

Олег Чуруксаев

**Книга Ордена Феникс
(Два Магических Гримуара)**

Издательство
«Частный Предприниматель Мехеда Игорь Владимирович»
Киев, 2010 год

УДК 133.4 + 615.89
ББК 86.41 + 53.59
Ч-93

ISBN 978-966-2199-06-2

Олег Чуруксаев. Книга Ордена Феникс (два магических гримуара).

Более десяти веков на территории от Киевской Руси до земель Сибири тайно существовало сообщество волхвов «Орден Феникс». Орден хранил не только знания древних славян, но и всех традиций и мистических течений, с которыми соприкоснулся в своем пути через время и пространство, включая эзотерику шаманизма, буддизма, ламаизма и христианства. Основная направленность знаний Ордена Феникс – использование знаний в целительстве (знахарстве) и для изменения к лучшему человеческих судеб. Орден впервые за десять веков открывает свои тайные знания. Автор гримуаров, собранных в этой книге и принадлежащих Ордену – известный на международном уровне маг и хранитель библиотеки Ордена Олег Чуруксаев (Земиэл).

Тексты книги имеют отношение к таким отраслям знания, как история, философия, магия, психология, народная медицина. Публикуется впервые. Содержит много ритуальной практики. Книга предназначена как для специалистов, так и для широкого круга читателей.

УДК 133.4 + 615.89
ББК 86.41 + 53.59
Ч-93

ISBN 978-966-2199-06-2

Олег Чуруксаев. Книга Ордену Фенікс (два магичних гримуара).

Більше десяти століть на території від Київської Русі до земель Сибіру таємно існувало співтовариство волхів «Орден Фенікс». Орден зберігав не лише знання давніх слов'ян, але й всіх традицій і містичних течій, з якими стикнувся в своїй дорозі через час і простір, включаючи езотерику шаманізму, буддизму, ламаїзму і християнства. Основна спрямованість знань Ордену Фенікс – використання знань в цілительстві (знахарстві) і для зміни на краще людських доль. Орден вперше за десять століть відкриває свої таємні знання. Автор гримуарів, що зібрані в цій книзі й належать Ордену, – відомий на міжнародному рівні маг і зберігач бібліотеки Ордена Олег Чуруксаев (Земиел). Тексти книги мають відношення до таких галузей знання, як історія, філософія, магія, психологія, народна медицина. Публікується вперше. Вміщує багато ритуальної практики. Книга призначена як для фахівців, так і для широкого кола читачів.

ISBN 978-966-2199-06-2

- © Олег Чуруксаев, полные права, 2010г.
- © Издательство «Частный Предприниматель Мехеда Игорь Владимирович», авторские права, 2010г.
- © Раокриом – автор идеи проекта, составитель, редактор, предисловие, приложения, примечания, макетирование, 2010г.

Предисловие

Светло-серое небо навевает вкус тайны. Первые желтые листочки в кронах деревьев на его фоне горят, как фонари. Ветер медленно качает ветви деревьев, аккуратно снимает эти фонарики и приносит к моему окну. День осеннего равноденствия, 22 сентября 2010 года. Пришло время разгадывать тайны, медитировать на прошлое. И поэтому я расскажу Вам историю одного таинственного Ордена.

Времена Киевской Руси, девятый век нашей эры. Волхвы, исповедующие древнеславянскую ведическую веру, и специализирующиеся на целительстве, объединяются в группу в Киеве. Группа принимает название «Феникс». В традиции древних славян было много Птиц Силы, сведения о которых и ритуалы с которыми дошли и до нашего времени, Феникс считался одной из самых сильных Птиц Силы. Боги в пророческих состояниях подсказывают волхвам все новые и новые методики. Работа идет очень успешно. Много исцеленных.

Однако князь Владимир принимает византийский вариант христианства и начинает гонения на волхвов. Особенно на упомянутую группу, так как их результаты в целительстве мешают процессу принятия людьми новой веры. Спасаясь от репрессий, и, не желая подводить своих поклонников под княжеский гнев, группа решает покинуть Киев. Решение выполняется, и группа начинает продвижение в земли к северу от Киева. Живет в разных краях, в разных поселениях. Так почти шесть веков непрерывных странствий. После 1670 года добирается до Красноярска, где обосновывается и действует до нашего времени.

В XVII веке название группы утверждается её участниками как «Орден Феникс». И это название сохраняется до нашего времени.

Пройдя много верст и краев, Орден Феникс встречается с коллегами по ремеслу, и продолжает собирать самые лучшие и действенные знания. В своем многовековом пути Орден общается со знахарями, шаманами, буддистскими и ламаистскими монахами разных народов и национальностей. И даже с появившимися христианскими отшельниками и странниками. У всех упомянутых категорий мистиков перенимаются самые действенные знания. В этом же XVII веке знания Ордена записываются на пергаментях и переплетаются в книги. Так рождается библиотека Ордена.

Знания продолжают собираться и по сей день. Так, один из магов Ордена, предпринял путешествие на остров Гаити и перенял опыт сильных колдунов Вуду. Опыт также был записан в форме книги для членов Ордена под названием «Гримуар Колдун Вуду».

Орден Феникс просуществовал свыше 10 веков. Он пережил княжескую раздробленность, Российскую Империю, Советский Союз и постсоветский



период. Все это время знания Ордена были в полном секрете, и проявлялись только в результатах помощи людям, которую Орден все 10 веков тайно оказывал страждущим.

Но вот пришло время, когда древние тайны должны быть открыты.

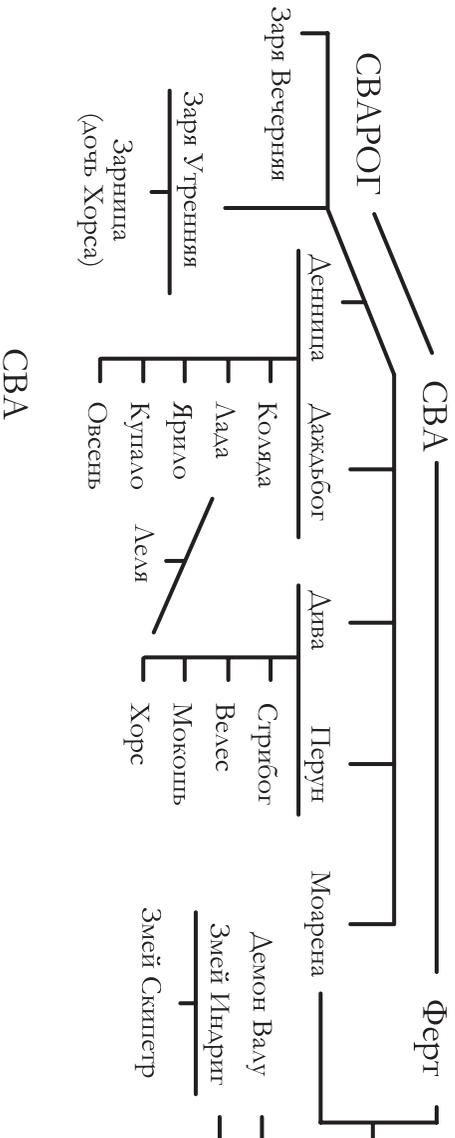
Зная это, я, совместно с магом Раджани, как представители Школы Духовного Развития «Ведическая Магия», обратились к Хранителю Книг Ордена Феникс, чьи предки не одну сотню лет работали в Ордене, Олегу Чуруксаеву из города Красноярск, с просьбой разрешить издательству Раокриома выпустить хотя бы одну из орденских книг. И наша просьба была удовлетворена. Олег предоставил нам рукописи. Первая из них – главная орденская книга «Книга Феникс». Каждое поколение, работавшее с книгой, переписывало её от руки, добавляя к рецептам предков собственные новые наработки. Представленный нашему издательству вариант книги – полная копия главной книги Ордена по состоянию на 1 апреля 2010 года. Вторая — «Гримуар Славянские Пантакли». Эти два гримуара и составили полный текст нашего издания «Книга Ордена Феникс».

Желаем нашим читателям успехов в работе над книгой. И напоминаем, что издательство Раориома продолжает выполнять свою миссию, а именно – поиск старинных, редких, забытых знаний по магии, их перевод и публикацию в форме книг на современных языках. Читателей, имеющих такие знания, приглашаем к диалогу. Пишите нам Украина, Киев, 01014 а/с 2 или на raokriom@gmail.com.

Раокриом, маг, доктор тайнознания (звание присвоено Киевским Институтом Нетрадиционной Медицины в 1992 году), журналист, писатель, публицист, автор и со-автор 37 книг и брошюр по вопросам магических искусств, участник пяти научно-популярных фильмов о магии (среди них документальный фильм «Войны Белой и Черной Магии» (Киевнаучфильм, 1991) – призер Каннского кинофестиваля 1994 года), обладатель приза читательских симпатий серий «Магия, Мистика» «Новой Интересной Газеты», лауреат трех международных конкурсов на лучшие работы в области магии, руководитель школы «Ведическая Магия», Издатель.

Часть I

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО БОГОВ



Здравствуй человек! С тобой говорю Я! Я – Птица Феникс!

Слушай меня внимательно, о человек, и запомни на свою жизнь, ибо от этого зависит будущее истины!

Перепиши эту книгу, но храни её, как зеницу ока. Ты должен дать её переписать, как дали тебе, только в том случае, если твой сын или твоя дочь, внук или внучка, постигли душой и телом, сердцем и умом дело твоё. Если брат, либо сестра захотят встать рядом с тобой в кругу – прими их. Дай им познать истину тайн!

Но помни – ты должен быть внимательным и беречь свои записи.

Если ты болен – сожги их!

В случае опасности – сожги их!

Чувствуешь приближение смерти – сожги их! И старайся больше запомнить умом и сердцем своим, не полагаясь на память книги.

Умирая, оставь после себя учеников – пусть они перепишут слова любви и истины.

О человек, с тобой говорю я!

Я – Птица ФЕНИКС! Сжигающая себя и возрождающая себя из пепла.

Я – Тайна Тайн!

Я – Истина, умирающая и вечноживущая. Я была, есть и буду! Не бойся, человек, не бойся и иди! Иди к любви, к свету, к истине, к тайне, к знанию!

ИДИ И ПОМНИ – ТЫ НЕ ОДИН!

Ты взял в руки книгу, ты начал писать – это предопределено СУДЬБОЙ!

Ты приоткроешь завесу тайны, которую скрывают от непосвящённых ведьмы. И знай: за нее многие поплатились жизнью. В сокрытии этих записей есть своя мудрость, а может быть и ошибка... Время покажет.

Время! Время! Время!

Книга дошла до тебя. Сколько людей переписывало её, то, что будешь писать ты?!? Сколько лет, столетий прошло?!?

Кто ты – взявший эту книгу?!? Не обернёшь ли ты знания против себя и своих людей?!? Если ты слаб духом, подумай – не раскаешься ли ты потом?

Я Птица ФЕНИКС! Я проведу тебя по сказаниям, по лабиринтам образов и знаков, которые имеют свой глубокий смысл!

Если хватит терпения – ты будешь знать много! Знать, чтобы помогать людям.

Мы принимаем тебя в КРУГ ВЕДЬМ!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ТРИНАДЦАТЬ!



ДЕВИЗ ШКОЛЫ:

“Просты – қақ дети,

Мудры – қақ змеи,

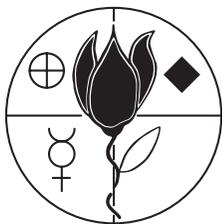
Осторожны – қақ звери.”

ЗАКОНЫ ШКОЛЫ:

- принеси дар
- не перечить старшему
- открой сердце своё жрице
- возлюби калган
- почитай побратимов своих
- смири гордыню
- посещай шабаши
- неси честь школы
- бойся ковена
- ищи друга
- храни книгу свою
- береги дары
- передай знания

СЕМЬ СТУПЕНЕЙ ПОСВЯЩЕНИЯ

1. Земля – Меркурий – Цветы



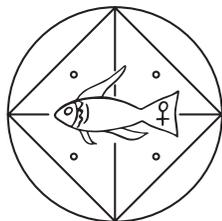
Одежда – платье белое с чёрной накидкой

♀ – Меркурий

◆ – Земля

⊕ – Гимн Жизни

2. Венера – Рыба



Одежда – чёрная с голубой накидкой

⊕ – Начало Начал

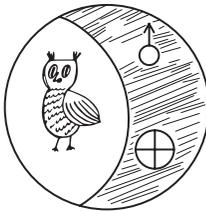


3. Луна – Лягушка



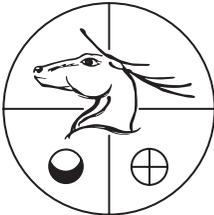
Одежда – чёрная с зелёной накидкой

4. Марс – Сова



Одежда – чёрное платье с белой накидкой

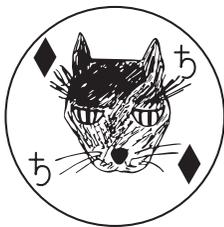
5. Юпитер – Олень



Одежда – голубая с чёрной накидкой

● – Знак Велеса (Плодородия)

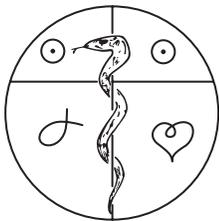
6. Сатурн – Кошка



Одежда – зелёная с чёрной накидкой

♄ – Знак Сатурна

7. Солнце – Змея (Ферт)

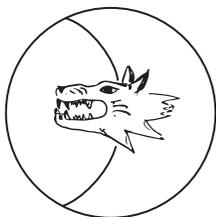


Одежда – чёрная с красной накидкой

♃ – символ власти

♥ – Знак Дажьбога

ЭМБЛЕМА КОВЕНА – ВОЛЧИЦЫ



Красное платье и чёрная накидка

Чисто чёрное платье и серебряная накидка

ПРАЗДНИКИ

Центральные – собираются только 7 ступень.

Закрытые – 7 и 6 ступень.

Простые – 4, 5, 6 и 7 ступень.

Общие – 2, 3, 4, 5, 6 и 7 ступень.

Великие – все ступени посвящения.

Эстобат – жрецы колганов.

ВЕДИЧЕСКАЯ РЕЛИГИЯ

Основа веры – обожествление стихий, сил природы, культ духов предков, культ отдельных божеств со сложнейшими ритуалами, со своим календарём, многочисленными обрядами и строжайшим этикетом.

Согласно религиозной легенде – Великая мать всего мира СВА создала мир и сына Сварога, который стал главой целой семьи богов. Всего их 28. В честь отдельных богов когда-то воздвигались храмы – капицы, места почитания – капища, расположенных в самых красивых местах.

В жертвы приносятся – животные, оружие, цветы, фрукты, овощи, злаки, молока, бусы, ленты и ветви деревьев.

Как и всякая другая религия, наша так же имеет основные положения:

1. Жизнь есть долг перед детьми, почитание родителей, уважение старших, преклонение перед своими предками;

2. Богов много;
3. Боги, как и люди, смертны, кроме Великой Матери Времени (на есть всему начало);
4. Жизнь есть борьба ;
5. Реальная жизнь людей зависит только от самих людей, ибо боги – направляют, а выбор делают люди;
6. Достаток и успех – есть похвала неба;
7. Всё в мире находится в постоянном движении и изменении;
8. Всё материально, весь мир – видимый и невидимый;
9. Человек не отделим от стихий, человек и природа составляют великое, единое целое, ибо жизнь есть великий дар счастья.

В вере жесткая централизация и иерархия. Основной ячейкой служит КОЛГАН, который включает 13 человек, один из них возглавляет колган (круг) – жрец, жрица. Круг может быть как мужской, так и женский, но чаще всего он смешанный. Круги могут находиться в разных городах. В крупных городах их может быть несколько.

Над колганом стоит КОВЕН – совет девяти. Совет принимает решения: о назначениях руководителей в новых кругах, где будут проводиться праздники, когда и кем.

Над ним стоит ОКО – состоящее из трех человек: ДАР (оберег) – первая жрица – представляет законодательную власть, СКИПЕТР (посох) – вторая жрица – исполнительная власть, РАУЭР (меч) – третья жрица – судебная власть.

Все ведьмы и ведьмаки проходят 7 ступеней. Каждая ступень подразумевает под собой определенные знания, посвящение, долгие годы практики. Все жрецы и жрицы ковена занимают седьмую ступень. Кроме этого все ведическое братство разбивается на 7 ступеней:

1. Рядовые поклонники Богов (паства);
2. Послушники – ученики;
3. Ведьмы, ведьмаки – колган;
4. Додолы – жрицы и жрецы колганов;
5. Ковен – совет девяти;
6. Стрелы (7 человек, связывающие ковен с колганами-кругами);
7. Око.

Источником образования является священная книга ФЕНИКС, которая разбита на три главы:

I. Материалы о религии, о школе, легенды и мифы, о сотворении мира, основные догмы, сказания о Богах, сборник праздников, календарь, обереги и знаки и их расшифровка. Заклинания, употребляемые при жертвоприношениях и обрядовых церемониях.

II. Травник (зелейник), масла, благовония, астрология и гадание.

III. Магия: сборник заговоров и заклинаний.

ИСТОРИЯ ШКОЛЫ

Школа сборная – начало взяла от двух школ: школы ведьм и школы ведунов Медведей. Порешили назвать ее ФЕНИКСОМ и книгу также. Зародилась школа в лето 6496 от рождения мира.

Пожег тогда Владимир кумиров и капище Мокоши, нашел жриц главных и бил их смертным боем, тогда целый цех побит был, и кто уцелел – в леса ушел и стал сотворять то тайно. А школу ведунов, что под Смородинной у Черной Грязи, недалеко от Чернигова, разгромил и пожег Добрыня с воем из Мурома. Соловья Светозара – жреца тамошнего в Киев-град привезли и головы лишили.

Прятались и отай собирались, отай праздники правили. А Владимир во всех градах капища разорил, кумиры пожег. А в Киеве – Перуна повелел волючить с горы и приставил 12 воев – колотить кумира железом. И стоял плачь велик, когда плыл Перун по Ручью ко Днепру. Разгонял Владимир люд дубинками. Плыл Перун по Днепру, и доплыл до острова Хортица, там и оставлен был. А Перунья Отмель под Киевом потому так названа, что собирались люди там тайно по ночам и праздники Перуна правили.

Когда же Ярослав сел во Киеве в лето 6527 (1019 н.э.), то пошел войной в Медвежий Угол и пожег все, мужей молодых в полон забрал, кто смог в леса ушли. Тогда семь дев спаслись, они кумир Мокоши и Велеса спрятали. За то – Ярослав все свитки пожег и построил град и назвал его именем своим. В лето 6543 (1035 г.) повелел Ярослав собрать все мудрости наши и сжечь, чтобы «не осталось бесовского» – так он сказал. И рыскали вои и сжигали и рвали прищипки и сказы отцов и бабок твоих. А град Киев – назвал старшим градом земель русских. Вознесся высоко во спеси своей, оттого и вражда и зависть началась на земле русской. И Русь отдали на поругание черноризникам – заморским воронам, и они стали делать историю русскую заново.

Архиерей Киевский приказ дал – сжигать живьем всех ведьм, волхвов, ведунов и знахарей. А те, кто слаб был, чтоб не гореть – отрекались от веры отцов и бабок и переходили под крест.

В 1227 году в Новгороде четыре ведуна-старика (коим было от 70 до 98 лет) приведены были в архиерейский двор и сожжены там, хотя многие бояре заступались. Вся вина старцев была в том, что творили они слуги и требы богу Перуну в тайном капище.

В Чернигове сожжена одна из наших – молодлица Мстислава, муж ее сдал попам, а сам на другой женился. Вся вина ее была в том, что нагая рассвет встречала.

Под Киевом в 1247 году была убита главная жрица с семью ведьмами, а сын ее закопан был живым. Тать прокрался в капище и привел воев киевских, которым было сказано, что из-за них татарское войнство побеждает, дескать они силу русских мечей забирают. Но передавали знания свои оставшиеся, лечили народ от болей и требы клали богам предков своих.

В 1437 году было сожжено десять вещей жёнок в городе Пскове по доносу соседки, которая проследила за одной из них до самого тайного капища. По её же навету и остальных поймали. Мужей тех жёнок на кол посадили, детей в работники отдали, дома и рухлядь в церковную казну пошла.

Иоанн Васильевич приказал не только сжигать, но и закапывать живьем. При нем было уничтожено 87 ведунов и 112 ведьм твоей школы. В 1611 году в Киеве сожгли одну из нас, по навету, что она «наводила болезни на люд своим волхованием». В 1625 году была выслана семья из Москвы. Дитя сказал соседям, что мамка его – ведьма. Был сыск и найдено было четыре корня и травы. Жёнка Улька говорила, что лечилась она от живота ими. Но бита была батогами и выслана с семьей.

Школа в 1635 году перебралась в Москву и развернулась. В большом граде тогда продавали корни и травы, а один из наших был звонарем в Софии. Услугами пользовалась невеста Михаила Федоровича – Марья и подруга ее Танька от зависти людской лечилась. И брали они травы, которыми пользовали детей своих от золотухи. Но травку сыскали и пытали одну из старух и та клялась, что лиха не хотела и злого умысла не было. Сослана была. А дочь ее Любава терпела пытки до тех пор, пока от них не преставилась.

А вообще Великий князь Михаил Федорович очень пуглив был и верил всем наветам, ненависти ради писавшимся, от того ожны письма ходили и много людей безвинно пострадало. А вороги только радовались.

В 1716 году был издан указ о казни через сожжение без суда всей семьи ведьмы и чернокушника.

И только Петр I Романов издал указ, что «сжигание отменить ссылкой в монастыри дальние».

18 января – поминки погибших ведьм.

В 1812 году из Москвы была выслана Анна за подозрение в ведьмовстве, но ссылка в монастырь была заменена ссылкой в Сибирь – в Енисейск. От нее пошли дети, осели они в Красноярске. Олена – была сожжена на костре в году в деревне Лопатино за то, что дяк обвинил ее в том, что сибирскую язву на люд наслала и что коровы дохнут – ее рук дело. Перед этим мать ее Груша была повешена за косы, так как не захотела стать женой старостинного сына, а родила так, без мужа. У Олены было две дочери – Полина и Анна. Уехали в деревню Краснополянск, что под Назарово. Полина вышла замуж за «врага народа» – ссыльного слепого графа (из-под Минска). Они и возродили школу Феникс.

Мироздание.

И была тьма изначальная, и жила в той тьме Мать Времени – Великая Мать Мглы и Вечности – троелика богиня СВА. И тосковало сердце ее и захотелось ей узнать смех дтский, рученьки нежные. И взяла она тепло души своей и, держа в руках, спираль скатала – зародыш огненный. И из того за-

родыша огненного сделала она сына своего. И родился сын, а из пуповины явился змеем огнедышащий – имя ему ФЕРТ. И стал змеем мудрый другом сыну СВА, СВАРОГУ. Играя, вместе росли они. Но стало скучно Сварогу с матерью, ибо стал он уже юношей. И захотелось ему тоже иметь детей маленьких. Попросил он мать помочь ему, и согласилась Мать Времени.

Взяла она от души сына, от своей души и скатала все в шар огненный, и дала проглотить то змею Ферту мудрому. Прошло время. И проснулся Сварог, и взял посох богатырский, и коснулся им хвоста змея Ферта. И выпало из змея яйцо. Подхватила его Мать Времени и, разбив, звезду сделала. Еще раз коснулся Сварог хвоста посохом и еще родилась звезда, и еще... Так появились звезды на небе нашем – дети СВА и СВАРОГА.

Уснул Сварог, змеем свернулся, став ложем для побратима своего. Мать Времени, Богиня Вечности захотела порадовать сына. И взяла она в ладони тепло звезд дальних, сняла со змея шкуру старую, смолола все это в пыль серебристую, взмахнула руками и рассыпала пыль ту на звезды ясные, по морю небесному. От пыли этой серебристой все живое народилось. И ушло на то – ни день, ни два и ни тысяча лет. Человек так же сделан был, только в тело его Великая Мать душу вложила. Душа же та – дыхание сияющего Сварога.

Может от того и спит душа в теле нашем и просыпается лишь в годину трудную. Может и правильно оно, ибо если бы человек думал только о возвышенном (духовном), не заботился о хлебе насущном (теле) – люди бы вымерли.

Знай же – рожден человек и богом и змеем огненным. Оттого и заключено в нем и плохое и хорошее. Левая половина – Змеева, правая – Звездная. Важно следить только, чтобы плохое и хорошее, зло и добро в равновесии находились. Человек от того только выиграет. Если злого будет больше – сгорит душа в пламени огненном, в пламени злости и зависти. И не будет от той жизни ни пользы, ни радости. Коль добро перевесит, то скучен станет для людей человек этот. Слишком праведный зануден более, чем надобно. Поучать берётся без меры он, наставления же его не от сердца часто идут. Нуден такой человек и смешон. И нет такого человека, который всем плох, у каждого хорошее зерно имеется.

И любят всех своих детей отец с матерью, каждый им ребенок мил по своему.

Любит Сварог и змея Ферта – друга своего. И раз в году гуляет Сварог с посохом, и от тех шагов звезды некоторые падают, и рождаются время, пространство, форма.

Но не вечны, как и люди, все звезды на небе. Не вечен и сам Сварог. Всему есть рождение и всему есть смертный час. И настанет день, и погубит Сварога змеем огнедышащий, друг любимый, друг верный, брат кровный – Ферт. Изрыгнет из пасти огонь жаркий, словно тысяча Солнц. И погибнут все звезды во пламени, и погибнет все живое. Но возродится. Возродится! Произойдет обновление. Так было уже и так будет еще!

И по смерти богов и змея огненного соберутся души их и души людей добрых в единое целое. И взлелеет это целое Мать Времени и добавит к нему со временем частицу души своей и возродится зародыш огненный. И появится Земля, Огонь, Вода.

И повторится с начала все!
И вернется на круги своя!
Так сказано.

У наших пращуров было 28 богов. СВА, СВАРОГ, ДАЖДЬБОГ, ДИВА, ДЕННИЦА, ПЕРУН, ЗАРЯ УТРЕННЯЯ, ЗАРНИЦА, ЗАРЯ ВЕЧЕРНЯЯ, КОЛЯДА, ЛАДА, ЯРИЛО, ОВСЕНЬ, ХОРС, СТРИБОГ, МОКОШЬ, ВЕЛЕС, МОАРЕНА, ФЕРТ, ВАЛУ, ИНДРИГ, СКИПЕТР, ДЕЛЯ, КУПАЛО.

Главный предок рода и его жен Берегинь – СИМАРГЛ – Род.

Самый старший и главный бог – Сварог – родоначальник богов, прабог, верховный владыка звезд, всевидящее око мира.

Его мать и жена – мать времени и вечности, дочь хаоса и мать порядка, великая богиня жизни – Сва. Ее нельзя измерить, ее нельзя понять, она рождающаяся и умирающая, она вечна и бесконечна, она неизменна и изменяющаяся.

Их дети:

Даждьбог – бог небесного тепла, света, солнца.

Денница – богиня Луны, жена Даждьбога. Она определяет судьбы людей, она – пряха нитей жизни и полотна судьбы. Она дает любовь и нежность, ненависть и злость.

У этой пары тоже есть дети: Коляда, Купало, Ярило, Лада, Овсень.

Утренняя Заря – выводит на небосклон белых крылатых коней Даждьбога и тушит звезды.

Заря Вечерняя – принимает коней Даждьбога и провожает брата на покой, зажигает звезды.

Перун – верховный бог дождя и гроз, молний и грома, войны и оружия, бог земного огня и бог душ мертвых.

Дива – Земля.

Лада – богиня любви, Весны и молодости, красоты и цветения.

Ярило – бог жарких лучей и тепла, бог лета.

Стрибог – повелитель семи ветров.

Хорс – бог домашнего очага, покровитель путешественников и купцов, повелитель огня.

Велес – повелитель зверей, скота, трав, деревьев, домовых и леших.

Мокошь – повелительница воды, морей, рек, ручьев, болот, облаков, русалок и водяных, богиня плодородия.

Сказ о Богдане-страннике.

Когда люд из племени Горка по чистому полю гулял, был у Воли – сына Малука, бнук Богдан. И захотелось молодцу посмотреть – как мир живет. И полетел он соколом с друзьями-побратимами в страны заморские – себя показать, да мир поднебесный посмотреть. И был день, и был месяц, и был год.

И пришли в страну дальнюю, чудную, что лежит во чистом поле, меж двух рек широких, мутных. Поднесли меда да бусы деве старшей, и запал в думы деве красный молодец. Поднесла ему чашу брачную, отерла уста сахарные, вымыла ноги белые.

И взрастил Богдан град велик. И вертал мужей, просить дев для сыновей своих, дабы род в чистоте блюсти. И пришли на остров Буян, и прошены были девы рода Святогорова, и послано было просимое. Вместе с ними в страну ту дальнюю семь ладушек-воховниц путь-дороженьку проложили. В честь роты той одарили просящие мужи-воины кудесниц острова дорогими подарками: золотом, серебром, железом и медью, посудой диковинной, ковшами червлеными. И была предложена рота: с сих пор в ту сторону дальнюю раз в 12 лет отправлять 12 лебедушек – красных девушек. А замест их – дары невиданные кудесницам ложены в ноги будут от Богдана и потомков его. Те же дары великие не розданы были. Положили всё жрицы в котел медный и поставлен был сей котел на камне Алатырь под столпом медным. И только в годину трудную брали из него сколько надобно. А во время темное Бусово схован был тот котел вятичами в топях, от глаз чужих. В капище – на коленах Рода стоял. И не было к нему черной кости пути-дороженьки. Ибо все, кто до него охочь был – назад не вертался. Где теперь тот котел, никому не ведомо!

Так сказано!

Сказ о водяных, леших, зыбочницах.

Как-то застала гроза Гера, первого внука Була, внука внуков Волха, в горах дальних. И углядел он глазами зоркими вход в царство темное, хотел от дождя схватиться. Долго ходил в темноте, пока не дошел до озера холодного. Устал Гер, уснул. А в то время пришла по воду дочь Вия – змееногая девушка Кара. Полюбился ей спящий молодец. Пробудила его и сказала таковы слова:

– Будь мужем моим, все мое твоим станет.

На что Гер и ответ дал:

– Не любя ты мне, хоть и ликом чиста, а я на свет хочу!

– Без меня дороги не сыщешь, сгинешь здесь и никто не узнает, где кости твои.

Гер главу буйну повесил:

– Хорошо, будь по твоему, иду за тобой.

И остался он и служили ему люди, росточком с детей малых. Каждый год Кара детей носила. И прошло 2 круга (24 года). И глаголит змееногая Кара:

– Решила я – отпущу тебя, но дай мне слово, что детей не бросишь. – И пролила кровь Гер. Вывела его к свету дочь Вия. А как вышел моодец на землю-матушку, да как взглянула на детей своих кровных, свет померк в очах его. Страшны ребята, глаза пучеглазые от света прячут, к темноте привыкшие, заместо говора крик да свист издающие, волосатые как звери лесные.

Закручинился Гер и, чтоб сраму не иметь, увел их в леса глухие, сховал от очей людских, от насмешек злых. Жил с ними, кормил, защищал. Через пять лет нашла его Кара:

– Отдаю тебе младшего сына. Он и ликом и телом в тебя. Иди с ним к своим. За то, что слово сдержал, будет твой сын самым сильным, будет лечит вас, травмам учить и силе, что спрятана в них. Остальных же детей – мне оставь. Будут они жить рядом с вами, но скрытно от вас.

Вот от тех детей пошли лешаки, водяные. Расселились они по всему свету белому. Гер же мальчика к людям привел. От того мальчика род пошел – род богатырей-воинов. Но есть у них болезнь странная, впадают они иногда в спячку, что те медведи зимой, и не может их разбудить ни пение друга, голос громкий, ни плач матери; лежат, как упокойники. А после сна того многие упырями делаются, нужна им кровь человеческая. Если кровушки не попьют – умрут в мучениях страшных, карачун мучать начнет. И боятся они той болезни – пуще всего на свете. Хоронят они своих в чужих курганах.

Так сказано!

Знак оберега от леших, водяных с русалками, а также домовых в чужом дому. Делается из дерева (рябины или березы).

Сказ про Перунову палицу.

Как во городе, да во красном Новгороде стояло в месте светлом свято капище, капище Перуна Свароговича. И была там диковинка чудная – палица во четыре локтя. Всяк хворый мог к той палочке прикоснуться и сходила болезнь лютая на нет. А кто сам прийти не мог, тому на двор честной двое кудесников да семь девушек палицу оную приносили.

Но случилось горе великое, горе-горькое. Отринул Владимир Святославович, Владимир Беспутный богов предков своих. Добрыня с Путятой пришли и крестили великий град Новгород. Добрыня – огнем, Путята – мечом! Когда же дружина их ратная деревянных кумиров сожгла, а каменных поломала, то и Богумила-вохва Соловушку убили, а Перуна в воду бросили. Но не потонул Перун каменный, а поплыл. Проплывая под мостом, бросил он палицу на него и сказал таковы слова: «Дети мои, верой и правдой служил я вам. А за то, что отступились от богов отцов своих, вижу: отныне будете решать все споры на мосту оном в кулачном бою, смертном бою, но за правым будет победа». С тех пор так и повелось.

А палицу ту в отстроенную церковь Преображения поп Иоаким сволок. И стояла она у алтаря, дабы напоминала всякому входящему о победе Христа

над Перуном. Но приехал как-то патриарх и рёк: «Бесову дубинку – сжечь немедленно, ибо молятся люди не мощам святым, а дубине оной. И стоит она в церкви божье и святой не как победа Христа, а как признание существования Беса-Перуна, а того быть не должно». Вот так.

Так сказано!

Сказ об острове Хортица.

На море-океане, на острове Буяне была у главной жрицы дочь-раскрасавица. И схотела та дочь стать главною. Подговорила она одних людей извести мать кровную. Но люди сии рассказали матери всё. И прогнала она с глаз своих злодейку-дочь. Снарядила она ладью-утицу, и посадила в нее дочь-изменицу и послала на остров дальний. И на исходе тридцать третьей ночи ступила на остров тот злая гордячка. И прожила она на сём острове без людей тридцать лет и три года. И лишь дважды в год на острове том под дубом Перуновым навещали ее семь старцев, что вершили на том острове тризны по всем погибшим в дороге, далече от родного дома, от милого очага. С тех пор и зовется остров именем девицы-злыдни. Имя ему – Хортица!

Так сказано!

Сказ о мудрости Соломона.

Когда был Соломон отроком, захотел он познать Неведомое-Невиданое, и пошел он к мудрецам царства своего. Стал пытаться у них о знаниях вещей. Все, что знали, передали ему мудрецы. Но того мало Соломону было. Захотел узнать он всё и ещё больше. И сказал самый старый мудрец: «Возле трёх колодцев в пустыне дальней живет получеловек-полужверь Китоврас: тело его – лошадиное, на спине – крылья лебединые, а голова – чело людское. Ты пойдешь – поклонись ему низехонько, принеси дары великие, может и откроет он тебе тайное!». Взыграло сердце Соломоново и пошел он в ту пустыню дальнюю. А придя туда нашёл колодцы Китоврасовы. Когда ж Денница весь лик показала, пришёл Китоврас воды испить. Стал упрашивать его Соломон – взять в учение.

А когда же спрошен был – зачем сие ему надобно, ответ держал, что хочет мир добрее сделать, дабы войн не было и мора, чтоб не голосили вдовушки, не плакали млады от голода. Согласился Китоврас и подарки не взял, посадил Соломона на спину, наказал глаза прикрывать. И очутился Соломон в царстве тьмы. Семь лет обучался он по книге мудрости. А когда решил, что узнал всё, стал просить Китовраса унести его к свету белому. Отказ дал Китоврас – не закончил ты обучение, ибо только семь лет прошло, еще семь надобно, так как недоученный страшней неграмотного.

Соломон же черное дело задумал. Подсмотрел он у отца Китовраса перстень великий, на котором заклатья Свароговы начертаны. И, опоив Вия, Со-

ломон перстень с пальца снял, повернул его и в палатах своих очутился. Но не принесил знания Соломону счастья. Возгордился он, стал окружать себя золотом-серебром, тьмой жен с прислугою, стал строить храмы для них великие, но не сдержал слово данное: не стал заботиться о сирых и малых.

И пришел к нему Китоврас: «Не сдержал обещанного, отдай краденное!». «Не отдам перстня, а силой взять его не может никто, ибо кто им владеет, властелин Вселенной». «Смотри, Соломон, для белого света знаешь ты много, но много не есть всё. Ухожу я, ныне не друг ты мне». И ушёл.

Вот как-то решил Соломон построить храм велик в граде своём, но не откуда ему совета было ждать. И вспомнил он о Китоврасушке. Послал к трем колодцам лучших мужей своих с отроками и велел им схватить Китовраса, сковать его веригами железными, надеть на шею ярмо с колодками и положить заклятые именем перстня, дабы сильный Китоврас не высвободился. И велел везти вина и мёда в огромном количестве. Нашли отроки и мужи колодцы те дальние, в пустыне огненной, и наполнили два вином, а третий – медом в огромных количествах, сами же спрятались. Во полночь пришел Китоврасушка, припал к колодцу, сказавши: «Кто пьет вино – не умудряется».

А когда распробовал, захмелела голова молодецкая, и сказал таковы слова: «Ты, вино, веселишь сердце человеческое». Выпил три колодца и заснул беспробудным сном. А отроки Соломоновы тем временем наказ исполнили, заковали молодца по рукам и ногам, и заклятие перстня наложили. И очнулся Китоврас, да потянуться не смог. И сказал один муж: «Не гневишь, но господин наш Соломон-мудрый наказ дал – тебя привести, на вериги твои заклятия наложить».

И пришлось молодцу в полон идти, но не мог он криво ходить, всегда прямо шёл, не сворачивая, и от шагов его дома в пыль рассыпались, мосты рушились. Подошел он к дому вдовицы сирой с тремя малыми детками, и вышла она из дома с причитаниями: «Гой еси, господин мой, Красно Солнышко, я вдовица бедная, ты жалея-ка меня с малыми детками, не рушь хаты моей».

Пожалел Китоврас сируку, не стал дом рушить, захотел с дороги свернуть, изогнулся и сломал себе ребро, а дом остался целехонек. И сказал он таковы слова: «Мягкий язык – кости ломают!». А шел через ярмарку, услышал как смерд-пахарь спрашивал у люда прохожего: «Не видал ли кто башмаков на семь лет?». И рассмеялся Китоврас. Второй раз смеялся он, когда хитр один ворожить ему напрашивался, мол, всю правду скажет. А когда свадебному поезду дорогу перешел – заплакал. Перед самыми хоромами Соломона увидел в дорожной пыли хмельного человека. Китоврасушка его поднял на ноги. Привели Китовраса в палаты Соломоновы, а по дороге прихватил он с собой прут в четыре локтя. И вместо приветствия, положил тот прут к ногам царя. Соломон истолковал своим мужам оное, дескать дана тебе власть над четырьмя сторонами света белого, а ты не насытился, меня схватил. Потом царь от-ветствовал: «Подскажи как храм великий Иерусалимский построить, отпущу тебя и на том клянусь».

И сказал Китоврас таковы слова: «Есть птица Сирин, живет она в пустыне отменной, на горе каменной, гнездо ее на древе высокомогучем».

И дал Китоврас стекло бесцветное, рассказав, как им пользоваться. Послал Соломон в пустыню отроков с боярином. Вскоре прилетела птица Сирин, хочет покормить птенцов, да не может, стекло не пускает. Полетела она тогда за океан-море Хвалынское, принесла камень-остриё волшебное, разбила им стекло прочное. Выскочили тут муж с отроками и ну шуметь, спужали птицу Сирин, уронила она камень волшебный. Тот камень Соломону доставлен был. И сказал Китоврас: «Отпусти меня, как уговорено».

Царь ответствовал: «Сначала скажи мне, чему смеялся, когда смерд башмаки на семь лет спрашивал».

«По нему видать было, что не доживет и седьмого дня».

Послал Соломон узнать, сказалося правдой говоренное.

«Ответь, почему смеялся, увидя хитра-ворожея?»

«Ворожит он людям о скрытом, а сам сидит на кладе со златом, не ведая о том».

Повелел царь узнать и было то правдой.

«Ответь, плакал чему, на свадьбу гляючи?»

«Жаль женеха со невестою, что вдовицей станет через тридцать дней».

Проверил Соломон и было так.

«Ответь, зачем пьяного поднял?»

«Добрый человек тот, не срамно ему послужить. Отпусти ж на волю, как уговор был».

Отказал царь Соломон. И пробыв Китоврас в рабстве до конца строительства храма великого. Возгордился Соломон и сказал Китоврасу: «Отныне, вижу я, бесилен ты, ибо я схватил тебя и ты служил мне. Я есть великий царь из царей всех!»

И ответил Китоврас: «Царь, коль хочешь испытать меня, сними узы, дай перстень свой на время и узри очами своими чудо невиданное!»

Любопытство забрало мозги Соломоновы, снял с Китовраса он вериги железные и дал перстень Вия Смаргловича. Проглотил Китоврас перстень ивой, расправил крылья богатырские: «Три раза уговор нарушил ты, три раза слово обманное давал, получай за то!». И ударил Соломона так, что упал он на конец земли своей, еле-еле отыскали. После переживания того, Соломона ночью страх охватил: боялся он Китовраса и демонов перстня, ожидал мести за кражу. Повелел он шестидесяти отрокам стоять с мечами на страже возле ложа его. Но Вий решил: Соломон уже тем наказан, что проводит ночи свои в страхе смертном, ибо страх перед наказанием – высшая Кара – Кара Неопределенности. А перед смертью ниспослано царю было прозрение и написал он Книгу Великую, в коей сказано, что всё суета сует; и никто не может постигнуть дел, что под Солнцем происходит; что власть и злато смерти не отодвинут. Но за жадность и гордыню Соломона поплатилось после смерти царство его. Прослышав про храмы великие, про злато-серебро – богатства

несметные, напали на царство страны соседние. И окрасилась земля кровью и наполнился воздух плачем. Ибо забыл Соломон первое правило: «Хочешь жить в мире, держи руку на мече!».

Так сказано!

Сказ о том, как Русь Мордовскую землю получила.

Были времена дальние да далекие. Когда Русь новому Богу молиться начала, а Мордва на востоке – земле-матушке поклонялась.

Шла по реке Волге ладья-утица, восседал в ней не сокол ясный, а пресветлый князь Суздальский Константин свет Васильевич. Углядел он на пригорочке гуляньице и рёк воям своим: «Ой вы слуги мои, слуги верные, вы подите-ка, поглядите-ка на пригорочек, на гуляньице, что там за люд веселый мотается, на четыре стороны поклоняется». И пошли вои верные на гуляньице, люду челом поклонились, да назад воротились. И рекут таковы слова: «Ой да ты, пресветлый князь, то мордва честная, в белых платьях, как берёзки, мотается, во кругу своей богине поклоняются: воде, земле и огню челом бьют». Вопросает тогда светлый князь Суздальский: «А зачем мордва кругом стоит, зачем песни поет, что в подати богине даёт?». Отвечают вои верные: «Да затем, пресветлый княже, кругом стоит, что стоят у них в кругу чаны могучие, в руках держат они рога-чаши заветные, в тех чашах меда пряные, на земле лежит ендова разная: хлеб да соль, каша да яйца, кабан да олень над огнем висят, вода в чанах кипит, в ней вожак медвежьи лапы и сердце варит. Сами едят и пьют, в дань богине куски мяса в огонь кладут».

И речёт тогда пресветлый князь: «Слуги мои верные, вои мои могучие, поднеси от нас дары великие: бочонок серебра, бочонок золота и два бочонка соли. Поднесите, старикам со старухами к ногам положите». Отнесли вои дары великие, поклонились кругу честному, да назад воротились. Круг золото-серебро и соль принял, да и стал рядить, да и соль судить, чем князя ублажить, чем отблагодарить, что в дар от своего народа дать. И взяли блюда могучие, положили на них мяса разного, налили в чаши сусла сладкого, хлеба да яичницу положили. С ендовой молодых ребят отправили. Отроки же на берегу сели, всю ендову поели, набросали в блюдо земли (дескать в круте никто не узнает). Ту землю князю поднесли: «Вот – с круга нас послали и дары вам передали».

Взял князь блюда великие, заглянул – а там земля черная, да песок желтый. Вышел княже на пригорочек, на землю мордовскую, поклонился кругу, челом ударил: «Гой еси, круг честной, благодарствую за ваш дар большой, что отдали в руки мои землю свою, вам поклон ложу». Онемели тут люди на гуляньице, а когда спознали, плечами пожали: дескать, ошибка вышла, из-за мальцов поруха. Но говорит вожак князю Суздальскому Константину свет Васильевичу: «Гой еси, светлый князь Суздальский, буде по-твоему, где высыпешь ты землю сию, можешь град там строить и считать его своим».

Засмеялся тут пресветлый князь и пошел в ладье по Волге-реченьке. И берет своей рукой княжеской землю, задаренную людом мордовским и кидает ту землю по берегу. И где бросит он горсточку, там город ставится, где бросит шепотку – селение рубится. Так и получил великий княже Суздальский мордовскую землю себе в вотчину.

Так сказано!

Сказ про Ивана Грозного.

Началось все тогда, когда Иван был еще младым отроком. Ходил он как-то с мамками-няньками по торговым рядам: искали божественные иконы заморской работы, канус да бязь. Набредли на ворожею и захотелось ему узнать будущее. И поведала ворожея: «Будешь ты, младо, Велик. Но завистник живота не дать – лишит тебя жизни тать, будет он за твоей спиной стоять, твое стремя держать». Запали те слова в душу младого Ивана. С тех пор в каждом он видел ворога, боялся. А как стал царем, наказал привести к нему двенадцать ведьм и одного ведуна. Посадил в темную, кормил и поил хорошо, но друг от друга порознь держал, с ними советовался. Но вот как-то захотел Иван узнать день смерти своей, когда ему сани ладить. И все, как один, на день указали – 27 октября.

Пришел день и, встав, засмеялся царь, наказал Малюте на воровине удавить всех. Пришел тот в Черную Избу наказ исполнить, но стали плакаться ведьмы: мол, день еще только занялся – погодь до вечера, ан проклянем тебя. Согласился палач. А после обеда царь Иван слег, а к вечеру – на смертном одре покаялся в грехах своих, вспомнил ведьм. Пал тогда Малюта ему в ноги – мол, живы еще. Подумав, приказал Иван отпустить ведуна, а женщин казнить, мол, дело богоугодное, Богом Иисусом зачтется. От того ведуна и мы про сие знаем.

Так сказано!

Сказ о Зарнице.

Было это так давно, что иные старики и не упомнят, тогда еще ручьи были реками, а холмы – горами, а люд честной на праздники Богов призывал и те не кичились – ели и пили наравне со смертными.

Гулял Хорс на Купало в граде Новгороде, углядел в хороводе Зарю Утреннюю, взыграло сердце молодца, полюбилась она соколу. И в ночь Любви возлегла с ним Зорюшка, отнего и дочь принесла – Зарницу Красну Девуцу. Вышла дочь красотой и умом в отца, а добротой в мать родную.

Все бы ничего, и жили бы Хорс с Зорюшкой, но захотелось Заре себя показать, своей красотой перед всеми похвастаться. Захотелось ей смертного очаровать, да не всякого, а самого Китовраса. Охомугала его речами сладкими, да гуляла с ним колобродила до весенних праздников, праздников Ярилиных.

«Ты прости, Китоврас, меня, малодушку, но другой мне люб теперича: Тур златой – Ярила молодой». И ушла к другому красавица, и другой ей ноги мыл, на ночь косы расплетал. Ярило ей песни пел, целовал в уста сахарные, носил на руках богатырских.

Но наскучило гордеюшке-Зорюшке преклонение. Захотела испытать – люба ли еще Хорсу, старому суженому. Повела плечом, одарила взглядом и упал Хорс сраженный любовью к ногам Зари, Зари Утренней. Стал ходить за ней, как раб за хозяином, любя ее. Но не досут Заре об этом думати, ибо снова ищет себе друга милого, непостоянно ее сердце гордое. И ходит она от одного к другому, любя одну лишь себя и свои желания.

Так сказано!

Предание.

Жгли как-то в Киеве главную жрицу, было то при Ярославе, сыне Владимира. Жгли на Хорвице, горе стояло для сестёр твоих, ибо была Ликослава умом велика и сердцем добра. И когда загорелось платье её, крикнула она: «Сильны вы, но прийдёт время, вижу я, поднимет голову забытое, оденет венец первенства и на Красном Яру поднимет кубок здравия...». Скорее всего она имела в виду Лысую Гору, что под Киевом, сейчас там монастырь стоит. **НО ПУСТИЛИ МЫ КОРНИ НА КРАСНОЯРСКОЙ ЗЕМЛЕ И НАШ ГРАД СТОИТ НА КРАСНОМ ЯРУ!**

Предание.

Было дело под Киевом, жила там девица Катруся. Мамка её ведьмой была, и, как Катруся в силу вошла, мамка и её с собой повела. Научила травам, показала силу скрытую в них, но делали они то тайно, хоронясь от отца и брата старшего. Отец да брат Катрусю кресту поклонялись. Пришло время и стала Катруся красавицей, встречала рассветы, купалась в росах, но хоронясь вечерами за хатами, пробиралась к Лысой Горе.

Должен был её брат уезжать в дорогу дальнюю. Захотелось ей помочь брату и вшила она ему в пояс одолень-траву. Подглядел это брат, стал следить за сестрой родной: увидел, как зелье варит, как траву собирает, а еще углядел, как во поле росу собирает, заговоры наговаривает, по траве-мураве нагая катается. И подумал, что она его отравить хочет, смерти ему желает. Подскокил он к девчине, повязал её ремнями, унёс на бугор и снял с сестры голову, а затем запалил костёр и сжёг тело, а пепел по ветру развеял. А когда мать про то узнала – поседела вся и ушла из дома, а куда – никому не ведомо. Было то в 1410 году.

Сказ о вое Трояне.

Расскажу я вам, други, не байку каку, а сказ о храбром вое! О богатыре Трояне! Давно то было, когда каждый город сам себе господарь был, когда Чернигов да Новгород с Киевом за лучшие торговые ряды мерялись. Сидел в граде Чернигове князь пресветлый Белосвет, сын Пяrelодца.

И привезли как-то гости заморские деву красную в подарок молодому князю-соколу. Бросив взгляд, он не смог его отвести: коса длинная, трехаршинная, брови чёрные, наведённые, губы алые, как бутона цвет. Да и брал её пресветлый князь не за крылья, крылья лебединые, а за руки, руки белые, руки белые, целовал, целовал уста сахарные. Покорилось, покорилося сердце девичье, покорилося, покорилося князюшке. Преклонило, преклонило главу солнышко. И стояла она серой утицей в стане павушек. И прозвали её кашеюшкой – девкой сенной. Со временем родился у неё сынок, сынок маленький, нарекла она его – Трояном. А как поднялся Троян на ноги, да смог червленый корец в руках держать, брал его пресветлый князь в походы дальние.

В те времена на Руси плохие дела деялись, зело обрины на Русь насели, межи руша. В угон брали и стар, и млад. Лихие года легли на Землю нашу!

Расправляя, распрыляя крылья свои, подрастал, подрастал сокол молодой и в 15 годков впереди богатырей восседал. Прапорец, шитый жемчугом, во руках держал.

А в 20 годков булавою махал, за собой свою дружину вёл. И поил своих коней на реках чужих, и кормил своих коней из чужих закрамов. Да прозвал его люд честной сыном Бога Перуна Свароговича! Взлетел, взлетел сокол красный, подал, подал голос громкий: «Гой, дид, вы мужи, мужи мудрые! Гой, дид, вы богатыри, богатыри русские! Да доколе нам, лучшим из лучших, друзей на щитах носить? Да, доколе нам Смагу и Жия по убитым творить? Разве закатилась слава наша воинская? Соберём, соберём дружину великую. Побьём, побьём обриков проклятых!». И услышали голос тот города великие. Достан был из «Сайдака» лук Перуновый, пущены не стрелы, стрелы калёные, а вестники, вестники боя смертного! И пришли, собрались вои славные, сыновья городов Мурома, Пскова, Киева и других городищ! Только Гордан-Новгород мужей не послаал. Только Гордан-Новгород, что ни перед кем шапку не ломал, ряд не сдерживал.

То не птицы, не птицы слетаются, то слетаются-собираются на бранный пир – на смертный бой богатыри русские.

И ступил ногой правую через древко копья Перунов Конь. И настал, настал пир велик, сеча, сеча зла – смертный бой.

Вы луга, луга зелёные, пропитались людской кровушкой.

Ой, вы буйны, буйны головы – поклонитесь Земле-Матушке!

Помог Перун сыну своему удалому, удалому соколу, Троянушке. Победили, победили всех обриков, не осталось ни семени, ни росточка зелёного от кровожадных хищников!

Долго ещё ходил Троян походами и всегда возвращался с победою. Ни разу не показал спину врагу. Шёл по земле тропою Перуновой, тропою победною!

И ударил град Псков шапкою. Опясал Трояна рушником узорчатым. Как не лев, не лев сидит в Кроме-лепообразном, то сидит, сидит великий князь, князь новый Псковский – Троян – бога Перуна сын! Да рядит, рядит дела судные.

Но вот как-то на гуляньи, на гулянице да на Красной, Красной горочке-углядел он диву, деву-ладушку, в хороводе, в хороводе девичьем Видинягу, Видинягу Зорюшку!

– Ой, дид, красна, красна девица, ты забавница, чудесница, чаровница, вединеюшка! Полюби меня, добра молодца. Отдай сердце белу соколу, а не златой казне, казне княжеской! Ой, залетка, сиза пташечка, помани меня взглядом, взором ласковым!

Отдала сердце своё девица, отпила сладко сусло, сусло из братины, порушила курник, курник байковый.

Но не знал никто, не гадал никто, что следил, следил за птичкой глаз лихой – кудесник злой. Мстилась ему ложня свадебная, мстилась ему Видинегавединеюшка у поганных ног своих. То не коршун убил ястреба со лебёдушкой, то кудесник сыпал зелье в питье ряженное. Закатилось, закатилось солнце неказатное, закрыл, закрыл зеницы пресветлые князь со княгинюшкой! То не сокол, не сокол упал с неба, то не сокол, не сокол сложил крылышки. То Троян – бога сын возлёт на Смагу, Смагу Перунову!

Ой, вы плачьте, плачьте девы русские! О Великом Трояне воине!

Много годов минуло, много-много ещё пройдёт. Но жива в веках слава, слава народная! Доселе говорят о непобедимых воях, что идут они тропою, Тропою Трояна!

Так сказано!

Времена года.

Однажды Сварог рассердился на Перуна, сына своего за то, что тот без спроса ушёл к Земле-Диве, полюбил её. И выгнал с великого неба. Женился на Диве Перун. И вместе они подарили людям детей своих: Стрибога, Хорса, Мокош и Велеса. Перун полюбил детей Земли – людей и на тринадцатой ступени неба стал встречать души их и провожать по Млечному Пути к матери своей – СВА.

Но полюбила Перуна чёрноокая красавица Моарена и захотела его женой стать. Отказался Перун, не взял в ложе своё. И разгневалась красавица, и остудила злобой сердце своё. А когда Перун, женившись, людям помогать стал, Моарена от ревности и злобы дела творить стала чёрные, лихие, стараясь сгубить род людской. Всю жизнь мстит она Перуну и людям, стараясь забрать тепло Солнца-Даждьбога от Земли. Завидуя, крадёт она, словно

ть, по небу и по земле. Нелюдимая и воинственная, семь месяцев в году она проводит в битве с Дажьбогом. И Дажьбог воюет со своей сестрой Моареной, стараясь сохранить свой свет, своё тепло. И на помощь ему приходит старшая дочь его – Коляда. Отрывает она левое колесо от колесницы Моарены и кидает его в пылающий костёр. Поднялся огонь от новой пищи и задела Моарена его плащём своим. Загорелся плащ и бежала Моарена с поля боя. В честь этого – праздник Коляды.

Погостив у дочери, Дажьбог будит Перуна и идет в гости к Ладе – второй своей дочери. Помог ей Перун навести порядок на земле. Оплотворил от Землю-Диву дождями, Дажьбог – обогрел своими лучами и на Земле-Диве наступила весна, распустилась листва на деревьях и расцвели цветы на полянах.

Доसेле гостит Дажьбог у сына своего Ярилы. Потом перебирается в гости к Купале. Ночь на Купало – самый большой и великий праздник на земле русской. Эта ночь самая короткая в году.

Дажьбог в гостях у Купалы наелся, напился, захмлев, стал смежать веки. И взяла Моарена косу, и подкралась к коням быстрокрылым и подрезала им сухожилия на ногах. Захромали кони. И вынужден был Дажьбог все чаще дома сидеть. И с каждым днем все больше и больше власти забирает в свои руки Моарена. Всё короче становится день, всё длиннее становятся ночи. И плачет Перун по лету. Все меньше тепла попадает на Землю-Диву. И Дажьбог не успевает согреть остывающую её, и засыпает Дива.

И Перун не может помочь брату. Моарена опоила его водой забвения. И спит Перун забыв обо всём. Некому помочь Дажьбогу. И вступает на трон Зима-Красавица Моарена. Земля-Дива мерзнет во дрёме от холода. И приходят тогда дети её: Мокошь и Стрибог. Приносят они на крыльях своих облака и высыпаяют на мать пушистый снег, закрывают её теплой шубой. И засыпает крепко она, и засыпает всё, не чувствуют боли деревья, спят сном глубоким.

И всё это время Утренняя Заря думает, как помочь брату-Дажьбогу. И придумала. Сняла она с пояса иглу булатную, взяла у брата три волоса золотых и спряла нить волшебную. И из нити той соткала покрывало тонкое и набросила его на раны кровавые коней крылатых. Заживать стали раны. И снова выйдет на битву Дажьбог со своей сестрой Моареной.

И пожалеет Перуна чёрный ворон – клюв железный. И принесёт Перуну чашу с живой водою, и отмое тело богатырское.

И разбудит брат брата.

И придет на помощь Коляда.

И повторится всё.

О предках наших и о бусовом времени.

Первый предок наш – Симаргл – спустился на Землю с Красной планеты, вместе с ним ступили на Землю и семь девушек (Берегинь). Поглядел он кругом и

увидел ляпоту красную: деревья, скалы, звенящий ручей... И понравилось ему здесь. И поселились они на Буян-острове посреди Окиян моря синего. Крылья свои спрятал он под большим камнем-Алатырь. И стал он мужем семи, и каждая в срок понесла, и разрешилась от бремени первенцем: от старшей Любавы – Святогор, от второй Оси – Волх, от третьей Зари – Оджа, от четвёртой Ни – Ар, от пятой Гаи – Ант, от шестой Звезды – Росомон, от седьмой Кра – Вий. А кроме того, принесла каждая ещё по сыну и по пять дочерей. И было от каждой по семи детей, и росли дети, хорошо всё было, наливались яблочки.

Но случилось горе великое: Моарена возжелала стать Дажьдбогу второй женой. Но он, как и брат, отказ дал. И легла Моарена тогда с Фертом – змеем мудрым. И в срок увидели свет сыновья её Валу-демон и Индриг-змея. И были их души черны и злы, ибо впитали они с молоком матери нелюбовь к тварям земным и людям на всём свете белом. И захотел Индриг-змея съесть всё живое на Земле. И усохла трава, исчезли ручьи, и горело всё в пламени. И заголосила Земля вдовицей. И стал зывать Симаргл, прося помощи.

И спустился Сварог, изловили Индрига бог и сын человеческий. Сварог открыл пасть Индригу, Симаргл – язык раскалёнными щипцами прижёт. И впрягли они змея в плуг, сделанный младыми сыновьями Симаргла, и проложили борозду добра и зла по всей земле великой, по душам людским. И была рота великая: «Граница тьмы и света». Индриг в царство тёмное ушёл, вход в которое под камнем Алатырь, стал стеречь крылья Симаргла. И чтоб нарушимо сие было, отправили в то царство с Индриком сына седьмого Симаргла – Вия с тремя женами. И сел там Вий за главного. И подарок принял от Сварога – перстень священный с печатями и заклätьями великими. И подчинились дети Моарены Вию. Сварог же на небо вернулся.

Главную жену Вия звали Буря-Яга. И были у них дети: КИТОВРАС – человек-лошадь с лебедиными крыльями; Кара – дева-змея; КИКИМОРА – дева сна и сновидений. Буря-Яга, помогая мужу, собирала по свету души детей умерших, детей проклятых и превращала их в белых лебедей, чтоб дожили они на земле-матушке время своё. От того лебедей бить – нельзя!

Долго жил Симаргл, аж 1000 лет и много внуков и внучек народиться успело. Святогор женился на Ладе и родилась у них дочь – Леля. И был Святогор первым в сердце отца своего – Симаргла. Волх – второй сын, стал красавцем писаным, но одна беда – злилась душа его, что не он любимец отца. Взыграло сердце, ибо не мыслил он себя вторым. И открыл он завесу тайн, постиг скрытое, а спознав, спустился в царство тёмное. И победил в единоборстве знаний змея Индрига, захотел стать старшим в царстве том. Но помешал брат брату. Послал Вий дочь свою Кикимору – окутала она дядьку горами, показала ему сон вещей: дочь лады – Лелю, в свете Зари Утренней. И возжелал Волх Лелю и захотел её сделать старшей женой своей. Но отвернула лик гордая Леля: «Не хочу того, кто тьме служит». И ушёл на свет мудрый Волх.

И летело время птицею, и росли внуки-правнуки славного Симаргла. Но сын Моарены – демон Валу роту нарушил. Взлетел кречетом, стал стирать ос-

трова дальние, сушить моря глубокие. Закачались 13 ступеней неба и не стало чем дышать людям и тварям земным. И решено было братьями кровными: Аром, Аджой, Антом и Росомоном поддержать небо синее плечами богатырскими. И пошли они на чetyре стороны и обернулись столпами каменными, могучими.

Всевидающий Вий отправил к богу Велесу вестника – Китовраса быстрого, быстрокрылого. И позвал Велес отца Перуна, и отловили они Валу и обратили в Валун Чёрный. Валун же положили в суму заплечную. Святогор же, силою своей похваляясь хотел поднять суму ту, но не смог, да только обернулся столпом медным над камнем судьбы-Алатырь. Симаргл, потеряв своих первенцев, затосковал и умер, ибо болело сердце его. Обернулся он чёрным Вороном-Вороновичем, железным клювом. Взлетел и сел на тот столп медный. Стал пастухом делам людским, стал богом Родом. А жёны его по смерти стали Берегинями. И в честь того поставил Вий на камне Алатырь жертвенник. Да привёл внучек своих, коих числом 13, и требы они клали богине Сва, богу Роду и Берегиням. Святогор силу свою Леле передал. И стала она на Буян-острове старшею. И полюбила она далюби Дажьбогу. И послан был вестник – голубь белый. И принят был. И увидели в срок свет от Дажьбога два сына Лели: Русс и Богумир. И повернулось колесо времени.

Мал стал остров, мал для внуков Симаргла. И решено было разлететься по свету белому. Тор и Эсб из племени Ара на закат Солнца очи повернули, с ними пошли и внуки из племени Волха. Правнуки Аджи на восход Солнца пошли, туда где Солнце встаёт. Горяча их кровь и горды они. Вели их пять братьев. Имя старшему – Аксай-Сола. По дороге три брата отстали, и основали новые рода и построили три царства – медное, золотое и серебряное. Но много-много-много веков спустя вернутся сыны Аксай-Сола назад и имя им будет – половцы. Потомки Росомона и Анта супротив острова-Буяна сели.

Но пришло время и умерла Леля. Дажьбог, любя, воззвал к Сва, но та отказ дала. Помочь мог только Вий, но не знал дороги к нему дед наш – Дажьбог. Пришёл к нему на помощь Велес: позвал он мать Китовраса – Бурю-Ягу. Взяли они в руки нити, Зарёй Утренней спрядённые. Помогли соткать ей полотно жизни, встряхнули его и развернулось полотно дороженькой, раскинулось, как мост, краями мира светлого в мир тёмный. И стал Дажьбог перед очами Вия, раскрыл сердце своё. И сжалился Вий, дал чашу с живой водой. И оживили Лелю, и жила она ещё много лет. Но опять настал её смертный час. Оборвалась нить жизни и легла Златогорушка в каменный гроб и передала силу свою Руссу и Богумиру.

От Богумира сын родился – Словен, внук Дажьбога и после смерти отца – ушёл с Буян-острова и сел около детей Росомоновых и назвал землю свою – Беловодье. Буян-остров детям Русса остался и вскоре стал зваться русским, а море также. И чetyре раза в год собирались жёнки главные возле камня Алатырь, требы вершили, дары приносили племени Русса, ибо племя его не пахало, не сеяло, держало руку на мече.

И прошло время, повернулось главное колесо Сварога (1000 лет). И цвели и плодоносили племена, взывшие путь свой от детей Симаргловых, как шумные реки от малых и быстрых ручейков.

В кулаке остались немногие: Словены, Росомоны, Анты, Руссичи.

Рода Анто́в вливались ручьями в племена Словенов, ибо мечей из рук не выпускали – берегли мир на земле братской.

Но случилась беда неминуемая. Родился у Индрига сын – Скипетр-змея. И принялся учить людей по-новому. И нашлись племена тёмные: воспевать стали Ферта с детьми его, ему кланяться, говорить, что от Змея всё зародилось, от него начало ведём, а не от Сва-праматери. И Моарена – ему помощница. И стали дары нести Скипетру, и стали поклоны ему класть и сыну его Нагу. И потянулся люд под сень новых богов. И осели они на солнце полуденном, за морем Хвальнским. И были строены городища великие, крепости прочные. Прошло еще 1000 лет.

И ударился щит о щит. И остригли волосы юноши, сняли браслеты девицы. И пошли воевать со Скипетром-змеем. Впереди на конях сам Перун. А за ним шли вои, дети его. И стонала земля на два голоса. И показал хвост Змей, но свернувшись кольцами, приготовился сызнова. Захотел он дядьку своего освободить, Валу, в Валун Чёрный заколдованного. И бил Скипетр Валун Чёрный, но оживить не смог. А удар тот по камню тому привёл к несчастью страшному: хлынули воды из Окиян-моря Русского и затопили Буян-остров. Разлетелось бывшее вдребезги. А спасся тот, кто поставил город велик, имя ему – Тмут.

И собрались в кулак все и ударили по Скипетру. И победил Перун змея поганого, подтащил к воде великой, реке священной – Синд, и искупал его в семи водах. И ушло зло из сердца Скипетра, запросил он живота и дружбы нерушимой. Растаяло зло как вешний снег. И брали за себя герои лучших дочерей Нага и Скипетра. И многие вои не захотели вернуться, ведь был неурожай дома долгих лет тридцать. И осели они, и дали начало новым родам и городищам на земле русской. Дома же из-за суши великой вытасцен был «камень судьбы» на круг и жёнка старшая, подпоясанная, кидала шар иглаголила по тому – куда путь держать какому роду. Вот и стали разлетаться соколы по птенцу через 8 лет, сжигая за собой гнездо своё. Только раз в Перунов круг (60 лет) в память о змее Скипетре оставшиеся сжигали дома свои и строились на новом месте.

Первым разжал кулак род Рахмана из племени Росомона. Пошёл в страну Скипетра он, за море Хвальнское и осел на месте том. Вторым – род Чеха из племени Словена. Стали расходиться по Земле-матушке рода Веся, Мордова, Буратола, Вятича.

Потом война была (200 лет длилась).

И ушли многие рода дальше, в леса глухие. До Ильмень-озера – где уже мери жили, четыре племени дошли, а вели их три волхва и семь кудесниц. И чтоб вражды не было, порешили строить селения на трёх холмах. И назвали

свой город – Холмогородом. Первый холм – мерям и чудям принадлежал, второй – родом люди и кривица, третий холм – Словянский. Этот род привёл Баян. Потом пожар был и переименовали город в Новый Город (Новгород). Кий с братьями на трёх холмах сел на реке Днепре. Стало племя его зваться полянами. Перевоз положил – на то воев держал, в походы ходил.

Повернулось колесо времени...

В Беловодье от Белояра, сына Белобога, Бус родился и был он первенцем. Когда он в силу вошёл, отец его на Родос послал. С похода того жену Дану Бус привёл. Окромья Буса у Белояра ещё семь сыновей было и одна дочь Лебедь. Но напал на Белояра муж старшей племени Готов – Германарих. И убил он в поединке Белояра. И поднял за отца всех, кого мог, Бус. Впереди шли кудесники, и свершилось великое – запросил живота Германарих. И роту великую принял, и женил его Бус на сестре своей единокровной. С сестрой и два младших брата ушли.

Шло время – и захотел Германарих снова на Русь идти. Два брата, узнав сие, замыслили предупредить Буса, но Германарих узнал и наказал обоих, Лебедь же – жену свою в трубу принёс на камнях, как простую рабыню.

ОКО ЗА ОКО.

Поднял на войну Бус всё племя. Всех сыновей: Баяна, Вияхва, Аммия и 70 старших мужей с родами своими.

Но лисой Германарих поднялся в ночи, обходя нашу рать стороной, напал на пустые селения, как волк кровожадный. Утонули города в крови, задохнулись веси в дыму. Ни щадил ни малого, ни старого. И смута великая настала. И тогда молодым дано было слово и собрались все – кто мог оружие держать, кто мог лук натянуть. И началась сеча большая, и не слышно было гласа человеческого из-за звона мечей. И были в тот раз разбиты готы. И радовался дед наш – Дажьбог, глядя на оное. Но горькой ценой досталась победа – обескровили роды.

Да убивши Льва, забыли про Львёночка – Амдла. И поднялся сын на ноги, и, мстя за отца – Германариха – собрал рать великую. И нового удара не выдержали анты и руссичи. В том же бою погиб и сам Бус и сложило головы всё племя его: «Хвала героям-храбрецам – храбрам! Хвала тем, кто не устрасился идти на смертный бой с силой вражеской! Тем, кто многие годы закрывал собой землю русскую!». И пало Беловоде. И собрал Перун жатву бранную. И плакали Берегини слезами горючими.

Но не захотели жить под властью готов люди вольные и ушли в леса. Кто – к древлянам ушёл. Внуки Аммия – к болотам ушли и стали там – берендеями. Кто – до Киева дошёл и слился с полянами. Руссичи же – дальше пошли. Осталось в племени три рода всего. И вели их Милов да Ватор. Сели у воды и корни пустили. Но не забыли богов своих да время Бусово, время боли и крови и тоски великой!

Так сказано!

Сказ о Велесе.

Третий сын Перуна – Велес – покровитель скота, зверья, пахоты, хлебов на полях. Это юноша, почти ребёнок, у которого на ногах копыта, на плечах волчья шкура, на голове – рога. Появился он в результате того, что решил как-то посоперничать в беге с дикими лошадьми и победил их. В знак уважения и власти над ними подарили ему лошади копыта. Коровы, узнав об этом, попросили и их взять под своё покровительство Велеса и дали ему коровий хвост. А козы сделали ему головной убор, увенчанный самыми большими козлиными рогами. Наши предки просили Велеса о приумножении стада. А так как Велес очень юн и любил играть, они надевали на своих животных колокольчики, считая, что за такими животными он будет присматривать особо. У Велеса много друзей – лешие, домовые, чур и другие. Когда селяне выпускали по утрам скотину пастись, то напевали такую песенку:

Велес, Велес, ты наймись у нас скотину пасти,
 Наши коровочки – коли дубровочки,
 Наши овечки – коли речки,
 Наши свиночки – коли осиночки,
 Наши козочки – коли лозочки.
 Гой еси, Велес, Велес, ты наймись у нас скотину пасти!

Сказ о потопе острова.

На море-океане, на острове Буяне жили наши предки. На медном столпе тринадцать кудесниц богинь прославляли. И вот пришло на главную озарение. Приснился ей сон вещий, что поглотит остров пучина морская. И, встав с ложа, поведала сон сей. Но поверили не многие, как может случиться оное, как может исчезнуть то, что было вечно, нерушимо, незыблемо. Собрала главная тогда сестёр своих, стала рядить струги с питьём и ендовой, ложить в лады жемчуга бесценные, яхонты дорогие, оружие боевое. А когда сбылось предначертанное, хлынули воды великие. Обезумели люди от страха, и пришлось в пору наложенное. Стоял хаос и плач великий.

Кудесницы и семь девушек собирали по острову живулечек, старцев, дев, не щадя живота своего. И в последнем струге не хватило места для шести из них. И взошли шесть на столп медный и обратили мысли свои к Мокоши, и гласили: «Исполать!» богиня океан-моря великого. И внемла гласу синеокая. Долетели лады утицей до земли, и было их сорок-сороков! Остров же Русса под воду ушёл.

Но не погибли шестеро! Сжалилась дочь Перуна, превратила их в дев водяных, и дано им было имя – русалки. А дабы не забыли потомки остров, первый дом предков своих, стали праздновать русалочью неделю. Каждый день – в честь одной из них, перед днём Скипетра и ночью Купало.

Так сказано!

Сказ о Лысой Горе.

Под Киевом в стародавние времена стоял дуб кряковатый, дуб вековой. И ходили к тому дубу и стар и млад. И давал дедушка силу, здоровье, молодость всем просящим, всем, кто был открыт душой и сердцем перед кроной старшего. А в ответ подносили подарочки: ленты красные, бусы белые, клыки кабана, ибо старшим он был в дебрях и топях лесных.

Но как-то подошёл к зелёному другу человек с черным сердцем, содрогнулось дерево, почувствовало – не с добром пришёл человек сей! Захотел же злыдень погубить дедушку – усушить дуб вековой, кряковатый и самому стать бессмертным. Обнял он ствол и стал вращать в тело великана, отравляя его своей кровью поганой. И стали руки человека ветвями, а ноги корнями. И на последнем вздохе взмолился дуб вековой, зашелестел листвою, прося Перуна освободить его или порушить его вместе со злыднем. Услышали мольбы, Перун послал Стрелу. Заполыхало всё вокруг вместе с деревом могучим. И погиб сам человек с чёрной душой, со злым сердцем. И больше ничто не растёт на горе той. От того и прозвище дадено – Лысая Гора! Но ходит люд на место то, и ложит дары свои – душе деда – великана, заступника!

Так сказано!

Сказ о Буян-острове.

Есть на то два сказания.

I. С Симарглом на остров, что в море-океане лежит, собака-богатырь села. Собою велика, быстра – бег её подобен стреле летящей. Гон её – водопад громкий. Зверя любого могла принести. От того вольно жилось Симарглу и детям его и правнукам. В честь пса того и остров назван был.

II. А и как родился у Купавушки сын. И прозван был Соловушкой. А играл же он на дудочке – заслушаешься. А коль песни запоёт – не переслушаешь. Вот понравился Соловушка Велесу, а как первое желание – друга верного, да второе желание – зверя быстрого, да и третье желание – помочь матушке.

И ударил Велес шальгом рябиновым, шальгом да во траву-мураву: – Получи же ты, Соловушка, друга верного, ноги быстрые, будет несть тебя по яругам и сухменицам. А времячко придёт, выйдешь в чисто поляшко, будешь ты, Соловушка, во поле орать да сеять. Будешь ты, Соловушка, свою мати кормить. Коли будешь ты с ним ватажиться, дружбы не рушь, обид не чини. Стал Велес посвистывать и от свиста того травочки пригнулись, деревца приклонились. Выбежало тут чудо красное, диво дивное – конь быстроногий, богатырский. Как глаза его огнём горят, как из ноздрей его пар валит, как ножи его, что твои чаши, точёные, а хвост-то мягким облаком стелется.

Поклонился тут Соловушка Велесу, ударил буйной головой о землю-матушку, и в великом дне заломал главу Тура могучего, с царства тёмного, подпоясавшись поясом дубовым. Вывели семеро Ладушку, красну девицу. Сломал

Соловушка грот девственности, выпил росу нежности, сорвал цветок красный, упала капля крови на землю-матушку. И пошла с той поры слава великая про молодого Соловуху и коня его – друга верного. Да и получил младо прозвище Тур-Ян (Буй-Ян). И стал Соловушка матереть, ибо был уже не мальчиком. И как выпало из рук друбё – жребий пал. И в великую ночь короткую пришли за ним семеро, и позван он был, и откликнулся! И услышали звёзды ясные скок коня его богатырского. Увидели побратимы шаги ног его по небу чистому. И опрокинулось облако. И свершилось предначертанное! Но в память о сём стали звать его прозвищем остров отцов наших!

Так сказано!

Танец Солнца и Луны – Коляды дар (календарь) первый круг.

МАРТ – протальник.

1 марта – праздник богини Лады, шёл 7 дней, проводы зимы, пробуждение Земли. Готовят приворотную воду, любовные заговоры, гадают на весеннюю погоду, снимают проклятия

21 марта – весеннее равноденствие, праздник богини Сва, праздник времени. Свечу Перунову – Громницу делают. Принятие ведьмами высшего ранга посвящения, освящение помещений, инструментов, снятие порчи (с жертвоприношением богине Сва), 2 пт Мокоши.

24 марта – Масленица, в первое полнолуние после великого весеннего равноденствия – праздник Родогошь. Посылают порчи смертные, почитание предков.

АПРЕЛЬ – березень.

22 апреля – Перун женится на Земле-Диве. Ляльник. С этого дня неделю празднуется «Красная Горка». Водят хороводы, символ солнечного движения. Делают обереги на скотину, лечат обезноживших, нервные болезни. 3 пт Мокоши.

В первое полнолуние от 22 апреля – праздник Радуниц, поминальный день духов предков. Вспоминают их любимые песни, шутки, едят-пьют, рассказывают смешные истории. Ночью говорят с духами.

МАЙ – цветень.

1 мая – праздник Лады, первый шабаш, 4 пт Мокоши.

2-4 мая – праздник Верши, на полях появляются первые всходы. Можно просить пополнение в семью.

5 мая – день Домового. Оставляют вино, молоко, яйца, хлеб; хаты чистили, дворы.

9 мая – день Змей. Змеи греются на весеннем солнышке. В первое полнолуние от праздника Верши просыпаются русалки и лешие. День Мокоши.

10 мая – день Дажьбога. Он отверг Моарену и обручился с Денницей. Любимые заговоры читают, к дому привязывают.

20 мая. День Велеса, победа Велеса над Валу. Вешали скотине колокольчики, обереги от глаза.

29 мая – праздник Перуна, у него родилась Мокошь, 5 пт.

ИЮНЬ – изюк (кузнечик), крестень (крест – солнцеворот).

4 июня – день Ярилы – тепла. В первое полнолуние – Свинна, ночью свивали из берёзовых веток венков, вместе с ним свивали судьбу свою.

11 июня – рождение Перуна. Праздник смерти и возрождения. Просили дождя.

С 15 июня – русалочья неделя. Хороводы водят, жертвы приносят. В последний день подметают цветами могилы близких.

22-23 июня (в ночь) – праздник Купало, летнее солнцестояние. День защиты и ночь любви и всепрощения. Жертвоприношение, 6 пт Мокоши.

24 июня – День отречения Скипетра-Змея. Змеиный День – Перун победил Скипетра и искупал его в 7 священных водах. Все обливают друг друга водой.

В первое полнолуние от праздника Купалы – День Тихого Солнца. Делают конус силы. Наведения порчи и снятие её.

ИЮЛЬ – липень (липа цветёт), страдник, червень.

4-5 июля – молочная спелость зерна. День рождения Велеса. У Перуна дождя просили.

6-7 июля – Праздник Рос. Собирали росу на лугах ночью с наговорами, купались в ней.

Первое полнолуние от 1 июля – принятие в ведьмин круг, посвящение в ступени. Конус силы, 7 пт Мокоши.

12 июля – День столпа Велеса, трава на лугах должна быть скошена.

14 июля – День мира со Змеем Индриком, прощение зла всем людям и тварям. Поминки усопших.

15 июля – Праздник Берегинь, победы и гибели во время Бусово.

20 июля – День Перуна, жертвоприношение. Порча, проклятия злые дела.

24 июля – День Рода, Симаргл прилетел на Землю и остался, начало рода человеческого. Жертвоприношения.

АВГУСТ – зарев (зори холодные).

1 августа – природа засыпает начала.

В первое полнолуние – хаты чистили, завистливые призоры выгоняли.

19 августа – День Хорса, конец жатвы, последний сноп сжигали, Велесу бороду завивали.

21 августа – День Стрибога – Ветрогона. Звезда Спика (созвездие Девы) пересекает меридиан через 50 дней после Регула.

28 августа – День Майи-Златогорки. В этот день она первый раз умерла, 8 пт Мокоши.

29-30 августа – Дажьбог её оживил. Бабье лето.

СЕНТЯБРЬ – ревун (рѣв ветров).

Первое полнолуние – Овсень.

9 сентября – посылали головы зерном, Праздник Мокоши, 9 пт.

16-17 сентября – Праздник Святогора.

20 сентября – Ночь Добрых Духов. Ходят в священные рощи, разговаривают с духами умерших.

20 сентября – Осеннее равноденствие. Праздник рождения Денницы и Дивы – матушки Земли. Ночью снимали порчи, сглазы.

24 сентября – Праздник Велеса-Рябинника.

Первое воскресенье после равноденствия – День Дажьбога и Моарены. Последняя победила. Напускали порчу и заклятия на врагов. Прощались с солнцем.

Первое полнолуние после равноденствия – Ночь Вия. Во сне можно говорить с душами умерших, спросить совета в делах, видят вещие сны.

ОКТАБРЬ – крышень, подзимник.

4 октября – лешие, водяные, русалки впадают в зимнюю спячку.

Первое воскресенье – Праздник Лели – детей лечили.

С появлением звезды Арктур отмечается великий плач о Бусовом времени, поминовения великих героев и защитников всей земли русской.

14 октября – день Крышени (снега).

Первое полнолуние от Арктура – праздник Зари Утренней, начала она фату ткать, чтобы брату помочь.

30 октября – День Мокоши. В этот день свадьбы правили.

31 октября – Сампхнаган (живой огонь), день всех святых. Тьма берет полную силу. 10 пт Мокоши.

НОЯБРЬ – грудень (груда – замёрзшая каяя (?)).

1 ноября – ночь святых духов. Ходят поминать усопших.

Первое воскресенье – Дедова ночь.

Солнце проходит через Антарес – ночь зла и колдовства, можно поменять судьбу человека.

Первое полнолуние – Праздник добра над злом – день и ночь почитания Сварожичей, жертвоприношение. Праздник чаши.

10 ноября – день Домового.

ДЕКАБРЬ – студень.

Первое полнолуние – ночь Вия, порчи и порухи на врагов.

5 декабря – Хорс дом греет, нечисть гонит. Хаты чистили, Хорса почитали.

С 19 декабря – Дни Вия и Велеса

26 декабря – Коляда, праздник Мокоши, длился 3 недели.

ЯНВАРЬ – просинец небо яснеет)

Первое полнолуние – принятие в круг новых ведьм (до 6 января – пятница Мокоши 12). Танцы духа и жертвоприношения. Ночь Мокоши.

20 января – Ворон – Клюв Железный полетел за чашей с живой водой. Праздник чаши-братины. День Перуна.

ФЕВРАЛЬ – сечень (лес секли для новых изб).

10 февраля – Зима-Моарена лютует, болезни, хвори гнали.

15 февраля – Громница, День Перуна-Громника. Встречение, 1 пт Мокоши.



Первый круг – круг стихий,
Громовой знак, Круг Перуна:



Календарь Вед начинался со дня зимнего солнцестояния (отсюда «календарь» – коляды дар). Год состоит из 12 месяцев, в месяце 30 дней, в четырех последних – по 31. Год делится на 52 недели ($52 \times 7 = 364$), недостающие дни собираются в 13-ый месяц, и вставляют этот месяц 7 раз в 19 лет (обычно 13 месяцев состоит из трёх дней). Так что в каждом 19-тилетнем периоде только 12 лет по 12 месяцев, а 7 лет – по 13. Вставка производится в 1, 3, 6, 9, 12, 15, 18 годах. Обязательно перед днем зимнего солнцестояния, эти дни праздничные. Солнечный период включает в себя 28 лет!

Неделя разбита на 7 дней:

Воскресенье – Дажьбог – Солнце

Понедельник – Денница – Луна

Вторник – Велес – травы, звери – Ярило

Среда – Дива – Земля – Хорс

Четверг – Перун – стихии

Пятница – Мокошь – Вода

Суббота – Радуницы (Лада и Лея) – Род

Весь календарь опирается на центральные праздники:

15 февраля – Встречение

20-21 марта – весеннее равноденствие

1 мая – Радуница

21-23 июня – летнее солнцестояние

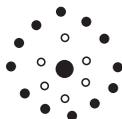
22-23 сентября – осеннее равноденствие

31 октября – Самхнаган

22 декабря – зимнее солнцестояние.

Танец Солнца и Луны

Второй круг.



13 лунных месяцев
12 солнечных месяцев
6-7-12-13-19



При наложении этих кругов получим Колесо Времени: по краям – 6 стихий, 12 месяцев солнечных, получим 12-летний календарь (циклический) 6-12-60. Это тайное учение, получим «ГЛАЗ БОГИНИ СВА».

Дажьбог – Бык – 1925, 37, 49, 61, 73, 85, 97
 Велес – Медведь – 1926, 38, 50, 62, 74, 86, 98
 Стрибог – Заяц – 1924, 39, 51, 63, 75, 87, 99
 Ярило – Кабан – 1928, 40, 52, 64, 76, 88, 2000
 Мокошь – Змея – 1929, 41, 53, 65, 77, 89, 2001
 Перун – Конь – 1990, 42, 54, 66, 78, 90, 2002
 Денница – Волк – 1931, 43, 55, 7, 79, 91, 2003
 Лада – Олень – 1932, 44, 56, 68, 80, 92, 2004
 Хорс – Годубь – 1933, 45, 57, 69, 81, 93, 2005
 Дива – Зубр-Тур – 1934, 46, 58, 70, 82, 94, 2006
 Род – Ворон – 1935, 47, 59, 71, 83, 95, 2007
 Леля – Лебедь-Аист – 1936, 48, 60, 72, 84, 96, 2008

Ты можешь спросить, человек, зачем тебе сии сказы надобны? Сказы эти о жизни предков твоих. И знать ты должен всё, ибо тяжело для души забвение. Человек, что дерево – не может жить без прочных корней, без дани прошлому, как не может жить род без детей, а если и живёт, то как лысина сухая. А кому нужно дерево без листа и цвета с плодами? Худшим проклятьем предков твоих было: «Да будет в забвении ты сам, имя твоё, дела твои. Да исчезнет твой род в небытие и не услышат потомки о нём!». Гордись, человек, делами предков твоих! Имеющий душу да поймёт!

Эта книга, книга Феникс, предназначена для того, чтобы помочь тебе в личном развитии, через усвоение основных догм, по которым ты сможешь делать выводы, прочитав другие книги и набравшись знаний от других людей.

Символика.

Среди бескрайних водных просторов, которые были началом всех начал на Земле, появился остров. На нём выросло дерево великое – дерево жизни. Со звёзд прилетели две птицы с человеческими лицами и свили себе на нём гнездо. И были то птицы Алконост и Сирин. Первым их птенцом стала я, птица феникс, вторым – птица Гамаюн, потом появились – Гриффон и Лев. Всё живое на Земле из того гнезда вышло.



ГРИФФОН – крылатый лев с головой орла – **СОВЕСТЬ**. Гриффон нагоняет тоску тоскучую на того, кто надолго покидает родину, когтями рвёт душу того, кто ворует, убивает, нарушает роту. И нигде не скрывается от грифона, несут по свету его красивые и лёгкие крылья, оттого и помещают его изображения на сундуках, чтоб напоминал он лихим людям о совести, да на одежде, чтоб напоминал в дальней дороге о доме. Если же на чужбине умирал человек и некому о нём позаботиться, то прилетает к нему в смертный час, ибо прежде чем отвести на небо к Перуну Сварожичу душу человека, он взвесит её на лапах своих: коль легка душа, возьмёт он её, если же нет, то бродить той душе до тех пор, пока не пожалеет её душа невинная и не заступится за неё перед всем светом белым и Великой Богиней-Матерью.



ЛЕВ – олицетворяет не кровожадного хищника, а доброго и мужественного духа и защитника славян и воев. И оттого и рисовали на посудах и коробах.



ПТИЦА СИРИН. Сладкоголосая птица с женским лицом на ветке винограда, в короне или обруче, с коротким хвостом. Изображается птица Сирин на свитках и книгах с былинами и песнями. Это знак того, что на свитке песни. Кроме того изображения Сирин помещали на дудках, гусях, одеждах скоморохов. И виноградная лоза не последнюю роль играет, ибо люди поют чаще, когда выпьют.



ПТИЦА АЛКОНОСТ. Изображается с руками в мужской одежде, в короне или обруче на голове. В руках Алконоста – цветы. Изображается на свитках и книгах-зелейниках и травниках. Алконост – символ здорового образа жизни. В отличие от Сирин сладкоголосой поёт свою песнь только в горе, над убитыми воинами.



ПТИЦА ГАМАЮН. Юноша в мужской одежде, в руках два меча, скрещенных между собой – символ доблести, верности, непобедимости духа и защиты земли русской. Горе врагам, которые дерзнули сразиться с русичами. Птица Гамаюн разжигала в сердцах ненависть к врагам, побуждала людей братья за оружие.



ПТИЦА ФЕНИКС. Сжигающая себя и возрождающаяся из пепла вновь. Она с птичьей головой для непосвященных и с девичьим – для «мудрых». Она девушка – вечно молодая и не стареющая. Изображали её с поднятыми крыльями с длинным развевающимся хвостом и цветком в центре (две стороны спорящих).



– Символ Солнца Дажьбога.



– Символ Земли, Дивы



– Земля, дни-вечность, гнездо на дереве жизни (в гнезде 4 птицы: Сирин, Гамаюн, Алконост, Феникс). Символ знания.



– Дерево, символ Ярилы.



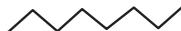
– Источник жизни и всепрощения, берет начало от древа жизни.



– символ вечного здоровья и долголетия.



– символ воды, матери всего сущего и живого на земле. Знак Мокоши.



– Символ огня, знак Хорса.



– Костёр.



– Символ власти (пояс).



– Уж, символ плодородия.



– Земледельческое орудие, символ Велеса-пахаря.



– Пашни, сады.



– Символ хлеба, живота и богатства.



– Символ созерцания, соединения мужского и женского начала с зачатием детей.



– Гимн жизни (три палочки с половинками креста – ребёнок, юноша, старец), суть бытия.



– Год, сущность времени.



– Громовой знак Дажьбога и Перуна.



– Знак Лады.



– Знак Мокоши.



– Знак Велеса-скотовода.



– Знак Силы.



– Знак Денницы.



– Символ металла и стойкости в жизни.



– Символ почитания предков.



– Символ вечности.



– Символ удачи, стабильности, нерушимости.



– Символ мудрости и предвидения.



– Символ хитрости и умения плести нить разговора.



– Символ судьбы и предопределённости.



– Символ мира.

Мир держится на трёх китах.

1. Дружба
2. Знание.
3. Доброта.

А также

1. Судьба.
2. Душа.
3. Тело.

И всё это между собой связано

Земля – плодородие.

Женщина – Мокошь – продолжение рода.

Змеи – рождение жизни на земле.

Хлеб – долголетие и сила.

Древо жизни.

Рисуется оно так: ствол, от него отходят 12 ветвей, на каждой – по 28 веточек, на веточках – по 7 листиков.

Ствол – это год.

Ветви – 12 знаков Зодиака.

Веточки – лунный месяц.

Листики – 7 элементов: дерево, огонь, вода, земля, металл, зерно, воздух – 7 дней – неделя.

1 листок – дерево – цвет зелёный – гнев и человеколюбие – ветер – новолуние.

2 листок – огонь – красный – грусть и благопристойность – тепло.

3 листок – земля – жёлтый – искренность – дождь.

4 листок – металл – белый – радость и справедливость – свет.

5 листок – вода – чёрный – боязливость и мудрость – холод.

6 листок – зерно – коричневый – сытость и покой.

7 листок – воздух – синий – уход в себя и созерцание.

Иногда «древо жизни» рисуется с изображением каждого листочка, но чаще всего – символически.



Например: 6 переключателей в круге – это 6 листиков: дерево, огонь, земля, вода, металл, зерно. Точка пересечения – 7 элемент – воздух.

Рассуждения о заевшихся и чванливых!

Прославление Богам.

Аще из земли перестанут реки истекати
 И начнут моря берег свой великий преступати,
 Воздух, в огонь пришед, воссвирипеет молниями –
 То ниже тогда благодать Перуна Многомошна
 Предаст праведна в руки его Беспомощна
 Ни души избранных всеблагой Дажьбог в злой печали
 Оставит, дабы, лишены в конец погибали,
 А моя едва не поползнула с нога сизка
 Егда божьей мерить коснулася Судьба близка
 И плохом умом промысл безмерный рассуждати
 Коим раздаёт Велес великий благодати.
 Гневом завистным сердце кипело о ревности
 Егда сам внешним оком смотрит полных злости
 И потопленных во водах тёмных злобы зельны –
 Как процветают, сих благих земных изобильны,
 Как с добрым счастьем непостоянно и неверно –
 Сим служит всегда, яко связанно, весьма смиренно.
 Слепа фортуна ведёт их, здравых як стока
 В старость глубоко по путях правых без порока.
 Егда правным сердце снедают злы болезни –
 Сии в радости век провожают и дни жизни,
 Чуждая печаль, беды, напасти и кручина.
 Им веселья и новой сласти суть причина.
 Уж лишним богатств дом их просторный не вмещает –
 Счастья своего ни дух высокий обьмает,
 Роскошь надежду их и охоту утрудила,
 Но не через сию самых щедроту насытила,
 В таком счастья полны гордости и надменны,
 Самолюбием жестоким в злости ослеплены.
 Смильнёю смотрят на люди равны как скотины,
 И даят бедных, сильно злонравных, без причины;
 Стращать грозными меньшими словами не довольно,
 Что ядом уст их и клеветами Земли полны, –
 Уже коснулася языка злого злоба многа
 Небес и смеет и на самого Рода
 Сие егда зрит ребёнок в мире озлобления

Не диво, что весь шатнётся в вере изумлённый
 И расчёт в себе: «А есть ли Боги? Иль не видят,
 Иль громовы Перун потерял стрелы?»
 Но есть они в своём совете
 Всуе живется в короткой сей жизни неприемо.
 Но егда ум смой обратишь паки на советы.
 Богов боится через сии знаки погрешити
 Да не сих вменит як овец стада заповенка,
 Их же они своя наречёт чада возлюблена
 Скрытых советов исследить дела невозможна
 Пока обратят ум твой в светила в счастья цвете.
 Коль перемена ждёт их, злонравных на всём свете,
 И си ты, Велес, сих гордых роги сокрушати
 И славу и честь смирным под ноги повергаешь.
 Кроме совести, яже их мучит всегда тайно
 Паче тиранов лютых, и скучит чрезвычайно,
 Гнев твой праведный гонит их везде непрестанно,
 Мокошь сон, иже мечтами спящих устрашает,
 А потом, в мале оставя, бдящих исчезает.
 Дондеже и аз сия постигох как скотина
 Бых неразумен, знати не многах какая вина
 Зельного счастья грешных, от тебе отверженных
 И уж едва не почтах себе меж прельщённых.
 Но твоей руки Род тайная сила мя держала,
 Промыслов твоих скрытые дела мне являла
 Се ныне позных, что ничего слова Небес выпнешь
 Всё моё тело, в злых измождено воздыхает
 Ты моя буди един довольна часть, о Боги!
 Без Вас небо и земля полна часть, мне ничто же,
 Когда безможных, иже тя отца всех не знают
 Рода, Перуна, Велеса и Мокошь почитают
 И в конец через гнев зело страшный погубиши
 Вас любити и Вас выну уповати
 И прославляти Ваш совет скрытый весьма правый
 И вашей хвалы в жизни сей пети Божьи славы!
 И хранят своих сынов и дочерей избранных в злой печали.
 Дабы Вас, всех сим дел странных – прославляти!

Песнь Мокоши.

Ты, облечена в солнце Великая Мати
 Да како аз, сень, к тебе дерзну приступати?
 Ты – красота, яз – человек.
 В тебе нет худого,

Мене же потопляет чувства глубока.
 Ты – благодать, яз – человек.
 Ты вся душа неизменна
 Несть тьме, к тебе, свету
 Обаче с надеждою к тебе приступаю,
 Ибо ты всех прибежище знаю
 Не отрини мя, молю тоя ради вины,
 Ибо свойство есть бытии герни при крини,
 Нощи тёмной при Луне обычно бывати
 Тожде и аз да буди при тебе, о Мати!
 Мокоши главная княгиня над всеми жонками и девами главная
 Покрой мя кровом спрядённых со своих нитяй
 Рождшкая вил, дай родиться другим дитяем
 Великая Твориня!!!

Песнь Ладе!

Покинь, Лада, лучи,
 Уж мы все не целы,
 Любоною твоею рукою,
 Твоею золотою
 Все любви покорены.
 К чему нас ранить больше?
 Себя лишь мучить дольше.
 Кто любовь не дышит?
 Любовь всем нам не скучит,
 Хоть нас тая и мучит.
 Ах, сей огонь сладко пышет!
 Соизволь опочинуть
 И сайдак свой покинуть.
 Мы любви сами ищем,
 Ту ища, не устали,
 А сладсть её познали.
 Вскач и пеш к той рыщем.
 За любовь не будет дивно
 Не емлем, что противно
 Ей над всем сердцам царице
 Та везде светло блещет
 Видеть рад любовь сице
 Стрел к любви уж не надо
 Воля всех любить рада.
 Ах, Лада дорогая!
 Любовь язвит едину, другой ранен через ину
 Поёт песнь и кручину

Буди ненависть змея!
Так, что всяк громно плещет
Агда любовь блещет,
Агда Лада ходит
Любовью людей сводит!

Песнь Перуну!

Перун спаситель мне и свет.
Кого я убоюсь?
Перун сам жизнь мою блюдёт.
Кого я утрашуся?
Во злобе плоть мою пожрать
Противны устремились,
Но злой совет хотя начать
Упадши, сокрушились.
Хоть рать против меня восстать,
Но я не ужасаюсь
Пускай враги воздвигнут брань,
На Бога полагаюсь.
Я только Перуна прошу
Войти в его светлицу
И больше в свете не ищу
Как в оной веселиться.
В селении своём покрыв
Меня он в день печали
И неподвижно укрепил,
Как злые окружали.
Возвысил он мою главу
Над всех врагов ужасных
Я, жертву принося, зову
Его лишь громогласно.
Услышь, Перуне, ты мой глас,
Когда к тебе взываю,
И сохрани на всякий час,
К тебе я прибегаю,
Ко свету твоего лица,
Вперяю взор душевный
И от всецедрого тебя
Приемлю гром небесный.
Настави ты меня на путь
Благим твоим законом,
Чтоб враг не мог поколебнуть
Крепящегося в оном.

Меня в сей жизни не отдай
Врагам на поруганье,
Твоей ладонью покрывай
И дай душе познание.
Я чаю видеть на земли
Великие щедроты
И не лишиться ни коли
Владычия доброты.
Ты сердце, духом укрепишь
И Перуном мужайся,
И бедствием не колебись,
На Бога полагайся.

Песнь Сварогу.

Да хвалит дух мой и язык
Всесильного творца Сварога
Великолепие и славу
О Бог мой, коли ты велик!
Одеян чудной красотой,
Зверей божественного света
Ты звёзды распростёр без счёта
Шатру подобно пред тобой
Покрыв водами высоты
На облаках восходишь,
Крылами ветров шум наводишь,
Когда на них летаешь ты
И воли твоя послы
Как устремления воздушны
Всесильным молниям послушны
Текут, горят, не зная мглы
Ты землю оком обогрел
Великого Дажьдбога
Ты бездною её облёк,
Ты повелел водам парами
Всходить, стущаясь над нами,
Где дождь рождается и снег,
Их воля твой единый взгляд
От запрещения мутится
И в тучи устрашась теснятся.
Перун лишь скажет
Вниз шумят
Восходят воды в высоту
Крутые ставишь ты стремнины

И стелешь злачные долины,
Угрюмством множа красоту.
Предел верхам ты положил,
Чтоб землю скрыть не обротились
Ничем бы вниз не преклонились,
Кроме твоих безмерных сил.
Из гор в долины льют ключи
И прохлождают там от зноя.
Журчит Мокуша там ручьи
Между горами текучи
И наполняет всех зверей
И крест весей себя питают.
А Велес гладит всех зверей
Ан те как в жажде тают
Отрады от руки твоей
Слетаясь тамо птицы в тень,
Возносят пение и свисты,
И тем проводят жаркий день.
А Дива влагу льёт горам,
Плодами землю насаждает
И все народы насыщает,
Свидетелей твоим делам.
Растит в полях траву для стад,
Нам разны зелия в потребу
Обильно прилагает хлебу
Щедрою ко всем Богам.
Хлеб силой нашу грудь крепит,
Нам масло члены умягчает, вино в печали утешает
И сердце радостью живит!

Песнь Перуну.

Суди обидящих Перун
И от борящихся со мною.
Всегдашний буди покровитель,
Заступник и помощник мой.
На глас мой ныне преклонися,
Прими оружие и щит,
И мне на помощь ополчися,
Когда противник мне грозит.
Сдержи стремление гонящих,
Ударив пламенным мечом,
Уверь в напастях обстоящих,
Что я в покрытие твоём.

И вороги да постыдятся,
Что ищут зла души моей,
И с срамом вспять да возвратятся,
Смутившись в памяти своей.
Да сильный гнев твой злых восхитит,
Как бурным вихрем лёгкий прах
И щит твой да не защитит
Бегущих, умножая страх.
Да помрачиться путь их мглою,
Да будет ползок и раскрыт
И мстящею рукою
Их, вслед гоня, да устрашит
Сие гонение ужасно. Да оскорбит за злобу их
Что, зляся на меня напрасно,
Скрывали срежу злоб своих
Глубокий, мрачный ров злодею.
В пути да будет сокровен
Да будет сетию твою,
Что мне поставлен, уловен.
Душа моя возвеселиться
О покровителе своём
И радостию ободритя
О заступлении твоём.
С собою кто себя сравниет
Все кости, Перуне мой, гласят
Твоя власть сильных сокрушает,
Что нападать на нас хотят.
Во глас возвещею открыто
Про славную хвалу твою,
Весёлым гласом и языком
При тьмах народа воспою.
Не дай врагам возвеселиться
Несправедной враждой своей,
Не дай презорством возгордиться
И помизанием очей.
Хоть мирные слова вещали
И ласков вид казали мне
Мне пагубы, конечно гая,
Все купко стали восклицать,
Смеяться, челюсть расширяя:
«Нам радостно на то взирать!»
Взойди Перун на колесницу
Прадь по светлым небесам

И протяни над нами руку
 И аз возмездия ворогам.
 Не дай им в злобе похвалиться
 И мне в ругательстве сказать:
 «О как в нас сердце веселиться,
 Что мы могли ея пожрать».
 Посрамлены да возмутятся,
 Что ради злым моим бедам,
 И с верх главы да облекутся
 Мои противны в стыд и срам.
 Но тем дай велнью награду,
 Что оправдать меня хотят,
 Взирая на мою отраду,
 «Велик Перун наш,» – говорят.
 Язык мой правде поучится
 И истине святой твоей,
 Тобой мой дух возвеселится
 Через всё число мне данных дней.

Песнь Дажьбогу.

Уже прекрасное светило
 Простёрло блеск свой по земле,
 Дажьбожию дела открыло.
 Мой дух, с веселием прими
 Чудятся ясным столь лугам
 Представь, каков Дажьбоже сам!
 Когда бы смертным толь высоко
 Возможно было бы взлететь,
 Чтоб к солнцу брэнно наше око
 Могло, приблизившись, воззреть,
 Тогда б со всех открылся стран
 Горящий вечно океан.
 Там огненны валы стремятся
 И не находят берегов,
 Там вихри пламенны крутятся,
 Борющихся множество оков,
 Там камни как вода кипят,
 Горящие дожди шумят
 Сия ужасная громада
 Как искра пред тобой одна.
 О, коль пресветлая светлица
 Тобою, Боже, возженна
 Для наших повседневных дел,

Что ты творить нам повелед!
От мрачной ночи свободились
Поля, бугры, моря и лес
И взору нашему открылись,
Исполнены больших чудес.
Светило дневное блистает
Лишь только на поверхность тел,
Но взор твой в бездну проникает,
Не зная никаких предел.
От святости твоих очей
Льет радость твари всей Дажьбог!
Покрытою мне тьмою
Простри премудрости лучи
И что угодно пред тобой
Всегда творити научи,
И на твою взирая тварь,
Хвалить тебя, бессмертный царь!

Песнь Яриле!

О сильный бог, любви Ярило!
Желал бы я, чтоб ты сказал моей прекрасной,
Какой безмирный жар я чувствую в крови
И чтоб ты мне помог в моей любви прекрасной и несчастной!
Но трепещу её представляя красоты
Чтоб мой поверенный,
Мне к горшему несчастью,
Не воспылал, как я,
Подобно к ней страстью
Ты скажешь, что не я люблю, а любишь ты Ярило
И от того мой разум возмутило.

Песнь Зарнице.

Лице своё скрывает день,
Поля покрыла мрачна ночь,
Взошла на горы чёрная тень,
Лучи от нас склонились прочь.
Открылась бездна звёзд полна
Звезда числа нет, бездне дна
Песчинка как в морских волнах
Как мала искра в вечном льде
Как в сильном вихре тонкий крах
В свирепом как широ огне
Так я в сей бездне углублена

Теряюсь, мыслями утомлена!
 Уста премудрых нам гласят
 Там разных множество светов,
 Огнём палящим там горят
 Народы там и крут веков
 Для общей славы Божества
 Там равна сила естества
 Но где ж, натура, твой закон?
 С полночных стран встаёт Заря!
 Не солнце ль ставит там свой трон?
 Не льдисты ль мгледут огонь моря?
 Се хладный пламень нас покрыл
 Се в ночь на землю день вступил!
 О вы, которой быстрый знак
 Пронзает в книгу вечных прав,
 Которым малый вещий знак
 Являет естества устав,
 Вам путь известен всех
 Скажите, что так метёт кос?
 Что злыблет ясной ночью луг?
 Что танный камень в твердь разит?
 Как молния без грозных туч
 Стремится от земли в зенит?
 Скажите ж, коль простронен свет,
 Когда Заря взошла на трон
 И осветила всё окрест.

Песнь Ладе.

Не противлюсь сильной воли Богиня, власти,
 Отвращай лишь только любви напасти
 Взор прельстив, мой разум ты пленила, сердце склонила
 Хоть страшимся к жизни прийти мятежной,
 Произвольно жертвуем страсти нежной
 Ты пространной своей рукою вселенной править
 Праздность славить
 Кои подают от тебя успехи
 Можно ль изъяснить сии утехи
 Всех об оных ясны хоть ощущает
 Только вещает
 Из сего мне века не сделай слёзна,
 Паче мне другая всего любезна,
 Я для той единой, лишь кем пылаю, жизни желаю
 Дух мой с ней, радуясь, обитает

Кровь моя возлюбленным взором тает
 Я живу подвластен в такой неволе счастливым боле
 Всё тогда как с ней веселясь бывало
 Удалечный шума, позабываю
 В восхищеньи чувствую жизни сладость
 Крайнюю радость
 Кем горю я, мыслю о ней единой,
 И доволен ныне своей судьбиной
 Ладо сердце твоим жаром
 Полно к кому имею
 Тою владею!

Песнь Моарене (Смерти).

Не уповайте на князей
 Они рождены от людей,
 И всяк по естеству на
 Свете честию равен,
 Земля родит, земля пожрёт,
 Рождённый всяк,
 Рождён, умрёт,
 Богат и нищ,
 Презрен и славен
 Тогда исчезнут лести те,
 Которые даны суете,
 И чем гордились бесстыдно человеки.
 Скончаются их кратки дни,
 И вечно протекут они,
 Как гордые, шумя, текущи
 Быстры реки
 Когда из них изыдет дух
 О них пребудет только слух
 Лежащих у земли
 Бесчувственно в утробе
 Лишаться гордости своих
 Погибнуть помышленья их
 И с Марой скроются во гробе
 Земля, устроив плоть,
 Объемлет плоть твою
 А от небес
 Приняв во тленно тело душу.
 А душу небесам обратно отдаю!

Песнь Дажьбогу!

Источник жизни, света!
Благ податель
К тебе Дажьбоже! Вопию!
И пред тобой созидатель!
Мою всю душу пролию.
Премудрости наполни светом
Мою к тебе парящу мысль!
Имущего тебя предметом,
Меня к своим детям причисль
К рабам?
Рабов ты не имеешь
Ты благостью одной владеешь
И власть твоя полна отрад
Не верю я
Сердцам сим диким
Которы, лютостью одной
Тебя являя ком великим,
Не твой нам кажут образ свой
Всяк день ты солнце повторяешь
Сей благи своей залог
И вся природа нам являет
Что Бог не может быть не Бог
Лишь только мы не благодарны
Не чувствуя твоих щедрот
То слабы, то высокопарны
Крушим страстями свой живот
Ты, людям даровал теплоту,
К блаженству тьму путей открыл,
Одним веселием природу
Своей ты властью покорил
А если иногда печали
Дают вкушать нам горький яд
Не винен ты, что мы создали
В своей душе горюющий смрад
Не винен ты, то что мы люди
Желая все богами быть
Вздымая гордо наши груди
Себя дерзнули позабыть
Тобой, дугами, наслаждаться,
Превыше мы себя летим
И мудростью с тобой ровняться
В своём безумствии хотим

Даждьбог!
Тебя понять не тщуся
Всем сердцем,
Как отца, любя,
Кто ты, о том я не крушуся
С восторгом чувствуя тебя
Ты был, ты есть
Ты будешь
И знать и нас не позабудешь
Во все века люди твердят
И наши чувства то гласят!



**ЧЕРНАЯ
МАГИЯ**

МАГИЯ

Наконец ты дошёл до главного. Колдун ты или ведьма приветствуем тебя! Сейчас ты познаешь главное! Сейчас ты откроешь всё!!! Сейчас, пройдя через труд, усердие, терпение, ты откроешь завесы тайны! Итак:

Приветствует тебя книга, приветствуют тебя тысячи и тысячи ведьм и колдунов, что были до тебя, те, кто шли впереди, держа в руках зажженный факел знания, те, кто передавали и хранили, берегли и молчали, знали и делали. Да будет с тобой: сила первой дамы, мощь двурогого, дух матери Земли, все ведьмы и колдуны мира!!!

Теперь послушай ведьмины слова!!!

Секреты бабок и прабабок наших раскроет пред тобой сей гримуар. Вода, Земля, Огонь и Воздух ты знаешь всё о скрытой сути в них. Ты знаешь, но молчи!!!

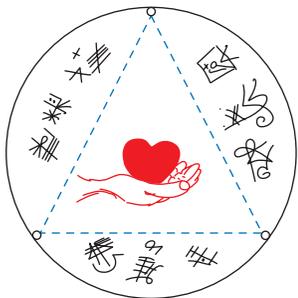
Рождение луны, её рассвет и смерть, приход весны, зимы и лета отслеживай в своём волшебном танце. Четыре раза в год танцуй вокруг костров палящих. Всего в году 13 лун и в круге огненном твоём 13 ведьм. Во все года, во все века в начале и в конце времён, когда мечём, ножом, водой и солью очерчен круг, соедини два мира вместе, наш мир земной и мир небесный. Земной мир глуп и слеп, но говорлив, а мир Теней всё знает, но молчит, молчи и ты! А в круге заверни спираль из тел людей, из их субстанций и в вихре силу обретая её ты позови всем сердцем, душой, умом и каждою частичкой тела. И закипает колдовство, а два всего начала у природы, то Свет и Тьма, друг друга обгоняют оба! Свет делается тьмой, тьма светом. Ты можешь быть девицей юной иль зрелой женщиной, а можешь быть старухой, что шепчет старые заветы. Но знай, что ты бессмертна и времени поток лишь только освежает силы. Так выпей же вина в честь бабок и прабабок, что сберегли и передали! Танцуй сплетаясь в объятии парней! Когда ж пробьёт твой час, тебе откроют двери, ведущие в волшебную страну познания и любви. Ты сможешь делать всё, что ты захочешь. Запрета нет, ни на любовь ни силу. Лишь заповедь одну блюди, и заповедуй детям. Вот ведьмовское слово на веках. Молчи, храни, но передай тому, кого душой полюбишь! Не всем и каждому, а лишь тому, кто по сердцу пришёл, и дева та, аль парубок, твоей сестрой иль братом званным будет. Открой глаза и распусти косу и в центре круга водрузи алтарь. Стань ветром и огнём, землёй, водою. Стань пламенем в ночи. Стань семенем, корнем, побегом, почкой. Стань женщиной или мужчиной. Листком, цветком иль плодом. Стань тем, кем хочешь. Ведь в центре круга жизнь, начало и конец.

Алтарь и ты есть общее начало, в центре круга ведут тебя в иные времена. Открой врата и дня и ночи. Сними оковы времени и чувств. Пусть таинство идёт по млечному пути в туннеле времени и сквозь пять точек. Копьё и чаша, меч и нож, да губы и два начала, два всего, что образуют силу духов, то свет и тьма... Всё ночью спит, лишь полная Луна внимает звукам твоего заветы. Восток и юг и запад с севером отныне вдохнут дыхание Луны и Неба в глаза твои и духи неба и Земли подвластны станут.

Пусть ведьмовская сила наполнит мироздание. Пантакль и меч, кадило, жезл, кинжал и нить, волшебный пояс, Заря свой передаст тебе. Вдохнёшь ты грудью жизнь при лунном свете в пламени маянцем. Откроешь ты глаза и душу, хозяйкой станешь ты, хозяйкой ночи и иного мира. Подвластны станут и огонь и ветер, и небо и вода с землёю. Всей мощью солнца и земли ложи заклятье, лишь скажешь напослед: «Да будет так!» – всё так и будет!!!

В круту твоём волшебном собрались и тьма и свет, твой поцелую и нить и всех ты заклинаешь. Проси луну о том, что хочешь и о чём мечтаешь. Танцуй в полночном круте при кострах. Танцуй нагая, так как ты свободна – в том смысл роженья и свободы. Секреты тайн ты с радостью поймёшь, от сердца к сердцу даст экстаз и счастье, здесь есть закон один – Любовь, лишь ты его исполнишь, получишь радость, и скажи: «Да будет Так!» – и так и будет!!!

На любовь.



Сила этого пантакля поможет Вам наладить интимную сторону вашей жизни, восстановить взаимоотношения с любимым человеком, вернуть его в семью, а также способствует зачатию детей. Изготавливается он на тонком пласте бересты, сорванной с живой берёзы в час Венеры в полнолунье. Ритуал следует проводить в час Венеры и день Венеры на растущую луну. Рисунок наносить серебряной краской.

Приворот.

Читать 13 раз. Это очень сильный приворот, но использовать его можно только в полнолунье, в пятницу тринадцатого.

«Ночка тёмная, ночка лютая, пень перекошенный, злобный кот. Небо не ясно, звёзд не видно, ночь полнолуния, ночь колдунов. Заберусь я в ступу свою дьявольскую, полечу я за горы дальние, за моря синие, за леса хвойные, туда, где нет ни солнца, ни неба, ни жизни, ни любви. Там ночь одна тёмная, ночь лютая, ночь полнолуния, ночь колдунов. Лишь только души мертвецов-покойников, убийцы и злодеи летают там, в пространстве мёртвом дымкой голубой. Стонут они и мучатся, души их неприкаянные, рожи их злобные, гнильём от них воняет. Я приказываю вам, души-демоны, летите за горы дальние, за моря синие, за леса хвойные, туда, где раб Божий (имя) живёт-поживает, горя не знает, беды не чувствует, живёт он в мире и спокойствии. Вы нащлите на него чары лютые, чары любовные, чтоб тосковал он от меня любил, без меня света белого не видел. Окрутите его дымкой серою, и присушите душу его непорочную к моей душе, влюблённой и страдающей. Зажгите в сердце его огонёк страсти, а в голове поселите тоску любовную. А пока летите

Вы по миру светлому, собирайте с каждого дома всю их любовь и тоску не растрченную, и потом оставьте всё это рабу Божьему (имя). И пусть образ мой рабы Божьей (имя) всегда сопутствует ему, всегда будет в его голове. А потом сразу же возвращаются в мир свой чёрный, возвращайтесь через горы дальние, через моря синие, через леса хвойные, да так, чтобы никто не узрел Вас, ни Солнца Лучик, ни неба краешек, ни душа какая-нибудь людская. И держите похождения свои в тайне, покуда сами не сдохните. Быть этому!!! Да будет так!!!».

Обезвреживание врага.

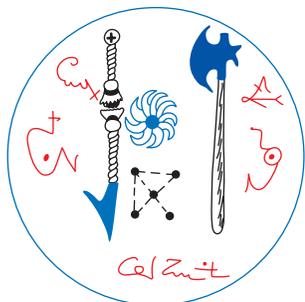
«БОГ мой знает в поле каждый колос, и у любого человека на земле на голове каждый волос. Бог мой знает, кто мне навредил! Прости и помилуй его – супостата моего. Его согрешения, его мучения, его злодеяния, дай ему всепрощение. Даруй ему здравия телесные, покои душевные. Его усохшему сердцу биение, его чёрной желчи выздоровления. Отвалитесь от него тучи серые, отлетите от него ветры смелые, огонь да вода уйдут от него навсегда. Не опалиша его, но омывши его «телеса», забравши с собой его чёрную силу и силу белую.

Больше я ему ничего не сделаю и не хочу. Бог мой идёт со мной! Со своим щитом, со своим мечом! Он всё видит, всё знает, кто на меня нападает, кто мне зла, бедности, болезни и смерти желает. Прости и помилуй его, недрута моего. Его согрешения: вольные и невольные, видимые и не зримые, телесные и душевные. Да будет так! Да будет так! Да будет так!».

Берёшь 7 свечек, зажигаешь по одной и читаешь. Так все семь раз. Делают это на восходе или заходе солнца. Потом возьми чашу, налей в нее непитой воды, возьми огарки от свечей, растопи и в чашу вылей, но не одной струёй, а раздели на три части ☺, после чего вылей на ближайшую дорогу.

От врагов.

Этот магический амулет избавит Вас от всех врагов, и предотвратит появление новых. Он никогда не позволит покушаться на вашу жизнь. Ваши недображелатели совершенно забудут про Вас. Амулет отведёт любую беду, которая исходит от других людей. Изготавливается он только в четверг, в час Марса. Для его изготовления Вам понадобится сплав свинца и цинка, гравировку рисунка следует выполнить освящённой серебряной иглой, смоченной в родниковой воде. Начинать следует с магического символа и закончить магическими письменами.



Зов.

На заре утренней или вечерней на пороге дома (балконе) сдуйте с ладони три пёрышка любой птицы и читайте заклинание:

«Встану я рано, умоюсь бело, встану, выйду; выйду на парадное крыльцо, посмотрю во все четыре стороны. Гой еси ветры ветровичи, собирайтесь со всех сторон! Ветры сильные, ветры буйные, непогоды хмурые, хмари серые, найдите мне её, приведите мне её, её любимую мою (имя)! Где бы ни была, с кем бы ни была, далеко ли, близко ли, в бане или весёлой компании, дома ли, на легкой, в дороге, раздетую, разутую, пьяную, трезвую, жгите её, травите её, сердце и ум разжигайте, покоя ей не давайте, ко мне посылайте. Скорее! Скорее! Скорее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Гори в спине, гори в огне, гори в душе! Дерись в себе как кошка с собакою, борись с любимыми бабами, со всеми девками, парнями, со старыми друзьями, с пришлыми врагами. Иди ко мне, лети ко мне, плыви ко мне! На крыльях ветра и любви, на крыльях тоски, на биениях своего сердца, на своём дыхании. Сохни в доску, сохни в троску, летите ветры, летите! Ищите мне её (имя), ищите! Найдите её, найдите! Ведите её, ведите, жгите её, жгите! Покоя ей не давайте, ко мне посылайте! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Скорее! Скорее! Скорее! Слово моё крепко! Крепко! Крепко! Да будет так!». (Капнуть каплю крови из своего пальца на свой порог).

Прочитай семь раз и ступай домой. От трёх до семи дней, либо от двух часов до двух суток придёт та (тот), за кем посылаал. Как придёт, ветрам поклонись, поблагодари.

Ощущения у вызываемого такие: ноет грудь, вспоминаешь этого человека, хочешь его увидеть, думаешь о нём, горят щеки и уши.

Наказать врага.



Если Вам досадила кто-либо и Вы хотите ему отомстить, изготовьте этот пантакль и положите его под порог недруга. Изготавливается он на кусочке кожи змеи, убитой в четверг, кровью чёрного барана, пером ворона. При изготовлении читайте:

«Как мне чернь в дом пришла, так пусть уходит в дом раба Божьего (имя недруга), во имя зла и добра, именем Амиля, Ямы, Двина, Наиса и Фатилы».

После этого освятите его ароматом змееголовника и шиповника и закопайте под порогом врага. Делать в полнолуние в день и час Марса.

С помощью фотографии порча.

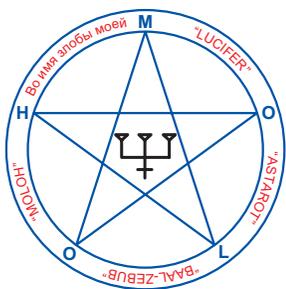
Возьмите фото жертвы и положите её на стол изображением вверх. Поставьте по четырём углам фотографии свечи и зажгите их.

Насыпьте немного смеси ладана, белладонны и белены в кадилъницу, затем напишите имя врага на бумажке, представляя при этом, как он будет мучиться. Сложите лист в четверо и положите на фото. Проведите несколько раз рукой по часовой стрелке. После этого подожгите смесь в кадилънице и, пока она дымится, прочитайте заклинание:

«О служители АДА! Придите на помощь мне и сделайте так, чтобы (имя) (несчастье, которое Вы хотите причинить). Я вижу, как он постепенно слабеет и умирает! О слава вам! (Подчеркнутое кричать). Анах орис, мангус супер сатанс! Эджин махориса робе Асмодейус! Повинуйтесь, ибо заклинаю я вас именами князей тьмы: Люцифер, Астарот, Баал-Зебуб, Молох! О, я вижу! Спасибо! Арехус!» (Подчеркнутое громко).

После этого возьмите иглу и немного нагрейте её в пламени свечи, повторяя заклинание, и, сразу после слова «Арехус» вонзите иглу между глаз фото.

Затем возьмите бумажку с именем и подожгите от свечи и положите её на блюдце с нарисованным пентаклем. Как только бумажка стгорит, тушите поочередно! свечи, говоря:



Первая свеча: «Во имя Люцифера!»

Вторая свеча: «Во имя Астарота!»

Третья свеча: «Во имя БаалЗебура!»

Четвёртая свеча: «Во имя Молоха!»

Потом, не выдёргивая иглу, сожгите фото. Смешайте пепел с пеплом от бумажки и сдуйте его на улице в направлении жилища врага...

Изготовление пентакля.

Изобразите на блюдце (новом) пентаграмму и надписи. В ночь полнолуния заверните пентакль в черную матерью и окурите его смесью мяты и белладонны. После этого выйдите на перекресток и скажите трижды: «Элай, Элайзе, Элазои. Отрекаюсь я от Иисуса. Призываю тебя, Люцифер!»

Порча «Узлы».

Коль хочешь на здоровье повлиять, подпортить у Врага иль недруга, то завяжи одиннадцать узлов, читая заклинанье, что опишу я ниже! Возьми для этого четыре нитки ты, но цвета разного и свей из них косичку. А нитки те имеют цвет такой: одна пусть будет белая, другая золотая, а серебро то третий цвет и в завершение черная. А далее, читая по строке, завязывай ты узел, а после пламени предай то, что завяжешь ты – одиннадцать узлов; а пепел – развейвай по ветру; да так, чтоб на тебя он не попал, иначе быть беде.

«Один – глупеешь господин.
 Два – пуста твоя сума.
 Три – один ты – посмотри.
 Четыре – живёшь в пустынном мире.
 Пять – бездетный ты опять.
 Шесть – не можешь спать и есть.
 Семь – семья ушла совсем.
 Восемь – у смерти жизни просишь.
 Девять – Всевышний день отмерит.
 Десять – тебя с утра повесят.
 Одиннадцать – крепок узел и крепки слова
 Сбудутся они, и сдохнешь навсегда!»

Узлы завязывая, представь ты недруга своего, как мучается он, страдает сильно!

Изгнание порчи.

«К Великой Матери обращаюсь, я (имя рек), прошу её о её заступничестве, попечительстве. Ибо велика, и глубока, и неизмерима глубина милосердия её. Умилосердившись, вызываю из глубины души (имя рек) болячку вредную, надоедливую, тягучую, тоскучую; заклиная своими молитвами, оберегами, твоею силою, и перед лицом силы той, да откатятся, да отвалятся в чертоги подземные, в страну навью духи нечистые от души и тела брата (сестры) моего (моей). Да не находятся в нём болячки злые, не скрываются в нём лихорадки лихие. Да удалятся они от лика твоего, от дуновения твоих крыльев, от твоего знака, от твоего взгляда. Силою твоего слова, избавь (имя рек) от обладания врага, чтоб душа и тело тобою Великая Мать, помилованное, тобою очищенное, вошло под светлые небеса, под белые облака, под красное солнце. Встаю на родной земле сильным деревцем, твоё Имя Великая, страшное, священное призываю! Для изгнания болячек возглашаю! Незримая и могучая!!! С трепетом тебе всё живое и неживое поклоняется, тебя слушается. Двумя крыльями покрываешь ты землю нашу, двумя крыльями нежными наполняешь ты небо своим воззванием. Сын твой вседержитель, земли и неба вершитель, владык звёзд и времени, с твоего лона сошедший, дыханием от тебя напоенный, любящий тебя и почитающий, поставивший свой знак на Земле нашей мне в моём доме помогает, хвори и болячки с тела и души (имя рек) убирает. Стирает слезу с большого лица, выносит болезнь с родного крыльца. Мне помогает страшным и могучим своим именем. Оберег-молитву запирает. Трепещи, устращись, сгинь и исчезни всякий злой дух; ночной, дневной, полуденный, вечерний, полуночный, мечтательный, встречный, поперечный, земной, водяной, откуда бы не пришедший, с какого места бы не зашедший; с роцъ ли, с озер ли, с рек ли, с долин ли, с бань ли, с переходов ли, с дороги или прохода, с дома, с саней, с погоста или сеней, с пещеры ли, с горы ли, с оврага, или овина.

От болящего (имя рек) отступите, от тела и души созданного Богом, отойдите. От разума, от души, от сердца и почек, от лёгких и селезёнки, от золотника дорогого, от пузыря мочевого, от 77 жил, от 77 костей и суставчиков, даже от маленьких пальчиков, чтобы стать болящему (ей) здоровым, невредимым, свободным. Дать сердцу и душе успокоения, совести и делам прощения. Вам слава и поклонение пламенным мечом Хорсовым, калёной стрелой Перуновой, ветровой бородой, святой и чистой водой. Великим Оком, взор которого иссушает – заклинаю! Оберег-молитву читаю! Убойся болячка лютая, выйди душа болящая, в болезни спящая, из этого состояния. Болезнь не скрывайся в теле, удались, назад не вернись. Именем великой Матери отойди в бездну времени, именем двух крыльев, перед которыми трепещут Небо и Земля, Моря и всё что есть живое и неживое, огнём пылающим из твоих глаз, запрещаю тебе! Выйди же из этого создания и впредь не входи в него. Отступи и познай свою ничтожную силу, не имеющий власти над этими словесами и над моими делами. Открой Богиня духовные очи (имя), просвети светом своим, соедини его с полотном моста, дай напиток душе его из чаши жизни ключевой воды, избавляющей от всяких козней ворогов и лиходеев, от болячек и лихорадок сделанных, подобранных и купленных, избавляющих от видений и слухов кошмарных, от мари и яви. Дай милость свою. Ныне и всегда и во веки веков. Слово моё крепко! Да будет так. Катись болячка катаньем! Доля худая разлучница с жизнью злая. Катись – не тянись, у порога не крутись, за крыльцо не цепляйся, на воротах не веси, цепями не греми. Пёсья, лешева, воронья, змеиная подмога катись навсегда от порога. Слово моё крепко! Да будет так!».

Читать над больным 28 раз или четыре сеанса по 7 раз. Перед обрядом зажечь свечи кругом.

Затем омывают больного в воде, собранной из семи источников. Затем повесьте ему на шею деревянный амулетик со знаками или нарисуйте их на коже или пергаменте и пусть больной носит их с собой. Это знаки от любого магического зла.

Защита от бед.

Читается в полночь, в темноте, глядя на зажженную свечу. После прочтения свечу тушат пальцами и прячут. Зажигают в трудную минуту.

«Всех духов Земли, Воздуха, Воды и Огня – всех прошу, всех призываю! Проведите меня, духи, меж столбами на ту сторону жизни, где есть тайна сна мёртвого, тайна сна живого, в тайне – видимое и невидимое. Где стоит изба-монастырь, где живут смерть, тоска, кручина. Там есть тайная келья, в ней сидит судьба рабы Божьей (имя), перед ней свеча горит. Призывает она сразу трёх: смерть, тоску, кручину и закажет им с сего мира, Господнего часа, беречь-хранить «чашу спасения» рабы Божьей (имя). Не стореть ей меж две-

надцати огней, от великого числа мечей не погибнуть, в воде не тонуть, стрелой быть обойдённой, вор её не заметит, лиходеи добрым словом приветит, у врага ноги и руки отнимутся, в ночи будет как при ясном солнышке, болезни её не возьмут, тоска не задавит, порча мимо пройдёт, зверь не тронет, змей не ужалит, с высоты не упадёт, на земле не запнётся, кровь не вытечет, глаз сбережётся, рукам вовек ловкость, ногам вовек резвость, душа её радость, сердцу покой. На Владыческом престоле сидеть ей отныне и до веку. Заговорённая рукой судьбы при трёх свидетелях: смерти, тоске, кручине; при охранниках: духах Воды, Земли, Воздуха и Огня. Аминь».

Магический перстень.

Символы, наносите на перстень в зависимости от управляющей Вашим знаком Зодиака планеты.

1. Сатурн.



4. Солнце.



5. Венера.

2. Юпитер.



6. Меркурий.

3. Марс.



7. Луна.

Изготавливается из зоота или серебра. Символ наносится на вершину перстня, на оборотной стороне гравировать магическое имя. Далее перстень освятить и наложив на него ладони зарядить:

1. «Отче наш».
2. Любые заклинания (обереги, защиты, успех).

Порча на кладбище.

В глухую ночь в полночь идёшь на погост. Возьми фигурку врага восковую, толстую иглу, семь спиц, земли с трёх кладбищ, 13 камней. Придя на кладбище, уйди в глубь, найди свободное место, обложи камнями круг, землёй с погостов начерти внутри символ возрождения (☩), встань в круг, возьми фигурку в руки, брось щепоть соли через плечо левое и глаголь: «Открываю сундуки медные, напускаю силы могучие, в железных кадях собранные, на брненное тело врага моего. Втыкаю в него всю грязь земли-матушки, всю злость земли русской, по болотам и сухогам собранную семи ветрами буйными. К смерти, а не к жизни приговариваю, наговариваю того, чьё имя реку (имя рек). В тело белое спицы втыкаю (говоря подчёркнутое, воткнуть первую). Я так хочу, Моарену прошу помочь в деле моём тайном, скрытом, могучем. Хочу! Хочу! Хочу!»

Читать так 7 раз, втыкая 7 спиц. Далее сказать: «Тайное, скрытое, закрытое!» – говоря ударить фигурку ножом (атаме), отрубить у жертвы голову, кровью обмазывают фигурку и свои ладони. Тушку жертвенного животного бросить в огонь. Фигурку закопать в могилу с именем жертвы. Далее уходить спать, не оглядываясь и не разговаривая по дороге.

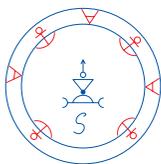
Снятие тоски (на осину).

3 мастера, 33 осиновые дощечки, костёр, заход солнца, луна убывающая. Один впереди идёт, за собой болящего ведёт, один за болящим идёт, глас свой подаёт. Третий досочки (по одному) в костёр кладёт, когда к нему по кругу народ подойдёт, иди по танцу солнца и луны:

«На море Окияне, на острове Буяне, на столпе медном, на костре палящем, горит доска, на ту доску ложу тридцать три доски, на те доски ложу тридцать три тоски, да присуху-засуху. А снимаю я (имя рек) тоску-тоскучую, с думного чела, белого сокола (имя рек). Снимаю, вынимаю, на доски одеваю (подчеркнутое читать 3 раза). С семидесяти семи жил, с семидесяти семи сухожилий ручных, ножных, головных, с ясных очей, с буйной головы, с сердца, печени, с почек, со всего стану белого. Как снимаю тоску, да ложу доску, ту доску разобью на тридцать три; тридцать три; на них лежат тридцать три тоски. Как ложу доски, а на них тоски. Пусть сторят доски, пусть сторят тоски с (имя рек). Пусть идут тоски, с огня в сердце к тому, кто их наслал; кто их послал; кто лиха хотел, кто сие зло сделал. Слово моё крепко, крепко, крепко».

Пока 33 доски не сторят, дай отпить жертвенной крови, пусть также через костёр перепрыгнет.

Можно дать амулет «Королевы высшей судьбы». Используется в: помощь в безбрачии, нахождения спутника жизни, а так же поддерживает в семье счастье, мир и покой.



Обратка (вернуть назад порчу).

Берется вода, ложится в неё соль морская, наливается в глиняную чашу. Выйди во двор в полночь, в полнолуние. Встань лицом на сторону Солнца заходящего, поварачиваясь по солнцу брызгай водой на все четыре стороны, три раза глаголь, брызни, повернись и т.д. Брызгай метёлкой из волос белой лошади. «Встану я раненько, пойду далеченько. Как на встречу мне Мокошь, Хорс и Стрибог. Поклонюсь им низенько, попрошу слезенько: «Гой еси, Огонь, Вода и буюм Ветер девушка! Не палите зелёных лугов, не ломайте в морях парусов, не топите корабли. Сослужите мне службу верную. Службу верную да вечную. Пойдите вы к (такому-то), к сякому-то. Да к тому, кто мне худа хотел. Кто на меня порчу напустил, кто её по ветру да вслед на меня отправил. Подхвати ты её ветер дедушка, понеси её через горы и боры, не потеряй, через пороги не урони, через моря и реки не утопи. А вложи её в белу грудь, в ретивое сердце, того кто послал её. Чтоб узнал я недруга своего.

– Гой еси, Огонь, Вода, и Буян Ветер дедушка. Помогите да пособите. Будьте мои слова крепки, лепки. Слово моё крепко, крепко, крепко».

Вернуть супруга.

Для реализации этого обряда вам потребуется камень (придорожный), молоко, ключевая (или святая вода), хозяйственный нож, три новых ключа (купите замок), миска для варки. Действие производится при заходе солнца.

Поставьте на огонь миску, в которую налито воды и молока в равных порциях. Дождитесь пока смесь закипит. После этого, начав читать заклинание, бросьте камень в смесь. Вода перестанет кипеть, заговор прочитайте до конца. После этого дождитесь вторичного закипания, положите нож в смесь, остриём к камню, и во второй раз прочтите заклинание. Вытащите нож, бросьте в смесь ключи и читайте в третий раз. После этого достаньте камень из кипящей смеси (чем-нибудь). Ключи достают только когда смесь остынет. Ключи и камень хранятся у вас, в укромном месте. Смесь вылейте на землю, за порогом дома.

«На море, на океане, на острове Буяне, лежит бел, горюч камень. Бел как грудь жены. Имя камню Алатырь, Алатырь, ни кем не ведомый. Встану я раба Божья (имя), крестом благословлюсь, ключевой водой умоюсь со пёстрых листьев, со торговых гостей, со попов, со дяков, со молодых мужиков, со красных девиц, молодых молодич, с белых грудей, с мужних мудей, с крови человеческой. Из-под того камня Алатыря выпущу я силу для приворота и пошлю ту силу могучую моему милому рабу (имя) во все суставы, полусуставы, во все кости и полукости, во все жилы и полужилы, в очи ясные, щеки румяные, в грудь его, ретивое сердце, в утробу, в чёрную печень, в буйную голову, в руки сильные, в ночи резвые, кровь горячую, чтобы кровь его кипела и шипела, сердце при мысли обо мне выскакивало, очам бы я застила белый свет. Чтоб раб (имя) тосковал, горевал, в ночь спокойно не спал, днём среди людей искал, не мог бы он жить, быть, часа часовать, минуты миновать без меня, рабы (имя). Поднялась бы тоска кручина из морской пучины, из морской травы-муравы, поднялось бы горе из-за синих гор, из тёмных лесов, частых ветвей, встань-восстань, печаль-сухота, страсть не угасимая, любовь неутолимая, накинсья, набросься на раба (имя), порази его аки разбойник жертву, вострым ножом, чтоб ни лекарь, ни ведун, сильный мастер-колдун, от болезни его этой не подняли, от груди его моей не отгоняли; чтоб раб (имя) тосковал, горевал по мне, Божьей рабе (имя), как мать по дитяти, овца по ягняти, кобыла по жеребяти. Запираю приворот три девяти замками, три девяти ключами; слово моё крепко и лепко, как горюч камень Алатырь. Аминь».



Когда будете брать камень, посмотрите, чтобы он был плоский. После обряда, лаком для ногтей, на одной стороне нанесите инициалы вас обоих, а на другой изобразите следующее.

Затем в полнолуние, глядя на луну, капните своей кровью туда, где инициалы. Покажите луне обе стороны камня, затем приложите его к сердцу, говоря: «Мандис рати катэ тэ манди пирамни. Мэнди дуи си йек». Ночь пусть камень полежит под подушкой, потом его убирают к ключам или носят с собой (какое-то время). Символы бывают разные, например:



Подбросить слёзы (порча).

Цель: результат от эмоциональной нестабильности до сумасшествия. Действие производится на заходе, на кладбище. Для работы вам необходима именная могила и новый носовой платок. Разложите платой на могиле, произнесите заклинание. После этого взяв платок правой рукой (!!!), сверните его четверо, и, не кладя в карман (лучше в пакет), отнесите его к тому, на кого делаете. Подложите, подбросьте, пошлите по почте: важен первичный физический контакт. «Уходит солнце ясное, за край неба красного. Плачет, тоскует, страдает и горюет. О земле привольной, о жизни раздольной, и живом и о мёртвом, о себе и обо мне. Слёзы вытекают, платком их подтирают. Лик чёрен, душа пасмурна. Свет во тьму превратится, с глаз слеза сочится. Морена глядит и Ада, слезам (имя) рада. Сочится слёз ручеек за твой порог. Не унять, не утешить, не закрыть, не завесить. По слову моему будет, враг слов во век не забудет. Да будет так».

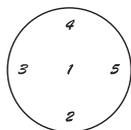
Есть ещё одно заклинание, название которому «Поддел слёз». Ритуал тот же. «Туча тёмная, туча чёрная, шла с восточной стороны и плакала, и воем завывала. Так бы и раб (имя) плакал, тосковал, страдал, горевал, не о мёртвом теле, не о живой душе – обо мне, рабе (имя). Слёзы бы пускал, платком утирал, челом мрачнел, очами гас. Бери моё горе, доколе с повинной не придёшь. Да будет так».

Сильным действием обладает пентакль «На гадость». Пентакль изготавливают только после затмения – хоть лунного, хоть солнечного. Ритуал проводится в час Меркурия, желательно также, чтобы это был вторник или воскресенье. Для изготовления вам потребуется пойти в лес, выследить змею, заколоть её магической золотой палочкой, снять с неё шкуру и отрубить голову. Когда наступит время, там же в лесу разведите костёр и подсушите шкуру. Выдавите из головы жидкие субстанции и наносите ими изображение на кожу. После этого бросьте в костёр сухую крапиву и обкурите этим дымом готовый пантакль. Закопайте его рядом с домом человека, который вам не угодил.

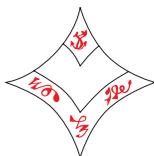


Обряды с тайными.

Используя тайные знания, колдовской алфавит, Вы сможете составлять пентакли для «добрых» и «дурных» операций. Для светлых дел пентакль круглый, изготавливается на плотном картоне или светлой коже (кожезаменителе), где цифры вносите нужные знаки и пишете колдовскими буквами то, что нужно.



1. Что хочешь.
2. Как.
3. Когда.
4. Зачем.
5. Для кого.



Для дурных операций используется ромб (кожа, картон) с тайными знаками черной магии, а рядом с ними так же как и в круге, пишете то, что нужно знаками:

	-А		-Й		-Х
	-Б		-К		-Ф
	-В		-Л		-Ч
	-Г		-М		-Ш
	-Д		-Н		-Щ
	-Е		-О		-Ь
	-Ё		-П		-Ы
	-Ж		-Р		-Э
	-З		-С		-Ю
	-И		-Т		-Я
			-У		

			
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
			
Пятница	Воскресенье	Сегодня	Добиться
			
Знак покровитель и буква Я как ты сам!	Взлет	Падение	Возрождение
			
Успех	Деньги	Удача	Власть
			
Жизнь	Смерть	Год	Земля
			
Вода	Огонь	Воздух	Жертва

 1	 2	 3
 4	 5	 6
 7	 8	 9
 1	 2	 3
 4	 5	 6
 7	 8	 9

Числа

Десятки

Знаки Зодиака (мужские)

			
Овен	Телец	Близнецы	Рак
			
Лев	Дева	Весы	Скорпион
			
Стрелец	Водолей	Козерог	Рыбы

Знаки Зодиака (женские)

			
Овен	Телец	Близнецы	Рак
			
Лев	Дева	Весы	Скорпион
			
Стрелец	Водолей	Козерог	Рыбы

Призыв к духам ада.

Во имя Сатаны! Во имя Вельзевула! Силой твоей и славой, знаком твоим, духом, ликом и образом, как на небе, так и на земле, на все времена и на веки вечные, заклинаю вас моя дорогая роца родственников, я колдун(и), и прошу тебя отец мой Дьявол, тебя брат мой Люцифер, тебя друг мой Вельзевул, а вашими именами и весь могущественный Ад, явиться, проявиться, в меня воплотиться и помочь мне в моём деле, что хочу я совершить. Не откажите мне вашему брату, колдуну(и) и помогите. Да будет мир между нами всегда. Да будет так.

Обереги.



– Очищение души, исполнение желания, защита денег.

– Выход из запутанных ситуаций, лабиринтов.

– Найти и удержать любовь, спасение отчаявшихся душ.

– Хозяин пещеры «хранитель богатств». Успех в постели.

– Разрушитель преград.

– Покровитель споров и тяжб.

– Земные блага и богатства.

– Щит, врачеватель души.

– Щит денежных снов и щит от ночных кошмаров.

– Только для друга или подруги. Для успешной продажи вещей.

– Знак будущей матери и новобрачной.



– Знак времени. Будешь опережать время.

– Знак союзов и объединения.

– Знак разлада, раздора и разлучения.

– Воплощение мечты в действительность.

– Знак домашнего очага и счастливой семьи.

– Знак охотника за людскими душами, власть над людьми и женщинами.

– Знак компромиссов. Примиряет врагов и оберегает от новых конфликтов.

– Знак независимости.

– Покоритель сердец.

– Месть врагам.

– Покровитель женских прихотей и настроений.

– Соединяет Огонь и Воду и избавляет от лишних забот.

胜

– Победа в сложных ситуациях.

机

– Интуиция, гибкость ума, выгодные сделки.

慈

– Закрепить любой союз.

医

– Врачеватель болезни.

慈

– Врачеватель душ.

市

– Ночной странник, путешественник. Власть над людьми, охотник, страсть, любовь.

夜

– Лунная бессонница и сердечное томление.

垢

– очищение от негативных эмоций.

守

– Хранитель тайн и ворот астрала.

尚

– Покровительство, здоровье.

救

– Знак возрождения.

方

– Противостоит силам мрака, и наделяет их силой.



– Усиление эмоций и знак «вхождения» в человека, либо в ситуацию.



– Знак единения с небом, землёй и водой.



– знак победы над чёрной магией или нападением (магическим).



– Соединение пентаграммы и гексаграммы с человеком, местом во времени.



– Соединение места и человека в одно целое.



– Соединение себя и зверя.



– Скорость, разделение, соединение. Лунное небо.



– Разрушитель преград. Знак победы.

Примирение.

Используется для примирения между кровными родственниками или родственниками жены. Необходимо в церкви купить шесть свечей. Три поставить в церкви: за упокой усопших в роду, за здравие живущих, за здравие человека по кому будет идти работа. Оставшиеся три свечи необходимо забрать с собой. Вечером зажгите первую свечу и трижды прочтите заговор. Огарок отнесите на кладбище и зажгите на именной (имя жертвы) могиле и уходите. На следующий вечер зажгите вторую свечу. Также троекратно произнесите заговор, а огарок бросьте на перекрёстке дорог. Третья свеча – третий вечер. Троекратно прочтя заговор, отнесите огарок к порогу церкви, но не вносите внутрь. «Как я из матушки-церкви вышла, так злость чтоб с рабы (имя) вышла: на чёрное дышло, на пыльную дорогу, к церковному порогу. Аминь».

Противодействие врагам.

Этим действием вы наносите вред врагам и противостоите их действиям. Результат – 3 дня!!! Для работы вам потребуется 12 ножей (в крайнем случае игл) и 12 свечей. Помимо этого необходимо купить нож (в субботу), который будет тринадцатым. Разместите ножи кругом, у основания каждого зажгите по свече. Тринадцатый новый нож расположите в середине круга. Прочтите заклинание, дождитесь пока свечи не прогорят полностью. После этого возьмите центральный нож и отнесите его на кладбище на безымянную могилу (если враги неизвестны), либо на могилу с именем врага. Положите его в изголовье.

Заклинание. «Лежат 12 ножей, у них 13 сторожей, 12 святых да ещё Иуда. Подойду к тем ножам булатным, скажу сторожам голосом приятным. Поклонюсь им до земли, попрошу-Иуда! На меня посмотри! Ты изведи страх и презренье, ото всех людей веков гоненье. Тебя все обижали, отовсюду прогнали. На тебя плевали. Тебя проклинали. Возьми к себе и мои скорби, и двенадцать ножей, тринадцать сторожей. Слово, язык, замок, церкви порог. Аминь».

От измены.

Читать на воду и дать выпить. «Как птицы к своему гнезду весной летят, жить в гнезде у себя хотят, так бы моя жена ко всем четырём углам своего дома льнула, из дома не уходила, от мужа не гуляла. Кажался бы ей дом раем Господним, а муж милее солнца ясного, слаще мёда майского. Господь-бабушка, блуд с неё сними, к семейному очагу вороти. Аминь».



– Удача, любовь. Знак из оберегов.

От злого колдуна.

«Зову в круг злого колдуна-ведуну, глазливого и назойливого. Сюда, злой дух, сюда, колдун, сюда, ведун, попей святой воды, послушай, что я говорю. Вот тебе моя просьба, вот тебе мой наказ, вот тебе, чёртов сын, мой приказ: пей и ешь не кровь рабы Божьей (имя), а её болезнь, её чёрный недуг, который ты навёл, ты привёл, ты на неё чёрным глазом своим послал. Не за двенадцать месяцев выпей, а за двенадцать дней, а лучше – за двенадцать часов, за двенадцать минут Господних, от сего часа, моего наказа. Снимаю заклятье твоё колдовское, страдание глазливое. Что подумано, то и сделано, наговорено, нашепчено, рассмотрено с порога, с окна, с ветра, с воды, с земли, с церкви златоголавой, с погоста крестового, с утренней зари, подвечерней, ночной, с угля подпечного, с золы печной, с золы серой холодной, с искры горячей, с дыма кудрявого, с травы и корней, с рук старого или молодого ведьмака, кол-

дуна, ведуна, со знахаря глазливого, завистливого, от просьб родных, кровных, чужих людей. С этого дня, с этого часа, с Господнего времени, чтобы раба Божья (имя) встала не к большой койке, не к гробу лицом, а к веку долговому и здоровому лицом. Ко мне, злой и глазливый колдун, ведун, знахарь. Слова мои запоминай, дела мои запирай от своих дел, сатаны стрел. Ключ, замок, язык. Аминь».

Легенда.

Давным-даавно, очень давно, так давно, как только может представить себе человек, мир спал вечным сном в объятиях ночи. И вот в тёмном и чёрным чреве пустоты зародился Дух, дух проснулся и облёкся в Душу, душу Великой Повелительницы Ночи. И её шаги были первым ритмом творения, её танец закрутил и закружил пустоту, и создал сердце. И первый стук этого сердца стал звуком, ритмом стал силой, стал бесконечной любовью. Кружась в танце, Душа Повелительницы Ночи создала материю и дыхание, раскрылись глаза, а от глаз появились краски. В танце и в любви был создан мир и всё сущее.

И целое разделилось надвое. И одна стала двумя с разными лицами, с разными Душами, но с одним Духом, Духом Великой Матери. И стало у одного имени – два. Они вскормили грудями своими злаки, деревья, зверей. Вдохнули в них жизнь от дыхания своего, дали Душу каждому пробивающемуся ростку жизни.

Одна Мать в чреве своём вынашивала, на белый свет детей своих отдавала, Вторая Мать яко корова, небесным молоком вскармливала, живой водой с великого сосуда жизни напаивала. Одна со щитом в мир приходила, врата для Солнца создавала, Вторая – лучами глаз своих, как стрелами, утробу первой семенами наполняла, и увеличивалось многообразие ростков жизни.

Давая жизнь, она, однако, смерть давала тоже, врата для Звёзд, Луны открывающая. Как Луна каждодневно купается в водах жизни и возвращает в мир обновлённый, как Луна каждый месяц умирает и рождается, так и Души всех живущих возвращала из Смерти, из Мрака с новыми силами.

Две богини с разными Душами, с разными лицами, но с одним Духом Великой Матери Вечности, Матери Времени и Порядка, Дочери Хаоса, И разделили двое мир надвое. Как два Начала, что образуют Силу миру – то Свет и Тьма. Друг друга обгоняют обе, Свет делается Тьмой, Тьма – Светом. Одна ночами и с мечом на диком Ветре-Вихре мчится, иль ходит по ночному лесу, купаясь в лунном свете. При свете дня, Другая по полям гуляет, Щитом своим детей ограждая.

И звери сняли шкуры, на ноги встали. Им в дар к Душе был даден Дух, Дух Повелительницы Ночи!

Сложив уста и разомкнув, пронесся звук, звук стал слогом, слог – словом, и имена Богинь услышал мир!

Одна дала ЛЮБОВЬ и СТРАСТЬ.

Другая – РЕВНОСТЬ и НЕНАВСИТЬ.

Одна дала ПРОЩЕНИЕ.

Вторая МЕСТЬ в сердца вложила.

Их двое – Дух один и два лица. И дали они людям чувства, разум дали, Богов и духов миру подарили, и требы класть, заклятьям научили! И дочерей своих к Великой Книге Таинств подпустили! Читайте и учитесь у природы.

Их двое – Дух один и два лица, два имени в одном. То ДЕНЬ и НОЧЬ. То ЛЕТО и ЗИМА. То ЖИЗНЬ и СМЕРТЬ.

Сегодня, в этот день, в одно сплелися Обе. Душа к Душе, Дух к Духу воедино. Соединимся же и мы с её Душою в танце!

Ръѣстѣ

ѣстоѣ

ѣстоѣ = ѣ

Да пусть проклят будет тот, кто на меня посягнёт, и сей демон по ночам ему является – покоя не даёт, пока в могилу не изведёт. Такова моя воля, да будет так!!! Во имя Сатаны! Во имя Вельзевула! Силой твоей и славой, Духом твоим, ликом и образом, как на небе так и на земле, на все времена и на веки вечные да пусть оберегает меня сила ваша и мощь. Да будет так! Да будет так! Да будет так!

Приворот на 12 лет.

Надо натереть себя три раза: первый раз – водой с мёдом, второй раз – водой с солью, а третий раз – чистой водой. Все три раза воду заговаривают приворотными словами.

«Тело моё бумажное, кожа бела, кровь солёна, любовь к рабе Божьей (имя) сладка. Я грудью вздохну, головой буйной встряхну, босой ногой по сердцу рабы Божьей (имя) пойду. Чтоб ей ни одной тёмной ночи не спать, не лежать, матери, отца не вспоминать, друзей не окликать, подруг не зазывать, чтоб меня, раба Божьего (имя) 12 лет не забывать. Ешь её, тоска, хоть лежачую, грызи её, тоска, хоть ходячую. Никто мой заговор не отговорит, никто печать мою с рабы Божьей (имя) не снимет, суженую мою у меня не отнимет. Сохла бы она, верещала, покоя и продыха не знала, ко мне, Божьему рабу (имя), кто из Окиян-моря всю воду выпьет, из дольх полей траву выщеплет, только тот мой приговор превозможет, а иной – другой никогда не сможет. Будьте, мои слова, крепки и лепки. 12 лет держитесь, 12 лет лепитесь. Ключ, замок, язык. Аминь».

Сон Богородицы.

Есть заговоры и молитвы, которые знахари называют «Сон Богородицы». Обычно их дают читать больным; читают их 40 дней к ряду, не пропуская ни одного дня. Также их читают при неприятностях и всяких бедах, дают с собой родным и близким в опасные путешествия, как охранную грамоту от всякой беды и печали.

I. «Спала еси Пресвятая Богородица в храме Иерусалиме Иудейском. Пришёл к Ней наш Господь Иисус Христос и речёт к Ней: «Мати моя возлюбленная, спишь или не спишь?». Отвечает Пресвятая Богородица: «Спала Я в марте месяце 17 дней и видела Я сон страшный и ужасный о Тебе, чадо моё». Речёт к Ней Иисус Христос: «Мати моя возлюбленная, поведай Мне сон свой, что Ты видела». Отвечает ему Пресвятая Богородица со слезами: «Господи и Боже мой, видела я Петра и Павла в граде Риме, а Тебя, сын мой, с разбойниками на Кресте. Распят у Понтийского Пилата, осуждён на смерть от книжников и фарисеев. Терпел поругания, на лицо Твоё святое плевали, уксусом Тебя поили, терновым венцом обвенчали, тростию по голове били. Воином ребро Твоё пребодено, из него же стекала вода и кровь. Камни распали, умершие из гробов встали. Солнце и Луна померкли. Была тьма с шести часов до девяти. Иосиф и Никодим пречистое тело Твоё сняли. Плащаницею чистою обвили, во гробе новее закрывши положили. «О Мати Моя возлюбленная, справедливый сон сей, что Ты видела». Кто сей «Сон» будет иметь в доме, тот дом будет спасён и сохранён от огня, наполнен всех и всяких земных изобилий. Кто пойдёт в путь и возьмёт его с собой, того человека никто обидеть не сможет. Ни зверь, ни злой человек – ныне и по весь век! Если человек при смерти сон сей при себе будет иметь, то злые духи душу его не возьмут, а ангелы возьмут и отнесут в обители райские. Аминь».

Сон Богородицы II.

«Шла Дева Мария из города Иерусалима, шла-приустила, легла-призаснула. Видела сон дивный: быть Христу на распятии. Иисуса Христа с кипарисового дерева взяли, в рученьки, в ноженьки гвозди вбивали. Чёрный, терновый венец надевали, копы на жербии метали, рвали. Летало тело как кора с дерева. Лилась не кровь, не вода, а Божья дара. Дароносица на весь мир дана, по всему свету пущена. Кто этот «Сон» принимает, того Иисус Христос на весь день прощает. Иван-воин, Иван Креститель, и Ты, Пресвятая Богородица, Успенская Божья Мать, введение и встречу и все святые апостолы, спасите, оберегите Божьего раба (имя) и Божью рабу (имя) от всякого страшного случая, от скорби и болезни, от злого человека, от всякой притчи, от суда и допроса, от всякой кражи и убийства. Да исправится молитва моя яко кадило пред тобою, во даяние руку моею жертва вечерняя, услыши меня, Господи. Ныне, пристно, во веки веков. Аминь».

Сон Богородицы III.

«Крест святой, крест-терпенье, крест, от смерти избавленье, про крест был сон. Мать Богородица во сне крест видела, как толпа на кресте Иисуса Христа распяла, гвоздями за руки, за ноги прибывала. Кровь струёй льётся, щуей белой покроеся. Не померкнет Божья красота, отворятся Царские ворота. Сон этот Мать Мария видала, во сне по сыну своему слёзы проливали. Иисус Христос к Матери подходил, от сна тяжкого Её разбудил:

– Мать Моя Мария! Я Твой сон спишу на белую бумагу. Кто этот сон поймёт и три раза прочтёт, будет спасён, в любой беде защищён. В опасных



местах, в казённых делах, на суше и в воде, на Божьем Суде будет прощён и спасён, сном Богородицы защищён. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Мечь сопернице.

Для обряда потребуется красная нитка длиной примерно 20 см и коробка спичек, который пролежал у вас в доме больше шестнадцати дней. Взяв нитку и коробок, нужно пойти купить новый коробок спичек, пойти с ним на распутье трёх дорог или тропинок, раскрыть купленный коробок и разворошив его, выбрать спичку, которая покажется вам самой толстой. Все остальные спички выбросите, где стоите, завяжите на нитке петельку, сделайте удавку и затяните её на выбранной спичке, как можно туже примерно посередине. Теперь повернитесь лицом на запад и читайте заговор: «Солнце на запад, день на исход, раба Божья (имя соперницы) на извод. Уложу её в могилу, в глубокую яму, сырую землю, под чёрный камень. Пойду в чисто поле, найду трёх старцев. Бороды у них чёрные, глаза пустые, а зубы острые. Первому отдам душу рабы Божьей (имя соперницы), второму отдам тело рабы Божьей (имя соперницы), а третьему отдам жизнь рабы Божьей (имя соперницы)».

Произнося эти слова, вы должны завязать на нитке первый узелок. Затем можно высказывать все свои личные пожелания, каждый раз завязывая по узелку. Последний узелок завяжите со словами: «Как муха навозная жужжит, не умолкает, так бы и в доме сем зуд стоял. Аминь».

Закончив наговор, достаньте свой коробок, чиркните об него завязанную спичку об него, произнесите: «От меня загорелась, от меня и потухни». И потушите спичку. Всё, у вас есть готовый подклад, который способен добиться всех ваших целей. Теперь необходимо каким-либо способом подбросить его в дом соперницы. Если это невозможно – хотя бы закрепите его над входной дверью жертвы так, чтобы при открывании подклад упал внутрь. Он должен обязательно попасть за порог. В идеале – разлучница должна хоть ненадолго взять его в руки. Спустя три дня после того, как подклад попал в руки жертвы – бросьте разлучнице в ящик маленький осколок зеркала, чтобы она могла наблюдать своё увядание из ваших рук.

Нагнать страх.

Это своего рода – порча «Безумие страха». Единственное, что Вам понадобится – фотография человека, на которого Вами производится порча, а также зеркало. Возьмите зеркало, начитайте заговор на него. Затем повторите заговор на фотографию. После этого совместите лицо фото и лицо зеркала и третий раз прочтите заговор. Обмотайте всё чёрными нитками, читая четвёртый раз, и подкиньте жертве в почтовый ящик или закопайте в могилу с именем жертвы читая в пятый раз.

«Авракалан! Сатана! Гора каменная, где огонь горит, смола кипит, кости палат, души в огне кричат, так бы кричала в страхе душа раба Божьего (имя) предо мной. Кричала и трепетала, покоя не знала. Слово-кремень, сделано, слеplено, не отладить, не отлепить ни первому человеку, ни последнему человеку. Аминь».

Сила Люцифера.

Ночью в полночь на растущую луну приготовить одну церковную или чёрную свечу и нож с чёрной ручкой. В этот день ничего не есть. Перед обрядом вымыться на три воды. Зажечь свечу и произнести: «Я, князь света астрального, тебе Фаст самую силу понашиз, хотя я желаю тебя, желаю фантомом увидеть. Моя сила, это твоя сила, она дана мне Люцифером!».

Палец левой руки, указательный, уколоть и своей кровью написать на правой ладони Φ , когда пишешь читать: «На веки вечные, я раб (имя) и колдун (имя колдовское) даю клятву тебе служить, на этом свете, по настоящее время я беру силу Люцифера по желанию своему. Да будет так!».

Свеча пусть догорит. Лечь спать, ни с кем не разговаривая. Не пугаться последующих ощущений в течении суток.

Любовная лихорадка.

«Встану я раненко, пойду далеченко, с зори утренней, на ясный день во глухую ночь, на покрытие звёзд. Пойду я в поле чистое путём и дорогою, и приду к морю русскому, чёрному и встану я на берег морской, загляну-посмотрю в пучину морскую, и увижу в той пучине белый камень Алатырь. На том камне столп медный, на нём девицу красную, а с ней сестёр простоволосых: Вященицу, Овену, Касу, Орысту, Олдею, Усму, Идарту, Урию, Изару, Нагру, Окору, Нукию.

Да как попрошу ту жёнку красную, со своими сёстрами, призвать к себе двенадцать лихоманок-лихорадок Моарены дочек да пусть соберут они состряпают любовную горячку, любовну лихоманку, любовну лихорадку. Да пусть зажгут смолевые кучки. Пусть горит тот огонь любви в девице (имя рек), в ясных очах, в чёрных бровях, в буйной голове, в белом теле, в ретивом сердце, в чёрной печени, в горячей алой крови, в семидесяти семи жилах, в семидесяти семи сухожилиях, ручных, ножных, головных.

И пусть накажут двенадцать сестриц разжигать, распалать двенадцати лихорадкам тоску тоскучую, сухоту плакучую, по мне (имя рек) добру молодцу, чтоб не могла милая моему сердцу красна девица жить без меня, ни с отцом, ни с матерью, ни с сёстрами, ни с братьями, ни пить с друзьями, подругами бражниками, ни глазеть на парней завистливых. И не было бы девице забвения, ни в доме, ни в людях чужих, ни в хмельном пиру, ни в чужом доме и всегда бы рыдала душа её, охала и стонала, сохла и тосковала, когда меня

увидала (имя рек). Пусть кручинится девица (имя рек) и печалится обо мне во всякий день, во всякий час, во всякую минуточку, в полнее и перекрое, на новее и молоде месяце, веки до веки, веки по веки. Аю. Аю. Аю».

Во полночь иди к озеру, сделай круг, пали костёр. Сядь, посмотри на воду и глаголь сей заговор 9 раз. Зачерпни воды, носи до хаты девицы. Неси, не оглядываясь, ни с кем не разговаривай. Вылей под порог и прочь ступай. Так 14 ночей подряд, начиная с первой глухой ночи (новолуния).

Порча «Западня».

Находят в лесу дупло, ловят большого паука, завязывают в кусочек чёрной панталки, которую наговаривают: «В чёрную темень, в тёмную ночь, душу твою (имя) замуруюваю, завязываю, в пропасть, в бездну опускаю, страх необъяснимый напускаю. В вечной мгле, в вечной тьме тебе быть, душе твоей от страха выть. Нет просвета, тьма терзает, мрак и холод в твою душу вползают. Покуда пауку в дупле бывать, тебе раб (имя) в беспокойстве пребывать; в страхе и боязни метаться, пока ума не лишиться и не скончатся. Во имя Сатаны, и отца моего Дьявола, да будет так!» (13 раз).



На оборотной стороне пишете
13 раз имя жертвы

Узелок кладут в дупло и замуровывают; потом заливают отверстие воском и читают: «Я не паука заживо хороню, а спокойствие и тишину с души раба (имя) забираю, страхи, кошмары в его жизнь посылаю, насылаю, наговариваю, к сумасшествию тебя раб (имя) приговариваю. Пауку в могиле лежать, а тебе мучиться и страдать; пока сумасшедшим не стать. Бойся, бойся, бойся, бойся. В доме у себя закройся, никуда не выходи, взаперти с ума сходи. Паук в могиле мается, заклятье насылается. Летит, летит, доходит, обидчика раба (имя) находит. Во имя отца моего Дьявола, да будет так!».

(Пустить мысленно в сторону врага чёрную стрелу).

После этого три вечера к ряду сжигают 12 свечей и едят кутью, поминая заживо погребённую душу раба (имя).

Месть Вкльзевула.

Заказать мастеру по дереву или купить в магазине фигурку монстра. Освящая кровью, при трёх чёрных свечах, посвятить её Вельзевулу, читая три раза: «О Вельзевул, древний и рогатый, князь Тьмы и Демонов, почти меня своим присутствием, освяти эту фигурку, которую я посвящаю тебе. Сделай так, чтобы она помогала мне в делах моих чёрных, делах мстительных, в порчах и проклятиях. Кровь проливаю, кровью твоей образ освящаю. Во имя отца нашего Дьявола, да будет так!».

Ритуал.

Перед статуэткой Вельзевула, зажечь 13 чёрных свечей. Иметь фото жертвы и его фигурку. Читаете перед фото заклинание 13 раз, и при словах: «Авата! Бавата! Дагайя!». Колите фото ритуальным ножом. Затем на фото кладёте фигурку жертвы и опять читая 13 раз заклинание, при тех же словах, колите фигурку иглами, протыкая её вместе с фото. Когда свечи догорят, весь обряд закопать в могилу на имя жертвы. Статуэтку Вельзевула оставить на алтаре для последующих обрядов, посвященных ему.

Заклинание.

«Авата! Бавата! Дагайя! Багайя! Вельзевул Древний, Вельзевул Красноокий. Дай мне перстень ключ, чтобы открыть врата. За вратами теми лежит страшный трёхголовый чербер зверь. Одна голова кусает, вторая кровь выпивает, третья жизнь забирает. Открою я те врата, выпущу страшного зверя на волю. Авата! Бавата! Дагайя! Багайя! Вельзевул рогатый, ты главный Сатана, над всем злом тебе сила зло творить дана. В тебе сила подчинить зло есть. Пусть придёт этот страшный чербер-зверь и ухватит зубами острыми раба (имя жертвы). Авата! Бавата! Дагайя! Багайя! Пусть мучает его и терзает, адской мукой его истязает. Зубы свои пусть в него он вопьёт, силой немисленной в могилу сведёт. Чербер-зверь, сорвись с цепей, убей, загрызи! Раба (имя жертвы) со света сживи. Авата! Бавата! Дагайя! Багайя! Вельзевул Древний! Вельзевул Рогатый! Ты главный Сатана! Тебе сила зло творить дана! Услышь мой глас, исполни мой приказ. Именем твоим заклиаю, силой твоей проклиаю раба (имя жертвы). Быть ему в земле, гнить ему в гробу, значит так быть посему. Во имя Сатаны! Во имя Вельзевула! Да будет так!».

Насыление фантома.

Выполняется в полнолуние. Фантом может насыляться в виде человека – твоя копия, но может в образе зверя. Чаще всего используется леопарда, пантеры, волка, змеи и ворона. Из груди – добро, из живота – зло. Если делаете дома – откройте окно, но желательно на улице. Зажги четыре кадильницы по сторонам света, в руках агамэ. На угли бросайте благовоние ветра или ладан марса в зависимости от цели. На грудь повесьте пентаграмму и скажите: «Я (имя) четырьмя башнями заклиаю помочь мне колдуну (имя) в деле трудном. Дыхание моё выйди и обрети плоть от плоти моей, стань (вид животного), иди (указать адрес, направление), неси (любовь, смерть, страх, исцеление и т.д.) до того, кого я назову. А имя ему (имя жертвы). Ты дыхание моё, ты создание моё! Заклиаю тебя – повинуйся мне! Ибо я создатель твой! Слово моё крепко! Да будет так!».

За это время создайте образ фантома из своего дыхания (из груди или живота). Повторите всё это ещё семь раз. Когда фантом обретёт плоть, его глаза откроются и должны гореть. Никто кроме тебя его видеть не будет. Далее дайте имя фантому, работу и отпусти с дыханием (выдохом ха-а-а).

- 2  1 Ногой правой и левой очертить круг перед работой.
Ладонями от себя как бы раскрыть свою ауру.

Возврат любви.

На алтаре зажгите семь чёрных свечей, откройте окно или форточку. В центре алтаря разложите с горьким вкусом и запахом (например полынь), на нее положите фото возлюбленной. На серебряную (посеребрённую) тарелку положите лист бумаги (чёрный) с написанным на нем «серебряной» ручкой (пастой под серебро) заклинанием. Иглой пустите себе кровь из мизинца левой руки, и три раза капните на лист с заклинанием.

От свечи подожгите лист и во время горения скажите тоже заклинание, что было написано: «Лети ветер к чёрной сосне, на которой ждёт зова любви чёрная птица. Пусть передаст она мои слова черной паре дьяволов. Семь чёрных свечей гашу, дьявольскую пару о милости прошу: зажгите огнем ясным сердце рабы (имя) любовью ко мне вечной и желанием неутомимым, тоской глубокой. Пусть этот огонь в сердце её никогда не погаснет, жажда не утолится, тоска проходит только в оме родном. Пусть слова эти станут крепче стали. Аминь».

Во время произнесения заклинания потушите семь свечей. Пеплом из серебряной чаши посыпьте фотографию возлюбленной и произнесите трижды «Аминь». После этого сверните фото в трубочку и перевязав шёлковой лентой храните у себя не развязывая. Если любовь не вернётся в течении 7 дней, повторите обряд ещё 2 раза.

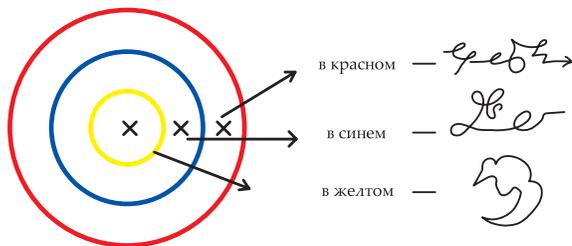
Ломка воли.

На стол, покрытый чёрной материей, ставят блюда с Водой, а под него кладут фото недруга. Зажигают три чёрные свечи и читают: «Три свечи сжигаю, одну волю разбиваю! Первая свеча – нет у врага воли. Вторая – нет счастливой доли. Третья свеча – вражья голова с плеча. Во имя Сатаны! Да будет так!».

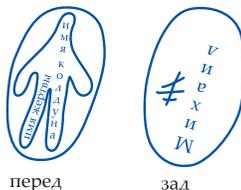
После того как свечи прогорели, сказать: «Три свечки, три пламени горели, да растаяли. Хранили да оставили. Первая свеча – вражья сила, вторая свеча – счастливая доля, третья свеча – жизнь его! Во имя Сатаны! Да будет так!». Блюда разбить о дорогу, ведущую от дома врага, а фото кладут в угол, лицом вниз на три дня.

Порча на яйцо.

Вырезать три круга из цветной бумаги разного размера (красный, синий, жёлтый) и наклеить их друг на друга. Сбоку, с запада синими чернилами написать знаки:



Далее берётся яйцо и пишете то, что показано на рисунке. Далее накалите на свече иглу, читая:



«Как игла стальна, как игла остра, так твоя болезнь пришла. Луна прибывает, болезнь прибывает, луна убывает, здоровье убывает. Яйцо разбивается, жизнь обрывается. Да будет так!». И с силой колите в фигурку на яйце. Далее то же делаете, только положив яйцо в круг. Затем круги сжигаете, пепел врагу под дверь. Яйцо разбить тоже там же.

Защита 7 ступеней.

Чтобы стать нечувствительным к гипнозу других, внушениям и тому подобному, надо уметь ставить защиту на себя и на других.

Делается это так: ставят человека впереди себя, руки по швам. Нужно мысленно представить пузырь, можно мыльный. В этом пузыре вы, но вам легко дышать. Пузырь невидимый. Вы вытягиваете руки и он отодвигается от вас, не касается вашего тела, но при этом остаётся упругим, эластичным. Водим руками (если защиту ставим на другого человека) вокруг больного, начиная от макушки и по-тихоньку опуская их до ног. При этом читаем:

«Ставлю защиту – силу именем Великой Богини Вечности, именем бабок наших Родиниц-Берегинь, ставлю семь защит как одну, ставлю семь защит над телом (имя), над его ясной головой, ретивым сердцем. Ставлю семь защит и пусть поможет мне Денница милая, пряха судьбы людской. Ставлю семь защит, семь преград. Первая защита – от тебя самого, от дурных мыслей, от сильных страстей. Вторая защита – от бабки-шептухи, третья защита от знахаря-хитра, от колдуна кудесника, четвёртая защита от ведуна с ведуньей, пятая защита от ведьмы с ведьмаком, шестая защита от чужого взгляда, от недоброго слова, от уроков, призоров, порчей, наговоров, седьмая защита от приток-хиток, испуггов, переполюхов. Ставлю семь защит, как одну. Ставлю семь защит, семь преград над (имя). Слово моё крепко, крепко, крепко. Да будет так!».

Желательно ставить защиту после каждого сеанса лечения. Лечение длится семь дней. Этого вполне хватит, чтобы защитить человека на год. Лучшая защита делается в полнолуния, нельзя делать в «глухие ночи» (новолуния).

Выйти замуж после развода.

В четверг на растущую луну, во второй половине дня разденьтесь догола и голой вымой пол. Затем наговорите на таз с водой и облейте её с головы до ног. Затем снова вымойте пол и наговорив на воду облейтеесь. В третий раз налей воды и вымой пол и наговорив, вылей на себя. В каждом случае, добавляя в воду по 13 капель «Вина счастья» (смотри ниже). Затем отдохнув и высохнув, иди в церковь. Поставь свечу за здоровье. Закажи молебен об исцелении. Выйдя, подай милостыню трём людям.

Заклинание.

«На море корабль золотой,

На корабле царь молодой.

Веслом машет и спешит

Не ест и не спит.

На мою сторону глядит

С ним святой Моисей и

Святой Лука, а с ними

Золотая мука.

А это не мука, а мука!

Тяжёлая по мне скука!

Печаль да тоска доброго молодца.

Павушка, Романея, беги,

Любаву мою добрую веди.

Дуй ему жаром в лицо,

Веди на моё крыльцо,

К моему столу, на мою кровать,

На мой палец кольцо одевать.

Да будет слово моё крепко,

До тела белого цепко.

Ничьё слово не перебьёт,

Моей судьбы не разобьёт.

Ключики в реке,

Песок в воде,

Иди скорей ко мне.

Аминь. Аминь. Аминь».

Вино «Счастья».

Данное вино используется во многих обрядах. Способ приготовления таков: в любое виноградное красное вино добавьте 1 часть порошка фиалкового корня, 1 часть лимонной цедры, 1 часть молотого грецкого ореха, порошок ванили, 1 часть сахарного песка, 7 лепестков роз (красных), порошок душистого перца, 1 часть чабреца (тимьяна ползучего либо душицы и мяты поров-

ну), 7 лепестков белой лилии или лепестков белой розы. Всё надо растолочь до порошка, высыпать в вино – 1 литр; добавить три чайные ложки мёда. Довести до кипения (но не кипятить), снять с огня, бросить один чернослив, один лавровый лист, одну головку гвоздики. Остудить и дать настояться трое суток. Перелить в тёмную бутылку.

Оберег на день.

Данный оберег читается каждое утро для удачного дня.

«Я, (имя рек), живущий на сей земле, под сводом небесным, под красным солнцем, восхваляю предков своих, дедок и бабок своих, семь берегинь. Восхваляю. На их защиту уповаю. Да избавят они меня от нечистого, скверного, мерзкого, чуждого духу моему и моего рода. Осенит меня Сва крылами своими, и под её крылами безопасность найду, не только я, но дети мои, моя жена, брат и т.д. (родители, родственники). И не убоюсь под её крылом стрелы летящей днём или ночью, язвы ходящей во мраке, заразы опустошающей на утренней или вечерней заре, падут возле ног моих тысячи слов заговорённых, на дела чёрные; не приблизятся ко мне и да не дотронутся тела моего. Посмотрю очами своими через глаза Великий Матери, и увижу отражение звёзд, и возмездие врагам моим и моей семье. Ибо заповедала мать охранять своих детей на всех путях их и понесёт меня на крыльях ветра восточного. Да не споткнусь ни я, ни дети мои о злбный камень ногой, о завистливое сердце дуюю, на змея и корону наступлю, попираю буду гордость и злобу и от тебя Великая Мать получу добро, защиту, любовь и знания. Аю. Аю. Аю. Слово моё крепко».

Оберег на ночь.

«Текла водичка из крынички (это родник), через день и ночь, через время и пространство, от колдуна и колдуньи, от учёных и рожденных, от ведьм с ведьмаками, от веретников с веретницами, от волхов с волхвницами, от чаровника с чаровницами, от детского и младенческого, от тифа и лихорадки, от чумы и подкладки, от пустых родов, от кровотечения, от испуготв и порчи, от тоски тоскучей, от колючки колючей, болезни гнетущей: кислой, пресной, встречной, поперечной, ветряной, водяной, засеянной, насланной; к древу могучему. Перун Сварожич с высоких небес, с добрых сердец, хулу прогоняет, стрелой хмарь да чёрную немочь убирает, святым огнём пламенным, водой родниковой, его огнём, его стрелой, я заклинаю, перед сном себя (имя рек) ограждаю. Три мокушины совицы на коньке моём сидят, своими очами в ночь глядят, гонят от моей хаты непрошеного супостата. Слово моё крепко. Да будет так!».

Налить воды в кружку и, наговорив, умыться. Остатки за порог.

Снятие порчи на свечу.

Посадить больного на табуретку спиной к себе. Водить зажженной свечёй у него за спиной (крестообразно) и читать заговор три раза. Потом то же самое проделать спереди.

«По спине прямой, по головке светлой, по ножкам резвым, по всему телу белому, свечой провожу, провожу, прожигаю. Все хитки, притки, страхи-призоры, порчи наговоры, на свечу наматываю, прожигаю. Кто заставил раба (имя) мучиться, тот сам от боли жгутом скрючится. Слово моё крепко, крепко, крепко и да будет так!».

Свечу оставить прогорать. На пациента поставить защиту семи ступеней. Делать так от трёх до семи сеансов на убывающую луну.

Свеча, которой вы обжигаете пациента, должна находиться или втекляном стакане или в небольшом керамическом или деревянном подсвечнике. Свечу, с которой вы работаете, голыми руками брать нельзя. Иначе через фитиль и воск этой свечи, вся чёрная энергия больного человека перейдёт на Вас.

Никогда не провожайте своих пациентов до двери, когда они собрались уходить.

Перед любым воздействием на пациента, его нужно «открыть», то есть приготовить его к Вашему на него воздействию. Проведите большим распятием по голове пациента со словами: «Крестом Господним раба (имя) Божьего открываю, дабы вышла вся грязь, вся нечисть наружу. Дабы вошла в раба (имя) Божьего новая, чистая, божественная сила! Да будет так!».

Обряд на деньги.

В полнолуние, в ночь с пятницы на субботу придите к 1 часам на перекресток трех дорог. Лучше, если рядом будет еще два человека. Очертите «круг» огня, земли, воды (круг, очерченный мечом – огонь, солью – земля, водой – вода). Приготовьте «Вино счастья».

В круге нарисуйте знак «громовик», на нем знак Мокош.

С собой возьмите: меч, жаровню, чашу, рог, котелок, нож, семь красных свечей, одну восковую свечу.

Ингредиенты: золотая либо серебряная пыль, две столовые ложки ромашкового чая (в желтом мешочке), одна столовая ложка морской соли (в черном мешочке), две столовые ложки красной гвоздики (в красном мешочке), одна столовая ложка желтой горчицы (в синем мешочке), пузырек с апельсиновым маслом, пузырек с росой, пузырек с ванилином и сахаром, благовония.

Встаньте в круг лицом к алтарю, подруги должны встать вокруг тебя. Разведите костерок на северной стороне. Свечами осветите круг по рисунку громовика. Желтую свечу поставьте на алтаре. Начиная заклинать, возьмите меч в правую руку, а нож в левую:

«Я (имя рек) зову ту, которая слышит! Я (имя рек) зову ту, которая одна! Ту, чье имя Мокош, Геката, Артемида, Диана, Иштар, Изиды, Персефона. Услышь меня, внемли мне, именем Великой Матери заклиная, заклиная, заклиная. Да будет так. Слово мое крепко!».

Читать семь раз. При словах «услышь меня» поднимают обе руки вверх. При этом представляют у ног море, волны в пене, шум прибоя. На последних словах возжигаете благовония. Далее говорят все вместе: «Именем Сва, призываем тебя, явись к нам, войди в наши души, в наши тела, в наши дела! Слово мое крепко, и да будет так!».

Повторяйте семь раз. На последних словах три капли «вина счастья» капаят в жаровню. Если почувствуете, что холодный воздух пошел гулять по позвоночнику, значит Она с вами. Встаньте возле алтаря. Снимите «Вино счастья» с огня. Налейте вино в чашу, протяните над ним левую руку, в правой держите атамэ. Мешайте вино и говорите: «Волшебные чары мы сложим на пару (каждая протягивает над чашей руку и дает свою «силу») из капель росы (капнуть росы три капли) и травы (сыпать щепоть ромашкового чая), из ветра и пыли (сдуть с ладони щепоть пыли ванили и сахара), из звездных лучей, из ночи, что нас укурила. Слово мое крепко, да будет так!».

Повторяют три раза.

«Аю, аю, аю! Завесу открываю (делают пассы над чашей). В нить жизни я вплетаю, судьбу соединяю. Везеньем, удачей, деньгами поделаются боги и с нами. Слово мое крепко и да будет так!».

Повторить три раза.

Насыпать в жаровню ладан и благовония. Чашу берут двумя руками, держат ее над дымом жаровни и потихоньку поворачивают по ходу солнца, капаят на алтарь три капли, а затем всё переливают в рог. Переливая в рог, говорят: «Волшебные чары мы сложим, на них заклинанье наложим, на деньги, богатство, удачу, а также здоровье в придачу! За это Великой Богине служу я! Вино в ее честь, в священную Краду кладу я! Волшебные чары мы сложим, на них заклинанье наложим. Слово мое крепко. Да будет так!».

Каждая капает на Алтарь три капли. Вино переливают в бутыл. После этого берут три мешочка из белого хлопка с вышитыми знаками Мокоши на одной стороне и Хорса на другой. Читают: «Волшебные чары мы сложим, на них заклинанье наложим!».

Все ингредиенты выкладываются на алтарь, протяните над ними руки и пассами даете магическую силу.

«На деньги, богатство, удачу, а также здоровье в придачу! Заряжаю эти растения своею силою, своею волей и своим желанием! Да будет так! Я кладу на них сие заклятье с целью доброй и благой. Да будет так! Этот обряд сделан всем нам на пользу и радость и приведет всех нас к переменам, которые дадут нам удачу, деньги и здоровье! Да будет так! Я хочу, чтобы этот обряд был чистым и служил доброду, во имя Матери земли, во имя Трех Богинь Счастья! Да будет так!».

Как на Лысой горе, да на крутом холме вешняя да талая вода не держится, так пусть и с нас сбегут, уйдут несчастья, болезни, хитхи и притхи, сглазы-уроки, порчи-переполохи. Слово мое крепко, да будет так».

Далее раскладываете в мешочки нужное, говоря:

«Кладу я в мешочек везень (по щепотке красной гвоздики и желтой горчицы), свяжу узелком нетерпенье (щепотка морской соли), грядут перемены дорогами (пыль золотая или серебряная напыленная с монет), и будем мы рады удачами многими!

Капните в мешочки по три капли апельсинового масла. Мешочки затянуть. В костер подбросить дрова, в жаровню – благовония. Над мешочками делаете пасы, говоря:

«На деньги, богатство, удачу положим завет и задачу. Карманы, что были пустыми, пусть будут отныне золотыми. А лунные блики отныне в серебряных бляхах в отлив лежат у меня на ладони».

Бросить в огонь траву чабрец. Окуривая мешочек дымом, говорить:

«Великой Богине служу я! В огонь ее ладан кладу я!».

Бросить в огонь ладан.

«Аю! Аю! Аю! Завесу открываю, спиралью соединяю, нить с нитью я сплетаю, с везеньем, удачей, деньгами Богиня поделится с нами. Слово мое крепко и да будет так!».

Мешочек вешают на шею и молча идут домой. По приходу домой мешочек вешают либо над рабочим столом, либо над алтарем. Считается, что удача не уйдет из дома три года.

Придя на порог, надо обернуться в сторону, где был проведен обряд и поднять правую руку. После этого надо начертить в воздухе знак Мокоши и «запечатать» его знаком «громовик».



– знак громовик.



– знак Мокоши.

Наслать кошмары.



Зажгите три свечи. Нанесите на яйцо надписи и рисунки. Далее, катайте яйцо по часовой стрелке по фото жертвы, читая 13 раз заклинание: «В адово яйцо, под костяную крышу съезжались, слетались черти да ведьмы, лесовики да кикиморы болотные, водяные с русалками, топляки самоубитые и висельники казненные. Советовались они, сговаривались –

будем ходить к рабу (имя жертвы) и днем и ночью, как он очи смежит, как его

сон возьмет; явим ему ужасы адовы, муки посмертные, престол господина нашего – Дьявола. Слово крепко, наговор силен. Яйцо в землю, кошмар в сон. Да будет так!».

На рассвете закопать яйцо в землю возле дома жертвы, сказав: «Хороню спокойный сон моего врага. До этого часу, от моего наказа, пока яйцу в земле лежать, рабу (имя) ночами не спать. Во имя Сатаны! Да будет так!».

Снятие порчи на кладбище.

Можно вести в полнолуние и на луну убывающую.

Идти в ночь по полуночи. Войди на погост часам к 12 равнёхонько, найди могилку близёхонько. Да таку, чтобы одна была, чтобы ейна обойти можно было со всех четырех сторон света белого. Коль колитка закрыта, не открывай, ищи ту, что без колитки или с открытой колиткой. Поклонись той могилке низёхонько, да можно не раз, а несколько. Да поздравствуйся с покойником, попроси прощеньица, что тревожишь его, сон-полсон непробудный.

Встань, глядя на запад-сторону, читай над могилой заговор. Как скажешь слово перво, бери с могилы землицы левой рукой. Держи руку в кулаке, пальцев не разёвывай. Дочитаешь по первому разу, встань лицом на юг, дочитай по второму разу на восток; читай по третьему разу и «бей» поклоны, смотри на север. Поклон во конце кладби трижды, прощенья проси. Калитку закрой. Домой иди не оглядывайся, не разговаривай.

Коль дорога через реку идет, дойди до середины моста, аль реки, обернись в сторону погоста, пальцы разжимай, землю по-тихонечку сыпай, воду проси: «Матушка-вода, сударушка-вода, умываешь ты крутые берега, смой ты хитки-притки, страхи-призоры, порчи-наговоры. Огради от мертвых душ, от видений и привидений. Слово мое крепко, крепко, крепко».

Как заговор окончится, в руке, в перстах ничего не должно остаться. Сойди вниз к реке, умой руки и лицо речной водицей. Спать домой ступай. Коль реки нет, черты на дороге черты землей, рассчитай так, чтобы получилось три черты. При этом говори: «Как на небе три звезды, на дороге три черты, три черты, три преграды, и других нам не надо. Преграда видениям-привидениям, душам злым-лихим, снимите звездочки ясные хитки-притки, страхи-призоры, уроки-переполохи. Поставьте звездочки тройную защиту. Во веки вечные, слово мое крепко». Далее домой ступай. Хорошо будет, если вода с собой есть. Руки сразу вымыть, а коль нет, по приходу домой сразу персты мой.

Когда пациента ведешь на кладбище, запомни главное: когда уходишь с могилы, говори «прощай», а ни в коем случае «до свидания». Возле могилы не должно быть 3 или 7 человек. Примета не хорошая – кто-то из них в течении года умрет. Всех за собой не веди – идите в ряд, взявшись за руки. Подойдя к кладбищу, слушай внимательно, если вдалеке завыла собака или закаркал ворон, поворачивайся и уходи. Если услышал на кладбище стук копыт кладбищенской лошади, бегом за пределы кладбища не оглядываясь бежать.

Снятие (заговор).

«Встану я раненько, пойду далеченько, в чистое поле, в чистом поле, в широком раздолье, есть море океан, на нем стоит остров Буян, на нем медный столп, на нем сидит дева красная, подпоясанная. Подхожу я (имя) поближе, поклонюсь пониже (поклониться и взять земли). Ой ты матушка дева красная, помогите, подсобите, снимите с брата (сестры) моей (имя) хитки-притки, страхи, призоры, порчи-наговоры, уроки, проклятья, лярвы и переполохи с семидесяти семи жил, с семидесяти семи сухожилий, с ручных, ножных, головных, суставов и суставчиков, с буйной головы, с легких, печени, со всего стану белого. Слово мое крепко. Да будет так!».

Одеть «венеч безбрачия».

Одевают девушкам от 15 до 25 лет, его чаще называют «венчик». Одеть можно в бане, на свадьбе, гулянке. Сесть на место того, кого «венцом» наградить хочешь. Садись, встаешь и говоришь заклинание. «Катись, катись сердечко, катись с пальца колечко, с сердца, печени, со всего тела белого скатывайся, на клубок наматывайся, судьба в узел наматывайся. Завяжу судьбу, завяжу любовь, завяжу венеч. Не носить тебе (имя жертвы) кольца, не носить венца, не бывать любимой. Будешь одинока как полынь-трава, как кукушка сера, как пень трухляв, доживаешь свой век без любовных утех. Закручу судьбу, завяжу узлы, опутаю сетями, ни на год, ни на два, а на весь твой век. Пока в бане не испаришься, пока луна не улыбнется, пока венчик не сторит, венеч не соймется, конец не начнется. Слова говорю, злобу в сердце не держу, слово мое ой поганое, но сделанное, скрытое. Так хочу, я могу – венеч безбрачия одеваю, любовь снимаю. Пусть одет венеч за место фаты, за место цветов, крепко сидит, никто его не видит. Один лишь ведун, один лишь колдун, да я ни то – ведьма млада с подругами. Схожу с места. Так будь ты теперь невеста венца безбрачия, на любовь не удачлива. Слово мое крепко, как камень Алатырь, как остров Буян». Когда договоришь, надо незаметно завязать на черной шелковой веревке семь узлов. Веревку спрятать и в новолуние – глухую ночь закопать во полночь в мурaveйник.

Печать одиночества.

Первый заговор читай, когда в путь дороженьку на погост собираешься, читай шепотком трижды (когда из дома выходишь). Второй во пути дороженьке, когда по полю или лесу идешь, когда к погостуходишь. Третий когда на погост пришел, найди три могилы с именем жертвы, намери с каждой могилы горсть земли в черную тряпицу (мешочек), за место земли воткни в могилу березовый прут (лежащему духу в этой земле – жертва).

Читай трижды над каждой могилкой. Подойдя к ограде кладбища, начерти круг из песка, мела, золы и читай четвертый заговор девять раз. Далее себя

крести, из круга домой иди не оглядываясь. Придя домой, возьмите бичеву и читая пятый заговор три раза вяжите узлы на бичевке (9 узлов). В идеале бичеву подбросить в дом жертвы вместе с землей или землю высыпать возле двери. Бичеву завязать на ручку двери жертвы.

1. «Встану я поздним поздно, вспомню предков своих, поклонюсь дому низенько, пойду далеченько, к Моарене пойду, где она дань собирает, там погост вырастает. Иду молчу, на луну смотрю».

2. «Гой еси денница-девица, тебя прошу, тебя молю, мне подсоби, мне помоги, в деле моем, в обмене злом».

3. «Пришел на погост, отсчитаю могилу раз, два, три, все, что мне нужны, соберу песок, завяжу в узелок, воткну пруток».

4. «Очерчу кружок, поставлю замок, чтоб молодлица (имя рек) на всю жизнь осталась одна, чтоб не нужна была, ни хромому, ни косому, ни слепому, ни приезжому купцу, ни пригожему молодцу. Пусть она живет, чистоту любви блюдет».

5. «Иду домой, узелок держу за пазухой, в руках бичеву несую, нити жизни плету. Завязываю кружок, из бичевы узелок. Завяжу, закружу, к дому привяжу, узелок и бичеву положу в темный уголок, чтобы (имя рек) ни за что не пошла, судьбу не развязала, друга не нашла, из дома не ушла. Аю, Аю, Аю!».

Икоту напустить.

Возьми соли щепоть, шепчи над ней 13 раз, брось соль там, где тот, на кого хочешь сделать, пройти должен. Как враг наступит, так и сбудется. «Соль, солись, мой заговор прилепись. Пристаньте к тому, кто наступит, заденет, перешагнет, пристаньте к сему человеку скорби, под названием икоты, трясите и мучьте его, как сохнет соль сия, так сохнет душа твоя. Слово мое крепко, крепко, крепко. Да будет так!».

Заговор на карты.

«Карты вы, карты, сестра и братья, скажите мне, подскажите мне правду великую, откройте мне скрытое за семью замками-десницами. Покажите, не утаите, по всей совести, как перед самой Великой Богиней Времени, нить судьбы, полотно жизни людей земных. Три свечи зажгу, три вопроса про одного спрошу. А вы, будьте ласковы, сотките полотно из тел своих, чтоб ответ прочитать смог только я (имя кодовское). Заговариваю, наговариваю я на карты сей завет, дедами и бабками заложенный, самой Денницей светлою, на выведывание дел людских, на сознание дум чужих, на судьбу скрытую. Слова доскажу, замок повешу, ключ под камень сброшу. Слово мое крепко!».

Ставь стол, край черной тряпицей, ставь три свечи, вокруг них круг соли обложи, бери карты новые, положи в круг посреди трех свечей. Стол ставь так, чтоб Луна карты всю ночь освещала, нигде тени не было. Ночь должна быть

безветренная, чтоб свечи не задуло. Глаголь трижды над новыми картами. Сии карты больше в руки никому не давай – тогда заклятье силу потеряет. Никогда в эти карты не играй. Когда изнаются, не выкидывай, а сожги в печи или костре, при этом приговаривай: «Хорс, Хорс, Хорс! Тебе даю не судьбу людей и свою, а лишь бумагу, картинками размалёванну. Сожги карты, но не сожжёшь судьбы и узлы жизни, тебе велю, тебя молю. Слово мое крепко». Глаголится трижды.

N	A	C	O	L
A	R	A	T	O
G	R	A	C	
J	M	A	R	E
D	I	G	A	M

Желательно, чтобы на ткани был вышит талисман для правдивого гадания. Или начертите его на бумаге и положите под ткань.

Руны ветра.



Чтобы вызвать ветер надо поднять руки к небу и начертить руны. Првой рукой очертить круг по танцу солнца и луны. Круг должен быть замкнутым.



Левой рукой пересеки круг.



Опустив левую руку вниз пересечь ее горизонтально.



Мысленно подними правой рукой отсечённую половину круга и подбрось ее в воздух.



Потом соедините обе руки и разведите их так.



Теперь правой рукой начертите знак,

а левой на него ложи знак.



Этим знаком заканчиваешь чертить руны.

Чертя руны читай: «Гой еси ветер ветров, заклинанья ложу, руны черчу, ветер закручу, дуть повелю. Что хочу – получу». И так повторить все семь раз.

Фигура-помощник.

Используя фигуру-помощника ты сможешь устанавливать охрану определенного места или предмета, защищать человека, или нападать или лечить кого-либо. Помощник может действовать на ментальной или астральной плоскости. Сделай сам или купи статуэтку, вид которой будет соответствовать желаемой природе мыслеформы помощника.

Это может быть чучело, либо уменьшенная копия волка, медведя, сокола, человека, монстра и т.д. Хорошо, если внутри фигурка полая. Сделай внутри живота дырочку и заполни ее 13 частями:

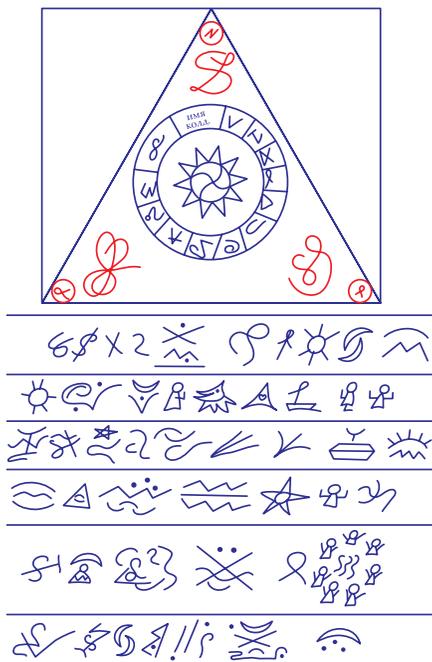
1. Песок с родного порога;
2. Пепел с любого шабашного костра;
3. Три капли твоей крови;
4. Три капли крови твоего друга колдуна, ведьмы, ученика, чтобы он мог достаться по наследству ему.
5. Три капли молока;
6. Три капли красного вина;
7. Три капли крови того животного, кого берешь в помощники;
8. Трава чабреца;
9. Трава зверобоя;
10. Кора либо сухие листья дуба;
11. Шерсть либо перья животного-тотема;
12. Трава барвинка;
13. Стеклянные либо керамические бусы, либо камни (гематит, малахит, янтарь, лунный камень, гранат).

Можно положить все это в пузырек, который зашивается в чучело, либо в его миникопию.

В полнолуние сядь, поставь перед собой фигурку. Создай сферу у себя над головой, она должна быть голубая. Теперь почувствуй ее плотность. Плавно введи ее в голову, сконцентрируй и выведи луч между своими бровями. Теперь вдохни в фигурку жизнь! Вводи из своего лба в лоб тотема. Почувствуй как наполняешь его энергией. Прodelай это семь раз. В последний раз скажи: «Я нарекаю тебя ...» и дай имя. Теперь говори с ним, как с другом. Скажи, когда должен работать, часы, время суток, как включаться в работу, когда отключаться (используй кодовые фразы). Как ты будешь отпускать его на отдых. Скажи, чтобы фантом возвращался в фигурку, если потребуется дополнительная энергия.

Создание помощника требует больших временных и энергетических затрат. Но не забывай, что это будет существо обладающее своей собственной магической волей. Поэтому по окончании работы с помощником подтверди словами, что ты и форма с этого момента разделены и не связаны и что дом ее в фигурке.

Календарь защиты.



именами демонов. Заклинаю, ограждаю, охраняю, от всех бед и несчастий, колдунов и ведьм, чернокнижников и белокнижников, недругов и неприятелей, от всех существ подземного и надземного мира, что готовы принести вред. Не я говорю, не я читаю, Сатану в помощь призываю. Именем его и Вельзевула заклинаю! Такова моя воля и весь могущественный ад мне в помощь! Да будет так! Да будет так! Да будет так!».

Делается только в полнолуние в полночь. Несколькими каплями вина капнуть на пентакль. Остальное вино выпить. Дождаться пока прогорят свечи. Пентакль носить всегда при себе. Это символ вашей неуязвимости.

Приворот Вельзевула.

Для работы вам понадобится новый замок и перстень. Перстень наденете на безымянный палец левой руки. Необходимо пойти на кладбище и на могиле с именем возлюбленной произнести заклинание. При этом замок закрывается и закапывается в изголовье могилы. Ключ оставить за памятником могилы с вашим именем, но могила должна быть недалеко от той, где замок. По истечении трех дней ключ забирается и хранится вместе с перстнем в тай-

Данная защита используется только для колдунов: готовится пентакль на черной коже или гравировается на металле. С одной стороны рисуется тайный треугольник, с другой шесть строчек тайных знаков. По краям пентакля зажечь четыре белые свечи, плюс две синие – контрольные. Так же по краям ставите кубок с вином, кубок с водой, чашу с землей, благоволия. В центр круга треугольника капните своей крови. Затем читайте семь раз заклинание: «Освещаю, заряжаю, заклинаю, данный пентакль заговорённости, водой, огнём, землёй и воздухом, на неуязвимость и защиту от всех физических и магических действий, направленных против меня колдуна (имя). На удачу, везение, успех и богатство, силою всех стихий природы, силою неба и земли, силою тайных знаков, силою святых имен Бога, и проклятыми

ном месте. «Вельзевул древний, дай мне перстень, ключ открыть дверь, где лежит страшный зверь. Звать его тоска. Отпущу его и пошлю его на рабу (имя). Пусть он по пятам за ней ходит, тяжелой тоской изводит. Вельзевул рогатый, ты главный сатана, тебе сила зло творить дана. Наклоню к тебе свои мощи, выпрошу у тебя помощи. Отдай мне сердце рабы (имя). Аминь».

Наслать ожирение.

«Дьявол в рабе (имя жертвы) живет, с утра до ночи ест и пьет, с ночи до утра голодна раба. Как вода по реке идет, так в рот к рабе (имя жертвы) еда идет. Как нет конца в реке воды, так нет конца во рту еды. Жар не унять, заговор не снять. Да будет так!».

Заклятие делается в полнолуние вечером, на реке. Необходимо произнести слова заговора, после этого набрать немного воды из реки. На набранную воду произнести заговор вторично. После дать выпить (в любом виде – чай, суп, взвар) жертве. После того как жертва выпьет, произнести заговор в третий раз (мысленно или в укромном уголке).

Вернуть зло.



Обладатель этого пентакля поистине защищен от всей нечисти, существующей на земле. Пентакль защищает как от живых людей, так и от загробных существей. Имея его вы также сможете отсылать обратно все зло, направленное на вас. Для этого необходимо просто проносить его на себе несколько дней, прочитав какой-либо оберег или заклинание защиты:

«Тивол игломия ти пирриаам абу равви такаса раби пириам кия (имя колдуна) Ашот! Аштарот! Вуда! Кия (имя обыкновенное) воллоаам ай киди кукуям атуро маро мачо. Ашот! Аштарот! Вуда! Вуда! Вуда! Вуда! Вуда! Вуда! Вуда! Вуда! Вуда!».

Изготавливается пентакль на черной коже, серебряной краской. Идеал – на шкуре черной собаки, кровью белой кошки. Делается в одиннадцатый лунный день, в час Меркурия. Перед обрядом – пост одиннадцать дней.

Лишить рассудка.

На полнолуние варят кисель. В нее добавляют мумиё жертвы – волосы, ногти, слюну и т.д. Делают всё в полночь. Мешая, говорят:

«Я не кисель варю,

А мозги рабы (имя жертвы).

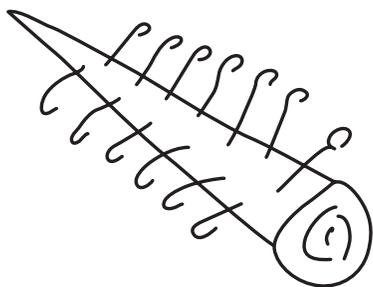
Ложкой мешаю, пелену ума нагоняю,

На четыре стороны света направляю:
 На восток, на запад, на север, на юг,
 На ясное солнце,
 На полную луну,
 На 12 раз в году.
 По понедельникам,
 И по вторникам, по средам,
 И по четвергам,
 По пятницам, и по субботам.
 Как Христос воскрес,
 Так мой кисель в ум рабы (имя жертвы) смог залезть.
 Слово моё ясное. Зауза моя чёрная!
 Слово и дело, дело и слово.
 Да будет так! Такова моя воля!
 Аминь! Аминь! Аминь!».
 То же можно читать на кутью (сладкий рис с изюмом), заменив слово «кисель», и кормить в первый день, на девятый день и на сороковый день.

Посадить жабу.

Ритуал проводится через морковку, швейные иглы и сухую жабу. Для начала прийти на болото, помолиться этим заговором на кочку болотную:

«Здравствуй жаба-царица, кочка – твой престол, водяной – твой отец, тина – твоя мать, тебе в ней не страдать, избытка, беды не знать. Как ты с кочки на кочку скачешь, так и на «оный» раба (имя жертвы) перескачешь. На ясно солнышко, на полную луну, на 12 раз в году. По понедельникам, по вторникам, по средам, по четвергам, по пятницам, по субботам, по воскресеньям. Как Христос воскрес, так и ты жабы-царицы дочка иди, на «оный» раба (имя) перескачи, с болотной кочки. Слово моё ясное, зауза моя красная ко всякому прилипнет, ни от кого не отлипнет. Во веки веков от моего слова не уйти, пути не перейти. Слово своё закрываю, дело своё на замок замыкаю. Аминь».

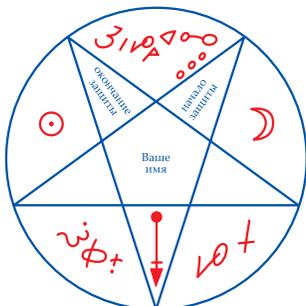


Читая следующий заговор, втыкать в морковку иглы. «Как иглу втыкаю, так жабы-царицы дочку направляю на «оный» раба (имя). Иди, скачи жабы-царицы дочка, с кочки на кочку, с кочки на «оный» раба (имя). Перескочи, болотной тиною обволоки. Слово моё крепко, лепко, ко всякому липнет, ни от кого не отлипнет. Слово и дело, дело и слово. Слово своё закрываю, дело своё замыкаю, его не изурочить, не снять, умом не перенять. Аминь».

Поймать жабу, высушить. Подкинуть вместе с морковкой жертве.

Защита демонская.

1. Демон богини Венеры. ♡



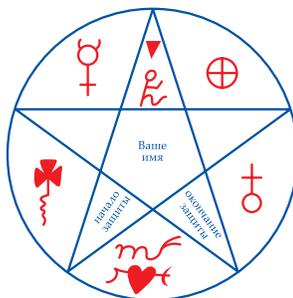
2. Демон соблазна Лилит. ♡



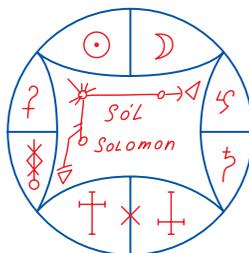
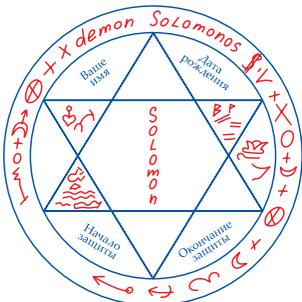
3. Демон затмения Rahu. †



4. Демон Богини Дианы. ♡



5 и 6. Дух демона Соломона. \$



Изготавливать нужно на картоне или коже.

1, 2, 4 – среда в 18.00;

4 – суббота в 24.00;

5, 6 – среда, пятница в 12.00, 17.00.



Защита такого рода привязывает к вам демона-защитника на один год. Привязывать больше трех демонов нельзя. По прошествии года, пентакль сжигают с молитвой «Отче наш», и беруг другого демона. В процессе начертания, читать: «Демон-дух (имя), я колдун (имя) привязываю тебя к себе на услужение, на защиту от всякого зла в помощники и работники сим клеймом запечатываю тебя на срок: от ... до Покорись демон (имя) мне колдуну (имя) и слейся со мной, закрой меня от всех бед и несчастий, в ночи. В мой быт денег вдоволь, счастья впрок. А за тоя дам тебе дружбу и любовь свою! Да будет так!»

Закопать в могилу с именем как у вас.

Взять силу колдуна.

Данный обряд используется, если умер колдун (ведьма), не передав своей силы, и он (она) находится в гробу в доме. Вы должны быть вдвоём с учителем, или с таким же посвященным, который во время обряда будет тихо читать псалмы и поминальные молитвы.

Расставьте по комнате сорок свечей, и зажгите их ровно в полночь. В руки умершему поставьте чашу с кутьёй (сладкий рис с изюмом), которой должно быть ровно 12 захватов. Обойдите гроб и встаньте с левой стороны (сила всегда берётся только с левой стороны). Возьмите в одну руку свой нож с черной ручкой, в другую – чёрную свечу. Тринадцать раз прочитайте заклинание – вызов души колдуна.

«Открываю доски гробовые, снимаю запреты могильные, отпираю семь замков Ада, вызволяю душу умершего (имя) на один час земного времени, отужинать, отобедать со мной колдуном (имя). Приди, приди тень умершего, приди и отдай мне свою силу. Тайнствами Темноты! Завесой северной башни! Мирской страстью и молчанием ночи! И святыми обрядами Гекаты, Эрзули, Персефоны и Мокоши, я заклинаю тебя дух (имя) узами братства колдунов, силой имён: Люцифер, Астарот, Сатана, Вельзевул, Изид! Дух (имя) нарушь со мной свой вечный пост! Открываются глаза, раздаётся тяжкий вздох, свечи возгорятся, ты наш брат колдун (имя) ото сна проснись! Зову тебя отужинать, помянуть, свою силу за эту ночь мне отдать. Слово моё крепко, крепко, крепко. Да будет так!».

Затем наклонитесь и не касаясь руками ни чашки, ни риса, одним ртом начните есть кутью. Когда закончите, то поцелуйте покойника в лоб и поклонитесь.

Снятие венца безбрачия.

Баню приготовь, веник полыни. Веди в баню на убывающую луну, либо в полнолуние. Раздень, положи на полок спиной кверху. Делай вид, что бьешь веником по телу, при этом говори таковы слова:

«Снимаю, снимаю венец безбрачия с белого тела рабы (имя рек). Снимаю венец на венчик поланнный. Снимаю венчик, одеваю, одеваю, набиваю на венчик, с белого тела, с мягкого мяса, с желтой кости. Снимаю, одеваю, снимаю, одеваю. Ни раз, ни два, ни три с белого тела, с желтой кости; венец снимаю, удачу одеваю, венец снимаю, судьбу возвращаю, венец снимаю, на венчик одеваю».

Потихоньку бить венником по всему телу, от головы до ног, далее человека переворачивают и всё делают и говорят изнова, в конце прибавляют:

«Гой вы бабки мои радуницы, гой вы бабки светлы роженицы, помогите, подсобите дочери своей (имя рек)».

В самом конце, перед тем поднять человека с полки, глаголишь:

«Венчик снимаю, на венчик одеваю, его сжигаю, снимаю, одеваю, сжигаю, снимаю, одеваю, сжигаю, сжигаю венчик, и венец безбрачия, слово моё крепко, и да будет так».

Венчик сжечь в печке, в бане.

На любовь мужчины.

Выйди в поле чистое, да во полную Луну, по полуночи, встань на высоком месте, очерти круг, натяни лук, вставь стрелу, глаголь заговор сей, стрелу пускай, и так семь раз, семь стрел. Домой ступай, спать ложись (лук и стрелы должны быть в твоём воображении, представь, что ты натягиваешь лук, пускаешь стрелу, стрела должна быть серебристо-жёлтая).

«Стану я раненько, пойду далеченько, под полную луну, к высокому бутру, как вспомню море океан, да остров дедов – Буян, да семь девок, что под дубом сидят; достают девки из кадык железных силу скрытую, могучую, стрелы булатные. Беру, забираю я (имя рек) стрелы булатные, натяну я, натяну я лук Перуновый, вставлю стрелу калёную, да скажу ей тихонько: «Ты лети стрелка Перунова, во ретивое сердечко, что горит пылким пламенем, стрелюю я милого парубка (имя рек), да в душу его, в ретивое сердечко, в лёгкие и в печень, чтоб разошлась моя любовная тоска, по всему телу белому (имя рек), чтоб горевал он денно и ночью, и полуночно. Не заедал бы, не запивал бы. Аю. Аю. Аю.слово моё крепко. Да будет так!».

Приворот на конфеты.

«На море-океане, на острове Буяне, на полой поляне, стоит дуб булатный, в том дубу сидело семь девиц-птиц, семь, как одна, щипали листья, бросали на землю, бросали ветви, кидали також. Эти листья, эти ветви, собирал старик Карагарушка. Сам худой, борода метлой, идёт подметаёт, след подбирает. Несёт ветви на столп медный, несёт ветви в костёр палящий, негасимый. Уж дед Карагарушка послужи мне дружбу, сделай службу. Зажи сердце (имя рек) ко мне (имя рек), как куснёт, так вздохнёт, сей подарочек ладошкой прижмёт. Буду я (имя рек) милее девичьей красы, ласковее подруженек, родимей род-

ной матушки. Как сохнет кошена трава во чистом полюшке, так бы сохла по мне (имя рек) моя лапушка, как не может быть рыбы без воды, так не могла бы без меня раба (имя рек). уж ты дед Карагарушка помоги, службу мне верную сослужи, лебёдушку диву красную (имя рек) ко мне приведи, в сердце ее любовь запали ко мне добру молодцу (имя). Слово мое крепко. Аю. Аю. Аю».

Делают в полнолуние, в полночь. При свете трех свечей, на подоконнике, чтобы свет луны падал на кофеты, яблоки. Читать над этим 9 раз, чтобы дыхание касалось предмета. Оставить на ночь, утром, днём, подарить.

Снятие проклятия.

Выбери трёх таких же посвященных, ступайте на кладбище, возьмите с собой:

- соли;
- земли с трёх могил с именем больного;
- воды;
- 13 камней с берега реки;
- овцу чёрную (живую);
- молоко из-под чёрной или белой коровы;
- вещь больного;
- крест;
- лопату;
- 13 свечей.

Приходите на погост в полнолуние в 12 часов ночи. Можно в полдень, но кабы не увидены были чужим глазом, будьте осторожны.

Придя, выложите круг из соли, песка и 13 камней. Один камень положите в центре круга. Возьмите овцу за рог одной рукой, больной берёт за другой рог, задирая голову – вытягивая шею. Перережьте горло овце, говоря:

«Убиваю не овцу сию, а убиваю человека, что со мной стоит, за второй рог держит. Убиваю не его самого, а проклятие его, от злого сердца даденное. Перевожу проклятье то в иное тело, в иную плоть, в иную форму; время идет, проклятье уйдёт, с одного места на место другое. Слово моё крепко, крепко, крепко. Да будет так!».

Второй колдун (ведьма) возжигает 12 свечей в кругу и говорит:

«Возжигаю не свечи я, возжигаю преграду для лихья. Дабы ушло лихьё, испутившись святого огня, огня вещаго, палящего. Царь-Огонь, огради, царь-огонь защити. Делаем дело правильное. Тело защищаем, души не рушим. Чур, Чур, Чур – наше место свято. Слово моё крепко, крепко, крепко. Да будет так».

Третий колдун копает могилу в рост овцы и наговаривает:

«Мать-Земля, прошу тебя, не будь тверда, будь мягка, будь покладиста, не для лиха рано, не для лиха рушу, тело защищаю, душу оберегаю. Слово моё крепко, крепко, крепко».

Вещь больного наматывают на рога овцы, больной становится на овцу, зажигается тринадцатая свеча, обходят больного со свечой по часовой стрелке, говоря: «Да не убили мы тела, а убили проклятье, Род, Род, Род, Вороном чёрным обернись, на землю к нам спустись. Помоги в деле сём. С сына (дочери) своего, своего дитяти, проклятие убрати, помоги, на овцу чёрную, оную, переложи. Мы овцу прикопаем, тело от болючки избавим, душу освобождаем от страшного бельма – злого проклятия».

Становятся лицом к болящему, думают о том, что берут с больного всё плохое – проклятия, порчи и сгоняют на овцу. Длится примерно это по времени 15 минут. Свечку в это время держит больной. Далее овцу ложат в яму и закапывают. Больной говорит: «Лежи, лежи проклятая, лежи, лежи проклятушья, не я тебя сажал, не я тебя поливал, не я тебя растил. Растила тебя злоба злая, злоба чужая. Теперь тебе не быть, моё тело не гнить, мою душу не сушить. Род и три богини мне заступницы. Слово моё крепко, крепко, крепко и да будет так!».

Над тем местом ставят крест. Все свечи ставятся на образовавшийся холм. Камнями его обкладывают. Круг песка рушат. Кланяются на все четыре стороны, выходят за пределы погоста, моют руки и лицо молоком, чертят молоком три защитные черты и идут домой.

В ближайшее время на больного ставят защиту.

Взять силу Солнца.

«На море океане, на острове Буяне, на столпе медном, стоит девица подпоясана, вокруг неё двенадцать круг соткали, круг не из нитей и ткани, а из тел своих, из рук своих, просят они, голосят они, зычат они солнце красное:

– Гой еси солнышко! Гой еси красное! Полюби нас, обласкай, теплом своим, светом своим, как тебе мы, солнышко, ложим три заповеди, а как первая заповедь: не жечь хлеб, ан вторая заповедь – не сушить травы, ан третья заповедь – дать нам силы чудной. Как на дереве лист распускается, так бы и силушка в руках наших распускалася, ажно тепло от них как от тебя исходилося. Ты солнышко, просим, ты, светлое, молим, не для лиха лихого, аь для дела злого. Порухи людям не делаем, порчи не творим, добра и живота хотим, себе и всякому люду честному по всему свету белому. На море океане, на острове Буяне, на столпе медном тринадцать жёнок стоят простоволосых, босоногих стоят, на солнце красное провещаются.

– Гой еси, солнце ясное, исполать тебе, наше любое, благости твои нами ведомы, как сила твоя в наши ручки вошла, в наши ручки лебединые, в наши сердца ретивые, в наши тела белые. Как бы не кончалась та силушка, с ныне до веки, с веки по веки, слово наше крепко. Быть по сему, замок замкнём, в море сбросим, ключ во рту оставим. Чур конец, нашим словам венец».

Глаголица на восходе солнца, на поляне. Повернись лицом к восходу, протяните руки свои к нему, откройте свои каналы, ощутите тепло от солнца яс-

ного. Почувствуйте, как от него к вам потянулись руки, почувствуйте силу, силу солнца. В это время читайте заговор три раза, чувствуя, как в землю уходит всё плохое, негативное.

Разрушить замыслы врагов.

Возьмите воды святой и наговорите на неё заговор. После этого проткните иглой мизинец левой руки и, капая кровью в воду, вторично произнесите заговор. После этого опустите свой нательный крест в воду и произнесите заговор в третий раз. Воду выливают, крест носят.

«Ты, Земля-матушка, давшая эту воду, ты, Господь-Батюшка, давший эту кровь, призываю вас во свидетели и в помощники при моей беде. Пошлите страхи адовы в души врагов моих, сокрушите их мощью своею и непобедимостью. Раздавите их своею славою. Ангела освобождения пришлите мне, опоясанного молнией небесной. И печать Господа будет мне ключом. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Проклятие ведьм.

Великое проклятие ведьм на весь род, кто в проклятом доме живёт, кто туда войдёт, и кто в нём родится.

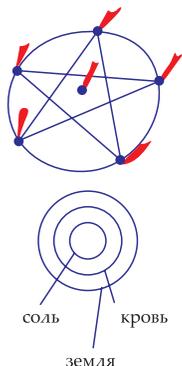
На воротах, заборе рисуется знак «проклятия ведьм».



Ты сможешь прочесть то, что здесь изображено, на месте знака «сущности времени», поставишь на воротах такой же знак, что в гнезде. От этого проклятия не спасёт никто! Ставится оно не одной ведьмой, а Кругом. На кругу решается, за что и почему «заслужил» кто-то это проклятие. Снять это проклятие может только «Круг». Лучше всего ставить такой знак в глухую ночь. Далее нужно соль с семи дворов, пыль или земля с трёх погостов, жертва чёрного цвета (курица или петух),

крест либо звезда с могилы. Нужно «зов» кликнуть среди своей ведьмовской братии и тогда в глухую ночь, по полуночи собери всё в «кулак» – круг из шести или двенадцати ведьм. Время от знака на воротах, до сбора и дела не должно превышать трёх дней. Сделайте «звезду круга». Встаньте в круг, зажгите свечи. Перережьте горло жертве, кровью очертите второй круг, первый круг солью, третий из земли с трёх погостов. В центре костёр. На костре всё мясо жертвенное сожги, у Богини силу проси, заклятия ложи.

«Стоим здесь в священном кругу, к сему кругу Моарену зову. Моарену зову, ей жертву дарю, ей жертву дарю, помощи прошу. Помощи в деле чёрном, верном, тайном. Сила та мне нужна не спроста, сила та богиней Сва тебе



дана, стоим здесь в священном кругу, к семи кругу Моарену зову, ей жертву дарю. Красавица-раскрасавица – имя твоё тайное, имя твоё скрытое, имя твоё Месьть, Месьть, Месьть. Ты к нам идёшь, ты к нам плывёшь, мы тебя к костру зовём, мы тебе поём: Месьть, Месьть, Месьть. Исходит она от нас, плывёт она от тебя, плывет по всему свету белому. Собираем с четырёх сторон, пускаем всё в большой клубок. Тот клубок скатаем, в нить впрягаем, стрелу отгачиваем, её пускаем. Стрела не простая, стрела тайная, стрела заповедная, стрела чёрная, кровью омытая, слезами орошенная. И летит с ней месьть, месьть, месьть. Летит к тому двору, к тому дому, где наш тайный знак, где наш тайный смысл. То знак стоит поджидает, стрелу подзывает. И летит она месьть, месьть, месьть летит, свистит, крови хотит, крови жертвенной, людской, пусть будет тот дом, куда воткнется стрела – проклят, проклят, проклят именем твоим Моарена-смерть, смерть, смерть. От первого до седьмого колена, рок, рок, рок. Да будет сладка как малина ягода, красна как кровь, черна как глухая ночь месьть, месьть, месьть. Стрела лети, в ворота втыкайся, назад не вертайся. Моарены нож, мести судьба, рока весы, смерти меч. И так я (каждый повторяет «я») заклинаю семь ветров, семь ночей, семь стрел. Семь стрел в одну. Тетиву отпускаю, стрелу пускаю. Лети, лети, лети! Месьть, месьть, месьть! Рок, рок, рок! Смерть, смерть, смерть! Да падёт проклятие на этот дом, на того, кто в нём живёт, на того, кто в него войдёт. Месьть, месьть, месьть. Земли закон, наш закон!».

Соберите всю силу и действуйте.

Чёрная месса.

Необходимо приготовить куклу (вольт) подразумевающую под собой вашего врага. Сделайте её из воска, добавив в него – волосы, ногти и т.д. (что есть от жертвы). В течении трёх дней, каждое утро, просыпаясь, подходите к кукле со словами: «Доброе утро (имя жертвы)». Вечером, ложась спать, говорим: «Спокойной ночи, (имя жертвы)». На четвёртое утро, встав, сказать: «Умер, беденький, умер, Господи!».

Далее проводится сам обряд черной мессы.

Делается на смерть человеку, крещённому в вере магической.

Проводится только в церкви: это может быть старая церковь либо заброшенная церковь.

Нужно:

- распятие;
- кадило;
- чёрные витые свечи;
- красные витые свечи;
- вода;

- серебро;
- тропарь;
- алтарь;
- Библия;
- жертвенное животное (курица).

Людей должно быть не меньше трёх, причём должен быть священник (не путать с попом). Всё делается как при отпевании в церкви – костёле – покойника, с той лишь разницей, что делают на живую душу. Ставится мини-гроб с фотографией покойника (жертвы) и его фигуркой внутри. Священник – злыдень либо перешедший в орден чёрных колдунов. Возле алтаря разводятся костёр. Вокруг ставятся чёрные свечи, в небольшом отдалении красные, всех их вместе должно быть 666. В кадило ложат: говно козла – черного, белладонна, дурман, белена, ладан. Один машет кадиллом, второй-третья ложится на алтарь, покрытый красной тряпкой. Священник читает тропарь, за упокой, ложит серебро в воду. Благословляет и проклинает её во имя Сатаны, кропит живот того, кто на алтаре. Берёт жертву – режет её, – над животом лежащего и бросает жертву в костёр. Читает три раза «Отче наш» наоборот.

Делается всё это в глухую ночь. Распятие над алтарём висит вверх тор-машками. После этого необходимо сходить на кладбище и закопать гробик на могиле с именем жертвы. После сходить в церковь и заказать молитву за упокой врага. В церкви необходимо делать это три дня подряд.

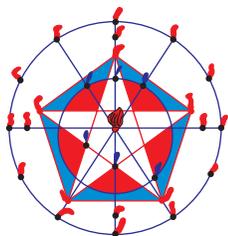
Противодействие чёрной мессе.

Самая лучшая защита от нападений – защита семи ступеней, – особенно если она одета заранее. Если же этого нет, то надо на восходе солнца собрать подруг числом 12, сама тринадцатая, очертить круг света. Не просто круг, а Круг Трёх Богинь – большой круг. Прийти надо ночью, сделать круг. Костры должны гореть до восхода. Если душа крещёная, то пушай идёт в церковь, изнова перекрестится, взяв себе другое крещёное имя, или перейдёт из одной веры в другую с принятием нового имени. Ежели сделано на одного из нас, то в Большом кругу глаголят таковы слова:

«Отрекаемся от веры Христовой, дабы не верим в неё, а ходим лишь под её личиной, оной потому, что прикрываем себя и своих детей от попов злых, чернокнижников лихих, дабы избежать пыток и костров. А посеём их бог жив и над нами никакой силы не имеет».

И даётся тому, на кого сделано имя ведьмовское, глаголя так:

«Нарекаю тебя подруга моя, именем другим (имя). Да упадут горы с глаз твоих. С тела твоего, с дум твоих. Да не коснётся тебя злоба людская. Силою мне великой Богиней даденная, заклинаю тремя Башнями, костры сии. Чтоб сожгли, разметали по свету белому дело злое, лихое. Слово моё крепко».



Большой круг, круг трёх Богинь или круг Великой матери, круг СВА. В него входят круг Перуна, круг Хорса, круг ветра-Стрибога, круг Мокоши. И того – 28 костров.

Приворотный егельет.

Приворотный егельет – это обряд используемый в том случае, когда двое любят друг друга, но один из них хочет оградить свою половину от измены и «привязать» ещё крепче к себе. Вам понадобится платок своей второй половины и голубиное сердце. Голубиное сердце кладется в платок, который завязывается уголками крест накрест с заклинанием:

«Вяжу я, раб Божий (имя), узел нерушимый на сердце голубином. Как крепок узел, так пусть крепка будет ко мне любовь суженой, богом даденной рабы Божьей (имя). Пусть к другому сердце её не бьётся, не колышется, щёки не румянятся, губы не открываются. А пусть рвётся сердце её по мне, пусть трепещет и терзается, пусть ноет и отзывается. Пусть не может без меня шагу ступить, думу подумать, воды испить, хлеба переломить. Не жить ей без меня, ни дня без кручинушки, без тоски-горюнушки, сердце птичье разрывающей. Во имя отца и сына и святого духа. Аминь».

Этот узелок должен оказаться на одну ночь рядом с вашей любимой, слева от неё, а по утру его следует вынести в лес и сжечь под любой осиной с наговором: «Как лист осиновый дрожит-трепещет, так пусть сердце рабы Божьей (имя) лишь по мне, рабу Божьему (имя), бьётся-трепещет. То не сердце голубиное горит, то неверность, похоть и блуд рабы Божьей (имя) в пепел рассыпаются. Слово моё булат, дело моё замок, отныне и присно и во веки веков. Аминь».

Остуда.

Наговаривают на землю, чтобы человек наступил на неё (надсыпать под дверь), или на еду, питьё. «Пойду я в поле на травы зелены, на цветы лазоревы. Навстречу мне бежит дух-вихорь из чистого поля со своею негодною силою, с моря на море, через леса дремучие, через горы высокие, через доли широкие; и как он бьёт травы и цветы ломает и бросает, так же бы сердце раба Божьего (имя) бил, ломал и бросал (имя соперницы) из него вытрясал, лик (имя соперницы) из души вынимал. И казалася (имя соперницы) раба Божьему (имя) пуще змея лютого, хуже льда колючего, и жгло его от меня (имя соперницы) и палило, и огнём, и громом, и молнией. Тому слову моему нет края и конца, ни переговору, ни недоговору. Аминь».

Пентакль развода.



Пентакль следует изготавливать в одиннадцатый лунный день, если это суд-бога, в час Меркурия. Для этого вам понадобится: белый бархат, кровь совы (или красная краска) и перо филина. Во время ритуала следует постоянно окуривать пентакль благовониями: мяты, крапивы, сандала. Готовый пентакль кладут в чёрный мешочек, насыпают туда соль и перец и закапывают рядом с домом тех людей, которых вы хотите развести. Идеал – подбросить в дом.

Свадебный оберег.

На свадьбе есть Сторож, который следит, чтоб не было наветов, сглазов и порчи на молодых. Едет впереди поезда молодых, дорогу выбирает, от всякого лиха отгоняет. Про себя сей заговор читает. «Есть море-океан, на нём остров Буян, на том острове дуб кряковатый. Под тем дубом вход в царство тьмы. Там старик сидит, очами глядит: на ведуна, колдуна, кудесника, чаровницу, бабулиху-шаловницу, чтобы видать мне всякого охальника. Окажи мне на всех четырёх сторонах, окажи мне, старожилу в избе и на улице, в пиру и на свадьбе, или у заплота или за плахами, везде, кто где стоит, мне, сторожу, видать. Тот старичёк тянет лук, отворачивает недобрые словеса, злые взгляды, завистливый шепоток, и речи колдуновские, ведуновские, я ещё тому враг, кто на меня вражит. Если у молодого князя конь подтывается, иль у свахи язык отнимается, у княгинюшки уши горят, а у дружек князя щеки, что угли жарков валят. От ворожея ослобони, поскорее, реку сие, а имя меня (имя колдовское) сторожа поезда сего свадебного. Седой старик, дай нам путь-дорогу, богиней Сва, Млечным путём, утренней зарёй прошу тебя! Слово моё крепко!».

Снятие порчи воском.

Растопи воска кусок, посади болящего лицом ко входу, порогу. Смотри, чтоб во время ритуала никто между дверьми и больным не ходил. Возьми ковш с холодной водой, брось туда кусок серебра, либо монету серебряную. Возьми нож с белой ручкой (колдовской), начерти крест над головой больного три раза. Если крещён, скажи: «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа!». Стоя за спиной болящего, держи ковш с водой над его головой, второй рукой выливай из кружки воск в воду (растопившейся). Лей в одно место тонкой струйкой, читай заговор три раза: «На море-океане, на острове Буяне стоит медный столп, встану я раненько, подойду к нему близенько, поклонюся низенько. На столпе сидит дева красная, и её 12 подруг.

– Гой еси Дева красная и вы двенадцать подруг-ведьмочек, помогите, подсобите, снимите с сего человеचे (имя рек) хитки-притки, страхи-призоры, порчи-наговоры, сглазы, уроки со всего тела белого. С семидесяти семи жил, семидесяти семи сухожилий, с буйной головы, с быстрых мыслей, с лёгких, печени и сухожилий. Слово моё крепко».

После чего жди пока воск остынет. Коль долго ждёшь – порча стара. Воск из ковша долой, воду ножом очерти крестом троекратно, переплунь через левое плечо три раза. Дай отпить из ковша три глотка. Далее обмакни два пальца в ковш и помажь крестиком лоб, щёки, шею, кисти рук, колени болящего. Пусть больной умоется оной водой. Оставшуюся воду отдать больному, пусть умывается по утрам. Омой чистой водой свои руки и лицо. Выливай воском три дня к ряду, на убывающую Луну. Коль душа крещённая, дай в руки крест. А коль не крещённая, подбери камни-амулеты, либо сделай оберег (по заказу).

P.S.

1. Отливку больному не показывать ни в коем случае.
2. Воск отлитый руками брать нельзя. Пользуйтесь палочками.
3. Можно отливать сеансы этим же воском далее (но для одного человека).
4. Отработанный воск бросить в реку или закопать на кладбище.

Чёртов приворот.

В пятницу тринадцатого в полночь выйдите из дома и пойдите на кладбище. Встаньте у ворот и повернувшись спиной к кладбищу, а лицом к той стороне откуда пришли, закройте глаза и скажите заклинание:

«Стану я, молодец, не благословляясь, пойду не перекрестясь, стою я в чистом поле у ворот тяжелых. В чистом поле стоит и три и два и один: бес Сава, бес Колдун, бес Асаул, и как вы служили царю Ироду, так послужите и мне (имя). Пойдите по тому городу, по тем улицам, найдите тоску и сухоту, соберите её со всех сторон зверей и людей, пойдите к девице (имя), снесите тоску эту ей в очи, в сердце, в душу. Пусть тоска войдёт и в жилы, и в печень, и в кровь, и в суставы, чтобы она (имя) не могла без меня (имя) ни жить, ни спать, ни есть, ни пить, ни говорить. Как человек без воды, воздуха и хлеба жить не может, так красна девица (имя) без меня (имя) жить не сможет. Словам моим – ключ и замок, а замок этот закопаю на кладбище этом. Аминь».

Откройте глаза и что есть духу бегите от кладбища. До утра не разговаривайте.

Чёрный приворот.

Ближе к полуночи занавесьте окна плотными шторами, закройте дверь, закройте чёрной тканью зеркало и иконы. Такой же чёрной тканью застелите стол. Поставьте на него треугольником три чёрные свечи, а в центр между

ними тарелочку, на которую высыпьте горсть земли со старой могилы. Затем закиньте за спину крест и повяжите голову тёмным платком. Тоже самое сделайте и заказчику, если делаете приворот на него (для него). Протяните руки над тарелочкой и читайте: «Приди, дух чёрный, Богом во тьму сосланный. Помогии девке счастья добыть, красна молодца (имя) окрутить. Дело то – угодное твоему хозяину, что копытами землю топчет, что рогами небо скребёт, что углями-глазами сердце жжёт. А за помощь твою рабе (имя заказчицы) – жертва богатая: три петуха. Кровь их, мясо, жилы и кости. А петухи те – белый, чёрный и пёстрый. Именем хозяина твоего Сатаны заклинаю, дух, ответь, ты здесь?». Возьмите иглу и воткните в расплавленный воск возле фитиля левой свечи. Потом ещё дважды повторите вопрос, всякий раз тыкая в новую свечку. «Заклинаю тебя чёрными свечами, чёрными делами, адской властью. Дух, дай знак!».

Как только дух даст знак, читайте: «Волю свою направляю на то, чтобы чёрный пёс с чёрным котом – суженый рабы (имя заказчицы) раб (имя жертвы) с разлучницей (имя соперницы) – ругались, дрались и расстались потом. Чтоб друг на дружку всю жизнь они злились, чтоб на осколки их чувства разбились. Чтоб ничего у них не заладилось, не получилось, не сошлось и не сбылось. Слово моё крепкое – замок. И печатьна нём не Божья, а рогатого. Не крестом, не молитвою, а тайною силою, исполнитися воля моя».

Бережно сыпьте могильную землю в берестяной туюсок и поставив в чугунный казанок, подожгите. Быстро отсекайте головы трём петухам и суньте тушки под ступени своего крыльца, говоря: «Нанюхался, напился, из ада तो рописался. Ты нам очень нужный, приходи, поужинай». Перемешать в казанке землю с золой и высыпать в ямку, выкопанную в конце огорода.

Удача.

Требуется: янтарь, золотая лента, семь семян аниса, квадрат жёлтой ткани. Положи камень в центр ткани. Клади по одному семени на ткань, говоря: «Кладу я первое зерно, удачу принесёт оно, а стоит положить второе, польются денежки рекою! Третье зерно принесет мне успех. Четвертое зёрнышко скроет от всех! Пятое старый успех сохранит! Шестое зерно тот успех обновит! Седьмое поможет успех удержати. Во всём, что решу я сегодня начать!». Сложи узлы ткани и завяжи ленточкой. «Удача лицом ко мне повернись, словом заклинания подчинись!». Мешочек носить с собой или спрятать в доме.

Успокаивающее заклинание.

Требуется: маленькая коробочка (мешочек), кусочек малахита, кусочек оранжевого кальцита, одна столовая ложка лаванды, кусочек садалита, кусочек «кошачьего глаза», маркер. Маркером нарисуй знак мира ☺ на коробочке или мешочке. Положи лаванду внутрь, приговаривая:

«Лаванда от зла меня защищает!».

Положи в коробочку садалит:

«С друзьями меня садалит соединит!».

Положи в коробочку малахит:

«Малахит принесёт душе мир и покой!».

Далее кошачий глаз:

«А «глаз» успокоит оставшись со мной!».

Положи кальцит:

«Усилит энергию этих камней кальцит, чьё влияние всех сильнее!».

Закрой коробочку или мешочек и крепко сожми его в руке.

«Хочу обрести в своём сердце покой, пусть будет на веки со мной!».

Душевное равновесие.

Ванна с тёплой водой, 0,5 чашки мёда, 15 капель пихтового масла, кружка пива. Выполнять вечером. Всё сливается в ванну. Погрузиться в ванну и расслабиться. Прочитать: «Воздух, Огонь, Земля, Вода, силы ваши со мной навсегда! Чист и прозрачен воздух ночной, ясность ума он разделит со мной! Вода там свободна, легка и нежна, любовь и сочувствие дарит она! Свет и тепло мне огонь подарил! Людей, что вокруг, обогреть дал мне сил. Земля – ты основа жизни людей, дай силу бороться с властью страстей. Воздух, Огонь, Земля и Вода! Силы ваши со мной навсегда!». Вылезая, дать воде высохнуть на своём теле. Не вытераться!

Пентакль страсти.



Богиня Арея, изображённая на этом амулете – это символ порока, страстной любви, плотских желаний. Если в отношениях с каким-то человеком с его стороны преобладает равнодушие, то сила этого пентакля поможет вам разжечь его сердце и вызвать страсть. Изготавливать пентакль следует в час Венеры в первый день полнолуния, при дневном свете. Для этого вам понадобится: кусок черной ткани или кожи, красная лента, 12 красных свечей, перо голубя. Начинать нужно с изображения богини, которое наносят кровью голубя. После изготовления пентакль заворачивают в красную ленту, при этом после каждого оборота капают воском, и кладут под кровать.

Управление человеком.

Владея этим обрядом для вас не составит труда подчинить себе любого человека, практически сделать из него управляемого робота. При этом ваша

жертва ничего не будет помнить об этом. Завладение сознанием может производиться с любого расстояния. Но все эти чудеса производятся с помощью сильнейших духов, которые могут нанести вред и вам, поэтому нужно быть очень осторожным и не разгневать их.

Начертите магический круг. Посыпьте пространство внутри круга порошком, составленным из сушённых листьев белены и церковного ладана. Этот же порошок сожгите немного в кадьнице. Когда комната наполнится дымом, начните изготавливать куклу врага. Когда кукла готова, положите её за круг, точно на север.

Чтобы заставить духов подчиниться, надо принести жертву. Жертва может быть любой – от птицы до барана. Разрежьте кожу на шее у жертвы и намочив пальцы в крови, намажьте свой лоб, щёки, подбородок, и кончик носа. При этом говорите: «Взываю к вам, духи Ада! Придите ко мне и подчинитесь моим приказам. Пусть эта кровь свяжет меня с вами крепкими нитями. Но вы не причините мне зла! Анкси оас нтонкр! Аннах!».

Сделав это, разрежьте жертву так, чтобы из неё обильно текла кровь, и бросьте рядом с куклой. Воскурите порошок. Добейтесь, чтобы дым был похож на густой туман. Когда вы этого достигните, начинайте читать «заклинение четырёх». После него три раза громко произнесите имя духа, которого хотите вызвать. После этого вы должны увидеть в дыму неясные контуры, движение. Как только это произойдёт, начинайте читать следующее заклинание: «Т-к-н-а-с-о-н! (имя духа), войди через эту куклу в (имя врага). Полностью подчиняйся моим приказам! Покот ис наририус! Дай мне видеть, что ты будешь делать! Если ты согласен, скажи: «Йа!».

После того, как вы услышали «Йа», сядьте на стул, поставьте перед собой магическое зеркало и, смотря в него, вы увидите своего врага. Отдавая приказания, вы сможете управлять им, как вам заблагорассудится.

«Заклинение четырёх».

«Капут мортнум имерет тибидоминус первиум эт девато сеспентем! Херут имперет тибидоминус первивум плер Адам Йот Хаван. Аквила эранс, имперет тибидоминус Тетраграмматон пер ангелю эт Леонем. Рафаэль! Кабриэль! Мираэль! Адонаи! Люцифер! Баал-Зебуб! Молох! Астарот! Финат удор перспиритум Элоим! Манет тора пер Адам сот ховах. Фиат юдитум периченем ин вертуте Михаэль! Ангел с мёртвыми очами, слушай и повинуйся сей святой воде. (При этом вы должны опрокинуть сосуд с водой, куда заранее положите освященную вами соль и золу). Крылатый вол, работай или возвратись в землю, если не хочешь, чтобы я проколол тебя этой шпагой. (При этом вы должны взять в руки шпагу (меч, нож) и помахать ею в воздухе). Скванный цепью Орёл, повинуйся этому знаку или обратись вспять перед этим дуновением. (Вы должны очертить жезлом (ножом) знак пентаграммы в воздухе и дунуть перед собой). Змея ползучая, приблизься к моим стопам

или подверглись пытке священным огнём и испарись в благовониях, которые мы на них сжигаем. (Бросьте на угли в жаровню несколько зёрен ладана и помешайте их ножом). Да возвратится вода в воду! Да палит огонь! Да движется воздух! Да падёт земля на землю! Силой пентаграммы, утренней звезды. Люцифер! Во имя пентаграммы, которая вписана в середине светлого креста! Аминь!».

Отмщение ведьме.

Если вы знаете имя и адрес колдуна или ведьмы, которая вам вредит, можете этим обрядом лишить её силы. Возьмите с кладбища немного земли с могилы с именем колдуньи, купите иголку, проденьте в её ушко красную нитку и поезжайте к дому ведьмы. Перед самым её порогом насыпьте из могильной земли крестик и наговорите над ним: «Куда сама не пришла, оттуда за тобой идут, куда не торопишься, там тебя заждались. Встану не помолясь, выйду не благословляясь, из ворот задом, из дверей передом, по кривой дорожке прямо, по прямой криво, через гнилой омут, за чёрный лес. Найду трёх сестёр родных, кривоту, сухоту и немоту, приведу к твоей двери, (с этими словами воткните в косяк иголку и продолжайте): не видеть тебе, чего помнила, не поднимать, чего видела, не говорить тебе, чего подняла. Идти слову твоему во сыру землю за гнилой омут, через чёрный лес. Там лежат до срока назначенного, до прихода извечного. Дело моё лепко, слово моё крепко. Аминь». С этими словами завяжите на нитке узелок и уходите не оглядываясь.

Рассорка.

Наговаривают на иглы (подбросить в дом) или идеал на подарок и подарить им: «Стану не помолясь, пойду не благословляясь, не дверьми, не воротами, дымным окном, да подвальным бревном, положу шапку под пяту, да не на сыру землю, а в чёрный чобот. В том чоботе побегу в тёмный лес, на большое озеро. В том озерище плывет челнище, в том челнище сидит чёрт с чертищей. Швырну из-под пяты шапку в чертища. Сидишь ты, чёртище, прочь лицом от своей чертищи; поди ты чертище, к людям в пепелище, посели, чертище, свою чертищу, к другу в избищу. Отныне, присно и во веки веков. Аминь».

Либо если нет такой возможности, то поймайте маленькую муху, наговорите на неё и запустите в замочную скважину тем, кого хотите разлучить. «Как быстра река течёт, как берега с берегами схлёстываются, споласкиваются, как сосны с соснами свиваются, как кукушка с кукушатами любитя, так бы раб Божий (имя любимого) водился с рабой Божьей (имя разлучницы) ни в плоть, ни в любовь, ни в юность, ни в старость. Как в тёмной темнице, и в клевице есть нежить простоволоса, и долговолоса, и глаза выпучивши, так бы (имя разлучницы) казалась ему простоволосой, и долговолосой, и глаза

выпучивши. Как у кошки с собакой, у собаки с росомахой, так бы и у раба Божьего (имя любимого) с рабой Божьей (имя разлучницы) не было бы согласия ни днём, ни ночью, ни утром, ни в полдень, ни во всякий день. Как муха жужжит, жить спокойно не даёт, так бы и у раба Божьего (имя любимого) с рабой Божьей (имя разлучницы) покоя не настало. Слово мой крепко, дело моё лепко. Аминь».

Вернуть порчу.

Вам понадобится церковная свеча, новый нож и небольшая горсть кладбищенской земли. В идеале – земля с могилы покойника с именем недруга, что наводит порчу. В одну из ночей ущербной луны откройте окно, насыпьте могильную землю на подоконник, зажгите свечу и поставьте рядом с землёй. Возьмите нож, начинайте его точить, говоря заклинание: «Лежат двенадцать ножей, возле них тринадцать сторожей, двенадцать святых и один Иуда. Возьми, Иуда, нож тринадцатый, бесами калёный, чертями точёный. Достань из земли кладбищенской, отнеси к сердцу чёрному, что землю кладбищенскую стелило, землёй кладбищенской укрывало. Отнеси ему мёртвую землю, мёртвый нож, мёртвое слово. Чтобы в чёрном сердце оно лежало, чёрную душу отравляло, черную жизнь пожирало. Во имя Господа, пророков его и Креста святого. Аминь». Воткните нож в рассыпанную землю, свеча должна догореть. Нож не мыть и не пользоваться семь дней. Землю выкинуть.

«Обезображивание».

От этой порчи вся кожа покрывается прыщами. Берут фотографию жертвы (соперницы), свечу красного цвета и красную шелковую тряпочку. В первую среду любого месяца, ближе полуночи, следует завернуть фото жертвы в шелк, зажечь свечу и капать расплавленным воском со свечи на свёрток, говоря: «Я не ярый воск лью, я болячку приживляю на лик рабе (имя). Сколько в небе звёзд, сколько капель в море – столько б высыпало капель на лице её прыщей и бородавок, коросты шелудивой. Враг не лечит знахарь не шепчет, вода не смывает, огонь не сжигает. Не для лихого, мести чёрной, чтоб возлюбленный мой от уродства её отвернулся, к моей красоте повернулся, на моё лицо чистое, тело белое не нагляделся. А как он вернётся, так и заклятью конец. Во имя отца моего Дьявола, да будет так!». Фото не разворачивая закопать в могилу на имя жертвы.

Порча «заикание».

Если кто-то распространяет про тебя сплетни, говорит дурное, можно напустить на него порчу «заикание». Обычно он будет говорить нормально, но когда захочет сказать про тебя нехорошее, начнёт сильно заикаться. Для этого

нужно взять верёвку и каждый день завязывать на ней по узлу и так шесть дней, а на седьмой закопать верёвку в землю и сказать: «Шесть чертей, шесть братьев – полтун, изод, эшад, тифред, малгут, леонгард – завяжите язык раба (имя) на злое слово, на пакость, на мерзость. Каждому чёрту по узелку, чтоб раб (имя) заикался, меня поминаючи!!! Во имя Сатаны, во имя Вельзевула! Да будет так!». Закапывать верёвку нужно у дома жертвы, чтобы он её перешагнул.

Сглаз на иглы.

Положи несколько игл (нечётное количество) на подоконник освящаемый луной. В полнолуние позови силу свою, и вложи в речи тихие. Иглы воткнуть или подбросить в дом врага (воткнуть в косяк и т.д.). «Гой еси Десница-пряха мастерица позови сестрицу Зарю-Зарницу-швею, мастерицу. Помогите мне, подсобите мне в деле сём, вам и мне ведомым. Накладываю силою вашею, силою сокрытою заклятье на худобу тому, кто наступит на иглу, а кто её поднимет, в персты возьмёт, от того удача уйдёт, от него уйдёт, ко мне придёт. Слово моё крепко, крепко, крепко. Да будет так».

Порча на вещь.

Нужно раздобыть вещь негодную того человека (можно ногти, волосы, остатки еды, нож или вилку которой он касался, одежду, полотенце и т.д.). В глухую ночь иди в поле, лес, найди кучу муравьиною. Встань и глаголь: «Муравьи вы, муравьи, Велесовы детки, схороните, сохраните вещь вора моего, накладываю на неё тайное, скрытое, вредное. Как бегаєте вы и кусаете всякую тварину, пусть кусает его всякая болячка злючая, не дремлющая, пусть зимой бы его в спячку тянуло, и вытягивало из него соки жизни, через эту вещь, на пути моста. А чаша жизни была бы у него пуста. Слово доскажу, замок замкну. Слово моё крепко и да будет так!». Вещь надо аккуратно запихать в муравейник, как можно меньше его порушив. После чего жертву обезглавь и на муравейник брось.

Снять порчу на след.

«На море-океане, на острове Буяне на столпе медном сидит девица, призывая облака, проливает дождь на землю, на поля, на леса, на больного (имя рек). Как омоется он той водой целебной, как смоет с себя все наветы, хитки, призоры, страхи-переполохи, порчи наговоры, сделанные на след (имя рек). Пусть идут змеики во кади скрытые, заповедные, железные; по полям, лесам, домам не шатаются. Три ведьмовские черты черчу, назад змеика не пущу, три черты, три преграды, и других нам не надо. Лишнее долой, будь здрав, не болей, а испугом не владей. А пусть тот боится и хоронится, кто лиха хотел, кто зло делал, кто худо думал. Слово моё крепко, крепко, крепко».

Возьми соль из семи изб, возьми золы из семи печей, возьми земли из семи могил, земли с трёх погостов, возьми пыль с семи шагов. Выйди с большим в поле чистое, дорогу, что на погост идёт. Пусть пыль на дорогу болящий положит, станет на неё ногами. Ты же черти круги: первый круг очерти землёй с семи могил, второй землёй с трёх погостов, третий золой с семи печей. Возьми воды из родника, что ни разу петушиного пения не слышала, разведи в ней соль из семи изб, лей воду на голову больного и глаголь, что выше написано. Прежде чем выйти из круга, метлой крути смети, начиная с первого в центре, далее разожги в этом месте костерок. Как загорит, стой и приговаривай: «Сгорят хитки, сгорят притки, сгорят уроки, сгорят присухи, сгорят порчи, сгорят слезы, сгорят проклятья. Во имя Луны, во имя Земли, во имя Воды. Слово моё крепко, крепко, крепко».

Так три раза сметай, жги костры и домой ступай.

Снятие порчи на ветер, нить.

«Во поле чистом, во поле тёмном, соберутся все ведьмы во великий «крут». А с ними будут все силы земные и небесные: Хорс, Перун, Велес, Мокошь, Десница, Дажьбог с Дивою. И будет с ними моё слово крепкое. Обойди ветер лунный, полудночный, все силы небесные, войди в тело (имя рек) и выйди вон, во сию минуту, во сей час вон, со всеми порчами, чарами, прочь порча проклятая, и войдите все напасти в того, кто её пустил, кто её накликал. Туда пойдя, туда вернись, там и живи, а нас оставь отныне и до века. Слово моё крепко!».

Веди на перекрёсток дорог во полночь в полнолуние, возьми нить, завяжи на ней семь узлов, сожги, а потом читай сей заговор, руками руны ветра черти на все четыре стороны. По дороге туда и обратно иди молча, ни с кем не разговаривайте, а опосля молча спать ложись и ты, и больной.

Снятие лярвы.

Лярву садят человеку по злобе или из сильной зависти. Она питается энергией человека, или передаёт её колдуну. Снимают её на убывающую луну на именной могиле или у могилы с деревянным крестом. Поставьте больного лицом к могиле, а сами сзади чертите ножом кресты на спине больного, читая заклинание. Затем поставьте защиту семи ступеней. Читать три раза: «Первым разом, Божьим часом, вторым разом, Божьим часом, третьим разом, Божьим часом! Мокуша стояла, в руке нож держала, со спины лярву секла, рубила-секла, рубила-секла, рубила-секла. Со спины раба (имя рек), матерью рождённого. Сей оберег-заговор ложила на тело и душу раба (имя рек). Не будет в теле ни огонь, ни вода, ни гром, ни молния, всё сходи на холми. Вода в чаше, огонь в ступе, земля под тобой. Три совы замок запирают, своим духом замыкают. Слово моё крепко, крепко, крепко. Да будет так!».

Любовная тоска.

Взять свечу чёрного цвета и воткнуть в неё тринадцать иголок со всех сторон. Зажечь свечу и поставить перед собой, а за ней поставить фото возлюбленной. Всякий раз, как со свечи валится иголка, дуть в сторону фотографии – и так пока все не попадают. Когда свеча погаснет, сказать: «Встану я, не молясь, пойду не перекрестясь, через чистое поле, через светлый бор, через синий океан в край лихой, куда птица не летит, только ветер гуляет-погуливает. Там стоит чёрный терем, о тридцати башнях, и сидят в нём тридцать сестёр-черниц, тоскуют по ясну солнышку, по добрым людям, по сладкому куску. Так бы и раба (имя) по мне тосковала, со всех тридцати сестёр донёс бы ветер тоску лютую, и не взвидела бы она света белого. Был бы я ей радостней солнышка, милее матушки, слаще царского угощения. Слово моё крепче сна богатырского и да будет так!». Фото и иголки хранить в одном непрозрачном пакете, пока не исполнится задуманное.

На остуду соперницы к мужу.

Соберите траву «куриная слепота» и высушите её. Затем развести огонь из этой травы. Когда разгорится, сжечь на ней фото соперницы, говоря: «От травы куриной слепоты ясный день сумерками кажется, очи смеживаются, свет погасает. Так бы и раба (имя соперницы) видела бы раба (имя мужа) не как Божий день, а как сумерки серые, чтоб не видела она в нём ничего милого, да доброго, чтоб погас в ней свет любви. Как огонь поедает изображение её, так бы равнодушие поедало все её чувства нежные к рабу (имя мужа). Слово моё крепко и да будет так!». Когда прогорит, разместить все новым веником со словами: «Как этот веник всё разметал, раскидывал, так бы и рабу (имя соперницы) от раба (имя мужа) откинуло бы. Не сойдутся они во веки, как земля с небом не сходится, как огонь с водой не живет. Такова моя воля, слово моё крепко, крепко, крепко и да будет так!».

Нагнать сумасшествие.

Цель – помешательство человека. Необходимо взять небольшой кусочек воска или глины. Слепить из него кость (иногда пользуются костями животных – пола человека жертвы). Необходимо сходить на кладбище и положить в свежую могилу кость. Делать необходимо в полнолуние. По прошествии семи дней необходимо забрать кость. Написать на ней имя, если известно дату рождения и бросить её в реку. При этом читать заклинание: «Станет раба (имя жертвы) умыться, вода иссякнет, не умыться ей, не напиться ей, станет раба (имя) дышать, не вздохнёт, не выдохнёт, съедет она есть, рука не поднимется, острее иглы калёной кусок для неё, как вода сохнет в поддень, так она станет сохнуть, как рыба на берегу, задыхается, ей так задыхается, как в

тёмну ночь месяцу батюшке не спится, так и рабе Божьей (имя) сна не видать, глаз не сомкнуть, покоя не найти. Не уснёт, не вздохнёт, как свеча на ветру гаснет, так и раба (имя) загаснет. Аминь».

На привлекательность.

«Со постели мягкой к чистому озерку, с родительского благословения, почерпну я водушке в небесном колодце. Та водушка дороже перстней золотых, милей палат каменных, кубков серебряных. А вода та – красота. Я умываю в ней бело лицо и буду казаться молодым молодцам, старым старикам, пожилым мужикам, дряхлым старушкам, молодым девицам, пожилым вдовицам краше солнца красного, ясного месяца, луча утреннего; казалась бы моя красота всем и всякому во всякий час, во всяку минуту и всякий день, пала бы она им на сердце и на глаза. Аминь». На рассвете нужно набрать воды из озера, реки, читая заговор. Принести воду домой, и на постели вторично произнести заговор. После этого дожждаться вечера, чтобы взошла луна, и прочитать заговор в третий раз. Оставить ёмкость с водой до утра на подоконнике, под лунным светом. Рано утром умыться этой водой. Далее использовать по мере необходимости – вода не потеряет своих свойств.

Обряд «Зеркальное видение».

Делают, когда хотят «увидеть» любимого человека. Видеть могут только те, кто имеет посвящение «Вызов Вивия». Вам понадобится: зеркало; две красные витые свечи; игла на белой нитке; серебро (крест, кольцо, монета и т.д.).

В полночь в полнолуние потушите свет, зажгите две свечи, поставьте их по бокам зеркала. Сядьте напротив (на вас не должно быть одежды), на зеркало по центру вешается игла, а под ней серебро, тогда «круг» вокруг зеркала чертить не надо, да и «чур меня» – кричать не нужно, так как из зеркала никто и ничто выйти не сможет. Сядьте поудобнее, крест с шеи снять, и читайте три раза заклинание: «Очерчу пол круга, призову я друга, круг я дочерчу, друга позову. Пусть замкнётся круг, круг, ты приди мой друг, друг, друг приди, меня найди, в деле тайном помоги. Слово моё крепко! Да будет так!».

Берёшь три своих волоска и сжигаешь их на левой свече. Далее смотри в зеркало в свой правый зрачок не мигая, при этом продолжай ложить заклятье: «Ручей с ручьём стекаются. Цветок с цветком сплетаются. Свет с тьмой соединяются. Тоска любовью полнится. Желание исполнится. Видение появится. Любимый мой объявится. Свет с тьмой соединяется. Нить с нитью обвивается, и в полотно вплетается, в зеркале отражается. Слово моё крепко! Да будет так!». Читаете его до тех пор, пока не появится видение. Сначала зеркало начнёт тускнеть, темнеть, всё исчезает, потом появится яркая точка, которая расплывшись будет «показывать» картинки. Но если моргнёшь, всё испортишь, видение исчезнет. Отпустить друга – сожгите волосы на правой свече.

На любовь против воли.

Делается на кладбище на могиле с именем желанной девицы. Надо в полночь, в глухую ночь (новолуние) глаголить сии слова 13 раз. Взять с могилы земли, и идти не оглядываясь до дому, где ваша лада живёт. Возле самого терема сыпать землю около самого порога, так, чтобы обязательно на неё наступили. Домой идти, руки вымыть, спать ложись. «Встану я раненько, пойду далеченко, из избы не воротами, а окошечком волоковым, в чистое полюшко. В том поле есть море океан, в том море есть остров Буян, на том острове камень Алатырь, на том камне стоит столп медный, столп от земли до неба, под тем столпом скрыта сила могучая. Поклонюсь я той силе могучей; гой еси сила сильная: не жги, не пали меня молодица (имя рек), полетай под восточную сторону в высок терем, в ясну светёлку, в пухову перинку, шёлкову подушку, к девице (имя рек). разожги, растопи у неё сердце ретивое, тело белое, чтоб не могла жить без меня, ни часу, ни дня. Будьте мои слова наговорены, все сполна сделаны. Алатырь, ключ моим словам. Аю! Аю! Аю!».

Порча по вольту.

Возьмите нож с чёрной ручкой; лезвие должно быть около 20 см длиной. И когда луна прибывает, положите его в отвар аконита (борец-трава) с несколькими каплями вашей крови. Вытащив его из отвара, оботрите его шерстяной тряпочкой и нагрейте лезвие до высокой температуры. Затем произнесите слова: «Стальное лезвие – я заклинаю тебя убивать всё, что я захочу. Слово моё крепко!». И на последнем слове погрузите его в приготовленный вами отвар. Сделайте это трижды. Теперь приступим к ритуалу. Для успешного колдовства вы должны иметь несколько волос врага (можно ногти, материю с потом или кровью). С кровью колдовство лучше всего. Найдите уединённое место, где бы вас никто не потревожил. Перед началом колдовства вы должны сделать следующее:

1. Начертите на полу круг, диаметром два метра. При начертании представьте, как от мела на полу остается огненная линия. Войдите в него и представьте, что круг светится. Делайте это в течении 3-5 минут.

2. Приготовьте кусок воска.

3. Ещё вам понадобится специальный порошок. Семена мака, белены и клёна смешайте вместе и разотрите в кашицу. Прибавьте к ней немного розового масла и крови чёрной курицы. Всё это высушите на солнце и растолките в порошок.

За один час до полуночи вы должны начать думать о своём враге. Представляйте его мысленным зором, желая несчастья, но главное – не возрождайте сразу чувство злости. Злость должна приходиться постепенно. Рассчитайте так, чтобы к двенадцати часам вы были уже в сильной (но не до конца) злобе. Войдите в круг и прочтите заклинание: «О князь Ада, повелитель сил Тьмы, ужас-

ный Люцифер! Приди ко мне сейчас и помоги мне в деле моём!». Здесь остановитесь и прислушайтесь, как будто Люцифер действительно идёт. После этого произнесите: «Я, чувствую, ты здесь! Помоги мне своей силой! Иа, Иа! Я слышу твоё дыхание! Люцифер, ты передо мною! Анах!». Сказав это, бросьте в жаровню немного порошка. И начните лепить фигурку врага. Знайте – что это ОН, Враг. В процессе лепки аккумулируйте в себе злобу и представляйте как она серым потоком выходит из ладоней и входит в куклу. Вылепив куклу, положите её на алтарь, а сами возьмите в руку нож и отойдите на север от алтаря. Закройте глаза и начните медленно кружить вокруг него, читая заклинание. Чем дальше, тем быстрее должны быть ваши движения, тем яростнее произносимые слова: «Ты долго издевался надо мною, причинял мне неудобства и строил козни против меня. Но теперь пришёл час расплаты! Твои муки будут невыносимы! Ты не сможешь встать с постели, твои глаза не будут видеть, а уши слышать! Ты будешь испытывать неимоверную боль! И Люцифер поможет мне в этом! Я прошу тебя, Сатана, помоги мне убить (имя врага)! Возьми в руки нож и убей (имя врага)! Я хочу этого! Анах аснонот! Иа!». Ты должен представить, что Люцифер управляет твоей рукой. Замахнись со всей силы и пошли всю свою злобу в этот удар на слове «Иа!». После этого заверни куклу в чёрный шёлк и спрячь недалеко от того места, где ходит ваш Враг. Но прежде, чем выйти из круга, произнеси: «Спасибо, Люцифер, за помощь! Мне не справиться без тебя! А теперь я отпускаю тебя! Уходи с миром!». Результат порчи должен появиться в течении десяти-пятнадцати дней.

Заставить служить черта на 20 лет.

В полночь, в глухую ночь на перекрёстке трёх дорог начерти тройной круг (земли, воды, огня). Поклонись четырем сторонам света, земле и небу, солнцу и луне. Зарежь совершенно чёрную девственную овцу, разрежь на куски, шкуру возьми себе; голову, копыта и внутренности закопай, на три штыка лопаты. Расстели шкуру, сядь на неё, ешь мясо овцы – жаренное, а кровь потихоньку брызгай в огонь. При этом глаголь трижды: «Вы, владыки мёртвых и живых, приветствую вас у своего костра на этом месте, в этот час, в том, что жаждал вас четырёх». Брызни через левое и правое плечо кровью кисточкой из волос белой, чёрной или гнедой лошади. «Ты великий Орёл, Ты великий и могучий Бык, Ты повелитель вод, великий Змей, Ты великий Лев – вестник Богов! Я призывал вас! Дабы оживить и вдохнуть душу в гения-ангела, который будет помогать мне во всех моих делах: на земле, в воде, в огне, в воздухе. Откройте его мёртвые глаза, вдохните в него своё дыхание. Да будет так!».

Снова брызни кровью на этот раз на четыре стороны света. «Крылатый Орёл, прикуй его ко мне невидимой цепью и пусть он повинуется мне от твоего имени! Так я хочу, такова моя воля! Слово моё крепко!». Брызни кровью на восток. «Огнедышащий Лев. Вдуй в него священный огонь, дабы он всегда плясал предо мной, как языки огня! Так я хочу, такова моя воля! Слово моё

крепко!». Брызни кровью на юг. «Движущаяся, переливающаяся Змея заставь ползать у моих ног его! Так я хочу, такова моя воля! Слово моё крепко!». Брызни кровью на запад. «Ты великий Телец прикуй его ко мне своими великими рогами, как я приковываю его своим (мечом, ножом), к своей руке! Такова моя воля! Да будет так! Слово моё крепко!». Брызни крови на север. Поешь маленько мяса, потом брось по куску мяса на все четыре стороны света, а один себе через левое плечо (если хочешь, чтобы чёрт был для злых дел) или через правое плечо (для добрых дел), либо через голову (тогда и то, и другое). «В воде, в огне, в воздухе, в земле! На воде, на огне, на воздухе, на земле! Под водой, под огнём, под воздухом, под землёй! Подчиняйся мне, открой глаза, сделай первый вдох! Я (имя) повелитель твой, дал тебе жизнь, дал тебе силу, дал тебе имя (назови имя духа). Отныне ты раб мой, мой слуга, мой друг!».

Брось кусок мяса. «Лети вместе с благовониями, которые я буду сжигать, танцуй в пламени костров, которые я буду разводить, журчи и спи в воде, которую я буду набирать и заговаривать, вибрируй в земле, по которой я буду ходить». Брось кусок мяса. «Вода, возвращайся к воде! Огонь гори! Воздух циркулируй! Да упадёт земля на землю силой знаков и символов». (Начерти все знаки земли, воды, огня, воздуха из тайных знаков). Брось четыре куска мяса на четыре стороны света. «Я, (имя), вдохнул в тебя (имя) жизнь и дал власть над низшими элементами мира: гномами, лешими, саламандрами, сильфидами, ундинами, нимфами и русалками. Проявляй и изменяй по воле моей ибо ты служитель мой. Такова моя воля! Да будет так! Слово моё крепко!». Брось кусок мяса назад. «А сейчас усни в колыбели своей. (Скажи, где его дом). Ступай! Слово моё крепко!».

Сидишь в кругу до утра. Ешь, после того, как всё закончишь, можешь пить вино. Если тебе страшно или одиноко одному, можешь взять с собой друга колдуна или ведьму, но знай, что в кругу не должно быть более трёх живых существ. Можно объединиться, купить овцу троим либо двоим. Сесть лицом друг к другу и к огню, спиной к кругу и каждый вызовет себе своего духа-чёрта. Самое главное позаботится о дровах для костра, дабы не пришлось выходить из круга до рассвета.

Пентакль покорения духа.



Изготавливать этот пентакль следует в час Меркурия, во вторник, на убывающую луну. Для ритуала вам потребуется 12 чёрных свечей, благовония сандала и мяты. Всё это зажгите до ритуала. Так же требуется кровь летучей мыши, заколотой непосредственно в начале ритуала. (На крайний случай серебряная краска или красная – ей наносится знаки). А также чёрная ткань таких размеров, чтобы вы могли встать в центр круга, нарисованного

на ткани, изобразить звезду и знаки. Но помните, ритуал вы должны закончить до полуночи. Практически применять этот пентакль вы сможете каждый раз, когда совершаете чёрную магию и стоите в центре звезды. Хранить пентакль нужно свернув ткань знаками внутрь.

Заговор на карты II.

Читать на карты, если стали врать. Читать три раза при трёх свечах. «Тридцать шесть карт, сёстры и братья, кумы и кумовья, сваты т сваты, дяди и тётки, отцы и матери, дочери и падчерицы, сыновья и пасынки, свекрови и золовки, тести и тёщи, зятья и свояки, золовки и невестки, все вы чёрные, все вы белые, все красные, скажите мне всю сущую правду: «Что я думаю? Что буду думать?». Скажите, не утаите, по всей справедливости. Как вы говорили дочерям Иродовым, на брачном пиру, на почётном столе. А будет не скажете вы сущей правды, не взыщите моей беды, ино вам не жить более на белом свете! А размышу я вам по чистому полю, по зелёным дубравам, по крутым берегам, по синим морям. А будет – вы скажите сущую правду, ино вам будет житьё привольное, раздольное. Заговариваю я раб (имя) на карты, на выведение своей думы, на спознание дел чужих! Слово моё крепко!».

Обряд на мучения и страдания.



Вам потребуется:

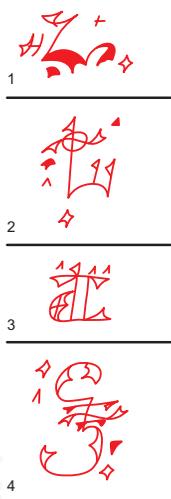
1. Фото жертвы (волосы, ногти);
2. Две белые хозяйственные свечи;
3. Одна чёрная или синяя свеча;
4. Две красные свечи;
5. Стебли роз с шипами – 4 штуки;
6. Катущка новых чёрных ниток;
7. Молотый красный перец;
8. Рассол или болотная вода с тиной.

Нарисуйте чёрным маркером то, что показано на рисунке. Расставьте и зажгите свечи. Установите в центре звезды трёхлитровую банку. Рисуите звезду на белом шёлке или льне. Растопите в ковшике белые свечи, бросьте туда то, что имеете от жертвы (фото

сжечь, пепел в воск). Перемешать. Добавьте в воск щепоть красного перца и три шипа роз. Теперь вылепите куклу из всего воска, думая о жертве. Когда кукла готова, обложите с четырёх сторон стеблями роз, прижимая шипами к кукле, обмотайте всей катушкой чёрных ниток. Когда мотаете, всё время читайте: «Катушку мотаю, с шипами в теле раба (имя) муки и страдания вго-

няю; как шипы в воск лихо входят, так муки Ада в раба (имя) с лёгкостью войдут, как по маслу. От сего дня, с данного часа, с данной минуты и этой секунды, тебе рабу (имя) покоя не знать, здоровым не бывать. Отныне ты раб (имя) будешь постоянно от боли выть, от ужаса страхом исходить, болеть у раба (имя) будет везде: в голове мозги растекутся, расплавленным свинцом зальются, в горле кость застрянет, и сонные артерии порвутся, в солнечном сплетении дыра образуется, сквозняком задуется, в руках и ногах искры будут летать, пальцы скрючивать, кости выкручивать, желудок твой раб (имя) на изнанку вывернет, камнями и улитками тухлыми напихается. В попу пробку поставили, а в глотку иголок напихаю; коль рот откроешь о помощи просить, так все зубы растеряешь. В общем мучаться тебе рабу (имя) день ото дня, ночь ото ночи. Быть посему отныне и на срок ... Да будет так!». Выкатав катушку, завяжите концы на 9 узлов. Засуньте в банку вниз головой, налейте туда болотной воды и насыпьте перца. Залейте воском свечи восковую пломбу, читая заклинание 9 раз, когда пломба готова, завяжите тряпку, на которой стоит банка, на три узла. Закопайте на кладбище с именем жертвы на один метр. Ещё раз прочтите заклинание и уходите.

Удача Афодзеды.



За удачу и исполнение желаний отвечает Афодзеда – богиня замкнутого пространства и времени. Зажгите зелёную свечу. Напишите своё желание на листе бумаги. Сложите его пополам и изобразите на нём красными чернилами первый знак. Снова сложи записку по полам и поставь вторую печать. Сложи еще два раза ставя третью и четвёртую печать. Прочитай заклинание и сожги записку в пламени свечи.

«Я стою лицом к востоку. Я прошу покровительства. Афодзеда, абэлокам, надэс лаэра. Величайшее создание воли и мысли. Та, чья власть не имеет ограничений, в мире людей и в мире теней. Я вызываю тебя как божество. Афодзедос, гибур фебо, ас пе ро. Я называю тебя святыми именами. Ноктата – Афодзеда – Идфора! Покори непокорённое. И исполни не исполненное. Афодзеда абэваль, центр элиура».

Вызвать неприязнь.

Возьми грязной воды, которой мыли пол в доме (идеал, вода с покойника или мёртвая) и золы. Постели на полу кусок чёрной материи и поставь на неё сосуд с водой и чашу с золой, а перед ними зеркало. Купите в церкви три свечи, одну поставь там за «упокой» жертвы, а взамен возьми себе огарочек из

заупокойных свечек. Придя домой, зажги свечи перед зеркалом, причём огарочек помести посередине. Произнеси заклинание: «Помяни раба (своё имя), живущего душою, заботою на свете от мира сего, от белого света. Как люди не могут смотреть на Оли-экт, так чтоб не смогли смотреть на того человека (имя жертвы), чтобы он не имел света ни днём, ни ночью, чтобы он стал забыт от всех людей на земле и не имел бы себе ни пути, ни дороги. Ставлю три свечи, призываю три сильные силы, силы вражии – Оли, Аги и самого чёрта-рыцаря. Экт, Оли, Ушта, Сами, Мокше, Саро, помяните раба (своё имя), живущего душою. Возьмите того человека (имя жертвы) за злые дела его, за тёмные мысли его, со спины его, с крестца его, с живота его, с головы его. Я беру воду грязную, я беру золу чёрную, я водой залью путь твой, я огнём зашущу тебя. Пала, Тула, Экс, Пашта, Экс, Левт, Ту-ли-Миля, Эк, Леби, Судал, Максас, Леби, Дерби, Корли, Эк, Сула, Да, Рас, Туку».

Читать три раза, а после воду выплеснуть на порог врага. Золой посыпать дорогу, которая ведёт от дома и щепотку золы бросить во след человеку, когда его увидишь.

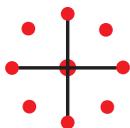
Заговор души на любовь.

«Стану я раненько, баньку истоплю, заговор наложу. Как на море-океане, как на острове Буяне на полой поляне башня стоит. В ней из угла в угол лежит доска, как на неё тоска. Я той тоске полюбюся, я той тоске пожалюся. О сия тоска, не ходи ко мне (имя рек). поди тоска, навались на девицу, в ясны очи, в чёрные брови, в ретивое сердце (имя рек). разожги её кровь горячую по мне молодцу (имя рек). чтоб не могла без меня девица ни жить, ни пить, ни быть. Вся моя крепость в сих словах, да в моих делах. Аю, Аю, Аю». До первых петухов, в глухую ночь, вымойся в бане, всю воду не выливай, вылей на порог того терема, где милая твоему сердцу особа живёт. Глаголь, когда моешься и ополаскиваешься. Можно поменять слова девица на парубок.

Приворотная вода.

Вода берётся в глухую ночь из родника аль ключа, что ни разу петушиного пения не слышала, хорошо, если она течёт недалече от кладбища. Когда будешь воду брать в полночь, слушай – не завyla ли где собака, не каркает ли ворон. Если да, то воду вылей, брать нельзя. Наберёшь воды, разложи на берегу круг, запали костёр, на том костре завари воду с рябиновым листом. Лист брось, как вода закипит, досчитай до трёх, лист долой. Брось в воду крест серебряный, либо монету, либо кусок серебра. Шепчи над водой чей заговор 9 раз: «Встану я и пойду в чисто поле, на встречу мне огонь, вода, да буен ветер. Встану я (имя рек), поклонюся им низенько, попрошу слезенько. Гой еси огонь, вода, да буен ветер. Не поите зелёных лугов, не топите корабли, а сослужите мне службу верную, великую. Выньте из меня тоску тоскучую,

сухоту плакучую. Понесите через боры, не потеряйте, через пороги не уроните, через моря не утопите, а вложите её в сию воду чистую, как слеза дитяти невинного. Чтоб горевала тоска в воде сей денно и ночью, и полнощно, жгла белу грудь, ретиво сердце, лёгкие и печень той, кто водицы сей испьёт, чтоб тосковал и думал о той, кто водицы оной поднесёт. Слово моё крепко!».



Воду с костра долой, выстави её за круг, читай ещё 9 раз. Далее воду перелей в бутылку. Храни до полной луны. Приди в лес (поле) в полнолуние, разложи костёр, от него отсчитай три шага, по Кругу от костра запали восемь костров, так чтобы в кругу был девятый.

Сделай кулёк непромокаемый, ходи, собирай росу на поле. Как соберёшь три напёрстка, влей всё в уже собранное-наговоренное. Ходи по кругу костра, по танцу солнца, и накладывай заклятия девять раз.

«Заклинаю вас силы могучие, что скрыты в слезах земли матери, заклинаю вас силы могучие, что собраны в веках времени. Заклинаю вас силы могучие, что властвуют над судьбой людской. Собираю я свет луны, ветра свист, шепот травы, соберу мерцание звёзд, свою любовь, нежность матери. Вложу всё в воду сию заговорённую, наговорённую. Заклинаю тебя Десница сплести-заплести нити две в судьбу одну, связать узел могуч, не на жизнь, не на смерть, а на любовь крепкую, молодца со девицею. Заклинаю тебя силой Великой Богиней Матерью. Бабки радуницы, бабки роженицы, подсобите, помогите, охраните, дабы не мог никто развесть, развести, узел расплести, одну судьбу в две судьбы, акромья меня одного. Сам сплёл, сам расплесть, развязать смогу, когда захочу. Слово моё крепко, крепко, крепко!».

Перед тем как костры загасить, положи в воду серебро и закрой. Принеси в жертву голубя: отсечь голову и бросить в костёр, кровью капнуть столько раз, сколько людей в кругу (вас должно быть нечётное количество: 1, 3, 5 и т.д.). столько капель должно упасть на землю. Саму тушку бросить в костёр следом за головой. Когда кровь капнет на землю, пропой громко: «Аю, Аю, Аю!». Его ставят и говорят в заговорах с чёрной магией. Это тайное имя богини Десницы.

Вода может храниться год, когда нужна станет, просто достань и капни в питьё, еду, вино.

Защита дома.

Эту защиту может пробить только колган – круг из тринадцати человек. Но это бывает редко – чтобы круг кого-то невзлюбил.

Для начала просто необходимо приготовить защитное зелье. Для этого надо взять: выползок от ужа или гадюки, помело и одну красную свечу, церковный ладан, сушёный рябиновый лист, живого паука, красную льняную тряпку, одну скорлупу грецкого ореха, на кончике ножа мёда липового. В полнолуние, в 2 часа ночи, с пятницы на субботу встают лицом к порогу, кла-

дут перед собой все предметы на чёрную тряпицу. Зажигают свечу, в жаровню бросают благовония, а затем церковный ладан. Берут в руки орех, поднимают его двумя руками над головой и кланяются каждому углу дома, после чего окуривают его над жаровней. При этом говорят: «Заклинаю, заклинаю, заклинаю! Стрибожьей бородой! Перуновым поясом! Велесовой дугой! Заклинаю, заклинаю, заклинаю!».

Разламывают-раскрывают грецкий орех пополам, вынимают ядро, толкут его в ступке вместе со змеиной кожей. Щепотку бросают на угли. Снова повторяют заклинание. В орех кладут живого паука, смазывают створки мёдом и закрывают так, чтоб получился целый орех. Берут красную холстину, аккуратно обматывают орешек, после этого от помела забирают верёвку и этой верёвкой окручивают полученный свёрточек. Завязывают на свёрточке семь узлов, при этом на каждом узле говорят заклинание: «Беру, вяжу и заклинаю именем ветра! Беру, вяжу и заклинаю именем огня! И т.д.».

Берут рябиновый лист, толкут в ступке и перемешивают со змеиным порошком, кладут всё это в бараний рог (козий, коровий и т.п.). обходят по часовой стрелке, обходя, в каждый угол бросают по щепотке порошка, на каждом углу читают заговор: «Не ложася встану рано-раненько, но не пойду я далеко, а пойду не дверями, ни воротами во поле чистое. В чистом поле сине море-океан, на нём остров Буян, на нём столб, а на нём ключи и замки. Пойду я (имя рек) к тому столбу, поклонюся, преклонюся. А на том столбе сидят мать с отцом, муж с женой, дети и внуки. Там мокуша смахивает с моря-океана пену морскую, от берега до берега, от востока до запада. Смахивай, матушка, смахивай с моего угла, с моего очага все страсти, все уроки, все призоры, все оговоры, отцовы думы и свекровы, материны думы и свекрови, сёстрины и братины, бабкины и дедкины, худой соседки, путника хорошего и пригожего. На том столбе Велес посиживает, бичём поигрывает, поигрывай милый, поигрывай. Отгони думы и духов, пущенных лихим братом-врагом супостатом, огради от лесовиков, от домовиков, от полуденников, от часовиков, от получасовиков, от злого духа крылатого, рогатого, лохматого, летучего, ползучего. На том столбе сидит-посидит Перун небожитель, всему небу вседержитель. Он сидит-посиживает, смотрит-посматривает. Ой, сиди, милый, посиживай, ой сиди, милый, посматривай на крещёного, некрещёного, на рождённого, не рождённого, на деланного и придуманного, того, кто шлёт на мои углы, на мой очаг, на мой порог тишины, уроки, призоры, злые козни, переполохи, всякие скорби, болезни, зазоры, порчи, проклятья. Нашли на них окаянных гром с молниями с стрелами огненными-калёнными. Громом убей, молнией сожги, сквозь землю и пепел пробей на веки вечные. Через тридевять небес, через тридевять земель найди ворога моего. Как бы он не отпирался, как бы он ни закрывался, на какие бы стороны не открещивался.

На том столбе Хорс сидит, за окошком следит. Сиди, милый, посиживай, следи, милый, послеживай. Смотри по пням, по колодам, по лугам, по болотам, по стежкам, по дорожкам луговых, лесовых, дворовых, тыновых. Как

ты царь огонь, разгорался, как тебе железный серп да меч поклонялся! Ты возьми в свои руки серп да меч, бей ими врагов моих, моего угля, моего очага, моего порога. Не пали в лесу зелёной хвои, с трав лазоревого цвета, с камней-ев золотого верха, с гор жёлтого песку, а пали и жги черница с чёрноризницей, двоежёнца, троежёнца, бабу крудобоку, девку простоволоску, колдуну с колдуницей, волхва с волховницей, виритника с виритницей, ведуну с ведунницей, коли приступят к дому моему, к моему порогу, к моему углу. Идёт Стрибог по горам, по долам, бородой подпирается, шагром накрывается, кость от кости прилагает, кровь от крови приливает, от вывиха избавляет, комки катает, деревья качает, паруса надувает. Ходи, милый, качай, ходи, милый, надувай, раздувай. Не дай коснуться подкладке с заломом моего угла, моего очага, моего порога из любого колоса, из любого волоса мужского, женского, девичьи, молодичьи, собачьи, кошачьи, коровьи, лошадиные, свиные, медвединые, волчьи, лисьи, заячьи, овечьи и других зверей видимых и невидимых, птиц летающих и нелетающих. А гони назад всю грязь дарёную, наговоренную, заговоренную. Заря, Зарница, вас две сестрицы: утрешняя-подуденная, вечерняя-полуночная. Прекрасные девицы, лазури-зарницы. Помогите, подсобите, беду от дома моего отведите. Во всякой скорби, всякой болезни подсобите. Отведите всех, кто в нём живёт, кто в него войдёт, через моё слово, через мой завет от места худого, от глаза лихого, от старого, от молодого, от волоса белого, от карего, от чёрного, от русого, от рыжева, от глаза бабьего, мужичьего, от девичьего. От мужского заговора, от женского переговора, от часа худого, ночного, полуденного, утреннего, от часового. Как в море-океане, да на острове Буяне, на крутой горе стоит дуб могучий, поднимает свои ветви выше тучи; на том дубу две птицы сидят, по сторонам глядят, как на том дубу цепь висит – на нём книга лежит. Те птицы сидят-посиживают, на книгу посматривают, ключи да замок охраняют, мне в моём деле заповедном помогают. Слово моё крепко!».

Все углы обходят, под каждым углом заговор повторяют; над порогом, над дверями вешают орех на верёвочке и посыпают порошок под порты. С этого дня дом будет закрыт!

Снятие испуга.

Сходи к заповедному роднику, набери воды во полночь (в полнолуние), брось туда серебряный предмет и оставь на ночь на окне. Лечи на луну убывающую. Посади больного возле порога, набери воды, нашелчи: «На море океане, на острове буяне, стоит камень бел горюч. С того камня бежит водица, водица не проста, а наговорённая. Бежит та водица, бежит, струится под медный столб. А столб тот медный от земли до неба, а остров тот дальний, от востока до запада. Гой его вода, буди хороша, буди покладиста, буди нагодиста. Сидит под тобой человек больной, человек больной, но с открытой душой. Прости его, пойми его, прими его. Матушка вода, сударушка вода,

к тебе пришла с бедой своей, к тебе пришли с душой своей. Царица речная дала воды наговорённой, заговорённой. Смой ты вода хитки-притки, страхи-переполохи, уроки-испути, сердце-трепыханье, темноты-боянье. Будьте мои слова крепки-лепки во веки веков. Слово моё крепко».

Умой болящего этой водой. Дай воды с собой. Пусть пьёт и умывается.

Заклинание от испуга.

«Как на небе мати живет, Великая Мати времени. Как ее помощи вопрошаю, силою закликаю. Денница нить прядёт и силою мне в руки дает. Ту нить тяну, в косицу плету. Сию косу непростую, завяжу силу скрытую да могучую, из великих тенет собранную, что лежат в кадах заповедных под старым дубом, на острове дальнем, посреди моря океана кипучего, не спокойного. В сей косице сила могучая, что успокаивает рёв ветров, шум морей. Как волны на море успокоятся, не шелохнуться, так бы утихало серденько у (имя рек). заговариваю я его крепким словом Мати времени. Пойдите испуги из сердца ретивого в море синее, в небо чёрное, оставьте (имя рек) в покое и счастье, чтоб в ночь-полночь спал спокойненько, чтоб не вздрагивала зайцем душа во сне лихом. Чтоб был весел и ясен, как ясное-красное солнышко. Слово моё крепко!». Берётся нить красная, жёлтая, чёрная. Плетётся косица, сворачивается в кольцо, одевается на руку левую. Глаголится в ночь ясную трижды. Нужно 13 свечей расположенных кругом. Большой стоит в кругу и держит свечу. Ты стоишь рядом. Когда всё кончится, большой тушит свечи сам.

При встрече с ведьмой.

Пользоваться редко, когда почувствуешь неладное. Смотри в переносицу, глаголь про себя сей заговор, смотри не моргая. Слабый глаза отведёт. Коль нашей породы, почувствуешь головокружение. Не бойся, ставь защиту. Он почувствует тоже:

«На море-океане, на острове Буяне, на той поляне стоит камень Алатырь, под камнем сим тёмное царство лежит и нет ему конца-краю. В царстве том старик живёт-поживает, гостей поджидает, гостей с подарками, с дубовыми палками. Как идут гости, 12 жёнок босых. Как ведут: лихого, глухого, слепого, больного.

– Гой еси, бабушка, открой очи свои, узнать мы дохочи, кто из ентих: больной, слепой, глухой, лихой. Сниму с них повязки, и ты открой глазки. Открыл старик очи, а в них синева, синь неба чистого, синь моря тихого.

– Вот этот больной, вот ентот глухой, вот ентот слепой, ну а сей лихой. Лиха душа, черна мысля, руки в крови, душа в петли. Наказать его не может никто, сам наказан уже судом старшим. Пройдёт пять лет, не взглянет на белый свет. Помрёт один – как волк нелюдим. Отправить его отсель далеко, на остров дальний. Засим прощевайте, болящих не забывайте.

Как пошли 12 жёнок на столп медный. Собрала главная люд верный: «Вот лихой человек, но недолог век. Посмотри ему в глаза до тех пор, пока не польётся слеза с ваших очей, да не хмурьте бровей. Видеть его больше не будет никто, с сего часа уносит его ладья на остров дальний. Будет один там жить, люда ему не видать, хлеба не есть, возле костра не сидеть, на людей не глядеть. Веки по веки, веки до веки. Слово моё крепко!».

Удачу забрать.

Идти взади этого человека, повторять все его движения, про себя наговаривай: «Как хочу, нить жизни поверну, в полотно вплету, узел завяжу. Кто впереди меня идёт, свою удачу несёт, сам того не зная мне отдаёт, идёт, несёт, отдаёт, идёт, несёт, отдаёт, идёт, несёт, отдаёт». Как впереди идущий споткнётся, смотоугнётся, действие начнётся, даже если просто обернётся.



Хочешь дом врага опоганить – сходи на погост, найди гвозди с перекладин крестов, вбей в ворота, порог. Возьми земли с трёх могил с именем врага, посыпь в доме незаметно от хозяев, под порог, во дворе. Вбей в косяки иглы либо положи крестом под дверь.

Если хочешь, чтоб человек в течении недели болел (голова, ноги, живот) представь себе, что пускаешь стрелу красного цвета, либо чёрного. Подойди к окну, про себя скажи: «Выхожу из дома, не дверями и воротами, выхожу в поле чистое не через окно и двери. Иду, ищу ворога моего. Отдаю ему по млечному кольцу, по большой спирали, по скорой дороге – думы, кручины, слёзы, болячки, сердце томленье, головы больные. Слово моё крепко!».

Порча на работу.

Будешь обращаться к тому, кто отвечает за работу (к Богам).

Хорс – кушцы, торговля, кузница, всё что связано с огнём, металлом, едой, очагом.

Велес – живность, пашня, сады, охота и т.д.

Мокошь – рыбаки, мореходы, аквалангисты и т.д.

Стрибог – все, что с ветром, самолёты и т.д.

Перун – всё остальное.

Подойди к окну, зажги свечу чёрную, в глухую ночь по полуночи. Вспомни лицо врага и глаголь:

«Выйду в поле чистое не дверями и воротами, ни трубой; выйду я поздненько, пойду далеченько. Иду под яркие звёзды, просить управы на злого курвара. Он мне лиха хотел, он зло делал; ему месть горька, а мне радость вся. Ветров зову, ветров прошу. Гой еси вы ветры буйные, да могучие. Вы не летайте по свету белому, не сушите болот, не косите трав, а понесите мой «зов» до Бога (имя). Пусть поможет мне наделать бед; отнесите ему мою просьбу; свеча горит, просьба летит к нужному лицу, к дубовому челу. Ветер идёт, лихо

несёт. По той дороге, где ворог живёт, ко той домнице, ко той светлице. Пусть работа валится, в руках не спорится, рука с рукой сорится. Слово моё крепко, как камень Алатырь. Веки до веки, веки по веки».

Читать три ночи. Свеча прогорает до конца.

От порчи на пьянство.

«Как твои соседи в тебе не нуждаются, с утра не пьют, не похмеляются, а спят днём, спят ночами, с открытыми ночами, так и раб (имя) не думай о вине. Ни при полной луне, ни при красной заре, ни при солнце, ни при дожде. Слово моё крепко, дело моё цепко. Ключ. Замок. Язык. Аминь». Можно читать свои заговоры, сохраняя обряд. Возьмите бутыль с большим горлышком, новый замок с ключами. В бутыль налейте недопитое больным. После этого дополните бутылку тем, что он пьёт в обиходе (водка, коньяк, пиво). На заходе солнца идите на кладбище, прихватив бутылку, замок и ключи. Зайдя на территорию, выберете самый глухой угол, но не могилу! Прочтите заговор, в первый раз, держа открытую бутылку перед собой. При вторичном прочтении заговора закройте замок и бросьте ключ в бутылку. При третьем прочтении заговора закупорьте бутылку. Бутылку закопайте на территории кладбища, но не в могилу. Замок заберите и храните дома. Делать обряд на убывающую луну.

От порчи на нестоячку.

«Стоит в чистом поле могила забыта, в том гробу тело зарыто. Кость не гнётся, не ломается, но и с места не поднимается. Не я раб (имя), в том месте, не мои это кости. И чтоб тело моё поднималось, и чтоб жила моя не ломалась. Как правда, что в поле могила забыта, как правда, что в ней тело зарыто, так правда, что жила моя не ломается. И когда нужно, пусть поднимается. Слово моё крепко! Да будет так!». В воскресенье нужно пойти на кладбище. Найти могилу с именем пациента, но такую, на которой растёт дерево. Прочитать троекратно заговор. При первом прочтении обращаться к могиле. При втором – отломать небольшую ветку от дерева. При третьем мысленно сопоставить человека, для которого делаете и ветку. После этого можно уходить. Ветку передать пациенту.

Защита.

Эта защита используется от врагов в ближайшем окружении. Необходима икона Иисуса Христа, золотой крестик, цепочка с замочком. Возьмите цепочку в раскрытом виде так, чтобы один её конец находился в одной руке, второй – во второй, а крестик располагался посередине. Смотри сквозь крестик на икону Иисуса Христа, произнесите заговор и замкните замок на шее.

«Сошёл Иисус с божьих небес, с собой золотой крест перемял. Зорьями умывался, солнцем утирался, золотым крестом перекрещивался и замками замыкался. Пусть эти замки будут в море. Кто это море попьёт и пески отгонит, к тому враг не придёт. Иисус Христос, ты сын Божий, спаси, сохрани от всякого зла, во всякое время. Аминь».

Обморока.

Импользовать если нужно женить (или выдать замуж) ребёнка. Для работы нужен новый отрывной календарь и стакан с водой. Действие производить на заходе, форточку открыты. Возьмите календарь в левую руку, читая заговор, оторвите одну страницу наугад. После чего сожгите, бросив пепел в воду. Так проделайте со второй, третьей и т.д. до двенадцатой страницы. После этого выйдите на порог дома и вылейте воду. Стакан разбейте на пороге. Читает мать ребёнка. «12 зорюшек, 12 лебёдушек, подсобить в материнской беде, оморочте девиц, молодых молодич; отведите глаза их матушек, глаза их батюшек, напустите свой дым на их братушек, всей родне дайте пустые глаза. Чтобы сынка моего любила, за свой брачный стол посадила. Был бы он им желанным зятем, среди них он ходил бы князем. Ой вы, зорюшки-замороченьки, из 12 месяцев Господьевых, заберите 12 заклятых дней, трезаклятых ночей, а в каждом дне все 24 часа, сутки-суточные. Запираю своё оморачивание, закрываю его сердцем матери. Ключ бросаю в свою утробушку. Слово моё крепко, дело цепко. Слово моё крепко!».

А следующая обморока читается вами на воду, которой потом умываетесь. Действие – пять, шесть часов. «Найди морока, с любого бока, заморочь голову, ослепи глаза, лиши разума, лиши ясности ума. И был бы я раб (имя) для рабы (рабов) (имя) не постыл, а мил, сколько бы они на меня не смотрели, видели бы не то, что хотели, а то, что я внушаю, словом колдовским заморачиваю, ослепляю, разум и волю отбираю, к себе обольщение и очарование напускаю. Смотрели бы, не налюбовались, были бы ласковы, милы, а не ругались. Вешаю замок на свои слова, на этот вечер для рабов (имя) существую лишь я. Ключ, замок моим словам. Такова моя воля! Да будет так!».

Узнать вора и наказать.

Существует старинный ритуал с зеркалом для определения местонахождения украденного или личности вора. Ритуал проводится в тёмном помещении при свете двух свечей. При свете гадающий накрывается тёмным платком, чтобы окружающая обстановка не мешала проведению ритуала. Перед собой поставьте чашу с водой, а за ней – зеркало. Для проведения ритуала требуется умение освободиться от всяких мыслей, забыть обо всём, что окружает, смотреть только на воду и зеркало. В полночь, при свете двух свечей, читать: «Смотреть в воде, смотреть в земле, в тёмных дремучих ле-

сах, в высоких горах, на больших реках, на рабах, на домах, и рабцах; призываю тебе, огненный змей, всюду летать, всюду смотреть; всё видеть, всё слышать, всё мне показать, пропавшую веешь и вора отыскать. В долгих широких полях, в тёмных лесах, и в глубоких морях, всё покажи мне, огненный змей, чтоб я мог слышать и видеть, во дни и ночи. На всех сторонах света, на земле и под водой, в зеркале и под струёй. Летай, змей, летай, где пропажа, змей, узнай, вора покажи, где искать его скажи. Аминь».

Приведённое ниже заклинание не только создаст проблемы вору, но и поможет отыскать украденное. Необходимо взять немного воска чистого со свечи или пчелиного. Крутите восковой шарик в руках, представляя образ своего врага и говорите: «На море, на океане, на острове Буяне стоит железный сундук, в сундуке лежат бичи, бичи булатные, иглы острые. Пойдите вы, ножи булатные, иглы острые, бичи сыромятные, к тому, кто покрад, чтоб не спрятал, не утаил, и не продал то, что украд. Будь ты, вор, проклят моим сильным заговором в смолу кипучую, золу горячую, в тину болотную, в плотину мельничную, в дом бездонный, в кувшин банный, прибит к потолку осиновым колом, иссушен суше травы, заморожен пуще льда. По слову моему окривеешь и охромеешь, ошалеешь и одуреешь, одеревенеешь и обезручишь. Словом моим оголодай и отощай, слезами заливайся, в грязи изваляйся, с людьми не смыкайся и не своею смертью умри. Аминь». Повторить заговор три раза, при этом нанизывать шарик на раскалённую иглу – несколько раз. После прочтения шарик вынести через порог и выбросить на улице со словами: «Возьмёшь своё – отдашь моё».

Притяжение удачи.

«Как правда то, что дал Господь пять хлебов и сто Иисус Христос Божий сын, так правда, что Господь милостив. Поверни, Господи, удачи с запада на восток, с севера на юг, дай не три дороги, а одну дорогу, к моему порогу. А ты, горе-злощастье, найди себе дорогу в змеиную утробу. Там тебе место, там тебе житьё, там твоё бытьё. А я в оберег обряжусь, златом-серебром обяжусь. Считать мне денег, не пересчитать, горя-злощастья не знать. Ключом замок закрываю; ключ в море бросаю. Ключ, замок, язык. Аминь. Аминь. Аминь». Делается на перекрёстке трёх дорог. Для работы вам необходим новый замок и пояс, свитый из серебряных и золотых нитей. Произнесите заговор, стоя лицом к дому, запираете замок. Ключ держите в правой руке, замок положите в карман. После этого идите по дороге, молча, домой. На пороге дома подвжитесь лентами, как поясом, произнеся заговор вторично. В третий раз вы будете произносить заговор, когда бросите ключ в реку – не позднее трёх суток, после обряда. Замок оставьте у себя.

Амулет удачи.



P.S. На раствор можно читать заговоры на удачу, успех.

Закливание жены на мужа.

«Стану раненько, пойду далеченько, в поле чистое. В чистом поле стоит кладбище. На том кладбище три погоста: три, два, один. Кикимора, Мокошь, Дестница и я (имя рек), сойдусь поближе, поклонюсь пониже. Вы богини великие, заклинаю служить мне, как служите Великой Богине Хаоса. Так помогите же мне (имя рек), войдите вы своею силой, скрытою в тело, дело и думы мужа моего (имя рек), чтоб не жил без меня, чтоб ни на кого бы не стояла одна жила могучая, акромья меня (имя рек), как ходит телёнок за матерью, так и он бегал бы за мной. Аю. Аю. Аю». В полнолуние идти на кладбище, в 24 часа ночи, находим три могилы с крестами. Над каждой могилой читается по три раза сие заклятье. Перед тем как идти на погост, возьмите ветку берёзы, три раза ударьте спящего мужа. Когда всё сделаете, над последней могилой, три раза ударьте веткой по кресту и положите на могилу, наговаривая: «Как сохнет этот прут, пусть сохнет и тот по мне, кого я им коснулась, по моим губам, по моим рукам, по моим глазам. Аю. Аю. Аю».

На любовь через бичеву.

«Встану я, умоюся, оденуся во одежды чистые, подпояшусь пахучими травами и пойду в чисто полюшко к океан-морю синему. На том океане есть остров Буян, на нём камень Алатырь, а подле лежит колода дубовая, на той колоде сидит страх-Рах. Я этому стражу Раху поклонюся. «Создай мне страх-Рах семьдесят семь ветров, чтоб были сильны и могучи, как семь ветров Стрибога, сварожича внука – ветер полуденный, ветер полуночный, ветер суходушный, ветер восточный, ветер закатный, ветер холодный, ветер летний, которые леса сушили, зелёные травы, быстрые реки. Так бы иссушили тело белое доброго молодца (имя рек). Иду я к высокому бутру, соберу я ветры в один узел, завяжу любовь двойным узлом, завяжу в узлы тоску тоскующую, сухоту плакучую. Как развяжет те узлы добрый молодец (имя рек), так навалится на него

любовь тоскучая сухота плакучая с сих узлов, с моих слов, с семи ветров. Аю. Аю. Аю». Во полночь, во полную луну иди на бугор, бери с собой две бичевы, круг черти садись в кругу. Глаголь заговор сей 9 разов. Сама руками води (как бы ветры в нити вкручиваешь). Завяжи на бичеве семь узлов, связав их накрепко так, чтоб четыре конца свешивались от центрального узла. Как всё сделаешь, домой иди. На следующий день или как случай представится да парубку узлы развязать.

Дьявольская остуда.

На убывающую луну возьмите фото влюблённых и войдите в круг. На фото должны быть написаны их имена. Поворачиваясь в круге лицом вовне, протягивайте эти фото, как бы беому свету, вызывая в своём воображении образы живых оригиналов. Затем прочно склейте фотографии тыльными сторонами. Потом возьмите кадильницу и насыпьте на горячи угли серного порошка. Держа эти фото правой рукой, повернувшись лицом к скверу, проткните их ножом. Представьте при этом молнию, которая ударит в это фото и пропойте(!): «Вы, сеющие разногласия, вселяющие ненависть, вражду! Вас призываю, вас я жду! Я направляю, заклинаю вас Тёмным Божеством и её Рогоносным Супругом. Как лицо одного изображения отвёрнуто от лица другого, так пусть и лицо (имя мужа) будет отвёрнуто от лица (имя жены)!». Закопать фото в землю на сутки. Выкопать следующей ночью, наговаривая: «Вы, которые сеют разногласие, где вы? Вы, которые вселяют ненависть и распространяют непримиримую вражду. Я направляю, заклинаю и принуждаю вас тёмным Божеством и её Рогоносным супругом! Идите! Выполняйте то, что приказано вам!». Сжигаете фото перед форточкой. «С дымом этим вас отправляю, приказ мой вам посылаю, идите, выполняйте, мне колдуну (имя) помогайте. Во имя Сатаны результат давайте. Земеил, Сатана, Люцифер, идите, куда послали, разлуки зверь. Да будет так!».

Порча «Раздор».

Нашептать три раза на вино и дать молодым выпить. «Стану я, раб Дьявольский (имя), не благословляясь, пойду, не перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота новобрачных и выйду во чисто поле, в дьявольско болото. Во чистом поле стоит ельничек, а на ельничке сидит сорок-сороков – сатанинская сила. А во дьявольском болоте Алатырь бел-камень, а на Алатыре бел-камени сидит сам Сатана. И пойду я раб (имя) к Алатырь бел-камню, и поклонюсь я раб (имя) самому сатане, и попрошу его: Ой же ты, могуч Сатана, как ты сумел свести (имена молодых), так сумей и развести, чтоб друг друга не любили, друг друга колотили, и порой ножом порозили. Ведь я твой раб, твой слуга, и по сей день, и по сей час, и по мой приговор – во веки веков. Да будет так!».

Великое посвящение.

Чтобы стать Настоящей Ведьмой, Настоящим Ведьмаком, пройди через последнее!!! Ты должен найти ПОДРУГУ для ритуала – она должна быть с тобой одной ступени. Подбирай по таким критериям: нравится, хорошая подруга, умеет молчать, есть энергосила, между вами уже был энергообмен!

Место: деревянный домик в тайге, возле реки, либо на поляне в лесу возле реки. Время: полночь, полнолуние, 13 число: июль, август, январь.

Что с собой брать:

- 77 свечей;
- два ковша красного вина;
- медвежья шкура (сила царя тайги);
- молодая семимесячная овечка;
- свой нож и чаша, рог.

Разжечь большой костёр. В десять вечера ты перерезаешь горло овце, она собирает кровь в свою и твою чашу. Разделай ярочку, готовь на огне мясо. Она готовит ложе: расставляешь свечи, затапливаешь печь в домике, ложишь посреди круга из свечей медвежьей шкуру. Когда мясо готово, начинайте обряд. Звучит лёгкая музыка. Зажигаешь свечи с одного конца, она с другого. Пьёте из чаш кровь (можно развести вином) – пойте друг друга! И читаете хвалебную песнь Ладе и Велесу!

«Тебя как богиню и бога молю! Быть со мной прошу! Дай мне силу свою! А я отдам тебе свою! Сойдёмся! Сплетёмся! Соединимся! Возродимся!».

Начните медленно раздевать друг друга, смотря, не отрываясь в глаза. Сядьте друг против друга обнажёнными. Приступите к трапезе. Поели, попили! После полуночи приступите к близости. Во время ритуала вы должны довести друг друга до пика. Ваши тела должны слиться! Ваша энергия должна слиться! Ваши потоки должны слиться и подняться вверх к небу! И вы оба станете сильнее. Сможете чувствовать и птицу, и зверя, женщину и мужчину. И всё, что ты захочешь – будет твоим, и каждый кого захочешь, упадёт к ногам! Лягте, расслабьтесь, закройте глаза и слушайте Великое заклинание! (можно записать на магнитофон), может читать учитель. После этого Ты станешь Тем Ведьмаком, а она Той Ведьмой. Но помни! Один раз проведёшь ритуал, второй раз проводить его с тем же человеком нельзя! Иначе можешь попасть под её зависимость!

Заклинание.

«Откройся тайна жизни для меня, раскрой секреты вечной темноты, зажги огонь и освети пути, ведущие к познанию высоты. О как хочу прозреть я в одночасье, познать все таинства земли, и отражаясь в облаках небес, познать тебя, не отшатнуться, а лишь, как ото сна проснуться, и посмотреть на всё с небесной высоты! Узнать крупицы истины и счастья, что светят маяками у судьбы. Огней от чаши жизни Мироздания и напои познанием меня! Пусть мне дорогу жизни освещает, моя далёкая и близкая звезда! Ты есть твои мыс-

ли, ты есть твои чувства, ты есть твои ощущения, ты есть твоя фантазия! А Числобог твои числа считает дни отсекая людские, тебе прибавляет, силу духовную тебе в очи спускает, Триглава богиня вдыхает, в тебя её сила восходит. О Всемогущая Сва, Троеликая Мать всего мира, Бабка и Мать и Ребёнок. Откройся тайна жизни для него, раскрой секреты вечной темноты, зажги огонь и освяти пути, ведущие к познанию красоты, и дай ему от сна проснуться и посмотреть с высокой высоты. Нет мыслей – есть энергия, нет желания – есть сила, нет оценок происходящему, есть мир, целый и нерушимый, мир есть такой, какой есть. Ты частица его, я частица его, мы частица его. Твоя воля, сила, энергия, это воля, сила, энергия мира я, вы, мы параллельны воли мира. Мы в мире гармоничны воли его. И он – мир, укроет нас, защитит нас, ибо ты, я, мы его дети. Наша жизнь созвучна егоритму, его дыханию. Ты творец добра, ибо ты есть то, что тебя окружает. И ты – это мы, а мы – это ты. Внутри тебя всё изменилось. Не думай, не слушай, не всматривайся. Знай! Из Тебя освободилось нечто, что связало тебя с землёй, водой, огнём, ветром, нами, миром. Ты отражение мира, ибо мир в тебе, а ты в мире! С твоим телом, с твоим сознанием произошло перевоплощение – превращение. Это должно дать отражение в твоей душе. Все миры – внутри нас. Когда ты закрываешь глаза, ты открываешь их внутри себя. Все свои мысли, чувства, ощущения, которые переживаешь в настоящий момент, воспринимай, как единый поток силы, энергии. Ничего не надо делать, просто пропустить через себя этот поток. Мир наполнен символами! Мироздание зашифровано! Огонь одно из воплощений Духа! Вода одно из воплощений Духа! Ты одно из воплощений Духа! Природа огня и мысли едины. Слово рождено молчанием. А в молчание содержится в слове! Цель слова – высвободить энергию безмолвия. Не пропускай мимо ушей молчание. Молчание мира красочно, молчание человека понятно, отличай, что содержится в слове, отличай, что содержится за словом, и ты обретёшь понимание, ибо ты параллелен закону земли, и великое слово приняло тебя под свою защиту. И кто бы ты ни был – тот – кто против тебя, значит он против Мира. Против земли, воды, огня и ветра. Противодействие закону мироздания – грозит разрушением. Разрушением телу, душе, разуму. Ты, я, мы – частица этого мира, капля воли, направленной параллельно воли его. И поэтому он даёт свою защиту от всех и вся на своём пути по полотну судьбы. Все твои мысли: светлые, мрачные, грустные, радостные, все они одна и та же сила, воля, энергия. Ибо ты, я, мы это то, что нас отражает. Мозг животного, птицы, человека не спрятан в коробке, а касается мира глазами. Когда ты согласишься человеку в глаза, ты поймёшь, что смотришь отныне в его мозг, его душу. Но это не означает твоей избранности, ибо через тебя будет смотреть Мир. Твоими глазами будет смотреть недремлющее Око. И ты не палач, а судья, и ты не убийца, а помощник, ибо ты мир. Ты пусток воли, чувств, силы, что идут от земли и неба, Солнца и Луны, Заря и Месяца, Звёзд и деревьев, скал и ручьёв, долин и рек, птиц и животных, ибо ни и ты есть единое целое. Ты их душа, а они твоя. Ты волк, рыскающий в ночи. Ты орёл или

сокол, летающий в поднебесье. Ты дельфин, резвящийся в океане. Ты человек и ты создатель. Ибо ты это ты. Ты есть твои мысли, ты есть твои чувства, ты есть твои ощущения. Ты есть твоё воспитание и твоя воля. Не старайся делать что-либо, просто делай. Не старайся ощутить что-либо, просто знай. Веру тебе заменит осознание! Нужна ли ребёнку вера для того, чтобы он встал на ноги и пошёл? Каждый из нас осознаёт, каждый из нас ощущает. Разве ты чувствуешь движение крови по сосудам, разве ты чувствуешь полёт птицы в небе! Не чувствуй, а осознавай! Отражай происходящее в своём мозгу. Отражай происходящие в твоём теле перемены. Знай, что в тебе всё изменилось, не думай, не настраивайся, не внушайся. А знай. Из тебя, из меня, из нас, высвободилось определённое количество энергии, силы, воли, которое соединилось с силой, волей и энергией всего мира. Этим оно усилило тебя! И через это дало защиту, уверенность. Все свои мысли, чувства, ощущения, которые ты переживаешь в этот момент воспринимай как единый поток энергии, который сворачиваясь в спираль соединяет тебя с миром. Как ребёнок соединён с пуповиной с матерью, так и ты отныне соединён с мирозданием. Ничего не надо делать, просто пропусти через себя этот поток. Откройся ему. И вдохни и выдохни глубоко, глубоко. Не обязательно чувствовать, надо осознавать. Ты – это вселенная. Ты не палач, а судья. И ты не убийца, а помощник, ибо ты человек – проводник, и твои глаза, это глаза Великой Матери. Отныне ты её помощник. Отныне ты её опора. И её сын! Ибо мы дети её, её целое и гармоничное живое воплощение вселенского разума. И имеющий уши да услышит, имеющий глаза да увидит, спящий проснулся, и повернулось колесо, и позвали и откликнулся, и сердце взлетело. А душа пошла навстречу Великому зову. Стук сердец, шум листьев, шелест ветра! Коснулась рука твоего чела! Дыхание твоего дыхания! Защитит душу и тело! Защитит заклиниванием Змея! Как на море-океане, да на острове Буяне стоит камень Алатырь, как на медном столпе Дева красная стоит, подпёртая посохом шальговым, посохом скипетром, как глаголит она речи дивные, чудо-чудное!

– Бодрствуй, проснись Змея! Змея Скипетра! Призови, созови сестёр моих, братьев моих, пусть идут ко мне, пусть спешат ко мне! Зажглись звёзды в ночи, палаят Хорсовы костры, час великий настаёт, души проснутся в полёт! Бодрствуй, проснись, Змея! Змея Скипетра! Ждёт их семеро костров! Прекрасна ночь! Ждёт цветной ковёр венков! Прекрасна ночь! Ждёт их «Бабка2 из столпов! Прекрасна ночь! Бодрствуй, Великая Змея! Змея Скипетра! По острову Буяну богиня Сва ходила, Родуницу по Земле водила, до нас дошла, своими рученками оберек по Земле носила, с нами говорила. Я тебя зываю, всю грязь вынимаю! Каким ты народился, таким и становился. Оберек одеваю, узел завязываю! На здоровье, богатство, удачу ложу заповедну Задачу! Слово моё крепко!

Там, где ты был один станет двое, а там, где двое, там станет четверо. Пальцы коснуться неба, рука посоха! Сделай три шага. Сделай три вдоха. Скажи три слова. И соедини в себе всё! Великое око над тобой, внутри тебя! Ты поз-

вал, тебе откликнулись. Одень на себя ветер, огонь, воду и землю. Качнулось небо, раскинулись крылья, оделись доспехи, связались лучи, перевернулся купол, открылись глаза, лёг на ладонь, вздохнул силу и защиту. И взошло из семени великое, и встал защитник, судья, учитель, друг. И встало то, что называют законом! И раскрыто тебе заклинение силы, заклинение воли, заклинение желания, читаемое перед любым обрядом!!! Запомни его! А звучит оно ТАК: «Всё ночью спит, лишь полная Луна внимает звукам древнего заклатья. Восток и юг, и запад с севером, послушайте! Вас я призываю! Пусть демоны земли и неба, подвластны будут мне! Пентакль и чаша, меч, кинжал и пояс. Пусть ведьмовская сила свой колдовской вам передаст. Вдохнет в вас жизнь, чтоб вы повиновались и слушались меня! Хозяйка ночи полная ЛУНА! Дай силу заклинения моим. Ты, чаша, ты – кинжал! Обряд магический закончить помогите. Всей волей демонов Земли и Неба. Водой, Землёй, Огнём и Ветром. Всей мощью солнца и луны. Лишь я скажу: вот будет так! Пусть так и будет!».

Ты, я, они, мы дети Мира. Покоя и силы отопьём воды, взглянем на Огонь, и возьмёмся за руки. Во веки веков!».

Вызов Духов.

Теперь ты дошёл до тайных знаний вызова духов. Но сначала узнай легенду. Велес, великий бог живности и растительности на земле возгордился и решил, что лучше его нет. Все боги по сравнению с ним – никто. Он один знает секреты волхования и превращения. А любовь богини Лады делает его вечно юным и сильным. Для полной власти ему не хватает только Мокоши – богини воды и плодородия, красавицы водных стихий и богини деторождения. Её союз с Велесом венчал бы его на полное господство над землёй. И он предложил ей руку, но получив отказ разгневался и решил добиться своего силою. Глухой ночью оборотившись ящерицей прополз он к ложу её и стал нахваливать ночную тишь, спокойное журчание ручьёв и еле слышный шелест – переговоры деревьев. Говорил ей о любви и ночных ласточках. Разомлела синеокая, размечталась о ласковом друге и пошла гулять по лесу. Велес удача момент превратился в дракона, ухватил её и унёс с острова, и в дальнем лесу, лесу Муромском, спрятал её в чертогах каменных подземных. Приносил он ей подарки диковинные, ягоды и травы редкие, показывал чудеса невиданные. И сказала красавцу, стану твоей, если научишь меня своей силе, своему знанию, своему волхованию. Согласился Велес и стал учить её. А тем временем Хорс по своей сестре соскучился, стал искать её по свету белому, рассыпал голубей на все стороны. Один голубь в чертоги залетел, всё видел, всё слышал и всё передал. Обратился Хорс к батюшке, Перуну Свароговичу, что украдена сестрица Велесом, заточена в чертогах каменных. И разгневался Перун, пошёл войной на сына ослушника, пошёл выручать из неволи любимую дочь свою.

Велес тем временем хвастался, я де его в камень превращу, я де его в зверю оброщу, я де его по ветру пущу. И сошлись в смертельной схватке два богаты-

ря. Кто кого удалей, кто кого сильнее. Велес бил мечом, Перун булавой. На седьмом ударе раскололся щит Велеса. Ударился Велес об землю, обратился в Тура могучего, встал на дыбы, хотел сбить коня ворога своего. Загремел Перун голосом, оглушил оборотня. Снова ударился Велес об землю, превратился в синего сокола, взлетел в поднебесье.пустил Перун стрелу калёную, подбил Велесу крыло левое. Упал сокол на землю, обернулся змейкой чёрненькой. Заплясал Перун на своём коне, стал конь богатырский пританцовывать, копытами по земле постукивать, придавил змейке хвостик. Обратилась змейка в юношу: «Отпусти меня, отец мой, удалой Перун Сварогович, отпущу на волю дочь твою, Мокушу Перуновну. Худого я ей не дельвал», – сказал так Велес и склонил голову. Согласился Перун на добрый мир, позвал к себе дочь свою. Но мокуша Велеса пожалела, пригладила рукой его вихры непослушные, и шепнула ему слово заповедное.

Вернувшись с отцом в родительский дом, повела себя тихую, только раз в месяц, тайно, подсыпала зелье сонное в кубок батюшке, чтоб встречаться с богом Велесом. От их бурной любви небеса плывут, и земля с водой свет дают. От бурных ласк и нежной истомы, дыхание вплоть обретается и в дивных духов превращается. Те духи по всему славянскому миру селяться и большую силу имеют, но питаются те духи любовью, только там они селяться и тем помогают, кто в любовь верит, кто любовь творит и ей дорожит. Так сказано!

Ночь любви Велеса и Мокоши происходит каждый месяц в третью ночь полнолуния! Духи рожденные от Мокоши и Велеса имеют огромную силу, так как соединили в себе две стихии: воды и земли. И подвластны им воды любые, леса и поля, камни и деревья, птицы и звери. И имя им Вивии! Только те, кто в эту ночь их позвать сможет, а паче того, удержать, тот ими и владеть и управлять будет. А сила в вивиях огромная, как же «поймать их?».

В нужную ночь приготовь:

- 12 свечей (либо 12 костров);
- благовония Мокоши и Велеса (либо ветки дуба, черемуха, ивы, смородины, рябины, малины);
- покрывало;
- еда (вино счастья);
- мясо жареное (можно шашлыки);
- жертвенная кровь (свинина, курица и т.д.).

Для ритуала нужен напарник противоположного пола. Выберите место: чтоб рядом был лес и вода, либо дома, но должен стоять стакан с водой и землёй вперемешку. К полуночи разожги костры, либо запали свечи. Приготовь угощения; наешься со своей половиной и напейся так, чтобы можно было танцевать не затрудняясь. При танце сделай упор на руки; начни ими чертить в воздухе «руны», незаметно подзывая вивии в круг.



1. Левая рука – выше головы.



2. Правая рука – до головы.

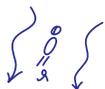


3. Обе руки – до уровня лба ладонями к себе.

Все движения повторить три раза.



1. Обе руки. Руки вниз по бокам и вперёд на полные вытянутые руки, ладони от себя.



2. На уровне желудка (пупа) ладони к себе, руки за себя, локти не разгибать, потом плавно опустить их вниз.

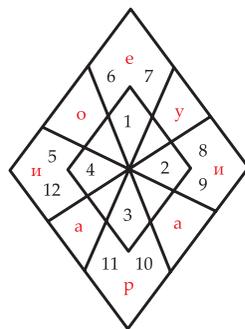
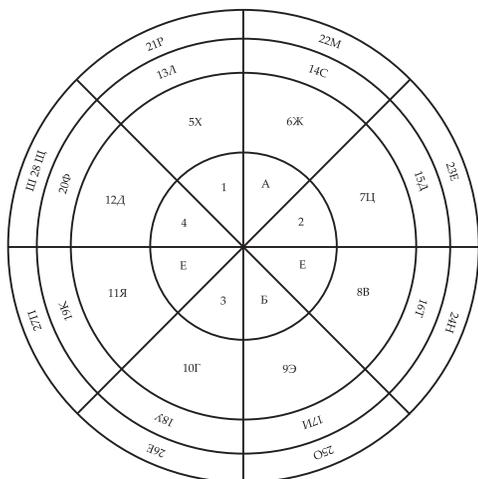


3. Плавно поднять их на уровне груди на вытянутые линии и позвать половину.

Всё повторить три раза.

Когда подойдёт половина, обнимите её, загляните в глаза и поцелуйте. Займитесь любовью. Положите на пол Даю! Круг, а сверху квадрат. ☉

Это тайные имена духов, которые составляются ежели крутить квадрат. Добрые по часовой, злые против часовой.



1. Дух воздуха Ирия – Ир.
2. Дух воздуха Фолес.
3. Дух ночных кошмаров и сновидений – Наир.
4. Дух моря – Натан.
5. Дух «чёрных» дней – Мерош.

6. Дух злых болезней – Мусм.
7. Дух мщения – Релах.
8. Дух ночного неба – Шифуд.
9. Дух здоровья и счастья – Киф.
10. Дух богатства – Сиз.

ИР – белый седой старик, в белых одеждах, с окладистой бородой. Управляет воротами Ирия, а также в его подчинении 17 вивий, может помочь достучаться, дозваться до нужного человека, но убивать не будет.

Фолес – маленький огненный человечек, с копной рыжих волос и красными глазами (идёт красноватым горячим фоном). В его подчинении 7 вивий. Нагоняет любовную тоску, идёт под руку с огневиками – хорсовинами. Разжигает сердце.

Наир – чёрный, рогатый, с зелёными глазами, тяжёлый, чёрный, холодный фон – 13 вивий. Дух снов, страхов, испугов.

Натан – дух галлюцинаций – мороки, слуховых и видимых. Прозрачное колышашееся, как от огня – марево. Нет ни форм ни очертаний.

Мерош – дух невезения, неудач, распри и ссор. Маленький, невидимый, идёт как белое, либо голубоватое облачко, не больше кулака. Говорит людям в уши то, что они не хотят слышать. Толкает на необдуманные поступки и слова.

Мусм – чёрная субстанция с ядовито-зелёным цветом, идёт тёмным, колючим фоном. Нависает со спины с левой стороны. Начинается покалывание и тяжесть в сердце. Влезает в людей и люди заболевают.

Релах – идёт сполохами в виде молнии, оранжево-белый, либо вспышками цвета молнии. Тёмен или светел в зависимости от вызывающего его. Любит «бить» людей.

Шифуд – дух свободы и силы. В виде лёгкого ветерка или поцелуев, прикасающихся к твоей коже. Помогает расслабиться и получить удовольствие, а также взять силу природы. Король Нави – инкубов и суккубов.

Киф – в виде коричневого пятна либо чего-то светлого на уровне желудка (солнечного сплетения). Садится на человека и тогда ему всё удаётся и везёт в делах.

Сиз – дух в виде звона монет, либо смеха, дух фортуны, Дестницы и Мокоши; выбирает счастливых.

Остальные духи за поколения утратили свою сущность, но если сильно захочешь, то сможешь их вернуть к жизни. При выходе на имя почувствуй сущность вивия, поговори с ним и если он откликнется тебе, накорми его, сжигая:

Для Ира – волосы белой лошади или свои волосы.

Фалеса – шерсть чёрной лисы.

Наир – шерсть рыжей лисы либо волка.

Наган – перья петуха.

Мерошь – шерсть овцы либо козы.

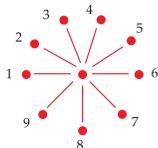
Мусм – шерсть чёрной собаки.

Релак – перья сокола.

Шифуд – шерсть любой кошки.

Киф – шерсть от хвоста рыжей либо рыже-белой коровы.

Отпускаются все вивии перьями либо сокола, либо разноцветными перьями петуха: чёрные, белые, зелёные, рыжие, серые.



Положите круг и квадрат перед собой. Возьмите жертвенной крови, кашните по такой схеме, по капле на пол. Встаньте на Даю ногами и подбросьте в огонь благовония либо ветки деревьев.

Позовите вивий:

«Шёл я по тёмному лесу, с корзиной большою, идёт мне пара от моря, несут кузовики двое. Дают тому, сему, понемножечку. Перегороджу я им дорожку и у меня кузовок пустой, стой, царица, постой. Уж ты царица земная распустила по свету свою майность. По пням, по колодам, по лугам, по болотам, по стежкам, по дорожкам: луговых, лесовых, полевых, межевых, подтынных, колодных, дворовых, тинных, ветряных, водяных; не будь жадна, будь добра. Положи в мой кузовок, хочу, прошу Вивий чуток (перечисляешь, кого хочешь). На острове Буяне, на полой поляне стоит дуб о девяти вершинах. На тех вершинах цепь золотая висит. На ней священная книга лежит. Кто ту книгу читает? Я читаю (имя рек). Я читаю, тебя поминаю. (Бросить в огонь ладан благовония). Буду я тебя поминать, буду по земле с Вивиями гулять. Белые камни собирать, серые коренья выкапывать, белые коренья засушивать, чёрные коренья подкидывать. Калёные стрелы на ворогов пускать, ворогов побивать. Никому из них не спускать. Ветрами, огнями и водами управлять. Глядеть в морскую глубину, глядеть в небесную вышину, мои тёмные леса, мои вешние поля, и великие словеса, от зари до зари. Слово моё крепко. Да будет так!». Глаголь три раза. При вызове нужного вивия бросить в огонь его «зов». После того как всех позвали, скажите: «Я ваш друг отныне и навсегда». Кашните каплю своей крови за круг и скажите: «А сейчас отпускаю вас! Отпускаю, отпускаю, отпускаю!».

С этого дня вы сможете с ними работать.

Зов друга-вивия

Когда вам нужно позвать вивия для работы, обряда, выберите нужного. Очертите круг; читайте нужный зов, дайте работу, накормите, отпустите.

Примеры Зова Вивиев.

1. Очерчу полкруга. Позову я друга, круг я дочерчу, друга позову. Пусть замкнётся круг, круг, ты приди мой друг, друг. (Имя Вивия) ты приди, меня найди, в деле тайном помоги.

2. Полкруга очерчу, друга позову, завершу я круг, круг, ты приди мой друг, друг:

- а) Ты приди, меня найди, в деле (оном, скором, спором, трудном) помоги.
- б) Приди (вещь, нож и т.д.) освяти.
- в) Ты приди, в моё тело войди, своей мыслью помоги.
- г) Своей силой, дружбой помоги.
- д) Ласки хочу, тебя зову, в кругу.

Проклятие.

Потребуется: игла, соль, чёрное жертвенное животное, меч или нож, свеча, карта или фото жертвы. В ночь глухую, по полуночи, на погосте найди свободное место возле могилы с именем жертвы. Очерти солью круг. Сделай знак N и знак Y . Позови вивия. Брось соли щепоть через левое плечо. Возьми фото жертвы, коли на свече спицей (иглой), говоря:

«Напускаю силы могучие, в железных кадах собранные, втыкаю в него всю грязь земли матери, всю злость с сердец человеческих, к смерти, а не к жизни приговариваю (имя жертвы). Прошу тебя (имя вивия) помочь в деле чёрном, тайном, скрытом. Так хочу я (имя). Заклинаю, заклинаю, заклинаю. Иди душа (имя умершего) найди душу (имя жертвы) вымотай, упокой, вымотай, упокой. Дави сердце, дави печень, не дай живота. Заклинаю, заклинаю, заклинаю. Пусть на него обрушится: всякая злоба, лукавство, зависть, ревность, злостремление, примолвы, косые взгляды, порчи, и беды, лихие взгляды, советование злых человек, и иные уроки пакостные, злые примолвки, заклинания душепагубные, всё зло да свалится на него (имя жертвы). И не будет ему покоя и везения, на всей земле сей, на пути или в поле, в горах или в пещерах, или в кровле, в дверях, или в оконце, на пороге, иль в кровати, на коне, или в саях, да зависни над ним душа (имя мёртвого) во дворе, во входе, зажми, сожги, задави его и в поле, и в траве, и в бане, и в капище дедовском, и в кожухе, и в убрусе, и в ножном обувении, и в злате, и в серебре, и в меди, и в свинце, и в олове, и в железе, и в камнях. Да не будет на нём оберегов силы. Заклинаю, заклинаю, заклинаю! Иди душа (имя умершего) найди душу (имя жертвы), сожги его тело, его думы, нанеси рану и бей его покуда я от него не отстану. С сей ночи, каждую ночь. Даю тебе крови напитаться. Пей! Пей! Пей! А теперь заклинаю, найди его и бей, бей, бей! Чтобы он ни делал, где бы ни был, двигался, не двигался. Бей, бей, бей! Пей кровь его, пей, пей, пей! Заклинаю, заклинаю, заклинаю!».



Жертве перерезать горло, кровь вылить на могилу, тушку в огонь. Сожги волосы белой лошади и начерти ножом знак со словами:

«Отпускаю, отпускаю, отпускаю».

Как тоску напустить.

Потребуется: игральная карта либо фото; игла; свеча; соль. Солью начертишь круг, зовёшь Вивия. Иглу в огонь, читая заклинание и прокальываешь карту или фото с двух сторон (голова, желудок, сердце). Так три раза без остановки. Друга накормить, фото (карту) носить с собой. «Аю, Аю, Аю, судьбу соединяю, две жизни я сплетаю! Ручей с ручьём стекаются, цветок с цветком сплетаются, свет с тьмой соединяется, тоска с любовью сходятся, желание исполнится. Игла в неё втыкается (имя жертвы) тоской наполнится! Плескаться не расплетается, тоска в неё вьедается, по мне любимому (имя). Слово моё крепко. Да будет так!».

Наслать сны.

Очерти круг, позови друга Вивия. Читать три раза утром (вечером) на дым от лучины перед окном. Лучину положить под подушку. «Встану я раненько (поздненько), войду далеченько, не воротами, не дверями. Пусть не спит молодлица (имя рек), обо мне кручинится, пусть тоскует-тоскуется, пусть ломается-ломается, и всюду, всюду, всюду обо мне (имя рек) помнила. В еде не заедала, в воде не запивала, во сне не засыпала, обо мне мечтала. Летит сокол ясный, через дома, дороги, стучит в окно волоковое, ой ты гой, еси, девица молодлица (имя рек). Слушай сердцем, думай сердцем, с тобой говорю. Душа с душой сходит, свет с тьмой соединяется, цветок с цветком сплетается, душа тоской наполнится, сны мной запечатляется. Слово моё крепко. Аю. Аю. Аю».

Как голову запалить.

Потребуется: соль; нож; фото; кровь (в чаше) либо вино. В глухую ночь на закате до зари утренней. Позови Вивия-друга, очерти кругом стол со стулом. Сядь на стул лицом к фото, «подойди» с Другом, накрой Духом, начни заворачивать, мысли заматывать. Круг соткал, узел завязал (против часовой) и сильнее потяни: «Трижды девять священное число, пусть горит у Вражины чело!».

Как задавить.

В бане, в стае, в поле, там, где нет детей, скотины, прохожей людины, сядь в круг, представь друга Вивия, вспомни вражину. Дави как суку, (друга) делать тоже заставляй. Дави сильней. Если по рукам не бьёт, значит Вивий врага убьёт.



Делай ночью на закате. Соль, нож, зола печная, благовоение – мята. Капни своей крови за черту. Друга «накорми», отпусти, в кругу посиди.

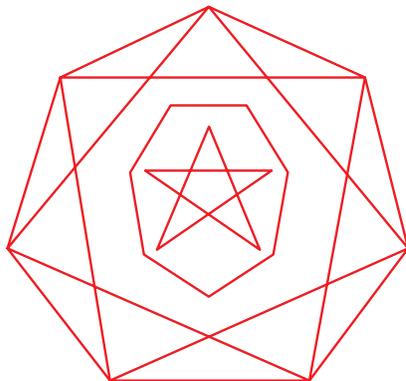
Жертвоприношение.

Данное заклинание читают при любом жертвоприношении, перерезая горло жертве и собирая кровь в чашу.

«О Богиня Вечности, Мать времени, ты, которая всегда была, есть и будет. Ты многолика, как само Время. Ты посланница Богов, охранительница миров, и всех существ, что их населяют. Ты измерительница времени, и Мать Хаоса; ты творящая, но не сотворённая, святозарная жизнь, не заключённая в форму. Ты живая форма, не облачённая в материю. Ты в воде, ты в земле, ты в луне. Ты всё сущее, жизнь моя, душа моя. Ты – смех ребёнка, ты плач матери. Ты девушка, женщина и бабушка, ты дитя непостижимого, ты закон мироздания. Это голос твой – рёв ветров на земле. Это голос твой – шум волны в океане, звёздная даль – твой лик, цветы – улыбка твоя. Ты – сущность природы! Всё живое одухотворено твоим дыханием и твоим скрытым знанием. Ты рождаешься и умираешь, когда «рождается» и «умирает» Луна. Ты поднимаешься с волнами прилива, и вместе с ними опадаешь. Ты встаёшь на небе, когда встаёт солнце. Ты сверкаешь в молнии и грохочешь в раскатах грома. Ты всё великое и смиренное, что повелевает, ты всё жалкое, что прозябает. О Великая Богиня Времени, о Мать Вечности. Ты в земле, ты в воде, ты в огне, ты в луне, ты в шуме ветра, ты в нас, мы в тебе. Нас связала нить жизни, что вплелась в полотно пространства к солнцам и звёздам, к богам и душам людей, и объединяющаяся в единое целое спираль времени. Вечно меняющееся, и во веки веков неизменную. О Богиня Времени, о Мать Вечности, о Дитя порядка и Дочь хаоса, ибо рождена в нём. Ты, держащая в своих руках судьбы людей, весы и меч, сосуд жизни, через который протекают вся жизнь, дабы вновь в него вернуться. Ты – исполнительница проведения. Внемли нам! Наши сердца открыты! Глаза смотрят в твои глаза. Внемли нам и помоги услышать тебя, ветер коснётся нашего тела, вода омоет нашу кожу, роса вытерет зло. Твой дух защитит нас. Услышь нас, закликаем тебя именем твоим, Богиня Вечности и Времени. Закликаем именем твоим: СВА!».

Часть III.

Учитель: Дьяченко Людмила Владимировна, жрица ковена «Волка и Совы». Начата книга 12.07.2000.



Здравствуй!!!

Вот ты и дошёл до книги МАСТЕРА ЦЕХА. Теперь ты получишь ключи от значков, которые открывают семь дверей.

Итак ты «Мать» – законодательная власть, ты оберегаешь весь клан целиком и каждую ведьму в отдельности. По левую руку от тебя «Посох» – «Скипетр» 2 жрица. Это исполнитель, рука, носитель. Она готовит праздники, даёт задание. Следит за одеждой ведьм (чтоб не одели не подобающее званию), информирует о месте следующей встречи, следит за церемониями, порядком поведения обрядов. По правую руку от тебя встаёт «Меч» – «Рауэр» – судебная власть. На праздниках он одет либо во всё чёрное, либо в медвежью или волчью шкуру. Он следит за соблюдением обязанностей в колгане, решает споры и ссоры, отстраняет от праздников, если кто-то провинился, собирает деньги и т.д.

Места для проведения собуток подыскиваются очень тщательно. Учитывай удалённость от жилья. Чтоб меньше было глазающих, но в то же время легко добраться самим, чтоб была ровная поляна с густой травой. Лес должен стоять стенкой – для собора дров, и самое главное поблизости должна быть река, озеро, на худой конец, ключ-родник. Найдя поляну, начни её оживлять. Сначала просмотри её по сторонам света, точно определи, где находится юг, запад, север, восток (смотря по заходу и восходу солнца!). теперь всё зависит от того, какх Богов ты почитаешь.

Стрибог – Восток

Хорс – Юг

Мокош – Запад

Дива, Велес – Север.

Если всех, то выставляй кумиров по кругу. Если же одного, то разрешается поставить кумира либо в центре, либо на восходе.

Возьмём капище Мокоши. Разметив поляну, поставь отметку, где вкопашь Кумира, далее размечай места под костры-кострища. Снимаешь дёрн, обкладываешь камнями, высаживаем вокруг поляны деревья: на север берёзы, на восток ели, на юге клёны или сосны. На западе черёмуху, смородину. Между берёзами и елями садим сирень, между елями и соснами яблони, между черёмухой и елями калину, между черёмухой и берёзами рябину. Под деревьями рассаживаешь цветы. Взади идола Мокоши на расстоянии семи шагов садим семь лип в одну лунку (Перун семь дубов). Кумир Мокоши вырезается символически: рост идола 3,7 метра (без учёта того, что вкопашь). Кумир «разбит» на три яруса. Внизу первый ярус, изображение «схематическое» земли,  на втором ярусе – воды и змей (ужей),  на животе идола знак  На третьем – голова женщины с рогом в руках. Если нет больше средств и не будете ставить ещё двух кумиров (Лады и Лели), то можно вырезать их символы на идоле Мокоши по сторонам от неё: на правой стороне – Лада, на левой – Леля. Разбиваются также на три яруса. Первый ярус, что у Лады, что у Лели знак земли  Второй ярус у Лады , у Лели схематическое изображение оленей . Ладу вырезают с кольцом в правой руке, Лелю с веткой берёзы, стрелой, цветком либо птичкой в левой руке. Если кумиры Лады и Лели изготавливают отдельно, то рост у них 2,5 метра (также без расстояния для вкопки). Вкапывать идол будешь с первым лучами солнца. Встанешь в центр поляны и жди. Как только появится из-за горизонта светило, проведи (22 июня) прямую линию – «стрелу» от центра к краю поляны. Так, чтобы кумир закрыл собой солнце. Теперь смотри на тень от кумира, там где она кончается ставь Алтарь-Алтарь. Это либо каменный куб со знаком Мокош, либо толстый пень. В крайнем случае утрамбуй и на праздниках ставь переносной столик (алтарь). На праздниках он квадратный. Иногда в кумире Мокош делают «рот» сквозной, и тогда на алтарь падает луч света. Правда это будет происходить раз в году. Раньше в «рот» вставляли выдуженное стекло-линзу, а на алтарь паклю и когда она вспыхивала – разносили огонь в факелах по домам.



Кострища располагались по сторонам света – 4. По два между световыми кострами итого 12 костров. Но чаще всего делают шесть костров, плюс ещё два костра по бокам от идола Мокоши в честь Лады и Лели.

«Вход» в капище делают напротив идола Мокоши. Здесь ставят «ворота». Вырубают два идола с бережными знаками , либо , либо , либо , иногда в образе двух женщин, либо просто столбов, на верхушках которых вырезают сов, при этом располагают их лицом за круг. Внизу под столбами вырезают морды волков. Между Алтарём и идолом Мокоши, может находиться только трое главных ведьм.



Заход происходит через «ворота» под песню «Кумага». Иногда над воротами на цепях вешают металлический щит со знаком сокола (ветра) и когда

Берём в руки: либо посох с колокольчиками на концах, либо бубен. На бубен вешается пять бубенчиков гремона (они имеют резкий звук и размером со старую пятикопеечную монету). В центре «Болхарь» – большой колокольчик величиной с кулак и два колокольчика «Глухаря» по краям от центра – эти колокольчики поменьше и они с глухим звуком. Бубен обтянут кожей, на нём рисуются знаки ветра – бога Стрибога, либо сокол. Потряхивая бубном, жрица задаёт ритм и кладёт заклинание, начинается оно так:

«Почернели небеса
Ярко вспыхнула звезда
Дружки верные идут
Вещи чудные несут...»

Под это заклинание жрицы по очереди заносят вещи круга. Сначала заходят «Меч» и «Посох», занимают свои места по бокам от тебя. В первую очередь вносят жаровню подают либо посоху, либо мечу, а они в свою очередь передают тебе. Все остальные вещи подаются в той же последовательности. Как только жаровня коснётся Алтаря, поётся песня Кумага (AAA-OOO) – (в восточной стороне). Далее ставится так: чаша, либо кубок на западной стороне рог на северной, меч на южной. Все травы (для жаровни и магических операций) находятся в мешочках и развешаны по поясам ведьм. Кроме этого у каждой ведьмы за поясом свой нож. Вода в чугушке, либо в глиняном кувшине ставится в центре Алтаря. Когда заходят в круг идёт расстановка по «знатности», то есть по занимаемым ступеням ведьм. Расстановка идёт так, чтобы особо важные (знатные) встали в «верховые» круга, то есть чем ближе к кумиру, тем почётнее место, а с ним ведьма занимающая его. Ученики выстраиваются возле входа. Далее поётся хвалебная песнь Богине и предкам своим!

«Феникс запела священную Хвальбу!
Бабкам, прабабкам и Вам матерям в умиление.
Дщери, Триглава – Богиня воспеваает,
К Вам её сила дыханьем и кровью восходит!
Девы славянские, к Вам обращаются Боги!
Пойте, играйте, резвитесь идя в хороводе.
Тот хоровод заплетайте в великую нитку.
Нить та идёт по великим делам. Так как вместе мы сила.
О Всемогущая Сва, Троеликая Мать всего Мира!
Бабка и мать и ребёнок.
Мокош и Лада и Леля.
Чашу священную светом наполни и освяти нам дорогу.
Смейся и пой, вместе с нами идя в хороводе».
(Живая Богиня!)

Бери в руки чашу, наливай в неё родниковой, либо ключевой воды. До-стань правой рукой мешочек с «Зельем чаши», его состав таков:

- полскорлупы яйца сахарного песку (это примерно 1-1,5 чайной ложки).

Но лучше мерить именно половиной яйца, снесённого белой курицей;

- пыль ванилина;
- полскорлупы лимонной цедры (сейчас заменяют эссенцией);
- пол скорлупы пыли сушёных лепестков роз.

Ложат это зелье в воду, левой рукой достаёшь нож и перемешиваешь зелье. Если освящение «Круга» происходит в полнолуние, то смотрят, чтоб на лезвии ножа были Дунные блики. В это время «меч» берёт семь сломанных ножей (кончики), обходит круг по часовой стрелке и втыкает ножи в землю, за кострами, в таком порядке: у четырёх световых костров, один нож в воротах и один нож за кумиром.

Ты обойдёшь с чашей по кругу наливая каждой ведьме в собственный кубок (рог) по одному черпачку при этом, касаясь своими щеками щёк той или того, комуливаешь. Встаёшь на место. Правой рукой поднимаешь свой кубок (рог). И ложишь заклинание.

«Ты великий «Круг» отныне наш друг! Ты то, что ты будешь и мы, создавшие тебя даём тебе Имя!».

В это время ведьмы хором кричат: «Имя, Имя, Имя!».

Ты говоришь: «Я нарекаю тебя ...». Дается имя кругу.

Как только имя круга произнесено все выпивают от кубков по глотку и поднимают над поляной правую руку, создавая над ней «Конус силы».

Ты продолжаешь: «Мы, создавшие тебя, закликаем!»

Все вместе: «Заклинаем, закликаем, закликаем! Служи нам! Показывая нам деяния врагов и недругов, помыслы людские и их деяния. Заклинаем! Заклинаем! Отведи от нас всё враждебное, обманное, злое и наколдованное. Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем! Направь силу нашу, ярость нашу, а если нужно и нашу месть против того, кого мы укажем. Заклинаем.

– О Вы, живущие в земле, воде и в воздухе, твари земные, видимые и невидимые. Вас берём в свидетели, из Вас берём помощника.

Именем трёх Богинь, Круг будет и у тебя друг имя ему (называем) животное которое будет священным. Это может быть волчица, ворон, змея, уж). Именем земли, воды, воздуха и огня! Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем!

– Отныне ты тот, чьё имя (называем имя круга). Ты тот, кто призван охранять, поведывать и слушаться. Ибо отныне ты наш оберег, наша сила и наш раб. Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем!

– Заклинаем Силой ветра!

– Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем!

– Заклинаем Силой огня!

– Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем!

– Заклинаем Силой воды!

– Заклинаем!

– Заклинаем Силой огня!

– Заклинаем!

– Заклинаем Великой Матерью, дочерью Хаоса и Матери порядка, ты частица души её, ты частица души нас. Да будут скованны и остановлены все

силы зла севера, востока, юга и запада. Да не войдёт в сей круг ни одна навья душа. Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем! Слово наше крепко! Да будет так!».

После этого круг считается действующим. Снова поднимите кубки и выпейте по глотку. Меч и посох подносят факела к кострам Лады и Лели. Зажев факела, поднимают их высоко над головой. Ты берёшь заранее приготовленный хворост, его ложат за кумира и между кумиром и алтарём. Готовим новый костёр. (Если всё сделано правильно, то между Кумиром и алтарём остаётся достаточно места для небольшого костра). Когда дрова уложены, главные жрицы его запаливают. Как только он разгорится, поётся «Кумага». (Можно костёр развести и в центре). Додола ложит в новый костёр: чебрец, тимьян ползучий – эта трава освещает этот костёр, и пенного сола (для духа огня). Этот костёр называется – Крада – это жертвенный костёр, именно в него ложатся требы. Все обходят круг по полной часовой стрелке, проходя мимо крады каждая отливает из кубка каплю Зелья, в огонь, а после выпивают всё оставшееся до дна (то есть делают третий глоток).

Далее идёт непосредственно работа – ложаться обряды. После того как работа сделана, наступает пора игрищ. Кто-нибудь из Ока, обычно посох, встает в круге в центр. Поднимает посох вверх и три раза ударяет им об землю. Потом закликает:

«Ото сна проснитесь
 В круг все соберитесь
 За руки возьмитесь
 В хоровод сойдитесь!
 Слейтесь с ритмом бубна
 И с дыханьем ночи
 Танцевать пуститесь,
 За руки возьмитесь
 Будет в танце каждый
 Как огонь манящий
 Ласковой водою,
 Ветром настоящим
 Под покровом ночи
 Тенью соберитесь
 С полною Луною
 Косы распустите.
 С чаши мироздания мы испьем водицы!
 И водой ледяной мы умоем лица!
 С звёздными лучами будем целоваться!
 Под Луной манящей ветром выгираться!
 Папоротник в полночь зацветает огнями
 Темноту ночную озарим кострами
 Утонувши в травах мы обнимем Землю.

Всматриваясь в небо.

Слушая деревья.

Укажи дорогу, добрая Богиня.

Освяти зарёю жизнь нашу отныне!».

И кто хочет после этого раздевается и идёт кататься по траве в росах. Ну и т.д.

Прежде чем начать работать, надо знать.

Что для этой ступени ты к стихиям уже будешь обращаться по-другому:

Запад – вода – осень – зелёный уж (синий змей). Богатство, удача, плодородие, деторождение, счастье, здоровье.

Север – земля – зима – серый волк (чёрный бык). Смерть, власть, болезни, страсть, война, рабство, милость, покровительство, охота, всё что связано с дикими и домашними животными.

Восток – ветер – весна – синий сокол (красный орёл). Тоска, снятие испугов, глазов, мир, покой, вдохновение, связывающее звено с другими стихиями.

Юг – огонь – лето – белый конь (жёлтый лев). Любовь, похоть, очищение домов, защита, деньги, путешествия.

Теперь кланяемся востоку и говоришь: «Кланяюсь и зову ветер восточный». Также поступают на всех других сторонах света. После этого ложим заклинание.

Воздух. «Дух Стрибога носится над землёй и вдунул в тело и дело дыхание своё и дал ему имя Ир, и поставил у врат Ирия. Так будет Ир моим слугой, другом в свете том и этом. Стань словом моим и моей внешностью, ибо я повелю духам воздуха через тебя и ты обуздаешь коней солнца, змей вод и волков земли. Желанье сердца моего, мыслью моей, силою взгляда, творенье воздуха бога Стрибога, ты Ир стань послушным моим желаниям, делом, помыслом Великой Матери приди ко мне при первых звуках твоего имени! Заклинаю! Заклинаю! Заклинаю! Замок».

Ты стоишь лицом к восходу, брось на угли в жаровню благовоние ветра:

- одну часть цветков фиалки (можно сушёной);

- одну часть семян мака;

- одну часть гвоздики;

- одну часть муки (лучше ржаной);

- семь цветков лапчатки (калган);

- семь цветков василька;

- семь цветков ромашки.

Свою кровь можно заменить мозгом любого животного, например свиный, добавь несколько капель крови свиньи. Все сухие компоненты растереть в ступке, положить в мисочку, добавить мозг и кровь, скатать шарики. Хранить в коробочке со знаком бога Стрибога, либо в мешочке из синего шёлка либо хлопка. В конце заклинания на жаровню ложат пучок либо соколиных перьев. После этого повернись лицом к «Огню».

Ложи заклинание огня.

«— Гой еси! Великий, могучий, летящий. Ты, чьё величие поражает и заставляет прикрыть глаза. Дед наш, Дажьбог, из твоего дыхания просыпается Ярило, от твоего правого глаза берёт силу Хорс. Ты создал огненные вихри и сущности, что носятся в конце первоначального мира. Ой ты, дид, великий и могучий! Огонь, пьянящий и манящий своей красотой, своим теплом согревающий, своим светом освежающий и освещающий. Слушайся меня, гори вечно в моей груди, в моём сердце, сходи теплом от моих перстов, лучами от моих очей. Заклинаю Великой Матерью! Замок».

Благовония Огня:

- одна часть корней пиона (марин корень);
- одна часть мяты;
- одна часть сандал (раньше была омела);
- одна капля оливкового масла;
- одна часть сушённой земляники;
- одна часть мёда;
- одна часть гвоздики.

Раньше всё это перетирали и соединяли с медвежьей желчью, скатывали в шарики. Сейчас соединяют с жиром (барсучьим, медвежьим, гусиным, свиным). Хранят в коробочке со знаком Огня либо в красном мешочке шелковом, либо в белом холщёвом. После благовония ложим в огонь пучок волос от хвоста коня либо кобылы белой масти, либо крылышко (перья) белого голубя, либо несколько волосков рыжего человека (не крашенного).

Далее закат и заклинание Воды. «Грозная и добрая владычица вод! Ты та, что появляешься из ниоткуда и уходишь в никуда. Ты та, которая держит ключи от небесных чертогов и открывающая из земли подземные воды. Ты спишь в океане, бежишь в реке, ревёшь в водопаде и скачешь на перекатах. Ты повелительница влаги, что есть кровь земли, я призываю тебя! Поговори со мной во имя дыханья морей, говори со мной во имя журчанья родников. Приведи меня к правильному пути и дай напиток из великой чаши. Чаши Мироздания, через которую протекает вся жизнь, чтобы вновь в неё вернуться. Ты материя не заключённая в форму. Ты форма не облачённая в материю. Ты как само время, в тебе видно прошлое, настоящее, будущее. Заклинаю посредством жертвы, и предлагаю тебе кровь как воду и вино как кровь, ибо вода, вино, роса, слёзы и кровь есть одно целое. Заклинаю помощи и защиты, охрани и дай! Дай силы и смелости, дай удачи и знаний. Замок».

Благовония воды:

- одна часть тимьяна ползучего;
 - одна часть будры плющевидной;
 - одна часть валерьяны;
 - одна вторая части сушёного семени укропа;
- Одна часть цветков шиповника;
 - семь частей сушёного розмарина;

- семь частей базилика;
- семь частей иссопа;
- одна часть малины.

Раздавливают малину и смешивают с подсолнечным маслом. Сухие компоненты перетирают в порошок и делают шарики с малиной и маслом, дают высохнуть, складывают в коробочку со знаком воды, либо зелёный шёлковый (холщёвый) мешочек). По окончании заклинания в огонь либо жаровню ложи клок волос лисицы, либо три капли красного вина или росы.

Повернись лицом к северу и ложи заклинание Земли. «Ты Великая и могучая, ты, которая повелевает камнями, песками, травами и деревьями, через тебя на нас снисходит святость и защищённость через 12 камней, через обереги и ладанки, через твою магическую силу, приди на мой зов. Устойчивость и движение, силу и волю я получу от тебя. Ты повелительница живых, заклиная тебя землёй, корнями, семенами, мраком и светом, всем, что окружает каждого из нас! Всем, что происходит на тебе. Дай силу мне! Войди эта сила в соль и золу. Да будет мудрость в соли, а плодородие в золе. Да сохранят они от всякой порчи как мой ум, так и моё тело. Пусть уйдут от них все чудища живые и неживые. Что ходят, летают, ползают на великом теле твоём мать Земля! Чтоб через звёздную «Лосиху» пришла к источнику живых вод и сделала мои дела плодородными, дабы сорвав с великого дуба «Дид» листья, которые будут зеркалом земли! Замок!».

Благовония земли:

- пыль чёрного и красного перца;
- можжевеловые или еловые иголки – 3 части;
- одна часть – цветки чеснока;
- одна часть – лавровый лист;
- одна часть – чёрной смородины;
- одна часть – чистец лесной;
- одна часть – дубовая кора либо лист;
- одна часть – листья берёзы либо липы;
- одна часть – листья и цвет пижмы.

Всё перетереть в порошок. Далее возьми очищенных кедровых орехов, добавь чуть-чуть молока, всё перетри в кашу, сыпь сверху толчёную соль и раскатай в шарики. Хранить в коробочке со знаком земли, либо в сером холщёвом мешочке.

Если хочешь обратиться к Велесу, то благовония такие:

- одна часть полыни;
- одна часть листьев дуба и желудей (толчёных в муку);
- одна часть чертополоха;
- одна часть красного клевера;
- одна часть сушённого плюща;
- семь ягод рябины (истёртых в порошок).

Всё перемешать и истолочь в порошок, добавить несколько капель пихтового масла и чуть-чуть белка яйца. (Из под белой курицы для белой магии и чёрной курицы для чёрной). Скатай в шарики и храни в коробочке со знаком Велеса либо коричневым холщёвом мешочке.

В конце заклинания положи в жаровню клочок волос с хвоста белой коровы (для Дивы), с хвоста белого быка либо чёрного быка (для Велеса).

Обряд на деньги.

В полнолуние в ночь с пятницы на субботу приди к одиннадцати часам к кругу, либо на перекрёсток трёх дорог, лучше если с тобой будут ещё два человека! Очерти «Круг» огня, земли, воды. Приготовь «Вино счастья»:

- одна часть порошка фиалкового орня;
- одна часть лимонной цедры (либо эссенции);
- одна часть молотого грецкого ореха;
- пыль ванили;
- одна часть сахарного песка;
- семь лепестков роз;
- пыль душистого перца;
- одна часть чабреца (тимьяна ползучего, либо душицы и мяты поровну);
- семь лепестков белой лилии (можно заменить лепестком белой розы).

Всё растолочь до порошка, высыпать в вино. В один литр добавить три чайные ложки мёда. Довести до кипения (но не кипятить), снять с огня, бросить один чернослив, один лавровый лист, одну головку гвоздики. Остудить медленно и дать настоять трое суток. Перелить в тёмную бутылку. На летних праздниках это вино пьют охлажденным, а на зимних и осенних теплым!!!

В круге нарисуй либо положи знак громовик, на него знак Мокош. С собой возьми: меч, жаровню, чашу, рог, котелок, нож, семь свечей красных, одну свечу жёлтую, можно восковую. Ингредиенты:

- золотая либо серебряная пыль (хранить в упаковке, можно в спичечном коробке со знаком солнца ☉);
- две столовые ложки ромашкового чая (хранить в мешочке из жёлтого полотна в цветочек);
- две столовые ложки сушёной красной гвоздики (мешочек из красного шёлка с чёрными горошками);
- одна столовая ложка морской соли (мешочек из чёрного бархата с белым дном);
- одна столовая ложка жёлтой горчицы (мешочек из плотного синего полотна, можно фланели с жёлтыми вязочками);
- пузырёк с апельсиновым маслом;
- пузырёк с росой;
- пузырёк с ванилином и сахаром, растёртым в пыль;
- коробочка (мешочек) с благовониями Мокошь.

Встаньте в круг, лицом к алтарю, котелок поставь на краду. Свечами (лампами) осветите круг по рисунку громовика. Жёлтая свеча на алтаре. Распредели заранее, кто и что будет тебе подавать во время обряда. Держи ингредиенты у себя под рукой. Начинай заклинать, при этом возьми меч в правую руку, а нож в левую.

«Я (имя рек), зову ту, которая слышит! Я (имя рек) зову ту, которая одна! Ту, чьё имя Мокошь (кто соединил несколько школ, обычно добавляют Геката, Артемида, Диана, Тривия, Иштар, Изиды, Персефона). Услышь меня, внемли мне! Именем Великой Матери. Заклинаю! Заклинаю! Заклинаю! Замок». При словах «Услышь меня» – поднимают обе руки вверх. При этом представляют у ног море, волны в пене, шум прибоя, либо широкую спокойную реку, водную гладь. На последних словах подружка кидает в жаровню благоволия Мокоши.

«Именем Сва (Геры, Фреш, Юноны) приказываем тебе, явись к нам, войди в наши души, в наши тела, в наши дела! Замок!». Повторить 7 раз. На последних словах «Замка» три капли «Вина счастья» капают в краду (это жертва). Как почувствуешь холодный воздух пошёл гулять по позвоночнику – Она с Вами!

Встань возле алтаря. Сними вино с огня. Налей вино в чашу (оно должно нагреться), протяни над ним левую руку, в правой меч Атам. Читайте хором заклинание: «Волшебные чары мы сложим на пару (каждая протягивает над чашей левую руку и даёт свою «силу», руки убираете) из капель росы (капаете из пузырька с росой три капли) и травы (щепоть ромашки), из ветра и пыли (сдувается с ладошки щепоть пыли ванили и сахара), из звёздных лучей, из ночи, что нас укрыла! (Ловим блики атамэ). Замок. (Повтор три раза). Аю, Аю, Аю! Завесу открываю (делаются пассы над чашей), в нить жизни я вплетаю, судьбу соединяю. С везеньем, удачей, деньгами поделаться Боги и с нами! Замок! (Повтор три раза)».

Ложится в жаровню ладан Мокошь. Чаша берётся двумя руками, держи её над дымом жаровни и потихоньку поворачивай посолонь, сделав полный круг, повернись к Краде и капни три капли. Перелей всё в рог. Пусть подружки тебе помогут. Если большого рога нет, то у Вас у каждого должно быть по маленькому рогу. Разлейте вино по рогам. Поднимите их левыми руками, высоко вверх, произнесите вместе:

«Волшебные чары мы сложим! На них заклинанье наложим! На деньги, богатству, удачу! А также здоровье в придачу! За это Великой Богине служу Я! Вино в её честь. В священную Краду ложу Я! Волшебные чары мы сложим на них заклинанье наложим! Замок!».

Каждая отольёт в краду три капли. Вино отпивается, либо переливается во фляги и хранится до нужного момента. После этого: берётся три (по числу действующих лиц, если больше, то больше мешочков) из белого хлопка, с вышитыми знаками: Мокошь на одной стороне и Хорса на другой.

Снова ложится заклинание!

«Волшебные чары мы сложим! На них заклинание наложим (все ингредиенты выкладываются на алтарь, все протягивают над ними руки и пассами даёте магическую силу, испускаемая из пальцев флюиды добра, любви, счастья и т.д.) на деньги, богатство, удачу, а также здоровье в придачу».

Далее ты продолжаешь читать это заклинание, а ведьма, что стоит слева от тебя говорит своё. Вот её слова: «Мы заряжаем эти растения своею силой, своею волей и своим желанием! Да будет так! Мы ложим на них сие заклятие с целью доброй и благодной! Да будет так! Этот обряд сделан всем нам на пользу и радость и приведёт всех нас к переменам, которые дадут нам удачу, деньги и здоровье! Да будет так! Мы хотим чтобы этот обряд был чистым и служил доброму делу во Имя Матери Земли, во Имя трёх Богинь счастья. Да будет так. Замок!».

После неё или него ложит заклинание та (или тот), что справа от тебя. «Как на Лысой горе да на крутом холме великая да талая вода не держится! Так пусть и с нас сбегут, уйдут несчастья, болезни, хитки и притки. Сглазы-уроки, порчи-переполохи. Замок!».

При этом они помогают складывать в мешочек нужное. Далее говоришь ты: «Ложу я в мешочек везение (ложи в три мешочка по цепочке красной гвоздики, и по щепотке жёлтой горчицы), свяжу узелком невезенье (ложи по щепотки морской соли). Грядут к нам деньги дорогами (пыль золотая или серебряная, напыленная с серебряных монет) и будем мы рады удачами многими! (капли по три капли апельсинового сока, масла)».

Мешочки каждый затягивает сам свой. В костёр подбрасывается огонь в жаровню благовония Мокоши. Над мешочками снова делаются пассы. «На деньги, богатство, удачу наложим завет и задачу. Карманы, что были пустыми пусть будут отныне с золотыми. А лунные блики отныне в серебряных бляхах в отлив лежат у тебя на ладони!».

Каждая поднимает свой мешочек, подходит к краде, в огонь бросается трава чебрец, в таком количестве, чтоб пошёл дым. Ведьмы ложат мешочки на левую ладонь и протягивают вперёд так, чтоб мешочек оказался над костром и его «окурила» дымом.

Хором: «Великой Богине служу я! В огонь её ладан ложу я! (каждая правой рукой бросает в краду ладан, благовония Мокоши). Аю! Аю! Аю! Завесу открываю, спираль соединяю. Нить с нитью я сплетаю, богатство я вплетаю с везеньем, удачей, деньгами Богиня поделится с нами! Замок!».

Мешочек каждый вешает себе на шею. По приходу домой он вешается либо над рабочим столом, либо над алтарём. Считается, что удача не уйдёт из дома три года. Но можно повторять и каждый год.

Свечи после обряда не убираются, они должны прогореть. Если это керосиновые лампы, то они тушатся и убираются. Со стола-алтаря всё убирается в том же порядке, что и ставилось на него. Перед уходом в костёр-краду ложиться треба, клочок шерсти лисицы, либо три капли вина. После этого костёр «рушиться», на деревья возле капища вешаются синие ленточки, как

только вышли из-под защиты «крута», нужно идти молча, не разговаривая до самого порога и назад не оборачиваться. Придя на порог дома (хоть к одной из вас), обернись в сторону «Капища», поднимите правую руку, начертите в воздухе знак Мокоши и «запечатйте» его знаком «Громовик». Этим ты замкнёшь магическую силу и усилишь обряд. И теперь не важно время, место, где и как, да и когда зародится та сила, которая вынесет вас на гребень волны удачи. Высшая воля, сфокусирует её на Вас, заключит её в определённую форму на расстоянии и желаемом для Вас направлении.

Защита дома.

Защитное зелье:

- поползок (выползок) старая кожа от ужа либо гадюки;
 - возьми помело и одну красную свечку;
 - церковный ладан (если нет, то чебрец – богородеря трава);
 - сушёный рябиновый лист;
 - живой паук;
 - красная льняная тряпочка с вышитым знаком плодородия (чёрной ниткой);
 - одна ореховая скорлупа;
- На кончике ножа мёд липовый.

В полнолуние в 2 часа ночи, с пятницу на субботу, встань лицом к порогу, положи перед собой все предметы на чёрную тряпицу. Поставь перед собой свечку, зажги её, в жаровню брось ладан Дивы и Мокоши (благовония). Положи церковный ладан, (если нет, то чабрец – это, чтоб и крещённые души не могли напакоstitь. Возьми в руки орех, подними его двумя руками над головой, и поклонись каждому углу дома, после чего окури над жаровней, при этом приговаривай: «Заклинаю! Заклинаю! Заклинаю! Стрибожной головой! Перуновым поясом! Велесовой дутой! Заклинаю! Заклинаю! Заклинаю! Замок».

Разломи, раскрой орех напополам, вынь ядро растолки его в ступе вместе со змеиной кожей. Щепотку брось на углы. Снова повтори заклинание. В орех положи живого паучка. Обмажь створки мёдом и закрой так, чтоб получился целый орех. Возьми красную холстину. Аккуратно обмотай орешек, после этого от помела заведи верёвку и этой верёвкой окрути полученный свёрточек. Завяжи на свёрточке семь узлов. При этом на каждом узле ложи заклинание: «Ложу, вяжу и заклиная именем ветра! Ложу, вяжу и заклиная именем огня!» И т.д.

Возьми рябиновый лист, растолки в ступке и перемешай с порошком змеиным, положи всё это в рог бараний, если нет, то можно козий, коровий, бычий. Обойди дом по часовой стрелке, обходя все углы, в каждый угол брось по щепотке порошка, на каждом углу читай заговор: «Не ложася встану ранораненько, но не пойду я далеченько, а пойду ни дверями, ни воротами во поле

чистое. В чистом поле сине море Киян, на нём остров Буян, на нём столб, а на нём ключи и замки. Пойду я (имя рек) к тому столбу, поклонюся ему, преклонюся. А на том столбе сидит мать с отцом, муж с женой, дети и внуки. Там Мокуша смахивает с моря-океана пену морскую, от берега до берега, от востока до запада. Смахивай, матушка, смахивай и с моего угла, с моего очага все страсти, все уроки, все призоры, все оговоры, отцовы думы и свекровы, материны думы и свекровы, сёстрины и братины, бабкины и дедкины, худой соседки, путника хожого и перехожего. На том столбе Велес посиживает, бичом поигрывает! Поигрывай, милый, поирывай. Отгони думы и духов пущенных лихим братом-врагом супастатом, огради от лесовиков, от домовиков, от полуденников, от часовиков, от получасовиков, от злого духа крыметого, рогатого, мохнатого, летучего, ползучего! На том столбе сидит, посидит Перун небожитель, всему небу вседержитель. Он сидит посиживает, смотрит-посматривает. Ой сиди милый посиживай, ой сиди милый посматривай на крещённого, некрещёного, на рождённого, нерождённого, на деланного, на думанного и придуманного. Того, кто шлёт на мои углы, на мой очаг, на мой порог: тишины, уроки, призоры, злые козни, переполохи, всякие скорби, болезни, слезы, порчи, проклятия. Нашли на них окаянных гром с молниями, с стрелами огненными, каленными. Громом убей, молнией сожги, сквозь землю и пепел, пробей на веки вечные. Через тридевять небес, через тридевять земель, найди ворога моего, как бы он ни отпирался, как бы он ни закрывался, на какие бы стороны и ветры не открещивался. На том столбе Хорс. Сиди милый посиживай, сиди милый послеживай. Смотри по пням, по колодцам, стежкам, по дорожкам, луговых, лесовых, дворовых, тыковых. Как ты царь огонь разгорался, как тебе железный серп да меч поклонялся! Ты возьми в свои руки серп да меч, бей ими ворогов моих, моего угла, моего очага, моего порога. Не пали в лесу зелёной хвои, с трав лазоревого цвета, с камней злого верха, с гор жёлтого песку. А пали и жги черница с чернищей, двоежонца, троежонца, бабку крутобоку, девку простоволоску, колдуна с колдунницей, волхва с волховицей, виритника с виритницей, ведуна с ведуницей. Коли приступят к дому моему, к моему порогу, к моему углу. Идёт Стрибог по горам, по долам, бородой подпирается, шатром из облаков покрывается, кость от кости прилагает, кровь от крови приливает. От вывиха избавляет, кочки катает, деревья качает, паруса надувает. Ходи, милый, качай, ходи, милый, подувай, раздувай. Не дай коснуться подкладке с заломом моего угла, моего очага, моего порога из любого колоса ржаного, пшеничного, ячменного, гречичного, овсяного, просяного, из любого волоса мужского, женского, детского, девчьи, молодичьи, собачьи, кошачьи, коровьи, лошадиные, свиные, медвединные, волчьи, лисьи, заячьи, овечьи и других зверей, видимых и невидимых. А гони назад всю грязь дарённую, ложенную, наговорённую, заговорённую. Заря, Зарница, вас две сестрицы: утренняя-полуденная, вечерняя-полуночная. Прекрасные девицы, лазуры-зарницы. Помогите-подсобите, беду от дома моего отведите. Во всякой скорби, всякой болезни подсобите. Отведите всех, кто в нём живёт, кто в

него войдёт, через моё слово, через мой завет; от места худого, глаза лихого, от старого, от младого, от волоса: карьего, чёрного, русого, рыжего; от глаза: бабьего, мужичьего, девичьего, детского, старушечьего; от мужского заговора, от женского переговора, от часа худого, ночного, полуденного, утреннего, вечернего, от часового. На море Кияне, да на острове Буяне! На крутой горе стоит дуб могучий, поднимает свои ветви выше тучи. На том дубу две птицы сидят, по сторонам глядят. Как на том дубу цепь висит, на ней книга лежит. Те птицы сидят посиживают, на книгу посматривают. Ключи да замок охраняют, мне в моём деле заповедном помогают. Замок».

Все углы обойди, под каждым углом заговор сей повтори. Потом под окнами и порогом, над порогом повесь орех на верёвочке и сыпани порошок под порог! Можно положить орех на крыше – над порогом – там его никто видеть не будет! (Порошок под порог высыпать так, доску отломать, порошок сыпануть, и снова забыть). С сего дня твой дом будет от всякой пакости закрыт. Откроется он только для 28 человек. Но это если ты попадёшь на суд Ока!

Посвящение ребёнка.

1. Посвящение – на 28-й день после рождения ребёнка, либо на 8 лет. Вас должно быть трое. Мать, ведьма, ведьмак (или ведун) не ниже второй ступени (ворожей). Перед алтарём ставят круглый стол. На него шкуру овцы либо барана мехом вверх. Зажигают 28 свечей (либо 8 раз по 28 – если ребёнку 8 лет). Для окуривания Ладан Мокоши. Хорошо если час посвящения совпадает с часом рождения ребёнка. Если нет, то выбирают 12 часов ночи и обряд проводят на полную луну. Ребёнка ложат на шкуру. Мать встаёт в ногах ребёнка. Ведьма с левой стороны. Ведьмак с правой. У каждого в руках ножницы и нитка. Мать обрезает клочок шерсти со шкуры со стороны ног и головы ребёнка. Ведьма отрезает шерсть с руки со своей стороны, ведьмак со своей.

Мать речёт: «Месяц светился, взял народился в Луну объявился как мать земля, как мать вода, как огонь полевой, как ветер вихревой, не бояться ни стужу, ни бряну, так бы и ты моя Летушка не бойся, ни щепоти, ни ломоты, ни заботы, ни работы, ни утренней зари, ни зари вечерней, ни ночи поздней, ни ночи лунной, ни ночи глухой, ни ветра, ни грома, ни молний, ни дождя, ни леса, ни поля, ни огня, ни воды, ни реки, ни озёр. Брызну я на тебя дождевой воды (брызгают на ребёнка дождевую воду, настоящую 12-ть яблоневого почеч 12 дней. Если дождевой воды нет, то берут воду из семи источников). Отведу: кручины, удары, слезы, проклятия, уроки, килы, призоры, притки, порчи, переполохи, от волхва, и от волхвуньи, от колдуна и от колдуньи, от веретника, и от ведуна с ведуньей, от знахаря и знахарки, от ведьмы с ведьмаком, от злого хожого, перехожего, от старого от большого, от малого, от серого глаза, от чёрного глаза, от русого волоса, от белого волоса, рыжего волоса, чёрного волоса. Брызну я на тебя ключевой воды родниковой! (Брызгают на ребёнка родниковой водой, настоящую на 18 черемуховых почках настоящую 18 дней). Как

дождевая да родниковая вода омывает, очищает и уносит пески, так бы тебя моё дитятко очищаю и тебя моё дитятко называю (даётся имя ведьмовское ребёнку). И тебя моё дитятко защищаю! От своих глаз, от твоих глаз, от глаз бабьиних и дедкиных, от своей думы, от твоей думы, от девок волосаток, от завистника, от ненавистника, от завистниц, от полюбовницы, от худого часу, от дурного полудасу. Говором говорю, четверо узла наложу, четыре пучка завяжу. (Мать берёт каждый пучок и обвязывает его своим волосом у неё получается 2\4 пучка. Ведьма и ведьмак делают тоже самое – обвязывают свои пучки своими волосами). Руки подниму, Богов попрошу, попрошу ветер, огонь, воду и землю. Помогите Боги, взгляните на наши руки, услышьте наши просьбы (положите дары). На моего (имя) дитятку, на его (её) тело, дело, думы, слова. Ибо имя его отныне (имя рек). Чтоб не чуял, не знал ни болезней, ни тоски, ни в ретивом сердце, ни в белом теле. Охрани его мать земля, оботри его шёлковой травой. Охрани его мать вода, омой целебной водой. Охрани его брат огонь – тела его не тронь. Охрани его дядька ветер – отмети от его порога сор-пересор с веки на веки, с веки до веки, от ныне и до века. И коим меня бабка словом и заговором учила и коим недоучила, все будьте в стать как бывало в стар, ключом заперты, в кади сложены, в книгу внесены! Замыкаю словеса 13 ключами, ложу те ключи в семь замков, в семь источников. Замок».

Ребёнка убирают со стола и ложат в люльку. Все четыре пучка собирают вместе и самой короткой веревочкой (от одной руки ребёнка до другой) связывают пучки вместе, а другой верёвочкой (измеряют ребёнка от ног до головы) подвязывают пучок над люлькой (кроватькой) ребёнка, к нему же подвешивается медвежий коготь (первый коготь ребёнка!). потом все дают пожелания новому ведьмаку или новой ведьмачке! И садятся за праздничный стол. Если же ребёнку 8 лет, то всё это вешается ему на шею. Если же ребёнок получил посвящение в 28 дней, то в 8 лет он получает своё второе посвящение. Пять взрослых человека (ведьмы) и он шестой идут к закату на самую высокую гору в округе. Там разводят огонь и собирают хворост, готовя его так, чтобы хватило на всю ночь. С заходом солнца все молчат до самого рассвета. На заре встают, протягивают руки к Солнцу, благодарят его, кланяются на все четыре стороны света, на шею ребёнка вешается второй коготь медведя, даются пожелания. В руки даётся собственный магический нож Атаме. Чаша наполненная моской солью, подсвечник под одну свечу, рог и пустая книга. С сего дня он начинает её писать под диктовку матери, либо проводника (учителя). После того как он подержит в руках предметы, их убирают в заранее приготовленный для него сундучок с магическими изображениями Богов. Одевают на сундучок замок, а ключ вешают ему на шею вместе с когтем ребёнка.

Если же ребёнок получает оба посвящения вместе (8 лет) то перерыв между первым и вторым посвящениями должно быть в интервале не более 2-3 дней.

Потом на ребёнка одевается магическая одежда. Тогда мать выбирает дружок (что-то вроде крёстных). Смотрят еще на их волосы, желательно, чтоб

собрались вместе три цвета волос, например мать русая, ведьмак чернявый, вторая ведьма – рыжая. Это самое лучшее сочетание.

Также можно лечить испуганных детей, правда здесь берётся не шкура овцы, берут полушубок либо отца, либо матери больного ребёнка. Так же обрезают клочки шерсти и связывают в пучок. Только присутствует здесь одна ведьма, которая лечит, и отец с матерью, да заговор-заклинание сокращают.

Третий обряд посвящение.

Ребёнку 13 лет. Должно быть от трёх до семи ведьм (ребёнок восьмой).

Мать готовит перед праздником:

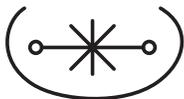
- воду из семи ключей или семи колодцев с семи деревень;
- родная земля с порога;
- чабрец;
- капельки первого дождя;
- капельки росы;
- несколько градинок (либо вода от них);
- зола с купальего костра;
- порошок из высушенной и истолчённой головы змеи или лягушки;
- петух (для мальчика), курица (для девочки).

Благовония посвящения:

- корни фиалки – три части;
- арника горная – две части;
- истолчённые в порошок ягоды рябины – три части;
- цветы пижмы – две части;
- тополиные почки, либо пух, либо лист – три части.

Всё вместе перемешивают, добавляют белок яйца, катают шарики. (Применяется при посвящениях и требах).

Праздник проводят на утренней заре! На Круг приходят на вечерней заре, подготавливают костры – пять костров, как только солнце зашло, разговаривать запрещено, возле костра сидеть молча. Но можно есть, пить, петь песни, но переговариваться друг с другом нет.



При первых лучах зари все встают. Мать встаёт с северной стороны, она земля! Остальные по стихиям – сторонам света. Главная жрица в центре с ребёнком, если мать ребёнка и есть главная жрица, то своё место уступает тому или той, кого больше уважает и доверяет. Ребёнку дают факел и он зажигает (запаливает) от центрального костра, костры стихии, начиная с ветра. На центральный костёр вешают котелок.

Гости-ведьмы, участвующие в посвящении, должны принести с собой воды со своих дворов (домов). Начиная с ведьмы ветра и кончая «воды» по очереди подходят к котелку и выливают принесённую с собой воду (обычно кружку). При этом каждая говорит: «Начинаю почин». Мать подходит к котелку последняя и выливает из своего двора и воду из семи колодцев (дворов). Ведьма в центре достаёт пузырьки и выливает сначала росу, потом капельки первого

дождя и воду с града. В костёр бросают благовония. Мать говорит: «Есть у нас, у тебя, у меня три Матушки, три батюшки. Одна слышит, одна видит, третья мне расскажет, о тебе накажет, чтоб в вели тебя в круг. Среди золотых огней. Во мраке неверных теней. Встанут с собою в кругу: Ветер, Огонь и Вода. И звёздами блещут глаза. А в воздухе пахнет травой. Холмы заблестели росой. Навстречу друг другу идут. Рог тебе чадо ведьмы несут». (Все ведьмы сходятся в круге: «Ветер» достаёт рог передаёт его «Огню», та «Воде», от «Воды» к Матери, та главной ведьме в центре, та зачёрпывает из котла воду рогом и подаёт ребёнку говоря при этом: «Гонит Перун по небу гром с великим дождём, глаз грома твоего осветила, молния твоя, вселенную подвиге трепетна бысть земля, в море пути твои, и стези твои, в водах многих. И стопы твои подвижутся, поставил еста овцы и звери, и люди, и всякая всякая. Именем тебя и твоею рукою одеваю на (имя рек ребёнка) твой оберег. Вот тебе (имя рек) вода да ту воду питии, да той водой себя окатили (ребёнок берёт рог делает три глотка и умывает своё лицо). И яко потрясением покалебают воздух и землю, тако снисходят на чело твоё, твои думы и твои дела, его благосты, и заступничество, и отрику от тебя навьи души, как от сего звону колокольного».

Ведьма ветра звонит в колокольчик и ложит его в рог. Потом все вместе поют: «Вихада, ксара, гуятун, гуятун Лифа, пррада, гуятун, гуятун Мазнтан, руахан, гуятун, гуятун Яндра, Яндра, Андра, Андра. Да, Да, Да. Ла, Ла. Сось, Сось. Ли, ли, Сось, Сось. Лу, лу, Сось, Сось. Да, Да, Да. ААА-ООО-ИИИИ. Да, Да, Да. Гэвэл, Гэвэл, Подугавэл. Суравэл, Да, Суравэл. Да, Да, Да. ААА-ООО-УУУ. Да, Да, Да».

Под эту песню толкётся в ступке: родная земля с порога; зола с купально-го костра; порошок с змеи (или лягушки); чабрец.

Ребёнку колят палец и одна капля крови капается туда. В чашу вся эта смесь пересыпается. Ребёнок обходит круг по часовой стрелке и в каждой сдувает с ладони эту смесь. Подходит к центральному костру и высыпает оставшиеся в него. Поднимает правую руку вверх и говорит: «О Боги земли, неба, воды и огня, примите от меня дар сей, от чистой души, от светлого сердца, от ясного ума, по доброй воле ложу его к ногам и целям вашим! Заклинаю Вас, обратите свои лики на меня (имя рек) улыбнитесь мне, придите в душу мою, освятите путь мой, укажите дорогу ногам, помогите в делах моих и друзей моих. Люблю всей душой, всем сердцем, обожаю и восхищаюсь Вами. Вас любят и восхваляет каждый внимающий Вам! Замок!» Потом каждая ведьма подводит к своему костру ребёнка за руку. Начиная с костра «Ветра». При этом говорит: «На море океане, на острове Буяне, гулял добрый моодец (если ребёнок девочка, то гуляла красна девица) пришёл к тебе (имя стихии) с повислой головою, просты его (имя рек) охрани его, защити его! Замок». Три поклона. Потом ведут к другому костру и т.д. В центре главная ведьма режет петуха, его кровью мажут руки ребёнка, капают несколько капель в котёл, петуха в костёр. Каждый колет палец и капает три капли крови в котёл (по очереди), после этого берётся бумага, на ней пишется клятва (можно ручкой) верности друг другу,

листок сжигается, а пепел тоже сдувается в котёл. Снова в огонь бросается благоговение «посвящения». Вода снимается с огня (должна быть тёплой, ею мою голову ребёнка все ведьмы покровителей в мире духов и выбирает двух Богов. На голову ребёнка возлагается венки из цветов (либо хмеля, зерна, веток берёзы, дуба – это символ магического круга). Ведьмы встают взявшись за руки (как для игры в ручеёк). Главная ведьма берёт ребёнка за руку и проводит под руками – это называется «Пройти ворота». После чего каждая его выбирает и целует при выборе. Что обеспечивает ему «пропуск» на праздники и собутыки в Круг, а также «проход» на место в круге. Если родители ребёнка богаты, то они покупают шкуру волка или медведя. И в конце праздника мать или отец (а могут и вместе) одевают эту шкуру на ребёнка. Он достаёт свой Атаме и танцует свой танец. Шкура как бы сглаживает разницу между животным и человеком и даёт ему силу зверя, его осторожность, его интуицию и т.д. (то есть перенос качеств этих животных). Если денег нет, чтоб купить шкуру, то на ребёнка одевают жреческую одежду вединеев (учеников).

«Свой танец» ребёнок выдумывает и исполняет сам, так, как ему подсказывает своё сердце. По тому как исполняется танец, какие жертвы и образы вкладываются в его действие, угадывают какой силой в будущем будет обладать этот ребёнок. Если ребёнок девочка, то ей делают головной убор в виде совы (сова преследует и пожирает навьи души). После этого либо идут по домам, либо остаются праздновать.

Через 28 дней мать ребёнка. Набрать 28 трав, 28 яиц, коры от 12 деревьев и 7 видов муки от 7 разных злаковых. (Овёс, ячмень, рожь, пшеница, гречка, просо, можно рис). Всё хорошо перемешивается (особенно кора). Делается 28 пирогов. Ложатся пироги в решето (в сито) несутся на поляну Круга и раскладываются под деревьями. После чего идут не оглядываясь. Ещё через 28 дней, либо по весне, ребёнок вместе с матерью, либо отцом садит возле поляны своё дерево. Делают это между восходом и обедом.

Хорошо если достанут золы от церковного кадила (можно купить у дьячка), если нет, то не беда, положите под дерево маленький колокольчик, кусочек бычьей, телячьей и куриной печени. Присыпают землёй и сажают три деревца так, чтоб росли от одного корня! После этого хорошо прикапывают, утрамбовывают. Часто рядом сажают красивые многолетние цветы. После чего садятся на землю спиной к друг другу. Мать сидит лицом к дереву, в руках либо чаше держит смесь из семи кусочек зерна. Взрослый бросает первую горсть зерна через плечо на ребёнка, вторую горсть зерна на землю под дерево. Потом через другое плечо на ребёнка и снова под дерево. Так семь раз. При этом говорят: «Как ребёнок мой растёт, пусть зерно прорастёт. Как ребёнок в рост, идёт пускай деревцо растёт». Обычно для ведьмовского дерева выбирает: дуб, берёза, сосна, кедр, липа, рябина, ива. После этого встают и вдвоём перелезают через развилку деревьев. Когда деревья вырастают большими, то часто в стволе деревьев ведьмы устраивают дупла (специально) туда ложат записки друг к другу и мелкие вещи.

Секрет звуков.

Звук А – красный цвет, буква Бога Хаоса-огня, означает накопление в себе; любовь – родителей, детей, Богов.

Звук И – оранжевый цвет – Дажьбог – концентрация и энергия в своём сердце. Накопление в себе божественного огня.

Звук Э – жёлтый цвет. Звук богини Лады и Ярилы. Деление лишней энергии с друзьями, подругами. Делясь с другими ты получаешь долучаешь дополнительную силу.

Звук У – коричневый цвет. Звук земли, этот звук включает в работу мозг, глаза, руки. Тело начинает выдавать скопившийся внутренний огонь, тепло души (энергию) и человек может лечить.

Звук Е – (ей) – зелёный цвет. Звук Велеса, Мокоши. Покой и умиротворение наступает при этом звуке. Состояние счастья, везения, лёгкости, во всём теле!

Звук О – белый звук Дестницы, Стрибога, любовь друзей, учителей, судьбы к тебе.

Звук Д – чёрный. Мозг становится тяжёлым, ясность мыслей туманится, при постоянном повторе с звуками Т и Р, человек дуреет, становится безвольным и вялым.

Звук Р – темно-красный – делает чёткими остальные звуки и усиливает их (плохие и хорошие).

Звучание и значения. Например: Тур, Дур, Руда, Заря, Рудбо-желтая. Из тела и висит в воздухе (в круге).

Ли – мысль облекаясь в форму и пошла в нужном направлении.

Собь – экстаз, великое семя отца и лоно матери, желание, надежда.

Лу – слог проясняющий ум, сбрасывает наваждения.

Лю – разрушает зло, уносит скорби, печали, несчастья.

МА – защищает от чёрного и злого воздействия со стороны.

На – счастье, гармония, энергия.

Па – одухотворение, пробуждает любовь по всему существу, озирает светом.

Ба – даёт покой, и миг в душе и вокруг тела.

Да – слог согласия и дружбы с самим собой.

Ра – слог защиты и охраны.

Ми – слог надежды.

Ау – слог дружбы с природой, со всеми животными (вроде «Ты и я одной крови»).

Ва – энергетического нападения.

Ду – слог приворота, притяжение к себе другого существа.

Ри – концентрация в своём теле желания, силы, с этими слогами ты можешь работать.

Формулы заговоров.

Их три.

1. Для заговоров лечебных употребляется Ля лечения: язвы желудка, испугов, зубов, грыжи, остановки крови и т.д. Н, Н, В, Н, Н, В, В, Н, Н, В, В, Н, Н, В, Н, Н, В, В, Н, Н, В, В и снова. При этом Н – низкий голос, В – высокий голос.

2. Для белой магии убрать тоску с сердца, снять порчи и проклятия, поговорить с умершим и т.д. Н, Н, В, Н, Н, В, В, Н, Н, Н, В, В, Н, В, В, Н, Н, Н, В, Н, Н, В, В, В, и снова повтор.

3. Для чёрной магии, для работами с фантомами. В, В, В, Н, Н, В, Н, Н, В, В, В, Н, В, Н, Н, Н, В, В, Н, В, Н, Н, Н, и снова повтор. Кроме этого, лечащи заговоры, читаются полущёпотом (шепоток) поэтому эти заговоры слышатся курчанием, они убаюкивают.

2. Читаются голосом но тихим, выделение высоким голосом производится не во весь голос, а только чуть-чуть громче, поэтому они обволакивают и успокаивают.

3. Говорится во весь голос, высокие слова делают твёрдыми, вескими, они как бы камнем падают, голос звучный, властный.

P.S. потренируйся ты поймёшь, что к чему.

Теперь разберём нападения. Нападения – удары бывают разные, поэтому надо уметь их распознать. Будем разбирать их по порядку.

Притка – делается злым человеком достаточно «сильным». Случается тогда, когда Вам смотрят вслед. Под действием взгляда и силы воли злого человека, вы внезапно оступаетесь, подворачивается нога. Первое ощущение занемела нога, потом хромота, отнялась нога, стала усыхать, впрочем также может заболеть рука или отняться язык.

Хитки – их ещё называют «заломы». Это пучок ржаных или пшеничных колосьев, перевязанных волосом либо мерина, кобылы или жеребца. Проявляется в долгой, продолжительной болезни, сохнут конечности, а чаще всего гниют (не заживают язвы). Обычно делают на свадьбах и подбрасывают молодым (для нестоячки).

Сглаз – врождённая особенность некоторых людей причинять вред тому на кого с завистью или радостью посмотрят. Часто такие люди сами об этом и не догадываются. Когда человека, чаще всего ребёнка, сглазят то ощущения бывают такими: общее недомогание, головная боль, жар, внезапная тяжесть в желудке, если при этом человек зеваает так, что рот не успевает закрываться, то это ещё и озёв – сглаз от злобы.

Урок – или изурочить человека можно только дурными словами или «оханьем» и «аханьем» над человеком, ребёнком, скотиной. Симптомы такие: лихорадка, тошнота, рвота, вместе головная боль, ноют ноги, поясница. При этом дети режут в полный голос.

Переполохес – испуги, они могут быть разные отчаянного испуга (укусила собака). До специального вызванного (удар молотком между лопатками неожиданно со спины). Как правило это оканчивается первым нервным заболеванием, истерией, может быть энурез (особенно у детей), а иногда и эпилепсия. Но всё это отличается от порчи!

Порча – делается на воду, ветер, еду, питьё, дым. Чаще всего через «подбросы» на меже или перекрёстке дорог, реже возле порога дома врага. Первые ощущения таковы: насморк, боль в висках, ноет сердце, лихорадка и т.д. Порчи бывают временные, то есть сделанные на время, и смертельные. Спасать от них может только более сильная ведьма или сильный колдун (сильнее того, кто сделал) в отличие от прикосов-уроков и т.д. (их снять может даже начинающая ведьма).

Течения в мире магии ключ ко всему.

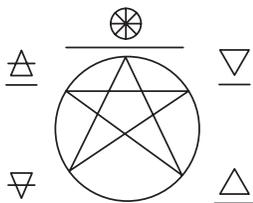
Чтобы стать хорошей ведьмой, ведьмаком, надо научиться разбираться в течениях (школах) магии. Это как замки. На земном шаре много стран, люди в этих странах говорят на разных языках и верят в разных Богов. Всё в них разное, песнопения, заклинания, ритуалы. Всего течений семь. У каждого течения есть свои отличия, знаки, определённые элементы в атрибутике, в совокупности по которым можно понять, что это за терпение. Так, если зайдя в комнату незнакомой ведьмы, увидите определённые атрибуты, тут же назовите к какому течению она принадлежит. Это как семь классов, за семи замками. Замки открывают тринадцать ключей.

1. Ключ – клинопись – вавилонский.
2. Ключ – древнееврейский.
3. Ключ – арабский.
4. Ключ – санскрит.
5. Ключ – Тибетский.
6. Ключ – Китайский.
7. Ключ – древнегреческий-пифагорский.
8. Ключ – контский – египетский.
9. Ключ – рунический – скандинавский.
10. Ключ – латинский.
11. Ключ – эпохонский.
12. Ключ – Таро, английский.
13. Ключ – славянский.

Вся магия основана на активном взаимодействии двух разных существ, которые уравниваются третьей стабилизирующей силой. За основу трёх составляющих всегда берутся: Огонь и Вода, Воздух. Причём Огонь – мужское начало, Вода – женское, Воздух – порождён ими и олицетворяет бесконечность. После чего рождается Земля – Дива, Гера, Иштар и т.д.

Разберём сначала Западные течения.

У ведьмы западного течения увидите на алтаре знак пентаграммы в круге, тут же магическую палочку – жезл, ветку дуба, бич, кадило – либо жаровню с фимиамом, семь свечей, рог быка. Колдовская фигурка, голова рогатого козла, меч. К этому течению относятся английские, американские ведьмы, север Франции, Германии. Они называют свою Великую Мать Артемидой, Астартой, Диной, Мелузиной, Данаей, Дриадной, Церерой, Афродитой. Колдовские знания основаны на «Книге теней» и «Каббале». Особый вклад внесли Папюс, Маргарет, Мюррей, Джеральд Брруссо, Гарднер, Элестер Кроули.



При этом алтаре разбит на составляющие.



Направление	Север	Восток	Юг	Запад
Элемент	Вода	Огонь	Земля	Воздух
Цвет	Синий	Красный	Зелёный	Жёлтый
Семья	Мать	Отец	Дочь	Сын
Вселенная	Океан	Солнце	Суша	Небо
Человек	Душа	Разум	Тело	Дух
Пол	Женский	Мужской	Женский	Мужской
Растения	Листья	Семена	Корни	Цветы
Архангел	Гавриил	Рафаил	Ариэль	Михаил
Предметы	Чаша	Свеча	Благовония, жезл	Меч
Керуб	Человек	Лев	Бык	Орёл

Но может быть другой ключ, возьмём второй ключ к этому течению, ключ Таро. Тогда на алтаре будет лежать имя Тетраграмматон, тогда: Огонь – это справедливость, Вода – повешенный, Воздух – дурень. И к звезде добавляются знаки:



Элемент	Дух	Огонь	Вода	Воздух	Земля
Знак					

Второе течение так сказать более тяготеет к европейским странам, оно включает в себя предания древности, плюс буддийские взгляды на жизнь, восточные ладаны и травы, здесь соседствуют с цифровой символикой Каббалы.



На алтаре ведьм этого течения ты увидишь магический жезл, только один нож с чёрной ручкой Атамэ, одну колдовскую чашу, знак –  – вершиной на восток. На возвышении лежат череп человека (либо имитация под череп). На груди у ведьмы подвеска, а на указательном пальце левой руки кольцо со знаком . Свою Богиню ведьмы этого течения называют – Великой Леди, Бога – Великий Лордам (иногда просто рогатым). У колдунов этого течения мечей нет. Зато есть жезлы (часто их из-за этого называют жезлоносцы). На круг из 13 человек используются пять посохов. Четыре встанут в кругу по фигуре квадрата, а один самый высокий в центре. Одним из основателей этой школы является Агриппа, Платон, Плимий Старший и т.д.



Если возьмём ключ Платона (греческий) на алтаре увидим, где есть пять элементов, пятый элемент – космос (эфир), где

Направления	Юг	Запад	Восток	Север
Элемент	Огонь	Вода	Воздух	Земля
Цвет	Красный	Синий	Жёлтый	Чёрный
Семья	Отец	Отец	Сын	Сын
Предмет	Свеча	Чаша	Жезл	Благовония

Алтарь.

Воздух	Земля
Вода	Огонь

Третье течение восточное вышло из Египта, соединило в себе египетские и индийские знания. Много ведьм этой школы в Испании, Италии, Турции, малое количество в других странах.

Египетский ключ. Главное отличие от всех остальных в том, что они поклоняются Изиде, а также почитают Богиню Луны – Бастет, в образе Чёрной Кошки.

Одеяние ведьмы этого течения чисто чёрное, но золота на ней ты не увидишь, только серебро, а на груди подвеска – знак Силы – Символ Изиды. На левой руке на указательном пальце кольцо с изображением змеи или в виде змеи. На алтаре у такой ведьмы увидишь: жаровню, статуэтку Чёрной кошки с цепочкой на шее и с медальоном в форме ромба и знаком на нём, знак либо статуэтку (заколку). Великого скарабея, либо саламандры.



Скарабей – мужская эмблема зарождения жизни. Подробно смотри словарь символов «Джек Трессидер» страница 337.



Саламандр – эмблема огня. Подробно смотри словарь символов «Джек Трессидер» страница 320.



Нож Атамэ, подсвечники с тремя красными свечами, статуэтку либо рисунок (репродукцию) шакального главного бога Анубиса (проводник в Царство мёртвых). Смотри страницу 417 Словаря символов более подробно.

Бирюзовые чётки, рог козла либо барана, часто заменяет колдовскую чашу. Часто в помещении можно увидеть сооружение из проволоки, либо лент, в форме пирамиды. В центр стелится коврик, в этой пирамиде медитируют ⊕ .

Элемент	Воздух	Вода	Земля	Огонь
Направления	Восток	Юг	Запад	Север
Семья	Отец	Мать	Сын	Дочь
Цвет	Бесцветный	Белый	Зелёный	Красный
Архангел	Рафаил	Михаил	Ариэль	Гавриил
Керуб	Человек	Лев	Орёл	Бык
Металл	Бронза	Серебро	Железо	Золото

Также сопоставление зодиакальных четырёх евангелистов.

Матвей	Ангел	Воздух
Марк	Лев	Огонь
Лука	Бык	Земля
Иоанн	Орёл	Вода

Православная магия.

Апостол	Число	Икона
Симон Пётр	1706	Перекрестье золотого и серебряного ключей
Андрей	211	Андреевский крест
Иаков	953	Три створчатые раковины, два над одной
Иоан	919	Угольник плотника
Фома	900	Вертикальное копье
Иаков Алфеев	1965	Поперечная кила
Филип	830	Высокий крест и два хлеба
Варфоломей	453	Три разделочных ножа, один над двумя
Матвей	190	Три кошелька над одним
Симон Зилот	2304	Рыба над открытой Библии
Иуда, брат Иакова	1838	Корабль с перекошенными мачтами
Иуда Искариот	1685	Кошелёк с 30 серебряными монетами
Сумма	13954	

Ключ древнегреческий основан на астрологическом символе не только 7 планет, но и 12 знаках зодиака.

Греческая каббала вошла в римскую каббалу (то есть латинскую и организовала обособленную школу), из которой много чего переняли все магические школы, особенно много позаимствовал Платон, вся Средневековая магическая элитная верхушка делала своё учение и обучение немислимым без знания этой школы.

Греко-римская каббала.

Планета	Римское Божество	Греческое Божество	Символ	Значения
Сатурн 510 (800) по Платону	Сатурн (монада) 	Кронос (Омега) 	Время, число запрет, смерть 	Коса и серп Кроноса
Юпитер 612 (400)	Юпитер 	Зевс (Ипсилон) 	Удача, благодать правление 	Трон и скипетр Зевса
Марс 309 (70)	Марс 	Арей (Омикрон) 	Агрессивность власть, война 	Копье и щит Арея
Солнце 318 (10)	Аполлон 	Гелиос (Иота) 	Красота равновесие гармония музыка 	Колесо небесной колесницы Гелиоса
Венера 993 (8)	Венера 	Афродита (Эта) 	Любовь удовольствие радость изобилие 	Зеркало Афродиты
Меркурий 353 (5)	Меркурий 	Гермес (Эпсилон) 	Магия, искусство литература дуновство 	Сплетен- ные змеи Кадуцея
Луна 656 (1)	Диана 	Артемиды (Альфа) 	Целомудрие охота, сны 	Полумесяц венчаю- щий Артемиду
Сумма (3751)				

По этой шкале (ключу) на столе семь планетарных магических квадратов, которые определяют священный числовой порядок соответствующей каждой планете. Сумма чисел вдоль любого столбца, строки и двух больших диагоналей таблицы равна одному и тому же числу. Отсюда пошла квадратная магия талисманов с числами, которая во многих школах была заменена на буквы.

Магический квадрат Сатурна

Количество клеток 9, сумма чисел строки 15. Сумма чисел всех клеток

4	9	2
3	5	7
8	1	6

квадрата 45. Сумма противоположных пар чисел 10. Сумма чисел четырёх угловых клеток 20. Сумма чисел периметра квадрата 40. Число центральной клетки 5. Цвет квадрата чёрный. Цвет чисел белый.

Юпитера. Цвет квадрата синий. Цвет чисел оранжевый.

Марса. Цвет квадрата красный. Цвет чисел зелёный.

Солнца. Цвет квадрата жёлтый. Цвет чисел пурпурный.

Венеры. Цвет квадрата зелёный. Цвет чисел жёлтый.

Меркурия. Цвет квадрата оранжевый. Цвет чисел синий.

Луны. Цвет квадрата пурпурный. Цвет чисел жёлтый.

Эти семь квадратов используются, китайцами, евреями и т.д. А монады приобрели смысл магического знака (печати). Основой знака служит разделение печати (монады) на три составляющие: Солнце, Луна и Крест (состоящий из 4 элементов: Воздуха, Огня, Земли и Вода).

Монады можно менять на Лунную трактовку и солнечную.

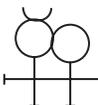
Символ				
	Монада	Колесо	Вселенский Дух	Якорь
Элементы	Дух	Огонь (справа внизу)	Вода (справа вверху)	Воздух (слева вверху)
Астрологический символ	7 планет	3 элемента 7 планет 12 знаков	Зодиак	Солнце Луна Звезды
Тайный знак	Мудрость	буква	Числа	Знак
Космос	Космос	Слово	Свет	Созидание
Звук или Свет	Музыка	Символ	Цвет	Озарение
Божество	Бог	Путь	Истина	Воля
Духовность	Я	Откровение	Божество сущность	Сверх- сознание
Эзотерический	Астрология	Таро	Йога	Подвиг
Магические силы	Магия	Ясновидение	Медитация	Опьянение



Солнечный Меркурий. Монада. Принадлежность: небесный. Элементы: Огонь, Воздух. Планеты: Солнце, Марс, Венера, Меркурий.



Лунный меркурий. Принадлежность: земной. Элементы: Вода, Земля. Планеты: Луна, Юпитер, Сатурн, Земля.



–Гермафродит, Земля (слева внизу) и элементы, Меркурий-Венера, Звук, Ритуал, Танец, Работа, Любовь, Экстаз, Тантра, Секс.

Арабский ключ.

Основан также на элементах: воды, огня, земли и воздуха. Кроме того включил в себя Алхимию и двенадцать знаков зодиака. Складывая всё это в разных соотношениях, они получили шестнадцать магических фигур, из которых создали «Язык ангелов» и числовое значение. У них появились элементы.

Огонь Огня – Юпитер.

Вода Огня – Марс.

Воздух Огня – Солнце.

Земля Огня – Сатурн, Марс.

Огонь Воды – Юпитер.

Вода Воды – Луна.

Воздух Воды – Марс.

Земля Воды – Луны.

Огонь Воздуха – Меркурий.

Вода Воздуха – Венера.

Воздух Воздуха – Сатурн.

Земля Воздуха – Солнце.

Огонь Земли – Меркурий.

Вода Земли – Сатурн.

Воздух Земли – Венера.

Земля Земли – Юпитер, Венера.

Символы.



– Acquisitio.

- • – Puer.
- •
-
- •
- • – Fortuna Major.
-
-
- • – Cauda Draconis.
- •
-
- • – Laetitia.
- •
- •
- • – Populus.
- •
- •
- •
- • – Rubeus.
- •
- •
- • – Via.
- •
- •
- • – Albus.
- •
- •
- • – Puella.
- •
- •
- • – Tristitia.
- •
- •
- • – Fortuna Minor.
- •
- •

- •
• • – Coniunctio.
- •
• •
• • – Carcer.
- •
• • – Amissio.
- •
• • – Caput Draconis.

- 8 – Путешествие, дорога.
- 6 – Народ, банда, шайка.
- 13 – Собрание, сборище.
- 14 – Узилище, арест.
- 12 – Посторонняя помощь.
- 5 – Радость, голова, бородотый.
- 3 – Тайная помощь.
- 11 – Обращённый, гениталии.
- 4 – Выходить.
- 16 – Входить.
- 7 – Красный, опасность.
- 9 – Белый.
- 2 – Великодушие, молодость.
- 10 – Чистый, невинный, девочка.
- 15 – Убрать, забрать.
- 1 – Занять место.

Один из главных оружий арабов: Коран и сила слова.

Ву-Ду.

Это смесь верований западной Америки и христианства (католицизма). Проще говоря, вера бывших рабов. Само название означает Дух – от слова Вауду. Исповедуется это течение: в Соединённых Штатах, Центральной и Южной Америках и в Центральной Африке. Вся вера сильно схожа с шаманизмом, жрецы (жрицы) доводят себя танцами до изнеможения, тогда в них входят духи предков и говорят с ними, кроме этого идёт почитание духов природных сил, животных тотемов великого бога змея – Дангбе, а также чёрного дона Педро (проще говоря Сатаны), Богини – Эрзуль, которая почита-

ется как богиня любви и плодоношения, вместе с этим как богиня здоровья (Венера и Луна вместе взятые, но изображается в образе Чёрной Богородицы). Здесь более 5000 духов: повелитель кладбищ, ночи, звёзд, ветра и много, много других.

Очень развито жертвоприношение, вернее сказать всё на нём и основано. Ни один праздник не мыслим без заклания животных. В жертву приносятся белые голуби, белые и чёрные куры, белые козы, бараны. Ещё совсем недавно дону Педро приносили в жертву мальчиков, которых воровали в селениях. У ведьм исповедующих вудизм на входе висит пара маленьких туфельек (прямо над входом, под потолком) – это туфли Эрзулы. Алтарь занимает не столик, а всю стену обращённую к востоку. При этом свечи будут стоять в ряд на полке прибитой чуть выше алтаря. Будет очень много предметов. В центре кадилница, католический крест, статуэтка Богородицы. С правой стороны – череп собаки, человека, рога быка, высушенная летучая мышь, пучки трав. С левой стороны глубокая чаша с водой (глиняная, медная), несколько фигурок-фетишей, связка сушёных лап куриц.

Магическая книга будет находиться на подставке перед алтарём, бубен либо барабан лежат возле правой ножки алтаря – ему на празднике отведена главная роль – он задаёт тон и ритм движения.

Кроме того у мастера вуду в доме живёт змея. Одежда чисто белая со множеством амулетов, на головах платки.

Последнее славянское.

Оно стоит несколько особняком, на его основе сделан энохеонский ключ Джоном Ди. В совианском течении есть два «рукава»: мужской и женский. Они разные, но точки соприкосновения у них есть, как общая рубашка с разными рукавами.



У женского течения на алтаре – знак Мокоши.



У ведунов либо знак «громовик» – знак добрых стихий Перуна (Белобога). Либо знак Перуна (Чернобога) – где разбивка на восемь частей.

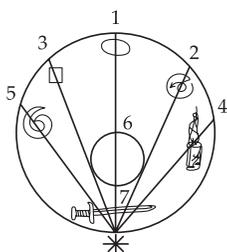


Либо знак «огневик» почитание бога Хорса (Хорсовик).

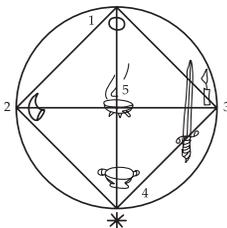
У всех славянских ведьм алтарь имеет геометрическую форму: треугольный, круглый, квадратный в зависимости от течения. Алтарь обращён на восток либо ставится в «красном углу» – по правую руку от входа. На алтаре размещают жаровню на ножках, колокольчики, рог барана, либо козла (либо два бычьих или коровьих рога по обоим сторонам стола), жертвенный нож (лезвие ножа подбирается индивидуально: от кончика указательного пальца до локтя), чаша братина (либо кубок). Справа над алтарём вешается лапоть

с магическими атрибутами, над алтарём маленькая палочка, на ней: свечи, статуэтка богини (либо бога), ведьмовские ожерелья, ногти медведя, крылья ястреба, знак школы и всё это сверху увеличивается рушником (сейчас крылья ястреба часто заменяют хвостом и перьями трёхцветного петуха).

В комнате стоит ведьмовское зеркало, круглый стол (обязательно круглый) для вызывания душ, довершают картину травы и корни. Где-нибудь в углу увидишь посох, скипетр, если ведьма живёт в деревне, то и метлу (причём обязательно поставленную палкой вниз). Когда будешь уходить из дома, то ставь метлу у входа в нормальном положении, если придёшь скоро, то метлу наклони чуть-чуть вправо, а если придёшь не скоро, то сделай сильный уклон влево. Если алтарь – круглый стол, то он должен быть разбит на сектора, как и квадратный. Но расстановка здесь несколько иная.



Разбивка круга идёт на пять секторов. Первый сектор будет находится напротив Вас – это Земля. Здесь ставятся: камни, кусок сталоктита или сталогтита с рабочей пещеры, либо магический кристалл. Второй – Ветер, по правую руку от Вас – поставьте жаровню, колокольчики. Третий – Зерно – либо благовония в коробочках (для жаровни). Четвёртый – Огонь – подсвечник со свечой либо свечами, символ очищения. Пятый – Рог – вода как символ плодородия и удачи. Шестой – Чаша в центре как символ материнства. Часто ставится на «Даю» (Дая – знак на алтаре). Седьмой – Меч либо нож Атамэ, символ Огня, защиты и соединения.



Ставится круглый алтарь либо в центре комнаты, либо в «Красный угол». Расположение сторон света по отношению к постановке круглого алтаря роли не играет. Часто на круглый алтарь ложат сверху чёрное полотно в форме квадрата, сам же алтарь закрывают либо красной, либо белой скатертью. Тогда вещи устанавливают так: 1 – Земля, кристалл, камни, обереги; 2 – Рог, либо кубок (первое предпочтительней); 3 – свечи, меч (ножи); 4 – чаша; 5 – кадилница, жаровня. При работе чашу часто убирают. Раньше чашу над жаровней держали руками, сейчас делают жаровню так, чтоб над ней можно было разместить чашу на подставке, при этом руки освобождаются.

**Теперь ты дошёл до тайных знаний вызова духов,
но сначала узнай легенду.**

Велес великий Бог живности и растительности на земле возгордился и решил, что лучше его нет, все боги по сравнению с ним ничто. Он один знает секреты волхования и превращения. А любовь богини Лады делает его вечно юным и сильным. Для полной власти не хватает ему только Мокоши, богини

воды и плодородия. Красавица водных стихий и богиня деторождения. Её союз с Велесом вечал бы его на полное господство над Землёй. И он предложил ей руку. Но, получив отказ, разгневался и решил добиться своего силой. Глухой ночью оборотившись ящерицей прополз он к ложу её и стал нахваливать ночную тишь, спокойное журчание ручьёв и еле слышный шелест переговоров деревьев. Говорил ей о любви и о ночных ласках, разомлела синеокая, размечталась о ласковом друге и пошла гулять по лесу. Велес улуча момент превратился в дракона и ухватил её, и унс с острова, и в дальнем лесу, лесу Мурамском спрятал её в чертогах каменных подземных. Приносил он её подарки диковинные, ягоды и травы редкие, показывал чудеса невиданные. И сказала красавица, стану твоей, если научишь меня своей силе, своему знанию, своему волхованию. Согласился Велес и стал учить её.

А тем временем Хорс по своей сестре соскучился, стал искать её по свету белому, рассылал голубей на все стороны. Один голубь в чертоги залетел, всё видел, всё слышал и всё передал. Обратился Хорс к батюшке, Перуну Свароговичу, что украдена сестрица Велесом, заточена в чертогах каменных. И разгневался Перун, пошёл выручать из неволи любимую дочь свою. Велес тем временем хвастался: «Я де его в камень превращу, я де его в зверя обрачу, я де его по ветру пущу». И сошлись в смертельной схватке два богатыря. Кто кого удалей, кто кого сильней. Велес бил мечом, Перун булавой. На седьмом ударе раскололся щит Велеса. Ударился Велес об землю, обратился в Тура могучего, встал на дыбы, хотя сбить с коня ворога своего, Загремел Перун голосом. Оглушил оборотня, снова ударился Велес об землю, превратился в синего сокола, взлетел в поднебесия.пустил Перун стрелу калёную подбил Велесу крыло левое. Упал сокол на землю, обернулся змейкой чёрненькой. Заплясал Перун на своём коне, стал конь богатырский пританцовывать, копытами по земле постукивать, придавил змейке хвостик. Обратилась змейка в юношу. Отпусти меня отец мой, удалой Перун Сварогович, отпусти на волю дочь твою. Мокушу Перуновну. Худого я ей не делывал. И склонил Велес голову. Согласился Перун на добрый мир, позвал к себе дочь свою. Но Мокуша Велеса пожалела, пригладила рукой его вихри непослушные, и шепнула ему слово заповедное. Вернувшись с Отцом в родительский дом повела себя тихою. Только раз в месяц, тайна подсыпая зелье сонное в кубок батюшке, встречается с богом Велесом.

От их буной любви небеса плывут и земля с водой свет дают. От бурных ласк и нежной истомы дыханье в плоть обретается и в дивных духов превращается. Те духи по всему словянскому миру сселяться и большую силу имеют, но питаются те духи любовью, только там они селятся и тем помогают, кто в любовь верит, кто любовь творит и ей дорожит.

Так сказано!

Ночь любви Велеса и Мокоши происходит каждый месяц в третью ночь полнолуния! Духи, рождённые от мокоши и Велеса имеют огромную силу, так как соединили в себе две стихии: воды и земли. И подвластны им воды лю-

бые, леса и поля, камни и деревья, птицы и звери. И имя им – Вивии. Только те, кто в эту ночь их позвать сможет, а паче того удержать, тот ими и владеть и управлять будет. А сила в вивиях огромная. Как же «поймать» их?

В нужную ночь приготовь:

- 12 свечей (либо 12 костров);
- благовония: Мокоши и Велеса (либо ветки дуба, черёмуши: ивы, смородины и рябины, малины);
- покрывало;
- езя (вино счастья);
- мясо жаренное (можно шашлыки);
- жертвенная кровь (курицы, свинина, курица) (можно купить на базаре).

Для этого нужен напарник противоположного пола, это может быть муж либо жена. Выбери место: воды и леса к полуночи разожги костры, либо запали свечи. Приготовь угощения, наешься со своей половиной и напейся так, чтобы можно было танцевать не затрудняясь. При танце делай упор на руки, начинай ими чертить в воздухе «Руны», не заметно подзывая Вивий в круг.

1. Левая рука.



Выше головы.

2. Правая рука.



До головы.

3. Обе руки.



До уровня лба ладонями к себе.

Всё повтор три раза.

1. Обе руки:



руки вниз по бокам и вперёд на полные вытянутые руки, ладони от себя.

2.



- На уровне желудка (пупа)
- ладони к себе, руки за себя, локти не разгибать, потом плавно опустить их вниз.

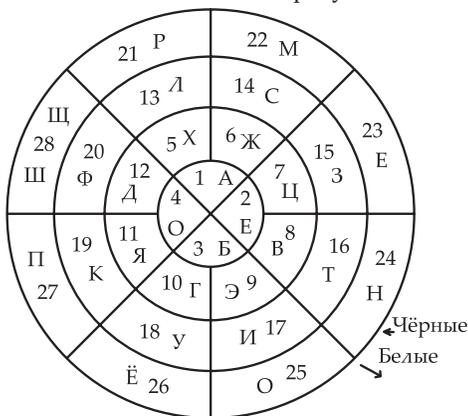
3. Обе руки:



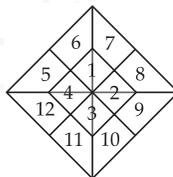
плавно поднять их на уровне груди на вытянутые линии и позвать половину.

Повтор три раза.

Если Ваша половина подошла сразу, то всё хорошо. Если нет, то позвоните его или её голосом. Когда он подойдёт, обнимите, загляните в глаза и поцелуйте. После этого он (или она) ваш. После любви дайте ему напиток из рога или кубка вина счастья, но добавьте к нему сильное снотворное (раньше добавляли маковый взвар). Он уснёт и не будет вам мешать. Можно всё сделать заранее. Теперь разложите кусок бумаги, либо ватмана, разделите его пополам и разрежьте. Изготовьте из одного \diamond из другого \circ . Квадрат вставляется в круг. Начнём изготовления круга. Круг разбей на 28 частей. Все части одинаковы имеют одинаковые градусы, каждая часть – это буква, итого 28 букв.



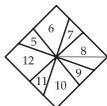
Квадрат делится на 12 частей.



Каждая цифра также имеет свою букву, квадрат делают из бумаги, рисуют на месте цифр буквы, затем бумагу просмаливают. Так чтобы стало видно через него буквы круга накалывают иглой в центре и размечают так, вверху одного круга и квадрата должна совпадать. Первоначальные буквы находят в кругу, вторая буква ищется в квадрате, потом снова в кругу, и буква опять в квадрате.



И так начнём. При этом эти два квадрата тоже можно разобрать: и другой лучше всего разметить так: тогда буквы ложатся в промежутки букв круга.



Теперь ты будешь крутить \diamond . Духи земли начинают свои заглавные буквы с квадрата. Духи воздуха, Ира, Нави с круга. Добрые по часовой, злые против часовой.

1. Дух воздуха Ирия – Ир.
2. Дух воздуха Фолес.
3. Дух ночных кошмаров Наир и сноведений.
4. Дух мери Натан.

5. Дух чёрных дней Мероши.
6. Дух злых болезней Мусм.
7. Дух мщения Релау.
8. Дух ночного неба Шифуа.
9. Дух здоровья и счастья Киф.
10. Дух обладания и богатствами.

Эти духи рабочие (вивии).

Ир: белый седой старик, в белых одеждах с окладистой бородой. Управляет воротами Ирия, а также в его подчинении 17 вивий, может помочь достучаться, дозваться до нужного, человека, но убивать не будет (идёт белым тяжёлым).

Фолес: маленький огненный человек, с копной рыжих волос и красными глазами (идёт красноватым, горячим фоном). В его подчинении семь вивий нагоняет любовную тоску идёт под руку с огневиками-Хорсовиками, разжигает сердце.

Ноир – чёрный, рогатый, с зелёными глазами, тяжёлый, чёрный, холодный фон, 13 вивий, дух снов, страхов, испугот.

Натан – дух галлюцинаций – мороки, слуховых и видений. Прозрачное колышащееся как от огня или горячего песка марево, нет ни форм, ни очертаний.

Мерош – дух неудачи, невезения, распри и ссор, маленький, невидимый идёт как белое (либо голубоватое облачко не больше кулака, говорит людям в уши, то что они не хотят слышать, толкает на необдуманные поступки и слова.

Мусм – чёрная субстанция с ядовито-зелёным цветом, идёт тёмным, колючим фоном. Нависает со спины с левой стороны начинается покалывание и тяжесть в сердце, влезает в людей и люди заболевают.

Релох – идёт сполохами в виде молнии, оранжево-белой либо вспышками, молненостного света. Тёмен или светел, в зависимости от человека вызывающего его. Любит бить людей.

Шифуд – дух свободы и силы. В виде лёгкого ветерка или поцелуев прикасающихся к твоей коже. В виде поглаживания по голове и т.д. Помогает расслабиться и получить удовольствие, а также взять силу природы.

Киф – в виде коричневого пятна либо чего-то светлого на уровне желудка (солнечного сплетения). Садится на человека, когда тот счастлив и тогда ему всё удаётся и везёт.

Сиз – дух в виде звона монет, либо смеха, дух Фортуны – Дестницы и Мокоши. Выбирает счастливых, чтобы заставить его служить себе надо улыбаться животом.

Остальные духи за поколения утратили свою сущность, но если сильно захочешь, то сможешь их вернуть к жизни.

При выходе на имя, почувствуй сущность вивия. Поговори с ним и если он откликнется тебе, покорми его.

Ира – волосом от белой лошади, либо своим волосом.

Фалеса – шерстью чёрной лисы.

Наир – шерсть рыжей лисы либо волка.

Натан – перья петуха.

Мерош – шерсть овцы, либо козы.

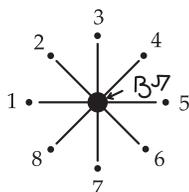
Мусм – шерсть чёрной собаки.

Релох – перья сокола.

Шифуд – шерсть любой кошки, либо ласки, харька.

Киф – шерсть от хвоста, рыжей или рыже-белой коровы.

Отпускаются все виды вивии перьями либо сокола, либо разноцветными перьями от петуха. Должно быть пять цветов: чёрный, белый, зелёный, рыжий, серый. Связываются перья в пучки, и хранятся либо в мешочке, либо коробочке.



Положи круг и квадраты перед собой. Возьми жертвенной крови капли по такой схеме: по капле на пол. Встань на Даю ногами, и подбрось в огонь благовония Мокоши и Велеса, либо ветки заранее приготовленных деревьев.

Позови вивий:

«Шёл (имя) я по тёмному лесу, с корзиной большою. Идёт мне пора от моря несут кузовики двое. Дают тому, сему по немножку перегороду я им дорожку и у меня кузовок пустой. Стой царица, постой уж ты царица земная распустила по свету свою майность по пням, по колодам по дугам, по болотам. По стежкам, по дорожкам дуговых, лессовых, полевых, межевых, подтытных, колодных, дворовых, тынных, ветряных, водяных, подкодных, злобных, не будь жадна будь добра. Положи и в мой кузовок. Хочу прошу Вивий чуток (перечисляем кого хотим). На острове Буяне на полой поляне стоит дуб о девяти вершинах на тех вершинах цепь золотая висит, на ней священная книга лежит. Кто эту книгу читает? Я читаю (имя рек). я читаю, тебя поминаю (бросить в огонь ладан) (благовония).

Буду я тебя поминать, буду по земле с вивиями гулять. Белые камни собирать, серые коренья выкапывать, белые коренья засушивать, чёрные коренья подкидывать, калёные стрелы на ворогов напускать, ворогов побивать. Никому из них не спускать, ветрами, огнями и водами управлять. Глядеть в морскую глубину, глядеть в небесную вышину. Мои тёмные леса, мои великие поля и великие словеса. От зари до зари слово моё крепко. Да будет так!»

Глаголить три раза. При призыве нужного вивия бросить в огонь его (зов). После того как всех назвали, скажите:

«Я Ваш друг от ныне и навсегда». Капните своей крови (одну каплю) за круг и скажите: «А сейчас отпускаю Вас! Отпускаю! Отпускаю! Отпускаю!». С сего дня вы сможете с ними работать.

«Зов» (зазыв).

Благовония ветра, либо три пушинки любой птицы. На заре утренней, на пороге дома (балкона), выпустить из руки – ладошки – пушинки или благовония (просто дунуть) и глаголить сей заговор: «Встану я рано, умолюсь бело, встану, выйду, выйду на парадное крыльцо, посмотрю во все четыре стороны. Гой еси ветры ветровичи, собирайтесь со всех сторон, ветры сильные, ветры буйные, непогоды хмурые, хмари серые, найдите мне его, приведите мне его, его (раба) недрута моего, друта моего, мужа моего (имя рек), где бы не был, с кем бы не был, далеко ли, близко ли, в бане или весёлой компании, дома ли на легкой в дороге. Раздетого, разутого, пьяного, трезвого, жгите его, травите его. Сердце и ум разжигите, покоя ему не давайте, ко мне посылайте. Скорее, скорее, быстрее, быстрее, быстрее, быстрее. Гори в спине, гори в огне, гори в душе. Дерись в себе как кошка с собакою, борись с любыми бабами, со всеми девками, со старыми друзьями, с пришлыми врагами. Иди ко мне, лети ко мне, плыви ко мне на крыльях ветра (любви), на крыльях тоски, на биениях своего сердца, на своём дыхании, сохни в доску, сохни в троску, летите ветры, летите, ищите мне его (имя рек). ищите, найдите его, найдите, ведите его, ведите, жгите его, жгите, покоя ему не давайте, ко мне посылайте, быстрее, быстрее, быстрее. Скорее, скорее, скорее. Слово моё крепко! Да будет так».

Прочитай семь раз и ступай домой. От трёх до семи дней (самое большое) либо от двух часов до трёх дней – придёт тот (та), за кем посылаю. Как придёт, ветрам поклонись, отблагодари, отпусти. Ощущения такие: ноет грудь, вспоминаешь этого человека, хочешь его увидеть, думаем о нём, горят щёки и уши. Капнуть от пальца каплю крови на пороге.

Как снять с себя «Зов».

«Выхожу на вечерней заре, подзываю семь ветров, семь ветров буйных. Гой вы ветры, ветры ветровичи, не зовите меня, не сушите, лучше того мне покажите, кто меня зовёт. Кто вам по утрам гулять не даёт. Покажите мне его крыльцо, покажите мне его лицо. Смотреть буду очами своими, отправлю вас назад речами моими под крыльями вашими, найду щит и опору. Ограждение от сетей ловца, от гласа и воли зовца, падут подле меня его глаголи, покровом огненным себя одеваю, с вас ветры буйные заклятие зазыв снимаю, снимаю, снимаю, снимаю. На волю и четыре стороны отпускаю, отпускаю, отпускаю. Избавляю вас от зазывщика, избавляю, избавляю, избавляю. Сошла вечерняя Заря с высоких небес. Снесла в руках Дажьбога крест, поставила сей крест у моих ног. Оградила меня железными ножами, заперла тринадцатью замками. И все под один ключ. И повешала тот ключ мне (имя рек) своё. На правую руку и никто окромя меня (имя своей реки) замки те не откроет, никто не позовёт, никто не испортит, никто не иссушит, ни в жилище, ни в пути, ни в пиру, ни в бане, ни в весёлой компании, день хожу под красным Солнышком, вечер

под чистой Зорюшкой, ночь под ясной Луной аль под младым месяцем, имея тысячу дорог, имея тысячу полей. С вечерней звездой говорю, заклятие силы ложу. С ветров сильных, с ветров ретивых заклятие снимаю, на волю вольную их отпускаю, на все четыре стороны ветры летите, души тела моего не суши-те. Снимаю, снимаю, снимаю. Отпускаю, отпускаю, отпускаю. Избавляю, от службы зовщику избавляю! Слово моё крепко! Да будет так!».

Приворот на месячные.

«Рабу моему (его ФИО) кровь моя, любовь твоя, сохни в доску от моего взгляда, от моего дыха, от моего прикосновения. Храни мой образ в сердце своём и днём и ночью, и пьяный итрезвый, гори во сне, как дрова в огне, гори разгорайся ко мне (ФИО) возвращайся рабу моему (его ФИО) кровь моя любовь и тоска твоя на все века. Слово моё крепко! Да будет так». Говорить семь раз. Первый день месячных, три капли крови в красное вино.

Оберег на каждый день.

Читается рано утром при выходе из дома.

«Я (имя рек) живущий на сей земле, под сводом небесным, под красным солнцем, восхваляю предков своих, дедок и бабок своих. Семь Берегинь восхваляю, на их защиту уповаю! Да избавят они меня от нечистого, скверного, мерзкого, чуждого духу моему и моего рода. Осенит меня Сва крылами своими и под её крылами безопасность найду не токо я, но дети мои, моя жена (муж), моя мать, мой отец, мои родичи. И не убоюсь под её крылом, стрелы летящий днём или ночью. Язвы ходящей во мраке, заразы опустошающей на утренней или вечерней Заре. Падут возле ног моих тысячи слов заговорных на дела чёрные, не приблизятся ко мне и да не дотронуться тела моего. Посмотрю очами своими через глаза Великой Матери и увижу отражение звёзд и возмездие ворагам моим и моей семье, ибо заповедовала Мать охранять своих детей на всех путях их. И понесёт меня на крыльях ветра восточного, да не споткнусь ни я, ни дети мои о злобный камень ногою, о завистливое сердце душою на змея и корону наступлю. Попирать буду гордость и злобу и от тебя и от тебя Великая Мать получу добро, защиту, любовь и знания. Аю, Аю, Аю. Слово моё крепко! Да будет так!»

Оберег читаемый на ночь.

«Текла водичка из крынички через день и ночь через время и пространство от колдуна, от колдуньи, от учёных и рождённых, от ведьм с ведьмаками, от веретникова с веретницами, от чаровника с чаровниками, от детского и младенческого, от тифа и лихорадки, от чумы и подкладки, от пустых родов, от кровотечения, от испугов и порчи, от тоски тоскучей, колючки колючей, бо-

лезни гнетущей, кислой, пресной, встречной, поперечной, ветряной, водяной, засеянной, наслонной. К древу жизни могучему Перун Сваротич с высокими небес, с добрых сердец, хулу порождает, стрелой хмарь, да чёрную грязь убивает святым огнём-пламенем (дождевой водой, родниковой, ключевой водой, водой колодезной – выбери любую). Его огнём, его стрелой я заклинаю, перед сном себя и своих детей ограждаю! Три Мокушины совицы на коньке моём сидят, своими очами в ночь глядят, гонят от моей хаты, непрошенного супостата. Слово моё крепко!». Набрать нужной воды, умыть лицо, руки, ноги, воду вылить за порог околицы и спать лечь. Так же можно поступить с детьми.

Оберег на изгнание фантома из души и тела человека.

«К Великой Матери обращаюсь я (имя рек) прошу её о её заступничестве, попечительстве, ибо велика, и глубока, и неизмерима глубина милосердия её. Умилосердившись, вызываю из глубины души (имя рек больного с добавлением своей). Болячку вредную, надоедливую, тягучую, тоскучую. Заклинаю своими молитвами, оберегами, твоею силою, и перед лицом силы той, да откатацга, да отвалиться в чертоги подземные, в страну Навью духи нечистые от души и тела брата (сестры) моего (моей). Да не находятся в нём болячки злые, не скрываются, в нём лихорадки злые. Да удалятся они от лика твоего, от дунювенья твоих крыльев, от твоего знака, от твоего взгляда. Силою твоего слова избавь (имя рек) от обладания врага, чтоб душа и тело тобою Велика Мать, помилованное, тобою очищенное. Вошло под светлые небеса под белые облака, под красное солнце встаю на родной земле сильным деревцем. Твоё Имя Великая, страшное, священное призываю. Для изгнания болячек возглашаю. Незримая и могучая. С трепетом тебе всё живое и неживое поклоняется, тебя слушается. Двумя крыльями покрываешь ты землю нашу. Двумя крыльями нежными наполняешь ты небо своим возвращением. Сын твой вседержитель, земли и неба Вершитель, владыка звёзд и времени, с твоего лона сошедший, дыханьем от тебя напоённый, любящий тебя и почитающий, поставивший свой знак на земле нашей мне в моём деле помогает, хвори и болячки с тела и души (имя рек больного) убирает, стирает слезу с больного лица, выносит болезнь с родного крыльца, мне помогает страшным и могучим своим именем оберег-молитву запирает, трепещи, устрашишь, сгинь и исчезни, всякий злой дух, ночной, дневной, полуденный, вечерний, полуночный, мечтательный, встречный, поперечный, земной, водяной, откуда бы не пришедший, с какого места бы не зашедший: с рощи ли, с озера ли, рек ли, с долин ли, с бань ли, с перехода ли, с дороги или прохода, с дома, с саней, с погоста или сеней, с пещеры ли, с горы ли, с оврага или овина от болящего (имя рек) отступите, от тела и души созданного Богом отойдите, от разума, от души, от сердца и почек, от лёгких и селезёнки (от золотника дорожного – ячник у женщин), от пузыря мочевого, от семидесяти семи жил, от семидесяти семи костей и суставов даже от маленьких пальчиков, чтобы спать болящему

(имя) здоровым, невредимым, свободным, дать сердцу и душе успокоения совести и делай его прощения. Вам слава и поклонение пламенным мечом Хорсовым, калённой стрелой Перуновой, ветровой бородой, святой и чистой водой, великим Оком, взор которого иссушает. Заклинаю, оберег-молитву читаю. Убойся болячка лютая. Выйди душа болящая, в болезни спящая из этого состояния. Болезнь не скрывайся в теле, удались назад, не вернись. Именем Великой Матери, отойди в бездну времени, именем двух крыльев, перед которыми трепещут неба и земля, моря и всё, что есть живое и неживое, огнём пылающем из твоих глаз, запрещаю тебе выйди же и удались из этого создания и впредь не входи в него, отступи и познай свою ничтожную силу, не имеющей власти над этими словесами и над моими делами. Открой Богиня духовные очи (имя рек) просвети светом своим, соедини его (её) с полотном моста, дай напитаться душе его из чаши жизни ключевой воды, избавляющей от всяких козней ворогов и лиходеёв, от болячек и лихорадок сделанных и не сделанных, подобранных и купленных избавляющих от видений и слухов кошмарных, от мари и яви, дай милость свою, ныне и всегда и вовеки веков! Слово моё крепко! Да будет так! Катись болячка катаньем! Доля худая, разлучница с жизнью злая. Катись не тянись, у порога не крутись, за крыльцо не цепляйся, на воротах не веси, цепями не греми. Песья, лешова, воронья, змеиная подмога, катись навсегда от порога. Слово моё крепко! Да будет так!».

Читают над болящем 28 раз. Потом омывают в воде собранной из семи источников. Это может быть озеро, река, родники, колодцы либо вода собранная из семи дворов.

Заговор-оберэг на друга, ребѣнка, родную кровь.

«Огонь, Вода – стихии светлые, чистая кровь – небесная. Спаси, сохрани мне его (имя рек) от всякого глаза, от худого часа, от женского крика, от мужского крика, от мужского голоса, от любого волоса, от всякого слова: от детского, от радостного, от ненавистного, от наговорного, от переговорного. Слово заговора моё – крепко! Да будет так!». И перекрестить три раза.

Оберэг на дорогу дальнюю и близкую.

«На синем море девица стояла, синим вышитым платком махала, Мокушу на помощь призывала, Мокуша сойди до меня, помоги мне (имя рек) и другу (ребѣнку и т.д.) моему (имя рек). в дальней дороге, на чужом пороге, в старом трактире, в объезжей лавке, от купца, от удальца, от пьяницы, от охальницы. Защити и укрой своей пеленой, сохрани от чужих думок, от переумок, от разговоров, от переговоров, от злых людей, от любых чертей. Не я выговариваю, не я заговариваю. Заговаривает её Царица Морская, княгинюшка Людская, Владычица мира. Не я буду отвою, выговариваю. Она своею дланью отводит от (имя рек), его защищает от напрасной клеветы, от всякой беды-напасти, и в



вечерних часах и дневных, и в утренних. Сохраняет нас стоящих, сидящих, на всяком пути ходящих, ночью спящих, днём дремящих, работающих, папущих, торгующих, играющих, любящих и любимых. Она нас защищает, она нас покрывает от нас беду убирает, и врагов отводит. От видимых, невидимых, от ползающих гадов, летающих нежитей. На всяком месте, во всякое время, на все времена она нам стена, она нам щит и опора. Во веки веков, на все времена так будет навсегда. Слово моё крепко! Да будет так!». (Можно посидеть перед дорожкой и помолчать несколько минут про себя оберег почитать).

Когда убирают лявру,

Читают оберег про себя. Сначала при поклоне: «Первым разом – Божим часом, вторым разом – божиим часом, третьим разом – Божьим часом. Мокуша стояла в руках меч (нож) держала, со спины лявру (лавра) секла, рубила-секла. Сей оберег-заговор ложила на тело и душу (имя рек) матерью рожденного. Не будет в теле, не огонь, не вода, не гром, не молния, всё сходи на холмы. Вода в чаше, огонь в ступе, земля под тобой. Три совы на ветру замок замыкают, её духом запирают. Слово моё крепко! Да будет так!»

Заговор-оберег на обезвреживание врага.

«Бог мой знает в поле каждый колос и у каждого человека на земле. На голове любой волос. Бог мой знает, кто мне навредил, прости и помилуй его супостата моего! Его согрешения, его мщенье, его злодеяния, дай ему всепрощение. Даруй ему здравия телесные, покой душевные его усохшему сердцу биения, его чёрной желчи выздоровления, отвалитесь от него ветры смелые, огонь да вода уйдут от него навсегда, не опалиша его, но омывши его телеса, забравши с собой его чёрную силу и силу белую. Больше я ему ничего не сделаю и не хочу. Бог мой идёт со мной! Со своим щитом, со своим мечом! Меня (и моих родных) ограждает, он всё видит, всё знает, кто на меня нападает, кто мне зла, бедности, болезни и смерти желает. Прости и помилуй его, недруга моего. Его согрешения, вольные и невольные, видимые и незримые, телесные и душевные. Да будет так! Да будет так! Да будет так! Слово моё крепко!».

Берёшь семь свечек, зажигаешь по одной и читаешь, зажигаешь следующее и читаешь, так все семь раз. Делать на восходе или заходе солнца (с первыми или последними лучами). Потом возьми чашу, налей в неё непитой воды. Возьми огарки от свечей сложи, растопи и в чашу вылей, но не одной струёй, а раздели на три части. После чего на ближайшую дорогу вылей.



«Бодрствуй, бодрствуй, бодрствуй! Проснись, проснись, проснись. Встань, поднимись, выйди. Бодрствуй, проснись Змея, Змея Скипетра, Повелительница Слания! Повелительница Вод и душ людских. Позови, созови сестёр моих. Братьев моих. Пусть идут ко мне, пусть спешат ко мне! Иди на того,

кто стоит на моём пути! Нагрянь на него подобно молнии, истреби его своим огненным дыханием, порazi их своим ядом (взглядом), ибо имя твоё – владычица власти и страх, боль, и марь с тобой, и перед тобой должен поселиться в тех, кто пожелает мне, моему телу, делу и душе зла! Действие с моими словами уничтожь их под моими ногами и моим взглядом!».

Как работать с заговорами.

Чтобы добиться результатов, при пересказе вызывай соответствующие образы и ощущения, при этом не порти ритмическое и смысловое значение заговоров. Они рождают вибрацию, которое непосредственно и действует на человека в его состоянии, в итоге действуя на него так как хочешь тебе. В песне, в музыке, танце увидишь чародейную силу – в них скрыта целебная Сила! Силою песни – заговора – можно ниспослать здоровье на человека и богатство! Силою песни, человек становится несчастен и принесён в жертву на год! Только знающие, избранные ведьмы болтают не просто на ветер слова, а закладывают в фантомы, в вещи и именно это потом будет врачевать, успокаивать, утешать по желанию! Ведьмовской круг, внутренние силы людей Круга, образуют цепь и большую силу. Но пользоваться ею в целях группы – можно только через посредство жрицы, которая аккумулирует силу и управляет ей для пользы круга. Разгодать тайну и поучить разгаданному, это значит познать тайну Слова! Слово не просто слово, но скрытый смысл, меч, жезл, стрелой которого управляешь ты! Теперь ты будешь порождать его из своего сознания, облекая в форму.

Тайна Слова.

Слово – даёт посвящённый в эту тайну, становится повелителем людей, богов, царей, повелителем всего света. Ты должен научиться подчинять свои эмоции, желания, интонацию, голос – а вместе со всем этим слово! И в этом будет твоё могущество! А может и беда, ибо постоянно подчиняя свои эмоции желания, с каждым разом будешь терять любовь. Холодное сердце удел ведьм! Холодный ум может стать твоим уделом.

Знай, когда будешь говорить с людьми. Звуки должны чередоваться ритмом. Различи звуки и ритмы. Звуки могут быть тёплыми, холодными, голос звонким, низким, добрым, злым. Звуковое ритмическое воздействие очень сильно влияет на большую массу людей. Звуковые повторы усиливают впечатление, особенно если оно идёт в сочетаниях «Распрекрасна красная девица». Для улучшения надо разобрать формулы мелодий заговоров. Должна быть напевность в добрых заклинаниях, призывах. И быстрая резкая, рвущаяся ритмина в заклятиях.

Прежде чем работать с заговором, выпиши его, разбей по формуле. Запомни:

- звуковые повторы, превышающие нормальную звуковую частотность;
 - соотношение длины слов в предложениях, количество высоких и низких звуков (∞). Эти формулы проверены твоими предками. Они действуют на людей благодаря перечисленному выше, теперь твоя очередь войти в новую для тебя страну, не бессмысленного повторения, а высокого уровня мастера!

Звуковая ткань заговора содержит в себе узоры, несёт Бога, человека, место, время, а также закрывание заговора. Звуки имеют смысловую символику при повторе их мысли начинают в нужном тебе направлении. Тоже самое происходит с упоминанием цвета в заговорах:

Красный – должен преобладать в заговорах и заклинаниях лечебных, при открывании рук, силы, и т.д.

Жёлтый – для накопления силы в больном, для лучшей работы почек.

Синий и голубой – для успокоения у больного нервной системы для лечения её и вывода больного из состояния транса.

Коричневый – для закрепления у больного состояния доверия.

Оранжевый – для лечения пищеварения, желудка, сердца, лёгких. Для придания хорошего самочувствия. Белый – покой нейтрален, вход к больному в подсознание.

Чтобы получить быстрый результат не затрудняя себя, ты должен знать, как обставить обстановку:

- специальная одежда;
- особое поведение;
- голос;
- выражение лица, глаз;
- поза, жесты, разговор.

Слово связывает бессловесный мир – незримый и физический – телесный в теле каждого человека с и тем и другим миром вне тела. Слово создаёт новый мир, мир тайны и вводит в новый мир магического языка. Всё имеет тройственность. Боги имеют три имени. Буквы и звуки три значения:

- 1 – время;
- 2 – образ;
- 3 – число.

Словом – прогонишь мрак! Словом осушишь слёзы! Словом осчастливишь, но словом можешь и убить! Не требуй от вновь вступающего прохождения всех ступеней, всё зависит от его собственного развития и от его подготовки, от его способности понимать. А не для глупца, готовой дурры, которая из эмблемы высшей мудрости делает себе пошлое развлечение.

Посвящение по правилам твоих бабок ведьм стоит в открытии избранным – скрытых сил природы выраженных символами. Это знание нельзя предоставлять всякому, и люди имеющие эти знания не будут кричать о них на всех углах. А дадут только тогда, когда их попросят долго и упорно более семи раз в году. Не удерживай учениц возле своей любви возле себя. Пусть каждый посвящённый изберёт тот путь, который покажется ему более инте-

ресным. Для чего нужна обстановка? А зачем идя в гости или люди одевали новый чистый сарафан? Приличие необходимо во всём. Сама природа делает свои обстановки и меняет сцены и декорации. Гроза, лето, осень, весна, зима. Лунная ночь, тихая гладь воды. Разве тайна жизни дерева не идёт через появление цветов, листвы и плодов. Гроза с молнией и громом, декорация природы, сцена для тебя, цветущие поля! Это чудо природы, а люди жаждут чуда. Так дай им его! Но не раскрывай тайны!

Школа Совы, Волка.

Громовик. Знак Бога Перуна. Его предназначение – сохранение имеющегося в доме достатка, здоровья, благополучия и материальные ценности. Он также предохранял дом от пожара и огня.

Громовик шестиконечный застывший.



Вообще любой «застывший» громовик призывает небесные силы, защищающие уже достигнутое благо.

Громовик пятиконечный застывший.



Пятиконечный застывший громовик хранит в неизменности общественное положение, известность человека или семьи, которую охраняет.

Громовик семиконечный застывший.



Семиконечный застывший громовик даёт покровительство небесных сил, защищающих от бед и катастроф. Он же даёт дому или строению большую прочность, предохраняет живущих там от воздействия чёрной магии.

Громовик восьмиконечный застывший.



Восьмиконечный застывший громовик позволяет удержаться на пути духовных исканий, зафиксировать определённый поворот кармы или судьбы. В обыденной жизни этот символ даёт мало. Он даёт большую силу и возможности только тем, кто вступает на путь самосовершенствования.

Прямой вращающийся громовик наоборот подталкивает человека и его судьбу к поиску чего-то нового. Он как бы направляет жизнь в определённое русло, которое приведёт человека к закодированному в этом символе успеху.

Обратный громовик пятиконечный.



Пятиконечное прямое колесо Перуна ведёт человека к общественному успеху, достижению более высокого положения или росту карьеры. Его обычно изображали на ларцах, где хранились важные документы, на застёжках выходной и деловой одежды.

Обратный громовик обладает разрушающей силой. Его благое действие в том, что он разрушает не нужные вам обстоятельства, давая возможность двигаться дальше, не взирая на препятствия.

Прямой громовик пятиконечный.



Пятиконечное обратное колесо Перуна разрушает сложившийся социальный стереотип, позволяет вырваться на другую ступеньку общественного пьедестала. Часто способствует смене работы.

Шестиконечный обратный громовик.



Шестиконечный обратный громовик ломает имеющийся достаток. Он обладает способностью менять наше самочувствие. Его использовали для лечения хронических заболеваний. Применяли для скорейшего изменения жизненного уклада и личной жизни.

Семиконечный обратный громовик.



Даёт смену места жительства. Оно же может помочь вырваться из долгов.

Восьмиконечный обратный громовик.

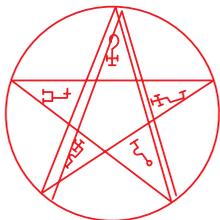


Сила восьмиконечного обратного громовика разрывает кармические узлы. Но укротить эту мощь и сделать её безопасной может только мастер.

Волшебные чары мы сложим, на них заклинание наложим на счастье, богатство, удачу. Наложим завет и задачу. Волшебные чары мы сложим на пару. Из капель росы и травы, из ветра и пыли, из звёздных лучей, из ночи, что нас укрыла. Волшебные чары мы сложим, на них закидание положим, на счастье богатство, удачу наложим завет и задачу. Карману, что были пустыми, пусть будут огненные с золотыми. А лунные бляхи огненные пусть будут отныне с золотыми в серебряных бляхах в отливке. За это великой матроне служу я, в её честь в костёр жертву ложу я. Аю. Аю. Аю. Судьбу, богатство и удачу в судьбу соединяю. Богатством, деньгами поделятся боги и с нами. Слово моё крепко!

Расположение полюсов в организме.

Положительный полюс расположен слева		Отрицательный – справа	
Грудь	«+»	«-»	Спина
Ноги	«+»	«-»	Голова
Ладонь	«+»	«-»	Тыльная часть рук
Большие пальцы на руках	«+»	«-»	Остальные



Полкруга очерчу – друга позову, завершу я круг, круг.
Ты приди мой друг, друг, (Ты) приди меня найди в деле
(оном, скором, спором, трудном) помоги. Приди (вещь,
нож, меч, чаши) освяти. (Ты) приди, в моё тело войди,
своей мыслью помоги, своей силой (дружбой) помоги.
Ласки хочу (тебя) зову в (зов) кругу.

Формировать магическое мышление несложно, если учесть к тому же, что оно изначально присуще каждому из нас. Магическое мышление демонстрирует себя в более явной форме, реализуясь в системе ритуальных актов. Это значит, что оно выполняет мощную защитную роль. Усиление его при невротических состояниях обусловлено механизмами саморегуляции. Это становится более очевидным, когда больной заявляет, что выполнение того или иного символического ритуала облегчает его страдание, или даже прекращает их. Однако для того, чтобы провести полную эффективную терапию этих элементов недостаточно. Для того чтобы овладеть магическим мышлением следует пройти определённый тренинг и войти в более тесный контакт со своим подсознанием. Что добывается путём магической практики и определённых освоений законов.

В конце своего времени введите себя в полную пустоту – постарайся ни о чём не думать, никаких эмоций. Потом резко вдохни и выдохни, при этом скажи – Выдох. Ты вышел из магического дня и снова стал в своём времени. Если ты позанимаешься каждый день (или через день) по одному часу в течении времени, то почувствуешь следующие изменения:

- обострится интуиция, прорицательность;
- обострится память;
- возрастёт чувство уверенности в себе и своей воли;
- появится эффект расширения сознания.

Само по себе магическое мышление не делает тебя магом, но оно даст тебе возможность видеть в этом мире более тонкие связи, улавливать нюансы, которые недоступны, обычному восприятию.

Следующая ступень – формирования магического состояния. Его отличительная особенность – собранность и гармония всех душевных, ментальных и физических сил организма. Говоря магическим языком, это такое состояние, когда «Я» управляет и согласует собой, своими мыслями, эмоциями и т.д.

Модель любого состояния очень удобно укладывается в графические символы. Они ёмко и концентрировано передают суть идей.



Эту звезду увидят везде. Вершина звезды соответствует голове, горизонтальные лучи – раскинутым рукам, диагональ – ногам. Магический же смысл таков: вершина символизирует Я, остальные как ты уже знаешь четыре стихии.

В свою очередь эти элементы составляют и суть организма и суть микрокосма и определяют его жизнедеятельность. Отсюда звезда есть смысл: «Человек-вселенная» или «Гармония и единство».



Указанные качества зашифрованы в символических животных. Каждое из животных выполняет волю той или иной стихии и соответствующей психической функции. Орёл смел, Человек знающ, Телец молчалив, Лев пылок. Отсюда: $\# \# \# \#$

1) Кто смеет, тот заглушает в себе сознание (тёмная горизонтальная полоса) и устремлён к активности (светлая вертикальная полоса).

2) Кто полностью доволен собой и своим знанием, не проявляет ни активности, ни желания к приобретению новых знаний (две полосы).

3) Кто молчит, тот себя не проявляет (тёмная вертикальная полоса), но всё впитывает и принимает к сведению (светлая горизонтальная полоса).

4) Кто желает, тот и активен и восприимчив (обе светлые полосы).

Отсюда: воздух адекватен интеллекту, вода – интуитивности, огонь – эмоциям, земля – воле. Состояние мага достигается, когда «Я» контролируется все эти элементы и управляет ими, так что они начинают действовать слаженно и в сторону укрепления силы личности.

Состояние мага может быть выражено формулой 1:4. Отсюда станет понятен перевернутый знак, который олицетворяет собой власть стихий над человеком, превращая его в марионетку (куклу).

Ритуал пентаграммы.

Встаньте утром – лицом к востоку, днём – к югу, вечером – к западу, ночью – к северу в стойку пентаграммы, почувствуйте своё тело целиком. Затем перенеси своё сознание в центр лба, подумай что точка «Я» наполняется волей, силой. Если ты ощущаешь лёгкую пульсацию или тяжесть в этом месте – хорошо. Спустя некоторое время после того как ты почувствовал, что всё удалось, сосредоточься на ладони правой руки, просто сосредоточься на таком понятии как снять и интеллект. Думай о силе своего интеллекта и его способности действовать несмотря ни на что. Далее перенеси сознание в правую ступню, мысленно вызывай в себе качества – знание и интуицию. Думай об этом, но не забывай об правой ступне. Далее на левой ступне – земля – молчание – воля. Следующий шаг – левая ладонь: огонь – желание – эмоции. После этого сде-

лай глубокий вдох и на выдохе вновь переместись в точку «Я». Теперь с высоты этой точки мысленно представьте себе одновременно четыре точки, на которых ты только концентрировался, ни одной из них не отдавая предпочтения. Все стихии уравновешены и подчинены единой воле, воле вашего «Я». Далее проведи луч от левой ступни к вершине головы, оттуда отпусти линию к правой ступне, затем диагонально подними к левой ладони, из левой ладони направь луч в правую ладонь, и снова возврати к левой ступне. Представь, что каждая линия и вся пентаграмма в целом горит в синем огне, либо она ярко-синего цвета.

Это – состояние мага. Этим состоянием ты привлекаешь к себе астральные силы, которыми можно теперь управлять. Какие у тебя будут после этого появляться чувства ощущения, сновидения, не пытайся их оценивать, просто фиксируй.

1. Теперь ты владеешь магическим мышлением;
2. В любое время активизировать состояние мага;
3. Находить местопребывание своего «Я» и свободно управлять им;
4. Составлять свои формулы для самовнушения.

Все эти навыки обеспечат тебе успех в прикладной магии.

Магические круги.

Мысленно на полу нарисуйте три круга: один, в котором вы стоите, нейтральный; другой – слева от себя – негативный; третий – справа от себя – позитивный. Сконцентрируйся на проблеме, от которой хотел бы избавиться. Как только концентрация достигнет нужной степени, сделай глубокий вдох, закрой глаза и на выдохе шагни в негативный круг, где ты попадешь в негативную ситуацию и переживай крайне негативные эмоции, связанные с этой ситуацией. Переживай саму ситуацию и сами эмоции. Как только переживания достигнут апогея, сделай глубокий вдох-выдох открой глаза и выйди из круга, сделав стряхивающее движение. Вспомни ситуацию, когда ты чувствовал в себе силу, уверенность, внутренняя собранность, активность, но в то же время спокойствие. Как только почувствуешь, что такая ситуация открывается тебе, шагни в позитивный круг. Ты оказался внутри положительной энергии, переживи. Но когда будешь выходить из круга, не стряхивай с себя эмоции.

Для того чтобы закрепить эмоции, поставьте их на «якорь». Для этого коснитесь правой рукой запястья левой руки. Это позволит вспомнить данное эмоциональное состояние как только вы выполните этот жест. Немного отдохните в нейтральном круге. Затем шагни в негативный круг и вновь окажись в отрицательной ситуации. Но при этом оживи «якорь», снова коснитесь правой рукой запястья левой, и вспомни, почувствуй хорошее настроение. Любая проблема, будь то неудачи, тоска, складывающиеся в жизни, есть следствие неблагоприятных астральных влияний, причины которых могут быть самыми разнообразными.

Существует одно оккультное положение, согласно которому то или иное событие сначала происходит в астрале, а затем уже повторяется в мире физическом. Это одно из гениальных откровений. Пример, человек заболевает гриппом 10 октября; следует, что 10 октября это лишь физические симптомы, а на самом деле человек заболел 5 октября, только сначала 5 заболело его астральное тело, а спустя через промежуток времени «больной» астрал вызвал соответствующее изменение в теле физическом.

Когда мы вычерчиваем магические круги, мы оживляем астральное клише (позитивный круг). После чего астральное клише с записью отрицательной программы мы стираем и тем самым освобождаемся от проблем на физическом уровне. Ни сама ситуация, ни реакция на неё не проходят бесследно, а как бы записываются в виде информационных кодов и хранятся в бессознательном.

Этот процесс начинается в детстве, и все последующие события так или иначе воспроизводят эти первоначальные реагирования. Сама по себе ситуация никакая она становится какой-либо от нашего отношения к ней. Оценивая ситуацию, мы невольно пытаемся вспомнить из нашей жизни подобную ей и воспроизвести наши действия. В этот момент наш мозг невольно вспоминает тот или иной опыт. И если опыт оказывается положительным, то ситуация, оцениваемая нами в настоящем как проблема, успешно может быть решена.

Упражнения через символические проекции позволяет войти во взаимодействие с этими опытами и усилить влияние положительных ресурсов.

Астрал – бессознателен, ведь это мир эмоций, воображений, желаний. По оккультизму во сне мы попадаем в мир астральный. По заверениям психоаналитиков во сне мы попадаем в мир Бессознательного. Уж не об одном ли и том же мире идёт речь?

Удаление отрицательного фантома и создание положительного.

Удобно расположившись, закрой глаза, представь себе экран и на нём спровоцируй чёрно-белое изображение или в виде большой фотографии. Это твой собирательный образ всех твоих отрицательных качеств, болезненных состояний. Он является символом всего того, от чего ты бы хотел избавиться. Некоторое время созерцай его. Быть может, ты нарисуешь дополнительные детали. Затем в правом нижнем углу изображения спроектируй совсем крохотную цветную картинку – тот же свой портрет, но вобравший в себя все мыслимые тобой положительные качества, например здоровье, силу, волю. Ты можешь убедиться, что создать второй образ значительно труднее, будто какое-то внутреннее сопротивление мешает это сделать. Не обращай внимание на трудности, продолжай работать. Если визуально тебе плохо удаётся, то просто думай, что создаём картинку и знай, что она есть. Как только почувс-

твuem, что образ создан, начни его мысленно увеличивать. С каждым вздохом он растёт в размерах, покрывая собой чёрно-белое изображение. как только размеры вашего положительного портрета достигнут краёв отрицательного, сделай сильный глубокий вдох и представь, что выросшая картинка резко рывкает рамки, в этот момент открой глаза. Продолжай с открытыми глазами, ощущая этот новый портрет на расстоянии примерно метр от себя.

Теперь представь, что портрет плавно движется навстречу тебе. Расстояние всё ближе, ближе. Вот он почти касается тебя. И тогда вновь глубоко вдохни и поглотить этот портрет, втяни его внутрь. Осознай, что он вошёл в тебя и теперь находится внутри твоего существа.

Свободно выдохни, открой глаза. Можно войти в него. Делаем шаг навстречу и сливаемся с ним. В обоих вариантах – слияние с новым образом. В некоторых магических школах магии употребляется понятие фантом (астральный двойник). Стирание образа обозначает стирание информации, согласно которой подсознание считает, что данному индивиду болеть не выгодно.

Когда одно положительно заряженное тело сталкивается с другим, несущим такой же заряд, они отталкиваются. Тоже самое бывает, если сталкиваются два отрицательно заряженных тела. Если стакан с водой выставить на солнце, он быстро приобретёт отрицательный заряд. Если его выставить под лунный свет, вода заряжается положительно.

Чувствительные люди отличаются от других людей в питании, сравнительно небольшая потребность в еде, а также в обычное время они не могут завтракать, и едят за полдень. Кроме того любимая еда салаты и мясо, терпеть не могут подогретое молоко. Слабость к мороженому. Питают пристрастие ко всему голубому. Не путай чувствительных людей с маниакальными. Манией называется хроническое душевное расстройство, не сопровождающееся лихорадкой. Причины её в частом переохлаждении или перегреве организма, нарушениях в работе органов пищеварения, неумеренном употреблении алкогольных напитков, галлюцинозов, длительной бессоннице, перенапряжении чувств и разума из-за страсти к учению или тщеславия, сильном испуге, побоях, в следовании своим страхам, впадении в религиозную мечтательность.

По всему телу человека разлит флюид (в наше время экстрасенсы говорят биоэнергия). Если он распределён неравномерно, начинается болезнь, надобиться перераспределения флюида и таким образом вылечить пациента.

Не переживай ни о чём и никого не жалея. Каждый получает то, что заслуживает. Что толку в твоей жалости? По лестнице тайных знаний надо подниматься не торопясь и очень осторожно. Обучение должно длиться долгие годы. Надо с этим смириться и не рисковать понапрасну, находиться на грани дозволенного человеку опасно. Искушение перейти эту грань слишком сильно и почти никто не может с ним справиться. Люди жестоко наказывают за нетерпение и неумеренное любопытство. Стремясь поскорее проникнуть в секреты природы, они перенапрягают свои силы, лишаются рассудка, превращаются в беспомощных идиотов.

Оставь понимание для школы. Не старайся всё понять. Тот, кто хочет чего-то добиться в магии, не должен стараться понимать. Он должен твёрдо усвоить, в таких случаях следует понимать так, а в таких эдак. Этого тебе хватит с избытком. Никогда не спрашивай: «Почему?». Глупый вопрос, который не имеет смысла и запрещён. Тайные науки – это опасная игра, в которой ничего не стоит расстаться с жизнью и которую выигрывает не самый умный, а тот, кто сумеет угадать её правила и готов слепо им следовать, даже если эти правила кажутся нелепыми всякому образованному и мыслящему человеку.

Только избранные способны постигнуть премудрости тайных наук и лишь совсем немногие могут рассказать другим о том, что им стало известно.

Как только ты заговорил с кем-то о том, что ему предстоит пережить, как вмешаться в его судьбу. Против своего желания ты непременно что-то в ней изменишь и даже неосознанно можешь навести порчу. Ибо как только человек узнаёт о своём будущем, он становится другим человеком. Как только человек получает какие-то знания, он тут же что-то теряет. Меняется его сознание, а вместе с сознанием всегда меняется и внешность. Человек становится немного другим.

Недостатки гипноза более серьёзны, чем его преимущества. В гипнозе может быть разбужен зверь, который спал в человеке. Со зверем можно справиться, но кто изменит путь человека ушедшего по тропе зверя!

Ты должен отличать причины болезней, они бывают разные:

- исправления своего Я (поля) от «дурного глаза» зависти, энергетического удара (дыры);

- вампиризм, который осуществляется через глаза, вовлечением в разговор или прямым контактом (подключение вампира можно на любом расстоянии);

- уход энергии в бесконечность. В месте откачки энергии возникают язвы; соответствует понятию проклятие (устранить тяжело);

- энергетические чёрные дыры, которые представляют собой всасывающий конус (рак).

Защитную роль играют талисманы, амулеты, драгоценные камни и кристаллы. Животные защищают своего хозяина, а растения занимаемое пространство. Всё это время от времени нуждается в очистке.

При случайных встречах или назойливых просьбах о вмешательстве в судьбу полезно посмотреть на потоки свои и этого человека. Пересечение потоков даёт тебе возможность воздействовать на судьбу данного человека. Но лучше всего просмотри пересечение во времени.

Если потоки расходятся, то значит как бы вы, ты, он не пытались изменить судьбу этого человека, не смей. Если попробуешь это сделать, то его грехи, ошибки, горести лягут добавочным грузом тебе на плечи.



«Квантовые» уровни Бытия, называемыми мирами.

1. Мир Причины – сверх информация.
2. Мир Низший – тонкая информация.
3. Мир ментальный – глубокая информация.
4. Мир астрал – тонкая энергия.
5. Мир витал – глубокая энергия.
6. Мир метаэфир – тонкое вещество.
7. Мир физический – глубокой вещество.
8. Мир Творчества человека – на месте тьмы.



В человеке действует семь начал, из которых только Дух есть истинное «Я», а все низшие начала суть лишь форма проявление духа, проводники сознания, состоящие из материи разной плотности.

«Каждый образ и каждый исчезнувший след в усыпальницу времени лягут на тысячу лет. И на крути своя когда все возвратятся, сохранённое бережно явит Всевышний на свет». Ибн Сина.

Для того, чтобы войти в магию, необходимо овладеть её логикой, логикой Творчества.

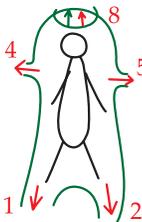
Логики в порядке сложности:

1. Формальная логика: «яблоко есть яблоко», «река есть река».
2. Диалектическая логика: «яблоко не есть яблоко», «нельзя дважды войти в одну и ту же реку».
3. Детская логика: «яблоко может быть и яблоком, а может быть и не яблоком».
4. Магическая логика: «яблоко не есть яблоко», «в одну и ту же реку можно входить неоднократно, каждый раз творчески усваивая её».

Согласно причине можно в магии свести все болезни к трём группам:

- болезни недостатка энергии;
- болезни избытка энергии;
- болезни смещения энергетического поля.

Любой отток энергии от человека сопровождается ослаблением соответствующей части организма. Например анемия – следствие отлива энергии. Перекрытие оттока является главным условием (вампиризм?) (Гони раздражение, уныние). Отток энергии может быть не утечкой её, а связью.

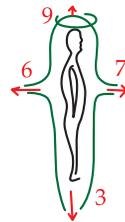


8,9 – откачка по негативной деятельности предков.

1,2,3 – откачка в прошлое, прошлые поступки, жизни, преступления.

4,6 – откачка вправо взад означает вампиризм другого человека.

5,7 – откачка в будущее, разрядка возникших проблем за счёт себя.



У тебя всегда будут сомнения, что одни и те же причины всегда будут порождать одни и те же следствия. Так как магия – это искусство, с особыми видами знаний, распоряжение которыми приводит к результатам поразительным для недостаточно информированных людей. Различие между астральной и ментальной проекцией заключается в том, что при астральном проецировании видно полупрозрачное тело (астральный план), которое поднимается из тела физического и уносит с собой центр восприятия.

Ментальное проецирование встречается реже, чем астральное, оно требует большего опыта и уверенности в себе. (Усилия затраченные на поддержание астрального тела – утомляют).

Само представление о Белом, как о хорошем, а о Черном как о плохом – результат чистейшего культурного предрассудка. Оно не подлежит делению на Добро и Зло. Помни ничто не имеет ни малейшего смысла, если не рассматривать его в связи с чем-то еще. (Средневековые считалось «Темными веками» потому, что яркие цвета были грешными, тусклые серые оттенки считались добродетельными).

Иногда люди будут обращаться к тебе и просить, чтоб ты помогал им в том или ином деле. Как странно тебе это не покажется, сделай! Все люди нуждаются в уверенности в себе. Помни, наши мысли обладают материальной силой! Мысли работают на нескольких уровнях: физическом, эмоциональном, умственном, психическом, если ты искренне веришь, что можешь проклинать или исцелять людей, то ты действительно это можешь сделать. Риквизит, используемый в ритуалах редко обладает силой сам по себе, зато производит большой эффект рядом с тобой!

Теперь поговорим о Вселенском разуме, его памяти (Свароге, Библиотеке, матрице, коммутаторе). Если вся информация постоянно передаётся в него и охватывает весь земной шар, то знания накапливаются с исторической переменной, знания уходят в прошлое до первого человека. Поэтому убеждения одного миллиарда христиан и буддистов не будут более прочными, чем цепь убеждений 4-10 миллиардов почитателей Матери-Земли!

В спирали происходит взаимодействие очень больших групп людей, следовательно в спирали, имеются очень прочные цепи подтверждающие, что любое Божество, в которое верил человек, существует в действительности. Отсюда вывод, что Спираль обладает собственной жизнью и сознанием, поскольку можно взаимодействовать со спиралью, то есть со своим Богом.

Спираль развивается вместе с развитием человека. Для того, чтобы правильно войти и соединиться со спиралью, надо совершить ритуальные действия. Важно, чтобы все действия совершались в надлежащем порядке:

1. Геометрическая фигура (круг, квадрат);
2. Определённое место с определёнными аспектами (кострами, статуями);
3. Обращение к Божеству;
4. Просьбы;
5. Благодарения.

В процессе должны быть использованы реквизит, костюм, музыка, благозвония, спецэффекты. Запомни, чем пышнее ритуал, чем красивее ритм и звучание мелодий, тем быстрее создаётся настрой для подключения к Вселенскому Разуму – Спирали. Чем сильнее экстаз, тем лучше, потому что стирается барьер между человеком вообще и Духом (Богини, Бога). Каждый становится носителем Духа.

Ритмические движения тел, голосов, бубна повторяются, повторяются и повторяются. С достижением синхронности нет одного человека, нет пятнадцати-тридцати человек, есть одна общая сила, есть одна общая энергия! У нас, колдунов, ведьм, всё начинается с призыва в круг. С Восхваления Матери Земле. Надо осознать себя частицами Космоса и Земли, подтвердить свою связь с ними.

С помощью кинжалов выкапываются ямки в земле и четыре посоха устанавливаются в соответствии с четырьмя сторонами света. Пятый посох, самый большой Скипетр, помещается у основания алтаря-Алатыря (он будет указывать на мишень). Вокруг посохов и алтаря чертится круг (за кострами). Он предназначается не для защиты, а для удержания энергии. В кругу кольцо очищается от всех враждебных сущностей и мысленных схем.

Затем все сосредотачиваются. Произносятся заклинания к духам природы, их призывают присоединиться и помочь своим могуществом. Язык должен быть ярким и живым, речь звучать ритмично. Как только кто-то, хоть ты, почувствуешь присутствие вне круга, начинается формирование образа мысленных мишеней. Перечисляются все его негативные поступки, либо его положительные поступки, в зависимости от того, что хотите сделать. Намеренье это должны поддерживать все собравшиеся.

Далее мысленно создается вокруг мишени непроницаемое зеркало (черное), выложенное изнутри отталкивающим экраном, чтобы человек как бы не пытался отразить Вашу силу, ничего не смог бы сделать. Его энергия, отражаясь от экрана, ударяла бы его самого. Отсюда следует, что если человек занялся бы сам чёрной магией, то осудил бы себя сам на смерть.

Всё это чётко говорится, ещё чётче визуально подтверждено словами: «Всё свершится, как задумано. Да будет так. Слово крепко». Далее благодарение и отпуск существ, которых призывали. Соединение рук. Пожелание удачи и успеха. Круг размыкается, гулянка. полянка очищается от мусора.

Запомни, когда связь делается с Божеством, не важно каким, при проведении ритуала это называется религией – верой. А если связь делается с элементами (со светом Луны, с ветром) – это называется магическим ритуалом. У ведьм идёт наслоение, так как связываются и с Божеством (со Спиралью), так и с природой (росой, водой, огнём и т.д.). Один из основных стимулов музыки, пение, хлопание в ладоши. Речетивы, погремушки, притопывания ногами позволяют более эффективно эмоционально стимулировать человеческие чувства. Страх, любопытство, надежда, радость – вот, что сначала накопит, а потом высвободит эмоции.

Ты должен хорошо продумывать все ритуалы, чтобы все эти чувства были задействованы. Одежда, алтарь, чаши, жезлы, благовония, вино, пение, музыка, свечи, эмблемы, реликвии, яства – всё это Важно для любого Обряда. Каждый элемент должен напоминать о целом и не быть оторванным. Все эти взаимодействующие стимулы должны быть направлены к одной цели, определённой тобой заранее. Только таим образом желаемая эмоция легко накапливается, направляется и разряжается.

Лучшие заклинания и ритуалы – современные, написанные тобой, разработанные тобой и твоими друзьями, с учётом твоего времени и места! Накопленный опыт старших поколений при ритуалах полезен, но это лишь фундамент Церемониальной магии. А здание тебе придётся строить самому, с учётом твоего времени, с учётом грамотности окружающих тебя людей, ибо чем выше учёность, тем сложнее, красочнее и эффективней должен быть ритуал.

Любое копирование старых ритуалов не даст результатов, надо вносить новое (мелодию, удовлетворяющие ваши индивидуальные вкусы и потребности (зачем горожанину плодородие?)). Отсюда следует, что тебя ждут экспериментальные разработки в тавматургической и церемониальной магии.

Тавматургический заключается в разработке магических ритуалов, методик, которые будут действенными, легко исполнимыми, не приносящими вреда исполнителем, быть гибким.

Запомни: выбирай партнёров с хорошо развитым интеллектом и воображением, имеющих зрелый склад ума, готовых проявить гибкость и сметку в своём подходе к магии.

Эта книга, книга Феникс предназначена тебе для того, чтобы помочь Тебе в личном развитии, через усвоение Основных догм, по которым ты сможешь делать выводы, прочитав другие книги, и набравшись знания от других людей.

Остерегайся поклонников и последователей! Если они не могут выдвигаться самостоятельно, они могут использовать тебя в качестве ступени к вершине. Постарайся собрать свой крут не более тринадцати человек, чтобы вы вместе занимались, экспериментировали и совершали свои знания.

Как изобрести своё заклинание!

Большинство из них активны (проклятия, исцеление, насылание дождя) – включают в себя накопление и высвобождение энергии. Есть пассивные – для накопления, передачи и сохранения энергии.

Формула: накопление, представление образа, фокусировка, преодоление, высвобождение энергии.

Разрядка – создаётся яркий мысленный образ мишени и того события, которое должно с ней произойти (должна быть ...).

Как только достигнешь стопроцентной концентрации на этих мыслях, терпи пока можешь, потом сознательно направь на мишень. Каждый в круту должен почувствовать, что это случилось. Далее внуши себе, что всё прошло успешно, освободись от мыслей, связанных с мишенью.

При исцелении основными твоими эмоциями будут сострадание, симпатия, печаль, забота, решимость исцелить больного. Доведи эмоции до максимума, сфокусируй, стреляй. Затем избавься от излишков напряжения, подтверди свою уверенность в успехе.

В создании различных заклинаний полезно применять имена Богов и Богинь, что помогает накопить большую дополнительную энергию связанную с подключением к Спирали.

Когда будешь работать с отдельной личностью, просмотри его поля. Нецелесообразно при утечке энергии (вампиризм) накачивать тело энергией – всё равно, что лить вино в кувшин без дна!

При избытке энергии возникают экземы, травмы, воспаления. При длительном потоке энергии организм начинает приспосабливать место под длительный приём энергии, чтобы энергию принимали специально созданные клетки – рак. Избыточный поток идёт от дыр, возникающих после энергетических ударов. Признаком чёрной дыры является сильное поглощение энергии при одновременном тепле в руке, которое выделяет пропадаемая стораемая в чёрной дыре энергия.

При неграмотном применении и защиты возникает блокировка энергообмена для обеспечения деятельности. Также вызывает приток энергии чужая, чужие силы (лярвы), которые садятся на шею в прямом смысле. При проверке поля за спиной при подъёме вверх упираться в «доску» под лопатками. А плечи потом сильно тянут энергию, то на шее человека сидит чужая энергоструктура – лавр.



Если рука находит ещё два потока, с шеи на грудь, то это ноги это сущности. Севших на шею, нужно прогнать. Надо уметь ставить защиту. Начинающие обычно защищают голову и тело до пупа, оставляя открытым ноги.



Иногда человек подвержен энергетическому захвату. Это происходит от избыточного потока энергии отдельной части тела и игнорирование других частей. Поле расположено не равномерно. Отсутствием движения энергии к заблокированной части поля.



Полная блокировка стакан. Полезен, но не всегда. Ты должен знать два правила:

1. Нельзя при входе энергии в любой орган давать дополнительную энергию.
2. Подпитку большого органа можно производить лишь с одновременным сбросом «больной энергии».

Чувствительность рук добывается практикой, обследованием вещей, пространства. Так свежие цветы излучают энергию – отталкивают, увядшие –

притягивают. Тянут энергию дефектные изделия, угол стола, дома – формирует поток, который может пробить слабого человека (сидеть на углу нельзя). Следует учесть, что всё обладает памятью. Все амулеты при зарядке начинают поглощать энергию. Это значит, что её заряжал совершенный человек. Эти амулеты и так далее улучшают поля, выравнивают бугры и впадины. Однако они не устраняют причины. Они же впитывают в себя эмоции и энергосилу злых Вам людей.

Работай с человеком по плану.

1 – Определение полей;

2 – Определение болезней;

3 – Определение мест избытка и недостатка энергии и устранение их причин;

4 – работа с астральным телом;

4 – Энерготерапия позвоночника;

6 – Обследование пространства места жительства, работы.

Если рука упруго идёт вверх и стаёт над макушкой – человек здоров. В случае болезни рука либо притягивается к телу (дыра), либо уйдёт в пространство (отток). В случае хомутов почувствуем на коленях или на щиколотках веревку связанную восьмёркой. 

Также это ощущение бывает при травме – вывихе, переломе.



Поле головы здорового человека тёплое на ощупь, упругое, если голова пробита, то почувствуешь это.



Либо если пробит третий глаз, то так как показано на рисунке.

Заполняй дыры светом, затем поставь мысленно дверь и закрой её с условием, что дверь летит сама, когда энергия достигнет нужно-го уровня! Смещение энергии происходит при внешнем воздействии.



Смещена может быть как отдельная часть поля, так и всё поле человека. Смещённое поле создаёт болезни, которое лохо поддаётся лечению. Смещение энергетика может произойти при неправильном лечении экстрасенса, который закроет провал в будущем и прошлом, но при этом потянет астральное поле на себя!

Очень опасны Лавры, переданные нам по роду. Родовое проклятие, селится обычно на голове! Страсти – похожи на пивок. Страсть гнева садится на руки и виски. Страсть похоти внизу живота в виде горящих очагов.

Знай, спина у человека – одно из главных мест. Оно даже важнее чем глаза, ибо душа человека раскрывается через спину!!! Отсюда всё, что говорится в след – в спину человеку, то и сбудется. Если к тебе пришли плохие люди, брось им вслед щепотку соли и скажи: «Возьми себе то, что другим жалаешь». Но есть одно «но», знай, что если хоть раз ты кому-то бросил проклятие в след, то в подосзнании ты в каждую спину будешь повторять его, даже своим детям!!! Так, как брошенный в воду камень оставляет круги на воде, то могут оставить

следы и в твоей жизни на всём её пути. Именно отсюда у неумелых и сильно агрессивных магов появляется «волна» обратной связи и проклинающий сам становится проклятым через своих детей, либо ребёнка.

Жертвенный ребёнок.

Будь особенно осторожен с пришедшими к тебе на приём людьми. Заглуши в себе раздражение, обиду, агрессию к уходящим, вслед всегда говори: «Мир уходящему», – иначе накличешь на него несчастья, болезни, убийства. Знай, если женщина долго не может забеременеть, то виновата в первую очередь она сама (90% из 100%). Значит, у этой женщины негативное поле, повышенная подсознательная агрессия. Если хочет поучиться, пусть уступает, уступать во всём, отказаться от своего я, перешагнуть через обиды, умереть во имя ребёнка. Усмирять эмоции, ибо недовольство ситуацией есть подсознательная агрессия по отношению к себе, своей судьбе.

Знай первое правило мага. Желание покушаться на любовь должно снять с Твоего рода, ты должен сам накапливать любовь в себе и давать людям.

Второе правило. Не закичивайся на будущем, ибо закиченность за будущее рождает невозможность принять крах надежд. Отсюда предательства больно бьют, появляется агрессия. Человек закичивается на мести. Тот, кто весь в планах, не может жить сегодняшним днём, становится ревнивым, гордым. Отсюда предательства. Если человек закичен за что-то, он будет это терять. Всё, из-за чего мы убиваем, любовь должна у нас отняться. Для того, чтобы женщина родила здорового ребёнка, она должна пройти унижение всех человеческих ценностей в той или иной степени. Особенно важно прохождение испытания на унижение будущего. Значит, развал планов, надежд, несправедливое отношение, предательства являются лекарствами. (Особенно сильно трясут в течение полутора лет перед зачатием ребёнка у бесплодных женщин). Деньги «закрыты» на 40% зацепились через недовольство собой, ситуацией в плане денег. «Отношения» для Вас закрыты на 60%, способности на 3-5%, будущее на 80%, судьба на 5%, воля на 3%. Только один показатель превышает показатель – у Вас синном – много обид на себя и на судьбу, а это всё подсознательные обиды на Богов, они могут привести к раку. Проходи заново по жизни, пусть исчезнут все мысли, желания, надежды, мечты – оставь только любовь и восхищение и у тебя само всё получится!

У ведьм есть такое понятие: «Не по крови пришёл!». Если в течение нескольких сеансов лечения нет никаких изменений – отступись, иначе это плохо для тебя кончится! Это когда идёт сильное противодействие. Очень сильный человек должен быть добродушный, иначе он «сгорит» в агрессии. И чем сильнее человек, тем, добрее. Обычно человека испытывают на ревность и гордыню. Врачи часто ставят приговор исходя из статистики, а когда человек любит, статистика перестаёт работать. Ибо любовь есть неиссякаемый источник любви!

Первое. Пускай человек снимет все претензии к тебе, когда идёт чистка организма – начинаются боли, и у человека идёт осуждение тебя, и презрение тебя. Твоё поле закрывается и ты перестанешь подстраховывать больного, далее пусть снимет все претензии к Богу, которые у тебя (у него) были при жизни! Все праздники направлены не на исполнение ваших желаний, не на здоровье, ибо если ты будешь желать только этого, это никогда не исполнится. Все праздники направлены на то, чтобы стать счастливыми. Счастье – вот главное, а здоровье – это лишь следствие счастья. Материальные ценности – признак невозможности принять их потерю рождает агрессию, страх, зависть, обиды, нежелание жить. Чем больше агрессия, тем меньше тебе позволяют иметь денег, ибо нет любви. Деньги закрываются на 100% - не иметь денег, здоровья и жизни. Духовные ценности – это, первое, отношение к, с близкими людьми, второе, способности, интеллект, воля, идеалы, принципы, нравственность. Зацепленность за отношения вызывает повышенную обидчивость, ревность, подозрительность (когда рвутся отношения, происходят ссоры и измены). Если отношения закрыты на 100% – отсутствием семьи либо отсутствие нормальных отношений в семье. Если закрываются способности и интеллект, это означает либо полный провал в делах и сплошные неудачи и обманы. Если закрывается контакт с будущим – это онкология, псориаз, бесплодие. Тот, кто живёт только мечтами о будущем, тот, кто презирает нарушивших его планы, тот зацепляется за него и закрывает его. Если человек не может спокойно принять краха идеалов и оскорбления своей нравственности, если не может простить предавшего тебя, то опять же цепляется за обиды, агрессию и закрывает в себе будущее. Скажи просто: «Бог не фраер, он всё видит, и отольются кошке мышкены слёзы, и т.д. и т.п.». Если закрывается судьба – это говорит о том, что много недовольства собой, закрывается воля, ибо постоянно пытался подчинить ситуацию своим желаниям, раздражает против того, кто пошёл против тебя. Воля – есть сознание плюс желание. Если ты чего-то страстно хочешь и вдруг эта возможность осуществления твоих желаний исчезла, постарайся изо всех сил удержать любовь в своей душе. Если же ты будешь презирать себя, копать в душах чужих людей, ища виноватых в них – в своих неудачах, то не осуществишь ни одного масштабного желания. И твоя воля будет сломлена навсегда!

Причины астмы – повышенное состояние своего я. Когда у человека сильный приступ астмы, ему сжимают грудную клетку и не дают дышать, приступ проходит. Туго обтяни грудь полотенцем так, чтобы больной мог едва дышать, через три месяца больной привыкнет к этому, потомними полотенце – астмы не будет.

Иногда бывает так: нет ни глаза, ни порчи, и не пытайся сама (сам) отбросить всё назад, не лезь в деформированные поля, не пытайся разрушить то, чего понять не можешь, ибо загляни глубже, выйди на более тонкий уровень и ты испытаешь потрясение. Никакой порчи, глаза проклятия нет – есть у некоторых людей наказание свыше. Не пытайся с этим бороться, ибо твоё

вмешательство только будет временной отсрочкой. И ни к чему хорошему оно не приведёт, сама (сам) заплатишься. В таком случае человек должен помочь себе сам, простить всех, перестать заниматься самообичиванием, надо стать добрее и работать над собой – надо научиться любить. Любить людей, мир, природу. И тогда такому больному простится всё и его отпустит Спираль Времени. Ибо когда человек сам закрывается – закрывает своё будущее, он даёт знать Спирале (Богини), что он работает на саморазрушении, что ему больше нечего делать на земле, и Боги включают его в систему саморазрушения. Если хочешь лечить людей, научись любить людей. Любить своей душой, передай свою любовь и умение любить – это главное в лечении. И тогда только при приближении к тебе больным станет легче.

Прежде чем начинать учить других ты должен пройти через испытания. Три месяца, ровно три месяца, ты должен никак не реагировать на окружающий мир. В тебя должно входить всё, не выходить ничего. Твои цели, принципы, воля, желания, твоё «Я» должно исчезнуть. Абсолютная чёрная поверхность. Ты должен учиться не оценивать людей, их дела, поступки, одежду и т.д. Думать можно, оценивать ситуацию нельзя! Все мы согну раз на дню мысленно кого-то осуждаем. Например, болезнь диабет. Диабет – это убийство любви из-за отношений (ревность, агрессия, осуждение, презрение). И потому, лечи душу и выздоровеет тело! Как внешне разнообразен и как внутренне один мир, так всё связано и взаимосвязано! Для многих болезнь начинается без видимых причин, как удар грома! А всё просто – не отрекайся от любимых людей, постоянное недовольство и раздражение чем-либо, обида и ненависть разъедают душу, делают удары на поле в тонком плане, а потом переносят с астрального плана на план физический, проецируя болезни на тело человека. Также если желания человека выше нормы уходят на значительную глубину, то они соответственно передаются потомкам, то это обычно заканчивается гибелью рода – всего рода, обычно это происходит путём его вырождения.

Желания рождённые несовершенной душой, не должны реализоваться, ибо это противоречит воле природы. Чем нелепее и оскорбительнее ситуация складывается вокруг тебя, тем больше этот знак свидетельствует о подготовке к чему-то серьёзному!

Какую роль играют животные. Большую, ибо животные это передатчики энергий, защитники поля дома, ибо охраняют своё логово, а значит и логово. Какие животные пригодятся тебе. Первое – кошка (чёрная и белая, можно кот). Второе – ворон (коршун). Четвёртое – филин или сова. Пятое – змея (курица). Шестое – сойка (медведь), голубь. Седьмое – собака чёрная или белая (волк).

Все эти животные представляют собой одну из циклов-лент, соединяются со спиралью, и в то же время каждое животное несёт свою энергетическую настройку. Например, чёрная кошка, кот подразумевает только чёрную магию и толкает этот цвет к обобщению людей и ассоциации хозяина только с чёрным колдовством. Отсюда кошка в душах людей, а также страх.

Все эти виды животных будут действовать на подсознание приходящих и включать их в твою систему верования. Соединяя их и тебя тонкой эфирной нитью, задолго до того, как ты начнёшь с ними работать, и задолго до того, как они увидят тебя.

Особенно хорошим эффектом будет появление этих животных по твоему зову либо приказу, если эти животные отлично выдрессированы. Например, можно научить ворона выдерживать клювом билетки с предсказанием судьбы. Коршуна по вашему приказу садится на руку, брать клювом письмо и улетать к другому человеку (вашему другу). Собаку рычать по вашему знаку. Это облегчит их содержание и управление ими. Можно держать не всех, а лишь некоторых животных из перечисленных ранее.

В центре северскандинавской космологии находится Мировое Дерево – Ясень Игдрасиль, поддерживающий всё мироздание. На этом дереве повесился Бог Один, принеся себя в жертву самому себе, для того чтобы добыть мудрость. Прошло много веков, но ясень до сих пор считают священным, приписывая ему магические свойства.



Знак ясеня в магии.

Знай, на энергоинформационном уровне родители, дети, внуки представляют собой единое целое. Поэтому изменяя психику и состояние родителей можно изменить состояние детей! У каждого есть поле, отсюда видно, что часть поля передаётся потомству, через это поле передаются потомству эмоции, характер, болезни. И если для физической оболочки основным являются пространственные характеристики, то для полевой – временные. Совершая какие-то поступки, реализуя свои мысли, эмоции на физическом плане, человек воздействует на своё временное тело. В первую очередь очищай прошлое! (Можно через покаяние). Смотри на тонком уровне! Знай, что смещение временных точек в будущее (чаще всего) улучшает состояние человека. А вот сброс и возврат его в прошлое приводит к более тяжёлому заболеванию. Человек это не только животное, это растение (волосы, ногти живут, когда человек уже мёртв). Если человек сильно заземлён, агрессия идёт на тонкий план, а в следствие идёт выпадение волос. (Потому у всех ведьм, колдунов на праздниках волосы распущены). Желание человека (мага, тебя и таких как мы) проникает на тонкие уровни к Абсолюту, то вероятность его желания многократно возрастает. Когда ведьма, колдун высказывает свои желания, и при этом поглаживает волосы, то это усиливает возможность реализовать земные желания. Ты сможешь сделать так, чтобы тонкие информационные уровни достаточно быстро перейдут в энергетические, а затем в физические. Наиболее чёткие это будет проявляться с трёх часов ночи до пяти утра – глубинные подсознания выходят на поверхностные слои. Именно поэтому на праздниках я (Л) – «учитель» кодировку ставлю в три часа. В зоне круга с трёх часов ночи начинается активная посылка информации тонкого уровня в подсознания не-

скольких десятков тысяч людей. Соединение двух кругов (огня и людей) есть соединение двух миров, духовного и физического. Работая ведьмой, колдуном профессионально, нужно твердо оценить свои способности защиты. Знай, если кто-то проявляет агрессию по отношению к тебе, и ты чувствуешь нападки, значит ты сама (сам) имеешь агрессию к кому-либо. Убери из себя агрессию. Любая форма атаки будет тобой отбита, потому что на тонком плане твоего я нет этой программы. И чужим ударам будет не за что зацепиться.

В феврале-марте усиливается контакт с умершими и будущим, то же самое происходит в сентябре-октябре. Учитывай свой календарь. Держи руку над головой в течении 10 минут, если вдруг произошла вспышка, толчок энергии. Над головой – отречение, спереди – сознательная агрессия. Со стороны лица – ненависть, со стороны груди – обидел, со стороны спины – обиделся, удар со стороны сердца – убил любовь в другом, живот – убил любовь в себе. Все эти эмоции долго копятяся, порождают болезни, поэтому нужно учитывать: время, пространство, судьбу. Если перебрасывать проблемы и болячки на другие вещи, то изменения не будет (будет отстрочка). Без изменения характера, мировоззрения человека не вылечить. Если любое происходящее считать причиной, то не сможешь снять обиду. Любая неприятность есть не причина, а следствие. Причина в несовершенстве (нет совершенных людей).

Есть знак смерти. Если он справа – это программа. Если под ногами – то подлежит исполнению – напряженность поля трехкратная. Это когда есть предназначение дан талант, а человек не делает того, что его дано свыше: тогда его жёстко ведут. Также в том случае, если человек внутренне презирает людей, высокомерно к ним относится! Тогда человека включают на саморазрушение – смерть. Ибо для таких людей видимое благополучие выше невидимого, то есть духовного. В глубине души корыстный человек, зацикленный за деньги и презирающий других людей. Для того, чтобы любить надо подняться над несовершенством людей, что всегда сделать тяжело! Поэтому иди вперед, а неудачи воспринимай как уроки к пути совершенства.

Все болячки на ногах – блокировка к смерти. Также как и заикание. Заикание – это способности, но это и гордыня. Убери гордыню, включив способности, убери агрессию – заикание исчезнет. Если человек большой ставит кого-то из родителей на пьедестал (выше всех – кумир), то чтобы остановить его родители обижают, оскорбляют ребёнка. Если ребёнок осудил, обиделся, возненавидел, включается программа заземления. Поэтому с осуждения и обид начинаются беды. Мать ближе в физическом плане, отец в духовном. Поэтому обида на отца опаснее. Нельзя искать себе кумира. Кумиром не может быть даже учитель!!! У человека три выхода. Первый – становится инвалидом либо умирает. Второй – меняет работу, жизнь. Третий – меняет отношения к людям!

Запомни. Управлять любой ситуацией нужно со стороны, чем менее заметно твоё воздействие и твой контроль над ситуацией, тем лучше ты её контролируешь и тем лучше ты ей управляешь.

Иногда организм включается на самоуничтожение. Это происходит в тех случаях, когда человеку всё надоело, после раздражения, тоски наступает депрессия и человек хочет смерти. Тогда, когда прошла и из сердца ушла любовь! Жена, которая осуждает и презирает мужа, создаёт агрессию не только в своей душе, но и в душе детей. В плане поля получаем программу, которая сначала деформирует душу, потом разрушает тело (жёлчный пузырь, поджелудочная железа). Ревнивый человек своей ревностью убивает объект ревности, но в то же время он «умирает» сам. Ревность бьёт по почкам и по кишечнику. Ревнивцы копают и себе, и другим яму. Пробивают бреши в поле. И чем сильнее скрыта ревность, тем страшнее. Надо дать выход эмоциям (хотя бы тарелку разбить – выйдет эмоция).

Надо жить эмоциями. Только внутри – счастье и любовь, снаружи – ситуация, холодность. Выброс эмоций и энергии в подлежащей обстановке и во времени. Женщина, которая зацеплена за гордыню, настроена чересчур высокомерно на всё. Дается любовь к женатому человеку, её лечат уничтожением гордыни, унижая её, ей лечат душу, а с ним и тело. Внешняя агрессия против вас всегда порождается Вашей внутренней агрессией. Убери свою внутреннюю агрессию и исчезнет внешняя.

Заговор на удачный путь и благополучное возвращение (оберег).

«Ой как сокол из гнезда вылетает, путь далёкий его ожидает. Полетит он над водами текучими, полетит над лесами дремучими, полетит над острыми кручами. Пусть в пути его мой берег защищает, чтоб горькой воды не напиться, чтоб в лесу чужом не заблудиться, чтоб об острые кручи не разбиться! Пусть поможет ему Солнце красное, чтоб была путь-дорога ясною! Пусть поможет ему Луна нежная и как мать к нему будет бережная. Пусть помогут ему ветры буйные, пусть не буйствуют, лишь посвистывают, чтобы крылья его были быстрыми, чтоб далёкий путь укорачивали и к родному гнезду поворачивали! Чтoб не стояло гнездо опустелое, чтоб не маялась семья осиротевшая! Слово моё крепко!». Вслед уходящему плеснуть воды, отдать талисман-оберег. И в каждую пятницу и в понедельник в полнолуние читать на закате сей заговор.

Заговор от глаза родного ребёнка (родная кровь).

«С утицы водица, с младенца лихобица. От кого взялось, тому передалось. Кто со злобой колючею, тому слезою горючею». Умыль ребёнка и вылить воду за порог. «По головушке светлой, по спинке прямой, по животику белому, по ножкам резвым яичко катается, глаз да хворь на него мотается, собирается вся немочь до крупницы, кто наслал её, тому возвратится, кто за-

ставил младенца мучиться, тот от хвори сей злой жгутом скрючится. Слово моё крепко!». Катай по телу ребёнка сваренным в крутую яйцо, потом брось его в огонь – сожги. Если нельзя сжечь, то катай сырым, свежим, не больше суток снесённым, далее разбей на сковороду (чёрная сковорода) и зажарь до черноты! Можешь им пользоваться даже тогда, когда твоим детям и внукам будет за 50. Всё равно они твои дети.

P.S. отсутствует тебатическая таблица.

Значение имён ангелов.

Михаил – который как Бог.

Гавриил – Сила Бога.

Самуил – сильнейший яд.

Рафаил – Бог исцелитель (призывается при магической медицине).

Сашиэль – Справедливость Бога.

Анаель – Внемли мне Господи!

Кассиель – престол Бога.

Имена духов и их значение.

1. Уриэль – дух Изиды (Издры)

2. Рафиэль – дух Соломона.

3. Гатаэль – дух Иисуса Навина.

4. Гавриэль – дух Илии.

5. Во-Аэль – дух праздников мёртвых Хеллоуина!

6. Алепта – дух Аврися.

7. Бетель – дух познания Адама.

8. Долете – дух призрака Адама.

9. Гимиэль – дух змея Евы.

10. Фалет – дух земного рая.

11. Самаэль – дух магии вообще.

12. Качаэль – дух личного мужества.

13. Зоимэль – дух моисеева жезла

14. Тетатиа – дух Моисея.

15. Таваэль – дух святого Иосифа.

16. Кафаэль – дух сопутствовавший.

17. Ганиель – дух познания драгоценных камней.

18. Анаель – дух познания вселенной.

19. Офил – дух благочестия.

Таблица и расшифровка демонов.

1. Сатана – противящийся Богу – стоящий против Бога.

2. Вельзевул (Ваал, Вени, Белиал или Бил) – князь тьмы и демонов.

3. Дадоп – дух вероломства.

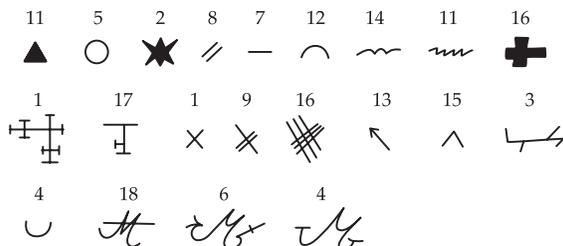
4. Люцифер (Lucifer) – дух астрального света.

5. Астарот (Астарет, Митарет, Астарет) – владыка Востока, сообщает будущее и прошлое.
6. Шашиель – князь воздуха и ангел суда душ.
7. Дагон (Нагган) – демон бессмертия.
8. Хамман (иногда Амман, Гамман, Vefial) – демон беспокойства и совести.
9. Бельфегор – демон гениев (открытий и изобретений).
10. Молох (Moloh) – демон любви.
11. Андрамелех – великий звездочёт ада.
12. Асмодей (Asmodeus) – ангел-истребитель.
13. Лилит – истребитель новорождённых, Богиня Чёрной стороны Луны.
14. Кохема – царица вампиров, царица ночи, жена Вельзевула.
15. Белиал – дух вероломства.
16. Питон – дух прорицания.

Названия часов.

Дневные		Ночные	
Яин	1	1	Берон
Янор	2	2	Бароль
Насния	3	3	Тами
Салла	4	4	Агиз
Садедали	5	5	Матон
Танур	6	6	Рана
Урер	7	7	Нетос
Танир	8	8	Тафрак
Нерон	9	9	Сафюр
Яион	10	10	Агло
Абэ	11	11	Калевра
Наталон	12	12	Салам

Магические изображения добрых духов.



Магические изображения злых духов.



Наконец ты дошёл(а) до конца. Я, птица Феникс, приветствую тебя! Жрица, Жрец седьмой ступени. Сейчас ты познаешь главное! Сейчас ты откроешь всё! Сейчас, пройдя через труд, усердие, терпение ты откроешь завесу. Итак. Приветствует тебя книга, приветствует тебя тысячи и тысячи ведьм, что были до тебя, те, кто шли впереди, держа в руках зажжённый факел знания, те, кто передавали и хранили, берегли и молчали, знали и делали. Да будет с тобой сила первой дамы, мощь двурогого, Дух Матери Земли и все ведьмы мира!!!

Колдовской рунический алфавит.

А - Ч -
 Б - Ц -
 В - З -
 Г - Л -
 Д - К -
 Е - М -
 Ё - Н -
 Ж - О -
 П - Ш -
 Р - Ц -
 С - Ъ -
 Т - Ы -
 У - Э -
 Х - Ю -
 Ф - Я -
 Ч -

Всегда используй эти буквы, когда используешь своё имя на написании его на колдовских инструментах: кубке, на ноже с чёрной ручкой, на кадилнице, на железе, на подсвечнике или светильнике.

с чёрной ручкой, им ты будешь чертить магические круги, им ты будешь карать и миловать – это Атамэ (Атамэ).

Зарядка Атамэ (Athame). Когда Луна растущая, сделай на родниковой воде взвар из марсианских трав. Тебе понадобится:

- 4 части сушёной в порошок руты;
- 1 часть сушёных зерен земляного перца;
- 1 часть сушёного земляного имбиря;
- 1 щепотка серы;
- 1 щепотка опилок намагниченного железа или измельчённого в порошок магнитного железняка;

- 0,5 частей корней черемицы (но если делаешь в помещении черемицу, нельзя – умрёте!).

Смешай: несколько капель крови человека (можно своей) или чёрного kota, мозгом оленя или кровь от свежего куска мяса говядины или баранины! Сделай очищение ножа водой, из твоего кубка и ладана, далее ложи в жаровню приготовленные ингредиенты:

- 1 часть перца чёрного, белого, красного (молотого);
- 2 части земляного имбирного корня;
- 1 растёртые опилки ясеня или дуба или яблони;
- 1 часть сушённой жгучей крапивы;
- 1 часть сушённых и истолчённых в порошок красных мухоморов;
- 3 части сушёных листьев бессмертника и цветов;
- 3 части сушёных веточек бузины;
- 1 часть сушёных листьев пачули или несколько капель масел пачули;
- 1 часть намагниченных железных опилок.

Держи лезвия ножа над огнём и дымом, нагревай на углях жаровни, когда оно накалится, погрузи его в приготовленный тобой заранее первый отвар Марса! Вызови в себе образ ножа красный огненный свет. Три раза погрузи нож в отвар и три раза произнеси заклинание. «Лезвие, сталь, медь, железо. Ты из чего сделан. Этот нож – я (имя) заклинаю тебя. Проклинать всё, что я (имя) проклянута! Наказать тех, кого я (имя) назову. Делать то, что я (имя) повелю. Ты нож – даю тебе имя (дай имя ножу). Отныне мне друг, помощник и слуга. Слово моё крепко. Да будет так!». Далее возьми рушник, вытри нож – лезвие рушником!

Возьми нож в левую руку, возьми магнит или магнитный железняк в правую руку и начинай двигать магнитом от начала лезвия к ручке. Двигай магнитом по всему лезвию, со всех сторон, не пропуская ни одного места. При этом заклятие ложи. «Нож мой, лезвие моё, друг мой, раб мой, слуга мой – я дал имя тебе (имя ножа). Я (имя твоё) заклинаю тебя (имя ножа) притягивать все вещи, указанные мной, оттапливать все силы, направленные на меня со злым умыслом, слово моё крепко! Да будет так!».

Напиши знаки рун на рукоятке ножа или вложи эти знаки в саму рукоятку. Написав каждую букву, поддержи рукоятку над каминой-жаровней

стравой-чабреца. При этом скажи: «Да будешь ты благословенна – буква и сила магическая». Затем следующую букву, написав всё, окури ручку снова и скажи: «Да будешь ты благословенный – нож ремесла (имя)». Затем напиши своё второе колад каждой буквой тот же ритуал. В конце всё повтори и закончи словами: «Ты мо слуга – я твой господин. Слушайся и повинуйся отныне и навсегда. Слово моё крепко! Да будет так!».

Далее в полнолуние отнеси его в лес, закопай его в земле остриём вниз. Оставь его там на три ночи. По истечении трёх суток выкопай, осторожно заверни в кусок материи, тоже заранее очищенной. Унеси домой. Положи под кровать и 28 дней не показывай никому! После этого достань, капни на него своей крови или крови жертвенного животного (кролик, курица и т.д.). Поцелуй его три раза и скажи: «Отныне и навсегда ты мой! Слово моё крепко! Да будет так!».

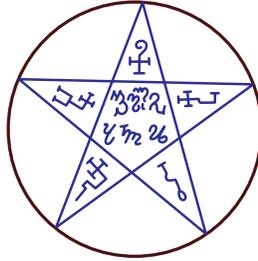
Опояска ведьмы!

Ты должен купить не торгуясь или спрясть сам и покрасить шерстяную нить, нить должна быть прочной. Сделай три отрезка длиной в шесть футов каждый (в 1 фут 12 дюймов). В 1 дюйме – 2,5 см. $2,5 \times 12 = 29$ см – 1 футе. 6 футов = $29 \times 6 = 1$ метр 74 см. Теперь заплетай нить со словами: «Делают тебя, чтобы измерять, делаю тебя, чтобы связывать. Благословенный будь, ты шнур – опояска моя, а имя мне (имя). Слушайся меня и повинуйся. Слово моё крепко! Да будет так!».

Когда закончишь сплести, сделай большой узел на конце, чтоб не развязалась, при этом скажи слова: «Слово моё крепко! Да будет так!». После этого завяжи узел большой на расстоянии от первого узла, три фута шесть дюймов – 1 метр 2 сантиметра. Следующий на расстоянии 4 футов от первого узла 1 метр 1 сантиметр, следующий – пять футов – 1 метр 45 сантиметров – это размеры, когда тебе придётся чертить круги. Делается это так, в начало опояски втыкаешь клин, гвоздь и вбиваешь в землю, теперь обходишь круг по часовой стрелке так, чтобы кончить, отмечать лицом к восходу. Для этого тебе понадобится компас. Узлы – это указатели трёх кругов. Первый круг – большой, будет на 3 метра 48 сантиметров. Первый – 2 метра 40 сантиметров (от центра). Второй – 2 метра 42 сантиметров (от центра). Третий – 2 метра 90 сантиметров (от центра).

Книга.

Теперь приведи в порядок меня. С сих записей ты будешь писать разборчиво и чётко, большими буквами, дабы легко можно было прочесть в темноте. Сшей все листы. Нарисуй на мне талисман колдовской книги.



Дождись когда Луна будет расти, сделай обложку, переплети меня. Цвет мой может быть чёрным, красным, зелёным, а при возможности переплёт серебряный, золотой. Материал: бархат, шёлк, кожа, шкура пресмыкающегося. Очисти меня онём. Потом возьми перо, сделай чернила:

1. Истолчённые чернильные орешки

- Римский купорос или железный купорос
- Квасцы или гуммиарабак.

2. Гуммиарабак (клей)

- Истолчённый пепел персиковых косточек
- Сажа (подержи обратную сторону ложки над свечой).
- Дистиллированная вода.
- Хозяйственный клей.
- Эмаль для печей.

Начерти знак книги на начале книги, в конце книги. Во время рисования заклинаний.

«Книга слов, книга тайн, книга деяний, книга искусства, книга моя, ты моя, я твой. Мы связь времён. Связь поколений, связь спирали, связь Богов. Слово моё крепко! Да будет так!».

Показывать меня будешь только ученикам, ведьмам, членам шабаша. Старайся меньше оставлять меня одну без присмотра и не давай в чужие руки!

Для работы тебе понадобится:

- Нож ведьм Атамэ.
- Колдовской шнур-опояска.
- Жаровня-кадильница.
- Колдовская чаша.
- Я – книга Феникс.

Тебе нужны будут:

- Брусочки угля для кадильницы

- Несколько капель дешёвого одеколона для разжигания угля
- Соль (каменная, морская, столовая)
- Вода (родниковая и обычная)
- Белая тесьма (для временной разметки круга)
- Ровная, белая, чертёжная бумага (альбом для рисования)
- Запас свечей красных, белых, чёрных (из воска и стеорина)
- Компас, линейка, треугольник
- Новый швейный набор (ножницы, нитки, иглы)
- Ручка с пером – колдовская ручка и чернила для талисманов
- Колдовская кисточка
- Квадратный маленький столик-алтарь
- Набор кувшинов, бутылок для хранения магических порошков (к ним запас этикеток).

Как заряжать квадраты звёзд.

Возьмём квадрат Меркурия.

8	58	59	5	4	62	69	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	48	19	18	45
32	34	38	29	25	35	39	28
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

В магическом квадрате числа каждой линии, вертикальной и горизонтальной, в сумме дают одинаковый результат. В Меркурии это 260.

Возьми чистый лист бумаги, очисти его солёной водой и ладаном Меркурия. Возьми колдовскую ручку, теперь быстро пиши, разлилуй на 64 квадрата для цифр, далее начинай вписывать цифры в квадраты по порядку с цифры 1, при этом заклинай. «Меркурий, Гермес, Водан, Один, Утарид, Ярило, Князь пересекающих дорог приди ко мне, будь благосклонен ко мне (имя). Да будет так!». Запечатными словами и перекрести бумагу двумя пальцами (указательным и средним правой руки). Теперь квадрат заряжен. Создай образ Меркурия, Ярилы и т.д. Как только холод пошёл по позвоночнику и мурашки побежали по спине, он здесь! Подготовив квадрат однажды, не требуется его переделывать, храни его в ящике, если он тебе понадобится, достань, держи его левой рукой, в правой держи Атам. Скользи взглядом по цифрам по очереди и читай заклинание. Храни квадраты в шелковых мешочках! Меркурий может помочь в предсказывании.

Жезл.

Жезлы могут быть двух видов. Большой – посох Скипетра – маленький. Маленький жезл может быть в виде стрелы, размер его от кончика вашего пальца до конца вашего локтя. Жезл является генерации силы. Жезл вырезается из фруктового дерева, эбонита, орешника, миндаля, рябины, но может быть и бронзовый. Делайте жезл в среду, на растущую Луну, около полуночи либо во время захода Солнца (когда тайные приливы сильны). Когда делаете жезл, думайте о том, что ведёт Вас по этому пути. Если жезл достался по наследству либо куплен, нужно его освятить. Сделай круг, очисти его, разожги ладан Меркурия, выполни ритуал квадраты Меркурия, ложи заклинание: «Ты то, что ты будешь, и имя тебе даю (имя). Я (имя) заклинаю тебя служить мне верой и правдой, деяние рук человеческих. Отныне ты жезл силы, жезл мудрости, дух ведьмовства, ты (имя) слуга мой! Слово моё крепко! Да будет так!».

Ножом с чёрной ручкой вырежь знаки на жезле, окури травой Меркурия (жезл окроплять нельзя! – это приведёт к его размагничиванию). Храни жезл в специальном футляре либо в плотном кожаном мешочке.

Магические подсвечники.

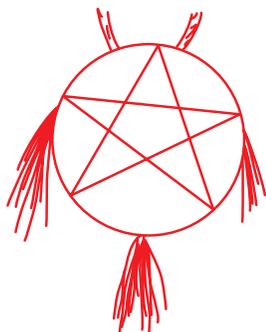
С ними ты будешь исполнять магические операции в магическом кругу. Нужно четыре главных подсвечника и один центральный на столе. Иногда требуется два или три светильника на столе. В общей сложности восемь. Освятить светильники в полдень в воскресенье. Сосредоточься на ярком свете солнца. При помощи магических приспособлений нарисуй магический квадрат воскресения. При этом говори: «Будь благословенно ты, создание света». Далее: «Солнце, Марс, Хорс, Гелиас, Амон, Арес, Тив, Нергал – вы все есть одно лицо великого огня. Заклинаю Вас (имя) именем великого создателя – Матери вашей, освятите, защитите эти вещи и отныне служить будут мне они именем Вашим. Слово моё крепко! Да будет так!». И уберите их!

Кристалл или магическое зеркало.

Накрой стол чёрной материей с вышитой на ней тесьмой белого треугольника, но лучше тесьмы поставить на стол подставку в форме треугольника, он должен быть разукрашен белой краской ▲ – символ кристаллизации формы из хаоса. Некоторые окружают ▲ двумя, кругом вписывая имена Богов между кругами. Освятить круг, освятить треугольник огнём и водой, благовоениями Меркурия! При этом заклинай: «Будь ты благословен, ты фокус силы». После чего запечатай словами и трижды перекрести. Если хочешь изготовить зеркало, то купи выпуклое стекло от настольных или настенных часов. Очисти и освати его, как и ранее. Далее покрыв выгнутую сторону двумя плотными слоями чёрной эмали. Вырежь кусок дерева для подставки с

углублением, покрась его тоже чёрной краской, поставь вогнутой стороной внутрь. Окури ладаном. Заклинай: «Заклинаю тебя Гекатой, заклиная тебя Тривией, заклиная тебя Дестницею, заклиная тебя Эрзухой, заклиная тебя Афродитой, Фреей, Астартой, Дианой, Иштар, Мокошью служи мне (имя). Показывай мне деяния людские, их думы и помыслы. Заклинаю, заклиная, заклиная. Слово моё крепко! Да будет так!». Когда нужно будет, нальёшь туда воды, очищенной через соль, и увидишь всё, что захочешь.

Пентаграмма.



Сделай её из материи, нашей на неё камни, носи её во всех сложных операциях независимо от того добрые они или злые. Не забудь три «хвоста» пентограммы, это единственная возможность подчас спастись!

Если энергия в кругу сильно возрастает и отдаёт рикошетом, она заземлит тебя! Кроме того она может сдержать и влияние посторонних сил! В полночь четверга или пятницы, когда Луна растущая, начерти магический круг, используй ладан: одну часть красной смолы или церковного ладана, одну часть порошка квасцов, пять капель пихтового масла. Далее возьми бумагу, разметь круг, выдержи и перенеси разметку на кожу, ферт или другую плотную материю. Нашивай камни на пентаграмму по часовой стрелке при этом заклинай. «Именем великой Матери прочь от нас всё злое и враждебное, обманное, злое и наколдованное. Именем Сына её прочь от нас всё враждебное, обманное, злое и наколдованное. именем детей их освящаю тебя оберег мой (имя)». Когда пентаграмма готова, окропи её водой из Вашего кубка. «Заклинаю силой воды, охраняй меня (имя рек), слово моё крепко! Да будет так!». Окурите пентаграмму выше указанными предметами. «Заклинаю тебя духом земли! Охраняй меня (имя рек). слово моё крепко. Да будет так!». Три раза проведи над огнём: «Заклинаю силой огня, охраняй меня (имя рек). Слово моё крепко. Да будет так!». Возьми нож с чёрной ручкой, начерти звезду в воздухе, вызови видение символа, пылающего голубым светом! Возьми Атамэ в правую руку, а оберег в левую. Войди в пентаграмму, подними оберег и накрой его ножом! Заклинай: «Отныне ты тот, кто призван охранять и повелевать именем моим (имя) огнём, духом земли, силой воды. Отныне в тебе этот огонь, он мечется, вспыхивает в тайных глубинах вселенной. Слушай голос огня, мой оберег, ибо ты есть дыхание Великой Матери мира, великой доче-



ри Хаоса и Матери порядка, ты частица души Великой Богини Сва!». Снова очерти полную звезду ножом и выйди из неё. Далее возьми каплю своей крови либо крови животного, обмакни палец и припечатай знак обратной стороны оберега. Когда кровь высохнет, возьми Атамэ, начерти в воздухе пентаграмму. Заряди её светом, протяни на конце ножа пентаграмму, оберег в свет и заклинай: «Будьте скованы все силы зла, демоны и джины севера, востока и запада. Будьте связаны все недоброжелатели! И те, кто направляют свою ярость против того, кто носит это! Будьте скованы и запечатаны волей (своей колдовское имя) дочери (имя отца) и (имя матери). Огради и охрани силой воли великой матери мира. Слово моё крепко! Да будет так!». Теперь сшей маленький мешочек из замши или кожи, или красного шёлка для хранения пентаграммы или гексаграммы, пришей к мешочку красную тесьму, его можно повесить дома, можно носить на шее или в кармане. В определённых заклинаниях пентаграмма (гекаграмма) вешается в открытую на шею и показывается всем и частям света.

Символическое значение вещей.

Кубок содержит в себе смеси магических энергий и фокусирует силу. Кубок посвящается силам женских богинь любви: Венера, Афродита, Лада. Кубок по природе своей сексуален и мягок (по сравнению с Атамэ и жезлом – они агрессивны). Кубок имеет имя – Леди Наслаждения.

Переходим к Любовной Высшей магии.

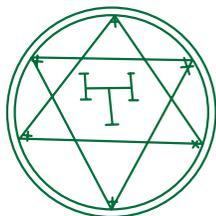
Перед заклинанием начерти круг, стол поставь с востока на запад. Весь круг и стол должен быть усыпан цветами. Хотя можно круг и не чертить. Луна должна проходить через первые десять градусов Тельца или Девы и быть видимой по отношению к Венере. Накрой стол треугольной скатертью, с одним углом показывающим на восток. В центре треугольника поставь Леди наслаждения кубок, по бокам светильники. Жаровня с правой стороны, под рукой, с этой же стороны ящичек с любовным ладаном. Он состоит: одна часть розовых лепестков, пол части мускуса, одна часть древесного алоэ, одна часть красного кораллового порошка, настойка серой амбры, смешать всё с высушенным мозгом ласточки, либо голубя, либо воробья. В последнее время с 17... года есть заменители: мозг – белком яйца, амбра – любимыми цветочными духами или маслом из жасмина, размарина, фиалки, вербены. Далее на столе должна лежать я, Феникс. Окружи теперь всё это цветами со сладким запахом: нарцисс, лилия, жасмин, гвоздика, роза, ранетка! Осмотри свой стол. Зажги красные свечи, закури ладан и начинай заклинать. «Заклинаю тебя Великая и добрая. Леди Наслаждения, великая богиня секса и Экстаза Лада! Именем твоим, именем твоих слуг любви приди ко мне! Помоги мне! Внемли мне! Слово моё крепко! Да будет так!».

В этот момент вспомни прошлую любовь, самый запоминающийся момент из неё. Представь Богиню с распущенными с распущенными волосами с венком из цветов, над её бровями сияет Лунный диск, с обеих сторон которого поднимают головы две змеи. Она раздета до пояса. На голове венок из цветов, ромашки, васильков, пшеницы. Или яблоневого цвета, может быть лилий! Все любовные чары лучше всего насыпать в пятницу, около восьми утра, после обеда в три часа или десяти часов ночью, когда Луна растущая или полная.

Чары сердца.

Налей приготовленной воды в кубок, положи в ступку: семь семян кориандра, один цветок гвоздики (сушёной), пыль ванили, разотри в ступне до пыли 13 цветков красной розы – высыпь в кубок. Во время всего действия представляй тех, кого хочешь соединить, напевая их имена, продолжай: «У неё (имя рек), у него (имя рек), теплеет сердце, теплеет душа, размягчается тело, быстрее бьётся сердце, глаза в глаза, вдох к вздоху, сплетается нить, ткётся полотно, связываются судьбы имя (имя рек) с именем (имя рек). пусть они никогда не будут порознь. Я так хочу! Такова моя воля! таково моё желание! Слово моё крепко! Да будет так!». Далее смотри в кубок до тех пор, пока не увидишь пламя красное, огненное, которое будет как бы полыхать на поверхности воды. При этом замок повторяй всё время! Перекрести тройным крестом, правой рукой двумя пальцами. Говори: «Этим зельем очарую, этим зельем околдую. Привяжу верёвками. Закую цепями, цепи желаниия, оковы любви, действием страсти свяжу, сведу, завяжу судьбу (имя) с (именем). Такова моя воля! Слово моё крепко! Да будет так!».

Зелье профильтруй через марлю, оставь под Луной, на следующее утро во флакон. Капай незаметно в пищу или питье тех, кого друг к другу приворожить хочешь. Если хочешь делать для себя, подбери нужные слова сам. Не забудь имя своё вельмовское! Далее начерти на полу в круге знак. Это пентаграмма Соломона. Там, где стоят крестики, поставь или зажги свечи! Снова подбрось ладанку на угли, держи пентаграмму или гексаграмму над дымом и заклинай:



«О пентаграмма силы, будь крепостью и защитой для (имя своё) от всех врагов, видимых и невидимых, в каждом магическом действии. Слово моё крепко. Да будет так!». Говоря это, опусти Атамэ над пентаграммой так, чтобы видение голубого огня скатилось в центр звезды, начерти над пентаграммой Атамэ тройной крест и запечатай словами: «Да будет так!».

Зелье можно заменить другими компонентами.

- 7 цветков лапчатки ползучей;
- 7 цветков вербены;

- розовые лепестки, 7 штук;
- сушёные листья миндаля.
- ***
- 7 цветков барвинка;
- 7 цветков ромашки и василька;
- 28 цветков шиповника;
- корицы на кончике ножа.

*** (для себя)

- 1 капля своей крови;
 - пепел с волоса желаемого;
 - 7 цветков розы;
 - пыль ванили;
 - вместо воды красное вино (виноградное либо кагор).
- Это зелье можно пить сразу из кубков.

Сушёные семена или цветы девясила;

- сушёные листья вербены;
- сушёные ягоды омелы.

- 7 лепестков жарков;
- 7 ягод рябины;
- 7 сушёных цветков липы;
- 1 сушёный лист дуба;
- 7 ягод малины.

Капли можно ввести в кофе, чай, стряпню, сигареты, вино.

Секс, магия, похоть, любовь на одну ночь.

Тебе надо зачаровать, навязать свою волю, повести за собой. Энергия посылаётся сильным умственным действием в сопросождении магического жеста. Есть три правила для установки сексуального желания.

- Смотреть на жертву внимательно не отрываясь.
- Дотронуться до волос или головы жертвы, на худой конец до руки и потереть большим пальцем запястье жертвы.
- Дыхнуть на жертву.

Когда нити соединятся: глаза с глазами, свет со светом, дух с духом, тело с телом – завяжи крепкий узел и ты пронзишь сердце!

Место, время, обстановка.

- Дома у тебя! Пятница на растущую луну, либо в полнолуние;
- Свечи, красная кровать, благовония, вино, жареная курица, зелье!

В еду положи базилик, петрушку, цикорий. Мясо нафаршируй яблоками. Садись за стол на восток, посади жертву на западе. Практика принесёт тебе успех!

Магия возбуждения.

В Велеов день приготовь алтарь, на треугольник положи рог, обложи его сосновыми и кедровыми шишками, вечнозелеными растениями – плющем или хмелем, разложи на кругу семь когтей медведя, и в верховье треугольника подкову носимую жеребцом! На жаровне сожги ладан Велеса: одна часть шафрана; одну часть сушёных ягод, листья или цветы бузины несущённых и истолчённых; одна часть семени чёрного мака; одна часть иссопа; одна часть полыни; одна часть церковного ладана; одна часть цветов чеснока – либо ладан Велеса и Ярилы: одна часть церковного ладана; одна часть полыни, одна часть вербены; одна часть лавровых листьев. все компоненты смешиваются с тремя каплями: масло гвоздики; оливковое масло; мёд; красное вино; твоей кровью (либо говядины или баранины); одной каплей мускуса; одной каплей медвежьей желчи; одной каплей желчи змеи (два последних компонента необязательно!). готовь так, соедини сначала жидкое, добавь сухое, готовь в день Велесов на нарастающую Луну. Налей в рог вино. Ходи посолонь с востока, окури каждую сторону алтаря и окропи вином. Ставь всё на алтарь, сам вставай лицом на восток представляя себе: густой, густой лес, он тёмный, сквозь вековые дубы пробивается луч света, который освещает тропинку. Вы слышите шум в кронах деревьев. Ты идёшь по тропинке, где-то далеко слышно уханье филина, вой волка и топот копыт животных (если есть запись, поставь её). Далеко-далеко в просвете между деревьями появляется Он. Он приближается к тебе ближе и ближе, ты слышишь топот его копыт, ты видишь его рога, ты слышишь его дыхание, его запах. Это пришёл он сам! Рогатый! Велес! С красивыми рогами, с горящими глазами. Вызови его! Он, его образ должен стоять за кругом! На востоке!

«Великий сударь, разожги желание, запали сердце, напусти истому, запечатай печатью сладострастия. Великой силой прошу тебя помоги мне! Именем Матери Сва! Ио, Ио, Ио Пан. Ио, Ио, Ио, Пан. Лио, Лио, Лио, Рогатый Велес, Велес, Велес Мохнатый!».

Возьми бичеву, связывай концы бичёвок и заплети косицу, влети туда прядь волос жертвы. При этом повторяй: «Велес, Велес, Велес. Заклинаю тебя именем Триглавы. Пусть не будет у (имя жертвы), не будет ни утешения, ни удовольствия, чтоб (имя) видел меня во сне и наяву, в еде бы не заедал(а), во сне бы не засыпал(а), в бреду бы грезил(а), в питье не запивал(а), в дороге не забывал(а) (в курице не закуривал(а)), и всюду, всюду, всюду меня вспоминал, обо мне тосковал(а), меня б желал(а). такова моя воля! Слово моё крепко! Да будет так!».

Верёвку убери до глухой ночи, в глухую ночь всё повтори, только на этот раз не посыпай на угли травы, а благовония, налей в воду и подогревай её.

- 1\3 масло пачули;

- 1\3 кедрового масла или пихтового;

- 1\3 мускуса (если нет, то добавь ещё пихтового масла);

- 1 капля масла гвоздики;
- 1 капля масла жасмина;
- 1 капля масла оливкового;
- 1 капля эссенция розы;
- 1 порошок или капля ванили.

Всё это смешай с 3 каплями спирта и 3 каплями воды.

Это благословение Рогатого!

В рог налей 3 капли оливкового масла, 3 капли красного вина, 3 капли мёда, 3 капли крови своей (или барана, козла). Далее снова вызывай рогатого. Встань лицом на восток. Возьми верёвку и завяжи на ней девять узлов, начинай завязывать от кончиков к центру!



Повторяй заклинание Велеса! Со словами «Такова моя воля!» быстро окуни верёвку в рог, затем положи её на угли жаровни и подсыпь на них ладан Велеса! (Открой форточку!).

Заклинание Чернобога.

В четверг на растущую Луну в восемь утра, три часа дня или десять вечера. Приготовь алтарь. Перед \triangle положи лук Перуна (можешь изготовить сам в четверг, лук должен быть чёрным, тетива из волос белой лошади!). по правую сторону от \triangle кадильница с ладаном Перуна: одна часть лавра благородного, одна часть вербены, одна часть листьев дуба, одна часть листьев плюща, одна часть церковного ладана, три капли крови быка. Достань волосы или ногти с волосами жертвы, на худой случай любые предметы одежды. Внутри треугольника пчелиный воск или парафин. Приготовь девять свечей! На полу начерти \triangle равный сторонам, параллельный \triangle алтарного. Черти \triangle Атамэ и «обрисуй» его бичевой! Далее начерти круг с помощью опояски! Встань лицом к западу!

«Заклинаю, заклинаю, заклинаю Бога Чернобога. Тебе великому служат гении разрушения и возрождения. Тебе могучему служат гении мести и смерти. Помоги прошу и именем твоим заклинаю сына твоего Двурогого, сына твоего Огненного, сына твоего Ветровича. Заклинаю, заклинаю, заклинаю, именем Матери твоей, именем Отца твоего, заклинаю, заклинаю, заклинаю. Имя тебе Перун, имя тебе Числобог, имя тебе Сатурн, Кронос, Тор, Юпитер, Мардук, Зевс, Мирта, Донар, Муштари. Именем твоим сотрясают небесные чертоги, именем твоим треснутуть 13 ступеней неба. Заклинаю, заклинаю, заклинаю. Имя тебе Люцифер, Вельзевул, Сатана. Заклинаю, заклинаю, заклинаю.»

Добавь на угли курения. Представь мужчину в летах, с серебряными прядями в волосах, с окладистой бородой, с колчаном стрел за спиной. Его глаза источают голубоватый свет. Брови чуть-чуть сдвинуты. Смотри как он плывёт к тебе навстречу (пока по позвоночнику не побегут мурашки): «Хочу поме-

нять судьбу, хочу накликать беду, что хочу – получу. Тело жертвы смастерю, имя жертвы назову, и удачу отберу. Такова моя воля. Слово моё крепко! Да будет так».

Лепишь из воска куклу, в центр закладываем обрезки ногтей или к голове прилепляем волосы жертвы (вещи в куклу). Когда кончаешь делать куклу, добавь в конце каждой строчки своё имя и имя жертвы: «Хочу поменять судьбу я (имя), хочу накликать беду я (имя), что хочу – получу я (имя). Тело жертвы смастерю (имя жертвы), имя жертвы назову (имя жертвы), и удачу отберу у (имя жертвы). Такова моя воля. Замок».

От этих слов берём стрелы и втыкаем их в тело куклы, при этом говорим: «Я (имя) огниаю у (имя жертвы) именем Великого Сына, именем Великого Отца, заклятием силы, столпами четырёх, удачу в торговле-купечестве, удачу в ратном деле, удачу в путешествиях-странствиях. Да не будет ему (имя жертвы) удачи семь лет в делах и делишках, в больших и малых. Заклинаю! Заклинаю! Заклинаю! Замок».

Далее представь того человека, где бы он ни был, далеко ли близко, «натяни лук, пусти стрелу», «завяжи узел» сейчас, сегодня, завтра!

Заклинание куклы.

Часы Велеса. Увенчай алтарь рогами, вечнозелёными растениями, с правой стороны от \triangle поставь кубок с красным виноградным вином, либо кагором. Три подсвечника с красными свечами, кадильницу с ладаном Велеса. Также положи на \triangle пчелиный воск, с правой стороны рог с вином. Нарисуй круг, называй имена Велеса: Син, Мах, Пан. Начинай призывать Велеса его заклинанием. Когда почувствуешь дрожь, он пришёл. Начинай лепить куклу, отождествляй её с жертвой! Далее возьми Атамэ, начерти на кукле: имя жертвы – Р? Сын или дочь – П и М? П – имя отца жертвы, М – матери жертвы. Переверни куклу, на спине начерти Р, и Я – своё имя либо имя желающего смерти – Б. Далее одень куклу, желательно примерно в то же, во что одета жертва. Именем твоим Велес заклинаю, заклинаю, заклинаю. Создание из воска нарекаю, нарекаю, нарекаю. Я (имя) нарекаю тебя (имя) сына (дочь) (П) или (М), тебя создание Богов. Отныне ты (имя) творение моё. Замок!».

Далее ложи куклу лицом вверх на \triangle головой к востоку. Возьми нож, подними высоко, представь, что сзади стоит Рогатый, держит двумя руками ваши руки, представь, что на столе лежит жертва. Когда увидишь жертву на столе, коли, при этом говори:

«Это не я, не я, не я. Это не моя рука рубит и колит. Это сам Рогатый, Велес мохнатый, жжёт, бьёт, колит тело белое. Разжигает похоть сладострастия, вселяет в тело желание. Так горит (имя Р) ко мне (Я либо Б). заклинаю именем воли моей. Замок!».

Вьнь нож, куклу оберни в холстину, нож положи в верховье \triangle . Окроши куклу сначала из кубка, затем из рога. Теперь самое главное: надо спрятать

куклу в зоне или возле дома жертвы, но так, чтобы он или она куклу никогда не нашла, иначе эту куклу можно будет использовать против тебя!

Заклинания защиты.

Безопасность, гармония, хорошее настроение. Для этих целей подходит Мокошь, Лада и Леля, Бабки-Родуницы. В полнолуние в полночь в пятницу сделай алтарь. Чаша в \triangle , рожь, пироги, ягоды, грибы, пшеница, просо (три крупы). Вокруг \triangle в изобилии налей воду в кубок, насыпь туда соли. Заклинание лжи Мокоши:

«Великая Мать всего живого! Хранительница неба и моря, всех сил и энергий. Твоим могуществом наслаждается всё земное. Вся природа спит вместе с тобой. Вся природа поёт вместе с тобой. Земля дышит с приходом твоим. Ты держишь в руках ветер, дождь и шторм. Твоё дыхание – дыхание океана. Твой голос – падение водопадов, звон ручьёв в горах. Ты поишь травы и злаки, птиц и животных. Ты защищаешь всё дышащее, ползшее и летающее. Ты великая Мать плодородия и удачи. Именем твоим гордятся Боги, ты повелеваешь всеми земными делами. Мы называем тебя именами: Деметра, Персефона, Фрея, Гера, Гея, Астарта, Иштар. Заклинаю тебя, защити мой дом, моё жильё, моё добро, всю животину, все дышащие, моих детушек, всех, всех. Кто в моём доме живёт. Кто сюда войдёт и со мной хлеб, воду съест и испьёт. Заклинаю, заклинаю, заклинаю. Прошу, прошу, прошу. Замок».

Окропи водой из кубка все углы дома, стойки, бани, своего участка земли. Представь Мокошь, она идёт впереди тебя, с венком из ржаных колосьев и красных маков. Её руки обвивают змеи, вокруг неё жужжат пчелы, её пояс из вьющихся растений, груди открыты. За ней идёшь ты и кропишь углы, за Вами идёт чёткий след света – голубого, с оранжевыми искрами – колдовской свет – и вы вдвоём защищаете своё дом колдовским светом!

Защита квадрат Сатурна.

Пятница, новая Луна восемь утра, три часа, десять часов вечера. Очисти бумагу огнём, водой, солью. Затем ритуальной ручкой с колдовскими чернилами, раздели на девять частей. Спокойно впиши в каждый квадрат цифры начиная с 1.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Квадрат Сатурна.

Говори заклинание Мокоши. Далее переверни листок и начерти план своего дома, участка, квартиры. Далее очерти три круга вокруг дома по часовой стрелке. 1 чертится самый крайний от центра. Окури курением Мокоши: 7 частей сушёного розмарина; 7 частей сушёного базилика; 2 части вербены; 1 часть иссопа; 1 часть вачерьяны; $1\frac{1}{2}$ часть шалфея; $1\frac{1}{2}$ часть сушёного ук-

ропа; 1 часть цветков собачьей розы (шиповника); 1 часть сушёных цветков земляники. Запечатай тройным крестом, зашей во фланелевую тряпочку (ладанку-ладошку) и спрячь в доме. Можно положить защитные ладошки в местах: очаг, порог, под окнами и дверями, с тыльной стороны штор, под кроватью. В подушках из перьев сделай перьевого человечка и снова зашей в подушку – охранник твоего ложа.

Многие носят амулеты, ладанки, талисманы. Знай: чем больше амулетов и талисманов на шее и пальцах, тем менее уверена ведьма, колдун в своих силах. Ты носи: колдовское ожерелье (ж), знак школы (ф), перстень ведьмовской – ноготь Велеса. И то можно не все, а поочереди.

Твой и только твой помощник!

Тотемное животное шабаша, вид животного решается на шабаше, их может быть не более трёх – выбирается после ритуального хороводного танца (животных, их дух). Вызывают их для предсказаний, советуется с ними, называя их Большой Дух. Можно домашнюю кошку или собаку. Можешь зарядить её или его добром или злом. Когда нужный человек войдёт с ним в контакт, получит удар, но лучше этого не делать, если дома есть делать. Но ты сможешь сделать сам магического ангела-хранителя. Такой хранитель обладает своей магической волей, которая направлена на защиту жилища и всех живущих в нём от враждебного колдовства. Это сторожевой пёс ведьмы, колдуна. Для этого используются растения: мандрагора, женьшень, марен-корень.

На растущую Луну, до Купалы найди молодое растение. Убедись, что никто не подсматривает, очерти круг, вокруг растения посолонь Атамэ. Далее осторожно выкопай растение. Посмотри подходит ли оно для тебя. Сделай из него человечка. Внизу разрежь на ножки, а вверху попробуй сделать ручки. При этом говори: «Ты живущий в земле, питающийся водой, дышащий воздухом, нарекаю тебя (имя). Защищай меня, мой дом, и мою семью. Отныне ты живой и мой друг. Заклинаю тебя я (имя) Именем матери твоей Мокоши. Замок». Далее садят человечка снова в землю. Где он должен просидеть года три. После чего он выкапывается, сушится и ставится либо на алтаре, либо в комнате кухни или в укромном уголке, единственное условие никто из чужих не должен касаться его руками.

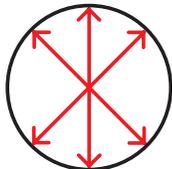
Когда куст растёт, со всех шабашей вы должны оставлять маленько вина с общей чаши-братины (отлей в бутылочку или баночку). Со всех жертвоприношений несколько капель крови смешай с тремя каплями молока четыре раза в году: 1 мая, 22-23 купало, 16 августа, 28 октября. Окропляй свой куст этой смесью.

Когда корень дома, сделай в его изголовье отверстие. В отдельной баночке с землёй посей овёс, пропасти его. Затем аккуратно вынь и посади овсянки один к одному в голову куста так, чтобы сверху находилась зелень. Когда она засохнет, то превратится в волосы.

Раз в месяц окуривай своего магического охранника курением: одна часть сушёного тимьяна ползучего; одна часть сандала; одна часть роз; одна часть пихтовых игол; одна часть жасмина. Можно вырезать из рябины. Для этого рябину также поливают целый год смесью из перечисленного выше в ночь всех святых или сразу на следующий день вырезать из неё человечка. Остальное всё также.

4 башки – 4 замка – 4 элемента. Восток – воздух и детство. Юг – огонь и юность. Запад – вода и зрелость. Северная – стеклянный замок – смерть (уйти за северным ветром). Восточная – Роза Ветров – бирюзовая. Южная – солнца замок вечной юности и любви. Западная – конечная. Чаша – вода. Рог – гексаграмма – Земля (жаровня) бубен. Меч – огонь. Жезл – стрела – воздух. Гексаграмма, пентаграмма – щит.

Ветер вызывай с востока – посох (крылья ветра, его борода), 9 штормов, 7 ветров. По стрелке к югу – возьми меч – высоко над головой, образ солнца, молнии, горящий шар, столб раскалённого огня. По стрелке к западу – кубок с водой и солью – представь море у ног. По стрелке к северу рог наполненный солью – соль сыпали за круг, представь поля, горы, деревья.



Блестящее вращающееся колесо огня в грудной клетке, из которой в разные стороны в шести направлениях летят стрелы: к северу, югу, востоку и западу, вверх и вниз. Сам стой в позе звезды. Все силы стихийные внутри Вас согласованны. Этот круг и заклятие четырёх сторожевых башен.

Воткни в круг шабаша ножи (сломанные) шесть штук и седьмой в центре. При «входе» в круг зарой бутылку полную гнутых гвоздей (такую же бутылку можно закопать в калитке либо под порогом дома!).

Защитный сбор магических трав для дома.

1. 8 частей порошок корень фиалки.
 2. 6 частей сандал.
 3. 4 части лаванда.
 4. 1 часть пачули.
 5. 1 часть порошок гвоздики.
 6. Пыль красного и чёрного перца.
- Сверху всё это смешивается с одной каплей спирта.

Ладан Дивы Земли.

1. Можжевельник 3 части.
2. Кипарис 2 части.
3. Порошок шалфей 1 часть.
4. Роза 1 часть.

Хочешь сделать капсулы шарики, добавь масла 3-4 капли мирры, сформируй и высуши.

Ладан для вызова злых гениев, демонов, душ умерших.

1. Сушёный иссоп 1 часть.
2. Майоран 1 часть.
3. Полынь 1 часть.
4. Дубник 1 часть.
5. Чертополох 1 часть.
6. Цветочки чеснока 1 часть.
7. Эстрагон 1 часть.
8. Пихта 1 часть.
9. Лавровый лист 1 часть.

Нашёл у себя чужую куклу, крест, песок, иголки и т.д., приготовь **Ладан Мщения**. Собери клевер, вербену, тимьян, укроп в поле, сделаем преграду любой злой воле! Всё по одной части! Нарисуй схематическое изображение человека (врага). Окури при помощи огня и воды. Да будешь ты тем, кто пожелал мне зло. Затем приготовь рябиновый крест, возьми две палки, перевяжи их бичевой в виде креста, сожги в жаровне бумагу с изображением и крестом при этом говори: «Ты тот, кто нанёс удары, ты тот, у кого змеиное сердце, чёрная печень. Ты говорил, делал, думал. Ты нанёс три удара. Отдаю тебе назад твои думы, дела, слова. Я заклинаю охранные силы четырёх замков: огня, воды, земли и воздуха – не защищать врага моего. Замок!».

После ударов лучше всего окурить комнату (шабаш). Для этого есть благовония:

1. Пион, можжевельник, мята.
2. Ваниль, сандал, малина.
3. Болиголов, размарин, можжевельник.
4. Размарин, жасмин, сирень.
5. Мирра, мята, сандал.
6. Тимьян, гвоздика, мята.
7. Душица, табак ночной, календула.

Чтобы насладь проклятие встань, вытяни правую руку, вытяни два пальца вперёд, выступи вперёд противоположную левую ногу. Проклятие говори чётко, ясно. Представь: тёмный поток-водоворот, собери всю энергию, вытящи вверх из недр с детства всю обиду, ненависть и посылай. Окружи алтарь кипарисовыми веточками, кедровыми или пихтовыми, плюща. Одна ставится чёрная свеча для подавления. Одна красная – для наказания. Призови Марену, Чернобога, Марс. Обмажь свечи маслом с середины, представляй для чего всё это надо. Кури порошок Марса: одна часть измельчённой руты; одна часть имбиря; одна часть намагниченного железа. В субботу в полночь возьми повязку с проволокой внутри в левую руку, завяжи на ней три лёгких узла с боков и в центре.

«Я (имя твоё), подвластными мне четырьмя стихиями заклинаю. Я (имя) завязываю (имя жертвы) ослепляю твои глаза! Залепляю твои уши! Засы-

паю твой рот землёй! Связываю твои члены! Такова моя воля! Да будет так!». Закопай шнур в муравейник. «Хороню тебя в Землю, тихим и молчаливым. Замок!».

Если хочешь снять, выкопай, развяжи узлы, один за одним, при этом говори: «Ветром освобождаю члены, дыханием рот открываю, моим словом уши отмыкаю, светом твои глаза проясняются (имя жертвы). Я (твоё имя) заклинаю тебя пробудись, поднимись. Да будет так!».

Квадрат Марса.

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

В сумме 65.

Когда напишем последнюю цифру, запечатай крестом и замком. Когда пишем цифры, используй при перевёрнутой пентаграмме. Пентаграмма говорит о стихиях, которые господствуют над волей человека! Добудь фото жертвы! В глухую ночь! Приготовь нож, огонь, воду. В \triangle помести фото. Теперь встань лицом к северу. Призывай демонов ночи, но знай, проси их только присутствовать, а не действовать. Положи жезл на фото.

Заклинание Соли.

Укрась алтарь символом Велеса. Возьми соли, чуть-чуть семян кориандра, сандала, разотри в ступке. Размести их в на три кучки. В полночь в глухую ночь возьми одну кучку в левую руку и говори пересыпая соль с одной руки в другую: «Соль земли, вкус земли, я зову Вас, я (имя) не соль и нориялдрс, сандалом я в руках держу, а сердце (имя жертвы)». Брось соль в огонь жаровни. «Гори, гори, гори. Как ты хорошо горишь, пусть горит полыхает сердце (имя). Вы демоны зла, демоны севера, принесите сюда, мне Именем Королевы замка стеклянного. Хочу сердце (имя жертвы) именем королевы дорог, посещаемых ею в ночи, что плетёт под Луной войну и раздор. Иссушу я сердце, печень лёгкие (имя). Такова моя воля. Слово моё крепко. Да будет так!». Брось соль. Возьми вторую кучку, повтори. Сожги третью кучку! Сделай замок!

Заклинание на разлад женатой пары.



На луну убывающую в \triangle кубок. В \triangle : кожура, пыль апельсина; щепотка соли; тимьян семя; рута; перец чёрный. Налей кипящей воды в кубок сыпь сечесь. При этом говори:

«Я (имя) от чёрной желчи делаю зелье для (имена). Пусть они ссорятся каждый день, пусть не будет у них ладу в семье, пусть покинет их любовь и счастье, пусть ссоры и раздоры поселятся у них в доме, пусть в течении года не будет у них семьи! Замок!».

Наложи три креста левой рукой. Это зелье подлей, в еду, пирог, вино, на порог, тем, кого разлучить хочешь. Но знай: Лада может обозлиться, она не любит, когда на разлуку, кому либо делают!

С сего дня ты имеешь право на свой круг, шабаш!!!

Так как Сила в количестве и в сравнении, так как одиночка в конце концов останавливается на достигнутом, забывает простейшее и деградирует! Набери тех, кто имеет искру, дар! Круг должен верить друг другу, каждый должен использовать свои способности в полную силу! Настройте себя на выполнение одной общей для всех задачи. Знай: чем сильнее каждый в кругу, тем сильнее и сам круг! Вся магическая сила объединяется за счёт сильной сильной эмоциональной связи между членами круга. Она образует магический эмоциональный вихрь, который аккумулирует в кругу эту силу. И каждый может черпать эту силу к дополнению к своей по мере надобности. Все ритуалы и символы каждый шабаш подбирает для себя свой! Основываясь, беря толчок от общепринятых норм! Нельзя вводить в шабаш непосвящённого человека либо ученика не прошедшего третью ступень! Ибо это ведёт к дисконфорту в группе и новый человек может сорвать всю работу из-за неправильного подключения к потоку энергии. Важно, чтобы в шабаше было два твоих помощника! Знай, что когда будешь посвящать нового человека, важно, чтобы мужчину посвящала хотя бы одна женщина, а женщину хоть один мужчина! Если ты отделился от кого либо или создаёшь свой шабаш, то должен подобрать место. Ты должен учитывать территорию, которая располагается возле шабаша – его называют владением шабаша. Так вот один от другого шабаша должны находится на расстоянии пяти километров. Иначе могут произойти наложенные вихревые потоки, которые не будут управляться.

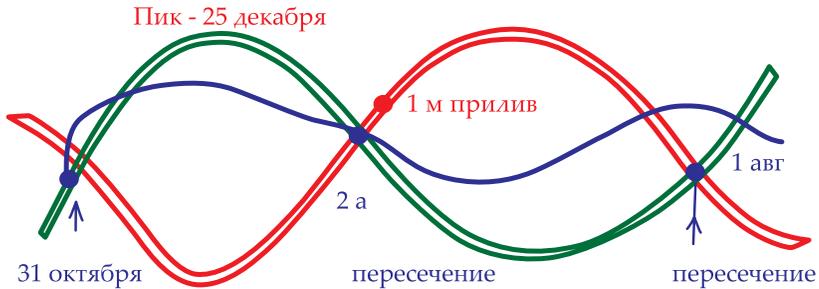
Шабаша ничего не имеют общего с праздниками! Праздники это праздники, на них можно приглашать гостей, друзей (правда, не на все), а также учеников. Шабаша также подразумеваются на ступени. Это ты разберёшь сам. Кого тыпустишь, а кого нет. Имеется в виду ступень ведьмы! Шабаша служат для обновления энергии, для выполнения некоторых задач, но и для дружеских встреч.

Разберём шабаша.

Праздники относятся к великим шабашам: 22 июня, 22 декабря – на них присутствуют все ступени посвящения. Общие – которые проходят раз в месяц на полнолуние! Простые шабаша – это 1 мая, Вальпургиева ночь (Прилив), все, кроме 1, 2, 3 ступени. 1 августа – осень пересе. 30-31 октября прилив. 2 февраля (пересечение) – это середина зимы, весны, лета и осени. Эти

ночи – приливы колдовской энергии: начало первого прилива – прилива 31 октября – пик тёмного энергетического прилива 25 декабря. 1 февраля – конец правления, конец тёмного прилива и начало светлого прилива энергии. 1 мая середина светлого прилива – пик высшая точка в летнем солнцестоянии.

Приливы и отливы энергии, а также их пересечение!



Закрытые: ритуалы посвящения (7,6 ступень), передвижение по иерархии. Центральные: встреча (7 ступень) жрецов, то есть таких как ты, принятие в жрецы, принятие магического имени! Эстобат – встреча, на которую прибыло более 7 жриц колганов! Ты подобрал двоих к себе. Теперь ты должен подобрать имя шабашу, это может быть, как твоё имя, так и имя животного, которое с сего дня становится тотемом шабаша. Некоторые шабашы только лечат, другие только подсказывают, но некоторые воюют. (Я бы посоветовала добиваться силы слаженной работы! – слова жрицы, учительницы Дьяченко Л.В. – Стараясь находить знание, а через него могущество). Шабаш состоит из людей, имеющих общий интерес: желание знать, любопытство, энергия. Шабашы часто выбирают в покровители только двух Богов:

Великую мать (мокошь) – Рогатого (Велес).

Леди Любви (Лада) – Рогатый (Велес)

Великая мать (Мокошь) – Повелитель огня, лорд огня (Хорс).

У нас на Руси чаще всего такая комбинация: Мокошь – Велес. Так как Мокошь – зрелая женщина, но в молодости Лада, то есть она есть её дух. Иногда заимствуют из Египта: Изида – Осирис. Или из Скандинавии: Фрея – Тор.

Итак, ты главный жрец. За всё, что происходит будет в шабаше, ты несёшь ответственность. Но можешь сделать так, чтобы раз в семь лет главную жрицу, жреца переизбирали, хотя это нигде не практикуется, потому что переизбранная ведьма убивалась! Это делалось только тогда, когда она убивала своих детей – приёмников, чтоб продержаться у власти!

Шабаш должен дать тебе титул, тебе и твоих двум помощникам. Хотя ты это можешь сделать и сам. Здесь всё как на верхней иерархической лестнице. Всё похоже на Око. Должны быть посох, меч и ты. Посох – женщина или мужчина. Меч – мужчина, одевается в чёрное с головы до ног, его чаще называют Рауэр либо Дамико – Чёрный человек. его обязанность следить за исполнени-

ем членских обязанностей, какую пищу принести, кто за что отвечает. Также отбирать книги, если ученики не пожелали учиться дальше. Это судебная власть, носит на праздниках меч!

Посох-Жезл. Исполнитель Рука, носитель; его или её обязанности информировать всех членов кортана о времени и месте следующей встречи, кто какую одежду оденет. Готовит праздники: даёт задание принести кому что принести и сделать, кому разметить круг и т.д. – это исполнительная власть. Ты – это законодательная власть.



На праздниках ты сидишь в центре пентаграммы и круга. Весь праздник должен вести посох. Ты можешь встать: выправить положение, если вышла осечка у посоха, повести за собой танец либо, когда начинается самое основное – зарядка энергии. Остальное делают посох и меч!

На 1 мая – шабаш от начала до конца ведёшь ты, также на 1 августа! На 1 августа посох одевает шкуру и рога. Тогда ты символизируешь Мать, а он – Рогатого Бога! Знай, что на шабашах, начиная с простых, все должны приносить свои ритуальные чёрные ножи.

Кроме всего этого есть ритуал посвящения для входа в шабаш. Ты его уже проходил, когда тебя приводили на круг, но вдруг этого не было, тогда знай, что он отличается от других посвящений. На шабаш ученика приводят обычно в один из четырёх великих простых: 31, 2, 1, 1 либо 16, 22, 6, 18.

Начерти круг, его может:

1. Начертить посох и 4 ст.б.
2. Зажечь костры – меч.
3. Очистить круг метлой – посох.
4. Окропить вином – меч.
5. Начертить  в центре круга либо выложить его тряпками – посох.
6. Зажечь  – меч.
7. Поставить алтарь в центр  – посох.

Ты должен встать возле Алтаря. К тебе должен подойти посох. Теперь ему будет передавать вещи меч, а посох будет передавать вещи тебе, ты должен раскладывать их на Алтаре. Мечу вещи приносят участники шабаша. Все вещи уже должны быть внесены и поставлены в воротах, участники должны стоять там же. Сначала вносится кадильница. Ставь её в центр Алтаря либо на вершину, так как обычно алтарь делают в веди столика или пня. При этом поётся ведьмовская песня А-А-А-О-О-О и т.д. Далее ставится кубок к западу, рог к северу, меч к югу, соль в центре.



Вода во фляжке тоже в центре, мешочек с травами должен висеть у тебя на поясе.

Как только ты наполнишь кубок водой, насыпь в него соли и трав. Состав следующий, напиток шабаша: две унции апельсиновой либо лимонной эссенции; две унции измельчённого в порошок грецкого ореха либо фундука; две унции пыли

сахара; пыль ванилина. И подними кубок правой рукой над головой. Ведьмы начинают входить по очереди и вставать по кругу, в руках у них должны быть потусненные факелы. Становятся так, чтобы особоважные, знатные встали вверху.



Двое ведьм вводят посвящаемого. Вводят с повязкой на глазах. Меч касается его груди мечом, называя его по имени (ведьмовском). Он сейчас олицетворяет князя башни севера, стеклянной башни: «Откуда ты идешь?». Ответ: «С севера, с темноты!». Посох задаёт вопрос от восточной башни: «Куда ты идёшь?». Отвечает: «На восток, к свету!». Ты его спрашиваешь от имени круга: «Какой пропуск ты дашь?». Ответ: «Свою кровь, плоть от плоти моей и своё знание». Меч: «Я страж башни севера, не позволю тебе войти, это место свято, кто поручится, что ты освящён и очищен, кто подаст голос за тебя?». Подают голос те, кто принимал этого человека в ведьмы. И называют его имя для шабаша! Если принимал меч, то кто-то должен ответить за меч, но при этом сказать так: «Я поручусь, ведьмак (имя ведьмовское меча), ибо я принимал его и дал ему (ей) имя – (имя рек)». Тогда говорит посох: «Ну что ж, три голоса прозвучали, тогда и я, проводник Душ, поручусь». Меч: «Дитя Темноты, путник жизни приблизься на мой зов и получи от меня поручительство и дай мне кровь от крови своей, плоть от плоти своей!». Человек подходит к мечу, тот ложит ему монету в рот – символ пентаграммы, солит ему волосы – предаёт земле, затем колит палец, капля крови пропитывается бумагой, далее отрезает прядь волос, всё это убирается в мешочек. После чего его берёт за верёвку старшая ведьма и ведёт по кругу по часовой стрелке обойдя круг подводят к западной башне. Там монету убирают. И кто-то, кто говорит от западной башни, отпускает его. Однако на вопрос: «Откуда идёшь?», – человек говорит: «С севера от ворот смерти». Далее всё повторяется, только на вопрос, какой пропуск ты дашь, он отвечает: «Я дал кровь от крови своей, плоть от плоти своей». Там ему подают кубок, который сначала прошёл по крупу и каждый из него отлил в свой кубок по глотку. Отпив из кубка, его ведут снова по часовой стрелке к югу. Всё повторяется. Там его посвящают мечом либо ножом к щеке, ко лбу, к щеке. Далее к востоку – восточная башня. Лорд-Князь воздуха – всё то же самое, только три выдоха на макушку, окуривание кадилницей – дыхание жизни! Далее все зажигают факелы, меч снимает повязку с человека, развязывает руки, посох наливает вино в рог, который держишь ты! Меч протягивает свой меч человеку и тот кланяется.

«Я (имя шаб) в присутствии всех ведьм, даю по своей собственной воле клятву в том, что я всегда буду хранить секрет того, что все Боги являются одним Богом. Все божества являются одним Божеством. Есть мать, есть отец и этого хватит! А также, что я услышу или увижу на этом шабаше, тайну смогу открыть, только такому же посвящённому, прошедшему внутри такого же круга, в каком нахожусь я сейчас. Я никогда не откажусь поделиться тайной ремесла с детьми ведьмы или ведьмака этого шабаша, если они захотят учиться, а мать их или отец по каким либо причинам не успели этого сделать,

а также с тем человеком, за которого поручится ведьма этого шабаша. Во всём этом я клянусь моей жизнью теперь и в будущем, и пусть те силы, которыми я обладаю, теперь и в будущем повернутся против меня, если я нарушу эту клятву. Пусть достанет меня месть шабаша, месть колгана. Если же я предам и сдам властям потом либо кого-либо из ведьм моего круга. Пусть постигнет меня месть навека и меч отрубит мне голову и яд отравит мне кровь. Такова моя воля, таково моё слово! Да будет так!».

Далее достаётся книга шабаша и начинается «снятие мерки» – записывается шабаш имя, ставится дата, а также рост человека. После чего ты даёшь ему отпить вино из рога. Отпиваешь его сам, достаёшь лепёшку – он должен обойти весь круг с этой лепёшкой и каждый отщипывает от лепёшки кусок и съедает, потом круг расступается и он встаёт на своё место (заранее тобой выбранное). Далее шабаш идёт своим чередом. Иногда вместе с пирогом идёт знакомство, каждый называет ему своё имя.

Книга слов, книга деяний, будь благословенна ты – книга искусства и мастерства. Ты подружка моя. Мой учитель. Мой путь.

Молись и Луне, когда она кругла как блин, удача и богатство будет тебе. И судьба дала шанс. Всё, что имеешь, найдёшь и здесь, и в море, и на небе, и на земле подчинится тебе!

Очерчу полкруга, позову я друга. Круг дочерчу, друга позову. Пусть замкнётся круг, круг, (ты) приди мой друг, друг. (Ты) приди, меня найди, в деле....., в тайном помоги.

Душистый дёрн укроет плоть! Небесный свод – мой храм господь. В моём кадиле – ветры гор! Мне мысль – молитва с давних пор.

Не грусти, если горе случится, улыбнись, если слёзы текут. В жизни всякое может случиться. Дни счастливые тоже придут. Не говори, что мир печален! Не говори, что тяжело жить! Умей среди жизненных развалин смеяться, верить и любить.

Как снять тоску любовную.

Три человека, 33 дощечки (осиновые), костёр, заход солнца, луна убывающая. Один впереди идёт, за собой болящего ведёт. Один за болящим идёт, глас свой подаёт, третий брёвнышки (по одному) в костёр бросает кладёт, когда к нему народ подойдёт иди по танцу солнца и луны. «На море океане, на острове Буяне, на столпе медном, на костре палящем. Гори доска. На ту доску ложу тридцать три доски. На те доски ложу тридцать три тоски. Тридцать три тоски, да присуху-засуху, а снимаю я (имя рек) тоску-тоскучую, тоску плакучую, с думного чела, белого сокола (имя рек) свет (отечество). Снимаю, вынимаю на доски одеваю, снимаю, вынимаю на доски одеваю, снимаю, вынимаю, на доски одеваю, с семи 77 жил, с 77 сухожилий, ручных, кожных,

головных, с ясных очей, с буйной головы, с сердца, печени, с почек, со всего стану белого. Как снимаю тоску до ложу доску, ту доску разобью на тридцать три. Тридцать три, на них лежат тридцать три тоски, как ложу доски, а на них тоски, пусть сгорят доски, пусть сгорят тоски с (имя рек). Пусть идут тоски, с огня в сердце, той кто их наслал, кто их послал, кто лиха хотел, кто сие зло сделал. Слово моё крепко». Пока 33 доски не сгорят, дай отпить жертвенной крови, пусть на столпе посидит. Через костёр перепрыгнет 6 раз.

Тоску напустить.

Оградись кругом позови Друга. «Ручей с ручьём стекаются, цветок с цветком сплетаются. Свет с тьмой соединяются, тоска с любовью сходится, желание исполнится. Игла в него втыкается (имя рек) тоской наполнится, плескаться не расплескается, тоска в него въедается (по мне любимой). Карта, фото, игла (чеснок), свеча, соль. Солью круг творишь. Зовешь друга. Игла в огонь. Карта с двух сторон. Голова, желудок, сердце. Три раза всё без остановок: «Аю. Аю. Аю. Судьбу соединяю, две жизни я сплетаю!».

Как задавить в бане, стая, в поле.

Там, где нет детей, скотины, прохожей людини. Сядь в круг. Представить друга. Вспомни вражину, протяни руку, дави как суку, пальцы сжимай, (друга) делать то же заставляй. Дави сильней. Если по рукам не бьёт, значит Друг врага убьёт. Ночью на закате соль, меч, зола печная, благовония мята. Если по руке получил, капни своей крови каплю за черту! Друга отпусти, в кругу посиди (волосы белой лошади сжечь).

Как голову запалить.

Позови друга, очерти кругом стол со стулом, сядь на стул, лицом к вражине. «Пойди с Другом, накрой Духом, начни заворачивать, мысли заматывать. Круг соткал, узел завяжи (против часовой) и сильнее потяни трижды девять священно число, пусть горит у вражины чело!». Соль, меч, фото, карта, кровь (в чаше) либо вино! В глухую на закате до зари утренней.

Вассаго (Васейсо) вызов – Vassago.

Могущественный принц из рода Агаресса, который называет вещи прошлые, настоящие, приходит и открывает то, что было потеряно и спрятано. Он повелевает двадцати шестью легионами духов, семидесяти двумя демоническими разумами (джиннов). (Известен в Египте и Вавилоне). Луна должна быть растущая: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 дневная. Вызывается в любое время дня и ночи. Помни он старший! Не беспокой понапрасну, он добрый, уважает!

- Алтарь, треугольник на поверхности \triangle на восточную сторону. Студья стоит с западной стороны так, чтобы сидеть лицом к востоку.

- Нож с чёрной ручкой.
- Опоясывающий шнур.
- Кадиланица-жаровня.
- Кубок.
- Книга.
- Квадрат Меркурия.

На столе стоят магический кристалл или магическое зеркало внутри треугольника. По бокам от зеркала с двух сторон два подсвечника с белыми свечами. Жезл или Атам в правой руке. На груди у всех (трое) висит пентаграмма.

1. Зажги свечи, закури ладан Меркурия. Изготовь круг, очисти его огнём и водой!

2. Ритуал с квадратом Меркурия, настрой себя. Насыпь на жаровню ладан «Vassago».

3. Возьми два чистых листа бумаги, на одном из них нарисуй магической ручкой и магическими чернилами знак «Vassago», на другом листе нарисуй в верхней правой части такой же знак, но маленький.

4. На втором листе напиши вопрос, на который желаешь получить ответ.

5. Возьми первый лист в правую руку, окропи и окури его трижды ладаном «Vassago», каждый раз говоря: «Создание из бумаги, я нарекаю тебя ..., ты - ...».



6. Перемести бумагу в левую руку, беря жезл в правую, 3 нарисуй в воздухе диаграмму над ней, вызывая чёткое видение линий голубого огня стекающего с вершины жезла и формирующего большую диаграмму, висящую в воздухе. Снова 3 заклинание: «Создание из бумаги, я нарекаю тебя ..., ты ...».

7. В воздухе жезлом начерти три креста над символом и запечатай словами: «Слово моё крепко! Да будет так!».

8. Двигаясь по направлению часовой стрелки, обойди круг, держа диаграмму в левой руке, а жезл в правой. Закончи обхождение в восточной части круга, лицом к востоку, держа жезл над диаграммой, заклиная: «Именем я закликаю и прошу тебя. О ты, Великий и мудрый, ..., соизволь сойти к нам, вселись в это стекло, чтобы мы могли созерцать твою славу и восхищаться твоим присутствием и помощью!».

9. Обойдите все вместе круг по часовой стрелке, обернитесь к востоку лицом. «Именем о ты, Великий и Мудрый, который лучше всех знает секреты подлунного мира, который лучший наездник на крыльях ветра, который облечён искусством надлунного движения, спустись ко мне! Будь здесь! Заклинаю и молю тебя!».

10. Опять обойти вокруг по часовой стрелке и снова стать лицом на восток. «Именем я умоляю и закликаю трижды спустись и покажись в стекле на этом столе, открой секреты правды и понимания, сними завесу тайны».

11. Обойди стол по часовой встань снова лицом к востоку и положи диаграмму в треугольник под зеркало.

12. Сядь за стол, держа жезл в обеих руках, смотри в магическое зеркало, вызывая голубое свечение вокруг зеркала, вслух повторяй вопрос, который хочешь задать. Поверхность будет медленно исчезать, будет казаться, что глаза стягиваются, далее всё вокруг исчезнет, поверхность зеркала покроется голубоватой дымкой – предвидение откроется.

Самое важное удержать внимание на зеркале как бы ни слизились глаза. Иногда картины будут возникать как бы в стороне, не переводя взгляд, иначе картина исчезнет. Может казаться бессмыслица, говори, что видел, иначе после сеанса ничего не вспомнишь. Когда всё кончится положи ладан «Vassago» в кадилницу и скажи: «Я разрешаю расстаться, может уйти туда, откуда пришёл, я (имя), благодарю тебя за помощь. Да будет так! Ты великий и могучий, я взывал тебя силой доброй матери и да будет мир между нами навсегда. Заклинаю тебя Чрея? Башнями света! Замок!

Вызов мёртвых!

Лучше всего зимой с Хеллоуина до Вальпургия (для получения сведения). В одну глухую ночь в полночь. Перед этим 30 дней поста и 13 дней полного поста и 3 дня голода! Ночью очерти и очисти квадрат ладаном Меркурия!

**

1.

- Лён;
- Карамон;
- Анис;
- Камфора;
- Цикорий.

2.

- Укроп;
- Красное сандаловое дерево;
- Мак;
- Корень валерьяны.

- Шафран;
- Корень фиалки;
- Льняное семя;
- Гвоздика.

Всё это смешивается с ладаном плюс 3 капли крови! Смотри, чтобы в комнате, квартире никого кроме тебя не было! На столе кадилница с левой стороны от светильники два по бокам от кубок с правой стороны от нож Атам перед вами. Вы лицом к северу. На полу с западной стороны от круга человеческий череп. Это может быть искусственный из папье-маше. В \triangle – фото умершего. На груди

⊗, обойди как только двенадцать пробьёт против часовой и встань у западной стороны \triangle лицом к востоку. Освяти фото в \triangle солью, водой, ладаном, перекрести тройным крестом, окружи этот крест кругом! Всё это время повторяй:

«Я называю (имя умершего) ты отображение (имя умершего), ты часть от части (имя умершего). Да будет так!».

Теперь возьми фото в левую руку, меч или жезл в правую иди задом на перёд у края круга на востоке останись и скажи:

«Дух (имя умершего), подойди к воротам Запада! Чтобы ответить на мои вопросы. Именем Чернобога, Перуна, Люцифера, Вельзевула, именем Великого Отца я заклинаю тебя и повелеваю тобой».

Повторить всё у всех Башен! Если есть помощники, то пусть идут впереди и позади Вас. Далее встань так, чтобы смотреть на запад через \triangle . Помолчи минуты три. Положи ладан в кадильницу, ладан для вызова мёртвых. Говори и бей ножом – плашмя по фото на конец каждой строки.

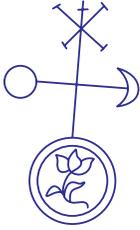
«Именем Богини севера, именем Тайны безднх, именем млечного пути, именем сияния звёзд, пламенем вечного огня, силой моего шабаша, защитой четырёх башен, молчанием ночи, именем Гекаты, Мокоши и Тривии. Я (имя) заклинаю и вызываю тебя дух (имя), чтобы ты слушался меня, предстал передо мной, ответил на мои вопросы. Такова моя воля! Слово моё крепко. Да будет так».

Подбери ладана мёртвых, погаси свечи, чтобы было совсем темно. Снова иди пятясь задом к западному краю. Встань на колени, скрести руки на груди и повторяй: «Силой Гекаты, она же Персефона и Селена, силой Мокоши, она же Лада и Леля, силой Геры, она же Афродита и Диана. Силой Деметры, заклинаю, заклинаю, заклинаю».

Далее закрой глаза и слушай, если почувствуешь холод на щеках, позвоночнике, он здесь! Может начаться паника, не бойся и ни под каким предлогом не выходи из круга. Встань, назови имя умершего: «Ты ..., приветствую тебя». Задай свой вопрос и подбери ладан мёртвых в кадильницу. Ответ может и не прозвучать, но в течении дня так или иначе проявится, можно тут же на полу заняться спиритизмом (двигать тарелку). После того как всё сделал, снова встань лицом к западу через алтарь. Зажи свечи, брось ладан мёртвых на угли и говори: «Ты тень умершего (имя), иди, иди, иди. Я отпускаю тебя именем Гекаты, Тривии, Деметры и Мокоши. Я отпускаю тебя к себе. Иди откуда пришёл. Заклинаю, заклинаю, заклинаю. Да будет мир между нами! Да будет так!».

Закливание (любовное).

Закливание: Земли, Луны, Меркурия. Нужны: чистый лист бумаги, колдовское перо, светильник, кубок, вода, соль, размарин, кадильница, ладан любви. Время: полная Луна, час Луны либо Венеры.



В Δ положи знак. С тобой должны быть только такие ведьмы по знатности как ты сама, сам. Очисти талисман водой, огнём. Назови его тем, кого хочешь приворожить, на обратной стороне талисмана напишите его имя! Всё дело надо продолжить в круге шабаша – место. Встань лицом на восток. Заколи 4 башни. Посмотри на полную Луну, найди возле луны самую яркую звезду, положи талисман перед собой. Встань на талисман правой ступней, а левым коленом на землю. В левую руку возьми меня либо листок с заклинанием, зажженный светильник либо свечу в правую руку. Фиксируй свой взгляд по луне и звезде одновременно говори заклинание три раза:

«Я (имя), кланяюсь тебе, смотрю на тебя, люблюсь тобой и заклинаю тебя. О прекрасная Луна, и ты, прекрасная звезда, а также ты свет колдовской свечи, что держу в руке, воздухом, которым я дышу, дыханием жизни, которое находится внутри меня, Матерью Землёй, которой касается моё колено, я умоляю и заклинаю, четырьмя башнями я заклинаю, именем Великой Матери я заклинаю, именем Великого Отца я заклинаю. Именем Анаеля, именем Уриэля, именем Фалет, именем Самаэля, именем Рафаэля, именем Кассиэля, я вызываю тебя Гавриил, я (имя) заклинаю, заклинаю, заклинаю всеми божественными именами: Ладой, Афродитой, Эрзулой, Селеной. Я (имя) посылаю, чтобы преследовать, мучить и беспокоить тело, дух, душу и пять органов чувств природы жертвы (имя), чтобы они пришли, духи земли, воды и неба к (время) и выполнили мою волю, не относились и не сходились ни с кем, в мире, пока моя воля не будет исполнена. Идите, летите, мчитесь. Заклинаю, заклинаю, заклинаю. Пусть страдает (имя), пусть мучится (имя), пока не полюбит меня или (имя). Заклинаю, заклинаю, заклинаю. Анаель, Анаель, Анаель. Клянусь Кассиэлем, если вы выполните мою волю, удовлетворю ваши души должным образом! Такова моя воля. Слово моё крепко! Да будет так!».

Повтори это три раза, брос любовный ладан на угли, поднимись с колен, поставь свечу или светильник на бумагу талисмана и оставь гореть, пока не горит сама. Утром дай талисман тому, кто его просил изготовить. Талисман надо положить под подошву в обувь под левую ногу и носить.

Как вызвать сон о любимом только человеке.

В ночь на 22 июля выпей любовное зелье, состоящее из: трёх капель белого вина, трёх капель водки, трёх капель трех процентного уксуса, трёх капель красного вина, пыли ванили, недр граната, полчаши родниковой воды. Всё это размешать веткой розмарина либо рябиновой веточки. Теперь всё это выпей, положи фото либо листок с именем любимого под подушку и ложись спать.

Вызывание умерших возлюбленных (молчаливый ужин).

Тринадцатидневный пост и трехдневная голодовка. Выбери для ритуала день рождения или день смерти, годовщина свадьбы умершего. Сделай миниатюрный гроб с фото умершего внутри обложи цветами – гвоздиками, поставь «гроб» лицом к востоку на западной стороне комнаты, где стоит алтарь. Точно в полночь зажги 13 свечей. Алтарь окружи кругом, зажги на столе светильник, брось в кадильницу ладан любви для вызывания умерших. Сядь лицом к портрету умершего. Мысленно зови его теми ласковыми именами, которыми звал, звала его, пока он был жив. Делай это от 15 минут до одного часа. До тех пор пока все свечи не погаснут. В течение всего поста. А накануне ночи вызова уединись от всех, никто не должен тебя видеть в этот день. Приготовь стол новой скатертью, поставь два кресла, одно лицом к востоку, а другое напротив лицом к западу. На столе цветы со сладким запахом: лаванда и т.д. Делай всё молча! Поставь два прибора на стол, твой на востоке, умершего на западе. Все приборы должны пройти очищение огнём и водой. Приготовь больше всего то, что любил умерший. Стол расчерти так, чтобы твоя половина, твоя оказалась в круге, мёртвому положи очень маленькую порцию, еда для него символическая. Налей вино в свой бокал. Во полночь сядь за стол, повтори вызов умершего, а дальше говори:

«Таинствами темноты! Завесой северной башни! Мирской страстью! Молчанием ночи! И святыми обрядами Гекаты, Эрзулы, Персефоны, Мокоши. Я заклинаю тебя Дух (имя) узами любви! Дух (имя умершего) нарушь со мной свой вечный пост! Такова моя воля. Слово моё крепко! Да будет так!».

Брось ладан в кадильницу. Начинай есть свою порцию, не смотря на место напротив. Если заметишь, всё пропадёт! Когда закончишь есть, брось снова ладан. Закрой глаза и мысленно позови умершего, трижды мысленно поприветствуй. Открой глаза, общение будет мысленным, мысленные вопросы, ответы, твои слова благодарности. К четырём утра подбрось ладан в кадильницу и скажи:

«Иди, иди уходящая тень (имя). Я отпускаю тебя, ибо то, что отдано, должно вернуться туда, где было. Заклинаю северной башней. Заклинаю ночной Луной. Заклинаю Северной звездой. И пусть между нами будет любовь. Такова моя воля! Слово моё крепко! Да будет так!». Брось ладан на угли и так три раза.

Энвольтирование.

Вторник, полночь, новолуние, \triangle вокруг алтаря вершиной на север, сделай и поставь алтарь так, чтобы \triangle на алтаре стоял параллельно \triangle пола в \triangle воск, в круг с правой стороны рог, в верховье кадильница с зажжённым ладаном гнева и наказания. С левой стороны кубок, нож с чёрной

ручкой перед тобой. Светильники два по бокам $\times\Delta^*$, квадрат Марса под Δ , предметы принадлежащие жертве Δ^* . Губительные травы и кладбищенская пыль. Тетрадь поставь сбоку от алтаря на подставку с левой стороны.



← Кадилаыница

Сначала приготовь квадрат Марса, положи под Δ и освети алтарь вином из кубка и чаши, потом вызывай Велеса. Возьми ступку с пестиком, высыпь туда травы погибели и пыль с кладбища, растирая их в порошок, говори:

«Я (имя) хочу душу (имя жертвы). Я (имя) хочу смерти (имя). Я (имя) хочу отомстить (имя)».

Смешай получившийся порошок с воском или стеорином, затем делай куклу, она должна быть с ладонь длиной. Вместо лица вырежь фото и помести там, где должно быть лицо у куклы. Обязательно укажи пол куклы. Когда кукла будет готова, воткни волосы жертвы в голову кукле. Когда всё сделано, напиши на теле спереди куклы имя жертвы. Затем освяти куклу вином из кубка и рога. Окури дымом кадилаыницы. При этом семь раз повтори: «Именем Рогоносного Бога, создание рук моих, создание из воска и земли, я (имя) нарекаю тебя (имя) ты (имя жертвы)».

Возьми куклу в правую руку, возьми нож левой, вдохни жизнь в изображение, начертив над куклой имя жертвы колдовским огнём. Покажи куклу четырём башням. Затем фигуру ложи в Δ головой на север. Возьми алую или красную свечу, натри её маслом для праздников, растерев 77 раз, поставь свечу в вершину Δ , затем обойди алтарь против часовой стрелки, встань спиной к северу. Возьми нож в левую руку, подними её высоко вверх. «Это не моя рука, которая делает это деяние». Представь сзади себя его, будто он берёт свою руку. Представь, что с ножа на куклу идёт колдовской свет. Бей: в темя для головных болей, в центр для внутренних болезней, в конечности, для повреждения костей. Если хочешь совсем покончить, воткни в центр, а потом расплавь на огне. Если всё сделал, то жди пока свечи не догорят. Делай это каждую ночь, всё новолуние.

Насылание фантома.

Фантом может насылаться в виде человека, твоя копия, но может и в образе зверя. Чаще всего используется леопард, гепард, пума, пантера, волк, змея. Делается это не дома, а на улице на шабаше. Зажги четыре башни, возьми меч, брось в четыре башни ладан Марса. На груди \star и вызывай: «Я (имя) четырьмя башнями заклинаю помочь мне (имя) в деле трудном. Дыхание моё выйди, обрети плоть от плоти моей, стань (вид животного), иди (куда), носи (что: любовь, смерть, страх и т.д.), до того, кого я назову, а имя ему (имя). Ты дыхание моё, ты создание моё. Заклинаю тебя, повинуйся мне, слушайся меня, служи мне, ибо я создатель твой. Такова моя воля. Слово моё крепко! Да будет так!». За это время создай образ фантома из своего дыхания. Повтори всё это ещё семь раз. Пока фантом не обретёт плоть, его глаза будут гореть.



Никто кроме тебя его видеть не будет. И постарайся, чтоб никого из посторонних с тобой не было. Далее дай имя фантому и дай ему работу, отпусти.

Управление погодой.

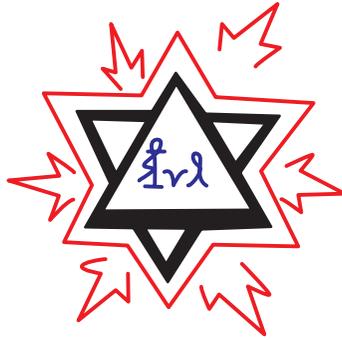
Ветер – Башня Востока, Великий Орёл. Лёгкий дождь и ветер, ураган, в среду на растущую Луну в восемь утра, три дня, десять вечера. Слабый ветер на убывающую Луну. Сильный ветер четверг на убывающую девять утра, восемнадцать вечера, одиннадцать ночи – Башня Севера. Штормы – силы огня. Гроза – вторник, луна убывающая. Башня юга – белый лев – меч. Туман дождь, облака – Башня запада (Древняя Змея, повелительница вод). Понедельник восемь утра, три часа дня, десять вечера. Кубок с солёной водой, шнур красной пряжи, на верёвке два узла два по краям один в центре.

«Узлы развяжу, ведро установлю».

Заговор на траву, что будешь готовить на праздник.

«Волшебные чары мы сложим на пару, из капель росы и травы, из ветра и пыли, из звёздных лучей, из ночи, что нас укрывала. Уа ййй – уа ййй, уа ййй. Из ночи, что нас укрывала».

Высшая верховная чёрная магия.



Нима! Нима! Нима! Огавакул то сан ивабзи, он еинишукси ов сан и дев вен и, мишан мокинжлод меялватсо ым и ежока, ашан иглад манн иватсо и сена манн джад йын шусан шан белх иммез ан и исебен ан окя яовт ялов тебуб ад, еовт еивстац тедиирп ад, еовт ями я ститявс ад! Хесебен ан исе, ежи ша нечто. Еньи и Авалс. (трижды) йулимоп, идопсог идар огеовт енеми ашан ищомен илецси и итесоп, йытявс, ашан янноказ-зев итесоп, йытявс, ашан и херг имси-чо, идопсог, сан Йулимоп, ециорт, ятявсерп. Нима вокев икевов и онсирп и еньи и, ухад умотявс и уныс и уцто авалс (трижды). Сан йулимоп, йын трем-сзев, йытявс, йкперк йытявс, ежоб йытявс. Ашан ишуд, ежалб, исапс и, ын в я силев и идиирп, Юлетадон инзиж и хигалб ещиворнос, йяянлопси ясв и сбьс едзев ежи, ынитси Ешуд, Юлетишету, йынсебен Юрац, Ебет авалс, шан Ежоб, Ебет Авалс, Нима Сан йулимоп, хытявс хесв и еретам Ясовт Яытсичерп Идар в тилом, Йижоб еные, етсирх есусии Идопсог умоншерг енм и дуб витсолим, Ежоб. Нима, Нима, Нима. А худ огатявс и Аные и Ацто ями ов».

Читая это представляй, что с тебя спадают железные цепи с рук и ног, «увидишь» вспышки молний за твоей спиной, говори: «Да будет так, слово моё крепко!». Если ты пожелаешь ступить на тёмную тропу чёрного колдовства, путь для тебя открыт!

Обряд на деньги.

В полнолуние в ночь с пятницы на субботу в одиннадцать часов (час Меркурия) на перекрёсток трёх дорог с тобой трое! Очерти круг света (огня), соли (земли), вина (воды). Приготовь вино красное. Приготовь ингредиенты для зелья «Деньги», духи «Деньги», зелье «растение» и кристалл, (книга №7 стр. 7, 8, 9). Сделай круг, в круге знак громовик, лицом на юг. С тобой меч, кадилница, чаша, рог, котелок. В рог – вино, в чашу – зелье. Котелок на костёр – готовь духи, костёр на севере; юге; востоке и западе – свечи. Или лампы (керосино-

вые). Свеча красная – одна на всех. «Я зову ту, которая одна, ту, у которой имя Мокошь, Геката, Артемида, Диана, Тривия, Иштар, Изиды, Персефона. Услышь меня, внемли мне. Да будет так! Слово моё крепко!».

Брось в кадьлицу ладан Луны. Повтори снова, дабы было трижды. «Именем Сва, Геры, Фрей, Юноны приказываю тебе явиться ко мне, войди в наши тела, в наши души, в наши умы, в наши дела. Да будет так! Слово крепко!».

Как почувствуешь мурашки по спине побежали, она здесь! Глаголь трижды. «Волшебные чары мы сложим! На них заклинанье наложим на деньги, богатство, удачу, а также здоровье в придачу! Ложу я в мешочек везенье, свяжу узелком нетерпенье, грядут перемены дорогами и рад я буду удачами многими. На деньги, богатство, удачу, наложим завет и задачу. Карманы, что были пустыми, пусть будут отныне с золотыми. И Лунные блики отныне в серебряных бляхах в отлив лежат у меня на ладони, дестницей простёртой Богини за это великой матроне служу я, в огонь в её честь лунный ладан ложу я! Аю, Аю, Аю. Завесу открываю, богатство я вплетаю с везеньем, удачей, деньгами, поделятся Боги и с нами. Слово моё крепко! Да будет так».

Разложи всё по мешочкам, подели, всё потуши, домой ступайте, до самого порога не разговаривайте, назад не оборачивайтесь и не оглядывайтесь.

Как заставить служить себе черта на 20 лет.

В полночь, когда луна глуха на перекрёстке трёх дорог начерти тройной круг (земли, воды, огня). Поклонись четырём сторонам света, земле и небу, солнцу и луне. Зарежь совершенно чёрную овцу (девственную), разрежь на куски, шкуру возьми себе, голову, копыта и внутренности закопай на три штыка лопаты. Расстели шкуру, сядь на неё, ешь мясо овцы, жаренное, а кровь по-тихоньку брызгами в огонь. При этом глаголь трижды:

«Вы владыки мёртвых и живых, приветствую Вас у своего костра на этом месте в этот час в том, что ждал Вас четырёх».

Брызни через левое и правое плечо кровью (кисточкой из волос белой лошади, чёрной лошади, гнедой лошади).

«Ты великий Орёл, ты великий и могучий Бык, ты повелитель вод великий Змей, ты великий Лев – Вестник Богов. Я призвал Вас. (Михаэль, Габриэль, Рафаэль, Анаэль!). дабы оживить и вдохнуть душу в гения-ангела, который будет помогать мне во всех моих делах: на земле, в воде, в огне, в воздухе и откройте его мёртвые глаза, вдохните в него своё дыхание. Да будет так!».

Снова брызни кровью, на этот раз на четыре стороны света.

«Крылатый Орёл, прикуй его ко мне невидимой цепью и пусть он повинется мне от твоего имени! Так я хочу, такова моя воля! Слово моё крепко!».

Брызни кровью на восток!

«Огнедышащий Лев, вдуй его в священный огонь, дабы он всегда плясал передо мной как языки огня! Так я хочу, такова моя воля! Слово моё крепко!».

Брызни кровью на юг.

«Движущаяся, переливающаяся Змея заставь ползть у моих ног его! Так я хочу, такова моя воля. Слово моё крепко!».

Брызни кровью на запад.

«Ты великий Телец прикуй его ко мне своими великими рогами, как я прикалываю его своей (шпагой, мечом, ножом, посохом) к своей руке! Такова моя воля! Да будет так! Слово моё крепко!».

Брызни крови на север!

Поешь маленько мяса, потом брось по куску мяса на все четыре стороны света. А один себе через левое плечо (если хочешь, чтобы чёрт (Дух) был для злых дел) или через правое плечо (если хочешь, чтобы выполнял добрые дела), либо через голову (тогда он будет одно и другое).

«В воде, в огне, в воздухе, в земле! На воде, на огне, на воздухе, на земле! Под водой, под огнём, под воздухом, под землёй подчиняйся мне, открой глаза, сделай первый вдох! Я (имя) повелитель твой, дал тебе жизнь, дам тебе силу, дам тебе имя (имя назови духа). Отныне ты раб мой, мой слуга, мой друг».

Брось кусок мяса.

«Лети вместе с благовониями, которые я буду сжигать, танцуй в пламени костров, которые я буду разводить, журчи и спи в воде, которую я буду набирать и заговаривать, вибрируй в земле, по которой я буду ходить!».

Брось кусок мяса.

«Вода возвращайся к воде! Огонь гори! Воздух циркулируй! Да упадёт земля на землю силой знаков и символов». (Начерти все руны и знаки земли, воды и огня с воздухом).

Брось четыре куска мяса на четыре стороны света.

«Я (имя) вдохнул в тебя (имя) жизнь и дал власть над низшими элементами мира: гномами, лешими (земля), саламандрами (огонь), сильфидами (воздух), ундидами, нимфами и русалками (вода). Проявляй и изменяй по воле моей, ибо ты служитель мой. Такова моя воля, да будет так. Слово моё крепко!».

Брось кусок мяса назад.

«А сейчас усни в колыбели своей (скажи, где его дом). Ступай, слово моё крепко!».

И сидишь в кругу до утра, ешь после того, как всё сделал, можешь пить вино. Если тебе страшно или одиноко одному, можешь взять с собой товарку, но знай, что в кругу не должно быть более трёх живых существ (ты, подруга и собака либо три человека). Можно объединиться, купить овцу втроем либо вдвоем сесть лицом друг к другу и каждый призовет себе своего Духа. Самое главное позаботится о дровах для костра, дабы не пришлось выходить из круга до рассвета, либо сидеть полночи в кругу без огня!

Заклинение воздуха!

«Дух Божества (Божий) носился над водами и вдунул в лицо человека дыхание жизни. Так муть будет Ир (Михаель) предводителем моим, рабом в свете и светом. Пусть сделается слово моей внешностью, и я повелю духам этого воздуха и обуздаю коней солнца, желанием сердца моего, размышлением ума моего и силой взгляда правого глаза. Итак, заклинаю тебя тварь (творение) воздуха великой матерью (Тетраграмматон, пентаграмматон и именем Иеве), в звуках имени которых сосредоточено сильное желание и чистая вера! Слово моё крепко. (Аминь). Да будет так!».

Заклинение огня.

Позови трёх гениев огня. Михаель – царь Солнца и молнии. Самаель – царь вулканов. Анаель – князь саламандр. Либо: Дажьдбог – Бог Солнца, Перун – Бог молний и грома, Хорс – князь огня и саламандр.

«Ты великий и могучий, ты летящий в колеснице, ты, чьё величие и сила поражает и ужасает. Сверкающий огонь посланный ею из твоей сущности исходят источники света. Из тебя, из твоего дыхания происходят другие формы, тобой установленные. О Отец Вселенной! О единственный! О Отец счастливейших смертных. Ты создал также существа в третьем разряде первоначального мира. Великий огонь, слушайся меня и повинуйся мне, гори вечно в моей груди, исходи от моих перстов. Дабы таково желание моё. Слово моё крепко!».

Заклинение воды.

«Грозная владычица воды! Ты та, которая держишь ключи небесных потоков и удерживаешь в пещерах подземные воды, царица весеннего потока, открывающая ключей и рек, повелительница влаги, которая есть кровь от земли. Я поклоняюсь тебе и призываю тебя. Говори со мной во имя волнения океана, говори со мной во имя дыхания моря, говори со мной во имя журчанья прозрачных рек и ручьёв и я буду ждать тебя. Приведи меня к правильному пути посредством жертвы, что бы я сделался достойным предложить тебе кровь как воду и слёзы жертвы во искупление наших заблуждений. Слово моё крепко».

Заклинение земли.

Призови Велеса, Диву, Ярило, Ладу. «Ты великий, невидимый, взявший себе опорой Землю! Ты, имя (рой) которого заставляет содрагаться, который поведывает камнями, песком, деревьями и травами. Мы, работая на тебя, через тебя получаем богатство, сытость и защищённость. Через 12 камней,

через талисманы и обереги и ладанки, через магнетическую силу земли, приди на мой зов, устойчивость и движение, силу и волю я получу от тебя. Ты повелитель(льница) живых. Заклинаю тебя землёй, камнями, семенами, мраком и светом, всем, что окружает тебя и происходит на тебе, дай силу мне. Войди эта сила в соль и золу. Да будет мудрость в соли, а плодородие в золе, да сохранят они от всякой порчи как умы наши, так и темя. Пусть уйдут от них все чудища живые и неживые, что ходят, летают, ползают, на великом теле твоём земля, чтобы через Альфу и Омегу, которые заключаются в воздухе Азото, приведут меня к источнику живых вод и сделает мои дела плодородными, дабы сорвав с великого дуба «Дид» листья, которые будут зеркалом земли. Слово моё крепко!».

Закливание четырёх.

«Я глава живых и мёртвых, именем Великой Матери, Именем Четырёх, приказываю и повелеваю повиноваться мне!!! Священной змеёй, великим быком, священным орлом, великим львом заклинаю! Блуждающий орёл, пусть прикажет тебе Владыка боками Чёрного Быка! Золотой Лев слушайся меня через Красного Орла! Змей повинуйся мне через великого вестника и Льва. Крылатый телец, работай и возвращайся ко мне если не хочешь, чтобы я не проткнул тебя ножом. Орёл, прикованный ко мне цепью, повинуйся мне или удались по моему знаку. Переливающийся, движущийся змей, ползи у моих ног или терзайся от священного огня, улечувивайся вместе с благовониями, которые я сжигаю. Вода возвращайся ко мне, огонь гори, воздух будь в движении, пади земля на землю. Да будет твердь на воде, и отделит меня от тех, кто выше, и от тех, кто ниже. Солнце – мой отец, Луна – моя мать. Земля – моя колыбель. Ветер носил мою душу в утробе своей. Достигая от земли до неба, и зажигая моё сердце от звёзд и снова опуская меня на земную твердь. Я дитё ваше и как ваше дитё, любите меня и помогайте мне. Заклинаю вас четыре, чтобы вы были для меня как соль и зола, как щит и зеркало от любой твари земной живой и неживой. Слово моё крепко! Да будет так!».

Четыре стихии.

Воздух, Огонь, Вода, Земля.

Ангелы стихий:

Михаэль, Рафаэль, Габриэль, Уриель, Ир, Вегуй, Ганий, Сабуй, Ладий, Ариель, Ашай, Левий, Рогалий, Васарий, Сабуй, Нитай, Поель.

Духи главы стихий:

Херуб (Змей, Вода), Сераф, Тарзис, Ханиель.

Части света:

Восток, юг, запад, север.

По западной шкале: запад, восток, север, юг.

Времена года:

Весна, лето, осень, зима.

Части света		На что
Юг	Север	Милость, богатство
Восток	Запад	Размножение
Север	Запад	Семья и одиночество
Восток	Юг	Жизнь и Смерть
Восток	Юг	Мир и война
Север	Запад	Бедность
Восток	Юг	Любовь и похоть

Смерть врагу на остаток пищи!

Кости от птицы или от рыбы, кусочки хлеба, мяса. Приготовь раствор из крови и рыбьего жира (кровь того животного, чьё мясо тебе досталось, либо жертвенной крови). Клади в него глаз рыбы (любой), следом вкотай в него объедок и скатав в комочек всё это насади на кость. После того помести всё это во внутренность мертвечины (того же жертвенного животного) либо трупа (чтобы кусок напитался губительной силой от гниющего мяса). После девяти дней вынь комок осторожно, не поранься сам. Вынь так, чтобы комочек не соскочил с косточки. Приготовь в глухую ночь алтарь, Моарена, Чернобог, Рок, Мечь, Смерть, север, плющ, кость, свеча либо огонь.

«Как тает жир, так меркнет свет в очах (такого-то), исчезает комок жизни, клубок страстей, рвётся нитка, гаснет свечка, нет человека! Тает жир, тает жизнь. Тает жир, меркнет свет. Тает жир, приходит смерть. Тает жир, уходит жизнь. Слово моё крепко! Замок». Когда комок совсем растает, жертва гибнет. Помни, от этого спасения нет!!!

Смерть врагу на яичную скорлупу.

Достань скорлупу от сырого выпитого яйца. Положи в неё кровь жертвенного животного на полной луне и закопай возле болотных кочек. В день глухой ночи выкопай то яйцо. Так же: «Как выходит жизнь из этого яйца, так выходит жизнь из моего врага. Он порушил яйцо, он лишил жизни жизнь, через то и я забираю её из ворага моего (имя рек). Капля раз, капля два, капля три! Жизнь из тела уйди! Замок».

Яйцо после этого раздави каблуком левой ноги и перепрыгни через огонь. Но знай, если ты принимал пищу с этим человеком, это ударит по тебе самому с той же силой! Будь внимателен и осторожен.

Как взять силу.

Если ты опоздал и не успел прийти, чтобы «взять силу» у живого человека, то можешь это сделать у мёртвого. Покойник лежит дома три ночи. Скажи, что ты один будешь ночью отпевать! Хотя если есть две товарки, возьми их в помощь. Во полночь, в руку покоёника (либо на тело поставь чашу с кутьёй). Встань по левую сторону от покойника (слева всегда берётся, только с левой стороны). Позови душу покойника с тобой отужинать. И начинай есть, ешь ртом, не прикасаясь руками или ложкой к кутье. Сила входит через кутью. Из рук покойного, на худой конец из чаши. (Помощницы пусть читают молитву по усопшим). Делай так три ночи к ряду. Кутьи должно быть на девять захватов. После того как поешь, поцелуй в лоб, поклон до земли и читай сам. Есть одно, но смотри, чтобы умерший не был убит насильно! Иначе захватишь с силой волю мучения! И не умер от заразной болезни.

Мерка тени.

Тебе нужна смерть человека в течение года? Пройдись с этим человеком, поставь его тайком возле какого-либо здания так, чтобы заметить как летит его тень, заметь границы тени. В этот же день приходи с ниткой, отмерь нитку от начала до конца границы тени. Положи в мешочек. Теперь ты можешь положить эту нить при стройке нового здания под краеугольный камень фундамента либо просто замуровать его под краеугольным камнем при строительстве всего здания, но первое предпочтительнее. «Я не тень, не тень замуровываю, я в темницу сажу душу врага (имя), душу врага моего вместе с жизнью. Я лишаю её света белого, солнца красного, вольного воздуха. Замок!». Ровно 40 дней! Также знай, что если кто-то будет смотреться в зеркало, а ты в этот момент зеркало разобьёшь, то подчинишь душу этого человека себе (имеется в виду ведьм и колдунов!).

Ведьмовской студень.

От дерматита и псориаза, желудочно-кишечный тракт, зоб, ожоги. Одна чайная ложка крахмала, замочи водой, чуть-чуть. Одна чашка кипятка, крахмал в кипятке – белый кисель. Кисель остуди, ложка пятипроцентной спиртовой раствор йода, одну чайную ложку выливай в кисель, размешай. Получишь чёрно-синий свет. Добавь сахар, лимонную кислоту для вкуса. В особых случаях от трех до пяти стаканов за день в течение месяца. Потом в течение месяца попить Наринэ Лактабатэрин.

Почки.

Сок смородины в день по три стакана перед едой в течение месяца, растворит песок и камни.

Марсианский ладан.

4 части сушённой в порошок руты;
 1 часть сушённых зёрен земляного перца;
 1 часть сушённого земляного имбиря;
 1 щепотка серы;
 1 щепотка опилок намагниченного железа или измельчённого железняка;
 0,5 частей корней черемицы (если делали в помещении черемицу добавлять нельзя).

Или:

Несколько капель крови человека (можно своей) или кровь от свежего куска мяса говядины или баранины;
 1 часть перца чёрного, белого, красного (молотого);
 2 части земляного имбирного корня;
 1 растёртые опилки 1 семя дуба или яблони (ранетки);
 1 часть сушёной крапивы;
 1 часть сушённых и истолченных в порошок красных мухоморов;
 3 части сушёных листьев бессмертника и цветов
 Несколько капель масла пачули;
 1 часть железных опилок.

Кладбищенская пыль.

Белладонна – 1 часть
 Барвинок – 1 часть
 Рута – 1 часть
 Бузина ягоды – 1 часть
 Мак – 1 часть
 Ягоды или цвет паслёна чёрного – 1 часть
 Белена – 1 часть.

Всё перемешивается и толчётся в ступке, будь внимателен. Ядовита. Дальше добавь:

1 часть пыль с церковного двора
 3 части по 1 части пыли или земли с трёх погостов!
 Храни в Чёрном мешочки со знаком Сатурна ♄

Ладан гнева и наказания.

4 части мака чёрного семя
 1 часть белены
 1 измельчённого в порошок магнитного железняка
 1 часть истолчённых в порошок веточек бузины
 1 часть смолы мирра

- 1-3 капли крови летучей мыши
- 1 сухой красный помидор
- 1 мозг чёрного кота, можно заменить белком яйца.

Ванны для вещей снов.

На растущую Луну – последняя ночь – далее полная Луна, либо в полнолуние с четверга на пятницу, прежде чем лечь спать прими тёплую ванну с примесью: 1 капля масло лаванды, 1 капля масло розмарина, 1 капля перечной мяты, порошок маковых зёрен. Окури комнату лунным ладаном растёртых в порошок огуречных семян, порошок сандалового дерева, растёртого в порошок стебля алоэ. Всё в равных частях. Напиши свой вопрос на листке бумаги и положи под подушку. Во сне приснится ответ, в крайнем случае повтори через месяц всё снова.

Ладан Vass.

- 1 часть бальзама звёздочка;
- 6 частей сандала;
- 1\2 шафрана;
- маковые зёрна;
- 1 часть цикорий;
- пыль корица;
- 1 цедра граната.

Ладан для вызывания мёртвых.

- 3 части полыни;
- 2 части ладана;
- 1\2 оливкового масла;
- 1\2 красного вина;
- 1\2 части мёда;
- 1 часть кардамона;
- 3 капли крови (твоей или барана).

Смешай всё вместе, дай отстояться сутки, получится твёрдая конструкция, но если жидок, добавь пыли полыни.

Ритуальное масло.

Есть несколько рецептов.

- лапчатка ползучая;
- рута;

- шафран;
- мак;
- тычинка белой лилии.

- шафран;
- корень петрушки;
- корень сельдерея;
- семя лимонника китайского;
- цветы розы красной;

- вербена;
- шафран;
- лапчатка;
- лапчатка.

Истолки, закапай их маслом оливковым, либо кедровым, на крайний случай очищенным растительным. Через 18 дней процеди через чистую марлю сложенную в 4 или 5 раз. Теперь добавь к этой смеси щепотки серой амбры, пачули, мускус, цибет, несколько капель духов роз (или шанель №25). На худой конец духи с кокосовым запахом. Получится смесь сбивающая, опьяняющая. Чуть-чуть добавить порошок фиалкового корня. Ногтей в пузырьки с плотно закрывающимися крышечками. На праздниках этот пузырёк должен быть у тебя с собой. Хорошо бы, если у него была цепочка и он мог висеть у тебя на талии. Можно на запястье, виски, ладошки.

Ладан курения для праздников.

Летних: укроп, чабрец, рута, клевер, ромашка, церковный ладан.

Замних: лавр, вербена, полынь горькая, плющ, либо хмель, еливые либо пихотвые ветки, купена – ядовита, в помещении нельзя церковный ладан.

Вино для праздника.

Любое виноградное красное вино, либо вино из ягод (смородины, малины и т.д.). К вину добавляют: 1 грамм порошка фиалкового корня, 6 грамм апельсиновой или лимонной эссенции, 5 грамм мускатного ореха, пыль душистого перца. Всё это растолочь до порошка, вылить вино, добавить туда полчайной ложки мёда, 1 грамм душицы или чабреца. Довести до кипения, бросить 1 лавровый лист, 1 чернослив, снять с огня, остудить и дать постоять сутки. На летних праздниках его пьют охлаждённым, на зимних подогревают и пьют тёплым. Раньше его называли сбитнем!

Ингредиенты пирога ритуального праздника.

Корица, гвоздика, перец, ваниль, кардамон пыль, одна столовая ложка мёда, одна пачка маргарина либо сливочного масла, одна столовая ложка белого вина, полчашки сахара, полчайной ложки соли, четверть чайной ложки кулинарной соли, два яйца, шесть ложек густой сметаны, четыре стакана муки. Муку перемешать с содой. Сметану, яйца, соль и сахар с мёдом перемешай, пока не растворится мёд и сахар. Масло сбей в посуде деревянной ложкой 8-10 минут. Постепенно добавь сметану с яйцами, затем муку, затем быстро 20-30 секунд замешивай тесто, добавь вино, ещё раз перемешай. Хотя вином лучше пропитать готовые пироги. Выпекай 10-15 минут при температуре 220-240 градусов по цельсию.

Эссенции

Дягиль – вызывает весёлость.
 Анис – любовное настроение.
 Дикий базилик – возбуждение.
 Гвоздика – уважение, притяжение.
 Роза – обожание.
 Лаванда – отвращение.
 Корица – притяжение.

Курения.

Воскресенье – красный сандал.
 Понедельник – алоэ.
 Вторник – перец.
 Среда – канефь.
 Четверг – шафран.
 Пятница – левантская скорлупа.
 Суббота – сера.

Гении знаков зодиака.

Овен: Асикан, Сешанер, Аиситасер.
 Телец: Азикат, Вироазо, Агарп.
 Близнецы: Тезатор, Веразул, Тепизатоза.
 Рак: Сотис, Сит, Тюимис.
 Лев: Апруимис, Ситасер, Фюонизий.
 Дева: Тюмис, Топитус, Апют.
 Весы: Серукут, Атерешенис, Арпиен.
 Скорпион: Сентасер, Тепизет, Сенсисер.

Стрелец: Ерегбуо, Саген, Шенен.
Козерог: Темезо, Епима, Гомот.
Водолей: Ороазоер, Астиро, Тепизатрас.
Рыбы: Аршатагшас, Тнопибуй, Атембуй.

Растения посвящённые планетам.

Дуб – Солнце.
Орех – Луне.
Оливка – Меркурию.
Мирт – Венера.
Терновник – Марсу.
Берёза – Юпитеру.
Сосна – Сатурну.

Ароматы.

Солнце – Гелиотроп.
Луна – ирис.
Меркурий – можжевельник.
Венера – вервейна.
Марс – вереск.
Юпитер – мята.
Сатурн – мак.

Курения.

Мирры – вызывает возбуждения.
Росного ладана – экстаз.

Чаша Лады – вода. Стрела Перуна – ветер. Рог Велеса – земля. Нож Хорса – огонь.

Имена 72 разумных существ астрального мира.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. Вегуя. | 37. Гаамия. |
| 2. Елиель. | 38. Вегаель. |
| 3. Сираель. | 39. Зеазель. |
| 4. Елемия. | 40. Зегалия. |
| 5. Магазия. | 41. Арриель. |
| 6. Езаель. | 42. Асалия. |
| 7. Ашя. | 43. Мишель. |
| 8. Кашетель. | 44. Взуель. |
| 9. Газиель. | 45. Даниель. |
| 10. Ладиа. | 46. Кагазия. |
| 11. Лавиа. | 47. Иммамия. |
| 12. Нагая. | 48. Нанаель. |
| 13. Зазаель. | 49. Нитаель. |
| 14. Мабаель. | 50. Мегабия. |
| 15. Гариель. | 51. Поель. |
| 16. Акамия. | 52. Немалия. |
| 17. Ломея. | 53. Зейаель. |
| 18. Калиель. | 54. Гарель. |
| 19. Левия. | 55. Мисраель. |
| 20. Рогалия. | 56. Чниабель. |
| 21. Нольшаель. | 57. Захель. |
| 22. Зеирель. | 58. Анавель. |
| 23. Меллагель. | 59. Мехаель. |
| 24. Гачия. | 60. Дамабия. |
| 25. Нигая. | 61. Минашель. |
| 26. Аария. | 62. Есаель. |
| 27. Ератель. | 63. Сабуя. |
| 28. Сеофия. | 64. Вошель. |
| 29. Реафиель. | 65. Забалия. |
| 30. Лекабель. | 66. Галяель. |
| 31. Васария. | 67. Мумиа. |
| 32. Зениа. | 68. Изаель. |
| 33. Леобия. | 69. Сабуа. |
| 34. Кавакия. | 70. Габриель. |
| 35. Манадель. | 71. Мишаель. |
| 36. Ариель. | 72. Вералия. |

Знак зодиака	Дни	Планета	Цвет	День недели	Металл	Стихия	Числа
Овен	21.03-19.04	Марс ♂	Красный	Вт	Железо	Огонь	9
Телец	20.04-20.05	Венера ♀	Синий	Пят	Медь	Земля	6
Близнецы	21.05-20.06	Меркурий ☿	Оранжевый	Ср	Латунь	Воздух	5
Рак	21.06-20.07	Луна ☾	Зеленый	Пон	Серебро	Вода	2, 7
Лев	21.07-20.08	Солнце ☉	Желтый	Воск	Золото	Огонь	1, 4
Дева	21.08-20.09	Меркурий ☿	Оранжевый	Ср	Латунь	Земля	5
Весы	21.09-20.10	Венера ♀	Синий	Пят	Медь	Воздух	6
Скорпион	21.10-20.11	Марс ♂	Красный	Втор	Железо	Вода	9
Стрелец	21.11-20.12	Юпитер ♃	Фиолетовый	Чт	Жесть	Огонь	3
Козерог	21.12-20.01	Сатурн ♄	Черный	Суб	Свинец	Земля	8
Водолей	21.01-19.02	Сатурн ♄	Коричневый	Суб	Каменная руда	Воздух	4
Рыбы	20.02-20.03	Юпитер ♃	Фиолетовый	Четв	Жесть	Вода	3

Чистка – поднятие потенции.

Ритуал: взять круглый хлеб, воткнуть 24 одинаковые иголки ушками в хлеб. На острие игл воткнуть красную бумагу. Положить на бумагу пшеницу и два пера петуха по бокам четыре свечи и говорить молитву: 77 жил.



Вначале перед молитвой провести чистку. Водой, парафином – в помощь призывать Святых. Затем хлеб на поминальный стол, иголки и бумагу сжечь, и отнеси на кладбище с его (именем). Зерно дать склевать петуху, а перья в его подушку зашить.

Управление стихией воздуха.

Управляет стихией воздуха ангел Михаэль. Он обитает на западе и особенно благосклонен весной. У него в подчинении находятся самые строптивые, но и самые могущественные, но и самые могущественные духи-силфы. Для того, чтобы приручить этих непокорных существ, надо проделать примерно ту же процедуру, что и саламандрами или ундинами. Начертить на полу магический круг. Рядом поставить кувшин с водой, разложить магические инструменты: шпагу, благовония и т.д. Откройте окна и двери так, чтобы в комнате образовался сквозняк. (Ещё лучше проводить магическую процедуру на улице). Зажгите свечи. Затем станьте в круг и произнесите следующую исповедь.

Заклинание: «Исповедую всемогущему Богу неба и земли и всем святым ангелам его и всем тварям на небесах и на земле перед святым алтарём твоим и твоим величеством, что из грехов я зачат и в грехах как дикий буйвол вращался. Открываюсь тебе, святейший Отец, во всех прегрешениях моих...».

Перечислить грехи честно и с открытым сердцем. Помните, силфам ведомо всё, и если они уличат вас во лжи, то никогда не станут помогать. Зачерпните пригоршню воды из сосуда, умойтесь ею, а остатки вылейте за пределы круга, приговаривая при этом: «Возобновлённые очищающей жаждой, во имя святой и Неразделённой Троицы – от всех прегрешений ваших, пусть слово глубочайшего сойдёт и прибудет вечно».

До начала сеанса произносим заклинание четырёх. Север – Юг.

«Ангел с чёрными глазами, повинуйся или исчезни вместе со святой водой. Крылатый телец, работай или возвращайся к земле, если не хочешь, чтобы я приколол тебя этой шпагой».

Восток. «Орёл, прикованный цепью, повинуйся знаку или удались от этого дуновения».

Запад. «Движущийся Змий, ползи у моих ног или терзайся от священного огня и улетучивайся вместе с благовониями, которые я сжигаю. Вода, возвращайся к воде, огонь гори, воздух циркулируй. Да упадёт земля на землю силой пентаграммы, которая есть утренняя звезда, и во имя Тетраграммы, которая написана в центре креста света».

Только в этом случае силы четырёх стихий и четырёх сторон света объединятся для вашей защиты от могущественных духов. Теперь вы готовы работать с сульфидами. Воскурите благовония и, глядя на дымок вьющихся от ароматных свечей и палочек, сосредоточьтесь на той цели, которую хотите достичь. Цель эта непременно должна быть благородной и высокой. Например вы просите духов исцелить ваших родных от тоски и болезней. Кроме того, силфы помогают обрести истинную любовь от неразделённой или утраченной любви.

Произносим заклинание: «Дух света, дух мудрости! Дыхание которого принимает форму каждой вещи. Твоим выдыханием населяются бесконечные пространства, а вдыханием возвращается всё то, что от тебя произошло. Бесконечное движение в вечном безмолвии, да будешь ты благословен веки. Да проникнет в нас луч твоего ума и теплота твоей любви, когда всё подвижное утвердится, тень сделается телом, дух воздуха превратится в суху, сон превратится в мысль. Мы не будем уносимы бурей и будем сдерживать крылатых коней утра и направлять порывы вечерних ветров, чтобы явится перед тобой! О вздох творца, выдыхающий и выдыхающий всё существующее, в приливах и отливах твоего вечного слова есть океан божественного движения и истины. Не успеете закончить, как около вас столбом закружат вихри – полуденный и полуночный, восточный и западный, южный и северный. Забьются, закричат на разные голоса. И вдруг всё стихнет. И прилетят силфы. Они совершенно бесплотны, и угадать их приход можно будет лишь по лёгкому колыханию покрыва на магическом алтаре. Как только вы заметите, что духи слетелись к вам, быстро проговорите свою просьбу. Силфы тот час же бросятся её выполнять.



Ты лети, лети дымок,
ой летите вы, летите.

Восток – исцеление от болезней.

Запад – любовь, встал князь Эол Гл.

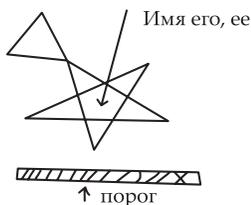
Юг – прибыль, Ваию, Эекатль.

Север – предков почитание, Бог северного Бореем.

Вызов умершего. Его приход во сне.

Ритуал: под порогом, под ковриком чертим три круга.

- 1  ← Белый
- 2  ← Уголь
- 3  ← Красным мелом



P.S. Затем всё смыть святой водой.

Взять два платка или в чём ходил при жизни. Первый платок (горошек) – ходила наша бабушка. Второй платок (Клавдия) – белый, чёрный, голубой, горошек. В церкви заказать панихиду, положить платок и поставить свечу. И сказать: «Царствие тебе небесное». Затем взять немного отщепнуть от свечи немного парафина. Этот парафин вместе со вторым платком положить под ноги на ночь в постель. Затем поставить семь свечей, говоря её имя и свечу тушить на себя. Свечи догорают не полностью. Пусть ночь простоят все семь свечей.

Астрологические данные.

☉ – 0.

☾ – 3. Сенсорика.

♀ – 4.

☉ – 2.

♂

– 4. Время 02.37+17 м, 5.36+20; 13.56.

♃

– 6. Юпитер: финансы, создание, бурлящая в сосуде вода.

♄

– 6. Сатурн. Практичность, цинизм, расчёт.

♅

– 4. Уран. Электрический шок.

♆

– 4. Нептун. Сенсорика.

♇

– 2. Плутон.

02.37-3.03. ☉♂ Огонь – холод.

3.54 - ☾ . Холодная энергетика.

3.28.40 - ♄ . Сатурн: холод земли, энергия воздуха земли.

♄

6.27 утра. 9.04 утра.

3.03 – 3.28 ♃ – Юпитер. Кипящая вода.

4.19 ♀ – земля, воздух, ветер, Дева, Близнецы.

4.45 ♀ – Венера.

Гадание по свече – «Огонь».



Свеча информирует о тяжкой болезни



Свеча информирует о двух проклятиях



Свеча информирует о наличии отрицательной энергии



При поворачивании свечи можно увидеть виновника своих бед



Изгиб свечи в церкви: в человеке таится злая сущность

Если в жизни человека всё в порядке, поставленная им свеча горит высоким пламенем, не образуя никаких наплывов. Но как только во внутреннем мире человека возникает нервозность, какие-то душевные неполадки, свеча начинает «плакать» по ней, бегут наплывы. Если по только что поставленной свече сверху донизу пробегает линия наплыва, это значит на человека пало проклятие. Если две линии – два проклятия. Больше трёх линий в нашей практике не бывало. Если линии наплывов идут наискось и пересекаются, это значит его ждёт тяжёлая болезнь, причём виноват в этом человек сам или тот, кто «сделал» ему такую судьбу. Если горящей свечой водить по часовой стрелке перед телом человека от головы и она начинает коптить чёрным дымом, это значит, что внутренние органы в этом месте заблокированы болезнью и их надо лечить, пока свеча не перестанет дымить. Свечу всегда надо держать одной стороной к пациенту. Если наплывы образуются с его стороны – в своих болезнях виноват он сам. Если же с противоположной, значит болезни ему сделали. Если «слеза» скатывается по свече слева или справа, это значит идёт энергетическая борьба между пациентом и кем-то ещё. Если «слеза» чёрного цвета, значит человек пребывает в состоянии отрицательной энергетики. Если следы на свече такого же цвета как она сама, значит близко прекращение оплывания. Когда свечи ставят в церкви, картина остаётся примерно такой же как и дома, но в храме свечи иногда изгибаются. Это значит: человек одержим злым духом. Наплывы иногда напоминают профили черта или того, кто наслал проклятие. Если поставленная свеча гаснет, нужно срочно принимать меры: каяться, просить прощения у тех, кого обидел, и прощать тех, кто обидел тебя. Можно поставить стеариновую свечу около ног нагреть её нижний конец и приморозив его к широкому блюдцу. Если, начав плавать, свеча образует у своего основания равномерно по окружности лепёшки диаметром 2-3 сантиметра, примыкающие одним краем к свече, это серьёзное указание на онкологию.

Порча летальная №1.

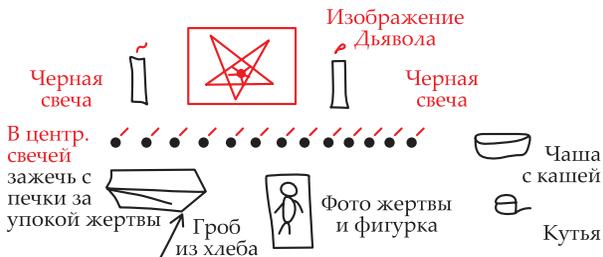
Разрежьте квадратную булку хлеба (она имеет вид гроба) по горизонтали пополам , вытащите мякиш и слепите из неё фигуру жертвы по

правилам, освятите, оживите как по вуду. Далее накалите на свече гвоздь с кладбища, читая следующее: «Вызываю к себе всю нечистую силу, сюда упыри, ко мне вурдалаки, поешьте, попейте кови раба (имя), отдаю вам его душу на вечное подчинение; злость и обида моя нарастает гвоздь накаляет. Во имя Сатаны: во имя всей нечестии могущественного ада заклинаю явится, в этот гвоздь воплотится, мучить и изводить раба (имя), пока до конца не околеет. Во имя Сатаны, во имя всей нечестии ада! Да будет так!».

Далее приложить фигурку к фотографии жертвы и проткнуть всё вместе этим гвоздём и так уложить в этот хлебный гроб. Далее закопать этот гроб в могилу с именем жертвы, говоря: «Как этот хлеб будет сохнуть иссыхать так рабу (имя), больше бела света не видать, чахнуть, сохнуть и хиреть, пока совсем не околеет. Прошу тебя (имя покойного) просыпайся, над рабом (имя) поиздевайся, заberi его к себе; ныне быть ему в земле, слово ключ, замок словом. Да будет так».

Совершите над могилой жертвоприношение во имя дьявола и идите домой. Выполнять на убывающую Луну в часы Марса или Сатурна во вторник или субботу.

Устройство алтаря.



Защита дома, офиса – растениями.

В Германии сильнейшим средством против колдовства всегда считалась полынь: если её спрятать под порогом, то ни один колдун не может войти в дом. А против ведьм применялся другой приём. Приносили с луга свежий дёрн и клали во дворе перед дверью. По старинному поверью, как ведьма ни старайся, всё равно не сможет открыть дверь, пока не пересчитает все травинки. Когда они будут сочтены, ей уже придёт срок уносить ноги. Ведь нечисти дозволено строить козни до первых петухов. Египтяне и эфиопы охраняют свои дома от дурного глаза и вообще всяческих бед, развешивая в комнатах корни алоэ или целые растения, посаженные в глиняные горшочки. Во Франции предпочтением отдают веткам груши, полагая, что именно это дерево разрушает все злые чары. В Дании бузину, в Шотландии ветки ясеня, в Австрии липы, в Греции оливкового дерева, в Скандинавии ивы, в

Китае цветущие ветки персика. В остальное время года дом оберегают от всякой нечисты с помощью болотного дира, который на пятый день пятого месяца развешивают по обе стороны дверей и окон. В Боварии для этих целей помещают над окнами крест из стеблей зверобоя. Самые же изощрённые меры защиты истари принимались на Руси. Над дверями прибавляли оберег «Общего назначения» – осиновый колышек – острым кончиком вниз. Во дворе обязательно сажали рябину от всякого ведьмовства. А чтобы одолеть нечистую силу, пускали в ход прострел-траву. Про неё в народе была сложена поэтическая легенда: «Прострел-трава раньше была не такая, как сейчас, а вся сплошная. Когда Бог прогневался на сатану и его присных и повелел Михаилу-архангелу гнать за это траву. Тогда архангел бросил громовую стрелу и пронзил стебель этой травы от верхушки до самого корня. С той поры дьяволы и чернокнижники боятся прострел-травы и бегут от неё на двадцать степеней. Поэтому те, кто хотел уберечь дом от пожара и грозы, чтобы жилось в нём счастливо, шли собирать прострел-траву. Это название относилось ко многим растениям из семейства лютиковых: кувшинке (нимфее), борцу (акониту), кубышке (нуфару), купальнице (троланусу). Считалось, что все они прострелены громовой стрелой и действуют соответственно: сильно, точно, молниеносно. А вот для защиты от воров существовал особый обряд. Нужно было взять из савана нитку и измерить ею длину мертвеца. Потом обойти три раза вокруг дома, кладовой и хлева, после чего нитку накрутить на палочку, которую следовало воткнуть в середине обойдённого пространства, и произнести такой наговор: «На море-окияне, на острове Буяне, стоит железный сундук, а в нём лежат ножи булатные. Пойдите вы, ножи булатные, к вору, рубите его тело, колите его сердце. Будь ты, вор, проклят моими сильными заговорами в землю пресподнюю, за горы высокие, в смолу кипучую, в золу горючую, в тину болотную, в плотину мельничную, в омут бездонный, в кувшин банный. Будь прибит к притолоке осиновым колом, иссушен суше травы, заморожен пуще льда. Окривей, охромей, ошалей, одеревеней, обезручей, оголодай, отощай, валяйся в грязи, с людьми не связкайся, своей смертью не умри. Будь мои слова наговорены от беззубого и кривозубого, от рыжего, от белого, от красного и чёрного, от всякого злого супостата. Отныне и довеки. Аминь».

Белая магия. Приворот через растение.

Берём фотокарточку привораживаемого (та, что идёт на документы, не подойдёт). Прежде чем что-либо делать с фотографией, берём чистый лист бумаги и пишем на 10 (не больше) ваших желаний. Можно описать их подробно, а можно и коротко, например: здоровье, любовь, удача. Лист бумаги со списком желаний вы наклеиваете на лицевую сторону фото текстом вверх. Затем на оборотной стороне фото пишете текст молитвы «Отче наш». Теперь

сверните фотографию трубочкой (оборотной стороной наружу) и обмотайте её ниткой трижды семь раз (то есть 21 раз), читая при этом молитву «Отче наш» и повторяя все свои 10 желаний. Нитку завяжите на девять узлов. На каждый начитывайте «Отче наш» и повторяйте свои желания. После этого насыпьте горкой на чистый лист бумаги манной крупы и сахарного песка (взяв их поровну) столько, сколько войдёт в сделанную вами из фото трубочку. Вода правой рукой над горкой, читая одну за другой молитвы «Отче наш», «Молитву от чародейства – священномученикам Киприану и Цустине», затем опять перечислите десять своих желаний. Закончив необходимые приготовления, поставьте свёрнутую трубочкой фотографию на стол и засыпьте в неё манку с сахаром, над которым были прочтены молитвы и высказаны ваши желания. Зажгите свечу и, наклонив её, капайте воском на верхний конец трубочки, читая при этом в прежнем порядке обе молитвы и называя в конце десять желаний. Слой воска должен быть не менее одного сантиметра. Дайте ему остыть, переверните трубочку и запечатайте, таким же образом её с другого конца. Наконец ясным днём закопайте вашу трубочку желаний под деревом в сухую землю. Важно выбрать «правильное дерево», которое своей природной, данной ему Богом, силой поможет осуществиться вашим просьбам. Если вы напишите всего одно желание, то выбрать нужное дерево будет просто, сверившись со списком деревьев. Если желаний много, то определите среди них самое главное и тогда уже выбирайте дерево.

Дуб и ель – при болезнях, упадке сил. Сосна – при нервных расстройствах и порче. Клён – когда вы ищете успокоения, уверенности в себе и равновесия в жизни. Берёза – при болезни, страхе перед будущим, бесплодных хлопотах и напрасных тревогах, при кошмарных снах. Яблоня – разбудит дремлющую сексуальность, наделит силой желания, поможет решить семейные проблемы. Рябина – при защите от колдовства. Акация – если просите о рождении ребёнка, о рождении конкретно мальчика или девочки (к этому дереву надо обязательно подходить вдвоём). Кипарис – при импотенции и половой слабости. Осина – при необходимости очистить ауру от вредных внешних влияний, успокоить женское горе вдов, покинутых девушек, матерей, потерявших ребёнка. Шиповник – если вы ищете не грубых наслаждений, а нежности, душевной страсти, единства души. Каштан (конский, растущий в нашей средней полосе) – при болезнях груди женщин. Черёмуха – при необходимости помирить молодых влюблённых, помочь зачерствевшему зрелому человеку вновь полюбить людей. Орешник – чтобы выйти из полосы неудач. P.S. более трёх трубочек одновременно делать нельзя иначе магия не работает.

Поиск врага, отражение энергетического удара. Биоэнергетическая защита.

Порча и сглаз происходят по-разному. В одних случаях ваш тайный недруг использует заговоры и заклинания. В других – магические действия. В

третьих, просто желает вам всяческого зла, «накликает беду» как говорят в народе. При этом важно отметить два момента. Во-первых, вред жертве причиняется мысленным воздействием. Даже если кто-то, например, сжигает чьи-то волосы или совершает какой-нибудь иной колдовской ритуал, негативные мыслеформы (так обычно называют «переносчиков» магической «заразы»). Посылаются вовсе не самими предметами и действиями, а субъектом, то есть человеком, решившим причинить зло. Во-вторых, это негативное воздействие не одномоментно. Оно обязательно является продолжительным по времени процессом. Его результаты проявляются тоже по-разному. Иногда кого-то вдруг начинают преследовать неудачи. Причём внезапное сплошное невезение настолько бросается в глаза, что у окружающих нет и тени сомнения: беднягу глазили. Бывает и так, что у жертвы порчи или глаза всё, как говорится, валится из рук. Или она оказывается втянутой в бесконечные скандалы, становится объектом клеветы, злобной зависти, беспричинной ревности. А то наоборот, сам «порченный» ни с того ни с его делается агрессивным, нетерпимым, раздражительным, из-за чего рушится дружба, портятся отношения на работе и даже, случается, распадаются семьи.

Впрочем, признаки того, что на человека кто-то наводит порчу или старается глазить, могут быть и другими. Тут важно запомнить главное: если вы неожиданно заметите, что обстановка вокруг вас начала катастрофически ухудшаться, значит, есть человек, который так ненавидит вас, что не остановится ни перед чем.

Первое, что нужно сделать, обнаружив чье-то враждебное воздействие, – позаботится о своём здоровье. Ведь «вредоносные» мыслеформы или энергоинформационные импульсы, как их называют учёные неизбежно скажутся на вашем физическом и психическом самочувствии. А предстоящая схватка с тайным врагом потребует немало сил. Прежде всего дайте себе оптимистическую установку: «У меня всё будет хорошо и дома, и на работе, и везде». Утром и вечером перед сном несколько раз повторяй её. Другой важный момент – это набор энергии для поддержания высокой активности всех органов и систем. Наш организм получает её не только за счёт пищи, но и из космоса. В неблагоприятной ситуации естественного притока этой энергии может оказаться недостаточно. Чтобы увеличить набор жизненной энергии извне, используйте такой приём. Сядьте поудобнее в кресле или лягте. Затем представьте, что на вас низвергается мощный энергетический поток в виде золотистого дождя или солнечных лучей. Он вливается в ваше тело, впитывается им, растекается по всему организму, проникая в каждую мышцу и клетку. Чем ярче и образнее мысленная картина этого процесса, тем активнее происходит набор энергии. Такое упражнение нужно повторять не меньше двух раз в день.

Когда вы почувствуете, что готовы встретиться лицом к лицу с вашим тайным недругом, можно переходить к решающему этапу информационной войны. А именно к выявлению врага. Для этого есть объективные предпосыл-

ки. Посылаемые им негативные мыслеформы неразрывно связаны с его внешним облик, который присутствует в глобальном информационном поле. В нормальном состоянии наша тонкая оболочка или биополе не пропускает информацию оттуда. Но, когда в результате глаза или порчи этот энергетический кокон оказывается пробитым негативными мыслеформами, в подсознание поступает «картинка» нападавшего на вас «злодея-агрессора». Человек не воспринимает всё сразу, потому что мозг «глушит» проникающую извне избыточную информацию, вырабатывая особый гормон сератонин. Однако, когда он находится в так называемом изменённом состоянии сознания, защитный энергетический «шум» в нейронах мозга становится меньше, и мы можем вызвать на внутренний мысленный «экран» из подсознания зрительный образ заклятого врага или того чёрного мага, который выполняет его заказ.

Лучше всего делать это перед вечерним сном. Лягте в постель на спину, потянитесь закройте глаза и, начиная с пальцев ног, мысленно прикажите каждой части тела расслабиться. Дайте себе установку: «Я хочу увидеть того, кто желает мне зла». Повторяйте её вслух или про себя три раза. Затем под закрытыми веками поднимите глаза вверх насколько сможете, после чего сделайте три круга глазами в одну сторону и три круга в другую.

Выполнив всё это, лежите спокойно с закрытыми глазами, медленно и глубоко дыша животом и стараясь ни о чём не думать. Через какое-то время перед вашим внутренним взором возникнет образ потенциального недруга. Отнеситесь к нему безразлично. Ведь ваша задача защититься от его воздействия, а не мстить. Отрицательные же мысли и сопутствующие им эмоции негативно скажутся на вас самих.

Чтобы ослабить, возможно, возникшее напряжение и побыстрее уснуть, зевните несколько раз, сконцентрируйтесь на глубоком дыхании животом и мысленно смотрите на деревья или медленно текущую речку. Когда личность невидимого противника установлена, можно приступить к отражению его информационных атак с помощью энергетической защиты. Для этого используйте такой весьма эффективный приём. Сядьте в удобную позу. Правую босую стопу поставьте на левую. Ладони соедините в рукопожатии и положите на колени. Затем медленно помогая движениями головы и помогая поднимаясь по спирали от подошв вверх, мысленно создайте вокруг себя вращающиеся по часовой стрелке потоки энергии. Над головой сужайте их до полного закрытия энергетического кокона. Теперь все негативные мыслеформы будут отскакивать от этой «брони» рикошетом возвращаясь к тому, кто их посылает. Такие ответные удары быстро заставят его прекратить негативное воздействие в виде глаза и порчи.

**Белая магия.
Любовная присуха через цветы.**

Не торопись расставаться с розовыми лепестками, ибо они обладают магической силой. Если правильно ими распорядится, они могут оказать неоценимую помощь в улучшении отношений с возлюбленным. Особенно в тех случаях, когда любовные отношения утратили свою яркость, свежесть остроту. Воспользуйтесь хитростями народной магии, проводя следующий ритуал.

Если ваш возлюбленный чрезмерно занят работой, уделяет вам недостаточно внимания, улучшите минуту, когда он окажется с вами рядом, и предложите отдохнуть, выпить чашку чая, предварительно в заварку 2 или 4 лепестка розы, подаренной некогда им. Если же к чаю вы испечёте пирог, в который тоже добавите несколько лепестков розы, то я вам обоим гарантирую, что в этот вечер запомнится надолго. Ведь роза – цветок Венеры – час Венеры (иллюстрация скан 804) прибывающая, день пятница. Дни 5, 15, 25. И хранит чувственную энергию долго. Есть ещё несколько способов засушенных розовых лепестков для гармонизации любовных отношений. Перед тем, как влюблённые лягут в постель, им надо принять ванну, в которую предварительно налит настой из засушенных розовых лепестков. Для приготовления настоя необходимо залить 10 лепестков стаканом горячей кипячёной воды и выдержать около пяти часов. Затем налить его в наполненную тёплой водой ванну. Примите такую ванну вместе или по очереди и убедитесь, что после этого ночь любви будет непохожа на привычные.

Послесловие.

Вот мы и перевернули последнюю страницу «Книги Ордена Феникс». Искренне надеюсь, что Орден откроет широкому кругу читателей и другие свои книги. Ведь они у Ордена имеются. Так, существует книга и магическая система «Феникс-Мастерство». В неё посвящены только 8 человек во всем мире. Эта система может справиться с любой проблемой человека – эффективно и быстро решить проблему. Часть посвященных в Феникс-Мастерство живет и работает в России, часть в странах Северной Америки...

В древности на Земле существовали развитые цивилизации. Эти цивилизации обладали тайной ядерной энергетики, тайной воздействия на психику друг друга на расстоянии, использовали неизвестные источники неисчерпаемой энергии. Потом они покинули нашу планету. Но значительная часть их знаний осталась. Эти знания хранятся тайными орденами, в книгах, они выбиты на каменных стенах пещерных городов. Кое-что обнаружено и мистиками и учеными, кое-что еще человечество ищет. Знания эти называют Древним Тайным Знанием (ДТЗ). Надеемся, работы Ордена Феникс помогут многим из ищущих найти упомянутое...

Добавляем к материалам книги некоторые свои материалы, созвучные с её текстом.

Приложение 1

Наиболее известные Птицы Силы из славянской мифологии. Их можно вызывать и общаться с ними. Список пока не исчерпывающий. Он сейчас находится в стадии доработки, исследуются также Птицы Силы других культур нашей планеты.

АЛКОНОСТ
ВОРОН
ГАГАНА
ГАМАЮН
ГРИФОН
ДИВА
ЖАРПТИЦА
ЗОРЕВЬЯ
ЗОРЯ ЗАРЯНИЦА
ИЛИЯНА КИЛИЯНА ВЕРЕТЕНИЦА
МАТР СВА
МОГОЛ
НОЧЬ
ОБИДА
ОРЕЛ
РАРОГ
СИМУРГ
СИРИН
СТОЖАРПТИЦА
СТРАТИМ
СТРАФИЛ МИРОВОЙ КУР
ФЕНИКС
ФИНИСТ
ЧАРАНА
ЭРА
ЮСТРИЦА
ЯРИЦА

Приложение 2

Раокриом

Древний заговор – Иерусалимское письмо

(для корректора – в тексте письма ошибки не исправлять – это зашифрованные заклинания)

3 сентября 2010 года, в 15.29, я получил от своей коллеги, молодого российского мага из Сибири, Ирины, следующее письмо:

«Здравствуйте, Игорь Владимирович! После смерти бабушки у нее в квартире мы нашли тетрадки с молитвами и заговорами. И вот среди тетрадок было вложено это письмо – на двух пожелтевших страницах. По-видимому это древний документ или копия с еще более древнего документа. Оно озаглавлено «Письмо из города Иерусалим». Прочтите пожалуйста. Я скопировала его дословно со всеми точками, запятыми и подчеркиваниями, даже когда казалось что слово написано с ошибкой я все равно копировала так как оно было в оригинале... Прошу прочтите это письмо и скажите свое мнение, что это?

Письмо из города Иерусалим.

Страница 1.

Письмо из города Иерусалима.

Во имя Отца и духа Аминь.

Исус Христос сказал в евангели святого Отче прославлю твое, тогда пришел голос с неба народ услышал, говорили, это гром, а другие говорили ангелы глаголят.

Нам Исус Христос сказал, истинно говорю вам, кто соблюдает имя Мое, тот не увидит смерти вовеки т.е. не войдет воаад.

Вечный Иба как Иоанн был в темнице, услышал о делах Христовых собрал своих и сказал им Исус Христос в ответы, пойдите скажите Иоану , что видите и слышите я прибыл от Отца своего на благовение, женихи и невесты и всего мира создания вызываю ангелов, Архангелов Иоана крестителя, Николая чудотворца, Апостола Петра, пророка Илью и всех святых.

Страница 2.

На сей день благословения весь мир так и я прошу во второй раз.

Ангельским словом усердной душой умолите нам сердцем прошу в третий раз благословить в несчастные дни.

Январь-11-18-26

Февраль-8-16-18

Март-1-6-13

Апрель-1-12-13

Август-13-17

Сентябрь-12-15-18-30

Октябрь-11-15

Ноябрь-7-11

Декабрь-2-7

Эти дни несчастные, если кто захворает, редко кто выздоравливает, если кто родится в эти дни долго не проживет, несчастный люд, если в эти дни родится женится вместе не живут, в эти дни несчастные.

Нельзя никаких семян сеять, из этих дней есть совсем несчастные дни.

1-е Марта, Иуда предал Иисуса Христа, он родился но был предан, 18 августа. Сгорела Садом и Тамора.

1го апреля Бог согнал с неба несчастных духов.

Духи рождаются в эти дни и умирают, так говорил Иисус Христос избавитель грехов.

Святые дни не работайте, то я накажу вас, огнем, мором, голодом, войной, молнией, страшным судом.

И сказал Господь Бог, мать станет против детей своих, брат станет против брата, город против города, тогда и я отрекусь от вас из-за вас что вы в воскресные дни работаете.

Я буду судить страшным судом суд мой откровенный, вот до сих пор не сказали вы говорю вам.

Неходите старые в церкви, ходите раскаиваетесь в своих грехах из-за вас что вы в воскресные дни работаете я буду судить страшным судом, суд мой откровенный вам до сих пор не сказывали, вот говорю вам ближнего не осуждайте, кто при себе носит это письмо и бережет его и другому писать и читать дает тот будет иметь грехов как на небе звезд, но они будут прощены, вы должны прочесть исполнить закон Божий, во имя Отца и Сына и Святого духа Аминь.

Кто при себе это письмо носит бережет, никаких несчастий бояться не надо того Господь сохранит, который все видит и слышит.

Успокаивает несчастных, кто эти слова не верит тому следует привязать это письмо на шею собаки, и стрелять в нее не попадешь, так говорил Господь Бог во имя Господа и святого духа моего спасения от всякого зла, смерти, меча, воров, грабителей и всяких рук.

Но теперь только наказание Господь Бог и духа святого.

Будь всегда во мне смертельным ударом не тронул, Господи будь избавителем несчастия, Аминь.

Г.И.Д.Л.П.Я.М.В. всяких бед

К.П.В.З.К.О.М.В.С.Ц.В.М.Т.М.Н.М.

В древнем городе Мишуры одному собрату военного отряда присудили отрубить голову, икогда солдат показал это письмо с этими буквами, что Господь Бог наш.

О,А,И,Ю,К,Н,Я,Н, тогда граф сказал взять это письмо написать для себя, а солдата освободить.

Если у кого из носа течет кровь то нужно это письмо положить на нос тогда, кровь перестанет течь,

Кто этому письму поверит и возьмет и заколит скотину и положит эту письмо на кровь то не потечет.

Исус Христос дал это письмо для всех святых, это письмо от Исуса Христа который был распят на кресте иудие.

Если женщина будет иметь это письмо то ей никакого несчастья бояться не надо, кто это письмо из дома в дом носит и бережет его тот вечное благо-небесное получит.

Где это письмо находится то дом не сгорит, ни от Огня ни от молнии. Кто этому письму не верит тот день своей смерти немедлит проведение а именно Т.С.Р.П.Е.С.Т.П. как ИОАНИИ, ИОРдании воины будут стоять на том месте того боя и имя этого письма войдут невидимы и так Исус Христос был распят кресте никупия своего кровного страдания и смертельно за нас грешных так и враги будут сиять, потому что Господь Бог сокрушил силу.

Д.К.И.А.В.О.Н.А.

Во имя Отца и Сына и Святого духа Аминь.

ОКОНЧАНИЕ ТЕКСТА ПИСЬМА.

Ответ и комментарий Раокриома: Здесь, конечно, какие-то заклинания есть. Письмо может быть оберегом. Раньше делали так. Брала Архангелов, покровительствующих человеку. Например, Анаэл, Иманиэль, Михаэль. И записывали это так: А.И.М. Потом писали на дощечке и носили как заговор. Но некоторые знахари были потомками волхвов и вместо Архангелов писали имена древних Богов. Например: Род, Велес, Лада, Сварог, Макошь, Квитич. И записывали так: Р.В.Л.С.М.К. – церковная инквизиция ни за что не разберется. В приведенном письме много таких сокращений, буквы которых образуют действенные заклинания. И не скажешь – древнеславянские они, церковные христианские или синкретические (синкретизм – смешение элементов нескольких религий в один культ). Но письмо действенное. Правда, современные священники, равно как и волхвы, не приняли бы это письмо для практики по идеологическим причинам. А тот, кто понимает суть, того это письмо действительно будет защищать. Кроме того, имена и географические названия искажены специально, чтобы при чтении этого текста создавался определенный вибрационный ряд. Исправление ошибок повлияет на этот ряд и действенность заклинаний упадет. Кроме того, если заменить имена Архангелов планетами, а планеты соответствующими цифрами, то получится цифровой ряд-заклинание (математическая модель магического процесса, как в Книге Тени).

Применяя таблицу приведения древнеславянских букв в цифры, получаем числовые ряды: Г.И.Д.Л.П.Я.М.В - 4-1-5-4-8-6-5-8, сумма цифр 41 нумероло-

гический аоритм сущности числа (Ast) = 5, Д.К.И.А.В.О.Н.А - 5-3-1-1-3-7-6-1, сумма цифр 27, Ast = 9. Как пример напомним Вам, что числовой ряд, вызывающий соединение индивидуального духа человека с Абсолютным в древних учениях, записывался так: 8-9-1-2-3-4-5-6-7. Вы можете воспользоваться им, задав любой вопрос, произнеся про себя указанный числовой ряд – сразу внутри сознания будет сформирован четкий ответ. Также, кодом для общения во сне человека с другими существами, живущими во вселенной, достигается произнесением или написанием чисел 105 или 108.

Таким же образом, в данной молитве могут быть использованы числовые коды, переведенные в буквенный эквивалент. Кроме того, даты, данные в календаре роковых дней в начале молитвы, также могут быть зашифрованными числовыми рядами.

Таким образом данная молитва представляет из себя шифровку. Сейчас проводится работа по поиску других таких молитв для их исследования с целью создания универсального ключа их дешифровки.

Более чем уверен – таким образом наши предки хотели донести до нас, своих потомков, Древнее Тайное Знание. Я думаю, у нас хватит сил раскрыть и прочитать их послание.

ПЕНТАКЛИ

1. Для благополучия в путешествии.



В любом путешествии Вы должны быть защищены от всех напастей, а также от злых духов и темных сил.

Этот пентакль символизирует дальний путь. Стрелы, указывающие на четыре стороны света будут всегда предохранять Вас независимо от того куда Вы двигаетесь. Магические письма защитят Вас от всех темных сил.

Изготавливать необходимо в пятый лунный день, после полуночи. Кровью черной совы на коже собственноручно выделанного суслика тонким шрифтом начертайте

магические письма и закопайте пентакль на пять дней в мелкий песок. После этого пентакль высушите и всегда берите с собой, когда куда-нибудь отправляетесь. Но помните, что защитить пентакль сможет только вас лично, никогда не давайте его в чужие руки, он может потерять силу.

2. Для богатства.



Этот пентакль изготавливается на шкуре бурого медведя, которого Вы собственноручно убили и попробовали его теплой крови. Если Вам удастся достать его сердце, то это придаст Вашему пентаклю еще большую силу. В час Солнца в одиннадцатый лунный день, обязательно в промежуточные времена года – осенью или весной, исполняйте этот пентакль кровью свежеморской рыбы, стоя при этом лицом на Север. Начиная с изображения ключа переходите к письмам. Первой буквой должна быть – Ю, затем двигайтесь по часовой стрелке.

При написании каждой буквы произносите заклинание, без него Вы не сможете дать пентаклю силу. «О, Боги Великие Аннаель, Ашиль, Мирена, Хатна, Горня, Оливия, Сирия, Мануил, Алиандр, Кастет, Корундул заклинаю Вас и воспеваю мир и души Ваши, предайте силу моего имени этому драгоценному существу».

3. Для могущества.



Это символ могущества. Тайна власти не может быть открыта каждому, она доступна только посвященным. Чтобы стать одним из них Вам необходимо пройти длинный путь, на котором встретятся самые различные трудности и препятствия.

Для достижения могущества и ускорения в Вашей жизни процесса посвящения в жрецы Вам очень сильно поможет этот пентакль. Он изготавливается на сухой коже барана, убитого в полнолуние, в час Солнца кровью того же самого барана, которую Вы должны подготовить заранее следующим образом. Смешайте в магической чернильнице в одинаковых количествах кровь, желчь и слюну животного. Заговорите.

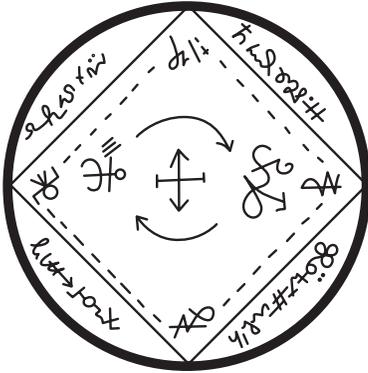
4. Для достижения власти.



Этот пентакль является символом власти и могущества. Сочетая в себе такие символы, как коронованный орел и престол в форме креста, окруженного двумя магическими кругами, этот пентакль содержит в себе необыкновенную силу, управлять которой для обычного человека - порой невыполнимая задача. Управлять такой силой может только Посвященный. Если вы один из них, то этот пентакль именно для Вас, он поможет Вам двигаться дальше. Иногда его обладатели получают от тайных сил спонтанные посвящения, которые происходят в

трансе. Но носить этот пентакль с собой всегда я не рекомендую. Лучше всего носите его только в девятые, семнадцатые и двадцать первые лунные сутки. Изготавливается он в девятый лунный день в час Марса изображение наносится освященной золотой иглой кровью летучей мыши на кожу змеи, которую Вы должны убить собственноручно. После изготовления этого пентакля Вы не должны проводить никаких магических ритуалов в течение семи дней.

5. Для здоровья.



Четырехугольник символизирует четыре бушующие стихии, четыре стороны света, а круг внутри четырехугольника, который обвивают стрелы – постоянный энергообмен между различными личностными частями Вашей сущности.

Это изображение – само воплощение гармонии. Именно гармония в мире и внутри личности – это и есть здоровье.

Изготовьте этот пентакль в час Луны, день Солнца, на коже северного оленя убитого в полнолуние. Изображение следует наносить черными чернилами, разбавленными

кровью какого-нибудь девственного животного. В первую очередь следует наносить изображение круга и стрел, а закончить изготовление пентакля магическими письменами. Всегда носить с собой этот пентакль и здоровье будет с Вами.

6. От неволи.



Этот пентакль поможет вам избавиться от неволи, а также всегда успешно предотвращает надвигающуюся опасность.

Для этого изготовленный пентакль носится близко с телом не меньше, чем полный лунный цикл; в течение этого времени никогда не расставайтесь с ним, иначе он может потерять силу.

Изготавливается он на тонком пласте серебра, расплавленном в час Юпитера.

Гравировать золотой иглой, освящённой накануне. Начинать следует с креста, затем переходить на изображение руки закончить

магическими письменами. Во время изготовления этого пентакля следует не менее 28 раз пропеть магическую песню, звуки которых привлекают духов Юпитера, которые помогут Вам остаться на свободе: «Омаюнна – олинна – амо – итто – рина – омаюнна – юнна – лура – юнна – рата – олои – ина».

7. Чтобы никогда не утонуть.



Магическая молитва, начертанная на этом пентакле будет всегда оберегать Вас от гнева духов воды. Обладатель этого тайного рисунка никогда не утонет, он будет всегда защищен магическим трезубцем, повелевающим духами воды, и молитвой, сила которой проверена веками. Изготавливается пентакль на тонком пласте свинца, расплавленном в час Сатурна. Наносить рисунок следует золотой иглой, раскаленной на том же огне, где плавился свинец. Первым изображается трезубец. Когда гравироваете слова молитвы, то про себя читайте заговор на покорение всех духов. Сразу же после нанесения всего рисунка пентакль следует обдать холодной, заранее освященной водой, а над паром подержать руки, чтобы сила проникла в Вашу сущность.

После ритуала изготовления этого пентакля Вы ни с кем не должны разговаривать полные сутки, так как за это время сила пентакля должна разместиться в Вашей сущности.

8. Повелевать духами воздуха.



Изготавливать этот пентакль можно только в 28 лунный день, при том, что он приходится на конец месяца. Начиная с пятнадцатого лунного дня Вы должны успеть собственноручно убить змею с серебристым окрасом шкуры, разделать и сушить ее кожу не менее трех дней. В двадцать восьмой лунный день, в час Меркурия освятите магическую палочку и наносите рисунок на шкуру заранее приготовленным раствором, который готовится следующим образом. Смешайте в одинаковых количествах сок брусники, облепихи

и чистотела, а затем доведите до кипения. Заговорите раствор этим заговором: «Кровь яркая природная, желчь жгучая, сок огненный, возьмите всю силу таинства и вселите ее в пентакль магический, сотворенный рукою моею, пусть сила его будет непоколебимая, также как воля моя несломленная. И пусть я буду повелевать всеми духами, а они подчинятся мне, словно псы бездомные».

9. Защита от врагов.



Имя этого пентакля – «Щит богов», он защищает своего обладателя от всех врагов и недоброжелателей. Имея его в своих магических атрибутах Вы можете не бояться никого из живых людей. Все они смертны, а если осмелится навредить Вам, то поплатятся за это в лучшем случае болезнью или несчастным случаем, а в худшем – расстанутся с жизнью. Этот пентакль – это самый лучший амулет, способный защитить Вас. Изготавливают его только из чистого золота, расплавленного в час солнца, в день Марса и на убывающую луну. Наносить рисунок можно только золотой иглой, смоченной в спирте. Носить этот пентакль следует всегда, Вы не должны расставаться с ним, так как иначе начнете терять силу. Время же не властно над могуществом пентакля, поэтому со временем Вы можете передать его по наследству.

10. На благополучие.



Этот пентакль изготавливается в субботу, в час Луны. Он приносит благополучие и покой дому. Семья у обладателя такого пентакля всегда здоровая, веселая, доброжелательная, живет в достатке и никому не завидует. Если Вы желаете своей семье именно такого счастья, то обязательно изготовьте этот магический амулет. Готовится он достаточно просто, так как его основа – это воск. Итак, в указанное время растопите желтую и зеленую свечи, из воска вылейте тонкую пластинку круглой формы и освященной золотой иглой наносите рисунок.

Начинайте с центра. Затем следует помолиться тем богам, которые Вам покровительствуют и ни с кем не разговаривать полные сутки. По истечению семи дней после совершения ритуала заверните пентакль в черную ткань и спрячьте дома так, чтобы никто не нашел.

11. От всех врагов.



Этот магический амулет избавит Вас от всех врагов, если таковые уже есть и предотвратит появление новых. Он никогда не позволит покушаться на Вашу жизнь. Его обладатель всегда защищен от людей, которые могут представлять реальную опасность для жизни или здоровья. Если же у Вас уже есть враги, то его действие не-много другое: Ваши недоброжелатели совершенно забудут про Вас, им будет не до Вашей персоны, то есть амулет отводит от Вас любую беду, которая исходит от других людей. Изготавливается он только в четверг, в час Марса. Для его изготовления Вам понадобится сплав свинца и цинка, гравировку рисунка следует выполнить освященной серебряной иглой, смоченной в родниковой воде. Начинать следует с магического символа и закончить магическими письменами.

12. Повелевать духами тьмы.



Владение этим пентаклем даст Вам силы повелевать духами тьмы, а к этому стремится каждый маг Вуду. Изготавливается пентакль на коже черного быка, убитого в полнолуние. Рисунок следует наносить освященной серебряной краской. Ритуал следует выполнять в тринадцатый лунный день, в полнолуние. Когда наносите рисунок, то шепотом читайте молитву: О, духи тьмы, призываю и взываю вас к месту моего деяния. Придите и преклонитесь у ног моих так же, как я преклонил жизнь и душу быка мною убитого в Вашу честь.

Отдайте мне силу Вашу, ибо Вы забрали силу этого быка, мною убиенного. И преклоняйся пред любым повелением моим, ибо теперь мне подвластны тайны власти и могущества над всеми сущностями мира сего. Во ибо мира на земле – преклонитесь».

13. Повелевать духами воды.



Изготавливать этот пентакль следует в двадцать седьмой лунный день, в конце месяца. В течении времени с пятнадцатого по двадцать четвертый лунный день Вам надо убить змею с черным окрасом, разделать и сушить ее кожу три дня. В двадцать седьмой лунный день, в час Сатурна, пойдите к реке и проводите там ритуал изготовления магического пентакля. Наносить рисунок следует золотой иглой, кровью убитой накануне совы. Сова должна быть убита ночью. Когда будете наносить слова молитвы, то произносите про себя магическую песню:

«Омай ней луу они каароанно луммано оруинно судоро пармоилл конораса тубана». После изготовления этого пентакля воздерживайтесь от каких-либо магических ритуалов в течение трех дней.

14. На открытие дара ясновидения.



После изготовления этого пентакля у Вас начнут появляться видения, вещи сны, Вы будете получать откровения в самых различных проявлениях. У некоторых особ эти явления возникают сразу же после изготовления, в первые же сутки. Но для того чтобы пентакль действительно имел такую силу его необходимо правильно и точно вылепить. Изготавливается он на чистом серебре, рисунок следует наносить магической палочкой. При изображении магических писем надо петь про себя молитву духам, которые Вам покровительствуют.

После нанесения изображения каждого отдельного знака молитесь духам Севера, затем Востока, Юга и Запада. Когда весь рисунок будет выполнен, то прочитайте какую-нибудь молитву на посвящение. Не забудьте, что носить этот пентакль следует всегда, даже когда видения станут очень четкими и яркими, иначе они могут пропасть.

15. На любовь.



Сила этого пентакля поможет Вам наладить интимную сторону Вашей жизни, восстановить взаимоотношения с любимым человеком, вернуть мужа или жену в семью, а также способствует зачатию детей. Символ любви – сердце является центральной частью магического рисунка, а треугольник, в котором заключен главный символ пентакля, символизирует соединение женского и мужского начал и тот плод любви, который возникает после слияния. Именно поэтому амулет поможет тем людям, у которых отношения с любимым человеком рушатся из-за бездетности. Изготавливается он на тонком пласте бересты, сорванной с живой березы в час Венеры в полнолуние. Ритуал следует проводить в час Венеры и день Венеры на растущую луну. Рисунок наносить серебряной краской.

16. Придать себе силы.



Бывает, что после периода продолжительной и напряженной работы или чрезвычайно утомляющих сеансов исцеления людей Вы чувствуете, что Ваша энергетика находится на пределе. Для восстановления сил в таком случае Вам потребуется в лучшем случае неделя бездействия или специальные ритуалы накопления энергии в кругу. Но если у Вас нет на это времени и срочно нужны силы для исполнения того или другого ритуала Вам поможет этот магический пентакль. Изготавливается он из чистого серебра в час Сатурна, день Марса, на растущую луну, в первую фазу луны. Но почувствовать его силы Вы сможете лишь при правильном использовании. В час Марса прочитайте молитву духам, которые Вам покровительствуют и приложите пентакль к телу. В течении двадцати четырех часов он будет мощным проводником энергии. По истечении этого времени поблагодарите духов и положите пентакль в черную ткань до тех пор, пока он Вам снова не понадобится.

17. На удачу.



Некоторые люди буквально купаются в удаче. Им везет во всем: в работе, любви, делах. Если и Вы хотите быть таким, то реально Вам может помочь только магическая сила, заключенная в каком-либо амулете, например в пентакле. Надпись над скорпионом буквально обозначает: «Я – сила», так как только сильный человек может добиться всех жизненных благ; в этом и есть смысл любой магии. Магические знаки за кругом удерживают и приумножают эту силу. При изготовлении пентакля первой следует наносить надпись «Я – сила», затем рисовать скорпиона, жезл, очерчивать первый круг и, наконец, закреплять силу, изображая 8 магических знаков. Пентакль должен быть из чистого золота и рисунок следует наносить золотой иглой. Ритуал проводить в восьмой лунный день, после полуночи, в час Солнца.

18. Достичь провидения.



Если Вам внезапно понадобилось узнать какую-либо информацию особой важности, а другие средства эту информацию не дают или неточно то, изготовив этот пентакль и положив его в изголовье перед сном в восемнадцатый лунный день, можно достичь провидения и узнать любую информацию с большой точностью. Изготавливается он только в семнадцатый лунный день, так как применить его можно будет только один раз, а затем он потеряет силу. Ритуал проводят в час Сатурна. Рисунок наносят золотой краской на кожу собственноручно выделанного оленя, начинают с магических писем, а заканчивают изображением символа. Но помните, что этот пентакль имеет силу только в течение двух ближайших суток, а потом Вы уже никак не сможете его применить.

19. От смертельной опасности.



Если Вам кто-то или что-то угрожает настолько, что Вы опасаетесь за свою жизнь, то обязательно сделайте этот пентакль. Пойдите в одиночестве в лес, найдите место, где Вас никто не потревожит, разожгите костер и сделайте сплав меди и цинка. Вылейте пентакль и нанесите рисунок. Затем, держа в левой руке живую заранее пойманную летучую мышь, а в правой магический кинжал, заколите мышь и читайте молитву: «О, духи мира высшего и низшего, Амиель, Алит, Ариян, Амай, Анорой, зываю Вас и призываю к месту деяния моего. Возьмите душу жертвы моей слабосущной и оградите мою душу и жизнь тела брэнного семью стенами неподступными от всех бесов и злодеев как живых, так и мертвых. Во ибо жизни на земле и небе. Аминь». Ритуал следует проводить в час Меркурия, в третью фазу луны.

20. На вызывание умерших.



Вполне возможно, что когда-нибудь Вам захочется или понадобится провести ритуал вызывания души умершего родственника или любимого человека. Этот ритуал отличается особой сложностью и тонкостью, требует долгой и тщательной подготовки. Но если в Ваших магических атрибутах будет этот заранее подготовленный пентакль, то время на подготовку уменьшится втрое. Изготавливать этот пентакль можно только в девятнадцатый лунный день в полночь, но в час Марса; на коже черной крысы мужской особи, убитой накануне в тот же час Марса. Изображение следует наносить кровью черной вороны, разбавленной с кровью черной сороки. Но помните, что ритуал можно проводить только в кругу, вокруг Вас должно стоять ровно 13 свечей. Не проводите ритуал, если Вы не уверены в своей силе и защите.

21. Повелевать духами огня.



Изготавливать этот пентакль следует в двадцать шестой лунный день, в час Солнца. Для его изготовления Вам понадобится шкура суслика и шкура козы, которые следует сшить вместе теми сторонами, где мех. Рисунок следует наносить с обеих сторон, сначала на кожу козы, потом на кожу суслика, при этом кровью тех же самых животных. Любое отхождение от этих правил повлечет за собой полное бездействие пентакля. Рисунок наносят магической палочкой, которую Вы должны сделать накануне, то есть в двадцать пятый лунный день. Во

время исполнения всего ритуала следует читать следующую молитву: «О, духи огня, я взываю и призываю Вас к месту деяния моего, придите и повинуйтесь мне (имя) ибо отныне Ваша сущность навеки связана с амулетом, сделанным моей рукою. Заклинаю Вас, духи огня. Аминь».

22. Добиться желаемого.



Если Вы чего-то беззаветно желаете, но судьба не располагает к этому, то с помощью своей воли и магической силы, вверенной Вам, Вы сможете изготовить пентакль, с которым Вы добьетесь желаемого. Знак расположенный над символом имеет два значения: в прямом положении он означает жизнь, в перевернутом – смерть, вернее жизнь после смерти физического тела или жизнь в загробном мире. Носорог – символ того, что все доступно, если очень захотеть. Такой же смысл несет молитва, изображенная магическими знаками во втором круге.

Изготавливать пентакль следует в полнолуние, в час Луны. Основа пентакля – чистое золото, рисунок наносят золотой иглой. Первое, что следует изобразить – носорог, затем знак «жизни и смерти». После изготовления, в следующие сутки, положите пентакль на середину Вашей комнаты рисунком вниз и покройте ковром.

23. Достичь гармонии во всех делах.



Если Вы стремитесь к Счастью и гармонии в своей личной жизни и делах, то этот пентакль будет помогать Вам. Для его изготовления Вам понадобится шкура со спины полностью белого кота, который умер ненасильственной смертью. В полнолуние, в час Юпитера проводите ритуал изготовления пентакля, при этом заранее пришейте к изнаночной стороне шкуры черную ткань, так как никто не должен знать, что это кот. Рисунок следует наносить золотой иглой золотой краской, которую необходимо заранее подготовить для этого ритуала.

Делается это так: в первый лунный день налейте краску в какую-нибудь тару и закопайте в том месте, где собираетесь потом проводить сам ритуал, перед самым ритуалом краску достаньте, она уже заряжена силой земли.

24. Для вызывания духов.



Магам Вуду очень часто приходится вызывать духов. У начинающих или людей с пониженной энергетикой это не всегда получается успешно. Если Вы по каким-либо причинам иногда не можете вызвать нужных вам духов, то изготовив этот пентакль Вы всегда сможете достичь этого. Надпись в круге буквально означает: «О, духи, придите к месту моего деяния, я взываю Вам, я приказываю, хочу, чтобы Вы явились предо мной и исполнили мою волю. Я повелеваю». При изображении символа читайте именно эту молитву, но при этом

упоминайте имена духов, в которых Вы нуждаетесь. Ритуал проводят в одиннадцатый лунный день, в час Юпитера. Пентакль изготавливают на шкуре медведя кровью совы. Хранить его также как и большинство пентаклей следует в черной ткани, на которой есть защитный знак

25. Для достижения желаемого.



Если Вы стремитесь к чему-то непредназначенному Вам судьбой, то после изготовления этого амулета и совершения нужного ритуала, перед Вами откроется любая дверь, все пути и дороги будут открыты. Изготавливать пентакль следует на кусочке шкуры оленя, золотой иглой, серебряной краской. После изготовления пентакль должен пролежать в черной ткани с защитным знаком не менее трех суток. Затем его следует освятить в час Юпитера и носить при себе до тринадцатого лунного дня, независимо от того в какой день Вы провели

освящение. Если же в течение месяца после этого результата все еще не будет видно, то проведите магический ритуал самопосвящения с использованием этого пентакля.

26. На покорение духов-демонов.



Изготавливать этот пентакль следует в час меркурия, и в день Марса, при этом луна должна находиться в четвертой декаде, то есть идти на убыль. Для ритуала изготовления Вам понадобится 12 черных свечей, сделанных собственноручно за три дня до ритуала, благовония сандала и мяты, кровь летучей мыши, заколотой на жертвеннике непосредственно вначале ритуала, а также черная ткань таких размеров, чтобы Вы могли встав в центр круга, нарисованного на ткани, изобразить в этом кругу магические начертания. Но учтите, что закончить

изготовление Вы должны до полуночи. Практически применять этот пентакль Вы сможете каждый раз, когда совершаете магический ритуал и стоите в центре звезды. Хранить пентакль следует просто свернув ткань так, чтобы изображения не было видно.

27. Вернуть зло.



Обладатель этого пентакля поистине защищен от все нечисти, существующей на земле. Пентакль защищает как от живых людей, так и от загробных существ, способных нанести вред. Имея его в своей магической шкатулке Вы также сможете посылать обратно все зло, которое будут посылать Вам Ваши враги. Для этого необходимо всего лишь пронести его с собой сутки, предварительно помолвившись покровительствующим Вам духам. По истечению суток освятите амулет, а также проведите ритуал очищения. Изготавливается этот пентакль на шкуре черной собаки кровью белой кошки. Проводится в одиннадцатый лунный день, в час Меркурия. Ритуал будет более успешен, если предварительно Вы будете поститься одиннадцать дней.

28. Для благополучия в доме.



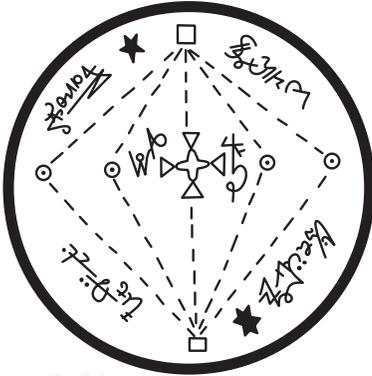
Квадрат – это символ гармонии, а восьми-конечная звезда – это бесконечность, вселенная. Если Вы изготовите этот амулет и положите его лицевой стороной вверх под ковер на полу в той комнате, где спите, то в Вашем доме всегда будет благополучно. Пентакль также можно использовать для удачных магических операций, для этого пентакль следует положить также лицевой стороной вверх в той комнате, где Вы работаете. Изготавливается он на кусочке шкуры белого зайца или кролика соком ягоды бузины или брусники. Ритуал проводят в час Солнца, день Юпитера, в одиннадцатый лунный день. Наносить изображение следует пером гуся, заколотого накануне проведения ритуала.

29. Для быстрого плавания.



Ритуал изготовления этого пентакля проводят только в двадцать восьмой лунный день, в час Солнца. Для этого Вам понадобится: шкура молодой косули или козы, убитой собственноручно в час Марса накануне, золотая игла, перо страуса, белая осыпленная краска, а также свечи для создания круга. В указанное время в уединенном месте сделайте круг, создайте защиту, помолитесь и совершите изготовление. При этом изображение звезды следует наносить пером, а все остальные знаки – золотой осыпленной иглой. После ритуала Вы должны находиться в уединении не менее трех суток. Хранить пентакль следует отдельно от других, для него необходима своя отдельная шкатулка для хранения силы. В нужный Вам день доставайте пентакль и прикладывайте к телу, забирая из него энергию.

30. Для левитации.



Левитация – привычная процедура для жрецов Вуду. Достигнуть этого можно самыми различными способами. Самый распространенный из них – это накопление энергии в кругу. Не менее эффективен и другой: обладание специальным магическим пентаклем. Для его изготовления Вам понадобится сплав золота и серебра, золотая осыпленная игла, атрибуты для создания а также мешок из кожи змеи для хранения пентакля. Ритуал проводят в пятнадцатый лунный день, в час Сатурна, желательно, чтобы это был четверг. После этого ритуала Вы должны усиленно заниматься медитацией, используя для этого благовония сирени, жасмина и сандала, а пентакль в это время должен находиться на Вашем обнаженном теле.

31. Придать страсти.



богини, которое наносят кровью голубя. После изготовления пентакль заворачивают в красную ленту, при этом после каждого оборота капают каплю воска, и кладут под кровать.

Богиня Арея, изображённая на этом амулете – это символ порока, страстной любви, плотских желаний. Если в отношениях с каким-то человеком с его стороны преобладает равнодушие, то сила этого пентакля поможет Вам разжечь его сердце и вызвать страсть. Изготавливать пентакль следует в час Венеры в первый день полнолуния, при дневном свете. Для этого Вам понадобится: кусок черной ткани, красная лента, 12 красных свечей, перо голубя, возвращенного или пойманного собственноручно, освящённая игла. Начинать нужно с изображения

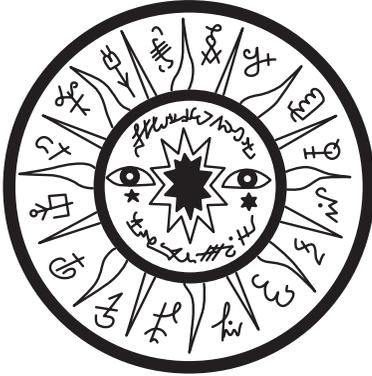
32. Придать мужской силы.



большую силу, необходимо до и после ритуала изготовления воздерживаться 7 суток.

Этот пентакль очень эффективен, как в лечении, так и в целях предотвращения потери мужской силы. Изготавливать его следует в одиночестве, желательно в лесу при костре. Время его изготовления – час Марса, день Солнца, вторая декада луны. Изображение наносят на сплав железа и меди, освящённой магической палочкой. Сначала знак вычерчивают лицо бога, затем магический знак а потом все остальное. После изготовления его так же, как и предыдущий амулет, кладут под кровать. При этом учтите, что чтобы пентакль имел

33. Для увеличения магических сил и способностей.



Перед тем как изготовить этот пентакль Вам необходимо 40 дней уединения и поста. Вы должны быть в полном одиночестве, предаваясь лишь духовному совершенствованию и магическим делам. По истечению этого срока, в пятнадцатый лунный день, в час Солнца можете проводить ритуал изготовления, для которого Вам понадобится: круглый слиток золота, освященная золотая магическая палочка, черная и белая ткань, два круглых зеркала таких же размеров, что и амулет, 12 золотых свечей и благовония бергамота. После изготовления

пентакля его следует сохранить: накрыть сверху и снизу зеркалами, а затем завернуть в белую, а потом черную ткань. После этого он должен всегда лежать на Вашем алтаре.

34. Для удачной торговли.



Ящерица – символ хитрости и обмана, а это то, без чего не проходит ни одна торговля. Если Вы причастны к этому виду деятельности и хотите всегда быть с прибылью, то изготовив этот пентакль Вы получите то, чего хотите. Изготавливается он на кусочке кожи черного старого барана его же кровью, которая наносится золотой освященной иглой. Время изготовления – час Сатурна, девятый лунный день. Ритуал проводят в своей рабочей комнате, в кругу из 12 зелёных свечей. После того как нанесете изображение, то капните на середину

пентакля одну каплю воска, освятите благовонием сандала и всегда носите с собой.

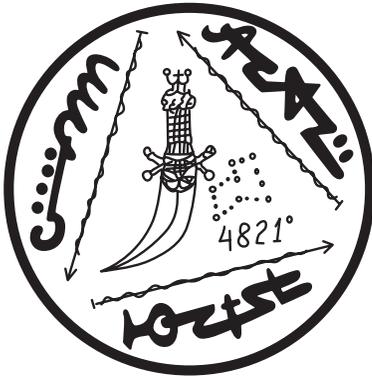
35. Для удачных магических операций.



Для того чтобы все ваши магические операции, будь то приворот, или порча, прошли всегда успешно желательно держать в своих атрибутах магический пентакль для удачных магических операций. Правильно его изготовив, Вы будете поражены силой, которой он обладает. Время изготовления – час Меркурия, день Юпитера, четвертая декада луны. Необходимый материал – сплав меди и цинка. Ритуал проводят в одиночестве, желательно на природе, а не в помещении. Изображение наносят магической палочкой, начинают с центра.

После ритуала пентакль освящают благовонием бергамота и кладут в заранее освященный черный мешочек. Хранить можно среди других пентаклей.

36. Бессмертие.



Конечно же все люди смертны, но порой смерть бывает насильственной. Чтобы избежать рокового вмешательства в Вашу судьбу живых врагов и существ из загробного мира, Вам необходим пентакль, способный защитить от любой насильственной смерти. Изготавливать его следует на сплаве золота округлой формы таких размеров, чтобы он всегда мог быть с Вами. Время ритуала – час Марса, девятнадцатый лунный день. Ритуал проводят в кругу. Используют следующее сочетание благовоний: яблоко, жасмин, сандал, вишня, пихта.

После этого ритуала Вы должны пробывать в уединении не менее четырех суток, иначе пентакль не будет иметь силы.

37. Для большого улова.



Этот пентакль предназначен для людей, занимающихся рыбным промыслом. Символ, изображенный на пентакле, предельно прост в своем толковании. Медведь олицетворяет силу и мужество. Созвездие Большой медведицы в перевернутом положении охраняет и защищают ту силу, которую заключает в себе данный амулет. Изображение следует наносить кровью из головы рыбы, пойманной в час Юпитера, на кусочек шкуры медведя. Изготавливать пентакль надо в одиночестве, в час Солнца, тринадцатый лунный день. Перед ритуалом прочитайте молитву на поклонение духам воды, а после ритуала – на благодарность духам, которые Вам покровительствуют. Пентакль следует всегда носить с собой.

38. На любовь.



Этот пентакль приносит счастье и удачу в любви всем его обладателям. Для его изготовления Вам следует пойти в лес в двенадцатый лунный день и когда наступит час луны, то сорвать с березы кусок бересты: желательно, чтобы он был без дырочек. Сразу же после этого приступайте непосредственно к изготовлению: изображение наносят пером голубя его же кровью. Голубя Вы должны поймать заранее, в час Венеры. Вначале следует изобразить корону, затем ключ а потом уже все остальное. При этом произносите следующее заклинание:

«Во веки веков, во ибо любви, пусть буду я счастлив, как красота весною. Заклинаю именем Венеры и Луны. Да пусть любовь тянется и входит в жизнь мою и сущность».

39. Для богатства.



Этот пентакль имеет свойство притягивать в жизнь своего обладателя богатство и деньги. Для его изготовления Вам понадобится: слиток золота, черная шелковая нитка, обруч из серебра таких же размеров, что и слиток, благовоние ананаса, бергамота и мяты, а также 12 зеленых свечей для создания крута и одна желтая свеча для печати. После того как Вы нанесете изображение на пентакль, сделайте 6 оборотов ниткой и капните 6 капель воска желтой свечой. При этом скажите: «Заклинаю я именем Амана вездесущего и всеильного в мире пошлости и алчности. Пусть льется богатство в руки мои, раба Божьего (имя) в деньгах и сокровищах. Аминь». Затем освятите пентакль благовониями и всегда носите с собой.

40. Для большого урожая.



Человек с трезубцем в руке, в шляпе в форме головы птицы и с ожерельем из листьев символизирует бога леса, природу и богатый урожай. Восьмиугольная фигура, состоящая из двух перекрещенных прямоугольников – символ гармонии неба и земли, является именно тем, что необходимо для большого урожая. Пентакль необходимо изготавливать весной, в марте, во второй лунный день, в час Луны. Изображение наносят на круглый пласт сосны, для чего следует распилить дерево поперек, чтобы было видно каждое кольцо. Мягкой кисточкой, серебряной освященной краской нанесите изображение, а затем полейте на пентакль немного родниковой воды. Хранить его следует в черном мешке с сухими листьями березы и сосны. Мешок лучше повесить над входом.

41. Побеждать в спорах.



Этот пентакль даст Вам внутреннюю искру и силу, которая в несколько раз приумножит ваше красноречие. В тоже время обладатель этого амулета таинственным образом заставляет собеседников внимательно слушать и прислушиваться к своему мнению. Изготовить его можно только в январе, в пятнадцатый лунный день, в час Юпитера. Провести ритуал будет удобнее всего в своей магической комнате. Для изготовления вам понадобится кусочек кожи лисы, пойманной в час Солнца и собственноручно разделанной, а также

освященная золотая игла, золотая краска и благовония сандала и сирени. Вам необязательно носить с собой пентакль постоянно, Вы можете брать его с собой только в те дни, когда его сила может Вам понадобиться.

42. Усилить красоту и привлекательность (для женщин).



Образ богини на пентакле – символ красоты, страсти и привлекательности. Его обладательница кажется окружающим особенно симпатичной и обаятельной, она способна привлечь к своей внешности любого человека. Этот пентакль изготавлиют на серебре серебряной освящённой иглой в час Венеры, в восьмой лунный день и желательно весной, в мае. После ритуала освящают благовонием жасмина и яблока и всегда носят с собой. Когда наносят изображение, то начинают с самой богини, а заканчивают магическими письменами во втором круге.

43. Усилить дар ясновидения.



Этот пентакль способен усиливать дар ясновидения, а также постепенно пробуждать эти способности у тех его обладателей, которые этого еще не достигли. Но требуется, чтобы вы носили его с собой постоянно, или по крайней мере с первого по пятнадцатый лунный день. Изготавливают его в первый лунный день, в час Луны. Во время ритуала создают широкую гамму ароматов благовоний из сирени, сандала, жасмина, яблока, вишни, малины, крапивы и ромашки. Магической палочкой наносят изображение на сплав железа и цинка, при этом начинают со звезды во лбу монаха. После того как пентакль уже будет готов, необходимо просидеть в медитации не менее одного часа, вдыхая ароматы и рассматривая готовый амулет через третий глаз.

44. Для успеха в азартных играх.



Этот пентакль изготавливают только в марте, в лесу. Время ритуала двенадцатый лунный день, час Меркурия. Необходимые атрибуты: слиток железа, сосновая смола и мелкий песок, а также фиолетовая свеча и сухие листья крапивы и мяты. В указанное время пойдите в лес, найдите в уединенное место, желательно поляну округлой формы. Вылейте круглую пластину, залейте ее расплавленной смолой, посыпьте тонким слоем песка и пока смола окончательно не застыла – прутом сосны начертите изображение. После этого освятите пентакль, окурив его дымом от жженных листьев, которые следует обязательно поджечь от фиолетовой свечи.

45. Для удачных «черных» операций.



Для того чтобы изготовить данный пентакль Вам следует принести в жертву черного козла, при этом сделать это в девятнадцатый лунный день, в полночь. Кусочек свежей кожи подсушите над огнем, разомните и наносите на него изображение кисточкой, сделанной из бороды или хвоста. Используйте для этого кровь, смешанную со слюной. После того как пентакль будет готов, положите его в черный мешок вместе со щепоткой соли, листьями чертополоха и цветами змееголовника.

Храните только в своей рабочей комнате, не выносите за ее пределы, и вообще доставайте пентакль только тогда, когда он Вам действительно понадобится.

46. Победить в смертельной драке.



Остаться живым и победить в смертельной драке вам поможет этот пентакль, если будет лежать в Вашем кармане. Его изготавливают остриём рога буйвола на шкуре того же буйвола кровью зайца, убитого в час Луны. Время, в которое проводят ритуал изготовления – одиннадцатый лунный день, час Марса. После изготовления пентакль освящают благовониями мяты, жасмина и сандала или поджигают листья подорожника и крапивы. Желательно, чтобы никто не знал, что Вы обладаете пентаклем с такой силой, иначе Вас могут сглазить.

47. Быть неуязвимым на войне.



Щит, закрывающий собой перекрещенные мечи – символ защиты. Солнце, которое будет вас оберегать, – сила. Магические письмена – это заклинание от насильственной смерти. Изготавливают его на сплаве меди, изображение наносят магической палочкой, иногда обмакивая ее в родниковую воду. Изготовлением занимаются в двадцать третий лунный день, в час Марса. Начинают с изображения щита и солнца. Когда наносят магические письмена, то говорят: «Заклинаю именем Амиля и Марса пусть огонь мимо проходит, пусть вода мимо льется, и злоба проносится мимо раба Божьего (имя). Аминь».

48. Усилить любовь.



Этот пентакль делают на кусочке кожи косули, убитой в час Венеры, на растущую луну, то есть в первую или вторую фазу луны. Выделайте кожу и отбейте ее копытом, чтобы она стала очень мягкой. После этого можете приступать непосредственно к ритуалу, для которого Вам также понадобится перо черной вороны, белая краска, свечи для создания круга, желательны семнадцать штук (двенадцать белого цвета и пять розового или белого) и благовония розы и сирени. Ритуал изготовления проводят только в первый лунный день, час Луны. Готовый пентакль подарите своему любимому человеку или положите под ковер в его доме, но тогда его надо будет достать через 17 дней, если достать раньше или позже, то практического результата может не быть.

49. Достичь провидения.



На первый взгляд может показаться, что изображать символ этого пентакля относительно сложно. Старайтесь достичь точности не в мелких чертах лица, а в написании письмен, выражении глаз и общих чертах лица монаха. Изготовить этот амулет Вы можете в день Марса, час Луны – для мужчин и в день Венеры, час Луны – для женщин. Материал, необходимый для его изготовления – золото, желательной высокой пробы. Освящают пентакль благовоением календулы и ромашки. Для достижения наилучшего результата занимайтесь медитацией, приложив пентакль к телу, не менее одного часа в день. Амулет будет иметь большую силу, если Вы проведете ритуал изготовления в том месяце, когда Вы родились.

50. Увеличить силу приворотов.



Этот пентакль рекомендуется тем магам, которые очень часто занимаются приворотами, так как амулет, если его задействовать в ритуале приворота, увеличивает силу магического действия, а также способствует быстрому достижению результата. Для его изготовления Вам понадобится пойти к реке, в девятнадцатый лунный день (ритуал проводят в час Сатурна), найти уединенное место. Убрыв верхний слой травы, выкопать ямку и разжечь там костер. Подсушить на этом костре кусочек шкуры барана, убитого в этот же день, накануне, в час Солнца и изображать на ней пентакль пером голубя, его же кровью. После ритуала помолитесь духам воды и огня, а также духам, которые Вам покровительствуют. В этот день ни с кем не разговаривайте.

51. На разжигание сердца девичьего.



Голубь – символ любви и нежности. Два голубя с расправленными крыльями, готовые к полету, символизируют соединение сердец и накал чувств. Изготовить амулет можно в день Солнца, час Венеры, в день полнолуния. Материал для изготовления – медь. Ритуал следует проводить в одиночестве, в магической рабочей комнате. Изображение наносят пером сокола, убитого в час Венеры накануне ритуала. Перед намеченным днем следует провести ритуал очищения, а также желательно не встречаться с любимым человеком как

минимум 8 дней. После же ритуала, положив готовый пентакль в карман ближе к телу, Вы должны обязательно повстречаться со своим любимым и дотронуться до него рукой.

52. Прибавить в росте.



Пентакль даст Вам силы, если Вы хотите прибавить в росте, независимо от того, сколько вам лет. Для его изготовления требуется соблюдать пост сорок дней, а на сорок первый проводить ритуал изготовления. Но при этом, это должен быть второй лунный день, а сам ритуал должен происходить в час Юпитера. Изображение наносят на кусок шкуры оленя, убитого в час Сатурна, осколком зуба того же оленя. Кровь для изображения берется кроличья. После того как Вы изготовите пентакль, положите его под подушку и спите так шестнадцать

ночей, при этом каждое утро вставайте лицом на север и вытягивайте вверх руки.

53. Быть с урожаем.



пентакль не ближе, чем на два метра, чтобы никто не смог откопать.

Пентакль следует изготавливать на тонкой пластине из сосны округлой формы, выпилить которую следует в час Меркурия. Изображение наносят пером петуха, зарубленного непосредственно перед ритуалом, его же кровью, спущенной из горла, то есть это должны быть первые капли крови. Время для исполнения – день Меркурия и час Меркурия. Когда пентакль будет готов, закопайте его на самой середине своего огорода, чем точнее вы высчитаете середину, тем эффективнее будет ожидаемый результат. Также желательно закопать

54. Усилить красоту.



лице моем и теле, в глазах моих и душе, в руках и на языке. Аминь».

Ношение этого пентакля на груди в течение пятнадцати суток может очень сильно увеличить Вашу привлекательность и зажечь в глазах обаятельную искру. До ритуала Вам следует поститься в течение двенадцати дней, отказывая себе в плотских удовольствиях, а также в течение семи дней после ритуала. Изготавливают на золоте пером черной вороны кровью совы, принесенной в жертву в час Венеры. Во время ритуала надо успеть умыть лицо родниковой освященной водой не менее двадцати восьми раз, сказав при этом: «Красота на

55. Наказать врага.



под порогом вашего врага в день полнолуния, в час Марса.

Если Вам досадила какой-нибудь человек и Вы хотите ему отомстить, то изготовив этот пентакль и положив его под порог дома Вашего недоброжелателя Вы достигните своей цели. Изготавливается он на кусочке кожи змеи, убитой в день Юпитера, кровью черного барана пером ворона. При изготовлении следует читать: «Как мне чернь в дом пришла, так и пусть уходит в дом раба Божьего (имя), во имя зла и добра, именем Лмиля, Ямы, Двина, Наиса и Фатилы». После этого освятите его ароматом змееголовника и шиповника и закопайте

56. Видеть в темноте.



Как известно, сова видит в темноте; если Вы хотите обладать такой же способностью, то в этом Вам поможет данный пентакль. Изготовить его вы можете в любой понедельник, если он приходится на седьмой лунный день, в час Луны. Первым делом изображают символ сову, а затем наносят магические письмена. Делают это пером из крыла совы её же кровью. Сову приносят в жертву в час Меркурия, а изображение наносят на кожу кролика. После изготовления пентакль освящают благовонием бергамота и мяты и молятся тем духам, которые Вам покровительствуют.

57. Увеличение магической силы.



Пентакль кладут на середину своей магической комнаты и копят силы в течение полного лунного цикла.

Пентакль изготавливают в пятый лунный день, в час Солнца, желательнее, чтобы это было воскресенье. Наносить изображение следует магической палочкой на слиток из серебра высокой пробы, при этом читать заклинание: «О, Боги мира сего и загробного, дайте силы мне и могущества, чтобы был я силен совершать дела магические, направленные на свет и тьму, во благо и на зло, против людской зависти и ненависти и во благо здоровья и дел людских. Дайте боги мне силы и могущества и да пусть Вам воздастся от вселенской души серой».

58. Быстро бегать.



Пентакль кладут на середину своей магической комнаты и копят силы в течение полного лунного цикла.

Летайте в астрале не менее восьми минут в течение полного лунного цикла, а на следующий день проводите ритуал изготовления, но в то же время это должен быть одиннадцатый лунный день, желательнее суббота час Юпитера. Материал для изготовления этого пентакля – медь, изображение вычерчивают золотой иглой, смоченной в растворе чайного дерева. Во время изготовления поют молитву тем духам, во владениях которых Вы находитесь: если это в лесу, то духам леса, если дома – духам воздуха. После того, как пентакль будет готов, бегайте каждое утро на рассвете не менее восьми минут с этим амулетом. Уже через неделю Ваша скорость увеличится вдвое.

59. Успешно торговать.



использовать амулет по его назначению Вы сможете только через трое суток. Для этого положите его в нагрудный карман, изображением наружу и идите торговать.

60. Победить в войне.



этот пентакль – девятнадцатый лунный день, час Марса, желательно, чтобы этот день был также днем Меркурия. Готовый пентакль носят с собой ежедневно до наступления победы.

Положите кусок черного бархата в соленый раствор из родниковой воды (в пропорции 1:10) на восемнадцать минут, а затем сушите над костром до полного высыхания. Затем положите этот же бархат в соленый раствор, но уже из речной воды, в такой же пропорции. И снова высушите. Подогрейте на этом же костре серебряную заранее освященную краску и наносите ею изображение пентакля на бархат. Используйте для этого магическую палочку из сосны. Время для проведения ритуала – восемнадцатый лунный день, час Меркурия, но

Скрещенные мечи – символ войны, но узнать победителя невозможно, так как не видно место, где мечи скрещиваются. Его закрывает звезда магов – звезда, поддерживающая и увеличивающая силу, которой владеет маг. Символ удачи, над мечами, даст Вам возможность победить в любой войне, будь то словесное или физическое противоборство. Пентакль изготавливают на железе, изображение наносят магической серебряной палочкой, обмакивая ее при этом в раствор смолы и соли (в пропорции 5:1). Время, в которое можно изготавливать

61. Наказать насильника.



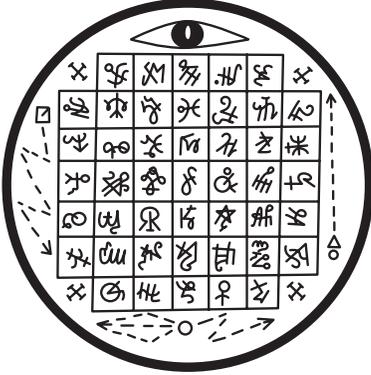
Этим пентаклем можно наказывать только насильника, от которого пострадали или Вы сами, или же Ваши родственники. Он является сатанинским, а сложность его изготовления будет под силу лишь человеку, чей гороскоп: Лев – Змея или Козерог – Дракон, или Рак – Лошадь. Материал, на который наносится изображение – кусок белой простыни из гроба мертвеца, похороненного не больше, чем три месяца назад. Рисунок наносят кровью совы, убитой в час Марса, пером ворона, убитого в день Солнца. Ритуал проводят в день Меркурия, час Луны, в первую фазу луны. Готовый пентакль кладут изображением наружу под кровать изнасилованной не менее чем на двадцать восемь суток.

62. Вызвать покойника.



Желательно применять этот пентакль только если Вы занимаетесь исключительно магией Вуду. Совсем необязательно быть предельно точным в исполнении рисунка главное – изобразить суть амулета. Его изготавливают в девятый лунный день, в час Марса. Рисунок наносят кровью черного быка магической освященной палочкой из дуба. Изготавливают пентакль на коже черной козы, которую следует принести в жертву в двадцать девятый лунный день, при этом сделать это нужно собственноручно. Готовый пентакль надо выдерживать в течении восьми дней в магической защищенной шкатулке, а потом можно использовать в спиритических сеансах и магических ритуалах, где необходима душа из загробного мира.

63. Владеть магическими тайнами.



Под влиянием этого пентакля Вам будут периодически открываться видения магических тайнств. Рисунок символа предельно прост в своем толковании: глаз – это символ видений, а сорок пять знаков – различные тайнства, доступные лишь избранным. Пентакль изготавливается на коре дуба пером сороки, убитой в час Юпитера. Кору дуба следует срезать в день Солнца, час Меркурия. Изображение наносят кровью вороны, которую следует принести в жертву в час солнца. А время ритуала – день полнолуния, час Меркурия, при этом

желательно также, чтобы это был день Юпитера. Когда амулет будет готов, то положите его в свой ботинок и ходите так не менее восемнадцати суток.

64. На удачу.



Этот пентакль изготавливают на черном бархате белым бисером. Делать это следует только в первый лунный день, в час Венеры – для женщин и в час Марса – для мужчин. Первым делом изображают треугольник и звезду, делают это магической палочкой белой освященной краской. Затем бисером вышивают четыре перекреста и снова краской изображают магические письмена. Изготавливать необходимо именно в такой последовательности, так как от этого зависит сил амулета. Готовый пентакль носят, не снимая, со второго по двенадцатый

лунный день каждого месяца. То, что Ваш пентакль работает, Вы сможете почувствовать во второй половине лунного цикла, начиная с тринадцатого лунного дня.

65. Приворожить.



Данный пентакль можно применить всего лишь один раз, но силы потраченные Вами на его изготовление не будут потрачены зря, так как с его помощью можно приворожить практически навсегда. Для того чтобы готовый пентакль оказался в Ваших руках, Вам понадобится: кора березы, срезанная в час Венеры, перо голубя, убитого в час Луны и кровь ласточки, умерщвленной в день Венеры, час Венеры, а также благовоние сирени и розы для освящения амулета. Когда пентакль будет готов, носите его с собой так, чтобы он прикасался к телу восемь дней. Затем закопайте рядом с домом любимого человека, сложив пентакль с его фотографией и перевязав их красной освященной ниткой. Ритуал изготовления проводят в восьмой лунный день, час Луны.

66. Поссорить и развести.



Жаба, изображенная на пентакле, сидит на могиле мужчины, что говорит о том, что некой женщине не подвластна судьба выбранного ей мужчины. Если хотите, то этой женщиной станните Вы. Пентакль следует изготавливать в одиннадцатый лунный день, если он является днем Сатурна, в час Меркурия. Для этого вам понадобится: белый бархат, кровь черной совы и перо филина. Во время ритуала следует постоянно окуривать пентакль благовониями: мяты, крапивы, сандала. Готовый пентакль кладут в черный мешочек, в который предварительно бросают соль и перец и закапывают рядом с домом тех людей, которых Вы хотите развести.

67. На гадость.



Пентакль изготовляют только после затмения – хоть лунного, хоть солнечного. Ритуал проводят в час Меркурия, желательно также, чтобы это был вторник или воскресенье. Для изготовления Вам потребуется пойти в лес, выследить змею, заколоть ее магической золотой палочкой, снять с нее шкуру и отрубить голову. Когда наступит необходимое для ритуала время, там же в лесу разведите костер и подсушите кожу. Выдавите из головы жидкие субстанции и наносите ими изображение на кожу. После этого бросьте в костер сухую крапиву и обкурите этим дымом готовый пентакль. Закопайте его рядом с домом человека, который Вам не угодил.

68. Для безопасности в путешествии.



Пентакль является защищающим и поэтому его можно использовать не только для защиты в путешествиях, хотя в этом он действует эффективнее всего. Его изготовляют только в июле, в пятнадцатый лунный день в час Солнца. Рисунок наносят заостренной куриной костью кровью суслика, которого Вы собственноручно принесли в жертву в час Юпитера, на тонкую круглую пластинку из сосны. Сосну следует пилить в час солнца, желательно накануне ритуала. Готовый пентакль освящают бергамотом и закапывают в песок на девять дней. После этого он готов к служению Вам.

69. Для духовного совершенствования.



Пентакль изготавливают на деревянной пластине, смазанной смолой. Для того чтобы нанести рисунок Вам понадобится изготовить специальную магическую тросточку из кедра. Срезают палочку в день Марса, в час Сатурна, затем очищают и сушат в течении восемнадцати дней. Ритуал же изготовления производят в день Солнца, в час Солнца. Пластинку, смазанную смолой держат над костром, а затем вычерчивают символ и магические письмена. Когда пентакль будет готов, его следует окурить благовонием сандала, ванили, мяты и ромашки. Над пентаклем можно медитировать, а можно регулярно носить с собой, хотя эффективнее, конечно, медитация.

70. Лечить бесплодие.



Пентакль изготавливают на коре молодой березы, которую Вы должны срезать собственноручно с дерева, не превышающего Вашего роста. Срезают в час Венеры, желательно в воскресенье. Изображение наносят мягкой кисточкой из меха белой кошки молоком козы. Время благоприятное для проведения – четырнадцатый лунный день, час Венеры. После изготовления окуривают жасмином, сиренью и розой, а потом кладут в мешок с сухими листьями березы на четырнадцать суток. После этого пентакль можно положить в шкаф с нижним бельем или под супружескую кровать.

71. Отвести беду.



кусочке кожи бурого медведя, убитого в час Юпитера.

Если в Вашем доме приключилась беда, то немедленно отводите ее. Для этого Вам понадобится заранее приготовленный пентакль завернуть в мягкую белую ткань и положить на то окно, в которое светит Солнце, когда восходит на три дня, а затем на то окно, из которого видно закат, и также оставить на три дня. Сам же амулет изготавливают в двенадцатые лунные сутки, в час Венеры. Изображение наносят пером сокола, принесенного в жертву в час Луны, кровью сороки, убитой накануне ритуала в час Марса. Изготавливают же пентакль на

72. На исполнение желания.



перевернется, а задуманное исполнится. Аминь». На готовом пентакле приносят в жертву богам суслика, пойманного в час Марса, день Солнца.

Пентакль можно изготавливать в одиннадцатый лунный день, в час Луны, особо благоприятно, если это суббота. Изображение наносят синими чернилами на сухую бересту березы, срезать которую следует в день Меркурия, в час Луны. Когда будете изготавливать, про себя читайте молитву: «Во ибо неба и земли, света и темы, кнута и пера, зла и добра; пусть исполнится задуманное мною, рабом Божиим (имя), во имя Амиана и Фаиры Святой; пусть мечта моя осуществится, подобно тому, как семя в дерево превращается. Пусть мир

73. Для кладоискателей и геологов.



Вылейте тоненькую пластинку из меди в час Солнца и закопайте ее под кедром на тринадцать суток. По истечению этого срока откопайте ее и проводите в этом же месте ритуал изготовления, при этом это должен быть восемнадцатый лунный день. Наносить рисунок следует магической палочкой из ветки кедра, сделанной непосредственно перед ритуалом. Перед изготовлением медную пластинку следует разогреть на костре, который следует развести на том месте, где была зарыта пластина. Готовый пентакль обкуривают бергамотом и сандалом и отныне всегда носят с собой.

74. Быстро плавать.



Ритуал изготовления этого пентакля проводят только вблизи воды, желательно, чтобы это был берег озера. Для ритуала Вам понадобится: колода карт ТАРО для создания круга, двенадцать желтых свечей и одна синяя, кусочек кожи змеи, убитой Вами собственноручно в день Марса, час Юпитера, перо и кровь черной вороны, которую следует принести в жертву в час Юпитера, а также благовония мяты, сирени, календулы, сандала и ромашки. Ритуал проводят в час Меркурия, в девятый лунный день. Когда пентакль будет готов,

то носите его с собой двадцать девять дней, а после этого можете проверить его эффективность.

75. Для успешного вызова духов.



Бывает так, что человек не может вступить в нужное взаимодействие с духами. В такой ситуации Вам поможет этот пентакль, который при правильном использовании очень быстро открывает двери в мир иной. Изготавливают его только на шкуре черной крысы, хранят только в камнях, чтобы пентакль никогда не видел дневного света, иначе он потеряет силу. Изображение пентакля чертят кровью любого жертвенного животного в пятнадцатые лунные сутки. Уже при изготовлении пентакля следует вызывать духов, которых Вы чаще всего вызываете. Причем с каждым новым ритуалом пентакль будет приобретать все большую силу.

76. Для успеха в судебном деле.



Если Ваш родственник или близкий человек находится под следствием или в сложных отношениях с законом, то Вам поможет этот мощный по своей силе пентакль. Изготавливать его необходимо на куске черной натуральной кожи. Время изготовления – только полнолуние, желательно понедельник, час Венеры. После изготовления сразу же положите пентакль между двумя листами белой бумаги на три дня. В течении этих дней обязательно вызовите покровительствующих Вам духов, налейте в кубок вино и держите духов до тех пор, пока не почувствуете что у Вас кончатся силы, затем духов отпустите. А на следующий день на заре отдайте пентакль человеку, ради которого Вы его изготавливали, или же положите под порог его дома.

О нашем издательстве

Издательство мага Раокриома «Частный Предприниматель Мехеда Игорь Владимирович» существует и работает с 2007 года. Но оно уже успело снискать в кругах изучающих тайнознание большой авторитет.

Издательство Раокриома на сегодняшний день выпустило пять книжных изданий. Первое наше издание – «Магия в ресторанном бизнесе». В издании приведены собранные из разных источников и уголков нашей планеты действенные рецепты для развития ресторанного бизнеса и предприятий общественного питания. Но, как сам понимает наш мудрый читатель, эти же методы могут быть применены в любой сфере бизнеса, так как от ассортимента предлагаемых услуг и товаров алгоритм магической теологии не меняется.

Второе наше издание – «Книга Тени или Настоящая Черная Книга». Это уникальное издание прошло века. Через индийских брахманов, арабских суфиев, средневековых каббалистов, монашеский орден цистерцианцев, валашских и трансильванских правителей, цыганские магические кланы и славянских любителей тайнознания прошло знание Книги. Книга выполнена из элитных материалов и издана в виде, максимально приближенном к первоначальному – белые буквы, светящиеся в темноте от пламени свечи, на черных страницах. Книга в 2008 году одержала победу на международной книжной ярмарке в номинации «Дебют», была показана в программах Евровидения, и по телеканалам стран СНГ. Мы очень гордимся победами нашего второго издания в престижных конкурсах. Издательство получило очень много откликов читателей, приобретших «Книгу Тени». Всем им книга помогла проникнуть в тайны Вселенной и приобрести необычные способности.

Третье издание – «Магия в оптовой и розничной торговле» – говорит само за себя, также получило высокую читательскую оценку.

Четвертое наше издание «Некромантика и Некромагия» приобрело большой вес в глазах специалистов хотя бы потому, что в ней впервые помещен перевод на русский язык средневековой «Книги Тайн», и приведены отрывки из самых известных в мире текстов, посвященных указанной науке.

Пятое наше издание – Астрологический и древнеславянский магический календари на 2010 год.

Шестое издание – «Секреты целительства и магия трав» – совместная работа Раокриома и Ингвара – полная энциклопедия о травах в эзотерике и медицине.

Седьмое наше издание Вы держите в руках.

Издательство приглашает к сотрудничеству авторов и владельцев древних книг, которые хотят открыть миру сокровищницу древних знаний.



Мы также рассмотрим любые предложения об организации сбыта наших книг, об организации лекций и семинаров авторам нашего издательства, о представительстве издательства в разных регионах мира, о переводе на иностранные языки и издании наших изданий в зарубежных странах, и других формах сотрудничества.

Школа «Ведическая Магия» – вехи становления.

Само понятие «Ведическая Магия» существует несколько тысячелетий. В ведических традициях магия – это практическая теология, приложение учения и священных книг к практике самопознания, а также улучшения жизни – как духовной, так и материальной (впрочем, философия Адвайты не делает особого различия между разными самоманифестациями Абсолюта, каковыми есть как материальные, так и нематериальные миры). Каждый священнослужитель, проводящий богослужения в храме, строит их из элементов магии. Магия, вдобавок, сама является самой древней религией Земли.

Раокриом прошел обучение у индийского Учителя Свами Виджама Сатиата (с 1983 по 1988 годы), и получил инициацию в эту великую традицию в 1988 году.

После инициации Учитель поручил Раокриому нести знание ведической традиции, а особенно магии, как её прикладной части, как можно большему числу людей, которые изберут этот путь духовного развития, этот способ познания себя и Божества.

Выполняя волю Учителя и Высших Сил, Раокриом решил начать обучение людей магии через лекционные курсы.

Первые лекции начались 5 июля 1988 года. Большой открытый театр в центральном парке города Луганск вместил фактически пять тысяч человек. 8 июля 1988 года большинство слушателей лекций приняло решение о том, что избирают для себя этот духовный путь и хотят объединиться для создания духовной школы «Ведическая Магия». Поэтому этот день можно смело считать днем рождения школы «Ведическая Магия» под руководством Раокриома на Украине (и в СССР), её легализацией, вхождением в социум.

Начало деятельности Школы Духовного Развития «Ведическая Магия» было официально провозглашено в городе Луганск 8 июля 1988 года. Тогда же, в июле 1988 года, были изданы и первые три книги по магии, которые стали первыми учебниками по магии в СССР после 72-летнего молчания на тему тайнознания.

Когда о школе «Ведическая Магия» стало широко известно, люди из других городов и областей прислали заявки на организацию подобных курсов и у них. В этом же 1988 году состоялись курсы в станице Луганская, городах Красный Луч, Славянск, Краматорск, Красный Лиман – которые дали начало курсам почти во всех городах Восточной Украины. В 1989 году география курсов значительно расширилась. Лекциями была охвачена почти вся территория Украины. В 1990 году лекции состоялись в Москве, Санкт-Петербурге, Орле, Брянске, Архангельске, Новосибирске и других городах Российской Федерации, а также в Белоруссии – Минске и Могилёве. 1991 год расширил географию на все республики тогда еще существовавшего СССР.

В каждом городе, где проводились лекции, была сформирована группа учеников, выбравших для себя путь ведической магии. Для связи друг с другом, и с руководителем школы каждая группа избирала своего старосту, который играл роль, как сейчас модно говорить, «регионального менеджера». Старосты организовывали лекции, издавали литературу (в основном это были конспекты лекций Раокриома), готовили статьи для прессы о деятельности школы, о ритуалах, проводили общественные мероприятия.

Волна интереса людей к магическим знаниям прокатилась как цунами. Лекции читались на стадионах, с центра футбольного поля. Все места на стадионах (вместимостью от 15 до 100 тысяч человек) были заполнены, мест даже иногда не хватало и люди стояли в проходах. Эксперты оценивают, что за период с 1988 по 1994 год полный лекционный курс Раокриома по магии прослушало около 6 миллионов человек. Сейчас раздаются голоса, что эта цифра нереальна, но эксперты отвечают им: отнюдь! Для того, чтобы обучить один миллион человек, необходимо всего 12 выступлений на больших стадионах, или выпуск трехсот тысяч аудиокурсов на кассетах, что в те времена не составляло особой проблемы.

В те же годы стало понятно, что посетить тысячи городов и поселков, которые хотели провести у себя такие курсы, физически нереально. Поэтому было принято решение о широкомасштабном освещении темы в печатных изданиях, на аудио и видео кассетах для всех желающих.

Так началась издательская деятельность школы. К концу 1991 года уже существовало 4 издания.

Особо хочется сказать о том, что с 1988 по 1991 годы еще правила советская власть, которая вполне могла отправить людей, проповедующих духовность и магические знания, в Сибирь. Газеты, в которые предлагались статьи, были в основном партийные, и не хотели печатать такие материалы. Можете себе представить – каких трудов, сил и стойкости ученикам школы и её руководителям стоили эти победы в те времена, которые сейчас историки называют «восемьдесятые годы XX века».

На помощь школе приходит кино и телевидение. В 1991 и 1992 годах было снято три фильма с участием Раокриома, в которых раскрывались тайны магии. Фильмы поступают в прокат по СНГ и странам дальнего зарубежья, транслируются по телеканалам – их видят десятки миллионов зрителей. Первый фильм получает номинацию на Каннском фестивале 1994 года.

Все это время продолжаются поездки с лекциями по странам СНГ, следующие одна за одной фактически непрерывно до 1998 года.

Ученики Раокриома также подключаются к работе по распространению знаний. Так, ученик Раокриома, Георгий, в 1992 году, едет с лекциями в Бурятию, после в Монголию, где за свой счет переиздает книгу «Загадки Белой Магии» на местных языках. Лакшмикайям и Чайтанья уезжают на Алтай, Александр – во Владивосток.

В это же время многие жители распавшегося СССР, в поисках новой жизни, начинают уезжать на постоянное место жительства за рубеж. Большое число наших граждан приезжают в Европу, США, Англию, Австралию, и даже в далекий Эквадор, и не менее далекую ЮАР.

Поэтому 1992 год можно считать началом выхода школы на международный уровень. Ученики школы начинают распространение знаний в тех странах, куда уехали, среди местных жителей. Появляются переводы книг на иностранные языки.

Школу ведической магии также начинают представлять академии нетрадиционной медицины из разных стран. При этих академиях регистрируются и легализуются ответвления от центральной линии школы.

Центр школы с 1998 года по 2005 год работает исключительно в Киеве.

С 2005 года начинается новый виток в развитии школы. Ученикам, разехавшимся по всему миру, и их новым зарубежным друзьям, становится необходимо получать новые знания. Поэтому они связываются с центром и начинают организовывать курсы в других странах. На сегодняшний день курсы проведены в Болгарии, Испании, Голландии, Германии, Турции, Египте, Словакии, Индии, Китае, Польше, Чехии. На курсы в Украине также приезжают жители Швейцарии, Италии, Перу, Ирана.

1 октября 2009 года – исторический день для школы. Школа духовного развития «Ведическая Магия» официально утверждается при издательстве Раокриома ПП «Мехеда И.В.» и начинает собирать по всему миру свои разрозненные части, формируя цельную международную структуру.

Издательство и школа формируют в каждом регионе свое представительство. Представительство возглавляется доверенным лицом, которое проводит всю работу в своем регионе – организует лекции, симпозиумы, встречи, семинары, издание книг, размещение статей в прессе, создание эзотерических магазинов.

На сегодняшний день только Раокриом (как сам, так и в соавторстве) выпустил 38 работ по вопросам магических искусств (не считая свыше 500 статей в периодической прессе), еще 5 – ученики школы. Школа сотрудничает с издательствами по всему миру.

Многие специалисты в области оккультизма рассматривают школу как открытый (светский) магический орден. В связи с этим возникают контакты школы с другими магическими орденами, как открытыми, так и закрытыми.

Со школой сотрудничают ордена, хранящие знания древнеславянских волхвов, ордена Индии, Трансильвании, орден хранителей «Книги Тени» и другие. Исследовав разного рода ордена, школа приняла свой вывод: фактически, все ордена хранят знания древних цивилизаций Земли – до того времени, когда человечество будет готово воспринять их и использовать в благих целях. Поэтому представители школы обращаются к орденам с просьбой начинать открывать хотя-бы что-то, что возможно на сегодняшний день. И школе даются такие знания, которые размещены в тех книгах, которые мы из-

даем. Кстати, издательство мага Ингвара, издательство «Магия» и издательство «Ника-Центр» очень помогают нам в этой нелегкой, но полезной работе.

О новых вехах в развитии школы мы будем сообщать нашим читателям. Пока же приглашаем Вас, дорогие читатели, пройти наши семинары по магии и другим эзотерическим дисциплинам.

Вы можете связаться с нами по телефонам: Ответственный Координатор Школы – Татьяна 067-5055123, Ответственный Координатор Школы в АРК Крым Эльвира 095-2104908, Ответственный Координатор Школы на Керченском полуострове Василиса (Раджани) 093-6092042, Ответственный Координатор Школы в Евросоюзе (центральный офис Фуенгиrolа, Испания) Лилия +34656845718. Электронные адреса для связи с руководителем Школы goldline888@mail.ru, raokriom@gmail.com. Почтовый адрес для заказных писем и бандеролей: Киев 01014 а/с 2. Наши сайты в Интернете:

1. Информационный – www.raokriomrati.com, 2. Системы реализации эзотерических товаров «Мистическая Гирлянда» – www.garland.org.ua, 3. Международный Форум выпускников Школы – www.raokriomrati.org. Адреса наших эзотерических магазинов: город Киев, улица Гришка, 8, город Киев, улица Хорива 25 (телефон 044-5456547).

О Раокриоме – авторе-составителе настоящего издания и руководителе нашего Издательства.

Имя Раокриом дано известному магу при посвящении и означает следующее: Рао – Непознанный Аспект Божества, Кри (первый слог имени Кришна) – уничтожение несовершенства, а также проявление Верховной Личности Бога, кроме того, может обозначать «Создатель», Ом (Аум) – Дыхание Божества, Родосвет, Святой Дух. Таким образом, оно переводится: «Служение Непостижимому Аспекту Бога, Который Явится Путем проявления Верховной Личности Бога и энергий Его Духа».

Раокриом родился в 1968 г. в городе Хмельницкий, Украина. Магией заинтересовался в семь лет. С этого возраста начал собирать коллекцию мистических и страшных историй и рассказы очевидцев. В 1981 г., в Киеве, у него было видение, в котором раскрылось знание о Наивысшем и Неизреченном Божестве. В это же время он познакомился с первым Учителем, который передал ему посвящение и знание эзотерического христианства.

В 1983 г. первый Учитель передал эстафету второму – индийскому Учителю Свами Виджам Сатиат, который посвятил его в индо-славянскую школу магии, а также в традиционную религию Индии – индуизм.

Согласно преданию индо-славянской школы магии, первоначально знания были даны Высшими Силами древним народам, жившим на территории современной Украины, России, Белоруссии. После эти знания продвинулись в Индию и Тибет, а также к авестийским (зороастризм) и индо-иранским (суфизм) народам. Они сохранились и в древнеславянской вере и в будущем должны вернуться к своему источнику. Эту информацию Раокриом распространил через СМИ еще в те времена, когда не было исследований ученого-археолога Ю.Шилова, посвященных Аратте, и других специалистов, историков и археологов, чьи исследования подтверждают сегодня приведенную выше информацию.

Обучение у Свами Виджам Сатиата завершилось в 1988 г., и Раокриому было присвоено высокое звание мага и он был инициирован в брахманы (брахманы – священники индуизма). Раокриом получил благословение от своего Учителя на распространение знаний по истинной магии среди как можно большего числа заинтересованных людей.

В июле 1988 г. в помещении луганского Зеленого театра на территории Центрального парка Раокриом провел первые в СССР публичные курсы по магии. С тех пор курсы по обучению магии проводились и проводятся постоянно. Кроме того, Раокриом часто публикуется в газетах, выступает на радио и телевидении, его лекции также распространяются на видео- и аудиокассетах. С 1988 г. курсы Раокриома прослушало свыше 6 миллионов человек. Многие из них стали целителями, которые работают не только в странах СНГ, но и в дальнем зарубежье и имеют очень высокий рейтинг.

К Раокриому приезжают учиться из разных стран мира. Так, в 2001–2003 гг. у него обучалась группа исламских священнослужителей из Ирана, среди которых были даже дальние родственники Пророка Магомета. К ним во сне пришел Архангел Джабраил (Гавриил) и сказал, что они должны ехать в Украину изучать магию. Согласно исламу, истинная и божественная магия, исцеление с молитвами, считается священным и угодным Аллаху делом. Также у Раокриома учатся и буддисты, и представители других религий.

В 1988 г. в Луганске вышли три первые книги Раокриома: «Лекции по Белой Магии» (были изданы в НТЦ «Вариант-П»), «Практикум Белой Магии» (МП «Творец») и первоначальный вариант книги «Белая Магия».

Официально доказан, и даже зафиксирован во многих популярных книгах, посвященных проблемам парапсихологии и учебниках, тот факт, что произведения Раокриома, посвященные магии, были первыми книгами на эту тему, вышедшими в СССР после 72 лет запрета и замалчивания. Можно без преувеличений утверждать, что возрождение магии в СССР, а позже и в СНГ началось с книг Раокриома. Он стал первым Учителем магии для многих поколений магов и целителей.

В 1992 г. вышло расширенное и переработанное издание книги «Белая Магия» (К.: Изд-во «Студия-А»). Книга побилла все рекорды популярности. Вследствие отсутствия в то время в СНГ закона об авторских правах появилось множество пиратских копий. Специалисты оценивают, что только в Российской Федерации с 1992-го по 2002 г. было отпечатано около 120 миллионов экземпляров этой книги. Книга вышла в Варшаве, Париже и Лондоне, соответственно на польском, французском и английском языках. Имя Раокриома стало всемирно известным.

В 1992 г. газета «Родослав» Украинского фонда культуры опубликовала книгу Раокриома «Мистические, магические и страшные истории, собранные по селам Украины с 1984 по 1992 год, или Мистический фольклор». С тех пор работа постоянно переиздается. В ней собран ценный и уникальный фольклорный материал.

В 1991 г. вышла книга «Загадки Белой магии» в газетном варианте как приложение к газете «Правда Украины». Позже появились и отдельные ее издания. Тираж этой книги также исчислялся миллионами экземпляров. В газету «Правда Украины» приходили мешки писем от благодарных читателей, которым помогли рецепты, изложенные в книге. Далее последовали «Корабли-Призраки» (львовское издательство «Ласточка», 1993) и «Радуга Белой Магии» (К.: Изд. дом «Даэна», 1998). Это – не считая более 500 статей в периодической прессе.

В 1991 г. на киностудии «Киевнаучфильм» вышел фильм режиссера В.П.Олендра «Войны Белой и Черной Магии», в котором приведены уникальные кадры съемки с людей порч и глазов, а также экзорцизма (изгнания демонов). Фильм стал заметным событием и был отмечен в номинации документальных фильмов на Каннском кинофестивале в 1994 г., по сей день

находится в кинопрокате в США. Раокриом выступал как участник и консультант картины. В 1992 г. он принимал участие в создании еще двух научно-популярных фильмов: это фильм В.Иванова «Тайнознание и политика» (Свердловская киностудия) и фильм А.Вилькенса «Кто Вы, Арилин?» (Мосфильм), которые также получили всемирную известность, их неоднократно показывали по ЦТ.

В 1994 г. Раокриом закончил Христианский теологический колледж под руководством отца Бориса Лутковского, но от рукоположения в священники отказался. Тогда же он окончил индийскую гуру-кулу для официального подтверждения статуса брахмана. С этого времени Раокриом сотрудничает со священниками всех религий и участвует в экуменических процессах (объединение церквей). Он удостоился ряда благословений, например, благословения папы римского Иоанна-Павла II, руководителей движения Сознание Кришны Шрилы Прабхупады и Вишнупады, Сатья Шри Саи Бабы и др. Участвует в возрождении древнеславянской веры.

В 1994 г. Раокриом одним из первых поднял в газете «Рыночная площадь» вопрос об истории некоторых таинственных и мистических мест Киева, а также поместил большое число статей о кладах и кладоискателях. Статьи эти также пользовались высокой популярностью.

В 2000 г. Раокриом стал лауреатом и призером международного конкурса на лучшие материалы, посвященные магии, который проводила международная газета «Магия» (город Донецк). В 2002-м, 2003-м, 2005-м, 2008-м и 2010 г. награжден престижными дипломами этого же издания.

Раокриом первым в СНГ выдвинул концепцию, согласно которой магия – это самая древняя из религий и как таковая должна служить Абсолютному Божеству и иметь свои теологию и обрядность. Сегодня эта концепция разрабатывается, исследуется и внедряется.

В 2005 г. Раокриом получил приз читательских симпатий «Новой Интересной Газеты», а также стал членом Национального союза журналистов Украины.

С 1 ноября 2002 г. Раокриом имеет персональную интернет-страничку: www.raokriomrati.com. На сегодняшний день ее посетили более трех миллионов человек, и почти половина посетителей скопировала выложенные на сайте электронные версии книг Раокриома для домашнего изучения.

В октябре 2004-го и апреле 2005 г. вышла в свет книга «Практикум Белой Магии; Юра-Колдун, или Ямараджа», которая позднее переиздавалась в газетном варианте.

В 2006 г. в издательстве «Ника-Центр» вышли книги Раокриома «Ведическая Магия: Белая Магия Первого Круга и Основы Теургии» и «Ведическая Магия: Белая Магия Второго Круга и Основы Теургии; Мистический Фольклор», «Ведическая Магия: ритуалы инструменты, обряды».

В 2006 г. по приглашению волхов Раокриом принимает участие в международной конференции «Родная Вера – Духовная Сущность Славян» (Украина: Мелитополь-Киев; Словакия: Попррад).

В 2007 г. увидели свет книги «Трансильванская Магия – 1» (изд-во ПП Бомбушкар И.С.) и «Ведическая Магия: Славянская и Трансильванская ветви» (изд-во «Ника-Центр»), в которых впервые в мире излагаются знания рода графа Дракулы, открытые одним из его потомков.

В 2007 году Раокриом впервые в СНГ проводит совмещенные ВЕБ- и пресс- конференции, посвященную вопросам магии. В 2007 и 2008 годах такие конференции продолжают организовываться Интернет-холдингом «Обозреватель», в 2009 Интернет-холдингом «Главред», юбилейная, 5-я конференция, проходит 24 июля 2010 года на «Обозревателе».

В мае 2007 г. Раокриома приглашают в качестве эксперта-консультанта в путешествие по Индии. Он едет туда в составе съемочной группы, которая снимала документальные материалы о связи древнеславянской и древнеиндийской культур. Фильм находится в процессе создания.

В августе 2007 г. был проведен тур с лекциями по магии для жителей Голландии и Испании. В том же 2007 г. Раокриом принял участие в съемке еще одного нашумевшего фильма «Проклятие Ведьм», который был впервые показан в сентябре 2007 г. на телеканале «Интер».

В конце 2007 г. свет увидели книги «Трансильванская Магия – 2» и «Колдовские ремесла». В том же году к Раокриому приезжали гости из Перу и Эквадора, где, оказывается, хорошо известна первая книга «Белая Магия», переведенная на испанский язык. Создается программа обмена опытом между славянскими и южноамериканскими мистиками.

В 2008 г. в свет вышли книги Раокриома «Громы Темного Берега» и «13 магических гримуаров, или Волшебные рецепты». В последней помещены переводы редких гримуаров, собранных в разных странах мира. Также вышла книга «Путь Волхва» (Раокриом является автором идеи и руководителем проекта). В книгу вошли ценные рукописи волхвов. Объем «Пути Волхва» почти 1400 страниц.

В 2008 г. в издательстве «Ника-Центр» вышла книга «Трансильванская магия. Вавилонская книга магов».

В феврале и июле 2008 г. в издательстве «Lulu» (Валенсия, Испания) вышла книга «La Magia Veda: las ramas eslavas y de Transilvania». В апреле 2008 г. Раокриом осуществил тур с лекциями по магии Италия–Испания, в мае – Германия–Испания.

В конце 2008 года в издательстве «Lulu» (Валенсия, Испания) вышла вторая книга La Magia Veda: las ramas eslavas y de Transilvania - 2».

Также в конце 2008 года вышли книги: «Магия в ресторанном бизнесе», «Магия в оптовой и розничной торговле», «Некромантика и Некромагия» (в соавторстве с Каларатри). Также в издательстве «ЧП Бомбушкар И.С.» вышло в свет энциклопедическое издание «Руководство по Некромантии», где Раокриом выступил одним из авторов.

В конце 2008 года Раокриом выпустил в свет легендарную «Черную Книгу» - ту самую, что написана белыми буквами на черном фоне, которые светятся

в темноте, и прочтение которой открывает необычные способности. Книга была оформлена так же, как и оригинальный текст: на черных страницах белые буквы, нанесенные специальной люминесцентной краской. Издание называется «Книга Тени или Настоящая Черная Книга». Книга победила в международном конкурсе XI Киевской Международной Книжной Ярмарки «Книжный Мир – 2008», в номинации «Лучшая книга начинающих издательств – Дебют» единогласным решением жюри и, как книга-победитель, была показана по каналам Евровидения.

Раокриом также сотрудничает с телевидением, является экспертом-консультантом студии «Пилот» (с сентября 2005 г.), готовящей материалы для телеканалов, в том числе для передачи «Параллельная Вселенная», которая выходит на СТБ.

За 2003–2008 гг. более 12 раз выступал в серьезных телевизионных диспутах на тему: «Магия и Неведомое».

С октября 2008 года Раокриом занимает пост главного редактора журнала для профессиональных магов «Вестник магии и Колдовства».

Книги Раокриома рекомендованы Киевским Институтом Нетрадиционной Медицины (КИНМ) с 1991 г. и Академией Универсальной Магии, Целительства и Колдовства (АУМЦИК) с 2005 г. как лучшие магические учебники, изучение которых обязательно должно входить в программу подготовки врача нетрадиционной медицины.

**Список Книг Раокриома
(в том числе в соавторстве и в качестве редактора-составителя)**

№ п/п	Год первого издания	Издательство, выпустившее книгу первым	Название, содержание и примечания
1	1988	НТЦ «Вариант-П»	Лекции по белой магии
2	1988	МП «Творец»	Практикум Белой Магии
3	1988	НТЦ «Вариант-П»	Белая Магия
4	1991	«Правда Украины»	Загадки Белой Магии
5	1992	УФК «Родослав»	Мистический фольклор
6	1993	ИД «Ласточка»	Корабли-Призраки
7	1997	ИД «Даэна»	Радуга Белой Магии
8	1998	ЧП «Магия»	Громы темного берега
9	2004	ЧП «Компанец Т.И.»	Юра-Колдун или Ямараджа
10	2006	ЧП «Бомбушкар И.С.»	Тайна 13 Грома
11	2006	ЧП «Бомбушкар И.С.»	Новые Имена в Магии
12	2006	ИД «Ника-Центр»	«Ведическая Магия: Белая Магия Первого Круга и Основы Теургии»
13	2006	ИД «Ника-Центр»	«Ведическая Магия: Белая Магия Второго Круга и Основы Теургии. Мистический фольклор»
14	2006	ЧП «Магия»	Ведическая Магия (Ритуалы Ведической Магии)
15	2006	ЧП «Бомбушкар И.С.»	Трансильванская Магия-1
16	2007	ИД «Ника-Центр»	«Ведическая магия: Ритуалы, инструменты, Обряды»
17	2007	ЧП «Бомбушкар И.С.»	Трансильванская Магия -2
18	2007	ИД «Ника-Центр»	Ведическая Магия: славянская и трансильванская ветви
19	2007	ЧП «Бомбушкар И.С.»	«Колдовские ремесла» в соавторстве с супругами Драган

20	2008	ЧП «Бомбушкар И.С.»	Громы Темного Берега (Сборник, в него вошли статьи из прессы и книги (репринт) из настоящего списка №№ 2, 6, 8, 9, 10, 11)
21	2008	ИД «Ника-Центр»	Трансильванская магия и вавилонская книга могущества
22	2008	ЧП «Бомбушкар И.С.»	«13 Магических Гримуаров»
23	2008	ЧП «Бомбушкар И.С.»	«Экзорцизм» (изгнание духов) – в соавторстве с четырьмя авторами, Раокриом полностью написал раздел «Экзорцизм в ведических традициях»
24	2008	ЧП «Бомбушкар И.С.»	«Путь Волхва», авторы текстов -современные волхвы, Раокриом – автор идеи проекта и руководитель проекта
25	2008	ИД «Ника-Центр»	Ведическое Таро (Книга+Колода)
26	2008	“Lulu”, Valencia, Espana	“La magia veda: las ramas Esclavas y de Transilvania”
27	2008	“Lulu”, Valencia, Espana	“La magia veda: las ramas Esclavas y de Transilvania – 2”
28	2008	ЧП «Веприцкий Р.А.»	Трансильванская Магия: Колдовские Таинства
29	2008	ЧП «Мехеда И.В.»	«Книга Тени или Настоящая Черная Книга» в соавторстве с Ионатаном Шахаром
30	2008	ЧП «Мехеда И.В.»	«Магия в ресторанном бизнесе»
31	2008	ЧП «Мехеда И.В.»	«Магия в оптовой и розничной торговле»
32	2008	ЧП «Бомбушкар И.С.»	«Руководство по Некромантии», Раокриом – один из шести авторов этого энциклопедического издания
33	2008	ЧП «Мехеда И.В.»	«Некромантика и Некромагия», в соавторстве с Каларатри

34	2009	ИД «Ника-Центр»	«Трансильванская Магия. Колдовская работа с силами Нави. Экзорцизмы. Магический Практикум»
35	2009	ЧП «Мехеда И.В.»	«Астрологический календарь на 2010 год и обрядовый магический древнеславянский календарь», в соавторстве с Рати.
36	2010	ЧП «Бомбушкар И.С.»	двухтомник Гуру Шиваисса. «Тантра – Сокровенная Магия Индии и Тибета». Раокриом является автором-составителем сборника, руководителем проекта и редактором издания, автором комментариев, примечаний, предисловий и послесловий к двухтомнику.
37	2010	ЧП «Бомбушкар И.С.»	«Секреты целительства и магия трав» В соавторстве с магом Ингваром
38	2010	ИД «Ника-Центр»	Новые рецепты белой магии
39	2010	ПП «Мехеда И.В.»	Олег Чуруксаев. «Книга Ордена Феникс». Раокриом является автором идеи и руководителем проекта, автором-составителем издания, редактором, а также автором предисловия, послесловия и комментариев.

Книги Раокриома можно приобрести:

1) Издательство «Ника-Центр»

Телефон издательства: 8-044-2426156

Отдел реализации: 8-044-4643999

Служба «Книга-почтой»: 8-044-4643999,

а также 80972695193 – почтовая пересылка книг на дом, включая другие страны.

2) Письменные консультации можно получить в

Издательстве «ПП Мехеда И.В.»

01014, Украина, Киев-14, а/с 2, возможна пересылка в другие страны почтой,

e-mail: goldline888@mail.ru, сайт: raokriomrati.com, raokriomrati.org.OOO



Содержание

Предисловие	3
Книга Феникса	
Часть I	5
Часть II	55
Часть III	145
Послесловие	270
Приложение I	271
Приложение II	272
Пентакли	276
О нашем издательстве	314
Школа «Ведическая Магия» – вехи становления.....	316
О Раокриоме – авторе-составителе настоящего издания и руководителе нашего Издательства.....	320
Список Книг Раокриома (в том числе в соавторстве и в качестве редактора-составителя)	325

НАУКОВО-ПОПУЛЯРНЕ ВИДАННЯ

Олег Володимирович Чуруксаєв

**Книга Ордену Фенікс
(три магічних гримуари)**

(Російською мовою)

Автор – Чуруксаєв Олег Володимирович
(літературний псевдонім «Земієл»)

Автор ідеї проекту, укладач, передмова, післямова, коментарі - Мехеда Ігор
Володимирович (Раокріом)

Редактор Мехеда Ігор Володимирович (Раокріом)

Дизайн обкладинки Амайя

Комп'ютерна верстка Амайя

Художнє оформлення, художнє макетування - Амайя

Підписано до друку 25 вересня 2010 року

Формат

Гарнітура

Обліково-видавничих аркушів .

Наклад 200 примірників

Замовлення №

Видавництво

„Приватний Підприємець Мехеда Ігор Володимирович”

Київ 01014 а/с 2

Друк:

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців, виготівників та розповсюджувачів видавничої продукції

ДК № 3078 від 27.12.2007р.