



КРЮЧКОВА ОЛЬГА

КРЮЧКОВА ЕЛЕНА

**БОЛЬШАЯ КНИГА  
МАГИЧЕСКИХ УЗЛОВ  
И ТАЛИСМАНОВ**





*Крючкова Ольга  
Крючкова Елена*

# **БОЛЬШАЯ КНИГА МАГИЧЕСКИХ УЗЛОВ И ТАЛИСМАНОВ**



**Издательство Велигор  
Москва 2016**



УДК 133.4

ББК 86.42

К – 85

**Крючкова Ольга Евгеньевна., Крючкова Елена Александровна**  
**Большая книга магических узлов и талисманов – М.: ТД Велигор, 2016. – 249с.**

*Крючкова О.Е., Крючкова Е.А – авторы-составители*

Магия – это понятие, используемое для описания системы мышления, в которой человек обращается к особым тайным силам, дабы с их помощью повлиять на события. В этой книге речь пойдёт об узелковой магии.

Узелковая магия, сама по себе, представляет собой очень древний вид магии. Считается, что он возник как минимум две тысячи лет назад, и был известен очень многим культурам, которые стремились с помощью узлов изменить существующий порядок вещей.

Методика работы с узлами передавалась из поколения в поколение, и чудом дошла до наших дней практически в своём первоизданном виде. И теперь вы можете познакомиться с этими узлами и использовать их в своей жизни и практике. Помимо узлов представители древних цивилизаций оставили после себя богатое наследие различных оберегов и талисманов, которые вы так же найдёте в этой книге.

**ISBN 978-5-88875-411-5**

Подписано в печать 20.07.2016 г.

Формат 60х90/16. Печ. 17 л. . Бумага офсетная №1 70гр.

Тираж 110 экз. Заказ №

**ООО «Торговый Дом Велигор»**

**г. Москва., м. Партизанская., Окружной проезд дом 12.,**

**подъезд 1., домофон 20**

**тел: (499) 166-98-30 8(985) 784-08-16 E-mail: veligor97@gmail.com**

**Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU**

© Крючкова О. Е., Крючкова Е. А. – авторы составители

© Торговый Дом «Велигор» 2016 г.



# СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	10
<b>Раздел 1. Подготовка к ритуалам узелковой магии.....</b>	<b>11</b>
Длина материала.....	11
Цвет материала.....	12
Камни в узлах.....	15
Знак зодиака.....	16
Выбор аромата.....	18
Про свечи.....	21
Время для вязания узлов.....	22
Как вязать магические узлы.....	22
Методы вязания узлов.....	23
<b>Раздел 2. Славянские наузы.....</b>	<b>26</b>
О наузах.....	26
Основные виды наузов. Что можно обвязать наузами.....	27
Символы в наузах и их значение.....	31
<b>Раздел 3. Славянские узлы на все случаи жизни.....</b>	<b>38</b>
Узлы на удачу и счастье.....	38
Науз на удачу.....	38
Узел на удачу.....	38
Узел на привязывание удачи к дому.....	39
Узел и заговор на отведение невезения от любимого.....	39
Узел на привлечение удачи к дому.....	40
Узел на счастье.....	41
Узлы на приворот.....	42
Узлы на новую любовь.....	42
Узлы на укрепление любви с мужем или женихом.....	43
Узлы на любовные отношения.....	44
Узел страсти.....	44
Заговор и узел на свадьбу (для женщины на приворот мужчины).....	46
Узел пылающих сердец.....	48
Узел и ритуал с заговором на приворот мужчины или женщины.....	49
Узел на привлечение молодца.....	51
Узел на привлечение девицы.....	51
Приворотный узел на привлечение мужчины.....	52
Тройственный узел верных возлюбленных и ритуал.....	52



Узел и заговор перед свадьбой.....	55
Узел на возвращение мужа домой.....	55
Обереги невесты и жениха.....	55
Узел и заговор от порчи на свадьбе.....	56
Приворотный узел и заговоры на привлечение молодца.....	57
Узлы от измены.....	57
Приворотный узел и заговоры на привлечение девицы.....	58
Узлы на отворот.....	59
Узел против тоски по женщине.....	59
Узел и заговор на разлучение.....	60
Узел, остужающий любовь к женщине.....	60
Узел, остужающий любовь к мужчине.....	61
Отворотный узел на разлучение.....	62
Узел и ритуал на отворот.....	63
Узлы от болезней.....	64
Заговор от женских болезней.....	74
Заговор от опухолей и рака.....	74
Заговор от сумасшествия.....	75
Узел на крепкое здоровье.....	75
Узлы от порчи.....	76
Узел на снятие порчи.....	76
Узел для защиты от порчи и сглаза.....	76
Узел для защиты от недоброжелателя.....	77
Узел на снятие проклятия или порчи соперницы.....	77
Ещё заговоры от порчи.....	78
Узлы на деньги.....	79
Узел карьеры.....	79
Узел на богатство.....	82
Узел достатка или процветания.....	82
Узел для снятия порчи на деньги.....	84
Узлы и воинские обереги .....	85
<b>Разные узлы.....</b>	<b>86</b>
Науз Оморочка.....	86
Узел на правду.....	87
Оберег "Стрибог".....	87
Узел от злых языков.....	87
"Куриный бог" .....	88



<b>Раздел 4. Славянские обережные пояса и очелья.....</b>	<b>89</b>
Пояса и очелья.....	89
Крученный пояс и очелье.....	89
Пояс-косичка и очелье-косичка.....	92
Пояс-косичка и очелье-косичка с узлами и бусинами.....	94
Пояс и очелье счастливого прошлого.....	94
<b>Раздел 5. Магические мешочки с венгерскими рунами.....</b>	<b>95</b>
Венгерские (мадьярские) руны.....	95
<b>Раздел 6. Различные магические узлы и ритуалы.....</b>	<b>103</b>
Ритуалы, узлы и заклинания на привлечение денег.....	103
Денежное заклинение и узел.....	103
Заклинение «денежный мешок».....	104
Заклинение процветания и узел.....	104
Денежные ритуалы с узлами на каждый день недели.....	105
Ритуал и узел для привлечения денег.....	107
Ритуалы, заклинания и узлы на поиск работы.....	108
Заклинение и ритуал, чтобы найти работу.....	108
Заклинения и узлы на привлечение любви.....	109
Заклинение и ритуал с лентой на любовь.....	109
Заклинение и ритуал со скручиванием проволоки, чтобы привлечь любовь.....	109
Заклинение и ритуал с нитью на исцеление разбитого сердца.....	110
Ритуал со шнуром на привлечение любви, обращённый к богине Венере.....	111
Заклинение красоты на узел.....	113
Заклинения на защиту и на удачу.....	113
Защитное заклинение с мешочком и завязкой.....	113
Простое защитное заклинение с мешочком.....	114
Заклинение и узел на избавление от надоедливой знакомого.....	114
Заклинение с лентами на защиту в путешествиях.....	115
Ритуал и узел на удачу (на желание).....	116
Узел Восходящего солнца.....	118
Узел Слива.....	120
Турецкий узел.....	121
Цветочный узел.....	122



<b>Раздел 7. Китайские магические узлы.....</b>	<b>123</b>
Узел "Денежное дерево".....	123
Узел "Лист клевера".....	125
Узел "Крест» и шнур "Лотос".....	126
Узел удачи.....	127
Узел "Цветок с шестью лепестками".....	129
Узел "Пуговица".....	131
Потолочный узел.....	132
Денежный узел "Двойная монета".....	133
Узел "Двойное соединение".....	133
Змеиный узел.....	135
Мистический узел.....	137
Вытянутый Мистический узел.....	140
Узел двойная петля.....	142
<b>Раздел 8. Кельтские узлы.....</b>	<b>143</b>
Обереги кельтов.....	143
Обереги, талисманы и амулеты кельтов. Священные предметы кельтов..	143
Кельтский узел.....	143
Узел Бригиты.....	151
Кельтское сердце.....	152
Кельтские талисманы с божествами.....	154
Кельтские молитвы.....	156
Молитвы к Бригит.....	162
Молитва Дану.....	162
Молитва к Морриган.....	165
Молитва "Законы природы".....	166
Разные кельтские молитвы.....	166
Молитва перед обрядом.....	167
Молитва на оберег:.....	167
<b>Раздел 9. Скандинавские узлы и талисманы с божествами.....</b>	<b>168</b>
Альвис.....	169
Аск и Эмбла.....	169
Аудумла.....	170
Бальдр.....	170
Биль (Билль).....	171
Браги.....	172



Брюнхильд.....	172
Вали.....	173
Вальхалла.....	173
Велунд (Вёлунд).....	173
Вер (Вар).....	174
Видар.....	174
Гарм.....	175
Гевьон.....	175
Гери и Фреки.....	175
Гудрун.....	175
Гуллинбурсти (Золотая щетинка).....	176
Игтдрасиль.....	176
Инеистые великаны.....	177
Йорд.....	177
Йормунганд (Ёрмунганд).....	177
Локи.....	178
Мимир.....	179
Норны.....	180
Один.....	180
Сага.....	181
Сив (Сиф).....	181
Сигурд.....	182
Сигюн.....	183
Скоге.....	183
Слейпнир.....	185
Соль и Мани.....	185
Стромкарла.....	185
Тор.....	186
Тюр (Тир, Тиу).....	187
Ульдра.....	187
Фафнир.....	187
Фенрир.....	188
Фильги.....	188
Форсети.....	189
Фрейр (Фрей).....	189
Фрейя.....	190



Фригг.....	191
Фроди.....	191
Фулла.....	192
Хед (Хёд).....	192
Хейдрун.....	192
Хеймдалль.....	193
Хель.....	193
Хугин и Мунин.....	193
Цверги.....	194
Эгир и Ран.....	194
Эйр.....	195
Скандинавские молитвы.....	195
Молитвы и гимны Одину.....	195
Молитвы Тору.....	198
Молитва Тюрю.....	199
Молитвы Фрейе.....	200
Молитва Хель.....	201
<b>Раздел 10. Египетские узлы и талисманы с божествами.....</b>	<b>203</b>
<b>Раздел 11. Алтайские обереги.....</b>	<b>225</b>
Алтайский знак оберегающий от денежных трудностей.....	225
Алтайский знак материнской защиты.....	226
Алтайский знак на денежное и иное благополучие.....	226
Алтайский знак на защиту в дороге.....	227
Алтайский знак на защиту животных и растений.....	228
Алтайский знак на защиту здоровья и поправку больного.....	229
Алтайский знак на защиту от напастей в пути.....	230
Алтайский знак на защиту от начальства, чиновников и несправедного суда.....	231
Алтайский знак на защиту от порченных денег.....	231
Алтайский знак на защиту свадьбы.....	232
Алтайский знак на защиту от порчи молодой семьи.....	233
Алтайский знак на защиту от порчи, сглаза и урока.....	233
Алтайский знак на защиту от потери денег в банке, деле и в других обстоятельствах.....	234
Алтайский знак на защиту от проклятий и порчи на род.....	235
Алтайский знак на защиту от сглаза, порчи, озёва, урока.....	235



Алтайский знак на защиту отношений между детьми и родителями.....	236
Алтайский знак на защиту пожилых людей.....	236
Алтайский знак на защиту работы и своего дела.....	237
Алтайский знак на защиту ребенка.....	298
Алтайский знак на защиту семейных отношений.....	238
Алтайские знак на конкретную работу.....	239
Алтайский знак на охранение семьи от зависти и разлучников.....	239
Алтайский знак на охрану и притяжение богатства и достатка.....	240
Алтайский знак на притяжение и защиту любви.....	241
Алтайский знак на удачу.....	241
Алтайский знак счастья, благополучия и достатка.....	242
<b>Раздел 12. Обзор мандал.....</b>	<b>243</b>
Библиография.....	248



# ВВЕДЕНИЕ

Если вы читаете эту книгу, значит, вас заинтересовала узелковая магия. Но, всё же лучше рассмотреть всё по порядку и для начала сказать: что же такое узелковая магия и магия вообще?

«Магия» по утверждению ряда словарей – это знание и применение природных сил, которые нематериальны и невещественны, а также не признаны естественными науками. Также, можно сказать, что магия это понятие, используемое для описания системы мышления, в которой человек обращается к особым тайным силам, дабы с их помощью повлиять на события. И это же слово применяется и по отношению к действиям обрядов и ритуалов, которые используются для достижения определённых целей мистическим путём.

Узелковая магия, сама по себе, представляет собой очень древний вид магии. Считается, что он возник как минимум две тысячи лет назад. И этот вид магии был известен очень многим культурам, которые стремились с помощью узлов повлиять на ход событий.

В этой книге речь пойдёт об узелковой магии. Вы познакомитесь со славянскими наузами, плетением славянских обережных поясов и очелей с применением магических узлов. Научитесь вязать китайские, египетские, скандинавские и кельтские магические узлы. Вязание и плетение сопровождается соответствующими ритуалами. Также в книге приведены различные талисманы и обереги на все случаи жизни. Книга содержит множество схем и иллюстраций



## *Раздел 1*

# **ПОДГОТОВКА К РИТУАЛАМ УЗЕЛКОВОЙ МАГИИ**

В этой части будет рассмотрена подготовка к ритуалам узелковой магии. В давние времена люди вязали узлы из шерстяных нитей или кожаных ремешков. В современном мире можно применять эти же материалы, а также ленты и тряпицы.

Главное, чтобы материал, из которого вы собираетесь вязать узлы, должен быть обязательно натурального происхождения. Потому что, при использовании синтетического материала для вязания узла, в нем деформируются волокна. А это в свою очередь ведет за собой изменение энергического рисунка узла. Из-за этого такой узел или не сработает, или же сработает не как нужно. В худшем случае, чары могут обернуться против вас. Поэтому, будьте очень внимательны!

Ещё один момент: если вы собираетесь вязать узлы из обычных шерстяных нитей, то их нужно взять не менее трёх. Также, можно использовать пять или семь. Такие нити необходимо будет аккуратно сложить вместе и перевить, и после этого можно будет вязать из них узлы.

### **Длина материала**

Длина материала может различаться, но лучше, если она будет кратной трём. Например, будет составлять 9, 12, 15, 21, 30, 60 или 90 см.

Рекомендуется брать материал с длиной 30 см, потому что на более коротком шнуре узлы могут просто-напросто не поместиться. На более длинном, они конечно, поместятся, но он может запутаться при вязании, если вы ещё недостаточно опытны. Позже, когда вы натренируетесь в вязании узлов, то сможете вязать их из материала длиной 60-90 см.



Перед началом работы в принципе рекомендуется потренироваться в вязании узлов. Например, завяжите пробный узел несколько раз, чтобы подобрать подходящую длину материала и потренироваться. Ведь чем быстрее вы будете его завязывать, тем сильнее будет его сила. То есть, хорошая скорость и правильность выполненной работы является свидетельством высокого мастерства вяжущего.

Узел связать по схеме трудно, особенно, если вы никогда не занимались этим. И если у вас вдруг не получилось с первого раза, не огорчайтесь. Попробуйте ещё раз, это можно сделать сразу, или, некоторым легче будет сделать перерыв на несколько часов или даже на ночь.

### Цвет материала

Если материал может применяться любой (главное, чтобы он был натуральным), Выбор цвета имеет важное значение. Ведь если даже неправильно подобрать цвет для узла, то вряд ли он сможет помочь. Поэтому, давайте рассмотрим основные цвета и их свойства, чтобы правильно начать работу.

**Красный цвет** – обладает очень сильной энергией, придающий людям мужественность и смелость, наделяет страстью, напористостью, оптимизмом и выносливостью. Также, красный цвет стимулирует головной мозг.

Этот цвет предаёт людям энергию, которая может быть использована как в положительных целях, так и в отрицательных.

Но если вы собираетесь проводить ритуал, направленный на выход из ссоры, налаживание отношений и т.д., то красный цвет в таком случае будет противопоказан. Зато, вот если вы собираетесь создать новую ситуацию, например, привлечь любовь, или привлечь удачу и удачное продвижение к какому-либо делу, привлечь успех в бизнесе, то этот цвет вам очень подойдёт.

**Тёмно-бордовый цвет** – является олицетворением силы, целеустремлённости и сдержанности. Этот цвет помогает добиться



расположения партнёров в бизнесе, помогает собраться с силами для дальнейшей борьбы.

Однако если в цвете присутствует много коричневого оттенка, то он будет ориентировать скорее на эгоизм.

**Малиновый цвет** – этот цвет даёт положительную энергию и оптимизм, помогает в соперничестве, притягивает успех. Помимо этого, данный цвет добавляет интеллектуальной активности, агрессии, может сдвинуть на большие дела.

**Алый цвет** – способен помочь в физической любви, но при этом, он нарушает глубину душевных чувств, делая их слишком поверхностными. Кроме этого, алый цвет может рассеять и снизить целеустремлённость, поэтому, лучше не использовать его в тех ритуалах, которые направлены на новые дела.

**Розовый цвет** – это цвет чистой любви, без ревности и раздражения. Он освобождает от негативных эмоций и чувств, его хорошо применять в тех ритуалах, которые посвящены избавлению от тревог и страхов, установлению мира.

**Оранжевый цвет** – является цветом высоких стремлений, который передаёт человеку часть солнечной энергии. Он также является символом гордости, независимости, благородных поступков и мыслей, добавляет сексуальной энергии.

**Жёлтый цвет** – помогает учёным, мистикам и творческим людям, потому что стимулирует интеллект и творчество. Этот цвет помогает устранить тревоги, апатии стимулирует интеллектуальные процессы.

**Зелёный цвет** – является цветом природы, очищения и обновления. Он даёт возможность человеку быть более дружелюбным и общительным, а также поддерживает духовные и физические силы. Этот цвет рекомендуется применять в ритуалах, которые направлены на исцеление или на укрепление брака.

**Изумрудный цвет** – этот цвет может поддержать при переменах, например, если вы перешли на новую работу или переезжаете. Также, изумрудный хорошо сочетается с красным цветом.



**Оливковый цвет** – помогает и поддерживает, если вам необходимо найти выход из спорных ситуаций и прийти к компромиссу.

**Светло-зелёный цвет** – усиливает способность к состраданию, сентиментальность.

**Цвет морской волны** – этот цвет помогает вам усилить хитрость, настойчивость и целеустремлённость

**Синий цвет** – является цветом противоречий. Он одновременно может, как добавить вам энергии, так и убавить её. Также, может принести вдохновение для творчества. Большинство его оттенков помогают человеку быть независимым. Помимо этого синий цвет способен вывести из состояний страха и тревоги.

**Лазурный цвет** – способен помочь в благородных делах, является символом духовных поисков и достижений. Рекомендует для ритуалов исцеления, а также может помочь, если вам нужно найти новые пути.

**Тёмно-синий цвет** – представляет собой цвет преданности, доверия и постоянства, который также добавляет независимости и даёт успехи в сотрудничестве.

**Фиолетовый цвет** – способен направить стремления и цели к высоким идеалам, а также может успокоить. Фиолетовый цвет развивает творческие способности и воображение, помогает быть более решительным. Рекомендуются для применения в ритуалах, которые посвящены привлечению успеха в делах, особенно в творческих.

**Белый цвет** – является символом чистоты, истины, божественности. Способен дать добавить понимание других, искренность и честность. Данный цвет в разных культурах имеет различно значение, и может у одних народов означать жизнь, а других наоборот смерть.

**Серый цвет** – является символом равновесия, но в то же время способен нести в себе и нерешительность с бессилием. Положительную энергетику серый цвет в себе несёт, когда по



своему оттенку приближается к серебристому. А вот остальные оттенки этого цвета в ритуалах использовать не рекомендуется.

**Чёрный цвет** – как правило, несёт в себе отрицательную и негативную информацию, пробуждает в человеке отрицательные эмоции. Но в то же время, этот цвет так же является и цветом спокойствия, понимания, достоинства, внушает доверие.

**Коричневый цвет** – этот цвет способен помочь в практических делах, а также прибавляет трудолюбия и усидчивости. Помимо этого, коричневый цвет способствует тому, чтобы постепенно достичь успехов.

### **Камни в узлах**

Агат – приносит победу над противниками.

Аметист – здоровое суждение, защищает от пьянства.

Берилл – способствует трудолюбию, защищает от врагов, вызывает симпатию.

Алмаз – охраняет от врагов, предохраняет от опасности во время родов.

Гранат – дает здоровье, покровительствует в путешествиях.

Изумруд – укрепляет зрение, охраняет целомудрие.

Коралл – защищает во время эпидемий.

Корналин – дает удачу, защищает от кровотечений.

Оникс черный – располагает к печали и дурным сновидениям.

Жемчуг – охраняет целомудрие.

Сапфир – дает удачу и целомудрие.

Сердолик – дает счастье и удачу.

Селенит – приносит симпатию окружающих.

Топаз – приносит симпатию.

Халцедон – сохраняет от опасности в путешествиях.

Хризолит – предохраняет от подагры.

Яшма – предохраняет от ненависти и яда.



Каждой планете соответствует свой камень. В зависимости от того, какая планета Вам покровительствует, следует обращать внимание и на камень.

Солнце – карбункул.

Луна – алмаз.

Меркурий – сердолик.

Венера – изумруд.

Марс – рубин.

Юпитер – сапфир.

Сатурн – обсидиан.

### **Знак зодиака**

Многие наверняка представляют себе, что такое знаки зодиака. Но всё же давайте дадим им более точное определение.

**Знаки зодиака** – это двенадцать секторов по 30°, на которые делится зодиакальный пояс в астрологической европейской традиции. Деление это очень древнее, восходит ещё к временам вавилонской шестидесятеричной системе счисления и астрономии, согласно которой небесный круг делился на 360 угловых долей.

Также можно сказать, что знак это территория с определёнными свойствами.



**Таблица №1**

Овен	♈	21 марта – 19 апреля
Телец	♉	20 апреля – 20 мая
Близнецы	♊	21 мая – 20 июня
Рак	♋	21 июня – 22 июля
Лев	♌	23 июля – 22 августа
Дева	♍	23 августа – 22 сентября
Весы	♎	23 сентября – 22 октября
Скорпион	♏	23 октября – 21 ноября
Стрелец	♐	22 ноября – 21 декабря
Козерог	♑	22 декабря – 19 января
Водолей	♒	20 января – 18 февраля
Рыбы	♓	19 февраля – 20 марта

В предыдущей главе мы рассмотрели цвета материала. Но помимо этого, стоит также добавить и то, что вязать узлы можно ещё исходя из соответствия цвета вашему знаку зодиака. Потому что, например узлы завязанные с целью привлечения любви или успеха, будут иметь больший эффект и работать сильнее, если вы их завяжете из материала того цвета, который соответствует вашему знаку зодиака.

**Овен** – оранжевый, красный

**Телец** – тёмно-зелёный

**Близнецы** – коричневый

**Рак** – серебряный

**Лев** – золотой

**Дева** – разноцветный

**Весы** – светло-зелёный

**Скорпион** – алый

**Стрелец** – синий



**Козерог** – чёрный

**Водолей** – серый

**Рыбы** – тёмно-синий

## **Выбор аромата**

О материалах и об их цветах мы поговорили. А теперь пришла очередь поговорить о том, с помощью каких эфирных масел с каким запахом можно усилить энергетику нашего материала. Ведь тот шнур, который пропитан определённый ароматом, становится энергетически более сильный, а следовательно вероятность успеха усиливается. Ниже приведены запахи и эффект их воздействия.

**Апельсин** – этот запах способен придать большой оптимизм, позитивный настрой, помочь лучше настроиться на восприятие добра и положительный информации.

**Базилик** – способен помочь объективно взглянуть на себя со стороны, трезво посмотреть на свою самооценку, а также устранить различные комплексы.

**Бергамот** – этот аромат способен достичь успехов в творчестве, преодолеть трудности, нейтрализовать и погасить агрессивную энергию толпы, а также, помогает сделать ауру ярче.

**Гвоздика** – её аромат помогает избавиться от истеричности, а также защищает от чужой злобы и зависти. Помимо этого, аромат гвоздики также помогает быстрее восстановить силы после болезней, травм и операций.

**Герань** – этот запах помогает справиться с комплексом неполноценности и с зависимостью от чужого мнения. Также, он помогает восстанавливать силы после неприятного общения.

**Грейпфрут** – с его помощью можно избавиться от необоснованного довольства собой. Также он помогает в достижении успехов в общении и на работе.



**Иланг-иланг** – этот аромат помогает притянуть положительную энергетику и любовь. Также, он помогает восстановить энергию при болезнях, операциях и травмах.

**Корица** – этот аромат помогает восстановить ауру. Также он помогает определиться с чёткими целями, добавляет оптимизма и веры в себя, самоуважения. Налаживает гармоничные личные отношения.

**Лаванда** – помогает быстро восстановить силы. Этот аромат также уменьшает агрессию, зависть, помогает расслабиться.

**Лавр** – этот аромат помогает повысить иммунитет, плотность ауры, а также он облегчает скорбь.

**Ладан** – помогает укрепить силы, осветляет ауру, усиливает терпимость и терпимость.

**Лимон** – этот аромат помогает усилить жизненный интерес, а также он побуждает к творческому действию в различных сферах жизни.

**Мандарин** – помогает напитать ауру после болезней, а также помогает обрести мир и спокойствие в душе.

**Мирра** – этот аромат осветляет и выравнивает ауру, обрести достоинство и избавиться от ложных самооценок, а также помогает лучше понять и прощать окружающим их ошибки.

**Можжевельник** – этот запах помогает больше развиваться распознаванию лжи и её распознаванию. Также он защищает от агрессии и помогает справиться с направленным внутрь себя разрушительным раздражением.

**Мускатный орех** – этот аромат даёт возможность обрести терпимость в любви, семейной жизни, а также помогает в достижении деловых целей.

**Мята** – помогает усилить степень взаимопонимания между близкими людьми, а также устранить напряжение, неприятности и справиться с болезнями.

**Нероли** – помогает предотвратить зависть и дурные побуждения. А также помогает увидеть духовную сторону мира.



**Пачули** – помогает в ситуациях, которые требуют анализа и интуиции.

**Роза** – этот аромат преобразует отрицательную энергию злости, печали и разочарования в положительную энергию самосовершенствования, а также помогает объективно оценить стоящие перед вами проблемы.

**Розмарин** – этот аромат помогает обновить энергетический слой, а также усиливает иммунитет и побуждает к активному образу жизни и действиям. Розмарин также способствует развитию интуиции.

**Тысячелистник** – этот запах помогает избегать серьёзных неприятностей и проблем, а также он оберегает от травм, воровства и агрессии. Также этот аромат помогает успокоиться.

**Укроп** – способен помочь избавиться от ошибочных оценок и заблуждений. Также, укроп может предостеречь от поспешных выводов, оберегает от травм.

**Чайное дерево** – этот аромат способен избавить от энергетических новообразований, которые образуются в случае принятия неверных жизненных установок. Также защищает и оберегает от отрицательной энергетики внешнего мира и помогает восстановить ауру.

**Фенхель** – способен помочь избавиться от различных заблуждений и несправедливых выводов, помочь более спокойно воспринять правду, а также охраняет и оберегает ауру от искажения.

**Шалфей** – этот аромат помогает восстановить ауру после обманов или неверности. Также он способствует открытию новых различных возможностей для самовыражения.

**Эвкалипт** – способен помочь быстро восстановиться после стресса, болезни или даже проклятия. Этот запах увеличивает количество энергии, которая ответственна за долголетие.



## Про свечи

Про ароматы мы поговорили, а теперь настала пора поговорить о свечах. Да, свечи тоже могут понадобиться для ритуала завязывания узлов.

Дело в том, что энергетика огня очень сильная. И по этой самой причине огонь в древности почитался очень во многих культурах. Поскольку огонь обладает мощной энергетикой, то и использование пламени свечи в ритуалах является подключением к действию этой энергии.

Но перед проведением ритуала свечи надо будет подготовить. Для начала, вам нужно будет выбрать свечи подходящего цвета. После этого, свечи нужно будет протереть льняной салфеткой, предварительно смоченной в оливковом масле. Это поможет снять с неё негативную информацию, если таковая имеется, поэтому лучше этот шаг не пропускать.

Когда вы будете протирать свечу, обратите внимание на то, что делать это нужно очень аккуратно, движением в одну сторону, от основания к фитилю. При этом постарайтесь думать о чём-нибудь хорошем и позитивном, настройтесь положительно и спокойно.

Также, на свече, которую вы выбрали для дальнейшего проведения ритуала, можно написать какое-нибудь кодовое слово. Например, если вас интересует исцеление от болезни или для укрепления отношений, то напишите «здоровье» или «любовь» соответственно. Конечно, слова могут быть и другие, в зависимости от того, с какой целью ритуал вы собираетесь провести.

Обратите внимание на то, как стоит гасить свечи. Никогда не делайте это с помощью дыхания, это может только запутать ритуал. Возьмите для этого небольшой колпачок из фольги и погасите пламя свечи с его помощью.

Также, обратите внимание на то, что свечу для ритуала можно использовать лишь один раз. Если вы зажжете уже использованную ранее в другом ритуале свечу, то это может вызвать энергетический конфликт между различными ритуалами.



## **Время для вязания узлов**

Если у вас есть важная причина для того, что начать вязать узлы немедленно, то вы можете приступить к ритуалу в любой день. Но если у вас есть возможность подождать, то тогда, конечно, лучше будет обратить внимание на лунный календарь.

Лунный месяц состоит из тридцати суток. Он начинается с новолуния, поэтому первые 14 дней луна возрастает, а вторые 14 дней убывает.

В тот период, когда луна находится в приросте, т.е. от новолуния до полнолуния, то к этому периоду относится всё то, что связано с приростом, например, с любовью, с деньгами или с повышением на работе. А вот в период убывания луны, т.е. от полнолуния до следующего новолуния, будет относиться всё то, что связано, например, с разрывом отношений, отказом от вредных привычек и т.д. То есть, к периоду убывания луны относится всё то, что связано с убыванием и потерями. В зависимости от всего этого и нужно планировать соответствующий ритуал.

Чтобы не ошибиться с выбором времени, старайтесь производить магические действия не в первый и не в последний день лунного месяца. Например, на девятый день луна всегда возрастает, а на двадцатый всегда убывает.

Также, ещё стоит добавить, что можно согласовывать вязание узлов с праздниками циклического календаря. Например, в русалочью неделю хорошо вяжутся узлы любовные, а день Мокоши в конце октября, является благоприятным для вязания узлов на новые проекты и для всего нового.

Также, при вязании магических узлов можно читать подходящие заговоры.

## **Как вязать магические узлы**

Вязание любых узлов можно условно разделить на три части. Количество «зачинов» у узлов ограниченное количество. А в середине вязки можно употреблять различное количество приёмов



и их сочетаний. А заканчивается узел тем, что нить закрепляет его так, чтобы не было болтающихся петель. И сама нить при этом пересекала узел то сверху, то снизу.

Также, нужно ещё добавить, что после того, как вы свяжете нужный вам узел, его нужно будет затянуть и выровнять. В такой момент вы можете настроить узел более точно. Ведь иногда, если петли узла затянуть, или же наоборот ослабить, то это может изменить свойства узла.

Действия узла зависит не только от его формы, но и от фазы луны, от заговора или заклинания, а также, конечно же, крайне важными факторами в этом деле являются ваши личные силы и психологическое состояние.

Ещё небольшое замечание – если вы хотите, чтобы узел получился сильнее, то тогда вам лучше будет вязать его за городом. Например, на природе или в местах положительной и сильной энергетикой.

Вообще, завязывать узел по схеме достаточно трудно, особенно если вы никогда не занимались этим. И если с первого раза у вас ничего не получается, то не расстраивайтесь, а лучше сделайте перерыв на несколько часов, или даже на ночь. Но если есть желание, то можете приступить к новой попытке завязывания узла сразу же.

### **Методы вязания узлов**

В самом начале освоения искусства вязания магических узлов, естественно, многим, скорее всего, будет нелегко. Для новичков, желающих постигнуть это дело, есть один совет. Перед началом работы вы можете скопировать узел на кальку или с помощью копировальной бумаги, после чего получившуюся схему приколоть к подушечке, и по ходу работы каждую получившуюся петлю узла прикалывать к схеме. Подушечку, на которую вы приколете схему, можно положить на стол или на колени, как вам будет удобнее.



Конечно, лучше всего узел вязать на весу, не прикалывая его к подушечке, а держа его в руках. Таким образом, вы вложите в него больше энергии. Но если на первых порах освоения искусства вязания наузов вы будете прикреплять его к подушечке, то ничего страшного.

В макраме узел всегда вяжут двумя концами, это обусловлено особенностями самой этой техники, когда нити подвешиваются на основе, после чего работают двумя руками. Что же касается магических узлов, то их из одной верёвки можно вязать и двумя подвижными концами, и одним. Одним концом, будет удобнее вязать ярко выраженным правшам. Помимо этого, такой способ удобнее и в том случае, если вы вяжете несколько узлов подряд на одной нити.

А теперь давайте немного поговорим о **свободных кончиках узлов**. Декоративный узел обычно нашивается или наклеивается на что-нибудь. Также его можно проклеить. Хорошо опустить его в крахмальный клейстер. Причём клейстер нужно варить на водяной бане около часа, чтобы он стал прозрачным.

В том же случае, если вы хотите защитить то, что уже есть, или то, что помог вам сделать ваш узел (то есть, вы используете его, как оберег), то в таком случае свободные кончики нужно будет закрепить в кольцо.

В том случае, если вы призываете кого-либо или что-либо, или же желаете изменить ситуацию, то кончики узла должны быть или свободны, или же скреплены параллельно.

В том же случае, если вы желаете использовать ваш узел как талисман, то вы можете закрепить его концы так, как вам больше нравится.

Вообще, концы узла можно закреплять, расположив их параллельно или в стык, после чего перемотать самоклеющейся бумагой. Или же можно расположить концы узла встык, после чего спрятать на изнанке.



Если материал верёвки, из которой вы плели, позволяет обжечь кончики на свече, чтобы они потом склеились, то можно закрепить и так.

Можно также перевязать концы узлом из более тонкой верёвки. А ещё можно завязать на концах стопорные узелки. Также можно обмакнуть кончики в клей, только обязательно обратите внимание на то, чтобы он не был синтетическим. И, наконец, можно даже обвязать один конец вокруг другого.

Также, обратите внимание на то, что если работаете со скользящим материалом, и чем больше он скользит, то тем длиннее он должен быть.



## *Раздел 2*

# СЛАВЯНСКИЕ НАУЗЫ

### О наузах

В народных традициях считается, что науз, как правило, состоит из одной или нескольких привесок, которые одеваются на шею. В давние времена привесками в основном были травы, коренья, кусочки деревьев, фигурки из металла или различные другие предметы, которым людям приписывали мистические силы. В качестве таких предметов могли служить, например, уголь, соль, змеиная кожа, и люди приписывали им магическую и мистическую силу, наряду с действенными оберегами, такими как древесина, камни, коренья и т.д.

Позже, с приходом на Русь христианства, в наузах часто стали носить ладан. Тогда-то и появилось ещё одно название – ладанка.

В древности славяне были уверены, что наузы это могущественные амулеты и обереги. А как известно, обереги и амулеты были призваны защищать от бед и помогать при болезнях. И таким образом, завязывая наузы, наши предки словно привязывали к себе здоровье или удачу.

То есть, можно сказать, что наузы это старинный метод борьбы с различными напастями, а также способ отвести от себя беды.

В основе науза лежит понятие о чём-то завязанном, причём таким образом, что можно сказать, что он состоит из двух частей – одна часть охранительная и целебная, а вторая часть, внешняя. Внешней составляющей науза будет являться то, во что завязывается оберег. И при помощи своих узлов, науз усиливает способности, завязанного в него оберега, ведь, как известно, узел несёт в себе большую энергетику.

Когда вы создаёте науз, при этом не важно, для кого вы его делаете – для себя, или же для близкого человека, главное важно, чтобы при создании в него были вложены ваша положительная энергия и ваша добрая воля.



Обратите также внимание на то, что если вы совершенно не верите в то, что делаете, то следовательно, и энергетика науза будет низкой, даже если всё остальное вы сделали правильно.

Обратите также внимание на то, что хоть и можно вкладывать в наузы сразу несколько оберегов, и что хоть и не существует особых запретов в компоновке этих оберегов, всё же, их не должно быть слишком много.

Причиной этому служит то, что нервоначально обереги всё-таки черпают свою силу от вас, и когда вы делаете их своими оберегами, вы должны вложить в них частичку своей энергии. Также, обереги черпают свою силу от вашего доверия к ним. И таким образом получается, что если вы своему оберегу доверяете, то он помогает вам, но если вы носите с собой или вешаете себе на шею сразу много оберегов, то это означает, что видимо вы не очень в них верите. А раз так, то следовательно, все это множество оберегов будет иметь меньший эффект, чем тот один оберег, которому вы доверяете полностью.

## **Основные виды наузов.**

### **Что можно обвязать наузами**

Сейчас мы рассмотрим три основных вида наузов. Разделить их можно на две группы – науз, в котором нет оберега внутри, и два науза, у которых есть обереги внутри.

Итак, для того, чтобы изготовить **первый науз**, вам понадобится кожаный ремешок, или же, подойдёт также и верёвка длиной около метра. Это будет самый простой науз, который состоит только из узлов.

Для начала наметьте середину вашего ремешка или верёвки, и именно в этом месте и начинайте завязывать узел. В данном случае вы можете завязывать любой узел, сейчас важна сколько не его форма, сколько ваша энергетика, которую вы будете ему передавать.

Поэтому, когда вы будете завязывать первый узел, то сосредоточьтесь и повторяйтесь про себя, зачем и с какой целью вы это



делаете. Например, если вы хотите избавиться от стресса или от депрессии, то повторяйте про себя, например, следующее: «Пусть этот узел не даст стрессу никакой власти надо мной!» Не важно при этом, как вы выразите мысли, главное в этом деле, чтобы они были чётко сформулированы и понятны вам самим.

Но обратите внимание на ещё один момент. Та цель, с которой вы хотите завязать узел должна быть естественно вам необходимой, то есть она должна вытекать из природных потребностей. Например, если вы желаете здоровья или же оберег ото зла, тогда науз поможет вам. А вот если вы хотите, например, новый дом или машину, то вряд ли.

Итак, вы завязали узел посередине вашей верёвки или ремешка. А теперь, пришла пора завязать поверх него второй и третий узлы. При этом думайте о том же, о чём и в начале.

Когда вы закончите вязать второй, а потом и третий узел, поверх первого, в какой-то мере, можно будет считать науз завершённым. Но вы можете завязать ещё два узла – слева и справа от основного, на одинаковом расстоянии. При этом, назначение этих узлов должно быть отличным от назначения основного, главного узла.

Так же, обратите внимание на то, что не стоит очень переусердствовать, не нужно вязать множество узлов на все случаи жизни. Вместо этого лучше выберете три основные проблемы, от которых вам хотелось бы оберечься. Большой, центральный узел, который состоит из трёх будет против самой значимой проблеме. А два узла поменьше соответственно против проблем поменьше.

Теперь, когда мы поговорили о первом наузе без оберега внутри, пришла пора поговорить и о **втором наузе**, с оберегом внутри.

Для этого вида науза вам понадобится квадратный лоскут материи, лучше всего для этого дела подойдут лён или кожа. Длина стороны квадрата при этом должна быть от 15 до 20 см, хотя, размер, конечно зависит в основном от того, что вы собираетесь в науз завязать. И естественно, что вам удобнее будет потом носить что-то округлое и не очень тяжелое, в отличие от тяжёлого и угловатого.



Выберете оберег, после чего положите его в центр этого лоскута ткани или кожи. Далее сосредоточьтесь и подумайте над тем, какие задачи должен будет выполнить этот оберег. Задачи должны быть сформулированы как можно точнее и проще.

После того, как вы закончите формулировать задачи, поднимите углы лоскута, на котором лежит оберег, таким образом, чтобы получился мешочек. После чего обвяжите получившийся мешочек верёвочкой или кожаным шнурком.

Конечно, будет лучше, если потом вы будете носить науз на той же самой верёвочке, шнурке или ремешке, которым вы его и завязали. Поэтому, для этого шнурок выбирайте достаточно длинный.

Про длину шнурка также стоит добавить, что она зависит от того, для каких целей вы будете носить науз. Обычно его носят на уровне сердца, но если же вы, например, хотите, чтобы он помогал от каких-нибудь заболеваний, то соответственно, будет лучше разместить его именно рядом с проблемным участком.

Обратите также внимание на то, что при этом вы должны сосредоточиться и думать о чём-то положительном и светлом. Ведь же вы заряжаете положительной науз энергией, которая в дальнейшем будет вам помогать и охранять вас. Так что если положительные мысли в голову упорно не идут, а вместо них лезут лишь мысли отрицательные, например, что на работе всё плохо или что соседи громко делают ремонт в неположенное время, то вам следует отложить изготовление науза.

Попробуйте в таком случае отдохнуть некоторое время, возможно, даже пройдёт несколько дней, прежде чем вы сможете вновь продолжить работу над наузом. Порой науз сам даст вам знать, когда вы сможете его сделать. В такой момент вы просто почувствуете, что сможете сейчас вложить в него максимум позитивных эмоций, мыслей и положительной энергии. И если почувствуете это, то ваш науз будет вам тогда сильным помощником и защитником.



А теперь пришла пора поговорить о **третьем виде науза**. Третий вид наузов на Руси называли ладанкой. Появился он уже позже, с приходом христианства на Русь, то есть это более «молодой» вид науза. Но всё равно мы его рассмотрим.

Для того чтобы сделать ладанку, вам нужно будет взять небольшой мешочек, в который вы потом и положите свой оберег. Для этого дела рекомендуется брать мешочки из льна или кожи. Также, выбранный вами мешочек вы можете украсить вышивкой, в которой будет использована магическая сила нитей и орнаментов-оберегов, что позволит сделать ваш науз сильнее.

Также, обратите внимание на то, что и в этом виде науза, как и в предыдущих, настройтесь положительно, думайте о чём-то светлом и хорошем, о тех целях, с которыми вы этот науз делаете.

И ещё кое-что – узлов на вашем наузе не должно быть слишком много, чтобы магическая энергия не распылялась.

Итак, основные виды наузов мы рассмотрели. Теперь, стоит добавить ещё кое-что – некоторые также считают, что при изготовлении наузов необходимо читать разные специальные заговоры:

Заговор в таком случае можно назвать устной внешней формой зарядки науза вашей положительной энергетикой. Поэтому, если прочитаете или что-то скажете в заговоре не так, то ничего страшного в этом не будет, поскольку основную роль всё же будет играть ваша энергетика, ваши мысли.

Если вы хотите прочесть заговор, но при этом заговоров вы не знаете, ничего страшного в этом нет, потому что существует заговор общего вида, помогающий при работе с узлами.

Причём действует этот заговор во всех ситуациях, когда вы завязываете узлы, а не только в наузах. Вот этот заговор: «Завяжи, Господи, колдуну и колдунье, ведуну и ведунье и упирцу (уста и язык) на (ваше имя) зла не мыслити от чернеца, от черницы, от красной девицы, от беловолосого, от черноволосого, от рыжеволосого, от русоволосого, от одноглазого, разноглазого и от упирца, и от лихих лих, и злых напастей».



Также этот заговор можно видоизменять в зависимости от собственного желания. Например, если вы хотите сделать науз от болезней, то в таком случае больше внимания в этом заговоре уделите просьбам уберечь от болезней.

Вы можете сделать несколько наузов – и для себя, и для своих близких. Только не забывайте, что создавая наузы, вы вкладываете в них частичку себя, тратите при этом много энергии. Поэтому, вероятно, что сделать следующий науз у вас удастся лишь через месяц.

Не торопитесь, восстановите свои силы и энергию, всё как следует обдумайте, для кого и с какими целями вы будете создавать новый науз. Если для другого человека, то вспомните его черты характера, подумайте какие у него проблемы, и какая символика в данном случае лучше всего подойдёт. Чем дольше и точнее вы будете это обдумывать, тем больше вас будет пробуждаться желание помочь тому человеку, и, следовательно, тем более эффективным будет науз.

### **Символы в наузах и их значение**

Как вы уже знаете, наузы разнообразны по методу своего изготовления и по своим функциям. Например, одни наузы изготавливаются в виде мешочков с оберегом внутри, после чего завязываются и на шнурке или ремешке носят с собой.

В качестве оберегов внутри наузов могли использоваться самые разные предметы – сушёные травы, символы языческих божеств и т.д.

В этой части книги мы поговорим о том, какие были обереги в наузах в давние времена, что они означали и из чего их изготавливали.



## **Символы:**

**Бронзовые чашечки с крестом на дне** – подобные символы использовались для знахарских обрядов. Как считалось, вода, сочетаясь с изображением креста приобретала лечебные свойства.

Изготавливали чашечки с крестом на дне из бронзы.

**Гребешок** – этот символ, как считалось, был напрямую связан с магией волос. Также он препятствовал потере волос своим хозяином, тем самым предотвращая злое колдовство, сглаз и порчу по волосам.

Изготавливали фигурку гребешка, как правило, из кости или дерева.

**Ключ** – фигурка в форме ключа являлась символом достатка и богатства, которая, также как считалось, могла помочь своему хозяину добиться материального процветания, а также оберегала дома от злых сил, запирая от них двери.

Изготавливали, как правило, из железа или бронзы.

**Крест** – этот символ появился задолго до христианства, и в те времена означал четыре стороны света. Также, такая фигурка символизировала защиту со всех четырёх сторон света, а иногда и божественную силу, стекающую к человеку. Если он сочетался с растительным орнаментом, то мог также означать и плодородие.

Позже, с приходом на Русь христианства, восприятие креста в христианстве лишь поспособствовало укреплению веры славян в его мистические свойства.

Изготавливался он, как правило, из металлов или дерева.

**Ложка** – такая фигурка была символом благополучия и сытости. Как считалось, обладателю такой фигурки не стоило бояться голода, особенно если его ложечка была изготовлена из лосиных рогов.

Изготавливалась из металла, дерева, кости или рога.

**Ножички в ножнах** – этот знак использовался в знахарских ритуалах, и по поверьям, он также обладал способностью отпугивать нечисть.



Как правило, их изготавливали из кости.

**Подковка** – как считалось, уменьшенные копии подковок приносили удачу и счастье, были тесно связаны с положительным конским началом.

Изготавливались уменьшенные копии подковок из железа, а гвоздики в них часто делали серебряными.

**Птица** – фигурка птицы являлась символом семейного очага и способствовала спокойствию и счастьем в дома. Как считалось, она оберегала своего хозяина и его семейство. Иногда птиц стилизовали под крестообразную фигуру:

Если изображали голубя, то это, как правило служило символом супружеской верности или преданности возлюбленному или возлюбленной.

Изготавливали фигурки птиц обычно из кости или металлов.

**Хищная птица (сокол или орёл)** – фигурка такой формы являлась символом мужества и воинской доблести. Также, как считалось, она оберегала в сражениях и походах.

Как правило фигурку хищной птицы изготавливали из железа, серебра или дерева.

**Рыбы** – подобные фигурки были распространены в тех местах, где основным промыслом являлось рыболовство. Также, эта фигурка символ достатка и удачи.

Обычно её изготавливали из железа, серебра или дерева.

**Рыси** – символ доблести, защищающий от врагов. Изображение самого крупного кошачьего хищника на Руси.

Изготавливали фигурки рысей из металла.

**Солнце** – знак солнца, как считалось, приносил удачу своему хозяину, отпугивал от него зло и неприятности, передавал частичку солнечной энергии.

Как правило, такие знаки изготавливали из металла или кости. Но по поверьям особо наибольшей силой обладали те знаки солнца, которые были изготовлены из дерева с контурами, обведенными кровью того человека, который этот знак сделал.



**Серпы** – подобный символ был важным для земледельцев, потому что по поверьям обещал им большой урожай, а также помощь богини земли.

Изготавливали фигурки серпов в основном из железа или бронзы.

**Топорики** – в давние времена они были символами молнии и, как считалось, могли привлечь благосклонность бога Перуна. Также, топорыки являлись семейным и домашним оберегом, символом семейного быта – расчистки земли под пашню и постройки дома.

Изготавливались такие фигурки обычно из металла или дерева. Часто их украшали символом солнца.

**Уменьшенные копии других видов оружия** – были символом удачи в бою, и как считалось, они также способствовали увеличению навыков по владению тем видом оружия, которое они изображали.

Изготавливались из металлов.

**Челюсть, зуб или коготь зверя** – подобное произошло ещё от амулетов и украшений первобытных охотников. Как считалось, такой оберег имел силу отпугивать видимых и невидимых врагов. А также, он придавал охотникам ловкость, силу и хитрость сраженного зверя.

Такие обереги изготавливали из натуральных, добытых на охоте или покупных зубов или когтей зверей. Но могли их также вытачивать из костей и рогов.

Хотелось бы также отдельно добавить и том, что разные народы используют разные символы в своих амулетах и оберегах. Но вместе с этим, есть ещё ряд символов, ставших общими, которые особо значимые и сильные. Сейчас мы их рассмотрим.

**Аист** – символ долголетия, чистоты и защиты от злых сил.

**Ангелы** – являются символом божественной мудрости и чистоты, также защищают от злых сил.

**Арфа** – этот символ, как считается помогает поэтам и творческим людям. Также является символом чистоты и поэтичности.



**Бабочка** – в древние времена был символом бессмертия и возрождения, знак влюблённых, солнечный знак.

**Бубен** – этот знак является символом плодородия, в давние времена звук бубна напоминал людям гром и ассоциировался с дождём.

**Бык** – представляет собой символ мощи, силы и плодovitости. Имеет широкое распространение и значение.

**Весы** – этот знак является символом справедливости, правды, правосудия. Как считалось, знак весов защищал от несправедливых обвинений, помогал верно судить о людях и различных вещах.

**Волк** – этот символ представлял собой свирепость, силу, храбрость и победу. Как считается, знак волка помогает в важных делах, где требуются решительность и отвага, а также помогает в приобретении знаний. Является предзнаменованием успехов и побед. В то же время является символом одиночества, и одновременно с этим символом верности домашнему очагу.

**Ворон** – это символ не только представляет собой отрицательную ассоциацию с войной и смертью, в то же время он является символом прорицания, даёт память и мудрость.

**Глаз** – этот знак представляет собой один из основных оберегов. Он защищает от порчи, наговоров и дурного глаза. В то же время также является символом солнца и знаком души, сердца, мудрости.

**Голубь** – представляет собой символ веры и надежды, знак мира, чистоты и любви.

**Дельфин** – этот знак представляет собой символ спасения, скорости, любви и силу водной стихии.

**Дракон** – как считается, его изображение является символом первобытной мощи, магии и предсказания. Этот знак очень пожелателен для тех, кто желает найти древние знания, кто стремится к мудрости и занимается магией.

**Единорог** – символ, который связан с белой магией. Также этот знак является широко распространённым символом мудрости, силы, чистоты и добродетели.



**Заяц (кролик)** – представляет собой символ плодovitости, ловкости, быстроты, бдительности и магической силы.

**Звезда** – этот символ даёт защиту от многих магических отрицательных сил, а также даёт постоянство и бдительность. Помимо этого звезда является символом превосходства и устремлённости. Также, как считается, звёзды предрешают судьбы.

**Змея** – представляет собой древний и сложный символ, который включает в себя как стороны положительные, так и отрицательные. Из положительных сторон этого символа – долголетие и мудрость. А вот из отрицательных сторон – раздвоенный язык змеи, который лжёт, но в тоже время помогает распознать ложь и своему обладателю.

**Кабан** – этот символ представляет собой силу, агрессию и храбрость. Также, как считалось среди воинов в давние времена, изображение вепря давало защиту в бою.

**Колесо** – этот знак считается символом солнца, несущим в себе многие его свойства. Также колесо олицетворяет собой космическую движущую силу.

**Колокол** – этот знак обозначает божественный голос, который пробуждает душу, и от которого она раскрывается для мудрости и добра.

**Кольцо** – этот символ является эмблемой власти, единства, уверенности и веры.

**Кошка** – этот знак является символом хитрости, предвидения, сообразительности и красоты. Также, он помогает в занятиях оккультными науками.

**Ласточка** – этот символ олицетворяет собой весну и воскрешение, а также свет и плодородие. Помимо этого, считается также, что символ ласточки оберегает беременных женщин.

**Лев** – представляет собой солнечную энергию, силу, храбрость и мудрость. Это защитный символ, который связан с благородством и заботой о слабых. Также, часто считается, что лев противостоит змее, как отрицательному символу.



**Лисица** – является одним из низших символов огня, и как следствие этого у неё появляются негативные оттенки. В то же время является знаком хитрости и красоты.

**Метла** – является символом переустройства. Также означает сильный магический инструмент, который способен вымести как злых, так и добрых духов, в зависимости от того, кто им пользуется.

**Олень** – этот знак связан с восходом солнца, светом, чистотой. Также он связан с духовностью и изобилием. Рога оленя часто соотносятся с древом жизни.

**Орёл** – представляет собой символ солнца и неба, даёт отвагу, дарует победы, вдохновение, душевные силы. Также является всевидящим оком богов. Способен оберегать от зла, часто встречается в паре со змеей, с которой орёл ведёт битву.

**Петух** – как считается, этот символ является вестником зари, ограждающим от тёмных сил. Помимо этого, знак петуха способен дать храбрость, мужество и дар предвидения.

**Плуг** – этот знак является символом плодородия, изобилия, а также фаллическим символом сексуальности.

**Рука** – этот знак, как считается, способен оградить от сглаза, порчи и разного зла. Также, рука олицетворяет собой силу и активность.

**Сердце** – представляет собой знак, обозначающий широкую символику любви, просветления, сострадания, разных духовных переживаний положительного характера.

**Фрукты** – этот символ, как считается, несёт в себе положительное значение и означает процветание, плодородие и изобилие.

**Ягнёнок** – является символом жертвенности, чистоты, обновления, невинности, доброты и терпения.

**Яйцо** – этот символ олицетворяет собой начало начал, происхождение Вселенной. Также он является символом новой жизни, рождения и возрождения.

**Якорь** – этот знак несёт в себе положительное значение и олицетворяет прочность, безопасность, надежды, преданность и защиту.



## Раздел 3

# СЛАВЯНСКИЕ УЗЛЫ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

### Узлы на удачу и счастье

В этом разделе мы рассмотрим узлы на удачу и счастье, которые помогут в самых разных делах.

#### Науз на удачу

Для того чтобы связать науз на удачу, вам понадобятся три нити, одна из которых должна быть чёрного цвета, вторая белого, а третья должна быть красной, и девять перышек любой птицы. Перья птицы можно попробовать попросить в зоомагазине.

Итак, для начала проведения ритуала, свяжите все три нити вместе, после чего начните заплетать их в косичку, при этом повторяя заговор:

*«Пряжа красная, пряжа чёрная и пряжа белая, пусть твои чары действуют день за днём».*

Когда вы доплетёте косичку, настанет пора двигаться дальше. После этого каждое перо привяжите к косичке, завязав на ней узел, и произнесите: «С этим пером, с этим узлом я проношу защиту своему дому и всем живущим в нём».

Когда вы свяжите шнур с перьями вместе, нужно сказать:

*«Да будет так!».*

В итоге, у вас должно получиться кольцо. Образовавшиеся кольцо повесьте в своём доме, в прихожей.

#### Узел на удачу

Этот узел подходит в том случае, если вы хотите, чтобы удача сопровождала вас во всём. Для этого вам нужно будет взять лоскут шкуры крупного животного (можно коровы). Завяжите на нём



три узла, при этом на первый узел приговаривая:

*«Чтобы удача со мною была в делах моих и помыслах!»*

На второй узел скажите:

*«Чтобы было сие всегда и слову моему верно!»*

На третий узел скажите:

*«Чтобы не вирное, ни явное сбить удачу мою с меня не может! И сие будет так!»*

Примечание: Все три узла являются двойным узлом, что называют еще «Проклятием Ведьмы».

### **Узел на привязывание удачи к дому**

Для вязания этого узла вам понадобятся шерстяные нити различных цветов. Причём, следует обратить внимание на то, что цветов должно быть столько же, сколько человек живёт в доме. Также, для этого узла рекомендуется брать цвета позитивные, например, такие как оранжевый, зелёный, синий, голубой и т.д.

Из этих нитей свяжите просто узел или то, что может пригодиться в хозяйстве, но чтобы в этом был узел, и чтобы этим могли пользоваться все, кто живёт в доме.

После того, как вы доделаете вашу работу, оставьте её в восточном углу своего дома на трое суток. Далее, после того, как трое суток пройдут, достаньте эту вещь или узел, встряхните три раза, и произнесите при этом следующие слова заговора:

*«Тряска, встряска, ко мне удача и к ней завязка. Ключ, замок».*

### **Узел и заговор на отведение невезения от любимого**

Этот узел плетётся в день пребывающей луны, на шнурке принадлежащем тому, от кого вы хотите отвести невезение. Завяжите узел на шнурке, после чего прочитайте приведённый ниже заговор:

*«Заговариваю я, (имя женщины), своего любовного молодца (имя мужчины) от мужика колдуна, от ворона каркуна, от бабы*



колдуньи, от старца и старицы, от посхимника, посхимницы. Отсылаю я от своего друга милого всех по лесу ходить, игольник брать, по его вере, и, пока он жив, никто бы его не обозорочил и не обпризорил».

К этому узлу также подходит ещё один заговор:

*«Заговариваю я, (имя женщины), своего любовного молодца (имя мужчины) о сбережении в дороге крепко-накрепко, навек, на всю жизнь. Кто из лугу всю траву выщипет и выест, из моря всю воду выпьет и не взалкает, и тот бы мое слово не превозмог, мой заговор не расторг. Кто из злых людей его обзорочит, и обпризорит, и околдует, и испортит, у них бы тогда из лба глаза выворотило в затылок, а моему любовному молодцу (имя мужчины) путь и дороженька, доброе здоровье на разлуке моей. Воля твердая сильна, пусть исполнится она».*

### **Узел на привлечение удачи к дому**

Для этого узла вам понадобятся натуральные нити красного цвета. Из этих нитей нужно будет связать или сплести любую вещь для дома. Например, вы можете сплести или связать то, что вам будет вам полезным и пригодится в хозяйстве, или же просто что-то красивое. Главное в данном случае, чтобы эта вещь вас радовала, приносила вам позитивные эмоции. Также, обратите внимание на то, что в этой вещи должен присутствовать хотя бы один узел.

Важно также обратить внимание на то, что в процессе вязания нельзя допускать обрыва нити. Если же подобное вдруг произойдёт, в таком случае следует закопать или сжечь испорченную нить. После этого к ритуалу постарайтесь подготовиться более тщательно, совершив следующую попытку его проведения не раньше, чем в следующее полнолуние.

Также, когда вы будете изготавливать эту вещь, очень важно будет, чтобы вы настроились на желаемую цель. Когда же вы закончите изготавливать вещь, после её завершения, необходимо будет выставить её на окно в полнолуние, как только взойдёт



луна. Также, важно будет до восхода солнца не забыть забрать эту вещь с окна и спрятать.

Это нужно повторять три ночи подряд, пока идёт полнолуние. И ещё, следует также обратить внимание на то, что каждый раз, когда вы будете помещать эту вещь на окно, необходимо читать слова следующего заговора: «Удачу связываю, к себе привязываю. Ко мне притянется, со мной останется. Да будет так».

После завершения и по прохождении трёх ночей подряд, заговорённую вещь необходимо поместить в доме так, чтобы она была видна.

### Узел на счастье

Этот узел плетётся в период пребывающей луны. После полночи завяжите на шнурке узел, читая при этом, приведённый ниже заговор. После того, как вы дочитаете заговор, спрячьте заговорённый узел на три дня так, чтобы никто его не видел. Через три дня ваш заговорённый шнур закопайте недалеко от дома.

Слова заговора:

*«Ой ты, Лада матушка, мать Сва (небесная) пречистая! Не остави нас без любви и счастья! Благодать свою ниспошли на нас, яко и мы чтим и славим тебя Ныне и присно и от круга до круга! Тако бысть, тако еси, тако буди! До сканчания времен, пока светит нам Ярило солнце».*

Также, к этому узлу подходит ещё один заговор:

*«Велес Бог-покровитель! Сваргм двора охранитель! И прославляем тебя все родно, ибо ты заступа и опора наша. И не остави нас без призора и огради от мора стада тучны наши, и наполни добром житницы наши, да будем с тобою во едине. Ныне и присно и от круга до круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!»*



## Узлы на приворот

Как известно, во все времена существовала так называемая бытовая магия, где магом был сам человек. И в первую очередь это была магия любовная.

До сих пор можно встретить, что в некоторых произведениях европейской литературы декоративные узлы носят название «узлов любви». «Почему же так?» – вероятно спросите вы. А причина этому кроется в том, что, к сожалению, настоящие значения узлов затерялись в веках и были забыты, но воспоминания о любовной магии ещё живы.

Узлы любовной магии известны с давних пор разным культурам. Они были известны и в античные времена, и раньше в Европе, и конечно же, про них знали и древние славяне.

Как вы уже, наверное, поняли, в этой теме мы рассмотрим узлы, помогающие в приворотах.

Ещё стоит немного добавить, касательно этой темы. В любовной магии очень часто используются те вещи или предметы, которые принадлежали или же соприкасались с тем человеком, которого собираются приворожить.

Также, для большого успеха, любовные узлы рекомендуется вязать в определённое время. Для них более благоприятным периодом считается пятница, которая попадает на период растущей луны. Из времени суток лучше всего вязать узлы этого вида в период после захода солнца.

И ещё важное замечание – обратите внимание на то, что ваша магия должна стать добавлением к реальности, но никак не полным её замещением.

## Узлы на новую любовь

Благоприятным временем для проведения этого ритуала является пятница, в независимости от лунного цикла. Также, для проведения этого ритуала вам понадобится три тонкие розовые свечи и одна толстая белая свечка. И, конечно же, вам ещё будет нужен шнурок.



Зажгите свечи – и тонкие розовые, и толстую белую свечку, после чего начните завязывать на шнурке узлы в вольной форме, при этом читая заговор:

*«Новая любовь уже на пути ко мне. Мой суженый приближается ко мне. Путь освещается ему. Всё ближе и ближе он подходит ко мне. Я с радостью приветствую новую любовь в моей жизни. Я радуюсь новой любви. Я встречаю новую любовь».*

После прочтения заговора не спешите гасить свечи, а дайте всем свечам догореть до конца. Шнурок с узелками держите при себе. Когда ваши новые любовные отношения сложатся, этот шнурок нужно будет сжечь.

### **Узлы на укрепление любви с мужем или женихом**

Для этого узла вам понадобятся свеча и шнурок. Зажгите свечу, завяжите на шнурке несколько узлов и прочитайте заговор. Заговор нужно прочитать, прежде чем свеча полностью догорит. После прочтения заговора, дайте свече догореть до конца. Шнурок с узлами носите при себе до тех пор, пока не поймёте, что ваши любовные отношения стали крепче. После этого, шнурок или сожгите или закопайте за городом.

*«Я зажгу свечу в ночной темени, поклонюсь ей трижды покорно я и скажу слова заговорные: «Ой, вы, духи великие светлые, зло-напасть от любви отводящие, вы услышьте меня, вас молящую, не гасите свечу, мной зажженную, зажигала ее с чистым помыслом: не чужого мужа приманивала, не чужого жениха приваживала. Но зажгла ради и мужа (жениха) любимого, мне самую судьбою сулимого И молю я вас, духи светлые, наделите огонь вашей силою, силой доброй, всепроникающей, от гибели любовь защищающей. Вы зажгите огонь в сердце милого, осветите в нем все излучины, посветите до самого донышка — чую, там лежит льдинка стылая — ревность лютая злой разлучницы. Растопите ту льдинку колючую, ей слезой возверните горячую. И еще вас молю, духи добрые, разожгите огонь в крови*



*милого. И в третий раз вас молю, духи светлые, защитите любовь мою чистую, сохраните мне мужа (жениха) любимого с сердцем верным, ни с кем не делимого».*

### **Узлы на любовные отношения**

Для вязания этого узла вам понадобится семь тонких красных свечей и шнурок. Благоприятным временем для вязания этого узла является понедельник или пятница в период растущей луны.

Итак, зажгите семь приготовленных заранее красных свечей, возьмите в руки шнурок, и начните завязывать на нём узлы, читая следующий заговор:

*«Новая любовь нашла меня. Всем сердцем я готов(а) принять новую любовь. Я принимаю новую любовь. Мы вместе. Наша любовь будет расти день ото дня. Мы счастливы в нашей новой любви. Да будет так!»*

После окончания ритуала свечи нужно будет сразу же погасить. Шнурок с узелками всегда носите при себе.

### **Узел страсти**

Этот узел считается едва ли не основным приворотным. Для того, чтобы его сплести, вам понадобятся две нити.

Итак, чтобы приступить непосредственно к вязанию узла, положите левую нить на правую крест накрест. После того, как вы это сделаете, возьмите правый нижний конец, а затем, против часовой стрелки проложите его над 2 нитями, затем под 1 нитью. После этого, левый конец по часовой стрелке проложите под 1, затем над одной, после этого снова над 1 нитью.

Теперь немного о действиях этого узла и его использовании. Если у вас цель приворожить свободного человека, то в таком случае, узел рекомендуется вязать самостоятельно в период растущей луны. И для изготовления этого узла понадобятся два длинных, примерно одинаковых по длине шнура. Лучше всего,



если их длина будет около метра. В данном случае, также важно, чтобы один из них принадлежал вам, а второй тому человеку, приворожить которого вы собрались. Это может быть, например, шнурок от ботинка или от мобильного.

Также, обратите внимание на то, чтобы два конца, которые выходят из шнура были длинными, а другие два выходящие из него конца короткими.

После того, как вы завершите работу, длинные концы следует обрезать и хранить их в укромном месте. Лучше, если их никто не будет видеть.

Что касается связанного вами узла, то его нужно минимум семь дней носить у сердца. По прошествии семи дней, нужно продолжать его носить до тех пор, пока не появится возможность подкинуть или подарить его тому человеку, приворожить которого, вы желаете.

В течении же того периода времени, пока этот узел с вами, вам нужно каждое утро и каждый вечер прикасаться к нему рукой. При этом, мысленно обращайтесь к тому, кого хотите приворожить:

*«Когда восходит солнце, любовь моя будет со мной. Когда оно заходит, с ней буду я».*

Также, обратите внимание на то, что в тот момент, когда у вас появляется возможность подарить или же подкинуть узел, нужно мысленно три раза произнести:

*«Знайте все, теперь у нас одна любовь на двоих».*

В том же случае, если вы периодически бываете в доме предмета своего обожания, то для вас всё несколько упрощается. Вы можете спрятать сплетённый вами узел в том доме. Также, вы можете подкинуть узел в машину. Допустимо также закопать узел за городом, недалеко от дома того, кого вы хотите приворожить. Только в таком случае следует обратить внимание на то, что лучше закапывать там, где объект вашего обожания регулярно ходит.

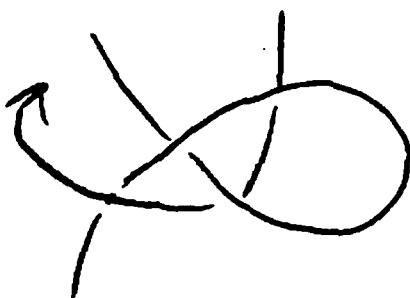
И последнее замечание, касательного этого узла. Его можно усилить, превратив в узел пылающих сердец.



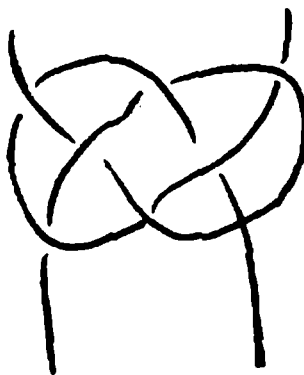
1.



2.



3.



### **Заговор и узел на свадьбу**

**(для женщины на приворот мужчины)**

Этот узел подходит в том случае, если у вас с вашим возлюбленным сложились некоторые отношения, но вам хотелось бы их укрепить и вступить в брак.

Для этого узла понадобится шнур и деревянная шкатулка или коробочка. Обратите внимание на то, что ваша шкатулка или коробочка должна обязательно быть из натурального дерева. В цикл пребывающей луны, встаньте рано утром. На рассвете обернитесь вокруг себя три раза по часовой стрелке, затем завяжите на шнуре узел и прочитайте над ним заговор три раза:



*«Встану я (имя) на утренней заре, на солносоходе красного солнца и пойду из дверей в двери, из ворот в ворота, на восточную сторону, в чистое поле; в том чистом поле гуляет буйный ветер. Подойду я поближе, поклонюсь пониже и скажу: «Гой еси, буйный ветер, пособи и помоги мне (имя) закон получить от сего дома, и взять кого я хочу, и у того бы человека (имя) ум и разум отступился и на все четыре стороны расшибся, а ко мне бы (имя) приступился и ум-разум домашних судьбы наипаче, кого хочу получить; и перевалились бы и отошли бы ко мне (имя) все ее мысли, и охоты, и забавы, и все бы их вниз по воде унесло, а на меня (имя) принесло». Ключ в море, язык в роте. Тому слову нету края и конца, от злого человека вреда, беды и напасти. А кто бы на меня и на нее подумал (то есть недоброе) и замыслил, у того человека ничего бы не последовало, и заперло бы ключами, и замками и восковыми печатями запечатало».*

Также, к этому узлу подходит ещё несколько заговоров:

1. *«Встану благословясь, пойду из дверей дверьми, из ворот воротами; выйду в чистое поле, погляжу в подвосточную сторону: с подвосточной стороны встает заря утренняя, выкатывается красно солнышко. Пусть же я, (имя), буду краше красного солнышка, белее светлого месяца, румянее зари утренней и заката вечернего, краше всего света белого, всего миру. Как глядят все красное солнышко, на белый свет, так смотрели бы все добрые молодцы на меня, (имя), и почитали бы меня, и возносили бы в глазах своих; не могли бы все добрые молодцы без меня ни жить, ни быть, ни игры заводить. Будьте мои слова крепки и прочны. Ключ и замок словом моим».*

2. *«Вечерняя мать-заря, ходишь ты выше меня. Летает ты высоко, видишь ты далеко. Высмотри, выгляди, выкрикни мне, (имя женичины), суженого-ряженого. Где он, мой законный? Где он, мой венчаный? Где он ходит, где он гуляет? Где он работает, где отдыхает? В каком таком доме, в каком таком терему? Возьми к нему, горюшка, подойди, любовью ко мне, (имя), дайми. Суши его, пеки. К моему дому приведи, к законному венцу благослови. Ключ, замок».*



Также, к этому узлу подходит и более короткий заговор:

3. *«Когда нога мои стоит твердо и крепко, так слово мое будет твердо и легко, тверже камня, лепче клею и серы сосновой, острее булатного ножа; что задумаю, да исполнится».*

После окончания вязания узла и чтения заговора уберите ваш заговорённый шнур в деревянную коробочку. Коробочку спрячьте так, чтобы никто её не видел.

### **Узел пылающих сердец**

Для вязания этого узла возьмите две нити. Затем, положите левую нить на правую крест накрест. Далее, правый нижний конец против часовой стрелки проложите над 2 нитями, затем под 1 нитью. После этого, возьмите левый конец нити и по часовой стрелке проложите его сначала под 1, затем над 1, после этого снова под 1, затем снова над 1 нитью. Таким образом у вас уже получился узел страсти. Далее, левый конец выньте так, чтобы он оказался сверху. После этого, левый конец по часовой стрелке следует проложить под 1, затем над 1, после чего снова под 1 нитью. Когда вы это сделаете, правый конец нити выньте так, чтобы он обязательно оказался снизу. Затем, правый конец нити против часовой стрелки проложить над 1 нитью, потом под 1, и снова над 1 нитью. Когда вы всё это сделаете, вам нужно будет перевернуть узел, затем повторить действия 4-7.

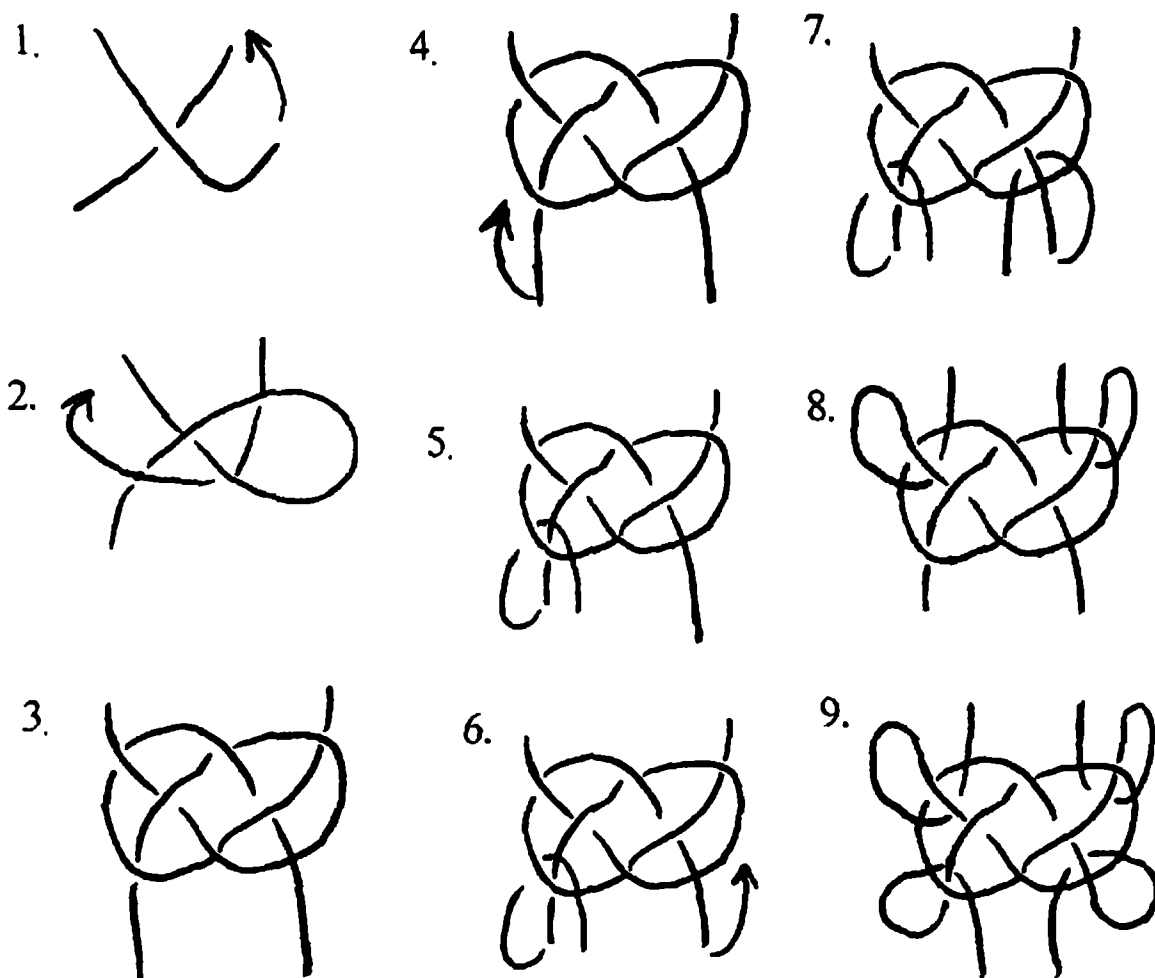
После того, как всё закончите, посмотрите, возникли ли ответные чувства у объекта ваших обожаний. Если да, чувство возникло, но вы понимаете, что вам ещё необходимо время, чтобы укрепить отношения, то из сохраненных кусочков шнура свяжите узел страсти. Когда вы будете его вязать, необходимо приговаривать: «Моя любовь вдохновляет тебя, Твоя любовь вдохновляет меня».

После того, как вы сделаете, из этого узла страсти свяжите также узел пылающих сердец, при этом, четыре раза произнеся следующие слова: «Наша любовь вдохновляет нас, наша любовь окрыляет нас, наша любовь зажигает сердца навеки».



Ещё немного про действие узла. Его основной эффект заключается в том, что он усиливает сексуальный аспект взаимоотношений. Поэтому его можно применять и тогда, когда нужно укрепить старый союз или внести в него немного новизны.

*Рисунок №2. Схема плетения узла «Пылающих сердец»*



### **Узел и ритуал с заговором на приворот мужчины или женщины**

Этот узел плетётся в полнолуние из двух достаточно длинных шнуров. При этом, один шнур должен быть красного или розового цвета, а другой белого. Также, вам понадобится свеча белого цвета. После полуночи в подходящий день зажгите свечу и свяжите шнуры вместе, узлом посередине, прочитав над ними один из заговоров, приведённых ниже. Обратите также внимание на то, что для женщины на приворот мужчины подходят одни заговоры, а для мужчины на приворот женщины подходят другие заговоры.



Когда вы закончите плести и заговаривать узел, не торопитесь гасить свечу, а положите его на пол и обойдите вокруг него кругом три раза. Затем положите ваш узел рядом со свечой и дождитесь, пока она догорит. Оставшийся и потухший огарок свечи обвяжите вашим узлом (при это не расплетайте завязанный вами ранее узел, а обвязывайте прямо с ним) в вольной форме, главное здесь, чтобы огарок свечи был надёжно закреплён в вашем узле.

Получившийся узел спрячьте так, чтобы их никто не видел.

Заговоры для женщины на приворот мужчины:

*«Заря-заряница, а я, красна девица, пойду за кленовые ворота, в заповедные места, найду камень белее снега, крепче стали, тяжелее олова, возьму этот камень, брошу на дно морское с теми словами: «Пусть камень белый на дне моря лежит, а милого сердце ко мне (имя) пламенной любовью кипит». Встану я против месяца ясного и буду просить солнце красное: «Солнце, солнце, растопи сердце друга (имя мужчины), пусть оно будет мягче воска ярого, добрее матушки родимой, жалче батюшки родного. Пусть сердце милого дружка (имя мужчины) будет принадлежать весь век денно и ночью, летом и весной только мне одной (имя). А для других это сердце пусть будет холодно как лед, крепко как железо и черство как сталь. Ключи от сердца (имя мужчины) пусть вечно хранятся только у меня одной (имя)».*

Заговоры для мужчины на приворот женщины:

*«На море на Океане лежит бел-горюч камень Алатырь, никем не ведомый. Стану я, (имя), благословясь, ключевой водой умоюсь с пестрых листьев, с торговых гостей, с молодых мужиков, с красных девиц, молодых молодич. Из-под этого камня Алатыря вы пуцу я силу для привороту и сажая эту силу в могучую жилу моей милой, во все суставы, полусуставы, во все кости, полукости, во все полужилы, в ее очи ясные, в ее щеки румяные, в ее белую грудь, в ее ретивое сердце, в ее утробу, в ее руки и ноги, чтоб кровь ее кипела и шипела, чтоб она тосковала и горевала и в ночь спокойна не бывала, чтоб ей не жить, не быть ни часу, ни минуты не миновать без (имя), поднялась бы тоска-кручина*



*из мирской пучины, поднялось бы горе из-за синих гор, из-за темных лесов, из (имя), чтоб она тосковала и горевала как мать над дитятей. Запираю приговор тридевятью тремя замками, тридесятью ключами. Слово мое крепко. Ключ, замок».*

### **Узел на привлечение молодца**

Для вязания этого узла возьмите шнурок или ремешок. Завяжите на шнурке или ремешке узел. Когда вы закончите, возьмите ваш узел и выйдете с ним на дорогу (лучше всего, на просёлочную). Выйдя на дорогу, прочитайте на ваш узел следующий заговор три раза:

*«Ветры буйные, тучки черные, снесите всю мою сухоту (имя молодца), чтобы он не мог ни жить без меня ни днем по солнышку, ни ночью по месяцу, ни на утреннем заре, ни на вечерней. Все бы болел и скорбел по мне, девице (имя), не мог бы ничем заедать: ни сладостью, ни горестью. ни пирожным, ни воложным, ни масляным; все бы душой болел по мне, девице (имя), и приснилась как бы я во сне; в тот же час, тот же день явись ко мне. Всем моим словам ключ и замок».*

### **Узел на привлечение девицы**

Возьмите шнурок или ремешок и завяжите на нём узел. Далее, выйдете с этим узлом на перекрёсток, и прочитайте там три раза следующий заговор:

*«Стану я (имя мужчины), пойду, благословясь, из избы дверями, из двора воротами в чисто поле на три ростани; помолюся я (имя мужчины) трем братьям, трем ветрам: первый брат — ветер восточный, второй — ветер западный, третий — ветер северный! Внесите тоску и сухоту в (имя женщины), чтобы она о мне, (имя мужчины), сохла и тосковала, не могла бы ни дня днеть, ни часа часовать отныне, и до века, и во веки!».*



## Приворотный узел на привлечение мужчины

Этот узел следует завязывать на достаточно толстой и длинной верёвке. Завяжите на ней узел, а затем скрепите концы верёвки так, чтобы получилась петля, с завязанным на ней узлом. При этом, когда вы будете скреплять концы верёвки, читайте слова следующего заговора:

*«Стану я, (имя), благословясь, пойду из дверей в двери, из ворот в ворота. Выйду в чисто поле. В чистом поле стоит баенка. В этой баенке есть грядочка. В этой грядочке есть два вьюношка, черненькие головушки, тоненькие. Они вьются, завиваются, друг по дружке с тоски помираются. Так бы этот (имя мужчины) так бы вился, завивался, с тоски помирался. Не нужны бы ему ни мать, ни отец, ни сестра, ни сон, ни скот, ни живот. Все бы вился, завивался, с тоски помирался по (имя). В день по солнцу жалел, в ночь по месяцу жалел, по утренней заре жалел, по вечерней заре жалел. Все бы думал, жалел и тосковал навеки до гробной доски, отныне век и по веку. Ключ и замок словам моим. Что забываю, то ключом замыкаю».*

Заговоренную верёвку спрячьте так, чтобы никто её не видел. Через три дня закопайте её недалеко от дома привораживаемого.

## Тройственный узел верных возлюбленных и ритуал

Перед началом вязания узла, обратите внимание на то, что этот ритуал действителен только в тех случаях, если он проводится в Святки или же в купальскую неделю. Если его проводить в остальные дни, то он будет или иметь малый эффект, или же не будет иметь никакого эффекта вообще.

Для плетения этого узла сложите для начала нить пополам, после чего её правый конец по часовой стрелке положите над 1, далее под 1 нитью, а затем завяжите узелок. Когда вы это сделаете, возьмите левый конец нити и против часовой стрелки проложите сначала над 1, затем под 2, затем снова над 1, после чего опять под 1 нитью.



Далее, вам нужно будет завязать ещё узлы. Второй и третий узел в данном случае необходимо вязать также, как и первый. Если вы очень жаждете полюбить, но на примете совсем нет никого подходящего, тогда нужно будет последовательно завязать три таких узла.

Также, необходимо будет купить в день новолуния тот предмет, который традиционно считается символом любви. Например, наиболее известный и распространённый символ любви в современном мире, это сердечко. Также, обратите внимание на то, что лучше всего, если купленный вами символ любви будет с отверстием или же с петелькой. Это пригодится затем, чтобы потом его можно было повесить на шнурок. При этом, ваш шнурок должен быть новым, лучше всего, если вы его тоже купите.

После покупок, в тот же вечер, приступите к плетению вашего узла. Для начала вам нужно будет повесить купленный вами символ любви на шнурок. Когда вы это сделаете, необходимо будет завязать три узла влюблённых.

Обратите также внимание на то, что когда вы будете завязывать каждый из этих узлов, то при этом нашёптывайте, параллельно мысленно себе, представляя на каждом этапе действие наговора: «Суженый-ряженный, приди ко мне». При нашёптывании этих слов можете представить, как, например, к вам приближается фигура. При этом, сначала это фигура может быть нечёткой. Также, следите за тем, откуда эта фигура появится. Например, будет ли она идти по дороге и т.д. Также, представьте себе время года и время суток. Ещё можно представить себе погоду и окружающую обстановку.

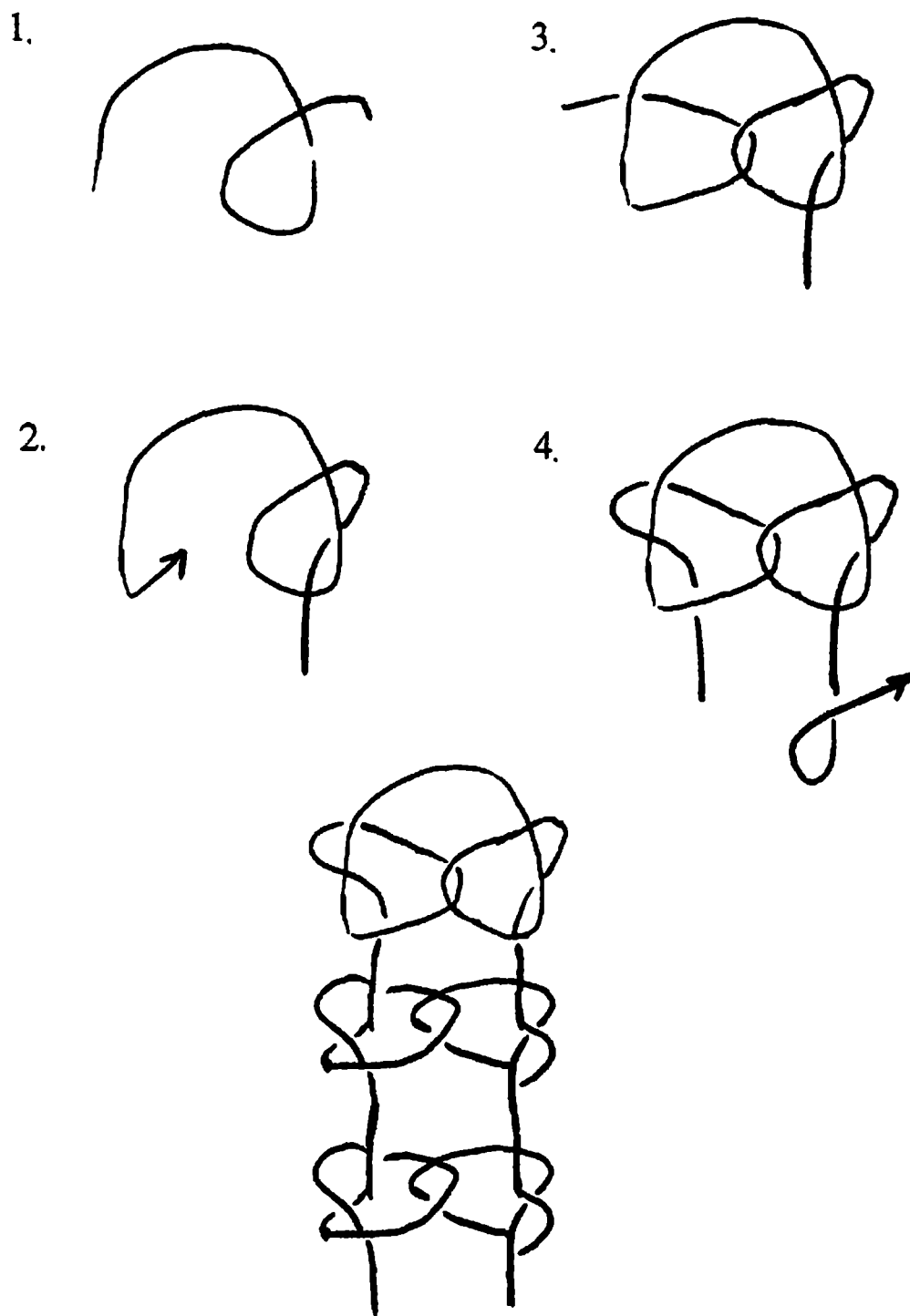
Слова наговора дальше: «Суженый-ряженный, я иду к тебе». При этом постарайтесь выглядеть достойно в своих мыслях хорошо. Например, с красивым макияжем и в одежде, подходящей случаю.

Слова наговора дальше: «Суженый-ряженный, мы всегда будем вместе». При произнесении этих слов постарайтесь сконцентрироваться в на том образе, который для вас является олицетворением и символом парных отношений. Например, это могут быть пары, которые держатся за руки, голуби, сердечки и т.д.



После окончания проведения ритуала, получившийся у вас тройственный узел необходимо носить с собой, например в качестве украшения. Причём, желательно делать это как можно чаще, а лучше вообще с этим узлом быть в постоянном контакте.

*Рисунок 3. Схема плетения узла «Верных возлюбленных»*





## Узел и заговор перед свадьбой

Возьмите ленту белого цвета, завяжите на ней узел, затем прочитайте над ним заговор:

*«Красно солнышко превосходное, как ты сходишь и выкатываешься, так и мой суженый и ряженный, катись и торопись ко мне. Ключ, замок».*

Получившийся заговорённый узел положите в вашей комнате у окна.

## Узел на возвращение мужа домой

Этот узел подходит в том случае, если муж ушёл из дома к другой. В цикл пребывающей луны, возьмите шнур. На шнуре завяжите три узла, читая при этом приведённый ниже заговор. После того, как вы закончите это делать, скрепите концы шнура так, чтобы получилась петля с завязанными на ней узлами. Затем, когда вы закончите вязать узел, уберите его рядом с тем местом, где больше всего времени проводил дома муж (например, диван или кресло, где он чаще всего сидел).

Слова заговора:

*«Вот я укладываю две лучины животворные. Свете Тихий, и ты, Мать Сыра-Земля, Помогите мне в нехитром бабьем деле: вернуть я тещу суженого своего. Я сымаю с постановушки животворные лучины и укладываю на уголья печеные. Как они горят, распалются, как одним огнем занимаются, так и мне, и мужу моему гореть едино, распалаться. На утренней заре, и на вечере, на перекрой месяца. Проходите мои слова во все щели земные, во все омуты глухие. Возверните следы мужа моего на место обихожное, милостью Матери Сырой-Земли положенное».*

## Обереги невесты и жениха

Изготавливаются эти обереги перед свадьбой. Цикл лунного месяца значения особо не имеет, но лучше всё же, если вы их из-



готовавливаете в период пребывающей луны. И жених, и невеста берут шнуры и завязывают на них по узлу, который после заговаривают. Для невесты подходит один заговор, а для жениха другой.

Оберег невесты:

*«Первая, другая, я иду третья! Все вон, мне одной дом».*

*«На первую ступеньку ступаю — мужа заступаю, на вторую ступеньку ступаю — свекра заступаю, на третью ступеньку ступаю — свекровку заступаю, на четвертую ступеньку ступаю — деверьев заступаю, на пятую ступеньку ступаю — золовок заступаю».*

Оберег жениха:

*«Я иду, зверь лапист и горд, горластый, волк зубастый; я есть волк, а вы есть овцы мои».*

### **Узел и заговор от порчи на свадьбе**

Этот узел подходит в том случае, если вы боитесь, что кто-то может навести на вас порчу на предстоящей свадьбе. Возьмите шнур и изготовьте из него любое плетёное изделие на ваш вкус или же просто завяжите красивым бантом. Затем, на готовое изделие или на бант прочитайте приведенный ниже заговор.

После того, как вы закончите заговаривать изделие или бант, обратите внимание на то, что его нужно носить при себе до свадьбы и месяц после неё. При этом, вы можете приколоть это изделие или бант себе на пояс или на сумку.

Слова заговора:

*«Стану я (имя), благословясь, пойду ставить железные тыны от морской глубины до небесной высоты, от востока до запада, от севера до полудни. Въеду аз, (имя), в железный тын со всем моим поездом; завтра аз, (имя), за тридевять щитов, за тридевять дверей и замкну аз, (имя), за тридевять замков; выну из тридевять замков тридевять ключей, кину я те ключи в чистое море-Океан. И выйдет из того моря щука златоперая, чешуя медная, и та щука проглотит тридевять моих ключей и сойдет*



в море в глубину морскую. И как никому той щуки не поймать и тридевять ключей не сыскать, и замков не отпирывать — и меня, (имя), и князя молодого не испорчивать и весь мой княжеский род. Ключ, замок».

### **Приворотный узел и заговоры на привлечение молодца**

Возьмите три шнура или три ремешка. На каждом из шнуров завяжите по узлу, ближе к центру, читая при этом приведённый ниже заговор. Затем, свяжите все три шнура вместе друг с другом. Получившийся узел носите при себе до тех пор, пока ваши отношения не сложатся.

Слова заговора:

*«Стану, благословясь, пойду, из избы дверьми, из ворот воротами, на широкий двор, в чисто поле. В чистом поле поклонюся. Есть двенадцать ветров, двенадцать вихорев, сильны, буйны; как сушите, крушите весной во поле, среди лета теплого ниву сжату, траву скошену, так же высушите, выкрушите моего суженого-ряженого черные брови, черные очи, кровь его горяча и сердце ретиво. Так бы не мог быть (имя мужчины) без (имя женщины), ни дня дневать, ни ночи спать, ни часа скоротать. Так бы была я, ему днем — на уме, ночью — во сне и на разуме. Ключ, замок».*

### **Узлы от измены**

Этот узел подходит тем женщинам, которые уверены в том, что их мужья им изменяют, или подозревают это.

Узел от измены рекомендуется вязать в период убывающей луны. Возьмите верёвку, достаточно длинную, чтобы на ней уместилось семь узлов. Завязывайте на ней узлы в вольной форме.

Также, обратите внимание на то, что во время вязания узлов, необходимо читать заговор:



*«Есть у меня верности печать, никто эту печать не сможет взять: ни руками, ни заговорными словами, ни отговорным заклатьем, ни триязыким проклятьем, ни седым дедом, ни хитрым ведом, ни ведунницею, ни злой колдунницей, ни шаманом, ни хитрым обманом, ни ясными очами, ни черными кудрями, ни белой грудью, ни передом, ни задом. Печать мою не сломить, (имя мужчины) не заманить, ему мне во веки веков не изменить. Век ему мной любоваться, как огня измены бояться. Как по груди плачет дитяти, по матери кричит жеребяти, не встанет меж нами никто, разлучить может только одно: если из нас кто умрет, с собой печать заберет. Духи, печать берите, за мной носите. Век по веку, отныне и довеку. Ключ, замок, язык. Ключ, замок».*

### **Приворотный узел и заговоры на привлечение девицы**

Вязать этот узел рекомендуется на природе. Возьмите шнур, встаньте рядом с проселочной дорогой. Завяжите на вашем шнуре узел и прочитайте один из приведённых ниже заговоров. Храните получившийся узел до тех пор, пока ваши отношения не сложатся.

Слова заговора:

*«Как малый младенец от матери прочь не отходит, держится, сохнет по всякий час и на всякое время, как косяк косяка держится, прочь не отходит, так бы держалась (имя женщины) крепко и плотно, прочь от меня, (имя), не отходила, держалась и сохла крепко; как двери от ободверины не отходят, держатся крепко, как печная доска от печи прочь не отходит, так бы не отходила (имя женщины) от меня, (имя мужчины), сохла, горела, прочь не отходила во всякий час, во всякое время. Стану и, (имя), благословясь, пойду, из избы дверьми, из двора воротами, выйду на широкую улицу, пойду в чистое поле, в чистом поле красное солнце греет и обогревает сыроматерую землю; от красного солнца сохнет и обсыхает роса медвяная, так бы сохло и обсы-*



*хало ретивое сердце у (имя) по мне, (имя). Как красное солнце  
огревает сыроматерую землю, щепитце и колитца, и сохнет;  
как хмель вьетце и тянетце по сыроматерой земли, так бы ви-  
лось и тянулось ретивое сердце по мне, (имя), на всякой час, на  
всякое время. Пойду я, (имя), по зарю Марью, по Царю Марем-  
ьянию, ко престолу Сварога; на престоле том Лада и Сварог;  
приду я к тебе, (имя), низко поклонюся и помолюся, как на тебе  
нетленные ризы держатся, так бы держалась (имя). Пойду я,  
(имя), подлесинье: есть в море ковыл шука, без воды не может  
ни жить, ни быть ни дня, ни ночи, малой час. Поди, та тоска, в  
семьдесят жил, в семьдесят составов, во становья в две жилы  
и в едину в попятную и спиновую жилу. Тем моим словам ключ и  
замок. Брошу замок в морскую пучину, тем моим словам ключа  
не бывать и того замка не отпирать. Ключ, замок».*

### **Узлы на отворот**

В этой теме мы рассмотрим отворотные узлы. Эти узлы могут  
разлучить людей, поэтому используйте их осторожно и только  
при крайней необходимости.

### **Узел против тоски по женщине**

Этот узел подходит в тех случаях, когда нужно избавиться от  
тоски после расставания с женщиной. Для этого узла вам понадо-  
бится шнур. Вязать его рекомендуется в день убывающей луны.

При этом настройтесь положительно. Вам нужно избавиться  
от тоски, а не желать зла той, с которой вы расстались. Пред-  
ставьте, что теперь у вас начнётся новая жизнь, и что перед вами  
открылась возможность встретить ещё кого-нибудь.

В подходящий день лунного цикла, возьмите шнур. Завяжите  
на нём узел, читая при этом слова следующего заговора:

*«На море-Кияне стоит дуб широколист, у того дуба сто  
веток и едина ветка не гнутся от ветра, не ломаются от дождя.  
Так пусть у (имя мужчины) сто жил и едина жила не гнутся*



от бабьего взгляда, от девьего тела, от злого мысла, от дотошного домысла. Ключ, замок».

### **Узел и заговор на разлучение**

Этот узел и заговор разлучает мужчину с другой женщиной. Используйте его осторожно, так как он не является положительным.

В день убывающей луны, возьмите чёрный шнур. Завяжите на нём узёл, ближе к центру шнура, читая при этом приведённый ниже заговор. После прочтения заговора, получившийся узел сожгите или закопайте в землю.

Слова заговора:

*«Стану, не помолясь, выйду, не благословясь, из избы не дверьми, из двора не воротами, — мышьей норой, собачьей тропой, окладным бревном; выйду на широку улицу, спущусь мин круту гору, возьму от двух гор земельки; как гора с горой не сходится, гора с горой не сдвигается, так же бы (имя мужчины) с (имя женщины) не сходил, не сдвигался. Гора на гору глядит, ничего не говорит, так же бы (имя мужчины) с (имя женщины) ничего бы не говорил. Чур, от девки, от простоволоски, от женки, от белоголовки; чур, от старого старика; чур, еретиков; чур, от еретиц; чур, от ящер-ящериц».*

### **Узел, остужающий любовь к женщине**

Этот узел подходит тому мужчине, который хочет остудить свои чувства к женщине или разлучить её с другим мужчиной или отворожить её от соперника. Для этого узла, в день убывающей луны возьмите достаточно длинный шнур или тонкий ремешок и две свечи.

Зажгите свечи, возьмите шнур и завяжите на нём узел, читая при этом приведённый ниже заговор.

Когда вы дочитаете его, дайте свечам догореть. Огарки свечей обвяжите вашим шнуром. Неважно, как именно вы их обвяжите,



главное, чтобы они держались. После того, как вы закончите это делать, получившийся узел бросьте в реку.

Слова заговора:

*«От востока до запада, от севера до юга, от реки до моря, от пути до перепутья, пролегла путь-дороженька, всем дорогам старшая и большая; по той дорожке шли дочери, несли во руках пруты ивовые, а шли они в мир кости сушить, тело знобить, недугами мучить. От востока до запада, от севера до юга, от реки до моря, на путях и перепутьях выростала травушка со муравушкой, на той травушке со муравушкой сидели тоска со кручиной, а сидели они да подумывали: как бы людей крушить, сердца щемить, света не возлюбить. От востока до запада, от севера до юга, от реки до моря, среди белокаменного града стоит терем боярский, в том тереме боярском сидит во тоске красная девица по неизвестной беде. Вы, дочери, не ходите по пути, по дороженьке на мир кости знобить, тело сушить, людей мучить, а идите вы во чисто поле на травушку со муравушкой, что на ту травушку, где сидят тоска со кручиной, и велите вы тоске со кручиной, чтобы они изгнали из ретива сердца красной девицы, у (имя женщины) наносную тоску, а не покорится вам тоска, ино вы учините бить во пруты ивовые. Заговариваю сим моим заговором крепко накрепко; а кто мой заговор возодолеет, и ему провалиться сквозь тартарары».*

### **Узел, остужающий любовь к мужчине**

Этот узел подходит той женщине, которая хочет остудить свои чувства к мужчине или разлучить его с другой женщиной или отворожить его от соперницы. Для этого узла, в день убывающей луны возьмите достаточно длинный шнур или тонкий ремешок, свечу и небольшое зеркальце. Поставьте свечу рядом с зеркальцем. После этого зажгите свечу и завяжите на шнуре узел. Затем, прочитайте на узел, приведённый ниже заговор.

После того, как вы закончите заговаривать узел, погасите свечу. Огарок от свечи закопайте вместе с зеркальцем. А заговорённый шнур бросьте в реку.



Слова заговора:

*«Стану я, отрочиха (имя), не благословясь, пойду, из избы в двери, не из сеней в ворота. Пойду я из двора в двери и подвальным бревном, мышьем тропой и лисьей норой. Выйду я в чисто поле, стану на железню межу, посмотрю, погляжу на западную сторону. На этой западной стороне есть Окиян-море. В этом Окияне море есть Окиян-остров. Там сидит черт с чертовкою. Они дерутся, щипаются, своей кровью обливаются, к друг другу навстречу не встречаются. Так бы (имена), как собаки дерутся, цепаются, собачьими клыками задираются, век своей друг к другу навстречу не встречаются. Так бы (имена), как кошки дрались и цепались, кошачьими клыками загрызались; так бы (имена) дрались, цепались, век свой друг другу навстречу не встречались этот отрок и отрочиха».*

### Отворотный узел на разлучение

Этот узел подходит в том случае, если вы хотите разлучить кого-то. Но при этом, обратите внимание на то, вы должны быть уверены, что один из тех, кого вы хотите разлучить, должен был применять приворот по отношению к другому разлучаемому. Если приворота не было, то вам следует посмотреть другие отворотные узлы.

Итак, для этого узла возьмите тонкий шнур или ремешок чёрного цвета. В день убывающей луны, выйдете с этим шнуром на перекрёсток. Затем, завяжите на вашем шнуре узел и прочитайте слова, приведённого ниже заговора. После того, как вы закончите заговаривать ваш узел, закопайте его у перекрёстка.

Слова заговора:

*«Стану я, пойду я, не благословясь, не дверьми, не воротами, а дымным окном да подвальным бревном; положу шапку под пяту, под пяту, не на сыру землю, да в черный чобот; а в том чоботе побегу я в темный лес, на большое озериче; в том озериче плывет челнище, в том челнище сидит черт с чертищей;*



*швырну я с-под пяты шапку в чертища. Что ты, чертище, сидишь в челнище со своей чертищей? Сидишь ты, чертище, прочь лицом от своей чертищи; поди ты, чертище, к людям в пепелище, посели, чертище, свою чертище к тому то в избище, не как ты, чертище со своей чертищей живут людища мирно, любовно, друг друга любят, чужих ненавидят. Ты, чертище, вели чертище, чтоб она чертища распустила волосища; как жила она с тобою в челнище, так жил бы молодец (имя) со своей женой в избище. Чтоб он ее ненавидел. Не походя, не подступя, разлилась бы его ненависть по всему сердцу, а у той по телу, на рожество; не могла бы ему ни в чем угодить и опротивела бы ему своей красотой, омерзела бы ему всем телом. Как легко мне будет (отступить) от тебя, как легко достать шапку из озерища тебе, чертищу, хранить шапку в озерище от рыбы, от рыбака, от злого колдуна. Чтобы не могли ее ни рыбы съесть, ни рыбак достать, ни злой колдун отколдовать на мир и на лад. И вместо рукояти кровной отдаю тебе я слюну».*

### **Узел и ритуал на отворот**

Этот узел подходит в том случае, если женщина хочет разлучить мужчину с другой женщиной или отворожить его от соперницы, которая использовала по отношению к мужчине приворот.

Для этого узла в цикл убывающей луны возьмите красную и чёрную нить. После полуночи зажгите толстую белую свечу. Возьмите красную и чёрную нить и свяжите их вместе. Затем прочитайте один из приведённых ниже заговоров на выбор.

После этого, прежде чем свеча догорела, над её пламенем сожгите связанные нити (осторожнее с огнём! На всякий случай поставьте недалеко чашу с водой). После этого погасите свечу.

Слова заговора:

*1. «Как речка бежит — об бережках не тоскует, не горюет, и бережка об речке не тоскуют, так и (имя мужчины) не тоскуй, не горюй по (имя женщины), а возвращайся».*



2. *«Мать моя река, желтые берега, качаешь ты волны, гоняешь челны полны. Сгони, сними, сполосни всю тоску сухоту по (имя). Мозги мои освежи, слезы мои осуши. Как речка бежит, об бережках не тоскует, о песках желтых не горюет, так бы и мне, (имя), по милому не горевать, не тосковать. Ключ в реке, на желтом песке, а мне забыть о (имя). Ключ, замок».*

### **Узлы от болезней**

В этой теме мы рассмотрим узлы, помогающие от болезней. В данном случае, главным в завязывании узлов от болезней будет ваш положительный настрой и ваши положительные эмоции. Вы можете завязать простой узел на шнуре или сплести из узла какое-нибудь изделие. Как уже было сказано ранее, в данном случае, гораздо важнее будут ваши положительные настрой и позитивные эмоции.

После того, как вы изготовите узел или плетёное изделие из шнура, прочитайте на него один из приведённых ниже заговоров на выбор. Главное, выберете тот, который покажется вам наиболее подходящим под ваши нужды.

### **Заговоры:**

В этой теме мы рассмотрим узлы, помогающие от болезней. В данном случае, главным в завязывании узлов от болезней будет ваш положительный настрой и ваши положительные эмоции. Вы можете завязать простой узел на шнуре или сплести из узла какое-нибудь изделие. Как уже было сказано ранее, в данном случае, гораздо важнее будут ваши положительные настрой и позитивные эмоции.

После того, как вы изготовите узел или плетёное изделие из шнура, прочитайте на него один из приведённых ниже заговоров на выбор. Главное, выберете тот, который покажется вам наиболее подходящим под ваши нужды.



## Заговоры:

*«Батюшка ты, Семаргл-Огнебог, ты всем Богам Бог, всем ты огням огонь! Как ты жжешь и палишь в поле травы-муравы, чащи и трущобы, у сырого дуба подземельные коренья, семьдесят семь кореньев, семьдесят семь отраслей, так и спали с (имя) скорби и болезни. Ныне и присно и от круга до круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!».*

*«Перуне! Внемли призывающим Тебя! Славен и Триславен буди! Здоровья, хлеба и Рода, чадам моим (имена) дажьди, громоторенья яви! Прави над Всеми! Вще из Родно! Ныне и присно и от круга до круга ! Тако бысть, тако еси, тако буди!».*

*«Стану я, (имя), благословясь, пойду из дверей в двери, из ворот в ворота. Выйду я в чисто поле. В чистом поле лежит бел Алатырь-камень. у этого камня выросли три трестины. Срежу я три трестины, ударю по белу Алатырю-камню. Как в этом белом Алатыре-камне нету ни грыжи, ни щипоты, ни ломоты, ни опухоли ни в костях, ни в мозгах, так и у (имя) не было ни в жилах, ни в суставах, ни в белом теле, ни в красном мясе. Ключ, замок».*

*«Государыня, Макошь Матушка, мать небесная. Ты, мать Рожаница, Сварога сестрица! Даруй нам удачу, без татей и плачу! Дай здоровья чадам (имена) великим и малым. Ныне и присно и от круга до круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!».*

*«На море на Окияне, на острове Буяне, лежит бел горюч камень-алатырь. На том камне-алатыре сидит красна девица, швея – мастерица, держит иглу булатную, руду жёлтую, зашивает раны кровавые. Заговариваю я ( имя) от пореза. Булат, прочь отстань, а ты, кровь, течь перестань. Ныне и присно и от круга до круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!».*



*«Стану я, благословясь, пойду, перекрестясь, из дверей в двери, из ворот воротами. Пойду в чистое поле, в чистом поле Черное море, в Черном море черный камень, под этим черным камнем лежит черная лютая змея. Как она этого камня не жжет, не палит, не пушит, так бы (имя) не жгало, не палило, не пушило. Отныне по веку, во веку, во веки веков. Ключ, замок».*

*«Стану я благословясь, пойду к синему морю, на синем море бел-горюч камень Алатырь, на камне Алатыре Богиня Джива сидит, в белых ручках держит белого лебедя, ощиливает у лебедя белое крыло. Как отскочило отпрыгнуло белое крыло, так отскочите, отпрыгните, отпряньте от (имя) родимые огневицы, горячки и лихорадки – Хрипуша, Ломея, Дряхлея, Дремлея. Ветрея. Смутница, Зябуха, Трясея, Огнея, Пухлея, Желтея, Немея, Глухлея, Каркуша, Глядея, Храпуша. С буйной головушки с ясных очей, с черных бровей, с белого тельца, с ретивого сердца, С ветру пришла—на ветер пойди, с воды пришла – на воду пойди, с лесу пришла – на лес пойди. От века и до века».*

*«Я, (имя), заговариваю у (имя) двенадцать скорбных недугов: от трясуницы, от колючки, от стрельбежа, от огневицы, от почесухи, от ломотья, от колотья, от дерганья, от морганья, от слепоты, от глухоты и от черной немочи. Ты, злая трясуница, уймись, а не то я тебя в тартарары ушлю! Ты, негодная колючка, уймись, а не то я тебя в землю зарою! Ты, стрельбежа, прекратись, а не то я тебя на огне сожгу! Ты, огневица, охладись, а не то я тебя обложу хладными, студеными льдами! Ты, ломота, утихни, а не то я тебя расколю на мелкие щепочки! Ты, дерганье, прервись, а не то я тебя утоплю! Ты, морганье, кончись, а не то я тебя застрелю тупыми стрелами, смоченными в яду! Ты, глухота, пропади, а не то я тебя в стене замуравлю и засмолю смолою смолянистой! Ты, черная немочь, и всякая нечисть, сгиньте в преисподнюю, в тартарары! Все недуги и злые корчи откажитесь, отвяжитесь от (имя) по сей день, по сию*



минуту, и во веки веков. Слова мои крепки и грозны, я что говорю, то и делаю. Ключ, замок».

*«Выходил(а) (имя) из двери в двери, из ворот в ворота, во чистое поле, под светел месяц, под частые звезды. Идет путем-дорогою в город дальний. В нем двое ворот, лежит бел камень Алатырь. На этом камне сидели тридевять девиц, тридевять девиц, тридевять девиц; они баяли-рассуждали, как в мир идти, мирские кости трясти. Услыхал их батюшка Морон, они ему взмолилися, они ему поклонилися: «Отпусти нас, батюшка Морон, век по веки не пойдём мы в этот дом, так на (имя) век по веки не было, век по веки не было, век по веки не было».*

*«Мать Рожаница, Рода сестрица услышь ты глаголы наши, прими бескровные требные дары наши, даруй здоровое потомство всем родам нашим. Дабы никогда не прервалась вечная родовая нить наша. Для тебя Великую славу воспеваем и в хоромы наши тебя призываем. Ныне и присно и от круга до круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!».*

*«Шла русалка лесной дорожкой, оцарапала нежну ножку, а из ранки той да не кровь-руда, а из ранки той да чиста вода. Да чиста вода, та ручьем текла, да по всей земле та вода прошла. Да на остров тот да на тот Буян, на Буяне том да высок курган. На кургане том камень-алатырь лежит во всю ширь. Не поднять его, не свернуть его, пока род людской на земле живет. Как под камень тот утекла вода, а за ней болезнь навсегда. Ныне и присно и от круга до круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!».*

*«Стану я, благословясь, пойду из дверей в двери, из ворот в ворота, во чисто поле. В чистом поле стоит престол. За престолом сидит Мать Сыра-Земля. Она сидит со златым крестом, заступает и помогает двенадцати скорби и болезни. Пойду, по-*



молюсь, поклонюсь. Как в синем море крутым берегу, есть Златыр-камень и кукиш-траву, как сгрызаешь и скусываешь все волосы медны, зубы железны, глаза же мужчужсны, уши бисерны, так сгрызай и скусывай с (имя) с головы, с мозгу, с горла, с лица, с рук, с ног, с нутра, с белого легка, черной печени, с ретивого сердца, со всего тела белого, щипоты ломоты, скорби, болезни, уроки, призоры, страхи, переполохи, ветряные переломы, ветры буйны, ветры зуйны, от черной немочи, от родимца, от черного, черемного, от малого ребенка, буланого и сантинова. Двенадцать богов, снимите, унесите с (имя) с головы, с мозгу, с лица, с горла, с рук, с ног, с нутра, с белого легка, с черной печени, с ретивого сердца, от черной немочи, от родимца, от бабы самокрутки, от двоемужной. от троемужной. Двенадцать богов, снимите, унесите за двенадцать гор Саянских, замкните замками елецкими. Будь мой заговор крепким и лепким, крепче камня каленого, востре ножа булатного. Ключ, замок».

«Захостываю, заговариваю жар печной, жар баенный от всхожего красного солнышка, от дерева елки, от дерева березы, от дерева осины, от дерева крушины, от всех святых древ. Во веки веков. Ключ, замок».

«На море на Окияне, на острове на Буяне лежит камень Алатырь, на том камне сидят три старца с железными прутьями; идут к ним навстречу двенадцать сестер лихорадок. «Вы куда идете, грешные, окаянные, проклятые?». – «Идем в мир, у людей кости ломать да силу вынимать». – «Воротитесь, грешные, проклятые, окаянные». – «Мы тогда воротимся, когда эти слова будут все знать да по три раза читать».

«Семаргл-Сварожич! Велик Огнебожич! Спали боль-хворобу, очисти утробу, у чада людины (имя), у всякой тварины, у стара и млада, Ты – Божья Улада! Огнём очищая, мощь душ отворяя,



*спаси чадо Бога, да сгинет хвороба. Тебя прославляем, к себе призываем. Ныне и присно и от круга до круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!».*

*«Заря-Заряница, красная девица, сама мати и царица. Светел месяц, ясны звезды – возьмите у меня бессонницу, бездремотницу, полуношницу. Заря-Зареница, среди ночи приди ко мне хоть красной девицей, хоть матерью царицей и сложи с меня (имя речется) и отведи от меня окаянную силу, все хвори невзгоды. Ныне и присно, и от круга до круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!».*

*«Встану я, (имя), помолюсь, благословлюсь, пойду в чистое поле под красное солнышко, под светлый месяц, под частые звезды, под полетные облака. Стану я, (имя), в чистое поле на ровное место, что на том ли на престоле облаками облачусь, небесами покроюсь, на главу положу венец – солнышко красное, подпояшусь светлыми зорями, обтычусь светлыми звездами, что острыми стрелами. Небо, ты, небо, праведное солнце, ты, небо, видишь, ты, небо, слышишь. Благослови меня, (имя), исцелить и поправить, (имя), во веки веков. Ключ, замок».*

*«На горах вавилонских стоит дуб афонский, под тем дубом стоят двенадцать старцев со старцем Инфатием. Идут к ним двенадцать девиц простоволосых, простопоясых, и рече старец Инфатий с двенадцатью старцами: «Кто сии к нам идешь?» И рече ему двенадцать девиц: «Мы Чернобога дщери, идем на весь мир кости дробить, тело мучить». И рече старец Инфатий своим двенадцати старцам: «Сломите по три прута, теми прутами будем бить их три утренних зари и три вечерние». И били их старцы глаголя: «Ой, вы еси, двенадцать девиц! Будьте вы все трясуницы, водяницы, студеницы, расслабленные и живите в болоте-студенце и в мир к людям не ходите, кости человеческие не знобите, тело не мучьте». И поскакала все двенадцать*



девиц к болоту бегом, к болоту студенцу трясуницами, водяницами, расслабленными. Заговариваю (имя) от посещения лихоманки. Ключ, замок».

*«Даждъбог, благослови! Как Даждъбог небо, и землю, и воду, и звезды, и сыроматерой земли твердо утвердил и крепко укрепил, и как на той сыроматерой земле нет ни которой болезни, ни кровные раны, ни щипоты, ни ломоты, ни опухоли, так же сотворил Даждъбог меня, (имя); как сотворил, твердо утвердил и крепко укрепил жилы мои и кости мои, и белое тело мое, так же у меня, (имя), не было бы на белом теле, на ретивом сердце, ни на костях моих, ни которой болезни, ни крови и ни раны, и ни щипоты, ни ломоты, ни опухоли. Един ключ. Ключ, замок, быть по сему».*

*«Выходите, духи темные и болезни всякие из человека: из кости, из жил, из суставов, из крови, из шеи. Идите туда, где ветер не веет, где солнце не греет, где глас Божий не заходит, где капища Рода не стоят, где огни Сварожьи не горят. Там вам волю держать, песком пересыпать, камышом махать, Мир не занимать, пеньки крутить, ломать, листву обсыпать, дуплами ставать, корни вырывать, а Мир горя не будет иметь и знать. Исчезните, пропадите, от Мира отойдите, а мой заговор к Святой Праве отнесите! Неделя с понедельником, вторник со средой, четверг с пятницей, а суббота сама – злые духи и болезнь пропадай. В неделю Солнце поднимается – злые духи и все болезни отступают! Святые Предки, Божьи Воины, Перуновы дети, станьте мне в помощь, злые духи, болезни всякие, чужеверье лихое в воск (огонь) выливать! Выйди, сглаз, испуг, вихорь, вихрица, сквозняк, сквоз-нявица, навей, навейница, лунатик, паралич. Из лома, из щема, из глума. Сойдите, духи темные и болезни всякие, все болезни в воск (в огонь) войдите. От огня, от меча, от нашествия Духа Святого Огняного. Сойдите духи темные и болезни всякие. Из головы, из ушей, из простреkania ушей. Из хребта, из шеи, из мозга, из крови, из*



*матки, из мочевого пузыря! Выйдите, духи темные, чужоверие  
лихое и болезни всякие. Выйдите: задуманные, зачарованные,  
заспанные, поделанные, насланные. Из охоты, из работы,  
выйдите кошачьи, собачьи, воловьи, куриные, овечьи, девичьи,  
молодецкие. Сойдите, духи темные и болезни всякие. Все духи  
темные и болезни всякие в воск (огонь) войдите. И там, навек  
останьтесь! Слава Сварогу!».*

*«Странник Лез, Светлый мой Хранитель, данный мне Родом-  
Покровителем в охранение, прошу, ты усердно: Ты меня днесь  
просвети и от всякого зла сохрани, ко благому деянию настави  
и на путь праведный направи, да будут все деяния мои да во  
Славу Сварога и Рода Небеснаго. Ныне и присно и от круга до  
круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!».*

*«Сохрани, Даждьбог, (имя) от любого встречного, попереч-  
ного, от лихого человека; помилуй, (имя) от притки, от притки-  
ной матери, от черного человека, от рыжего, от черемного, от  
завидливого, уродливого, прикошливого, от серого глаза, от ка-  
рого глаза, от черного глаза, от синего глаза, как заря. Аблито-  
рия исходила и потухала, так бы у (имя) все недуги и порчи  
вышибала и выбивала. Притка ты, притка, притыкина мать,  
болесть, уроки, укусы, призор, подите от (имя) во темные леса,  
во сухие дерева, где народ не ходит, и скот не бродит, и птицы  
не летают, и зверье не рыщет. Соломонида-бабушка христо-  
правушка, Христа мыла, правила, нам окатки оставила. Запи-  
раю приговор тридевятью замками, тридевятью ключами.  
Слово мое крепко».*

*«Ложилась спать я, (имя), в темную вечернюю зорю, тем-  
ным-темно; вставала я (имя) в красную утреннюю зорю, свет-  
лым-светло; умывалась свежесю водою, утиралась белым  
латом. Пошла я из дверей до двери, из ворот в ворота и шла  
путем-дорогою, сухим сухопутьем, ко Окиян-морю, на свят ост-*



ров. От Окиян-моря узрела и усмотрела, гляючи на восток красного солнышка, в чисто поле. А во чистом поле узрела и усмотрела: стоит семибашенный дом, а в том семи башенном доме сидит красная девица, а сидит она на золотом стуле, сидит, уговаривает недуги, на коленях держит серебряное блюдечко, а на блюдечке лежат булатные ножички. Взошла я, (имя), в семибашенный дом смирным-смирненько, головой поклонилась, сердцем покорила и заговорила: «К тебе я пришла, красна-девица, с покорищем о (имя). Возьми ты, красна-девица, с серебряного блюдечка булатные ножички в правую руку, обрежь ты у (имя) белую мякоть, оципли его и оберни скорби, недуги, уроки, пригороки; затяни кровавые раны чистою и вечною своею пеленою. Защити его от всякого человека: от бабы-ведуньи, от девки простоволосой, от мужика одноженца, от двоеженца, от троеженца, от черноволосого, от рыжеволосого. Возьми ты, красная девица, в правую руку двенадцать ключев и замкни двенадцать замков, и опусти эти замки во Окиян-море, под Алатырь-камень. А в воде белая рыбаца ходит, и она бы те ключи подхватила и проглотила; а рыбаку белой рыбацы не поимывать, а ключев из рыбацы не вынимать, а замков не отпирывать».

«Встанет (имя), благословлясь, пойдет, из избы дверьми, из двора воротами пойдет в чистое поле, облаком оболочится, утренней зарей подпоясится, частыми звездами затычется от призоров, от прикосов, от уродливого человека, от черного, от белого глаза, от чертоплога, от белоплота. от одножена, от двоежена, от однозуба, от двоезуба, и от троезуба, и от колдуна и от колдуньи, и от ведуна и от ведуньи, и от всяких змия лихих, и от своей жены, и от чужих, и от всякого рожненного, от сутулого и от горбатого наперед поклятого, от старца и старицы, от чернеца и черницы и от пономаря и от всякого крылоса, и от девки-просговолоски, и от бабы-белоголовки, и от всякого на дороге встречного, постигающего, засматривающего, завидящего. Всякому рожденному человеку облака не открыть, не отпереть, частых звезд не отби-



вать не оципати, утряны зори топорикам не пересечи, млада месеца не оттолкнуть, не отпереть, так и его (имя) никому не испортить, не иаурочить, век по веку. Злому и лихому порчинеку, урочнику, всякому рожденному человеку, соли в глаза, железна стица в гузно, дресвяной камень в зубы. Которые слова забытущие, обыдущие, будьте, мои слова, все сполна переговорены, по всяк день, по всяк час, безотпяточно, безоглядочно, век по веку, отныне и по век. Небо – ключ. Земля – замок. Быть посему».

«Пришло утро ясное. Сходит солнце красное освещает светло-золотое колесо утро ясное, солнце красное счастьем долгим освети, защити и сохрани вода-молодица чистая сестрица в озере чудном умывала ключом бьющим запирала повелела здоровой жить, хворь болезни позабыть вода молодица, студеная сестрица здоровьем крепким освети, защити и сохрани ветер удалец братец молодец волей душу освети защити и сохрани огонь светлый царь, ты сожги-убери, что в прошедшем найдешь, злое, черное нехорошее, опали вокруг, не пусти недуг. Все негоджее, да недоброе огонь батюшка, огонь светлый царь от взгляда кривого, от злобы лютой, от зависти черной защити и сохрани. Лес густой, бор лесной, дай и ты мне покой, отопри память, открой сердце, дай войти силе великой, силе безмерной, защити и сохрани, стань звездой путеводной».

«Стану я, (имя), благословясь, и пойду, во сине море; на синем море лежит бел-аорюч камень, на этом камне стоит престол, на этом престоле сидит Жива, в белых рученьках держит белого лебедя, обрывает, общипывает у лебедя белое перо; как отскануло, отпрыгнуло белое перо, так отскокните, отпрыгните, отпряните от (имя) родимые огневицы и родимые горячки, с буйной головушки, с ясных очей, с черных бровей, с белого тельца, с ретивого сердца, с черной печени, с белого легкого, с рученек, с ноженок. С ветру пришла – на ветер пойд; с воды пришла – на воду пойд; с лесу пришла – на лес пойд отныне и до века».



## **Заговор от женских болезней**

*«Как ты, узол, крепко связан, крепко связан, так бы крепко завязалось во утробе моей вся моя удья и чрево и проходная моя жила. Как из тебя, узол, ни вода, ни кровь не течет, и так бы из меня, (имя), не текла ни кровь, ни бель, ни вода и не канула. Поди, болезнь, на медведеву жену, и медведица по лесу разносит; поди, болезнь, на черную куницу, и куница по деревью разносит; поиди, болезнь, на боброву жену, и она по рекам разносит, водами разносит и размоеет; поиди, болезнь, на синее море под бел камень: как из камени не течет, не канет ни кровь, ни вода, ни бело, ни красно, так бы и из сея жены не шла кровь, ни вода; поди, грыжа, прочь, солоткая и костяная и напущенная от мужика и от женки, в питье и в естве, в молоке, и в пироге, и в хлебе. О Мать Сыра-Земля, избави меня, (имя), от болезни сея. Ты исцели немошь мою кровоточивую, грыжу нутряную и солоткую и напущенную. Как море в себе не держит в себе никакого имения, так бы не держался во утробе жены сея ни грыжи, ни порчи. Ключ, замок».*

## **Заговор от опухолей и рака**

*«Во всяк день, во всяк час есть в Океане-море щука-рыба. Щеки ее булатны, уста укладны, зубы железны. На эту щуку-рыбу-никто думу не думает, мыслями не мыслит. Никто ее на берег не зовет. За жабры холодные не берет. Позову я ее, поклонюсь ей пониже, скажу ей потише: «Щеки твои булатны, уста укладны. Зубами опухоль, рак возьми, сожми, отгрызи. Грызи, выгрызай, к телу (имя) не допускай. Как тебе, щука-рыба, на земле, на воздухе не жить, по земле, по морскому песку не ходить, так и на теле белом раку у (имя) во веки веков не быть. А кто думу подумает, про опухоль-рак вспомнит, тот ни единого слова моего не запомнит. Ключ, замок, язык».*

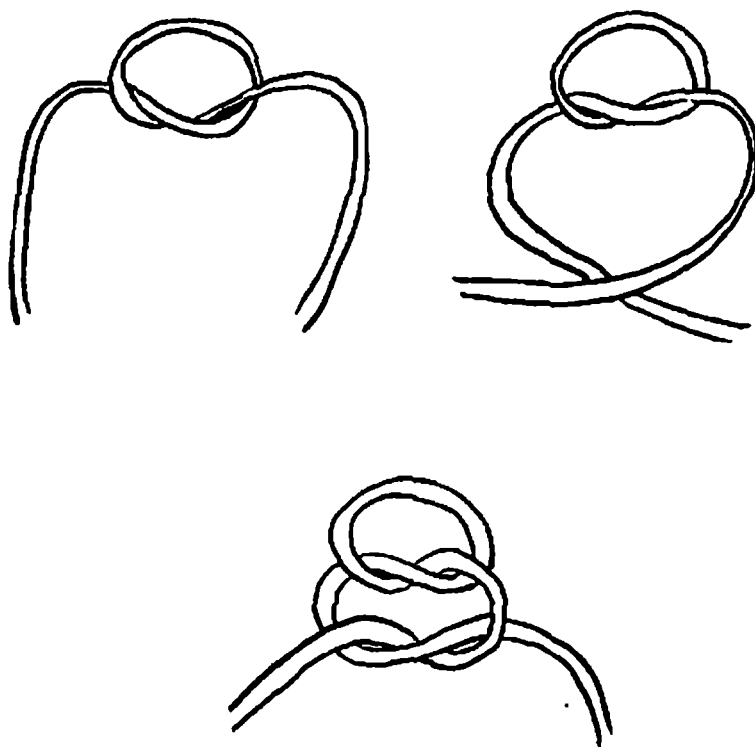


## Заговор от сумасшествия

*«Сам Даждьбог родился, белый свет установился. Сам Даждьбог, с небес спускался и святыми молитвами благословлял (имя больного). Не кипи, горячая кровь, не играй сердце у (имя больного) от дурной собаки, от лесныя, от водяныя, от первых щенков. Сам Даждьбог, с неба спускается и берет правой рукой шелковую плетку и отхлестывает от нечистого духа, от ветряного, от лесного, от водяного, от еретика, от еретицы. С ветра пришло, на ветер поди; с лесу пришло, на лес поди; с воды пришло, на воду поди; от дурной собаки пришло, на собаку поди; от еретика пришло, на еретика поди; от еретицы пришло, на еретицу поди. Заря потухает и полагает; у безымянного перста имя нет, имя не было – и не будет веки во веки, отныне и до века. Ключ, замок».*

## Узел на крепкое здоровье

Этот узел завязывается на сохранение здоровья и его укрепление. При этом можно прочесть один из заговоров на здоровье, которые приводились ранее.





## Узлы от порчи

В этой теме мы рассмотрим узлы, помогающие защититься от порчи, сглаза и недоброжелателей. Завязывание узлов считается действенным средством при снятии порчи и сглаза.

### Узел на снятие порчи

Есть ещё один способ снятия порчи с вымерением болезни. Нужно взять длинную нить, вымереть ей суставы больного человека. На каждом суставе необходимо завязать узелок. Можно также дополнительно измерить голову, руки, ноги и суставы этой ниткой. Затем взять хлеб, посыпанный солью, и обвязать кусок этой нитью. После того, как вы это сделаете, нужно отнести этот обвязанный кусок хлеба на перекрёсток в полночь, и оставить его там, произнеся следующие слова:

*«Ветер, ветер, ветряник, прими солёный пряник. Возьми болезнь-сухоту эту, унеси до свету».*

### Узел для защиты от порчи и сглаза

В тех случаях, когда вы посещаете дом, где вас не рады видеть или же где есть ваши завистники, вас в таком случае, могут сглазить. Или даже не навести порчу. Но от подобных действий есть простая и достаточно эффективная защита. Для этого вам понадобится красная нитка, которую необходимо завязать на запястье. Затем, прочитайте на эту нитку семь раз заговор:

*«Круг сомкнулся, дьявол запнулся. На дьяволе пояс, на поясе порча. Дажьбог помоги, благоелови, меня, (имя), сбереги. Ключ, замок».*



## Узел для защиты от недоброжелателя

Этот узел можно использовать против того, кто сильно вам вредит. Также, обратите внимание, что с помощью этого узла не мстят, а связывают недоброжелателя по рукам и ногам, чтобы он вам больше не вредил.

Заговор и вязание этого узла рекомендуется проводить в период убывающей луны. Также, проводится этот заговор без негатива.

Итак, чтобы приступить к вязанию этого узла, в подходящий период лунного цикла, возьмите короткую чёрную нитку, завяжите на одном её конце узел, при этом сказав: «Это чтобы искать его (имя)». Затем завяжите на этой нитке узел посередине, сказав: «Это чтобы найти его». После этого на другом конце нитки завяжите ещё один узел: «Это чтобы поймать его». Далее свяжите оба конца нитки вместе, произнеся при этом: «Это чтобы связать его. Узел крепкий вовек не разорвать. Как я сказал(а), так тому и бывать».

В завершение ритуала, необходимо закопать эту нитку подальше от своего дома, или же можно просто выбросить её в мусорный бак подальше от дома.

## Узел на снятие проклятия или порчи соперницы

Этот узел вяжется на шнурке в вольной форме. Рекомендуется его вязать в период убывающей луны. При вязании узла необходимо читать слова следующего заговора:

*«Летят тридцать три вороны, несут тридцать три камня. Сядут они на порог, начнут камни клевать, соперницу мою проклинать. Мак ты, мой мак, не расти, а стереги меня и мой дом. Кто мне плохое принесет, тот тридцать три камня себе заберет. Слово мое каменное, дело — железное, замок булатный, а ключ потерян. Ключ, замок».*

Также, к этому узлу подходит ещё один заговор:

*«Упокой, Даждьбог, все проклятия, все посулы, все обещания, всякое зло (имя соперницы). Батюшка Ветер, неси ее слова на*



*песчаные берега. Вода с берегов всю дрянь отмывает. Проклятие (имя соперницы) с меня, (свое имя), смывает. Поклонюсь я втрое в пояс, пониже, к алтарному камню подойду поближе. Помилуйте, Даждьбог и Мать Сыра-Земля! Вступишь за меня и сними с меня посулы, проклятия, наделы с моего тела, с моей головы и души. Укрой своим платом. На тебя надеюсь, как на щит свой. Ключ, замок».*

### **Ещё заговоры от порчи**

*«Встану я, (имя), утром рано, умоюсь белой пеленой, встану на сороковую половицу, и попрошу Матерь Сыру-Землю: «Мать Сыра-Земля, укрой и огороди меня городьбой высокой и укрой меня трижды девятью дверями и трижды девятью замками и возьми ключи под свою ризу, под Свою правую руку и не отдавай ключи ни колдуну, ни колдуннице, ни какой резвице. Ключ, замок».*

*«Мать Сыра-Земля! Переступи, Мать Сыра-Земля, через мой порог высокий. Благослови, Мать Сыра-Земля, сей оберег от палки, от пули, от дубины, от ножа, от пламени, от веревки, от дел тёмных. Семижды семью путями, семижды семью дорогами, берегами сильными да надёжными. Если кто к порогу моему со злобой и ненавистью придет, тот пусть жизнь свою там и оставит; не спасти его ни хранителю, избавителю и охранителю. Если кто в дом мой со злобой придет, тот пусть семижды семью муками скрючится. Не разрушать заговора моего надежного ни первому, ни второму, ни третьему, ни четвертому, ни пятому, ни десятому, ни сотенному, ни тысячному, ни миллионному, никакому. Слово мое крепко и сильно. Заговору моему есть ключ да замок: ключ – на небе, замок – во рту».*

*«Сварог, золотой тетивой, огненной стрелой отбей, отстреляй все сглазы, все уразы, все перекосы, все ахи и охи. Все вскрики, все шепотки стряхни, смахни, затопчи с (имя), чтоб сглаз на*



*мне не бывал, век не вековал, день не дневал, ночь не ночевал. Скатитесь, свалитесь с рук, с локтей, с волос, с ногтей, с ясных очей, с характера, с лица, как скорлупа с яйца, как с гуся вода. Пошли, здоровье и долгую жизнь. Небо ты, небо, красное солнце. Ты, Сварог, все видишь, все слышишь. Дай, Сварог, благословенья, даруй исцеленье. Ключ, замок».*

## **Узлы на деньги**

В этой части мы рассмотрим, как вязать узлы на деньги. Такие узлы способны помочь в том, чтобы хорошо работать, обратить на себя внимание начальства. А это, как известно вещи взаимосвязанные, часто ведущие к прибавке к зарплате.

В том случае, если вы занимаетесь работой на дому, вам будет легче осваивать новую информацию, совершенствовать свои навыки, возможно, даже овладеть каким-нибудь новым ремеслом.

## **Узел карьеры**

Как известно, карьера и деньги тесно связаны, поэтому мы рассмотрим сейчас ещё и как вязать узел карьеры.

Этот узел способен помочь найти хорошую работу, например, пройти по конкурсному отбору на освободившееся хорошее место в фирме. Фирма может быть даже той, в которой вы уже работаете. Также, этот узел способен помочь вам в тех случаях, когда вас пытаются «подсидеть».

Итак, в тенерь перейдём к способу плетения узла.

Для начала сделайте петлю. Затем, верхний конец проложите под 3 нитями. После этого проложите конец под 1, над 1, затем под 2 нитями. Затем, правый конец против часовой стрелки проложите над 1, после этого под 1, затем над 1 нитью. Далее, левый конец по часовой стрелке проложите над 1, после этого под 1, затем над 1 нитью.



Для того, чтобы усилить действия этого узла, можно вместе с ним применять узлы обаяния и узлы на удачу.

Также, обратите внимание на то, что при вязании узла карьеры нужно оставлять длинные концы, чтобы потом, при необходимости, этот узел можно было легко превратить в оберег.

А для того, чтобы этот узел работал чётко, вам необходимо точно знать, что вы хотите и зачем и для чего вам нужно продвигаться по служебной лестнице. Также, вы должны точно знать, какой ближайшей должности вы хотите достигнуть.

Также, к этому виду узлов есть заговор: «Узел, узел, помоги, узел, узел, приведи. Приведи к месту, где сам лежишь, дай работу ту, которую я хочу».

Теперь поговорим немного о практическом применении. В том случае, если в той фирме, где вы сейчас работаете, открывается привлекательная на ваш взгляд вакансия, узел карьеры рекомендуется положить на стул в том самом помещении, где вы собираетесь работать. Когда вы положите узел на стул, сядьте на него и произнесите заговор.

Конечно, может быть и так, что в нужное помещение вам попасть не удастся, а уж тем более положить там узел на стул, сесть и произнести заговор. В таком случае начертите большой и подробный план помещения, где находится желаемая вами работа, после чего положите узел на нужное место, сядьте на него, и после этого произнесите заговор.

В том случае, если вы нашли работу по объявлению в газете или же в журнале, нужно положить эту газету или журнал на стул. После этого ваш узел карьеры положите на объявление, сядьте сверху узла. Затем несколько раз прочитайте заговор.

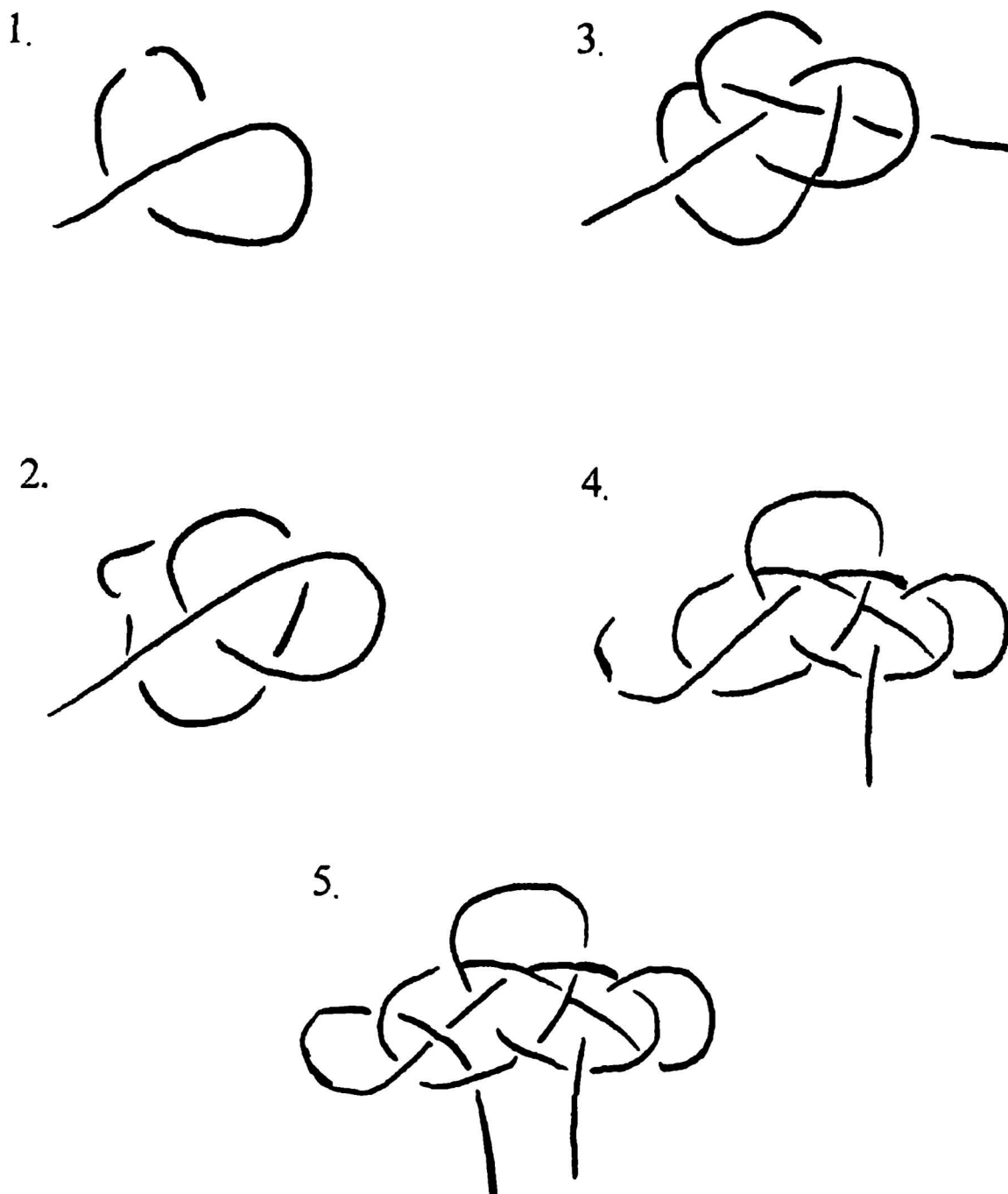
После этого, если есть такая возможность, заговоренный узел хорошо подкинуть то учреждение, где находится желаемая вами работа.

А перед тем как идти на собеседование, рекомендуется потереть узел между ладоней и произнести: «Вот так я буду потирать руки, когда устроюсь на нужное место».



После того, как вы устроитесь на работу или же вас повысят в должности, нужно превратить этот узел в оберег, для того, чтобы работа шла успешно, и чтобы снизить вероятность того, что вас могут «подсидеть».

*Рисунок 5. Схема плетения узла карьеры*





## Узел на богатство

Узел этого вида рекомендуется вязать в период роста Луны, начало или конец которого приходится на четверг.

Также для проведения этого ритуала вам понадобится семь длинных свечей зелёного цвета, которые нужно будет поставить в ряд. Ещё дополнительно следует положить на стол несколько монет, которые относятся к валюте вашей страны.

Для начала проведения ритуала зажгите заранее выставленные в ряд свечи и завяжите на шнурке узел в вольной форме. После этого прочитайте следующее:

*«Вселенная, пошли мне долю того богатства, которым ты обладаешь. Удача сопутствует мне, и я сумею достигнуть успеха в своих делах. Я с радостью приму все блага. Как из молодого саженца вырастает большое дерево, так пусть мои деньги множатся с каждым днём. Каждая копейка превращается в рубль, и это будет длиться бесконечно. Я всегда буду богат(а). Пусть будет так, как я задумал(а)!»*

После этого, оставьте все свечи догореть до конца. Монетки уберите после ритуала в кошелек, и всегда носите их с собой. Обратите также внимание на то, что шнурок также следует всегда держать при себе.

## Узел достатка или процветания

Данный узел является узлом не только денежным, но и достатка в общем. Под достатком подразумевается также хороший ремонт, обновки в гардеробе и т.д.

Рассмотренный ниже узел достатка состоит из нескольких денежных узлов и привлекает всевозможные материальные активы. Также, этот узел помогает тратить деньги с умом, не транжирить их.

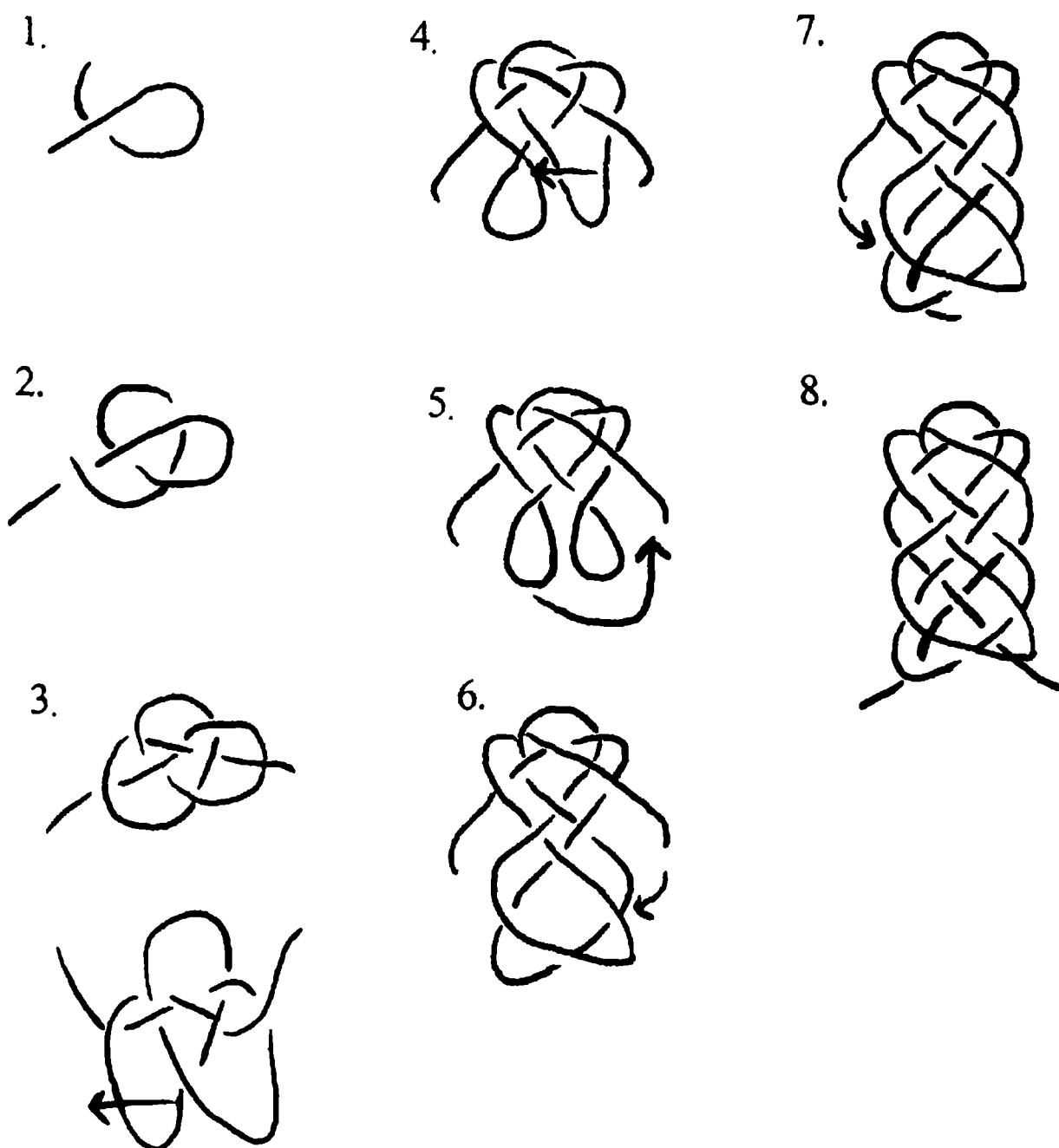
Этот узел рекомендуется иметь при себе, если вы собираетесь пересчитать деньги, пойти в магазин за покупками и т.д.

А теперь давайте рассмотрим уже как непосредственно связать этот узел. Сделайте петлю. Верхний конец по часовой стрелке



проложите под тремя нитями. Далее проложите его под первой нитью, затем над первой, затем под второй. После этого поверните петли налево. Затем положите левую петлю поверх правой. Далее правый конец по часовой стрелке проложите над первой, затем под первой, затем снова над первой и снова под первой, и вновь над первой нитью.

*Рисунок 6. Схема плетения узла достатка*





Тот узел, который у вас получился хорошо класть под кассовый аппарат или под компьютер, на котором у вас стоит бухгалтерская программа. Также его хорошо класть на сиденье своего рабочего стула или стула финансового директора фирмы, на которой вы работаете. Ещё такой узел хорошо положить на стол или в ящик того стола, за которым пересчитывают деньги.

Для того, чтобы усилить узел, сделанный на заказ, его необходимо самостоятельно продублировать шнуром красного, жёлтого и зелёного цветов. А ещё очень рекомендуется, если есть такая возможность, раздобыть шнур у человек, который на ваш взгляд имеет хороший достаток.

### **Узел для снятия порчи на деньги**

В завершении главы об узлах на деньги, мы поговорим об узле для снятия порчи на деньги. Этот способ применяется в тех случаях, когда возникают подозрения о порче на деньги. То есть, если деньги теряются, их воруют, заработки падают, и при этом вы не никого не обманывали на деньги, не отказывали в материальной помощи, если у вас была возможность помочь. В том случае, если дела обстоят так, значит, велика вероятность того, что на вас наложили порчу на деньги.

Итак, чтобы связать узел от порчи на деньги, возьмите красную верёвку или шнурок и прочитайте следующий заговор:

*«Мать Сыра-Земля, молю тебя, (имя) порчу-нужду и заботушку своими ручками в узел связала бы да в топь-болото бросала бы, чтобы я, (имя), нужды и заботушки знать не знал(а) бы. Ключ, замок».*

При чтении заговора завяжите верёвку в вольный узел, затем киньте её под стол.

После окончания заговаривания верёвку сожгите, а пепел от неё нужно будет бросить в водоём.



## Узлы и воинские обереги

В этой части мы рассмотрим узлы и воинские обереги. В давние времена их использовали, когда отправлялись на войну. Сейчас они могут пригодиться, когда мужчина уходит в армию.

Поскольку это обереги, то узел к ним изготавливается достаточно просто, главное в данном случае ваш положительный настрой и ваши положительные эмоции. Нужно взять шнур, завязать на нём узел в вольной форме, при этом, не забывая о положительном настрое. Затем, на получившийся у вас узел прочитайте один из приведённых ниже заговоров на выбор. Главное, выберете тот, который покажется вам наиболее подходящим под ваши нужды.

### Заговоры:

*«Встану я рано, утренней зарей, умоюсь холодной водой, утрусь сырой землей, завалюсь за каменной стеной. Ты, стена каменная! Без врагов-супостатов, а был бы я из нее цел, невредим. Лягу я поздно, вечерней зарей, на сырой заре, во стану ратном; а в стану ратном есть могучи богатыри княжесей породы, из дальних стран, со ратной Русской земли. Вы, богатыри могучи, перебейте врагов, полоните всю землю их; а я был бы из-за вас цел и невредим. Иду и во кровавую рать вражескую, бью врагов и супостатов; а был бы я цел и невредим. Вы, раны тяжелые, не боите; вы, раны бойцов, меня не губите; вы, пищали, меня не девятерите, а был бы я цел и невредим. Заговариваю я ратного человека (имя), идущего на войну, сим моим крепким заговором. Чур, слову конец, моему делу венец!».*

*«Стану я, (имя), благословясь, пойду, из избы в двери, из ворот в ворота, в чистое поле, на восток, в восточную сторону, к Окиян-морю; на том святом Окиян-море стоит стар мастер муж и того святого Окиян-моря, сырой дуб крековастый, и рубит тот мастер-муж своим булатным топором сырой дуб, и*



*как с того сырого дуба щепка летит, тако же бы и от меня (имя) валился на сыру землю борец, добрый молодец, по всякий день по всякий час. Ключ, замок (трижды). И тем моим словам ключ в море, замок на небе, отныне и до века».*

*«Мать сыра земля, ты — мать всякому железу, а ты, железо, поди в свою мать землю; а ты, древо, поди в свои мать древо; а вы, перья, подите в свою мать птицу, а птица полети в небо; а клей поиди в рыбу, а рыба поплыви в море; а мне бы (имя) было просторно по всей земли. Железо, уклад, сталь, медь на меня не ходите бороться ушми и боками. Как метелица не может прямо лететь, так бы всем вам немошно ни прямо, ни тяжело падать на меня и моего коня и приставать ко меня и моему коню. Как у мельницы жернова вертятся, так бы железо, уклад, стали и медь вертелись бы кругом меня, а в меня не попадали. А тело бы мое было от вас не окровавлено, душа не осквернена. А будет мой приговор крепок и долог».*

## **Разные узлы**

### **Науз Оморочка**

Магия Оморочка используется тогда, когда необходимо спутать мысли, дороги, пути человека. Человек, на которого была произведена оморочка, может сбиться с того пути, которым шёл, забыть то, что хотел помнить, заблудиться в лесу и т.д. Для осуществления науза на оморочку мыслей, необходима будет нить синего цвета, длиной примерно как окружность головы, из любого материала и волосы/волос жертвы. Эти волосы впутывают в узлы. Если вы хотите сбить человека с пути, то желательно достать шнурок от его обуви, если не получается достать этот предмет, то нужна чёрная или коричневая лента по размеру ноги. Далее необходимо сплести семь узлов в такой последовательности: 1 — на одном конце; 2 — на другом конце; 3 — посередине; 4 — между первым и третьим; 5 — между вторым и третьим; 6 — свя-



зываем концы вместе; 7 – всю получившуюся конструкцию из узлов связываем одним узлом. Узлы можно вязать любым способом, но лучше, если они будут как можно более запутанными. Если отпадёт необходимость или вы захотите снять оморочку, тогда нужно распутать науз в обратном порядке. При завязывании можно говорить любую оморочку или наговор. Просто говорите над каждым узлом, какой вы хотите результат.

### **Узел на правду**

Этот узел пригодится вам, чтобы врун сказал правду. На веревочке или шнурке завяжите три одинаковых узла в вольной форме и произнесите при этом заговор:

*«Узел к узлу, узда к узде. Вот я, (имя), взнуздываю да заговариваю узлы – на месяцы, годы, века. Пусть перестанет врать этот человек».*

Закопайте ваш узел недалеко от дома человека, от которого хотите услышать правду.

### **Оберег «Стрибог»**

Стрибог – бог ветра у древних славян. В такой оберег, притягивающий удачу, вплеталось изображение птицы, как символ божества. Вплетать его можно в вольной форме, гораздо важнее ваши светлые мысли и позитивный настрой, который вы вкладываете в оберег.

### **Узел от злых языков**

Этот узел подойдет от злых языков. Для него вам понадобится веревка из натурального волокна, свеча и новые ножницы (которыми никто не пользовался).

Веревку намочите водой и завяжите на ней три узла в вольной форме. Обратите внимание на то, что хоть веревка и должна быть мокрой, вода с неё не должна капать.



Зажгите свечу и поднесите как можно ближе к её пламени мокрую веревку (на всякий случай не забывая о пожарной безопасности), читая при этом заговор:

*«Веревка да три узла. В них слова вяжу я коварный, мысли подлые, шепот окаянный, взгляд кривой, супротив (ваше имя) направленный. Все недосказанное, сказанное, недодуманное, удуманное. Узлы, горите, но не загорайтесь. Врите, супостаты, да не завирайтесь. Обман, стороной меня обойди, туман да беду прочь отведи. Ступай, враль, туда, где воронов край. Там кричи, других учи, меня трогать не смей»*

Затем разрежьте веревку на 13 частей, и выбросьте их вместе с ножницами.

### **«Куриный бог»**

На речном берегу найдите «куриного бога» – небольшой камешек с промытым в центре отверстием. Вставьте в него шнурок красного цвета и прочитайте заговор:

*«Куриный бог, на помощь приди, от зла и порчи огради, добро и достаток притяни»*

Концы шнурка скрепите и носите талисман на шее, дабы оградиться от порчи и притянуть удачу.



# **СЛАВЯНСКИЕ ОБЕРЕЖНЫЕ ПОЯСА И ОЧЕЛЬЯ**

В этом разделе будут рассмотрены славянские обережные пояса и очелья (украшения на голову, охватывающее голову кругом и удерживающее волосы). И пояс, и очелье мощные обереги. При плетении пояса или очелья (далее приводятся различные техники, на выбор), вкладывайте свои положительные эмоции и желания в изделия. При этом не важно, какой техникой вы пользуетесь. Куда важнее ваши желания и положительные эмоции, которые вы вкладываете в вашу работу.

## **Пояса и очелья**

### **Крученный пояс и очелье**

Этот способ подойдет и для очелья и для пояса. Просто выберите то, что вам нужно: пояс или очелье. И очелье, и пояс изготавливаются из двух длинных нитей (например, шерстяных) любого цвета. Сложите их в несколько раз, так, чтобы получился жгут длиной в 1,5-3 метра. Всего нужно два таких жгута разных цветов. Если жгуты разной толщины, постарайтесь подобрать количество сложений так, чтобы пряди были более менее одинаковыми. Затем, сложите их концы вместе и свяжите простым узлом (подойдет и простой узел).

У вас получится длинный двухцветный жгут с узлом посередине. Затем, привяжите получившийся жгут к какой-нибудь основе (например, к дверной ручке). Это необходимо для дальнейшей работы.

После этого, возьмите жгут в руки и отойдите от основы так, чтобы он туго натянулся. Начинайте вращать его, пока витки не начнут налезать друг на друга. Делайте так до тех пор, пока не получится витая веревочка. При необходимости расправьте его, закрепите свободный конец. Затем открепите второй конец от



основы и тоже закрепите его. Если вы хотели сделать очелье, то оно готово.

Если же вы хотите сделать пояс, то вам нужно изготовить ещё две кисти, чтобы закрепить их на обоих концах пояса.

Для создания кисточки вам нужен плотный картон, ножницы и пряжа, подходящая по цвету вашему поясу. Из картона вырежьте прямоугольник шириной 10 или 12 см и длиной на 1-2 см больше, чем желаемая длина кисточки.

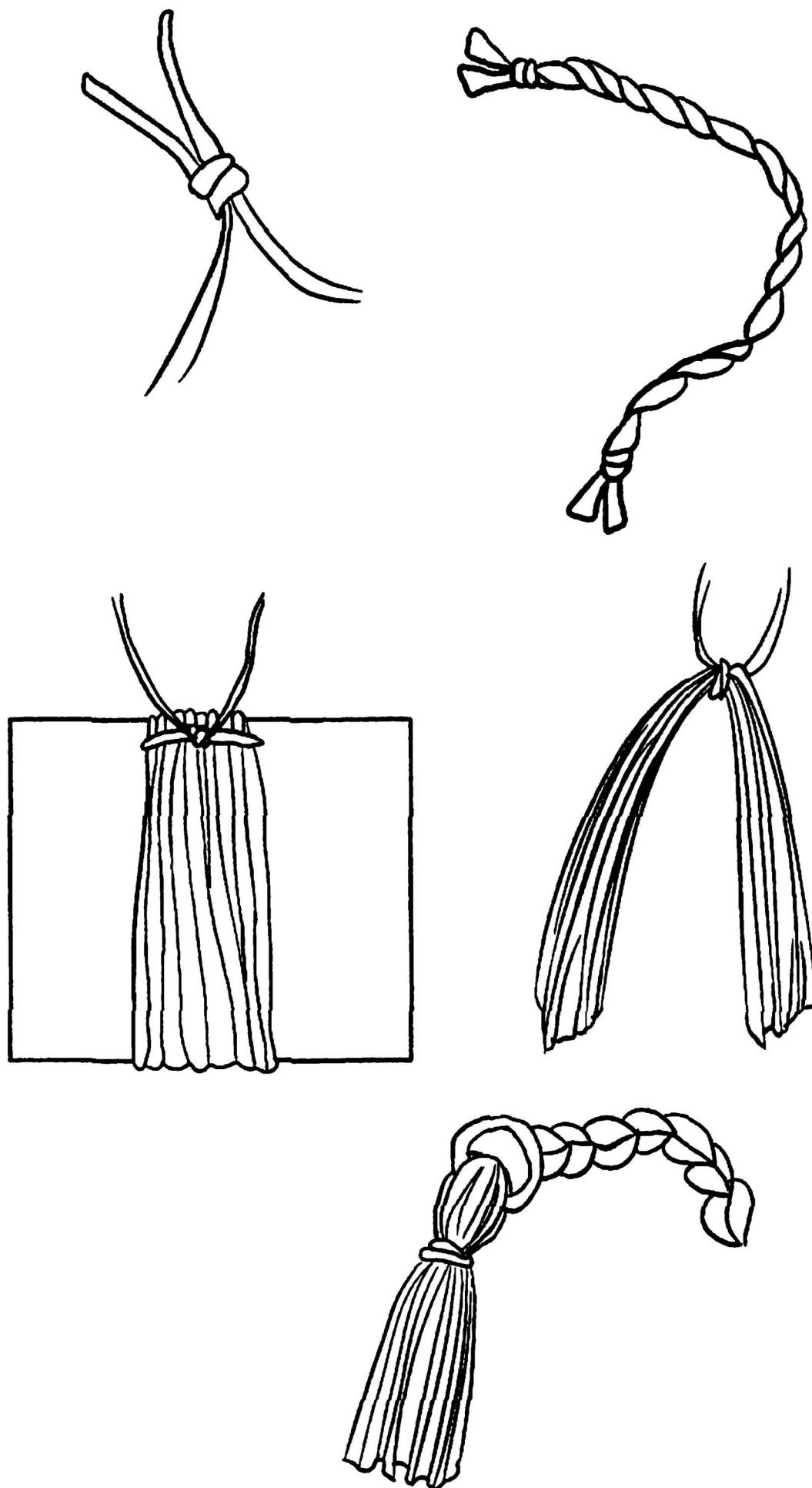
Оберните пряжу вокруг длинной стороны картона. Намотайте столько пряжи, чтобы кисточка получилась пышной на ваш вкус, и кончик пояса можно было убрать в кисточку полностью. Когда наматываете достаточно пряжи, возьмите большую иглу (цыганскую) с продетой в нее ниткой пряжи. С помощью этой иглы проведите нитку под намоткой, выведите оба конца наверх и завяжите двойной узел.

Разрежьте вашу намотку с противоположной стороны. Вставьте кисточку в кончик пояса, после чего, ниткой того же цвета, как у кисточки, обмотайте кисть на два см ниже узла, и завяжите на двойной узел. С помощью иглы спрячьте кончики этой нитки внутрь вашей кисточки.

При желании, кончики кисточки можно подравнять, и украсить её бусинками или бисером.



*Рисунок 7. Крученный пояс и очелье*





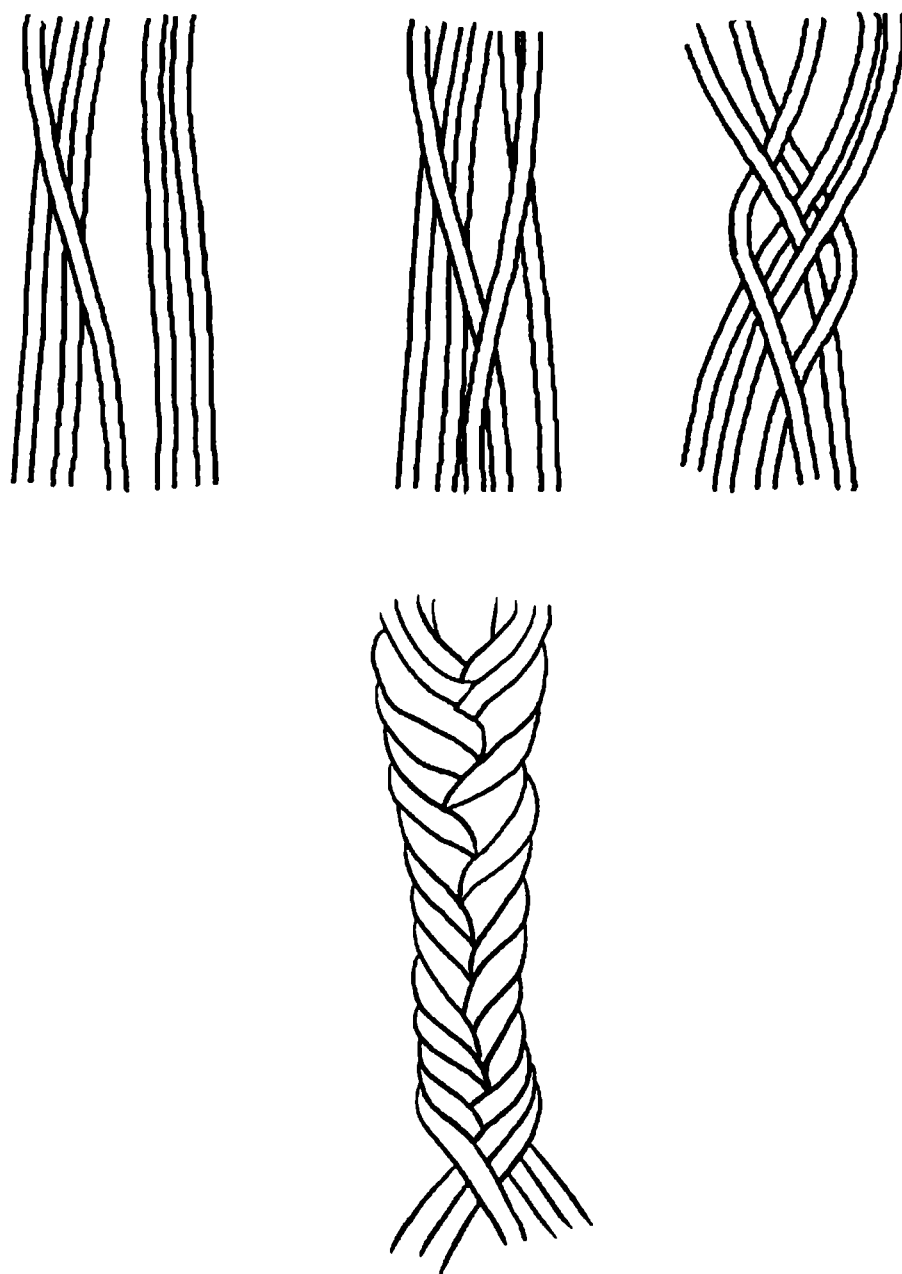
## Пояс-косичка и очелье-косичка

Вам понадобится пряжа разных цветов. Возьмите нити 10-12 м и сложите их в 4-5 раз, так, чтобы у вас получились нити примерно 2,5 м длиной. Сложите нити вместе и завяжите вместе простым узлом. Закрепите это на основе (например, на дверной ручки или приклейте аккуратно скотчем к фанерке). Заплетите косичку, и её конец завяжите узлом.

Ваш пояс или очелье готово.

По похожей технике можно сплести пояс или очелье из пяти прядей. Вы разбиваете пряди следующим образом: 1-2-2. И сплетаете их вместе.

*Рисунок 8. Пояс или очелье из пяти прядей*





Или вы можете сплести двойную косичку из семи прядей. Для этой косички можно взять два или больше цветов. Мысленно пронумеруйте пряди слева направо. И плетите в следующем порядке:

1 на 2

3 на 1

4 на 1

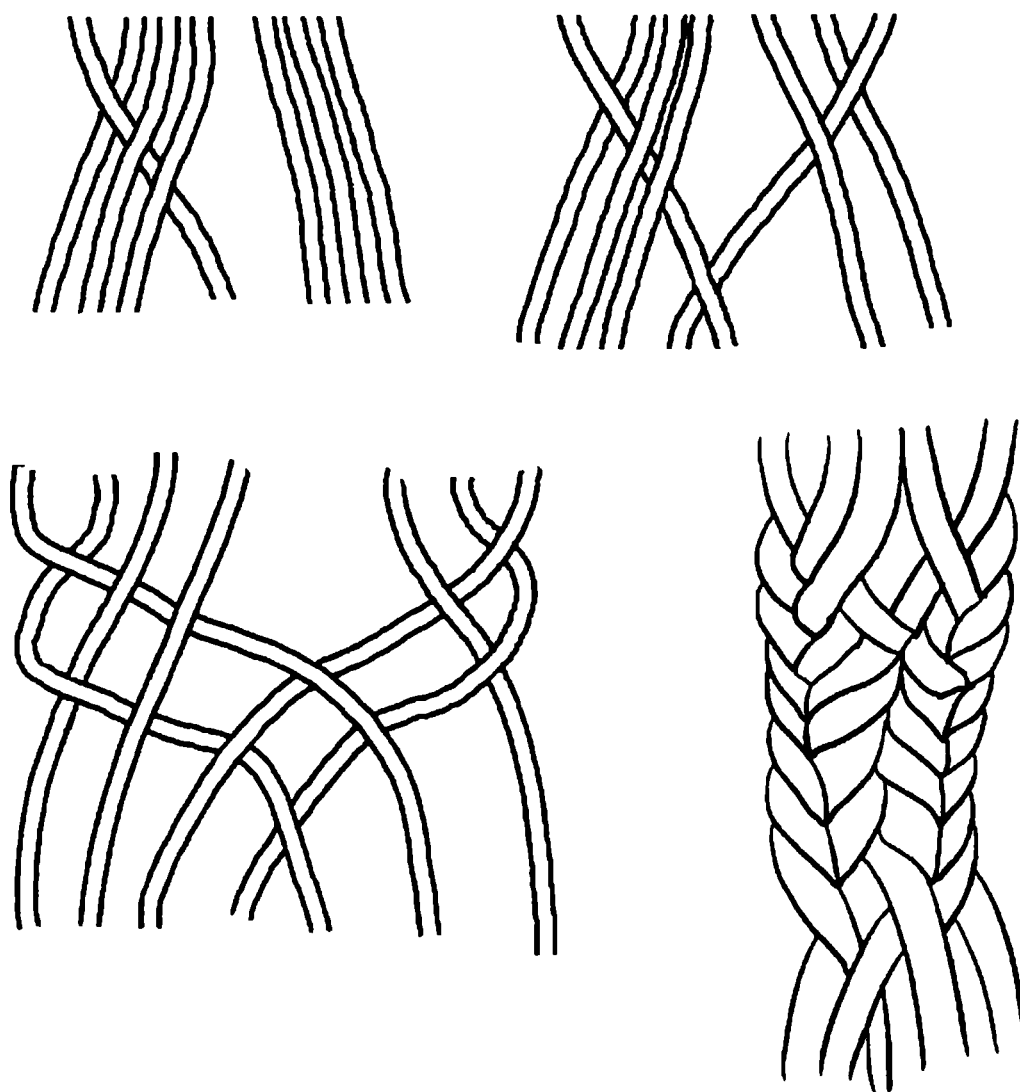
7 на 6

5 на 7

1 на 5

Повторяйте в этой порядке, пока не доплетете до конца. Конец вашей косички завяжите с помощью узла или зафиксируйте с помощью нити.

*Рисунок 9. Двойная косичка из семи прядей*





## **Пояс-косичка и очелье-косичка с узлами и бусинами**

Вам понадобится пряжа одного цвета и бусины. Возьмите нити 10-12 м и сложите их в 4-5 раз, так, чтобы у вас получились нити примерно 2,5 м длиной. Сложите нити вместе и завяжите вместе простым узлом. Закрепите это на основе (например, на дверной ручки или приклейте аккуратно скотчем к фанерке). Заплетите косичку, время от времени вплетая в неё бусинки. Конец вашей косички завяжите узлом. Затем, приблизительно на равном друг от друга расстоянии завяжите на косичке узлы.

Ваш пояс или очелье готово.

## **Пояс и очелье счастливого прошлого**

Для этого вам понадобится старый предмет одежды, с которым у вас связаны приятные воспоминания, но который вы не будете больше носить. Разрежьте вещь на полосы шириной 3-4 см. Слегка потяните каждую полосу за концы, чтобы ткань слегка закруглилась и начала походить на трубочку.

Затем, сложите кусочки ткани вместе и завяжите вместе простым узлом. Закрепите это на основе (например, на дверной ручки или приклейте аккуратно скотчем к фанерке). Заплетите косичку, и её конец завяжите узлом.

Ваш пояс или очелье готово.



## **МАГИЧЕСКИЕ МЕШОЧКИ С ВЕНГЕРСКИМИ РУНАМИ**

Мешочек с убранными в него венгерскими рунами служит своего рода талисманом, помогающим достичь нужной цели. Чтобы его изготовить, возьмите небольшой холщовый мешочек, уберите в него необходимые и наиболее подходящие для ваших целей на ваш взгляд руны. Мешочек с рунами завяжите шнурком из натурального материала. При этом, сконцентрируйтесь на своей цели и сложите в узел как можно больше своей положительной энергии. Готовый мешочек уберите в надёжное место или носите в сумке с собой.

### **Венгерские (мадьярские) руны**

Мадьярские руны – это венгерско-секейский рунический алфавит, которым пользовались венгры вплоть до начала 11-го века, пока король Иштван I Святой не ввел латиницу. Есть версия, что предшественниками мадьярских рун могли быть степные руны авар. Первая полная запись алфавитных знаков венгерского рунического письма была сделана в 1483 году в чешском Николосбурге и содержала по одним источникам – 46 буквенных знаков, по другим – 47 и 48. В отдаленных частях Трансильвании данный архаичный алфавит использовался вплоть до середины 19-го века. В 20-м веке интерес к мадьярским (венгерским) рунам возродился, как в научных кругах (в основном – среди лингвистов), так и в эзотерических (рунологи, мастера графической магии). Направление письма – переменное (слева направо и справа налево, хотя, последний вариант наиболее распространен). Разделение слов – за счет нанесения трех вертикальных точек.





**eLy** – Слом. Пробой защиты или оболочки (окружения, сознания и тд). По сути Перт, но агрессивнее. Может использоваться для осознанных сновидений.



**eL** – Вода. В широком смысле – эта руна графическое изображение воды. Но не течение как у Лагус, а вода падающая сверху – как ливень, смывающий грязь. Может использоваться как руна для чистки тела и энергетических каналов. Также, используется как руна питания, например, в формулах для лечения и блеска волос, очищения кожи и общих косметических (по аналогии с дождем для полива растений). В медитациях выступает как элемент, очищающий от всего лишнего, от накопленного негатива и стресса.



**eK** – руна, означающая процесс сужения канала. Точное наведение на цель, насколько мелкой бы она не была.



**aK** – Новый этап, перезагрузка, которая начнет некий процесс или ситуацию сначала. Вне зависимости от ее хода и принесенных ранее результатов.

Удобна для мягкого удаления старых или неправильно работающих формул и запуска работы с чистого листа. Также может помочь завершить муторное и сложное дело, которое тянется слишком долго.



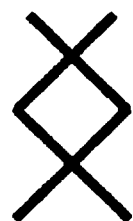
**eJ** – Морок, уводящий мысли от нужной темы, своеобразный туман вокруг нужной темы, объекта или человека. Не позволяет изучать, рассматривать и



осуждать объект, уводит от него внимание. В то же время отлично поможет распознать ложь и обойти мороки. Помогает скрыть вещь от посторонних глаз или избегать неприятной темы.



**Ряд L** – малая – принудительно завершает спор, большая – завершает с болезненной атакой для врага.



**еН** – Род. Печать принадлежности к определенной семье, структуре, клану, эгрегору и т. д. Действительно способна припечатать вас к любой энергетической структуре, влить вас туда и помочь адаптироваться. Помогает проще влиться в коллектив, семью или освоиться на новом месте, работе и т. д.

В какой-то степени, это руна шпиона, своего человека, который проник в чужой лагерь. Вас будут считать за своего и начнут доверять очень быстро и безо всякого логичного повода.



**еGu** – Преодоление преграды с применением силы, лобовая атака, слом защит и преград на пути к задуманному.

Используется в формулах-компасах для слома препятствий, для резких изменений и прорыва застоя в состоянии и делах, для преодоления тяжелого периода в жизни или слома упрямства.

В медитациях помогает перейти на новый уровень, преодолеть лень и преграды, снимает психологические блоки.



**еG** – Укрытие. Руны позволяет оказаться «в домике» на время любой бури.





**eF** – Скольжение. Помогает удержать равновесие, не потеряться в самой сложной ситуации, найти выход из положения.



**Ряд Е** – это скрытая, но прочная и почти неуничтожимая очень гибкая, которую трудно увидеть и еще труднее порвать. Используется в формулах любовной магии и защитах. Позволяет сделать связь с нужным человеком прочной и глубоко укрепить отношения. Также является хорошей защитой отношений и личных тайн.

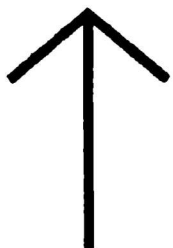


**Д и eTe** – Принуждение к чему-либо и насилие, но более равнодушное чем Наутиз и более жесткое чем Асс. В данном случае, судьба принуждаемого нас не волнует ни в малейшей степени. Он должен будет исполнить волю оператора любой ценой, даже ценой жизни.

Служит жестким ограничителем воли в формулах для навязывания нужных мыслей и поступков. Заставляет подчиниться чужой воле.



**eCs** – Руна Цикла, замыкает действие или несколько действий в повторение.

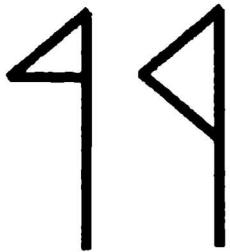


**eC** – Воин-мужчина, сила и воля.





**eB** – Получение чего либо, информации, даров, прибыли и т.д.



**A** – флюгер, трещетка. Может работать как указатель верного направления, помогает держать нос по ветру и не сбиться с пути. Может работать как сигнализация на чем-либо, либо постоянная напоминка для забывчивых людей.

В мороках применяется для монотонного бубнения нужной мысли человеку.



**eV** и **eS** – Подобное к подобному. Соединяет подобное к подобному. Руна означает слияние и не только противоположностей, но и схожестей. Помогает достичь равноценного обмена, гармонизировать отношения (и любовные, и деловые), быть честным с партнером.

В многознаковых формулах помогает увязать много деталей вместе.



**U** – Камень.



**eTu** – Огонь, но похожий на лазер, а не на пламя. Прицельное выжигание.





**aTu** – Защита, усиление сопротивления негативу. Мощная защита для человека или дома, усиление сопротивления негативу. Закрывает все возможные щели в защитах, укрепляет уверенность.

В защите дома ставит «бронированные двери».

Такая защита подобна тяжелой броне рыцаря – отлично защищает, но может оказаться очень тяжелой и громоздкой.



**Sz** – Лед. Охлаждение и сковывание любого течения. Можно субъективно замедлять время, развитие какой-то ситуации или болезни.



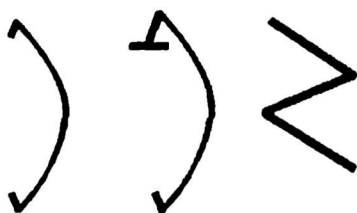
**aS** – Экстренная помощь, подпитка силами и быстрое заживление ран. Сильная подпитка моральными и физическими силами, быстрое заживление ран и снятие усталости.



**eR** – Выуживание, распутывание узлов.



**eP** – Плодородие, увеличение чего-либо.



**Ряд О** – процесс обволакивания, мягкие действия, снижающие риск.

**О** с ударением – тиски, хитрость, каверзность, резкие движения, жесткий захват.





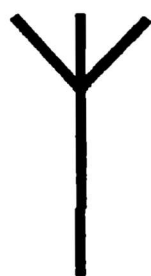
eNy – По сути та же Беркана



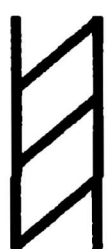
eN – Опустошение



eM – Веселье. Руны, повышающая тонус и настроение.  
С принуждением сводит с ума.



eZs – обозначение Мага в формуле, либо обращение к  
высшим силам.



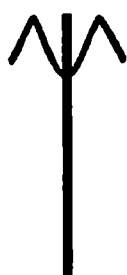
eZ – Морок на закрытие\сокрытие чего-либо. Этакая  
Пыльная накидочка.



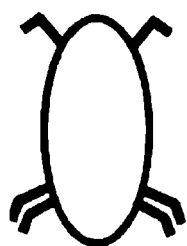
## Специальная символика



**TPRUS** – Результат, плоды. Начиная от яблок, заканчивая растительностью на лице.



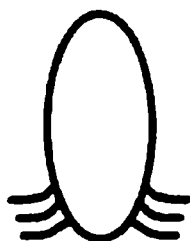
**ENT** – Покровитель.



**TPRU** – Лекарство или яд. В зависимости от оговора.



**NAP** – Увядание. Обновление через увядание, сброс лишнего.



**EMP** – Паразит\Шпион в чужом доме\теле.

Спецсимволы этого ряда обращены к природе и природным процессам. **TPRUS** – это природное свойство всего живого расти и приносить свои плоды, **TPRU** – это свойство двойственности природы любого вещества или растения: может исцелить, а может и убить, **NAP** – без осени не будет весны, что бы получить что-то новое, надо отдать что-то уже имеющееся.



# РАЗЛИЧНЫЕ МАГИЧЕСКИЕ УЗЛЫ И РИТУАЛЫ

Подобные узлы и ритуалы подойдут, если вы хотите попросить высшие силы о каких-то важных переменах в вашей жизни или чтобы ускорить развитие каких-то событий. Также, эти узлы можно вязать, а ритуалы можно совершать, чтобы убрать что-либо негативное из вашей жизни. В данном случае вязание узла усиливает действие ритуала.

## Ритуалы, узлы и заклинания на привлечение денег

### Денежное заклинание и узел

**Вам понадобится:** зеленая свеча, подсвечник, одна медная монета (желательно блестящая), 3 зеленых камня; малахит, нефрит или авантюрин, или 3 одного из них, эфирное масло мяты, шнурок.

В пятницу ночью на растущую луну смажьте свечу маслом, которое вы выбрали от основания до фитиля со словами:

*«Магический инструмент, я прошу, донеси мою мольбу к Богу и Богине»*

Поставьте свечу в подсвечник и разместите ее в центре стола (алтаря). Перед свечой положите монету. Разложите камни вокруг свечи так, чтобы один из них был между свечой и монетой. Скажите трижды:

*«Деньги, деньги придите ко мне. Достаток вот в чем я нуждаюсь, пусть не повредит никому, этот подарок которого жду. Из дня в день мне должен помочь блеск яркий этой монеты»*

Зажгите свечу, завяжите на шнурке в вольной форме узел и, глядя на пламя свечи, визуализируйте деньги, прибывающие к вам из разных источников. Думайте о том, что вы потратите их с



пользой для себя. Например: оплатите учебу детей, купите новую машину и т. д. Когда свеча догорит, ее огарок закопайте рядом с вашим домом. Монету и узел храните.

### **Заклинание «денежный мешок»**

**Время:** растущая луна.

**Вам понадобится:** все монеты, имеющие хождение в данное время от 1 копейки до 10 рублей по одной штуке, масло эвкалипта, зеленый мешочек, зеленая лента.

Соберите все монеты, смажьте каждую из них маслом эвкалипта и сложите в мешочек. Завяжите мешочек лентой и произнесите:

*«Монеты, собранные в этом мешке, пусть богатство привлекут ко мне. Когда я этот мешок завяжу, заклятье свое закреплю. Монетам из мешка не убежать, будет он деньги ко мне привлекать. Как луна на небе светится серебром, так деньгами наполнится мой дом. Да будет так!».*

Спрячьте мешочек в северной части своего дома или квартиры.

### **Заклинание процветания и узел**

**Вам понадобится:** 1 золотая свеча, 6 зеленых свечей, 9 белых свечей, масло сосны, соль, шнурок.

Ритуал проводят в ночь с 30 апреля на 1 мая, с 31 июля на 1 августа, 31 октября на 1 ноября или в ночь с 31 января на 1 февраля в первую минуту после полуночи.

Приготовьте все заранее. Смажьте все свечи маслом сосны. Поставьте золотую свечу в центре стола, вокруг нее по кругу зеленые свечи, а зеленые окружите белыми.

В первую минуту после полуночи насыпьте круг из соли вокруг белых свечей и зажгите сначала золотую свечу, потом по часовой стрелке зеленые свечи, затем по часовой же стрелке зажгите белые свечи. Обойдите стол (алтарь) трижды, трижды напевая:



*«Трижды Юпитер вокруг солнца обойдет, деньги мне принесет».*

Завяжите узел в вольной форме на шнурке, и держа его в руках, посидите спокойно несколько минут и представьте себе свои денежные потребности. Затем свечи можно погасить в порядке обратном зажжению.

### **Денежные ритуалы с узлами на каждый день недели**

Эти ритуалы проводят только на растущую луну или в период полнолуния.

#### **ПОНЕДЕЛЬНИК:**

Когда понедельник совпадает с 13-м числом в 13 часов 13 минут сядьте за стол и отсчитайте ровно 13 монет любого достоинства, можно наугад вытаскивать из кошелька. Пересчитайте монеты 13 раз и потратьте в течение часа все до копейки. Возьмите длинный шнурок и на одной его стороне завяжите один узел в вольной форме.

#### **ВТОРНИК:**

Если в этот день вам попадется старая выщербленная, поцарапанная или почерневшая от времени монета, ни в коем случае не выбрасывайте ее. Такая монета – настоящий денежный магнит, ее прячут в кошелек. Считается, что чем крупнее купюры, с которыми по соседству находился волшебная монета, тем большая прибыль вас ожидает.

Также, возьмите шнурок на котором вы завязали первый узел в понедельник, и завяжите рядом с ним второй узел.

#### **СРЕДА:**

Разменяйте пятак мелкими монетками и раздайте нищим мужского пола, так вы избавитесь от финансовых неприятностей и личных неудач.

Завяжите третий узел на вашем шнурке.



## ЧЕТВЕРГ:

В четверг можно заручиться денежной помощью в дороге или решении деловых вопросов. Для этого, перед тем как покинуть дом, сложите сторублевую купюру пополам, зажмите между ладонями и поднесите к точке между бровями (в том месте, где, как считается, находится третий глаз). Мысленно попросите у денег защиты и помощи.

На вашем шнурке завяжите четвертый узел.

## ПЯТНИЦА:

В пятницу совершают оберег от нищеты, ненужных трат и воров. Возьмите тоненькую полоску из бумаги, напишите на ней такие слова:

*«В огороде – крот, кошелек – мой огород, мне беда не страшна. Ты не по мне, я от тебя. Чур!».*

Спрячьте бумажку в кошелек или зашейте в подкладке одежды.

На вашем шнурке завяжите пятый узел.

## СУББОТА:

В бумажный или холщевый пакетик положите горошину и копейку. Этот мешочек спрячьте на кухне подальше от чужих глаз. Когда мешочек попадет в руки к домовому (или другому духу, оберегающему ваш дом), ваш дом станет изобилен.

В этот же день завяжите шестой узел на вашем шнурке.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ:

Насыпьте в блюдце соли со словами:

*«Пока соль солена, мне печаль и всяка чернь не страшна, уйди, нищета. Отныне и навсегда!»*

Сверху на соль положите свой кошелек, а утром спрячьте его в сумочку. Этот способ защитит вас от порчи безденежья.

В этот же день завяжите седьмой узел на вашем шнурке (всего на шнуре должно быть семь узлов). После чего шнур спрячьте в надёжное место.



Все обряды действуют только 30 дней, потом магия ослабнет, и все обряды переделываются заново.

## **Ритуал и узел для привлечения денег**

**Время:** любое

**Вам понадобится:** две зелёные свечи, десять монеток по рублю, зеленая лента, чаша и вода.

**Проведение:** Создайте магический круг, возведите алтарь. На алтарь поставьте свечи, чашу между ними. Наполните чашу водой со словами:

*«Наполняйтесь, карманы,  
Деньги, теките всегда,  
В дом мой быстро теките,  
Как в эту чашу вода».*

Возьмите монеты и кидайте их в чашу одну за другой, приговаривая (первая монета – первая строка, вторая монета – вторая строка и т.д.):

*«Я хочу богатства,  
Я хочу успеха,  
Я хочу счастья,  
Я хочу золота,  
Я хочу серебра,  
Я хочу изобилия,  
Я хочу здоровья,  
Я хочу помощи,  
Я хочу много денег,  
Я хочу всего перечисленного,  
Да будет так!».*

Свечи оставьте догорать на алтаре. На ленте завяжите узел в вольной форме и спрячьте его в надежное место.



## Ритуалы, заклинания и узлы на поиск работы

### Заклинание и ритуал, чтобы найти работу

**Вам понадобится:** черная свеча, зеленая свеча, маленькая бутылочка с крышкой, мускатный орех, масло корицы, масло лимона, кусочек малахита, лист бумаги с написанным названием работы, которую вы хотите получить и шнурок.

Обратите внимание, что этот ритуал проводится на растущей луне!

Смажьте черную свечу маслом лимона. Зажгите ее, представляя, как все помехи и препятствия в поисках работы отпадают сами по себе. Завяжите при этом узел в вольной форме на шнурке. Скажите:

*«Неудача бежит от меня, препятствия уничтожаются, моя дорога пряма, мое желание исполняется».*

Смажьте зеленую свечу маслом корицы и скажите:

*«Удача и процветание у моего порога. Я хочу поучить большие возможности и хорошее жалование, поскольку я этого заслуживаю. Так я хочу, и так будет!».*

Размышляйте о работе, которую вы хотите получить, глядя на огонь зеленой свечи и держа в руках шнурок с узлом. Затем положите в бутылочку мускатный орех, кусочек малахита и лист с названием работы, которая вам нужна.

Запечататайте бутылочку воском от зеленой свечи и скажите:

*«Зеленый камень исполнит желание моего сердца. Орех и огонь свечи, руна удачи, помогут мне в поиске работы. Они принесут мне новое место работы. Как я сказала, так и будет!».*

Когда пойдете на собеседование по поводу работы, возьмите в руки бутылочку, встряхните ее и скажите:

*«Бог и Богиня, услышьте мою просьбу! Пошлите мне удачу в поиске и получении хорошей работы. Да будет так!».*

Шнурок с узлом положите с собой в сумку.



## Заклинания и узлы на привлечение любви

### Заклинание и ритуал с лентой на любовь

**Вам понадобится:** красная свеча, белая лента длиной 30 см, лепестки красной розы (можно розовой), белая миска с водой, игла или булавка.

Этот ритуал следует проводить на растущей или полной луне в пятницу вечером.

Нацарапайте свое имя на свече и напишите слово «любовь», а так же нарисуйте сердечко. Обвяжите свечу белой лентой с бантиком. Установите ее в миску, закрепив растопленным воском. Убедитесь, что она не упадет. Наполните миску до краев водой и пустите плавать лепестки розы. Подожгите фитиль со словами:

*«Наяву, а не во сне, пусть новая любовь придет ко мне. Афродита, богиня любви, чувство прекрасное мне пошли. Как на земле, так и на небесах я буду купаться в любви лучах, я буду любима (любим) им (ей) навсегда, так пусть же свершится воля моя!».*

Пусть свеча горит еще 7 минут, пока вы визуализируете человека, которого хотите встретить. Зажигайте ее еще 6 дней подряд и повторяйте визуализацию.

### Заклинание и ритуал со скручиванием проволоки, чтобы привлечь любовь

Это закливание любви не такое, как остальные. Используйте его только в том случае, если вы готовы встретить настоящую любовь, т.к. его нельзя использовать больше одного раза.

**Вам понадобится:** 2 розовые свечи, два кусочка медной проволоки, розовый или белый мешочек или маленькая сумочка (желательно из вельвета), сухие лепестки роз, маленькая прядь ваших волос.

В ночь новолуния зажгите свечи на алтаре и (по желанию) благование (это может быть роза или жасмин).



Возьмите два кусочка медной проволоки, священный металл Вены, богини любви, и начните скручивать их вместе, произнося:

*«Я к нему, он ко мне, связаны вместе наши сердца. Я к нему, он ко мне, наши жизни сплетены, я желаю так. Через расстояния, через пространство, узнаю скоро я лик моего избранника».*

Закончите скручивание меди, сформировав кольцо, концы которого сходятся. Затем положите его в мешочек, туда же поместите свои волосы и розовые лепестки.

Теперь сядьте спокойно и визуализируйте, как вы восходите наверх холма. Сверху вы видите все. Справа от вас находится небольшой кусочек сухой древесины. Сильно сконцентрировавшись, выпустите золотое сияние из кончика своего пальца в эту древесину. Дерево сразу вспыхивает, посылая поток света в небеса. Дотроньтесь до своего мешочка (который вы принесли с собой в визуализации) и призовите свою любовь:

*«Я здесь, приди ко мне. Во имя сил Вселенной, мой духовный возлюбленный (духовная возлюбленная), я призываю тебя прийти!».*

Продолжайте эту визуализацию до полнолуния и все время носите мешочек с собой.

### **Заклинание и ритуал с нитью на исцеление разбитого сердца**

**Вам понадобится:** веточка с дерева, толстая синяя нить приблизительно 20 см, любая курительная палочка, синяя свеча, мисочка с землей.

В новолуние разломите веточку надвое и скажите:

*«Эта сломанная веточка символизирует мое разбитое сердце и мою печаль. Что раньше было целым и невредимым, сейчас испытывает боль и страдания. Я приношу свое сердце в это место и в это время, чтобы оно смогло найти путь к исцелению и обретению новой любви».*



Начните обвязывать нить вокруг обеих палочек в форме восьмерки, обматывая как можно сильнее, скажите:

*«Этой нитью я связываю то, что разбито, исцеляющий балзам из слов прольется, я целитель собственного сердца и сейчас исцеление мое начнется».*

Теперь подержите палочки над пламенем свечи (аккуратно, нить может загореться!) со словами:

*«Духи Огня, позвольте теплу снова прийти в мое сердце»*

Затем подержите их в дыму благовоний со словами:

*«Духи воздуха, позвольте радости снова прийти в мою жизнь».*

Теперь посыпьте немного земли на палочки со словами:

*«Духи Земли, позвольте стабильности снова прийти в мою жизнь».*

После этого отнесите палочки к реке или морю, бросьте их как можно дальше со словами:

*«Духи Воды, примите этот символ моего сердца и очистите его от всех обидных слов и поступков. Пусть я почувствую прикосновение вашей целительной магии внутри меня. Во имя Древних Богов, да будет так!».*

## **Ритуал со шнуром на привлечение любви, обращённый к богине Венере**

**Время:** полнолуние

**Вам понадобится:** благовоние из лепестков розы, розовые лепестки или розы, шнур розового цвета такой длины, чтобы можно было свободно обернуть вокруг талии, символ Венеры (фигурка голубя или самой богини), розовая свеча.

Положите порошок в курильницу и подожгите. На алтарь положите несколько роз или розовые лепестки.

Поставить на алтарь розовую свечу. Взять листок бумаги и написать на нём послание к человеку, не указывая его имени (даже если хотите, чтобы это был конкретный человек):



*«Тому, кто меня любит».*

Встаньте у алтаря, расслабьтесь, подумайте о своём будущем с надеждой: пусть оно изменится, пусть в вашу жизнь придёт любовь. Зажгите свечу и произнесите:

*«Сердце моё свободно,  
Пусто в сердце моём.  
Пошли мне, богиня Венера, того, кто дарует любовь.  
Пусть он наполнит сердце,  
Чтобы пришло ко мне счастье.  
Мысли мои наполни  
Светом своей любви».*

Теперь возьмите шнур и медленно протяните его над дымом курильницы. Ту же самую процедуру сделайте и со своим посланием на бумаге. Произнесите:

*«Да появятся любовные узы,  
Да протянутся сквозь время и расстояние,  
Да соединят нас друг с другом,  
Сердце с сердцем,  
Губы с губами,  
Отныне и навсегда.  
Да будет так!».*

После этого привяжите листок бумаги к своей талии шнуром. Закройте глаза и призовите любовь. Потом снимите шнур, обвяжите им листок бумаги и оставьте их на алтаре на всю ночь. Свечу погасите.

Когда наступит рассвет, снова подойдите к алтарю, воскурите благовоние и зажгите свечу. Теперь чётко представьте, какими качествами должен обладать ваш возлюбленный, визуализируйте его образ. Затем сожгите листок бумаги. Пепел лучше всего выкинуть в форточку.



## **Заклинение красоты на узел**

**Вам понадобится:** розовый кварц, круглое зеркало, 1 серая (можно розовую или белую) свеча, травы по 1 чайной ложке: розмарин, лепестки розы, лен (семена), кожура авокадо (не обязательно); немного меда, розовая лента

В ночь перед полнолунием сварите зелье из трав на родниковой воде. Остудите и опустите в него розовый кварц. Оставьте на всю ночь. В полнолуние вытащите кристалл и перелейте зелье в чашку. Добавьте немного меда. Зажгите свечу на алтаре и установите зеркало так, чтобы в нем отражался свет свечи. Завяжите узел в вольной форме на ленте. Начертите над зельем призывающую пентаграмму атамом (магическим ножом) или указательным пальцем, произнесите заклинение 3 раза:

*«Богиня Венера, мне силу яви,  
В моем заклинании мне помоги,  
Я внешность свою легко изменю,  
И стану красивой – такой, как хочу.  
Пламя свечи и трав аромат,  
Вошебное зелье и розовый кварц,  
Желание мое вы осуществите,  
Меня красотой сейчас наделите.  
Да будет так!».*

Посмотрите в зеркало и визуализируйте себя такой красивой, какой хотите видеть. Умойтесь зельем, представляя, что вы наполняетесь красотой Богини. Носите с собой розовый кварц и ленту с узлом.

## **Заклинания на защиту и на удачу**

### **Защитное заклинение с мешочком и завязкой**

**Вам понадобится:** 1 щепотка семян укропа, 1 щепотка тмина, 3 фасолины, 3 иглы кактуса, 3 щепотки базилика, пряность гвоздики 3 шт., 1 щепотка карри, 3 листика лавра, немного зерен риса,



1 щепотка розмарина, 3 горошины черного перца, небольшой синий мешочек с завязкой того же цвета.

Все ингредиенты сложите в мешочек и, завязывая, произнесите следующее:

*«Все зло уходит от меня,  
Враг убежит, как от огня,  
Защиту я обретаю,  
Талисман силой наполняю».*

Талисман носить с собой в кармане для защиты.

### **Простое защитное заклинание с мешочком**

**Вам понадобится:** шалфей.

Положите шалфей в стеклянную посудину, протяните над ним руки и представьте, как энергия входит в траву и она сияет белым светом. Носите такой шалфей с собой в мешочке, и когда почувствуете себя некомфортно, рассыпьте немного вокруг себя, визуализируя толстый слой белого тумана, окутывающего вас со всех сторон. Скажите:

*«Белый туман, окружи меня,  
Защити меня от всякого зла,  
Пусть меня не тронет тьма,  
Пусть исполнится воля моя!».*

### **Заклинание и узел на избавление от надоедливого знакомого**

Это заклинание подходит в том случае, если некий человек постоянно вам докучает (бывший возлюбленный (возлюбленная), завистливая знакомая и т.д.). Но используйте эти чары только в том случае, если уверены, что больше не захотите видеть того человека. Это заклинание не приносит физического или духовного вреда.



**Вам понадобится:** кусочек древесного угля, черная свеча, черная лента, маленький лист бумаги и огнеупорная посуда.

Заклинание лучше всего проводить в субботу в новолуние. Напишите углем на листке бумаги имя человека, которого вы изгоняете. Обведите его в круг и скажите:

*«Ты вовлечен, (имя), в этот круг, ты пойман и связан чернотой вокруг. Услышишь мой глас ты сегодня в ночи, я изгоняю тебя из своего круга жизни, так далеко, что не достать тебе моего огня, с этого момента ты не побеспокоишь меня. Во имя Древних Богов, силой этой магии ты изгнан – без причинения вреда, без зла. Только с благословением, что станешь лучше навсегда. Да будет так!».*

Зажгите свечу и завяжите на черной ленте узел в вольной форме. От ее пламени подожгите лист бумаги и бросьте в огнеупорную посудину догорать. После этого соберите пепел, разделите на три части. Первую треть закопайте в землю со словами:

*«Мои тревоги похоронены так глубоко, что им не всплыть»*

Вторую треть бросьте в быструю реку со словами:

*«Мои страхи уплывают от меня сегодня, чтобы никогда не вернуться».*

Оставшийся пепел развейте по ветру со словами:

*«Все, что мучает меня, улетай подальше от меня. Теперь я свободна».*

Узел закопайте недалеко от своего дома.

### **Заклинание с лентами на защиту в путешествиях**

**Вам понадобится:** имбирный корень, 3 желтых тонких ленты, маленькая деревянная коробочка.

Произносите закливание в четверг. Когда покупаете корень имбиря, постарайтесь выбрать тот, который по форме напоминает человека. Если это невозможно, аккуратно придайте корню человеческую форму с помощью ножа. Завяжите ленты на руке,



ноге и туловище (ни в коем случае не на шее). Во время завязывания лент, поцелуйте узел и пожелайте удачи в путешествиях, произнося:

*«Во всех жизненных путешествиях я невредим и защищен от несчастных происшествий».*

Поместите фигурку в деревянную коробку, запечатайте крышку и храните ее в надежном сухом месте. Контактируйте с фигуркой перед каждым путешествием и повторяйте заклинание каждые шесть месяцев.

### **Ритуал и узел на удачу (на желание)**

**Время:** полнолуние или растущая луна

**Вам понадобятся:** зелёная свеча, жезл, пентакль, миска для сжигания бумаги, листки бумаги (столько, сколько у вас желаний), карандаш, атам (магический ритуальный нож) и шнур.

**Проведение:** На каждом листе напишите по одному вашему желанию, положите их на пентакль, сверху разместите жезл. В правую руку возьмите атам и произнесите, обращаясь лицом к востоку:

*«Боги воздуха,*

*Бури и ураганы,*

*Ветры и дуновения,*

*Пробудитесь ото сна!*

*Дуйте, дуйте ветры,*

*Шумите, шумите бури,*

*Уносите зло и неудачи,*

*Уносите невезения и потери!*

*Приносите, ветры, новые перемены,*

*Приносите, ветры, удачу и счастье.*

*Да будет так!».*



Обращаясь лицом к югу, скажите:

*«Боги огня,*

*Пламя и свет,*

*Солнце палящее и язык костра,*

*Пробудитесь ото сна!*

*Жги, жги, огонь*

*Неудачи и зло,*

*Невезения и потери, сжигай их дотла!*

*Освещай, огонь,*

*Новые перемены,*

*Освещай, огонь,*

*Удачи и счастье!*

*Да будет так!».*

К западу:

*«Боги воды,*

*Реки и океаны,*

*Воды текучие,*

*Воды стоячие,*

*Пробудитесь ото сна!*

*Прошумите потоками,*

*Пролейте дождями,*

*Смойте, воды, беды и неудачи,*

*Смойте, воды, страдания и потери,*

*Принесите, воды, удачу и счастье,*

*Перемены, которые я приветствую.*

*Да будет так!».*



К северу:

*«Боги земли,  
Податливой и влажной,  
Сухой и твёрдой,  
Пробудитесь ото сна!  
Погребите в глубинах тьмы  
Невезения и неудачи.  
Прорастите свежие травы,  
Принесите мне перемены,  
Свежесть колоса,  
Мякоть плодов,  
Аромат цветов,  
Обновления и удачу,  
Да будет так!».*

Завяжите узел на шнуре. Возьмите свой жезл и семь раз прикоснитесь к листкам бумаги. Теперь работайте с желаниями по порядку: сначала прижмите конец жезла к первому листку, представляя, как из его острия исходит белое пламя. Этот огонь пропитывает бумагу и делает её почти воздушной, сверкающей. Так же поступите и со вторым листком, и с третьим и т.д. Обработанные листки поочерёдно сжигайте в миске со словами:

*«Я вас вручаю ветрам небесным и древним богам, да исполнитесь!».*

Пепел до утра оставьте на алтаре, а на рассвете утопите в речке или в другом водоёме. Шнур с узлом закопайте недалеко от водоёма.

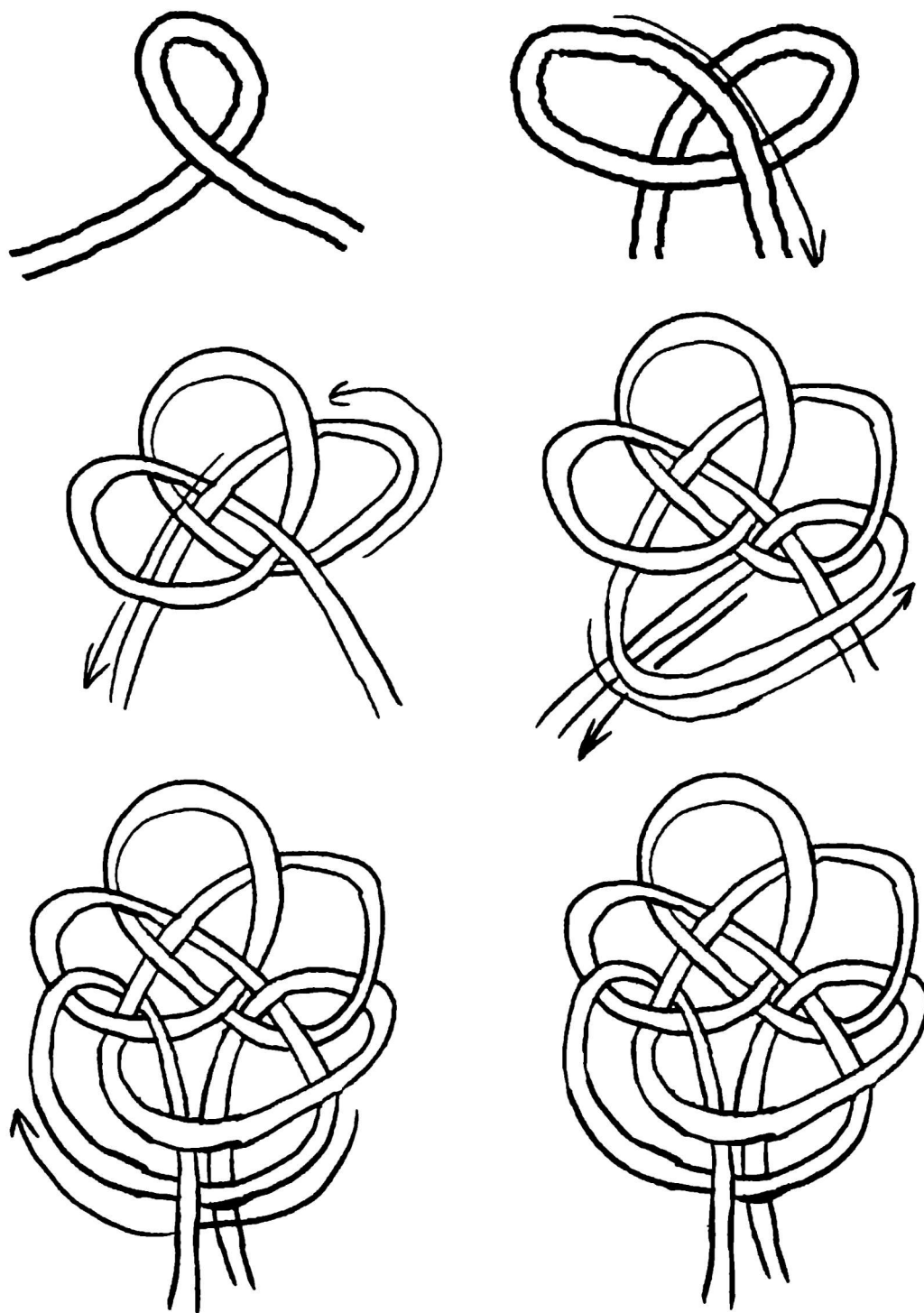
### **Узел Восходящего солнца**

Этот узел относят к солнечным узлам. Он символизирует крепкое здоровье, жизненную энергию и долголетие. Рекоменду-



стся его использовать в качестве оберега при болезнях и напряженной работе.

*Рисунок 45. Узел восходящего солнца*

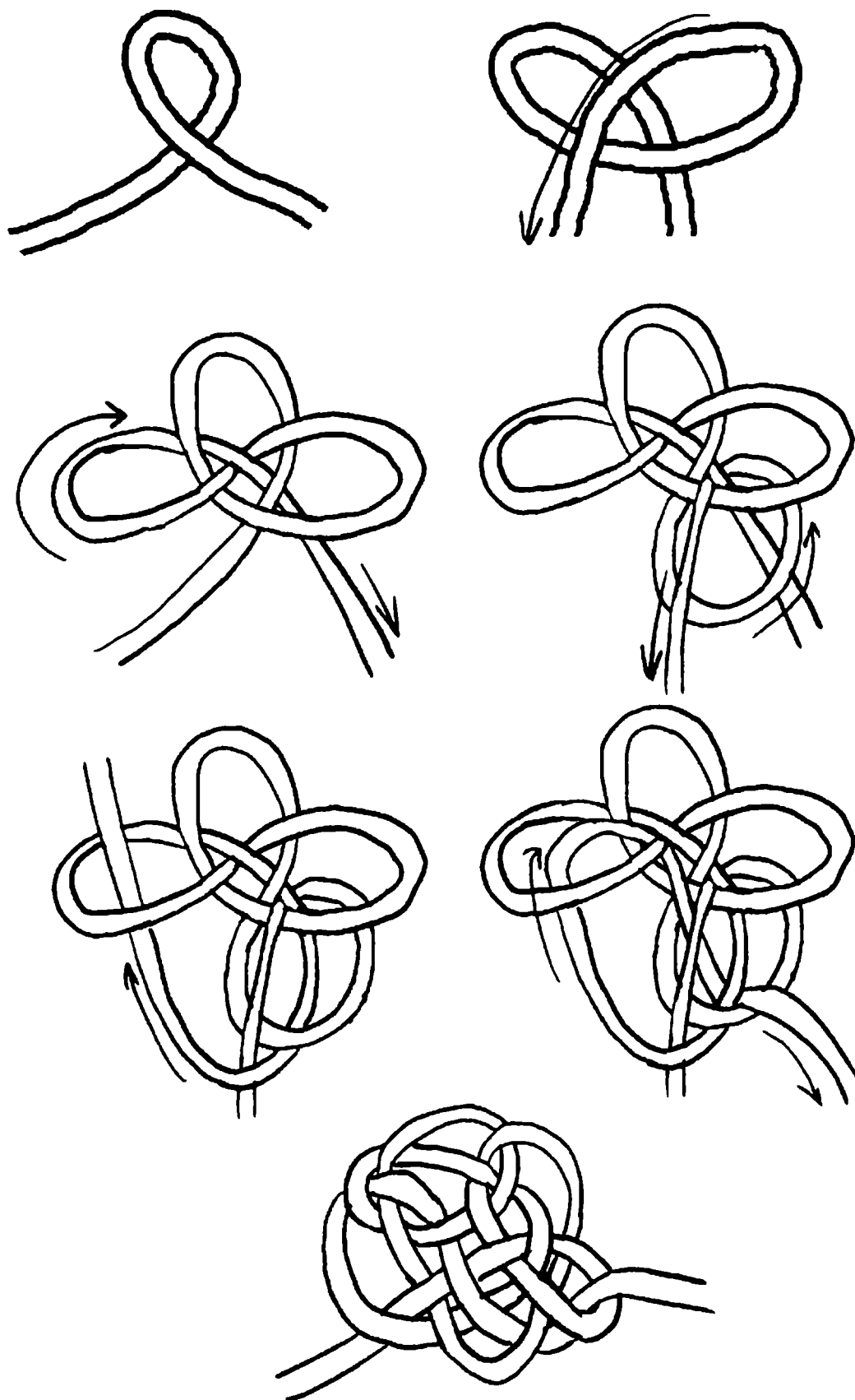




## Узел Слива

Этот узел символизирует удачу, счастье, жизненную энергию.

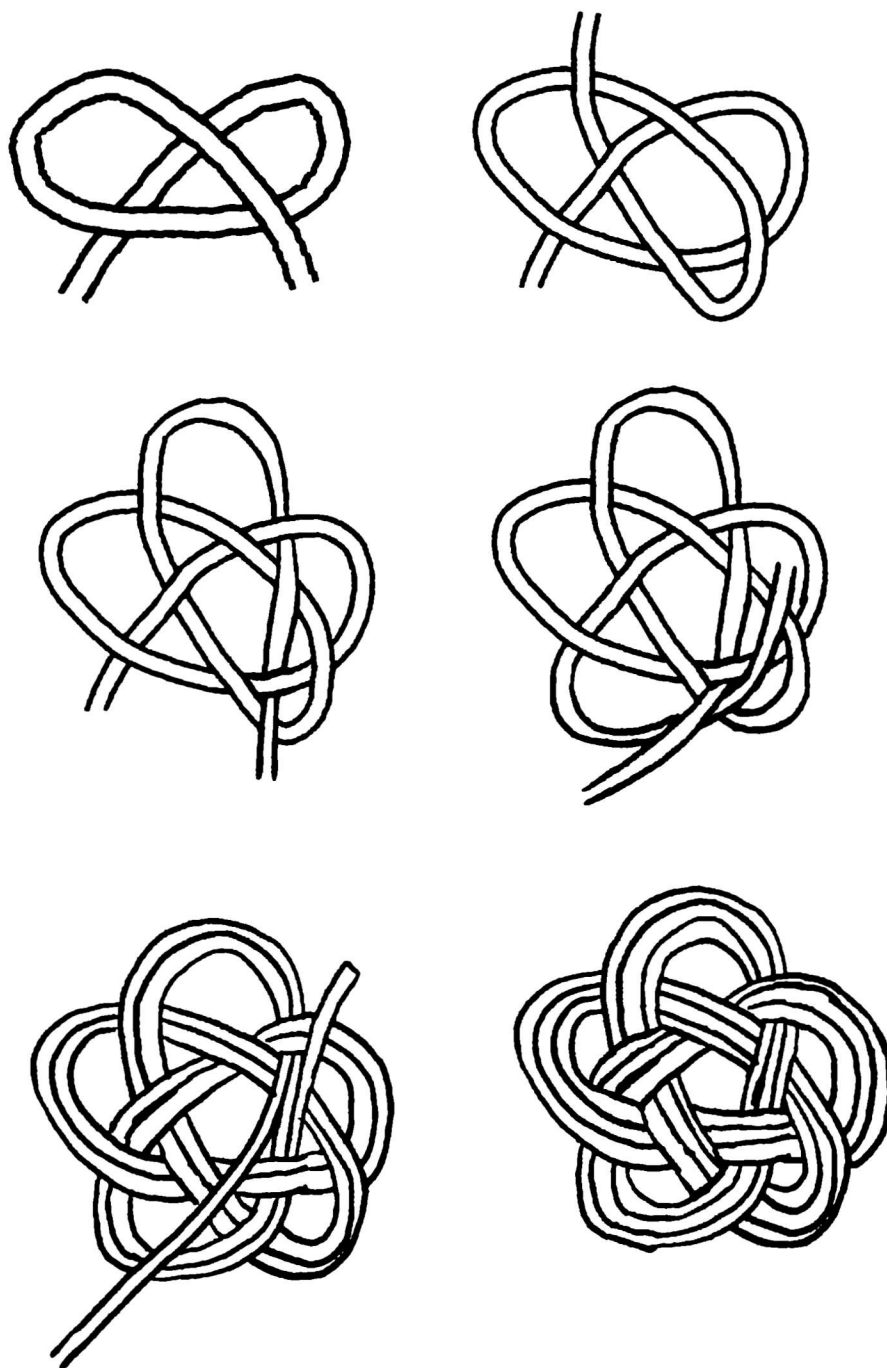
Рисунок 46. Узел Сливы





## Турецкий узел

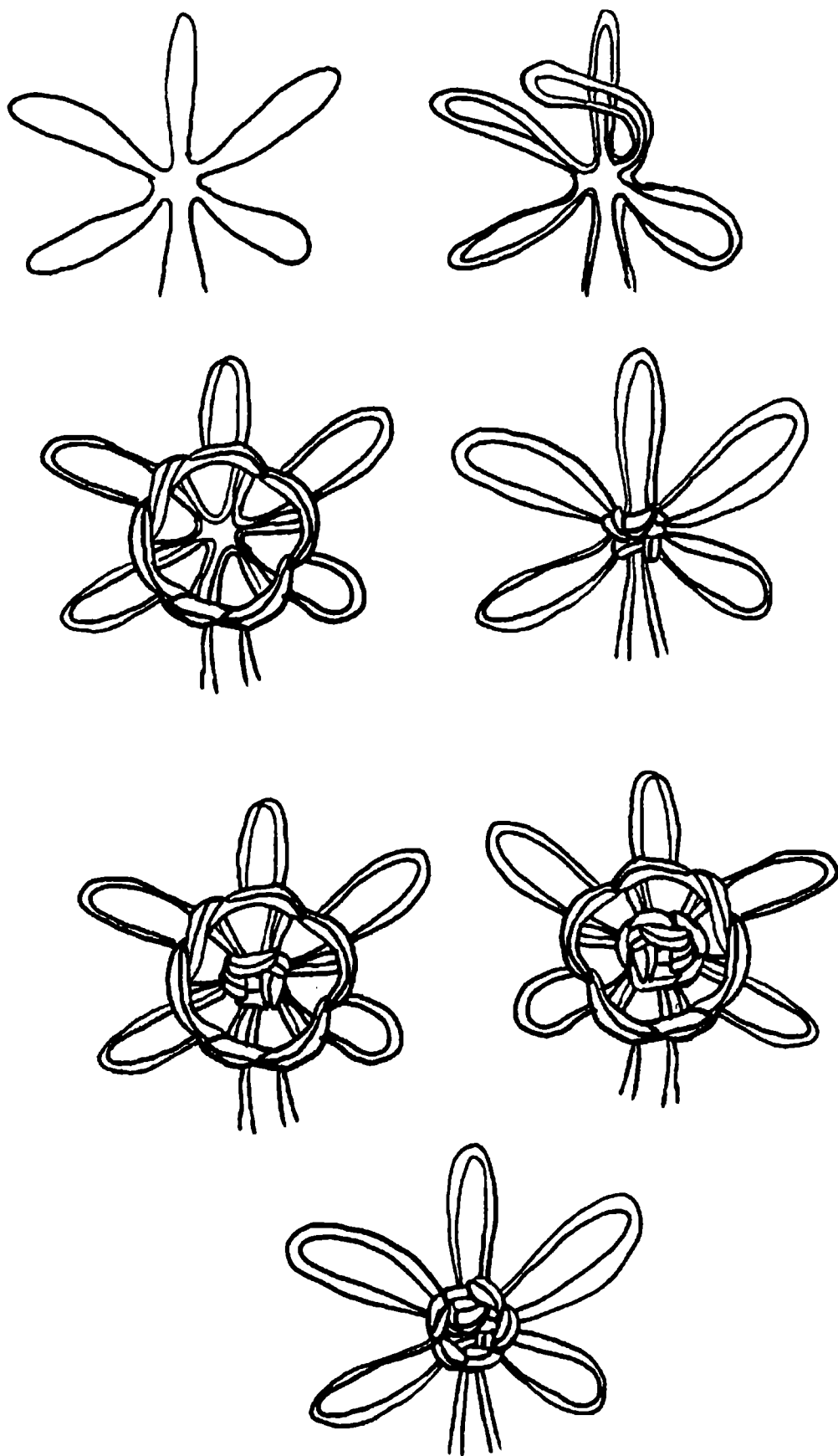
Турецкий узел считается декоративным, но в то же время в нем есть и некоторый мистический смысл. Он относится к так называемым «бесконечным узлам», которые можно плести до тех пор, пока не кончится шнур. И в восточной традиции такие узлы считаются символами жизни и долголетия.





## Цветочный узел

Этот узел символизирует расцвет жизни, творческую энергию, удачу и благополучие.





# **КИТАЙСКИЕ МАГИЧЕСКИЕ УЗЛЫ**

В этом разделе будут рассмотрены китайские магические узлы.

Вы могли видеть эти узлы в лавочках, торгующих товарами для фэн-шуй. Каждый китайский узел имеет свою легенду, а название узла отражает его форму и значение. Китайские узлы зачастую используют для выражения добрых пожеланий (счастья, процветания, любви, удачи).

Китайские узлы отличаются тем, что их завязывают из одной нити. Цвет шнура может быть разным, но чаще всего это красный, символизирующий удачу и процветание. Почти все основные китайские узлы симметричны, многие выглядят идентично с обеих сторон. Завязывание узла состоит из трех стадий: выкладывания нити, затягивания узла (в том числе вытягивания необходимых «ушек» и т.п.) и завершающих штрихов, таких как дополнение узла бусинами или другими декоративными элементами.

Главное помните: при плетении узлов важен ваш позитивный настрой, и чувства, которые вкладывались в работу.

### **Узел «Денежное дерево»**

Узел «Денежное дерево» привлекает деньги из любых источников, в том числе начинаете их находить, получать в подарок, выигрывать. Улучшает состояние бизнеса.

Как связать узел «Денежное дерево»:

1. Вяжете базовый узел.
2. Перекрещиваете концы. Тот, что вышел из узла снизу, идёт поверх второго конца, здесь левый сверху правого.
3. Начинаете вязать левый узел. В левое ушко продеваете снизу вверх, выводите вниз.



4. Под предыдущей петлёй кладёте ещё одну петлю, конец выводите вверх.

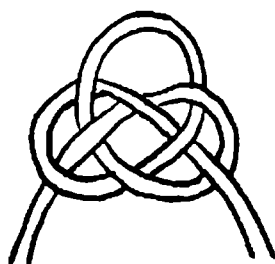
5. Прошиваете получившийся левый узел.

6. Выводите хвостик под центральный узел, туда, где будет ствол дерева.

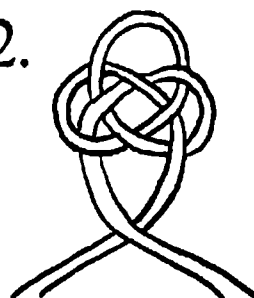
7. Переворачиваете узел слева направо. Наверху оказывается та сторона, которая до этого была от вас.

8. Повторяете все действия с 3 по 7 в точности.

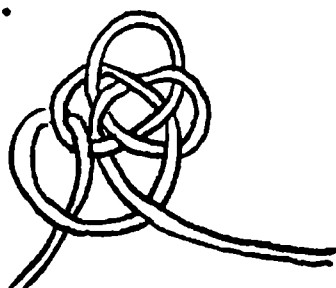
1.



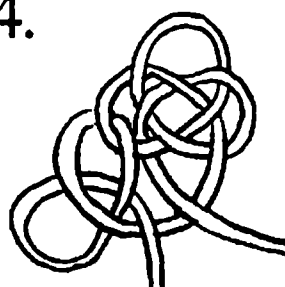
2.



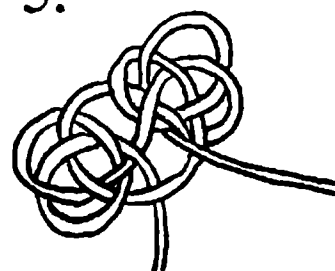
3.



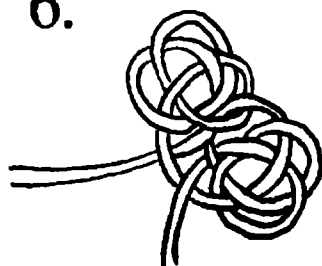
4.



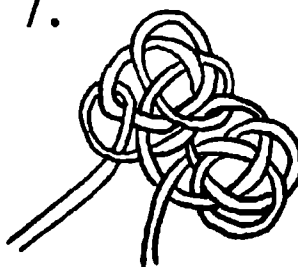
5.



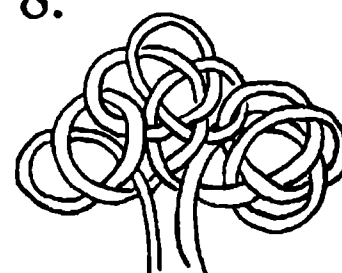
6.



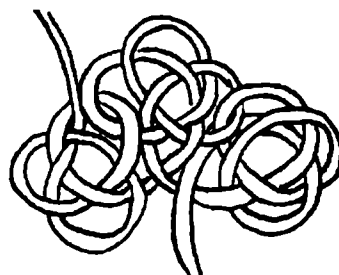
7.



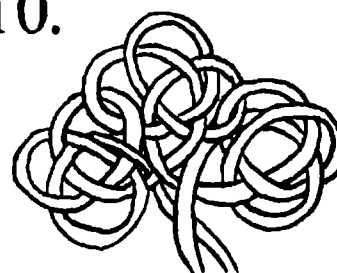
8.



9.



10.

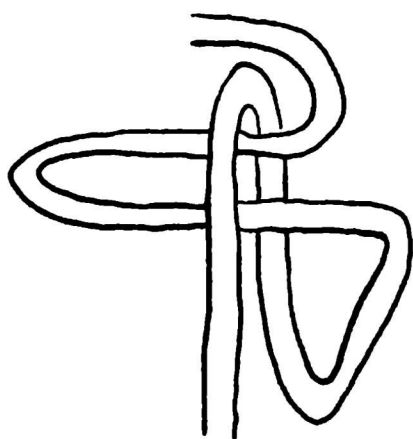




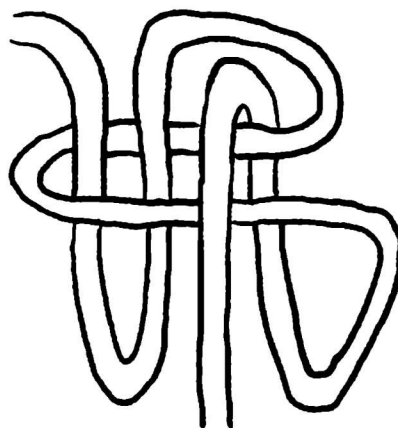
## Узел «Лист клевера»

Этот узел завязывается одним концом шнура и состоит из внутренних петель (центр узла) и внешних, изображающих листья. Количество внешних петель может варьироваться от 2 до 5-6. Именно по этой причине узел также известен как Цветочный узел. Часто используется в составе более сложных комбинированных узлов. Как считается, лист клевера с четырьмя лепестками приносит большую удачу.

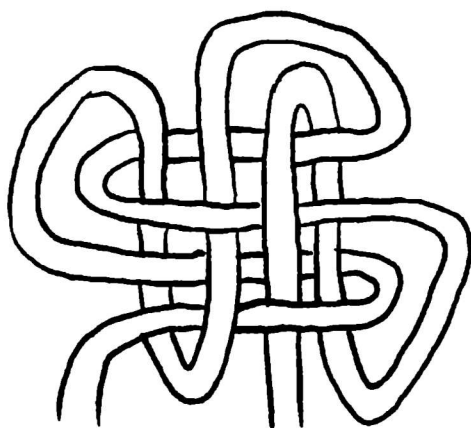
1.



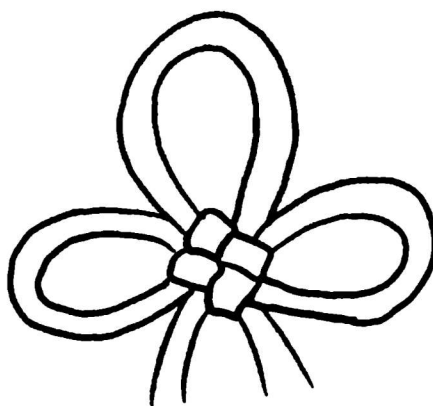
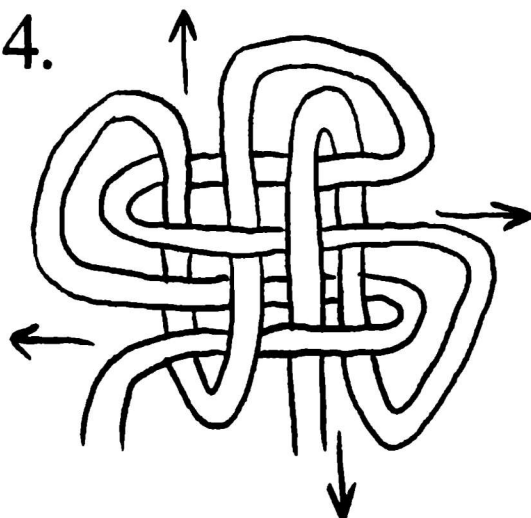
2.



3.



4.



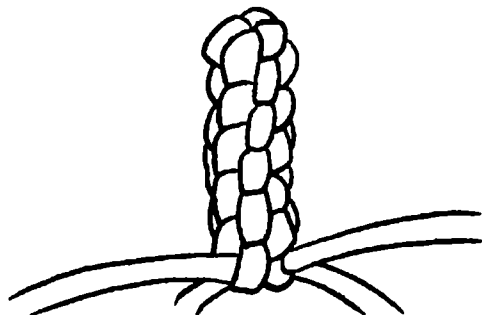
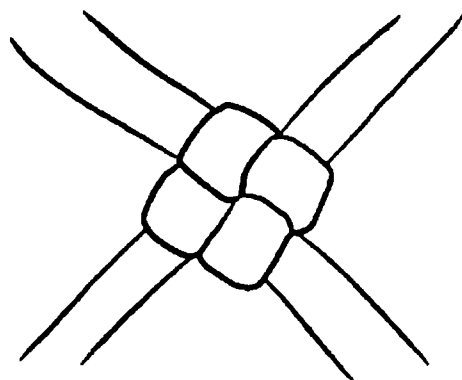
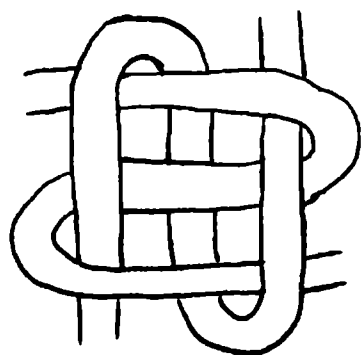


## Узел «Крест» и шнур «Лотос»

Этот китайский узел (применяется для привлечения благополучия) завязывается на двух нитях, часто разного цвета.

Можно выполнять Китайский узел в обычном изделии, но у этого узла есть и более интересное применение.

Если взять две нити, приколоть за серединки крест-накрест и плести по этому же рисунку узел за узлом, то получится очень красивый плотный шнур «лотос». Узлы можно завязывать как по часовой стрелке, так и против нее. Если чередовать, то получится шнур не с круглым, а с квадратным сечением. Можно плести шнур «лотос» из шнуров разного цвета, это его только украсит.





## Узел удачи

Этот узел применяется для привлечения удачи.

Закрепите на подушке нить крестом, как показано на рисунке. Лепестки оставьте довольно длинными – сантиметров по 15.

Возьмите нижний лепесток (два свободных конца нити) и заведите его наверх, на правый лепесток, закрепите булавками. Не забудьте оставить внизу петельку.

Теперь возьмите правый лепесток и заведите его налево (он пойдет над заведенным на него нижним лепестком и над верхним лепестком).

То же самое сделайте с верхним лепестком (работаете по кругу).

Наконец, левый лепесток пройдет над заведенным на него верхним, и в петельку от нижнего лепестка.

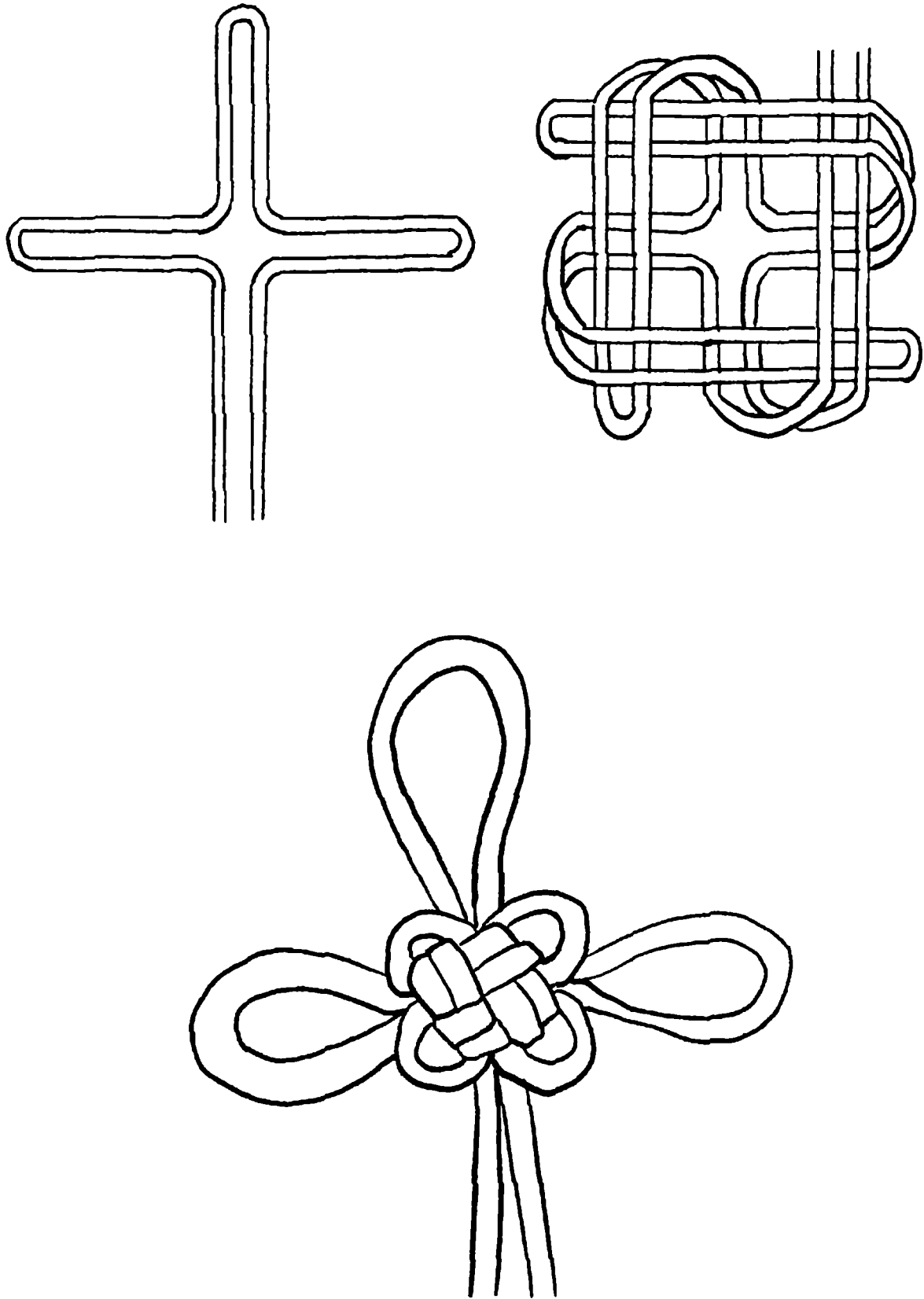
Вытяните все лепестки одновременно – от центра в стороны. Первая часть узла готова.

Теперь повторите действия 2-6. Образуется второй узел поверх первого. Узел Удачи готов. Выровняйте лепестки. При желании вытяните маленькие лепесточки из первого узла. Обратите внимание, что узел выглядит немного по-разному с разных сторон – так и должно быть.

Узел Удачи можно плести не только из 3 «лепестков» – их может быть и больше. Принцип выполнения узла вы уже поняли – из нити делается необходимое количество петелек, затем каждую из петель заводят на соседнюю слева, и так далее.



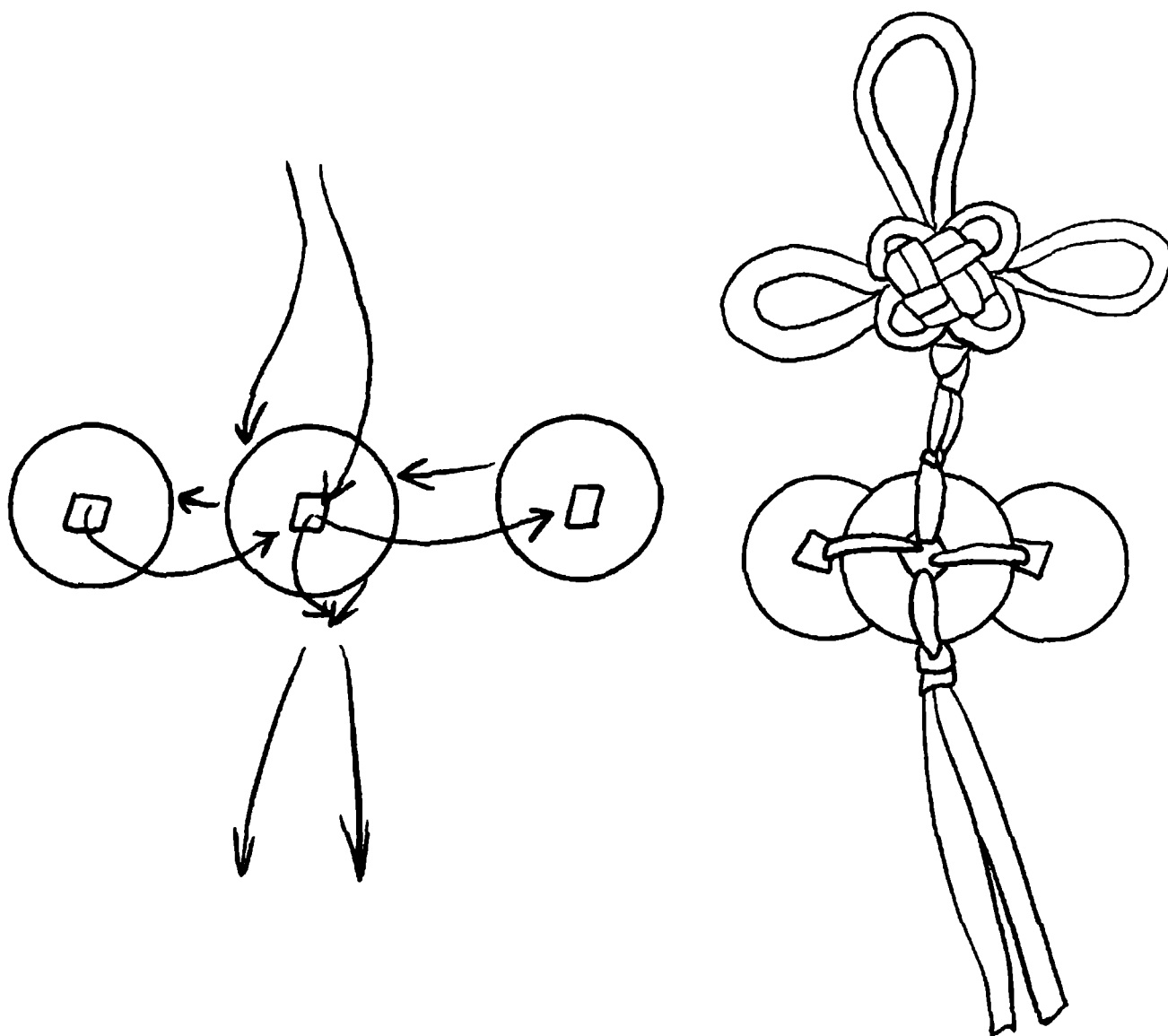
# Узел удачи



Также, узел удачи можно дополнить китайскими монетами.



# Узел удачи с монетами

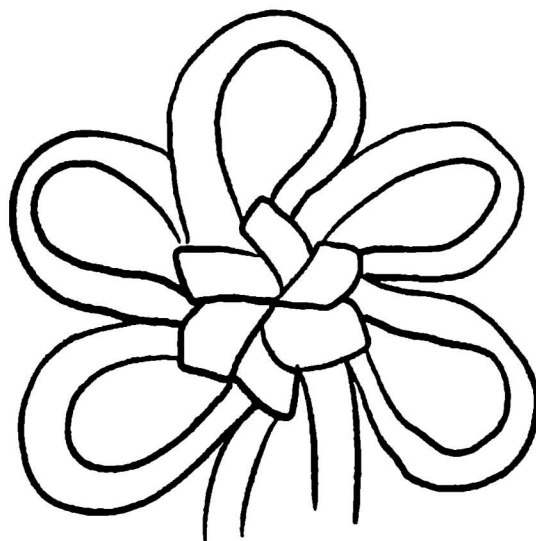
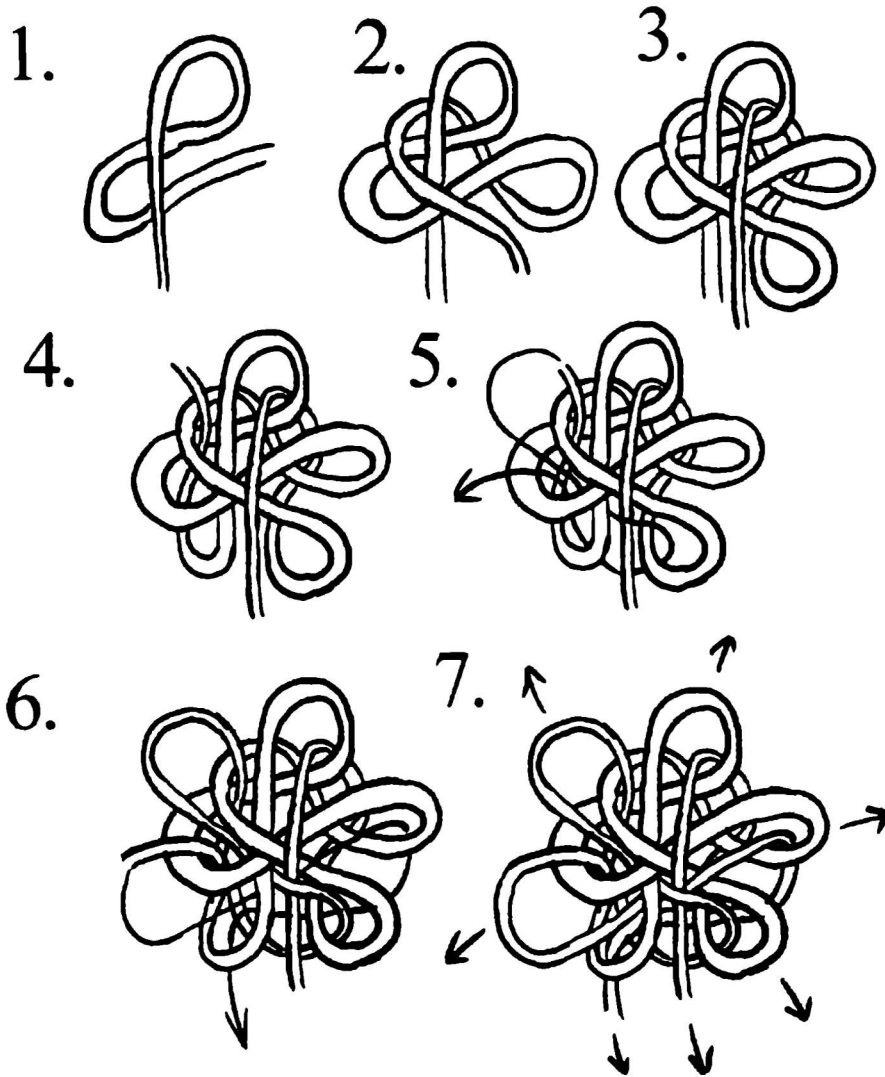


## Узел «Цветок с шестью лепестками»

Круглая форма этого узла символизирует благополучие. Перед завязыванием «Цветка с шестью лепестками» хорошо изучите схему. Чтобы не запутаться, когда будете плести, работайте максимально по схеме: где петля должна быть большой, там закалывайте большую петлю и т.д. Плетите не торопясь, сверяйтесь с рисунками – у Вас все получится!



# Узел "Цветок с шестью лепестками"

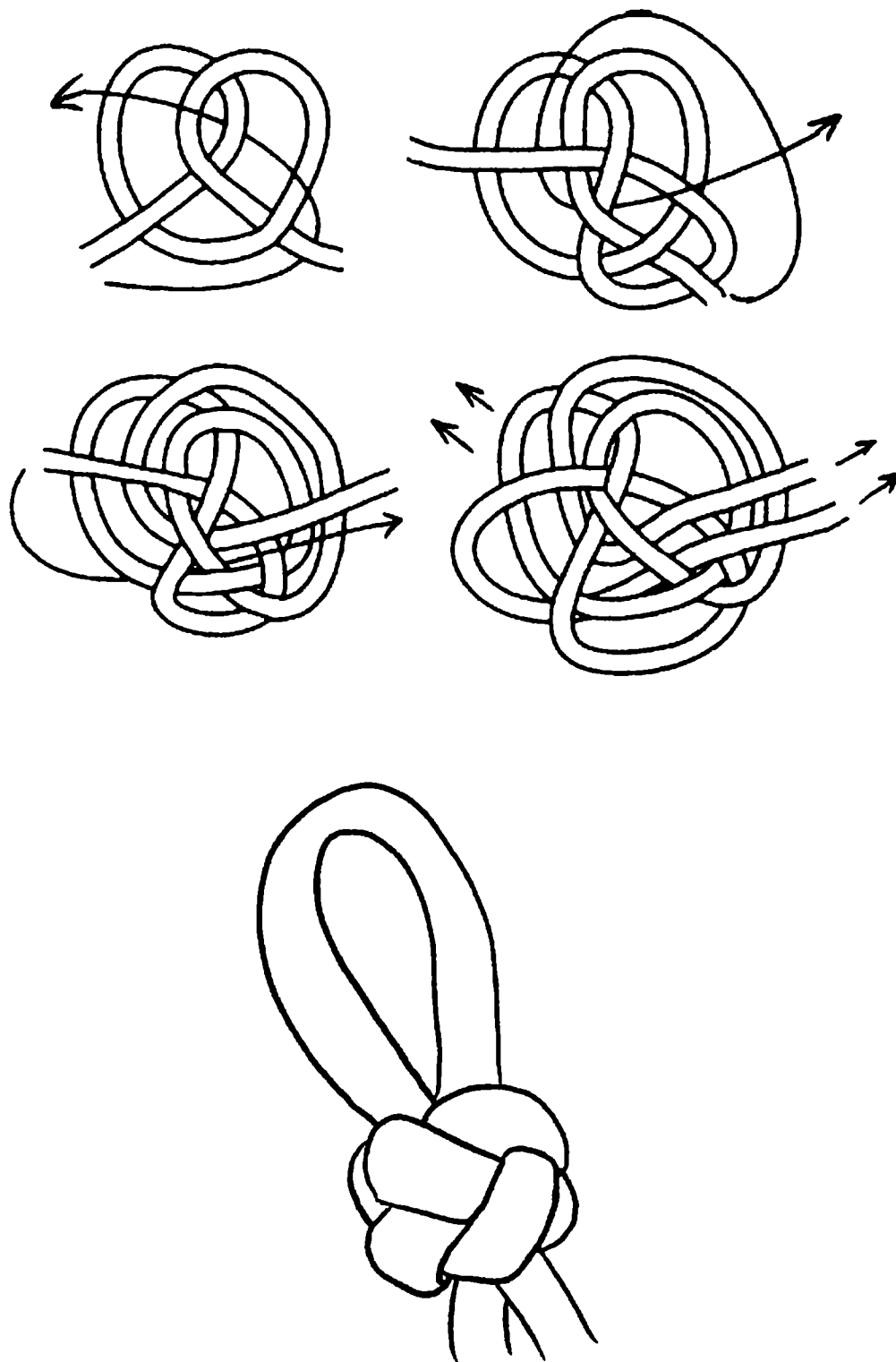




## Узел «Пуговица»

Узел «Пуговица» широко используется в бижутерии. С ним же можно изготавливать и обереги (если вы навешиваете оберег на шнурок). Петельку сверху пуговицы можно оставлять, а можно затягивать.

## Узел "Пуговица"

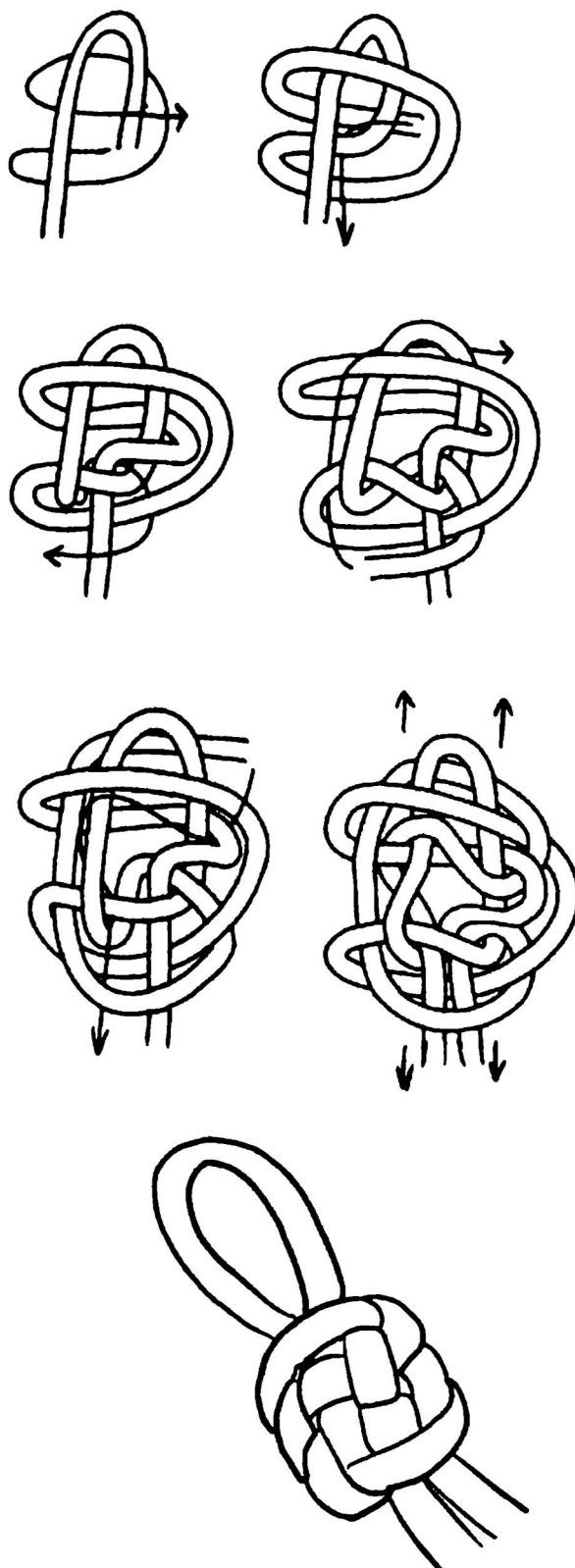




## Потолочный узел

Этот узел напоминает центральные фрагменты потолков в китайских храмах и дворцах. Также известен под именем Колодезного узла. Применяется для привлечения благополучия.

## Потолочный узел



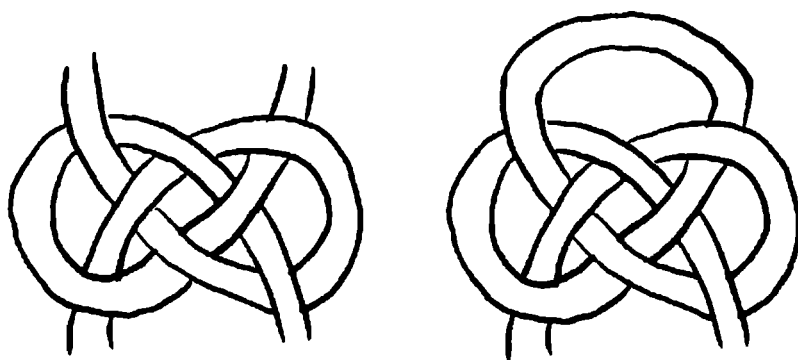


## Денежный узел «Двойная монета»

Узел, известный как «Жозефина», китайцы называют «Двойной монетой». По их мнению, этот узел символизирует две соединенные старинные монеты, что в свою очередь обозначает благополучие и долголетие. Этот узел часто помещают над входом в магазины/офисы, что должно привлечь много клиентов, а следовательно, принести хорошую прибыль.

Его можно завязывать как двумя, так и одной нитью. При плетении двумя нитями закалывают обе нити на подушке, из одной формируют петлю, закалывают, а второй нитью завершают формирование узла. При плетении одной нитью один конец закалывают на подушке, а вторым делают поочередно три витка по схеме узла.

## Денежный узел "Двойная монета"

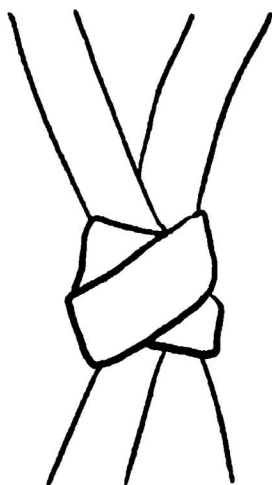
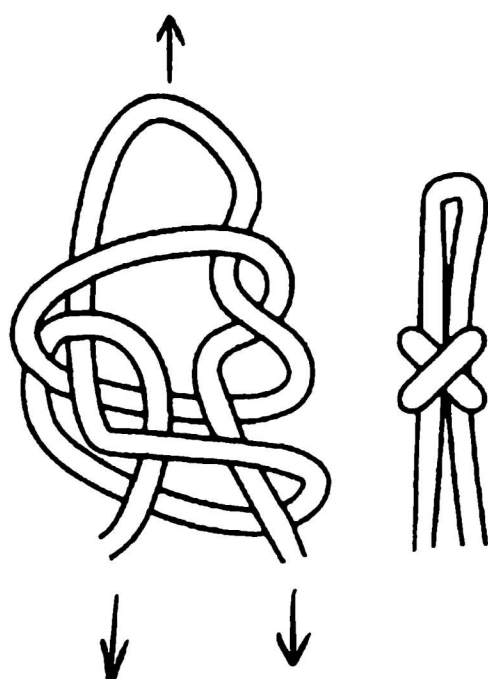
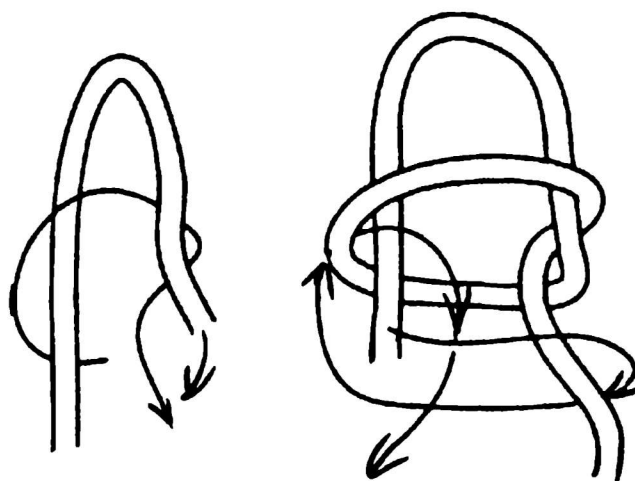


## Узел «Двойное соединение»

Этот прочный узел представляет из себя именно то, что указано в его названии – один узел завязан в другой. Обе стороны узла выглядят одинаково. Выглядит особенно красиво, если завязан из разноцветных шнуров. Тогда с одной стороны будет перекладинка одного цвета, а с другой – другого. Применяется для укрепления отношений.



# Узел "Двойное соединение"





## **Змеиный узел**

Змея – одно из 12 животных китайского гороскопа. Она приносит удачу, и является хранителем сокровищ.

Из Змеиного узла получается симпатичный объемный шнур, который рисунком напоминает змеиную кожу. Плетется на двух концах.

Закрепите два конца разного цвета на подушке. Правым концом сделайте петлю вокруг левого (см. рис. 1).

Левым концом сделайте петлю вокруг правого конца.

Затяните узел, но не очень плотно.

Немного увеличьте петлю от левого конца. Правым сделайте петлю, как показано на рис. 4, продевая конец в петлю от левого.

Подтяните петлю – теперь из правого конца образовалось две петли, проходящие через узел.

Переверните плетение – шнуры поменялись местами. Возьмите правый конец, проведите его под левым, вокруг него и во вторую петлю, образованную вторым концом.

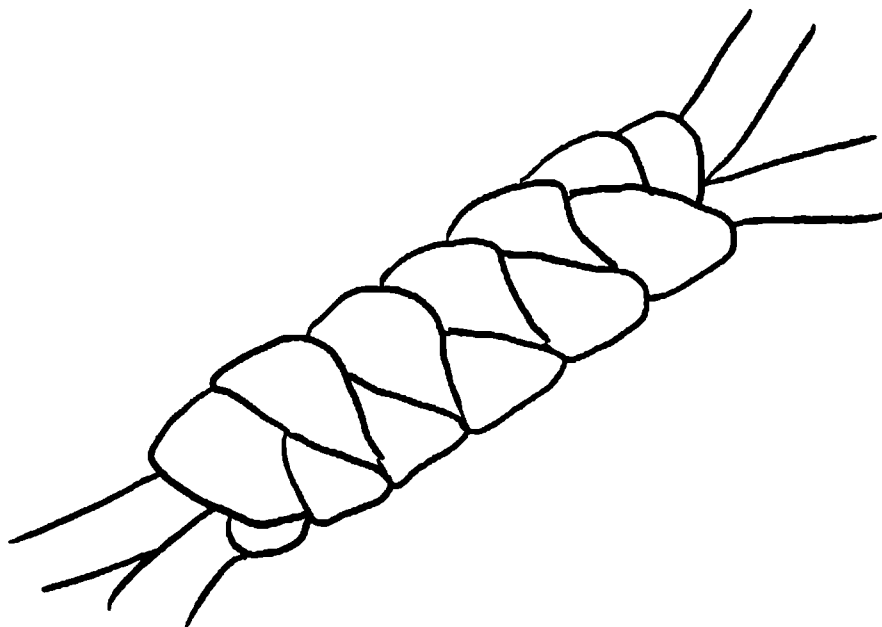
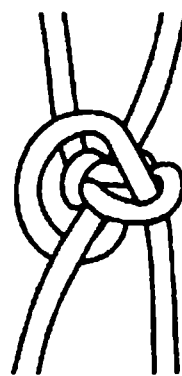
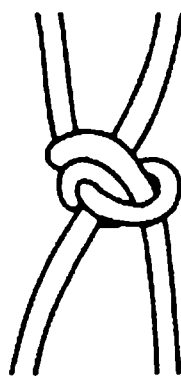
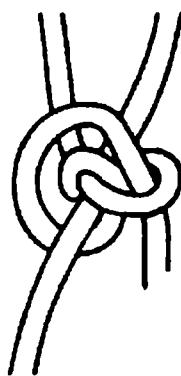
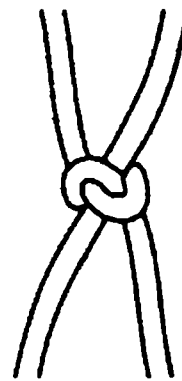
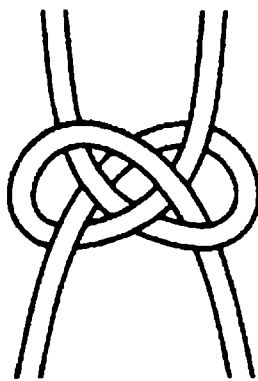
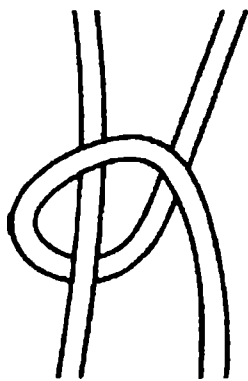
Затяните узлы, переверните плетение.

Продолжайте завязывать узлы, переворачивая плетение и подводя правый конец под левый, вокруг него и в нижнюю петлю.

Если необходимо завершить плетение шнура из Змеиного узла без «хвостов», каждый из концов отдельно смочите в клее, скрутите, проденьте в иглу с широким ушком и протяните внутрь шнура.



# Змеинный узел





## Мистический узел

В китайском языке «Pan Chang» означает «бесконечный». Являющийся одним из восьми буддистских символов, «Pan Chang» символизирует тайны Вселенной и известен также под названием «Мистического узла». Считается, что он приносит удачу.

Узел достаточно сложный, поэтому изучите схему, прежде чем начинать плести. Возможно, вам будет легче начать с вариации узла Pan Chang – Вытянутого Мистического узла, чтобы понять общие принципы работы.

Однако если вы уверены в себе, приступайте сразу к этому узлу.

Возьмите нить длиной 3 м. Заколите ее на подушке за середину, каждым из концов образуйте по петле (см. рис. 1, вертикальные петли), заколите.

Возьмите правый конец нити, сделайте из него длинную петлю и проденьте ее во все вертикальные петли, которые были образованы в предыдущем шаге. Петля пройдет через каждую из них по схеме «под нитью-над нитью» (см. тот же рис. 1). Заколите. Теперь сделайте еще одну длинную петлю из той же нити, проведите ее через вертикальные петли, как и первую, заколите.

Теперь берете левый конец и ведете его по верхней части узла, обвивая все вертикально идущие нити, кроме крайней правой петли-ушка. При этом нить пройдет сначала над петлями, а затем под ними (см. рис. 2). Закалываете. Еще раз заводите ту же нить направо (при этом слева образуется петелька) и повторяете то же самое в нижней части узла.

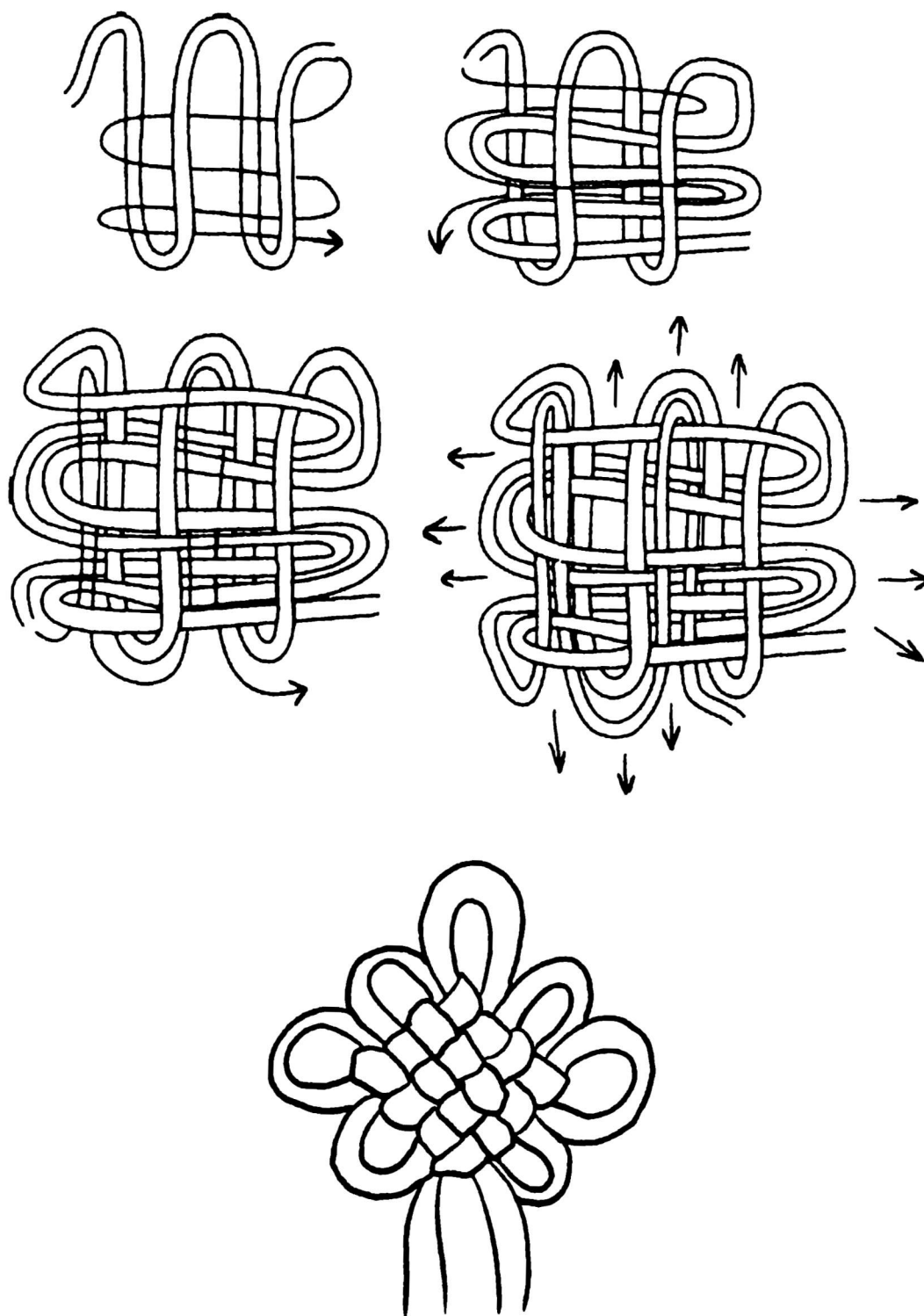
Теперь нужно дополнительно пройтись левым концом нити по вертикали узла (см. рис.3). Главный принцип, который нужно помнить при этом: когда нить идет вверх, она проходит под 1 нитью, над 3, снова под 1, и снова над 3 нитями, а когда нить идет вниз, она проходит под 2, над 1, под 3, над 1 и под 1 нитью.

Запомните для себя эту последовательность ("под одной – над тремя – под одной – над тремя – и вниз – под двумя – над одной – под тремя – над – под»), это упростит дело (1 – 3 – 1 – 3 – 2 – 1 – 3 – 1 – 1).



Аккуратно затяните узел за внешние петельки и свободные концы. Осталось только выровнять размер лепестков, подтягивая соответствующие участки нити (идите от середины узла по очереди в разные стороны).

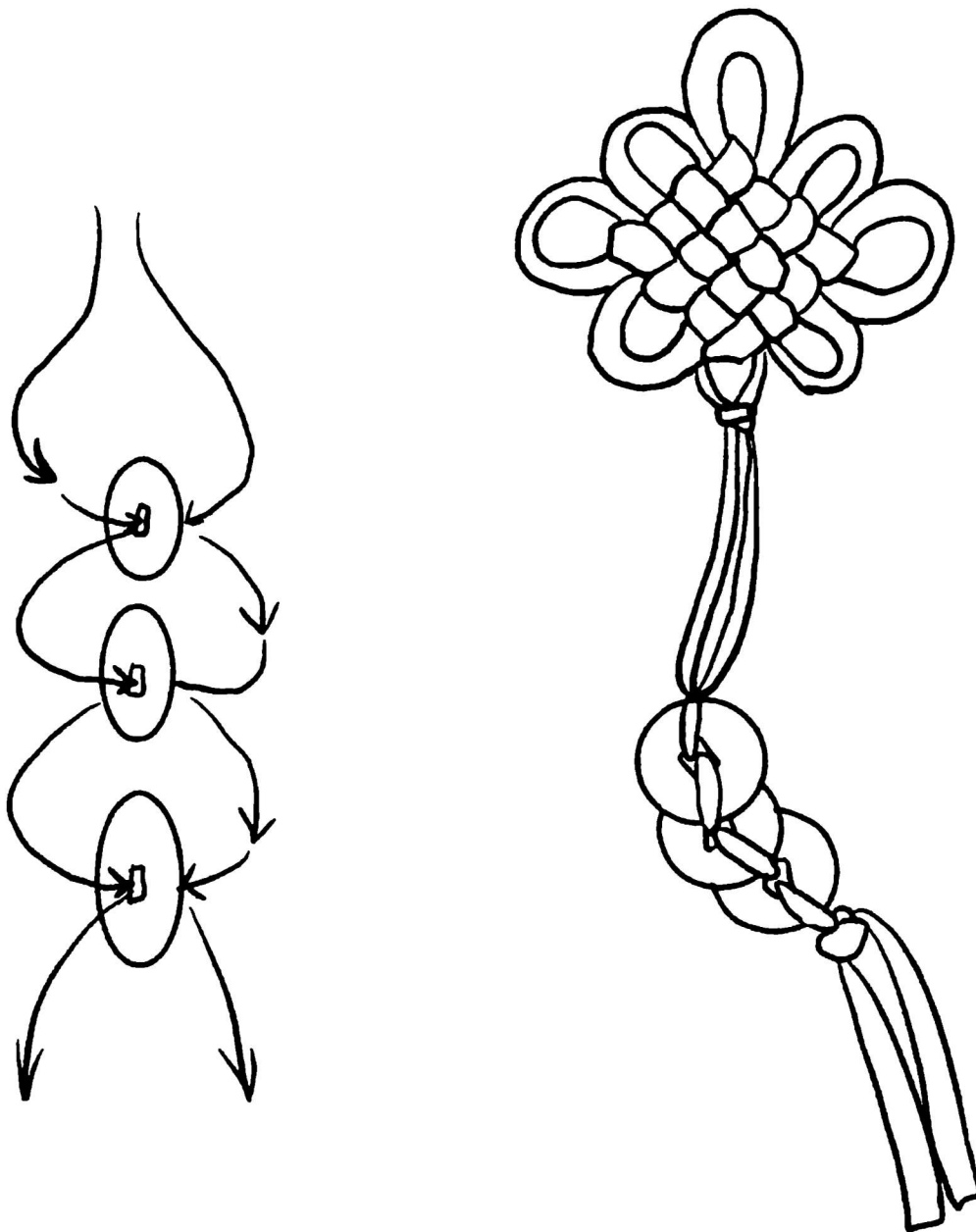
## Мистический узел





**К мистическому узлу можно добавить монеты.**

## Мистический узел с монетами





## Вытянутый Мистический узел

Эта разновидность Мистического узла используется, если необходимо получить удлиненную форму.

Возьмите нить длиной 2м. Заколите ее на подушке за середину, теперь каждым из концов образуйте по три петли (см. рисунок 1), заколите.

Возьмите правый конец нити, сделайте из него длинную петлю и проденьте ее во все вертикальные петли, которые были образованы в предыдущем шаге. Петля пройдет через каждую из них по схеме «под нитью – над нитью» (см. рис.2). Правый конец остается справа, он нам пока не нужен.

Теперь берем левый конец и обвиваем им все вертикальные петли, кроме крайней правой петли-ушка. При этом нить пройдет сначала над петлями, а затем под ними (см. рис.3).

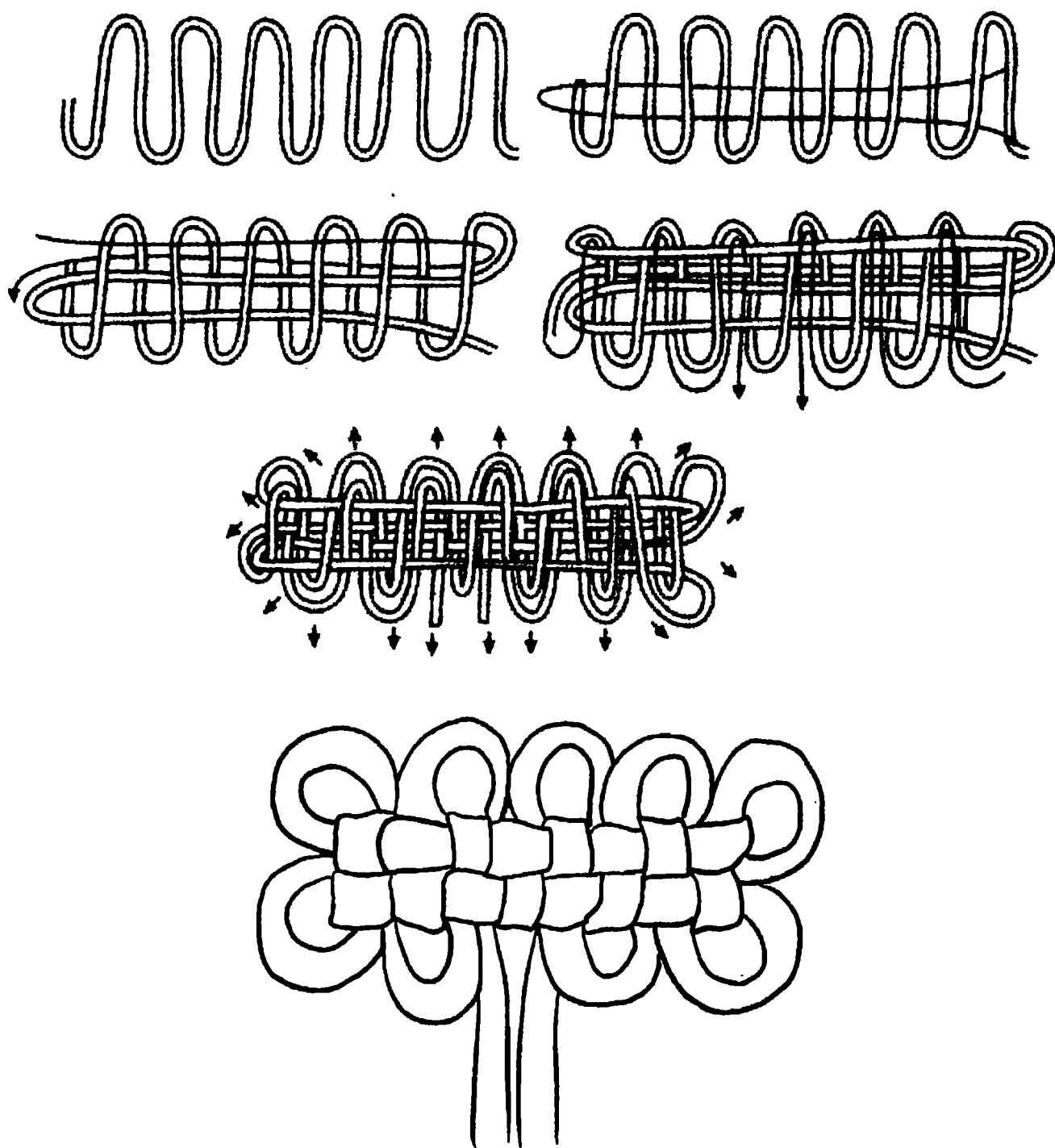
Теперь нам нужно дополнительно пройтись по вертикали узла. Это мы сделаем с обеих сторон, чтобы получилось симметрично (см. рис. 4).

Главный принцип, который нужно помнить при этом: когда нить идет вверх, она проходит под 1 нитью, а потом над 3 нитями; а когда нить идет вниз, она проходит под 2 нитями, над 1 и еще под 1 нитью. Запомните для себя эту последовательность ("под одной – над тремя – под двумя – над – под»), и вам будет совсем несложно доплести этот узел (1 – 3 – 2 – 1 – 1).

Теперь хватайтесь за внешние петельки и хвостики и аккуратно затяните узел (только не перестарайтесь). Осталось только выровнять размер лепестков, подтягивая соответствующие участки нити (выравнивать начинайте от середины нити, которую закалывали в самом начале).



## Вытянутый Мистический узел

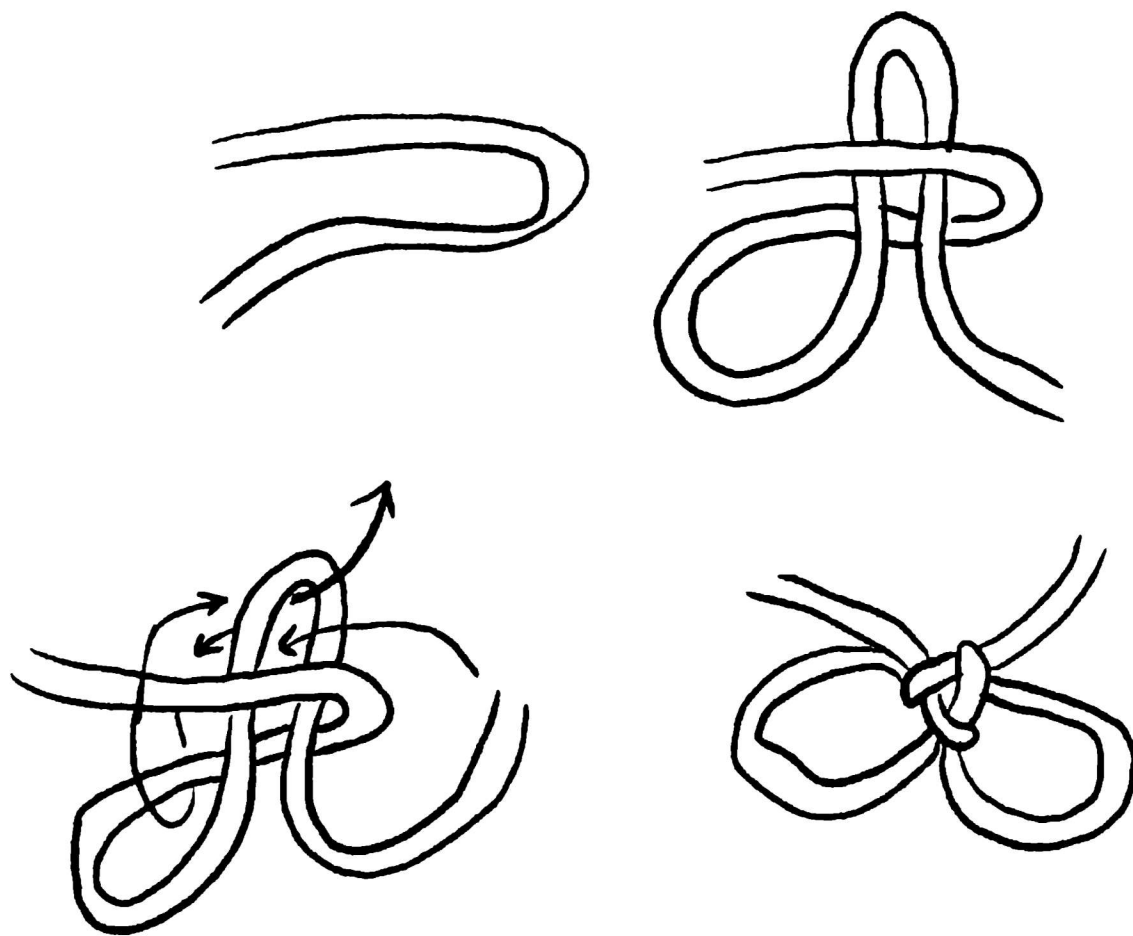




## Узел двойная петля

Применяется для привлечения удачи в делах.

# Узел двойная петля





## **Раздел 8**

# **КЕЛЬТСКИЕ УЗЛЫ**

### **Обереги кельтов**

#### **Обереги, талисманы и амулеты кельтов. Священные предметы кельтов**

Кельты – илемена индоевропейского происхождения, которые в древние времена и на рубеже нашей эры населяли обширные территории в Западной и Центральной Европе.

Считается, что первые кельтские поселения возникли еще в 1 тысячелетии до нашей эры. Именно тогда зарождалась религия кельтов. У кельтов существовал свой, отдельный, кельтский пантеон, но все же высшей силой для кельтов оставалась природа. Природа была первой и надежнейшей защитницей кельтов, именно поэтому все обереги, амулеты и талисманы были сделаны из природных материалов. Древние кельты верили в то, что всё в природе имеет свою душу. Душу природы кельты делили на четыре составляющих:

- душа воды;
- душа огня;
- душа земли;
- душа луны (солнца, света, воздуха).

Соответственно и кельтские обереги (талисманы, амулеты) делились на четыре группы, и принадлежали разным стихиям, у них было разное предназначение и влияние. Но если характеризовать обереги этого народа в целом, то их относят к оберегам и амулетам добра, считается, что кельтский оберег будет действенным лишь у человека со светлыми мыслями, человеку же со злыми намерениями может принести несчастье.

#### **Стихия воды**

Вода у кельтов символизировала силу, быстроту, упорство. Ее связывали с



Драконом, давшим жизнь всей планете. Драконы – видящие истину. Им приписывается дар прорицания. Крылатый змей кельтов – Дух-Защитник, соединяющий небесные и земные силы для создания защитного покрывала Планеты. Драконы являются стражами врат в иные миры, охраняя землю и ее жителей от вторжения враждебных сил. Они же защищают источники знания и пророческой мудрости от вторжения непосвященных. Их часто изображают в виде стилизованных спиралей и лабиринтов. Логова Драконов – священные места, источники энергий земли и места обретения духовной силы.

К водной стихии принадлежали, в основном, талисманы и амулеты, дарившие силу, могущество и власть. Водными талисманами могли пользоваться не все, это разрешалось лишь друидам (высшая каста кельтов) и воинам. Для простых же кельтов водные талисманы считались слишком сильными, женщинам носить водные амулеты запрещалось вообще, поскольку покровителем воды был дракон, символизировавший мужскую силу и мужское начало. Водные талисманы были сделаны в форме дракона, волны. Так же этой стихии принадлежали талисманы, выполненные из прозрачных материалов, голубоватого или синего оттенка. Одним из наиболее известных талисманов этой серии является «Краcный Дракон». Этот талисман был призван приносить удачу, усиливать природные склонности хозяина. Чаще всего им пользовались воины.

## **Стихия огня**

Считали, что огонь оказывает такое же благотворное действие, как и солнечные лучи – согревает, освещает, но может и обжечь, и так же, как солнечные лучи, падает с неба в виде молнии. Огонь для кельтов был воистину святилищем, он защищал, оберегал и очищал. А самым главным оберегом дома у кельтов была головешка, принесенная из костра, зажигаемого на холме Тара в день – Самайн. Обереги этой стихии были самыми сильными, они защищали дом и маленьких детей. Очень часто обереги этой стихии называли оберегами Бригиды, ведь она была богиней огня поэзии и кузнечного дела.



Она считалась хранительницей домашнего очага и уюта. Самым распространенным домашним оберегом был Крест Бригиды, его плели из соломы и вешали над входом в дом. Если же кто-то из членов семьи отправлялся в далекие странствия, то такой же оберег делали из дерева или металла, и одевали на шею, он должен был защищать путника и способствовать его возвращению домой. Кроме креста существовали так же Сердце Бригиды, Кольцо Бригиды, Браслет Бригиды — они считались наилучшими оберегами для детей. Обереги огня были самыми простыми в изготовлении, мощным оберегом считался уголек, поднятый из ритуального костра, его прятали в деревянную или металлическую оболочку и носили на шее. Огненные обереги, в основном, защищали дом, детей, домашний очаг и уют.

### Стихия Земли

К стихии земли принадлежали амулеты и обереги, обладающие очень мягкой силой. Чаще всего их предпочитали женщины. Земля у кельтов всегда символизировала мать — прародительницу и защитницу. И амулеты, принадлежащие этой стихии, приносили хозяину (или скорее хозяйке) плодородие, богатство, покой.

Чаще всего амулеты этой стихии выглядели, как переплетенные ветки или корни деревьев, листья, цветки. Самым известным амулетом этой стихии является Трилистник — это листик клевера, который символизирует триединство силы земли, огня и воздуха (луны), он защищает своего хозяина, приносит ему удачу во всех начинаниях, оберегает от недоброжелателей и плохого слова. Чаще всего Трилистник делали из прочного металла, так как считалось, что этот оберег может охранять своего владельца всю жизнь. Но Трилистник не всегда изготовлялся из металла, если человеку посчастливилось найти клевер (тот же Трилистник), но с четырьмя лепестками — то лучшего талисмана просто не придумаешь.

Клевер с четырьмя лепестками обещал нашедшему его богатство и процветание, удачу во всех начинаниях. Кельты верили, что найти такой листок клевера случайно — невозможно, его подкладывают феи человеку, которого считают достойным. На началь-



ных этапах развития цивилизации кельтов, человек, находивший такой клевер, признавался достойным плаща друида, считается, что именно тогда среди друидов появились женщины.

### **Стихия воздуха**

Стихия воздуха, света, луны, солнца. Эта стихия была наименее материальной и наиболее почитаемой у кельтов. Стихия покровительствовала человеческим чувствам, оберегала веру, дарила любовь. К стихии этой принадлежали амулеты, обереги и талисманы, оберегающие человеческие чувства, помогающие отыскать любовь.

Символами этой стихии чаще всего становились птицы (голуби), солнечные лучи, луна.

Голубь символизировал всегда мир, спокойствие, дружбу.

Талисман, на котором изображено 2 голубя, должен был оберегать и усиливать любовь, защищать ее от зависти, такие талисманы носили семейные пары. Три голубя – считался самым сильным и отвечал за мир в семье, мир народу и мир богов и людей.

Талисманы, с изображением солнца, луны, ветра считались самыми магическими, в них запрятана сила небесных ветров и светил. Но талисманы светил могли носить только люди со светлыми и чистыми помыслами, иначе они приносили неудачу, поэтому у кельтов, чаще всего такие обереги носили дети, ведь их нельзя было обвинить в плохих мыслях и намерениях, именно для детей они считались наиболее действенными.

Одним из наиболее известных амулетов этой стихии является Солнце Авалона. Авалон — волшебная страна, где время течёт медленно. Считалось, что амулет продлевает ощущения детства, помогает общаться с фейри, и может показать путь в эту прекрасную страну – Авалон.

Но существовал у кельтов еще один вид талисманов и амулетов, самых сильных, могущественных, способных спасти от любой магии и защитить от любого проклятия. Это были талис-



маны, которые объединяли в себе несколько стихий, чаще всего три, иногда даже четыре. Эти амулеты обладали непобедимой силой, их мог носить только очень сильный человек, ведь у них была такая энергетика, что могла затмить человека.

К таким талисманам относятся разные узелковые талисманы, которые помогали углубиться в себя и отыскать ответы на все вопросы, талисманы богов.

Кельтские узлы и орнаменты имитируют плетение корзин, кос, тканей. Стоит вспомнить, что колдовская работа зачастую тоже напоминает плетение — многие ведьмы видят энергетические потоки, как нити и манипулируют ими. Кельты верили в то, что дух человека это частица мирового Духа. Кельтские орнаменты составлены из отдельных узлов. Каждый узел создается из одной единственной нити — нити жизни. Таким образом, узлы и орнаменты символизируют Путь и являются одновременно символическими картами Пути.

Очень часто к талисманам трех стихий относили изображения Древа Жизни, ведь его ветки доставали до луны, основание произрастало на земле, а корни уходили в иной Мир, таким образом, это дерево объединяло три мира, даря человеку силу.

Ниже приведён список символов, обладающих особым значением. С этими символами можно изготовить следующий талисман: убрать фигурку нужной формы (которая наиболее соответствует вашим целям) в холщовый мешочек, перевязать шнурком. Талисман готов: носите его при себе или спрячьте в надежное место.

Священное дерево символизирует духовную энергию, жизнь и мудрость.

Олень был главным солнечным животным кельтов. Рога, спадающие и вырастающие вновь каждый год, символизировали священное Древо Жизни, вместилище космических сил, центра, от которого распространяется и возобновляется жизнь, источник духовного возрождения и перерождения.

Талисманом, объединяющим стихии, является кельтский Трискель. Амулет равновесия с природой. Кольцевая система знака содержит переплетения Трех Стихий (Огонь, Вода и Воз-



дух) и Бесконечности. Их равновесие в природе даёт спокойствие, защиту и энергию жизни, а симметричное расположение в амулете – самодостаточность и независимость от меняющихся обстоятельств.

**Кельтский крест** — символизирует солнце, воздух, землю и воду в единстве. Обозначает цикличность и замкнутость. Крест появился в Ирландии, до VIII века. Считается, что крест символизирует четыре стихии природы, в которые верили кельты, а круг обозначает их единство, неразрывность и неделимость.

Орнамент сложен из множества узлов, но лишь из одной нити. Орнамент служит символом всей жизни, где каждый узел символ периода жизни, а сама нить и есть жизнь. Кельтский крест – союз неба и земли, мужского и женского.

**Спирали** – одни из самых ранних символов, означает рост, бесконечное расширение сознания и космические энергии, это символ изменения жизни от внутреннего к внешнему, а также символ Солнца в древней Ирландии. Спирали символизируют духовный рост. Кельтские спирали обычно тройные. Это демонстрирует тройственную природу духа, сконцентрированную в центральной точке.

**Лабиринт** – символическое отображение жизненного пути. Кельтские лабиринты ведут к центру – духовной концентрации живых энергий. Они – символ непрерывности и выражают связанность всех вещей во вселенной. Как средство медитации, лабиринты указывают маршрут к источникам Силы.

Кельтские плетенки – символизируют Путь, земной и духовный.

**Птицы** – небесные посыльные, символы свободы и трансцендентности, символы духа, освобожденного от земных связей и общающегося с небесными силами. Возвращаясь на землю, они приносят весть богов – прорицания и указания. Птицы помогают смертным в их духовных и земных путешествиях.



**В кельтской традиции ворон** – птица конкретных предзнаменований.

**Голуби** – птицы духовной жизни, любви и духовного благосостояния.

**Фазаны** – птицы прорицания, помогают прорицателям.

**Куропатка** – птица хитрости.

**Утка** – мост, соединяющий живительные силы земных вод с океаном небесных сил.

**Цапля** – птица бдительности

**Кошки** – символизируют изменение форм, то, как мы видим себя в изменениях жизни.

**Заяц** – символ процветания, изобилия, хорошей жизни. В духовном плане заяц представляет рассвет, возрождение, бессмертие Духа. Это животное посвящено лунным богиням, властительницам и пряхам судеб. Заяц – небесный посыльный, посредник между смертными и богами.

Древние кельты приписывали змеям целительные силы. Не только защитники здоровья, но и символы глубин мудрости, символ регенерации, возрождения, возобновления жизненной энергии и духовной стойкости.

**Лошадь** – символ Эпоны и Махи, кельтских богинь плодородия. Защитницы природы, охраняли вспаханные и возделанные земли, способствуя изобилию, защищая урожай. Обе богини связывались с целительными источниками. Как богини плодородия и материнства, Эпона и Маха сопровождали и защищали смертных от рождения до смерти в течение всей жизни.

**Дельфины** – проводники души через воды Океана к Священному Острову и представляют духовное очищение.

**Собаки** – символ верности, защиты и осторожности. Собаки защищают дорожную землю.

**Рыбы** – символ Высшей Мудрости и прорицания. Морские рыбы, свободно путешествующие в океанских глубинах, были



священными спутниками Владыки Мирового Океана – Лира. Это самый древний из богов, самый старший. Океан, владыкой которого он был, это не вода, покрывающая большую часть планеты, а безбрежность Космоса. Земной океан лишь символизировал просторы Вселенной. Кроме рыб, Лира сопровождал альбатрос – его священная птица.

**Альбатрос** символизирует вечное движение к совершенству и поиск божественной мудрости.

Листья, в орнаментах, символизируют силу конкретных пород деревьев и помощь богов, которым эти деревья посвящены.

**Котел в кельтской мифологии** – символ вдохновения и знания, а также источник трансформирующих, преобразующих и возрождающих сил. Магия Священного Котла стирает границы между человеком, животным и божеством. Любая форма может преобразоваться в любую другую посредством этой магии. Хранительница Котла – Серридвен, богиня преобразования, метаморфоз. Священным животным Серридвен был кабан – символ богатства, гостеприимства и праздника.

**Бригантия** – солнечная богиня и ее стихии – свет и огонь. Богиня-Целительница, она связана с водой и змеями. Змеи обладают тайным знанием, а вода – источник жизни. К ней обращались женщины, чтобы получить помощь Богини в родах. Будучи владычицей всех форм огня, Бригантия покровительствует кузнецам, защищает домашний очаг и наказывает пожаром. Духовный свет – тоже ее стихия. Поэтому она – муза для музыкантов, поэтов и всех творческих людей. Ее имя означает яркость, сияние света.

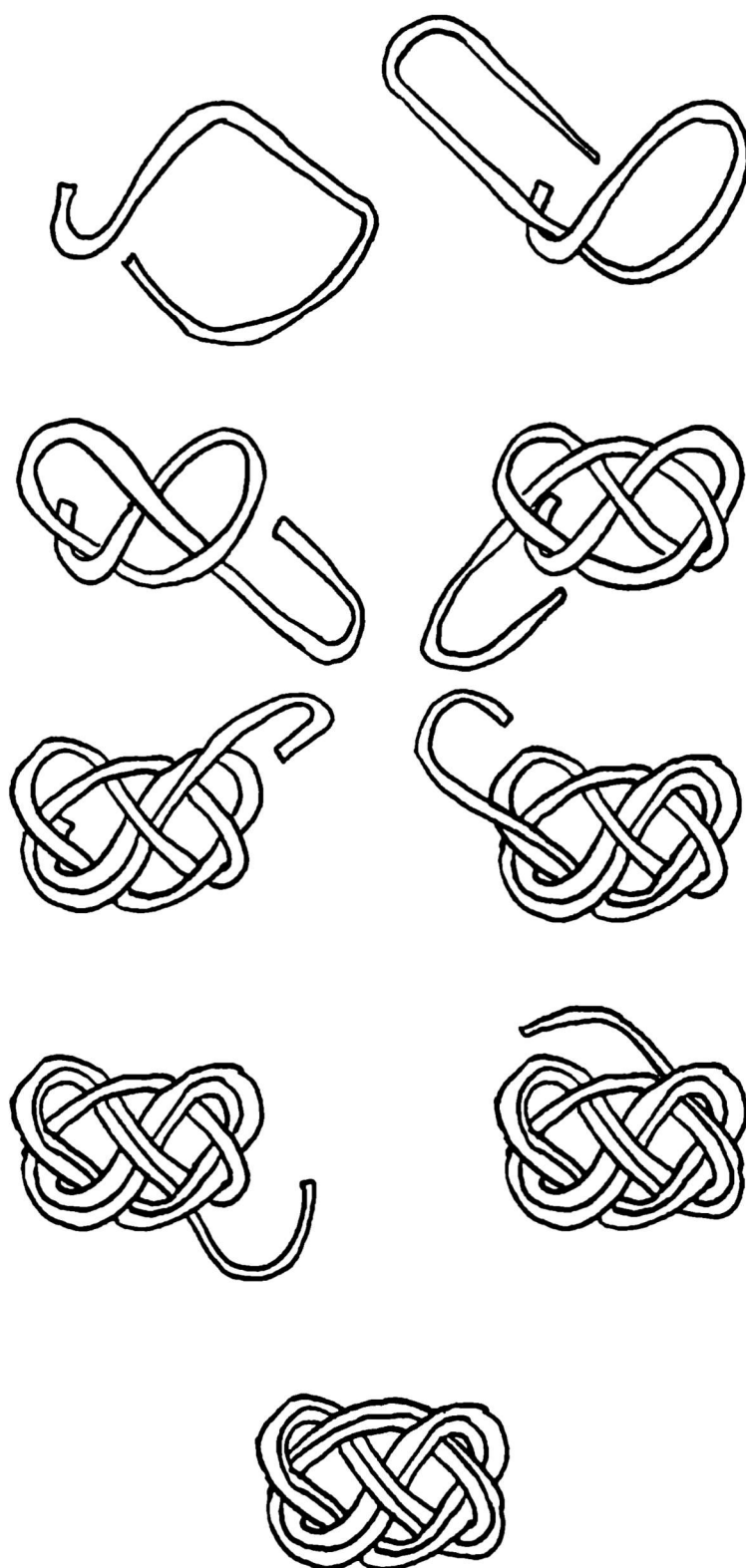
Близнецы или пара – союз мужского и женского начал, дарующий новые жизни и сохраняющий динамический баланс в природе на пути эволюции. Это священный союз небесных и земных сил, который дает мир и гармонию, благословение земле и людям. Это – эмблемы изобилия и благосостояния.



## Кельтский узел

«Кельтский» узел – это петля без конца и начала, один из самых известных мотивов кельтского искусства. Он является покровителем и защитником добрых человеческих отношений.

## Кельтский узел





## Узел Бригиты

Один из вариантов огненных узлов, который по своим качествам подобен кельтской Богине Бригите. Центральное плетение узла состоит из 4-х элементов (плетеный квадрат) и расположено таким же образом, как и у известного солярного символа – креста Бригиты, вращение которого направлено по часовой стрелке – по пути созидания.

Магические свойства узла Бригиты: внутренняя трансформация, способствующая вдохновению и духовному росту, обновлению и переменам к лучшему. Узел принятия жизни. Тот, кто будет носить такой узел, также сможет обрести ясность и понимание всего, что происходит вокруг него.

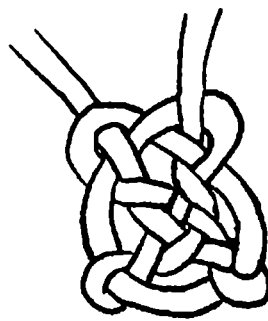
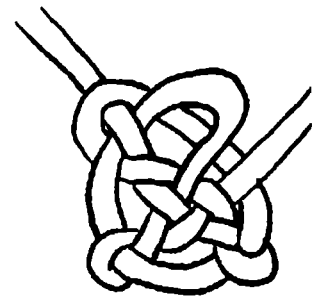
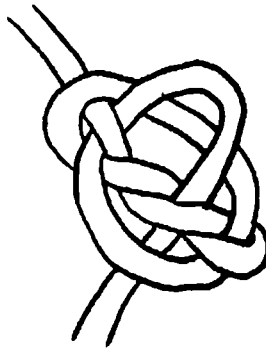
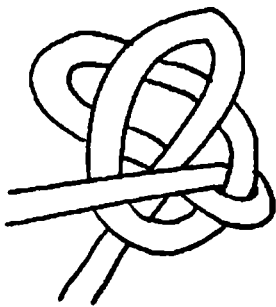
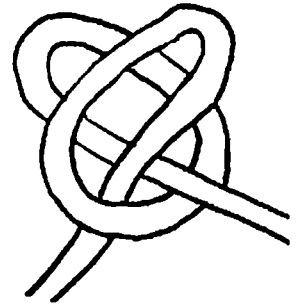
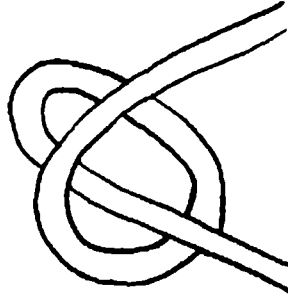
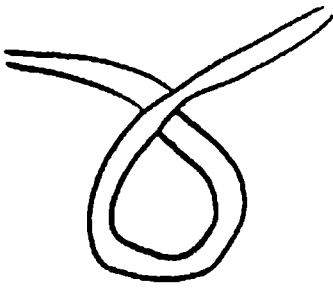
Материал: х/б шнур золотого/желтого/красного цвета.

Луна: растущая, новолуние.

День: Воскресенье или в день Бригиты (на Имболк).



# Узел Бригитты



Для усиления эффекта шнур можно умастить эфирным маслом пачули, чьи магические свойства способствуют духовному росту.

Для активации узла Бригиты освятите его четырьмя стихиями, и затем, обращаясь к каждой из них поочередности, произнеси произвольный заговор. Например, при обращении к Стихии Воздуха:



*О Воздух и Великие Ветра,  
Дайте этому узлу свою силу,  
Пусть он дает ясность и понимание,  
Обновление и вдохновение жизни.  
Да будет так и так есть.*

Кончики шнура завязывать не надо, их края нужно обработать, чтобы они не распустились (можно обмакнуть в клее, сделать по простому узлу или обметать ниткой).

Этот узел стоит носить на себе, а каким образом – выбирай на свое усмотрение.

### **Кельтское сердце**

Согласно древним поверьям, сердце объединяет душу и тело, а любовь рождается именно в сердце. Узел «Кельтское сердце» считается самым романтичным из всех кельтских узлов. Он также известен как узел любви и обычно представляет собой союз двух душ.

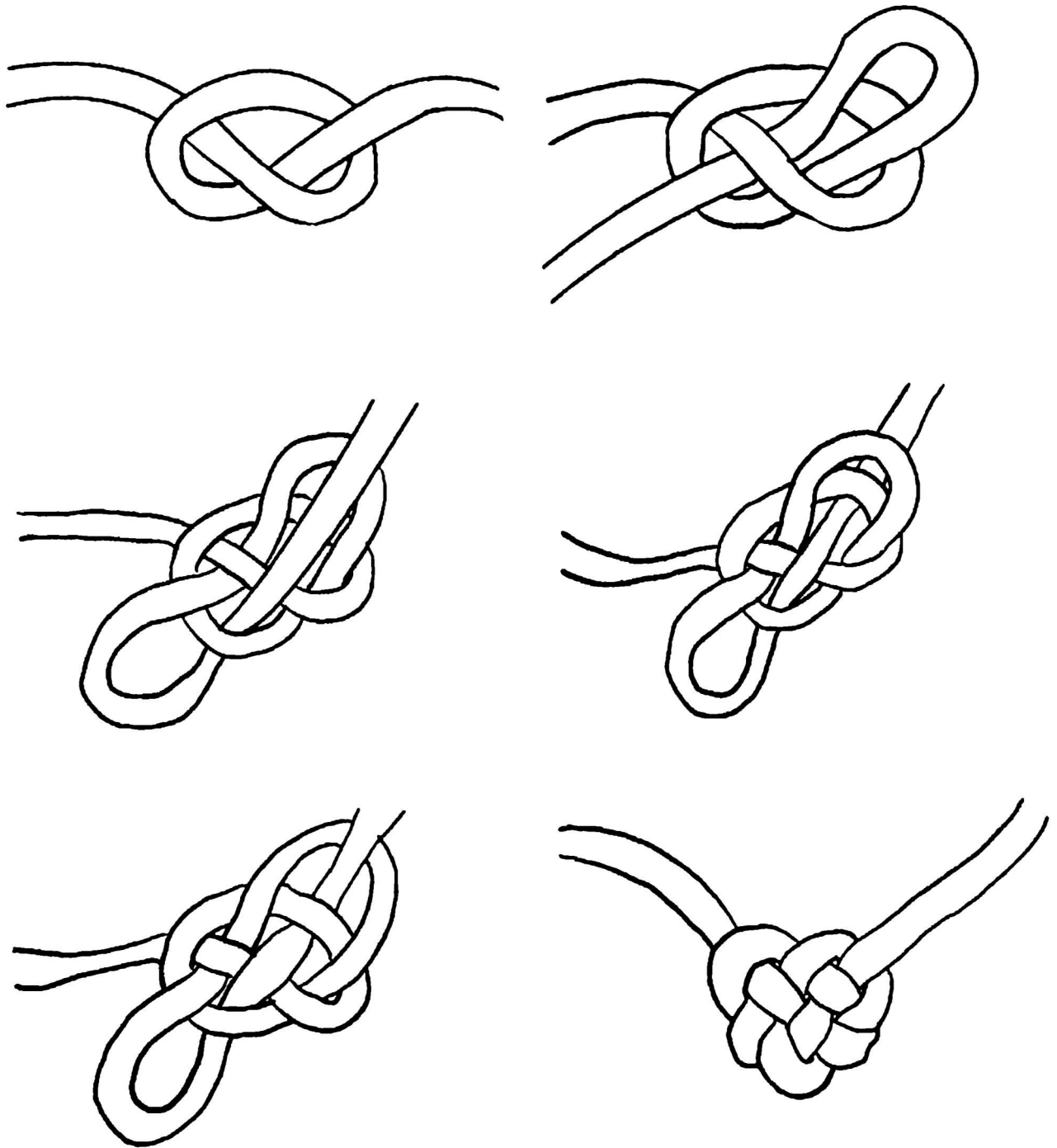
Настоящий кельтский узел сложен и свободных концов не имеет, представляет собой замкнутую петлю, символизируя таким образом взаимосвязь жизни и вечности. Узел «Кельтское сердце» вяжется по примеру древнего кельтского узла, и дабы создать эту замкнутую петлю, мы также связываем концы шнура двойной петлёй, объединяя две любящие души.

Сердечный узел укажет именно того избранника, с которым можно создать нерушимый союз. Кроме того, этот талисман помогает совершить правильный выбор и освободиться от назойливых друзей и неудачных сексуальных партнёров.

Чтобы активизировать работу амулета, необходимо вложить в него ментальную силу своего желания. Для этого нужно расслабиться, закрыть глаза, тонно представить свою цель и мысленно постараться отправить ее в создаваемый узел. Затем первое время лучше вообще не расставаться с талисманом, как минимум первые семь дней.



# Кельтское сердце





Далее будут рассмотрены кельтские талисманы с узлами (подобные талисманы были распространены в давние времена). Для того чтобы изготовить такой талисман вам нужна фигурка кельтского божества, наиболее подходящего своими функциями вашим целям, мешочек из натуральной ткани (хлопок или лён), шнурок (тоже из натурального материала). Фигурку божества вы можете изготовить сами: вырезать из дерева или даже сшить из натуральных тряпиц. Ничего страшного, если получилось не очень похоже на древнекельтское изображение: главное, что вы знаете какое это божество. Фигурку укладываете в мешочек и завязываете его шнурком, при этом вкладывая в узел и талисман свои желания и цели. Талисман готов! Носите его с собой или спрячьте в надёжном месте.

Ниже вы найдёте список кельтских богов и краткое описание их функций.

### Божества:

**Аонгус** — в ирландской мифологии бог любви, сын отца богов и покровителя друидов Дагда и богини воды Боанд. В греческой мифологии ему соответствует Эрот.

**Бадб** — богиня войны, смерти и сражений. Считалось, что появление Бадб во время битвы вселяло в воинов отвагу и безумную храбрость, и наоборот отсутствие богини вызывало неуверенность и страх.

**Беленус** — в кельтской мифологии бог солнца. Беленус — галльский Аполлон, подобно классическому богу, с которым он отождествлялся, обладал функцией врача. Но особенно он почитался как божественный патрон тёплых источников.

**Бран** — в валлийской мифологии, бог потустороннего мира, сын бога морей Ллира, правитель Британии. Бран мог чудесным образом вброд переходить моря и переносить свое войско на собственной спине.



**Бригид** — богиня врачевания и плодородия, помогавшая женщинам во время родов. Жена бога Бреса, возглавлявшего Племена богини Дану. Культ ее был распространен по всей Ирландии и Британии, где ее чаще называли Бригантия.

**Гоибниу** — бог-кузнец, принадлежащий к Племенам богини Дану, который всего тремя ударами молота мог выковать прекрасный меч. Именно Гоибниу изготовил богам оружие, с помощью которого они одержали победу над демонами-фоморами

**Дагда** — в ирландской мифологии один из богов Племен богини Дану, хозяин котла изобилия. Дагда, персонаж многих древнеирландских легенд, воплотил в себе черты всемогущих представителей царства мертвых, божественных правителей мира

**Дану** — в кельтской мифологии мать-прародительница, давшая имя расе прекрасных, но гневливых богов Племен Дану, которые правили Ирландией до прихода сыновей Миля. В валлийской мифологии Дану соответствует Дон.

**Диан Кехт** — бог врачевания, часто изображавшийся с огромной пиявкой или змеей в руках. Диан Кехт излечивал любого раненого племени Дану, если только у него не отрублена голова, не поврежден мозг и не сломан позвоночник.

**Домну** — фоморская богиня, мать Индеха, царя фоморов. Обычно изображалась увенчанной оленьими или козлиными рогами, и в шкурах жертвенных животных. Большинство демонов-фоморов было изгнано из Ирландии, а часть демонических существ, в том числе и богиня Домну безвозвратно стали жителями подземного мира.

**Керидвен** — богиня плодородия и мать уродливых сыновей Афагдду и Морфана. Рыцари опасались вступать в бой с Морфаном, так как считали, что подобным уродством может обладать только Сатана.

**Луг** — в ирландской мифологии бог света, связанный с солярным культом. Его всегда изображали молодым красивым воином. В жилах Луга текла кровь фоморов, он внук одноглазого ирланд-



ского бога Балора, вождя фоморов, которые боролись с Племенами богини Дану за власть над Ирландией.

**Мананнан** — в ирландской мифологии сын бога морей Лира. Он получил свое имя от названия острова Мэн, расположенного в Ирландском море на полпути от Ирландии до Британии. Мананнан также был богом моря, волшебником и целителем, владыкой острова Блаженных, где жил в замке Эмхайн ("яблоневые деревья»). Бытовало мнение, что его владения находятся у западного побережья Ирландии, где-то в Атлантическом океане.

Женой Мананнана сына Лира была известная своей красотой Фанд, которая влюбилась в ольстерского героя Кухулина, но все же осталась с мужем: Мананнан взмахнул между ней и Кухулином волшебным плащом, чтобы влюбленные уже никогда не могли встретиться. Мананнан сын Лира был благороден, хорош собой и умел изменять свой облик, а его колесница одинаково легко неслась как по волнам, так и по суше. Кроме того, у бога была самоходная лодка, которую боги и простые смертные именовали «Чистильщик волн». Он был отцом множества детей от богинь и земных женщин, а один из его смертных сыновей, Монган, унаследовавший сверхъестественные способности отца, со временем станет великим королем и могучим воином.

**Морриган** — богиня войны и смерти на поле боя, которая помогала Племенам богини Дану. Морриган можно воспринимать как отдельное божество, и как триипостасную богиню, отождествляемую с другими богинями войны: Махой, Бадб и Немаин.

**Немона** — в кельтской мифологии одна из самых древних богинь, она являлась покровительницей домашнего очага, верховной жрицей кельтских обрядов и богиней-защитницей общины кельтов.

**Нуаду** — или Нуада, в ирландской мифологии влиятельный бог и предводитель Племен богини Дану (богов Туата Де Дананн). В первой битве при Мойтуре (Маг Туиред) он потерял руку, несмотря на то, что у него был волшебный меч, от которого никто не мог спастись.



Поскольку человек с физическим изъяном не мог быть королем богов Туата Де Дананн, Нуаду был вынужден отречься от трона и уступить его Бресу. Впоследствии бог врачеватель Диан Кехт сделал ему серебряную руку, так что Нуаду получил прозвище Аргатлам, что означает «Серебряная Рука». После этого жадный и подлый Брес был свергнут с трона, и Нуаду вновь стал королем Туата Де Дананн.

В войне, вспыхнувшей вслед за этим, Нуаду, опасавшийся Балора в связи с предсказанием гибели от его мертвящего глаза, передал свою власть Лугу.

Но во время второй битвы при Мойтуре смертоносный взгляд Балора погубил Нуаду и его жену Немаин до того, как бог солнца Луг успел поразить великана из пращи.

В валлийской мифологии Нуаду соответствует бог Нудд.

**Огма** — в кельтской мифологии солнечноликий бог красноречия, сын бога знаний Дагда. Огма изображался в виде старца, облаченного в звериную шкуру и вооруженного палицей.

**Садб** — богиня, олицетворяющая кротость, возлюбленная Финна Маккула, предводителя фиана, дружины Верховного короля. Невинная Садб, по воле злобного друида вынуждена была большую часть жизни провести в лесу в облике оленихи.

**Таранис** — в мифологии кельтских народов бог грома, молний и небесного огня. Один из древнейших кельтских богов до-римского времени.

**Тевтат** — в кельтской мифологии бог общины, племенного коллектива, покровитель военной и мирной деятельности кельтов.

**Цернунн (Кернунн)** — в мифологии кельтов бог леса и диких животных и бог изобилия. Возможно, Цернунн был владыкой подземного царства, связанным с циклами умирания и возрождения природы. Цернунн был наиболее колоритным мифологическим образом кельтов, не поддавшимся римской ассимиляции.

**Эзус** — в мифологии кельтов Галлии бог сражений и битв, требовавший человеческих жертв, непременно повешенных на дереве.



## Существа:

**Блодуэдд (Блодуэдд, Блодевед)** — ("рожденная из цветов» или «с лицом цветка»), в валлийской мифологии прекрасное создание магов Мата и Гвидиона из цветков дуба, раkitника и таволги, предназначенная в жены племяннику Гвидиона Ллеу, которому мать, Арианрод, запретила жениться на смертной женщине. Некоторое время молодые жили счастливо, но, когда Ллеу отправился навестить Мата, Блодуэдд оказала чрезмерное гостеприимство охотнику Горонви, владыке Пенлинна. Любовники задумали погубить Ллеу. Это было непросто, так как умереть он мог только стоя одной ногой на спине козла, а другой — на краю ванны и лишь от удара копья, на изготовление которого требовался целый год.

Подлое убийство свершилось, однако Ллеу не умер, а взлетел в небо, обернувшись орлом. Разгневанные Мат и Гвидион решили отомстить за Ллеу. Они разыскали Блодуэдд и обратили ее в сову, зловещую птицу ночи.

**Сидхе (сиды)** — в мифологии ирландских кельтов после поражения от Сынов Миля Эспэйна каждому божеству племени богини Дану (Туата Де Данаан) было отведено особое владение в потустороннем (точнее говоря, подземном) мире. Такое владение называлось сидх, что означает курган или холм. Впоследствии это слово стало употребляться в качестве названия обители бога. Каждый бог считался Фер Сидхе, то есть «Муж холма», а каждая богиня — Бин Сидхе, то есть «Женщина холма». Аэс Сидхе, «Люди холма», стало общим названием богов, сокращенно — сидхе (сидхи, сиды).

Традиционно местом обитания этих существ считали чудесные острова, расположенные посреди океана. В ирландской мифологии можно найти немало сюжетов, в которых смертные люди соперничали с ситами. Нередко герои проникали в место их обитания, чтобы посвататься к полюбившейся им девушке или же добыть чудесные предметы. В эпоху становления христианства ситами считались и боги, и сверхъестественные существа,



находившиеся на более низком уровне развития, но в то же время отличавшиеся от смертных. Несмотря на то что не все сидхе были смертны, все они обладали даром долголетия. Кроме того, даже эти низшие существа были очень мудры. В более позднюю эпоху представления о сидах отразились в образе фей, а также некоторых других сверхъестественных существ фольклора и народных преданий (баньши, богли, корилы, пикси, пульпиканы и т.д.). Пикси — одна из разновидностей эльфов в мифологии Юго-Восточной Англии. В поздних легендах говорилось, что пикси — потомки друидов, не принявших христианство. Эльфы обитали по берегам рек, в горах, в густых зарослях. Они бывали красивыми и уродливыми, нагими и одетыми. Часто пикси надевали зеленое платье, которое делало их незаметными на фоне листвы. К людям эти существа относились враждебно, могли заставить человека заблудиться в чаще, могли увести лошадей, украсть младенца, испортить продукты.

**Фоморы** — ("нижние демоны»), в ирландской мифологии демонические существа, противники Племен богини Дану во второй битве при Мойтуре. Остров Блаженных, расположенный в западной части океана, нередко назывался владениями фоморов, которых также именовали «героями из сидов». По-видимому, первоначально фоморы, божества вроде скандинавских ванов, были связаны с плодородием и магией. Ирландцы представляли себе этих демонов в виде одноруких, одноглазых или одноногих существ, уродливых и злобных. Фоморы, демонические существа, уродливые и злобные, обитали в подземном мире, но иногда выходили на поверхность и участвовали в кровопролитных битвах с Племенами богини Дану. В мифологии ирландских кельтов фоморы, название которых сохранилось в нескольких фонетических вариантах, считались расой демонических существ, бывших полулюдьми, получудовищами. Это название переводится как «морские чудища» или «подводные демоны», ибо их родина, по преданию, находилась на дне морском. Они сражались против Парталона, когда его войско вторглось в Ирландию, и были раз-



биты им, после чего Парталон отправил их в изгнание, предположительно — на Гебридские острова и остров Мэн. Однако после высадки в Ирландии Немхеда они возвратились на остров. Они покорили немедян (немедийцев) и обложили их громадной данью. Немедяне подняли восстание, но были разбиты, и немногие оставшиеся в живых бежали, вероятнее всего, в Грецию или Фракию. Таким образом, представители клана Фир Болг вполне могли быть потомками этих изгнанников. Следующим соперником фоморов в Ирландии стали боги Туата Де Дананн. Первоначально клан Туата Де Дананн и фоморы мирно уживались в Ирландии, причем фоморы занимали совсем небольшую часть острова. Однако затем между Туата Де Дананн и фоморами вспыхнула вражда, и между ними произошла вторая битва при Мойтуре (Маг Туиред). Обе стороны понесли тяжелые потери, но клан Туата Де Дананн в конце концов одержал победу, и остатки фоморов были изгнаны из Ирландии.

### Кельтские молитвы

Также, перед или во время изготовления талисманов с фигурками божеств можно прочитать одну из приведенных ниже кельтских молитв (выберете на своё усмотрение наиболее подходящую).

#### Молитвы к Бригит

1) Славься, Бригит! Славься, Бригит!

Королева исцеления, Мать поэзии,

Славься, Бригит, горн нашего зренья,

Источник нашего знания, источник нашей радости.

К тебе идем мы, ночью и днем,

Сокрытые дети Богини,

Возвысь наши голоса, наполненные почтением,

Радостью, и весельем, и смехом.



Награди нас, о свеча радости,  
Ибо Ты есть пламя познания ремесел,  
Целительное искусство Диан Кехта, поэтическое искусство Огмы,  
Искусство творения Гоибниу.  
Удостой же нас присутствием, о Серебряная Ветвь,  
Остров в царстве мира,  
Спаси нас от волн опасности и напряжения,  
В тени твоих душистых яблонь.

2) Первый огонь в Ее песне-  
Первый Весенний огонь в Ее песне...  
Ее голос, звенящий и ясный, как морозное зимнее утро,  
Когда, просыпаясь, она надевает свой пояс.  
С первым лучом, потянувшись, зевает —  
Первый луч Солнца.  
Она, потянувшись, зевает,  
Лес еще дремлет на празднике Бригит,  
Сон вьется туманом, порог охраняя.  
Босиком по тропинке, легкая поступь,  
Босиком по промерзшей тропинке, ее легкая поступь  
За водой к роднику, к источнику в роще,  
Где украшены ветви полосками ткани.  
Вместе с водой поднимайся, весна.  
Она призывает! С водой из глубин поднимайся, весна!  
Пусть тростник на болоте согнут снегом и льдом,  
Но ветер, прощаясь с зимой, поет погребальную песню.  
Так сладко звучит голос воды.  
После молчания так сладко звучит песня огня и воды!  
Чистым свежим потоком она наполняет котел,



Обещанием обильного лета согревая наши сердца.  
Она призывает священный огонь!  
Ее голос – ревущий священный огонь!  
Но люди не слышат – сон в их ушах,  
И песню ее не подхватит их голос...  
Тихий напев и тропа одиночества.  
Только ветер и эхо в лесу вторят ей на тропе одиночества.  
Но она не умолкнет, она говорит -  
В сердце своем люди все же добры.  
Но иногда они забывают.  
Людям, она говорит, свойственно забывать.  
И тогда она разжигает огонь, призывая его тайным именем,  
И он, отзываясь, открывает ей мир.  
Первый огонь в ее песне-  
Вспыхнув, приходит огонь с ее песней-  
И вновь исчезает, дымом в ветвях,  
Незримым началом весны.

3) Искра Вдохновения,  
Пламя в наших умах и сердцах,  
Леди исцеления, Леди щедрости,  
Освети наш путь через зимнюю тьму!  
Солнечный луч, хрустальные ветви  
Сверкают радугой льда,  
Холод зимы проник глубоко,  
Но надеется сердце на теплое лето.  
Земля в тишине, погруженная в сон,  
Ждет пробуждения яркой богини.  
Под ладонью твоей лед источника вновь станет потоком!



Отогрей нас, Приносящая свет!

Ты хранишь и огонь очага,

И пламя свечей, прогоняющих тьму,

Исцели нас! Зажги в нас надежду!

Позволь весне прикоснуться к нашим глазам!

В хлеву блеют овцы,

Молоком их соски наполни, Обильная!

Ягнята должны скоро родиться,

Пусть щедрыми будут груди их матерей.

Под землей, пробуждаясь от сна,

Первый росток тянется к Солнцу,

Слыша легкую поступь богини,

Жизнь, возрождаясь, тянется к Свету!

Будь с нами, о Бригит!

Наполни нас пламенем жизни!

Позволь нам испить из Великой чаши,

От щедрости твоей, позволь нам глоток!

Могущественная Бригит, прими наши подношения!

### **Молитва Дану**

Слава тебе, Дану, Мать!

Ты, о предшественница Богов,

Древний Холм был твоим Супругом,

Да будут благословенны твои ноги, которые привели тебя на  
эти Пути,

Да будет благословенно твое лоно, из которого вышли все мы,

Да будет благословенна твоя грудь, вскормившая нас,

Благословенна будь ты, Королева Земли,

Ты, благословенная Дану, мать Богов,



Помните меня, твоего ребенка любви и смеха,  
В этот день и во все дни всех времен года,  
Во все дни всех времен года.

### **Молитва к Морриган**

Морриган, ты Ворона Сражения, я обращаюсь к твоему имени,  
И к имени Бадб, и к имени Махи,  
И к именам всех духов красных владений,  
Оградите меня в грядущем сражении,  
Оградите меня в грядущем сражении,  
Когда рот должен быть закрыт,  
Когда глаз должен быть закрыт,  
Когда дыхание должно застыть,  
Когда сердце должно прекратить биться,  
Когда сердце должно прекратить биться.  
Когда я поставлю свою ногу на борт ладьи  
Которая заберет меня к дальнему берегу,  
О Морриган, жрица Авалона, огради мой дух,  
О славная Элайн, упокой мою голову на своих коленях.  
О Ниму, дочь мудрости, води ремесло моего духа!

### **Молитва «Законы природы»**

Я знаю, что Законы Природы – это ты, Госпожа.  
Сохрани мое понимание того, что я ступаю по твоему телу,  
твоими ногами,  
Что мои печали – твои печали,  
И что здоровый(ая) жрец(жрица) делает все вещи совершен-  
ными.  
Я чувствую твое дыхание в ветре, и твои руки в своих.



Сохрани мою искренность.

Дай мне свою работу,

Которая должна быть радостной и, которая заботится обо всем,

Потому что все живет само по себе и обладает твоим духом.

Твоя воля – в моей, да будет так.

### **Разные кельтские молитвы**

#### **Молитва перед обрядом**

Я поворачиваю голову

И смотрю в глаза Матери, которая родила меня,

В глаза Девы, которая любит меня,

В глаза Старухи, которая ведет меня к мудрости,

В дружбе и привязанности.

Через твой дар природы, О Богиня,

Одари нас обилием в нашей нужде.

Любовь Леди,

Привязанность Леди,

Смех Леди,

Мудрость Леди,

Страсть Леди,

Благословение Леди,

И магию Леди

Творить в мире Абред,

Также как Нестареющие творят в Гвинфид;

Каждая тень и свет,

Каждый день и ночь,

Каждое мгновение в доброте,

Одари же нас своим Взглядом.



## **Молитва на оберег:**

Отважный Нуада, властитель белого меча,  
Кто подчинил кровь Фирболг,  
Ради любви Племени, во имя боли детей Дану,  
Держи свой щит перед нами, защити нас всех,  
Держи свой щит перед нами, защити нас всех.  
Возлюбленная Дану! Мать Сияющих,  
Огради, о огради нас, благородная Леди,  
И ты, прекрасная Бригит, пастушка, хранящая стада,  
Сохрани наших животных, очерти всех нас своим кругом.  
Сохрани наших животных, очерти всех нас своим кругом.  
И Эллен, милосердная, великодушная,  
Хозяйка троп власти,  
Призовите звезду власти на путь,  
Проведи нас, охрани нашу процессию,  
Проведи нас, охрани нашу процессию.  
О Мать! О Дева! О Мудрая Старуха!  
Триада да пребудет с нами днем и ночью,  
На плоской равнине или на горном хребте,  
Триада да пребудет с нами и ее плащ вокруг нас,  
Триада да пребудет с нами и ее плащ вокруг нас!



# СКАНДИНАВСКИЕ УЗЛЫ И ТАЛИСМАНЫ С БОЖЕСТВАМИ

В этом разделе будут рассмотрены скандинавские талисманы с узлами (подобные талисманы были распространены в давние времена). Для того, чтобы изготовить такой талисман вам нужна фигурка скандинавского божества или духа, наиболее подходящего своими функциями вашим целям, мешочек из натуральной ткани (хлопок или лён), шнурок (тоже из натурального материала). Фигурку божества или духа вы можете изготовить сами: вырезать из дерева или даже сшить из натуральных тряпиц. Ничего страшного, если получилось не очень похоже на древнескандинавское изображение: главное, что вы знаете какое это божество или дух. Фигурку укладываете в мешочек и завязываете его шнурком, при этом вкладывая в узел и талисман свои желания и цели. Талисман готов! Носите его с собой или спрячьте в надёжном месте.

Ниже вы найдёте список скандинавских богов и краткое описание их функций.

### Альвис

Считался самым мудрым из цвергов (гномов). Сам он считал, что после смерти Квазира (существо, возникшее из слюны асов и ванов, которую они смешали, совершив обряд смешения слюны в чаше при заключении мира. Сам Квазир был настолько мудр, что мог ответить на любой вопрос), может тягаться по мудрости даже с самим Одином.

Таким образом, возгордившийся Альвис захотел породниться с высшими богами асами и поселиться в Асгарде. Посему, Альвис решил посвататься к дочери Тора, Труд.



Но, когда он явился, самого Тора не было дома, и цверг разговаривал с его супругой, Сиф. Он убедил её в пользе подобного союза, и Сиф дала согласие на брак.

На следующий день, Тор, вернувшись, узнал, что его дочь стала невестой цверга. Он не мог нарушить слово, которое дала Сиф, посему придумал хитрость. И когда Альвис в следующий раз вновь прибыл в Асгард, то встретился с Тором, который сказал, что желает перед свадьбой проверить мудрость цверга.

Тор задал ему вопрос об устройстве мира, на который Альвис отвечал более двух часов. На второй вопрос, о всех существах, цверг отвечал ещё дольше. Когда он закончил отвечать на сей вопрос, небо стало светло-серым. И тогда Тор попросил его назвать все звезды на небе. Альвис увлёкся и начал отвечать. Но тут наступил рассвет, и цверг обратился в камень.

### **Аск и Эмбла**

Аск и Эмбла ("ясень» и «ива») первые люди, которых в виде деревянных прообразов нашли на берегу моря боги — Один, Лодур и Хёнир. Боги оживили их и доделали, как людей. Один дал им душу, Лодур — чувства, Хёнир — разум.

### **Аудумла**

Аудумла — легендарная корова, которая появилась из таявшего снега, одновременно с великаном Имиром (первое живое существо, инеистый великан, из которого в последствии был создан мир).

Согласно преданиям, Аудумла вскормила своим молоком Имира и его потомков. Сама же корова лизала солёные глыбы льды на границе с Нифльхеймом (одним из девяти миров, мира льда и тумана, где по ряду источников обитали ледяные великаны).

В итоге, от тепла языка Аудумлы, из глыбы льда родился первочеловек Бури, ставший впоследствии дедом бога Одина и пра-родителем асов.



По ряду источников Аудумла погибла, когда кровь Имира затопила мир.

## Бальдр

Божество из асов, бог весны и света. Символизирует умирающую и возрождающуюся природу, покровитель земледелия и растительности.

Сын Одина и его супруги Фригг, супруг богини Нанны, отец бога правосудия и справедливости Форсети.

Бальдр был самым светлым из асов, с его приходом на земле пробуждалась жизнь и всё становилось краше.

Согласно легендам, однажды Бальдру начали сниться дурные сны, предвещающие смерть. Тогда, обеспокоенный Один отправился в царство мёртвых, где колдунья поведала ему, что Бальдру суждено погибнуть от руки собственного брата, слепого божества Хёда.

Печальный Один вернулся обратно в Асгард, но его супруга Фригг придумала, как спасти сына. Она взяла клятву со всех зверей, птиц, рыб, металлов, растений, камней, что никто из них не причинит вреда Бальдру. От её взора укрылся лишь побег омелы.

Про это прознал бог Локи, и сделал из омелы стрелу, после чего, с помощью хитрости, заставил Хёда выстрелить в Бальдра. Стрела попала точно в сердце Бальдру.

По ряду источников, когда другие асы узнали, что это Локи дал Хёду стрелу из омелы, они схватили божество, и заточили в пещеру. Там Локи посадили на цепи, а над головой повесили ядовитую змею, из которой постоянно капал яд.

Заботливая супруга Локи, Сигюн, собирала яд в сосуд. Когда он наполнялся, она выливала его. Пока Сигюн выливала яд из чаши, он попадал на Локи, и бог хитрости корчился от боли.

Ещё по ряду источников, один из братьев Бальдра, Хермонд, отправился в царство мёртвых, дабы предложить выкуп за брата. Повелительница сего царства, Хель, сказала, что вернёт Бальдра



к жизни, если весь мир будет о нём плакать. Тогда, асы решили обойти весь мир, но им встретила великанша Токк, в которую на самом деле обратился Локи. Токк сказала, что не будет плакать о Бальдре. И таким образом, Бальдр остался в мире мёртвых.

В древние времена, согласно легендам, считалось, что Бальдр возродится после Рагнарёка (гибели богов и всего мира, следующая за последней битвой богов с чудовищами).

### **Биль (Билль)**

Богиня, воплощающая время, или, по ряду источников, олицетворение месяца (луны). В «Видении Гюльви» (первой части «Младшей Эдды»), рассказывается легенда о двух детях: Биль и её брате Хьюки, которых похитил бог луны Мани.

Отец детей, Видфинн послал их к источнику Бюргир за водой. И когда дети возвращались домой с ведром воды, Мани унёс их с собой на небеса. И с тех пор, они всюду сопровождают его.

### **Браги**

Бог-скальд (т.е. поэт), который славился своей мудростью и красноречием. Муж богини вечной юности Идун.

Как правило, Браги изображали старым с длинной бородой, что своего рода символизировало его мудрость и богатый опыт.

### **Брюнхильд**

Валькирия (дева-воительница), когда-то наказанная Одином за непослушание и погруженная в магический сон. Позже её разбудил Сигурд.

Сигурд обещал жениться на ней, но в итоге выпил напиток забвения и женился на Гудрун.

На Брюнхильд обманом женился Гуннар. Все брачные испытания за него прошёл Сигурд, на время принявший облик Гуннара.



В итоге, когда Брюнхильд узнала об обмане, она пришла в ярость, и подговорила мужа убить Сигурда. После чего она покончила с собой, перед смертью приказав, чтобы её положили на погребальный костёр вместе с Сигурдом.

## **Вали**

Вали одновременно божество мщения, и в то же время бог растений. Приходится сыном богу Одину и великанше Ринд. Был рождён только с одной целью: отомстить Хёду за неумышленное убийство Бальдра.

Согласно преданиям, появившись на свет, Вали повзрослел за один день.

Также, в будущем ему суждено пережить Рагнарёк вместе в братом Видаром и двумя сыновьями Тора, Магни и Моди.

## **Вальхалла**

Чертог в Асгарде, рай для павших в бою и для доблестных воинов. Чертог Асгарда примыкает к палатам Одина.

Туда, девы-воительницы валькирии приносят павших в бою доблестных воинов, эйнхериев.

Воины пируют в Асгарде, поедая неубывающее мясо вепря Сэ-хримнира, пьют мед и сражаются между собой. На пиру им прислуживают валькирии.

У Вальхаллы крыша сложена из щитов, подпираемых копьями.

## **Велунд (Вёлунд)**

Чудесный кузнец, повелитель альвов (нестареющие прекрасные существа, обладающие магией).

Однажды, во время сна, Велунда захватил в плен король ньяров Нинуд. Но кузнец сумел вырваться из плена, чудесным образом улетев по воздуху. По ряду источников, он улетел на летательном устройстве, созданном из птичьих перьев.



## **Вер (Вар)**

По ряду источников богиню зовут Вер, а другому ряду Вар. По некоторым источникам, это одна богиня, а по другим это разные богини.

Вер знала всё, что происходит в этом мире. Она записывала все клятвы и записывала клятвопреступников.

## **Видар**

Бог мщения и безмолвия. Приходится сыном Одину и великанше Грид. Изображался высоким, в железных доспехах. Носил на поясе меч с широким лезвием, обутый в железные или кожаные башмаки.

Согласно древним преданиям, он мстит за своего отца Одина, тем самым помогая справиться с кризисом. Также, божество неиссякаемых природных сил, связывающий других богов с лесом и природой. Олицетворение леса, неиссякаемых природных сил.

Жилище Видара находилось в Ландвиди ("далёкая земля»). Он находился в непроходимом лесу, где царили тишина и уединение. Его чертог украшали зелёные ветви и цветы.

Согласно другим преданиям, в день Рагнарёка, чудовищный волк Фенрир убьёт Одина. После этого, Видар отомстит за своего отца, убив Фенрира. От Фенрира его должен был защитить башмак, который он носил с собой.

По преданиям, после того, как Фенрир убьёт Одина, он бросится на Видара с широко раскрытой пастью. Тогда Видар засунет ему в пасть свой башмак, не дав сомкнуть челюсти, схватит его за верхнюю и разорвёт пополам.

Ему суждено выжить в Рагнарёк и править в обновленном мире.



## **Гарм**

Огромный пёс, охраняющий Хельхейм (Хель), мир мёртвых. По некоторым источникам, был рождён великаншей Ангрбодой от бога Локи, вместе с другими детьми: правительницей подземного царства Хель и гигантским змеем Йормунгандом. По другим источникам, третий ребёнок Локи и Ангрбоды не Гарм, а Фенрир.

Гарм крупнейший из псов, наряду с Фенриром. В некоторых мифах их образы даже смешиваются воедино.

По ряду источников, Гарм привязан к скале в подземной пещере Гнипа, которая, согласно преданиям, вся покрыта кровью. Ещё по некоторым источникам у Гарма было четыре глаза.

## **Гевьон**

Богиня плодородия, изобилия, одна из асов, богиня-девственница. У неё на службе состоят умершие девушки.

В Эдде упоминается предание, что однажды, Гевьон получила в дар за занимательные речи от конунга Швеции Гюльви столько земли, сколько можно вспахать за сутки на четырёх быках.

И тогда, Гевьон превратила в быков своих сыновей, рождённых от великана. И они провели столь глубокую борозду, что отрезали от Швеции большой кусок земли, названный в итоге Гевьон Зеландией.

## **Гери и Фреки**

Волки, спутники Одина. Имя Гери означает «жадный», а Фреки — «прожорливый».

## **Гудрун**

Девушка из рода Гьюкунгов, правителей Бургундии. Сестра Гуннара и Хёгни.

Чтобы Гудрун вышла замуж за Сигурда, её мать дала ему напиток забвения. Отведав его, Сигурд забыл, что хотел жениться на Брюнхильд, и взял в жёны Гудрун.



На Брюнхильд обманом женился Гуннар, за которого все брачные испытания выдержал принявший его облик Сигурд.

Однажды, Гудрун и Брюнхильд поспорили, чей муж доблестнее, и тогда обман Гуннара раскрылся.

Брюнхильд оскорбилась его клятвопреступлением, подговорила супруга убить Сигурда. Гуннар исполнил её просьбу, и подговорил Готторма, дабы убить Сигурда (сам Гуннар не мог, ибо был связан клятвой побратимства).

Гудрун, очень печалилась по умершему супругу, но в итоге, вышла замуж за предводителя гуннов Атли. Она предостерегала своих братьев от поездки к Атли, но они не послушались и были убиты им. Гудрун отомстила Атли, убив всех рождённых от него сыновей. Затем, она приготовила блюдо из их сердец и накормила им Атли. После чего, убила самого Атли и сожгла его дворец со всеми обитателями.

### **Гуллинбурсти (Золотая щетинка)**

Чудесный вебрь бога Фрейра. Обладал способностью очень быстро передвигаться. Был создан в ходе спора между братьями-цвергами и богом огня Локи.

Этот вебрь известен также под именем «Золотая щетинка».

### **Иггдрасиль**

Мировое древо, по некоторым источникам ясень. Иггдрасиль покоится на трёх корнях и прорастает через шесть миров. Один из корней уходит в мир Нифльхейм (мир льда и холода), другой в Йотунхейм (мир инеистых великанов), третий же в Свартальхейм (мир тёмных альвов). Под корнями находится мир Хель, царство мёртвых.

Мир людей, Мидгард, находится посередине ствола. Одна ветвь Иггдрасиля уходит в мир огня Муспельхейм, вторая ветвь — в мир ванов (боги, ниже рангом, чем асы) Ванахейм. А третья ветвь уходит в Альвхейм — мир, где обитают светлые альвы. На кроне древа находится Асгард.



Также, под одним из корней Иггдрасиля находится источник Урд, у которого живут три норны (богини судьбы, предсказательницы). Они поливают мировое древо, тем самым поддерживая его существование.

Под вторым корнем Иггдрасиля находится источник мудрости, который охраняет великан Мимир. По некоторым легендам, Один отдал свой правый глаз, чтобы испить из этого источника.

Под третьим корнем располагается источник Хвергельмир, из которого вытекают все подземные реки.

### **Инеистые великаны**

Инеистые великаны или Гримтурсены — существа, жившие ещё до асов. Их прародителем считается Имир (первое живое существо, из которого был создан мир). После того, как асы сразили Имира, род инеистых великанов почти полностью погиб. По ряду источников выжили только Бергельмир и его сунруга. Остались лишь ледяные великаны, потомки инеистых великанов, обитающие в Нифльхейме.

### **Йорд**

Священная и божественная земля, женщина-ётун, мать Тора. Как и другие ётуны, состоящие в родстве с богами, Йорд считается богиней. В данном случае богиня земли.

### **Йормунганд (Ёрмунганд)**

Один из детей Локи и великанши Ангрбоды. После рождения Фенрира, Хель и Йормунганда, Один забрал троих детей Локи. Змея он бросил в окружающий Мидгард океан. И Йормунганд вырос таким огромным, что опоясал всю землю и даже вцепился с собственным хвост. За это его прозвали «Змей Мидгарда» или «Мировой змей».

На Рагнарёк будет сражаться с Тором. В битве они убьют друг друга.



## Локи

Бог хитрости и обмана, по некоторым источникам бог огня.

Приходится сыном ётуну Фарбаути и женскому созданию по имени Лаувейя.

Хоть Локи и происходит из рода ётунов, асы позволили ему жить в Асгарде.

По ряду источников изображался в образе красивого, невысокого, худощавого человека с рыжими волосами.

Состоял в связи с великаншей Ангрбодой, родившей от него трёх детей: повелительницу царства мёртвых Хель, гигантского змея Йормунганда и чудовищного волка Фенрира (по ряду источников пса Гарма).

Позже, Локи женился на богине Сигюн. У них родились двое детей: Нар и Вали (по другим источникам Нар и Нарви, Вали и Царви). Причём Вали был назван в честь бога, отомстившего за смерть Бальдра.

Ещё по ряду источников, до Ангрбоды и Сигюн у Локи была жена Глут ("Сияние»), родившая двух дочерей Эйзу ("уголья») и Энмиру ("пепел»).

Локи был повинен в смерти бога Бальдра.

Согласно преданиям, Бальдру начали сниться дурные сны, предвещающие смерть. Тогда, его отец, бог Один отправился в царство мёртвых, где колдунья поведала ему, что Бальдру суждено погибнуть от руки собственного брата, слепого божества Хёда.

Один, опечаленный сим известием, вернулся обратно в Асгард, но его супруга Фригг придумала, как спасти сына. Она взяла клятву со всех зверей, птиц, рыб, металлов, растений, камней, что никто из них не причинит вреда Бальдру. От её взора укрылся лишь побег омелы.

Про это прознал бог Локи, и сделал из омелы стрелу, после чего, с помощью хитрости, заставил Хёда выстрелить в Бальдра. Стрела попала точно в сердце Бальдру.



По ряду источников, когда другие асы узнали, что это Локи дал Хёду стрелу из омелы, они схватили божество, и заточили в пещеру. Там Локи посадили на цепи, а над головой повесили ядовитую змею, из которой постоянно капал яд.

Заботливая супруга Локи, Сигюн, собирала яд в сосуд. Когда он наполнялся, она выливала его. Пока Сигюн выливала яд из чаши, он попадал на Локи, и бог хитрости корчился от боли.

В то же время, до сего инцидента, боги часто прибегали к помощи Локи, когда требовалась хитрость. Например, когда боги решили построить Асгард, они обратились за помощью к великану.

Великан, согласился построить Асгард с помощью коня Свадильфари. Но взамен за это, он потребовал от асов отдать ему солнце, луну и богиню Фрейю.

Но Локи принял обличье кобылы, дабы отвлечь коня от работы. Благодаря этому, Асгард не построили в срок, и великан был убит. Локи же, от связи с конём великана родил чудесного восьминоного коня Одина, Слейпнира.

Также, благодаря Локи, асы смогли обрести такие сокровища, как молот Тора Мьёлльнир, копьё Одина Гунгнир, корабль Скидбладнир, кольцо Драупнир и вепря Гуллинбурсти.

## **Мимир**

Великан, который охранял источник мудрости. Жил среди асов, но однажды, стал дипломатическим заложником ванов. Но по наговору был убит и обезглавлен.

Дабы оживить его голову, по некоторым источникам, Один пожертвовал своим правым глазом (по другим источникам, Один отдал свой правый глаз, дабы испытать из источника мудрости). После чего отнёс голову великана в пещеру у корней мирового древа Иггдрасиля. Там, Один мог советоваться с головой Мимира и пить воду, которая наделяла его на время мудростью.

По другим источникам, Мимир охранял колодец (или источник) вода которого даровала знания, тем, кто её выпьет. Мимир не поз-



волял никому выпить этой воды просто так. И по ряду легенд, Один, дабы обрести мудрость, пожертвовал своим правым глазом.

## Норны

Богини-судьбы, три женщины, наделённые чудесным даром предвидения, а также определять судьбу мира, людей и даже богов. По некоторым источникам, норны пряли нити судьбы всех живых существ.

Норны жили около источника Урд и поливали корни мирового древа Иггдрасиля, дабы поддерживать его жизнь.

Норн было трое: Урд, Верданди и Скульд. Урд означает «прошлое» или «судьба». Верданди — «настоящее» или «становление». Скульд — «будущее» или «долг».

По некоторым источникам Урд изображалась в образе дряхлой старухи, Верданди представала в облике женщины средник лет, а Скульд была совсем юной.

Даже Один несколько раз обращался к норнам за советом.

## Один

Верховный бог, предводитель асов. Мудрейший, знаток рун, покровитель воинов, колдовского ремесла, хозяин Вальхаллы и повелитель валькирий. Муж богини Фригг.

У Одина есть спутники: два ворона Хугин и Мунин («думающий» и «помнящий») и волки Гери и Фреки («жадный» и «прожорливый»). А ездит он верхом чудесном восьминогом коне Слейпнире. Оружие Одина чудесное копьё Гунгнир, которое, согласно преданиям, никогда не пролетало мимо цели и разило на смерть всех, в кого попадёт.

Согласно ряду источников, Один пожертвовал своим правым глазом, дабы испить из источника мудрости Мимира. А чтобы постичь силу рун, Один сам себя принёс в жертву, повисев пригвожденным к стволу Иггдрасиля своим же копьём Гунгнир.



У Одина было множество детей. От Йорд родился бог Тор. От своей законной супруги Фригг Один имел детей Бальдра, Хёда и Хермода. От Ринд родился Вали. От Грид родился Видар. Сыном Одина от «девяти матерей» называют Хеймдалля. От Гуннхольд на свет появился Браги.

Помимо всего прочего, Один был мастером перевоплощений и часто являлся людям в самых разных образах. Чаще всего он являлся в образе старца в синем плаще и войлочной шапке, в сопровождении двух воронов или двух волков, вооружённый копьём.

Также, считалось, что под видом бедного странника или уродливого карлика он бродил по свету, и наказывал тех, кто, забывал законы гостеприимства и отталкивал его от своего порога.

Также, в давние времена люди верили, что невидимый Один объезжал землю на коне, принимал участие в сражениях и помогал достойным одержать победу.

Когда наступит Рагнарёк, Один падёт от чудовищного волка Фенрира.

## **Сага**

Об этой богине сохранилось мало данных. По ряду источников, она богиня прорицания.

Ещё по ряду источников, Сага — одно и имён богини Фригг, супруги Одина.

Ещё по некоторым источникам, она обитает на Сёкквабекке и ежедневно пьёт там с Одним из золотого сосуда.

## **Сив (Сиф)**

Богиня плодородия, супруга Тора, мать Труд, Моди и Улля. После богини Фрейи считалась второй по красоте. Известна, благодаря своим чудесным золотым волосам.

Про волосы Сив существует одна легенда. Однажды, завидовавший Тору Локи, прокрался ночь к Труд и остриг её наголо.



Когда Тор узнал о случившемся, он сразу догадался, чьи это проделки. За содеянное, Тор хотел убить Локи, но он поклялся всё исправить и направился к цвергам (гномам), которые давно желали показать своё кузнечное мастерство. И цверги создали из золота новые волосы для Сив. Они выглядели, как настоящие, и когда богиня приложила их к голове, то приросли, словно настоящие. И они росли дальше, словно настоящие, хоть и были созданы из чистого золота.

## Сигурд

Сын Зигфрида и внук Вёльсунга, победитель дракона Фафнира. Сигурда воспитывал кузнец Рegin, брат Фафнира. Рegin создал для него меч Грам и объяснил, как убить дракона, дабы добыть его клад.

Этот клад был проклятым сокровищем карлика Андвари и приносил несчастье своим обладателям. Фафниру этот клад достался после того, как он убил своего отца Хрейдмара. Тот же в свою очередь получил клад, как выкуп за своего убитого сына Отра от асов (а они украли клад у карлика).

Когда Сигурд сразил Фафнира, он искупался в его крови, дабы получить неуязвимость. Но листок прилип ему на спину, и лишь то место, оказалось не омытом драконьей кровью.

Также, кровь дракона попала ему на язык, и он научился понимать язык птиц. От них Сигурд узнал, что Рegin хочет убить его. Тогда Сигурд сразил Регина, завладел сокровищами Фафнира и отправился на вершину горы, где окружённая огненным щитом спала валькирия Брюнхильд (по ряду источников её звали Сигдрива). Один усыпил её за то, что она даровала победу не тому, кому приказал Один.

Сигурд пробудил валькирию и обручился с ней. Но Гримхильд, мать Гудрун, девушки из рода Гьёкунгов, дала ему напиток забвения, дабы Сигурд женился на её дочери.



Отведав его, Сигурд забыл, что хотел жениться на Брюнхильд, и взял в жёны Гудрун.

На Брюнхильд обманом женился Гуннар, за которого все брачные испытания выдержал принявший его облик Сигурд.

Однажды, Гудрун и Брюнхильд поспорили, чей муж доблестнее, и тогда обман Гуннара раскрылся.

Брюнхильд оскорбилась его клятвопреступлением, подговорила супруга убить Сигурда. Гуннар исполнил её просьбу, и подговорил Готторма, дабы убить Сигурда (сам Гуннар не мог, ибо был связан клятвой побратимства). Сигурда поразили в то место на спине, где он не омылся кровью дракона.

## **Сигюн**

Богиня, супруга Локи, мать Нарви и Вали (по ряду других источников Нар и Нарви, Вали и Царви).

Осталась рядом с Локи даже после того, как боги заточили его в пещере (по ряду источников в горах) за убийство Бальдра, а над его головой повесили ядовитую змею. Яд лился на голову Локи, доставляя ему мучения. Сигюн собирала яд сосудом. Когда сосуд наполнялся, богиня выходила из пещеры, дабы опорожнить его. Тогда яд попадал на Локи, заставляя его биться в конвульсиях. При этом, как считалось, в мире людей происходили землетрясения.

## **Скоге**

Скоге — называют лесных духов.

Они выглядят беззащитными и робкими, но подобная внешность обманчива. Со скоге лучше не связываться, ибо они обладают огромной властью над людьми и даже способны свести людей с ума, покалечить или даже убить.

Скоге мужчины могут выглядеть различно, ибо они настоящие оборотни. Но чаще всего, они принимают обличье невысоких стариков, в больших широкополых шляпах и с бычьими хвостами ниже спины.



Женщины-скоге выглядят привлекательными. Они обладают длинными кудрявыми волосами, пышной грудью, приятными голосами. Но вместо обычных ногтей у них острые когти, а сзади у них растёт коровий хвост.

Ещё, по ряду источников у женщин-скоге вместо спины было пустое место.

Порой, эти духи становились жёнами людей. Но, если мужу однажды удавалось увидеть жену в её истинном обличье, он зачастую терял рассудок.

Если женщина-скоге не могла соблазнить смертного мужчину, то не могла получить над власть. Но если человек поддавался её чарам, спасения для него уже не было. Он начинал постоянно болеть, сохнуть и очень часто умирал от непонятной тоски. От браков людей и скоге часто рождались дети. Они могли быть очень уродливыми, или же наоборот, очень красивыми. Такие дети, ещё в раннем возрасте, проявляли необычные способности.

Как считалось, дабы избежать встречи со скоге, необходимо соблюдать некоторые правила. Нельзя отвечать «да» на незнакомый окрик, звучащий в лесу. В таком случае, надо ответить: «Эй».

Если же человек заблудился в лесу, особенно вечером, он должен как можно скорее вывернуть наизнанку свою верхнюю одежду, и прочитать какой-нибудь оберег, переставляя слова от конца к началу.

У колдунов и магов, могут быть специальные амулеты, защищающие от скоге. Такие амулеты следует носить на простом шнурке и никогда не снимать с шеи.

А перед началом охоты, сбора грибов или ягод, рекомендуется задобрить неприветливых скоге. Для этого, на плоский неширокий пенёк кладут несколько серебряных монет и кусок сладкого пирога, который испекли накануне. Как считается, после этого, скоге не будут вредить и пакостить.

Ещё, перед походом в лес рекомендуется надеть на шею железный крестик на железной цепочке, а в каждый карман одежды положить по небольшому зубчику чеснока.



Маленьких детей, лучше всего заранее предупредить о встрече со скоге, а также научить, как следует себя вести. Но всё-таки, лучше не отпускать детей за грибами или ягодами без сопровождения взрослых.

## **Слейпнир**

Восьминогий конь Одина, рождённый Локи. Дословно его имя означает «скользящий».

Существует легенда, что в давние времена, для строительства Асгарда, боги привлекли великана и его коня Свадильфари. Однако, великан поставил условие, что за это боги отдадут ему солнце, луну и богиню красоты и любви Фрейю.

Тогда бог хитрости принял обличье кобылы, дабы отвлечь коня от работы. В последствии, от этого союза родился чудесный восьминогий конь Одина, Слейпнир.

Сам же великан, не успел закончить работу в срок, и был убит.

## **Соль и Мани**

Соль и Мани — брат и сестра, божества. Соль — богиня солнца, освещает мир магическими искрами, вылетающими из Муспельхейма. Мани — персонификация месяца.

## **Стромкарла**

Водяные духи, которые очень любили музыку, и сами были искусными музыкантами. Как считается, стромкарлы облачены в красные шапки и плащи, а также красные чулки и синие штаны.

Готовы научить людей музыке, если люди принесут им в жертву черного ягненка или белого козленка.

Как считается, стромкарлы знают одиннадцать музыкальных мотивов, но людей учат лишь десяти, ибо одиннадцатый знать людям не дозволено. Если же человек всё-таки узнаёт одиннадцатый мотив и начинает его играть, тут же начинается твориться



нечто невообразимое: старики слепнут, а младенцы в колыбелях пускаются в пляс.

## Тор

Бог из асов, бог грома и бури, защитник людей и богов от чудовищ. Божество плодородия. Сын Одина и богини земли Йорд.

Изображался могучим и рыжебородым. Он любил мериться со всеми силами, и был способен съесть быка за один раз.

Тор женат на богине Сив. От Сив у него были дочь Труд и сын Модир. Сын Сив, Уль, был пасынком Тора.

От великанши Ярнсаксы у Тора был сын Магни.

Тор вместе с женой и с детьми обитал в королевстве Трудхейм, в зале Билширнир. Согласно Гримнисмаль ("Речи Гримнира" — одна из мифологических поэм «Старшей Эдды»), в Билширнире было 540 комнат, при этом каждая из которых являлась жилищем богов.

Тор обладал чудесным молотом Мьёльнир, железными рукавицами (без них нельзя удержать молот), а также поясом, удваивающим силу.

Мьёльнир (по некоторым источникам, название означает «молния») был создан братьями-карликами, двумя цвергами. Мьёльнир был одновременно источником созидательных и разрушительных сил, источником плодородия и удачи. У молота была короткая ручка. И при метании, он возвращался к своему владельцу, как бумеранг.

В похождениях Тора, его часто сопровождает бог Локи. Вместе, они участвовали во многих приключениях.

В большинстве мифов о Торе он борется с великанами-ётунами, и мифы повествуют о его походах в страну Йотунхейм.

Ещё, в одном из мифов, великан Трим похитил у Тора его молот Мьёльнир. Тогда Тор отправился за своим молотом, переодевшись богиней Фрейей. Его сопровождал Локи. Тору удалось обмануть Трима и поразить его своим молотом.



На Рагнарёк, Тор будет биться со змеем Йормунгандом. Тор снесёт ему голову, но отойдя всего на девять шагов, утонет в потоке яда, изрыгающегося из пасти змея. Затем, Мьёльнир поднимает сын Тора, Магни, дабы продолжить борьбу за отца.

### **Тюр (Тир, Тиу)**

Бог из асов, божество воинской доблести, сын Одина и великанши, сестры Гимира.

У Тюра одна рука. Второй руки он лишился, когда асы решили сковать чудовищного волка Фенрира с помощью волшебной цепи Глейпнир.

И по, одной из версий, Тюр вложил свою руку в пасть Фенриру, как символ отсутствия недобрых намерений. И когда Фенрир не смог освободиться от цепи, он откусил Тюру руку.

### **Ульдра**

Мистические существа, живущие внутри холмов. Ульдра владеют древними рунами, а также они искусные ремесленники.

По ряду источников они непривлекательны: крохотные человечки, покрытые шерстью и с коровьими хвостами. Они выходят из-под земли зимой и мстят людям, которые мешают им выйти.

По другим источникам, обитают в лесах и горах, и выглядят они как красивые женщины в синих платьях и с белыми лентами в волосах. У них есть коровьи хвосты, которые они тщательно скрывают.

Ульдра очень любят домашних животных и у них есть целые стада красивой и упитанной скотины. Но при этом, весь скот у них безрогий.

### **Фафнир**

Дракон, сын Хреймдара. Приходился братом кузнецу Регину (который воспитал героя Сигурда). Фафнир убил своего отца и



завладел проклятым золотом карлика Андвари. Впоследствии был убит Сигурдом по наущению Регина.

## **Фенрир**

Сын Локи и великанши Ангрбоды. Сначала, другие боги считали Фенрира недостаточно опасным, посему позволяли ему жить в Асгарде. Но волк вырос настолько большим и ужасным, что кормить его отваживался лишь бог Тюр.

И тогда, боги решили сковать Фенрира цепью. Но розный зверь рвал все цепи. В итоге, с помощью хитрости, асы смогли посадить Фенрира на волшебную цепь Глейпнир.

Глейпнир создали цверги из шума кошачьих шагов, женской бороды, корней гор, медвежьих жил (в давние времена сухожилиям приписывали свойства нервов), рыбьего дыхания и птичьей слюны. Всего этого больше нет в мире. И созданная цвергами Глейпнир была тонка и мягка, словно шёлк.

Но чтобы надеть на Фенрира эту цепь, Тюру пришлось положить руку ему в пасть, как знак отсутствия злых намерений. И когда Фенрир не смог освободиться, он откусил Фенриру руку.

После этого, асы приковали волка к скале глубоко под землёй, и воткнули меч между его челюстями.

В день Рагнарёка, Фенрир разрушит свои оковы, после чего убьёт Одина. Затем, Фенрира сразит сын Одина, Видар.

Но, несмотря на это, асы всё равно не убили Фенрира, ибо не хотели осквернять своё жилище кровью волка.

## **Фильги**

Дух-хранитель, повсюду следующий за человеком. Поэтому, считается невежливым и даже жестоким быстро закрывать дверь, ибо, так можно случайно придавить своего хранителя.

Как правило, Фильги невидимы, но могут сообщать о своём появлении и присутствии с помощью громких стуков, распахивающихся дверей, шарканьем ног.



Их может увидеть, или человек, обладающий колдовским зрением, или же они являются своим хозяевам перед их смертью.

Также, считается, что увидеть окровавленного фильги, очень дурное предзнаменование.

### **Форсети**

Божество из асов, бог правосудия и справедливости. Способен разрешать споры и возвращать согласие спорящим. Приходится сыном Бальдру и богине Нанне.

Форсети правил в Глитнире, что означает «сияющий», названный так из-за серебра и золота, из которого он был создан.

### **Фрейр (Фрей)**

Бог плодородия и лета, по происхождению ван (ваны — боги плодородия). Приходится сыном вану Ньёрду. Брат-близнец богини Фрейи.

Фрейр был женат на дочери Гюмира, Герд, и имел от неё сына Фьельнира.

Как считалось, Фрейру был подвластен солнечный свет, и он посылал людям богатые урожаи. Фрейр мало уступал по красоте самому Бальдру.

Он не любил войн, и всячески покровительствовал как миру на земле, так и миру между людьми.

Священным животным Фрейра считался кабан, и он даже обладал чудесным ведром, созданным цвергами, Гуллинбурсти. Также, обладал чудесным кораблём, созданным цвергами, Скидбладниром. Этот корабль мог вмещать в себя всё воинство Асгарда, и каждый раз, его паруса наполнялись попутным ветром. При этом, Скидбладнир можно было сложить до маленького размера и убрать в карман или мешок.



## Фрейя

Богиня любви, красоты и войны, божество плодородия, урожая и жатвы. Происходит из богов ванов, но живёт с асами в Асгарде. Ибо её отец, ван Ньёрд, приходился приёмным сыном Одину. Ваны оставили Ньёрда заложником в Асгарде после того, как ваны и асы заключили перемирие. Сестра-близнец Фрейра. По ряду источников предводительница валькирий. У неё было две дочери: Хносс и Герсими.

Фрейя обладает множеством имён: Ванадис, Гефна, Хёрн, Мардёлл, Сюр, Вальфрейя.

В Асгарде Фрейя считается второй после Фригг. По красоте ей нет равных в мире, а сердце Фрейи столь мягко и нежно, что сочувствует страданиям каждого. Считается, что когда она плачет, из её глаз текут золотые слёзы.

Фрейя научила асов искусству волшебства сейд, которое было распространено среди ванов.

Также, Фрейя обладает волшебным соколиным оперением. Если его надеть, она может летать в образе сокола. Помимо этого, Фрейя обладает чудесным золотым ожерельем Брисингамен, созданным четырьмя цвергами. Она получила его, проведя ночь с каждым из гномов.

Как считается, она ездит в колеснице, запряжённой двумя ко-тами, которые считались её священными животными. Также, у неё есть боевой кабан Хильдисвини. На самом деле, этот кабан её замаскированный любовник по имени Оттар.

Фрейя живёт в прекрасном дворце Фолькванге ("поле людей» или «народное поле»). Его главный зал носит название Сессрумнир.

Несмотря за то, что эта богиня отвечает за плодородие, порой, Фрейе позволено собирать кровавую жатву. Таким образом, она может принести победу в битве. Поэтому, по некоторым источникам, она забирает себе половину павших воинов, тогда как вторую половину забирает Один. Но это не значит, что Фрейя забирает себе худших воинов: они с Одином делят их пополам.



Есть одно предание, что однажды, Фрейя вышла замуж за человека по имени Од. По некоторым преданиям, он был простым человеком, а по другим, он являлся воплощением бога Одина. Од давно-давно пропал без вести, и, поскольку он смертный, наверняка умер. Посему, Фрейя считается вдовой. Именно после пропажи Ода, она и начала плакать золотыми слезами.

## **Фригг**

Супруга Одина, верховная богиня. Как считается, она покровительствует любви, браку, домашнему очагу и деторождению. По некоторым источникам, она обладает даром провидения, ей известна судьба всех людей. Но она не делится этими знаниями ни с кем.

Её символами были прялка и пояс с ключами.

Фригг приходится дочерью великану Нату и Фьоргюн, богини земли. В браке с Одином у неё родились сыновья Бальдр, Хёд, Хермод.

Фригг живёт в чертоге Фенсалире («болотный чертог», иногда его ещё называют «водным» или «океаническим»).

Её помощниками считаются её прислужница Фулла (по некоторым источникам она приходится ей и сестрой), а также посланницы Гна и Глин — защитница людей.

## **Фроди**

Датский конунг, обладающей чудесной мельнице Гротти. Согласно преданиям, сам Один даровал Фроди эту мельницу.

Гротти намолола достаток и счастье, потому наступил период спокойствия, который получил название «мир Фроди».

Но мельницу крутили рабыни, которым конунг не давал отдыха. В итоге, рабыни выбились из сил и намололи против Фроди целое войско.

Морской конунг Мюсинг убил Фроди и захватил большую добычу. Таким образом и закончился мир Фроди.



## **Фулла**

Богиня, прислуживающая супруге Одина, Фригг. Фулла знает все её сокровенные помыслы. По некоторым источникам Фулла приходится сестрой Фригг.

Она носила ларец Фригг и хранила её обувь. По некоторым источникам богиня изобилия.

Фуллу изображали в образе юной девы с распущенными волосами и с золотой иовязкой на голове.

## **Хед (Хёд)**

Бог из асов, сын Одина и Фригг, брат Бальдра. Слепое божество.

Согласно преданиям, Фригг, желая защитить любимого сына Бальдра, взяла обещание со всего сущего, что оно не навредит Бальдру. И только маленький побег омелы смог ускользнуть от её взора.

Про это прознал Локи. Он сделал из омелы стрелу и с помощью хитрости заставил Хёда выстрелить в Бальдра. Стрела попала точно в сердце Бальдру.

Асы, ещё не зная, что за этим стоит Локи, всполошились. А бог Вали, брат Хёда, впал в такой гнев, что и вовсе не слушая оправданий брата, убил его на месте.

Хёд отправился в Хель, где он будет ожидать Рагнарёка. Согласно преданиям, он вернётся в мир живых в числе новых богов, которые переживут Рагнарёк.

## **Хейдрун**

Волшебная коза, которая стоит на крыше Вальхаллы и щиплет листья мирового древа Иггдрасиля. Хейдрун даёт неиссякаемое медвяное молоко, которое питает эйнхериев, лучших из воинов, павших в битве, которые живут в Вальхалле.



## Хеймдалль

Божество из асов, страж богов и мирового древа. Является сыном Одина и девяти матерей. Обладает острым зрением и слухом. Обладатель золотогривой лошади по имени Гуллотпр.

Хеймдалль обитает в чертоге Химинбьёрг ("небесные горы"). Согласно «Младшей Эдде» он располагается недалеко от моста Биврёст (радужный мост, соединяющий Асгард с другими мирами), который соединяет небо и землю.

Поскольку Хеймдалль страж богов, он охраняет Биврёст на границе Асгарда, от великанов-ётунов.

У пояса Хеймдалля висит золотой рог Гьяллархорн. Согласно преданиям, перед Рагнарёком, Хеймдалль протрубит в свой рог, призывая богов к последней битве. Во время Рагнарёка, Хеймдалль и Локи убьют друг друга.

## Хель

Название мира мёртвых, находящегося под корнями Иггдрасиля, а также имя дочери Локи, рождённой от великанши Ангрбоды, вместе с волком Фенриром и змеем Йормунгандом.

По некоторым источникам, Хель была наполовину синяя, наполовину красная. По другим источникам она наполовину чёрно-синяя, наполовину мертвенно бледная.

## Хугин и Мунин

Вороны Одина, которые летают по миру и сообщают Одину о происходящем. Их имена означают Хугин — «мыслящий» и Мунин — «помнящий».

В различных памятниках скандинавской литературы, эти вороны описываются как служащие Одину. Они садятся ему на плечи и снабжают информацией.



## Цверги

Цверги (или гномы) — сказочные карлики, известные также, как «нижние альвы» (или «тёмные альвы»). Как правило, цверги обитают под землёй, славятся своим богатством и как умелые ремесленники.

Именно цверги создали чудесное ожерелье Фрейи Брисингамен. И именно цверг Альвис посватался к дочери Тора, Труд, за что и был наказан, обратившись в камень.

## Эгир и Ран

Эгир и Ран — супруги, два морских великана, йотуна.

Эгир — йотун мирового моря. С богами-асами состоит в дружественных отношениях. Он приглашает их к себе на пир, и сам посещает их.

Ран — великанша, супруга Эгира, по некоторым источникам приходящаяся ему ещё и сестрой. Ран очень любила золото. Также, она обладала волшебной сетью, которую набрасывала на корабли, дабы утащить их на дно и забрать добычу себе.

У Эгира и Ран было девять дочерей, которых также называли девами волн. По некоторым источникам, дочери Эгира и Ран могут ассоциироваться с девятью матерями Хеймдалля.

Дочери Эгира и Ран:

Бара — «волна»

Блудухадда — «с кровавыми волосами» (ибо таков цвет волн после битвы),

Бюлгья — «морской вал»

Дуфа — «мучающаяся волна»

Хефринг — «пульсирующая волна»

Химинглэва — «волна, отражающая небо»

Хрэnn — «цепкая волна»

Кулга — «ужасная волна»

Унн — «волна»



## Эйр

Богиня из асов, одна из старших богинь, богиня-целительница, посему не может причинять физический вред. Появилась Эйр из девятого соска коровы Аудумлы, позже, помогала появиться на свет другим асам.

Эйр обладает способностью исцелять все раны и болезни. Есть предание, в котором сказано, что любая девушка, которая заберётся на гору Лифья, исцелится от любой болезни.

Также, ей покровительствуют боги Тор и Хёд. Но так было не всегда: раньше, она враждовала с асами-мужчинами, но вскоре их примирила Сив.

## Скандинавские молитвы

Также, перед или во время изготовления талисманов с фигурками божеств можно прочесть одну из приведенных ниже скандинавских молитв (выберете на своё усмотрение наиболее подходящую).

### Молитвы и гимны Одину

1) Буду бражно пить воду,  
Лить в слух землю слог свой ловкий;  
Ибо борз я в ряби Браги,  
Пьян же пенным впрок до гроба.  
Славен света стали вала  
Громогласый грим суд-бритвы.  
Ильм зиг истых искр буй-крови  
Валасьяльва вождь предерзкий.  
Рейха дроттин, ратной страсти  
Конунг когга карлов старый.  
Брат берсерка, брат битв врана,



Всюду смело смотрит прямо.  
Ветра вольней, вольней солнца,  
Перст, – победы, первопредок.  
Бог бескрайней бури,  
Знаний знамя, зоркий, гордый! Один!  
Ревут рога, Один!  
В крови снега, Один!  
Всем скальдам стяг, Один!  
Твой враг – наш враг! Один!  
Войны отец, Один!  
Смерть – твой венец, Один!  
Развей печаль, Один!  
Повешенных властитель.  
Вручил ты мне мёд Вигга.  
Для резвых вис несущих тьме погибель.  
Пою тебе во славу.  
Я гимн, – бог жита брани,  
В одном ритме с ветрами  
Небес погранзаставы.  
Супротив богу шудры –  
Высокий, смелый, дерзный.  
Гримтурсам бесполезно искать с тобой спор.  
Мудрый, я песнь тебе впрягаю  
Во сталь кровокопытных, в убийствах ненасытный.  
Живи, древний, Один!  
Вперёд веда, Один!  
Огонь в груди, Один!  
Обрушь битв град, Один!  
Гунгнира князь, Один!



Пируй во сласть, Один!  
Победы сталь, Один!  
И помнит Иггдрасиль,  
Как ты висёл пронзённый  
Копьём своим без сил  
Но в трансе, озарённый узрел тайн рун ты склад.  
Дал людям мощь футарка,  
И каждый тебя чтит в деле жарко.  
Железный свет мечей шрамированных греет,  
Где Свасть кольцом лучей  
Над викингками реет.  
Ты ведаешь свой путь, -  
Быть в пасти Волка Мужу Фригг  
И не повернуть от правды тёмной стужи.  
Один! Мёд трупa жар,  
Направь в удар, Один!  
Железный строй, Один!  
Идёт с тобой, Один!  
Кровавит взор, Один!  
Лучей топор, Один!  
Пасть здесь не жаль, Один!

2) Дай нам, Один Великий,  
Защиту от врагов наших.  
Покарай их за зло,  
Которое они нам причинили.  
Дай нам, Один Великий,  
Возможность познать непознанное,  
Возможность увидеть тайное,



Возможность почувствовать сокровенное.  
Откройся, путь, к самому богу.  
Пусть мысли наши, Правильными станут

### **Молитвы Тору**

1) О Тор! Ас грома, молний, боя!

Рожденный Йорд от все отца!

Ты – страж небес и щит покоя.

Ты – тот, кто бьется до конца!

Изведал океан гремучий,

И саму старость одолел!

Рыжебородый и могучий,

Врагам твоим – один удел!

Разит их Мьелльнир, не жалея:

И турсов, великанов льда,

И Ёрмунганда, с моря змея,

Ведь ты – кто бьется до  
конца!!...

2) Сквозь копий бор и дротов град

Шёл славный Тор – Видара брат.

На ратный труд супротив зла,

Поднял на бруд он блик орла.

И треснул шлем яр молний курс,

И пал во тлен лдяной хримтурс.

Лучи из вежд его врагам твердят:

Надежд не будет вам! Ввергает нрав (что остр как нож)

Без всяких прав ётунов в дрожь!

Поит он всласть прибоем ран (чья стынет страсть)



Птиц светлых стран.  
Сын гордой Ёрд, великий ас.  
Чьё сердце лёд, чей дух алмаз.  
Мидгарда Гунн, ограды твердь,  
Железных рун метели верть.  
Не счесть вовек преславных дел,  
В ста тысяч рек его взор рдел.  
Он в лютый час поможет нам,  
В сражение он храбрым храм.  
Он вдохновит сынов отца  
Побед и щит сразит лжеца.  
Пребудет вмиг на чести зов, страж богов!  
Багряный стяг дай верным в дар.  
Сквозь копий бор и дротов град,  
Веди нас Тор – Видара брат!

### **Молитва Тюру**

Тюр – тропа победы твёрдых лат опора,  
Предводитель воли власти, светоч клятвы.  
Первый среди смелых статный родич славы,  
Дерзкий ветер действий древний бог героев.  
Война ради победы, не брань что ради брани.  
Коль цель свята то беды, уйдут в грудь Ёрд ручьями.  
Взывает к тебе бог чести белый!  
Эггдиру в добычу дерзкому на верность,  
Твердь досталась бури режущего праздно.  
Пасть Градира пуще пропасти, пусть робких  
Дрожь бьёт, но битв Дроттин в деле велик чести.  
На брег правобережный отважных манит буря,



Но иже кто изнежен падёт под мощью бура.  
Быть верным слову – свято,  
Что лишь в вине пернатых заключено богато,  
Я славлю тех богатых!  
Не в расприх ручьи рассвета прорвутся,  
В сверкании стрел не в междоусобных.  
Страшней нет друзей, что скрыты за шкурой  
Ревущих в свой срок на сердце звёзд часа.  
Под дланью северной, под вышней серой, – грозодланью,  
Зовёт тебя клён льдин рук Тюр  
Что рад железа щебетанью!  
В циклоне стрел бурящих даль сразить Хёд-люд врага – отрада,  
И коль стучит в груди янтарь знать с нами Тюр, лиха награда!

### **Молитвы Фрейе**

1) О Фрейя, богиня,  
В Сессрумнир царящая!  
Дочь Ньорда и Ода жена.  
Из ванов ты, дева,  
Цепь цвергов носящая.  
Мать Хносс и Герсими,  
И Фрейра сестра!  
Твой взор бьет стрелой,  
Сердца разбиваешь,  
Хримтурсен и Хюмир  
За страсть поплатились!  
Искусная в чарах, покой отнимаешь,  
Тот бренен, кто умер..  
Не раз уже бились.



Владычица павших!  
В своей колеснице  
Ты мчишься, по ветру спеша.  
Сам Тор – твой защитник!  
А кошки – возницы,  
И, ведомо, нет  
Прекрасней тебя,  
Госпожа!!..

2) Фрейя, известная под многим именами, приди ко мне!  
Фрейя, плачущая золотыми слезами, приди ко мне!  
Фрейя, дочь Ньёрда, приди ко мне!  
Фрейя, сестра Фрейра, приди ко мне!  
Фрейя, хозяйка Ванов, приди ко мне!  
Фрейя, хранительница кошек, услышь меня!  
Фрейя, дающая чары, услышь меня!  
Фрея, летящая Соколом, услышь меня!  
Фрея, делящая смерть с Одином, услышь меня!  
Фрея, мать природы, услышь меня!  
Я, ( имя ), дочь твоя, говорю тебе – ( просьба )!  
Слава тебе, Фрейя, хозяйка сил жизни! Пусть будет так!

### **Молитва Хель**

О, Хель! Ты знаешь эти души,  
Из тех, кто в Асгард не попал.  
Ты их хранишь, закон не рушишь.  
Твой мир – не свет, но тень зеркал.  
Живешь средь мрака и тумана,  
Хельхейм – здесь узников оплот.



Тут нет ни лжи, ни зла-обмана.  
Покой и смерть, тьма круглый год.  
Дочь Локи, я к тебе взываю,  
Будь благосклонна и пройди,  
Как не заметив, знать не знаю.  
Других, а не меня, возьми..!



## **ЕГИПЕТСКИЕ УЗЛЫ И ТАЛИСМАНЫ С БОЖЕСТВАМИ**

В этом разделе будут рассмотрены египетские талисманы с узлами. Для того, чтобы изготовить такой талисман вам нужна фигурка египетского божества, наиболее подходящего своими функциями вашим целям и шнурок из натурального материала. Фигурку божества или духа вы можете изготовить сами: вырезать из дерева или даже сшить из натуральных тряпиц. Ничего страшного, если получилось не очень похоже на нужное изображение: главное, что вы знаете какое это божество. Фигурку обвязываете шнурком (если в фигурке нет петельки, как на подвеске), и с каждой стороны от фигурки дополнительно завязываете по три узла. При этом вкладываете в узлы и талисман свои желания и цели. Талисман готов! Носите его с собой или спрячьте в надёжном месте.

Ниже вы найдёте список древнеегипетских богов и краткое описание их функций.

**Акер** – божество в египетской мифологии, одно из древнейших божеств, воплощение земной тверди. Позже считался также воплощением – душой Ба, бога Геба.

Ещё позже он стал считаться одним из богов подземного мира, помощником Ра в его ежедневной битве с Апопом.

Также, по поверьям именно он был в ответе за всё, что делалось в подземном царстве. Изображался в виде льва.

**Аментет** – в египетской мифологии покровительница царства мёртвых. Её имя «Аментет» даже означает «запад» (по поверьям древних египтян царство мёртвых находилось на западе, где заходит солнце).

Именно Аментет встречала души умерших в царстве мёртвых, протягивая к ним руки.



В период Нового царства образ Аментет слился с образом богини Хатор, которую также называли «владычицей прекрасного запада». Изображалась в образе женщины с иероглифом «запад» на голове.

**Амон** – в египетской мифологии бог солнца, царь богов, покровитель фараонов. Его имя означало «сокрытый», «потаённый».

Изображался в образе человека с головой барана или в образе человека с солнечным диском над головой, двумя большими перьями и скипетром в руках.

Священными животными Амона считались баран и гусь, символизирующие мудрость.

Култ Амона зародился в Фивах, откуда уже потом распространился по всему Египту. Вместе со своей супругой богиней неба Мут, и сыном богом луны Хонсу – они все вместе составляли фиванскую триаду.

Женским воплощением Амона считается богиня Амонет.

**Анджети** – в египетской мифологии бог города Бусириса (Джеду). Древний бог Дельты, упоминался в текстах пирамид.

Изображался как человек, стоящий на знаке нома, с двумя перьями на голове, с посохом и плетью (или хлопушкой) в руках.

Был рано отождествлён с Осирисом.

**Анубис** – в египетской мифологии бог, проводящий души умерших в загробный мир. Изображался в виде человека с головой шакала. Иногда изображался в виде шакала или дикой собаки Саб. Сын Осириса и Нефтиды. По мифам, Нефтида, жена бога Сета неожиданно влюбилась в Осириса, и, приняв облик его жены Исиды, соблазнила его. Вскоре после этого родился ребёнок – Анубис. Но Нефтида испугалась возможного гнева Сета за измену, поэтому спрятала младенца Анубиса в камышовых за-



рослях, где он был найден Исидой. Воспитывался Исидой, позже, помогал ей искать части Осириса и принимал участие в бальзамировании его тела.

Считался ещё и богом бальзамирования, и по мифам он также помогал судить умерших и сопровождал их к трону Осириса.

Священные животные – шакал и собака.

**Анукет** – в египетской мифологии питательница полей, олицетворение влаги Нила, которые были столь необходимы для жизни египтянам, хранительница народа, защитница во время родов. Позже стала считаться богиней плодородия и достатка.

Изображалась Анукет в образе женщины в высоком головном уборе из страусиных перьев и скипетром в руках. Иногда её изображали в образе газели.

Дочь Хнума и Сатис. По преданиям, жила богиня на острове Сехель.

**Апис** – в египетской мифологии бог плодородия. Изображали Аписа в облике быка с солнечным диском. Особо почитался Апис в Мемфисе, где в его честь был воздвигнут его собственный храм. Также, Апис считался душой Ба бога Птаха.

Помимо этого, Апис был также связан с культом мёртвых и считался быком бога Осириса. Поэтому, часто на саркофагах можно встретить изображение бегущего Аписа с мумией на спине!

**Апоп** – в египетской мифологии олицетворение зла и ненависти, воплощение тьмы, изображающийся в образе гигантского змея. По мифам, каждую ночь, Апоп подстерегал Ра, плывущего по Нилу на своей солнечной ладье. Чтобы Ра застрял на своей ладье в иле, Апоп выпивал из Нила всю воду.

Каждый раз, между Ра и Апопом происходило сражение в глубине земли. Эта была вечная борьба света и тьмы, в котором Ра помогали и другие боги.



Каждый раз, Ра выходил из битвы победителем, и потому заставлял Апопа изрыгнуть всю воду Нила обратно.

**Атон** – в египетской мифологии бог, олицетворяющий солнечный диск. Имя «Атон» также означает – «солнечный диск».

Сначала Атон был одной из ипостасей богов солнца ("Атум в своём Атоне», т. е. Атум в солнечном диске; «тело Ра – Атон», т. е. тело Ра – это солнечный диск). Но потом, при Аменхотепе IV, проводящим религиозные реформы, Атон выступил как самостоятельный бог солнца, единый бог всего Египта. При этом поклонение другим богам было запрещено. Верховным жрецом Атона стал сам фараон, считавшийся его сыном.

**Атум** – в египетской мифологии считается одним из древнейших богов, бог угасающего солнца. В мифах и древнеегипетских текстах его часто называют вечерним или заходящим солнцем.

Изображался обычно в образе старика в одеждах фараона и в короне. По мифам считалось, что Атум возник из Нуна – первобытного хаоса.

**Аш** – в мифологии бог Ливийской пустыни. Изображался в образе человека с головой сокола.

**Баст** (Бастет) – в египетской мифологии богиня радости и веселья, покровительница кошек. Изображалась Баст обычно в образе женщины с головой кошки или в образе кошки. Её священным животным считалась кошка. Из-за этого кошка была одним из наиболее почитаемых животных древнего Египта.

**Бата** – в египетской мифологии так называли одно из древнейших божеств. Божество почиталось как в женском, так и в мужском образе.



**Бенебджедет** (Банебджед) – в египетской мифологии был богом плодородия и рождаемости. Изображался обычно в образе человека с головой барана. Супруг богини Хатмехит. В Верхнем Египте его аналогом был бог Хнум. Особо почитался в городе Мендесе (Джедете).

**Бухис** – в египетской мифологии божество в образе чёрного быка, сын небесной коровы, которая приходилась также матерью и солнцу. Отожествлялся с такими божествами как Мневис и Монту.

**Геб** – в египетской мифологии бог земли, сын божеств Шу и Тефнут. Сестрой и супругой Геба была Нут («небо»). По мифам, Геб поссорился с Нут из-за того, что она ежедневно рождала детей – небесные светила, а потом поедала их. Тогда Шу решил разделить супругов – Геба он оставил на земле, а Нут перенёс вверх, на небо.

Также, детьми рожденными от союза Геба и Нут, были Осирис, Сет, Исида и Нефтида.

Поначалу, Геб возглавлял царство мёртвых, но позже власть перешла к Осирису, а затем к Гору.

**Гор** – божество в египетской мифологии, одно из самых известных и почитаемых божеств. Изображался Гор в образе человека с головой сокола и диском солнца над головой с соколиными крыльями. Иногда изображался в образе сокола. Считался богом неба и солнца, в древности считался также богом охоты, но позже утратил эту функцию. Сын Исиды и Осириса, которого Исида по мифу зачала от мёртвого Осириса.

**Гор-ахти** (Горахти) – одна из ипостасей Гора в египетской мифологии. Его имя означает «Гор горизонта», «Горизонтальный Гор» или «Гор страны света».



Изображался Гор-ахти в образе мужчины с головой сокола, над которой изображался солнечный диск и знак уреи.

**Исида** (Изида) – в египетской мифологии считалась богиней плодородия, домашнего очага, воды и ветра. Дочь богов Геба и Нут, сестра и жена бога Осириса, сестра Сета и Нефтиды. Почиталась также как и богиня мореплавания.

Исида была одной из самых популярных и почитаемых богинь Древнего Египта. Именно она по мифам научила женщин ткать, прясть, обучила людей медицине.

Большую известность имеет миф о том, как Исида, после того, как Сет убил её мужа Осириса и разбросал его останки по земле, отправилась на поиски тела покойного супруга. Найдя тело мужа, Исида зачала от него сына Гора, которому было потом предназначено отомстить Сету за смерть отца.

Также, она нашла и воспитала Анубиса, рождённого Нефтидой, соблаздившей Осириса. Анубис вместе с Исидой принимал участие в поисках тела своего отца Осириса.

**Иунит** – в египетской мифологии богиня города Гермонт и вероятно Гелиополя (греческое название. Египетское название города Иуни). Часто отождествлялась с покровительницей Гелиополя Рат-тауи и Тенетет.

**Иусат** (Иусасет) – в египетской мифологии считалась одной из первых богинь. Для Иусат были свойственны некоторые функции богини Хатор, иногда она называлась и богиней неба. Её священным деревом была акация – «дерево жизни и смерти».

В Греции Иусат была известна под именем Саосис.

**Ихет** – в египетской мифологии богиня, изображавшаяся в образе небесной коровы, которая по мифам родила солнце. Её некоторые функции схожи с некоторыми функциями богинь Хатор и Нут.



**Ихи** – в египетской мифологии считался богом музыки. Как следствие этого изображался в образе мальчика с музыкальным инструментом систром в руках. Сын богини Хатор и Гора. По другим источникам его отцом мог быть Ра или Хор.

Другие имена Ихи – Айхи или Харсомтус.

**Кадеш (Кудшу)** – в египетской мифологии богиня любви и плодородия. Считалась по ряду источников дочерью Птаха. Изображалась в образе обнажённой женщины, стоящей на льве с цветами и змеями в руках. Образ Кадеш часто сливался с образом богини Хатор.

**Кебексенуф** – божество в египетской мифологии. Один из сыновей Гора. Вместе со своими братьями Кебексенуф должен был защищать Осириса от Сета и его свиты. Также, по поверьям древних египтян Кебексенуф принимал участие в процессе бальзамирования покойного человека. Помимо этого, Кебексенуфа считали выражением мумии человека. Изображающие его статуэтки ставили у западной стены в погребальных камерах.

**Кебу** – в египетской мифологии считался богом северного ветра. Изображался Кебу в образе человека с четырьмя бараньими головами или в образе крылатого божества с бараньей головой. Так же, Кебу ассоциировался с землями, которые находились за третьим порогом Нила.

**Кебхут** – в египетской мифологии считалась богиней чистой прохладной воды, а также покровительницей города Летополиса. По мифам Кебхут была дочерью бога Анубиса. Как следствие этого она совершала возлияния умершим, а также помогала им подняться на небо.

Изображалась Кебхут в образе змеи, что сближало её с богиней-змеей Уто.



**Маат** – в египетской мифологии богиня истины и справедливости. Дочь бога солнца Ра.

Принимала участие и в суде над душами умерших в загробном мире. После допроса души покойного его сердце взвешивалось на специальных весах истины. На одну чашу весов должны были положить сердце человека, а на другую чашу весов – перо богини Маат. Если чаши находились в равновесии, то покойный считался прошедшим испытание.

Изображалась Маат в образе женщины со страусиным пером на голове.

**Мандулис** – в мифологии древней Нубии (Куша) бог солнца. Также почитался и в греко-римский период на севере страны. Иногда Мандулис отождествлялся с Ра. На стенах храма в Калабше есть надписи, посвящённые воссозданию эпизода, относящегося к Мандулису, где он отождествляется с Ра. Существует также и миф о том, что солнце ночью совершает плавание по подземным водам, а утром рождается вновь. Этому соответствует два типа изображения Мандулиса – он в образе ребёнка и он в образе взрослого человека.

**Матит** – в египетской мифологии так звали богиню-львицу, чей культ предположительно был распространён в Верхнем Египте, в двенадцатом номе. Изображалась в образе женщины с львиной головой.

**Мафдет** – в египетской мифологии богиня мести и правосудия. Защитница фараона. Жестоко мстила всем, кто осмеливался покуситься на жизнь или здоровье бога солнца Ра.

Изображали Мафдет в образе женщины с головой кошки, львицы, пантеры или гепарда.

Также, в текстах пирамид упоминается, что у Мафдет есть острые когти и зубы, которыми она безжалостно бьёт и царапает.



Также, если следовать описаниям из текстов пирамид, то есть предположение, что богиня могла принимать образ мангуста: «Мафдет прыгает на шею Индифа (злобного змея) и делает это с высокоподнятой головой. Кто выживет?»

**Махес** – в египетской мифологии кровожадный бог, радующийся крови. Позже стал почитаться как бог грозы и бурь, ветра и тьмы. Сын богини Баст. Махеса называли также «дикосмотрящим львом» и про него говорили, что «он радуется крови». Изображался Махес в образе человека с головой льва и в короне. Греки называли его Минисис.

**Менкерот** – в египетской мифологии богиня-львица, мать солнца, которое она поднимает в небо в образе ребёнка. Также, Менкерот выполняла важные функции и в потустороннем мире – по заупокойной литературе именно она поднимала на небо души умерших.

Часто отождествлялась с богиней Сехмет.

**Меримутеф** – в египетской мифологии божество мира мёртвых. Сын богини Нут и бога Геба. Его имя означает «возлюбленный своей матери». Изображался в образе барана или в образе человека с головой барана. Позже его образ стал сливаться с образом бога мира мёртвых Сокара. Ещё позже его образ стал сближаться с образом бога Хора, сына Исиды. Основным местом почитания божества становится Дендера.

**Меритсегер** – в египетской мифологии была богиней Фиванского некрополя, покровительницей кладбищ и строителей гробниц. Её имя означает «любящая безмолвие». Изображалась Меритсегер в образе кобры, льва или в образе женщины с головой кобры, на голове которой были два пера, солнечный диск, атеф и корона.



Считалось, что она оберегала покой фараонов и других людей, которые были похоронены в Фиванском некрополе. Она была милостива к раскаявшимся но жестоко карала и ослепляла преступников, которые не покаялись.

**Месхенет** (Мешент, Мешенет, Месхент) – в египетской мифологии так звали богиню, покровительствующую роженицам, помогающую повитухам и встречающую людей при их появлении на свет.

Супруга Шай. Изображалась в образе женщины в головном уборе из разноцветных перьев. Сопровождали Месхенет мохнатые уродцы-карлики Бэсы и богиня Таурт.

**Мин** – в египетской мифологии бог плодородия и урожаев. Изображался в образе человека со стоящим фаллосом, в короне украшенной перьями и плетью в поднятой правой руке.

Являясь богом плодородия, Мин покровительствовал также и рождению людей, и размножению скота. Почитался он также и как бог дорог и как защитник странствующих через пустыню. Считался также защитником урожая и покровителем караванного пути к Красному морю.

**Мневис** – в египетской мифологии так звали божество, изображающееся в образе чёрного быка. Мневис считался живым земным воплощением бога солнца и потому изображался с солнечным диском между рогами. Сын коровы Хесат. Часто отождествлялся с божественным быком Бухисом.

Быки почитавшиеся как Мневис пользовались очень большим уважением. Их содержали в отдельных специальных помещениях, а после смерти их бальзамировали и хоронили в специально подготовленных для них склепах.



**Монту** – в египетской мифологии считался богом города Гермонта, божество солнца, позже божество войны. Изображался в образе человека с головой сокола (кобчика), как и бог Ра. Изображали его в короне с солнечным диском и двумя голубыми перьями. В «Текстах пирамид» можно встретить упоминание о том, что Монту в образе сокола возносил на небо умершего царя.

В Древней Греции его сравнивали с Аполлоном.

Считался сыном бога Амона и богини Мут. Его супругой была богиня Тененет.

**Мут** – в египетской мифологии богиня неба, богиня мать, покровительница материнства. Супруга бога Амона, мать Хонсу, усыновила Монту. Изображалась Мут в образе женщины с коронами на голове. Позже, при возвышении бога Амона её стали считать «глазом Ра» и изображать в образе львицы. Ещё позднее Мут стала считаться матерью солища.

**Нейт** – в египетской мифологии богиня охоты и войны. Покровительница города Саис. В текстах пирамид выступает как путеводитель покойного, глава «дома бальзамирования». Предположительно, она соответствовала берберской и карфагенской богине Танит.

Имела одновременно мужское и женское начало, она обладала функцией демиурга. Иногда её образ отождествлялся с образом богини Хатор. По некоторым источникам супруга Хнума, мать бога-крокодила Себека. Считалась также создательницей семи богов и людей.

Помимо этого считалось, что богиня была способна лечить больных, поэтому её часто изображали на подголовниках ложа.

**Немти (Анти)** – в египетской мифологии один из наиболее известных и почитаемых богов. Изображался в образе сокола, который стоял на полумесяце, символизирующего ладью. Считался одной из ипостасей бога Сета.



Был символом восемнадцатого нома, города Хут Несу. Почитался также как божественный перевозчик в десятом и двенадцатом номах.

Присутствует в мифе, рассказывающем о тяжбе Хора и Сета. Там Немти выступает в роли простого лодочника, поддавшегося соблазну золота Исиды и наказанного богами за ослушание.

**Нефертум** – в египетской мифологии считался богом растительности, исцеления, олицетворение первозданного лотоса. Его имя означает «прелестное дитя богов». Сын Птаха и Сахмет.

Изображался Нефертум в образе младенца на цветке лотоса или в образе юноши, из головного убора которого поднимались два пера, и он очень походил на цветок лотоса. Иногда изображался в образе человека с головой льва.

Центром культа Нефертума был Мемфис.

**Нефтида** (Небетхет) – богиня в египетской мифологии. Самая младшая из детей Геба и Нут. Её имя означает «владычица дома».

Изображалась в образе женщины с иероглифом, обозначающим её имя, на голове. Сестра и супруга Сета.

Вместе с Исидой оплакивала смерть Осириса, участвовала в поисках его тела, охраняла его мумию. От Осириса Нефтида родила Анубиса.

Вместе с сестрой Исидой она встречала умерших у восточного неба. А вместе с богом Ра она путешествовала ночью по подземным водам.

**Нехбет** (Нехебт) – в египетской мифологии считалась богиней царской власти, покровительницей власти фараонов, царского рода. Изображалась в образе женщины с хохолком на голове или в белой короне. Священным животным богини был коршун. Считалась также символом объединения Верхнего и Нижнего Египта.



**Нехебкау** – в египетской мифологии бог-змееборец, божество плодородия, времени, связан с культом загробного мира. Считался спутником бога Ра в его ночном плавании. Также считалось, что Нехебкау стоит у входа в подземное царство.

Изображался в образе человека с головой змеи. Центром его культа был Гераклеополь.

**Нун** – в египетской мифологии олицетворение воды, первоизданного мирового океана, первоизданного хаоса, из которого был рождён бог Ра. Воплощение воды. Имя Нун означает «вода». Изображался Нун в образе человекообразного создания. Его супругой была Наунет – покровительница разлива Нила и сезона дождей. Нун был отцом Хапи, Хнума и Хепри.

**Нут** – в египетской мифологии богиня, небесная корова, которая родила солнце и всех богов. Дочь бога Шу и богини Тефнут. Сестра и супруга бога земли Геба. Считалась защитницей и покровительницей мёртвых, которая возносила их на небо, из-за чего её изображение можно часто встретить на саркофагах.

Есть миф о том, как Геб поссорился с Нут из-за того, что она ежедневно рождала детей – небесные светила, а потом поедала их. Тогда Шу решил разделить супругов – Геба он оставил на земле, а Нут перенёс вверх, на небо.

Также, детьми, рожденными от союза Геба и Нут, были Осирис, Сет, Исида и Нефтида.

**Онурис** (Анхур, Анхара, Онхур) – в египетской мифологии бог охоты и войны, центром культа которого был город Тинис. Его супругой считалась богиня Мехит. Был отцом Инмутафа. Онурис помогал богу Ра в борьбе с Апопом, а Гору он помогал в борьбе против Сета.



**Осирис** — в египетской мифологии бог подземного царства, сил природы, судья в мире мёртвых. Старший сын бога Геба и богини Нут. Брат и супруг Исида, а также брат Сета и Нефтиды. Приходится отцом Анубису и Гору. Анубис был рождён от Нефтиды и воспитан Исидой. Гор был рождён от Исида.

Также, именно Осирис был тем, кто научил людей земледелию, добыче и обработке металлов, медицине, строительству городов.

Весьма известен цикл мифов о том, как Осирис был убит Сетом, а его жена Исида искала его тело, из которого потом сделала первую мумию.

**Пахт** — в египетской мифологии так звали богиню-львицу. Её также называли «обладательница зорких глаз и острых когтей». Считалась владычицей восточной пустыни, и её образ часто сливался с образами других богинь-львиц.

**Птах** — в египетской мифологии был богом-творцом, считался также покровителем ремёсел и искусств. Особой популярностью его культ пользовался в Мемфисе. Птах был тем, кто создал мир, и всё существующее в мире (людей, животных, города и т.д.).

Супругой Птаха считалась богиня Сехмет, а сыном бог Нефертум. Изображали Птаха в образе мумии с открытой головой.

**Ра** — в египетской мифологии бог солнца. Днём, Ра плывал по небесному Нилу, а ночью по Нилу подземному, после чего сражался со змеем Апопом, побеждая которого, на следующий день вновь появлялся на горизонте.

Изображался Ра в образе сокола, кота или человека с головой сокола, над которой находился солнечный диск. Считался отцом и царём богов.

Существует миф о том, как Ра постарел, из-за чего люди перестали его почитать и решили устроить против него восстание. Тогда было решено на совете богов наказать людей. И наслали



боги на людей богиню Сехмет, которая явилась в образе львицы и стала пожирать людей, пока её хитростью не напоили красным ячменным пивом, похожим по цвету на кровь. Когда богиня опьянела, она уснула и забыла о мести. А Ра, назначив вместе себя, наместником на земле бога Геба, сел на спину небесной коровы и улетел на небо, откуда и продолжал потом править миром.

**Рат-тауи** – в египетской мифологии так звали богиню. Имя Рат-тауи образуется следующим образом: «Рат» – это женская форма имени Ра, а «Тауи» обозначает «обе земли». Супругом Рат-тауи по мифам выступает Монту, а её ребёнком считается Гор-па-Ра (Хор-па-Ра). Богиня часто отождествлялась с Иунит и часто считалась ипостасью богини Сешат.

**Рем** – в египетской мифологии олицетворение слёз бога Ра, бог-рыба. Имя «Рем» означает «плакать». Считалось, что Рем оплодотворяет землю своими слезами. Изображался он в образе человека с головой рыбы.

**Рененутет** (Рененут) – в египетской мифологии богиня хранительница урожая. Изображали Рененутет в образе женщины с головой змеи или в образе женщины со змеей на голове.

Приходилась матерью богу зерна Непери.

Также, считалось, что богиня в образе кобры оберегала зерно, и что она могла наблюдать за уборкой урожая.

Также Рененутет могла даровать изобилие, удачу, счастье и помогать при родах.

**Сатис** (Сатет) – в египетской мифологии богиня разлива Нила, покровительница порогов Нила, богиня войны и охоты. Изображалась богиня в образе женщины с рогами антилопы, с короной на голове и с анхом в руках. Часто изображалась со стрелами в руках, которыми богиня по мифам убивала соперников фараона.



Её супругом был бог Хнум, а её дочерью была богиня Анукет. Её священным животным считалась антилопа.

**Себек (Собек)** – в египетской мифологии бог воды и разлива Нила. Изображался в образе человека с головой крокодила либо просто в образе крокодила. Центром его культа был город Хат-нечер-Себек.

Часто отождествлялся с богами Гебом или Осирисом, а иногда и с богом Амоном.

Фараоны во II тысячелетии до н.э. часто носили имена производные от имени бога. Например, Себекхотеп, что означает «Себек доволен».

Вероятно, в Древнем Египте люди воспринимали Себека как одно из основных божеств, дарующего им плодородие и изобилие, а также его воспринимали как защитника людей и богов.

**Сет** – в египетской мифологии бог пустыни и олицетворение зла. Один из детей бога Геба и богини Нут. Брат Осириса, Исида и Нефтиды. Супруг Нефтиды.

По мифам, Сет хитростью убивает своего брата Осириса, чтобы получить его власть. Сет также разрубает тело Осириса на четырнадцать частей, и разбрасывает их по всему Египту. Но жена Осириса, Исида отправляется на поиски тела своего мужа, и, собрав его, изготавливает первую мумию. От мёртвого Осириса Исида зачинает сына Гора. Позже, Гор вступает в схватку с Сетом и побеждает его.

**Сехмет (Сохмет)** – в египетской мифологии богиня войны, палящего солнца, богиня врачевания, око бога Ра и его дочь. Могла лечить и насылать болезни. Покровительница врачей, которые и считались её жрецами. Супруга бога Птаха, мать бога Нефертума.

Изображалась в образе женщины с львиной головой. Её священным животным считался лев.



Достаточно популярен миф о том, как боги послали Сехмет пока-  
рать людей за восстание против Ра, и она истребляла род людской, пока  
её не остановили с помощью хитрости – дали ей красного ячменного  
пива похожего на кровь. Опьянев, богиня уснула и забыла о мести.

**Сешат** – в египетской мифологии богиня письма, покрови-  
тельница строительных работ, заведовала искусством счёта, за-  
писывала на листьях дерева шед годы жизни и правления  
фараона. «Сеш» в её имени обозначает «писец».

Сестра или дочь (иногда жена) бога Тота. По некоторым вер-  
сиям сестра-близнец богини Мафдет. Иногда её считали ипоста-  
сью богинь Тефнут, Нефтиды и Мафдет.

Изображалась в образе женщины в шкуре пантеры с семиконечной  
звездой над головой. Её священным животным считалась пантера.

Поначалу, была богиней Саиса, но позже центром её культа  
стал Хемену.

**Сиа** – в египетской мифологии богиня ума, мудрости и позна-  
ния. Изображалась в образе женщины, и, как правило, изобража-  
лась справа от бога Ра.

Считалось, что Сиа отвечала за перенос священного папируса,  
в котором находились интеллектуальные достижения.

Есть также миф о том, что в последний день, когда боги будут сра-  
жаться за солнце, богиня Сиа предаст их и новый день не наступит.

**Сокар** – в египетской мифологии бог плодородия и покрови-  
тель мёртвых.

Изображался в образе сокола, часто ассоциировался с Птахом  
и Осирисом. Считался ба и мумией Осириса.

Считался также покровителем некрополя в Мемфисе. Цент-  
ром его культа считался Мемфис.



**Сопдет (Сотис)** – в египетской мифологии считалась богиней неба и символом наступления Нового года. В Древнем Египте считалось, что первый утренний восход звезды Сириуса после зимнего перерыва совпадал с началом нового года по календарю древних египтян.

Также, Сопдет считалась и богиней наводнений, и покровительницей умерших фараонов, чьи души она сопровождала в Дуат.

**Сопду** – в египетской мифологии так звали бога, защищающего границу Египта на северо-востоке от врагов, бога-защитника.

Изображался в образе мужчины с бородой, длинными волосами и двумя перьями на голове. Также его иногда изображали в образе сокола.

**Татенен** – в египетской мифологии бог земли. Его имя означает «поднимающаяся земля». Центром его культа выступал Мемфис. Татенен был тем, кто давал долгую жизнь фараонам. Позже, часть его функций была перенесена на бога Птаха.

**Таурт (Тауэрт)** – в египетской мифологии богиня, покровительствующая беременным женщинам, детям, новорождённым. Богиня рождения Древнего Египта.

Изображалась богиня в образе беременной самки гиппопотама с руками женщины, грудью и задними лапами льва. Иногда её изображали и с львиной головой.

Была также связана с загробным миром, где она вместе с богиней Хатор встречала умерших.

**Тененет (Чененет)** – в египетской мифологии богиня, покровительствующая городу Гермонту. Считалась также богиней пива. Была супругой бога Монту.

Часто отождествлялась с богиней Рат-тауи и богиней Исидой.



**Тефнут** – в египетской мифологии богиня влаги. Сестра и супруга бога Шу. Мать богов Геба и Нут. Дочь бога Ра. Центром её культа был город Гелиополь. Входила в гелиопольскую Эннеаду. Часто отождествлялась с богиней Уто, хранительницей бога Ра.

Есть также миф о том, как Тефнут однажды рассорилась с отцом и ушла в Нубию, после чего в Египте наступила засуха. Но Ра послал за ней Тота и Шу, после чего Тефнут вернулась обратно и стала супругой Шу, что предвещало расцвет природы.

Иногда изображалась в образе львицы.

**Тот** (Джехути) – в египетской мифологии бог мудрости и знаний, луны и времени. По мифам именно он был тем, кто подарил письменность человечеству. Считался писцом бога Ра, упоминался также как и писец бога Осириса.

Его супругой считалась богиня Маат. Священными животными Тота были ибис и павиан, вследствие чего он часто изображался в образе человека с головой ибиса. Иногда, его изображали держащего в руках папирус и письменный прибор.

**Уто** (Уаджит) – в египетской мифологии богиня хранительница бога Ра и фараонов. Покровительница Нижнего Египта. Вместе с Нехбет, богиней покровительницей Верхнего Египта, считалась богиней-защитницей, которую фараоны считали источником своей власти и непобедимости в войнах.

Поэтому изображения богини-защитницы были необходимым элементом царского убора. Изображалась в образе красной кобры.

**Хапи** – в египетской мифологии было два различных персонажа с таким именем.

Так звали одного из сыновей Хора и так же звали бога Нила и покровителя урожая.

Хапи, как бог Нила и покровитель урожая, считался также и богом наводнений, и покровителем берегов, пашен и лугов.



Его супругой считалась богиня Нехбет, покровительствующая Верхнему Египту.

Изображался Хапи в образе полноватого мужчины, у которого одна грудь свисала как у женщины, а кожа у него была синяя.

Другой персонаж египетской мифологии с именем Хапи был одним из четырёх сыновей Хора, изображался, как правило, с головой гамадрила, и считался защитником трона Осириса в загробном мире.

**Хатмехит** (Хатмехет) – в египетской мифологии богиня-рыба, богиня жизни и защиты. Сначала Хахмехит поклонялись в городе Пер-Банебджедет (Мендес), в районе дельты Нила.

Изображалась в образе женщины с короной в виде рыбы или в образе рыбы. Её имя означает «Дом Мехит». Известна также и как «Первая среди рыб».

**Хатхор** (Хатор) – в египетской мифологии богиня неба, любви, радости, покровительница матерей и детей. В древности считалась также коровой, родившей солнце. Также считалось, что Хатор провожала в подземный мир души умерших.

Дочь бога Ра. Супруга бога Хора. Её имя означает «небо» или «дом Гора».

Изображалась богиня в образе женщины с рогами, которые позже преобразовались в корону. Иногда Хатор изображали в образе женщины с ушами коровы или в образе просто коровы.

Наибольшей популярностью её культ пользовался в городе Дендере, хотя Хатор почиталась по всему Египту. Часто богиня отождествлялась с богинями красоты и любви других народов. Например, с аккадской Иштар и греческой Афродитой.

**Хентиamenti** – в египетской мифологии бог Абидосского некрополя. Его имя означает «первый из страны Запада».

Изображался Хентиamenti в образе лежащей собаки. Однако самостоятельная роль божества была невелика, и потому он



очень быстро стал одним из эпитетов бога Анубиса. Позже, он становится эпитетом Осириса.

**Хепри** (Хепера, Хепра, Хапер) – в египетской мифологии бог солнца. Изображался в образе жука-скарабея или в образе человека с головой жука. Ассоциации со скарабеями возникли из-за того, что жуки скатывали навозные шарики и катили их потом к своему жилищу. В понятии древних египтян это ассоциировалось с кем-то, кто катает солнечный шар по небу. Поэтому считалось, что Хепри катал солнце по небу днём, но и ночью он тоже не прекращал свою работу и продолжал катать солнце под землёй.

**Херишеф** – в египетской мифологии бог воды и плодородия, покровитель рыболовства и охоты. Считался также покровителем города Гермополя. Изображался Херишеф в образе человека с бараньей головой.

Считался также владыкой канала, соединяющего Нил и Файюмское озеро, орошателем земли и хранителем истока вод.

**Хнум** – в египетской мифологии бог плодородия, а также создатель, по некоторым мифам сотворивший мир из глины на гончарном круге. Хранитель истоков Нила, податель его разливов. Изображался в образе человека с головой барана. Баран является и его священным животным. Сын Нуна.

Существует миф о том, что Имхотеп – учёный и мудрец, сановник и архитектор фараона Джосера, во время семилетнего голода посоветовал фараону сделать богатое подношение богу. Джосер последовал его совету, после чего Джосеру во сне явился Хнум и пообещал освободить воду из Нила. И в стране в тот год был богатый урожай.

**Хонсу** – в египетской мифологии бог луны, времени и измерения. Покровитель медицины, бог путешествий. Его имя означает «проходящий». Сын бога Амона и богини Мут, вместе с



ними он входил в фиванскую триаду богов. Часто отождествлялся с богом мудрости Тотом.

Изображался Хонсу в образе юноши с лунным диском на голове и серпом, или, иногда, он изображался в образе ребёнка с пальцем у рта. Центром культа Хонсу были Фивы. Его главный храм находился в Карнаке.

**Шаи** – в египетской мифологии бог винограда, изобилия и богатства, доброй судьбы, покровитель человека. Его имя означает «судьба», «предопределение».

Шаи вместе с богиней Месхенет следил за поступками человека при жизни, а в мире мёртвых докладывал о поступках человека другим богам. Если загробный суд считал, что за покойным нет грехов, то Шаи сопровождал душу покойного в Поля Камыша.

Также, бог Тот использовал Шаи для того, чтобы он определил продолжительность человеческих жизней. Особо почитался Шаи в Шасхотеpe, находящимся на западном берегу Нила.

**Шу** – в египетской мифологии бог воздуха, разделяющий небо и землю. Его имя означает «пустой». Сын Атума или Ра. Брат и супруг богини Тефнут. Отец Геба и Нут. Изображался в образе человека, поддерживающего небо над землёй.

Есть также миф о том, как сестра Шу, Тефнут однажды рассорилась с отцом и ушла в Нубию, после чего в Египте наступила засуха. Но Ра послал за ней Тота и Шу, после чего Тефнут вернулась обратно и стала супругой Шу, что предвещало расцвет природы.

Шу входил в гелиопольскую эннеаду богов.



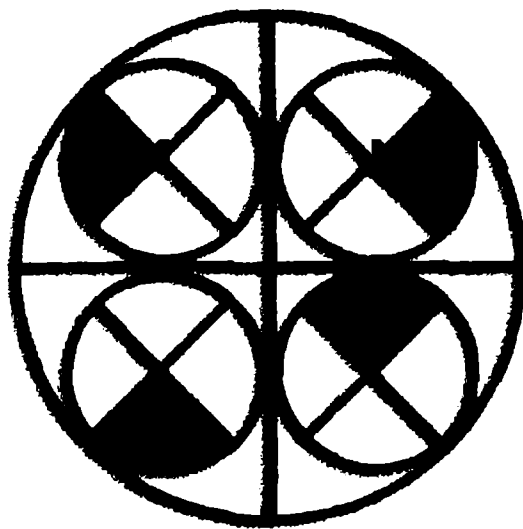
## *Раздел 11*

# АЛТАЙСКИЕ ОБЕРЕГИ

В этом разделе будут рассмотрены алтайские обереги. Вы можете изготовить их сами: вырезать из дерева или вышить на плотной ткани. Затем, нужный вам оберег вешаете на шнурок и завязываете на нем узел. При этом мысленно вкладываете в узел и оберег свои желания и цели. Оберег готов! Носите его с собой или спрячьте в надёжном месте.

Ниже вы найдёте изображения алтайских оберегов и краткое описание их функций.

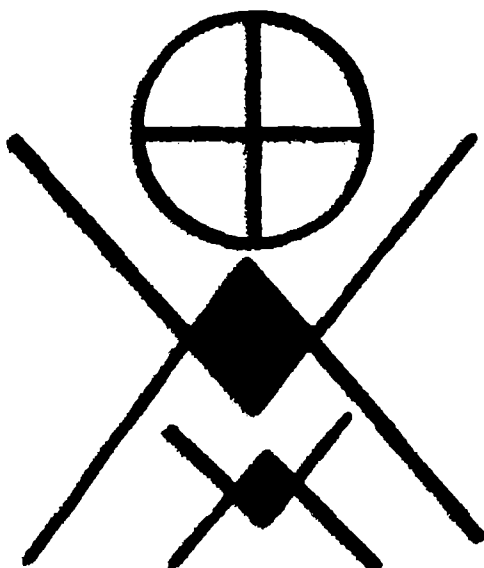
*Алтайский знак оберегающий от денежных трудностей*



Этот древний обережный знак убережет от финансовых неурядиц, денежных пропаж, внезапных заемщиков, от финансовых потерь в деле. Такие Алтайские знаки, бывало, изображали на ставеньках и резьбе крыльца своего дома торговые люди.

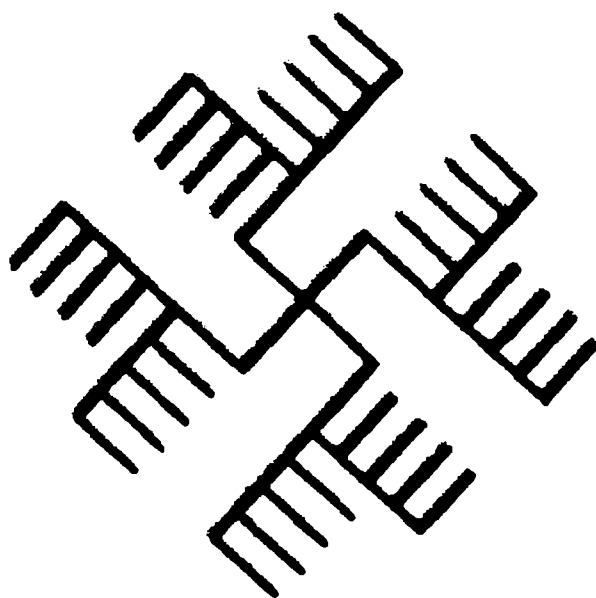


### *Алтайский знак материнской защиты*



Материнская любовь, которая исходит из этого знака, охранит ребенка в особо трудных ситуациях, оберег придаст в нужный момент ребенку силы и мужество. Причем ребенку может быть сколь угодно лет, главное, что бы оберег был рядом. Материнская любовь, которая исходит из этого знака, охранит ребенка в особо трудных ситуациях, оберег придаст в нужный момент ребенку силы и мужество.

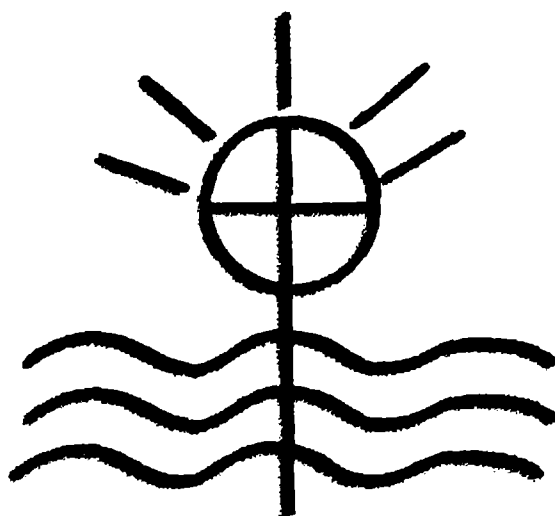
### *Алтайский знак на денежное и иное благополучие*





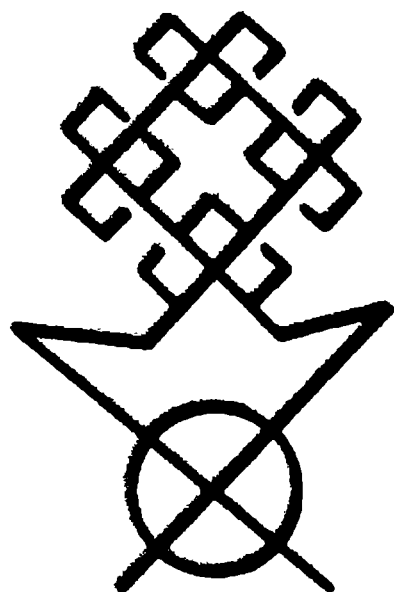
Оберег этот притягивает денежное благополучие, увеличивает доходы, оберегает от понижения зарплаты, от увольнения, от иных неприятностей, которые ваше финансовое благополучие могут нарушить. Оберег этот можно и для себя приобрести, а можно и близким родственникам или хорошим друзьям подарить. О том, чтобы о нем никому не рассказывали, а то его сила быстро иссякнет.

*Алтайский знак на защиту в дороге*



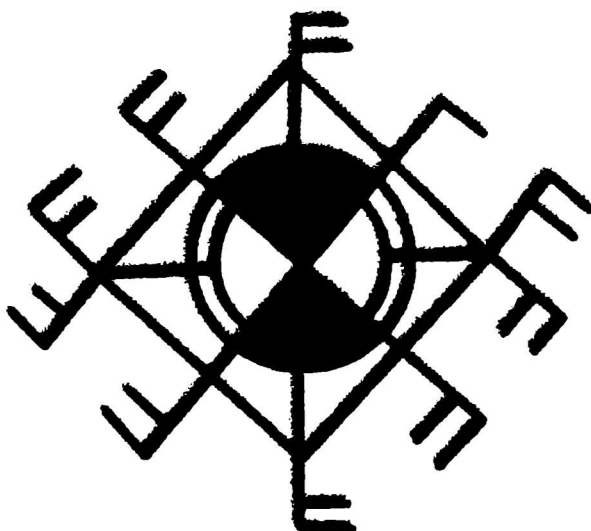
Древний Алтайский тайный знак на защиту в дороге очень пригодится тем, кто собирается в долгий путь. И дорога эта предстоит непростая. Раньше говорили: «Оберег-то этот путнику не даст в дороге пропасть, лихих людей отведет, от вора и жулья обережет, не даст покалечиться, пропасть и загулять». Вдалеке от дома он не только путника сохранит, но и убережет тех, кто дома остался, от беды-несчастий». Тайный Алтайский знак этот просто положите в дорожный чемодан или сумку.





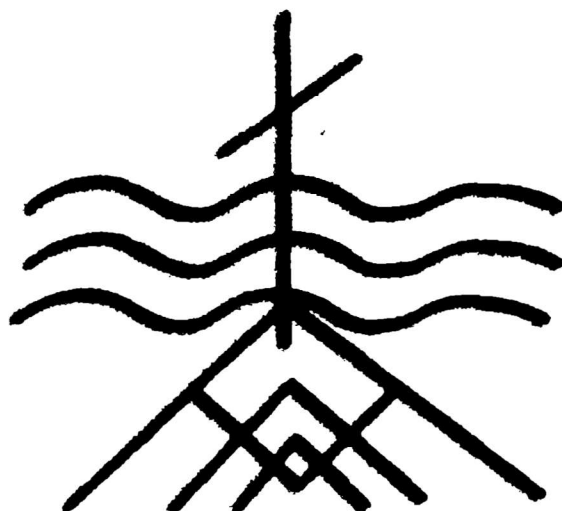
Этот Алтайский знак замечали над клетями, где мелкие животные и птица в деревнях содержится. Видели его и на деревянном подойнике в хлеву, примечали и над входом в хлев. Сомнениям не подлежит, что знак этот оберегает животных от порчи, от болезней, от падежа. И в городе пользуются этим тайным знаком, чтобы уберечь своих домашних питомцев от болезней, от травм, от потери, от злых слов и призора. А еще этот Алтайский знак в деревнях использовали для защиты урожая зерновых, огородных культур, плодовых деревьев, лечебных растений от наведенной порчи, от засухи, от залива дождем, от червяка-жучка, от плесени и других напастей. Защитит он от всяких бед и ваши домашние растения, которые у вас на подоконнике растут. Для растений, которые на улице растут, надо этот бережный знак нарисовать на дощечке и закопать ее рядом с охраняемыми растениями.





Древний Алтайский знак не только обережет от всяких недугований и травм, но охранит от порчи на здоровье. Так что если вы страдаете хроническим заболеванием, если чувствуете недомогание, если ослаблены, если вы недавно перенесли серьезное заболевание, если в том месте, где вы живете, свирепствует эпидемия, если вы собираетесь в далекие страны, где и климат другой и заболевания «экзотические» могут вас подстерегать, так этот оберег надо обязательно брать с собой. Если же вы или близкий вам человек должен лечь в больницу или неожиданно попал туда, то пусть оберег лежит в больничной тумбочке, только ничего никому не говорите о тайном древнем знако-обереге, а то он силу свою потеряет.

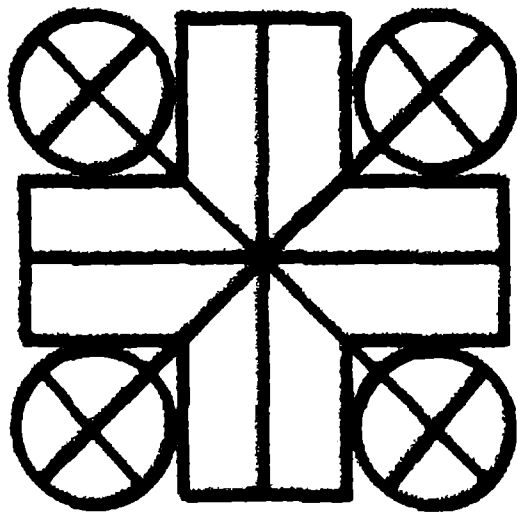




Некоторые путники этот знак вырезали себе на дорожном посохе. И не даром, ведь этот тайный знак еще и сохранит вас от нечистых, злыдней, перекасти-поле, девок-черноволосок и другой нечисти, которой по дорогам-весьям полным-полно. Еще обережет этот знак и от Хмелевика, Асимы-искусительницы, Ивана-гулены, от черного сглаза и оговора, лиха бандитского. Если ваш муж или сын, или какой еще близкий вам в путь-дорогу собрался, то нелишне будет защитить его этим оберегом и от со-вратительницы, от гульбы горькой, от карт обманных, от всех тех бед, которые поджидают нас за порогом родного дома. Главное, чтобы тайный знак был, а силу он имеет, и пользу свою обережную принесет.

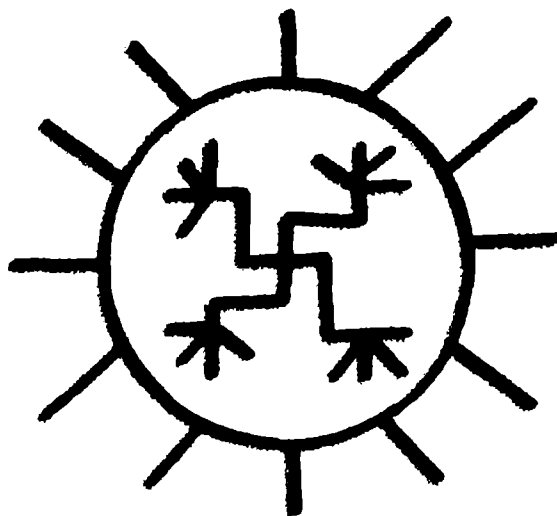


*Алтайский знак на защиту от начальства,  
чиновников и несправедливого суда*



Если вы хотите уберечься от чиновника, от суда, от начальства, так вам пригодится этот древний Алтайский тайный знак. Когда собираетесь нести в присутственное место свои бумаги, может, на подпись, может, чиновнику сдавать, чтобы вашу просьбу выполнили, может, чтобы дело ваше вышло в суде, так надо взять с собою Алтайский обережный знак.

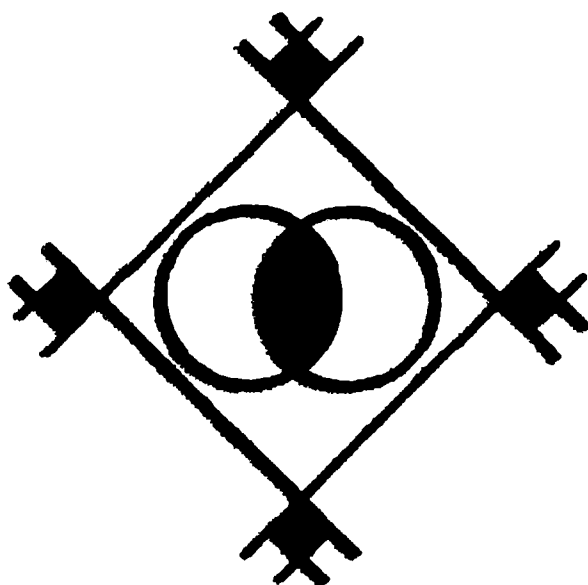
*Алтайский знак на защиту от порченных денег*





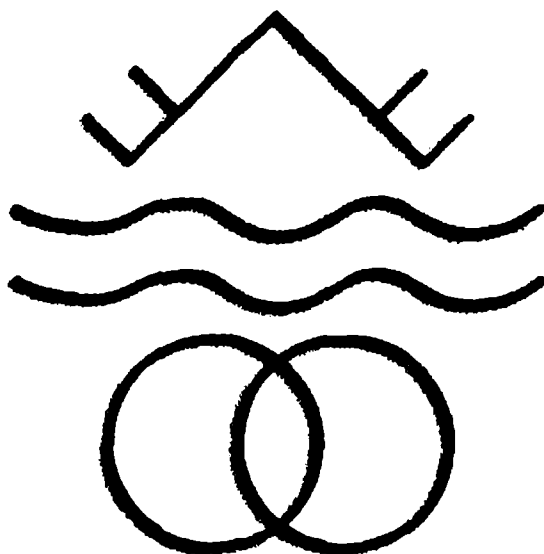
Может он понадобится и тем, кому надобность в больших деньгах случилась и надо идти в банк и брать деньги наличными. Конечно, ведь тайный этот знак обережет вас от поддельных денег, и денег, на которые проклятие наложено, обережет он от неразменного рубля, от пропащих денег, от денег, которые сами по себе невесть куда испаряются.

*Алтайский знак на защиту свадьбы*

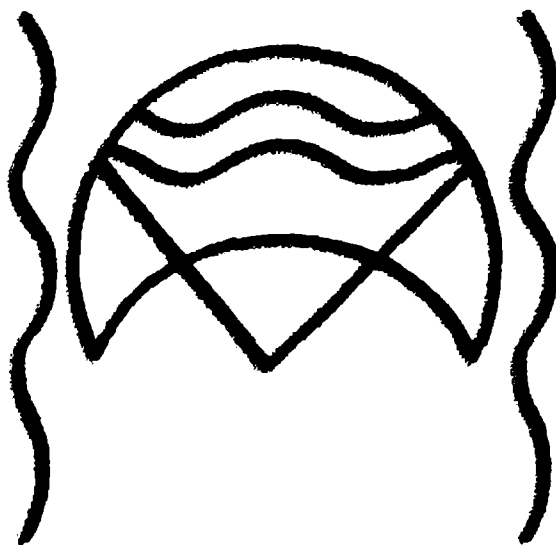


Этот тайный знак предназначен для обережения молодых на свадьбе: обережет алтайский знак жениха с невестой, и родителей, и подружку с дружкой, и гостей от колдуна, от завистливых взоров, от недоброго взгляда. От всяких злыдней, от их порчи, колдовства, наговоров, уроков и прочих черных дел. Сотворите свадебный обережный знак, нарисуйте его на листке белой бумаги простым карандашом. Лист этот обережный сверните в трубочку, обвяжите красной шелковой лентой или витой веревочкой и, когда на свадьбу пойдете, обязательно оберег с собою возьмите. Кроме того, оберег этот поможет пройти благополучно свадьбе, чтобы весь день молодые, родственники, родители молодых, шаферы, гости были защищены от всяких неприятностей, от неожиданностей, от ссор, от драк. А можно этот знак оформить покрасивее, да и подарить на свадьбу молодым, чтобы этот оберег молодая пара хранила всю жизнь.





Знак этот охранит молодую семью от зависти, сплетен, всяческих слов злых, взглядов косых. Поможет этот знак от ревности, от ссор семейных, от подозрений, от упреков, от ненужной брани. Еще этот знак поможет охраниться молодой семье от наведенной порчи колдуном или злым человеком на бездетность.

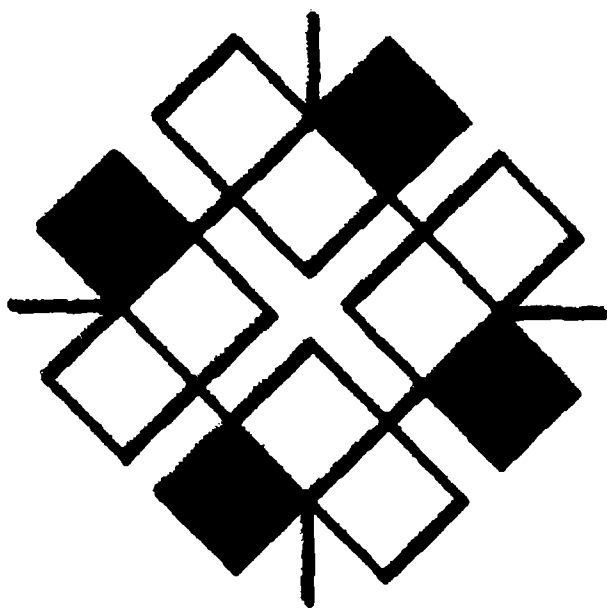


Знак защитит и от случайного сглаза, и от наведенной порчи, и от пущенного по ветру проклятья. Защитит он любого человека от нечистой силы, от несчастных случаев, от испуга. Охранит он вас



и от усталости, и от беды, и от насилия, которые случаются с от специальных действий колдуна или врага. От случайного оговора, пущенного по ветру, этот знак отлично убережет, и от пересуда, от сплетен, от икоты насланной как по ветру, так и по злой воле.

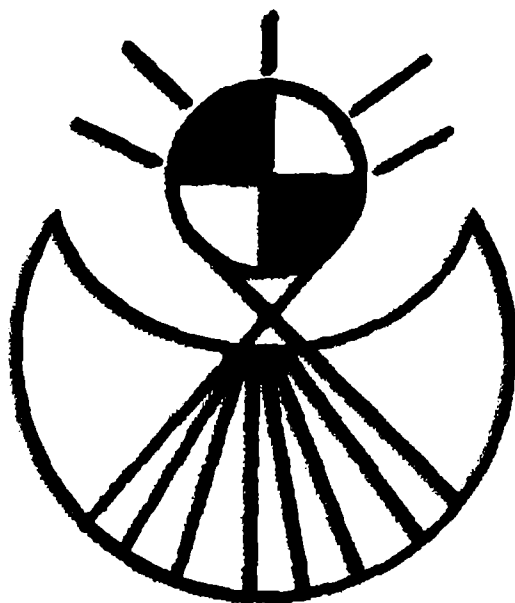
*Алтайский знак на защиту от потери денег в банке, деле и в других обстоятельствах*



Особенную силу этот оберег имеет на сохранение от денежных неприятностей: ненужных и пустых трат денег, взятие денег в долг, кредита или ипотеки в банке, которые невозможно отдать. Кроме того, этот тайный древний знак защитит вас от всяких ненужных переживаний по поводу отсутствия денег и поможет вам не делать опрометчивых шагов для улучшения своего материального достатка. Оберег от денежных и иных напастей и близких ваших, с которыми вы связаны материально, убережет от любых опрометчивых шагов.

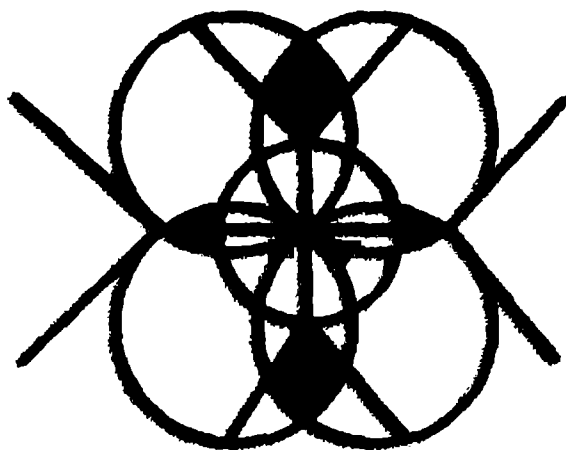
Кроме того, древний Алтайский тайный знак обережет вас, ваших близких родственников, ваш дом и сбережения от воровства. Защитит этот знак от потери денег в результате денежных махинаций. Если при вас деньги большие, то нелишне этот оберег взять с собой, чтобы на ваши деньги не навели порчу.





Древний знак на защиту на родовые неурядицы – чрезвычайно мощная защита от негативных родовых проклятий и причем как уже наведенных (в этом случае родовые негативные воздействия ослабевают), так и тех, которые кто-то собирается навести (в этом случае негативное воздействие будет полностью отражено). Хранить этот оберег можно в доме, таким образом защищается вся семья. Если вы носите оберег все время с собой, то обережный знак защитит от родового проклятия только вас.

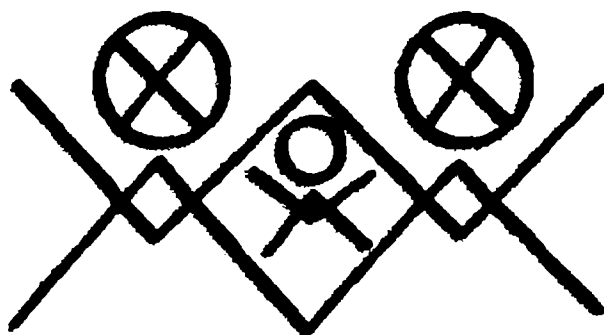
*Алтайский знак на защиту от сглаза, порчи, озёва, урока*





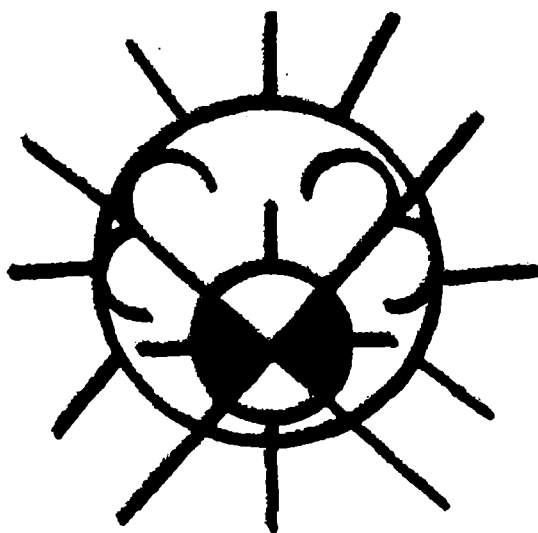
Бывает, глянет кто на вас злым взором, злое слово прошепчет вам в след, вот и сглаз на вас есть или оговор прилип. А еще и оземом могут одарить, или урочный человек на вас свои беды отведет. Да мало ли каких бед могут злые люди на вас навлечь. Так чтобы на вас негативная энергия не действовала (особенно если вы чувствуете, что вы подвержены чужому воздействию), то, несомненно, пригодится вам древний Алтайский знак на защиту от сглаза, порчи, озева, урока и всякой другой негативной энергии.

*Алтайский знак на защиту отношений  
между детьми и родителями*



Знак этот способствует поиску верных решений в любой сложной семейной ситуации между детьми и родителями. В трудную минуту знак этот защитит, успокоит, даст сил родителям принять ситуацию такой, какова она есть, взглянуть правде в глаза и изменить ситуацию в лучшую сторону.

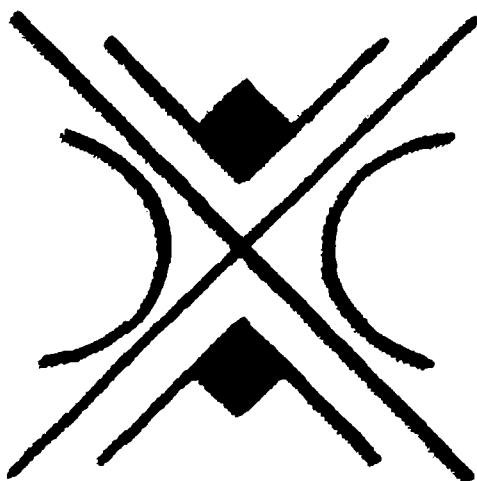
*Алтайский знак на защиту пожилых людей*





Этот оберег пригодится пожилому человеку, и чтобы любовь к нему в семье не кончалась, и чтобы внуки любили, дети не забывали, и чтобы родственники почитали, и чтобы в нищету не впасть. Тайный Алтайский знак надо дома хранить, но так, чтобы никто про знак-то ваш не прознал. Кроме того, знак этот и ваши накопления защитит, и дом ваш будет под защитой этого знака от ущерба.

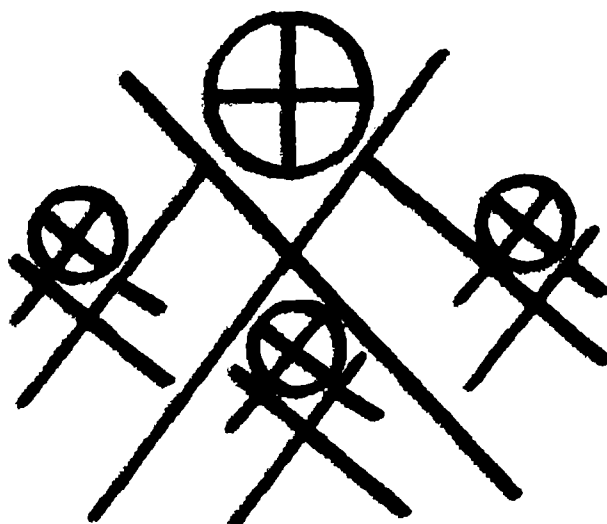
*Алтайский знак на защиту работы и своего дела*



Частенько, если вы на новую работу перешли, трудно бывает в коллектив чужой влиться, не ладятся отношения с коллегами, и начальство недоверчиво смотрит.

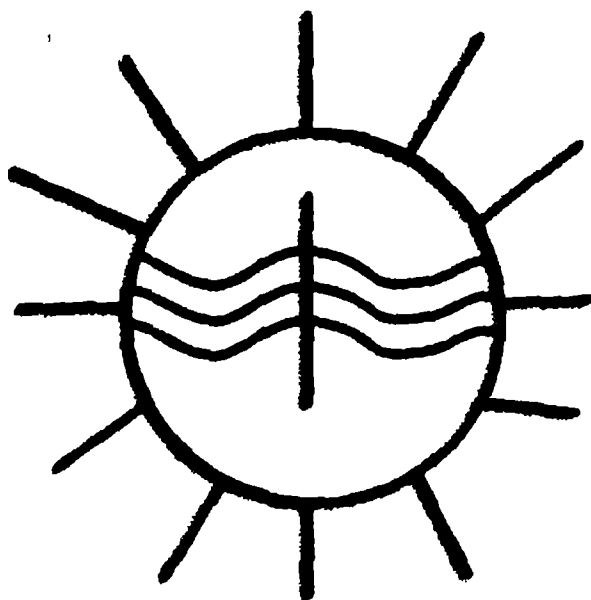
Знак этот поможет обречься от нападков на работе, от сплетен, от разных производственных неприятностей, от своих или чужих ошибок, от злого начальника, от травм и увечий. Оберег может быть выполнен в виде броши или значка, в виде нагрудного оберега на гайтане, в виде карманного варианта или для сумочки.





Знак поможет ребенку преодолеть страхи, чувство одиночества и обиды. Оберег убережет от усталости, от несчастных случаев, от насилия, от увечий, от потери вещей. А еще этот оберег счастье и удачу малышу приносит.

*Алтайский знак на защиту семейных отношений*

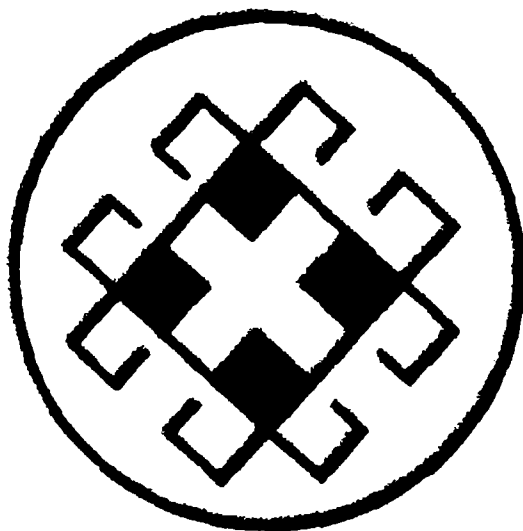


Он сохранит любовь и лад между мужем и женой. Надежно оградит оберег этот и от разлучницы, и от разлучника, успокоит семейный разлад, утишит семейные ссоры, разрешит семейные споры, уладит семейные недоразумения. Поможет сохранить этот



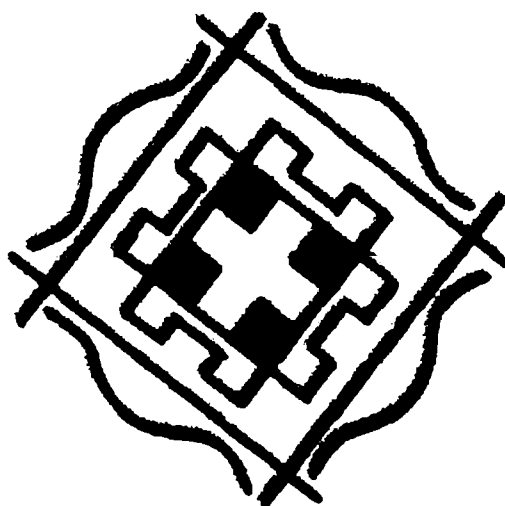
знак не только супружескую верность, но и мужскую силу, и женское желание.

*Алтайские знак на конкретную работу*



Этот древний Алтайский тайный знак предназначен для одного конкретного дела. Он обережет начатое дело от начала до его завершения. Оберег этот применим к таким делам, как женитьба, свадьба, судебная тяжба. В любом деле этот знак вам пригодится и принесет удачу.

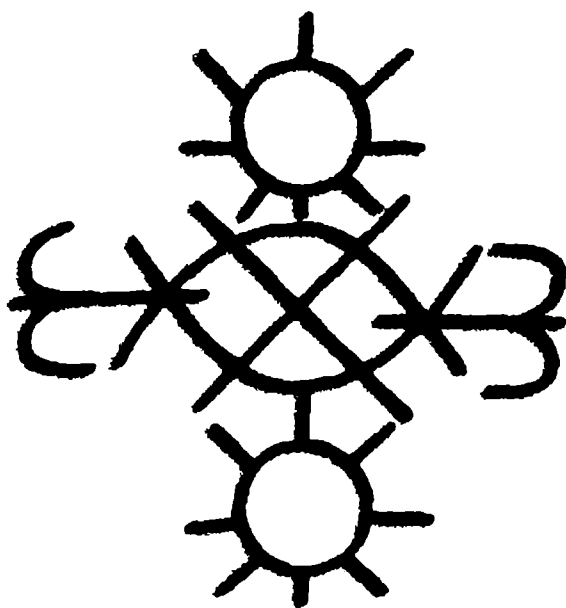
*Алтайский знак на охранение семьи от зависти и разлучников*





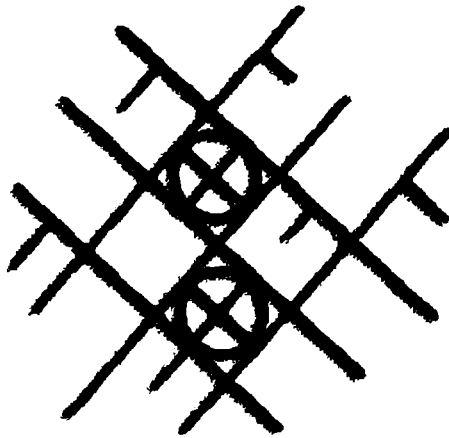
Охранит тайный знак всякую семью от зависти тех, кто рядом с вами живет, от тех, кто хотел бы вашу семейную жизнь испортить сплетнями и напраслиной. Поможет оберег оградить всякую семью от злобных и неуживчивых соседей, от родственников, которые в вашу жизнь беспрестанно лезут, жизни учат да настроение портят.

*Алтайский знак на охрану и притяжение богатства и достатка*



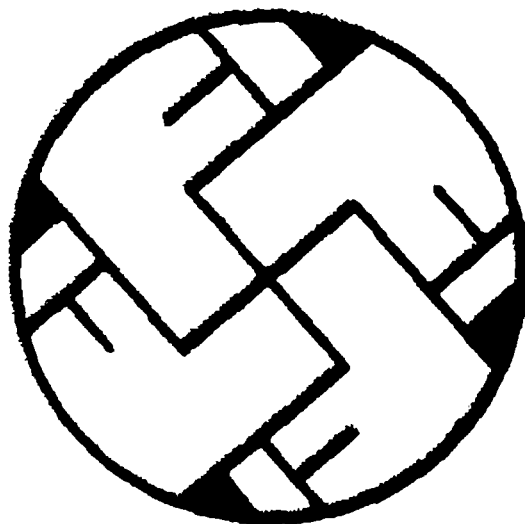
По словам сибирских целителей, такие знаки вырезали у себя на денежных сундуках самые богатые сибирские мужики, кто и зерном торговал, и пушниной, и мельницы держал. Не брезговали этим знаком и купцы, золотоискатели, охотники, артельщики.





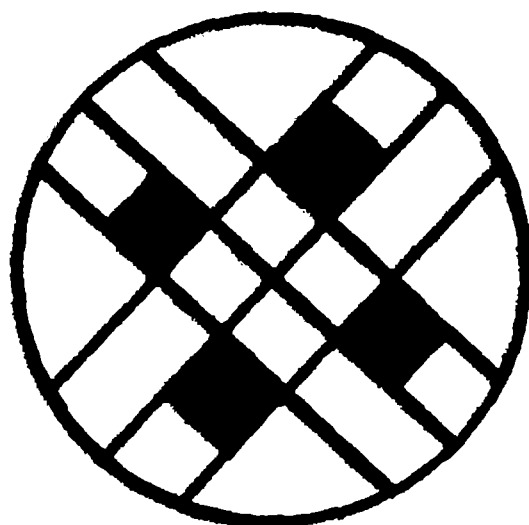
Этот тайный древний знак защитит вашу любовь от наговоров, от порчи, охранит он супружеские отношения в целостности и сохранности. Но не только, ведь этот знак еще и притягивает любовь к обладателю этого знака. Оберег этот очень сильный.

*Алтайский знак на удачу*



Этот оберег очень сильный. И делается он на конкретные дела, заботы. Этот оберег нужен в том случае, если на следующий день нужно, чтобы какое-то важное дело не просто благополучно для вас решилось, но и чтобы в будущем оно вам радость приносило. Например, затеваете вы дом строить; так вот, чтобы дело пошло и чтобы в этом доме счастье царило.





Этот древний Алтайский обережный знак притянет к вам счастье, благополучие и достаток. Кроме того, если вы будете носить этот знак с собой (например, вышьете где-нибудь в не приметном месте на одежде), этот обережный знак поможет обретенное счастье, благополучие и достаток сохранить. Если же счастье вам более важно уберечь для своего дома, то повесьте его около входной двери.



## *Раздел 12*

# ОБЗОР МАНДАЛ

В этом разделе будут рассмотрены мандалы в качестве обзора.

Итак, что же такое мандала? Это сакральное схематическое изображение или конструкция, которая используется в буддийских и индуистских практиках.

Мандала представляет собой геометрический символ сложной структуры, который может интерпретироваться, как модель вселенной, «карта космоса». Наиболее типичная форма мандалы – это внешний круг, в который вписан квадрат, и в который вписан внутренний круг. Он часто бывает сегментирован или имеет форму лотоса.

Швейцарский психиатр Карл Густав Юнг идентифицировал мандалу как архетипический символ человеческого совершенства. И сейчас она используется в психотерапии в качестве средства достижения полноты понимания собственного «я».

Сами мандалы могут быть двумерными или объёмными, рельефными. Их могут вышивать на ткани, рисовать на песке, делать из металла, камня и дерева.

В этом разделе будет рассмотрен способ их плетения.

### **Цвета в мандалах**

**Белый** – подходит для любой мандалы. Это цвет чистоты, одухотворенности, покоя, удачи, очищения.

**Красный** – цвет огня, обладает защитными свойствами. Однако необходимо использовать его умеренно, иначе его обилие будет раздражать.

**Розовый** – этот цвет означает женственность, добро, любовь, нежность, утонченность. Розовый способен гармонизировать любовные отношения. Он благоприятен для детских комнат (особенно для девочек) и спален.



**Оранжевый** – солнечный цвет, заряжающий энергией.

**Желтый** – этот цвет означает индивидуальность, независимость, начало новой жизни, активное мужское начало. Этот цвет хорошо подходит для мандал, создаваемых для мальчиков и взрослых мужчин.

**Зелёный** – этот цвет означает развитие, рост, обновление, целостность. Он подходит для мандал, связанных с развитием. Подходит и для мужчин, и для женщин.

**Голубой** – этот цвет означает способность к состраданию, цвет женский и материнский. Также является цветом исцеления.

**Синий** – цвет успокоения, мудрости и интуиции. Хорошо подходит для помещений, предназначенных для отдыха.

**Фиолетовый** – цвет души и энергии вдохновения.

**Черный** – в плетеных мандалах не используется.

### **Способ плетения мандалы**

Далее мы рассмотрим, как плести небольшую (24 см) мандалу с восьмью лучами.

**Вам понадобится:** 4 палочки длиной 24 см и диаметром 4-6 мм, натуральные нитки 4-5 цветов (количество цветов можно изменять, но обратите внимание на то, что когда их очень много, узор будет слишком пестрым), нож, ножницы, клей.

#### ***Плетение мандалы:***

Отметьте на всех палочках середину с помощью линейки и карандаша. От середины нанесите равномерные отметки на расстоянии 2 см (это поможет соблюсти симметричность узора).

Затем, делаете на середине зарубку или ямочку с помощью ножа. И поскольку восьмиугольная мандала состоит из двух четырехугольных квадратов, в дальнейшем вам нужно будет сплести два квадрата и соединить их.

Итак, берете первую пару палочек, складываете их крестом так, чтобы зарубки попали друг в друга (для устойчивости). При желании можно проклеить их, но после этого, лучше будет оста-



вить на сутки для высыхания.

Затем, берете цвет для первого квадрата, делаете петлю и за-вязываете его на кресте из палочек узлом.

Закрепляете крест и делаете его устойчивым. Для этого вам понадобится 6-7 раз обмотать палочки в одну сторону, а потом накрест столько же раз в другую сторону.

После этого, начинаете плести квадрат. Для этого накидываете нить на рейку, обматываете её и перекидываете на следующую. Делайте это по верху реек, а не по низу. Так же плетете и квадрат на другой паре палочек.

Когда закончите плести, несколько раз обмотайте вокруг рейки нить и сделайте две петли. Нить надо обрезать так, чтобы осталось около 8 см. Оставшийся конец при этом уходит под оплетку.

Далее, выберете, какой квадрат будет сверху. Это будет «глаз мандалы». Вторым квадрат будет не виден в конечной узоре. Накладываете их друг на друга.

Далее нужно будет привязать нить другого цвета к верхнему квадрату. Плетете квадрат, но нить нужно продевать под палочки верхнего квадрата (чтобы скрепить их), и обматываете по верхним палочкам.

Привязываете нить к нижним палочкам и плетете квадрат под верхними палочками.

При желании можно оплести квадраты между собой нитками на манер звезды, для дополнительного укрепления мандалы. Если вы хотите, чтобы «звезду» не было видно, оплетайте её с обратной стороны мандалы.

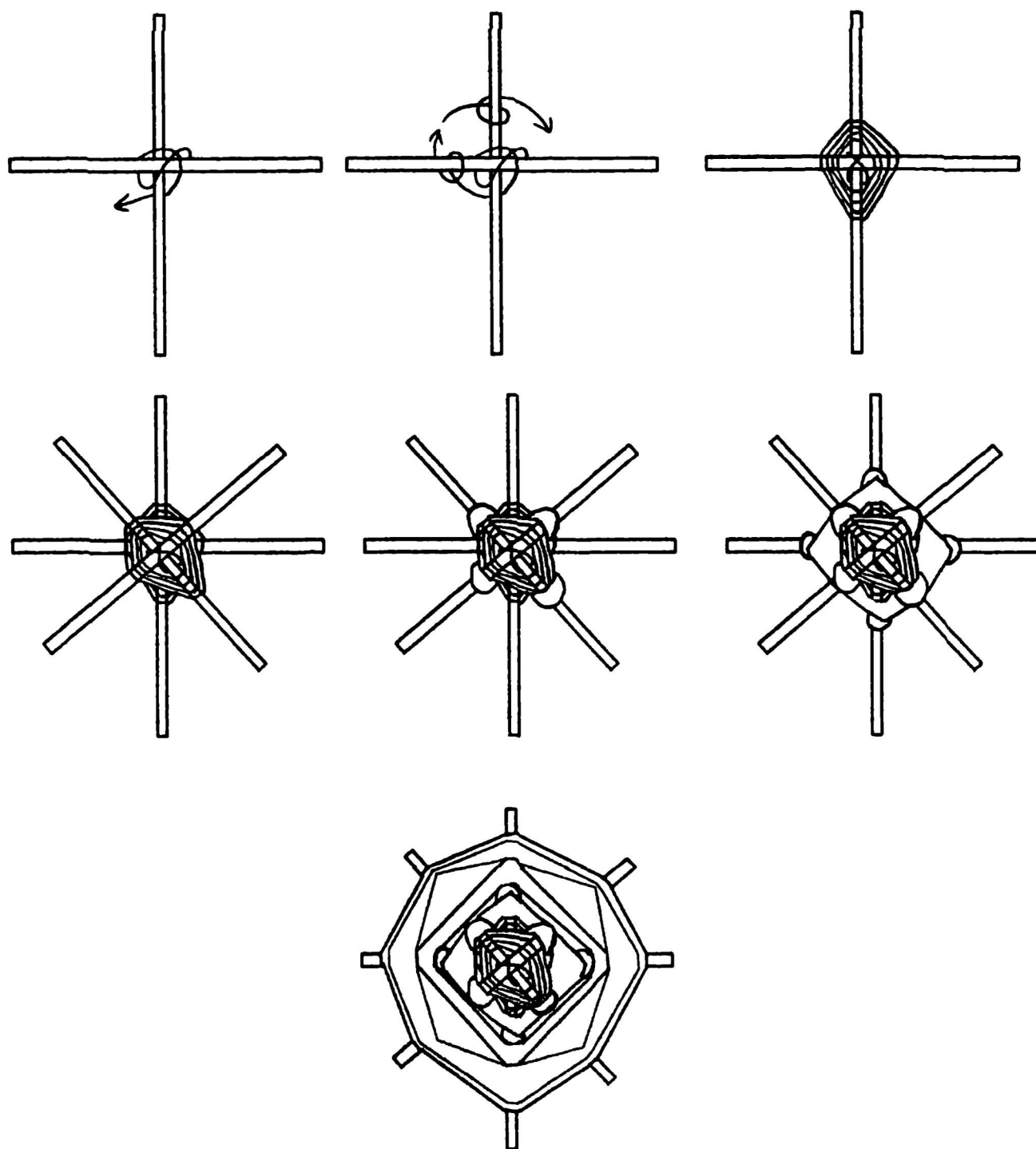
Далее плетите узор мандалы на своё усмотрение. Ведь гораздо важнее, положительные эмоции, которые вы туда вкладываете. Например, вы можете плести квадраты попеременно: вверху-внизу. Можно два сверху и два снизу, на ваше усмотрение. Но не оплетайте так до конца.

В конце вам нужно будет оплести все палочки, дабы создать «пояс». Повторите с ним несколько кругов (можно разноцвет-



ных), оставив до конца палочек 1-2 см.

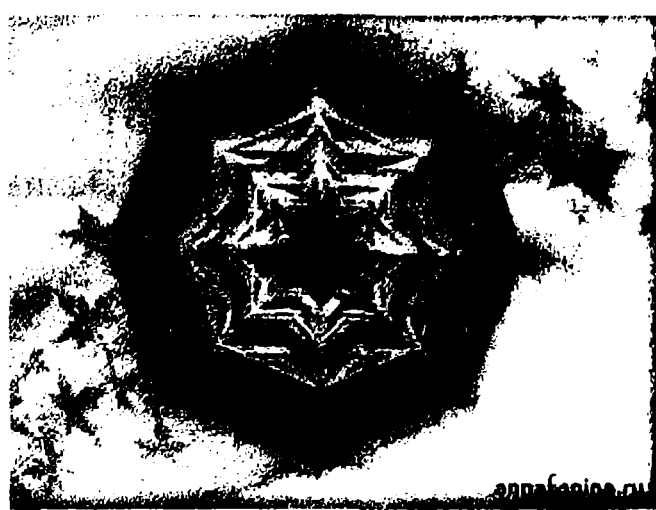
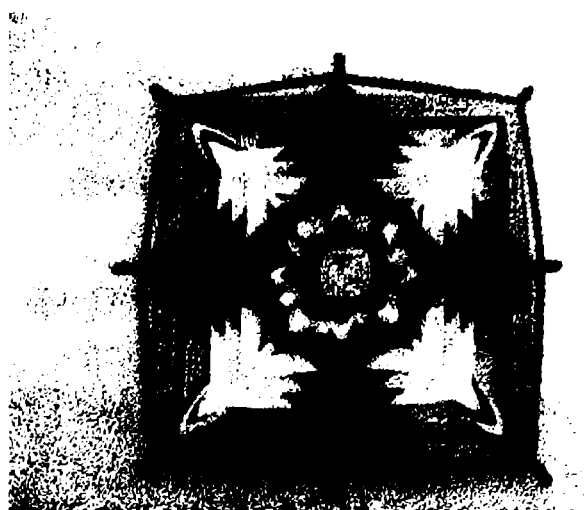
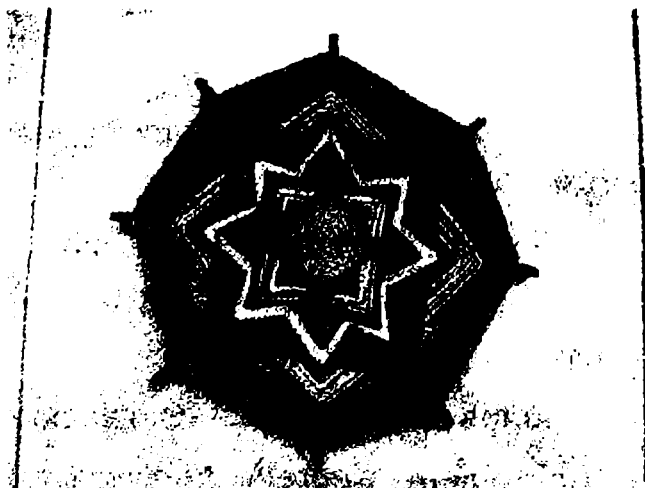
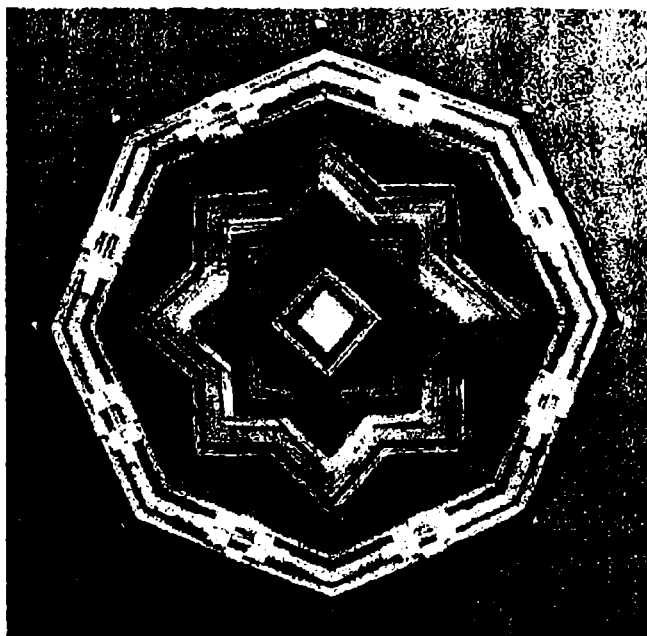
## Мандала



*Рисунок 93. Мандала*

Далее приводятся фотографии с образцами мандал.







## Библиография

Морозова Людмила. Узелковая магия: техника исполнения желаний. СПб.: Вектор, 2011.

Гагарина Маргарита. Как вязать узлы любви. Как присушить и отсушить любого средствами древней цыганской магии. М.: АСТ, 2010.

Бакленд Р. Гадание на свечах. М.: Крон-Пресс, 1998

Краснов И. П. Наузы – славянские обереги. Невский проспект, 2003.

Шестопалов Сергей. Предсказательная Астрология. Мир Урании, 2004.

Локшина Майя. Чудо-узелки. Искусство плетения наузов. М.: Слава, Форт-Профи, 2009.

Mylene Maelinhon, Liri Kavvira. Galdracraft. Графическая магия. М.: Велигор, 2012.

Ращупкина С. Ю. Макраме для начинающих. Лучшие и оригинальные модели. М.: РИПОЛ Классик, 2011.

Скандинавская мифология: Энциклопедия. / Составление и общая ред. К. Королева. М.: Эксмо, СПб.: Мидгард, 2006.

Мифологический словарь: ок. 1800 статей / Г.В. Щеглов, В. Арчер; худож. Е.Н. Лиманова. М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006.

Большой мифологический словарь. / Составитель: Черницкий А. М.: Геллеос, 2008.

Мифологический словарь. / под ред. Метелинского Е.М. М.: Большая Российская энциклопедия, 1992.

Нина Девятайкина, Таисия Кац, Лариса Лукьянова, Елена Лыкова, Сергей Мезин, Виктор Парфенов, Евгений Смыков. Мифы народов мира. Ростов-на-Дону: Феникс, М.: Цитадель-трейд, 2011.

100 великих мифов и легенд / Муравьева Т.В. М.: Вече, 2005.

200 мифов народов мира / Составитель: Пернатъев Ю. Белгород: Клуб семейного досуга, 2014.

Николай Кун, Юлий Циркин, Владимир Петрухин, Вероника Афанасьева. Мифы народов мира. М.: АСТ, Астрель, 2006.

Любовь Светлова. Как вязать пояса счастья. Древнейшие русские обереги для привлечения денег, удачи, любви. М.: АСТ, 2014.

Узлы-талисманы. М.: Эксмо, 2015.

Алина Смирнова. Плетем мандалы своими руками. М.: АСТ, 2015.

Ян Дикмар. Узелковая магия. Ростов н/Д: Феникс, 2015.



Также использовались материалы со следующих сайтов:

<http://www.club-avalon.com/>

<http://hechisera.ru/>

<http://black-magic.mirbb.com>

<http://vratatmi.darkbb.com>

<http://chernayamagiya.com>

<http://o-berz.in>

<http://macramemagicknots.blogspot.ru>

<http://vash-fenshyu.ru>

<http://more-idey.ru>

<http://www.supersadovnik.ru>

<http://3rebenka.ru>

<http://www.koodesnik.su>

<http://istima-oro.ucoz.ru>

<http://shuwany.ru>

<http://www.qptut.ru>

<http://fictionbook.ru>

<http://subscribe.ru>

<http://web-kapiche.ru>

<http://tonyhands.blogspot.ru>

<http://astropro.ru>

<http://your-magic.ru>

<http://godsbay.ru>

<http://mifologiya.net>

<http://mythology.ucoz.org/>

<http://www.druidism.ru/magick.htm#>

<http://www.versacrum.narod.ru/ritualtexts/wheelofyear.html>

<http://www.drui.ru>

<http://www.e-reading.link>

<http://vedmast.narod.ru>

<http://vsemagi.ru>

<http://www.business-lady.com> – фото мандал.



## Вышли в свет книги Авторы:



### Крючкова О.Е. Евгеньевна., Крючкова Е.А. **МАГИЯ ДРЕВНЕСЛАВЯНСКИХ МОЛИТВ И НАГОВОРОВ**

В далёкие времена, когда древние славяне поклонялись силам природы и древним богам, они возносили им молитвы.

О чём были эти молитвы, наверняка спросите вы? Это были молитвы на удачу, на защиту и на оберег. Были и молитвы на любовь, за семью и за род. Были и такие молитвы, которые читали перед сном или перед началом дела.

То есть, древнеславянская молитва является своего рода сильным оберегом. И приведённые в этой книге древнеславянские молитвы помогут вам в различных делах и начинаниях.

В книге собраны древнеславянские наговоры на воду, яйца, соль, мак, мёд и на хлеб, которые помогут вам в решении повседневных проблем и различных начинаниях.



### Крючкова Ольга **МАГИЯ ВОСКА, СВЕЧЕЙ И ЗАГОВОРОВ**

Если вы взяли в руки эту книгу, то вас, по всей видимости, заинтересовало гадание на воске и свечах. Итак, что же такое гадание на воске и гадания вообще?

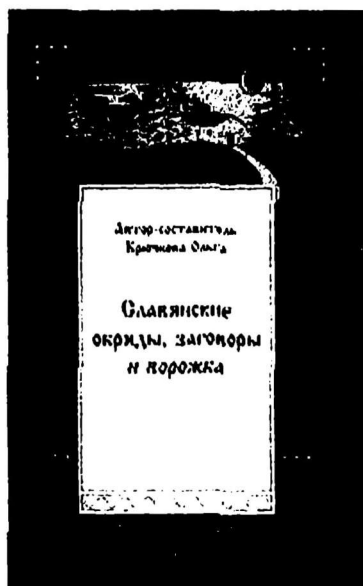
Гадание на воске, или отливка воском (литье воска) является одним из самых старинных видов гадания, корни которого уходят в древнюю Грецию и древний Египет. Даже в Вавилоне уже был известен этот вид гадания. Вавилонские колдуны тоже лили в воду расплавленный воск, ждали, когда он застынет, и толковали потом значение полученных фигурок. Так что можно сказать, что с давних пор и по наше время, метод предсказания будущего по воску почти не изменился.



### Крючкова О.Е., Крючкова Е. А. **ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ ЕВРОПЫ. ЗАКЛИНАНИЯ И РИТУАЛЫ**

В этой книге речь пойдёт о магии древней Европы. В древней Европе люди поклонялись различным божествам, тесно связанным с силами природы, природными явлениями. Это наложило определённый отпечаток на магические ритуалы тех времён.





## **Крючкова Ольга Евгеньевна СЛАВЯНСКИЕ ОБРЯДЫ, ЗАГОВОРЫ И ВОРОЖБА**

Издrevле человек хотел знать, что его ждёт впереди, какая судьба ему уготована богами. Его предсказанием на Руси занимались ведуны или волхвы. При помощи сложных обрядов и магических действий они «заглядывали» в будущее.

Однако и нашему предку, не обладавшему магическими способностями, в повседневной жизни было доступно простейшее гадание. Гадали на всём: расплавленных воске и олове, серебряных зеркалах, воде, костях, внутренностях животных, зёрнах, бобах, каше, криках животных, рунах, камнях, цветах, бытовых предметах. Гораздо позже появились гадания на кофейной гуще, спитом чае и игральных картах. Нашим же предкам для гадания было применимо то, что можно добыть в природе.

При всём доступности гадания, его действие было непременно приурочено к определённым ритуальным или земледельческим праздникам, а значит, существовала привязка к славянскому календарю.



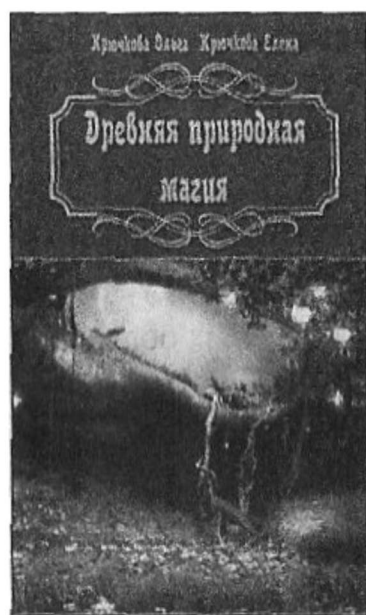
## **Крючкова О. Е Крючкова Е.А. СЛАВЯНСКИЕ МАГИЧЕСКИЕ УЗЫЛЫ И ЗАГОВОРЫ**

Узелковая магия, то это весьма древний вид магии, возникший, как минимум две тысячи лет назад. Узелковая магия была известна очень многим культурам, которые использовали узлы с целью влияния на ход событий.

В древней Руси существовали особые узлы, которые назывались «наузы». Как считалось, наузы обладали способностью оберегать от несчастий, помогать при болезнях или преодолевать различные жизненные трудности.

Наузы использовались также в качестве талисманов, оберегающих от сглаза и порчи, так как были связаны с убеждением, что они привязывают к своему обладателю здоровье и благополучие. С помощью узелковой магии, перед человеком открывается возможность справиться с различными проблемами в его жизни. Ведь магическими узлами можно «завязать» и прогнать болезни, несудачи, беды. И с помощью тех же магических узлов можно «привязать» к себе здоровье, благополучие, успех, счастье и любовь. Данная книга объяснит вам, как это сделать наилучшим образом.





## Крючкова О. Е., Крючкова Е. А. ДРЕВНЯЯ ПРИРОДНАЯ МАГИЯ

Вы приступили к чтению книги, посвящённой практической древней магии. Но на сей раз речь пойдёт не о молитвах и гимнах древним богам, не о заклинаниях и не о ритуалах древних празднеств, посвящённых различным **временам** года. В этой книге речь пойдёт о не менее важной составляющей древней **магии**, о магии земли. А именно: здесь будет рассмотрено применение в магии трав, камней, кристаллов. Будут приведены рецепты различных магических снадобий, применяющихся в самых различных ритуалах и ситуациях.



## Крючкова О. Е., Крючкова Е. А. СЛАВЯНСКАЯ ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ

Славянская любовная магия, рассмотренная в данной книге, включает в себя любовную узелковую магию (узлы и заговоры на привороты и отвороты), любовные наговоры на воду и яблоко, обереги и талисманы, а также различные гадания. Раздел оберегов и талисманов включает в себя толкование таких древних славянских символов, как Ладинец, Символ Правда, Всеславец, Символ Жива, Купало, Звезда Лады, Руна Лели, Засеянное поле, Свадебник, Славец, Руна Уд.

Также, в книге содержится большие разделы древнеславянских гаданий и литьё воска (материал предоставлен в соответствии с современными реалиями).

Помимо этого, в книге представлены древнеславянские ритуалы, такие как обряд на зачатие, богатого мужа и многие другие.

Материал подаётся простым доступным языком и может быть интересен для тех читателей, кто увлекается эзотерикой и тех, кому не безразлична древняя славянская культура.





**Крючкова Ольга., Крючкова Елена**  
**авторы составители**  
**БОЛЬШАЯ МАГИЧЕСКАЯ КНИГА РУН**  
**И ДРЕВНИХ СИМВОЛОВ**

Если вы читаете эту книгу, значит, вас заинтересовала магия древних рун и символов.

В первом разделе этой книги будет рассмотрена славянская руническая магия: руны и ряд раскладов.

Во втором разделе вы познакомитесь с различными обережными славянскими символами, а в третьем разделе этой книги приводятся руноскрипты со славянскими рунами. В четвертом же разделе вашему вниманию предстанут различные алтайские обереги. В пятом разделе речь ведется о скандинавской рунической магии. Помимо привычных скандинавских рун (старшего футарка), также приводятся различные рунические формулы, исландские руны и гальдраставы. Гальдраставы – это исландские магические руноподобные знаки, которые появились в эпоху раннего Средневековья (IV–VII века).

В шестом, седьмом и восьмом разделах приводятся англосаксонские, германские и венгерские руны соответственно. В девятом же разделе речь пойдет о кельтской графической магии (огамическом письме), а в десятом – о рунах Ненния.

Одиннадцатый раздел книги посвящен глифам и сигилам. Глиф – представляет собой элемент письма, графическое представление графемы. Сигил (или сигилла) – это символ или же комбинация символов, обладающих магической силой.



**Крючкова Ольга., Крючкова Елена**  
**БОЛЬШАЯ КНИГА СЛАВЯНСКИХ**  
**ЗАЩИТНЫХ ЗАГОВОРОВ**

*авторы-составители*

Книга предназначена для широкого круга читателей, которые интересуются эзотерикой и древней славянской культурой. В основе книги лежат старинные рукописные источники. Во многих заговорах сохранена первозданная старинная стилистика, грамматика и орфография.

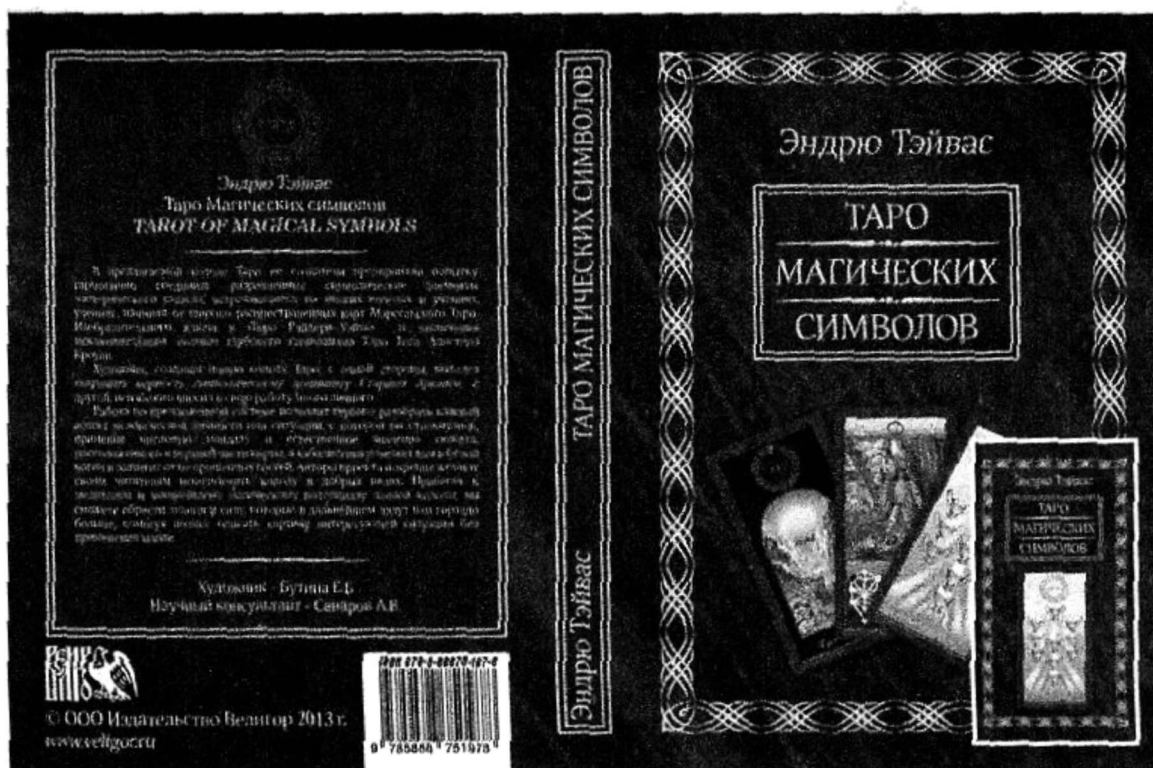


# ВЫШЛА В СВЕТ ПОПУЛЯРНАЯ КОЛОДА ТАРО:

Эндрю Тэйвас

## ТАРО МАГИЧЕСКИХ СИМВОЛОВ

Подарочная упаковка - Коробка 145x200мм + 78 карт  
в дополнительной коробке + книга 440 страниц, формата А5.



В предлагаемой колоде Таро ее создатели предприняли попытку гармонично соединить разрозненные символические элементы эзотерического смысла, встречающиеся во многих колодах и учениях, учениях, начиная от широко распространенных карт Марсельского Таро. Изобразительного ключа к таро Артура Уайта, и кончая исключительным, полным глубокого символизма Таро Тота Алистера Кроули.

Художник, создавая новую колоду Таро, с одной стороны, пытался сохранить верность символическому доминанту Старших Арканов, с другой, неизбежно вносил в свою работу много личного.

Данная колода карт и книга выходят в нашей стране впервые. По энергосмкости символики рисунков она превосходит многие известные колоды. Мы постарались дать максимальную информацию для читателя. Вам не потребуется использовать множество учебных пособий для проведения сеанса предсказания, будет достаточно данной книги.

Работа по предложенной системе позволит глубоко разобрать каждый аспект человеческой личности или ситуации, с которой вы столкнулись, применив числовую мандалу и естественное значение сюжета, расположенного в верхней части карты, а кабалистика поможет вам в белой магии и защитит от неспрошенных гостей. Авторы проекта искренне желают своим читателям использовать колоду в добрых целях. Прибегая к медитации и мощнейшему магическому потенциалу данной колоды, вы сможете обрести знания и силу, которые в дальнейшем дадут вам гораздо больше, помогут полнее описать картину интересующей ситуации без применения магии.

*Данная колода и книга готовились в течении трех лет!*





## **ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВЕЛИГОР»**

**предлагает широкий спектр полиграфических услуг**

---

1. Издательство «ВЕЛИГОР» предлагает оперативное и качественное типографское обслуживание по любым видам полиграфии на цифровом оборудовании (тираж от 50 экземпляров).

2. Издательство предоставляет услуги начинающим авторам в издании книг за счет средств автора с последующей реализацией тиража Издательством в торговой сети Издательства по фиксированной цене назначенной автором.

3. Оперативное и качественное типографское обслуживание любого вида продукции:

- Брошюры и книги в твердом переплете.
- Красочные упаковки из картона и кашированного микрогофрокартона.
- Подготовка макетов книг к изданию (дизайн, корректура, редактura, вёрстка).
- Реализация книг через нашу книготорговую сеть.

Изготовление в короткие сроки и доставка в любую точку страны транспортной компанией.

**Возможно размещение книг в интернет-магазине Издательства (баннер) с анонсом книги до выхода книги из типографии, для получения предварительных заказов от потенциальных покупателей.**

---

Пишите на электр. адрес:

[valigor97@gmail.com](mailto:valigor97@gmail.com)

Звоните:

+7 (499) 166-98-30., +7 (985) 784-08-16

Приходите:

м. Партизанская., Окружной проезд  
дом 12., подъезд №1., домофон 20.



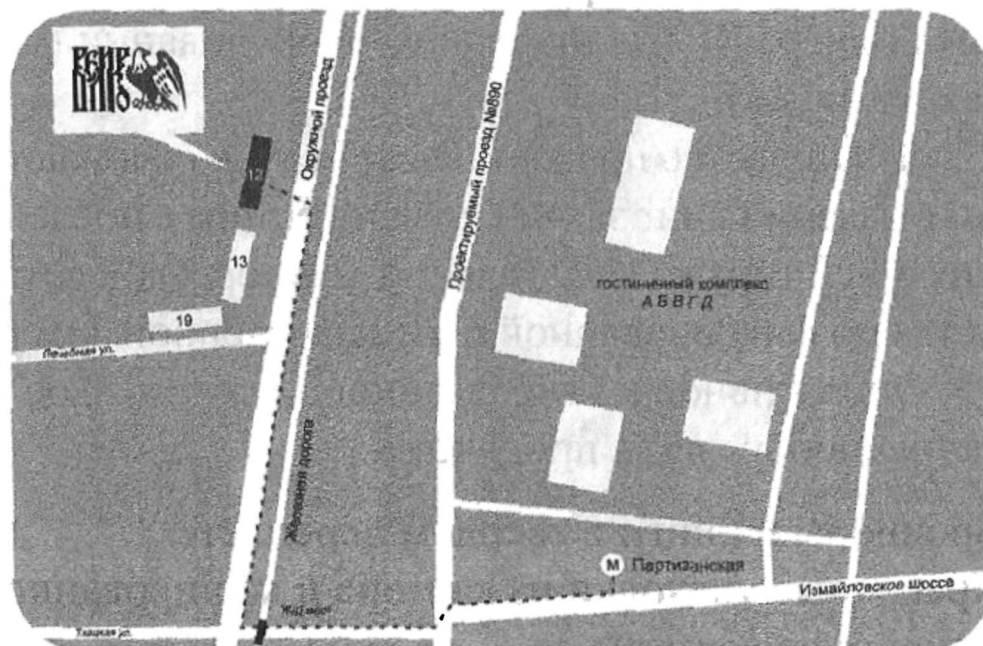


# ИЗДАТЕЛЬСТВО ВЕЛИГОР

ОСНОВАНО В 1997 ГОДУ

PUBLISHING HOUSE "VELIGOR"

## КАК НАС НАЙТИ



г. Москва, м. Партизанская, или станция Измайловский парк  
(МКЖД), выход на Окружной проезд, д.12,  
подъезд 1, домофон 20.

тел: 8(499) 166-98-30 8(985) 784-08-16 с 11-18 часов

E-mail: [veligor@veligor.ru](mailto:veligor@veligor.ru)

Интернет-магазин-[WWW.VELIGOR.RU](http://WWW.VELIGOR.RU)

Украина г. Киев Интернет-магазин - [esoterica.com.ua](http://esoterica.com.ua)

В помещении издательства  
имеется оптово-розничный склад (более 1500 наименований книг).  
Оптовикам - гибкая система скидок.

---

**ПРИГЛАШАЕМ НОВЫХ И ИЗВЕСТНЫХ АВТОРОВ  
К СОТРУДНИЧЕСТВУ  
ВЫПОЛНЯЕМ ЗАКАЗНЫЕ РАБОТЫ!  
ПО ИЗДАНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ КНИЖНОЙ  
ПРОДУКЦИИ ТИРАЖИ ОТ 50 ЭКЗЕМПЛЯРОВ**



Магия – это понятие, используемое для описания системы мышления, в которой человек обращается к особым тайным силам, дабы с их помощью повлиять на события. В этой книге речь пойдёт об узелковой магии.

Узелковая магия, сама по себе, представляет собой очень древний вид магии. Считается, что он возник как минимум две тысячи лет назад, и был известен очень многим культурам, которые стремились с помощью узлов изменить существующий порядок вещей.

Методика работы с узлами передавалась из поколения в поколение, и чудом дошла до наших дней практически в своём первоизданном виде. И теперь вы можете познакомиться с этими узлами и использовать их в своей жизни и практике. Помимо узлов представители древних цивилизаций оставили после себя богатое наследие различных оберегов и талисманов, которые вы так же найдёте в этой книге.



9 785888 754115



«Издательство Велигор»

г. Москва, Окружной проезд дом 12, подъезд 1, домофон 20  
Тел./факс +7(499) 166-98-30, (985) 784-08-16  
E-mail: [veligor@veligor.ru](mailto:veligor@veligor.ru)

Интернет-магазин [WWW.VELIGOR.RU](http://WWW.VELIGOR.RU)