

## Моносов Б.М. – Файербол-7: Целительство



### ОГЛАВЛЕНИЕ

#### ОБ АВТОРЕ И МЕТОДИКЕ 1

Основные понятия, необходимые для работы 3

Базовое (рабочее) состояние при целительстве 3

Индивидуальные условия для занятий целительством 4

Гарантии в целительстве 4

Концентрация на клиенте 5

Оборудование и дизайн места целительства 5

Защитная сфера 6

Утренний ритуал целителя 6

Очистительные методики и их место в жизни целителя 7

Система утренних упражнений 8

Использование энергетической сферы в целительстве 8

Некоторые аспекты практики целительства 8

Магистральные направления в целительстве 9

Целительство энергиями XVII Аркана 9

Целительство энергиями XVI Аркана 9

Целительство энергиями XV Аркана 14

Целительство энергиями XIV Аркана 17

Нарушения в области пищеварения 23

Целительство энергиями XIII Аркана 26

Целительство энергиями XI Аркана 29

Целительство энергиями X Аркана 30

Техники самоцелительства с помощью энергий Арканов 33

Порядок выхода из рабочего состояния после окончания целительства 33

Канал "целитель-больной" 33

Использование полученных методов целительства 34

Правила поведения для Адептов 34

### ОБ АВТОРЕ И МЕТОДИКЕ

*Маг III уровня, Магистр Ордена Повелителей Золотого Облака, организатор и руководитель школы Магии "Атлантида" (которой скоро исполнится 10 лет), известный целитель (ежедневно принимающий по 40-50 человек), профессор парапсихологии, профессиональный кибернетик, разработчик многих биоэнергетических приборов, автор популярных книг по магии ("Магия для магов", "Искусство быть магом", "Бешенная скачка на бледном коне или по эту сторону магии", "Астральные войны", "Универсальный колдователь", "Вхождение в Рапан", "Левая рука света" и др.) Борис Моносов, - в особом представлении не нуждается. Его имя хорошо известно в кругу людей, серьезно занимающихся саморазвитием и духовными практиками.*

*Корни знания, изложенного в книге, находятся в ушедших под воду тайнах Атлантиды, заслуга мастера - в адаптации древних знаний под уровень сознания современных умов.*

*Система упражнений "Файербол" прежде всего связана с изобретением магического сознания. Файербол появился как цикл упражнений в те времена, когда оправившиеся после гибели цивилизации маги Атлантиды построили новые города. Для создания новых магов они разработали методику уединения сознания человека с сознанием планеты. Система настройки была изложена в книге Тота, в виде некоего*

текста. В Древнем Египте жрецы при помощи символов закодировали эти знания и спрятали их в колоде карт Таро.

Необходимым условием для работы является наличие правильно сделанной колоды Таро. Существует множество вариантов Таро, но только лишь некоторые из этих карт дают ильные подключения к энергетическим каналам сознания планеты.

Колода карт "Таро Аввадона", созданная мастером совместно с петербургской художницей Анастасией Николаевой, как раз и относится к этому редкому числу исключений из правила.

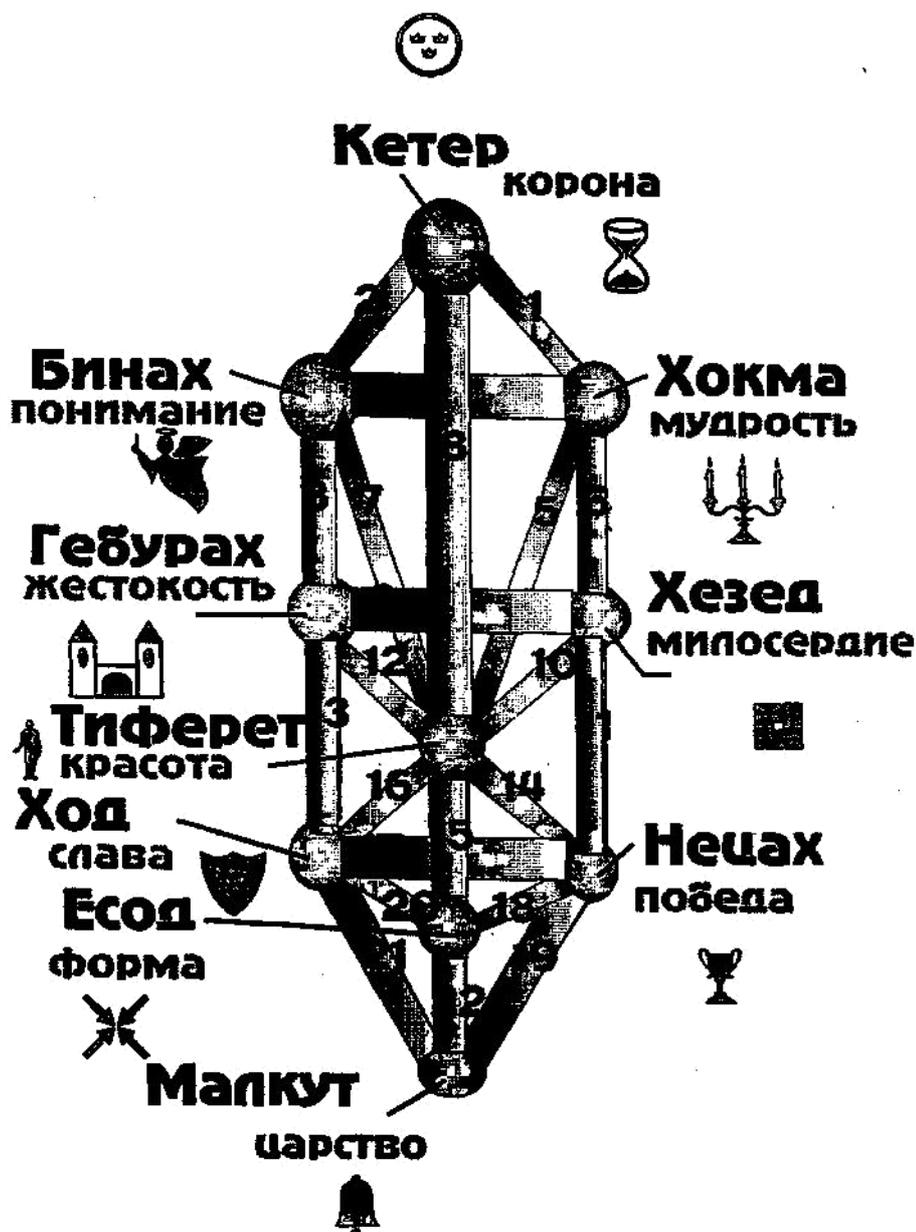
Книга "Файербол 7: Целительство" рассчитана в первую очередь на учеников школы магии "Атлантида" освоивших предыдущие шесть циклов Файербола и является дополнительным учебным пособием для изучения курса "Файербол 7". Без практики теория мертва. Нюансы практической работы получается передать только во время практических занятий, когда появляется возможность отследить этапы освоения знаний и закрепить их в виде практических навыков и умений (учитывая индивидуальную корреляцию, связанную с типом и личностными характеристиками сознания адепта).

Информация, изложенная в этой книге, также будет интересна всем, кто практикует целительство или только подошел к освоению этого этапа личного развития, поможет избежать многих ошибок (иногда необратимых и весьма ощутимых для своего здоровья и для здоровья своих пациентов) и заполнит пробел в теоретической подготовке (которую никакой техникой не заменить).

В рамках цикла "Файербол-7" мы учимся работать с определенными типами целительства (в которых задействованы энергии больших арканов - так называемая "Ритуальная магия") и в этих типах (магистральных направлениях) присутствует множество различных техник. Целитель, знающий одну технику (которой его научили за большие деньги), является рабом этой техники, и понимания на уровне как, что и почему - у него нет. Он просто делает так, как его научили.

Поэтому тот, кто творчески работает в рамках магистрального направления, может стать выдающимся целителем, в отличие от того, кто заавтоматизирован и работает в рамках какой-либо определенной техники.

Всем потенциальным посетителям целительских приемов представился, наконец, случай приоткрыть завесу тайны и в некоторой степени разобраться, с чем именно приходится работать целителю, каким образом происходит исцеление как таковое, что не позволит им в дальнейшем заглотнуть крючок "деятелей" от целительства, какой бы при этом симпатичной и многообещающей не была наживка.



### Основные понятия, необходимые для работы

**Целительство** - период развития Мага, который простирается от XVII до IX Аркана, и все, кто этот период проходит, так или иначе занимаются целительством. Через этот этап обязательно проходят все Маги. Существуют альтернативные практики, которые связаны с управлением погодой и с лечением животных.

### *Базовое (рабочее) состояние при целительстве*

Базовым состоянием, при котором можно заниматься целительством, является XVII Аркан. Это та граница, с которой начинается целительство. Если человек не проводит XVII Аркан, то он целителем не является. Исцеления, которые существуют в религиях (там были святые, которые исцеляли), а все религии находятся ниже XVII Аркана, связаны с тем, что данный человек, пройдя Аркан, переходит в Сефиру, и вот тогда он уже является Координатором и обладает силой. Качества же Арканов, находящихся ниже XVII, не связаны с целительством.

Основным качеством, которым обладают Маги I уровня, берущие XVII Аркан, является чувствительность к энергиям. В этом Аркане появляются ощущения (тактильные) эфирного плана. При подвижке Точки Сборки (ТС) вверх начинает

работать Вишудха - возникают мыслеформы, и при приближении к IX Аркану (Точка Сборки на Аджне) возникают образы.

Базовая чувствительность - проведение энергий XVII Аркана. Маги I уровня - экстрасенсы, те, кто чувствуют энергии и поэтому могут поставить диагноз. С этого и начинается все целительство. Если человек в норме имеет ТС ниже Анахаты, то первое, что он должен сделать, чтобы заниматься целительством, это войти в рабочее состояние - поднять ТС на Анахату. Соответственно, он крутит файербол в обратном круге, ТС фиксируется на Анахате, проводятся энергии XVII Аркана и он входит в базовое состояние. Если вам в течение дня предстоит заниматься целительством, или даже хотя бы два часа, то вы заранее входите в это рабочее состояние и раскручиваете энергетику.

Если вам нужно заниматься не только диагностикой, а лечением, то тогда вам необходимо энергии XVII Аркана крутить в прямом круге. Сколько времени ТС будет находиться на Анахате и выше, сколько времени вы сможете эти энергии держать, столько времени вы – целитель. Как только у вас ТС упала – вы вышли из рабочего состояния. Для входа в рабочее состояние всегда требуется время (как правило, несколько часов).

### ***Индивидуальные условия для занятий целительством***

Никогда не следует заниматься целительством "на коленках". Для того, чтобы работать, необходимы какие-то условия, причем индивидуальные. Одному надо укладывать больных на кушетку и делать им "как бы массаж" (и для него это является точкой зацепления). Другому необходима укромная комната, где можно поставить человека и читать над ним какие-то заклинания (громким голосом), и так, чтобы не прибежали соседи. А третьему надо еще что-то. То есть у каждого складывается свой индивидуальный стиль работы, который сильно зависит от его наработок. Потому что из тех, кто этим занимается, нет никого с улицы, и в течение многих воплощений они подходили к тому, чтобы заниматься магией. И у вас там, в прошлом, есть какие-то целители, лекари и т.д. Когда мы обучаем человека, мы ему предоставляем не технику, а раскручиваем то, что есть в нем, т.е. выводим его на тот уровень, когда у него начинает что-нибудь получаться. Нет каких-то строгих, обязательных техник, они могут быть разными, и в каждом человеке раскрывается то, что в нем присутствует. Например, представьте себе школу боевых искусств, в которой сенсэй с длинными руками и длинными ногами дает ученикам технику ударов на длинные дистанции. При этом у него может заниматься ученик с короткими руками и ногами. И если такого обучить этой технике, то его убьют (причем сразу). Для каждого человека техники индивидуальны и зависят от пройденного им пути и параметров. Следовательно, у одного пойдет массаж, у другого заклинания, у третьего – еще что-нибудь.

Поэтому, пока вы не стали крутыми профи – Магами III уровня (а Маги III уровня не занимаются целительством), вам необходимы какие-то условия для того, чтобы заниматься целительством. При этом никогда не пробуйте делать это на ходу и не забывайте, что каждый человек, которому вы помогаете – это серьезная работа.

### ***Гарантии в целительстве***

К примеру, когда ко мне народ приходит на прием и спрашивает: "А гарантии? Дайте нам какую-нибудь гарантию, что вы нас вылечите!", я им всегда отвечаю: "Ребята, гарантии в обувном магазине, где вам одну пару могут поменять на другую. А что мы можем поменять здесь?..."

Каждый человек представляет собой совокупность индивидуальных признаков. Например, ему делают простую операцию на аппендиците, а он при этом помирает от чего-то другого. Какая может быть при этом гарантия? Если бы всех людей делали на станках, и они были бы одинаковы, тогда можно было бы дать гарантию, поменять одну деталь на другую.

Поэтому, когда вы с кем-то работаете, никогда не делайте этого на ходу. В каждом

человеке, с которым вы работаете, может быть все, что угодно. К примеру, был такой случай, когда весьма здоровому дядьке вырвали зуб, и он помер от того, что впоследствии не смогли остановить кровотечение. А есть еще такое понятие, как внезапная смерть. Человек вышел с приема у врача, который его осмотрел и выдал справку, что он клинически здоров, затем прошел десять шагов и упал. Все - остановка сердца. Поэтому еще раз повторяю, когда вы имеете дело с человеком, там может быть все, что угодно.

### ***Концентрация на клиенте***

Никогда не занимайтесь целительством по принципу штамповки. Необходимо концентрировать внимание на каждом человеке, с которым вы работаете, отслеживая при этом, что находится в нем. На нем нужно остановиться. И просмотреть все - сверху донизу. При этом беседовать с ним об этом не нужно, но учитывать все, что вы там увидели, просто необходимо. Если вам на этого человека требуется шесть часов, то вы с ним занимаетесь шесть часов. Если вы наработали технологии, которые позволяют работать с ним две минуты, то работайте две минуты (у меня на приеме уходит на человека 5-6 минут) при этом я не ставлю мировых рекордов и на человека воздействую понемногу, отслеживая его в дальнейшем сверху донизу). К примеру, есть молоток, который можно немного поправить и он опять молоток. А есть телевизор, после поломки которого необходимо часа два угробить на его лечение. Чем сложнее человек, тем больше времени на него требуется. Но если вы внимательно просмотрели его в первый раз, то все оставшиеся разы вы уже можете меньше тратить времени на него. В магии существует принцип, согласно которому если человек зашел к вам в кабинет, то вы на нем фокусируетесь и работаете, а когда вышел, то вы его забываете, выкидываете из головы. Когда он опять к вам приходит, вы его спрашиваете, что у него и т.д. и постепенно вспоминаете. Но пока он к вам не пришел в кабинет, вы о нем не помните, его нет. - Почему? - Представьте себе, что вы уже лечите следующего, а у вас в голове предыдущий. И когда вы со следующего больного что-то снимаете, то куда оно полетит? - К предыдущему. И вы, таким образом, будете заниматься перераспределением болезней. Поэтому вышел от вас клиент, и вы о нем тут же забыли, т.е. оборвали все связи.

Если вы пытаетесь вылечить человека за один раз (я когда был молодой, тоже этим занимался), то для книги рекордов Гиннеса это хорошо, но и кладбище вы при этом заполните. Если же кладбище под рукой нет, то лучше этим и не заниматься, а работать с малыми воздействиями и в несколько этапов.

Следовательно, любое целительство связано:

- с входом в рабочее состояние
- с использованием определенных технологий, которые для каждого целителя будут индивидуальными
- с проведением какого-то количества этапов. В любом случае, болезнь будет считаться вылеченной, если вы этого человека осмотрели за какой-то промежуток времени и все симптомы у него исчезли.

### ***Оборудование и дизайн места целительства***

Для того, чтобы лечить, требуется определенное оборудование. Этим оборудованием может быть, например, какая-то тривиальная мебель - столик, стул, может быть, кушетка, чтобы туда укладывать клиентов, если технология вашего лечения этого требует. Важным элементом является дизайн того места, где вы работаете. Например, я работаю со всякими заклинаниями, и важным элементом в моей работе является магический круг - Почему? - Потому что, когда работаешь с энергиями, с заклинаниями, начинаешь создавать в пространстве структуры, которые так и норовят рассеяться. Мы начинаем, таким образом, греть мироздание. А магический круг представляет собой замкнутую энергетическую структуру и когда человек входит

внутри него, то он попадает как бы в цилиндр. Пока заклинание создается, оно не является устойчивым и представляет собой что-то похожее на нити. Когда мы все их сплели - сделали устойчивую структуру, тогда это будет стоять и держаться. Но пока мы их ставим, они рассеиваются. В связи с этим, заниматься лечением с помощью заклинаний в открытом пространстве себе дороже. Вы потратите огромное количество усилий, а эффект при этом будет минимальным. Поэтому для моего кабинета важен магический круг.

Для того, чтобы вам работать, необходимо настраиваться - удерживать ТС в определенной позиции. Хорошо для этой цели помогают настроечные мандалы. Для кого-то это будут иконы или какие-то картинки или предметы. Все это удерживает вашу ТС в определенном состоянии. Поэтому кабинет Мага - человека, работающего с измененными состояниями сознания, должен включать определенный дизайн. Этот дизайн необходим не для того, чтобы ошарашивать клиента, а для удержания целителя в рабочем состоянии.

Отрабатывая определенный уровень, вы меняетесь, и меняются Арканы, с которыми вы работаете, соответственно, и предметы, находящиеся в вашем кабинете (интерьер самого кабинета) меняются.

В кабинете хорошо иметь различные магические машины, улавливающие стружку, возникающую в процессе лечения. И такими магическими машинами являются предметы, зацепленные, например, за 3 Аркан - за Инь-канал, или за какую-нибудь низкочастотную подлючку. Для этих же целей можно использовать растение-вампиры, сосущее энергию. К ним относятся разные лиановые растения и др. Если такой вытяжки в кабинете нет, то там будет застаиваться негативная энергия, и в итоге вы будете плоховато себя чувствовать. И наоборот, там же можно создавать какие-то подлючки, например, к XVII или XIV Арканам, которые будут подпитывать это место (или, к примеру, к IX Аркану).

### ***Защитная сфера***

Сеанс целительства связан с тем, что мы что-то делаем с человеком - ставим заклинание и т.д., потом на него вешаем талисман и пока. Защитный талисман необходим по следующей причине: после того, как вы полечили больного, ему стало лучше, а он потом пошел, пообщался с народом и ему опять плохо. Потом он приходит к вам и говорит, что ничего не изменилось. Вы спрашиваете: "А после сеанса стало нормально?" Он говорит: "После сеанса да, а потом опять".

Поэтому, чтобы человека, которого вы еще не привели в норму (а в это время он не стабилен, и каждый может оказать на него влияние), поддержать - вы вешаете свою защиту, доводите его до стабильного состояния и еще на какое-то время ему эту защиту оставляете. Когда он стабилизируется, тогда эта защита ему не пригодится.

Если вы ставите защиту, то просто создаете сферу из этих энергий, в полосе которых находится этот человек. И внутри этой сферы он какое-то время живет-поживает. А потом его собственное поле замкнется, станет стабильным и пинки от окружающих ему уже будет легко переносить.

### ***Утренний ритуал целителя***

Итак, как мы помним, для того, чтобы заниматься целительством, необходимо научиться входить в рабочее состояние. Это вхождение в рабочее состояние занимает существенное место в работе любого целителя, и проходит, как правило, дома. В доме Мага должно быть два храма - туалет и ванна.

В магии принято принимать ванны. Душ - это американизм, который не дает полного выравнивания энергетики, снятия всяческих привязок. Оптимальный вариант — принятие ванны. В ванну добавляете всяческие добавки — но это уже индивидуально. За базу можно взять различные ароматические добавки и соли. Впоследствии вы, может быть, доизощряетесь и будете специально для себя варить какую-то эмульсию, которая будет вас здорово расслаблять и позволит расфокусировать вашу ТС. Маг

лежит в ванной ровно столько времени, сколько ему необходимо для того, чтобы убрать все привязки, отфиксировать ТС и начать ее двигать в нужную сторону.

Принимая ванну, вы все свое энергетическое поле укладываете в нее, и за счет движения молекул в той среде, куда вы попали, происходит деструктурирование различных каналов и структур. При этом есть высокочастотные подключки, которые водой не экранируются. Например, вы влезли в ванну, но при этом все еще христианин, - это связано с настройкой сознания. Или вы улеглись в ванну, но быть отцом своих детей не перестали. Но все искусственные подключки таким способом убираются. Душ такого экранирования и воздействия не дает.

После этого выполняется комплекс упражнений, в ходе которого вы добываете энергию, настраиваетесь на Аркан и входите в рабочее состояние.

Чем примечателен туалет? - Он примечателен тем, что там должен быть такой дизайн, при котором у вас нормально работает кишечник. При работе с энергиями ваш кишечник должен быть в норме. В противном случае выйти на рабочее состояние у вас не получится.

Организм очень сложная в регулировании система, и туда необходимо проникать только по необходимости. К примеру, ваш организм имеет какие-то параметры, а вы его пытаетесь улучшить. Тогда вы в эти форсированные режимы входите на ручном управлении. Но если организм со своими задачами справляется, то вы его и не трогаете.

#### ***Очистительные методики и их место в жизни целителя***

К примеру, рассмотрим применение клизм из раздела очистительных методик. Есть один нюанс, который заключается в том, что те, кто злоупотребляет клизмами, просто гробят свой толстый кишечник. Каждая клизма - это давление на стенки кишечника, мышцы которого в результате растягиваются, и его перистальтика прекращает нормально работать. Поэтому важно, чтобы без всяких клизм функция кишечника работала нормально. Если кишечник со своими функциональными обязанностями справляется, то не лезьте туда ни с какими клизмами.

Любители пить урину быстро садят себе почки. Почки выводят соли из организма через мочу, в которой концентрация этих солей высокая, если же при этом организм еще и не совсем здоровый, то в ней будет представлена высокая концентрация белка. Запуская всю эту радость по второму кругу (выпивая), вы заставляете почки фильтровать не просто воду, а мочу, пресыщенную солью и выдерживать многократную повторную нагрузку.

Поэтому, чтобы себе не навредить, перед любыми очистительными процедурами необходимо сначала думать, а потом делать, но не наоборот. Чтобы не получилось, как в одном известном фильме про супермена, который сначала метко стрелял, а потом смотрел во что.

О голодании. По мере того, как вы будете двигать вашу ТС вверх и у вас будет получаться запитываться от внешних энергетических источников, голодание будет происходить само по себе. Т.е. будет происходить сокращение питания и переход на продукты другого уровня, при этом вы будете употреблять какое-то небольшое количество высококачественных продуктов. Если же вы на ровном месте начинаете просто голодать, то вы выведете из строя свою систему пищеварения.

Все чистки делаются зачем-то. Организм - это сбалансированная система, которая работает в автоматическом режиме. Когда вы берете в свои руки управление какой-либо функцией, то организм, представляющий собой весьма ленивую машину, говорит вам: "И, пожалуйста, дальше сами и рулите!" Таким образом эта автоматическая функция начинает расстраиваться. Например, если вы начали заниматься дыхательными упражнениями, то это можно довести до такого совершенства, что вы потом уже автоматически не вдохнете. Организм вам скажет: "Ты дышишь сам, - и дыши!" Существуют автоматические функции, и пока автоматика работает, то вы ей и не мешаете.

### ***Система утренних упражнений***

Система упражнений связана с тем, что вы начинаете раскручивать энергетику на большие обороты, которые требуются не только для того, чтобы обеспечить работу функций своего организма, но и для выполнения какой-то внешней энергетической работы. Для этого энергии должен быть избыток, по крайней мере, по отношению к вашим пациентам. Ведь энергия идет оттуда, где ее много, туда, где ее мало. Если вы собираетесь целить, то вам необходимо раскрутить энергетику так, чтобы шло от вас. Это правило не касается только специалистов Инь-стиля.

При раскрутке энергии, первое, что делается - поднимается ТС, т.е. меняется уровень сознания. Раскручивается энергетика, круг - даосский. Выполняется настройка на Аркан, с которым вы работаете (для многих это XVII). Дальше, для того, чтобы энергии из канала пошло много, необходимо начать выполнять какую-то работу. Эта работа будет заключаться в создании вокруг себя мощной энергетической сферы. Для постройки этой сферы необходима энергия, поэтому через вас пойдет сильный канал.

— Как строится энергетическая сфера? — Строится она изнутри - наружу. Этот принцип называется Тай-Чи. Китайцы его называют Тай Дзи-Цюань или Школа Великого Предела. Он заключается в том, что если первое движение выполнялось вперед, то следующее будет назад. Если в одном движении шли руки, то в другом - ноги. Идет выравнивание со всех сторон, при этом мы гоним через себя поток и создаем вокруг себя сферу. Мы строим образ, закачиваем туда энергию, и в этот момент мы как бы складываем кирпичики, с которыми потом, в течение дня работаем.

### ***Использование энергетической сферы в целительстве***

Первый этап, связанный с этой техникой, заключается в превращении энергии в энергетическую сферу, находящуюся вокруг целителя. Второй этап выполняется во время приема, когда сфера разворачивается в плоскость. Когда мы разворачиваем сферу в плоскость своего воздействия, то энергия, заключенная в ней, начинает тратиться. Пока энергия находилась в сфере, она была стабильна, развернув ее в плоскость, мы создали предпосылки для истекания энергии. После воздействия плоскость опять сворачивается в сферу и энергия опять стабилизируется (то, что осталось). Плюс к этому, вы работаете в потоке и поток, идущий через вас, раскручен (лимонад идет из бутылки и из-под крана). Таким образом, у вас есть запас энергии и вы, к тому же, еще и находитесь в потоке. Сфера дает вам еще и защиту, пока вы ее полностью не исчерпаете. Во время целительства вам приходится входить в контакт с большим организмом, который все время норовит к вам прислониться и на вас отпечататься. Чтобы на себя не наматывать различные болезни, нужна защита, функцию которой и выполняет ваша сфера.

По времени эти упражнения занимают от 30 до 40 минут, когда у вас получается закрутить энергетику. После этого на вас, как на тибетских йогах, можно сушить простыни. В итоге, когда вы после этого кого-то лечите, то через вас энергия фонтанирует, и ТС при этом находится у вас достаточно высоко.

### ***Некоторые аспекты практики целительства***

1. Все приемы лечения связаны с проведением энергий Арканов выше XVII. XVII Аркан является нижним базовым состоянием, в котором совершается целительство. Если вы проводите энергии ниже XVII Аркана, то вы – дворник, плотник или еще кто-то, но не целитель. Как только вы подняли энергию и начали чувствовать энергетику объектов, вы можете заниматься лечением. Но пока вы не вошли в рабочее состояние - все это без толку.

2. Качественным признаком того, что вы вошли в рабочее состояние, является желание что-нибудь делать. Это означает, что по отношению к окружающему миру у вас, накопился избыток энергии и вы видите энергетику объектов, особенно живых, или все еще живых. Когда едете к тому месту, где вы занимаетесь целительством, то вы видите энергетику людей - глаза, порчи, привязки, внутренние органы, - вы все это

видитеи чувствуете и при этом ни за что не цепляетесь.

3. Никогда не пытайтесь хватать и лечить кого-нибудь в транспорте по принципу "у вас сглаз, надо срочно полечить". Ни в коем случае не связывайтесь в эти дела, поскольку лечить человека необходимо только тогда, когда он к вам обратился и когда для этого есть условия.

4. Никогда не занимайтесь демонстрацией своих чудо-способностей. Если случай того требует, то работайте, но никогда не пытайтесь что-либо кому-либо продемонстрировать.

5. Никогда никому не рассказывайте, какой вы чудо-целитель или крутой белый маг. Если вы действительно белый, то люди про это скажут сами. Если у вас действительно есть результаты, то про это станет известно. А если нет, то тогда и говорить не о чем. Имидж состоит не в распространении слухов о том, что вы однажды кого-то вылечили, а в том, что вы регулярно, равномерно какое-то количество народа принимаете и с ним работаете. Природа не терпит вакуума. Если вы что-то умеете, то к вам обязательно обратятся. Каждый врач получает своего пациента.

6. Тестируя окружающих вас людей, наблюдая, чем энергетика одного человека отличается от другого и т.д., вы, таким образом нарабатываете статистику, личный опыт. К вам начинают обращаться, спрашивать, вы начинаете что-то делать. Если вы базовое состояние не берете, то, даже заполнив все газеты своими объявлениями - к вам все равно никто не обратится.

### Магистральные направления в целительстве

#### *Целительство энергиями XVII Аркана*

Примитивное целительство – накачка клиента XVII Арканом (жизненной силой) в даосском круге. Если у него есть нарушения работы иммунной системы или какие-нибудь системные поражения, то он сам впоследствии сможет восстановиться.

Если же у клиента в организме присутствуют уже какие-то структурные поражения, то следует для лечения прибегнуть к использованию более высоких Арканов (смотри далее).

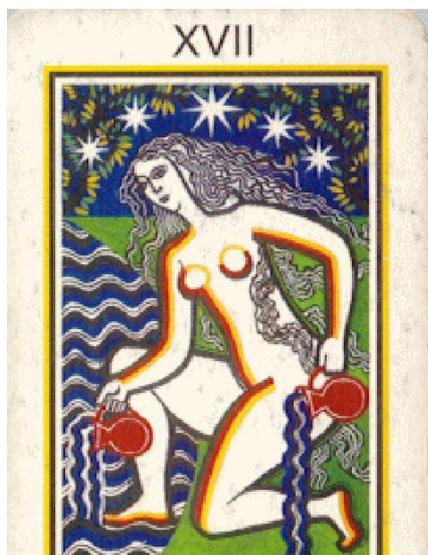
#### *Целительство энергиями XVI Аркана*

В XVI Аркане мы имеем дело с возвратом, обратным действием. Это обратное действие обычно представляет собой какие-либо энергетические структуры. Оно не является чем-то, что можно потрогать физически. То есть Воздаяние представляет собой какую-либо энерго-информационную структуру, которая висит на человеке и на него воздействует. Поэтому работа с XVI Арканом - это работа с энергиями. Воздаяние делится на две части:

- по этой жизни (дхарма);
- по прошлой жизни (карма).

Работа с кармическими проблемами представляет собой раскрутку энергий Муладхара-чакры, в которой находится информация из прошлых жизней. Все остальные чакры функционируют в режиме этой жизни.

При Воздаянии имеется в виду, что был какой-то внешний объект, с которым было неправильное взаимодействие. Человек взаимодействует с внешними объектами через чакры и, просматривая чакры, можно



обнаружить следы (отпечатки "чьих-то сапог").

#### *Муладхара-чакра*

Муладхара-чакра - это чакра, на которой висят следы прошлых взаимодействий. Она содержит инерцию, с которой вы сюда пришли, ту информацию, которую вы приволокли с собой из прошлых жизней.

#### *Свадхистана-чакра*

На половой (Свадхистана) чакре мы найдем следы взаимодействий. Все левые связи, брошенные любовные партнеры будут висеть на Свадхистана-чакре. Свадхистана работает и выдает связи в этой жизни. Все связи по ней по прошлым жизням либо аннулировались, либо проинтегрировались и находятся сейчас на Муладхара-чакре. Если есть дети - то там же, на Свадхистане, будут и заморочки (каналы) с этими детьми. Если человек имеет привычку делать аборт, то у него этих заморочек там будет много.

#### *Манипура-чакра*

Взаимодействие по этой чакре связано с родом. В эту область подходят подключки от родителей. Здесь также происходит взаимодействие с главной энергетической подключкой организма, связанной с пищей и т.д. Неправильное пищевое взаимодействие выдаст проблему на Манипуре. Еще, к примеру, если ваш двоюродный дядя по материнской линии получил проклятие, то оно к вам может подойти на уровне Манипура-чакры. Проблема заключается в следующем. Все мы представляем из себя энергетические цепочки, и если вы с кем-то сонастроены, то есть между вами есть канал, то дальше мы имеем дело с общающимися сосудами, по которым циркулирует энергия. Если пнуть один из этих сосудов, то все воздействие разойдется по системе. Поэтому понятие "отвечаем" или "не отвечаем" здесь не работает. Вы можете получить подарок от своей двоюродной бабушки просто потому, что вы включены в эту систему. Все эти структуры висят на Манипуре.

#### *Анахата-чакра*

На Анахате находится весь комплекс, связанный с эмоциональным взаимодействием. В этой зоне мы получаем и от друзей, и от врагов, т.е. от тех людей, к которым вы хоть как-то относитесь.

#### *Вишудха-чакра*

В этой зоне происходит взаимодействие с мыслеформами. К примеру, если у человека есть какая-то навязчивая мысль, то он нуждается в лечении -В какой области? - На Вишудха-чакре. А если его часто вешали в прошлых жизнях, то где будут последствия? - Они будут тоже на Вишудхе, но сама структура будет находиться в Муладхара-чакре. И там же ее можно будет и убрать.

#### *Аджна-чакра*

В этой зоне находятся последствия взаимодействий со зрительными образами. Можно увидеть нечто такое (или услышать), после чего с ушами или глазами будут проблемы. Например, вам сказали какую-то гадость, и вам не захотелось ее слышать...

#### *Сахасрара-чакра*

На ней можно отследить последствия взаимодействия с эгрегорами. К примеру, если вы плохой христианин, то можете получить проблемы с головой (с корой головного мозга). А если вы убийца, но только хороший убийца, то проблем с корой головного мозга у вас не будет, потому что в эгрегоре убийц вы являетесь образцовым вариантом и взаимодействуете с этим эгрегором позитивно.

Очевидно, что на каждом уровне взаимодействия, на каждой чакре находятся следы каких-либо взаимодействий. Работая с XVI Арканом, мы можем просмотреть весь диапазон энергетических частот и определить, что и где лежит (висит).

Лучший способом устранения последствий взаимодействий (при условии, что вы проводите энергии XVI Аркана) - убрать само "дурное" взаимодействие. Например, человека кто-то когда-то ткнул копьём в голову и с тех пор он страдает головными

болями. Чтобы ему помочь, вы влезаете в этот момент, берете крышку от мусорного бачка и прикрываете его от копы. То есть, вы влезаете в это само взаимодействие и пытаетесь там что-то изменить именно в тот момент, когда это происходило. Еще один пример. Человек получил в глаз - дядя Петя стукнулся с головой дяди Васи. Что можно сделать? - Влезть в тот момент, и когда дядя Вася разгонится, чтобы стукнуться в дядю Петю, вы его убираете с линии удара.

В XVI Аркане мы имеем возможность выйти на след, который остался от взаимодействия. Находясь в XVI Аркане, вы все эти взаимодействия чувствуете. Когда вы входите в состояние проведения энергий XVI Аркана, то разницы, на каком уровне соударились объекты, - нет. Это будет просто находиться на различных чакрах. В зависимости от того, на что будет жаловаться ваш клиент, вы будете думать, что бы это могло быть и где его искать.

#### Первый способ устранения последствий взаимодействия

Заключается в устранении самого взаимодействия. Если мы имеем дело с кармой, то проявления могут находиться во всех местах организма, которые кармически пострадали. Но сама базовая энергетическая структура представляет собой низкочастотное образование, и найти на уровне энергии вы ее сможете в зоне Муладхара-чакры. Из этого следуют различные методы. Например, человек жалуется на проблемы с горлом, а горло находится между Вишудхой и Анахатой. Просмотрев эти области, мы обнаруживаем, что болезнь никаких энергетических завязок ни на Вишидхе, ни на Анахате не имеет, а она завязана на канал Сушумны, по которому эта энергетическая ниточка уходит к Муладхара-чакре. Наша задача в данном случае влезть в Муладхара-чакру и дергать там за все, что попадает под руку, наблюдая при этом в какой момент среагирует горло. Или же, уцепившись за это горло, можно влезть в этот канал, и пройдя по нему, настроиться на проблемную ситуацию, которая имела место ранее, но это уже будет ваше путешествие туда, в эту энергетическую структуру, в которую вы влезли своей ТС через канал Сушумны клиента, А дальше - вы увидите ситуацию, которая предшествовала возникновению этого структурного образования.

Если вы можете войти в XVI Аркан, то все описанное выше вы можете сделать, а также увидеть, что там было раньше, - какое событие. Базой для этой работы является проведение состояний XVI Аркана, которое вы берете через настройку на глифы этого Аркана и далее, используя метод настройки через болезненное место пациента на базовую энергетическую структуру, — мы проходим по каналу и наблюдаем, куда он приводит.

#### Второй способ устранения последствий взаимодействия

Заключается в уничтожении самой энергетической структуры. К примеру, на человеке висит какое-то проклятие, и мы его визуализировали по Манипура-чакре. Пройдя по этому каналу, мы увидели, что его троюродную бабушку со стороны троюродного дедушки кто-то проклял. И если мы пойдем по первому способу устранения последствий взаимодействия, то мы влезем туда, во весь этот лабиринт связей, и в тот момент, когда кто-то собирается проклинать, мы его берем за язык и держим до тех пор, пока не передумает. Такая работа позволяет разрушить цепочку изнутри вследствие того, что в ней мы производим вполне определенные действия. Снаружи будет находиться некая энергетическая структура, протянутая в n-мерном пространстве, которая будет либо 4х-мерной (эфирной), либо 7-мерной структурой (астральной), либо ментальной структурой от 12 до 22 измерений.

В случае с последствиями физических взаимодействий, например, по Свадхистана-чакре, мы выходим по каналу и попадаем на сексуальный контакт, который негативно влияет (канал) на этого человека. Допустим, на нашем клиенте висит женщина, которая отсасывает энергию. Возникновению этого канала споспешествовало взаимодействие, которое происходило через обмен материи (происходило 22-хмерное взаимодействие). Убрать последствия этого взаимодействия своим сознанием (которое работает до 12-мерного измерения) не удастся. Но,

поскольку клетки имеют свойство обновляться, то через какое-то время это пройдет (приблизительно через 2 года). Можно попробовать создавать условия для того, чтобы их общая клетка была уничтожена. Ведь клетку убить можно? - Можно. Для этого ее необходимо выявить, предварительно точно определив место, в которое подходит эта связь (где идет энергетическое взаимодействие) - и место это необходимо вырубить. В итоге связь достаточно быстро рассосется. Чем можно убить клетку? - XIII Арканом либо, настроившись на III Аркан, вытащить энергию из их общей клетки.

Сглазы, порчи, - являются последствиями тонких взаимодействий, которые можно ликвидировать своим сознанием. Все структуры, имеющие мерность меньше 12, устраняются сознанием. Если же происходит 22-х-мерное взаимодействие, то просто сознанием это не убрать.

Энергетические структуры - это некий сгусток энергии. Выше мы говорили о понятии связи, и они представляют собой линии, а понятие структуры представляет собой сгусток энергии. Обычно структуры порождаются какими-то мыслеформами. Например, в случае с приворотом: если этот приворот производился через искусственное действие, т.е. с использованием образов и энергетических линий, а не через воздействие белковых структур, которые дают 22-х-мерное взаимодействие, - тогда эту структуру мы можем разрушить своим сознанием. При этом мы ее видим на Свадхистана-чакре (если это был приворот) как некий шарик с энергией, который мы вполне реально можем разрушить.

Итак, второй способ устранения последствий взаимодействий заключается в разрушении энергетических структур, которое выполняется в три этапа:

- сонастройка с энергетической структурой;
- вхождение в резонанс с энергетической структурой (вы должны ее почувствовать, например, рукой [можно ногой]);
- уничтожение энергетической структуры (например, через измельчение).

Перейдя границу XVII Аркана, мы сдвинулись по стихиям, а XVI Аркан - это проявление стихии Огонь. Поэтому при применении этих методик, как правило, используют инструменты Огня - либо Меч Огня, либо свечу.

Если вы работаете свечой: подносите ее к этой энергетической линии и пытаетесь зацепить за эту структуру. Как определить, произошло зацепление или нет? - Например, если вы рукой за что-то зацепились, то вы это ощущаете как сопротивление. В нашем случае, если мы свечой цепляемся за что-то (энергоструктуру), мы тоже чувствуем это как сопротивление, следовательно, протаскивание свечи через эту структуру будет затруднено.

После этого энергоструктура будет сгорать. Но если же мы свечу не ввели в резонанс со структурой, то гореть она *не* будет, сколько бы при этом мы не гоняли свечу туда и обратно. Если зацепление произошло, происходит взаимодействие, структура начинает гореть, и от свечи валит черный дым.

Скорость сгорания свечи зависит от того, какой объект мы цепляем. Если мы цепляемся за низкочастотный объект, то свеча будет гореть медленно, а если за высокочастотный - быстро. Процесс горения мы вводим в резонанс с определенной структурой, соответственно, он будет происходить на той частоте, на которой находится данная структура.

При сгорании свечи воск плавится, затем застывает, фиксируя (связывая) при этом энергоструктуры. Таким образом, при сожжении свечи натекший воск фиксирует энергоструктуры, с которыми мы работали.

Еще один способ работать с воском. Растопленный воск выливается в холодную воду в зоне нахождения энергоструктуры, с которой мы производим работу. Проблема этой техники заключается в том, чтобы эта струйка текущего воска входила в зацепление с энергоструктурой. С горячей свечой этот аспект реализовать проще (так

как можно почувствовать сопротивление пламени при протаскивании свечи через структуру).

### Меч огня

Еще более простой работой, чем со свечой и расплавленным воском, является работа с Мечом Огня. Меч Огня - магический предмет, в котором зашит сдвиг по стихии Огонь, а также полосы энергетических частот, которых семь. В результате, настроившись на ту или иную частотную полосу Меча, можно ввести его в зацепление со структурой, которая висит на этой же полосе (чакре). После чего можно разрушить эту структуру. А что при этом нужно делать Мечом? - Рубить. За счет чего происходит разрушение энергоструктуры? - Меч обладает своей энергоструктурой, которая представляет собой турбулентный поток. Входя энергоструктурой Меча в структуру, с которой работаем, мы размыкаем ее силовые линии. Она перестает быть стабильной и начинает терять энергию (излучать, испускать из себя). Исходя из заложенных в него качеств, Меч Огня является инструментом для разрушения структур.

Базой для всей этой работы является вход в состояние проведения энергий XVI Аркана, которое дает нам возможность работать со всеми этими предметами и инструментами.

Небольшой нюанс. Если растопить использованный воск, то впечатанная в него структура освободится. Проблема всех структур заключается в том, что все они пытаются самосохраниться. Разума у них нет, но желание жить есть. Поэтому, если мы структуру разделим на части, и выбросим в различные места, то вероятность того, что она восстановится, небольшая. В противном же случае, если мы ее освободим, то она попытается вернуться обратно. Поэтому использованный при работе воск должен быть все время новым.

### Выкатывание яйцом

Выкатывание яйцом является в принципе тем же самым, что и выжигание свечой. Прокатывая сырое яйцо в области той или иной чакры (а биомасса, заключенная в яйце, имеет свойство поглощать энергию), вводя его во взаимодействие с энергоструктурами, мы позволяем ему зафиксировать их в себе. По окончании работы яйцо с зафиксированной в нем энергоструктурой аккуратно закапывают либо выбрасывают, но при этом стараются не разбивать (почему - понятно).

В использовании этой техники заложено свойство биомассы к поглощению энергии. Если биомасса будет мертвая, то результат получить сложно. Поэтому принято использовать свежие, а не вареные (а также жаренные) или тухлые яйца. Не рекомендуется также использовать в этом смысле омлет.

В целительстве можно применить энергии XVI Аркана двумя описанными выше способами:

- войти в ситуацию и предотвратить само взаимодействие
- уничтожить непосредственно энергоструктуру.

По какому пути пойдете вы, убирая проблему, - ваше личное дело. Работают оба способа. Влезать в ситуацию интересней, но требует больше времени. Уничтожать привязки быстрее, но выглядит это не так эффективно.

После снятия структуры ставится защита и через некоторый промежуток времени, клиента необходимо снова отсматривать, если привязка восстановилась, то есть смысл повторить процедуру по одному из двух способов еще раз. Обычный контроль - когда клиент приходит к вам 3-4 раза. Если вы видите, что привязка окончательно разрушена и больше не восстанавливается, то вы прекращаете работу с клиентом и его отпускаете.

В XVI Аркане производится работа с последствиями взаимодействий. Если вам необходимо убрать их, то делать это следует именно в XVI Аркане. Ведь каждый Аркан имеет свое узкое назначение.

### Несколько практических советов

– Как будет выглядеть сглаз?

В районе Анахаты на коконе будет дырка, - разрыв поля.

– Порча?

Порча выглядит как канал, а канал - это структура. Каналы бывают как позитивные, так и негативные. Если взять за базу общую светимость человека, то канал порчи будет темного цвета. Порча - это пылесос, через который энергия истекает. Из школьных уроков физики мы помним, что энергия всегда течет оттуда, где много, туда, где мало. Внешний объект, к которому энергия истекает, будет низкочастотным по отношению к донору, поэтому канал будет выглядеть на общем фоне темным.

– Войдя в структуру, вы обнаружили там порчу. Как это будет выглядеть и как с этим работать?

Войдя в структуру, мы цепляемся за канал, на другом конце которого будет находиться тот, кто это делал, - какой-то человек, маг, ифрит, - от которого связи стыкуются с магом, за которым стоит непосредственный заказчик. В последнем случае, даже если маг спрятался за ифрита, достать его все равно можно. В многомерном пространстве вчера или сегодня - это налево или направо. Поэтому у вас есть возможность выйти на тот момент, когда эту порчу делали. Отсюда, простой и верный способ убрать порчу — это найти ее источник вместе с тем, кто ее делает. Влеза в момент наложения порчи можно, например, дать в лоб, или поставить нижнюю подлючку к своему клиенту, в результате чего вся эта порча, а с ней и маг (человек, ифрит) туда вылетит. Если вы просто оборвете этот канал, который представляет собой трубу, ориентированную на определенного человека, то он через какое-то время восстановится на прежнем месте. Гораздо вернее и проще решить эту проблему с помощью нанесения удара или заземления потерпевшего в момент наложения порчи.

В магии существует принцип, согласно которому тот, кто наносит первым удар, - всегда подставляется. Поэтому, никому не рекомендую заниматься черной магией. Наносящий удар совершает посыл энергии вперед, - а там - кулак либо канализация, засасывающая насмерть. Поэтому никогда не играйте в "крутизну". Всегда найдется маленький медный проводок, который вас закоротит.

Для того, чтобы оборванный канал не сумел восстановиться - на клиента ставят защиту (вешают талисман, например, с заклиниванием защитной сферы). Приблизительно через две недели это щупальце (структура), не получающее питание, разваливается.

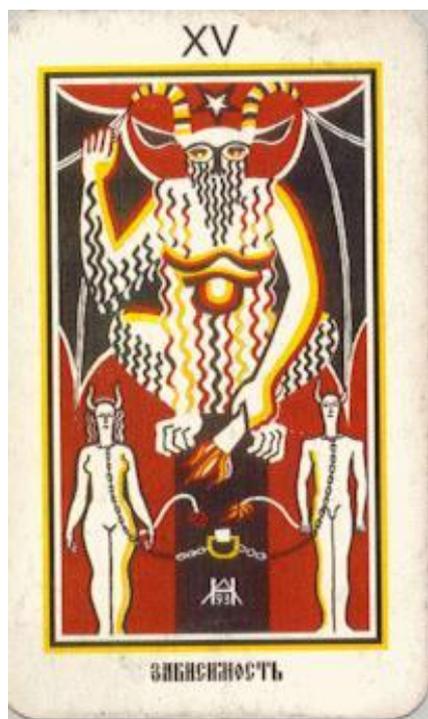
Медицина связи, которые воздействуют на человека, не учитывает. Если причина болезни не в человеке, лечить его можно до бесконечности. Медицина этого информационного момента никогда не принимает во внимание. Поэтому все маги всегда будут обеспечены работой.

### *Целительство энергиями XV Аркана*

Представляет собой совершенно другую работу. Здесь мы сталкиваемся с другими энергиями, другими проблемами (сглазы, порчи и т.д. не обсуждаем).

Энергии XV Аркана - это энергии серебряной нити. Здесь говорится о жизненной энергии человека (не энергии XVII Аркана, а о сроке жизни), долговечности человека. В этом Аркане мы рассматриваем те аварийные случаи, когда жизнь человека находится под угрозой. Таким образом, энергии XV Аркана используются для реанимации и для продления срока жизни конкретного человека.

В организме человека энергии XV Аркана простираются между Муладхарой и Манипурой (серебряная нить находится именно в этой зоне). При смещении истинного объекта от физического тела



серебряная нить выходит наружу.

Базовое крепление серебряной нити осуществляется в Муладхара-чакре. В чем различие между энергиями XV Аркана и энергиями различных привязок, находящимися в этой области? - Кармические привязки являются внешними, - это энергоструктуры, которые подходят к Муладхаре снаружи.

А серебряная нить - это энергия, которая находится внутри этой чакры и протянута до Манипуры. Такие органы, как селезенка и поджелудочная железа, завязаны на энергии серебряной нити, поэтому при их удалении образуется в этом месте такая энергетическая дыра, которую не заткнуть ничем.

Работа с энергиями серебряной нити связана с тем, что мы либо пытаемся восстановить ее целостность, либо пытаемся увеличить ее энергетику. В качестве негативного воздействия используют обратный процесс -высасывание энергии серебряной нити. Как правило, такое злодейство никем не творится, по той причине, что те, кто может это сделать, этого делать просто не будут.

Работа с энергиями серебряной нити также является частью некромантии, потому что с ее помощью можно осуществить оживление тела.

Настраиваясь на энергии XV Аркана в обратном круге можно начать подпитывать свою собственную серебряную нить, и это происходит через накопление энергии этого канала в Муладхара-чакре. Для того, чтобы это накопление происходило, необходимо перекрыть ножные каналы (поставить в них блоки), по которым энергия в обратном круге сбрасывается. В результате мы будем иметь возможность получить в организме избыток энергии XV Аркана, складываемой нами в области Муладхары. Работая в контексте этой техники, мы создаем мыслеформы, и работает только та мыслеформа, созданная Вишудха-чакрой, в которой есть много энергии. Мыслеформа, в которой нет энергии, не работает. Таким образом, если у вас поднята ТС и вы создали мыслеформу, взаимодействующую с энергией, то это означает, что вы ее установили (мыслеформу) и она реально работает. Как следствие - реальное заполнение энергиями XV Аркана Муладхара-чакры. Если Муладхара не заполняется, это означает, что ваша мыслеформа (блоки в ножных каналах) не получилась. В магии слова "принято считать", "думаю", "сказано там-то" не работают. Должно быть - "получилось" или "не получилось".

Таким образом, проводя XV Аркан в обратном круге, мы накачиваем энергией Муладхару, из которой могла бы получиться серебряная нить. Серебряная нить представляет собой структурированную энергию. Энергия, которую мы скапливаем в Муладхаре, представляет собой облако. Сложность заключается в дальнейшем структурировании этого облака, которым и будет наращиваться серебряная нить. Серебряная нить - это турбулентный поток, закрученный перпендикулярно оси и идущий снизу вверх (если смотреть снизу вверх и при этом провести перпендикулярную плоскость, то он будет вращаться по часовой стрелке). Визуализируя серебряную нить, мы вокруг нее закручиваем это облако энергии, которое нам удалось накопить на Муладхаре. Посредством этого процесса мы увеличиваем общее количество своей энергии серебряной нити.

- На что она влияет? - Количество этой энергии влияет на жизнестойкость (повышает выносливость, скорость же этого потока влияет на темперамент человека). Количество энергии, закаченное в серебряную нить ребенка, зависит от того, насколько при зачатии ребенка был силен энергетический контакт между родителями. Те эмоции, которые они друг к другу испытывали в момент зачатия, создают турбулентность энергии серебряной нити ребенка. Вследствие чего, если половой акт был унылым и профилактическим, то на выходе получится унылая личность. Если же половой акт был активным и проходил по принципу: "Девушка, как вас зовут?!", - получится темпераментный человек, холерик.

Начиная проводить XV Аркан в даосском круге, мы входим во взаимодействие со внешними объектами по частоте этого Аркана. Количество этой энергии в окружающих

объектах можно пролоцировать, осуществляя правой рукой посыл энергий XV Аркана на уровне Муладхара-чакры. При этом, если энергии там будет мало (а вы создали потенциал) - вы почувствуете, что пошло от Вас (пойдет утечка энергии), рука при этом будет горячее, а от Муладхары, с которой вы работаете, будет тянуть холодом. Если же энергий там будет больше, чем у вас на руке, то энергия пойдет к вам. Таким образом, вы можете оценить относительно своего потенциала, много там энергии или мало. Промеряв большое количество людей, можно сделать вывод, например, что у Васи энергии серебряной нити больше, чем у Пети. При этом абсолютной величины здесь не будет, так как ваша рука ничем не проградуирована. Измеряя различные объекты, мы создаем относительный критерий.

Если мы хотим отобрать энергию серебряной нити, то в даосском круге мы левой рукой осуществляем забор потока энергии, который выкидываем через правую.

*Для закачки энергии серебряной нити используется дипольная система.* Одну руку (левую) укладываем на Манипуру клиента, а вторую руку (правую) на Муладхару. Вследствие этого образуется полярность, при этом мы проводим энергии XV Аркана в даосском круге и закачиваем энергию в Муладхара-чакру. Следующим шагом является турбулентность, которую создаем в виде мыслеформы (многим людям проще создавать мыслеформу, что-то при этом делая, поэтому правой рукой мы выполняем небольшой массаж крестцовой зоны по часовой стрелке, закручивая таким образом эту энергию). Если мы раскрутим турбулентность потока серебряной нити больше исходного уровня, тогда повысится жизненный тонус, жизненная активность этого человека. Если же мы затормозим поток, то человек станет спокойнее.

На практике это выполняется следующим образом: человек укладывается на живот, под его Манипуру вы подкладываете левую руку, на Муладхару кладете правую, между ними вращаете этот поток, создавая и закручивая этот ротор (турбулентный поток), вследствие чего энергия серебряной нити наращивается. Работа эта кажется несложной и однообразной. На самом же деле воссоздать структуру серебряной нити – довольно нелегкая задача. Закрутить этот трос, чтобы энергия от него не распылялась и не уходила во все стороны, а наоборот, нарастала, - достаточно сложно (сложно создать именно структуру).

Подпитывая серебряную нить умирающему человеку, вы продлеваете срок его жизни (в результате ваших действий он может жить долго, но не обязательно счастливо). Умирающий человек (его Муладхара-чакра) активно засасывает энергию XV Аркана. Собрав вокруг такого человека тех, кто эту энергию может выдать, умирающего можно поддерживать. Попытка выполнить эту работу самостоятельно может привести к тому (если поток XV Аркана, который вы будете выдавать, будет меньше всасывающей возможности умирающего), что вы начнете терять энергию своей собственной серебряной нити. Еще сложнее работать с реанимацией недавно умершего. Поэтому для того, кто занимается процессом реанимации, обязательно припасают такого же специалиста, который будет заниматься реанимацией реанимирующего.

Есть возможность создавать талисманы XV Аркана, дающие подключку к этому каналу. Стоимость такого талисмана велика вследствие того, что делающий этот талисман должен глубоко влезть в этот канал, вследствие чего может сам влететь (его серебряная нить может начать разматываться).

Работая с XV Арканом, можно сделать аборт, настроившись на канал, который идет от женщины, и этот канал (крутя обратный круг) высосать. Это достаточно мерзко из-за того, что вам через себя придется пропускать чужую энергию. Например, качая в кого-то из канала (работая в даосском круге), ваши личные характеристики просто приобретают характеристики канала, с которым вы работаете. Эту энергию собой вы не модулируете. В случае, когда вы берете чью-то энергию (высасываете), то происходит наложение на себя характеристик того человека, от которого вы эти энергии берете. В нашем случае вы сразу вступаете в контакт с мамашей и с ее детенышем (опять же

никто не знает, чего она там собиралась родить). Вы накачиваетесь негативной энергией, при этом будущий ребенок может быть вовсе и не собирався освобождаться (а наоборот, очень хотел родиться, а вы ему мешаете) и поэтому там, как правило, идут негативные эмоции. И вам всю эту дрянь приходится кушать. Поэтому заниматься этими вещами я вам не советую.

Общий принцип заключается в том, что если вы зачем-то берете энергию другого человека (а все техники построены таким образом, чтобы эту энергию не брать), то вы ее дальше локтей в себя не пропускаете (в локтях ставите, например, блок, клапан) и после этого выполняете сразу резкий выдох из рук и эту энергию выводите наружу. В этом случае впускание чужой модуляции в себя не происходит. Но тогда вы работаете порциями. Порцию забрали - выкинули, забрали - выкинули ...

#### ***Целительство энергиями XIV Аркана***

В этом Аркане мы сталкиваемся с таким понятием, как Преобразование. Если в XVI Аркане мы работали с внешними связями, то все, что касается самого организма, то эта работа выполняется уже в XIV Аркане. Работа с XIV Арканом подразделяется на два вида:

- "здесь и сейчас"
- "завтра - потом"

Работа по принципу "здесь и сейчас" имеет недостаток, который заключается в том, что вам приходится на человека оказывать сразу сильное воздействие и до следующего раза он живет с тем, что вы с ним сделали. Процесс лечения похож на пинание. Вы пациента на сеансе пнули один раз, через неделю - второй и т.д. Изменения в нем происходят рывками после каждого достаточно сильного воздействия, последствия которого весьма ощутимы для последнего. При работе "завтра - потом" применяется технология пластырей, которая заключается в том, что вы ставите какие-то якоря-талисманы и в них загоняете энергию. Таким образом, воздействие получается растянутым во времени, через созданную вами структуру (лечебное заклинание), которая изменения будет производить долго и упорно.

Эту же технологию можно использовать, работая с XV Арканом, подсоединяя в



область Муладхара-чакры клиента талисман в виде пластыря, в который закладывается заклинание ротора, заряженное энергиями XV Аркана. Таким же образом, например в XVI Аркане, можно ставить защиту, вкладывая в пластырь заклинание, например, удара в глаз, и устанавливая его на место, где присутствует порча, предварительно настроив его на тот момент, когда злой и нехороший товарищ делает порчу. Соответственно, до тех пор, пока эта порча не развалится, этот нехороший товарищ будет все время этот удар в глаз получать.

При работе "здесь и сейчас" мы настраиваемся на энергии XIV Аркана, который содержит в себе Воду и Огонь. Человека, с которым работаем, можно двигать по этой шкале: Вода — Огонь. Смещая его по Воде, мы его организм делаем аморфным, вследствие чего становятся возможными любые изменения в тканях, органах и т.д. Организм - течет. Для того, чтобы он тек, мы даем ему импульс, посылаем волну (и это уже Огонь).

При работе с каналом XIV Аркана существует один минус - в нем неизвестно что, куда, в какую сторону направлять. Это связано с тем, что сам XIV Аркан не дает этих знаний. Вследствие этого, работая с ним, вам необходимо владение навыками диагностики, знать, что в организме изменено, и тогда

это изменение можно будет трансформировать в необходимую форму, которую вы тоже должны представлять. Необходимо уметь различать и видеть различные болезни. Если вы будете в состоянии поставить диагноз, то дальше, с помощью энергий XIV Аркана организм можно будет слепить нужным вам образом, - перелить его в другую форму.

Со стороны это похоже на следующий пример: Есть некий хирург и вы к нему обратились с просьбой отрезать печенку. Он говорит: "Нет проблем!" -Вырезал. А вы ему: "А печенка-то была хорошая!" Хирург: "Какие ко мне претензии? Вы сказали отрезать, я отрезал. Отрезал чисто". XIV Аркан похож на такого хирурга. Для того, чтобы с ним работать, необходимо очень хорошо представлять себе анатомию и физиологию человека, уметь видеть энергии, внутренние органы, различные нарушения. При этом само состояние видения в XIV Аркане присутствует, но когда вы это что-то видите, то - правильно это или неправильно - нигде не написано. То есть при работе в XIV Аркане, концентрируясь на печени клиента, вы не увидите на ней надписи жирным шрифтом - Цирроз. Опять же необходимо знать, что представляет собой цирроз. Поэтому все работающие с этим качеством посвящают свое время изучению анатомии, физиологии, патанатомии и патфизиологии.

Весьма полезен допрос с пристрастием пациента, на котором он вам расскажет проблему, с которой пришел. У вас будет возможность собрать анамнез. Если же кто-то вас беспокоит только из любопытства, чтобы узнать, здоров он или нет, можете ему сказать, чтобы не беспокоился, когда будет нездоров, ему об этом обязательно скажут (окружающие). Если жалоб нет, то – до следующего раза. Если есть, необходимо выяснить на что.

Работая таким образом, мы уточняем зону воздействия. Если вы будете копать во всех системах этого несчастного человека, смотреть по всем уровням, можно сойти с ума. Во избежание этого, необходимо сразу с клиентом оговорить границы - во что будем играть. Клиент говорит: "У меня насморк". Вы: "Хорошо, играем в насморк". Клиент: "Еще и печень". Вы: "Хорошо, играем еще и в печень". Клиент: "А еще желудок". Вы: "Желудок подождет". Таким образом, мы не разбрасываемся и четко очерчиваем границы, в рамках которых мы работаем.

- Откуда можно получить необходимые знания, с помощью которых можно будет работать в XIV Аркане? - Для этого существуют анатомические атласы человека (которые любому целителю необходимо просматривать хотя бы дважды в неделю), учебники по физиологии, описывающие жизнедеятельность отдельных органов и функциональных систем, книги по рефлексотерапии и т.д.

Когда вы все это сделали, дальше входите в состояние XIV Аркана, и начинаете смотреть на организм. В этом Аркане мы уже видим энергетику каждого отдельного органа и, в зависимости от сдвига по стихиям, мы его наблюдаем или как количество энергии, или как ошибку, или протяженность этого органа во времени (изменения, которые в нем происходили во времени), или как структуры (на энергетическом уровне сразу наблюдаем структуры органов). Этот процесс видения будет зависеть от вашего сдвига по стихиям. Самые крутые целители - целители стихии Земля, которые видят структуры. Диагностика по Воде является самой сложной (с ее помощью мы видим орган, какой он есть сейчас, был раньше, и т.д. Если орган от сдвига по времени сильно изменяется, то, скорее всего, в нем присутствуют патологические изменения. Опять - необходимо учитывать возрастные изменения, например, у детей вилочковая железа работает, а у взрослых атрофируется. Это происходит не потому, что с ней что-то не в порядке, а потому, что такова программа в организме).

Итак, работая с каким-то органом, мы на него настраиваемся здесь и сейчас, смотрим, как он выглядит (при этом мы должны знать, как он должен выглядеть) и далее с помощью энергий XIV Аркана производим процесс переливания этого органа

из одной формы в другую.

При работе "здесь и сейчас", например, нам необходимо восстановить печень определенного человека. Настроившись на нее, мы отслеживаем изменения, а далее нам необходимо представить эту же печень, но в здоровом виде. Чтобы это сделать (если мы можем хоть немного двигаться по времени), нам необходимо посмотреть, что представляла собой печень этого человека ранее и взять ее за эталон, за образец. После этого представляем его эталонную печень (и это наилучший вариант, потому что его эталонная печень может отличаться от среднестатистической), и затем его сегодняшнюю печень переливаем, трансформируем.

Мир XIV Аркана текуч, в нем можно переливать одну форму в другую. Но, к примеру, перелить структуру одного камня в другую у вас сил может не хватить, а нормализовать физиологию, изменить структуру ткани - может, будет и по силам. Эта работа в XIV Аркане вполне нормальна и не требует огромных сверхусилий. Это связано с тем, что войдя в это состояние сознания мы можем заставить органику течь. Вы просто то, что есть сейчас, трансформируете в то, что должно быть.

Существуют различные уровни регулирования. Например, можно просматривать структуру тканей, а можно просматривать целиком орган. Можно лечить на мелком уровне - на уровне тканей, а можно лечить целиком. При этом лечение органа целиком предполагает создание шаблона здорового органа. При этом не влезая глубоко внутрь. Эффект от этой работы будет гораздо меньше, чем если бы мы вышли на уровень структуры ткани, выправили ее, далее выправили орган и т.д. Все это требует достаточно глубоких знаний, для получения которых необходимо изучать учебники по гистологии, в которых показана структура тканей нормальных и патологических.

Многие целители предпочитают брать в качестве эталона себя. Например, если он лечит чужую печень, то при этом он сравнивает ее со своей-эталонной (считается, что он при этом не пьет и не курит, - поскольку является целителем), и затем эту структуру (эталонную печень) накладывает на другую структуру (печень клиента), превращая одно в другое. Если вы придерживаетесь правильного образа жизни, то действительно ваш организм может сойти за эталон (допустим, не красоты и стройности) нормального качества.

- Как это сделать при работе здесь и сейчас? - Здесь и сейчас вы входите, крутите при этом даосский круг, ТС при этом находится между Анахатой и Вишудхой, и далее смотрите внутрь того организма, который вам перед началом сеанса сказал: "Вот здесь!". Если у вас "Вот здесь" - в порядке, то можете сравнить со своей зоной, и затем продуцировать в ту область эту форму, начиная трансформировать в нее орган.

К описанию этой техники добавить больше практически нечего, так как дальше следуют только знания и опыт работы. Это все, что касается технологии в "здесь и сейчас".

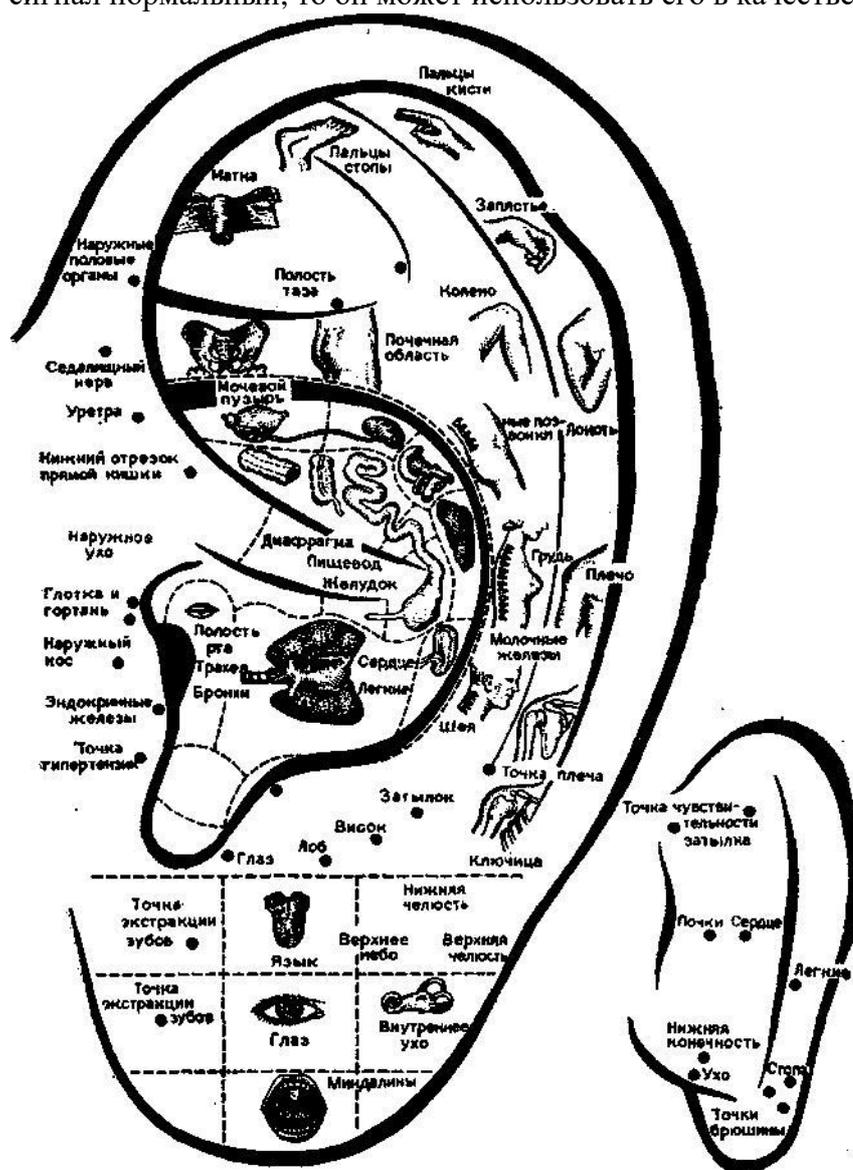
Работая с принципом "завтра - потом", работаем с технологией наклеек, в которой существуют несколько идеологических направлений. Простейшая идеология заключается в превращении органа, который есть, в орган, который должен быть. Сделать это можно, к примеру, следующим образом: проблемная зона - печень, мы ее оцепляем (наклейками), создаем образ печени (заклинание) и накладываем его на эту зону, пришивая к наклейкам энергиями, которые идут через ручку и фиксируются пастой, которая засыхает. Надписи, которыми пришивается образ (заклинание), относятся к работе с протоалфавитами. В этом заключается метод прямой работы - лечим печень, транслируем печень.

Более сложная идеология работы с наклейками требует знаний работы нервной системы и гормональных органов. В этом случае мы воздействуем на организм через систему управления. К примеру, мы устанавливаем наклейки, задающие режим работы каких-то гормональных органов. Например, ставим наклейки на позвоночник, откуда идет иннервация данного органа. В результате этого воздействия орган получает

правильное управление, начинает дышать ровно и выправляется (в организме заложена какое-либо количество починки) и орган впоследствии при правильном управлении имеет возможность сам отремонтироваться.

В головном мозге присутствует глобальное управление, дальше, уже через гипофиз, идет воздействие на гормональную систему и осуществляется распределение ролей, только потом по каналам спинного мозга передаются конкретные сигналы управления органами. Воздействуя на провод, управляющий органом, мы можем выдать такую коррекцию, которая будет способствовать его восстановлению. А так как на голову ставить наклейки немного неудобно, то для прямого воздействия на мозг используют точки уха либо регуляцию по месту, которое купирует проблемный источник. При этом

изменяется сопротивление в этой цепочке с помощью некоего дополнительного генератора, который собой все это купирует (он представляет собой образ нормального сигнала управления, который должен идти к пораженному органу). Если у целителя этот сигнал нормальный, то он может использовать его в качестве эталонного.



Проекция внутренних органов и частей тела на ушную раковину

Если есть необходимость использовать не просто нормальный сигнал, а чем-то его дополнить, то необходимо представить себе, как это должно будет выглядеть и при этом пойдет описание.

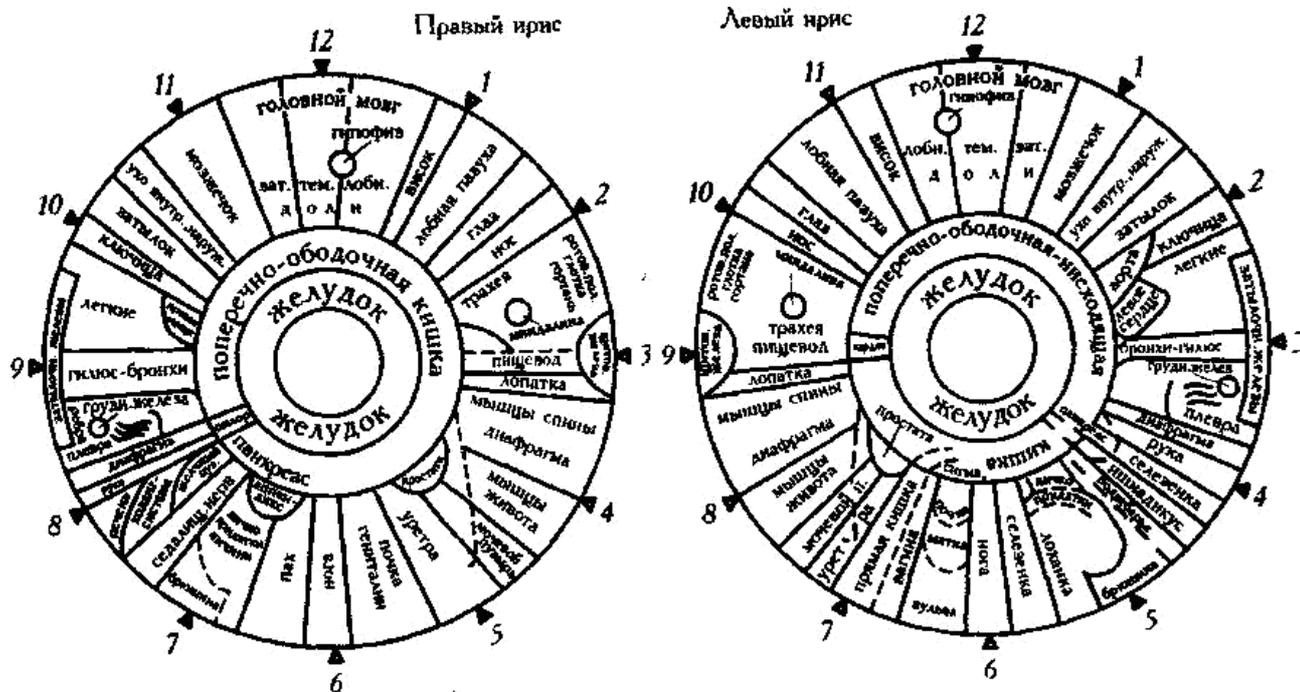
Работа с головным мозгом сводится к следующему. Можно войти в него непосредственно и это будет воздействие здесь и сейчас (вы видите там изменения, вы знаете, как это должно выглядеть и имеете возможность это править). А можно мозгом управлять через область шейных позвонков, изменяя при этом режимы работы мозга. Также можно управлять отдельными зонами мозга через точки уха (смотри, например, атлас Табеевой Д.М.).

Точки уха освоить несложно, если есть понимание того, что представляют собой проекционные зоны. Представьте себе организм, который является гомеостазом (он поддерживает в себе одни и те же внутренние условия), а при этом внешние условия постоянно меняются (излучение, температура, состав воздуха и т.д.). А внутренние условия должны быть постоянными. Для того, чтобы обрабатывать изменения внешнего сигнала, его необходимо чем-то измерять. Для этой цели организм располагает рецепторными полями, покрытыми чувствительными элементами, которые измеряют изменения внешних условий и передают их непосредственно в мозг, который в свою очередь управляет работой внутренних органов. Поэтому, когда что-то изменяется, то это автоматически купируется с помощью изменений режимов работы внутренних органов, обрабатывающих эти изменения. Например, если понизилась температура внешней среды, а организм обработать это изменение внешнего сигнала не сможет, то - что произойдет? - Замерзнем. Таким образом, существуют границы, в которых организм сам себя может стабилизировать.

Поговорим о конкретных рецепторных полях. Например, ухо, представляющее собой тонкую пластинку, вынесенную за пределы организма. Организм - термостабилизирован, при похолодании что происходит с ушами? - Мерзнут. Таким образом, ухо не является термостабилизированным вследствие того, что там находятся рецепторы, измеряющие изменения температуры (термодатчики). Каждый из этих термодатчиков связан с мозгом, при этом человек в рецепторном поле спроецирован весь. Необходимо только понять, в какой позе он там находится (в ухе). А на ухе спроецирован эмбрион (поза эмбриона), голова - мочка, завиток - диафрагма, которая делит внутреннюю область пополам. Поэтому все, что ниже диафрагмы, на ухе будет выше, а все, что выше диафрагмы, на ухе будет ниже. Между завитком и противозавитком находится рука, как бы заведенная за спину. И человечек разрезан как бы по оси, т.е. одна его половина будет на одном ухе, а другая половина на другом.

Как обнаружить нужную половину для воздействия? - Левое полушарие отвечает за правую половину тела, а правое - за левую. Управление осуществляется перекрестным путем. Но левое ухо связано с левым полушарием, а правое ухо - с правым. Здесь присутствует прямой доступ, поэтому точки на левом ухе будут связаны с правой половиной тела, и наоборот.

При этом нога находится на развилке уха и нижняя ветка развилки - это нога, а верхняя ветка - это ягодица. Туда же, к этой ягодице (где находится эта развилка), относится вся гинекология и урология. Интересен тот факт, что точка наркоза ЦНС при операции находится непосредственно на центре проекции ягодицы. Поэтому, если кто-то думает, что мы думаем головой, то он заблуждается. В этом процессе она не главное. Дальше идут определенные локальные точки, которые необходимо знать. Предварительно усвоив, где какая часть тела находится, дальше будет легче.



Проекция внутренних органов и частей тела на радужной оболочке глаза

### Правило проекционных полей;

Если в органе присутствуют какие-то изменения, то в зоне датчика, они каким-то образом тоже отражаются. Т.е. рецептор, связанный с измененным органом, тоже будет находиться в другом состоянии. Поэтому точки рассматривают по цвету, отслеживают в них воспаления, изменения пигментации, образование язвочек и т.д. Воздействуя на измененные точки, мы можем воздействовать на орган, завязанный на них. После восстановления органа состояние точки становится лучше, она возвращается к норме.

Датчиком излучений, находящихся за пределом видимого спектра, является радужка глаза (световой датчик находится в зрачке). Диагностикой по состоянию радужки глаза занимается иридодиагностика. В связи с тем, что изменения в органе отражаются на состоянии датчика, по радужке глаза (а мы знаем схему, как человек там спроецирован) можно установить неполадки в организме. Светлая радужка является чувствительной к ультрафиолетовому излучению, которое обладает большой энергией и вследствие этого она не должна обладать сильной поглощающей способностью, и поэтому она не должна быть темной. Темная же радужка является более чувствительной к инфракрасному излучению. По цвету радужки можно предположить, каковы генеалогические корни определенного человека. Где важно и актуально инфракрасное видение? - В лесах. А ультрафиолет? - В горах. Соответственно, для человека со светлыми глазами важна ультрафиолетовая составляющая, с темными - инфракрасная. Следовательно, светотерапия актуальна для людей со светлой радужкой, а инфратерапия - с темной радужкой.

Проекция человеческого тела еще находится на ладони и на стопе (смотри Суджок-терапия профессора Пак Чже Ву). На руках находятся датчики работы (и они тактильные), и поэтому самое сильное воздействие на точки руки будет тактильным, для уха - тепловое. На стопе находятся датчики нагрузки.

Такие же проекционные поля есть и в носу, где находятся датчики воздушной среды. На эти точки сильнее всего воздействует изменение химического состава.

Во рту находятся вкусовые анализаторы, которые показывают, чем именно мы собираемся отравиться.

Для чего предназначены проекционные зоны на половых органах? — При половом

акте организм входит в совершенно особый режим, которым управляют, воздействуя на центральную и периферическую нервную системы и все гормональные органы, датчики, которые находятся на половых органах. Таким образом, из этой области происходит управление этими особыми режимами.

Итак, возможна диагностика и воздействие на организм по проекционным зонам.

### ***Нарушения в области пищеварения***

В случае, если вы сталкиваетесь с какими-либо нарушениями в области пищеварения, т.е. после просмотра печени, желудка, поджелудочной железы и всего желудочно-кишечного тракта, мы обнаружили там нарушение, то дальнейшая работа будет представлять собой подправление этих органов до эталонного образца (естественно с помощью энергий XIV Аркана). Но все эти изменения произошли у нашего клиента, как правило, из-за каких-то нездоровых пристрастий (пищевых). Поэтому присутствует необходимость выдать ему какие-либо рекомендации. На его вопрос: "Что мне употреблять в пищу?" вы должны выдать вполне определенные советы. А для этого необходимо понимание общего принципа заболевания, как такового.

Существуют болезни двух типов - болезни Ян и болезни Инь. При этом Ян - это болезнь избытка, а Инь - недостатка. В одной случае энергии скапливается слишком много, в другом - слишком мало. Болезни избытка проявляются в повышенной кислотности и там идут воспалительные процессы, связанные с тем, что собственная кислота поедает организм. Если у человека Ян-заболевание, то какую пищу ему следует принимать? - Инь. Если Инь-болезнь, что означает пониженную кислотность, слабый тонус всех пищеварительных органов, и пища, которая туда попадает, перемальвывает саму пищеварительную систему, которая и так еле шевелится. В этом случае больному следует рекомендовать стимулирующую - Ян-пищу.

Для восполнения пробелов недостающей информации и знаний следует использовать Ангела II канала, в котором содержится вся полнота знаний по любому вопросу. Для того, чтобы правильно запросить, необходимо, как минимум, представлять какие книги нужно заказывать в абонементе. Поэтому базово все равно вы должны учиться, и в случае появления непонятных моментов, вы всегда можете войти во II канал и получить там ответ. Тот же пример, когда клиент вас спрашивает: "Так что же мне принимать в пищу?" — вы можете обратиться ко II каналу, и находясь в нем, вам сразу станет понятно, что ему можно есть, а что нет. При этом вы все равно стараетесь думать сами. Справочная есть, но свою собственную голову она заменить не может.

При работе с XIV Арканом в обратном круге происходит переплавка в организме заказчика (нашем организме). В XIV Аркане мы имеем дело с преобразованиями, и если мы ничего не заказывали, а просто вошли в обратный круг в XIV Аркане, то произойдет следующее: в каждом органе уже наметилась некая тенденция к изменениям, и теперь эти изменения станут развиваться в несколько раз быстрее. К примеру, если у вас в зародыше язва желудка, то она станет очень быстро прогрессировать или - другой случай: если в зародыше была опухоль, то она тоже начнет быстро расти. Поэтому при работе с XIV Арканом есть необходимость сразу четко знать, куда мы его будем направлять. Например, если у вас есть желание что-то изменить в своем организме, то мы берем XIV Аркан, входим в обратный круг, ставим определенную задачу и отслеживаем, чтобы энергия работала только в этой нужной нам зоне. Энергию мы должны не только пустить, а загнать ее в определенные рамки.

Есть еще одна разновидность работы с XIV Арканом, часто используемая для воздействия на сложные органы. Эта разновидность называется разрушающий массаж. Его идея заключается в знаменитой фразе "убивайте всех, бог своих узнает". В этой технике заложен такой же принцип. Имея дело с ментальным телом (являющимся 22-

хмерным объектом), мы сталкиваемся и с его проекциями. Как правило, все приобретенные изменения находятся на уровне проекции, - на уровне эфирного и астрального тел. А любая приобретенная болезнь является ошибкой и, разрушая эфирное, астральное тела (кто до чего доберется, ведь наше сознание по максимуму является 12-мерным), дальше происходит восстановление объекта через восстановление новых проекций. От истинного объекта, который мы не в состоянии разрушить, проецируется вниз первоначальный чертеж. Таким образом, уничтожив какой-либо орган на всех его уровнях, до которых мы в состоянии дотянуться, он впоследствии восстанавливается (проецируется) без тех ошибок, которые в него вкрались. Сложность этого воздействия заключается в том, что необходимо очень досконально разрушать структуры. К примеру, если перед нами стоит задача подремонтировать человеку печень, то мы последовательно разрушаем кожу, жир, мышцы, добираемся до печени и далее разрушаем наружную оболочку печени и ее внутреннюю структуру. При этом мы воздействуем на эти процессы определенными мыслеформами и находимся в состоянии XIV Аркана в режиме преобразования. Приводим все к некоему аморфному состоянию, растирая все последовательно в порошок. Через некоторое время произойдет обратная проекция и воссоздание чертежа этого органа, но уже без ошибок, без блоков.

Кармическую болезнь посредством этой техники убрать не получится, потому что она записана в истинном объекте. В этом случае необходимо применять методики, об использовании которых говорилось в разделе "Целительство энергиями XVI Аркана". Если же болезнь приобретена в этой жизни (является дхармической), то последовательно все уничтожая, впоследствии все это воссоздается без изменений.

Существуют органы, которые имеют сложную структуру, вследствие чего создавать их правильную матрицу (образ, заклинание) достаточно сложно, и в голове ее просто не удержать. Например, сложную внутреннюю структуру имеют гормональные органы, печень, мозг - соответственно, и во всех этих случаях можно использовать разрушающий массаж, за исключением последнего. Мозг является исключением, потому что информация, находящаяся в нем, является структурой. Если мы с ним обойдемся таким образом, то стирание части какой-либо информации в нем будет неизбежно. Если перед нами стоит задача правки каких-либо неполадок мозга, то в этом случае будем исходить из принципа подобия. Например, берем 5 см поврежденной ткани и 5 см рядом находящейся неповрежденной ткани, которую и проецируем на проблемную зону. Таким образом, мы воссоздаем структуру по некоей матрице.

Принцип работы мозга можно описать следующие образом: представьте себе компьютер, в котором есть виртуальные диски и есть информация. При этом, если какие-то кластеры будут повреждены, то информацию можно перенести на целые участки диска. В мозгу происходит такое же перераспределение на резервные зоны. При нарушении каких-то клеток мозга может быть нарушена функция мозга, но если мы возьмем ложку и просто выкинем кусок мозга, то функция нарушена не будет. Это связано с тем, что есть некий каталог, в котором перечислены все зоны и их местоположение. Пока зона считается целой, функция будет записываться в эту область (даже если некоторые клетки этой зоны при этом будут повреждены). Если зона считается утраченной, ее просто вычеркивают из реестра и ее функция переносится в другое место (происходит перераспределение). Поэтому для восстановления какой-то утраченной функции необходимо данную проблемную зону просто выключить. Затем эта функция просто переписывается на свободный участок.

При использовании разрушающего массажа вы последовательно просматриваете проблемную зону, при этом ее разрушая. Это похоже на выполнение небольших срезов. Разрушив верхний слой зоны, мы смотрим, что находится под ним, затем мыслеформой разрушаем следующий слой и т.д. Можно, например, взять в руки терку (мысленно) и

начать перетирать нужную нам зону в порошок. При этом все действия и движения вашего эфирного тела соответствуют тому, что вы делаете теркой. Затем эта зона восстанавливается в течение нескольких часов, а у клиента, подвергнутого правильному проведению разрушающего массажа после этого возникает онемение во всей этой зоне.

При обычном массаже (на его базе), можно делать разрушающий массаж, при котором все ваши действия будут направлены внутрь, к нужному вам органу (не забываем, что вы должны находиться в состоянии XIV Аркана).

Разрушающий массаж обычно используется для приведения в норму мочеполовой системы (так как там есть сложные органы со сложной структурой, например, мужская предстательная железа представляет собой "нечто"). Его также применяют к щитовидной железе, иногда к печени (хотя добраться к ней довольно неудобно), для разрушения какого-нибудь сустава, при работе с гинекологией (сложную структуру представляют собой яичники с придатками, нелегко работать с внутренней поверхностью матки). Сердце лучше не трогать, стереть его в порошок стоит дорого (похороны – вещь недешевая).

В зоне, которую мы разрушили, образуется не дыра (ведь там вложены проведенные нами энергии XIV Аркана), а некая неопределенность.

**Техникой безопасности для целителя, выполняющего разрушающий массаж, является:** создание в локте либо блока, либо клапана, который не позволит энергиям и структурам клиента проникнуть в вас выше локтя. В процессе работы необходимо все эти "прелести" периодически сбрасывать, совершая, например, энергетический выдох через руки. Опять же не забывайте думать, куда вы все это сбрасываете (есть необходимость предварительно продумать проблему утилизации).

**Ошибка, часто встречающаяся у целителей, работающих с энергиями XIV Аркана:** многие целители-лекари весьма гордятся способностью проецировать неприятности своих пациентов на себя. Они совмещаются с пациентом но не туда, а оттуда, накладывая таким образом на себя все его болезни, говоря: "Я все почувствовал, что у вас! Сейчас я вас вылечу. Только сначала пойду приму таблетку". Те горе-целители, которые на себя все натягивают, живут недолго (но счастливо - может быть). Ваша задача заключается в проецировании от себя наружу, но ни в коем случае не наоборот. Если вы будете этим заниматься с целью почувствовать, что же там у клиента, то в результате вы почувствуете, но там оно и останется. Поэтому никогда ничего ни в каких случаях на себя не натягивайте, не проецируйте на себя чужой болезни. Те лекари, с гордостью рассказывающие, что они чувствуют, как там у клиента, потому что у них это теперь тоже болит, - просто несведущи в теории.

Они набрались где-то приемов, не всегда, кстати, правильных, и теперь собираются быть помойками (полечил, например, голову, у него потом болит голова, полечил руку, болит, соответственно, рука и т.д.). Пока у них хватает здоровья, они таким образом, чего-нибудь подлечивают. У пациентов при этом проблема может и уйти, у горе-целителя, наоборот - появляется.

При целительстве с помощью XIV Аркана на первом этапе практики отрабатывается работа, связанная с физиологией. Необходимо научиться на этом этапе изменять движение жидкости в организме, устранять спазмы сосудов и т.д. Только после этого вы сможете выйти на другой энергетический уровень, находящийся здесь же, в XIV Аркане. Уже на этом этапе (втором), вы сможете воздействовать не только на физиологию, но и на структуры (уровень энергий на этом этапе совершенно отличный от предыдущего).

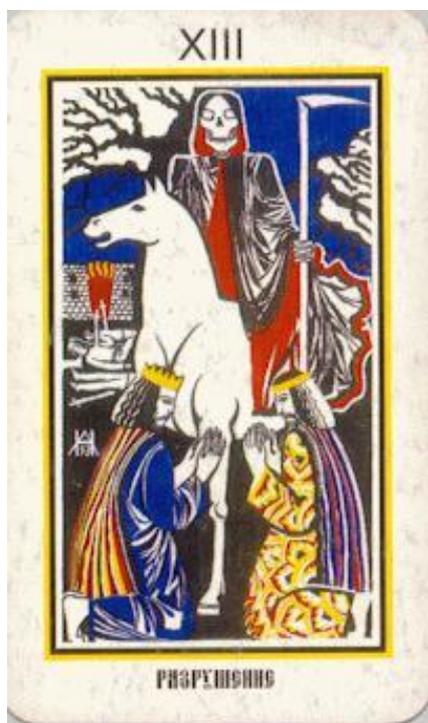
На первом этапе, работая с физиологией, вы будете чувствовать барьеры (структуры) и на них не следует кидаться, потому что вам их все равно не сдвинуть. Только в том случае, когда энергии будет много, и вы все сможете, только тогда можно

менять структуру тканей и т.д. То есть, все это поддается воздействию, но находится на другом энергетическом уровне. Одно дело - убрать спазм сосуда или ускорить ток жидкости в определенной зоне и совсем другое дело - превратить структуру из фиброзной ткани в нормальную, либо рассосать какой-нибудь рубец, или деструктурировать опухоль. Это уже работа с другим энергетическим уровнем (II этап). На третьем этапе можно будет уже изменять молекулы - химическую структуру вещества (это уже выход на более глубокий уровень взаимодействий).

А пока необходимо отрабатывать первый этап - работу с физиологией, и только когда вы его отработаете (а на это пойдет не один год), тогда вы выйдете на следующий энергетический уровень, и сможете изменять структуры тканей. Научитесь изменять структуру ткани, после этого сможете менять химию тканей.

### ***Целительство энергиями XIII Аркана***

XIII Аркан используется в целительстве в следующих случаях. Во-первых, XIII Аркан - это ноль. Если вам необходимо обнулить какие-то энергии, то применяется именно XIII Аркан (ноль умноженный на что угодно, дает ноль). Эти энергии используются для уничтожения конкретных локальных структур в организме. Причем, если в XIV Аркане убрать какую-то структуру, значит, преобразовать ее в другую, то здесь убрать какую-то структуру, значит ее убить. Например, у женщины есть фиброма матки. В XIV Аркане убрать фиброму - значит, превратить ее в нормальную, продуктивную ткань. А в XIII Аркане - просто убить фиброму, т.е. эту проблемную зону задушить и все.



Работа с XIII Арканом, как вы поняли, представляет собой некое убивание.

Например, если у нас в кабинете скопилась негативная энергия, которую мы наработали в течение дня при выполнении лечения, то, чтобы убрать ее, мы проводим XIII Аркан, и создаем структуру - лассо. Это лассо мы раскручиваем в помещении и ловим им все энергии и умножаем их на ноль. Таким образом, они просто аннулируются (не уходят ни к центру земли, ни еще куда-либо, а просто уничтожаются).

Если мы, например, берем какую-либо бородавку и концентрируем на ней XIII Аркан, то от чего она умирает? - От того, что в ней исчезает энергия. А там, где есть сдохшая ткань, там что будет? - Некроз, разложение.

Есть два вида использования энергий XIII Аркана:

- локальный;
- глобальный.

При глобальном использовании необходимо готовить кладбище. Если вы обесточиваете (чистите)

XIII Арканом помещение, то этого XIII Аркана должно быть ровно столько, сколько энергии. XIII Аркан не должен оставаться, - потому что он существует в виде энергии. Если у вас в помещении полной аннигиляции не произошло, и осталось немного энергий XIII Аркана (подышать на два раза), то человек, заходящий туда, будет обесточиваться. Если вы поработали где-то с XIII Арканом и не уверены, ушел он или нет, то дальше поработайте с XVII - в даосском круге заполните это помещение жизненной энергией.

Есть инструменты, работающие с генерацией XIII Аркана. Например, он содержится в природе во всем мертвом. Для хорошей настройки на этот Аркан можно походить на кладбище.

Можно использовать этот Аркан для предохранения от нежелательной беременности. Делается это следующим образом: если XIII Аркан сфокусировать на женских яичниках, то их функция будет очень сильно подавлена, вплоть до сбоя месячных, нарушения цикла овуляции и т.д. Если концентрироваться на мужских яичках, то в результате возникнет некроспермия, сперматозоиды в этом случае будут либо мертвыми, либо перестанут воспроизводиться. Потом, через сдачу анализов следует убедиться в достигнутом результате.

XIII Аркан является энергией, которой необходимо уметь владеть, но шутить ею не следует. Поэтому лучше всего учиться ею пользоваться, например, на сорняках (опять же, может так случиться, что сорняки построятся и уйдут, но и плодовые деревья при этом дадут дуба).

При работе с этим Арканом требуется умение концентрироваться на каком-то определенном объекте, зоне. Делается это по принципу сведения лучей. Вы входите в даосский круг и гоните энергию из двух точек так, чтобы в точке их пересечения возник максимальный резонанс. К примеру, представьте себе, что вам нужно убить что-то внутри человека - начиная с какого-нибудь глиста, и заканчивая какой-нибудь внутренней опухолью. Чтобы не убить все ткани, прилежащие к проблемной зоне, вы поток делите надвое, то есть ослабляете его, и получаете точку фокусировки в нужной зоне (там, где эти линии сходятся, возникает максимум — шарик энергии).

Ощущение от воздействия XIII Аркана на органику - это остановка (клетки и все прочее замирают).

При работе с инфекциями: инфекции образуют очаги, и на этих очагах необходимо концентрироваться, проводя XIII Аркан, и таким образом их убивая. Самый же простой способ убить инфекцию в организме, — это поднять иммунитет, и тогда организм сам разберется (для усиления иммунитета используют воздействие энергиями XVII Аркана).



### **Целительство энергиями XII Аркана**

Представляет собой "большую халяву". Осуществляя целительство с помощью XII Аркана, мы обращаемся за поддержкой к высшим силам. В XII Аркане, который находится выше Сефиры Тиферет, мы выходим за пределы Вишудха-чакры, а также за пределы магии II уровня. В этом Аркане есть выход на магов III уровня (которые находятся на следующем этаже), качеством же этого канала является поддержка сверху. Поэтому, когда вы к ним обращаетесь за поддержкой, то они к вам приходят.

Маги III уровня - не живы и не мертвы. Они просто есть. Для того, чтобы им здесь проявиться, необходим якорь. К примеру, чтобы вы проявились в этом мире, вам понадобились родители. В XII Аркане и создается канал для проведения магов III уровня на этот этаж.

Но при этом точкой, в которую они проводятся, является ваш пациент. Поэтому вы вокруг него создаете шар энергии XII Аркана, и этот шар энергии эквивалентен оплодотворенной яйцеклетке (и маги III уровня за него могут зацепиться и спуститься).

Магам III уровня присуща специализация (каждый из них владеет чем-то в совершенстве). Открывая канал, мы даем возможность появиться магам, которые могут разобраться с данным конкретным заболеванием.

Это произойдет только в том случае, если по каналу мы сможем транслировать

подробный образ вполне определенного клиента. Тогда вы просите поддержку для лечения этого конкретного индивидуума. В результате приходят те, кто может лечить это заболевание. Ваша скромная миссия заключается только в том, что вы дуete XII Аркан. Удерживая энергетический шар вокруг пациента, вы даете возможность магам здесь зацепиться, но как только вы перестаете это делать, якорь исчезает и они уходят. Сами же они уходят, когда закончат лечебное воздействие. Если же вы внезапно прервете накачку, то они уйдут не потому, что все сделали, а потому, что им больше не зацепиться.

Если, например, в XIV Аркане вы что-то узнаете и работаете за счет своего сознания, которое при этом развивается, то в XII Аркане вы ничего не узнаете, а просто работаете насосом ("халява" стоит дорого).

С помощью целительства XII Аркана, вы можете даже оказать помощь человеку, с которым не знаете, что нужно делать, - но при этом никакой науки вы для себя не извлечете. Это не путь развития, а просто путь что-либо делать. Он используется, как правило, в том случае, когда все остальные методы исчерпаны. Если вы можете поставить пациенту диагноз, то потом берете XIV Аркан и работаете. Если вы не можете и не знаете, то тогда просто берете XII Аркан и все, что от вас требуется — это его качать. За работу Помощников вы расплачиваетесь тем, что качаете XII Аркан, с вами, наверное, расплачиваются деньгами, а пациент расплачивается тем, что становится более продвинутым (после общения с магами III уровня) и здоровым.

XII Аркан могучий и в нем могут вылечить все, что угодно, но за различные количества времени. Иногда на лечение одного пациента требуется не один сеанс, а, например, десять сеансов. Опять же, качать XII Аркан тоже не совсем простая работа для насоса. Качаемый поток энергии рассеивается обратно пропорционально квадрату расстояния (поэтому с клиентом работают непосредственно и в тесном контакте). Сфокусировать поток XII Аркана, чтобы он был турбулентным и не рассеивался, - задача тоже не из легких. После того, как вы станете Мастерами XII Аркана, вы можете работать с пациентами хоть по телефону. Но пока вы не научитесь это делать - делайте с использованием данной методики.

И не забывайте, что в любой работе важен результат, конечный эффект. Поэтому после каждого сеанса необходимо отслеживать наступившие изменения.

На определенном уровне можно будет заниматься через XII Аркан групповым целительством, передавая по каналу проинтегрированный образ общего количества людей и затем удерживать всех в одном шаре из энергий XII Аркана. В результате ваших действий десантируется по каналу группа магов III уровня, которая и занимается лечением пациентов.

- Можно ли лечить с помощью этой техники самого себя? - Чтобы воздействовать на любой объект, необходимо совершать работу. Работа равна  $E_1 - E_2$ , а это подразумевает два объекта с различными энергетическими потенциалами. Поэтому здесь работу по отношению к себе не произведешь. То есть вокруг себя энергетический шар так просто не создашь. Можно войти, конечно, в режим даосского круга и в XII Аркане запросить помощи. Но зацепление за вас будет минимальным, потому что остаток (избыток), накопившийся от вашего кручения даосского круга, будет небольшим. Если даже за час вы что-то и накачаете, то все равно контакт с магами III уровня будет слабеньким, и они через вас будут просто проникать. Ведь когда мы создаем шар, таким образом мы создаем зону торможения. То, что маги III уровня находятся выше IX Аркана, говорит о том, что они очень быстрые. Посредством проведения XII канала мы создаем переходник - буферную зону, за которую они смогут с верхнего этажа зацепиться и начать тормозиться. Ведь при взаимодействии быстрого и медленного объектов возникает такое понятие, как проницаемость. Поэтому назначением энергетического шара является торможение быстрых и высокочастотных объектов (магов III уровня). При работе же на себя коэффициент сцепления очень

маленький.

Вызвать Помощников означает их затормозить, зацепить, создать канал. Нужно ли держать канал после того, как они уже вошли в контакт с пациентом? - Это канал торможения, если они все уже здесь, то дальше достаточно просто удерживать шар, если они еще не все здесь, тогда необходимо держать канал, ведущий сюда. Этот канал (коридор) просто протянут от одной частоты к другой. Он не протянут на 12 м вверх, вниз или вбок, а протянут между частотами. Таким образом, мы создаем туннель в IX Аркан (в другую область частот, в котором Помощники могут затормозиться).

### *Целительство энергиями XI Аркана*

Отследим логику. Итак:

в XVI Аркане– Взаимодействие;

в XV Аркане– Энергии привязки;

в XIV Аркане– Преобразование;

в XIII Аркане – Обнуление;

в XII Аркане – Подвеска, т.е. мы подключаем тех, кто находится выше и они держат этого человека на себе.

в XI Аркане – Закон.

XI Аркан похож на самонастройку. Ее смысл заключается в том, что в каждом органе, ткани, клетке существует некий изначальный закон, описывающий, как он (она, оно) должен правильно себя вести, т.е. закон, обусловленный структурой. Каждый орган имеет свою структуру, которая обуславливает его функционирование. При болезнях нарушается структура и орган функционирует по-другому. Но при этом существует закон, по которому он должен работать. Больной орган можно сравнить с колесом, у которого разболтались гайки. Если орган болеет, то, соответственно, гайки в нем ослаблены. Следовательно, необходимо просто закрутить гайки, выбрать люфт органа. Это работает в том случае, если структурные изменения в органе таковы, что закон в нем все еще поддерживается (если колесо отвинтилось и улетело в овраг, без толку в нем что-то подкручивать).

Таким образом, мы подошли к выводу, что XI Аркан правит физиологию. Но здесь мы тоже имеем дело с многоуровневой системой. Представьте себе разболтанный орган с нарушенной структурой. Если рассматривать сам орган, то колесо уже отлетело. Если же мы будем рассматривать ткани, из которых орган состоит, то там мы увидим люфт, который можно убрать и колесо, соответственно, станет, на свое законное место. Если мы увидим, что и ткани уже разболтаны, то мы проникаем еще глубже - в клетку, и люфт будем наблюдать уже там. Как мы видим, существуют уровни проникновения и существуют уровни, на которых закон еще сохранен. Когда мы там выбираем люфт, мы таким образом ремонтируем следующий уровень и т.д.



Например, в органе с нарушенной структурой мы вошли в ткани и увидели в самой ткани, которая является однородной, какой-то домен или область с изменениями. Но мы видим закон всей этой ткани и можем измененную область просто подтянуть. Если же мы наблюдаем и видим, что изменения пошли уже в самих клетках, то это означает, что там находятся уже какие-то неправильные клетки ("неправильные пчелы"). При этом, зная законы клеток, мы в состоянии и эти клетки подтянуть.

Работа с XI Арканом до смешного похожа на завинчивание гаек. Как мы поняли, этот люфт выбирается на различных уровнях.

Когда вы входите в состояние проведения энергий

XI Аркана, то Аркан выполняет при этом функцию камертона. Концентрируясь, в зависимости от необходимости, на клетках, тканях или органах, вы можете услышать дребезг. И тогда, в этом состоянии (XI Аркана), вы начнете, как в XIV Аркане, орган плавить, но до тех пор, пока не выберете дребезг. Каждый орган настраивается на свою вполне определенную ноту (частоту). Эта частота принимается нами за эталон. Если же в органе есть дребезг, это означает, что он не выдает этой эталонной частоты. Тогда мы переходим на тканевый уровень, на котором получаем чистый звук, после чего настраиваем впоследствии и орган. Если и на тканевом уровне присутствует дребезг, тогда переходим на уровень клеток.

Способность входить на различные уровни сильно зависит от того, какое количество времени вы затрачиваете на работу с XI Арканом, а также от ваших познаний. Например, чтобы проникнуть на уровень клеток - на них предварительно необходимо настроиться. Для этого нужно представлять себе, как они устроены (клетки мышцы, печени и т.д.). Помните, чтобы позвать Васю, необходимо знать, как он выглядит и хоть какие-то его координаты.

Можно исходить из того, что в данном органе часть тканей или клеток целые. Мы таким образом смотрим большинство, получаем необходимую ноту и тогда остальных под нее вытягиваем.

- *Как решать проблему с позвоночником?* — Если мышцы убрать, то позвоночник сглюкнется. Ведь он удерживается только мышечным корсетом. Если позвонок сместился, и в результате где-то что-то зажало, то это означает, что в этой зоне есть мышца, которая до конца не расслабилась. Если мы пройдем сквозь толщу этой мышцы, то увидим некий комочек, как в манной каше, - это и будет зоной напряжения. Если мы будем эту зону напряжения настраивать, то она выровняется. С другой стороны позвоночника мы увидим, например, что одна мышца провисла и болтается, а все остальные мышцы натянуты. В итоге мы тоже можем ее настроить. В результате позвонок просто задвинется на свое рабочее место. Такую же работу можно производить и по отношению к различным сколиозам. Проводя XI Аркан, мы всё как бы простукиваем молоточком и, обнаруживая дребезг, выравниваем. Например, в XIV Аркане мы должны суметь определить, какой орган работает неправильно. В XI Аркане мы просто берем тестер и прозваниваем всю схему.

### ***Целительство энергиями X Аркана***



X Аркан представляет собой многовариантность, Воздух, многовариантное состояние мира. Раскручивая X Аркан, мы приближаемся к Хаосу (и именно в той точке, где мы фокусируем свое внимание). Хаос - множество возможных состояний, и если эту работу рассматривать в аспекте целительства, то у нас появляется возможность работать с множеством различных состояний, присущих определенному организму, или с множеством различных состояний определенного органа или клетки. Создавая Хаос, мы создаем множество возможностей, из которых выбираем те, которые нам необходимы. При работе с X Арканом, при работе с Хаосом, устраняется настройка на этот конкретный Договор, из которого мы попросту выходим.

И именно здесь мы сталкиваемся с ситуацией, когда пришел Дьявол, и попросил вас: "Подпишите, пожалуйста, индивидуальный Договор".

Проблемой при этом является возможность поверить в многовариантность событий, в Хаос.

Например, когда какому-то человеку говорят, что у него рак, то он прекрасно понимает, что приговорен (потому что бытует мнение, что человек, больной раком, должен помереть, что он впоследствии с успехом и делает; это мнение разделяют все врачи). Поэтому, если вы хотите вылечить такого больного, то на первых порах вам придется бороться не с болезнью, а с диагнозом. Вы начинаете с того, что говорите пациенту о том, что еще, мол, ничего не определено, что вот эти, к примеру, анализы вообще вызывают сомнения, на этом вот снимке, как видите, никакого рака и в помине нет. Таким образом мы создаем многовариантность, разбалтываем ситуацию. В результате больной начинает понимать, что у него есть шанс выжить.

Существует такое мнение, что этот мир в единственном числе и что, например, состояние этого человека жестко определено и копь ему на роду написано, то пусть и помирает, и это будет правильно. Когда же вы работаете с X Арканом, то перестаете верить авторитетам. Это связано с тем, что вы начинаете двигаться по Воздуху, и в результате мир становится многовариантным. И в этом многовариантном мире все возможно. Девиз X Аркана можно сформулировать следующим образом: **"Здесь и сейчас все возможно!"** Работая с этим Арканом, вы как бы крутите ручную Колесо Фортуны (раскручиваете рулетку). Но учтите один момент - рулетка в свою очередь раскручивает вас. И в отличие от всех прочих Арканов, X Аркан дает возможность делать все, что угодно, но в зависимости от того, насколько у вас хватит здоровья. Проводя X Аркан, чем глубже вы заходите в Хаос, тем больше Хаоса становится внутри вас. Мы с вами являемся существами, которые имеют возможность существовать (функционировать) только при определенных условиях.

При работе с Хаосом мы сталкиваемся с понятием **отдачи**, - вследствие того, что мы тоже входим в это хаотическое состояние, и в организме может разрегулироваться что угодно. Работа с Воздухом, с вероятностями, требует впоследствии упорядочивания органов и систем своего организма, структурирования. Поэтому после работы с этим Арканом требуется прозвонка и подкрутка своего организма с помощью XI Аркана – Закона. Сдвигаясь влево, мы сдвигаемся в сторону гиперпространства, с которого открываются выходы в другие миры. И чем левее мы будем находиться, тем более маловероятные события начнут происходить вокруг нас.

Основной проблемой при работе с X Арканом является возможность поверить в то, что мир не является таким, каким мы его себе воспринимаем. Чем больше мы поднимаемся вверх по Арканам, тем большим количеством фантазии мы должны обладать. А фантазия - это возможность почувствовать альтернативные состояния мира. Если кто-то говорит о себе, что он реалист, то это означает, что его ТС находится в сильной фиксации и он воспринимает только одну-единственную реальность.

Заниматься целительством себя любимого с помощью энергий X Аркана не получается. Это связано с тем, что, привнося Хаос внутрь организма, чтобы выбрать нужный вариант, мы разбираем личность, которая является структурой, и совершать изменения уже будет некому.

При работе с вероятностями, мы их не создаем, а всего лишь перебираем (выбираем из того, что есть). Мир многовариантен, и каждый вариант имеет люфт (свободу воли). Каждый объект имеет свободу воли, но изменение поведения каждого объекта влияет на жизненные траектории всех остальных объектов. Поэтому люфт небольшой и у некоторых объектов он в настоящий момент есть, а у некоторых нет. К примеру, при гадании на картах Таро, если человеку выпадает карта, обозначающая Рок (Предопределение), то это означает только то, что в течение определенного промежутка времени с этим человеком ничего произойти не может (его жизнь определена). Этот процесс можно сравнить с движением собаки, которая, перемещаясь, две лапы выводит вперед (и у них есть люфт), а две остаются на земле, причем жестко залозшированными. Если их попробовать переместить, то это действие отразится на всей собаке (системе). Они же определяют состояние всей системы.

Поэтому понятие Рок указывает на то, что человек важен для системы и является задействованным в какие-то ее процессы. Пока он из них не выйдет, с ним ничего произойти не может (и он будет двигаться четко по графику).

И во всем этом нет никакого божественного промысла, а есть просто законы инерции. Схватившись за процесс, в котором задействована большая масса, нам придется приложить большое усилие, чтобы эту массу привести в параметр движения. При этом инерция Вселенной может проявляться в любом виде (смотри, например, книгу Стругацких "За миллиард лет до конца света"). К примеру, у вас в руках находится моторчик, которым вы пытаетесь раскрутить какую-то шестеренку. Если она будет связана с каким-то легким объектом, то ваш моторчик в результате ее раскрутит. Но если там будет находиться гигантский объект, то буксовать начнет уже ваш моторчик (и из него повалит дым). Чем сильнее изменения мы будем пытаться производить, тем сильнее будет на нас откат.

Человек, если его рассматривать в четырехмерном пространстве, представляет собой некую змею (траекторию), протянутую из прошлого в будущее. При ее рассечении в каком-нибудь месте получаем этого человека (трехмерного) в какой-то момент времени. В многомерном пространстве этот человек будет представлять собой уже не змею, а некое ветвящееся дерево событий. Прокручивая человека по Воздуху, мы прокручиваем его по оси пятого измерения (делая перпендикулярный срез, мы смотрим точки перехода, то есть, высматриваем, на какую ветвь его можно перевести). При этом мы само дерево не изгибаем нужным нам образом (так как на это уйдет немислимое количество энергии, и еще неизвестно, кто кого согнет), а выбираем те ветви, которые уже существуют (существование которых допускает Вселенная). Таким образом, мы не создаем будущего, а выбираем из него некие варианты. При этом необходимо руководствоваться идеей оптимизации, которая заключается в том, что при влезании в Воздух необходимо четко знать, какой вариант нужного нам хорошего будущего мы ищем. Не представляя себе цели поиска, - лучше в Воздух не соваться. Ведь просматривая многовариантность, необходим некий критерий, относительно которого выбирается лучший вариант.

Также следует не забывать, что ветки мы просматриваем на короткий отрезок, и что там будет дальше, - нам неизвестно. В Воздухе мы можем оперировать вероятностями на какой-то отрезок времени. После того, как опять возникнет необходимость, опять входим и производим необходимую работу (если это вам зачем-то нужно). Не забывайте, что просматривание вариантов у вас (практически у многих) будет происходить на уровне набора каких-то ощущений, и по этим ощущениям вы сможете ориентироваться, что хорошо, что плохо.

С помощью Х Аркана можно изменять макро- и микрособытия. При этом Х Аркан - это и есть тот мотор, который и крутит нас вокруг пятого измерения. И далее, определившись принципиально с вопросом, как вам тащить (коррелировать) человека - целиком или по кусочкам (по определенным органам) - вы и концентрируетесь соответственно.

Х Аркан является самым мощным из всех ему предшествующих. Он дает возможность изменить любую ситуацию. Чтобы это произошло, вам необходимо представить настоящую ситуацию, как изменяемую (для вас в ней должна быть некая неопределенность). Если в ней все четко определено (все гвозди заколочены), то необходимо сделать большое усилие для того, чтобы поверить в ее неопределенность. Поэтому для изменения событий нам для настройки необходимы кое-какие детали, но и только (мы останавливаемся на достаточной информации, но не избыточной). А мы помним, чем больше неопределенности в ситуации, тем проще работать с Воздухом. В связи с этим, если вы будете заниматься целительством с помощью энергий Х Аркана, то вам и придется сталкиваться с созданием зоны неопределенности - разбалтыванием реальности. Чем больше людей знает о каком-то событии, тем сильнее они его держат

(сонастраивая с точкой зрения своего Договора). Поэтому при работе необходимо использовать принцип пресечения утечки информации, ограничивая доступ окружающих к ситуации (это выражается в абсолютно полном запрете разглашения клиентом информации, касающейся его лечения). Чем меньше людей будет удерживать ситуацию, тем проще будет крутить колесико.

### ***Техники самоцелительства с помощью энергий Арканов***

В любом Аркане, используя его принцип, можно себя исцелять:

- **XVII Аркан.** Крутим в обратном круге на себя. Точка сборки на Анахате. Таким образом набираемся жизненной энергией, увеличиваем собственную энергетику.

- **XVI Аркан.** Решаем задачу, отправляя назад все привязки, идущие к нам. Берем обратный круг, просматриваем и видим, например, привязку со стороны спины, в области Анахаты. Начинаем с ней работать как со структурой - не вдаваясь в подробности (что там), просто вычищаем. Замыкаем поле. Создаем вокруг себя оболочку. На всякий случай можем дать в лицо по этому каналу (например, посылаем туда молнию).

- **XV Аркан.** Закачка Муладхара-чакры энергией XV Аркана (в обратном круге). После этого запускаем энергию по спирали от Муладхары до Манипуры — укрепляем, таким образом, свою серебряную нить.

- **XIV Аркан.** Это трансформация. Например, пищевые излишества дали нам в подарок проблему с желудком. Обратный круг, проводим энергии XIV Аркана, выходим на свой желудок и начинаем его плавить во что-то приличное.

- **XIII Аркан.** Смотрим, что бы такое обнулить. Если нечего, то и не трогаем XIII Аркан - пропускаем.

- **XII Аркан.** Если нужна помощь, вызываем себе Помощников.

- **XI Аркан.** Входим в Закон и прокатываем себя этим Законом сверху донизу, при этом наблюдаем, где дребезг, и с помощью мыслеформы выбираем люфт.

- **X Аркан.** Пропускаем.

Целители - это не кооператив инвалидов. Если вы работаете с каким-то Арканом, каким-то целительством, то вы в первую очередь должны себя привести в порядок, а потом уже браться за лечение всех остальных. За собой следует следить в первую очередь и при этом - работать над собой нещадно.

### ***Порядок выхода из рабочего состояния после окончания целительства***

Заземляетесь - в даосском круге включаете нижнюю подточку (в этот момент из вас выходят все низкочастотные энергии), по которой проводите Младшего брата, вычищающего из вас низкочастотные энергии.

Включаете верхнюю подточку - обратный круг и проводите XVII Аркан. При этом делаете эту работу в цикле "два вдоха - один выдох" (энергетические). Таким образом создается вокруг тела шар из энергий XVII Аркана.

### ***Канал "целитель-больной"***

Работая с клиентом в течение сеанса, мы концентрируемся на нем, и там впоследствии остаются ваши энергии, и образуется связь (канал) между вами и клиентом. Но, одевая на больного талисман с защитной сферой (образованной из родных ему энергий, которые мы определяем по его верхней подточке), мы его таким образом закружаем и отгораживаем, как от негативного воздействия окружающих людей, так и от канала, образовавшегося в течение сеанса.

Если в конце сеанса не произвести такого рода скругление, то по оставшемуся каналу может перетекать энергия.

Также канал между целителем и больным может установиться, если последнего акцентировать на себя. Например, некоторые целители любят звонить домой своим клиентам и интересоваться: "А как ваши дела? А живы ли вы еще или нет?" и т.д.

Чтобы этого не происходило, необходимо придерживаться принципа - "полечил и забыл". И так после каждого сеанса - никого не держать в голове. И тогда никаких соплей (каналов) между вами и больными зависать не будет.

### ***Использование полученных методов целительства***

Получая методы целительства с помощью различных Арканов, вполне естественно то, что с ними со всеми вы не будете в состоянии работать. Но, начиная с XVII Аркана, планомерно двигаясь вверх, используя полученные методики, вы уже знаете, где что лежит и как с этим работать. Если вдруг возникает аварийный вариант, то вы собираетесь с духом, накачиваетесь энергией и работаете с XII Арканом. Если еще что-то произошло, взяли другой Аркан. Например, если надо убрать какие-то энергии - работаете с XIII Арканом и т.д. По крайней мере, вы знаете, что и на какой полке лежит и как туда влезать. Но то, что у вас уйдет 2-3 часа на вход в состояние, неизбежно. Зато потом вы это состояние сможете какое-то количество времени удерживать. Вот вы раскрутили даосский круг и работаете в нем, если нужно перекинуть круг на обратный, то сделали паузу, например в один час, и дальше работаете в обратном.

Не нужно экспериментировать с быстрыми переходами из одного состояния в другое. Пока вы не наработали уровень - не торопитесь. При этом все, что лежит ниже вашего уровня, вы можете брать легко (Арканы). Круг перекидывать сложнее. Чем сильнее у вас полярность (Иньская или Янская), тем сложнее перекидывать круг. Если у вас, например, в норме крутится даосский, а вы влезли в обратный, то где-то часа два будете чувствовать себя неважно. Поэтому переход из одного круга в другой делается не спеша.

Маги, как правило, в течение какого-то количества времени работают с каким-либо одним Арканом. Маг не скачет по Дереву Сефирот, как белка (с Аркана на Аркан), а нарабатывает какой-то один, затем переходит к следующему. Если вам удалось совместиться с Арканом и стать Магом Магического круга, то это крутое достижение, и вы сразу получаете сидху. Но чтобы им стать (Магом Магического круга), необходимо очень много работать с одним Арканом, чтобы полностью совместиться по частотам с этим каналом.

При этом каждый человек индивидуален, и у каждого свой путь. Допустим, мы берем человека "здесь и сейчас", а он уже с чем-то до этого работал, и когда-то где-то уже был и что-то делал. В одном, таким образом, заложено одно, в другом - другое. И в магии невозможно сравнить двух человек. В одном сидят одни личности, в другом - другие, и опыты, соответственно, у них различные. Один может от своего Союзника получить такую помощь, какую другой ни от кого не получит. Если вы будете часто работать с Арканами выше XVII, то XVII Аркан будет поддерживаться у вас автоматически. Но если вы почувствуете, что просели по энергиям (ТС упала ниже некуда), то нужно брать и сознательно прокручивать XVII Аркан.

При этом у мага выходных не бывает, а просто есть дни, когда он работает с чем-то одним, а в другое время с другим. И даже если вы абсолютно ничем не заняты, то все равно при этом ТС у вас есть и вы с чем-то (с какими-то энергиями) да взаимодействуете. ***Магическое сознание*** представляет собой меч. Представьте себе, что у вас в руках меч-двуручник, и вы его все время вращаете. Но при этом иногда следите за этим процессом, а иногда - нет.

### ***Правила поведения для Адептов***

Они необходимы потому, что нормальные люди всего, что им непонятно, -боятся. А Маг как раз и занимается непонятно чем с точки зрения простого человека. Поэтому вести себя необходимо со всеми открыто, дружелюбно и не нужно стараться навести ужас на окружающих, по типу "я очень страшный маг, и сейчас вы тут все у меня попляшете!" Что бы вы ни делали, окружающие люди все равно почувствуют, что вы какой-то не такой, так пусть лучше они к вам относятся доброжелательно, чем недоброжелательно.

С невменяемыми людьми и лицами с явными нарушениями психики не связывайтесь и с ними не работайте. Взяться за лечение человека с психическим заболеванием может только Маг II уровня, который знает, как вести себя с этим больным и как его держать в ежовых рукавицах. Пока вы не дошли до такого уровня, ни с какими психическими заболеваниями не связывайтесь.

Старайтесь не раскидываться своими домашними телефонами и не ведитесь на срочность спасения, занимаясь беганием по квартирам. Есть место приема, указанное время приема и все.

Избегайте сексуальных контактов со своими подопечными (которые сами довольно легко на это идут). И без этого любого, отличного от других, в нашем обществе пытаются облить грязью. Поэтому не подставляйтесь в таких ситуациях и в них не ввязывайтесь. При работе с сексуальными энергиями (а бывают больные с сексуальными проблемами, которых необходимо лечить), жестко ставьте границы "вот, вот и вот - лечение, а сексуальная жизнь - за углом". Не путайте работу и личную жизнь. Любая ваша болезнь - это подарок, повод опробовать собственное целительство на себе. Если вы не в состоянии себя вылечить и обратитесь за помощью к человеку ниже вашего уровня, то вследствие разницы, -энергия пойдет от вас. Поэтому не давайте лезть в свою энергетику людям ниже вашего уровня, в противном случае они вас будут засаживать. Не навязывайте никому свою помощь. Если к вам не обратились за помощью, то и не ввязывайтесь. Когда вы будете готовы лечить (накопите энергию), то люди это сами почувствуют (а природа пустоты не любит), и дорожку к вам протопчут. Ни за кем и никогда не бегайте с разговорами "давай полечу". Это придет само, как только вы войдете в нужные параметры. Если же вы в них не вошли, то нечего и лечить, ведь все равно ничего не получится. А если вошли, то вас сами найдут. Родственников можно лечить в обратном круге, натягивая энергии на себя, но спуская их по каналам, идущих от вас к ним, таким образом воздействуя на своих близких и навязывая им определенные состояния. Т.е. мы в обратном круге энергии сбрасываем не через ножные каналы, а через канал, ведущий к родственнику, при этом энергию модулируем нужным нам образом, - для осуществления лечебного воздействия.

При занятиях целительством основное - возможность тратить какое-либо количество свободного времени на клиентов и не ожидание от этого крупных сумм. Это на то время, пока вы не раскрутитесь. Можно этим заниматься и дома, но целительство — это производство, в котором есть отходы, и стружка от этого производства может очень сильно ухудшить энергетику вашего дома.

*Целительство* - этап развития Мага. Пройти его (наработать уровень) можно через:

- людей;
- животных;
- погоду.

Прохождение этого этапа через первый способ и изложено в этом практико-теоретическом материале, который, по сути, представляет собой карту местности. Возможность же найти (выбрать) к ней еще и Проводника, могущего оказать реальную помощь в вашей практике, предоставляется вам самим.

*Итак, мы с вами закончили изучение цикла "Файербол-7", в котором практиковались в целительстве с помощью энергий Больших Арканов. В следующем курсе "Файербол-8" - мы начнем цикл Магии Стихий, - перейдем к работе с Малыми Арканами ("Практическая Магия"), - начнем осваивать конкретные техники.*