

«Много лет подряд я получаю письма от знатких людей, от знахарей, мастеров своего дела с просьбами разъяснить, как делать ту или иную работу, научить их тому, что им пока не известно. Конечно же я отвечаю им и в письмах, и в книгах, и в газете, но время показало, что этого недостаточно. Вопросов накопилось так много, что я решила подготовить специальную серию пособий для тех, кто желает овладеть знахарством в совершенстве, так и назвав ее, Мастер – мастеру», – пишет Наталья Ивановна Степанова в предисловии. Книга включает советы, заговоры, обережные слова, разъяснения как помогать в особо сложных случаях. Основные разделы книги – «Для удачи, для успеха, от беды», «Для любви, семьи, детей», «От порчи, от проклятия, от слова злого», «Обереги бытовые», «Что обязан знать мастер», «В копилку ваших знаний», «Об ошибках мастеров», «Как использовать змею и ее органы в лечении и колдовстве» и другие.

- [Наталья Ивановна Степанова](#)
- [От автора](#)
- [Для удачи, для успеха, от беды](#)
- [Снискать славу людскую](#)
- [Сам – из дома, Иисус Христос – в дом](#)
- [Обережные слова](#)
- [От беды в пути, на удачу в деле](#)
- [Щит от всех бед в пути](#)
- [Как смыть опасность](#)
- [Чтобы вернуться с войны живым](#)
- [Чтобы не ранило и не убило](#)
- [Оберег на двенадцать лет](#)
- [Стать сильнее врагов](#)
- [Оберег от вражьего морока](#)
- [Как навести морок на врага](#)
- [Как скоро убрать оморочку](#)
- [Что такое чуйка?](#)
- [Как прикупить для себя чуйку на фарт](#)
- [Призыв чуйки для выигрыша в карты](#)
- [Чтобы запутать след](#)
- [Путанка, сделанная на кровной могиле](#)
- [Быстрый наклич на путанку](#)
- [Защита от людских оговоров](#)
- [Запутать суд](#)
- [Чтобы суд не засудил](#)
- [Чтобы выиграть в суде](#)
- [Сделать покладистым начальство](#)
- [Приворот денег на смолу](#)
- [Чтобы купец товар сбыл](#)
- [Оберег от лихих гостей](#)
- [Как плохое на зеркало скинуть](#)
- [Для любви, семьи, детей](#)
- [Чтоб девку засватали](#)
- [Если девку сватают, а к венцу не ведут](#)
- [Как правильно делают присуху и привороты](#)
- [Нагнать любовную тоску](#)
- [От ссор и скандалов в семье](#)
- [На преданную любовь](#)
- [Любовный поддел](#)
- [Привязать мужа к дому](#)
- [Любовный поддел на хлеб, соль, монеты](#)
- [Нагон любовной тоски](#)
- [Приворот ночной](#)
- [Приворот через змею](#)
- [Привязать к себе крещенской водой](#)
- [Снятие приворотов](#)
- [Чтобы муж к любовнице не ходил](#)
- [Рассорка на пыль с перекрестка](#)
- [Отворот через именную могилу](#)
- [Рассорка на мужа и его любовницу](#)
- [На разлуку](#)
- [Как быстро освободиться от присухи](#)
- [От дум по сопернице](#)
- [Чтобы думал муж о жене](#)
- [Чтобы муж не дебоширил](#)
- [Для здоровья, от недугов](#)
- [Как отделаться от болезни на один год](#)
- [Остановить женское кровоизлияние](#)

- [illegible]

- [О жертвенных животных](#)
- [Защитные слова в работе от ведьмы старой](#)
- [Щит от ведьмы молодой](#)
- [Как перенять силу покойной ведуньи](#)
- [В копилку ваших знаний](#)
- [Об ошибках мастеров](#)
- [Изготовление сохранной грамоты](#)
- [Закливание на четыре ангела для схрона](#)
- [Помощь знахаря в любовных делах](#)
- [Наказать убийцу](#)
- [Как использовать змею и ее органы в лечении и колдовстве](#)
- [Приворот через выползок змеи](#)
- [Еще один приворот на змеиный выползок](#)
- [Приворот четверговый](#)
- [Приворот через змеиное яйцо](#)
- [Присуха через сердце змеи](#)
- [Приворотное зелье](#)
- [Откид на перекрестке](#)
- [От ожирения](#)
- [От непримиримого врага](#)
- [Приворот через портрет](#)
- [Поддел на здоровье через печь](#)
- [Сотворение оберега от смертной порчи](#)
- [От гибели напрасной](#)
- [Сожжение полоза, очищение дымом от порчи](#)
- [Рассорка](#)
- [Великая остуда](#)
- [Как узнать то, что знает мертвец](#)
- [Настой из змеиных яиц от артроза](#)
- [Желчный пузырь змеи против онкологии](#)
- [Особый случай](#)
- [Страх, насланный через заячье сердце](#)
- [Проклятый половник](#)
- [Была ли няня Пушкина колдуньей?](#)
- [Вопрос – ответ](#)
- [Послесловие](#)
- [Моим читателям и почитателям](#)

Никогда не поздно начинать или продолжать учиться. Знания повышают духовный уровень человека, делают его сильным, мудрым, непобедимым. Так, если человек умеет хорошо шить, то он всегда будет сыт своим трудом и будет радоваться, глядя на созданные им великолепные, красивые вещи. Но если этот же портной пойдет учиться дальше, то он сможет стать замечательным модельером и несравненным художником своего дела. И тогда уже не только он будет радоваться, глядя на свой труд, но и все те, кто будет иметь счастье видеть и покупать творения его рук. Так и хороший знахарь, совершенствуя и приумножая свой опыт, будет Мастером с большой буквы, и тогда слава переживет его, а спасенные его трудом люди никогда не забудут его доброе имя.

Вот уже много лет подряд я получаю письма от знатких людей, от знахарей, мастеров своего дела. В своих письмах эти уважаемые люди сердечно просят меня разъяснить им, как делать ту или иную работу, научить их тому, что им пока не известно. Конечно же, я отвечаю им, насколько это возможно, и в письмах, и в своих книгах «Заговоры сибирской целительницы» – в разделе, который так и называется «Мастер – мастеру», – но время показало, что этого недостаточно, чтобы охватить все то, что интересует моих коллег. Вопросов и пожеланий от мастеров накопилось столь много, что я решила подготовить специальную серию пособий для тех, кто желает овладеть знахарством, познать магию в совершенстве, так и назвав ее «Мастер – мастеру».

По сути, дорогие мастера, эта серия изданий задумана как заочный университет народных целителей. Ваши знания обогатятся, ваше искусство достигнет совершенства, и, конечно, вырастет ваш авторитет.

Дорогие мои, учитесь и всегда стремитесь к новым познаниям, а я обещаю вам всегда в этом помогать. Ни один ваш вопрос ко мне, ни одна просьба не будут оставлены без моего внимания. Я хочу, чтобы вы стали сильнее, я хочу, чтобы вы помогли всем, кто к вам когда-нибудь обратится, и это будет для меня самой высшей наградой за мой честный труд, за то упорное терпение, с которым копилась, собиралась и приумножалась сокровищница знаний нашего рода. Эта мысль радует меня и придает мне сил.

Кроме основных, главных тем, вы всегда найдете в этих учебниках мой добрый совет и подсказку, как следует поступать в тех или иных сложных, тупиковых ситуациях, а также получите подробные ответы на самые разные вопросы. Если среди тех, кто приобрел эту книгу, есть люди, которые не считают себя мастером или знахарем, то я им искренне желаю, чтобы знания, почерпнутые из этого мудрого источника, приносили им как можно больше всяческих благ: счастья, здоровья, богатства и успеха, ведь все те, кто знает истину высших сил, будут защищены от всех бед. Пишите мне, если вам нужна моя помощь, и я обязательно и словом, и делом помогу.

Копилке ваших знаний не будет цены, но чтобы цепь этих знаний была неразрывна, необходимо, чтобы из нее не выпало ни одно звено, поэтому вам полезно иметь все книги цикла «Заговоры сибирской целительницы», сейчас эта серия включает тридцать четыре книги. И если из них не будет хоть одной, вы лишитесь существенной части ведовских секретов, а значит, и знание у вас окажется не полным. Обратите внимание, что теперь появилась возможность приобрести все книги из серии «Заговоры сибирской целительницы», они переизданы. Эти книги – весь комплект или те выпуски, которые вы не сумели раньше приобрести, когда они выходили, – можно приобрести, обратившись в издательство РИПОЛ МЕДИА по тел. (495) 775-8885, доб. 173, 192, по e-mail: magia-sale-1@ripol.ru, по адресу: 109147, Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23.

Ваша Наталья Ивановна Степанова

Снискать славу людскую

Через три дня после большого праздника, на святой неделе, отрезают конец веревки от большого колокола в звоннице и несут ее на груди домой. В три часа ночи поджигают кончик добытой веревки и окуривают этим дымом свое жилье и свое тело. При этом нужно тридцать три раза произнести:

Как громко и звонко
Колокола гудели, звенели,
На весь мир православный пели,
Так бы и обо мне (имя)
Люди добрую славу говорили,
Почитали меня, уважали меня
И любили.
Аминь.

Сам – из дома, Иисус Христос – в дом

На протяжении всех веков отъезд или уход из дома для людей любого сословия были, пожалуй, самыми важными, самыми главными событиями в их нелегкой жизни.

Люди в те далекие времена, конечно же, не имели ни простых, ни тем более сотовых телефонов, даже обычная почтовая связь была практически недоступна неимущему, зачастую безграмотному народу. Далекая дорога на заработки, призыв рекрутов на двадцатипятилетнюю военную службу, как и не близкий путь на ярмарку были весьма небезопасны, так как путников могли ограбить и даже убить в пути. Прежде чем идти в дорогу, мало кто не заходил к знахарю-ведуну, чтобы заручиться спасительной молитвой, сохранной ладанкой или же оберегом. Особенно такая молитва была бесценна для солдатушек, идущих на войну, ведь у новобранцев не было ни кольчужек, ни щитов, ни бронежилетов. Их порубленные, обезглавленные тела хоронили в степях без всякого отпевания, и об их участии мог никто никогда не узнать. Солдат тогда не привозили домой хоронить, и матери не знали до самой своей смерти, жив или погиб их сынок. На знахаря надеялись сельчане, верили ему и доверяли свою судьбу. Хороший знаткой обязан был знать все возможные обережные молитвы, крепкие заговорные слова и шепотки вслед идущему. От этого зависело, вернется ли кормилец домой и будет ли продолжение этого рода. Любой солдат знал, что он не должен рассказывать ни чужому, ни родному о том, что он заговорен от беды, – молитва не терпит, чтобы ею хвалились. Если, к примеру, солдат скажет, что он заговорен и пуля его не возьмет, то после этих слов сохранность его покидает, обычно заговоренный вскоре гибнет.

Вы не можете считаться знатким, если не будете знать достаточно много сохранных молитв и оберегов. В этом разделе я научу вас самым верным и крепким оберегам.

Из всех оберегов, которые я знаю, самое короткое, но не менее сильное сохранное слово для уходящего из дома:

Сам – из дома, Иисус Христос – в дом.

Обережные слова

Прежде чем человек уйдет, знахарка дотрагивается костяшками пальцев правой руки до спины путника и говорит:

Ангел-хранитель, иди с ним в дорогу.
Бог с ним в пути, Богородица впереди.
Враг ослепнет и не увидит,
Ни царь, ни урядник его не обидит.
Спаса рука сохраняет,
Матерь Божья благословляет,
Сталь не крошится, не ломается,
Слово крепкое мое не теряется.
Вода лейся, а кровь крепись,
Слово с делом моим сживись.
Под моей правой ногою земля,
Никому перебить мое дело нельзя.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ныне, присно, во веки веков.
Аминь.

От беды в пути, на удачу в деле

Знахарка читает на платок или булавку, которую с собой берут в дорогу. Читают так:

Пойдешь ты по широкой дороге,
На пути твоём будет гора,
В той горе есть большая нора.
Все беды твои пойдут пусть в нору,
А горе пойдет на гору.
Кто вздумает дорогу твою перейти,
Кто вздумает горе тебе принести,
Горе выскочит из своей норы,
Врага разобьет в тартарары,
Возьмет в свое темное царство,
В далекое мертвое государство.
Солнце и луну руками не взять,
Тебе (имя) в пути не страдать.
На ныне, на века, на все времена.
Аминь.

Щит от всех бед в пути

Этот заговор читают на воду и сбрызгивают ею уходящего в дальний путь:

Встану, благословясь, пойду, перекрестясь,
Из дверей в двери, из ворот в ворота,
Под светел месяц, под часты звезды,
Под зорю красную и зорю ясную.
Умоюсь я не водою, умоюсь я Божьей росой,
Утрусь я небесною пеленою.
В путь дороженьку (такого-то) собираю,
На Сон Богородицы закрываю.
Мати Мария спала-почивала,
Во сне Сына Иисуса Христа видала.
Иисус Христос взят злодеями на распятие,
Руки по сторонам раскидавши,
Нога на ногу прибававши,
Копьем тело святое пробивавши.
Кровь алая бежала, на землю пала.
Кто эту молитву знает,
Тот ее в пути-дороге читает,
Тому рабу не будет в лесу заблуждения,
В воде глубокой не будет тому утопления,
В дыму, в огне не будет тому сожжения.
Враг не изловит того, не убьет,
От ранней смерти тот не умрет.
С любой дороги-пути назад к дому придет,
Господний ангел того человека
Под крылья возьмет,
В любой беде, погибели он его найдет.
В море – ключ, в дверях – замок,
Чтоб никто (такого-то) загубить не смог.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ныне, присно, во веки веков.

Аминь.

Как смыть опасность

Знахарка ставит ведро воды на порог, читает заговор, и человек, который должен отправиться в дальний путь, после слова «аминь» переступает ведро и уходит. Заговор на воду такой:

Как нет у этой воды врага,
И как не ссорятся берега,
Друг друга не проклинают,
Пулей, саблей не убивают,
Друг дружку в плен не берут,
Как Каин Авеля, не предадут,
Суд берега и воду не судит,
Погибели им никакой не будет,
Так бы и (такому-то) в пути
Лиха, беды, погибели не найти.
Разбойник, злой человек его не убил бы,
Иуда-доносчик не засудил бы,
Враг бы его не заплотонил,
Гром небесный его не разбил.
Иди, Божья душа, иди,
Водицу Божью переступи,
Каким ты здоровым и крепким уйдешь,
Таким же ты и назад придешь.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Чтобы вернуться с войны живым

Этот заговор знахарь говорит в правое ухо уходящему на войну, а солдат за ним повторяет:

Сзади меня пень да колода,
Будь возвратна моя дорога
До моего дома, до моего порога.
Пень сгниет, пуля меня не возьмет,
Колода пропадет, враг меня не убьет,
Шуга льдом покроется,
Никто в плен не возьмет.
Луна восходит и прибывает,
А у моих врагов сила убывает.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Чтобы не ранило и не убило

Знахарка заговаривает ладанку, которую солдат вешает себе на грудь. Заговор такой:

Господи, благослови! Господи, помоги!
Лежит камень бел на горе,
Что конь в бел камень не идет,
Так пусть пуля и стрела
В меня не войдет,
Божьим словом мимо пройдет.
И как молот от кувалды
Отскакивает, отлетает,
Так пусть быстрая стрела и пуля
В меня (имя) не влетает.
Лихим людям в меня (имя) не стрелять,
Ножом, саблей не резать и в плен не забрать.
Каменная одежда на мне,
На (таком-то) Божьем рабе.
Солнце с месяцем светлы бывают,
Слова силу свою набирают.
Никто слов тех не перебьет,
Враг (такого-то) не убьет.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Оберег на двенадцать лет

Знахарка встает со спины того, кому вычитывает оберег, и начинает:

Господи, раба Твоя (имя) стоит,
На все пути, на все дороги глядит.
Вижу я три святых листа,
Божья управа мне от листов дана,
Моя правая рука, моя правая нога,
Мое правое дело.
Пойду по этим трем листам смело,
Иду я по листам в чистое поле,
Гляжу я (имя) на широко приволье.
В чистом поле свищут пули, а не метели,
Велят им три листа, чтоб они не взлетели.
Не троньте вы, пули,
Горячее сердце и белую грудь.
Летите вы, пули, не в тело – куда-нибудь.
Кровь-руда не прольется,
Кость белая не разобьется.
Три листа мои Бог читал,
Три листа на спасенье дал.
Отец. Сын. Святой Дух.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Стать сильнее врагов

Если человек жалуется, что его одолевают враги, конкуренты и т. д., то этого человека ведут к муравьиной куче. Он должен положить на нее правую ладонь и сказать:

Как этих мурашей не пересчитать,
Верным счетом не сосчитать,
Так бы врагам моим, супостатам
Сильнее меня никогда не стать
И этой силы моей никогда
Никому не забрать.
Как плодятся мураши, расплождаются,
Так и силы пусть мои умножаются.
Слово мое явись, дело мое крепись
На все дни, на все года,
На все светлые времена.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Оберег от вражьего морока

В своих книгах я уже рассказывала вам, мои дорогие, о великой силе морока и даже многому уже научила. Про морок бабушка говорила: «Первое слово Господь сказал, а второе сам дьявол нащептал» (то есть морок может быть как благом, защитным, так и сотворяющим зло). Еще она говорила: «Кто всю силу морока знает и имеет, тот, если захочет, то весь мир одолеет!» Силой морока отводят врагу глаза, заставляют видеть то, что необходимо видеть. При моем обучении бабушка бросала на землю палку или веревку, а я и те, кто при этом был, видели уползающую змею. Было и такое: люди хватали ведра с водой и заливали избу, видя огонь, которого не было, – в это время действовал морок!

Дед Федор, который жил от нас через дом и которого моя бабушка жалела и любила (он был единственным сыном ее подруги), рассказывал ей, вернувшись с фронта домой: *«Во время наступления был жуткий бой, люди падали убитыми, как трава под косой. Не хватало боеприпасов, и не было подкрепления. В какой-то момент я оказался в гуще немцев, все шло к тому, что меня убьют. Дрался врукопашную голыми руками и вдруг понял, что это конец. В голове, будто молния, мелькнула мысль, я вспомнил твои, баба Дуня, слова, которые должен был выкрикнуть в самую лихую, страшную минуту. Схватив камни с земли, я неистово стал швырять их во фрицев, дико крича ваши слова, и в ужасе увидел, что камни, которые я швырял в немцев, взрывались, будто я швырял в них гранаты! Немцы кинулись врассыпную, а я бросился назад, в траншею, и тут стали стрелять наши бойцы.*

Позже меня командир пытал, откуда я взял столько гранат, но я пожимал плечами, помня ваш наказ – не рассказывать никому про морок. Потом от меня с расспросами отстали, решив, что это были взрывы от немецких гранат. Но до сих пор, когда я вспоминаю тот миг, у меня по коже идет мороз, ведь я-то знаю, что я швырял камни, но при этом и немцы, и наша рота, и я сам видели то, что сотворила сила

ваших слов. Взрывы были огромными, страшными, и это всего лишь наваждение, благодаря которому я остался жив».

Бабушка учила меня и благостному мороку, и супротивному, но при этом увещевала: «Сама познавай, но все, чему я учу, в чужие руки не отдавай. Нельзя, Наташа, супротивный морок раздавать всем подряд, ежели наше учение попадет в плохие руки, это будет хуже, чем если бы ты дала спички малому ребенку, сам сторгит и других подпалит». Помня все ее наставления, я не могу себе позволить передавать в своих книгах то, с чем лучше не шутить, но я обязательно научу вас тому, что будет помогать вам во всех тяжелых и опасных ситуациях.

В первую очередь, любому мастеру необходимо уметь защищаться от супротивного морока, и делают это так. В Иванов день, на первых лучах солнца, возьмите белую холстину и волоките ее по ржаному полю, собирая на ткань Иванову росу. Когда материя станет мокрой, разденьтесь донага и закутайтесь в нее. Встав лицом на восход, поклонитесь ярилу и скажите:

Встану я утрецом, пойду ходком,
Иванова роса меня оmyвает,
Сам Купало меня во путь провожает.
Будь мое слово лепко, а дело крепко.
Аминь. Аминь. Аминь.
За семи озерами, за семи лесами
Приду дорогами, приду я путями,
Подойду я ко каменному дворцу,
К его мраморному крыльцу.
В каменном дворце,
Медном сундуке,
С каменной булавою в руке морок сидит,
На меня, (такую-то) рабу Божию, глядит.
Смотрит, вопрошает,
На свой сундук приглашает,
Приглашаю и я тебя, царь морок, встань,
Пойдем, кормилец мой, на мой порог.
А коли ты не восхочешь сам идти,
Меня (такую-то) своим словом заклани.
Сбереги меня и сохрани,
От всех бед, от всех забот заслони.
ФРДЖ
ТБ
В
КНЩ
Аминь. Аминь.
Аминь.

Снимите с себя белое покрывало и повесьте его на сухую осину.

Мороком в прежние времена любили пользоваться цыгане, продающие коней. Самая дохлая кляча может показаться покупателю игривым и сильным скакуном. Вот, например, как рассказывает о подобном случае житель Алтайского края: *«В 1958 году я женился на своей соседке, которую любил еще до армии. Ее и мои родители решили вместо свадьбы дать нам в складчину денег, чтобы мы с женой купили себе коня и козлят.*

В субботу мы с моим тестем выехали в Барнаул на базар, чтобы купить скот. Добравшись до базара, мы стали прохаживаться и приглядываться к товару. Коз и коров было много, а лошадей не было совсем. Без коня в селе было плохо, он всегда нужен, то дров навозить, то землю заборонить, да и просто, чтоб на своем коняке добраться в город. В те годы о машинах на селе никто и не слышал, это было несбыточное богатство, а на лошадях все хозяйство держалось. Тесть было уже начал уговаривать меня купить быка, но мама моя телку нам дала, а быка я не хотел, слишком много хлопот с такой скотиной. Иной бычок сперва смиренный, а в возраст войдет и на рога хозяина поднимает. И вдруг мы увидели цыган, которые под уздцы вели к базару коня. Чуть ли не бегом бросились мы с тестем им наперерез, боясь, что их перехватит другой покупатель. Подскочили к коню, но перед ним к нам лицом

встал цыган, старый такой, с серьгой в ухе. „Что, конь нужен?“ – спросил нас цыган. – Глядите, какой у нас жеребец, огонь, а не конь!“ Сказал и отошел. Он вроде еще что-то говорил, но мы с тестем вокруг жеребца ходили, открыв рты от изумления. Конь и вправду был хорош – грива густая, как шелк блестит на солнце. Глаза у коня сверкают, и сам конь гладкий, ладный, мышцами играет, на месте не стоит! У меня аж сердце заныло, так мне этот конь приглянулся, жутко стало от мысли, что вот сейчас кто-нибудь подойдет и его заберет. Тесть тоже весь в волнении, шепчет мне: „Гляди, какой красавец, вот повезло!“ Сторговались мы быстро, боясь, что кто-нибудь цену набавит и перебьет наш торг.

Чуть ли не бегом с базара с конем спешили, даже забыли имя его спросить.

Отошли от того места с километр, смотрим, конь тяжело дышит, и ноги его трясутся, как у новорожденного жеребенка. Встали мы и смотрим на него. Видим уже, а говорить вслух боимся и друг на друга не глядим. Тесть за сердце схватился, плохо ему стало, а у меня все во рту пересохло и в голове шумит, как вода в реке. Я аж глаза от ужаса прикрыл, понимая, что нас наказали. Обманули, вместо жеребца подсунили дряхлого и больного мерина. Бока у него втянуты так, что ребра до одного видны. Грива куцая, редкая, с проплешинами. Зубы желтые и почти все сточенные. Ноги все в шишках и, видать, прежде были сломаны. Тесть сел и заплакал. Наверное, посчитал себя виноватым, я-то что, молодой еще, бестолковый, а он недоглядел, все деньги за дохлого мерина отдал.

Другой случай также не менее красочно говорит о силе морока. Рассказывала этот случай читательница из Новосибирска: «Поехала я в Ордынку за грибами. Сперва-то со мной собиралась подруга, но в последний момент отказалась, и я поехала одна. В молодости я была дюже храбрая, ничего не боялась, мне даже нравилось одной бродить в лесу. День был хороший, и грибов было много. Набрав корзинку, я присела под сосенкой передохнуть. Достала хлеб, помидоры и начала есть. „Бог в помощь“, – услышала я и увидела старушку. Маленькая такая, с седыми косицами из-под платка, стоит и смотрит на меня. Я пригласила ее поест, и она присела.

На полотенчике у меня лежала моя еда, и старуха, протянув руку за съестным, сказала: „Какая румяная курочка, ты сама ее жарила?“ Я глянула, а на полотенце и впрямь лежит жареная курица, да такая смачная, будто бы только что из печи! А бабка продолжала нахваливать мою еду: „И яички-то у тебя есть, и колбаска, вон и пирожков сколько, видно, хорошо, девка, живешь, сейчас не у каждого есть такие продукты!“ Я во все глаза смотрела на свое полотенце и видела вместо хлеба и помидоров все то, о чем она говорила. Горочкой лежали крупные вареные яички, домашняя колбаса блестела от жира и божественно пахла. Румяные пирог, наверное, штук шесть, выглядели так аппетитно, что я потянула к ним руки и стала жадно есть. Язык мой ощущал такую вкусноту и усладу, я хватала с полотенца то одно, то другое. „Да ты запей молочком“, – посоветовала старушка, и я, уже не удивляясь, взяла с полотенца бутылку с молоком и стала жадно пить. От моей торопливости молоко потекло по подбородку, и ведь что интересно, в тот момент я ничему не удивлялась, принимая абсолютно спокойно все так, как есть. Бабка ела мало и неторопливо, а потом, вытянув ноги, прилегла тут же, где сидела, и задремала. Задремала и я, и уже сквозь дрему хорошо слышала бабкины слова, она монотонно говорила: „Раз, два, сила внизу и сила вверх, хвостом махну и залаю!“ Повторила она эдак раза три, и потому эти слова запали мне в память. Мне кажется, что спала я от силы пять или десять минут, и то не спала, а дремала.

Когда я приоткрыла глаза, то увидела, что со мной рядом лежит собака, в аккурат на бабкином месте.

Собака смотрела на меня, не отводя глаз, и мне впервые в жизни стало невыносимо жутко. Я перевела взгляд на смятое полотенце, на нем были скорлупки от яиц и куриные кости. В ужасе, не понимая, что происходит, я соскочила с места и кинулась прочь. То ли на меня сошел блуд, то ли черти гоняли меня по лесу, но я никак не могла вспомнить, в какую сторону нужно идти. В лесу этом я была много раз и знала в нем все тропинки и все грибные места, но в этот раз все было иначе. Раз за разом я возвращалась на одно и то же место, туда, где под сосенкой лежала собака. Она по-прежнему пристально за мной наблюдала, а в голове моей все раздавались и раздавались слова: „Раз, два, сила внизу и сила вверх, хвостом махну и залаю!“ Неожиданно у меня в голове мелькнула мысль: нужна молитва, нужно читать молитву! Сперва шепотом, а потом уже в голос, я стала кричать: „Царю Небесный, Утешителю, Души истины, Иже везде сый и вся исполняй. Сокровище благих и жизни Подателю, приди и вселися в ны от всякой скверны, и спаси, Блаже, души наша!“ И тут я увидела, что стою у выхода леса, корзинку с грибами я где-то оставила, но мне было не до нее. На автобусной остановке я еле стояла на ногах, и когда подошел автобус, я буквально в него вползла. Кондуктору я сказала, что потеряла деньги, и она, махнув рукой, отвернулась от меня. Вернувшись домой, я застала в слезах свою мать. С ее слов, меня не было дома три дня и три ночи, и мои родные уже не надеялись меня найти.

Я старалась не думать о том, что было в лесу, гнала от себя мысль о еде, которая откуда-то появилась вместо моих продуктов, но кто бы мне что ни говорил, я знаю одно – была курица, молоко, яички и пирожки, и я их ела! Примерно через два месяца, когда я стала уже забывать лесной кошмар, случайно в одном из магазинов города я увидела ту старуху. Встретившись с ней взглядом, я заметила, как она усмехнулась, и я пулей выскочила за порог этого магазина!»

Как навести морок на врага

Подойдите к осине и обломите сук. Заострите ножом один конец палки и полученным осиновым колом постучите по осине. Когда ударите девятый раз, тут же говорите:

Сходитесь ко мне ходоки черные,
Слетайтесь сюда духи морные,
Явитесь, придите, каждое слово ловите.
Заклинаю я вас поминальной свечой,
Топкой болотиной, кривою тропой,
Волчьим логовом, змеиной норой,
Мертвой водой, погасшей звездой,
Зову погостным туманом,
Маню вездесущим дурманом.
Смиритесь, придите,
Морок с собой приведите.
Всех я вас пересчитаю,
Всех я вас повеличаю.
Ой, вы, ходоки черные,
И вы, духи поморные,
И ты, царь-государь Морок,
Все пришли, все сошлись со всех дорог.
А пойд-ка ты, царь Морок,
По грешной земле,
Услужи-ка ты мне, (имя) Божьей рабе.
Ты врага моего найди и его дойми,
Буйный нрав его супротив меня усьмири,
Пусть он лик мой и имя мое забудет,
Места в памяти его для меня не будет.
Ты ходи, мой враг, и спи,
За столом сиди и спи,
На воде плыви и спи,
В голове меня не держи.
Дай ему, царь Морок, оморочку
Не на светлый день, не на ночку.
Послужи, Морок, для меня,
Отведи его глаза от меня.
Ты, туман погостный, не тай,
И вокруг меня (такой-то) летай.
Спрячь меня, туман, заслони,
Оморочку на врага наведи.
Все слова мои кругом адовым заклиная,
Оморочку на (такого-то) напускаю.
Аж, абаж, Морок, Мора, абара.
Аминь.

Как скоро убрать оморочку

Если на человеке оморочка, то можно этим способом очень быстро ее убрать. Тринадцатого числа любого месяца подведите больного к реке, но так, чтобы в этом месте не было ни животных, ни людей. Когда человек зайдет в воду по пояс, нужно, держа его за руку, повернуть три раза против часовой стрелки и сказать:

Ты, вода-мать, и ты, Божия благодать,
Тобою крестят людей, стариков
И малых детей.
Тобою покойников обмывают,
Тебя во всякое питье и еду наливают.
Ты все правишь, чистишь, смываешь,
Во всяких чудных делах помогаешь.
Помоги и мне, Божьей рабе (имя),
С (такого-то) оморочку убрать,
Не дай боле (такому-то)
Понапрасну страдать.
Встань первая звезда и вторая,
А за ней моя звезда волховская.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Что такое чуйка?

Мастера знают, что слово «чуйка» означает для колдуна предвидение плохого события. Кто чуйкой обладает, тот многих бед избежит! Чуйку можно заполучить разными путями. К одному знатному она приходит вместе с наследными знаниями – ее обычно передает восприемнику родной по крови колдун. К кому-то чуйка попадает по наущению, то есть когда его кто-нибудь обучит, как можно ее заполучить. После войны, когда в городах царили разруха и голод, повсюду было очень много воровства, людей грабили и убивали на улицах и в домах. К моей бабушке однажды пришел вор, главарь банды, и сказал: «Про тебя ходят слухи, что ты взаправдашняя ведьма, если это так, то удиви меня, скажи, зачем я пришел, и я тебе за это хорошо заплачу». Посмотрев на него, бабушка сказала: «Денег мне твоих не надо, в них нет ни одной копейки, не политой кровушкой и слезами. Ты вот давеча убил на улице бабу и взял-то у нее всего ничего, нищая она оказалась, а у нее трое детей, а мужик ее свою голову положил на фронте. Много на тебе крови, и все убиенные вопиют Богу о мщении. И Господь уже вынес тебе Свой приговор. А пришел ты ко мне за чуйкой, чтобы ты мог чувствовать опасность и беду, только чуйка тебе уже не нужна, трех дней не пройдет, и тебя не станет, вот такая твоя судьба, Коля!»

Услышав эти слова, мужчина побледнел и признался, что он действительно пришел к ней за воровской чуйкой, и что в этом городе никто не знает его настоящего имени, которым она его назвала. Все его звали Шилом, а справка у него с другим, поддельным именем. Из-за того, что бабушка назвала его Николаем, вор поверил в ее прозорливость. Уходя от нее, он положил на стол кошелек с деньгами и сказал: «Если жив буду через три дня, то приду, а не приду, то отдай эти деньги на помин раба Божьего Николая». Больше этот человек к бабушке не приходил, и она сказала, что оставленные вором деньги отнесла в храм на помин его души, как он ее и просил.

Чуйка бывает разной: для прозорливости; для нахождения подземных вод – ею пользуются те, кто копает колодцы; чуйка воровская – чтобы чувствовать богатую добычу, а также опасность и беду; чуйка охотничья – кто из охотников ее имеет, тот всегда из леса с добычей придет; чуйка рыбацкая – рыбак, который обладает этой чуйкой, садится рыбачить именно там, где рыба клюет. Самая желанная для людей та чуйка, которая не позволит человеку пойти туда, где его ожидает смерть. Человек, владеющий этой чуйкой, доживает до глубокой старости, и с ним никогда ничего не случится, он почувствует внутренний запрет – чуйка подскажет. Существует также и купеческая чуйка – купец с этой чуйкой выберет для торговли такой товар, что его оторвут с руками, и любой купец очень сильно дорожит этой чуйкой.

Конечно же, ничто не сможет сравниться по силе с той чуйкой, которую вы получите от матери, бабушки или отца, если они являются наследными ведунами. К тому же, та чуйка, которая вам передается слухом (при разговоре) или же как по этой книге, не всегда скрепляется, то есть сживается с человеком, и этому феномену объяснения нет – не идет чуйка к вам, и все тут. Тем не менее, я все-таки научу вас тому, как можно получить в услужение чуйку, и очень надеюсь на то, что она скрепится, слепится с вами и будет вам долго и верно служить.

Как прикупить для себя чуйку на фарт

Чтобы обрести чуйку на фартовое везенье, нужно достать платок, который держала в руках какая-нибудь женщина, сидя у гроба на похоронах.

Положите в платочек деньги и кольцо с алмазом любого размера и завяжите на три узла. Пойдите на кладбище в тот день, когда на небе молодой, нарождающийся месяц, но при этом у дня недели нечетное число. Найдя на кладбище могилу со своим именем, встаньте перед ней на колени и положите узелок на могилку. Поклонившись до земли покойнику, произнесите три раза:

Возьми, мертвец, этот дар себе
На закуп чуйки в моей судьбе.
Земля Божия всколыхнись,
Дело крепкое сотворись.
Мертвец, будь в земле,
Живой, будь на земле.
Фарт, будь чуйкой в моем кольце.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

После слова «аминь» достаньте из платка кольцо, которое отныне будет при вас счастливой чуйкой. Если вы кольцо потеряете, то потеряете и свой фарт. Платок и деньги оставьте мертвецу на закуп, зарыв в могильную землю.

Призыв чуйки для выигрыша в карты

Эту чуйку привязывают к себе на кладбище в три часа ночи, держа в правой руке платок. Говорить нужно вполголоса, не сбиваясь на словах. Говорят три раза, а затем уходят домой:

Держу я (имя) платок перед собой,
Все те, кого зову, пусть
Слышат голос мой:
– Ой, вы, духи морока, явитесь,
Как придете, слову моему покоритесь,
Ступайте, духи, в мой платок,
Послужите мне (такому-то) один годок.
И как я карты в свои руки возьму,
То все червонцы в свой кошель заберу.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Чтобы запутать след

Для того чтобы никто не смог найти человека, даже через колдовство, существуют специальные путанки. Изготавливаются они различными способами, но самые распространенные из них делаются из ниток, веревок и паутины, так как это быстро, надежно, а главное, мало кто из людей обращает внимание на спутанные нитки, веревку или заговоренную паутину.

Когда и в каких случаях мастера прибегают к помощи путанки-плетенки? В основном тогда, когда хотят основательно спрятать человека или целую группу людей, например от бандитов, преследователей или даже врагов. Во время войны подобное тоже практиковалось знахарями для укрытия партизан. Немцы шли по их следу, но не находили, и все благодаря тому, что у одного из них имелась путанка, доставшаяся от какой-нибудь бабки-ведуньи.

Помню, однажды при мне к моей бабушке прибежала тетя Надя с соседнего переулка и со слезами стала рассказывать бабушке о своей беде: ее дочь Валя, без совета и всякого разрешения, зарегистрировалась с таджиком и ушла на съемную квартиру, а через месяц вернулась домой вся избитая, с перешибленным носом, сказав матери, что муж ее каждый день избивает и грозит убить.

Надя умоляла о помощи, говорила, что и она, и ее муж пытались обмануть таджика, убеждая его в том, что их дочь уехала на Украину к родне, навсегда. Но злодей не верит и колотит ногами в дверь, а они ему не открывают. Выслушав соседку, бабушка дала ей путанку и сказала: «Вечером, когда зять зайвится, не бойтесь и открывайте, он все равно ее не увидит, слепым будет, а там я сделаю, что этот нехристь порог ваш вовсе забудет». Позже тетя Надя рассказывала: «Пришел чурка и стал ломиться в дверь, а я, как ты, Дуня, и сказала, ему открыла. Он заскочил – и по комнатам! Орет на нас с отцом, угрожает, допытывается, куда ушла Валька, а она на кровати сидит ни жива ни мертва, да он-то ее не видит! До сих пор в ум не возьму, как такое могло быть». Спустя еще день бабушка сходила к их дому, на порог пошептала, и больше к ним таджик уже не ходил.

Мастерам известно, что хороший знаткой всегда при желании может узнать своего противника или клеветника-доносчика через расклад, воду и зеркало, и другой мастер должен уметь защитить себя от всевидящего ока супротивника. Именно для этого и существуют некоторые путанки, и я вам о них сейчас расскажу.

Путанка, сделанная на кровной могиле

Берут клубок овечьей черной шерсти и три раза обматывают вокруг ладони этой шерстяной нитью, начиная с самого кончика. Отрывают нить от клубка и, не снимая намотанное с руки, идут на могилу своего сродника. Там разрывают полученный моток на три нити и плетут из них косицу, при этом говорят:

Кровница моя, ты спишь,
На меня (такую-то) не глядишь.
В земле зарыта,
Крышкой гроба укрыта,
Духом своим за меня заступись,
Хладными губами за меня помолись.
Черным вороном слово
Мое пусть кружится,
Аспидом на путанку мою
Слово ложится.
Саваном скручены, на могиле ссучены,
Три чертины на одну словину.
Омут мертвый, пошли свой туман,
Наведи на путанку свой дурман.
Кто рядом будет, сам себя позабудет,
Меня (имя) враг не обидит,
Чье имя произнесу,
Того никто не увидит.
На все стороны черный ветер
В поле кидается,
Все мои враги от меня отцепляются.
Не слышат, не видят,
Вовеки меня не обидят.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Изготовленную и закланную путанку-косичку забирают с собой и никому ее никогда не показывают. Если вы делаете путанку под заказ, то объясните тому, кому она будет принадлежать, что об этом нельзя говорить ни чужому, ни родному. Кто путанкой похвалится, тот силу ее потеряет.

Быстрый наклич на путанку

Находят в лесу или в подвале паутину и, наматывая ее на осиновую палочку, говорят:

Кручу, верчу, ворожу,
Глаза (такому-то) отвожу.
Закрываю я его очи,
Пусть он зрит, как слепец среди ночи.
Пусть станут его гляделки,
Яко глиняные тарелки,
Пустые, слепые и никакие.
Аз, Абар, Аза,
Отвожу глаза.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Защита от людских оговоров

Мало кто в своей жизни избежал человеческой подлости, которая имеет свое имя – клевета. Хоть раз, но кто-нибудь кого-нибудь да оговорил. Есть люди, не умеющие жить без сплетен, их хлебом не корми, дай только потрясти чью-нибудь жизнь.

Из письма:

«По состоянию здоровья я уехала с Севера в другой регион, где мы с мужем купили хорошую, светлую квартиру. Жить бы да радоваться, но нам чрезвычайно не повезло, оказалось, что на нашей лестничной площадке проживает женщина со вздорным, истеричным характером. Начиная с первого дня она стала бегать с жалобами к управляющему жилищной компании, обвиняя нас то в одном, то в другом. Чего она только про нас не придумывала. И то, что мы ворует свет и отматываем электричество (так и писала в заявлении – они привыкли на Севере экономить и обманывать государство), в общем, глупость несусветная. Мы, по ее словам, гремим и стучим, поем сектантские песни, явно скрываемся от правоохранительных органов, иначе для чего нужно было уезжать с денежного Севера в ее город. Однажды после такого выяснения (а мы должны были на ее заявления ходить и писать объяснительные) мужу стало плохо с сердцем, и по дороге в больницу он умер. Даже такой трагический факт ее не остановил. Утром, когда я выхожу из квартиры на работу, всегда на моей двери красуется надпись: „Вон из нашего дома на Север!“ Писала она и матерки, и дерьмом мазала мою дверь, а за что, непонятно. Я совсем уже обессилен, мало того, что эта женщина угробила моего мужа, так теперь она добралась и до меня. Участковый не вмешивается, но время от времени приносит мне ее жалобы, говорит, что обязан проверять сигналы. Неужели же нет на нее управы?»

Пойдите в лес и найдите осину, осмотрите ее внимательно и, приметив сухую ветку, сломите ее. Посредине этой ветки намотайте черной пряжи так, чтобы вы ее крутанули вокруг палки тринадцать раз, при этом говорите:

Путанка, черная пряжа, замутиха лесная,

Зову тебя, лешака дочь родная.

Черную нить на Иудину ветку мотаю,

Врагам своим лживую пасть закрываю.

Кто супротив меня слово скажет,

Того мое слово найдет и накажет.

Сломлено, навязано, врагам заказано.

Ключ, замок, язык.

Аминь. Аминь.

Аминь.

Палку с путанкой сожгите с подветренной стороны. Дым пойдет и найдет вашего врага.

Запутать суд

Иногда возникает необходимость затянуть суд, выиграть время, и тогда мастер прибегает к помощи путанки. Для этого берут в руку три конца нити от трех мотков шерсти и накручивают на ладонь тринадцать витков, при этом говорят:

Верчу, кручу, тринадцать раз шепчу.
Судья шепот услышит, неровно задышит,
Сердце через раз будет бить,
Не сможет (такого-то) судить.
Бес закружит, завертит,
Судить (такого-то) запретит.
Путано, запутано, туманом укутано.
Заклинаю вражину,
Унимаю тяжбину.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Моточек, что получился у вас из тринадцати витков, берите с собою в суд, и суд будут без конца откладывать по разным причинам.

Чтобы суд не засудил

Если человека забрали, но суда еще не было, нужно порыться в его одежде и собрать изо всех карманов мелочь. Заройте эти деньги в могилу с таким же именем, как у подсудимого человека, со словами:

Покойник (имя) не видит,
Никто его не обидит.
На суд его не ведут,
В тюрьму его не запрут.
Так бы и (такого-то) не осудили,
В темницу,
Под замки его не садили.
Кандалов бы он вовек не видал,
Тюремной баланды бы не едал.
Судья ногами мелочь сию переступит,
Мертвец (такого-то)
Раба от суда откупит.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

На третий день деньги из земли вынимают и кладут у порога суда.

Чтобы выиграть в суде

Рвут с трех могил цветы и траву и несут к казенному дому. Когда несут, про себя, мысленно говорят:

Несу я судье подарок от мертвеца.
Да не будет милостям его
Ни начала, ни конца.
Скорбел бы он по (такому-то),
Как по крови своей,
Страдал бы по (такому-то),
Как за малых детей.
Слова с делом скрепитесь, сживитесь,
В Божий оберег обратитесь.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Сделать покладистым начальство

В полнолуние, в четный день, кормите с руки животное и говорите вслух:

Как этот пес с руки моей ест,
Так бы и (такой-то) с рук моих ел,
Преданно мне в очи глядел,
Каждое мое словечко ловил,
Ни за что меня не журил, не бранил.
Псина хвостом виляет,
Хозяина обожает,
Встречает и провожает,
Так бы и (такой-то)
Меня встречал,
На ноги вставал, руку подавал.
Слово крепко, дело лепко.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Приворот денег на смолу

Найдите в лесу сосну, на коре которой имеется смола. Обдерите дерево от смолы, а всю смолку скатайте в один шарик. Скатывая его, говорите:

Плакала сосна-девица,
Крепка, лепка ее слезица.
Как смола к коре крепится,
Так пусть и деньга ко мне лепится.
Плачут пусть,
Рыдают по мне деньжищи,
Серебрушки, золотые и тыщи.
И покуда я (такая-то) буду жить,
Будут деньги меня яро любить.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Шарик заговоренной смолы носите всегда при себе и никому его не показывайте.

Чтобы купец товар сбыл

Иногда приходят за помощью торговые люди и просят помочь им продать залежалый товар. Идите на торговое место купца и там похлопайте правой рукой по товару, говоря при этом:

Ты, вещь залежалая,
Ты здесь лежишь, почиваешь,
Ни расходов, ни потерь и не знаешь.
Я тебя бужу – вставай, собирайся
И по белу свету птицею разлетайся,
Назад к купцу монетою звонкою возвращайся.
И как птицы голуби на зерно слетаются,
Как голодный люд
На хлеб-соль бросается,
Так бы и на мой товар все сбегались,
Будто пчелки на сотовый мед, слетались.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Оберег от лихих гостей

В день своего ангела возьмите в правую руку нож и, воткнув его в свой порог, скажите так:

Кто в мой дом с добром,
К тому и я со златом и серебром.
Кто со злом ко мне явится,
Тот пусть словом моим подавится.
Кто мой дом грабить придет,
Тот умом тронется, в кандалы пойдет.
А кто вздумает меня (такую-то) убивать,
Тот сдохнет, а пред этим будет яро страдать.
Силы окаянные, слова все мои возьмите
И вокруг моей хаты ходите,
Увидев, поганых врагов схватите,
Давите их, на части их сердце рвите,
Пейте их кровь, ешьте их мозга,
Ваши теперь мои враги отныне и навсегда.
Нац, Абаж, Хаац.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Как плохое на зеркало скинуть

Если вас душит тоска, мучает недомогание, и это никак не проходит, можно эту беду откинуть с себя на зеркало. Подойдите ночью к зеркалу, держа в левой руке горящую свечу. Поцелуйте его и скажите:

Я – ты, а ты – я. Да будет воля моя!
Ты, зеркало, меня в себе отрази,
А ты, отражение, все плохое возьми.
К силе царя Чарона я воззываю,
За стекло все свое плохое бросаю.
Лик мой, в зеркале отразись,
Все, что губит меня, растворись.
Кто знает тайну зеркала
Святой Елены-царицы,
Тому любое зеркало покорится.
Ключ – небо, замок – земля,
И да исполнятся мои слова.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Чтоб девку засватали

Иногда девушка скромна, хозяйственна, но бедна и некрасива, вот ее замуж и не берут. Обычно за нее приходят просить ее мать, отец или сердобольная тетка. Если вы решили выволить девицу из одиночества, то попросите, чтобы ее отвели в поле (или сами ее отведите), и там, когда начнет просыпаться солнце и заалееет заря, нужно поставить девицу лицом к восходу и говорить:

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.
Пришла (такая-то) к солнышку рано,
Будь личико ее ясно и румяно.
Солнышко восходит и поднимается,
У рабы (такой-то) краса прибавляется.
И как на солнышко все
Любуются и дивуются,
Так пусть с красной девицей (имя)
Парни милуются.
Сваты бы к ней спешили, бежали,
Парни бы по ней все тужили, страдали,
Замуж звали, к венцу вели,
Без нее на белом свете
Ни быть, ни жить не могли.
И как это ясно солнце никому не купить,
Так и слов и дел моих никому не избыть.
Ныне, присно, на все времена.
Аминь.

Если девку сватают, а к венцу не ведут

Мне много раз приходилось слышать о том, что девушку вроде бы любят и даже сватают, а как дело доходит до свадьбы, жених исчезает. В этом случае я прихожу в невестин дом в тот день, когда должны прийти сваты, и сажусь со всеми за стол. Пока сваты обмениваются любезностями да ведут разные разговоры, я про себя (мысленно) читаю молитву:

Жатва идет, косец придет,
Косу в руки возьмет, трава упадет.
Так и кто сватать пришел,
Без долюшки б не ушел,
За руку взял и к венцу повел.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Или так:

Кто пришел, не уйдет,
Покуда (такую-то) не возьмет.
Венчаю (таких-то) не я,
Венчает их сила моя.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Как правильно делают присуху и привороты

Дорогие мои, я думаю, многие из вас хорошо понимают, что мало иметь в кармане сильную присуху и приворот, очень важно для успешного результата всей душой, всей своей кровью настроиться на эту далеко не простую работу. Без сильного, я бы даже сказала, фанатичного желания, осознанного вашим мозгом, у вас ничего не получится – это примерно так же, как если бы вы взялись без желания готовить обед, вряд ли бы он в этом случае получился на славу. Нужен настрой или, если хотите, горение, цель – во что бы то ни стало соединить распадающуюся семью. Только тогда, когда вы полностью проникнетесь этой идеей, ваша энергетика возымеет магическое действие, и все закончится тем, к чему вы так усердно стремились. Привороты и присушки – кропотливый и сложный труд. Мастеру, берущемуся осуществить приворот, необходимо знать и исполнять многие правила для этой работы. Отклонение от этих правил может полностью свести всю намеченную задачу к нулю. Вы не только напрасно теряете свое время и терпите расходы на поездки на кладбище и в церковь, вы разрушаете последнюю надежду вашего подопечного.

Я предлагаю вам, мои дорогие, ознакомиться с этими правилами, чтобы ваш усердный труд в конце концов мог увенчаться полным успехом.

Предположим, что к вам обратился за помощью один из супругов, чья семья на грани распада. Первое, что вы должны сделать – это узнать, венчаны супруги или нет. Если нет, то спросите, возможно ли осуществить их венчание? Дело в том, (и я надеюсь, что многие это знают), что если муж и жена не венчаны в храме, эту пару очень сложно будет соединить. Все привороты, приделы и присушки рассчитаны на венчанные семейные пары, и вы должны прямо и честно сказать об этом пришедшему к вам человеку. Женщина или мужчина, обратившиеся к вам за помощью, сами должны принять решение оставить идею приворота или все же осуществить попытку, так как, возможно, у вас все-таки все получится. Итак, вы узнали, что брак людей, которых вы беретесь соединить, венчанный, и это уже служит в их пользу. Далее следует спросить у супруга или супруги, какого числа они оба родились. В случае если муж рожден в четное число, вы должны будете читать по нему по четным числам в мужские дни (понедельник, вторник или четверг). Если мужчина родился в нечетное число, то, следовательно, и читать нужно будет в нечетные числа опять же по мужским дням. То же самое касается и женщин, но только уже отсчетки должны производиться по женским дням (среда, пятница) с учетом даты ее рождения.

Прежде чем читать приворот, позаботьтесь, чтобы были закрыты трубы, двери и окна. Устраните на этот момент всех животных, ибо они чувствуют исходящую от слов силу, видят духов и ведут себя тревожно, а порой и агрессивно. Достаточно того, что кошка замыкает, забегает по хате или же вдруг начнет скрести когтями, а собака залает или завоеет – и вся работа будет пустой.

Если в руководстве приворота указано, что сия присуха творится через изображение человека, то есть через портрет, фотографию или зеркальное отражение, то следите за тем, чтобы во время заговора ваша тень не падала на это изображение, иначе вы сами перебьете свою работу. В моих книгах будут даны способы приворотов через отражение, то есть когда ваш подопечный стоит ликом к зеркалу и смотрит на свое отражение. А вы, глядя в отраженный лик, читаете нужный заговор. В этом случае нужно опасаться отразиться в зеркале рядом со своим подопечным. Встаньте так, чтобы зеркало не видело вашего лица.

Делая приворот через пиковые дамы, не оброните ни единой карты, в противном случае сами захвораете, и человеку в любовных делах уже подмоги не будет.

Если делаете приворот через замок, то, закрыв его на ключ после слова «аминь», тут же несите ключ к реке, озеру или ручью и там его утопите. Забыв отвезти ключ в тот же день, вы перебьете свою работу, и она ослабнет. Ключ отдают воде на хранение в тот же день, а не через день и не через два.

Если надобно творить приворот у храма, всю мелочь, какая окажется в ваших карманах, следует отдать нищим сразу же после слова «аминь». Коли хотя бы одна копейка будет вами забыта, вы после такой работы наплачетесь, так и знайте.

Творя приворот на кладбище, пока ходите по погосту, не отвечайте на вопросы людей: сколько времени и т. п. Язык знахаря на погосте должен быть на замке.

Найдя могилку с таким же именем, как у подопечного, не приступайте к работе до тех пор, пока вы покойнику не отдадите своей дани. Сперва поздоровайтесь с усопшим поклоном. Приберите могилку от сухой травы. Положите на могилку помин (кутью, блин, конфеты), а потом только, испросив прощения за беспокойство, начинайте читать приворот. Не забудьте, уходя, потушить все свечки. Не оставляйте мусор, если вы сами поминали, ели вареные яйца, блины и кутью. Скорлупу от яиц унесите туда, где стоят ящики под мусор. Помните, мертвецы не прощают, когда на их могилах оставляют грязь. Что же касается того, что вы, пользуясь погребальным местом, творите лечение или же приворот, духи усопших рады хоть чем-то помочь живым, им понятны и близки человеческие страдания, в общем, никогда не думайте, что вы потревожили и побеспокоили сон мертвеца. Знайте, усопшие рады любому общению с миром живых, и это подтверждают многолетние опыты знахарей, экстрасенсов и спиритов.

Не поддавайтесь соблазну взять оставленный кем-то на кладбище откуп, даже если это будет очень ценная вещь, иначе вы потеряете свою жизнь. В прошедшем году ко мне привезли умирающего мастера (имя я не стану указывать по понятной причине). Она рассказала, что взялась помочь женщине, которую оставил муж ради молодой любовницы, и когда мастер в связи с этой работой приехала на погост, то ей на глаза попала могила, на которой лежали на полотенце очень дорогие, раритетные золотые изделия. И хотя было очевидно, что подобное просто так не положат на могилу, она поддалась соблазну и забрала чей-то откуп от смерти. Уже к вечеру ее разбил инсульт, слава Богу, что мне удалось избавить столь замечательного мастера от гибели, а соблазниться, конечно же, может любой человек.

Хочу обратить особое внимание на **приворотную работу через помины и милостыни**. Часто в условиях приворотов есть указание пойти и раздать милостыню у храма или на кладбищах. Казалось бы, что сложного в том, чтобы отдать деньги, еду или одежду нищему человеку, который специально стоит в ожидании милостыни от людей? Однако и в этом деле есть своя скрытая опасность. Иногда в качестве нищих стоят довольно состоятельные и влиятельные люди, чтобы подлечиться или подлечить близкого человека, а также чтобы отвести от себя беду. Например, мастер, опекающий какого-то человека, видя всю серьезность ситуации или заболевания, велит своему подопечному встать рядом с нищими и дожидаться момента, когда ему подадут. Получая милостыню от подающего, тот, кто изображает из себя нищего, должен помыслить про себя (подумать) в тот самый момент, когда он берет милостыньку, такие слова:

Плохое отдаю, а все хорошее беру,

Губы, зубы, ключ, замок, язык.

Аминь. Аминь.

Аминь.

Или другое специальное магическое изречение.

Милостыни делятся на утренние, дневные и ночные. Ночные милостыни можно подавать в переходах метро, на вокзалах, тем, кого называют в миру бомжами, а также пьяным в виде хмельного. Как можно отличить настоящего нищего от тех, кто, взяв у вас милостыню,

намеренно передает вам свою болезнь, короткую жизнь или беду? Очень просто: у людей, не имеющих денег на пропитание, не может быть ухоженных рук, маникюра и холеной кожи. Состоятельных людей выдает уверенный взгляд, волосы, запах и даже платок на голове, который вряд ли будет простым. Еще людей, которые, будучи богатыми, стремятся отдать вам свою беду, выдает приличная, чистая обувь, ведь натуру человека, характер и воспитание практически невозможно избыть. Мастер из Житомира в телефонном разговоре со мной рассказала мне о том, что с ней произошло. Она была в храме и, как обычно после службы, стала раздавать милостыню. Среди стоящих у церкви, побирающихся людей ей бросилась в глаза одна женщина, она протягивала руку и настойчиво просила: «Подайте на пропитание ради Христа!» Мастер еще тогда подумала, насколько ухоженная у нищей рука – длинные окрашенные ногти были явно наращены, а кожа рук выделялась белизной и здоровьем. По этим рукам было ясно, что нищенка не занималась трудом и при этом вряд ли испытывала недостатка в деньгах. Тем не менее, трудно было обнести протянутую руку подачкой, и мастер, сопротивляясь в душе, все же подала этой женщине пятьдесят рублей. В итоге, в ту же ночь ей стало чрезвычайно плохо – она явно забрала чью-то болезнь.

Есть приворотные молитвы, когда правило требует наступить на тень того человека, которого привораживаете. В этом случае глядите, чтобы он нечаянно на вашу тень не наступил, иначе заболееет.

При похоронах придел сильный, но и отдача тоже очень сильна. Не идите туда, где хоронят умершего с вашим именем, иначе и сами вслед новопреставленному пойдете.

Если вы работаете с иноверцем, то и ходить вам придется по нехристианским погостам. Ищите имена нехристей на тех кладбищах, какой веры этот человек.

Соединяя мусульман, спросите, венчаны ли они по своим законам и шептал ли им в ухо мулла?

При отвороте любовников друг от друга кладут обычно их фотографии спиной к спине и оставляют так на сорок дней на окне. Но многие мастера путают или не знают, что окно, на которое кладут фото, должно выходить на восточную сторону. Если у вас нет окна на нужную сторону, то и фото класть на окно бесполезно.

Отчитывая по фотографии или по рисованному портрету на остуду, нужно водить по лицу человека в области лба безымянным пальцем против часовой стрелки, или, как говорят мастера, против солнца.

Если же вы читаете приворот, то и пальцем безымянным следует водить по солнцу, то есть по часовой стрелке вперед. Путать нельзя, иначе сотворите не то.

Если приворот делается при посадке семян (на рост любви), то у вас в этот день не должно быть месячных. И пока вы кладете семена в землю, вы не должны поднимать глаза от земли.

Разбрасывая семена сорных трав на ссору между любовниками, следите, чтобы не обсыпать ими себя, дабы не затащить в свой дом скандалы и ссоры.

Нагнать любовную тоску

Если муж, прожив долгое время с женой, охладел к ней и начал поглядывать на других женщин, то рано или поздно это приведет к его измене или уходу из семьи. Чтобы этого не допустить, нужно оживить прежние любовные чувства. Для этого нужно пойти к реке и, опустив в нее правую руку, произнести три раза:

Вода ты моя вода,
Возьми все мои слова.
Есть у тебя, вода-матушка, царь,
Владыка – подводный государь.
Я ему покорюсь, я ему помолюсь,
Я к нему с просьбой великой обращаюсь:
– Есть у тебя, владыка подводный,
На услужение змей подколотный,
Есть у тебя дядюшки, тетушки,
Управники лихой непогодушки.
Все они красивы, спесивы, умны,
Пусть бы они мне, (такой-то) рабе, помогли.
Все бы они с глубокой воды восстали
И на (такого-то) раба напали,
Отуманили любовью ко мне, одурманили,
Руки белые тоской по мне повязали бы,
Шептали, не уставали обо мне,
О (такой-то), о Божьей рабе.
На службе, в пиру, на миру и везде
Был бы мой любимый при мне.
Ты, вода, примани ко мне миленочка,
Прицепись к нему тоска-изведочка,
Источи его, изведи,
Печаль, любовь,
Тоску в него посади.
Без меня ему будет ясно, как в тумане,
А при мне гореть в любовном дурмане.
И пусть будут все мои слова крепки,
До (такого-то) раба Божьего лепки
На ныне, на века, на все времена.
Аминь.

От ссор и скандалов в семье

Если муж часто ссорится с женой или без причины орет на детей, нужно в то время, когда он спит, зажечь свечу и три раза сказать:

Как ты, царь Константин и царь Давид,
Очистил и небо, и землю,
Так бы вы, Святые Отцы,
Очистили от склок и скандалов мою семью.
Гоните вы, Святые Отцы, все ссоры, все споры,
Все зло, все досужные разговоры.
Отправьте вы все худое, лихое,
По болотам и мхам,
По стоялым водам, по пустым крутым берегам.
Рыба молчит, рыба не кричит,
Так и ты (такой-то) молчи, не кричи.
Аминь.

На преданную любовь

Заговор читают утром и вечером по зорям. Слова его такие:

В чистом поле, в широком приволье
Овца лежала, ягненка лизала.
Волчица прибежала, ягненок похватала.
Как у матери-овцы по ягняти сердце болело,
Так бы у раба (такого-то)
По (такой-то) душа скорбела.
Чтобы раб (имя) не заел любовь, не запил,
Вином не залил, молитвой не замолил.
Казалась бы она ему ясной луной,
Была ему любимой, желанной женой.
Век бы он рабу (имя) любил,
Никогда бы не оставил ее, не забыл.
Слово мое венчает,
Бог их благословляет.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.

Любовный поддел

Берется волос с головы человека и кладется за печь. При этом говорят:

Как ребеночек без волос не родится,
И как сажа на солнце ясное не садится,
Так бы раб (такой-то) не смог бы
Без рабы Божьей (имя) жить,
Ни одной минуточки с ней в разлуке быть,
Все скучал бы по ней и страдал,
В уме-разуме ее имя держал,
Ночью темной во сне видал.
Обнимал ее, миловал,
Ни на девку,
Ни на бабу не променял.
Будьте вы, мои слова, сильны,
Будьте вы, все слова мои, быстры.
Отныне, на века,
На все светлые времена.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.

Привязать мужа к дому

Бывает, женщина жалуется, что ее муж не может находиться дома и все время куда-нибудь бежит. Он либо сидит в гараже, либо старается уходить к друзьям или родным, задерживается без конца на работе, ездит на рыбалку, в общем, дом родной ему в тягость. В этом случае нужно завязать поясок от платья жены с заговором, и муж с удовольствием будет находиться дома. Поясок кладут возле порога, внутри квартиры, и, как только муж вернется домой, его следует завязать на три узла, при этом нужно сказать:

Когда я эти узелки развяжу,
Тогда я тебя от пут освобожу.
Муж мой, будь со мной,
С твоею венчанной женой,
Дома со мной сиди,
Без меня нигде не ходи.
Когда рыба в море заговорит,
Когда рак на горе засвистит,
Тогда сгинут мои слова
И исчезнут мои дела.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Любовный поддел на хлеб, соль, монеты

Женщина, которая желает возродить утраченные чувства мужа, приносит мастеру кусочек не доеденного мужем хлеба, соль с семейного стола и мелочь, взятую без спроса у него из кармана. Все это складывается в носовой платок мужа, завязывается в узелок и хранится в потайном месте дома. Прежде чем завязать узелок, нужно сказать:

Как без хлеба, и без соли,
И без денег трудно жить,
Так и мужу без меня,
Рабы (такой-то) не прожить.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Нагон любовной тоски

Нагоняют любовную тоску так: заговаривают три разных полотенца и три дня кряду подают их после умывания своему мужу. Заговор такой:

Зажгу я лучину, позову кручину.
Мать-кручина, приди
И тоску с собой приведи.
Ты бы, мать-кручина, ко мне приручила
И со мной навеки бы обручила
Сокола ясного одного,
Мужа венчанного моего.
Отуманила бы, одуманила его,
Мужа венчанного моего.
Я по трем полотенчикам шла,
В избу старую, черную зашла.
Там стар, сед человек сидел,
На меня, на рабу Божью, глядел,
Сии слова и сии дела подал,
Надоумил, растолковал,
Ни одной копейки с меня не взял.
По его слову кручину-тоску вызываю,
На (такого-то) раба Божьего посылаю.
Пусть он обо мне горюет, страдает,
Ни единой минутки покоя не знает.
Изболелся бы, исстрадался,
На мою бы волю отдался.
Всем словам замки,
Всем делам ключи
На ныне, на века, на все времена.
Аминь.

Когда муж в третий раз оботрется, отнесите полотенце в лесок и повесьте на сухую ветку.

Приворот ночной

Фагот, жги сердце, тело, душу и кровь
Раба (такого-то) на любовь.
Ворочай его и с места снимай,
Ко мне, к Божьей рабе (имя), отправляй,
Чтобы он не мог покоя
Ни ночью, ни днем иметь,
Имя мое в уме каждый час повторял,
Никакой радости от жизни не знал,
Пил – не напивался, ел – не наедался,
Страдал, скучал, любимой женой называл.
Я ему еда и вода
На ныне, на присно, на все времена.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Фагот – это тот, кто разжигает пламя в аду.

Приворот через змею

Находят змею в лесу или в поле и, держа ее рогатиной, говорят:

Змея, змея! Как тебе жалко своих глаз,
Так бы и (такая-то) меня
Жалела, любила,
За мной повсюду, как тень, ходила.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Привязать к себе крещенской водой

Если все уже перепробовано и ничего не помогло, и вы не можете жить без мужа, а ваши дети без отца, наберите в проруби в Крещение воды и принесите ее домой молча, ни с кем в пути не разговаривая. Приготовьте из этой водицы для мужа чай, компот или другое питье и отдайте попить мужу, но прежде эту воду заговорите:

Вода, святая водица,
Ты всему миру царица.
Все тебя любят и чтут,
Без тебя все умрут.
Так бы и (такой-то) меня чтил и любил,
Ни одной минуточки без меня бы не жил,
Сох по мне, страдал, посыхал,
Ни покоя, ни радости без меня не знал.
Как не могут люди жить и быть без воды,
Так не смог бы и (такой-то)
Без моей красоты.
Казалась бы я ему великой царицей,
Самой умной, самой пылкой девицей.
Горел бы он по мне, по своей жене,
По (такой-то), по Божьей рабе.
Ты, вода, свою силу яви
И в делах моих помоги.
Слово, дело, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Снятие приворотов

Знахарь идет к болоту и там в трех разных местах набирает болотной воды. Воду несет молча, ни с кем не разговаривая и не оглядываясь до самого дома. После заката этой болотной водой обмывают привороженному человеку лоб, щеки, шею, ключицы, лопатки, кисти рук, колени и стопы ног. Все именно в том порядке, как я учу. Перед тем как умывать, болотную воду трижды заговаривают этим заговором:

Убираю я дело наводное, приворотное.
Что сниму, то болоту верну.
Иди приворот на болотные кочки,
Туда, где живут чертовы дочки.
Ступай приворотный изъян
На болото, на болотный туман.
Словам приворотным на болоте ютиться,
А рабу (такому-то) в семью свою воротиться.
Велю я рабу (имя) глаза открывать,
Жену свою, детей, мать, отца узнавать.
А разлучницу (имя) ни мыслью,
Ни словом не поминать.

Чтобы муж к любовнице не ходил

Обмывают обувь мужа болотной водой и говорят:

Куда бы ноги твои ни пошли,
Чтоб они к моей сопернице зашли.
Будь ярый приворот снят,
Любовный ярьльник унят.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Рассорка на пыль с перекрестка

Самое сложное в этом деле – нарвать голыми руками крапиву и не допустить ошибку в отвороте. В то время, когда на Божьем небе убывающая луна, пойдите на кладбище и там, не надевая перчатки и рукавицы, голыми руками нарвите крапивы и сделайте из нее веник. Этим веником вы должны будете подмести пыль на трех перекрестках, собирая ее в один мешок. Заговорив пыль, отнесите ее к дому своей соперницы, и вскоре ваш муж начнет с ней ругаться по каждому пустяку, а затем расстанется навсегда. Заговор такой:

Пыль ты моя перекрестная,
Пыль ты моя не креста церковного,
Я тебя, полымя, выметала
И во свой мешок собирала.
В пыли той слезы, грызня сердечная,
Распри, ссоры и споры бесконечные.
По той пыли (такие-то) пройдут,
Все споры, все ссоры на себя соберут.
Станут они меж собою грызться, кусаться,
День и ночь матом ругаться.
Стань для них крапива периной,
А моя постель (такому-то) будь малиной.
Как я кресты дорожные разметала,
Так бы я рабов Божьих (таких-то)
В стороны раскидала.
Вместе им не жить, не бывать,
Не спать, не есть, воды не пивать.
Кот собаке морду дерет,
И собака кошку на клочья рвет.
Так бы и (такие-то) жили,
Не мирились бы, не дружили.
Как мертвец шапку себе не сошьет,
Так и дел моих никто не перебьет.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Отворот через именную могилу

Для того чтобы снять с мужа любовную тоску, нужно пойти на старое кладбище, где уже давно никого не хоронят. Найдите две могилы с такими же именами, как у любовников. Вырвите траву с мужской могилы, где похоронен покойник с именем мужа, и отнесите эту траву на могилу с именем соперницы. Положите эту траву в ноги усопшей, а с ее могилы надергайте травы и отнесите туда, где ее рвали. Как только вы положите траву, тут же скажите:

Когда сама трава уйдет туда, где росла,
Тогда только можно перебить все мои слова.
Как в могиле той мертвец лежит, почивает,
Ни о чем не думает, не мечтает,
Так бы и (такой-то) про (такую-то)
Не мечтал,
Час от часу про нее забывал.
Сохни, сохни сорванная трава,
Набирайте силу мои слова.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Рассорка на мужа и его любовницу

Возьмите чашку, из которой только что пил ваш муж, и бросьте ее так, чтобы она раскололась. Собирайте осколки и говорите:

Не склеить. Не сшить. Не отмолить.
Аминь. Аминь. Аминь.
Как ты, чаша, отныне
Воду не сможешь держать,
Как отныне никто из тебя
Не сможет чай попивать,
Так бы и (такие-то) больше
За руки не держались,
Не любились и никогда не встречались
Ни при солнышке, ни при луне, ни в морозы,
Ни при дожде, ни за столом,
Ни на лежанке печной,
Ни на перине и ни в баньке парной,
Ни в стогу, ни в поле, ни у реки,
Ни у царя-батюшки, ни в хлеву у свиньи.
Как посуда билась и разбивалась,
А, разбившись, в стороны разлеталась,
Так бы и (такие-то) в стороны разбежались,
Не любились и никогда не встречались.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Осколки разбитой чаши отнесите к дому соперницы.

На разлуку

У каждого человека есть небесная звезда, так еще в древности говорили астрологи-звездочеты. Вы можете не видеть и не знать свою владычицу судьбы, но она есть, и в некоторых случаях вы можете к ней обратиться с просьбой. Например, если вам уже не под силу терпеть измены мужа, выйдите в день своего рождения ночью под часты звезды, поднимите руки к небу и говорите со своей звездой:

Звезда моя – княгиня, владычица,
Судьбы моей правительница,
Не вижу я тебя по дням,
Но вижу я тебя по ночам.
Я тебя, звезда, прошу,
Я тебя, судьбина, молю:
Услышь меня и мне помоги,
Рабу (такую-то) средь народа найди,
Изведи ее, иссуши,
За разбитое сердце мое ее накажи.
Пусть разлучница моя
Моего мужа боится,
Не зовет его, видеться не стремится,
За одним столом с ним не ест и не пьет,
А он не целует ее и за руку не берет.
Пусть он сохнет по мне,
Как стебелек травяной,
Как кобыла за жеребенком, ходит за мной.
По мне пусть тоскует, скучает,
(Такую-то) не замечает.
И так чтоб ныне и всегда,
И во все светлые времена.
Аминь.

Как быстро освободиться от присухи

Бросают ключ в колодец и говорят:

Ты, вода, поглоти этот ключ,
Ты, тоска, (такого-то) не мучь.
Матушка Богородица, мое слово запри
И отдай Своему Сыночку ключи.
Будь (такой-то) чист, как детская слеза,
И пусть никто не присушит его никогда.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

От дум по сопернице

Если мужчина все время думает о своей любовнице, пусть жена возьмет его обувь в то время, когда он спит, и, наступив на обувь ногами, скажет:

Как этим туфлям не больно,
Так и (такому-то) тосковать довольно.
Пусть он не горюет и не страдает,
Час от часу (такую-то) забывает.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Чтобы думал муж о жене

Поставьте чугунок на открытый огонь и дайте в нем воде девять раз закипеть. После каждого раза воду отодвигают и говорят:

Огонь горит, вода кипит,
Так бы и у (такого-то) сердце горело,
Обо мне (такой-то) скорбело.
Утром рано, вечером поздно,
По всем дням и по всем ночам.
Аминь.

Чтобы муж не дебоширил

Берут кусочек мыла, которым перед этим мыли покойника, чертят им на камне три креста и говорят:

Как покойник не дерется и не кричит,
Так и (такой-то) пусть терпит все и молчит.
Руки, ноги супротив меня не поднимает,
Камнем, палкой в мою сторону не махает.
Крест крепок, камень – скала,
Ни слов, ни дел моих перебить нельзя.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Для здоровья, от недугов

Как отделаться от болезни на один год

Иногда умирающий просит знахаря хотя бы на один год отделаться от мучительной болезни, прожить еще один год. Это можно сделать, но, правда, не во все года. Трудно, а порой и вовсе невозможно помочь такому больному в определенные годы: в нулевой год, в високосный, а также в год чертовой дюжины. Тем не менее, хороший знаткой хотя бы попробует этому человеку помочь, может быть, больному и повезет.

Способов, связанных с этой работой, много, но я как всегда начну учить вас с самых простых и надежных, а уже с каждой последующей книгой буду передавать вам то, что сложнее и трудней.

В третье воскресенье после Светлой Пасхи возьмите нестиранную, потную рубаху больного в поле. С собой также следует взять три пасхальных яйца. Расстелите на вспаханном поле рубаху, а сверху нее положите яички. Зажгите свечу и встаньте лицом на восток. Свеча должна быть в левой руке. Трижды перекреститесь и говорите:

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.
Матушка Богородица, скорая помощница,
Благослови все мои дела
И возроди все мои слова.
Как Иисус Христос Спаситель
В воскресенье светлое возродился,
А восстав из мертвых,
Марии Магдалене явился,
Так бы и к (такому-то) спасенье пришло,
А лихое и плохое в землю ушло.
Хворь минуется, год милуется.
Слава Отцу и Сыну и Святому Духу.
Аминь.

Свечу гасят одним дыханием. Рубаху прячут в дупло, а яички несут на могилу с таким же именем, как у больного. Семья, в которой живет больной, не должна отдавать в течение одного года из дома хлеб и соль. Если все у вас получится и тяжелобольной подлечится и проживет полный год, можно еще раз почитать на продление века. Так делают до двенадцати раз.

Предлагаю еще один простой способ для того же. Ходите двенадцать зорь кряду в поле и вычитывайте больного:

Зоря ты моя, зарница,
Божья помощница.
Ты по Божьему небу гуляешь,
Матерь Божью и Господа Бога встречаешь.
Путь-дороженьку под их
Ноженьки освещаешь.
Я тебя, зоря, молю, я тебя, зоря, прошу,
Я тебе поклоны свои приношу.
А найди-ка ты, зоря,
Все святые небесные силы,
Передай-ка ты им все, что я просила.
Ангелам, архангелам Уриилу,
Варакхелю и Рагуилу,
Афанаилу и Рафаилу,
А также Тоилу.
Пусть они все на мою мольбу откликаются
И к больному телу (такого-то) слетаются,
Омоют крылами своими душу его,
Святым именем Господа моего,
Чтобы хворь от него откачулась,
Искра жизни в его теле проснулась.
Да свершатся сии слова,
Да воскреснут мои дела.
Слава Отцу и Сыну и Святому Духу.
Аминь.

Остановить женское кровотечение

Иногда нужно время, чтобы доехать до больницы и выяснить причину кровотечения. Чтобы женщина не изошла кровью, она должна положить на живот руку (в области пупка) и, слегка на него надавив, сказать:

Лягу, благословясь,
Встану, перекрестясь,
Выйду на улицу, помолясь.
Ангел мой хранитель,
Пойдем вслед за мной,
За (такой-то) Божьей работой.
Океан-море не выпить, не перелить.
Дай, Господи, кровь из тела остановить.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ныне, присно, во веки веков.
Аминь.

Или женщина может взяться правой рукой за дверную скобу, а левую руку положить на живот и сказать:

Дверь не скрипи,
Кровь из тела замри.
Дух мой крепись,
Кровь из тела остановись.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Остановить кровь из раны

В современной жизни, как ни странно, этот заговор очень актуален. Учитывая прогресс, случается очень много того, что приводит к серьезным травмам, особенно при авариях. Пока помощь не пришла, нужно остановить кровь, ведь с ее уходом из тела из человека уходит жизнь. Заговор такой:

На море-на океане, на острове Буяне,
Лежит бел-горюч камень,
Кровь с него не канет,
Так и у раба (имя) кровь-руда
Замри и уймись,
Стой как камень, остановись.
Пух-земля – одна семья.
Богородица говорит, а не я.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ныне, присно, во веки веков.
Аминь.

При ранах и ушибах мягких тканей

Знахарь ведет больного на кладбище, а если больному тяжело идти, то идет один. Подходят к тому месту, где хоронят умершего человека, и, стоя поодаль, тихонько говорят:

Возьми с собой, мертвое тело, хворь,
Схорони с собой ломоту и боль.
И покуда мертвому телу в земле лежать,
Раба Божья (имя) не будет хворать.

Уйти с этого места нужно до того, как гроб засыплют землей.

Снять сумасшествие с человека

Купите в храме свечей чистого воску, обычно это те свечи, которые стоят дорого, или свечи для венчания, они тоже обладают этим качеством, остальные же дымят и трещат. Утром на восходе солнца растворите свечи в ковшике. Посадите больного на стул лицом на восток. Поставьте одну миску с водой спереди больного, вторую сзади и две по бокам от него. Сперва воск лейте в миску, со стороны левой руки больного, затем с правой, потом в ту миску, что стоит перед ним. А когда будете лить воск со стороны его спины, тихонечко говорите:

Как свечной воск не млеет и не болеет,
И как его не сурочить и не сгубить,
Так и у (такого-то) раба Божьего
Светлого разума не замутить.
Солнце ясное просыпается,
Разум (такого-то) рассветляется.
Будь умок твой крепок, силен,
Никакою хворью не замутнен.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ныне, присно, во веки веков.
Аминь.

Лечение шизофрении

В грозу, при грома и молнии, сажают больного напротив окна. Берут горло от гуся или лебедя и пропускают через него святую воду в руки больного со словами:

Глас грома вещает,
Что имя Божье бесов гоняет,
Все беды и горести исправляет,
Больной разум у (такого-то) исцеляет.
Господи, Ты пастырь,
А мы, люди, овцы Твои.
Молю и заклинаю Тебя,
(такому-то) помоги.
Матушка Богородица,
Божья помощница,
От молитвы Твоей,
От Иисусова креста
От Христовой печати,
От святой помощи,
От моего слова, от моего дела
Пусть будет так, как я и хотела.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ныне, присно, во веки веков.
Аминь.

Лечение припадков

Обтирают больного после бани новым, нестиранным полотенцем и говорят:

На море-на океане, на острове на Буяне,
Лежит бел-горюч камень.
На том камне бабушка Салманида
Иисуса Христа повивает
И на белые рученьки принимает,
К груди своей прижимает, Благословляет:
«Будь Ты, дитятко, не урочлив
И не глазлив,
Сильным будь и будь не злоблив.
Не мучили бы Тебя трясовицы,
Потягалища и огневицы,
Припадки бы Тебя не трепали,
Знобухи бы Тебя не ломали.
Отец Бог Тебя бережет,
Ни одна хворь Тебя не возьмет,
Так бы чтоб и (такой-то)
Припадками бы не болел,
Потрясухами и корчами бы не скорбел.
Как у Господа все пять ран запеклись,
Так и ты, хвороба, у (такого-то) изведись.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Полотенце сжигают в печи. Проводят этот обряд девять раз.

Изведение прыщей

Плесните неожиданно в лицо человеку с прыщавым лицом заговоренной водой, а затем вытрите своим подолом. Делают так семь раз на убывающую луну. Заговор такой:

Прошу тебя, прыщ-отец,
Прошу тебя, прыщ-мать,
Прошу всю вашу прыщавую родню
И всю вашу прыщавую рать:
– Пойдите вы, прыщи, вон от моего тела,
От силы моих слов, от сил моего дела.
Как Христовой Пасхи яичко чисто и бело,
Так пусть будет чисто и мое тело.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Лик девичий от прыщей очистить

Девушка умывается в лесу возле сухого дерева, а знахарка говорит:

Деревце сохнет, срамоту забирает,
Личико рабы (имя) отмывает.
Присватайся краса до ее тела,
Стань личико ее румяно и бело.
Ключ моим словам, замок моим делам.
Аминь. Аминь.
Аминь.

В лес и из леса нужно идти молча. Умывание делают три дня кряду. В пост и святые праздники не умывать.

Заговор от прыщей на колодезную воду

Берут воду с трех колодцев и сливают ее в один кувшин. После заката умывают девушку этой водой и говорят:

Водица-сестрица, будь мне помощница.
Ты, закатная матушка, снизойди,
Рабе Божьей (имя) помоги.
Смой с личика срамоту, убери,
Очисти личико, обели.
Когда эта вода в трех колодцах сойдется,
Тогда прыщ на личико (такой-то) вернется.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Как подмолодить свою красу

В Чистый четверг умывают икону Иисуса Христа. Кланяются ей и обтирают. Ставят икону на место, а в воде моют лицо и говорят:

Как в Чистый четверг
Все миряне наводят чистоту,
Так и я (такая-то) наведу себе красоту.
Личико свое умываю,
Баску лепоту добываю.
Чистый четверг очищает,
От тлена освобождает.
Господняя неделя пройдет,
Старость с моего лика уйдет.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.

Навести отвращение к алкоголю

Берут пыль с четырех кладбищенских перекрестков и кладут ее на могилу с именем, как у пьющего человека, а как положат, тут же говорят:

Как ты, мертвец, не встаешь, не ходишь,
По перекресткам дорог не бродишь,
Так бы и (такой-то) в рот хмеля не брал,
Не тужил о нем, не тосковал.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Если порчу сделал кровник

Иногда к знахарю за помощью обращаются люди, на которых порчу навел кровный человек. А мы с вами знаем и понимаем, что нет ничего страшнее и сильнее, чем кровная порча. Нелегко ее снимать, а главное, она снова и снова возвращается на порченного человека.

Из письма:

«Когда умерла моя мама, после похорон ко мне подошла ее сестра, моя тетка – тетя Нина. Она позвала меня в другую комнату поговорить. Я подумала, что тетя Нина хочет меня утешить, подбодрить, ведь я в этом году схоронила и отца, и маму.

Когда мы присели с ней на диван в другой комнате, она стала говорить: „Твоя бабушка, мать твоей матери и моя, при своей жизни построили этот дом, тебя тогда, Лена, не было и в помине. Теперь моя сестра умерла, и я считаю, что этот дом по наследству мой. На улице ты не останешься, переедешь в нашу однокомнатную квартиру, а я со своей семьей перееду сюда“. От услышанного я онемела. Как такое может быть, что я должна уйти из дома, в котором родилась? Сколько себя помню, мой отец все время что-то подстраивал, расширял и поднимал дом. В итоге у нас получился трехэтажный особняк с хорошим садом, за которым всегда с любовью ухаживала моя мама.

Естественно, что я возмущилась, сказав своей тетке, что она бессовестная и наглая. Мы только что схоронили маму и вышли из-за поминального стола, а она уже делит наследство. В общем, я сказала ей, что этого никогда не будет, это мой и только мой дом! В ответ на мои слова тетка не закричала, а наоборот, близко наклонившись ко мне, тихо произнесла: „Твой дом – это твой будущий гроб. Имей в виду, что с этого дня ты мне не племянница, а лютей враг, а врагов уничтожают. Пойдешь следом за своей полоумной мамкой, а я стану жить в доме, который строили мои родители“. С этими словами она и ушла. На девятый день маминых помин тетка не пришла, да я и не собирала поминки, так как сильно заболела. Сорок дней врачи не могли сбить температуру, так и выписали меня из больницы с температурой. Походив неделю на работу, я снова слегла. Соседка привела ко мне старушку-знахарку, и она, посмотрев меня сказала: „Это кровная порча, ее тебе сделал кровный человек. Сама я не возьмусь за отчитки, силы уже не те, а вот адресок хорошего мастера дам“».

С трудом, но мы избавили автора письма от кровной порчи, но ее тетка вскоре после этого заболела и умерла, так как все, что она уготовила своей племяннице, на нее же по крови и сошло. Сегодня мы с вами рассмотрим два варианта снятия кровной порчи. Прежде чем вы возьметесь подобную порчу снимать, не забудьте поставить на себя оберег.

Снятие порчи через портрет Найденную на кладбище свечу зажгите и крестообразно накапайте ее воском на чело человека (на его фотографию). Смотрите на фото кровного врага и говорите:

Что тобою (имя) сделано,

То будет мною отделано.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

Есть в чистом поле могилушка безымянна,

Лежит в той гробине Порчена окаянна,

Лежит, спит, глаза у порчи закрыты,

Все ее пакости, все ее гадости зарыты.

Ты, Порчена, лежи в гробине, не просыпайся,

Ни днем, ни в полдень,

Ни ночью не поднимайся,

По белому свету не рыщи

И (такую-то) не ищи,

В гроб, на погост за собой ее не тащи,

Отцепись от нее, откачнись,

С моим словом и с делом смиришься.

Ветер погостный пусть тебе

Мои слова отнесет,

Все, что сделал враг (такой-то),

Пусть пропадет.

Слова мои, с делом сживайтесь,

Что реку, все слова исполняйтесь.

Что мною сотворено,

Будь накрепко затворено.

Ключ, замок, язык.

Аминь. Аминь.

Аминь.

Снятие порчи в грозу При раскатах грома надо кричать так, чтобы при громовом грохоте были слышны ваши слова:

Илья Пророк, ступай на порог того,

Кто виновник горя моего.

Стрелами отстреливай,

Водой дождевой отмывай,

(такой-то) рабе Божьей погибнуть не дай.

Пусть виновный в порче

Явится ко мне, покорится,

В своей вине предо мной (имя) повинится.

Как водица Божья всякую грязь смывает,

Так и слова мои пусть (такую-то) очищают.

Ключ, замок, язык.

Аминь. Аминь.

Аминь.

Отчитка смертной порчи у гроба

Если вы перепробовали все известные вам методы снятия порчи, но больной все равно умирает, можно испробовать еще один способ, к которому мастера обычно прибегают только в крайнем случае. Вся суть этой работы состоит в подходе мастера ко гробу, в котором лежит некрещеный человек, а как мы с вами знаем, некрещеная душа долго, до девяти лет, не покидает те места, где прежде жил мертвец.

Итак, подойдите с левой стороны от покойника, встаньте у изголовья и смотрите ему на грудь, туда, где прежде у него билось сердце. Мысленно, про себя повторяйте три раза:

Сердце твое встало,
Биться перестало,
Очи не видят, уши не слышат,
Тело не дышит.
Ты, смертная порча,
С рабы Божьей (имя) сойди
И на это мертвое тело пойд.
И как этому нехристю
Через сорок дней на небе не бывать,
Двери рая и двери ада не открывать,
Так бы и (такой-то) Божьей рабе
От смертной порчи не умирать,
Не болеть, не мучиться, не страдать.
Солнце заходит, луна восходит,
Дело мое свершайся, сбывайся,
До (такой-то) рабы Божьей касайся.
День – ключ, уговор – замок,
Кровь – печать.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Как снять накид могильный

Порча эта очень коварная, она способна положить человека в гроб начиная от одного дня и до трех лет с того момента, как она будет сделана, в зависимости от того, на сколько свечей ее делали. Если, к примеру, задумано, чтобы порченный человек как можно дольше помучился, прежде чем он умрет, то и порчу подделывают на тридцать шесть свечей, то есть на три года мучения. Делают эту порчу в основном из-за сильной ненависти или же в отместку за убийство. Вот самый простейший способ изведения на смерть своего врага. В три часа ночи колдун душит своими руками черную курицу на могиле с именем своего врага. Когда курица перестает трепыхаться, зажигается столько свечей, сколько должен прожить приговоренный к гибели враг. Встав на колени, колдун читает гибельное заклинание, а после слова «аминь» съедает кутью и блин на помин отпетой души. Если человеку сделана порча на одну свечу, то даже если он весел, румян и здоров, то все равно испустит дух ровно через один день. Если жертва приговорена к житию на полгода, то, помучившись в течение шести месяцев, человек умрет тогда, когда подойдет срок. Ну а если, как я уже писала выше, человеку отмерено три года страданий, то все эти три года жертва будет мучиться и страдать, а на четвертый год все равно умрет, разве что этому несчастному повезет и он найдет для себя защитника, который скинет с него эту порчу и обратку отправит тому, кто ее сотворил.

А теперь вернемся к нашей основной задаче, к знанию, как правильно снять с человека напущенную смертельную порчу. Внимательно вчитайтесь в то, как снимается порча, так как даже мелкая неточность может обрушиться на вас бедой! В первую очередь, вы должны заранее договориться с теми людьми, которые занимаются разведением свиней, вам нужна будет свинья, которая ни разу не поросилась. Уплатите хозяевам и слейте кровь от забитой свиньи в кувшин. Все это делается в полнолуние. Слитую кровь несут на погост. Кладбище должно быть старое, такое, где уже давно никого не хоронят. Найдите среди заброшенных могил могилу с именем порченного человека. Приберите ее от сорняков и сухой травы. Положите на могилу новое белое полотенце или салфетку, а поверх положите для покойника подношение – блины, кутью, яйца и конфеты. Поклонитесь могиле и попросите прощения за беспокойство, за то, что вы тревожите спящий дух. Говорите это своими словами, так, как вы обычно разговариваете с живыми людьми, и так, как вы разговариваете с усопшими родными на их могиле в родительскую субботу. Скажите хозяину могилы, что желаете помочь больному человеку и просите помочь покойника избавить несчастного или несчастную от беды. Уверю вас, не стоит даже думать, что тот усопший, у чьей могилы вы находитесь, будет на вас сердит. На самом деле, как показывает многовековой спиритический опыт, мертвые духи всегда тянутся к живым, и им всегда приятно, когда к ним обращаются с вопросом и даже с просьбой. Ментальным духам умерших нет ничего отрадней и слаще, нежели помочь людям, в мире которых они когда-то жили. Им хорошо известны все человеческие горести и страдания, все слабости живой человеческой души. Вот почему очень многие заклинания связаны с обращением к потусторонним духам, ведь и они когда-то тоже были живыми людьми. Итак, вы рассказали усопшему о своей беде и попросили у него поддержки. Поклонившись могиле три раза, зажгите три церковные свечи, именно те, что вы припасли для подобных дел с Великого четверга. Свечи горят, вы встаете на колени и медленно выливаете из сосуда жертвенную кровь, при этом говорите:

Тот, к кому я пришла, кого навестила,
Тот, кому я свечку засветила,
Тот, кого я помянула блином и яйцом,
Тот, кого я вспомнила добрым словом,
Дух мертвеца, услышь меня и приди,
Духом своим в деле моем помоги,
Кровь жертвенную прими,
Рабу (такую-то) защити.
Пусть эта кровь в землю идет
И с собой залятье заберет.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Изгнание беса из человека

Чтобы сокрушить мир человеческий, дьявол придумал вгонять бесов в людей. Когда такой человек живет в семье, то и бесноватому тяжело, и всем тем, кто живет рядом с ним.

За многие столетия погибло бесчисленное количество молитвенных знахарей и священников-экзорцистов при попытке прогнать дьявола из человека. Изгоняют нечисть с помощью отчиток, молитв и молитвенных заклинаний. Духовные философы называли этот обряд дуэлью между дьяволом и экзорцистом за погибающую душу человека.

Самым первым экзорцистом был Иисус Христос, Спаситель излечил многих бесноватых. Несмотря на то что современная медицина упорно продолжает считать факт одержимости не чем иным, как психическим расстройством, сами медики не раз прибегали в случае подобной беды в своей семье к помощи церкви или к мастерам. После того, как я с помощью молитвы помогала людям, одержимым бесами, исцелиться, вот уже много лет, как мы с ними общаемся. Нет ничего прекраснее чувства радости от плодов своего труда. В общем, подведя итог вышесказанному, я утверждаю, что кто и что бы ни говорили, но выгнать бесов и дьяволов из одержимого человека можно только истинной молитвой, ведь и сам Спаситель сказал: «Сей род изгоняется молитвою и постом» (Мф. 17:21).

Прежде чем вы приступите к отчиткам, необходимо поститься строгим постом три дня. Накануне обряда сделайте омовение. Одежда должна быть чистой, в комнате должна быть икона Спасителя, а у вас в руках святой крест. Больного лучше посадить на стул. Рядом не должно быть колющих и острых предметов, так как при чтении молитвы многие бесноватые падают на пол, приходят в неистовство, рвут на себе волосы и т. д. Сбрызнув больного святой водой, продолжайте отчитку. Иногда приходится читать часами, и обессиленный больной засыпает прямо на полу. Я не раз видела, как во время читок больной покрывается зловонным потом, из него истекает моча и даже выходит кал. Несмотря ни на что и ни при каких обстоятельствах не следует умолкать, заканчивайте читать молитвы только тогда, когда человек уснет и затихнет. Обычно просыпается этот человек в ясном сознании и зачастую с головной болью. Освободившееся от нечисти тело ноет, но это вскоре пройдет.

Отчиток, молитв и молитвенных заклинаний немало. Можно читать их все подряд или повторять и повторять то, что вы знаете. Разрешено читать с листа или с книги, так как мастер, читающий заклинание, тоже подвергается воздействиям лукавого и может сбиться или даже забыть слова. Поскольку это даже для мастеров непростая задача, я уделю этой теме большое место, и научу вас различным отчиткам, молитвам и молитвенным заклинаниям.

Молитвенное заклинание Держа крест перед больным, начинаем:

Заклинаю вас, вселукавии злоночальники, проклятое бесовье, иже аще кто есте, и елико вас есть, иже обавания ми чародействы, и злоторными деянии присвоеннаго вам человека приведении бывшие, человек сего (имя) – люто обуреваете, мучите и озлобляете, тако да от ны с всеми волшебствы и чародействы вашим отбежите от него, и к тому никакоже, николиже к нему возвратитесь. Сие убо не своему ми силою и благочестием, еже в себе не ощущаю, но о Всесильном Всемогущем и вседержательном имени единого Бога, в Троице единого и слави-мого Отца и Сына и Святого Духа, и в силу чест-наго и животворящего Креста, и смерти Господа Бога и спасиаго Иисуса Христа, ею же вся темная ваша власть и лютое над человеки и всеми созданиями Божьими мучительство испразднено и отничтожено есть. Обратитесь убо вспять, и бежите оттуда далече, и дадите место Божией силе, разрушающей злодеяния ваша своим неисчетным милосердием и благостию, во веки веков. Аминь.

Затем читают 40-й псалом и далее:

В начале бе Слово и Слово бе у Бога и Бог бе Слово. Вся Тем быша, и без Него не что же бысть, еже бысть. В Том живот бе, живот бе свет человеком. И свет во тьме святиться, и тьма его не объят. На вас, духи нечистыя, духи лукавыя, роде безтыдний, гнусный корень заблуждения, начало беззакония, древо греха, дрова геенские, пища огня, лукавые демоны, услаждающиеся запахом жертвенного дыма, чада дьявола, противники создания Божия, летающие над небесами, летающие на воздухе, летающие в эфире, сущия на земле, в глубине, живущие в горах, покоящиеся в лесах, обитающие на кладбищах, пребывающие на стогнах, проникающие в горы, скрывающиеся в расщелины скал, покоящиеся в рощах, ютящиеся в пустынях и подобных гиблых местах, укрывающиеся под сенью деревьев, кустарников, тростников, сбивающие Божьих людей с путей, сидящие под водою, плывущие по океанам и рекам, увлекающие к утесам и пропастям, исходящие от колодезев и всех источников водных, ночующие в стогах, кружащие в бессветных местах, таящиеся в мыльных и банях, и идеже бе приходящая демоны лукавые, покоящиеся на водах, сохраняемые на отмищение в печь вечную, в наказание непристающее, на мучение огненное, на попытку лютую, в казнь вам жестокою – на вас и на ваш род бесстыдный, на род ваш разноликий, разнообразный, на вид ваш странный, и не на вид, и не на изображение, не на образ, не на создание Божие. Запретит вам Бог вечный, ведущий сокровенное, невидимое, нетленное, не рожденный – рожденный, вечный, неизменный, бессмертный, Божие, единый, имеющий бессмертие, обитающий неприступно, Его же никто же от человек не видит и не может видеть. Он повелевает вам, духам нечистым, царствует Божие, Господь господствующим, зиждителю всяческому, творец всему и всего, Создатель человек, Владыкам душам нашим, имеющий власть над жизнью и смертью, наказывающий и снова исцеляющий, низводя до врат адовых и на смирение призираи. Творец всех архангелов, царь всех сил, воздвигнувший небеса и возгрузивший твердь, утвердивший луну, зажжевший звезды, основавший землю, утвердивший горы, и поставивший на весах и на чашах весов холмы, сотворивший источники и учинивший бездны, деревья сделавший плодоносными, и все различные деревья поставив на землю. Сотворивший зверей движущихся и летающих повелением Твоим, измеривший небо пядью и землю горстью, нечестивых истребляющий, гордых усмиряющий, потопом погубляющий, праведного Ноя спасший в ковчеге. Адама за непослушание изгоняя и разбойника за послушание в рай являя, Авеля приняв, Каина проклиная, Еноха приложивый и падиший ангел в узы мрака низверзший во ад. Предав я соблюдать на суд, наказания ради, Содом и Гоморру спалив и Ниневию ради покаяния помиловав, Лота и его жену, за неверие обратив в столп, Авраама обогатил, Авимелеха наказав, Иакова возлюбил, Исава возненавидел, Исаака по обетованию в жертву живую прияв, Иосифа, сохранил и египтянку посрамив, Моисея спас, фараона поразив, последи же евреев спасатель и египтян потопивший, Моисея и народ утвердив и Ваала истребив, – этим закликаю вас, духи нечистые, Богом, призирающим на землю и заставляющим трястись, прикасающимся к горам дымиться, Им закликаю вас, духи нечестивые, бесстыдные, Богом, Его же ради трепещет вся тварь, посылающий молнию, одевающим небо облаками, уготовивший для земли дожди, прозябающим траву скотом и злак на службу людям, даешь пищу им во благо время; давишу Ти им соберут; отверзишу Ти руку, всяческой наполниться благодатью. Тако силою этой повелеваю вам, духам нечестивым и тем, иже повинуются вам выйти из человека сего, и не являться, и удалиться вовек! Аминь. И оне гла-голют: мы человеком изгоняемся, мы, духи скверные и нечистые, яко аз, грешный и смиренный, немощен пред Богом моим: аз есмь земля и прах; и бысть изгнанным словом Божьим. Тако дарована благодать верующим в Него. Сказывай ученикам: нечистых изгоняйте, прокаженных очищайте, даром получите, даром и дадите. Он повелевает вам, нечистым, выйти вон из сего тела и удалиться от всякого члена его: от головы, чела, кровей, очей, бровей, носа, слез, губ, десен, зубов, языка,

уст, позвоночника, шеи, ключиц, плечей, спины, мышц, рук, предплечий, пальцев, груди, сосцев, чресел, пупа, подошв, от влас головных, до власов ножных, ребер, костей, мозгов, темени, ушей, со всего остова. Аминь. Заклинаю вас, звездовидные, глухие, немые, косноязычные, бесстыдные, делающие безумными, удерживающие язык, скрежещающие зубы, гонящие слезы и крики, угрюмые, схватывающие сердце, вгоняющие в страх и ужас, творящие расслабление, производящие убийства, болтливые, глумливые, вгоняющие в тоску и уныние, ввергающие в огонь, влекущие в снах и не в снах, на отдыхе и в деле, вгоняющие в могилы. Да не будет общения с ними ни в пище, ни в питье, ни в пробуждении, ни при молении, ни в надевании одежд, ни в раздевании, ни ночью, ни днем, ни в полдень, ни утром на зоре, ни ночью при луне. Яко аз не молюся вам, в обращении к вам, в фименамех, или возлиянии вина, или в ладане, или в пролитии крови, по крепкому и живому; живо бо слово Божие и действительно и острейше паче всякого меча обоюду остра и проходящее даже до разделения души и же и духа, членов же и мозгов, и судительно помышлением и мыслию сердечной, и яко несть тварь не явлена пред Ним, но вся обнажена и открыта пред очами Его. К вам слово, иже изгонит вас в огонь вечный, уготовленный вам и подчинитесь вы Божественным именам и словесам, дабы и в сем нет вам оправдания, глаголящим: мы не слышали имени Твоего нарицаемого, и удалитесь. Заклинаю вас, духи нечистые, Иисусом Христом, Спасителем всех, Сыном Божьим Единородным и Ангелом великого совета, от отеческого лона происшедшим прежде всех век, Имже все сотворено и видимое и невидимое, в последние дни пришедшим к нам от девственной утробы и исцелившим всякую болезнь и всякую немощь, сокрушившим к нам от девственной утробы и исцелившим всякую болезнь и всякую немощь, сокрушившим вас и погрузившим в глубокое море. Изгоняемые же Им и низвергаемые в бездонную пропасть, вы исповедуете Его, глаголя: о, что нам и Тебе, Сыне Бога живого? Пришел еси прежде времени мучить нас. Им заклиная вас, духи нечистые. При Понтии Пилате исповедавим доброе исповедание, преданных биением. Претерпевшим бичевание, распятым и погребенным и в третий день восставшим в теле святом, явившись к Марии и Марфе, посреди своих учеников, проповедавав слово свое во все народы и крестив верующих во имя Отца и Сына и Святого Духа. Изгнав вас вскоре от человеческого рода, и заставив вас не иметь общения с родом сим, но через произнесенное им заклинание очиститься сему телу от сатанинского плена и действия, да исцелиться ему через возрождение святою водой и Святым Духом, яко подобает поклонение и слава Отцу и Сыну и Святому Духу. Аминь.

Боже вечный, избавивший род человеческий от плена дьявола, избави, Господи, раба Твоего (имя) от всякого действия нечистых бесов и дьявольского пленения. Да отступится демон зла от души и тела (имя), и не пребудет в нем и сократится дьявольское зло. Да бежит бес вон именем Создателя, именем и силою Единородного Отца и Сына и Святого Духа, Аминь. Да будет очищено тело и душа раба Божьего (имя). Ныне, присно, во веки веков. Аминь.

Как сбрызнуть бесноватого человека Кладут семь ножей в воду и трижды опускают туда крест со словами:

Тайным говором заклиная, Беса из (такого-то) выгоняю. Когда семь ножей воду выпьют, Когда люди забудут крест, Тогда только бы в это тело Вновь лукавый залез.

Ключ, замок, язык.

Аминь. Аминь.

Аминь.

Заговоренной водой сбрызгивают голову бесноватому, и он тут же приходит в себя.

На изгнание бесов Услыши ны, Господи Боже, Спасителю наш, иже во утеснении души, и духа во унынии зовущих к Тебе, да не попустивши нас искушиться, паче еже мощи носите, но сотвори со искушением и изводство, во еже мощи нам носити. Избави нас от всякого наведения исполнена злых, от скорби и утеснения лукавых духов, и сопротивные силы. Поддержи немощь душ наших и исправи ноги наша на путь правый, в познании истины Твоей, и еже в Тя упование наша, то утверди сердце наше всепомощенъем, и даждь нам в совести чисте, со дерзновением проповедати слово Твое, и служите без упражнения во вся дни живота нашего. Яко Ты есть обуреваемым пристанище, и еже в печалях утешение наше. И Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу. Аминь. Прогоняша все хитрости бесовские, то бо спрятана в теле (имя) раба Твоего. Прогоняша нечистого, мерзкого и коварного аспида изо всех чресел его. Яко и Ты выгонял лукавых из телес человеков и вгонял их в стадо свиней Крест Честной, Крест Животворящий, Крест – вечная красота, Крест – Божия сила и правота. На ныне, на века, на все времена. Аминь.

Как вернуть отнятую память

Иногда в наказание, в отместку у человека колдовством отнимают слух, зрение, обоняние или даже память. Испорченный не может вспомнить, где он живет, дату своего рождения и даже собственное имя. К счастью, подобную порчу знахарь убирает легко. Делается это так. Вечером, после заката, больной полощет голову в тазу, но при этом не пользуется мылом для мытья. Потом знахарка берет этот таз с водой и выливает воду на землю крестообразно и говорит:

Вода в землю сливается,
Память к (такому-то) возвращается.
Будь память крепка на все времена.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

Зверей от деревни отвадить

Если какого колдуна обидят, он может всяко отомстить, смотря какая обида. При мне был случай: к бабушке приехала целая делегация людей из дальней деревни. Все молчали, а один старик рассказывал:

«В нашей деревне жила колдунья, Ульяна. Никто прежде с ней не ссорился, так как без этой знахарки нельзя было обойтись, как без поганого ведра. Животина какая приболеет – к ней. Роды принять – опять же к ней, больница-то далеко. У кого чего заболит или там семейная беда, все бегом до знахарки. А тем летом к ней приехала внучка из города, ладная такая, в красивых одежках, вот наши девки и вскинулись! К парням ревнуют, а те и вправду целыми днями у ведьмино дома толкуются, приглянулась им эта городская, и все тут. Ревнивые девки сговорились, да и побили внучку колдуньи, когда та вечером из клуба шла. А как увидела Ульяна синяки да царапины на своей любимице, так и взбеленилась. Подошла она к продмагу, где стояли бабы, и сказала: „Я столько лет вам всем помогала, а в благодарность ваши дети мою внучку в кровь избили. За все теперь заплатитесь, вся деревня будет смывать слезами мою обиду!“ С этого дня начался кошмар. У всех в хозяйстве по три курицы сдохло, коровы кровью доятся. В каждой избе скандал, да такой, что у людей клочья волос летят, кровь и слезы льются. Мужики баб бьют, а те в отместку кидаются на них, как собаки на кошку. В полях все посохло, везде дожди льют и только нашу деревню обходят. Стоит сушь, и все тут, будто кто все тучи над селом разогнал. Пожары замучили, то тут, то там огонь пылает. Люди ночами спать перестали, чтоб пожар, если что, потушить. Быки коров не покрывают, ни одного теленка за год не народилось, а у кого была скотина, та заболела и сдохла. Змеи всю деревню заполонили. Ползут и в ограду, и в хату, и на огород, никогда еще не было такого змеиного ходу, а к людям одним змея на постель залезла. Видно, ведьма наша и вправду село прокляла, да и уехала в город к детям на житье. А зимой шатун объявился, за ним еще один, прут из леса, ничего не боятся. За медведями волки поперли, всех собак подавили, в общем, не жизнь стала, а маета. Вот мы и приехали за подмогой, говорят, что Вы многих колдунов знаете и что можете с ними договориться. Всем селом просим, помогите, виноваты, ну да не такая уж вина, чтобы бабы наши и дети слезами исходились. Богом просим – заступитесь за нас».

Все, что тогда говорил этот пришлый старик, я помню до единого слова, тем более, что буквально незадолго до этого мы проходили с бабушкой знание, как насылаются звери и змеи и как от этого следует защищаться. Про медведя-шатуну бабушка говорила: «Мало какой шатун не отведал кровушки человека. Если хотя бы раз он попробовал сладкого людского мяса, то он будет шляться, шататься по лесу и искать поживу. Иные колдуны этим пользуются и заывают шатуна колдовством, приделывают его к какой-нибудь хате или к целому хутору. Подцепленный колдовским словом медведь изведет и пожрет всех в том селении, главное, его выкликать да заговорить для него прикорм. Где будет налит тот прикорм, туда шатун и пойдет! Готовят прикорм так: смешивают мед пчелиный с кровью трех курей и варят в котле на осиновых дровах. Когда варят, кипящее варево заклиняют:

Заклинаю я медведя и медведицу явиться.

Заклинаю я слову моему покориться,

Чье имя назову, к тому прицепиться,

Кровью и телом его поживиться,

Медок сладок, кровь сильна,

Есть у меня три железных листа... и т. д.

Когда закливание будет сорок раз произнесено, накрывают варево вдовьим платком, а ночью выливают заклятый прикорм туда, где живут те, кого надобно извести.

А теперь о том, как уничтожить заклятие и освободить людей от нападения шатуна. Еще раз хочу пояснить: в колдовстве под словом «шатун» может подразумеваться не только лесной зверь, но и другие блуждающие сущности, например, раньше крепостные знатные напускали дух черта-шатуну на жестоких бар, если те слишком уж издевались над крестьянами и без разбора забивали плетью беззащитных людей. По слезным просьбам крестьянка-колдунья выкликала черта-шатуну и пускала его на барский двор и даже на самих бояр. Делать это было нелегко, непросто и почти без всяких затей. Колдунья клала в добытый на заброшенном погосте череп внутренности порубленного малого цыпленка, завязывала череп во вдовий платок и, прочитав нужное закливание, подвешивала этот узелок на верхушке дерева в барском саду. Конечно же, лезла на дерево не сама колдунья, а кто-нибудь из крестьянских парней. Когда узел был привязан, колдунья стучала по дереву так, как обычно люди стучат в дверь, тем самым торопя званого гостя. И уже вскоре в барском доме начинались беды, и один за другим из дома выносились гробы.

Но вернемся к зверю-шатуну, вернее, к тому, как можно от него отвязаться. Берут обувь, в которой умер какой-нибудь человек, и несут туда, где есть выход из леса к деревне. Ставят обувь (раньше были лапти) носками к лесу и говорят:

Покойник в этот лес никогда не пойдет,

Шатун на житие людское никогда не войдет.

Нет тебе, шатун, здесь места, нет воды и еды.

Именем Господа Бога! Шатун, сюда не ходи.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Ныне, присно, во веки веков.

Аминь.

Обереги бытовые

Как я уже говорила, обереги бывают не только от воров, пожара, злодейских дел и т. д. Бывают обереги и от укусов собак, клещей, гуся, ос, пчел и змей. Все обереги читаются три раза, без накладывания креста перстом. Пользоваться заговорными оберегами можно любому человеку, как с помощью мастера, так и людям, не сведущим в магии. Не читают заговорные обереги в посты, великие праздники и в той семье, где умер родственник и не исполнилось сорок дней со дня его смерти.

Этот заговор в почете у людей, которые работают в подвалах и под землей, хотя про нападение крыс можно услышать и на открытом пространстве, особенно подобное происходило в голод, разруху, на войне, а также при крысином нашествии.

Укус крысы очень опасен, редкий человек после укуса крысы остается здоровым и не умирает, так как у крыс на зубах трупный яд. Мне приходилось много читать писем и слышать много историй, когда после укуса крысы у человека начиналась гангрена, а после удаления руки или ноги человек все равно погибал. На земле нет такого места, где бы не водились крысы, причем они имеют огромную разновидность. Всего насчитано 1735 видов крыс, и все виды в основном живут возле людей. Если вам кто-нибудь когда-нибудь скажет, что в их доме нет крыс – не верьте, они есть повсюду, просто они умны, и их трудно уличить. Крысы живут в подвалах, на мусорных свалках, в канализационных системах, на складах, в амбарах с колхозным зерном, в курятниках, сараях, в магазинах, под крышами домов, на кладбищах, в речках и т. д.

Мне рассказывал один кладбищенский работник, как он лично видел отвратительную сцену – крысы таскали из могилы по частям труп человека, а ведь для этого они должны были пробраться подкопом в могилу, прогрызть деревянный гроб, а затем уже вытаскивать через проделанный лаз кисти рук и т. д. У всех крыс удивительно крепкие острые зубы, они легко перегрызают сталь, провода, стекло и т. д. Это следствие того, что их зубы расположены так, что верхние и нижние ряды совершенно не соприкасаются между собой, а значит, они фактически никогда не стираются. У любой очень старой крысы целы все зубы! Нельзя назвать то, что крысы бы не ели. Они с одинаковым удовольствием едят как пищу, употребляемую человеком, так и все, что есть вокруг них: тряпки, одежду, кожу, мех и рога животных, книги, свечи, мыло, кости, кору деревьев, обувь, зерно в полях и т. д. Крысы, при желании, легко взбираются на деревья, если захотят разорить птичье гнездо. Они свободно преодолевают десять километров пути всего за один час, а преодолев двадцать километров, у них остается все тот же ритм сердцебиения и нет ни капли усталости. Крыса довольно быстро проделывает лаз в земле до пяти метров в глубину, прекрасно чувствуя себя под землей. Плодовитость крыс поражает и ужасает: трехмесячная самка уже может приносить до двадцати двух детенышей за один помёт, и каждая беременность крысы длится один месяц. Крысы – разносчики различных инфекций, в том числе и чумы. Ученые утверждают, что за пятьсот лет (с XII по XVII век), благодаря разносчикам чумы (крысам), ушло из жизни шестьсот пятьдесят миллионов человек! И сейчас в нашем современном мире до сих пор умирают каждый год от чумы более сорока тысяч человек, главным образом, в Китае, Монголии, Вьетнаме, Казахстане, в Южной Америке, Африке и т. д. Крысы очень чувствительны к колебаниям земли и чувствуют приближение урагана и шторма. В них заложено не свойственное другим существам предвидение пожаров, трагедий и потопление кораблей, с которого они убегают вплавать к берегу, зная, что этому кораблю не суждено спастись. Старики рассказывали, что перед самой войной те города, которые первыми попадали под обстрел, буквально кишели толпами уходящих из города крыс, они шли сплошной стеной, и у людей при виде этого зрелища вставал дыбом волос!

Мне известны очень многие заговоры и обереги от нападения и укуса крыс, в том числе и от укусов крыс домашней скотины. Фермеры и люди, занимающиеся разведением скота, хорошо знают, что крысы буквально вырывают куски мяса из боков животных и потому очень дорожат подобным оберегом. Знаткой мастер просто обязан знать защиту от крыс, чтобы в лихую годину обеспечить людей этой защитой.

Хочу рассказать вам один интересный случай. К бабушке пришла женщина, председатель колхоза, и поведала о том, как выручила бабушкина молитва во вверенном ей хозяйстве от беды. Агния Захаровна (так звали эту женщину) говорила: *«Стала сдыхать скотина, а сдохшую скотину нельзя продавать на еду, и мы обязаны хоронить ее в скотомогильнике. Найти причину гибели животных мы не смогли и стали уже думать, что это спланированная диверсия. Я каждый день с ужасом ждала, что меня арестуют и осудят за падеж скота, и вот тогда ко мне пришел наш зоотехник и сказал: „Я узнал, кто виновен в гибели свиней, мне пришлось залечь в свинарнике, чтобы проследить за тем, кто мог что-нибудь сделать, чтобы свиньи сдыхали. И вот, примерно в четыре часа утра я увидел, как вокруг свиней появилась огромная стая крыс. Они стали кидаться на свиней и гонять их по свинарнику, как обычно гоняют лошадей. Потом крысы так же неожиданно, как и появились, исчезли. Они рассосались по норам, а свиньи стали падать и издыхать. Я внимательно, буквально по сантиметру, обследовал шкуру этих свиней и обнаружил почти невидимые точки под остью (то есть под щетиной свиней). При надавливании на эти точки у них стала выступать кровь. Умные крысы понимали, что чем больше сдохнет скотины, тем больше они смогут питаться из скотомогильника“.*

Потом я отправила этого зоотехника к Вам за молитвой, о которой мне рассказала наша местная знахарка, сама она эту молитву не знала, но утверждала, что, мол, Евдокия Степанова наверняка знает защиту от крыс. Зоотехник привез от Вас молитву, и я лично стала ее читать в сараях, амбарах и свинарниках, читала эту молитву даже в птичниках, где у нас находились куры и утки. Переписали Вашу молитву и все наши местные бабы, чтобы крысы от совхозной скотины не перекинулись на домашний скот. С тех пор вот уже полгода в деревне никто не видел ни единой крысы. Скотинка, слава Богу, жива, и все это благодаря Вашей молитве!»

Когда-то давно, когда бабушка учила меня именно этому предмету, то есть молитвам и заклинаниям от нападения крыс, я услышала от нее один рассказ. Вот эта притча.

В далекие времена, когда не было самолетов, машин и даже велосипедов, жили абсолютно такие же люди, как и мы. Многие из тех людей зарабатывали себе на кусок хлеба передвижением из города в город пешком, прося милостыню, и этим они питались. Людей таких называли странниками. Чтобы побольше заработать в своих странствиях, они использовали, какие имели, таланты. Кто гадал на картах и на костях, кто ходил по канатам, кто пел и плясал, а кто умел, тот играл на дудочке, флейте или на других инструментах.

Вот так же бродили по белу свету, идя из города в город, двое людей – дед и внук. Придя на площадь или же на ярмарку, дед держал свою шапку для подаваний, а парень играл на самодельной флейте, а играть этот парень умел хорошо. Если учесть то, что в 1284 году у народа не было никаких особых развлечений, то, слушая музыку, люди поощряли молодого музыканта монетой, и это давало старику и парню хороший доход.

Однажды старик простыл, заболел и умер, а перед тем как умереть, дед сказал внуку, чтобы тот, схоронив его, возвращался домой, мол, денег за долгое скитание они скопили много, нужно двигаться на родину и там купить хату да найти себе жену. С этими словами старик покинул белый свет.

Схоронив деда, парень действительно устремился назад, в свою далекую деревню, но по дороге случилось то, чего он никак не ожидал: в то время, когда он устроился на ночлег в одном укромном месте и уснул, его обворовали. Как и что – осталось для него не известным. Проснулся, а под головой мешка нет! Естественно, парня охватило отчаяние, несчастный рыдал так, как не рыдал, схоронив деда. Неожиданно кто-то его толкнул в спину, он оглянулся и увидел, что рядом с ним стоит маленький, совершенно седой человек. Тонким, писклявым голосом карлик произнес его имя, которое неизвестно откуда знал. Седой карлик сказал: «Я научу тебя, как добыть деньги. Ты сейчас достанешь свою дудку и будешь играть, а я положу заклинание на звуки твоей флейты, это заклинание будет иметь власть над любой

крысиной душой. Затем ты пойдешь в Гаммельн, там на город напали пришлые крысы, и они сжирают все, что видят их глаза. Жители этого города даже не успевают выпить стакана воды, как за это время крысы опустошают их дом. Приди в город и потребуй у властей большое вознаграждение за избавление города от крыс. Музыка, на которую я наложу заклинание, поможет тебе избавить город от прожорливых крыс. Так все и вышло. Парень заиграл на свирели, а колдун положил заклятие на ее звуки.

Когда заклинатель крыс пришел в Гаммельн, то увидел, что люди города уже впали в отчаяние. Бургомистр города пообещал заклинателю огромное вознаграждение, и тот принялся играть на своей дудочке, при этом удаляясь к берегу реки, где его поджидала лодка с гребцами. Как только раздался звук флейты, из всех подвалов, домов, оград и щелей пошли полчища крыс. Они, зачарованные колдовской музыкой, не сворачивая никуда, шли и шли за заклинателем крыс. Он приблизился к реке и взошел на лодку, гребцы стали отгребать от берега, уплывая к середине реки. Крысы же двинулись за лодкой вслед и потонули. Парню выдали обещанную награду, и он вскоре вернулся на родину к себе домой.

Позже я много раз слышала подобные истории, и все они чем-нибудь отличались от той, которую мне рассказала бабушка, но дело вовсе не в отличии, а в том, что дыма без огня не бывает. Тот ли это или совсем иной случай, не важно, главное зерно этих историй в том, что заговоры от крыс существуют, и некоторым из них я научу вас.

Заговоры, молитвы и заклинания от крыс можно читать в тех местах, где вы желаете избавиться от них. Обучая меня, бабушка наговаривала на красные тряпки и раскладывала их там, где считала нужным.

Увести крыс от жилища

Идет дьяволица, в руках ее идолица,
Идол к идолице идет,
За собой всех крыс уведет.
Как у мертвого на руках,
На ногах ногти не растут,
Так и крысы назад никогда не придут.
Иду я к воде, иду, веду за собой крыс, веду,
Иду не дорогой и не тропой,
Иду я идола третьей ногой.
Как не видит слепец дороги своей и пути,
Так и крысе назад пути не найти.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Чтоб крыса не укусила Заговаривают себя в полнолуние:

Как свое говно народ не хватает
И к себе его в рот не пихает,
Так бы крысы на меня не кидались
И, учуяв мой дух, разбегались.
Ключом дело свое закрою,
Ключ в прах мертвеца зарою.
Только тот мне преградой станет,
Кто ключ из могилы достанет.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Заговорить крысиный укус Читают, глядя не моргая на крысиный укус. Если знахарь моргнет, то не сможет помочь укушенному человеку.

Берег с берегом не сойдется,
Яд крысиный в кровь не вольется.
Как собака сахарную кость сгрызет,
Так и слово мое всюду крыс найдет.
Рана от крысиных зубов зарастайся,
Больное в здоровое превращайся.
Аз, Абу, Ара, Абара.
Аминь. Аминь.
Аминь.

От укуса осы

В добрый час, в добрую минутку,
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.
Летят ко мне не птицы, а осы.
У тех ос железные носы.
Тело мое – кость, кровь – смола,
Не привлекут к себе ос никогда.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Отлучить от себя ос

Даже если вокруг вас будет кружить рой ос, они вас не ужалят, если вы проговорите этот оберег:

Осы вы осы, вы змеиного роду,
Вам в огонь, а мне в воду.
Летите вы, осы, мимо меня,
Не трогайте меня (такую-то) никогда.
Я для вас, осы, не сладка,
Я, как Иудина осина, горька!
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

От укуса клеща

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.
Иду я, раба Божья (имя), в лес,
Прошу Господа Бога, чтоб царь-клещ
На елку влез,
А с ним вся его большая родня:
Мать, отец, сестра и братья,
Сваты и сваты, бабки и деды,
Дочки, сыночки,
Сидящие клещи на кочке,
Под кочкой, в траве, на цветах,
Во всех лесных, полевых углах.
Все при мне обмирайте,
Про меня (такую-то) забывайте.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

От москитов и оводов

Пастухи знают, что возле стада всегда кружат оводы и москиты. Они не просто кусают, а вырывают из плоти куски мяса. Пастухи всегда стараются разжиться у знахаря хорошим заговором, а знахарь в этом никогда не отказывает. Заговор читают три раза:

Первым разом, добрым часом.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.
На море, на океане летает ветер.
Я тому ветру покорюсь,
Пречистой Богородице помолюсь.
Ой, ты, Ветер Ветрович,
Быстрый Вихрь Вихрович,
Не гоняй ты в море-океане волны,
Приди ко мне, помоги-ка мне,
Разгони-ка ты всех поутов,
Оводов и москитов,
Чтоб они вокруг меня не роились,
На меня и мою скотинушку не садились,
Крови моей и скота не жевали,
Тела нашего не клевали.
Жало острое их пусть ломается,
Не впивается, не вгрызается.
Им вокруг меня не летать,
Кровушки моей не пивать.
Пейте, оводы и москиты, протухшую воду,
Ешьте, оводы и москиты, гнилую колоду,
А мое тело бело Господь хранит,
Грызть его, оводы, вам не велит.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ныне, присно, во веки веков.
Аминь.

От укуса муравьев

Не считаны, не меряны,
Никто вас, мураши, не считал.
Никто вас к моему телу не звал.
Камень сам себя не ест, не грызет,
Так и муравей до меня не придет.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

От укуса змеи

Прежде чем пойти в поле, на болотные места за клюквой или в лес, нужно поклониться на четыре стороны и сказать:

Ой, ты, змея медяница, змея железница,
Змея черная, змея рябая,
Змея лесная и полевая,
Сойди, змея, с моего пути,
Дай мне в лес и поле зайти.
Именем Бога – змея меня не кусает,
В тело мое белое яд не бросает.
На моих зубах, губах змеинное сало,
Бойся, змея, чтоб я его не сжевала.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

От нападения змеи

Заговаривают обувь, в которой собираются идти в поле или лес. Надевая обувь с левой ноги, говорят:

На море-на океане, на острове Острояне,
В лесу темном поле лежит.
Ты, царица змея, просыпайся,
За работу по слову моему принимайся:
Выкликни всю свою большую родню,
Передай им все то, что я велю.
Собери-ка ты всех детей,
Внуков, правнуков, сыновей, дочерей,
Молодых и старых, малюток и перелятых,
Желтых, желтопузых и рябых,
Черных, синих, серых и маховых,
Подколотных, полевых и лесных.
Пусть они на меня (такую-то) не бросаются,
Не жалят меня, не жгут, не кусаются.
Слепой не видит и не обидит,
Так и они не видят пусть
Ни моей ноги, ни руки.
Волна волну не кусает,
Нога ступню не сжирает,
Змея меня не кусает,
Аминь. Аминь. Аминь.

От жала змеи

Заговаривают воду и умываются этой водой, когда идут в лес:

В черном лесу белый камень стоит,
На камне змеинная шкура лежит.
Писаны на той шкуре змеиной слова,
И тем словам Божья сила дана.
Сгинь, змеиное жало,
Чтоб (такую-то) не кусало.
Ой, вы, змеи ползучие,
Норовые, полевые, летучие.
Водяные, земляные, болотные,
Дворовые, серые, подкожные,
Пегие, болотные, огородные,
Всех вас святой Егорий убьет,
Все ваше племя ползучее изведет,
Род ваш выметет, метелочкой заметет.
Слова мои крепки, лепки, неизменны
Во веки веков.
Аминь.

Как заговорить змеиный укус

Деревянной ручкой ножа обводят по часовой стрелке вокруг укуса змеи и говорят:

На море, на океане,
На острове Кияне
Змеев дом стоит.
Посередь змеиного дома
Змея Катерина лежит.
Как у той змеи Катерины рук и ног нет,
Так и яду змеиному в теле
(такого-то) ходу нет.
Царица Змеица в кольцо хвост свивает,
Яд тело (такой-то)
Божьей рабы покидает.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.

Чтобы от яда змеиного не умереть

Знахарка кладёт иконку Спасителя на то место, где уже укусила змея, и говорит:

Дух Святой,
На помощь явись,
Яд змеиный исчезни и сократись.
Выйди яд из груди белой и из плечей,
Из рук, из ног, из ясных очей.
Два яйца варены, два яйца печены,
Два в Пасху Христовую святились.
Так бы и все хождения яда змеиного
В теле (такого-то) прекратились.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ныне, присно, во веки веков. Аминь.

Прекратить хождение яда по телу

Этим заговором поднимали на ноги пострадавших не только от змеиного укуса, но и от отравления растительными ядами. Мне бабушка рассказывала, что царь Иоанн Грозный, даже если у него были обычные колики в животе, требовал, чтобы его полечили на всякий случай сохранным словом от яда. Причем он не раз, лично отравляя слуг, повелевал при этом читать над слугой молитвы от хождения по телу яда, так он проверял надежность потайных слов.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ныне, присно, во веки веков. Аминь.
Стану я (имя), благословясь,
Пойду с иконою, помолясь.
Выйду я во чистое поле
И во широко приволье.
В чистом поле стоит крест до небес.
Под крестом стоят Святые Отцы:
Графанаил и два евангелиста,
Матфей и Иоанн.
Они же стояху да на море Божье зряху.
Внезапно возмутисаша синее море,
Из моря пошла высока волна, да не одна.
Волна на волну находит,
И к берегу Сам Иисус подходит,
Лицом к буйному морю встает,
Ступает на воду и идет.
Волны под ногами Божьими усмирились,
Покорились и сократились.
Слава Отцу и Сыну и Святому Духу. Аминь.
Так бы в теле у раба Божьего (имя)
Смертный яд усмирися,
Перестал по его руде ходить, сократился.
Сам Иисус Христос молитве моей внимает,
В теле смертный яд усмиряет.
Бог Отец. Бог Сын. Бог Святой Дух.
Аминь.

Спасти от яда

Ведунья встает в ногах больного и ломает двенадцать прутьев, при этом говорит:

Двенадцать Святых Отцов
Взяша в руки двенадцать прутів ивовых,
Биша имя и даша им
По тысяча ран кровавых,
Заклинаша Богом Саваохом:
Ко сему рабу яду не прикасаться,
И яду смертному в руде алой сокращаться.
Изодиша вон из руды яд во ад.
Ты, тело бело, крепись.
В руде смертный яд сократись.
Ивовый прут ломись, ломись,
А ты, смертный яд, усмирись.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.

После отчиток больного сразу же покидает жар, трепыхание тела, дрожь в руках, и вскоре восстанавливается дыхание. По правилу, после отчиток рубят жертвенной курице голову и отдают ее мясо нищим людям. Все куры должны быть черного цвета, и эти куры не должны знать петуха. Ломаные прутья сжигают.

От нападения собак

Знахарю необходимо иногда подойти к какому-либо дому, чтобы, например, почитать заговор на калитку или порог. И чтобы обезопасить себя от нападения и укусов собак, он должен позаботиться об этом заранее и заговорить ту одежду, в которой ему придется идти по своим делам. Шапку или платок держат в левой руке и говорят:

Как я крепко платок в руках держу,
Так будь крепко то, что я скажу.
Ты, собака малая и большая,
Будь при мне глухая и слепая.
Подойду к порогу – стань немая.
Горшок разбивается,
Слова мои все сбываются.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

От укуса собаки

Собаки особенно злы в ночное время суток, а знахарю иногда необходимо подойти к тому дому, где живет тот, кого он опекает своей молитвой. Чтобы по пути к этому дому или у калитки вас не покусали собаки, нужно обсыпать себя четверговой солью (то есть солью, оставленной с Великого четверга) и при этом сказать:

Ни суки, ни кобели
Ко мне бы не подошли,
Пасть не открывали,
Клыков в меня не впивали,
Тела бела не рвали.
Всем псам стоять, спать,
Никому меня (такую-то) не видать.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Чтобы собака следом не шла

Всем знахарям должно быть известно, что идти брать в реке воду или по другим своим ведовским делам следует в полном одиночестве, молча и не оглядываясь назад. Но иногда по пути неожиданно привязывается собака и идет следом, таким образом, разрушая работу мастера. Для того чтобы ни одна собака не прицепилась к вам, нужно плюнуть через левое плечо и сказать:

Ангел мой, иди за мной,
Стой везде за моею спиной.
Третьему за мной не идти,
Быть без псов моему пути.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Если собака нападает

Бывает так, что знахарь заработается и забудет прочесть обережные слова. В это время и может напасть собака. Если такое произойдет, тут же произнесите:

Столблю тебя не я, а сила моя.
Господь со мной,
С Божьей рабой (имя). Аминь.

Как заговорить укус собаки

Если к знахарю привели укушенного собакой человека, он должен поинтересоваться, есть ли возможность принести клочок шерсти от этого пса. Шерсть берут у собаки с той части тела, куда она укусила человека. Шерсть сжигают и пеплом обмазывают вокруг укуса, при этом говорят:

Как на собачьем сале все зарастает,
Так и у меня скоро все заживет!

Если же возможности достать собачью шерсть нет, поступите так: дотроньтесь куском хлеба до места укуса и отдайте потом этот кусок любой бродячей собаке. При этом нужно сказать:

Твой родич кусал,
А ты бы рану слизал.
Один кусал, другой сожрал,
А у (такого-то) страх и укус пропал.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Оберег от отравления

Хороший ведун обязан знать очень многое и в том числе обереги и заклинания от отравления ядами. Например, всем известный Григорий Распутин отлично знал эти заклинания, и вам, наверное, известно, что его не раз пытались отравить враги и противники царя.

Про Распутина ходили и правдивые, и откровенно вымышленные толки. Мы не станем судить о его нравственности, не мы, а Бог всем Судья, но то, что в тот день, когда его хотели убить, было предпринято очень много попыток, известный исторический факт. Распутин съел вместе с пирожными огромную дозу яда, затем в него стреляли несколько раз, его душили и в конце концов бросили в реку. После вскрытия трупа было обнаружено большое количество яда, которое должно было его сразу же убить, но вскрытие установило, что в легких Распутина была вода, следовательно, он был жив еще в воде. Поскольку все это случилось семнадцатого декабря, можно только представить себе эту ледяную воду, и сразу станет ясно, что ни яд, ни несколько пуль не смогли отнять жизнь у этого человека, а погубило его сильное переохлаждение тела. В общем, Распутин даже смертью своей доказал, что не такой уж он был шарлатан, как пытались о нем говорить его личные враги.

Впрочем, о Распутине я упомянула лишь с единственной целью, чтобы подчеркнуть великие возможности обережных молитв, заговоров и заклинаний.

Чтобы гусь не щипал

Сейчас для городского жителя покажется странным, что когда-то пользовались заговором от нападения гусей. Но если учесть то, что прежде в селах и деревнях многие разводили гусей, можно понять страх детей и даже взрослого человека перед нападающим и шипящим гусем. К тому же гуси очень больно щиплются. Лично я помню, как к моей бабушке приходили соседки и брали у нее для детей и внуков обережную молитву. Приходили с той же просьбой и почтальоны. В любом случае, где бы знахарь ни жил, в городе или деревне, его знания должны быть безупречно полными, поэтому я и учу вас этим заговорам.

Знахарь обязан объяснить тому человеку, которому он дает заговор от нападения гусей, как правильно во время чтения тот должен держать правую руку. Рука должна быть вытянута и повернута в сторону гуся, пальцы этой руки нужно сделать «рогаткой» (из пальцев правой руки указательного и безымянного). Слова заговора говорят быстро, на одном дыхании:

Шипеть шипи,
Тела моего не щипи.
Рогатиной тебе в очи колю,
Щипать мое тело бело не велю.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Против клевучего петуха

Кто хоть один раз испытал нападение клевучего петуха, тот всю жизнь будет его бояться. Клевучий петух способен выклевать у человека глаз, и такое случалось даже с хозяевами петуха. К знахарю довольно часто обращаются с просьбой дать оберег от нападения бешеного петуха. Я, как и обещала, буду учить вас всему, что может потребоваться при вашей работе, чтобы, если к вам обратятся с просьбой, вы могли этому человеку помочь. Читают этот короткий заговор быстро, на одном дыхании, в тот момент, когда нападает петух. Достаточно одного только раза, и петух уже никогда не нападет на того, кто произнес эти скорые слова:

Кочет вскочет, нога ломается.

Свят! Свят! Свят!

Пусть он не приближается!

От укуса свиньи

Свиньи бывают очень агрессивны и опасны. Их поведение непредсказуемо, известны случаи, когда свиньи раздирали и сжирали людей. Моя бабушка мне говорила, что оберег этот очень важен для тех, кто выращивает свиней. Давая его тому, кто у вас этот оберег попросит, разьясняйте, что хозяин должен войти в хлев, когда он будет пуст, например, когда свиньи гуляют. Держась за стену, хозяин свиней должен три раза произнести:

Пусть твои челюсти едят что дают,
А мое тело белое в рот не берут.

От укуса строптивой лошади

В селах и деревнях лошади всегда нужны в хозяйстве, но по какой-то причине они довольно часто кусают людей. Укус их очень болезнен и опасен, учитывая силу давления мощных лошадиных челюстей и размеры зубов. И опять же в этом случае за помощью идут к знахарю, и он должен дать хозяевам лошадей нужную молитву и заговор. С подобной просьбой обращаются и те, кто занимается в спортивном клубе, в общем, все, кто находится возле лошадей. Заговор читают в четное число месяца в полнолунне. Читают так:

Матушка Богородица, приходи,
Радость в мой двор и покой принеси!
Святой Власий Мидосий
У коней зубы считал.
Кто кусался, чтоб отныне
Кусать перестал.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Что обязан знать мастер

Даже если вы никогда не станете делать вредоносное или запретное, все равно вы обязаны знать то, что может против вас предпринять тот мастер, который вредит вашему подзащитному.

Существуют методы работы с магией, которые относятся к разделу благостных, то есть дающих благое, а также вредоносные – это когда мастер употребляет в своей работе заведомо наносный вред в отместку за убийство ребенка, насилие и издевательство над человеком. В этих случаях, по мольбе матери замученного и убитого ребенка или же по своему решению, мастер может в качестве мщения сотворить зло тому, кто замучил и убил. Способов мщения очень много. Убийца может, например, ослепнуть и оглохнуть, потерять память и даже не вспомнить, как его зовут и кто он есть. На него можно напустить мучительную болезнь, от которой его не сможет вылечить ни один врач и ни один целитель, пока тот, кто сотворил наказание, не выкопает из могильной земли Гогу.

Думаю, что все мастера знают или слышали, что такое Гога, но, поскольку моя книга является учебником, я все-таки должна пояснить: Гога – это кусок черной материи, на которую нанесено заклятие, и изготавливается Гога так же, как и пантакль (квадрат из ткани, на которой написано специальное заклинание и в конце которого вместо слова «аминь» вписано имя приговоренного к гибели). Написание текста заклинания осуществляется заостренным куском мыла, которым до этого мыли ноги покойника.

Жизненный опыт показывает, что уговорить того, кто изготовил Гогу, выкопать ее из земли невозможно, так как если он ее все-таки выкопает, то вскоре сам заболит и умрет. Но, слава Богу, существуют контрметоды обезвреживания смертоносной Гоги, по крайней мере, этому учила меня моя бабушка. Она говорила: «Наташа, и среди знатных бывают разные люди, так же как и у матери разные дети. Хоть и полагается по нашим законам использовать вредоносные методы только в отместку за невинную кровь, все равно найдется и такой мастер, который за золото-серебро сделает по заказу Гогу невинному человеку. Такое заказывают, например, те, кто не желает делиться наследством, из-за царского престола или доходного места, могут попросить убрать своего конкурента, из-за любви и ревности и еще по очень многим житейским причинам. Вот и получается, что иногда гибнет невинный человек. В основном мастера боятся снять подобное заклятие и уничтожить Гогу, так как жизнь каждому дорога. Но наш род всегда знал способы, которые позволяют обезопасить Гогу, и я тебя этому научу».

В этих учебниках, мои дорогие ученики, я, как когда-то и моя бабушка, научу вас, как уничтожить Гогу, но не сейчас, а по ходу обучения в одной из следующих книг, так как не дают программу для десятого класса первокласснику.

Итак, мы с вами уяснили, что магическая работа подразделяется на три части. **Благостная** – та, что дает благо (лечение, избавление от бед и защиту). **Вредоносная** – спланированное нанесение вреда (в отместку за убийство или в борьбе со злом). И наконец, третья часть тайной магии: **запретное** – то, что считается греховным и по сути нежелательным действием. К запретному относятся оккультные методы, которые истинно верующий мастер никогда не станет творить.

Лично я, целуя крест и икону Спасителя, дала слово, что ни под каким предлогом и ни при каких обстоятельствах не стану использовать запретное, и я это слово сдержу. Упомяну об этом запретном знании с единственной целью, чтобы вы могли знать истинную возможность магических дел и все то, что могут использовать когда-нибудь против вас. Ну, а защите от этого дела я вас, конечно же, научу!

Итак, что же включает в себя запретное знание? Для примера: как через икону скверну сотворить; отречение от креста четверговое; богохульные деяния; как в храме хулой подкрепиться; непотребные слова на икону для власти и т. д. На самом деле список таких дел очень велик и настолько мне отвратителен, что даже на этих страницах я не хочу им давать места. Если бы не было необходимости разъяснять здесь суть запретного, я бы вообще не стала об этом говорить.

Ниже вы прочтете и должны запомнить некоторые общие правила из знахарской школы, а если же вам что-то будет непонятно из этих правил, вы можете мне позвонить или написать, и я разъясню вам все то, что вам непонятно.

Общие правила к работе

Если знахарь делает ночные отчитки или иные магические ритуалы, то рот его до утра должен быть на замке. Если он все же заговорит, то вся его работа коту под хвост.

Если нет иных особых указаний в работе, то ориентируйтесь на следующие правила.

На восходе солнца лучше всего получается благое – отрезать хвораго от болезни, призывы счастливой судьбы, привороты, ритуалы для урожая, вызов дождя в засуху и т. д.

* * *

На закате солнца лучше всего получаются как приворот, так и отворот, а также все непотребное, то есть вредоносное. В это время хорошо вызывать духов-помощников.

* * *

В полдень, стоя лицом к югу, плетут оморочки, насылают тоску-печаль, выбивают долги из должников, приказывают сильным словом врагам и кляузникам молчать, мстят доносчикам напуском болезни и бедой, выкликают пропавшего человека, заставляя его вернуться, отнимают силу и волю у врага, привораживают вдовца или вдовицу, лечат полоумных и кликуш и т. д.

* * *

В полночь, а также в ведьмин час (три часа ночи) делают вызов покойников и творят все запретное.

* * *

Работая на погосте (на кладбище), не ходите с развязанным башмаком. Остерегайтесь оставлять на той могиле, где читали, свои вещи, иначе скоро сами приберетесь.

* * *

В **дождливую погоду** хорошо получается сотворить на погосте слезы врагу. Особенно если много дней подряд идут ливни и все небо обложено облаками.

* * *

В **ясные солнечные дни** творите все благостное, доброе, тогда работа легче идет.

* * *

Если в описании работы нет иных указаний, то используйте знания так: **по четным дням** хорошо получается сотворение на болезни, на все вредоносное, худое и на смерть. **По нечетным числам** легко делать разлуку прелюбодеям и лечение, опять же если только в руководстве нет иных указаний.

* * *

Кто для дела бесов вызывает, тот должен быть без платка и без шапки. На руках не должно быть украшений, на ногах не должно быть онучей (обувки).

* * *

При вызове сил с другой стороны обязательно накиньте тряпку на зеркала, иначе духи могут в них отразиться и остаться у вас на житье.

* * *

Не вставайте **при вызове беса или духа** левым боком к ним, иначе ум потеряете.

* * *

Если в указании сказано принести в жертву птицу , то используйте для этого только домашних птиц: курицу, петуха, гуся, утку, индюка. Никогда не используйте голубя – он олицетворяет милость Божью, о голубе сказано в Библии. Кто голубя в жертву принесет, тот после этого не жилец. Не убивайте в жертву ворона, иначе до девятого колена в роду будут висельники. Не убивайте в жертву воробья – печаль изложет сердце. Не приносите в жертву журавля – сродные покойники заревут. Не убивайте аиста в жертву – весь род вымрет, это правило древнее и нерушимое.

* * *

В том месте, где реки сходятся , да одна в другую впадает, обычно выкликают дух утопленника, чтобы узнать у него, сам ли он утонул или кто в этом помог. Для этого бросают в воду кусок белого хлеба и кричат три раза:

Яко мухи на мед идут,
Так пусть духи утопленников придут.
Воды двух рек забулблятся,
Закрутятся и замулятся,
Водный бес явится,
С ним дух утопленника появится.
Мать-вода отпускает,
Отец-берег не запрещает.
Волна с волною качнись,
Дух (такого-то) объявись.
Шу, Мара, Абара.
Аминь!

* * *

Во время грозы, при раскатах грома , читая заговор, молитву или заклинание, не забывайте держать сцепленные пальцы обеих рук, иначе получите такую обратку, что надолго сляжете. Расцеплять мизинцы стоит только после слова «аминь».

* * *

Три дня после великих святых праздников имеют огромную силу, и если вы будете делать кому на скорбь, то те люди в слезах утонут. А если на счастье и на добро, то его хватит на целую жизнь.

* * *

В затмение солнца творят скорбные дела, будет в том великая сила. В затмение луны обрезают и укорачивают жизнь врагам и обидчикам, а переделывать это мало кто возьмется, потому как урон здоровью при этом будет большой.

* * *

В день Ангела своего знахарь может приумножить себе сил от земли. Для этого он идет на то место, где сходятся три дороги, встает в самую сердцевину (в середину) и, кланяясь на все стороны, говорит:

Вострубите трубеса дивны,
С трех дорог сила путников соберись,
Мое тело, моя судьба
Агой подкрепись,
Моя думка потаенная с Агой соединишь.
Яко Каин кровь Авеля увидал,
Так Агой через кровь мою завязал.
Все, что я у Агоя просила,
Все бы на судьбу свою получила.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

* * *

Напуск на погибель и на старость обычно совершают на тринадцатой от входа на кладбище могиле, поэтому не нужно к ней подходить по иным делам.

* * *

Обычно то дерево, на котором кто-то задавился, считается проклятым, и вокруг того дерева невидимы глазу смертных людей хороводятся бесы, которые в этом лютном месте творят свои бесовские обедни, а остатки бросают в разных местах. Эти места можно обнаружить по воздушной воронке, которую крутит ветер на земле, и кто из людей в эту воронку наступит, у того в роду будет висельник. Увидев такую воронку, знахарь обязан плюнуть и сказать:

Накрути себе, дьявол, на рога,
А не род человеческий!

Этим самым знахарь обезопасит того человека, который по своему неведению наступит в бесовскую воронку.

Ходя по кладбищу по своим рабочим делам, знахарь не должен приближаться к той могиле, где на кресте привязано полотенце, – это знак, что кто-то уже хорошо поработал здесь до вас. Если ваша работа и работа предыдущего мастера смешается, то могут пострадать оба мастера – бывали случаи, что и тот и другой умирали.

Не стоит рисковать и делать отчитки на тех могилах, где лежат кучкой церковные свечи. Это явно кто-то уже поработал, и может случиться то, о чем я писала выше.

Если вы «вступились» за человека, то есть снимаете с него смертельную порчу, тем самым вы невольно становитесь врагом тому мастеру, который эту порчу сотворил. Готовьтесь к тому, что отныне начинается переброска (или перекидка), то есть вы снимаете порчу и сбрасываете ее автору этой порчи, а он будет снова и снова бросать ее на вас. Подобное иногда может длиться годами, до тех пор, пока один из мастеров не выйдет из этого круга, то есть не отступится от защиты своего подопечного. Было много случаев, когда один из мастеров в такой борьбе погибал. Для того чтобы заставить противника покориться и сойти с тропы войны, нужно пойти к храму в святой праздник и, когда после храмовой службы народ повалит на улицу, три раза сказать:

Яко люд честному кресту клонится,
На колени покорно опускается,
Так пусть и раба Божья (такая-то)
Моей силушке и воле покоряется.

Если вы пошли на кладбище, чтобы отчитать больного от губительной болезни, и там увидели могилу, где крест не стоит, а лежит на могиле, это означает, что здесь уже побывал мастер и скинул с себя смертный перехват, или же он отвел смерть от своего подопечного. Обычно для этого мастер вынимает из могильной земли крест и в образовавшуюся от креста яму сует откуп. Поцеловав крест, он читает специальное откупное заклинание, после которого укладывает крест на могилу и уходит. Заклинание такое:

Царем иду, гроб отворю,
Хворь, гибель с (такого-то) сниму,
Покойнику подарю.
Мертвецу на белом свете не жить,
Хворь (такого-то) сторожить.
Тринадцать стрельцов,
Тринадцать гонцов,
Цельтесь, стреляйте,
Хворь из (такого-то) вынимайте,
На покойника отправляйте.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Чтобы свести хворь с умирающего, вам нужно пойти после заката на погост и там взяться рукой за крест на могиле недавно схороненного человека. Закрыв глаза, скажите три раза вслух:

Крестом Христа мучили.
Крестом апостолов губили.
Крестом святых людей казнили.
Крестом чертей и дьявола смирили.

Крест могильный стоит,
Покой покойника сторожит.
Бог на меня глядит,
Бог меня слышит, внимает,
Господь Бог помогает.
Помоги, Господи, рабу болящую исцелить,
Хворь поганую, хворь смертную победить.
Пусть этот крест могильный
На себя ее кару возьмет,
А раба Твоя (имя) в здравии живет.
На ныне, на века, на все времена.
Аминь.

Известен случай из практики ведунов, как двое мастеров поспорили, кто из них первым сможет вызвать не одного мертвеца, а целый полк мертвецов. В деле они оказались равней, и каждый из них вызвал по сорок мертвых духов за одну ночь, но они не знали или же не учили некоторые правила в работе, и в итоге обоих привезли к моей бабушке, чтобы та вернула им силы и здоровье. Было это при мне, и вот вам этот **способ возврата силы и здоровья**. Берутся три клубка из шерсти овцы: белой, черной и коричневой. Клубки кладут рядом, каждый клубок на отдельном блюдечке, а концы нитей нужно взять в руки и сматывать нити с трех клубков в один. В итоге должен получиться один большой трехцветный клубок. Пока мотае нити, повторяйте и повторяйте:

Солнышко небом, а месяц делом.
Будь мой клубок рабы (такой-то) телом.
Один из трех получается,
Дело Агоем венчается.
Хворь от (такой-то) Божьей рабы отдаляется,
Три нити. Три конца.
Три в одном имени лица.
Отец. Сын. Святой Дух. Аминь.
Пусть от моего слова и дела
Все станет, как я хотела.
Раба (такая-то), живи!
Хворь и погибель умри!
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ныне, присно, во веки веков.
Аминь.

Когда и каких духов вызывать

Все мы с вами знаем, что человека создал Бог, по Своему образу и подобию. Если этот факт рассмотреть с философской точки зрения, то, по сути, Господь создал духовное существо и вдохнул в него дух, который живет в теле положенный срок и покидает это тело, высвобождаясь из него, как из временного жилища. Тело, как любая физическая материя, изнашивается, ветшает и прекращает свое существование в отличие от духовной сущности, то есть от духа.

Покинув временное пристанище, свое тело, дух удаляется от него, переходя в невидимый тонкий мир вместе со своим сознанием, которое неотделимо от духовной сущности. Об этом говорит христианская церковь, и это же утверждают религии всего мира. Жизненный опыт людей показывает, что время от времени то здесь, то там появляются рассказы о том, как дух умершего человека уберет от гибели своих родных, и, наоборот, живые, тоскуя по ушедшим, дорогим сердцу людям, пытались связаться с потусторонними духами, и это у очень многих получалось.

Используя подобный метод общения, появились те, кого стали впоследствии называть спиритами, и по сути этим же опытом обладают многие ведуньи. Все это было, есть и будет всегда, просто в некоторых отрезках истории человечества, в зависимости от политических взглядов, амбиций и характеров правящих властей, подобное умение то поощрялось, то запрещалось. В европейских странах с этим всегда было проще в отличие от Советского Союза, там не было антирелигиозных гонений и лозунгов типа «Бог нет, человек – Бог!». Хотя если говорить о Ленине или о Сталине, то время прояснило, что Владимир Ильич Ленин был крещен, как и его мать, а Иосиф Сталин учился в духовной семинарии и отличался очень мнительным и суеверным характером. Сейчас спиритизму уделяют не больше внимания, чем прочим отраслям знаний, это отчасти объясняется тем, что жизнь современного человека насыщена до предела, и какой-то там спиритизм ему не интересен. В основном многие живут виртуальной жизнью Интернета, где в изобилии разносторонних и противоречивых мнений и страстей, и этого хватает с лихвой, а на все остальное не хватает ни жизни, ни времени. Но по сути не так уж и давно (в сравнении с бесконечностью) в Англии, Италии, Америке и т. д. люди живо интересовались спиритизмом и скорее всего от жажды узнать, есть ли все-таки жизнь после смерти или нет. Споров и мнений было более чем достаточно, взять хотя бы такого в то время известного писателя, как философ Чезаре Ломброзо, книги которого огромными тиражами печатались и раскупались за границей, как горячие пирожки. По своему убеждению Ломброзо считал, что факт измышления спиритизма не что иное, как банальный обман, и об этом он печатал заметки в газетах и давал интервью. Но однажды в разгар такой полемики Ломброзо специально поехал к Евзапии Поладино, которая, будучи обыкновенной крестьянкой, слыла в то время известным медиумом, с тем чтобы разоблачить спиритизм и на страницах газет еще раз доказать свою правоту.

Ломброзо участвовал более чем в пятидесяти сеансах спиритизма, после чего открыто в прессе признал, что феномен спиритизма существует и это такое же достояние науки, которое обязательно должно быть изучено, а люди, владеющие спиритизмом, достойны самого высокого уважения. Позже он выпустил серию книг, в которых рассказал, насколько он был поражен всем происходящим на спиритических сеансах. По его просьбе медиум связала его с духом его матери, жены и сестры, и он получил те ответы, на которые не ответил бы ни один человек. Ломброзо также подтвердил в своих книгах, что он спрашивал духов о том, о чем могли знать только его умершие родные и друзья. Французский писатель маркиз Ипполит Леон Денизар-Ривайль, более известный под псевдонимом Аллан Кардек, схоронив свою двадцатидвухлетнюю горячо любимую жену, очень по ней тосковал. Он трогал и носил на руках ее платья, ночевал на ее могиле и без конца говорил с ее портретом. Иногда его отчаяние перерастало в такую боль, что он, обессилив, садился на пол и, стуча по нему кулаками, иступленно произносил ее имя, и однажды ее дух отозвался на его плач.

Позже Кардек стал экспериментировать, призывая дух умершей жены. Он стал изучать старинные манускрипты и книги. Осознав, что общение духов и людей возможно, Кардек начал практиковать со сторонниками своего увлечения. Образовались специальные спиритические клубы, которые постепенно завоевали огромную популярность, ведь люди всегда скучают и тоскуют о тех, кто от них ушел. С годами Кардек и участники сеансов выяснили, что вызванные ими духи способны оказать помощь в поиске пропавших людей, подсказать ответ на самые сложные вопросы, и все это вдохновило Кардека к написанию «Спиритуалистической философии». Книги во Франции выдержали много изданий, а затем были переведены на все культурные языки. Кардек обнародовал беседы спиритов с духами на спиритических сеансах. Он подробно описал ответы духов на вопросы: каково было умирать, что при этом испытывали тело и сознание человека, все ли духи умерших находятся в одном месте, видят ли они и слышат ли нас, живых, чем отличаются духи убиенных и самоубийц от тех, которые умерли от старости, без насилия и т. д. Выяснилось, что в запредельном пространстве, в тонком измерении миров все духи населяют разные места (разное небо), а как вы знаете из Библии, небо состоит из семи частей. Есть падшие духи – те, кто прожил в тяжком грехе или умер от греха самоубийства. Есть темные духи, павших ангелов и духи от сатаны, в общем, есть много того, что порой не может вместить сознание человека. Некоторые духи, подобно отшельникам, блуждают в одиночестве, и в основном это духи людей неприкаянных. Есть также духи, которые существуют группами, парами и даже легионами в зависимости от того, кем они были, когда жили на земле. Некоторых духов объединяет родство, прежняя привязанность и любовь. Другие же духи объединились по тяжести грехов или же по убеждению.

Вызывая духа-помощника, ведун делает выбор, кого следует призывать, руководствуясь тем, на что способен вызываемый дух. Для вашего общего развития в магических делах я расскажу вам, какие духи вызываются для исполнения определенных желаний. В данном случае речь пойдет об одной из групп духов, именуемой Чертова дюжина. Свое название эта группа получила из-за количества тринадцати духов. Итак, вот эти духи:

1. **Дух Скудник (паскудник)** – он считается главным в этой группе духов. Вызывают его только по средам, в четное число. Этот дух силен во всех паскудных делах, и потому его можно просить практически обо всем. Особенно он силен в наведении разорения. Если, к примеру, кто-то решил полностью разорить конкурента или врага, то именно дух Скудник осуществит это злодейское намерение.

2. **Дух Ведник Трясовицы** – он годен лишь творить гадости по здоровью. Например, с его помощью можно сделать врагу мандраж, трясовицу, дерганье век, заикание, непроизвольное сокращение и дерганье мышц лица, сильный озноб, лихорадку, припадки, судороги и т. д. Если вы слышали о болезни, которая называется пляской святого Вита, то именно духу Веднику Трясовицы обязаны мы этой болезнью, во всяком случае, так утверждают старинные лечебные трактаты. Эта болезнь, созданная кознями коварного духа, не поддается лечению врачей, она исцеляется лишь особыми молитвами, которым я вас обязательно научу. Вызывать духа можно в четверг, совпавший с нечетным числом, в праздники и посты этого не делают никогда.

3. **Дух Смерич** – этого духа знахари беспокоят вызовом в основном для работы по обогащению: чтобы кошель был полон золотом и серебром, на денежное помножение, для приворота денег и т. д. Дух с удовольствием предстанет, если его позовут в четверг, особенно в Чистый, в остальные же дни он может на зов не прийти. Перед вызовом этого духа нужно обязательно поститься. При вызове следует надеть новую одежду и разложить в доме на столе все, какие имеются, деньги. Причем скатерть на столе должна быть белая, без единого пятна, а зажженная для духа свеча должна быть белого воску, самой дорогой и самой большой. Дух этот самолюбив, и он не потерпит к себе даже

малейшего неуважения и пренебрежения. При нем нельзя ехидничать, усмехаться и путать слова при обращении к нему, особенно недопустимо неправильное произношение его имени. Он может обидеться и отомстить вам полным крахом в делах и абсолютным разорением. Обращаясь к этому духу с просьбой, непременно следует похвалить его приятным словом, ласковой улыбкой и поклоном. Только в этом случае вы заручитесь покровительством духа и уже никогда не познаете недостатка и нищеты. Даже в то время, когда все будут роптать на жизнь и терпеть голод, на вашем столе всегда будет мясо, сыр, молоко и хлеб.

4. **Дух Смарадень** – с его помощью можно не только исцелить нутряные болезни, но и наполнить ими нутро врага. Достаточно всего один раз пообщаться с духом Смарадем и попросить его через заклинание о мести врагу, и уже к утру ваш враг будет иметь гнилое нутро, ни один человек ему уже не сможет помочь. Дух этот угрюм и неконтактен, ему не нужны ластивые слова и уверения в вашем полном уважении. Он благосклонно выслушает ваше заклинание, но общения не будет, а будет только ожидаемый результат, ну а большего мастеру, в общем-то, и не нужно. Вызывают этот дух в понедельник или четверг, время вызова – три часа ночи.

5. **Дух Зимник** – этот дух можно вызвать и выкликнуть только за три дня до Рождества Христова, зимой. Отсюда, видимо, и имя этого духа. Раз в год мастер может позвать его, чтобы попросить общения с холодной кровью (с покойником), и это, конечно же, будет вам дано. Но, вызывая этот дух, нужно надевать на себя, как говорила моя бабушка, тридцать три одежки, чтобы угодить духу признанием его величия: мол, вот как мы уважаем его и боимся, как самого сильного и старшего. Надевайте рейтузы, кофту, валенки, шапку, шаль, варежки, как в самый сильный мороз. Признав таким образом перед Зимником его силу, вы получите его покровительство. Он лично проследит за тем, чтобы дух покойника, вызванный им по вашей просьбе, вовремя удалился и не нанес вам никакого вреда.

6. **Дух Скрежетница** – его зовут для лечения женских болезней или, наоборот, чтобы извести бабу женскими хворями. Зовут этот дух по женским дням, в среду или пятницу. Если знахарь является мужчиной, то он не имеет права вызывать этот дух.

7. **Дух Тинница** – этот дух способен замутить самый ясный ум. Он волен вызвать безумие и отнять рассудок. К нему обращаются мастера тогда, когда необходимо вернуть человеку память, восстановить мышление, потерянное после аварии или после неправильно сделанного наркоза во время операции. Тинница поможет там, где ни один врач уже не в силах помочь, например, если ребенок даун или с большими отклонениями в развитии. По опыту знаю, что редко удается помочь тому, кто потерял ясность ума из-за приема наркотиков, которые убивают клетки мозга. Духа Тинницу следует вызывать во вторник, среду и четверг, в три часа ночи, в нечетное число. Вызывающий этого духа человек должен облачиться в белые чистые одежды, одно только пятно на вашем платье может помешать вашей встрече с этим духом. Свечи для вызова должны быть также белого воску. Скатерть – белая, и полотенце под свечой тоже белого цвета. Дух Тинница не выносит размахивания руками во время его вызова. Мастер должен стоять не шевелясь до самого окончания сеанса.

8. **Дух Рогожница** – единственный дух, способный влиять на зрение человека. К нему обращаются с просьбой исцелить и одарить зрением глаза. Известно много случаев, когда совершенно слепой человек обретал зрение после обращения мастера к этому духу. Но этот же дух способен ослепить врага, на которого укажет перст мастера, вызвавшего духа. Вызывают духа в четыре часа утра, когда по небу начинают идти зарницы и небеса открывают глаза. Вызов этого духа происходит всего один раз в году – 7 июля, в Иванов день.

9. **Дух Рогожник** – многие мастера говорят, что дух Рогожник является мужем духа Рогожницы, но моя бабушка говорила, что Рогожник и Рогожница близнецы, то есть парные духи, ни родства, ни семейных уз у духов не бывает. К духу Рогожнику мастера обращаются при лечении глухоты или же тогда, когда желают в отместку или наказание лишить врага слуха. Вызов этого духа осуществляется в первые дни недели, после заката.

10. **Дух Сватень** – не нужно думать, что этот дух потребен в приворотах или при сватовстве. По смыслу этот дух тем и коварен. Его присваивают к тому человеку, которого ненавидят и которому хотят отомстить. Другими словами, к кому этого духа присваивают, тот будет вечным изгоем и проживет в гонении и позоре всю свою жизнь. Уважающий себя мастер никогда не станет расправляться с врагами подобным образом. Бабушка говорила: «Милосерднее убить врага сразу, чем присваивать к нему этого духа».

11. **Дух Рудень** – как вий, коварен и, как мертвец, холоден этот дух. Он покрывает сединой даже совсем молодых, старит в одночасье красивых. Не позавидуешь тому, для кого мастер вызовет этого духа, ведь он забирает самое дорогое – молодость и красоту. К этому духу знатки могут обратиться в самом крайнем случае, когда враг действительно достоин такой мести. Вызов духа осуществляется 13 декабря в три часа ночи.

12. **Дух Рень** – одержим тот человек, кого по указке мастера посетит дух Рень. Он является на зов знатного, выслушивает обращенное к нему заклинание и начинает действовать, злодействовать! Дух высвистывает бесов и полубесов и сажает их в того человека, кого назвал в своем заклинании ведун. С этого момента человек становится одержимым, неуправляемым, он беснуется, забыв, кто он сам и кто его родня. Справиться с подобной одержимостью очень трудно. Обычно мастер, который берется убрать одержимость, договаривается с духом с помощью определенных молитв. Дух покоряется святым словам, дошедшим до нас от святых людей, от апостолов, и бесы покидают испорченное тело.

13. **Дух Жатвенница** – через этого духа нагоняется гибель, которая приводит человека ко гробу, как одного, так и всю семью. Иногда через этого духа вычитывается гибель на весь род.

Отводник для мастера, или Как свести свою беду на скотину

Наверное, нет ничего важнее для хорошего мастера, чем умение правильно и вовремя отвести от себя перехваченную болезнь или беду. Никогда не следует забывать о том, что, вызволяя своего подопечного из кабалы порчи, вы автоматически получаете себе умного, зачастую непримиримого врага – того мастера, который сотворил эту порчу.

Произошло это в 1959 году. Я тогда еще была в детском возрасте, но до сих пор хорошо помню ту историю. К бабушке привезли совсем плохую, обессиленную, умирающую женщину, но, несмотря на ее тяжелое болезненное состояние, всех поразила ее необыкновенная красота. У нашей гостьи были огромные черные глаза, обрамленные пушистыми длинными ресницами. Тонкие, как будто нарисованные брови вразлет выделялись на ее белораморном лице. Густые русые волосы заплетены в тугие тяжелые косы, а на пылающей от жара щеке была маленькая черная родинка. Я до сих пор очень ясно помню ее образ. Звали эту женщину Анастасия Ананьевна Апростина, была она крепкого старинного колдовского рода, позже мне моя бабушка много рассказывала и о ней, и о ее прабабках. В тот вечер, когда Настасью привез в наш дом ее муж, я услышала удивительную историю, через которую эта опытная ведунья попала в беду.

Примерно за три месяца до того, как ее доставили к нам домой, к Настасье пришла жена священника, матушка Ефросинья. Пришла она по семейной беде, которая может посетить любой дом и любую семью. Имя этой беды – измена. Несмотря на образ жизни и на сан священнослужителя, измена не миновала и их дом – дом настоятеля храма. Если поглядеть на эту историю глазами обывателя, то, в общем-то, удивительного в этом нет ничего, так как священники такие же, как и мы, люди, и они имеют такое же тело и прочие мирские слабости, нужды и соблазны. Итак, со слов жены, ее муж по роду своей работы общался со многими женщинами, но никогда ничего плохого не было, до тех пор, пока их храм не стала посещать одна молодая женщина. Они часто виделись, беседовали, он исповедовал ее и даже был ее духовником, в общем, в какой-то момент священник потерял от нее голову. Дома он называл свою матушку именем прихожанки и в буквальном смысле бредил ею во сне и наяву. Ночами кричал ее имя, а днем, что бы он ни рассказывал, все всегда сходилось к одной теме – о ней. Священник хвалил ее ум, доброту, голос, походку, говорил о ее доброй душе, про то, как она много и часто жертвует храму. Сперва матушка Ефросинья, слушая мужа, не задумывалась над тем, что же на самом деле происходит, но потом постепенно стало ясно, что неспроста это имя не сходит с его языка. Она стала присматриваться к нему и обнаружила странные, не свойственные ему поступки. Он сократил проповеди, перепоручил проводить службы дяку, а сам в это время куда-то ходил. Возвращался муж поздно и грубил, если матушка спрашивала его, где он был. Проследив, куда он ходит, женщина испытала шок – священнослужитель, настоятель храма, часами простаивал под окнами дома своей прихожанки. Подняв очи, он не отрываясь глядел на ее окно. Естественно, после всего этого жена священника, матушка Ефросинья, стала разговаривать с ним о происходящем, а поговорив, поняла, что тот настолько влюблен, что готов принять постриг и оставить храм и свой сан. Откинув гордость и чувство страха перед встречей с соперницей, Ефросинья пришла к своей разлучнице. Разговор был коротким и неприятным, обе женщины наговорили друг другу оскорблений, и последние слова прихожанки были такими: «Даже если я действительно пойду в ад за прелюбодеяние, то и тогда я ни за что не откажусь от него. Скоро мы уедем из этого города и будем счастливы. И запомни, что бы ты ни делала, все равно он будет мой. А если будет нужно, то знай, я не задумываясь возьму грех на свою душу и изведу тебя колдовством – моя мать и бабка хорошо умеют это делать!»

Вернувшись от соперницы домой, матушка Ефросинья рассказала об этой встрече мужу, со всеми подробностями, включая и слова о колдовстве. К изумлению жены, священнослужитель на ее рассказ прореагировал спокойно, сказав, что этого быть не может и услышанное им абсолютная ложь, так как его любимая чиста как ангел, как святая! На другой день после этого матушка нашла возле своего порога куриную лапку. Она подумала, что, наверное, кот или чья-то собака притащила эту лапку к ее дверям. Вечером, когда она возвращалась из булочной, Ефросинья обнаружила у порога кучку земли, в которую был воткнут нож. Выкинув землю вместе с ножом и помыв порог, она прилегла, так как почувствовала неимоверную усталость. Проснувшись она глубокой ночью от какого-то звука и увидела, что прямо напротив кровати стоит маленького роста седой старик. В свете луны он копошился у ее изголовья, а затем в ногах, что-то при этом шепча. Жена священника повернула голову в сторону спящего мужа, он крепко спал и не чуял происходящего. Разлепив губы, матушка спросила старика: «Что ты делаешь?» И он ответил: «Замеряю тебя на гроб!» Покопавшись еще немного, седой лохматый старикашка пошел к двери и, не дойдя до нее, исчез. На трясущихся ногах Ефросинья поднялась с постели и прошла до двери – она была закрыта. Ей захотелось пить и, взяв ковш, она наклонилась над бочкой с водою и увидела в воде лицо своей соперницы. От увиденного ее обуял ужас, и она обронила ковшик в бочку с водой. Когда ковш коснулся воды, в котором был ясно виден лик любовницы, Ефросинья услышала вскрик, и голос был именно той, чье отражение было в воде!

На следующий день женщину ждало еще одно испытание: вечером пришел ее муж и накинулся на нее с кулаками. Он обвинял ее в том, что она поставила его любимой синяк, по крайней мере, так сказала ему соперница. С этого дня, несмотря на то, что жена была больна, он ежедневно устраивал ей скандалы, бил ее, душил и требовал от нее развода, но женщина отвечала ему отказом, она любила его и боялась его потерять. Один раз, когда муж был на службе, Ефросинья собралась с силами и отправилась к той, которая ее унижала. На стук в дверь ей открыли, и матушка увидела, что вся комната уставлена горящими свечами. Свечи были повсюду – на подоконниках, на комоды, на полках, на столе и на полу. А в углу комнаты на стуле сидела старуха в черном. Она, не обращая внимания на гостью, читала вслух зауспокойную молитву о душе рабы Ефросиньи.

Все увиденное настолько подействовало на пришедшую, что она, не говоря ни слова, развернулась и пошла домой. Идти было тяжело, ноги подгибались, и она шаталась, как шатается пьяный человек. Не заходя к себе домой, матушка Ефросинья отправилась к знахарке, которую знала как постоянную посетительницу храма. От людей ей было известно, что Настасью кличут в народе по-разному – кто зовет ее целительницей, кто мастерницей, а кто и колдуньей. Матушка Ефросинья не раз видела, как знахарка в храме молилась, покупала и ставила свечки и всегда жертвовала на храм. Именно к ней и отправилась за советом и помощью Ефросинья. Выслушав ее, почитав какую-то книгу и помолвившись, Настасья сказала, что видит смертельный поддел и даже знает, кто его сотворил. Пообещав матушке Ефросинье подмогу и защиту, она отправила гостью домой, сказав: «Ты теперь выздоравливать будешь, да и муж твой постепенно войдет в свой ум, а я теперь твою кару за тебя понесу, а там уж как Господь даст, так и будет». И действительно, с этого дня Ефросинья пошла на поправку. Она стала крепко спать, перестала видеть явление духов и не обнаруживала более никаких подкладов, а главное, ее муж как бы заново пришел в себя. Он интересовался здоровьем жены, звал ее погулять перед сном, помогал ей одеться и обуться. Молился за нее на коленях и говорил, как она ему дорога. Про бывшую любовницу просил никогда не вспоминать, искренне считая, что его попутал лукавый. В то же самое время разгоралась не на жизнь, а на смерть война между двумя знатками – Анастасией из рода Апростиных и Валентиной Заградской. Когда Настя поняла, что погибает и силы ее уже на исходе, она попросила мужа отвести ее к моей бабушке Евдокии Степановой.

Как сказала тогда моя бабушка, еще пару дней, и одной знаткой на земле стало бы меньше. Анастасия Ананьевна Апростина выздоровела и жила у нас до тех пор, пока однажды к нам не приехала та, с которой она сразилась. Теперь я уже могу назвать ее настоящее имя, так как она уже давно умерла. Это

была Валентина Семеновна Заградская, урожденная Струпина. На правах старшей, по велению моей бабушки эти два достойных всяческих похвал мастера примирились и даже, когда прощались, обнялись. В общем, все для обеих закончилось добрым миром. Но позже мне бабушка сказала, что и сама Настасья допустила непростительную для мастера ошибку, опростоволосилась, так как вовремя не скинула свою погибель на скотину. Все это я рассказала вам, мои дорогие, с единственной целью, чтобы вы хорошо запомнили, как важно делать при работе на себя оберег, а если вы все же перехватите на себя болезнь или гибель, то нужно сразу же, не теряя времени, избавиться от нее перекладом на птицу или скот.

Отвод на рогатый скот

Итак, из вышесказанного мы с вами уяснили, что иногда мастер, взявшийся вызволять своего подопечного из беды, перетягивает на себя его порчу или болезнь. Чтобы скинуть с себя погибель, мастер должен немедленно принять меры, то есть свести пойманную обратку на скотину и таким образом остаться в живых. Отводов и перекидок в магии существует много, некоторым из них я вас обязательно научу.

Отвод на корову или быка Если обратку перехватила ведунья, то отвод делают на корову или телку. В том случае, когда обратку словил колдун, сводить ее следует на быка. Делают это так: при первых лучах солнца, на рассвете, надобно поцеловать тринадцать раз кусок черного хлеба, а затем сказать:

Кто сию краюху во чрев к себе укатает,

Тот пусть примет муку мою

И за меня пострадает.

Языком шепчу,

Как ключом верчу.

Спасенье открыто, погибель зарыта.

Губы, зубы, ключ, замок, язык.

Аминь. Аминь.

Аминь.

После этого заклятый кусок отдают рогатой скотине, которая вскоре захиреет или помрет.

О жертвенных животных

Черного кочета (петуха) режут в жертву для отсрочки от смерти; для отмщения врагом; при подделе на старость соперницам; при насыле хвори и неприятностей; при вызове потусторонних сил; когда необходимо в чем-то помешать; чтобы напустить дурь или сумасшествие; когда нужно наказать вора; чтобы на год лишить сил и здоровья; чтобы насладиться одержимостью или пьянкой на врага; чтобы напустить слепоту, глухоту или безденежье; чтобы лишить волос и зубов; чтобы перессорить всю родню; чтобы сделать отворот мужа от соперницы; для лишения памяти; чтобы сделать в доме изобилие гробов; чтобы муку телесную и душевную нагнать; чтобы в петлю загнать; чтобы руки на себя накладывали в роду; чтобы в мытарство до гробовой доски вогнать и еще для многих других нечестивых дел.

Белого кочета (петуха) режут в жертву обычно для снятия гибельной порчи; на возврат разума; для снятия невезения; от безденежья; от укорота жизни; для лечения детей от припадков; чтобы волосы быстро не седали; для тех, у кого в роду рано седеют волосы; для омоложения лица и тела; чтобы усмирить козни соперницы; при снятии проклятия; для обряда на богатство или успех; чтобы другой ведьмак на поклон пришел и повинился; чтобы мороз или пургу прекратить; чтобы защитить того, кто в опасном пути; от порухи живота; чтобы отсечь от себя врага; для откупа от бесплодия; от слепоты куриной; чтобы ясный ум в старости сохранить; чтобы мужа приворожить; чтобы девку соблазнить; для красоты через куриную кровь; чтобы выиграть в деле; при лечении головной боли; при лечении рака; чтобы сохран сотворить на добро; чтобы снять порчу, сделанную на похоронах. И, конечно же, это далеко не все, что делается мастерами с принесением в жертву белого петуха.

Корову, быка, теленка забивают в жертву при перекладе скорой смерти; при тяжелой неизлечимой болезни; при снятии порчи, сделанной тем мастером, которого уже нет в живых. Жертвуют подобной скотиной при ритуале и тогда, когда человек в остроге (от тюремных бед и мук); когда солдат на бранном поле и его заранее не заговорили от пуль; для снятия муки душевной и телесной; для получения власти над людьми (высокого места по службе). А также для снятия родового проклятия; снятия с души насланного запоя и пьянства; в отместку заклятым врагам, чтоб им жизнь покалечить; чтобы унять приворотную ярость; чтобы хворь снять или, наоборот, накинуть на убийцу; на длинное житье; чтобы скинуть петлю рабства с привороженного; чтобы отнять силу у врага и забрать ее себе; чтобы желание у проклятых душ испросить (тут нужен черный бык или черная корова); чтобы свершить непобедимый для врагов щит; чтобы страх в хату привести; чтобы ведьмака проучить; чтобы своим потомкам сотворить долгую жизнь; чтобы знать мысли других людей; для исполнения желания и еще для многого другого.

Защитные слова в работе от ведьмы старой

Если вы перехлестнулись в работе со старой ведьмой или ведьмаком, то для того, чтобы она вас не осилила и не сгубила, поступайте так: купите у чужих людей крынку коровьего молока, сдоенного после заката. Обычно молоко бывает утреннее и вечернее, так вам надобно вечернее молоко. Ночью положите в это молоко нателный медный крест и три черных сухих боба. Поставьте крынку хоть на окно, хоть на улицу, лишь бы в этой крынке отражалась луна. Наклонитесь над молоком, так чтобы загородить отражение ночного светила, и произнесите три раза:

Дока-старуха, возьми свою поруху.
Заклинаю тебя своими словами,
Обряжаю тебя своими делами,
Силу твою у тебя забираю,
Дело твое своим делом ломаю,
Рублю, секу, все дела твои перебыю.
Шла я к тебе не лесами,
Летела не небесами,
По матери-земле приходила,
По твою душу коровку доила,
По твою жизнь крест в молоко опустила,
Духа Смерадень помочь попросила.
Ты, Смерадень, (такую-то) победи,
А меня (такую-то) в силушку обряди.
Камень не горит, но ломается,
Слово с делом сживается.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Обмойтесь молоком, которое вы заклинали, и, не вытираясь, ложитесь спать, утром молоко можно смыть. Крест нателный носите, а бобы закопайте в землю.

Щит от ведьмы молодой

Если два мастера тягаются в одном деле и у кого-то из них недостает сил, то в этом случае нужно сделать такой обряд. Ночью рубят черную курицу и этой теплой кровью моют тыльную сторону рук. При этом говорят:

Эль стара, кур молода, кровь липка.
Мои силы прибывают,
А у (такой-то) убывают.
Мертвой курице зерно не клевать,
И водицы ей уже не пивать,
Яичек больше ей не сносить,
По матушке-земле не ходить.
Так бы и (такой-то) Божьей рабе
Ни ночью, ни днем ко мне не ходить,
Погибели ко двору моему не носить,
В трубу супротив меня не кричать,
При виде меня стоять столбом и молчать.
Огонь сам себя не сжигает,
Луна небо Божье не покидает.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Как перенять силу покойной ведуньи

На сороковой день после смерти ведуна или ведуньи пойдите на ее могилу и скажите три раза:

Дар твой великий с тобой,
Пусть этот дар будет мой.
В руки беру, в голову кладу.
Аз, Абара, Ара, Ра!
Аминь. Аминь.
Аминь.

Делая так, помните – если дух кудесницы против вашей затеи, то мало вам не покажется.

В копилку ваших знаний

Иногда все то, что вы делаете – лечите, привораживаете, отвораживаете или снимаете порчу, может не получиться. Тогда вы начинаете думать, из-за чего это произошло, вроде вы все абсолютно правильно делали, а в итоге нужного результата нет. Чаще всего опытные мастера исполняют все то, что от них требуется, но даже из-за одной небольшой ошибки их долгая кропотливая работа идет насмарку или, как еще говорят, коту под хвост. Когда ко мне приходят мастера, чтобы я помогла им выявить ошибку, выясняется, что результата нет, так как мастер всего-навсего не предупредил подопечного, чтобы тот в течение года не отдавал из дома своими руками хлеб и соль, а ведь это правило распространяется абсолютно на любую знахарскую работу, даже если вы заговорили зубную боль или остановили кровь. Правило это древнее и нерушимое: отданный за порог хлеб – это ваш отданный труд!

Если вы лечите человека с таким же именем, как и у вас, нужно при чтении молитвы добавлять к его имени его отчество, в противном случае вы перетянете на себя его болезнь.

* * *

Ну, а если вы все же по какой-то причине перетянули на себя хворь, нужно сразу же на корню ее задавить. Не откладывайте, помните о том, что именно по этой причине заболело и погибло очень много славных мастеров. После заката, когда уже ушло солнце, возьмите в правую руку нож с деревянной ручкой. Ходите из угла в угол и говорите:

Божье солнце заходит,
Беда от меня уходит.
Ночь придет, потерю вернет.
Зову тебя, мой Ангел-хранитель, приди,
Потерянное мною найди.
Силы, здоровье, вернись ко мне,
К (такой-то) к Божьей рабе.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ныне, присно, во веки веков.
Аминь.

* * *

Случаются для мастера вещуны, и с ними необходимо считаться. Например, если какой мастер увидел себя грудным ребенком или на руках своей матери, то он ни в коем случае не должен в этот день принимать людей.

* * *

Когда в доме мастера народится внук (или внучка), он не может принимать и лечить людей девять дней, иначе этот ребенок тяжело заболевает.

* * *

Если знахарю надобно в работе использовать сало собаки или волка, то после этого целые сутки нельзя пускать на порог людей, в противном случае будут у мастера ссоры с этими людьми.

* * *

Иногда знахарь лечит мужчину от импотенции с помощью сердца жеребца, и в этом случае тоже три дня в дом никого не пускайте, займитесь сбором трав и тогда избежите беды.

* * *

Если вы долгое время занимаетесь перекидкой обратки, то и ваш противник может обессилеть и напроситься для переговоров. Хорошо, если вы знаете этого колдуна, – это другой разговор, знакомые меж собой худо-бедно, но договорятся. Но если ваш соперник в работе вам не известен, то примите перед его приходом меры, поостерегитесь. Положите в своем доме у порога веничек, сделанный из плакун-травы, листов папоротника и чертополоха. Даже если ваша соперница придет с дурными намерениями, то все, что она будет мысленно вам посылать, останется при ней. Как будете веничек класть, три раза скажите:

Я – первая, ты – вторая.
Будь моя сила верхняя,
А твоя никакая!

* * *

Прежде чем приступить к снятию порчи , знахарка делает для себя оберег, но, как ни странно, многие мастера почему-то забывают упоминать в этом обереге имена своих кровных детей. В итоге, себя-то мастер защитил, а вот его близкие могут серьезно пострадать. Нужно помнить: любая порча сходит по крови, и ваш долг подстраховать и защитить своих детей.

* * *

Не секрет, что при определенной работе , например, при лечении от алкоголя, рака, при снятии смертной порчи и т. д. необходимо подойти к могиле, в которую опускают гроб. Среди людей, которые провожают покойника, вполне могут быть и те, кто пришел на кладбище подлечиться, и для этого больной должен наступить кому-нибудь на ногу. Вот и получается, что вы вместо того, чтобы выполнить свой долг (прочитать молитву на могильную землю) и уйти с кладбища, прихватите с собой болезнь того человека, который для этого специально отдал вам свою ногу. Если всё же вдруг подобное с вами произошло, немедленно тут же наступите на ногу тому, кто это сделал. Тут уж не до церемоний – или пан, или пропал. В противном случае вы сами заболите и умрете.

* * *

У многих мастеров на руках постоянные ожоги от горячего воска , которым они сливают испуг и болезни, а также от прочих дел. Для того чтобы ваши ручки быстро заживали, а главное, чтобы их никогда не касался ожог, нужно один раз в год, на Ивана Купалу, прочитать девять раз на открытый огонь:

Святой Петр сидел у Божьих дверей
И глядел на проходящих людей.
Мать Божия пришла и сказала:
– Петр, что ты делаешь?
– Я здесь сижу ко вреду горячего огня,
Чтоб ожог никогда не коснулся ни меня,
Ни человека того,
Кто верует в Истинного Христа моего.
Ты, огонь, усмирись, сократись,
Пред (такою-то) работой покорись,
Не жги ни нынче и никогда,
И ни во все светлые времена.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.

* * *

Для приготовления настоя от ревматизма требуется набрать муравьев и залить их спиртом. Но муравьи умеют кусаться и доставляют этим неприятности мастерам. Чтобы муравьи не искушали, нужно наклониться над муравьиной кучей и шепотом сказать:

Брат муравей, скажи брату муравью,
Чтобы он меня не кусал,
В мое тело яд не пускал.
Тело мое – земля,
Моя кровь черна.
Слова мои подтверждаются,
Дела мои все свершаются.
Ключ – небо, замок – земля.
Аминь. Аминь.
Аминь.

* * *

Чтобы вам никто не помешал ночью на кладбище , прежде чем пройти в ворота, нужно произнести:

Со мной (имя) образа,
Кто вздумает мне помешать,
Тому дым в глаза.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

* * *

Рак можно излечить , достав из орлиного гнезда камень. Знахари такой камень меж собой зовут Орлов камень. Считается, что этот камень наделен огромной колдовской силой. и если с этого камня поить больного по ночам, то он выздоровеет и уже никогда не будет

камень падает стремной колдовской силой, и если с этого камня потянуть сильнее не по камню, то он выдержит и уже никогда не будет болеть. Камень из гнезда берут в полнолуние, в тот момент, когда орел и орлица покидают свое гнездо. За деньги такой камень не покупайте и сами не продавайте, а то за один год всю свою семью похороните.

* * *

Чтобы вызвать дух своего противника и забрать его силу , нужно в ветреную погоду закрыть наглухо шторы, встать лицом к дверям и, держа вытянутые руки перед собой, говорить:

Иля, Иля, Алла, Алла,
На столе моем еда, соль, хлеб и мед.
Пусть ко мне дух врага моего придет.
Зову его, вызываю, в кандалы одеваю,
Силы и волю его отнимаю
И себе (имя) забираю.
Аж, абу, зира. Абара.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Об ошибках мастеров

В ваших учебниках вы всегда найдете этот раздел. В нем вы обретете опыт тех, кто поплатился за свои ошибки своим здоровьем, пустым, неудавшимся делом и даже собственной жизнью.

Лучше учиться на ошибках других, чем платить такую высокую цену за свои собственные ошибки. Я не буду здесь называть имена и фамилии мастеров, которые обмешурились из-за своего невнимания, халатности или же незнания некоторых ведовских правил. Не это главное для вас, а то, чему вы научитесь, чтобы впредь наперед знать, от чего вы можете пострадать сами или же те, для кого вы трудитесь.

Самая распространенная ошибка многих мастеров – это вовремя не поставленная защита при начале опасной работы. Именно через эту оплошность заболели или ушли из жизни многие мастера. Защита мастера должна быть быстро выполнимая, а главное, надежная, ведь если вы не сделаете для себя защиту или сделаете ее плохо, то можете перетянуть на себя рак, слепоту, напущенную старость, смертную порчу, в общем, все то, от чего вы отчитываете людей.

Способов для сохранности мастеров великое множество, это и обереги, и специальные заклинания, начерченные на земле круги и т. д. Но есть среди этих способов более простые и не менее сильные, когда не требуется каждый раз перед началом работы рисовать круги, пентаграмму и читать различные заклинания – достаточно достать из укромного места один раз в год изготовленную всеильную сохранную грамоту ведуна, и целый год можно ею укрываться от беды!

Сохранную грамоту ведьмаков изготавливают из черной ткани, и по виду она напоминает пантакль, но я видела, как моя бабушка готовила подобную защиту на коре дерева, и это тоже очень удобно, поскольку дерево хорошо хранится, а главное, любое дерево – отличный проводник энергии, в том числе и людской.

Можно изготовить «сохранку» из подола рубахи, в которой испустил дух человек, то есть умер. Легко и просто изготовить «сохранку» из волос мертвеца (плетется косица). Думаю, что у самых знатных мастеров имеются такие косицы, доставшиеся им еще от прапрабабок. Подобный схран обладает великой силой, во-первых, потому, что изготавливали эти схроны в те далекие времена, когда небо Господне еще было открыто, в то время, когда еще многие видели на небе Царицу Небесную и Спасителя. Если даже сейчас, когда Божий престол, свято Небо люди испоганили ракетами и, летая в самолетах, справляют в них свою нужду, мы слышим то там, то здесь, что кому-то посчастливилось узреть на небе Божий образ, то в те малогрешные времена, при не закрытом от самолетов небе, и молитвы доходили легче, и природа была слита с Божьими детьми, одаривая их своей помощью и долгой жизнью. Сделанные в древние времена схроны – это нерушимая сила, за этим схроном стоят души ведовских родов. Они помогают своим потомкам и в труде, и в беде, и щит этот не имеет цены – не позавидуешь тому врагу, который в своей злобе восстанет против ведуна, имеющего такой вековой схран. Бабушка говорила: «Кто захочет извести – сам сгинет. Слово подлое скажет – то про весь род того человека люди будут говорить только плохое, отвернутся и не станут с тем якшаться. Кто клязузу мирскому судье подаст – сам из суда выходить не будет, дети его и внуки кандалы оденут. Кто всхочет колдовством извести – то лучше тому вообще на Божий свет не родиться. Все, кто жил от начала колдовского истока, стеной встанут и с того света обидчика достанут!»

Я это говорю лишь затем, чтобы и вы позаботились о своих близких, и если ваш род ведовской, древний и у вас нет родословного схрана, то изготовьте хотя бы этот схран для себя и своих потомков. Но если истинно не живет в вашем сердце Господь и от истока своего ваш род не клал ежедневно Ему поклоны, то, возможно, и схран ваш будет слабым. В любом случае, схран знахарю необходим, так как без сохранной грамоты опасно работать.

Изготовление сохранный грамоты

Итак, предлагаю вам самый простой, но, тем не менее, крепкий и надежный схрон. Купите в полнолуние черную суконную ткань (не синтетику!). Положив на нее руку, отрежьте от материи кусок ткани размером с вашу ладонь. Воском от горящей свечи сотворите посередине круг, так чтобы углы на отрезке ткани были пустые. Прежде чем вы нарисуете в круге пентаграмму, капните в серединку круга каплю своей крови, а затем запечатайте ее воском. В углах, свободных от круга, начертите первую и последнюю буквы своего имени (не фамилии). Пример: один угол – первая буква вашего имени, второй угол – последняя буква вашего имени, то же самое и с вашим отчеством – первая буква и последняя. У вас должно получиться: на квадрате черной ткани круг с пентаграммой, в углах – знак вашего имени, рода то есть, а в центре пентаграммы запечатана свечным воском ваша кровь. Теперь вы должны совершить посвящение этого схрона на вас. Для этого вы должны заговорить, заковать четверговую воду и после слова «аминь» взять глоток воды в рот и сбрызнуть свой схрон заковтой водой со своей слюной. Думаю, не стоит напоминать вам об известном, что слюна есть мумие человека, его часть, субстанция личной энергии, и в нее заключена сама жизнь человека. Вспомните, в Библии сказано, что именно плюновением и слюной Господь освобождал людей от болезней. И слюной же отплевывают от себя бесов через левое плечо. Оставшуюся заговоренную воду выпейте, никуда ее не выливайте.

Заклинание на четыре ангела для схрона

О, светлые элементалы добра! Число вашего войска неисчислимо, и сила ваша непобедима. Явитесь ко мне, придите и помогите: Кетер, Хохма, Вимер и Бина. Ваша сила, светлые ангелы, неразделима, как молния быстра и несокрушима. Будьте же, ангелы, равновесием, блеском жизни моей. Сохраните меня от злобы людей и зверей. Заклинаю я вас, ангелы, Божьей землей; чистой, быстрой и сильной водой; высокой, небесной звездой; Иерусалимской горой; воздухом; лесом; травой; криком младенца; последней слезой; покоем всех мертвецов; от этого века до первых отцов; солнцем и зарей ясной; мукой страстотерпцев ужасной; всем, что Господь создал да на вашу поруку отдал. Помогите, ангелы, мне, (такой-то) Божьей рабе. Дайте мне схрон на мой век, чтоб ни зверь и ни человек зла мне не причинили, жизнь мою не сгубили. Вложите вы, ангелы, силу свою в мой схрон, в охранную грамоту мою. Сила царства! Будь под моею левой ногой. Венец счастья! Будь под моею рукой. Аралим! Действуй. Офаним! Повернись ко мне и сияй. Звезда счастья, никогда меня не покидай. Аллилуйя! Аллилуйя! Аллилуйя! Аминь.

Помощь знахаря в любовных делах

К знахарю люди спешат в любой беде, а особенно в семейной, любовной. Иногда на руках у брошенной женщины орава ребятишек, хозяйство, а гулена муж в очередной раз покинул свой дом. Известны случаи, когда отчаявшаяся женщина, не перенеся этой боли и обиды, накладывала на себя руки, а детки оставались и без матери, и без отца.

Несколько лет назад ко мне приезжала мастер из Сургута, хороший, порядочный человек с неплохими наследными знаниями. Она была сломлена трагедией, как ей думалось, случившейся по ее вине. К ней обратилась женщина, мать четверых детей, последнему ребенку было всего два года, женщина умоляла вернуть ей мужа, который и до этого от нее гулял, а последний раз ушел с сумками и со всеми вещами.

Брошенная чувствовала такое отчаяние, что ей было не до детей. Весь мир был ей не мил, даже дети. По какой-то уважительной причине Анна Андреевна отказала ей в помощи и та, вернувшись домой, наложила на себя руки. Мертвую мать в петле нашли ее дети, и можно только представить их состояние. Теперь всю жизнь эта ужасная картина будет стоять в их глазах. Мастер считает, что это она виновата в том, что произошло. Думает, что если бы она попробовала вернуть блудливого мужа, то все могло сложиться иначе. Возможно, что сам гулена за это время уже бы образумился, нагулялся и вернулся домой, ведь было подобное не раз. Мучаясь этими мыслями, добрейшей души человек, прекрасный мастер довела себя до такой степени, что заболела и приехала ко мне за подмогой. Конечно же, я, как могла, успокаивала ее, говорила, что на все Божья воля, но все же факт остается фактом – брошенная жена осталась без помощи и поддержки и не смогла справиться со своей бедой, в результате молодая еще женщина в могиле, а четверо ее деток находятся в детском доме. Я считаю, дорогие мои знахари, мастера и подмастерья, нельзя стоять безучастно там, где горит дом, в котором семья. Пытайтесь помочь даже тогда, когда вы не видите этих людей вместе. Попробуйте их соединить, и, возможно, это у вас получится. Трудно судить, почему мужчина, муж и отец, оставляет свою семью и уходит к другой, мы не судьи, но легко понять страдание той, которую предал и бросил муж. На чью сторону вставать, решать вам, мои дорогие, но я уверена, что поддержка и помощь нужна, прежде всего, слабому, оскорбленному и несчастному человеку. Без всякого сомнения, знахарь обязан удостовериться в том, что та, которая пришла умолять вас о помощи, является его законной женой. Следует узнать, имеются ли в этом браке дети, венчаны они или нет, какова причина распада их семьи и т. д.

Бывает, что и жена, гуляя постоянно от мужа, оставлена им, так как он застал ее в постели с другим. В этом случае очевидна вина и самой женщины, и вот тут, конечно же, стоит задуматься, нужно ли вмешиваться, ведь и мужчина иногда нуждается в поддержке и защите. Однажды ко мне пришел парень, который сперва держался, а потом заплакал – он в очередной раз застал в своей постели свою жену с любовником. Пользуясь тем, что он в командировке, она постоянно ему изменяет, и он уже неоднократно лечился в вендиспансере по ее вине. Парень прощал ее ради детей, но иногда и прощение может сыграть злую шутку, и виновник начинает думать, что прощение возможно без конца. Учитывая, что я живу с его семьей в одном доме, но в разных подъездах, парень опасался, что я встану на сторону его жены, и тогда он будет вынужден с этой женщиной жить. Он просил меня, если придет его жена ко мне, не верить ее обещаниям, так как она уже давала ему клятву на Библии в том, что больше не будет изменять, и, конечно же, эту клятву не сдержала. Совершенно справедливо скажу, что когда эта женщина ко мне пришла с просьбой привязать к ней взбунтовавшегося мужа, я ей показала на дверь.

Наказать убийцу

Дорогие мои, конечно же, всем людям хотелось бы быть добрыми и милосердными. Но, видимо, человек оставляет милосердие за порогом своего сознания, когда случается страшная, непоправимая беда. Особенно невыносимо жить, если знаешь, что единственного ребенка зверски убили, а убийцы остались не пойманы и не наказаны, а это значит, что они снова и снова будут искать новую жертву и этой жертвой может стать и ваша внучка, и ваша дочь, любой из ваших детей.

Из письма:

«Дорогая Наталья Ивановна, заранее прошу у Вас прощения, если мое письмо будет сумбурным и с допущенными ошибками. Моя нервная система не позволяет мне сосредоточиться, а слезы мешают осмысленно писать. Все, что произошло, полностью перечеркнуло всю мою жизнь. Я засыпаю и просыпаюсь, как в кошмаре, мне до сих пор не верится, что это все произошло в моей судьбе. Я от горя схожу с ума. Не могу и не хочу ходить на работу, и, наверное, меня уже уволили. Давлюсь куском, который ем через силу. Все мне постыло, и я не хочу жить. Даже в церкви я не могу молиться, стою и гляжу как слепая на иконы. Боль не прекращается ни на миг. Люди говорят, что все со временем проходит, но мне только хуже, только тяжелее. Я не хочу жить, не могу и не хочу. В церкви ко мне подошла женщина и сунула мне Ваш адрес, сказав, что слышала о том, что со мной случилось, и видела отпевание моей дочери. Не знаю, напрасно или нет я пишу, но выхода все равно нет и не будет, потому что ничего нельзя изменить. Слышите ли Вы меня, Наталья Ивановна? Может, мое письмо и не попадет к Вам, но знайте, я уже для себя решила, что жить не буду. Считайте, что это пишет Вам тот, кто скоро умрет. Я не могу жить, думая о том, как над ней издевались, как она кричала от боли и страха: „Мама!“ – а я ее не спасла. Прошу Вас, умоляю, заклинаю, если Вы и вправду ведаете многим, отыщите их души и отомстите за мою дочь. Настя была светлым человеком, я сама ее добру учила, учила верить людям и не обижать людей. Воспитывала и растила одна, всю жизнь ей посвятила. Хотела, чтобы она выучилась, пошла работать по специальности, замуж вышла и внуков мне родила. Настенька хорошо рисовала, писала стихи, хорошо знала иностранные языки, я ею гордилась и любовалась ею. Она согревала мою жизнь, я так была счастлива, что она есть.

В свой последний день доченька будто чувствовала нашу разлуку. Уходя в институт, обняла меня и говорит: „Мама, какая ты у меня красивая, лучше тебя нет!“ Мне бы в нее вцепиться и не отпускать от себя, а я ей – иди, а то на занятия опоздаешь! В восемь тридцать она мне позвонила: „Я уже скоро дома буду. Мам, пожарь мне картошки“. Больше я ее голосок не слыхала, никто больше и никогда меня не назовет мамой и бабушкой, у меня нет больше никого.

Ее нашли на стройке, всю истерзанную и убитую. На теле было сорок восемь ножевых ран. Рот порван, глаз выбит, как написано в экспертизе, били сапогами или тяжелыми ботинками. Разрыв печени, сломаны ребра. Двенадцатилетний мальчик позже сказал, что видел, как ее тащили на стройку таджики, их было четверо. Она была вся порвана, изуродована, наверное, потому что сопротивлялась. Да даже если бы и не сопротивлялась, то все равно бы они ее убили. Таджиков не нашли, они все на одно лицо. Не могу я понять одного, зачем администрация города разрешает всем этим нациям быть в городах, ведь столько ужасных случаев. Дома бы они за свою девушку убили, а здесь, в России, они безнаказанно убивают наших детей. Наталья Ивановна, как можно жить, я не знаю и не буду. Умоляю Вас, рассчитайтесь за ее и мою жизнь. Целую землю возле Ваших ног. Простите меня и прощайте».

Находят могилу, в которой мертвец ночевал одну ночь, то есть через день с его похорон. Привязывают к памятнику или кресту веревку и завязывают на ней тринадцать узлов. Как один завяжут, так читают молитву. Тринадцать узлов – тринадцать молитв. Читают так:

Думка, ты моя думка, думка печальная.

Лети, моя думушка, для дела венчальная.

Венчай все мои дела, венчай все мои слова

С этого раза, с моего наказа.

Аминь. Аминь. Аминь.

Летите, думы мои, туда,

Где вам открыты адовы ворота.

Спешите и летите, к царю ада придите.

Придите к нему и просите,

Согласие его мне приносите.

Пусть он воронье перо возьмет,

В книгу мертвых имя внесет

Истинно того, кто виновник горя моего.

Никому б его никогда не отмолить

И от гибели его не сохранить.

Оком Царя Ада замечен,

Скорым гробом отмечен.

Свеча черная пусть горит,

Душа грешная пусть болит.

Жрица смертная к нему придет,

В царство вечное заберет.

Ты, мой дух, иди и врага найди,

И в могилу его сведи.

Глазами своими я прицеплюсь,

В деле черном своем растворюсь.

Узы вяжу, врагу смертушку привяжу.

Я не мертвого поминаю,

Я врага во гроб отправляю.

Будь его дорожка быстра, коротка.

От петли, кинжала, топора и ножа,

От молнии во сне иль в пути

Чтоб тебе, заклятый враг, погибель найти.

Небо пусть над тобою, враг, сотрясется,

И земля под тобой разверзнется.
Я тебя покойничьим псалтырем отпеваю,
Я гублю тебя и жизнь твою отнимаю,
Гнилость, язвы на тебя напускаю,
Мертвечиною тебя нарекаю.
Идите вы, грехи мои, в огонь,
Поди-ка ты, вражина, в гроб, из жизни вон!
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Как использовать змею и ее органы в лечении и колдовстве

Хорошая знаткая обязана знать очень многое, в том числе и лечение человека змеиным ядом, ферментами и органами змеи, уметь правильно и грамотно использовать в привороты и отвороты не только черепа и хвосты ящериц и змей, но и змеиную кровь.

Все самые тайные, все лучшие методы и рецепты мне хорошо известны, и я постараюсь, мои дорогие, научить этому и вас.

Сколько себя помню с раннего детства, в нашем доме всегда были всяческие знахарские запасы, в том числе бесчисленное количество сушеных змей, а также змей целиком, в стеклянных банках на спирту. Змеи были разного цвета и разного вида: веретеницы, медянки, щитомордники, ужи, гадюки, водяные, степные, болотные, змея-стрела и прочие виды змей. Некоторые из них были удивительно красивы по цвету и орнаменту. Окраска тела гадюк в основном была черного цвета, но иногда к нам попадали змейки серо-голубого или медно-красного цвета.

При необходимости моя бабушка иногда добывала змей сама, но в основном это делали для нее те, кто специально занимался их разведением или отловом. При отлове змей бабушка всегда читала специальное заклинание, которое ее ни разу не подводило, этому же она научила и меня.

Для снадобий, приворотов и отворотов, а также для других оккультных дел она использовала сушеных ящериц, полозов, муравьев, пчелиный помор, лесных клопов и даже скорпионов, которых ей поставляли из Казахстана, Кавказа, Дагестана и Китая.

В зависимости от того, для чего она набирала рептилий, некоторых из них бабушка опускала в глубокий сосуд, а затем через крышку, в которой было проделано маленькое отверстие, заливала змею чистейшим спиртом, в котором змея навсегда засыпала, отдавая настою свою жизнь, а с ней и все свои уникальные целебные свойства. В тканях змеи содержится более двадцати видов аминокислот, кальций, цинк, железо и самые мощные составные части, которые жизненно важны для любого организма. Бесчисленное количество раз мне приходилось видеть, как бабушка заваривала крутым кипятком порошок из сушеных змей, вместе с травами и корнями, и давала пить этот взвар тем больным, от которых отказались врачи, вычеркнув их тем самым из списков живых.

А спустя время я с удовольствием наблюдала за тем, как эти списанные со счетов люди выздоравливали и возвращались в жизнь полными сил! Кстати, Мао Цзэдун, великий кормчий и отец китайского народа, именно за счет таких методов прожил очень долгую жизнь. Он родился 26 декабря 1893 года, а умер 9 сентября 1976 года. И поскольку лично при мне к моей бабушке не раз приезжали за советом приближенные к Мао целители, мне доподлинно известно, из-за чего он имел крепкое здоровье и долгую жизнь. Правитель Китая ежедневно пил женское молоко, ел змеиное мясо и жир, а также подпитывал свой организм целительными настоями. Кто знает, сколько бы он еще прожил, если бы не имел колоссальное количество политических врагов, ведь за свое долгое правление ему удалось полностью духовно укрепить свой народ, лишив тем самым китайскую нацию чувства достоинства и чести. Так же, как когда-то в России, многие желали смерти Сталину, так и Мао Цзэдуна очень многие ненавидели и боялись.

Готовя змеиную настойку от заболеваний суставов, вы должны знать – чем больше будет в вашей банке змеек, тем сильнее и активнее терапевтический эффект на человеческий организм. В бутылки или в банку может быть от одной до десяти змей, причем некоторые рецепты требуют включения в свой состав как ядовитых, так и не ядовитых змей.

Изготавливая лечебные настои, бальзамы и отвары, следует читать специальные заговоры, молитвы и заклинания, самые лучшие из них будут опубликованы в моих книгах. В некоторых зельях, особенно в тех, которые называют любовными, часто используют внутренние органы змеи, в основном это печень, сердце или легкие.

Органы змеи – это особая тема. У всех змей отличная пищеварительная система: уникальные железы, сильное, выносливое сердце, невероятно развитые мышцы, легкие, желудок и необыкновенные органы размножения, например, у самца змеи имеются два половых органа, а змея-самка способна запасать впрок сперму самца, и уже далее ей самец не нужен, в течение многих лет, после только всего одного спаривания, змея может еще несколько раз производить потомство. Известен случай, когда самка-змея, не имея партнера самца, произвела на свет детенышей на седьмой год своего пребывания в зоопарке! Настои из желез змеи безотказно действуют, излечивая людей от бесплодия. На протяжении многих лет моей работы в России и за рубежом родилось много детей у бесплодных пар, и все это благодаря молитвам и лечебным настоям, приготовленным из змеиных органов, трав и корней.

С незапамятных времен наш род использовал в знахарских делах и змеиные яйца, которые словно подтверждают свое прямо-таки мистическое начало. С их помощью хороший ведун способен сотворить даже невозможное. Особенно ценны именно те яйца змеи, которые вынуты из ее тела. Используют в колдовстве и в лечении болезней и змеиную кожу. Первый раз змея сбрасывает свою кожу в возрасте нескольких дней, молодые особи змей обновляют свою шкуру гораздо чаще, чем зрелые змеи. Знахари называют эту шкуру выползок. Найти выползок можно в лесу, в полях – везде, где обычно обитают змеи, но, подбирая ее с земли, нужно произнести:

То, во что ты, змея, была одета
И зимою, и жарким летом,
То, что ты с себя сняла и одеда,
Послужи моему делу.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Перед тем как приступить к новой теме – о колдовстве и целительстве с помощью змей, – я должна сказать вам то, что когда-то сказала мне моя бабушка: «Люди, рожденные в год Змеи, не должны ловить и убивать свою покровительницу змею, в противном случае, они поплатятся за свое предательство!»

Приворот через выползок змеи

Для ритуала требуется змеиный выползок взрослой змеи. В три часа ночи разваривают змеиную шкуру и, пока она кипит, говорят:

Дух змеиный,
Укуси (такого-то) раба
В его печень, сердце и кровь.
Распали в его сознании любовь
Ко мне, к Божьей рабе (имя).
Аминь.

Делают это в полнолуние. В воде, где кипела змеиная шкура, постирайте носки своего мужа. Когда они высохнут, отдайте их ему носить.

Еще один приворот на змеинный выползок

Истолките в пыль змеиную шкурку и посыпьте этим порошком следы вашего мужа, говоря при этом:

Как тело змеи ползло, извивалось,
Никому в руце не давалось,
Так и ты (имя) ползи ко мне, извивайся,
Ни одной сопернице в руце не давайся.
Быть тебе по веки со мной,
С твоей венчанной женой.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Приворот четверговый

В последний четверг года отломите от змеиногo выползка кусочек кожи и подложите его в одежду мужа. Прежде чем вы отломите кусок кожи, нужно сказать:

На море, на океане,
На острове-островеяне
Змей Шкоробей и змея Шкоробея живут,
И оне всю змеиную любовь стерегут.
Ой, вы, змей Шкоробей
И змея Шкоробея, проснитесь,
На меня своими безвекими очами воззритесь.
И как вам волосам моим счету не знать,
В океане песка сыпучего не считать,
Так не сможет никто любовью извести,
Мужа венчанного моего увести.
И будьте вы, все слова мои, крепки,
И станьте вы, все дела мои, лепки.
На ныне, на века,
На все времена.
Аминь.

Приворот через змеинное яйцо

Ночью жарко топят печь и ровно в три часа ночи левой рукой бросают яйцо в огонь со словами:

Как ты, змеятко, сгоришь в этом огне,
Так правда, что отныне муж мой
Не изменит мне!
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Присуха через сердце змеи

Варят змеиное сердце и говорят:

Как змея не может без сердца быть,
Так и раб (такой-то) не сможет жить
Без меня, своей венчанной жены,
Без Божьей рабы (имя). Аминь.
Ключ в воде, замок в песке.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Отвар каплями подливают в еду и питье своему мужу. Вскоре после этого он охладет к сопернице, а без жены совершенно не сможет жить.

Приворотное зелье

Варится в полнолуние. В кипяток опускают змеиное сердце, траву девясил и корень мандрагоры. Когда вода закипит, знахарь поднимает руки и говорит:

Вверху небо, внизу земля,
Никому моих слов перебить нельзя.
Как ты, сердце змеи, стучало,
Кровь холодную по телу гоняло,
Так гони ко мне (такого-то) со всех дорог,
Приведи его ко мне на мой порог.
Пусть он ужом, змеей вокруг меня вьется,
Без меня рыдает, при мне смеется,
Ни на кого из рода женского не глядит,
Никому слов лстивых,
Ласковых не говорит,
Все думает обо мне и страдает,
Ни на минутку,
Ни на секунду не забывает.
Вода с водою сливается,
Муж змеей вокруг меня извивается.
Я ему соль, я ему вода, я ему вино и еда.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Когда знахарь говорит в начале заговора слово «небо», руки его должны быть подняты вверх, а после слова «земля» нужно руки опустить вниз. Отвар из сердца змеи подливают в еду и питье супругу.

Откид на перекрестке

Одевают змеиный выползок чулком на осиновую палку и идут ночью на перекресток. Перекресток должен быть пеший, то есть такой, где не ездят повозки и машины. Встав лицом на восток, ударьте об землю палкой и скажите:

Как змея откинула шкуру свою,
Так и я откидываю гибель мою.
И покуда эту шкуру не оденет змея,
До того часа и до той минуты
Не придет ко мне погибель моя.
Вода, земля, змея,
Будь во всем сила моя.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Палку бросают и уходят.

От ожирения

Сжигают водяную змею в то время, когда на небе убывающая луна. Пепел от змеи несут к озеру и, прежде чем его бросить в воду, говорят:

Как этот змеинный прах по воде пойдет,
Так пусть жир с меня, рабы (такой-то), сойдет.

От непримиримого врага

Любой враг отстанет от вас, если вы сделаете так. Кладут в корзину большой кусок черного хлеба, соль и два яйца – одно змеиное, другое куриное. С этим лукошком идут на старое кладбище (где уже не хоронят). Ищут тринадцать могил с таким же именем, как у вашего врага, и на каждую такую могилу кладут кусочек хлеба, отломленный от большого куска. Когда подойдете к тринадцатой могиле, положите на нее оставшийся хлеб, соль и куриное яйцо, а затем скажите:

Душа (имя) земель принята,
Мной, рабой (имя), помянута.
Услышь мою речь через землю,
Прими на душу в свою светлицу,
Оградой своей меня огради,
Худые думы врага моего заberi.
Не враг мой тебя выкликал,
Не враг тебя хлебушком поминал.
Поминала я, Божья раба (имя). Аминь.
Змее жало свое жевать,
Врагам супротив меня (имя) молчать.
Сказано, сделано, связано,
Мертвецом приказано.
Когда мертвец сам змеиное яйцо разобьет,
Тогда только у врага моего
Час победный пробьет.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь. Аминь.

После слова «аминь» уходят от могилы и сразу же идут туда, где живет враг. Змеиное яйцо закапывают возле его дома, и с этого дня враг вас больше никогда не побеспокоит.

Приворот через портрет

Знахарь кладет на новое блюдо портрет того человека, которого следует приворожить, и трижды произносит:

Сила змеи на (такого-то) пойдя,
В сердце войди, любовь разожги.
Пусть раб (такой-то) по (такой-то) страдает,
Ни ночью, ни днем покоя не знает,
Плачет, страдает, руки свои простирает,
Рабу (имя) призывает, зовет,
Сам до нее идет, как змея ползет,
Обнимет, обовьет, любовью дойдет.
Отныне, на века, на все светлые времена.
Аминь. Аминь.
Аминь.

После слова «аминь» следует посыпать портрет порошком из сушеной змеи. Блюдо поставить на окно, которое выходит на восток. Не трогать портрет тридцать три дня. Обычно мужчина после этого перестает гулять от жены, любит ее и балует своим вниманием и заботой.

Поддел на здоровье через печь

Бросают змеиное яйцо в печь и кричат в поддувало:

Огонь, разгорайся, гори,
То, что дала тебе, заberi.
Я тебе в жертву змееныша принесла,
А ты бы мне взамен, мать-печка,
Здоровья дала.
Мое слово первое и второе,
А моих врагов слово никакое.
Будь мое слово ладно,
Не ходи обратно.
Что мной сотворено,
То и затворено.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Сотворение оберега от смертной порчи

Бабушка мне рассказывала то, что когда-то ей рассказала наша прабабка. Во время помазания на царство Ивана Грозного придворные лекари-шептуны обязаны были позаботиться о том, чтобы батюшку царя не испортили на смерть, не извели. Поскольку наша прапрабабка там была и поведала подробности дела своей дочери, а та, естественно, своей и т. д., то и мне известно все, что дошло из тех далеких времен.

Венчание на царство свершалось в Успенском соборе 16 января 1547 года. Накануне венчания, с благословения митрополита Макария, глубокой ночью в царской мыльне омывали змеиным взваром с молитвами Иоанна IV, дабы ни один тайный враг не извел его своим заклятием во время возложения на его главу Мономахова венца. Также именно в тот момент, когда осударь (как тогда говорили) взял в руки яблоко державы, и певчие воспели «Достойно есть», знаткие того далекого древнего времени исполняли возложенный на них долг – творили для царя-батюшки обереги. Сегодня я научу вас двум сильным оберегам от уничтожения порчей и от внезапной (безвременной) смерти.

Череп змеи высушивают в печи и толкут в порошок. Порошок зачитывают крепким словом (оберегом) и обсыпают им голову и плечи человека. Заговор такой:

Ты, змея, в грех людской род ввела.
Ты, змея, Еве яблоко подала.
Ты, змея, на себя бы лихо горе взяла,
А (такому-то) силу духа своего отдала.
Что я сказала,
То духу змеиному приказала.
Словам моим лад,
Делам уклад.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

От гибели напрасной

Знахарь после заката обсыпает порошком из змеи постель того, кого он хочет заговорить. Человек должен в этой постели проспать до утра. Заговор такой:

Змея, змея, услышь мои слова!
Помяни, змея, в царстве змеином твоём
Своих прадедов, дедов,
Бабок, матерей и отцов,
Сватей, сватов, теток,
Дядьев, сестер и братьев.
Когда будешь всю родню свою поминать,
Не забудь беду (такого-то)
В свое царствие забрать.
Где всем твоим мертвым жить,
Там и беде (такого-то) быть.
Слово мое крепкое, дело мое легкое.
Ныне, присно, во веки веков.
Аминь.

Сожжение полоза, очищение дымом от порчи

Чтобы очистить человека от смертной порчи, ведите его в лес. Там уже должно быть приготовленное знахарем потайное место, а именно костер, сложенный из трех пород дерева, а рядом забитая змея, укрытая хвойными ветками. Поставьте больного у костра, так чтобы он ликом стоял на восток. Запретите ему разговаривать и до поры открывать глаза. Бросьте левой рукой в изготовленный костер еловые ветки, змею и запалите огонь. Когда затрещит и повалит дым, зычно говорите:

Дымок, дымок, ты здесь царек,
Крути, верти, слова мои подхвати.
Ты гори, огонь, разгорайся,
В пепел змея черная превращайся,
С дымом смешайся,
По свету белому разлетайся.
Крути, дым, ветер, верти,
Все слова мои подхвати.
Все худое, что на рабе (имя) было,
Все бы оставило его и забыло.
Как огонь чистит и очищает,
Так пусть порча (такого-то) покидает.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Рассорка

У змей в основном есть только одно легкое, иногда, конечно, бывает и два, но в таком случае второе легкое намного меньше, чем первое, и оно не развито. Для того чтобы развести мужа с любовницей и посорить их раз и навсегда, нужно достать из тела змеи легкое и сварить его в ведьмин час (в три часа ночи). Когда легкое при кипении в воде крутится и вращается, нужно трижды сказать:

Как полоз не может без легкого жить,
Так и (такие-то) вместе не смогут быть.
Змея кидается на врага, нападает,
А у (такого-то) любовь к (такой-то) пропадает.
Ключи, замки, адовы ворота,
Не быть вместе (таким-то) отныне и никогда.

В воде, в которой варилось легкое, постирайте мужнины носки и помойте его обувь, а сердце змеи закопайте возле кладбищенской ограды.

Великая остуда

Сливают змеиную кровь с только что убитой змеи и тут же ее заклинают:

Как я голову срубила,
Так и у (таких-то) любовь загубила.
Холодна змеиная кровь,
Остывай и у (таких-то) любовь.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Кровь выливают у дома у любовницы. Делают это на убывающую луну.

Как узнать то, что знает мертвец

Иногда к колдуну приходят с великой просьбой вызнать то-то и то-то у мертвеца. Например, когда нужно узнать, где покойник спрятал документы на дом, на землю или деньги – ситуаций может быть достаточно много. Хороший знаткой способен сделать очень многое, а значит, и в таких случаях обязательно поможет просителю. Но следует учитывать, что к подобному нежелательно прибегать в високосный и нулевой годы, а также в тот год, в числе которого есть цифра тринадцать, то есть чертова дюжина, в противном случае мертвец утянет к себе и знахаря, и самого просителя. Для проведения обряда вам потребуется черная змея. Ее забивают, отсекая голову одним ударом, и спускают змеиную кровь в сосуд. Сосуд с кровью ставят на могилку и помешивают ее указательным пальцем правой руки, говоря при этом:

Первую дверь открыли в могилу,
Где тебя зарыли.
Вторую дверь открыли в гроб,
Где тебя забили.
Третьим ключом открыли то,
Чем тебя укрыли.
Покрывало сняли, глаза открыли.
Душа (такого-то) заклиняется,
На мой зов, на мои слова откликается.
Мертвая душа, дай мне
Твое тайное знать,
Все мысли твои,
Все твои помыслы считать.
Все, что ты, мертвец,
От людей в тайне хранил,
Все, что хозяин погостник
В твоём гробу сохранил,
Все бы я знала, все бы с тебя считала.
Твои мысли – мои, мои мысли – твои.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь. Аминь.

После этого обряда в сознании мастера станут всплывать образы и слова, которые подскажут нужный ответ.

Настой из змеиных яиц от артроза

Правильнее называть это заболевание остеоартроз. «Остео» означает кость, «артроз» означает повреждение сустава. Костные суставы разрушает воспаление, которое и следует снимать в первую очередь. В основном, многие врачи рекомендуют больному оперировать коленную чашечку и т. д., когда уколы и другие лекарства уже не оказывают помощи. Но есть люди, которым не показана операция из-за сопутствующих заболеваний или же при непереносимости определенных препаратов. В этом случае знахари помогают таким больным специально изготовленными настоями, которые призваны замедлить прогрессирование заболевания, снять воспаление в суставах, устранить постоянные боли, так как они, со слов больных, бывают нестерпимыми. Нужно сказать, что при лечении остеоартроза следует прилагать усилия и самому больному: необходимо следить за весом тела, а если есть излишний вес, то следует похудеть; больной должен заниматься ездой на велосипеде, плавать в бассейне, делать хотя бы сидя специальную физкультуру и при всем этом не поднимать тяжести и стараться не стоять подолгу на одном месте.

Опираясь на опыт в лечении людей, я не согласна с теми знахарами, которые упорно рекомендуют больному усиленно разрабатывать сустав, говоря при этом: «Разгоняйте соль, перевозмогая любую боль». Все это может привести к обострению. Я бы, наоборот, советовала людям, страдающим остеоартрозом, придерживаться полупостельного режима. Исключением может быть только бассейн – в воде ваши мышцы и кости не чувствуют перегрузок массы тела, и полученные движения идут на пользу. По поводу лечения артроза настоями из корней и трав я уже много писала в своих книгах. Сегодня хочу предложить вам рецепт настоя из змеиных яиц.

Итак, из убитой змеи нужно вытащить яйца (их может быть до 15 штук). Необходимо знать, что и змея, и ее детеныши очень опасны, вот почему будет лучше, если вам предоставят яйца с фермы, разводящей змей. Опасны даже сами яйца, так как в любой момент из них могут появиться маленькие змейки.

Яйца змеи заливают качественным спиртом и оставляют на сорок дней. Через сорок дней положите в банку мелко нарубленную крапиву, корешки лопуха, золотой корень, траву девясила, корень мандрагоры, зеленые шишки ели и можжевельниковые ягоды. Этот настой должен простоять еще сорок дней. Уже готовым настоем натирают суставы после парной и укутывают теплым платком или шалью. Вообще любое тепло для суставов полезно, и если есть возможность, то больной артрозом должен как можно чаще посещать баню. Лечение настоем из змеиных яиц довольно длительно, но здесь по-другому нельзя, тот, кто не хочет болеть, будет упорно лечиться.

Напоминаю, что любые средства, в которые входят ядовитые растения или яды, нельзя наносить на кожу, если на ней имеются раны, трещины и порезы.

Дорогие мои, лечебных рецептов и магических способов, в которых используются рептилии, достаточно много, и о них я могла бы здесь писать и писать, но, учитывая вашу жажду познания, я понимаю, что многим из вас будет не совсем интересно, если вся эта книга будет состоять из одной, пусть даже и весьма интересной, темы. Вот почему мы продолжим начатое в последующих учебниках, а пока вы можете написать мне о том, что бы вы хотели знать еще о работе со змеями, а также задать мне вопросы, если вам что-нибудь не понятно. Пишите, не стесняйтесь, и я вам обязательно отвечу в следующих книгах.

Желчный пузырь змеи против онкологии

Змеиные желчные кислоты – универсальное лечебное средство. Сушеный змеиный желчный пузырь, истолченный в порошок, укрепит иммунитет и поможет при самых сложных заболеваниях, например при язвенной болезни кишечника и желудка, колитах, гастрите, при заболеваниях печени, а также при расстройствах эндокринной системы.

Хорошие, стойкие результаты в лечении онкологии дает систематическое употребление настоя или отвара, приготовленного из засушенного желчного пузыря змеи. Готовя его, ориентируйтесь на тот же способ, который я рекомендовала при лечении сушеными куриными желудками. Купить змеиные органы можно на змеиной ферме или у людей, занимающихся отловом змей.

Меня часто спрашивают: что я помню из самого необычного в своей практике? Поскольку вам это интересно, а главное, полезно знать, в каждой моей книге вы сможете прочесть без всяких прикрас о том, что меня поразило и что я запомнила навсегда.

Вот эти невыдуманные и абсолютно правдивые истории. Мне, наверное, тогда было лет семь или восемь. К бабушке пришла пожилая женщина и сказала: *«На улице меня ожидает дочь, я бы не хотела, чтобы она слышала то, что я скажу, боюсь, она тронется умом. Мы были на сенокосе – я, мой муж и она. В самую жару, когда стало невыносимо работать, мы прилегли в тени стога, чтобы отдохнуть и переждать пекло. Дочь и муж уснули, а я никак не могла, мне было душно и тяжело. Я закрыла глаза, надеясь, что полежу и все же усну, и тогда наступит облегчение. Но сон не шел, и меня стала мучить жажда. Решив подняться и испить воды, я открыла глаза, и тут в ужасе увидела, как в рот к моей дочери юркнула змея, – моя дочь частенько спит с открытым ртом. Дочь во сне дернулась, но продолжала спать, а я не знала, как поступить. Закричать? Она испугается, да и поделать уже было ничего нельзя, ведь змея уже вползла ей в рот. Ни жива ни мертва, я сидела возле дочери, обдумывая, как лучше поступить, и решила понаблюдать за дочерью, вдруг все обойдется. Когда она проснулась, я спросила ее, как она себя чувствует, и она ответила: „Так, будто я облилась ледяной воды. Внутри у меня холодно и неприятно, я даже сон видела, что пью и пью квас“. И опять я ничего не сказала ни ей, ни мужу, потому что это бы только извело дочь от мысли, что внутри нее сидит змея. За прошедшую неделю она сильно похудела, ничего не ела, стала бояться горячей еды. Я спрашиваю ее: „Почему ты так опасаться горячей?“ А она отвечает: „Не знаю, боюсь горячего, и все!“»*

Если Вы, матушка, не можете помочь, избавить ее от змеи, то не говорите ей про то, что я Вам рассказала. Пусть тогда уж будет что будет, другого выхода нет».

Вслушав ее, бабушка велела ей прийти на другой день и принести с собой конского пота, добыв его, гоняя по кругу коня, собирая пот и отжимая в кувшин. Еще она сказала: «Я к завтрашнему дню натоплю баню и приготовлю все, что будет нужно, чтобы изгнать змею. Но не откладывайте, времени у вас нет, луна с каждым днем становится старше, и я потом помочь уже не смогу». На следующий день женщина и ее дочь снова пришли, и в руках матери был кувшин. К этому моменту у нас была жарко натоплена баня и сварено молоко с коноплей. Напоив девушку конопляным молоком и дождавшись, когда той захочется спать, бабушка заставила ее выпить конский пот, сказав, чтобы она не брезговала, это чесночный рассол. Уложив больную на банный полог, бабушка поставила возле спящей таз с холодной водой и стала читать заговор:

На море-на океане стоит избище,
В той избе живет-поживает змеище.
Выйди вон из своей избищи, змеище,
На мою, на холодну водищу,
Купайся в ней и плескайся,
В тело бело не возвращайся.
Чур, козюля, чур, змея.
Заклинаю тебя я, Божья раба (имя).
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь.

Бабушка шептала так много раз, и тут я увидела, как изо рта этой девушки вылезла змея и шлепнулась в холодную воду, видно, и жара банная, и соленый лошадиный пот, и священные слова выгнали аспиду вон из тела несчастной. Этот случай очень хорошо мне запомнился. Правда, лично мне ни разу не приходилось повторять этот опыт, просто не было подходящего случая.

Примечательно то, что иногда мастера лечат загоном змей, вернее ужей, в тело человека, например, при лечении туберкулеза. Это тоже мне приходилось наблюдать при работе моей бабушки. Бабушка называла это «вычищением». Проведя необходимый обряд, она вгоняла ужа через рот уснувшего больного

с помощью сонного (конопляного) молока, и через некоторое время уж выползал весь в гное, залезал в воду и тут же вновь заползал в рот чахоточному. Обычно повторялось это до трех раз, и змея уползала. Дальнейшее наблюдение показывало, что после этого больные выздоравливали. Что характерно, все они утверждали, что во время сна видели, как они пили холодную воду, квас, молоко и т. п.

Страх, насланный через заячье сердце

Однажды ко мне приехал на прием мужчина, который являлся президентом очень крупной компании. Из беседы с ним стало ясно, что уже на протяжении года он испытывает прямо-таки животный страх. Не может проводить заседания, правления, разговаривать с подчиненными и с партнерами. Деловой человек не в состоянии принять важное решение и даже отдать хоть какие-то пустяковые распоряжения. Когда он едет в машине, то его обуревают страх, что его водитель уснет, спутает тормоз и газ, не впишется в поворот и т. д. Даже у себя дома он испытывает беспричинный страх перед женой и перед детьми. Окружающие явно замечают его неуверенность и, как он считает, используют это в своих личных целях.

Мой гость рассказал мне, что до того, как это случилось, он занимался альпинизмом, подводным плаванием и, имея собственный вертолет, с удовольствием парил в облаках. Его решения всегда были молниеносными и правильными. Партнеры с ним считались, и он имел вес во всех соответствующих кругах. Но то, что стало с ним происходить, не поддается никакому объяснению, а главное, рушится его бизнес и вся его жизнь.

Этот человек пробовал разобраться в создавшейся ситуации, он неоднократно обследовался, посещал психологов и психотерапевтов, ездил на лечение за границу и на термальные воды. Но все только ухудшается, а врачи убеждают его в том, что он здоров. Ко всем его страхам добавился страх перед пищей. Он боится горячей еды, равно как и холодной, после завтрака, обеда или ужина ему становится плохо, появляется ощущение, что его кто-то пытается отравить. Поменяв прислугу и охрану, он не нашел успокоения, ему стало только хуже, так как в доме появились новые посторонние люди. Все чаще стали приходить ему в голову мысли о самоубийстве. Кто-то будто ему нашептывает, что лучше уж он сам себя убьет, чем другие. К тому же ему стало казаться, что это будет правильным выходом из создавшегося невыносимого положения. Жена уговорила его съездить к известному экстрасенсу, прямо заявив ему, что считает, что то, что с ним происходит, проделки ее соперницы. Поддавшись на уговоры супруги, а также в надежде, что это ему как-то поможет, он отправился к экстрасенсу.

Выслушав и посмотрев клиента, к своей чести, экстрасенс не стал морочить ему голову, а прямо сказал: «То, что я могу, не позволяет мне увидеть истинную причину вашего поведения, но я думаю, что вам нужен не столько экстрасенс, сколько опытный знахарь. Согласитесь, каких-то двадцать пять лет назад даже само слово „экстрасенс“ было незнакомо большинству людей. Наука эта настолько новая, что не во всех случаях можно на нее опираться, чего нельзя сказать о знахарстве, которое существует уже много веков. Вот почему я не могу взять ответственность за ваше здоровье и советую вам обратиться к знахарю».

Этот известный экстрасенс посоветовал пациенту обратиться ко мне, выразив в мой адрес много лестных слов. Вот таким образом он оказался у меня на приеме.

Я не увидела у него ни приворотов, ни всего того, что предполагала его жена, обвиняя свою соперницу. Виновником болезни этого человека оказался тот, на кого он даже не грешил. Это был его партнер по бизнесу, заинтересованный в том, чтобы он подчинялся его намерениям, его воле. Это довольно часто бывает в бизнесе, например, при подписании долгосрочного договора и во многих моментах, где требуется, чтобы человек шел на поводу. Делается подобное колдовством, а именно через заячьи внутренние органы и на заячий хвост. После проведения подобного обряда человек начинает уступать во всем, подавляемый беспричинным страхом, который он поначалу не осознает. Если же этим методом воздействовать часто и не совсем правильно, то в человеке может навсегда поселиться животный страх. Обычно такие люди сходят с ума или кончают жизнь самоубийством, им легче себя убить, чем испытывать этот страх. Для того чтобы убрать «заячий надел», есть несколько различных способов.

Тот способ, которым я вылечила своего гостя, я пока вам не дам, так как он дает очень большую отдачу (обратку), и это довольно опасно, но зато я научу вас легкому и безопасному методу избавления от страхов, сделанных на заячьи потроха.

Прежде чем начать объяснять вам принцип и метод работы, хочу предупредить вопрос, который наверняка возникнет в сознании не искушенных в колдовстве (то есть с малым знанием) мастеров или случайных любознательных читателей, которые приобрели эту книгу для пополнения своих знаний и для возможности научиться оберегать себя и свою семью. Вопрос этот такой: как могут быть меж собой связаны страх человека и лесное животное – заяц?

Когда-то и я задавала бабушке точно такой же вопрос, и потому мне понятны ваши недоумение и сомнение. Вот как отвечала мне моя бабушка на подобный вопрос: «В природе абсолютно все существа, какие бы они ни носили названия и какова бы ни была их внешняя форма, являются Божьими созданиями. И люди, и звери, и животные имеют в теле своем одинаковые органы: сердце, печень, желудок, кишечник и кровь. И в человеке, и в животных одна и та же жизненная сила, которая покидает живое существо при остановке сердца, а двигает сердцем руда, то есть кровь! Все органы, все скопления клеток, все то, что нужно для жизненного существования человека, питает кровь, и это и есть наивысшая энергия человека. Любой, даже самый сильный, самый натренированный человек (или животное) при потере крови теряет вместе с ней свои силы, бледнеет, ослабевает и умирает. Магия способна подчинить себе любую энергию и в первую очередь ту, что несет собой кровь – это жизнь. Отсекая голову животному (например, зайцу), легко можно воздействовать через уходящую энергию крови на того, о ком думает колдун, конечно, для этого еще нужно знать заклатья на формулу крови, на ту живую субстанцию, от которой зависит на земле все. Иногда ведуньи используют в своей работе не только кровь (руду), но и глаза животного, печень и сердце, в общем, все то, чем и в своей жизни пользуется человек. Например, я видела сама, как когда-то моя бабушка клала на деревянное блюдо волчьи глаза и через них узнавала, где и что происходит. Правда, после этого у нее долго текла слеза, до тех пор, пока на небе не сменилась луна.

Если же среди тех, кто купил эту книгу, есть знаткие, то им хорошо понятно все то, о чем я сейчас говорю. Главное зерно из сказанного – это понять, что и переброс с человека болезни на животное, и, наоборот, порча человека через любую скотину возможны, и сомнению это не подлежит. Кстати о лапах зайца, мне известен случай, когда разъяренная колдунья, ломая ногу курице или петуху, перебрасывала таким образом ноги тому, кому она мстила. Сегодня она сломала куриную ногу, а уже завтра ее враг ходил на костылях!

Итак, для того чтобы освободить человека от беспричинных страхов, возьмите заячьи лапы и пойдите в лес. Внимательно осмотрите осиновый околос и, обнаружив в нем засохшую осину, привяжите на одну из ее веток две передние заячьи лапы, а на другую ветку – две задние лапы. Постелите на землю черный новый платок и встаньте на колени. Держась рукой за осину, девять раз повторяйте:

Осина, ты росла, цвела, засыхала,
Твоя прабабка через Иуду
Проклятье познала.
Помоги мне, осина-мать,
С раба (такого-то) порчу убрать.
Пусть порча от него отлепится, откачнется,

Пусть он от страха как заяц не трясется.
Душа его не ноет и не болит,
Сердце не скачет, не прыгает, не скорбит.
Ни утром при заре,
Ни днем при солнышке, ни при луне.
Все, что заячья требуха у него взяла,
Все бы ты, осина, назад ему отдала.
И пока ты, осинушка.
Цветом алым не зацветешь,
И ты, заяц, заново ноги свои не обретешь,
До тех пор все дела мои
Будут крепки и сильны
И слова мои будут лепки и верны.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь.

Проклятый половник

Еще мне запомнился вот такой случай, и я вам расскажу его теми же словами, как мне и рассказывала знакомая женщина из города
Сталь:

«Окончив пищевой техникум и получив диплом технолога пищевого производства, я, благодаря маминим знакомствам, устроилась работать в кафе заведующей производством. Радости моей не было ни конца ни края, и мне очень хотелось оправдать доверие Дмитрия Михайловича, который взял меня на эту должность. Да и самой мне тоже было интересно проявить себя в новом деле. Приступив к работе, я скоро поняла, что жалобы посетителей на плохое питание обоснованы. Блюда были низкого качества, невкусными, к тому же в кафе существовал постоянный обвес. Например, вместо стограммового инниеля людям подавалась непонятно из чего приготовленная лепешка весом в шестьдесят пять граммов. В первых блюдах бульон готовился в лучшем случае из сои. Сметану разбавляли кефиром и молоком, а вместо заварки клали пережженный сахар. И так было во всех блюдах.

Благодаря моей наблюдательности мне скоро стало понятно, что все повара воруют, а из-за недокладки страдает качество блюд. Было ясно, если немедленно не запретить воровство, то ни порядка, ни вкусной еды никогда не будет. Собрав после работы собрание, я потребовала от поваров открыть их личные шкафы. В каждом открытом шкафу были обнаружены ворованные продукты: сметана, мясо, фарш, яйца, мука, рыба и сливки. У некоторых поваров были припрятаны даже овощи: морковь, капуста и картошка. Заставив работниц вернуть продукты на склад, я их предупредила: каждый, кто возьмет хоть крупинку соли, будет тут же уволен.

Три дня на кухне царил злое молчание, обиженные повара не смотрели мне в глаза, зато какой вкусной была приготовленная еда! Люди уходили довольными и благодарили за прекрасный обед. Показав поварам книгу жалоб с первой благодарностью за много лет, я их спросила: „Разве вам самим это не приятно?“ И в ответ услышала: „Приятность на хлеб не намажешь!“ Я стала говорить им, что они могут у нас покупать продукты по минимальной, закупочной цене, но по лицам поваров было видно, что сказанное мною их только раздражало. Дней через пять все началось сначала, и тогда, поймав повариху на воровстве, я предложила ей написать заявление об увольнении по собственному желанию, в противном случае я обещала ей в трудовой книжке статью за хищение. Конечно, говоря все это, я рассчитывала на то, что провинившаяся будет оправдываться и попросит о возможности работать с условием прекращения воровства, либо ей станет неудобно, и она извинится. В этих случаях я хотела оставить ее в кафе, но случилось то, чего я никак не ждала.

Повернувшись ко мне, разъяренная повариха коршуном кинулась на меня, а свалив меня на пол, стала пинать ногами. В это время подошла продуктовая машина, и в кафе зашел экспедитор, он-то и оттащил ее от меня. Когда от этого экспедитора о произошедшем узнал директор кафе, то он сам написал заявление в милицию по поводу нападения на человека, избиения, а также про кражу по месту работы. Через день ко мне домой заявила та, которая пинала меня сапогами. Она просила прощения, говоря, что у нее дети и чтоб я их пожалела. Потом повариха достала из своей сумки серебряный половник и, положив его на стол, произнесла: „Даже если вы меня не простите и меня посадят, пусть это останется вам от меня, вы это заслужили!“ С этими словами, не слушая моих отказов от подарка, она ушла. Как только закрылась дверь, я почувствовала к ней жалость. Вы даже не представляете, как мне стало ее жаль! Хотелось побежать за ней следом, утешить ее и пообещать все уладить. Слезы душили меня, как будто это мою родную сестру хотели упрятать в тюрьму. Я быстренько оделась и полетела к своему директору, со слезами на глазах я уговаривала его забрать заявление против той, которая была виновата. И все это было улажено. Вернувшись домой, я раз за разом подходила к подаренной поварешке, но не потому, что половник был из серебра, а с детства абсолютно равнодушна и к золоту, и к серебру. Для меня и для моей семьи всегда только книги составляли ценность, которых в нашем доме было очень много. Понимая умом всю несурзность своего поведения, я снова и снова подходила к половнику, брала его в руки, нюхала его и даже поцеловала. Что самое интересное, я в тот момент не создавала порядок своих действий, так обычно подносят к губам цветы, нюхают их и ласкают взором. Весь вечер я проиграла поварешкой, словно дитя радуясь новой игрушке.

Половник манил меня, притягивал меня как магнит, и даже ночью я несколько раз поднималась, чтобы взглянуть на него в свете ночной луны. Он лежал на столе, все там же, где его положила моя гостья. Даже подержав его в руках, я снова клала его туда. В темноте на половник падал свет из окна, и он отсвечивал яркой точкой, будто бы глаз в ночи, наблюдающий за мной.

Утром я поднялась с постели абсолютно разбитая и усталая, как будто бы я всю ночь таскала мешки. На работе меня клонило в сон, и я без конца присаживалась, так как сильно кружилась голова. Не было сил ни на что, и, едва дождавшись конца смены, я отправилась домой. Дома я опять устала в одну точку, и эта точка, как вы и догадываетесь, была подаренная поварешка. Так стало происходить день ото дня. Днем я еле передвигалась по помещению в кафе, а возвращаясь домой, обессиленно сидела на одном месте.

Через два месяца меня вызвал к себе директор и, не глядя на меня, предложил уволиться. Расписавшись в приказе, я почти с радостью покинула кафе. Я никого не хотела видеть и слышать, даже свою маму, и когда она приходила ко мне, я не открывала ей дверь. Однажды, устав от настойчивых звонков в дверь, думая, что это мама, я все-таки дверь открыла – на пороге моей квартиры стояла та самая повариха, которую я уволила и которая подарила мне половник. Оттолкнув меня от двери, женщина вошла и сразу же подошла к столу. Забрав свой подарок и укладывая его в свою сумку, она сказала: „Ты, тварь, скоро сдохнешь, половник, который был зачат на твое имя, высосал из тебя твою поганую жизнь. Еще один месяц, и в нашем кафе будут помины о тебе и о твоей гадкой душе. Я ни капли не жалею, что взяла на себя этот грех. Одной мразью будет меньше, а воздух чище. Как сдыхать будешь, так вспомни мои слова. Это я тебя убила половником, а следов ни одна экспертиза не увидит. Месяц! Всего один месяц – и ты в гробу“. С этими словами, громко хлопнув дверью, она ушла, а я, не видя рядом половника, словно очнулась. Набрав мамин номер, жутко рыдая, рассказала ей о своей беде. И вот так мы попали к Вам, Наталья Ивановна, и очень просим Вас снять с меня наложенное заклятие, я еще очень молодая и хочу жить».

Опуская все подробности ее лечения, я лишь скажу, что девушка выздоровела, набрала вес, снова похорошела, стала энергичной и веселой. Работает она по другой специальности и больше слышать не желает об общепите.

Была ли няня Пушкина колдуньей?

Без всякого сомнения, Арина Родионовна была весьма сведущей в колдовских делах, и об этом говорят очень многие факты. Начнем с автобиографии этой простой, но удивительной женщины, повлиявшей на сознание и судьбу великого поэта.

Родилась няня Пушкина в семье крепостных крестьян. В семье Пушкиных она не сразу стала личной няней маленького Саши, у него была другая кормилица. Арина была при доме на подхвате – и горничной, и сенной девкой, в общем, и жнец, и кузнец. Молодая женщина, взятая на услужение к господам, делала все быстро и ладно, а главное, безотказно, что очень расположило к ней ее господ. Неизвестно, как бы могла сложиться ее жизнь дальше, если бы однажды маленький Пушкин сильно не заболел. Положение было тяжелое, ребенку становилось все хуже и хуже, и вся усадьба жила в большом напряжении.

От Сашеньки не отходили ни днем, ни ночью, все буквально валились с ног. От переживаний и усталости расхворалась и мать ребенка, Надежда Осиповна. Чувствуя, что теряет силы, она позвала к себе того, кому полностью доверяла – Арину Родионовну, и препоручила ей наблюдать за своим сыном. Как только Арину отправили в помощницы к няньке Пушкина, она самозабвенно, с большим усердием принялась всячески облегчать положение больного дитя. Читала над ним молитвы, заваривала ему различные травы и корни, и ребенок быстро пошел на поправку. Выхаживая тяжело больного мальчика, новая нянька сильно привязалась к нему, а он, видя каждый день перед собой словоохотливую добрую нянюшку, не хотел расставаться с ней ни на час. Увидев взаимное обожание и результат Ариного труда, мать Пушкина оставила ее возле сына. До семи лет Саша Пушкин был робким, молчаливым и малоподвижным ребенком. Ему не нравились долгие прогулки, шумные игры и беготня с ребятами. Гораздо охотнее он проводил время со своей няней Ариной, которую любовно называл мамушкой. Арина Родионовна умела захватить его внимание рассказами о колдовских делах, о далеких царствах-государствах и неведомых силах. Все ее волшебные, удивительные истории маленький Пушкин слушал затаив дыхание, мечтательно глядя на нее, не желая идти спать, не дослушав конца. Можно только представить себе все то, о чем поведала своему воспитаннику мудрая добрая няня, достаточно лишь вспомнить начало сказок, которые он впоследствии написал: «На море, на океане, на острове на Буяне...» Дорогие мастера, разве эта фраза вам о чем-то не говорит? Ведь это же начало многих старорусских заговоров! А сказка Пушкина о мертвой царевне? Вспомните хотя бы про зеркало, через которое вопрошает мачеха царица, где ее падчерица? Такое мог написать лишь тот, кому известно, что колдунья через зеркало может узнать очень многое, и про это Пушкин явно узнал от своей любимой няни. Все сказки Пушкина насквозь пропитаны чарами старины. Как же завлекательно звучат его строфы: «Через леса, через моря колдун несет богатыря»!

Арина Родионовна много рассказывала своему воспитаннику о возможностях магии, пересказывая ему удивительные истории и легенды, связанные с колдовством. Все это А. С. Пушкин впоследствии использовал в своих произведениях, пленяя людей самобытным совершенством чудес и красотой слов, и приучила его к этому богатству подлинной русской речи его милая нянюшка. Это она наполнила его воображение теми персонажами, о которых он слушал долгими зимними вечерами.

Арина Родионовна вкладывала в любимое чадушко все свои старания и заботу, и уж, конечно же, наверняка шептала для милого Сашеньки молитвы на крепкий умок, глядя его по курчавой головке. Думаю, подобные молитвы и сыграли определенную роль в цепкой памяти русского поэта, возможно, не всем известно, что Александр Сергеевич Пушкин знал девять языков! Он интересовался не только литературным жанром, ему были интересны и астрономические древние науки. Произведения поэта изобилуют темными силами, колдунами, различными превращениями и гаданиями, и это все тоже говорит о том, что возле Пушкина была не простая, а сведущая в магии ведунья. Известен факт ее предсказания и самому Пушкину, эта вещательница, наверняка не без слез, предсказала ему, что их уход из жизни будет разделен девятью годами. Все именно так и случилось. Арина Родионовна умерла в 1828 году, а ее воспитанник – в 1837-м.

Вопрос – ответ

В этом разделе я буду отвечать на все ваши вопросы, пишите мне, и вы найдете в книге мой ответ.

* * *

Письмо Буйко Зинанды Андреевны, мастера из г. Пскова: *«Ко мне обратилась тяжело больная женщина. Она рассказала странную и неприятную историю: к старости она до того обнищала, что решила на немыслимый поступок – раскопала могилы матери и отца и забрала у покойников из рта золотые зубы. Продав золото зубникам, она сильно заболела, и врачи перевели ее на первую группу инвалидности, дают ей бесплатное лекарство, которое, по сути, не помогает. Дорогая Наталья Ивановна, я впервые сталкиваюсь с такой проблемой и прошу Вас научить, как можно помочь моей подопечной?»*

Ответ . Я не впервые слышу о подобных вещах. Особенно много таких случаев происходило раньше, когда появились гробокопатели, промышленные за счет вещей покойников. По опыту знаю, как мало они после этого живут, и даже не всякий знаткой может отвести от них эту беду. Мне хорошо запомнился один случай: у одной женщины сын проиграл большую сумму денег, и ему пригрозили, что если он в течение недели свой долг не отдаст, то убьют не только его, но и всю его семью. Побегав по знакомым и по банкам в надежде одолжить денег, он нигде не получил ссуду, и тогда этот парень решил на отчаянный шаг, он бродил по кладбищу в то время, когда хоронили людей, и присматривался, есть ли на покойниках ценные вещи или украшения. Все подходящие могилы он помечал, привязывая к памятнику веревку, а ночью раскапывал могилу и открывал гроб. Вещи и украшения, забранные у покойников, он сбывал у случайных людей. Грбил могилы этот парень на разных кладбищах, благо их было в том городе несколько. Однажды он разрыл цыганскую могилу, и когда вскрыл гроб, то обнаружил в нем молодую женщину, на которой было столько украшений, что, продав их, он смог бы полностью погасить свой долг. На шее у женщины было ожерелье, усыпанное бриллиантами и сапфирами. На голове была золотая диадема, тоже полностью покрытая бриллиантами. Серьги, перстни и даже золотой пояс сверкали и переливались при свете его фонаря разными огнями от обилия алмазов и бриллиантов. Когда он снимал с покойницы ожерелье, то должен был приподнять ее голову, и видимо из-за этого у покойницы отошла челюсть и приоткрылся рот. Парень с изумлением увидел, что и все зубы у цыганки были сделаны из золота. Отвернув в сторону свое лицо, парень сунул руку в рот умершей цыганке и, преодолевая отвращение и ужас, вырвал у нее золотую челюсть. Обычно после вскрытия гроба он тщательно закапывал могилу, чтобы людям не бросалось в глаза то, что он творил, но в тот раз он бросил гроб цыганки, даже не накрыв его крышкой и, конечно же, не засыпал землей порушенную могилу. На следующий день он рассчитался со своими долгами и решил для себя никогда больше не играть в азартные игры. Впервые в жизни парень пришел в церковь, так как мысли о покойниках, которых он грбил, не давали ему покоя. Когда он вышел из храма, то увидел у ворот двух цыганок, одна была молодая, другая была по виду совсем дряхлой старухой. Как только парень поравнялся с ними, старшая цыганка схватила его за руку и стала тыкать пальцем ему в грудь, при этом говоря: «Этo ты продал моей внучки зубы, мне тебя описали, и я была уверена, что рано или поздно придет в церковь тот, кто это совершил. Я закливание читала, чтобы ноги виновника привели в храм, а рожу твою описал мне тот, кто купил зубы моей внучки. Теперь и ты скоро ляжешь в гроб, а я приду и на твою могилу насру!»

Парень вырвал свою руку и кинулся прочь, прокричав, что она ошиблась, приняв его за другого. Но, видно, и правда нельзя перехитрить судьбу. Все сложилось против неудачливого гробокопателя: он не засыпал разрытую могилу и, видимо, когда цыгане пришли поминать свою дочь, увидели его злодеяние. Цыганских девушек отдают замуж в коронах, а усопшая была из очень зажиточной семьи и была единственной, любимой дочкой и внучкой. Обычно цыгане хорошо знают скупщиков золота, и они без промедления взялись за расследование. Человек, скупивший краденое у покойницы, хорошо запомнил продавца, так как у него был уникальный и дорогой товар. Старая цыганка понимала, что человек, совершивший подобное преступление, от ужаса содеянного и от переживаний непременно придет в церковь, чтобы замолить свои грехи.

Цыгане не зря ждали преступника. Он пришел, а может, цыганка и вправду знала и использовала заклятие на вора, с тем чтобы он явился на указанный порог, то есть в храм. Но дело даже не в этом. Мать вора приехала ко мне издалека, так как ее сын тяжело заболел, к нему привязалась быстротечная саркома, и он умирал. Чувствуя приближение смерти, сын рассказал матери о своей вине, и она птицей помчалась в Новосибирск, чтобы только спасти свое дитя, ведь мать есть мать, весь мир может от него отвернуться, но только не она.

Бог знает, чего мне стоило его спасти. Я понимаю всю меру его вины, но я не судья и не мне судить. В свое время, когда он предстанет перед Богом, ему придется давать ответ, а пока я руководствовалась милосердием, к которому призывает Господь. Сегодня я научу вас молитвам, которые спасают того, кто посягнул на гроб, и того, кто лежит в гробу. Будьте внимательны к моим разъяснениям, ведь эта работа дает большую отдачу, то есть обратку.

Итак, для того чтобы усмирить дух мертвеца, жаждущего погибели вора, нужно действовать так. В случае если человек, обворовавший могилу, не знает имени покойника, ему нужно загодя отыскать эту могилу, посмотреть и запомнить имя усопшего. Затем знахарь или провинившийся человек должен прийти к звонарю кладбищенской церкви или часовни и уговорить его позволить отрезать от веревки кладбищенского колокола. В крайнем случае, за это можно заплатить. В ночь того дня, когда у вас на руках будет веревка, подойдите к нужной могиле и ровно в три часа ночи, тогда, когда духи покойников бывают ближе к своим телам, зажгите добытую вами веревку от кладбищенского колокола. Поджигать веревку от зажигалки нельзя, в идеале полагается делать это огнем или хотя бы спичками. Как только замелькает пламя на веревке и за клубится дым, тут же говорите:

Как звонарь колокольный звон
По кладбищу распускает,
Так и этот дым Погостника вызывает.
Ты, хозяин погоста услышь меня и приди,
И с собой дух (такого-то) приведи,
Среди мертвых его найди,
В мертвом сердце злобу и месть усмири.
Ты, мертвая земля, расступись,
Дух (такого-то) покойника объявись,
Проснись, поднимись, явись,
Моим словам покорись.

И как нет у тебя в гробу солнца и луны ясной,
Так не будет и (такому-то) смерти напрасной.
Тебе, мертвец, в своем гробу лежать,
Во веки вечные землей могильной дышать.
Помяни, Господи, раба твоего (имя). Аминь.
Хозяин Погостник, царь кладбищенский, помоги,
В сердце злобу, месть (такого-то)
Покойника умири.
Быть отныне его злобе прахом, землей,
Тленом, смрадом, мертвой водой,
Чтобы у раба (такого-то) было здоровье и покой.
Дело мое крепко и легко сотворено,
На замок, на ключ Агея затворено.
Дым развейся, огонь сократись и уймись,
Мое дело верное с крепким словом слепись. И как нет от камня
ни роду, ни плоду,
Так и этому покойнику нет от гроба
К (такому-то) ходу.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Письмо Нечепуры Ивана Геннадьевича, мастера из г. Мыски: *«Прошу прощения за беспокойство, у меня есть к Вам вопрос. Я знаю, что в високосный год не дают в долг денег, потому что, по примете, этот долг не вернут. Ко мне обратилась старая женщина с подобной бедой. Она долгое время откладывала со своей пенсии себе на похороны, так как у нее нет родных, и вот к ней пришел человек и не выходил до тех пор, пока не выклянчил у нее деньги. Он умолял занять их всего на три дня, клялся матерью и своим здоровьем, обещал, что не обманет, и даже вставал на колени, после чего старушка не выдержала и отдала хитрецу гробовые деньги. Прошло пять месяцев, а он так и не отдал ей ни копейки, а в последний раз просто ее обматерил и сказал, что если она еще раз к нему подойдет за долгом, то он ее просто придавит и никто концов не найдет. Наталья Ивановна, эта женщина много перенесла, и за нее не кому заступиться. Неужели же мы, знахари, не встанем на ее защиту? Пишу Вам потому, что лично я не знаю и не владею молитвой на возврат долгов. Я обучен заговаривать грыжу, сердечную хворь, ангину, останавливаю кровь, лечу ячмень, хорошо правлю костные болезни, могу вернуть мужа, но про долги не обучен. Мне очень жалко старушку, она недоедала и недоедала, откладывая себе на смерть, чтобы только не быть никому в тягость, когда умрет».*

Ответ . Уважаемый Иван Геннадьевич, вы правильно сказали, что в високосный год не следует одалживать денег, так как этот долг не вернется. И еще корень зла високосного года в том, что и молитвы, и заговоры не всегда помогают, утрачивают свою силу, как говорила моя бабушка, спят. Конечно же, любые молитвы влияют на исход любого дела, но все же следует придерживаться незыблемых, проверенных временем правил: в високосный год нежелательно увольняться с работы, в противном случае, можно не найти работу, а если и найдете, то вам на ней не прижиться. То же самое касается и строительства дома и венчания. Даже на детях, родившихся в високосный год, лежит судьбинная печать, и если их от этого не отчитать, то жизнь этих людей будет сложной и очень трудной. Что касается вашей просьбы научить вас молитвам, заставляющим вернуть с должника его долг, то их будет несколько в этой книге. Но именно в високосный год я советую читать скорые слова, и читают их возле дома должника сорок раз кряду:

Раб (такой-то), ты будешь болеть,
Гореть и сгниешь,
Покуда ты мне свой долг не вернешь.
Луна прибывает, силу свою набирает,
У (такого-то) страх предо мной нарастает.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Вопрос . *«Хотела посоветоваться с Вами и спросить, как следует правильно поступать в подобных случаях. Дело в том, что ко мне приходит много молодых, да и не совсем молодых людей, которые познакомились с лицами противоположного пола по Интернету. Вы не поверите, но некоторые плачут горькими слезами, говоря, что влюбились по переписке, и я не знаю, то ли нужно таких лечить от тоски, то ли их следует отворачивать. Опять же, некоторые девушки и женщины просят приворожить того, с кем они ведут переписку. Вот, например, была женщина, ей 35 лет, и она познакомилась с иностранцем по Интернету, но я, взглядев на фото, не почувствовала этого человека, как будто бы он умер или его вовсе нет. Мне, может быть, нужно было промолчать об этом, но я, глупая, по простоте своей ей сказала то, что подумала: с вами, мол, переписывается женщина, а в Интернете она поставила фото мужчины. Лучше бы я ей этого не говорила, потому что она стала возмущаться, говоря, что это ее любовь, которую она искала всю свою жизнь. Расплакалась, а потом и вовсе впала в истерику, и я уже была не рада, что позволила ей прийти на прием. Самое страшное, что таких случаев очень много. Женщинам не хватает мужчин, а девушкам парней. Алкоголики и наркоманы им не нужны, вот и сидят в Интернете и переписываются Бог знает с кем. Что Вы посоветуете мастерам в этих случаях?»*

Ответ . Здесь трудно что-либо советовать, и только Вам решать, отказать человеку или попробовать ему помочь. В то время, когда

меня обучали знахарскому делу, не то чтобы Интернета, но и телевизоров не было. Одно ясно, сейчас вопрос о замужестве стоит очень остро, в нашей стране не хватает потенциальных женихов. Ни одна страна во всем мире не претерпела столько уничтожающих войн: это и гражданские войны, отечественные, наши мужчины воевали в Испании и в Афганистане, в Чечне, Грузии и т. д., и даже не сосчитать, сколько потеряно ребят, от которых теперь могло бы быть новое поколение. Сейчас новая беда, под самый корень губящая молодежь, – это повальный алкоголизм и наркомания. Многие парни гибнут в автокатастрофах и в уличных разборках, а нашим девочкам и женщинам не от кого рожать детей, по сути, хотим мы или не хотим в этом признаться, но факт остается фактом – наша нация вымирает. Я получаю много писем от женщин, которые помыкались и, не найдя мужей, специально уезжают за границу работать или жить с единственной целью выйти замуж и родить ребенка. Ну и как тут можно кого-то обвинять, да и не нужно, ведь в наше время давно уже нет профессиональных свах, вот и сидят наши красные девицы в Интернете, надеясь таким образом отыскать свое счастье. Что касается приворотов, то я думаю, что с теми фотографиями, которые распечатаны с Интернета, работают точно так же, как и с любым портретом, ведь это, по сути, изображение человека.

Вопрос. *«Уважаемая Наталья Ивановна, я бы хотела узнать, как можно помочь в данном случае. Ко мне обратилась за помощью тяжело больная женщина. Сама она украинка, но долгое время работала сиделкой и домработницей в Италии, то у одних людей, то у других. Перед тем как ей заболеть, агентство по найму отправило ее на работу в качестве сиделки к пожилой старушке.*

Со слов Галины, работалось ей там нелегко, так как эта старуха была вспыльчивой и несдержанной, да и не всегда вовремя платила. Кроме того, пользуясь тем, что в Италии стало трудно найти работу, особенно эмигрантам, она заставляла свою сиделку делать абсолютно все: стирать, гладить, готовить еду, мыть посуду и пол, менять постель и, конечно же, ухаживать за собой. Вот и вышло, что, наняв для себя сиделку, старая женщина получила и бесплатную домработницу. Боясь потерять работу, Галина покорно исполняла все бабкины капризы, но поскольку обида и злость накапливались, Галя призналась в том, что она подворовывала у своей хозяйки. В основном это были несущественные мелочи: кружевная салфетка, отрез на блузку или еда. Но постепенно она стала ловить себя на мысли, что ей сильно хочется заполучить для себя бабкины старинные серебряные ложки, они были очень красивы. Сперва Галя украла одну ложку, но через неделю, поняв, что потери никто не хватился, она забрала и унесла еще две таких же серебряных ложки. Спустя месяц, не совладав с желанием обладать такой красотой, женщина унесла домой все остальные ложки, все равно бабка ими при ней никогда не пользовалась, и даже если она их хватится, Галя решила стоять на своем – не видела, не брала, и пусть старуха докажет, что это она, а не предыдущая сиделка, уперла серебряный раритет.

Но за день до Рождества хозяйка велела Гале накрыть на стол праздничную скатерть и сервировать обед серебряной посудой. Ужаснувшись, Галина все-таки взяла себя в руки и спокойно заявила старухе, что в указанном ею месте посуды такой нет. Мысленно трепеща, провинившаяся ждала крика, скандала и обвинения, но, к ее огромному удивлению, бабка абсолютно спокойно сказала: „То, что это ты, а не кто-то другой украл мое серебро, я ни на секунду не сомневаюсь. У меня оно было до того, как ты вошла ко мне в дом. И оно было даже тогда, когда ты уже работала в моем доме. И ты, и я, мы обе об этом знаем. Если ты сегодня же до двенадцати ночи мне мое добро не вернешь, то я буду считать свои ложки оплатой за твоё здоровье и жизнь. Я тебе свое серебро, а ты мне взамен серебра свое здоровье. Думаю, что в этой сделке я выгадаю куда больше, чем ты, так что думай, у тебя еще есть время. А теперь пошла прочь, пока я не вызвала полицию! Естественно, Галя не вернула старухе ложки, и даже не потому, что та ей угрожала, просто ей было стыдно нести назад то, что она украла. С видом оскорбленного человека виновница покинула постылый дом, ликуя в душе, что удалось так легко отделаться. Но радость ее быстро улетучилась. Уже на другой день Галина почувствовала в себе перемены. Все тело ныло и болело так, как будто бы ей 70 лет. Ноги отекали и распухли суставы, сердце колотилось и трепыхалось так, как будто она долго бежала. Руки тряслись. Она не могла вспомнить многие слова, память ей стала изменять, несмотря на ее еще молодой возраст. Сперва Галина решила, что это какая-то простуда, но время шло, а ей не становилось лучше. Наоборот, даже внешность ее очень быстро менялась. Кожа стала серого, землистого цвета, на лице резко обозначились морщины, волосы редели на глазах, выпадали и падали клоками. Ни с того ни с сего упало зрение, глаза слезились, как это бывает у стариков. Ночами из носа шла кровь, зато полностью исчезла менструация. В тяжелейшем состоянии ее отвезли в больницу, но и там ей не помогли, а лишь немного поддерживали здоровье. Лечащий врач Галины, удивленно сказал, рассматривая ее анализы и все показатели здоровья: „Если бы я не знал, сколько вам лет, то был бы уверен, что это медкарта древней старухи!“ В общем, бабка сдержала свое слово, она купила у Галины ее здоровье в обмен на столовое серебро. Дорогая Наталья Ивановна, и я, и она, мы обе, очень просим Вас научить, как можно прервать действие бабкиных чар. Галя раскаивается и очень жалеет о том, что совершила. Да и Бог милостивый учит прощать. Знаете ли Вы способ снятия колдовства с Галины, если да, то поделитесь этим методом и со мной. С уважением к Вам, Рябушкина Л. Г.»

Ответ. Уважаемая Людмила Геннадьевна! Существует такая примета: кто похитит чужую ложку, тот всю жизнь будет хлебать чужое горе, другими словами, он перенесет то, что должен был перенести в своей жизни обворованный человек. К тому же, если судить по Галининому рассказу, женщина, у которой она работала, знала колдовскую науку, вот она и применила ее к той, кто ее обворовал. Предлагаю вашему вниманию один из многочисленных способов снятия закупа на здоровье. Чтобы расторгнуть колдовскую сделку, нужно обязательно вернуть украденные ложки назад. Если вору стыдно это сделать, можно украденное послать по почте, но прежде чем положить ворованное в посылку, нужно три раза сказать:

То, что я брала,
Все рукой своей отдала.
Договор дьявольский расторгаю,
Чужое вернула – свое забираю.
Губы, зубы, ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

Вопрос . «Любимая моя Наталья Ивановна, я Вас так уважаю и люблю, что уже радуюсь от одной мысли, что Вы возьмете в свои руки мое письмо! В 1987 году я была у вас. Я та Настя, которую привезла к Вам моя бабулечка, Юсупова Зинаида Ниловна, Вы помните? Бабушка хотела, чтобы Вы посмотрели мои способности. Я тогда очень сильно волновалась. Никогда не забуду нашу встречу, все то, что Вы говорили и наказывали мне. Нет ни единого факта, который бы не сбылся из того, что Вы вещали. Вы – от Бога, и сколько я буду жить, всегда буду упоминать Вас в своих молитвах. Бабулечки моей уже нет, я Вам тогда давала телеграмму. Уходя из этого мира, она говорила мне, чтобы я держалась Вас, что Вы в России та скала, на которую можно опереться.

Беспокою Вас вот почему, последнее время кто-то распускает слухи и всякие небылицы, что Вы давно умерли, а вместо Вас пишет книги какая-то журналистка. Главный козырь для этих побасенок то, что Вы никогда не печатаете на обложках свои фотографии. Я-то понимаю, что Вы не тот человек, чтобы красоваться на обложках и тем самым гоняться за славой, но, как видите, есть люди, которые этим действуют против Вас. По моему разумению, подобные сплетни и нападки происходят именно от тех лиц, о которых Вы уже до этого писали. С ними разбирались за то, что они выдавали себя за Вас, вводя тем самым людей в заблуждение и ведя приемы от Вашего лица. А поскольку у них были из-за этого неприятности, они теперь бесятся, распуская порочащие Вас слухи. Потом я заметила, что те, кто в Интернете говорит о Вас плохо, тот делает и себе рекламу, утверждая, что Вы ничего не можете, а вот они могут. В общем, у меня вопрос: не могли бы Вы написать в следующих книгах, из-за чего Вы не ставите на обложках свое фото? Я это пишу только из-за того, что мне больно за Ваше доброе имя!»

Ответ . Дорогая Анастасия, если честно, мне все равно, что болтают те, кому нечем заняться. На каждый роток не накинешь платок. Всегда были и порядочные, и непорядочные люди, но я верю, что хороших людей все равно больше. Я действительно не хочу размещать на всеобщее обозрение свои фотографии, так как какая может быть красота от лица старой женщины, которой седьмой десяток лет? Вряд ли бы и те, кто затеял все эти разговоры, стремились бы тиражировать свое старое лицо. Сейчас они пока этого не понимают, а как состарятся, то поймут. Обидна только их бесцеремонность. Дорогие мои, у меня, как и у всех вас, всего только одна жизнь, и я могла бы прожить ее иначе, жила бы в свое удовольствие для себя, но если уж я посвятила вам то единственное бесценное, что есть у человека, то, по крайней мере, хотя бы не делайте мне больно. Кому не нужны мои книги – не читайте. Сомневаетесь, что я существую, – просто позвоните мне и убедитесь, что я есть. Каждый человек создан по Божьему образу и подобию, и в каждом человеке есть Божья искра. Не пятняйте это подобие и свою честь грязными сплетнями, иначе Господь Бог пошлет вам за это такие же испытания. Сегодня вы злословите про меня, а завтра люди будут злословить про вас и про ваших детей. Хотите в этом убедиться? В этом мире и так много разных бед. Старики говорят: многие печали от вражды, но Бог доказал, кто поднимает меч, тот от него погибает. Когда-то бабушка заставляла меня повторять и повторять разные правила. Правила, которых я должна была всю свою жизнь держаться. Среди них есть одно: **кто бы ни попросил моей помощи, я не выдам его врагам и тому помогу!**» Все эти правила на протяжении многих веков омыты кровью и слезами истинных мастеров, и я очень хочу, чтобы каждое поколение знахарей стало хоть на чуточку лучше своей родовой ветви или, на худой конец, не стоит позорить своих славных предков.

Вопрос . «Я практикую девять лет и очень многое узнала из Ваших книг. Хочу у Вас спросить: ничего нет такого в том, если я скачаю молитвы на свой компьютер и буду с них читать? Если вопрос мой глупый, извините».

Ответ . Любой вопрос достоин внимания и ответа. Мое мнение такое: стекло является изоляцией всему, потому и нет нужного контакта. Чего нельзя сказать о бумаге, которую делают из дерева. Как мы все знаем, дерево живое, оно растет, дает листья, родит плоды, мы дышим за счет его выдыхания. Через дерево делаются тысячи и тысячи обрядов, корни деревьев находятся в матери-земле. Дерево – это жизнь, и бумага изготовлена из этой жизни. А вот компьютер – это пластик и холодное, равнодушное стекло, и хотя через зеркала с помощью магии можно увидеть очень многое, для чтения все же лучше использовать рукописи, книги и т. д., а не компьютер. Я сама из интереса не раз проверяла, как получается работа, если читать через ноутбук, и результат был отрицательным.

Вопрос . «Я слышал, что есть ритуалы с перевертыванием креста, а вот у Вас этого нет, почему?»

Ответ . Знать такие ритуалы знаю, но не делаю и вас этому не учу, потому что люблю Бога. В основном, глумление над иконами и крестами делают секты сатанистов, я подобное не поощряю и осуждаю. Не нужно думать, что если знахари в своей работе используют гадание, привороты и даже вызовы духов, то это повод говорить, что мы не любим Христа. Люди слабы, и когда у них гибнут от болезни дети или же они сами, а врачи и все службы батюшек в церкви не помогли, то тогда и знахарю грех отказать такому больному в помощи, ведь Бог – это наш Отец, и вряд ли Он будет против того, чтобы дети Его были избавлены от страданий.

Вопрос . «Я взялась лечить человека от порчи, и мне точно известно, кто сделал под заказ эту порчу. Этого мастера я знаю много лет и глубоко его уважаю. Как это и всегда бывает, началась перекидка: я снимаю, она заново делает. Длится это уже больше года, а значит, мы с ней обе расходует силы и здоровье, а главное, обе сильно болеем. Вчера она мне позвонила и предложила прекратить затянувшуюся войну. Я сказала ей, что подумаю, все равно сейчас Рождественский пост и нельзя работать, вот и пусть будет передышка. Вопрос у меня такой: не получится ли так, что я соглашусь и перестану делать отчитки, а она за это время добьет и мою подзащитную, и меня?»

Ответ . Я лично еще ни разу не слышала о подобном факте. Если два мастера принимают решение прекратить перекидку, то, как правило, соблюдают данные слова, потому что настоящие мастера понимают: не сдержавший слово в перемирии накладывает позор на весь свой ведовской род. Думаю, вы должны найти с этим мастером золотую середину, так чтобы и ваши подопечные не пострадали, и вы обе остались бы живы и здоровы. Хорошие знатки всегда держат свое обещание, чего бы это им ни стоило, и это надо помнить.

Из письма:

«Когда в газетах публикуют объявления и предложения о помощи целителей, врачей, почти всегда в объявлениях перечисляются дипломы, награды этих людей. Почему ни в книгах, ни в газете Натальи Ивановны ничего подобного о ней не печатается? Неужели никому не приходит в голову, что такого человека отметить – только справедливость восстановить – сколько она, дай ей Бог всего-всего, помогла. Когда я с внучкой к ней на прием приехала, уже не надеялась на ее выздоровление...»

И еще одно письмо: *«Здравствуйте много лет, уважаемая Наталья Ивановна! Спасибо! Спасибо! За Ваши бесценные книги и за терпение терпеть всех, еще раз земной поклон за рецепты, которые помогли и мне, и дочери. Но вот что здесь произошло: рассказываю я свекрови о Вас, о помощи Вашей, а она: „Это все малограмотные бредни, вот я в клинику иду – там доктора, профессора проверенные, а это что, так, знахарка...“ Я ей говорю: „Так ведь доктора отказали, а здесь помогла Наталья Ивановна“. А она свое, дескать, случайность...»*

Таких писем немного, но они есть, и оставить их без внимания было бы неправильно. Да, Наталья Ивановна хранит и развивает традиции отечественного целительства, оказала и оказывает помощь тысячам и тысячам обращающихся к ней людей. Одно это заслуживает глубокого уважения и благодарности. Но не стоит забывать, что ее вклад в развитие здравоохранения широко признан. И отсутствие до настоящего времени упоминаний о документальных подтверждениях признания этого вклада в газете, книгах – не от того, что нечего предъявить, а от скромности выдающейся сибирской целительницы и врачевательницы, от понимания того, что в первую очередь людям нужны не дипломы на стенах, а конкретная помощь.

Лишь в последние годы деятельность Н. И. Степановой на благо наших соотечественников отмечалась неоднократно.

В 2004 году решением Центральной экспертно-квалификационной комиссии Профессиональной медицинской ассоциации под руководством профессора Я. Г. Гальперина Всероссийского научно-исследовательского центра традиционной народной медицины «ЭНИОМ» Наталья Ивановна признана победителем конкурса профессионального мастерства, ей присвоено звание «Лучший целитель России».

В 2009 году за выдающиеся заслуги в области развития комплементарной медицины решением Наградной комиссии при Российском международном регистре комплементарной медицины Наталья Ивановна Степанова удостоена высшей награды в области народной медицины – ордена «Звезда магистра».

В 2010 году за заслуги и большой личный вклад в развитие здравоохранения на VI Международном съезде «Элита народной медицины» Наталье Ивановне Степановой был вручен орден Екатерины Великой II степени.

В 2011 году за вклад в развитие здравоохранения на VII Международном съезде «Элита народной медицины» Наталье Ивановне Степановой был вручен орден Авиценны.

Напомним, что с 2010 года Наталья Ивановна, как народный целитель, зарегистрирована в Российской профессиональной медицинской ассоциации специалистов традиционной и народной медицины (Российская ассоциация народной медицины (РАНМ)), что подтверждено выданным ей соответствующим сертификатом.

Часть наград и подтверждающих документов были опубликованы в газете «Магия и Жизнь» № 03 (2012).

Патенты на разработанные Н. И. Степановой оздоровительные препараты, бальзамы и кремы признаны и за пределами России. Так, после тщательной проверки Министерством здравоохранения Республики Казахстан их действие на территории страны было подтверждено до 2024 года, а Наталье Ивановне в связи с ее деятельностью было направлено специальное благодарственное письмо.

Повторимся – это лишь часть наград и званий, которыми отмечено официальное и общественное признание того, что делает Наталья Ивановна, ее работы на благо людей.

В дальнейшем редакция будет знакомить читателей с тем, какими званиями и наградами будет отмечена Наталья Ивановна Степанова.

Редакция

Вниманию больных! Ваша просьба исполнена!

Каждый раз, получая письма и телеграммы от тяжелобольных и их родственников с отчаянной мольбой «срочно, ради Христа» выслать изготовленные мною лекарства бандеролью (бальзамы, настои или же сборы трав), я сильно расстраивалась. К сожалению, я не всегда имела под рукой именно те корни и травы, которые были необходимы для помощи умирающему человеку. Я обзванивала лучших травников и мастеров, прибегала даже к своим связям с коллегами из Китая, находила нужное и отправляла снадобье тому, кто его с нетерпением ждал. Но были случаи, когда помощь приходила слишком поздно. Родственники больного звонили мне и рассказывали, что больной до последнего дня спрашивал, не пришло ли лекарство от Натальи Ивановны.

Думаю, что каждому понятно, что я испытывала при этом.

Именно поэтому, а вернее, из-за моего чувства вины перед этими людьми я стала искать сотрудничества с российскими и зарубежными фирмами по заготовке лекарственного сырья. Многие из них были готовы к сотрудничеству, но все же пришлось отказаться от их предложений, так как, к сожалению, мало кто соответствовал требованиям, которые я выдвигала, опираясь на знания травника и целителя. Мне были нужны ответственные партнеры, придерживавшиеся всех правил сбора трав и корней, а также правил самого изготовления составов, эликсиров и бальзамов.

Теперь все трудности позади. С великой радостью сообщаю, что у вас есть реальная возможность приобрести очень действенные, уникальные средства для избавления от многих тяжелых болезней. В их составе сильные и редкие травы и корни, а именно: акантопанакс колючий, плоды бирючины блестящей, ягоды дерезы китайской, нутужник знойный, семена плода ведьминой косы, форзиция подвешенная, горец многоцветковый и многие другие уникальные растения, быстро укрепляющие организм, повышающие иммунитет к серьезным болезням.

Каждый из созданных мной лекарственных препаратов проверен веками, так как знания мои идут от потомственных целителей, а травы и корни были еще в те времена, когда человек не знал, что такое шприц и таблетки. Именно растениями люди испокон веков умирляли душевные и телесные хвори.

Я несказанно счастлива, что наконец-то в полной мере будут востребованы драгоценный опыт и знания моего знахарского рода, благодаря чему многие больные окрепнут, выздоровеют и смогут жить в здравии долгие годы.

Напоминаю, что все препараты созданы под моим строгим контролем из проверенных временем целебных растений. Качество и пропорции доведены до совершенства. Все делалось только так, как требовала я. В моих же книгах вы найдете специальные заговоры и молитвы, которые следует читать перед употреблением целительных средств.

Я отдаю вам свои знания и горжусь этим. Восстановите здоровье изнутри и снаружи! Напитайте внутренние органы животворящим соком растений – эликсиром долголетия и здоровья! И вы увидите, как отступит рак, а с ним и другие мучающие вас недуги (простатит, туберкулез, алкоголизм).

Мне также известны уникальные составы кремов и растирок, эликсиры для свежести и красоты молодой кожи. Думаю, что многие из вас читали о дворцовых интригах короля Людовика XV и о том, что его дама сердца, маркиза де Помпадур, своей красотой была обязана тайному искусству придворного маистра, изготавливавшего для нее особенные кремы.

К счастью, такими же знаниями обладали и в Древней Руси. Старинные рецепты кремов, растирок, бальзамов, эликсиров, сохраняющих свежесть и красоту кожи, передавались в нашем роду из поколения в поколение. Вы можете воспользоваться ими и оценить истинный талант рода Степановых. Уверена, что в ваших письмах я найду этому подтверждение. Не забывайте: прежде чем вы нанесете крем или иное средство на лицо и тело, следует читать заговоры на красоту, которые я даю в моих книгах.

Дорогие мои, будьте красивыми и любимыми!

Искренне ваша, Наталья Ивановна Степанова

Краткий перечень лекарственной продукции

От онкологии, шизофрении, алкоголизма, наркомании, половых расстройств. От мужского и женского бесплодия, туберкулеза, астмы, гепатита, инсульта (в том числе застарелого), ожирения, варикозного расширения вен и т. д.

Уникальные омолаживающие кремы для лица и тела. Подробный каталог целебной продукции можно заказать по указанному адресу.

Просьба при обращении вкладывать в письмо конверт с обратным адресом.

Адреса, по которым вы можете заказать целебную продукцию:

354037, г. Сочи, а/я 276;

354000, г. Сочи, Главпочтамт, а/я 1256,

«Содружество»

Телефоны: 8 (928) 853-70-37

8 (918) 912-26-64

Новый цикл изданий – «Магические открытки»

Сообщаю, что издательство «РИПОЛ классик» выпустило мою новую работу – «Магические открытки», или открытки счастья – так я их назвала. В комплекты этих открыток вошли самые сильные обереги и заговоры. Я думаю, что они вам понравятся.

Во-первых, они изумительно красивы. Во-вторых, вам не нужно будет брать с собой мои книги туда, где может потребоваться сила заговора или оберега. Вы просто достанете нужную вам открытку. Ее можно спрятать в кармане пиджака или в сумочке. Она будет защищать вас силой заговора или заклинания, и вы окажетесь под ее незримым покровительством: в суде, на службе, в дороге, при венчании... Вы не раз поблагодарите и меня, и издательство за эти бесценные обереги, малые по цене.

Хочу поблагодарить всех тех, кто выразил свою признательность за мою лечебную и косметическую продукцию. Я получила много отзывов и рассказов о том, как безотказно действуют мои бальзамы, и что больные благодаря им быстро выздоравливают. Отмечу, что заслуга в этом не только моя, но и научно-исследовательского института, который изучил и проверил действие моих кремов и бальзамов и взял на себя труд по выпуску продукции долголетия и других восстанавливающих комплексов для больных людей (адрес, по которому можно заказать эту продукцию, смотрите после Краткого перечня лекарственной продукции).

О подписке на газету «Магия и Жизнь»

Я хочу порадовать своих учеников. Наконец-то у вас появилась возможность получать газету «Магия и Жизнь» [1]. Я постараюсь, чтобы мои дорогие читатели с удовольствием читали эту замечательную и очень красивую газету. В ней вы найдете бесценные советы знахарей моего рода. Я расскажу, как можно читать по звездам судьбу, видеть прошедшее и будущее, день за днем я буду рассказывать о народных традициях и обычаях. В «Магии и Жизни» мои работы, по крайней мере большая их часть, публикуются впервые. В «Магии и

Жизни» вы сможете прочитать о выходе моих книг, а в редакции газеты [2] – приобретать и заказывать и книги, и открытки, и амулеты. В «Магии и Жизни» вы сможете знакомиться с бесценными произведениями классического искусства. Я знаю, вы полюбите нашу газету. И еще – подписчики и почитатели газеты «Магия и Жизнь» в каждом номере получают талон ко мне на прием.

О моих амулетах

Дорогие мои читатели и почитатели! В своих письмах вы часто просите подробнее рассказать о моих амулетах [3] – сохранном и для привлечения счастливой доли. Ни для кого не секрет, что умельцы-колдуны в стародавние времена одним лишь словом тайным могли менять ход событий. Сам царь Алексей Михайлович в 1655 году согласился выплатить за «волшебное писание» десять тысяч рублей, чтобы только не омрачали беды и несчастья его правление. Конечно, достаточно было одного царского слова, чтобы заполучить колдовскую обережную грамоту, но нельзя было учинять насилие над мастером, владевшим «потайником». Поэтому удивительную грамоту можно было лишь выпросить в дар или выкупить за назначенную мастером цену, только тогда заповедное слово начинало работать и «потайник» помогал своему новому хозяину. Древний магический текст, исполненный моей рукой и воспроизведенный на амулете для привлечения счастливой доли, будет для вас верным стражем и добрым помощником. Вот перевод этого текста:

Кто сие писание имеет,
Тот в житии зла не знает и не скорбует,
В довольстве и леготе живет,
Того судьба милует и бережет,
Нежит, голубит,
Понапрасну не губит,
Власть и сила тому даны,
Мошна и изба златом полны.
Дойдут ноги до райской вечности,
А милость Божья до бесконечности.

Белый цвет амулета для привлечения счастливой доли означает защиту, истину, чистоту. Круг на сохранном амулете является символом бесконечности, вечной жизни, защиты, знаком, помогающим в любых ситуациях. В середине круга – первые буквы имени Христа. Перевод древнего изречения внутри круга – ТАК ПОБЕДИШЬ, – то есть с этим знаком Бога ты защищен, ты победишь. А вот перевод текста, воспроизведенного на сохранном амулете и тоже исполненного моей рукой:

Кто сие в руки возьмет —
Понапрасну никогда не умрет,
Не сгорит в огне, не утонет,
Того ни пищаль, ни меч не тронет,
Ангел того под крыло возьмет
И от гибели ответит.
Аминь.

Черный цвет этого амулета символизирует уничтожение любого зла, защиту от него.

Талисман «Рука удачи» защищает своего обладателя, помогает ему во всех праведных делах. Каждый палец руки символизирует: большой – деньги, указательный – удачу, средний – долголетие, безымянный – неуязвимость, мизинец – здоровье.

Талисман изготовлен из обсидиана. Этот минерал обладает мощной энергией, является защитным камнем, поддерживает обладателя талисмана, способствует открытию истины. Цвет талисмана символизирует уничтожение любого зла и защиту от него.

Прежде чем пользоваться талисманом, необходимо трижды прочитать этот заговор:

Как в пустыне в жару
До воды все живое идет,
Летит и сползается,
Утолить свою жажду
Божьей водицей пытается,
Так пусть в руку мою деньги,
Счастье, здоровье собираются,
На святые ключи
И замки запираются.
Ключ, замок, язык.
Аминь. Аминь.
Аминь.

После этого талисман обретет силу. Наибольшей силой обладают те талисманы и амулеты, которые «активизированы» в дни равноденствия, затмений (как лунного, так и солнечного) и полнолуния.

Каждый амулет, каждый талисман предназначен одному человеку, его нельзя передавать никому (иначе удача отвернется от вас), и хранить его следует при себе (например, в паспорте). Оба эти амулета изготовлены по правилам, которым меня обучила моя бабушка Евдокия. Помните, что действие каждого амулета будет гораздо сильнее, если вы доверяете ему, если он вызывает у вас положительные эмоции, стремление к добру.

Прежде чем пользоваться амулетом, необходимо вписать свое имя, данное вам при крещении, и дату рождения в прямоугольник на амулете, затем амулет должен находиться при вас два-три дня.

Никому не позволяйте трогать свой амулет, не нужно никому рассказывать о том, что изменилось в вашей жизни после того, как вы обрели амулет. Лучше, чтобы его видели как можно меньше людей.

Если амулет потерялся – не расстраивайтесь. Во-первых, многие амулеты возвращаются к своим хозяевам. Во-вторых, даже если этого не произойдет, ничего страшного, принадлежащий вам амулет практически невозможно использовать против вас. Просто закажите новый. Немного хуже, если амулет поблек или изображение (текст) на нем начало исчезать. Это означает, что в нем скопилось слишком много отрицательной энергии, и амулет уже не в силах ее перерабатывать. Или в него попала сильная волна негативной энергии и он, защищая вас, принял удар на себя. В таком случае лучше поскорее

приобрести новый амулет, иначе вы можете пострадать.

Дорогие мои! Каждый амулет будет служить вам верой и правдой, сохранять и охранять вас надежнее опытного телохранителя. Вас никто и никогда не сможет сгубить колдовством, и ни одно оружие не прикоснется к вашему телу. Огонь вас не сожжет, вода не поглотит,

потому что все беды от вас отведут, а удачу привлекут амулеты Евдокии – моей бабушки.

Ваша Наталья Степанова

Обращение к тем, кто мне звонит и пишет

Если вы хотите обратиться ко мне за разъяснениями того, что вам не вполне понятно из моих книг, убедительно прошу внимательно прочесть и исполнить мою просьбу.

Я читаю и отвечаю на ваши письма. Времени на это уходит много, поэтому очень вас прошу присылать для ответа уже подписанные конверты с обратным адресом. Не забывайте указывать свой индекс.

К сожалению, мне довольно часто возвращают целые стопки моих ответов вам, из-за того, что вы не наклеиваете достаточного количества марок на конвертах, а я просто не в состоянии покупать всем марки. Если у вас жизненно важный вопрос, советую Вам отправить письмо заказным, и тогда оно не затеряется.

Прошу вас не присылать мне альбомы фотографий, подумайте о том, как сложно все это вернуть. Присылайте только самые необходимые фотографии.

Пользуясь случаем, хочу искренне поблагодарить всех, кто присылает мне к праздникам свои поздравления.

От души желаю вам всего самого хорошего. Обещаю ответить всем, кто написал мне, но прошу учесть и мои просьбы.

Ваша Наталья Ивановна

Адрес для писем:

630106, г. Новосибирск-106, а/я 182, Степановой Наталье Ивановне Тел.: 8 (383) 342-87-10, 8 (383) 215-18-91

Примечания

1

Во всех регионах России в любом почтовом отделении на газету «Магия и Жизнь» можно подписаться с любого месяца и на любой срок по Объединенному каталогу «Пресса России» (зеленый), индекс – 18920, и по Каталогу российской прессы «Почта России» (трехцветный), индекс – 10275. В республиках Украина, Белоруссия, Казахстан газету «Магия и Жизнь» можно получать по подписке, оформив ее по каталогам организаций, распространяющих периодические издания.

2

Приобретать и заказывать работы Н. И. Степановой и отдельные номера газеты «Магия и Жизнь» можно в издательстве РИПОЛ МЕДИА по тел. (495) 775-88-85, доб. 173, 192, по e-mail: magia-sale-1@ripol.ru, по адресу: 109147, Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23.

3

Если вы живете в России, амулет для привлечения счастливой доли и сохранный амулет, талисман «Рука удачи» (как и новые издания работ Натальи Степановой) можно купить (если вы живете в Москве или поблизости) или заказать, обратившись по тел. (495) 775-88-85, доб. 173, по e-mail: magia-sale-1@ripol.ru или по адресу: 109147, Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23.

Жители Украины могут приобретать амулеты и новые издания работ Натальи Степановой через Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга».

Заказы можно отправлять по адресу: «Клуб Семейного Досуга», Республика Украина, Харьков, 61001, а/я 84.

Клуб располагает интернет-магазином, оформить заказ в котором можно на сайте www.bookclub.ua, по телефону (0-57) 783-88-88 и по SMS: +38 (067) 579-88-88, + 38 (067) 579-87-87.

У «Клуба Семейного Досуга» есть и собственная сеть фирменных книжных магазинов по всей Украине. Узнать о том, где находится ближайший магазин, можно по электронной почте supports@bookclub.ua и по телефону (0-57) 783-88-88.