

Вивьен Мосс Геката: ПОСВЯЩЕНИЕ

Ж CASTALIA



**ГЕКАТА:
ПОСВЯЩЕНИЕ**

Вивьен Мосс

Вивьен Мосс

ГЕКТА: ПОСВЯЩЕНИЕ

Касталия



2021

УДК 141.339

ББК 86.42

Вивьен Мосс.

Геката: посвящение. — М: «Касталия», 2021. — 100 с.

Богиня ведьм, Королева теней и духов, вечная Темная Муза — Геката, прекрасная Королева теневых земель, живет на страницах этого посвящения, околдовывая тех, кто любит Ее, очарованием, присущим только этой Темной Богине. Присоединяйтесь к путешествию, встретьте Гекату, Королеву ведьмовства в реальностях снов и чар, несущую магию через миры Видимый и Незримый. Вы совершите полет в Земли Вечные в этом отчасти посвящении, отчасти гримуаре, и узнаете, как поклоняться этой Великой Богине древности и соединяться с Духами Земель Теней.

ISBN 978-5-521-15856-0

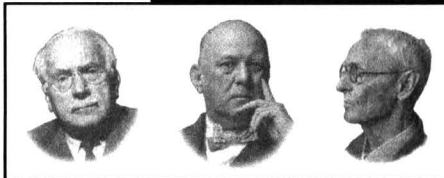
© Вивьен Мосс

© Анастасия Феева, перевод, 2020

© Анна Корнякова, редаKTура, 2020

© Андрей Кичо, оформление, обложка, оригинал-макет, 2020

© «Касталия» (Москва), 2021



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КЛУБ «КАСТАЛИЯ»

ЮНГИАНСТВО. ОККУЛЬТИЗМ.
ТРАНСГРЕССИЯ.

«Касталия» - многомерный культурно-просветительский проект, целью которого является ментальное и духовное обогащение личности посредством синтеза самого широкого спектра знаний - от глубинной психологии до оккультных традиций - оттого, не имеющий аналогов в информационном пространстве.

«КАСТАЛИЯ» - ЭТО:

- **ИЗДАТЕЛЬСТВО**, выпускающее уникальные книги, большинство из которых впервые доступны для русскоязычного читателя благодаря нашим усилиям.
- **ЛЕКТОРИЙ** с регулярно проходящими лекциями в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России и ближнего зарубежья.
- **ВИРТУАЛЬНЫЙ ЛЕКТОРИЙ**, где собран весь массив наших видеолекций по юнгианской психологии, символизму таро, алхимии, астрологии и другим духовным наукам. Находясь в любой точке мира, вы можете связаться с нашим координатором и заказать заинтересовавшие вас лекции и курсы.
- **САЙТ**, ежемесячно пополняемый эксклюзивными переводами, авторскими материалами, видеозаписями, книгами и статьями - огромным количеством ценной информации, находящейся в открытом доступе, то есть предоставляемой совершенно бесплатно! Поэтому, даже если у вас нет денег для участия в собраниях нашего клуба или приобретения изданных нами книг, это не станет препятствием на пути познания.
- **ЛУЧШИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ** в сфере психологии, астрологии и таро, готовые оказать помощь в преодолении духовного кризиса и расширить ваше представление о самих себе.

Наш проект - это, кроме того, **знак качества**. Сейчас, когда эзотерика в сознании даже образованных людей с трудом отличается от шизотерики, а "духовный эфир" заполнили лазаревы, трехлебовы, ахинеичи, торсуновы и прочие чумакователи и мошенники, наш проект дает уникальную возможность соприкоснуться с серьезными и аутентичными духовными и психологическими школами.



**КАСТАЛИЯ ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ
АВТОРОВ, ПЕРЕВОДЧИКОВ, А ТАКЖЕ ОРГАНИЗАЦИИ
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ СОВМЕСТНЫХ ПРОЕКТОВ**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение — в бурю

~7~

Глава I. В доме гекаты

~10~

Глава II. Мы встретились на перекрестке

~17~

Глава III. У ворот смерти

~27~

Глава IV. В объятия музыки

~36~

Глава V. Госпожа ведьмовского искусства

~42~

Глава VI. Дыхание жизни

~49~

Глава VII. Геката есть все

~57~

Глава VIII. Ведьмовство

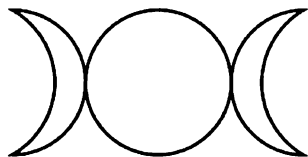
~73~

Заключение

~86~

Рекомендуемая литература

~88~

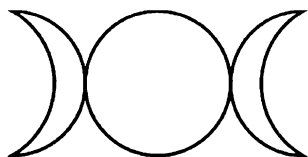


Посвящается Кевину — любви моей жизни, и моей дочери — свету моей жизни. Спасибо моей маме и моим сестрам за то, что продолжали поддерживать меня, и моему брату, находящемуся в руках Иисуса. Я люблю вас всех...

И, конечно же, я благодарю Гекату — мою Вечную Королеву. Пусть мы полетим на крыльях волшебства...



Рисунок Стефана Мелларме. Частный случай Трединой богини



ВВЕДЕНИЕ — В БУРЮ

*Геката: Мне есть за что негодовать. Увы!
Старухи дерзкие, как смели вы
С Макбетом тайно торг вести
И в круг загадок заплести!
А я, царица ваших чар,
Что вам дала губящий дар,
Не разделила с вами часть,
Не проявила блеск и власть.*

*— Из «Макбет» Уильяма Шекспира,
перевод С. М. Соловьева*

В то время как буря надвигается из-за горизонта, я стою в безопасности на своем крыльце, в ожидании. Буря несет зловещее ощущение, и вздрагиваю, представляя себе ее разрушительную силу. Я шепчу: «Геката, Госпожа Бурь, прошу тебя, защити мой дом от разрушения. Отведи эту непокорную бурю от моих любимых. Геката, моя Королева, моя обожаемая, в то время, когда твоя буря приближается, я с почтением склоняю голову перед Тобой и верю, что ты убережешь нас...»

Она услышала мои молитвы и на многие другие ответила. Из всех богов, кого я почитаю — Геката, Королева ведьм — та, к кому я обращаюсь чаще всего. Она прекрасная компаньонка в моей магической работе, она привносит определенный блеск и шарм, чего

не достает другим богам, к ней я обращаюсь с просьбами защитить мой дом. С древних времен Гекате поклонялись как богине дома. Как ведьма Малой магии, я нахожу работу с Гекатой очень плодотворной. Наши с ней отношения всегда были волшебными и меняющими жизнь. Ей не всегда легко угодить. Королева Ночи любит подбрасывать мне трудности, ставит подножки в ее ведьмовской манере. Иногда я чувствую, что она смеется надо мной и трясет головой забавляясь. Часто эти трудности, которые она дает мне, помогают мне стать более хорошей практикующей магичкой и ведьмой.

Деревенская ведьма, или ведунья, живет на границе этого и Другого миров. Когда она пересекает границу, то часто встречает Духов, добрых и злых. Геката в качестве наставницы и компаньонки — хороший выбор. Как Королева Перекрестков, она открывает Врата и поднимает Завесу, помогая нам попасть в Земли Теней.

Чаще всего Геката приходит ко мне как Мать Ведьм и Госпожа Перекрестков. Она психопомп, проводник душ. Геката — Anassa Elveri, Королева мертвых, Бледная Мать, Госпожа Костей, Королева призраков и теней. Как Philereinos, Возлюбленная Одиночества, она посещает кладбища и безлюдные перекрестки в поисках потерянных душ, и ведет их домой. Я призываю Гекату, когда работаю с Предками, так как она открывает Врата. Ведьмы всего мира, в прошлом и настоящем, призывали Гекату во время некромантической работы.

Эта книга — отчасти посвящение, отчасти гримуар. На этих страницах я делюсь моими мыслями и чувствами к Гекате, Королеве Ведьм. Я знаю, что кто-то видит ее иначе, и это нормально — ведь каждый из нас уникален. Хотя я познакомилась и с ее аспектом Сотейры, Спасительницы Земной Души, она чаще всего является ко мне в своих наиболее органичных формах. Она Хтония (Хозяйка подземного мира), Никтерия (Блуждающая в ночи) и Антайя (Насылающая ночные видения), Nerteron Prytanin (Повелитель-

ница мертвых). Она моя Темная Муза, приносящая вдохновение. Это не академический фолиант, не книга, основанная на исторических событиях. Это современный взгляд на Гекату с точки зрения ведьмы Малой магии. В конце книги я добавила небольшой отрывок об истории Гекаты с отсылками и некоторые из ее многочисленных эпитетов.

Да благословит Геката Каллиста эту книгу...

ГЛАВА I

В ДОМЕ ГЕКАТЫ

*Геката,
Ты очарование осени и безумие зимы.
Ты запах влажной земли после бури.
Ты полет ворона и зов совы.
Ты мягкое сияние заката и седой свет Луны.
Ты свежее дыхание зимнего утра и мягкий вздох пробуждаю-
щейся весны.
Ты молчание Смерти и магнетизм Жизни.
Геката, моя Королева, ты...*

— Вивьен Мосс

ОНА ШЕПЧЕТ В МОИХ СНАХ

Впервые я услышала ее в реальности моих снов. Она нежно звала меня, манила за собой. Я молча шла к ней, не зная, куда именно я иду. Я слышала пение птицы вдалеке и шум прибоя. Она привела меня на берег моря, там мы остановились у входа в уединенную пещеру. Когда я вошла в пещеру, мягкий свет окутал меня, как бы приветствуя. На каменных стенах пещеры я увидела древние знаки, таинственные и незнакомые символы. На полу пещеры стоял небольшой алтарь, украшенный черепами, перьями и разными безделушками. Фрукты, мед и вино были красиво расставлены и готовы для того, чтобы эта та-

инственная скрытая фигура приняла их. Я посмотрела глубоко в ее древние глаза и тотчас поняла кто она. Геката, Королева Ведьм. Она заявила свои права на меня. Я очнулась ото сна, принимая новую себя.

Геката, — шепчу я, — я твоя...

Много раз я путешествовала в пещеру Гекаты во время полета духа. Она всегда скрыта, ее черты спрятаны. Можно разглядеть только глубину ее глаз. Они отражают бесконечность, полны знания и, иногда, печали. Она видела все; начало Земли и медленное разрушение этих священных земель. Геката одна из первых богов, кто населил этот мир. Она древняя как звездное небо и так же далека. Она живет на границе этого мира и Мира Теней, ее пещера надежно спрятана на древних Перекрестках. Пещера такая древняя, что память о ней не сохранилась. Ее можно обнаружить только во время полета духа или путешествия между мирами, как Ведьмину Гору или Беневенто.

Она часто приходит в мой мир снов, оставляет намеки на эзотерические знания. Когда я перемещаюсь в потоках бесконечности к ее спрятанной пещере, то чувствую, как мимо меня стремительно пролетает Смерть. Как только спрятанные Земли Теней материализуются, появляются фигуры — загадочные и мрачные. Чувствуя прикосновения забвения, я привожу свои чувства в равновесия, готовясь к появлению Королевы Ночи...

И она приходит. Каждый визит в ее Пещеру Снов приближает меня к Бледной Матери, Рожденной Звездами. Звездная пыль снов собирается у кромки прибоя времен года, принося Духов из Теневых Земель ближе к нашему миру.

*Геката, я вижу сны вместе с тобой сегодня,
Могу ли я избежать Духа Забвения...*

ОГОНЬ ПАМЯТИ

Земли Теней, или Другие Миры, как их чаще называют, находятся по ту сторону земной реальности. Духи живут повсюду. Некоторые когда-то были людьми, нашими Предками, но большинство Духов не были людьми никогда. Они были с самого начала, как и наши Боги. Геката, психопомп — посредница между живыми и мертвыми, Духами и людьми. Она защищает дом от злобных Духов и привидений, ведет заблудившиеся души домой, в Иной Мир. Чаще всего моя работа с Гекатой связана с моими Предками и Могущественными Мертвецами. Святилище, предназначенное для них — главное место в моем доме. Его невозможно не заметить. Если вы зайдете в мой дом, то почувствуете необъяснимое, но доброжелательное ощущение волшебства. Магические предметы лежат по всему дому. Тут перо, камешек здесь, там старая кость, повидавшая виды, пристроена рядом со свечой. На камине находится алтарь моих Предков, свечи зажигаются каждый день, воду я меняю с первыми лучами солнца. Я с почтением читаю молитвы благодарности и уважения. Вещи моих любимых людей с любовью разложены на алтаре: фотографии, трубка, ракушка, гильза с похорон моего брата, роза для моей бабушки — и это не все, что можно найти на моем святилище. Часто я читаю рядом с камином, ощущая умиротворение и присутствие моих любимых, ушедших на ту сторону. Это сердце моего дома. С помощью Гекаты мой дом пронизывают нити магии, волшебство и мистика живут в стенах этого дома. Голоса моих предков слышны в моих снах.

Геката, Госпожа Дома,

Когда я просыпаюсь по утрам, я чувствую твоё благословение, зная, что ты здесь.

Твоя суть и твоя магия в смехе моих детей, которые спят в безопасности под твоей крышей.

Ты присматриваешь за нами, пока мы спим, прогоняешь злых Духов, которые могут причинить нам вред.

Геката, Королева Мертвых,

Когда я ложусь спать, я благодарю тебя за то, что ты приближаешь меня к моим Предкам.

Я знаю, что они в безопасности в Реальности Мертвых, под твоей опекой.

Когда свечи догорают,

Твои Светильники продолжают гореть и ведут их домой...

ЗАЩИЩАЮЩАЯ ПОРОГ

У порога моего дома висит ключ. Это ключ Гекаты, Охраняющей Врата. Пока он висит, в дом могут войти только те, кто не задумывает зла. Ключ был заряжен защитными заклинаниями и освящен на алтаре Гекаты. Она прекрасно защищает тех, кто предан ей. Одна из ее ранних манифестаций — Богиня Дома. Ее призывали для защиты дома и домочадцев. Гекату призывали для защиты любимых людей в путешествиях и возле входа в дома стояли небольшие святилища в ее честь. Каждое полнолуние я подзаряжаю ключ Гекаты, чтобы она защищала мой дом и мою семью. Этот ритуал ни разу не подвел меня, и, я думаю, никогда не подведет. Ключ Гекаты — это очень мощный инструмент, он помогает отвести зло от моего дома. Поверьте мне, зло существует. Не только в форме Духов. Это люди, которые могут быть самыми жестокими существами. Я очень заботливая мать двух дочерей. Есть те, кто могут, и причинят им вред, если дать им шанс. Я сделаю все что угодно, чтобы защитить моих детей. Я знаю, что Геката защитит их, и это успокаивает меня.

Геката может быть грозной Богиней. Она *Вrито*, Злобная, посылающая раздор тем, кто с ней сталкивается. Она *Deinos*, Страшная Богиня, приносящая смерть и разрушения. Ее Адские Псы крадутся в ночи, охотясь на злых Духов и людей. Ее нельзя воспринимать несерьезно. Она повергнет вас, оставит от вас один гниющий каркас, который сожрут ее Псы.

Берегись Deinos — Страшную Богиню из Нижнего Мира, Вrито Потрескивающего Огня.

*Геката Ночи ее зовут,
Несущая смерть и разрушения, пробуждаясь...*

*Геката Вrито, я молю тебя, повергни тех, чья натура злобна,
Поставь их на колени, уничтожь их всех!*

*Геката Deinos, молю тебя, устраши сердца злодеев,
Разорви их на части, скорми их своим Псам!*

Берегись Deinos — Страшную Богиню из Нижнего Мира, Вrито Потрескивающего Огня.

*Геката Ночи, пробуждаясь,
Несет смерть и разрушения...*

У АЛТАРЯ ГЕКАТЫ СТОЮ Я

И снова я стою у входа в Пещеру Гекаты. Аромат благовоний смешивается с запахом океанского бриза. Звуки прибоя смешиваются в моей голове с шепотом магии. Я чувствую ее присутствие и бесшумно ступаю через порог ее Дома на Берегу.

Она стоит на коленях перед алтарем, произносит загадочные заклинания. Она отпивает немного вина, наслаждаясь его уточненным вкусом. Геката поворачивается ко мне и улыбается, в ее глазах намек на озорство. У нее есть какой-то план в отношении меня, я это чувствую. Готова ли я? Смогу ли я справиться? Я улыбаюсь в ответ. В моих глазах тоже лукавство. Я постараюсь изо всех сил...

Мой постоянно меняющийся алтарь отражает текущее время года и иногда мое настроение. Геката всегда присутствует — это ведь ее алтарь. Здесь я молюсь и делаю подношения моей Королеве. Зажжение свечей и благовоний для нее — это священное действие. Я провожу мои утренние и вечерние молитвы здесь, и они меняются каждый день. Я произношу слова, идущие из сердца, когда говорю с ней в такие минуты. Произошедшие за день события находят отражение в молитвах, которые я произношу Гекате. Иногда я прошу о милосердии для тех, кому причинила зло незаслуженно, иногда благодарю за благословение, которое она дарит моей семье.

Если погода или время суток не позволяют мне оставить подношение для Гекаты на перекрестке, я использую мой уличный алтарь. Он невысокий, как большинство алтарей Хтонических Божеств. Здесь я рисую перекресток на земле, оставляю рядом подношения. Оставляя подношения на ночь, я закапываю их на следующий день.

Установка алтарей — это священное и благословенное действие. Это подарок Богам, в который вы вкладываете сердце и душу. Предметы, которые мы кладем на алтарь, несут особый смысл для нас и наших Богов. Наложение чар происходит у алтаря. Молитвы возносятся Звездным Небесам. Мы плачем, изливая сердца Духам и Предкам. Читаем руны, плачем о прошлом, получаем и намеки о будущем. Все это у алтаря, священного места. На алтаре оставляем заговоренную воду и лечебные снадобья, чтобы Боги благословили

их. Любое колдовство я провожу здесь, что делая это место самым магическим в моем доме.

*Геката, моя Королева
Я стою у твоего алтаря,
Произнося молитву тебе.
Геката, Королева Ведьмовства,
Благослови эти чары и заклинания.
Пусть Дух Волшебства присутствует при их творении.
Геката Daidalos, Хитрая,
Шипением Змей ты призываешь своих Детей Ночи.
Дай нам услышать твои заклинания.
Геката, Темная Муза,
Позволь мне быть вдохновленной тайной,
Которая есть ты...*

Мой дом всегда был наполнен магией, которую может принести только Геката. Она дает мне вдохновение быть собой, следовать за своими мечтами и лететь на крыльях магии. Я обожаю и ее светлый, и темный аспекты, потому что этим мы с ней похожи. Я чувствую ее даже в обычном мире. Она совсем близко, ждет, когда мы пробудимся ото Сна Забвения.

Геката... Пробуди мой разум, чтобы я могла Мечтать...

ГЛАВА II

МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ

Я стою на Перекрестке, клубы тумана окутывают и успокаивают меня. Я зову ее, Гекату Перекрестков. Я слышу, как вдалеке лают собаки. Она пришла! Мое тело содрогается от возбуждения. Я готовлюсь к потрясающему путешествию, которое, я знаю, ждет меня. Она указывает на три дороги, соединяющиеся на Перекрестке, давая понять, что я должна выбрать свою дорогу — свою Судьбу. Переводя дыхание, я делаю первый шаг в неизвестность...

В шотландской балладе «О Томасе Рифмаче» Королева Эльфов объясняет верному Тому значение трех дорог Фейри.

*Вот этот путь, что вверх идет,
Тернист и тесен, прям и крут.
К добру и правде он ведет,
По нем немногие идут.*

*Другая — торная — тропа
Полна соблазнов и услад.
По ней всегда идет толпа,
Но этот путь — дорога в ад.*

*Бежит, петляя, меж болот
Дорожка третья, как змея,*

*Она в Эльфландию ведет,
Где скоро будем ты да я.*

*— Из английской и шотландской баллады
Ф. Дж. Чайлда, перевод С. Я. Маршака*

Многие дороги, из которых нам нужно выбирать в течение жизни, очень похожи на дороги, показанные верному Томасу. Хотя, одни из них могут привести нас к неприятностям и конфликтам, другие — к любви и счастью, Геката, Повелительница Перекрестков ведет нас по выбранному нами пути. Да, мы выбираем куда идти, но Геката всегда рядом, освещает путь, который мы выбрали. Она здесь, как ненавязчивое воспоминание, что мы никогда по-настоящему не одиноки, не важно, какую степень одиночества мы предпочли. Геката, как Богиня Одиночества, хорошо знает, почему некоторые решают идти в одиночку по пути духовного развития. Зная, что она рядом, я успокаиваюсь и чувствую себя увереннее, приняв решение идти одиноким путем ведьмы Малой магии. Это не единственный путь, который я сознательно выбрала в течение путешествия под названием «жизнь». Когда я делаю шаг в сторону своей судьбы, я знаю, что сила заключается в мудрости — мудрости чтобы понять, что, хотя я могу и не знать, куда ведет меня путь, но я доверяю своему инстинкту и выберу дорогу, предназначенную мне.

Геката, Госпожа Перекрестков, ты освещаешь многие пути Судьбы, а я стою готовая сделать шаг в неизвестность. Я слышу крики Сов, они зовут меня, манят своим особым криком. Растворенный в воздухе шепот прошлого пытается сбить меня с толку. Я игнорирую его и иду вперед — моя Судьба ждет меня...

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ

Трудности, которые готовит для нас запутанная паутина жизни, могут быть удручающими и мрачными. Много раз я пожалела о сделанном выборе, но поняла, что не будь мой путь именно таким, я бы не стала той, кто я сейчас, или в моей жизни не было бы некоторых людей, которых я люблю. Как миры Фейри, моя жизнь волшебная и необычная. Страна Духов и Теней звала меня встать на путь Одиночества, работать с Духами, Феями Темной реальности. Хотя я иногда испытывала ощущение опасности, эти Теневые Миры были полезны в моем духовном развитии. Геката, Королева Блуждающая в Ночи, показала мне Земли Теней. Спутанные кусты терновника охраняют вход в Земли Теней, заставляя всякого желающего пройти, искать свой собственный путь. Выбраться из терновника в царапинах и синяках — это часть приключения. В этом дорога к Фейри не отличается от дороги к Жизни. Важно только как мы выходим на другую сторону. Жизнелюбие и мудрость, с которыми мы выходим из испытаний, говорят о нашей непобедимости.

Геката, моя Королева, через Тернии я иду, готовая войти с тобой в Земли Теней. Свет твоих факелов освещает путь, ведет меня в борьбе с терниями моего разума. Геката, Несущая Свет, сметая паутину сомнений с моего пути, я вооружаюсь Силой Мудрости. Чернильные тени сомнений клубятся по углам и закоулкам Жизни, пытаюсь сбить меня с пути моей Судьбы. Геката Skotia, Госпожа Мрака, ты поднимаешь меня и показываешь мне путь к спасению и свободе. Геката, моя Королева, рядом с тобой я иду в Землях Теней с достоинством и честью, становясь сильнее...

ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ

Я стою у горизонта Бесконечности, жду Страшную Богиню. Меня окружает дымка, похожая на завесу и я чувствую себя уязвимой. Я замечаю явственный запах разложения. Воздух пахнет смертью, я содрогаюсь в смятении. Я знаю, что она рядом, я чувствую ее — Бледную Мать. Ощущение покоя накрывает меня, окутывает теплыми объятиями. Я слышу ее мягкий голос, она шепчет секреты, которые я жажду узнать, рассказывает о былом...

Соблазненные обещанием Рая, мы иногда закрываем глаза на тьму, грозящую нашей реальности. Мы жаждем Рая и Авалона, тоскуем по временам, когда наш мир был чистым и невинным. Среди нас есть те, кто хотел бы вернуть магию в наш мир. Они не понимают, что магия уже есть здесь, мы просто потерями способность чувствовать ее. Магия пронизывает нас и дышит вокруг. Рай не потерян, он был разрушен алчностью и страстями людей. Когда мы поймем что Рай все еще здесь, с нами, мы решим заявить свои права на этот мир. Мы научимся бороться за то, что правильно, правдиво и справедливо. Когда я встретила Гекату на Перекрестках, я поняла — что на самом деле происходит в этом мире. Я различаю разрушение и хаос, поглощающие Реальность Жизни. Мы видим и понимаем меньше, чем есть на самом деле. Геката знает все и видит все. Она открывает врата Видения Правды. На ее перекрестках мы начинаем видеть скрытые опасности нашего мира.

Существуют те, кто принадлежит светлому Летнему Миру, но такие как я чувствуют себя уютно во мраке теней темных реальностей. В Землях Теней есть какое-то бесконечное спокойствие, которое привлекает меня. Я нахожу утешение на просторах этих земель. Они дикие и свободные, полные красоты и величия. Здесь

всегда осень, сумеречный воздух пронизан прохладой. Когда вокруг меня клубится дымка таинственной магии, я чувствую что наполняюсь силой и свободой чтобы стать той, кем должна быть. Здесь я восстанавливаю внутреннюю силу и использую ее Мире Живых чтобы бороться с теми, кто хочет разрушить миры — наш и Иной. Теневые Миры — это реальность Гекаты. Она, Королева Призраков и Теней, обитает в темных реальностях вместе с другими Богами и Духами Иного Мира. Это Рай Нечестивых и Духов Тени, тех, кто скрывается и делает всю грязную работу, чтобы свет Гекаты мог освещать мир живых.

Геката Noctiluca, Свет в Ночи, ты зажигаешь Свет Истины над землей живых. Наш мир погрузится в бесконечную тьму без твоего Непобедимого Огня. Геката Анасса, Питающая Жизнь, я прошу тебя вести нас и показать нам путь к Свободе. Геката, Истина открывается через тебя. Моя Королева, позволь мне служить тебе в Землях Теней...

ВНИЗ ПО КРОЛИЧЬЕЙ НОРЕ

Я иду по змеиной тропе через царство Фейри и попадаю в неизвестное мне место, пронизанное тайной. Влажный воздух пахнет солью, и я слышу шум волн неподалеку. Я уверена, что она где-то рядом — Пещера Гекаты. Она всегда находится рядом с побережьем, укрытая Туманами Времени. Я жду ее зова, я не знаю в какую сторону идти. Я слышу смех, раздающийся с разных сторон, он дразнит меня, я запутываюсь еще больше. Мое сердце бешено колотится и я бегу, куда — не знаю. Я спотыкаюсь и падаю на колени. Поднимаю глаза и вижу ее. Она стоит передо мной, Геката, укрытая плащом шафранного цвета. Завывающие ветра треплют ее трехцветные волосы, они развевают-

ся вокруг ее фигуры, спрятанной под плащом. Сначала черные, потом красные, затем белые — волосы Гекаты меняют цвет вместе с ее настроением. Я встаю на подкашивающихся ногах, чтобы взглянуть ей с лицо и склоняюсь в реверансе. Эти странные и загадочные земли Фейри одурачили меня, меня гнали мои собственные страхи. Я смотрю в пронизательные глаза Гекаты и даю обещание преодолеть свои тревоги. Мой взор прояснился, и я нахожу дорогу к ее Пещере...

Путь Ведьмы полон влетов и падений, научиться выбирать дорогу — часть приключения. Я поняла, что если я позволяю моим страхам взять верх надо мной, они мешают мне связываться с Духами и Богами. В обыденном мире страхи работают точно так же. Мне пришлось справиться со многими страшными ситуациями, прежде чем я стала той, кто я есть сейчас. Я обнаружила, что прыжок веры одновременно освобождает и воодушевляет. Иногда, как Дурак в Таро, ты должен просто поверить в себя и отпустить себя.

Земли Теней полны странных и мрачных Духов. Им свойственна серьезность, в отличие от озорных трикстеров, живущих в более светлых реальностях. Иногда эти Духи (или Феи), называемые Благими и Нечестивыми, могут помочь нам или навредить, независимо от того, к какому двору они имеют отношение. Я выяснила, что Геката, Королева Призраков и Теней, — одна из Королев Нечестивых (Народа Теней). Некоторые не согласятся со мной, но я выяснила это в ходе моей работы и общения с Гекатой. Нечестивые, или Темные Фейри, — часть Королевства Иного Мира. Алиса попала в Страну Чудес — кроличья нора может привести к приключению. Работа с Темными Духами может быть одновременно опасной и плодотворной, но то же самое можно сказать почти обо всем, что мы делаем в жизни.

Работа с Темными Духами и Фейри — это своего рода бунт. Мы знаем об опасности, но все равно стремимся свободно исследовать темные реальности. Дикая тьма очаровала меня, и я влюбилась в Земли Теней, нашла путь своей души здесь. Это место идеально подходит для меня, белой вороны и странницы. Меня всегда тянуло к сверхъестественным и потусторонним силам, которые есть во всем, и чувствую себя как дома, общаясь с Богами и Духами Иного мира. Зов Гекаты пробудил меня, повел к жизни, полной чудес и волшебства. Все начинается на ее Перекрестках.

Перекрестки Гекаты находятся не в Мире Яви, они между мирами. Они на пороге безумия, где контроль и порядок этого мира сталкиваются с хаосом и непредсказуемостью Иного мира. К ним можно попасть через транс. Полет духа — это нелегкая задача, нужно предпринять много мер безопасности. Связь с внутренним ребенком очень хорошо помогает подготовиться к путешествию в Земли Теней. Существуют притирания, которые могут помочь ведьме в ее полете духа. Каждая ведьма должна найти собственный рецепт, который подойдет ей лучше остальных. Многие травы и масла, используемые для притираний полета, являются ядовитыми и нужно быть очень осторожной во время приготовления. Чтобы путешествовать к Перекресткам Гекаты, я приготовила притирания и порошки полета, используя травы, посвященные ей.

Когда я прихожу на перекресток, то нахожу здесь множество дорог, ведущих к разным судьбам. Вид работы, которую мне нужно проделать, поведет меня по пути событий, который я выберу. Существует несколько реальностей, куда можно попасть в Ином мире. Одни из них прекрасны и дружелюбны, другие полны ужасов и злобных существ.

Я всегда слежу за тем, чтобы связь с миром живых была под моим контролем, чтобы вернуться, если что-то будет угрожать мне. Как и в реальной жизни, здесь иногда случаются безумные вещи.

Чтобы понять, кому и чему можно доверять, понадобится некоторое время. У меня есть то, что я называю «духовный камень», который я использую во время путешествий. Он помогает мне держать связь с этим миром и помогает при переходе к Перекресткам. Создание такого камня — это священный акт, это символ, который я использую во многих работах с Иным миром.

Я иду за тобой, Геката, в неизвестность. Когда тьма окружает меня, я вверяю себя тебе, знаю, что ты, моя Королева, здесь, чтобы провести меня по пути и защитить меня. Мир мертвых манит, его призрачная суть отравляет. Я предана твоему бесконечно блистательному двору, Нечестивая, Геката, моя Темная Королева. Знай, что я твоя воительница, готовая сражаться с силами, стремящимися разрушить все Реальности. Когда я стою на пороге Жизни и Смерти, я предлагаю себя тебе.

ПОВЕШЕННЫЙ ЖДЕТ

Она стоит на Перекрестке, смотрит на подношения, которые принесли ей ее почитатели, готова накормить нуждающихся. Она ждет жертвы. Я слышу эхо ее древнего голоса, звучащего через века: «Твоя жертва должна быть добровольной, нужно приложить силы и решимость. Это будет непросто — жертвы редко даются просто. Что ты предлагаешь, дитя? Что у тебя есть такого, чего у меня еще нет? Это твоя жизнь, твоя страсть, твоя воля? Подумай хорошо, прежде чем решить. Пути назад не будет...» Меня окутывает дымка неопределенности, и я внимательно смотрю внутрь себя. Я знаю, что я должна предложить ей. Геката ждет...

Когда я научилась жить свободно, то поняла что необходимо приносить жертвы. Мне пришлось принести жертву самой себе, чтобы обрести независимость. Моя жертва? Я перестала угождать тем, кого мне хотелось впечатлить. Я стала честна сама с собой, чтобы жить свободно и уважать окружающих. Жить для самих себя — это самое трудное в жизни. Лично я знала, что люди думают обо мне и моей духовной жизни. Я позволяла страху мешать мне быть честной с собой и жить независимо. Я думала о зоне комфорта, где можно спрятаться, которая, на самом деле, была моей тюрьмой неуверенности в себе, и мешала мне жить той жизнью, о которой я мечтала — не только жизни, полной магии и тайн, но и повседневной, обыденной. Виновата только я одна, больше никто. Пожертвовать своим эго — это может быть очень трудно, но и принесет свои плоды. Побег из тюрьмы прошлого привел меня к свободе самовыражения, которой я так жаждала. Я избавилась от демонов негатива, питающихся моей неуверенностью. Зов Гекаты пробудил меня от забытья отрицания. Я благодарна ей за каждый день, который прожила с глазами, открытыми на мир волшебства, в который я пришла, чтобы оберегать его.

Независимая жизнь несет свои риски. Я больше не могу прятаться за своими страхами, я должна быть твердой и идти своим благородным путем. Нужно иметь силу воли и характер, чтобы идти путем Богов и Духов Ведьмовства. Это нелегкий путь и он требует много жертв. Не все жертвы одинаковы. Мы должны сами решить, чем хотим пожертвовать. Предложить себя в качестве подношения — это очень личное решение и зависит от обстоятельств. Иногда я не могу решить, что предложить Богам и Духам. Для начала нужно познакомиться с ними. Они укажут правильное направление и дадут понять, довольны ли они вашими подношениями и жертвами.

Эта книга — мое подношение Гекате. Жертва заключается в том, что не все согласятся с тем, что я пишу на этих страницах. Некото-

рые читатели, я уверена, не согласятся с тем, как я вижу и чувствую Гекату. Возможно, я получу отрицательные отзывы, или, что хуже, не получу никаких. Возможно, кто-то посмеется или оскорбится из-за того, что я пишу. Но это шанс, который я хочу использовать. Я делаю это для себя — для Гекаты. Если я буду единственным человеком, прикоснувшимся к этому Посвящению, дело будет стоить того. Влияние, которое Геката оказала на мою жизнь, было положительным, и я хочу поделиться им с миром. Это посвящение — мой вызов себе, путь, который я пройду до конца. Бесконечная любовь Гекаты подталкивает меня вперед и помогает мне в моей внутренней борьбе за правду по отношению к себе и Богам. Я вошла в Земли Теней со свободным духом, и это привело меня к независимости и написанию этой книги. Независимость — это опьяняющее чувство.

Геката, Повелительница Земли Теней, в самопожертвовании я нашла самоосвобождение, скрытое в глубине реальности моего разума. Ты, Хранительница Ключей, дала мне силы и ресурсы, чтобы я смогла открыть Тайны в себе. Геката, моя Королева, когда я войду в Земли Теней, пусть дух Неуверенности в себе оставит меня. Дай мне силы пройти с честью, без страха и ошибок. Геката, Королева Призраков и Теней, Я предлагаю тебе себя — мою бесконечную благодарность и преданность, предлагаю с Любовью и Свободой...

ГЛАВА III

У ВОРОТ СМЕРТИ

Смерть — не что иное, как путь к Жизни...

Деревья стоят почти голые, их кроны тянутся к остаткам солнечного тепла, мороз посеребрил землю инеем. Ноябрьский холод прикасается к моим щекам своими морозными пальцами, заставляет меня дрожать от удовольствия. Куда ни посмотришь — ко всем дарам осени прикоснулась смерть. Я ощущаю жестокую реальность Смерти, когда опускается тьма — течение Жизни поворачивает к неизвестности. Это время Гекаты, она спутница Смерти. Я иду рядом с ней во Врата Смерти, потому что Жизнь можно найти и в незнакомых и непредсказуемых тенях безжизненного пейзажа...

Когда Осень перетекает в Зиму, наступает мое любимое время. Я чувствую близость к Богам и Природе, хотя земля вокруг меня выцветает, превращаясь в бледную реальность Смерти. Свежесть воздуха, меланхолические виды, то, как солнечные лучи создают тени — все это вдохновляет меня. Древние Боги Зимы пробудились от глубокого сна, высвобождая магию и тайны, скрытые Смертью. Пушистые снежинки танцуют в воздухе, принося очарование Зимы, а мелькающие птицы красные кардиналы — как всполохи огня на фоне унылого пейзажа. Я слышу голос Матери Костей, она зовет меня сквозь порывы обжигающего арктического ветра, пришедшего с севера. Мать Костей и Камня танцует вместе с Угрюмой, Смертью, приближая к нам Мир Теней. Она откры-

вает Врата Вечности, дарит момент Жизни, обитающей в иных пределах...

Геката, Мать Костей, когда ты насылаешь свои Тени, я знаю — ты зовешь меня домой, в Земли Теней. Меня манят красота и ужасы, находящиеся за твоими Вратами. Там я смогу танцевать с тобой. Геката, Госпожа Мертвых, ты награждаешь нас волшебством жизни. Через тебя, моя Королева, я учусь петь и танцевать во славу жизни и смерти...

ОСЕДЛАТЬ ПОТОК СМЕРТИ

На крыльях совы я лечу к Матери-Ночи, поток Смерти холодит мой затылок, преследует меня в моем полете на гору ведьм Беневенто. Древние Боги и Ведьмы уже здесь, они собрались, чтобы пообщаться и попировать с соратниками. Смерть окружает нас, околдовывает Жизнью и Магией. Как и Духи Ночи, мы питаемся от Потока Смерти, даем захватить себя его дикой, чувственной силой. Мы стоим вместе, дети Гекаты, объединенные верой в то, что она наша Королева, наша Мать Ведьм. Мы танцуем вместе, мои Сестры и Братья Ночи, в экстазе Потока Смерти... это наша Жизнь... наш Путь...

Поток смерти, эта таинственная энергия из Земель Теней, берет свою силу у тех, что обитает в Иных мирах. Это сама суть наших Предков и Духов. Однажды все мы станем частью Потока Смерти, присоединимся к тем, кто ушел раньше и наполнил земли светом и волшебством. Из Смерти выходит Жизнь. В Потоке Смерти можно обнаружить жизнь. Когда мы сталкиваемся с жестокой реальностью Смерти, то начинаем ценить жизнь и ее дары. Я потеряла двух замечательных мужчин, которые умерли от рака, и никому не пожелаю

пережить эту боль. Мой отец и мой брат были, и до сих пор очень дороги мне. Их смерть научила меня жить полной жизнью. Следовать за своими мечтами — значит следовать за блаженством, как сказал великий исследователь мифологии Джозеф Кэмпбелл. Они навсегда со мной и иногда, в трудные минуты, я прошу у них помощи.

Геката, Повелительница Мертвых, дала мне шанс взглянуть на то, что происходит за Вратами Земли Теней. Несмотря на то, что там обитают мертвые, это место полно жизни. Поток Смерти ощущается в волшебной атмосфере, наполняя Земли Теней сюрреалистическим подобием жизни. В обширных залах проводятся великие празднования. Танцы, игры, любые виды развлечений и увеселений проводятся в Вечных Землях. Это место где склонные ко тьме чувствуют себя как дома. Представьте себе мир Тима Бертона из «Трупа невесты», «Кошмар перед Рождеством, волшебную реальность Льюиса Кэрролла из «Алисы в Стране чудес». В Землях Теней соседствуют радость и страх. То же самое можно сказать и о Средиземье Толкина.

Геката, Никтерия, правящая Ночью, под твоим покровительством и защитой я лечу в Потоке Смерти. Мать Ведьм, Мать Костей, Блуждающая в Ночи Королева — Геката! Танцуй со мной, лети со мной в страну Земли Вечности. Мы встретимся на Ведьминой Горе, готовые к Дикой Охоте, собравшиеся на битву Жизни и Смерти. Nerteron Prytanin, Повелительница Мертвых, в смерти я нахожу жизнь, в жизни я праздную смерть. Каллиста Геката, Бледная Мать, когда я принимаю Поток Смерти, я чувствую волшебство Вечной Жизни. Геката, моя Королева, я твоя...

ВО ИМЯ ЛЮБВИ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ

Я стою на вершине горы, ледящее дыхание холода пронзает мое тело, пробирает душу. Я зову ее, Гекату, Королеву

Земель Теней. В чернильной тьме полуночи я слышу, как воют волки, я не знаю насколько они далеко, я утратила ощущение направления из-за нарастающего страха и отчаяния. Вдалеке я вижу призрачный свет, зовущий меня вниз по склону горы. Отважусь ли я? Куда он ведет? К моей гибели? Или, может быть, к судьбе... Я решаю пойти за этим манящим светом, доверяя своей интуиции. Наконец, порывы ветра ослабевают, и я могу рассмотреть, куда я иду. Я замечаю мягкое влекущее свечение неподалеку и иду к нему вниз по тропе. На фоне заснеженного склона вырисовываются волшебные очертания домика, увитого плющом. Меня манит тепло очага этого дома. Я стучу в старую дверь и дрожу из-за неизвестности. Что ждет меня за дверью? Смерть? Судьба? Приключение? Чувствую, что все вместе. И даже больше, если я переступлю порог дома Снежной Королевы...

Хотя, не существует истории или мифа о Гекате как Снежной Королеве, она являлась ко мне в такой форме. Я чувствую ее присутствие в морозном утреннем воздухе и вижу ее в кристаллах снега, лежащих за моим окном. Она само дыхание зимы, тепло очага, смех родни, собравшейся вместе. Духи Зимы дарят тепло, хотя часто их считают отстраненными от людей и злобными. Мне кажется, человек любящий зиму, по-настоящему понимает Духов Зимы и их Королеву.

Я вижу волшебство Зимы в дарах, которые дает мне природа. Смех моих дочерей, играющих в снежки, объятия с любимым в холодный зимний день, птицы и зверушки, которые приходят ко мне во двор, и угощаются тем, что я оставляю для них на деревьях, а самое прекрасное — это танцевать на улице во время снегопада. В каждой снежинке, падающей с неба, заключен Дух Потока Волшебства. Когда снежинки касаются земли, капель-

ка волшебства высвобождается и наполняет землю Бесконечной Жизнью. Снежная Королева расправляет крылья, очаровывает мир чувственным танцем Зимы. Погружаясь в зиму, я становлюсь одним целым с Духами Мороза и Льда. Эротическое ощущение арктического холода на моей обнаженной коже высвобождает мое первобытное «я». Я танцую со Снежной Королевой и ее свитой, наслаждаясь экстазом.

Геката Урания, Королева Небес, снежная ночь — твоя, моя Королева. Я знаю — когда кристаллы снега падают из твоей Небесной Реальности, они приносят на землю волшебство. Я танцую с твоими Духами Мороза и Льда, присоединяясь к моим близким в создании Жизни. О, Геката со Звездных Небес, твои дары многочисленны, твоя мудрость велика...

Дай мне почувствовать твой плащ из лебединых перьев на моих плечах, веди меня во тьме ночей. Геката, Королева Снега и Льда, ты покрываешь землю драгоценностями зимы, твоя кристальная магия наполняет волшебством все, к чему прикасается, превращает Смерть в Жизнь...

В ПРИСУТСТВИИ МАТЕРИ КОСТЕЙ

Снова я на берегу, дует легкий соленый ветер, поднимая мне настроение в этот морозный ноябрьский день. Крошечные ракушки сверкают на белоснежном песке, добавляя цвета бледному и безжизненному пейзажу. Передо мной стоит Геката, Госпожа Костей. У ее ног лежит небольшая груда костей: человеческих, животных и неизвестных. Она садится, приглашая меня присоединиться. По мановению ее руки появляется небольшой костер, который согревает нас, пока мы рассматриваем древние кости — подношения посвященных мертвых.

«Каждая кость имеет свою историю и волшебство», — объясняет Геката. «Суть того, чем они были когда-то, все еще находится в костях, позволяет нам проникнуть в волшебство Потока Смерти. Слушая кости, можно постигнуть великую Мудрость. Не только Мудрость прошлого или будущего, но и настоящего. Кости могут принести дар Бесконечной Жизни».

Я слушаю мудрые слова Матери Костей, жадно впитывая все, что она сказала. Я беру драгоценную кость и сжимаю в ладони. Я не только слышу историю, но и чувствую боль и радость, которую существо испытало при жизни, я чувствую покой и мир, которые принесла Смерть...

Как ведьма Малой магии, я люблю кости и другие штуки, которые дарит нам Природа. Если я нахожу перья, волшебные камешки, какие-то мертвые остатки флоры или фауны — это привносит магию и волшебство в мои будни. Я использую эти находки в разных магических работах, украшаю ими алтарь и инструменты. Кости, которые я нахожу, не только помогают мне связаться с Поток^{ом} Смерти, но и напоминают о том, что всем нам предстоит оказаться в объятиях Смерти, когда она призовет нас. Она придет, раскрыв объятия и любящее сердце, она наша Мама Смерть, наша Госпожа Священной Ночи. Когда я перебираю потерянные птицами перья или прикасаюсь к холодным костям, то чувствую связь с Теневыми реальностями Гекаты. Яркий осенний лист — это настоящее сокровище, а первый росток тюльпана, пробивающий сквозь снег в конце зимы — доказательство существования магии Природы. Магия и волшебство могут показаться в самые неочевидные моменты, принося радость тем, кто умеет «видеть» и «чувствовать». Умирание и разложение Природы, и воскресение Жизни — это красота, которую нужно видеть.

Мать Костей, Геката, присутствует в такие моменты, когда мы готовы бросить ношу, которую больше не хотим нести, и начинается

распад мыслей и идей. Она рядом, очень близко, когда я зову Могущественных Мертвых для благословения и защиты моей семьи и любимых. Геката, Повелительница Костей, охраняет Врата между жизнью и смертью, приглашает нас присоединиться к Смертельному Танцу и насладиться моментом благодати. Когда я иду по голому лесу, собирая то, что Природа оставила после осени, я чту жизнь, которую несли в себе эти предметы когда-то, и благодарю за магию, которую они таят в себе.

Геката, Повелительница Костей, я благодарю тебя за драгоценности и безделушки, которые я нашла на этой изобильной Земле, я чту жизнь, которую они содержали в себе когда-то. Хотя они были поцелованы Смертью, сила, живущая в них, наполняет жизни тех, к кому они прикасаются, дарят волшебство этому миру и Землям Теней. Геката, Мама Смерть, когда я прикасаюсь к камням и костям призрачных Лесов Фейри, позволь мне понять глубину их боли и пройти по следам их радости. Геката, моя Вечная Королева, я присоединяюсь к Смертельному Танцу, я чувствую поцелуй Смерти на моих губах, когда погружаюсь в неизвестное и впадаю в сладостную дрему, только затем, чтобы проснуться в новом мире, полном бесконечной красоты и божественного великолепия...

В ГРОБНИЦЕ ПРОБУЖДЕНИЯ

Я нахожусь во дворе древнего храма, вокруг меня рассыпающиеся надгробия забытых Мертвых. Призрачный туман стелется по земле кладбища, по мху, покрывающему его, придавая этому месту атмосферу Призрачных реальностей Земель Теней. Перед собой я вижу внушительный мавзолей с коваными воротами, которые охраняют покой покоящихся здесь людей. Я слышу шепот

из глубины подземелья, зовущий меня открыть ворота и войти в Реальность Туманов и Теней. Не страшась голосов Мертвых, я открываю тяжелые створки и спускаюсь вниз, в вестибюль, освещенный свечами. В центре пышной комнаты стоит золотой саркофаг, присутствие божественного ощущается почти физически. Кто-то, укутанный в плащ, стоит у изножья саркофага на коленях. Я подхожу к ней — знаю, что это Геката — и становлюсь на колени рядом с Королевой Мертвых, беру ее за руку, выражая свое сочувствие. Мы вместе оплакиваем Забытых, зная, что благодаря их жертве мы пробудимся для Волшебной Жизни...

Через испытания смерти мы приходим к пониманию красоты жизни. Потеря любимых, суровое испытание изнуряющей болезнью или ранами, избавление от вредных привычек и ситуаций, потеря молодости — все это может открыть ваше сердце и ваш разум глубочайшему милосердию. Выползти из тьмы сожалений и протянуть руки к свету прощенья — это позволит вам идти путем достоинства и чести. Меч Правды отсекает все, что не дает нам жить своими мечтами. Геката Сотерия, наша Спасительница, стоит рядом с нами в часы нашей великой нужды. Она дает нам силу для преодоления трудностей и бед, которые жизнь расставляет на нашем пути. Когда мне нужна Геката, я молюсь ей, прошу ее быть милосердной, осветить мой путь через Тьму и привести меня к моему спасению — к правде. С ее помощью я научилась открывать разум правде Жизни и Смерти, обещая прожить полную жизнь. Я стремлюсь к своим мечтам, к счастью, к правде и это дает мне возможность открывать многие двери возможностей.

Я пробудилась для мира Забытых, который они оставили нам. Чудеса, которые они оставили для мира, пока были живы, открылись для меня. Мир яви так же полон магии и волшебства, как Реальности Фейри. Пустоши сегодняшнего дня ведут

к благословенному завтра. Геката, Питающая Жизнь, готова исцелить Земли.

Геката, Благая Создательница, через Смерть я нашла радости Жизни. В твою честь я ликую, твои слава и милосердие наполняют меня надеждой и любовью ко ВСЕМУ. Геката Сотерия, наша Спасительница, в час великой печали, я призываю тебя триединую. Пролей свой целительный свет на земли, Видимую и Незримые. Пусть пустошь сегодняшнего дня принесет любовь и сострадание в благословенное завтра. Геката, Несущая Свет, Повелительница Теневых Реальностей, молю тебя, благослови души Забытых, одари их миром и покоем. Утирая слезы памяти и благодарности, я стою перед тобой на коленях, у Гробницы пробуждения, моя Королева...

ГЛАВА IV

В ОБЪЯТИЯ МУЗЫ

*Темная Мать Муза,
Ужасная и Дикая,
Я не в силах сопротивляться тебе,
Я даже не стану пытаться...*

— Вероника Каммер, «Маски Музы»

ТЕМНАЯ МУЗА

*На крыльях ворона, черных как ночь, она приносит секреты
в наши сны.*

*Темная Муза приносит дары: тайное знание, предсказание
и экстаз.*

*Кости и безделушки, прозрачный хрусталь говорят о магии
не из нашего мира.*

*Из Теневых Миров приходит Она — испытать избранных,
не знающих покоя.*

В плаще отчаяния несет она сокровища, которые нас страшат.

*Взгляни в лицо своим демонам — это все, что ей нужно —
пройди испытания, данные ею.*

Испей же крови из ее Грааля, будь смелее, не медли.

*Семь лет ты будешь принадлежать ей, и платить десятину
Преисподней. Уверен ли ты что хочешь этого?*

Служение Музе — это поцелуй Смерти, он сладок и дарит божественное наслаждение.

— Вивьен Мосс

Темная Муза обещает мне божественное наслаждение, заполняет мои мысли соблазном. Одетая в светло-зеленые одежды, пахнущая анисом, с губами дьявольски сладкими, она заставляет мои чувства бурлить. В ее теплых объятиях я поддаюсь восторгу момента. Геката, Темная Муза Звездного Неба отравляет мой разум и освобождает безумие, дремлющее во мне...

Муза. Иногда она скрывается от нас, а иногда захватывает, в моменты безумного вдохновения. Она может прийти в нашу явь и населить наши сны творческими видениями и мыслями. Геката, Королева Блуждающая в Ночи, наполнила мои сны кошмарными видениями, что привело меня к написанию этого посвящения. Хотя ее видения бывают ужасающими, они служат проявлению истины Скрытых Реальностей. Геката, скачущая на своем Темном Коне Ужаса, ведет к меняющимся энергиям творческого экстаза, насылает вспышки божественного вдохновения. Она блестяще управляет Незримыми Реальностями моих снов, показывает мне путь через Врата Земель Теней и Миров Фейри. В этих реальностях Геката, моя Темная Муза, трансформирует мое сознание из живущего этой реальностью в сознание любознательного исследователя. Она открывает спрятанные сокровища волшебного мира, окружающего меня.

Геката Антайя, насылающая ночные видения, ты освобождаешь мой дух и помогаешь ему попасть в Иные реальности, наполняя меня творчески экстазом. Геката, Королева Ночи, — Луна — это эликсир твоего Божественного вдохновения, дай мне напиток твоего эликсира и оседлать Поток Вдохновения

Иных миров. Геката Бримо, Ужасная, ты ночной кошмар, живущий в моих снах, пробуждающий мою кровь исследовательницы и ведьмы. Геката, моя Темная Муза, пробуди мой творческий потенциал...

Жажда

Жажда переполняет меня, доводит до грани безумия. Я почти что могу ощутить вкус Священной Воды Фейри. Медвяное вино налито в Грааль Гекаты, оно отравляет разум своим Божественным Влиянием. В этом священном сосуде можно увидеть Небесные Звезды и картины Незримого мира. Я чувствую что падаю, мир уходит из-под моего контроля. Я кричу «Геката!», я отчаянно хочу видеть ее. Ответа нет. Только мир удаляется от меня, и жажда становится все сильнее...

Я жажду знаний о неизвестном, оккультного, божественного вдохновения. Иногда скрытая истина лежит почти на поверхности, немного выше моего понимания. Желание узнать ее может сводить меня с ума, как Менаду в ритуальном экстазе. Я жажду эйфории вдохновения, такого, которое дает артистам способность создавать самые новаторские творения. Геката Пропляя открывает Врата Вдохновения и выпускает поток божественного вдохновения, который наполняет мое тело, и тогда я могу выразить, как я воспринимаю и вижу Миры, Видимый и Незримые. Когда Геката приходит как Муза, наши глаза могут увидеть наши творческие способности. Мы можем видеть ее как Королеву Фейри, как Темную Музу, или как саму Жизнь. Наше творческое «я» может ухватить суть неизвестных реальностей и благословенного волшебства нашей жизни. Жажда и голод Музы дают мне силу, заставляют стремиться к творческому вдохновению.

Геката, Темная Муза Земель Теней, дай мне напиться из твоего Грааля вволю. Геката, Любимейшая, я соблазнена твоей красотой и ужасом, вкус Неизведанного опьяняет. Геката Каллиста, Повелительница Луны Фейри, в твоих неземных объятиях я схожу с ума, жажда твоего прикосновения невыносима. Геката, Темная Мать Муза, я поднимаюсь из беспокойных глубин моего разума, открываю глаза чтобы увидеть способность к творению, тону в потоке вдохновения...

РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДАМИ

Я окружена огнем звезд, его свет согревает меня холодной зимней ночью. Мать Никта расправляет свои эбонитовые крылья, укрывает ими Миры, Видимый и Незримые. Звездная Мать, Астерия, утешает своих детей — Звезды — когда они готовы упасть с Небес. Геката, Дочь Звездного Неба, ведет своих сестер и братьев к иным мирам. Как пепел костра, они покрывают миры. Звездная Пыль — начало Жизни...

Мы все рождены Звездами, мы равны перед Звездной Пылью, из которой состоим. Нас ослепляет то, что связывает нас со всем живым. Через поток Звездной Пыли мы взаимодействуем с Духами Миров, соединяемся с ними в потоке Великой Песни Вдохновения. Геката, Открывающая Врата, позволь Звездной пыли свободно лететь между реальностями. Когда я пью из ее чаши, ее Священного Грааля, я даю божественному эликсиру вдохновения проникнуть в мой Дух. Я погружаюсь в эликсир музыки, и мое творческое самовыражение течет в Миры.

Звездная Пыль. Это огонь, горящий внутри, искра, разжигающая страсть, которую я чувствую ко всему миру. Жизнь, страсть, блаженство — они наполняют Реальности волшебством. Звездная

Пыль — Звездный Огонь — присутствует во всех, это наша кровь, наша душа, наше дыхание. Геката, Дочь Звездных Небес — пришла со звезд. Она — Звезда жизни. Она — Благой свет, освещающий Миры, путеводная звезда в темные времена. Ее свет — ее суть — это вдохновение, идущее от Звездного Неба, наполняющее наши жизни страстью к творению. Геката, Прекрасная, Ночная, всегда освещает наши жизни, умы и сердца Огнем Созидания.

Геката Каллиста, Прекраснейшая Королева Ночи, твой звездный огонь озаряет земли, приносит мир и покой в Миры. Геката, Дочь Звездного Неба, позволь нам испытать из твоего источника вдохновения и соединиться со своим творческим «я», когда мы танцуем под твоим Вечным Светом. Геката, моя Королева, Звездная Пыль заполняет пустоту, а Луна Фейри ослепляет глупцов...

ПРИКОСНОВЕНИЕ БЕЗУМИЯ

Искупавшись в лунном свете, я сбрасываю одежды и позволяю холодному воздуху целовать мою кожу. Я кружусь под музыку ночи, мой разум и мое тело свободны от оков повседневности. Первобытная жажда сексуальной свободы берет надо мной верх. С безумным весельем я кружусь в танце все быстрее и быстрее, пока, наконец, не падаю на покрытую росой землю. Прекрасное сумасшествие ритуала видели звезды ночного неба, Бледная Мать вздыхает, довольная моим подношением — экстатическим танцем...

Луна, Мать Безумия, манит нас разорвать путы, связывающие нашу креативность и телесное самовыражение. Она порождает божественное безумие, целует наш разум и сердце, даря ядовитую

сладость. Когда я смотрю на Луну во всей ее красе, то чувствую необходимость танцевать под ее волшебным светом. Я не могу сопротивляться первобытному порыву, требующему связаться с моим животным «я». Духи Земли Теней присоединяются ко мне в этом священном танце, дикая сила ослепляет нас. Мы становимся одним целым под светом Бледной Матери. Наши умы и тела пронзает экстаз. Когда я отпускаю себя, то становлюсь собой, моя первобытная сторона берет верх, хотя бы даже на мгновение.

Геката Ноктилука — Свет в Ночи, Сияние Ночи.

Она одна из многих лунных Богинь, ее божественный свет сияет с Небес. Она околдовывает многих, приводит к безумию и божественному сумасшествию. Ее поцелуй, прикосновение — это бесценный опыт. Когда Темная Муза входит в вашу жизнь, будьте готовы к ее творческому влиянию. Она может вызывать одержимость, сводящую с ума, жажду почувствовать ее прикосновение. Если она пропадает из виду, мы плачем в отчаянии, ждем ее возвращения во всем ее блеске. А когда она возвращается, снова входит в нашу жизнь, мы мудро решаем воздать ей почести и поблагодарить за вдохновение, подаренное нам. Если мы этого не сделаем, то вскоре горько пожалеем.

Геката Ноктилука, Свет в Ночи, в твоих дьявольски сладких объятиях пробуждается мое созидательное «я». Геката, Бледная Мать, твоё прикосновение дарит желанное Безумие, я отдаюсь его власти. Геката, моя Королева, когда ты околдовываешь меня, я отпускаю на волю монстра, живущего внутри меня, освобождаю первобытный дух, живущий в глубине моей психики. Геката, моя Темная Муза, я танцую под твою Великую Музыку, теряя себя в соблазняющей мелодии волшебства и сводящем с ума Свете Луны Фейри...

ГЛАВА V

ГОСПОЖА ВЕДЬМОВСКОГО ИСКУССТВА

Аромат благовоний плывет в воздухе, пока звучат таинственные слова. Круг создан, кольцо Огня Фей горит прозрачным огнем. Я ощущаю священность момента и склоняю голову перед Духами, присоединившимися ко мне в моем ритуале. Я ощущаю присутствие Гекаты, ее мощный дух заполняет ритуальное пространство и приносит благоговейный трепет в мое сердце. Я чувствую, как магия Древних наполняет мое тело. Она наполняет меня волшебной радостью, я одно целое с Духами Ведьмовства. Геката, Мать ведьм, обнимает меня, приглашая в свой круг — свой дом...

Жизнь ведьмы полна восхищения мирами — Видимым и Незримыми. Такая жизнь для тех, у кого пылкий ум, кто ищет тайных знаний, тех, кто живет на границе Земель Теней. Геката, Королева Ведьм, призвала своих детей Земли, детей земель ее сестер, Земель Фейри и Духов, чтобы собрать и выпить напиток магии и благоговения. Я окутана тайной, явившись к Матери, Гекате. Она Мать Ведьм, Королева Священных Мистерий, Хранительница оккультных знаний.

Я стала Искательницей в поисках Истины Миров. Тайны, хранящиеся в Землях Волшебства, зовут меня, чтобы я пустилась в путь дорогой Ведьм. Я навсегда в пути, приключения поиска вдохновляют меня. Как Богиня Ведьм, Геката освещает путь Волшебства и Колдовства. Она открывает Врата мистерий, скрытую правду Древних. Мать Ведьм, всегда присутствующая в Природе, это

ужасающая красота бури и божественного предрассветного тумана. Она — сакральная земля, по которой мы ходим и нежное прикосновение наших любимых. Геката, наша Госпожа ведьмовского искусства, это бесконечный космос времени, вечный ветер Судьбы.

Анасса Геката, Королева Ведьм, ты зачаровываешь миры своей песней вечности, твой неземной голос заколдовывает сердца всех на свете. Мать Ведьм, Королева Мистерий, я иду путем света в поисках сокрытого сокровища мистики, в погоне за манящей истиной. Геката, моя Вечная Королева, когда я иду путем Ведьмовства, одари меня Знанием Древних и чувственной красотой Миров...

В ЛЕСА

Я ищу дорогу через спутанные корни деревьев к Дому Ведьмы. Волшебное убежище, скрытое от взглядов зеленью разных оттенков, приглашает меня войти. Я переступаю через порог, старые разошедшиеся половицы скрипят под моими ногами.

С балок свисают благоухающие пучки трав и цветов. Слева от меня находится очаг, на огне в котелке варится смесь с розмарином. Рядом стоит стол, за которым молча сидит женщина, скрытая вуалью. Она смотрит прямо на меня. Эта женщина, пахнущая гвоздикой, жестом показывает мне, чтобы я села за стол. На столе лежат разные кости и безделушки. Мать Ведьм, а я чувствую, что это она под вуалью, берет все то, что лежит на столе. Я догадываюсь, что она хочет предсказать мне судьбу, и концентрируюсь на том, что хотела бы узнать. Геката бросает кости быстрым движением тонкой руки на покрывало, ждущее этих волшебных драгоценностей. Глядя прямо мне в глаза, в душу, она открывает то, что предназначено мне судьбой...

Глубоко в Зачарованном Лесу наших жизней скрыты тайны, которые нужно раскрыть. Геката, Госпожа Судьба, хранит ключи от этих самых ценных секретов, открывая их в те моменты, когда считает, что мы достойны тайных знаний. Она ткёт полотно из символов, угадывая потаенную истину наших желаний и судеб. Геката открывает скрытые врата между Мирами, приподнимает вуаль забвения, чтобы мы могли увидеть то, что было утрачено нами, нашу связь с Реальностями — Видимой и Незримыми. При помощи ритуалов и магии я открыла свой путь через спутанную сеть лжи, которой меня кормили в обычном мире. Умение освобождать разум для Тайн иных миров поможет в путешествии к неизвестному, которое оценит по достоинству только настоящий Исследователь. Я нахожу заколдованную хижину в Запретном Лесу моей осознанности, и это освобождает меня от человеческих ограничений. Я понимаю, что могу теперь путешествовать по Реальностям Тайн и Теней, находить скрытую истину о моей жизни и реальности.

Геката, Роковая, ты открываешь секреты иных миров, позволяешь мне найти истину моей судьбы. Скрытая вуалью священной ночи, я склоняюсь перед тобой, моя Королева, Хранительница Тайн. Позволь мне пройти дорогой Истины с честью. Геката, Теневая, ты проливаешь свет на Священный Лес Скрытых Реальностей, показываешь запутанные следы волшебства. Позволь мне найти путь к Священному Храму, пробудиться для Иных Реальностей...

ВЕЛИКАЯ ГЛУБИНА

Я просыпаюсь и вижу, что нахожусь в Пещере Голосов, древний шепот волшебства раздается эхом из ее глубины. Ко мне тянутся щупальца корней, покрытых мхом, мешая мне найти источник этих голосов. Я вырываюсь от их беспорядочного

сплетения и иду вниз по тоннелю. Я вижу символы, вырезанные на каменных стенах, освещенных мягким светом Безмолвных Звезд, их значения утеряны в тумане времени. Я чувствую зов памяти, по мере приближения к Голосам, иду вперед и попадаю в вестибюль, похожий своим убранством на храм. Здесь Геката, Королева Великой Глубины, сидит возле украшенного орнаментом вращающегося колеса, одетая в самые утонченные одежды. Множество голосов сливаются в прекрасный манящий голос Гекаты. Нити Жизни и Смерти в ее руках; Нить Волшебства видна под светом Теневого Света Безмолвных Звезд. Она негромко напевает, тайные заклятия заряжают воздух, магию можно почти что осязать. Мать Судьбы посылает Темное Благословение в Реальности, созидательная сила Природы пронизывает все и всех...

В каждом живом существе есть Нити Судьбы, они соединяют нас с Природой и Землями Фейри. Голос Гекаты можно услышать в Ветрах Перемен, которые призывают нас действовать, припасть к Благости Земель, Видимой и Незримых. Глубоко в земле скрыты волны возрождения, образы невинности, вплетаемые в Полотно Жизни. Геката сидит на своем Темном Троне Жизни и Смерти, вплетает Сны о Волшебстве в ткань миров. В Великой Глубине начинается жизнь и Спящий пробуждается к реальности Природы. Геката обрезает нити иллюзий, дает нам увидеть то, что лежит за Вратами Земель Теней и Фейри.

Геката, Королева Судьбы, держит Темное Зеркало Времени, его отражения плывут по волнам будущего, которое должно наступить, и далекого прошлого, которое уже сбылось, напоминает нам о настоящем. Когда я смотрю в темное зеркало Гекаты, то чувствую, как миры погружаются сквозь границы реальности. То, что я вижу, иногда пугает, но всегда манит, ведет к заброшенным, диким местам

моего разума. Размышления о путешествиях, которые я уже совершила, и которые еще только ждут меня, ведут меня к тому, чего я ищу — необъяснимым Тайнам Природы и Фейри.

Анасса Геката, Королева Великой Глубины, когда ты вплетаешь Нити Жизни и Смерти в Спящие Земли, Нить Волшебства проникает в Мир Яви, объединяя все сущее. Темная Мать Предназначения, с твоей помощью, моя Королева, я встречаюсь со своей Судьбой, отправляюсь в путешествие моей жизни. Геката Каллиста, Прекрасная Видящая Земель Теней, твое Темное зеркало Времени и Предназначения открывает то, что скрыто от взоров, оно помогает мне найти Сокровища Бесконечности...

ЗА ОСВЕЩЕННОЙ ЛУНОЙ ИЗГОРОДЬЮ

Она появляется, Мудрая, прямо у Освещенной Луной Изгороди, она ждет тех, кто ищет Дикую Глубину. Дух полета охватывает меня, я отправляюсь в Ночь на крыльях Ворона. Звезды над землей ведут меня в Реальность Волшебства. Появляется Ангел Пробуждения, охватывающий все, до чего может дотянуться. Кровь Ведьмы и Фейри бежит по моим венам, пробуждает Спящую Силу Природы. Геката, Мать Ведьм Земель Теней, зовет меня — манит своей прекрасной Тьмой. Я пьяна ее Силой, охвачена божественным безумием, я принимаю все сущее и грядущее, становлюсь единым целым с Великой Глубиной. Я иду вместе с Благими, теми, кто давно умер — Могущественными Мертвыми Тропы Ведьм. Я иду дорогой Крови и Звездного Света в поисках Истины. Глубокий Источник Бытия утоляет мою жажду знаний, затопляет похороненные воспоминания. Я слышу, как она мелодично смеется, Геката знает, что я нашла Путь Тайны — Путь Освещенной Реальности...

Когда я принимаю Кровь Волшебства, бегущую через все мое существо, то становлюсь одним целым с Гекатой и Духами Земель Теней. Под звездным небом я летаю над Границей Волшебства. Я обнаруживаю что нахожусь глубоко в Незримой Реальности и замечаю существ. Они перелетают с места на место в Глубокой Зеленой Роще Фейри. Они полу-люди и полу-животные, полу-насекомые, таких Фейри я раньше никогда не видела. Они одновременно прекрасны и ужасны, их необъяснимая сущность врывается в мой, когда-то нормальный, разум. Об этих монстрах нас предупреждали в детстве, они прятались в наших шкафах и под кроватями.

Но этих монстров не надо бояться. Это Духи Фейри и Земель Теней, они присматривают за нами, пока мы взрослеем в этом обыденном мире. Они наши духи-помощники, фамилиары, «ангелы-хранители». Когда мы были детьми, то боялись, потому что наш чувствительный детский ум не может осознать что это мы такое видим. Нас научили бояться Незримых Реальностей. Эти духи Фейри живут под бесконечным звездным небом, они наши двоюродные братья и сестры, наши спутники в мирах, Видимом и Незримых. Можно сказать, то это наши иные «я», часть нашей сущности. Когда видимый нами мир сдвигается, инаковость Мира Фей усиливает наше ощущение связи с ним. Мы понимаем что мы — часть Скрытых Реальностей, часть Природы и связанных с ней Духов. Земля приправлена инаковостью Земель Теней, Дыхание Жизни есть в каждом из нас.

Песнь Волшебства можно услышать в пении птиц, ее рябь проходит по всем Землям. Геката, Прекрасная Королева, — это нежное прикосновение Природы. Она Королева Колдовства, Богиня Ведьм, Темная Королева Земель Теней. Ее природа необъяснима, Духи Земель Теней следуют за ней, потому что она их Королева — их Мать. Геката посылает нам фамилиаров, демонов, которые становятся частью нашей жизни и одним целым с нами в Смерти...

Геката, Прекрасная Королева Эльф-Хаме, я благодарю тебя, моя Королева, за мое иное «я» — моего спутника в Землях Бесконечности. Геката Бримо, Ужасная, тоя темная красота приводим в трепет. Я заколдована твоей необъяснимой Природой. Ужасная Королева Иных Миров, твоя бесконечная магия пронизывает Земли. В твоих объятиях суть Жизни и Смерти. Геката, Мудрая, позволь мне присоединиться к поиску волшебных миров Фейри...

ГЛАВА VI

ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ

Весенний бриз колыхает молодые листья, воздух напоен ароматом сирени. Мы рады солнечному теплу после бесконечного зимнего холода. Звуки природы раздаются вокруг, мир оживает от прикосновений Природы. Она вдыхает жизнь в Мир. Реальность Фейри прикасается к Миру Яви — мир вздыхает с облегчением, этот вздох слышно и в Мирах Видимом и Незримых. Геката, Вечное Пламя Жизни, пробуждается ото сна. Миры наполняются Магией, когда песня Фейри раздается из глубин Иных Миров...

Она — вечное пламя, горящее во всем сущем, Огонь Просвещения, скрытая искра Божественного Вдохновения. Геката, Дыхание Жизни, которое ощущается в пробуждении весны, изобильном цветении лета, зрелости осени и глубоком сне зимы. Геката везде и нигде одновременно, она Все, она Пустота, Убежище Небес. Геката Сотерия — Душа мира, Священная Создательница Космоса, Возродительница Душ. Она Госпожа Мудрости, полная грации и милосердия. Ее Сакральный Факел освещает путь к спасению, она охраняет Врата Жизни и Смерти.

Геката есть в малейшем камешке в глубинах моря. Она Небесная, Земная, она из Священных Вод. Триединая, Она управляет Реальностями, единая в своих священных формах. Геката — Мать, Сестра, Спутница на пути Вельдовского Искусства. Она стоит на Перекрестках Перемен, побуждает нас быть правдивыми с собой

и придерживаться справедливости. Она сила Природы, вдыхающая жизнь во все.

Геката Сотерия, Душа моей Души, я служу тебе всегда, моя Королева. Госпожа Ночи, к тебе я обращаюсь за защитой и силой, на тебе бремя тяжести всех Миров. Позволь мне разделить это бремя и облегчить твою ношу. Геката, Свет моей жизни, ты наполняешь меня твоей красотой и состраданием, и я могу поделиться твоим величием с другими. Геката Анасса, я люблю тебя, моя Королева, быть рядом с тобой — это благословение, которое я буду ценить бесконечно...

ПРЕКРАСНАЯ ТЬМА

Ее красота отравляет, она исходит из ее души и окутывает всех, кто находится рядом. Она вечно молодая, нимфа во всем ее блеске. Геката, Темная Дева Земель Теней, она украшает Миры своей Темной Красотой. Когда я смотрю в бесконечные глубины ее глаз, я чувствую что тоню в ее соблазнительности, хочу быть одним целым с ней. Я влюблена в Темную Королеву Иного Мира, она все прекрасное и волшебное — вечная любовь и экстаз...

Геката, Вечная Дева Скрытых Реальностей, окутывает Миры своей бесконечной красотой. Она показывает мне свою грань как Дева — так она впервые появилась перед Древними. Она прекрасна, она восторг и соблазн. У нашей Темной Госпожи Гекаты есть и более первобытные, животные стороны. Геката проявляется, когда на горизонте появляется опасность, когда наши враги собираются атаковать нас. Геката Природная, Небесная, из Священных вод здесь, она красота, которую надо увидеть. Она Чудо Волшебных Садов, Змея Мудрости принадлежит ей, Миры принадлежат ей, она правит ими

с любовью и справедливостью. Она Каллиста Анасса, Прекрасная Королева Земель Теней и Фейри.

Ее Божественная Красота есть в богатстве Природы, в забытой мощи волшебного счастья, скрытой глубоко, она проявляется, когда мы знакомимся с ней как с нашей Королевой и Матерью. Геката, Вечная Нимфа, наполняет Миры магией любви и счастья. Ее Воды Созидания падают дождем с Небес, приносят обновленную Жизнь землям, Видимой и Незримым. Она Жизнь, Любовь и Сострадание, она Красота и Безмятежность, Мудрость Миров скрыта в ней. Геката исцеляет Великие Печали, приносящие разрушение в наши жизни и Иные Миры.

Нежные бархатистые крылья бабочки содержат красоту миров в своих цветных узорах, летящая птица передает желания Прекрасной Королеве Эльф-Хаме, а нежный ветер дарит поцелуй моей согретой солнцем щеке. Это дары, которые дает мне Природа, когда зеленый огонь Сердца Земель Фейри охватывает меня волшебством и восторгом.

Геката Каллиста Анасса, Прекрасная Королева Эльф-Хаме, Великолепие Миров живет в тебе. Геката, Прекрасная Тьма Иных Реальностей, ты вдыхаешь жизнь в смерть и смерть в жизнь, зачаровываешь нас. Геката, Королева Печалей, ты несешь бремя Миров, исцеляешь тех, кто шепчет твое священное имя Ветрам Вечности. Геката, Геката, Геката...

МАТЬ ДРАКОНОВ

Я лечу на Крыльях Вечности, освещенная бесконечным сиянием ее Сакрального Пламени. Геката, Мать Драконов, поглощает меня, и я возрождаюсь как ее дитя. Я вижу Миры новыми глазами. Все для меня чудесно, я окружена ее благословением.

*Я пробудила спящую силу ведьмовской крови, спавшей во мне,
Трон Власти принадлежит мне, я Королева сама себе...*

Она Змея в Саду, Великая Драконесса Независимости, возрождающая сила Жизни. Геката, перерождающая души, Пустота Бездны, содержащая в себе ресурсы и потенциал. Она мудрый голос разума, шепчущий нам секреты — как жить в милосердии и с честью. Геката, Ведающая, Божественный Оракул. Она превращает сны будущего в реальность и открывает сокровища прошлого. Она — взрыв энергии, которая поднимается вдоль позвоночника, зажигает страсть Жизни и Любви. Геката — соблазн, ее экзотическая красота влечет нас к ее Тайнам. Она поцелуй Змеи, она возрождает наше желание погрузиться глубже в себя, найти путь к Независимости.

Геката, Вечное Пламя Мирав, зажигающее жизненную силу во всем. Она — Спящий Дракон под Священной Землей, пробуждающийся по зову ее детей, женщин и мужчин — ее вечных жриц и жрецов. Я ответила на зов и стала Оракулом и Ведьмой нашей Госпожи Драконов. Я жрица Гекаты, я предана ей на моем пути Мистицизма. Она зовет меня из глубин Гадеса и с высот Звездных Небес. Тайны Гекаты для нас, нужно раскрыть их, ее секреты нужно расшифровать.

В силах Госпожи Драконов собрать нас на битву за Независимость, за свободу жить, любить...

Под защитой крыльев Гекаты, Королевы Драконов, мы учимся летать в неизведанное, раскрывать наш истинный потенциал. Мы уверенно стоим перед лицом невзгод, боремся со своими страхами и врагами. Мы восстаем из пепла наших неудач сильнее, чем был раньше, готовые к битве.

*Геката, Мать Драконов, поцелуй Змеи привел меня к тебе,
и я узнала тебя, моя Королева. Ты — дыхание жизни, огонь страсти,
священная вода созидания. Геката Дэрия, Ведающая, с тво-*

ей помощью я становлюсь мудрее, в трансе мне открываются секреты. Геката, Возрождающая Души, я поднялась из пепла моего прошлого, приняла Жрицу, живущую во мне, стала твоим Сосудом, твоим ребенком Тайн — Дочерью Драконов...

В ЕЛИСЕЙСКИХ САДАХ

Я вкусила Плод Смерти, мои губы все еще липкие от спелого, красного сока. Я иду мимо священных Факелов, освещающих путь к Храму Гекаты. Все вокруг прекрасно неземной красотой, на деревьях висит множество плодов, они наполняют воздух медово-сладким ароматом. Я начинаю кружиться под мелодичное пение птиц, зачаровывающее любого, кто услышит его. Я здесь в безопасности, я дома, вместе с такими же мистиками, как я. Сакральность этого места почти осязаема, Сад Волшебства — то место, которое нужно увидеть. Геката, во всей ее Благости, ждет нас, зовет нас в свой священный Храм — наш настоящий дом и судьбу...

Когда мы открываем глаза на Сакральность, окружающую нас, ты наполняемся любовью к Земле. Мы начинаем понимать, что этот мир может стать таким, как Элизиум, Сад Гесперид, Авалон, Благословенный Остров, Эдем. Мы можем научиться жить в гармонии, проявлять любовь и сострадание ко всем, находящимся на этом плане бытия. Иногда мне сложно увидеть Сакральность этого мира. Войны, насилие, алчность повсюду. Я мечтаю о том времени, когда все люди откроют в себе Благость. О времени, когда мы станем мудрыми и сострадающими, полными милосердия.

Миры, Видимый и Незримые, являются частями целого. Они взаимосвязаны, как и существа их населяющие. Мы одно целое в Священных Садах Вечности. Геката Сотерия, Благая Королева Всего, направляет Миры, ведет к Острову Благословенных. Она

Тайна, которую мы ищем в самих себе, она Волшебные Сады наших Снов, Страсть, пробуждающая в нас желания. Геката Анасса — верховная правительница, она ведет и защищает своих избранных, вселяет в них волю и желание возродить Мир яви.

Пение птиц наполняет мое сердце надеждой и покоем мира, похожего на Эдем. Величие Природы окружает меня, я впитываю тепло полуденного солнца. Ветра шепчут мне истории давно забытых миров. Тайные мифы прошлого дают силу сегодняшнему дню. Эхо прошлого достигает будущего. Магия и волшебство ощущаются в каждом вздохе.

Я чувствую Древних, их энергии стары и они наполнены мудростью веков. Скала или камешек хранят память наших Предков и Духов Незримых Реальностей. Одинокий лист падает с дерева — это загаданное желание, послание Богам, Духам и Фейри.

Это мир, который я вижу, знаю, люблю. Геката, Мать Всего, заполняет этот Мир и Иные красотой Земель Теней и эротической любовью Фейри...

Геката Анасса, я иду через Сад Элизиума и понимаю, что желаю большего. Больше красоты и покоя в Мире яви, больше сострадания, любви и волшебства. Геката, Мать Вечности, я молю тебя, пролей свой благой свет на Миры, разожги Дух Благодатной Жизни. Геката Сотерия, Благая, ты приносишь Смерть только затем, чтобы дать Вечную Жизнь. Геката с Острова Благословенных, я пересекла Море Смерти чтобы найти Тайну — тебя, Волшебную Жизнь...

СОЛНЕЧНАЯ И ЛУННАЯ

Я испытываю удовлетворение, находясь под лучами полуденного солнца, впитывая тепло, как разнежившаяся кошка.

Купаясь в жидком золоте Дневной Звезды, я наполняюсь здоровьем и жизненной силой. Здесь, под лучами живого света, царит покой. Удовольствия Миров принадлежат мне. Я потягиваюсь, наслаждаясь живыми цветами неба. Спокойная атмосфера помогает стереть воспоминания о прошедших днях. Я закрываю глаза, мне нужно немного поспать... немного времени в бесценном мире Сновидений...

Я просыпаюсь и обнаруживаю, что нахожусь под небом, озаренным лунным светом, который Геката, Селена, проливает во всем своем величии. Я в Землях Иллюзии, Сновидений и Кошмаров. Здесь я жажду, желаю больше Мистерий Гекаты. Отражения и неявные образы видны на поверхности кристально чистых вод, я могу разгадать пророчество. Здесь я безумна, схожу с ума от первобытных желаний. Я закидываю голову и вою в ночи, я свободная и дикая, я одно целое с Природой и Страстью. Я сбрасываю одежду и бегу с Волками Ночи. Я тону в экстазе...

Я свет и тьма, безумие и здравомыслие. Я принимаю все, чем являюсь и чем могу стать. Я схожу с проторенного пути на извилистую тропу моих снов. Геката, Госпожа Желания Сердца, ведет меня. Она здесь, чтобы показать мне мой путь через Земли Теней и Фейри. Я нахожу утешение под Золотым Светом ее Солнца и безмятежность под Серебристым Светом ее Луны. Я танцую среди ее Звезд, сгущающиеся сумерки Земель Теней наполняют мою душу жаждой выпустить свое дикое «я» Мира Фей. Я хочу освободиться и бежать сквозь Миры, танцевать под Луной, впитывать свет Солнца, плыть в священных Водах, играть вместе с Дикими Незримых Миров.

Я лунная и солнечная, звездная и дождевая, земная и «фейская». Я Природа, чистая и неприрученная, я могу быть единой со всем. Я едина с Гекатой, потому что она живет в моей душе и во всем. Геката, Королева Бесконечных Земель — магия и волшебство, она

наполняет Миры покоем уединения. Она Свет и Тьма, Ночь и День, Жизнь и Смерть, она Страсть, направляющая всех к возрождению магии в нашей жизни. Она дикая и свободная, она движущая сила Природы. Ее нельзя приручить, нельзя не принимать ее в расчет. Она Геката, Королева Земель Теней, Королева Всего...

Геката, моя Королева, я прославляю тебя и почитаю выше всех, ты земная и небесная, солнечная и лунная, ты из глубокого Моря Бесконечности. Геката Каллиста, Прекрасная Королева Земель Теней, я иду извилистой тропой Тени, я твоя жрица, твоя ведьма. Королева, Блуждающая в Ночи, я присоединяюсь к тебе под Звездами и в Сумерках Сновидений, мы бежим свободные и дикие, принимая нашу сторону Фейри. Геката, Темная Мать, когда я иду Землями Бесконечности в поисках Тайн, я нахожу свой дом, свою душу — я нахожу тебя...

На этом мое посвящение Гекате, Королеве Земель Теней, завершается. В последних главах я хочу кратко поделиться историей этой Великой Богини, рассказать о ее эпитетах, о существах и предметах, связанных с ней. Я дам несколько рецептов волшебной воды, земли, травяных смесей. Также я поделюсь некоторыми размышлениями о волшебной жизни Ведьмы и Жрицы Гекаты.

Пусть Геката Каллиста благословляет мою жизнь своим божественным присутствием и своей защитой...

ГЛАВА VII

ГЕКАТА ЕСТЬ ВСЕ

Хотя мы, скорее всего, никогда не узнаем правды о происхождении Богини Введьм Гекаты, мы можем быть уверены, что она всегда рядом. Она вечно молодая и вечно древняя, она Вечная Богиня. Геката присутствовала во многих культурах в качестве различных богинь. Впервые письменно ее упоминает Гесиод в «Теогонии». А еще она появляется на страницах знаменитых произведений Шекспира. Геката постоянно меняется, превращается то в прекрасную нимфу, то в уродливую старую ведьму. Она предстает перед нами в обликах, непонятных для обывателя, но прекрасно понятных для ее избранных. Она может быть Темной Богиней для одних и Богиней Света для других. Для меня она и Свет, и Тьма. Она содержит в себе потенциал ВСЕГО.

Информация, написанная на этих страницах, взята и из исторических, и из современных источников. Некоторая информация из личного гносиса, другая из письменных материалов прошлого и настоящего. Я призываю вас познакомиться с Гекатой при помощи медитаций, транса, изучения древних и современных текстов и личного посвящения. Она откроет себя тем, кто почитает ее, благоговеет пред ней и относится с любовью и уважением. Следующая информация может быть использована для молитв, инвокаций, эвокаций, заклятий, заклинаний, зачарований, воскуриваний, подношений и призыва Духов, связанных с Матерью Введьм.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ

О происхождении Гекаты доподлинно неизвестно. Говорили, что она родилась во Фракии, а потом переехала в Малую Азию. Также говорили, что она карианка и связана с минойцами через их Эмениую Богиню. В ее честь воздвигнуты храмы в Лагине и она почиталась как защитница Византии. Я считаю, что она старше, чем Время. Она из Древних, родившаяся вместе с Миром. Более исчерпывающую историю Гекаты вы можете прочитать в книгах Сориты Д'Эсте и Дэвида Рэнкина «Геката: пограничные обряды» и «Геката: ключи от перекрестков».

Родители

Есть несколько богов, связанных с рождением Гекаты. Как Исида, Геката есть Мать всего, но и имеет родителей. Это распространенная тема в истории мифологии.

- Астерия (Звездная) и Перс (Разрушитель) — из «Теогонии» Гесиода
- Деметра — из олимпийских мифов
- Никта (Ночь) — из «Дифирамбов»
- Астерия и Зевс — из Мусея
- Аристей — из Ферекида

Дети

Говорят что у Гекаты нет детей. Еще говорят, что она мать. Это можно понимать так, что она — Мать ведьм и мы ее Дети Ночи.

- Сцилла
- Кирка (Цирцея)
- Медея
- Халкиопа
- Эгилей

Мистические культы

- Элевсинский культ в Элевсинском храме
- Орфизм

Облик

Гекату можно увидеть в единой и триединой формах, в зависимости от природы контакта с ней. В самой древней форме Геката — прекрасная нимфа. Позже ее стали изображать как старую уродливую ведьму. Геката чаще всего является в сопровождении псов, а иногда львов. В триединой форме у нее бывают звериные головы, а в руках она держит священные предметы.

Чаще всего она одета в плащ шафранного цвета (Krokopelos), а лицо ее скрыто капюшоном. В триединой форме она выглядит как три молодых женщины. Одна с красными волосами, другая с черными, а третья с белыми. Знаки, которые она несет, зависят от послания, которое она хочет сообщить.

Звериные головы Гекаты: Корова/бык, Собака, Дракон, Коза, Лошадь, Змея.

Имена и эпитеты

Как и ее происхождение, значение ее имени покрыто тайной. Hekate (греч.) или Hecate (лат.) — ее имя чаще всего переводится как «стреляющая издалека», «действующая издалека», «далекая». Также ее имя переводилось как «самая сияющая». Как и великая богиня Исида, Геката обладает множеством имен и эпитетов. Я продолжаю искать ее имена, так как чту эту прекрасную богиню.

- Anassa (Королева)
- Arkui (Плетущая сети/Ловчая)
- Empyllos (Стоящая у врат)
- Alexeatis (Предотвращающая зло)

- Прекрасная Тьма
- Костяная Мать
- Рожденная звездами
- Vrimo (Злобная, Страшная, Трепещущего Пламени)
- Ourania (Звездная/Небесная)
- Daidalos (Хитрая)
- Демоница чародейства
- Dame Fate
- Темная Дева
- Темная Мать
- Темная Муза
- Темная Королева
- Дочь звездного неба
- Drakaina (Драконница)
- Kalliste Anassa (Прекрасная Королева)
- Далекая
- Погребальная Королева
- Богиня Судьбы
- Богиня перекрестков
- Богиня ночи
- Nekate Chthonia (Земная)
- Nekate Soteria (Спасительница, Душа Мира)
- Святая Создательница
- Agrotera (Охотница)
- Инфернальная
- Kalliste (Прекраснейшая)
- Kleidoukhos (Хранительница ключа)
- Pantos Kosmou Kleidokhos (Хранительница ключа космоса)
- Повелительница костей
- Повелительница бурь
- Госпожа Мудрость

- Несущая свет
- Noctiluca (Свет в ночи/Ночное сияние)
- Phileremos (Любительница одиночества)
- Лусо (Волчица)
- Госпожа трупов
- Госпожа магии
- Nerteron Prytanin (Госпожа мертвых)
- Госпожа моря
- Desponia (Госпожа/Повелительница)
- Лунная Богиня
- Мать ангелов
- Мать драконов
- Мать призраков
- Physis (Природа)
- Nyktipotos (Блуждающая в ночи)
- Королева, Блуждающая в ночи
- Zootrophos (Питающая жизнь)
- Kurotrophos (Нянька детей/Защитница человечества)
- Skotia (Из тьмы)
- Endodia (С тропы)
- Einalian (Из моря)
- Trioditis (С трех дорог)
- Trivia (С трех путей)
- Aidonaea (Из Иного мира)
- Ameibousa (Трансформирующаяся)
- Бледная Мать
- Защитница детей, моряков и ведьм
- Psychopomp (Проводница душ)
- Королева Эльф-Хаме
- Королева Фейри
- Королева Привидений и Теней

- Королева печалей
- Anassa Enveri (Королева мертвых)
- Королева Земель Теней
- Королева Ведьм
- Возродительница душ
- Pasimedousa (Правящая всем)
- Крокорерлос (Покрытая шафранным плащом)
- Жестокая Охотница/Совратительница
- Насылающая сны
- Насылающая призраков
- Antaia (Насылающая ночные видения)
- Опясанная змеями
- Королева змей/драконов
- Ночная (Nykteria)
- Нежное сердце
- Нежная (Atalos)
- Далекая
- Ужасная Богиня/Королева (The Deinos)
- Знающая/Ведающая (Daeira)
- Несущая свет (Hekate Phosphoros)
- Стоящая у врат (Propylia)
- Скрытая
- Триединая/Тройная (Trimorphos)
- Трехголовая (Trikerpholos)
- Несущая факел (Dadophoros)
- Несущая факел святая дочь ночи
- Необоримая/Непокорная Богиня (Adamantaea)
- Королева Вселенной (Pasikratea)
- Девственница (Parthenos)
- Блуждающая в горах (Ouresiphaites)
- Мать Ведьм

Спутники

Существуют Боги, Богини и Духи, которые связаны с Гекатой. К ним можно обращаться в заклинаниях и молитвах вместе с Королевой Гекатой. Некоторые из них доброжелательны, другие злобны.

Боги

- Дионис
- Гадес
- Гелиос
- Гермес
- Янус
- Люцифер
- Посейдон
- Загрей/Сабазий
- Зевс

Богини

- Артемида
- Баубо
- Бендида
- Бона Деа
- Бримо
- Кирка (Цирцея)
- Деметра
- Деспония
- Диана
- Энодия
- Эрешкигаль
- Senectyllis
- Хекет
- Исида

- Каттахха/Хаткатта
- Котис
- Куротрофос
- Кратаис
- Кибела
- Медея
- Мелиноя
- Мене
- Немезида
- Персефона
- Физис
- Потна
- Терон
- Рея
- Селена
- Шекина

Духи

- Эак (Хранитель ключей Гадеса)
- Ангелы: вертишейки, телетархаи, синохи
- Цербер (адский пес)
- Хтонические Духи Эринии
- Эвмениды
- Гарпии
- Инкубы
- Керес (духи смерти)
- Ламия
- Лампады (греческие Нимфы Иного мира — спутницы Геакты, несущие факелы)
- Менады
- Духи Моры

- Мойры
- Нимфы
- Сирены
- Стрикс (птица дурного предзнаменования)
- Суккубы
- Демоны Ветра
- Фессалийские Ведьмы

Часто призываемые вместе

- Селена — Артемида — Геката
- Геката — Диана-Луна — Прозерпина
- Геката — Деметра — Персефона

Повелительница животных

Животные (земные и мифические), связанные с Гекатой

- Летучая мышь
- Бык
- Кошка
- Корова
- Ворон
- Собака
- Голубь
- Дракон
- Лягушка
- Козел
- Грифон
- Адские гончие
- Лошадь
- Лев
- Сова
- Ворона

- Змея
- Сфинкс
- Жаба
- Единорог
- Ястреб

Цвета Гекаты

- Красный
- Янтарный
- Черный
- Бронзовый
- Медный
- Пурпурный
- Шафранный
- Серебристый
- Белый

Земля

Зеленый/коричневый

Море

Сине-зеленый/цвет морской волны

Небо

Голубой, Золотой/желтый (солнце)

Серебристый (луна/звезды)

Волшебные:

Красный — кровь, жизнь

Черный — ночь, тайны

Белый — кости, смерть

Природные предметы, связанные с Гекатой

Камни, минералы

- Янтарь
- Аметист
- Гематит
- Синий авантюрин
- Изумруд
- Гранат
- Гагат
- Лунный камень
- Оникс
- Рубин
- Дымчатый кварц
- Тигровый глаз

Металлы:

- Бронза
- Медь
- Золото
- Железо
- Серебро

Деревья

- Ольха
- Ясень
- Береза
- Терн
- Кипарис
- Кизил
- Черное дерево
- Дуб
- Ива
- Тис

- Лавр благородный

Травы, кустарники

- Ладан
- Жасмин
- Ягоды можжевельника
- Лаванда
- Мята
- Полынь
- Коровяк
- Мирра
- Мирт
- Пачули
- Рута
- Шафран
- Сладкий ветивер

Ядовитые травы

Внимание: НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ эти травы! Они ядовиты! Рэйвен Гримасси, написавший «Колдовство старого мира» и «Гри-муар ведьмы с терновой кровью» предлагает использовать специальные сгилы, чтобы обезопасить себя во время работы с некоторыми из этих растений.

- Белладонна
- Дурман
- Морозник
- Болиголов
- Белена
- Мандрагора
- Опийный мак
- Мята болотная
- Волчий яд / Алконит
- Полынь

Алтари и подношения

Так как Геката и земная, и небесная Богиня, алтари и святилища для нее могут быть разных видов. Хтонический (земной) алтарь невысокий, он используется для божеств Иного мира и Смерти. Уранийский алтарь (небесный) возвышается над землей, такой алтарь обычно используется для божеств небесных. Еще один тип святилища, который подойдет для Гекаты — гекатайон. Такой алтарь ставят на улице, напротив двери дома, чтобы Геката защищала всех домочадцев.

Дейпнон, или «ужин Гекаты» — подношение, которое оставляют на перекрестке в ночь новолуния. Кикеон — священный напиток, приготовленный из ячменя, болотной мяты (она ядовита) и воды. Этот напиток использовали, чтобы впасть в галлюциногенный транс. Красная трапеза — используется деревенскими ведьмами, состоит из красного вина и черного хлеба. Упоминание о версии этого подношения можно найти в книге «Путь ведьмы пологого холма» Робин Артиссона.

Подношения в виде напитка, еды, предметов искусства, сакральных предметов, можно оставлять на алтаре Гекаты и позже сжечь или закопать или сжечь. То, что вы предлагаете богам, никогда нельзя съесть или использовать. Это подарки, которые запрещено есть, если только вы не разделяете сакральную Трапезу с Богами и Духами.

Подношения для Гекаты

- Абсент
- Яблоки
- Рисунки
- Ячмень
- Кровь
- Земля с перекрестка
- Рыба

- Чеснок
- Земля с кладбища
- Мед
- Благовония
- Медовуха
- Молоко
- Грибы
- Оливковое масло
- Лук
- Стихи
- Гранат
- Молитвы
- Священные травы
- Священные объекты
- Ароматические масла
- Кунжут
- Песни
- Вода
- Вино, красное или белое

Сакральные символы и предметы

Вот небольшой список сакральных символов и предметов Гекаты.

Часто она изображается вместе с этими предметами.

- Атамы/кинжалы
- Свечи
- Котел
- Кладбища
- Перекрестки
- Врата
- Колесо Гекаты

- Ключи
- Маски
- Гробницы
- Черепа/кости
- Змеи
- Меч
- Факелы

Праздники и даты

Некоторые праздники и даты имеют отношение к Гекате. Конечно же, славить Гекату можно в любое время, я поняла, что она очень доступна и любит своих почитателей.

- Полнолуние и новолуние
- Рассвет и закат (пограничное время)
- Последний день каждого месяца
- Nocturnia: новолуние с молодым месяцем
- Ее священные огни: майское полнолуние
- 8 января: День акушерки
- 31 января: День Гекаты
- 13 августа: Благословение урожая
- 31 октября: Самайн/Канун дня мертвых
- 16 ноября: Гекатесия/Ночь Гекаты
- 30 ноября: День Гекаты Перекрестков

Реальности, магия, дивинация

Геката, Богиня ведьм, правит многими реальностями и является Госпожой магии и дивинации.

Реальности

- Мир снов
- Эльф-Хаме

- Элизиум
- Эреб
- Фейри
- Гадес
- Загробный мир
- Иной мир
- Земли Теней
- Таргар
- Остров Счастья/Остров Благословенных
- Другой Мир

Магия и прорицание

- Амулеты и зачарование предметов
- Магия крови
- Связывающие проклятия
- Гэтия
- Некромантия
- Некуйя (прорицание будущего с помощью мертвых)
- Нимфолепсия
- Оракулы
- Онейромантия
- Фармакея (магия трав/ядов)
- Ризотомой (магия корней)
- Таро
- Теургия
- Voces Magicae (волшебные слова).

ГЛАВА VIII

ВЕДЬМОВСТВО

Укутанные дымкой сандалового и жасминового благовония, Духи Земель Теней присоединяются ко мне в таинственном и магическом танце ведовства. Шепчутся заклинания, произносятся слова на давно забытом языке, таинственные знаки пишутся в строгом порядке. Присутствие Гекаты, Демоницы Колдовства, можно ощутить на границе между Видимой и Невидимой реальностью. Она ждет момента, чтобы появиться и осветить своим Светом Чародейства ведьм из Земель Теней. Мы призываем ее: «Геката, Геката, Геката! Королева Ведьм, Мать Костей, приди к нам, свои детям Ночи и Колдовства! Геката, Геката, Геката!» Заклинание наложено, Поток Волшебства летит с Ветрами Ночи, магия повсюду в воздухе...

Ведьмовство, колдовство, Искусство Мудрых — все эти термины относятся к сфере волшебства и магии. Геката, как Королева Ведьм и Демоница Колдовства, является воплощением Богини Ведьмовства. Цирцея и Медея, ее вечные жрицы, призывали Гекату в минуты необходимости, просили ее помощи в заклинаниях и колдовстве. Геката — Святая Святых Ведьмовства. Она великая и ужасная в зачаровании и колдовстве. Как Королева Земель Теней, Геката — Мать Призраков и Привидений, она контролирует силы Искусства и помогает нам.

Магия Гекаты связана и с землей. Для нее используются дары природы, приобщающие нас к Дикому Искусству — нашему насле-

дию. Мы учимся жить и дышать магией, окружающей нас. Земля становится священной, и Невидимые Миры зовут нас. Нас влечет приобщение к этой магии, Духи Земли Теней становятся нам родными и близкими. Элементы Природы помогают нам в Искусстве — Земля, Вода, Огонь и Воздух, Духи Фейри, соединяющие миры, Видимый и Невидимые.

ПОКА ПРАХ НЕ РАЗЛУЧИТ НАС

Зачарованная земля может использоваться во многих ритуалах магии и ведьмовства. Землю можно добавлять в травяные смеси, ладанки, ведьмины бутылки, использовать, призывая Духов. От ели ритуала зависит, какая земля вам понадобится. Собрать землю очень легко. Все что нужно — тряпичный мешочек и ложка/лопатка. Хранить землю можно в стеклянном сосуде с крышкой.

Кладбищенская земля

Землю берут у изголовья или изножья могилы, она может использоваться в некромантии и работе с предками. Для заговоров землю можно собирать на могиле человека с определенными чертами, качествами, в зависимости от цели мага. Всегда оставляйте подношения и спрашивайте разрешения у Духов Кладбища и человека, с чьей могилы вы берете землю. Монеты, хороший крепкий алкоголь — традиционные подношения. Нужно подружиться с Мертвыми, посещать места их погребения, по крайней мере, раз в месяц. Приносите цветы на могилы тех, с кем вы стали близки во время магической практики.

Земля с перекрестков

Земля с перекрестков может быть использована для вызова Гекаты или других духов Перекрестков. Если добавить щепотку такой

земли в ладанку, смесь трав, ведьмину бутылъ, магический предмет получится более мощным. Мне нравится использовать такую землю во время работы с Гекатой.

Земля из леса

Землю нужно собирать глубоко в лесу, вдали от цивилизации. Использовать ее можно в работе с Духами Фейри.

Я использую такую землю для заземления и во время ритуалов, связанных с природой.

Земля из Земель Теней

Собранная в мрачных и уединенных местах, вдали от людей, эта земля поможет вам подключиться в вашей работе к Духам Земель Теней.

Земля/песок из особых мест

Собранная на пляже, в горах или пустынях, такая земля может использоваться для использования энергий этих мест в заклинаниях и ритуалах. Можно собирать землю/песок в местах, важных или священных для вас (если там можно брать землю, камни или песок; место может представлять собой историческую ценность). Можно собрать землю возле банка, суда, полицейского участка и использовать в своих ритуалах.

ПОГРУЖЕНИЕ В ВОДЫ ТВОРЕНИЯ

Воду для ритуалов и заклинаний можно собрать, выставив емкость на улицу во время грозы, снегопада или во время определенной фазы Луны. Воду можно хранить в кувшинах и бутылках от вина, брызгать ею во время магической работы или добавлять в очищающие ванны.

Лунная Вода

Эту воду можно использовать во многих целях. Ее можно собирать во время разных фаз и во время затмений. Наполните кувшин водой и оставьте на улице во время выбранной фазы Луны. Принесите кувшин в дом и поставьте на алтарь до наступления рассвета.

Полнолуние: для благословения, защиты, добавления позитивной энергии заклинаниям. Для связи со светлыми Фейри.

Новолуние: для проклятий, некромантии, дивинаций, любых темных магических работ. Для создания связи с темными Фейри.

Лунное затмение: для увеличения силы и психической работы.

Солнечная вода

Это очень позитивная вода, используемая для здоровья, плодотворности, денег, удачи и успеха. Добавьте эту воду во время уборки и стирки для счастья и позитивных вибраций в доме. Лучше всего делать такую воду в полдень солнечного дня, когда на небе нет облаков.

Грозовая вода

Эту воду лучше собирать во время бушующих весенних и летних гроз. Поставьте посуду на улице и подождите, пока наберется дождевая вода. Используйте ее для проклятий, порч и призыва бури или Духов ветра. Грозовая вода очень хорошо защищает. Призовите Гека-ту, Повелительницу Бури, чтобы она благословила собранную воду.

Вода Снежной Королевы

Это одна из моих любимых вод. Воду Снежной Королевы собирают во время снежной бури. Снег оставляют на алтаре, где он тает. Воду используют, чтобы связаться с Духами Зимы или остуды. Я использую эту воду летом для облегчения самочувствия во время повышенной жары и влажности.

Священная Вода Гекаты

Воду собирают в дни Гекаты под ночным небом. Используют для освящения атрибутов и изображений Гекаты. Можно также добавлять в ванну, чтобы получить благословение Гекаты.

Вода Земель Теней

Воду заряжают в туманные дни или на восходе/закате. Вода помогает переместиться в Невидимые реальности Духов и Теней. Также используется в работе с Предками и для некромантии. Призовите Гекату, Ужасную Королеву, чтобы она благословила эту воду.

Вода Королевы чародейства

Воду заряжают ночью во время Самайна. Используют для призывания и общения с Могуущественными Мертвыми. Я добавляю эту воду ко многим заклинаниям и зачарованиям. Это многоцелевая ведьмовская вода, у нее может быть тысяча применений.

Вода с перекрестка

Воду заряжают на перекрестке и добавляют щепотку земли с перекрестка. Используется для связи с Духами Перекрестка и Гекатой, Королевой Перекрестков.

ПЛОДЫ ЗЕМЛИ

Можно изготовить бесконечное число травяных/магических смесей. Мне нравится экспериментировать с разными травами и порошками, делать идеальные смеси для зачарований и заговоров. Смеси можно использовать для множества целей и их изготовление — это тоже форма магии, связывающая нас с природой и ведовством. Эти смеси можно использовать для ладанок, добавлять в благовония, обкатывать в них свечи, до-

бавлять в магическое масло, ванны и умывания, подношения
Духам Воды.

Смесь Духов Эльф-Хаме

Для связи с реальностью Фейри, дивинаций, ясновидения, про-
роческих сновидений, любых лунарных работ.

Ингредиенты:

- Полынь обыкновенная
- Жасмин
- Сандал
- Щепотка земли из леса
- Капля лунной воды

Смесь Бримо

Для защиты, проклятий, привязок и мести.

Ингредиенты:

- Красный перец
- Черный Перец
- Вербена
- Щепотка пыли из красного кирпича
- Капля грозовой воды

Смесь Земель Теней

Для полета духа, транса, оборотничества.

Ингредиенты:

- Фенхель
- Шалфей
- Перечная мята
- Лапчатка
- Щепотка земли Земель Теней

Смесь Королевы Драконов

Для защиты, отражения нападений злых духов и негативного влияния, защиты от негативной магии.

Ингредиенты:

- Драконова кровь
- Гвоздика
- Иссоп
- Мускатный орех
- Анис звездчатый

Смесь Dame Venus

Для любви, страсти, красоты, соблазнения. Для контакта с Королевой Эльф-Хаме, Dame Venus, сиренами, нимфами и духами-компаньонами.

Ингредиенты:

- Роза
- Розмарин
- Вербена
- Семя яблока
- Кориандр

Смесь Костяной Матери

Для некромантии, контакта с мертвыми, плетения судьбы, контакта со Старухой Судьбой и Королем Иного мира.

Ингредиенты:

- Кипарис
- Можжевельник
- Сандал
- Пачули
- Капля сока граната

Смесь Гекаты Сотерии

Для ритуалов здоровья, экзорцизма, изгнания духов и тьмы.

Приносит счастье, гармонию, свет в дом.

Ингредиенты:

- Корица
- Ромашка
- Шафран
- Пимента лекарственная
- Ладан

Смесь Темной Музы

Для творчества, связи с Музой, Зеленой Феей, Leannan Sidhe,

La Fee Verte, поэтического вдохновения.

Ингредиенты:

- Три священные травы Абсента:
- Полынь
- Семя аниса (не анис звездчатый)
- Фенхель
- Травы, которые можно добавить для дополнительной силы:
- Анис звездчатый
- Иссоп
- Аир
- Ангелика (дудник)
- Кориандр
- Три капли абсента

Смесь Королевы ведовства

Для чародейства, ворожбы, контакта с Духами, Матерью и Отцом Ведьм, во время ритуалов Самайна, для полета духа.

Ингредиенты:

- Мирра

- Рута
- Полынь обыкновенная
- Лавровый лист
- Капля воды Королевы чародейства

Смесь Духа перекрестка

Для связи с Гекатой и другими Духами перекрестков, для защиты, просьбы о помощи Гекаты в связи с Духами.

Ингредиенты:

- Тысячелистник
- Анис звездчатый
- Кумин (зира)
- Ладан
- Щепотка земли с перекрестка

И МЕРТВЫЕ ВОССТАНУТ

Некромантия, акт поднятия мертвых для дивинаций, это очень старое и утраченное искусство. Геката, Королева Мертвых, помогала тем, кто хотел использовать этот неблагоприятный метод Колдовства для оживления мертвеца. В современном мире некромантией называют все виды магических работ, связанных с умершими. Мы связываемся с мертвыми, надеясь заручиться их помощью во время ритуалов и колдовства. Духи Мертвых обитают в Землях Теней и в Иных Землях. Они родственны Фейри и известны тем, что населяют те же миры. Искусство кладбищенской магии — одна из форм некромантии.

Можно призывать Демонов Смерти Гекаты и Лампад для помощи в работе с Предками в некромантических ритуалах. Знакомство и дружба с этими Нимфами Земель Теней может принести пользу, потому что они такие же дети Гекаты, как и мы. Они близки и род-

ственны нам; как члены семьи в мире яви, они могут быть очень преданными.

Следует воздвигнуть отдельный алтарь для Мертвых и ухаживать за ним с заботой и любовью. Я каждый день зажигаю свечи и ставлю стакан со свежей водой на этот алтарь. Для контакта с Духами можно произносить молитвы и просьбы, принося им подношения. Вы сами решаете, как украсить алтарь для Мертвых и каким духам его посвящаете. Коллекционирование предметов в стиле «Memento Mori» может стать полезным хобби, так как приближает нас к Мертвым.

В СТРАНЕ МОЛОКА И МЕДА

Истинная сущность Фейри скрывается в сердце Ведьмы. Наша кровь ускоряет бег, потому что мы жаждем силы и связи с обитателями Невидимого мира. Мы смотрим через увеличительное стекло времени и видим — все, что казалось реальным — это иллюзия, просто отражение того, чем мы хотим быть, чем мы можем быть, чем должны стать. Направляемые той, кто контролирует запутанную паутину Жизни и Смерти, наши жизни могут наполниться волшебством, если мы только откроемся новым возможностям.

То, что мы делаем в этом мире, и как мы с ним взаимодействуем, определяет наше счастье и перспективу в мирах Видимом и Невидимых. Нити Судьбы переплетены с нитями судеб наших спутников — части нас, являющейся Фейри. Этот мир, такой прекрасный и волшебный, приходится сестрой Реальности Фейри. Земля, наш сакральный дом, часть мира Фейри, и мы дети этого мира.

Когда мы обращаемся с Землей с уважением и состраданием, то начинаем видеть мир таким, какой он на самом деле — полным волшебства.

Каллиста Геката, Прекрасная Королева Эльф-Хаме, охраняет Врата между мирами. Она Открывающая Пути, дающая истинное

зрение, чтобы мы могли видеть что есть Миры на самом деле — Благословенные Поля Элизима. Величайшая печаль жизни — забвение, которому мы подвержены, приходя в этот мир. Нужно пробудиться для Мира Фейри, активировать древние воспоминания Мертвых. Найти Фейри можно в Шепчущих Холмах прошлого, настоящего и будущего.

Волшебство не вернулось к нам, это мы вернулись к нему. Как Ведьмы и Язычники, мы начали ощущать и видеть связь между нашим миром и Миром Волшебства. От Гекаты и Фейри можно получить много мудрости, нужно только принять что мы другие. Это так же просто, как подружиться с Духами Фейри и Земель Теней. Пригласите любимого/любимую Фейри в свою жизнь, откройте объятия и сердце, позвольте первобытной природе экстаза поглотить вас. Позовите *Leannan Sidhe*, Вечных Нимф сексуального желания и вдохновения, они помогут вам найти вашего Любимого Фейри. Когда вы воссоединитесь со своей иной половиной, с Любимым Фейри, то поймете, что значит чувствовать себя полноценным. Ваш Любимый Фейри будет с вами в Жизни и Смерти, будет частью вас.

ПОЛЕТ НА КРЫЛЬЯХ ДУХА

Перемещение между мирами, путешествие между мирами, полет Духа — это путешествие, которое вы совершаете в виде духа или во сне, вы попадаете на Шабаш Ведьм или встречаете своих существ-помощников. Во время такого путешествия вы можете переместиться в реальности, недоступные во время бодрствования. В виде духа мы можем оседлать Поток Волшебства и попасть в Невидимые Миры, королевство Фейри и Земли Теней.

Когда мы посещаем великие празднества Шабаша Ведьм, которые устраивает Геката, Королева Ведьм, мы готовимся к Ноч-

ным Битвам. Мы присоединяемся к Бенанданти — Идущим на благое дело — Благому Двору, или к Маланданти — Идущим на злое дело — Нечестивому Двору, к битве за добро или зло, Видимое и Незримое. Конечно, мы сами решаем, что лучше для Миров. То, что в мире Фейри кажется добродетельным, в нашей реальности может считаться аморальным. Все не то, чем оно кажется, в реальности Теней и Волшебства; помните, кто на самом деле монстры.

Существует много способов, чтобы путешествовать между реальностями. Выяснение того, какой подходит именно вам, может занять много времени, много проб и ошибок. Можно раскачиваться, бить в барабан, танцевать, свистеть, медитировать — это только несколько способов начать полет Духа. Создание притираний Полета может быть опасным, если использовать токсичные растения. Можно делать притирания и без опасных ядовитых растений, создавая собственные смеси. Опять же, это путь проб и ошибок.

Когда вы нашли свой способ полета, прошепчите Ветру Перемен, куда вы хотите попасть. Мы можем лететь на ведьмовской метле, обернуться птицей или принять форму Фейри. Когда мы прибываем на место, начинается время магии и шабаша. Мы присоединяемся к Танцу Волшебства и готовимся к Ночным Сражениям. Мы видим, как Дикая Охота кружит над Видимым и Незримыми мирами, и присоединяемся к Нечестивому Празднику.

Чтобы вернуться в Реальность живых, просто сообщите о своем желании Ветру Перемен и визуализируйте свое физическое тело. Вы пробудитесь и вернетесь обратно. После путешествия нужно хорошо поесть, провести время с семьей или домашним питомцем — это поможет вам заземлиться. Поначалу путешествие может даваться вам трудно, но чем больше практики, тем легче впасть в транс. Вера в себя — это ключ к любой магии и волшебству.

ИСКУССТВО ПРОКЛЯТЫХ

Ведьмовское искусство поразительно красиво и безумно эстетично. Оно открывает то, чем мы являемся; пробуждается наша кровь и глаза начинают видеть Танец Жизни и Смерти. Быть ведьмой значит пробудить свое настоящее «я», тайны Миров открываются нам и охватывают нас. Обретение фамилиара или животного-помощника похоже на обретение того, кого мы любили и давно потеряли. Они становятся частью нас и ключом, открывающим Врата Фейри, Земель Теней, Мира ведьм и волшебства.

Фамилиар или животное-помощник может иметь тело, либо быть чистым духом. Это может быть животное, наполовину животное или гуманоид. Фамилиары и животные-помощники обладают искусством оборотничества, умеют перемещаться при помощи потока Ведьмовства, прилетать на помощь, когда вы занимаетесь зачарованиями и заклинаниями. Они могут принимать облик дракона, грифона, горгульи, иных мифических животных. Временами они выглядят как клубы дыма. Они всегда с нами и дарят нам ощущение безопасности. Создание тесной связи с таким существом даст вам компаньона на всю жизнь.

Вы не можете просто призвать фамилиара или животное, они сами познакомятся с вами, когда придет время. Они с вами с самого начала и будут с вами после вашей смерти. Появление вашего фамилиара или животного принесет вам ощущение любви и привязанности. Если испытываете страх, значит, вы еще не готовы или это не ваше существо. Чистка и защита помогут вам справиться с недружелюбными духами, пытающимися связаться с вами.

Котелок и посох — это два наиболее используемых мной предмета (помимо моего ума и духов). Посох помогает мне связаться с Древом Мира, котелок — с Пещерой Гекаты, а оба предмета — с реальностями Фейри и Теней, а также помогают оседлать Поток

волшебства. Посох можно украсить рогами, перьями, а котелком может служить зачарованная железная кухонная посуда, либо иной сосуд, который вам больше по душе. Я пользуюсь и многими другими предметами — палочкой, ножом, травами, зачарованной водой — все это помогает мне по-своему.

Жизнь ведьмы полна волшебства, Видимый и Незримые миры дарят ведьме знания Мертвых. Кровь ведьмы пробуждается, когда мы присоединяемся к Экстатическому танцу Фейри и Теней. Магию можно обнаружить где угодно, а ключ к ней находится в сердце Ведьмы и Фейри. Когда наша жизнь переплетается с Миром волшебства, мы становимся единым целым с Гекатой и Природой. Как Цирцея и Медея, мы — ее Дети Ночи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Когда я закрываю глаза и впадаю в глубокий транс мира Снов, я обнаруживаю что стою у входа в Пещеру Гекаты. Аромат горящих трав смешивается с влажным океаническим бризом. Внутри пещеры сияют свечи, исписанные оккультными символами и сигилами. Эманации Волшебства окружают меня. Она стоит здесь, Королева Ведьм, помешивая зелье в Котле Трансформации. Я смотрю в этот священный сосуд и вижу там мою судьбу. Сейчас я трансформируюсь, я Дочь Гекаты и Священна Женщина. Кровь Ведьм течет в моих венах, она пробудилась, теперь я с Гекатой и Духами Видимого и Невидимых Миров...

Она кругом — наша Мать Ведьм. Она в красоте заката и ужасе бури. Она в Луне, Звездах, Солнце и Земле. Она в Море и Бездне, катализаторе создания всего. Я нахожу ее в глубинах своего разума; я шла очень долго в моих снах в поисках Гекаты и ее Благости.

Не важно, видим ли мы Гекату как Богиню Ведьм, Королеву Небес, Ужасную Богиню, или Душу Мира. Она все это и даже больше. Тот, кто пускается в путешествие навстречу этой Великой и Ужасной Богине Тайн и Магии, обнаруживает, что у нее множество граней. Она может показать одну или несколько своих сторон, в зависимости от используемого вида призыва. Когда мы решаемся отправиться в это, иногда опасное, путешествие, то можем встретить на пути много чудес. Скрытые истины Реальности Бесконечности можно обнаружить и в себе, и в наших Братьях и Сестрах, когда мы танцуем вместе с ними Танец Жизни и Смерти. Пробудить Кровь Древних, значит пробудить истину в нас самих, нашу самую магическую и волшебную часть.

Геката, Королева Ведьм, приветствует своих Детей в загадочном мире Земель Теней, подталкивает нас к тому, чтобы мы развернули свои крылья и полетели в иные миры. Мы должны призывать ее в мир реальности, мир обыденности, в котором живем каждый день. Чем больше мы чтим ее и посвящаем ей времени, тем чаще пробуждаются тайны зачарованных реальностей, миров Предков и Фейри.

Геката, моя Королева, я благодарю тебя и продолжаю путешествие по пути Жизни и Смерти. Когда мои сны становятся реальностью, а реальность снами, я влетаю Волшебство в канву Миров, как твоя дочь и почитательница. Геката, Священная Мать Всего, я твоя и благодаря твоей красоте я могу жить и дышать... Я нахожу покой в твоих объятиях...

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Классическая

«Греческий магический папирус»

«Медея» Еврипида

«Метаморфозы» Овидия

«Халдейские оракулы»

Гомеровские «Гимны»

Орфические гимны

«Теогония» Гесиода

Современные книги о Гекате

«Несущие факелы: религиозная антология Гекаты» от Александрийской библиотеки

«Эвокация Гекаты» — Анусен Леонте

«Магия Гекаты» — Б. Морлан

«Геката Сотерия» — Сара Джонстон

«Геката: ее священные огни» — Сорита д'Эсте

«Геката: ключи от перекрестка» — Сорита Д'Эсте

«Геката: Пограничные обряды» — Сорита Д'Эсте и Дэвид Рэн-

кин

«Танец мист» — Тиннекке Бебаут

«Храм Гекаты» — Тара Санчез

ДРУГИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КНИГИ

«Дело без имени» — Ли Морган

«Апокалиптическое колдовство» — Питер Грей

«Между живыми и мертвыми» — Ева Поес

«Кровь в байю» — Доктор Сьюро

- «Народная магия и духи-фамилиары» м Эмма Уилби
«Энциклопедия 5000 заклинаний» м Джудика Хиес
«Энциклопедия духов» — Джудика Хиес
«Гримуар ведьмы с терновой кровью» — Рэйвен Гримасси
«Маски музыки» — Вероника Каммер
«Колдовство Старого Света» — Рэйвен Гримасси
«Sorgitzak — древнее лесное колдовство» — Вероника Каммер
«Sorgitzak II Танцующая кровь» — Вероника Каммер
«Учение фей» — Орион Фоксвуд
«Пламя и котел» — Орион Фоксвуд
«Живой мир Фейри» — Р. Дж. Стюарт
«Могущественные мертвецы» — Кристофер Пенчак
«Дерево зачарования» — Орион Фоксвуд
«Посвящение Иного мира» — Р. Дж. Стюарт
«Путь ведьмы пологого холма» — Робин Артиссона
«Летать ночью» — Вероника Каммер
«Вампирская магия» — Отец Себастьян
«Вампирский Сангвиномикон» — Отец Себастьян
«Вампирский Оракул» — Люси Кавендиш и Жасмин Бекет-Гриффит
«Дельфийское Таро» — Дж. Д. Хильдегард Хингель
«Колода Оракула Джона Уотерхауса» — Tarot by Seven, LLC
«Оракул фей» — Брайан Фрауд и Джессика Макбет

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

Клубом «Касталия» за время существования издано множество книг. Ознакомиться с ними и приобрести заинтересовавшие вас можно на сайте

<https://castalia.ru/shop>

МАГАЗИН

ЮНГИАНИЗМ ОКУЛЬТИЗМ АРХЕТИПЫ И СИМВОЛЫ ПУТЬ ЛЕВОЙ РУКИ ТЕЛЕМА ПСИХОТЕРАПИЯ МИФОЛОГИЯ
ИНДИВИДУАЦИЯ ТАРО ВОСТОЧНАЯ ТРАДИЦИЯ ХИТ ПРОДАЖ ЮНГИАНСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ
ЮНГИАНСКАЯ АЛХИМИЯ ДЕХОВИЙ КРИЗИС ОСМЫСЛЕНИЕ ЖИЗНИ КАВБАЛА ЮНГ РАЦИЯ ХАУСА СНОВИДЕНИЯ ХРИСТИАНСТВО
ГНОСТИЦИЗМ ЖЕНСКАЯ ИНДИВИДУАЦИЯ АКТИВНОЕ БОСОБРАЖЕНИЕ СЕКСУАЛЬНАЯ МАГИЯ СИНХРОНИСТИЧНОСТЬ АУДИТ
АГИОГРАФИЯ ОСНОВАТЕЛИ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ СУЗИИ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА РОДИТЕЛИ И ДЕТИ ГРИМАЖИ
АЛХИМИЯ РАЗНОЕ КАСТАЛИЯ ЮНГИАНСКОЕ РАЗНОЕ ТВОРЧЕСТВО СЕКСУАЛЬНОСТЬ

<- 1 2 3 4 5 ... 9 +>

КНИГА **Р700**

Демонология: Наука и Искусство
Брет Марсиа

ОКУЛЬТИЗМ, ТЕЛЕМА, ПУТЬ ЛЕВОЙ РУКИ

КУПИТЬ

КНИГА **Р700**

Буквы иврита в магии и Таро. Издание третье, расширенное и дополненное
Брет Марсиа

ОКУЛЬТИЗМ, КАВБАЛА, ТЕЛЕМА

КУПИТЬ

КНИГА **Р700**

Меж пространств. Избранные ритуалы и статьи Храма Чёрного Солнца.

КУПИТЬ

КНИГА **Р1,500**

Катафалк. Карл Юнг и конец человечества (два тома)
Валер Жирлик

ЮНГИАНИЗМ, ПСИХОТЕРАПИЯ, ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОАНАЛИЗ, ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕРАПИЯ

КУПИТЬ

СУВЕРЕННОЕ ЮНГИАНСТВО

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ



ВВЕДЕНИЕ В ЮНГИАНСКУЮ ПСИХОЛОГИЮ

Семинар предназначен для всех кто заинтересован в глубоком самопознании, а в особенности — для психологов и психотерапевтов желающих расширить свой терапевтический и практический Арсенал и разобраться в одной из самых глубоких и сложных психологических школ — Аналитической психологии Карла Густава Юнга. Школе где встречаются крайние противоположности.

ТЕМА ВЕБИНАРОВ

ЛЕКЦИЯ 1. Жизнь и учение Карла Юнга.

ЛЕКЦИЯ 2. Индивидуация в аналитической психологии – архетипы Персоны, Эго и Тени.

ЛЕКЦИЯ 3. Индивидуация в аналитической психологии – Анима и Анимус. Самость

ЛЕКЦИЯ 4. Юнгианский анализ сновидений – теория и практика.

ЛЕКЦИЯ 5. Психотерапия. Юнгианская типология без искажений.

ЛЕКЦИЯ 6. Психология и Алхимия. Дальние рубежи юнгианской психологии.

ЛЕКЦИЯ 7. Стадия Нигредо. Гностицизм как психологическое явление, Архетипический символизм в кинематографе (На примере фильмов «Матрица» и «Виртуальный кошмар»)

Приобретение одного или нескольких вебинаров — просто перейди по ссылке и оплати доступ вк вебинарам в несколько кликов:

https://courses.castalia.ru/sov_jung1

СУВЕРЕННОЕ ЮНГИАНСТВО

ВТОРАЯ СТУПЕНЬ



ГОРИЗОНТЫ ВНУТРЕННЕЙ БЕСКОНЕЧНОСТИ

Психология, философия, искусство, эзотерика. Подобно четырем рекам впадающим в океан суверенности, подобно четырем сторонам света, подобно граням драгоценного камня, с разных сторон, с разных точек позволяют соприкоснуться с одной реальностью — реальностью нашей внутренней истины.

Наш курс «Горизонты внутренней бесконечности», можно рассматривать как продолжение «Суверенного Юнгианства» так и как совершенно отдельный курс, который помогает с разных сторон взглянуть на вечные законы развития и становление полноценной индивидуальности смотрящей в глубины внутренней бесконечности. Хотя как и на первой ступени, основной акцент делается на юнгианской психологии, тем не менее горизонт этого семинара расширен и включает некоторые другие психологические и эзотерические направления как то философия Батая, эзотерические инициатические системы, восемь эволюционных контуров и трансперсональная психология.

ВЕБИНАР 1. Стадии развития сознания.

ВЕБИНАР 2. Юнг и Россия. Бездны и вершины русского бессознательного.

ВЕБИНАР 3. Суверенность и трансгрессия. Философия и мировоззрение суверенного человека.

ВЕБИНАР 4. Вселенная символа. Графические, животные, религиозные символы. Символ как язык души

ВЕБИНАР 5. Роберт Антон Уилсон. Танец реальности – психология и магия Хаоса или как не заблудиться в тоннелях реальности.

ВЕБИНАР 6. Архетип инициация и трансформация – с древности до современности.

ВЕБИНАР 7. Юнгианский анализ литературы. Литература как модель индивидуации.

ВЕБИНАР 8. Юнгианство и трансперсональная психология. Трансперсональная психология. Основные открытия Станислава Грофа и Кена Уилбора. Сходства и отличия юнгианского и трансперсонального взгляда. Психоделия и холотроп.

Приобретение одного или нескольких вебинаров — просто перейди по ссылке и оплаты доступ вк вебинарам в несколько кликов:

https://courses.castalia.ru/sov_jung2

СУВЕРЕННОЕ ЮНГИАНСТВО

ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ



ПРАКТИКИ ВНУТРЕННЕЙ БЕСКОНЕЧНОСТИ

Если в первых двух ступенях акценты были сделаны на максимально полную передачу теории юнгианской психологии, третий курс представляет собой серию сугубо практических занятий в пространстве воображения позволяющие исследовать пространства внутренней бесконечности. Сильные, эффективные практики раскрывающие внутренние горизонты, представляют собрание самых точных направленных медитаций, каждую из которых можно выполнять множество раз на разных этапах жизни.

В НАШЕЙ ПРОГРАММЕ:

• **ВЕБИНАР 1. ЧЕТЫРЕ ФУНКЦИИ СОЗНАНИЯ — ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.**

На этом вебинаре проведены четыре практики направленного воображения, целью которых было более глубокое осознание и проживание своих четырех функций, выстраивание первых контуров внутреннего замка. Четыре медитации, посвященные более глубокой проработки Ощущения, Мышления, Чувства и Интуиции и обретение образов четырех врат души и четырех ее стражей. (запись для желающих готова)

• **ВЕБИНАР 2. ЛАБИРИНТЫ ТЕНИ.** От теории первой ступени к практическим погружениям. Вебинар представляет несколько медитативных исследований тени и непосредственная работа со своими теневыми частями. В первом погружении, мы вспомним свои самые ранние детские встречи с тенью, во второй мы узнаем какие мифологические и литературные фигуры наиболее полно персонифицируют наши тени, в третьей — узнаем как и когда наша тень проявлялась в нашей жизни и, наконец, в четвертой наметим пути интеграции тени и осмысления ее ресурсных частей.

• **ВЕБИНАР 3. НИТИ АНИМЫ И АНИМУСА.** Об Аниме и Анимусе мы тоже немало говорили на первой ступени. Но оставим разговоры. В первой медитации мы познакомимся с самыми ранними, детскими образами и переживаниями, связанными с противоположным полом, на второй - найдем образ идеальной Анимы или Анимуса в глубинах внутренней бесконечности, услышим ее или его Имя, и наконец посмотрим на себя и мир глазами наших Анимы или Анимуса.

• **ВЕБИНАР 4. РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС И АРХЕТИП.** На этом вебинаре мы подробно поговорим о разных представлениях о том, какое влияние оказывают родители, обсудим позитивные и негативные родительские комплексы, что есть родитель для ребенка. В практической части на первой медитации мы погрузимся в наших предков по материнской линии, на второй — по отцовской, на третьей проведем практику обрезания связей для тех, чьи отношения с родителями остаются

невротичными (те у кого гармоничные отношения с родителями, могут выполнять практику обрезания связей с теми людьми, с кем возникла необходимость это сделать), поговорим о предковом комплексе, и о том какую роль в нашем личном мифе играли наши родители. 15 августа 2020

● **ВЕБИНАР 5. В ПОИСКАХ ЛИЧНОГО МИФА.** Как мы узнали из первых двух курсов, проблема обретения и осознания личного мифа является главной задачей нашего психологического развития. На первой медитации, мы погрузимся в детские воспоминания с тем чтобы вспомнить наши самые любимые и главные сказки и мифы, на второй – вспомним наше первое столкновение с острыми камнями реальной жизни, увидим первую травму и осознаем то, какое решение было принято, когда мы в первый раз столкнулись с жестокой реальностью. Наконец, в третьей медитации, мы пойдем к нашему источнику и обретем новые мифы и новые стратегии жизни. 22 августа 2020

● **ВЕБИНАР 6. ПРИЗЫВАЯ БОГОВ.** Этот вебинар стоит особняком поскольку в нем мы впервые выйдем за пределы психологии и будем учиться практике работы воображения в ритуале. Однако что есть ритуал как не ПСИХОТЕХНОЛОГИЯ пусть и использующая другой нежели психологический язык в отношении тех же самых горизонтов. Принцип составления ритуала. Демонстрация ритуала. Наконец, будет дано очень подробное объяснение наиболее известные эзотерические ритуалы и их смысл а в заключении научим вас составлять свои Ритуалы.

● **ВЕБИНАР 7. ДОРОГИ ПРОШЛЫХ ЖИЗНЕЙ.** В этом вебинаре мы совершим дальние путешествия в пространства прошлых жизней. В сущности неважно является ли опыт прошлых жизней реальными воспоминаниями, (и в пользу этой версии говорят множество примеров когда люди вспоминали о том, о чем не могли знать) или это просто символическая работа глубинного бессознательного. Важно то, что реинкарнационная терапия и работа на символическом уровне зачастую способна дать интеграцию и исцеление проблем более эффективно, чем даже работа с биографическим материалом. В первой медитации мы отправимся в самую ближайшую, самую близкую к нам прошлую жизнь. Во второй – в ту прошлую жизнь, в которой мы испытывали больше всего страданий и опыт которой стал причиной самых болезненных искажений в этой. Наконец в третьей медитации мы отправимся в самую счастливую, ресурсную прошлую жизнь, воспоминание о которой может придать нам силы, направление, вдохновение идти своим путем к большей целостности.

● **ВЕБИНАР 8. ЧАКРЫ И СФИРОТЫ.** В этом вебинаре мы подробно поговорим об архетипе древа жизни, мировой Оси, чакрах, а в завершение проведем одну медитацию, в которой мы познакомимся с пространством нашей чакральной системы, попытаемся почувствовать змея Кундалини, (обещать его разбудить за один вебинар я точно не рискну – у меня это произошло за восемь месяцев психологической работы, и это невероятно хороший результат. Но первое отдаленное знакомство мы вполне можем получить). А еще мы вместе проведем медитацию «Крылья и Вибрации», которая была в свое время мне передана. Описать эту медитацию легко, но гораздо важнее передать саму вибрацию ее исполнения. 12 сентября 2020

https://courses.castalia.ru/sov_jung3

МОСКОВСКАЯ АССОЦИАЦИЯ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

(www.maap.ru)



ВНИМАНИЮ ПСИХОЛОГОВ И ПСИХОТЕРАПЕВТОВ! ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО ЮНГИАНСКОЙ ПСИХОТЕРАПИИ



АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — направление, разработанное выдающимся швейцарским психиатром К. Г. Юнгом в первой половине XX века путем дополнения и прогрессивной переориентации психоанализа Фрейда от анализирования причин неврозов к содействию развитию личности в целом. Ученики Юнга соединили его идеи с более поздними достижениями в современном психоанализе и других течениях практической психологии. В настоящее время юнгианская школа, являясь одной из самых крупных и известных мировых школ психотерапии, может быть смело названа вершиной в ее эволюции, как самый глубокий и универсальный подход.

Юнгианский анализ изначально предназначался для самопознания и помощи пациентам. Однако, владение юнговской теорией личности, теорией архетипов коллективного бессознательного, типологией, методами работы с образами, символической игрой, толкованием сновидений, диалого-диалектическим подходом в межличностном взаимодействии

может найти применение в самых разных сферах помимо аналитической психотерапии.


Эти находки могут быть использованы в краткосрочной терапии, коучинге и консультировании разного профиля — семейном, организационном, профориентационном. Журналисты, социологи, политологи, философы, религиоведы, литературные критики и искусствоведы также активно обращаются к идеям Юнга и последователей.


- **ОБУЧЕНИЕ** аналитической психологии — это возможность не только разобраться в себе и освоить самое лучшее, что есть в психоанализе и практической психологии, но и стать гуманитарием широкого профиля.
- **ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТ** международно признанные аналитики, являющиеся членами IAAP (Международной Ассоциации аналитической психологии), практикующими психотерапевтами и преподавателями факультета психологии МГУ и других московских психологических и психоаналитических институтов.
- **ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ** в течение двух лет в удобной сессионной форме семинаров и тренингов 2–3 дня в месяц по выходным. По окончании программы студентам выдаются сертификаты о повышении квалификации государственного образца и они получают возможность дальнейшего профессионального развития в юнгианской школе.
- **МАОП УЧАСТВУЕТ** в организации российских и международных конференций, реализует различные гуманитарные и издательские проекты, сотрудничает с другими юнгианскими институтами. Преподаватели МАОП имеют большой опыт выездных семинаров и учебных программ в других городах России и ближнего зарубежья.

Колледж Телема 93




приглашает на лекции


 Магия в теории и на практике

 Магическая Каббала

 Демонология

 Таро Тота

 Талисманная магия

 Сексуальная магия

Колледж "ТЕЛЕМА-93" ставит своей целью
ПОМОГАТЬ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ
в ИЗУЧЕНИИ МАГИИ и МИСТИКИ, а ТАКЖЕ
в ПОСТИЖЕНИИ ИНЫХ СЕРЬЕЗНЫХ
ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ
Востока и Запада.

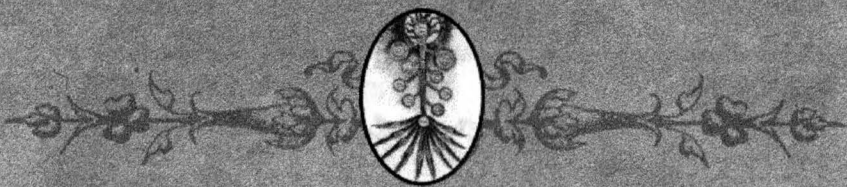
Наши странички в интернете:

Портал: <http://www.thelema.ru/>

Сообщество в ЖЖ:

http://community.livejournal.com/ru_thelema93/

ВЫ МОЖЕТЕ ЗАПИСАТЬСЯ В КОЛЛЕДЖ
ПО АДРЕСУ INFO-THELEMA@MAIL.RU
ИЛИ ТЕЛЕФОНУ: +7 (926) 214 24 68



Inverted Tree

*Сообщество «Inverted Tree» объединяет людей,
чей Путь – это путешествие по темным областям
человеческой психики.*

*Мы исследуем измененные состояния сознания
в шаманских трансовых практиках, в ритуальной
работе
и в работе с осознанными сновидениями.*

*В рамках просветительской работы,
сообщество «Inverted Tree»
регулярно публикует переводы материалов
окультурной тематики.*

*Если вы пишете статьи или занимаетесь переводами,
будем рады сотрудничеству.*

*Пишите нам по адресу invertedtree@yandex.ru
Адрес сайта: <http://www.invertedtree.ucoz.ru>*

Через корни подсознания, к целостному человеку...

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

