иммунитета организма. После того, как талисман изготовлен, его следует окурить благовонием Луны и носить на янтарной ленте.

## ТАЛИСМАН ЛЬВА



Талисман Льва следует рисовать в период первой декады Льва (23 июля – 1 августа), в воскресенье, в час Солнца, при этом Юпитер должен находиться в рыбах (в своем доме). Внешние круги талисмана следует окрасить в глубокий пурпурный цвет. Внутренние круги в серый цвет. С одной стороны во внутреннем кругу следует желтым цветом написать подпись Льва, а также имя ангела Льва «**VERHIEL**» «**ῬΒΕΩΤΑ**». С обратной стороны желто-зеленым цветом следует вписать слова «**GONATIONAS**», «**ΠΕΛΩΝ**», «**ZIMOR**». Во внутреннем кругу



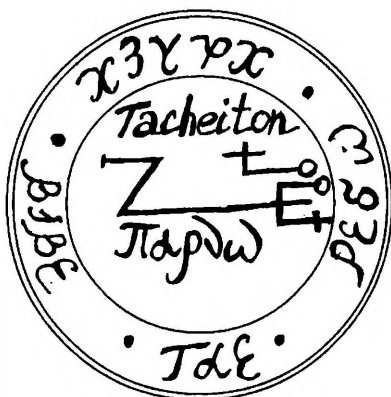
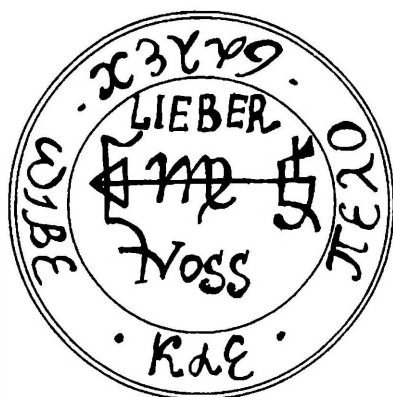
желтым цветом следует вписать подписи ангелов Льва и слова «**ΠΩΜΑΣΟΝ**», «**SERAGON**», «**IESOR**». После того, как талисман изготовлен, его следует окурить благовонием Солнца. Носить талисман лучше на желтой ленте.

Талисман Льва помогает для исцеления лихорадки, чумы, ожогов, болезней глаз. Он способствует исцелению сердца, печени и селезенки. Его хорошо носить ем, кто имеет некоторые проблемы с этими органами. Также этот талисман наделяет своего обладателя благородством души и тела, силой и яркостью мыслей, а также привлечь к особе своего обладателя влиятельных покровителей.

## ТАЛИСМАН ДЕВЫ

Талисман Девы следует рисовать в период первой декады Девы (с 23 августа – 1 сентября), в среду, час Меркурия. При этом Меркурий должен находиться в благоприятном аспекте с Солнцем и/или Юпитером. Внешние круги талисмана следует окрасить в серый цвет, внутренний круги следует сделать зелеными. С одной стороны по внешнему кругу следует желтым цветом написать «**σαλεχ**», «**χιβε**», «**καε**», «**πελο**». Во внутреннем кругу красным цветом следует написать подпись Девы, а также слова «**LIEBER**», «**NOSS**». С обратной стороны по внешнему кругу желтым цветом следует написать слова на греческом «**χαλεχ**», «**βιβε**», «**ταε**», «**ρεδω**». Во внутреннем кругу следует красным цветом нарисовать магическую фигуру и слова: «**Ta-cheiton**», «**παρω**». После того, как талисман изготовлен, его следует окурить благовонием Меркурия. Носить следует талисман на желто-зеленой ленте.

Талисман Девы применяется для излечения всевозможных заболеваний кишечника, а также носится для профилактики теми лицами, у которых есть предрасположенность к проблемам в данном органе. Данный талисман наделяет своего обладателя артистическими способностями, помогает расширить возможность своего интеллекта. Усиливает склонность к религиозности, доставляет успех в любых предпринима-

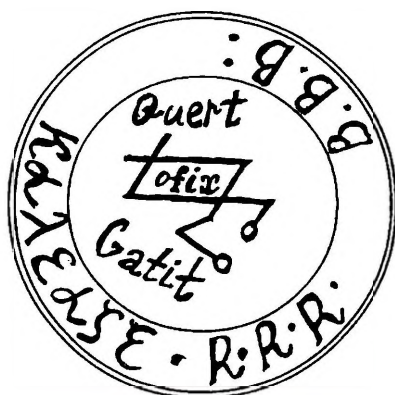


тельских делах, позволяет развить красноречие и способность к учению.

## ТАЛИСМАН ВЕСОВ

Талисман Весов следует рисовать в период первой декады Весов (с 23 сентября – 1 октября), в пятницу в час Венеры, но как указывает Парацельс, если в этот момент Венеры будет находится в Весах, то сила печати не будет распространяться на тех, кто родился под ее влиянием. Внешние круги следует окрасить в синий цвет. Внутренние – в темный сине-зеленый

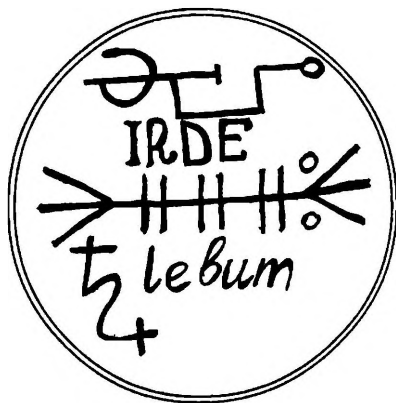




цвет. С одной стороны по внешнему кругу оранжевым цветом следует вписать слова: «Helistot», «OREMO», «Arca». Внутри оранжево-красным цветом следует вписать фигуру и слова «SaDix», «Redoctin», «Samsan», «Simon». С обратной стороны оранжевым цветом по внешнему кругу следует вписать «Kaleze», «R.R.R.», «B.B.B.». во внутренний круг следует вписать над фигурой «Quert», в фигуре «Ofix», под фигурой «Gatit». После того, как талисман нарисован, его следует окурить благовонием Венеры, носить следует на изумрудной ленте.

Талисман Весов предназначена для исцеления от порчи и колдовства на мужское бессилие, а также излечение болезней мочеполовой системы, а также с органами деторождения.

### ТАЛИСМАН СКОРПИОНА



Талисман Скорпиона следует рисовать именно в тот момент, когда Солнце войдет в первый градус Скорпиона (23 октября), в час Марса. Обе стороны талисмана следует окрасить в темно-коричневый. С одной стороны следует нарисовать бледно-зеленым цветом магические фигуры, а также

слова «**IRDE**», «**Lebum**». С другой стороны также бледно-зеленым следует написать «**παρσις**», «**9**», «**Commorat**», «**ex**». После того, как талисман закончен, его следует окурить благовонием Марса. Носить его следует на сине-зеленой ленте. Талисман Скорпиона предназначен для излечения от венерических заболеваний, а также для предохранения от них. Также этот талисман хорошо носить с собой всем тем, чья карьера связана с оружием (военным, служащим МВД). Этот талисман предохраняет от гибели и ранений на войне, способствует успешному решению различных споров и вражды между людьми.

## ТАЛИСМАН СРЕЛЬЦА

Талисман Стрельца следует рисовать в период первой декады Стрельца (с 23 ноября-2 декабря), в четверг, в час Юпитера.

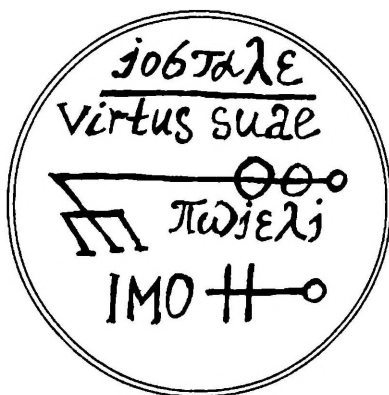
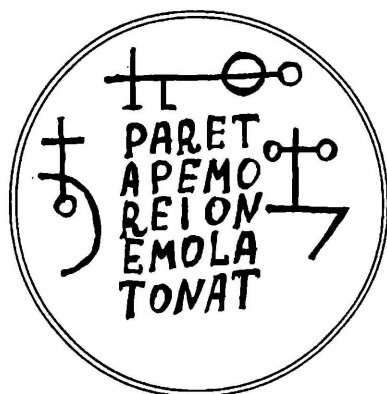
Внешние круги талисмана следует окрасить в желтый цвет, внутренние - в зеленый цвет. С одной стороны по внешнему кругу фиолетовым цветом следует написать «**TINORAMOSAPION**». Внутри красным цветом следует нарисовать подпись и написать слова «**Silo**», «**Xilov**». С обратной стороны во внешнем кругу фиолетовым цветом вписываем «**MAPARIS**», «**SILOA**». Внутри красным цветом над фигурой пишем «**SILOA**», под фигурой «**παχ**ор». После того, как талисман изготовлен, его следует окурить благовонием Юпитера, и носить следует на синей ленте.

Талисман Стрельца применяется для исцеления переломов, а также для их предупреждения, избавляет от болей и опухолей в районе бедер. Этот талисман помогает в достижении победы над врагами, но как указывает Парацельс, что данный талисман можно применять лишь в полной чистоте духа и плоти.



## ТАЛИСМАН КОЗЕРОГА

Талисман Козерога следует рисовать в период первой декады Козерога (22 декабря- 31 декабря), в субботу, час Сатурна. Круги талисмана следует окрасить в черный цвет. С одной стороны вписаны белым цветом магические подписи, а также исправленный акrostих, составляющий собой магический квадрат правильного исполнения: «PARET, APEMO, REION, EMOLA, TONAT». С обратной стороны также следует написать грече-

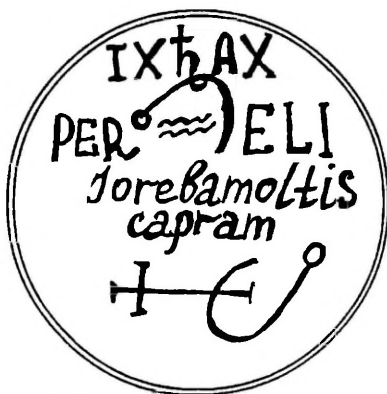


кими буквами слова «ιοσταλε», под чертой слова «**Virtus suae**», под магическим знаком «πωριελι», «**IMO**». После того, как талисман изготовлен, его следует окурить благовонием Сатурна, и носить его следует на ленте цвета индиго.

Талисман Козерога предназначен для лечения болезней суставов, исцеления от легочного кашля. Прекрасно защищает от переломов ног. Как писал Парацельс, что данный талисман исцеляет волчанку ног.



## ТАЛИСМАН ВОДОЛЕЯ



Талисман Водолея следует рисовать в период первой декады Водолея (21 января-30 января), в субботу, час Сатурна. Внешний круг одной стороны талисмана следует окрасить в небесно-голубой цвет, темно-оранжевым цветом написать слово «Wetes». Внутренний круг следует окрасить в синеvато-сиреневый цвет. Оранжевым цветом с лимонным оттенком следует написать магические печати и слова «**AVGVVRAS**», «**τρωθεσελχ**», «**Amilo**».

Обратную сторону талисмана следует полностью окрасить в небесно-голубой цвет. Темно-оранжевым цветом следует на-

рисовать магические символы, а также слова «IX» и «AX» между ними астрологический символ

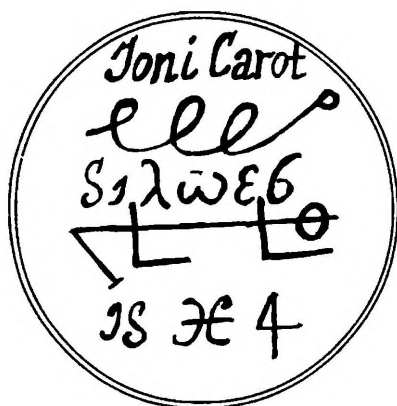
Сатурна, ниже «PER» и «ELI», между ними знак Водолея. Далее следует написать «Iorebamoltis capram». Готовый талисман следует окурить благовонием Сатурна, и носить его необходимо на фиолетовой ленте.

Талисман Водолея оберегает своего обладателя от разрыва сухожилий и ущемления нервных окончаний. Парацельс указывал еще одно свойство этого талисмана – противоядие от укусов пауков и их изгнания из дома.

## ТАЛИСМАН РЫБ

Талисман Рыб следует рисовать в период первой декады Рыб (20 февраля - 1 марта), в четверг, час Юпитера, причем следует внимательно изучить время, чтобы Юпитера был хорошо аспектирован с благоприятной планетой. Обе стороны талисмана следует окрасить в темно-желтый цвет с серебряными пятнами. С одной стороны следует написать магические подписи Рыб, а также слова «Joni Carot», «Σίλωσ», «is», а также астрологические символы Рыб и планеты Юпитера. С обратной стороны следует написать подписи ангелов Рыб, слова «ΣαλεEBR», «ιηπτα», «ISSVBRIOR». Готовый талисман следует окурить благовонием Юпитера, и носить лучше всего на ультрафиолетовой ленте.

Талисман Рыб способствует устранению гнева своего обладателя, а также гнева других лиц. Оберегает от паралича, кишечных колик, ослабляет боли при подагре и ревматизме. Исцеляет любые болезни ног – язвы, грибки, нарывы, панариции.





## Глава 9

### ТАЛИСМАНЫ КИРХЕРА

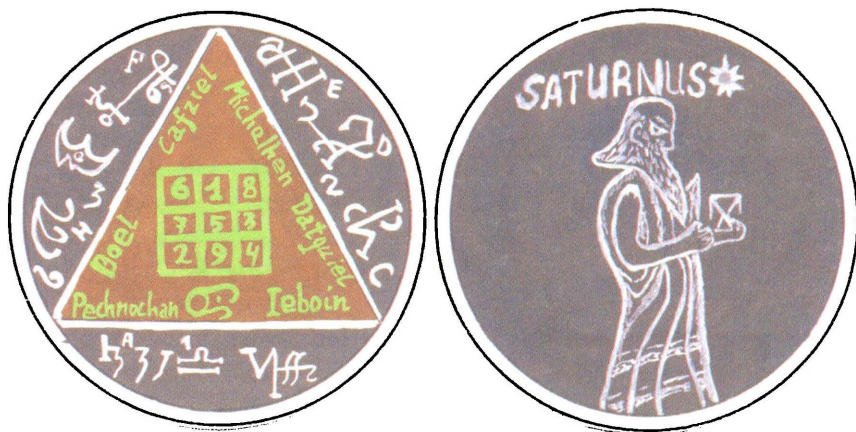
Д

анные талисманы принадлежат разработке Афанасия Кирхера. Впервые русскоязычный читатель с ними познакомился в книге д-ра Папюса «Практическая магия», причем они встречаются только в переводе А.Трояновского. Цветной вариант данных талисманов, особенно в отношении изображения античных богов был сделан по варианту данных талисманов из книги «Магия талисманов» Санарова А.В.<sup>1</sup>. Данные талисманы имеют сложную каббалистическую структуру, в них содержатся изображения античных богов, ассоциируемых с планетарной энергией, также геометрическая фигура отдельной планеты, магический квадрат, имена ангелов и их подписи. По своим свойствам они схожи с талисманами Кристиана. В отношении освящения талисманов Кирхера отдельных рекомендаций нет, т.е. освящать их необходимо по стандартной схеме.

---

<sup>1</sup> Санаров А.В. «Магия талисманов», Велигор, 2007.

## ТАЛИСМАН САТУРНА

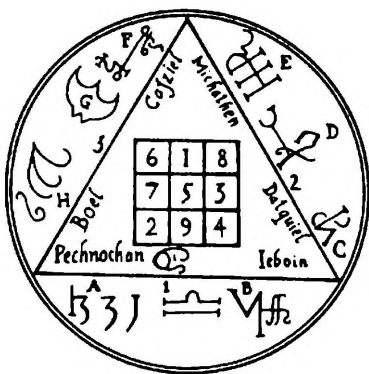


Традиционное изготовление талисмана можно найти в книге «Практическая магия» Папюса и «Магия талисманов» Санарова А.В., цветной вариант предлагаю в данной главе. Талисман Сатурна следует рисовать в день и час Сатурна. Лучше, чтобы была первая декада Козерога или Водолея, т.е. в данный астрологический период Сатурн наиболее силен. С одной стороны талисмана на черном фоне изображается белым цветом бородатый старик как символ Сатурна либо с косой, либо с часами в руках как символа всепоглощения Кроноса, сверху пишется латинскими буквами «**Sarurnus**». Обратная сторона талисмана имеет более сложную структуру. На черном фоне талисмана вписан треугольник. Внутреннее пространство треугольника темно-коричневое (цветовая гамма Сатурна). Во внешнем пространстве треугольника белым цветом вписываем подписи и печати ангелов Сатурна. Во внутреннее пространство треугольника вписываем светло-зеленым цветом магический квадрат Сатурна, а также имена: «**Pechnochan, Boel, Cafziel, Michalhen, Datquiel, Ieboin**». После того, как талисман нарисован, его следует окурить благовонием Сатурна (его описание смотрите выше в книге), завернуть в черный

шелк и повесить на груди на перекрещенных атласных лентах черного цвета.

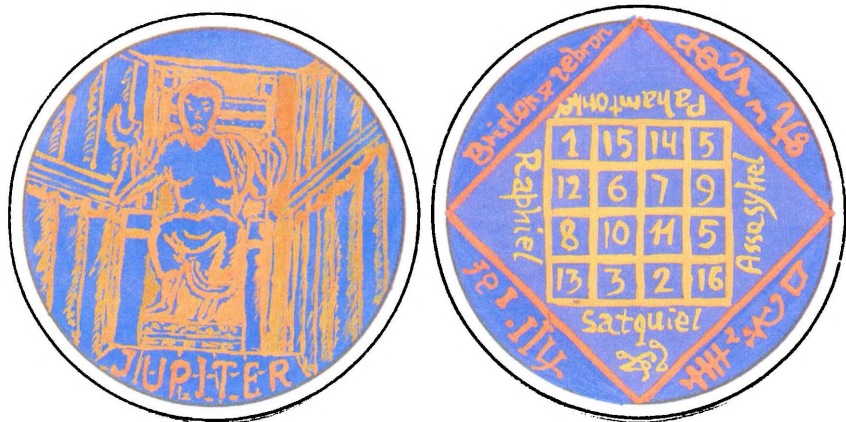
Данный талисман имеет сходные свойства с талисманом Сатурна Кристиана, описанный нами ранее, но стоит отметить также и то, что он может заставить ваших врагов отступить от своих злых замыслов, направленных на Вас. Если зарыть эту печать под домом вашего врага, то он не сможет вам больше вредить. Также данный талисман полезно носить, когда необходимо проявить терпение в сложные периоды жизни, с ним многие кармические задачи становятся более понятными.

Талисман Сатурна из книги «Магия талисманов» Санарова А.В.



## ТАЛИСМАН ЮПИТЕРА

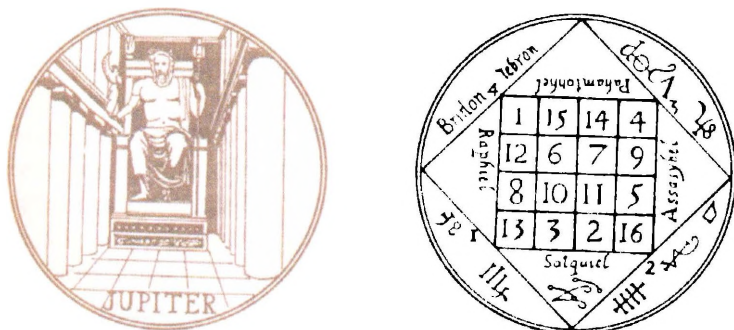
Данный талисман Юпитера следует рисовать в день и час Юпитера, лучше в период первой декады Стрельца или второй декады Рыб. На синем фоне изображается Зевс на троне, под ним написано «**Jupiter**». С обратной стороны на синем фоне вписан квадрат, внутреннее пространство квадрата следует окрасить в сине-фиолетовый цвет. В пространстве вне квадрата оранжевым цветом нарисованы подписи и печати ангелов Юпитера,



а также «**Brirlon Iebron**». Внутри квадрата вписан магический квадрат Юпитера и имена «**Raphiel, Satquiel, Assasyhel, Pa-hamtonhel**». После того, как талисман изготовлен, его следует окурить благовонием Юпитера, завернуть в синий шелк.

Данный талисман привлекать к его обладателю спонсоров и покровителей, позволяет стать более успешным в жизни, добиться значительных высот на социальном и материальном уровнях. Талисман Юпитера позволяет властвовать над людьми.

Талисман Сатурна из книги «Магия талисманов» Санарова А.В.



## ТАЛИСМАН МАРСА

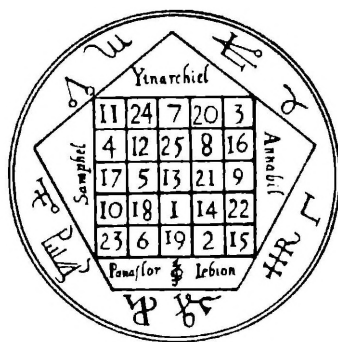


Талисман Марса следует рисовать во вторник в час Марса, лучше в период первой декады Овна или Скорпиона. Талисман Марса имеет следующий вид, с одной стороны на алом фоне изумрудным цветом изображен античный воин с поднятым мечом в правой руке как символ Марса. С обратной стороны на алом фоне вписан пятиугольник. Пространство внутри пятиугольника окрашено в ярко-алый цвет. Вне фигуры изумрудным цветом вписаны подписи ангелов Марса. Внутри зеленым с синим оттенком вписан магический квадрат Марса, а также имена ангелов «**Panafior, Lelion, Annabil, Ytnarchiel, Samphel**». После того, как талисман изготовлен, его следует окурить благовонием Марса, завернуть в алый шелк и повесить на шею на алой ленте.

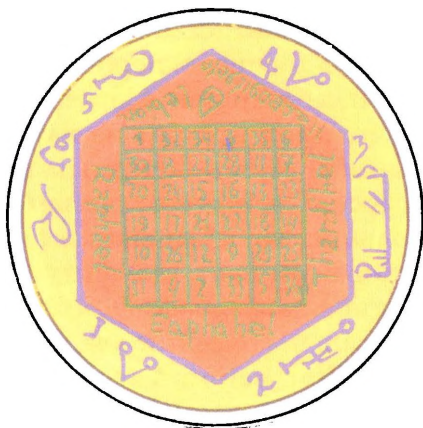
Талисман Марса сохраняет своего обладателя от физического насилия, а также от ранений, придает крепость духа и отвагу. Не следует носить данный талисман лицам с повышенной агрессивностью. Исцеляет от воспалительных заболеваний. Помогает сделать карьеру на военном поприще.



Талисман Сатурна из книги «Магия талисманов» Санарова А.В.



## ТАЛИСМАН СОЛНЦА

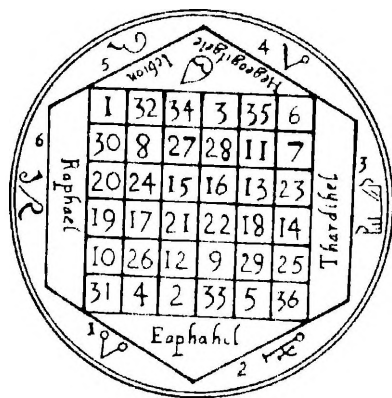


Талисман Солнца следует рисовать в воскресенье в час Солнца в период первой декады Льва. На золотистом фоне светло-фиолетовым цветом следует нарисовать колесницу Гелиоса – символа Солнца «**Solis** или **Soleil**». На обратной стороне на золотистом фоне следует вписать шестиугольник. Пространство в шестиугольнике следует окрасить в оранжево-розовый цвет. Вне шестиугольника светло-фиолетовым вписаны подписи ангелов Солнца, внутри шестиугольника

сине-зеленым цветом вписан магический квадрат Солнца, а также имена ангелов: «**Raphael, Eaphahel, Thardihel, Hegeog-itgete, Lebion**». После того, как талисман нарисован, его следует окурить благовонием Солнца, завернуть в золотистый шелк и повесить на шею на золотистой ленте.

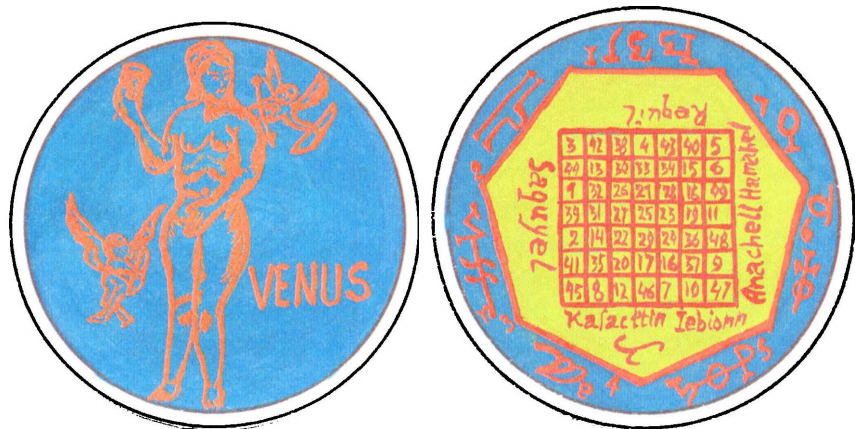
Данный талисман привлекает в жизнь своего обладателя возможности, в которых можно проявить себя и добиться славы и почестей, богатства и уважения со стороны влиятельных лиц. Дарует счастье и исполнение желаний. Если данный талисман сделать большим и повесить у себя за спиной в рабочем кабинете, то Вы станете более успешными в делах.

Талисман Сатурна из книги «Магия талисманов» Санарова А.В.



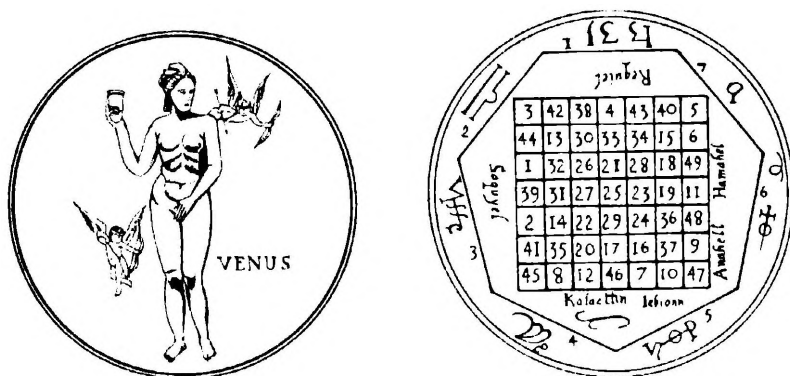
## ТАЛИСМАН ВЕНЕРЫ

Талисман Венеры следует рисовать в пятницу в час Венеры в период первой декады Тельца или Весов. На одной стороне талисмана на изумрудном фоне изображается Афродита в окружении Амуров, рядом подпись «**Venus**». На обратной стороне талисмана на изумрудном фоне вписывается семиугольник. Пространство в семиугольнике следует окрасить



в желто-зеленый цвет. По внешнему пространству фигуры следует алым цветом нарисовать подписи ангелов Венеры. Внутри семиугольника пурпурным цветом следует вписать магический квадрат Венеры, а также по внешним сторонам квадрата имена ангелов Венеры: «**Kasacttin, Iebionn, Anahell, Hamahel, Requiel, Saquiuel**». После того, как талисман полностью закончен, необходимо его окурить благовонием Венеры, завернуть в изумрудно-зеленый шелк и носить следует на изумрудной ленте.

Талисман Сатурна из книги «Магия талисманов» Санарова А.В.





Талисман Венеры помогает хорошим отношениям между возлюбленными, дарует согласие и понимание. Обладатель данного талисмана всегда будет пользоваться популярностью среди людей, где бы он не находился. Если данный талисман положить под супружеское ложе, то в отношения между супругами станут более страстными и яркими.

## ТАЛИСМАН МЕРКУРИЯ

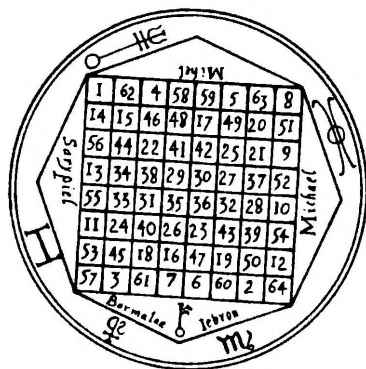


Талисман Меркурия следует рисовать в среду в час Меркурия в период первой декады Близнецов или Девы. На оранжевом фоне синим цветом изображается античный бог Гермес с кадуцеем в руках и в своих волшебных сандалиях с крыльями, рядом написано «**Hermes**». На обратной стороне на оранжевом фоне вписан восьмиугольник. Внутреннее пространство восьмиугольника окрашено в красновато-коричневый. По внешнему пространству синим цветом вписаны подписи ангелов Меркурия, внутри светло-зеленым цветом нарисован магический квадрат Меркурия, по краям квадрата вписаны имена: «**Barmalae, Iebron, Michael, Mihel, Sarypiel**». Когда талисман нарисован, его следует окурить благовонием

Меркурия, завернуть в оранжевый шелк и повесить на сплетенном из цветов радуге шнурке.

Талисман Меркурия помогает во всех коммерческих делах, если его закопать на три ночи на перекрестке, затем выкопав снова окутив, положить около порога рабочего помещения (магазина, бара), то он привлечет к вам множество клиентов. Если его положить в папку с важными документами, которые необходимо срочно решить, окутив вместе с документами, то к вам придет скорое и легкое их решение. Приносит успех в азартных играх и различного рода авантюрах.

Талисман Сатурна из книги «Магия талисманов» Санарова А.В.



## ТАЛИСМАН ЛУНЫ

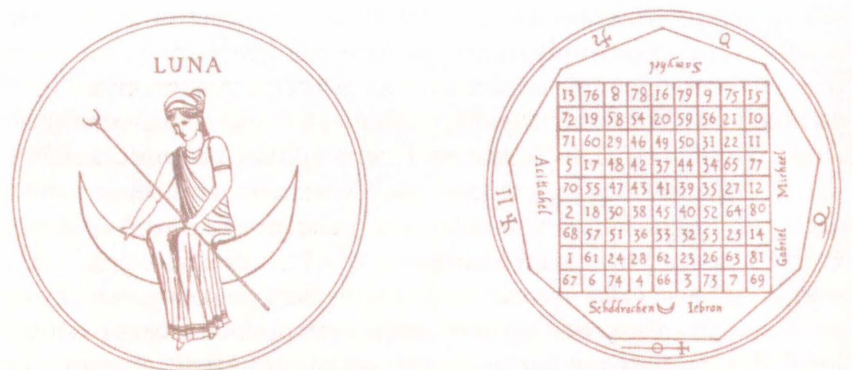
Талисман Луны следует рисовать в понедельник в час Луны в период первой декады Рака. На фиолетовом фоне желтым цветом следует нарисовать древнегреческую богиню Селену, сидящую на месяце, рядом написано «**Luna** или **Lune**». На обратной стороне на фиолетовом фоне вписать девятиугольник. Внутреннее пространство девятиугольника следует окрасить в темно-фиолетовый цвет. Вне девятиугольника желтым цветом следует написать подписи ангелов Луны. В самой фигуре бледно-желтым цветом следует вписать магический квадрат



Луны, по внешним краям магического квадрата вписаны имена: «**Sehdrachen, Iebbron, Gabriel, Michael, Samyhel, Acidahel**». После того, как талисман готов, его следует окурить благовонием Луны. После заверните талисман в серебристый шелк и повесьте на шею на фиолетовой ленте.

Талисман Луны помогает в путешествиях. Делает своего обладателя кротким, милосердным. Также он защищает от сглазов и колдовства.

Талисман Сатурна из книги «Магия талисманов» Санарова А.В.



## Глава 10

### Талисманы «Магии» Кристиана

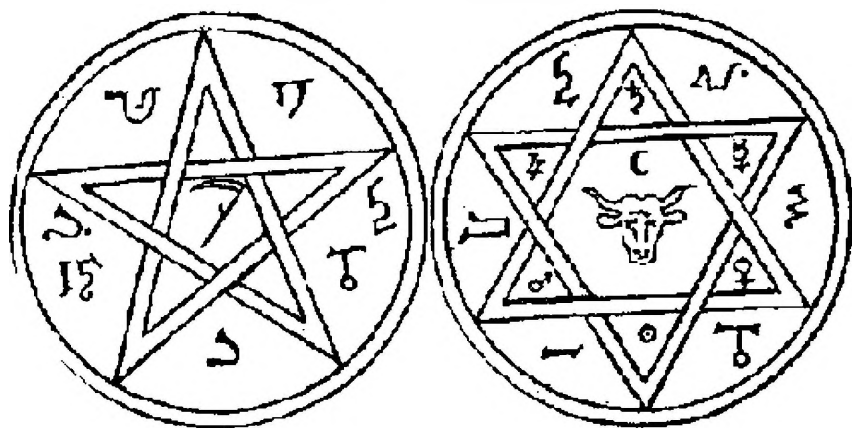
**Д**анные талисманы известны многим читателям по работе знаменитого оккультиста Папюса (доктора медицины Жерара Анкосса).

Данные талисманы привлекают по желанию Мага планетарные энергии для достижения тех или иных целей. В практике применения показали, что данные талисманы имеют достаточно сильное влияние, но действуют только в свой планетарный день. Поэтому рекомендуется Магу изготовить все семь планетарных талисманов Кристиана и носить поочередно каждый день. Освящать талисманы следует по стандартной схеме освящения талисманов, приведенной в этой книге. В описании талисмана приведено традиционное приготовление талисмана, если использовать металлы, а также рисунок из книги Папюса «Практическая магия», ниже идет описание его свойств. После традиционного изготовления приведено изображение талисмана в цвете по традициям, описанным также в предыдущих главах этой книги.

Но, также хочу сделать замечание, что стоит обратить внимание на астрологический период изготовления данных талисманов, важно беспрекословно выполнить эти условия для того,

чтобы талисман по настоящему действовал. Также в самой работе Папюса «Практическая магия» утеряно изображение талисмана Луны, но есть его описание, по описанию я воспроизвел этот талисман Луны.

### Талисман Сатурна



**Приготовление.** Взять круглую бляху чистого хорошо отполированного свинца. С помощью алмазного резца награвировать на одной стороне — косу, заключенную в пентаграмму, а с другой — голову тельца, вписанную в шестиконечную звезду и окруженную именем Rempha, в Кабалле — Орифиель, — написанным буквами магов. Лицо, желающее носить этот талисман, должно вырезать его само (без свидетелей и не сообщая никому о своем намерении) в субботу, когда Луна прошла первые 10 градусов Тельца или Козерога. Чтобы это произвести, необходимо составить гороскоп ближайшей субботы, отвечающей данным условиям. Если Сатурн находится в тригоне с Солнцем и Луной, то этот день годится для составления талисмана, если же, наоборот, они находятся в квадратуре или оппозиции, недо переходить от субботы к субботе. Папюс рекомендует (а точнее, А.В. Трояновский) обратить внимание на 2<sup>ю</sup> и 22<sup>ю</sup> лунные дни, если

они приходится на субботу, а Сатурн в хорошем аспекте в один из этих дней, то он есть искомый. В современном мире почти у каждого второго есть компьютер, то можно воспользоваться любой астрологической программой для вычисления необходимого аспекта. Также выполнять необходимо всю процедуру в час Сатурна – это можно определить по таблицам, приведенных во многих книгах (а также с помощью тех же самых астрологических программ – причем это будет точнее). Гравирование, в нашем примере, рисование необходимо прервать в часы других планет, а продолжить во время Сатурна и закончить магическим освящением. Оно состоит в окурении его дымом от сжигания смеси: квасцов, асафетиды, скломнанен и серы, с деревом кипариса, ясеня и стеблей черной чеметицы в глиняной жаровне, не бывшей в употреблении (которые затем закапывают в угольный порошок и скрывают в необитаемом месте). В настоящее время для окуривания можно использовать смесь стружки дерева ясеня и иголок кипариса вперемешку с обычной серой, которую используют для приусадебных хозяйств. После этого талисман зашивают в черную шелковую сумочку и вешают на таких же Перекрещивающихся на груди лентах.

**Свойства.** Предохраняет от апоплексии, рака, костоеда, водянки, сухотки, паралича, чахотки, от опасности быть заживо погребенному, убитому из засады, злодейски умерщвленному, отравленному, от падения, перелома рук и ног, женщин от опасности в родах. Увеличивает число предметов, его окружающих. Предполагает к сварливости. В левом сапоге всадника – делает его лошадь неуязвимой. Полезен при покупке скота и его выращивании. Зарытый командующим армией в землю, принуждает неприятеля отступить.

Для использования данных свойств этого талисмана не прибегая к работе с металлами, рекомендуем нарисовать этот талисман на очищенном магическим способом дереве Сатурна (см. таблицы соответствий) или плотном картоне. Причем необходимо выполнить все астрологические указания к этому талисману. Рисовать следует белыми красками по черному фону. Если вы рисуете на дереве, вскрыйте заготовку лаком (если на

картоне, то заламинируйте), освящение деалите после того, как высохнет лак в день и час Сатурна.



### Талисман Юпитера

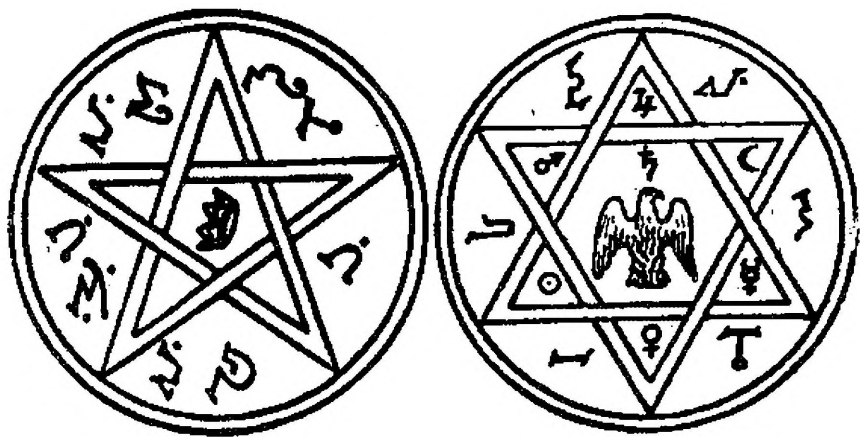
*Приготовление.* На круглой бляхе хорошо отполированного олова вырезать алмазным резцом корону с четырьмя зубцами в тетраграмме, а на другой стороне — голову орла посредине шестиконечной звезды, окруженной надписью *Pi-Leons* (по Каббале — Захариель) имени планетного гения Юпитера.

Надо сделать его в четверг, когда луна находится в первых 10° Весов и состоит в благоприятном аспекте (Солнца или тригон) с Сатурном и Юпитером (поступать, как указано относительно Сатурна). Часы в четверг подвластны гению Юпитера: 1-й час — с 12 до 1 ч дня, 8-й — с 7 до 8 ч веч., 15-й — с 2 до 3 пополудни и 22-й — с 9 до 10 ч утра следующего дня (пятницы).

*Освящение.* Погрузить в фимиам из ладана, серой амбры, бальзама, райских зерен (*ammomum granum paradisi*), шафрана, скорлупы мускатного ореха, сжигаемых с древесиной дуба, тополя, фигового и гранатного дерев, в глиняной новой жаровне, которую затем зарывают в угольный порошок в необитаемом месте. Талисман вешают на грудь, в шелковом

небесно-голубом мешочке на таких же перекрещивающихся лентах.

*Свойства.* Привлекает всеобщее благоволение и расположение, удаляет заботы, покровительствует благородным предприятиям, умножает достояние, оберегает: от неожиданных случайностей, опасности насильственной смерти, которой угрожает Сатурн в гороскопе рождения. Охраняет от смерти при: болезни печени, воспаления легких, от злокачественных опухолей и жестоких страданий спинного мозга (tabes dorsalis). Рассеивает печали, панический ужас и дает удачу в торговле и во всяких предприятиях.



Служит для владычества над людьми и для счастья. Награвированный на пластинке чистого серебра, изображает Юпитера, могущественного, господствующего; он даёт богатство, расположение, любовь, мир и согласие, примиряет врагов, утверждает почести, благоговение и советы. Награвированный на коралле (красном) — противодействует вреду от колдовства.

Нарисовать следует данный талисман в день и час Юпитера, соблюдая все астрологические предписания на дереве Юпитера. Рисовать следует оранжевыми красками на синем фоне.

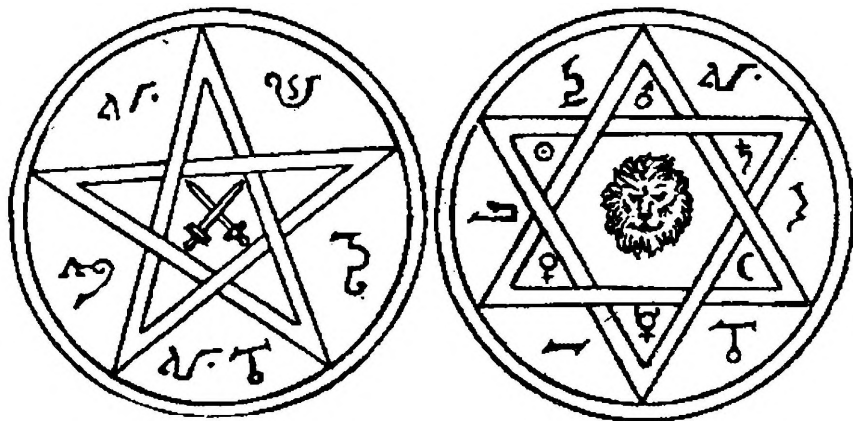




## Талисман Марса

*Приготовление.* Вырезать алмазным резцом на хорошо отполированной бляхе чистого железа: с одной стороны — мечи в пентаграмме, а с другой — голову льва в середине 6-конечной звезды, окруженной именем «Ертози», по Каббале — Самаель, планетный гений Марса.

Его надо сделать во вторник (Martis dies), причем Луна должна находиться в своем 30-м дне: в первых 10° Овна или



Стрельца (на своем 19-м дне) и состоять в благоприятном аспекте с Сатурном и Марсом. Часы для вторника те же, какие указаны в субботу для Сатурна.

*Освящение.* Погрузить в фимиам из высушенных полыни и руты и завернуть в красный шелк. В настоящее время можно окурить смесью из молотого красного перца и табака. Носить на груди на перекрещивающихся лентах такого же цвета и материала.

*Свойства.* Доставляет неуязвимость, необычайную силу и крепость. Предохраняет от нападений неприятелей в сражениях. От смерти при заболевании горячкой; разъедающих ран или эпидемий; казни на эшафоте, предсказанной гороскопом рождения. Если такой талисман зарыт комендантом крепости в цитадели, то она неприступна. Приготавливается из лучшего железа, в то время когда Луна находится в благоприятном аспекте с какой-нибудь планетой в 1° Овна или Стрельца. На одной стороне изображается квадрат, а на другой — фигура планеты: воин в латах и в шлеме с мечом в правой и щитом в левой руке. Над головой звезда и надпись «Марс». По изготовлении завертывают в красную тафту. Делает неуязвимым, сообщает крепость и силу, победы в битвах. Положенный при закладке крепости, приносит ей неприступность.

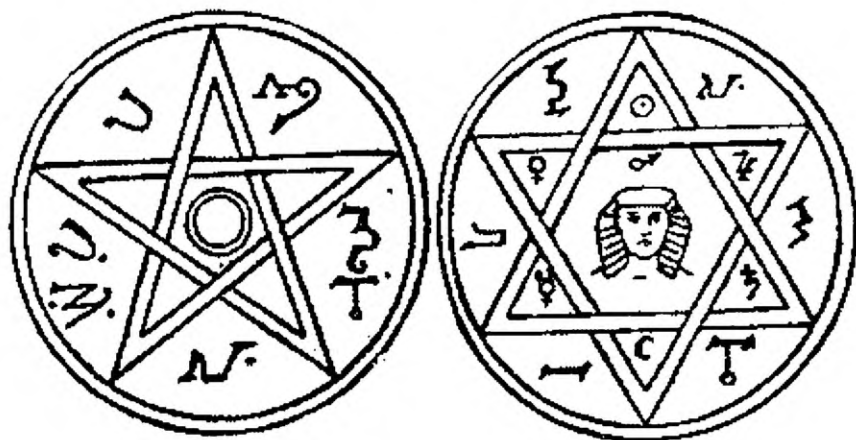


Но если при изготовлении Марс в сочетании с благоприятной ему планетой — значение окажется очень пагубное, может причинить несчастье, возмущение, междоусобие. Таблица, награвированная на железной пластинке или шпаге, при благоприятном положении Марса, делает человека могущественным на войне, мудрым в суждениях, счастливым в просьбах, ужасным для противника и дает победу над неприятелем. Награвированный на кораллине — останавливает кровь и прекращает женские регулы.

Рисовать следует в день и час Марса изумрудно-зеленой краской на алом фоне на дереве Марса.

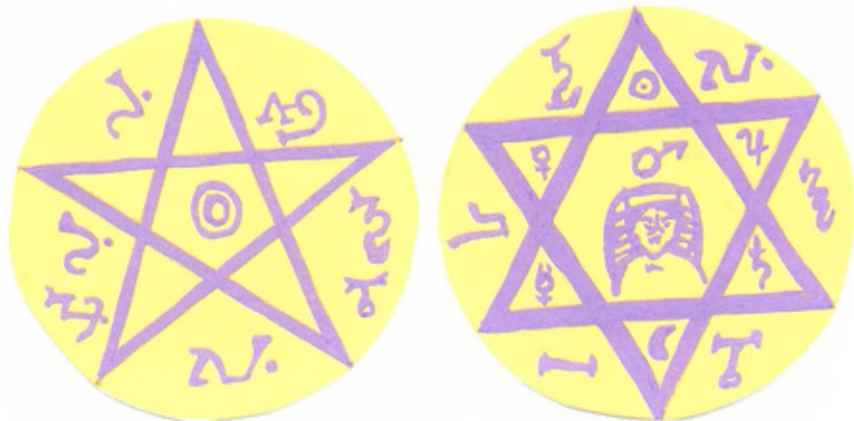
### Талисман Солнца

*Приготовление.* Взять круглую бляху совершенно чистого, хорошо отполированного золота и на ней изобразить алмазным резцом: с одной стороны — круг в пентаграмме, а с другой — человеческую голову в звезде, около которой написать «Pirhe» (по Каббале — Михаэль), написанную буквами магов. Лицо, желающее носить этот талисман, должно сделать его само без свидетелей и не сообщая никому о своем намерении,



в воскресенье, когда Луна в своем десятом дне — в первых десяти градусах -*Льва* и благоприятном аспекте с Сатурном и Солнцем, чтобы это определить, надо составить гороскоп ближайшего воскресенья, и если он не отвечает данным условиям, то следующего воскресенья, и т.д. Кроме того, надо принять во внимание и час О, который начинается в воскресенье: 1-й час — с 12 до 1 ч дня, 8-й — с 7 до 8 дня, 15-й — с 2 до 3 пополуночи и 22-й — с 9 до 10 утра следующего дня, понедельника. Гравирование, прерванное в часы других планет, должно быть возобновлено в час Солнца и закончено магическим освящением талисмана. Оно состоит в окуривании его дымом из корицы, ладана, шафрана и красного сандала, которые жгут с древесиной лавра и сушеными стеблями гелиотропа в глиняной жаровне, специально для этого предназначенной. Можно также окурить смесью корицы, молотого лавра и ладана. После этого талисман зашивают в *светло-желтый* (Un sindone lutea) шелк, укрепляя накрест такими же тесьмами на груди.

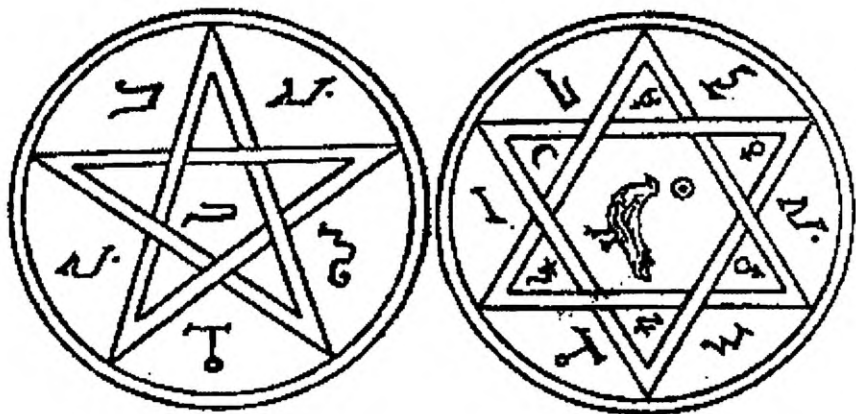
*Свойства.* Лицо, носящее его с полной верой, будет приятно сильным мира сего, заслужит почести, богатство и уважение, он делает носящего грациозным в движениях, любезным, славным, могущественным во всех делах, подобным царям и принцам, возвышая его до высшей ступени счастья и доставляя все, чего он пожелает.



Рисовать следует в день и час Солнца. Фиолетовыми красками по желтому фону на дереве Солнца.

### Талисман Венеры

*Приготовление.* Круглую бляху чистой меди хорошо отполировать и награвировать алмазным резцом с одной стороны в двойной пентаграмме букву «ж» алфавита магов; с другой - изобразить голубя в звезде, вокруг которой пишется имя «Suroth» (по Каббале Анаель — гений Венеры). Лицо, желающее носить этот талисман, должно вырезать его само без свидетелей и не сообщая никому о своем намерении, в пятницу (Veneris Deis), когда Луна находится (во 2-м своем дне) в первых 10° Тельца или в своем 13-м дне Девы в благоприятном аспекте с Сатурном и Венерой. Чтобы это определить, надо составить гороскоп ближайшей пятницы, и если он не отвечает данным условиям, то следующий и т.д. (см. талисман Сатурна), кроме того, надо принять во внимание и час 9, который начинается в пятницу: 1-й час — с 12 до 1 ч дня, 8-й — с 7 до 8 дня, 15-й — с 2 до 3 полуночи и 22-й — с 9 до 10 утра следующего дня, т.е. субботы. Гравирование, прерванное в часы других планет, должно быть возобновлено в часы 9 и закончено магическим освящением





талисмана. Оно состоит в окуревании его дымом фиалки и розы, сжигаемых с древесиной оливы. Также можно окурить лепестками розы, пропитанных в масле оливы и розы. После этого талисман зашивается в зеленую или розовую шелковую материю и вешается накрест такими же тесьмами на груди.

*Свойства.* Поддерживает согласие и любовь между супругами; удаляет от носящего нападения зависти и злобы; охраняет женщин от смертельной и страшной болезни рака, отравления; устраняет опасности, которыми угрожает Марс в гороскопе рождения; устанавливает согласие, уничтожает вражду, доставляет благоволение женщин, способствует зачатию, уничтожает бесплодие и делает могущественным в брачном сожительстве.

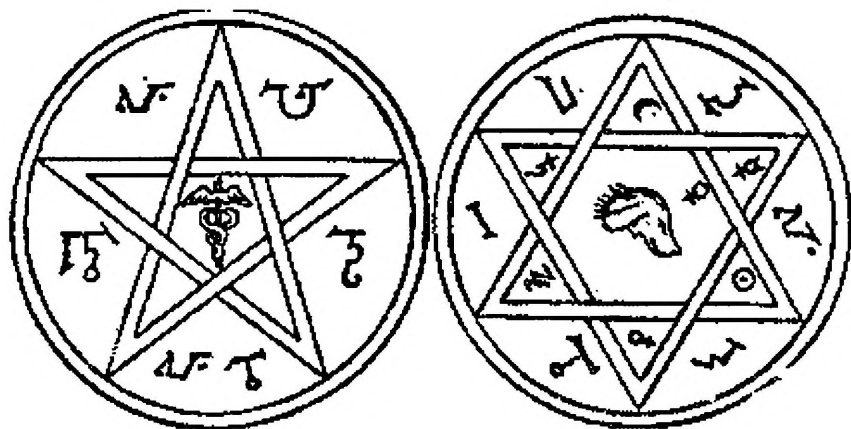
Обнаруживает порчу колдовства; восстанавливает мир между мужчиной и женщиной. Если возможно дать выпить смертельному врагу какую-нибудь жидкость, в которую был обмокнут талисман Венеры, ненависть этого врага превращается в благосклонность. Он производит в изобилии всевозможные породы животных. Помещенный в голубятне, способствует размножению голубей. Помогает при меланхолии, придает силу и оберегает в путешествиях в часы Венеры.

Рисовать следует в день и час Венеры. Красно-оранжевыми красками на изумрудном фоне на дереве Венеры.



## Талисман Меркурия

*Приготовление.* Делается круглая бляха из смеси серебра, олова и ртути (или из твердой ртути, приготовление которой будет указано ниже). С помощью агатового резца надо награвировать с одной стороны в двойной пентаграмме изображение Кадуцея с крыльями, а с другой — голову собаки в шестиконечной звезде, окруженной именем «Pi-Hermes» (по Каббале Рафаель — гений Меркурия). Лицо, желающее носить этот талисман, должно вырезать его само, без свидетелей и не сообщая никому о своем намерении, в Среду (Mercurii Dies), когда Луна находится (в своем 4-м дне) в первых 10° Близнецов или (в своем 17-м дне) Деве, в благоприятном аспекте с Э и ?. Чтобы это определить, надо составить гороскоп ближайшей Среды, и если он не отвечает данным условиям, то следующей, и т.д., кроме того, надо принять во внимание и час Меркурия, который начинается в Среду: 1-й час — с 12 до 1 ч дня, 8-й — с 7 до 8 дня, 15-й — с 2 до 3 пополудни и 22-й — с 9 до 10 утра следующего дня, т.е. четверга. Гравирование, прерванное в часы других планет, должно быть возобновлено в часы Меркурия и закончено магическим освящением талисмана. Оно состоит в окуливании его дымом из смеси порошка бензоя (росного ладана), мациса (скорлупа мускатного ореха) и стиракса (жидкой амбры), жи-



гаемых с сушеными стеблями лилии, нарцисса, дымянки и майорана. Окурить можно также специями майорана, лепестками нарцисса и тертым мускатным орехом. После этого талисман зашивают в шелковую материю радужного цвета и вешают на такой же ленте, переkreшивающейся на груди.

*Свойства.* Приносит покровительство всякого рода торговли и промышленности; будучи положен под порог магазина — он привлекает покупателей; ограждает от эпилепсии и сумасшествия, убийства и отравления, западни и предательства. Положенный под подушку, дает пророческие сны. Дает носящему привлекательность и счастье в достижении желаемого. Доставляет выигрыш и достаток; память, разум и дар прорицания.

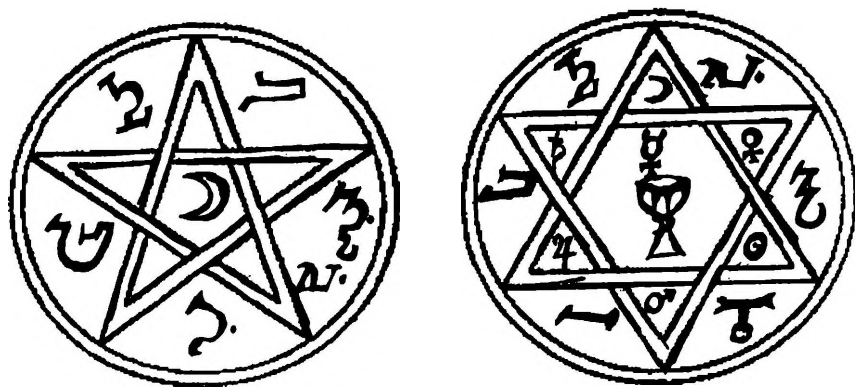


Рисовать следует в день и час Меркурия. Рисовать следует синими красками на оранжевом фоне на древесине Меркурия.



## Талисман Луны

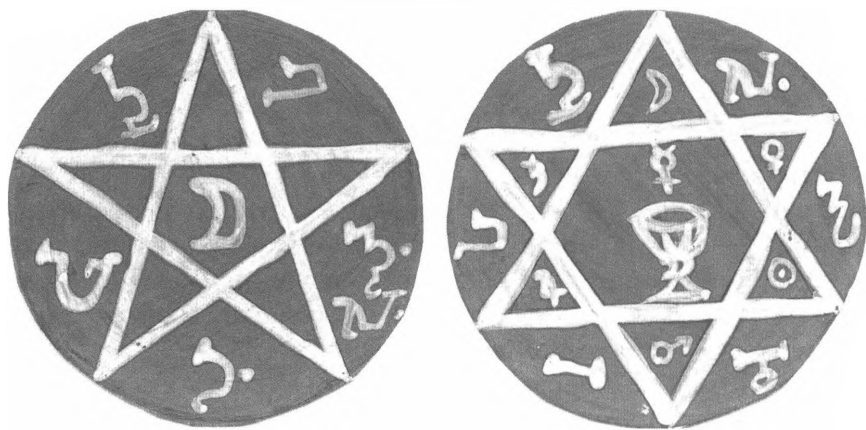
Изображения талисмана Луны восстановлены мною по описанию Папюса:



*Приготовление.* Взять круглую бляху чистого серебра и награвировать резцом горного хрусталя на одной стороне: в двойной пентаграмме изображение возрастающей Луны, а с другой — чашу, заключенную в шестиконечной звезде, окруженной именем: «Pi-loh» (по Каббале Габриель — планетный гений Луны). Лицо, желающее носить этот талисман, должно вырезать его само, без свидетелей и не сообщая никому о своем намерении, в понедельник (Lunae Dies), когда Луна находится (в своем 13-м дне) в первых 10° Девы или в своем 22-м дне - Козерога, в благоприятном аспекте с *Сатурном*. Чтобы это определить, надо составить гороскоп ближайшего понедельника, и если он не отвечает данным условиям, то следующего, и т.д. Кроме того, надо принять во внимание и час Луны, который начинается в понедельник: 1-й час — с 12 до 1 ч дня, 8-й— с 7 до 8 дня, 15-й— с 2 до 3 пополуночи и 22-й—с 9 до 10 утра следующего дня, то есть Вторника. Гравирование, прерванное в часы других планет, должно быть возобновлено в часы D и закончено магическим освящением талисмана. Оно состоит в окуривании его дымом из порошка: белого сандала, камфары, алоэ и

огуречных семян, сжигаемых в равных долях с сушеными стеблями чернوبильника и лютика. Окурить можно камфорным маслом с лепестками алоэ. После чего талисман зашивается в белый шелковый лоскут и вешается на таких же тесьмах, перекрещивающихся на груди.

*Свойства.* Он покровительствует при морских путешествиях, предохраняя от кораблекрушения, отдаляет опасность насильственной смерти, навлекаемой влиянием Сатурна в гороскопе рождения. Делает носящего милостивым, любезным, кротким, веселым, уважаемым, предотвращает всякое дурное намерение; способствует увеличению богатства и телесного здоровья. Изгоняет врагов, устраняет вредные влияния какого бы то ни было места. Исцеляет эпилепсию, апоплексию, водянку и сумасшествие.



Рисовать следует в день и час Луны. Следует наносить желтую краску на фиолетовый фон на дерево Луны, или просто на освященный картон.

## Глава 11

### ТАЛИСМАНЫ ЧЕТЫРЕХ СТИХИЙ

**Т**алисманы четырех стихий, разработанные орденом «Золотого Рассвета», применяются для привлечения энергии стихии в ауру человека. Теория их проявления основана на позиции того, что все окружающее состоит из четырех элементов: Огня, Воды, Воздуха и Земли – имя ТЕТРАГРАММАТОН. Каждый элемент присутствует также и в человеке в определенном соотношении, но как показывает жизнь это соотношение негармонично: можно увидеть преобладание одно из элементов и угнетение другого. Преобладание выглядит в максимальном проявлении качеств стихии, к примеру, если в человеке преобладает стихия Огонь, то он может проявлять себя агрессивно, вспыльчиво, а недостаток Земли приводит к сложностям в материальной сфере. Данные талисманы способны восстановить энергию стихии. Изготавливать талисманы четырех стихий одновременно не следует. Лучше для себя определить какая стихия в ущербе, ту и усилить. Продиагностировать себя можно следующим образом, либо пройти тест на ваши темпераментальные особенности – если Вы холерик – то доминирует Воздух, сангвиник – Огонь, меланхолик – Вода, флег-

матик – Земля. Либо составить гороскоп, если Вы родились в период огненного знака, то доминирующим будет огонь и т.д.

Другое применение данных талисманов состоит в привлечении внешней энергии Стихии для достижения конкретных целей и исполнения желаний.

Освятить данные талисманы необходимо с использованием Большого Ритуала Пентаграммы, с призывом Божественных имен и вычерчиванием их подписей.

## ОПИСАНИЕ ТАЛИСМАНОВ

Талисманы четырех стихий имеют четкую структуру: внешний круг окрашен по шкале Короля, внутренний по шкале Королевы.

| Стихия         | Шкала Короля<br>(внешний<br>круг)                              | Комплементар-<br>ный цвет  | Шкала<br>Королевы<br>(внутрен-<br>ний круг) | Комплемен-<br>тарный цвет              |
|----------------|--|--|---|--|
| Для<br>Огня    | Оранжево-<br>алый  | Изумрудно-<br>зеленый с<br>синий   | Ярко-крас-<br>ный                           | Зеленый с си-<br>ним оттенком          |
| Для<br>Воды    | Темно-<br>синий  | Светло-оранже-<br>вый  | Морская<br>зелень                           | Оранжевый с<br>красноватым<br>оттенком |
| Для<br>Воздуха | Яркий бледно-<br>желтый  | Темно-фиоле-<br>товый  | Небесно-го-<br>лубой                        | Темно-оранже-<br>вый                   |
| Для<br>Земли   | 4 сектора:<br>лимонный,<br>оливковый,<br>цвет охры и<br>черный | Белый (или<br>лиловый, блед-<br>но-пурпурный,<br>бело-зеленый,<br>белый) | Янтарный                                    | Индиго                                 |

По внешнему кругу с лицевой стороны вписано Божественное имя стихии как на иврита, так и латинским скриптом, а также символ стихии. По внешнему кругу обратно стороны вписаны на иврите имена Архангелов стихии, Ангелов и Правителей, а также геомантические подписи стихий.

Во внутреннем кругу лицевой стороны вписаны магические инструменты, ассоциируемые со стихиями, а также буква Тетраграмматона. С обратной стороны вписаны подписи Архангелов, Ангелов и Правителей.

Божественные имена четырех Стихий:

| Стихия      | Божественное<br>Имя стихии | Архангел<br>стихии | Ангел<br>стихии | Правитель<br>стихии |
|-------------|----------------------------|--------------------|-----------------|---------------------|
| Для Огня    | יהוה צבאות                 | מיכאל              | אראל            | שרף                 |
| Для Воды    | אלהים צבאות                | גבריאל             | טליחד           | תרשים               |
| Для Воздуха | שדי אל הי                  | רפאל               | חשן             | אריאל               |
| Для Земли   | אדני הארץ                  | אוריאל             | פורלאך          | כרוב                |

Божественные имена четырех Стихий (произношение):

| Стихия      | Божественное<br>Имя стихии | Архангел<br>стихии | Ангел<br>стихии | Правитель<br>стихии |
|-------------|----------------------------|--------------------|-----------------|---------------------|
| Для Огня    | Иегова Цебаот              | Михаэль            | Арал            | Сераф               |
| Для Воды    | Элохим Цебаот              | Габриель           | Талиахад        | Тарсис              |
| Для Воздуха | Шаддай Эль Хай             | Рафаэль            | Хасан           | Ариель              |
| Для Земли   | Адонай Ха-Арец             | Ауриель            | Форлах          | Керуб               |

## ТАЛИСМАН ОГНЯ



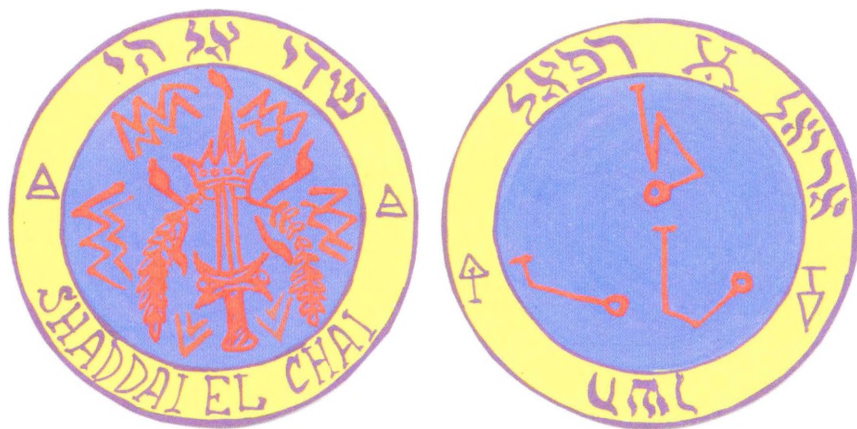
Талисман Огня повышает сексуальность, исцеляет от болезней огня, помогает сделать карьеру на военном поприще. Его прекрасно использовать для разрешения ссор и конфликтов. И другие проявления стихии Огня.

## ТАЛИСМАН ВОДЫ



Талисман Воды помогает в достижении высших форм Любви, в проявлении глубоких эмоций - сострадание, вера, верность, преданность. Прекрасно использовать для достижения новых дружеских отношений, красоты. Прекрасно использовать в переговорах. Для восстановления сил и многого другого.

## ТАЛИСМАН ВОЗДУХА



Талисман Воздуха способствует успешному обучению, развитию памяти, для улучшения интеллектуальной деятельности, преподавания, предсказания, общения. Приносит успех в путешествиях, писательской деятельности и т.д.

## ТАЛИСМАН ЗЕМЛИ



Талисман Земли помогает в решении денежных вопросов, в поиске работы, для удачи в бизнесе. Способствует успешному процветанию сельского хозяйства и т.д.



## Глава 12

### Талисманы 22 букв из книги Йотена Дордже

Д

анные талисманы впервые появились в русскоязычном издании в книге «Магия Денег» Йотена Дордже\*. Талисманы 22 букв обладают удивительной силой, но в данной книге истинная сила данных талисманов не описана. Также я поставил перед собой задачу объяснить сущность данных талисманов, секрет символики, значение имен и знаков, что мне и удалось. Данные талисманы относятся к 22 буквам еврейского алфавита, открывая силу каждой из них. Также они имеют силу двух ангелов из 72 ангелов Шемхамфораш. Что касается способа изготовления данных талисманов, то здесь я оставляю место для проявления творчества читателей и практиков талисманостроения. Единственное стоит отметить, что помните о том, что главный закон Магии – это закон аналогии, поэтому проведите аналогию от талисмана, буквы, чье имя талисман носит, до структуры каббалы и ее таблиц соответствия, выявляя время изготовления (советую обратиться к главе Шемхамфораш), заканчивая соответствующими благовоениями. Главное выдержите цветное оформление талисмана и не забывайте о правилах проведения магических церемоний.

---

\* Издательство «Святослав», 2003 год, под редакцией Неополитанского С.М.





Изображение талисман Алеф из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

Данный талисман буквы Алеф способствует более глубокому и быстрому духовному росту. Сила данного талисмана ограждает неопита от сложностей и опасностей на пути духовного развития. При изучении и практике магии, данный талисман следует носить с собой постоянно, что поможет магу более успешно проводить свои операции. Также данный талисман имеет силу и свойства двух из 72 ангелов Шемхамфорах: *Вехюиах*(1)<sup>1\*</sup> и *Элемиах*(4). Талисман способствует новым открытиям в любой сфере, помогает раскрыть творчество, дает силу и способность его обладателю контролировать свою судьбу. Усиливает силу воли и веру. Также данный талисман обладает силой стихии Воздуха, что наделяет его дополнительными свойствами данной стихии.

По внешнему кругу надпись на латыни: Ps. 6:5 "Convertere Domine, eripe animam meam salvum me fac propter miseri-

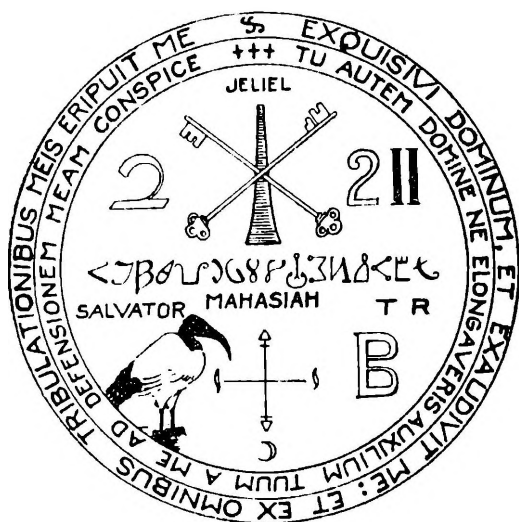
<sup>1\*</sup> в скобках приведен порядковый номер ангела Шемхамфорах, который нами используется в главе о Шемхамфорах

cordiam tuam.(Пс. 6, стх. 5: «Обратись, Господи, избавь душу мою, спаси меня, ради милости Твоей»). Надпись по кругу можно также сделать на еврейском языке, еврейский вариант псалма приведен в главе о Шемхамфораш (в описании свойств ангела Элемиах). Данный круг выполнен в цветовой гамме 11 Пути Древа Жизни (буквы Алеф), фон: небесно-голубой, буквы: темно-оранжевые.

В среднем кругу надпись на латыни: Ps.3:4 «Et tu Domine susceptor meus es, gloria mea, et exaltator caput meum.» (Пс4:3 «Но ты, Господи, щит для меня, слава моя и возносящий главу мою»). Данный круг также имеет фон: небесно-голубой, буквы: темно-оранжевые.

Во внутреннем кругу нарисована буква Алеф, имена ангелов ***Вехюиах*** и ***Элемиах***, ***приведены их печати из книги Eliphas Levi «Clavicules de Salomon», приведены атрибуты Бога Deus Absconditus (Бог сокровенный) и Deus Exaltator (Бог возвышенный и превозносимый превыше всех вещей).*** Приведены символы Сефиры Кетер -

Внутренний круг имеет фон: изумрудно-зелёный с синим, рисунки выполнены оранжево-алым.



Изображение талисман Бет из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

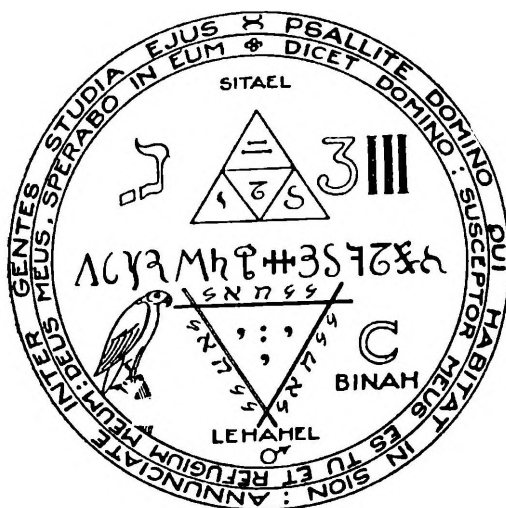
Данный талисман буквы Бет обладает свойствами соединять противоположности в жизни, примирять конфликты, соединять влюбленных. Также данный талисман очень полезен его обладателю в развитии внутреннего видения, в овладении силы Магии. Также данный талисман имеет силу и свойства двух из 72 ангелов Шемхамфораи: Иелиель (2) и Махазиах (5). Помогает его обладателю овладеть высшими науками, оккультной философией, теологией и свободными искусствами. Для Мага данный талисман полезен в овладении управлением четырьмя элементами. Если данный талисман подарить своему врагу, он станет Вашим другом. Помогает достичь победы в тех ситуациях, когда с Вами поступают несправедливо. Данный талисман обладает дополнительно энергией планеты Меркурия.

По внешнему кругу написаны стих на латыни Ps: 33:5 *“Exquisivi Dominum, et exaudivit me, et ex omnibus tribulationibus meis eripuit me.”* (Пс. 33, стх 5: «Я взыскал Господа, и Он услышал меня, и от всех опасностей моих избавил меня»). Фон внешнего круга – пурпурный, контрастный цвет надписи – желто-зеленый.

В среднем кругу надпись на латыни Ps: 21:19 *«Tu autem Domine ne elongaveris auxilium tuum a me, ad defensionem meam conspice.»* (Пс. 21, стх. 20: «Но ты, Господи, не удаляйся от меня; сила моя! Поспеш на помощь мне»). Фон внешнего круга – пурпурный, контрастный цвет надписи – желто-зеленый.

Во внутреннем кругу нарисована буква Бет, имена ангелов Иелиель и Махазиах, приведены их печати из книги Eliphas Levi *«Clavicules de Salomon»*, приведены атрибуты Бога Deus Salvator (Бог Спаситель) и Deus Auxiliator (Бог помогающий). Приведены символы 12 пути Древа Жизни.

Внутренний круг имеет фон: серый, рисунки выполнены желтым.



Данный талисман Гимель обладает удивительной силой влиять на предметы через манипуляцию астральной энергией. Помогает в нахождении потерянных предметов и людей, для этого необходимо медитировать на данный талисман перед поиском. Сила данного талисмана способна помочь его обладателю видеть астральные образы и мыслеформы, читать мысли других людей. Также данный талисман имеет силу и свойства двух из 72 ангелов Шемхамфорааш: Лелакель(6) и Ситаель(3). Талисман Гимель дарует его обладателю благородство характера, оберегает от опасности вооруженных нападений. **Также дает интуицию в талисманостроении, помогает более быстрому освоению данной науки.** Данный талисман обладает дополнительно энергией планеты Луна.

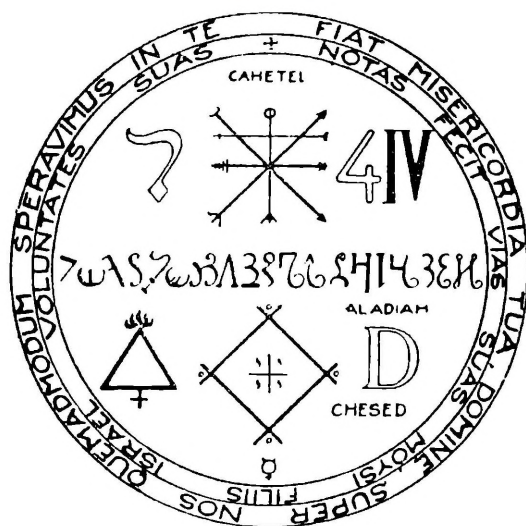
Во внешнем кругу написано на латыни: Ps: 9:12 «Psallite Domino, qui habitat in Sion, annunciate, inter gentes studia eius.» (Пс. 9, стх. 12: «Пойте Господу, живущему на Сионе, возвещайте между народами дела Его»). Фон сделан в цвете 13 Пути Древа Жизни – бледно-фиолетовым, цвет букв – золотистый.

В среднем кругу надпись Ps: 90:2 «Dicet Domino susceptor meus es tu et refugium meum Deus meus sperabo in eum» (Пс. 90, стх. 2: «Говорит Господу: «прибежище мое и защита моя, Бог мой, на которого я уповаю»»). Фон сделан – бледно-фиолетовым, цвет букв – золотистый.

Внутренний круг следует выполнить холодным бледно-голубым цветом, контрастирующий цвет – насыщенный темно-оранжевый. Внутри талисмана нарисована собственно буква Гимель, имена ангелов Лелакель и Ситаель и их печати из книги Eliphas Levi «Clavicules de Salomon», приведены атрибуты Сефиры Бинах



7



Изображение талисман Далет из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

Данный талисман Далет обладает силой для привлечения в жизнь человека стабильность и уверенность. Он помогает в достижении поставленных целей, быть признанным в деловой среде. Он дарует силу для физической активности человека, способствует спортивным достижениям и победе в любых видах соревнований. Помогает человеку в открытии своей сексуальности, помогает зажечь огонь в партнере противоположного пола. Данный талисман имеет силу и свойства двух из 72 ангелов Шемхамфора: Ахаиах(7) и Аладиах(10). Также данный талисман помогает вызывать природные явления. Укрепляет здоровье, дарует счастье в делах. Данный талисман Далет обладает силой планеты Венеры, делает врагов друзьям - и наоборот, и позволяет читать судьбу, как индивидуумов, так и целых наций.

Во внешнем кругу надпись на латыни Ps: 32:22 «*Fiat misericordia tua Domine super nos, quemadmodum speravimus in te.*» (Пс. 33, стх. 22: «Да будет милость Твоя, Господи, над нами, так как мы уповаем на Тебя»). Фон: небесно-голубой, контрастирующий цвет: темно-оранжевый. В среднем кругу Ps: 102:7 «*Notas fecit vias suas Mosi filiis Israhel voluntates suas* (Пс. 102, стх. 7: «Он показал пути Свои Моисею, сынам Израилевым – дела Свои»). ИЛИ другая версия псалма Ps: 103: 8 «*Miserator et misericors Dominus, longanimus, et multum misericors.*» (Пс. 102, стх. 8: «Милосерд и благ, Господь, долготерпелив и многомилостив»). Фон: небесно-голубой, контрастирующий цвет: темно-оранжевый.

Внутри круга приведены имена, печати ангелов Ахаиах и Аладиах из книги Eliphaz Levi «*Clavicules de Salomon*», атрибут Бога Deus Propitiabilis (Бог милостивый). Атрибут Сефиры Хесед. Фон: весенняя зелень, цвет сивмолов: алый, смешанный с красным.

Но в книге Йотена Дордже «Магия денег» в талисман Далет написано имя ангела Кахетель, но должно быть имя ангела Ахаиах и нарисована печать именно Ахаиах, а не Кахетеля. Мы это исправили в своей версии талисмана Далет. Исправление сделано исходя из понимания сущности и распределения ангелов Шемхамфора и книги Eliphaz Levi «*Clavicules de Salomon*», в которой Ахаиах и Аладиах - должны рисоваться на одном талисмани.

# ה



Изображение талисман Хе из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

Талисман Хе обладает силой, которая способствует развитию силы воли. Обладателя наделяет силой соединять противоположности, дарует ему любовь и покровительство влиятельных людей. Данный талисман полезен тем, кто хочет сделать себе карьеру в большой фирме или на политическом поприще. Данный талисман имеет силу и свойства двух из 72 ангелов Шемхамфораши: Кахетель(8) и Лауиах(11). Помогает обладателю находится в постоянном Вдохновении. Помогает достичь хорошую репутацию в кругах влиятельных людей. Данный талисман хорошо использовать военным или тем, кто решил сделать карьеру в данной сфере. Обладает силой Овна

**Во внешнем кругу надпись на латыни Ps: 17:47** «Vivit Dominus, et benedictus Deus meus, et exaltetur Deus salutis meae.» (Пс. 18, стх. 47: «Жив Господь и благословен защитник мой. Да будет превознесен Бог спасения моего»). Фон – красный, стих псалма: зеленый.

В среднем кругу надпись **Ps: 94:6** “Venite adoremus et procidemus ante facem Domini, qui fecit nos.”(Пс. 95, стх. 6: «Придите, поклонимся, падем, преклоним колена перед ликом Господа, Создателя нашего»). Фон – красный, надпись: зеленый.

Во внутреннем кругу нарисована буква Хе, римская и арабская цифра 5 (связь с 5 Арканов – Император). Имена трех высших миров Каббалы: Ацилут, Бриах, Йецирах. Изображена голова барана – как символ знака Овна. И приведены имена и печати ангелов Кахетеля и Лауиах (печати из книги Eliphas Levi «Clavicules de Salomon») фон: алый с красным и немного оранжевого (цвет 15 пути), символы: изумрудно-зеленый со светло-зеленым и немного синего. Но в книге Йотена Дордже «Магия денег» в талисман Хе написано имя Ахаиах и нарисована его печать, это ошибка, исправленный нами вариант данного талисмана приведен выше, где вписано имя ангела Кахетеля и нарисована его печать.

9



Изображение талисман Вав из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

Талисман Вав наделяет владельца мудростью и знанием любых наук. Он полезен, если Вы поступили учиться, или самостоятельно хотите узнать что-то важное для себя. Нарисованный и помещенный над входной дверью, защищает дом от вторжения воров и грабителей, а также от вторжения злой, негативной энергии. Он становится также мощным охранительным талисманом для его владельца, защищая от случайных опасностей и разбоя на улице. Талисман Вав имеет силу и свойства двух из 72 ангелов Шемхамфорах: Хазиель(9) и Хахаиах(12). Данный талисман так влияет на других людей, что они не смогут врать его владельцу, они будут с ним открыты и смиренны. Этот талисман будет незаменим тем, кто несет людям информацию о Высшем, учит любым эзотерическим наукам (Таро, Рунам, Магии, Каббале и другим). Обладает силой Тельца.

Во внешнем кругу Ps: 24:6 «*Reminiscere miserationum tuarum Domine, et misericordiarum tuarum quae a seculo sunt.*» (Пс. 25, стх. 6: «Вспомни милосердие Твое, Господи, и милости Твои, потому что они от вечности»). Фон: темный индиго, контраст: светло-янтарный.

В среднем кругу надпись Ps:9:3 «*Laetabor et exultabo in te psallam nomini tuo Altissime*» (Пс. 9, стх. 3: – «Буду радоваться и торжествовать о Тебе, петь имени Твоему, Всевышний»), но можно также такой вариант надписи Ps:9:10 «*Ut quid Domine recessisti longe, de spicis in opportunitatibus, in tribulatione?*» (Пс. 9, стх. 10: «И будет Господь прибежищем угнетенному, прибежищем во времена скорби»). Фон: темный индиго, контраст: светло-янтарный.

Во внутреннем кругу написана буква Вав, римская и арабская цифра 6, сорока, написано имя шестой Сефиры – Тиферет, написаны имена ангелов Хазиеля и Хахаиах, и приведены их печати по книге Eliphaz Levi «*Clavicules de Salomon*».



Изображение талисман Зайн из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

Талисман Зайн имеет силу привлекать к его обладателю нужных людей в самый нужный момент. На бытовом уровне, его проявление состоит в том, что его обладатель находится в нужное время в нужном месте, и ему помогают нужные люди. Этот талисман очень полезен людям, чья работа связана с большим количеством контактов и телефонных звонков, а также он хороший помощник всем бизнесменам, поэтому стоит сделать большое цветное изображение и повесить в офисе перед глазами, маленькую копию талисмана носить с собой постоянно. Он также обладает силой ангелов Иезелель(13) и Хакамиах(16). Талисман Зайн дает ясный интеллект, помогает управлять публикой. Приносит его владельцу честь, славу, богатство, но если усердно работать. Обладает силой Близнецов.

Во внешнем кругу написан Ps: 97:4 «*Jubilate Domino omnis terrae, cantate, exultate, et psallite*» (Пс. 98, стх. 4: «Восклидай Господу вся земля; пойте, восклицайте и бряцайте»).

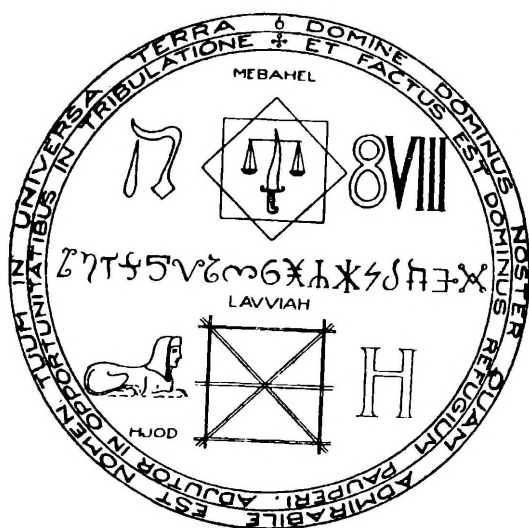
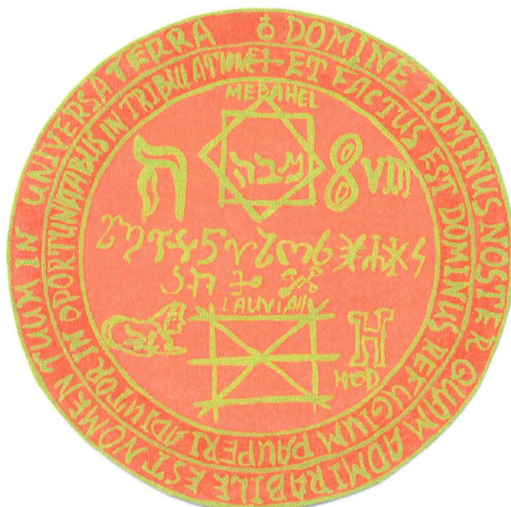
Фон: бледно-сиреневый, контраст: темно-лимонный с зеленоватым оттенком.

В среднем кругу Ps: 87:2 «*Domine Deus salutis meae, in die clamavi et nocte coram te*» (Пс. 88, стх. 2: «Господи Боже спасения моего! Днем я вопию, ночью я пред Тобою»). Фон: бледно-сиреневый, контраст: темно-лимонный с зеленоватым оттенком.

Во внутреннем кругу написана буква Зайн, имя седьмой Сефиры Нецах, цифра 7 (арабская и римская), имена и печати ангелов Иезелель и Хакамиах по книге Eliphaz Levi «*Clavicules de Salomon*». Фон: жёлтый, контраст: фиолетовый.



ק



Изображение талисман Хет из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

Талисман Хет наделяет обладателя чувством справедливости и меры. Понимания «хорошо» и «плохо» становится более конкретным и ясным. Дарует чувство «золотой» середины, когда человек начинает выбирать самый оптимальный стиль поведения, принимает адекватные решения. Также данный талисман хорош для автомобилистов, он защищает от аварий, дает уверенность на дороге, но и оберегает от несправедливого отношения работников ГАИ и лихачей на дороге.

Он также обладает силой ангелов Мебахель(14) и **Леувиах(17)**. Также его следует сделать, когда есть угроза потери достатка, и защититься от людей, стремящихся завладеть чужим богатством. Его используют, когда хотят, чтобы умягчить судей и освободить от заключения, помогает улаживать любые юридические дела справедливо и законно. Обладает силой знака Рака

Во внешний круг вписан стих Ps: 8:2 «Domine Dominus noster quam admirabile est nomen tuum in universa terra» (Пс. 8, стх. 2 «Господи, Боже наш! Как величественно имя Твое по всей земле!»). Фон: темно красно-коричневый, контраст: светло-зеленый.

В средний круг вписан Ps:9:10 «Et factus est Dominus refugium pauperi, adiutor in opportunitatibus, in tribulatione» (Пс. 9, стх. 10: «И будет Господь прибежищем угнетенному, прибежищем во времена скорби»). Фон: темно красно-коричневый, контраст: светло-зеленый.

Во внутреннем кругу нарисована буква Хет, Сфинкс, цифра 8, имя восьмой Сефиры Ход, имена ангелов Шемхамфораш Мебахель и **Леувиах**, и их печати по книге Eliphaz Levi «Clavicules de Salomon».



Изображение талисман Тет из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

Талисман Тет обладает удивительной силой. Он наделяет своего обладателя Мудростью и Долголетием. Он дарует ему те знания, к которым он стремится – в любой сфере деятельности, и особенно в Магии. Медитация на данный талисман помогает увидеть свои прошлые воплощения, а также познать свою кармическую задачу нынешнего воплощения. Его сила также заключается в том, что он помогает своему обладателю более эффективно отрабатывать свою Кармы, а также проявляет закон кармического возмездия, если с его обладателем поступили несправедливо. Ангелы Хариель(15) и Калиель(18) наделяют данный талисман дополнительными свойствами. **Дарует обладателю возможность** расширить диапазон магического влияния и уровня знаний. Обладает силой Льва.

Во внешнем кругу вписан Ps:7:9 «Judica me secundum iustitiam tuam Domine Deus meus, et non supergaudeant mihi» (Пс.7, стх. 9: «Суди меня, Господи, по правде моей и по непорочности моей да будет мне»). В среднем Ps: **93:22** «Et factus est mihi Dominus in refugium, et Deus meus in adiutorium spei meae» (Пс. 93, стх. 22: «Но Господь - защита моя, и Бог мой -твердыня убежища моего»). Фон двух кругов – пурпурный, контраст – желто-зеленый.

Во внутреннем кругу нарисована буква Тет, уличный фонарь как символ поиска Мудрости (карта Таро Отшельник), цифра 9, латинская буква I «И», имена ангелов Хариель и Клиель, а также их печати по книге Eliphas Levi «Clavicules de Salomon». Фон: серый, контраст: золотистый.



Изображение талисман Йод из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

Данный талисман Йод следует использовать, когда Вам необходима помощь и поддержка Высших сил в новых начинаниях или перед важным и ответственным делом. Он очень полезен студентам и тем, кто стремится получить знания в «немагических» науках. Он также обладает силой Левиах(19) и Иеиаиель(22). Помогает укрепить память. Данный талисман очень полезен для дипломатов и торговцев.

По внешнему кругу вписан Ps 120:3 «Non det in commotionem pedem tuum neque dormitet qui custodit te (Пс. 120, стх. 3 - не даст Он поколебаться ноге твоей, не воздремлет хранящий тебя). В среднем кругу Ps 40:2 "Exspectans exspectavi Dominum et intendit mihi» (Пс. 40, стх. 2: «С надеждою ждал я Господа, и Он склонился ко мне, и услышал вопль мой»). Обладает силой Девы. Два внешних круга следует окрасить в серый цвет, контраст – желтый. Во внутреннем кругу изображены имена и печати ангелов Левиах и Иеиаиель, по книге Eliphas Levi «Clavicules de Salomon», нарисована буква Йод, цифра десять, название десятой Сефиры – Малкут, а также жезл. Внутренний круг следует окрасить в зеленый цвет, контраст – красный.

כ



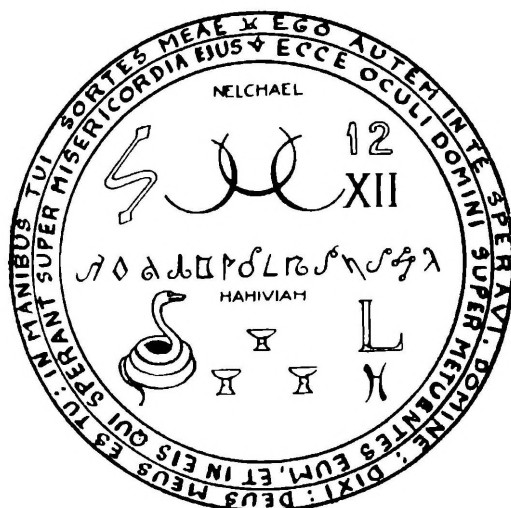
Изображение талисман Каф из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

Этот талисман Каф обладает свойством привлекать в жизнь обладателя удачу и успех, особенно в те дела, где необходима удача и нужный момент – например, в брокерских, биржевых, банковских делах. Также его сила состоит в том, что он в ситуациях, когда человек испытывает лишение или нужду, он позволяет справиться с данной ситуацией, развивая у его обладателя силу воли и характер. Он также обладает силой ангелов Шемхамфораиш: Пахалиах (20) и Мелакель (23). Данный талисман помогает его обладателю понять свою внутреннюю сущность, развить свое религиозное мышление. Обладает силой Юпитера.

Во внешний круг вписан стих **Ps 120:8** «*Dominus custodiat introitum tuum, et exitum tuum, ex hoc, nunc, et usque in seculum*» (Пс. 120, стх. 8: «Господь охранять будет выходжение твое и входжение твое отныне и вовек»). В среднем кругу вписан стих **Ps 119:2** «*Domine libera animam meam a labiis iniquis a lingua dolosa*» (Пс. 119, стх. 2 «Господи! Избавь душу мою от уст лживых, от языка лукавого»). Фон двух кругов – синий, контраст – оранжевый.

Внутренний круг следует окрасить в пурпурный (или сине-фиолетовый), контраст – желто-зеленый (или оранжево-желтый). Во внутреннем кругу вписаны имена и печати ангелов Пахалиах и Мелакель, графическое изображение буквы Каф, число 11.





Изображение талисман Ламед из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

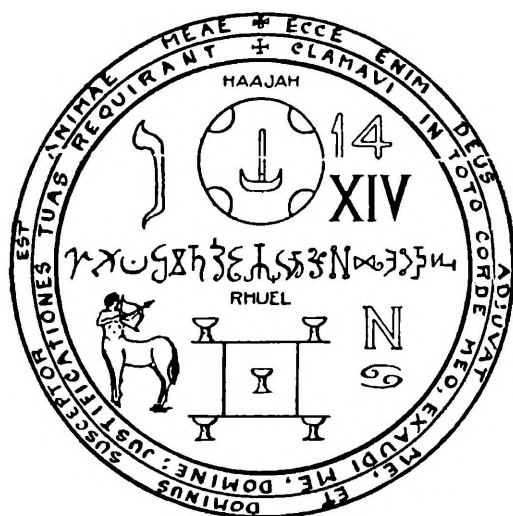
Данный талисман Ламед дарует человеку умение контролировать свои эмоции и инстинкты. Его можно использовать при лечении депрессии. Для этого талисман следует положить под подушку, на которой спите ночью. Данный талисман используется для помощи в целительстве. Талисман Ламед дает поддержку в сложных психологических ситуациях. Его хорошо использовать в решении любых юридических вопросов, а также в получении покровительства влиятельных государственных чиновников. Если этот талисман хранить в папке с важными документами, то они успешно разрешатся. Талисман обладает дополнительной энергией ангелов Нелькаель (21) и Хяхюиах (24). Данный талисман помогает его обладателю не пострадать от завистников и клеветников. Этот талисман помогает всем тем, кто не совсем откровенен с законом, его сила состоит в том, что он позволяет своему обладателю избежать разоблачения свои проступков. Талисман обладает силой Весов. Во внешнем кругу вписан Ps 30:15 «Ego autem in te speravi Domine dixi Deus meus es tu 16 in manibus tuis sortes meae» (30:15 – А я на Тебя, господи, уповаю: я говорю, Ты – мой Бог, 30:16 – в твоей руке дни мои; избавь меня от руки врагов моих и от гонителей моих). В среднем кругу надпись Ps 32 - 18 «Ecce oculi Domini super metuentes eum qui sperant super misericordia eius» (Пс. 32, стх. 18: «Вот око Господне над боящимися Его и уповающими на милость Его»). Оба круга следует окрасить в синий цвет (контраст – оранжевый). Внутренний круг талисмана следует окрасить в густой сине-зелёный (контраст – красно-оранжевый). В него вписана буква Ламед, печати и имена Нелькаеля и Хяхюиаха, число 12, изображение Змея.



Изображение талисман Мем из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

Данный талисман буквы Мем позволяет контролировать свои эмоции, справляться с депрессией, меланхолией. Его значимое свойство стоит в том, что он может управлять временем, моделируя события. С помощью данного талисмана Мем можно влиять на эмоции и ощущения людей, создавая них нереальность восприятия, сдвигая точку сборки. Если положить талисман под подушку спящему человеку, ему приснится очень приятный сон, в котором он увидит пророчество для своей жизни. Данный талисман помогает женщинам в период менструации, чтобы организм лучше очищался. Также этот талисман поможет человеку избавиться от негативного влияния зависти. Способствует обогащению своего обладателя. Талисман Мем обладает силой двух ангелов Шемхамфорах: Нитхаиах(25) и Се(е)хиах(28). Талисман открывает с помощью сил ангелов правду скрытых тайн, дает откровение магических тайн во сне. Помогает обрести магическую мудрость. Вводит опытных магов в самые глубокие тайны магии и позволяет им понять самые глубокие тайны космического порядка. Защищает тайны магии от недостойных получать их. Этот талисман – является отличным хранителем всех магов. Также данный талисман обладает силой сдерживать стихию Воду (его дополнительное влияние) - останавливает грозу, оберегает дома от пожаров, если повесить его над входной дверью.

Во внешнем кругу вписан стих Ps 70:12 «*Deus ne elongeris a me Deus meus in adiutorium meum respice*»(70:12 – Боже! Не удаляйся от меня; Боже мой! Поспеш на помощь мне). В среднем кругу вписан стих Ps9:2 «*Confitebor tibi Domine in toto corde meo, narrabo omnia mirabilia tua*» (Пс. 9, стх. 2: «Буду славить Тебя, Господи, всем сердцем моим, возвещать все чудеса Твои»). Два круга следует окрасить в цвет 23 пути – цвет морской волны (бирюзовый) – буквы оранжевым с красноватым оттенком. Внутренний круг следует окрасить в густой оливково-зеленый цвет, надписи – бледно-пурпурным с красноватым оттенком. Во внутреннем кругу вписаны имена и печати ангелов Нитхаиах(25) и Се(е)хиах(28) по книге Eliphas Levi «*Clavicules de Salomon*», нарисована буква Мем, римская и арабская цифра 13, латинская буква М, написаны священные подписи, а также приведено изображение скорпиона.

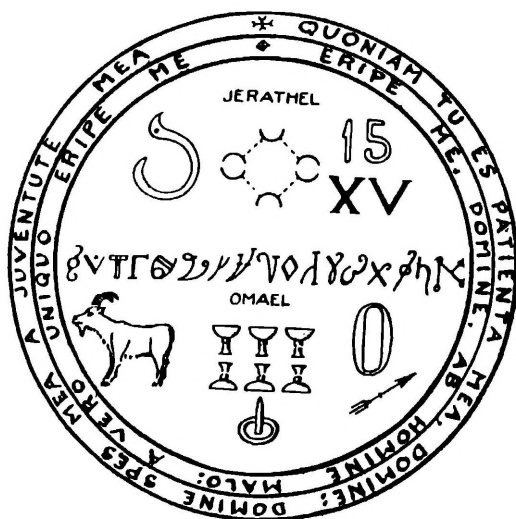


Изображение талисман Нун из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

Данный талисман Нун обладает силой наказывать врагов, свершая справедливость, он позволяет проявить остроту и силу в своих действиях. Также он освобождает от влияния врагов и их дел. Очень хорошо его применять в боевой магии, чтобы влиять на своих противников, поражая их силой талисмана Нун. Его хорошо применять в развитии в себе чувства религиозности и веры. У кого есть сложности с пониманием сущности философии – данный талисман поможет развить философское мышление. Его также хорошо применять, когда человека постигают постоянные неудачи и несчастья – талисман Нун поможет вырваться из порочного круга. Он очень полезен всем тем, кто желает получить новые знания, его хорошо повесить над столом ребенка во время обучения. Этот талисман полезен всем тем, кто занимает руководящие посты, стремится в политику – с ним, человек сможет увидеть неправду других людей, раскрыть их предательские замыслы. Также полезно данный талисман использовать всем тем, кто занимается юриспруденцией в любом ее проявлении. Данный талисман помогает развить в себе дипломатические качества и способности. Помогает получать покровительство важных людей. Защищает тех, кто ищет себя. Данный талисман обладает силой ангелов Шемхамфорах: Хааиах (26) и Рейиель (29). Во внешнем кругу вписан стих **Ps 53: 6** «Ecce enim Deus adiuvat me Dominus sustentor animae meae» (53:6 – «Вот, Бог помощник мой; господь подкрепляет душу мою»). В среднем кругу вписан стих **Ps 118 :145** «Cof clamavi in toto corde exaudi me Domine iustificationes tuas requiram» (118:145 – «Взываю всем сердцем моим: услышь меня, Господи; и сохраню уставы Твои»). Круги окрашены в цвет 24 пути: тускло-коричневый, буквы следует выполнить тусклым светло-зеленым. Внутренний круг следует окрасить в очень темный коричневый – символы бледно-зеленым.

Во внутреннем кругу вписаны имена и печати ангелов Хааиах (26) и Рейиель (29) по книге Eliphaz Levi «Clavicules de Salomon», вписана буква Нун, арабская и римская цифра 14, латинская буква N, изображение Кентавра с луком и стрелами, приведены священные подписи.

д



Данный талисман буквы Самех обладает силой и способностью наделять своего обладателя терпением и силой воли. Его хорошо применять для общения с животными, а также для ечения домашних любимцев. Еще одно его интересное применение: его хорошо использовать для зачатия ребенка желаемого пола.

Также его необходимо носить всем тем, кто занимается покупкой недвижимости, вместе с ним человек никогда не совершит неправильную покупку. Талисман Самех наказывает сплетников и клеветников. Защищает от несправедливостей и нападок. Дает восприятие и вдохновение писателям. Данный талисман обладает силой ангелов Шемхамфораш: Иерат(х)ель(27) и Ормаэль(30). Относится к Стельцу. Во внешнем кругу вписан стих **Ps 70:5** «Quoniam tu es patientia mea Domine Domine spes mea a iuventute mea» (70:5 – «Ибо Ты надежда моя, господи боже, упование мое от юности моей»). В среднем кругу вписан стих **Ps139:2** «Eripe me Domine ab homine malo, a viro iniquo eripe me» (139:2 – Избавь меня, Господи, от человека злого; сохрани меня от притеснителя). Эти два круга окрашены в цвет 25 пути – желтый. Надписи выполнены фиолетовым. Внутренний круг окрашен в зеленый цвет – изображения красным. Во внутреннем кругу вписаны имена и печати ангелов Иерат(х)ель(27) и Ормаэль(30) по книге Eliphas Levi «Clavicules de Salomon». Вписана буква Самех, латинская и арабская цифра 15, изображение горного козла, священные подписи, буква О.





Изображение талисман Айн из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

Талисман буквы Айн обладает мощной энергетикой и силой. Утишает гнев, управляет влиятельными особами: политиками, бизнесменами. Его особенность в том, что он может подчинить любого человека и удержать его в повиновении. Если этот талисман опустить в воду, а затем напоить им другого человека, то он забудет любые обиды и станет лучшим другом. Защищает своего обладателя в любых опасных путешествиях. Помогает развивать ясновидение и невидимость. С помощью данного талисмана можно продлевать свою жизнь. Также помогает в развитии ораторского искусства. Хорошо использовать артистам и певцам. Он обладает силой ангелов Шемхам-фораиш: Лекабель(31) и Лехахиах (34). Во внешнем кругу вписан стих **Ps 130:3** «*Speret Israhel in Domino ex hoc nunc et usque in saeculum*» (130:3 – «Да уповает Израиль на Господа отныне и вовек»). В среднем кругу вписан стих **Ps70:15** «*Os meum adnuntiabit iustitiam tuam tota die salutem tuam*» (70:15 – «Уста мои будут возвещать правду Твою, всякий день благодеяния твои»). Внешний и средний круги следует окрасить в цвет 26 пути – черный, надписи следует выполнить белым. Внутренний круг следует окрасить в иссиня-черный (надписи следует сделать белым с янтарно-оранжевым оттенком). В внутреннем кругу имена и печати ангелов Лекабель(31) и Лехахиах (34) из книги Eliphas Levi «*Clavicules de Salomon*». Нарисована зебра, вписана буква Айн, римская и арабская цифра 16, астрологическая подпись Козерога, латинская буква Р, священные подписи.

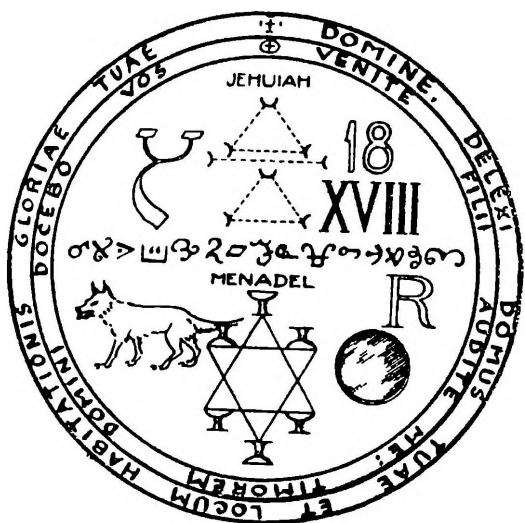


Изображение талисман Пе из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

Талисман буквы Пе – обладает силой и энергией управления огнем, способностью останавливать кровотечения и лечения любых ран. Его полезно прикладывать к повязкам тех ран, которые долго не заживают. Он относится к проявлению Марса. Его хорошо носить военным, а также тем, кто работает с железом или оружием. Используется для того, чтобы поддерживать семейное благополучие и понимание. Восстанавливает покровительство тех, кто обижен на владельца талисмана. Для этого *объявите запрос, назовите Божественные Имена и имя обиженного человека*. Повторять ежедневно до примирения. Помогает владельцу стать хозяином всех опасных явлений и злых духов. Этот талисман помогает своему обладателю быть всегда в нужное время в нужном месте. Создает мир, всюду, где это необходимо. Обладает силой ангелов Шемхамфорах: Васариах(32) и Кавакиах(35). Во внешнем кругу вписан стих **Ps114:1** «*Dilexi quoniam exaudiet Dominus vocem orationis meae*»

(114:1 – «Я радуюсь, что господь услышал голос мой, моление мое»). В среднем кругу вписан стих **Ps32:4**

«*Quia rectum est verbum Domini et omnia opera eius in fide*» (32:4 – Ибо слово Господне право, и все дела Его верны). Круги следует окрасить в красный цвет, цвет 27 пути. Надписи сделать зелеными. Внутренний круг следует окрасить киноварью (красный смешать с алым и добавить немного оранжевого). Надписи сделать зеленым с синим оттенком или весенне-зеленым. Во внутреннем кругу вписаны имена и печати ангелов Васариах(32) и Кавакиах(35). из книги Eliphaz Levi «*Clavicules de Salomon*». Приведена буква Пе, арабская и латинская цифра 17, латинская буква Q, изображение церковного кадила и священные подписи.



Изображение талисман Цади из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

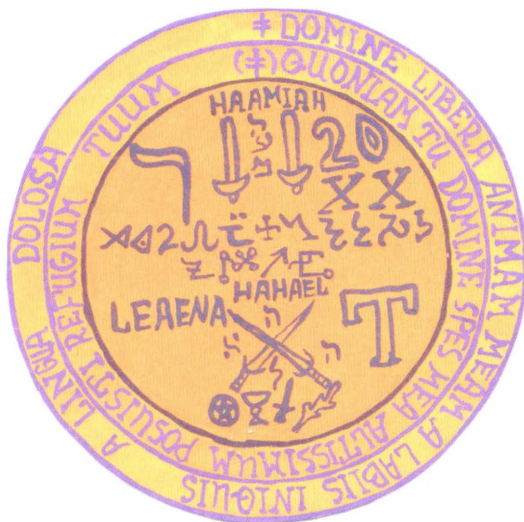
Талисман Цади способен открыть в своем обладателе таланты и способности. Его хорошо использовать для сохранения занимаемой должности, для этого его следует повесить за своей спиной в своем кабинете, а маленькую копию прикрепить под рабочим столом. С помощью данного талисмана человек не будет иметь нужды, у него всегда будут средства к существованию. Он приносит необходимые деньги для необходимых покупок. Этот талисман помогает вернуть всех тех, кто ушел, от возлюбленных до важных знакомых, друзей, сотрудников. Этот талисман поможет своему владельцу определять врагов, предателей, а также разрушает их порочные замыслы. Он удерживает подчиненных в повиновении и уважении к обладателю. Данный талисман способен развить в маге способность к левитации. Если вы что-то потеряли и не можете найти, то положите данный талисман под подушку и во сне увидите пропавшую вещь. Или приложите его к третьему глазу – и с помощью ясновидения Вы обнаружите пропажу. Также он открывает вдохновение в магических практиках, т.е. если маг долгое время не может решить какую-либо магическую проблему, талисман ему подскажет – магу попадется необходимая книга, или кто-то даст дельный совет. Этот талисман обладает силой ангелов Шемхамфорах: И(е)хюиах(33) и Манадель(36). Обладает силой Водолея. Во внешнем кругу стих **Ps25:8** «Domine dilexi decorem domus tuae et locum habitationis gloriae tuae» (25:8 – Господи! Возлюбил я обитель дома Твоего и место жилища славы твоей). В среднем кругу: **Ps33:12** «Venite filii audite me timorem Domini docebo vos» (33:12 – Придите, дети, послушайте меня: страху Господню научу вас) Круги следует окрасить в цвет 28 пути – небесно-голубой (надписи темно-оранжевым цветом). Внутренний круг следует окрасить в синеватый сиреневый, рисунки – оранжевым с лимонным оттенком. Во внутреннем кругу вписаны имена и печати ангелов И(е)хюиах(33) и Манадель(36) из книги Eliphas Levi «Clavicules de Salomon». Нарисована буква Цади, римская и арабская цифра 18, латинская буква R, изображение волка (собаки), и священные знаки.



Талисман Коф обладает силой наделять своего владельца любовью окружающих людей, славой и признанием со стороны окружающих. Его следует также иметь всем тем, кто пишет книги или издает. Его полезно иметь артистам и ученым для того, чтобы они получили признание. Он также хорош для привлечения в жизнь его обладателя счастье и радость, чтобы жить в свое удовольствие. Подчиняет как людей, так и животных. Дает власть влиять на людей, животных и предметы. Этот талисман откроет магу силу и знания прошлого, настоящего и будущего. Он открывает тайны природы и вдохновляет философов. Этот талисман откроет в своем владельце способность убеждающей речи, а также умению объяснять очень сложные знания и предметы. Находится под влиянием Рыб. Талисман Коф обладает силой ангелов Шемхамфорах: Аниель(37) и Иейазель(40). Во внешнем кругу вписан стих Ps87:15 «*Ut quid Domine repellis orationem meam avertis faciem tuam a me*» (87:15 «Для чего, Господи, отрываешь душу мою, скрываешь лице Твое от меня»). В среднем кругу приведен стих Ps79:4-5 «*Deus converte nos et ostende faciem tuam et salvi erimus, 5 Domine Deus virtutum quousque irasceris super orationem servi tui*» (79:4 «Боже! Восстанови нас; да воссияет лице твое, и спасемся». 79:5 «Господи, Боже сил! Доколе будешь гневен к молитвам народа Твоего?»))

Круги следует окрасить в цвет 29 пути в темно-желтый с серебряными (белыми) пятнами, надписи светло-фиолетовым (с золотистыми крапинками). Внутренний круг следует окрасить в светлый прозрачный розово-коричневый, надписи сделать зеленым цветом с примесью светло-зеленого. Во внутреннем кругу вписаны имена и печати ангелов Аниель(37) и Иейазель(40) из книги Eliphas Levi «*Clavicules de Salomon*», нарисована буква Коф, арабская и римская цифра 19, изображение Льва, священные подписи, и латинская буква S.





Изображение талисман Реш из книги «Магия Денер» Йотена Дордже

Талисман Реш имеет природу Солнца, его сила состоит в том, что его обладателя будут везде принимать, любить и ценить. Он очень полезен политикам и всем тем, кто желает реализовать свое честолюбие. **Дает мощную целительскую энергию, его полезно поэтому иметь целителям. Он увеличивает любой вид энергии, усиливает веру магов и способность к убеждению.** Талисман Реш помогает приобретению небесных и земных благ. Его полезно иметь крупным организациям для того, чтобы организация развивалась и процветала. Данный талисман следует носить политическим и религиозным лидерам. Он позволяет обладателю создать вокруг себя мощный круг приверженцев и учеников. Используется против обмана. Он помогает в азартных играх и лотерее. Дарует самую глубокую мудрость и ведет к самому высокому счастью. Усиливает здоровье и приносит удовлетворенность, счастье и славу. Выполняет любое желание. Он обладает силой двух ангелов Шемхамфораш: Хаамиах(38) и Хахакель(41) Во внешнем кругу стих Ps 119:2 «Domine libera animam meam a labiis iniquis a lingua dolosa» (119:2 «Господи! Избавь душу мою от уст лживых, от языка лукавого»). В среднем кругу Ps90:9 «Quoniam tu es, Domine, spes mea, altissimum posuisti refugium tuum». (90:9 «Ибо ты сказал: «Господь – упование мое»; всевышнего избрал ты прибежищем Твоим). Круги следует окрасить в цвет 30 пути – желтый (золотой), буквы фиолетовый (серебряный). Внутренний круг следует окрасить в цвет янтаря, буквы цветом индиго. Во внутреннем кругу вписаны имена и печати ангелов Хаамиах(38) и Хахакель(41) из книги Eliphaz Levi «Clavicules de Salomon», вписана буква Реш, арабская и римская цифра 20, латинская буква Т, имя LEAENA, священные подписи.

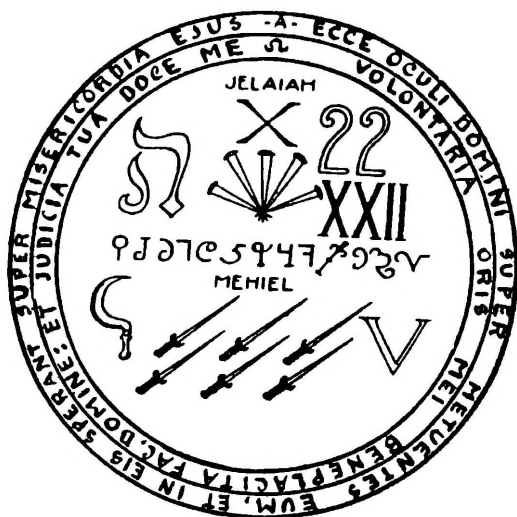


Изображение талисман Шин из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

Талисман Шин дарует своему обладателю силу Огня, с помощью данного талисмана человек способен управлять гневом и раздражением людей, воспламеняя и успокаивая их. Он покровительствует благополучным путешествиям, способствует раскрытию предательства. Исцеляет болезни воспалительного характера. Помогает контролировать гнев. Позволяет магу путать и смущать своих врагов. Дарует крепкое здоровье и долголетие. Способен наладить отношения между родителями и детьми. Этот талисман помогает вспомнить события своего прошлого, а именно детства. Пробуждает любовь и лояльность в людях, названных Магом. Данный талисман Шин обладает силой ангелов Шемхамфораи: Рехаэль(39) и Микаэль(42). Во внешнем кругу вписан стих Ps 120:7 «Dominus custodit te ab omni malo custodiat animam tuam Dominus» (120:7 «Господь сохранит тебя от всякого зла; сохранит душу твою Господь»). В среднем кругу вписан стих

Ps 29:11 «Audivit Dominus et misertus est mei Dominus factus est adiutor meus» (29:11 «Услышь, Господи, и помилуй меня; Господи! Будь мне помощником»). Круги окрашены в цвет 31 пути – янтарный (можно киноварью), буквы цветом индиго (зеленым с синим оттенком). Внутренний круг следует окрасить в алый цвет с золотыми крапинками, надписи следует сделать изумрудным (с серебряными крапинками). Во внутреннем кругу вписаны имена и печати ангелов Рехаэль(39) и Микаэль(42) из книги Eliphaz Levi «Clavicules de Salomon», вписана буква Шин, приведено изображение крокодила, арабская и римская цифра 21, латинская буква U, священные подписи.

ת



Изображение талисман Тау из книги «Магия Денег» Йотена Дордже

Талисман Тау уникален, он позволяет своему обладателю успешно оканчивать начатые дела в любой сфере его деятельности. Он помогает магу положительно отрабатывать Карму, видя свои главные задачи на данную жизнь (воплощение). Данный талисман полезен тем, кто желает сделать научную карьеру и стать знаменитым ученым, то же касается и магической науки. Талисман защитит от любой опасности и гибели. Дает силу для уничтожения врагов и успокоения толпы. Делает мага могущественным оратором, дарует успех и убедительность в письменной и устной речи. Учит, как защитить себя от распада элементов и продлевает жизнь. Дает покровительство должностных лиц и благоприятное окончание процессов: приносит победу при вооруженном нападении. Помогает магу выполнять все свои пожелания и пожелания других. Данный талисман Тау обладает силой ангелов Шемхамфорах: Иелахиах(44) и Мехиель(64). Н относится к силам Земли и Сатурна. Во внешнем кругу вписан стих

Ps 32:18 «Ecce oculi Domini super metuentes eum qui sperant super misericordia eius»(32:18 «Вот око Господне над боящимися Его и уповающими на милость его»). В среднем кругу вписан стих Ps 118:108

«Voluntaria oris mei beneplacita fac Domine et iudicia tua doceme» (118:108 «Благоволи же, Господи, принять добровольную жертву уст моих, и судам Твоим научи меня»). Круги следует окрасить в цвет 32 пути – черный, надписи надлежит рисовать белым цветом. Внутренний круг следует окрасить в иссиня-черный цвет, рисунки необходимо выполнить белым с янтарно-оранжевым оттенком. Во внутреннем кругу вписаны имена и печати ангелов Иелахиах(44) и Мехиель(64) из книги Eliphas Levi «Clavicules de Salomon», вписана буква Тау, изображение серпа, арабская и римская цифра 22, латинская буква V, священная подпись.

## Глава 13

### Составление талисманов 72 ангелов ШЕМХАМФОРАШ

**К** данной главе я шел достаточно долго и основательно. Объясню почему. Источников по данной теме основных 7, причем каждый из них приводит сугубо свою, индивидуальную трактовку фактов шемхамфораш. Поэтому мне предстояла достаточно сложная работа по созданию целостного представления данной проблеме моим читателям. К сожалению, русскоязычных источников данной проблемы очень мало и те рассматривают данную проблему бегло (например, Папюс в своей работе Каббала). Перед собой я поставил задачу комплексно, учитывая основные подходы и принципы, подойти к рассмотрению проблемы шемхамфораш для Вашего успешного ее практического освоения, т.е. построения правильных талисманов 72 гениев и их призыва. Для чего это необходимо, многие спросят? Для того, что каждый ангел шемхамфораш обладает определенными свойствами, которые могут быть успешно использованы Вами для любой проблемы. Также каждый ангел управляет определенными днями в году, таким образом можно узнать имя ангела своего дня рождения, а его талисман станет индивидуальным помощником в повседневной жизни. Но

прежде чем детально рассматривать свойства ангелов, давайте определим, что такое «Шемхамфораш»?

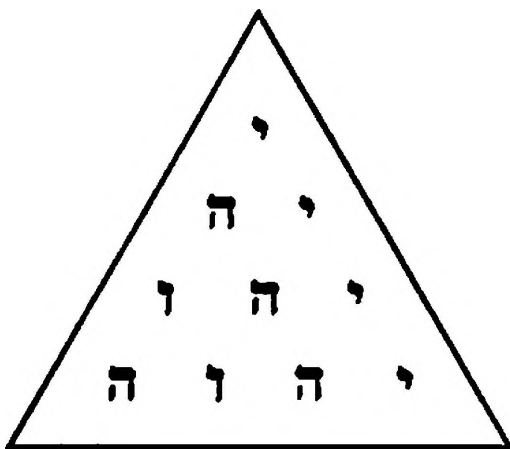
## Принцип Шемхамфораш или предыстория проблемы

«Шемхамфораш» - (**שם המפורש** в переводе с еврейского «открытое имя») является знаменитым Именем Бога, из которого определяются имена 72 гениев (ангелов), по-другому часто каббалисты называют «семидесятидвухчастное имя Бога». По правде говоря, это - собрание 72 трехбуквенных Имен, которые воплощают цикл Зодиака, т.е. это имена ангелов, которые председательствуют в кинерах неба (каждый из ангелов отвечает за 5 градусов зодиака). Эти 72 Гения ответственны за проявление Зодиакальных Сил в действительности, и действуют как Проводники и Защитники в нашем мире. Одни из первых письменных свидетельств о шемхамфораш были представлены в работах Генри Корнелиуса Агриппы в его второй части «Оккультной философии», и немного позже, Атанатиуса Кирхера в работе «*Oedipus Aegyptiacus*» (1652-1654), причем, Агриппа обосновывает происхождение Шемхамфораш, а Кирхер приводит управление 72 ангелов 72-мя народами (наречиями). В 18-ом столетии, Масон Коэн подчеркивал особую важность этих гениев для личной работы Мага. А уже в 19-м веке данной проблемой занимались Элифас Леви (с его достаточно редким трудом «Ключики Царя Соломона»), Ленен (не путайте с Лениным), Папюс. В конце девятнадцатого в начале двадцатого века орден «Золотого Рассвета» также изучал данную проблему, в середине двадц атого века вышла замечательная книга французского автора Роберта Амбелейна «Практическая Каббала», которая приводит свой оригинальный подход к Шемхамфораш, Франц Бардон высказал свою позицию, которую построил сугубо на своих экспериментах. Подробнее каждую из позиций рассмотри ниже.



## Способ получения имен 72 гениев

Шемхамфораш – это часть практической каббалы. Шемхамораш имеет непосредственную связь с именем Тетраграмматона. Причем эту связь могут увидеть лишь те, кто владеет азами Каббалы. Данную связь Агриппа описывает в виде следующей печати:



Данный подход заключается в том, Агриппа связывает Тетраграмматон с числом десять, потому что этот метод написания использует не четыре, а десять букв Великого Имени. Сумма всех букв вместе составляют сумму 72, что подчеркивает связь Шемхамфораш с Тетраграмматон

$$י = 10$$

$$יה = 15$$

$$יהו = 21$$

$$יהוה = 26; \text{ и общая сумма} = 72$$

Второй подход заключен в том, чтобы подсчитать каббалистическую сумму полных имен четырех букв Тетраграмматона, а именно:

## יוד הי ויו הי

$$15 + 12 + 15 + 20$$

72

Имена 72 двух ангелов получают из трех стихов книги Ветхого Завета «Исход» (а именно, 14 глава стихи 19, 20, 21). Каждый из данных трех стихов состоит из 72 букв, их комбинации и формируют трехбуквенные имена ангелов, которые составляют 216-частное имя Бога (т.е.  $72 \cdot 3 = 216$ ). Приведем эти стихи ниже:

- 1 ויסע מלאך האלהים ההלך לפני מחנה ישראל וילך מאחריהם ויסע עמוד הענן מפניהם ויעמד מאחריהם:
- 2 ויבא בין מחנה מצרים ובין מחנה ישראל ויהי הענן והחשך ויאר את הלילה: ולא קרב זה אל זה כל הלילה:
- 3 ויט משה את ידו על הים ויולך יהוה את הים ברוח קדים עזה כל הלילה וישם את הים לחרבה ויבקעו המים:

*Exodus 14:19-21*

- 19 וַיֵּסַע מַלְאֲךְ הָאֱלֹהִים הַהֹלֵךְ לִפְנֵי מַחֲנֵה יִשְׂרָאֵל וַיֵּלֶךְ מֵאַחֲרֵיהֶם וַיֵּסַע עַמּוּד הָעָנָן מִפְּנֵיהֶם וַיַּעֲמֵד מֵאַחֲרֵיהֶם:
- 20 וַיָּבֹא בֵּין מַחֲנֵה מִצְרַיִם וּבֵין מַחֲנֵה יִשְׂרָאֵל וַיְהִי הָעָנָן וְהַחֹשֶׁךְ וַיָּאֵר אֶת-הַלַּיְלָה: וְלֹא-קָרַב זֶה אֶל-זֶה כָּל-הַלַּיְלָה:
- 21 וַיִּטּ מֹשֶׁה אֶת-יָדוֹ עַל-הַיָּם וַיֵּלֶךְ יְהוָה אֶת-הַיָּם בְּרוּחַ קְדִים עֹזָה כָּל-הַלַּיְלָה וַיִּשֶׂם אֶת-הַיָּם לְחָרְבָה וַיִּבְקְעוּ הַמַּיִם:

## והו ילי

Построение имен происходит по следующему принципу: возьмите первую букву 19 стиху, последнюю

букву 20 стиха и первую букву 21 стиха, т.е. получается **והו**. Давайте рассмотрим далее, берем вторую букву 29 стиха, предпоследнюю букву 20 стиха, и вторую букву 21 стиха – **ילי**. И для закрепления третий пример: берем третью букву 19 стиха, третью с конца букву 20 стиха и третью букву с начала стиха 21, получаем **סיט**, и т.д.

Для того, чтобы вы не делали все перестановки приведем сводную таблицу трехбуквенных имен:

| 8   | 7   | 6   | 5   | 4   | 3   | 2   | 1   |   |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| כהת | אכא | ללה | מהש | עלם | סיט | ילי | והו | 1 |
| הקם | הרי | מבה | זל  | ההע | לאו | אלד | הזי | 2 |
| ההו | מלה | י   | נלכ | פהל | לוו | כלי | לאו | 3 |
| רשר | לכב | אום | ריי | שאה | ירт | האא | נתה | 4 |
| י   | רהע | חעם | אני | מנר | כוק | להח | יחו | 5 |
| מיה | עשל | ערי | סאל | ילה | וול | סיכ | ההה | 6 |
| פוי | מבה | נית | ננא | עמם | החש | דני | והו | 7 |
| מחי | ענו | יהה | ומב | סצר | הרת | ייל | נמם | 8 |
| מום | היי | יבמ | ראה | חבו | איע | מנק | דמב | 9 |

Причем к трехбуквенным именам прибавляют или одно или другое Божественное имя и получают пятибуквенные имена Бога. Прибавляют или **אל** или **יה**

Ф. Бардон высказывает такое мнение, что окончание Эль характеризует такой принцип как «власть» или «мощь» и представляет конденсированную электрическую жидкость, а Йах – отражает принцип «милосердия» и представляет магнитную жидкость (о теории данных энергий

смотрите работу Франца Бардона «Врата Посвящения»). Другой подход отражает каббалистическое соответствие, приведенное Агриппой, что имя Эль – соответствует Сефироте Хесед (милосердие), а Йах Хокме (мудрость). Причем считается среди оккультистов, что ангелы с окон-

|               |               |               |               |                |               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| כ             | ל             | ה             | ה             | ם              | י             | ה             | ל             | א             |
| ז             | א             | ק             | ר             | ב              | ז             | ה             | א             | ל             |
| י             | ו             | ט             | י             | ה              | ל             | ע             | ו             | ד             |
| אל            | יה            | יה            | אל            | אל             | אל            | יה            | יה            | יה            |
| Celi-<br>El.  | Leav-<br>Jah. | Hakam<br>Jah. | Hari-<br>El.  | Mebah-<br>El.  | Jezal-<br>El. | Haha-<br>Jah. | Lavi-<br>Jah. | Atad-<br>Jah. |
| מ             | כ             | ל             | י             | ו              | ל             | א             | ר             | ש             |
| נ             | ו             | ה             | ח             | ש              | כ             | ו             | י             | א             |
| ד             | ק             | ח             | ו             | ר              | ב             | מ             | י             | ה             |
| אל            | יה            | יה            | יה            | יה             | אל            | אל            | אל            | יה            |
| Manad<br>El.  | Onvac<br>Jah. | Lebah<br>Jah. | Jehu-<br>Jah. | Vafars<br>Jah. | Lecab<br>El.  | Oma-<br>El.   | Rehi-<br>El.  | Serh-<br>Jah. |
| נ             | נ             | ע             | ה             | ד              | ו             | מ             | ע             | ע             |
| י             | נ             | מ             | ח             | נ              | ה             | י             | ש             | ר             |
| ת             | א             | מ             | ש             | י              | ו             | ה             | ל             | י             |
| אל            | אל            | יה            | יה            | אל             | אל            | אל            | יה            | אל            |
| Nitha-<br>El. | Nana-<br>El.  | Imom-<br>Jah. | Habus<br>Jah. | Dani-<br>El.   | Yehu-<br>El.  | Miha-<br>El.  | Asol-<br>Jah. | Ari-<br>El.   |
| מ             | ה             | י             | ד             | ח              | א             | מ             | ד             | מ             |
| ו             | י             | ב             | א             | ב              | י             | נ             | מ             | ח             |
| מ             | י             | מ             | ה             | ו              | ע             | ק             | ב             | י             |
| יה            | אל            | יה            | אל            | יה             | אל            | אל            | יה            | אל            |
| Mom-<br>Jah.  | Haisi-<br>El. | Jaham<br>Jah. | Roeh-<br>El.  | Habu<br>Jah.   | Bia-<br>El.   | Menak<br>El.  | Damab<br>Jah. | Mehi-<br>El.  |

чением на Эль – могут проявлять себя как в позитивном, так и негативном аспекте, а ангелы с окончанием на Йах – имеют только позитивную природу. Ниже приведена таблица из «Оккультной философии» 3 части 25 главы, где уже приписаны ангелам окончания Эль или Йах:

|            |            |            |            |            |            |             |            |            |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|------------|------------|
| ה          | כ          | א          | ל          | ם          | ע          | ס           | י          | ו          |
| ז          | ה          | כ          | ל          | ה          | ל          | י           | ל          | ה          |
| י          | ח          | א          | ה          | ש          | ם          | ט           | י          | ו          |
| אל         | אל         | יה         | אל         | יה         | יה         | אל          | אל         | יה         |
| Hazi-El.   | Cahet-El.  | Acha-Jah.  | Lelab-El.  | Mahaf-Jah. | Blom-Jah.  | Sita-El.    | Jeli-El.   | Vehu-Jah.  |
| י          | ה          | נ          | ח          | מ          | י          | נ           | פ          | ל          |
| ר          | א          | ח          | ה          | ל          | י          | ל           | ה          | ו          |
| ח          | א          | ה          | ו          | ה          | י          | כ           | ל          | ו          |
| אל         | יה         | יה         | יה         | אל         | אל         | אל          | יה         | יה         |
| Jerath-El. | Han-Jah.   | Nitha-Jah. | Hahvi-Jah. | Melah-El.  | Jeli-El.   | Neicha-El.  | Palah-Jah. | Levu-Jah.  |
| ם          | י          | ו          | מ          | ה          | י          | ר           | ח          | א          |
| א          | ל          | ו          | י          | ה          | י          | ה           | ע          | נ          |
| ל          | ה          | ל          | כ          | ה          | ז          | ע           | מ          | י          |
| יה         | יה         | יה         | אל         | אל         | אל         | אל          | יה         | אל         |
| Saal-Jah.  | Jelah-Jah. | Yeval-Jah. | Mica-El.   | Hahah-El.  | Jeiaz-El.  | Reha-El.    | Haam-Jah.  | Ani-El.    |
| ע          | י          | ו          | מ          | ה          | י          | נ           | פ          | מ          |
| נ          | ה          | מ          | צ          | ר          | י          | מ           | ו          | ב          |
| ז          | ה          | כ          | ר          | ח          | ל          | מ           | י          | ה          |
| אל         | אל         | אל         | אל         | אל         | אל         | יה          | אל         | יה         |
| Anav-El.   | Jahb-El.   | Uznob-El.  | Mixra-El.  | Harab-El.  | Jeiali-El. | Nem-am-Jah. | Poi-El.    | Mebah-Jah. |



Важно отметить особенности произношения пятибуквенных имен 72 ангелов, по этому поводу есть существенные различия.

|    | <b>Bardon</b> | <b>Agrippa</b> | <b>Abulafia</b> | <b>Mios</b> |
|----|---------------|----------------|-----------------|-------------|
| 1  | Vehu-iah      | Vehu-jah       | Vaheva[-yah]    | Vaheva-yah  |
| 2  | Jeli-el       | Jeli-el        | Yolayo[-el]     | Yolayo-el   |
| 3  | Sita-el       | Sita-el        | Sayote[-el]     | Sayote-el   |
| 4  | Elem-iah      | Elem-jah       | Ealame[-yah]    | Ealame-yah  |
| 5  | Mahas-iah     | Mahas-jah      | Meheshi[-yah]   | Meheshi-yah |
| 6  | Lelah-el      | Lelah-el       | Lalahe[-el]     | Lalahe-el   |
| 7  | Acha-iah      | Acha-jah       | Aacahe[-yah]    | Acaa-yah    |
| 8  | Kahet-el      | Cahet-el       | Cahetha[-el]    | Cahetha-el  |
| 9  | Azi-el        | Hazi-el        | Hezayo[-el]     | Hezavo-el   |
| 10 | Alad-iah      | Alad-jah       | Aalada[-yah]    | Alada-yah   |
| 11 | Lauv-iah      | Lavi-jah       | Laaava[-yah]    | Laaava-yah  |
| 12 | Haha-iah      | Haha-jah       | Heheea[-yah]    | Heheea-yah  |
| 13 | Jezal-el      | Jezal-el       | Yozala[-el]     | Yozala-el   |
| 14 | Mebah-el      | Mebah-el       | Mebehe[-el]     | Mebehe-el   |
| 15 | Hari-el       | Hari-el        | Hereyo[-el]     | Hereyo-el   |
| 16 | Hakam-iah     | Hakam-jah      | Heqome[-yah]    | Heqome-yah  |
| 17 | Lapo-iah      | Leav-jah       | Laaava[-yah]    | Laaava-yah  |
| 18 | Kali-el       | Cali-el        | Calayo[-el]     | Kalayo-el   |
| 19 | Leuv-iah      | Levu-jah       | Lavava[-yah]    | Lavava-yah  |
| 20 | Pahal-iah     | Pahal-iah      | Pehela[-yah]    | Pehela-yah  |
| 21 | Neleka-el     | Nelcha-el      | Nulaca[-el]     | Nulaka-el   |
| 22 | Jeiai-el      | Jeii-el        | Yoyoyo[-el]     | Yoyoyo-el   |
| 23 | Melah-el      | Melah-el       | Melahe[-el]     | Melahe-el   |
| 24 | Hahu-iah      | Hahvi-ja       | Cheheva[-yah]   | Chaheva-yah |
| 25 | Nith-Ha-iah   | Nitha-jah      | Nuthahe[-yah]   | Nuthahe-yah |
| 26 | Haa-iah       | Haa-jah        | Heaaaa[-yah]    | Heaaaa-yah  |
| 27 | Jerath-el     | Jerath-el      | Yoretha[-el]    | Yoretha-el  |
| 28 | See-iah       | See-jah        | Shiaahe[-yah]   | Shiaahe-yah |
| 29 | Reii-el       | Reii-el        | Reyoyo[-el]     | Reyoyo-el   |
| 30 | Oma-el        | Oma-el         | Aavame[-el]     | Aavame-el   |
| 31 | Lekab-el      | Lecab-el       | Lacabe[-el]     | Lakabe-el   |
| 32 | Vasar-iah     | Vasar-jah      | Vashire[-yah]   | Vashire-yah |

|    | <b>Bardon</b> | <b>Agrippa</b> | <b>Abulafia</b> | <b>Mios</b>  |
|----|---------------|----------------|-----------------|--------------|
| 33 | Jehu-iah      | Jehu-jah       | Yocheva[-yah]   | Yocheva-yah  |
| 34 | Lahab-iah     | Lehah-jah      | Laheche[-yah]   | Laheche-yah  |
| 35 | Kevak-iah     | Cavac-jah      | Cavako[-yah]    | Kavaqo-yah   |
| 36 | Menad-el      | Manad-el       | Menuda[-el]     | Menuda-el    |
| 37 | Ani-el        | Ani-el         | Aanuyo[-el]     | Aanuvo-el    |
| 38 | Haam-iah      | Haam-jah       | Heeame[-yah]    | Cheeame-yah  |
| 39 | Reha-el       | Reha-el        | Reheea[-el]     | Reheea-el    |
| 40 | Ieiaz-el      | Jeiaz-el       | Yoyoza[-el]     | Yoyoza-el    |
| 41 | Hahah-el      | Haha-el        | Hehehe[-el]     | Hehehe-el    |
| 42 | Mika-el       | Mica-El        | Meyoca[-el]     | Mevoka-el    |
| 43 | Veubi-ah      | Veal-jah       | Vavala[-yah]    | Vavala-yah   |
| 44 | Ielah-iah     | Jelah-jah      | Yolahe[-yah]    | Valahe-yah   |
| 45 | Seal-iah      | Saal-jah       | Saaala[-yah]    | Saaala-yah   |
| 46 | Ari-el        | Ari-el         | Eareyo[-el]     | Earevo-el    |
| 47 | Asal-iah      | Asal-jah       | Eashila[-yah]   | Eashila-yah  |
| 48 | Miha-el       | Miha-el        | Meyohe[-el]     | Meyohe-el    |
| 49 | Vehu-el       | Vehu-el        | Vaheva[-el]     | Vaheva-el    |
| 50 | Dani-el       | Dani-el        | Danuyo[-el]     | Danuyo-el    |
| 51 | Hahas-iah     | Hahas-jah      | Hecheshi[-yah]  | Hecheshi-yah |
| 52 | Imam-iah      | Imam-jah       | Eameme[-yah]    | Eameme-yah   |
| 53 | Nana-el       | Nana-el        | Nunuaa[-el]     | Nunuaa-el    |
| 54 | Nitha-el      | Nitha-el       | Nuyotha[-el]    | Nuyotha-el   |
| 55 | Meba-iah      | Mebah-jah      | Mebehe[-yah]    | Mebehe-yah   |
| 56 | Poi-El        | Poi-El         | Pevayo[-el]     | Pevayo-el    |
| 57 | Nemam-iah     | Nemam-jah      | Numeme[-yah]    | Numeme-yah   |
| 58 | Jeial-el      | Jeiali-el      | Yoyola[-el]     | Yoyola-el    |
| 59 | Harah-el      | Harah-el       | Hereche[-el]    | Hereche-el   |
| 60 | Mizra-el      | Mizra-el       | Mezare[-el]     | Mezare-el    |
| 61 | Umab-el       | Umab-el        | Vamebe[-el]     | Vamebe-el    |
| 62 | Jah-H-el      | Jahh-el        | Yohehe[-el]     | Yohehe-el    |
| 63 | Anianu-el     | Anav-el        | Eanuva[-el]     | Eanuva-el    |
| 64 | Mehi-el       | Mehi-el        | Mecheyo[-el]    | Mecheyo-el   |
| 65 | Damab-iah     | Damab-jah      | Damebe[-yah]    | Damebe-yah   |
| 66 | Manak-el      | Menak-el       | Menuko[-el]     | Menuqo-el    |
| 67 | Eiai-el       | Eia-el         | Aayoea[-el]     | Aayoea-el    |
| 68 | Habu-iah      | Habu-jah       | Chebeva[-yah]   | Chebeva-yah  |
| 69 | Roch-el       | Roeh-el        | Reaah[-el]      | Reaah-el     |

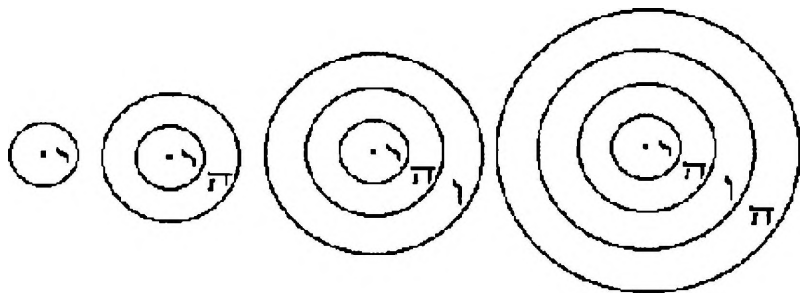


|    | <b>Bardon</b> | <b>Agrippa</b> | <b>Abulafia</b> | <b>Mios</b> |
|----|---------------|----------------|-----------------|-------------|
| 70 | Jabam-iah     | Jabam-jah      | Yobeme[-yah]    | Yobeme-yah  |
| 71 | Hai-el        | Haiaj-el       | Heyoyo[-el]     | Heyoyo-el   |
| 72 | Mum-iah       | Mum-jah        | Mevame[-yah]    | Mevame-yah  |

Лично я в своих воззваниях к 72 ангелам использую свой подход к произношениям, данные произношения очень сходны с приведенными **Abulafia**, но есть отличие (**обратите внимание**) - причем именно данный способ произношения учитывает правильное еврейское произношение, а не европейское произношение на еврейский мотив.

Следующая проблема Шемамфорааш наиболее существенная – это правила соответствия. Существует три подхода к соответствиям в Шемхамфорааш – это стихийный, астрологический и каббалистический, и собственно подход Франца Бардона, исходя из того, какую позицию Вы примите лично для себя, будет зависеть правило построения талисманов 72 ангелов. Рассмотрим каждый из них.

Первый подход состоит в том, что 72 ангела классифицируют **по стихийному принципу** деления Вселенной Тетраграмматона. Как вы уже знаете из главы о Каббале, что имя **יהוה** имеет свое Теургическое деление, которое проявляет себя линейно следующим образом:



Это показывает форму Создания Вселенной, где показывается процесс создания из Ничто до нашего материального

Эйн: Божественный Источник. «Yod» Тетраграмматона, фактически, просто продолжение Эйн. Традиционная Каббала объясняет, что форма Yod указывает, что достигая верха, ее энергия истощается, уходя далеко непосредственно в Эйн. Или, наоборот, что это Энергия Эйн направляется внутрь в Царство материального проявления.

י (Йод) = Ацилут, Мир Божественного Слова, Отца. Процесс расширения - как это объяснено - начинается с Yod -, который находится ниже, и является частью Эйн. Это представляет первое инициирование Создания ("Да будет Свет!") или рождение Бога Создателя. (Эйн упоминается часто как «отрицательная» Завеса между Миром и Божественным Источником. Это женская энергия со всем ее потенциалом в пределах матки. Yod, тогда, проявляется как мужской «положительный» или активный аспект божественного- Божественная власть. ("И был Свет")

יה (Йод-Хей) = Это - не только Бриа- Мать, но это показывает и самое рождение Бриа от Ацилут. Далее, это показывает, что Бриа содержит Ацилут в своих пределах - как будто Йод есть круг, и Хей (первичная) - есть еще больший круг, который содержит первый. От Эйн, через Йод, прибывает Хей также, как Отец был рожден от матки Эйн, так создана дуальность.

יהי = Снова, мы добавляем больший круг вокруг Бриа, который показывает, что Йетцирах содержит предыдущие два мира в своих пределах. Через Хей идет Йод, чтобы стать Вав, и это доказывает каббалистическую Тайну: то, что Сын - аспект декларации Отца. Это - то, почему Вав дается Богу Создателя (или «Демииургу»). Гностики часто называли Демииурга именем יהי (написанным в греческой транслитерации «IAO").

יהיה = заключительный Круг добавляется, когда Ассия распространяется дальше от Йетцирах: через Вав идет Хей, чтобы стать конечной Хей. Ассия - результат воплощения всех предыдущих сил.

Таким образом: при представлении Тетраграмматона линейно, буквы связаны следующим образом:

Эйн: «Ничто», Безграничный Божественный Источник.

У = Огонь, Ацилут: Мир Божественного Слова, Отца.

Н = Вода, Бриа: Мир Создания, Матери.



Или последовательно как в зодиакальном круге, т.е. Овен – огонь, Телец – земля, Близнецы – воздух, Рак – вода. Распределение гениев традиционное (первые шесть ангелов – Овен, вторые шесть – телец и т.д.).

**Астрологический метод ассоциаций 72 ангелов.** В первых, стоит отметить, что астрологическое соответствие наблюдается в проявлении 72 ангелов в 36 деканатах. Причем в каждом из деканатов проявляются два ангела. Собственно астрологический метод ассоциаций также имеет ряд спорных вопросов. Но прежде чем их рассмотреть, укажем, проявление Тетраграмматона в 12 знаках Зодиака. Вы помните стихийное соответствие Тетраграмматона со стихиями:

-Y = Огонь

-H = Вода

-V = Воздух

-H = Земля

Причем Агриппа привел 12 перестановок Тетраграмматона в 12 знаках зодиака.:

|          |      |      |
|----------|------|------|
| Овен     | YHVh | יהוה |
| Лев      | HVYh | הויה |
| Стрелец. | VYHh | ויהה |
| Рак      | HvhY | הוהי |
| Скорпион | VhNY | וההי |
| Рыбы     | hNVY | ההוי |
| Весы     | VhYH | והיה |
| Водолей  | HYVH | היוה |
| Близнецы | YvhN | ויהה |
| Козерог  | HYHV | היהו |
| Телец    | YhhV | יההו |
| Дева     | HhVY | ההוי |

Первая особенность астрологического подхода базируется на особенностях того, что знаки одной стихии идут последовательно друг за другом (т.е. не в той последовательности, что одиакальный цикл, подход Аарона Лейтча). Особенности данного подхода отражены в таблице:

| Стрелец  |    |    |    |    |    | Лев      |    |    |    |    |    | Овен    |    |    |    |    |    | Буква |
|----------|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|-------|
| 18       | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12       | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6       | 5  | 4  | 3  | 2  | 1  | ,     |
| K        | L  | H  | H  | M  | Y  | H        | L  | A  | H  | K  | A  | L       | M  | O  | S  | Y  | V  |       |
| L        | A  | Q  | R  | B  | Z  | H        | A  | L  | Z  | H  | K  | L       | H  | L  | Y  | L  | H  |       |
| Y        | V  | M  | Y  | H  | L  | O        | V  | D  | Y  | Th | A  | H       | Sh | M  | T  | Y  | V  |       |
| Рыбы     |    |    |    |    |    | Скорпион |    |    |    |    |    | Рак     |    |    |    |    |    |       |
| 36       | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30       | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24      | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 7     |
| M        | K  | L  | Y  | V  | L  | A        | R  | Sh | Y  | H  | N  | Ch      | M  | Y  | N  | P  | L  |       |
| N        | V  | H  | Ch | Sh | K  | V        | Y  | A  | R  | A  | Th | H       | L  | Y  | L  | H  | V  |       |
| D        | Q  | Ch | V  | R  | B  | M        | Y  | H  | Th | A  | H  | V       | H  | Y  | K  | L  | V  |       |
| Близнецы |    |    |    |    |    | Водолей  |    |    |    |    |    | Весы    |    |    |    |    |    |       |
| 54       | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48       | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42      | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 7     |
| N        | N  | O  | H  | D  | V  | M        | O  | O  | S  | Y  | V  | M       | H  | Y  | R  | Ch | A  |       |
| Y        | N  | M  | Ch | N  | H  | Y        | Sh | R  | A  | L  | V  | Y       | H  | Y  | H  | O  | N  |       |
| Th       | A  | M  | Sh | Y  | V  | H        | L  | Y  | L  | H  | L  | K       | H  | Z  | O  | M  | Y  |       |
| Дева     |    |    |    |    |    | Телец    |    |    |    |    |    | Козерог |    |    |    |    |    |       |
| 72       | 71 | 70 | 69 | 68 | 67 | 66       | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 | 60      | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 7     |
| M        | H  | Y  | R  | Ch | A  | M        | D  | M  | O  | Y  | V  | M       | H  | Y  | N  | P  | M  |       |
| V        | Y  | B  | A  | B  | Y  | N        | M  | Ch | N  | H  | M  | Tz      | R  | Y  | M  | V  | B  |       |
| M        | Y  | M  | H  | V  | O  | Q        | B  | Y  | V  | H  | B  | R       | Ch | L  | M  | Y  | H  |       |

Второй подход в астрологическом методе ассоциаций 72 ангелов базируется на позиции ордена Золотого Рассвета о том, что зодиакальный круг начинается не с Овна (как в традиционной астрологии), а со Льва. Т.е. распределение соответствий 72 ангелов в Золотом Рассвете принимает следующий вид:

| Весы    |    |    |    |    |    | Дева     |    |    |    |    |    | Лев      |    |    |    |    |    |
|---------|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|
| 18      | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12       | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6        | 5  | 4  | 3  | 2  | 1  |
| K       | L  | H  | H  | M  | Y  | H        | L  | A  | H  | K  | A  | L        | M  | O  | S  | Y  | V  |
| L       | A  | Q  | R  | B  | Z  | H        | A  | L  | Z  | H  | K  | L        | H  | L  | Y  | L  | H  |
| Y       | V  | M  | Y  | H  | L  | O        | V  | D  | Y  | Th | A  | H        | Sh | M  | T  | Y  | V  |
| Козерог |    |    |    |    |    | Стрелец  |    |    |    |    |    | Скорпион |    |    |    |    |    |
| 36      | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30       | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24       | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 |
| M       | K  | L  | Y  | V  | L  | A        | R  | Sh | Y  | H  | N  | Ch       | M  | Y  | N  | P  | L  |
| N       | V  | H  | Ch | Sh | K  | V        | Y  | A  | R  | A  | Th | H        | L  | Y  | L  | H  | V  |
| D       | Q  | Ch | V  | R  | B  | M        | Y  | H  | Th | A  | H  | V        | H  | Y  | K  | L  | V  |
| Овен    |    |    |    |    |    | Рыбы     |    |    |    |    |    | Водолей  |    |    |    |    |    |
| 54      | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48       | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42       | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 |
| N       | N  | O  | H  | D  | V  | M        | O  | O  | S  | Y  | V  | M        | H  | Y  | R  | Ch | A  |
| Y       | N  | M  | Ch | N  | H  | Y        | Sh | R  | A  | L  | V  | Y        | H  | Y  | H  | O  | N  |
| Th      | A  | M  | Sh | Y  | V  | H        | L  | Y  | L  | H  | L  | K        | H  | Z  | O  | M  | Y  |
| Рак     |    |    |    |    |    | Близнецы |    |    |    |    |    | Телец    |    |    |    |    |    |
| 72      | 71 | 70 | 69 | 68 | 67 | 66       | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 | 60       | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 |
| M       | H  | Y  | R  | Ch | A  | M        | D  | M  | O  | Y  | V  | M        | H  | Y  | N  | P  | M  |
| V       | Y  | B  | A  | B  | Y  | N        | M  | Ch | N  | H  | M  | Tz       | R  | Y  | M  | V  | B  |
| M       | Y  | M  | H  | V  | O  | Q        | B  | Y  | V  | H  | B  | R        | Ch | L  | M  | Y  | H  |

Т.е. первый ангел Вехюиах – имеет зодиакальное соответствие не Овна, как в классическом понимании Агриппы, Кирхера, Ленана, Папюса, Амбелейна и Бардона, а Льва – в традициях Золотого Рассвета

И существует собственно классический подход к зодиакальным ассоциациям 72 ангелов, она выглядит следующим образом:

| Близнецы |    |    |    |    |    | Телец    |    |    |    |    |    | Овен    |    |    |    |    |    |
|----------|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|
| 18       | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12       | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6       | 5  | 4  | 3  | 2  | 1  |
| K        | L  | H  | H  | M  | Y  | H        | L  | A  | H  | K  | A  | L       | M  | O  | S  | Y  | V  |
| L        | A  | Q  | R  | B  | Z  | H        | A  | L  | Z  | H  | K  | L       | H  | L  | Y  | L  | H  |
| Y        | V  | M  | Y  | H  | L  | O        | V  | D  | Y  | Th | A  | H       | Sh | M  | T  | Y  | V  |
| Дева     |    |    |    |    |    | Лев      |    |    |    |    |    | Рак     |    |    |    |    |    |
| 36       | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30       | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24      | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 |
| M        | K  | L  | Y  | V  | L  | A        | R  | Sh | Y  | H  | N  | Ch      | M  | Y  | N  | P  | L  |
| N        | V  | H  | Ch | Sh | K  | V        | Y  | A  | R  | A  | Th | H       | L  | Y  | L  | H  | V  |
| D        | Q  | Ch | V  | R  | B  | M        | Y  | H  | Th | A  | H  | V       | H  | Y  | K  | L  | V  |
| Стрелец  |    |    |    |    |    | Скорпион |    |    |    |    |    | Весы    |    |    |    |    |    |
| 54       | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48       | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42      | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 |
| N        | N  | O  | H  | D  | V  | M        | O  | O  | S  | Y  | V  | M       | H  | Y  | R  | Ch | A  |
| Y        | N  | M  | Ch | N  | H  | Y        | Sh | R  | A  | L  | V  | Y       | H  | Y  | H  | O  | N  |
| Th       | A  | M  | Sh | Y  | V  | H        | L  | Y  | L  | H  | L  | K       | H  | Z  | O  | M  | Y  |
| Рыбы     |    |    |    |    |    | Водолей  |    |    |    |    |    | Козерог |    |    |    |    |    |
| 72       | 71 | 70 | 69 | 68 | 67 | 66       | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 | 60      | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 |
| M        | H  | Y  | R  | Ch | A  | M        | D  | M  | O  | Y  | V  | M       | H  | Y  | N  | P  | M  |
| V        | Y  | B  | A  | B  | Y  | N        | M  | Ch | N  | H  | M  | Tz      | R  | Y  | M  | V  | B  |
| M        | Y  | M  | H  | V  | O  | Q        | B  | Y  | V  | H  | B  | R       | Ch | L  | M  | Y  | H  |

Теперь другая основная проблема астрологического метода ассоциаций, а именно планетарные соответствия 72 ангелов. Сложность состоит в том, какая планета является управителем в данном деканате. Синтетическое понимание данного вопроса отображено в следующей таблице:

| Порядковый № ангела | Имя            | Планетарное соответствие по Золотому Рассвету и по Бардону | По Аарону Лейтчу    | По Mirah             | По Miosy           |
|---------------------|----------------|--|---------------------|----------------------|--------------------|
| 1                   | Vaheva [-yah]  | Сатурн во Льве   | Марс в Овне         | Марс в Овне          | Марс в Овне        |
| 2                   | Yolayo[-el]    | Сатурн во Льве   | Марс в Овне         | Марс в Овне          | Марс в Овне        |
| 3                   | Sayote[-el]    | Юпитер во Льве   | Солнце в Овне       | Солнце в Овне        | Солнце в Овне      |
| 4                   | Ealame [-yah]  | Юпитер во Льве   | Солнце в Овне       | Солнце в Овне        | Солнце в Овне      |
| 5                   | Meheshi [-yah] | Марс во Льве   | Венера в Овне       | Юпитер в Овне        | Венера в Овне      |
| 6                   | Lalahe[-el]    | Марс во Льве   | Венера в Овне       | Юпитер в Овне        | Венера в Овне      |
| 7                   | Aacahe [-yah]  | Солнце в Деве  | Сатурн во Льве      | Венера в Тельце      | Меркурий в Тельце  |
| 8                   | Cahetha[-el]   | Солнце в Деве  | Сатурн во Льве      | Венера в Тельце      | Меркурий в Тельце  |
| 9                   | Hezayo[-el]    | Венера в Деве  | Юпитер во Льве      | Меркурий в Тельце    | Луна в Тельце      |
| 10                  | Aalada[-yah]   | Венера в Деве  | Юпитер во Льве      | Меркурий в Тельце    | Луна в Тельце      |
| 11                  | Laaava[-yah]   | Меркурий в Деве  | Марс во Льве        | Сатурн в Тельце      | Сатурн в Тельце    |
| 12                  | Heheea [-yah]  | Меркурий в Деве  | Марс во Льве        | Сатурн в Тельце      | Сатурн в Тельце    |
| 13                  | Yozala[-el]    | Луна в Весах   | Меркурий в Стрельце | Меркурий в Близнецах | Юпитер в Близнецах |



| Порядковый № ангела | Имя            | Планетарное соответствие по Золотому Рассвету и по Бардону | По Аарону Лейтчу    | По Mirah             | По Miosy           |
|---------------------|----------------|--|---------------------|----------------------|--------------------|
| 14                  | Mebehe[-el]    | Луна в Весах   | Меркурий в Стрельце | Меркурий в Близнецах | Юпитер в Близнецах |
| 15                  | Hereyo[-el]    | Сатурн в Весах   | Луна в Стрельце     | Венера в Близнецах   | Марс в Близнецах   |
| 16                  | Heqome [-yah]  | Сатурн в Весах   | Луна в Стрельце     | Венера в Близнецах   | Марс в Близнецах   |
| 17                  | Laaava[-yah]   | Юпитер в Весах   | Сатурн в Стрельце   | Сатурн в Близнецах   | Солнце в Близнецах |
| 18                  | Calayo[-el]    | Юпитер в Весах   | Сатурн в Стрельце   | Сатурн в Близнецах   | Солнце в Близнецах |
| 19                  | Lavava[-yah]   | Марс в Скорпионе   | Венера в Раке       | Луна в Раке          | Венера в Раке      |
| 20                  | Pehela[-yah]   | Марс в Скорпионе   | Венера в Раке       | Луна в Раке          | Венера в Раке      |
| 21                  | Nulaca[-el]    | Солнце в Скорпионе   | Меркурий в Раке     | Марс в Раке          | Меркурий в Раке    |
| 22                  | Yoyoyo[-el]    | Солнце в Скорпионе   | Меркурий в Раке     | Марс в Раке          | Меркурий в Раке    |
| 23                  | Melahe[-el]    | Венера в Скорпионе   | Луна в Раке         | Юпитер в Раке        | Луна в Раке        |
| 24                  | Cheheva [-yah] | Венера в Скорпионе   | Луна в Раке         | Юпитер в Раке        | Луна в Раке        |
| 25                  | Nuthahe [-yah] | Меркурий в Стрельце  | Марс в Скорпионе    | Солнце во Льве       | Сатурн во Льве     |
| 26                  | Heaaaa [-yah]  | Меркурий в Стрельце  | Марс в Скорпионе    | Солнце во Льве       | Сатурн во Льве     |

| Порядковый № ангела | Имя            | Планетарное соответствие по Золотому Рассвету и по Бардону | По Аарону Лейтчу   | По Mirah         | По Miosy        |
|---------------------|----------------|--|--------------------|------------------|-----------------|
| 27                  | Yoretha[-el]   | Луна в Стрельце  | Солнце в Скорпионе | Юпитер во Льве   | Юпитер во Льве  |
| 28                  | Shiaahe [-yah] | Луна в Стрельце  | Солнце в Скорпионе | Юпитер во Льве   | Юпитер во Льве  |
| 29                  | Reyoyo[-el]    | Сатурн в Стрельце  | Венера в Скорпионе | Марс во Льве     | Марс во Льве    |
| 30                  | Aavame[-el]    | Сатурн в Стрельце  | Венера в Скорпионе | Марс во Льве     | Марс во Льве    |
| 31                  | Lacabe[-el]    | Юпитер в Козероге  | Сатурн в Рыбах     | Меркурий в Деве  | Солнце в Деве   |
| 32                  | Vashire [-yah] | Юпитер в Козероге  | Сатурн в Рыбах     | Меркурий в Деве  | Солнце в Деве   |
| 33                  | Yocheva [-yah] | Марс в Козероге  | Юпитер в Рыбах     | Сатурн в Деве    | Венера в Деве   |
| 34                  | Laheche [-yah] | Марс в Козероге  | Юпитер в Рыбах     | Сатурн в Деве    | Венера в Деве   |
| 35                  | Cavako [-yah]  | Солнце в Козероге  | Марс в Рыбах       | Венера в Деве    | Меркурий в Деве |
| 36                  | Menuda[-el]    | Солнце в Козероге  | Марс в Рыбах       | Венера в Деве    | Меркурий в Деве |
| 37                  | Aanuyo[-el]    | Венера в Водолее   | Луна в Весах       | Венера в Весах   | Луна в Весах    |
| 38                  | Heeame [-yah]  | Венера в Водолее   | Луна в Весах       | Венера в Весах   | Луна в Весах    |
| 39                  | Reheea[-el]    | Меркурий в Водолее   | Сатурн в Весах     | Сатурн в Весах   | Сатурн в Весах  |
| 40                  | Yoyoza[-el]    | Меркурий в Водолее   | Сатурн в Весах     | Сатурн в Весах   | Сатурн в Весах  |
| 41                  | Hehehe[-el]    | Луна в Водолее   | Юпитер в Весах     | Меркурий в Весах | Юпитер в Весах  |

| Порядковый № ангела | Имя             | Планетарное соответствие по Золотому Рассвету и по Бардону | По Аарону Лейтчу   | По Mirah           | По Miosy            |
|---------------------|-----------------|--|--------------------|--------------------|---------------------|
| 42                  | Meyoca[-el]     | Луна в Водолее   | Юпитер в Весах     | Меркурий в Весах   | Юпитер в Весах      |
| 43                  | Vavala[-yah]    | Сатурн в Рыбах   | Венера в Водолее   | Марс в Скорпионе   | Марс в Скорпионе    |
| 44                  | Yolahe[-yah]    | Сатурн в Рыбах   | Венера в Водолее   | Марс в Скорпионе   | Марс в Скорпионе    |
| 45                  | Saaala[-yah]    | Юпитер в Рыбах   | Меркурий в Водолее | Юпитер в Скорпионе | Солнце в Скорпионе  |
| 46                  | Eareyo[-el]     | Юпитер в Рыбах   | Меркурий в Водолее | Юпитер в Скорпионе | Солнце в Скорпионе  |
| 47                  | Eashila[-yah]   | Марс в Рыбах   | Луна в Водолее     | Луна в Скорпионе   | Венера в Скорпионе  |
| 48                  | Meyohe[-el]     | Марс в Рыбах   | Луна в Водолее     | Луна в Скорпионе   | Венера в Скорпионе  |
| 49                  | Vaheva[-el]     | Марс в Овне  | Юпитер в Близнецах | Юпитер в Стрельце  | Меркурий в Стрельце |
| 50                  | Danuyo[-el]     | Марс в Овне  | Юпитер в Близнецах | Юпитер в Стрельце  | Меркурий в Стрельце |
| 51                  | Hecheshi [-yah] | Солнце в Овне  | Марс в Близнецах   | Марс в Стрельце    | Луна в Стрельце     |
| 52                  | Eameme [-yah]   | Солнце в Овне  | Марс в Близнецах   | Марс в Стрельце    | Луна в Стрельце     |
| 53                  | Nunuaa[-el]     | Венера в Овне  | Солнце в Близнецах | Солнце в Стрельце  | Сатурн в Стрельце   |
| 54                  | Nuyotha[-el]    | Венера в Овне  | Солнце в Близнецах | Солнце в Стрельце  | Сатурн в Стрельце   |
| 55                  | Mebehe [-yah]   | Меркурий в Тельце  | Юпитер в Козероге  | Сатурн в Козероге  | Юпитер в Козероге   |
| 56                  | Pevayo[-el]     | Меркурий в Тельце  | Юпитер в Козероге  | Сатурн в Козероге  | Юпитер в Козероге   |
| 57                  | Numeme [-yah]   | Луна в Тельце  | Марс в Козероге    | Венера в Козероге  | Марс в Козероге     |
| 58                  | Yoyola[-el]     | Луна в Тельце  | Марс в Козероге    | Венера в Козероге  | Марс в Козероге     |

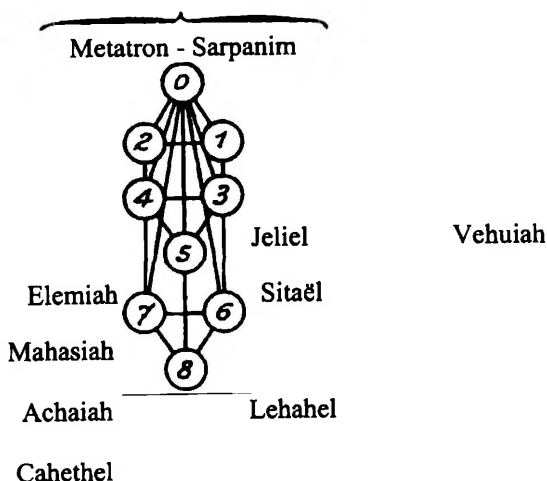
| Порядковый № ангела | Имя            | Планетарное соответствие по Золотому Рассвету и по Бардону | По Аарону Лейтчу  | По Mirah            | По Miosy           |
|---------------------|----------------|--|-------------------|---------------------|--------------------|
| 59                  | Hereche[-el]   | Сатурн в Тельце  | Солнце в Козероге | Меркурий в Козероге | Солнце в Козероге  |
| 60                  | Mezare[-el]    | Сатурн в Тельце  | Солнце в Козероге | Меркурий в Козероге | Солнце в Козероге  |
| 61                  | Vamebe[-el]    | Юпитер в Близнецах   | Меркурий в Тельце | Сатурн в Водолее    | Венера в Водолее   |
| 62                  | Yohehe[-el]    | Юпитер в Близнецах   | Меркурий в Тельце | Сатурн в Водолее    | Венера в Водолее   |
| 63                  | Eanuva[-el]    | Марс в Близнецах   | Луна в Тельце     | Меркурий в Водолее  | Меркурий в Водолее |
| 64                  | Mecheyo[-el]   | Марс в Близнецах   | Луна в Тельце     | Меркурий в Водолее  | Меркурий в Водолее |
| 65                  | Damebe [-yah]  | Солнце в Близнецах   | Сатурн в Тельце   | Венера в Водолее    | Луна в Водолее     |
| 66                  | Menuko[-el]    | Солнце в Близнецах   | Сатурн в Тельце   | Венера в Водолее    | Луна в Водолее     |
| 67                  | Aayoea[-el]    | Венера в Раке  | Солнце в Деве     | Юпитер в Рыбах      | Сатурн в Рыбах     |
| 68                  | Chebeva [-yah] | Венера в Раке  | Солнце в Деве     | Юпитер в Рыбах      | Сатурн в Рыбах     |
| 69                  | Reaahe[-el]    | Меркурий в Раке  | Венера в Деве     | Луна в Рыбах        | Юпитер в Рыбах     |
| 70                  | Yobeme [-yah]  | Меркурий в Раке  | Венера в Деве     | Луна в Рыбах        | Юпитер в Рыбах     |
| 71                  | Heyoyo[-el]    | Луна в Раке  | Меркурий в Деве   | Марс в Рыбах        | Марс в Рыбах       |
| 72                  | Mevame [-yah]  | Луна в Раке  | Меркурий в Деве   | Марс в Рыбах        | Марс в Рыбах       |

Различие в подходах к определению Планетарных управителей деканов зависит от того, к какой астрологической системе относится автор. В своей работе я основываюсь на халдейской

астрологии и соответственно на халдейской системе Управителей.

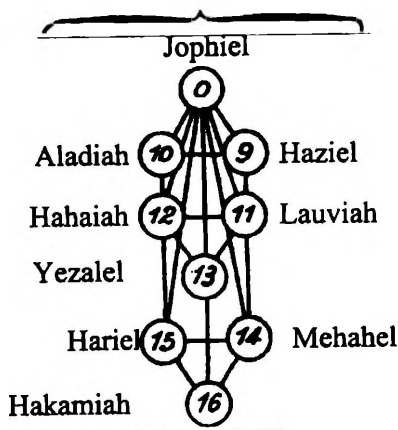
**Каббалистический подход** к определению 72 ангелов заключен в том, что они делятся на девять групп по 8 ангелов, каждый из которых подчинен определенной иерархии архангелов в мире Бриа, и принадлежат одному из ангельских хоров в мире Йецира. Интересный подход у Амбелейна в его «Практической Каббале», у него каждая группа ангелов представлена в виде Древа Жизни, где показана принадлежность того или иного ангела к определенной Сефире в мире Йецира, причем данные ангелы распределены только в сефирах от Хокма до Йесод. Если Вы вспомните главу о каббалистической науке в данной книге, где указано распределение миров, Вы догадаетесь, что Кетер в мире Йецира относится к миру Бриа, а Малкут в Йецира относится к миру Ассия. Но Кетер в Мире Йецира управляется архангелами мира Бриа.

## СЕРАФИМЫ



Первая группа ангелов относится к хору Серафимов или Хаиот Ха-Кадеш (**היית הקדש**) – или святые создания и подчиняются архангелу Метатрону (**מטטרון**) или правитель лиц. Соотносится с Кетер. Таким образом, ангел *Вехюиах* – относится к Хокма, *Иелиель* – к Бина, *Ситаель* – к Хесед, *Элемиах* – к Гебура, *Махазиах* – к Тиферет, *Лелахель* к Нецах, *Ахаиах* – к Ход, и *Кахетель* к Йесод.

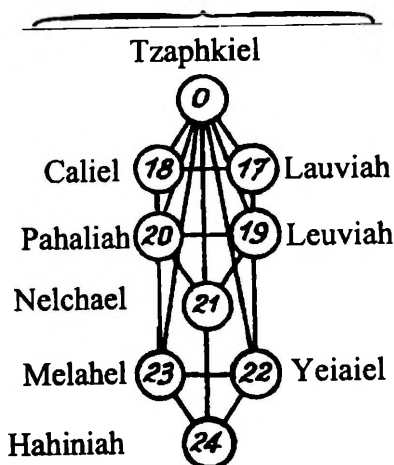
### ХЕРУВИМЫ



Вторая восьмерка ангелов относится к хору Серафимов или Офаним (**אופנים**), т.е. колеса в колесах, и подчиняется архангелу Рацилу (**רזיאל**) тайна Бога или глашатырь Бога, по Тихо Браге подчиняются Иофиелю. Соотносится с Хокма.

Ангел *Хазииель* – относится к Хокма, *Аладиах* – к Бина, *Лауиах* – к Хесед, *Хах(а)иах* – к Гебура, *Иезелель* – к Тиферет, *Мебахель* к Нецах, *Хариель* – к Ход, и *Хакамиах* к Йесод.

## ПРЕСТОЛЫ



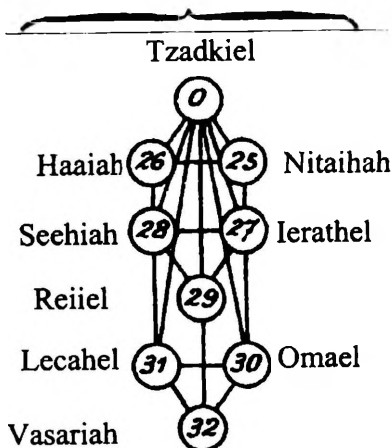
Третья восьмерка ангелов относится к хору Аралим (אֲרָאִלִּים), т.е. могущественные, или Престолы и подчиняются архангелу Цафкиелю (צַפְקִיֵּאל) - заботы Бога или духовной борьбы против зла. Соотносится с Бина.

Ангел *Леувиах* - относится к Хокма, *Калиель* к Бина, *Левиах* - к Хесед, *Пахалиах* - к Гебура, *Нелькаель* - к Тиферет, *Иеиаиель* к Нецах, *Мелахель* - к Ход, и *Хахюиах* к Йесод.

Четвертая восьмерка относится к хору Хасмалим (חַשְׁמַלִּים), т.е. блистательные, или Господства, и подчиняются архангелу Цадкиилу (צַדִּיקֵּאל), т.е. милосердие Бога. Соотносится с Хесед.

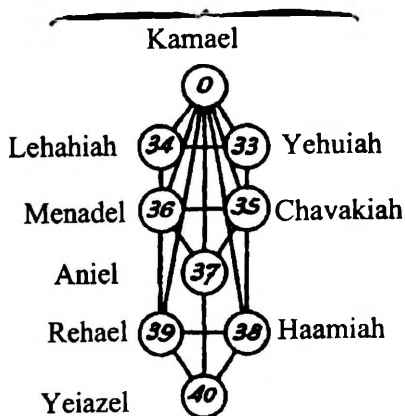
Ангел *Нитхаиах* - относится к Хокма, *Хааиах* - к Бина, *Иерат(х)ель* - к Хесед, *Се(е)хиах* - к Гебура, *Рейиель* - к Тиферет, *Ормаэль* к Нецах, *Лекабель* - к Ход, и *Васариах* к Йесод.

## ГОСПОДСТВА



Пятая восьмерка относится к хору Серафимов (שרפים), т.е. пылающие змеи или Власти, и подчиняются архангелу Камаялю (כמאל), т.е. суровость Бога. Соотносится с Гебура.

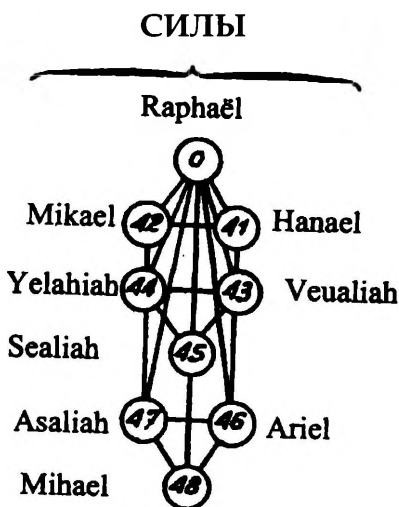
## ВЛАСТИ





Ангел *И(е)хюиах* – относится к Хокма, *Лехахиах* – к Бина, *Кавакиах* – к Хесед, *Манадель* – к Гебура, *Аниель* – к Тиферет, *Хаамиах* к Нецах, *Рехаэль* – к Ход, и *Иейазель* к Йесод

Шестая восьмерка ангелов относится к хору Мелеким (מלכים), т.е. цари или Добродетели (Силы) и подчиняются архангелу Рафаэлю (רפאל), т.е. целитель Бога. Соотносится с Тиферет.

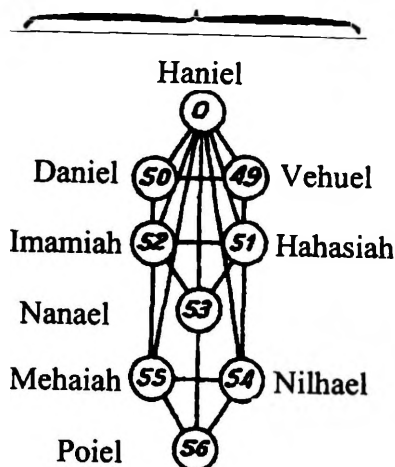


Ангел *Хахахель* – относится к Хокма, *Микаэль* – к Бина, *Ве-валиах* – к Хесед, *Иелахиах* – к Гебура, *Сеалиах* – к Тиферет, *Ариель* к Нецах, *Асалиах* – к Ход, и *Михаэль* к Йесод.

Седьмая восьмерка ангелов относится к хору Элохим (אלהים), т.е. боги или Начала (Княжества) и подчиняются архангелу Ханиелю (האניאל), т.е. радость Бога. Соотносится с Нецах.

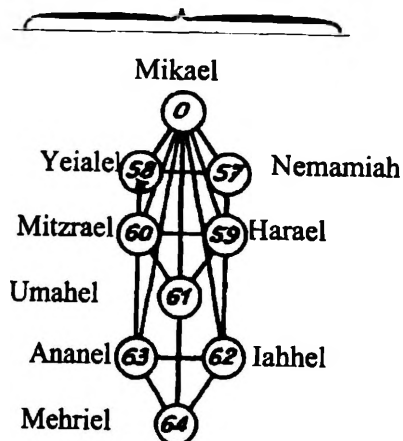
Ангел *Вехюель* – относится к Хокма, *Даниель* – к Бина, *Ха-хасиах* – к Хесед, *Имамиах* – к Гебура, *Нанаэль* – к Тиферет, *Нит(х)аэль* к Нецах, *Меба(х)иах* – к Ход, и *Поиель* к Йесод.

## НАЧАЛА



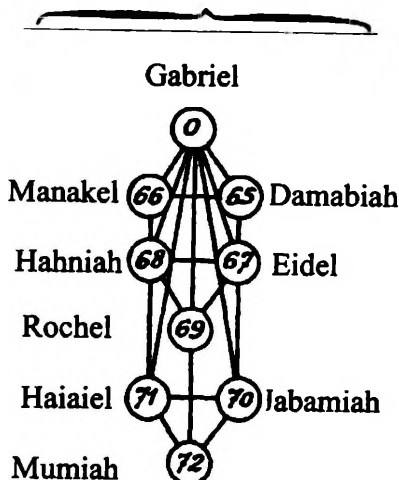
Восьмая восьмерка ангелов относится к хору Бени Элохим (בְּנֵי אֱלֹהִים), т.е. дети Богов или Архангелы, и подчиняются архангелу Михаелю (מִיכָאֵל), т.е. ангел Господень, подобен Богу. Соотносится с Ход.

## АРХАНГЕЛЫ



Ангел *Неммамиах* – относится к Хокма, *Иеиалель* (*Иегалель*) – к Бина, *Харахель* – к Хесед, *Мизраель* – к Гебура, *Умабель* – к Тиферет, *Иаххель* – к Нецах, *Анаюель* (*Анауэль*) – к Ход, и *Мехиель* к Йесод.

## АНГЕЛЫ



Девятая восьмерка относится к хору Керубим (**כְּרוּבִים**), т.е. лицо ребенка, или Ангелы, и подчиняются архангелу Габриелю (**גַּבְרִיאֵל**), т.е. силы Бога. Соотносится с Йесод

Ангел *Дамабиах* – относится к Хокма, *Манакель* – к Бина, *Эйаэль* (*Ейдель*) – к Хесед, *Хабюиах* – к Гебура, *Рохель* – к Тиферет, *Иабамиах* – к Нецах, *Хаиауель* – к Ход, и *Мюмиах* к Йесод.

В каббалистической традиции описываются ангелы, которые управляют 72 ангелами, сводная таблица приведена ниже. Причем стоит отметить, что имена ангелов из Золотого Рассвета должны произноситься на энохианском языке, произношение будет приведено ниже. Также обратим ваше внимание на то, что ангелы первых двух столбцов (по египетской и греческой систем) управляют деканатами, ангелы Золотого Рассвета – 15 градусами, ангел зодиака 30 градусами.

|    | Имя               | Ангел<br>управ-<br>ляющий<br>(египетская<br>система) | Ангел<br>управляю-<br>щий (грече-<br>ская систе-<br>ма) | По Золото-<br>му Рассвету<br>(энохиан-<br>ская систе-<br>ма) | Ангел<br>Знака<br>Зодиака                |
|----|-------------------|--|---|--|--|
| 1  | Vaheva[-yah]      | Ассикан (As-<br>sicean )                             | Шонтаре<br>(Scontare)                                   | Aaoxaif  | Малхида-<br>ель<br><br>(Malchi-<br>dael) |
| 2  | Yolayo[-el]       |  |   |  |  |
| 3  | Sayote[-el]       | Санахер<br>(Senascher)<br>или Lencher<br>(по Кроули) | Шонтакре<br>(Schontakre)                                | Avtotar  |  |
| 4  | Ealame[-yah]      |  |   |  |  |
| 5  | Meheshi[-<br>yah] | Ацентацер<br>(Asentacer)                             | Секет<br>(Seket)  |  |  |
| 6  | Lalahe[-el]       |  |   |  |  |
| 7  | Aacahe[-yah]      | Азикат (Asi-<br>cath)                                | Шус<br>(Schus)  | Laidrom  | Асmodelь<br>(Asmodel)                    |
| 8  | Cahetha[-el]      |  |   |  |  |
| 9  | Hezayo[-el]       | Виоразо<br>(Virvaso)                                 | Эро<br>(Ero)  |  |  |
| 10 | Aalada[-yah]      |  |   |  |  |
| 11 | Laaava[-yah]      | Ахарп (Aha-<br>rph)                                  | Ромбаре<br>(Rombare)                                    | Alhctga  |  |
| 12 | Heheea[-yah]      |  |   |  |  |
| 13 | Yozala[-el]       | Тезогар (The-<br>sogar)                              | Теозольк<br>(Teosolk)                                   | Laoaxrp  | Амбриель<br>(Ambriel)                    |
| 14 | Mebehe[-el]       |  |   |  |  |
| 15 | Hereyo[-el]       | Верасуа (Ve-<br>rasua)                               | Уере (Uere)   | Ligdisa  |  |
| 16 | Heqome[-<br>yah]  |  |   |  |  |
| 17 | Laaava[-yah]      | Тепизатоза<br>(Tepistosoa)                           | Фуор (Fuor)   |  |  |
| 18 | Calayo[-el]       |  |   |  |  |
| 19 | Lavava[-yah]      | Сотис (So-<br>this)                                  | Сотхис (So-<br>this )                                   | Adoeoet  | Мюриель<br>(Muriel)                      |
| 20 | Pehela[-yah]      |  |   |  |  |
| 21 | Nulaca[-el]       | Сит (Syth)   | Ситх (Sith)   |  |  |
| 22 | Yoyoyo[-el]       |  |   |  |  |
| 23 | Melahe[-el]       | Туимис<br>(Thuismis)                                 | Шумис (Shu-<br>mis)                                     | Anodoin  |  |
| 24 | Cheheva[-<br>yah] |  |   |  |  |

|    | Имя           | Ангел управ-ляющий (египетская система)                  | Ангел управляю-щий (грече-ская систе-ма) | По Золото-му Рассвету (энохиан-ская систе-ма) | Ангел Знака Зодиака                              |
|----|---------------|--|--|---|--|
| 25 | Nuthahe[-yah] | Апруимис (Aphruimis)                                     | Шаршумис (Scharschumis)                  | Habioro                                       | Верхиель (Verhiel)                               |
| 26 | Heaaaa[-yah]  |  |  |   |  |
| 27 | Yoretha[-el]  | Ситацер (Sitlacer)                                       | Хепэ (Hepe)                              | Ahaozpi                                       |  |
| 28 | Shiaahe[-yah] |  |  |   |  |
| 29 | Reyoyo[-el]   | Фуонизий (Phuonidie)                                     | Фюне (Fiune)                             |   |  |
| 30 | Aavame[-el]   |  |  |   |  |
| 31 | Lacabe[-el]   | Тюмис (Thumis)   | Томи (Tomi)                              | Lzinopo                                       | Хамаби-ель (Hama-biel) или Хамали-ель (Hamaliel) |
| 32 | Vashire[-yah] |  |  |   |  |
| 33 | Yocheva[-yah] | Топитус (Thopitus)                                       | Уестукати (Uestukati)                    | Lhiansa                                       |  |
| 34 | Laheche[-yah] |  |  |   |  |
| 35 | Cavako[-yah]  | Апют (Aphut)   | Афосо (Afoso)                            |   |  |
| 36 | Menuda[-el]   |  |  |   |  |
| 37 | Aanuyo[-el]   | Серекут (Serucuth)                                       | Сушое (Suschoe)                          | Saiinou                                       | Зуриель (Zuriel)                                 |
| 38 | Heeame[-yah]  |  |  |   |  |
| 39 | Reheea[-el]   | Атершенис (Aterechinis)                                  | Птешут (Pteschut)                        |   |  |
| 40 | Yoyoza[-el]   |  |  |   |  |
| 41 | Hehehe[-el]   | Атераминус (Ateraminus) или Арипи-ен (Arepien) по Кроули | Шонтаре (Schintare)                      | Soaiznt                                       |  |
| 42 | Meyoca[-el]   |  |  |   |  |
| 43 | Vavala[-yah]  | Сентацер (Sentacer)                                      | Штохнене (Schohnene)                     | Aaetpio                                       | Затахиель (Zatahiel) или Барбиель (Barbiel)      |
| 44 | Yolahe[-yah]  |  |  |   |  |
| 45 | Saaala[-yah]  | Тепизиут (Terpiseuth)                                    | Сесме (Sesme)                            |   |  |
| 46 | Eareyo[-el]   |  |  |   |  |
| 47 | Eashila[-yah] | Сенцинер (Senciner)                                      | Сиеме (Sieme)                            | Aapdoce                                       |  |
| 48 | Meyohe[-el]   |  |  |   |  |

|    | Имя            | Ангел<br>управ-<br>ляющий<br>(египетская<br>система) | Ангел<br>управля-<br>ющий (грече-<br>ская систе-<br>ма) | По Золото-<br>му Рассвету<br>(энохиан-<br>ская систе-<br>ма) | Ангел<br>Знака<br>Зодиака           |
|----|----------------|--|---|--|-------------------------------------|
| 49 | Vaheva[-el]    | Ерегбуо<br>(Eregbuo)                                 | Рево (Revo)   | Htmorda  | Аднахи-<br>ель<br>(Adnahiel)        |
| 50 | Danuyo[-el]    |  |   |  |                                     |
| 51 | Hecheshi[-yah] | Саген (Sagen)  | Саген (Sagen)   | Hipotga  |                                     |
| 52 | Eameme[-yah]   |  |   |  |                                     |
| 53 | Nunuaa[-el]    | Шенен<br>(Chenen)                                    | Шомме<br>(Scommе)                                       |  |                                     |
| 54 | Nuyotha[-el]   |  |   |  |                                     |
| 55 | Mebehe[-yah]   | Темесо<br>(Themeso)                                  | Смат (Smat)   | Aczinor  | Хамиель<br>(Hamiel)                 |
| 56 | Pevayo[-el]    |  |   |  |                                     |
| 57 | Numeme[-yah]   | Епима<br>(Epima)                                     | Сро (Sro)   | Acmbicv  |                                     |
| 58 | Yoyola[-el]    |  |   |  |                                     |
| 59 | Hereche[-el]   | Хомот (Ho-<br>moth)                                  | Исро (Isro)   |  |                                     |
| 60 | Mezare[-el]    |  |   |  |                                     |
| 61 | Vamebe[-el]    | Ороазоер<br>(Oroasoer)                               | Птио (Ptuo)   | Lsrahpm  | Гарруби-<br>ель<br>(Garru-<br>biel) |
| 62 | Yohehe[-el]    |  |   |  |                                     |
| 63 | Eanuva[-el]    | Астиро<br>(Astiro)                                   | Азеу (Aseu)   | Slgaiol  |                                     |
| 64 | Mecheyo[-el]   |  |   |  |                                     |
| 65 | Damebe[-yah]   | Тепизастрас<br>(Tepisastras)                         | Птебиу<br>(Ptebiu)                                      |  | Бархиель<br>(Barchiel)              |
| 66 | Menuko[-el]    |  |   |  |                                     |
| 67 | Aayoea[-el]    | Архатапиас<br>(Arhatapias)                           | Абиу (Abiu)   | Alndood  |                                     |
| 68 | Chebeva[-yah]  |  |   |  |                                     |
| 69 | Reaahе[-el]    | Тнопибуй<br>(Tnopibui)                               | Шонтаре<br>(Schontare)                                  |  |                                     |
| 70 | Yobeme[-yah]   |  |   |  |                                     |
| 71 | Heyoyo[-el]    | Топибуй<br>(Tonibui)<br>или Atembui<br>по Кроули     | Птибиу<br>(Ptibiu)                                      | Arinnap  |                                     |
| 72 | Mevame[-yah]   |  |   |  |                                     |

И четвертый подход – это подход непосредственно Франца Бардона, он описал его в своей книге «The practice of magical evocation». Он приписывает принадлежность 72 ангелов (он на-

зывает их духами) к Меркурианской Сфере или Сефире Ход. По его мнению, многие каббалистические авторы ошибочно расценивали 72 духов как Шемхамфораш.

Меркурианская Сфера – влияет на ментальный уровень человека, т.е. все духи влияют именно на умственное состояние человека. 72 духов Меркурианской зоны упомянуты во множестве каббалистических книг, но они описаны как независимые духи независимо от их принадлежности к определенной сфере. Бардон соглашается с именами 72 духов, но создает свои печати духов, которые получил в ходе практики. Буквы и слова, которые сопровождают некоторые печати, представляют секретные ключи, когда маг, войдя в контакт с уместным гением, поймет, и будет учиться. Печати этих духов обычно рисуются в желтом цвете по случаю их первого воскрешения. Каждый должен, однако, заботиться, чтобы подписи были воспроизведены в тех же самых цветах как в изображенной части этой книги.

Все данные подходы, повторюсь, необходимо было описать для того, чтобы правильно составить талисман гения и правильно его призвать.

Из работы А. Кирхера, нам известно, для того, чтобы призвать одного из 72 гениев, необходимо знать правильное произношение имени самого гения, имя Бога и определенный псалом (см. ниже фрагменты книги А. Кирхера), а также день и время влияния ангела. Эти данные приведены в последующих таблицах и в описании свойств 72 гениев.

| Имена гениев | Период общего влияния |        | Время более сильного влияния (числа и месяцы) |        |       |         |      |      |               | Время исключительного влияния |
|--------------|-----------------------|--------|---|--------|-------|---------|------|------|---------------|-------------------------------|
|              | от                    | до     |   |        |       |         |      |      |               |                               |
| 1.           | Вехюман               | 20 III | 24 III  | 20 III | 31 V  | 11 VIII | 22 X | 2 I  | 0.01 – 0.20   |                               |
| 2.           | Гелиель               | 25     | 29  | 21     | 1 VI  | 12      | 23   | 3    | 0.21 – 0.40   |                               |
| 3.           | Ситаель               | 30     | 3 IV  | 22     | 2     | 13      | 24   | 4    | 0.41 – 1.00   |                               |
| 4.           | Элемнах               | 4 IV   | 8   | 23     | 3     | 14      | 25   | 5    | 1.01 – 1.20   |                               |
| 5.           | Махазиах              | 9      | 13  | 24     | 4     | 15      | 26   | 6    | 1.21 – 1.40   |                               |
| 6.           | Леллахель             | 14     | 18  | 25     | 5     | 16      | 27   | 7    | 1.41 – 2.00   |                               |
| 7.           | Ахаих                 | 19     | 23  | 26     | 6     | 17      | 28   | 8    | 2.01 – 2.20   |                               |
| 8.           | Кахетель              | 24     | 28  | 27     | 7     | 18      | 29   | 9    | 2.21 – 2.40   |                               |
| 9.           | Хазизель              | 29     | 3 V   | 28     | 8     | 19      | 30   | 10   | 2.41 – 3.00   |                               |
| 10.          | Аладиах               | 4 V    | 8   | 29     | 9     | 20      | 31   | 11   | 3.01 – 3.20   |                               |
| 11.          | Лаувиах               | 9      | 13  | 30     | 10    | 21      | 1    | 12   | 3.21 – 3.40   |                               |
| 12.          | Хахаиах               | 14     | 18  | 31     | 11    | 22      | 2    | 13   | 3.41 – 4.00   |                               |
| 13.          | Иезелель              | 19     | 23  | 1 IV   | 12    | 23      | 3    | 14   | 4.01 – 4.20   |                               |
| 14.          | Мебахель              | 24     | 28  | 2      | 13    | 24      | 4    | 15   | 4.21 – 4.40   |                               |
| 15.          | Хариель               | 29     | 2 VI  | 3      | 14    | 25      | 5    | 16   | 4.41 – 5.00   |                               |
| 16.          | Хакамиах              | 3 VI   | 7   | 4      | 15    | 26      | 6    | 17   | 5.01 – 5.20   |                               |
| 17.          | Лавнах                | 8      | 12  | 5      | 16    | 27      | 7    | 18   | 5.21 – 5.40   |                               |
| 18.          | Калиель               | 13     | 17  | 6      | 17    | 28      | 8    | 19   | 5.41 – 6.00   |                               |
| 19.          | Леюниах               | 18     | 22  | 7      | 18    | 29      | 9    | 20   | 6.01 – 6.20   |                               |
| 20.          | Пахалиах              | 23     | 27  | 8      | 19    | 30      | 10   | 21   | 6.21 – 6.40   |                               |
| 21.          | Нелькаель             | 28     | 2 VII   | 9      | 20    | 31      | 11   | 22   | 6.41 – 7.00   |                               |
| 22.          | Иеиаиель              | 3 VII  | 7   | 10     | 21    | 1 IX    | 12   | 23   | 7.01 – 7.20   |                               |
| 23.          | Меллахель             | 8      | 12  | 11     | 22    | 2       | 13   | 24   | 7.21 – 7.40   |                               |
| 24.          | Хахюнах               | 13     | 17  | 12     | 23    | 3       | 14   | 25   | 7.41 – 8.00   |                               |
| 25.          | Нитханах              | 18     | 22  | 13     | 24    | 4       | 15   | 26   | 8.01 – 8.20   |                               |
| 26.          | Хааиах                | 23     | 27  | 14     | 25    | 5       | 16   | 27   | 8.21 – 8.40   |                               |
| 27.          | Иерат(х)ель           | 28     | 1 VIII  | 15     | 26    | 6       | 17   | 28   | 8.41 – 9.00   |                               |
| 28.          | Сеехиах               | 2 VIII | 6   | 16     | 27    | 7       | 18   | 29   | 9.01 – 9.20   |                               |
| 29.          | Рейиель               | 7      | 11  | 17     | 28    | 8       | 19   | 30   | 9.21 – 9.40   |                               |
| 30.          | Ормаэль               | 12     | 16  | 18     | 29    | 9       | 20   | 31   | 9.41 – 10.00  |                               |
| 31.          | Лекабель              | 17     | 21  | 19     | 30    | 10      | 21   | 1 II | 10.01 – 10.20 |                               |
| 32.          | Васариах              | 22     | 26  | 2      | 1 VII | 11      | 22   | 2    | 10.21 – 10.40 |                               |
| 33.          | Иехюмах               | 27     | 31  | 21     | 2     | 12      | 23   | 3    | 10.41 – 11.00 |                               |
| 34.          | Лехахиах              | 1 IX   | 5 IX  | 22     | 3     | 13      | 24   | 4    | 1.01 – 11.20  |                               |
| 35.          | Кевакиах              | 6      | 10  | 23     | 4     | 14      | 25   | 5    | 1.21 – 11.40  |                               |
| 36.          | Манадель              | 11     | 15  | 24     | 5     | 15      | 26   | 6    | 1.41 – 12.00  |                               |



Имена 72 ангелов и их правильное использование действительно творит чудеса, главное, сам призыв необходимо выполнять по всем правилам практической каббалы. Но об этом ниже. Рассмотрим в начале правило выполнения талисманов 72 гениев.

Исходя из основных подходов, маг должен учитывать нюансы создания талисманов.

Если Вам больше по душе стихийный подход, и Вы желаете привлечь более низкие, материальные вибрации конкретного гения, тогда талисман должен иметь следующий вид: фон талисмана должен соответствовать цвету стихии по шкалам:

| Стихия      | Шкала Короля<br>(внешний круг)                     | Шкала Королевы<br>(средний круг) | Шкала Императора<br>(внутренний круг) |
|-------------|--|----------------------------------|---------------------------------------|
| Для Огня    | Оранжево-алый                                      | Ярко-красный                     | Алый с золотыми вкраплениями          |
| Для Воды    | Темно-синий  | Морская зелень                   | Темный оливково-зеленый               |
| Для Воздуха | Яркий бледно-желтый                                | Небесно-голубой                  | сине-изумрудно-зеленый                |
| Для Земли   | 4 сектора: лимонный, оливковый, цвет охры и черный | Янтарный                         | Темно-коричневый                      |

Внешний круг выполнить в цвете Короля, средний – в цвете Королевы, внутренний в цвете Императора. Это символично тем, что внешний круг – представляет Божественный уровень, средний – архангельский, внутренний – собственно ангельский.

По внешнему кругу пишется псалом, который соответствует конкретному гению. Причем написание можно выполнить несколькими вариантами: латинский, еврейским или собственно русским. Это зависит от мировоззрения самого Мага. А также, вместе с Псалмом необходимо написать имя Бога.

В среднем кругу, мы пишем имена четырех архангелов, которые управляют четырьмя элементами. Имена архангелов

можно также написать как латинским, так и еврейским и русским языками.

| Имя архангела   |           |           |
|-----------------|-----------|-----------|
| Русский вариант | Латинский | Еврейский |
| Рафаил          | Raphael   | רפאל      |
| Михаил          | Michael   | מיכאל     |
| Гавриил         | Gabriel   | גבריאל    |
| Уриил           | Uriel     | אוריאל    |

Во внутреннем круге рисуется Пентаграмма, как символ четырех элементов, управляемых Эфиром, внутри пентаграммы пишется Имя ангела, которого хотят призвать, а в центре рисуется его печать, составленная принципом Розы (составленные печати см. ниже). Таким образом, мы составили талисман, который привлечет более грубые силы Гения. Эти силы более хаотичные и результат их действий, может быть не предсказуемым или не совсем соответствовать конкретной цели Мага.

Для примера, приведу талисманы четырех гениев, которые являются примерами проявления стихий. По аналогии данных талисманов, вы сможете составить талисман для любого из 72 гениев стихийным методом. Причем, здесь я использую стихийное соответствие последовательно как в зодиакальном круге, т.е. Овен – огонь, Телец – земля, Близнецы – воздух, Рак – вода. Распределение гениев традиционное (первые шесть ангелов – Овен, вторые шесть – телец и т.д.).

Ниже приведены талисманы ангелов: 1. Вехюиах как представителя Огня (относится к Овну), 7. Ахаиах – представитель Земли (Телец), 13. Иезелель – Воздух (Близнецы), 19. Лававиах – Вода (Рак).





Если Вы решили сделать талисман Гения исходя из каббалистического подхода, тогда талисман примет следующий вид:

Внешний круг – в него вписывают нужный Псалом и имя Бога Сефироты, к которой относится Архангел Хора

В средний круг Маг вписывает имя Архангела Сефироты ангельского Хора.

Во внутренний круг вписывают геометрическую фигуру Сефироты, к которой относится Гений, имя Гения и его каббалистическая печать.

Но возникает достаточно существенная трудность в определении цветовой гаммы. Начнем с того, что Имена Хоров Ангелов к другим Сефирота в мире Йецира, чем 72 Гения в том же мире а архангелы относятся, вообще к миру Бриа.. Вам известно, что ангельский Хор Хайот-Хакодеш относится к Сефироте Кетер, а, к примеру, гений Вехюиах, к Хокма.

Основываясь на том, что каждая Сефирота Древа Жизни содержит в себе целое дерево, соответственно это на поможет следующим: цветовая схема талисмана ангела Вехюиах соответствует Сефироте Хокма в Кетер. В цветах это будет выглядеть так, в цветовую гамму Кетер добавить цвет Хокма. **Причем, запомните, смешение цветов происходит между цветами одной шкалы.** На примере цвета талисмана ангела Вехюиах, Маг берет 9 частей цвета Кетер – белого и добавляет в него одну часть синевато-серого. Между талисманами, выполненными в чистой цветовой палитре четырех миров и талисманами Сефироты в Сефироте почти незаметны, настоящая разница кроется в разуме самого Мага, точнее, в концентрации воли и внимания при смешивании красок и самом намерении. Второй вариант, это поверх чистого цвета Кетер, нанести сильно разбавленный сине-серый, чтобы создалась видимость тонкой пелены.

Или рассмотрим другой пример, гений Микаэль (42) относится к хору Малахим (Сефира Тиферет) и принадлежит к Бина, таким образом его талисман будет окрашен в цвет Бина в Тиферете. Внешний круг будет окрашен в светло-розовый (цвет Тиферет по шкале Короля) с добавлением малинового (цвет Бина),

средний круг – в желтый с добавлением черного, внутренний – оранжево-розовый с добавлением темно-коричневого.

Точно также при подборе комплиментарного цвета. На том же примере ангела Вехюиах, комплиментарный цвет белому – черный, а сине-серого есть темно-оранжевый со светло-серым, таким образом, комплиментарный цвет будет таким: в 9 частей черного добавить 1 часть матово-оранжевого. Примеры талисманов данных гениев приведены ниже.

Вернемся к структуре талисмана. Все круги окрашиваются в смешанные цвета Сефирот. Внешний круг окрашивается в цвет Сефироты, к которой относится ангельский Хор (цветовая гамма по Шкале Короля).

Средний круг также окрашивается в цвет Сефироты, к которой относится ангельский Хор (цветовая гамма по Шкале Королевы).

Внутренний круг окрашивается в цвет Сефироты, к которой относится ангельский Хор (по шкале Императора).

Среди талисманов всех 72 Гениев, есть такие, которые окрашиваются чистым цветом Сефиры. Это талисманы таких гениев: Хазиель (9), Калиель (18), *Иерат(х)ель* (27), *Манадель* (36), *Сеалиах* (45), *Нит(х)аэль* (54), *Анаюель* (63), *Мюмиах* (72).

Вехюиах имеет проявление Кетер в Хокма, что дает ему атрибут Корона Мудрости. Каббалистические атрибуты ангелов помогут понять каббалистическую сторону их функций и свойств, зная свойства Сефирот. Все атрибуты приведены в таблице (см. ниже).

Еще стоит уточнить насчет геометрических фигур Сефирот в талисмани. Во внутреннем круге рисуется геометрическая фигура той Сефироты, к которой относится Гений. Это должен быть Многоугольник. Таким образом, для Сефироты Бина – треугольник, Хесед – квадрат, Гебура – пятиугольник (не пентаграмма), для Тиферет – шестиугольник (не гексаграмма), для Нецах – семиугольник, для Ход – восьмиугольник, для Йесод – девятиугольник. Отдельно следует сказать насчет Сефироты Хокма – у нее нет многоугольника, есть только отрезок, чтобы отразить фигуру во внутреннем круге, следует сам внутренний круг разделить пополам (вертикально или горизонтально, на ваше усмотрение).



| №  | Имя       | Каббалистический<br>Атрибут   | №  | Имя        | Каббалистический<br>Атрибут     |
|----|-----------|-------------------------------|----|------------|---------------------------------|
| 1  | Vehu-iah  | Корона Мудрости               | 37 | Ani-el     | Строгость (Сила)<br>Красоты     |
| 2  | Jeli-el   | Корона Понимания              | 38 | Haam-iah   | Строгость (Сила)<br>Победы      |
| 3  | Sita-el   | Корона Милосердия             | 39 | Reha-el    | Строгость (Сила)<br>Великолепия |
| 4  | Elem-iah  | Корона Строгости<br>(Силы)    | 40 | Ieiaz-el   | Строгость (Сила)<br>Основы      |
| 5  | Mahas-iah | Корона Красоты                | 41 | Haah-el    | Красота Мудрости                |
| 6  | Lelah-el  | Корона Победы                 | 42 | Mika-el    | Красота Понимания               |
| 7  | Acha-iah  | Корона Великолепия            | 43 | Veubi-ah   | Красота Милосердия              |
| 8  | Kahet-el  | Корона Основы                 | 44 | Ielah-iah  | Красота Строгости<br>(Силы)     |
| 9  | Azi-el    | Мудрость Мудрости             | 45 | Seal-iah   | Красота Красоты                 |
| 10 | Alad-iah  | Мудрость Понимания            | 46 | Ari-el     | Красота Победы                  |
| 11 | Lauv-iah  | Мудрость Милосердия           | 47 | Asal-iah   | Красота Великолепия             |
| 12 | Haha-iah  | Корона Строгости<br>(Силы)    | 48 | Miha-el    | Красота Основы                  |
| 13 | Jezal-el  | Мудрость Красоты              | 49 | Vehu-el    | Победа Мудрости                 |
| 14 | Mebah-el  | Мудрость Победы               | 50 | Dani-el    | Победа Понимания                |
| 15 | Hari-el   | Мудрость Великолепия          | 51 | Haahas-iah | Победа Милосердия               |
| 16 | Hakam-iah | Мудрость Основы               | 52 | Imam-iah   | Победа Строгости<br>(Силы)      |
| 17 | Lano-iah  | Понимание Мудрости            | 53 | Nana-el    | Победа Красоты                  |
| 18 | Kali-el   | Понимание Понимания           | 54 | Nitha-el   | Победа Победы                   |
| 19 | Leuv-iah  | Понимание Милосердия          | 55 | Meba-iah   | Победа Великолепия              |
| 20 | Pahal-iah | Понимание Строгости<br>(Силы) | 56 | Poi-El     | Победа Основы                   |



| №  | Имя             | Каббалистиче-<br>ский<br>Атрибут | №  | Имя           | Каббалистиче-<br>ский<br>Атрибут |
|----|-----------------|----------------------------------|----|---------------|----------------------------------|
| 21 | Neleka-el       | Понимание Кра-<br>соты           | 57 | Nemam-<br>iah | Великолепие Му-<br>дрости        |
| 22 | Jeiai-el        | Понимание По-<br>беды            | 58 | Jeial-el      | Великолепие По-<br>нимания       |
| 23 | Melah-el        | Понимание Вели-<br>колепия       | 59 | Harah-el      | Великолепие Ми-<br>лосердия      |
| 24 | Hahu-iah        | Понимание Ос-<br>новы            | 60 | Mizra-el      | Великолепие<br>Строгости (Силы)  |
| 25 | Nith-Ha-<br>iah | Милосердие<br>Мудрости           | 61 | Umab-el       | Великолепие<br>Красоты           |
| 26 | Haa-iah         | Милосердие По-<br>нимания        | 62 | Jah-H-el      | Великолепие По-<br>беды          |
| 27 | Jerath-el       | Милосердие Ми-<br>лосердия       | 63 | Anianu-el     | Великолепие<br>Великолепия       |
| 28 | See-iah         | Милосердие Стро-<br>гости (Силы) | 64 | Mehi-el       | Великолепие<br>Основы            |
| 29 | Reii-el         | Милосердие Кра-<br>соты          | 65 | Damab-<br>iah | Основа Мудрости                  |
| 30 | Oma-el          | Милосердие По-<br>беды           | 66 | Manak-el      | Основа Понима-<br>ния            |
| 31 | Lekab-el        | Милосердие Вели-<br>колепия      | 67 | Eiai-el       | Основа Милосер-<br>дия           |
| 32 | Vasar-iah       | Милосердие Ос-<br>новы           | 68 | Habu-iah      | Основа Строгости<br>(Силы)       |
| 33 | Jehu-iah        | Строгость (Сила)<br>Мудрости     | 69 | Roch-el       | Основа Красоты                   |
| 34 | Lahab-iah       | Строгость (Сила)<br>Понимания    | 70 | Jabam-iah     | Основа Победы                    |
| 35 | Kevak-iah       | Строгость (Сила)<br>Милосердия   | 71 | Hai-el        | Основа Велико-<br>лепия          |
| 36 | Menad-el        | Строгость(Сила)<br>Строгости     | 72 | Mum-iah       | Основа Основы                    |





*Septuaginta duo versus ex diuersis Psalmis extracti, quibus dicta  
Dei, Angelorumque nomina continentur; collecti ex  
variorum Rabbīnorum monumentis.*

Nomina  
Angelo-  
rum cū  
interpretatio.  
adicatio  
ne יהי Iah  
vel אלה el.



|                 |     |   |           |
|-----------------|-----|---|-----------|
| Deus Exaltator. | יהו | ואתח יהוה מן בערי כבודי ומרים ראשי :  | 1 Versus. |
|                 |     | <i>Et tu Domine susceptor meus es, gloria mea, et exaltans caput meum. Ps. 3. v. 4.</i>                 |           |
| Auxiliator.     | ילי | ואתח יהוה אל חרחק א' לחי לערתי חושך :   | 2 Versus. |
|                 |     | <i>Tu autem Domine ne elongaueris auxilium tuum a me, ad defensionem meam conspice. Ps. 21. v. 20.</i>  |           |
| Spes.           | סיס | אומר לי' יהוה מחסי ומצודתי אלהי אבטח בו :   | 3 Versus. |
|                 |     | <i>Dicam Domino, susceptor meus es, et refugium meum, Deus meus, sperabo in eum. Ps. 90. v. 2.</i>      |           |
| Abconditus.     | עלם | שובח יהוה חלוצ גפשי חושעיני למען חסדך :   | 4 Versus. |
|                 |     | <i>Conuertere Domine, eripe animam meam, saluum me fac propter misericordiam tuam. Ps. 6. v. 5.</i>     |           |
| Saluator.       | מחש | דרשתי את יהוה וענני מכל מצודותי הצילני :  | 5 Versus. |
|                 |     | <i>Exquisiui Dominum, et exaudivit me, et ex omnibus tribulationibus meis eripuit me. Ps. 33. v. 5.</i> |           |

ומרי

## CAP. VI 276 OEDIPI AEGYPTIACI GYMNAS. HIEROGL.

|          |                              |  |
|----------|------------------------------|--|
| 2 Verba  | Laudabilis ללל               | וסר ליהודה יושב ציון הנידח בעמים על יל וחיו :<br><i>Psallite Domino, qui habitat in Sion, annunciate inter gentes studiorum eius. Pf. 9. v. 2.</i> |
| 7 Verba  | Longanimis אכא               | רחום רחמן ירחם ארך אפים ורב חסד :<br><i>Miserator &amp; misericors Dominus, longanimis, &amp; multum misericors. Pf. 102. v. 8.</i>                |
| 8 Verba  | Adorandus. כחה               | באו בשלח חוה ונכרעו לפני יהוה עשיו :<br><i>Venite adoremus &amp; procidamus ante faciem Domini, qui fecit nos. Pf. 94. v. 6.</i>                   |
| 9 Verba  | Misericors חח                | לכור רחמן ירחם מתמיד כי מעולם הוה :<br><i>Reminisce miserationum tuarum Domine, &amp; misericordiarum tuarum quae a seculo sunt. Pf. 24. 6.</i>    |
| 10 Verba | Propitiabilis אלד            | יח חסדך יהוה עלינו כאלה אשר חלנו כך :<br><i>Fiat misericordia tua Domine super nos, quemadmodum sperauimus in te. Pf. 32. v. 22.</i>               |
| 11 Verba | Exaltandus. לאו              | חי יהוה צורי ויהוה אל חי ישעי :<br><i>Viuat Dominus, &amp; benedictus Deus meus, &amp; exaltetur Deus salutis meae. Pf. 17. 47.</i>                |
| 12 Verba | Refugium. חחע                | לסה יהוה חלמור ברחוק תעלים לעזרה בצרה :<br><i>Vt quid Domine recessisti longe, de spicis in opportunitatibus, in tribulatione? Pf. 10. 1.</i>      |
| 13 Verba | Super omnia תל decantabilis. | חיעו ליהוה כל חארץ פאחו ורכנו וסמו :<br><i>Iubilate Domino omnis terra, cantate, exultate, &amp; psallite. Pf. 97. v. 4.</i>                       |
| 14 Verba | Custos & Seruator. מבח       | יוחי יהוה משגב לך משגב לעזרה בצרה :<br><i>Es factus est Dominus refugium pauperi, adiutor in opportunitatibus, in tribulatione. Pf. 9. v. 9.</i>   |
| 15 Verba | Subleuator. חרי              | ייתי יהוה לי למשגב ואליה לצור מחסי :<br><i>Et factus est mihi Dominus in refugium, &amp; Deus meus in adiutorium spei meae. Pf. 2. v. 2.</i>       |
| 16 Verba | Erektor. חקם                 | יהוה אלוהי ישועתי יום צעקת כליה נגוד :<br><i>Domine Deus salutis meae, in die clamaui &amp; nocte coram te. Pf. 87. v. 23.</i>                     |
| 17 Verba | Mirabilis. לאו               | יהוה אדוננו מה אדיר שםך בכל חארץ :<br><i>Domine Dominus noster, quam admirabile est nomen tuum in omni terra! Pf. 8. v. 2.</i>                     |
| 18 Verba | Inuocandus. כלי              | שפטי בעקתך יהוה אלוהי ואל ישמחו לי :<br><i>Iudica me secundum iustitiam tuam Domine Deus meus, &amp; non supergaudeant mihi. Pf. 34. v. 24.</i>    |
| 19 Verba | Festinus ad audiendum. לוו   | קח קרית יהוה ויס אלי וישמע שועתי :<br><i>Expectans expectaui Dominum, &amp; intendis mihi. Pf. 39. v. 2.</i>                                       |

## CLASS. IV. CABALA HEBRÆORVM.

277

CAP. VI.

|                            |   |            |
|----------------------------|---|------------|
| Redemptor. מלך             | ובשם יהוה אקרא אתה יהוה מלך נפשי :  | 20 Versus. |
|                            | <i>Et nomen Domini inuocabo, ò Domine, libera animam meam. Pl. 119. v. 2.</i>                                 |            |
| Solus. נלך                 | ואני עלך ברחמי יהוה אמרתי אלתי אמת :  | 21 Versus. |
|                            | <i>Ego autem in te speravi Domine, dixi, Deus meus es tu. Pl. 30. v. 15.</i>                                  |            |
| Dextera. ימ                | יהוה שמך יהוה על ידימך :  | 22 Versus. |
|                            | <i>Dominus custodit te, Dominus protectio tua super manum dexteram tuam. Pl. 120. v. 5.</i>                   |            |
| Declinans malum. מלה       | יהוה ישמור מאחך ובואך מעחך ועד ערס :  | 23 Versus. |
|                            | <i>Dominus custodiat introitum tuum, et exitum tuum, ex hoc, nunc, &amp; usque in seculum. Pl. 120. v. 8.</i> |            |
| Bonus ex se ipso. יתן      | רצוה יהוה אח יראיו ואח המיחלים לחסד :   | 24 Versus. |
|                            | <i>Beneplacitum est Domino super timentes eum, et in eos qui sperant super misericordiam eius. Pl. 35. 5.</i> |            |
| Largitor. נתן              | אודה יהוה בכל לבי אספרה כל המלאכותך :   | 25 Versus. |
|                            | <i>Confitebor tibi Domine in toto corde meo, narrabo omnia mirabilia tua. Pl. 9. v. 2.</i>                    |            |
| Auditor in abscondito. שמע | קראתי בכל לב עוני יהוה חקך אצחק :   | 26 Versus. |
|                            | <i>Clamavi in toto corde meo, exaudi me Domine, iustificationes tuas requiram. Pl. 118. v. 145.</i>           |            |
| Propulsator. ירח           | חלעני יהוה מאדם רע מאיס חסמים ונבארני :   | 27 Versus. |
|                            | <i>Eripe me Domine ab homine malo, à viro iniquo eripe me. Pl. 139. v. 1.</i>                                 |            |
| Sublator malorum. שמו      | אלהים אל חרחק ממני אלתי יהוה לעזרתי וישועתי :   | 28 Versus. |
|                            | <i>Deus ne elongeris à me, Deus meus in auxilium meum respice. Pl. 70. v. 12.</i>                             |            |
| Expectatio. ירא            | חנן אלהים עתך לי יהוה בסומני נפשי :   | 29 Versus. |
|                            | <i>Ecce Deus adiuvat me, &amp; Dominus susceptor est anima mea. Pl. 53. v. 7.</i>                             |            |
| Patens. אדם                | כי אמת חקתי יהוה ארני מבסחי מנקורי :  | 30 Versus. |
|                            | <i>Quoniam tu es patientia mea Domine, Domine spes mea à iuventute mea. Pl. 70. v. 5.</i>                     |            |
| Doctor. לכב                | אבא בנבורה יהוה אלהים אזכיר עזרתך לבד :   | 31 Versus. |
|                            | <i>Introibo in potentiam Domini, Deus memorabor iustitie tue solius. Pl. 70. v. 16.</i>                       |            |
| Refugia. ישר               | כי ישר דבר יהוה וכל מעשיו באמונה :  | 32 Versus. |
|                            | <i>Quia rectum est Verbum Domini, et omnia opera eius in fide. Pl. 32. v. 4.</i>                              |            |
| Omnium cognitor. יחד       | יהוה יודע יסודות אדם כי תמה חבלי :  | 33 Versus. |
|                            | <i>Dominus scit cogitationes bonum, quoniam omnia sunt. Pl. 83. v. 11.</i>                                    |            |

## CAP. VI. 278 OEDIPI AEGYPTIACI GYMNAS. HIEROGL.

- 34 Versus. Clemens. לחם : יְהוָה מִסֵּחָהוּ וְהוּא עֵלְמָה :  
Speret Israel in Domino, ex hoc, nunc, & usque in  
seculum. Pl. 130. v. 3.
- 35 Versus. Gaudiofus. בָּקֵץ : אֶת־קִרְלִי חֲחֻמִּי :  
Dilexi quoniam exaudivit Dominus vocem deprecationis  
meae. Pl. 114. v. 1.
- 36 Versus. Honorabilis. מִנִּי : יְהוָה אֶת־בֵּיתִי מִקִּיּוֹם מִשְׁכְּנִי כְבוֹדִי :  
Dilexi, decorem domus tuae, & locum habitationis tuae.  
Pl. 25. v. 8.
- 37 Versus 6. Dominus Vir- אני : יְהוָה אֱלֹהִים אֲבֹתָנוּ וְהַסְבִּירֵנוּ חֲסִידֵינוּ :  
rutum. Domine Deus virtutum, converte nos; ostende faciem  
tuam, & solvi crimina. Pl. 79. v. 4.
- 38 Versus. Spes omnium אֵין : כִּי אֶת־יְהוָה מַחְסֵי עֲלִיּוֹן שִׁמְחָה מְעֻנֶּיךָ :  
finium ter- Quoniam tu es, Domine, spes mea, alij finium posuisti  
rae. refugium tuum. Pl. 90. v. 9.
- 39 Versus. Velox ad רָחֵץ : שִׁמְחָה יְהוָה יְחַנֵּנִי הִיא עֲזָרִי לִי :  
condonandum. Audiuisti me Dominus, & misertus est mei, Dominus  
factus est adiutor meus. Pl. 29. v. 11.
- 40 Versus. Vinum læti- יֵין : לִמֵּחַ יְהוָה חֲמַת נַפְשִׁי חֲסִידִי מִכְּלִי :  
ficans. Ve quid Domine repellis animam meam, avertis faciem  
tuam à me. Pl. 87. v. 15.
- 41 Versus. Triunus. חֲחֻמִּי : יְהוָה הַזֵּלִילֵנוּ נַפְשִׁי מִשִּׁמְחָה שִׁקְרֵנוּ מִלִּשָׁן רִמְיָה :  
Domine libera animam meam à labijs iniquis, & à lin-  
gua dolosa. Pl. 119. v. 1.
- 42 Versus. Quis sicut מִיכָּ : יְהוָה כְּשֶׁמֶךְ מִכָּל רֵעַ וְשִׁמְרָה אֶת־נַפְשִׁי :  
ille. Dominus custodiât te ab omni malo, & custodiât ani-  
mam tuam. Pl. 120. v. 7.
- 43 Versus. Rex Dominator. וְהוּא : וְאֲנִי אֵלֶיךָ יְהוָה שְׁלֹחֵנִי וּבִבְרָכָה תִּהְיֶה הַקְּדֵמָה :  
Et ego ad te Domine clamavi, & manet oratio mea  
præueniet te. Pl. 87. v. 14.
- 44 Versus. Eternum, יְלֵחַ : נִבְרָה בִּי רֵחָה נָא יְהוָה מִשְׁמֵשֶׁךְ לִמְרִי :  
manens. Voluntaria oris mei beneplacita sunt Domino, & iu-  
dicia tua doce me. Pl. 118. v. 108.
- 45 Versus. Motor om- מִטָּל : אִם אֶלְמָדָה מִפֶּה רִגְלִי חֲסִידִי יְהוָה יִסְמְדֵנִי :  
nium. Si dicebam motus est pes meus, misericordia tua Domi-  
ne adiuuabit me. Pl. 93. v. 18.
- 46 Versus. Revelator. עֲדִי : סוֹב יְהוָה לִלְלֵי חֲסִידֵי עַל כָּל מַעֲשֵׂי :  
Bonus Dominus inuenerit, & miserationes eius super  
omnia opera eius. Pl. 114. v. 9.
- 47 Versus. Iustus Iudex. אֵשֶׁל : מִתְּלֵי מַעֲשֵׂיךָ יְהוָה מֵאֵד עֲמָקֵי מַחְשְׁבֹתֶיךָ :  
Quam magnificata sunt opera tua Domine, nimis pro-  
funda.

## CLASS. IV. CABALA HEBRÆORVM

279 CAP. VI

- funda facta sunt cogitationes tue.* Pl. 91. v. 6.
- Pater mittens.** מִיָּח חוריע יְהוָה ישועחו לעיני חגוים גילח ערקחו : 48 Versus.  
*Notum fecit Dominus salutare suum, in conspectu reuelavit iustitiam suam.* Pl. 97. v. 2.
- Magnus & excelsus.** וְהוּ גָדוֹל יְהוָה וְסֻלָּל סֻדּוֹ וְגִדְלוֹ אֵין חֶקֶר : 49 Versus.  
*Magnus Dominus & laudabilis nimis, & magnitudinis eius non est finis.* Pl. 144. v. 3.
- Iudex misericors.** דֵּי חֲנוּן וְרַחוּם יְהוָה אֲדָךְ אִפִּים וְגִדְלוֹ חֶסֶד : 50 Versus.  
*Miseratur & misericors Dominus patiens, & multum misericors.* Pl. 85. v. 15.
- Secretus impenetrabilis.** חֹסֶם יְהוָה כְּבוֹד יְהוָה לְעוֹלָם יִשְׁלַח יְהוָה בְּמַעֲשָׂיו : 51 Versus.  
*Sit gloria Domini in seculum, letabitur Dominus in operibus suis.* Pl. 103. v. 31.
- Caligine tenebrosus.** עָמֻם אֲדוּרָה יְהוָה בְּצִדְקָתוֹ וְאֻמָּתָה סֵם יְהוָה עֲלֵינוּ : 52 Versus.  
*Confitebor Domino secundum iustitiam eius, & psallam Nomini Domini altissimi.* Pl. 7. v. 18.
- Superborum depressor.** יִדְעֵנִי יְהוָה כִּי עָרַם מַשְׁפָּחִי וְאֻמָּתָה עֲלֵינוּ : 53 Versus.  
*Cognoui Domine, quia aquitas iudicia tua; & in veritate humiliasti me.* Pl. 118. v. 75.
- Rex celestis.** מֶלֶךְ יְהוָה בְּשֵׁמִים חַיִּין כְּסֵאֵי וּמְלִכּוֹתָיו בְּכָל מַשְׁחָה : 54 Versus.  
*Dominus in celo parauit sedem suam, & regnum ipsius omnibus dominabitur.* Pl. 102. v. 19.
- Sempiternus.** מִבְּחָ וְאֲחֵת יְהוָה, לְעוֹלָם חֶסֶד חֶקֶר לְדוֹר דּוֹר : 55 Versus.  
*Tu autem Domine in eternum permanes, & memoriale tuum in generationem & generationem.* Pl. 103. v. 13.
- Fulciens omnia.** מוֹסֵךְ יְהוָה לְכָל הַנְּפִלִים לוֹקֵחַ לְכָל חַבְרוּתִים : 56 Versus.  
*Allevat Dominus, qui corrumpunt, & erigit omnes elisos.* Pl. 144. v. 14.
- Amabilis.** נִמְסֵךְ יִדְעוּ יְהוָה בְּסֻדּוֹ כִּי עָרַם וּמִגִּיבִים הוּא : 57 Versus.  
*Qui timeant Dominum, speraverunt in eo, adiuutor & protector eorum est.* Pl. 113. v. 9.
- Auditor gemituum.** וְנִפְסִי נִבְחַלָּה סֻדּוֹ וְאֲחֵת יְהוָה עַד סִיחָה : 58 Versus.  
*Et anima mea turbata est valde, sed tu Domine & quicquid.* Pl. 6. v. 4.
- Omnia penetrans.** סֻדּוֹ מִסֻּדּוֹ שֶׁמֶס עַד מְבוֹאוֹ סֻלָּלָה סֵם יְהוָה : 59 Versus.  
*A Solis ortu usque ad occasum, laudabile nomen Domini.* Pl. 112. v. 3.
- Subleuans oppressos.** עֲרֵךְ יְהוָה בְּכָל דִּרְכוֹ וְחֶסֶד בְּכָל מַעֲשָׂיו : 60 Versus.  
*Iustus Dominus in omnibus visus suis, & sanctus in omnibus operibus suis.* Pl. 144. v. 17.

## CAP. VI 280 OEDIPI ÆGYPTIACI GYMNAS. HIEROGL.

- 61 Versus. Super omne וְעַל כָּל מִכְנֵחַ לְפָנֵי עוֹלָם :  
nomen. *Set nomen Domini benedictum ex hoc, nunc, et usque  
in seculum. Pf. 22. v. 1.*
- 62 Versus. Ens supre- וְעַל כִּי מְקוֹדֵשׁ אֶתְּחַבֵּי יְהוָה בַּחֲסֵד חַיִּיךְ :  
mum. *Vide quoniam dilexi mandata tua Domine, et misericor-  
dia tua vivifica me. Pf. 118. v. 159.*
- 63 Versus. Mansuetus. עֲבֹדוֹ אֶת יְהוָה בְּשִׂמְחָה בְּרָאָה לְפָנֵי בְרִנָּתָה :  
*Servite Domino in letitia, intus in conspectu eius  
in exultatione. Pf. 99. v. 2.*
- 64 Versus. Vinificans. מְחַיֵּי עֵינַי יְהוָה עַל יְרֵאִי לְמַלְאֲכָיו לְחַסְדוֹ :  
*Ecce oculi Domini super metuentes eum, et in eis, qui  
sperant super misericordia eius. Pf. 32. v. 18.*
- 65 Versus. Fons Sapien- מְבֹרַח יְהוָה עַד מְתֵי וְנַחֲמָם עַל עֲבִירָיו :  
tiae. *Convertere Domine usquequo, et deprecabilis esto su-  
per servos tuos. Pf. 89. v. 13.*
- 66 Versus. Omnia pa- מְנַקֵּם מִכָּל אֱלֹהִי אֱלֹהֵי יְהוָה אֱלֹהֵי חַרְדָּן מִמֶּנִּי :  
scens & la- *Ne derelinquas me Domine Deus meus, ne discesseris à  
me. Pf. 22. v. 12.*
- 67 Versus. Deliciae filio- מְחַלְלֵנִי עַל יְהוָה וְיָחַן לֶךְ מִסְאֲלוֹת לִבִּי :  
rum homi- *Delectare in Domino; et dabit tibi petitiones cordis  
tui. Pf. 36. v. 4.*
- 68 Versus. Liberalissi- מְחַיֵּי יְהוָה כִּי טוֹב כִּי לְעוֹלָם לְחַסְדוֹ :  
mus Dator. *Confitemini Domino, quoniam bonus, quoniam in se-  
culum misericordia eius. Pf. 105. v. 1.*
- 69 Versus. Omnia vi- מְחַיֵּי מִנֵּה חֲלִקִי וְכֹסֶם אֶתְּחַבֵּי חֲסֵדְךָ בְּדָלִי :  
dens. *Dominus purus hereditatis mea et calicis mei, tu es,  
qui refectis hereditatem meam in labiis. Pf. 15. v. 5.*
- 70 Versus. Verbo om- מְרַשִּׁית בְּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ :  
nia produ- *In principio creavit Deus caelum et terram. Gen. 1.*
- 71 Versus. Dominus מְרַשִּׁית יְהוָה מִתְּחִלָּה בְּפִי וּבַחֲסֵד רַבִּים אֶתְּחַבֵּי :  
vniuersorum. *Confitebor Domino nimis in ore meo, et in medio  
mulsorum laudabo eum. Pf. 108. v. 30.*
- 72 Versus. Finis vniuer- מְרַשִּׁית נַפְשִׁי לְמַנְחֹמִי כִּי יְהוָה נִמְלֵךְ עָלַיְכִי :  
sorum. *Convertere Domine in requiem tuam, quia Dominus be-  
nefecit tibi. Pf. 114. v. 7.*



## Свойства 72 ангелов

## 1. Вехюиах

**Атрибут Бога:** Deus Exaltator (Бог возвышенный и пре-  
возносимый превыше всех вещей);

**Имя Ангела:** וָהֵוָה ( Vav Hey Vav ) VaHeVa

Псалом на иврите (3:4):

וְאֵת־הַיְהוָה מָגֵן בְּעַדִּי כִּי בּוֹדִי וּמַרְאֵשׁ י

**Псалом на Латыни:**

Latin Vulgate 3:4 «Et tu Domine susceptor meus es, gloria mea,  
et exaltator caput meum.»

**Псалом на русском:** Псалом 4, стих 3: «Но ты, Господи, щит  
для меня, слава моя и возносящий главу мою».

וָהֵוָה VeHaVaYA Vehuaiah

**Свойства:** VEHUIAH. Кирхер приписывает Вехюиаху управ-  
ление еврейским народом. **Имя Бога:** на языке этого народа -  
Иегова. Jod-he-Vau-He или JHVH или JAVE

**Градус:** (с 1 по 5° Овна)

**Дата и Время влияния:** 00:01 - 00:20 21<sup>го</sup> Марта до 25<sup>го</sup> вклю-  
чительно

**Календарное господство:** 20 марта, 31 мая, 11 августа, 22 ок-  
тября и 2 января.

**Лучшее время призыва:** с 00:00 точно до 12:20. Его при-  
зывать следует, повернувшись на Востоку.

**Рожденный под влиянием данного ангела:** имеет ясный  
взгляд на вещи, одарён прозорливостью, остроумен, любит  
науки и искусство, способен к осуществлению самых трудных  
предприятий. Т.е. данный гений дарует тонкий ум, большую  
прозорливость относительно наук и искусств, наделяет спо-  
собностью решать любые трудности. Главное он наделяет бу-  
дущей энергией. Он имеет преимущественное влияние Марса  
и составит себе счастье в военной карьере, обладая огромной  
энергией.

**Магические свойства:** Усиливает силу воли и веру. Дарует силу для совершения вызовов и свершения чудес. Учит, как достигнуть любой специальной магической способности.

**Медитация на имя ангела приносит:** Путешествие во Времени: пробудите раскаяние в своем сердце для предшествующих перемен. Примите духовную правду, что проблемы в вашей жизни - результат прошлых действий. Искорените отрицательные семена, которые Вы уже привили и при этом преобразовываете ваше прошлое, изменяете настоящее, и создаете будущее, полное радости и исполнения желаний.

**Отрицательная сторона этого ангела:** сказывается в беспокоейности, поспешности, вспыльчивости и гневливости.

## 2. Иелиель

**Атрибут Бога:** Deus Auxiliator (Бог помогающий);

**Имя Ангела:** יָלִיֶּאֱלֹהִי ( Yod Lamed Yod ) YoLaYo

**Псалом на иврите (22:20 ):**

יְאֹתָהּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יִלְוֵנוּ לְעֶזְרָתִי כּוֹשֵׁהּ

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate 21:19** «Tu autem Domine ne elongaveris auxilium tuum a me, ad defensionem meam conspice.»

**Псалом на русском:** Пс. 21, стх. 20: «Но ты, Господи, не удаляйся от меня; сила моя! Поспеши на помощь мне».

יְאֹתָהּ יְהוָה יִלְוֵנוּ YoLaYoEL Jeliel -

**Градус:** (6-10° Овна).

**Дата и Время влияния:** 00:21 - 00:40 26-ого марта до 30-ого включительно.

**Свойства:** JELIEL. Кирхер приписывает этому гению власть над Турцией

**Имя Бога:** (этот народ дает Богу имя Aydy).

**Календарное господство:** JELIEL также осуществляет контроль над следующими днями: 21-ого марта, 1-ого июня, 12-ого августа, 23-ьего октября и 3-ьего января

**Лучшее время призыва**, с 00:00 точно до 12:20. Его призывать следует, повернувшись на Востоку.

**Рожденный под влиянием данного ангела:** весел, приятен и очень склонен к любви.

**Магические свойства:** Иелиель влияет на всех животных, домашнее спокойствие человека и супружескую верность. Согласно Ленену, ему подвластны цари и правители; он держит в повиновении их подданных. Подавляет общественные восстания (и мелкие локальные). Дарует победу над теми, кто нападает несправедливо. Посвящает в тайны любви и симпатии. Показывает тайны сексуальной магии. Учит, как изменить вражду в дружбу и как зажечь любовь между мужчинами и женщинами. Заставляет воров возвращать украденные вещи. Защищает от преступников. Дарует уважение людей и богатство.

**Медитация на имя ангела приносит:** Восстановление утраченной Искры: Вы освобождаетесь от многих проблем, которые мучают ваше сердце и душу, и Вы наполняетесь Божественным светом. Жизнь становится более яркой, каждая потерянная вами искорка души при переживании многих проблем, снова возвращается и восстанавливает целостность вашей души.

**Отрицательная сторона этого ангела:** всё дурное для животных и тварей, ссорит супругов, порождает неверность, покровительствует внебрачию и дурным нравам.

### 3. Ситаель

**Атрибут Бога:** Deus Spes (Бог — надежда всех созданий);

**Имя Ангела:** סָיִת (Samech Yod Tet) SaYoTe

**Псалом на иврите (91:2):**

אֱמֹר-לַיהוָה מַחְסִי וּמִצֹּדְתֵי אֱלֹהֵי אַבְרָהָם-בְּרִי

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Dicam Domine, susceptor meus es, et refugium meum, Deus meus, sperabo in eum.»

**Псалом на русском:** Пс. 90, стх. 2: «Говорит Господу: «прибежище мое и защита моя, Бог мой, на которого я уповаю»».

**Градус:** (11-15°).

**לִי אֵלִים סַא יוֹטֵאֵל סִיטַאֵל** SaYoTeEL Sitael

**Дата и Время влияния:** 00:41 - 01:00 с 31-ого марта до 4-ого апреля включительно.

**Свойства:** Согласно Кирхеру, он господствует над народом халдеев.

**Имя Бога:** Chontacre или Shiha

**Календарное господство:** Осуществляет контроль над следующими днями: 22-ого марта, 2-ого июня, 13-ого августа, 24-ого октября, 4-ого января. **Лучшее время призыва** этого ангела начинается в 12: 40 до 13:00.

**Рожденный под влиянием данного ангела:** любит истину, держит слово, помогает нуждающимся в его помощи.

**Магические свойства:** Власть этого гения проявляется в благородстве характера, великодушии и в великих подвигах; он оберегает от вооружённых нападений и от хищных зверей. Против превратностей судьбы. Дает способность видеть прошлое и будущее. Учит гипнозу, внушению и телепатии.

**Медитация на имя ангела приносит:** Создание Чуда - освобождает от эгоизма, зависти, гнева, и жалости к себе. Ограждая от искушения, Вы освобождаетесь, призывая его имя, таким образом открываете силу чудес в вашей жизни

**Отрицательная сторона этого ангела:** лицемерие, неблагодарность, вероломство.

#### 4. Элемиах

**Атрибут Бога:** Deus Absconditus (Бог сокровенный);

**Имя Ангела:** אֵין לָמֵד מֵם (Ain Lamed Mem ) AlaMe

**Псалом на иврите (6:5):**

שׁוּבָה יְהוָה חֲלֵצָה נַפְשִׁי הוֹשִׁיעַ נִי לָמַעַן

תְּסַדֵּךְ

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Convertere Domine, eripe animam meam salvum me fac propter misericordiam tuam.»

**Псалом на русском:** Пс. 6, стх. 5: «Обратись, Господи, избавь душу мою, спаси меня, ради милости Твоей».

**Градус:** (16-20°).

**יהאמיה** ALaMeYa Elemiah

**Дата и Время влияния:** 01:01 - 01:20 с 5-ого апреля до 9-ого апреля включительно

**Свойства:** Господствует над арабами.

**Имя Бога:** Allah или Alla

**Календарное господство:** Он управляет 23-ьего марта, 3-ьего июня, 14-ого августа, 25-ого октября и 5-ого января.

**Лучшее время призыва:** в 1:00 до 1:20.

**Рожденный под влиянием данного ангела:** преуспевает в промышленности, имеет удачу в предприятиях и страстно любит путешествия.

**Магические свойства:** проявляет благотельное влияние в полезных открытиях. Счастье в предприятиях. Для определения предателей. Управляет путешествиями (в том числе и морскими). Учит, как стать хозяином своей собственной судьбы. Инструктирует, как произносить, заряжать магические слова и направлять их в духовное царство, чтобы вызвать изменения в ментальном и физическом мирах.

**Медитация на имя ангела приносит:** Уничтожение Отрицательных Мыслей: Выключение деструктивных мыслей, которые происходят от Эго. В месте, которое Вы откроете, появится нежное сияние духовного Света.

**Отрицательная сторона этого ангела:** приносит дурное воспитание и открытия, вредные для человечества, даёт неудачи в полезных предприятиях.

## 5. Махазиах

**Атрибут Бога:** Deus Salvator (Бог Спаситель);

**Имя Ангела:** מֵהֶשֶׁן ( Mem Hey Shin ) MeHeShi

**Псалом на иврите (34:5):**

דְּרַשׁ תִּי אֶת־יְהוָה וְעָנָנִי וּמַכְּלִי־מִגּוּרֹתַי הֲצִילֵנִי

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Exquisivi Dominum, et exaudivit me, et ex omnibus tribulationibus meis eripuit me.»

**Псалом на русском:** Пс. 33, стх 5: «Я взыскал Господа, и Он услышал меня, и от всех опасностей моих избавил меня».

**Градус:** (21-25°).

**Дата и Время влияния:** 01:21 - 01:40 с 10-ого апреля до 14-ого апреля включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над египтянами.

**Имя Бога:** Tehuth или Toth

**Календарное господство:** он управляет следующими пятью днями: 24-ого марта, 4-ого июня, 15-ого августа, 26-ого октября и 6-ого января.

מֵהֶשֶׁן MeHeShiYA Mahasiah -

**Лучшее время призыва** призыв следует выполнить с 1:20 до 1:40.

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

легко усваивает знания и искусства; его внешность и характер будут приятны, он будет иметь влечение только к благородным и возвышающим душу удовольствиям.

**Магические свойства:** способствует воцарению всеобщего мира, управляет высшими науками, оккультной философией, теологией и свободными искусствами. Учит жить в мире и согласии с каждым. Дает полный контроль над Элементами. Ускоряет заживление. Дает понимание законов аналогии микро и макромира, чтобы быть способным глубоко проникнуть в мудрость.

**Медитация на имя ангела приносит:** Исцеление, сила этого Имени приносит энергию исцеления на самом глубоком уровне вашего существа, потому что это помогает Вам принимать полную ответственность за ваше существующее состояние, а также Вы можете использовать энергию на других, которые также нуждаются в исцелении.

**Отрицательная сторона этого ангела:** злой гений властвует над невежеством, развратом и всеми телесными и духовными пороками.

## 6. Леллахель

**Атрибут Бога:** Deus Laudabilis (Бог восхваляемый);

**Имя Ангела :** לָלֵהּ ( Lamed Lamed Hey ) LaLAHe

**Псалом на иврите (9:12):**

זֶמְרֹנוּ--לַיהוָה יֵשׁ בְּצִוּוֹן הַגִּידוּ בְּעַמֵּי ים עֲלִילֹתֵינוּ

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Psallite Domino, qui habitat in Sion, annunciate, inter gentes studia eius.»

**Псалом на русском:** Пс. 9, стх. 12: «Пойте Господу, живущему на Сионе, возвещайте между народами дела Его».

**Градус:** (26-30°).

**Дата и Время влияния:** 01:41 - 02:00 с 15-ого апреля до 20-ого апреля включительно

**Свойства:** Кирхер приписывает ему господство над эфиопами.

**Имя Бога:** ABCD или Abgd

**Календарное господство:** он управляет следующими днями: 25-ого марта, 5-ого июня, 16-ого августа, 27-ого октября, 7-ого января.

לָלֵהּ אֵל LaLaHe EL Lelahel -

**Лучшее время призыва** 01:41 - 02:00

**Рожденный под влиянием данного ангела:** любят говорить о себе, а своими талантами и деяниями достигают славы.

**Магические свойства:** Леллахель покровительствует приобретению познаний, особенно в искусстве врачевания. Он проявляет своё влияние в любви, славе, искусствах и богатствах. Учит быть обаятельным, а также передает искусство создания талисманов. Посвящает в тайны сексуальной магии. Дает понимания всех наук.

**Медитация на имя ангела приносит:** Состояние Сна: с этим именем вы будете видеть истинные, пророческие сны. Помогает в астральных путешествиях, восстанавливает астральное тело после тяжелых дней.

**Отрицательная сторона этого ангела:** вселяет властолюбие, высокомерие, возбуждает в людях желание возвыситься над другими и добывать богатства недозволенными средствами.

## 7. Ахаиах

**Атрибут Бога:** Deus Longanimis (Бог добрый и терпеливый);

**Имя Ангела:** אָלֵף כַּף אֵלֵף ( Alef Caf Alef ) ACaA

**Псалом на иврите (103:8):**

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אַרְךְּ אֲפַיִם וְרַב-חַסְדִּים

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Miserator et misericors Dominus, longanimus, et multum misericors.»

**Псалом на русском:** Пс. 102, стх. 8: «Милосерд и благ, Господь, долготерпелив и многомилостив».

**Градус:** (31-35°).

**Дата и Время влияния:** 02:01:-02:20 с 21-ого апреля до 25-ого апреля включительно

**Свойства:** Господствует над армянами.

**Имя Бога:** Chous или Dodo

**Календарное господство:** He presides over the following days: 26th March, 6th June, 17th August, 28th October and 8th January.



**אֲכַיָּהּ AChaYA Achaiah –**

**Лучшее время призыва 02:01:-02:20**

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

будет с особенной любовью обогащать себя полезными знаниями, прославится выполнением труднейших работ, откроет полезные приёмы и способы в искусствах и ремёслах.

**Магические свойства:** Одаряет терпением, даёт открытие тайн природы, влияет на просвещение и промышленность. Управляет терпением и тайнами природы. Инструктирует, как быстро развиваться в магических науках. Делает врагов друзьям и наоборот. Позволяет читать судьбу, как индивидуумов, так и целых наций.

**Медитация на имя ангела приносит:** познание Структуры (ДНК) Души. С этим Именем Вы получите не что иное, как полное воздействие сил Создания. Оно возвращает смысл вашей жизни, который мы часто теряем или не видим.

**Отрицательная сторона этого ангела:** злой гений препятствует просвещению, покровительствует небрежности, лени и нерадивости в учебе.

## 8. Кахетель

**Атрибут Бога:** Deus Adorandus (Бог обожаемый);

**Имя Ангела :** כַּהֵתָה ( Caf Hey Tav ) CaHeTa

**Псалом на иврите (95:6):**

בְּאוֹרֵי שֵׁת־תְּהִי וְנִכְרַעַה נִבְרַכָּה לִפְנֵי-יְהוָה עַשׂנוּ

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Venite adoremus et procidemus ante facem Domini, qui fecit nos.»

**Псалом на русском:** Пс. 95, стх. 6: «Приидите, поклонимся, падем, преклоним колена перед ликом Господа, Создателя нашего».

**Градус:** (36-40°).

**Дата и Время влияния:** 02:21 - 02:40 с 26-ого апреля до 30-ого апреля включительно

**Свойства:** Господствует над грузинами.

**Имя Бога:** Moti или Moot

**Календарное господство:** он осуществляет контроль над следующими днями: 27-ого марта, 7-ого июня, 18-ого августа, 29-ого октября и 9-ого января.

**𐤇𐤒𐤋𐤅𐤁 ChHeTe EL Cahetel –**

**Лучшее время призыва**

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

отличаются любовью к труду, земледелию, сельской жизни, охоте и проявляют всюду энергию и настойчивость.

**Магические свойства:** через Кахетеля ниспосылается благословение Божие, и он помогает изгнанию злых духов. Он покровительствует земледелию и особенно культивированию тех растений, которые необходимы для жизни человека и животных. Управляет сельскохозяйственным производством. Вдохновляет человека подниматься к Богу. Позволяет производить природные явления.

**Медитация на имя ангела приносит:** обезвреживание Отрицательной Энергии и снятие Депрессии. Очищающий свет изгоняет невидимые зловещие силы и дезактивирует вредные влияния, которые могут скрываться поблизости, особенно те, которые живут в Вас. Депрессия спадает и исчезает. Равновесие и Божественная Помощь, положительная энергия проникают в Вас и в окружающий Вас мир.

**Отрицательная сторона этого ангела:** вредит плодородию и побуждает людей к богохульству.

## 9. Хазиель

**Атрибут Бога:** Deus Misericors (Бог милосердия);

**Имя Ангела:** 𐤇𐤕𐤌𐤅 ( Hey Zain Yod ) HeZaYo

**Псалом на иврите (25:6):**

## זְכוֹר־רַחֲמֶיךָ יְהוָה, וְחַסְדֶיךָ: כִּי מֵעוֹלָם הָיָה.

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Reminiscere miserationum tuarum Domine, et misericordiarum tuarum quae a seculo sunt.»

**Псалом на русском:** Пс. 25, стх. 6: «Вспомни милосердие Твое, Господи, и милости Твои, потому что они от вечности».

**Градус:** (41-45°).

**Дата и Время влияния:** 02:41 - 03:00 с 31-ого апреля до 5-ого мая включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над абиссинцами.

**Имя Бога:** Agzi

**Календарное господство:** он управляет следующими днями: 28-ого марта, 8-ого июня, 19-ого августа, 30-ого октября и 10-ого января.

**הַזְיֵאֵל HeZaYo EL Aziel -**

**Лучшее время призыва** 02:41 - 03:00

**Рожденный под влиянием данного ангела:** отличаются верностью в выполнении своих обещаний и склонны прощать обиды.

**Магические свойства:** Через посредство этого гения получается милосердие Божие, дружба и благоволение знатных людей, и выполнение данного кем-либо обещания. Он направляет людей к открытости и примирению. Управляет честными намерениями и согласием. Показывает, что скрыто под поверхностью земли.

**Медитация на имя ангела приносит:** Ангельское Влияния. Использование этого Имени позволяет Вам получать доступ к ангелам. Вы можете удалить влияние демонов и их хаотическое влияние в вашей жизни и зажечь поддержку и помощь ангелов.

**Отрицательная сторона этого ангела:** приносит обманы, ненависть, притворство; доводит ссорящихся до непримиримой вражды.

## 10. Аладиах

**Атрибут Бога:** Deus Propitiabilis (Бог милостивый);

**Имя Ангела:** אֶלֶף לָמֶד דָּלֶת ( Alef Lamed Dalet ) - ALaDa

**Псалом на иврите (33:22):**

יְהִי-תְסַדֵּךְ יְהוָה עָלֵינוּ כִּי אֲשַׁךְ יַחֲלֹנוּ לָךְ

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Fiat misericordia tua Domine super nos, quemadmodum speravimus in te.»

**Псалом на русском:** Пс. 33, стх. 22: «Да будет милость Твоя, Господи, над нами, так как мы уповаем на Тебя».

**Градус:** (46-50°).

**Дата и Время влияния:** 03:01 - 03:20 с 6-ого мая до 10-ого мая включительно

**Свойства:** Господствует над персами.

**Имя Бога:** Sire и Eipi или Sipi

**Календарное господство:** 29-ого марта, 9-ого июня, 20-ого августа, 31-ого октября и 11-ое января.

אֶלֶף לָמֶד דָּלֶת ALaDaYA Aladiah -

**Лучшее время призыва**

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

будет пользоваться прекрасным здоровьем, иметь удачу в предприятиях, внушать к себе уважение окружающих и вращаться в наилучшем обществе.

**Магические свойства:** Помогает скрывающимся преступникам, предохраняет от бешенства и чумы и влияет на исцеление больных. Крепкое здоровье, счастье в делах. Благоприятствует для виновных в тайных преступлениях и опасующихся их открытия. Управляет гневом и мором; позволяет лечить болезни. Преподает тайную анатомию и таким образом как найти причины и лечение болезней.

**Медитация на имя ангела приносит:** Защиту от дурного взгляда. Помогает вылечиться от сглаза. Также дает окружает Вас Щитом положительной энергии, обеспечивая защиту от

отрицательных взглядов, взглядов зависти, и злых намерений других.

**Отрицательная сторона этого ангела:**

порождает пренебрежение к здоровью и делам.

## 11. Лауиах

**Атрибут Бога:** Deus Exaltandus (Бог, восхваляемый и восторженный);

**Имя Ангела:** לָאָוִיָּהּ ( Lamed Alef Vav ) LaAVa

**Псалом на иврите (18:47):**

תִּיְהוָה וּבְרוּךְ צוּרֵנוּ וְיִרְמֵם אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Vivit Dominus, et benedictus Deus meus, et exaltetur Deus salutis meae.»

**Псалом на русском:** Пс. 18, стх. 47: «Жив Господь и благословен защитник мой. Да будет превознесен Бог спасения моего».

**Градус:** (51-55°).

**Дата и Время влияния:** 03:21 - 03:40 с 11-ого мая до 15-ого мая включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над римлянами.

**Имя Бога:** Deus

**Календарное господство:** 30-ого марта, 10-ого июня, 21-ого августа, 1-ого ноября и 12-ого января.

לָאָוִיָּהּ LaAVaYA Lauviah

**Лучшее время призыва** 3:20 до 3:40.

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

получает знатность, славу, мудрость, обладает выдающимися дарованиями.

**Магические свойства:** Лауиаха вызывают для защиты от грозы, для доставления победы, приобретения славы.

Управляет репутацией. Великие особы, ученые, славные своим талантом. Управляет славой. Помогает решать проблемы. Инструктирует в военных вопросах и может принести известность и честь. Учит, как строит защиту от врагов.

**Медитация на имя ангела приносит:** изгоняет остатки Зла. Свет этого Имени дезактивирует отрицательную энергию и чистит вашу ауру и окружающую вас среду.

**Отрицательная сторона этого ангела:** внушает гордость, властолюбие, ревность и злословие.

## 12. Хах(а)иах

**Атрибут Бога:** Deus Refugium (Бог — убежище);

**Имя Ангела:** הַיְהִי־אֵין ( hey hey ain ) – HeHeA

**Псалом на иврите (10:1):**

לִמְהָרָה יְהוָה תַּעֲמִיד בְּרָחוּק תַּעֲלִים לְעַתּוֹת בְּצָרָה

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Ut quid Domine recessisti longe, de spicis in opportunitatibus, in tribulatione?»

**Псалом на русском:** Пс. 9, стх. 10: «И будет Господь прибежищем угнетенному, прибежищем во времена скорби».

**Градус:** (56-60°).

**Дата и Время влияния:** 03:41 - 04:00 с 16-ого мая до 20-ого мая включительно

**Свойства:** Господствует над греками.

**Имя Бога:** Qnos или Zeus

**Календарное господство:** 31-ого марта, 11-ого июня, 22-ого августа, 2-ого ноября, 13-ого января.

**הַיְהִי־אֵין HeHeAya Hahaiah –**

**Лучшее время призыва** 3:40 и длится до 4:00.

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

отличается благонравием, приятной внешностью и обходительностью.

**Магические свойства:**

Он открывает тайны, недоступные смертным, посылает сновидения, одаряет умом и рассудительностью. Преподает язык символов и аналогии. Показывает глубокие истины и тайны; и преподает тайны магии.

**Медитация на имя ангела приносит:** Безусловная любовь. Помогите себе, чтобы дать любовь всему человечеству и этим приносите любовь в вашу жизнь. Создайте гармонию между вами и другими людьми и природой.

**Отрицательная сторона этого ангела:** приносит болтливость, глупость, ложь и властвует над вероломством.

**13. Иезелель**

Атрибут Бога: Deus Super omnia decantabils (Бог, прославленный во всех вещах);

**Имя Ангела:** יִזְלָל ( yod zain lamed ) – YoZaLa

**Псалом на иврите (98:4):**

הֲרִיעוּ לַיהוָה כֹּל-הָאָרֶץ צִחִי וְרֵנִי נוֹ וְזִמְרֵי

**Псалом на Латыни:**

Latin Vulgate «Iubilate Domino omnis terrae, cantate, exultate, et psallite.»

**Псалом на русском:** Пс. 98, стх. 4: «Восклищай Господу вся земля; пойте, восклицайте и бряцайте».

**Градус:** (61-65°).

**Дата и Время влияния:** 04:01 - 04:20 с 21-ого мая до 25-ого мая включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над иллирийцами.

**Имя Бога:** Boog

**Календарное господство:** 1-ого апреля, 12-ого июня, 23-ьего августа, 3-ьего ноября, 14-ого января.

יִזְלָלֵל YoZaLaEL Iezalel -

**Лучшее время призыва** 4:00am и концы в 4:20am.

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

с лёгкостью усваивает знания, обладает хорошей памятью и отличается ловкостью.

**Магические свойства:** этот гений покровительствует дружбе, примирению и супружеской верности. Помогает писателям и артистам достигать успеха. Дает ясный интеллект и восприятие. Помогает политическим деятелям

**Медитация на имя ангела приносит:** Небеса на Земле. Зажгите свет Мессии в Себе, в других и всюду по Земле. Дарует понимание своего места в этом мире.

**Отрицательная сторона этого ангела:**

злой гений проявляет в людях невежество, заблуждения и ложь; под его влиянием находятся люди ограниченного ума, не желающие ничего делать.

## 14. Мебахель

**Атрибут Бога:** Deus Custos & Servator (Бог хранитель);

**Имя Ангела:** מֵבֶהֱ ( Mem Bet Hey ) – МеВеНе

**Псалом на иврите (9:10):**

וַיְהִי יְהוָה מֶשֶׁךְ בְּלִדְךָ מֶשֶׁךְ בְּלִעְתֹּתַי בְּצַרְךָ

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Es factus est Dominus refugium pauperi, adiutor in opportunitatibus, in tribulatione.»

**Псалом на русском:** Пс. 9, стх. 10: «И будет Господь прибежищем угнетенному, прибежищем во времена скорби».

Градус: (66-70°).

**Дата и Время влияния:** 04:21 - 04:40 с 26-ого мая до 31-ого мая включительно

**Свойства:** Господствует над испанцами

**Имя Бога:** Dios

**Календарное господство:** 2-ого апреля, 13-ого июня, 24-ого августа, 4-ого ноября, 15-ого января.



מֵבֵּהֶל MeBeHe EL Mebahel -

**Лучшее время призыва 4:20 до 4:40.**

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет охотно изучать юриспруденцию и служить правосудию.

**Магические свойства:** его призывают для защиты от людей, стремящихся завладеть чужим богатством, для снискания справедливости, истины и свободы; он освобождает угнетённых и пленных, покровительствует невинным и открывает правду. Управляет правосудием, правдой и свободой. Помогает выигрывать войны и понимать планы относительно мира. Защищает от несправедливости и помогает улаживать юридические дела справедливо и законно. Помогает несправедливо заключённым в тюрьму. Учит чтению мыслей других.

**Медитация на имя ангела приносит:** Прощай Оружие. Это имя приносит мир между людьми, которые ругаются, дерутся из-за материальных благ, или имеют разногласия в личных отношениях. Это имя несет мир через Свет Бога.

**Отрицательная сторона этого ангела:** внушает злословие, лжесвидетельства и сутяжничество.

## 15. Хариель

**Атрибут Бога: Deus Sublenator (Бог создатель);**

Имя Ангела: **הֵרֵי** (hey resh yod) -- HeReYo

### Псалом на иврите (94:22):

וַיְהִי יְהוָה לִי לְמֹשֶׁה גְּבֻרָה וְאֵלֶּה יִלְצֹר מַחֲסֵי

### Псалом на Латыні:

**Latin Vulgate** «Et factus est mihi Dominus in refugium, et Deus meus in adiutorium spei meae.»

**Псалом на русском:** Пс. 93, стх. 22: «Но Господь - защита моя, и Бог мой - твердыня убежища моего».

**Градус:** (71-75°).

**Дата и Время влияния:** 04:41 - 05:00 с 31-ого мая до 4-ого июня включительно

**Свойства:** Господствует над итальянцами.

**Имя Бога:** Ideo или Idio

**Календарное господство:** He rules over the following days:  
3rd April, 14th June, 25th August, 5th

November, 16th January.

**הַרְיֵאלֵהּ HeReYoEL Hariel –**

**Лучшее время призыва** 4:40 до 5:00.

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

будет вращаться в обществе честных людей, отличаться религиозностью и чистотой нравов.

**Магические свойства:** управляет науками и искусствами, полезными открытиями и новыми научными методами. Против нечестия в религии произносят их имена с именами Божьими. Влияет на религиозные чувства и чистоту нравов. От нечестивого (их имена должны быть произнесены вместе с Божественными Именами). Управляет науками и искусствами. Посвящает в магию, каббалу и тайную философию. Вызывает обстоятельства заключения мира.

**Медитация на имя ангела приносит:** Дальновидение. Помогает очистить и настроить ваше видение и предвидение каждого этапа вашей жизни. Ухватитесь за причину происходящих событий. Уберите все иллюзии, которые появляются сейчас в вашей голове. Откройте ваши глаза и слушайте свою интуицию.

**Отрицательная сторона этого ангела:** внушает ереси и религиозные войны, нечестивый образ мыслей.

## 16. Хакамиах

**Атрибут Бога:** Deus Erector (Бог, созидающий все-ленные);

**Имя Ангела:** הַקֹּמֵה (Hey Kof Mem) - HeKoMe.

**Псалом на иврите (88:2):**

**יהוה אלהי ישועתי - יום-צעקתי בלילה נגדך**

**Псалом на Латыни:**

Latin Vulgate «Domine Deus salutis meae, in die clamavi et nocte coram te.»

**Псалом на русском:** Пс. 88, стх. 2: «Господи Боже спасения моего! Днем я вопию, ночью я пред Тобою».

**Градус:** (76-80°).

**Дата и Время влияния:** 05:01 - 05:20 с 5-ого июня до 9-ого июня включительно

**Свойства:** Господствует над французами

**Имя Бога:** Dieu

**Календарное господство:** 4-ого апреля, 15-ого июня, 26-ого августа, 6-ого ноября, 17-ого января.

**הַיְיָ הַקָּדוֹם** HeKoMeYA Hakamiah –

**Лучшее время призыва** от 5:00 до 5:20. Призывание должно быть направлено к Востоку

**Рожденный под влиянием данного ангела:** отличается открытым, прямодушным и смелым характером, особой чуткостью к вопросам чести, верностью клятве и склонностью к любви.

**Магические свойства:** властвует над коронованными особами, великими полководцами; даёт победу и предупреждает возникновение бунта; влияет на железо, арсеналы и всё, касающееся войны. Против изменников, чтобы одержать победу и освободиться от тех, которые хотят нас притеснять. Произносить их имена с нижеследующим: «Всемогущий Боже войск; Ты, который создал вселенную и покровительствуешь русскому народу, я призываю Тебя именем Хакамиах для избавления России от ее врагов». От предателей и для избавления от тех, кто угнетает нас. Приносит честь, славу, богатство. Лечит бесплодие и инструктирует, как делать амулеты для этой цели.

**Медитация на имя ангела приносит:** Избавление от Депрессии. Наполнитесь эмоциональной силой этого имени, чтобы удерживать равновесие, когда спотыкаетесь, подниматься после того, как упали. И идти тем путем, который выбрали, даже если сил уже нет.

**Отрицательная сторона этого ангела:** властвует над изменниками, внушает смуты и восстания.

## 17. Леувиах

Атрибут Бога: **Deus Mirabils** (Бог дивный);

Имя Ангела: לָאָוִיָּהּ ( Lamed Alef Vav ) LaAVa

Псалом на иврите (8:2):

שִׁמְךָ בְּכָל-הָאָרֶץ אֱשֶׁר תִּנָּה הוֹדֶךָ עַל-הַשָּׁמַיִם

יְהוָה אֱדֹנֵינוּ - מֶה-אֵדִיר

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Domine Dominus noster, quam admirabile est nomen tuum in universa terra !»

**Псалом на русском:** Пс. 8, стх. 10: «Господи, Владыка наш! Как величественно имя Твое по всей земле».

**Градус:** (81-85°).

**Дата и Время влияния:** 05:21 - 05:40 с 10-ого июня до 15-ого июня включительно

**Свойства:** Господствует над германцами.

**Имя Бога:** Goth (Bardon) или Gott (Kircher),

**Календарное господство:** 5-ого апреля, 16-ого июня, 27-ого августа, 7-ого ноября, 18-ого января.

לָאָוִיָּהּ LaAVaYA Lauviah -

**Лучшее время призыва** 5:00до 5:20; призывать следует на-тощак.

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

отличается любовью к музыке, поэзии, литературе и философии.

**Магические свойства:** Успокоительно действует на душевное волнение, огорчение, отчаяние и даёт спокойный сон; управляет высшими науками, чудесными открытиями и даёт откровение во снах. От умственного мучения и печали. Дает открытия во снах. Учит, как изучить прошлое, настоящее и будущее, особенно в вопросах технологии. Инструктирует в магии музыки и – преподает космическую метафизику.

**Медитация на имя ангела приносит:** Великое избавление. Освобождение от своих собственных эгоистических желаний, причем следует вначале избавиться от эгоистических мыслей, которые причиняют боль и проблемы в вашей жизни. Вместо них, вы получаете истинные подарки жизни, успех в дружбе и семье.

**Отрицательная сторона этого ангела:**

властвует над неверием, вредоносными философскими теориями и посягновением на догматы религий.

## 18. Калиель

Атрибут Бога: **Deus Invocandus** (Бог скоро-слышащий);

Имя Ангела: כַּלִּי' (Caf Lamed Yod) CaLaYo

Псалом на иврите (35:24):

שׁוּבָה לִּי יְיָ אֱלֹהֵי וְאֵל-יִשְׂרָאֵל-יִשְׁמָחֻ-לִּי

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Iudica me secundum iustitiam tuam Domine Deus meus, et non supergaudeant mihi.»

**Псалом на русском:** Пс. 7, стх. 9: «Суди меня, Господи, по правде моей и по непорочности моей да будет мне».

**Градус:** (86-90°).

**Дата и Время влияния:** 05:41 - 06:00 с 16-ого июня до 20-ого июня включительно

**Свойства:** Господствует над поляками.

**Имя Бога:** Voog

**Календарное господство:** 6-ого апреля, 17-ого июня, 28-ого августа, 8-ого ноября, 18-ого января.

כַּלִּי' אֵל ChaLaYo EL Caliel

**Лучшее время призыва** 5:40 до 6:00.

**Рожденный под влиянием данного ангела:** справедливы, неподкупны, любят правду и преуспевают в судебных должностях.

**Магические свойства:** Чтобы получить скорую помощь. Дает понимание истины в процессах и торжество невинности. Делает правду известной в законных исках. Невинность причин, чтобы одержать победу. Учит, как расширить диапазон магического влияния.

**Медитация на имя ангела приносит:** Плодородие и плодovitость заполняют ваше естество. Вы будете наполненный силой создания. Своими мыслями вы будете создавать многие вещи, улучшать вокруг себя обстановку.

**Отрицательная сторона этого ангела:** устраивает скандальные процессы, порождает низость, подлость и негативные качества людей, стремящихся запутать дела и обогатиться за счёт обираемых.

## 19. Левиах

**Атрибут Бога:** Deus Festinus ad audiendum (Бог, внимающий грешникам);

**Имя Ангела:** לָוָו ( Lamed Vav Vav ) LaVaVa

**Псалом на иврите (40:2):**

קֹהֵל קוֹיִתִּי יְהוָה וַיֵּט אֵלַי וַיִּשְׁמַע שׁוֹעֲתִי

**Псалом на Латыни:**

Latin Vulgate «Exspectans expectavi Dominum et intendit mihi.»

**Псалом на русском:** Пс. 40, стх. 2: «С надеждою ждал я Господа, и Он склонился ко мне, и услышал вопль мой». Чтобы испросить милость Божию.

**Градус:** (91-95°).

**Дата и Время влияния:** 06:01 - 06:20 с 21-ого июня до 25-ого июня включительно

**Свойства:** Господствует над венграми.

**Имя Бога:** Bogy или Bogi

**Календарное господство:** 7-ого апреля, 18-ого июня, 29-ого августа, 9-ого ноября, 20-ого января.

לֵוִיָּהּ LaVaVaYA Leuviah

**Лучшее время призыва** 6:00 до 6:20,

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

будет отличаться любезностью, веселостью, скромностью и простотой обхождения; безропотно и терпеливо переносить несчастья.

**Магические свойства:** через него нисходит милость Божия. Он имеет власть над памятью и разумом человека. Вызывать следует в полдень. Властвует над памятью и умом человека. Любезность, веселость, скромность; поддерживает в бедствиях, переносимых безропотно. Получить любезность Бога. Управляет памятью и человеческим интеллектом. Учит, как достигнуть высоких знаний, превосходной памяти и изумительного суждения.

**Медитация на имя ангела приносит:** (дает возможность) сделать звонок Богу. Вы призываете имя Бога, произносите истинную просьбу, и ответ придет со скоростью Света.

**Отрицательная сторона этого ангела:** приносит печали, потери и оскорбления, развивает разврат и пьянство.

## 20. Пахалиах

**Атрибут Бога:** Deus Redemptor (Бог искупитель);

**Имя Ангела:** פֶּה־לָמֶד (Pey Hey Lamed ) PeHeLa

**Псалом на иврите (116:4):**

וְיִשְׁעֵי-יְהוָה אֶקְרָא אֲנִי הָיָה מִלִּטָּה נַפְשִׁי

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Et nomen Domini invocabo, o Domine, libera animam meam.»

**Псалом на русском:** Пс. 120, стх. 2: «Господи! Избавь душу мою от уст лживых, от языка лукавого».

**Градус:** (96-100°).

**Дата и Время влияния:** 06:21 - 06:40 с 26-ого июня до 30-ого июня включительно

**Свойства:** Господствует над русскими

**Имя Бога:** Tios

**Календарное господство:** он осуществляет контроль 8-ого апреля, 19-ого июня, 30-ого августа, 10-ого ноября, 21-ого января.

**פֶּה לַיָּהּ PeHeLaYA Pahaliah**

**Лучшее время призыва**

**Рожденный под влиянием данного ангела:** имеет высокую нравственность целомудрен и богом призван к духовной карьере.

**Магические свойства:** Помогает в борьбе с религиозными врагами и содействует обращению народов в христианство. Он ведает делами религии, богословия и нравственности, влияет на целомудрие и благочестие, а также на лиц, предназначивших себя к духовной карьере. Преподает законы микро - и макромиров, включая развитие человечества.

**Медитация на имя ангела приносит:** победу над зависимостью. Делает Вас готовым бороться с вредными привычками и отрицательными сторонами вашего характера, от которых вам сложно избавиться. Это имя гарантирует победу над ними. Он даст вам эмоциональную силу и внутреннюю дисциплину, чтобы одержать победу над всеми отрицательными импульсами вашего существа.

**Отрицательная сторона этого ангела:** злой гений влияет в противоположном направлении (отрицание религии, вероотступничество, распутство).

## 21. Нелькаель

**Атрибут Бога:** Deus Solus (Бог единый и нераздельный);

**Имя Ангела:** נֹלָכָה ( Nun Lamed Caf ) NuLaCa

**Псалом на иврите (31:15):**

וַאֲנִי עָלֶיךָ בְּטַחַת יְיָהוָה; אֶמְרֶתִּי אֶלֶּה יֵאָתֶה.



**Псалом на Латыни:**

Latin Vulgate «Ego autem in te speravi Domine, dixi, Deus meus es tu.»

**Псалом на русском:** Пс. 38, стх. 8-9: «И ныне чего ожидать мне, Господи? надежда моя — на Тебя. От всех беззаконий моих избавь меня, не предавай меня на поругание безумному».

**Градус:** (101-105°).

**Дата и Время влияния:** 06:41 - 07:00 с 1-ого июля до 5-ого июля включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над богемцами.

**Имя Бога:** Bueg

**Календарное господство:** Он осуществляет контроль в эти дни: 9-ого апреля, 20-ого июня, 31-ого августа, 11-ого ноября, 22-ого января.

נִלְכָּהּ לְנִלְכָּהּ NuLaCha EL Nelecael -

**Лучшее время призыва** 6:40 и 7:00.

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

отличается любовью к поэзии, литературе, склонностью к наукам и отличается в математике.

**Магические свойства:** Нелькаель помогает против клеветников, очаровывания и уничтожает козни злых духов. К области влияния этого гения принадлежат астрология, математика, география и все отвлечённые науки, а также все учёные и философы.

Владычествует над астрономией, математикой, географией и всеми отвлеченными науками. Любит поэзию, литературу; пристрастие к науке. Помогает тайным авторам. Дает точную информацию относительно магических свойств кристаллов.

**Медитация на имя ангела приносит:** Искоренение бедствий. Думайте о курении, раке, СПИДе, загрязнении, ядерной отходах, депрессии, сердечной болезни, ненависти, или любой другой чуме, которая заражает мир. Теперь вызовите дальше Свет, чтобы уничтожить, вырвать их с корнем.

**Отрицательная сторона этого ангела:** приносит невежество, заблуждение, предрассудки.

## 22. Иеиائيель

**Атрибут Бога:** Deus Dexterа (Правая сторона Бога);

**Имя Ангела:** י'י'י ( Yod Yod Yod ) YoYoYo

**Псалом на иврите (121:5):**

יְהוָה שׁ מִרְרֵךְ יְהוָה צִלְךָ עַל-יַד יְמִינֶךָ

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Dominus custodit te, Dominus protectio tua super manum dexteram tuam.»

**Псалом на русском:** Пс. 121, стх. 5: «Господь страж твой, Господь сень твоя одесную тебя».

**Градус:** (106-110°).

**Свойства:** Господствует над англичанами.

**Имя Бога:** Good

**Дата и время влияния:** 07:01 - 07:20 с 6-ого июля до 10-ого июля включительно

**Календарное господство:** 10-ого апреля, 21-ого июня, 1-ого сентября, 12-ого ноября, 23-ьего января

י'י'י YoYoYo EL IeiaeI

**Лучшее время призыва**

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

будет охотно заниматься торговлей и промышленностью и отличаться либеральными и филантропическими идеями.

**Магические свойства:** Управляет счастьем, добрым именем, дипломатией и торговлей; под его воздействием находятся путешествия, открытия и морские экспедиции; он охраняет от бурь и кораблекрушений. Ведет к известности, власти и богатству. Укрепляет успех в профессии и в путешествии. Показывает средства защиты от несчастных случаев.

Любит торговлю, промыслы, идеи либеральные и филантропию.

**Медитация на имя ангела приносит:** Вам, чтобы стать истинным священником в храме собственного тела. Через силу этого Имени, ваша душа наполнена божественной энергией,

и злые люди будут удалены из вашего присутствия. Помогает остановить губительное влечение к чему или к кому-либо.

**Отрицательная сторона этого ангела:** морские разбойники, негроторговцы, опасные путешествия, неудачные морские экспедиции и кораблекрушения.

### 23. Мелакель

**Атрибут Бога:** Deus Declinans malum (Бог, освобождающий от страданий);

**Имя Ангела:** מֶלַחַי ( Mem Lamed Hey ) MeLaHe

**Псалом на иврите (121:8):**

יְהוָה יִשְׁמְרֵנוּ מִכָּל־צָרָה וּבֹאֲרָךְ - מֵעַתָּה וְעַד־עוֹלָם

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Dominus custodiat introitum tuum, et exitum tuum, ex hoc, nunc, et usque in seculum.»

**Псалом на русском:** Произнести Божие имя и Пс. 120, стх. 8: «Господь охранять будет выходение твое и вхождение твое отныне и вовек».

**Градус:** (111-115°).

**Дата и Время влияния:** 07:21 - 07:40 с 11-ого июля до 15-ого июля включительно

**Свойства:** Господствует над нацией самоедов.

**Имя Бога:** Dieh

**Календарное господство:** 11-ого апреля, 22-ого июня, 2-ого сентября, 13-ого ноября, 24-ого января.

מֶלַחַי אֵל MeLaHe EL Melahel

**Лучшее время призыва** 7:20 до 7:40

**Рожденный под влиянием данного ангела:** отличается отважностью и способностью предпринимать самые опасные экспедиции; он способен на благородные поступки.

**Магические свойства:** Оберегает в путешествиях и от оружия, управляет водой, всеми плодами земли и, главным об-

разом, целебными растениями. От оружия и для безопасности в путешествии. Учит, как привлечь защиту против огня.

**Медитация на имя ангела** поможет Вам разделять Свет с друзьями, семейством, и человечеством. Просите о силе, чтобы идти на переговоры. Это Имя пробуждает силы бессмертия и радости в мире. Вы должны ожидать и не требовать ничего.

**Отрицательная сторона этого ангела:** простирается на растительность, распространяет болезни, особенно чуму.

## 24. Хахюиах

**Атрибут Бога:** Deus Bonus ex seipso (Бог добрый сам по себе);

**Имя Ангела:** חֶת הַיָּוָה ( Chet Hey Vav ) CheHeVa ( Che as in Spanish )

**Псалом на иврите (33:18)** версия Золотого Рассвета:

**ודסחל מילחמל ויארי לא הוהי ייע הנה**

**Latin Vulgate** «Ecce oculi Domini super metuentes eum, et in eis, qui sperant super misericordia eius.» (версия Золотого Рассвета)

**Псалом на русском:** Божие имя и Пс. 32, стх. 18: «Вот, око Господне над боящимися Его и уповающими на милость Его». (перевод для версии ЗОЛОТОГО РАССВЕТА).

**Псалом на Латыни (версия Кирхера):** (146:11) «Beneplicitum est Domino super timentes eum, et in eos qui sperant super misericordiam eius. (по Кирхеру)»

146:11

(34-5) да будут они, как прах пред лицом ветра, и Ангел Господень да прогоняет [их];

(35-5) на ложе своем замышляет беззаконие, становится на путь недобрый, не гнушается злом.

(33-5) Я взыскал Господа, и Он услышал меня, и от всех опасностей моих избавил меня.

Пс. 33, стх. 17: «Очи Господни на праведников, и уши Его — к воплю их»

**Версия Mios**

**Псалом на иврите (34: 15):**

**מתעוֹשׁ-לֹא וַיִּנָּזֵאוּ מִקִּידָצ־לֹא הוֹדִי י נִיעַ**

**Псалом на Латыни (33:16)** «Oculi Domini super iustos et aures eius in prescem eorum»

Перевод: Пс. 33, стх. 17<sup>1</sup>: «Очи Господни на праведников, и уши Его — к воплю их».

**Градус:** (116-120°).

**Дата и Время влияния:** 07:41 - 08:00 с 16-ого июля до 20-ого июля включительно

**Свойства:** Господствует над этрусками.

**Имя Бога:** Esar

**Календарное господство:** 12-ого апреля, 23-ьего июня, 3-ьего сентября, 14-ого ноября, 25-ого января.

**תְּהִיָּה וְיָיָה CheHeVaYA Hahuiah**

**Лучшее время призыва** 7:40 до 8:00

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

любит правду, точные науки, чистосердечие в словах и поступках.

**Магические свойства:** он управляет судьбой изгнанников, бежавших из плена и заочно осуждённых; препятствует раскрытию тайных преступлений и помогает совершившим их избежать людского правосудия, если они не совершат нового проступка; охраняет от опасных животных, от воров и убийц. Для приобретения милости и милосердия Божия. Защищает от вредных животных. Любит истину, точные науки; постоянен в слове и деле.

**Медитация на имя ангела приносит:** возвышение, чтобы избавиться от тьмы, вызванными вашими ревнивыми или за-

<sup>1</sup> 33, стих 16

вистливыми мыслями. Беря ответственность за ваши мысли и действия, Вы уменьшаете боль, которую переносите в мир

**Отрицательная сторона этого ангела:** управляет всеми вредными существами и наводит людей на преступления. Под его влиянием находятся все, живущие недозволенными средствами.

## 25. Нитхаиах

**Атрибут Бога:** Deus Largitor (Бог, дающий мудрость);

**Имя Ангела:** נֹתְהָיָה

.. (Nun Tet Hey) NuTaHe

**Псалом на иврите (9:2):**

אֲדָהּ יְהוָה בְּכָל-לֵב יִ; אֶס-פֶּרְךָ כָּל-נַפְלְאוֹתֶיךָ

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Confitebor tibi Domine in toto corde meo, narrabo omnia mirabilia tua.»

**Псалом на русском:** Божие имя с Пс. 9, стх. 2: «Буду славить Тебя, Господи, всем сердцем моим, возвещать все чудеса Твои».

**Градус:** (121-125°).

**Дата и Время влияния:** 08:01 - 08:20 с 21-ого июля до 25-ого июля включительно

**Свойства:** Господствует над магами.

**Имя Бога:** Orsy (Kircher) или Orsi(Bardon).

**Календарное господство:** 13-ого апреля, 24-ого июня, 4-ого сентября, 15-ого ноября, 26-ого января.

נֹתְהָיָה NuTaHeYA Nith-Haiah

**Лучшее время призыва** 08:01 - 08:20

**Рожденный под влиянием данного ангела:** люди, одарённые мудростью, любящие покой и уединение, а также ищущие истину и производящие операции высшей божественной магии.

**Магические свойства:** Доставляет мудрость людям и открывает правду скрытых тайн. Он также господствует над ок-

культными науками, даёт откровение через сны. Служит для приобретения мудрости и для раскрытия истины сокрытых тайн. Влияет на тех, кто занимается магией мудрецов. Для приобретения мудрости и открытия правды скрытых тайн. Вводит опытных магов в самые глубокие тайны магии и позволяет им понять самые глубокие тайны космического порядка. Защищает тайны магии от недостойных получать их. Ангел хранитель всех магов.

**Медитация на имя ангела приносит:** потребность сказать правду, высказаться, это Имя дает храбрость, чтобы открыть ваше сердце прежде, чем Вы открываете ваш рот. И когда Вы должны слышать правду, это дает Вам силу, чтобы открыть ваши уши и закрыть ваш рот.

**Отрицательная сторона этого ангела:** управляет опытами чёрной магии, состоящими в отречении от Бога, заключении договора с дьяволом, стремлении наносить вред людям, животным и растениям.

## 26. Хааиах

**Атрибут Бога:** Deus Auditor in abscondito (Бог сокровенный);

**Имя Ангела:** אֵלֵף אֵלֵף (Hey Alef Alef) He A A

**Псалом на иврите (119:145):**

קִרְאָתִי בְּכָל-לֵב עֲנֵנִי יְהוָה תִּקְרֵךְ אֶצְרִיךָ

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Clamavi in toto corde meo, exaudi me Domine, iustificationes tuas requiram.»

**Псалом на русском:** Божие имя: Пс. 118, стх. 145: «Воззвал я всем сердцем: услышь меня, Господи, — и сохраню уставы Твои».

**Градус:** (126-130°).

**Дата и Время влияния:** 08:21 - 08:40 с 26-ого июля до 30-ого июля включительно

**Свойства:** Кирхер приписывает ему господство над сарацинами.

**Имя Бога:** Agdy et Abdi

**Календарное господство:** 14-ого апреля, 25-ого июня, 5-ого сентября, 16-ого ноября, 27-ого января.

**𐤀 𐤓 𐤍𐤏 𐤍** HeAAYA Haaiah

**Лучшее время призыва** 08:21 - 08:40

**Рожденный под влиянием данного ангела:** становятся как правило государственными мужами, умеют договариваться с другими.

**Магические свойства:**

Покровительствует ревнителям правды, возносит людей до созерцания божественных вещей. Управляет событиями политики; дипломатами, уполномоченными, посланниками; заключением мира, торговых договоров и вообще всем, ведущим к соглашению. Под его влиянием находятся депеши, письма, курьеры, агенты и всякого рода секретные послания. Для выигрыша процесса. Покровительствует ищущим истину. Дипломаты, агенты и тайные экспедиции. Для победы юридических исков. Защищает справедливых и помогает магу побеждать в суде. Учит методам и средствам дипломатии. Помогает получать покровительство важных людей. Защищает тех, кто ищет себя. Политика влияний.

**Медитация на имя ангела приносит:** (сообщает), что гармония всегда лежит в основе хаоса и с этим Именем, баланс и ясность будут восстановлены за семь дней недели. Порядок появляется в хаосе. Этим вы избавитесь от превратностей судьбы, ваш бутерброд не будет падать маслом вниз, он вообще не будет падать.

**Отрицательная сторона этого ангела:** управляет заговорами, изменами, изменниками и честолюбцами.

## 27. Иерат(х)ель

**Атрибут Бога:** Deus Propulsator (Бог, карающий злых);

**Имя Ангела:** 𐤕 𐤓 𐤕 (yod resh tav) YoReTa



## Псалом на иврите (140:2):

תִּלְצַנִּי יְהוָה מֵאֲדָם רָע מֵאִישׁ תִּמְסִים תִּנְצַרְנִי

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate.** «Eripe me Domine ab homine malo, a viro iniquo eripe me.»

**Псалом на русском:** Божие имя: Пс. 139, стх. 2: «Избавь меня, Господи, от человека злого, сохрани меня от притеснителя».

**Градус:** (131-135°).

**Дата и Время влияния:** 08:41 - 09:00 с 31-ого июля до 4-ого августа включительно

**Свойства:** Господствует над коптами.

**Имя Бога:** Teos

**Календарное господство:** 15-ого апреля, 26-ого июня, 6-ого сентября, 17-ого ноября, 28-ого января.

יֹרֵתֶּאֱלֹאֵל YoReTaEL Jerathel

**Лучшее время призыва**

**Рожденный под влиянием данного ангела:** отличается миролюбием, справедливостью, любовью к наукам и искусствам, может стать писателем.

**Магические свойства:** Смущает злых людей и клеветников, и избавляет от врагов, защищает от несправедливостей и нападков. Управляет просвещением, цивилизацией и свободой. Любит спокойствие, правосудие, науки и искусства; отличается в литературе. Запутывает правонарушителей и лгунов. Дает талант к изучению языков. Помогает получать поддержку и друзей и врагов. Учит, как ограничивать врагов. Дает восприятие и вдохновение писателям.

**Медитация на имя ангела приносит:** удаление присутствия Темной Силы от ваших доходов и приобретений, и ее разрушительного влияния в вашей жизни. Свет - теперь ваш молчаливый партнер. Вы будете окружены бесконечными благословениями и защитой. Этот - союз, скреплен на небесах!

**Отрицательная сторона этого ангела:** управляет невежеством, нетерпимостью, рабством.

## 28. Се(e)хиах

**Атрибут Бога:** Deus Sublator malorum (Бог, излечивающий больных);

**Имя Ангела:** שׁי אֵלֶּהּ (Shin Alef Hey) ShiAHe

**Псалом на иврите (71:12):**

אֵלֶּהִים אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל לֵבְיָנוּ יִשְׁכַּח  
חַיֵּינוּ שֶׁכַּח

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Deus ne elongeris a me, Deus meus in auxilium meum respice.»

**Псалом на русском:** Божие имя: Пс. 71, стх. 12: «Боже! не удаляйся от меня; Боже мой! поспеши на помощь мне».

**Градус:** (136-140°).

**Дата и Время влияния:** 09:01 - 09:20 с 5-ого августа до 9-ого августа включительно

**Свойства:** Господствует над ассирийцами.

**Имя Бога:** Adad

**Календарное господство:** 16-ого апреля, 27-ого июня, 7th September, 18-ого ноября, 29-ого января.

שׁי אֵלֶּהּ שׁי אֵלֶּהּ ShiAHeYA Seeiah

**Лучшее время призыва** 9:00 до 9:30.

**Рожденный под влиянием данного ангела:** отличается рассудительностью, благоразумием и осторожностью.

**Магические свойства:** помогает против немощей и грома, оберегает от пожаров, обвалов зданий, падений, болезней и влияет на здоровье и долговечность. Управляет: здоровьем, простотой. Обладает большим разумом. Учит периодам управлять электрическими штормами. Дает способность причинять большие разрушения на большом расстоянии.

**Медитация на имя ангела приносит:** пробуждение дружеских энергий, дарует вам нахождение родственной души. Вы привлечете вторую половину вашей души. Все ваши суще-

ствующие отношения будут глубоко обогащены, наполнены энергией родственности и понимания.

**Отрицательная сторона этого ангела:** управляет несчастными случаями и безрассудными людьми, поражает апopleксией.

## 29. Рейиель

**Атрибут Бога:** Deus Expectatio (Бог — скорый помощник);

**Имя Ангела:** רֵיִי ( Resh Yod Yod ) ReYoYo

**Псалом на иврите (54:6):**

הַנִּיְהוָה אֱלֹהִים עֲזָרָה לִי יְהוָה אֱדַנִּי בִּסְמִכַּי נַפְשִׁי

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Ecce Deus adiuvat me, et Dominus susceptor est animae meae.»

**Псалом на русском:** Божие имя требующее Пс. 53, стх. 6: «Вот, Бог помощник мой; Господь подкрепляет душу мою».

**Градус:** (141-145°).

**Дата и Время влияния:** 09:21 - 09:40 с 10-ого августа до 14-ого августа включительно

**Свойства:** Господствует над перуанцами.

**Имя Бога:** Zimi

**Календарное господство:** 17-ого апреля, 28-ого июня, 8-ого сентября, 19-ого ноября, 30-ого января.

רֵיִי אֱלֹהִים ReYoYoEL Reiiel

**Лучшее время призыва**

**Рожденный под влиянием данного ангела:** 9:20 до 9:40

отличается добродетелями и ревностно распространяет истину, употребляя все усилия на искоренение нечестия, как своим примером, так и сочинениями религиозного характера.

**Магические свойства:** Поражает нечестивых и врагов религии, освобождает от врагов видимых и невидимых. Его влияние проявляется в религиозных чувствах, божественной философии и размышлении. Средства и старание для распространения истины; сделает все усилия для искоренения нечестия. Делает доступными большие истины и показывает тайны.

**Медитация на имя ангела приносит:** Устраняет ненависть, если вы крайне честны перед собой. Данное имя убирает ненависть к любому существу, или группе людей, которые вызывают чувство гнева, преступного намерения, отвращения. Со Светом этого имени, вы имеет власть убрать все ядовитые отрицательные чувства, которые существуют в Вас!

**Отрицательная сторона этого ангела:** управляет фанатизмом, кощунством, распространителями атеистических сочинений и опасных теорий, даёт изуверство и лицемерие.

### 30. Ормаэль

**Атрибут Бога:** Deus Patiens (Бог терпеливый);

**Имя Ангела:** אַוֶּמֶם ( Alef Vav Mem ) AVaMe

**Псалом на иврите (71:5):**

כִּי־אֵת־תְּקַוְתִּי אֲדַנִּי יְהוָה מִבֶּטְחִי מִן־עוֹרִי

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Quoniam tu es patientia mea Domine, Domine spes mea a iuventute mea.»

**Псалом на русском:** Божие имя и Пс. 70, стх. 5: «Ибо Ты — надежда моя, Господи Боже, упование мое от юности моей».

**Градус:** (146-150°).

**Дата и Время влияния:** 09:41 - 10:00 с 15-ого августа до 19-ого августа включительно

**Свойства:** Господствует над индусами.

**Имя Бога:** Tura(Kircher) или Tusa (Bardon)

**Календарное господство:** 18-ого апреля, 29-ого июня, 9-ого сентября, 20th November, 18-ого января.

לְאָמֶה אֵל אֶרְנֶה AVaMe EL Ornael

**Лучшее время призыва** 9:40 до10:00.

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будут с успехом подвизаться в анатомии и врачевании.

**Магические свойства:** Помогает в печали, отчаянии и придаёт силу терпению. Управляет животным царством, заботится о размножении существ, увеличении различного рода пород. Под его влиянием находятся химики, хирурги и другие врачи. Против печали, безнадежности и для укрепления терпения. Учит, как вылечить больных животных. Также инструктирует хирургов и гинекологов. Может дать информацию относительно беременности.

**Медитация на имя ангела приносит:** (настраивает) мосты между людьми, протягивает руку дружбы и согласия с теми людьми, с которыми находитесь в конфликте. Вы пробуждаете сострадание и вызываете храбрость, чтобы взять телефон и позвонить человека прямо сейчас. И это означает прямо сейчас! Соответственно, мост к Верхнему Миру будет установлен от Вашего имени.

**Отрицательная сторона этого ангела:** враждебен размножению животных, покровительствует чудовищам.

### 31. Лекабель

**Атрибут Бога:** Deus Doctor (Бог вдохновляющий);

**Имя Ангела:** לָכֶבֶת (lamed caf bet) LaCaBe

**Псалом на иврите (71:16):**

אֱבֹא־בִּגְבוּרַת אֲדֹנָי יְהוִה אֲזַכִּיר צִדְקָתְךָ לְבִדְךָ

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Introibo in potentiam Domini, Deus memorabor iustitiae tuae solius.»

**Псалом на русском:** Надо спросить Божие имя и произнести Пс. 70, стх. 16: «Войду в размышление о силах Господа Бога; вспомяну правду Твою».

**Градус:** (151-155°).

**Дата и Время влияния:** 10:01 - 10:20 с 20-ого августа до 25-ого августа включительно

**Свойства:** Господствует над китайцами.

**Имя Бога:** Teldi или Teli

**Календарное господство:** 19-ого апреля, 30-ого июня, 10-ого сентября, 21-ого ноября, 1-ое февраля.

**לְכַבֵּלֵי LaChaBe EL Lecabel**

**Лучшее время призыва** 10:00 до 10:20.

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет склонен к занятию астрономией, высшей математикой и геометрией, отличаться светлыми мыслями, решать наитруднейшие задачи, и богатством будет обязан только своим талантам.

**Магические свойства:** Владычествует над растительностью и земледелием. Для приобретения знания. Посвящает в тайны любви и секса. Помогает развивать ясновидение и невидимость. Помогает продлевать жизнь.

**Медитация на имя ангела приносит:** положительное окончание всего того, что вы начали делать. Пусть это какое-то материальное дело, или духовное совершенствование.

**Отрицательная сторона этого ангела:** управляет скупостью и лихоимством, всеми людьми, обогатившимися незаконными средствами.

## 32. Васариах

**Атрибут Бога:** Deus Rectus (Бог справедливый);

**Имя Ангела:** וָשִׁין ( Vav Shin Rersh ) VaShiRe

**Псалом на иврите (33:4):**

**כִּי־יֵשׁׁר דָּבָר־יְהוָה וְכָל־מַעֲשֵׂי־הוּא בְּאֱמוּנָה**

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Quia rectum est verbum Domini, et omnia oper eius in fide.»

**Псалом на русском:** Пс. 33, стх. 4: «Ибо слово Господне право и все дела Его верны».

**Градус:** (155-160°).

**Дата и Время влияния:** 10:21 - 10:40 с 26-ого августа до 30-ого августа включительно

**Свойства:** Господствует над татарами.

**Имя Бога:** Anot

**Календарное господство:** 20-ого апреля, 1-ого июля, 11-ого сентября, 22-ого ноября, 2-ого февраля.

**יְשִׁירָה VaShiReYA Vasariah**

**Лучшее время призыва** 10:20 до 10:40.

**Рожденный под влиянием данного ангела:** в указанные дни и часы будут обладать хорошей памятью, лёгкостью речи и отличаться любезностью, умом и скромностью.

**Магические свойства:** Помогает в судебных делах, в получении царской милости. Под его воздействием находятся юристы, адвокаты, чиновники и дворяне. Против нападающих на нас из-за правосудия. Надо назвать особу, нападающую на вас, и сказать причину. Произнеси Божие имя и псалом. Инструктирует в вопросах самозащиты. Инструктирует в астрофизике и астральной магии.

**Медитация на имя ангела приносит:** развитие силы памяти. Помогает вспомнить все необходимые события, даже прошлые воплощения.

**Отрицательная сторона этого ангела:** управляет всеми недостатками души и тела человека.

### 33. И(е)хюиах

**Атрибут Бога:** Deus Omnium cognitor (Бог всезнающий);

**Имя Ангела:** יוֹכֵיָהוּ (yod chet vav) – YoCheVa

**Псалом на иврите (94:11):**

יְהוָה-יִדְעֵה מַתְּשֵׁבֹת אֲדָמָה כִּי-יְהִי מִן הַבָּל

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Dominus scit cogitationes hominum, quoniam vanae sunt.»

**Псалом на русском:** Пс. 93, стх. 11: «Господь знает мысли человеческие, что они суетны».

**Градус:** (161-165°).

**Дата и Время влияния:** 10:41 - 11:00 с 31-ого августа до 4-ого сентября включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над народом гесперидов.

**Имя Бога:** Agad

**Календарное господство:** 21-ого апреля, 2-ого июля, 12-ого сентября, 23-ьего ноября, 3-ий Февраль.

**יְהוֹכָדֵי** YoCheVaYA Iehuiah

**Лучшее время призыва** 10:40 до 11:00.

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет строго выполнять свои обязанности.

**Магические свойства:** Указывает на изменников и помогает разрушать их козни. Он считается покровителем всех христианских государей, удерживая в повиновении их подданных. Преподает все земные науки. Позволяет магу видеть прошлое, настоящее и будущее. Учит закону левитации и практического применения этого закона в магическом контексте. Инструктирует, как заставит исчезнуть ту или иную вещь и снова ее материализовать. Помогает решать трудные магические проблемы посредством вдохновения.

**Медитация на имя ангела приносит:** открытие всех темных сторон. Вы признаете отрицательные силы, все еще активные в Вас. С помощью этого имени, все темные стороны, как вас самих, так и других, уйдут в историю.

**Отрицательная сторона этого ангела:** управляет всеми ослушниками, побуждая недовольных к восстанию.



### 34. Лехахиах

**Атрибут Бога:** Deus Clemens (Бог милосердный);

**Имя Ангела:** לְהֵי חֵת ( Lamed Hey Chet ) LaHeChe ( Ch like in Spanish )

**Псалом на иврите (131:3):**

יְהִי לִי שִׁשְׁרָאֵל אֱלֹהֵי-יְהוָה- מַעַתָּה וְעַד-עוֹלָם

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Speret Israel in Domino, ex hoc, nunc, et usque in seculum.»

**Псалом на русском:** Пс. 130, стх. 5: «Надеялся я на Господа, надеялась душа моя, и на слово Его я уповал».

**Градус:** (166-170°).

**Дата и Время влияния:** 11:01 - 11:20 с 5-ого сентября до 9-ого сентября включительно

**Свойства:** Господствует над жителями Конго.

**Имя Бога:** Auab или Aneb

**Календарное господство:** 22-ого апреля, 3rdJuly, 13-ого сентября, 24-ого ноября, 4-ый Февраль.

לְהֵי חֵת LaHeCheYA Lehahiah

**Лучшее время призыва** 11:00 до 11:20,

**Рожденный под влиянием данного ангела:** прославятся талантами и делами. За оказанные услуги, верность и преданность они будут пользоваться благосклонностью монарха.

**Магические свойства:** Утишает гнев, управляет коронованными особами, князьями и графами, поддерживает их взаимоотношения в мире и согласии; влияет на чувство повиновения. Служит для смягчения гнева. Дает волшебные слова, чтобы успокаивать духов штормов и ливней так, чтобы маг мог стать их хозяином и стал управлять громом и молнией. Защищает мага в морских путешествиях. Посвящает в самые глубокие Божественные Тайны, таким образом открывая безграничные возможности.

**Медитация на имя ангела приносит:** забывание себя, т.е. вы превысите пределы собственного существа. Счастье будет находить Вас, теперь, когда ваше эго - вне центра внимания. Вы сможете пройти свой путь с минимальными усилиями.

**Отрицательная сторона этого ангела:** возбуждает раздоры, вызывает войны, измены и гибель народов.

### 35. Кавакиах

**Атрибут Бога:** Deus Gaudiosus (Бог дающий радости);

**Имя Ангела:** כַּוָּקָי ( Caf Vav Kof ) CaVaKo

**Псалом на иврите (116:1):**

אֶהְיֶה לַיהוָה יְיָ יֵשׁ מַעַיְהוּהָ - אֶת־קוֹלִי תִּתְנוּנִי

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Dilexi quoniam exaudivit Dominus vocem deprecationis meae.»

**Псалом на русском:** Пс. 114, стх. 1: «Я радуюсь, что Господь услышал голос мой, моление мое».

**Градус:** (171-175°).

**Дата и Время влияния:** 11:21 11:40 с 10-ого сентября до 14-ого сентября включительно

**Свойства:** Господствует над монголами.

**Имя Бога:** Anup

**Календарное господство:** 23-ьего апреля, 4-ого июля, 14-ого сентября, 25-ого ноября, 5-ый Февраль.

כַּוָּקָי ЧaVaKoYA Chevakhiah

**Лучшее время призыва** с 11:20 до 11:40.

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будут миролюбивы, жертвуя даже своими выгодами, и вознаграждать за преданность и дружбу.

**Магические свойства:** Примиряет с обиженными, влияет на завещателей наследства и всякого рода миролюбивые дела, поддерживает семейное согласие. Чтобы восстановить покрови-

тельство тех, кто обижен на мага (*объявите запрос, назовите Божественные Имена и имя обидевшегося человека*). Повторять ежедневно до примирения. Учит, как стать хозяином всех опасных явлений и злых духов. Создает мир, всюду, где это необходимо.

**Медитация на имя ангела приносит:** очищение желание. Вы зажигаете сексуальную энергию так, чтобы ваша страсть помогла вам поднять свое существование. Вы пополняете Свет, который был потерян в любых предшествующих эгоистичных сексуальных действий.

**Отрицательная сторона этого ангела:** возбуждает семейные раздоры, под его влиянием возникают несправедливые и разорительные процессы.

### 36. Манадель

**Атрибут Бога:** Deus Honorabilis (Бог обожаемый);

**Имя Ангела:** מֵנֻדַּלֵּת (mem nun dallet) – MeNuDe

**Псалом на иврите (26:8):**

יְהוָה-אֱלֹהֵי בֵּיתִי מְעֹן בֵּיתִי וּמִקוֹם מִשְׁכְּנִי כִּי בֹדֵךְ

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Dilexi, decorem domus tuae, et locum habitationis tuae.»

**Псалом на русском:** Пс. 25, стх. 8: «Господи! возлюбил я обитель дома Твоего и место жилища славы Твоей».

**Градус:** (176-180°).

**Дата и Время влияния:** 11:41 12:00 с 15-ого сентября до 19-ого сентября включительно

**Свойства:** Господствует над маврами.

**Имя Бога:** Alla

**Календарное господство:** 24-ого апреля, 5-ого июля, 15-ого сентября, 26-ого ноября, 6-ой Februry.

מֵנֻדַּלֵּת MeNuDaEL Menadel

**Лучшее время призыва** 11:40 до 12:00.

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

**Магические свойства:** Способствует сохранению занимаемой должности и снисканию средств существования, оказывает помощь против злословия и при освобождении узников, помогает получению сведений об отсутствующих, возвращению эмигрантов в своё отечество и отысканию утраченного имущества. Для сохранения должности и средств существования. Служит против клеветы и для освобождения пленных. Преподает синтетическую астрологию. Инструктирует при том, как применить это знание для алхимических целей; когда создавать и заряжать талисманы.

**Медитация на имя ангела приносит:** храбрость и бесстрашие, чтобы победить сомнения и опасения в себе. Вы сможете действенно противостоять вашим опасениям на уровне их зарождения, вы будете удалять их полностью из вашего существа.

**Отрицательная сторона этого ангела:** покровительствует бегству преступников.

### 37. Аниель

**Атрибут Бога:** Deus Dominus Virtutum (Бог добродетелей);

**Имя Ангела:** אֵלֶּף נּוּן יוֹד ( Alef Nun Yod ) ANuYo

**Псалом на иврите (80:20):**

יְהוָה אֱלֹהִים צַבְאוֹת הֹשִׁיבֵנוּ הָאֵר פְּנֵיךְ וְנוֹשֵׁא עָה

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Domine Deus virtutum, converte nos; ostende faciem tuam, et salvi erimus.»

**Псалом на русском:** Пс. 79, стх. 8: «Боже Саваоф! восстанови нас; да воссияет лице Твое, и спасемся!»

**Градус:** (181-185°)

**Дата и Время влияния:** 12:01 12:20 с 20-ого сентября до 24-ого сентября включительно

**Свойства:** Кирхер приписывает ему господство над философами.

**Имя Бога:** Abada или Abda

**Календарное господство:** 25-ого апреля, 6-ого июля, 16-ого сентября, 27-ого ноября, 7th Февраль.

אָנִיִּל אָנִיִּל ANuYoEL Aniel

**Лучшее время призыва** 12:00 до 12:20.

**Рожденный под влиянием данного ангела:** приобретает славу своими талантами и познаниями, и займёт почётное место среди учёных.

**Магические свойства:** Аниель дарует победы и снятие осады с города, господствует над науками и искусствами, открывает тайны природы и вдохновляет философов. Управляет: науками и искусствами. Разъясняет тайны природы. Вдохновляет философов и мудрецов. Посвящает в науки и многие магические искусства. Позволяет переводить высокие тайны в язык интеллекта.

**Медитация на имя ангела приносит:** понимание дальних следствий ваших действий. Вы можете получить способность видеть духовные уроки в каждый момент, прежде, чем они станут основами хаоса и кризисов.

**Отрицательная сторона этого ангела:** управляет людьми развратными; под его воздействием находятся шарлатаны.

### 38. Хаамиах

**Атрибут Бога:** Deus Spes omnium finium terrae (Бог — надежда детей земли);

**Имя Ангела:** חֶת אֵין מֶם ( Chet Ain Mem ) – CheAMe ( Ch like in Spanish )

**Псалом на иврите (91:9):**

כִּי־אֵת־הַיְהוָה מַחְסֵי עֲלֵי־יָדַי מִתְּהִלַּת־יְהוָה מִלְּעֹנֵיךָ

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate.** «Quoniam tu es, Domine, spes mea, altissimum posuisti refugium tuum.»

**Псалом на русском:** Пс. 91, стх. 9: «Потому что Ты, Господи, упование мое. Всевышнего избрал ты своим прибежищем».

**Градус:** (186-190°).

**Дата и Время влияния:** 12:21 12:40 с 25-ого сентября до 29-ого сентября включительно

**Свойства:** Господствует над каббалистами.

**Имя Бога:** Agla

**Календарное господство:** 26-ого апреля, 7-ого июля, 17-ого сентября, 28-ого ноября, 8-ой Февраль.

**יְהוָה אֱלֹהֵינוּ** CheAMeYA Naamiah

**Лучшее время призыва** 12:21 - 12:40

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

**Магические свойства:** Помогает приобретению небесных и земных благ, управляет религиозными культами и всем, относящимся к Богу; он покровительствует ищущим истину. Для приобретения сокровищ небесных и земных. Против обмана, войск, диких животных, духов ада. Показывает самую глубокую мудрость и ведет к самому высокому счастью. Усиливает здоровье и приносит удовлетворенность, счастье и славу. Выполняет любое желание.

**Медитация на имя ангела приносит:** помощь в видении схемы ваших действий, когда Вы разделяете или получаете. Вы будете видеть возможности, которые помогут вам обрести знания, и прийти к Свету.

**Отрицательная сторона этого ангела:** управляет заблуждениями и ложью, господствует над атеистами.

### 39. Рехаэль

**Атрибут Бога:** Deus Velox ad condonandum (Бог, принимающий грешников);

**Имя Ангела:** רֵחָאֵל (resh hey ain) - ReHeA

**Псалом на иврите(30:11):**

שְׁמַע-יְהוָה וְחַנּוּן נִי יְהוָה הַיְיָ-עֲזָר לִי.

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Audivit me Dominus, et miserius est mei, Dominus factus est adiutor meus.»

**Псалом на русском:** Пс. 30, стх. 11: «Услышь, Господи, и помилуй меня, Господи! будь мне помощником».

**Градус:** (191-195°).

**Дата и Время влияния:** 12:41 13:00 с 30-ого сентября до 4-ого октября включительно

**Свойства:** Господствует над шотландцами.

**Имя Бога:** Goot

**Календарное господство:** 27-ого апреля, 8-ого июля, 18-ого сентября, 29-ого ноября, 9-ое Февраля.

**𐤓𐤁𐤁𐤀𐤁𐤓𐤁𐤓 ReHeAEL Rehael**

**Лучшее время призыва** 12:40 до 13:00.

**Рожденный под влиянием данного ангела:**

**Магические свойства:** Исцеляет болезни и ниспосылает божественное милосердие, управляет здоровьем и долголетием, влияет на взаимную любовь родителей и детей, на послушание и уважение детей своим родителям. Посвящает в алхимию и оккультную анатомию. Дает точную информацию относительно болезней детства. Пробуждает любовь и лояльность в людях, названных Магом.

**Медитация на имя ангела приносит:** достижение полного преобразования отрицательных ситуаций в положительные возможности и благословения. Жизнь т приобретает вкус того, что ваша душа желает или воображает.

**Отрицательная сторона этого ангела:** злой гений, именуемый Мёртвая земля или Проклятая земля, считается самым изменническим и злобным. Он влияет на отцеубийство и детоубийство.

## 40. Иейазель

**Атрибут Бога:** Deus Vivum laetificans (Бог радующий); В оригинальном тексте Кирхера читается как «Deus Vinum laetificans», вероятно опечатка (vinum=wine).

Имя Ангела: יִידְ (Yod Yod Zain) - YoYoZa  
 Псалом на иврите (98:15):

לְמַה יְהוָה תִּזְנֶנָּה נַפְשִׁי תִסַּת יֵר פְּנֵיךָ מִמֶּנִּי

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Ut quid Domine repellis animam meam, avertis faciem tuam a me.»

**Псалом на русском:** Пс. 87, стх. 15: «Для чего, Господи, отреваешь душу мою, скрываешь лице Твое от меня?».

**Градус:** (196-200°).

**Дата и Время влияния:** 13:01 - 13:20 с 5-ого октября до 9-ого октября включительно

**Свойства:** Господствует над бельгийцами.

**Имя Бога:** Goed

**Календарное господство:** 28-ого апреля, 9-ого июля, 19-ого сентября, 30-ого ноября, 10-ого февраля.

לְיִיזֵל YoYoTaEL Ieiazel

**Лучшее время призыва** 13:00 до 13:20.

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет любить чтение, рисование и все науки.

**Магические свойства:** Помогает издательству и печатанию книг, людям науки и артистам. Этот псалом имеет чудесные свойства. — Служит для освобождения пленников, утешения и избавления от врагов. Преподает материализацию и дематериализацию предметов на больших расстояниях. Дает власть влиять на людей, животных и предметы. Дарует средства для обнаружения прошлого, настоящего и будущего. Помогает художникам, особенно писателям.

**Медитация на имя ангела приносит:** достижение тишины ваше эго. Нажмите скрытую кнопку, вызывающую Свет, чтобы говорить правильные слова, так, чтобы ваше каждое слово подняло вашу душу и все существование.

**Отрицательная сторона этого ангела:** управляет дурными свойствами человека, оказывает воздействие на духов тьмы и на стремление отдалиться от общества.



## 41. Хахахель

**Атрибут Бога:** Deus Triunus (Бог в трех лицах);

**Имя Ангела:** הֵי הֵי הֵי ( Hey Hey Hey ) - HeHeHe

**Псалом на иврите** (120: 2):

יְהוָה-הֵאֱלֹהֵינוּ יְהוָה יִפְשֵׁי מִשְׁכַּת-שָׁרָה מִלְּשׁוֹן רָמִיָּה

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Domine libera animam meam a labiis? iniquis, et a lingua dolosa.»

**Псалом на русском:** Пс. 120, стх. 2: «Господи! избавь душу мою от уст лживых, от языка лукавого».

**Градус:** (201-205°).

**Дата и Время влияния:** 13:21 13:40 с 10-ого октября до 14-ого октября включительно

**Свойства:** Господствует над ирландцами.

**Имя Бога:** Gudi

**Календарное господство:** 29-ого апреля, 10-ого июля, 20-ого сентября, 1-ого декабря, 11-ого февраля.

הֵי הֵי הֵי HeHeHe EL Nahahel

**Лучшее время призыва** 13:20 до 13:40,

**Рожденный под влиянием данного ангела:** отличаются великодушием и энергией, всецело отдаются служению Богу, не боясь за Него пострадать.

**Магические свойства:** Помогает против врагов религии, нечестивцев и клеветников; покровительствует распространению христианства, миссионерам и всем, проповедующим Евангелие. Величие души, энергия. Посвящение себя на служение Богу. Ответственный за стратегический успех. Позволяет магу увеличить любой вид энергии. Усиливает веру магов и способности убеждения, так что он может творить чудеса.

**Медитация на имя ангела приносит:** соединение с силой древних высоких священников храма, чтобы излечить все области жизни, включая проблемы здоровья, финансовые трудности, и конфликты в отношениях. Повышает самоуважение.

**Отрицательная сторона этого ангела:** влияет на вероотступников и на всех, унижающих духовное звание недостойным поведением.

## 42. Михаэль

**Атрибут Бога:** Deus Quis sicut ille (Свойство Бога, дом Божий, подобие Божие);

**Имя Ангела:** מֵי יוֹד כַּף ( Mem Yod Caf ) - MeYoCa

**Псалом на иврите (121:7):**

יְהוָה יִשְׁמְרֵךְ מִכָּל-לִרְעַיִשׁ מֵרֹאשׁ-תִּנְפְּשֶׁךְ

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Dominus custodiat te ab omni malo, et custodiat animam tuam.»

**Псалом на русском:** Пс. 120, стх. 7: «Господь сохранит тебя от всякого зла, сохранит душу твою».

**Градус:** (206-210°).

**Дата и Время влияния:** 13:41 14:00 с 15-ого октября до 19-ого октября включительно

**Свойства:** Господствует над канадцами.

**Имя Бога:** Biub (Kircher) или Biud (Bardon).

**Календарное господство:** 30-ого апреля, 11-ого июля, 21-ого сентября, 2ndDecember, 12-ого февраля

מֵי יוֹד כַּף־לֵל MeYoChaEL Mikael

**Лучшее время призыва** 13:41 - 14:00

**Рожденный под влиянием данного ангела:** преуспевают в политике, отличаются любознательностью относительно тайн иностранных кабинетов и заграничных известий, успешно управляют государственными делами и дипломатическими сношениями.

**Магические свойства:** Покровительствует благополучным путешествиям; монархам, князьям и дворянам, удерживает в повиновении подданных, раскрывает заговоры. Позволяет магу путать и смущать своих врагов.

**Медитация на имя ангела приносит:** выявление сокрытого. Вы обретете способность ясно видеть правду... и храбрость, чтобы правильно относиться к тому, что узнаете!

**Отрицательная сторона этого ангела:** господствует над изменниками, распространяет недоброжелательные и ложные известия.

### 43. Вевалиах

**Атрибут Бога:** Deus Rex Dominator (Король повелитель);

**Имя Ангела:** וַוֹלָלָהּ ( Vav Vav Lamed ) - VaVaLa

**Псалом на иврите (88:14):**

וַאֲנִי אֶלְיָךְ יְהוָה שׁוֹ-וְעַתָּה יוֹבֵב־קָרָתִי פֶלַח־תִּי תִקֶּד־מִיָּד־

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Et ego ad te Domine clamavi, et mane oratio mea praeveniet te.»

**Псалом на русском:** Пс. 88, стх. 14: «Но я к Тебе, Господи, взываю, и рано молитва моя встречает Тебя».

**Градус:** (211-215°).

**Дата и Время влияния:** 14:01 14:20 с 20-ого октября до 24-ого октября включительно

**Свойства:** Ему приписывалось господство над калифорнийцами.

**Имя Бога:** Solu

**Календарное господство:** 1-ого мая, 12-ого июля, 22-ого сентября, 3-ьего декабря, 13-ого февраля.

וַוֹלָלָהּ VaVaLaYA Veuahiah

**Лучшее время призыва** 14:01 - 14:20

**Рожденный под влиянием данного ангела:** любит военную службу и славу, посвятит себя изучению ратного дела, прославится подвигами на военном поприще и приобретёт доверие царя.

**Магические свойства:** Он уничтожает врагов и освобождает от рабства, учреждает мир и благоденствие страны, укрепляет

колеблющиеся троны и могущество царей. Любит славу и воинское звание. Позволяет открыть планы врагов. Учит искусству создания талисманов для защиты в сражениях. Дает способность излечивать раны.

**Медитация на имя ангела приносит:** силы для решения проблемы контроля своего эго, и развития души и духа. Ваша цель состоит не в том, чтобы отказаться от физического мира, но устранить его контроль над Вами, а также помогает вам стать истинным капитаном вашей собственной судьбы. Все может стать возможным, если вы бросаете вызов серьезности.

**Отрицательная сторона этого ангела:** сеет раздоры между правителями, способствует распаду царств, поддерживает революционное движение и партийные распри.

#### 44. Иелахиах

**Атрибут Бога:** Deus Aeternum, manens (Бог вечный);

**Имя Ангела:** יְלָהֵי ( Yod Lamed Hey ) - YoLeHe

**Псалом на иврите (119:108):**

נִדְבוֹת פִּי רָצִיָה-נֶאֱיָהוּהוּ וּמִשְׁפָּטֶיךָ לִמְדֹנִי

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Voluntaria oris mei beneplacita sunt Domino, et iudicia tua doce me.»

**Псалом на русском:** Пс. 119, стх. 108: «Благоволи же, Господи, принять добровольную жертву уст моих, и судам Твоим научи меня».

**Градус:** (216-220°).

**Дата и Время влияния:** 14:21 14:40 с 25-ого октября до 29-ого октября включительно

**Свойства:** Господствует над мексиканцами.

**Имя Бога:** Bosa

**Календарное господство:** 2-ого мая, 13-ого июля, 23-ьего сентября, 4-ого декабря, 14-ого февраля.

יְלָהֵי YoLaHeYA Ielahiah

Лучшее время призыва 14:21 - 14:40

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет любить путешествия для самообразования, иметь успех во всех предприятиях, отличаться военными талантами и храбростью, так что имя его сохранится в летописях страны.

**Магические свойства:** Способствует успешному окончанию полезных предприятий, даёт покровительство должностных лиц и благоприятное окончание процессов: приносит победу при вооружённом нападении. Помогает магу выполнять все свои пожелания и пожелания других.

**Медитация на имя ангела приносит:** Суд оставляющий сладость. Через медитацию на это Имя и с истинным раскрытием в вашем сердце, Вы можете уменьшить или даже отменить суждения, сформированные против Вас. Размышляйте, чтобы предложить воздержанность и сострадание другим.

**Отрицательная сторона этого ангела:** управляет войной и всеми её бедственными последствиями; под его влиянием нарушаются условия капитуляции и совершается безжалостное избиение пленных.

## 45. Сеалиах

**Атрибут Бога:** Deus Motor omnium (Двигатель всех вещей);

**Имя Ангела:** סָאֵל ( Samech Alef Lamed ) - SaALa  
**Псалом на иврите (94:18):**

אֱ-מֶלֶךְ יִמְטֵה רַגְלִי תִסְדֵּךְ יְהוָה יִסְעֵדַנִּי

Или

דָּל וְנִלְהִי רִשְׁאֲכּ וְנִילַע הוּאִי קְדָסַח יְהִי

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Si dicebam motus est pes meus, misericordia tua Domine adiuvabit me.»

**Псалом на русском:** Пс. 119, стх. 108: «Благоволи же, Господи, принять добровольную жертву уст моих, и судам Твоим научи меня». (для второго варианта «да сойдет на нас твоя милость, Господи, по нашим нуждам»).

**Градус:** (221-225°).

**Дата и Время влияния:** 14:41 - 15:00 с 30-ого октября до 4-ого ноября включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над народом Квито (квитианами).

**Имя Бога:** Нобо

**Календарное господство:** 3-ьего мая, 14-ого июля, 24-ого сентября, 5-ого декабря, 15-ого февраля.

**יְיָ שֵׁאֵלָא סַאֲלָאִיָּהּ** SaALaYA Sealiah

**Лучшее время призыва:** 14:41 - 15:00

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет любить знания и обладать способностью их усвоения.

**Магические свойства:** Сеалиах способствует смущению гордых и возвышает униженных и падших; имеет власть над растительностью, Позволяет определять тех, кто занимается черной магией. Вызывает невидимость. Заставляет воров возвращать украденное.

**Медитация на имя ангела приносит:** понимание и признание того, что Свет Создателя окончательный источник всего процветания и благосостояния. С этим Именем Вы вызываете силы процветания и хлеба насущного и просите о силе, чтобы держать ваше эго под контролем, когда неприятности начинают сыпаться. Сила процветания.

**Отрицательная сторона этого ангела:** властвует над атмосферой, вызывает сильные жару и холод, засуху и чрезмерную влажность.

## 46. Ариель

**Атрибут Бога:** Deus Revelator (Бог откровения);

**Имя Ангела:** אֵין רֶשֶׁת (Ain resh yod) AReYo

**Псалом на иврите (145:9):**

## טוֹב-יְהוָה לְכָל וְרַחֲמָיו עַל-כָּל-מַעֲשָׂיו

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Bonus Dominus universis, et miserationes eius super omnia opera eius.»

**Псалом на русском:** Испрашивать желаемое у Божественных имен и произнести Пс. 144, стх. 9: «Благ Господь ко всем, и щедроты Его на всех делах Его».

**Градус:** (226-230°).

**Дата и Время влияния:** 15:01 - 15:20 с 5-ого ноября до 9-ого ноября включительно

**Свойства:** Господствует над парагвайцами.

**Имя Бога:** Pino или Piur

**Календарное господство:** 4-ого мая, 15-ого июля, 25-ого сентября, 6-ого декабря, 16-ого февраля.

**עֲרִיֶאֱלֵי AReYoEL Ariel**

**Лучшее время призыва** 15:01 - 15:20

**Рожденный под влиянием данного ангела:** отличаются сильным и гибким умом; им доступны новые возвышенные идеи, решения труднейших задач; они скромны и осмотрительны.

**Магические свойства:** Указывает положение скрытых сокровищ, открывает величайшие тайны природы и ниспосылает желаемые сновидения. Для получения откровения. Чтобы благодарить Бога за ниспосылаемые блага. Дает пророчество и показывает прошлое, настоящее и будущее. Посвящает в самые большие тайны природы и жизни.

**Медитация на имя ангела приносит:** наполнение вашего сердца абсолютной уверенностью!

**Отрицательная сторона этого ангела:** причиняет скорбное состояние ума, побуждает к совершению безрассудных поступков и влияет в особенности на слабые натуры.

## 47. Асалиах

**Атрибут Бога:** Deus Iustus Iudex (Бог праведный, указывающий);

**Имя Ангела:** אֵין שִׁין לָמֵד ( Ain Shin Lamed ) - AShiLa

**Псалом на иврите (92:6):**

מֶה-גָּדֹל מַעֲשֵׂי יְיָ יְהוָה מֵאֵד עַמְּךָ מִן הַשָּׁמַיִם בְּתֵיכָה

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Quam magnificata sunt opera tua Domine, nimis profundae factae sunt cogitationes tuae.»

**Псалом на русском:** Пс. 104, стх. 24: «Как многочисленны дела Твои, Господи! Все ты соделал премудростию; земля полна творениями Твоими».

**Градус:** (231-235°).

**Дата и Время влияния:** 15:21 - 15:40 с 10-ого ноября до 14-ого ноября включительно

**Свойства:** Господствует над чилийцами.

**Имя Бога:** Hana (Kircher) или Kana (Bardon).

**Календарное господство:** 5-ого мая, 16-ого июля, 26-ого сентября, 7-ого декабря, 17-ого февраля.

אֵין שִׁין לָמֵד AShiLaYA Asaliah

**Лучшее время призыва** 15:21 - 15:40

**Рожденный под влиянием данного ангела:** находятся люди честные, ум которых возвышается до созерцания божественных вещей. Родившиеся в часы влияния Асалиаха бывают одарены приятным характером и склонны к приобретению познаний тайных наук.

**Магические свойства:** Помогает прославлению Бога и для возношения к Нему, при озарении нашего ума светом Его мудрости. Покровительствует справедливости, воздействует на правосудие и указывает истину в процессах. Дает способность удерживать баланс между духовными и материальными законами. Продвигает любовь и дружбу между людьми. Меняет враждебность в дружбу.



**Медитация на имя ангела приносит:** восприятие истины того, что преобразовывать мир необходимо начинать с преобразования своей сущности. С этим Именем, Вы можете ускорить ваше собственное преобразование и усилить силы согласия во всем мире.

**Отрицательная сторона этого ангела:** покровительствует безнравственным и скандальным действиям и распространителям опасных, химерических систем.

#### 48. Михаэль

Атрибут Бога: Deus Pater mittens (Бог, отец помогающий);

Имя Ангела: מֵיָוֹד הֵי ( Mem Yod Hey ) - MeYoHe

Псалом на иврите (98:2):

הוֹדִיעַ יְהוָה, יְשׁוּעָתוֹ; לְעַיְנֵי הַגּוֹיִם, גְּלִיָּה צְדָקָתוֹ

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Notum fecit Dominus salutare suum, in conspectu revelavit iustitiam suam.»

**Псалом на русском:** Пс. 98, стх. 2: «Явил Господь спасение свое, перед очами народов открыл правду Свою».

**Градус:** (236-240°).

**Дата и Время влияния:** 15:41 - 16:00 с 15-ого ноября до 19-ого ноября включительно

**Свойства:** Господствует над японцами.

**Имя Бога:** Zasa

**Календарное господство:** 6-ого мая, 17-ого июля, 27-ого сентября, 8-ого декабря, 18-ого февраля.

מֵיָוֹד הֵי MeYoHEL Michael

**Лучшее время призыва** 15:41 - 16:00

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет склонен к страстной любви и удовольствиям.

**Магические свойства:** Сохраняет мир, согласие и верность между супругами. Покровительствует прибегающим к нему,

дает предчувствие и тайные внушения обо всем, что с нами случится. Управляет размножением существ. Страстность в любви; любовь к прогулкам и вообще удовольствиям. Может вылечить бесплодие женщин. Преподает алхимию, особенно превращение металлов.

**Медитация на имя ангела приносит:** открытие истинного духовного испытания. Вы будете способны видеть все стороны проблем. Вы соедините в себе противоположности, что приведет вас к гармонии.

**Отрицательная сторона этого ангела:** внушает стремление к роскоши, мотовство, бесплодие, непостоянство; сеет раздор между супругами и является главной причиной ревности и неверности.

#### 49. Вехюель

**Атрибут Бога:** Deus Magnus & excelsus (Бог великий и возвышенный);

**Имя Ангела:** וַיְהִי ( Vav Hey Vav ) - VaHeVa

**Псалом на иврите (145:3):**

גָּדוֹל יְהוָה וּמְהִלָּה לְמַאֲדוֹ וְלִגְדָּל תּוֹאֲרֵי כְקָרָ

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Magnus Dominus et laudabilis nimis, et magnitudinis eius non est finis.»

**Псалом на русском:** Божие имя и Пс. 144, стх. 3: «Велик Господь и достохвален, и величие его неисследимо».

**Градус:** (241-246°).

**Дата и Время влияния:** 16:01 - 16:20 с 20-ого ноября до 24-ого ноября включительно

**Свойства:** Господствует над филиппинцами.

**Имя Бога:** Mara или Mora

**Календарное господство:** 7-ого мая, 18-ого июля, 28-ого сентября, 9-ого декабря, 19-ого февраля.

וַיְהִי וְאֵל VaHeVaEL Vehuel

**Лучшее время призыва** 16:01 16:20 псалом необходимо прочитать полностью

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет иметь чувствительную и возвышенную душу, пользоваться всеобщим уважением за свои добродетели и благодеяния; преуспевать в литературе, правоведении и дипломатии.

**Магические свойства:** Имеет власть над знатными и высокопоставленными особами и всеми, достигшими величия своими талантами и добродетелями. Служит, чтобы сосредоточиться для благословения и прославления Бога. Душа чувствительная и великодушная. Литература, законоведение, дипломатия. Для возвеличивания себя для благословения и славы Бога. Позволяет предсказывать. Дает способность материализовывать желания сознания. Дает доступ к мыслям других.

**Медитация на имя ангела приносит:** силу, которая ограничивает эгоистичную тоску. Через это Имя Вы можете просить о ваших потребностях души, не то, что ваше эго хочет. Поймите, что несет в себе глубокая оценка любой ситуации жизни. Это может приносить счастье в самом глубоком смысле. Счастье.

**Отрицательная сторона этого ангела:** даёт эгоистов, лицемеров и человеконенавистников.

## 50. Даниель

**Атрибут Бога:** Deus Iudex misericors (Знак милосердия. Ангел исповеди);

**Имя Ангела:** דַּלֶּת נֹון יוֹד ( Dalet nun yod ) - DaNuYo

**Псалом на иврите (145:9):**

תְּנוּן וְרַחוּם יְהוָה; אֶרֶךְ אֶפְיָם, וְגִדְלָת־סֶדֶד

(Psalms 145:9 Hebrew Ver. A. Кирхер)

Или

דַּסָּח בְּרוּ מִיפֶּאֱרָא הוּאִי וְנוּחַ מוֹחַר  
(103:8)

### **Псалом на Латыни:**

Latin Vulgate «Miserator et misericors Dominus patiens, et multum misericors.»

**Псалом на русском:** Пс. 103, стх 8: «Милосерд и благ Господь, долготерпелив и многомилостив».

**Градус:** (247-250°).

**Дата и Время влияния:** 16:21 - 16:40 с 25-ого ноября до 29-ого ноября включительно

**Свойства:** А. Кирхер приписывает ему господство над самаритянами.

**Имя Бога:** Pola

**Календарное господство:** 8-ого мая, 19-ого июля, 29-ого сентября, 10-ого декабря, 20-ого февраля.

𐤃𐤏𐤍𐤕𐤕𐤌𐤕 DaNuYoEL Daniel

**Лучшее время призыва** 16:21 - 16:40

**Рожденный под влиянием данного ангела:** Родившийся в дни и часы этого гения будет изобретателен и деятелен, будет любить литературу, отличаться красноречием.

**Магические свойства:** Даниель содействует снисканию Божьего милосердия и утешения в скорби; ему подвластны правосудие, адвокаты, защитники, вся судебная администрация; он даёт указания затрудняющимся в принятии решения. Утверждает в решениях колеблющихся. Управляет юридическими профессиями. Позволяет видеть работу царства Духа. Развивает ощущение суждения и разницы между справедливостью и несправедливостью.

**Медитация на имя ангела приносит:** Сосредоточение сердца на том, что видят глаза, т.е. для того, чтобы остаться сосредоточенным на цели до конца. Но никогда не довольствуйтесь тем, что имеете, так как постоянство ограничивает свободу.

**Отрицательная сторона этого ангела:** руководит лицами, живущими нечестным трудом и средствами, проходами, аферистами.

## 51. Хахасиах

**Атрибут Бога:** Deus Secretus impenetrabilis (Бог сокровенный);

**Имя Ангела:** שֵׁתְּ שִׁין (Hey Chet Shin) – HeCheShi (Che pronouncing like in Spanish)

Псалом на иврите (104:31):

יְהִי כְבוֹד יְהוָה לְעוֹלָם יֵשׁ מִן יְהוָה בְּמַעַשָׁיו

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Sit gloria Domini in seculum, laetabitur Dominus in operibus suis.»

**Псалом на русском:** Пс. 104, стх. 31: «Да будет Господу слава во веки; да веселится Господь о делах своих».

**Градус:** (251-255°).

**Дата и Время влияния:** 16:41 - 17:00 с 30-ого ноября до 4-ого декабря включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над барзондцами (барсианами).

**Имя Бога:** Bila

**Календарное господство:** 9-ого мая, 20-ого июля, 30-ого сентября, 11-ого декабря, 21-ого февраля.

הַשֵּׁתְּ שִׁין HeCheShiYA Nahasiah

**Лучшее время призыва** 16:41 - 17:00

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет склонен к теоретическим наукам, стремиться к познанию свойств, присущих животным, растениям и минералам, в медицине отличится необыкновенными исцелениями и сделает много полезных для общества открытий.

**Магические свойства:** Этот гений управляет химией и физикой, открывает величайшие тайны природы, а именно философский камень и универсальную медицину. Возвысит свою душу, раскрыть тайны мудрости. Показывает тайну минеральной и универсальной медицины философа. Посвящает

в герметические науки. Инструктирует в астрофизике, астрохимии и алхимии. Учит, как создавать лекарства.

**Медитация на имя ангела приносит:** удаление отрицательных действий от вашего прошлого. Размышляйте над некоторыми наиболее неприятными вашими чертами. Чувствуйте боль, которую Вы причинили другим. Просите, чтобы Свет уничтожил все ваши отрицательные качества. Сила раскаяние духовно восстанавливает вас и прощает ваши прошлые грехи и уменьшает темную сторону вашего характера.

**Отрицательная сторона этого ангела:** покровительствует шарлатанам и всем, пользующимся с корыстной целью легковерием людей.

## 52. Имамиах

**Атрибут Бога:** Deus Caligine tectus (Бог, возвышающийся над всеми вещами);

**Имя Ангела:** אֵין מֶם מֶם ( Ain Mem Mem ) - АМеМе

**Псалом на иврите (7:18):**

אוֹדֶה יְהוָה כִּי צִדְקוֹ וְאֵין מֶם רַחֵם שֶׁ-יְהוָה עָלֵינוּ.

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Confitebor Domino secundum iustitiam eius, et psallam Nomini Domini altissimi.»

**Псалом на русском:** Пс. 7, стх. 18: «А, я прославлю Господа за правду Его и воспою имени Господа Всевышнего».

**Градус:** (256-260°).

**Дата и Время влияния:** 17:01 - 17:20 с 5-ого декабря до 9-ого декабря включительно

**Свойства:** Кирхер приписывает ему господство над меллиндами (мелиндийцами).

**Имя Бога:** Abay или Abag

**Календарное господство:** 10-ого мая, 21-ого июля, 1-ого октября, 12-ого декабря, 22-го Февраля.

אֵין מֶם מֶם АМеМЕYA Imamah

**Лучшее время призыва** 17:01 - 17:20

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет иметь характер твёрдый и сильный, мужественно и терпеливо перенесёт бедствия, будет трудолюбив и легко выполнит всякое поручение.

**Магические свойства:** Он способствует поражению вражеской силы и унижению врагов, господствует над путешествиями; покровительствует заключённым, если они обращаются к нему за помощью, и внушает им способы обретения свободы. Под его воздействием находятся все, ищущие правду, сознающие свои заблуждения и искренне обращающиеся к Богу. Расстроить могущество врагов и их уничтожить. Дает мастерство магу. Посвящает в астрологию и магию.

**Медитация на имя ангела приносит:** воспламенение пожара страсти в душе. Данные буквы дают Вам власть подержать искренность, преданность, и правильное сознание в просьбах, размышлениях, и духовных связях. **Отрицательная сторона этого ангела:** управляет гордостью, богохульством и злобой; ему подвластны люди грубые, зачинщики ссор.

### 53. Нанаэль

**Атрибут Бога:** Deus Superborum depressor (Бог, укрощающий гордость);

Имя Ангела: נִנְאֵלֶךְ (Nun Nun Alef) – NuNuA

Псалом на иврите (119:75):

יְדַעַתְּ יְיָהוָה כִּי-צָדֵק מִשְׁפָּטֶיךָ וְאֱמוּנָה עֲנִיתָנִי

(Весь этот псалом разделен на 22 равные части, отвечающие 22 еврейским буквам и 22 святым именам Божиим, присвоенным каждой из этих букв. Каббалисты утверждали, что Святая Дева произносила их каждый день).

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Cognovi Domine, quia aequitas iudicia tua, et in veritate humiliasti me.»

**Псалом на русском:** Божие имя и Пс. 119, стх. 75: «Знаю, Господи, что суды Твои праведны и по справедливости Ты наказал меня».

**Градус:** (261-265°).

**Дата и Время влияния:** 17:21 - 17:40 с 10-ого декабря до 14-ого декабря включительно

**Свойства:** Господствует над мальтийцами.

**Имя Бога:** Obra

**Календарное господство:** 11-ого мая, 22-ого июля, 2-ого октября, 13-ого декабря, 23-ьего февраля.

𐤊 𐤍𐤏𐤍 𐤅𐤀𐤋 NuNuAEL Nanael

**Лучшее время призыва** 17:21 - 17:40

**Рожденный под влиянием данного ангела:** обладает задумчивым характером, любит уединение, спокойствие и созерцание, отличается познаниями в отвлеченных науках.

**Магические свойства:** Под его властью находятся высшие науки; его влиянию подлежат лица духовного звания, профессора, должностные лица и занимающие судебные должности. Дает способность понимать животных, и чтобы животные понимали мага.

**Медитация на имя ангела приносит:** спонтанность в действиях, пробуждение личного интереса к своей жизни и событиям. Вы создаете место для истинных и любящих друзей, радости и исполнения.

**Отрицательная сторона этого ангела:** невежество и все дурные свойства тела и сердца.

## 54. Нит(х)аэль

**Атрибут Бога:** Deus Rex coelestis (Царь небесный);

**Имя Ангела:** 𐤍 𐤓 𐤕 𐤕 ( Nun Yod Tav ) - NuYoTa

**Псалом на иврите** (103:19):

יְהוָה-בַּשָּׁמַיִם, הֵכִין כִּסְאוֹ וּמַלְכוּתוֹ בְּכֹל מַשְׁלָה



Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Dominus in coelo paravit sedem suam, et regnum ipsius omnibus dominabitur.»

**Псалом на русском:** Пс. 103, стх. 19: «Господь на небесах поставил престол свой, и царство Его всем обладает».

**Градус:** (266-270°).

**Дата и Время влияния:** 17:41 18:00 с 15-ого декабря до 19-ого декабря включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над зафланийцами.

**Имя Бога:** Bora

**Календарное господство:** 12-ого мая, 23-ьего июля, 3-ьего октября, 14-ого декабря, 24-ого февраля.

לְנוֹתָאֵל NuYoTaEL Nithael

**Лучшее время призыва** 17:41 - 18:00

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет замечательным писателем и оратором; приобретёт известность среди учёных и, отличаясь добродетелями, заслужит доверие правителя страны.

**Магические свойства:** Он властвует над королями, принцами и над высшими гражданскими и духовными сановниками; охраняет законные династии и прочность империй; доставляет продолжительное и мирное царствование правителям, обращающимся к его помощи, и оказывает покровительство лицам, желающим упрочить за собой занимаемые должности. Получить милосердие Бога и иметь длинную жизнь. Очень полезный для художников, писателей и ораторов. Делает Мага другом важных людей и более высоких Духов. Это прокладывает его путь к удовлетворению и успеху, и ведет к полному счастью.

**Медитация на имя ангела приносит:** то, что Вы будете способны сосредоточить ваше внимание и размышлять с полным убеждением и уверенностью на абсолютный смерть самой смерти, раз и навсегда!

**Отрицательная сторона этого ангела:** разрушает царства, производит революции и перевороты; его влиянием пользуются все, стремящиеся к ниспровержению власти с целью захватить её в свои руки.

## 55. Меба(х)иах

Атрибут Бога: **Deus Sempiternus** (Бог вечный);

Имя Ангела: **מֵבֵהָיָה** ( Mem Bet Hey ) - МеВеНе

Псалом на иврите (102:13):

וְאַתָּה יְהוָה לְעוֹלָם תִּשָּׁב וְזָכְרְךָ לְדֹר וָדֹר

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Tu autem Domine in aeternum permanes, et memoriale? tuum in generationem et generationem.»

**Псалом на русском:** Вопросить имя Божие и Пс. 101, стх. 13: «Ты же. Господи, вовек пребываешь, и память о Тебе в род и род».

**Градус:** (271-275°).

**Дата и Время влияния:** 18:01 18:20 с 20-ого декабря до 24-ого декабря включительно

**Свойства:** Кирхер приписывает ему господство над народами Ормуса.

**Имя Бога:** Alay или Alai

**Календарное господство:** 13-ого мая, 24-ого июля, 4-ого октября, 15-ого декабря, 25-ого февраля.

**מֵבֵהָיָה MeBeHeYA Mabaiah**

**Лучшее время призыва** 18:01 - 18:20

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет отличаться благотворительностью, благочестием и ревностным исполнением своих обязанностей.

**Магические свойства:** У этого гения испрашивают утешения, и он удовлетворяет желание иметь детей. К области его влияния относятся нравственность и религия; все, прилагающие свои усилия к распространению религии и улуч-

шению нравственности, находят у него содействие и помощь. Управляет этикой и религией. Дает инструкцию относительно того, как излечить бесплодие.

**Медитация на имя ангела приносит:** соединение и воссоединение Верхние и Низшие миры через силу этого Имени. Примиряя эти два царства, Вы соберетесь с мужеством и ответственностью, чтобы достигнуть ваших целей и мечтаний. Ваши мысли становятся реализованными, и ваши лучшие идеи преобразованы в действие, и затем в конкретные результаты! Проявится вся сила мысли в действии. Вы можете мыслью формировать любую реальность.

**Отрицательная сторона этого ангела:** злой гений является врагом тишины; под его влиянием находятся стремящиеся к ниспровержению религии и правителей, ей покровительствующих; конечная его цель - помешать великому делу человеческого возрождения.

## 56. Поиель

**Атрибут Бога:** Deus Fulciens omnia (Бог, поддерживающий вселенную);

Имя Ангела: פִּי־וָיֹד (Pey Vav Yod) - PeVaYo

**Псалом на иврите (145:14):**

סוּמַךְ יְהוָה, לְכָל-הַגִּבּוֹרִים; וְזוֹקֵף, לְכָל-הַכֹּפְּפוּתִים

- 102:13

**Псалом на Латыни:**

Latin Vulgate «Allevat Dominus, qui coruunt, et erigit omnes elisos?»

**Псалом на русском:** Пс. 145, стх. 14: «Поддерживает Господь всех падающих и восставляет всех согбенных». Чтобы получить просимое.

**Градус:** (276-280°).

**Дата и Время влияния:** 18:21 18:40 с 25-ого декабря до 29-ого декабря включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над племенами Адена.

**Имя Бога:** Illi

**Календарное господство:** 14-ого мая, 25-ого июля, 5-ого октября, 16-ого декабря, 26-ого февраля.

לֵי פֵּיִי וְיֹעֵל PeVeYoEL Poiel

**Лучшее время призыва** 18:21 - 18:40

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет пользоваться всеобщим уважением за свою скромность, здравый взгляд на вещи, умеренность и приятный нрав. Своим благосостоянием он будет обязан только своим талантам.

**Магические свойства:** Он помогает получить просимое; его ведению подлежат слава, богатство и мудрость. Для исполнения желаний. Дает магу все, в чем он нуждается для своего проживания, и изучения профессии и земной жизни. Показывает факты о тайной философии, магии и каббале.

**Медитация на имя ангела приносит:** удаление очарования и власти всемирного управления «идолов». Призывая силу этого ангела, можно рассеять гнев из вашего сердца. Счастье и мир произведены в сердце.

**Отрицательная сторона этого ангела:** внушает высокомерие и честолюбие; покровительствует лицам, выдающим себя за знатоков какого-либо дела и оттирающим достойных.

## 57. Неммамиах

**Атрибут Бога:** Deus Amabilis (Бог достохвальный);

**Имя Ангела:** נִּמְמִיָּהּ (Nun Mem Mem) - NuMeMe

Псалом на иврите (115:11):

יְרֵאֵי יְהוָה, בְּטַחֵי בַיהוָה; עֲזָרָם וּמַגֵּן הוּא

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Qui timent Dominum, speraverunt in eo, adiutor et protector eorum est.»

**Псалом на русском:** Пс. 115, стх. 11: «Боящиеся Господа! Уповайте на Господа: Он им помощь и щит».

**Градус:** (281-285°).

**Дата и Время влияния:** 18:41 - 19:00 с 30-ого декабря до 3-ого января включительно

**Свойства:** Господствует над корейцами.

**Имя Бога:** Рора

**Календарное господство:** 15-ого мая, 26-ого июля, 6-ого октября, 17-ого декабря, 27-ого февраля.

**נִמְמַמְיָה** NuMeMeYA Nemmamiah

**Лучшее время призыва** 18:41 - 19:00

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будут любить военную службу, отличаться деятельностью, храбростью и величием духа, мужественно перенося утомление и лишения.

**Магические свойства:** Помогает преуспевать во всех делах и освобождать пленников. Под его влиянием находятся полководцы и люди, ведущие борьбу за правое дело. Чтобы преуспевать во всех вещах и освобождать пленников. Управляет великими полководцами. Преподает искусство магического превращения астрального и ментального тел. Дает ясновидение, заставляет тело сопротивляться напряжению, и присуждает успех. Вдохновляет техников на новые изобретения, особенно в сталелитейной промышленности.

**Медитация на имя ангела приносит:** то, что вы станете слышать шепот вашей души и божественного совета Света, который слышится громко и ясно. Вы будете знать то, что должны сделать.

**Отрицательная сторона этого ангела:** управляет изменой, сеет раздоры среди начальствующих; руководит малодушными, предательски нападающими на беззащитных.

## 58. Иеиалель (Иегалель)

**Атрибут Бога:** Deus Auditor gemituum (Бог, способствующий произрождению);

**Имя Ангела:** יֹד יֹד לָמֶד (Yod Yod Lamed) - YoYoLa

**Псалом на иврите (6:4):**

וְנִפְשִׁי נִבְהָלָה מֵאֵד וְאֵתָּהּ (וְאֵתָּהּ) יְהוָה עַד-מָוֶת,

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Et anima mea turbata est valde, sed tu domine usquequo.»

**Псалом на русском:** Божие имя и Пс. 6, стх. 4: «И душа моя сильно потрясена; Ты же, Господи, доколе?»

**Градус:** (286-290°).

**Дата и Время влияния:** 19:01 - 19:20 с 4-ого января до 8-ого января включительно

**Свойства:** Кирхер приписывает ему господство над селамийцами (селамитами).

**Имя Бога:** Para

**Календарное господство:** 16-ого мая, 27-ого июля, 7-ого октября, 18-ого декабря, 28-ого февраля.

יֹד יֹד לָמֶד YoYoLaEL Ieialel

**Лучшее время призыва** 19:01 - 19:20

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будут храбрость, откровенность и преданность в любви.

**Магические свойства:** Этот гений утоляет печали, исцеляет болезни, особенно глазные. В его власти находится железо, а потому под воздействием этого гения находятся оружейники, слесаря и другие лица, занимающиеся изделием железных предметов и их торговлей. Данный гений приводит в смущение злых людей и лжесвидетелей. Защищает от печалей и забот. Излечивает больных, особенно при болезнях глаз. Помогает при торговле металлами. Преподает мастерство по элементам сфер и как увеличить магическую силу и способности. Посвящает в тайны астрального мира.

**Медитация на имя ангела приносит:** освобождение Вас, Вы больше не будете скованными и связанными с вашими прошлыми сожалениями, давними травмами души, боли и страдания. Принесет Вам, веру в чудеса и в наполненное радостью будущее. Вы получите храбрость, чтобы отпустить то, за что вы так долго держались.

**Отрицательная сторона этого ангела:** порывы гнева, злодеяния и убийства.

## 59. Харахель

**Атрибут Бога:** Deus Omnia penetrans (Бог всезнающий);

**Имя Ангела:** הֶרֶשׁ חֵת ( Hey Resh Chet ) - HeReChe ( Ch like in Spanish)

Псалом на иврите (113:3):

מִמַּזְרַח־שֶׁמֶשׁ עַד־מַבְּוֹאֹ - מִהַלֵּל־שֵׁם יְהוָה

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «A Solis ortu usque ad occasum, laudabile nomen Domini.»

**Псалом на русском:** Произносить имя Гения, со всеми символами, и Пс. 112, стх. 3: «От восхода солнца до запада прославляемо имя Господне».

**Градус:** (291-295°).

**Дата и Время влияния:** 19:21 - 19:40 с 9-ого января до 14-ого января включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над месопотамцами.

**Имя Бога:** Ella

**Календарное господство:** 17-ого мая, 28-ого июля, 8-ого октября, 19-ого декабря, 1-ого марта.

הֶרֶשׁ חֵת אֵל HeReChe-EL Harahel

**Лучшее время призыва** 19:21 - 19:40

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет иметь склонность к наукам, будет заниматься с большим успехом торговлей и биржевыми операциями, отличаться честностью, дарованиями и иметь состояние.

**Магические свойства:** Он исцеляет женщин от бесплодия и внушает покорность и почтение детей к родителям; господствует над кладами, банками, архивами, библиотеками, заведует искусством книгопечатания, книжной торговлей и всем, касающимся книг. Знание магии и как передавать мощь драгоценным камням и кристаллам. Дает информацию относительно беременности. Дает знание об изменении стоимости акций и долей.

**Медитация на имя ангела приносит:** установление шнура, пуповины с Божественной Энергии, гарантируя постоянное мерцание Света в вашей жизни, особенно когда Вы находитесь в темноте.

**Отрицательная сторона этого ангела:** противодействует распространению просвещения; заведует пожарами и банкротствами.

## 60. Мизраель

**Атрибут Бога:** Deus Sublevans oppressos (Бог, поддерживающий угнетенных);

**Имя Ангела:** מִצְרַיִם ( Mem Tzadik Resh ) - MeTzaRe

**Псалом на иврите (145:17):**

צֶדֶק יְהוָה בְּכָל־דֶּרֶךְוַיִּזְכָּר שֵׁם־יְהוָה בְּכָל־מַעַשׁ יוֹ

**Псалом на Латыни:**

Latin Vulgate «Iustus Dominus in omnibus viis suis, et sanctus in omnibus operibus suis.»

**Псалом на русском:** Пс. 145, стх. 17: «Праведен Господь во всех путях Своих и благ во всех делах Своих».

**Градус:** (296-300°).



**Дата и Время влияния:** 19:41 - 20:00 с 15-ого января до 19-ого января включительно

**Свойства:** Господствует над тибетцами.

**Имя Бога:** Gena

**Календарное господство:** 18-ого мая, 29-ого июля, 9-ого октября, 20-ого декабря, 2-ого марта.

𐤒𐤌𐤕𐤕𐤌𐤕 MeTzaRe-EL Mizrael

**Лучшее время призыва** 19:41 - 20:00

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет обладать всеми хорошими качествами души и тела: добродетелями, умом, приятным характером; он будет долгожителем.

**Магические свойства:** Исцеляет душевные болезни и избавляет от преследователей; ему подвластны знаменитые талантливые люди; он внушает верность и повиновение подчинённых. Инструктирует в алхимии, особенно с превращениями минералов. Помогает освобождать тех, кого преследуют.

**Медитация на имя ангела приносит:** ощущение баланса и гармонии, которые заполняют все Создание, особенно в затруднениях, вызовах и испытаниях, с которыми вы сталкиваетесь по жизни. С силой этого Имени, Вы можете пробудить силу, чтобы преодолеть все испытания, достигнуть более высокого уровня, чтобы получать радость и исполнение, которыми наполнено истинное духовное преобразование. Освободитесь от цепи эго, и достигните свободы!

**Отрицательная сторона этого ангела:** внушает непокорность; одаряет физическими и моральными недостатками.

## 61. Умабель

Атрибут Бога: **Deus Super omne nomen** (Бог — превыше всех вещей);

Имя Ангела: **וַמֶּבֶט** ( Vav Mem Bet ) - VeMeBe

Псалом на иврите (113:2):

**יְהִי שֵׁם יְהוָה מְבֹרָךְ - מְעַתָּה וְעַד-עוֹלָם**

Псалом на Латыни:

**Latin Vulgate** «Sit nomen Domini benedictum ex hoc, nunc, et usque in seculum.»

**Псалом на русском:** Божие имя и Пс. 112, стх. 2: «Да будет имя Господне благословенно отныне и вовек».

**Градус:** (301-305°).

**Дата и Время влияния:** 20:01: 20:20 с 20-ого января до 24-ого января включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над бетулийцами.

**Имя Бога:** Sila

**Календарное господство:** 19-ого мая, 30-ого июля, 10-ого октября, 31-ого декабря, 3-ьего марта.

**וַמֶּבֶטֶל VaMeBe-EL Umabel**

**Лучшее время призыва** 20:01: 20:20

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет любить путешествия и все благородные развлечения, иметь чувствительное сердце, вследствие чего любовь причинит ему много горя.

**Магические свойства:** Через посредство Умабеля получается дружба желаемого лица; он заведует астрономией и физикой и покровительствует лицам, занимающимся этими науками. Получить дружбу данного человека. Дает счастье и удовлетворенность, дружбу и любовь. Инструктирует в алхимии, особенно в использовании элементов и трансмутации.

**Медитация на имя ангела приносит:** то, что Вы можете очистить воды земли и пробудить силы исцеления и бессмертия!

**Отрицательная сторона этого ангела:** управляет распутством и противоестественными пороками.

## 62. Иаххель

**Атрибут Бога:** Deus Ens supremum (Высшее существо);

**Имя Ангела:** יְהִיָּה (Yod Hey Hey) - YoHeHe

**Псалом на иврите (119:159):**

רָאֵה כִּי-פָקִידֶיךָ אֶהְבֵּתִי יְהוָה כִּי-פָסַדְתָּ יְיָנִי.

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Vide quoniam dilexi mandata tua Domine, in misericordia tua vivifica me.»

**Псалом на русском:** Пс. 119, стх. 159: «Посмотри, как я люблю повеления Твои, Господи; по милости Твоей оживи меня».

**Градус:** (306-310°).

**Дата и Время влияния:** 20:21-20:40 с 25-ого января до 29-ого января включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над карманийцами (карманьянами).

**Имя Бога:** Suna

**Календарное господство:** 20-ого мая, 31-ого июля, 11-ого октября, 22-ого декабря, 4-ого марта.

יְהִיָּה YoHeHe-EL Iah-hel

**Лучшее время призыва** 20:21-20:40

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет любить спокойствие и уединение, точно выполнять свои обязанности, отличаться скромностью, здравыми суждениями и добродетелями.

**Магические свойства:** Через посредство этого гения приобретает мудрость. Он имеет власть над философами, мечта-

телями и всеми, уходящими в отвлечённый мир. Для приобретения мудрости. Управляет философами. Преподает искусство размышления и концентрации. Инструктирует в магических искусствах.

**Медитация на имя ангела приносит:** желание к любви, с уважением, и самоотверженно разделять эту мудрость с детьми. Проповедник в Вас будет молчать. Преподаватель в Вас будет сиять во всех ваших действиях.

**Отрицательная сторона этого ангела:** способствует возникновению скандалов, управляет роскошью, непостоянством, несогласием и разводом супругов.

### 63. Анаюель (Анауэль)

**Атрибут Бога:** Deus Mansuetus (Бог бесконечно добрый);

**Имя Ангела:** אֵין נוּן וָו ( Ain Nun Vav ) - ANuVa

**Псалом на иврите (100:2):**

עֲבַדְדוּ אֶת־יְהוָה בְּשִׂמְחָה; בְּאוֹרֵי לַפָּנִים, בְּרִנָּה

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Servite Domino in laetitia, introite in conspectu eius in exultatione.»

**Псалом на русском:** Божие имя и Пс. 2, стх. 11: «Служите Господу со страхом и радуйтесь с трепетом».

**Градус:** (311-315°).

**Дата и Время влияния:** 20:41 - 21:00 30-ого января до 3-ого February включительно

**Свойства:** Кирхер приписывал ему господство над народом кабознов (камбоенсов).

**Имя Бога:** Miri

**Календарное господство:** 21-ого мая, 1-ого августа, 12-ого октября, 23-ьего декабря, 5-ого марта.

אֵין נוּן וָוֵל ANuVaEL Anianuel

**Лучшее время призыва** 20:41 - 21:00

**Рожденный под влиянием данного ангела:** отличится тонким и изобретательным умом и проявит себя в промышленной деятельности.

**Магические свойства:** Он способствует обращению народов в христианство и приводит в замешательство его противников; оберегает от случайных несчастий, сохраняет здоровье и исцеляет болезни; покровительствует торговле, банкирам и приказчикам. Дает знание излечений, как обычным, так и магическим способом. Инструктирует, как подготовить амулеты против болезни и отрицательных влияний. Помогает всем тем, кто работает с деньгами. Дает проникающее мышление и превосходные полномочия интуиции.

**Медитация на имя ангела приносит:** Оценку и способность ценить. Благодарность. Полученное силой этого именем, сохраните, и наслаждайтесь всеми благословениями и сокровищами в жизни.

**Отрицательная сторона этого ангела:** порождает безрассудство, расточительность и разорение через беспорядочную жизнь.

## 64. Мехиель

**Атрибут Бога:** Deus Vivificans (Бог все оживляющий);

**Имя Ангела:** מֶמֶהֶת יוֹד (Mem Het Yod) – MeCheYo (Ch as in Spanish)

**Псалом на иврите (33:18):**

הַנֶּחֱזַק עֵינָיו יְהוָה אֱלֹהֵינוּ לִמְיַחֲלֵם לְחַסְדּוֹ

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Ecce oculi Domini super metuentes eum, et in eis, qui sperant super misericordia eius.»

**Псалом на русском:** Божие имя и Пс. 32, стх. 18: «Вот, око Господне над боящимися Его и уповающими на милость Его».

**Градус:** (316-320°).

**Дата и Время влияния:** 21:01 - 21:20 4-ый February до 8-ого February включительно

**Свойства:** Господствует над монголами.

**Имя Бога:** Abli или Alli

**Календарное господство:** 22-ого мая, 2-ого августа, 13-ого октября, 24-ого декабря, 6-ого марта.

**מֶחֱיָאֵל מְחִיֵּל** MeCheYoEL Mehiel

**Лучшее время призыва** 21:01 - 21:20

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будут иметь выдающийся успех в литературе.

**Магические свойства:** Покровительствует учёным, профессора, ораторам и писателям, книгоиздателям, типографам и книготорговцам. От бедственных ситуаций. Дает силу для уничтожения врагов и успокоения толпы. Делает мага могущественным оратором, дарует успех и убедительность в письменной и устной речи. Учит, как защитить себя от распада элементов и продлевает жизнь.

**Медитация на имя ангела приносит:** то, что вы делали, будет освещен красивым сиянием Создателя. Каждый вокруг Вас будет видеть положительные, прекрасные аспекты вашего истинного Я, в противоположность искаженному и темному образу, проектируемому вашим эго. Сила этого Имени будет направлять вас в наиболее лучшие сферы жизни.

**Отрицательная сторона этого ангела:** покровительствует недоучкам-писателям, плагиату, раздорам, спорам и розни в литературе и критике.

## 65. Дамабиах

**Атрибут Бога:** Deus Fons Sapientiae (Бог источник мудрости);

**Имя Ангела:** דַּלֶּת מֶמֶבֶט (Dallet Mem Bet) - DaMeBe

**Псалом на иврите (90:13):**

שׁוּבָה יְהוָה עֲדָמְתִּי וְהִנֵּחַ מַעַלְעֵב בְּדִיךְ

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Convertere Domine usquequo, et deprecabilis esto super servos tuos»

**Псалом на русском:** Пс. 90, стх. 13: «Обратись, Господи! Доколе? умиლოსердись нам, рабами Твоими».

**Градус:** (321-325°).

**Дата и Время влияния:** 21:21 - 21:40 с 9-ого февраля до 13-ого февраля включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над гимнософистами.

**Имя Бога:** Tara

**Календарное господство:** 23-ьего мая, 5-ого августа, 14-ого октября, 25-ого декабря, 7-ого марта.

**דָּמֵבִיָּא DaMeBeYA Damabiah**

**Лучшее время призыва** 21:21 - 21:40

**Рожденный под влиянием данного ангела:** отличится в морских предприятиях и открытиях, составит себе значительное состояние.

**Магические свойства:** Помогает против колдовства, способствует приобретению мудрости и удачи в полезных предприятиях; господствует над морями, реками, источниками, морскими экспедициями, кораблестроением, рыбной ловлей и морской торговлей, моряками и лоцманами. От магических нападений. Помогает в получении мудрости и способствует успешным предприятиями. Преподает законы микро - и макромииры и их магического использования. Дает контроль над элементом Воды. Позволяет открыть сокровища, скрытые под водой. Учит, как зарядить воду для целительства.

**Медитация на имя ангела приносит:** понимание божественных искр в каждом человеке. Их истинная сущность пробуждена в сердце. Заставьте себя стать более мудрыми в путях мира. Чувствуйте последствия вашего каждого слова и дела, и знайте, что разделяющие действия к другим находятся всегда в вашем собственном интересе. Каждое ваше неправильное действие будет наполнено Страхом Божиим.

**Отрицательная сторона этого ангела:** властвует над бурями, кораблекрушениями, неудачными экспедициями.

## 66. Манакель

**Атрибут Бога:** Deus Omnia pascens & lactens (Бог, помогающий и поддерживающий все);

**Имя Ангела:** מֶמֶן נֹון כּוֹף (Mem Nun Kof) - MeNuKo

**Псалом на иврите (38:22):**

אֶל־ת־עֲזַב־נִי יְהוָה: אֵלֶּה י, אֶל־ת־רָחַק מִמֶּנִּי י

**Псалом на Латыни:**

Latin Vulgate «Ne derelinquas me Domine Deus meus, ne discesseris a me.»

**Псалом на русском:** Пс. 38, стх. 22: «Не оставь меня. Господи, Боже мой, не удались от меня.»

**Градус:** (326-330°).

**Дата и Время влияния:** 21:41 22:00 с 14-ого февраля до 18-ого февраля включительно

**Свойства:** Кирхер приписывает ему господство над браманами.

**Имя Бога:** Pora

**Календарное господство:** 24-ого мая, 4-ого августа, 15-ого октября, 26-ого декабря, 8-ого марта.

מֶמֶן נֹון כּוֹףֵל MeNuKoEL Manakel

**Лучшее время призыва** 21:41 - 22:00

**Рожденный под влиянием данного ангела:** соединяет душевные и телесные совершенства: любезность, кротость, он всеми любим.

**Магические свойства:** Этого гения призывают для смягчения гнева Божия, он помогает от падучей болезни, покровительствует растительности, водяным животным, влияет на сон и сновидения. Излечивает эпилепсию. Влияние снов. Помогает находить скрытые сокровища и другие предметы. Дает просве-



ценное знание. Учит, как выразить идеи числами и каббалой. Учит правильно интерпретировать сны

**Медитация на имя ангела приносит:** то, что ваши импульсы к саможалости, возмездию, и мести будут отмечены. Вы будете видеть, что менталитет «жертвы» является основой всех этих чувств. Это принесет пониманием, что Вы являетесь создателем ваших собственных обстоятельств. И Вы знаете, то, что Вы создали, Вы можете изменить. Главное - ответственность и подотчетность.

**Отрицательная сторона этого ангела:** властвует над дурными качествами души и тела.

Служит для укрощения гнева Божия и излечения падучей болезни.

## 67. Эйяэль (Ейдель)

**Атрибут Бога:** Deus Deliciae filiorum hominum (Бог, утешитель детей человеческих);

Имя Ангела: אֵיָאֵל (Alef Yod Ain) - АУоА

Псалом на иврите (37:4):

וְהָתַעֲבֹב אֶל-יְהוָה; וְיִתֶּן-לְךָ מִשְׁאֵל תִּלְבֶּךְ.

**Псалом на Латыни:**

Latin Vulgate «Delectare in Domino; et dabis tibi petitiones cordis tui.»

**Псалом на русском:** Вопросают имя Божие и Пс. 36, стх. 4: «Утешайся Господом, и Он исполнит желания сердца твоего».

**Градус:** (331-335°).

**Дата и Время влияния:** 22:01 - 22:20 19-ый February до 23-ого February включительно

**Свойства:** Господствует над албанцами.

**Имя Бога:** Bogo

**Календарное господство:** 25-ого мая, 5-ого августа, 16-ого октября, 27-ого декабря, 9-ого марта.

אֵלֵי עֲלֵי AYōA-EL Iaiei

**Лучшее время призыва** 22:01 - 22:20

**Рожденный под влиянием данного ангела:** озарится божественным духом, будет любить уединение и приобретёт известность в астрологии, физике, философии.

**Магические свойства:** Помогает в бедствиях, для достижения мудрости и при изучении оккультных наук, доставляет перемены, сохранение памятников, долголетие и познание истины в научных трудах, при обращении к нему за помощью. Получить утешение и достижение мудрости. Влияния тайных знаний. Делает правду известной тем, кто обращается к нему в своей работе. Показывает, как достигать самого высокого вида просветления. Дает основные характеристики планет. Способствует известности, чести, успеху и уважению.

**Медитация на имя ангела приносит:** способность брать под контроль силу времени в вашей жизни. Вместо того, чтобы постоянно требовать большего от завтрашнего дня, Вы оцените то, что Вы имеете и кем Вы являетесь прямо сейчас. Ложные ожидания карьеризма выброшены!

**Отрицательная сторона этого ангела:** проявляется заблуждениях, предрассудках и в распространении ложных систем.

## 68. Хабюиах

**Атрибут Бога:** Deus Liberalissimus Dator (Бог, дающий щедро);

**Имя Ангела:** חֶת בֶּת וָו (Chet Bet Vav) - CheBeVa ( Ch as in Spanish )

**Псалом на иврите (106:1):**

ה' לָלוּ-יָהּ: הוֹדוּ לַיהוָה כִּי-טוֹב-- כִּי יִלְעוּלֶם תְּסִדּוּ

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Confitemini Domino, quoniam bonus, quoniam in seculum misericordia eius.»

**Псалом на русском:** Пс. 106, стх. 1: «Славьте Господа, потому что Он благ, потому что милость Его вечна».

**Градус:** (336-340°).

**Дата и Время влияния:** 22:21 22:40 с 24-ого февраля до 28-ого февраля включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над пелопоннесцами.

**Имя Бога:** Depos или Deos

**Календарное господство:** 26-ого мая, 6-ого августа, 17-ого октября, 28-ого декабря, 10-ого марта.

**קַבְלֵנוּ חַבְיָאִיָּה** CheBeVaYA Chabuiah

**Лучшее время призыва** 22:21 - 22:40

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет любить деревенскую жизнь, охоту, садоводство и всё, относящееся к земледелию.

**Магические свойства:** Он властвует над сохранением здоровья и исцелением болезней, земледелием, плодородием. Для сохранения здоровья и излечения больных. Управляет сельским хозяйством и плодородием. Преподаёт тайны лечения. Посвящает в тайны анатомии и герметической медицины. Преподаёт алхимические средства исцеления болезни. Преподаёт магию природы. Помогает обращать врагов в друзей. Может делать целые страны плодородными или бесплодными.

**Медитация на имя ангела приносит:** то, что Вы можете вызвать воспоминания любимых, которые умерли. Окружите их души Светом этого Имени. Размышляйте, чтобы поднять их души к более высоким уровням в духовных мирах. Таким образом, это имя поможет вам наладить контакт с ушедшими душами.

**Отрицательная сторона этого ангела:** господствует над бесплодием, производит голод, чуму и насекомых, вредящих плодам земли

## 69. Рохель

**Атрибут Бога:** Deus Omnia videns (Бог всевидящий);

**Имя Ангела:** רֶשֶׁתְּ אֱלֵהּ (Resh Alef Hey) – Re A He

**Псалом на иврите (16:5):**

יְהוָה מִנְּתָת־לִקְדֹּשִׁי וְכוֹסִי-אֶת־הַתּוֹמִיךְ גּוֹרְלִי

**Псалом на Латыни:** «Dominus pars haereditatis meae et calicis mei, tu es, qui restituis haereditatem meam mihi.»

**Псалом на русском:** Пс. 16, стх. 5: «Господь доля наследия моего и чаши моей; Ты держишь жребий мой».

**Градус:** (341-345°).

**Дата и Время влияния:** 22:41 - 23:00 с 1-ого марта до 5-ого марта включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над кри-тянами.

**Имя Бога:** Dhos (Kircher) или Deos (Bardon).

**Календарное господство:** 27-ого мая, 7-ого августа, 18-ого октября, 29-ого декабря, 11-ого марта.

רֶשֶׁתְּ אֱלֵהּ ReAHe-EL Rochel

**Лучшее время призыва** 22:41 - 23:00

**Рожденный под влиянием данного ангела:** будет отличаться на судебном поприще, будет знатоком нравов, обычаев и духа народов.

**Магические свойства:** даёт славу, богатство, наследство; под его воздействием находятся юристы, консулы, должностные лица, адвокаты, иностранцы. Помогает в обнаружении воров и возвращает украденные вещи. Гарантирует права мага, и помогает достичь в случае их нарушений, справедливости.

**Медитация на имя ангела приносит:** вам компас, дорожку к вашему духовному дому, дает освещение вашего пути. Вы восстановите ваши отношения. С каждым шагом Вы теряете, но с каждым шагом находите. Вы будете чувствовать комфорт, веру в истинности своего направления.

**Отрицательная сторона этого ангела:** побуждает к спорам из-за завещаний, в ущерб законных наследников, влияет на разорение семей, вызывая огромные траты и бесконечные тяжбы.

## 70. Иабамиах

**Атрибут Бога:** Deus Verbo omnia producens (Глагол, производящий все вещи);

**Имя Ангела:** יבֿמֿ (Yod Bet Mem) - YoBeMe

**Псалом на иврите (1:1):**

בֿ־רֿאֿשׁ יתֿ בֿ־רָאָאֵל הַיִּם אֵת הַשֵּׁמַיִם וְאֵת הָאָרֶץ־.

**Псалом на Латыни:**

Latin Vulgate «In principio creavit Deus coelum et terram.»

**Псалом на русском:** Вопросают Божие имя и 1-й стих Бытия: «В начале Бог сотворил небо и землю».

**Градус:** (346-350°).

**Дата и Время влияния:** 23:01 - 23:20 с 6-ого марта до 10-ого марта включительно

**Свойства:** А.Кирхер приписывает ему господство над бео-тийцами.

**Имя Бога:** Aris

**Календарное господство:** 28-ого мая, 8-ого августа, 19-ого октября, 30-ого декабря, 12-ого марта.

יבֿמֿֿֿ YoBeMeYA Iabamiah

**Лучшее время призыва** 23:01 - 23:20

**Рожденный под влиянием данного ангела:** отличается сильным духом, пользуется всеобщим почетом и стремится к истине. Он может отличаться гениальностью и стать истинным светочем философии.

**Магические свойства:** Этот гений управляет размножением существ и явлениями природы, покровительствует желающим возродиться, восстанавливает гармонию, очищая стихии, входящие в состав человеческого существа. Управляет возрож-

дением существ и естественных явлений. Защищает тех, кто желает совершенствоваться духовно. Посвящает в церемониальную магию, и учит, как ее применять. Преподает искусство ментального и астрального путешествия. Посвящает в секреты сексуальности.

**Медитация на имя ангела приносит:** порядок, чтобы преодолеть чувства сомнения или паники, или мыслей о смерти. Вы станете посвященным в планы Создателя, поскольку это принадлежит вашей цели в этом мире, и к проблемам, с которыми вы сталкиваетесь.

**Отрицательная сторона этого ангела:** оказывает воздействие на критиканство, на распространение атеистических воззрений в литературе и общественной жизни.

## 71. Хаианель

**Атрибут Бога:** Deus Dominus universorum (Бог владыка вселенной);

**Имя Ангела:** הַיְיֹדֶד ( Hey Yod Yod ) HeYoYo

**Псалом на иврите (109:30):**

אֲדֹדָה יְהוָה מְאֹד בְּפִי וּבִתְרוֹךְ רַב־יָם אֶהְלֵלָנוּ.

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Confitebor Domino nimis in ore meo, et in medio multorum laudabo eum.»

**Псалом на русском:** Пс. 109, стх. 30: «Буду громко славить устами своими Господа, среди множества восхваляю Его».

**Градус:** (351-355°).

**Дата и Время влияния:** 23:21 - 23:40 с 11-ого марта до 15-ого марта включительно

**Свойства:** Господствует над фригийцами

**Имя Бога:** Zeut

**Календарное господство:** 29-ого мая, 9-ого августа, 20-ого октября, 31-ого декабря, 14-ого марта.

הַיְיֹדֶד הַיְיֹדֶד HeYoYoEL Haiel

### Лучшее время призыва 23:21 - 23:40

**Рожденный под влиянием данного ангела:** влиянием отличается большой энергией, любовью к военным подвигам, храбростью, талантами и деятельностью на избранном им поприще.

**Магические свойства:** Покровительствует всем, прибегающим к его помощи; от него зависят победа и мир, всё относящееся к военному делу: крепости, арсеналы и железо. Оберегает от тех, кто желает угнетать нас. Защищает те, кто обращается к нему. Учит управлению огненной стихтей. Дает мастерство по любой ситуации и предотвращает преследование. Увеличивает магические способности мага, так что он может творить чудеса.

**Медитация на имя ангела приносит:** силу пророчества. С возвышенным сознанием и пониманием усиливается сила для того, чтобы войти в новую вселенную преобразования и Света, т.е. в параллельные миры.

**Отрицательная сторона этого ангела:** он приносит все раздоры, а его покровительством пользуются все изменники и преступники, прославившиеся вероломством.

## 72. Мюмиах

**Атрибут Бога:** Deus Finis universorum (Конец вещей);

**Имя Ангела:** מֶמַּוּמֶּ (Mem Vav Mem) - MeVaMe

**Псалом на иврите (116:7):**

שׁוּבִי נַפְשִׁי יְיָ לִמְנוּחֶיכִי: כִּי־יִהְיֶהגִּמְלָעָלַיִכִּי

- Psalms 116:7

Или 114:7:

בְּקֶעֱי הוּלָא יִנְפַּלֵּם קִרָּא יְלוּחַ וְיִנְפַּלֵּם

**Псалом на Латыни:**

**Latin Vulgate** «Convertere Domine in requiem tuam, quia Dominus benefecit tibi.»

**Псалом на русском:** Пс. 114, стх. 7: «Возвратись душа моя, в покой твой, ибо Господь облагодетельствовал тебя».

**Градус:** (356-360°).

**Дата и Время влияния:** 23:41 - 24:00 с 16-ого марта до 20-ого марта включительно

**Свойства:** Господствует над фракийцами.

**Имя Бога:** Alembui или Kalo

**Календарное господство:** 30-ого мая, 10-ого августа, 21stOctober, 1-ого января, 14-ого марта.

**מֵימָה מֵימָה MeVaMeYA Mumiah**

**Лучшее время призыва** 23:41 - 24:00


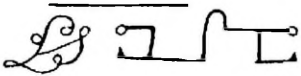


**Рожденный под влиянием данного ангела:** отличится во врачебной деятельности: прославится чудодейственным умением исцелять недуги; откроет многие тайны природы на пользу человечества и посвятит себя служению бедным и страждущим.





**Магические свойства:** Покровительствует при таинственных операциях и даёт успех во всех делах. К области его влияния принадлежат химия, физика и медицина. Он оказывает воздействие на здоровье и долголетие. Произносить Божий имена, зная А (альфу) и Ω (омегу), с именем и символами Гения так, как требует псалом Защищает в тайных операциях. Приносит успех во всем. Управляет химией, физикой и медициной. Влияет на здоровье и долговечность. Превосходный инициатор в магию и каббалу. Вводит в алхимию, метафизику, астрофизику и тайную медицину. И способы лечения болезней.

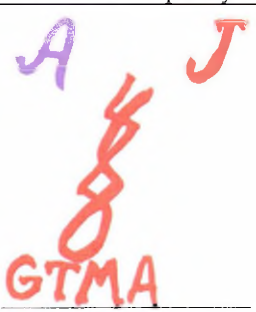
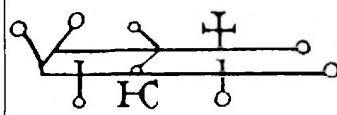

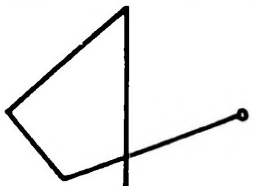
**Медитация на имя ангела приносит:** то, что Вы включаете «ПЕРЕМОТКУ» и «СТИРАЕТЕ» на вашем духовном видео. Вы будете очищены в вашей существующей жизни, исправляя ваши грехи (а также карму) ваших жизней в прошлом. Т.е. для достижения духовного очищения. Это может также использоваться, чтобы очистить физическую окружающую среду от духовных загрязнений.


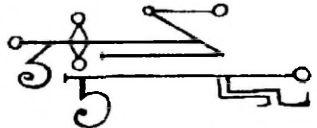
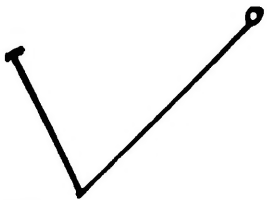
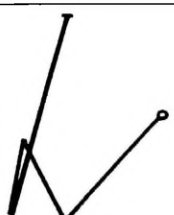
**Отрицательная сторона этого ангела:** доводит лиц, подлежащих его действию и клянущих свою жизнь и час рождения, до отчаяния и самоубийства.


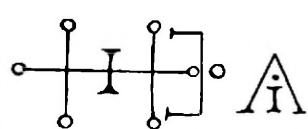
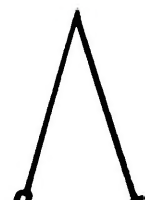







| № | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|---|----------|---|---|
| 1 | Vehu-iah |  |  |
|   |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|   |          |  |  |


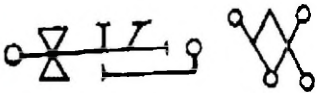


| № | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|---|---------|---|---|
| 2 | Jeli-el |   |   |
|   |         | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|   |         |  |  |



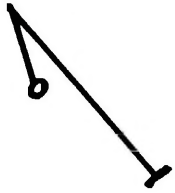

| № | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|---|---------|---|---|
| 3 | Sita-el |  |  |
|   |         | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|   |         |  |  |

| № | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|---|----------|---|---|
| 4 | Elem-iah |   |    |
|   |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|   |          |  |  |

| № | ИМЯ       | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|---|-----------|---|---|
| 5 | Mahas-iah |  |  |
|   |           | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|   |           |  |  |


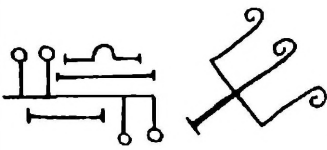


| № | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|---|----------|---|---|
| 6 | Lelah-el |   |    |
|   |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|   |          |  |  |


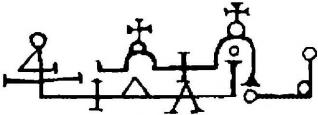
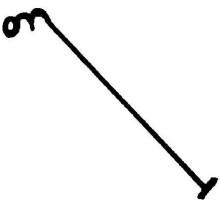
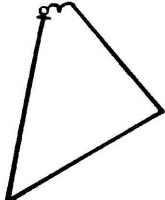
| № | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|---|----------|---|---|
| 7 | Acha-iah |  |  |
|   |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|   |          |  |  |


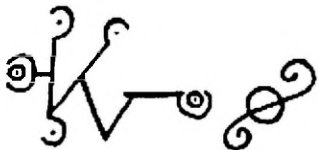

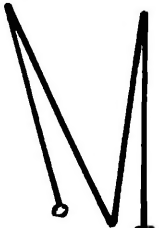
| № | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|---|----------|---|---|
| 8 | Kahet-el |   |   |
|   |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|   |          |  |  |





| № | ИМЯ    | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну |
|---|--------|---------------------|---------------------|
| 9 | Azi-el |                     |                     |
|   |        | Подпись трехчастная | Подпись пятичастная |
|   |        |                     |                     |


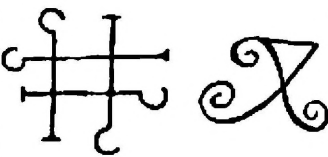


| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну |
|----|----------|---------------------|---------------------|
| 10 | Alad-iah |                     |                     |
|    |          | Подпись трехчастная | Подпись пятичастная |
|    |          |                     |                     |

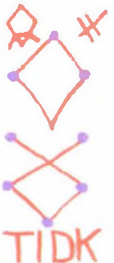
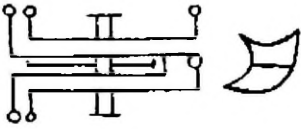
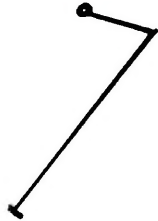

| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 11 | Lauv-iah |  |  |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |

| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 12 | Haha-iah |   |   |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |


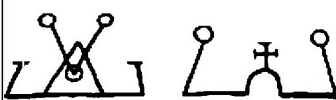

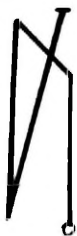
| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 13 | Jezal-el |  |  |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |


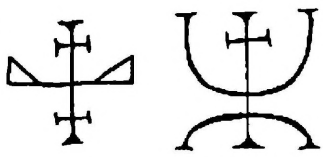


| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 14 | Mebah-el |   |    |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |


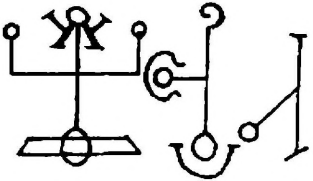


| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|---------|---|---|
| 15 | Hari-el |  |  |
|    |         | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |         |  |  |


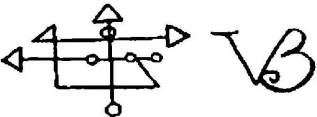


| №  | ИМЯ       | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|-----------|---|---|
| 16 | Hakam-iah |   |   |
|    |           | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |           |  |  |








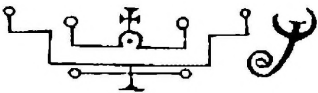

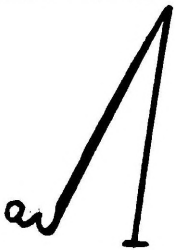
| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону  | Печать по Амбелайну  |
|----|----------|--|--|
| 17 | Lano-iah |                         |                         |
|    |          | Подпись трехчастная<br> | Подпись пятичастная<br> |


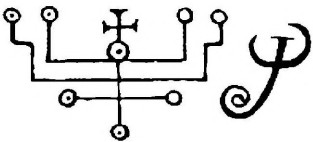


| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону  | Печать по Амбелайну  |
|----|---------|--|--|
| 18 | Kali-el |                          |                          |
|    |         | Подпись трехчастная<br> | Подпись пятичастная<br> |


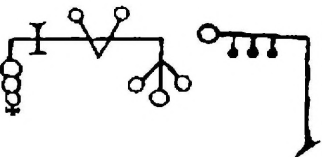


| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону  | Печать по Амбелайну  |
|----|----------|--|--|
| 19 | Leuv-iah |                         |                         |
|    |          | Подпись трехчастная<br> | Подпись пятичастная<br> |

| №  | ИМЯ       | Печать по Бардону  | Печать по Амбелайну  |
|----|-----------|--|--|
| 20 | Pahal-iah |                          |                           |
|    |           | Подпись трехчастная<br> | Подпись пятичастная<br> |

| №  | ИМЯ       | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|-----------|---|---|
| 21 | Neleka-el |  |  |
|    |           | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |           |  |  |


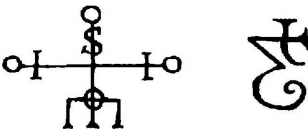
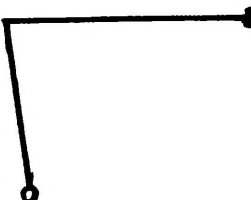
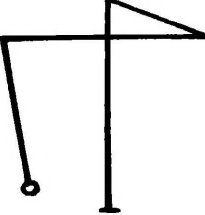
| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 22 | Jeiai-el |   |    |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |


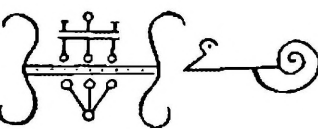


| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 23 | Melah-el |  |  |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |




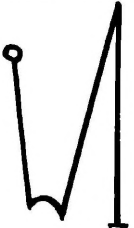
| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 24 | Hahu-iah |   |   |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |


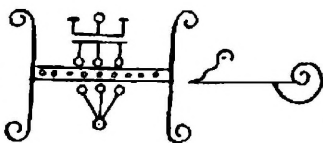

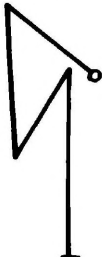
| №  | ИМЯ         | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну |
|----|-------------|---------------------|---------------------|
| 25 | Nith-Ha-iah |                     |                     |
|    |             | Подпись трехчастная | Подпись пятичастная |
|    |             |                     |                     |

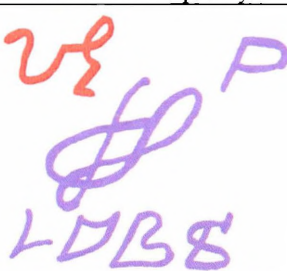
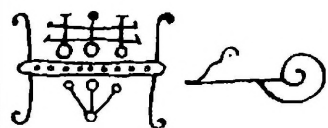


| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну |
|----|---------|---------------------|---------------------|
| 26 | Haа-iah |                     |                     |
|    |         | Подпись трехчастная | Подпись пятичастная |
|    |         |                     |                     |



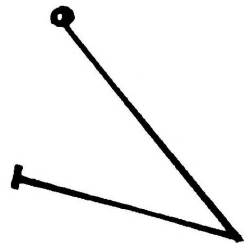
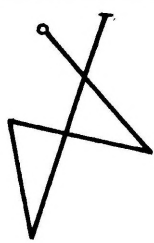
| №  | ИМЯ       | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|-----------|---|---|
| 27 | Jerath-el |  |  |
|    |           | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |           |  |  |

| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|---------|---|---|
| 28 | See-iah |   |    |
|    |         | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |         |  |  |


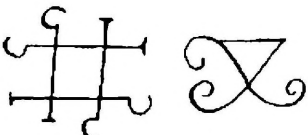


| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|---------|---|---|
| 29 | Reii-el |  |  |
|    |         | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |         |  |  |

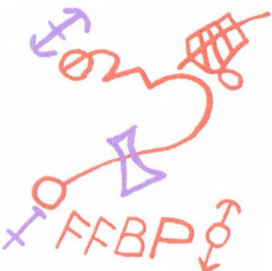
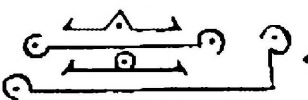
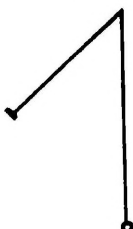
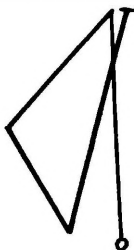
| №  | ИМЯ    | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|--------|---|---|
| 30 | Oma-el |   |    |
|    |        | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |        |  |  |


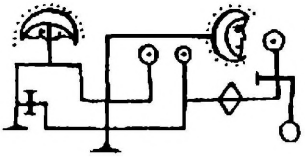

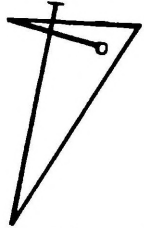
| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 31 | Lekab-el |  |  |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |


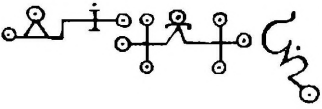
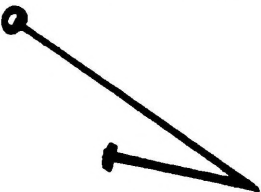
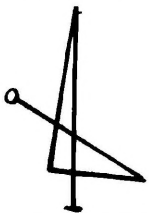
| №  | ИМЯ       | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|-----------|---|---|
| 32 | Vasar-iah |   |    |
|    |           | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |           |  |  |


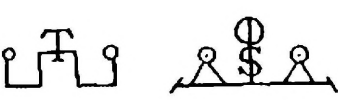
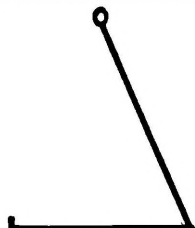
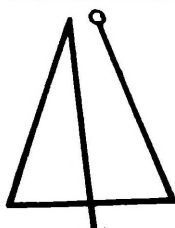



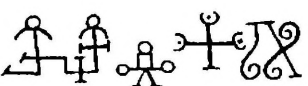

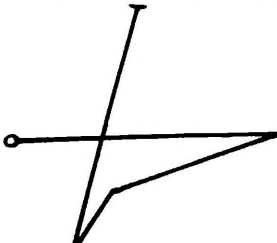
| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 33 | Jehu-iah |  |  |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |


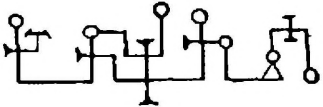
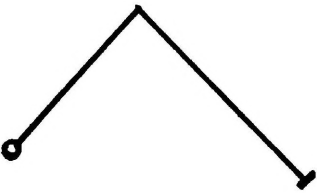
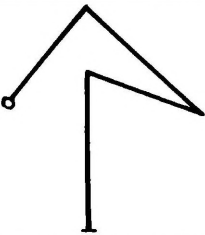
| №  | ИМЯ       | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|-----------|---|---|
| 34 | Lahab-iah |   |    |
|    |           | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |           |  |  |


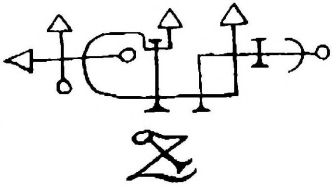

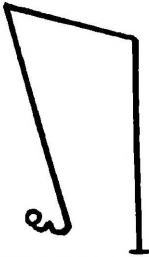
| №  | ИМЯ       | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|-----------|---|---|
| 35 | Kevak-iah |  |  |
|    |           | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |           |  |  |


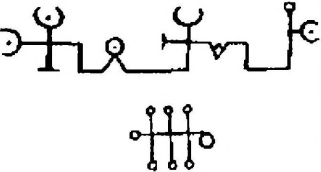


| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 36 | Menad-el |   |   |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |



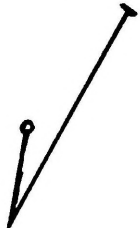
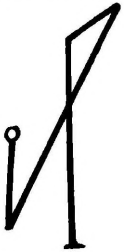
| №  | ИМЯ    | Печать по Бардону   | Печать по Амбалайну   |
|----|--------|---|---|
| 37 | Ani-el |  |  |
|    |        | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |        |  |  |

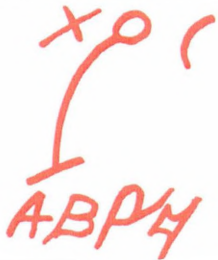
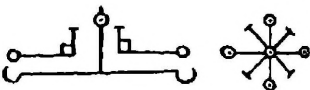


| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбалайну   |
|----|----------|---|---|
| 38 | Haam-iah |   |    |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |





| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|---------|---|---|
| 39 | Reha-el |  |  |
|    |         | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |         |  |  |


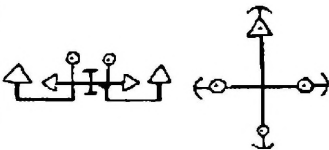
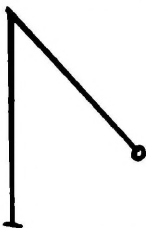
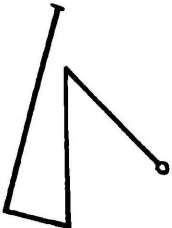
| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 40 | Ieiaz-el |   |   |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |


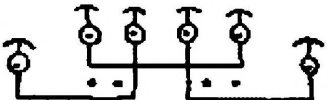
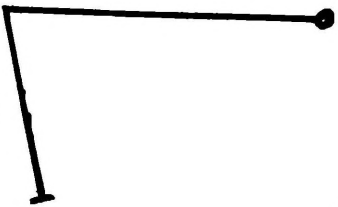
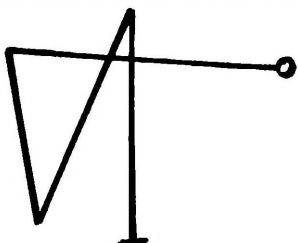
| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 41 | Nahah-el |  |  |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |


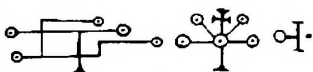
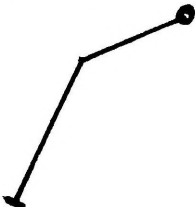
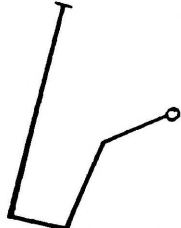
| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|---------|---|---|
| 42 | Mika-el |   |    |
|    |         | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |         |  |  |


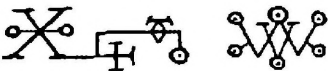


| №  | ИМЯ               | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|-------------------|---|---|
| 43 | Veub <u>i</u> -ah |  |  |
|    |                   | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |                   |  |  |

| №  | ИМЯ       | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|-----------|---|---|
| 44 | Ielah-iah |   |    |
|    |           | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |           |  |  |


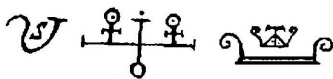


| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 45 | Seal-iah |  |  |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |


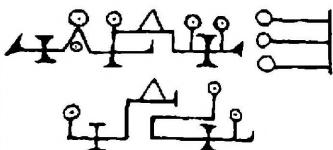

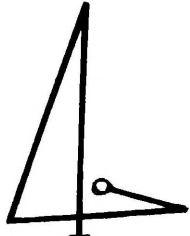
| №  | ИМЯ    | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|--------|---|---|
| 46 | Ari-el |   |    |
|    |        | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |        |  |  |

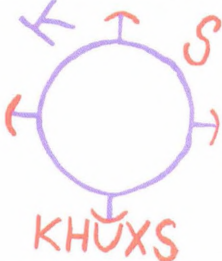
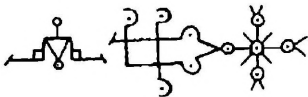
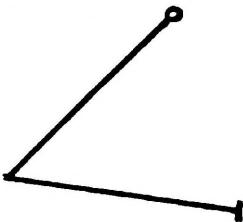
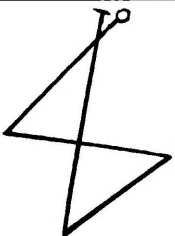
| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 47 | Asal-iah |  |  |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |


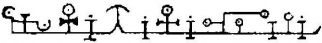

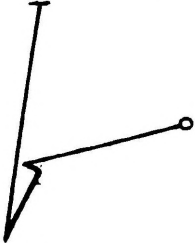
| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|---------|---|---|
| 48 | Miha-el |   |    |
|    |         | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |         |  |  |



| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|---------|---|---|
| 49 | Vehu-el |  |  |
|    |         | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |         |  |  |


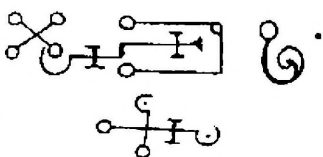


| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|---------|---|---|
| 50 | Dani-el |   |    |
|    |         | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |         |  |  |


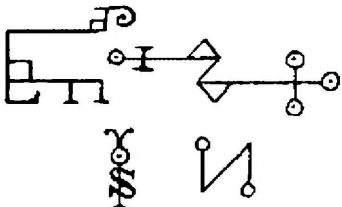


| №  | ИМЯ       | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|-----------|---|---|
| 51 | Nahas-iah |  |  |
|    |           | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |           |  |  |



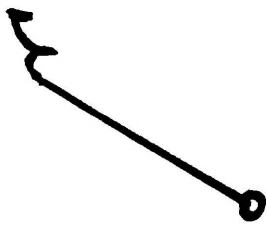
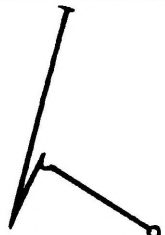
| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 52 | Imam-iah |   |    |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |

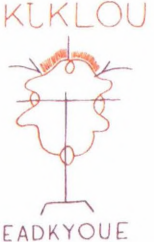
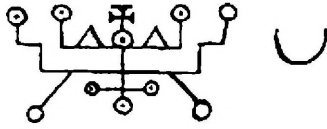


| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну |
|----|---------|---------------------|---------------------|
| 53 | Nana-el |                     |                     |
|    |         | Подпись трехчастная | Подпись пятичастная |
|    |         |                     |                     |


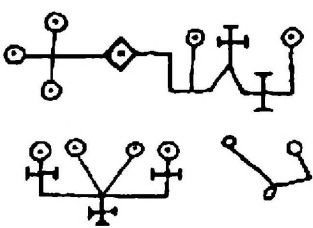
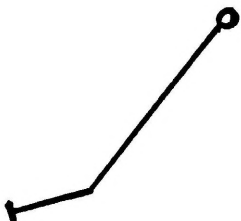
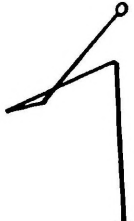
| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну |
|----|----------|---------------------|---------------------|
| 54 | Nitha-el |                     |                     |
|    |          | Подпись трехчастная | Подпись пятичастная |
|    |          |                     |                     |


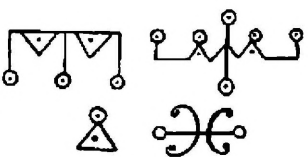
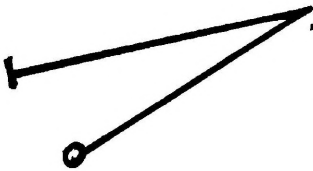
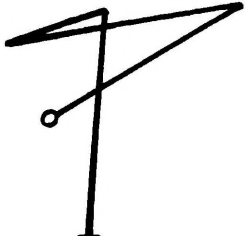
| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 55 | Meba-iah |  |  |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |





| №  | ИМЯ    | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|--------|---|---|
| 56 | Poi-El |   |   |
|    |        | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |        |  |  |


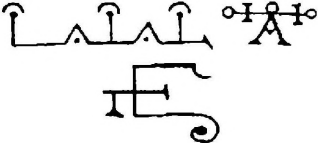


| №  | ИМЯ       | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну  |
|----|-----------|---|--|
| 57 | Nemam-iah |  A red seal featuring a central eight-pointed star with radiating lines. To the right, the letters 'UN KSL' are written in yellow. A red, curved banner-like shape extends from the star, containing a small circle and the letters 'NIS' in yellow. |  A black seal consisting of a stylized musical staff with five lines and a treble clef. To the right of the staff is a large, stylized number '5' followed by a flourish. |
|    |           | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная  |
|    |           |  A black, three-part signature consisting of a curved line at the top, a long diagonal line, and a small circle at the bottom.   |  A black, five-part signature consisting of a vertical line, a diagonal line, and a small circle at the bottom.   |


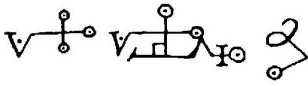
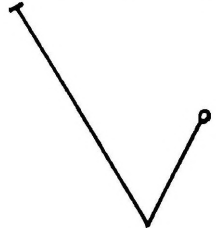
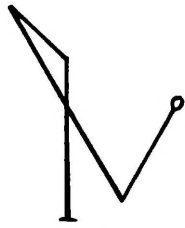
| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 58 | Jeial-el |  A red seal featuring a central stylized figure with a head, a body, and a base. Above the figure, the letters 'KUKLOU' are written in red. Below the figure, the letters 'LEADKYOE' are written in purple. |  A black seal consisting of a stylized figure with a head, a body, and a base. To the right of the figure is a large, stylized number '5' followed by a flourish. |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  A black, three-part signature consisting of a curved line at the top, a long diagonal line, and a small circle at the bottom.   |  A black, five-part signature consisting of a vertical line, a diagonal line, and a small circle at the bottom.  |

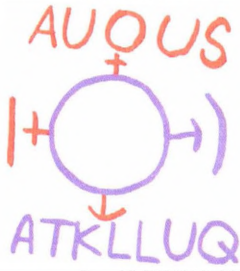
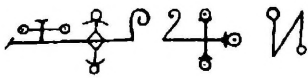
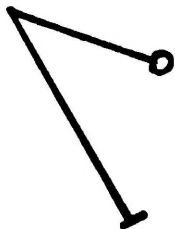
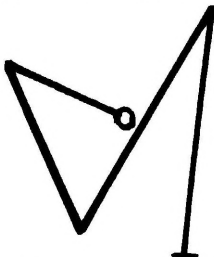
| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амблайну  |
|----|----------|---|---|
| 59 | Narah-el |  |  |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |

| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амблайну  |
|----|----------|---|---|
| 60 | Mizra-el |   |   |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |

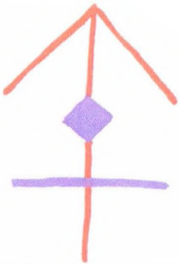
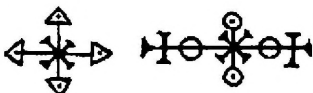
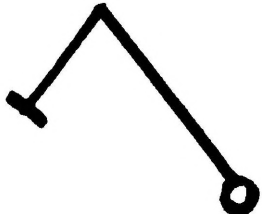

| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|---------|---|---|
| 61 | Umab-el |  |  |
|    |         | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |         |  |  |


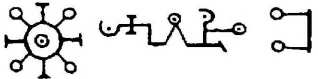
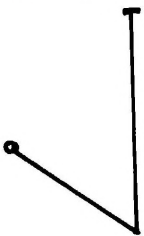
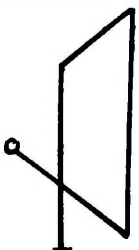
| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 62 | Jah-H-el |   |   |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |


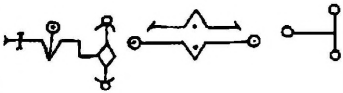
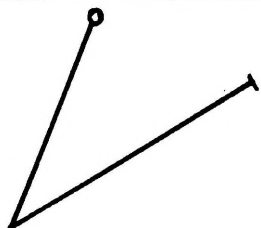
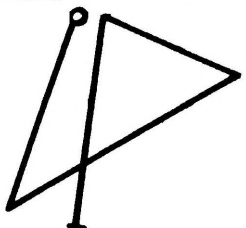
| №  | ИМЯ       | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|-----------|---|---|
| 63 | Anianu-el |  |  |
|    |           | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |           |  |  |




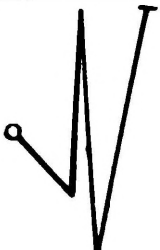
| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|---------|---|---|
| 64 | Mehi-el |   |    |
|    |         | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |         |  |  |

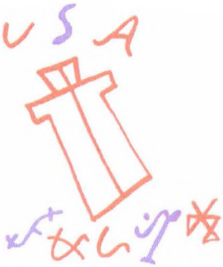
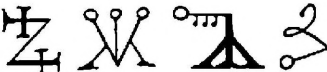
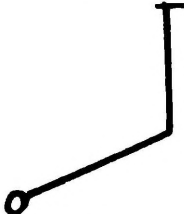
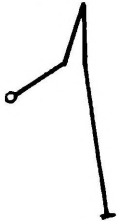



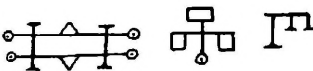


| №  | ИМЯ       | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|-----------|---|---|
| 65 | Damab-iah |  |  |
|    |           | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |           |  |  |

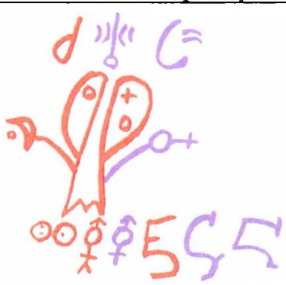
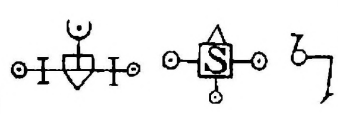


| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 66 | Manak-el |   |    |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |


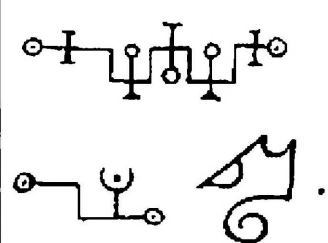

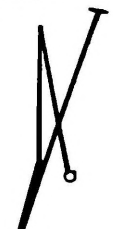
| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|---------|---|---|
| 67 | Eiai-el |  |  |
|    |         | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |         |  |  |

| №  | ИМЯ      | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|----------|---|---|
| 68 | Habu-iah |   |    |
|    |          | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |          |  |  |

| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|---------|---|---|
| 69 | Roch-el |  |  |
|    |         | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |         |  |  |

| №  | ИМЯ       | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|-----------|---|---|
| 70 | Jabam-iah |   |    |
|    |           | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |           |  |  |

| №  | ИМЯ    | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|--------|---|---|
| 71 | Hai-el |  |  |
|    |        | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |        |  |  |

| №  | ИМЯ     | Печать по Бардону   | Печать по Амбелайну   |
|----|---------|---|---|
| 72 | Mum-iah |   |   |
|    |         | Подпись трехчастная   | Подпись пятичастная   |
|    |         |  |  |

# Глава 14

## Составление талисманов 22 Цинарот

*«Двадцатью двумя буквами, давая им форму,  
смешивая их и комбинируя различными способами,  
Бог сотворил все то, что есть, что имеет форму  
и что будет ее иметь. Именно с помощью этих букв  
Всевышний, да будет Он благословен, утвердил Имя  
свое, возвышенное и незываемое».*  
(Сефер Йецира)

**К**аббала, как уже говорилось выше делится условно на теоретическую и практическую. Теоретическая рассматривает становление и развитие Бытия, практическая каббала, оперируя теорией, строит ритуалы постижения Всевышнего.

Одним из основных определений Каббалы, как вы уже поняли, является Сефирота или Сефира – т.е. «счисление», и не случайно, именно Сефиротам принадлежать первые, «материнские» числа – от 1 до 10. Именно исходя из первых чисел

Сефирот – состоит мироздание, уровни которого каббала описывает определенными атрибутами, силами, категориями. Именно сущность Сефирот описывает нам законы возникновения, функционирования Вселенной и Человека.

Реализация связи между Сефиротами, чтобы законы ими творимые были универсальными, су-

ществуют связи между ними в виде соединительных линий в Древе Жизни – путей или цинарот (цинарота – дорожка). И как Вы помните из предыдущих глав, что именно проходя пути, Маг постигает сущность как Сефироты, так и самого пути или Цинароты. Т.е. цинароты – это проводники или коллекторы энергий 10 Сефирот.

Р. Амбелейн определяет цинарот как:

1) Метафизические элементы, дающие доступ к пониманию Чистых Чисел Сефирот, и как приближаться к ним. Цинарот как «Пути», по которым идет Маг.

2) Метафизические элементы, связывающие Чистые Числа друг с другом. Цинарот как «Каналы» по которым энергии могут циркулировать.

Практическая каббала и приписываемые ей атрибуты Цинаротам, хорошо разработаны Магами «Золотого Рассвета» и других не менее известных, как Серебряная Звезда Алистера Кроули, причем именно Кроули собрал и обобщил основные атрибуты, приписываемые каббалистами как Сефиротам, так и Цинаротам, в своей книге Liber 777.

Пути, связывающие Сефиры, можно определить через соответствие с одной из двадцати двух букв еврейского алфавита. Стоит также отметить, что Сефиры ассоциируются с числами, так и пути, это связано с тем, что в еврейской культуре числа определяются буквами. В данном месте стоит остановиться более детально, последовательно Цинароты начинаются с 11 32, а собственно нумерологически, от 1 до 400 в соответствии с буквами еврейского алфавита.

Практические каббалисты разработали целую систему атрибутов и символов для каждой буквы. Прослеживается связь 22 букв с 7 планетами, 12 знаками зодиака и стихиями. Сефиры показывают архетип планет, сущность процессов и этапов миротворения, то пути открывают выход на энергию планет, 12 знаков зодиака и стихий. Через путь человеку более просто открыть ту или иную энергию, через осознание и произнесение «буквы» (в данном контексте «буква» - обобщенное, собирательное понятие, которое определяет все Божественные

слова, принадлежащие вызываемой сфере) вслух, что вызывает вибрации эфира и астрала, ибо в начале было Слово. Именно звук, как уже говорилось выше, проводит непроявленную идею Бога. При помощи звука происходит совмещение идеального и материального, сущность или идея проявляется в виде звука, что воспринимается человеком его рецепторами. Именно идеи произнесенных «буквы» воплощаются в материальной форме – звуке. Данное направление используется для созидания и разрушения (по принципу резонанса). Именно магия строится на постижении идеального через материальное, при их взаимодействии и совмещении. Маг имеет идею, эту идею он реализует в намерении звука – озвучивает через произнесение Божественных имен и заклинаний. Книга «*Сефер Отийот*» описывает основные принципы, заключенные в буквах. Сам Маг может познать Цинарот через их взаимосвязь с Старшими Арканами Таро.

В современной магической литературе описываются 32 пути Мудрости – это объединенная система Сефирот и Цинарот, которая описывает 10 Сефирот и 22 Цинарот, как определенные энергии, медитации, которые должен пройти Маг, это ступени посвящения Мага по пути достижения слияния с Божественной сущностью.

И этот путь начинается с 32 Пути – карты Мира или буквы Тав, а заканчивается 11 путем – Шутот или Алеф, а дальше переход на ментальный уровень.

Но взаимосвязь Цинарот с картами Таро имеет нюанс, и этот нюанс привнес Алистер Кроули, он поменял местами порядок букв 15 пути – или IV-го аркана «**Император**» (**Овен**) и 28 путь - XVII-го (**Водолей**), т.е. букву Цаде поставил на место Хе (более подробно смотрите в работе самого Кроули Таро Тота). В данной книге я придерживаюсь традиции, где буквы не переставлены местами.

Далее приведу таблицу, в которой будут описаны названия 32 путей на еврейском, их атрибут и формула (смысл прошения при прохождении пути).

| Порядок | Атрибут Пути                     | Атрибут Пути (версия Kaplan)   | Транслитерация      | Еврейский    | Смысл медитации   |
|---------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------|--------------|---|
| 1       | Удивительный Интеллект           | Мистическое Сознание           | Sekhel Mufla        | שכל מופלא    | Делай мое сознание божественным, чтобы я знал все о чудесах создания.                     |
| 2       | Светлый интеллект                | Сияющее Сознание               | Sekhel Maz'hir      | שכל מזהיר    | Делает мое сознание светлым, что моя голова сияла Божественным Светом                     |
| 3       | Освященный интеллект             | Освященное Сознание            | Sekhel Mekudosh     | שכל מקדוש    | Делает мое сознание святым, дабы вело оно меня к истинной вере.                           |
| 4       | Устойчивый интеллект             | Устойчивое сознание            | Sekhel Kavua        | שכל קבוע     | Создай для меня устойчивую платформу, на которой мое сознание может следовать Твоим Путем |
| 5       | Укорененный интеллект            | Укорененное Сознание           | Sekhel Nishrash     | שכל נשרש     | Укорени в мое сознание Свою Божественную Мудрость.  |
| 6       | Необыкновенный приток Интеллекта | Необыкновенный Приток Сознания | Sekhel Shefa Nivdal | שכל שפע נבדל | Поток озарения в мой разум  |



| Порядок | Атрибут Пути          | Атрибут Пути (версия Kaplan) | Транслитерация      | Еврейский  | Смысл медитации  |
|---------|-----------------------|------------------------------|---------------------|------------|--|
| 7       | Скрытый интеллект     | Скрытое Сознание             | Sekhel Nistar       | שכל נסתר   | Делай мое сознание хранящим Твои скрытые тайны, который сохранят мою жизнь и жизнь моих детей. |
| 8       | Совершенный интеллект | Совершенное Сознание         | Sekhel Shalem       | שכל שלם    | Сделай мое сознание целостным, и в нем сбалансируй все Свои тайны.                             |
| 9       | Чистый интеллект      | Чистое сознание              | Sekhel Tahor        | שכל טהור   | Очисти мой разум единым в этом мире Духом  |
| 10      | Сверкающий интеллект  | Сверкание                    | Sekhel Mitnotzertz  | שכל מתנוצץ | Сделай мое сознание сверкающим   |
| 11      | Светлый интеллект     | Явное сознание               | Sekhel MeTzuchtzach | שכל מצוחצח | Твоя Правда - перед моими глазами подобно Солнцу, сияющему днем.                               |
| 12      | Блестящий Интеллект   | Блестящее сознание           | Sekhel Bahir        | שכל בהיר   | Твоим ярким светом все вокруг воспламеняется и мой разум вдохновением                          |

| Порядок | Атрибут Пути                        | Атрибут Пути (версия Kaplan)       | Транслитерация         | Еврейский        | Смысл медитации  |
|---------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------|------------------|--|
| 13      | Интеллект, направленный на единство | Сознание, направленное на единство | Sekhel Manhig HaAchdut | שכל מנהיג האהדות | Я направляю себя на единство со справедливыми, ищущими моего общества, и мы идем как один. |
| 14      | Освещенный интеллект                | Освещенное сознание                | Sekhel Meir            | שכל מאיר         | Освети мой интеллект так, чтобы я мог различить Твои пути.                                 |
| 15      | Постоянный интеллект                | Стабилизированное сознание         | Sekhel Ma'amid         | שכל מעמיד        | Держи меня устойчивым в Твоих путях.   |
| 16      | Долговечный интеллект               | Долговечное сознание               | Sekhel Nitzchi         | לכש נצחי         | Победа предоставленная моему интеллекту - долговечная победа                               |
| 17      | Осознание чувств                    | Сознание чувств                    | Sekhel HaHergesh       | שכל ההרגש        | Предоставьте мне Истинное восприятие, чтобы видеть Руку Бога во всем мире.                 |

| Порядок | Атрибут Пути                            | Атрибут Пути (версия Kaplan)           | Транслитерация                                   | Еврейский                                 | Смысл медитации   |
|---------|---|--|--|---|---|
| 18      | Интеллект дома притока                  | Сознание дома притока                  | Sekhel<br>Bet HaShefa                            | שכל<br>בית<br>השפע                        | Позволь мне жить в Доме Изобилия. Бог показывает мне скрытые значения мира, мой разум может понять скрытое. |
| 19      | Интеллект тайны всех духовных действий. | Сознание тайны всех духовных действий. | Sekhel<br>Sod<br>HaPaulot<br>HaRuchniot<br>Kulam | שכל<br>סוד<br>הפעולות<br>הרוחניות<br>כולם | Покажи мне необыкновенный дух, который Ты размещаешь во все вещи.   |
| 20      | Интеллект Желания                       | Сознание желания                       | Sekhel<br>HaRatzon                               | שכל<br>הרצון                              | Мое желание стремится к знанию и любви  |
| 21      | Желающий и умоляющий Интеллект          | Желающее и ищущее Сознание             | Sekhel<br>HaChafutz<br>u'HaMevu-<br>kash         | שכל<br>החפץ<br>והמבוקש                    | Мой интеллект, желает, чтобы жизнь спросила Вас все, что находится в мое разуме. Это - еврейская медитация  |
| 22      | Верный Интеллект                        | Верное сознание                        | Sekhel<br>Ne'eman                                | שכל<br>נאמן                               | Могу я жить опасением относительно моей веры сделать то, что каждый момент дня - правда                     |

| Порядок | Атрибут Пути              | Атрибут Пути (версия Kaplan) | Транслитерация   | Еврейский  | Смысл медитации   |
|---------|---------------------------|------------------------------|------------------|------------|---|
| 23      | Поддержка Интеллекта      | Поддержка Сознания           | Sekhel Qayam     | שכל קיים   | Поддержи меня и все дни моей жизни, и позволь им быть днями настойчивости в помощи другим и изучению Твоего мира. |
| 24      | Подобный Интеллект        | Пограничное Сознание         | Sekhel Dimyoni   | שכל דמיוני | Позволь мне сливать мое сознание с другими, чтобы знать их потребности.   |
| 25      | Испытывающий интеллект    | Испытывающее сознание        | Sekhel Nisyoni   | שכל נסיוני | Могу я преодолевать свои испытания, видя их уроки и мудрость Твоих путей.   |
| 26      | Возобновленный Интеллекта | Возобновление Сознания       | Sekhel MeChudash | שכל מחודש  | Возобнови для меня мой интеллект со дней моей юности ко дням старого возраста.                                    |

| Порядок | Атрибут Пути          | Атрибут Пути (версия Kaplan) | Транслитерация | Еврейский | Смысл медитации  |
|---------|-----------------------|------------------------------|----------------|-----------|--|
| 27      | Чувствующий интеллект | Ощутимое Сознание            | Sekhel Murgash | שכל מורגש | Могу я чувствовать потребности жизни – женщина, животное, растение, и камень. Могу я учиться управлять ими для возвращения здоровья. Это - техника остеопатии. |
| 28      | Природный интеллект   | Природное сознание           | Sekhel Mutba   | שכל מוטבע | Учи меня понимать работу природы так, чтобы я мог ухаживать за Твоим Са-дом мира.  |
| 29      | Физический Интеллект  | Физическое Сознание          | Sekhel Mugsham | שכל מוגשם | Позвольте мне слушать тело свое, и мудрость его, которая показывает потребности для физического, социального и умственного здоровья.                           |

| Порядок | Атрибут Пути          | Атрибут Пути (версия Kaplan)    | Транслитерация | Еврейский | Смысл медитации  |
|---------|-----------------------|---------------------------------|----------------|-----------|--|
| 30      | Общий Интеллект       | Общее Сознание                  | Sekhel Kelali  | שכל כללי  | Обеспечь меня здоровым смыслом так, чтобы я мог знать состояние моего сообщества.  |
| 31      | Непрерывный Интеллект | Непрерывное Сознание            | Sekhel Tamidi  | שכל תמידי | Усиль мой непрерывный интеллект так, чтобы я мог следовать по Твоим путям во все дни моей жизни.                         |
| 32      | Потерянные Интеллект  | Сознание, которому поклоняются, | Sekhel Ne'evad | שכל נעבד  | Заставь меня потерять идолопоклоннические идеи относительно других наций так, чтобы я мог заполнить свой интеллект Твоим |

Данная таблица показывает какой путь соединяет как Сефиры.

| Номер пути | Соединяемые им Сефироты |
|------------|-------------------------|
| 32         | Малкут к Йесод          |
| 31         | Малкут к Ход            |
| 30         | Йесод к Ход             |
| 29         | Малкут к Нетцах         |
| 28         | Йесод к Нетцах          |
| 27         | Ход к Нетцах            |
| 26         | Ход к Тиферет           |
| 25         | Йесод к Тиферет         |
| 24         | Нетцах к Тиферет        |
| 23         | Ход к Гебура            |
| 22         | Тиферет к Гебура        |
| 21         | Нетцах к Хесед          |
| 20         | Тиферет к Хесед         |
| 19         | Гебура к Хесед          |
| 18         | Гебура к Бина           |
| 17         | Тиферет к Бина          |
| 16         | Хесед к Хокма           |
| 15         | Тиферет к Хокма         |
| 14         | Бина к Хокма            |
| 13         | Тиферет к Кетер         |
| 12         | <i>Бина к Кетер</i>     |
| 11         | <i>Хокма к Кетер</i>    |

Для начинающих стоит сделать описание сущность путей, их смысл для практического использования. В рамках данной работы полностью осветить всю проблему Путей невозможно, поэтому для более детального изучения данной проблематики рекомендую изучить работу Билла Хайдрика «32 ЭМАНАЦИИ»

Свое описание 22 путей (описание Сефирот см. в других главах) я буду делать с учетом соответствия с картой Таро.

## 21. МИР

Путь 32 связывает Сефиру Йесод с Сефирой Малкут. Энергия Мира сочетает в себе земное творение с царством Божиим, что завершает цикл нашего земного существования. Завершив цикл, мы приступаем к новым задачам и вступаем в новый цикл, который также должен быть завершен. Через значение карты Мир мы выходим на орбиту Земли, чтобы начать свое Путешествие-инициацию.

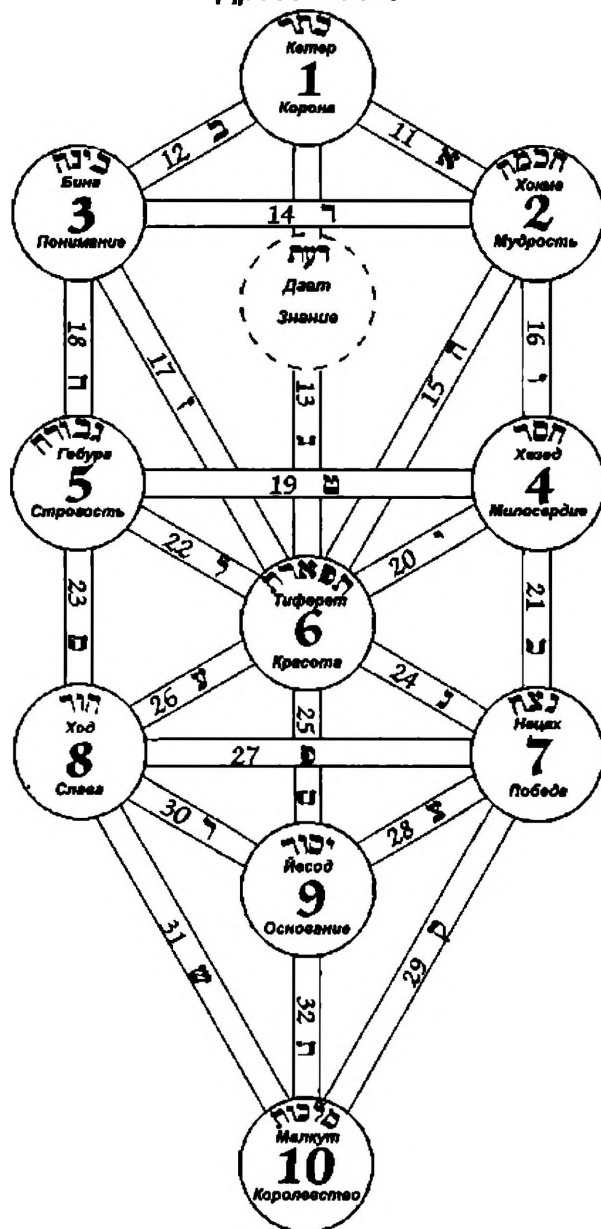
## 20. СТРАШНЫЙ СУД

Путь 31 связывает Сефиру Ход с Сефирой Малкут. Энергия Страшного Суда сочетает в себе величие с царством Бога, что позволяет нам возродиться к новой жизни. Если мы вели праведную жизнь, то наш собственный суд вознаградит нас за это. Если же мы совершали ошибки, то нам предстоит их исправить в последующих инкарнациях.

Страшный Суд может быть связан с болезненным процессом исцеления. Мы удивляемся, почему испытываем боль, но только так мы можем продвинуться вперед по пути духовного совершенства. Боль – это следствие внутреннего огня, который мы впускаем в себя, когда становимся на путь посвящения. Билл Хайдрик определяет данный путь как проявление безжалостной воли над восприятием физических чувств. Только тому, что оказывается человеческим и полезным, позволено востать с кладбища земли.



# Древо Жизни



## 19. СОЛНЦЕ

Путь 30 связывает Сефиру Ход с Сефирой Йесод. Энергия Солнца сочетает в себе величие с творением, что приносит в нашу жизнь счастье и ликование. Солнце дает нам любовь к жизни, помогает осознать реальность нашего существования. Оно также наполняет нас сознанием и пониманием поступков тех, кто вокруг нас. Благодаря Солнцу мы можем принимать ответственные решения, направленные на осуществление планов в течение всей нашей жизни. Работая в данном канале Маг уже выходит на астральный уровень. Сефира Йесод – это сфера Луны, все тайного и нестабильного, мир теней и астральных форм. Смысл данного пути в том, что нужно осознать сны и видения, отделить вымысел от реальности. Причем каждое астральное путешествие должно иметь цель для Мага. Именно путь Реш заставляет Мага искать реальность в таинственных покровах Луны, очистить свой разум, дать место чистым и ясным идеям.

## 18. ЛУНА

Путь 29 связывает Сефиру Нецах с Сефирой Малкут. Энергия Луны сочетает в себе победу с царством Бога, что усиливает нашу интуицию и женственный аспект нашей личности. Восприимчивое, интуитивное отношение небесной Луны придает смутный, таинственный свет божественной силе. Археологические изыскания обнаружили, что древний пророк Авраам был настроен к женщинам очень лояльно — ведь женщины могут давать жизнь людям, а мужчины нет. К сожалению, со времен Авраама Бог превратился в настоящего мужчину. Серьезное влияние на этот процесс оказали варварские патриархальные племена севера. Концепция Бога должна сочетать в себе и мужское, и женское начала, чтобы и женщины и мужчины могли полнее оценить ее сущность.

## 17. ЗВЕЗДА

Путь 28 связывает Сефиру Нецах с сефирой Йесод. Энергия Звезды сочетает в себе победу с творением, что приводит нас к более высокому уровню сознания и к просветлению. Звезда собирает знания человечества и открывает ему вселенские истины. Только обладая фактической информацией, мы сможем решить, каким духовным путем двигаться дальше.

Б. Хайдрик определяет данный путь так: «праведники направляются к стремлениям своего духа. Те, кто борется со своим желанием, устают, и попадают на призрачный крючок полувоображаемых снов».

## 16. БАШНЯ

Путь 27 связывает сефиру Ход с Сефирой Нецах. Энергия Башни сочетает в себе величие и победу, что позволяет добиться невероятных успехов и достичь настоящих высот. Обычно эти изменения происходят из-за ложного чувства безопасности. Башня побуждает нас к действиям, чтобы мы изменили сложившуюся ситуацию собственными силами. Эти тревожащие обстоятельства служат только добру, но мы должны отличать их от катастроф, которые происходят в нашей жизни.

«Тот, кто живет в башне рациональности, вскрикивает от сильной боли, ибо он все еще одинок. Он пытается путешествовать, но не производит на Венеру никакого впечатления. Луна иногда снисходит к медному парашюту владений Меркурия, но Венера жаждет Солнца, или даже Марса. Только когда живущий в башне сбрасывает корону упрямой гордыни, только тогда путешествие к высшему сознанию может возобновиться» - Билл Хайдрик.

На данном пути Маг выбирает себе некоторые авторитеты и приоритеты в виде опыта и известных магов, но данный Путь заставить его отказаться от этого, чтобы быть чистым воспринимать свой опыт.

## 15. ДЬЯВОЛ

Путь 26 связывает Сефиру Тифарет с Сефирой Ход. Энергия Дьявола, которая по сути не является воплощением зла, сочетает в себе красоту с величием, что позволяет достичь материальных целей в форме богатства. Многие полагают, что Дьявол хитер и увертлив, что он вредит человеку. Дьявол воплощает физические, материальные потребности. Умение выработать в себе разумное отношение к земным радостям позволяет человеку достичь истинного величия, красоты и богатства, чего хотят все.

На данном этапе – человеку необходимо справиться со страхом, чувством вины и привязанности.

## 14. УМЕРЕННОСТЬ

Путь 25 связывает Сефиру Тифарет с Сефирой Йесод. Энергия ангела Умеренности сочетает в себе красоту с творением, что помогает достичь умеренности и равновесия в жизни. Умеренность совершенно необходима, поскольку без нее жизнь течет слишком быстро и стремительно, что не позволяет ее глубоко осмыслить. Основные видения данного пути направлены на гармонизацию энергий самого Мага.

## 13. СМЕРТЬ

Путь 24 связывает Сефиру Тифарет с Сефирой Нецах. Энергия ангела Смерти сочетает в себе красоту и победу, что помогает преодолеть физические ограничения и достичь возрождения. Смерть – это главное изменение нашей жизни, это переход от старого воплощения к новому, более совершенному.

## 12. ПОВЕШЕННЫЙ

Путь 23 связывает Сефиру Гебурах с Сефирой Ход. Энергия Повешенного сочетает в себе жесткость и величие, что помогает

добиться духовности сознания. Это космическое знание обычно является ценой, жертвой, которую нужно принести, чтобы добиться поставленной цели. «Мысль идет вверх по каналу Мем, она подобна реке, текущей ввысь. Вещи находятся в разуме, отвернувшись от тела. Тело не забыто; когда оно понадобится, с ним можно будет снова встретиться».

## 11. СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Путь 22 связывает Сефиру Гебурах с Сефирой Тифарет. Энергия правосудия сочетает в себе жесткость с красотой, что вносит гармонию в нашу жизнь. Термин «поэтическое правосудие» точно описывает этот путь. В этой ли жизни или в иной, но мы должны пройти его и оценить свои прошлые поступки, поскольку только так мы сможем добиться духовного развития и перейти на более высокий уровень сознания. Данный путь дисциплинирует человека, заставляет понять и принять законы Вселенной.

## 10. КОЛЕСО ФОРТУНЫ

Путь 21 связывает Сефиру Хесед с Сефирой Нецах. Энергия Колеса Фортуны сочетает в себе милосердие с победой. Эти качества позволяют преодолеть все препятствия и добиться успеха в любых обстоятельствах. «Изучая цикличность вещей внутри и снаружи, душа может продвигаться по пути Каф к богатствам Иова».

## 9. ОТШЕЛЬНИК

Путь 20 связывает Сефиру Хесед и Сефиру Тифарет. Энергия Отшельника сочетает в себе милосердие и красоту, помогающие нам достигнуть внутреннего сознания. Этого можно достичь только через медитацию и уединение. Мудрый человек знает, когда необходимо принять помощь, а когда ее оказать.

## 8. СИЛА

Путь 19 связывает Сефиру Гебура с Сефирой Хесед. Энергия Силы преодолевает жесткость и использует милосердие для достижения силы и выносливости. Эта сила исходит изнутри нас и обычно проявляется в самых трудных жизненных обстоятельствах. Тогда мы становимся более милосердными по отношению к другим людям.

## 7. КОЛЕСНИЦА

Путь 18 связывает Сефиру Бина с Сефирой Гебурах. Энергия Колесницы сочетает в себе понимание с жесткостью, что помогает нам добиться победы. Колесница настойчива и не смиряется с поражением, она всегда добивается успеха, даже в самых сложных обстоятельствах. Это достаточно сложный путь, он сложен именно тем, что здесь нет выбора, а только жизненная необходимость, или ты опускаешься в Ад и справляешься с семьёю демонами-грехами, или будешь разломан Колесом Кармы. Хайдрик определяет этот путь как путь Меркабы. «Для проблеска Бина проанализируйте ваши успехи в достижении сознания уровней от Хесед до Малкут. Практикуйте это, и поднимайтесь выше ваших лучших попыток.

Путь Хет - это замещение силами Гебура всех рациональных абстракций, перенаправление мозга, от внимания к действию, к вниманию мысли».

## 6. ВЛЮБЛЕННЫЕ

Путь 17 связывает Сефиру Бина и Сефирой Тифарет. Энергия Влюбленных сочетает в себе понимание с красотой, что позволяет нам устанавливать приносящие удовлетворение близкие отношения. Влюбленные означают такой тип любви, которая возникает между родственными душами, вечными возлюбленными. Помимо серьезных отношений с другими людьми, эта карта помогает быть честным по отношению к

самим себе и счастливым от этого. Необходимо, чтобы Маг растворил все противоположности в единство. Именно понимание единства – есть цель прохождения данного пути

## **5. ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ**

Путь 16 связывает Сефиру Хохма с Сефирой Хесед. Энергия Верховного Жреца сочетает в себе мудрость и милосердие, что определяет наш путь к религии через церковь и другие подобные учреждения. Этот путь помогает нам прийти к Богу при помощи священника или святого, который берет на себя роль посредника, поскольку мы сами еще не готовы к общению с Богом. Хотя внутри мы обладаем всем необходимым для слияния с Богом, но порой предпочитаем переложить эту задачу на кого-нибудь другого и заняться собственными задачами. Этот посредник часто является священником местной церкви, проводящим религиозные церемонии и службы для своей паствы.

## **4. ИМПЕРАТОР**

Путь 15 связывает Сефиру Хохма с Сефирой Тифарет. Энергия Императора сочетает в себе мудрость с красотой, что определяет мужское начало нашей личности. Хотя Император правит нами твердой рукой, он обладает достаточной мудростью, чтобы принимать разумные решения, а также милосердием, чтобы тактично общаться с теми, кто ниже его. Маг созерцая, обретает мудрость

## **3. ИМПЕРАТРИЦА**

Путь 14 связывает Сефиру Бинах и Сефирой Хохма. Энергия Императрицы сочетает в себе понимание с мудростью, что наполняет нас абсолютной женственной энергией. В западном обществе мы становимся излишне агрессивны, мужественность доминирует в нас, подавляя интуицию и чувствительность.

Однако чтобы достичь цельности, мы должны уравновесить мужское и женское начала и развить обе стороны своей личности. Только когда мужское и женское находятся в равновесии, мы сможем добиться высших целей. «Понимание - это работа мышления, а мудрость - это освобождение открытия».

## 2. ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

Путь 13 связывает Сефиру Кетер с Сефирой Тифарет. Энергия Верховной Жрицы сочетает в себе творческое начало и красоту, что позволяет нам постичь тайны вселенной. Вселенские принципы открываются нам, но некоторые предпочитают подавить в себе это знание из-за своего жизненного воплощения. «Хокма - это действие без ограничения. Невинное принятие единства разума - вот сущность пути Гимель».

## 1. МАГ

Путь 12 связывает Сефиру Кетер с Сефирой Би-нах. Энергия Мага сочетает в себе понимание с творческим началом. Она придает нам силы, необходимые для воплощения и создания собственной реальности. Использование слов имеет очень важное значение, которое еще усиливается этическим моментом. Этика позволяет избежать сомнительных связей, в которые душа может вступить в процессе роста.

«Старуха, которая держит за руку своего внука и смотрит на смерть. Взгляд, который смотрит без вовлечения - вот суть пути Бет».

## О. ШУТ

Путь 11 связывает Сефиру Кетер с Сефирой Хохма. Энергия Шута сочетает в себе мудрость, творчество, способствует новым начинаниям, бескорыстной любви, а порой выбору, который необходимо сделать. «Упорядоченное пробуждение бытия - это суть пути Алеф».



\*\*\*\*\*

## Для медитации прохождения Билл Хайдрик предлагает «карту» ПУТЬ ЗМЕИ

10. Чувственное сознание. Физический мир. Малкут.32. 10 к 9. Образцы поведения развития. Малкут к Йесод. Тау.9. Сознание сна. Астральный план. Йесод.31. 10 к 8. Разум используется защитным образом в физическом мире. Малкут к Ход. Шин.30. 9 к 8. Разум используется агрессивным настойчивым образом в мире снов. Йесод к Ход. Рейш.8. Прагматическое сознание. Иллюзия независимости. Ход.29. 10 к 7. Эмоции занимают место в физическом мире. Малкут к Нетцах. Коф.28. 9 к 7. Эмоции «приходят к власти» из мира Сна и грез. Йесод к Нетцах. Цади.27. 8 к 7. Разум учится работать в направлении к цели, поставленной эмоциями. Пе.7. Гедонистическое сознание. Иллюзия мирового комфорта. Нетцах.26. 8 к 6. Ненужные страхи и ограничения оставлены. Ход к Тиферет. Айн.25. 9 к 6. Фрагменты знания и чувств собираются вместе. Йесод к Тиферет. Самех.24. 7 к 6. Новый эмоциональный опыт открывается. Нетцах к Тиферет. Нун.

6. Общественное сознание. Место среди людей. Тиферет.23. 8 к 5. Разум поворачивается от персональных к общественным целям. Ход к Гебура. Мем.22. 6 к 5. Правосудие видимо. Тиферет к Гебура. Ламед.5. Моральное сознание. Иллюзия правления закона. Гебура.21. 7 к 4. Эмоции начинают зависеть от социальных проблем. Нетцах к Хесед. Каф.20. 6 к 4. Начинает преобладать желание увеличить общественное счастье. Тиферет к Хесед. Йод.19. 5 к 4. Дух закона преобладает над буквой закона. Гебура к Хесед. Тет.

Netzach к Chesed. Корф. 4. Филантропическое сознание. Иллюзия правления милосердия. Хесед. От 10 до 4. Осознание правил, по которым играют строгость и милосердие, разум и эмоции, социум и индивидуальность, разум и материя, и все остальные пары противоположностей среди семи низших уровней сознания. Знание Добра и Зла.

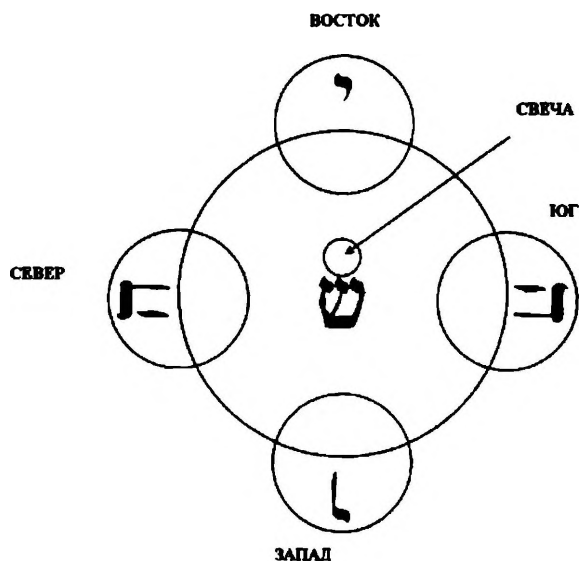
Даат. 18. 5 к 3. Духовный прогресс исследуется рационально и духовные усилия перенаправляются там, где это необходимо. Гебура к Бина. Хет.17. 6 к 3. Жизненный опыт логически понимается. Тиферет к Бина. Зайн.3. Интеллектуальное сознание. Иллюзия порядка. Бина.16. 4 к 2. Созерцание иррациональной истины стимулирует эмоции. Хесед к Хокма. Вау.15. 6 к 2. Созерцание жизненной энергии общества ведет к мудрости. Тиферет к Хокма. Хе.14. 3 к 2. Созерцание порядка ведет к признанию необходимости беспорядка. Бина к Хокма. Далет.2. Эйфорическое сознание. Иллюзия движения. Хокма.13. 6 к 1. Созерцание единообразия общества ведет к созерцанию единства всех вещей. Тиферет к Кетер. Гимель.12. 3 к 1. Созерцание порядка ведет к признанию первичной причины. Бина к Кетер. Бет.11. 2 к 1. Созерцание существования ведет к признанию универсальной энергии. Хокма к Кетер. Алеф.1. Духовное сознание. Место полного мира. Кетер.0. Вне вселенной есть только бесконечный, вездесущий и бесцветный свет. Вне света есть лишь концепция бесконечности. За бесконечностью есть лишь молчание; ибо человеческий разум не может последовать далее, даже словами, описывающими неведение. Эйн Соф Ор. Эйн Соф. Эйн.

Это только общие характеристики путей, более точную Маг должен получить сам в ходе работы с Древом Жизни. Причем Билл Хайдрик приводит медитацию для Пути Змея и Меча. (см. Приложение)

\*\*\*\*\*

Р. Амбелейн разработал ритуал ежедневную операцию «22 Божественных Имен», цель которого привлечь силы 22 путей. Для этого ритуала я разработала 22 талисман путей.

Амбелейн описывает свой ритуал так, что это ритуал своего рода каббалистическая йога, открывающая тайную власть Божественных Имен Каббалы, а цель Мага – это развитие необыкновенных способностей, которые дремлют в человеке, посредством создания постоянного состояния высокой мистики. Данный ритуал мной немного модифицирован.



Эти Воззвания проводятся три недели. Они начинают в первое воскресенье вечером лунного Равноденствия Весны или Осени (в новолуние). Для Мага они могут тогда быть продолжены последовательно, и могут сопровождаться весь год.

1. На прекрасной льняной ткани или деревянном полу, нарисуйте Круг приблизительно один метр в диаметре, проект которого появляется ниже.

2. Освятите Большой круг, и четыре малых круг. В каждый круг вписывается еврейская буква. В центр - **ש**, на Востоке - **ש**, на Юге - **ח**, на Западе - **ל**, на Севере - **ק**,

Это имя **יהוה** - Иешуа - или символ человека в пентаграмме, эволюционно развивающегося и совершенствующегося. По углам - великий Тетраграмматон, символизирующий четыре элемента, а буква шин - в центре - символ Духа, который достиг гармонии четырех элементов.

соответствующие этим четырем углам, рассказывая следующие Псалмы.

Каждый вечер, между девятью часами и полночью, одной в комнате, специально отведенной для данных операций, зажигают свечу и устанавливают ее в центре Круга над буквой Шин. Маг будет стоять в центре, со свечой между его ногами, поэтому ритуальная одежда не должна быть слишком длинной. Маг стоит в кругу с босыми ногами.

Трижды необходимо обойти большой круг по часовой стрелке воскуривая ладан в кругу. Ладан необходимо воскуривать каждый день перед ритуалом.

Освящение круга:

Стать лицом на Восток, воскуривая ладан прочитать Псалом 18. Проводя этот эксперимент, я пришел к выводу, что чтение псалмов на латыни имеет большую силу. Для начинающих ниже приведены те же псалмы, но на русском языке, каждый выбирает по своим предпочтениям.

### PSALMUS 18

1. In finem psalmus David.
2. Caeli enarrant gloriam Dei et opera manuum eius adnuntiat firmamentum.
3. Dies diei eructat verbum et nox nocti indicat scientiam.
4. Non sunt loquellae neque sermones quorum non audiantur voces eorum.
5. In omnem terram exivit sonus eorum et in fines orbis terrae verba eorum.
6. In sole posuit tabernaculum suum et ipse tamquam sponsus procedens de thalamo suo exultavit ut gigans ad currendam viam suam.
7. A summo caeli egressio eius et occursus eius usque ad summum eius nec est qui se abscondat a calore eius.
8. Lex Domini immaculata convertens animas testimonium Domini fidele sapientiam praestans parvulis.

- 9 Iustitiae Domini rectae laetificantes corda praeceptum Domini lucidum inluminans oculos.
- 10 Timor Domini sanctus permanens in saeculum saeculi iudicia Domini vera iustificata in semet ipsa.
- 11 Desiderabilia super aurum et lapidem pretiosum multum et dulciora super mel et favum 12 etenim servus tuus custodit ea in custodiendis illis retributio multa.
- 13 Delicta quis intellegit ab occultis meis munda me.
- 14 Et ab alienis parce servo tuo si mei non fuerint dominati tunc immaculatus ero et emundabor a delicto maximo.
- 15 Et erunt ut conplaceant eloquia oris mei et meditatio cordis mei in conspectu tuo semper Domine adiutor meus et redemptor meus.

### ПЕРЕВОД: Псалом 18

1. Начальнику хора. Псалом Давида.
2. Небеса проповедуют славу Божию, и о делах рук Его вещает твердь.
3. День дню передает речь, и ночь ночи открывает знание.
4. Нет языка, и нет наречия, где не слышался бы голос их.
5. По всей земле проходит звук их, и до пределов вселенной слова их. Он поставил в них жилище солнцу.
6. И оно выходит, как жених из брачного чертога своего, радуется, как исполин, пробежать поприще.
7. От края небес исход его, и шествие его до края их, и ничто не укрыто от теплоты его.
8. Закон Господа совершен, укрепляет душу; откровение Господа верно, умудряет простых.
9. Повеления Господа праведны, веселят сердце; заповедь Господа светла, просвещает очи.
10. Страх Господень чист, пребывает вовек. Суды Господни истина, все праведны.
11. Они возжеленнее золота и даже множества золота чистого, слаще меда и капель сота.
12. И раб Твой охраняется ими, в соблюдении их великая награда.

13. Кто усмотрит погрешности свои? От тайных [моих] очисти меня.
14. И от умышленных удержи раба Твоего, чтобы не возобладали мною. Тогда я буду непорочен и чист от великого развращения.
15. Да будут слова уст моих и помышление сердца моего благоугодно пред Тобою, Господи, твердыня моя и Избавитель мой!

\*\*\*\*\*

Повернувшись на Юг, окурите трижды и прочтите Псалом 11 (в русском варианте 10)

### PSALMUS 11

- 11:1 Victori David in Domino speravi quomodo dicitis animae meae transvola in montem ut avis.
- 11:2 Quia ecce impii tetenderunt arcum posuerunt sagittam suam super nervum ut sagittent in abscondito rectos corde.
- 11:3 Quia leges dissipatae sunt iustus quid operatus est.
- 11:4 Dominus in templo sancto suo Dominus in caelo thronus eius oculi eius vident palpebrae eius probant filios hominum.
- 11:5 Dominus iustum probat impium autem et diligentem iniquitatem odit anima eius.
- 11:6 Pluet super peccatores laqueos ignis et sulphur et spiritus tempestatum pars calicis eorum.
- 11:7 Quoniam iustus Dominus iustitias dilexit rectum videbunt facies eorum.

### ПЕРЕВОД: ПСАЛОМ 10

Начальнику хора. Псалом Давида.

1. На Господа уповаю; как же вы говорите душе моей: «улетай на гору вашу, как птица»?
2. Ибо вот, нечестивые натянули лук, стрелу свою приложили к тетиве, чтобы во тьме стрелять в правых сердцем.

3. Когда разрушены основания, что сделает праведник?
4. Господь во святом храме Своем, Господь, — престол Его на небесах, очи Его зрят; вежды Его испытывают сынов человеческих.
5. Господь испытывает праведного, а нечестивого и любящего насилие ненавидит душа Его.

Дождем прольет Он на нечестивых горящие угли, огонь и серу; и палящий ветер — их доля из чаши;

Ибо Господь праведен, — любит правду; лице Его видит праведника.

\*\*\*\*\*

### Окурите Запад и прочтите Псалом 15:

#### PSALMUS 15

1. Psalmus David Domine quis habitabit in tabernaculo tuo aut quis requiescet in monte sancto tuo.
2. Qui ingreditur sine macula et operatur iustitiam.
3. Qui loquitur veritatem in corde suo qui non egit dolum in lingua sua nec fecit proximo suo malum et obprobrium non accepit adversus proximos suos.
4. Ad nihilum deductus est in conspectu eius malignus timentes autem Dominum glorificat qui iurat proximo suo et non decipit.
5. Qui pecuniam suam non dedit ad usuram et munera super innocentes non accepit qui facit haec non movebitur in aeternum.

#### ПЕРЕВОД: Псалом 15:

1. Псалом Давида. Господи! кто может пребывать в жилище Твоем? кто может обитать на святой горе Твоей?
2. Тот, кто ходит непорочно и делает правду, и говорит истину в сердце своем.
3. Кто не клеветает языком своим, не делает искреннему своему зла и не принимает поношения на ближнего своего.
4. Тот, в глазах которого презрен отверженный, но который боящихся Господа славит; кто клянется, [хотя бы] злему, и не изменяет.

5. Кто серебра своего не отдает в рост и не принимает даров против невинного. Поступающий так не поколеблется вовек.

\*\*\*\*\*

### **И Повернувшись на Север, окурите круг и прочтите**

**Псалом 8:**

#### **PSALMUS 8**

1. In finem pro torcularibus psalmus David.
2. Domine Dominus noster quam admirabile est nomen tuum in universa terra quoniam elevata est magnificentia tua super caelos.
3. Ex ore infantium et lactantium perfecisti laudem propter inimicos tuos ut destruas inimicum et ultorem.
4. Quoniam videbo caelos tuos; opera digitorum tuorum lunam et stellas quae tu fundasti.
5. Quid est homo quod memor es eius aut filius hominis quoniam visitas eum.
6. Minuisti eum paulo minus ab angelis gloria et honore coronasti eum.
7. Et constituisti eum super opera manuum tuarum.
8. Omnia subiecisti sub pedibus eius oves et boves universas insuper et pecora campi.
9. Volucres caeli et pisces maris qui perambulant semitas maris.
10. Domine Dominus noster quam admirabile est nomen tuum in universa terra.

#### **ПЕРЕВОД: ПСАЛОМ 8**

1. Начальнику хора. На Гефском *орудии*. Псалом Давида.
2. Господи, Боже наш! как величественно имя Твое по всей земле! Слава Твоя простирается превыше небес!
3. Из уст младенцев и грудных детей Ты устроил хвалу, ради врагов Твоих, дабы сделать безмолвным врага и мстителя.
4. Когда взираю я на небеса Твои, — дело Твоих перстов, на луну и звезды, которые Ты поставил.
5. То что *есть* человек, что Ты помнишь его, и сын человеческий, что Ты посещаешь его?



- 6 Не много Ты умалил его пред ангелами; славою и че-  
стию увенчал его.
- 7 Поставил его владыкою над делами рук Твоих; все по-  
ложил под ноги его.
- 8 Овец и волов всех, и также полевых зверей.
- 9 Птиц небесных и рыб морских, все преходящее мор-  
скими стезями.
- 10 Господи, Боже наш! Как величественно имя Твое по  
всей земле!

\*\*\*\*\*

Собственно магическая операция: стоя, таким образом, в середине Круга, Маг зажигает вторую свечу (цвет свечей, как одной, так и второй – белый, можно использовать цвет, который соответствует цвету буквы по шкале Королевы). Свечу держит в левой руке, и каждый вечер (22 вечера) должен читать вслух 22 части 118 Псалмы. Его структура построена так, что он делится на 22 части по восемь стихов, каждый из которых обладает мощной силой.

После прочтения нужной части 118 Псалма, Маг призывает Божественные имена Буквы, которые будут приведены ниже в таблицах. Последовательность имен для произношения будет представлена в таблице по столбцам для Вашего удобства. Произносить Божественные имена необходимо по всем правилам магии, количество произношений определяется номером пути, который определяет буква. Так Божественные имена буквы Алеф необходимо произносить 11 раз, а Тав – 32 раза. При произношении, держите талисман в правой руке, вытянув вперед руку, как бы демонстрируя талисман всем четырем сторонам света. Поэтому имена необходимо выучить. После произношения Маг должен погрузится в созерцание талисмана, а затем в медитацию. После медитации необходимо поблагодарить высшие силы за помощь в ритуале. Все ощущения после созерцания и медитации необходимо записать в дневник.

Ритуал можно провести в цикле 22 дня, но можно проводить каждый месяц в течение года, что намного усилит результаты.

Во время эвокации необходимо помнить о свойстве тропинки и тех изменениях, которых необходимо провести в своем сознании для обретения мудрости и силы.

### ЕЖЕДНЕВНЫЕ ПРИЗЫВЫ «ДВАДЦАТИ-ДВУХ БОЖЕСТВЕННЫХ ИМЕН»

| Лунный день<br>операции                   | Божественное<br>имя на еврей-<br>ском | Божествен-<br>ное имя на<br>латыни     | Буква<br>еврей-<br>ского | Перевод<br>имени                |
|---|---------------------------------------|--|--------------------------|---------------------------------|
| 1 <sup>а</sup> лунный день<br>Воскресенье | Elohim Eheieh                         | Infinitus                              | Aleph                    | Божествен-<br>ная сущ-<br>ность |
| 2 <sup>а</sup> лунный день<br>Понедельник | Elohim Bachur                         | Electus juvenis                        | Beth                     | Избранный                       |
| 3 <sup>а</sup> лунный день<br>Вторник     | Elohim Gadol                          | Magnus                                 | Gimel                    | Великий                         |
| 4 <sup>а</sup> лунный день<br>Среда       | Elohim Dagul                          | Insignis                               | Daleth                   | Известный                       |
| 5 <sup>а</sup> лунный день<br>Четверг     | Elohim Adur                           | Formosus Ma-<br>iestosus <sup>75</sup> | Heh                      | Великолеп-<br>ный               |
| 6 <sup>а</sup> лунный день<br>Пятница     | Elohim Vesio                          | Cum splendore                          | Vav                      | Блестящий                       |
| 7 <sup>а</sup> лунный день<br>Суббота     | Elohim Zakai                          | Purus Mundus                           | Zayin                    | Чистый                          |
| 8 <sup>а</sup> лунный день<br>Воскресенье | Elohim Chesed                         | Misericors                             | Cheth                    | Милосерд-<br>ный                |
| 9 <sup>а</sup> лунный день<br>Понедельник | Elohim Theor                          | Mundus Purus                           | Teth                     | Безупреч-<br>ный                |
| 10 <sup>а</sup> лунный день<br>Вторник    | Elohim Yah                            | Doctus                                 | Yod                      | Божествен-<br>ный               |
| 11 <sup>а</sup> лунный день<br>Среда      | Elohim Kabir                          | Potens                                 | Kaph                     | Мощный                          |
| 12 <sup>а</sup> лунный день<br>Четверг    | Elohim Limud                          | Doctus                                 | Lamed                    | Знание                          |
| 13 <sup>а</sup> лунный день<br>Пятница    | Elohim Mabo-<br>rak                   | Laudatus <sup>76</sup>                 | Mem                      | Достойный<br>похвалы            |
| 14 <sup>а</sup> лунный день<br>Суббота    | Elohim Norah                          | Formidabilis                           | Nun                      | Огромный                        |

| Лунный день операции                       | Божественное имя на еврейском | Божественное имя на латыни | Буква еврейского | Перевод имени |
|--|-------------------------------|----------------------------|------------------|---------------|
| 15 <sup>я</sup> лунный день<br>Воскресенье | Elohim Somek                  | Fulciens Firmens           | Samekh           | Поддержка     |
| 16 <sup>я</sup> лунный день<br>Понедельник | Elohim Hazaz                  | Fortis                     | Ayin             | Сильный       |
| 17 <sup>я</sup> лунный день<br>Вторник     | Elohim Phodeh                 | Redemptor                  | Peh              | Искупление    |
| 18 <sup>я</sup> лунный день<br>Среда       | Elohim Tzedek                 | Justus                     | Tzaddi           | Справедливый  |
| 19 <sup>я</sup> лунный день<br>Четверг     | Elohim Kadosh                 | Sanctus                    | Koph             | Святой        |
| 20 <sup>я</sup> лунный день<br>Пятница     | Elohim Rodeh                  | Imperans                   | Resh             | Управляющий   |
| 21 <sup>я</sup> лунный день<br>Суббота     | Elohim Shaddai                | Omnipotens                 | Shin             | Всемогущий    |
| 22 <sup>я</sup> лунный день<br>Воскресенье | Elohim Tegui-nah              | Gratiosus                  | Tau              | Благоприятный |

В двух приведенных таблицах даны все необходимые имена для воззвания. Имена необходимо взывать в таком порядке:

Произнести имя буквы;

Произнести Имя Интеллекта тропинки;

Произнести Имя Небес Ассия;

Произнести Божественное имя тропинки (Рабби Акиба);

Назвать качество тропинки;

Произнести собственно Божественное имя;

Что касается талисмана буквы, они будут приведены ниже. Их изготовить необходимо заранее или в день проведения призывания силы тропинки. Талисман имеет следующий вид:

Внешний круг окрашивается в цвет по шкале Короля буквы;

Внутренний по шкале королевы буквы;

Во внешний круг необходимо вписать следующее: Имя Интеллекта тропинки, Имя Небес Ассия, Божественное имя тропинки (Рабби Акиба), качество тропинки, собственно Божественное имя;

Во внутренний круг вписывается буквы, полное имя буквы, символ мира Ассия, номер тропинки, и числовое значение буквы

После того, как талисман нарисован, его необходимо окурить травой (ладаном), которая приписана атрибутом к данной тропинке (данные сведения можно найти в приложении или в Liber 777 Кроули в столбце XLII). Например, для талисмана 11 тропинки Алеф необходимо использовать Гальбанум, для 27 тропинки Пе - перец, «Драконью кровь», все горячие острые запахи, можно табак. Здесь не стоит столь ортодоксально подходить к воскуриванию, главное, чтобы благовония отражала сущностную природу тропинки в мире Ассия, если это Марс, то благовония должны нести природу Марса, если Рыбы, то природу Рыбы. В данном случае не стоит забывать о законе аналогий, а каким конкретным путем Вы пойдете - это Ваш выбор. После того, как Вы окурили талисман, необходимо его завернуть в ткань, лучше, если она будет из натурального материала, цвет по возможности подберите сходный с цветом по шкале Короля, если это сложно, тогда заверните в белую ткань! Доставать из ткани следует только после того, как вы вошли в круг и сделали его активизацию. После окончания ритуала, необходимо его снова завернуть в ткань. Хранить талисманы необходимо в специально отведенном для них ящике, чтобы рядом с ними не было других талисманов. Их можно использовать не только в данном ритуале, но и при медитациях прохождения путей, носить с собой, когда необходимо привлечь к себе природу пути, чтобы сделать в себе открытия силы. Но носить и использовать эти талисманы вне данного ритуала можно только тогда, когда все сделали все 22 воззвания. Сила талисманов увеличивается, если Вы сделали несколько полных воззваний.

После таблицы, ниже приведены собственно воззвания на каждый день.

| Бук-<br>ва | Номер<br>Пути | Чис-<br>лов.<br>Зна-<br>че-<br>ние | Имя<br>Буквы         | Цинарот<br>или Имя<br>Интеллек-<br>та тропин-<br>ки | Небеса<br>Ассия        | Начальная бук-<br>ва священного<br>шмими Бога<br>(Рабби Акиба)<br>Божественное<br>имя тропинки | Качество<br>тропинки              | Божественное<br>имя |
|------------|---------------|------------------------------------|----------------------|---|------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
| <b>א</b>   | 11            | 1                                  | <b>אלף</b><br>Алеф   | <b>איה</b><br>Аиах<br>Бог Беско-<br>нечности        | <b>רוח</b><br>Руах     | <b>אהיה</b> Эхейе<br>Я есть  | <b>מצוחצח</b><br>Сверкаю-<br>щий  | <b>אלהים אהיה</b>   |
| <b>ב</b>   | 12            | 2                                  | <b>בית</b><br>Бет    | <b>ביה</b><br>Биах<br>Бог мудро-<br>сти             | <b>כובב</b><br>Кобаба  | <b>בהור</b> Бахур<br>Чистота   | <b>בהיר</b><br>Прозрач-<br>ность  | <b>אלהים בהור</b>   |
| <b>ג</b>   | 13            | 3                                  | <b>גמל</b><br>Гимель | <b>גיה</b><br>Гуиах<br>Бог воздая-<br>ния           | <b>לבנה</b><br>Леванах | <b>גדול</b><br>Гадол<br>Великий  | <b>האחדות</b><br>Объедине-<br>ние | <b>אלהים גדול</b>   |
| <b>ד</b>   | 14            | 4                                  | <b>דלת</b><br>Далет  | <b>דיה</b><br>Диах<br>Бог Врат<br>Света             | <b>נוגה</b>            | <b>דגול</b><br>Дагул<br>Флаг, эмблема  | <b>מאיר</b><br>Освещаю-<br>щий    | <b>אלהים דגול</b>   |
| <b>ה</b>   | 15            | 5                                  | <b>הה</b><br>Хе      | <b>היה</b><br>Хаиах<br>Бог Бога                     | <b>טלה</b><br>Тале     | <b>הדום</b><br>Хадом<br>Прекрасный по<br>форме   | <b>מעמיד</b><br>Составляю-<br>щий | <b>אלהים הדום</b>   |

| Бук-<br>ва | Номер<br>Пути | Чис-<br>лов.<br>Зна-<br>че-<br>ние | Имя<br>Буквы | Цинарот<br>или Имя<br>Интеллек-<br>та тропин-<br>ки | Небеса<br>Ассия  | Начальная бук-<br>ва священного<br>шимени Бога<br>(Рабби Акиба)<br>Божественное<br>имя тропинки | Качество<br>тропинки   | Божественное<br>имя |
|------------|---------------|------------------------------------|--------------|---|------------------|---|--|---------------------|
| ו          | 16            | 6                                  | ווי<br>Вау   | ויה<br>Виах<br>Бог основа-<br>тель                  | שור<br>Сур       | וזיו<br>Везио<br>С блеском  | נצחי<br>Торжеству-<br>ющий   | אלהים וזיו          |
| ז          | 17            | 7                                  | זין<br>Зайн  | זיה<br>Зиах<br>Бог молнии                           | תאומים<br>Томаим | זכאי<br>Закаи<br>Справедливый   | ההרגש<br>Располагаю-<br>щий  | אלהים זכאי          |
| ח          | 18            | 8                                  | חית<br>Хет   | חיה<br>Хиах<br>Бог миро-<br>сердия                  | סרטן<br>Соратан  | חסיד<br>Хасид<br>Милосердный  | השפע<br>בית<br>Дом влия-<br>ния                                    | אלהים חסיד          |
| ט          | 19            | 9                                  | טית<br>Тет   | טיה<br>Тоиах<br>Бог добро-<br>ты                    | אריה<br>Ари      | טהוד<br>Теход<br>Чистый   | הפעולות<br>סוד<br>Тайна лю-<br>бой духов-<br>ной деятель-<br>ности | אלהים טהוד          |
| י          | 20            | 10                                 | יוד<br>Йод   | ייה<br>Ииах<br>Бог начала                           | בתולה<br>Бетула  | יה<br>Иах<br>Бог Всемогу-<br>щий  | הרצון<br>Воля  | אלהים יה            |

| Бук-<br>ва | Номер<br>Пути | Чис-<br>лов.<br>Зна-<br>че-<br>ние | Имя<br>Буквы | Цинарот<br>или Имя<br>Интеллек-<br>та тропин-<br>ки | Небеса<br>Ассия   | Начальная бук-<br>ва священного<br>шмими Бога<br>(Рабби Акиба)<br>Божественное<br>имя тропинки | Качество<br>тропинки                          | Божественное<br>имя |
|------------|---------------|------------------------------------|--------------|---|-------------------|--|---|---------------------|
| כ          | 21            | 20                                 | כף<br>Каф    | כיה<br>Киах<br>Бог неиз-<br>менный                  | צדק<br>Цедек      | כביר<br>Кабир<br>Влиятельный,<br>важный  | החפץ<br>Вознаграж-<br>дающий                  | אלהים כביר          |
| ל          | 22            | 30                                 | למד<br>Ламед | ליה<br>Лиах<br>Бог трид-<br>цати путей<br>мудрости  | מאזנים<br>Мозеним | למד<br>Лиммуд<br>Ученый  | נאמן<br>Верный                                | אלהים למד           |
| מ          | 23            | 40                                 | מים<br>Мем   | מיה<br>Миах<br><br>Бог тайн                         | מים<br>Мем        | מברך<br>Меборак<br>Освященный  | קיים<br>Стабильный                            | אלהים מברך          |
| נ          | 24            | 50                                 | נון<br>Нун   | ניה<br>Ниах<br>Бог 50 Две-<br>рей Свет              | עקרב<br>Акраб     | נורא<br>Нора<br>Огненный   | דמיעון<br>Имеющий<br>богатое во-<br>ображение | אלהים נורא          |
| ס          | 25            | 60                                 | סמך<br>Самех | סיה<br>Сиах<br>Бог пора-<br>жающий<br>громом        | קשת<br>Кешит      | סומך<br>Сомек<br>Поддерживаю-<br>щий   | מסיוני<br>Искушение                           | אלהים סומך          |

| Бук-<br>ва | Номер<br>Пути | Чис-<br>лов.<br>Зна-<br>че-<br>ние | Имя<br>Буквы | Цинарот<br>или Имя<br>Интеллек-<br>та тропин-<br>ки | Небеса<br>Ассия | Начальная бук-<br>ва священного<br>шимени Бога<br>(Рабби Акиба)<br>Божественное<br>имя тропинки | Качество<br>тропинки       | Божественное<br>имя |
|------------|---------------|------------------------------------|--------------|---|-----------------|---|----------------------------|---------------------|
| ע          | 26            | 70                                 | עין<br>Айн   | עיה<br>Хеиох<br>Бог заклин-<br>ающий                | גדי<br>Геди     | עזז<br>Хазаз<br>Сила  | מחדש<br>Обновление         | אלהים עזז           |
| פ          | 27            | 80                                 | פה<br>Пе     | פיה<br>Пиох<br>Бог речи                             | מדם<br>Мадим    | פודה<br>Фодех<br>Искупление   | מורגש<br>Возбуждаю-<br>щий | אלהים פודה          |
| צ          | 28            | 90                                 | צדי<br>Цаде  | ציה<br>Циах<br>Бог право-<br>судия                  | דלי<br>Доли     | צדק<br>Цедек<br>Беспристраст-<br>ный  | מותבע<br>Естествен-<br>ный | אלהים צדק           |
| ק          | 29            | 100                                | קוף<br>Коф   | קיה<br>Коиох<br>Бог права                           | דגים<br>Дагим   | קדש<br>Кадош<br>Священный   | מוגשם<br>Телесный          | אלהים קדש           |
| ר          | 30            | 200                                | ריש<br>Реш   | ריה<br>Риах<br>Бог глава                            | שמש<br>Шемеш    | רדה<br>Родех<br>Править   | כללי<br>Коллектив-<br>ный  | אלהים רדה           |
| ש          | 31            | 300                                | שין<br>Шин   | שיח<br>Шиох<br>Бог Спаси-<br>тель                   | אש<br>Аиш       | שדי<br>Шадаи<br>Всесильный  | תמידי<br>Вечный            | אלהים שדי           |



| Бук-<br>ва | Номер<br>Пути | Чис-<br>лов.<br>Зна-<br>че-<br>ние | Имя<br>Буквы | Цинарот<br>или Имя<br>Интеллек-<br>та тропин-<br>ки | Небеса<br>Ассия                           | Начальная бук-<br>ва священного<br>шимени Бога<br>(Рабби Акиба)<br>Божественное<br>имя тропинки | Качество<br>тропинки          | Божественное<br>имя |
|------------|---------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-------------------------------|---------------------|
| ת          | 32            | 400                                | תו<br>Tay    | תיה<br>Тиах<br>Бог конец<br>всего                   | и ארץ<br>שבתאי<br>Арец<br>И Шабба-<br>тай | תהנה<br>Техинах<br>Молитвы  | נעבד<br>Админи-<br>стративный | אלהים תהנה          |



1. Alleluia aleph beati immaculati in via qui ambulant in lege Domini.
2. Beati qui scrutantur testimonia eius in toto corde exquirent eum.
3. Non enim qui operantur iniquitatem in viis eius ambulaverunt.
4. Tu mandasti mandata tua custodire nimis.
5. Utinam dirigantur viae meae ad custodiendas iustificationes tuas.
6. Tunc non confundar cum perspexero in omnibus mandatis tuis.
7. Confitebor tibi in directione cordis in eo quod didici iudicia iustitiae tuae.
8. Iustificationes tuas custodiam non me derelinquas usquequaque.

**ПЕРЕВОД:**

1. Блаженны непорочные в пути» ходящие в законе Господнем.
2. Блаженны хранящие откровения Его, всем сердцем ищущие Его.
3. Они не делают беззакония, ходят путями Его.
4. Ты заповедал повеления Твои хранить твердо.
5. О, если бы направлялись пути мои к соблюдению уставов Твоих!
6. Тогда я не постыдился бы, взирая на все заповеди Твои.
7. Я славил бы Тебя в правоте сердца, поучаясь судам правды Твоей.
8. Буду хранить уставы Твои; не оставляй меня совсем.

## ב



9. Beth in quo corrigeat adolescentior viam suam in custodiendo sermones tuos.
10. In toto corde meo exquisivi te non repellas me a mandatis tuis.
11. In corde meo abscondi eloquia tua ut non peccem tibi.
12. Benedictus es Domine doce me iustificationes tuas.
13. In labiis meis pronuntiavi omnia iudicia oris tui.
14. In via testimoniorum tuorum delectatus sum sicut in omnibus divitiis.
15. In mandatis tuis exercebor et considerabo vias tuas.
16. In iustificationibus tuis meditabor non obliviscar sermones tuos.

**ПЕРЕВОД:**

- 9 Как юноше содержать в чистоте путь свой? — Хранением себя по слову Твоему.
- 10 Всем сердцем моим ищу Тебя; не дай мне уклониться от заповедей Твоих.
- 11 В сердце моем сокрыл я слово Твое, чтобы не грешить пред Тобою.
- 12 Благословен Ты, Господи! научи меня уставам Твоим.
- 13 Устами моими возвещал я все суды уст Твоих.
- 14 На пути откровений Твоих я радуюсь, как во всяком богатстве.
- 15 О заповедях Твоих размышляю, и взираю на пути Твои.
- 16 Уставами Твоими утешаюсь; не забываю слова Твоего.

ג



17. Gimel retribue servo tuo vivifica me et custodiam sermones tuos.
18. Revela oculos meos et considerabo mirabilia de lege tua.
19. Incola ego sum in terra non abscondas a me mandata tua.
20. Concupivit anima mea desiderare iustificationes tuas in omni tempore.
21. Increpasti superbos maledicti qui declinant a mandatis tuis.
22. Aufer a me obprobrium et contemptum quia testimonia tua exquisivi.
23. Etenim sederunt principes et adversum me loquebantur servus autem tuus exercebatur in iustificationibus tuis.
24. Nam et testimonia tua meditatio mea et consilium meum iustificationes tuae.

## ПЕРЕВОД:

17. Яви милость рабу Твоему, и буду жить и хранить слово Твое.
18. Открой очи мои, и увижу чудеса закона Твоего.
19. Странник я на земле; не скрывай от меня заповедей Твоих.
20. Истомилась душа моя желанием судов Твоих во всякое время.
21. Ты укротил гордых, проклятых, уклоняющихся от заповедей Твоих.
22. Сними с меня поношение и посрамление, ибо я храню откровения Твои.
23. Князья сидят и сговариваются против меня; а раб Твой размышляет об уставах Твоих.
24. Откровения Твои — утешение мое, советники мои.

7



25. Deleth adhesit pavimento anima mea vivifica me secundum verbum tuum.
26. Vias meas enuntiavi et exaudisti me doce me iustificationes tuas.
27. Viam iustificationum tuarum instrue me et exercebor in mirabilibus tuis.
28. Dormitavit anima mea prae taedio confirma me in verbis tuis.
29. Viam iniquitatis amove a me et lege tua miserere mei.
30. Viam veritatis elegi iudicia tua non sum oblitus.
31. Adhesi testimoniis tuis Domine noli me confundere.
32. Viam mandatorum tuorum cucurri cum dilatasti cor meum.

### ПЕРЕВОД:

25. Душа моя повержена в прах; оживи меня по слову Твоему.
26. Объявил я пути мои, и Ты услышал меня; научи меня уставам Твоим.
27. Дай мне уразуметь путь повелений Твоих, и буду размышлять о чудесах Твоих.
28. Душа моя истаивает от скорби: укрепи меня по слову Твоему.
29. Удали от меня путь лжи, и закон Твой даруй мне.
30. Я избрал путь истины, поставил пред собою суды Твои.
31. Я прилепился к откровениям Твоим, Господи; не постыди меня.
32. Потеку путем заповедей Твоих, когда Ты расширишь сердце мое.



ה



33. He legem pone mihi Domine viam iustificationum tuarum et exquiram eam semper.
34. Da mihi intellectum et scrutabor legem tuam et custodiam illam in toto corde meo.
35. Deduc me in semita mandatorum tuorum quia ipsam volui.
36. Inclina cor meum in testimonia tua et non in avaritiam.
37. Averte oculos meos ne videant vanitatem in via tua vivifica me.
38. Statue servo tuo eloquium tuum in timore tuo.
39. Amputa obprobrium meum quod suspicatus sum quia iudicia tua iucunda.
40. Ecce concupivi mandata tua in aequitate tua vivifica me.

**ПЕРЕВОД:**

33. Укажи мне, Господи, путь уставов Твоих, и я буду держаться его до конца.
34. Вразуми меня, и буду соблюдать закон Твой и хранить его всем сердцем.
35. Поставь меня на стезю заповедей Твоих, ибо я возжелал ее.
36. Приклони сердце мое к откровениям Твоим, а не к корысти
37. Отврати очи мои, чтобы не видеть суеты; животвори меня на пути Твоем.
38. Утверди слово Твое рабу Твоему, ради благоговения прел Тобою.
39. Отврати поношение мое, которого я страшусь; ибо суду Твои благи.
40. Вот, я возжелал повелений Твоих; животвори меня правдою Твоею.

6



41. Vav et veniat super me misericordia tua Domine salutare tuum secundum eloquium tuum.
42. Et respondebo exprobrantibus mihi verbum quia speravi in sermonibus tuis.
43. Et ne auferas de ore meo verbum veritatis usquequaque quia in iudiciis tuis supersperavi.
44. Et custodiam legem tuam semper in saeculum et in saeculum saeculi.
45. Et ambulabam in latitudine quia mandata tua exquisivi.
46. Et loquebar in testimoniis tuis in conspectu regum et non confundebar.
47. Et meditabar in mandatis tuis quae dilexi.
48. Et levavi manus meas ad mandata quae dilexi et exercebar in iustificationibus tuis.

**ПЕРЕВОД:**

41. Да придут ко мне милости Твои, Господи, спасение Твое по слову Твоему.
42. И я дам ответ поносящему меня: ибо уповаю на слово Твое.
43. Не отнимай совсем от уст моих слова истины; ибо я уповаю на суды Твои.
44. И буду хранить закон Твой всегда, во веки и веки.
45. Буду ходить свободно; ибо я взыскал повелений Твоих.
46. Буду говорить об откровениях Твоих пред царями, и не постыжусь.
47. Буду утешаться заповедями Твоими, которые возлюбил.
48. Руки мои буду простирать к заповедям Твоим, которые возлюбил, и размышлять об уставах Твоих.

י



49. Zai memor esto verbi tui servo tuo in quo mihi spem dedisti.

50. Haec me consolata est in humilitate mea quia eloquium tuum vivificavit me.

51. Superbi inique agebant usquequaque a lege autem tua non declinavi.

52. Memor fui iudiciorum tuorum a saeculo Domine et consolatus sum.

53. Defectio tenuit me prae peccatoribus derelinquentibus legem tuam.

54. Cantabiles mihi erant iustificationes tuae in loco peregrinationis meae.

55. Memor fui in nocte nominis tui Domine et custodivi legem tuam.

56. Haec facta est mihi quia iustificationes tuas exquisivi

**ПЕРЕВОД:**

49. Вспомни слово Твое к рабу Твоему, на которое Ты повелел мне уповать.
50. Это — утешение в бедствия моем, что слово Твое оживает меня.
51. Гордые крайне ругались надо мною; но я не уклонился от закона Твоего.
52. Вспоминал суды Твои, Господи, от века, и утешался.
53. Ужас овладевает мною при виде нечестивых, оставляющих закон Твой.
54. Уставы Твои были песням моими на месте странствования моих.
55. Ночью вспоминал я имя Твое, Господи, и хранил закон Твой.
56. Он стал моим, ибо поведения Твои храню.

ה



57. Heth portio mea Dominus dixi custodire legem tuam.
58. Deprecatus sum faciem tuam in toto corde meo miserere mei secundum eloquium tuum.
59. Cogitavi vias meas et avertisti pedes meos in testimonia tua.
60. Paratus sum et non sum turbatus ut custodiam mandata tua.
61. Funes peccatorum circumplexi sunt me et legem tuam non sum oblitus.
62. Media nocte surgebam ad confitendum tibi super iudicia iustificationis tuae.
63. Particeps ego sum omnium timentium te et custodientium mandata tua.
64. Misericordia Domini plena est terra iustificationes tuas doce me.

**ПЕРЕВОД:**

57. Удел мой, Господи, сказал я, соблюдать слова Твои.
58. Молился я Тебе всем сердцем: помилуй меня по слову Твоему.
59. Размышлял о путях моих, и обращал стопы мои к откровениям Твоим.
60. Спешил и не медлил соблюдать заповеди Твои.
61. Сети нечестивых окружили меня; но я не забывал закона Твоего.
62. В полночь вставал славословить Тебя за праведные суды Твои.
63. Общник я всем боящимся Тебя и хранящим повеления Твои.
64. Милости Твоей, Господи, полна земля; научи меня уставам Твоим.



ב



65. Teth bonitatem fecisti cum servo tuo Domine secundum verbum tuum.
66. Bonitatem et disciplinam et scientiam doce me quia mandatis tuis credidi.
67. Priusquam humiliarer ego deliqui propterea eloquium tuum custodivi.
68. Bonus es tu et in bonitate tua doce me iustificationes tuas.
69. Multiplicata est super me iniquitas superborum ego autem in toto corde scrutabor mandata tua.
70. Coagulatum est sicut lac cor eorum ego vero legem tuam meditatus sum.
71. Bonum mihi quia humiliasti me ut discam iustificationes tuas.
72. Bonum mihi lex oris tui super milia auri et argenti.

**ПЕРЕВОД:**

65. Благо сотворил Ты рабу Твоему, Господи, по слову Твоему.
66. Доброму разумению и ведению научи меня; ибо заповедям Твоим я верую.
67. Прежде страдания моего я заблуждал; а ныне слово Твое храню.
68. Благ и благодетелен Ты, — научи меня уставам Твоим.
69. Гордые сплетают на меня ложь; я же всем сердцем буду хранить повеления Твои.
70. Ожирело сердце их, как тук; я же законом Твоим утешаюсь.
71. Благо мне, что я пострадал, дабы научиться уставам Твоим.
72. Закон уст Твоих для меня лучше тысяч золота и серебра.



73. Ioth manus tuae fecerunt me et plasmaverunt me da mihi intellectum et discam mandata tua.
74. Qui timent te videbunt me et laetabuntur quia in verba tua supersperavi.
75. Cognovi Domine quia aequitas iudicia tua et veritate humiliasti me.
76. Fiat misericordia tua ut consoletur me secundum eloquium tuum servo tuo.
77. Veniant mihi miserationes tuae et vivam quia lex tua meditatio mea est.
78. Confundantur superbi quia iniuste iniquitatem fecerunt in me ego autem exercebor in mandatis tuis.
79. Convertantur mihi timentes te et qui noverunt testimonia tua.
80. Fiat cor meum immaculatum in iustificationibus tuis ut non confundar.

**ПЕРЕВОД:**

73. Руки Твои сотворили меня Устроили меня; вразуми меня, и научусь заповедям Твоим.
74. Боящиеся Тебя увидят меня, и возрадуются, что я уповаю на Слово Твое.
75. Знаю, Господи, что суды Твои праведны, и по справедливости Ты наказал меня.
76. Да будет же милость Твоя утешением моим, по слову Твоему к рабу Твоему.
77. Да придет ко мне милосердие Твое, и я буду жить; ибо закон Твой — утешение мое.
78. Да будут постыжены гордые, ибо безвинно угнетают меня; я размышляю о повелениях Твоих.
79. Да обратятся ко мне боящиеся Тебя и знающие откровения Твои.
80. Да будет сердце мое непорочно в уставах Твоих, чтобы я не посрамился.



81. Caf defecit in salutare tuum anima mea in verbum tuum supersperavi.
82. Defecerunt oculi mei in eloquium tuum dicentes quando consolaberis me.
83. Quia factus sum sicut uter in pruina iustificationes tuas non sum oblitus.
84. Quot sunt dies servo tuo quando facies de persequentibus me iudicium.
85. Narraverunt mihi iniqui fabulationes sed non ut lex tua.
86. Omnia mandata tua veritas inique persecuti sunt me adiuva me.
87. Paulo minus consummaverunt me in terra ego autem non dereliqui mandata tua.
88. Secundum misericordiam tuam vivifica me et custodiam testimonia oris tui.

## ПЕРЕВОД:

81. Истаевает душа моя о спасении Твоем; уповаю на слово Твое.
82. Истаевают очи мои о слове Твоем; я говорю: когда Ты утешишь меня?
83. Я стал, как мех в дыму; *но* уставов Твоих не забыл.
84. Сколько дней раба Твоего? Когда произведешь суд над гонителями моими?
85. Яму вырыли мне гордые, вопреки закону Твоему.
86. Все заповеди Твои — истина; несправедливо преследуют меня; помоги мне.
87. Едва не погубили меня на земле; но я не оставил повелений Твоих.
88. По милости Твоей оживляй меня, и буду хранить откровения уст Твоих.

ל



89. Lamed in aeternum Domine verbum tuum permanet in caelo.
90. In generationem et generationem veritas tua fundasti terram et permanet.
91. Ordinatione tua perseverat dies quoniam omnia serviunt tibi.
92. Nisi quod lex tua meditatio mea est tunc forte perissem in humilitate mea.
93. In aeternum non obliviscar iustificationes tuas quia in ipsis vivificasti me.
94. Tuus sum ego salvum me fac quoniam iustificationes tuas exquisivi.
95. Me expectaverunt peccatores ut perderent me testimonia tua intellexi.
96. Omni consummationi vidi finem latum mandatum tuum nimis.

**ПЕРЕВОД:**

89. На веки, Господи, слово Твое утверждено на небесах.
90. Истина Твоя в род и род. Ты поставил землю, и она стоит.
91. По определениям Твоим все стоит доныне; ибо все служит Тебе.
92. Если бы не закон Твой был утешением моим, погиб бы я в бедствии моем.
93. Вовек не забуду повелений Твоих, ибо ими Ты оживляешь меня.
94. Твой я — спаси меня; ибо я взыскал повелений Твоих.
95. Нечестивые подстерегают меня, чтобы погубить; *а я углубляюсь в откровения Твои.*
96. Я видел предел всякого совершенства; *но* Твоя заповедь безмерно обширна.



מ



97. Mem quomodo dilexi legem tuam tota die meditatio mea est.
98. Super inimicos meos prudentem me fecisti mandato tuo quia in aeternum mihi est.
99. Super omnes docentes me intellexi quia testimonia tua meditatio mea est.
100. Super senes intellexi quia mandata tua quaesivi.
101. Ab omni via mala prohibui pedes meos ut custodiam verba tua.
102. A iudiciis tuis non declinavi quia tu legem posuisti mihi.
103. Quam dulcia faucibus meis eloquia tua super mel ori meo.
104. A mandatis tuis intellexi propterea odivi omnem viam iniquitatis.

**ПЕРЕВОД:**

97. Как люблю я закон Твой! весь день размышляю о нем.
98. Заповедию Твоею Ты со делал меня мудрее врагов моих; ибо она всегда со мною.
99. Я стал разумнее всех учителей моих; ибо размышляю об откровениях Твоих.
100. Я сведущ более старцев; ибо повеления Твои храню.
101. От всякого злого пути удерживаю ноги мои, чтобы хранить слово Твое.
102. От судов Твоих не уклоняюсь, ибо Ты научаешь меня.
103. Как сладки гортани моей слова Твои! лучше меда устам моим.
104. Повелениями Твоими я вразумлен; потому ненавижу всякий путь лжи.

1



105. Nun lucerna pedibus meis verbum tuum et lumen semitis meis.
106. Iuravi et statui custodire iudicia iustitiae tuae.
107. Humiliatus sum usquequaque Domine vivifica me secundum verbum tuum.
108. Voluntaria oris mei beneplacita fac Domine et iudicia tua doce me.
109. Anima mea in manibus meis semper et legem tuam non sum oblitus.
110. Posuerunt peccatores laqueum mihi et de mandatis tuis non erravi.
111. Hereditate adquisivi testimonia tua in aeternum quia exultatio cordis mei sunt.
112. Inclinavi cor meum ad faciendas iustificationes tuas in aeternum propter retributionem.

**ПЕРЕВОД:**

105. Слово Твое — светильник ноге моей и свет стезе моей.
106. Я клялся хранить праведные суды Твои, и исполню.
107. Сильно угнетен я, Господи; оживи меня по слову Твоему.
108. Благоволи же, Господи, принять добровольную жертву уст моих, и судам Твоим научи меня.
109. Душа моя непрестанно в руке моей; но закона Твоего не забываю.
110. Нечестивые поставили для меня сеть; но я не уклонился от повелений Твоих.
111. Откровения Твои я принял, как наследие на веки; ибо они веселие сердца моего.
112. Я приклонил сердце мое к исполнению уставов Твоих навек, до конца.

8



113. Samech iniquos odio habui et legem tuam dilexi.
114. Adiutor meus et susceptor meus es tu in verbum tuum supersperavi.
115. Declinate a me maligni et scrutabor mandata Dei mei.
116. Suscipe me secundum eloquium tuum et vivam et non confundas me ab expectatione mea.
117. Aduva me et salvus ero et meditabor in iustificationibus tuis semper.
118. Sprevisisti omnes discedentes a iustitiis tuis quia iniusta cogitatio eorum.
119. Praevaricantes reputavi omnes peccatores terrae ideo dilexi testimonia tua.
120. Confige timore tuo carnes meas a iudiciis enim; tuis timui.

## ПЕРЕВОД:

113. Вымыслы *человеческие* ненавижу, а закон Твой люблю.
114. Ты — покров мой и щит мой; на слово Твое уповаю.
115. Удалитесь от меня, беззаконные, и буду хранить заповеди Бога моего.
116. Укрепи меня по слову Твоему, и буду жить; не посрами меня в надежде моей.
117. Поддержи меня, и спасусь; и в уставы Твои буду вникать непрестанно.
118. Всех, отступающих от уставов Твоих, Ты низлагаешь, ибо ухищрения их — ложь.
119. Как изгарь, отмечаешь Ты всех нечестивых земли; по тому я возлюбил откровения Твои.
120. Трепещет от страха Твоего плоть моя, и судов Твоих я боюсь.



121. Ain feci iudicium et iustitiam non tradas me calumniantibus me.
122. Suscipe servum tuum in bonum non calumnientur me superbi.
123. Oculi mei defecerunt in salutare tuum et in eloquium iustitiae tuae.
124. Fac cum servo tuo secundum misericordiam tuam et iustificationes tuas doce me.
125. Servus tuus sum ego da mihi intellectum et sciam testimonia tua.
126. Tempus faciendi Domino dissipaverunt legem tuam.
127. Ideo dilexi mandata tua super aurum et topazion.
128. Propterea ad omnia mandata tua dirigebar omnem viam iniquam odio habui.

**ПЕРЕВОД:**

121. Я совершал суд и правду; не предай меня гонителям моим.
122. Заступи раба Твоего ко благу его, чтобы не угнетала меня гордые.
123. Истаевают очи мои, ожидая спасения Твоего и слова правды Твоей.
124. Сотвори с рабом Твоим по милости Твоей, и уставам Твоим научи меня.
125. Я — раб Твой; вразуми меня, и познаю откровения Твои.
126. Время Господу действовать: закон Твой разорили.
127. А я люблю заповеди Твои более золота, и золота чистого.
128. Все повеления Твои, все признаю справедливыми; всякий путь лжи ненавижу.



Д



129. Fe mirabilia testimonia tua ideo scrutata est ea anima mea.
130. Declaratio sermonum tuorum inluminat et intellectum dat parvulis.
131. Os meum aperui et adtraxi spiritum quia mandata tua desiderabam.
132. Aspice in me et miserere mei secundum iudicium diligentium nomen tuum.
133. Gressus meos dirige secundum eloquium tuum et non dominetur mei omnis iniustitia.
134. Redime me a calumniis hominum et custodiam mandata tua.
135. Faciem tuam inlumina super servum tuum et doce me iustificationes tuas.
136. Exitus aquarum deduxerunt oculi mei quia non custodierunt legem tuam.

**ПЕРЕВОД:**

129. Дивны откровения Твои; потому хранит их душа моя.
130. Откровение слов Твоих просвещает, вразумляет простых.
131. Открываю уста мои, и вздыхаю; ибо заповедей Твоих жажду.
132. Призри на меня и помилуй меня, как поступаешь с любящими имя Твое.
133. Утверди стопы мои в слове Твоем, и не дай овладеть мною никакому беззаконию.
134. Избавь меня от угнетения человеческого, и буду хранить повеления Твои.
135. Осияй раба Твоего светом лица Твоего, и научи меня уставам Твоим.
136. Из глаз моих текут потоки вод оттого, что не хранят закона Твоего.



137. Sade iustus es Domine et rectum iudicium tuum.
138. Mandasti iustitiam testimonia tua et veritatem tuam nimis.
139. Tabescere me fecit zelus meus quia obliti sunt verba tua inimici mei.
140. Ignitum eloquium tuum vehementer et servus tuus dilexit illud.
141. Adulescentulus sum ego et contemptus iustificationes tuas non sum oblitus.
142. Iustitia tua iustitia in aeternum et lex tua veritas.
143. Tribulatio et angustia invenerunt me mandata tua meditatio mea.
144. Aequitas testimonia tua in aeternum intellectum da mihi et vivam.

**ПЕРЕВОД:**

137. Праведен Ты, Господи, я справедливы суды Твои.
138. Откровения Твои, которые Ты заповедал, — правда и совершенная истина.
139. Ревность моя снедает меня, потому что мои враги забыли слова Твои.
140. Слово Твое весьма чисто раб Твой возлюбил его.
141. Мал я и презрен; *но* повелений Твоих не забываю.
142. Правда Твоя — правда вечная, и закон Твой — истина.
143. Скорбь и горесть постигли ; заповеди Твои — утешение
144. Правда откровений Твоих вразуми меня, и буду жить



145. Cof clamavi in toto corde exaudi me Domine iustificationes  
tuas requiram.
146. Clamavi te salvum me fac et custodiam mandata tua.
147. Praeveni in maturitate et clamavi in verba tua supersperavi.
148. Praeenerunt oculi mei ad diluculum ut meditarer eloquia  
tua.
149. Vocem meam audi secundum misericordiam tuam Domine  
secundum iudicium tuum vivifica me.
150. Adpropinquaverunt persequentes me iniquitate a lege  
autem tua longe facti sunt.
151. Prope es tu Domine et omnes viae tuae veritas.
152. Initio cognovi de testimoniis tuis quia in aeternum fun-  
dasti ea.

**ПЕРЕВОД:**

145. Взываю всем сердцем *моим*: услышь меня, Господи; и сохраню уставы Твои.
146. Призываю Тебя; спаси меня, и буду хранить откровения
147. Предваряю рассвет, и взываю; на слово Твое уповаю.
148. Очи мои предваряют *утреннюю* стражу, чтобы мне углубляться в слово Твое.
149. Услышь голос мой по милости Твоей, Господи; по суду Твоему оживи меня.
150. Приблизились замышляющие лукавство; далеки они от закона Твоего.
151. Близок Ты, Господи, и все заповеди Твои истина.
152. Издавна узнал я об откровениях Твоих, что Ты утвердил их на веки.

ר



153. Res vide humilitatem meam et eripe me quia legem tuam non sum oblitus
154. Iudica iudicium meum et redime me propter eloquium tuum vivifica me
155. Longe a peccatoribus salus quia iustificationes tuas non exquisierunt
156. Misericordiae tuae multae Domine secundum iudicia tua vivifica me
157. Multi qui persequuntur me et tribulant me a testimoniis tuis non declinavi
158. Vidi praevaricantes et tabescebam quia eloquia tua non custodierunt
159. Vide quoniam mandata tua dilexi Domine in misericordia tua vivifica me
160. Principium verborum tuorum veritas et in aeternum omnia iudicia iustitiae tuae

**ПЕРЕВОД:**

153. Воззри на бедствие мое, и избавь меня; ибо я не забываю закона Твоего.
154. Вступишь в дело мое, и защити меня; по слову Твоему оживи меня.
155. Далеко от нечестивых спасение, ибо они уставов Твоих не ищут.
156. Много щедрот Твоих, Господи; по суду Твоему оживи меня.
157. Много у меня гонителей врагов; *но* от откровений Твоих я не удаляюсь.
158. Вижу отступников, и сокрушаюсь; ибо они не хранят слова Твоего.
159. Зри, как я люблю повеления Твои; по милости Твоей, Господи, оживи меня.
160. Основание слова Твоего Истинно, и вечен всякий суд правды Твоей.



ש



161. Sen principes persecuti sunt me gratis et a verbis tuis formidavit cor meum.
162. Laetabor ego super eloquia tua sicut qui invenit spolia multa.
163. Iniquitatem odio habui et abominatus sum legem autem tuam dilexi.
164. Septies in die laudem dixi tibi super iudicia iustitiae tuae.
165. Pax multa diligentibus legem tuam et non est illis scandalum.
166. Expectabam salutare tuum Domine et mandata tua dilexi.
167. Custodivit anima mea testimonia tua et dilexi ea vehementer.
168. Servavi mandata tua et testimonia tua quia omnes viae meae in conspectu tuo.

**ПЕРЕВОД:**

161. Князья гонят меня безвинно; но сердце мое боится слова Твоего.
162. Радуюсь я слову Твоему, как получивший великую прибыль.
163. Ненавижу ложь и гнушаюсь ею; закон же Твой люблю.
164. Семикратно в день прославляю Тебя за суды правды Твоей.
165. Велик мир у любящих закон Твой, и нет им преткновения.
166. Уповаю на спасение Твое, Господи, и заповеди Твои исполняю.
167. Душа моя хранит откровения Твои, и я люблю их крепко.
168. Храню повеления Твои и откровения Твои; ибо все пути мои пред Тобою.

ת



169. Thau adpropinquet deprecatio mea in conspectu tuo Domine iuxta eloquium tuum da mihi intellectum.
170. Intret postulatio mea in conspectu tuo secundum eloquium tuum eripe me.
171. Eructabunt labia mea hymnum cum docueris me iustificationes tuas.
172. Pronuntiabit lingua mea eloquium tuum quia omnia mandata tua aequitas.
173. Fiat manus tua ut salvet me quoniam mandata tua elegi.
174. Concupivi salutare tuum Domine et lex tua meditatio mea.
175. Vivet anima mea et laudabit te et iudicia tua adiuvant me.
176. Erravi sicut ovis quae periit quare servum tuum quia mandata tua non sum oblitus.

**ПЕРЕВОД:**

169. Да приблизится вопль мой пред лице Твое, Господи; по слову Твоему вразуми меня.
170. Да придет моление мое пред лице Твое; по слову Твоему избавь меня.
171. Уста мои произнесут хвалу, когда Ты научишь меня уставам Твоим.
172. Язык мой возгласит слово Твое; ибо все заповеди Твои праведны.
173. Да будет рука Твоя в помощь мне; ибо я повеления Твои избрал.
174. Жажду спасения Твоего, Господи, и закон Твой — утешение мое.
175. Да живет душа моя, и славит Тебя, и суды Твои да помогут мне.
176. Я заблудился, как овца потерянная: взыщи раба Твоего; ибо я заповедей Твоих не забыл.

## Список литературы:

Папюс «Магия и Гипноз». – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001 (серия «Великие посвященные»).

Папюс «Наука о числах». – М.: ООО «Фирма «АСТ», 1999

Папюс «Практическая магия». – М.: ООО «АСТ», 2001

Санаров А.В. «Магия талисманов», . – М.: «Велигор»

Халс Д.А. «Энциклопедия современной магии. Ключ ко всему: (в 2 кн.)». – М.: Аквариум: ООО «Фирма «АСТ»» – 1998.

«Каббала. Что это?» Фамилия составитель Б.М. 2-е издание. СПб Айю, 1999.

Регардые И. «Древо Жизни». – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003 г.

Регардые Израэль «Как изготовить и использовать талисман»

Теофраст Парацельс «Магический архидокс». – М.: Сфера, 2002

Кроули А. «777. КАББАЛА Алистера Кроули». – М.: «ОДДИ-СТИЛЬ», 2003

Субраманиан В.К. «Предсказательная астрология и хиромантия». – СПб.: «ДИЛЯ», 2004.

Mios «Практическая магия бизнеса». – М.: «Велигор», 2006

Денежкина Е.А. «Каббала. Настольная книга эгоиста». – СПб.: Издательство «ДИЛЯ», 2005

Дордже Йонтен «Магия денег». Издательство «Святослав», 2003

Колесов Е. «Магика как система». – М.: издательство «Велигор», 2003

## Список литературы:

Папюс «Магия и Гипноз». – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001 (серия «Великие посвященные»).

Папюс «Наука о числах». – М.: ООО «Фирма «АСТ», 1999

Папюс «Практическая магия». – М.: ООО «АСТ», 2001

Санаров А.В. «Магия талисманов», . – М.: «Велигор»

Халс Д.А. «Энциклопедия современной магии. Ключ ко всему: (в 2 кн.)». – М.: Аквариум: ООО «Фирма «АСТ»» – 1998.

«Каббала. Что это?» Фамилия составитель Б.М. 2-е издание. СПб Айю, 1999.

Регардые И. «Древо Жизни». – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003 г.

Регардые Израэль «Как изготовить и использовать талисман»

Теофраст Парацельс «Магический архидокс». – М.: Сфера, 2002

Кроули А. «777. КАББАЛА Алистера Кроули». – М.: «ОДДИ-СТИЛЬ», 2003

Субраманиан В.К. «Предсказательная астрология и хиромантия». – СПб.: «ДИЛЯ», 2004.

Mios «Практическая магия бизнеса». – М.: «Велигор», 2006

Денежкина Е.А. «Каббала. Настольная книга эгоиста». – СПб.: Издательство «ДИЛЯ», 2005

Дордже Йонтен «Магия денег». Издательство «Святослав», 2003

Колесов Е. «Магика как система». – М.: издательство «Велигор», 2003

Гонсалес-Випплер Миген «Защитная книга амулетов и талисманов», М.: РИПОЛ-КЛАССИК, 2005

Фаррелл Н. «Изготовление талисманов», Х.: издательство «Клуб семейного досуга», 2002

Иттен Иоханнес «Искусство цвета»

Крэг Д.М. «Искусство магии»

Нитибюса «Черный дракон», 1912 г.

Пиоб «Древняя Высшая магия», 1912 г.

Абано П. «Гептамерон»

Агриппа Г.К. «Оккультная философия», М.1993 г. – 3 тома.

Франца Бардона «Врата Посвящения»

Баррет Френсис «Маг»

Форчун Дион «Мистическая Каббала», 2003

Подводный Авессалом «Планеты в знаках Зодиака»

- Кирхер А. «Oedipus Aegyptiacus (Эдип Египетский)», 1653 г.  
 «The Book of Concealed Mystery» by S.L. MacGregor Mathers  
 De Septem Secundeis IOHN TRITEMIVS, 1508  
 The Key of Solomon «Clavicula Salomonis» Edited by S. Liddel MacGregor  
 Mathers Revised by Joseph H. Peterson.  
 Regarde Israel «The Complete Golden Dawn System of Magic»  
 Raz Uri «72-fold Name of God»  
 Lambert Dolphin «The Names of God»  
 Aaron Leitch «Shem ha-Mephoresh»  
 Ambelain R. «Practical Kabbalah» – 2 тома  
 «Звездная губка и пятьдесят врат. Два подхода к достижению»  
 Хайдрик Б. «Введение в Каббалу»  
 Buchmann – Naga «Talismanic Theomagic»  
 «Q. B. L. or THE BRIDE'S RECEPTION» BY FRATER ACHAD  
 Sefer Yetzirah: The Book of Creation by Aryeh Kaplan, Samuel Weiser  
 Meditation and Kabbalah by Aryeh Kaplan  
 The Letters of Creation by Rabbi Marcia Prager  
 The Practice of Magical Evocation by Franz Bardon  
 The Key to the True Kabbalah by Franz Bardon  
 The Spiritual Study of the Tarot including The Kabbalah, Numerology, & Astrology by Louise Fimlaid

#### ССЫЛКИ:

1. 72 fold names of God <http://www.tarot.org.il/English/72.pdf>
2. 72.com <http://www.72.com/72chart/72chart.html>
3. LES 72 ANGES : L'ANGÉOLOGIE TRADITIONNELLE <http://www.72anges.ca/htm-fr/72anges-angeologietraditionnelle.cfm>
4. golden-dawn About the Kabbalah [http://www.golden-dawn.org/kabbalah\\_unveiled.html](http://www.golden-dawn.org/kabbalah_unveiled.html)
5. Buchmann – Naga about Bardon kabalistic system [http://www.geocities.com/franzbardon/buchnaga\\_e.html#intr](http://www.geocities.com/franzbardon/buchnaga_e.html#intr)
6. Angels & Demons <http://www.palmyra.demon.co.uk/supers-tition/angelsdemons.htm>
7. The Apocryphical Book of Enoch [http://www.think-aboutit.com/Spiritual/apocryphical\\_book\\_of\\_enoch.htm](http://www.think-aboutit.com/Spiritual/apocryphical_book_of_enoch.htm)

8. The Book of Enoch and his translation into heaven <http://www.mazzaroth.com/ChapterTwo/EnochsTranslationToHeaven.htm#Aquila>
9. Kabbalistic Art & Symbols <http://www.prs.org/gallery-kabblh.htm>
10. Tarot and the Kabbalah <http://www.tarotforum.net/archive/index.php/f-85.html>
11. kabbalah Tarot and astrology <http://www.byzzant.com/kabbalah/treeoflife.asp>
12. Practical Kabbalah <http://www.moup.org/Files/Practical%20Kabbalah%20Work%20In%20Progress.pdf>

Дорогие читатели, если у Вас возникло желание заказать талисман от автора, или получить ответы на волнующие Вас вопросы, относительно данной книги, пишите по адресу: e-mail [mios.mag@gmail.com](mailto:mios.mag@gmail.com)

Также автором книги проводятся эзотерические семинары на различные темы и частные магические консультации.



