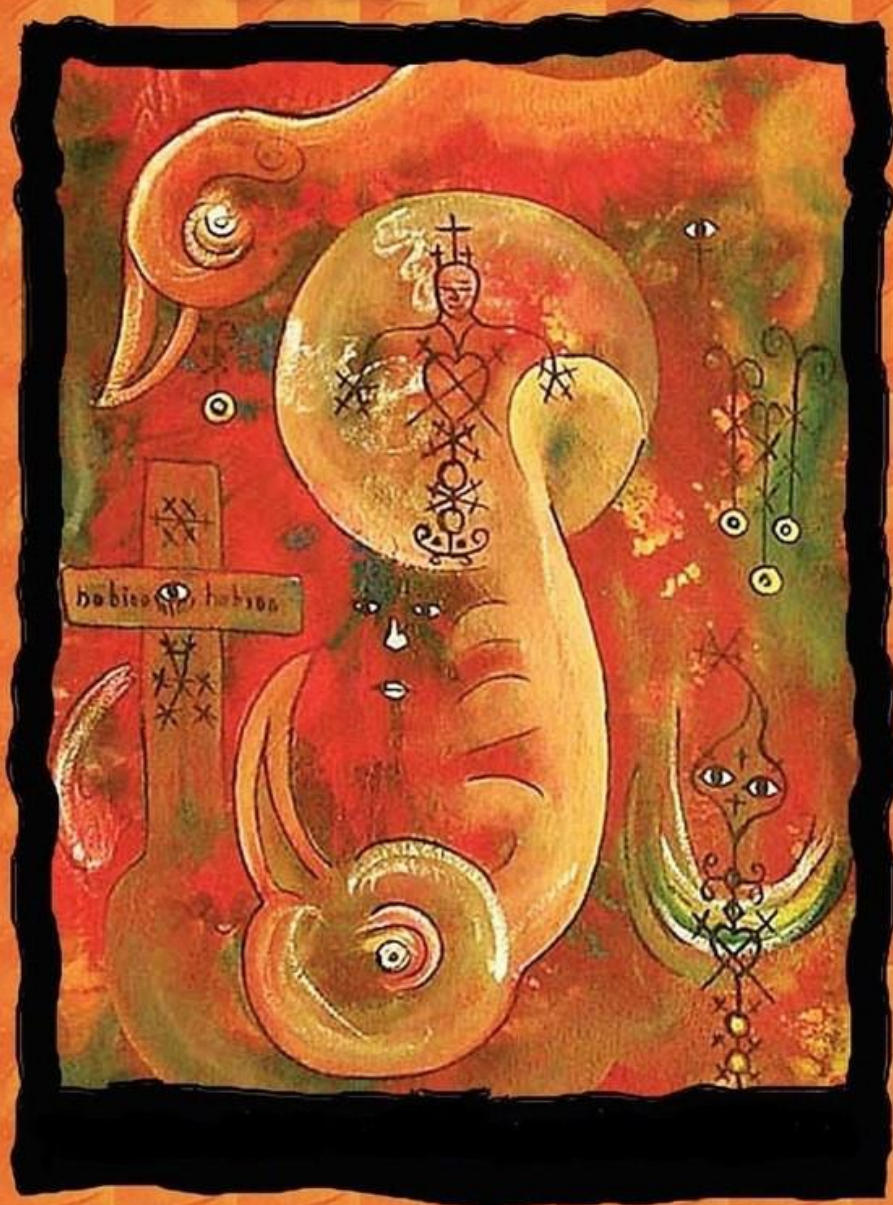


Руководство по Гаитянскому Вуду



Кеназ Филан

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

Часть первая

КУДА МЫ ИДЕМ, ГДЕ МЫ БЫЛИ?

1 НЕСКОЛЬКО СЛОВ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ: ОПАСНОСТИ
ГАИТЯНСКОГО ВУДУ

2 КОРНИ ГАИТЯНСКОГО ВУДУ

Часть вторая

ВУДУ СЕГОДНЯ

3 ТАЙНЫ: БОНДЬЕ И ЛОА

4 ПЕРИСТИЛЬ: СВЯЩЕННОЕ МЕСТО В ВУДУ

5 ОРУДИЯ: ИНСТРУМЕНТЫ ВУДУ

6 ПРАКТИКИ: ТЕХНИКИ ГАИТЯНСКОГО ВУДУ

Часть третья

ЛОА

7 ЛЕГБА

8 МАРАССА

9 ЛОКО И АЙИЗАН

10 ДАМБАЛА

11 АГВЕ И ЛА СИРЕН

12 ЭЗИЛИ ФРЕДА

13 ФИЛОМЕЗ И КЛЕМЕЗИН

14 ЗАКА

15 ОГУ

16 КАЛФУ

17 ЭЗИЛИ ДАНТО

18 БОССУ

19 СИМБИ

20 ГРАН БВА

21 ИБО

22 ДЖАБЫ

23 ГЕДЕ

24 БАРОН И БРИДЖИТ

25 ПРЕДКИ

Часть Четвертая

ЦЕРЕМОНИИ И ВАНГА

26 ОЗАРЕНИЯ

27 ДЕЙСТВИЯ БЛАГОДАТИ

28 ЛАВЕ ТЕТ

29 ГАРДЕ (ГАД)

30 МАРЬЯЖ ЛОА

31 КАНЗО

32 ВАНГА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ — ПОИСК УЧИТЕЛЯ

Предисловие

До недавнего времени Вуду чаще можно было встретить в детективных произведениях и низкобюджетных фильмах, нежели на языческих сборищах. Многие язычники купились на этот стереотип и отождествляли Вуду с поклонением дьяволу, темными проклятиями, и оргиями под барабанный бой, совершаемыми в полночь. Они никогда не переставали думать, что многие из этих обвинений были выдвинуты против средневековых “ведьм” и “ведьм” Эпохи Возрождения — и, ранее, против евреев и христиан. Некоторые язычники видели образы святых и католическое влияние и описывали Вуду как “Христианское заблуждение”; другие были потрясены жертвоприношениями животных и тем фактом, что хунганы и мамбо (жрецы и жрицы) брали деньги за свои услуги. Те, кто не

убежал от Вуду с криками, скорее всего, последуют примеру католического духовенства Гаити и отвергнут Вуду как “суеверие и глупость”.

Другие искали Вуду, потому что верили в то, что это “зло”. Большинство были разочарованы своими попытками получить славу, богатство и бесконечных сексуальных партнеров и в конечном итоге обменяли свои “фетиши Вуду” на компакт диски спид-метала и фильмы компании Хаммер. Некоторым удалось привлечь внимание loa, духов, которым служат в гаитянском Вуду. Увы, упомянутые духи, как правило, не слишком радовались, когда с ними обращались, как с атакующими собаками или джиннами в бутылке, и иногда они отвечали, прикладывая космический сапог к вашему заблудшему заду. Это лишь укрепило репутацию Вуду как "опасного занятия" ... и привлекло еще больше "темных магов", ищущих то Вуду, которое никогда не существовало, кроме как в лихорадочном воображении желтой прессы и кинопродюсеров.

Сегодня мы пришли к пониманию того, что многие из прежних взглядов на Вуду коренятся в расизме и невежестве. Мы начали ценить сложность, глубину и красоту духовности африканцев и африканской диаспоры, и многие язычники услышали призыв loa и откликнулись на него. Теперь уже не редкость видеть Эзили Фреду, прекрасную loa любви и роскоши, которая наряду с Афродитой почитается в языческих церемониях. Некоторые даже начинают свои церемонии с небольшого подношения Папе Легбе - loa врат, который облегчает общение с миром духов, и просят его "открыть дверь" для них. Большинство из этих людей приходят к африканским и афро-карибским духам с открытыми сердцами, и они показывают loa любовь и уважение, которых они заслуживают. В свою очередь, они обнаружили, что loa благословили их и обогатили их практику и их жизнь.

К сожалению, язычники, которые стремились служить loa самостоятельно, были вынуждены иметь дело с нехваткой ресурсов. Большая часть литературы о гаитянском Вуду была написана антропологами и учеными, а не вудуистами (практикующими Вуду). Некоторые из этих книг являются отличными источниками для каталогизации основных loa, и перечисления некоторых способов служения им на Гаити, но они не содержат много информации о том, как человек может почитать loa. Другие книги обещают научить вас "древним

секретам силы Вуду". Они не покажут вам как служить духам и не расскажут вам что-то о Гаити, но они научат вас всему, что вы когда-либо хотели знать о втыкании булавок в куклы, сжигании свечей, с целью уничтожить ваших врагов, и поиску счастливых номеров для лотереи.

Сегодня многие практикующие Вуду "вышли на поверхность". Хунганы и мамбо имеют веб-сайты и списки рассылки, проводят публичные церемонии и предлагают как можно больше информации, не нарушая своих клятв при посвящении. К сожалению, многие из этих хунганов и мамбо пренебрежительно отзываются о "Викка-Ду", и считают, что служить loa можно только "освященным временем традиционным способом" - имея в виду, конечно же свой путь. Другие с радостью примут вас в джево (зал посвящения) и научат своим секретам за "единоразовую низкую плату", не включающую стоимость перелета и проживания. Человек, который является заинтересованным аутсайдером на этой неделе, может быть асогве (самый высокий ранг в гаитянском Вуду) к воскресенью, если заплатит деньги. Мы не предполагаем, что каждый, кто делает несколько йогических растяжек, призван присоединиться к ашраму. Мы не считаем, что каждый, кто посещает мессу, должен принять духовный сан и уйти в монастырь. И все же многие кажется думают, что жречество должно быть введением в Вуду, а не кульминацией многих лет участия в традиции; или они считают, что каждый, кто служит loa, должен делать это в качестве жреца.

В Вуду существует жречество, но есть также много верующих и практикующих, которые никогда не были посвящены, но которые являются преданными слугами loa. Некоторые из этих верующих имеют могущественных loa, которые помогают им в выполнении ванги (магии) и также считаются целителями и магами. Хотя многие предпочитают чтить loa на фетах (публичных вечеринках), есть также много тех, кто служит своим духам в уединении своих домов. Они ищут совета у loa, делают им подношения и готовят святилища от их имени без руководства или помощи жрецов или посвященных. Если вы решите почитать loa как практикующий в одиночку, то вы пойдете по стопам многих гаитян.

Вуду всегда включало материал из других источников. Когда рабов привезли на Сен-Доминго (старое французское название Гаити), они были вынуждены воссоздать свои родовые религиозные обряды с нуля. Многие материалы, которые они использовали для почитания духов в Африке,

были недоступны на Сен-Доминго; часто они не имели доступа к жрецам и жрицам, которые руководили церемониями на их родине. Они обходились тем, что было доступно, и служили духам коренных карибских и аравакских народов наряду с католическими святыми и предками лоя. Сегодня вудуисты включили некоторые символы и практики масонства в гаитянский Вуду. На них оказали влияние мартинизм (французская католическая мистико-магическая традиция, зародившаяся в Порт-о-Пренсе XVIII века) и труды церемониального мага Элифаса Леви. Нет никаких причин, по которым вы не можете включить свои собственные духовные практики в свое служение лоя.

Действительно, Вуду всегда требовало прямого и личного участия. Каждый вудуист имеет его или ее уникальное служение лоя. Фрэнк Синатра, Элвис Пресли и Сид Вишес спели “Мой путь”, и каждый добавил свой личный штрих к песне, чтобы никто не перепутал одну версию с другой. Вуду - это не религия, где вы сидите сложа руки и слушаете, как кто-то другой говорит о божественности. Это вера, в которой божественность нисходит и говорит с вами. Лоя с радостью расскажут вам о своих потребностях и желаниях, а взамен предложат консультации и защиту. Может быть, вы и не почитаете их так, как почитают их на Гаити, но когда вы почитаете их, они заметят это и покажут свою признательность.

Вуду - это религия, в которой святое и светское переплетаются. Многие западные традиции проводят различие между священным и профанным. Люди ходят в церковь для того, чтобы общаться с божественным, а затем занимаются своими повседневными делами, не особенно задумываясь о Боге. В Вуду это не так. Лоя и святые - это осязаемое присутствие в жизни каждого вудуиста. Они присутствуют в ветре и буре, реке и океане, рынке и борделе ... и, как только вы познакомитесь с ними, вы обнаружите, что они присутствуют и в вашей повседневной жизни.

Что побудило нас к написанию этой книги

Эта книга призвана дать вам немного информации о том, как лоя подаются в гаитянском Вуду. Книга включает в себя большую часть знаний, которые я получил, будучи хунганом в Societe la Belle Venus #2, перистиле (храме Вуду), расположенном в Канарси, Бруклин, Нью-Йорк. В

этой книге я обсуждаю гаитянское Вуду и гаитянскую культуру, а также способы их взаимодействия между собой. Я также предоставил список вещей, которые обычно предлагаются различным loa, и я высказал некоторые предложения относительно того, как вы можете почитать и служить loa в качестве практикующего в одиночку. Я не включал в книгу никакого запутывания мозгов или преднамеренной дезинформации. Там, где я мог, я предоставлял точную информацию. Когда мои клятвы при посвящении требовали моего молчания, я указал об этом; и, где это было возможно, я предоставлял некоторые альтернативные методы, которые могут заменить секреты, которые поклялся не раскрывать.

Я написал эту книгу для заинтересованных новичков, которые ранее не изучали Вуду. С этой книгой вы можете начать свое путешествие в Гинен. Те, кто продвинулся дальше по этому пути, могут также найти здесь полезный материал; и те, кто уже прошел через джево, могут найти интересным сравнить учения моего дома с их учениями. Я также предоставил список ресурсов для дальнейшего изучения. Эта книга - начало, а не конец. Дорога в Гинен длинная и извилистая.

Викка, религиозная система, открытая, или созданная Джеральдом Гарднером, стала образцом для многих современных неоязычников. Хотя я не являюсь посвященным какой-либо викканской линии, я знаком со значительной частью литературы, и на мою собственную практику повлияли работы Джеральда Гарднера, Алекса Сондерса, Скотта Каннингема и других викканских и неоязыческих авторов. Подобно Каннингему в его замечательной книге "Викка: руководство для практикующего в одиночку", я надеюсь познакомить с некоторыми основными идеями моей веры тех, кто не является посвященными.

Многие из описанных мною замещающих практик, там, где мои клятвы повелевали мне молчать, пришли из современного колдовства.

Я не пытался обучить всем конкретным способам, которыми посвященный гаитянского Вуду будет служить loa. (Мои клятвы—и желание моего издателя сохранить эту книгу по размеру меньше, чем "Желтые страницы Манхэттена" — сделали бы это невозможным.) Что я хотел бы сделать, так это показать кое-что из образа мыслей среднего вудуиста. С этой целью я дал краткий обзор истории Гаити и современного гаитянского общества. Невозможно понять Вуду, не понимая гаитянского народа, который сформировал и был сформирован Вуду. Понимание их

борьбы, неудач и триумфов может помочь нам больше не быть “культурными стервятниками”, которые присваивают символы различных систем без уважения к их создателям или без понимания их первоначального значения.

Этические предписания Вуду отличаются от наших. В Вуду нет никаких запретов против использования ванги для того, чтобы получить любовника/цу или улучшить свое здоровье или финансовое благополучие, или даже уничтожить врага. Соответственно, я включил некоторые заклинания, которые вы можете использовать для улучшения ваших финансов или вашей личной жизни. Я не включил никаких “смертельных проклятий супер Вуду”, но я предусмотрел ряд защитных мер, которые вы можете использовать для того, чтобы остановить кого-то от причинения вам вреда. Вуду - это практическая традиция: люди, обращающиеся к святым и loa, обычно просят не “душевного покоя” или “духовного просветления”, а помощи в реальном мире, в реальном времени. (Вспомним “Иерархию потребностей ” Абрахама Маслоу.” Люди, которые беспокоятся о том, что они будут завтракать, — то есть большинство жителей Гаити, — будут гораздо больше озабочены материальными вещами, нежели те, кто уверен в трехразовом питании, то есть я и большинство людей, читающих эту книгу.)

Эти обряды и заклинания не предназначены для замены юридической или медицинской консультации; они также не заставят ваше желание материализоваться у вас на коленях, когда вы сидите и смотрите телевизор. Ванга для того, чтобы получить новую работу, будет работать только в том случае, если вы читаете объявления о работе, рассылаете резюме и выполняете другую необходимую работу. Вы можете сидеть дома весь день, произнося заклинания, чтобы сделать себя более привлекательной, но если вы никогда не сделаете попытки встретиться с определенным человеком, все будет напрасно. Вуду требует вашего личного внимания и усилий. Это активная вера, а не пассивная. Как вы делаете для loa — и для себя — так и они сделают для вас.

Хотя я включил обряды и заклинания, я больше сосредоточился на культуре и религии Вуду. Если вы просто ищете духов, которые будут прыгать через обручи по вашей команде, то эта книга не для вас. Да, вудуисты практикуют магию, но, в конце концов, Вуду - это религия, способ общения с божественным и способ обретения смысла в нашей

жизни. Если вы относитесь к loa с уважением, почтением и любовью, то вы скоро обнаружите, что магия следует за вами. В этой традиции есть реальная сила — но в нашем стремлении к силе мы не должны игнорировать ее красоту или мудрость.

Если вы хотите включить служение loa в ваши нынешние духовные практики, то эта книга может быть всем, что вам нужно. Если вы хотите изучать Вуду более серьезно или стать жрецом или жрицей loa, вам нужно будет учиться в сосьете, и, в конечном счете, вам может понадобиться пройти джево и стать посвященным. Гаитянское Вуду - это практическая традиция. Никакая книга не может сделать вас хунганом или мамбо, так же как никакая книга не может сделать вас концертным пианистом или чемпионом по гимнастике.

В заключении я дал несколько советов относительно того, где вы могли бы встретиться с другими вудуистами, и как вы могли бы найти учителя. Пусть loa направят вас туда, где они хотят, чтобы вы были, и вы доберетесь туда, когда будете готовы.

Ворота открыты. Папа Легба стоит у входа, улыбаясь и опираясь на трость. Вдалеке Папа Огу размахивает мачете, а Геде обмениваются друг с другом грязными шутками. Вы собираетесь встретиться с loa, и они собираются встретиться с вами. Пусть ваше путешествие будет таким же интересным и благословенным, как и мое, и пусть Бог, предки и loa приведут нас обоих в Гинен.

Часть первая

КУДА МЫ ИДЕМ, ГДЕ МЫ БЫЛИ?

Прежде чем начать какое-либо путешествие, лучше всего подготовиться. Как бы вы ни хотели убедиться в том, что у вас есть все необходимые билеты, визы и прививки, прежде чем отправиться в далекую страну, вы должны подготовиться к путешествию в Вуду. Знание того, чего ожидать и чего избегать, может помочь сделать вашу поездку намного приятнее. Итак, я начал с нескольких слов предостережения —советов о путешествиях, если хотите.

При посещении нового места назначения часто полезно немного узнать о его истории. С этой целью я также дал краткий анализ взаимодействия между гаитянским Вуду и гаитянской историей. Поняв силы, которые

сформировали Вуду, мы можем лучше понять веру в том виде, как она практикуется сегодня.

1

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ: ОПАСНОСТИ ГАИТЯНСКОГО ВУДУ

С повышением интереса к гаитянской духовности возросло беспокойство по поводу тех, кто включил элементы Вуду в свои собственные практики. Критики подняли целый ряд вопросов, начиная от “разве это не опасно?” До “что дает вам право предпочесть духовность угнетенных людей?” По мере того, как вы продолжите служить лоа, вы, вероятно, столкнетесь с некоторыми из этих вопросов, если вы их еще не слышали, или не думали о них.

У нас может возникнуть искушение отмахнуться от этих проблем, но мы должны тщательно рассмотреть их. Некоторые критики могут быть введены в заблуждение, а другие могут иметь скрытые мотивы, но некоторые из них подняли важные вопросы, которые заслуживают честных ответов. Отвечая на эти вопросы, мы можем помочь углубить наше собственное понимание Вуду и избежать некоторых неприятных ловушек.

“Опасности” Вуду

Некоторые будут долго предупреждать вас об опасностях Вуду. Они скажут вам о том, что лоа ревнивы, тонкокожи и вспыльчивы. Эти люди утверждают, что лишь те, у кого имеются годы обучения, могут служить лоа должным образом — и если вы пропустите хотя бы одну мельчайшую деталь, вы рискуете быть уничтоженным телом и душой. Другие скажут вам, что в служении лоа нет никакой опасности; духи любят своих детей и никогда не сделают им ничего плохого.

Истина, как это часто бывает, лежит где-то посередине. Многие страшилки основаны на старых байках о “кровавом поклонении дьяволу” и “негритянских оргиях под барабанный бой”. Зловещие предупреждения о человеческих жертвоприношениях в большей степени связаны с особенностью Ночных Существ, чем с чем-либо, происходящим на Гаити

или в гаитянской диаспоре. И все же не все страшилки апокрифичны. Когда лоя оскорблены, они могут нанести страшный удар. Если вы привыкли к более спокойным духовным путям, вы можете быть немного напуганы тем, насколько сильными и прямыми могут быть лоя. Увидев свою первую одержимость, вы можете глупо испугаться.

Я не скажу вам, что лоя не способны причинить вам вред, но я скажу вам, что вы можете избежать большинства проблем с помощью небольшого количества здравого смысла, капель понимания и здоровой дозой осторожности. Каждый день люди получают травмы в результате электрических аварий. Мы можем сказать: “электричество—это плохо” - или мы можем научить людей безопасно и ответственно пользоваться электричеством, признавая при этом, что глупость и беспечность могут быть опасными и даже смертельными. Если вы примете тот же подход к служению лоя, то у вас не будет никаких проблем.

Вы должны понимать, что лоя происходят из иерархического общества, где ожидается уважение к старшим, а неуважение рассматривается как серьезное преступление. Если вы попытаетесь относиться к лоя как к дрессированным животным, прыгающим через обручи — приказывать им, когда вы чего-то хотите, а затем игнорировать их до следующего раза, когда вы в этом нуждаетесь, то они (справедливо) будут раздражены. С другой стороны, если вы относитесь к ним с таким же вниманием, как к родителю или близкому другу, то у вас всё получится. Вы не должны подходить к ним с трепетом от страха—но вы должны подходить к ним с почтением и уважением.

Существуют табу и запреты, которые вы должны соблюдать, служа лоя. Я перечисляю некоторые из них в части 3 и настоятельно рекомендую вам относиться к ним серьезно. Если вы возьмете что-то, что ранее отдали Заке, или если вы поставите вещи Фреды рядом со своим святилищем Геде, то вы, скорее всего, пожалеете об этом. Эти табу серьезны, но они не особенно строги и не сложны для понимания. Если вы можете вспомнить “посмотрите в обе стороны, прежде чем переходить улицу”, то вы должны быть в состоянии вспомнить “убедитесь, что вы чисты, прежде чем давать подношение Дамбале.”

Некоторые лоя более “горячие”, чем другие, то есть они более сильные и более склонны к насилию. К ним нельзя подходить без руководства опытного учителя. Лоя, которых я включил в эту книгу, являются одними

из тех, которым наиболее часто служат, и к ним может подойти уважительный новичок. Я не включил инструкции о том, как служить или контактировать с другими loa, которые, возможно, не так прощают заслуженные ошибки. У одиночного практика нет причин прибегать к услугам Яна Зомби, Барона Криминеля, Линглессу Басин-Санга (он же Линглессу Ведро Крови), Бакалу Баке или других свирепых loa. Эти духи играют важную роль в пантеоне Вуду, и им широко служат на Гаити; но те, кто служит им, являются опытными практиками, выросшими в культуре Вуду. Пока у вас нет какой-то подготовки и опыта за плечами, вы должны ограничить свое внимание более прохладными loa.

Чтобы еще больше усложнить ситуацию, существуют также духи-обманщики – это злобные существа, которые будут маскироваться под loa, предков или других существ, а затем сеять хаос, как только вы впустите их в свою жизнь. Хунганы и мамбо не просто теряют время, когда часами чистят свое рабочее место или очищают комнату перед фет-loa. Если вы хотите связаться с loa, вы должны сначала очистить себя и свое пространство. Это значительно уменьшит вероятность того, что дух-обманщик побеспокоит вас. Я включил несколько предложенных методов очищения в главу 4. Потратив немного времени на то, чтобы избавиться от негатива, вы избавите себя от необходимости интенсивных очищений в дальнейшем.

В Вуду невезение часто рассматривается как признак того, что loa недовольны вами — или, точнее, тем, что вы делаете. Вудуисты верят в то, что если loa довольны вашими действиями, то они вознаградят вас здоровьем, финансовым успехом и всесторонней удачей. Если у вас много проблем, это может быть связано с тем, что loa чего-то от вас хотят. Возможно, вам придется иметь марьяж loa (бракосочетание, объединяющее вудуиста и одного или более loa) или лаве тет (обряд омовения головы), вам может потребоваться канзо - (стать посвященным), или может нужно просто уделить некоторое внимание к loa или забытому предку, которым вы пренебрегаете. Но проблемы возникают не потому, что вы имеете вовлеченность с loa. Они начинаются потому, что у вас её нет.

В западном мире мы склонны думать о религии как о выборе. Напротив, среди многих вудуистов существует убеждение, что loa выбирают вас. Это может показаться принуждением, тому, кто приходит к Вуду из другой

парадигмы, но вудуисты видят в этом неизбежный закон природы. Употребление неправильной пищи или отказ от физических упражнений вредны для вашего здоровья; забывание поддерживать свою чековую книжку в балансе может вызвать финансовые проблемы; экономия денег на обслуживании автомобиля и замене масла, может стоить вам гораздо больше позже, когда ваш автомобиль сломается. Как и в материальном мире, есть вещи, которые вы должны делать в духовной сфере.

Пренебрежение своими духовными потребностями может быть также плохо, как и уклонение от материальной ответственности.

Вы также должны помнить то, что наши идеи свободы воли сравнительно современны и происходят из культуры, которая имеет гораздо большую социальную мобильность, нежели Гаити. Бедные американцы, безусловно, сталкиваются со многими недостатками, но у них все еще гораздо больше возможностей для продвижения по службе, чем у бедных гаитян, которые имеют ограниченный доступ к образованию и профессиональной подготовке. Когда вы выросли в стране, где богатые остаются богатыми, бедные остаются бедными, а те, кто ставит под сомнение статус-кво, часто оказываются мертвыми, идея свободы воли может показаться не такой уж убедительной.

“Конечно, он не безопасен, - сказал К. С. Льюис о великом льве Аслане, - но он хорош! То же самое можно сказать и о лоя. Если вы неосторожны или легкомысленны, то вас вызовут на ковер. Если вы подойдете к ним с уважением и чистым сердцем, вы обнаружите, что они являются великими защитниками, товарищами и друзьями.

Делать Вуду “правильно”—и делать Вуду “неправильно”

Некоторые скажут вам, что "сделай это сам" - это опасно. Другие скажут вам, что это неэффективно. Для тех и других Вуду – это не искусство, а наука. Они утверждают, что лоя будут отвечать только тем, кто был должным образом представлен и кто приближается к ним в строгом соответствии с регламентом (“регламент” по—английски—церемониальный порядок, в котором приветствуются лоя). Любой другой, кто попытается обратиться к лоя, будет проигнорирован. Эти люди утверждают, что те, кто практикует “Викка-ду”, лишь обманывают себя. Они утверждают, что, поскольку они не были инициированы в лоя и не

имеют “настоящих корней”, то они не могут получить реальных результатов.

Есть определенные вещи, которым вы можете научиться лишь у учителя, и вещи, которым вы научитесь лишь после принятия клятвы секретности. Инициация может помочь вам стать ближе к loa; а работа в рамках установленной парадигмы может обеспечить структуру и помочь вам понять сложную и запутанную религию. Тем не менее, есть разница между “полезным” и “необходимым”. Вы можете связаться и служить loa без учителя—и без энциклопедических знаний гаитянского Вуду.

Loa могут не ответить на случайный призыв от совершенно незнакомого человека, но они вполне могут решить представиться сами. Я обнаружил, что loa вполне готовы действовать независимо, даже если вы этого не ожидаете. Если Легба решит, что он хочет “открыть дверь” для Джо Виккана или Джейн Асатру, то он вряд ли сначала проверит подлинность их личности в полиции. Основываясь на всем, что я видел, я пришел к выводу, что loa хотят обратиться к тем, кто может извлечь пользу из их мудрости и любви. Если вы чувствуете, что призваны служить loa, вполне возможно, что они решили обратиться к вам. Вместо того чтобы доверять тем, кто будет клясться, что вы недостойны, может быть будет разумнее довериться духам.

Стоит задуматься над фразой “служение loa.” Что это значит? Только то, что написано: служение loa. Если вы зажигаете свечу для Легбы, если вы дарите Фреде духи, если вы чествуете своих предков, то вы служите loa. Возможно, вы делаете это не так, как это делают вудуисты в Порт-о-Пренсе или Жакмеле ... но, с другой стороны, они делают это не так, как это делают вудуисты в Кап-Аитьене или Гонаиве. (Хотя существует реглеман, которому следуют во многих домах, и хотя основная структура приёме Гинен [молитвы Гинен] более или менее последовательна, существует множество вариаций. Вы часто обнаружите, что хунган Х говорит вам: “мамбо Й ничего не знает”, в то время как Мамбо Й говорит вам: “хунган Х делает все неправильно.” Это особенно верно, если они конкурируют за ваши деньги или если у них имеется личная неприязнь.)

Если мы хотим практиковать “подлинное гаитянское Вуду”, мы вполне можем оказаться в дурацком поиске, ища Святой Грааль. Если, с другой стороны, мы говорим: “мы служим loa”, тогда мы можем быть уверены, что мы служим loa. Мы можем попытаться узнать, как им служат на Гаити

и в гаитянской диаспоре; мы можем узнать их симпатии и антипатии от людей, которые знают их близко. И мы можем попытаться сделать наши души счастливыми и дать им все, что в наших силах, в обмен на их заботу и поддержку. Если мы это сделаем, то они приведут нас туда, где мы должны быть. Если наше общество гаитян (или людей, обученных гаитянами) принимает нас как посвященных, и наши лоа принимают нас как посвященных, то мы практикуем “подлинное гаитянское Вуду” в любом разумном значении этого термина.

Трудно судить, получают ли другие люди “что-то” от своих духовных практик. Любая духовная практика может показаться неверующим глупой или непонятной. Многие христиане смеются над этими дурацкими полировщиками хрусталя, которые танцуют голыми в лесу и чтят “Мать-Землю”. Многие евреи не могут понять, как в других случаях разумные люди могли поверить в то, что человек родился от девственницы и воскрес из мертвых. И все же христианство, неоязычество и иудаизм принесли многим людям внутренний мир, духовное равновесие и чувство цели. Прежде чем принижать духовность другого человека, мы можем подумать о том, как мы выглядим для посторонних.

Мы также можем спросить себя, почему мы должны высмеивать или отвергать тех, кто делает что-то по-другому, или почему они насмеяются над нами. Для того чтобы “сохранить религию” или почувствовать свое превосходство? Слишком часто мы вновь оказываемся в том же порядке, что и на детских площадках начальной школы. Мы смеемся над другими в надежде на то, что таким образом никто не будет смеяться над нами. Многие не-гаитяне, прибывающие в Вуду, болезненно осознают культурные различия, которые отделяют их от большинства последователей Вуду. Найдя “правильный способ” делать вещи, они надеются дистанцироваться от тех других не-гаитян, которые делают это неправильно, и доказать, что лишь гаитяне делают аутентично.

Вместо того, чтобы спрашивать: “Практикуют ли они настоящее Вуду?”, возможно, нам следует спросить: “Причиняют ли они кому-нибудь вред?” Любую группу, которая практикует (или терпит) сексуальное насилие, финансовую эксплуатацию или другое негативное поведение, следует избегать, независимо от того, насколько впечатляющими могут показаться их полномочия. С другой стороны, те группы, члены которых кажутся счастливыми и хорошо приспособленными, вполне могут

принести вам духовную пользу, даже если они недостаточно “аутентичны” для некоторых. Эти “Викка-дуисты” могут не знать регламена, но лоя могут оценить их искренность и даровать им свои благословения. В конечном счете, хунганы и мамбо – это слуги лоя; они не уполномочены говорить за них. Я обнаружил, что лоя вполне способны выражать свои чувства. Вудуисты, которые ведут себя плохо, узнают об этом достаточно быстро и без моего участия.

Информация, которую я привел здесь, - это то, что я узнал от моих мамы и папы и других вудуистов. Вы можете обнаружить, что другие не согласны с тем, что я написал. Это не обязательно означает, что я ошибаюсь или даже что они ошибаются. Вуду на Гаити было синтезировано из множества различных традиций и культур, и оно имеет много разных корней. Некоторые дома будут благоволять духам из региона Конго центральной и южной Африки, другие будут работать почти исключительно с лоя Рада, такими как Легба и Фреда, а третьи будут чтить Ти-Мисте (“маленькие тайны”) - духов, которым служат только несколько человек. Они могут использовать разные образы святых, а могут и вовсе не использовать их. Православные христиане и римские католики вели войны из-за того, исходит ли Святой Дух от Отца или от Отца и Сына; мусульмане-сунниты и шииты продолжают спорить о том, кто должен был быть избран преемником после смерти Мухаммеда. Я не вижу ничего, что можно было бы получить - но многое потерять в бесконечных спорах о том, сколько лоя может танцевать на булавоочной головке.

Это может привести в замешательство тех, кто надеется найти единственный истинный путь служения лоя, и тем самым избежать опасности идти вперед самостоятельно. В Вуду нет единственного истинного пути: это прямой и эмпирический путь. Вы не станете ближе к лоя, запоминая отрывки из книги, учась свободно говорить на креольском или осваивая нюансы каждой церемонии. Скорее, вы становитесь ближе к лоя тогда, когда служите им, слушая их, и работая с ними. Знание может помочь вам, но в конце концов прямой опыт будет гораздо важнее, чем зубрежка. В вашем путешествии по Вуду вы должны создать свою собственную карту, потому что местность будет отличаться для каждого человека. Хотя вы можете учиться на успехах и неудачах других, но в конечном счете вам придется прекратить учиться и начать делать. Это может быть страшно для тех, кто более склонен к мозгам (это напугало

меня до чертиков!), но это неизбежная правда.

Культурное присвоение и Вуду

Другие критики нападают на “культурное присвоение.” Они презирают тех, кто использует другие традиции в качестве витрины; они утверждают, что не-гаитяне, которые чтят loa по-своему, делают это из чувства превосходства и из привилегированного положения. Было бы достаточно легко отмахнуться от этой критики как от политкорректной чепухи, но нам было бы разумно взглянуть на нее поближе.

Большинство викканских и неоязыческих традиций работают с культурами, которые давно исчезли. Не осталось ни одного поклонника Луга, который сказал бы: “Наша религия не имела ничего общего с тем, чтобы слушать Энию, есть картошку и наряжаться в наряды эпохи Возрождения!” Вы можете делать все, что хотите, и называть это норвежской духовностью, не боясь ярости скандинавов с мечами. Вы можете использовать образы этих ушедших культур по своему усмотрению. В худшем случае вы можете навлечь на себя гнев нескольких ученых. Живые традиции, подобные Вуду, - это совсем другая история. Есть приблизительно 10 миллионов человек, которые все еще служат loa также, как и их предки служили им.

Гаитянские вудуисты не создавали loa. Духи - это не то, чем мы можем владеть или на что можем наложить копирайт; они приходят и уходят, когда сочтут нужным. Являются ли язычники, почитающие loa, виновными в “культурном присвоении” — или loa решили, что они хотят, чтобы им служили за пределами Гаити? Если вы признаете, что loa являются независимыми сущностями, а не просто символами или архетипами, тогда вы также должны осознать, что loa способны к независимым действиям. Они не нуждаются в защите; они вполне способны позаботиться о себе и совершенно ясно выразить свои симпатии и антипатии.

Тем не менее, мы должны помнить, что расизм может быть чем-то большим, чем просто простодушная расовая ненависть. Обратной стороной “кровожадного дикаря” является “благородный дикарь”. Эта концепция возникла у французского философа эпохи Просвещения Жан Жака Руссо. Он верил в то, что люди в “естественном состоянии” не знают

добра и зла, но что “миролюбие их страстей и незнание порока” удерживают их от дурных поступков. Образ благородного дикаря стал особенно популярен во время промышленной революции. Оглядывая свои загрязненные города, поэты и философы стремились к более простому образу жизни. Они утверждали, что первобытные люди вели мирную, гармоничную жизнь до того, как подверглись разрушительному влиянию цивилизации, и стремились подражать им, а не жестоким и эгоистичным “цивилизованным” людям.

Этот романтизированный взгляд на первый взгляд менее оскорбителен, чем образы “брутальных дикарей”, столь любимые писателями 1930-х годов, такими как Роберт Э. Говард (“Конан-варвар”) и Сакс Ромер (“Фу Манчи”). И все же это может быть столь же бесчеловечно. Согласно этой мысли, нам не нужно оцивилизовывать благородных дикарей. Нам не нужно приносить им такие вещи, как медицина, электричество и образование, потому что это только “испортит” их. Это дает нам удобный способ успокоить нашу собственную вину. (“Конечно, они голодны, бедны и больны, но их простая жизнь намного счастливее нашей!”) Это также сводит человеческие существа во всей их сложности к карикатурам— может быть, добродушным и милым карикатурам, но все же карикатурам.

Нравится нам это или нет, но мы уже развратили невинных. Гаитянский народ пожал лишь немногие из благ современной цивилизации. Медицинское обслуживание, образовательные ресурсы, возможности для продвижения по службе — для большинства гаитян эти вещи практически отсутствуют. Но мы сделали их жертвами многих наших худших эксцессов. Контрабанда наркотиков обогащает небольшие картели вооруженных головорезов, которые делают так, чтобы бедные и беспомощные Гаити оставались такими. Правительство США финансирует перевороты и контрперевороты во имя борьбы с коммунизмом (только для того, чтобы создать орды голодающих эмигрантов). Нет ничего счастливого или невинного в бедности и угнетении.

Как и все религии, Вуду охватывает человечество в его лучших и худших проявлениях. Целитель, который спасает больного ребенка с помощью фитотерапии, является частью Вуду; так же как и тонтон-макуты терроризирующие население. В своих лучших проявлениях Вуду служило сохранению общины и ее истории перед лицом угнетения и лишений. В худшем своем проявлении Вуду превратилось в орудие угнетения и

лишений. Вы не можете понять католицизм, не вступив в контакт и с инквизицией, и с Матерью Терезой, и вы не сможете понять Вуду, пока не изучите его использование и злоупотребления, его взлеты и падения.

Работа с loa сама по себе не может быть культурным присвоением. Тем не менее, слугам loa надлежит проявлять уважение к родине Вуду и к людям, которые веками чтили loa. Нравится нам это или нет, но мы пришли в гаитянское Вуду с привилегированной позиции. Более половины детей на Гаити страдают от недоедания; 15 процентов умирают до своего пятого дня рождения; лишь тридцать восемь из тысячи когда-либо закончат среднюю школу. Средний годовой доход на Гаити ниже, чем средний недельный доход в Соединенных Штатах и Великобритании. Мы можем изображать гаитянскую жизнь как “радостную, несмотря на бедность”, но мы не должны забывать о том, что большинство гаитян были бы намного более радостными, если бы у них был доступ к здравоохранению, возможностям трудоустройства, образованию и регулярному питанию. Если мы хотим включить гаитянские концепции в наше мировоззрение, то мы должны подумать о том, чтобы что-то вернуть Гаити. Существует множество благотворительных организаций, которые работают над повышением уровня жизни гаитян. Некоторые из них перечислены в разделе "Ресурсы" этой книги.

Даже если у вас не хватает финансовых ресурсов, вы можете помочь, узнав о гаитянских делах и написав своим избранным должностным лицам. "Международная амнистия", "Хьюман Райтс Вотч" и другие низовые правозащитные группы спасли много жизней и рассказали многим о зверствах, которые в противном случае могли бы остаться неизвестными. Они доказали, что несколько информированных людей могут изменить ситуацию. Когда вы протестуете против иностранной поддержки гаитянских диктаторов и предубеждений против гаитянских иммигрантов в вашей стране, вы повышаете осведомленность и помогаете изменить ситуацию к лучшему.

2

КОРНИ ГАИТЯНСКОГО ВУДУ

В Вуду, как и во всех африканских религиях, важны корни. Вы не

можете понять гаитянское Вуду, в том виде как оно практикуется сегодня, не зная кое-что о культуре, из которой оно возникло, и о том, как история сформировала религию, и наоборот.

Начало: Эспаньола и Сен-Доминго

Вскоре после высадки на остров, который он назвал Эспаньолой, Христофор Колумб понял, что индейцы племён аравак и таино имели золотые украшения, но не имели железных орудий. Дальнейшие исследования выявили меньше золота, чем он предполагал - и обещал королю и королеве Испании. В этом месте новым колонистам пришлось довольствоваться энкомьендой - системой крепостного права, которая рассматривала туземцев и землю как собственность. К середине шестнадцатого века, менее чем через пятьдесят лет после встречи Колумба с островом в 1492 году, золота больше не было ... и больше не было никаких индейцев. Переутомление в сочетании с оспой и другими болезнями уничтожило почти все население.

После того как европейцы открыли в Мексике большие серебряные рудники, остров Эспаньола стал сравнительно неважным. Несколько тысяч испанских поселенцев, которые остались на острове, в основном занимались разведением скота и выращиванием провизии для кораблей, останавливавшихся по пути для пополнения запасов. Пираты также нашли свой путь к этому месту, и остров Тортуга, у берегов нынешнего Кап-Аитьена, стал печально известным домом для контрабандистов, беглых рабов и французских каперов. Когда испанцы, наконец, уступили французам западную половину Эспаньолы по Райсвикскому договору 1697 года, они, должно быть, вздохнули с облегчением, что теперь этот жалкий улей отбросов и разврата стал проблемой Франции.

Хотя золотые запасы иссякли, французы вскоре поняли, что для этого дикого острова есть и другие возможности. Плодородная земля и мягкий климат идеально подходили для выращивания сахара, кофе, сизаля и индиго - прибыльных, но трудоемких культур. Чтобы заменить индейцев, французы стали массово ввозить африканских рабов. Возникла "треугольная торговля". Французские корабли отправлялись в Африку с европейскими товарами, которые они обменивали на рабов. Оттуда они плыли к недавно переименованному Санто Доминго, продавая рабов и

вернувшись во Францию с сахаром и другими товарами из Нового Света. Вскоре новая французская колония Сен—Доминго стала самой богатой в Вест-Индии, но все это богатство досталось ей ужасной ценой.

Белые плантаторы, число которых по отношению к рабам было десять к одному, пытались поддерживать порядок с помощью террора. Порка и клеймение были обычным делом, наряду с более жестокими пытками, такими как дыба, кастрация, подвешивание на мясном крюке за ребра и сожжение на костре, предназначенном для рабов, которые осмеливались утверждать о том, что они тоже люди. Рабство редко доставляло удовольствие, но условия на Сен-Доминго были печально известны. Вынужденные трудиться под палящим солнцем от рассвета до заката, плохо питаясь и не имея даже самого примитивного медицинского лечения, большинство рабов, высадившихся на Сен-Доминго умерли от переутомления в течение десяти лет после своего прибытия.

При этой жестокой системе восстания были обычным делом. Беглые рабы нашли убежище в суровых гаитянских горах. Присоединившись к другим, бежавшим до них, они образовали общины марунов, в которых сохранились многие традиционные африканские обычаи и социальные нравы. Другие, кому не посчастливилось спастись, все еще могли сохранить многие из своих верований на родине. Большинство этих рабов были выходцами из анимистических племен, исповедовавших традиционные африканские религии. Мусульманам, контролировавшим работорговлю в Африке, не разрешалось брать в рабство “людей книги”, таких как христиане или мусульмане, но они без колебаний захватывали “язычников” и “неверных”. Рабы использовали свои редкие выходные дни - обычно праздничные и воскресные, чтобы вспомнить песни и танцы своих африканских домов и почтить духов, которым они служили в Африке.

Все эти общины, как рабов, так и марунов, состояли из людей, происходивших из разных регионов. Будучи выходцами из разных племен и говорящими на разных языках, они были вынуждены сосуществовать в Новом Свете под пятой общего врага. Со временем сложился регламент, по которому духи каждого племени могли чествоваться по порядку. Божества Конго юго-восточной Африки прославлялись вместе с лоа Рада племен Фон и Эве Дагомеи (современный Бенин) и духами Наго Йорубаленда (современная Нигерия). Этот регламент сохранился до наших дней,

памятью о преданности, с помощью которой рабы сохранили свои исконные верования, несмотря на подавляющее превосходство, и благодаря сотрудничеству, которое позволило им выжить.

К ним присоединились другие, неафриканские духи. Со времен испанской оккупации уцелевшие индейцы смешались с африканцами, бежавшими от испанских захватчиков. Туземная практика рисования на песке сохранилась в практике создания вевер, замысловатых рисунков кукурузной мукой, которые использовались для призыва различных духов. Склонность Геде к грязным шуткам отражает сквернословящих мертвых духов аравакской и таинской культуры. В самом деле, слово на языке таино, означающее “горный” - айити, стало именем, под которым африканцы знали свой новый дом, и именем, под которым мы знаем Гаити сегодня.

Римский католицизм также оказал существенное влияние на эту новую религию. Согласно кодексу Нуар, рабовладельцы должны были крестить своих рабов и давать им религиозные наставления. По большей части это “крещение” состояло в окроплении их святой водой, когда они выгружались с невольничьих судов, в то время как “наставление” состояло из домашних рабов, сопровождающих своих хозяев и хозяек в церковь по воскресеньям и святым дням. Тем не менее, иконография католицизма оказала мощное влияние на рабов. Святые использовались для представления различных лоя: Св. Патрик со своим посохом и змеями стал дублером Дамбалы, великого змея, а украшенная драгоценностями и скорбящая мать Долороза стала Эзили Фредой, лоя любви и роскоши. В других случаях святые почитались как могущественные заступники. Святого Иоанна Крестителя не только использовали в качестве представителя Ти-Жан Данто, но и почитали в его собственном праве как могущественного духа, который мог даровать милости тем, кто почитал его.

Во многих африканских племенах большую роль играли тайные общества. Несмотря на сенсационные сообщения о теневых “африканских культах каннибалов”, вполне вероятно, что большинство этих тайных практик были больше похожи на митраистские или элевсинские мистерии: инициатические обряды, которые отмечали переход от подросткового возраста к взрослому или служили признанием лидерских способностей человека или его статуса в обществе. Когда большая часть этих тайных

знаний была утрачена рабами Нового Света, они нашли замену в масонстве. Эта европейская мистическая традиция повлияла на развитие Вуду и гаитянских тайных обществ, таких как Санпвель, которые стали служить полицейской силой, к добру или к худу, в условиях почти анархии, которая характеризовала слишком большую часть гаитянской истории.

Революция(и)

Рабовладельцы делали все, что было в их силах, для того чтобы подавить эти традиционные пережитки. Рабам запрещалось посещать танцы под страхом быть выпоротыми, а выдающихся хунганов и мамбо часто предавали смерти самыми ужасными способами, для того, чтобы отбить охоту участвовать в церемониях Вуду. Колонисты боялись могущества Вуду - не в последнюю очередь из-за его способности объединять рабов. История показывает, что эти опасения не были напрасными. С 1751 по 1758 год Макандал, бывший однорукий раб и хунган, устроил восстание, унесшее около шести тысяч жизней. Опытный травник, Макандал обладал способностью обращаться с ядом, столь же смертоносной, как и его умение командовать партизанскими отрядами. По всему острову надсмотрщики и хозяева умирали в ужасных муках, их рвало кровью, когда они падали и корчились. Даже после поимки, пыток и казни Макандал оставался источником вдохновения для рабов, которые утверждали, что он превратился в муху и сбежал с костра, прежде чем пламя успело добраться до него.

Через сорок лет после того, как Макандал начал свое восстание, другой хунган попытался привести гаитянских рабов к свободе. В ночь на 14 августа 1791 года Датти Букман провел церемонию в Бва Кайман (Лес Аллигаторов). Неделю спустя рабы, работавшие на тростниковых полях, направили свои мачете на надсмотрщиков, а затем на владельцев плантаций. К концу первого дня погибло более двух тысяч белых и было сожжено более тысячи плантаций. Рабы понесли тяжелые потери (среди убитых был Букман, убитый вскоре после начала сражения), но дело было сделано, и гаитянская война за независимость шла полным ходом.

Л'Овертюр и Дессалин

Как и в Соединенных Штатах, существовало разделение на “домашних рабочих” и “полевых рабочих”. Рабы, которые работали на кухнях и в домах, имели больше доступа к образованию, нежели их братья, которые работали на фермах, и они часто были избавлены от худших излишеств надсмотрщиков. Туссен Л'Овертюр, один из первых вождей революции, был воспитан относительно гуманным учителем. Когда в 1791 году началась революция, он помог своему бывшему хозяину бежать. Он неоднократно предпринимал попытки договориться с французами и несколько раз наказывал своих лейтенантов за чрезмерную жестокость.

В 1803 году французы пригласили Туссена приехать на переговоры, пообещав полную безопасность. Когда он прибыл, французы (по приказу Наполеона) предали свою охранную грамоту и арестовали его, посадив на корабль, направлявшийся во Францию.

Наполеон приказал поместить Туссена в темницу в горах и умертвить от холода, голода и пренебрежения. Теперь контроль перешел к самому доверенному генералу Туссена, Жан-Жаку Дессалину. Выросший на ферме, Дессалин не имел сравнительных преимуществ перед Туссенем, и на мольбы о снисхождении он отвечал тем, что показывал свою исцарапанную кнутом спину.

Дессалину удалось избавить остров от белых рабовладельцев, но он оказался более эффективным военачальником, нежели правителем. Аффранчи (мулаты и свободные негры) презирали Дессалина и считали его неграмотным головорезом, а недавно освобожденные рабы снова оказывались на плантациях, вынужденные трудиться во имя “Черной Республики”, как когда-то трудились на своих хозяев. Дессалин, воспитанный в самых суровых условиях, никогда не принимал участия в переговорах, и не стремился прийти к консенсусу. В результате он правил как деспот.

Туссен Л'Овертюр смотрел на Вуду с ужасом и запретил практиковать его в тех местах, которые он контролировал. По общему мнению, Жан-Жак Дессалин был хунганом, но, придя к власти, он тоже издал указы против практики Вуду. Как и белые, правившие до него, Дессалин признавал силу Вуду в организации масс и боялся того, что его власть может быть поставлена под сомнение народным хунганом или мамбо. Большинство будущих правителей Гаити последуют этому примеру. Таким образом,

Вуду было вынуждено уйти в подполье, что привело к большей части секретности, которая все еще окружает Вуду сегодня.

В 1806 году Дессалин был убит, скорее всего, по просьбе Александра Петииона, генерала аффранчи, который в разное время во время революции сражался за французов и против них. Петиион представлял из себя систему *politique de doublure* (политика дублеров), в которой черный генерал Анри Кристоф выступал в качестве номинального президента, в то время как Петиион, как президент контролируемого мулатами законодательного органа, сохранял реальную власть. К сожалению, у Кристофа были другие планы. После борьбы Гаити разделилось на северную территорию, которой правил король Генрих I из своей огромной цитадели в Кап-Аитьене, и южную “республику”, которой правил Петиион со столицей в Порт-о-Пренсе.

Долгий спуск в Хаос— и американская интервенция

После смерти Кристофа в 1820 году и воссоединения Гаити при преемнике Петииона, мулате Жан-Пьере Буайе, власть мулатской элиты над черными крестьянами прочно укоренилась. После свержения Буайе в 1843 году укоренилась еще одна гаитянская традиция - государственный переворот. Между 1843 и 1915 годами Гаити управляли двадцать два разных лидера, лишь один из которых отсидел весь свой срок. В период между 1912 и 1915 годами было пять разных президентов, последний из которых, Гийом Сэм, был разорван на куски разъяренной толпой, которая затем выставила напоказ его расчлененный труп по улицам Порт-о-Пренса. Это зрелище было поводом для Соединенных Штатов вмешаться в 1915 году и убедиться в том, что никакая другая иностранная держава не взяла под контроль стратегически важные порты Гаити. Роберт Лансинг, государственный секретарь, оправдывал оккупацию, говоря: “Африканская раса лишена какой-либо способности к политической организации и не обладает талантом к управлению.”

К их чести, морские пехотинцы США помогали строить дороги и мосты; к их стыду, они делали это в основном через “пресс-банды” принудительного труда, которые напоминали о плохих старых днях рабства. Это был период, когда американцы впервые узнали о Вуду. В это время впервые возникли стереотипы: образы каннибализма, шаркающих

зомби и оргий, управляемых барабанным боем, которые десятилетиями служили пищей для фильмов о монстрах. Американские солдаты относились к Вуду со смесью презрения и ужаса, а американские протестантские миссионеры рассматривали эти африканские обычаи как “поклонение дьяволу” и “идолопоклонство”. Католическая церковь начала “анти-идолоклоннические кампании”, направленные на искоренение Вуду на Гаити, что привело к уничтожению многих незаменимых артефактов и перистилей Вуду. Теперь протестантские миссионеры приезжали в эту нищую страну, стремясь “спасти души” бедных невежественных гаитян от того, что они считали идолопоклонством—и в это они включали как Вуду, так и римский католицизм.

Это было также время, когда ученые заинтересовались Вуду. Опираясь на свои работы на Гаити, Суринаме, Тринидаде и Дагомее (современный Бенин), антрополог Мелвилл Дж.Херсковиц в работе 1941 года "Миф о негритянском прошлом" показал, что рабство не уничтожило африканское культурное влияние в Новом Свете. Зора Нил Херстон, ведущая фигура Гарлемского Ренессанса, отправилась на Гаити, и в 1937 году описала свой опыт гаитянской культуры и Вуду в книге "Скажи моей лошади: Вуду и жизнь на Гаити и Ямайке". В 1940 году афроамериканский хореограф и посвященная Вуду Кэтрин Данхэм использовала свое время на Гаити для создания новаторской танцевальной постановки “Тропики и Le Jazz Hot: От Гаити до Гарлема”, а позже ее секретарь Майя Дерен сама стала посвящённой, и написала классическую книгу "Божественные всадники: Живые боги Гаити". К сожалению, эти несколько бриллиантов были похоронены в навозной куче сенсационной чепухи, такой как Кузены Каннибалы, и Я шел с зомби.

Это было также время, когда элита Гаити начала пристальнее присматриваться к Вуду. Правящие классы Гаити давно считали себя выше суеверных масс и их “африканских” обычаев. Они были потрясены, обнаружив, что оккупировавшие их американцы не уважают различия между черными и мулатами. Отели, которые обслуживали американских чиновников и их семьи, установили те же правила Джима Кроу, что и в Соединенных Штатах. Даже состоятельных светлокожих гаитян заставляли входить через черный ход, и запрещали есть в “белых” ресторанах. Уязвленные этими оскорблениями, многие гаитянские интеллектуалы ответили на эту новую белую оккупацию “гаитянской гордостью”. Вместо

того чтобы пытаться жить в соответствии с американскими и европейскими идеалами, они гордились своими гаитянскими корнями и гаитянским фольклором, культурой и обычаями.

Возвышение папы Дока

Эти идеи продолжались и после ухода американцев в 1934 году, когда мулатская элита вновь взяла бразды правления в свои руки. В Порт-о-Пренсе молодой врач по имени Франсуа Дювалье возглавил коллектив художников, писателей и гаитянских интеллектуалов, известный как Les Griots, который прославлял африканское наследие Гаити, включая религию Вуду. До этого времени образованные гаитяне старались дистанцироваться от Вуду. Гриоты с гордостью смотрели на это уникальное гаитянское наследие африканских религиозных практик, и многие открыто заявляли о своей приверженности этой религии. К 1957 году Дювалье стал одним из самых влиятельных людей на Гаити. Его работа по прекращению тропической болезни сделала его известным гуманистом, а его обещания сломить власть мулатской элиты и наделить силой черное большинство сделали его дико популярным. 22 сентября 1957 года Дювалье был избран президентом Гаити с 69 процентами голосов. К сожалению, это были последние свободные выборы в Гаити за последние тридцать лет.

Как это было принято, Дювалье укрепил свою власть, запугав, казнив или отправив в изгнание своих противников. Порывая с традицией, он открыто заявил о своей приверженности Вуду. Его личная охрана использовала многие атрибуты Вуду, такие как джинсовая одежда Заки и мачете Папы Огу. Даже название охраны, тонтон-макуты, пришло из гаитянского фольклора и означало страшилище, которое уносило детей в своем макуте (мешке). Набирая войска из сельских крестьян и из трущоб Гаити, Тонтон-макуты были подотчетны лишь Дювалье. Якобы они пришли к власти для того, чтобы защитить крестьян и президента от бесчинств гаитянских военных. К сожалению, лечение быстро стало хуже, чем болезнь, поскольку макуты использовали свой привилегированный статус как лицензию на изнасилование, вымогательство и убийство.

По мере того как продолжалось его правление, Дювалье, которого прозвали Папой Доком, становился все более параноидальным и страдал

манией величия. Он редко появлялся на публике без своего фирменного черного костюма гробовщика, тяжелых очков и шляпы - символов Барона Самеди, лоа смерти и кладбища. С первых дней Дювалье регулярно сравнивал себя с Лениным и де Голлем; к концу он представлял себя фигурой Христа. Школьники начинали свой день с молитвы “Нашему Доку, который живет в Национальном дворце всю жизнь”, и их учили, что бывшие лидеры, такие как Дессалин и Туссен, были “единственными главами государства, которые обоснованы и формируют лишь одного и того же президента в лице Франсуа Дювалье”. Это было связано с безудержной коррупцией, поскольку Дювалье передал большую часть богатств страны себе и своим приближенным, включая тонтон-макутов.

Со своей стороны, макуты держали Дювалье на своем посту с помощью террора. Диссиденты, противники и невинные исчезали ночью; утром их истерзанные и изуродованные тела находили повешенными на деревьях в качестве предупреждения и знака того, что Дювалье—и макуты—имеют власть над жизнью и смертью на Гаити. Целые семьи были убиты, когда один из членов семьи был заподозрен в диссидентских взглядах. К тому времени, когда папа Док отправился на встречу с Бароном (то есть скончался) в 1971 году, от двадцати до пятидесяти тысяч гаитян были убиты макутами, а многие граждане среднего класса и образованные профессионалы были изгнаны из страны.

Вуду в изгнании: гаитяне в диаспоре

На протяжении веков гаитяне покидали свою страну в поисках лучшей жизни. На полях сахарного тростника Кубы и Доминиканской Республики гаитянские иммигранты работали долгие часы в ужасающих условиях. Как и в Сен-Доминго, Вуду предоставило им возможность сохранить свою культуру и свое наследие против сил расизма и экономического угнетения. Вуду Доминикано и Вуду Кубано явились результатом: интеграция гаитянских верований с Espiritismo (спиритуализмом) и сантерией. Хотя эти традиции не были так тщательно изучены, как гаитянское Вуду, они оставили неизгладимый след в кубинской и доминиканской культуре.

Соединенные Штаты также манили многих гаитян, несмотря на усилия властей закрыть “золотую дверь”. Нью-Йорк, Бостон и Майами вскоре стали домом для процветающего гаитянского сообщества легальных и

нелегальных иммигрантов. Столкнувшись с предрассудками против Вуду, многие гаитянские американцы предпочли дистанцироваться от Вуду, рассматривая евангельское христианство как способ смешаться и стать членами общины. Другие все еще тайно практиковали Вуду. Перистиль можно найти во многих гаитянских районах Америки, если вы знаете, где искать или если вы получили приглашение ... и такие церемонии, как марайа, фет и посвящения, проводились в Соединенных Штатах на протяжении десятилетий. Как и на Гаити, эти церемонии, позволяя гаитянским американцам чтить своих лоя и свою историю, выполняют как религиозную, так и социальную функцию.

Декукадж: Гаити после Дювалье

После смерти папы Дока пожизненное президентство перешло к его девятнадцатилетнему сыну Жан-Клоду “Бэби Доку” Дювалье. Хотя он осуществил некоторые ограниченные судебные и социальные реформы, большинство из них были в лучшем случае косметическими, и его режим стал известен как один из самых коррумпированных в мире. Бэби Доку не хватало политического мастерства и харизмы отца, и он быстро потерял поддержку как среди населения, так и среди тонтон-макутов. К 1986 году он был вынужден отправиться в изгнание, забрав с собой состояние, украденное из казны Гаити, и оставив страну в руинах.

Конец династии Дювалье был встречен с радостью - и гневом. По всей территории Гаити народ поднялся на декукадж (выкорчевывание), призванный уничтожить все следы ненавистного режима Дювалье. В Порт-о-Пренсе богато украшенная надгробная плита папы Дока была разбита вдребезги, а по всей сельской местности были разграблены перистили макутов, и появились “ожерелья” макутов: пропитанные бензином шины надевали им на шею, а затем поджигали. Макуты ответили убийством некоторых из своих наиболее публичных противников, но было очевидно, что они больше не были неуязвимой силой, которой они были при папе Доке.

Против макутов и дювальеистов встал популярный салезианский священник отец Жан-Бертран Аристид. Директор программ радио "Касик", он давал библейские комментарии и драматизировал под влиянием теологии освобождения, пьянящей смеси католицизма и марксизма,

которая рассматривала Евангелие не как предписание рабам повиноваться своим хозяевам, а как план социальной революции. Резкое осуждение Аристидом коррупции и злоупотреблений правительства вызвало растущую тревогу у его начальства в церкви, но его нельзя было заставить замолчать. В стране, где 60 процентов населения были неграмотны, радиопрограммы были важны, и Аристид становился все более влиятельным. Салезианский орден пытался заставить его замолчать, в конечном счете изгнав его, среди прочего, за “содействие классовой борьбе”. Все их усилия оказались безуспешными, и Аристид оставался популярным среди своих сторонников, которых он окрестил “потопом”, или лавалас.

К 1987 году на Гаити была другая конституция, но, как гласит гаитянская поговорка, “Konstitisyon se papie, bayonet se fe” (“Конституция-бумага, штыки-сталь”). Хотя конституция наделяет судебную власть полномочиями расследовать нарушения прав человека, военные по-прежнему несут ответственность за эти нарушения, и они носят необузданный характер. После нескольких лет нестабильности, Гаити, наконец, провело демократические выборы в 1990 году. Аристид победил с 67 процентами голосов и вступил в должность в феврале 1991 года - чтобы быть свергнутым в сентябре и замененным военной хунтой. Только в 1994 году, после длительной и экономически разрушительной блокады, Аристид смог вернуться на Гаити и занять свой пост президента.

К сожалению, возвращение Аристида не положило конец борьбе на Гаити. Обвинения в коррупции были направлены на высокопоставленных чиновников лавалас, и шимов (буквально “монстров”), независимых ополченцев, связанных с лавалас, последовавших по стопам тонтон-макутов с повторяющимися случаями бандитизма и запугивания. После обвинений в фальсификациях и нарушениях на выборах 2000 года Гаити оказалось на грани очередного бойкота. На другой арене “глобализация”, спонсируемая Всемирным банком, привела к тому, что рынки Гаити были наводнены дешевым американским рисом, что вызвало трудности для рисоводов гаитянского региона Артибонит. К 2003 году напряженность достигла апогея, и Аристид был отстранен от власти и отправлен в изгнание. На момент написания этой статьи (октябрь 2004 года) американские войска вновь патрулировали улицы Гаити, и Америка вновь использует свою военную мощь, чтобы принести “свободу” гаитянскому

народу.

Что бы ни ожидало Гаити в будущем, вполне вероятно, что дни антивудуистских кампаний закончились. Аристид приветствовал выдающихся хунганов и мамбо на своей инаугурации, и Гаити начало привлекать людей, приезжающих для того, чтобы узнать о Вуду или получить посвящение. Вы все еще можете найти впечатляющие туристические достопримечательности прошлого “Шоу Вуду” — но есть также небольшое, но растущее число гаитянских перистилей, желающих обучать и инициировать иностранцев. Учитывая отчаянную потребность Гаити в иностранной валюте, маловероятно, что какая-либо администрация, которая сменит Аристида, откажется от одного из основных источников доходов от туризма.

Это может оказаться смешанной благодатью. Многие вудуисты опасаются того, что регламен и исторические традиции будут испорчены, будучи санированными или “отбеленными” для иностранной публики. Другие более оптимистичны, указывая на то, что Вуду - это живая традиция, которая одновременно сохраняет историю, взаимодействует с настоящим и готовит своих приверженцев к неопределенному будущему.

Что бы ни случилось, вполне вероятно, что Вуду будет играть важную роль в жизни своих последователей, как гаитянских, так и не гаитянских.

Часть вторая

ВУДУ СЕГОДНЯ

Легко почувствовать себя подавленным, посетив свою первую церемонию Вуду. Там много действия, много цвета и много звука (и все на иностранном языке). На первый взгляд все это может показаться хаотичным—но за кажущимся безумием скрывается метод. Перед погружением лучше всего узнать немного о ключевых игроках, обладающих телой (хунси, или помощники, хунганы, мамбо и другие участники) и необладающих им (Бог, предки и лоа), а также о сценах и реквизите, которые используются. Как в программке театра, в этом разделе будет объяснена драма, которая является Вуду, а также я расскажу о том, как присоединиться к актерскому составу.

ТАЙНЫ: БОНДЬЕ И ЛОА

Некоторые комментаторы называют лоа богами и богинями различных областей: Фреда становится богиней любви, Легба-богом перекрестков и так далее. Большинство вудуистов сочли бы это богохульством. Они считают, что Бондье (буквально, *Von Dieu* или *Добрый Бог*) - единственный Бог, и они считают лоа, ангелов и святых его слугами. Согласно мировоззрению Вуду, Бондье создал мир, а затем, закончив свои труды, передал его ангелам, святым и лоа. Бог далек и недосягаем, но святые и духи всегда присутствуют, наблюдая и защищая нас.

Некоторые утверждают, что это христианское искажение первоначальных африканских верований. Однако у многих африканских племен есть легенды о боге-творце или богине, которые создали мир, а затем оставили повседневное управление делами низшим духам-духам, которые были гораздо более могущественными и знающими, чем люди, но которые все еще были на службе у Творца. Этот Творец был признан и почитаем, но получил гораздо меньше внимания, чем те духи, которые были ближе к живому миру—племенные предки, умершие герои, тотемные животные и духи растений, которые вознаграждали и наказывали своих последователей. Африканцам было легко понять католические представления о святых и ангелах, которые выступали в качестве “ходатайствующих” между Богом и людьми, и включили эти идеи в свои собственные религиозные верования.

Вудуисты относятся к лоа как к *miste* или “тайнам.” Они являются тайнами, потому что мы не понимаем и не можем понять их строго логически: мы не можем классифицировать их в аккуратные маленькие коробки. Если лоа находятся за пределами нашего понимания, то мы, конечно, не можем надеяться сказать что-либо определенное о Великом Божестве. Вы можете видеть в Бондье Вселенскую Мать, Рогатого Бога и Богиню-Мать или Вечного и Абсолютного. Все эти термины-лишь способы, которыми мы пытаемся понять то, что превосходит понимание. Когда мы спорим о том, является ли один из этих способов “лучше” другого, то мы становимся похожими на двух детей, сидящих на пляже и

спорящих о том, чье маленькое пластиковое ведро действительно содержит океан.

На практике я обнаружил, что большинство вудуистов не тратят много времени на размышления о метафизике своей традиции. Они знают, основываясь на практическом опыте, что служение loa дает им реальные преимущества. Вуду было выковано в суровых условиях. Мало у кого из хунганов или мамбо было время для теоретических дебатов о количестве волос в бороде Бога. Их больше интересовали такие вопросы, как “Как я могу убедиться в том, что моя ванга работает?” или “Поскольку родители этого больного ребенка не могут позволить себе врача, какие травы я должен использовать, чтобы облегчить его страдания?”

Большинство гаитянских вудуистов также идентифицируют себя как римо-католиков. Однако я встречал евреев, протестантов, практикующих Ифа, колдунов и других, которые не являются католиками, но верно служат loa и получают реальную награду за свою службу. Вы, конечно, можете служить loa не будучи католиком, несмотря на обилие католических образов, которые вы можете увидеть на типичной гаитянской службе Вуду. В исламе есть джинны, духовные существа, которые были созданы Аллахом и которые могут быть добрыми или злыми; существует множество школ исламской народной магии, которые учат тому, как приблизиться к этим джиннам и получить их помощь. У тибетских буддистов и японских синтоистов есть обряды, с помощью которых местные духи и могущественные предки могут быть почитаемы и их можно просить о помощи, а в дохристианской Европе было много “священных лесов”, которые были домом для “маленьких людей” и земных духов, которые могли исцелять или вредить. Идея духов, ходатайствующих за нас, не является уникальной ни для христианства, ни для африканских традиций.

Некоторые говорят, что все Заки - это один Зака; другие говорят, что они являются индивидуальными духами и что Зака - это семейное имя. Они могут вести себя по-разному, когда проявляются, но все они имеют определенное сходство. Вудуисты будут часто использовать название “Огу” для всех Огу. Когда вудуистка выходит замуж за Огу, она выходит замуж за всех Огу—и все же один Огу будет стоять за всех на церемонии. Этот вопрос напоминает такую старую дискуссию “является ли свет волной или частицей?” Теоретики пишут учебники по этому предмету;

вудуисты включают рубильник и не заботятся о деталях. В соответствии с этой традицией я обычно обращаюсь к лоа в единственном числе, но отмечаю различные аспекты или способы проявления этих лоа.

Тем не менее, я рекомендую отказаться от установки ума, которая рассматривает лоа как маски или архетипические символы. Фреда-это не просто другое имя для Венеры, которое является просто другим именем для Лакшми, которое является просто другим именем для Хатхор и так далее. Дамбала - это не просто название Фон/Эве для Обаталы; Гран Бва-это больше, чем просто “символ, представляющий лес”. Я обнаружил, что лоа—это отдельные и индивидуальные духи - не маски или аспекты, а полностью развитые и сложные личности. Возможно, есть сходство между конкретным лоа и его аналогом в другой традиции, но это больше связано с их должностью, нежели с их сущностной природой. Мы ожидали бы определенного сходства между констеблем Робертсом из Лондона, полицейским Юкимото из Токио и дежурным сержантом О'Рейли из Нью Йорка - но мы бы не сказали, что все они были “аспектами одного полицейского” или “символами правоохранительных органов”. Вместо этого мы относились бы к ним как к отдельным личностям, со своими собственными симпатиями и антипатиями.

Лоа воспринимаются не как боги, а как слуги Бога. Следовательно, у вудуистов нет никаких угрызений совести по поводу переговоров с лоа. Они служат духам и в ответ ожидают, что духи будут служить им. Они не уклоняются от того, чтобы сказать требовательному лоа: “Извини, я не могу дать тебе эту большую церемонию прямо сейчас. Я могу сделать для тебя меньшее подношение и дам тебе что-то большее, если ты поможешь мне получить за это деньги”. Они также не боятся сказать: “Если моя удача не изменится, мне придется совсем перестать служить тебе.” Они относятся к лоа с уважением—но они также готовы установить границы и сделать свои потребности и желания известными. Если вы хотите работать с лоа, то вы должны иметь это в виду. Вы не должны подходить к ним со страхом и трепетом; и служение лоа не означает, что вы должны стать их рабом. Вы имеете полное право рассчитывать на их помощь в обмен на ваши услуги.

Лоа имеют сильно дифференцированные личности, и иногда они могут давать своим последователям противоречивые советы. В своей книге "Мама Лола: Жрица Вуду в Бруклине" Карен Маккарти Браун описывает

ситуацию, когда Мама Лола решила последовать совету воина льва Огу Сен-Жаку и прервать беременность в то время, когда она была бедна и не могла содержать другого ребенка. Позже Эзили Данто запретила ей делать еще один аборт, поскольку Данто “не любит аборт, потому что она действительно любит детей.” Те, кто работал с сефирот или с планетарными энергиями, будут знакомы с этим. Подобно тому, как “хорошо” означает разные вещи для Венеры и Марса, это может означать разные вещи для различных лоя. Есть даже лоя, которые присматривают за ворами и нарушителями закона. К Гран Эзили часто обращаются проститутки для защиты и финансового успеха, и преступники могут попросить Огу Криминеля или Барона Криминеля защитить их от закона и от их собратьев-головорезов. Перед судом или когда они чувствуют, что полиция становится неудобно близко, многие нарушители закона, наркоторговцы не обращаются за помощью к хунгану или мамбо. Хотя это может вызвать некоторые недоумения, мы должны помнить, что бедные люди часто взаимодействуют с полицией иначе, чем более богатые люди. Последние видят в полиции защиту; бедняки часто видят в ней оккупационную армию. Здесь на ум должна прийти фраза Анатоля Франса о бесконечной справедливости закона, запрещающего и бедным и богатым воровать хлеб и спать под мостами.

Различные типы лоя

Первыми духами, почитаемыми после приёме Гинен, являются лоя Рада. Как правило, это духи Фон/Эве Дагомеи, и они считаются “прохладными” и “сладкими”. Им часто дают белых животных в качестве жертвоприношений или угощают их тростниковым сиропом, *siror d'оршад* (миндальным сиропом) или другими сладостями. Они обычно воспринимаются как благожелательные; ритмы, исполняемые на их церемониях, медленнее и величественнее, а песни в их честь почти как молитвы. Большинство книг о Вуду сосредоточено в основном на пантеоне Рада. Поскольку лоя Рада, как правило проще в обращении, эта книга также сосредоточилась на них.

Следующая часть церемонии посвящена лоя Наго. Эти духи зародились в Наголенде—на родине народов йоруба, чьи исконные религии были корнем для кубинской лукуми и бразильского кандомбле. В этих

традициях Огун—всего лишь один из многих ориша - или Огум - всего лишь один из многих ориша, если вы находитесь в Сан-Паулу или Бахии. На Гаити все наго носят фамилию Огу. Некоторые из них, такие как Огу Шанго и Ог Батала, будут знакомы тем, кто знает что-то о кубинских или бразильских традициях. Рядом с ними стоят такие почетные предки, как Огу Дессалин (Жан-Жак Дессалин, герой Гаитянской революции) и другие, не столь известные за пределами Гаити.

После loa Наго почитаются Петро. Существует несколько теорий относительно происхождения loa Петро. Некоторые говорят, что они родились на Гаити, в суровых условиях плантационного рабства. Другие утверждают, что они родом из Конго, из народа, чья культура была разорвана межплеменной войной еще до прихода работорговцев. Ритмы Петро более быстрые и синкопированные, нежели ритмы Рады; они сопровождаются треском кнута, свистом и воспламененным порохом. Согласно одной точке зрения имя этой семьи приписывается испанскому рабу по имени Дон Педро. Согласно другой предполагается, что название происходит от португальского короля Дона Педро, правителя Конго во времена расцвета рабства. Петро loa - могущественные колдуны, но они также известны своей жестокостью, и к ним обычно относятся с некоторой осторожностью.

И последнее, но не менее важное-приветствие loa Геде. Как жизнь заканчивается смертью, так и фет заканчивается почтением к Барону и Бриджит, королю и королеве кладбища, и их слугам, Геде. Эти одетые в черное, хриплые шуты из преисподней в солнечных очках - одни из самых любимых духов на Гаити ... и они становятся все более популярными и здесь. Их особенно любят в Новоорлеанском Вуду, пряном гамбо из народного католицизма, худу и гаитянского Вуду, которое стало такой важной частью Нового Орлеана.

Внутри этих основных подразделений существует множество нахонов (наций). Ибо, мудонг, зандор и другие народы обычно подаются в рамках обрядов Петро; Джуба нахон (Зака и его родственники) подаются с Радой, хотя некоторые Зака приветствуются в стиле Петро. Точные сведения об этих различных подразделениях выходят за рамки данной книги. Многим из этих духов служат лишь посвященные; другим служат только те, у кого они “в крови”: те, кто получил их и секреты служения им от кровных родственников. Как одиночный практикующий и слуга духов, вы не

должны беспокоиться о них сейчас. Если они почувствуют необходимость служить вам, то они откроют вам свои желания и приведут вас к тем, кто может научить вас их секретам.

Если вы служите определенному духу в течение некоторого времени и не видите результатов, возможно, вы не “имеете” этого лоя. У разных людей разный дух. Если Фреда не входит в вашу свиту, ваше служение ей не принесёт никаких плодов. Если у вас нет Зака, вы можете приготовить галлоны чаки (одно из его любимых блюд), и он не прибудет для того, чтобы съесть это. Вы можете быть представлены им на фет—но если вы работаете в одиночку, и не живете рядом с общиной Вуду, то это для вас не вариант. Лоя также может выбрать представиться вам, но это будет их выбор.

У каждого есть лоя мет тет—“хозяин их головы”. На Гаити это, как правило, первый дух, который овладевает вами. За пределами Гаити, где церемонии Вуду проводятся реже, а одержимость - это абберация, а не обычное явление, гораздо труднее определить, какой из лоя является вашим мет тет. Некоторые хунганы и мамбо будут делать гадания, чтобы определить, кто правит вашей головой; другие скажут вам, что нет необходимости определять это до тех пор, пока вы не станете посвященным. В моем доме мы придерживаемся последнего подхода. Вместо того чтобы определять, какой именно лоя “владеет вашей головой”, мы рекомендуем сосредоточиться на духах, которые представились вам. Сравните видения, с которыми вы часто сталкиваетесь во сне, с информацией, содержащейся в этой и других книгах. Это поможет вам определить, какие духи “ходят с вами”, а какие нет, но с одной оговоркой: Вы также должны регулярно делать небольшие подношения Легбе, лоя перекрестка и стражу врат. Если Легба не откроет вам дверь, то вы ничего не сможете сделать в Вуду.

4

ПЕРИСТИЛЬ: СВЯЩЕННОЕ МЕСТО В ВУДУ

На Гаити большинство действий Вуду будет проходить в перистиле или вокруг него (также известном как *houmfo* или *houmfour*). Перистиль, как правило, представляет собой низкое здание, побеленное и украшенное

изображениями, связанными с loa. Обычно на правой стороне будет изображен ве́ве (церемониальный рисунок) для Легбы, а слева-ве́ве Карфура; они будут сопровождаться другими изображениями, которые варьируются от дома к дому. Хунган, благосклонный к Огу Сен Жаку, мог бы украсить свою перистильную стену большой картиной с изображением Сен-Жака ле Мажора на коне; у мамбо, которая равнодушна к Ла Сирен, может быть огромная картина с русалкой. На правой стороне перистилия будут изображены изображения loa Рада, а на левой - Петро.

Внутри перистилия часто можно найти еще больше изображений на стенах. Обычно пространство будет разделено на две или более комнат. Одна комната будет посвящена Рада, и будет использоваться во время церемоний канзо (церемоний посвящения). Эту комнату иногда называют баджи или джево; говорят, что посвященные “прошли джево”. Здесь будет стол, на котором будут храниться статуи и подношения, связанные с loa Рада. На этом столе вы можете найти такие вещи, как лосьон Помпеи (своего рода одеколон), предложенный Фреде, ром и сигары Огу, статую св. Лазаря, и другие предметы. Другая комната посвящена loa Петро. Здесь вы найдете пакеты, перья, которые были связаны особым образом и которые, как полагают, являются пвенами (“точками”— местами, где пересекаются божественное и человеческое) для духовной силы. Вы также найдете статуи, изображения и подношения, связанные с различными loa Петро. Литография Святого Андрея, изображающая Симби, и Флоридская вода (еще один вид одеколona), которую предлагают Эзили Данто, также будут храниться здесь для использования во время церемоний.

В тех случаях, когда пространство не позволяет, одна комната может быть разделена пополам, причем правая сторона посвящена духам Рада, а левая - духам Петро. Нередко гаитяне, живущие в тесных квартирах в Америке, посвящают гардероб своим духам и соответственно делят полки. Когда их духи жалуются на тесноту, им часто говорят: “Если вы хотите больше места, помогите нам купить новый дом, и мы дадим вам больше места.”

В сельской местности Гаити часто можно найти могилы рядом с перистилем, где похоронены предки. Над могилами богатых или влиятельных людей могут быть построены крошечные гостиницы, куда их потомки могут приходить для того, чтобы медитировать и проникать в суть проблем. Каким бы ни был статус покойного, гробницы как правило,

находятся в хорошем состоянии, с железными крестами над ними. Перистиль в городских районах Гаити (или в Соединенных Штатах), как правило, не может вместить ни одного умершего на семейной земле, и поэтому вудуисты должны отвезти их на кладбище, которое было отведено для похорон. Тем не менее, они держат мертвых рядом, чтобы присматривать за ними. В любом перистиле вы найдете гови—глиняные горшки, в которые духи были вызваны посредством церемонии, называемой десунин или ретир нан мо дло (вытягивание из воды). Гови функционирует как телефон, создавая связь, через которую умерший предок может говорить и наблюдать за домом. Кроме того, часто будет существовать комната Геде, где пудра для лица, солнцезащитные очки, шляпы и другие аксессуары, связанные с Геде, будут храниться вдали как от предметов Рада, так и от домашних животных.

Большинство перистилей на Гаити имеют плотно утрамбованные земляные полы, которые могут впитывать возлияния, когда их изливают на землю в честь духов. Земляные полы считаются идеальной поверхностью для церемоний: считается, что прямой контакт с землей облегчает одержимость и благоприятствует лоа. В гаитянской диаспоре не всегда можно проводить фет на грязных полах. Хунганам и мамбо иногда приходится арендовать залы или держать свои фет на парковках или в других местах. На этих церемониях возлияния обычно выливаются в эмалированную посуду, которую затем выливают на землю. В ходе церемонии, духам преподносят такие возлияния. Их вева также рисуют на полу, используя кукурузную муку, древесную золу или другие порошкообразные вещества.

Центральным элементом перистилия является пото-митан—центральный столб между потолком и полом. Пото-митан - это лестница между Небом и Землей, путь, по которому предки могут подниматься снизу, а духи спускаться сверху. Этот столб обычно ярко раскрашен и украшен глифами и изображениями, включая вева Дамбалы, огромного змея, который охватывает расстояние между небом и подземным миром. Когда вудуисты вынуждены проводить церемонию в пространстве без центральной колонны или опорной балки, они иногда возводят столб и украшают его креповой бумагой или другими украшениями.

Поскольку это пространство является фокусом духовной деятельности, оно приобретает огромный “заряд”. Это делает магические действия более

эффективными, облегчает привлечение внимания духов и облегчает одержимость. Повторные очищения препятствуют негативным и нежелательным влияниям. Каждая церемония начинается с молитвы и медитации, чаще всего с приёме Гине—призыва Бога, Девы Марии, различных святых и лоя,—которая может длиться до двух часов. Это помогает держаться подальше от обманщиков или злонамеренных существ и гарантирует, что одержимости ограничены доброжелательными духами.

Создание священного пространства

Когда вы работаете с лоя, вы должны приложить усилия для того, чтобы очистить свое рабочее пространство. Тратить несколько часов на выполнение ритуалов очищения перед тем, как зажечь свечу, может быть излишним, но небольшое очищение может иметь большое значение. Убедитесь в том, что ваше пространство чистое и незагроможденное. Возможно, вам захочется вытереть пыль с любых поверхностей, снять грязную одежду, сложить все свои книги и вещи в аккуратные стопки и сделать помещение презентабельным. Вы должны быть особенно осторожны с тем, чтобы не забыть удалить любые открытые контейнеры с водой или жидкостью и любую несъеденную пищу. Негативные духи часто будут притягиваться к стоячей воде и разлагающейся пище, и иногда они могут выкачивать энергию из ритуала и даже подражать духу, с которым вы хотите связаться.

Вы можете сжечь немного шалфея, немного ладана, или какой-нибудь другой ладан или палочку, предназначенную для очищения. Духи также могут помочь очистить вашу область. У многих духов есть особые ароматы, которые они предпочитают. Обычно лоя Рада можно почтить лосьоном Помпеи или розовой водой, тогда как лоя Петро предпочитают Флоридскую воду. Нанесение нескольких капель этого (или какого-либо другого аромата, который нравится духам) на место может привлечь положительные силы и оттолкнуть отрицательные. Они также помогут увеличить “вибрации” в вашей рабочей зоне и сделать ее более благоприятной для духовной деятельности.

Вудуисты часто используют святую воду—воду, которая была благословлена католическим священником. Вы можете обнаружить, что

эта вода обладает мощной способностью отталкивать негативную энергию; многие экстрасенсы могут почувствовать разницу между освященной водой и простой водопроводной водой. Если вам неудобно использовать эту воду, вы можете благословить свою собственную воду, добавив щепотку соли в чашу, полную воды, и сказав: “Я посвящаю эту воду самой высокой силе. Пусть она будет очищена от всего негативного, и пусть она послужит тому, чтобы изгнать все злое и нечистое.” Если у вас нет чаши, вы можете использовать простую чашку или стакан. Однако, если вы сделаете это, убедитесь, что вы не используете эту посуду ни для каких других целей. Посвящение её только магическому использованию делает её мощным инструментом. Когда вы поднимете её, вы обнаружите, что впадаете в соответствующее “магическое” состояние разума.

Когда вы говорите слова, представьте себе яркий свет—такой яркий, что он за пределами белого, такой яркий, что он сжигает все нечистое, как лазер, сжигающий воск,—струящийся с небес и наполняющий чашу, пока вода не наполнится этим светом и пока вода в чаше не начнет вибрировать энергией. Теперь окропите комнату несколькими каплями этой освященной воды и представьте, что она прогоняет все негативное.

Прежде чем делать что-либо еще, вы должны сначала зажечь маленькую белую свечу. Большинство вудуистов в Америке используют субботние свечи, также известные как свечи на крайний случай. Они недорогие и легко доступны в большинстве продуктовых магазинов. Прежде чем зажечь её, проведите пламенем зажигалки или свечи по основанию, а затем приклейте её на блюдце или другую огнеупорную поверхность. Я часто использую для этой цели тефлоновые листы для выпечки печенья. (Конечно, вы также должны быть уверены том, что держите зажженные свечи подальше от всех легковоспламеняющихся предметов.) Теперь зажгите свечу, произнося молитву по вашему выбору. Вам не нужно ничего причудливого или сложного. Достаточно простого высказывания, например: “Я зажигаю эту свечу для того, чтобы Свет Вселенной мог сиять в этом месте и рассел всю тьму.”

Теперь выполните основной ритуал заземления, центрирования и изгнания. Ведьмы используют различные средства, чтобы “заколдовать круг” и иным образом “объявить” священное пространство. Вы можете сделать это, взяв нож, который вы не используете ни для какой другой цели. Это не обязательно должен быть причудливый или сложный нож, и

он даже не должен быть острым; простой, ничем не украшенный нож будет работать просто отлично. Когда вы поднимаете его, представьте, что тот же самый яркий свет, который тек в чашу, течет в клинок, пока он не засветится, как световой меч джедая или заколдованный меч. Теперь используйте этот светящийся меч, чтобы вырезать круг, когда вы поворачиваетесь, говоря: “Я бросаю этот круг между мирами. Этот круг обозначает место между мирами, между священным и мирским. В этом круге нет ничего, что не было бы священным.” Продолжайте до тех пор, пока вы и предметы, которые вы собираетесь использовать для работы с лоя, не окажетесь внутри круга, а обычный мир - снаружи. Вы также можете использовать другие методы очищения по вашему выбору. Многие вудуисты будут молиться по четкам; люди, обученные церемониальной или герметической магии, могут использовать малый ритуал изгоняющей пентаграммы, чтобы подготовить себя и свое пространство. Специфика вашего очищения не так важна. Важно, чтобы вы очистили и подготовили эту область.

Вы также должны убедиться в том, что вы должным образом очищены, прежде чем выполнять какую-либо работу с лоя. Вам не нужно носить причудливые одежды, и я не рекомендую вам работать голым с африканскими духами, потому что они происходят из культуры, где нагота перед духами рассматривается как неуважение. Тем не менее, я бы порекомендовал вам принять ванну или душ перед началом любого ритуала с лоя и одеть чистую одежду. Когда вы моетесь, представьте себе, что все ваши проблемы и весь ваш негатив утекают от вас в канализацию. Вы можете воспользоваться очищающей ванной, о которой я рассказывал в главе 28, или просто вымыться водой с мылом. Важно то, что вы чисты, когда начинаете. Если вы чисты, и ваше рабочее пространство чисто, вы с гораздо большей вероятностью вступите в реальный контакт с лоя, а не с духами-обманщиками, блуждающими мертвецами (злбными мертвецами) или другими существами, которые скорее причинят вам вред, нежели помогут.

5

ОРУДИЯ: ИНСТРУМЕНТЫ ВУДУ

Африканцы принесли с собой в Сен-Доминго лишь воспоминания; прикованные нагишом в трюмах невольничьих кораблей, они не имели ничего из того, чем служили духам на родине. Когда они прибыли в Новый Мир, им пришлось довольствоваться тем, что они могли взять от своих хозяев, и тем, что они могли вырвать из почвы своего нового дома. Религия, которую они создали, была гибкой, способной работать с ограниченными ресурсами и предоставлявшей значительную свободу для подмены и импровизации. Эта гибкость сохраняется и по сей день, поскольку жители современного Гаити и диаспоры отдают дань уважения своим предкам тем, что у них есть.

Веве

Веве—одни из самых красивых и недолговечных произведений искусства гаитянского Вуду. Эти замысловатые фигуры обычно рисуются на земле перед фет, а затем уничтожаются танцорами по мере начала церемонии. Используя кукурузную муку, древесную золу, кайенский перец или другие порошкообразные вещества, посвящённые рисуют веве, беря порошок между пальцами, а затем высыпая его на землю прямыми и изогнутыми линиями. Каждый loa почитается с определенным веве: знаки образуют глиф, который выражает природу духа и образует дверь, через которую loa может быть доставлен на землю.

Некоторые ученые считают, что практика рисования веве возникла у араваков и карибов, которые жили в доколумбовой Эспаньоле; другие прослеживают их происхождение до Африки, где даже сегодня “космограммы”, описывающие различных духов и их отношения друг к другу и их последователям, можно найти по всему Конго. Трудно сказать наверняка, поскольку традиции церемониальной разметки земли появляются во всем мире. В Индии набожные индусы рисуют коламы, для того чтобы принести процветание и почтить богов; В юго-западной Америке шаманы хопи и дайн (навахо) рисуют на песке рисунки, для того, чтобы привлечь духов в церемониях, направленных на восстановление исцеления и равновесия. (Слово, обозначающее рисование песком, иикаах, можно перевести как “место, куда боги приходят и уходят”).

После того, как веве нарисован, его окропляют ромом или другим подходящим возлиянием, а в центре ставят свечу. Хунган или мамбо затем

встряхивает ассон (священную погремушку) или ча-ча (раскрашенную погремушку) над ве́ве и “активирует” его, призывая духа соответствующим лангадж (церемониальным языком). Часто на фете изображается ве́ве для нескольких лоа, нарисованных вместе (например, на вечеринке для Фреды ее ве́ве может быть рядом с ве́ве для ее мужей Дамбалы и Огу); в других случаях рисуется один ве́ве.

Когда вы видите, как искусный хунган или мамбо рисует ве́ве, вы можете подумать, что это просто. Когда вы попробуете сделать это сами, то вы быстро обнаружите, как трудно создавать ровные, непрерывные линии и сохранять сложные узоры симметричными. Лангадж, используемый для активации, и особые комбинации, необходимые для церемонии, являются тайнами инициации. Тем не менее, практикующий в одиночку может определенно использовать ве́ве как инструмент для работы с лоа и контакта с ними.

На Гаити ве́ве рисуют на стенах перистилей. Вы также можете использовать ве́ве как средоточие святилища или как дверь к творческой визуализации. Если вы сделаете это, обязательно нарисуйте ве́ве самостоятельно, используя инструменты, которые вы приобрели специально для этого случая, и которые вы не будете использовать ни для каких других целей. Как говорит Салли Энн Глассман в своей книге “Видения Вуду”: “Акт рисования ве́ве - это волшебство. Он содержит квинтэссенцию силы и является существенной сигнатурой лоа. Привлеченный силой и фокусом, самого ве́ве может быть достаточно, чтобы вызвать лоа.”

В моих описаниях лоа я включил изображения ве́ве, которые можно использовать для того, чтобы призвать их. Я не включил ве́ве для предков или джабов (личных духов). Вы призываете своих предков, давая им вещи, которые были важны для них в жизни; вы призываете джабов или “рабочих духов”, используя их индивидуальные символы. Поскольку я не знаю ни ваших предков, ни ваших личных духов, я не могу дать вам эти символы.

Как и во многом в Вуду, вы найдете вариации ве́ве, используемых от дома к дому. Искусные художники ве́ве добавляют свои собственные штрихи: дополнительные завитки вокруг сердца Фреды или дополнительный парус на лодке Агве. Если вы хотите поэкспериментировать с ве́ве, которые я вам здесь дал, не стесняйтесь. И если ваши усилия выглядят немного неуклюжими, не волнуйтесь. Процесс рисования ве́ве - вот что важно. Вы

получите лучшие результаты с неуклюжим рисунком, который вы делаете сами, нежели с четкой, чистой копией.

Ассон и Ча-ча

Ассон, калечатая тыква, украшенная стеклянными бусинами и змеиными позвонками, стала одной из самых известных эмблем гаитянского Вуду. Он используется хунганами и мамбо, когда они приветствуют четыре стороны света. Его характерный грохот может быть использован для того, чтобы вызвать одержимость у носителя, и у тех, кто находится рядом. Те, кто был инициирован, могут “говорить ассоном”. Обмениваясь друг с другом церемониальными жестами, они могут установить ранг и инициатический статус другого человека. Ассон происходит от царской линии жрецов Дагомеи, где он назывался асогве, что означает высший ранг жречества. Ассон дается хунганам и мамбо асогве (хунганам и мамбо ранга асогве) папой Локо в демамбве (необработанный участок священной “дикой земли”), и он наделяет их всеми правами и обязанностями, сопутствующими тому, чтобы быть старшим членом жречества Вуду. Это также дает им доступ ко всем духам дома и позволяет им “работать” с этими духами и призывать их.

Хотя ассон является хорошо известным инструментом Вуду, его использование не всегда было столь широко распространено. Даже сегодня многие жрецы на Гаити работают с помощью ча-ча (раскрашенной погремушки, которая берет свое начало у коренных аравакских и карибских народов Эспаньола и напоминает центральноамериканскую мараку). Первоначально ассон давался только по крови, как это было в Африке. Не было никакой церемонии канзо как таковой; скорее, потомок одного из королевских жрецов передавал ассон своим сыновьям и дочерям.

По словам хунгана Абуджи (Марка Моллендорфа), хунгана асогве и изучающего Вуду, это изменилось в какой-то момент между 1840 и 1860 годами, когда жрецы в некоторых родословных ассонов начали инициировать тех, кто не принадлежал к их родословной. Сначала эта новая линия росла медленно. Большинство гаитян продолжали служить своим родовым лоя на своих родовых землях, и они не видели ничего хорошего в сложной и дорогой церемонии, которая дала бы им ассон. Лишь спустя шестьдесят лет род ассонов получил широкое

распространение. В 1920-е годы (и сегодня) в Порт-о-Пренсе было много людей, которые были вынуждены покинуть свои родовые земли, и потеряли связь со своими родовыми корнями. Взяв ассон, они смогли соединиться с родословной и использовать власть, которую он давал для работы с духами. К 1950 году в Порт-о-Пренсе, как и позже в гаитянской диаспоре, доминировала линия ассонов.

Большинство антропологов и ученых, изучавших Вуду во время американской оккупации, сосредоточились на Порт-о-Пренсе, а не на более труднодоступных высокогорьях на севере. В результате они пришли к отождествлению ассона с Вуду, и наоборот. Таким образом, малоизвестная в 1900 году родословная стала самой известной и популярной формой гаитянского Вуду - настолько, что сегодня некоторые называют родословную ассона ортодоксальным Вуду, и утверждают, что это единственная форма “настоящего” Вуду. Это стало бы неожиданностью для многих вудуистов на севере Гаити, где ассон до сих пор редко встречается и где духи чаще даются предками, а не посвящением.

Ассоном чествуются только духи Рада и Наго. Духи Рада и Наго, как правило, возникли в Дагомее и вокруг нее; как таковые, они знакомы с ассоном и признают его. Лоа Петро и Геде - это в основном креольские духи, впервые признанные и подаваемые в Сен-Домино и на Гаити. Они не узнают ассон и поэтому вместо этого приветствуются ча-ча. Парадоксально, но сравнительно новая “ассонская линия” сосредоточивает большую часть своего внимания на древнем “корне лоа” Западной Африки — в то время как “старые” линии часто больше связаны с духами, которые впервые появились во времена рабства.

В некоторых гаитянских магазинах можно купить украшенные бисером тыквы—но есть только один способ получить ассон, и это пойти в джево и получить посвящение. Попытка использовать инструмент без должной подготовки будет в лучшем случае бесплодной, а в худшем опасной. Если дух видит вас с ассоном, он вполне может ожидать, что вы подадите соответствующие знаки и жесты вашего ранга и истолкует ваше невежество как неуважение. Подавать себя с ча-ча или маракой будет более уместно. Вы можете встряхнуть его, чтобы объявить о себе духам, или вы можете использовать его, чтобы открыть свои разговоры с лоа, подобно тому, как многие церкви начинают службу с вступительного гимна. Продолжая работать, ча-ча поможет вам достичь соответствующего

ментального состояния для встречи и приветствия лоа. Точно также, как собаки Павлова ассоциировали колокольчики с едой, вы будете ассоциировать звон мараки с магической работой.

Свечи

Когда вы отправитесь на фет, вы увидите много семидневных свечей, горящих на столе. Эти высокие свечи—приблизительно 8 1/2 дюйма в высоту и 2 1/2 дюйма в диаметре—заклочены в стеклянный “дымоход” и предназначены для непрерывного горения в течение семи дней. Они бывают самых разных цветов и стилей. Вы можете увидеть много красных свечей на празднике, посвященном Огу, в то время как на вечеринке для Геде будет много черных и фиолетовых свечей.

Вы также увидите малые субботние свечи. Прежде чем делать какую-либо операцию, вудуист обычно зажигает субботнюю свечу, чтобы “пролить божий свет” на ситуацию. Он будет использовать эту свечу для того, чтобы зажечь от неё семидневную свечу или свечи. Когда приветствуют лоа, за ведущим хунганом или мамбо следует человек с зажженной свечой. Свеча также будет поставлена у двери, у барабанов и у веве, нарисованных на полу. Лоа Петро и Геде приветствуются не белыми субботними свечами, а бужами, которые представляют собой кусочки свернутой бумаги, смоченные воском, которые напоминают свечи из пчелиного воска. Желтые бужи используются для лоа Петро, черные - для Геде. Если вы не можете найти бужи (и если вы не живете в районе с большим гаитянским присутствием), то вы можете использовать свечи из пчелиного воска соответствующего цвета.

Свечи имеют давнюю традицию в магии и религии. Я включил в главы 26 и 32 несколько видов магии свечей. Они являются хорошим подношением лоа, когда вы хотите сказать спасибо, когда вы хотите попросить их о помощи или когда вы просто чувствуете необходимость в их присутствии. Зажжение свечи в цвет лоа “осветит путь” к вашему месту. Подобно тому, как пламя свечи поглощает воск и превращает его в свет, оно также преобразует окружающую негативную энергию в позитивную. (Пожалуйста, будьте осторожны с любым открытым пламенем.)

Если вы собираетесь регулярно работать с лоа, я настоятельно рекомендую запастись свечами соответствующего цвета. Семидневные

свечи со стеклянными трубками будут вашим лучшим выбором. Некоторые даже будут украшать свои дымоходы, посвящая их определенному святому или для определенной цели. Вы можете использовать их, или вы можете использовать простые дымоходы, без украшений. Не стесняйтесь украшать внешнюю сторону вашей свечи так, как вам нравится. Блеск, наклейки, маркеры или краска - все это можно использовать для создания свечи, которая является не просто подношением, а произведением искусства. Если вы не так склонны к искусству, вы можете приобрести украшенные свечи в специализированных магазинах или онлайн. Салли Энн Глассман, у которой есть магазин www.feyvodou.com, который производит некоторые особенно прекрасные свечи и другие предметы, связанные с Вуду.

Когда вы закончите церемонию, вы можете погасить свечу, потушив ее. Вы можете либо зажать фитиль влажными пальцами, либо, если хотите избежать волдырей, накрыть верх свечи чугунной сковородкой или иным способом перекрыть доступ кислорода пламени. Сохраните свечу и зажгите её снова, когда захотите вновь поговорить с духом. Когда вы закончите со свечой, вы можете выбросить её или использовать для создания ванги (см. главу 32). Поскольку она несет в себе энергию лоя, это будет мощный магический предмет.

Бутылки

Для того чтобы вызвать духов, возлияния выливают на землю перед столом, у барабанов, и у пото-митана. Каждый из духов получает определенные возлияния: некоторые приветствуются ромом, другие сиропом оршад, а третьи - клереном (алкогольный напиток из сахарного тростника) или водой. Правильные возлияния часто хранятся в искусно украшенных бутылках. Созданные с использованием отброшенных пустых бутылок и лоскутов ткани, эти “бутылки Вуду” теперь являются одним из самых известных произведений искусства Гаити. Производители бутылок синтезировали африканские обычаи с европейскими религиозными образами и ограниченными ресурсами острова, чтобы создать что-то уникально гаитянское и уникально красивое.

Бутылки Вуду создаются путем покрытия пустых бутылок тканью. Затем их украшают блестками или бисером, поскольку считается, что духи

любят свет и их привлекают блестящие предметы. Часто к бутылке прилагается литография духа, иногда на бутылке наносится рисунок ве́ве. Затем бутылка посвящается лоа. Затем это будет храниться на алтаре духа или вместе с другими вещами духа. Вудуисты приложит все усилия, чтобы в этих бутылках всегда что-то было. Поставить пустую бутылку для возлияния на алтарь - это все равно что пригласить духа на обед, но подать пустую тарелку.

Бокор (колдун) может также создать “волшебную бутылку” в качестве защитного амулета. Эти бутылки часто покрыты заплатками из красно-черной ткани-цвета, связанной с магами обществ Санпвел и Бизанго. Они не будут украшены блестящими блестками, но к ним вполне могут быть прикреплены маленькие зеркала, чтобы отражать негативную энергию, брошенную на владельца, и ножницы или другие острые предметы, чтобы резать или колоть врага. Часто в этих бутылках находятся осколки костей, соскобленные с черепов и смешанные со спиртом и травами. Колдун пропускает смесь через пламя, распевая песни, предназначенные для “разогрева” духа. Эта бутылка очень напоминает конго нкиси, или сосуд для духа. Поскольку считается, что он содержит дух умершего человека, многие гаитяне также называют его бутылкой зомби.

Хотя у вас могут возникнуть некоторые трудности с поиском бутылки зомби—и вам, вероятно, она не понадобится, даже если вы найдете продавца,—вы определенно можете украсить свое алтарное пространство и свой дом бутылками Вуду. Бутылки Вуду, посвященные определенному лоа, часто можно найти на eBay или в гаитянских специализированных магазинах. Если вы хитрый тип, вы можете создать свою собственную. Накройте бутылку тканью. (Вы можете использовать ткань с блестками и сэкономить на шитье; многие гаитяне в диаспоре делают это.) Прикрепите к этой ткани литографию или изображение, связанное с лоа. Если вы умеете обращаться с иглой, то можете даже вышить сверкающий ве́ве. Как только вы сделаете это, наполните свою бутылку соответствующим возлиянием: сиропом оршад для Дамбалы, ром для Огу, ром и перец для Геде, ром и полынь для Заки. (Обратитесь к части 3 и ее главам, посвященным конкретному лоа, для получения дополнительных идей.)

Теперь представьте её духу. Когда вы хотите предложить вашему лоа напиток, вы можете налить его из этой бутылки; когда она опустеет, вы можете снова наполнить её. Будьте осторожны, чтобы ничего не пролить

на ткань, чтобы не испачкать бутылку. Я научился этому на собственном горьком опыте, и теперь у меня под рукой есть воронки. Вы можете держать эту бутылку в святилище вашего лоа, или, если у вас нет постоянного алтаря, вы можете держать ее на открытом воздухе в качестве украшения. Они довольно красивы и станут прекрасным центральным элементом на журнальном столике.

Флаги

У королей народа фон Дагомеи были искусно сшитые и украшенные знамена. Ремесленники йоруба славились своими замысловатыми вышивками бисером. Ганские воины идентифицировали свою роту и изображали пословицы и животных на своих фанте асафо в качестве флагов. Рабство принесло эти традиции в Новый Свет, где они сочетались с масонскими фартуками и литургическими облачениями католицизма. Сегодня мы видим отголоски этого в “королевских флагах” афробразильских школ самбы, а также во флагах ориша Гренады и Тринидада. Многие искусствоведы считают, что этот синтез достиг своей кульминации в двапо лоа, ярко расшитых блестками “флагах Вуду” Гаити. Сегодня эти художественные флаги популярны среди туристов и коллекционеров, в то время как двапо севис (церемониальные флаги) остаются важными в ритуалах Вуду.

Двапо севис, как правило, квадратные, имеют бахрому и имеют единственного лоа, который может быть представлен образом святого и/или соответствующим веве: Эзили Фреда, Огу, и Дамбалы и особенно популярными Геде. Двапо севи менее сильно расшиты блестками, чем художественные флаги; поскольку ими нужно размахивать, они должны быть относительно легкими, чтобы не развалиться от напряжения. Художественные флаги могут сильно различаться по размеру, и на них могут быть изображены светские образы, такие как ангелы, политические деятели или даже знаменитости.

Когда церемония открывается, две рейн двапо (королевы флага или женщины-знаменосцы) часто входят с двапо лоа, накинутыми на плечи. Между ними стоит лаплас (хранитель перистилия и церемониймейстер, часто рассматриваемый как заместитель председательствующего хунгана), который держит мачете. Рейн двапо и лапласы размахивают флагами и

мечом и салютуют сторонам света и собравшимся. Блестки и бусины сверкают на свету, привлекая внимание присутствующих и отмечая начало службы. Некоторые вудуисты верят в то, что блестки - это плены, божественные искры, где пересекаются человеческое и божественное. Сверкающие блестки на двапо делают его мощным инструментом для вызова loa.

Будь то художественные флаги или церемониальные флаги, они требуют много работы. Традиционно флаги разрабатывают хунганы или мамбо, а унси или подмастерья старательно вышивают блестки. Ткань закрепляется на деревянных носилках, и каждый ремесленник работает на своем участке, как это делают американские женщины на стегальной пчеле. Как только блестки на месте, художник выбирает окантовки в дополнительном цвете. На изготовление одного флага может уйти месяц или больше, и потребуется более двадцати тысяч блесток.

Сегодня ремесленники по всему Гаити имеют процветающий бизнес по пошиву флагов для туристов и коллекционеров. Они легко доступны в многочисленных художественных галереях онлайн и оффлайн. Если вы хотите найти подходящую центральную часть для одной из ваших святынь или просто хотите красивое и недорогое украшение, то вы можете подумать о покупке одного или нескольких двапо loa. Хотя особенно впечатляющий флаг именитого художника, такого как Антуан Олейант или Сильва Жозеф, может стоить две тысячи пятьсот долларов или больше, вы можете получить флаги поменьше - всего за сорок долларов. Может, это и не церемониальные флаги, но от этого они не менее прекрасны. Ваши духи наверняка оценят красивый флаг, и вы тоже.

Шарфы

Моро де Сен-Мери в 1779 году так описал церемонию Вуду:

“Каждый посвященный надевает пару сандалий и обвязывает вокруг тела более или менее значительное количество красных носовых платков или, по крайней мере, платков, в которых этот цвет сильно преобладает. У короля Вуду есть более красивые носовые платки и в большем количестве, и один, который полностью красный и который он обвязывает вокруг своего лба, является его короной. Пояс, обычно синий, наносит завершающий штрих, чтобы показать его поразительное достоинство”.

Сегодня мушва (головные платки, от французского “mouchoir”) служат различным целям в Вуду. При приготовлении стола для духа мушву можно использовать в качестве скатерти. Мушва различных соответствующих цветов также будет приколата к столу на празднике, чтобы представлять лоя, которые будут удостоены чести, и лоя, которые будут присутствовать в качестве гостей. Для особых случаев мушва может быть вышита с веве почетного гостя или иным образом украшена соответствующим образом. Одна из мамбо в нашем доме, талантливая художница по текстилю, вышила шарфы для Данто и Фреды на мою свадьбу с этими двумя прекрасными дамами. Шарфы теперь украшают алтари духов вместе с их свадебными свидетельствами и кольцами.

Когда приветствуется лоя, на плечи ведущего хунгана или мамбо набрасывается мушва соответствующего цвета. Также мушва часто оборачивается вокруг бутылки с возлияниями. Цвет помогает привлечь внимание лоя, и это побуждает дух "оседлать человека" или обладать им. Когда приходит лоя, его шарф часто обматывается вокруг головы, руки или талии одержимого. Когда шарф привязывают к телу человека, считается, что лоя будет “привязан” и одержимость усилится.

На Гаити чаще всего используется атласная мушва, изготовленная из нейлона или других синтетических тканей. Они относительно устойчивы к пятнам, легко моются и стоят недорого. Вы должны быть в состоянии найти их в любом магазине, который продает головные платки или головные повязки. Если вы хотите сделать свою собственную, вы, конечно, можете это сделать. Типичная мушва изготавливается примерно из одного квадратного ярда ткани, отделанной вокруг простым стежком, чтобы предотвратить истирание. Как только это будет сделано, вы можете вышить, или иным образом украсить шарф так, как считаете нужным. Я включил цвета, соответствующие каждому лоя, вместе с их веве, в соответствующие главы части 3. Не стесняйтесь включать другие подходящие украшения, если хотите этого. Вы также можете смело использовать другую ткань для вашего лоя. Голубая джинсовая мушва подойдет Данто или Заке, а Фреде наверняка понравится шарф из кружевного белого и розового шифона, украшенный бледно-розовыми стразами или другими драгоценными камнями.

Я не рекомендую вам носить мушву, служа духам. Я особенно не рекомендую при этом завязывать шарф вокруг головы. Вы не хотите

поощрять loa овладеть вами в этот момент. Одержимость — это то, что должно быть сделано только с опытным “наблюдателем” поблизости - предпочтительно хунганом или мамбо, но, по крайней мере, кем-то с опытом в религиях африканских диаспор или опытом в трансовой одержимости. Тем не менее, вы определенно можете украсить свой алтарь мушвой и обернуть её вокруг бутылки, когда вы совершаете возлияния. Если ваше пространство ограничено, и вы можете поставить стол лишь на короткое время, вы можете разложить соответствующие шарфы, а затем положить их обратно в ящик, когда закончите. Это позволит вам служить loa незаметно, и с минимальными требованиями к вашему пространству.

Барабаны

Мы давно чтим божественное посредством ритма. Сегодня традиция продолжается. Барабанные круги стали регулярной частью многих языческих собраний, поскольку барабанщики прославляют землю и духов, издавая радостный шум. Повторяющиеся удары помогают празднующему заглушить логическое сознание; в зависимости от скорости и частоты они могут изменить наше настроение и даже ввести нас в транс.

Барабаны являются основной частью любой церемонии Вуду. Каждая семья и нация почитается с определенными ритмами, которые играют в определенной последовательности. Дух loa Рада будет удостоен сначала ритма янвалу, а затем отправлен прочь ритмом зеполя, в то время как Геде будут удостоены ракус банда. Изучение этих сложных ритмов и церемониального порядка, в котором они исполняются, может занять годы. Грамотный тамбуйе (барабанщик) обеспечен постоянной работой. В гаитянской диаспоре часто приходится заказывать барабанные ансамбли за несколько недель или месяцев, чтобы обеспечить их присутствие на вашем фете.

В церемониях Вуду, посвященных Раде, участвуют по меньшей мере три барабана с верхом из коровьей кожи. Самый маленький барабан, называемый була, играется двумя прямыми палочками и служит хронометром. Два больших барабана, маман (ведущий барабан, играемый одной рукой и маленьким деревянным молотком) и сегон (играемый одной рукой и вилкообразной или изогнутой палкой), присоединяются к нему. Эти двое зовут и отвечают друг другу во время церемонии, ведя разговор в

течение всей ночи. Барабаны сопровождаются оганом, плоским куском металла, в который ударяют палкой, которая также действует как хронометр.

Ритмы Петро играют на двух конических одноголовых барабанах, известных как гво бака и ти бака (в некоторых регионах они называются рале и манман). Они воспроизводятся в вызове и ответе в некоторых из самых сложных мелодий в Вуду. Иногда ката, третий барабан меньшего размера, чем гво бака и ти бака, добавляется в ансамбль, чтобы разогреть музыку или чофе мисик. Многие песни Петро также сопровождаются хлыстом кнута и полицейскими свистками.

Барабанные наверхия Петро сделаны из козьей кожи, и на них играют только вручную. Некоторые из ритмов Петро включают *petwo makaaya*, *fran petwo*, *petwo doki*, *makandal*, *bumba* и *kita*.

Как обычно в Вуду, ритмы меняются в зависимости от географии. Некоторые из самых интересных ритмов Рада Порт-о-Пренса и прилегающих территорий включают в себя *yanvalou*, майи, *zerol*, и *dawomen*, в то время как в Гонаиве, ритмы Рада принимают такие имена, как *wanjale*, *akbadja*, и кавалье хунто. Существует много других ритмов Вуду, включая *djoumba*, *kongo*, *ibo*, *tchika*, *raboday*, *banda*, *nago* и *maskawon*. В Соединенных Штатах барабанщики Вуду часто используют барабаны *conga* или другие барабаны, которые они приобрели вместо традиционных барабанов Вуду ручной работы. В Америке трудно раздобыть подходящие материалы для изготовления барабанов, и наверхия барабанов часто трескаются или выходят из строя в более сухом американском воздухе.

После того, как они изготовлены, барабаны окропляют святой водой и дают имена во время церемонии крещения. Затем их время от времени кормят во время специальных церемоний, называемых куше тамбу, укладывая барабаны спать, и тамбу манге, кормление барабанов. Барабаны укладывают в баджи на подстилку из банановых листьев. На каждом барабане зажигается свеча, и им преподносят ритуальную пищу и питье. Перед барабанами в землю вбивают мачете, а над ними навешивают белую простыню. Их оставляют в таком состоянии на ночь, чтобы их духи могли переправиться на родину предков и пополнить свою силу.

Если вы не являетесь вундеркиндом перкуссии, вы не собираетесь брать ритмы Вуду без серьезной подготовки и изучения. Но это не значит, что вы не можете почтить loa барабанами. Подобно тому, как родитель может с

гордостью демонстрировать небрежное рисование пальцев ребенка, лоя оценит ваши усилия и пропустит любые провалы в ритме. Если вы можете взять уроки гаитянского барабанного боя или любой другой формы африканского или афро-карибского барабанного боя, тем лучше. Это поможет вам понять и оценить красоту и силу гаитянского барабанного боя, и лоя оценит усилия, которые вы прилагаете от их имени.

Если вы относитесь к числу тех, кто испытывает трудности с ритмом, не волнуйтесь. Есть несколько превосходных компакт-дисков, которые содержат некоторые ритмы и шанте лоя, или “песни для духов”, используемые в церемониях. Вы можете играть в них, чтобы “создать настроение”, когда вы служите своим духам ... или вы можете почтить их без барабанов. В Америке многие феты проводятся без барабанов из-за проблем с шумом; прихожане просто хлопают в ладоши и тихо поют. Есть и другие церемонии, такие как *action de grâces* (церемония благодарения за лоя), которые требуют лишь тишины и тихой молитвы. У Вуду всегда было достаточно места для импровизации. Вам не нужно бояться того, что лоя отвергнет предложение, представленное с искренностью и добросовестностью.

Духи и благоволия

Запах росистой травы весной, острый запах хот-догов и горчицы на летнем стадионе, аромат свежее испеченного тыквенного пирога осенью, теплый каминный запах горящих поленьев зимой—эти и другие запахи неизмеримо усиливают наше восприятие мира. Через несколько дней после рождения младенцы узнают запах своей матери; взрослые часто оказываются перенесенными в более раннее, давно забытое время дуновением какого-то вызывающего воспоминания аромата. Зрение и слух обрабатываются ретрансляционным центром в головном мозге, прежде чем достичь остальной части мозга, но обонятельные импульсы имеют более прямой маршрут. В то время как зрение и слух тесно связаны с логикой и разумом, обоняние связано с эмоциями и сексуальным поведением.

Эта способность воздействовать на сознание на первичном уровне означает, что запахи могут быть мощными магическими инструментами. Взывая к обонянию, мы можем быстро создать священное пространство и священный образ мышления; мы также можем создать другие настроения,

если они уместны. (Алистер Кроули, британский поэт, оккультист и якобы “Самый порочный человек в мире”, однажды заметил, как англиканец высокой церкви впадает в благоговейное состояние духа, когда видит благовония, доносящиеся из церкви, и как быстро его может отвлечь женщина с запахом пачули, сидящая рядом.) Гаитянское Вуду признает силу запаха, и различные благовония и духи используются для церемоний и магических действий.

Многие из лоя Рада приветствуются лосьоном Помпеи, слегка сладким, очищающим одеколоном. Когда они приходят, его разбрызгивают на пол; его также можно использовать в ваннах, посвященных этим духам, или для очищения и помазания статуй или других предметов, посвященных им. Если вы не можете найти лосьон Помпеи в вашем районе, вы можете купить его онлайн. В крайнем случае, вы также можете использовать розовую воду. Лоя Наго и Петро удостаиваются Флоридской воды. Этот острый одеколон с цитрусовым ароматом известен своим очищающим действием, и используется по всему Карибскому бассейну. Он доступен во многих аптеках и магазинах духовных принадлежностей, или же его можно заказать онлайн. Мюррей и Ланман делают самый известный сорт. Некоторые женские лоя любят и другие духи. Данто равнодушна к Rev D'Or, духам, производимым производителями лосьона Помпеи, в то время как Фреда любит почти любые хорошие духи, чем дороже, тем лучше.

Коренные американцы часто используют табак для окуривания. Подобно шалфею, дым от горящего табака может очистить область и удалить негативные вибрации. Огу особенно любит хорошие сигары. Зажечь для него сигару, а затем выдуть дым на четыре стороны - хороший способ привлечь его внимание, а когда папа Огу рядом, негатив бежит с воплями ужаса. Некоторые лоя также любят сигареты. Эзили Данто курит крепкие сигареты без фильтра, такие как Кэмэл, и многие Геде по прибытии будут жечь сигареты у прихожан. Если вы не курите, или не можете курить в помещении, вы всегда можете предложить этим духам табак снаружи—или вы можете предложить им что-то совершенно другое. (Вы должны быть осторожны, чтобы не сжигать табак вокруг “белых лоя”: Дамбалы, Фреды, Ла Сирен и Агве. Им не нравится этот запах.)

Вудуисты иногда используют благовония для очищения. Ладан, сжигаемый на древесном угле, будет производить высокую положительную вибрацию в этой области. Вы можете использовать смесь

“церковных благовоний”, доступную во многих религиозных магазинах или католических книжных магазинах, или вы можете просто сжечь обычный ладан. У нас также были хорошие результаты с сжиганием благовония кровь дракона перед началом работы с лоа Петро. Эти благовония острее и более резки, чем ладан и мирра. Я также обнаружил, что вы можете добавить крошечную щепотку кайенского перца, чтобы еще больше разогреть благовоние. (И я действительно имею в виду “крошечную” - иначе вы обнаружите, что окуриваете это место веществом, которое может быть использовано в качестве слезоточивого газа.)

Знакомый нам мексиканский дух познакомил нас с копалом, смолой, которую ацтеки использовали в погребальных обрядах и которую, по видимому, любят многие мертвые духи; мы иногда смешиваем ее с миррой, еще одним благовонием, связанным со смертью и гробницами.

Иланг-иланг ладан и/или одеколон (который также известен как вода кананга) - это еще один аромат, который усиливает мертвых. В родной Индонезии цветы иланг-иланга разбрасывают над трупом в знак его ухода; ими также посыпают супружеское ложе молодоженов. Поскольку иланг-иланг связан и со смертью, и с сексом, это идеальное подношение для Геде.

Запахи—очень запоминающийся инструмент, и очень личный. Если у любимого предка были любимые духи или всегда пахло определенным сортом мыла, не стесняйтесь положить их на свой родовой алтарь. Если запах сосны навеивает воспоминания о вашем пребывании в учебном лагере, вы определенно можете сжечь немного сосновых благовоний, призывая Огу. Ваши духи дадут вам знать, если они будут возражать против любого запаха, который вы используете.

Статуи и изображения

В эллинских храмах стояли огромные статуи различных богов; буддисты воздвигли гигантские изображения Сиддхартхи; индуизм дал нам фигуры, варьирующиеся от крошечных “карманных святилищ” до огромных идолов. Еврейские пророки неоднократно выступали против практики молиться идолам и чтить изваяния. Тот факт, что они посвятили столько времени и энергии осуждению этой практики, дает некоторое представление о том, насколько широко она была распространена по всему региону и как много евреев находили своих домашних идолов более

доступными, нежели могучий и ужасный Бог храма.

На протяжении большей части христианской истории большинство христиан были неграмотными. Образы служили им способом обучения библейским историям и давали им конкретный способ постижения абстракций. Возникли легенды об иконах, творивших чудеса, и статуях, благословлявших своих последователей. Предпринимались многочисленные попытки искоренить это “идолопоклонство”. Многие протестантские секты выступали против католиков и их “поклонения статуям”. Католики ответили, объяснив, что идолопоклонники поклоняются своим изображениям как божественным, в то время как католики верят в то, что изображения являются только “проводниками [Божьей] благодати. Важен не сам объект, а тот факт, что Бог использует этот объект для благословения людей!” Многие вудуисты также рассматривают изображения и статуи как дом для духов.

Когда вы даете своему лоа статую или литографию, вы даете ему тело— средство, с помощью которого дух может взаимодействовать с материальным миром и вносить в него изменения.

На Гаити вудуисты, как правило, используют литографии и статуи различных святых фигур для представления лоа. Образ матери Долорозы изображает Фреду; мать Сальваторис со шрамом на щеке изображает Данто; Святой Лазарь с костылем изображает Папу Легбу, хромящего старика на перекрестке. Конкретные используемые святые могут варьироваться; например, некоторые дома представляют Данто Святой Варварой, женщиной с мечом, используемой также для Шанго в Сантерии, в то время как другие используют святую Розу из Лимы, святую, которая носила стигматы венца Христа с шипами и которая обычно изображается с кровоточащей раной на лбу. Я предоставил атрибуты святого/лоа, которые я получил от мамбо Эделин Сент-Аманд и хунгана Хьюга Пьера, моих матери и отца при посвящении. В некоторых случаях я предоставлял альтернативные атрибуты, которые я видел в других домах.

Это определенно один из тех случаев, когда нет правильного или неправильного.

Вы можете обнаружить, что ваши лоа предпочитают образы святых. Поскольку эти представления использовались так долго, они приобрели то, что церемониальные маги называют эгрегором—то, что Фил Хайн, автор “Первичного Хаоса” и “Псевдономикона”, определил как “магическую

сущность, целенаправленно созданную группой или порядком". Точно так же, как большинство из нас спит более крепко в собственных спальнях, чем в номере мотеля, Папа Легба, например, узнает статую Святого Лазаря и чувствует себя там "как дома", поэтому ему легко там поселиться. Эти изображения относительно легко найти, если у вас поблизости есть ботаника, католический книжный магазин или магазин духовных принадлежностей. Их также можно приобрести в Интернете.

С другой стороны, вы можете не чувствовать себя комфортно с этими христианскими образами. В этом случае вы, конечно, можете заменить другие образы, которые резонируют как с вами, так и с loa. На Гаити вы можете найти плакаты Рэмбо, украшающие храм Огу, или статуэтки Дарта Вейдера, стоящие на столе в честь Барона Самеди. Мой Огу живет в статуе даосского бога войны Гуань Ди и никогда не проявлял особого интереса к Святому Георгию, Сен-Жаку ле Мажору или любому другому святому, обычно связанному с Огу. Это интерактивная религия: ваши духи являются окончательным авторитетом в том, что они хотят и что является "правильным" предложением.

Вскоре после трагедии 11 сентября мы с напарником выполняли кое-какую работу для подруги, из квартиры которой открывался прекрасный вид на эпицентр трагедии, и которая страдала от многочисленных признаков духовного угнетения. Мы решили призвать Геде, чтобы помочь привести этих беспокойных мертвецов к их надлежащему месту, и соответственно мы установили алтарь Геде в ее доме. Поскольку наша подруга еврейка, она не чувствовала себя комфортно с крестами и изображениями святых в своей квартире. ("У моей мамы был бы сердечный приступ!") Мы нашли изображения, которые соответствуют цели и были достаточно внеконфессиональны: Битлджус! Геде, по видимому, согласилась с нами: ее кошмары и потеря веса прекратились после того, как мы назначили этот театрализованный образ ответственным за очистку.

6

ПРАКТИКИ: ТЕХНИКИ ГАИТЯНСКОГО ВУДУ

Хотя специфика может отличаться в разных домах, есть некоторые

техники, которые встречаются почти на каждой церемонии Вуду. Понимание этого может помочь вам лучше понять то, как служат духам—и может научить вас некоторым действенным способам, с помощью которых вы можете почитать духов самостоятельно.

Песня

Каждый лоа обычно приветствуется тремя песнями; вы можете услышать более сотни шанте лоа во время фета. Хунгеникон (песенник) чаще всего является посвященным, который знает много песен и имеет сильный голос. Подобно барабанщикам, хунгеникон должен знать регламен и правильные песни, чтобы призвать дух, приветствовать дух, когда и если он приходит, и почитать дух, когда он уходит. Хороший хунгеникон мог запомнить сотни различных песен для лоа, выученных за годы и десятилетия участия в церемониях.

Эти песни часто кажутся простыми; обычно это не более четырех-пяти строк, повторяемых один или два раза. Однако их простота может скрывать слои иронии и двойного смысла. В одной песне, известного дипломата Огу Бадагриса говорится: “Я покажу тебе свои зубы, я не показываю тебе свое сердце.” Он “покажет зубы, как оскалившийся волк, или, как ухмыляющийся конгрессмен перед своими сторонниками? Как бы то ни было, вы можете быть уверены, что видите только то, что он хочет, чтобы вы видели. Другая песня утверждает, что Барон Криминель, дух, связанный с мертвыми и преступниками, работает “на червей земли.” Эти песни развивались в обществе, где угнетение было правилом, а не исключением. Откровенные жалобы и комментарии могут быть опасны для здоровья говорящего; в результате двойные смыслы и завуалированные комментарии становятся важной частью культуры и этого искусства.

Мелодии не сложны, и эти песни легко выучить, если вы знаете креольский. Если вы этого не сделаете, изучение песен займет немного больше времени. Есть несколько компакт-дисков, которые научат вас некоторым традиционным песнопениям, но, увы, они не научат вас церемониальному порядку. Это одна из тех ситуаций, когда только обучение с домом и опыт посещения служб Вуду научат вас. Однако это не означает, что вы не можете включить песни в свое служение лоа.

Некоторые гаитянские музыканты также пытались включить песни лоа

и образы лоя в новую музыку. Хотя вы можете не услышать эти песни на традиционном празднике в Порт-о-Пренсе, нет никаких причин, почему бы вам не спеть их для вашего духа или не включить эти диски в их честь. Вы даже можете включить другие песни, соответствующие духу: морские песни для Агве и Ла Сирен, например, или какую-нибудь пышную французскую оперную музыку для Эзили Фреды. Вы можете не знать точного церемониального порядка, и вы можете получить ритмы неправильно, но лоя оценит Ваше отношение к нему.

Если у вас есть голос, который заставил бы гон кошек остановиться, и если вы не можете найти подходящий компакт-диск для этого случая, не волнуйтесь - вы можете служить лоя, не ставя себя в неловкое положение. В самом деле, большинство гаитян, которые работали наедине со своим духом, совершали благодатное действие или стояли перед своим столом в медитации, не пели. Они открывали церемонию молитвой, а затем тихо общались со своими духами или разговаривали с ними, как с любимым старцем.

Танец

Многие вудуисты утверждают, что вы не молитесь лоя, а вы танцуете для них. Майя Дерен и Кэтрин Данэм пришли в Вуду не как антропологи, а как хореографы; их изучение гаитянского танца проложило им путь к джево. Танец помогает вудуистам “попасть в ритм” и стать одержимыми духами. Существует множество танцевальных шагов, которые вы увидите на церемонии, а также различные церемониальные движения, которые используются для приветствия лоя. Можно было бы написать книгу о различных танцевальных шагах, используемых на Гаити.

Для каждой части церемонии используются определенные жесты и движения. Отдавая честь барабанам, пото-митану, дух или старший мамбо или хунган, посвященные и члены дома будут делать вир (поворачиваться три раза, справа налево, а затем направо), соприкасаясь руками в молитвенной позиции. Когда чествуют Огу, то один из посвященных несет мачете позади хунганов и мамбо, отдавая ему честь, и сильно ударяет им по пото-митану и полу. Этот лязгающий звук часто “зовет Огу” и вызывает

одержимость. Во время части церемонии, посвящённой Петро, хунган или мамбо преклоняют колени перед барабанами или пото-митаном и “дымят” поверхность, набирая в рот небольшое количество рома в рот и распыляя его подобно мелкому туману.

Пожалуй, самый известный танец Вуду – это янвалу. В этом танце танцоры сохраняют согнутое положение, перекатываясь и волнообразно изгибая спину от основания позвоночника вверх через шею. (Те, кто знаком с йогой, заметят, что это также стимулирует кундалини.) Это напоминает движения змеи или морские волны. Янвалу исполняется во время каждого обряда Рада, и его танцуют для всех лоа Рада. Другие известные танцы включают в себя воинственный танец наго для Огу, и похабный, скрежещущий промежностью “грязный танец”, исполняемый для Геде и ими самими. Когда участники конгрегации поют песнь лоа, они исполняют соответствующие танцы. Барабанщики будут подавать ритм, время от времени отбивая ритм в технике, вызывающей одержимость, называемой “бить духов в голову”.

Когда танец продолжается, один или несколько участников часто спотыкаются или шатаются, и начинается опыт одержимости. У многих духов есть особые движения, которые возвещают об их прибытии. Человек, одержимый Дамбалой, будет скользить по полу, как змея; Фреда скрещивает руки на груди и изящно двигается, как балерина. Их жесты и осанка уникальны и отличительны. У вас не будет проблем с тем, чтобы определить разницу между боевой стойкой Огу, бьющего в грудь, и вращающимся торнадо Данто, или Боссу, ударяющему себя в голову, и подозрительным, сутулым взглядом Заки на толпу. Наблюдая за этими движениями на нескольких различных вечеринках, вы скоро сможете узнать, когда приходят лоа.

Если у вас будет такая возможность, вам обязательно стоит посетить занятия по гаитянским танцам. Даже если у вас нет такой возможности— или если, как я, вы родились с двумя левыми ногами и без чувства ритма— вам не стоит отчаиваться. Лоа, как правило, оценят ваши усилия и будут наслаждаться “выразительного танца.” Включив танец и движение в свое служение лоа, вы начнете “чувствовать духов”, а не просто принимать их как интеллектуальную конструкцию.

Одержимость

Евреи осуждали любую форму одержимости как “колдовство”. Иисус провел большую часть своей трехлетней карьеры, изгоняя демонов и “нечистых духов”, которые поселились в невинных людях. После его ухода его последователи оставались бдительными против демонического нашествия. Когда средневековый христианин чихал, окружающие быстро говорили “благослови тебя”, чтобы ни один демон не проскользнул в открытый рот чихающего. Экзорцисты регулярно занимались своим ремеслом на “зараженных” домах и людях. Дьяволы, которые отказывались уходить, часто “лишались собственности”, когда “бесноватого” (одержимого) сжигали на костре.

С Просвещением и появлением современной психиатрии понятие одержимости демоном стало менее модным. Те, кого когда-то называли одержимыми демонами, теперь стали шизофрениками. Когда мы сталкивались с людьми, которые выкрикивали богохульства или проявляли множественность личностей, мы больше не убивали их как ведьм. Вместо этого мы запирали их в сумасшедших домах, а позже использовали различные химические вещества для лоботомии. Интеллектуалы больше не верили в демонов — или любую другую форму духа — и теперь, вместо того чтобы бояться одержимости духом, мы отвергали это как “примитивное суеверие” или “психическое заболевание”.

Учитывая это, легко забыть, что одержимость духом имеет долгую и почетную историю во всем мире. Пифия в Дельфах при одержимости давала пророчества, изречённые божеством, которые повлияли на греческих правителей и простолюдинов. Гавайские жрецы и жрицы регулярно одержимы своими божествами, и по сей день бирманцы ищут совета у натов, духов-призраков, которые овладевают своими кадавами (жрецами) на церемониях нат пве. Опыт одержимости особенно распространен в африканских традициях, а одержимость—одна из отличительных черт гаитянского Вуду.

Когда вы увидите свою первую одержимость Вуду, это, скорее всего, напугает вас до смерти. Когда человек “оседлан” лоа, он часто спотыкается или мечется, как будто его ударили электрическим током. Часто их глаза закатываются, а лицо искажается. Крики или произвольное произнесение тарабарщины не редкость. Когда начинается состояние одержимости, унси подбегает к предполагаемому “коню” (одержимому) и снимает с него

обувь, потому что считается, что контакт с землей укрепит одержимость. В зависимости от того, какой дух придет, лошадь можно окропить ромом, лосьоном Помпеи, Флоридской водой, или какой-нибудь другой подходящей жидкостью. Хунган или мамбо асогве могут начать говорить лангаджу в попытке вызвать лоа и довести одержимость до кульминации.

Как только дух прибудет, лошадь обычно будет одета в один или несколько шарфов соответствующего цвета. Духу будут даны его любимые орудия. Фреде могут дать мыло, духи и косметику, чтобы она могла подготовиться, как подобает состоятельной женщине. Огу дадут его мачете и сигару, и он вполне может потребовать бутылку рома. Пришедший от Геде припудрит лицо, а затем наденет темные очки, чтобы выдержать земной свет. Затем присутствующие приветствуют духа и начинают совершать обход. Лоа может выдвигать требования, предлагать брак, давать благословения и советы или наказывать тех, кто пренебрег своими обязанностями перед духом. Он может убить животное, которое должно быть принесено в жертву, или съесть пищу и питье, которые предлагает собрание. Он также может вызывать одержимость у других присутствующих.

В знак того, что одержимость подлинная, дух может совершать действия, которые были бы невозможны для лошади. Лошадь, одержимая Маман Бриджитт, может натереть шотландским перцем область гениталий; лошадь, одержимая Огу Ферей, может съесть зажженную сигару. Лошадь, которая обычно говорит только по-креольски, может говорить по-французски, когда на ней ездит Фреда; лошадь, которой владеет Зака, откроет секреты, которые не мог знать одержимый человек. Сверхчеловеческая сила не редкость. Я видел, как маленький пожилой джентльмен, одержимый Боссу, поднял двух больших мужчин и побежал вокруг перистилия с ними на плечах.

Наконец, дух уходит. Часто лошадь падает, и ее нужно оживлять. Одержимые люди, как правило, не помнят о событиях, произошедших во время одержимости, и, кроме головокружения и усталости, они не проявляют никаких болезненных эффектов. (Я видел, как люди, одержимые Огу, выпивали несколько бутылок рома, затем пробуждались, и уходили без каких-либо признаков опьянения.)

Попытки ученых “объяснить” эти состояния не увенчались полным успехом. Некоторые утверждали, что состояния одержимости были просто

священными драмами, в которых лошадь играла роль божества на благо общества. Другие отмахивались от этого как от “массовой истерии” или утверждали, что бедность на Гаити приводит к тому, что крестьяне не могут получить питательные вещества (особенно углеводы или глюкозу), необходимые для производства нейромедиаторов, что делает их склонными к нарушениям функций мозга, а именно к переживаниям одержимости. Ни одна из этих теорий не объясняет ни амнезию, которая обычно возникает после одержимости, ни некоторые из сверхчеловеческих подвигов, которые одержимые иногда совершают. Она также не объясняет того, почему одержимость может непроизвольно происходить со зрителями, а не только с верующими, которые ожидают и приветствуют одержимость, или почему сравнительно сытые гаитяне в диаспоре, не говоря уже об американских практикующих, становятся одержимыми.

Объяснение, которое дают вудуисты, более простое. В Вуду “индивид” на самом деле является коллективом. Gwo bon ange и ti bon ange (“большой добрый ангел” и “маленький добрый ангел” соответственно) помогают сформировать эго человека. Gwo bon ange рассматривается как “высшее я”, тогда как ti bon ange можно сравнить с фрейдистской концепцией эго. (Некоторые практикующие обращают эти идеи вспять.) Эти силы, посредством манипуляции намх (“жизненной энергией”, сравнимой с ци), оживляют кадав, или тело, а потребности, силы и ограничения тела формируют Я, и они соединены в этом Я. Во время одержимости различные Я смещаются в сторону, и loa на некоторое время захватывает тело. Одержимые люди буквально являются loa: к ним будут обращаться по имени loa, а не по их собственному, и после возвращения в сознание им скажут: “Данто сделал это” или “ты был словно Огу”, а не “ты сделал это”. Может быть, она и не выдерживает научной проверки, но объясняет особенности опыта одержимости более убедительно, чем любая из известных мне научных теорий.

Даже если у вас есть некоторый опыт в ченнелинге, аспектировании или “затенении”, я настоятельно не советую вам пробовать делать это самостоятельно. Евангельские христиане могут ошибаться в своей вере в то, что демоническое угнетение является единственной формой одержимости ... но это не значит, что демонического угнетения не существует. Не каждый дух принимает близко к сердцу ваши интересы, и можно гораздо легче пригласить неприятность, чем избавиться от неё.

Гаитянские вудуисты происходят из культуры, где одержимость не является аномальным опытом; как таковые, они знают, чего ожидать и куда идти, если что-то пойдет не так. Если вы читаете эту книгу, у вас, вероятно, нет такой роскоши.

На данный момент я рекомендую вам иметь дело с духами в освященном временем стиле “поговорите с ними, а затем прислушайтесь к их ответу”. Я не рекомендую пытаться “аспектировать”, “отбрасывать тень” или “направлять” их. Возможно, вы привыкли работать с направленными духами, но вы, вероятно, не готовы к чистому разрывающему сознание порыву силы, который является одержимостью Вуду, и вы, возможно, не сможете убедить их замедлиться и успокоиться.

Если вы чувствуете, что на вас надвигается нежелательная одержимость, или если вы видите кого-то, кто, по-видимому, входит в состояние одержимости, вы часто можете вывести из него себя или другого человека, вылив на голову воду или прикрыв голову на секунду или две мешком или тканью. (Прежде чем вы сделаете это с другим человеком, убедитесь, что вы на самом деле не являетесь свидетелем эпилептического припадка. Если у человека начинаются судороги, ему может понадобиться медицинская, а не духовная помощь.) Вы также можете завязать узел в волосах или носить священный символ по вашему выбору. Гаитяне верят, что они служат в качестве знака “не пускать” духов, препятствуя им “садиться” или овладевать вами.

Жертва

Многие за пределами общины Вуду приходят в ужас при мысли о том, чтобы перерезать горло быку или оторвать голову голубю в кульминационный момент церемонии. Они забывают о том, что ритуальные жертвоприношения были неотъемлемой частью древнейших языческих традиций, не говоря уже об иудео-христианских традициях,—и решают, что вудуисты - это больные искатели острых ощущений, которые мучают животных ради забавы или для того, чтобы вызвать “силы зла”. Жертвоприношение животных, вероятно, является одной из самых неправильно понятых практик гаитянского Вуду—и, к сожалению, это стало одной из вещей, о которых думает большинство людей, когда слышат слово “Вуду”.

Помните, что большинство гаитян не могут позволить себе роскошь отделять смерть животных от их последующего потребления за обеденным столом. На Гаити большая часть населения занимается натуральным хозяйством. Когда им хочется мяса, они не идут в супермаркет. Вместо этого они убивают животное, потрошат его, сдирают кожу или ощипывают, варят и, наконец, едят. Они привыкли видеть то, как убивают свиней, коз, кур и быков; это нормальная часть их повседневной жизни. В этой среде жертвоприношение Вуду не является ни кровавым, ни необычным. В большинстве случаев убитых животных потом готовят и скармливают прихожанам. Из-за этого церемонии Вуду часто привлекают беднейших из бедных Гаити: они приходят не только за руководством лоя, но и за едой.

Есть определенные животные, связанные с каждым духом, определенные способы, которыми животное должно быть подготовлено перед церемонией, и определенные методы для убийства и последующей подготовки животного. Я не включил эти детали по определённой причине. Вы можете служить лоя, не убивая животных. На самом деле, я настоятельно не советую делать самостоятельные жертвоприношения животных вашему лоя. Жертвоприношение животных - это то, что должны делать только обученные профессионалы в контексте церемонии; вы не можете научиться этим духовным и физическим навыкам читая книгу (даже эту). Попытка разобраться в этом самостоятельно может привести к серьезным духовным и юридическим проблемам.

К счастью, это не главное препятствие. Вы можете служить лоя, не практикуя жертвоприношения животных. Действительно, большинство ритуалов в гаитянском Вуду могут быть и, как правило, выполняются без убийства каких-либо животных. Есть много подношений, подходящих для духов, которые могут быть даны любым слугой лоя, посвященным или нет. Я включил многие из этих подношений в раздел о различных духах, но вы можете обнаружить, что ваши духи делают другие просьбы. Как я уже говорил, последнее слово в этих вопросах принадлежит духам.

Если вы обнаружите, что один из ваших духов продолжает требовать кровавого жертвоприношения, вы имеете право сказать: “Я не могу дать тебе это, но если тебе действительно это нужно, свяжи меня с кем—то, кто может сделать это для тебя, и дай мне деньги, которые мне нужно заплатить за это.” Опять же, я должен посоветовать вам не совершать

жертвоприношения крови без должной подготовки и надзора, что бы ни говорили вам ваши инстинкты. Поверьте мне в этом.

Идея жертвоприношения показывает взаимозависимость между духами и их слугами. Лоа заботится о наших потребностях и оказывает нам помощь, когда мы в ней нуждаемся. Взамен мы даем им то, что им нравится. Мы могли бы дать Огу новое мачете или бутылку рома в обмен на его помощь в поиске новой работы. Если Ла Сирен поможет нам с уроками пения, мы могли бы подарить ей красивое зеркало и расческу в знак нашей признательности. Поступая так, мы укрепляем наши отношения с духом. Мы также даем им силу для того, чтобы они могли помогать нам в будущем. Когда вудуисты дают Огу мачете, они верят в то, что это поможет ему “прорубить” препятствия, стоящие на нашем пути; когда мы даем Легбе трость, мы надеемся, что это поможет ему пройти по дороге и направить нас на правильный путь.

Если у вас есть святилище для ваших духов, вы можете поместить туда их подношения. В противном случае вы можете завернуть их в ткань подходящего цвета и убрать до тех пор, пока не призовете их на помощь. Затем вы можете быстро накрыть стол, поместить туда свои подношения, а затем положить их обратно в коробку после того, как закончите. Что бы вы ни делали, вы должны быть уверены в том, что не заберете назад ничего из того, что вы дали духам, или не используете это в своих собственных целях. Если вы дадите Данто нож, вы не захотите “одолжить” его, чтобы нарезать им тушеное мясо; и вы не захотите пить ром, пожертвованный Огу. Как только вы отдали предметы духу, они принадлежат этому духу.

В случае приношения пищи все, что вам нужно сделать, - это представить приношение духу, а затем избавиться от него. Если вы можете избавиться от подношений на перекрестке, в реке или в лесистой местности, это предпочтительнее. В противном случае поместите их в мешок сами по себе (то есть без какого-либо другого домашнего мусора) и выбросьте вместе с вашим мусором.

Часть третья

Лоа

Полный перечень всех лоя, которым служат на Гаити, мог бы легко заполнить несколько томов. Если включить региональные и домашние вариации в их образы, подношения и имена, а также все различные устные легенды, возникшие вокруг каждого из духов, это могло бы заполнить целую библиотеку. Как я узнал, в приёме Гинен приветствуют более ста духов, и есть другие дома, приёме которых вполне могут почитать духов, которых мы не знаем, или которым не служим. Есть и другие духи, которых почитают лишь в определенное время или которых призывают только для определенных целей. Есть и другие, которые получают почести только от тайных обществ или от отдельных домов.

К счастью, вам не нужно обладать энциклопедическими знаниями о лоя, чтобы служить им. Большинство одиночных слуг лоя сосредоточивают свое внимание на нескольких любимых духах—тех, кого они хорошо знают и с кем у них есть личные отношения. Это то место, с которого вы должны начать. Познакомьтесь с парой лоя—и пусть они узнают вас. Как только вы начнете работать вместе со своими духами, все остальное встанет на свои места.

То, что я привел здесь, - это некоторые из духов, с которыми я наиболее хорошо знаком. Вы можете быть знакомы с некоторыми из этих имен и изображений, если вы читали другие работы о Вуду—или даже если вы их не читали. Я дал вам некоторое представление об их симпатиях и антипатиях, их предпочтительных подношениях и цветах, а также об их общей личности. Но, в конечном счете, всё это - лишь каркас; от вас зависит построить скульптуру. Книги могут рассказать вам о духах, но они не могут дать вам ту близкую дружбу и знание, которые приходят от знания духа. Это происходит лишь от долгого знакомства. Читайте это книгой по этикету. Я могу сказать вам, что возьму с собой на вечеринку ... но от вас зависит ваше присутствие.

Я разделил лоя на три основные группы: Рада, Петро и Геде. Эти группы соответствуют обрядам, в которых каждый из них почитается. Внутри каждой группы есть многочисленные нахоны, и здесь все может запутаться. Существует нахон Рада внутри группы Рада — но некоторые лоя, почитаемые в рамках обряда Рада не являются членами этого нахона. Заки являются частью Джуба-нахона, в то время как Огу являются частью Наго-нахона. (И чтобы еще больше усложнить ситуацию, есть отдельные Заки и Огу, которые считаются частью группы Петро!) Эти нахоны в

значительной степени основаны на исходной области происхождения лоя, но не исключительно. Например, большинство членов лоя Рада происходят из Дагомеи, но европейские святые Клара и Филомена считаются членами нахона Рада.

Если вы подавлены, не волнуйтесь. На практике эти конкретные подразделения важны только для целей проведения публичных церемоний. Вы можете работать с каждым из этих духов, не зная тонкостей того, как представить их на фете. В самом деле, вы вряд ли получите это знание, пока не будете посвящены или не найдете учителя.

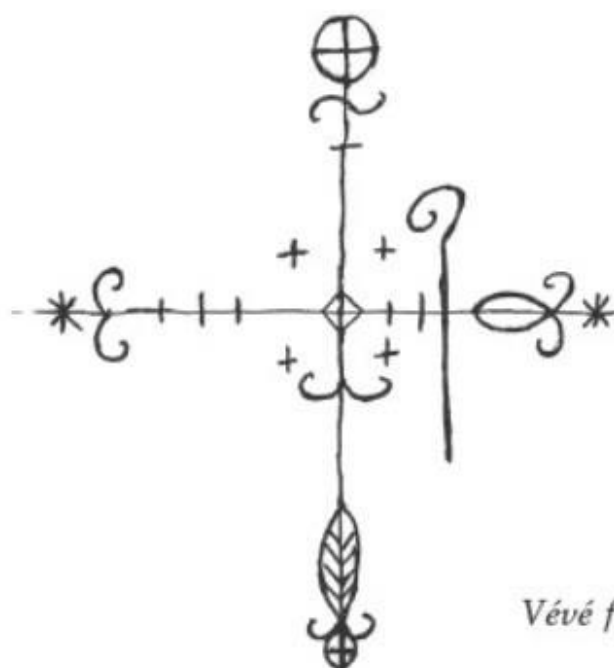
Лоа Рада

Большинство африканских племен фон и эве, высадившихся в Сен-Доминго, были отправлены через невольничий порт Арара (или Аллада на некоторых диалектах), расположенный на территории современного Бенина. Со временем духи, которых они принесли с собой, стали известны как лоя Рада. Это одни из самых распространенных духов на Гаити. Некоторые из них стали хорошо известны за пределами Гаити, хотя и не всегда хорошо поняты.

Многие вудуисты говорят, что лоя Рада работают медленнее, чем некоторые другие духи. Они не так быстры, как огненные Петро, и более далеки, чем земные лоя Геде. Тем не менее, их отрешенность дала им мудрость и способность видеть “общую картину”. Их действия могут занять некоторое время, но результаты, скорее всего, изменят жизнь и будут длительными. К ним также, как правило, легче подойти, чем к некоторым более горячим духам. (И не обманывайтесь: если нужно, они могут сделать вещи так быстро, что у вас закружится голова!)

7

ЛЕГБА



Vevé for Legba

Говорят, если спуститься к перекрестку в одиночестве и дождаться того короткого мгновения, когда ночь сменится рассветом, то можно увидеть сидящего там старика. Даже если вы не видите его, вы можете почувствовать слабый аромат его трубочного табака, или увидеть тень его костыля, или услышать его глубокий веселый смех. Иногда он дает вам что-то, иногда он берет что-то у вас. Только одно можно сказать наверняка: как только вы пойдете к нему, вы уже никогда не будете прежним.

Некоторые говорят, что старик - это сам дьявол. Другие говорят, что он ангел, посланный с небес, а третьи называют его притаившимся у порога. Если вы спросите его об этом, он скажет вам: “Да.” А потом он усмехнется про себя, его глаза будут ярче, чем угасающие звезды, когда он затянется трубкой, и рассвет станет рассветом.

Перекресток - это точка пересечения возможностей, точка, в которой мы должны сделать выбор. Если мы решили идти по одному пути, мы также решили не идти по другому; путешествие к пункту назначения А уводит нас от пункта назначения В. Это место, где путешественники разделяются—и место, где их знакомят.

Космология различных африканских племен всегда придавала большое значение перекресткам и точкам встречи неба и земли. Для племенных африканцев крест символизировал не распятие, а сотворение вселенной. Когда Божество сотворило мир, оно переместилось в четыре угла Вселенной, создав таким образом крест. Крест по-прежнему

символизирует творение и связь между двумя мирами, между духами и людьми, во многих западноафриканских религиях, практикуемых до сих пор. Этот акцент сохранился в срединном проходе, и сегодня на Гаити мы идем на перекресток для того, чтобы встретиться с Легбой, хранителем врат.

На первый взгляд Легба выглядит скромным стариком. Сопровождаемый лишь своими верными псами, он опирается на трость, когда хромает по дороге. Он не имеет ничего, кроме поношенной одежды, трубки из кукурузного початка и соломенной сумки, вы могли бы принять его за нищего. Но когда вы имеете дело с Легбой, вы должны помнить, что внешность может быть обманчивой. Трость, на которую он опирается, на самом деле потомитан, врата между небом и землей, через которые loa приходят во время церемонии. Он хромает не потому, что он калека, а потому, что его ноги находятся в разных мирах—материальном царстве и стране духа. Он может казаться хрупким, но он может свести на нет самые продуманные планы королей и генералов ... или поднять бедных и смиренных до высот, которые они никогда не считали возможными.

Легба - первый, кому отдают честь на любой церемонии Вуду. Поскольку он - хранитель врат, ни один дух не может войти в перистиль без его разрешения. Он - тот, кто облегчает общение с духовным миром. Хунганы и мамбо говорят, что Легба знает все языки людей и богов. Он— тот, кто приносит наши послания Богу и другим loa - и тот, кто приносит нам их ответы. В этом он похож на греческого Гермеса, и, как этот греческий бог, он может быть обманщиком. Мы должны помнить, что Легба - великий коммуникатор, но также и великий дискоммуникатор. Он любит загадки, парадоксы и двусмысленность. Он позволяет нам говорить с богами, но часто шутит с их посланиями. Он дает прорицателям возможность заглянуть в будущее, прекрасно зная, что они неверно истолкуют его утверждения. В еще одном из парадоксов, столь любимых Легбой, он управляет как судьбой, так и неопределенностью.

Дом Легбы сам по себе является перекрестком, где на протяжении веков смешивались различные культуры и традиции. Задолго до того, как народы йоруба и фон были скованы цепями на Сен Доминго, они торговали, воевали и обменивались идеями, религиозными и другими. Страж перекрестка, которого йоруба почитали как Эшу или Алегбара, стал Легбой в Бенине. Сегодня он остается одним из самых почитаемых духов в

Бенине. В центре Котону рядом со знаменитым храмом Легбы открылась заправочная станция. На станции Легба, как написано на табличке, можно заправиться горючим и оставить жрецу указание помолиться за вас. (Я не сомневаюсь, что Легба находит это бесконечно забавным.)

На Гаити изображения Святого Лазаря, хромого нищего, который ходит с костылем, часто используются для обозначения Легбы. Другие дома будут использовать литографии Святого Петра, потому что Петр рассматривается как страж небесных врат и часто изображается стоящим перед дверным проемом и держащим ключи. Еще в других домах используется Святой Антоний Падуанский (покровитель потерянных предметов), тогда как в других домах вы можете увидеть Легбу, представленного святым Иудой, Святым Христофором, Святым Рохом или другими святыми, которые изображены прислоненными к посоху. Вряд ли можно удивляться, что Легба предпочел надеть несколько масок перед своими последователями; это лишь в порядке вещей. Не следует удивляться и тому, что некоторые общины чествуют его желтыми шарфами, в то время как другие приветствуют его красными и белыми, а третьи-красными и черными. Одни клянутся, что ему служат в среду, другие воздают ему почести во вторник, а третьи говорят, что понедельник-его день. (Вы можете спросить его сами, но не удивляйтесь, если он будет настаивать, чтобы вы служили ему в четверг.)

Чествование Легбы

Легба не требует многого от тех, кто ему служит. Случайная чашка черного кофе, немного жареной кукурузы или арахиса и немного табака для его трубки из кукурузного початка сделают его счастливым. Другие подношения, которые ему могут понравиться, включают тростниковый сироп, пальмовое масло, бананы, соленую треску, ямс, джин, ром и хлеб из маниоки. Чтобы согреть его старые кости, вы можете добавить щедрую порцию кайенского перца в его еду. Это может быть дано ему в любой день, который вы предпочитаете, вместе с тем, что он может попросить. Его потребности обычно скромны, хотя иногда и причудливы. Наш Легба попросил нас подать ему бобы с палочкой для еды. Не две палочки, а только одну.

Вы можете использовать изображение Святого Лазаря, чтобы

представить Легбу; они легко доступны в большинстве гаитянских и кубинских ботаник. (В Кубе и кубинских традициях Святой Лазарь представляет Бабалу Айе, могущественного духа исцеления и болезни, которому не служат на Гаити, но который дико популярен на Кубе.) Вы также можете использовать одно из других изображений, упомянутых выше, или какую-то другую фигуру, которая напоминает перекресток. Вы также можете представить его с шарфом соответствующего цвета или с его веве.

Прежде чем почтить любого другого лоя, вы должны почтить Легбу. Это не обязательно должно быть причудливым, сложным или затянутым. Все, что вам нужно сделать, это сбрызнуть несколько капель тростникового сиропа или другого напитка по его выбору на землю, дать ему чашку кофе или немного жареной кукурузы или даже сказать: “Легба, пожалуйста, открой мне дверь. Ты помнишь меня: я дал тебе [подношение] в [тот день, когда ты кормил Легбу].” Когда вы делаете это, вы гарантируете, что он откроет дверь и пропустит других духов. Если вы забудете это сделать, он не принесет ваши подношения другому лоя, пока вы не обеспечите ему соответствующую оплату и уважение.

Работа с Легбой

Легбе нетрудно угодить. Если вы дадите ему немного мелочи, немного арахиса или конфет, сумку, в которой он может хранить свои вещи, или костыль, чтобы помочь ему в пути, он, как правило, будет удовлетворен. Конечно, если он действительно делает для вас что-то особенное, вы можете отплатить ему тем же: подарите ему красивую статуэтку или попросите хунгана или мамбо приготовить ему макут Легбы-специальный мешок, в котором находятся его вещи и который был активирован церемониальными средствами. Мы держим его вещи у двери—его статую святого Лазаря, его макут Легба, его соломенную шляпа, игрушки и другие вещи, которые он собрал по пути. Если вы можете, вы можете держать святыню Легбы у своей двери. Он будет охранять ворота и принесет вам удачу, посылая плохое в другое место.

Прежде чем просить Легбу об одолжении, вспомните, что у него острое чувство юмора и он любит застать вас врасплох. Когда он придет к вам, это, скорее всего, будет совершенно неожиданным и удивительным

образом. Иногда он может даже заставить вас почувствовать себя дураком. Если это произойдет, лучше всего посмеяться вместе с ним и извлечь уроки из этого опыта. Эго каждого человека время от времени нуждается в некотором смягчении, и шутки Легбы, как правило, направлены в этом направлении. Он часто любит скрывать великую мудрость в каламбурах и словесных играх—так что вам, возможно, захочется поразмыслить над его шутками и посмотреть, чему вы сможете из них научиться.

Еще одна вещь, которую нужно иметь в виду: иногда Легба может оставить вас с вопросом: “Что я сделал, чтобы заслужить это?” Здесь я могу говорить на основе личного опыта. В апреле 1999 года, после нескольких лет отсутствия, Легба вновь появился в моих снах. Он сказал, что мне пора серьезно заняться изучением Вуду и что мне нужно поехать на Гаити. Я почти не обращал на него внимания. У меня была работа и постоянные отношения. Хотя ни то, ни другое не приносило особого удовлетворения, я не собиралась бросать свою карьеру и своего партнера на ветер, чтобы отправиться в какую-то далекую страну, и все из-за пары снов.

8 мая моя партнерша сообщила мне, что влюбилась в одного из своих коллег и переезжает к нему. 10 мая, придя на работу, я обнаружил, что офис закрыт.

Излишне говорить, что я не был слишком взволнован этими событиями. Однако время шло, и мне стало совершенно ясно, что я застоялся. Мы с партнёршей уже больше года отдалились друг от друга. По крайней мере, так долго на работе были проблемы. Я говорил о том, чтобы найти более достойную работу в более стабильной фирме, но я никогда не превращал это недовольство в действие. Я жаловался на свои проблемы, но не брал инициативу в свои руки и не пытался что-то с ними сделать. Легба открыл передо мной дверь и, когда я заколебался, втолкнул меня внутрь. Сегодня я хунган сипвен (ранг ниже асогве). У меня также есть солидная работа в гораздо лучшей компании и более удовлетворительные и эмоционально полноценные отношения. Я вернул себе все, что потерял, и даже больше. Временами это было тяжелое путешествие, но я вполне доволен конечным пунктом назначения и признаю, что не прибыл бы сюда, если бы Легба не дал мне быстрого пинка.

Если вы чувствуете, что вращаете свои колеса и не можете попасть туда, где вы действительно хотите быть, Легба может помочь вам

выбраться из вашей колеи. Зажгите для него свечу, дайте ему немного рома, арахиса и жареной кукурузы, щедро посыпанной красным перцем. Объясните ему вашу проблему и попросите его устранить препятствия, которые мешают вам достичь ваших целей. Попросите его о помощи и пообещайте, что сделаете для него что-нибудь приятное, если он вам поможет. Тогда приготовьтесь к некоторым переменам. (Излишне говорить, что вы не должны идти к Легбе, если вы действительно не хотите этих изменений.)

Если у вас есть хобби или работа, требующая большой ловкости рук, вы можете попросить Легбу дать вам гибкие пальцы. Старая легенда фон описывает, как Маву-Лиза (высший бог) сказал другим духам, что тот, кто может прийти перед ним и одновременно играть на гонге, колокольчике, барабане и флейте, танцуя под эту музыку, будет главным из богов. Все остальные боги пытались сделать это и потерпели неудачу; лишь Легба преуспел. По всему американскому Югу игроки в кости и гитаристы “отправлялись на перекресток”, чтобы получить навыки, которые позволят им одержать победу в своей профессии.

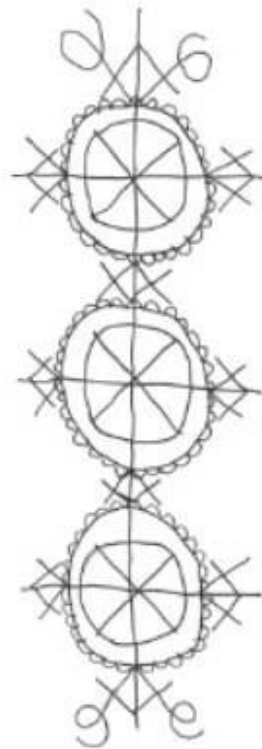
В Африке Легба - это солнечный бог; соответственно, вы должны идти на перекресток до восхода солнца. Возьмите с собой любые предметы, необходимые для вашего мастерства, если это возможно. (Если вы пианист, то вам, возможно, придется довольствоваться переносной клавиатурой или нотами. Если вы играете на гитаре, вы можете носить свой инструмент на спине.) Не забудьте маленькую бутылочку тростникового сиропа, трубку из кукурузного початка, полную табака, и немного карманной мелочи. Вы можете взять с собой другие подношения, если хотите.

Сядьте у перекрестка. Не садитесь слишком близко к обочине дороги, чтобы вас не сбила заблудшая машина. Если это возможно, вы должны быть полностью скрыты от посторонних глаз. Теперь возьмите тростниковый сироп и вылейте его на землю. Скажите: “Легба, я пришел на перекресток, чтобы ты научил меня...”, а затем объясните, чему вы хотите научиться. Положите на землю трубку из кукурузного початка, полную табака и мелочь. Скажите: “Легба, чтобы ты научил меня [вставьте здесь способность], я принес тебе трубку и немного денег.” Теперь, когда вы ждете восхода солнца, сидите там и практикуйте свое ремесло. Продолжайте делать так, пока не взойдет солнце. Внимательно наблюдайте

за каждым, кто проходит по дороге. Одним из них может быть Легба, пришедший учить вас, или просто благословить вас своим прохождением. После того, как солнце полностью взойдет, вы можете идти домой. Оставьте подношения на этом месте.

8

МАРАССА



Vevé for the Marassa

Прежде чем стать мужем и женой, Исида и Осирис были близнецами, рождёнными от Нут и Геба; позже они стали родителями близнецов Бастет и Гора Мстителя. Майя рассказывают о том, как братья-близнецы Шбаланке и Хунакпу победили повелителей смерти, прежде чем подняться на небо и стать солнцем и луной. Римляне воспевали отцов-основателей своего города, Ромула и Рема. Мифотворцы во всем мире уважают силу близнецов. Иногда их рождение было предзнаменованием благословения, иногда предвестником гибели, но это всегда было важно.

Марасса знают, что они особенные. Вы можете видеть это в их невинных, но озорных одинаковых улыбках. Они всегда вместе; многие говорят, что это одна душа, рожденная в двух разных телах. Люди улыбаются вместе с ними и радуются их смеху. Даже их случайные проступки терпят снисходительно. Они приносят плодородие и удачу ... и кроме того, все знают, что дети будут детьми.

Близнецы в Африке

Когда-то люди йоруба считали рождение близнецов дурным предзнаменованием; близнецов часто забирали в пустыню и оставляли умирать, чтобы они не принесли несчастья деревне. Это оказалось

безуспешным, и без того высокий уровень младенческой смертности среди одиноких и многоплодных детей взлетел до небес. Отчаявшись найти решение, вожди обратились к прорицателю, который сообщил им, что близнецы - это благословение, а не проклятие, и что с этого момента их следует чтить. Вожди последовали совету прорицателя, и по сей день йоруба считают ибеджи (близнецов) знаком большой удачи. Во всей западной и центральной Африке близнецы до сих пор считаются могущественными и магическими.

Многие африканские племена верят в то, что близнецы - это два человека, у которых одна душа. Если близнец умирает, считается, что он станет одиноким в подземном мире для другой половины своей души и попытается убить своего близнеца, чтобы у него была компания. Семья йоруба, потерявшая близнеца, купит памятную фигурку. Душа умершего близнеца переносится на эту статую, которая помещается на алтаре в семейном доме. Затем мать заботится об этой статуэтке ибеджи так, как она заботилась о близнеце при жизни, давая ему пищу и одежду. В свою очередь ибеджи—и статуэтки других близнецов в семейной линии—защищают свой дом и обеспечивают непрерывный успех и процветание семьи.

По очевидным причинам близнецы считаются символом плодородия во всех его вариациях. Их часто призывают крестьяне, для того, чтобы благословить урожай, и торговцы, для того, чтобы благословить рынок. Но даже африканские культуры видят в них обоюдоострый меч. Поскольку они настолько могущественны, они могут причинить вред тем, кто им не нравится. Сердитые близнецы могут принести болезнь, несчастье или даже смерть тем, кто встанет на их пути. Камерунские бали помещают два колокольчика в комнату, где спят близнецы. Они должны тихо прозвенеть, прежде чем человек войдёт, чтобы близнецы не испугались и не причинили непреднамеренного вреда или болезни этому человеку. Поскольку сила близнецов также может привлечь внимание негативных духов, вокруг их дома традиционно строится забор, чтобы не допустить зла.

Марасса: Близнецы на Гаити

На Гаити близнецов почитают как Марассу. Они рассматриваются как идентичные дети-близнецы, и они представлены изображениями святых-близнецов Космы и Дамиана. Некоторые дома служат Марассе с белыми

шарфами, другие - бледно-голубыми и розовыми. Как и большинство детей, Марасса, как известно, темпераментны и иногда закатывают истерики, если их игнорируют, или пренебрегают ими. Чтобы успокоить их, в начале каждой церемонии приносят большую плетеную тарелку, наполненную попкорном, печеньем и конфетами. Пригоршни из неё разбрасывают по четырем углам перистилия, чтобы “накормить” Марассу; затем тарелку передают прихожанам, которые съедают немного, для того, чтобы “получить удачу” Марассы.

Когда в честь Марассы устраивается фет, для них будет приготовлены плат-Марасса. Эти блюда состоят из двух одинаковых секций, в которые будут помещены конфеты, печенье, сладкая каша и рисовый пудинг. Детям также оставят бутылки "Кола-ла-Кей" (популярный на Гаити сладкий фруктовый напиток типа "кола-колы") и две чашки кофе - одну с сахаром, другую без. Когда Марасса прибывают во время одержимости, то они прибывают голодными. Сев за свою тарелку, они будут есть и пить, пока не насытятся, прежде чем что-либо сделают для прихожан. К ним часто обращаются за помощью с вопросами, касающимися удачи и плодовитости. Бездетные женщины, желающие забеременеть, могут обратиться к Марассе за помощью, как и те, кто столкнулся с трудной беременностью. Как и в Африке, гаитянские фермеры и мелкие бизнесмены обратятся за помощью к близнецам. Хотя они и капризны, они также известны своей силой.

Одной из популярных церемоний для Марассы является чесотка Марассы. Для Марассы устраивается вечеринка, готовятся пироги и другие лакомства. Соседские дети приглашаются принять участие в веселье и еде. Им велят есть руками, а после того, как они закончат, им предлагают вытереть руки о головы взрослых участников. Считается, что Марассы будут удивлены этой вечеринкой и проделками своих товарищей по играм и благословят взрослых и детей, которые потакали им. Чесотка Марассы может принадлежать семье, которая только что родила близнецов, или в качестве награды Марассам за их помощь в других делах.

Поскольку близнецы так важны во всей Африке, Марасса почитаются и в других обрядах. Близнецы Петро почитаются как Марасса труа (три Марассы); они представлены образом "трех добродетелей" (веры, надежды и любви). Некоторые вудуисты также будут ссылаться на этих духов, как на трёх королей Египта. Их обычно почитают на расстоянии, потому что

они считаются еще более капризными и склонными к гневу, нежели Марасса доссу-доса (близнецы, которым служат в обряде Рада). Я бы настоятельно не советовал использовать образ “трех добродетелей” вместо изображений Космы и Дамиана (или любого другого близнеца, который вам кажется подходящим). С близнецами могут быть трудности. Нет никаких причин еще больше усложнять себе жизнь, призывая тройняшек!

Работа с Марасса

Если вы близнец, или если у вас в вашей семье есть близнецы, вы, вероятно, должны отдать дань уважения Марассе. Поставьте для них маленький столик с белой скатертью (или с розовой и светло-голубой скатертью). На нем можно разместить несколько маленьких детских игрушек, изображение близнецов и некоторые сладости—конфеты, печенье, рисовый пудинг, мороженое и тому подобное. Когда вы накроете стол, скажите, что делаете это в честь Марасса, и попросите их защитить вас, ваш дом и вашу семью. Делайте это для них раз в год, в день вашего рождения или около него. Это сделает их счастливыми и обеспечит их постоянную поддержку во всех ваших начинаниях.

Многие африканские традиции утверждают, что близнецы живут “между двумя мирами”—физическим и духовным. Из-за этого они, как полагают, обладают даром ясновидения и тем, что кельтские практики называют “вторым зрением”. Если вы много работаете с гаданием, вы можете время от времени дарить подарок Марассе и просить их помочь вам с вашими чтениями и интуицией. Вы можете заметить определенное улучшение ваших показаний. Но будьте осторожны. Как дети, Марасса могут выпалить правду, даже когда это неудобно. В долгосрочной перспективе это окажется полезным; чаще всего они говорят то, что ваш клиент должен услышать. Но в краткосрочной перспективе это может привести к уязвленному самолюбию и обиде. (Если вы некоторое время занимались чтением, то, вероятно, обнаружили, что многие клиенты не хотят слышать правду, а хотят услышать вместо этого о том, что они делают правильные вещи. Марасса не очень хорошо умеют притворяться, и они могут в конечном итоге могут рассказать вашим клиентам больше, чем они хотят знать о себе и своей ситуации.)

К Марасса часто обращаются те, кто хочет стать родителями. Если вы

хотите иметь ребенка, вы можете попросить их о помощи. Но если вы обещаете им что-то, то будьте уверены, что выполните это обещание. Вудуисты остерегаются того, чтобы причинить Марасса зло. Как и у детей, их гнев не знает границ, когда его провоцируют, и если вы не дадите им то, что обещали, последующая вспышка гнева может перевернуть вашу жизнь с ног на голову. Если вы родитель, вы можете попросить Марасса присмотреть за вашим ребенком. Они любят детей и с радостью позаботятся о своем новом товарище по играм. Не удивляйтесь тому, если ваш ребенок начнет говорить о своих “воображаемых товарищах по играм”. Дети очень чувствительны к духовному миру, и они могут видеть вещи, которые пресыщенные взрослые упускают. Поощряйте ребенка относиться к новым друзьям с уважением, как если бы они были друзьями-людьми. Вскоре вы можете обнаружить, что ваш ребенок учит вас о Марассе.

Вы также можете обнаружить, что другие люди увидят Марасса вокруг вашего дома.

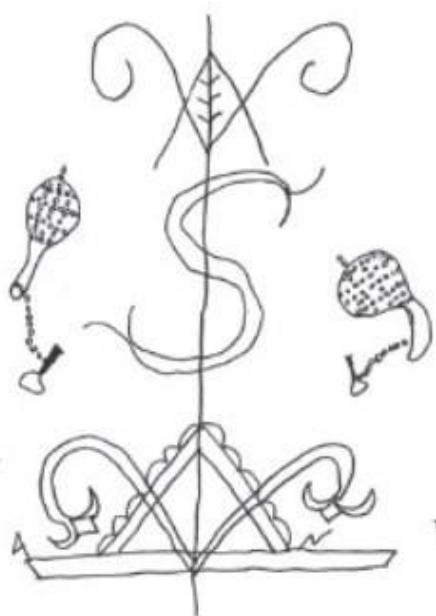
Один из членов нашего общества особенно близок к Марасса. Однажды ночью ее разбудил крик гостя. Когда она вбежала в свою комнату, гостя выпалила: Я проснулась и увидела двух детей, которые стояли на моей кровати и хихикали ... и я знаю, что у тебя нет детей!” Несмотря на все усилия нашей сестры, ее гостя настояла на том, чтобы остаться в отеле до конца своего визита.

Если вам нужна помощь в вашем бизнесе или в ваших творческих проектах, вы можете работать с Марасса. Они могут быть особенно полезны, если ваш бизнес имеет дело с детьми или с вещами, которые привлекают детей. С их благословением и поддержкой ваш магазин игрушек, кафе-мороженое или карьера детского писателя обязательно расцветут. Поставьте для них в подходящем месте небольшую святыню — например, в вашем офисе—и регулярно разговаривайте с ними. Как и все дети, Марасса любят внимание. Не бойтесь рассказывать им истории, играть с ними в детские игры или обращаться с ними так, как вы обращались бы с любым маленьким гостем в вашем доме. Регулярно предлагайте им маленькие игрушки, детскую литературу и тому подобное. Одно маленькое предупреждение: не давайте им никакой листовой зелени. Как и многие дети, Марасса не любят овощи. Хотя вы возможно не хотели бы давать своим собственным детям сладкие безалкогольные напитки,

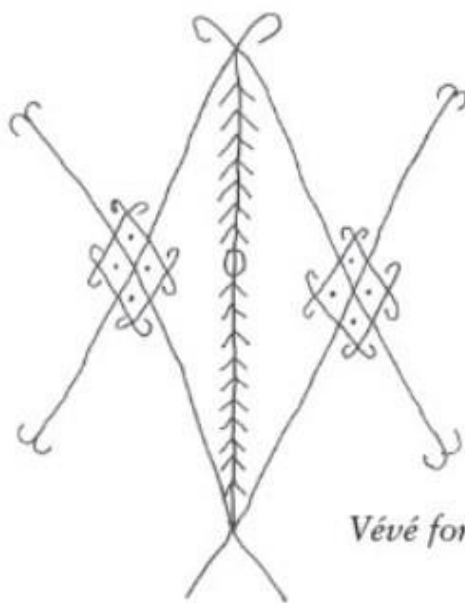
конфеты или другие чрезмерно сладкие лакомства, вы можете и должны давать их Марасса вместо более здоровых закусок.

9

ЛОКО И АЙИЗАН



Vevé for Lok



Vevé for Ayizan

До того, как появились храмы, были жрецы и жрицы. Всегда существовал класс людей, посвященных божественному. Иногда они занимали высокое положение в своем обществе; иногда они были изгоями, с которыми советовались лишь в случае крайней необходимости. Любили их или ненавидели, но люди, приходившие к ним за советом и знаниями, всегда уважали их.

В Африке жрецам и жрицам было поручено хранить знания предков и духов, которые следили за племенем. Увы, в Новом Свете рабовладельцы не уважали их статус. Святые мужчины и женщины шли в цепях рядом с фермерами, воинами и преступниками; многие жрецы и жрицы заканчивали свою жизнь, работая на плантациях Сен Доминго. Некоторые впадали в отчаяние, убежденные в том, что божественное покинуло их. Другие продолжали служить своим духам и передавать это служение своим духовным и биологическим предкам. Многие материалы, которые были распространены в Африке, больше не были доступны. В качестве

дополнительной трудности, под бдительным оком надзирателей, а затем полиции, многие обычаи больше не могли практиковаться. Образы, песни, язык—все менялось со временем. Но Локо и Айизан, первый хунган и первая мамбо, позаботились о том, чтобы сохранить важную мудрость.

Папа Локо

В Дагомее Локо был одним из царственных предков, духом, которому служили только цари-жрецы, правившие народом. На Гаити он стал покровителем хунганов и мамбо. Он - хранитель перистиля и считается первым жрецом Вуду. Деревья и листья сами научили его секретам трав и целительства, и как таковой он-мастер-целитель. Именно он дарует степень асогве. Хунганы и мамбо, стремящиеся к этой степени, должны идти в демамбве, священную землю, где им дает ассон сам Локо.

Локо усерден в своих усилиях сохранить традиции предков, и он, как известно, становится жестоким, если эти традиции не уважаются. Кинорежиссер-экспериментатор по имени Стэн Брэкхейдж воочию увидел гнев Локо во время свадьбы, на которой председательствовала писательница Майя Дерен. Некоторые люди, присутствовавшие на церемонии, пренебрежительно отзывались о ритуальных предметах, которые Дерен выбрала для церемонии. Прибыл папа Локо, чтобы все уладить. Брахаг в ужасе наблюдал, как Дерен, одержимая папой Локо, швырнула холодильник через всю кухню, выкрикивая леденящее кровь заклинание.

Поскольку он рассматривается как отец всех хунганов, он чаще всего синкретизируется со святым Иосифом, отцом Иисуса. Его праздник отмечается 19 марта, в день Святого Иосифа; большинство гаитянских домов в диаспоре устраивают объединенную вечеринку для папы Локо и Дамбалы, чей праздник приходится на 17 марта. Его цвета-белый и золотой; ему дают белый ром и белого петуха или рис. Фон верят, что если их короля увидят за едой, его душа может вырваться через рот и злой дух займет ее место. Из-за своего королевского статуса Локо не будет есть, пока за ним наблюдают; вместо этого он забирает свою еду или оставляет ее на дереве сейба.

Работа с Локо

Локо связан с мистериями джево и с посвящением жрецов и жриц гаитянского Вуду. Как у практикующего в одиночку, у вас, вероятно, нет причин работать с Локо или обращаться к нему. Хотя Локо - великий учитель, он ограничивает свое учение посвященными, которые были представлены ему людьми, которые уже встречались с ним. Поскольку вы не были представлены Локо, он, как правило, не беспокоится о вас. Просить его сделать что-то от вашего имени будет в лучшем случае бесполезно; в худшем он может увидеть ваши просьбы как самонадеянные и высокомерные.

Единственное исключение может быть, если вы хотите стать связанным с сосьете, или если вы хотите учиться у хунгана или мамбо. Зажгите золотую или белую свечу папе Локо. (Если вы хотите, вы можете украсить стеклянную трубку его веве или изображением Святого Иосифа.) Попросите его помочь вам найти учителя, который может познакомить вас с духами и который имеет надлежащее уважение к традиции. Папа Локо известен своим чувством справедливости; он поможет вам держаться подальше от лжецов, мошенников и плутов, и он приведет вас к людям, которые дадут вам необходимое посвящение. Как и в случае с другими лоа, вы должны ожидать, что Локо будет работать с вами, а не для вас. Немного здорового скептицизма и осторожности с вашей стороны тоже будут уместно.

Мамбо Айизан

Согласно хунгану Максу Бовуа, гаитянскому вудуисту и химику, который был одним из главных источников для книги Уэйда Дэвиса "Змея и радуга", имя Айизан происходит от народа фон в Бенине, для которого айи означает "земля", а зан означает "священный". Соответственно, имя Айизан означает "священная земля". Автор Альфред Метро утверждал, что Айизан - это имя, данное старшим предкам, тем духам, которые старше мифических основателей племен. Эти древние наблюдают за основателями, а также охраняют дома и рынки. Их символ - земляной холм, политый пальмовым маслом и окруженный бахромой из пальмовых листьев.

На Гаити Айизан считается первой мамбо. Одни говорят, что она жена

Папы Легбы, другие - что она замужем за Папой Локо. На нее смотрят как на старуху с глубокими карманами. Известно, что она изгоняет зло и защищает своих последователей от злой магии. Ее священное дерево-пальма, как в Африке; она дает свое имя чире Айизан, или пальмовой ветви, на которой листья были расщеплены, так что ветвь становится огромным плюмажем. Айизан также считается правительницей окаймленной пальмовой ветви, которая покрывает лица новых посвященных, когда они выходят из джево. Вместе с Локо, Мамбо Айизан руководит коуче—церемонией канзо, или посвящения,—и следит за тем, чтобы знания предков передавались из поколения в поколение. Ее роль в церемонии посвящения настолько важна, что некоторые вудуисты называют джево чревом Айизан.

Практикующие иногда представляют Айизан с изображениями Святой Анны. В моем доме ни один святой образ не используется для представления Айизан. Вместо этого она представлена своим веве и своей пальмовой ветвью, чир Айизан. Ее цвет белый (хотя некоторые говорят белый и серебристый, а другие говорят белый и канареечно-желтый или белый и золотой). Ее священное дерево-пальма, и ей подают бананы, пальмовые сердца и вареный белый ямс.

Служение Айизан

Как и Папа Локо, Мамбо Айизан в первую очередь занимается церемонией посвящения и передачей знаний. Однако у нее есть и другие сферы влияния, и к ней могут обратиться непосвященные, ищущие помощи в этих сферах. Как и в Африке, на Гаити Мамбо Айизан считается покровительницей рынка. Женщины, владеющие малым бизнесом, могут искать ее защиты. Зажгите белую свечу, и попросите ее о помощи; вы также можете предложить ей пальмовые сердца или финики. Поскольку Айизан—пожилая женщина и считается одной из старейших лоа, она не очень быстро действует - но она очень материнская и заботливая. Ее благословение будет тонким, но мощным.

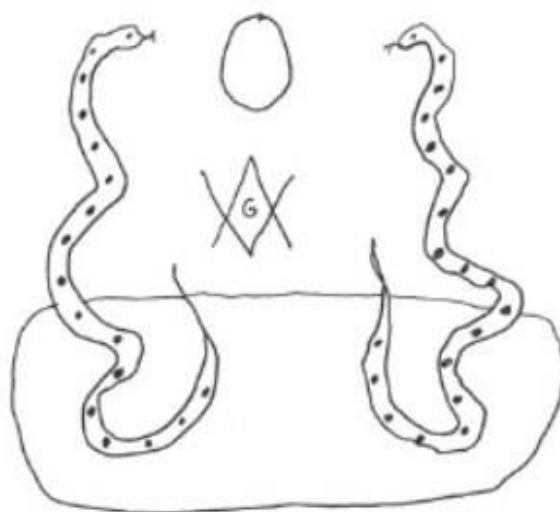
Вы также можете обратиться к Мамбо Айизан для того, чтобы очистить свой дом и очистить себя от негатива. Возьмите несколько благословенных пальм из церкви (скорее всего, это повлечет за собой посещение мессы в Вербное воскресенье). Используйте их, чтобы сформировать форму креста,

а затем поместите этот крест над вашей дверью. Когда вы сделаете это, попросите Айизан благословить и защитить ваш дом. Айизан, как известно, отгоняет зло одним своим присутствием, и она является сильным защитником домов.

Как и в случае с Локо, вы можете обратиться за помощью к Айизан, если ищете учителя. Она поможет направить вас туда, где вы должны быть, и она будет держать вас подальше от людей, которые могут причинить вам вред или воспользоваться вами. Вы можете зажечь желтую свечу для Локо и белую свечу для Айизан и попросить их обоих позаботиться о вас. Поскольку они старая супружеская пара, они будут рады работать вместе, чтобы вы получили духовное образование, которого заслуживаете.

10

ДАМБАЛА



Vevé for Damballah

Большинство драконов погибло с первым снегом. Глубоко под океаном Змей едва замечала холод. Годы превратились в века, а века - в тысячелетия. Время от времени Змей отваживался подниматься наверх, чтобы развлечься проделками маленьких пушистых зверьков, которые болтали среди драконьих костей. В основном он спал, мечтая о джунглях и океанах и о том времени, когда с неба ещё не упал великий огонь и облака

не закрыли солнце.

Кости превратились в окаменелости, а тысячелетия - в эоны. Мохнатые животные научились стоять прямо, их тьяканье и рычание превратились в речь. Змей был очарован этими странными, непредсказуемыми созданиями. Они барахтались в грязи и нечистотах, но все же взбирались на горы, где даже драконы не путешествовали; они были способны на великую жестокость и великую доброту, иногда в одно и то же время. Змей начал посещать их танцы, греясь над огнем, который они украли с небес. Обучение их шло медленно, но Змей не возражал. Он имел все время в этом мире.

Поскольку змея периодически сбрасывает старую кожу, для того, чтобы открыть новую, наши предки связывали ее с возрождением, бессмертием и исцелением. Змеи ассоциировались с подземным миром, потому что их часто видели выползающими из дыр в земле; они были связаны с небесами, потому что их так же часто видели лазающими по деревьям. Их волнообразное движение, когда они скользили, напоминало нашим предкам волны и воду; их раздвоенные языки и яд вызывали молнии и огонь.

У норвежцев был Йормунгандр, змей, чьи кольца охватывали весь мир. У древних персов был Ажи Дахака, змей-создатель всех планет на небе. У гностиков Уроборос пожирал собственный хвост. Религии всего мира почитают змей, и гаитянское Вуду ничем не отличается. Одним из самых почитаемых и могущественных лоя является Дамбала Ведо, великий белый питон. “Куда бы ни пошел Дамбала, он оставляет следы”, - говорится в одной песне ... и сегодня следы Дамбалы можно найти по всему миру.

Начало: Африка

Некоторые племена Фон и Эве говорили об андрогинном змее по имени Да, который окружает весь мир. Над Землей змей имеет три с половиной тысячи витков, которые поддерживают небо; внизу он имеет три с половиной тысячи витков, которые несут вес Земли. Они утверждают, что змей существовал еще до сотворения мира и что горы образовались из его навоза. Из-за того, что этот змей не переносит жары, были созданы океаны - и он оставался на дне с начала времен. Там он и остается, где он питается железными болванками, которыми его скормливают красные подводные

обезьяны. Однажды, говорят сказочники, у обезьян кончится железо ... и тогда змей поднимется, извиваясь, пока весь мир не упадет в море и всему творению не придет конец.

Другие говорят, что змей живет не под океаном, а в небе. Слабый облачный свет, который мы называем Млечным Путем, - это свет звезд, отраженный от его чешуи. Он регулярно спускается в гости после дождей в виде радуги, мерцающей над плодородными равнинами.

Но независимо от того, помещают ли они змея над землей или под землей, все в Дагомее сходится во мнении о важности змея; действительно, название региона означает “живот Да”. Архитектура Бенина демонстрировала изображения змей на видном месте, и змеиные мотивы встречаются на самых ранних артефактах, найденных в этом районе.

Скептики могут насмеяться над утверждениями, что поклонение змеям помогает поддерживать плодородие полей, но они не могут отрицать того, что это помогает фермерам Дагомеи. На протяжении веков жители деревень по всему региону хранили зерно в зернохранилищах, поднятых на сваях, и, по крайней мере, так долго питоны почитались. Жрецы поощряют деревенских жителей приносить питонов в деревни, и ни один религиозный житель деревни не подумает причинить вред питону. Эти питоны держатся рядом с зернохранилищами, где они и их потомство помогают сдерживать популяцию грызунов, тем самым сохраняя большую часть зерна для голодного населения.

Змеи до сих пор почитаются по всей Африке. Храм Змей остается одним из самых важных зданий в Уиде, Бенин. Многие счастливые, сытые питоны держатся там на удачу; это привлекает больше туристов, чем португальский собор, который все еще стоит через дорогу. В Конго и Замбии люди иногда оставляют пиво и жемчуг в бассейнах и прудах, которые, как известно, содержат особенно крупных и древних питонов, а изображения Мами Вата (Матери Воды), держащей змею, можно найти по всей центральной и южной Африке.

Дамбала прибывает на Гаити

Колонисты считали все африканские религиозные практики “язычеством” и “колдовством”, но особенно их ужасало почитание змей. В католицизме змей был не носителем мудрости, а искусителем, тем, кто

обманул Адама и Еву в Эдемском саду. Когда колонисты увидели свидетельства поклонения змеям среди рабов, это могло означать только то, что они призывали демонические силы свергнуть своих богобоязненных хозяев. Они шептались о “кровавых оргиях”, где женщины, танцуя, держали в руках огромных змей, и где чёрные пресмыкались перед огромными змеями, которым поклонялись. Эти образы имели мало общего с чем-либо, кроме их перегретых фантазий, но они сохранились даже после революции и стали основными продуктами криминального чтения.

Хотя “поклонение змеям” было безжалостно подавлено, колонисты поощряли своих рабов чтить святых. Католицизм рассматривался как “цивилизующее” влияние на “дикарей”; колонисты могли смягчить любую ноющую вину, которую они чувствовали за свою жестокость, говоря, что они “спасли души” своих рабов. Образ Святого Патрика часто изображал змей (потому что Патрик якобы изгнал змей из Ирландии), и поэтому Святой Патрик стал “маской” для Дамбалы.

17 марта, День Святого Патрика, стал днем чествования Дамбалы, и сегодня изображения покровителя Ирландии можно найти в перистилиях по всему Гаити и диаспоре.

Дамбала известен своей любовью к чистоте и опрятности. Ему не нравятся запахи алкоголя и горящего табака; когда ему отдают честь, все присутствующие должны закрыть все открытые контейнеры и потушить сигареты. Ему подносят горку белой муки, которую кладут на белое блюдо; на котором лежит белое яйцо, натертое лосьоном Помпеи (если есть) или розовой водой (если нет). Лосьон Помпеи также разбрызгивается по перистилию, когда прибывает Дамбала, чтобы сделать комнату приятной для него. Его напиток-сироп оршад, смесь сладкого миндаля и сахара, а его цвет чистый, снежно-белый. Поскольку Дамбала изначально был связан с океаном, и поскольку крупные змеи, как правило, предпочитают влажные места, многие перистили будут держать большой неглубокий бассейн с водой для Дамбалы. Дамбала также не любит запаха или вида крови; животное, которое будет дано Дамбале, покажут ему, а затем заберут и убьют.

Когда Дамбала вступит во владение человеком, то человек упадет на пол и будет извиваться, как змея. Большинство домов будут держать белые простыни под рукой, когда прославляют Дамбалу. При первых же

признаках приближающейся одержимости, они бросят эти простыни на пол, чтобы Дамбала не ползал в грязи. Еще одна белая простыня будет наброшена на одержимого коня. Это дает Папе Дамбале некоторое уединение и окружает его любимым цветом. Одержимому человеку будет преподнесено приношение Дамбале; яйцо разбивается, и Дамбала облизывает сырое яйцо и съедает немного муки.

Лошадь Дамбалы иногда скользит вокруг пото-митана или в бассейн. В другое время он заберется на ближайшее дерево, не используя ни рук, ни ног. Когда это произойдет, председательствующий хунган или мамбо будут отчаянно пытаться уговорить Дамбалу спуститься вниз, чтобы лошадь не проснулась в высоких ветвях и не упала на землю.

В Африке Да и Аида были двумя названиями одного и того же существа, которому служили разные племена. На Гаити Да и Аида стали двумя духами, которым служили вместе. Дамбала Ведо был змеем земли, а Айида Ведо стала его первой женой, радужной змеей. Оба получили свои имена от Уида, центра поклонения питонам в Бенине. Айда Ведо и Дамбала Ведо свернуты вместе, как двойная спираль ДНК. Хотя Айда Ведо рассматривается как дух в своем собственном праве (и часто представлена образами Непорочного Зачатия), ей служат только вместе с мужем.

Дамбала также женат на Эзили Фреде, лоя любви и роскоши ... и на многих гаитянских женщинах, которые ищут его благосклонного покровительства. Как правило, вудуистки, которые выходят замуж за Огу, также выходят замуж за Дамбалу и Заку. Некоторые говорят, что свадьба только с Огу сделает вашу голову слишком “горячей”, и что вам нужно быть заземленной Закой и охлажденной Дамбалой. У других есть более простое объяснение: они говорят, что если вы выходите замуж только за одного, Зака распространит сплетни между ними и заставит обоих ревновать. В некоторых домах мужчины женятся на Дамбале; это необычно, но, учитывая андрогинную природу Дамбалы, это имеет смысл.

Работа с Дамбалой

Дамбала - очень чистый лоя. Если вы собираетесь установить постоянный стол в его честь, то вы должны убедиться в том, что окружающее пространство безукоризненно вычищено, вытерто и

отполировано—и что оно остается таким. Вы никогда не должны курить табак рядом со столом Дамбалы и не должны употреблять алкоголь (или любое другое опьяняющее вещество) в его присутствии. Вы должны воздерживаться от ненормативной лексики, когда находитесь рядом с его столом; вы также должны избегать споров, пустой болтовни и другой “вспыльчивой” речи. Вы также никогда не должны делать ему никаких подношений, если вы сначала не искупались и не переоделись в чистую одежду— и вы должны убедиться в том, что никогда не прикасаетесь к его вещам, если у вас менструация или если у вас открытая рана.

Излишне говорить о том, что многие люди не могут удовлетворить эти жесткие требования. Некоторые из нас живут в небольших помещениях, и некоторые из нас не уверены в том, что наше домашнее хозяйство будет соответствовать строгим стандартам Папы Дамбалы. Если вам не хочется держать в своей резиденции постоянное святилище Дамбалы, вы можете создать для него временный стол. Вы можете сделать это в День Святого Патрика или в любой другой день, когда вам нужен совет Дамбалы или когда вы хотите поблагодарить его за его благословения.

Вы можете начать святилище Дамбалы, тщательно очистив и вытирая пыль со стола, а затем протерев поверхность лосьоном Помпеи или розовой водой. Когда он полностью очистится, вы можете накрыть его чистой белой тканью. Поверх скатерти положите чистое белое блюдце с горкой муки и белым яйцом, очищенным с помощью лосьона Помпеи или розовой воды. Поместите немного сиропа оршад (доступен во многих магазинах деликатесов или кофейнях; ищите сироп Toganі Оршад или аналогичные бренды) в небольшую неглубокую миску, и поставьте под стол белый таз, наполненный прохладной водой. Вы можете использовать изображение Святого Патрика, или если вы можете найти хорошее изображение или изображение белой змеи - это также будет работать. (У алтаря Дамбалы в нашем доме есть маленький белый нефритовый дракон, который мы купили в китайском квартале.)

Побрызгайте немного лосьона Помпеи или розовой воды на пол, а затем зажгите белую семидневную свечу и поблагодарите Дамбалу за все, что он сделал для вас. Расскажите ему о своих тревогах и попросите его мудрости и помощи. Вместо того чтобы просить Дамбалу о конкретных вещах, вы можете попросить его дать вам руководство и попросить его остудить ваш беспокойный ум. Сядьте перед его алтарем и очистите свой ум, затем

расслабьтесь и ждите его руководства. Как правило, Дамбала не говорит (хотя есть некоторые вудуисты, которые обладают даром понимать, что он говорит, когда шипит), поэтому вы можете не получить ни слов, ни даже образов. То, что вы получите - это чувство безмятежности и покоя. Вы также можете обнаружить, что проблемы, которые казались непреодолимыми, на самом деле не так уж и плохи ... и что решение было прямо перед вами все это время, и вы были слишком взволнованы, чтобы увидеть его.

Дамбала - один из самых богатых лоя, и он также может помочь вам с денежными заботами. Если вы придете к Дамбале, чтобы он помог вам получить какую-нибудь блестящую безделушку или что-то, что вам на самом деле не нужно, то он вряд ли ответит. С другой стороны, если вы приходите к нему, потому что находитесь на грани банкротства и не можете спать по ночам, он вполне может сжалиться над вами и облегчить ваше бремя. Дамбала—это не лоя, к которому вы обращаетесь с тривиальными проблемами, но он могущественный и сострадательный старейшина, который не позволит своим детям страдать. Когда вы получите его помощь, обязательно поблагодарите его и относитесь к нему с уважением и почтением, которых он заслуживает. Хорошее хрустальное яйцо, чистая белая тряпка или миска с сиропом оршад, оставленная под деревом, вместе с сердечным "Спасибо, папа Дамбала", будут очень оценены и помогут ему следить за вами в будущем.

Вы можете обратиться к Дамбале за помощью в том, чтобы ваша квартира или рабочее место были свободны от негатива и "плохой энергии". Побрызгайте немного лосьона Помпеи или розовой воды на пол—и попросите Дамбалу следить за этим местом и держать все вредные влияния подальше. Сделайте это, и вы обнаружите, что у вас меньше споров и ссор. Эта область будет чувствовать себя менее гнетущей или душной и более открытой и мирной. Ваша работа улучшится, ваши отношения с окружающими станут более гладкими и гармоничными, и вы обнаружите, что многие ваши проблемы медленно, но верно исчезают.

11

АГВЕ И ЛА СИРЕН



Вева и для Агве, и Ла Сирен

Некоторые практикующие рисуют русалку рядом с лодкой, когда специально призывают Ла Сирен.

На Гаити океан никогда не бывает далеко. Воды у гаитянского побережья одни из самых глубоких в регионе: в миле от Кап-Аитьена глубина моря превышает три тысячи футов. Хорошо развитые коралловые рифы окаймляют длинные участки береговой линии, наряду с высокопродуктивными и впечатляющими барьерными и атолловыми рифами, а также стенками кораллов вдоль края шельфа. Тысячи моряков работают в водах, непосредственно окружающих Гаити, добывая раковины, крабов, и креветок.

В колониальную эпоху Средний проход привел в Новый Свет миллионы африканцев. Многие, должно быть, с тоской смотрели на океан, отделявший их от родины. Со временем Гвинея превратилась в Гинен - страну, лежащую не за морем, а под океаном, как кельтская земля под волнами. И во главе этого подводного рая стояли Агве, царь океана, и его жена Ла Сирен, царица русалок.

Мет Агве

Мет Агве—часто называемый просто Агве—является одним из “коренных лоа”, происхождение которого легко проследить до Африки. Его имя на языке племени Эве - Агуэ, а на языке Фон - Ху. Как и другие лоа Рада, Агве считается “холодным” и милосердным духом. Несмотря на

это, его гнев может быть ужасающим: когда он сердится, он так же ужасен, как ураган в море или возвышающееся цунами.

Агве традиционно считается адмиралом, и его чаще всего изображают в форме морского офицера. Его цвет может меняться; он может выглядеть как белый человек, черный человек или мулат. Часто его изображают с зелеными глазами, но они могут быть и другого цвета. Некоторые истории описывают Агве как женщину. Несмотря на это, он не андрогинен; скорее, он может быть либо очень мужественным, либо очень женственным. Он также может появиться как любое морское существо. Образ св. Ульриха, бородатого епископа, держащего рыбу, также часто используется для Мет Агве.

Человек, одержимый Агве, будет сидеть на маленьком низком стуле, как в лодке. Присутствующие в унси дадут ему “весло” (часто палку или трость), и он будет “грести” вокруг перистилия. Часто он обливает себя водой; как морской дух, он любит оставаться мокрым. Если служба проходит в лодке или на пляже, одержимый может попытаться уплыть—или нырнуть, а затем всплыть с рыбой. Агве не говорит, но есть некоторые вудуисты, которые могут “слышать” его, когда он входит в человека, и которые могут сообщить его желания собранию.

На Гаити подношения Агве—белый рис, пирог с голубой, зеленой, белой и/или серебряной глазурью, шампанское и ликеры, белые свечи и белая овца, шерсть которой окрашена в синий цвет,—помещаются на деревянный плот, а затем выносятся в море и выбрасываются за борт. Майя Дерен описывает служение Агве в своей книге "Божественные всадники". Она изображает Агве как “милостивого хозяина” и показывает его плачущим, когда он видит пир, который его поклонники приготовили для него. Это очень длительная и дорогая церемония, поэтому она проводится не так часто. Некоторые американские вудуисты выносят подношения Агве на берег и либо бросают их в океан, либо оставляют у кромки воды, позволяя набегающему приливу унести их.

Служение Агве

Вы можете разместить модели лодок или изображения лодок на столе Агве. Если возможно, украсьте их словом Имаму. Имаму - один из лангадж, используемых для служения различным лоа. Некоторые ученые считают, что это происходит от арабского слова имам, молитвенного

руководителя мечети; другие оспаривают это. Каким бы ни было первоначальное значение, Иمامу теперь появляется во многих песнопениях, прославляющих Агве. Весло можно положить на алтарь Агве вместе с плавником, сеткой и другими морскими артефактами. Вы также можете дать ему ракушки, особенно раковины. На Гаити во время песен для Агве трубят в раковину, как в рог.

Вы можете использовать литографию Святого Ульриха, чтобы изобразить Агве, или использовать изображение морского офицера. Я видел изображения Посейдона, использованные в святилищах Агве, а также статуи Святого Рафаэля (архангела, связанного с водой), использованные вместо Святого Ульриха. В терминах Таро Агве может быть представлен Королем Кубков — в особенности потому, что эта карта представляет владыку воды и “великую эмоцию, хранящуюся в достойном резерве”.

Агве любит, когда все делается правильно. Он предпочел бы иметь одно сложное служение в год, чем десятки более мелких, выполненных небрежно или с дешевой заменой одного из подношений. Он предпочел бы, например, порцию настоящего французского шампанского, а не игристое вино. Он также любит чистоту почти так же, как Дамбала, хотя у него нет табу на алкоголь. Поскольку он “белый” лоя, как Фреда и Дамбала, вы должны избегать курения рядом с ним. Помните, что Агве - император, правитель океана и всех его богатств. Говорите с ним так, как вы говорили бы с любым другим дружелюбным, но высокопоставленным чиновником - не со страхом, а с должным уважением.

Если вы собираетесь совершить морское путешествие (возможно круиз) или полет над океаном, вы можете попросить Мет Агве благословить ваше путешествие. Сожгите за него свечу перед уходом и пообещайте, что сожжете другую, когда вернетесь. Вы также можете сделать это от имени друзей или родственников, которые пересекают океан. Вудуисты верят, что Агве присматривал за рабами и обеспечивал их выживание через Средний проход. Сегодня многие гаитяне вынуждены эмигрировать в Соединенные Штаты или на другие Карибские острова в поисках работы, возможностей для получения образования и лучшей жизни. Некоторые отправляются как виверон (спрятанные на борту грузового судна) либо на каннот или батиман (небольших лодках). Перед отъездом многие будут ходатайствовать перед Агве о его защите. Они верят, что Агве будет

присматривать за ними во время их опасного путешествия и что он поможет им избежать патрульных катеров, которые стремятся вернуть их на Гаити.

Как король океана, Агве считается одним из самых богатых лоя. Он также известен своей щедростью и может помочь вам в трудную минуту. Вы должны относиться к нему с уважением—и давать ему все самое лучшее—и в ответ вы обнаружите, что он заботится о вас. Если у вас есть затруднения в деньгах — а у большинства из нас они в какой—то степени есть - вы можете зажечь белую, зеленую или голубую свечу для Мет Агве. Налейте ему бокал шампанского или хорошего ликера, особенно импортного. (Мой партнер Агве любит время от времени выпить саке.) Скажите ему, что у вас проблемы с деньгами, и попросите его помочь вам. Предложите ему купить цветы, красивую статуэтку, рог или какой-нибудь другой подходящий подарок, если он поможет вас. Хотя он не нуждается в подарках, он оценит вашу благодарность и ваши хорошие манеры.

Если у вас есть доступ к океану, вы можете принести подношения Агве на пляж и оставить их там, позволив приливу унести их. Вы также можете пойти на пляж, когда вы обеспокоены или когда вы хотите поговорить с Агве. Это будет полезно; но если вы не имеете выхода к морю, вы можете обойтись подходящим святилищем или свечой, зажженной в его честь. Если у вас есть ресурсы, вы можете даже установить резервуар с соленой водой в качестве святилища Агве. Это даст ему немного вкуса океана, а также станет прекрасным украшением вашей алтарной комнаты.

Щедрость Агве всегда обеспечивала гаитянам скромную жизнь ... и это может в будущем обеспечить их настоящим богатством. Отсутствие современного оборудования мешает рыбакам Гаити; уловов рифовой рыбы и ракообразных достаточно лишь для снабжения местных рынков. В настоящее время рыболовство, как и сельское хозяйство, в значительной степени является натуральным хозяйством. При должном уходе и инвестициях рыбная промышленность могла бы стать одним из главных двигателей экономического подъема Гаити. Но даже это может бледнеть по сравнению с неожиданной прибылью, которую Гаити может получить по мере развития технологий ОТЕС.

ОТЕС, или преобразование тепловой энергии океана, преобразует солнечное излучение в электрическую энергию. Океанические слои воды имеют разные температуры; пока температура между теплой

поверхностной водой и холодной глубокой водой отличается примерно на тридцать шесть градусов, система ОТЕС может производить значительное количество энергии. Холодная, глубокая морская вода, используемая в процессе ОТЕС, также богата питательными веществами, и ее можно использовать для культивирования как морских организмов, так и растительной жизни вблизи берега или на суше. Условия у берегов Гаити особенно хорошо подходят для этой технологии. Заводы ОТЕС могли бы обеспечить гаитян столь необходимой энергией, а также опресненной водой и морскими продуктами. В ближайшем будущем Гаити может оказаться на вершине золотого рудника размером с Саудовскую Аравию.

Ла Сирен

4 января 1493 года Колумб и его команда стали свидетелями того, как русалки поднялись высоко над морем у берегов Гаити. Некоторые скептики утверждают, что они не могли отличить прекрасную девушку от морской коровы или морской свиньи. Те, кто знает лучше, отдают дань уважения женщине, которую гаитяне почитают как Ла Сирен, королеву русалок.

С тех пор, как появились моряки, существовали сказки о русалках. Древние сирийцы поклонялись богине луны с рыбьим хвостом по имени Атаргатис; филистимляне знали ее как Дерсето. В Корнуолле, Англия, деды до сих пор рассказывают сказки о веселых девах, живущих под океаном; ирландские поэты писали о мюррухгахе; а японские моряки говорили о нинге, рыбе с головой прекрасной женщины.

На протяжении большей части своей истории морские девы также были связаны с музыкой. Индуистская мифология почитает апсар, играющих на флейте водяных нимф; греческий поэт Гомер говорил о поющих сиренах. В "Сне в летнюю ночь" король фей Оберон отдает дань русалке, которая пела:

.. такое нежное и гармоничное дыхание
Что грубое море стало вежливым от ее песни
И некоторые звезды бешено вылетали из своих сфер,
Послушать музыку морской девы.

Но, несмотря на свою красоту и прекрасные голоса, русалок часто

боялись больше, чем любили. Одиссей мог наслаждаться музыкой Сирен только тогда, когда команда привязывала его к мачте, чтобы он не прыгнул в воду и не утонул. Русские боялись русалок, поющих водяных духов, убивавших моряков и неосторожных прохожих. Навязчивый, мелодичный голос русалки, как говорили, предсказывал штормовую погоду. И считалось, что ранение русалки может навлечь несчастье на всю команду—или на всю береговую линию. И все же ходили слухи о русалках, помогавших морякам, упавшим за борт, и о мужчинах, женившихся на этих странных, прекрасных созданиях.

Ла Сирен (буквально “Сирен” или “русалка”) столь же амбивалентна, как и любая другая русалка. Она переменчива, как море, способна на великую любовь и великую жестокость.

Она известна своими длинными красивыми волосами, огромным богатством и завораживающей красотой голоса. В одной руке она держит зеркало; в другой расческу. Некоторые говорят, что Ла Сирен “ходит по обеим дорогам.” В своем аспекте Рада она может принести удачу и успех, в то время как в аспекте Петро Ла Сирен заманивает людей к гибели в воде. Некоторые изображения Ла Сирен покажут ее с двух сторон, одна сторона белая, а другая черная.

На Гаити многие вудуисты избегают опускать голову под воду во время купания в океане. Они верят, что если они это сделают, то могут быть схвачены Ла Сирен, которая доставит их в Гинен. Там они останутся на долгие годы, если вообще вернуться. Когда они вернуться, то станут могущественными магами. Гребень, зеркало и рыбий хвост Ла Сирен взяты из европейских историй о русалках, но истории о женских духах, которые уводят людей под воду, восходят к Южной Африке.

Джон Такавира, скульптор, живущий в Хараре, Зимбабве, описывает дух, которого племя шона называют ньюзу или нзузу. По словам Такавиры, ньюзу приходит как очень красивая женщина. Тех, кому она благоволит, заманивают на дно ее бассейна. Там с ними некоторое время обращаются сурово. Если они подчинятся ее приказам, она станет доброй и предложит деликатесы, а также корзину с мушонгой (волшебными лекарствами). Тогда она позволит им покинуть бассейн, но благодаря ее дарам они станут богатыми и знаменитыми.

Интересно, что Ла Сирен иногда приветствуется ритмами Конго—ритмами с юга Африки—а не ритмами Рада, которые возникли в

центральной и северо-западной Африке и которые используются для чествования Агве и других лоя Рада. Это также говорит о том, что ее африканское происхождение может лежать дальше на юг, среди племен Конго, которые дали нам Мама Вата и других соблазнительных и могущественных духов воды.

Люди, одержимые Ла Сирен, иногда падают на землю и начинают плавать. Часто они делают движения, как будто дуют в рог. (Флаги Ла-Сирен часто показывают ее с рогом в руке.) В другое время Ла Сирен садится и начинает расчесывать волосы или кружится на цыпочках, как балерина. Ла Сирен не говорит, когда приходит, хотя иногда она поет высоким голосом. Когда она прибывает, унси бросает простыню на пол, чтобы ей не пришлось “плавать” в грязи; они также окропляют пол лосьоном Помпеи или какими-нибудь другими сладкими духами, чтобы сделать это место презентабельным для королевы.

Многие люди пытались приравнять Ла Сирен к Йеманже, морской матери йоруба, почитаемой в Ифа, кубинском Оша и бразильском Кандомбле. Их легко спутать: и та, и другая тесно связана с океаном, и та, и другое часто изображаются с помощью иконы *stella maris* (звезда моря) - образа прекрасной дамы в белом одеянии со звездной короной, поднимающейся из океанских волн. Однако между этими двумя духами существуют важные различия. Йеманжа - это материнский дух, связанный с плодородием и детьми. Хотя некоторые легенды говорят о потерянном ребенке Ла Сирен Урсуле, она не особенно известна своей материнской нежностью или вдохновляющей плодовитостью. Скорее, эта роль связана с Эзили Данто (см. главу 17) Ла Сирен буквально Сирен—дух, который очаровывает своей красотой и своим голосом, соблазнительница, которая может одарить вас милостями, но к которой следует подходить с осторожностью. Она и Йеманжа могут быть двоюродными или даже просто сестрами, но это не один и тот же дух. Обращение с ними таким образом, скорее всего, оскорбит обоих.

Работа с Ла Сирен

Неудивительно, что Ла Сирен обожает изображения прекрасных русалок. Если вы хотите создать святилище Ла Сирен, обязательно включите в него несколько изображений русалок. Как и Агве, Ла Сирен также пользуется морскими материалами и предметами. Ракушки,

плавники, морское стекло (особенно светло-голубое, прозрачное и зеленое морское стекло), морские поплавки и другие вещи, которые были взяты из моря или которые связаны с морскими или океанскими образами, будут подходящими для ее алтаря. Вы также должны дать ей расческу и зеркало—самое лучшее, что вы можете себе позволить. Как жена Агве, Ла Сирен-богатая дама, и она ждет подарков, подходящих женщине ее положения. Золотые и жемчужные украшения также будут оценены по достоинству; если вы не можете себе этого позволить, она примет все аквамаминовое. Как и любая благородная леди, Ла Сирен милостива к тем, кто ниже ее по статусу, и она оценит их честные усилия для того, чтобы угодить ей всем, что они могут дать.

Некоторые оккультисты связывают Ла Сирен с Таро Луна, картой, которая представляет подсознательное и скрытое. Другие используют Королеву Чаш (королева воды) или Семь Чаш (иллюзия и мечты). Вы можете использовать их вместо или вместе с изображениями Стеллы Марис, картинками и статуями русалок или чем-то еще, что резонирует с вами. Поскольку она связана с водой и океаном, вы должны поставить красивую хрустальную чашу на алтарь; в нее вы можете поместить воду вместе с морской солью.

Ла Сирен любит сладкое, особенно пирожные с белым и светло-синезеленым кремом. Она не ест эти пирожные, но ей нравится смотреть на них. Она также любит вечеринки и праздники—особенно когда они проводятся в ее честь. Вы также можете дать ей шампанское, сироп оршад или другие ликеры. Она принимает большинство возлияний, которые даются Агве, хотя предпочитает более сладкие напитки. Вы можете оставить ее подношения на пляже, или вы можете поместить их на ее алтарь в течение дня. Обязательно снимите их с ее алтаря, прежде чем они начнут портиться, а затем положите их в чистый мешок и немедленно выбросите.

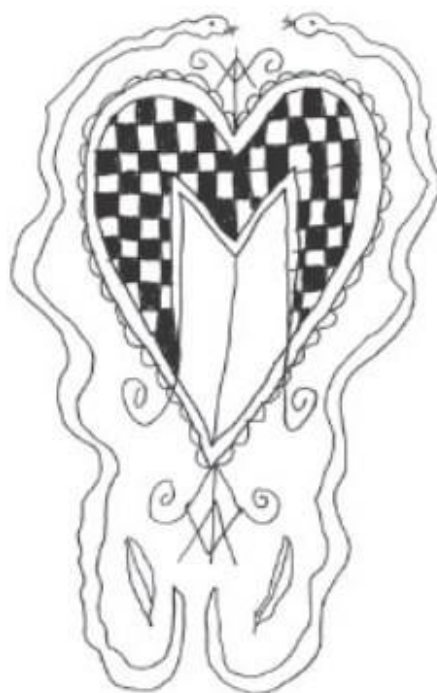
Если вы хотите стать музыкантом, то лучшего учителя, чем Ла Сирен, вам не найти. Она известна своим пением, и она может помочь вам стать гораздо лучшим вокалистом. На самом деле, она может помочь вам с любым инструментом или в любом музыкальном начинании. Ла Сирен также может сделать вас более притягательным и харизматичным актером или исполнителем. Писатели, художники и другие деятели искусств могут попросить Ла Сирен сделать их более творческими. Поместите белую,

светло-голубую или светло-зеленую семидневную свечу в хрустальную чашу Ла Сирен; когда вы зажжете свечу, попросите Ла Сирен о помощи.

Возможно, вы захотите принять ванну Ла Сирен, чтобы улучшить свой магнетизм и очарование. Смешайте немного морской соли, сгущенного молока, сахара и светло-голубых цветов в белом тазике, а затем предложите его Ла Сирен и попросите ее благословить его. (Вы также можете положить его в холодильник, чтобы немного охладить, потому что Ла Сирен - это “прохладный” дух.) Вылейте его на себя, но не на голову. Попадание содержимого на голову может позволить Ла Сирен “забрать вас” и может привести к длительному периоду, в лучшем случае, мечтательности или простора, а в худшем - психическому дисбалансу. Ла Сирен может сделать вас красивой и богатой, но она также может сделать вас безумной. Работая с Ла Сирен, вы будете обращаться с ней как с могущественной, капризной королевой, какой она и является. Окажите ей должное уважение и сделайте ее счастливой, и она вознаградит вас как верного подданного.

12

ЭЗИЛИ ФРЕДА



Веде для Эзили Фреды

Когда она входит в комнату, вы не можете отвести от нее глаз. Она - все, что вы когда-либо хотели, все, чего у вас никогда не будет. Она не столько ходит, сколько танцует, грациозно паря над землей, как будто она слишком красива для земли. Может, и так. Никто никогда не сможет любить ее так, как она того заслуживает ... и она уже давно поняла, что никто и никогда этого не сделает. Даже самые красивые девушки-полукровки рано узнают, что мечты не всегда сбываются. Богатые старики тоже не могут отвести от нее глаз. Когда смотришь на похоть в их глазах, понимаешь, о чем они мечтают. Конечно, они не отвезут ее домой. Так и должно быть ... неприемлемым. Но нет ничего плохого в том, чтобы осыпать ее подарками в обмен на сладкую грустную улыбку или поцелуй, или, может быть, ночь или выходные. Если присмотреться, то можно увидеть, как ее безупречный макияж скрывает следы слез.

Эзили Фреда стала почти такой же популярной среди язычников, как и среди гаитян. Многие ведьмы установили ее изображение рядом со своей статуей Хатхор или поместили ее двапо над своими алтарями Афродиты. Хотя Фреда, без сомнения, польщена всем этим вниманием, некоторая осторожность, возможно, не помешает. Как говорят гаитяне, Фреда - не маленькая лоя. Она может оказывать милости тем, кого любит, но также быстро приходит в ярость, когда чувствует себя брошенной, отвергнутой

или оскорбленной.

Кто такая Фреда?

В Бенине Эзили считается речным божеством и одним из самых известных духов воды, обитающих на западном побережье Африки. Ее любят за красоту и боятся за украшенный драгоценными камнями кинжал. Когда рабы прибыли в тогдашнее Сен Доминго, рабы увидели изображения Девы Марии в кольцах, ожерельях и сверкающей короне, ее сердце было пронзено ножом, чтобы символизировать ее страдания у подножия креста. Они пришли, чтобы отождествить эту красивую, бледную женщину с духом, которого они знали в Африке. И по сей день Матер Долороза (страдающая мать) отождествляется с Эзили Фредой.

На Сен-Доминге, помимо белых владельцев плантаций, бизнесменов и чернокожих рабов, было также значительное число аффранчи. Им разрешалось владеть землей и имуществом, но они подвергались многочисленным ограничениям и унижениям. Законы Сен Доминго запрещали им, среди прочего, вступать в брак с белыми, участвовать в колониальном управлении, носить европейскую одежду, носить мечи или огнестрельное оружие, а также посещать общественные мероприятия с белыми. В 1790 году Венсан Оге, воспитанный в Париже сын мулатки, попытался организовать аффранчи и потребовал того, чтобы им были предоставлены права, недавно предоставленные им французским Национальным собранием. Колониальное правительство в ответ раздавило ему локти и колени молотками, а затем привязало лицом к колесу и бросило умирать на солнце. После этого они разрезали его тело на куски, а затем послали по одной из его конечностей в каждую из четырех провинций Сен-Доминго в качестве предупреждения тем свободным цветным людям, которые могли бы захотеть подняться выше своего положения.

Несмотря на свой низкий статус, аффранчи не испытывали особой симпатии к черным рабам. Некоторые из этих аффранчи сами были рабовладельцами, и большинство из них боялись и ненавидели африканцев так же сильно, как они ненавидели гран-бланк (белых владельцев плантаций). Они хотели свободы от французов—но они хотели свободы, в которой они заняли бы место белых как господ и хозяев. Большинство из

них стремились дистанцироваться от своих черных предков, и о них говорили о том, что они “больше французы, чем сами французы.”

Эти культурные шрамы и пропасти отражены в служении Вуду Эзили Фреде. Фреда - красивая мулатка с бледной кожей и длинными прямыми волосами. Люди, одержимые Фредой, часто пудрят лицо, накладывают макияж и надевают наряд, который находится в перистиле специально для появления Фреды. Одержимые Фредой люди часто начинают говорить по-французски, даже если обычно они говорят только на креольском. Все это до сих пор представляет собой статус и богатство Гаити, где франкоговорящие мулаты долгое время контролировали большую часть ресурсов, в то время как бедные чернокожие, говорящие по-креольски, трудились на них. Фреда олицетворяет романтический идеал, недоступный большинству гаитян. Как язвительно говорит мама Лола: “У бедных людей нет настоящей любви. У них просто есть связь.”

Фреда замужем за тремя лоа: Мет Агве, владыкой океана, Огу Ферреем, храбрым воином, и Дамбалой, мудрым белым змеем. Но для каждого она больше хозяйка, чем жена. Основным партнером Агве является русалка Ла Сирен, Дамбала благоволит богине радуги Айда Ведо, а Огу равнодушен к сестре Фреды, трудолюбивой деревенской женщине Эзили Данто. Фреда постоянно ищет недостижимой любви и постоянно разочаровывается. Чаще всего самообладание Фреды заканчивается тем, что она срывается в слезы, безудержно рыдая, когда ее мечты сокрушаются суровой реальностью.

Фреда любит мужчин. Когда она прибывает, то будет флиртовать с мужчинами, целовать и ласкать их, купаясь в их внимании. Она не так ласкова с другими женщинами; в лучшем случае она ответит им кивком и взмахом руки. Женщины, желающие работать с Фредой, должны обращаться с ней так, как горничная обращается с любимой хозяйкой. Обычно она реагирует на преданность так, как любая благовоспитанная женщина реагирует на заботливого слугу: благодарностью и подарками.

Любимые цвета Фреды-белый и нежно-розовый. Она любит цветы, особенно розовые розы, конфеты и сладости, косметику, красивую одежду и украшения. Когда она прибывает, гаитяне разбрызгивают по комнате духи, потому что она любит этот запах; они также смачивают грязные полы водой, чтобы пыль не попала ей в горло. Леди роскоши, она столь же щедра, сколь и требовательна. Она особенно вознаграждает тех, кто

красив, или кто хорошо танцует, или чей характер ей нравится.

Служение Фреде

Те, кто хорошо служит Фреде, будут щедро вознаграждены; те, кто относится к ней небрежно или неуважительно, скоро столкнутся с ее гневом. Тем не менее, этих проблем можно легко избежать, следуя нескольким простым правилам.

Фреда особенно известна своей ревностью; она не любит ни с кем делить внимание. Если вы хотите служить Фреде, вы должны уделять ей индивидуальное внимание, а не просто включать ее имя в список “богинь любви”. Не относитесь к ней как к “архетипу”; относитесь к ней как к человеку, которым вы восхищаетесь за ее грацию, обаяние и красоту. Лоа - это не абстракции и не неприступные божества. На Гаити они регулярно спускаются и беседуют со своими слугами, оказывая им помощь и содействие. Вы не станете относиться к стильной, классной даме как к какой—то общей красавице или считать ее взаимозаменяемой с любой другой хорошенькой женщиной - и вы не должны делать этого с Фредой! Если вы собираетесь служить Фреде, проводите несколько минут каждый день, медитируя рядом с ее святыней. Поговорите с ней—и обязательно скажите, какая она красивая и как сильно вы ее любите. Когда работаешь с Фредой, лесть везде тебя достанет.

Когда вы разговариваете с ней, вы также можете сказать что-то вроде: “У меня проблема с X. Как ты думаешь, Фреда, что мне делать?” Или: “Если бы у меня было больше денег, я мог бы купить тебе хороший хрустальный бокал шампанского.” Не пытайтесь приказывать Фреде что-то делать; вместо этого доверьтесь ее щедрости и доброте к своим преданным последователям. Фреда часто небрежно посылает вам удачу, точно так же, как богатая наследница может дать преданному слуге огромные чаевые. Те, кого любит Фреда, часто благословляются сверхъестественной удачей. Они из тех людей, которые переезжают в новый город и через несколько дней находят идеальную квартиру в лучшем районе за гораздо меньшую цену, чем сейчас. Они встречаются с каким-то случайным незнакомцем в ночном клубе только для того, чтобы получить от него выгодное предложение о работе. Если Фреда решит, что вы ей нравитесь, она может подарить вам такую удачу.

На Гаити бедные вудуисты неделями наскребывают пенни, чтобы купить Фреде флакон духов или красивое платье. Когда она получает лучшее, что вы можете дать, Фреда дает лучшее взамен. Как лоя роскоши и богатства, она не собирается удовлетворяться вторым лучшим. Вы лучше дадите ей маленький флакончик прекрасных духов, чем кучу дешевой косметики; несколько шоколадных конфет Godiva сделают ее гораздо счастливее, чем большой пакет черствых конфет.

Но вы должны быть осторожны. Если вы попытаетесь выполнить все требования Фреды, то окажетесь в богадельне. По самой своей природе Фреда не может быть удовлетворена. Не позволяйте уговорить себя потратить больше, чем вы можете себе позволить. Если Фреда кажется особенно настойчиво о чем-то, скажите ей: “Если ты дашь мне денег за это, я сделаю это для тебя”. Это нормально, чтобы торговаться с лоя; это также нормально, чтобы создать условия для ваших подарков, таких как, “если ты сможешь сделать так, чтобы меня повысили на работе, я куплю тебе флакон духов.” Но если вы сделаете это, будьте уверены, что сдержите свои обещания. Вы можете забыть, что обещали Фреде купить ей что—нибудь, но Фреда не забудет, и мало есть вещей более страшных, чем ненавидящая женщина.

При работе с Фредой существует несколько табу. Вы никогда не должны давать ей ничего черного. Вы никогда не должны заниматься сексом перед ее святыней; не ставьте её перед своей спальней, если можете избежать этого. (На Гаити, где пространство часто в цене, вудуисты ставят экран между кроватью и алтарем, чтобы ей не приходилось смотреть, как они занимаются сексом.) Фреда - ревнивая лоя, и если ее святыня окажется в вашей спальне, она, скорее всего, разрушит любые ваши отношения. Никогда не держите Фреду рядом со святилищем ваших предков или богов мертвых. Фреда не любит Геде, сквернословящих духов смерти и кладбища. Вы также никогда не должны курить сигареты или марихуану вокруг святилища Фреды. Когда она приходит в сервис, все курильщики тут же тушат сигареты, потому что Фреде не нравится запах дыма.

Фреда-требовательная лоя, и многие вудуисты не “поселят ее” в своем доме. Они могут предложить ей служение, но они не дают ей святилища. Если вы не можете удовлетворить ее требования (если, например, вы курильщик, живущий в квартире-студии), вы можете подумать о том, чтобы время от времени делать ей подношения, не создавая алтаря в ее

честь.

Работа с Фредой

Вы хотите быть более привлекательной? Получите помощь Фреды в качестве консультанта по красоте! Купите ей хороший флакон духов и поставьте на ее алтарь. (Если у вас нет святилища для нее, заверните бутылку в розовую шелковую ткань, а затем положите ее в шкаф или ящик.) Если вы хотите выглядеть наилучшим образом, попросите Фреду одолжить вам каплю ее духов, даже если вы обычно не пользуетесь духами. Не используйте их много; вам даже не нужно уметь их нюхать. Поместите эту крошечную каплю на свое сердце. Когда вы сделаете это, часть очарования и красоты Фреды передастся вам. Если вы чувствительны к духам, вы можете дать Фреде стакан сахарной воды, а затем попросить ее благословить его для вас. Окропите на себя немного этой воды, когда вам нужно выглядеть лучше всего. (Мужчины могут использовать немного ее духов, или они могут попросить ее порекомендовать хороший одеколон.)

Фреда также часто консультирует в вопросах любви, и многие “любовные ванги” делаются с ее помощью. Это может оскорбить некоторых читателей этой книги, которые узнали, что неправильно “контролировать волю другого”, произнося любовное заклинание. Большинство вудуистов посмеялись бы над этим. Для них любовные заклинания не более принудительны, чем ношение стильного костюма или откровенного платья для того, чтобы привлечь внимание потенциального партнера. Мамбо и хунганы делают оживленный бизнес в любовных чарах; на церемониях от имени влюбленных или убитых горем последователей часто просят вмешаться loa. В этом они следуют древней традиции. Некоторые из самых ранних магических амулетов были сделаны для того, чтобы вернуть заблудших любовников или завоевать любовь. Идея о том, что “ни одна ведьма никогда не произнесет любовного заклинания”, была бы встречена с удовольствием большинством исторических ведьм и народных магов в любой традиции.

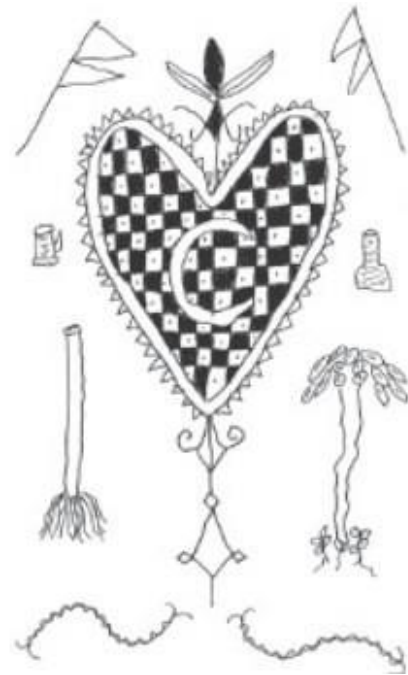
Я вообще не рекомендую применять любовные заклинания против конкретной цели по практическим соображениям. Я обнаружил, что любовные заклинания эффективны на 100 процентов—на человека, который их произносит. Если вы думаете, что были зациклены на своей

цели до того, как начали обряд, просто подождите, пока не сожжете несколько свечей или не подадите прошение лоа. Я также обнаружил, что любовные заклинания хороши только для того, чтобы получить желаемого человека таким, какой он есть, а не таким, каким вы его себе представляете. Неверный партнер останется неверным, даже если любовное заклинание сработает; жестокий партнер останется жестоким. Это все равно что обсуждать этику перерезания высоковольтных проводов для того, чтобы украсть медь. Простого высказывания “это хороший способ получить серьезную травму или погибнуть” должно быть достаточно для большинства людей, не занимаясь спорами о праве собственности.

Если вы хотите попросить Фреду о помощи в любви, вам лучше попросить ее: “Помоги мне найти партнера”, а не “Заставь X безумно влюбиться в меня”. Она часто приводит к вам любовника, который красив и очарователен, но не очень хорош в практических делах. Блестящие, но обедневшие поэты, прекрасные, но расточительные модели вот некоторые из результатов, которые вы можете ожидать от любовных заклинаний, сделанных с помощью Фреды. Если вы ищете более стабильного, практичного партнера, вы можете обратиться за помощью к другому духу.

13

ФИЛОМЕЗ И КЛЕМЕЗИН



Ве́ве для Филомез Ве́ве для Клемезин

“Чтобы практиковать Вуду, вы должны быть католиком”, - сказал гаитянский крестьянин этнографу Альфреду. Влияние римского католицизма на Вуду выходит далеко за рамки простого использования образов. Приёе Гине сочетает в себе мольбы к Богу, Иисусу, Деве Марии и различным святым с гимнами во славу loa. Новые статуи loa “крестятся” святой водой; в марьяж loa (брак с духами) присутствует прет саванн (священник куста), который читает свадебную литанию и принимает обеты. Африканские и индейские корни Вуду привлекли большое внимание ученых, но влияние римского католицизма часто преуменьшалось.

Некоторые авторы стараются отбросить все католические элементы как “маски” или “жалюзи”, используемые рабами, чтобы избежать нежелательного внимания со стороны надсмотрщиков. В этом есть определенная заслуга, но католицизм оставался в Вуду еще долго после того, как надзиратели ушли и гонения прекратились. Вудуистам больше не нужно “прятать” Эзили Фреду за Матерью Долоросой; им также не нужно поклоняться Непорочному Зачатию или приводить своих детей к священнику для крещения. И все же изображения Матери Долоросы до сих пор встречаются в перистилиях и святилищах по всему Гаити и диаспоре, и многие из тех же гаитян, которые посещают фет субботним вечером,

можно увидеть на мессе в воскресенье утром.

Другие хотят “очистить” африканские традиции от “порчи” “белыми” европейскими влияниями. Их гнев понятен, но их поиски обречены с самого начала. Если убрать католицизм из гаитянского Вуду, то останется совсем не гаитянское Вуду: это реконструкция, которая использует некоторые элементы гаитянского Вуду. Это не обязательно плохо; Вика - это и реконструированная религия, и действительный духовный путь. Тем не менее, те, кто пытается выдать свое новое творение за “подлинное”, презирая оригинал как “испорченный”, виновны в плохой истории в лучшем случае и культурном империализме в худшем. И, в конечном счете, сама идея “чистых африканских практик” основана на мифе. К тому времени, когда пришли работорговцы, религии, практикуемые в Дагоме и Йорубаленде, были открыты “религиям Книги” на протяжении веков. Христианские миссионеры, исламские завоеватели и еврейские купцы-все они прошли через Африку к югу от Сахары и оставили свой след в африканской культуре за столетия до начала “треугольной торговли”.

Католицизм говорит о “заступниках”. Хотя каждый может и должен поклоняться Богу и его сыну Иисусу, католики верят, что некоторые святые люди и ангелы особенно близки ему. Они могут просить Деву Марию заступиться за них, думая, что Христос не откажет в просьбе своей матери. Святой Перегрин, благочестивый человек, чудесным образом излечившийся от рака, стал покровителем раковых больных, а святая Люсия, потерявшая глаза во время римских гонений, - покровительницей слепых и страдающих глазными болезнями. Крестьянин, который содрогнулся бы перед Царем Царей, мог бы чувствовать себя более комфортно, разговаривая со скромным портным, таким как святой Жерар Маджелла, или благочестивым фермером, таким как святой Изадор. Протестанты могли бы назвать это почитание святых людей и их изображений и реликвий “идолопоклонством”, но для католической церкви святые служили образцами для святой жизни и проводниками, которые помогали вести своих преданных к свету.

Это мировоззрение сходно с тем, которое встречается во многих традиционных африканских религиях. Они считали, что после сотворения мира Бог удалился и оставил повседневные дела целому сонму духовных существ. Некоторые из них были небесными существами с самого начала; другие были героическими мужчинами и женщинами, которые стали

почитаемыми предками, а позже защитниками своих семей, кланов, деревень или племен. Человек, воспитанный в этих африканских верованиях, без труда поверил бы в небесные хоры ангелов или святых людей, превращенных после смерти в могущественных духов. В лучших католических традициях они руководствовались верой на примере тех, кто был до них ... даже если их интерпретации и практики не всегда были такими ортодоксальными, как могло бы надеяться местное духовенство.

На Гаити некоторые святые выполняют двойную обязанность как святые, так и loa. Огу Сен Жак рассматривается как Огу в его проявлении как Сен-Жак, героический крестоносец. Гаитяне называют его "St. Jacques de Campostelle (Великий святой Жак)", но изображением для него является St. Jacques de Campostelle, Крестоносец (и убийца мавров). Картина Черной Мадонны Ченстоховской, с ее темной кожей, пронзительным взглядом и маленьким ребенком, почитается как Дева и используется как изображение Эзили Данто. И все же другие духи не имеют африканской или индийской параллели, а скорее приходят прямо из католицизма. В домах всей гаитянской диаспоры вы найдете кресты, статуи Богородицы и Святого Семейства и другие католические изображения. Это не все "маски" или "образы" для loa. Многие из этих святых и святынь рассматриваются как могущественные духи и доброжелательные защитники в своем собственном праве.

Христианство и язычество

Виккане и неоязычники часто испытывают неприязнь к христианству и активную враждебность к его символам. Многие скажут, что "все религии действительны" ... а потом пускаются в длинные тирады о всех грехах и недостатках христианства. Отождествлять зло с "другим" часто гораздо удобнее, чем иметь дело с моральной сложностью—или с нашими собственными недостатками. Для некоторых язычников христианство—удобное пугало. Они могут ругать злых христиан, чувствуя себя самодовольными из-за своего "просвещенного" неприятия всего христианского.

Нет никаких сомнений в том, что во имя Христа и его различных церквей совершались ужасные эксцессы. Но христианство не одиноко в этом. В Индии индуистские мятежники убивали невинных мусульман и

веками угнетали далитов (неприкасаемых). Африканцы, исповедовавшие свои традиционные верования, с радостью продавали завоеванные племена работоторговцам, и долгая и кровавая традиция человеческих жертвоприношений коренных жителей Центральной Америки хорошо задокументирована. Люди убивали и были убиты во имя марксизма, демократии, свободы, монархии и любых других принципов. Человеческая глупость и человеческое зло не ограничиваются каким-либо конкретным вероучением; и христиане не одиноки в подавлении местных религий. Римские солдаты, преследовавшие друидов, не были ни христианами, ни даже монотеистами.

Хотя мы не должны приукрашивать христианские злодеяния, мы также не должны упускать из виду хорошие вещи, которые были сделаны христианами. Христианские благотворительные организации накормили многих, кто в противном случае остался бы голодным, и обеспечили лекарствами и лечением многих больных и немощных. Христианство также обеспечило духовную основу для миллиардов людей на протяжении всей истории. Оно помогло им пережить невзгоды и придало смысл их жизни. Отвергать всех этих людей как “невежественных” - это, в конце концов, не менее снисходительно, чем ссылаться на “бедных непросвещенных язычников” и преуменьшать позитивный вклад их культуры.

Многие—возможно, большинство из нас—происходят из семей, которые были, по крайней мере, номинально христианскими. Мы можем выражать свою духовность через викку или буддизм, но большинство наших предков почитали Божественное через христианские ритуалы. Мы можем обнаружить, что они требуют христианские символы—кресты, четки, святые карты и тому подобное—на своих алтарях. (Инструкции по почитанию предков см. в главе 25.) Изучение веры ваших родителей (а также бабушек и дедушек) может помочь вам понять силы, которые сформировали их и, следовательно, сформировали вас. Простодушный отказ в этом поиске не более полезен, чем бездумное принятие. В конечном счете, вы сделаете все возможное, чтобы принять как сильные, так и слабые стороны их веры. (Вы также можете быть удивлены, обнаружив, сколько из этих “христианских” предубеждений вы все еще сохраняете. Я встречал многих бывших фундаменталистов, которые теперь стали викканами и просто перешли на сторону злых христиан в роли, которую когда-то играли “дьявол и его приспешники”.)

Вудуисты будут с радостью читать псалмы или просить святых, если они думают, что это поможет им достичь своих целей. Как и большинство народных магических традиций, Вуду ориентировано на результат. Вудуисты работают со святыми, потому что они обнаружили, что святые будут работать с ними. Учитывая, что почитание святых было частью магической и религиозной практики в течение тысяч лет, в любом количестве традиций, они вполне могут быть на что-то похожи.

Не обязательно быть католиком, чтобы чтить святых. В Тринидаде и Тобаго духовные баптисты отдают дань Филомене как аспекту Ошун, лоа любви и красоты. В этом разделе я оставил христианские образы нетронутыми. Если вы хотите изменить их, потому что вам неудобно чтить Христа или Иегову, вы, конечно, можете это сделать. (Я знаю одного еврейского хунгана, который молчит во время тех разделов приёме Гине, которые чтят Христа, Деву и католических святых.) Вы можете обнаружить, что достигаете наилучших результатов, используя слова, которые использовались веками,—или вы можете использовать свои собственные слова. В любом случае, вы обнаружите, что святые меньше озабочены религиозной ортодоксией, чем многие их лидеры: они с радостью вступятся за достойных, независимо от их религиозной ориентации.

Филomez (Святая Филомена)

25 мая 1802 года раскопщики в римских катакомбах Святой Присциллы обнаружили неизвестную до сих пор гробницу, которая была запечатана терракотовыми плитами, как это обычно делается для знати или для великих мучеников. На этих плитах были три плитки, на которых были начертаны слова LUMENA/PAXTE/CUMFI и символы лилии, стрелы, плети, якоря и копья. Когда раскопщики вскрыли гроб, то они обнаружили останки девочки лет двенадцати-тринадцати вместе с пузырьком ее засохшей крови. Когда плитки были переставлены, обнаружилась надпись “Pax Tecum Filumena” (мир тебе, Филомена).

Мощи этой новомученицы могли бы остаться в неизвестности, если бы не священник по имени Франциск де Лючия. Отец де Лючия хотел получить реликвию святой мученицы для своей часовни в Муньяно, маленьком итальянском городке. Остановившись перед останками

Филомены, он вдруг преисполнился необъяснимой духовной радости и попросил для себя эти мощи. После некоторых трудностей—и многих молитв, прося Филомену заступиться за него,—он получил то, о чем просил. Мощи были заключены в специальную статую и доставлены в Муньяно.

В тот день, когда статуя прибыла в свой новый дом, долгая засуха была прервана столь необходимым дождем. И это было лишь первое из многих чудес, приписываемых ей. Посетители ее святилища сообщали об исцелении от рака, исцелении ран и чуде Муньяно, в котором Паулина Жарико за одну ночь излечилась от тяжелой сердечной болезни. Паломники со всей Европы признали Филомену как чудотворца и могущественную слугу Бога. К 1837 году, всего через тридцать пять лет после ее эксгумации, папа Григорий XVI официально признал ее Святой Филоменой и объявил ее покровительницей молитв по чёткам. Это сделало ее единственным человеком, признанным Церковью святым исключительно на основании ее заступничества; ничего исторического о ней не было известно, кроме ее имени и свидетельства ее мученичества.

Спустя десятилетия мать Мария Луиза, монахиня, известная своей преданностью святой Филомене, заявила, что получила откровение от девы-мученицы. По словам матери Марии Луизы, Филомена была дочерью принца, который управлял небольшим государством в Греции. Воспитанная как христианка от рождения, Филомена обручилась с Христом в возрасте одиннадцати лет. К несчастью, два года спустя римский император Диоклетиан попросил руки молодой девушки—и, будучи императором, был жестоко оскорблен ее отказом. Филомену отправили в темницу и заковали в цепи по рукам и ногам. Несмотря на мольбы родителей и угрозы императора, она отказалась принять предложение Диоклетиана.

Избитая по приказу императора до тех пор, пока ее тело “не превратилось в одну открытую рану”, она оставалась упрямой. Наконец Диоклетиан приказал бросить ее в Тибр с якорем на шее, но он был сорван, когда два ангела перерезали веревку и вынесли ее обратно на берег перед толпой, “и многие люди из этой толпы были обращены в веру”. Разъяренный Диоклетиан приказал, чтобы Филомену протащили по улицам Рима и пронзили стрелами, а затем вернули в ее темницу, чтобы она умерла. Его гнев превратился в слепую ярость, когда он проснулся и

обнаружил, что за ночь раны Филомены зажили. Когда один из его магов предположил, что огонь будет эффективен против ее колдовства, он приказал, чтобы ее снова протащили по улицам и ранили, на этот раз пылающими стрелами. Увы, его маг оказался неправ: когда пылающие стрелы были выпущены в Филомену, они изменили курс и вместо этого убили шестерых лучников, заставив еще большую часть толпы отречься от язычества. К этому времени гнев Диоклетиана сменился страхом. Вместо грязной (и потенциально позорной) публичной казни он вместо этого приказал просто обезглавить её. Это было сделано без сучка и задоринки, и Филомена получила венец девственности и пальму мученичества.

Вы можете подумать, что все это звучит немного надуманно - и многие католические лидеры согласились бы с вами, хотя и в частном порядке. Во время и после Второго Ватиканского собора, когда Церковь стремилась модернизировать себя, многие святые были исключены из литургического календаря, в том числе святая Филомена. Хотя католики по-прежнему были свободны чтить Филомену 11 августа, этот день больше не был официально признан ее праздником. Это было встречено с возмущением среди католиков—традиционалистов, но это мало что изменило для многих из самых преданных последователей святой Филомены. Высокопоставленные католические священнослужители могут считать, что Филомена больше не заслуживает места в литургическом календаре, но она все еще занимает место в сердцах миллионов последователей. Многие верующие до сих пор приносят свои прошения к ее святыне в Италии, и она остается всеми любимой святой на всем Карибском море. В Гаити и гаитянской диаспоре, святую Филомену регулярно просят о она часто появляется на фет Вуду.

Работа с Филомез

Вудуисты служат Филомез (креольская форма “Филомены”) с шарфами пастельного цвета, обычно светло-голубыми, светло-розовыми, светло-желтыми и бледно-зелеными. Когда она приходит, она танцует по комнате, и ей часто дают букет цветов, который она разбрасывает по полу. Некоторые говорят, что она веселая купеческая девушка, которая приносит процветание. Другие обращаются к ней с просьбами о любви и утверждают, что она сестра Эмили Фреды. Все сходятся во мнении, что она

- могущественная заступница с долгой историей дарования чудесных милостей тем, кто почитает ее.

Если вы хотите подать прошение Филомене, вам не составит труда найти ее изображение в Интернете или в местном католическом магазине. Подарите ей свежие цветы (желательно пастельных оттенков—розовые розы, светло-желтые гвоздики и т. д.) и попросите ее помочь вам. Я включил популярную католическую молитву святой Филомене. Вы можете использовать её или обратиться к ней с просьбой, используя свою собственную молитву или речь.

Молитва святой Филомене

О верная дева и славная мученица, святая Филомена, творящая столько чудес за бедных и скорбящих, сжался надо мной. Ты знаешь о множестве и разнообразии моих потребностей. Узри меня у ног твоих, полного горя, но полного надежды. Молю тебя о милосердии, о великая святая! Милостиво выслушай меня и получи от Бога благосклонный ответ на просьбу, которую я теперь смиренно предаю тебе. [Укажите ваше прошение здесь.] Я твердо убежден, что через мои заслуги, через презрение, страдания, смерть, которую ты претерпела, соединенную с заслугами Страстей и Смерти Иисуса, твоего Супруга, я получу то, что прошу у тебя, и в радости моего сердца я благословлю Бога, который благословен в Своих святых. Аминь.

Клемезин (Святая Клара Ассизская)

Хотя Клара Оффредуччо и прославилась как основательница "Бедных Клар", ее ранняя жизнь была далеко не бедной. Дочь богатого графа и графини из Ассизи, Италия, она провела свою юность во дворце. Даже в детстве, окруженная всеми атрибутами роскоши, она была известна своим благочестием и презрением к мирским вещам. Это презрение воспламенилось, когда ей было восемнадцать, и она на улице услышала проповедь монаха по имени Франциск. Как и она, Франциск тоже был рожден в богатстве и привилегиях, и все же он оставил все ради Бога. Его пример подействовал на Клару, и она решила пойти по его стопам. 20 марта 1212 года юная Клара сбежала из родительского дома и с помощью

монаха, который впоследствии стал святым Франциском Ассизским, и вступила в религиозную жизнь.

Ее отец надеялся выдать молодую графиню замуж за достойного дворянина, и был взбешен ее решением уйти в монастырь. Он уговаривал ее вернуться и даже пытался силой утащить, но юная Клара была непоколебима в своем решении. В конце концов, она и еще несколько женщин, отвернувшихся от мира, последовали за Святым Франциском в грубое жилище на окраине города. Там эти “бедные дамы” проводили свои дни в молитвах и умерщвлениях. У них не было ничего, даже общей собственности, и они полагались на выпрашивание хлеба насущного. Они не носили обуви, не ели мяса и почти все время молчали. Некоторые люди думали, что они были слишком суровы в своей бедности и своих унижениях, но Клара ответила: “Они говорят, что мы слишком бедны, но может ли сердце, которое обладает бесконечным Богом, действительно называться бедным?” К 1215 году Клара была объявлена аббатисой этого нового монастыря, несмотря на ее желание быть лишь скромной монахиней. Ее положение не мешало ей работать вместе с другими монахинями, равно как и хрупкое телосложение, которое заставляло ее бороться с частыми и тяжелыми болезнями. Она вставала рано утром для молитвы; она вставала поздно ночью, чтобы укутать сестер, которые сбросили с себя одеяла.

В 1234 году армия Фридриха II готовилась напасть на монастырь Клары. Поднявшись с постели, Клара взяла из часовни, примыкавшей к ее келье, дарохранительницу (сосуд для Евхаристии) и встала лицом к лицу с пришельцами у открытого окна, к которому они приставили лестницу. Когда она высоко подняла Священное Причастие, солдаты на лестнице упали назад, словно ослепленные ярким светом. Ослепленные, они в ужасе бросились бежать. Позже, когда для нападения на Ассизи прибыло большое войско, Клара собрала остальных женщин монастыря и повела их в искренней молитве, чтобы они и горожане были спасены. Словно в ответ на их молитвы поднялась яростная буря, снесшая палатки солдат и заставившая их снова в панике отступить. С тех пор никто не беспокоил монастырь, и Клара смогла продолжать свое правление вплоть до своей смерти в 1253 году. Ближе к концу она была вынуждена проводить много времени на больничной койке, но даже этого было недостаточно, чтобы удержать ее от мессы. Даже когда она лежала больная, изображение

службы появлялось на стене ее кельи. К тому времени ордена Бедной Клары можно было найти по всей Европе, поскольку женщины стремились следовать за ней, как она следовала за Франциском. Ее наследие продолжается. Сегодня в семидесяти шести странах мира живет более двадцати тысяч Бедных Клар.

Святую Клару чаще всего изображают с дарохранительницей в руках, в честь ее победы над захватчиками. Благодаря своей способности видеть Мессу, не присутствуя на ней, она также стала покровительницей яснослышания и телевидения. На Гаити ее любят как Клемезин Клемай, и ее изображение можно увидеть на перистилиях по всей стране.

Работа с Клемезин

Хотя святая Клара умерла от естественных причин в возрасте шестидесяти лет после долгих лет болезни, вудуисты представляют себе Клемезин молодой, здоровой и красивой женщиной. Когда она прибывает, она подпрыгивает на носках и прыгает вокруг перистилия. Иногда она разбрасывает лепестки цветов, иногда берет метлу и “сметает” негатив и невезение с места и с участников. Ей служат в светло-голубых и белых шарфах; когда ее приветствуют, на пол посыпают лепестки цветов и благовония, как и подобает знатной даме.

(Святая Клара, вероятно, пришла бы в ужас от такой снисходительности и потребовала бы, чтобы духи и цветы были проданы, а деньги пожертвованы бедным; но, как и многие другие до и после нее, вы не всегда можете контролировать своих поклонников.)

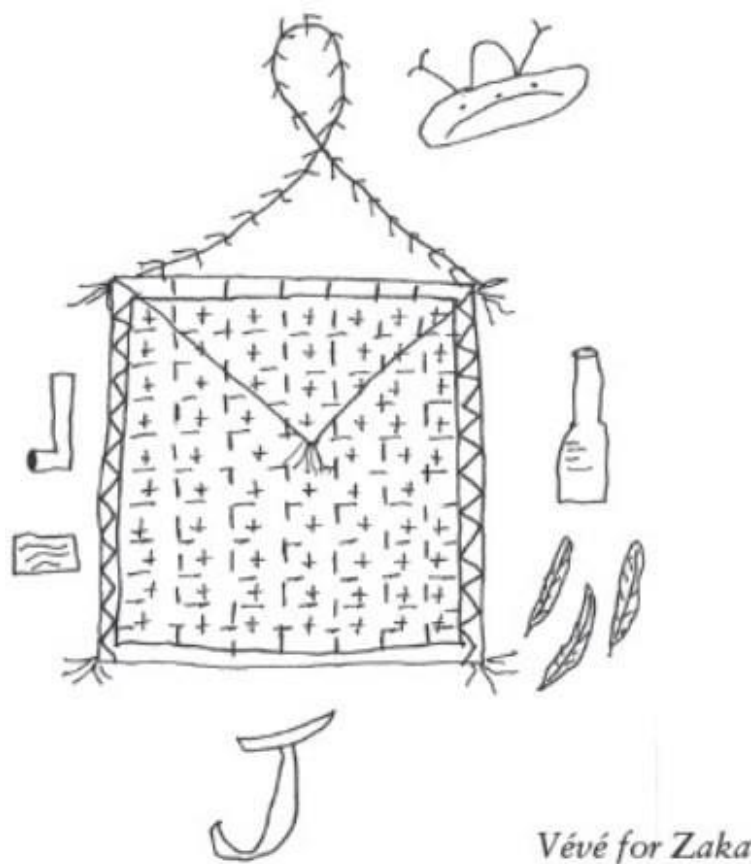
Вудуисты просят у Клемезин ясности зрения и ясности сновидений. Иногда они делают ей подношение, состоящее из чаши с родниковой водой, в которую они поместили немного кокосовой воды, немного измельченного кокоса и несколько белых цветочных лепестков. Они кладут это под кровать; они верят, что таким образом Клемезин даст им ясность видения и понимание того, как они могут решить свои проблемы. Если вы хотите это сделать, вы, конечно, можете это сделать. Заранее очистите свое пространство и положите чистые простыни на кровать, а затем поставьте миску под кровать. Утром, когда вы проснетесь, разбрызгайте воду по комнате; вы также можете капнуть одну или две капли на глаза. Это поможет вам достичь ясности.

Вы можете предложить Клемезин сладкие белые или светло-голубые пирожные, белые или светло-голубые цветы и духи. Вы также можете сделать в благодарность пожертвования на благотворительность; Бедные Клары оценят ваш вклад, как и любая благотворительность, имеющая дело с детьми или с бедными. Если вы будете регулярно работать со Святой Klarой, то вы обнаружите, что вы более способны “видеть решение” запутанных проблем; вы также обнаружите, что ваши инстинкты и интуиция становятся более ясными.

Благословенная Святая Клара, просвети тьму наших сердец и наших умов, чтобы мы могли видеть, что нам нужно делать, и исполнять наш долг с готовностью и радостным сердцем. Сжался над нашей борьбой и утешь нас в нашей скорби. Получи от Бога для нас благодать, которую мы просим, и помоги нам подчиниться божественной воле. Пусть божественный свет пронзит тьму зла и тления. Будь светом нам в наших печалях и тревогах и веди нас в вечный свет небес. Аминь.

14

Зака



Инструменты почти не изменились—мотыга, лопата, мешок с семенами. Как и долгие дни изнурительного труда под безжалостным солнцем. Тысячи лет мы скребли землю и выживали за счет того урожая, который могли вырастить. Многие на Гаити все еще царапают то, что осталось от плодородной почвы Сен Доминго, сажая пищу, которую они будут есть позднее, за исключением случаев наводнения, засухи или любого другого бедствия, ожидающего своего часа.

Если вы зайдете достаточно далеко в сельскую местность, вы все равно найдете его там. Возможно, пройдет какое—то время, прежде чем он подступит к вам, но как только вы завоеуете его доверие, он будет рад научить вас тому, что знает. За хорошую цену, конечно. Рабочий человек знает цену деньгам, и он знает, что у всех вас, проклятых дураков, богатых людей, есть много лишнего.

Среди язычников, интересующихся Вуду, Зака, как правило, мало известен, и ему редко служат. Лоа сельского хозяйства и земледелия не так красив, как Эзили Фреда, и не так шумён и весел как Геде. И все же он

заслуживает большего внимания, чем получает. На Гаити Кузен Зака, как его иногда называют, является главным лоа и любимым другом для бедных, и он имеет репутацию трудолюбивого работника. Понимание этого мощного духа может помочь вам понять силы, которые сформировали гаитянскую культуру и гаитянскую историю. Если вы будете относиться к Заке с уважением, которого он заслуживает, и выполнять свои обязательства перед ним, то вы обнаружите, что он верный и неутомимый помощник.

Происхождение Заки

Вуду - это устная традиция, которая до двадцатого века не привлекала особого внимания ученых. В результате может быть трудно точно определить, где возникли многие из лоа, и когда им впервые стали служить в Вуду. Корни Заки особенно неясны. Чтобы найти его историю, нужно много копать, изрядно спекулировать и иметь больше, чем несколько обоснованных догадок. Легко понять, как Да, великий белый змей народа Фон из Эве, стал Дамбалой, а Элегбара - Легбой; но труднее найти африканский эквивалент Кузену Заке.

Майя Дерен, автор книги "Божественные всадники", считала, что Зака изначально был духом народов аравак и таино, унаследованным от индейцев беглыми африканскими рабами, которые прятались в суровых горах Гаити. Говорят, что Зака был первым лоа, который говорил с индейцами, которые познакомили его с новыми мировыми культурами, такими как кукуруза. Некоторые ученые считают, что у Геде также есть корни таино, и многие вудуисты говорят, что Геде - это братья Заки. Хунган Абуджа считает, что некоторые из духов, которых называют Зака, действительно имеют индейское происхождение. Однако он прослеживает "корень" Заки, или первого Заку, до Западной Африки, где даже сегодня дух по имени Зака почитается в области Савалу, в Бенине.

Если происхождение Заки неясно, то его связь с Гаити и гаитянской культурой неоспорима. В эпоху рабства Сен-Доминго состоял в основном из массивных плантаций, которые производили сахарный тростник, индиго и другие культуры на экспорт. После Гаитянской революции 1804 года владельцы плантаций ушли, но огромные участки плодородной земли остались. Первые лидеры Гаити, Жан-Жак Дессалин и Анри Кристоф,

пытались навязать народу фермаж, крепостную систему. Неудивительно, что большинство недавно освобожденных рабов не хотели иметь с этим ничего общего. Они попрощались с новыми хозяевами плантаций и отступили вглубь Гаити. Там они основали небольшие фермы, выращивая продукты, необходимые для поддержания себя и своих семей. Позже Александр Петтион попытался успокоить черное большинство, раздавая небольшие участки земли солдатам, а затем и другим бенефициарам. Это помогло Петтиону остаться у власти, но оказалось губительным для гаитянской экономики. Эти небольшие семейные участки больше подходили для ведения натурального хозяйства, чем для выращивания экспортных культур на больших плантациях. Производство сахарного тростника, которое сделало Сен Доминго самой богатой колонией Франции Доминго уменьшалось до тех пор, пока к 1822 году экспорт сахара не прекратился полностью.

Эти фермеры, живущие на средства к существованию, а также их дети и внуки, которые пошли по их стопам, были хорошо знакомы с тяжелым трудом и нищетой. В течение двадцати лет после Гаитянской революции Гаити разделилось на сельское черное большинство и городское меньшинство мулатов и *gens de couleur* (свободных цветных). Сельские чернокожие не доверяли своим городским “лидерам”—и не без оснований, учитывая долгую историю беспорядков и кровопролития на Гаити. По большей части они предпочитали, чтобы их оставили в покое. У них почти не было ни здравоохранения, ни образования, ни чистой воды, но они также были в значительной степени свободны от тирании. Хотя их жизнь не была роскошной, она была лучше, чем ужасы плантаций—или притеснение от банд и принудительная воинская повинность, которые ожидали многих из них в городах. Они особенно сблизились с Закой, который тоже занимался сельским хозяйством. Сегодня Зака - один из самых популярных и почитаемых лоя на Гаити. Его изображение до сих пор можно найти по всей гаитянской сельской местности. Он также встречается в перистилиях во многих крупных городах Гаити и гаитянской диаспоре. Эрозия и вырубка лесов смыли большую часть некогда плодородной гаитянской почвы, и многие сельские крестьяне были вынуждены покинуть свои земли. Возможно, они больше не занимаются сельским хозяйством, но они не забыли ни своих корней, ни кузена Заку.

Зака сегодня

Есть несколько различных духов, которые откликаются на имя Зака. Зака Кребс - один из Заков, которые могут иметь происхождение от таино. Когда он прибывает, его приветствуют “индейским боевым кличем” и дают горящую палку, чтобы он мог сжечь язвы на своих босых ногах. (Зака Кребс страдает от фрамбезии, тропической болезни, которая была искоренена на Гаити десятилетия назад.) Зака Мини (министр Зака) - “министр сельского хозяйства”, известный своим почти комическим чувством собственной важности. Зака Меде - это старый Зака, который сидит на земле, когда приходит.

Жена Заки, Кузена, тоже иногда прибывает на фет. Она практичная деревенская женщина, которая распоряжается деньгами Заки для него; она также присматривает за мелкими торговцами, особенно женщинами. На Гаити женщины традиционно выполняют рыночные обязанности. Поскольку любой трудоспособный мужчина, отправляясь в город, рисковал быть призванным в армию или на государственную службу в “рабочие банды”, было безопаснее посылать жену или дочерей на рынок покупать и продавать товары. (Это не значит, что Зака не умеет считать. Я обнаружил, что Зака прекрасно знает, сколько именно ты ему должен и когда обещал заплатить)

Все Заки одеваются в крепкую синюю джинсовую одежду крестьянина и носят крестьянскую соломенную шляпу, чтобы защитить голову от палящего гаитянского солнца. Через плечо у них перекинут макуте (мешок), в котором они хранят свои немногочисленные земные пожитки: трубку и табак, кокосовый орех и коричневый сахар, а также те небольшие деньги, которые они смогли накопить от своего тяжелого труда. Веве Заки показывает макут вместе с двумя орудиями земледельца - косой и граблями. Барабанщики призывают Заку ритмами Джуба, и, как и Петро лоя, его приветствуют ча-ча вместо ассона. Тем не менее, его чествуют во время первой части церемонии, наряду с более прохладными и доброжелательными духами Дагомеи, такими как Дамбала и Эзили Фреда.

Как и многие сельские жители, Зака с подозрением относится к “городским людям”. Он считает, что они хотят воспользоваться им, потому что считают его неискушенным. Зака не умеет ни читать, ни писать и оставляет денежные дела Кузене. Это не значит, что он глуп—и те, кто

принимает его за простодушного простака, поймут это на собственном горьком опыте! В небольших сельских общинах сплетни часто являются любимым времяпрепровождением, а Зака—печально известный сплетник. У него острый глаз на детали, и он поделится вашим делом с толпой, если вы оскорбите его, все время притворяясь невинным. (“Мне очень жаль ... Я бы ничего не сказал о твоей подружке, если бы знал, что твоя жена здесь. Я ничего не знаю об этих городских нравах, я просто бедняк.”)

Из-за того, что Зака должен упорно трудиться ради всего, что у него есть, он очень бережно относится к своему имуществу. Его макут висит в перистиле, никто его не трогает, опасаясь, что кузен Зака страшно отомстит вору. На Гаити, вудуисты будут просить Заку о том, чтобы он позаботился о них. Они положат деньги, которые они отложили для какой-то цели в его сумку, давая ему небольшой процент в обмен на его защиту. Они чувствуют, что даже самый безрассудный и отчаянный вор дважды подумает, прежде чем рыться в вещах Заки. Вудуисты иногда занимают деньги у Заки. Они верят, что деньги Заки принесут удачу, и они готовы платить непомерные проценты, которые он взимает; часто он требует десять долларов за каждый доллар, который он дает в займы, чтобы вернуть его на следующей вечеринке, когда он прибудет.

Зака также известен как любитель пофлиртовать. Когда он прибывает, он часто делает предложение одной или нескольким женщинам на вечеринке. Большинство женщин, которые собираются выйти замуж за лоя, выйдут замуж за Заку вместе с Огу и Дамбалой. (Считается, что жар Огу должен быть смягчен приземленностью Заки, и прохладной, воздушной природой Дамбалы. Другие говорят, что если Зака не получит обручальное кольцо, он распространит сплетни о других ваших мужьях и причинит вам неприятности.) Хотя Зака любит женщин, он иногда чувствует себя неуверенно рядом с ними, потому что он беден и чернокож. Женщина, которая проявляет к нему уважение и отвечает ему взаимностью, найдет в Заке верного кормильца и верного защитника, несмотря на его блуждающий взгляд.

Работа с Закой

Многие язычники, работающие с Закой, ошибочно принимают его за духа плодородия, связанного с растениями и дикой природой. Зака на

самом деле дух сельского хозяйства. Вместо диких лесов и зеленых полей, Зака связан с обработкой земли и использованием ее для удовлетворения ваших потребностей. Это тонкое различие, но очень важное. Духи плодородия обычно доброжелательны и щедры, давая от своего изобилия. С другой стороны, духи сельского хозяйства, как правило, ассоциируются с тяжелым трудом. Подготовка участка, обработка земли, уборка урожая— все это требует непосильного труда. Зака поможет вам, но он ожидает, что ему заплатят за его усилия.

Цвета Заки - темно-синий и темно-зеленый; вы можете зажечь семидневные свечи в этих цветах или предоставить ему соответствующие банданы или шарфы. Зака синкретизируется со Святым Исидором, бедным фермером, который также носит рваную синюю джинсовую ткань и которого обычно изображают коленопреклоненным в молитве на своем поле. Можно разместить литографию Св. Исидора или статую Святого Исидора на алтаре Заки и использовать это как его изображение. Вы также можете дать ему трость (пригодится при ходьбе по полям) и некоторые старые сельскохозяйственные инструменты, такие как коса или мотыга.

Если вы собираетесь создать святилище для Заки, то обязательно включите в него соломенную шляпу и сумку. Если вы можете получить настоящий соломенный макут, это будет идеально, но в крайнем случае подойдет холщовая сумка через плечо. В этот пакет вы должны положить кокосовый орех, кусок коричневого сахара (если вы живете рядом с винным магазином или магазином, который продает испанские продукты, ищите *panela* или *piloncillo*), глиняную трубку и немного табака и немного денег (по крайней мере, десять долларов). Как только вы наполните этот мешок, завяжите его, используя бандану. После того, как вы это сделаете, не открывайте его снова, если вы не кладете что-то еще внутрь. Это очень важно: вы не хотите, чтобы Зака думал, что вы крадете у него.

Зака любит чаку, блюдо, приготовленное из красной фасоли, рубца, кукурузы, чайота и кокоса. Он также примет красную фасоль и рис, маниоку или почти все, что вы приготовите для него. (Он может ворчать по поводу еды, но он не привередливый едок.

Те, кто вырос в бедности, редко бывают такими.) Когда вы готовите чаку или что-то еще, что вы дадите Заке, вы не должны пробовать пищу до того, как она будет подана. Если вы возьмете хотя бы ложку из горшка до того, как Зака поест, он обвинит вас в “краже” его еды. В лучшем случае он

откажется есть, в худшем - заставит человека, который “украл” у него, смертельно заболеть. Вы должны приготовить еду Заке деревянной ложкой и подать ее ему без столовых приборов. Зака не умеет пользоваться ложкой или вилкой и ест руками; если вы снабдите его столовыми приборами, он может застесняться своего скромного воспитания. Вы также можете предоставить ему бутылку его любимого напитка - абсенте. Это клерен (вы можете использовать сверхкрепкий ром или другой высокооктановый алкоголь), в котором была пропитана полынь. Если вы можете поместить это в бутылку Вуду, посвященную Заке, тем лучше.

Когда вы просите Заку об одолжении, обязательно назначьте ему цену. (“Зака, если ты поможешь мне, я дам тебе тарелку чаки и положу двадцать долларов в твою сумку”). (“Как насчет чего-нибудь, чтобы запить эту чаку?”) Будьте великодушны, но тверды. Зака - ловкий торговец, и он переплатит вам, если вы ему позволите. После того, как он сделает за вас свою работу, убедитесь в том, что вы выполнили свою часть сделки. Если у вас дома нет святилища для Заки, вы можете оставить его дары на ферме или, если вы живете в городе, на рынке. Как только вы познакомитесь с Закой и завоеуете его доверие, вы обнаружите, что он один из ваших самых трудолюбивых и надежных духов.

По мере того как вырубка лесов и эрозия постепенно уничтожают сельскохозяйственные угодья Гаити, население становится все более урбанизированным. Бывшие фермеры вынуждены переселяться в Порт-о-Пренс и другие города диаспоры. По мере того как менялась культура, Зака также стал покровителем поденщиков, фабричных рабочих и других людей, которые в поте лица зарабатывают себе на хлеб насущный. Те, кто хочет заняться бизнесом самостоятельно, часто обращаются к Заке за помощью. Они верят в то, что он поможет им зарабатывать на жизнь своей лавкой, как он зарабатывает на жизнь своей землей, и как его жена зарабатывает на жизнь своей маленькой рыночной лавкой. Если вам нужна помощь на работе или вы хотите вступить в ряды самозанятых, вы можете попросить его о помощи.

Чтобы получить помощь Заки на работе, купите маленькую статуэтку Святого Исидора или святую карту. Если вы не чувствуете что вас особо привлекают изображения святых, вы можете использовать небольшое ведро Заки. (Для достижения наилучших результатов вы должны нарисовать его сами.) Храните его на рабочем месте; он не должен быть на виду, его

можно положить в ящик стола или даже носить в бумажнике или сумочке. Просите Заку о помощи всякий раз, когда вы чувствуете себя подавленным, когда пришло время для обзора производительности или когда вам нужна небольшая помощь. Если у вас есть свой собственный бизнес, вы даже можете поставить свой храм Заки там, а не у себя дома. По крайней мере, вы можете захотеть, чтобы изображение Заки или свеча всегда отображались. С Закой в деле вы скоро увидите полезные результаты. Возможно, Зака не поможет вам “быстро разбогатеть”, но он предоставит вам возможность окупить ваш тяжелый труд и даст вам силы вынести трудности и одержать победу над невзгодами.

В отдаленных горах сельской местности Гаити почти нет организованной медицинской помощи. Те, кто ранен или болен, вынуждены полагаться на травников, которые знают целебные свойства различных трав, растущих на Гаити, и которые сочетают траволечение с молитвой и прошениями к духам. Зака хорошо известен своими знаниями в травах, и его часто просят о помощи в исцеляющей магии.

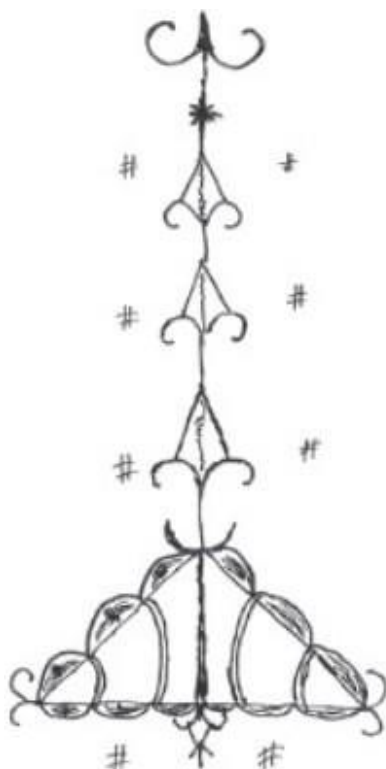
Если вы травник или хотите узнать больше о травах, вы должны предложить Заке свечу и попросить его совета. Как только вы сделаете это, вы обнаружите, что схватываете нюансы травничества и травяной магии быстрее, чем вы могли бы подумать. (Если вам повезет, вы даже можете получить инструкции от Заки во сне.)

Зака хорошо известен своей наблюдательностью и откровенной честностью. Вудуисты часто обращаются к нему за советом. Вы можете принести свои вопросы Заке. Либо установите освещение (см. главу 26), либо просто медитируйте перед его образом или святыней. Совет Заки не приукрашен; если вы ведете себя глупо, он без колебаний скажет вам именно это. Он не станет вам льстить, но и лгать тоже не станет. Вам может не понравиться то, что он говорит, но вы будете хорошо слушать. Зака, может быть, и не красноречив, но его откровенная мудрость окажется бесценной, если вы примете ее близко к сердцу и будете действовать в соответствии с ней. Когда Зака предложит свою помощь, он будет ожидать того, что вы сделаете свою часть уговора. Он не терпит лени и быстро назовет вас “чертовым дураком”, если вы не прислушаетесь к его предостережениям и не последуете его советам. (Особенно когда вы возвращаетесь и просите его помочь вам выбраться из той неразберихи, которая неизбежно последует.)

Если вы собираетесь служить лоя, не забудьте оказать Кузену Заке должное уважение. Знакомство с Закой поможет вам понять Вуду и гаитянскую культуру, и то откуда она пришла. Он может быть грубоват и немного лишен светских манер, но он надежный друг и неутомимый работник. Кузен Зака заключает трудную сделку, но он выполняет свои обещания и вознаградит тех, кто верно служит ему.

15

ОГУ



Веде Огу

Столкнувшись с большими потерями как от партизанской войны, так и от желтой лихорадки, французские колонисты начали кампанию геноцида против всех чернокожих, которых они могли найти. По некоторым оценкам, в период с 1791 по 1803 год погибло до 60% чернокожих жителей Сен-Доминго. Одержимый Огу Ферайлем, Жан-Жак Дессалин взял французский триколор и “вырвал белый цвет”, дав своим войскам красно-синее знамя, которое станет гаитянским флагом, он дал и приказ убивать

каждого белого человека, до которого они могли дотянуться. К 1804 году, когда Дессалин провозгласил себя императором, в Свободной Черной Республике Гаити не осталось белых.

Сегодня Огу, вспыльчивый, наполненный ромом лоя железца и войны, остается одним из самых популярных духов в гаитянском Вуду, и не без оснований. Он грубый, шумный и он мачо, но он также верный друг и верный защитник. Ого может быть пугающим—но когда потребуется, вы можете рассчитывать на него.

Огу в Африке

Западноафриканцы знали железо как дарителя и разрушителя жизни. Железными мачете они расчищали подлесок и готовили землю для земледелия. Железными мотыгами они вспахивали землю перед посадкой, затем той же мотыгой пропалывали и рубили растущие посевы и они помогали в сборе урожая. Однако железо также использовалось для изготовления копий, а позже и ружей. Нож, перерезавший пуповину, и лопата, вырывшая могилу, были сделаны из железа. Жизнь и смерть, защита и разрушение, строительство и разрушение—все это требовало железа.

Обработка железа была религиозным ритуалом. Мастера-плавильщики совершали заклинания, танцы, песни, восхваления и другие эзотерические действия, чтобы обеспечить превращение руды в железо. Считалось, что кузнецы и железные изделия, которые они производили, обладают мистической силой. Они создавали предметы, которые были одновременно красивыми и функциональными: искусно украшенные и острые как бритва охотничьи ножи, лезвия для шрамирования и ритуалов модификации тела, железные посохи, которые показывали власть владельца, обеспечивая историю племени для тех, кто мог читать гравюры.

Железо было основой для возникновения нескольких африканских королевств—Дагомеи, Бенина и королевств йоруба, таких как Ифе и Ойо. Все они разделяли сходные духовные убеждения относительно железа и методов обработки железа. Все они знали Огу. Он был первым кузнецом, первым охотником и воином, очистителем полей и основателем династий. Огу, также известный как Огун, защищал тех, кто не мог защитить себя—или, когда он впадал в слепую ярость, он убивал их. Он был одновременно

угнетателем и борцом за свободу, борющимся против угнетения; искусным мастером и кровожадным берсерком, защитником и хищником. Красный цвет засохшей крови, горячего железа и ржавчины был его цветом. Крюк, которым плавильщик перемешивал горячую руду, клинок воина и наковальня кузнеца были его символами.

Как и в случае с другими африканскими духами, поклонение Огу и истории, рассказанные о нем, варьировались от региона к региону. Во всех областях он был известен своей силой, умением и горячим нравом. Он также был известен своей честностью и ненавистью к лжецам; и по сей день нигерийцы, исповедующие свои традиционные религии, дают клятвы не на Библии, а на кусках железа. Они верят в то, что если они лгут перед Огуном, он накажет их смертью или тяжким увечьем.

Огу прибывает в Америку

В Новом Мире Огу сохранил свою двойственную природу. Он управлял железными цепями, которыми были скованы рабы, и мачете, которыми они прорубали себе путь к свободе. На Кубе те, кто практиковал La Regla de Ocha (“Путь Оча”, также известный как Лукуми), дали ему власть над поездами и автомобилями, а также над несчастными случаями, связанными с машинами. Он также был ориша, отвечающим за тюрьмы: он мог отпереть тюремные двери, если считал нужным, или, если он был зол, он мог посадить вас за железную решетку. Рабы из разных местностей приносили с собой разные и порой противоречивые истории о своих духах. В Ла-Регла-де-Оша они объясняли это тем, что приписывали разные камино (дороги) каждому из ориша, включая Огу. В то время как каждый камино отождествлялся с Огу, каждый был также связан с определенными предметами или действиями, которые заставляли разных камино вести себя совершенно по-разному, когда они вселялись в тело одержимого.

Огу почитали во всей африканской диаспоре, но особенно он был важен на Гаити. Там Огу - это семейное имя, приписываемое нахону Наго. Огу рассматриваются как родственники, отдельные духи, которые являются частью большой семьи. Каждый Огу носит мачете и предпочитает красный цвет, но каждый работает в своей сфере. Огу Балинджо ходит с Мет Агве, владыкой морей, тогда как свирепый Огу Ге Вуж (Огу Красноглазый) ходит с огненными духами Петро. Огу Сан Жак - воин-крестоносец; Огу

Бадагрис-хитрый генерал и политик. Духи героических воинов числятся среди Огу. Дессалин, герой Гаитянской революции, почитается как Огу Дессалин. Несколько кубинских ориша также входят в нацию Наго. Обатала Аджагуна, один из воинов дорог Обаталы, почитался как Огу Батала, а соперник Огу Чанго стал Огу Шанго среди вудуистов.

Помните, что эта энергия проявляется в различных формах. Ваш Огу может не быть моим Огу, и эти различия не означают, что кто-то из нас ошибается или заблуждается. Прежде всего, Вуду - это практическая вера. Если ваш Огу предпочитает джин, или трубку, или кока-колу, то вы должны быть озабочены прежде всего тем, чтобы ваш Огу был счастлив, а не рабски придерживаться набора инструкций.

Огу для пацифистов?

В наше время война стала менее популярной, чем когда-то. Романтические истории о героизме и доблести были заменены графическими изображениями резни, кровопролития и бессмысленного насилия. По большей части, это хорошая вещь. В век ядерного оружия, ядовитых газов и кассетных бомб мирное сосуществование предпочтительнее бессмысленной резни. Не следует также романтизировать и идеализировать войну. Скорее, она должна быть показана во всем своем уродстве, чтобы мы долго и упорно думали, прежде чем посылать людей убивать, и быть убитыми.

И все же возникает вопрос: зачем чтить дух войны в эпоху, отчаянно стремящуюся к миру? Это особенно верно в неоязычестве, традиции, в которой “никакого вреда” заменило “око за око”, а бог-мститель преуменьшается в пользу Богини-Матери. Размахивающий мачете дух вроде Огу может показаться анахронизмом. Есть ли место для этой энергии среди людей, которые предпочитают консенсус и сотрудничество конфликту? Должны ли мы чтить этот образ мышления.. или мы должны попытаться выйти за его пределы?

Один из ответов на этот вопрос лежит в каббалистическом Древе Жизни, схеме, которая организует мистический и мирской мир в десять сефирот, соединенных двадцатью двумя путями. Многие предметы, связанные с Огу—железо, клинки, красный цвет, война—приписываются пятой сефире, Гебуре, и планете Марс. Эта сефира находится напротив

Хесед, сферы милосердного отца. Они уравнивают друг друга. Когда Гебура слишком заметна, она проявляется как неконтролируемая агрессия, насилие ради насилия и все то, что мы ассоциируем с современной войной. Однако когда Гебура отсутствует, а Хесед становится слишком заметной, мы получаем несбалансированное милосердие—милосердие, которое терпит зло и допускает несправедливость. Бывают моменты, когда нужно сказать: “Это неправильно, и я этого не потерплю”, и именно здесь Огу может дать нам силы бороться за справедливость.

Предположим, вы решили, что последняя война нашего правительства несправедлива, и вам следует что-то предпринять. Вы собираетесь сидеть в кофейне с друзьями, которые разделяют ваши взгляды, и говорить о том, как ужасна эта война? Это может заставить вас чувствовать себя теплым, пушистым и самодовольным - но это вряд ли изменит мир или замедлит военную машину. Готовы ли вы отстаивать свои убеждения, если это означает арест или потерю работы? Вы готовы саботировать поезда, перевозящие боеприпасы? Огу спрашивает: “Чем ты пожертвуешь ради того, что правильно?” Иногда пацифизм требует большего мужества, чем разжигание войны, и Огу гораздо больше впечатляет смелость, чем хвастовство.

Огу—это огромная энергия, но он - контролируемая энергия. Он - огонь, заключенный в доменной печи; он - солдат, чьи навыки используются на службе у своих командиров. Он преподаёт важные уроки дисциплины. Строевой сержант не принимает “Я не могу” за ответ, а заставляет курсантов преодолеть свою слабость и стать “всем, чем они могут быть”. Он презирает ложь - и это включает в себя ложь, которую мы говорим себе. Его руководство любящее, но строгое. Он требует от нас самого лучшего и не удовлетворится меньшим. Подобно тому, как он превращает сырую руду в тонкую сталь, он превращает своих слуг в более сильных и лучших людей. Этот процесс трансформации будет сложным и часто болезненным, но он является необходимой частью нашего духовного и личностного развития.

Работа с Огу

Как я уже говорил, Огу служат на Гаити с красными шарфами. Некоторые Огу будут использовать другие цвета в дополнение к этим.

Если у вас есть сильное чувство, что ваш Огу хочет также белый или синий шарф, не стесняйтесь дать ему и это. Вы также можете снабдить его мачете и соответствующим образом. Если вы не чувствуете никакой особой связи со святыми, то вместо этого вы можете использовать символ, который имеет для вас больше значения. (На моем алтаре Огу у меня есть красная статуя китайского бога войны Гуань Ди.) Огу также любит ром и прекрасные сигары. Вы можете положить их на его стол, желательно на красную тарелку или на кусок железа.

На Гаити среда - это день Огу. Многие вудуисты начинают свое утро в среду с того, что стучат мачете по твердой поверхности, чтобы привлечь его внимание, а затем наливают немного рома в тарелку или железный котел, который ему дали. Затем они зажигают этот ром, а затем быстро запускают руки в пламя и хлопают себя по рукам этим огнем. Делая это, они просят Огу дать им силу и мужество. Огу также позаботится о вас, если вы сделаете это, хотя следует соблюдать осторожность. Огу не хочет, чтобы вы получили ожоги второй степени или подожгли свои жилые помещения!

Огу заботится о тех, кто ему служит. Если вы чувствуете угрозу со стороны человека или ситуации, вы можете обратиться за помощью к Огу. В Вуду нет понятия “не причинять вреда”. Типичные вудуисты не испытывали бы никаких угрызений совести, заставляя вангу завоевывать любовь человека, которого они желали. Они также не видят ничего плохого в том, чтобы попросить loa помочь им отомстить тем, кто причинил им зло. Действительно, многие сказали бы, что упреждающий “первый удар” приемлем. Хотя это может показаться суровым, мы должны рассмотреть среду, в которой развились эти нормы поведения. На Гаити 80 процентов населения живет за чертой бедности, а социальные удобства, такие как система социального обеспечения и полиция, полностью отсутствуют на большей части территории страны. У тех, кто был ранен, вполне может не быть мстителя, кроме loa. Я не рекомендую использовать Огу в качестве атакующей собаки—хотя вы можете использовать loa для злонамеренной работы против людей, зло обычно возвращается, чтобы преследовать вас,—но нет ничего плохого в том, чтобы попросить Огу присматривать за вами и защищать вас от злодеев. Тем, кто регулярно сталкивается с физической опасностью, а также полицейским, солдатам и людям других опасных профессий, особенно рекомендуется почитать Огу.

Африканцы приносят клятвы на священном железе Огу; вы можете сделать то же самое. Если у вас есть привычка, которую вы действительно хотите сломать, или что-то, что вы действительно хотите сделать, вы можете поклясться Огу, что вы сломаете эту привычку, начнете этот режим упражнений и так далее. Подумайте долго и упорно, прежде чем сделать это, и, после того как вы дадите эту клятву, убедитесь в том, что вы выполните ее. Огу не принимает клятвы легко, и он не терпит клятвопреступников. Если вы нарушите данное ему обещание, то пожалееете об этом. Однако он даст вам силу и дисциплину, чтобы выполнить это обещание, если вы попросите его об этом.

Вы можете поговорить с Огу у его алтаря, или, если у вас нет места для алтаря Огу в вашем доме, вы можете поговорить с ним в другом месте. Африканцы, которых привозили в Новый Свет в цепях, не могли воздвигнуть сложные святилища для своих духов; они должны были служить им тайно и заботиться о том, чтобы рабовладельцы не поймали их на месте преступления. Если вы живете рядом с железнодорожными путями или промышленным районом, вы можете пойти в эти места, чтобы почтить Огу. Налейте немного рома на землю и оставьте ему немного мелочи и сигару.

“Люди спокойно спят по ночам в своих постелях только потому, что грубые люди готовы совершить насилие от их имени”, - писал британский писатель Джордж Оруэлл. Он мог бы говорить об Огу. Огу не ласков и не доброжелателен, но он предан, защищает и, по—своему, заботится. Он может помочь вам сделать позитивные изменения в вашей жизни, и он может преподать ценные уроки о чести, мужестве и отстаивании того, во что вы верите. Огу может быть суровым духом, но иногда мир может быть суровым местом. В трудные времена вам нужен сильный и надежный друг ... и не бывают более сильного и надежного друга, чем Огу.

Лоа Петро

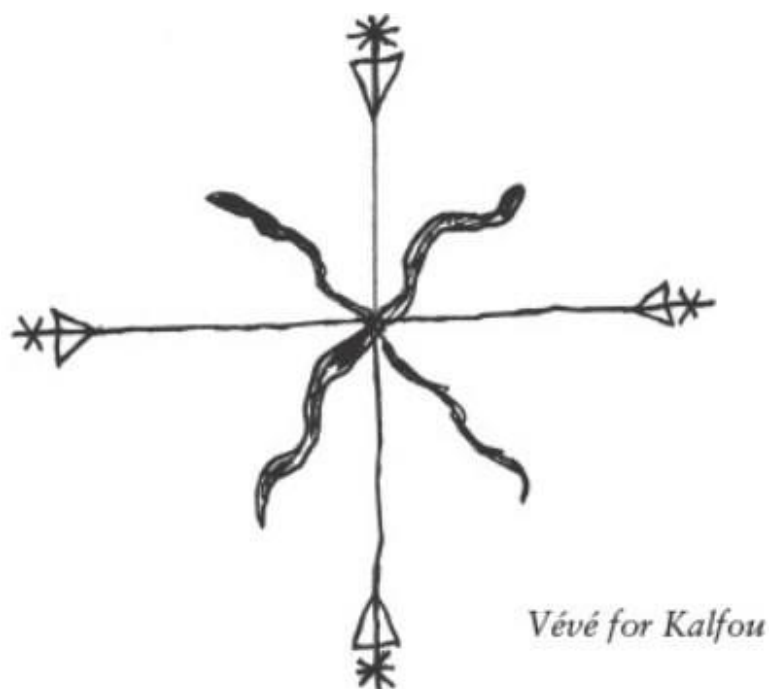
Поскольку лоа Петро могут быть свирепыми, к ним следует подходить с осторожностью. Некоторые ошибочно называют лоа Рада “добром”, а лоа Петро - “злом”. Это вводит в заблуждение. Лоа Рада могут быть использованы для создания злой магии, а Петро могут исцелять и совершать благотворные действия. Однако они более сильны, чем более

спокойные лоя Рада. Вудуисты говорят, что Рада прохладнее, а Петро жарче. Они могут быть отличными союзниками, но они также могут сжечь вас, если вы не будете осторожны.

Я включил в эту книгу только некоторые примеры лоя Петро. Многие из этих духов являются покровителями тайных обществ, таких как Санпвел и Зобоп. Они считаются могущественными, но требовательными — и быстро обижаются, если их не приветствуют должным образом или если их зовет тот, кто осмеливается приблизиться к ним без надлежащих церемоний. Если вы решите стать инициированным, вы можете получить представления и пароли, необходимые для приветствия и работы с ними. Духи Петро, которых я перечислил здесь, горячие и сильные, но они немного более прощают ошибки, чем некоторые другие Петро, и к ним может подойти любопытный и уважительный новичок.

16

КАЛФУ



Мы можем выбирать между пунктами назначения, когда достигнем перекрестка, но что произойдет, если мы решим совсем сойти с дороги и побродить снаружи? Есть углы, а есть промежутки между углами. Есть дороги, а за дорогами - беспутные пустоши. Может быть, и без тропинок, но не бесплодных. Если вы пойдете туда пешком, то вы будете идти не один.

Есть истории о людях, которые уходили с дороги глубокой ночью. Некоторые возвращались безумными. Некоторые вообще не возвращались. Те, кто вернулся, были ... иными. То, как они держались, как говорили, как смотрели. Можно было сказать, что они видели то, что людям видеть не положено.

Если вы хотите узнать разницу между Легбой и Мет Калфу, все, что вам нужно сделать, это посмотреть на их ве́ве. Ве́ве Легбы симметричен, с акцентом на четыре стороны света. Он представляет космический порядок. Легба может быть сложным и иногда непредсказуемым духом, но в его безумии всегда есть метод. Крест на ве́ве Калфу обвит змеями, скользящими по пустым пространствам между крестами. Калфу правит хаосом, который танцует на грани порядка. Подобно Притаившемуся на пороге за авторством Лавкрафта, он - властелин запретных и неизвестных царств. Легба открывает дверь, чтобы духи могли посетить человечество.

Калфу открывает дверь, чтобы человечество могло войти в царство духов.

Легба ассоциируется с исцелением, доброжелательной магией и сохранением; Калфу - со смертью, кладбищем и разрушительной магией. Когда вы хотите использовать магию для разрушения или когда вы хотите работать вне правил, обратитесь за помощью к Калфу. Когда приходит Легба, он появляется в виде маленького старичка, хромящего по тропинке. Калфу прибывает как могучий воин. Человек, одержимый Калфу, иногда ест огонь или обращается с раскаленным металлом. Это показывает силу Калфу и свидетельствует о его “горячей” натуре. Он сильный и агрессивный дух, быстро работает, но так же быстро наказывает. Те, кто приближается к нему небрежно, или кто не оказывает ему должного уважения, узнают, каким ужасающим может быть его гнев.

Легбу чествовали в Бенине. В Йорубаленде и Конго существовал еще один дух перекрестка: Эшу. Эшу не был столь доброжелателен, как Легба. Вместо того чтобы обратиться к нему, люди часто подкупали его, чтобы он держался подальше. Куда бы ни шел Эшу, за ним следовали раздоры; он любил развязывать войны и сеять смуту. Акцент Эшу на хитрости и мести сделал его идеальным ориша для рабов, которые представляли его как святого для мести белым. В бразильской Умбанде Эшу синкретизировался с дьяволом; на его алтарях часто изображались вилы, ведра с кровью и горящая сера. На Кубе Эшу стал Эллегуа—скорее детским проказником, нежели кровожадным убийцей, но все же не духом, с которым можно шутить. Те кубинские рабы, которые сохранили La Regla de Congo—традиции, которые мы теперь называем Пало,—знали Эшу как Lucero Mundo. Как и у Мет Калфу, цвета Лусеро были красными и черными, и многие из его фирм (сигилы или знаки) изображали кресты с линиями, пересекающимися стороны света.

Калфу на Гаити

Христианская теология во многом манихейская: она постулирует абсолютное добро против абсолютного зла. Религии Африки и африканской диаспоры, как правило, больше концентрируются на балансе сил. В Вуду есть более чем небольшое предположение, что эта Высшая Сила не может быть всеблагой. Хотя одна гаитянская поговорка гласит: “Бог добр”, другая гласит: “Когда человек бьет человека, Бог смеется.”

Духи Вуду—это духи гаитянской жизни, хорошие и плохие. Хозяева говорят о милосердии, не выходя из своего привилегированного положения. Рабы гораздо чаще взывают к небесам о справедливости и отмщении. Легко говорить о прощении своих врагов после того, как они больше не представляют для вас угрозы. Легко “подставить другую щеку”, когда не нужно бояться получить пощечину. Те, кто ежедневно сталкивается с нищетой и угнетением, знают, что Вселенная не всегда является добрым и благожелательным местом и что не все духи, населяющие Вселенную, добры и благожелательны.

Калфу тесно связан с опасными тайными обществами Гаити. Ему также служат хунганы и мамбо асогве. У них есть подготовка и знания, необходимые для того, чтобы приблизиться к могущественному мастеру перекрестка. Они могут просить его творить магию во благо или во зло: они знают, как войти в царство теней и вернуться невредимыми. Бокоры и колдуны, независимые практикующие, которые служат loa, иногда отправляются к Калфу для “работы левой рукой”—другими словами, ради зловещих ванг. Большинство, однако, предпочитают оставить Мет Калфу в покое.

Работа с Калфу

Как правило, Калфу - один из тех духов, к которым не следует подходить без надлежащего представления. Если вы не знаете, что делаете, или если вы подходите к нему небрежно, вы вполне можете быстро обнаружить себя над своей головой. Называть Калфу “злым” может быть не особенно полезно, но называть его вспыльчивым и агрессивным определенно уместно. Вместо того чтобы просить его прийти к вам, вам лучше попросить его держаться подальше.

Если у вас много серьезных проблем, особенно серьезных межличностных проблем, вы можете пойти на перекресток и дать Калфу подношение, чтобы он оставил вас в покое. Калфу дает колдунам и злодеям их силу, и поэтому он может забрать эту силу. Давая ему подношение, вы можете просить его “закрыть врата ада.”

Многие люди считают, что их “заколдовали” или “психически атаковали”. Психические атаки на самом деле довольно редки. Большинству людей, которые хотят быть “могущественными черными

магами”, не хватает дисциплины и решимости, необходимых для того, чтобы наложить действенное проклятие или повелевать негативным духам. Многие случаи “привидений” или “заражения духами” можно списать на гиперактивное воображение; многие “призрачные ознобы” вызваны плохой изоляцией или сквозняками в окнах. Тем не менее, есть некоторые неприятные вещи и неприятные люди. Если основное очищение не работает, вы можете попросить Калфу взять вашу проблему с собой.

Возьмите маленький красный фланелевый мешочек и положите в него три долларовые монеты. Возьмите немного грязи из больницы, тюрьмы или зала суда. Положите это в сумку вместе с монетами. Добавьте щепотку красного кайенского перца. Теперь дождитесь темноты, а потом выйдите на перекресток. (Для этого лучше всего подойдет полночь.) Убедитесь, что вы носите какой-то священный символ: распятие, пентаграмму, звезду Давида, что угодно, но убедитесь, что у вас есть что-то, чтобы защитить себя.

Когда вы окажетесь на перекрестке, скажите: “Калфу, я хочу, чтобы ты забрал у меня свой дух. Я хочу, чтобы ты закрыл свои двери, чтобы никто не мог послать твоих духов против меня. Вот тебе подарок, чтобы ты оставил меня в покое.” А теперь повернитесь. Перекиньте сумку через плечо, и прочь с дороги. Уходите и не оглядывайтесь. Когда вы выбросили эту сумку, вы выбросили свои проблемы вместе с собой. Возвращайтесь домой другой дорогой, чем та, по которой вы туда добирались. Когда вы вернетесь домой, примите очищающую ванну и очистите свои жилые помещения.

Это серьезная ванга, снимающая проклятие. Вы должны делать это только в том случае, если другие вещи потерпели неудачу, и не делайте этого слишком часто. Вы не хотите доставать свой чемодан, когда мухобойка сделает свое дело, и вы не хотите беспокоить Калфу, если можете избежать этого.

17

ЭЗИЛИ ДАНТО



Ве́ве Эзи́ли Данто

Она впервые появилась в 1791 году на церемонии Бва Кайман. Она кормила своих детей кровью черной свиньи, а потом заставляла их поклясться, что они прогонят французских рабовладельцев или умрут, пытаясь это сделать. Через неделю тысяча поселенцев погибла, богатые плантации мыса Франсуа превратились в дымящиеся руины, и началась Гаитянская революция.

Некоторые говорят, что работорговцы отрезали ей язык в наказание за участие в революции. Другие говорят, что черные партизаны сделали Данто немой, чтобы она не могла предать их под пытками, если ее схватят. Все сходятся на том, что через тринадцать лет после ее первого появления последние французские солдаты ушли, и родилась Свободная Черная Республика Гаити.

Хотя она остается одной из самых популярных и часто умилостивляемых лоа, Эзили Данто—часто известная просто как Данто—имеет смешанную репутацию. Многие неоязычники (и даже некоторые вудуисты) видят лишь ее зубодробительную ярость, глубоко изуродованное лицо и острый как бритва кинжал, и они называют ее “злым

духом". Я говорю по опыту: долгое время я боялся Данто и избегал работать с ней. По мере того как я все глубже погружался в Вуду (и был женат на Данто и Фреде в январе 2004 года), я обнаружил, что Данто - это прежде всего любящая мать, которая дает своим детям силу противостоять любым препятствиям. Она может быть грозным воином, но она также является верным защитником, который усердно и быстро работает для преданных ей. Теперь, когда мне посчастливилось встретиться с Данто лицом к лицу на нескольких церемониях и теперь я могу называть ее своей женой, мой страх сменился любовью и глубоким уважением к этому могущественному духу.

Образ Матери Сальваторис (Мадонны) распространен, и аспект Матери Сальваторис, связанный с Данто, основан на Черной Мадонне из Ченстоховы. Святой Лука предположительно написал эту икону на столе, сделанном Иисусом, когда Иисус был еще учеником плотника. Позже Святая Елена привезла икону в Константинополь, затем в Восточную Европу и, наконец, в Польшу, где она была почитаема и богато украшена драгоценными камнями и золотом. В 1430 году иностранные мародеры грубо удалили мечами многие драгоценные камни, оставив два глубоких пореза на лице Мадонны. Ванда, который порезал картину, якобы упал, крича в агонии, и все еще кричал несколько часов спустя, когда умер. По сей день паломники стекаются в Ченстохову и приписывают чудотворную силу изуродованной иконе. На Гаити царапины на лице Данто приписывают ее битвам с Фредой. Некоторые ученые считают, что эти раны указывают на корни Данто в Конго, где часто встречаются декоративные шрамы на лице; другие сравнивают их с боевой раскраской, которую носили индейцы карибы и таино, и помещают ее происхождение среди коренного населения Эспаньолы (то есть Гаити).

Красный и синий (некоторые дома говорят, что красный и зеленый) - цвета Данто, и алтари Данто обычно покрыты красной тканью. В то время как одежда Богоматери Ченстоховской украшена лилиями, образ Матери Сальваторис, обычно используемый в гаитянском Вуду для Данто, носит простой красно-синий плащ с простым зеленым платьем. Данто часто представляется в простом синем джинсовом платье гаитянской крестьянки, а иногда и те, кто одержим ею, тоже одеты в синюю джинсовую одежду.

Данто считается матерью нации Петро и является одним из самых важных лоя Петро. В то время как ее сестра Фреда известна своей

мягкостью, Данто известна своей силой. Столкнувшись с суровой реальностью, Фреда раздражается слезами; ответ Данто - невнятная дрожащая истерика. Стиснув зубы и сжав кулаки, она снова и снова бормочет: Ке! Ке! Ке!”, когда вены вздулись на ее шее и лбу. Однажды увиденная, ярость Данто не скоро забывается.

На Веве Данто изображено сердце, пронзенное кинжалом; Данто хорошо известна своей любовью к ножам. Те, кто были одержимы ею, обычно держали ножи. Одна известная песня Данто гласит: “Prete 'm kouto, Prete' m rwenyad” (“Одолжи мне нож, одолжи мне кинжал”). Алтарь для Данто всегда будет украшен острым клинком, выставленным на видном месте. Данто знакома с обеими сторонами ножа. Иногда человека, одержимого Данто, рвет кровью. Это рассматривается не как доказательство слабости Данто, а как доказательство ее силы; даже несмотря на то, что она была ранена, она продолжает идти. В Гаити, стране, где несправедливость и ужасающая нищета слишком часто являются нормой, даже лоа не выше травм. Их сила заключается не в их неуязвимости, а в их способности выжить. В этом Данто показывает свое родство с теми, кто служит ей. Она дает им не столько способность побеждать, сколько способность терпеть.

В дополнение к ножу и красному платку на алтаре Данто часто можно найти черную куклу. Обычно кукла одета в джинсовую ткань или в сине-красный ситец и держит в руках куклу поменьше; часто на ее щеке будут изображены царапины, чтобы представить шрамы на лице Данто. На других алтарях будет стоять гипсовая статуя черной Мадонны с младенцем или статуэтка Ла Мадам (грузная негритянка в красном платке и с метлой в руках). Литография Матери Сальваторис обычно висит на стене над ней, и часто также присутствует бутылка Вуду, украшенная ее изображением.

Жертвенное животное Данто - черная свинья, а ее любимое блюдо - гриот, острое гаитянское блюдо, приготовленное из маринованных и жареных кубиков свинины. Чаще всего сегодняшняя жертва Данто станет сегодняшним гриот, но вегетарианцам не стоит отчаиваться. Салли Энн Глассман, мамбо и веганка, автор книги "Видения Вуду", рекомендует грубый черный хлеб, а также перечное желе и мед с корицей и перцем. Другие обнаружили, что Данто любит жареную кукурузу с перцем, черными бобами, жареными бананами и риз джон-джон, или “черный рис”, блюдо, приготовленное из риса и грибов. Некоторые люди дают Данто

ром, в то время как другие говорят, что она предпочитает темно-красное вино. Во многих перистилиях Вуду в Нью-Йорке подают пасхальное вино Danto Manischewitz. Я даже видел один дом, где ей подают 40 солодовых ликеров!

Сигареты также хранятся на ее алтаре. На Гаити она курит Comme il Fauts, но в Америке подойдет любая крепкая сигарета без фильтра. (Те, кому не нравится запах табака, могут вынести статую Данто на улицу и зажечь для нее сигарету, а затем принести ее обратно, когда сигарета догорит.) Данто также любит Флоридскую воду. В Вуду, как и во многих других афро-карибских традициях, считается, что запах Флоридской воды очищает воздух и отгоняет негатив.

Иногда человека, колеблющегося на грани транса, обильно обрызгивают флоридской водой в попытке вызвать полномасштабную одержимость.

Подобно Ченстоховской Богоматери, мать Сальваторис держит на руках Младенца Христа. Вудуисты говорят, что настоящее имя этого ребенка - Анаис, и они идентифицируют его как женщину. У Данто есть и другие дети. Ти-Жан Данто, ее сын от лоя Ян Петро, является популярным и любимым лоя, особенно на севере Гаити. (Многие говорят, что Ян Данто не только ее сын, но и один из ее любовников.) Некоторые говорят, что Эзили Данто и Жан Петро - мать и отец для всего народа Петро; другие говорят, что у Данто семеро детей, и они кладут семь кукол на ее алтарь, чтобы представлять их.

На Гаити брачная церемония в основном предназначена для богатых. Сожительство встречается гораздо чаще. Как отражение этого, хотя Данто романтически связана с несколькими лоя Жан Петро; травяной маг Симби Макая; воин Огу Бадагрис; и Барон Самеди, владыка кладбища и мертвых), она также рассматривается как мать-одиночка. Рабочих мест на Гаити не хватает. Мужчины должны часто ездить в Соединенные Штаты, на Кубу или в Доминиканскую Республику, чтобы найти работу, оставляя своих супругов, чтобы они могли жить как можно лучше. Хотя эти мужчины могут делить постель с Данто, она не полагается на них, а скорее поддерживает себя и своих детей тяжелым трудом. Данто считается особым покровителем одиноких матерей и, как известно, страшно мстит мужчинам, которые издеваются над женщинами.

Хотя у Данто есть дети и любовники-мужчины, многие утверждают, что

она на самом деле лесбиянка. (Третьи полагают, что она гермафродит, обладающий как мужскими, так и женскими половыми органами.) В гаитянской культуре исключительно гомосексуалисты встречаются редко. Чаще всего гомосексуалист живет с лесбиянкой и является отцом ее детей, в то время как оба занимаются романтическими однополыми отношениями. Вудуисты часто утверждают, что лесбиянки или “буч” женщины имеют Данто в качестве их мет тет (правлящей лоа), также как они утверждают, что женоподобные или гомосексуальные мужчины особенно любимы ее сестрой Фредой.

Мама Лола рассказывает о ритуале, в котором кукла, изображающая Эзили Данто, отправляется за врагом. Она предупреждает, что силы, высвобождаемые этим ритуалом, заставят Данто начать вести себя по отношению к вам как бака (злой дух), пока она в конечном итоге не убьет вас, как убивает вашего врага. Хотя в Вуду нет “тройственного закона” как такового, вудуисты признают важность равновесия. Большинство вудуистов рассматривали бы агрессивную магию как вариант последнего средства, после того как все другие средства решения ситуации потерпели неудачу; они также хотели бы убедиться в том, что они были правы. В противном случае их призыв к справедливости может привести к тому, что они получат по заслугам—но не так, как они надеялись. Я бы посоветовал вам последовать их примеру. Вместо того чтобы иметь дело с боссом из ада, призвав лоа, попробуйте позвонить по некоторым номерам, перечисленным в разделе “Помощь в розыске” вашей местной газеты. Если вы имеете дело с жестоким супругом или преследователем, обратитесь за защитой к лоа, но обязательно свяжитесь с местными властями по поводу запретительного судебного приказа. Нет ничего плохого в том, чтобы попросить Данто охранять себя и защищать от неприятностей. Но если вы купитесь на мифы о “злой красноглазой дьяволице” и решите послать ее за своими врагами, вы, скорее всего, окажетесь в целой куче неприятностей.

Работа с Эзили Данто

Если к ней относятся с добротой и уважением, Данто защитит вас от опасности и поможет вам одержать победу над препятствиями. Если у вас

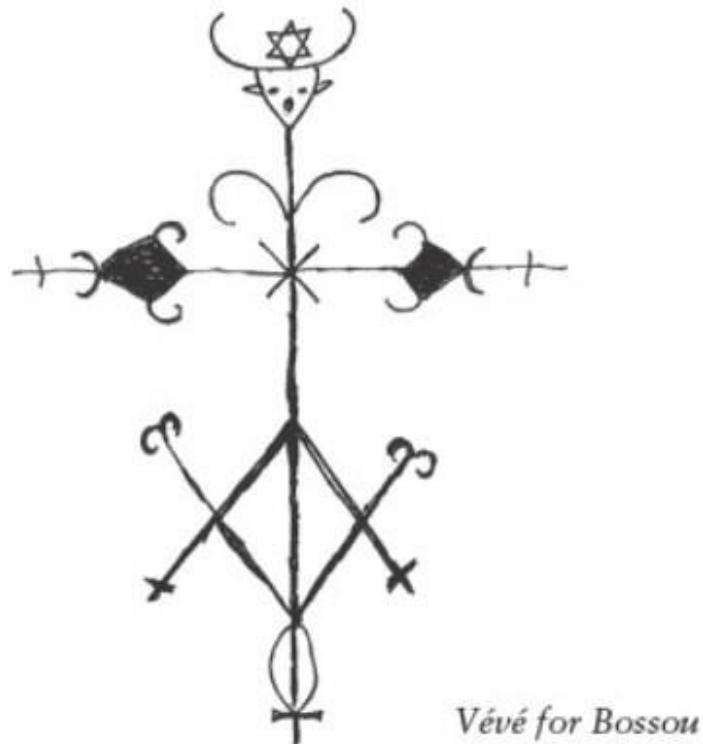
есть дети или вы работаете с детьми, она также будет заботиться о них, помогая им оставаться в безопасности и гарантируя, что у вас есть ресурсы для того, чтобы заботиться о них должным образом. Данто не тот дух, который даст вам “легкие деньги” или поможет разбогатеть без усилий. Вместо этого Данто дает вам возможности. Данто может помочь вам получить больше сверхурочных на работе или помочь вам найти работу, если вы безработны. Она также может дать вам силу преодолеть невзгоды и уверенность, чтобы постоять за себя.

Когда работаете с Данто, не забывайте держать ее и Фреду отдельно. На Гаити перистили имеют две комнаты, одну для лоя Рада, и другую для лоя Петро. Вы также никогда не должны просить их обоих об одном и том же. Если вы это сделаете, они будут бороться между собой и никогда не смогут дать вам то, чего вы хотите. Одна из них или обе могут быть оскорблены вашей самонадеянностью и выместят на вас свой гнев. Вы также должны быть уверены в том, что сдержите свои обещания Данто. Может, она и не злой дух, каким ее считают некоторые, но она не из тех женщин, с которыми можно шутить. Тех, кто злит Данто, иногда мучают колющие боли. Если она особенно сердита, они могут даже начать плевать кровью.

Данто может быть пугающей, но она также может быть умиротворена искренним раскаянием. Она суровая мать, но она также любит и быстро прощает своих детей, как только они усвоили свой урок. Продукт суровой земли, где ресурсы ограничены, Данто готова принять большинство подарков, если они даются ей с искренним сердцем. В этом отношении она менее суетлива, чем многие другие лоя. Если вы будете относиться к ней с преданностью, вы найдете в ней заботливого и сильного защитника.

18

БОССУ



Египтяне почитали быка Аписа. Боги убили Энкиду после того, как он помог Гильгамешу убить небесного быка. Хананеи представляли своего бога Эла в виде быка, а его сына Бала - в виде теленка. С незапамятных времен мы почитаем быка как символ отваги, силы, мужественности и боевого духа.

Как и большинство быков, Боссу обычно добродушен. Он никуда не спешит. Он знает, что ничто не остановит его, как только он решит двигаться.

На протяжении большей части мировой истории дети, рожденные с умственными или физическими недостатками, считались проклятыми. Когда их не убивали при рождении, их часто отделяли от “нормальных” людей. В противоположность этому, жители Дагомеи видели в уродливых детях тохоссов, “могущественных духов-хранителей”. Семьи с уродливым ребенком создавали в своем доме маленькое святилище для тохоссов. Вместо предзнаменования гибели или катастрофы их рождение рассматривалось как благословение, которое принесет благословение и процветание счастливой семье.

Даже в королевских семьях иногда бывал тохосс. Доссу Агаджа, король

Дагомеи с 1708 по 1732 год, был отцом ребенка, который родился с роговыми выступами на голове. Этого ребенка почитали за то, что он принес процветание королевству: под присмотром Агаджи они смогли завоевать города Аллада и Уида и получить доступ к прибыльной работоторговле с европейцами. Сегодня многие потомки людей, отправленных за океан в результате этой торговли, все еще почитают тотемный дух Агаджи как Боссу, быка лоа.

Боссу на Гаити

Как правило, духи Рада имеют свои корни в Дагомее, и наоборот. Ситуация с Боссу несколько сложнее. Хотя его происхождение явно дагомейское, ему служат как в обрядах Петро, так и в обрядах Рада, и некоторые вудуисты классифицируют его строго как духа Петро. Есть несколько Боссу. Каджа Боссу - один из старейших “корневых” Боссу. Боссу Тва Кон (трехрогий) имеет три роговидных выступа на голове. Боссу Тоу - это Боссу Бык, а Джоболо Боссу - это Боссу Дьявол. (Причина этого названия неясна, учитывая, что Джоболо Боссу не является одним из самых свирепых или “злых” Боссу. Возможно, его рога напоминали некоторым хунганам и мамбо классическое изображение рогатого Сатаны.) В нашем доме Джоболо Боссу и Каджа Боссу приветствуются во время части церемонии Рада, а Тово и Боссу Тва Кон приветствуются во время части церемонии Петро.

Те, кто классифицирует Боссу как Петро, могут сделать это из-за насилия одержимых им. Тех, на ком ездит Боссу, часто швыряет, как будто их забодал бешеный бык. Другие будут биться головой о пото-митан или любой другой твердый предмет, как бык, бодающий красный флаг. Иногда Боссу танцует через огонь или через ром, который вылили на пол и зажгли; иногда он берет горящие головёшки из костра и ест тлеющие угли. Я видел, как маленький, стройный, пожилой джентльмен, одержимый Боссу Тва Коном, бегал по перистиллю с двумя взрослыми мужчинами над головой, фыркая, как бык, когда он кружился. (Я был одним из тех, кого он держал над головой, поэтому у меня был особенно впечатляющий вид на происходящее.)

Бутылка Боссу красная, и к ней пришиты два больших матерчатых рожка. Его изображение также встречается на многих двапо лоа. Ему

подают клерен или ром, который выливают на землю и часто зажигают, чтобы призвать его. Его можно приветствовать либо асоном, либо ча-ча, в зависимости от обряда, в котором его чествуют. На Гаити его фет празднуется с жертвоприношением красного быка, который позже готовится и подается прихожанам. Поскольку это значительные расходы, фестивали для Боссу-редкость.

Несколько различных святых используются для представления Боссу. В нашем доме Боссу обычно представлен образ святого Карла Борромео. Другие дома используют Святого Винсента де Поля, а третьи - Эль Кристо Рея (Христа Короля), изображение Христа с тремя лучами света, сияющими из его головы. Некоторые гаитяне в Майами представляют Боссу вместе с Буддой, поскольку и Боссу, и Будда представляются большими, лысыми и веселыми людьми.

Боссу не считается одним из самых быстрых лоя; он обычно медлителен и обдуман в своих действиях. Однако, как только он начинает двигаться, мало что может его остановить. К нему часто обращаются люди, у которых есть серьезные проблемы. Хотя ему может потребоваться некоторое время, чтобы двигаться, если есть реальная проблема, он собирается броситься прямо вперед и уничтожить любое препятствие, стоящее на его пути или на вашем.

Работа с Боссу

Если у вас есть большая проблема—затянувшаяся проблема со здоровьем, постоянная безработица или какая-то другая давняя проблема—вы можете обратиться за помощью к Боссу. Зажгите для него красную свечу и дайте ему стакан рома (некоторые Боссу любят виски или водку). Объясните Боссу свои трудности и попросите его устранить препятствия, стоящие на вашем пути. Вы не должны обещать ему быка, но было бы неплохо предложить ему на ужин ростбиф или жареную курицу.

После того, как вы закончите просить Боссу о помощи, подождите, пока бык предпримет изменения. Это может произойти не в одночасье, но вы можете быть уверены, что увидите результаты. Конечно, вы также должны предпринять любые другие разумные и необходимые шаги для решения вашей проблемы: проконсультироваться с врачом, подать заявку на работу, составить и соблюдать бюджет и так далее. Вы добьетесь гораздо большего

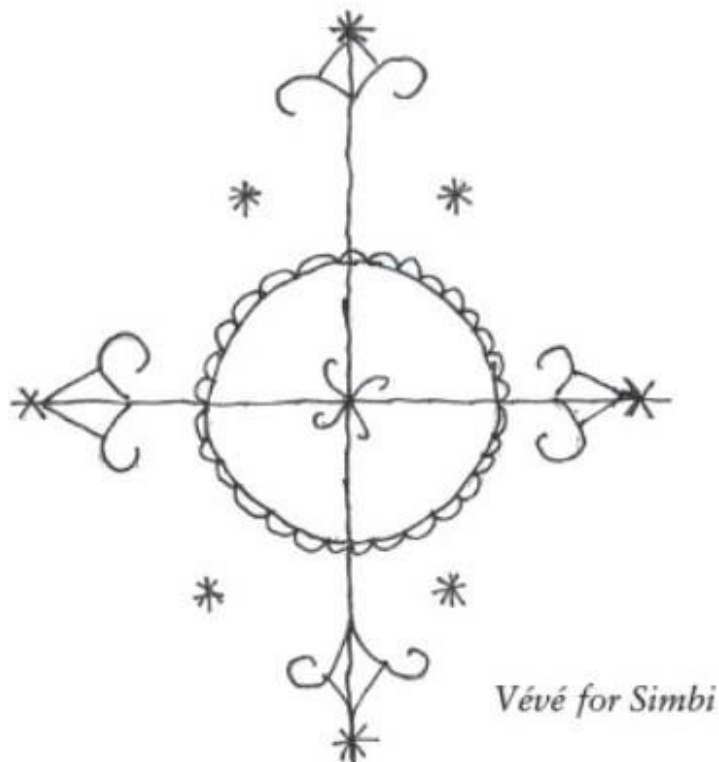
успеха, попросив лоа работать с вами, чем ожидая, что они будут работать на вас.

Боссу также является великим защитником тех, кто почитает его. Если вы живете в неблагополучном районе или у вас есть причины опасаться за свою физическую, эмоциональную или духовную безопасность, вы можете попросить Боссу присматривать за вами и вашими близкими. Вы можете поставить для него маленький столик. Используйте любое из изображений святых, перечисленных выше, либо Будду, быка, минотавра, или статуэтку. Положите на стол красный шарф, зажгите красную свечу, когда захотите поговорить с Боссу. (На Гаити его обычно чествуют по вторникам.) Вы можете иногда кормить его говядиной или курицей; Боссу любит острую пищу с красным соусом. В обмен на вашу самоотверженность вы можете рассчитывать на бдительность Боссу—и те, кто захочет причинить вам вред, узнают, что значит “связался с быком, получи рог”.

Во многих культурах быки рассматриваются как символы плодородия и сексуальности, и вы можете обратиться за помощью к Боссу и в этих сферах. На Гаити мамбо и хунганы часто консультируются с клиентами, которые “потеряли свою природу”—другими словами, они обращаются к Боссу, чтобы восстановить мужественность своего клиента. Если у вас есть проблемы с сексуальной дисфункцией, вам следует проконсультироваться с профессионалом, чтобы исключить любые физиологические или психологические трудности. Но в сочетании с их помощью вы можете обратиться к Боссу за помощью. Зажгите красную свечу; возможно, вы даже захотите сжечь “красную свечу пенис” (доступную во многих магазинах худу и онлайн) и попросить Боссу перенести часть его бычьей природы на ваши чресла.

19

СИМБИ



Есть магия в тех местах, где соленая вода соединяется с пресной, магия в тех местах, где сельхозугодья встречаются с лесом, магия в тех местах, где родники поднимаются из земли. Вы можете услышать шепот воды, когда меньше всего этого ожидаете. Вы можете увидеть что-то краем глаза. Но когда вы поворачиваетесь, чтобы посмотреть, когда вы внимательно слушаете, есть только вода и тень. Магия редко дает о себе знать.

Симби прячется во всех этих местах. Вы можете найти его в ручьях, на деревьях, в местах между местами. Вам может потребоваться некоторое время, чтобы найти его. Но как только вы познакомитесь с ним, он станет вашим большим другом и могущественным союзником.

Существует несколько теорий относительно происхождения Симби. Некоторые прослеживают корни до духов земли, местных божеств или культовых фигур предков, которым поклонялись индейцы таино и араваки, жившие на Эспаньоле или Гаити. Двумя из их главных духов были Юкаму, владыка моря, и Атабей, богиня пресной воды и человеческого плодородия. Возможно, это объясняет, почему Симби, как известно, живет в двух водах - соленой и пресной. С другой стороны, Мабойя был страшным ночным духом, который уничтожал посевы. Приносились

жертвы, чтобы задобрить его. Он мог стать Симби Макайей, колдуном, умиловленным тайными обществами вроде Санпвел и Бизанго.

Другие утверждают, что Симби пришли из Африки. Из того, что раньше называлось Французским Конго, там почитали духа, который управлял дождями, посылал молнии и давал им радуги по имени Нзамби Мпунгу. Его жена, также по имени Нзамби, была могущественной принцессой и судьей. Еще одна теория предполагает, что Симби происходит от конго басимби, духов, которые занимают положение между божествами и умершими людьми и которые могут быть либо полезными, либо вредными, в зависимости от их настроения. Другие исследователи указывают на афроамериканские сказки о кимби, волшебных, но озорных детских духах, которые иногда встречаются в ручьях, болотах и прудах.

Мы не знаем наверняка, кто прав. Вполне возможно, что все эти традиции объединились для того, чтобы дать нам Симби, которому служат сегодня. Симби общается с антропологами не более откровенно, чем с вудуистами, которые ему служат. Даже те, кто знает Симби лучше всех, те, кто чтит его в ритуалах Вуду, находят его таинственным. Хотя он классифицируется как дух Петро, многие дома служат ему как в обрядах Петро, так и в обрядах Рада. В этом тоже Симби пребывает “между двумя водами”, горькой и сладкой, сопротивляясь всем попыткам классифицировать или определить его.

Симби на Гаити

Фреда ассоциируется с реками, а Ла Сирен и Агве правят океаном. Как Симби Андезо (“в двух водах”), Симби правит солоноватой водой соленых болот. В то время как Дамбала – это огромный питон, Симби представляются маленькими, стройными, быстро движущимися водяными змеями—и, как водяные змеи, они робки. Большинство духов Петро имеют репутацию свирепых и агрессивных, но духи Симби обычно застенчивы и замкнуты. Часто они остаются в тени на краю церемонии, напуганные суматохой. Хунганы и мамбо должны уговорить их войти в перистиль.

Но, как только он прибывает, Симби становится более сильным персонажем. Как и у многих других духов Петро, одержимость Симби может быть жестокой. Я видел, как женщина, одержимая Симби Макайей, впадала в такие сильные конвульсии, что четверо мужчин не могли

удержать ее. Когда Симби прибывает, вокруг груди и верхней части тела лошади обматывается хлыст. Это может быть потому, что хлыст длинный и тонкий, как водяная змея; он также может отражать то, как объекты силы конго связаны веревкой, чтобы связать дух в материал.

Как и в случае с другими лоа, Симби-это семейное имя. В семье Симби есть несколько духов. Некоторые из них были упомянуты выше: Симби Андезо связан с солоноватой водой, а Симби Макайя-колдун и маг. Симби Ганган-свирепый воин и защитник. Он может быть гаитянской версией Самба Гана, народного героя и истребителя драконов, почитаемого в Сонинке в Западной Африки, или он может взять свое имя от слова банту, означающего “вождь”, ганган. Другие популярные Симби - это Симби Дло (связанный с источниками и дождевой водой) и Симби Анпака (опытный травник и маг листьев).

Разные дома будут использовать разные цвета в честь Симби. Некоторые дома служат Симби Макайе с красным и зеленым, в то время как другие служат ему с красным и черным. Некоторые служат Симби Дло с красным и бирюзовым, другие - с зеленым и синим. Симби Ганган обычно служат с красным или красным и синим, в то время как Симби Андезо чаще всего чествуют с красным и белым, а Симби Анпаку-с белым и зеленым. Некоторые вудуисты используют литографию Святого Андрея, чтобы представить Симби, в то время как другие используют изображение Трех королей, а третьи используют святого Чарльза Борromeо.

Когда Симби прибывает в фет, его обычно просят выполнить магическую работу. Духи Симби часто призываются для защиты от негатива. Точно так же, как Данто даётся гад миган (желудочный страж— церемония, которая защищает от духовного или физического отравления), используя кровь черной свиньи, Симби приносят в жертву черепаху и использует ее кровь, чтобы сделать смесь, которая защитит от ядов и вредоносной магии через пищу или питье. В другое время он будет размахивать живой курицей над прихожанами, а затем сломает ей шею после того, как она впитает плохую энергию от прихожан. (Те, кто был воспитан в иудейской вере, могут видеть некоторые параллели между этим и жертвоприношением курицы каппорос, совершаемым некоторыми ортодоксальными сектами перед Йом Кипуром.)

Симби-могущественный целитель и в физическом мире. Те, кто болен, будут просить его совета о травах. Он может назначить лекарственные

листья и корни и цветы, которые он использует для приготовления целебных чаев и настоек. Он также является лоа, связанным с коммуникацией: люди, ожидающие сообщений от родственников за границей, могут обратиться к Симби, чтобы он принес известие об их успехе. Как и подобает его натуре, трудно определить его окончательно.

Работа с Симби

Все Симби известны своей застенчивостью. Они также известны тем, что игнорируют тех, кто им не нравится. Даже если у вас есть Симби, вам может потребоваться некоторое время, чтобы уговорить его работать с вами; если у вас его нет, вы можете призывать его годами, но все ваши усилия будут напрасны.

Получив такой совет, вы можете начать свою работу с Симби, оставив небольшие подношения в его любимых местах. Вы можете положить несколько лимонных капель на маленькую белую фарфоровую тарелку и оставить это у ручья или колодца. Вы можете оставить маленькую бутылочку рома в соленом болоте; вы можете оставить чашку черного кофе под деревом. Когда вы это сделаете, скажите что-нибудь вроде: “Это для тебя, Симби. Ты можешь прийти за этим, когда будешь готов.”

Сделав это, ведите записи в дневнике сновидений. (Подробнее см. главу 26.) Если вы начинаете видеть во сне водяных змей, или если вы встречаете какие-либо фигуры, которые представляются как Симби, вы знаете, что вы познакомились с ним. Эти сны могут быть краткими, и Симби, возможно, поначалу мало что скажет, но все равно обратите на них внимание. Продолжайте оставлять ему подношения и продолжайте говорить с ним. Сначала не просите его ни о чем. Это время для того, чтобы лучше узнать друг друга. Как только вы добьетесь доверия Симби, вы обнаружите, что он—могущественный союзник, но если вы не добьетесь этого доверия, он никогда не будет работать от вашего имени.

Как только Симби откроет вам себя, вы обнаружите, что он - нетребовательный дух. Он будет удовлетворен небольшими подношениями и с радостью предложит свою защиту и услуги в обмен на ваше случайное внимание. Свечи, зажженной в его день (30 ноября), вместе со стаканом белого рома или другими небольшими подношениями, как правило, будет достаточно, чтобы он был счастлив. Вы можете

предложить ему и другие подарки. Если он приходит во сне и просит о чем-то, или у вас возникает сильное чувство, что Симби хотел бы, чтобы вы сделали что-то от его имени, не стесняйтесь следовать его указаниям.

Многие хунганы и мамбо соединяют Симби с компьютерами, телефонами и другими электронными и высокоскоростными коммуникационными устройствами. Если у вас возникли проблемы с компьютером, вы можете обнаружить, что наличие Симби рядом помогает облегчить сбои. Возьмите литографию святого, копию вева Симби, какую-нибудь картинку, которая напоминает вам о Симби, или предмет в цветах, которые вы используете для работы с Симби. Окропите его с родниковой водой, или смесью пресной и соленой воды, и скажите: “Я предлагаю, это Симби, это может напомнить мне о Симби и так Симби будет заботиться обо мне и защищать меня”. Когда вы сделаете это, представьте себе, небольшую водяную змею вьющуюся вокруг элемента и потом гнездящуюся внутри него. Поместите его рядом с компьютером или рабочей станцией. Если у вас возникли проблемы с машиной, обратитесь к заряженному объекту и попросите Симби о помощи. С помощью Симби вы можете найти свое время за компьютером более продуктивным. Вы также можете обнаружить, что ваши навыки программирования или сетевого администрирования улучшаются после того, как вы начнете давать поддержку Симби. Подобно змее, блуждающей в густых зарослях, он может дать вам внезапные вспышки озарения, которые помогут вам справиться с самыми сложными компьютерными проблемами.

Симби может выступать в качестве катализатора для других лоя Петро. Он может незаметно отойти в сторону, но его спокойное присутствие может побудить других духов работать быстрее и усерднее, чем в противном случае. Как бы вы ни почитали Легбу перед началом церемонии, вам, возможно, стоит дать Симби немного рома, чашку крепкого черного кофе или какой-нибудь другой небольшой подарок, прежде чем вы сделаете какую-нибудь работу Петро. Его также можно призвать для помощи в любой магической церемонии или работе с заклинаниями. Если вы занимаетесь церемониальной магией, Симби может помочь вам установить мощные контакты с другими мирами.

Симби также может помочь вам в ситуациях, когда вы хотите остаться незамеченным. Носите с собой талисман, посвященный Симби,—вева, изображение Трех королей или какого-нибудь другого святого, кусок

сброшенной кожи водяной змеи или что-то еще, что ассоциируется у вас с Симби. Когда вам нужно остаться незамеченным—скажем, когда ваш профессор задает трудные вопросы,—вы можете прошептать себе под нос: “Спрячь меня, Симби.” Он понимает, что иногда вы хотите избежать внимания, и он может помочь вам остаться незамеченным.

20

ГРАН БВА



Вевет для Гран Бва

Когда Колумб впервые ступил на остров то этот остров был зеленым, густо поросшим лесом раем. Сегодня почти ничего не осталось, кроме голых скал и грузовиков, поднимающих пыль, когда они увозят последние обломки деревьев. Каждый год Гаити теряет более 30 миллионов деревьев. Некоторые говорят, что через несколько лет от гаитянских лесов ничего не останется.

Когда-то его царство простиралось так далеко, насколько хватало глаз. Теперь, как и все остальные на Гаити, Гран Бва борется за выживание.

Если взглядеться сквозь пыльную дымку и слабый голубоватый оттенок угольного дыма, можно почти увидеть его привязанным к пню и пронзенным стрелами.

Почитание лесов и деревьев встречается по всей Африке. Особенно старые или большие деревья считаются домом для духов; на их ветвях часто оставляют подношения. Подобно тому, как еврейские пророки уходили в пустыню, чтобы общаться со своим божеством, африканские жрецы уходили в буш, чтобы искать видения. Это почтение к деревьям и дикой природе пережило Средний проход. Хунганы и мамбо, которые берут свой ассон, должны посетить демамбве, необработанную землю предков, которая является владением близкого друга Локо - Гран Бва, правителя леса и всех его растений и животных.

Деревья также являются важными источниками народной медицины на Гаити. На Гаити почти нет организованной медицины. В настоящее время на каждые четырнадцать сотен гаитян приходится одна больничная койка, а на каждые десять тысяч гаитян - один врач. То немногое медицинское обслуживание, которое доступно, часто является непомерно дорогим для тех, кто болен. Не имея доступа к клиникам и больницам, гаитяне часто полагаются на услуги Докте-Фей (травника), Фанм-Чаджа (акушерки) или Ганги (целительницы). Они также посещают Гран Бва. Как правитель леса, он считается одним из великих мастеров траволечения и создателем могущественной медицины.

Лес-это место силы и тайны, место, где можно найти и пропитание, и опасность. Как и другие loa Петро, Гран Бва может как помочь, так и навредить. Многие маги, работающие “левой рукой”, то есть творящие магию для зла, будут искать его. Точно так же, как Гран Бва знает, как лечить листьями, он также знает, как убивать. Его мастерство в медицине сравнимо с его умением делать яды. За несколько десятилетий до революции 1791 года Макандал использовал травы и корни Гран Бва, чтобы убить сотни белых владельцев плантаций. Сегодня многие тайные общества Гаити отдают дань уважения Гран Бва и оставляют жертвоприношения в его владениях. Некоторые говорят, что Бизанго и Санпвел приходят к нему за такими растениями, как Кокомб Зомби (родственник американского Джимсонвида), чтобы превратить своих жертв в бездушных, шаркающих зомби.

Гран Бва уже давно является одним из самых важных loa, и его

почитают по всему Гаити. И все же его владения находятся под угрозой полного исчезновения.

Исчезновение лесов Гаити

Те, кто посетил павильон Гаити на Всемирной выставке в Сент-Луисе в 1904 году, были проинформированы, что “Лесное хозяйство находится в неразвитой стадии; деревья, которые кажутся запретными кустарниками, оказываются очень большими и такими, которые могут быть полезны в торговле. Некоторые из них приносят восхитительные плоды, а некоторые украшены цветами с очаровательными запахами, которые часто можно отчетливо различить на многие мили в море.” В потенциале экспорта значилось: “кампешевое дерево, красное дерево, гваяк, boisjaune, и bayarondes.”

Сегодня лишь 1% территории Гаити покрыто лесами. Отчаявшись выжить, гаитяне медленно вырубают последние остатки леса, превращая деревья в древесину, дрова и древесный уголь, и сжигают землю, чтобы посадить овощные грядки. Когда-то обильные леса из красного дерева на Гаити были почти полностью вырублены, оставив горные склоны эродированными и бесплодными. По большей части действия правительства были слишком незначительными и слишком запоздалыми. Несколько национальных парков, которые были выделены в качестве экологических заповедников, слабо охраняются плохо оплачиваемой охраной; лесорубы и угольщики безнаказанно путешествуют по ним, вырубая те немногие оставшиеся деревья. Четыре гаитянских министерства—сельского хозяйства, туризма, охраны окружающей среды и планирования—спорят о том, как им следует управлять; они ссорятся, и вырубка лесов продолжается.

Эта вырубка лесов нанесла серьезный ущерб некогда плодородным сельскохозяйственным угодьям Гаити. Без корней деревьев для того, чтобы удержать верхний слой почвы, он полностью находится во власти стихий. Многое было разрушено, а в некоторых случаях и вовсе сметено. Более 6 процентов гаитянских земель полностью лишены пахотных земель и никогда не смогут давать урожай. Еще 33 процента серьезно разрушены и находятся под угрозой неминуемого превращения в пустыню. Вырубка лесов и эрозия в горах заблокировали ирригационные системы на

равнинах, в результате чего земля, которая когда-то производила половину мирового сахара, не может производить достаточно пищи для собственного населения. Это также оставило многих, кто живет в долинах и на склонах, уязвимыми для оползней и внезапных наводнений, таких как наводнение в мае 2004 года, в результате которого погибло более двух тысяч гаитян и с лица земли были стерты целые города.

Столкнувшись с неизбежным экологическим коллапсом, такие организации, как USAID, финансируют проекты по восстановлению лесов. Но, хотя крестьяне могут заработать несколько долларов, сажая саженцы, еще больше денег можно заработать на древесном угле. Мало что из саженцев выживает; и конечно, их недостаточно для того, чтобы заменить деревья, которые все еще уничтожаются. Другие, маломасштабные усилия по лесовосстановлению, предпринимаемые местными группами по всей стране, оказались более эффективными. К сожалению, эти усилия, как правило, испытывают нехватку ресурсов и практически не получают финансирования из гаитянских или международных источников. Мы можем лишь надеяться на то, что леса Гран-Бва будут восстановлены, пока еще остается почва для посадки деревьев.

Работа с Гран Бва

На Гаити Гран Бва считается одним из самых приветливых loa Петро. Одержимости им иногда бывают жестокими; он известен тем, что производит много шума, когда приходит, и довольно сильно бросает свою лошадь на ранних стадиях одержимости. Тем не менее, он обычно в веселом настроении, как только он прибывает, и быстро предлагает свою мудрость и защиту соседу. Если вы будете относиться к нему с уважением и почтением, то вы обязательно найдете в нем хорошего друга.

Цвета Гран Бва-красный и зеленый; если вы хотите создать святилище для него, вы можете использовать красные и зеленые шарфы. На Гаити Гран-Бва представлен образом Святого Себастьяна, раннехристианского мученика, которого обычно изображают привязанным к дереву и пронзенным стрелами. Эту литографию относительно легко найти в католических магазинах. (Я слышал, что люди используют изображения Древобородого из "Властелина колец", чтобы представить Гран Бва. Это не было бы стандартной гаитянской практикой, но это определенно было бы

уместно.)

Гран Бва живет в лесу, где у него есть легкий доступ к пище. Обычно, когда он приходит, он не голоден—но вудуисты все равно дают ему еду, чтобы быть вежливыми. Вы можете дать ему рис и бобы или кукурузную муку, приготовленную с медом; положите их на его алтарь или оставьте в лесу, если у вас есть легкий доступ к лесу. Если вы можете найти банановые листья, подавайте еду на них; в противном случае подойдет тарелка. Гаитянские вудуисты наполняют едой соломенный макут, вроде тех, что носят Легба или Зака, а затем вешают его высоко на мапу или кипарис в качестве подношения Гран Бва. Если вы живете рядом с высоким деревом, вы можете поместить мешок, полный пищи, в его ветвях. Он пьет белый ром, виски или кофе. Вы можете дать ему это в кружке, или вы можете вылить это у основания большого дерева. Вы даже можете сделать пожертвование в честь Гран Бва в благотворительную организацию, которая стремится сохранить леса или устранить экологические катастрофы. Он определенно оценит этот жест—и ваши деньги помогут исправить кое-какой беспорядок, который мы устроили в наших диких землях.

Если вы работаете с травами, или если вы садовник, вы, безусловно, можете воспользоваться помощью Гран Бва. Он может помочь вам получить те навыки, которые вы всегда хотели; он также может помочь вам в освоении травяного ремесла. Зажгите для него красную или зеленую свечу, прежде чем вы начнете изучать свои тексты по гербологии, или прежде чем вы выйдете в поле, чтобы собрать травы. Когда будете собирать травы, оставьте ему немного рома или немного мелочи в качестве благодарности. Он поможет вам найти лучшие травы, даже если вы не на Гаити. Хотя дом Гран Бва находится на Эспаньоле, он является хозяином всех лесов и растений.

Если вы можете, попробуйте разбить лагерь в лесистой местности. Отправляйтесь в лес один. Придерживайтесь тропинки и несите достаточное освещение, если вы собираетесь идти ночью. Проведите некоторое время, прислушиваясь к лесу и его различным звукам. Узнайте, как пахнет лес, почувствуйте мох на земле и деревьях. Исследуйте лес всеми своими чувствами. Принесите подарок для Гран Бва; представьтесь, скажите ему, зачем вы пришли, и попросите его позаботиться о вас. Когда вы проснетесь утром, обязательно запишите все свои сны. Вы вполне

можете обнаружить, что Гран Бва нанес вам ночной визит и снабдил вас некоторыми важными сведениями.

21

ИБО



Веде для Ибо

Существуют разные виды храбрости—но мало что более трогательно, нежели храбрость полностью побежденного. Герой-победитель может злорадствовать и радоваться, но что он может сделать, когда побежденный отказывается унижаться? Есть ли большее достоинство, чем достоинство без надежды? Есть ли большая сила, чем слабость без подчинения? Ибо это хорошо знает. Сколько бы их ни били, они никогда не были побеждены.

В то время как короли Йорубаленда и Дагомеи строили обнесенные стенами города и империи, игбо жили в маленьких деревнях, управляемых советами старейшин. Решения, которые затрагивали всю деревню, такие как объявление войны, обычно принимались всеми свободными взрослыми мужчинами города. Человек, который в прошлом доказал свое мастерство на войне, может быть выбран для того, чтобы вести людей на битву, но от

него ожидают, что он откажется от этого руководства, как только время кризиса пройдет. Это общество не было полностью эгалитарным. Осу, или наследственные рабы, составляли презируемый и бесправный класс неприкасаемых, а бесплодные женщины и бездетные мужчины подвергались презрению и маргинализации в своей общине. Тем не менее, типичный игбо имел гораздо больше права голоса в деревенских делах, чем подданный Йоруба или Дагомеи. Увы, это более открытое и мирное общество стоило ужасной цены, поскольку игбо регулярно подвергались набегам африканских и европейских работорговцев.

Это преследование продолжается и по сей день: когда игбо попытались отделиться от Нигерии и образовать свою собственную страну Биафру в 1966 году, они были атакованы нигерийской армией, контролируемой йоруба и хауса. Более поздняя блокада привела к массовому голоду и гибели более 3 миллионов игбо, прежде чем нигерийское правительство восстановило контроль над Игболандом в 1970 году. В мае 2004 года вспыхнули беспорядки между мусульманскими хауса и христианами игбо в нигерийском штате Плато; тысячи людей были убиты с обеих сторон и еще неисчислимы тысячи были вынуждены покинуть свои дома.

Игбо на Гаити

Многие владельцы плантаций в Сен-Доминго предпочитали рабов игбо, потому что они были сильно привязаны друг к другу. Вновь прибывшие рабы игбо (также известные как ибо) могли найти помощь и заботу у тех игбо, которые прибыли до них. Другие неохотно покупали Игбо, потому что они были известны своей склонностью к самоубийству и, как сообщалось, были склонны к “меланхолии”. Наконец, некоторые надзиратели начали обезглавливать и калечить трупы игбо, совершивших самоубийство. Поскольку игбо рассматривали смерть как “возвращение в Африку”, они полагали, что изуродованному трупу будет стыдно вернуться к предкам. В сочетании с давними табу игбо—в Игболанде самоубийство считалось плохой смертью, и труп самоубийцы бросали гнить в кусты — это было призвано отбить у игбо охоту убивать себя. Но даже этих мер оказалось недостаточно, чтобы удержать игбо от самоубийства ... и выражение “Ibos pend cor a yo”, “Ибо наложил на себя руки”, все еще можно услышать на Гаити.

Сегодня Ибо входят в число народов, почитаемых в обряде Петро Вуду. Они считаются сильными, но гордыми, трудными в обращении и требовательными. Гран Ибо считается бабушкой Ибо, а Ибо Леле - одним из самых могущественных и известных духов Ибо. Служение им значительно различается в разных домах: в некоторых домах они очень важны, в то время как в других им вообще не служат. Но даже дома, которые не отдают дань уважения духам Ибо, проводят церемонии, демонстрирующие влияние Ибо.

После смерти члена дома, сосьете совершает обряд десунин. В этой церемонии душа умершего человека и лоа разделяются. Душа отправляется на небеса, и духи, которые были у этого человека, часто будут обладать кем-то присутствующим; эти лошади, как говорят, “наследуют” лоа. По прошествии по меньшей мере года и одного дня мертвых “вынимают из воды” с помощью церемонии, называемой “нан мо дло”. Дух умершего человека вызывается из родовых вод и помещается в глиняный горшок, называемый гови. Теперь говорят, что дух занимает это гови; он наблюдает за храмом и дает советы и наставления. Иногда дух может даже “говорить” через гови глубокими, навязчивыми тонами. (Я слышал, как дух говорил через гови. Это тревожное и сильное переживание.)

Обе эти церемонии уходят своими корнями в служение Ибо своим предкам. Как и многие африканские племена, Ибо верили, что за живыми следят и охраняют их предки. Почитая предков, те, кто находится по эту сторону завесы, получают защиту и помощь от тех, кто прошел до них. В Игболенде мертвые говорят через уду (горшок), глиняный барабан в форме сосуда для воды с боковым отверстием. Подобно современным вудуистам, Ибо полагались на своих предков, чтобы защитить себя от злых сил; действительно, они проводили больше времени, почитая своих ушедших родственников молитвой, благоговением и жертвоприношением, чем взывая к могущественному, но недоступному Верховному Творцу Чи-Укву.

Ибо в Америке: Работа с Ибо

В середине мая 1803 года шхуна "Йорк" подошла к утесу Данбар-Крик на острове Сент-Саймонс, штат Джорджия. Два владельца прибрежных

плантаций, Томас Сполдинг и Джон Купер, купили семьдесят пять рабов игбо, перевозимых на лодке. Когда шхуна достигла места высадки, игбо взбунтовались. В суматохе надсмотрщик Купера и два матроса прыгнули за борт и утонули, пытаясь добраться до берега. Под руководством одного из высокопоставленных чиновников игбо они сошли на берег. Затем, напевая гимн игбо (“Дух воды принес. Дух воды заберет нас домой. Orimiri Omambala bu anyi bia. Orimiri Omambala ka anyi ga ejina”), они в унисон вошли в ручей. По меньшей мере десять из них утонули, но не сдались в рабство. Уцелевшие игбо принесли свои истории на плантации, и так называемая высадка Ибо стала важной частью афроамериканского фольклора.

Многие африканцы, привезенные в Соединенные Штаты, были игбо; по некоторым оценкам, до 80 процентов рабов, которые совершали Средний проход в американские порты, были выходцами из Игболенда. Если вы афроамериканец, вполне вероятно, что у вас есть по крайней мере некоторые предки игбо. Вам следовало бы почтить память ваших предков, которые столкнулись с ужасами рабства. Приготовление для них рагу из ямса (любимая еда игбо) или бамии, обжаренной в пальмовом масле (еще одно любимое блюдо), поможет обеспечить их постоянную защиту. Даже если вы не афроамериканец, вы, возможно, захотите время от времени делать подношения Ибо, которые умерли как рабы и чьи страдания помогли построить так много западной культуры. В культуре игбо уместно совершать жертвоприношения в качестве искупления за умерших, которым вы причинили зло, или перед предками, у которых вы в долгу. Предложите им чашу чистой воды для питья. Подарите им пальмовое вино (доступно на многих африканских рынках) или, если вы не можете найти пальмовое вино, колу. (Орех кола уже давно едят и тушат игбо.) Кормите их в красной одежде, и зажгите за них белую свечу. Не просите их оказать вам услугу; вместо этого сделайте это предложение в качестве оплаты за уже оказанные услуги.

Если вам нужна их помощь, вам, вероятно, лучше всего будет попросить их о мужестве. Игбо славились тем, что отстаивали свою честь перед лицом жестокого расизма. Они могут дать вам это мужество и научить вас достойно встречать фанатизм и невежество. Зажгите для них свечу и попросите их мудрости. Духи Ибо могут быть гордыми и требовательными, но если к ним относиться с почтением и смирением, они

могут преподать важные уроки.

22

ДЖАБЫ

Есть ведущие мужчины и характерные актеры: есть рок-звезды и клубные фавориты. Иногда самые талантливые художники работают в относительной безвестности, их мастерство известно лишь горстке поклонников. Духовный мир ничем не отличается от нашего. Есть хорошо известные лоя, те, кому служат в большинстве сосьете, а есть еще Джабы. Может быть, они и не так знамениты, как некоторые духи, служащие в Регламен Гинен, но многие вудуисты считают их услуги незаменимыми.

Ни предок, ни ангел, ни африканские, ни католические духи, Джабы не занимают трудно воспринимаемого места в пантеоне Вуду. Их можно призвать для того, чтобы исцелить или причинить вред, и они, как известно, сильны, хотя временами непредсказуемы и трудно поддаются контролю. Хотя они могут не вписываться в литургию, Джабы по-прежнему являются могущественными стражами и рабочими духами. Мироззрение Вуду иерархично: вудуист часто имеет дело с “работой с лоя” по практическим вопросам. Менее известные духи часто работают быстрее и эффективнее своих более популярных собратьев. Подобно тому, как местный патрульный, стоящий на углу, может остановить преступление быстрее, чем начальник полиции, Джаб может быстрее заступиться за вас, чем лоя, у которых много последователей и много прошений, на которые они должны присутствовать. Джабы, по сути, свободные агенты. Ни перед кем не отчитываясь, они служат тем, кто служит им.

Подобно греческим гениям (духам земли), некоторые джабы связаны с определенной местностью. На Гаити многие пещеры, как известно, являются домом для отдельных джабов. Джабы могут путешествовать из своих родных пещер, но они вернутся после того, как закончат свою работу ... и те, кто обращается к услугам джабов, должны часто регулярно ездить туда, чтобы принести соответствующие жертвы. Другие джабы-это “домашние духи”, связанные с определенной семьей или обществом. Часто они передаются из поколения в поколение вместе с инструкциями по уходу

и кормлению. Они могут быть хорошо известны и уважаемы в своем регионе или среди членов этого сосъете, но совсем не известны за пределами узкого круга. Действительно, многие вудуисты вообще не будут публично говорить о своих джабах. Они знают, что если они заговорят, некоторые люди обвинят их в том, что они злые колдуны, которые имеют дело с дьяволами, а другие попытаются украсть их дух.

Хотя имя джаб происходит от французского *diable*, джабы не обязательно дьявольские или злые. Как было сказано выше, большинство из них-дикие, необузданные духи, но не обязательно злые. Однако есть некоторые джабы, которые отождествляются с демонами и дьяволами. Французские гримуары, такие как *Petit Albert* и *La Poule Noire*, также оказали влияние на Вуду. Некоторые из существей, которые считаются демонами магами Средневековья и Эпохи Возрождения, также призываются хунганами и мамбо. Такие духи, как *Le Roi Lecife* (Король Люцифер), почитаются теми, кто “работает обеими руками.” Эти “двуручные” маги служат лоа и благотворным духам, но они также готовы призывать силы тьмы, чтобы получить то, чего они хотят или чего хотят их клиенты. Эти духи имеют репутацию свирепых, нечестных и неистовых. К другим джабам следует подходить с осторожностью, но большинство хунганов и мамбо посоветуют вообще не приближаться к этим дьявольским джабам.

Работа с личными духами

Местные и семейные духи были важной частью большинства традиций с незапамятных времен. Чтобы получить их покровительство и благосклонность, были воздвигнуты домашние алтари, и в их священных местах регулярно оставляли подношения. Продолжая работать с лоа, вы, вероятно, столкнетесь с несколькими личными духами.

У вудуистов есть разные способы обращения с разными джабами и личными духами. Те, кто жесток или груб, будут “связаны” цепями и другими приспособлениями, предназначенными для того, чтобы управлять ими и заставлять их выполнять волю вудуиста. Эти практики не только этически сомнительны, но и опасны. Порабощенный дух-это злой дух, и если он вырвется на свободу, то, скорее всего, нанесет ущерб тому, кто поймал его в ловушку, и всем, кто находится в непосредственной близости.

Если дух можно контролировать только с помощью цепей или принудительной магии, вам лучше изгнать его и очистить свое пространство.

С другой стороны, к семейному лоя или доброжелательному духу работы можно относиться с таким же уважением и почтением, как и к любому другому лоя. Их будут кормить соответствующими жертвоприношениями, давать дары, которые им понравятся, и советоваться по вопросам, в которых они обладают особым опытом. Вместо того чтобы приказывать им, как рабам, вудуист просит их о помощи, как будто они являются его друзьями или родственниками. Такая модель взаимодействия гораздо полезнее для всех заинтересованных сторон—и может быть эффективной.

Когда вы гуляете по своему району, будьте внимательны к тому что окружает вас. Есть ли особенно большое и корявое дерево, которое, кажется, смотрит на вас каждый раз, когда вы проходите мимо? Вы нашли маленький, гладкий, красивый камень, который “выскочил на вас”, когда вы шли по улице? Они оба могут быть домами для духов, которые могут стать ценными союзниками. Озера, ручьи, пораженные молнией пни, валуны—все это может служить домом для духовных существ. Ищите их и следуйте своим инстинктам.

Если ваша бабушка рассказывала истории о “бледной женщине” или “высоком мужчине”, виденных ею и ее бабушкой в зловещие времена, это могло быть семейным духом. Воображаемые друзья, которые у вас были в детстве, могут быть не такими уж воображаемыми: они могут быть духами, которые следуют за вами и все еще там, в ожидании того, чтобы помочь вам и вашим детям. По моему опыту, эти семейные стражи встречаются гораздо чаще, чем семейные проклятия, и они почитались в большинстве культур и периодов времени.

Работа с этими союзниками может помочь вам развиваться на духовном и материальном планах. Они вполне могут быть с вашей семьей на протяжении веков, или они могли следовать за вами через различные воплощения. Таким образом, они будут рады помочь вам и, вероятно, будут иметь в виду ваши наилучшие интересы. Что касается того, как вы работаете с этими духами ... ну, это между вами и ими! Домашние духи будут иметь свои личные симпатии и антипатии; чтобы узнать их, вам просто нужно спросить об этом. Внимательно следите за своими снами.

Если, например, вам постоянно снится дух в соседнем месте, это может быть то, что джаб этой области пытается связаться с вами. Если вы обнаружите, что повторяете сны из детства, это может быть духовный контакт. Это еще одна причина, по которой вам нужно вести подробный дневник сновидений. Подобно лоя, джабы и духи природы часто связываются с вами во сне, предоставляя вам полезную информацию.

Джабы сами могут творить могущественную магию. В качестве бонуса я также обнаружил, что некоторые из них могут помочь вам более эффективно работать с лоя. Воинственный джаб, почитаемый железными гвоздями и ромом, мог быть близок к Огу; морской дух или элементаль воды могли иметь глубокую связь с Агве и Ла Сирен. Подобно тому, как лоя и святые ходатайствуют перед Богом от нашего имени, “дом лоя” может говорить со своими более известными братьями и передавать послания между вами и ими. Они могут предоставить вам полезные советы о том, как служить лоя, и обеспечить, чтобы ваши прошения и предложения были замечены.

Возможно, вы уже работаете с духами, которые не являются частью пантеона Вуду. Многие люди отдают дань феям или духам природы, связанным с их местностью.

Хотя эти духи не являются дьявольскими или злыми, они могут быть чрезвычайно сильными — и они могут принести вам либо радость, либо горе, в зависимости от того, как вы подходите к ним. Регулярное подношение им хлеба, молока, меда и других сладостей поможет вам обрести их благословения. Я не рекомендую пытаться контролировать или принуждать фей, если только вы не хотите оказаться в главной роли в своей собственной сказке Братьев Гримм. С другой стороны, я обнаружил, что они замечательные союзники и доброжелательные защитники, если к ним относиться с любовью и уважением. (Одно предостережение: По моему опыту, большинство фей глубоко возмущены тем, что их называют джабами. Я подозреваю, что они все еще обижены попытками Церкви демонизировать их. Вместо этого, называя их “хорошими людьми”, вы сможете избежать их гнева.)

Многие из читателей этой книги имеют некоторый опыт работы с другими пантеонами. Хотя я не поддерживаю подход “все боги и богини — это просто маски для одного истинного Бога/Богини”, я обнаружил, что некоторые божества хорошо реагируют на то, чтобы им служили с

помощью некоторых техник и практик, найденных в Вуду. Афродита, может быть, и не Эзили Фреда, но она, безусловно, ценит сладости и цветы не меньше, чем ее гаитянская кузена. Ганеш, может быть, и не папа Легба, но вы увидите, что он наслаждается хорошей шуткой не меньше, чем его товарищ - страж перекрестка и открыватель врат. Если вы начнете относиться к этим духам как к друзьям и союзникам и узнаете их как личности, а не как абстракции или символы, то вы, вероятно, будете гораздо успешнее работать с ними.

Геде Лоа

В Лукуми и афро-кубинских традициях умершим служат перед оришами. В гаитянском Вуду нахону Геде (Нация Геде) служат в конце вечера, после того как другим лоа были отданы почести. Это не значит, что мертвые менее важны в Вуду. Если вы работаете с духами гаитянского Вуду, вам нужно будет почтить мертвых. Там, где мы сейчас находимся, были мертвецы. Там, где они, когда-нибудь окажемся и мы. Они могут дать нам ценные советы и мудрость, помогая нам в этой жизни и в следующей.

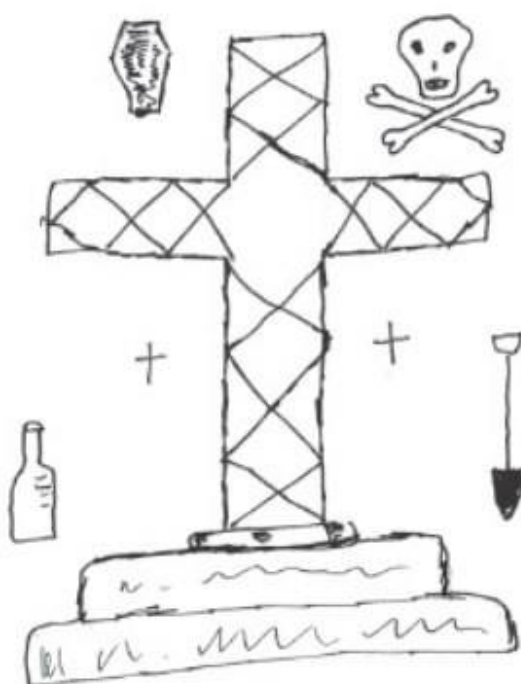
В Вуду Геде—это души “забытых мертвецов” - тех, кто не получил должных похорон, тех, кого некому оплакать, или тех, кто умер в трудных обстоятельствах. Геде Нибо восстанавливает этих мертвых и дает им голос—а когда у них есть голос, они редко молчат. Геде всегда говорят правду, по словам вудуистов. Они могут быть грубыми и вульгарными, но они никогда не будут лгать вам; и к их практическим, хотя и сквернословным советам часто обращаются по вопросам здоровья, любви, денег и других деталей повседневной жизни.

Вудуисты не только служат забытым мертвецам, но и отдают дань памяти своим предкам. Традиции африканской диаспоры развивались среди людей, оторванных от своих домов и семей. Семейные отношения, которые они могли создать на своей новой, чужой земле, были ненадежными. Рабские аукционы регулярно разлучали мать с ребенком, мужа с женой, брата с сестрой. Неудивительно, что рабы и дети рабов стали придавать особое значение корням и предкам. Наша самая большая признательность обычно приберегается для тех вещей, которые мы потеряли. Сегодня почитание предков продолжает оставаться важной

частью традиций африканской диаспоры. Вудуисты верят в то, что умершие предки, которых умилостивили, благословят своих потомков, в то время как предки, которых игнорируют, могут принести несчастье и болезни.

23

ГЕДЕ



Ве́ве для Геде, Барона и Бриджит

Некоторые говорят, что папа Локо, первый хунган, вытащил первого Геде из вод смерти; некоторые верят в Барона Самеди, владыку кладбища. (Возможно, каждый пытается обвинить другого.) Антропологи разделились в этом вопросе так же, как и вудуисты. Некоторые ученые утверждают, что Геде произошли от араваков и индейцев таино, в то время как другие считают, что они происходят от геде-ви, африканского племени, уничтоженного во время войны, которая произошла до прихода работоторговцев. Каково бы ни было их происхождение, Геде стали популярными и любимыми духами по всему Гаити, и все чаще среди

церемониальных магов, неоязычников и других, которые находят этих клоунов из загробного мира полезными, защитными и бесконечно забавными.

Когда Геде приходят на фет, они танцуют банду. Человек выполняет банду, держа спину прямо, поворачивая бедра в восьмеричном движении. Этот танец сопровождается ритмом банды, характерным стаккато барабанного боя, который предположительно имитирует удар и скрежет полового акта, и песнями, которые чтят Геде. Некоторые песни для “корневых” Геде, такие как Геде Нибо и Брав Геде, могут быть величественными и торжественными, почти как гимны. Большинство песен Геде не являются ни величественными, ни торжественными. Они склонны сосредотачиваться на сексуальности во всех ее грязных и славных деталях, со множеством красочных метафор, графических описаний и политически некорректных наблюдений.

Вернувшись в страну живых, Геде надевают темные очки, чтобы защитить глаза от света. Некоторые Геде выбивают одну из линз (“чтобы я мог следить за своей едой”, - сказал один Геде Майе Дерен), в то время как другие носят свои солнцезащитные очки вверх ногами или носят несколько пар одновременно. Геде также предпочитают потрепанные черные шляпы—особенно цилиндры—и поношенные черные костюмы. (Вы можете дать Геде новую одежду, и он будет хвастаться ею перед каждым, кто будет слушать,—но он все равно будет носить свою изъеденную молью старую одежду.) Геде также припудривают лицо, так что их кожа приобретает могильную бледность. Многие Геде ходят с тростью. Часто эта трость будет вырезана в виде большого фаллоса. Если вы упустите фрейдистскую символику, Геде с радостью засунут ее себе между ног и будут размахивать ею, пока вы не поймете шутку.

Геде вообще любят свои напитки острыми—по-настоящему острыми. Пиман, их любимый напиток - это сырой ром, в котором замачивают двадцать один шотландский перец. Когда Геде овладевают человеком, они часто моют лицо этой огненной смесью или брызгают ею на подмышки и гениталии, прежде чем выпить большой глоток. На Гаити это признак того, что у вас есть истинная одержимость: любой, кто притворился, испытывал бы слишком сильную боль, чтобы продолжать шараду после того, как пиман попал на их слизистые оболочки. Геде также любят, когда их еду подают с большим количеством перца и острым соусом. На Гаити Геде

часто кормят тушеной козлятиной и соленой селедкой — но они, как известно, едят почти все, а потом просят второе. Смерть ненасытно голодна, всегда готова поглотить кого-то другого, и поэтому Геде тоже всегда голодны.

Праздник Геде, 2 ноября (День всех душ), является одним из самых больших праздников в календаре Вуду. Люди, которые не посещали никаких других церемоний, часто появляются на вечеринке Геде, зная, что они хорошо проводят время. Эта вечеринка - одна из самых шумных и оживленных церемоний, праздник, который, подобно Геде, соединяет духовное с плотским. Алкоголь течет рекой, и веселье продолжается до рассвета, когда несколько Геде появляются для веселья и празднеств. Геде очень гордятся этим фактом, и они никогда не позволяют другим лоя забыть, что все хотят присутствовать на их вечеринке.

Люди умирают по всему миру; таким образом, Геде происходят от всех рас. На Гаити вы найдете доминиканских Геде, говорящих по-испански; среди американских практикующих я видел отдельных Геде из разных слоев общества. Когда дух покойного итальянца из Бруклина спросили, почему он не говорит по-креольски, он ответил: - А, бонжур, мадам. Мой кок сегодня очень велик для вас". " Откуда бы они ни пришли, все Геде разделяют определенный взгляд на жизнь, который можно мягко назвать непочтительным. Я знаю одного еврея Геде, который любит, чтобы его еда была как можно более тривиальной. Он никогда не бывает счастливее, чем когда ест ветчину с сыром и жалуется на свою вторую жену, которая хотела сохранить кошерность.

Есть женщины Геде. Карен Маккарти Браун упоминает "Геделию" в "Маме Лоле", а Хунган Абуджа из Нового Орлеана знает Геде по имени "Фамн Батис" (баптистка), посещающую церковь протестантскую даму, которая может быть кем угодно, но только не леди. Тем не менее, несмотря на то, что Геде могут быть представителями всех рас и происхождения, подавляющее большинство из тех, которые появляются на церемониях, являются мужчинами. Возможно, в ответ на это некоторые мужчины — Геде носят платья, когда приходят, - хотя они будут усиленно протестовать, если вы сделаете из этого вывод, что они гомосексуалисты.

Простите, я не думаю, что вы были приглашены ...

Церемония Вуду может показаться хаотичной стороннему наблюдателю, но в основе анархии лежит строгий регламент. Каждый нахон приветствуется в своем надлежащем месте; и в этих странах существует установленный протокол, по которому loa приветствуется в определенном порядке. Между регионами и домами будут различия в этом регламенте—но внутри дома этот порядок будет соблюдаться в каждой церемонии. Вы не увидите, как Огу отдает честь Агве, и Фреда не появится во время песни в честь Заки или Дамбалы. Геде - единственное исключение из этого правила. Приветствия и песни Геде исполняются только в конце церемонии, после того, как другие духи были почтены ... но это не значит, что вы не увидите, как Геде появятся до того, как их позовут. Они будут жечь сигареты во время песен Рада и прерывать службу Петро, чтобы спеть о своем зозо (пенисе). Подобно смерти, они приходят, когда пожелают, и куда пожелают.

Даже loa не избавлены от непочтительности Геде. Вы никогда не принимаете пищу Заки: действительно, когда вы готовите для Заки, вы должны быть осторожны, чтобы не попробовать пищу до того, как она будет подана, чтобы Зака не подумал, что вы крадете его имущество. И все же я видел, как Геде прибывает на вечеринку для Заки, подходит к столу, накрытому в Честь Заки, и уходит с большой тарелкой чаки. В марьядж loa (брак с духами) где я присутствовал, Геде появилась после того, как невеста вышла замуж за Дамбалу, Огу и Заку. Прибывшая Геде довольно долго рассказывала о своих мужьях, спрашивая: “Как Дамбала собирается трахать тебя? У него нет ног!” и заметив, что у Огу “яйца больше чем член”.

Среди араваков и таино, населявших остров, ныне известный как Гаити, до прихода европейцев и рабов, мертвецы были известны своими непристойными речами. В соответствии с этой традицией Геде стали известны—или печально известны—нецензурной бранью. Геде быстро изрыгают непристойности и пространно комментируют свою сексуальную доблесть и доблесть (или отсутствие таковой) других. Трудно понять, насколько вульгарным может быть Геде, пока не поговоришь с ним лично и близко ... и даже тогда вам будет трудно поверить в то, что вы только что услышали.

Смерть и сексуальность, Гаитянский стиль

Громкое эротическое поведение Геде и их озабоченность гениталиями и сексуальными делами указывают на их двойственную роль. Они связаны не только с кладбищем, но и с деторождением. Женщины, желающие забеременеть, будут просить помощи у Геде в том, чтобы забеременеть; в то время как они, вероятно, предоставят длинный и красочный комментарий о “хромоте вашего мужчины”, они также, как известно, оказывают мощную помощь бездетным. Обеспокоенные родители с больными детьми часто обращаются за помощью к Геде. Геде, как известно, защищают детей, заботясь о том, чтобы они росли и могли сами рожать детей. Каким бы больным ни был ребенок, он не умрет, если Геде откажутся копать могилу.

Некоторые вудуисты говорят, что Геде помогает мертвым духам перевоплощаться. Другие говорят, что это “современная” интерпретация или “искажение” “чистого” Вуду практиками “Нью эйдж”. Но, хотя реинкарнация не занимает видного места в традиционных религиях Западной Африки, Вуду не является исключительно африканским. Он уже давно включает в себя образы и идеи из практики таино и араваков, народного католицизма, масонства и других традиций. На Кубе реинкарнация была частью практики Лукуми и Espiritismo на протяжении более века, во многом благодаря трудам французского спиритуалиста девятнадцатого века Алена Кардека. Подобно этим религиям, Вуду - это растущая и живая традиция, которая быстро включает в себя другие идеи. Если идея перевоплощения была “введена” путем воздействия неоязыческих или спиритуалистических идеалов, то это признак не испорченности, а, скорее, продолжающейся жизненной силы Вуду.

Геде как божественные шуты

Короли и придворные были связаны жесткими правилами этикета и приличия; их шуты не имели таких обязательств. Они могли сказать то, что знали все остальные, но не осмеливались упомянуть. Геде выполняют аналогичную функцию в гаитянском Вуду. Они говорят правду—в том числе правду, которую вы, возможно, не захотите услышать. Ни живые, ни по-настоящему мертвые, они стоят вне социального порядка и не имеют необходимости заниматься вопросами приличия. (Как говорит один мой

знакомый Геде, - Что, черт возьми, ты собираешься сделать, убить меня?») Хотя они могут использовать несколько грязных слов—хорошо, много грязных слов—их советы обычно ищут те, кто ценит их грубую честность и земную мудрость.

Геде находят особое удовольствие в том, чтобы щипать носы встревоженных. Если они увидят, что их выходки доставляют вам неудобства, они, скорее всего, удвоят свои усилия. Хотя они могут быть оскорбительными, если с ними грубо обращаются (или если вы пытаетесь отобрать у них еду), их юмор, как правило, добродушен. Я обнаружил, что их вульгарность часто почти детская. Если вы когда-нибудь видели восьмилетнего ребенка, который только что выучил новое грязное слово и хочет поделиться им с миром, у вас будет некоторое представление о том, как средний Геде использует ненормативную лексику.

На протяжении большей части своей истории Гаити управлялась тем или иным диктатором. Инакомыслие и открытое выражение мнений обычно жестоко подавлялись. В результате гаитяне, как правило, сдержанны в своих чувствах и не склонны к громким проявлениям. И все же даже армия не в состоянии подавить юмор Геде — или их аппетит. В разгар одной “анти-идолопоклоннической” кампании группа Геде собралась во время празднования Фет-Геде. Вскоре сотни Геде маршировали по улицам Порт-о-Пренса. Наконец они подошли к президентскому дворцу, где постучали в дверь и громко потребовали, чтобы их накормили. Президент, несмотря на его дерзкие речи о “искоренении чепухи Вуду”, быстро подчинился, и Геде удалились сытые и довольные собой.

На одной вечеринке, на которой я присутствовал, разгорелся конфликт из-за песни, которая называет Данто мадавиной (лесбиянкой). Некоторые члены дома сочли её неуместной, но несколько гостей—лесбиянок, преданных маме Данто,—настояли на том, чтобы спеть песню в ее честь. Спор был окончательно улажен, когда появился Геде. Взяв трость-фаллос и поставив ее между ног, он взмахнул ею, как дирижер оркестром. Вскоре все уже смеялись, когда этот Геде дирижировал несколькими хорами в честь Данто-лесбиянки, и напряженная ситуация была разряжена непочтительным юмором Геде.

Еще одно предупреждение

Любой, кто занимался спиритизмом, скажет вам, что нет ничего более отвратительного, чем злобные мертвецы. Поскольку они находятся так близко к нашему плану существования (отсюда и термин "привязанные к земле"), эти духи могут нанести реальный ущерб, если они привязываются к вам. При общении с Геде или любым другим духом, связанным со смертью или могилой, необходима осторожность. Прежде чем обращаться к Геде, обязательно примите соответствующие меры предосторожности. Очистите себя и свою область любыми средствами, которые вы используете для создания священного пространства. Если после контакта вы или другие замечаете какие-либо признаки негативного заражения— необъяснимую усталость, потерю веса, изменения личности или что-то подобное—изгоните эту сущность. Если вы не можете этого сделать, обратитесь к профессионалу, желательно к кому-то, кто знаком с Вуду или другими африканскими религиями. Предупрежден - значит вооружен.

Работа с Геде

Если вы примете эти меры предосторожности, у вас не должно быть никаких проблем с Геде. Мертвые повсюду вокруг нас, и с ними может связаться любой, кто захочет приложить усилия. Если вам снились сквернословящие духи в черных шляпах, вполне возможно, что они уже пытались связаться с вами! Геде можно описать многими прилагательными, но застенчивость не входит в их число. Геде часто являются одними из первых духов, которые вступают в контакт с человеком, призванным в Вуду; их предельное положение между жизнью и смертью означает, что они особенно близки к миру живых и могут вступать в него легче, чем некоторые другие loa.

Если у вас есть место, вы можете установить алтарь для Геде. Подойдет простой стол, предпочтительно изрядно потрепанный. Положите сверху черную или пурпурную ткань—опять же, чем больше она изъедена молью и порвана, тем лучше. На нем вы можете оставить вещи, которые нравятся Геде: бутылку рома с острым перцем, вымоченным внутри, пару солнцезащитных очков с одним глазом, потрепанную черную шляпу, крест и сигареты. Вы можете жечь фиолетовые и черные семидневные свечи на алтаре, но вы, вероятно, должны держать их на огнеупорном блюде. Руге

хорошо подходит для этого, как и тефлоновый лист.

Устраивая свой алтарь, вы должны иметь в виду несколько вещей. На Гаити Геде обычно отделяют от других духов, помещают в их собственную маленькую комнату, если это вообще возможно. Другие духи находят свое присутствие немного громким и отвлекающим, особенно Эзили Фреда. Вы также должны избегать размещения вашего алтаря Геде—или любого другого алтаря Вуду—в вашей спальне или в любом месте, где вы собираетесь заниматься сексом. Вудуисты обычно считают, что это слишком “нагреет ваш дух” или заставит их нарушить ваши сны. Если вы не можете предоставить своим Геде собственное пространство (даже небольшой шкаф подойдет), или если вы должны поместить их в свою спальню, вы должны поставить какой-то экран вокруг их алтаря. Это защитит вас (и других ваших духов) от их постоянного присутствия.

На Гаити для Геде используются изображения различных святых. Среди наиболее распространенных - Сен-Жерар и Сен-Ив (Святой Жерар Маджелла часто используется для обозначения Барона.) Однако вам не нужно использовать образы святых. Я видел дешевые пластиковые смеющиеся скелеты, купленные на распродаже после Хэллоуина, когда они представляли Геде. Другие использовали рисунки Джокера из комиксов Бэтмена или Джима Кроу Гранта Моррисона в качестве символов Геде. Если у вас возникнет ощущение, что определенный образ, рисунок или статуя были бы идеальным представлением вашего Геде, то используйте его.

Хотя большинство Геде ценят пряные напитки, солнечные очки и грязные шутки, у некоторых вкусы другие. Ваш Геде вполне может хотеть или не хотеть некоторые другие предметы. Помните, что это духи умерших людей, и они меняются также, как и люди. Некоторые Геде предпочитают кока-колу пиману, а некоторые предпочитают звезды Давида крестам или Коран Библи. Вы будете лучше стараться угодить своим индивидуальным духам, чем рабски придерживаться чужого списка вещей, которые вы должны делать. (Вы можете быть уверены, что Геде дадут знать о своих желаниях.)

Царство Геде – это кладбище, и это хорошее место для общения с ними. Но если вы это сделаете, то обязательно не оставляйте там никаких личных вещей. Если вы делаете работу, которая включает свечи или травы, положите их в мешок и выбросьте за пределами кладбища,

предпочтительно на перекрестке или в лесу. Вудуисты верят, что оставление вещей на кладбище может вызвать привязанность к вам морта (злого мертвого духа). Вы можете принести немного кладбищенской грязи для вашего алтаря Геде, но если вы это сделаете, обязательно сначала спросите разрешения и оставьте немного мелочи и немного рома или колы для покойного. Точно так же всякий раз, когда вы работаете на кладбище, вы должны оставить что-то за воротами и попросить разрешения и помощи у Барона. В этом нет необходимости вдаваться в подробности—достаточно нескольких пенни,—но вопрос о его разрешении важен. Как и любая другая авторитетная фигура, Барон требует, чтобы вы уважали его ранг.

Хотя Геде-духи смерти, они также великие целители. Если вы чувствуете себя плохо, вы можете попросить их помочь вам. (Вы также должны обратиться к специалисту по любому серьезному заболеванию. Духи часто помогают вам, связывая вас с хорошим врачом. Как и в физическом мире, духи обычно идут по пути наименьшего сопротивления.) Они также хороши для проблем, связанных с фертильностью и деторождением, и они могут помочь вам найти любовников—долгосрочных и краткосрочных. Если какие-то духи сексуально позитивны, то это Геде: они не испытывают никаких угрызений совести по поводу взаимно приятной связи на одну ночь и с радостью помогут вам найти то же самое. (Ваш этический кодекс может запретить “магию на одну ночь” как неэтичный контроль над волей другого. Если это так, не просите вашего Геде о помощи на этой арене ... но не удивляйтесь, если он предложит вам помощь, часто и наглядно.)

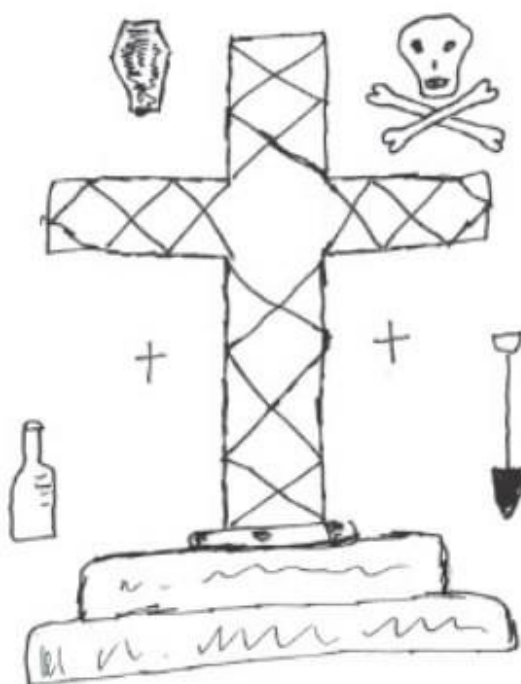
Зажгите черную или пурпурную свечу в честь вашего Геде, приготовьте хорошее блюдо из его любимой еды, а затем поговорите с ним о ваших желаниях и потребностях. Если он делает что-то действительно хорошее для вас, вы должны отплатить ему тем же. В обмен на помощь моего Геде в различных делах я купил ему такие вещи, как тибетский череп капала, гаитянский двапо и большую коллекцию журнала Плейбой.

Геде - это не то, чего можно ожидать от живых мертвецов. Они больше похожи на Бивиса и Баттхеда, чем на Pet Sematery—они скорее заставят вас смеяться, чем напугают. Они часто грубые и социально неприемлемые. Но когда дело доходит до того, чтобы сдуть пустозвонов, щипать напыщенных и говорить императору, что его морщинистая задница трепещет на ветру, их не победить. Работать с Геде может дать много чего,

но это никогда не будет скучно.

24

БАРОН И БРИДЖИТ



Веде для Геде, Барона и Бриджит

Согласно гайтянскому поверью, первый мужчина и первая женщина, похороненные на любом кладбище, автоматически становятся Бароном и Бриджит этого места. Бароны являются более или менее авторитетной фигурой в мире Геде.

Один из самых известных Баронов, Барон Ла Ква (Барон Ла Круа), прибывает как труп. Человек, одержимый Ла Ква, будет лежать на полу, в то время как другие готовят его так, как вы готовили бы труп на Гаити. Челюсть лошади завязана, ноздри набиты ватой; другие припудривают лицо и заворачивают тело в погребальный саван. Подготовившись таким образом, Барон Ла Ква лежит на земле, в то время как другие стоят над ним ижимают ему руки. Другой, Барон Криминель, каннибал и охотник за

головами. Он носит мешок, в котором хранит украденные души, и пояс, сделанный из отрубленных голов его врагов. Барон Самеди, пожалуй, самый известный из Баронов за пределами Гаити. Он особенно популярен в Новом Орлеане.

Геде склонны насмеяться над авторитетами любого толка, но Бароны гораздо серьезнее. На Гаити к политическим лидерам и важным личностям чаще всего относятся со смесью уважения и страха, и к Баронам относятся примерно так же. Франсуа “Папа Док” Дювалье считал Барона Самеди своим окружением. Он часто просил совета у Самеди; часто он вызывал Барона во время встреч со своими советниками. В стране с заведомо нестабильной политикой папа Док смог продержаться на своем посту почти три десятилетия, пока, наконец, не встретился со своим другом лицом к лицу.

Как правило, Бароны более серьезны и деловиты, нежели Геде. Часто они носят масонские фартуки, шляпы и предметы, связанные с масонскими погребальными обрядами. (Бароны, как известно, могущественные масоны.) Те Бароны, которые разговаривают, говорят с носовым бубнением Геде, но обычно они не так склонны к ненормативной лексике. Некоторые люди говорят, что Геде - это духи умерших, но Бароны - это сама смерть.

Мама Бриджит является женой Барона. Суровая женщина в черном, она не терпит ни от кого болтовни и может накричать на бурю, которая заставила бы Геде сделать паузу. Бриджит не так часто появляется во время одержимости, как Геде и Бароны, но она все еще является важной частью гаитянской культуры. Мама Бриджит считается непревзойденным судьей, и те, кто был обижен, часто идут к ее каменной пирамиде в поисках справедливости. Ее также боятся как могущественной колдуньи. Поскольку она сильна и открыта в своей сексуальности, некоторые мамбо и хунганы утверждают, что она покровительница проституток и секс-работников. (Другие отдают эту должность Гран Эзили, “старой Эзили”, бабушке Эзили Фреды.)

Одна из песен Вуду утверждает, что Мама Бриджит “родом из Англии.” Из-за этого некоторые утверждают, что Бриджит на самом деле является кельтской богиней огня Бригит (или Бригид), привезенной на Гаити наемными ирландскими слугами. Это может быть приятная история, но такая атрибуция вызывает больше вопросов, нежели ответов. Почему мы

не находим Бриджит на других карибских островах, где было гораздо больше ирландского населения, и почему мы не находим Маму Бриджит в Ирландии, Бретани или других районах, где поклонялись Святой Бригите? Правда в том, что мы не знаем происхождения Мамы Бриджит, но мы знаем, что она—могущественная и серьезная лоя.

Бриджит берет многие из тех же вещей, которые даются Барону: она предпочитает черный и фиолетовый, и она часто будет принимать сладости в этих цветах. Салли Энн Глассман сказала, что ее Бриджит любит марлевые повязки; другие будут давать Бриджит банановый перец. (На Гаити женщины, одержимые Бриджит, часто натирают свои гениталии этим острым перцем. Когда вы не одержимы, я настоятельно не советую вам пробовать это!) Некоторые Бриджит любят кричащие, откровенные пурпурно-черные одежды; другие предпочитают более изысканный, викторианский или “античный” вид. Как и в случае с другими мертвыми духами, между индивидуумами будут значительные различия. Многие вудуисты используют образ Марии Магдалины, лежащей распростертой у подножия креста с черепом в руке, чтобы символизировать Маму Бриджит. Вы можете использовать эту литографию или любое изображение скелета женщины, которое вы можете найти.

Энвой Морт: злобные мертвецы

С помощью Барона вудуист может использовать энвой морт (насылание мертвых), чтобы сеять хаос против врага. Детали этой операции, как правило, преподаются только подготовленным профессионалом студенту, который поклялся держать их в секрете. Вот как я узнал об этой операции. Я должен также признать, что никогда не проводил эту церемонию, хотя я говорил с другими, кто это делал и кто сообщал, что она пугающе эффективна. Я не буду приводить здесь конкретных подробностей того, как это делается, и настоятельно советую не экспериментировать с этим самостоятельно. Поступая так, без надлежащей защиты, вы, скорее всего, станете заражены духом, который вы хотели послать.

Основная операция включает в себя поход на кладбище, на могилу человека, который умер молодым или насильственной смертью. Обратившись к Барону с просьбой о помощи, вудуист затем “посылает” дух этого мертвеца против цели. Если это заклинание будет успешным,

проклятый человек начнет проявлять симптомы того, что убило морта. Если морт умер от СПИДа или рака, цель начнет терять вес, несмотря на все усилия врачей. Если морт был застрелен, цель будет страдать от сильных болей в области ран и так далее. Излишне говорить, что эта ванга вызывает несколько этических проблем. Мало того, что вы причиняете серьезный вред другому (действительно, если морт не будет освобожден или изгнан, цель в конечном итоге умрет), вы порабощаете беспокойную душу и используете ее для своих собственных целей. Это не то, что должно быть предпринято легко, если вообще возможно. По моему опыту, маги, которые много работают со злыми мертвыми духами, являются одними из самых поврежденных и неприятных людей, которых я когда-либо встречал.

Точно так же, как я не советую посылать мертвых к врагу, я также советую вам знать о последствиях заражения мортами. Обеспокоенные мертвые духи могут привязаться к вам любым способом; их не нужно посылать. Пребывание в доме с привидениями, посещение места преступления, соседи, которые любят играть с досками для спиритических сеансов - существует множество способов, с помощью которых чувствительный человек может привлечь нежелательное внимание негативных мертвых духов.

Вы, вероятно, встречали людей, которые давали вам плохие флюиды—людей, которые заставляли вас чувствовать, что вам нужно принять душ. Вы, вероятно, бывали в местах, которые заставляли вас нервничать; в комнатах, где вы чувствовали, что кто-то смотрит на вас, или где вы чувствовали холод или усталость. То, что вы ощущали, вполне могло быть духовным заражением, которое могло быть заразным. Если у вас нет большого опыта в качестве психотерапевта и мага, вы, вероятно, не захотите играть в экзорциста. Различать психические расстройства и духовное угнетение в лучшем случае сложно ... и некомпетентные или неподготовленные экзорцисты подвергаются очень реальной опасности заражения сущностью, которую они пытаются изгнать. Так же, как вы оставили бы операцию на открытом сердце или закон о банкротстве профессионалам, вы, вероятно, должны оставить эти вопросы людям с надлежащей подготовкой и опытом.

Когда вы становитесь более чувствительными, вы должны носить какую-то форму священного амулета или другого защитного предмета. Вам не нужно показывать это; держать его незаметно заправленным в

рубашку-это прекрасно. Просто потому, что он не виден, не означает, что блуждающие духовные мерзости не могут его почувствовать, и не будут обходить его стороной.

Хранение священного символа по вашему выбору в вашем доме также поможет держать их подальше от вашей гостиной. Кресты, мезузы, “Руки Фатимы”, пентаграммы, кристаллы—все это служит фокусными точками для духовного света и причинит дискомфорт существам, которые чувствуют себя более комфортно в темноте.

Если вы обнаружите, что привлекли внимание злонамеренных мертвецов, вам следует действовать быстро и решительно. Приготовьте ванну с травой руты (*Ruta graveolens*). Вы должны быть в состоянии найти руту в большинстве ботанических садов, во многих садовых магазинах или в Интернете. Заварите несколько здоровых щепоток сушеной руты или несколько стеблей свежей руты в горячей (не кипящей) воде в течение пяти - десяти минут. Добавьте отвар в родниковую воду и омойтесь ею или вылейте на голову. Это прогонит плохих или нежелательных мертвых духов, одновременно укрепляя позитивных мертвых (таких как предки или духовные наставники). После того, как вы закончите омыться, положите немного руты в мыло для уборки дома и помойте с ним свой дом. (Если у вас есть ковровое покрытие от стены до стены, вы можете посыпать его измельченной сухой руты, а затем пропылесосить. Также полезно положить по щепотке соли и камфары в каждый угол кровати.

Мертвые не любят соли или камфары, и если вы положите их туда, где спите, они не смогут потревожить ваши сны. Если это окажется неэффективным, и вы продолжите испытывать беспокойство, немедленно обратитесь за помощью извне.

Избегайте сеансов, проводимых глупыми, химически неполноценными или психически неуравновешенными людьми. Существует бесчисленное множество анекдотов о скучающих подростках, которые в конечном итоге приглашают то, что они не могут контролировать, и многие из этих анекдотов на самом деле имеют некоторое основание. Если вы хотите вступить в контакт с умершим или каким-либо духовным существом, убедитесь в том, что вы заранее очистили пространство - и убедитесь в том, что вы подходите ко всей операции с благоговейным и почтительным духом. В духовном мире подобное притягивает подобное: благоговение и уважение привлекают более развитых и разумных духов, тогда как

легкомысленный, насмешливый подход привлекает духов-обманщиков и скучающих мертвецов.

В конечном счете, унция профилактики будет более полезной, чем несколько фунтов лечения. Убедитесь в том, что ваши жилые помещения чисты физически и духовно. Отрицательные сущности предпочитают беспорядок и хаос чистоте и порядку. Вы также можете сделать регулярные подношения Барону и Бриджит, на кладбище или за столом, который вы установили для этой цели. Негативный мертвый дух может не подчиняться вашим приказам, но он не захочет обидеть Барона. Если Барон скажет ему уйти или откажет ему войти, то дух не сможет причинить вам вреда.

25

ПРЕДКИ

На Гаити большинство вудуистов регулярно посещают могилы своих усопших близких. Но это может оказаться невозможным для гаитян, покинувших страну. Поэтому многие вудуисты в диаспоре устанавливают “белый стол” для своих умерших предков. Это, по существу, тождественно белому столу кардековского спиритуализма. Стол накрыт чистой белой скатертью. Фотографии умерших близких и/или вещи, принадлежавшие им, помещаются на этот стол. Вы также должны поставить на стол стаканы, наполненные чистой водой, и священные символы, представляющие религию ваших предков. Вы можете больше не идентифицировать себя как христианина, мусульманина, иудея и так далее—но это не значит, что ваши предки на другой стороне отвергли свою религию. Давать им тфилин или Библию - это просто хорошие манеры. Вместо того чтобы навязывать свои религиозные убеждения предкам, вы проявляете уважение к их чувствам и вере.

Белый стол - это личная святыня, и каждый белый стол будет отличаться. Если ваш покойный дядя любил скачки, вы можете предоставить ему копию результата последних скачек. Если он при жизни был в курсе текущих событий, вы можете дать ему воскресную газету. Предок, который курил, может захотеть пачку своих любимых сигарет;

предок, которая использовала духи определенной марки, будет в восторге, если вы дадите ей маленький флакончик. Вы даже можете дать своим предкам некоторые из их любимых блюд, хотя вы не должны использовать соль при приготовлении пищи. Хотя Геде не возражают против соленой пищи, многие духи предков находят соль неприятной или едкой.

Как и во всех других алтарях, вы не должны ставить этот стол в своей спальне или в любом другом месте, где вы будете иметь половой акт. Если этого нельзя избежать из-за ограничений пространства, убедитесь в том, что у вас есть какой-то способ разместить экран вокруг этого стола, чтобы вы и ваши предки могли иметь некоторую конфиденциальность.

Это не обязательно должно быть сложным или дорогим: простого чистого белого листа, положенного на стол, когда возникнет необходимость, будет достаточно.

Определение понятия “Родственники”

Вуду признает, что у вас могут быть как духовные предки, так и кровные родственники. Одно из преимуществ посвящения заключается в том, что вы обретаете связь с духовными предками своего дома и становитесь “дитя” хунганов и мамбо, которые жили до вас. Это соответствует африканским традициям, в которых развивалось Вуду. Пословица “Чтобы вырастить ребенка, нужна деревня”, возможно, была известна Хилари Клинтон, но она возникла, среди прочего, у народов игбо и йоруба в Нигерии.

Некоторые люди скажут вам, что вы должны класть только кровных родственников на белый стол. Я верю, что любой, кто заслужил вашу любовь и кто был важен в вашей жизни, может быть удостоен этой чести. Приемные родители, отчимы, любимые учителя — они, возможно, не обеспечили вас генетическим материалом, но они, безусловно, помогли вам стать тем, кто вы есть, и заслужили место в вашей семье. Я использую слово "предки" для обозначения близких: родственников, друзей семьи и тех, кто руководил вами в годы вашего становления. Я даже знаю людей, которые включили любимых домашних животных на свой белый стол. Некоторые могут посмеяться над этим, но я думаю, что это вполне уместно. Многие люди, пережившие околосмертный опыт, рассказывали, что видели домашних животных на другой стороне; и духи, которые

проявляются как животные, появляются в культурах по всему миру. Кто может сказать, что ваша умершая собака не была духом, посланным для того, чтобы преподать вам ценные уроки о безусловной любви, или что привязанность вашей кошки была менее важна, чем привязанность человека?

Признание своих корней

Когда вы устанавливаете белый стол, вы признаете, что не пришли в это место в своей жизни в одиночку. Вы можете начать свою работу со своими предками, исследуя себя. Определите, что вы приобрели от своих родителей, своей семьи и тех, кто был до вас. Проведите честную инвентаризацию своих сильных и слабых сторон. Спросите себя, какие положительные вещи вы получили от своей семьи. Унаследовали ли вы музыкальный талант отца или умение выпекать от матери? Есть ли у вас упрямая тяга к успеху вашей тети, любовь вашей прабабушки к садоводству, общительная натура вашего деда? Поблагодарите своих умерших родственников за те силы, которые они передали вам ... и в процессе вы можете сказать спасибо своим родственникам, которые все еще живы.

Уважение к своим предкам не означает веру в то, что ваша семья идеальна. Знать свои корни - значит знать и хорошее, и плохое. Никто из нас не вырос на картине Нормана Рокуэлла. Вы можете почитать своих родственников и в то же время признавать их недостатки. Уважение к героизму вашего дяди во Второй мировой войне не означает, что вы должны верить в его менее чем просвещенные идеи о черных людях. Восхищение борьбой и тихим героизмом вашей бабушки во время депрессии не означает, что вы должны притворяться, что ее проблем с алкоголем не существовало. Как только вы признаете их слабости, исследуйте, как эти слабости проявились в вашей собственной жизни. Воспроизводите ли вы истерики вашей матери с вашими близкими? Превратили ли вы навязчивые азартные игры вашего дяди в “навязчивые свидания”, катаясь на бесконечной карусели отношений в поисках волнения и новизны?

Работа с нашими предками может быть вдохновляющим опытом, но она также может быть болезненной. Многие из нас были не так близки со

своими семьями, как хотелось бы. Другие избежали кошмарного детства в неблагополучных семьях и не имеют никакого желания разговаривать с нашими родителями, бабушками и дедушками, не говоря уже о том, чтобы почитать их. Для этих людей весь этот акцент на корнях и предках лишь усиливает их чувство отчуждения и дискомфорта. Это похоже на то, как если бы они имели дело с одами к семейным праздникам 365 дней в году, в комплекте с предположением о том, что если вы не входите в семейный дух, с вами что-то не так.

Взрослые дети из здоровых семей имели реалистичные ролевые модели семейного поведения, и они способны понять разницу между реальными семьями и идеализированными версиями, которые мы видим по телевизору. Однако дети из неблагополучных семей не имеют таких образцов для подражания. В результате они часто предполагают, что другие “здоровые” семьи ведут себя также, как те, которые мы видим по телевизору. Эти нереалистичные ожидания часто заставляют их чувствовать, что с ними что-то не так, потому что у них не было такого идиллического детства, и потому что они не могут обеспечить его для своих собственных семей.

Не всякое насилие является физическим или сексуальным. Многие люди выросли в эмоционально оскорбляющих семьях, где их постоянно оскорбляли и унижали. Эти люди могут верить в то, что они никогда не подвергались насилию, потому что они никогда не подвергались насилию, пренебрежению или нападению. Тем не менее, они могут носить эти эмоциональные шрамы на протяжении всей своей жизни—и повторять эти разрушительные действия со своими партнерами и детьми. Эмоциональное насилие может быть явным, с угрозами и оскорблениями, или скрытым—тонкая, давняя модель негативной обратной связи, которая разрывает самооценку цели. Осознание нереалистичных ожиданий вашего отца или болезненных замечаний вашей матери - это первый шаг к восстановлению вашей самооценки, и к тому, чтобы разорвать порочный круг насилия. Признание того, что ваши родители - люди и подвержены ошибкам, может помочь вам понять, что вы человек и достойны уважения.

Вопрос о прощении

В некоторых ситуациях признания оскорбительного поведения может быть достаточно, чтобы залечить старые раны. В других случаях родители

и семья вели себя настолько плохо, что больше не заслуживали вашей чести или уважения. Вам не нужно восстанавливать контакт с оскорбительными членами семьи, чтобы почтить лоа или ориша. Вы также не должны терпеть оскорбления во имя “уважения ваших родителей”. Уважение заслуживается, а не даётся просто так—и есть такая вещь, как непростительное поведение.

Многие считают, что прощение - это первый шаг в процессе исцеления. На самом деле это один из последних этапов выздоровления от жестокого обращения в детстве. Многие жертвы жестокого обращения воспитывались в обстановке отрицания и репрессий. Сказать им, что они должны простить и забыть, — это просто еще один способ сказать: “не говори никому об этом” или “ты сам виноват в своих чувствах” - чувства, с которыми слишком хорошо знакомы многие жертвы. Люди, подвергшиеся насилию в детстве, имеют право злиться на своих обидчиков — и признание этого гнева также является важной частью процесса исцеления, который должен предшествовать “отпусканию” и “прощению”. Некоторые никогда не достигают той стадии, когда они прощают своих обидчиков—и все же они все еще способны продолжать свою жизнь и функционировать как выжившие, а не как жертвы. То, чего они достигли вместо прощения, - это решимость. Они признали свое оскорбление и свой гнев и смирились со своими чувствами.

В своей книге "Джамбалайя" Луиза Тейш рекомендует зажечь свечу за умерших мучителей, и пожелать им всего наилучшего, чтобы они когда-нибудь нашли свет, при этом ясно давая понять, что они не приветствуются в вашем доме, и что вы больше не хотите иметь с ними ничего общего. Это отличный совет. У вас нет причин предлагать бесплатное место в вашей голове тому, кто ушел. Вы не должны отпускать обидчика, но вам советуют отпустить обидчика. Освобождая их, вы освобождаете себя. Им не нужно место на алтаре ваших предков, и вы не обязаны помогать им в их поисках мира. (На самом деле, вы даже не обязаны давать им свои наилучшие пожелания. Если для вас более целебно встретиться с этими духами и сказать им, как сильно они причиняют вам боль и как много гнева вы все еще держите по отношению к ним, сделайте это—а затем отошлите их туда, где они больше не могут причинить вам боль.)

Работа с трудными предками

Некоторые духи сожалеют о плохих вещах, которые они сделали в жизни, и хотят загладить свои проступки. Если вы чувствуете, что один из ваших “ядовитых” предков может попасть в эту категорию, и если вы хотите помочь им, вы можете зажечь для них простую белую свечу. Вы также можете последовать примеру мексиканских спиритистов, которые делают алтари для “душ в чистилище”, которые они держат отдельно от своих родовых алтарей. Эти души получают “положительные вибрации” в виде молитв, чистой воды и белых свечей, но они не смешиваются с “благословенными мертвыми”. Это дает им материал и энергию, которые они могут использовать для того, чтобы отработать свою карму и подняться на более высокий уровень, удерживая их от вмешательства в вашу повседневную жизнь.

У многих людей возникают проблемы с фразой “работа с духами.” Для них это вызывает образы порабощения вашей доброй бабушки и заставления ее делать для вас трюки по команде. На самом деле работа с духом - это улица с двусторонним движением. Большинство практикующих африканские традиционные религии верят, что рано или поздно каждый дух найдет свой путь к свету—и что, работая с ушедшими духами и предлагая им положительную энергию, вы помогаете их эволюции. Точно так же, как мы учимся в течение нашей жизни и растем из наших добрых дел, так и умерший дух может расти и развиваться, делая добрые дела. Исцеляя больных, помогая бедным и делая позитивные вещи, которыми они, возможно, пренебрегали при жизни, мертвые приносят пользу не меньше, чем люди, которым они помогли.

(Это еще одна причина, по которой вы не должны использовать беспокойных мертвецов для негативной магии. Взятие духов, которые были жестокими в жизни, и использование их в качестве атакующих собак только помешает их просветлению. Вместо того чтобы помогать этим духам расти и преодолевать их проблемы, вы будете поощрять их погрязать в своей слабости и становиться более, а не менее ущербными.)

Медитации за белым столом

Как и в других ваших святилищах, вы можете медитировать перед своим белым столом, когда хотите поговорить со своими ушедшими

близкими. Начните с очищения пространства любыми средствами, которые вы обычно используете. Вы также можете почтить религиозные убеждения вашей семьи, произнеся несколько их любимых молитв: псалом, который вы особенно любили, или чтение Кадиша. Если у вас нет аллергии на благовония, вы можете сжечь немного копаловой смолы: она традиционно использовалась для почитания и укрепления мертвых в Мексике и Центральной Америке, и, по моему опыту, мертвые очень любят ее запах. Если вы не можете найти копал, вы можете сжечь мирру. Мирра также связана с погребальными обрядами и укрепляет доброжелательных умерших, отгоняя негативных духов. И если кто-то из ваших предков особенно любил определенный тип благовоний, не стесняйтесь сжигать их вместе с копалом или миррой или вместо них.

Когда вы очистили пространство, вы можете попросить у своих предков совета, если у вас возникли проблемы, или предложить им свою благодарность, если дела идут хорошо. Подумайте о своем белом столе как о телефоне, с помощью которого вы можете общаться со своими друзьями и родственниками на другой стороне. Поначалу вы можете чувствовать себя немного неловко или застенчиво. Но с практикой вы найдете общение с предками таким же естественным и легким, как звонок далекому другу. Приходите ли вы поделиться хорошими новостями или потому, что вам нужно плечо, чтобы поплакать, вы можете быть уверены в том, что ваши предки услышат вас.

Помните о том, что ваши предки могут сохранить многие из предрассудков и заблуждений, которые они несли в жизни. Хотя теперь у них другой взгляд на мир, и они вполне могут признать свои ошибки и недостатки, они не являются ни совершенными, ни непогрешимыми. Ваша дорогая тетушка Эдна, возможно, все еще гадает, когда вы встретите хорошую девушку и остепенитесь, даже после того, как скажете ей, что вы гей. Ваш любящий дедушка может посоветовать вам бросить художественную школу и получить степень магистра, даже если вы не интересуетесь миром бизнеса и предпочитаете рисовать. Как и в случае с живыми родственниками и близкими, иногда вам, возможно, придется согласиться или не согласиться. Как говорят в Анонимных алкоголиках: “Бери то, что тебе нужно, а остальное оставь.”

Те, кто любил вас при жизни, все еще любят вас даже после того, как они ушли. Они хотят помочь вам и увидеть, что вы преуспеете. Они не

только готовы дать вам совет, но и могут помочь вам в материальных вопросах. Если у вас есть денежные затруднения, проблемы со здоровьем или романтические проблемы, ваши предки могут помочь вам преодолеть эти трудности. (Действительно, в материальных вопросах многие спиритуалисты предпочитают работать с умершими, нежели призывать более “продвинутых” духов. Потому что они когда-то жили на этом плане, и потому что они все еще близки к нему, они могут действовать быстро и эффективно.) Они не будут делать все за вас—вы все равно должны проконсультироваться с врачом, следить за своими расходами и так далее,—но они определенно могут “смазать колеса фортуны” и помочь вам найти возможности.

Работа с мертвыми может иметь много других глубоких и длительных преимуществ. Возможно, мы слышали, что смерть—это просто переход в загробную жизнь; разговоры с умершими и работа с ними могут помочь нам понять это на интуитивном уровне. Если вы думаете о смерти как о чем-то ужасном, выходки Геде могут помочь вам преодолеть эти страхи; и хотя Барон и Бриджит могут быть суровыми, они держат ключи не только к смерти, но и к жизни, которая приходит после смерти.

Возможно, самое важное - это то, что изучение и почитание своих корней может помочь вам познать себя. Никто из нас не создан самим собой; каждый из нас несет на себе отпечаток своего окружения, и людей, которые вырастили нас, хорошо это или плохо. Почитание наших биологических и духовных предков означает нечто большее, чем просто почитание на словах. Это означает понимание того, откуда мы пришли и куда идем. Завершение работы, начатой нашими предками, - это лучшая дань, которую мы можем предложить себе и им.

Часть Четвертая

ЦЕРЕМОНИИ И ВАНГА

Как и в других религиях, в гаитянском Вуду есть особые церемонии, посредством которых человек взаимодействует с Божественным и призывает его силу для защиты и исцеления. Эти церемонии встречаются в большинстве домов Вуду. Конкретика может отличаться, но общий контур остается тем же. Существуют также ванги—магические заклинания. Каждый отдельный хунган или мамбо будет иметь различные способы выполнения ванг, основанные на том, что они узнали от своих учителей и от лоя.

Вы можете не быть посвященным; вы можете даже не быть членом дома. Но это не значит, что вы не можете учиться у других вудуистов, посвященных и непосвящённых. Это также не означает, что вы не можете брать уроки у духов. Изучив некоторые из методов, используемых в Вуду, вы можете включить эти мощные и хорошо проверенные методы в свою собственную практику и пожинать некоторые из их преимуществ.

Пожалуйста, имейте в виду, что это не настоящие церемонии гаитянского Вуду, практикуемые обученными посвященными. Прочитав эту главу, вы узнаете, как создать духовную куклу или очистительную ванну. Вы не будете знать того, как дать кому-то гарда (охранника) или как выполнить лаве тет (омовение головы). Эти секреты не то, что вы можете узнать в книге. Если вы хотите испытать эти церемонии, вам придется найти рабочий дом Вуду и попросить людей, квалифицированных в этом искусстве, выполнить их для вас. И если вы хотите научиться выполнять их для других, вам придется найти кого-то, кто примет вас в качестве ученика. В заключении я предлагаю несколько советов о том, как это сделать.

26

ОЗАРЕНИЯ

За тысячи лет до того, как Зигмунд Фрейд выкурил свою первую сигару, аналитики боролись со сновидениями. Умение библейского Иосифа толковать сны принесло ему освобождение из египетской тюрьмы и работу при дворе фараона. Греки верили, что Онейрои (приносящие сны), которые приходили через Врата Рога, приносили правдивые послания, тогда как те,

кто приходил через Врата Слоновой кости, приносили призраки и ложь. Иоанн Богослов составил каталог своих снов для книги Откровения; император Константин видел сон о кресте в небе и сделал христианство официальной религией Рима.

Сегодня сны остаются одним из основных способов общения лоя со своими слугами. Вудуисты верят в то, что во сне ти бон анж (“малый добрый ангел”, часть человеческой души, которая представляет нас в человеческом мире) покидает тело и отправляется странствовать в небесные царства. Там он может общаться с лоя, и получать благословения, предупреждения и советы. Как объясняет один гаитянин, “Божественный Источник создал несколько миров, связанных друг с другом. С нашей человеческой точки зрения существует видимый мир, где живут люди, и невидимый мир, где обитают предки и духи, также люди совершают туда частые вторжения, обычно бессознательно.”

Многие известные гаитянские деятели искусств, такие как художник Гектор Ипполит, создатель флагов Антуан Олейант и скульптор Пьеро Барра, утверждают, что получают вдохновение от духов в своих снах. Хунгениконы регулярно слышат во сне песнопения лоя, а затем передают их в бодрствующий мир на следующем фете. Другие, гаитяне и не только, решают пройти марьяж лоя, или канзо после сна, который сказал им, что они должны сделать это. (Я один из этих людей. Я начал свое обучение с Societe la Belle Venus #2 после сна, в котором лоя заташил меня в джево.)

Вудуисты внимательно следят за своими снами. Когда они особенно нуждаются в руководстве, они готовят илюминасион (озарение), чтобы поощрять ночные визиты лоя. Эта практика может быть легко адаптирована для нужд одиноких слуг лоя, и она предлагает отличный способ войти в контакт с вашими духами.

Чтобы подготовиться к озарению, положите на кровать чистые белые простыни. Вы также должны тщательно очистить свою спальню и создать священное пространство. Наполните таз (желательно белую эмалированную посуду; если ее нет, подойдет белая керамическая чаша или другой белый и огнеупорный контейнер) чистой водой. Поставьте в чашу семидневную свечу, цвет которой соответствует духу, с которым вы хотите общаться. Используйте темно-синюю или красную свечу для Данто, темно-зеленую или темно-синюю свечу для Заки, розовую для Фреды, фиолетовую для Геде и так далее. Если вы просто ищете общее

руководство, используйте белую свечу. Вы также можете включить некоторые элементы, связанные с лоа. Немного Флоридской воды для Данто, немного полыни для Заки, немного сиропа оршад для Дамбалы, немного лесных листьев для Гран Бва или немного рома и железных гвоздей для Папы Огу. Используйте свое воображение и творческие способности. Следуйте своим внутренним ощущениям и следуйте своим инстинктам. Не стесняйтесь добавить что-то, если вы чувствуете, что дух хочет этого.

Оберните голову белой тканью. Вудуисты считают, что это защитит вас от негативных влияний, позволяя позитивной энергии проходить через вас. Чистый белый головной убор будет служить барьером против негативных или легкомысленных духов, но он не вызовет никаких трудностей для лоа, если они решат прийти и навестить вас. Произнесите несколько молитв по вашему выбору, а затем зажгите свечу, и ложитесь в постель.

Вы можете сосредоточиться на мерцающем свете свечей, позволяя ему убаюкать вас.

Вы также можете найти полезным медитировать о духе или духах, когда вы погружаетесь в сон. Вам не нужно концентрироваться или сосредотачиваться; просто думайте о духе, когда вы засыпаете. Если вы пытаетесь связаться с Огу, например, то представьте, что он стоит перед вами. Поговорите с ним, когда заснете: дайте ему любые сообщения, которые у вас могут быть для него, вместе с любыми просьбами. При этом представьте себе его реакцию. Попробуйте представить его более чем одним чувством. Вы не просто слышите, как он говорит; вы чувствуете запах рома и пороха, чувствуете его грубую, небритую кожу, когда он прижимается к вашему лицу. Не форсируйте это и не напрягайтесь; это было бы контрпродуктивно. Делайте это, когда расслабляетесь, и продолжайте делать это, когда засыпаете. Со временем вы обнаружите, что гораздо чаще будете видеть сны о лоа.

Когда вы проснетесь, запишите все свои сны. Обязательно запишите все, что вы помните. Не пренебрегайте написанием вещей, если вы думаете, что они слишком тривиальны; и не пытайтесь подвергать цензуре свои сны или приукрашивать их для драматического эффекта. (Это особая проблема для тех из нас, кто является писателями; нам часто приходится останавливать себя от “улучшения” сообщений и фактов.)

Если вы еще этого не сделали, начните вести дневник сновидений.

Приобретите книгу специально для этой цели. Она не должна быть причудливой—подойдет простая записная книжка,—но, как и любой другой магический инструмент, она должна быть специально посвящена своему назначению, в данном случае записи снов. Держите его у кровати вместе с ручкой или карандашом, которые используются только для записи ваших снов. Поместите их там, где вы сможете взять их сразу после пробуждения, а не в ящике стола или в другом конце комнаты.

Когда вы проснетесь, откройте дневник сновидений и запишите свои сны. Не ждите: сделайте это немедленно. С каждой минутой ожидания вы будете забывать все больше и больше деталей. Запишите местоположение, людей или духов, вовлеченных в это. Даже если вы можете вспомнить только смутные чувства и эмоции, запишите их. Делая это каждое утро, вы устанавливаете в своем сознании связь между дневником и своими снами. Это улучшит вашу память и позволит вам запоминать больше деталей.

Вы можете обнаружить, что пробуждение немного раньше, чем обычно, помогает вам вспомнить свои сны. Вы также можете обнаружить, что полезно установить будильник на середину ночи, а затем записать всю информацию о сновидении, которую вы можете вспомнить. Некоторые практикующие сообщают, что, положив под подушку “подушку сновидений”, наполненную полынью, они видят более яркие сны; другие рекомендуют выпить перед сном кружку теплого молока. Но трудно сказать кому-либо, как надо спать. Это личный процесс, и каждый найдет свой собственный путь в страну снов.

Как и все остальное, практика делает совершенным. Со временем вы обнаружите закономерности в своих снах; места, образы и люди будут повторяться, а темы будут всплывать снова и снова. Вы станете лучше знакомы со своим сновидением—и с лоа, которые говорят там с вами. Медитируя на эти образы, места и людей перед сном, вы будете иметь больше шансов посетить их во сне вновь. Вы можете даже овладеть техникой осознанных сновидений. Это означает, что вы сможете войти в свои сны с полным сознанием бодрствования и получить некоторую степень контроля над своими взаимодействиями с теми духами, которые живут в стране за воротами сна.

ДЕЙСТВИЯ БЛАГОДАТИ

Вы, наверное, встречали в своей жизни людей, которые разговаривают с вами только тогда, когда им что-то нужно, и никогда не утруждают себя благодарностью после того, как вы им это даете. Я уверен, что вы находите такое поведение грубым и раздражающим. То же самое делают и лоя. Как и люди на этой стороне, лоя, и те, кто ушел, ценят сердечную благодарность, когда они делают что-то хорошее. Вудуисты часто отвечают на полученные милости действием благодати, церемонией благодарения за милости, совершаемые лоя.

Для того чтобы выполнить действие благодати, готовится стол. Статуи и изображения, связанные с различными лоя, выносятся и помещаются туда вместе с некоторыми из их любимых предметов (мачете Огу, соломенный мешок Заки и т.д.). Туда помещают еду, а также бутылки с возлияниями для них. Лампа также будет “установлена” или зажжена. Это делается путем плавления ватного фитиля в миске с оливковым маслом, которое содержит другие ингредиенты. Вудуисты верят в то, что это послужит “нагреванию” духа и приблизит его.

Католические молитвы и приёмы Гинен начинают церемонию, а затем произносятся молитвы в честь различных духов. Как правило, эти церемонии не включают барабаны; вместо этого они включают тихие молитвы. Часто один или несколько лоя придут через одержимость, чтобы они могли выразить свою личную благодарность и предложить соответствующие советы и предупреждения. По сути, действие благодати - это сдержанная, малозаметная версия более публичных церемоний. Если фет - это вечеринка по соседству, то действие благодати - это тихий ужин с друзьями в честь особого события.

Вудуисты, которые переехали в новый дом, могут провести действие благодати, чтобы приветствовать своих души и поблагодарить их за помощь в получении ипотеки. Окончание школы, повышение зарплаты, рождение нового ребенка—все эти события можно почтить действием благодати. Действие благодати также может быть выполнено, когда член дома болен или страдает от финансовых проблем или невезения. Вудуисты верят, что эти интимные службы для лоя покажут преданность и сделают лоя более благосклонно расположенным к страдающему члену. Это также помогает создать чувство общности и более тесные личные отношения с

духами.

Есть определенные способы, которыми посвященные готовят стол для действия благодати. Изготовление особых светильников, особые продукты, секреты джево. Однако ничто не мешает непосвященному человеку сказать духам "спасибо" или провести с ними спокойное времяпрепровождение как с друзьями.

В конце мамбо Орлеанна, ученица мамбо Самантв Кэй, создал лоя "коктейльный час." Это отличный способ войти в контакт с духами в близкой и личной обстановке. Многие непосвященные выполняли этот ритуал с отличными результатами. Как следует из названия, коктейльный час лоя включает в себя приготовление напитков для определённых духов, а затем сидение и общение с ними. Я в долгу перед мамбо Орлеанной и мамбо Кайе за то, что они разделили со мной эту церемонию, и я благодарен им за великодушие, позволившее мне воспроизвести ее здесь.

Какого бы лоя вы ни пригласили, обязательно приготовьте ромовый коктейль для Папы Легбы, чтобы он открыл ворота, и впустил других духов. Также приготовьте пару напитков для других духов, которых вы просите прийти. Бокал шампанского для Фреды и/или Ла Сирен, изрядный глоток рома для Огу, немного рома и острого перца для Геде—следуйте за симпатиями и антипатиями, перечисленными в этой книге, но не стесняйтесь добавлять свои собственные коктейли. Точно так же, как нет ни одного правильного способа провести званый обед, нет ни одного правильного способа провести коктейльный час лоя. Ваши личные штрихи лишь сделают лоя более возбужденными появлением в вашем доме.

Если вы хотите устроить вечеринку для одного конкретного лоя, это прекрасно. Вы также можете захотеть завести небольшой роман лишь с парой духов. Вы не должны приглашать Фреду и Данто на одну вечеринку; и вы, вероятно, должны дать Геде их собственный коктейльный час, потому что их шумное поведение может быть отталкивающим для более спокойных лоя. Однако было бы прекрасно провести час коктейлей с Агве и Ла Сирен, например, или Фредой и Огу, или Фредой и Дамбалой. (В последнем случае вечеринка должна быть безалкогольной, чтобы почтить нелюбовь Папы Дамбалы к алкоголю. Оршад или другие сладкие напитки можно приготовить для всех вместо рома.) Как я уже сказал, кого бы вы ни пригласили, обязательно попросите Легбу сначала открыть ворота, чтобы другие лоя могли явиться.

Когда все будет готово, зажгите белую свечу. Затем поднимите бокал виски с содовой и льдом для Легбы. Скажите: “Это тебе, папа”, а теперь скажите вслух: “Эй, Легба! Пусть мои слова донесутся до другой стороны. Открой, пожалуйста, ворота, Алегба. Пусть помощники пройдут. [Пауза] Спасибо!”

Затем трижды хлопните в ладоши и произнесите вслух: “[Имя лоа], пожалуйста, присоединитесь ко мне на коктейльный час”. Возьмите напиток, который вы приготовили для лоа, протяните его влево и скажите: “Это для тебя”. Затем поставьте стакан обратно на стол, который вы приготовили для спиртных напитков. Если у вас есть домашний алтарь или святилище, вы можете использовать его; в противном случае вы можете приготовить временный стол с простой белой скатертью.

Зажгите белую свечу. Закуривая, скажите: “[Имя лоа], спасибо, что присоединились ко мне на час коктейля. Я ценю, что ты проводишь со мной время!”

После того как вы зажжете свечу, возьмите один из бокалов и чокнитесь с ним другим в тосте, говоря: “A sante, mes amis” или “За ваше здоровье, друзья мои.” Вы можете смешать себе напиток вместе со спиртными напитками—или вы можете выпить содовую или какой-либо другой безалкогольный напиток, если вы выздоравливающий алкоголик, непьющий или иным образом неспособный употреблять алкогольные напитки. Что бы вы ни делали, обязательно чокнитесь бокалами с Легбой и другими вашими гостями. В конце концов, это тост. И если вы хотите принести им что-то из их любимых блюд или удивить их приятным подарком, вы можете сделать и это. Просто представьте себе, что это небольшой ужин с другом.

Когда вы будете готовы к концу коктейльного часа (который не обязательно должен быть часом—делайте это так долго, как вы хотите), потушите свечу, зажав ее пальцами или используя ложку или свечу. Не задувайте его. Затем скажите: “Спасибо, [имя лоа]. Если тебе угодно, можешь идти” и “Спасибо, Папа Легба. Если тебе угодно, ты можешь закрыть ворота прямо сейчас.” Налейте ром у подножия любого дерева, возле угла любого перекрестка или у деревянного забора, телефонного столба или фонарного столба.

Вы можете сделать это всякий раз, когда захотите быть рядом и поговорить с лоа. В любое время, когда у вас есть радостное событие, и вы

хотите поделиться им с другом, или когда вам нужно любящее плечо, чтобы поплакать, это хорошее время для проведения коктейльного часа с лоа. Помните, что лоа - это не джинны в бутылке, и они не дрессированные животные, которых вы зовете делать трюки. Они - любящие товарищи и верные друзья. Если вы обращаетесь к лоа только тогда, когда хотите, чтобы они что-то сделали для вас, то вы быстро обнаружите, что вас игнорируют. С другой стороны, если вы разовьете близкие личные отношения со своими духами—такие, в которых вы вознаграждаете их за помощь и добрые советы благодарностью и похвалой,—вы обнаружите, что ваша работа с лоа чрезвычайно полезна и приятна.

28

ЛАВЕ ТЕТ

Лаве тет (буквально “мытьё головы”; также известное как севи тет или “служение для головы”) - это очищение, которое питает духов. Оно укрепляет конкретного лоа, который охраняет вудуиста, и он отправляет прочь любых отрицательных духов или плохую энергию, которые могут быть привязаны к человеку. Лаве тет также “охлаждает” голову, делая получателя более спокойным и уравновешенным. Человек вспыльчивый — легко раздражается, склонен к эмоциональным вспышкам и легко отвлекается—может получить особую пользу от лавэ тет. То же самое может случиться и с человеком, который страдает от насильственной, неконтролируемой одержимости, или чувствует себя усталым, подавленным или иным образом эмоционально истощенным. Часто люди, которые рассматривают членство в доме, будут иметь лаве тет, выполненный как их введение к сосьете и к лоа этого сосьете.

Конкретные действия и предметы, необходимые для лаве тет, обычно являются домашними секретами, которым обучают лишь посвященных. Но, не нарушая ни одной из своих клятв, я могу в общих чертах описать церемонию, которой меня учили, а также некоторые различия, которые я видел в способах исполнения лаве тет. Как всегда, нет ни одного правильного способа исполнить лаве тет. Если ваш дом получает полезные результаты, вы делаете это правильно.

Лаве тет включает в себя воду, в которую были погружены различные

травы и другие предметы. (Конкретные травы и используемые количества будут варьироваться от дома к дому.) Голову реципиента омывают этой водой, а затем голову “кормят” либо травяной пастой, либо кровью курицы или голубя. Затем получатель облачается в белое и ложится в баджи (священную комнату, где кандидаты также укладываются для посвящения и где хранятся многие священные предметы дома) на несколько часов или несколько дней, в зависимости от различных факторов и традиций дома. После этого получатель должен избегать полового акта или других ситуаций, которые могут вызвать “заражение” (например, вход в тюрьму или на кладбище) в течение периода, который может варьироваться от дня или двух до недели.

В некоторых линиях Вуду омовение головы само по себе служит инициацией. В доминиканском Вуду три степени посвящения - это *refrescamiento*, *aplasamiento* и *bautiso* (освежение, поселение и крещение). Каждый из них включает в себя в качестве центрального элемента смесь из семи освежителей (безалкогольных напитков) различных цветов, а также воду, травы и фрукты, которые помещаются на голову посвященного, чтобы “накормить” и “настроить” духов. В кубинском Вуду посвященные “крестятся” с омовением головы и уединением вместе с инструментами, связанными с их “святыми”; позже об их голову разбивается яйцо, чтобы накормить их дух. Другие дома считают лаве тет знакомством с духами и сосьете — не посвящением как таковым, а первым шагом на пути к посвящению.

Хотя церемонию лаве тет может выполнять только тот, кто имеет соответствующую подготовку, непосвященные практикующие могут сделать много вещей, чтобы сохранить голову прохладной и накормить свой дух. Ванны часто используются в качестве магических и духовных инструментов во всей африканской диаспоре, и нет никаких причин, почему вы не можете использовать эту мощную технику самостоятельно. Вы обнаружите, что очищающие ванны очистят вас от негативной энергии, охлаждающие ванны помогут вам чувствовать себя более спокойными и сосредоточенными, а энергетические ванны помогут укрепить вашу связь с духами и сделать вас лучше способными преодолевать препятствия, которые бросает вам жизнь.

Очищающие ванны

Трудно избежать контакта с негативом других людей. День, проведенный среди напряженных коллег, напряженных пассажиров и разгневанных клиентов, может оставить у нас осадок психической “грязи”. Подобно тому, как мы очищаем кожу от грязи после тяжелого рабочего дня или принимаем душ перед выходом в город, мы можем использовать очищающие ванны, чтобы избавиться от этого духовного мусора.

Делая очищающую ванну (или любую другую духовную ванну), вы должны использовать чистую родниковую воду. Налейте кварту, или около того в прозрачную бутылку с широким горлышком. Теперь добавьте здоровую щепотку соли: морская соль идеальна, но обычная соль подойдет просто отлично. Если вы хотите, вы можете заранее благословить соль, используя любое благословение, которое вы предпочитаете. К этой соленой воде добавьте немного иссопа (*Hyssopus spp.*) и руты (*Ruta graveolens*); их можно найти во многих магазинах с травми или в Интернете. Соль, иссоп и рута использовались для удаления негатива на протяжении тысячелетий, и каждый из них широко используется вудуистами на Гаити и в диаспоре. Если вы хотите, вы также можете добавить несколько прозрачных кристаллов кварца на дно бутылки. Кристаллы не часто используются на Гаити, но они могут быть мощным инструментом для фокусировки положительной энергии. Произнесите несколько молитв над этой бутылкой. При этом концентрируйтесь на том, чтобы посылать через жидкость целительную энергию и белый свет.

Прежде чем вы приготовите какую-либо духовную ванну, вы должны убедиться в том, что ваше тело чисто. Примите душ или ванну, чтобы полностью очиститься. Когда вы будете готовы, примите духовную ванну. Концентрируйтесь на очищающем белом свете, когда вы выливаете содержимое на себя, начиная с головы и продвигаясь вниз. Когда очищающая вода скатывается с вашего тела и стекает в канализацию, представьте, что она очищает вас от скверны и негативной энергии. После того, как вода выльется из вашего тела, вы можете снова встать под душ на минуту или две, чтобы удалить последние следы плохой энергии. Теперь вытрите полотенцем и оденьтесь в чистую белую одежду. Вы можете использовать эту ванну всякий раз, когда вы были рядом с негативными людьми, или когда вы хотите подготовить себя к духовной деятельности.

Охлаждающие ванны

Когда мы вынуждены справляться со стрессом (а кто не справляется?), мы можем стать раздражительными и подавленными. Это может даже привести к физическому заболеванию, если оно продолжается слишком долго.

Этот стресс не всегда возникает из-за плохих людей или плохих ситуаций. Быть родителем, например, большая радость, но и большое бремя; и хотя большинство владельцев малого бизнеса приветствовали бы большой контракт, они могут не приветствовать долгие часы, необходимые для выполнения этого контракта. Очищающая ванна поможет избавиться от негатива, который вы, возможно, подхватили извне. Охлаждающая ванна неуловимо отличается: она поможет вам обрести душевный покой и спокойствие, позволит справиться с давлением повседневной жизни. Это также поможет вам стать более сонастроенными с божественным и трансцендентным и менее сосредоточенными на мелких заботах.

Охлаждающая ванна призывает на помощь самого холодного, самого мирного лоя из всех: Папу Дамбалу. Как и очищающая ванна, охлаждающая ванна готовится с использованием кварты или около того родниковой воды. К этому вы добавляете крошечный кусочек сиропа оршад, щепотку сахара, несколько унций сгущенного молока и несколько белых цветочных лепестков. Зажгите белую свечу для Папы Дамбалы, покажите ему ванну и попросите его сделать вас чистым и непорочным, как он. (Если у вас есть алтарь для Папы Дамбалы, вы можете сделать это перед святыней; в противном случае вы можете просто зажечь свечу на чистой поверхности и призвать его.) После того, как вы подарили ванну Папе Дамбале, вы можете раздеться и войти в душ. После того, как вы тщательно очистите себя, вылейте эту охлаждающую ванну на голову. Когда вода разливается по вашему телу, почувствуйте мирное, древнее, доброжелательное присутствие Папы Дамбалы. Он может позаботиться обо всех ваших проблемах; он может дать вам силу, необходимую для решения проблем повседневной жизни.

Теперь выйдите из душа и дайте коже высохнуть на воздухе; не вытираясь полотенцем, наденьте чистую белую одежду. (Подойдут белые спортивные штаны и белая футболка.)

Приготовьте себе постель с чистыми белыми простынями, если

сможете, и спите ночью в одиночестве. По крайней мере, не вступайте в половую связь в ту ночь, когда вы это делаете. Половой акт “нагревает” вас и поднимает вашу энергию; после этого вы хотите оставаться прохладным, по крайней мере, в течение дня. Вы также должны избегать алкоголя и других веществ, изменяющих сознание; вместо стимуляторов, таких как кофе, вы можете пить теплое молоко (соевое молоко, если вы имеете непереносимость к лактозе или веган) или много свежей воды. Медитируйте или занимайтесь другими спокойными, мирными делами и постарайтесь немного поспать.

Если вы можете, попробуйте сделать эту ванну в четверг (день Дамбалы) или в воскресенье. Вероятно, лучше всего сделать это после захода солнца или ночью, учитывая, что вы собираетесь спать в белой одежде на ночь. Это хороший способ держать себя заземленным и сосредоточенным. Возможно, вы захотите принять охлаждающую ванну перед принятием важного жизненного решения или когда почувствуете, что не справляетесь со всеми требованиями, которые предъявляет вам жизнь.

Ванны силы

Ванны могут использоваться не только для того, чтобы снять стресс или негатив; они также могут использоваться для того, чтобы укрепить вас и ваше настроение. Вудуисты регулярно пользуются ваннами, чтобы “поднять” свою удачу и сделать ее более успешной. У любого грамотного хунгана или мамбо найдутся десятки рецептов ванн, призванных принести удачу, укрепить здоровье, привлечь внимание любовного интереса и так далее. Большинство таких ванн будут тщательно охраняться профессиональными секретами, известными лишь жрецу, и продаваться по высокой цене. Хотя я не могу рассказать о некоторых ваннах, которым меня научили, не навлекая на себя гнев моей мамбо, я могу дать вам несколько советов по созданию собственных ванн.

Вы создаете энергетическую ванну для конкретного loa, основываясь на его симпатиях и потребностях. Например, ванна для Фреды будет включать розовые лепестки роз, хорошие духи, щедрое количество сахара и немного шампанского; вы также можете добавить немного розового кварца на дно. Для Ла Сирен вы можете сделать нечто подобное, только с

лепестками белых роз, морской солью и несколькими прозрачными кристаллами кварца. Приготовьте это в четверг и оставьте впитываться в течение дня. Готовя ванну, расскажите Фреде о том, как она красива и как бы вы хотели, чтобы она помогла вам стать еще красивее и богаче.

С другой стороны, ванна для Огу будет сделана, если добавить в ванну несколько рюмок рома и немного табака. Вместо кристаллов кварца стоит включить несколько кусков железа—железные шипы от железнодорожных путей, или железные гвозди. Эта ванна подготавливается в среду. Для Эзили Данто в ванну стоит добавить немного корицы, лепестков красной розы, щедрую дозу флоридской воды и немного базилика и эта ванна подготавливается во вторник. Вы можете сделать что-то подобное для любого из духов; используйте свое воображение и творческие способности, а также информацию, которую я дал о вкусах каждого духа.

Перед использованием ванны тщательно очистите себя новым куском мыла. Когда вы полностью очиститесь, вылейте воду из ванны на свое тело, убедившись, что все ваше тело пропитано жидкостью. Не выливайте это на голову: эти ванны сделают вашу голову слишком “горячей”, и это может привести к тому, что вы станете слишком возбудимыми. После того, как вы вылили воду из ванны на свое тело, вы можете немного посидеть в ванне. В противном случае вы можете втереть воду из ёмкости в кожу чистой губкой или мочалкой. Начните с ног и двигайтесь вверх, втягивая силу лоя в свое тело. (Но остановитесь на плечах; если вы получите немного воды на голову или шее, это хорошо, но постарайтесь не получить слишком много воды на голову.) Когда вы закончите, не используйте полотенце, а дайте себе высохнуть на воздухе. Наденьте чистую одежду (либо белую, либо того цвета, который предпочитает дух) и проведите некоторое время в спокойном размышлении и медитации. Если вы делаете это перед сном, вы можете совместить это с вдохновением.

29

ГАРДЕ (ГАД)

Как и большинство клише, “исколотые иголками куклы Вуду” больше обязаны дикому воображению, нежели реальности. Действительно, существует долгая история магов, использующих чучела во вредоносной магии; но это история Европы, а не Африки или Карибского бассейна. Утверждения о зловредной магии, совершаемой с куклами, были распространены в Британии XVII века, и “колдовские фигуры” были найдены в руинах домов XVII и XVIII веков в Новой Англии. Эта практика сохранилась даже сегодня среди народных ведьм Озарка и Аппалачей. Но в Вуду большинство практикующих тратят гораздо меньше времени на произнесение проклятий, чем на защиту от них. Вуду - это не столько агрессивная, сколько оборонительная традиция. Для большинства вудуистов лучшее нападение - это хорошая защита.

Одним из способов защиты вудуистов является получение гарда (по-английски-гвардия; по-креольски - гад). В наиболее распространенной гарде вудуист получает церемониальные порезы на руке (обычно на верхней части левого предплечья). Перед нанесением порезов руку обливают ромом; после того, как порезы сделаны, в порез втирают определенные травы; а затем вокруг раны повязывают ткань. Чаще всего эта ткань красная, потому что гарды обычно делаются с использованием духа Петро. Считается, что эта церемония “запечатывает” дух в теле вудуиста. В обмен на случайный глоток рома (который вудуист берет в руку, а затем брызгает на заживший шрам), дух предлагает защиту.

Духи-гарды, как известно, вспыльчивы и агрессивны, и те, кто вмешивается в их дела, могут столкнуться с духовным эквивалентом питбуля. Владельцу гарда не нужно прилагать никаких сознательных усилий для того, чтобы разрешить ситуацию. Гард делает то, что требуется, чтобы нейтрализовать любую опасность—к большому дискомфорту любого, кто достаточно глуп, чтобы вызвать их. Гард защищает от физических угроз—грабителей, пьяных водителей и тому подобных—и духовных угроз, таких как злобные призраки, негативные духи и другие пагубные существа.

Другой гард - это гад миган (страж желудка). Один из самых известных из них готовится для Эзили Данто после того, как для неё убивают свинью. Свиная кровь сливается в таз, а затем к ней добавляют немного Флоридской воды и несколько других ингредиентов. Присутствующие выпивают по три чайные ложки этой тошнотворной смеси. Считается, что

гад миган заставит их извергнуть любой яд, духовный или физический, который они потребляют. Многие гаитяне очень боятся быть отравленными. Предостерегающие истории изобилуют рассказами о людях, которые умерли, приняв пищу от незнакомцев, или которые были отравлены ревнивыми соседями или родственниками. Гад миган широко используется в качестве защиты от злого умысла других. Как бы они ни воспринимали отталкивающее на вкус лекарство, вудуисты преодолевают свой рвотный рефлекс в обмен на пользу, которое оно даёт.

Вудуисты рассматривают как духовный, так и материальный мир как потенциально опасные места. Они верят в то, что не каждый человек желает вам добра, и не каждый дух принимает ваши интересы близко к сердцу. Факты свидетельствуют о том, что они что-то понимают. Позитивные аффирмации и визуализации белого света имеют свое место, но они могут быть не особенно эффективны, когда вы сталкиваетесь с принявшим дозу наркоманом или когда вы переезжаете в дом, который страдает от заражения демонами. Немного профилактики и несколько простых приемов помогут сделать ваш мир более безопасным.

Психическая самозащита

Многие люди мало что сделали для того, чтобы тренировать свою волю, а это значит, что ею легко манипулировать. Многие из нас - домоседы и телевизионные наркоманы, открытые любому стимулу, который приходит нам в голову. Я не говорю, что этично манипулировать людьми, как пешками на шахматной доске, но я скажу, что те, у кого есть немного подготовки и самодисциплины, часто находят это легким. (Тех, кто увлекается оккультизмом и магией—как и тех, кто читает эту книгу,—легче всего контролировать. Они часто более чувствительны и более впечатлительны, чем средний человек.)

Я рекомендую всем, кто работает с loa или с любыми другими могущественными духовными сущностями, прочитать превосходную книгу Дион Форчун "Психическая самозащита" - Форчун была одаренным сенситивом, которой пришлось учиться психической самозащите в окопах после многочисленных нападений злонамеренных людей и сущностей. (Среди нападавших на нее был Алистер Кроули, самопровозглашенный "Великий Зверь Откровения" - вовсе не неумелый как маг, несмотря на

отсутствие навыков межличностного общения и этики.) Работа Форчун может научить вас тому, как защитить себя от телесных и бестелесных нападающих.

Техники очищения и создания священного пространства, о которых я упоминал в главе 4, также окажутся полезными—и их следует освоить, прежде чем делать что-либо еще. Герметический Орден Золотой Зари, одно из самых известных и влиятельных магических обществ Викторианской Англии, заставил всех будущих студентов провести один год, не делая ничего, кроме Малого ритуала изгоняющей пентаграммы. Как только они овладели этой техникой изгнания, у них появилось мощное оружие, с помощью которого они могли рассеять негатив, заземлить и сосредоточить себя и создать священное пространство в короткие сроки.

В дополнение ко всем этим методам я бы порекомендовал элементарную книгу или курс по логике, который охватывает основные логические ошибки. Если вы поймете, как люди могут манипулировать словами и образами, чтобы “дергать за ниточки”, то вы сможете избежать превращения в марионетку. Психические атаки и угнетение реальны, но они сравнительно редки. Напористые продавцы, неряшливые политики и люди, пытающиеся использовать вас в своих интересах, встречаются гораздо чаще — и они могут быть гораздо большей утечкой вашей энергии и ресурсов. Здоровый BFMD (детектор бычьих фекалий) окажется бесценным в вопросах духовных и других—и это вполне может быть самым полезным и мощным инструментом мага.

Амулеты и священные символы

Многие вудуисты носят распятия, четки или другие святые предметы, которые были благословлены священником или другим католическим чиновником. Они носят их не только для того, чтобы показать свою веру (помните, что большинство гаитянских вудуистов также идентифицируют себя как римских католиков), но и для защиты. Часто у них в доме также есть благословенные предметы: кресты, изображения Богородицы, изображения Папы Римского и тому подобные предметы.

Они верят, что эти символы помогут им преодолеть зло и защитят их как от духовных, так и от материальных опасностей.

Не обязательно быть католиком, чтобы носить или демонстрировать

священный символ. Амулеты и талисманы для защиты встречаются во многих культурах. Пентаграмма, рука Фатимы, символ Ом, тхангка или звезда Давида также могут эффективно функционировать как щит и магнит для положительных влияний. Несмотря на противоположные (и противоречивые) утверждения, Божественное не является сектантским. Она или он дали нам множество символов, которые могут защитить нас от зла. Если эти символы будут благословлены священнослужителем веры, к которой эти символы принадлежат, тем лучше. Клирики могут служить проводником, по которому божественная энергия спускается на Землю. Их благословение может превратить объект во вместилище небесной силы. Если это невозможно, то вы можете благословить этот предмет сами. Достаточно простого заявления о намерениях, например: “Я представляю эту пентаграмму Рогатому Богу и Богине-Матери, чтобы она стала инструментом их воли и вместилищем их силы.” Если вы искренни, вы можете быть уверены в том, что Божественное услышит вас.

У некоторых людей на теле были вытатуированы ве́е того или иного лоя, чтобы они могли получить защиту этого духа. Я бы долго и упорно думал, прежде чем сделать это. Татуировка, конечно, постоянна—и вы, возможно, не готовы справиться с чистым притоком энергии, который может возникнуть из-за присутствия ве́е духа на вашей коже. Если вы искренне чувствуете необходимость сделать это—если вас попросили сделать это во сне, например, или если вам посоветовали сделать это после прочтения—тогда вы можете использовать соответствующий ве́е или образ и найти компетентного татуировщика. (Если вы можете найти того, кто также является вудуистом, вы будете особенно благословлены; но за пределами Нового Орлеана это может быть трудно или невозможно сделать.) Как только ваша татуировка заживёт, вы можете захотеть иногда кормить ее вещами, связанными с духом. Побрызгав немного духов на изображение Фреды или смачивая ве́е Дамбалы сиропом оршад, вы укрепите татуировку и обеспечите себе дальнейший успех и защиту.

Куклы

Куклы и булавки могут быть в значительной степени предметом фантазий низкопробных книг, но вудуисты действительно используют

кукол для защиты и помощи. На Гаити вудуисты будут использовать кукол для размещения защитных духов, также куклы используются и в кубинском Espiritismo. Куклы также широко используются для этой цели в Вуду Нового Орлеана и в худу, практиках, на которые сильно повлияли европейские народные магические традиции. Эти куклы не изувечиваются, не повреждаются, и не подвергаются пыткам. Наоборот, их кормят и балуют. Вудуисты разговаривают со своими куклами, прося их помощи и защиты. Иногда они даже берут с собой в джево куклу и “посвящают” ее в хунгана или мамбо. Эти куклы могут быть мощными защитниками, и создать их не особенно сложно.

Дети - прирожденные волшебники, и сенситивы, часто замечают, что любимые игрушки “смотрят на них” или иным образом кажутся “живыми”. Это потому, что для детей игрушки живые: они относятся к ним как к любимым друзьям и уделяют им много внимания. Но хотя дети обычно обладают превосходными способностями к воображению и визуализации, им, как правило, не хватает дисциплины и силы воли, необходимых для того, чтобы направить эти способности к намеченной цели. Разница между куклой и очень любимой фигуркой Джи Джо заключается в том, что маги фокусируют свою волю, тем самым используя свою куклу для осуществления изменений в мире. Как и ребенок с мягко набивной игрушкой, маги обращаются со своими куклами как с живыми существами.

Когда вы создаете свою собственную защитную куклу, вы должны сначала решить, какой лоя вы поместите в неё. Если ваша кукла собирается призвать энергию Боссу, вы можете использовать куклу быка; для Огу вы можете использовать Джи Джо, упомянутого выше. (Если у вас еще остались какие-то игрушки из детства, они будут особенно хорошими инструментами для этой цели, потому что они уже хорошо продвинулись по пути “пробуждения”.) Вы также можете использовать стандартную куклу, одетую в соответствующие цвета (синий или красный ситец для Данто, синяя джинсовая ткань для Заки и т.д.).

Ведьмы христианской Европы часто “крестили” своих кукол, тем самым давая им имя и, следовательно, дух. Вы должны крестить свою куклу или провести церемонию наречения по своему собственному замыслу. Когда вы даете ей имя, держите его в секрете. Любой, кто знает это имя, может получить власть над куклой и над вами. (Вы можете дать ей “истинное имя” и другое имя, под которым вы будете представлять его

другим людям. Это довольно распространенное явление в Вуду.) Как только ваша кукла будет названа, вы можете попросить ее помочь вам.

Регулярно разговаривайте со своей куклой. Обеспечьте её едой и питьем, балуйте её и уделяйте ей много внимания. Вы также должны вести отчет о том, как все работает—честный отчет, который включает в себя как ваши успехи, так и ваши неудачи. Я видел негативные сущности, привлеченные куклами-духами. Обязательно следите за любыми необычными проявлениями, которые происходят вокруг этой куклы. Если вы начинаете замечать холодные пятна в вашем доме или постоянное чувство усталости, вы можете захотеть уничтожить куклу и сделать очищение и изгнание в вашем месте жительства. Вы должны начать ритуал создания своей куклы с создания священного пространства. Вы также можете регулярно окуривать свою куклу сладкими травами и ладаном, чтобы поддерживать позитивную атмосферу.

30

МАРЬЯЖ ЛОА

В различных африканских племенах, члены которых прибыли в Новый Свет в цепях, было много различных супружеских отношений. Некоторые племена были полигамными, другие-моногамными. Браки между двоюродными братьями, браки рабов, вторичные браки и ритуальные браки - все это можно было найти в центральной и западной Африке. Но лишь немногие из этих обычаев имели смысл в суровых условиях Сен-Доминго. Семейные отношения регулярно разрывались на аукционах, и владельцы плантаций, которые хотели переспать с привлекательной рабыней, редко задумывались о своих брачных клятвах, не говоря уже об их “собственности”. Рабовладельцы запрещали все, что пахло африканским “язычеством” и “вудуизмом”, и жестоко наказывали всех рабов, которых ловили на сохранении их туземных традиций. Обычаи одного племени не обязательно отражаются в обычаях другого. Чтобы свести к минимуму риск организованных восстаний, было обычной практикой держать рабов из разных групп вместе на плантации; африканцы, разделенные языком и этнической идентичностью, считались

менее склонными к объединению, нежели африканцы из того же региона или племени.

Брошенные вместе в эту адскую дыру, рабы были вынуждены воссоздавать религиозные традиции своих предков с тем, что было под рукой. Африканцы никогда не боялись инкорпорировать божества соседних племен. Очевидно, французские боги были могущественны: они держали белых в богатстве и давали им власть над черными рабами. И поэтому рабы переняли многие символы и обычаи католицизма в свою собственную религиозную смесь, включая таинство брака, хотя религиозный брак ни в коем случае не считался необходимым.

25 ноября 1820 года в Балтиморской еженедельной газете "Найлс Уикли Регистр" сообщалось, что "Священные брачные обязательства мало почитаются на [Гаити]; оба пола живут в состоянии внебрачного сожительства; и, по словам г-на де ла Круа, имело место много нерегулярных союзов."

Для большинства гаитян гражданский или религиозный брак - это роскошь. Наиболее распространенными отношениями между крестьянами и городским низшим классом являются пласаж или гражданский брак. Гаитяне обычно называют любую женщину, которая живет с мужчиной, ведет для него хозяйство и рождает ему детей женой. Муж и жена часто заключают явные соглашения о своих экономических отношениях в начале пласажа. Эти соглашения обычно требуют того, чтобы муж обрабатывал по крайней мере один участок земли для жены и предоставлял ей дом. Женщины выполняют большинство домашних обязанностей, хотя мужчины часто выполняют тяжелую работу, например, собирают дрова. Эти союзы отличаются от отношений вивавек или тизамми, сексуальных отношений, которые несут меньше ответственности и менее стабильны, чем пласаж.

Среди гаитянской элиты гражданские и религиозные браки являются нормой. "Лучшие" семьи могут проследить законно женатых предков вплоть до девятнадцатого века. Законные браки считаются более престижными, чем пласаж, но они не обязательно более стабильны или продуктивны, и они не всегда моногамны. На самом деле, мужчины, состоящие в законном браке, часто более экономически стабильны, чем мужчины, состоящие в родственных отношениях, и поэтому им легче отделиться от своих жен или вступить во внебрачные отношения. Хотя

гаитянские женщины, как ожидается, будут сохранять сексуальную верность своим мужьям, независимо от того, состоят ли они в законном браке или же состоят в отношениях пласаж, гаитянские мужчины более свободны в осуществлении полигамных отношений. Многоженство среди гаитянских мужчин является не столько признаком мужественности, сколько признаком социального и экономического успеха: мало кто из гаитянских мужчин может позволить себе содержать более одной семьи. Поскольку лоя богаты и могущественны, они могут заводить столько отношений, сколько захотят, и поэтому они стали жениться на многих своих последователях.

Когда лоя вселяются в вудуистов на церемонии, они часто предлагают советы и благословения—и требуют взамен. Часто их требования включают в себя просьбу о браке. Кокетливая Эзили Фреда часто делает предложение нескольким мужчинам, когда прибывает на церемонию, а любящий ром воин Огу известен своей любовью к дамам и часто, когда приходит просит их руки. Часто эти предложения встречают с неохотой. Марьяж лоя, по крайней мере, так же дорог, как гражданский или религиозный брак, и это может съесть несколько лет сбережений. Вместо брака вудуист может предложить купить предлагающему брак лоя подарок или принести какую-нибудь жертву, которая будет менее дорогостоящей и обременительной. Иногда лоя удовлетворяются этими встречными предложениями; как духи, живущие в нищей стране, они уже давно научились принимать то, что им доступно. В другое время они будут настаивать на марьяже. Вудуисты, которые продолжают игнорировать эти требования, часто обнаруживают, что их удача поворачивается к худшему, поскольку отвергнутый лоя приносит им несчастья и болезни. Иногда лоя даже наказывает партнера вудуиста, делая его или ее больным до тех пор, пока не будут выполнены требования брака.

Когда вудуист решает (или его убеждают) жениться на лоя, проводится церемония. Пространство подготавливается как в приёе Гинен. Для духов, которые собираются вступить в брак, накрывается стол. Торты готовятся в их любимых цветах (розовый для Фреды, красный и синий для Данто и т.д.). Их любимые подношения помещаются на стол вместе с подношениями для других лоя, которые могут появиться на церемонии, чтобы дать свои благословения. Церемониальная одежда или предметы невесты или жениха будут под рукой. Тем временем невеста или жених

будут одеты в свои лучшие одежды, как и подобает такой торжественной церемонии.

После прие ответственный хунган или мамбо начинает вызывать различные лоа. В соответствующее время духи жениха/невесты овладеют одним из участников. Этот шваль (лошадь, то есть участник) будет одет в одежду лоа— соломенную шляпу и сумку для сельскохозяйственного лоа Заки, джинсовое платье для Эзили Данто и так далее. Затем участник садится за стол рядом с венчающимся вудуистом. Прет саванн (священник куста) произносит католическую церемонию бракосочетания; затем лоа и вудуист клянутся в верности друг другу. Кольцо или кольца вудуиста “пропускаются через огонь”— на самом деле дым ладана,—а затем лоа помещает кольцо на палец вудуиста.

Этот ритуал повторяется для каждой лоа, на которой собирается жениться вудуист. Лишь изредка человек женится на одной лоа: обычно необходимо жениться на двух или трех, чтобы их энергии были сбалансированы. Женщина, которая выйдет замуж за Огу, также выйдет замуж за Дамбалу, Великого Белого Змея, и Заку: считается, что Дамбала охладит горячую, интенсивную энергию Огу, а Зака поможет заземлить ее. И любой мужчина, который женится на Фреде, должен жениться на её трудолюбивой крестьянской сестре Эзили Данто, и наоборот: вражда между этими двумя женщинами легендарна в Вуду, и считается, что женитьба только на одной приведет другую в ярость от ревности. (Многоженство также является правилом среди самих лоа: Эзили Фреда - жена Дамбалы, Огу, и морского короля Мет Агве, и даже Огу должен носить кольца как Фреды, так и Эзили Данто.)

Вудуист теперь женат на лоа. От новобрачных ожидается, что они будут выделять по крайней мере одну ночь в месяц, а возможно, и три ночи в неделю, в течение которых у них не будет сексуальных отношений ни с кем другим. В течение этого времени многие супруги лоа будут спать одни в постели, которую они специально приготовили для этого случая. Они могут обернуть голову тканью цвета своего супруга и почти наверняка наденут обручальное кольцо. В этот вечер они часто посещают своих мужей/жен во снах, которые могут иметь сексуальное содержание или которые могут включать в себя более платонические советы.

Хотя большинство богатых владельцев плантаций в Сен-Доминго имели сексуальные отношения с одним или несколькими из своих рабов,

немногие признавались в этом публично. Они могли бы предоставить привилегированный статус этим женщинам и их потомкам, но всегда наедине. Весь процесс превратился в открытую тайну, одну из тех вещей, которые все знали, но никто не обсуждал. Среди богатых людей Гаити то же самое можно сказать и о Вуду. Вместо того чтобы устраивать публичные пиры или присутствовать на церемониях, богатые гаитяне могли бы почитать loa в частном порядке через марьяж loa, исполняемый в их домах. Это позволяет им незаметно служить loa. Выделяя дни для loa, и поддерживая неприметную святыню, они могут получить постоянную защиту и благословения духа, не навлекая на себя социального клейма, которое принесло бы открытое служение loa. Если можно сказать, что бедные гаитяне женятся на loa, то богатые гаитяне берут их в наложницы.

Церемония марьяж loa не только стоит дорого, но и сопряжена со значительной ответственностью. Нарушение свадебных обетов считается крайне опасным. Эделин Сент-Аманд, гаитянская мамбо, живущая в Бруклине (и моя мать при посвящении), рассказывает историю о человеке, который женился на Эзили Фреде, а затем вступил в отношения с другой женщиной в тот день, когда он пообещал отложить этот день для loa. Фреда решила сделать так, чтобы подобное больше не повторилось, и таким образом сделала своего заблудшего мужа импотентом.

“Я пытаюсь призвать для него Фреду, чтобы он мог извиниться. Три часа я пытаюсь призвать Фреду, но она не приходит, - говорит мамбо Эделин. - Наконец я призываю Брав Геде. Брав прибывает, и он говорит [презираемому человеку], ‘Фреда не хочет разговаривать с тобой’. Он умоляет Брава передать, что он извиняется перед ней. Наконец Брав говорит ему: Хорошо. Фреда сказала, что ты должен ходить на мессу каждый день в течение двадцати одного дня, а затем тебе нужно устроить большую вечеринку для неё. Тогда, может быть, она подумает о том, чтобы простить тебя”.

Будь то богатые или бедные, вудуисты видят в марьяж loa и знак преданности, и гарантию успеха. Вудуист устраивает вечеринку для loa и выделяет специальные дни для почитания духа. В обмен на это loa, как ожидается, предоставит поддержку и защиту. Марьядж loa, подобно браку и супружеским отношениям, является как обещанием взаимной поддержки, так и знаком вечной любви.

Марьядж loa - это еще одна из тех вещей, которые вы не можете

сделать самостоятельно. Вам нужно будет найти хунгана или мамбо, чтобы выполнить эту церемонию для вас. Любой уважающий себя жрец или жрица захочет долго и упорно говорить с вами о том, почему вы хотите жениться на лoa. Они объяснят вам обязанности и убедятся в том, что вы серьезны и преданы делу. (Получить по-быстрому марьяж лoa - исключительно плохая идея. Нет никакого быстрого развода с лoa — или, если уж на то пошло, любого другого вида развода с лoa.) В идеале они будут настаивать на том, чтобы вы посетили пару церемоний, где вы получите возможность поговорить со своим будущим супругом и позволить ему или ей быть окончательным арбитром в этом вопросе.

31

КАНЗО

В то время как многие вудуисты на Гаити служат лoa всю свою жизнь и могут даже выполнять магическую работу для клиентов, другие решают сделать следующий шаг и стать посвященными—или, точнее, лoa выбирают их. Гаитянские вудуисты часто делают все возможное, чтобы избежать суровых и дорогостоящих церемоний канзо, благодаря которым они становятся хунганами и мамбо. Любой, кто служит лoa, является вудуистом—но не каждый вудуист является посвященным. Иногда только упорная болезнь или полоса невезения заставляют их прислушаться к духу и совершить церемонию канзо. Канзо-это серьезное обязательство, требующее больших затрат денег, недель времени и пожизненного обязательства служить лoa.

Большинство домов Вуду признают три степени посвящения. Первый - унси канзо, также известный как канзо семп или просто канзо. Именно здесь большинство людей начинают свое путешествие в Гинен, и для многих это единственное посвящение, которое они получают. Унси—как известно тем, кто прошел это посвящение - будут регулярно посещать службы и изучать молитвы, танцы, песни, веве, приветствия, порядок приветствий и другую информацию, которая им понадобится для того, чтобы функционировать как хунган или мамбо. Вудуисты верят, что, став унси канзо, они получают лучший контроль над одержимостями, и смогут лучше общаться со своими духами. Если они решат пойти дальше, они

могут быть инициированы на уровень сипвен. Хунган сипвен или мамбо сипвен был инициирован “на точке” его или ее мет-тет-лоа, который управляет их головой. Они могут помочь в большинстве церемоний Вуду, и они учатся служить лоа и мертвым. Часто они будут вести песни и приветствия, и помогать хунгану или мамбо в выполнении работы или проведении церемонии—или они могут готовить ванги для клиентов самостоятельно. Те, кто получит высшую степень, асогве, пройдут церемонию канзо, но они также будут доставлены в демамбве (священную землю) и там им Папой Локо будет дан ассон. Они получают лангаж, который они могут использовать для вызова духов, и специальные пвены (магические предметы), которые позволяют им работать в качестве полноправных жрецов и жриц религии. Как хунган сипвен я еще не встречался с папой Локо. Если бы я это сделал, то не мог бы больше говорить ни о демамбве, ни о церемонии присвоения звания асогве. Это тщательно охраняемая и связанная клятвой тайна.

В каждой из этих степеней кандидаты получают пароли и жесты, которые могут быть использованы для “доказательства” их статуса. На практике такого рода доказательства носят в основном церемониальный характер. Гаитянское Вуду, как правило, является общественным событием: прихожане знают, кто был инициирован, а кто нет, и большинство посетителей будут тестироваться через теледжол или “теледзбон” (“Мой дядя знает хунгана, который посвятил его в Кап-Аитьене”, или “Она говорит, что ее посвятила мамбо И в Жакмеле, но я работаю с двоюродным братом мамбо И, и он говорит, что мамбо И никогда не допускала ее в джево.”)

Канзо также известно как куше от французского слова “ложиться”; это потому, что оно включает в себя период уединения, когда посвященного “усыпляют” в джево. (Большинство деталей канзо засекречены. Несколько авторов написали описания церемонии, но их рассказы содержат многочисленные ошибки и упущения.) Период уединения буквально воспринимается как смерть и возрождение. Посвященные отправляются в джево с погребальными песнями; по возвращении в мир живых их встречают крещением и дают новое имя вайан—“доблестное имя”, которое выражает их родословную. (Когда меня спрашивают о моем, я отвечаю: “Я хунган Кокиль дю Мер, ти мамбо Азан Тайе и хунган Си Ган Темп, ти-ти хунган Джу Ма Лонге”—то есть ребенок мамбо Азан Тайе и хунгана Си

Ган Темпа, внук хунгана Джу Ма Лонге. Эти магические имена моих мама канзо, папа канзо и соответственно их папы канзо.)

После выхода из джево новые посвященные должны соблюдать период воздержания. Они должны воздерживаться от сексуальной активности и от употребления определенных продуктов; они также должны держать голову закрытой, когда они находятся на открытом воздухе. Они также будут носить колье (ошейники), священные ожерелья, которые помогают “привязать” энергию духа к их собственной энергии. После сорока одного дня период воздержания заканчивается; они способны удалить свои коли, и становятся полностью посвященными. Им еще предстоит многое узнать—посвящение—это начало, а не конец, - но теперь они готовы к духовным испытаниям, которые ждут их впереди.

Инициация также делает нового члена частью расширенной семьи. Вудуисты говорят об инициатических “родителях” и называют других членов своего сосьете братьями и сестрами. Подобно церквям, синагогам и мечетям, перистили функционируют как общественные центры, где члены семьи Вуду обращаются за медицинской помощью, психологическими консультациями, юридическими консультациями, коммерческой помощью и другими услугами. В свою очередь, члены должны вносить свой вклад в благосостояние дома, заботясь друг о друге. Безработный член, скорее всего, получит несколько предложений о работе от работающих членов; член клуба, у которого есть проблемы с уходом за ребёнком, может получить предложение о временной помощи по уходу за ребенком до тех пор, пока не появится место в местном центре по уходу за детьми. Как и в любой семье, иногда между членами сосьете возникают разногласия. Однако они, как правило, рассматриваются как семейные споры. Сосьете попытается вмешаться и решить проблемы между враждующими членами. В противном случае спорящие стороны, как ожидается, будут оставаться по крайней мере вежливыми друг с другом на общественных мероприятиях. Это не “групповое мышление”; горячие споры на собраниях сосьете вовсе не редкость. Однако акцент делается на их разрешении, а не на их возбуждении. Член, постоянно находящийся в центре этих споров или не желающий помогать другим нуждающимся членам, может стать экс-членом, если все остальное не поможет.

Канзо - для непосвящённых

Проще говоря, нет самоинициации в Вуду. Вы можете сделать это только с помощью сосыете, которое приняло вас как ученика и члена. Однако это не означает, что вы должны быть посвящены в работу с духами—или что посвящение—это улица с односторонним движением. Я видел, как люди, которые не были посвящены, которые не были обучены посвященными и которые имели мало знаний о “настоящем Вуду” (за исключением того, что они почерпнули из книг), получали твердые, неоспоримые результаты. Я также встречал посвященных, которые проявляли мало духовных или магических способностей—в то время как другие посвященные в том же доме становились прекрасными и продуктивными хунганями и мамбо. Я видел людей, которые получали выгоду от “фальшивых” ритуалов, и людей, которые ничего не получали от “подлинных и правильных” церемоний. Церемонии гаитянского Вуду могут быть мощными и изменяющими жизнь переживаниями—но только если вы готовы к ним. Как и в большинстве вещей, тайны защищают себя от профанов и раскрываются тем, кто достоин.

Я никогда не слышал словосочетания "подлинное гаитянское Вуду", употребляемого гаитянами. Чаще всего я слышал служение лоа или служение Гинен. Гаитяне, служащие лоа, знают, что означают слова Вуду и вудуист, но они не часто используют их между собой. Это то, что многие люди упускают из виду в бесконечных дебатах о “подлинном гаитянском Вуду”. Тот простой факт, что вы должны называть свои практики “подлинным гаитянским Вуду”, является огромным признаком того, что вы не практикуете подлинное гаитянское Вуду. Это как если бы я сказал, что практикую “подлинное йеменское магометанство” или “настоящий ирландский папизм” (Действительно, те, кто склонен к постмодернизму, могут сказать, что ваша потребность утверждать свою “подлинность” предполагает, что вы посторонний. “Настоящим” инсайдерам не нужно доказывать себя: они уже знают, кто они.)

Тем не менее, есть должности, жесты и знаки, которые имеют особое значение в этой культуре и которые принадлежат этой культуре. Объявлять себя хунганями и мамбо и создавать собственные асоны - это культурное воровство и неуважение. Большинству людей и в голову не придет прочитать пару книг, а потом провозгласить себя раввинами или архиепископами—и все же они не видят ничего плохого в присвоении

титулов и символов жречества Вуду. Каждый имеет право поклоняться Иисусу, но не каждый имеет право объявлять себя римско-католическим священником или мормонским епископом. Хотя вы можете почитать и служить loa как отдельный человек или даже как часть группы, вы должны оставить должности жречества для тех, кто заслужил право на эти титулы. Гаитянские вудуисты не могут “владеть” loa ... но они владеют некоторыми способами служения loa.

Обязанности посвящения

Хотя многие говорят о привилегиях, преимуществах и полномочиях, которые вы можете получить, став инициированным в гаитянском Вуду, мало кто проясняет требования, которые возникают при вступлении в джево и после принятия титула “мамбо” или “хунган”. Это серьезная ошибка. Идти в джево - это (или должно быть) серьезное обязательство, а не то, что вы легко на себя принимаете. Канзо—это радостный, удивительный опыт, но он также изнурителен и трудоемок.

Вот некоторые из обязанностей, которые вы должны будете выполнять после того, как покинете джево.

Уважение

Вы будете связаны клятвой уважать вашу маму Канзо (вашу посвященную мать), вашего папу Кандзо (вашего посвященного отца) и ваших братьев и сестер в вашем сосьете. Это не значит, что вы должны служить им с безумной преданностью и не обращать внимания на их проступки, но это означает, что вы будете вести себя с ними так, как вы бы вели себя с вашими ближайшими друзьями или членами вашей семьи. Соответственно, вы должны убедиться в том, что знаете людей, которым вы даете эти обязательства. Если их поведение, характер и знания не заслуживают вашего уважения, то вы не должны клясться, что будете относиться к ним с уважением. Уважение не дается: оно заслуживается. Прежде чем вы войдете в их джево, прежде чем вы примете эту клятву, они должны заслужить ваше доверие и восхищение.

В противном случае вам следует искать другое сосьете.

Некоторые хунганы или мамбо впадают в синдром гуру и ожидают

беспрекословного повиновения от своих “подчиненных”. Другие эксплуатируют своих последователей финансово или сексуально. Такое поведение достойно сожаления и не должно оправдываться. Если вы обнаружите, что подвергаетесь такому обращению, бегите прочь из этого дома. Поскольку сосьете - это как семья, используйте это эмпирическое правило: не терпите никакого поведения, которое вы не потерпели бы от родителя или близкого родственника. Никогда не существует оправдания для эксплуатации, эмоционального запугивания и сексуального проступка.

Секретность

Секретность в последнее время во многих кругах стала немодной. С появлением Интернета многие “тайные ритуалы” различных традиций стали доступны каждому, у кого есть компьютер и веб-браузер. Если вы посвящены в Вуду, вы будете связаны клятвой секретности, чтобы не раскрывать то, что вы испытали в джево. Это очень серьезное и очень глубокое обязательство. Если вы не можете согласиться с этим, тогда вам следует искать другой духовный путь. Хорошо верить, что “информация должна быть свободной”; но нехорошо лгать о своих намерениях или получать информацию под ложным предлогом, а затем распространять ее.

Знания

Если вы собираетесь претендовать на титул “хунган” или “мамбо” для себя, вы должны знать достаточно, чтобы действовать в этом качестве. Вы должны, по крайней мере, быть знакомы с церемониальным регламентом и с цветами и подношениями, используемыми в честь основных лоа. Вы должны иметь хотя бы базовое представление о том, как установить лампу, что стоит на столе и так далее. Если вы собираетесь называть себя “асогве”, у вас должно быть больше, чем основная идея: вы должны быть способны вести большинство церемоний. Никто не ожидает, что вы узнаете все это за одну ночь, но у вас должен быть, по крайней мере, прочный фундамент, на котором можно строить. Очевидно, что вы будете расти и учиться по мере продвижения, но если у вас совсем нет опыта, вы вполне можете оказаться в затруднительном положении. Возможно, вы сможете узнать, что нужно для того, чтобы стать настоящим унси канзо в

течение нескольких дней. Но вы почти наверняка не сможете постичь основы бытия сипвен или асогве без месяцев или лет работы.

Смирение

Когда вы впервые прибываете в свой новый дом, вы начинающий. Вы можете быть верховной жрицей шабаша, вы можете быть посвящены в Пало или Оша, вы можете быть давним знатоком церемониальной магии и оккультизма—но это не значит, что вы эксперт в гайтянском Вуду. Отбросьте свое эго и признайте свои собственные ограничения. Ни один католический священник не предположит, что его рукоположение сделало его экспертом по иудаизму или исламу, и вы не должны предполагать, что ваши достижения в других дисциплинах переводятся в знание Вуду. Вы всегда будете младшим по сравнению со своими инициатическими родителями и теми, кто вошел в джево до вас. Тем, кто пришел из традиций, где “все жрецы” и “все равны”, может быть трудно с этим справиться.

Обязанность

Быть мамбо или хунганом-значит быть жрецом или жрицей Вуду со всеми вытекающими отсюда тяготами. Вы не просто служите лоа, вы служите общине Вуду, и вы должны ожидать того, что посвятите значительную часть своего времени выполнению этих обязательств. Жречество - это не одиночная практика. Она обретает свое значение лишь в контексте организованного сообщества. Если вы не готовы принять на себя эту мантию ответственности, вы можете подумать о том, нужно ли вам брать на себя титул хунгана или мамбо.

Все это не предназначено для того, чтобы отбить у вас охоту искать посвящения. Канзо - это, безусловно, глубокий опыт, который может принести множество преимуществ. Однако наряду с этими благами это несет и обязательства. Прежде чем вы станете канзо, вы должны спросить себя, почему именно вы чувствуете необходимость идти в джево. Праздного любопытства недостаточно, как и желания власти. Я мог бы зайти так далеко, что сказал бы, что вы должны идти в джево, если у вас нет другого выбора, кроме как войти. Если вы не испытываете столь

сильных чувств по поводу инициации, вам следует подождать, пока это произойдет. Я говорю это не из чувства элитарности. Я не хочу исключать искренних искателей, но и не хочу вводить в заблуждение. Решение о канзо - одно из самых важных, которое вы когда-либо примете. Не подписывайтесь на план "жизнь плюс", пока не будете уверены в том, что это то, чем вы хотите заниматься всю оставшуюся жизнь и после.

32

ВАНГА

Некоторые утверждают, что использование магии для улучшения материального положения является морально подозрительным. Большинство вудуистов сочли бы это смешным. Служение loa включает в себя ответственность и ожидания; затраты реальны и ощутимы, как и вознаграждение, которое вудуисты ожидают взамен. Невезение и денежные проблемы рассматриваются как знаки того, что loa недовольны вами, в то время как богатство и удача являются знаками власти и благосклонности loa. Не все богатые люди автоматически считаются хорошими или высокоморальными. Действительно, необычайно успешных людей часто обвиняют в том, что они “работают левой рукой” или заключают договоры со злыми духами. Однако нет никакой моральной добродетели, связанной с бедностью, и никакого особого клейма, связанного с процветанием. Опять же, мы должны помнить, что отречение обычно рассматривается как добродетель теми, у кого есть от чего отречься; и что те, кто утверждает, что деньги-это не главное, обычно имеют по крайней мере достаточно для того, чтобы удовлетворить свои основные потребности в пище, одежде и крове.

Хунганы и мамбо, конечно, председательствуют на различных общественных и полупубличных мероприятиях, но они также выполняют большую работу с отдельными людьми и для них. Вуду - это религия чудес. Вудуисты не только верят в божественное вмешательство в земные дела—они ожидают его! С помощью различных ванг (магических заклинаний) они стремятся призвать духовные сущности, чтобы улучшить свое здоровье, избавиться от своих проблем в любовной сфере и принести финансовый успех. В отличие от многих западных магических практик,

Вуду ориентировано на результат. Вудуисты делают вангу не для того, чтобы изменить свое сознание, а для того, чтобы изменить свой мир. Хунганы и мамбо, которые не могут улучшить физическое состояние своих клиентов, скоро окажутся без клиентов. Если это состояние сохранится, они сами будут искать помощи, чтобы узнать, почему их дух покинул их и что они могут сделать для того, чтобы исправить положение.

Клиенты часто обращаются за личными консультациями к лоа. Вудуисты, у которых есть сильное лоа, будут вызывать этот дух, вызывая одержимость любыми средствами, которые они считают наиболее эффективными. Хунганы или мамбо асогве будут использовать лангадж, полученный ими во время посвящения; другие могут петь песню, которая привлекает их дух, или делать что-то, что заставляет его “войти в их голову и овладеть ими”. Если вы еще не знакомы с состояниями одержимости, я не рекомендую вам делать это по причинам, перечисленным в главе 6. Тем не менее, есть много магических техник, используемых вудуистами, которые вы можете безопасно и эффективно использовать в вашем собственном служении духам.

Чтение: Предсказание будущего, Прояснение настоящего

В Вуду гаданию уделяется меньше внимания, нежели в Лукуми или Ифе. Оби (чтение посредством бросания кусочков кокоса), дилоггун (чтение каури) или доска Ифа не стали частью гаитянской культуры, в отличие от кубинской. Я слышал, как вудуисты с добродушным юмором комментировали, что сантеро “бросают кокосы на все, кроме тех случаев, когда они бросают раковины каури.” Это не значит, что вудуистам не интересно, что ждет их в будущем. Хунганы и мамбо регулярно делают гадания для клиентов, используя различные методы гадания.

Клиент, обратившийся за советом, может нанять хунгана или мамбо для чтения карт. На Гаити обычно используются игральные карты; большинство американских хунганов и мамбо, которых я знаю, используют карты Таро. Эти показания, как правило, очень похожи на показания карт, выполняемые другими профессионалами. Однако вместо того, чтобы сосредоточиться на будущем, чтение от хунгана или мамбо часто фокусируется на лоа: какой лоа работает в вашей жизни прямо

сейчас, чего вы хотите, что вы должны делать. Например, вудуист может интерпретировать Королеву Мечей как Эзили Данто. Перевернутая карта Королева Мечей может означать “Данто расстроена вами” или “Данто не хочет, чтобы вы это делали”, тогда как Королева Мечей рядом с Двойкой Кубков (любовь) может означать “Данто хочет, чтобы ты женился на ней.” Они могли бы увидеть Девять жезлов колоды Райдера-Уэйта (с изображением перевязанного джентльмена, опирающегося на свой посох) как представляющего Папу Легбу или, если карту перевернуть, Карфура. Для этих соответствий не существует жестких правил; большинство читающих вудуистов будут использовать большую часть “свободных ассоциаций” и позволят картам говорить, а не пытаться навязать им какой-то хрестоматийный смысл.

Обучение вас чтению Таро выходит за рамки этой книги, но есть ряд превосходных книг, доступных для начинающих. Особенно мне нравится "Ключ к Таро" Артура Эдварда Уэйта. Я знаю людей, которые предпочитают колоду Таро Вуду Нового Орлеана за авторством Луиса Мартини и Салли Энн Глассман. Если вы уже знакомы с Таро или с другими системами чтения карт, вы можете попросить духов обострить ваше зрение и помочь вам быть более точными в ваших чтениях. Перед чтением я всегда лью немного рома на пол и прошу чтобы Папа Легба “открыл мне дверь” и “показал мне, что ждет меня впереди на пути”. После того как я начал это делать, я обнаружил, что моя способность читать карты значительно улучшилась. Когда вы узнаете больше о loa, и познакомитесь с ними лично, вы также можете обнаружить, что узнаете их в своих чтениях. Всё придет с практикой.

Некоторые вудуисты считают гадание более эффективной техникой для гадания. Они будут смотреть в зеркало или в таз с водой. Обычно они делают это в темной комнате, с единственной горящей белой свечой; они верят, что свеча одновременно освещает пространство и отгоняет негативные сущности. Когда они концентрируются на пустой поверхности в мерцающем свете, возникают образы. Затем вудуист будет интерпретировать эти изображения. Эта техника встречается во всем мире. Она вполне может быть вдохновлена французской церемониальной магией. (Элифас Леви довольно подробно писал о прорицании, и оно также было хорошо известно магам-розенкрейцерам во Франции и во всей Европе.)

Если вы хотите попробовать себя в прорицании, вы должны заранее

создать священное пространство. Если вы дали Ла Сирен зеркало, вы можете использовать его для этого упражнения (убедитесь, конечно, что вы получили разрешение Ла Сирен, и что вы предоставили ей соответствующее предложение—несколько белых конфет или красивый белый цветок, к примеру). В противном случае вы должны использовать чашу или зеркало, которые вы не используете ни для каких других целей. Когда вы создадите священное пространство, посмотрите в чашу или зеркало—и расслабьтесь. Многим людям этот последний шаг кажется сложным. Они героически борются, чтобы “увидеть образы”, а затем разочаровываются, когда их усилия не приносят плодов. Вместо того чтобы пытаться увидеть, вы должны просто сосредоточиться на пространстве внутри чаши или зеркала, а затем очистить свой разум. Не концентрируйтесь ни на чем: представьте, что ваш ум чист и спокоен, как вода или стекло. Через некоторое время вы можете заметить, что поверхность кажется туманной. Не пытайтесь смотреть сквозь туман или сосредоточиться на нем. Пусть туман образуется сам по себе.

Поначалу вы можете не добиться больших результатов. Изучение того, как очистить свой разум и позволить образам возникать, может быть сложной задачей, особенно если речь идет о такой культуре, одержимой контролем и собственностью, как наша. Однако, продолжая пытаться, вы научитесь “отпускать” и наблюдать образы. Вы можете обнаружить, что такие техники, как повторение мантры или молитва по четкам, помогают успокоить ваш сознательный разум. Вы также можете попробовать некоторые йогические дыхательные упражнения, такие как четырехчастное дыхание: посчитайте до четырех, когда вы вдыхаете, посчитайте до четырех, когда вы задерживаете дыхание, посчитайте до четырех, когда вы выдыхаете, и посчитайте до четырех, когда вы ждете, чтобы снова вдохнуть. Многие люди переживают успех как вспышку молнии. Они борются в течение нескольких дней или недель, а затем внезапно достигают желаемого ментального состояния и начинают видеть образы.

Независимо от того, используете ли вы карты или гадание, обязательно ведите учет своих результатов. Записывайте свои образы честно; обязательно записывайте свои неудачи, а также свои успехи. Это поможет вам определить, насколько хорошо вы улучшились. Это также научит вас, как лучше интерпретировать возникающие образы.

Магия свечей

Свечи всегда были чем-то большим, нежели просто источником света. Маги использовали их для того, чтобы призвать небесное воинство и осветить путь адским легионам. Они жгли свечи для заклинаний, чтобы исцелять и вредить, благословлять и проклинать. В Вуду, свечи могут быть использованы для того, чтобы призвать лоя. Сжигая семидневную свечу соответствующего цвета (и украшенную подходящим изображением или веве), вы можете создать связь между вашим пространством и миром духа. Если вы не можете установить постоянное святилище для своих духов, то вы можете призвать их, зажечь свечу, а затем потушить ее, когда закончите говорить с ними. Свечи - это недорогое предложение, которое легко найти и оно будет оценено любимым духом.

Когда вы зажигаете свечу для духа, вы также создаете фокус. Вы можете говорить с горящей свечой, как если бы вы говорили с духом лицом к лицу-потому что вы есть. Свет и тепло свечи обеспечивают энергию для проявления духа. Когда свеча горит, дух присутствует. Это означает, что, как только вы зажжете свечу, вы должны вести себя хорошо. В принципе, не делайте перед свечой ничего такого, чего бы вы не сделали перед любимым старцем (elder). Вы также должны хотеть подготовиться к встрече с духом, приняв ванну и надев чистую одежду, а также очистив пространство, в котором вы будете проводить ритуал. Если вы относитесь к своим разговорам с духами как к игре, они вряд ли ответят вам благосклонно. С другой стороны, если вы относитесь к духам с уважением, то вы обнаружите, что они отвечают вам взаимностью.

Ванга Свеча Любви

Хотя я обычно не советую использовать любовную магию против определенной цели, я не вижу ничего плохого в том, чтобы попросить Вселенную послать вам возлюбленного/ую. Часто мы не знаем, что нам нужно в возлюбленном; многие из нас в вопросах отношений делают повторяющийся плохой выбор. Когда мы говорим лоя: “Ты знаешь, какая любовь мне действительно нужна в моей жизни—пожалуйста, принеси эту любовь мне”, мы с гораздо большей вероятностью добьемся успеха. Любовные заклинания против конкретной цели по своей сути являются

принудительными: вы пытаетесь заставить другого выполнять ваши приказы. Общее любовное заклинание похоже на вызов космической службы знакомств. Вы доверяете духам, чтобы они нашли вам любовь, которая будет полезна всем заинтересованным сторонам, которая поможет как любящему, так и любимому.

Чтобы создать вангу Свеча Любви, начните с белой семидневной “выдвижной” свечи - той, которую можно вынуть из ее стеклянного футляра. Это будет “одетая” свеча-помазанная ингредиентами, предназначенными для того, чтобы сделать это заклинание более мощным. Выньте свечу из футляра, и положите на дно немного магнитного песка. (Магнитный песок-это просто намагниченные железные опилки. Если вы не можете найти магнитный песок, вы можете сделать свой собственный с помощью магнита, напильника или рашпиля, и железного гвоздя.) Этот магнитный песок будет “притягивать” к вам любовь. Теперь помажьте свечу медом, тростниковым сиропом и розовой водой: эта сладость привлечет к вам вашу любовь. Обвяжите стеклянный футляр тремя лентами: белой (для высшей любви), розовой (для привязанности) и красной (для сексуального влечения). Создайте священное пространство, а затем зажгите белую субботнюю свечу. При этом просите исцеления, положительной энергии и белого света. Теперь используйте субботнюю свечу для того, чтобы зажечь семидневную свечу. Когда эта свеча зажжена, вы можете погасить субботнюю свечу.

А теперь поговорите со своей свечой. Излейте свое сердце, выразите свое одиночество, свое горе, свою печаль. Не бойтесь плакать (на самом деле, вы можете иметь под рукой коробку с салфетками, на всякий случай, если они вам понадобятся). Объясните, что вам нужна любовь в вашей жизни. Скажите свече, что вы хотите от возлюбленного. Если вы тоскуете по конкретному человеку, может возникнуть соблазн сказать: “Заставь X любить меня”. Вместо этого я бы посоветовал вам составить список вещей, которые вы находите привлекательными в X. Теперь попросите духов послать вам кого-то, кто обладает всеми этими качествами. Если вы можете позволить свече гореть до конца, сделайте это. В противном случае погасите её, когда закончите. Повторяйте свое прошение каждый день в течение семи дней. Когда вы закончите, возьмите свечу и оставьте ее на перекрестке, чтобы папа Легба мог передать ваше прошение.

Не просто свечи—стеклянные футляры

Если вы сожжете много семидневных свечей для лоя, то вы скоро обнаружите, что у вас много пустых трубок для свечей. Вы можете избавиться от них обычным способом—или вы можете использовать их для создания других ванг. Когда вы используете свечу, чтобы призвать лоя, вы приносите энергию этого лоя в свой дом и в свечу. Оставшийся футляр свечи все еще хранит часть энергии этого духа. Вы можете использовать эти трубки и эту энергию для создания мощных предметов для ванги. Я включил инструкции для трех магических пакетов, которые используют футляры для свечей и которые построены таким образом, что на них влияют пакеты Конго, сделанные вудуистами. Они будут служить мощными защитниками и хранителями. Вы можете создать другие, используя модель, которую я привел здесь.

Дамбала - пакет для мира

Возьмите стеклянную трубку от свечи, которую предложили Дамбале. Тщательно промойте её лосьоном Помпеи и розовой водой. Делайте это до тех пор, пока она не станет сверкающей. Убедитесь, что все следы черной сажи были удалены; Дамбала не любит черные вещи. Теперь наполните эту трубку белыми или прозрачными камнями (для этого идеально подойдут небольшие кристаллы кварца) и вставьте белое страусиное перо (вы можете найти их в цветочных магазинах, ремесленных мастерских или в Интернете). Оберните вокруг него белую атласную мушву или кусок белой атласной ткани и завяжите ее белыми лентами так, чтобы перо торчало сверху, но больше ничего не было видно. Приколите ленты к ткани булавами с белыми головками.

Передайте это Папе Дамбале. Попросите его позаботиться о вас и принести мир и спокойствие в ваш дом. Если у вас дома есть храм Дамбале, вы можете поместить его там. В противном случае вы можете поместить его на высокую полку, где он не будет потревожен. (Если вы собираетесь обнажиться перед ним или будете заниматься сексом рядом с ним, обязательно окружите его экраном или иным образом заблокируйте его из поля зрения. Кроме того, избегайте употребления алкоголя или курения в помещении, где хранится этот пакет.) Вы найдете этот пакет

очень полезным в создании мирной, спокойной вибрации во всем вашем доме.

Мет Агве - пакет для финансового успеха

Тщательно очистите футляр свечи Агве с помощью лосьона Помпеи, а затем снова промойте его морской водой (или, по крайней мере, водой, в которой растворена морская соль). Добавьте морской песок, немного морской соли и немного синего и зеленого морского стекла в дымоход. Если вы хотите, вы можете даже добавить крошечный кусочек плавника, одну или несколько свободных морских жемчужин или несколько свободных аквамаринных камней. Поместите белое страусиное перо или кусок коралла в дымоход так, чтобы он торчал наружу. Теперь заверните пакет в светло-голубую или светло-зеленую ткань и перевяжите его белыми лентами. Прикрепите ленты к ткани с помощью светло-голубых, светло-зеленых или белых булавок. Оставьте вентилятор или шлейф видимыми.

Подарите пакет Мет Агве. Он один из богатейших лоя, потому что все сокровища океана принадлежат ему. Попросите его помочь вам с вашими денежными проблемами. Если вы вежливо попросите, то обнаружите, что он столь же щедр, сколь и богат.

Данто - пакет для защиты

После того, как вы закончите сжигать свечу для Мама Данто, тщательно протрите футляр Флоридской водой. А теперь положите в футляр маленький острый нож— нож для чистки овощей подойдет.

Добавьте побольше корицы и острого перца, потому что Мама Данто любит жару. Поместите красное или синее страусиное перо в футляр; заверните футляр в джинсовую ткань и завяжите его красными и синими лентами, которые вы прикрепляете с помощью красных или синих булавок.

Когда закончите, передайте пакет Эзили Данто. Попросите ее присматривать за вами, и держать злодеев и злых духов подальше от вашей двери. Теперь поместите этот пакет возле вашей двери или возле окна. Это поможет защитить ваш дом и вашу семью, особенно ваших детей. Если этот пакет когда-нибудь упадет и разобьется, это знак того, что Данто

уберегла от какого-то большого несчастья, предназначенного для вашей семьи. Избавьтесь от пакета на перекрестке, а затем сделайте подношение маме Данто в день благодарения. (Вы можете использовать футляр свечи из этого предложения, чтобы создать еще один пакет для защиты.)

Ванга и ваши духи

Большинство хунганов и мамбо хранят свою вангу как тщательно охраняемые секреты, передаваемые только своим ученикам. Они делают так потому, что они получают много своих ванг от своих духов. У вас вполне может возникнуть сильное чувство, что Калфу хочет, чтобы вы сделали что-то, что поможет вам решить проблему, например. Делайте заметки о том, чего он хочет, а затем делайте это. (В разумных пределах, конечно. Если какой-либо лоя просит принести животное в жертву или требует, чтобы вы нарушили гражданские законы или свой этический кодекс, вы можете и должны отказаться. Вероятно, это дух-обманщик, который хочет втянуть вас в неприятности. Даже если это не так, вы, конечно, можете свободно торговаться с лоя или отказать в необоснованной просьбе. Вудуисты служат лоя. Они не поработаны ими.)

Делайте заметки о процессе и его результатах. Если это сработает, у вас есть ванга, которую вы получили от духа, и которую вы можете использовать в будущем. Будьте осторожны, делаясь этой информацией, и если лоя скажет вам держать ее в секрете, держите ее в секрете. Разделенная с кем-то сила может быть утрачена—и одно из четырех дел мага - “молчать.”

Это интерактивная традиция и гностическая. Никакая книга не может сделать вас вудуистом. Только лоя могут сделать это—и они сделают это только в том случае, если вы будете взаимодействовать с ними и непосредственно ощущать их присутствие и их силу. Я предоставил различные ванги в качестве руководства. Вы должны взять эти пассивные слова со страницы и превратить их в живую магию.

Покупка Ванги

Многие вудуисты, нуждающиеся в серьезной помощи для решения своих проблем, прибегают к услугам профессионала: хунгана или мамбо,

или кого-то, кто, как известно, обладает мощным лоа. Этот профессионал предоставит вам консультацию в обмен на определенную плату. Это может показаться пугающим для тех, кто пришел к этим традициям из западной магической среды. Многие колдуны и неоязычники считают неправильным брать деньги за работу, обучение или посвящения. Они думают, что получение денег за работу каким-то образом умаляет “духовные” аспекты нашего призвания, превращая его в простой бизнес. Этой идеи не существует в гаитянском Вуду. В жреце или жрице Вуду, взимающих плату за услуги, не больше социальной стигматизации, чем в адвокате или докторе, взимающих плату за свое время и усилия.

В отличие от многих западных традиций, посвящение в Вуду имеет свою цену, как правило, очень высокую. В Вуду оплата инициации похожа на оплату обучения в колледже—и она может иметь аналогичные преимущества. Стать хунганом или мамбо—это не только духовный выбор, но и карьерный шаг. Хунган или мамбо, известный своей хорошей работой, может стать важной персоной в обществе. По общему признанию, это привело к тому, что многие хунганы и мамбо продают церемонии посвящения тому, кто больше заплатит. Иногда эти церемонии совершенно фальшивые; в других случаях они являются “подлинными”—но они не включают в себя обучение, необходимое для того, чтобы участник действительно функционировал как жрец или жрица. Хотя это может свидетельствовать о том, что Джеральд Гарднер, отец современной викки, что-то имел в виду, когда запретил взимать плату за инициации, мы также должны иметь в виду сложность и строгость инициации Вуду. Церемония посвящения в гаитянское Вуду занимает около двух недель. Нужно нанять барабанщиков, приготовить еду для кандидатов, а также для хунганов и мамбо, помогающих в канзо. Требуется много предметов, некоторые довольно дорогие. Даже менее сложная церемония—фет в честь определенного духа или марьяж лоа, например, требует значительных затрат времени, энергии и ресурсов.

Если вы обратитесь к вудуисту за работой, вы можете ожидать, что с вас возьмут деньги. Это само по себе не означает, что вас обманывают или используют в своих интересах. Однако это означает, что некоторая осторожность и здоровый скептицизм не помешают. Хотя вы должны доверять своим инстинктам, вы также должны знать, что успешные мошенники не кажутся мошенниками. Многие жертвы мошенничества

говорят: “Но он [или она] казался таким милым и заботливым человеком!” Ни хунган, ни мамбо не могут гарантировать стопроцентного успеха—и при одной встрече они не могут сказать, что вы страдаете от “древнего семейного проклятия”, которое потребует длительной и дорогостоящей церемонии. Если вы чувствуете, что вас разыгрывают за лоха, то, скорее всего, так оно и есть. Если вы думаете, что на вас давят, запугивают или эксплуатируют, то, скорее всего, так оно и есть. В любом случае, маловероятно, что вы сможете хорошо работать с этим конкретным человеком. Как и в любых других консультационных отношениях, важно, чтобы вы чувствовали себя комфортно со своим жрецом или жрицей.

Есть преимущества в консультировании другого человека по работе. Хороший прорицатель или духовный профессионал способен исследовать вашу ситуацию без каких-либо предубеждений, и инициированный вудуист обычно способен создать более мощную вангу, чем восторженный, но неопытный новичок. Многие из хунганов и мамбо, которых я перечислил в разделе онлайн-ресурсов, делают чтения и другую работу для клиентов. Если вы обнаружите, что ваши усилия не работают, вы можете обратиться к их услугам. Небольшое руководство от профессионала может иметь большое значение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ — ПОИСК УЧИТЕЛЯ

Men april, chay pa lou
(С большим количеством рук груз не тяжел)

По мере того, как вы продолжаете учиться и лучше узнаете лоа, вы можете захотеть вступить в сосьете. Вуду - это религия, которая требует групповых ритуалов. Вы не можете сделать для себя даже простой лаве те или гарда. Вуду также является религией посвящения: нет никакой книги (даже этой!) что может сделать вас вудуистом. Жесты, пароли, церемониальный порядок и многое другое - это связанные клятвой секреты, которым можно обучаться только в джево. Любая книга или веб-сайт, которые утверждают, что они могут показать вам это, не требуя от вас подобных клятв, - это работа либо лжеца, либо клятвопреступника, и в любом случае ей нельзя доверять.

Чтобы прогрессировать в Вуду, вам нужно будет найти учителя.

Увы, это легче сказать, чем сделать. Если вы не живете в районе со значительным гаитянским населением, вам будет трудно найти сосьете. Даже в таком городе, где много гаитян, как Нью-Йорк или Майами, постороннему человеку может быть трудно попасть даже на публичные мероприятия. Столетия угнетения загнали Вуду в глубокий андеграунд. Хотя ситуация несколько улучшилась, “бункерный менталитет” сохраняется. Многие вудуисты относятся к заинтересованным посторонним со скептицизмом ... а некоторые, как это ни печально, считают их лохами, созревшими для эксплуатации. Здоровое уважение к культуре может помочь открыть для вас двери; немного здоровой осторожности может гарантировать, что вы пройдете через правильные двери.

Несколько слов предостережения

На Гаити большинство посвященных знают своих соседей еще до того, как вступают в сосьете. Они хорошо осведомлены о репутации и статусе своих мамы Канзо и папы Канзо—мамбо и хунгана, которые будут отвечать за их посвящение. Часто они связаны с одним или обоими по крови или браку. Побывав на десятках, если не сотнях богослужений и церемоний, они знают, чего ожидать, и легко распознают самозванца. Таким образом, им не нужно беспокоиться о “подлинном Вуду”. Тем, кто вырос вне этой культуры, не так повезло.

Когда вы учителя, вы не найдете недостатка в людях, которые прочитали несколько книг, а затем стали хунганами или мамбо. Бусы, нитки и тыквы стоят дешево: библиотечные карточки - бесплатно. Просто потому, что кто-то может представить что-то, что выглядит как ассон, не является гарантией подлинности. Даже утверждения о “происхождении” трудно доказать. Как может кто-то в Пеории или Фениксе связаться с мамбо Клаттербаком в Артибонне, чтобы выяснить, действительно ли хунган Хвастун является посвящённым сосьете Fictitious - или если это сосьете вообще существует?

Всегда будут мошенники, всегда будут искренние, но обманутые люди. С ростом интереса к Вуду возникла растущая индустрия “посвящений на продажу”. Предприимчивые гиды ориентируются на людей, которые

никогда не посещали церемонию Вуду, и ничего не знают о религии. В обмен на чек они показывают этим “посвященным” несколько танцевальных шагов и жестов, а затем помещают их в комнату, напоминающую джево, и обеспечивают им впечатляющую церемонию, которую они называют канзо. В конце всего этого кандидатам говорят, что они теперь хунганы сипвен или мамбо асогве. Не имея никакой системы отсчета, эти мгновенные жрецы и жрицы, не имеют никакого способа узнать, что их обманули - пока они не встретят настоящего хунгана или мамбо и не обнаружат, что “инициация”, которую они купили, так же действительна, как диплом спичечного коробка. И даже действительный ассон и обширные знания Вуду не являются гарантией моральной чистоты или психической устойчивости. Судя по всему, папа Док Дювалье был действительно инициирован, как и многие тонтон-макуты, которые терроризировали Гаити во время его правления.

Прежде чем вы в отчаянии вскинете руки, позвольте мне заверить вас, что подавляющее большинство вудуистов - это искренние и преданные люди. Возможно, вам потребуется время, чтобы найти их, но они есть, и, если лоя так захотят, вы найдете их, когда придет время. А пока вот несколько вещей слов предостережения.

Будьте осторожны с “древними семейными проклятиями”, которые требуют сложных и дорогих средств. Относитесь к утверждениям, что вы должны быть посвящены немедленно или, что вы должны приобрести какую-то другую церемонию, со здоровым скептицизмом. На Гаити вудуисты регулярно обмениваются с лоя. Если Зака говорит, что вы должны выйти за него замуж на следующей неделе, вы имеете полное право сказать: “Прости, Кузен Зака, я не могу сделать этого прямо сейчас. Если ты хочешь, чтобы я сделала марьяж, тебе придется помочь мне получить деньги.” Лоя обычно поддаются этому, и они будут работать с вами, если вы будете работать с ними. (Одно предостережение: убедитесь в том, что вы следуете до конца, когда лоя помогает вам. Если вы вдруг получите неожиданную прибыль, которой окажется как раз достаточно для того, чтобы заплатить за вашу свадьбу с Закой, не используйте ее ни на что другое!)

Некоторые хунганы и мамбо инициируют своих романтических партнеров; члены сосьете часто формируют глубокую дружбу, которая иногда перерастает в любовные отношения. В каждом случае эти

любовные связи происходят вне контекста церемонии. Это очень важный момент. Если верить старым криминальным романам и фильмам, то можно подумать, что большинство вудуистов делят свое время между созданием зомби и примитивными оргиями, одурманенными похотью. На самом деле сексуальная магия и сексуальные ритуалы не являются частью гаитянского Вуду. Тем не менее, как и в языческой общине, есть те, кто попытается использовать свое жречество, чтобы соблазнить людей. Люди, которые пытаются принудить вас к сексу в рамках “ритуала Вуду”, являются лжецами; люди, которые говорят вам, что вы должны спать с ними, чтобы быть “подлинным посвященным”, являются настоящими подонками. Если чьи-то авансы заставляют вас чувствовать себя неловко, вы должны чувствовать себя свободно, чтобы вежливо отказаться. Если это будет продолжаться, вам следует найти другого учителя. Отношения между учителем и учеником никогда не должны включать эксплуатацию или принуждение.

Скептически относитесь к людям, которые говорят вам, что есть “один истинный способ” практиковать Вуду. Неизменно они имеют в виду свой путь, за которым вскоре последуют длинные разглагольствования о том, как все остальные делают Вуду “неправильно” или “неподлинно”. Некоторые пытаются представить Вуду как монолитную ортодоксию. На самом деле это можно сравнить с чили. Некоторые люди делают свой чили с курицей, другие делают свой с говядиной, а третьи клянутся стать вегетарианцами. Некоторые любят зеленый перец, некоторые предпочитают красный. Все это действительные рецепты; какой из них лучше-вопрос индивидуального вкуса. Есть вещи, которые почти каждый чили будет включать в себя; и некоторые ингредиенты вы найдете только в определенных типах чили или в определенных местах (если вы видите корицу и какао в горшке, вы знаете, что находитесь в Цинциннати). И если вы попытаетесь выдать сырное суфле из чеддера за “французский чили”, то все на кухне будут смеяться над вами. Вуду-это устная традиция; существуют вариации от региона к региону и от дома к дому. Нет никакого “единственного настоящего чили”, и нет никакого “единственного истинного Вуду”.

По моему опыту, фраза “подлинное, правильное Вуду” чаще всего используется в качестве маркетингового инструмента или для атаки на конкурентов. Даже на Гаити не все, кто служит лоа, являются

посвященными, и то, что мы называем “Вуду”, на самом деле включает в себя ряд практик, которые могут отличаться в большей или меньшей степени. Точно так же, как рекламщики будут пытаться представить сахарную воду как “настоящую вещь” или предостерегать вас от опасности “соглашаться на меньшее, чем подлинное”, некоторые самозваные эксперты по Вуду будут пытаться продать вам “настоящие секреты гаитянского Вуду” или предостерегать вас от “фальшивой болтовни” священнослужителей, которые предлагают те же услуги.

Инициатические родители так же смертны, как и все мы, и им бывает трудно достучаться до людей, живущих на Гаити. Но если ваш будущий учитель не может поставить вас в контакт со своей мамой или папой Канзо и не может предоставить кого-либо еще, кто может поручиться за него, значит, что-то здесь не так. Даже если посвятивший вашего будущего учителя умер или с ним невозможно связаться по телефону или электронной почте, должен быть кто-то еще, с кем вы можете поговорить, и кто может подтвердить истинность того, что говорит ваш учитель. Вуду - это социальная религия. Если вы называете себя хунганом или мамбо и утверждаете, что являетесь посвященным гаитянского Вуду, но не знаете никого в гаитянской общине, кто заступится за вас, вы в лучшем случае обманщик, а в худшем - лжец.

Вы также можете судить о своем будущем доме по его нынешним и бывшим членам. Почти в каждом сосьете есть люди, которые уходят или покидают сосьете из-за личных столкновений; но в законном доме большинство людей остаются после посвящения и с гордостью говорят о своей принадлежности. Если ваш будущий учитель не решается познакомить вас с бывшими учениками, вы можете дважды подумать, прежде чем записываться в этот дом. Если бывшие ученики вашего учителя не признаются посвященными другими членами сообщества, или если другие постоянно жалуются на стиль преподавания этого учителя, его характер и т.д., то вам следует долго и упорно подумать, прежде чем вы решите вступить в сосьете.

Было бы неплохо сказать, что община Вуду свободна от сплетен, злословия, и так далее, которые характеризуют общину неоязычников в ее худшем проявлении. Увы, это не так. В Вуду есть множество эго, наряду с соответствующими столкновениями эго. Избегайте хунганов и мамбо, у которых, кажется, непропорционально много врагов. Если ваш

собственный дом в порядке, у вас нет причин беспокоиться обо всех ошибках, которые совершают все остальные. Многие из этих эгоистов оправдывают свое поведение во имя “защиты Вуду”. Они хотят, чтобы вы поверили в то, что религия, которая пережила двести лет рабства и четыреста лет усилий по искоренению, находится в смертельной опасности, потому что их конкуренты - это плохие люди, которые угрожают традиции. Вы всегда должны помнить, что, несмотря на протесты религиозного рвения, крестоносцы исторически имели скрытые мотивы для своих нападений.

Тем не менее, там, где есть дым, часто есть огонь. Если один человек хочет сказать что-то плохое о мамбо Икс, это может быть результатом ревности, злобы или какого-то другого личного конфликта между ними. Но если пять или десять человек говорят одно и то же, значит, в этом что-то есть. Здесь нет абсолютов: сообщество Вуду не более невосприимчиво к сплетням, чем любая другая группа, и злобная ложь часто распространяется быстрее, чем честная похвала. Но если вы можете найти мало людей, которые могут сказать что-то хорошее о вашем потенциальном учителе, и много людей с жалобами, то вам вероятно, будет мудрее всего держаться подальше.

К тому времени, когда вы ищете учителя, вы должны установить некоторый контакт со своими духами, работать с ними и искать их руководства. Прислушайтесь к их мнению и попросите их помочь вам найти подходящего учителя. Ваша интуиция и ваш инстинкт - хорошие проводники, хотя и не безошибочные. Вы должны понять разницу между принятием желаемого за действительное и реальным “голосом духа”. Это может быть жесткое различие. Если вы отчаянно хотите стать частью сообщества Вуду, вы, скорее всего, ухватитесь за первую попавшуюся возможность. Вы также, вероятно, будете чувствовать себя подавленным и запуганным странным новым миром, в котором вы сейчас находитесь. Легко принять эти желания или страхи за духовное общение. Как и все остальное, ваша способность общаться с вашими духами и ваш дар различения улучшатся с практикой.

Важно, чтобы вы чувствовали себя комфортно в своем доме—и чтобы они чувствовали себя комфортно с вами. Не торопитесь и выбирайте с умом. Посетите несколько служб. Если вы чувствуете интерес идите дальше, получите от них лаве тет или гард. Это даст вам возможность

узнать больше о ваших будущих посвящающих родителях, а также об их прошлых и нынешних учениках. Это также даст вам возможность узнать больше о том, что влечет за собой членство в сосьете Вуду, и решить, в состоянии ли вы взять на себя необходимые обязательства времени, энергии и ресурсов. Вы можете решить, что это не то, с чем вы можете справиться в настоящее время, или что вы действительно не призваны присоединиться к сосьете. Это совершенно справедливо: лучше вам разобраться в этом сейчас, чем после того, как вы уже сделали значительные инвестиции или дали клятву служить лоя в качестве жреца/жрицы.

Вы должны тщательно выбирать своего учителя, и они должны проявлять такую же заботу при выборе учеников. Остерегайтесь любого хунгана или мамбо, который предложит вам посвящение после одной встречи или, что еще хуже, одного электронного письма. Лучшие хунганы и мамбо не рекламируют клиентов, потому что им это не нужно: у них более чем достаточно работы и более чем достаточно потенциальных учеников. Более того, они знают, что сосьете будет судить их по качеству их посвященных. Плохо воспитанные, плохо подготовленные и невпечатляющие унси и хунганы не просто позорят себя: они плохо отражаются на своих посвящающих родителях. Членство в сосьете должно быть знаком чести, а не чем-то доступным любому, кто может себе это позволить.

Многие люди приходят в Вуду с мыслью, что они должны быть хунганами или мамбо. Большинство из них ошибаются. Вам не нужен ассон, чтобы служить вашим духам; для большинства людей будет достаточно войти в джево в качестве унси канзо. Это заземлит вас, познакомит с вашим лоя, и даст вам преимущества посвящения без бремени жречества. (Этим замечанием я обязан хунгану Абудже. Исходя из моего опыта, это очень здравый подход.)

Власть в Вуду

Кто-то, происходящий из слабо организованной традиции, такой как неоязычество, может найти афро-карибские традиции жесткими и

авторитарными. Старейшины (те, у кого больше опыта, чем у вас, что на данном этапе означает почти всех в вашем доме) получают значительное уважение, и иногда они без колебаний скажут вам: “это неправильно”, не считаясь с вашими чувствами или вашей свободой “читать духов, как вы их понимаете”.

При этом имейте в виду, что уважение к старшим не означает, что вы должны проверять свой здравый смысл у двери. Сосьете - это не культ; есть разница между ожиданием уважения и ожиданием того, что вы подпишете свою чековую книжку и свое эго. Если вы обнаружите, что ваши встречи с учителем заставляют вас чувствовать себя обиженным или эксплуатируемым, вы можете отложить это до тех пор, пока не найдете другого учителя, стиль которого больше подходит вашей личности. И, как я уже говорил, остерегайтесь людей, которые настаивают на том, что они знают единственный истинный способ практиковать Вуду—особенно если никто другой в сообществе, кажется, не согласен с этим единственным истинным способом.

Вопрос о расе

Некоторые скажут вам, что раса не играет никакой роли в гаитянском Вуду, и что каждый настоящий вудуист будет приветствовать искренних искателей, будь то белые, черные или желтые. Люди, которые утверждают обратное, по их словам отвратительны и аморальны и просто используют Вуду для того, чтобы оправдать свои собственные недостатки, точно так же, как некоторые христиане используют Библию для того, чтобы оправдать расизм и угнетение.

Другие скажут вам, что Вуду - это только для гаитян. Они поклянутся, что ни один не-гаитянин никогда не получал действительного посвящения в Вуду, и что те, кто утверждает обратное, либо лжецы, либо простофили, которые получили поддельные церемонии за свои деньги. Третьи скажут, что только африканские предки могут служить африканским духам, а белые люди не могут и не должны служить loa.

Истина, как это обычно бывает, несколько сложнее, чем любое из этих утверждений.

Гаитянская культура никогда не была расово разнообразной утопией. Вскоре после прибытия первых европейских колонистов были проведены

жесткие классовые и социальные границы между черными и белыми, а вскоре после этого-между черными, белыми и представителями смешанной расы. Белые люди имели деньги и владели землей, а черные люди, работали на ней. Свободные мулаты были в лучшем случае гражданами второго сорта; большинство из них жили немногим лучше, чем рабы. Эти социальные линии были жестко закреплены. Белые удерживали свои позиции на вершине с помощью террора. Те, кто бросал вызов порядку вещей, были казнены самым грязным и болезненным образом, чтобы служить примером для тех, кто попытается подняться выше своего положения.

Когда вспыхнула революция, рабы убили всех белых, до которых смогли дотянуться. Тысячи людей погибли, и еще тысячи были изгнаны из страны. Мулаты, которые раньше были лавочниками или ремесленниками, теперь оказались на вершине социальной пирамиды и, подобно бедным белым южных штатов США, ожесточенно боролись за каждую крупницу привилегий, которые им удавалось приобрести. Они не хотели ниспровергать установленный порядок вещей. Скорее, они хотели занять свое место в качестве правителей над большинством. По сей день большинство богатых гаитян - светлокожие мулаты, а светлая кожа ассоциируется с социальными привилегиями. Как гласит одна гаитянская пословица: “Богатый негр-мулат, бедный мулат - черный.” Слово *blan* буквально означает “белый человек”, но на Гаити оно часто используется для описания любого богатого негаитянина, независимо от расы. (Если у вас есть деньги на отдых в чужой стране, то по гаитянским меркам вы богаты.)

Оказавшись у власти, светлокожие преуспевающие гаитяне обычно говорили о Вуду как о суеверной чепухе, которую практикуют только бедные, необразованные и невежественные чернокожие. Это не значит, что они не советовались с мамбо или хунганями, когда у них возникали проблемы; многие так и делали, хотя никогда не признавались в этом публично. И все же они негодовали на чужаков, которые считали, что все гаитяне приносят в жертву кур в своих подвалах и проклинаяют тех, кто им не нравится. Для них Вуду был в лучшем случае позором. Они не были заинтересованы в изучении своих “африканских корней”, а скорее в следовании европейским социальным обычаям—включая, к сожалению, обычай правления силой.

Темнокожие, бедные вудуисты часто становились мишенью как для церкви, так и для государства. Католическая церковь (а позднее и евангельские миссионеры) выступали против “глупости и суеверия”. Правители Гаити видели в Вуду угрозу своему положению: они хорошо знали, какое социальное влияние может оказать хунган или мамбо, и это пугало их не меньше, чем любая магия. Более ста лет на Вуду постоянно нападали, и те, кто служил loa, рисковали попасть в тюрьму и даже хуже. Вуду стало очень замкнутой и скрытной традицией, и те, кто практиковал его, вряд ли признавались в своих верованиях незнакомцам.

Позже люди поняли, что существует рынок для Вуду—и поэтому “танцы Вуду” и “церемонии” устраивались для туристов, ищущих “настоящего Вуду”. Эти события, как правило, мало походили на настоящие церемонии Вуду, и показывали извивающихся, скудно одетых женщин, впечатляющие “владения” и другие щекочущие зрелища, предназначенные для развлечения богатых и преимущественно белых отдыхающих. Другие предприимчивые гаитяне обнаружили, что некоторые из этих туристов не просто хотят смотреть, они сами хотят стать жрецами Вуду. В обмен на большие суммы денег они обучали их “настоящим секретам гаитянского Вуду”, а затем отправляли их восвояси.

Знание того, что было раньше, поможет вам понять, как обстоят дела. Многие не-гаитяне прибыли в Вуду в поисках сенсационного и зрелищного. Они не проявили ни любви к loa, ни желания понять культуру, в которой возникло Вуду. Вместо этого они хотели знать, как делать зомби и как накладывать проклятия на своих врагов. Нравится вам это или нет, но вас вполне могут судить по их невежественному примеру. Пока вы не докажете, что вы искренни и заслуживаете доверия, вас могут рассматривать как еще одного жуткого ребёнка, который хочет стать жрецом или жрицей Вуду.

Третьи полагают, что каждый гаитянин практикует Вуду, точно также, как некоторые полагают, что каждый итальянец состоит в мафии, каждый ирландец-пьяница, а каждый еврей проделывает махинации с налогами. Большинство гаитян в диаспоре слышали хотя бы несколько шуток о “куклах вуду”; некоторые из них потеряли работу или подверглись нападению, когда люди решили, что они воздействовали на них посредством черной магии”. Если они с оборонительных позиций реагируют на вопросы о Вуду, это может быть потому, что у них был

неудачный опыт, или потому, что они устали иметь дело с суеверным или праздно любопытствующими. У вас могут быть самые лучшие намерения, но стереотип остается стереотипом.

Старые обиды умирают с трудом. Некоторые гаитяне считают свою историю доказательством того, что не-гаитянам нельзя доверять. Другие считают это доказательством того, что все хотят их эксплуатировать, и не видят ничего плохого в том, чтобы отплатить им тем же. Было бы наивно утверждать, что нет гаитян, которые не любят американцев, либо белых, или не-гаитян. С другой стороны, было бы большим преувеличением сказать, что каждый гаитянин чувствует себя именно так. Заблуждения и недоразумения могут быть исправлены только временем и позитивными примерами. Приведите эти положительные примеры, и у вас все получится. Если вам суждено отправиться в Гинен, вы доберетесь туда в свое время. В то же время изучение того, каково это - быть закрытым из-за своей кожи, поможет вам понять африканский опыт в Новом Мире.

От Гаити до Нового Света

Почти каждое сосъете гаитянского Вуду в Соединенных Штатах имеет сестринский перистиль на Гаити. Члены церкви регулярно посещают свой сестринский перистиль для служений и посвящений или просто для того, чтобы быть в том месте, где начиналось Вуду. Подобно тому, как римские католики смотрят на Ватикан или ортодоксальные евреи на Иерусалим, многие вудуисты видят Гаити как святое место, страну, где лоя ближе к своим последователям и где чудеса происходят чаще, чем в диаспоре.

Большинство вудуистов прибывают на Гаити с целью быть иницированными по многим причинам. Большое количество трав, используемых в джево, легче найти на Гаити, как и многие другие припасы. (Но это не всегда так: после свержения Аристида в 1994 году и последовавшего за этим эмбарго США стеклянные бусины, используемые для изготовления колес и ассонов, стало почти невозможно найти на Гаити, хотя они были легко доступны в большинстве ремесленных магазинов за пределами острова.) Канзо также является трудоемким, требующим двух недель безраздельного внимания со стороны ряда хунганов и мамбо. Их гонорары, как правило, на Гаити ниже, чем в диаспоре—примерно также, как инициации в Лукуми на Кубе обычно стоят около 50 процентов от

инициации в Соединенных Штатах.

Некоторые утверждают, что инициироваться можно только на Гаити. Это преувеличение, которое пренебрегает как историей Вуду, так и его сегодняшним положением. Гаитянское Вуду развивалось среди людей, которые были оторваны от своих домов и священных мест. Не имея возможности поклоняться в своих деревенских святилищах, они нашли способы служить духам в Новом Свете и передавать жречество, полученное ими в Африке. Духи слышали их зов и пришли; они не настаивали на том, что их жрецы могут быть созданы только в Африке. Почему же теперь они настаивают на том, что их жрецы должны быть посвящены на Гаити?

Многие гаитяне, живущие в диаспоре, являются изгнанниками. Они не могут вернуться на Гаити ни для посвящения, ни по какой-либо другой причине. Не все из них стали протестантами или решили, что не могут принять ассон (быть посвященными в Вуду). По крайней мере с 1970-х годов посвящения в Вуду проводились за пределами Гаити. Если эти инициации выполняются должным образом, они признаются другими хунганями и мамбо (в том числе инициированными на Гаити) и лоа.

Решение о том, проводить инициацию на Гаити или дома, является личным. Есть, безусловно, свои преимущества и недостатки у обоих вариантов. Туры посвящения Вуду на Гаити могут быть приятным отдыхом, но они мало подготовят вас к обязанностям жреца или жрицы. Если вы решите пройти инициацию на Гаити, то вы должны убедиться в том, что посвящающий вас дом, также присутствует в районе вашего проживания. Это позволит вам продолжить обучение после того, как вы выйдете из джево, и участвовать в церемониях в качестве посвященного жреца или жрицы. Инициация-это сугубо индивидуальный процесс, но в то же время и общинный. Когда вы посвящены, вас приветствуют в общине как слугу лоа. Если вы не занимаете своего места в этом сообществе, то вы вообще не являетесь посвященным.

Поиск учителя и сосьете

Вступление в сосьете Вуду, как правило, требует введения. Кто-то, кто уже является членом, поручится за вас, и тогда вы будете приглашены на

публичную церемонию или на частную встречу с хунганом или мамбо, которые возглавляют дом. Это может показаться непреодолимым препятствием: как вы можете встретиться с людьми, вовлеченными в Вуду, если вы должны сначала знать людей, которые вовлечены в Вуду?

Помните, что Вуду не является чем-то изолированным и обособленным, а является неотъемлемой частью гаитянской культуры. Если вы будете блуждать в поисках “настоящего Вуду”, то вы вряд ли многое найдете. С другой стороны, если вы проявите искренний интерес к культуре, из которой выросло Вуду, вы добьетесь гораздо большего успеха.

Вот несколько возможностей.

Ботаника и Гаитянские магазины

Один из способов определить гаитянскую ботанику (в отличие от ботаники, специализирующейся на Эспиритизме, Лукуми или Пало-Майомбе) - это название: большинство гаитянских ботаник имеют французские или креольские названия. Вы также можете посетить гаитянские универсальные магазины. Хотя они не являются специально “духовными магазинами”, они часто продают тарелки Гинен (сушеные тыквенные тарелки, используемые для кормления определенных лоя), зины (глиняные горшки, используемые в церемонии посвящения), мушву, флоридскую воду, литографии, травы и другие вещи, которые вам нужны для служения лоя. Если вы станете постоянным клиентом, вы можете побеседовать с персоналом. (Они, вероятно, будут также любопытны о блане, который приходит, чтобы купить травы, такие как зодеван и фей капаб, как и вы любопытны о Вуду.) Они могут предложить вам несколько советов по служению лоя или дать вам некоторые предложения относительно того, что вы можете найти полезным. Через некоторое время, когда они убедятся в том, что вы серьезны и стабильны, они, возможно, смогут связать вас с практиком или домом. Эти магазины будут появляться в большинстве городов с большой гаитянской общиной.

Художественные галереи

Гаитянское искусство считается одним из лучших в Карибском бассейне, и большая его часть связана с Вуду. Яркие драпировки с

блестками и красивые картины-замечательные украшения и они могут стать отличным подарком вашему лоа в знак признательности или центральным элементом ниши. Следите за гаитянскими и карибскими выставками; следите за галереями, специализирующимися на карибских художниках. Это отличное место для того, чтобы встретиться с другими людьми, которые разделяют ваши интересы, и приобрести некоторые предметы искусства, которые, как правило, красивы и разумны по цене.

Афро-Карибские барабаны и танцевальные классы

Ритм и танец лежат в основе гаитянского Вуду; есть определенные барабанные удары для каждой семьи лоа, и определенные шаги и движения для каждой части церемонии. В отличие от жестов и паролей, этим можно научить непосвящённых. (Барабанщики на церемонии Вуду часто не являются посвященными; в Нью-Йорке, например, многие из барабанщиков, которые работают на церемониях, являются растами с Ямайки, которые знают удары, но не служат лоа.) Во многих городах, и даже в небольших городках, вы можете найти занятия по афро-карибской игре на барабанах и танцам. Изучение барабанов и танцевальных шагов неизмеримо поможет вам в вашей будущей учебе в Вуду. Это также поможет вам познакомиться с другими людьми, заинтересованными в традиции, в том числе с теми, кто может познакомить вас с домом и учителем.

Общественные Центры

Есть ли в вашем городе гаитянский общественный центр? Если это так, вы можете добровольно поработать там некоторое время. Если нет, вы можете поддержать некоторые гаитянские организации по оказанию помощи и благотворительные организации, перечисленные в разделе ресурсов. Возможно, вы не сразу познакомитесь с Вуду, но у вас будет возможность поработать с гаитянами и узнать что-то из первых рук об их культуре. Более того, вы также будете отдавать что-то обществу. Многие чужаки приходят в Вуду и в другие религии с чувством собственного достоинства. Они чувствуют, что могут использовать любую религию и кооптировать любое божество или практику в своем стремлении к

самопросветлению. Если вы хотите работать с Вуду, величайшим творением Гаити, вам следует что-то дать взамен.

Уроки креольского

Крейольский, родной язык Гаити, сочетает в себе французские, английские и испанские слова с африканской грамматической структурой. По мере того как число гаитян в Соединенных Штатах росло, росла и потребность во владеющих креольским языком. Ищите говорящих на нём, а также репетиторов в вашем районе. Если вы хоть немного разберетесь в креольском, вам будет гораздо легче познакомиться с гаитянами. Даже те гаитяне, которые говорят по-английски, оценят усилия, которые вы предприняли, чтобы выучить их язык. Немного знаний креольского помогут понять песни, которые являются такой важной частью любой церемонии Вуду—и они сделают любую будущую поездку на Гаити намного приятнее.

Интернет

Как однажды сказал карикатурист Скотт Адамс: “В Интернете никто не знает, что ты собака.” Любой человек с компьютером и учетной записью интернет-провайдера может создать бесплатную веб-страницу и войти в бизнес как Gwo Mambo Spamsalot или Houngan Asogwe Fraud - и довольно многие из так сделали. Остерегайтесь тех, кто торгует посвящениями через Интернет, скептически относитесь к любым самопровозглашенным хунганам или мамбо, которые агрессивно продают свои услуги, и убегайте от тех, кто делает грандиозные заявления, но отказывается предоставить доказательства. Тем не менее, есть несколько веб-сайтов, которые предлагают некоторую интересную информацию о Вуду, и есть списки рассылки, где вы можете переписываться с другими аналогичными мыслями. Некоторые из них управляются посвященными хунганам и мамбо. Хотя они не заменяют личного обучения или участия в церемониях, они могут помочь вам в вашем путешествии и, возможно, познакомить вас с другими вудуистами в вашем районе.

И, наконец, финальные слова

В конечном счете все это сводится к вопросу доверия. Проявил ли ваш

будущий учитель честность и хороший характер, общаясь с вами? Если это так, то вы, вероятно, можете доверять своему новому учителю. Если нет, то вопрос неуместен. Вы не можете и не должны работать с тем, кому не доверяете. Доверие - это то, что вы зарабатываете в течение определенного периода времени. Время, которое вы инвестируете в построение отношений с вашим будущим домом, будет ничто по сравнению со временем и деньгами, которые вы потратите на подделки и мошенничество.

Что бы вы ни делали, прислушивайтесь к духам. Вуду-это не та религия, которую можно узнать, изучая. Конечно, учеба важна—но самая важная часть Вуду - это развитие личных отношений с вашими духами. Как я уже говорил, дорога в Гинен очень длинная. Нет никакой необходимости начинать свое путешествие со спринта. Вы уже сделали свои первые шаги. Теперь позвольте Богу (с помощью святых, предков и лоа) вести вас, и будьте уверены в том, что они приведут вас туда, где вам нужно быть.