

Моносов Б.М. – Файербол 1



Эта книга позволяет самостоятельно научиться методам работы с Огненным Шаром (Файербол) и тому, как нужно управлять его перемещением внутри своего энергетического тела. Подобные навыки дают возможность считывать информацию из тонкого мира (коллективного бессознательного) или воздействовать на возникающие ситуации и конкретных людей, реализуя собственные цели и задачи.

— Борис Моисеевич, что ваша методика дает обычному, не очень «продвинутому» человеку? Человеку, который не имеет возможности сутками напролет увлекаться оккультными науками, ведь ему нужно заботиться о хлебе насущном, растить детей...

— Файербол — это один из способов конструировать

— свой мир. Применяя эту технику управления энергией, вы учитесь по-иному воспринимать мир, и вас в мире начинают воспринимать иначе.

Понимаете? Вокруг вас ездят шикарные автомобили, продается элитное жилье, а вы неосознанно конструируете такую судьбу, внутри которой шикарные автомобили и квартиры — то, о чем можно только мечтать. Нужно сдвинуть, настроить свое восприятие мира в другом направлении. Тогда вы достигаете того, о чем раньше в лучшем случае мечтали.

— Неужели все так просто? Научился двигать энергетические потоки и осуществил все запретные мечты?

— Немного не так. Вы их умеете двигать неосознанно. А я предлагаю научиться строить свою судьбу сознательно. Такой, какой вы ее хотите видеть. Это называется состоянием «полного сознания».

— Что значит «полное сознание»? Человек приобретает новые знания, черты характера, способности?..

— У вас сейчас что-то не получается. Например, достичь здоровья. Или скопить на квартиру. Или создать счастливую семью. И не получается потому, что никогда раньше этого не делали. А тут вы понимаете, что ваше подсознание все это уже умеет. Вы уже не раз

— делали все необходимые энергетические упражнения.

Человек — любой человек — по своей сути бесконечен. Обладает всеми возможностями. Но он это не осознает, не может в это верить. Полное сознание — это доступ к возможностям, которые сейчас вы используете неосознанно для достижения не тех целей, которых хотите

достичь.

— *Достичь полного сознания — это очень сложно?*

— Кому как. Знаете, бывает женщина прекрасно справляется с ребенком, кухней, на работу ходит и говорит, что все это просто. А потом берет школьный учебник английского, какую-то элементарную фразу начинает учить — и утверждает, что это сложно. Все зависит от восприятия.

Мы предлагаем работу с большими арканами карт Таро. Арканов 22, и работа с каждым из них дает определенные качества или способности. Точнее, работа с этими арканами так изменяет сознание, что человек заново открывает свои возможности.

— *Не совсем понятно. Что такое «арканы»? О каких таких способностях или возможностях идет речь?*

— Арканы — это инструмент для работы с собственным сознанием и энергетическим взаимодействием с окружающим миром через настройку на образы

— картинок карт Таро. В том виде, в каком они (арканы) нам известны, это колода 78 карт. Из них большие арканы — 22 карты-изображения, а малые — основа для игровой колоды (без 4 карт Всадников), прекрасно нам известной по пасьянсам и другим играм. Первоначально в Египте изображения были высечены на внутренних стенах пирамид. Их использовали жрецы и их ученики для медитативных практик. Возьмем для примера 21-й аркан. Настройка на вибрации этого аркана дает вам способность получать от окружающего мира необходимые блага. С приобретением этой способности

— вам все время будет даваться необходимое. То, что вам нужно для жизни. Вы получаете одно из главных качеств мага — неуязвимость. В данном случае — неуязвимость от голода, холода, неустроенности.

Способность получать необходимое — очень интересное состояние. Некоторые люди — те, кто осознанно или неосознанно научился работать с энергиями 21-го аркана Таро, — могут вести почти асоциальный образ жизни, нигде толком не работать... но им все дается. Таково качество энергии.

Карты Таро — это магический инструмент. Это способ получать, то есть действовать на окружающий мир, чтобы получить необходимый результат. Каждому упражнению этой книги соответствует определенная ситуация или состояние. Скажем, 17-й аркан — это здоровье...

— *К сожалению, весьма актуальная для многих тема. Когда человек нездоров, ему ведь все равно, каким образом улучшить здоровье, — лишь бы не очень тяжкий был процесс и не слишком дорогой. Лишь бы*

— *результат получился!*

— Если человек болен, значит, есть на то причины. Используя только медицину, больного можно вылечить на время, но если причина будет продолжать действовать, то такое лечение бесполезно.

С помощью энергий арканов Таро вы искореняете причины болезни. Это называется здоровьем: свобода от необходимости лечиться, бесконечно подавлять симптомы. Вы становитесь действительно неуязвимым для болезни.

— *Неужели ни вы, ни ваши ученики никогда не болеют?*

— Дело в том, что для мага болеть или нет — добровольный выбор. Иногда человеку хочется лечь в постель на три-четыре дня и отдать себя в руки заботливой супруги.

С другой стороны, чтобы быть здоровым, нужно поработать, потратить немало сил и энергии. Стоит ли это делать в конкретном случае — каждый решает сам. Иногда действительно лучше проглотить обычный аспирин.

— *Не случится ли, что ваша книга перевернет всю жизнь? Вдруг человек увидит, что он не там работает, рядом с ним вовсе не его «вторая половинка», не те друзья? Что ему делать, начинать все сначала?*

— Книга как раз и дает ответ на вопрос, что делать дальше. Находясь в какой-то точке и зная, куда вы хотите попасть, вы с картой под руками можете там оказаться наилучшим путем.

Представьте, что есть 22 ветра, а вы капитан парусника. Если вы знаете, куда и как дуют эти ветры, то можете плыть куда захотите. А если не знаете, то через все неожиданности и передрыги приплывете куда-то. Неизвестно куда.

Нечто подобное происходит в жизни с большинством людей. Туда, куда можно добраться быстрым и кратким путем, они идут зигзагами, расходуя на это всю жизнь, а то и несколько воплощений.

Эта книга знакомит вас с системой навигации в жизни. Я полностью сохранил учебный план занятий, что имеет под собой веские причины — такая форма подачи информации улучшает качество восприятия материала неподготовленным человеком и отработана годами практики...

* * *

Из разговора с учениками центра «Атлантида», которые занимаются по системе, описанной в этой книге, я убедилась, что, во всяком случае, свою программу-минимум они выполнили. Антонина, допустим, избавилась от фурункулов, которые почему-то напали на ее левую часть тела. Никакие врачи и лекарства не помогали! А тут все как-то утряслось.

Татьяна нашла выход из депрессии и чувства одиночества, которые мучили ее после развода. Нет, мужа она в центре не нашла (свободные мужчины нынче в дефиците), просто перед ней открылись совсем другие перспективы, интересная насыщенная жизнь. Для депрессии и одиночества в такой жизни просто нет места.

Другая Татьяна перестала чувствовать себя «недоделанной». Ей всегда хотелось знать все, обо всем и как можно больше. Понимали это стремление далеко не все из ее окружения. Поэтому окружение теперь другое и она знает... ну, конечно, не все, но достаточно, чтобы самой строить свою судьбу.

Возможно, и читателю повезет. Не исключено, что он найдет именно в этой книге то, что ищет. И даже гораздо больше.

Ведь сейчас человечество приблизилось к тому моменту развития науки, когда модель мира, принятая магами, становится вполне приемлемой и доступной практически для всех людей.

Двигаясь вперед по дороге, которая называется *Дао*, человек в начале пути является профаном, а начиная с определенного момента, становится адептом. Но при этом он уже выходит к границам физического мира.

Во всех трех главных религиях перед человеком ставят барьеры, чтобы удержать его от проникновения в тайный мир. Ему говорят: «Не лезь в мир духов, ничего ты там не забыл, ничего тебе там не нужно». Вот это и есть потенциальный барьер. Когда человек набирает нужное количество энергии, он этот барьер проходит. Ему становится все равно, что по этому поводу думает та или иная религия. Но пока ему не все равно, он находится внутри этой коробочки.

Иногда у людей, которые начитались различных книг по оккультизму, появляются странные видения. Большая часть потерпевших убегает в церковь. Эти люди имели в прошлом сильное подключение к христианскому эгрегору, попытались выйти из него, но столкнулись с потенциальным барьером и, не сумев его преодолеть, стараются возвратиться. Такие люди — самые активные преследователи магии. Магия их сильно напугала, им хотелось достичь каких-то вершин, но они не смогли и теперь пытаются никого туда не пускать, по принципу: «Я не смог, и другие тоже не смогут, нечего им там делать».

Мы предлагаем вашему вниманию книгу, посвященную практической магии. В отличие от большинства книг на эту тему, выпускаемых в настоящее время, здесь вы не увидите рецептов всевозможных снадобий, молитв и заговоров. Файербол — техника огненного шара — представляет собой особый комплекс упражнений и является энергетической составляющей любых магических манипуляций, используемой, в том числе и для создания заклинаний, талисманов и физической трансформации.

Читатели книг Папюса и Крэга, а также многих практических руководств по магии наверняка не единожды проклинали авторов, пытаясь получить обещанные результаты. Дело, разумеется, не в том, что не были выполнены все условия или не сказаны какие-либо особо тайные слова. Просто

авторы не указали на одну маленькую деталь: удача в выполнении рекомендуемых упражнений будет сопутствовать магу, то есть человеку, обладающему знаниями и силой.

ФАЙЕРБОЛ—ОСНОВА МАГИИ

Как практика Файербол появился после гибели Атлантиды. Атланты пользовались методиками, которые отличались от существующих сегодня. В Атлантиде были такие машины и аппараты, которые нам и не снились. После гибели Атлантиды, после того, как вышла из строя большая часть машин и приборов, были разработаны техники, которые атланты называли «техниками бедного человека». Эти практики позволяли человеку, не имеющему в своем распоряжении никаких мощных приспособлений, работать собственным сознанием, активно воздействуя на окружающий мир.

Во времена вторичных поселений атлантов, когда эти техники возникли, они назывались «практикой огненных сфер». А английское название «Файербол», то есть «огненный шар», появилось в раннем средневековье.

Система упражнений Файербол прежде всего связана с обретением магического сознания. Существуют некие качества — высшие способности (именуемые «сидхами»), которые можно приобрести разными путями. В этой книге мы предлагаем вам пойти путем специальных упражнений, которым идут адепты Сефиротической (работающие с «сефиротами» — Сферами на Древе Жизни, описанном в учении Каббалы) магии, именуемой также каббалой, являющейся основой западной магии. Современные адепты Каббалы просиживают годы в поисках удачной комбинации букв, с помощью которых они надеются обрести Силу, однако она приобретается другим способом.

Существуют древние ключи, предназначенные для вхождения в нужные состояния сознания. Эти ключи, содержащиеся ранее в Священной книге Тота, были спрятаны жрецами Древнего Египта в колоде карт Таро. В данной работе мы показываем метод «получения» этих ключей.

Необходимое условие для работы — наличие правильно сделанной колоды Таро. Существует множество вариантов Таро, и некоторые из этих карт действительно созданы правильно, хотя большинство карт являются просто красивыми картинками. В следующих книгах мы публикуем свою колоду, на которую в дальнейшем и опираемся. К сожалению, пришлось использовать черно-белую печать. Однако при описании Ключей мы даем полную трактовку с учетом цвета. Существует метод использования Таро для гадания, и многие оккультисты считают его единственным. Здесь мы покажем приложение Таро к практической магии. Необходимо добавить, что из Таро берут свое начало каббалистика, астрология и нумерология.

После гибели цивилизации маги Атлантиды построили новые города, а для создания новых магов разработали методику соединения сознания человека с сознанием планеты. Система настройки была изложена в книге Тота в виде некоего текста. Затем этот текст превратили в пиктограммы и поместили на карты Таро.

На протяжении веков существует предание о Ключах, которыми якобы обладал легендарный царь Соломон, позволяющих использовать механизм Тарота для превращения обычного человеческого сознания в магическое. Существует книга, датируемая XV—XVI веками, в которой изложено нечто, выдаваемое неизвестным автором за Ключи царя Соломона. В данной книге мы приводим свой метод прочтения арканов и обосновываем его.

Для того чтобы понять принципы действия карт Таро, принципы воздействия арканов на ситуацию, вам надо полностью отключиться от своего привычного представления о мире. Вы должны понять, что **миров множество**, что каждый из них содержит в себе совершенно иные варианты бытия. Вы должны абстрагироваться от того привычного мира, в котором живете каждый день.

Представьте, что вы едете по какой-то дороге и у вас возникает ощущение, что она стоит на железных рельсах. Если осмотреться, то выяснится, что вокруг лес. Дальше окажется, что лес растет на острове, остров находится на спине у кита, а кит является мелкой рыбкой, которая плавает в огромном океане, и таких китов немыслимое количество.

Магия как дисциплина представляет собой набор знаний, которые могут быть востребованы, а могут быть не востребованы. И это зависит от уровня работы сознания. Эти дисциплины, эти знания становятся необходимыми на определенном уровне — в тот момент, когда вы без них не сможете обойтись. Есть золотое правило для художников и писателей:

можешь не писать — не пиши. На определенном этапе своего развития человек просто не может не заниматься магией как таковой. Есть один человек, который все время говорит: «Я магией не занимаюсь». Но то, что он делает, — это стопроцентная магия. Однако ему приходится все время самому изобретать велосипед. Он приходит к тем техникам, которые давно известны: в то время, когда все уже делают телевизоры, он еще изобретает велосипед. Смысла в этом нет никакого, гораздо проще ознакомиться с устройством велосипеда по книге. Один экстрасенс, маг первого уровня, набрел на идею кармы и начал ее разрабатывать. Человек сенситивный, что-то видящий, чувствующий, он это начал делать с нуля. И сейчас по его книгам видно, как он эволюционирует. Лет через тридцать придет к тому, что уже давно всем известно. Он говорит: «Я эту самую магию не читал и читать не буду, просто у меня на это времени нет, читайте лучше меня». И постепенно движется к тому, что всем хорошо известно. И когда-нибудь он полностью разберется, как устроен велосипед. Но зачем? Существует наука, которая базируется на исследованиях людей, открывших это до вас.

Вы проводите определенные лабораторные работы, что-то делаете, но просто для того, чтобы получить навыки. Никто от вас не требует все снова открывать. И мы бы никуда не двинулись, если бы каждый человек все делал заново, начиная с изобретения колеса.

В христианстве есть концепция, согласно которой всеми благами заведует Бог, он главный поставщик. Если оттуда дано, то оно будет, а если не дано, то что бы вы ни делали — извините. Представьте себе, что вы находитесь в лодке и плывете по реке. Для того чтобы от пункта А добраться до пункта Б, надо изо всех сил грести. Все это понимают и гребут. А кто-то просто посмотрел на течение этой реки и рассчитал, где нужно сесть в лодку и как держать руль для того, чтобы попасть в точку Б, лишь повинувшись течению. 21-й аркан — это плавание по течению. Там всего-навсего надо чувствовать, по течению вы плывете или нет. Поработав, вы эту благодать направляете на себя.

В основе изложенной системы знаний лежат некоторые понятия, с которыми вы могли встретиться в книгах индийских йогов и в книгах Карлоса Кастанеды. Для многих может показаться странным, но такие термины, как «чакры» и «Точка Сборки», были всегда известны европейским магам. Часть понятий каждая школа называла по-своему. Остальное было неназываемым. В европейской магии говорили о состояниях, а не о механизмах, информация о которых была непро-износима: «...восприятие возможно благодаря Точке Сборки — особому образованию (в энергетическом теле-коконе. — Б. М.), функция которого заключается в подборе внутренних и внешних эманации (энергетических полей — ауры и внешнего мира. — Б. М.), подлежащих настройке. Конкретный вариант настройки, который мы воспринимаем как мир, является результатом того, в каком месте кокона находится Точка Сборки в данный момент».

Есть люди, которые создают вокруг себя пространство, негативно действующее на окружающих. Такой человек может все время менять работу. Работа его устраивает, но проходит какое-то время — и все разваливается. Он переходит на новое место работы — и там опять все хорошо, через некоторое время снова все разваливается. Он начинает задумываться: «Нет ли тут какой-то моей вины?» Так вот, такой **человек несет ситуацию в себе**. Эта ситуация как раз и есть тот аркан, который он проводит. На том стоит магия. Изменив некоторые параметры такого человека, мы меняем ситуацию, в которой он оказывается.

Дело в том, что невозможно менять пространство во всех точках, это просто невысказано. Мы настраиваем человека, и в дальнейшем во всех тех точках, в которых он оказывается, ситуация складывается такая, какую заказывали, при условии, что удастся изменить привычки человека.

Нищие люди уже настроены на то, что они нищие. Сколько бы вы ни давали нищему, это будет нищий человек с деньгами. Само бедствие находится внутри человека. Когда вы работаете с таким человеком, вы настраиваете его на себя, и он какое-то время хранит этот настрой. Потом он начинает заниматься своими делами, вспоминает все свои привычки, вспоминает о том, что он несчастный, бедный, что у него все плохо, и снова входит в свою роль. Отлучить его от этого театра — ваша задача, только тогда вы ему реально сможете помочь.

Чтобы изменить жизнь человека, он должен верить, что возможно все, что все зависит от него самого, от того, насколько он сам поверит в то, что это возможно.

Для того чтобы изменить что-то в жизни человека, надо разрушить его наезженную дорогу. Мир дискретен, но всегда можно отыскать какие-то возможности, и они будут самые необычные. Мир состоит из отдельных точек, которые между собой слабо связаны. И человек может попасть в какое-то соседнее королевство, в тридевятое царство. Некоторые, кстати, туда попадают и кричат «караул». Например, есть дома, где устойчиво действует полтергейст. Везде законы физики соблюдаются, а в этой отдельно взятой квартире — нет. То есть человек живет в тридевятом царстве, с Кощеем Бессмертным в холодильнике и со Змеем Горынычем в телевизоре. И это его не радует. Там возникает не изотропное пространство, неоднородная точка.

Чтобы заниматься магией, надо уйти от той модели мира, которую нам навязывает наука. Наука базируется на том, что все пространство изотропно. А на самом деле мы

живем внутри программы. А в программе, если где-то не там слово поставил, — такое получил! **Мы живем в информационном мире**, в котором правит информация, и главное, что каждый из нас является источником информации. Мы редактируем программу там, где находимся. Случается, говорят: «Проклятое место». Значит, какой-то человек так отредактировал, что там просто возникла дырка.

Человек изменяет пространство вокруг себя. Представьте себе человека с большой личной силой, но у него все время получается не то, что он хотел. Такой человек моделирует пространство вокруг себя своей глупостью. В результате тот, кто окажется рядом с ним, будет страдать. Поэтому люди стараются избегать неудачников. Такой человек звонит друзьям, знакомым по телефону: «Как у тебя?» — «Нормально, давай встретимся». — «А у меня, знаешь, все так плохо». — «Так, ну ладно, я перезвоню дня через три». То есть совершенно нормальные люди инстинктивно отстраняются от неудач, от невезения, от всего плохого. Есть, правда, другие ребята. Им все время надо знать, что кому-то хуже, чем им. Вы ему говорите: «Мне плохо». — «Хорошо, сейчас приеду». «Надо же, как тебе плохо, а мне вроде ничего по сравнению с тобой». Такие люди будут вас все время чуть-чуть придавливать для того, чтобы убедиться, что им самим не так уж плохо.

Существуют агрессивные люди, считающие своим долгом доказать, что вы живете не так. В данном случае проблема заключается в том, что им нужно отстоять свою систему ценностей. И это значит, что они в ней не уверены. В принципе, человек, который живет своей жизнью, который уверен в том, что у него все хорошо, никогда ни к кому цепляться не будет и не будет говорить, что ты не прав. А человек, который не уверен в том, что он сам прав, обязательно будет доказывать себе и всем другим, что он прав. Поэтому, если вы живете не так, как он, он с ума сойдет. Но ему надо обязательно доказать, что его ценности — самые большие, в чем он совсем не уверен. И тогда он начинает на вас кидаться.

Так, люди, неуклонно придерживающиеся основ одной религии, изо всех сил борются со всеми конкурентами. Причем как борются? Вместо того чтобы рассказывать, как у них все хорошо, они пытаются доказать, как у других все плохо. Вместо того чтобы рекламировать свое, они начинают порочить чужое: «Вот это плохо, и это плохо, и это плохо, поэтому идите к нам».

В первой книге — **Файербол-1** — представлены упражнения для работы с собственной энергетикой. Эти практики необходимы для увеличения энергетического потенциала, что приводит к улучшению самочувствия.

Следующая — **Файербол-2** — предусматривает использование энергий Великих, или Больших, арканов, связанных с физическим миром. Освоение этого уровня работы позволит практикующему взаимодействовать с любыми объектами, которые находятся в радиусе его личной силы, защищаться от негативных энергий.

Файербол-3 — это работа, связанная с проведением энергий Больших арканов на уровне нижнего астрала. В данном случае под астралом маги подразумевают мир образов и духов. Попробуйте: закройте глаза. Что вы видите? Если что-то объемное, движущееся и в цвете — возможно, вы увидели (медитативно погрузились в) астральный мир. Если это мысли и неподвижные структуры или серость, чернота — вы видите свой закрытый визуальный канал (3-й глаз).

Эта книга не ставит перед собой задачу открыть вам видение (ясновидение, 3-й глаз) и ориентирована больше на тех, кто что-то «видит» закрыв глаза. Ориентироваться в астрале, используя только ощущения тела, можно, но неудобно. Астральный мир обладает совершенно отличными от материального мира свойствами. Астральный мир содержит особый вид материи, традиционно называемой элементом. Наше сознание, как штамп, создает из этой материи отпечатки — мыслеформы, или сущности. Создавая образы, мы закладываем в них определенное количество энергии. Время существования образов в астральном мире зависит от количества энергии, потраченной на их создание. По мере ее рассеивания они приходят в аморфное состояние.

Однако в астральном мире существуют и более стабильные искусственные образования. Это образы, напитанные страстями, эмоциями, более конкретные и сильные. В магии они называются лярвами. Обладая подобием сознания, пытаясь продлить свое существование, они разжигают в людях страсти и черпают при этом необходимую энергию.

Существует множество астральных планов, условно называемых высшими и низшими. Низшие родственны грубым чувственным эмоциям, высшие проявляются в виде

прекраснейших вершин человеческого гения. Астрал имеет и коренное население: элементарей, или стихийных духов (гномов, русалок, эльфов, саламандр), а также элементаров — духов умерших людей.

Файербол-4 дает возможность работать с энергиями верхнего астрала, более тонкими, самого «высокого» качества. Уровень сознания практикующего при этом возрастает. Соответственно, когда вы проводите энергии арканов в физический мир, то происходит воздействие на любые объекты, которые находятся в радиусе вашей личной силы. Например, вы сможете создавать талисманы, то есть прикреплять вашу личную силу к объекту. Качество, которое вы заложите в талисман, будет распространяться вокруг него, изменяя пространство.

Файербол — это возможность подключения к реально существующим энергиям на собственное благо и во благо других людей, что необходимо в целительстве. Маг никогда не лечит своей собственной энергией, он проводит энергии арканов, имеющих 22 качества. Работая с человеком, он использует тот или иной вид энергии.

Упражнения, включенные в книгу, ни в коем случае не стоит рассматривать в качестве гимнастических оздоровительных комплексов, хотя они немного похожи на китайский цигун, отчасти на индийскую йогу, имеют родство с магическим комплексом Тенсегрители. Их задача — иная.



Рис. 1. Проекция системы чакр на тело человека

Книга открывает для вас новые миры, возможность узнать то, что ранее было доступно лишь избранным, и научиться этому.

1-е занятие ПРАКТИКА ОГНЕННЫХ СФЕР

Энергетическая схема человека. Прямой и обратный круги. Точка Сборки и ее фиксация. Работа с Файерболом. Энергетическая пробка. Распределение энергии по телу. Верхняя и нижняя подлючки.

Что такое, собственно, Файербол? Файербол — огненный шар — это то, что мы обычно называем Точкой Сборки. Это место наибольшей концентрации энергии в нашем организме. Перемещая «огненный шар» нашей энергии по чакрам, концентрируя энергию на той или иной чакре, мы начинаем взаимодействовать с различными объектами окружающего мира.

Энергетический центр.

Чакра — это энергетический центр на коконе человека.

Кокон — энергетическая оболочка, которая отделяет нас от окружающего мира.

Соответственно, когда кокон рвется — жизнь кончается. Иногда на коконе возникают мелкие дырки — так называемые сглазы, которые, в принципе, можно пережить, ранения тоже бывают всякие: смертельные и не смертельные.

Чакры представляют собой проекции сплетений нитей энергетического кокона и являются возможными позициями фиксации Точки Сборки. Все чакры связаны с передним и задним срединными меридианами.

Существуют 12 основных меридианов, каждый из которых имеет связь с главным кругом, и этот же меридиан связан с тем или иным органом. То есть главный круг имеет связь практически с любым органом. Когда мы соединяем Файербол с тем или иным органом, начинает автоматически работать система определенного меридиана.

При фиксации Точки Сборки на какой-либо из семи чакр (рис. 1) происходит усиление циркуляции энергии в меридианах, связанных с органами, находящимися в этой области.

Выполняя практики Файербола, мы учимся концентрировать свое внимание на определенных чакрах; при этом происходит их активизация и смещение Точки Сборки в заданную позицию.

Видящие могут наблюдать **семь светящихся пятен**, причем одна чакра всегда активнее всех остальных. Именно в области этой чакры находится у человека Точка Сборки.

Уровни фиксации Точки Сборки

Файербол крутится у всех, Точка Сборки есть у всех, но она имеет преимущественное, основное, место фиксации, которое определяет принадлежность человека к касте.

Первая каста — фиксация вращения Файербола на Муладхара-чакре.

Вторая каста — на Свадхистана-чакре.

Третья каста — на Манипура-чакре.

Люди, принадлежащие к трем первым кастам, что бы они с энергиями ни делали, могут производить изменения только внутри себя, потому что Файербол фиксирован у них на уровне трех нижних чакр.

Начиная с четвертой касты, где Файербол фиксируется на уровне Анахата-чакры и выше, идет магия, то есть работа, направленная вовне, — энергетика мага воздействует на внешнюю ситуацию.

Магия имеет 4 уровня:

1-й уровень — Файербол находится в области Анахата-чакры. Маги этого уровня могут быть излишне эмоциональны. Общение с ясновидящими представляет собой большие трудности, потому что это очень неуравновешенный, можно сказать, скандальный народ.

2-й уровень магии — Файербол фиксирован на Ви-шудхе, то есть разуме. Это разумные маги, они умеют сдерживать эмоции, со всеми спокойно общаются. Но это люди рациональные. Вы приходите к такому магу, просите, чтобы он вас пожалел, а маг прикидывает: «Так в гроб войдет, и так в гроб войдет». От магов 2-го уровня бесполезно ждать проявления каких-либо эмоций. Они не злые и не добрые, они просто рациональные.

3-й уровень магии — это фиксация Файербола на Аджна-чакре. Маги такого уровня не только хорошо видят энергии, но способны проецировать «наружу» создаваемые образы. Происходит активное воздействие на окружающую среду.

4-й уровень магии — это фиксация Файербола на Сахасрара-чакре, то есть практически любая мысль материализуется.

Бесполезно пытаться думать: «Вот я с завтрашнего дня стану магом 4-го уровня, начну постоянно держать Файербол на Сахасрара-чакре, и пусть они все там умрут от зависти». Реальная энергия, которую вы сможете туда перетащить, это всего лишь один процент от максимума энергий, доступных вам. Вы формировали структуру своего энергетического тела и привычного положения Файербола в течение 20—30 лет, и на изменение положения вещей уйдут ваши силы и время. Когда мы начинаем двигать Файербол, то делаем это очень медленно, очень осторожно; для этого требуется большой опыт.

В магии существует опасность выдавать желаемое за действительное. Человек кому-то вылечил насморк и на основании этого считает себя всемогущим, он думает, что может абсолютно все. Для таких «всемогущих» путь к обучению закрыт. И закрыт он по одной простой причине — невозможно попасть туда, где, как ты считаешь, ты уже находишься. Такой

человек для себя отрезает путь к обучению.

Магия — это очень четкий контроль того, что вы есть на самом деле в настоящий момент, и того, что вы конкретно умеете делать. Только тогда у вас есть шанс для развития. А если вы говорите, что вы уже давно, уже три года как... то научить вас невозможно.

Энергетическая схема человека

Существуют две принципиально различные техники Файербола: **прямой и обратный круг движения энергии внутри физического тела.** Прямой круг также называют даосским (рис. 2 а). Это понятие связано с биоэнергетикой, с проведением энергий по меридианам. Не вдаваясь в подробности теории меридианов, можно сказать, что в человеческом теле проходят два главных меридиана (энергетических канала), которые соединяются между собой и образуют кольцо, проходящее посередине нашего тела. Парные меридианы, образующие систему линий, расположенных параллельно главному кругу; энергетические каналы рук и ног — несколько меридианов, проходящих по рукам и ногам; передний и задний срединные каналы — все это образует энергетическую схему человека. Каналы рук и ног соединяются с главным кольцом в области плечевого сустава и в области крестца.

Поток тонкой энергии, который подходит к нам в области Сахасрара-чакры, самого верхнего энергетического центра, находящегося в тонком теле и проецирующегося на физическое тело человека в области макушки, называют **верхней подключкой** (рис. 3 а). Чаще всего энергетические каналы идут вдоль нервных стволов.

Нижняя подключка — это поток качественно другой жизненно важной энергии, входящей в Муладхара-чакру (рис. 3 б).

Такова энергетическая схема, с которой мы будем в дальнейшем работать: главное энергетическое кольцо, каналы рук, каналы ног, две подключки.

Точки входа—выхода энергии

Существуют так называемые точки входа—выхода энергии, через которые энергия засасывается извне или, наоборот, сбрасывается через руки или ноги. Наиболее крупных таких точек около 15, но нас интересуют главные точки, к которым подходят меридианы: точка посередине ладони и точка, находящаяся - ся около пятки на подошве. В этих местах каналы разомкнуты, то есть существуют вход—выход.

Даосский круг и обратный круг

Каждый человек, что бы он ни делал, о чем бы он ни думал, постоянно в своем теле крутит энергию. Она может двигаться в одном из двух вариантов: в режиме даосского (прямого) круга либо в режиме обратного круга. **В режиме даосского круга энергия идет по позвоночнику снизу вверх, по передней поверхности — сверху вниз.** Крутится кольцо. При этом энергия забирается в точках, расположенных на стопах ног, и выбрасывается через точки входа—выхода рук.

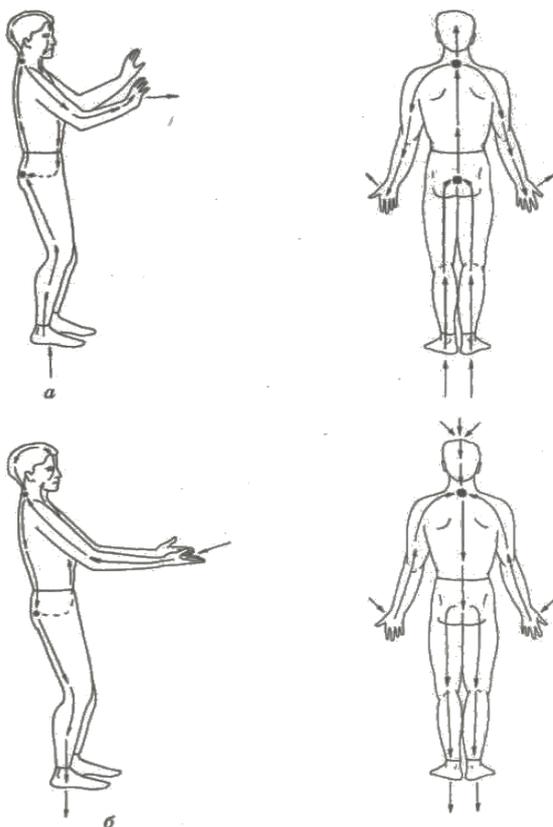


Рис. 2. Прямой (а) и обратный (б) круги движения энергии (вид сбоку, вид сзади)

Таким образом, работает нижняя подкачка. Энергия через руки и через ноги проходит неодинаково. Диаметр каналов ног больше, чем диаметр каналов рук, поэтому постоянно накапливается некая энергетическая прибавка, которая ведет к увеличению массы тела. **Люди, у которых работает даосский круг, полные и спокойные.** Они обладают возможностью лечить руками, поскольку их руки представляют собой источник энергии.

Те, у кого работает обратный круг, проводят энергию по передней поверхности тела наверх, затем — через шею вниз по спине (рис. 2 б): энергетическое кольцо замыкается, и энергия снова идет наверх. У них происходит забор энергии через точки входа—выхода рук и сброс энергии через точки входа—выхода ног. **Эти люди обычно худые и нервные.** Если у них есть шейный остеохондроз, то в области шеи энергии блокируются, и может произойти энергетическая перегрузка головы.

Некоторые люди способны менять круги. Если человек сильно раскручивает обратный круг, то он начинает худеть. Если он постоянно раскручивает даосский круг, то активно поправляется. Умение управлять циркуляцией энергии помогает удерживать себя в постоянном весе и контролировать свое состояние.

Проведение энергии в режиме даосского круга вызывает изменение состояния других объектов. При работе с энергиями в режиме обратного круга изменения будут происходить внутри вас. При плохой проводимости каналов ног изменения внутри вас будут сильными. Если каналы ног и, соответственно, кровеносные сосуды ног хорошо работают, то изменения будут не очень сильны.

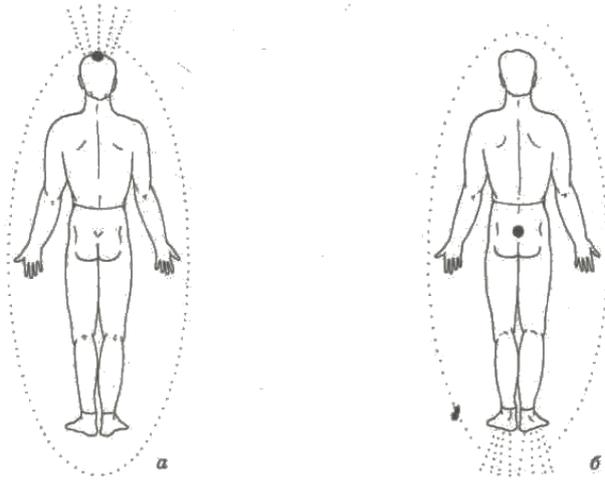


Рис. 3. Верхняя (а) и нижняя (б) подключения тонкой энергии

Отсюда, если хотят изменить себя, то крутят обратный круг, скрестив ноги, то есть перемкнув каналы. При этом энергия не сбрасывается вниз, и наибольшие изменения происходят внутри вас. Таким образом, в режиме обратного круга можно изменять свои качества. В режиме даосского круга, скрестив руки, можно перемкнуть энергетические каналы и прекратить выброс энергии.

Если вы сконцентрируете Файербол в области трех нижних чакр, работая в режиме даосского круга, то те изменения, которые вы способны произвести в своем организме, будут распространяться на организмы людей, с которыми вы работаете. Если вы сосредоточите Файербол в области верхних чакр, то ваше воздействие будет сказываться на поведении этих людей. Таким же образом производится работа с собственным организмом в режиме обратного круга — на уровне нижних чакр и с изменением ситуаций и поведения — на уровне верхних чакр.

А сейчас мы с вами начнем работать с Файерболом — будем учиться управлять своими энергиями, раскручивая прямой и обратный круги.

Принимаем правильную позу

Для этого мы используем позу, которую долго отрабатывали японские самураи (рис. 4).

Японцы додумались до того, что нужно носки повернуть внутрь, а колени, наоборот, наружу, тогда получится такая удобная стойка, при которой ноги сами держат тело человека. Можно «сидеть» глубже, можно «сидеть» выше. Оптимальный вариант следующий: вы как бы держите небо, чтобы оно не упало, и одновременно отталкиваетесь от земли.

Нетренированному человеку находиться в такой позе сложно. Поэтому мы сначала освоим легкую стойку, не очень напряженную. При этом важно, чтобы был некоторый угол в локтях, но не очень большой. Нельзя руку сильно зажимать, так как энергия не пойдет. Небольшой угол в колене позволит вам разогнать энергию. Очень важно, чтобы стопа была плотно прижата к полу, а ладонь открыта. Тогда точки, которые находятся в центре ладоней и стоп, активизируются. Когда вы раздвинете пальцы, то ощутите, как там откроется «дырочка». И когда вы плотно прижмете стопы к полу, носки повернете внутрь, колени — наружу, то почувствуете напряжение в ногах. При этом на стопе вы должны ощутить нижнюю точку. Это и есть базовая стойка.

«Пускаем корни»

Попытайтесь поднять энергию по ногам.



Рис. 4. Базовая поза для энергетической работы

Закройте глаза, встаньте, стопы плотно прижмите к полу. Представьте себе, что вниз, в землю, уходит сеть капилляров, как будто вы пустили корни до уровня магмы. И эта расплавленная магма по капиллярам начинает подниматься, входит вам в ноги, согревая их, наполняя огнем, энергией. И вот она дошла до крестца. Это базовая точка, в которой соединяются энергии, идущие по ногам. В этом месте энергия входит в большой круг.

Работаем с даосским кругом

Энергия поднялась по ногам, через небольшой угол в колене, и вошла в крестец. В тот момент, когда крестец наполнится, в нем появится напряжение.

Поднимите энергию по позвоночнику вверх: через шею, затылок, голову по средней линии. Потом через нос опустите к подбородку. Энергия пройдет по груди и, пройдя через промежность, замкнется в крестце.

На уровне плеч энергия пойдет по рукам к ладоням. Вытолкните ее и освободите место для новой энергии.

Еще раз представьте, что новая порция огня вошла через ноги, поднимите ее до крестца, затем по позвоночнику, опустите по передней поверхности тела, пусть она войдет в крестец. И опять все сначала. Остаток энергии, который не сбросился через ладони, так как по ногам энергии проходит больше, чем вы сбрасываете по рукам, опустится вниз по груди, замкнется в крестце. Таким образом, вы представляете собой циклический механизм, который все время засасывает энергию по ногам и сбрасывает через ладони.

Создаем огненный шар

Попробуем создать огненный шар — Файербол.

Начните концентрировать энергию в области Манипура-чакры, представьте, что там надувается огненный шарик.

С каждым вашим вдохом, набором энергии снизу, этот шарик наполняется магмой. Небольшая часть энергии сбрасывается через руки, а основной поток надувает шар. Возникает напряжение в области солнечного сплетения. Ма-нипура-чакра начинает увеличиваться, расти. Почувствуйте это, затем расслабьтесь, снимите напряжение полностью. Вы должны ощутить в теле тепло.

Практики, представленные в этой книге, предназначены для тех, кто видит или пытается видеть энергии, то есть у этих людей работает «третий глаз», или Аджна-чакра. Если у человека нет видения, но он хочет это качество развить, то ему необходима настройка. В дальнейшем мы будем говорить: «Посмотрите» — для тех, кто видит; «Настройтесь на...» — для тех, кто только пытается это сделать.

При работе с Файерболом существует правило: **если вы работаете с энергиями, делаете**

какое-то упражнение и у вас происходит ухудшение самочувствия — остановитесь, сядьте на стул (если стоите), помашите руками, придите в нормальное состояние и спустя некоторое время попробуйте снова. Если вы себя чувствуете не очень хорошо, то просто пропустите эту практику.

Мы заставляем пульсировать шарик, из него выходит энергия, проходит по позвоночнику, затем возвращается снова в шар. Крутится главный круг. Шарик все время увеличивается за счет того, что всасываются новые порции энергии. Главный круг начинает работать, как насос, который всасывает энергию через ноги, а небольшую часть ее сбрасывает через руки, чтобы там не возникало избыточного ее количества. Оставшаяся энергия идет на увеличение Файербола.

Попробуйте сейчас прокрутить 10 циклов в режиме всасывания энергии и прокручивания кольца. После этого расслабьтесь, отдохните.

Вот вы и получили некоторое представление о циркуляции энергии. Когда эта энергия направляется на другого человека, то осуществляется такое же воздействие — **это лечение варикозного расширения вен, тромбозов и других заболеваний, связанных с ногами.**

Крутим обратный круг

А теперь попробуем прокрутить обратный круг.

Представьте, что через точки входа—выхода рук входит поток воздуха. Этот воздух начинает раздувать огненный шар, Файербол начинает крутиться. Если раньше он просто кипел, то сейчас он приобретает сильное вращение. Энергия входит через руки, этот воздух продувает позвоночник, поднимается по передней поверхности. Раскручивается Файербол, поднимается вверх. Проходит через голову, входит в область солнечного сплетения. Затем снова поступает новая порция воздуха. Файербол раскручивается на большой скорости, энергия начинает сбрасываться. В этот момент магма активно закипает. Вы как будто продуваете слой магмы, причем сам Файербол крутится очень быстро.

Теперь сделайте вдох через ноги, поднимите огонь снизу и раскрутите Файербол. Огненный шар наполнится энергией. Затем сделайте вдох через руки, возьмите ветер сверху, круг у вас закрутится в обратную сторону. Таким образом вы поднимете огонь, потом раздуете его воздухом. Файербол многократно увеличится. Делайте это медленно.

Чистка канала

Ваша задача сейчас — прочистить главный канал. Все, что там будет попадаться, все, что будет мешать прохождению энергии, вы разрушите и сбросите по рукам. Все шлаки, все пробки вы прочистите и сбросите через руки.

Снова поработайте в режиме даосского круга: огонь идет по ногам, наполняет крестец, поднимается по спине.

Реально **сейчас вы убирали информационные пробки, которые препятствуют прохождению энергии.** А теперь постараемся прочистить каналы рук.

Сначала поднимите энергию по спине, затем войдите в руки, продуйте сначала одну, затем другую. Так вы очистите канал и сбросите оттуда весь мусор.

«Продувание» позвоночника

Сейчас сделаем наоборот. Войдем в обратный круг.

Возьмите энергию через руки, поднимите до лопаток, проведите ее по позвоночнику вниз и сбросьте через ноги. Если мы огнем прожигали позвоночник снизу вверх, то сейчас продуем его воздухом сверху вниз. Кроме того, еще продуем каналы ног.

Свадхистана-чакра — первая горизонтальная чакра. Кручение энергии на уровне Свадхистаны гармонизирует сексуальные взаимоотношения, переводит их из обостренной фазы в ровную, спокойную, а также ликвидирует проблемы в урологии и гинекологии. Энергетика мочеполовых органов тоже выравнивается этой энергией по законам иннервации. Если в

сексуальных отношениях у пары происходят какие-то изменения, скажем, нестыковка темпераментов и т. д., — то энергия более-менее выравнивает отношения.

Попробуйте покрутить даосский круг на Свадхи-стане, затем поработайте в обратном круге. Эта энергия налаживает иннервацию, восстанавливает связи периферической нервной системы и позвоночника. Если у женщины слабая сексуальная активность и избыток мужских гормонов в организме, то, проводя энергии 19-го аркана на уровне Свадхистана-чакры, она может активизировать собственные яичники, усилить выделение женских гормонов. Эта энергия очень полезна.

Следующая чакра — Манипура. На этом уровне происходит выравнивание энергетики пищеварения, дыхания, отчасти — сердца. Эта энергия хороша также для желчного пузыря, который связан с настройкой организма на ровное, спокойное состояние.

Пробуйте поработать в даосском круге.

Анахата-чакра — вторая горизонтальная чакра. В режиме даосского круга вы нормализуете людей, которые с вами связаны по Анахате. Вы их успокаиваете, кормите сахарным сиропом с медом. Эта энергия дает внутреннюю «хорошесть» без изменения внешней ситуации. Денег не дали, но доброе слово сказали. Таким образом, не меняя внешней ситуации, мы меняем внутреннюю. Попробуйте сейчас поработать в режиме даосского круга.

Настройтесь на яркий летний день. Все, кто был в Петродворце, вспомните римские фонтаны... Посадите розы вокруг фонтанов, постарайтесь увидеть густую пышную растительность, солнышко, голубое небо, воду.

Закончив это задание, поработайте на Анахате в обратном круге.

Почему мы стареем

Работы с Файерболом человек использует для самолечения. Хотя слово «лечение» здесь не совсем подходит, скорее — это закаливание. Дело в том, что процесс старения имеет свою причину, она сводится к накоплению ошибок.

Существует исходный чертеж — матрица, он находится в молекулах ДНК. По этому чертежу организм все время обновляется, самовоспроизводится. Клетки постоянно делятся. Что же им мешает воссоздавать организм в одном и том же варианте? Почему происходит износ и старение организма, несмотря на то что он постоянно обновляется? Здесь необходимо учитывать, что любое воспроизводство без погрешности просто невозможно. Погрешность нарастает. Причем с каждым последующим считыванием первичного чертежа эта погрешность увеличивается, потому что первичный чертеж считывает уже система, которая построена на основе ошибки. Отсюда старение имеет логарифмический характер: сначала оно идет небольшими темпами, а потом начинает стремительно нарастать. После каждого копирования возникает небольшая ошибка. И следующее копирование просто воспроизводит организм, который построен на базе этой ошибки. То есть ошибка уже начинает накладываться на процесс копирования. Соответственно, следующее копирование воспроизведет организм, в основе которого уже две ошибки, и т. д.

Реально эти ошибки представляют собой некую информацию, которая и образует энергетические пробки (рис. 5) — сгустки «застойной» энергии, мешающие прохождению энергии по меридианам.

Ошибки накапливаются в процессе эксплуатации организма. Мы взаимодействуем с окружающим миром, деформируем свой организм, и этот деформированный организм начинает копировать себя.

Когда вы занимаетесь практикой, предназначенной для прочистки каналов, вы из своего организма начинаете выбрасывать информационные шлаки. Стирая эту ошибку, убирая последствия процесса взаимодействия с окружающим миром (а организм можно рассматривать как некую информационную структуру, информационную матрицу), вы избавляетесь от самой ошибки. И при следующем копировании вы уже самовоспроизводите лучше, чем были.

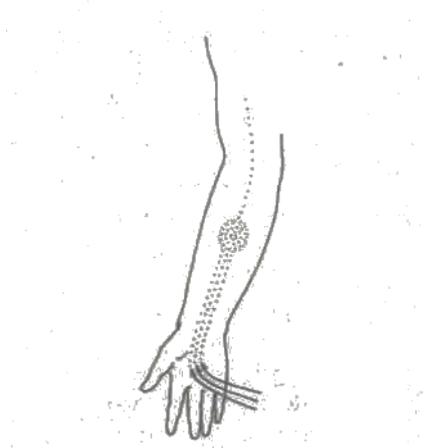


Рис 5. Энергетическая пробка

Техники Файербола — прямой и обратный круги — позволяют прочищать каналы на разных уровнях. Когда мы создаем Файербол, мы накапливаем избыток энергии и взаимодействуем со стихиями. Мы работаем то со стихией Огня, то со стихией Воздуха.

Материя нашего мира состоит из пяти первоэлементов. Это понятие в принципе отличается от понятия химических элементов. Первоэлементы — это группы свойств, существующих в астральном плане. Например, в мире форм мы видим жидкие вещества, твердые, газообразные, плазму и вакуум. В астральном мире существуют протообразы таких «агрегатных» состояний: Вода, Земля, Воздух, Огонь и Эфир. Именно эти пять элементов и определяют наш мир, нашу Вселенную. Любой материальный объект состоит из сочетания первоэлементов, пропорции которых определяют свойства этих объектов. Человек сочетает в себе пять элементов. Находиться в середине Креста стихий — значит иметь равное количество качеств, присущих каждой из стихий.

Существуют методики промывания энергией не только главных каналов, но и органов. Для этого вы должны пропустить энергию Файербола через тот или иной орган. Частично мы уже проделываем это, так как парные меридианы проходят по рукам и ногам. Энергия, двигаясь по меридиану, вымывает энергетические пробки, которые препятствуют правильной работе органа.

Энергетическая пробка

Пробка представляет собой некое количество стоячей низкочастотной энергии, которая находится в канале и мешает прохождению энергии другого качества. Тогда в теле во время практики возникает дрожь.

Представьте себе реку с сильным течением. Опустим в нее большой камень, вода начнет его обтекать, то есть течение немного отклонится. Там, где стоит пробка, происходит то же. Необходимо раскручивать энергии, чистить каналы.

На уровне ощущений мы забываем регулярно обращать внимание и чувствовать состояние наших внутренних органов. Когда мы запускаем в канал большие энергии, то пробка начинает разрушаться. Энергетические пробки находятся в середине Креста стихий.

Когда вы входите то в одну, то в другую стихию, энергетические пробки начинают перекашиваться, начинают разваливаться. В этом и состоит смысл промывания организма энергией. Такие упражнения представляют собой гимнастику, которую желательно делать утром.

Равномерное распределение энергий по телу.

Сейчас мы с вами будем делать одно очень важное упражнение. Оно состоит в том, что вы будете поглощать энергию Файербола, то есть распределять ее по телу. Эта энергия должна рассеяться и впитаться в каждую клеточку вашего тела.

Существует одна большая ошибка, которую допускают многие, практикуя Файербол. Если вы энергетически поработали и занялись своими делами, то энергии моментально покидают организм, как только вы перестанете фиксировать их своим сознанием. В результате вы

оказываетесь не просто со своими прежними энергиями, а с минусом энергий. Это происходит потому, что часть жизненных энергий своего тела вы затрачиваете на создание Файербола. У вас вместо того, чтобы получился плюс, остается минус.

Каждое упражнение нужно заканчивать рассеиванием энергий Файербола внутри своего тела.

Равномерно распределив энергию по организму, мы ее не теряем, а сохраняем.

Любой чайник при нагревании будет излучать тепло. Накопив энергию, вы превращаетесь именно в такой излучающий чайник. Для того чтобы энергия не терялась, она упаковывается в каждую клеточку. Клетки, как конденсаторы, обладают емкостью и могут сохранять какое-то количество энергии. Поэтому следующие упражнения очень важны, иначе вы после каждого цикла будете чувствовать упадок сил.

Можно сказать, что из-за незнания некоторых правил, описанных в этой книге, многие, бросившись изучать йогу и цигун, также быстро в них разочаровались, так и не достигнув желаемых эффектов. Это произошло из-за того, что они обнаружили или интуитивно почувствовали ослабление (вместо усиления) своей энергетике. В результате большинство, даже не пробуя, лишь наблюдая разочарование тех, кто пробовал, преисполнилось критическим отношением к многочисленным системам оздоровления.

Войдите в режим даосского круга, сосредоточьтесь на Файерболе. Раскручивайте огненный шар в режиме даосского круга в области Манипура-чакры. Необходимо четко сконцентрироваться. Вы должны почувствовать набухание, увеличение огненного шара.

Начните всасывать эту энергию всеми клетками тела так, чтобы весь организм равномерно светился. Сосредоточьтесь также на крови, которая циркулирует в вашем организме. Когда вы ее накачаете энергией, она будет разносить энергию по всему телу.

Существует закономерность, связанная с тем, что **по мере духовного роста** энергетика организма меняется. То есть **человек меньше ест и больше энергии получает извне**. У магов высокого уровня Файербол в режиме даосского круга крутится постоянно сам по себе. К тому же их кровь получает способность аккумулировать энергию.

Когда мы создаем модель рассеивания энергии по организму, то некоторым образом воздействуем на клеточные мембраны, которые приходят в определенное состояние. Эту энергию они потом передают в клетки.

По мере того как вы будете развиваться, эволюционировать, у вас появится способность крови аккумулировать энергию.

Попробуйте прокачать организм, работая в режиме обратного круга, и как следует его продуть стихией Воздуха. Для того чтобы работать со стихией Воздуха, можно представить движение облаков по небу; настроиться на дым, распространяющийся от горящей ароматической палочки; или просто наблюдать за порывами ветра, почувствовать его движение.

При работе с Воздухом Файербол будет очень быстро крутиться. Небольшой избыток энергии, который вам удалось накачать, вы аккумулируете. Работая с обратным кругом, прокачайте шею, иначе будет болеть голова.

На этом уровне можно **контролировать изменение массы** тела. Если вы хотите **похудеть**, то старайтесь все время крутить обратный круг, а если **прибавить вес** — то даосский. При этом нужно контролировать себя 1 раз в час — просматривайте, какой круг у вас крутится, и целенаправленно переключайте его в нужный режим. Работа в даосском круге делает вас более спокойными и заторможенными. Работа в обратном круге — более возбужденными.

Работа с верхней и нижней подключками

Сейчас мы поработаем с верхней и нижней подключками. *Подключка* — место проникновения энергетического потока, идущего извне, на коконе человека: *нижняя* — через Муладхара-чакру, *верхняя* — через Сахас-рара-чакру (рис. 3).

Сначала раскрутите Файербол в режиме даосского круга. Затем эту энергию, которая циркулирует по главному кругу, начните вводить в верхний канал, в верхнюю под-ключку. Здесь вы работаете управляемым вниманием.

Существует так называемый «луч внимания» — это энергетический луч, исходящий из

«третьего глаза». Работая с практиками Файербола, вы пытаетесь управлять этим инструментом. «Луч внимания» связан с сознанием человека и управляется именно им. В процессе получения практических навыков положение Точки Сборки становится управляемым. «Луч внимания» — это как бы глазок, находящийся над Точкой Сборки.

Далее в тексте будут встречаться такие команды, как: «Посмотрите, как проходит энергия», «Попробуйте туда войти и посмотреть...», «Поставьте карту вниз и проведите энергию через Муладхару», «Направьте поток вниз». Все эти упражнения связаны с управляемым положением Точки Сборки. Точно рассказать и дать какие-то рекомендации по этому поводу сложно, так как у каждого человека способности совершенно разные и информацию он воспринимает по-своему.

Развитием видения и регулировкой положения Точки Сборки маги занимаются постоянно.

Перемещайте ваше внимание вместе с движением энергии. Канал начнет ветвиться. Ваша задача — пройти своим вниманием по этому каналу и посмотреть, куда уходит энергия. Это ваши подключки. Верхняя подключка связывает вас с эгрегорами.

Эгрегорами называют энергетические структуры, представляющие собой совокупность энергий сознаний людей, занимающихся развитием одной идеи. Это может быть религия или какая-то иная структура, например, существуют эгрегоры страны, города, эзотерической школы. Эти энергии связаны со структурированием вашего поведения.

Попробуйте снова войти в режим даосского круга. Затем поработайте в режиме обратного круга. Ваша задача — просмотреть крестец. Оттуда также выходит канал, который ведет вниз. Попробуйте туда войти и рассмотреть свои нижние подключки.

Подключка к родителям — это естественная связь, и с ней вообще надо обращаться аккуратно. Детям не следует обрывать эту связь: они теряют иммунитет. Когда детям за 20, тогда подключку можно оборвать. А можно и оставить. Но если вам уже больше 40 или за 50, а дети взрослые, то энергия по этой подключке пойдет уже от них к вам, следовательно, вы становитесь для собственных детей энергетическими вампирами.

Взаимодействие с другими энергетическими структурами

Мы с вами посмотрели, что представляют собой входы в каналы: наши верхняя и нижняя подключки. Человек — это диапазон из семи частот. При этом по верхней и по нижней частоте он связан с другими мирами. Верхняя подключка — привязка к высокочастотным, светящимся мирам. Нижняя подключка — привязка к темным мирам.

В течение своей жизни мы взаимодействуем со структурами, с которыми соединены привязками. *Привязки* — это энергетические линии, соединяющие коконы людей. Человеческий кокон, а также любой живой и неживой объект представляет собой определенную энергетическую структуру. Привязками можно назвать и подключки (верхнюю и нижнюю); здесь энергетические линии «привязывают» человека к верхнему или нижнему мирам. Эти структуры взаимодействуют с нашими привязками в том месте, где проходит основной ток энергии, — между двумя полюсами, как бы между плюсом и минусом. Это главная полярность человека. Соответственно, чем больше разность потенциалов, тем сильнее циркулирующие внутри токи. Разность потенциалов может быть увеличена за счет того, что вы стремитесь вверх (рис. 6).

Если верхняя привязка у вас очень высокая, тогда образуется большая разность потенциалов. Также она возникает, если нижняя привязка очень глубокая.

Но семь частот чакр взаимосвязаны. Если мы потянем верхнюю привязку, разработаем ее, то нижняя привязка будет все время подниматься. Если мы проработаем нижнюю привязку, то верхняя опустится.

Существует два вида магии — Черная и Белая. Та и другая создают большую разность потенциалов, потому что человек целенаправленно усиливает либо нижнюю привязку, либо верхнюю. То есть увеличивается разность потенциалов, протекают большие токи, и система способна совершать большую работу. Однако в первом случае система медленно сползает вниз, в нижний диапазон частот, во втором случае система уверенно поднимается вверх.

2-е занятие ВОЗДЕЙСТВИЕ ПОТОКА ЭНЕРГИИ. РАБОТА В ПАРАХ

Принципы энергетического массажа. Работа с верхней и нижней подключками. Усиление энергетической защиты. Воздействие на энергетический кокон. Энергетический массаж

На первом занятии мы познакомились с тем, что существуют два энергетических круга: прямой и обратный. И попробовали с ними поработать.

На втором занятии мы с вами будем рассматривать **Файербол как возможность воздействия на партнера**. И первое, что нас будет интересовать, — ощущение

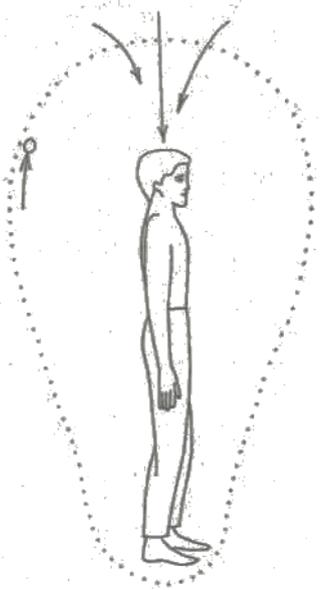


Рис. 6. При сильной верхней привязке Файербол смещается вверх

потока энергии от человека, который крутит Файербол. Вы будете работать в парах, по очереди направляя друг на друга этот поток. Изначально поток ничем не ограничен. Просто человек, который крутит Файербол в даосском круге, сбрасывает энергию через руки. Качество этой энергии зависит от параметров верхней и нижней подключек, а также от места фиксации Файербола.

Формируя Файербол на уровне Манипура-чакры, вы направляете поток энергии на своего партнера. Партнер это чувствует. Такая позиция является базовой для всех видов энергетического массажа. Весь энергетический массаж построен на работе этого потока.

Принцип работы в обратном круге заключается в следующем: **вы делаете вдох, забирая энергию у вашего партнера**. На данном принципе построены некоторые виды иньского энергетического лечения.

Что здесь нужно учитывать? Когда вы просто крутите обратный круг, вы берете энергию вообще, а не от какого-то конкретного человека. Если же вы забираете энергию от кого-то, **необходимо учитывать, что она всегда ядовита**. Здесь мы немного противоречим литературе про «вампиров и доноров», но согласитесь — принимая и используя что-то чужое, мы невольно принимаем (пусть и частично) взгляды этого человека. А они-то нам и чужды — отсюда ядовитость (отравление — впоследствии) чужой энергии. Об этом надо помнить.

Для того чтобы не набрать ядовитую энергию и не притянуть на себя болезни своего партнера, вы ставите защиту. Вы забираете энергию руками, и когда она доходит до точки у локтя — сбрасываете ее. Сброс идет в режиме даосского круга с выдохом через руки. То есть первое — забрать, потянуть на себя, а второе — сбросить. Соответственно, партнер чувствует отсос своей энергии (рис. 7).

Создаем мощный огненный шар

Первый цикл упражнений, с которым мы будем работать, — это забор энергии в режиме даосского круга и выброс ее. Чем добывать огонь первобытным способом, лучше его получать прямо оттуда, где он есть.

Сосредоточьтесь. Включитесь, возьмите огонь снизу, пропустите его по позвоночнику, зажгите огненный шар, раскрутите его. Увеличивая скорость циркуляции энергии по главному кольцу, надувайте огненный шар. Распределяйте энергию по телу, чтобы оно прогрелось.

Прокрутите сначала даосский, а затем обратный круг: на вдохе энергия входит в вас, на выдохе через вас проходит воздух, раздувая энергию.

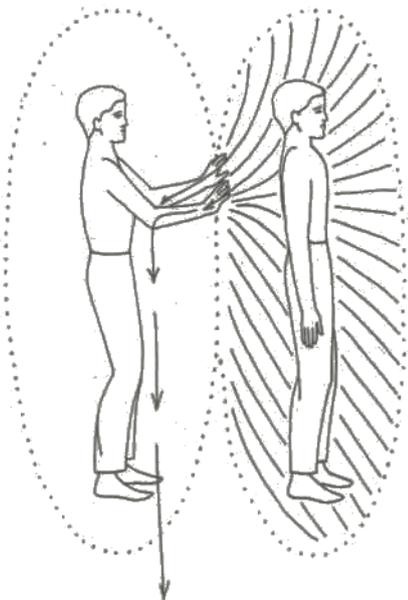


Рис. 7. Сбрасывайте негативную энергию у локтя вниз

Сейчас вы работаете в режиме «внутреннего атомного реактора». Это мощный энергетический шар.

Вот теперь вы вошли в рабочее состояние, по крайней мере к нему приблизились. Ваш организм заполнен энергией. Должно реально чувствоваться тепло. Оно необходимо для передачи энергии.

Такое состояние — базовое для всех обрядовых магических процедур, для всех магических ритуалов. Базовое энергетическое состояние необходимо для того, чтобы дальше работать с энергиями. Когда маги входят в рабочее состояние, они аккумулируют энергии.

Взаимное воздействие

Разбейтесь на пары. Один партнер раскручивает Файербол в режиме даосского круга, руки согнуты в локтях, ладони открыты, так называемая «египетская поза». Второй партнер дегустирует энергию. Он закрывает глаза и слушает только свой энергетический кокон (рис. 8). Работаете так.

На вдохе забирайте огонь снизу, а на выдохе выдувайте его из рук. Ваш партнер должен почувствовать ваше воздействие. Потом поменяйтесь. Раскручивайте энергии в режиме даосского круга.

Теперь смените направление: забирайте энергию в режиме обратного круга, доведите ее до точки у локтя и сбросьте. (Работайте в «египетской позе».) Взяли, почувствовали, что руки наполнились до локтя, скинули. Один работает — забирает энергию, другой — наблюдает за своими ощущениями и комментирует, что он чувствует. Потом наоборот.

Человек, который забирает энергию, ощущает холод в руках. А тот, кто отдает энергию, чувствует тепло. Это происходит потому, что энергия идет оттуда, где ее много, туда, где ее мало. Для того чтобы она шла от вас, у вас должно быть ее много. А когда вы энергию забираете, то чувствуете холод, потому что иначе энергия не пойдет. Или она пойдет туда, где ее мало. Ощущение холода вы вызываете для того, чтобы брать энергию. Вы как бы создаете трубу,

которая «сосет». На входе «пылесоса» будет вакуум, разрежение.

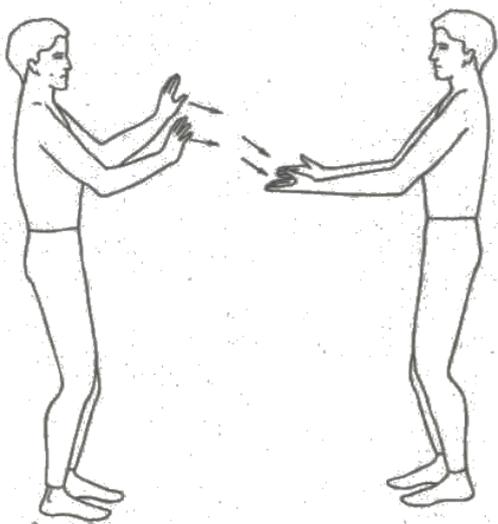


Рис. 8. Работа в паре
(позы передающего и принимающего энергию)

Усиление энергетической защиты

Сейчас вы увеличите энергетический потенциал и укрепите свой кокон.

Работайте в даосском круге. Обратите внимание на свои ладони: вы можете увидеть свечение точек входа—выхода. Некоторые просто почувствуют тепло в ладонях. Это значит, что вы правильно раскрутили даосский круг и ваши руки излучают энергию. Сбрасывайте через руки эту энергию, работая со своим коконом. Ваш кокон можно уплотнить, «обмазывая» изнутри энергией, словно глиной. Таким образом, вы усилите свою энергетическую защиту.

Работаем с наблюдателем

Теперь начнем работать с наблюдателем.

Наблюдатель должен своим коконом как бы облокотиться на ваш кокон и потрогать его своей эфирной рукой. А вы там, внутри, изо всех сил работаете — «шпаклюете» свой кокон. Наблюдатель вам скажет, чувствует ли он какие-нибудь изменения. В идеальном варианте он должен почувствовать, что кокон увеличивается, становится жестче.

Энергия не перемещается мгновенно. Концентрируйтесь на каждом движении. Движения должны быть плавными, медленными, как бы в воде. Вы не просто машете руками, а двигаете энергию. Так вы накачиваете энергию в кокон. В борьбе сумо два борца должны друг друга вытолкнуть за пределы площадки. В данном случае происходит то же самое. Вы концентрируетесь на своем энергетическом коконе и начинаете его надувать, работая в режиме даосского круга. Соответственно, ваша энергетика усиливается, вы увеличиваете кокон и расширяете свою жизненную территорию. Вы должны вытолкнуть, выдавить своего партнера за пределы своей жизненной территории, увеличивая размеры кокона. Он, по крайней мере, должен чувствовать, что его оттуда выталкивают. При этом ваша позиция такова: вы сконцентрировались на коконе, и вы же его увеличиваете. Ваш партнер является лишь индикатором и просто чувствует энергию. Когда он ощутит, что его выталкивают, он вам скажет.

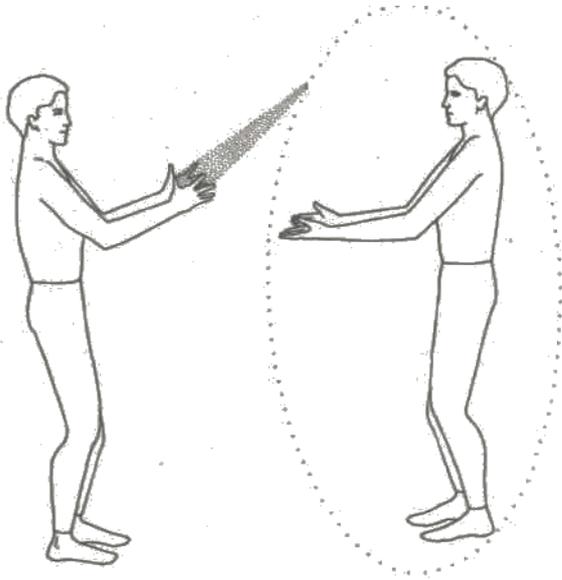


Рис. 9. Работа в паре
(нападение и защитная энергетическая плоскость)

В данном упражнении надо предельно сконцентрироваться на движении, это самое важное.

Активное нападение и защита

Теперь ваш партнер будет воздействовать на ваш энергетический кокон. Действия его таковы.

Партнер активизирует Манипура-чакру, затем как бы очень медленно выдыхает энергию через руку. На ладони его правой руки появляется энергетический сгусток, который постепенно увеличивается. Это так называемая «энергетическая подушка», которой надо давить на кокон. Находясь внутри кокона, вы это давление блокируете, но он должен почувствовать, что оно есть. Происходит некое противоборство. Если вы к своему партнеру стоите спиной, то ощущаете давление со стороны спины, чувствуете там деформацию кокона и начинаете сопротивляться этому давлению.

Теперь поменяйтесь с партнером ролями.

Представьте себе большой энергетический двуручный меч. Работая в даосском круге, создайте между руками энергетическую плоскость. Обе руки работают на выброс, и между ладонями образуется плоскость. Этой энергетической плоскостью вы производите рубящее воздействие. Ваш партнер сосредоточивается на своем коконе. Его задача, во-первых, почувствовать кокон, во-вторых, поставить его таким образом, чтобы удар был скользящим.

Кокон имеет яйцеобразную форму. Свой кокон вы как бы разворачиваете в плоскость и этой плоскостью атакуете. Человек, который защищается, старается выйти из-под атаки и создать стенку, чтобы атака прошла по касательной. Он пытается подставить щит. Удар как бы скользит по этому щиту, и вы улетаете вперед вместе со своим ударом (рис. 9).

Это методики энергетических защит, связанных не только с физическим нападением на вас, но и с астральными единоборствами, психологическими нападениями и т. д. Попробуйте создать плоскость, вдоль которой удар пройдет по касательной.

Нападающий проводит энергетическую атаку на расстоянии. Энергетическая атака — сброс энергии. Энергию можно скинуть так, что получится холостой снаряд, на который можно наговорить все что угодно. А это уже наведение порчи, посылка энергетического удара. Тот, кто делает порчу, всегда долго думает, как ее создать. Но ваша задача — научиться защищаться. Мы учимся не наводить порчу, а защищаться.

Импульс в Манипура-чакру

Сейчас вы будете фокусировать энергетический импульс на Манипура-чакре вашего партнера. Это просто нейтральный импульс энергии, в нем нет негативной информации. Тот, кто

защищается — концентрируется на своем коконе, должен почувствовать «снаряд» и отбить его. Все взаимодействия проводятся на доступном для вас уровне. Партнер находится от вас на расстоянии приблизительно 1,5 м и может парировать Удар.

Оба партнера должны закрыть глаза, сконцентрироваться и четко ощутить Манипура-чакру.

Разгоняйте энергию по руке, затем остановите руку — она упирается в ваш собственный кокон, а энергетический поток уходит дальше. Иными словами, движение руки останавливается, а импульс энергии продолжается, то есть происходит сброс энергии.

Фокусируйте этот импульс энергии в Манипура-чакре своего партнера. А поскольку он знает заранее, что его будут бить в Манипура-чакру, он должен в этом месте держать кокон и почувствовать шарик-снаряд, который к нему прилетит. Нанося удар, откройте глаза и посмотрите на вашего партнера. Вы увидите, что он реально получает импульс. Это не настоящий энергетический удар. Партнеру нужно отразить мячик. И вы оба должны прочувствовать уровень взаимодействия.

«Длинная рука»

Следующее упражнение называется «длинная рука».

Партнер стоит к вам спиной на расстоянии двух метров от вас. Вы начинаете тянуть к нему эфирную, воображаемую руку. Постарайтесь сделать это таким образом, чтобы она не выходила за пределы вашего кокона. Но вы должны его достать. Попробуйте почувствовать, что с этого расстояния вы до него дотягиваетесь. После этого начинайте трогать его кокон. При этом он стоит к вам спиной и говорит о своих ощущениях. Вы ориентируетесь на его ощущения и пробуете к нему прикоснуться так, чтобы он реально это чувствовал.

Все это — основа техники работы с фантомами. Не забывайте крутить Файербол, не забывайте создавать энергетическую базу для воздействий. Это реализация Файербола — вы формируете энергетические потоки и с ними работаете. А теперь сделайте следующее.

Предельно сконцентрируйтесь на своей руке и введите ее в кокон вашего партнера так, чтобы он почувствовал, что ваша рука туда вошла. Затем введите руку за его позвоночник. Делайте это мысленно на расстоянии.

Энергетический массаж

Что такое энергетический массаж? Это массаж энергетического кокона. Работая в режиме даосского круга, вы создаете энергетическую «подушку» около рук и начинаете двигать ее по энергетическому кокону другого человека (рис. 10).

Этот массаж похож на массаж физического тела, но здесь вы работаете с коконом, и ваша рука выполняет все движения только на границе кокона. Соответственно, если кокон у человека 1 метр, значит, вы работаете на расстоянии 1 метра; если кокон 20 сантиметров, то на расстоянии 20 сантиметров. Тот, кому делают массаж, является индикатором состояния своего кокона.

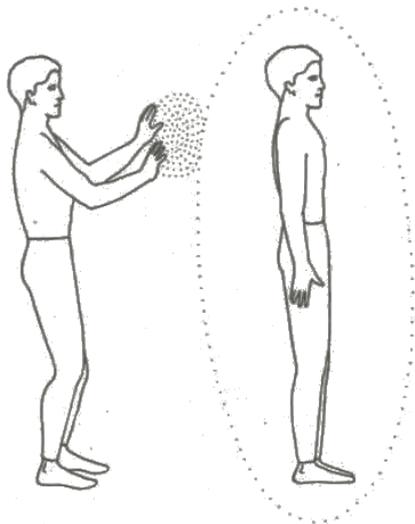


Рис. 10.
Распределение энергий при энергетическом массаже

Постарайтесь настроиться на кокон другого человека. Если вы его видите, то начинайте работать, слегка к нему прикасаясь.

Если у вас нет видения, вы можете почувствовать его как нечто упругое, словно мячик. Найдя кокон, упритесь в него и начинайте работать. Тот, кому делают массаж, должен спокойно стоять и прислушиваться к своим ощущениям. Если у него развиты тактильные ощущения (ощущения прикосновения к эфирному телу), он будет говорить вам, что чувствует.

Легко скользите по кокону партнера. При обычном массаже поглаживают тело, а вы поглаживаете кокон. Ваши движения должны быть мягкими, нежными, невесомыми. Массаж — это техника прикосновения, при которой становится лучше, а не хуже.

Если массаж делают вам и вы почувствуете дискомфорт, то напрягите свой кокон, он станет жестче и вашего товарища просто отодвинет. Существует метод массажа с пассивным сопротивлением. Вам разминают руку, а вы в этот момент должны сопротивляться. В данном случае это — энергетический массаж с пассивным сопротивлением энергетического коккона. Вы как бы надуваете свой кокон в том месте, где чувствуете прикосновения партнера. Он этот кокон разглаживает, а вы изнутри его надуваете, и кокон расправляется.

«Отсасывание» темной энергии

Теперь будем учиться делать качественно другой массаж — **массаж, который делают в режиме обратного круга с подсосом энергии в области головы**. Это своеобразная разгрузка после стрессов.

Злая, темная мысль вашего партнера — просто энергия, которую можно извлечь. Человек приходит в ровное и спокойное состояние, когда вы убираете из его головы все перегрузки.

Массажируйте голову партнера в режиме обратного круга, по принципу пылесоса: отсасывая негативную энергию. Сбрасывайте эту энергию, поскольку вам злые мысли вашего партнера тоже не нужны. Учитывая сильную экранировку мозга, делать массаж нужно на небольшом расстоянии от головы. Почувствуйте зоны перегрузки и заберите густой и темный избыток энергии.

Ощущения от массажа у того, кому его делают, должны быть только комфортные.

Массаж, понижающий давление

Делается такой массаж следующим образом.

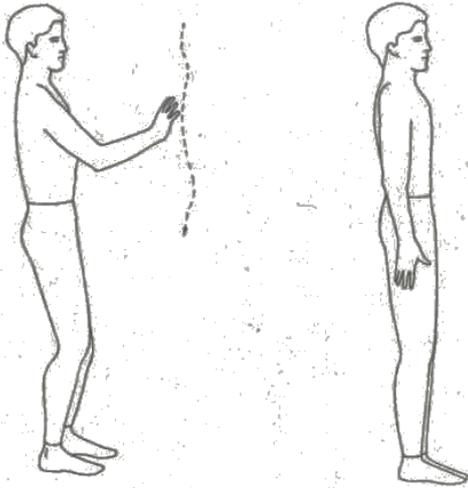


Рис. 11.

Энергетическое воздействие для снижения давления

На расстоянии примерно 1,5 м ваша рука как бы прилипает к затылку партнера. Начинайте медленно перемещать свою руку вдоль позвоночника вниз (рис. 11). Во время работы крутите обратный круг. Массаж делайте легким движением руки. Не задерживайте руку на затылке, иначе какой бы обратный круг вы ни крутили, сосуды начнут спазмироваться. Только плавно двигаясь вниз, вы снимете давление. При этом расслабляются все кровеносные сосуды, снижается напряжение от затылка к пяткам, расслабляются мышцы, и кровь начинает циркулировать свободно.

Причина высокого давления — спазмы сосудов, а мы все сосуды открыли и тем самым убрали причину болезненного состояния. Заметьте: мы не снижаем и не поднимаем давление. Мы просто открываем сосуды, освобождая путь естественному току крови.

Закрепление полученных навыков

Вам необходимо в повседневной жизни постоянно закреплять полученные навыки. Прежде всего крутите Файербол в режиме прямого и обратного кругов. Затем работайте с энергетическим коконом. Когда вы идете по улице или едете в транспорте, попытайтесь почувствовать свое взаимодействие с окружающими людьми. Если вы будете сосредоточивать на них свое внимание, то уловите разницу в ощущениях от разных людей. Постепенно вы научитесь воспринимать внешние окружающие энергии своим энергетическим телом.

В случае каких-либо психологических столкновений попробуйте надавить на партнера своим коконом так, чтобы он от вас «отлетел». Сделайте кокон жестким, когда кто-то пытается на вас надавить, пробить вас. У такого человека пропадет желание нападать, и он начнет от вас медленно отстраняться. Иными словами, любая попытка вас укусить или стукнуть опасна: он получает ответный удар.

Позанимайтесь энергетическим массажем. При этом не забывайте, что энергетический массаж безобиден, если вы просто выравниваете кокон. Для того чтобы заниматься энергетическим массажем, нужно чувствовать кокон партнера, даже если он находится в Москве.

Поработайте с верхней подключкой. Настроившись на энергии, которые идут к вам, попробуйте почувствовать их качество. Проведите эти энергии не через руки, как раньше, а через верхнюю подключку. Когда вы будете работать с нижней подключкой, сосредоточьтесь на крестце, настройтесь на канал, идущий к вам, и в режиме даосского круга проводите энергию через этот канал.

Союзники из нижних и верхних миров

Существа верхнего и нижнего миров могут быть для нас союзниками. Союзники из верхних миров больше влияют на ситуации, потому что они резонируют с нами на уровне верхних чакр.

Союзники из нижних миров больше воздействуют на состояние организма, потому что они

взаимодействуют с нами в области нижних чакр.

Что дает нижний союзник, почему важна нижняя подключка? **Наличие сильной нижней подключки делает мага неуязвимым.** Почему? Потому что любое нападение на мага — это определенное количество агрессивных негативных энергий. А внизу такие энергии в «законе», то есть они там хороши, они там и нужны. Любое количество негативной энергии, при условии хорошей нижней подключки, уйдет туда. Когда на вас нападает человек, полный негативной энергии, большую часть своей энергии он сбросит в эту канализацию и просто обесточится. При этом существует правило: если на вас кто-то нападает не очень сильно, то он получит пару синяков — и все; если же нападающий, что называется, всю душу вложил, то может ее и потерять, поскольку вся его энергия утечет туда, вниз. А вы просто являетесь проводником, то есть у вас хорошая нижняя подключка, и весь негатив, с которым вы не резонируете, сразу стекает в нижние миры. Но если вы вдруг цепляетесь за негатив, обжигаетесь, получаете сами по полной программе.

Союзники нижних планов чистят ваш кокон. В том случае, если вы полностью состоите из негативной энергии, то вас просто съедят целиком. Но поскольку человек, который занимается своим развитием, не заинтересован в накоплении негативных энергий, то он расстается с ними спокойно, не грустя.

Как же выглядят нижние союзники? В магме плавают существа, очень похожие на осьминогов. Это темные объекты, обладающие щупальцами. Такой объект способен просунуть наверх щупальце, и этим щупальцем он начнет вас чистить. Он съел бы и вас с удовольствием, но вы для него прозрачны. Поэтому он съедает **лишь** все негативные, темные, «родные» ему связи.

С этим темным объектом можно подружиться, то есть можно просто периодически напоминать ему о себе, открывая нижнюю подключку, а он будет вас с удовольствием объедать. Если на вас кто-то нападает, то образует привязку к вам. А «большой брат», живущий внизу, эту привязку щупальцем хватить — и к себе. Таким образом, любой человек, который на вас нападает, просто превращается в пищу для «большого брата». И здесь проблема в том, чтобы самому не вибрировать на таких низких частотах. Потому что ему, в принципе, безразлично, кого есть. Он понимает, что вы — некий сгусток энергии. Но то, что вы — разумное живое существо, он не понимает. Он живет в другой плоскости. Но ест он только свое, темное, то, что с ним резонирует по частотам.

Таким образом, нижние существа могут забрать свое, а верхние могут что-то дать. Но то, что они могут дать, не всегда воспринимается нами как благо. Просто надо быть совершенными для того, чтобы то, что они дают, воспринимать как благо. Поэтому дружба с верхними существами еще впереди, а пока поработайте с нижними подключками, которые вас просто-напросто чистят.

Перед тем как заниматься магией, необходимо некоторое время потратить на то, чтобы войти в рабочее состояние. Основная формула входа в рабочее состояние следующая: «Сегодня в течение дня все возможно. Сейчас здесь, где я нахожусь, возможно абсолютно все, все может произойти. Я не знаю, что может произойти». **Точка Сборки держится на своем месте привычкой, тем, что мы знаем.** Когда к вам приходит кто-то с просьбой ему помочь и спрашивает: «А можно?» — вы отвечаете: «Возможно все, но зависит от вас, от того, насколько вы сами поверите в то, что это возможно». Что такое чувство веры? Это готовность передвинуть свою Точку Сборки в какую-то позицию и там ее держать. Он говорит: «Я не верю», то есть он фиксирует свою Точку Сборки, а мы ему отвечаем: «А мне все равно». Точка Сборки у него начинает вибрировать. Он говорит: «А вот это возможно?» — «Возможно». Он опять говорит: «А я не верю». Мы говорим: «А мне все равно». То есть мы начинаем молотить по его Точке Сборки, раскрепощать ее. И даем ему талисман, который проводит другие энергии. Он не верит в то, что это изменит его жизнь, сомневается, окончательной уверенности у него быть не может. Но Точка Сборки вибрирует. Талисман начинает работать. Он приходит и говорит: «Ой, мама дорогая, что было...»

3-е занятие РАБОТА С ЧАКРАМИ

Планы сознания. Фиксации Точки Сборки. Движение Точки Сборки в вертикалях, изменение уровня сознания. Связь с нижними мирами. Ян и Инь. Система горизонтальных связей человека

На прошлом занятии мы с вами работали с верхней и нижней подключками. Давайте вспомним, в чем заключается принцип нижней подключки. Если у вас нет негативных энергий, то вы можете включить нижнюю подключку в любой момент, при этом вы энергию не потеряете: начнется слив вниз негативных энергий нападающего на вас. Любое нападение — это обязательно сброс негативной энергии. Нельзя напасть из лучших побуждений. Человек, который нападает на вас, часть своих энергий вкладывает в атаку. Эта энергия стекает вниз, он просто обесточивается. Если один человек насылает порчу на другого, то тот, кому она предназначена, включает нижнюю подключку — и весь негатив туда стекает. Нападающий может просто умереть. Но это уже его личная проблема. Вы тут абсолютно ни при чем, вы просто включили «канализацию», он целиком туда и свалился. То есть человек, пользующийся нижней подключкой при астральных нападениях, получает огромное преимущество перед тем, кто нападает.

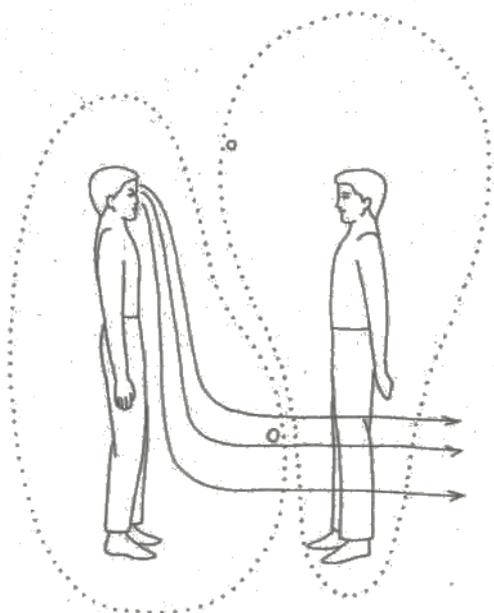


Рис. 12. Защита от нападений смещением Файербол вверх

Верхняя подключка дает возможность ухода вверх, в область, где нет негативных энергий. То есть для нападающего вы просто станете прозрачными. Весь его негатив пролетит мимо вас. Человек реально находится там, где находится его Файербол. Файербол определяет зону ваших взаимодействий с окружающим миром.

Человек, сместивший свой Файербол вверх, внизу больше не находится, то есть никаких взаимодействий в области низкочастотных энергий с ним не происходит. Любые нападения, попытки вас «съесть» ни к чему не приведут, потому что все будет пролетать под вами. Вы находитесь в зоне выше всех негативных взаимодействий. На этом уровне возможны только какие-то очень высокие взаимодействия, то есть агрессии там не бывает (рис. 12).

Использование в качестве защиты верхней подключки — это прыжок вверх. Так бывает с раскаявшимися грешниками. То есть человек находился глубоко внизу, и расплата к нему приближалась, но он раскаялся. Он как бы оттуда, из ямы, выпрыгнул, зацепился и повис. И все, все эти негативные взаимодействия происходят без него. И так много раз. То есть раскаяние, исповедь — это очистка. Человек выходит на какой-то более высокий уровень взаимодействия путем изменения своего настроения.

Потенциальные барьеры — это некие табу. Они могут быть искусственными и естественными. Яркий пример такого потенциального барьера — целенаправленность еврейских детей в советское время. Они учились старательно, успешно сдавали экзамены, и все благодаря

тому, что существовало ограничение. Их старались не брать в вузы, поэтому им надо было учиться лучше всех, чтобы добиться того, что дети других национальностей могли получить просто так. Поэтому те, кому образование давалось просто, шли в основном гулять в подворотню, и в дальнейшем у них возникало много проблем.

Один мой знакомый вырос в очень бедной семье. Так получилось, что с детства он был всем обделен. Он и его сестра росли без отца, мать работала уборщицей. Ему с детства хотелось многого, но ему мало что давали. В 25 лет он защитил кандидатскую диссертацию, стал заведовать лабораторией. Человек шел по жизни как танк, потому что привык за все бороться. У него была одна особенность: если ему была нужна маленькая рыбка, он сразу во все моря и океаны закидывал тралы, динамит и все, что под руку попадалось, то есть он сразу старался задействовать все возможности. Это человек с сильной пробивной способностью. Так он и сейчас по жизни идет. А все потому, что в детстве он был сильно обделен. У него был потенциальный барьер, который он преодолел. И его сестра такая же. Она занималась партийной работой и добилась больших высот. А ее брат в это время успешно занимался наукой. Вот примеры действия таких потенциальных барьеров. Казалось бы, человека в чем-то ограничили, но зато ему это дало сильный импульс.

Есть такой фильм «День первый», о том, как в Америке создали атомную бомбу. Начинается фильм с очень интересного момента. На последнем поезде из Германии в 1938 году уезжает еврейский ученый-физик Сциллард. Причем, как только поезд отошел от станции, вокзал сразу закрыли. Всем остальным уже нужно было разрешение на выезд от рейхсфюрера Гимmlера. И Сциллард, уехав в такой ситуации из Германии, получил очень сильный толчок.

Его, профессора, выгнали с работы в Германии, и он пулей влетел в Англию, прибежал к Резерфорду и говорит: «Немцы создают атомную бомбу». Резерфорд отвечает: «Это невозможно. Цепная реакция невозможна в принципе. Это бесполезно». И англичане Сцилларда отфутболили. Но это было то же самое, что удар пули о броню танка. «Пуля» рикошетом улетела за океан.

Сциллард, не имея никаких средств к существованию, перебрался через океан и прибежал к Энрико Ферми. Этот динамичный молодой человек встретил Сцилларда словами: «Я помогу, у меня есть лаборатория, предоставлю возможность работать. Давайте попробуем. Хотя я точно знаю, что у нас ничего не получится». В результате Сциллард и Ферми на опытной установке получили цепную реакцию. Побежали вдвоем к Эйнштейну. Представляете эту «пулю», которая летает по комнате. Альберт Эйнштейн, который занимался в общем-то математикой, в то время создавал теорию гравитации и был очень далек от ядерной физики. Он им сказал: «Я в этом ничего не понимаю. Но если вы говорите, что это серьезно и важно, я подпишу письмо к президенту. Это все, что я смогу для вас сделать».

Затем это письмо пришло к президенту. Президент сказал: «Нет, ребята, это какая-то фантастика. Это что-то из Герберта Уэллса». Но рядом с ним был молодой, полный энергии вице-президент, поддерживающий ученых. В письме было черным по белому написано: «Гитлер создает атомную бомбу. Ученые Ган и Штрахтен работают на Гитлера и исследуют цепную реакцию. Цепную реакцию они уже получили». Письмо написал Сциллард.

Президент санкционировал создание Манхэттенского проекта, были подключены военные, а также один очень инертный генерал, который сначала не верил, что можно что-то сделать. Но дальше уже все полетело как ядро. То есть влетела «пуля», которая носилась кругами, а дальше уже полетело ядро — генерал, который двигал перед собой всех этих ученых, заставлял их что-то делать. Причем Сциллард в дальнейшем все время выпадал из этого проекта.

Первое условие, которое генерал поставил: чтобы Сцилларда там не было, потому что у него постоянно менялось настроение, он будоражил всех, кричал: «Ребята, к Рождеству Гитлер на нас сбросит атомную бомбу!» и т. д. В результате генерал поседел в борьбе со Сциллардом, так как ему не позволили выгнать его из проекта, но он все-таки добился того, что Сциллард находился где-то в другом месте. Они все работали в пустыне, а Сциллард — в Чикаго. Таким образом дело сдвинулось с мертвой точки. Но в самом начале этой истории был человек, получивший мощное ускорение именно из-за страха — Сциллард. Реально немцы даже и не начинали делать атомную бомбу. Гитлер запретил все исследования, которые не реализуются в течение шести недель. Вот так изначальный сильный заряд сорвал лавину. В результате американцы сделали-таки под руководством этого генерала атомную бомбу. И вы знаете, что эта первичная пуля улетела ох как

далеко.

Церковь представляет собой механизм настроя человека на более высокие частоты. Ему там дают нечто абстрактное. Он приходит в церковь и не находит там ни одного знакомого предмета, там все другое, не то, что в быту. И само назначение этого здания абстрактно, не каждый поймет, зачем все это надо. Человека как бы берут за волосы и приподнимают. Иконы, алтарь, службы и т. д. — все сделано таким образом, чтобы вытащить человека из социума. Изначально такой же была цель театра. Но потом и в театре начали показывать бытовые сцены. Вышел из дома, пришел в театр — и там все то же. Таким образом, театр утратил свое предназначение «вытягивания из болота».

Чакра как генератор частот

Слово «чакра» взято из индийской традиции, одно из его значений — «чакрам» — вращающийся диск. Если представить чакрам на месте проекции какой-либо чакры, то произойдет ее активизация. Быстрое или медленное вращение чакрама связано с изменением частоты чакры.

Таким образом, существует возможность регулирования частотных характеристик чакры, что дает возможность изучающим магию управлять положением Точки Сборки, изменять частоту приходящих извне энергий. В целительстве такую практику используют для перенастройки организма. Дело в том, что каждый орган человека настроен на определенную частоту излучения энергии, при каких-либо заболеваниях орган выходит из нужного ему режима. Маг может восстановить необходимый для человека режим.

Чакра — это место подключения к внешним энергиям; она **представляет собой и генератор частот и приемник**, то есть это радиостанция, которая работает в определенном диапазоне.

В то время, когда чакра работает **на нижних частотах, она берет энергию из темных миров**; когда работает **на самых высоких — из светлых**.

Разрушение чакры

Чакра работает, если она не разрушена по каким-то причинам. Можно взять гранату и кинуть в радиоприемник, и тогда этот радиоприемник взорвется. Существовала секта скопцов, члены которой занимались разрушением половой чакры. В результате у них начались проблемы с нижней подключкой. Разрушение (полное) чакры, наверное, невозможно. Полностью закрытая (для приема энергии) чакра — это онкологическая опухоль, грозящая близкой смертью. Вот, кстати, вам и способ лечения рака — открывайте чакры...

У Стругацких в «Хромой судьбе» есть такая фраза: «Тот, кто занимается моей судьбой, совсем плюнул на меня». Так вот, нет того, кто занимается вашей судьбой. Вашей судьбой на первых порах занимается ваше подсознание, пока оно активно, пока в нем есть энергия. А когда там заканчивается ускорение, то подсознание тоже не знает, что делать. Поэтому вы должны заинтересоваться чем-то новым, начать какое-то новое действие. И если этого не произойдет, то вы отсюда улетите. Смерть молодых гениев связана с полной реализацией того, что было у них в багаже. Когда они реализуют свои замыслы, а новых не нарабатывают, они покидают этот мир. Если человек в следующую инкарнацию воплощается с нулевым подсознанием, это будет человек без определенного рода занятий, пока его пинками не загонят куда-нибудь.

Некоторые маги занимаются кармическим прогнозом. **Кармический прогноз — это определение рельсов**, по которым должен ехать ребенок. Мы смотрим, чем он занимался в предыдущей жизни, и пытаемся сориентироваться, по какому пути его лучше всего направить в этой жизни. Например, ребенок в прошлой жизни воровал, грабил. Значит, в этой жизни ему будет легче развиваться, работая, например, в милиции. Другой был хорошим математиком — пусть идет в математику. Мы пытаемся определить траекторию, по которой ребенка надо «запустить» дальше. Но даже если мы этого не сделаем, в его подсознании много энергии, и, как говорится, вода дырочку найдет, то есть эта энергия сама себе проложит путь.

Прогревание тела.

Распределение энергии по организму

Начнем нашу работу. Ваша задача сейчас — прогреться, то есть надуть огненный шар, распределить тепло по организму.

Раскрутите Файербол в даосском круге. На вдохе энергия идет по ногам вверх, по спине вверх, по передней поверхности, вниз, на выдохе—уходит из рук. Файербол сосредоточен в области Манипура-чакры. Огненный шар с каждым циклом дыхания усиливается, разбухает, начинает вращаться, светиться, излучать, заполняя ваше тело теплом. Это система самопрогрева. Энергия накручивается, накручивается, увеличивается с каждым циклом, огненный шар светится все ярче и ярче, плотность энергии возрастает, идет наполнение в области Манипура-чакры. Свет, излучаемый Манипура-чакрой, распределяется по всему телу.

Энергия воздуха

Работая в режиме даосского круга, мы провели *красную энергию* из нижнего (адского) плана. Она поднялась наверх, наполнила Манипуру огненной энергией. Теперь будем крутить обратный круг.

Наберите через руки воздух. Он входит со свистом, движется по спине вниз, по передней поверхности тела вверх, сбрасывается через ноги. Концентрируйте свое внимание на Манипура-чакре. В обратном круге работают точки входа—выхода на ладонях рук; энергия засасывается через руки и спускается вниз по позвоночнику, доходит до области Манипура-чакры, и огненный шар наполняется энергией совершенно другого качества, условно называемой *энергией воздуха*. Огненный шар начинает быстро раскручиваться. Вы продувайте кислородом адский план.

Работа с нижними чакрами

Муладхара — самая низкочастотная чакра.

Займемся исследованием связей, исследованием семи частот, на которых взаимодействует человек. На этом уровне происходит взаимодействие с темными нижними мирами, здесь находится **нижняя подключка**. Реально от этой энергии зависят наши органы, потому что все органы работают в низкочастотном диапазоне, то есть они взаимодействуют с нижними мирами. **Наше физическое здоровье** напрямую связано с нижней подключкой. В Муладхара-чакре находится некий запас энергии — то, что вы не израсходовали в предыдущих жизнях. В восточной традиции именно эта энергия называется *энергией Кундалини*.

Количество энергии в Муладхара-чакре зависит от продолжительности жизни в прошлом

Сейчас попробуйте своим сознанием войти в Муладхара-чакру и посмотреть, много там энергии или мало. Когда вы начнете крутить огненный шар на уровне Муладхара-чакры, то увидите, что он у вас либо большой, либо маленький. Если он большой, значит, там есть дополнительная порция энергии, которую вы не использовали в прошлом.

Связь с физическим миром

Настройтесь на Муладхара-чакру, прокрутите даосский круг.

Если вы увидите, что в чакре много энергии, то это значит, что в прошлой жизни вы были невинно убиенный. Если там мало энергии, то вы прожили все, что там было отпущено. От количества энергии в Муладхара-чакре зависит ваша связь с физическим миром, то есть **сколько вы проживете в этой жизни**. Тот, кто хочет жить долго, должен постоянно туда закачивать энергию. Раскручивая энергию на уровне Муладхара-чакры, вы увеличиваете **продолжительность своей жизни**.

Входим в свой собственный канал связи с нижними мирами

Некоторые исследователи жизни после смерти, например Моуди, описывают впечатления людей, переживших клиническую смерть. Почти все они отмечают, что видели светлый светящийся канал. Так вот, это путь вверх. А есть путь вниз, темный канал. Попробуйте сейчас пройти по темному коридору. Это будет **ваш личный опыт посещения адских планов**.

Раскрутите Файербол на уровне Муладхара-чакры. Войдите своим сознанием в середину этого огненного шара, в его центре вы увидите темное пятно. Это темное пятно представляет собой вход в колодец. Войдите туда и пройдите через туннель. Так вы попадете в область нижних миров и получите свой какой-то контакт с адскими планами.

Фантомы

В далекой древности маги владели интересным трюком, связанным с проведением существ из области нижних миров через темный канал в физический мир. У них получались вполне ощутимые фантомы, то есть довольно реальные существа, спроецированные из нижних миров в наш мир. Они могли даже кусаться.

В книге Сергея Снегова «Вторжение в Персей» из серии «Люди как боги» есть одно интересное высказывание: «Битва фантомов с призраками — зрелище, конечно, поразительное, но нам нужны реальные результаты». Здесь, в физическом мире, фантомы реально являются изображениями. Все зависит от ваших способностей. Это могут быть даже объемные трехмерные изображения, обладающие массой, но это все равно только изображения.

Есть люди, у которых способность проведения фантомов в наш мир очень развита. Одна женщина-маг посмотрела несколько фильмов ужасов, и у нее по квартире начали бегать персонажи этих фильмов. Заставить себя не думать о белой обезьяне очень тяжело. В результате многие из ее квартиры сбежали, потому что чувствительные люди видели то, что она материализовала. А остальные чувствовали, что тут что-то нечисто. Но потом она собралась с духом, взяла себя в руки и уничтожила все фантомы, провела генеральную уборку в собственном жилище.

Восприятие нас существами нижнего мира

Для сущностей, там обитающих, вы являетесь ангелами, а они их очень боятся, поскольку вы их можете просто ослепить, так как представляете собой очень яркие объекты. Дело в том, что в момент посещения вами нижнего мира происходит опускание Точки Сборки вниз, при этом увеличивается свечение кокона. Если туда, не дай Бог, спустится какой-нибудь праведник, то это будет вроде атомной бомбардировки, потому что он представляет собой в нижнем мире очень яркий объект.

Кто такой Сатана, в оригинале — Сагана? Это одно из существ верхнего мира, которое умудрилось пролететь через наш мир вниз, да так там и остаться. Сагана является источником очень мощного светового излучения, так как это объект верхнего, даже по отношению к нам, мира.

Рассматриваем мощное свечение

Говорят: «Люцифер светоносный». Он светоносный потому, что это высокочастотный объект, влезший в низкочастотную область. От него там, конечно, все страдают. Но существуют определенные силы, которые его оттуда не выпускают. Представьте себе, что мы берем и топим пробку в воде. Постоянно действующая архимедова сила эту пробку вытесняет, мы ее все время компенсируем за счет того, что держим пальцем.

Пройдя через туннель, вы увидите мощное свечение.

Попробуйте продвинуться в сторону свечения и посмотреть, как оно выглядит вблизи.

Взаимодействие объектов разных миров

На планете существуют зоны взаимодействия с нижними планами. Эти зоны разбиты на внешние и внутренние каналы. Каналы туда — это каналы, связанные с вулканами. Почему? Потому что, попадая вниз, объекты верхних планов порождают огонь, которому там никто не радуется. Объекты нижних планов, выходя сюда, порождают холод. То есть если входы туда связаны с вулканами, то выходы оттуда связаны с Антарктидой. Потому что любая «птичка» из адских садов способна выморозить тут целый континент. И наоборот, какая-нибудь райская птичка, попав туда, способна все спалить там дотла.

Другие физические законы

Помните, мы говорили о сдвиге Точки Сборки влево и вправо, так вот это — сдвиг влево. То есть слева ветки ' дерева более тонкие, справа они более толстые. При движении вправо — энергии много, при движении влево — энергии мало. Таким образом получаются темные миры. **Физика там еще более сложная по отношению к нашему миру.** Чем дальше влево вы движетесь, то есть глубже спускаетесь в область более темных миров, тем в более невероятные физические условия вы попадаете. Потому, соответственно, существа, которые там обитают, сильно от вас отличаются. Что такое красота? Красота — это гармония. Гармония — это соответствие физике мира, то есть функциональность. Так, существа, находящиеся справа от вас, будут прекрасны с вашей точки зрения, то есть они будут более функциональны, там жестче физические законы, там все больше предопределено. Влево же от вас события будут более многовариантны. Есть такой прогноз погоды: «Сегодня в течение суток все возможно». Так вот, чем более вариантно любые события, тем существа будут менее ограничены, то есть они будут аморфны, многофункциональны, приспособлены под любые законы. А справа от вас будут существа — просто мраморные статуи, то есть их существование очень жестко определено.

Наше сознание производит изменения в нижнем мире

Когда вы входите в нижние темные миры, то ваша мысль там — резец, потому что вы обладаете огромными энергиями. Там вы становитесь очень крутыми магами. Там вы можете все что угодно, например что-нибудь материализовывать, структурировать материю. А здесь ваше сознание пока стоит мало. Сколько бы вы ни говорили «блин», он все равно не появится. А там — другое дело.

Сейчас ваша задача — влезть в нижние миры и начать там навязывать свою волю. Попробуйте материализовать какой-нибудь красивый кристалл.

Учтите, что существа нижнего мира вас очень боятся. Вы должны оставить в покое местное население. Они, с вашей точки зрения, ужасны. То же думают о нас те ребята, которые находятся в следующем мире, то есть в более толстой части ветки. Поэтому чем меньше вы в нижнем мире кого-нибудь обижаете, тем лучше. Вы для них — естественные повелители. Но они — совершенно нормальные живые существа. Так вот, когда вы попадаете в нижние миры, старайтесь себя вести миролюбиво и приветливо, в этом случае у вас там могут появиться друзья и соратники. А если будете вести себя бесцеремонно, то вы там всех распугаете.

Определяем количество жизненной силы у партнера

Продолжаем практическую работу в парах. В чем она заключается?

Ваш партнер стоит расслабившись, прислушиваясь к себе. Включитесь своим сознанием в его Муладхара-чакру, при этом крутите обратный круг. Правую руку немного отставьте в сторону. Представьте, что на вашей ладони открылся глаз и вы начинаете видеть этим глазом. Вам нужно посмотреть, сколько у партнера энергии. Повторяю: партнер Файербол не крутит.

Количество энергии в Муладхара-чакре определяет, каков энергетический потенциал партнера, сколько он еще здесь проживет. Это просто **тест на определение жизненной силы** данного человека.

Пробуя работать с разными людьми, вы сможете научиться определять, много ли у них энергии или мало.

Свадхистана-чакра. Два полюса: ян и инь

Свадхистана-чакра имеет два полюса. Один полюс — инь, расположенный в области лобка, он выше. И другой полюс — ян, расположенный в промежности, он ниже. Соответственно, у **мужчин активнее нижний ян-полюс, у женщин активнее верхний инь-полюс.** Половая чакра имеет горизонтальные связи. Муладхара-чакра — это как бы дырка вниз, а половая чакра — образование связей внутри человечества. Если разобраться, то все окажутся по отношению друг к другу пятиродными братьями и сестрами. По системе горизонтальных связей можно

путешествовать среди людей. Ян-полюс отличается от инь-полюса направлением движения энергии. Ян-полюс — это движение энергии от источника, инь-полюс — движение энергии к источнику.

Следующее упражнение — работа с Свадхистана-чакрой.

Встаньте ровно. Сосредоточьтесь на Манипура-чакре, включитесь в режим даосского круга и покрутите Файербол, согрейтесь.

Сформируйте Файербол на уровне Свадхистана-чакры, покрутите даосский круг. Попробуйте почувствовать там два полюса. Верхний полюс более светлый, нижний более темный.

Система горизонтальных связей человека

Сейчас я познакомлю вас с системой туннелей. Что это такое? Это система горизонтальных связей с человечеством. **На половой чакре находятся привязки, которые возникают в момент половой связи и рождения детей.**

Это энергетические каналы, они устойчивы, и по ним можно выйти на любого человека. Если вы войдете в половую чакру какого-нибудь человека и начнете путешествие по системе связей, то будете видеть разных людей.

Сейчас ваша задача: **войти в эти каналы и там попутешествовать.** Вы будете чувствовать других людей просто как энергетические шары. Вы должны войти в половую чакру, найти активный полюс и пройти через этот полюс своим сознанием. Тогда вы попадете в туннели. Те туннели, в которые вы входили, работая с нижней подключкой, были темные. Эти туннели красные, потому что *сексуальная энергия красная* — это красный клубящийся туман. Когда вы своим сознанием войдете в Свадхистана-чакру, то увидите, что люди на энергетические каналы надеты, как бусинки на нитки. Вы столкнетесь с какой-то энергетической сферой. Если вы с ней начнете взаимодействовать, то почувствуете, каков человек.

Практическое применение системы горизонтальных связей

С помощью системы каналов можно проследить, кто с кем связан. Достаточно настроиться на человека, войти в его половую чакру, и вы увидите, какие каналы от него отходят, а главное, в каких каналах больше энергии. Когда занимаются **привораживанием**, то пытаются искусственным образом создать такой канал, но это не так просто. Обычно пытаются **восстановить семейные связи**, накачивая энергией тот канал, который от человека идет к его собственной жене. И наоборот, узлом завязывают все иные каналы, ведущие ко всяким другим дамам.

Иными словами, можно настроиться на половую чакру человека, проследить идущие от нее каналы; одни каналы проработать, чтобы там энергия больше проходила, а другие, наоборот, перекрыть. Причем перекрывать их можно разными способами, в том числе формируя энергетическую пробку. В этом случае уменьшается взаимодействие человека с его партнером.

Приходит некая дама на прием к магу и спрашивает: «Он думает обо мне или о своей любовнице?» Маг настраивается на ее половую чакру и смотрит, какие каналы оттуда выходят, находит связь между этой женщиной и ее партнером, проходит по этому каналу и смотрит, сколько там энергии. Затем он просматривает дополнительные связи. Но каналы распределены во времени, то есть это не обязательно те связи, которые существуют сейчас. Это могут быть связи, которые были в 14 лет. Обычно у одного человека 6—7 каналов. Причем когда вы на них смотрите, вы просто поочередно их чувствуете, как бы по часовому кругу.

Работа с активным полюсом Свадхистана-чакры

Поищем проходы в энергетические каналы. Проникать надо не со стороны, а изнутри. Проход должен осуществляться через сам Файербол.

Сформируйте Файербол на уровне своего активного полюса в режиме даосского круга. Войдите в Файербол. Там, в середине, будет красная ветвящаяся структура, похожая на лабиринт. В нее вам и нужно проникнуть. Попутешествуйте в этой системе каналов, чтобы получить о них более полное представление.

Просматриваем горизонтальные связи друг друга

Еще одно небольшое задание. Вы будете работать в парах, отнеситесь друг к другу спокойно и дружески. Ваша задача войти своим сознанием в Свадхистана-чакру своего партнера и просмотреть каналы, выходящие от него. От вас не требуется их анализировать, влезать в его личную жизнь и т. д. **Ваша задача** — просто **научиться различать эти каналы**, определять разницу в их свечении. Смотреть каналы нужно в **обратном круге**, потому что в даосском круге вы туда накачаете энергию, а этого делать не стоит.

Разница в частоте чакр

Каждый канал соединяет двух людей, соответственно происходит **взаимодействие по частотам**. У одного человека половая чakra работает с одной частотой, у другого — с другой. Когда эти две чакры соединяются, то часть канала светится на одной частоте, другая часть может светиться на другой. Иногда возникает совпадение частот.

С помощью данных техник можно воздействовать на перетекание энергии от вас к другим людям, потому что это горизонтальные связи. У Карлоса Кастанеды существует такой термин: «безупречность». Так вот, безупречность — это отсутствие потерь энергии по этим каналам. Рассматривается не только потеря энергии на уровне половой чакры, но также учитываются и энергии, которые уходят на уровне Анахата-чакры.

Итак, мы с вами поработали с двумя нижними чакрами, а именно: с Муладхарой и Свадхистаной. Опускаясь вниз по нижней подключке, мы пытались ознакомиться с нижним для нас миром, определить качество энергии этого мира, а также взаимодействовать с существами, обитающими там.

Работая с Свадхистана-чакрой, мы учились определять разницу между двумя полюсами чакры, рассматривали горизонтальные связи человека.

Следующее занятие мы начнем с работы с Манипура-чакрой и попробуем установить связь с магическим животным человека.

4-е занятие

ВОЗМОЖНОСТИ ВЕРХНИХ ЧАКР

Чакры как система связей. Магическое животное и путешествие шамана. Просмотр горизонтальных связей человека. Работа с различными формами сознания. Жизненная энергия человека

Продолжаем работу с чакрами. Начинаем знакомиться с Манипура-чакрой.

Вспомните, что Муладхара — это дорога вниз; Свадхистана — горизонтальные связи между людьми и привязки к вашим детям. **Манипура — связь жизненной энергии человека с энергетической системой планеты Земля**. Вы связаны с системой неким проводом и общаетесь с ней на этом уровне с помощью **магического животного**. Что такое магическое животное? В нашем, земном, понимании это кровеносный сосуд, который вас питает, поскольку вы являетесь клеткой мозга Гения Земли. Но вы этот сосуд не видите. Представьте себе космонавта в скафандре. К скафандру сзади подсоединен шланг, через который подается кислород. Как бы космонавт ни поворачивался, он этого шланга не увидит, потому что шланг движется вместе с ним.

Раскрутите Файербол на уровне Манипуры в даосском круге — энергия проходит по каналам, раскручивается в области солнечного сплетения. Выдох делайте через руки. Постарайтесь раскрутить круг очень быстро. Шар должен наполниться огнем, все тело — теплом и светом.

Поиск магического животного

Сейчас вы отправитесь в экспедицию. От Манипура-чакры идет канал, который представляет собой толстую желтую трубу. Вы будете двигаться по этой трубе, встречаясь с тенями. Это тени каких-то объектов, их изображения. Через трубу вы войдете в некую многоярусную систему, которая будет выглядеть как множество этажей, множество плоскостей. На одной из плоскостей вы встретите какое-то животное, оно может выглядеть по-разному. При

приближении животного вы почувствуете мощное тепло, которое от него исходит. Ваша задача — рассмотреть его и с ним подружиться. Ведь это и есть ваша привязка, та энергия, которая идет к вам.

Ищем вход в канал

Теперь ваша задача — найти вход в трубу.

Продолжайте крутить даосский круг на Манипура-чак-ре. Делайте выдох не через руки, а через Манипуру. Ищите вход в трубу. Это будет большое желтое пятно. Войдите туда и поймете, что это труба.

Система ярусов

Вперед, в трубу, к зверю, узнать, как его зовут! А сейчас вторая экспедиция в трубу.

Войдите в трубу, как и раньше. Двигайтесь вперед, пока не достигнете системы ярусов. Начинайте перемещаться по переходам с одного яруса на другой. Пройдите один ярус. Если там никого нет, спуститесь на следующий ярус и так до тех пор, пока не отыщете этого самого зверя.

Узнайте, как зверя зовут: он вам это должен сказать. После того как вы узнаете его имя, вы сможете его призвать в любой момент.

Энергетическая подпитка

Зная имя своего зверя, вы всегда можете получить энергетическую подпитку. Войдите в режим даосского круга. Сконцентрируйтесь на Манипуре. Зовите зверя по имени — возникнет канал. Настраивайтесь на биосферу, то есть на птичек, рыбок, на леса и т. д. Оттуда к вам пойдет энергия. Почувствуйте ее. Начинайте вдыхать эту энергию. Берите ее прямо через Манипуру и впрыскивайте ее в даосский круг.

Зависимость направления энергии от каст

Мы с вами будем изучать семь уровней взаимодействия, доступных человеку. Сейчас мы прорабатываем третий уровень. На этом уровне происходит **ваша энергетическая подпитка** энергией от биосферы. Причем существует две возможности: энергия идет к вам, и энергия идет от вас. Так вот, направление энергии **зависит от касты**. Чем выше каста, тем больше энергии идет к вам.

Чужое магическое животное

Сейчас попробуйте поработать в парах. Посмотрите как можно больше людей. Обратите внимание на энергетику Манипура-чакры разных партнеров, в каком направлении она движется. Попробуйте увидеть магическое животное своего партнера.

Для чего нужно ловить чужое магическое животное, вводить человека с ним в контакт? Это нужно для восстановления жизненной силы. Когда человек заболевает, первое, что надо сделать, — восстановить связь.

С другой стороны, связь можно целенаправленно нарушить — будет сильная порча. Большинство порч, с которыми приходится сталкиваться, затрагивают сердечную или половую чакры. Это те чакры, где происходит взаимодействие между людьми. Порча воздействует на сердце, на половую систему и т. д., на личную жизнь. Но если порча сделана на Манипура-чакру, то есть нарушен этот кабель, то человек начинает чахнуть просто на глазах. **Восстановление связи с магическим животным аннулирует влияние порчи**. Для этого надо попасть в канал, пройти по системе трубопровода и вытащить за уши магическое животное. Восстановить связь так же, как починить шланг, через который в скафандр подают кислород.

Одно и то же животное разные люди могут видеть по-своему. Одному чудится дракон, а другому — мышка. Это зависит от количества энергий.

По дороге вы можете встретить не свое животное. Что делать?

Помните, что это система внешней связи, труба, ведущая наружу. Просто система, в которой

закреплены все люди. Вы могли влезть в кого-то другого, в чужую вотчину. Ваша задача — отыскать именно тот штуцер, который идет к конкретному человеку, чужой не закрепится — резьба другая.

Связи с родителями

На уровне Манипура-чакры находятся связи с родителями. Сама Манипура-чакра — это солнечное сплетение. Основной канал находится здесь. Связи с родителями расположены ниже, на уровне пупка. Причем правая часть — ян, левая — инь. Соответственно, справа идет связь к отцу, слева — к матери. Если родители живы, связи активные и светящиеся. Если родители умерли, связи пассивные, темные. Если они умерли давно, то могли и воплотиться снова. В таком случае противоположный конец трубы будет светиться.

Попробуйте сейчас пройти по своей системе связей с родителями. Слева — мать, справа — отец.

Работайте в режиме даосского круга на Манипура-чакре. Найдите проходы справа и слева от пупка. Войдите в них: сначала в один, потом в другой. Напомню, что ваши дети привязаны к вам на уровне половой чакры: дочка слева, а сыновья справа.

С умершими родителями может и не быть контакта по той простой причине, что они там пребывают без сознания. Но хотя человек давно скончался и до сих пор не воплотился, он там вполне может быть в сознании, и тогда канал будет иметь продолжение. Темный или светлый канал — это зависит от того, активен там человек или нет. То есть способен ли он там жить, на каком уровне астрала находится — выше или ниже 9-го аркана. Те, кто находится выше 9-го аркана, там работают, то есть они способны взаимодействовать. Соответственно, с той стороны трубы пойдет свет.

Работа с Анахата-чакрой

Следующая чакра — Анахата-чакра — вторая горизонтальная связь. **На этом уровне устанавливаются дружеские взаимоотношения**, дружеские контакты, то есть эмоциональные связи. Здесь такой же лабиринт, как и на Свадхистана-чакре. Он ведет к друзьям, к людям, с которыми вы как-то эмоционально взаимодействовали, установили определенные связи. Иногда это взаимодействие бывает очень сильным. Представьте себе, что два человека зацепились крючками за пальто. Они дернулись в разные стороны — от пальто только ключья полетят. Разрывы кокона в этой области объясняются тем, что люди между собой связаны, и возникают биения, резкие дерганья.

Просматриваем горизонтальные связи на уровне Анахата-чакры

Горизонтальные связи, которые образуются на уровне половой чакры, возникают после полового контакта. Что касается связей через Анахату, то двух людей можно просто связать, даже если они друг о друге не знают. Связи через Анахату могут быть установлены с кем угодно. А связь — это информационное взаимодействие, причем влияние будет на уровне эмоций.

Работайте в даосском круге. Войдите в Анахата-чакру. Анахата — зеленая чакра, поэтому и каналы там будут зеленые. Посмотрите эту систему каналов.

Сейчас поработайте в парах, посмотрите как можно больше людей. Попробуйте войти в чакру партнера и прогуляться по ней.

Практическое применение горизонтальных связей на уровне Анахата-чакры — в целительстве

На уровне Анахата-чакры целители **восстанавливают эмоциональные отношения** между людьми. Здесь **решаются проблемы с ситуациями**. Если между двумя людьми существуют какие-то деловые проблемы, то их можно настроить по Анахате друг на друга, и они начнут друг друга понимать.

Существуют всевозможные проблемы, связанные с Анахатой, называемые «сглаз» и «порча». Это тоже связи, только темные. Расширяя свое сознание в эфирном плане, экстрасенс воспринимает тело человека в виде светящегося объекта яйцевидной формы, то есть кокона.

Светящаяся оболочка выступает на 50—100 см за пределы физического тела. Она называется Аурой.

Все связи человека с другими людьми видны на этом уровне. Однако иногда можно обнаружить повреждения эфирного тела. Так же как при ранении тела физического происходит истечение крови, при травме эфирного тела происходит потеря энергии. Это явление и называется сглазом. Экстрасенс видит сглаз как отверстие или темную зону на эфирном теле. **Сглаз является следствием энергетического удара.** Такой удар может произойти при негативном эмоциональном общении. Экстрасенс обычно легко справляется с устранением сглаза, «штопая» отверстие на коконе с помощью энергий, обладающих нужным качеством.

В отличие от сглаза, являющегося большей частью случайной травмой, **порча — это сознательно нанесенное увечье.** Поскольку удар наносится в измерениях, не контролируемых сознанием обычных людей, произвести его может только экстрасенс. Порча выглядит как луч, входящий в тело. Жертва порчи как бы насажена на копье. Устранить порчу можно, но не так просто, как сглаз, так как требует определенного времени для наблюдения за пострадавшим.

Хочется еще раз подчеркнуть, что **позитивные** связи всегда светлые, а **негативные, низкочастотные — темные.** Это связи с низкочастотными объектами, то есть связь Анахаты — высокочастотного объекта с чем-то низкочастотным, из-за чего изменяется режим работы Анахаты. На высокую частоту Анахаты начинает накладываться какая-то низкая частота. В результате этого возникает тахикардия, аритмия и т. д. как проявление медленного низкочастотного канала, который влияет на работу Анахаты. В таком случае надо оборвать этот канал.

Вишудха-чакра

Следующая чакра, с которой мы познакомимся, — это Вишудха — вертикальная чакра. Она, так же как и Манипура, связана с Системой. Вишудха-чакра представляет собой **вход в информационную** базу планеты Земля, дает возможность работать с любой информацией. Вишудха — голубая чакра. Здесь начинается область синих энергий. От Вишудха-чакры идет лабиринт — это ваша подключка к информационной базе.

Ширина каналов указывает меру вашей гениальности, то есть количество энергии, которое может к вам прийти, и насколько вы разработали свое информационное поле информационными связями. Если эти каналы тусклые, они у вас не работают. Если они светлые, значит, вы ими пользуетесь.

Работа с системой каналов на уровне Вишудха-чакры

Ваша задача — пройти по этой системе лабиринтов. И там вы попадете в библиотеку, в которой много разной информации, она может быть в любом виде. Некоторые будут видеть тексты, другие увидят огненные письма, кто-то услышит какие-нибудь слова. Пока для вас это просто хаос, как будто тысяча человек разговаривает по телефону одновременно по одной линии. Ваша задача — попасть в этот зал и вернуться обратно.

Работайте в даосском круге, крутите Файербол на Вишудхе. Пройдите через систему каналов, а если они у вас очень узкие — раздвиньте их. Попробуйте настроиться на известную вам тему и получить дополнительную информацию.

Поиск и нахождение информации

Информация там может быть представлена в различном виде: это могут быть книги либо только звуки, тексты, а также лазерные диски. Существует какая-то область знаний, в которой вы можете себя считать относительно специалистами. Все вы в своей жизни что-нибудь да изучали.

Разведка и контрразведка становятся бесполезными. Все человечество представляет собой думающий компьютер. Просто-напросто для того, чтобы включиться в какой-то раздел, надо быть в курсе кастовых проблем. Каждая наука, каждая дисциплина — это некая каста. Там есть своя

терминология, свои понятия, свои проблемы. Только специалист, который обладает этой кастовой принадлежностью, может оттуда что-нибудь взять. Для этой цели существует научно-популярная литература. Через нее можно довольно быстро включиться в какой-либо раздел науки, и тогда можно начать что-то извлекать из библиотеки.

Провести оттуда информацию может человек, определенным образом подготовленный. Но зачастую одно и то же открытие делают одновременно в разных странах. Объяснение простое. Люди, настроенные на эту проблему, туда подключены и являются хорошими проводниками. Когда там эта задача решается, они ее проводят сюда.

* Вот вам тема для самостоятельной работы: египетские пирамиды. Попробуйте включиться. Вы являетесь дилетантами, но в какой-то степени что-то об этом слышали, знали, читали.

Итак, вы познакомились с методикой, с помощью которой маги работают с информацией.

Работа с Аджна-чакрой

Следующая чакра — Аджна. Аджна-чакра представляет собой информационные входы планеты. Представьте себе, что все глаза, уши, носы являются одним большим «ощущалом», с помощью которого Земля воспринимает окружающий мир. Так вот, Аджна — это вход в это большое «ощущало». Там интенсивно работает синий канал. Когда вы туда входите, то получаете информационный код планеты.

Связь чакр с различными формами сознания

Чакры соответствуют различным уровням энергии, приходящей извне, они связаны с уровнями сознания различных форм жизни. Так, Муладхара резонирует с уровнем сознания неорганических форм жизни — кристаллами, Свадхистана — с одноклеточными и вирусами; Манипура — с уровнем сознания растений; Анахата — с сознанием животных; Вишудха резонирует с человеческим сознанием; Аджна соответствует сверхчеловеческому сознанию; Сахасрара соответствует религиозному понятию о Боге.

Посмотрим на мир глазами дельфинов

Сейчас ваша задача — войти в синий канал.

Работайте в даосском круге. Крутите Файербол на Аджна-чакре. Войдите в синий канал. Частота Аджны соответствует уровню сознания дельфинов, а также насекомых, например комаров, тараканов. Попытайтесь найти дельфинов и посмотреть их глазами на мир, то есть войти в систему их мироощущения. В зоне обитания дельфинов большое значение имеет ультразвуковой локатор.

Работа с Сахасрара-чакрой

Следующая чакра — Сахасрара. Это верхняя подлючка, вход в верхние миры. Там очень яркий свет. Ваша задача — войти в Сахасрара-чакру. Работайте в даосском круге. Крутите Файербол на Сахасрара-чакре. Найдите этот светлый канал. Попробуйте по нему пройти наверх. Не всем это удастся, могут грехи не пустить. Там тоже есть яруссы. Те, которых пустят, дойдут до яруссов. На этих яруссах живут существа, которые на вас будут смотреть с удивлением, примерно так, как вы смотрели на тех, которые находятся внизу. Они начнут мелко креститься и говорить: «Чур меня». Ваша задача — просто посмотреть на этих существ. Вы можете услышать так называемую музыку звездных сфер, божественную музыку.

Семь уровней взаимодействия

Существует семь уровней взаимодействия, соответственно — семь нот, доступных человеку. Но частотных диапазонов гораздо больше, просто нам доступны лишь семь. Причем у каждого человека эти уровни свои. Частоты двух людей будут отличаться. При этом может так получиться,

что там по частоте у одного Анахата, у другого Свадхистана. Это составляет проблему, когда пытаются сонастроить людей друг с другом, например делая привороты. В этом случае люди взаимодействуют друг с другом не по горизонтальным линиям, а по пересекающимся. Все уровни частот, которые получаются ниже Муладхара-чакры, для вас объединяются в темные миры, хотя там самих этих уровней множество. Все, что выше вашей Сахасрара-чакры, — светлые миры. Хотя для вас светлый мир возможно будет в Анахате.

* Задание для самостоятельной работы. Попробуйте самостоятельно проработать все свои семь уровней взаимодействия. Особенно поработайте с Вишудха-чакрой, с информационной базой. Возьмите какую-нибудь тему, постарайтесь на эту тему максимально настроиться. Причем сразу записывайте то, что вы вытащили. Если у вас есть пробки в каналах, а это может быть связано с отложением солей, с остеохондрозом, то прохождение энергий будет блокироваться. Для того чтобы ликвидировать пробки, нужно крутить Файербол, гонять энергию.

Итак, мы с вами на этом занятии продолжали знакомиться с чакрами. Мы устанавливали контакт со своим магическим животным, путешествовали по горизонтальным связям с друзьями, пытались войти в информационную базу планеты, а также рассматривали свою верхнюю подклубку. У вас может возникнуть вопрос: не понижает ли работа нижних чакр частоту верхних? Нет. Эти чакры — параллельные полосы, они сами по себе, в том случае если вы, конечно, работаете. Если Файербол находится внизу, то наверху энергии меньше. В этом проблема каст. У людей первой касты Файербол находится в Муладхара-чакре, и, соответственно, верхние чакры у них не работают. Чем выше каста, тем выше находится Файербол, тем более информационными будут взаимодействия с Системой. На следующем занятии мы поговорим о технике просмотра, которую необходимо освоить, чтобы возвращаться в прошлое и находить информационные причины заболеваний и неприятностей.

5-е занятие ТЕХНИКА ПЕРЕСМОТРА КАК МЕТОД ИЗМЕНЕНИЯ СИТУАЦИИ

Болезни и их лечение. Техника пересмотра. Информационное изменение ситуаций

Перед тем как начать работать, прокачайте руки и ноги, прокрутив прямой и обратный круги.

Когда вы раскручиваете Файербол, формируете его в области Манипура-чакры, вы настраиваете свои **внутренние органы**. Дополнительная энергия на Манипуре еще никому никогда не мешала. Иногда и маги болеют, но им приходится работать в любом состоянии. При этом вы должны учитывать следующее: обычные люди, взаимодействуя с окружающим миром на уровне физического тела, болеют по причинам, которые они не осознают. Все, что они делают, находится в плане физического мира. Маги болеют, как правило, из-за информации. Они находятся в зоне информационных взаимодействий и болеют из-за **неправильного информационного взаимодействия**. Маги заболевают, если у них плохое настроение. **Для мага выздороветь — означает изменить свой внутренний настрой**. Так вот, если вы формируете Файербол в области Манипура-чакры и грамотно разгоняете энергию, вы станете здоровыми и сможете работать, и никакую инфекцию распространять в окружающий мир не будете.

Применение техники пересмотра

Информационная причина, которая вызывает ваше заболевание, может быть устойчива, но это какая-то информационная структура. Если вы ее не уничтожили, то болезнь не проходит. Если же вы доберетесь до информационной причины и разрушите ее — болезни больше не будет. Но для этого нужно заниматься пересмотром.

Техника пересмотра, описанная Карлосом Кастанедой как перепросмотр, необходима для мага. Надо много времени потратить на то, чтобы раскрутить информационное поле назад, посмотреть на то, что произошло. Даже если маг плохо себя чувствует, ему это не мешает. Он на какое-то время, когда ему надо работать, вводит себя в нормальное состояние и работает. Бывает критический момент, когда он один день лежит дома и занимается пересмотром. Но он им

занимается, как правило, по дороге домой или на работу. А при этом ему еще приходится прочитать много книг, и у него просто иногда не хватает времени, чтобы вылечиться окончательно. Поэтому он загоняет куда-то эту информационную причину. Но убрать ее совсем он просто не успевает. Поэтому маг живет, подчиняясь течению событий, и всего лишь загоняет эту мышку куда-то в дальний угол, и она там тихо пищит. Когда у вас есть время, вы можете заняться пересмотром событий и выйти на какую-то негативную информацию, которая явилась ключевой в вашей болезни.

Как разрушить негативную информацию? Очень просто — путем переоценки и девальвации. То есть вы вспоминаете событие, которое произошло, а затем начинаете менять масштаб. Есть такой анекдот: как посадить крокодила в спичечную коробку. Берете бинокль и поворачиваете назад, крокодил становится маленький, вы его берете пинцетом и сажаете в спичечную коробку. Любое событие можно просмотреть в измененном масштабе.

Работа с ситуациями

Всегда можно найти ключи для решения ситуации. Один человек начал от всех скрываться, потому что от него потребовали отдать большой долг. И хотя он был не виноват, однако совсем растерялся. В прошлом вполне нормальный военный, вел он себя не совсем как военный человек. После разговора со мной он нашел в себе силы, перестал быть дичью, собрал таких же, как он, отставников, которые раньше служили в морской пехоте и в десанте, и разогнал всех тех, кто на него нападал. А все потому, что он бросил играть роль дичи. И свои дальнейшие проблемы он тоже решил. Те люди, которые за ним бегали, стали прятаться. Любую **ситуацию можно изменить информационно.**

Потому что ситуация существует в виде какой-то информации. Все зависит от позиции самого человека. Если человек готов сражаться, с ним ничего сделать нельзя. То есть его можно убить, но победить — невозможно.

Бывает, что вам не удастся сразу убрать информационную причину. Ну, произошло какое-то событие, которое оставило мерзкий привкус. Вы можете воспоминание о нем загнать даже в Антарктиду. Но все равно оно существует где-то на уровне подсознания. Для того чтобы до него добраться, надо много работать.

В книге В. Д. Варшавского «Молекулярное кафе» есть такой эпизод: мальчик приходит в кафе (действие происходит в будущем) и заказывает себе какую-то еду. А пищу конструируют из молекул. Мальчик заказал клубнику, огурцы, грибы, шоколад и еще что-то. Попробовав все это, мальчик говорит: «Никогда не думал, что из таких вкусных ингредиентов такая гадость получится».

Сочетание информационных структур, каждая из которых ничего не значит, может создать атомный заряд. Они где-то будут лежать, в закоулках вашего сознания, и оттуда на вас воздействовать. У вас будет мерзкое состояние, но чтобы добраться до причины, надо влезть в эту помойку и все разъединить. Просто на все требуется время. Техники пересмотра требуют реального времени, когда вам надо от всего отключиться, влезть в себя и заняться раскладыванием информационных структур.

Использование техники пересмотра для изменения ситуаций в прошлых жизнях

Количество накопленных информационных структур зависит от того, сколько вы прожили, сколько у вас всякого мусора накопилось. Например, вы в XIV веке с кем-то не так поговорили, а информационный шлак так и остался там. И когда вы начинаете всю эту помойку разгребать, то натываетесь на какие-нибудь ржавые латы, куски каких-то звездолетов, еще чего-то. Разгребание такой помойки всегда требует времени.

Эта техника потому и называется «пересмотр», что вы начинаете детально рассматривать эти события и вешать на них ярлыки. В тот момент, когда вы смотрите, оцениваете это событие, вы начинаете думать, как вам его девальвировать, снизить его значение. Смотрите так и этак — событие важное. «А что для меня будет значить это событие лет так через шесть? Да ничего, я о нем забуду». А вот если и через шесть лет не забудете, значит, событие

действительно важное.

Нужно подчеркнуть, что вы имеете дело с информацией, а она вся свалена в одну кучу. Там и осада Трои, и гибель Помпеи, и христиан там распяли, кого-то в море пираты утопили и т. д. Будьте готовы к тому, что когда вы на эту «свалку» придете, то увидите много разных событий и вам придется во всем разбираться самим. Вот в чем сложность пересмотра.

В цикле Файербол-1 мы с вами познакомились с основными энергетическими кругами. Выяснили, что существуют два принципиально разных энергетических круга, которые крутятся внутри нашего тела. Мы познакомились с методикой работы с верхней и нижней подключками. *Кратко повторим пройденный материал.*

Существуют прямой и обратный энергетические круги. Когда вы проводите энергию в режиме прямого, даосского, круга, происходит энергетическое изменение относительно вас и увеличение массы тела. В том случае, когда у человека крутится обратный круг, происходят потеря массы тела и другие изменения в его организме.

ЧЕМУ ВЫ НАУЧИЛИСЬ

В цикле занятий Файербол-1 мы с вами пытались научиться управлять движением энергии, синхронизируя проведение энергетических кругов с дыханием, то есть всасывание и выбрасывание энергии из организма синхронизировали с вдохом и выдохом. Это приводит к прокачке каналов рук и ног. Вы должны знать, что один из двух кругов у человека крутится всегда, даже если он об этом не думает.

Мы с вами научились также концентрировать энергию Файербола, что реально означает управление положением Точки Сборки. Огненный шар — Файербол соответствует месту фиксации Точки Сборки. При этом в зависимости от касты вы реально чуть-чуть перемещаете Точку Сборки с места основной фиксации.

Например, человек третьей касты, имеющий фиксацию Точки Сборки в области Манипуры, работая с Сахасрара-чакрой, немного смещает ее вверх. Ему кажется, что он находится на высоком уровне, а на самом деле Точка Сборки чуть продвинулась вверх. Соответственно, чем выше каста, чем выше уровень — тем выше поднимается Точка Сборки. Но движение Точки Сборки очень невелико. Когда человек длительное время занимается Файерболом, накапливает в определенной чакре много энергии, он может войти в состояние **Сатори**. Сатори — это состояние, когда реально Точка Сборки перемещается в одну из областей верхних чакр. В состоянии Сатори раскрываются сверхспособности. Но состояние Сатори длится недолго, просто у человека не хватает энергии для того, чтобы удержать Точку Сборки так высоко.

Люди высокого уровня могут достигнуть состояния Самадхи в тот момент, когда Точка Сборки доходит до максимального предела и там остается. Но это касается в основном магов 3-го — 4-го уровней. Состояние Самадхи сопровождается появлением различных спецэффектов вокруг этого человека.

Мы с вами говорили о проведении энергии темных и светлых миров. При этом энергия темных миров — это поток, который движется вниз, потому что темные миры энергию забирают, у них меньше энергии, чем у нашего мира. Светлые миры дают энергию, поскольку там ее больше, чем в нашем мире.

Я желаю вам успехов в освоении техники управления энергией. Надеюсь, что станете читателем моих следующих книг о Файерболе.

ВВЕДЕНИЕ В ФАЙЕРБОЛ-2: Энергии Таро и физический мир

Мы представляем начало новой книги: «Файер-бол-2». Она посвящена работе с арканами Таро. Это в корне отличается от привычного использования колоды карт Таро для предсказания возможных будущих событий, поскольку позволяет работать с изменением ситуации или своих состояний. Мы предлагаем начать работу с арканами с 22-й карты, поскольку это проще для понимания и изучения. Первые карты намного сложнее, и их легче изучать в конце.

Сейчас мы начнем работать с Большими арканами.

Аркан — это карта, которая затем и создана, чтобы мы с ее помощью могли получать информацию. Информация эта приходит к нам при помощи информационных каналов. Карта — это своеобразная дверь, вход в канал. И если мы должным образом настраиваемся на эту карту, то мы можем ощутить, что за ней, как за дверью, открывается определенное пространство. И чтобы получить из этого пространства информацию, мы должны в это пространство «влезть». Карта помогает нам это сделать.

Для того чтобы получить доступ к информации, надо пропустить через себя энергию карты. Дело в том, что тот канал, в который открывает нам дверь карта, — это не только информация, но еще и энергия. И чтобы получить доступ к каналу, мы должны эту энергию провести через себя.

Как это делается? Это можно делать двумя различными способами, в зависимости от того, какие цели мы преследуем, взаимодействуя с картой. Если мы хотим просто считать информацию и заодно облагодетельствовать себя энергией этого аркана — мы должны пропустить энергию через себя сверху вниз. Если же мы работаем с другим человеком и ставим своей целью воздействовать энергией аркана на него — то мы должны пропустить энергию через себя снизу вверх. То есть когда мы работаем с восприятием энергий — мы пропускаем их сверху вниз, и это называется обратный круг. Когда же мы работаем с воздействием энергий — мы пропускаем их снизу вверх, и это знакомый вам даосский круг.

Чтобы провести энергию сверху вниз, надо карту поставить у себя над головой, а чтобы провести энергию снизу вверх — надо поставить ее внизу, под собой. Естественно, делается это мысленно — то есть вам не надо на самом деле держать карту над головой или стоять на ней, на бедной, двумя ногами. Вы ее просто мысленно себе представляете либо сверху, либо снизу и концентрируете на ней все свое внимание. Конечно, для этого вы должны очень хорошо и четко помнить карту и уметь воспроизвести ее мысленно в своем воображении.

Некоторые люди как только видят карту — так сразу спонтанно включаются в канал, и им не нужны для работы вообще никакие техники. Они сами по себе входят в нужное состояние. Но если вы работаете профессионально, надо уметь вводить себя в это состояние осознанно. Профессионально работающему человеку нельзя зависеть только от вдохновения. Ведь состояние у каждого из нас может быть разным, в зависимости от того, что мы съели на завтрак, как спали, какие мысли нас посетили, какие проблемы пришлось решать. Бывают такие целители, которым пациент звонит с утра и в ответ слышит: «Нет, сегодня я плох, не в настроении, сегодня лучше ко мне не приходи, сегодня я лечить не буду». Такая работа по настроению — это непрофессионализм. Если вы работаете профессионально, то вы должны в любой момент уметь привести себя в нужное состояние. А для этого нужно освоить определенные техники. И прежде всего — научиться прокачивать энергетику. Вот это умение привести себя в нужное состояние в любой момент — это и есть профессионализм.

Итак, концентрируясь на грифе карты, вы начинаете входить в канал. Но концентрироваться тоже нужно правильно. Некоторые считают, что для концентрации на карте нужно выйти из тела — это ошибка, из тела выходить не надо, вы просто смотрите на карту отсюда, из своего тела. Многие совершают еще такую ошибку: начинают разглядывать карту как картинку. А карта — это не картинка. Карта — это дверь, через которую нужно войти в определенное пространство. Да, на этой двери что-то нарисовано, при этом большую часть того, что нарисовано, можно сравнить с неким текстом на непонятном для вас языке — это текст, который вы прочесть не сможете, как ни старайтесь. Но кроме этой конкретной картинке там есть и второй слой — сочетание цветов, геометрия рисунка, игра света и тени, многое другое. Вот если сконцентрироваться на этом втором слое, а не на конкретном содержании рисунка — вы увидите, как это работает. Именно через этот второй слой вы и можете войти в канал!

Естественно, инструкции о том, как грамотно входить в канал, как там себя вести, на карте вы прочесть не можете. Но сама дверь, сам вход в канал там все же присутствует. И если вы на эту дверь долго будете смотреть, не концентрируясь на содержании рисунка, а концентрируясь на втором его слое — то вы непременно в канал попадете.



22 Иллюзия

Что вы при этом почувствуете? Вы ощутите, что оказались в некоем ограниченном пространстве, в котором очень много энергии. При этом само это пространство очень сильно отличается от того, что нарисовано на карте. Карта — это дверь, вы смотрите на дверь, видите, какая она красивая, потом дверь открывается — а за дверью нечто совсем другое. Вы должны это знать и к этому привыкнуть.

Оказавшись в канале, вы можете почувствовать, что там присутствуют различные информационные структуры и что к каналу присоединены разные люди. И вы можете даже с этими людьми там встретиться. Человек присутствует в канале, конечно, не в виде своего физического тела — а в виде информационной структуры, то есть просто в виде мысли. Поэтому, когда вы попадаете в канал, мысль о каком-то человеке может активизироваться у вас в голове — это и значит, что вы с этим человеком там встретились. Вы сами в этот момент тоже представлены в канале в виде мысли, которая тоже может активизироваться у кого-то в голове — у кого-то из тех людей, кто вместе с вами подключен к этому каналу.

Оказавшись в этом пространстве, заполненном энергией, вы концентрируетесь — и как бы цепляете эту энергию, подключаете к себе через верхнюю или нижнюю чакру, в зависимости от ваших целей (собираетесь вы работать с восприятием или с воздействием энергий), и начинаете прокачивать через себя либо сверху, либо снизу. Начиная прокачивать через себя эту энергию, вы создаете вокруг себя некое поле, некий радиус личной силы. И в этом радиусе личной силы вы начинаете изменять пространство вокруг себя.

Меня иногда спрашивают, не может ли такое случиться, что энергия карты засосет человека и унесет его туда, внутрь карты. Нет, такого быть не может, просто потому, что энергия всегда идет изнутри аркана наружу, а не наоборот, она идет оттуда, а не затягивает туда — по той причине, что энергия там очень плотная (все равно, что воздух, который находится под давлением в 300 атмосфер). Если вы туда включаетесь, то энергия эта устремляется в образовавшееся русло, сама собой начинает течь через вас, как через трубу — в режиме обратного круга она течет к вам, а в режиме прямого — через вас.

Чтобы как следует познакомиться с арканами — нужно в них «поплавать», «поплавать» именно в той энергии, которую они содержат, чтобы ощутить качество этой энергии. Ведь каждый аркан, и значит, каждый канал, за ним открывающийся, несет в себе какое-то определенное качество. Об этом качестве каждого аркана можно прочесть в книжке, которая прилагается к колоде Таро. Но одного знакомства по книжке мало. Чтобы познакомиться с каждым арканом как следует, существует только один способ — плавание внутри арканов.

Вот этим мы сейчас и будем заниматься.

Мы сейчас возьмем несколько арканов и просто-напросто поучимся там плавать.

Первый аркан, с которым мы будем работать, — это 22-й аркан. 22-й аркан называется «Иллюзия». Он несет в себе все основные свойства глупости.

Мы привыкли считать глупым человека, который как-то нелепо, нелогично себя ведет, совершает ошибки, спотыкается на ровном месте. Это — с обыденной точки зрения. Если же посмотреть на это качество в мировом масштабе, то можно сказать, что глупость — это чистая страница, белый лист бумаги, на котором ничего не написано. В самом деле, глупый человек —

это человек, который ничего не знает о мире, о жизни, а потому все время совершает ошибки. Но, с другой стороны, такая вот первозданная чистота и наивность означает полную открытость миру, способность впитывать новую информацию и незамутненность ума стереотипами мышления и схемами поведения, унаследованными от прошлого опыта. Глупость — это губка, которая впитывает в себя любую новую информацию. И в этом смысле каждому из нас не помешает осознанно культивировать в себе такую вот глупость — открытость и способность впитывать в себя информацию так, как будто вы первый раз в жизни открыли глаза на мир и ничего о нем еще не знаете. Такая глупость — это свежесть восприятия, которой лишено большинство людей. При этом, конечно, важно, чтобы такая глупость была именно осознанной, контролируемой, чтобы вы сами могли управлять ею, чтобы не дать ей над собой такую власть, когда она приведет вас совсем уже в детское, младенческое состояние. Смысл 22-го аркана — это не просто глупость, а контролируемая, дозируемая глупость.

Итак, наша задача сейчас — провести энергии этого аркана в даосском круге. Вы видите, что на карте изображен человек с палкой на плече, он тащит узелок с вещами и идет к пропасти.

Если вы будете проводить эту энергию в режиме обратного круга, то вы почувствуете, что это значит — находиться в состоянии глупости. Если вы будете ее проводить в режиме даосского круга, то будете распространять эту глупость вокруг себя, то есть будете вводить людей в это состояние.

Представьте эту карту под собой и начинайте качать энергию в режиме прямого круга. Попробуйте почувствовать, как эта глупость выглядит в виде энергии.

Почувствовали? Пока достаточно. Сейчас мы не ставим цели воздействовать энергией — мы должны пока просто ощутить качество этой энергии, поплавать в канале.

Теперь перейдем к 21-му аркану. Можете делать это совершенно спокойно, не боясь, что смешаете энергии двух арканов — предыдущего, с которым только что работали, и последующего. Дело в том, что каждая следующая энергия, в которую мы погружаемся, смывает предыдущую. Человек в каждый данный момент времени может находиться только в одной реке, а не в двух реках одновременно, так же как приемник не может принимать одновременно сразу две радиостанции. Настраиваясь на новую энергию, вы тем самым отстраиваетесь от предыдущей. Если хотите, можете помочь себе и сознательно — сознательно сбросить энергию, если у вас есть опасение, что энергия не сбрасывается, ведь если энергии не сбрасываются, то можно в конце концов просто лопнуть.

Итак, вспомним, как выглядит 21-й аркан: дева танцует внутри венка, в руках держит два жезла, она парит в пространстве. По углам карты нарисованы магические животные.



21 Успех

Этот аркан — тоже вход в определенное состояние. Это состояние можно сравнить с пребыванием в оранжерее, в тепличных условиях. Такое состояние нужно человеку, который по какой-то причине пока еще слаб, пока еще ничего не может сам — и ему нужно время, нужен усиленный уход и питание, чтобы он просто выжил, чтобы он, как маленький слабый росточек, просто взошел и окреп.

Что-то от него требовать пока бесполезно, чему-то его учить тоже бессмысленно.

Представьте себе человека, который после тяжелого ранения приходит в себя в больнице. Он

просто лежит, ему приносят фрукты, и никто не требует, чтобы он выполнял стахановские нормы. Или вспомните маленького ребенка — его кормят всем самым лучшим, все необходимое ему дают просто так, ничего не требуя взамен, уделяют ему максимум внимания — для того, чтобы он подрос, чтобы в дальнейшем он нормально развивался и сам мог о себе заботиться.

Некоторым людям в определенные моменты жизни бывают нужны именно такие тепличные условия — для того, чтобы человек просто смог существовать, потому что в этот момент он не способен ни к чему, он не может выжить в иных, не тепличных условиях.

Существуют люди, у которых часть жизни, а то и вся жизнь проходит под знаком 21-го аркана. С чем это связано? Представьте себе человека, который толкал двумя ногами прогресс человечества. И делал это всю жизнь. А потом просто смертельно устал. И после этого тяжелого труда посмотрел на себя и ужаснулся — сам себя не узнал, рук, ног, ушей не досчитался... Так вот, в следующем воплощении Система обязательно дает ему передышку. Он теперь рождается в благополучной, обеспеченной семье, его всю жизнь окружает любовь и забота, никаких проблем нет, и он просто отдыхает.

Попробуйте провести энергию 21-го аркана в режиме даосского круга. Почувствовали ли вы некую легкость, состояние некоей эйфории? Попробуйте поработать с этой энергией в режиме даосского круга, пока у вас не появятся отчетливо эти ощущения.

Затем поработаем с 20-м арканом. 20-й аркан — это начало новой жизни, это радикальные перемены. С его помощью мы можем сами начать новую жизнь, и помочь сделать это другим. Этот аркан не только дает возможность начать новую жизнь, но и ставит человека перед необходимостью ее начать, заставляет человека что-то для этого делать!

Вспомните, как выглядит этот аркан. В верхней части карты изображен ангел с трубой Страшного суда, под звуки которой все встают из гробов.

Поработайте с этой энергией в прямом круге. Для этого представьте себе, что вот этот ангел с трубой — это вы. А те, кто встают из гробов, — это те, на кого вы направляете эту энергию. Сама энергия — это и есть звуки этого Страшного суда. Представьте себе звук, от которого все из гробов просто выскакивают!

А теперь поработайте в обратном круге. Вы почувствуете импульс к началу новой, правильной, прекрасной жизни!



20 Обновление

Переходим к 19-му аркану. Это аркан «Слово». Вспомните: мальчик сидит на лошади, солнышко, цветы и стена. В чем смысл? Смысл этой энергии — хорошее, спокойное, гармоничное состояние человека, которое совершенно не зависит от внешней ситуации: снаружи все может рушиться, падать, а у вас внутри все равно ощущение гармонии, вам внутри себя хорошо. Этот аркан помогает создать такое вот ощущение благоденствия и гармонии внутри себя, в изолированном пространстве, словно отделенном стенкой от окружающего мира. Соответственно, если вы воздействуете этой энергией на другого человека, то у него возникает это ощущение гармонии и благоденствия независимо ни от чего.

Если человек живет под знаком такой энергии, то в его присутствии все вокруг как будто светлеет. Такой человек всегда будет душой компании, все будут стремиться около него погреться. Причем никаких материальных причин для такого притяжения людей к этому человеку

нет — просто рядом с ним хорошо, вот и все. Он способен оздоровить любой коллектив, потому что вокруг него распространяется некая теплота.



19 Слово

19-й аркан замыкает человека внутри своего собственного мира, где царит свет и гармония, и все внешние воздействия становятся ему безразличны. Но в такой внутренней гармонии таится и некоторая опасность. Энергия этого аркана погружает человека в самосозерцание, делает его изнутри хорошим и довольным собой. И на внешние события ему отвлекаться уже не хочется. Там, внутри, так хорошо, что не хочется оттуда нос высовывать. Но вспомните Нарцисса, который так собой залюбовался, что умер с голода.

Немного усложним задание: попробуем не просто провести эту энергию сначала в даосском круге, а потом в обратном, но сконцентрируемся на тех ощущениях, которые эта энергия дает на уровне той или иной чакры.

Сосредоточьтесь на Вишудха-чакре, и попробуйте ощутить, какое качество дает эта энергия, когда мы пропускаем ее через Вишудху. Вы сможете почувствовать, что 19-й аркан на уровне Вишудхи дает радостное, позитивное мышление, но оно не конкретное, а как бы беспредметное. При помощи этой энергии можно сочинять стихи, можно заниматься игрой слов — но конструктивной логической мысли при этом не возникает.

Сосредоточившись на Аджна-чакре, вы сможете почувствовать, что на этом уровне эта энергия может вызвать полное ощущение пребывания в раю. Если человек обладает телепатическими способностями, то, проводя эту энергию на Аджне у других людей, он просто вызывает у всех райские видения. Причем, чем выше его уровень сознания, тем больше параметров этих видений он передает — то есть включается и зрительная картинка, и осязательные, обонятельные, тактильные ощущения.



18 Развитие

Следующий аркан, с которым мы будем работать, — 18-й, это аркан «Развитие», он же «Путь», он же «Дао». Вспомните, там есть собака и волк, которые стерегут дорогу, путь проходит между башен. Внизу — пруд, в который пятится рак. Этот аркан дает нам директивное направление, по которому мы должны двигаться, чтобы пойти по пути эволюции. У каждого

человека есть это свое направление, по которому он должен двигаться для своего развития. Ведь каждый из нас рождается там и тогда, где существуют наилучшие условия для нашего развития, где мы можем наработать какие-то необходимые для нас качества, пройти какие-то уроки, что-то отработать. Но чтобы встать на этот путь развития, путь эволюции сознания, нужна энергия. Эволюция — это путь вверх, по вертикали, по восходящей. У многих людей энергии хватает лишь для того, чтобы двигаться по горизонтали, то есть жить в обыденной плоскости, решать какие-то бытовые проблемы всю жизнь, без прорывов наверх, без скачков в росте сознания.

То есть чаще всего у людей Точка Сборки — точка восприятия мира — движется по горизонтали, в этой бытовой плоскости. Энергия 18-го аркана позволяет сдвинуть Точку Сборки по вертикали — сделать скачок в росте сознания.

Если вы на другого человека наведете эту энергию, то его уровень сознания начнет меняться. Соответственно, если вы через себя эту энергию проводите, то вы тоже эволюционируете. При этом вы просто-напросто выходите на другую ступень вашего сознания. Но не забывайте, что смысл эволюции заключается в том, что надо каждую ступеньку освоить, а не просто пробежать по всем ступеням бегом. Есть люди, которые кубарем прокатываются по лестнице, не задерживаясь ни на одной ступеньке. Но это ни к чему хорошему не приводит, только к синякам. Для того чтобы действительно эволюционировать, надо сначала приподняться, перейти на следующую ступень, а потом и там некоторое время походить по плоскости, в горизонтальном направлении. А когда и эта плоскость полностью освоена, можно опять приподняться и перейти на следующую ступеньку.

Так вот, энергий 18-го аркана нас отрывают от плоскости. Они дают возможность подняться на следующую ступеньку. Но они могут и подтолкнуть вниз — ведь они дают возможность движения по вертикали, а это движение может быть в двух направлениях. Не случайно там изображен рак, который пятится в болото. Бывает не только эволюция, но бывает и инволюция, и если начать двигаться вниз, можно доразвиваться до динозавров включительно, помните об этом.

18-й аркан — достаточно сложная вещь. Его энергии непосредственно примыкают к миру духов. Этот мир ограничен энергиями 17-го, 20-го и 18-го арканов, которые образуют некий внутренний треугольник — треугольник эфирного плана, содержащий в себе некую тайну. Это тайна общения с миром духов. Поэтому в энергиях 18-го аркана есть определенная мистика. Этот аркан связан с традициями посвященных. Человек, живущий под знаком энергии 18-го аркана, называется адептом — тем, кто посвящен в тайны, соприкасается с ними. Существуют профаны — и существуют адепты. Есть определенная граница между профанами и адептами, и граница эта обозначена на этой карте: она проходит там, где изображены ворота. Дорога, там изображенная, называется Дао. Любой человек, который встает на этот путь, в начале пути является профаном. И если он не сворачивает с пути и движется по нему неуклонно, то с какого-то момента он становится адептом. Становясь адептом, он проникает своим сознанием в мир духов.

Многие люди боятся этого — и причина этого страха в том, что во всех трех главных религиях существуют запреты на проникновение в мир духов. Эти религии говорят: «Не лезьте в мир духов, ничего вы там не забыли, ничего вам там не нужно». Вот такие запреты являются потенциальным барьером, мешающим войти в мир духов. Но если вы набрали достаточное количество энергии, чтобы проникнуть в мир духов, — то бояться вам нечего. Когда человек набирает это нужное количество энергии, ему становятся безразличны барьеры и запреты, и он легко их проходит, причем ему становится все равно, что там по этому поводу думает та или иная религия. А пока ему не все равно, он не сможет выйти в этот мир духов.

Попробуем ощутить качество этой энергии, проведя ее в режиме даосского круга.

Вы сразу почувствуете, что в этой энергии есть нечто таинственное. Попробуйте теперь 18-й аркан прокрутить на себя, почувствуйте эту атмосферу таинственности. Вы почувствуете этот таинственный аромат древних рукописей загадочного содержания, подземелий под старинными замками, забытых в шкафах мумий, зарытых в земле кладов... Все это содержит в себе 18-й аркан. Там тайна. Это ощущение тайны завораживает.

* * *

На этом мы заканчиваем знакомство со следующей книгой Бориса Моносова — «Файербол-

2: Энергии Таро и физический мир». Надеемся, что вы не остались равнодушными!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ТЕРМИНОВ

Адский план — низкочастотный мир. Наша связь с ним происходит через нижнюю подключку.

Ангел аркана — надчеловеческая система, Высший разум.

Арканы Таро — колода карт, представляющая собой инструмент для настройки на энергетические каналы, являющиеся структурой сознания Гения Земли. Арканы Таро представляют собой некое устройство, или специальные настроечные таблицы, позволяющие людям целенаправленно проводить энергию нужного канала. При этом колода карт Таро включает в себя Большой аркан, состоящий из 22 карт, дающих настройку на каналы Древа Сефирот, и Малый аркан, состоящий из 56 карт, позволяющих работать с Законом пяти элементов.

Большие арканы — 22 карты: арканы с 1-го по 22-й; соответствуют 22 буквам еврейского алфавита, хранят знания древних магов.

Верхние и нижние чакры: верхние — от Анахаты до Сахасрары; нижние — от Муладхары до Манипуры.

Верхний и нижний астраль — зона так называемого астрального мира: с 17-го по 9-й аркан — верхний астраль; с 9-го по 4-й — нижний.

Верхний треугольник, вершиной вверх, который подходит к нам в области Сахасрара-чакры. *Нижний треугольник*, вершиной вниз, который включен в Муладхара-чакру. — Автор имеет в виду графическое изображение верхней и нижней подключек, принятое в авторской школе «Атлантида», применяется в манда-лах.

Верхняя и нижняя подключки — место закрепления энергетического потока на коконе человека: верхняя — в области Сахасрара-чакры; нижняя — в области Муладхара-чакры.

Дан-Тянь — термин взят из китайской традиции. Обозначает котел, место накопления энергии.

Даосский круг — движение энергии по центральному срединному каналу снизу вверх: по ногам и позвоночнику — вверх, от макушки головы до точки «входа—выхода» на стопах — вниз.

Дерево Сефирот — структура сознания Гения Земли, состоит из 10 сефир и 22 каналов.

Духи — существа, обитающие в многомерном пространстве.

Казуальное тело — одно из «тонких» тел человека, на котором записана его карма.

Канал — энергетическая линия, соединяющая се-фиры. Аркан — вспомогательный инструмент для включения в канал. Каналы представляют собой схему движения энергий в планетарном сознании, именуемом Гением Земли. Каждый из каналов проводит энергию своего качества, и люди являются проводниками в этой цепи. Обычный человек первой — третьей касты проводит, как правило, несколько энергий каналов ниже 17-го аркана. В этой области лежат эгрегоры трех великих религий и большинства религиозных учений.

Касты — разделение людей по способу восприятия окружающего мира.

Крест стихий — идея пяти элементов: стихии Огонь, Вода, Воздух, Земля образуют пятый элемент — Эфир.

Личная сила — способность изменять пространство вокруг себя.

Лярвы — мыслеформы.

Малые арканы — 56 карт, представляют закономерности физического мира, разделены на четыре масти, являются отражением идеи пяти элементов. Закон пяти элементов позволяет работать со структурой Вселенной и даже путешествовать к ее границам. Малые арканы в соответствии с этим законом делятся на четыре масти, соответствующие 4 первоэлементам, а те в свою очередь состоят из 14 карт, или ступеней «лестницы св. Иакова». При этом каждая масть начинается с двойки, образуя «внутренний круг», соответствующий пятому элементу — Эфиру.

Мандала — графическое изображение какой-либо энергетической структуры.

Обратный круг — движение энергии сверху вниз: по позвоночнику и ногам — вниз; по передней поверхности тела — вверх.

Подключки — см. *верхняя и нижняя подключки*.

Порча — энергетическая линия, соединяющая два кокона, имеет искусственное происхождение.

Привязки — энергетические линии, соединяющие коконы людей.

Прямой круг — то же, что *даосский*.

Серебряная нить — энергетическая структура, соединяющая тонкое тело с физическим.

Сефиры — искусственные энергетические структуры, созданные древними магами для управления сознанием Гения Земли.

Сидха — высшая способность.

Система — здесь: мир, который существует сразу во всех измерениях.

Состояние Самадхи — то же, что и *состояние Са-тори*, только Точка Сборки остается в положении фиксации на верхних чакрах навсегда.

Состояние Сатори — состояние, при котором Точка Сборки перемещается в область одной из верхних чакр, при этом у человека открываются сверхспособности. Это состояние продолжается до тех пор, пока не будет израсходована энергия фиксации Точки Сборки.

Союзники верхних и нижних миров — низкочастотные и высокочастотные существа.

Точка Сборки — место наибольшей концентрации энергии; находится на энергетическом коконе человека.

«Третий глаз» — Аджна-чакра. *Файербол* — огненный шар.

Фантом — энергетическая структура живого существа, являющаяся точной копией человека или животного, проявленного в многомерном пространстве.

Чакры — энергетические центры. Автор рассматривает 7 чакр: *Муладхара-чакра* — проекция чакры на физическое тело в области копчика; *Свадхистана-ча-кра* — проекция в зоне половых органов; *Манипура-ча-кра* — проекция в зоне солнечного сплетения; *Анаха-та-чакра* — проекция в зоне сердца; *Вишудха-чакра* — проекция в области шеи; *Аджна-чакра*, или *«третий глаз»**, — область гипофиза; *Сахасрара-чакра* — макушка, частично затылок.

Эгрегоры — энергетические структуры, представляющие собой совокупность энергий сознаний людей, занимающихся развитием одной идеи.

Элементали — духи стихий.

Элементеры — духи, умершие люди.

Энергетический круг — движение энергии по центральным срединным меридианам, по кругу.

Энергетический кокон — энергетическая структура, окружающая тело человека.

Эфирный план — пространство, ограниченное 17-м, 18-м и 20-м арканами.