



**ОСНОВЫ ОСНОВ
ЧЁРНОЙ МАГИИ
ПРАКТИЧЕСКОЕ КОЛДОВСТВО**



Данная книга посвящается братьям, сестрам и другим кровным родственникам, которые точно знают, кому они служат и зачем, а также всем тем, кто смело, добровольно, уверенно, спокойно и хладнокровно ступил в огонь «святой» инквизиции за свою веру и показал таким образом, как нужно жить и во что действительно нужно верить. В вашу честь написана эта книга. Истинно говорю вам, я люблю всех вас.

Нима, огавакул то.

Охраняется законом Украины об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части исключительно в целях самопознания, при отсутствии финансовой возможности заплатить за эту книгу допускается, одобряется и приветствуется без письменного разрешения издателя и владельца авторских прав. Любые попытки нарушения закона, в данном конкретном и оговоренном случае, не будут преследоваться в судебном порядке, — поскольку автор нисколько не претендует на универсальность и исключительнейшую важность данной информации, и уж тем более, не ставит своей задачей материальное обогащение.

Я, автор данной книги, назвавшийся Ингваром, а в миру Бомбушкар Игорь Стефанович, *бывший* ассистент кафедры оперативной хирургии с топанатомией Донецкого медицинского университета им. М. Горького, в свое время послал на ху... ректора своего любимого и кровью данного мне Донецкого медицинского университета вместе с заведующей кафедры, на которой я имел честь работать за то, что эти типа великие твари предложили мне стать перед ними на колени.

Являясь представителем Левого Пути и Черной Магии, я заявляю и утверждаю:

1. Я никогда не отрекался и не отрекусь от истинного Бога, творца всего сущего, ибо считаю себя глубоко верующим человеком.
2. Я не продавал своей души никаким дьяволам и не заключал с этими дьяволами никаких договоров, ибо считаю, что подобные договора заключаются лишь в условиях закрытых психиатрических клиник и известного всем диагноза «шизофрения».
3. Я, в отличие от малолетних ссыкунов и ссыкух, возмнивших себя великими черными чаклунами, порочащими своей глупостью и невежеством это великое черное искусство, не приемлю никаких кровавых жертвоприношений.
4. Я глубоко убежден, что черная магия — это всего лишь один из путей к познанию единого Бога. Путь этот называется левым, поскольку он действительно жесток, ведь он требует изучения самого себя, своей внутренней злой и противоречивой сути.
5. Я не оскверняю христианских церквей, равно как и святынь, связанных с другими верованиями, ибо глубоко убежден, что любая религия несет в себе зерна истины.
6. Я во всеуслышание в очередной раз провозглашаю — «Истина принадлежит всем».

АКАДЕМИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ МАГИИ
ЦЕЛИТЕЛЬСТВА И КОЛДОВСТВА

ОСНОВЫ ОСНОВ ЧЁРНОЙ МАГИИ

Том 6

ПРАКТИЧЕСКОЕ КОЛДОВСТВО



Донецк
«Каштан»
2006

ОТ АВТОРА

Дорогие друзья, вот, наконец-то, и вышла шестая том серии "Основ...", который я называю "Практическое колдовство в шестой форме".

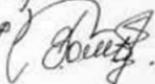
О чём эта книга, кому она нужна и что она способна дать ???

Во-первых, эта книга закрывает серию "Основ..." и даёт выход на новую магическую практику. Безусловным преимуществом этой книги является раздел посвящённый черному колдовству, ведь белых магов и других магических родов равно как и подобной литературы сегодня предостаточно, а по практическим черным делам в Украине мне не попадалось ничего, и я прошу читателей просить мне мою благодарность, но я являюсь первым человеком, кто осмелился это реально и официально обучать людей этому великому черному искусству, причем обучать не по книжкам и по тем учебникам, которые когда-то мне были переданы моим учителями.

Во-вторых, эта книга является учебником, но развивает и накопление реальной личной силы не только цвета, запаха и вкуса она даёт четкие указания о том с чем необходимо работать и как, и где обитать дальше. И, наконец, в-третьих, она необходима всем тем, кто жаждет знаний, силы, мощи и любви. Будете счастливы! с Богом!

С уважением, Волбушка И.С.

26.11.06.

(Инвар) 



ПРЕДИСЛОВИЕ

Я не буду здесь говорить о тех громадных и невосстановимых потерях, которые возникли в связи с изданием всей серии «Основы основ черной магии». Я также не хочу и не буду говорить о том, сколько угроз в свой адрес я получил от разного рода живой анонимной «мраси», это ни к чему. А что же я хочу сказать?

Я хочу сказать лишь одно: что вся эта работа делается для тех немногих, кто ищет, ждет и хочет подобных знаний. «Вы не одиноки!», — говорю Вам я...

Изучайте и постигайте великое древнее колдовское ремесло и поскорее идите в самостоятельное плавание. Никому не доверяйте, никогда, тем более людям!



Глава 1. ВХОЖДЕНИЕ В РЕАЛЬНУЮ МАГИЮ. ПЕРВЫЕ ШАГИ



УРОКИ НАКОПЛЕНИЯ ЛИЧНОЙ СИЛЫ

Все в этом мире случается благодаря Силе, энергии. Все мы дышим, ходим, едим, спим, думаем, занимаемся сексами, но при этом, практически никто из нас не осознает, что все эти функции нашего организма осуществляются благодаря имеющейся в нас Силе, энергии. Что это за Сила? Эта сила должна работать и помогать нам. Без нее, этой всем нам присущей, но дремлющей внутренней силы, мы ничего не сможем добиться в жизни. Даже зарядить свои талисманы не сумеем. А талисманы, как и люди, без энергии и силы работать не будут.

Поэтому, обратите особое внимание на материал данного раздела. Он вам пригодится на протяжении всей вашей жизни, которая полностью изменится, причем в лучшую сторону.

Вы станете самоуверенным, волевым человеком, который является **хозяином положения, а не рабом обстоятельств**. И вы сможете заряжать энергией и силой не только свои талисманы, но и талисманы всех окружающих вас людей.

Человеку необходимо «знать главное свое достоинство: развивать лучшие из своих способностей, не забывая об остальных. Каждый мог бы в чем-то достигнуть больших высот, если бы знал свои преимущества и недостатки».

Проблемы накопления личной Силы всегда будут волновать человека, потому что от их решения зависит, как мы проживем свою жизнь — в жалком прозябании или на гребне волны, в почете и славе. Между тем, непрестанно работая над собой, над своим умственным «Я», человек может найти свой собственный путь к созданию личного благополучия.

Предлагаемые «уроки накопления Силы, самообладания и образования характера» смогут изменить вашу жизнь в лучшую сторону.

Для каждого естественно желание к личному благополучию, уважению членов семьи, друзей, знакомых. От почета и славы также откажутся немногие. Однако, одного желания здесь недостаточно. Для этого необходимо приложить немало усилий.

С чего начинать? Прежде всего, надо соблюдать нижеприведенные условия.

Первое условие — хорошее здоровье. Ведь личная Сила — это продукт нервной энергии, которая немаловажна без крепкого здоровья. «Здоровый дух — в здоровом теле» — говорит древнейшая латинская поговорка. Поэтому необходимо избегать всяких излишеств физических (в пище, питье и т.д.) и выработать правильные и разумные привычки.

Если человек соблюдает личную гигиену, обладает хорошим здоровьем, а также имеет силу воли сохранить в себе это драгоценное качество, то он легко может достигнуть совершенства и занять достойное место в обществе.

Второе условие — хорошо владеть глазами, руками, голосом, так как эти «инструменты» — визитная карточка вашей личности.

Так, спокойный и уверенный взгляд, уверенность в себе внушают к вам доверие. Мягкие, спокойные движения при гармоничном голосе и выразительной дикции производят неизгладимый эффект на ваших собеседников. Таким образом, постоянно развивая в себе силу воли, вы сможете противостоять различным жизненным соблазнам, выработать уверенность в себе, что позволит вам ни от кого не зависеть. Если вы можете сделать успешно что-либо одно, то, следовательно, для вас может быть доступно и другое. Не опускайте рук при неудаче: не было бы неудач — не существовало бы и успеха. Уверенная в себе личность, правильно распределяющая свою силу, не знает неудач — изо всего она извлекает выгоду для себя, все превращает в деньги, в успех.

Третье условие — наличие цели. Не разбрасывайтесь в ваших желаниях, наметьте определенную цель жизни, к которой будете стремиться всегда. Какая будет эта цель, — ваше дело, но только она должна быть, безусловно, честной и в пределах возможного и исполнимого. Действия, слова, взгляд, чувства никогда не должны быть связаны с ложью, а тем более со злом, или нарушением закона.

Четвертое условие — не увлекаться самолюбованием и самобичеванием. Самовосхваление и самоуничужение, а также преувеличение и преуменьшение качеств других не должны иметь места. Никогда и ни при каких обстоятельствах не льстите никому — следите за этим внимательно.

Пятое условие — не теряйте никогда надежды на успех: мужество и храбрость помогут вам его добиться. Страх и отчаяние будут только унижать вас, парализовывать действия других ваших положительных качеств из-за паралича вашей воли.

Шестое условие — будьте всегда сдержанны, не допускайте возбужденного состояния или раздражительности — они плохие помощники в борьбе за успех.

Седьмое условие — не бойтесь борьбы с искушениями, она укрепляет волю, без борьбы ничего не дается... Старайтесь избегать ситуации, в которых отсутствует дух борьбы, слабости характера, при которых человек как бы сам идет навстречу искушениям.

Восьмое условие — будьте осторожны с религиями большинства, ибо религиозные фанатики способны на все.

Из всего вышесказанного можно сделать следующий вывод — если вы хотите развить в себе мощную энергетическую силу, то вам необходимо использовать все свои положительные качества и направлять их на достижение своей цели. При этом необходимо запомнить: надо уметь отличать волю от упрямства и разграничивать понятия «хотеть» и «желать» от «действовать». Первое указывает на определенное решение, а второе выражает простое желание, проявление слабости. Первым достигается успех, второе ждет неудача, а быть может, и нечто худшее, ибо упрямое стремление во что бы то ни стало удовлетворить свое желание является следствием слабости воли, неумения управлять собой... Истинная сила воли узнается в человеке по его способности подчинять себе (и управлять им) разум тех, с кем он соприкасается, а также по тому влиянию, которое он имеет на окружающих. Могучая воля делает человека способным вкладывать громадную энергию в овладевшую им мысль и не расставаться с нею ни на минуту, впредь до приведения ее в исполнение и до реального результата действия этой мысли.

Нередко наблюдалось, что одно присутствие человека с твердой и определенной волей внушает по отношению к нему как бы страх в окружающих, более слабых характерах, испытывающих к такой личности безотчетное уважение и даже благоговение.

Развитие силы воли — обязанность каждого, кто хочет счастья себе, своей семье, близким и друзьям. Без нее нельзя иметь ни твердости духа, ни независимости; ни защищать себя или кого-либо, а также нельзя дать правде той нравственной силы, которая необходима, чтобы препятствовать порабощению себя другими.

УРОК 1

Как можно открыть в себе великую энергетическую силу? Сделать это можно с помощью запасной батареи или аккумулятора, который находится в вашем собственном организме! И всем известный Кашпировский А.М., пытался показать вам эту силу, невидимую силу собственного человеческого организма за что и ответил перед теми, кто держит всех в узде. И такова участь каждого, кто захочет реально, что то сделать для людей не принеся при этом себя в жертву.

Разве вы никогда не допускали мысли, что являетесь своего рода электрической батареей, которая постоянно действует, то получая, то отдавая какую-то силу, снабженную положительными и отрицательными токами. Этой силой вы иногда пользуетесь сознательно, например, когда что-либо внушаете друзьям. Иногда, такое внушение происходит бессознательно. Например, вы взглянули на кого-нибудь и случайно подарили ему теплый взгляд, который произвел на человека приятное впечатление.

Ведь все мы непрерывно на кого-нибудь действуем и, в свою очередь, подвергаемся влиянию других, как сознательно, так и бессознательно. При этом, естественно, мы используем какую-то энергию, какую-то силу.

Может быть, это сила мысли? Нет, потому что притяжение или отталкивание происходят подсознательно, хотя и есть известная доля вероятности в том, что наше сознание отчасти участвует в этом.

Но, быть может, это электричество? Опять же нет, так как слово «электричество» — только название неизвестной силы. Для удобства назовем ее личной Силой. Эту силу можно также назвать духовным, психическим, энергетическим током, полем или волной, потому что она во многом схожа с электрическим током. Человек может свободно пользоваться этой силой и по своему желанию управлять ею так, как ему захочется. Но для этого требуется, как минимум, настойчивая практика.

Происхождение этой силы — тайна. Поэтому, примем ее так, как принимаем тайну жизни на Земле, и перейдем к самой сущности использования этой личной силы.

УРОК 2

Первое, что предстоит сделать, это тщательно понаблюдать за действием личной Силы среди лиц, вас окружающих, отметив при этом главные ее свойства и логические следствия. Особое внимание обратите на уверенных в себе личностей. Что вы отметили для себя?

1. Чувство спокойствия. Первое впечатление, которое производит на вас сознательно энергетически сильный человек, это — спокойствие, он не нервничает, не возбуждается, не суетится, — вы чувствуете в нем присутствие какой-то могучей внутренней силы, определить которую вы не в состоянии. Сила эта не выражается ни в его взгляде, ни в манерах, ни в дикции, ни в действиях. Где она находится — вы не знаете, но, тем не менее, она существует и составляет как бы неотъемлемую его часть. Что она его часть — это факт, а несколько минут тому назад она была вашим достоянием. Вам кажется это странным, не правда ли? Но это так? Часть этой притягательной силы, которой вы, без ведома своего, обладали и которую вы чувствуете в нем, перешла к нему от вас... Подробнее об этом скажем ниже.

2. Особенный взгляд. Попробуем внимательнее рассмотреть этого человека, чтобы узнать тайну его обаяния. Присмотритесь к его взгляду — и вы увидите, что он как бы имеет над вами власть, хотя и не смотрит в упор. Взгляд его направлен четко между глаз, в центр переносицы. Острый, твердый взор будто проникает в вас, в то же время его обладатель не имеет вызывающего вида. Вы чувствуете, что он не нахален и не может быть таковым. Заметьте также еще и то, что он не смотрит на вас тогда, когда вы говорите, — он как бы ждет вашего сообщения, после чего посылает вам свое. Если он говорит, то смотрит на вас внимательно и вместе с тем доброжелательно, не стараясь выставлять своих преимуществ и вызывать восхищения собою.

3. Он принадлежит к тому сорту людей, которым должно повиноваться. Короче говоря, он тот, кто знает, чего хочет, он никогда не станет торопиться и не придет в возбуждение, так как отлично знает, что должен получить; отсюда вытекают его спокойствие и уверенность. Знание есть сила, и он твердо уверен, что успех его покоится на законе

причины и следствия. Он всегда, во всякое время сдержан и вежлив, но вы чувствуете, что под его спокойной внешностью скрыта непреодолимая воля и вы чувствуете силу влияния этой воли.

4. Он уверен, что сильные увеличат свою силу, слабые же, наоборот, потеряют и то последнее, что имеют. Ну прямо таки как в Библии, никакой отсебятины. Положительное действует на отрицательное, а отрицательное действует на положительное — таков закон. Отрицательное чувствует могущество известной силы и покоряется ей, то есть уступает положительному свою энергию. В Евангелии от Матфея, гл. 25, ст. 29, говорится: «Ибо всякому имеющему дастся и преумножится, а у неимеющего отнимется и то последнее, что он имеет». Не получают ли теперь эти слова нового смысла для вас? Не удивительно ли их значение? Они находят свое подтверждение даже в христианском законе.

5. Волевой человек сохраняет свой опыт и свои знания для себя. Как он разговаривает с вами? Сообщил ли он вам, что-нибудь? Очень мало... Все, что он говорит, не представляет ничего особенного, важно, — вы чувствуете это, однако слушаете его.

6. Он не откровенен. Он как бы дает вам понять, что мог сообщить многое, если бы только захотел, и таким образом возбуждает ваше любопытство. Но при этом он не производит такого впечатления, что хотел бы намеренно вас мистифицировать. Ничуть, — его взгляд для этого слишком честен; если вы будете знать его десять лет, то и после этого не найдете, чтобы он выкинул какой-нибудь «фокус», дабы вызвать к себе удивление. Ему это не присуще. В то время, когда он был учеником и, подобно вам, старался развить в себе личный магнетизм, он, быть может, чувствовал некоторое удовольствие или радость, когда люди признавали его силу и открыто выражали свое восхищение. Но теперь он выше этого.

Никто не останавливается на пути своего развития. Мы всегда стремимся подниматься все выше и выше, хотя никогда не достигаем совершенства.

Его действия вполне согласованы с определенным законом. Когда этот человек уже достиг богатства, популярности и влияния, то он воспринимает все это как должное, как естественный результат действия закона причины и следствия, затем он продолжает свой путь далее и отнюдь не остается в бездействии. Он достиг богатства тем же способом, что и популярности — силою своего влияния. Его магнетизм дал ему почти неограниченное господство и привлек к нему дру-

зей; он пожелал богатства и получил его, так как хотел именно разбогатеть.

7. Вы чувствуете к нему расположение. Мы слишком быстро идем вперед и этим переступаем границы своей задачи. Какое впечатление произвел на вас этот человек?

У вас появилась потребность ближе с ним познакомиться. Вы чувствуете, что как-то необъяснимо между вами установилась взаимная симпатия. Вы настолько привыкли к нему, что уже не можете избавиться от его влияния даже в его отсутствие.

8. Он пользуется вашей силой. Если вы восстановите в памяти все прошедшее, то есть все время вашего знакомства, то увидите, что за это время вы бессознательно старались понравиться ему: вы были лицом дающим, он же — получающим. Если бы он захотел, то, сильный своим знанием, бесповоротно заставил бы вас подчиниться своему влиянию и исполнить его желания, как те цыгане из под влияния которых очень нелегко выйти.

УРОК 3

Теперь, понаблюдайте и выделите характерные признаки слабовольного человека. Знаете ли вы человека, не обладающего волей?.. Теперь, как раз уместно поговорить о нем и провести параллель между ним и обладающей волей личностью, о которой мы только что говорили.

Присутствие слабовольного человека вас раздражает: если вы нервны — он увеличивает ваше плохое настроение, если же вы веселы — он нагоняет на вас тоску. Да, он для вас истинное бремя, и надо много терпения, чтобы переносить его. Он считает себя непризнанным гением. Он ожидает вашего сочувствия, утешения. Он жалуется на судьбу, на погоду, на людей, на соседей — словом, на всех и на все.

Он ничем не доволен. Он вечно недоволен и болтлив; он выдает свои и чужие тайны и хочет навязать вам свои заботы и страдания. Это личность импульсивная, нескромная. С недостатком хладнокровия, рассудительности, такта и внимательности — он лишен всякого духовного равновесия. Воспользовавшись его эгоизмом, вы можете извлечь из него пользу, можете подчинить его себе самым обыкновенным образом, поощряя в нем этот эгоизм. Потолкуйте с ним, польстите ему и скорее спровадьте от себя, так как ваше искреннее желание —

избавиться от него. Осуществите же это желание и скорее позабудьте неприятное впечатление, произведенное на вас этим субъектом.

Его присутствие угнетает вас. Когда он уходит вы чувствуете заметное облегчение. Его присутствие сильно тяготило вас, вам стоило больших усилий переносить его, потому что вы не знали, что вам нужно было делать, как поступать для того, чтобы оградить себя от его угнетающего влияния. Если бы вы знали это, вы не только бы избавились от произвольной затраты своей личной силы и сами бы извлекли кое-что из его слабости.

Почему он лишен притягательной силы? — Причина ясна и понятна: он величина отрицательная и, следовательно, зависящая от других; он вечно носится со своими жалобами, между тем как волевой человек есть сила, потому что он сам господствует над обстоятельствами, обладает сильной духовной способностью, позволяющей ему все побеждать и повелевать окружающими.

Он признает возможность неудачи. Понаблюдаем теперь за противоположной стороной. Наш слабovolный человек, как он сам признает это, не имеет успеха. Он слаб, беспрестанно жалуется и брюзжит и уже одним своим душевным настроением навлекает на себя неудачи. Он произвольно расточает энергию и мысль и не умеет эксплуатировать свою собственную личную силу. Согласно закона причины и следствия такое существо не может иметь успеха. Опять напомним библейские слова: *«От того, кто мало имеет, отнимется и последнее».*

Теперь вам знакомы оба типа. Изучите их внимательно. Пускай первый служит вам примером для подражания, а второй, пусть всегда — предостережением. Помните важное правило, и пускай оно никогда не покидает ваш мозг: *«Ни в коем случае не надоедайте другим вашими жалобами; не гонитесь за лестью и симпатией. Знайте, что всякое желание — есть сила; пользуйтесь же этой силой для себя».*

УРОК 4

Переходим к специальному обучению. Как, взятый для примера человек, развил в себе личную силу? Что он для этого сделал? Как был достигнут им благоприятный результат? Вопросы эти вполне естественны, и мы постараемся ответить на них как можно яснее. Оставим теперь в покое всякие примеры и начнем применять это учение лично к себе, запечатлев его глубже в своей памяти.

Природа психических (духовных, энергетических) токов. Желание, в каком бы виде оно ни проявилось, есть сила, обладающая определенной энергией, именно этой энергией, волевой человек действует на других. Каждое желание действует как электрический ток и подчиняется если не совершенно тем же законам притяжения и отталкивания, то, во всяком случае, очень схожим с ними.

Преобразование желания в силу. Если вы заставите себя видеть, что всякое желание для своего исполнения требует затраты силы и энергии, то вы открыли уже золотые россыпи. Желания у нас могут возникать всегда и повсюду, и будут заявлять о своем возникновении самым разнообразным образом, и если вы будете следовать этим побуждениям, то, следовательно, напрасно будете растрачивать вашу силу влияя на другие пустые и ненужные вещи.

Вы растрчиваете свою энергию попусту, вместо того, чтобы сохранить ее для достижения влияния и могущества.

Повсюду есть изобилие. Если вы приучите себя смотреть на желание не только как на помеху, но также как на средство достижения цели и приобретете привычку разделять желания — на желания бесполезные и желания, как средство достижения цели, то тогда успех в жизни вполне обеспечен. Многие психические (духовные) токи проявляют свою силу желания нетерпением, гневом, невоздержанностью, уступчивостью, тщеславием и прочим. Тщеславие, может быть, еще более ослабляющим образом действует на нас, так как для него ежедневно представляется обширное поле деятельности, и оно может быть возбуждено в нас самым бессознательным и неприметным образом.

Методы. Как скоро у вас появится какое-нибудь желание, то все ваше стремление должно быть направлено на то, чтобы оставить это желание без удовлетворения, т. е. **осознанно пренебречь им**, но не подавить, а именно, пренебречь. Таким сознательным проявлением воли вы не только предохраните себя от ослабляющего самопроизвольного истечения силы, но также вызовете и усилите способность притяжения к себе других лиц, которая будет в вас до тех пор, пока вы не приведете ваше желание в исполнение.

Рассмотрим сначала самое обыкновенное, но чрезвычайно ослабляющее вашу энергетику тщеславие — выражающееся в желании удивлять всех.

Скрытность способствует развитию силы. Прежде всего, следует хорошенько оценить всю важность скрытности. Если вы услышите что-нибудь такое, что вы могли бы сообщить вашим знакомым, то воздержитесь от этого и сохраните для себя услышанное вами, ибо это есть первая ступень зарождения силы из неудовлетворенности вашего желания. Эта тайна, которую вы сделали из услышанного вами, — есть часть психического (духовного) магнетизма, и она должна сохраняться вашей мозговой батареей: если она будет сохранена вами, то произведет силу, привлекающую к себе извне еще больше сил. И чем больше вы сохраните в себе тайн, тем сильнее будет ваша скрытность и ваша изолированность, и тем более вы будете иметь власть над своими страстями. Тем значительнее будет у вас запас резервной силы, которая поможет вам в любых начинаниях.

Подавление желания не притупляет ума. Не воображайте, что привычка подавлять желания повлечет за собою угнетенность возбуждения и притупление ума, вследствие чего могла бы быть парализована воля. Подавленное желание порождает большую силу воли и большое могущество, подобно запруженной реке, которая производит более сильное давление на свои берега. Когда вы пожелаете воспользоваться своей силой, то найдете ее уже значительно развитой.

Могущество желания. Вы, вероятно, никогда не анализировали силу своего желания. Обратите на нее особое ваше внимание. Например, желание сообщить другу какую-либо новость может побудить вас взять такси, чтобы поспешить с передачей данного известия. Такое действие может быть вызвано только присутствием у вас могучей силы, которая наделяет вас подобной энергией. Не забудьте, что сила эта необходима вам самим. Сохраните же ее для себя. Она понадобится вам для привлечения успеха, к которому вы стремитесь.

Важный совет. Надо иметь в виду, что люди отдают власть и силу тому, кого они могут разгадать. Чем глубже река, тем она таинственнее. Кто может измерить глубину мысли пылающего энергией человека? Он окружен таинственностью и поэтому непостижим и не позволит вам проникнуть в его мысли. Вы также должны быть непроницаемы, уподобляясь ему, дабы не стоять на более низком жизненном уровне.

Не будьте вульгарны и эксцентричны, и не старайтесь афишировать себя каким-либо образом. Эксцентричность — пагуба для настоящего могущества. Мы уважаем гений, но отнюдь не эксцентричность. Будьте осторожны, следите за тем, чтобы не перемешивалось в вас пустое любопытство, к которому склонны все люди, с истинным жела-

нием знания; праздное любопытство лишает человека значительной доли магнетической силы. Кроме того, возбуждая к себе интерес других, старайтесь при этом не лишиться их уважения.

В трудные минуты энергетический человек имеет возможность удержать при себе своих сторонников благодаря своей внутренней скрытой личной силе.

Оставляйте всех в полном неведении относительно ваших качеств и старайтесь возбудить людское любопытство.

Возьмем для этого хотя бы такой пример. Один из ваших знакомых или друзей сообщает вам сенсационную новость. Прежде, она бы вас удивила, теперь же вы любезно и спокойно выслушаете ее, не подавая ни малейшего вида, что она произвела на вас какое-либо впечатление. Такая тактика несказанно поразит вашего знакомого. Он будет сильно удивлен, что известие, ошеломившее его, не произвело на вас никакого впечатления. Но при этом все-таки следует показать, что данная новость вас интересует, но не настолько, чтобы приходить от нее в более или менее возбужденное состояние.

Последствием этого будет то, что вы убедите других в том, что ваш ум уравновешен и не поддается постороннему влиянию. Это разожжет их любопытство, и они будут питать к вам уже большее уважение, чем прежде, так как вы составляете для них загадку.

Великие люди. История дает нам много примеров того, что великие люди всех времен, в минуты затруднений и опасности рисковавшие потерять своих сторонников, благодаря таинственному обаянию своей личности не только удерживали их около себя, но даже побуждали жертвовать жизнью. Своей чарующей силой они успокаивали расхоловшиеся страсти и делали из недовольных, порою даже врагов, верных и преданных союзников и единомышленников.

Достаточно припомнить имена Наполеона, Веллингтона, Гладстона, Суворова, Скобелева, Гитлера — как уже ваше воображение начинает рисовать их поразительное влияние на целые массы людей. Вспомните только триумфальное шествие Наполеона через всю Францию после его бегства с острова Эльбы — и вы поймете, какое неотразимое влияние производил этот гений на толпу! За ним устремились люди всех сословий, как бы загипнотизированные его таинственной силой... А его гвардейцы после несчастной кампании в России, во время труднейшего физически и морально угнетающего отступления «великой армии», борясь со смертью среди роковых необъятных снегов, умирали с увековеченным историей возгласом «Vive l'empereur!»

А Гитлер, разве не гипнотизировал толпы своей обворожительной речью? А разве Суворов не заставлял свою армию, своих «чудо-богатырей» делать буквально чудеса, совершать подвиги, приводившие в изумление всю Европу.

Пользуясь силой других следует запомнить, что молчание и необщительность две диаметрально противоположные вещи. Молчание — не более как привычка держать в тайне свои мысли для более зрелого их обдумывания, предоставляя в это время другим высказывать свои. Помните, что вы сохраните свое могущество до тех пор, пока вы остаетесь для других тайной. Но раз вы удовлетворили чье-либо любопытство — вы допустили обмен токов, что сходно с разрядением электричества, ведущим к нейтрализации его. Вы дали и получили. Следовательно, притяжение временно прекратилось. Оставаясь же таинственным, с твердым решением не удовлетворять чужого любопытства, вы сами становитесь предметом притяжения. Вы делаетесь как бы магнитом, а другие — сталью, стремящейся к этому магниту.

При всех ваших опытах, особенно вначале, вы должны проявить большую осторожность, обдуманность и такт, потому что все ваши усилия могут остаться без всякого результата, если вы неосмотрительно позволите кому-либо подметить причину перемены вашего поведения.

Ни под каким видом не давайте другим возможности заметить, что вы хотите получить от них какие-либо сведения, могущие удовлетворить ваше любопытство, а также не возбуждайте ничего любопытства к себе более или менее открыто. Лишнее напоминать ученику, чтобы он не рассказывал никому о своих наблюдениях, намерениях и желаниях, так как все это заставит других быть постоянно настороже по отношению к вам.

Если же вы будете говорить об этом, то одним этим вы уже нарушаете элементарные правила накопления личной силы, именно те правила, которые требуют сохранения тайны знаний и неудовлетворения любопытства других.

Вы должны избегать лести. Магнетический человек никогда не говорит о самом себе, вследствие чего о нем гораздо более говорят другие, ему удивляются и хвалят его гораздо больше, чем этого удалось бы ему достичь, если бы он сам старался употреблять все свое искусство для достижения того, что приятно щекотало бы его самолюбие. Конечно, вы можете сказать на это: «Это меня не касается, я никогда не поддамся лести». Но не будете ли вы в таком случае един-

ственным исключением из тысячи, так как всякий ищет похвалы того или другого рода, в большей или меньшей степени. И тот, кто усерднее стремится к этому, — всегда меньше всего получает, так как не скрывает и не сохраняет той силы, которая притягивает энергию такого рода.

УРОК 5

Громадная сила желания похвалы. Ее сохранение и применение. Каждый из нас может припомнить моменты, когда он говорил или хотел сказать о том, что, по его мнению, могло придать ему некоторое значение и убедить других в его превосходстве, деловитости или рассудительности. Это побуждение есть желание похвалы. Оно преобладает в человеке и замечается даже среди животных. Раз это чувство свойственно всему человечеству, то, следовательно, стыдиться этого чувства не следует, так как оно совершенно естественно. Для нас же оно имеет ту важность, что является могущественной силой, которой мы иногда позволяем действовать против себя.

Если среднему человеку представится случай рассказать что-нибудь, что могло бы возвысить его в глазах окружающих, то, конечно, он будет испытывать непреодолимое желание как можно скорее рассказать об этом друзьям и знакомым и воспользуется первым удобным случаем для этого. И таких людей более 90 %, они не отдадут себе отчета в том, что это желание похвалы — одна из наиболее могущественных сил природы. Громадная сила желания похвалы увлекает человека против его собственной воли в болото тщеславия, где уровень его личной силы катастрофически падает.

Они не сознают, что она заставляет их часто поступать против своей воли и всегда вопреки рассудку. Добиваясь одобрения и похвалы, они вместо этого очень часто получают или безразличное отношение, или же снисходительную улыбку. Главным же образом не следует упускать из виду, что эта тонкая и почти неодолимая сила есть энергетический (психический, духовный) ток, который вы можете применить себе на пользу, вместо того, чтобы, растрчивая его, ослаблять и разряжать себя с треском, подобным треску искры электрической машины.

Надо твердо помнить, что как только появится у вас желание похвалы, то сию же минуту старайтесь подавить его. Всеми силами избе-

гайте удовлетворять его даже в самых необходимых случаях. Если это окажется для вас очень трудным, значит, в вас присутствует могучая сила, стремящаяся соединиться с другой, противоположной, психической (духовной) силой. Сумейте удержать себя от попыток возбуждать к себе похвалу, и вы будете в состоянии развить в себе способность притяжения.

Вы скоро заметите большую перемену. Если вы будете точно исполнять эти правила, то скоро заметите в себе большую перемену: вы будете ощущать приток этого сознательного достоинства, могущества и чувства силы. После каждого сознательного подавления силы стремления к похвале вы будете ощущать в своих нервах могущество. Затем вы заметите большую перемену в других по отношению к вам.

Прежде всего, вы увидите их усиленное желание вашего общества. Всеми силами они будут стараться заставить вас беседовать и быть с ними. Строго *следуйте правилу — не удовлетворять праздного лоботытства*, и вы всегда можете легко усилить и сохранить это влияние. Пусть ваши друзья удивляются, но никоим образом не позволяйте им понять, что вы делаете это намеренно.

УРОК 6

Как можно направить силу других для своей пользы. В предыдущем уроке мы указали, что стремление, или желание, есть сила, и такая, с помощью которой вы можете влиять на людей. Теперь, вы уже должны понять, что каждое желание есть магнетическая, психическая (духовная) сила, положительная или отрицательная. Эта сила стремится к соединению с противоположной силой, подобно тому, как положительный полюс магнита притягивает отрицательный полюс намагниченной стали. Если кто сомневается в существовании могущества этой силы, то пусть, для примера, возьмет алкоголика. Что может побудить человека действовать таким образом против своей воли, против нравственных инстинктов, как не та невидимая, могущественная сила спиртного или другого наркотика.

В данном случае действующая сила есть искушение, то есть желание в более сильной форме. Я хочу показать, как преодолеть эту вредную для человека силу и как силу вашего противника вы можете обратить против него же самого, — как это делают японские борцы, побеждая противника его же силой.

Как открыть необходимую силу. Теперь вы знаете ценность энергетической тайны и имеете возможность подавлять свое тщеславие. Теперь, вы видите, что всякое искушение есть скрытый успех и счастье. Всякий, разумно усвоивший предлагаемый вам курс этих уроков, будет с радостью встречать разного рода искушения, так как он знает, что сбережение лишней силы, как бы зарядение аккумулятора, увеличивает его личный уровень энергетики, который, в свою очередь, увеличивает притягательную силу его личности в глазах окружающих. *Поддаваться искушению и удовлетворять желания — это значит уничтожать притягательную способность и ослаблять свою энергетическую батарею.* Для защиты, изоляции и правильного использования вашей психической батареи требуется знание некоторых правил и законов, которые вы должны изучить посредством этих уроков и, естественно, вспомнив и освежив знания, полученные вами от прочтения первого тома «Основ...».

Правило для развития энергии. Наша дальнейшая задача — это приобретение и накопление энергии. Представьте себе, что вы находитесь под влиянием какого-нибудь желания или искушения. Прежде бы, вы, пожалуй, не обратили на это внимания и привели бы его в исполнение, но теперь не то: теперь, **вы с радостью встречаете каждое желание, которое быстро подавляете, и оно служит вам как бы источником новой силы. Сосредоточьте свою мысль на этом желании, постарайтесь извлечь из него для себя силу.** Затем начните медленно, всеми легкими вдыхать в себя воздух — эта операция должна продолжаться около 8 секунд.

Во время данного упражнения, мысленно повторяйте следующие слова: «В данную минуту я сознательно, вполне разумно усваиваю в себе всю силу своего желания». Затем, задержите в легких воздух в течение 8 секунд и мысленно произнесите: *«Я сознательно овладеваю этой силой, и, с данного момента, она делается моей собственностью».* Наконец, произведите медленное и равномерное выдыхание в течение 8 секунд, тоже мысленно повторяя: *«Теперь я вполне обладаю спокойствием и уравновешенностью, чтобы владеть заключающейся во мне силой».* Это упражнение вы можете проделать несколько раз.

Этот способ я рекомендую не только как вспомогательное средство сосредоточиться на идее поглощения, но и потому, что у психологов установилось мнение о беспорной связи между легкими и сердцем.

Вы становитесь выше искушения. Следует твердо помнить, что искушение утрачивает свою власть над вами с того самого момента,

как только вы осознаете, что можете бороться с ним, лишив его силы и взяв эту силу в свое распоряжение для собственных целей. Таким образом, вы сразу возвыситесь над соблазном и достигнете состояния, к которому человек стремится в течение всей жизни.

Для большей очевидности, давайте сравним этот соблазн с бомбой, упавшей около вас. Сохраняя присутствие духа и, зная ее устройство, вы быстро вытащите из нее дистанционную трубку, после чего уже ее сила переходит к вам, и вы можете воспользоваться ею по собственному усмотрению. Неопытный же человек допустил бы взрыв и, конечно, пострадал бы от него.

УРОК 7

Для достижения в чем-либо успеха необходимо известное время. Быть может, ученик найдет эти уроки слишком простыми и не соответствующими его ожиданиям, тогда как он искал нечто более сложное и таинственное. На это скажем: «Исполняйте данные вам уроки и ежесекундно наблюдайте за собой, отслеживайте свои собственные недостатки, записывая их в свой блокнот, таким путем вы научитесь, как достигнуть успеха». Неблагоразумно думать, что, исполняя только какое-нибудь из указанных упражнений, вы можете скоро и коренным образом измениться к лучшему.

Эти уроки дают закон, управляющий энергетической силой, и объясняют, каким образом возможно беспрепятственно развиваться в этом направлении. Дайте растению солнечный луч, и оно начнет расти; но сразу подняться оно не имеет возможности, так как для развития нужно некоторое время. Объяснение закона вооружит начинающего ученика тем светом, который поможет ему иметь успех настолько, насколько он сумеет воспользоваться данным законом для своей выгоды.

Благоприятные результаты вскоре будут заметны. Ученик, новичок, даже спустя неделю в состоянии будет заметить некоторые перемены в своем развитии. Он начнет чувствовать в некоторой степени уважение к себе и веру в свои силы. После каждого случая сознательного подавления желания он ощущает какую-то силу, подъем духа и энергию. Чувство это несколько не похоже на воображаемое довольство или тщеславие. В нем нет ничего неприятного, и к нему можно относиться совершенно уверенно и спокойно. Вы, как начинающий, должны честно и откровенно критиковать себя. Если вы увидите себя лишен-

ным притягательной силы, то не вздумайте свалить вину на эгоизм или дурные склонности других. Ошибка заключается в вас самом.

Пример. Внимательно наблюдайте за собой, когда вы встретитесь с вашими знакомыми и друзьями. Предположим, вы встретились с неким А., дружбу и похвалу которого вы хотите получить. Но вы чувствуете, что он вами не интересуется, что ваше общество ему неприятно. Припомните ваше поведение в отношении него — вы увидите, что он до сих пор играл роль принимающей батареи, тогда как вы всякий раз снабжали его своей собственной энергией и всякий раз слабели, стараясь удовлетворить сознательное или бессознательное желание одобрения. Одобрил ли он вас? Нет. Пользовался ли он вашим одобрением. Да. Старался ли он получить его? Нет. Теперь, вам легко понять принцип сохранения силы, объясненный в этих уроках. А лишает вас силы, и вы должны брать эту силу у других для пополнения затраченной.

Из-за незнания закона притяжения простой смертный человек невольно растрчивает свою личную энергию и силу.

Что ученик должен делать? Ученик должен остановиться, так как он на ложном пути. Следует поразмыслить над разъясненными выше принципами. В течение нескольких дней оставьте в покое г-на А. Начните сохранять те силы, которые вы раньше растрчивали на него. Подумайте, не сделали ли вы сегодня какого-либо сообщения вашему другу, которое доставило бы вам удовольствие? Если не сделали, то воздержитесь делать его. Крепко храните это в секрете. На первый взгляд, это легко, но при исполнении будет очень трудно, так как привычка растрчивать силу на удовлетворение желания — в вас сильна, и вы на практике будете убеждаться, что эта привычка ускользает от вашей бдительности, доводит вас до утомления и лишает личной силы. Подавляйте же в себе как физические, так и духовные потребности. Это вовсе не старое учение о самоотрицании; это научный закон силы, закон психических (духовных) токов. Его нетрудно исполнить, так как, изучив его точно, вы увидите, что вы должны только сопротивляться силе: овладейте ею, сделайте своим достоянием и затем располагайте ею по своему желанию.

УРОК 8

Возможно, кто-либо из учеников спросит меня: «Допустим, собирая эти силы, я подавляю в себе побуждения духовного или физического желания, но каковы же будут последствия этого?»

Собранная таким образом сила привлекает к себе противоположную энергию другого лица, как положительное электричество притягивает отрицательное, даже без всякого с вашей стороны усилия. Ваш дух, ваши манеры и даже образ мышления — все это бессознательно изменится. Вы увидите, что все хорошее, к чему вы ранее безуспешно стремились, будет легко достижимо для вас, и это, несомненно, так как этого требует закон притяжения. Будьте терпеливы и никогда не ропщите на то, что вы не получаете желаемого сразу. Будьте вполне уверены, что вы получите его, оно безусловно принадлежит вам.

Наблюдаема и физическая перемена. Как только личная сила начнет развиваться, в ученике произойдет реальная физическая перемена. Его глаза станут более блестящими, цвет кожи светлее, осанка и походка увереннее, и с лица исчезнет выражение тайного опасения, озабоченности, растерянности и приниженности.

Он более уже не жертва своих страстей. Он уже сам сознательная сила. Мир, поскольку он его интересуется, является ему в новом свете. Он постепенно начинает сознавать свою силу и могущество. И это сознание дает ему удовлетворение.

Замечательное действие. Как только ученик достиг этой степени развития, он должен быть особенно осторожным, чтобы не потерпеть поражение. Одно неосторожное упоминание об этой драгоценной сознательной силе может повлечь за собой потерю значительного ее количества.

Необходимо здесь упомянуть о необыкновенном явлении, которое может привести поверхностного мыслителя к разочарованию: как только он достигнет силы и могущества и счастье начнет ему улыбаться, он почувствует себя неудовлетворенным и как бы разочарованным; и все, чего он достигал, потеряет всякую цену в его глазах. Это не должно обескураживать сознательного ученика. Напротив, он должен радоваться этому, так как одно сознание силы своего могущества дает ему полное удовлетворение. *Помните, что существуют еще большие желания, чем те, которые вы имеете в настоящую минуту.*

УРОК 9

Практическое использование полученных знаний. Прежде всего, возьмем такой случай, когда необходимо произвести приятное впечатление на собеседника при неблагоприятных условиях. Предпо-

жим, что вам предстоит свидание с человеком, личность которого вам более чем несимпатична. Кроме того, он принадлежит к известному типу людей, совершенно лишенных такта, имеет высокомерный взгляд, резкие манеры, хвастлив, вспыльчив и упрям. Одним словом, это существо настолько же грубое, насколько жестокое.

Человеку интеллигентному общение с подобным субъектом — настоящая пытка, особенно если он будет обращаться к нему за какой-нибудь услугой или одолжением. В этом случае данный человек испытывает истинное удовольствие от того, что он имеет возможность кого-нибудь унижить. Однако, несмотря на все это, вы легко можете справиться с ним. Познания, которыми вы обладаете, ваша опытность и приобретенная сила защитят вас от его уколов, но потешат ваше самолюбие.

Сознание своей силы выразиться в вашем взгляде независимо от вас и поможет вам его укротить. Сознвая свое могущество, спокойно и уверенно начинайте разговор. Не показывайте нетерпения или принужденности, не будьте натянуты и назойливы, старайтесь быть приятным, спокойным и уверенным в себе.

Концентрация взгляда. Во время разговора смотрите ему между глаз, в центр переносицы, то есть на корень носа. Вообразите, что вы рассматриваете там какую-то точку, этим вы откроете слабую сторону его характера. (Все эти люди, в действительности, слабы и достойны презрения). Смотрите спокойно, но не пристально, и не хмурьте бровей. Вы скоро увидите, что ваш собеседник смутится и начнет беспокойно вращать глазами. Пока вы говорите, заставьте его пристально смотреть на вас, но как только заговорит он, опустите глаза: почтительно и внимательно слушайте, и как только начнете сами говорить, то снова начинайте смотреть ему между глаз. Делайте все это незаметно: никоим образом он не должен подозревать, что вы подвергаете его своему влиянию. Главное, будьте спокойны, это основа вашего поведения. Человек этот, не забудет вас. Каков бы ни был результат вашего разговора, он вас будет долго помнить. Вы употребили все средства, чтобы произвести на него впечатление более сильное, чем он желал бы допустить, и достигли этого.

Знающий законы течения энергий имеет возможность перенести по своему желанию неприятный разговор на благоприятную почву.

Реальный способ увериться в своих силах. Предлагаем следующее упражнение, которое придаст вам непринужденности, сделает ваше

присутствие приятным и выработает в вас самоуверенность. Для этого надо упражняться на воображаемых личностях в совершенно уединенном месте, где бы никто не мешал вам: в поле, в лесу, в отдельной комнате. Прежде всего, начинайте медленно и глубоко дышать в течение 5 мин. Вбирая в себя воздух всей силой легких, выдыхайте его медленно и равномерно. Потом, быстро поднявшись, начинайте говорить, обращаясь к воображаемому субъекту. При случае можно пользоваться собственным отражением в зеркале или же положиться на свою фантазию. Разговаривайте вполне естественно на какую угодно тему, но заранее обдумывайте каждую фразу. Обращайтесь к воображаемому субъекту, говорите сильным, полным и уверенным голосом, выговаривая каждое слово медленно и отчетливо и делая ударение на каждом слоге. Надо помнить, что ваши слова должны отчетливо звучать и выходить из полной груди.

Ходите по комнате большими шагами взад и вперед, грозите пальцем, жестикулируйте, одним словом, действуйте так, как бы вы говорили с лицом не воображаемым, а настоящим. Это упражнение прекрасное, способствует развитию уверенности в себе, и оно действительно влечет за собой самые разнообразные перемены. Если вы будете обескуражены или ваша уверенность в себе будет нуждаться в подкреплении, то сейчас же проделайте это замечательное упражнение, и через полчаса вы увидите, какой получится удивительный результат: это упражнение укрепит веру в ваши собственные силы. Такого рода упражнение несомненно принесет пользу на пути к достижению определенного результата, так как оно пробуждает могучую силу — силу вашего воображения. Просите, чего хотите, и просите так, как будто это уже ваша собственность.

Особое пожатие руки. Пожатие руки при встрече имеет громадное значение. Смотрите на встретившегося субъекта ласково; старайтесь взять его руку вашей, но только, чтобы его рука легла на вашу. Обхватите его ладонь, насколько это будет возможно, и тихо (нежно) пожмите, слегка потянув ее к себе, но никоим образом не трясите. После горячего пожатия отнимите вашу руку, слегка скользя всеми пальцами по его ладони, и, если возможно, слегка коснитесь кончиков его пальцев. Ученик должен строго помнить, что при встрече никогда не следует их жать. Это естественное сердечное пожатие не может остаться безрезультатным.

УРОК 10

Правильное употребление магического взгляда. Когда ученик будет убежден в ценности сохранения и накопления личной силы, то ему необходима еще небольшая помощь, а именно, изучение специального взгляда, который назовем «центральным взглядом», то есть взглядом, направленным на центр переносицы. Этим взглядом не следует злоупотреблять или пользоваться легкомысленно. Его можно применять только в тех случаях, когда вы желаете произвести впечатление на собеседника. Однако впечатление может быть удручающим, поэтому вы должны пользоваться своей силой осторожно. Дружелюбие, обходительность, вежливость всегда привлекательны.

Старайтесь произвести приятное впечатление. Если вы хотите быть в обществе приятным и любезным, то выказывайте внимание и интерес к окружающим. Ничто так не роняет достоинства человека, как его постоянный и неуместный смех. Придайте вашему лицу выражение особого внимания, чаще пользуйтесь «центральным взглядом», подкрепляя его беззаботной непринужденностью. Благодаря этим мерам, вы произведете вдвойне хорошее впечатление на человека, который обладает могуществом характера.

Упражнение с зеркалом. Упражнение с зеркалом способствует развитию твердого и сосредоточенного взгляда. Поставьте перед собой на столе небольшое туалетное зеркало или станьте сами против трюмо, на расстоянии 50 см от него. Сделайте чем-либо небольшую точку в центре переносицы, у самого корня носа, чтобы эта точка была видна в продолжение упражнения, и на ней можно было сосредоточить взгляд.

Смотря в зеркало, концентрируйте ваш взгляд на обозначенной точке. Держитесь совершенно неподвижно и смотрите пристально на эту точку. Всеми силами старайтесь не моргать. Как только у вас появляется желание моргнуть, поднимайте слегка веки, это успокоит мышцы, закрывающие их. Упражнение не должно продолжаться более 15 мин.

Самое лучшее время для этого упражнения — утро, когда тело и нервы еще свежи. Начинающему вначале трудно сидеть совершенно неподвижно даже 5 мин, но этого необходимо добиться, так как спокойствие и господство над нервами способствуют желаемому результату. Начиная проделывать это упражнение с 5 мин, увеличивайте его ежедневно на одну минуту до тех пор, пока не дойдете до 12-15 мин.

Дня через три вы начнете замечать увеличивающуюся силу и твердость вашего взгляда, тогда как у других людей вы заметите какую-то робость и неуверенность.

Даже лица, имеющие вызывающий взгляд и глядящие вам в глаза, беспокойно отведут их в сторону, если вы направите на них ваш центральный взгляд, о котором они не имеют никакого понятия. Странно, но центральный взгляд заставляет и вас думать, что вы смотрите в глубину души вашего собеседника, при этом вы невольно избегаете и его пристального взгляда, и его влияния на вас. Упражнение с зеркалом способствует развитию могущества и власти над вашим собеседником. Действительно, глаз есть «око души», и субъекты психически восприимчивые легко могут понимать человека по одному только взгляду. *Ученик должен всеми силами стараться развить в себе этот магический взгляд, но так, чтобы он не имел сильного оттенка грубой повелительности.*

Ношение очков не может препятствовать опытам. Нередко очки дают еще большую возможность произвести впечатление. Только остерегайтесь утомлять свои глаза.

УРОК 11

Три способа прямого магического влияния. Первое, что необходимо при применении этих способов, — полное уединение. Ученик должен удалиться в отдельную комнату, где бы его никто не тревожил. Он должен сесть или лечь и в течение 10 мин погрузиться в полное физическое и умственное бездействие, то есть он должен отрешиться от всех мыслей и дать полный отдых мускулам. Только таким путем ученик может с пользой применить эти три метода.

1. Психическая фотография. Достигнув абсолютного покоя, сядьте к столу и четким почерком на чистой белой бумаге напишите фразу, выражающую одно из ваших желаний. Например, следующее: «Я хочу, чтобы мои неприятности с А. прекратились», или: «Я хочу произвести благоприятное впечатление на А.», или: «Я хочу, чтобы А. вынужден был сделать то-то»; при этом, конечно, напишите, что он должен сделать. Написав в короткой и ясной форме желаемое, сядьте поудобнее в кресло или на стул, откиньтесь на спинку его и пристально, в упор смотрите на написанное, интенсивно и спокойно сосредоточивая на нем вашу мысль; при этом вы должны дышать медленно и глубоко.

Такая операция называется психической фотографией. Поступая таким образом, вы возбуждаете энергетические волны в полной их силе. Вначале загадывайте простые и разумные желания, как, например, — улучшить здоровье, усовершенствовать характер, развить и укрепить память, сделать характер более мягким, а далее можете усложнять свои желания.

Если вы точно будете исполнять предписанное, и притом с сильным желанием, то, будьте уверены, что вы скоро достигнете желаемого.

Сообразно со степенью вашего успеха, вы можете также формировать более определенные и точные желания, чем в вышеприведенных примерах. До тех пор, пока ваши стремления непосредственно или косвенно не придут в столкновение с правами или благополучием других лиц, они будут осуществлены настолько, насколько они искренны и разумны.

2. Упражнение с *Truncus sympaticus*. Так называемый чревный симпатический ствол есть нервное сплетение, образующее большой нервный центр, составленный из нервных волокон, отходящих от спинного мозга, и помещенный сзади желудка, у позвоночника, против подложечки.

Некоторые ученые на основании точных данных вполне логично утверждают, что этот нервный центр влияет не только на такие функции нашего организма, как, например, дыхание и кровообращение, но и на душевное состояние человека.

Некоторые психологи смотрят на нервный центр как на действительный магнитный пункт центрального притяжения, или как на нервный магнит, способный влиять на кого-либо и, в свою очередь, доступный влиянию других. Теперь мы укажем правило, как использовать это нервное сплетение.

Уединившись и расслабившись, снимите с себя лишнюю одежду, чтобы она не мешала вам во время упражнения, и, свободно вытянувшись, лягте на кровать, кушетку или диван.

Затем задержите дыхание и, насколько возможно, втяните в себя грудь таким образом, чтобы воздух из груди перешел в брюшную полость, выпятив ее. Затем ловким маневром переместите воздух из брюшной полости в полость груди, которая, в свою очередь, наполнится воздухом; при этом дыхание должно быть задержано, — и это повторить раз пять-шесть, — после чего можно вздохнуть, то есть обменять в груди воздух.

При каждом вздохе надо по очереди растягивать брюшную и грудную полости, производя это довольно быстро. Затем следует отдохнуть около минуты и снова приступить к указанным упражнениям; после такого минутного отдыха следует проделать это упражнение в третий раз.

Внимательный ученик, точно исполнивший упражнение, легко заметит, что оно действует непосредственно на это первое сплетение, заставляя его и прилежащие к нему органы возбуждаться посредством вышеуказанного внутреннего массажа.

Благодаря этому массажу возникает психический феномен, который достигается следующим образом: во время упражнения думайте о желании: возбуждение нервного сплетения, или, так сказать, нервной батареи, произведет вибрацию вашей мысли, которая повлияет на психику нужных вам лиц.

Этому упражнению придается большое значение. Каково бы ни было влияние, произведенное им на других, но вам оно принесет покой, уравновешенность, бодрость и, когда падаете духом, — надежду.

3. Упражнение с мускулами. Теория этого метода следующая: всякая сила, порождаемая разумом, знанием, силой тяготения, электричеством, мускульным трудом и т. д., тождественна с другими силами и отличается только формой своего проявления и названием.

Ученик, предварительно уединившись, должен выпрямиться и, насколько это возможно, каждый мускул своего тела привести в состояние крайнего напряжения. Этим способом, несомненно, будет вызвана сила, которая останется, однако, неиспользованной.

Между тем внимание ученика всецело должно быть направлено и сосредоточено на желании. Он всеми силами хочет, чтобы это желание осуществилось, и он знает, что психический продукт его силы, напряженность его мускулов, превращается в духовную силу. В высшей степени важно, чтобы он представил себе, что физическая сила, исходящая из его усталых мускулов, выльется в психическую (духовную) форму его желания, то есть воздействует на нужных лиц, или на обстоятельства. Можно с успехом применять это упражнение каждый день.

Вполне доказан и неоспорим тот факт, что часто многое не применяется только потому, что кажется очень простым и, вследствие этого, как бы невероятным.

УРОК 12

При ваших упражнениях необходима вера, но я говорю не о той вере, которую слепой и рядом практикуют религиозные фанатики, не об им присущей слепой вере идет речь. В вышеописанных простых упражнениях, применяемых при личном магнетизме, большое значение имеет сознательная вера, и она является обязательной. Начинаящему трудно верить тому, о чем он решительно ничего не знает.

Как ученик может достигнуть веры. Вы, несомненно, согласитесь с тем, что вера способствует достижению успеха, но вместе с тем вы не верите. Помните, что вы даже без веры можете достичь успеха. Конечно, если будете верить, то и успех будет большим. Только отбросьте от себя всякое сомнение, это не так трудно, как обыкновенно кажется.

Тот факт, что вы начали учиться, уже доказывает, что вы хотите следовать наставлениям. Уже одно это будет хорошим подспорьем в деле достижения большего успеха. Во всяком случае, нижеприведенные указания не повредят и не ослабят вас. Смотрите на это, как на часть вашей задачи, и не забывайте, что подавление каждого сомнения; даже на одно мгновение, практически значит то же самое, что верить. Всякий, кто серьезно занимается изучением магнетизма, может достичь многого. Мне никогда не приходилось видеть ученика, безуспешно применявшего этот способ. Ни один разумный человек не будет утверждать, что изложенные методы являются сами по себе достаточными для получения успеха, ибо евангелие говорит: «Вера без дел мертвая есть, а также и дело без веры ничего не стоит».

Мысли как проводник общения. Настойчивое применение этих указаний нередко вызывает у изучающего сильные психические волны, и если он внимательно отнесется к указаниям, тогда он будет на верном пути к полному успеху. Первый результат может ощущаться в виде плодотворных мыслей, которые являются результатом психической деятельности, развиваемой волевым актом ученика. Это доказывает, что мысли являются как бы проводником между психической и материальной природой человека, — в чем ученик может убедиться при первой же возможности.

УРОК 13

Сознательное развитие силы воли. Примененные на практике вышеуказанные способы сохранения психических токов *неосознанно* развивают силу воли* человека. Но все-таки, было бы желательно *созна-*

тельное ее развитие, потому что оно способствует развитию веры в свои силы, что однозначно отразится в наружности ученика и в его манере держать себя, чего он, может быть, сам и не заметит.

Основания для развития силы воли. Уже было ясно показано, что целенаправленное преодоление чего-либо, и как бы оно обыкновенно ни было, укрепляет, развивает и закаляет волю. Обязательно попрактикуйте чего-либо очень несложного, например:

начертите на бумаге одновременно одной рукой круг, а другой квадрат. Твердо решите выполнить эту задачу и выполняйте ее. Как только вы ее выполните, откиньтесь на спинку кресла и поразмыслите о том, что вы сделали только что нечто, именно, с помощью вашей силы воли. Если это вам удастся легко, тогда сделайте гораздо более сложное упражнение: сядьте на стул со спинкой и упадите назад на пол вместе со спинкой. Это очень сильное упражнение.

Прибавьте это ощущение к вашему психическому потенциалу и переходите затем к чему-нибудь полезному, например, решению какого-нибудь семейного вопроса. Твердо решите выполнить намерение, пользуясь при этом всей скопленной вами сознательной силой, и никоим образом не отказывайтесь от своего намерения. После каждой одержанной победы ваши силы еще более будут крепнуть.

Успешный способ применения. Не тот человек обладает наиболее сильной волей, который, стиснув зубы, выпучив глаза, приняв угрожающий вид, напрягает мышцы, как говорится, рубит с плеча. Свою задачу он, пожалуй, выполнит, но слишком много растратит энергии, и ему уже не справиться со спокойным, хладнокровным и уверенным в себе человеком. Последний, принимается за работу обдуманно. Неудачу он встречает спокойно, после чего начинает снова и снова; это потому, что он верит в свое могущество.

Он не превращает работу в сражение, как первый, а просто видит в ней проявление разумной деятельности, которая должна быть результатом полного успеха, он также не стреляет из пушки по воробьям.

УРОК 14

Метод активного посыла личной силы. Обсуждая настоящий курс, к концу которого мы приближаемся, ученик, наверное, сделает следующее замечание:

*А ведь именно воля является краеугольным камнем всей магической практики.

«Вы научили меня, как пассивно притягивать силу и накапливать ее, но я хочу знать, как я могу дать этой силе активное направление?»

Одного существования личной силы и ее сознательного поглощения вполне достаточно, чтобы без всякого с вашей стороны напряжения притягивать к себе и собирать (аккумулировать) интерес ваших близких и снискать их дружбу, доверие, любовь и уважение. Этот дар сам по себе составляет богатую награду и неизбежно влечет за собой материальные выгоды, достигнуть которых вы раньше напрасно стремились. Ваши прежние попытки должны были закончиться неудачей, так как вы не знали, что господство над всеми материальными вещами зависит только от общей и гармоничной психической деятельности.

Соотношение между психическим, духовным и материальным элементами. Для большей ясности воспользуемся, для примера, озером, имеющим посреди прекрасный остров. Допустим, что этот остров олицетворяет ваше желание, например богатство, могущество и т. д. Вода же изображает господствующие психические условия. Первое ваше побуждение — не рассуждая, броситься в воду и добраться до заветного острова, благодаря чему вы окажетесь борющимся со стихией, то есть с психическими условиями, которые создают серьезные, неосознаваемые препятствия. Чтобы достигнуть заветного острова, надо сначала научиться плавать. Так и здесь: *прежде чем достигнуть материальных результатов, вы должны научиться владеть собой, соблюдая строго законы духовного и психологического порядка**.

Итак, вы желаете произвести впечатление или повлиять на какое-то лицо. Не забудьте, что это лицо является как бы аппаратом, через который проходят психические волны, а вы, в свою очередь, тоже аппарат, не только производящий, но получающий, и, главное, удерживающий эти волны. Затем позвольте ему говорить как можно больше и старайтесь его слушать как бы внимательно, осторожно применяя решительный центральный взгляд. Делая это незаметно, в то же время соберитесь с силами, так сказать, углубитесь в себя.

Пускайте свои психические волны в виде ловких вопросов и внушений, этим вы возбудите в нем сочувственные волны. Узнайте его вкусы, симпатии и антипатии; во время разговора поощряйте его тонко выраженным одобрением и похвалой, и вам быстро удастся настроить его благосклонно себе. Другими словами, он будет симпатизировать вам, и ваше общество будет ему приятно. Не сделайте ошибки,

* Смотри первый том серии «Основы основ черной магии. Книга Закона»

употребляя лесть: она производит впечатление только на натуры поверхностные.

Наоборот, создайте волну доброжелательности. Вы можете достигнуть этого, изгнав из своих мыслей всякие предубеждения. Благодаря знанию закона собирания и притяжения, который управляет психическими токами, вы найдете, что умение привлекать людей представляет собою науку, полную интереса.

Не привлекайте к себе других только ради праздного любопытства, но привлекайте к себе лишь с той целью, чтобы упражнять и развивать вашу личную силу и могущество и изучать ее применение во всевозможных жизненных случаях.

Излучение силы путем аффирмации. Если, например, находясь в каком-нибудь собрании, вы захотите, чтобы один из приглашенных был вам представлен, практикуйте для этого следующий прием, детали которого можно изменять, сообразуясь с обстоятельствами; этот способ был проверен многими опытными экспериментаторами.

Выбрав конкретного человека, проходите перед ним так, чтобы его взгляд как можно чаще падал на вас, при этом старайтесь быть скромным и, чтобы ваше поведение не показалось ему навязчивым, каждый раз, когда он на вас смотрит, отвечайте спокойным центральным взглядом. В то же время, мысленно обращаясь к нему, повторяйте: «Вы желаете со мной познакомиться и быть мне представленным». Сделайте энергичное подтверждение, которое вы пошлете ему с помощью взгляда.

Необходимость подготовки. Между прочим, необходимо заметить, что способ активного и пассивного притяжения не будет иметь силы, если ученик утратит часть собранной в нем силы, то есть если он пренебрежет данным здесь советом относительно постоянного сохранения непреклонной силы. Вообще, неблагоразумно и неосторожно было бы применять эти способы, не усвоив главных принципов теорий, которые приведены в первом томе «Основы основ черной магии. Книга закона».

Всякое изучение требует известных жертв, а потому и накопление личной магической силы требует уничтожить в себе тщеславие во всевозможных его проявлениях.

УРОК 15

Остерегайтесь дурных привычек. Дурные привычки — главные разрушители вашей личной силы. Всякий, обладающий какой-либо

дурной привычкой, психической или физической, может смело считать ее причиной отсутствия личной Силы, которая необходима для каких-либо великих свершений и побед.

Дурные привычки — вторая натура, они входят в общее понятие — «искушение». С ними можно бороться указанными выше способами, то есть, парализуя их силы, которые вы сохраните для себя и тем уничтожите их дурное действие.

Вы не должны забывать, что всегда можете охранять себя простым усилием своей воли от психического влияния тех, кто хотел бы взять часть вашей силы себе. От таких попыток вы можете быть застрахованы, если будете замкнуты в себе. *Сила сама по себе не индивидуальна и не разумна, но может стать частью вашей индивидуальности, частью вас самих, если она создается вами, вашей силой собственной воли.*

Ваша личная энергетика только тогда будет наиболее действенной и обладать могуществом, когда сила и воля действуют в полном согласии и образуют нераздельную мощь.

Итак, вы уже знаете, как можно добиться успеха с помощью 15 вышеперечисленных уроков, если вы их хорошо усвоили, а главное — поверили в них. Тогда они, безусловно, помогут вам.

Вы видели, как посредством сосредоточения мысли, ее вибрации мы можем приобретать ту силу, которая преодолевает встречающиеся на жизненном пути препятствия и помогает направлять судьбу к намеченной цели, но при всем этом каждый должен помнить, что в наших мыслях и действиях мы ответственны как перед Богом, так и перед людьми. Каждая наша неосторожность, а тем более злоупотребление достигнутой магнетической силой, могут дать это мощное «оружие» в руки невежд или злых людей, что нежелательно, так как это ляжет на нашу совесть. Умственная, духовная, психическая сила, направленная без всякого разбора, руководимая лишь одним эгоизмом, привлечет дурные волны, так как «подобные привлекают подобных».

Интересна и загадочна эта «умственная, духовная сила», сила мысли! Не правда ли? А что мы знаем о ней? Давайте познакомимся еще с одним уроком.

УРОК 16

Французское Mental значит «мысленный». Отсюда происходят слова «ментализм». Ментализм — это один из трех элементов, управляющих всей необъятной, безначальной и бесконечной Вселен-

ной. Под этими элементами подразумеваются: Бог, или высший Разум; Душа, или Искра Божества, и Мысль.

Определить или измерить все качества могущественной и невидимой силы Ментализма (мысли) невозможно, так как применение ее безгранично. В ней заключается основание и начало любых наук: физических, социальных, философских и духовных. Ментализм сосредоточивает в себе причины счастья и несчастья, здоровья и болезни, успеха и неудачи, и едва ли возможно допускать сомнение в том, что Ментализм сопровождает человека и в загробной жизни.

Закон мышления берет свое начало со дня сотворения человека, с того момента, когда человек впервые начал мыслить. В различной стадии, в различные эпохи прогресса человеческой мысли люди постепенно открывали существование этого закона, но до сих пор человек не мог его вполне постичь...

Текли тысячелетия, в продолжение которых «род людской» шаг за шагом открывал тайны природы, при каждом новом открытии думая, что уже вполне обладает истиной. Были открыты и получили распространение явления гипнотизма, личного магнетизма, спиритуализма, ясновидения, яснослышания, телепатии и т. п., и люди были уверены, что каждое из этих явлений вполне самостоятельно.

В этом скрывается большое заблуждение, так как основанием всех их служит мысль, и поэтому все они между собой тесно связаны.

Изучая природу, постигая ее тайны, человек, понятно, не имел никакой физической возможности объять своим разумом все сразу; он должен был медленно подвигаться по торному пути умственного прогресса, подобно тому, как начинающий учиться читать старается усвоить вначале азбуку, затем слова односложные, а далее уже более пространную речь.

Все существующее доступно пониманию человека лишь настолько, насколько это позволяет известная степень индивидуального развития. И что один признает за истину, другой, может отрицать. Поэтому, мы часто видим большое разногласие во взглядах на один и тот же предмет, на одно и то же явление.

Изучение вышеупомянутых наук давало возможность человечеству проходить школу более возвышенных истины, заключающихся в законе мысли, могущественная сила которого безусловно признается всеми выдающимися учеными, хотя и названа ими различными именами: биологи называют ее «жизнью», физики — «этерической энер-

гией», а философы, как, например, Герберт Спенсер, называли ее: «Бесконечная энергия, которой обладают все вещи».

«Человек создан по образу и подобию Божию» — говорит Библия, и она же указывает, что Бог любит человека, вследствие чего человек разделяет с Богом все Его божественные силы и наследует Его могущество.

До XX столетия человечество не имело понятия о громадном значении Закона мысли. Исследования последних лет, констатировавшие теснейшую связь между физическими и умственными силами человека, подтвердили истину, что человек обладает таким могуществом, которое может совершенствоваться до бесконечности. Теперь, например, уже нет никакого сомнения в том, что сила власти ума над телом гораздо больше, чем сила какой-либо болезни, а раз человек становится господином болезни, то уже нельзя сомневаться в его господстве над естественными силами вселенной.

Ментализм соединяет в одно единое, неделимое три самые могущественные способности ума: мысль, эфирную энергию и волю. Мысль есть процесс эволюции мозговых клеток, дающей нам понятие, а эфирная энергия есть как бы электрическая сила, возбуждаемая в мозгу той же мыслью и заставляющая вибрировать атомы воздуха при отправлении мысли из ячеек мозга по назначению. Воля представляет из себя как бы оператора, который направляет полет данных мыслей к намеченной цели. Таким образом, мысль, переданная эфирной энергией, контролируется и направляется волей, представляя из себя такую силу, которой не могут препятствовать в достижении цели ни плотность материи, ни расстояние.

Итак, мысль производит энергию, энергия создает силу, которая, в свою очередь, развивает движение. Это движение колеблет атомы воздуха, окружающего тело, и этим производит вибрации (волны) в атмосфере. Слабая мысль дает и слабые колебания, как слабый ветерок едва колеблет листья деревьев, как слабый звук едва улавливается слухом, но сильные, могучие мысли пробегают огромное пространство.

Итальянец Маркони, известный изобретатель беспроволочного телеграфа, утверждал, что слово или равнозначный звук создает в воздухе вибрации наподобие того, как камень, брошенный в воду, создает круги, волны, и эти вибрации с быстротой молнии расходятся по всему пространству на каком бы то ни было расстоянии, пока не будут приняты особыми аппаратами, находящимися в гармонии с отправителем.

Таким же способом путешествует и человеческая мысль, несмотря ни на какие препятствия, пока не будет воспринята одним или многими людьми, находящимися во взаимной гармонии с отправителем. Достигая головного мозга того человека, которому послана, мысль производит желаемое действие добра или зла.

Люди, совершенно не знакомые с Законом Ментализма, даже не догадываются, откуда и как они получают ту или иную мысль, появляющуюся иногда в мозгу как бы ни с того, ни с сего. В этом заключается, несомненно, известная сила тех причин, благодаря которым человек, так сказать, возвышается или опускается, и даже падает на жизненном пути.

Мысль может быть послана одному человеку, а может быть предназначена (рассеяна) и для многих лиц*. Но контролируемая мысль может быть воспринята тысячами умов, и если она дурная, то принесет вред человечеству... Не этим ли объясняются, например, восприимчивость к эпидемическим болезням, самоубийства, убийства, восстания и т. п. Вспомним слова из Евангелия: «А исходящее из уст — из сердца исходит; сие оскверняет человека; Ибо из сердца исходят злые помыслы, убийства, прелюбодеяния, любодеяния, кражи, лжесвидетельства, хуления» (Мф. Гл. XV, 18-19). Сам Великий Учитель любви и истины заповедовал людям осторожность в мыслях, — никогда не следует забывать этой осторожности.

Всякий человек неоднократно испытывал в жизни то неопределенную тоску, то радость без всякой причины. При хороших обстоятельствах иногда внезапно нападает страх или боязнь какого-либо несчастья или, наоборот, в печальном положении человека вдруг окрыляет радостная надежда. Все эти данные, бесспорно, результат действия Ментализма.

Может ли кто-либо отрицать тот факт, что человек нередко действует под влиянием чужих мыслей, мыслей другого лица, хотя бы это лицо и было далеко от него? А что значит подчинение, очень часто безусловное, абсолютное, одного, более слабого характера, другому, более сильному?.. Факты эти настолько очевидны и общеизвестны, что не нуждаются ни в каких комментариях.

Очень часто наблюдались и такие явления: во время какого либо занятия, поглотившего, кажется, все мысли, все внимание человека, он вдруг бывает поражен как бы присутствием около себя кого-то по-

*Это зависит от того, на какую аудиторию маг направляет свое мысленное воздействие и какие цели он при этом преследует.

стороннего, и такое впечатление может быть настолько сильным, что вызывает желание протянуть руку, дотронуться до этого «кого-то»... И что же? — спустя некоторое время действительно появляется кто-нибудь из знакомых.

Все сказанное прямо указывает на то, что человек в сильной степени подвержен влиянию Ментализма, и многие мысли приходят к нам помимо нашей воли.

Отсюда вывод, что мы имеем, кроме известных пяти чувств, еще шестое, название которого пока еще не определено, неизвестно... Бесспорна лишь способность человека воспринимать высшую силу Ментализма, а также передавать ее.

Животные — и те не чужды к восприятию Ментальной силы. Об этом говорят нам многие проверенные и установленные факты. Например, дикие животные покидают за несколько дней до катастрофы лес, который должен сгореть; крысы за несколько дней и даже часов покидают трюм корабля, обреченного судьбой на гибель.

Мысль есть созидательная сила в начале каждого действия, что всегда неоспоримо и подтверждается.

Скульптор или художник создают в своих мыслях идею той модели, которую впоследствии и осуществляют, первый, посредством мрамора, второй на полотне. Как статуя, так и картина есть материальная репродукция мыслей мастера, и если бы кто-то спросил их об этом, то, наверное, услышал бы в ответ, что материальное произведение есть только бледное отражение той мысленной идеи, которая служила скульптору или художнику моделью.

Мысль — это блеск или сверканье ума, освещающего мозг. Ум существовал и будет существовать, и ничто новое не будет создано. То, что мы привыкли называть новым, есть не что иное, как другая искра ментального света, новое звено в этой бесконечной цепи, и не потому ли те мысли, которые еще не исследованы предшествующими опытами человека, принято называть воображением.

Но все мысли, какие бы они ни были, — получившие реальное осуществление или названные лишь воображением, фантазией, — все переданы человеку Ментализмом, они не могут быть ни оригинальны, ни воображаемы, — они реальны, часть Высшего Разума, и мы воспринимаем и чувствуем только такие части этого Разума, которые доступны нашему пониманию.

Как мы уже говорили, Закон Ментализма позволяет нам читать и понимать мысли, посланные другими. Сила же и влияние этих мыс-

лей определяется силой воли, с которой они посланы отправителем, и большей или меньшей восприимчивостью получателя. Если мысли не руководятся и не контролируются силой воли, то они разносятся по разным направлениям и могут быть восприняты теми индивидуумами, которым они не предназначались, — такие мысли будут восприняты совершенно случайно.

Как пар или электричество, зарождаясь, улетучиваются в пространство, если силу их не утилизируют и не контролируют, так и Ментальная сила. Разумно утилизируемые и контролируемые пар и электричество — бесценные агенты для выполнения многих полезных для человека работ...

Насколько же неопределим и драгоценен Ментализм, без которого человек никогда бы не стал хозяином этих сил?.. Как пар и электричество в свободном состоянии — опасные элементы, так и мысли без контроля более чем опасны. Невозможно определить размеры вреда, который причиняют такие «бесконтрольные» мысли, и число жизней, ими разрушенных.

Следовательно, громадную роль при утилизации Ментальной силы должна играть твердая и разумная, согласованная с Любовью и Истиной воля.

Скажем теперь несколько слов об этой воле.

Сила воли при Ментализме. Главный руководитель наших мысленных способностей — это воля. Она направляет мысли человека по своему усмотрению. Воля — капитан «мысленного корабля».

Человек, выработавший сильную волю, обладает способностью парализовывать действие мыслей других людей, имеющих на него дурное влияние. Такой человек имеет все данные к тому, чтобы привлекать к своему мозгу нужные ему мысли.

Силу воли надо понимать не в том, что человек может противиться притоку посторонних мыслей, а в том, что он может изменять направление таковых, будучи несогласным с данным течением мыслей и превращая зло в добро, и наоборот...

Вот от этого-то «наоборот», главным образом, и царствует зло в мире, в нем и заключается грех человека перед Богом и людьми, потому-то злой, дурной человек и должен рано или поздно понести заслуженное возмездие, кару, кару за то, что драгоценнейший дар, данный ему Высшим Разумом — Богом, он употребил вопреки природе, которая есть только Истина и Любовь.

Всякое искажение природы, — физическое или материальное, нравственное или духовное, — влечет за собой горе и несчастье для искажателя. Это — непоколебимый мировой закон.

Не все люди обладают сильной волей, но как счастливы те, кто ее имеет — они могут посылать свои мысли на самое далекое расстояние. Это подтверждается тем, что одни имеют громадный успех, становятся знаменитыми, известными всему миру, тогда как другие едва известны в своем ближайшем, более или менее тесном кружке.

Первые, следовательно, имели способность направлять свои мысли с такой громадной силой, что они охватили слишком большое пространство, создавая колоссальный успех.

Не надо, конечно, смешивать с действительным успехом успех искусственный, создаваемый, например, ловкой рекламой, рассчитанной почти всегда на людскую наивность или любопытство. Тут уже сила воли данного индивидуума не играет никакой роли. Здесь мысль из-за каких-либо расчетов насильно навязывается толпе, которая хотя и создаст субъекту временное подобие успеха, но впоследствии неминуемо его провалит и предаст забвению, как это часто и случается с различными, так называемыми, дутыми знаменитостями или просто юркими рекламистами, в действительности не имеющими ничего похожего на сильную и разумную, добрую волю.

Думается, что для образца передачи мысли человеком с более сильной или более слабой волей будет подходящим такой пример. Возьмем двух ораторов — одного с сильной волей, а другого — с волей слабой. Пламенная, захватывающая речь первого невольно врезывается в умы слушателей и надолго оставляет в них свой след, так называемое неизгладимое впечатление, тогда как речь последнего, быть может, даже более талантливая и убедительная, будет, так сказать, вялой и не произведет глубокого впечатления. Слушавший второго оратора спустя некоторое время на вопрос, что говорил такой-то, ответит (как это действительно и бывает нередко): «Слышал, что он говорил что-то такое, но, право, не могу припомнить, что именно».

Припомним, что мы сравнивали ментальный ток с током беспроводного телеграфа. Как при действии беспроводного телеграфа, так и при посылке мысленной волны, образующиеся в атмосфере токи, имеют разное напряжение, — смотря по тому, в каком токе послана мысль. Так, например, ток любви отличен от тока ненависти, и поэтому каждому чувство — злое или доброе — имеет свой собственный ток (вibraцию) соответствующей напряженности.

Мысль — это сила, это собрание организованных, разумных групп, составленных из мельчайших действий.

Мысль ударяет в каждую маленькую клеточку мозга, чтобы соединиться со своим спутником — эфирной энергией и произвести известное действие на организм или отправиться в далекий путь. Таким образом, мозг становится приемником ударений, и чем более сильна или глубока будет воля, пославшего мысль, тем прочней она воспримется находящимся в гармонии с ней другим мозгом, которому, в свою очередь, твердая сила воли необходима для того, чтобы оказать известное противодействие в искоренении полученной мысли, если таковая дурна и реализация ее может принести только вред.

Следовательно, наши слова есть не что иное, как механическое выражение мысли, дающее нам возможность упрощенно делиться друг с другом таковою.

Возьмем в пример глухонемых, которые отлично понимают друг друга даже без употребления знаков азбуки. А ребенок, который еще не говорит, но уже мысли его работают, и он понимает окружающее? Когда такой ребенок начинает капризничать и волноваться, то в это время силой мысли его могут успокоить мать или отец.

Всякий честный, искренне верующий в Бога человек согласится с тем, что молитва, истекая из чистого сердца, спокойно сосредоточенная в тишине, должна направляться к Престолу Всевышнего силой воли нашей мысли, и тогда только она будет действительна, даст успех, вселит в душу мир тихого покоя.

Если же язык будет произносить слова, а мысли будут рассеяны и не сосредоточены силой воли, то такая молитва, заговор, заклинание едва ли будут иметь свой глубокий смысл и цель, едва ли они будут, как говорят, услышаны Божественной силой.

Итак, всё — мысль, мысль и еще раз мысль... Управляемая сильной волей человека, стремящегося к добру, истине и правде, она несет в мир счастье и успех, совершенствует человека и приближает его к всемогуществу.

Управляемая человеком злым, с грубыми, животными инстинктами, она порождает горе, ненависть, страдание и отдаляет человечество от Бога, от совершенствования для лучшей, счастливой, более возвышенной жизни.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕНТАКЛЕЙ, ТАЛИСМАНОВ

Применение магии талисманов пронизывает весь спектр жизнедеятельности и бытия человека, от благополучного зачатия до излечения болезней и продления жизни. Каждый аспект жизнедеятельности человека может быть при помощи талисманов доведен до совершенства. Магия талисманов представляет собой широчайшее поле деятельности для человеческого разума, применения высших человеческих возможностей, недостижимых и не подвластных на настоящий момент объяснению официальной наукой, но, в тоже время, подтверждающие неоспоримый факт воздействия талисманов на бытие и окружающую действительность человека. На настоящий момент единственным объяснением чудесного влияния талисманов является психофизическая связь между его создателем и самим талисманом, потому как само сотворение талисмана приводит человека к экзальтации его возможностей, он как бы становится творцом, создает себе ту необходимую ступень, — обязательство перед самим собой, чтобы претворить в жизнь те или иные события, совершение, которых ему необходимо. Но даже и это объяснение доказывает, что воля Человека способна сотворить многое, достаточно лишь, чтобы сам человек вышел за рамки той ситуации, в которую он себя поставил, либо навязало ему общество или стечение обстоятельств. Кроме того, еще одним околонучным объяснением чудесного влияния талисманов, является тот факт, что талисманы могут являться как бы средством аутотренинга, или углубленного самогипноза, и даже более того, потому что в процессе создания талисмана задействовано не только глубокое убеждение в его действительности, но самостоятельно вызванные необходимые эмоции, что закрепляет убеждение, в целесообразности применения талисмана, не только на психологическом уровне, но глубоко в подсознании человека (при посредстве которого в организме человека происходят некоторые физиологические изменения), этим обеспечивается тот необходимый стимул или фактор, посредством которого и происходят чудесные исцеления всевозможных болезней посредством талисманов Парацельса, или иных талисманов составленных и освященных лично при соблюдении тех необходимых условий указанных в содержании настоящей книги. Также в процессе создания талисмана присутствует элемент психоэмоционального напряжения и, возможно, если это в дальнейшем будет научно доказано, опреде-

ленное энергетическое воздействие на предмет, на котором изготавливается талисман, или из которого изготавливается амулет, а также аккумуляция этой энергии, с определенным направлением сферы действия талисмана указанным силой человеческой мысли, воли и желаний. Кроме того, предположительно не менее важен тот момент (по крайней мере как указывает на это традиция), в котором создается талисман, а именно приписываемое астрологическое и физическое воздействие связанное с влиянием планет и знаков зодиака, которое также возможно в последствии будет доказано официальной наукой (ведь не для кого не секрет, что научно доказаны некоторые факты влияния планет, которые были известны древним, а именно, влияние определенных фаз луны на морские приливы и отливы, а с экранов телевидения мы каждый день слышим о влиянии вспышек Солнца на геомагнитную обстановку земли, что сказывается на поведении и самочувствии людей, а возможно и животных, птиц, рыб и т.п.). Из вышесказанного следует, что одним из существенных факторов влияния талисманов на человека и его судьбу, является самостоятельное, личное составление и изготовление талисмана, понимание основных его составляющих, а не тривиальная покупка, в обыкновенном киоске, обычной, бездумной и практически не имеющей ценности (по крайней мере для вашего подсознания) безделицы, именуемой предприимчивыми продавцами — талисманом, к этим безделушкам или вполне можно так выразиться «бижутерии», чтобы они «ожили» и начали действовать необходим всесторонний анализ (приписываемых свойств) и глубочайшая вера или даже суеверие. В свою очередь магия талисманов не является универсальным средством обеспечения жизнедеятельности человека, потому как глупо было бы надеяться, что сам факт создания талисмана обеспечит тот необходимый ход событий, на который рассчитывает его создатель и при этом ровно ничего не надо больше предпринимать, наоборот, созданный талисман будет являться выражением вашей воли и вашего намерения, созданием тех необходимых условий, при которых исполнению ваших желаний будет способствовать инерция всей Вселенной, пропорционально затраченным вами сил. То есть, если вы создали талисман для приобретения дружбы или любви какого либо лица и при этом не удосужились хотя бы зайти к нему в гости, не напомнили ему о своем существовании, не уделили соответствующие знаки внимания, значит, вы сделали слишком мало для того, чтобы рассчитывать на успех в своем предприятии. Талисман не является панацеей ваших бед и средством, компенсирующим вашу лень, он

является средством вызывающим или способствующим стечению тех обстоятельств, которые заложены в функции талисмана. В то же время существует убеждение, что талисман обладает собственными свойствами, способными исцелять болезни, приносить счастье, достаток, любовь, долголетие, охранять во время путешествий, и тому подобное. В этом кроется чисто магическая сторона воздействия талисманов, — вера в то, что вещи созданные с определенной целью, способствуют ее воплощению. К примеру, оружие, — сколько бы лет или веков оно не пролежало без использования на цели его создания, настанет момент, когда оно будет востребовано. С точки зрения практической магии — пантакли и талисманы являются наиболее сложным отделом, потому как требует знакомство со всем спектром магических действий, а также знания основ астрологии. Вот почему доктор Папюс в своей книге «Практическая магия» писал что: «знакомство с пантаклями и умение ими пользоваться, говоря сравнительно, есть дипломы, представляемые оператором астральным силам. Это в некотором роде диплом бакалавра Магии». Практика применения талисманов, уходит своими корнями во времена глубокой древности, когда древнейший человек, обуреваемый неистовыми силами природы пытался всеми доступными средствами защитить себя и свое жилище, противопоставляя неведомым силам, всевозможные изображения богов, духов и демонов, которые призваны, были его защищать от любых невзгод и потрясений. На протяжении веков подобное убеждение о возможности использования сил природы сформировалось в учение о талисманах, пантаклях, и всевозможных амулетах, призванных служить во благо или во вред своего обладателя, были разработаны всевозможные мистическо-магические алфавиты, система взаимосвязей между планетами, животными, птицами, травами, деревьями, камнями, металлами, днями и часами планет, цветами, Богами, ангелами, духами и прочее. Само слово талисман — греческого происхождения и имеет греческий корень «телео» — что означает «посвящать». Именно обряд посвящения придает талисману магическую силу, он как бы является конденсатором воли человека его изготавливающего. Акт посвящения имеет наиболее важную роль в процессе приготовления талисмана, именно этому вопросу в различных средневековых гримуарах уделяется особое внимание: усложненные ритуалы, различные утомительные молитвы и заклинания, а также предосторожности, с которыми изображаются на талисманах символы олицетворяющие силы Вселенной призваны выявить и сконцентрировать ту единственную

силу, которая необходима в данном конкретном случае, в строгой гармонии со Вселенной, чему помогает использование природных взаимосвязей. Силы, которые задействуются в создании талисманов, — как правило, это силы планет и знаков зодиака или элементов мира стихий, которые также могут рассматриваться как кабалистические сефиры-ты дерева жизни. В свое время знаменитый маг двадцатого века Алистер Кроули писал «...каждый аспект любого предмета может быть соотнесен с деревом жизни и вызван при использовании соответствующих ключей». То есть, при желании и соответствующих знаниях возможно выявить требуемую силу для создания талисмана посредством соотношения с деревом жизни и воплотить ее посредством соответствующих этой силе символов природных взаимосвязей на пергаменте, бумаге или соответствующем металле. Для успешного изготовления талисмана необходимо твердо осознать, что именно вы желаете, и какая сила должна быть применена, так как малейшая неуверенность, в «правильности» своих действий может свести на нет ваши усилия по созданию талисмана, поэтому прежде чем преступить к изготовлению талисмана необходимо:

1. Определить сферу действия талисмана (не допускайте ее расплывчатости и неопределенности).

2. Согласно сферы действия талисмана определите требуемую силу, которую необходимо будет задействовать, будь то Бог из пантеона древних религий, христианский святой, или же кабалистический разум планеты, или знак зодиака и тому подобное.

3. Определить возможный стих или изречение, отвечающий сфере действия талисмана.

4. По отношению к пункту 1 и 2 и согласно закону соотношения (который будет рассматриваться далее), определить материал, на котором будет изготавливаться талисман, цвет чернил, и, если это необходимо, время и место действия и тому подобное.

5. Определить последовательность ритуала (акта посвящения), задействованного в приготовлении талисмана, если необходимо (что чаще всего) запишите его в специально отведенную для этих целей магическую книгу. Соблюдения этих элементарных условий вполне достаточно для составления талисмана, который, действительно, будет работать на своего обладателя в полной мере своего назначения.

Способы составления пантаклей и талисманов

Ниже будут приведены способы составления пантаклей и талисманов, но предварительно необходимо сказать о каббалистической и герметической традициях, посвященных этому предмету, посредством которых древние объясняли возможные причины влияния талисманов. Каббалистические и герметические традиции утверждают, что все, что есть в этом мире, является последовательное воплощение мировой души, от Создателя, через духовные миры к миру физическому, и каждая низшая субстанция по своему роду отвечает высшей субстанции, приобретая свойства ее духовной и живительной силы. Поэтому, каждая вещь может быть доведена от этих низших ступеней развития, до вещей звездных, от звездных миров до их духов, а от духов к самому Создателю. В свое время Агриппа писал, что «Существует такая связь и постоянство в природе, что всякое высшее совершенство, распространяя свои лучи в определенной и непрерывной последовательности на все низшие вещи, растекаясь вплоть до последних, или проникает повсюду; так, что все вещи низшие взаимно доходят до высших. Таким образом, вещи низшие имеют такую связь с высшими вещами, что влияния исходящие от их Создателя, как от первой причины, идут как по натянутой струне, вплоть до последних оконечностей мира и проникают до самых глубин. Если притронуться к малейшей вещи или ее оконечности, то все приходит в волнение таким образом, что при прикосновении в оконечности это прикосновение отражается и в другой вещи, и что при волнении какой-нибудь вещи низшей взволнуется также и высшая вещь, которой она соответствует. Так выражается постулат записанный в Изумрудной скрижали Гермеса Трисмегиста: «То, что находится в низу соответствует тому, что пребывает вверху, и то, что пребывает вверху, соответствует тому, что находится в низу, чтобы осуществить чудеса единой вещи». Поэтому, благодаря соответствию тел низших, телам высшим, можно привлечь небесные тела, то есть планеты и их влияния, пользуясь влияниями данных планет распространяющимися на три царства природы, а через них привлечь духов, так как они сопутствуют звездам. Посредством подобных связей вещей, последние наделяют здоровьем, придают отвагу и смелость, страх, грусть, радость, делают тех, кто их носит грациозными, приятными, а также отталкивающими или презираемыми, уважаемыми и обожаемыми или заставляют их ненавидеть, или делают их ужасными, но нужно знать способы, коими по-

добные влияния вещей естественных, производят подобные явления. К примеру, говоря о талисманах. Агриппа замечает: «Нужно знать способ, то есть, нужно, чтобы это делалось под определенной подходящей констелляцией (влиянием планет), и чтобы эти привязывания и подвешивания были сделаны из ниток (соответствующего цвета), металлов, из волос или кишок, из шерсти определенных животных, обернуты листьями трав, шкурами зверей, кожами и тому подобным, таким образом, чтобы вещи подходили друг другу». Таким образом, существенное значение в процессе создания талисманов имеют материалы: пергамент из шкуры животных, цвета чернил или кровь определенных животных, перья соответствующих птиц, используемых для начертания символов, и тому подобное (все необходимые данные вы можете найти в главе законе соотношений), посредством которых будет изготавливаться талисман. Это правило необходимо неукоснительно соблюдать если вы не желаете потерпеть неудачу. Способов составления талисманов и пантаклей достаточно много, начиная от изображения на пергаменте какого-либо бога, и кончая сложными геометрическими фигурами, в которых начертаны божественные имена, имена ангелов и их подписи, окруженные различного рода изречениями из священных книг любого вероисповедания, к которому располагает составляющий. Ниже приводится отрывок из книги приписываемой Агриппе, так называемой 4-ой книги «Оккультной философии». Ученик Агриппы, Иоганн Вьер, считал что данная книга не принадлежит к перу этого знаменитого ученого, но как бы то ни было автор этих строк был знаком с творчеством. Агриппы и жил в его время, а содержание данной книги дает понять, что он был достаточно сведущим в вопросах практической магии, хотя и упускает некоторые базовые принципы возможно считая их как само собой разумеющееся. В целом данный отрывок достаточно полно характеризует способы и методы составления талисманов: «Теперь займемся священными пантаклями и печатями. Пантакли, подобно священным знакам, оберегают нас от несчастных случаев, помогая нам укрощать и изгонять злых духов и, главным образом, привлекать добрых духов, чтобы с их помощью укрощать злых. Пантакли составляются из подписей и имен добрых духов высшего порядка, или священных изображений, заимствованных из стихов откровений или священных писаний. Они содержат также геометрические фигуры и священные имена Бога, или соединение вычислений с другими знаками. Подписи, служащие нам для составления пантаклей, принадлежат первому, второму и, иногда, третьему раз-

ряду добрых духов. Избранные подписи, считающиеся священными, и, наконец, подписи, которые мы называем выше посвященными. Какого бы рода не была подпись, ее окружают двойным кругом, в котором пишут имя ангела. Если мы прибавим к божественному имени свойственное ему по духу и подходящее к его служению — оно будет иметь еще большее значение. Если вычисленные числа мы захотим окружить фигурой имеющие углы, то это допускается. Священные изображения, входящие в состав пантаклей, извлекаются нами из священного писания и пророков как ветхого, так и нового заветов, например, изображение змеи на кресте и другие видения пророка Исайи, Даниила, Ездры, и из Апокалипсиса. Эти священные изображения должны быть заключены в двойной круг, в который надо поместить какое-либо божественное имя, имеющее соотношение и применение к цели, для которой составлено изображение, или стих, заимствованный из священного писания, очень действительны для увеличения желаемого влияния на духов. Например, вам надо составить пантакль для одержания победы и одоления врагов, как видимых так и невидимых, для этой цели вы можете воспользоваться каким-нибудь изображением из второй книги Маккавеев, как рука, держащая обнаженный меч, вокруг которого поместить там же находящийся стих: «Возьми священный меч, дар Бога, им ты умертвишь противников моего народа Израиля». Или стих из псалма: «Вот сила руки твоей перед лицом твоим и там смерть», или другую подобную фразу. Если желаете, можно написать вокруг божественное имя, но надо сохранить слово, выражающее страх, меч, гнев, мщение Божие, или равнозначное для желаемого успеха. При желании, также начертите многоугольную фигуру, согласно сделанного расчета, как это указано во второй части «Окультурной философии», где говорилось о числах и подобных действиях. К этому разряду принадлежат два прекрасных пантакля, имеющие большое могущество, очень полезные и даже необходимые для безопасности экспериментатора и духов. Один находится в первой главе Апокалипсиса, представляя величие Бога восседающего на троне, с обоюдоострым мечом во рту. Кругом его имеется надпись: «Я есмь Альфа и Омега; начало и конец, Тот, который есть, и был, и грядет, Вседержитель, Я есть первый и новейший, живущий и умерший, вновь живущий из века в век, имея ключи смерти и ада». Затем кругом идет следующая три стиха: «Боже, утверди Своей волей данное нам Тобою помазание. — Дабы они уподобились пыли под ветром, и чтобы они были обузданы ангелом Господним. — Чтобы их пути сделались мрач-

ными и скользкими и чтобы ангел Господень их преследовал». Затем напишите вокруг десять главных имен Божиих, которые суть: Эль, Элохим, Элоха, Саваоф, Элион, Эсцерхи, Адонай, Иах, Тетраграмматон, Садай. Есть еще и другой пантакль, представляющий жертвенного агнца имеющего семь рогов и семь глаз, а под его ногам книгу с семью печатями, так как это сказано в Апокалипсисе. Вокруг же надо написать следующие стихи: «Вот он победил льва колена Иудина, корня Давидова. Я открою книгу и сломаю семь печатей». Второй стих будет: «Я видел Сатану, падающего с неба молнией. Вот я дал тебе могущество попирать пятой змей и скорпионов и все мужество врагов, и оно не повредит тебе ни в чем». А вокруг этих надписей должны быть изображены десять главных имен Божиих, упомянутых ранее. Эти пантакли, составленные из фигур и имен, сохраняют этот порядок, так как всякое изображение, помещенное перед образом, соответственно числу, для известного действия или цели, должно иметь по углам этого пантакля какое-нибудь божественное имя, сообщающее силу для достижения желанной цели. Такое имя должно иметь столько же букв, сколько изображение имеет цифр. Или число букв, помещенных в имени, составляет число фигуры, или число написанное в фигуре не должно превышать или быть менее числа фигуры. Имя, таким образом, найденное, может быть одно, или их может быть несколько и разных, занимающих углы фигуры. В середине помещается главное изображение, представляющее видоизменение самого имени. Часто мы составляем пантакли, переставляя некоторые имена, помещенные на четырехугольной таблице, после чего обводится один или два круга и пишется священный стих, излагающий ту же молитву, как и имя, или тот из которого оно было извлечено. Смысл пантаклей изменяется согласно этим образцам, которые мы можем по желанию увеличивать и размещать для их наибольшего влияния и силы, и для напряжения воли. Если есть повод желать неприятелей, припомним, как Бог устроил землю при помощи всемирного потопа; уничтожил Содом и Гоморру серным дождем и огнем; потопил в море полчища Фараона и другие казни, о которых упоминается в священном писании. — Если нужно выразить просьбу по поводу устранения опасности от воды — припомним спасение Ноя от потопа; переход сынов Израиля через Черное море; хождение Христа по морю как по суше; что Он избавил от гибели лодку; что Он повелевал ветрами и волнами; что Он вытащил из воды утопавшего Петра и тому подобное. Призовем также святые имена Бога, соответствующие намеченной нами цели.

Для уничтожения врагов -вспомним имена гнева, мщения, ужаса, справедливости, божественной твердости. Чтобы избежать беды или несчастья, призовем имена милосердия, защиты, приветствия, стойкости, доброты и тому подобные божественные имена. Когда мы просим о щедрости, касательно предмета нами желаемого, включим также имя доброго духа — исполнителя, одного или нескольких, которого обязанности соответствуют предмету наших желаний. Часто также мы взывает к какому либо злему духу, для принуждения людей; в таком случае надо отметить и его имя. Наконец, если какой-нибудь стих псалма или другого отдела святого писания подходит к выражению нашего желания, — мы его можем включить в наши пантакли...» Здесь остается добавить то, что упустил автор, что талисманы и пантакли необходимо составлять под определенным планетным влиянием, которое по своей природе наиболее способствует функциям закладываемым в талисман или пантакль. Ленен — достаточно авторитетный автор по эзотерике при составлении талисманов с использованием сил 72 гениев, советует на одной стороне талисмана алфавитом магов изображать божественное имя, окруженное его атрибутом или его свойством, а на другой — в середине печать гения, вокруг нее зодиакальный знак, имя гения декады и знак планетного гения на него влияющего. Вокруг них пишется стих надлежащего псалма на языке составляющего. Говоря о формах талисманов и пантаклей, она не обязательно должна быть круглой, хотя эта форма и является классической и наиболее предпочтительной, потому как — круг, фигура наиболее совершенная и олицетворяет совершенство творения; она может иметь любую фигуру, даже фигуру многоугольника, главное чтобы форма соответствовала числам и сути избранного влияния, а также была удобна для использования. Размеры талисмана также произвольны, но не забывайте, что количество не определяет качество. Изображение талисмана может быть выполнено как на одной стороне, так и на оборотной стороне, если для создаваемого талисмана требуется изобразить несколько геометрических фигур для усиления и конкретизации влияния. Необходимо также сказать и о планетных и зодиакальных цветах, которые могут выступать и как самостоятельное средство, привлекающее небесное влияние. Как уже было сказано ранее, каждой планете и знаку зодиака принадлежит свой цвет, посредством которого он распространяет свое влияние на вещи низшего порядка, а также, будучи применен по отношению к человеку, способен изменить его физическое самочувствие, образ и харак-

тер мыслей, а также, присущую этому человеку манеру общения и поведения. Ни для кого не секрет, что цвет оказывает значительное влияние на психику человека, и мы постоянно порой надеваем вещи такого цвета, к которому мы располагаем согласно своему настроению, тем самым подсознательно меняя его в определенную сторону согласно характеру влияния соответствующему данному цвету планетному влиянию.

Как зарядить талисман, пользуясь накопленной личной силой

Сейчас, после полного изучения уроков курса по развитию силы воли с помощью собственной энергетической «батареи» — личного магнетизма и силы своей мысли, вы уже кое-что знаете о том, как достойно использовать данную силу на благо не только себя самого, но и окружающих людей — родных, близких, пациентов или ваших клиентов. Что касается талисманов, то зарядить их своей энергией для вас теперь не составит никакого труда. Особенно успешно пройдет эта «операция», если вы будете смотреть на талисман не только как на рисунок, цифру, камешек или пучок растений, а как на свою собственную удачу, которую вам необходимо «оживить» и приручить.

Ведь удача, с точки зрения психологии, — это некоторое ощущение чуда и нереальности произошедшего, полнота счастья, внутренняя уверенность, осознание собственной уникальности и самодостаточности. Так что, если вы хотите привлечь к себе внимание удачи, усильте свое восхищение ею!

Вспомните три самых ярких случая, когда вам выпала удача. Когда все произошло как будто само собой — легко, непринужденно, быстро. Заново проживите чудесные мгновения эйфории духа.

Слейтесь с ними и наполните ваше тело этим прекрасным ощущением легкой радостной дрожи. Каждая ваша клеточка, каждая мышца на вдохе наполнится эликсиром удачи. Усильте в несколько раз это ощущение. Постарайтесь увидеть цвет своей удачи и окутайте себя этим цветным облаком. Постарайтесь увидеть образ удачи, услышать ее победное звучание. Сведите воедино свои эмоции и ощущения удачливого человека, цвет и звуки удачи. Выйдите из этого состояния и вызовите его снова.

Вокруг вас образуется магнитное поле удачи, которое будет притягивать все необходимое вам. Закройте глаза и представьте себе надпись: «Я удачлив!» Обратите внимание на свой почерк, начертание букв. Если надпись блеклая, неяркая, сотрите ее. Выберите (мысленно) пластинку из золота, малахита, мрамора и напишите на ней большими объемными буквами: «Я удачлив!» Почувствуйте, что вы и ваша удача — неразделимы.

Вызовите в себе состояние героя, максимально усильте его, раскачайте до предела и сфокусируйте энергию своей удачи на заряжаемом предмете. Все ваши мысли должны быть только об успехе. Почувствуйте атмосферу своей удачи, подышите ею, наполните ею все свое тело. Вот только в таком состоянии можно передавать энергию удачи своему талисману.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МЕТОДИКИ НАКОПЛЕНИЯ ЭНЕРГИИ

Накопление биоэнергии с помощью окружающего мира

Очень часто, уже после первого месяца занятий, наблюдая за своими учениками, я отмечал происходящие в них изменения. Их щеки розовели, в походке появлялась особая упругость. Глаза становились ясными, резко улучшалось физическое и психическое состояние. Появлялось удивительное сочетание, то самое, которое можно считать идеальным состоянием человека, сочетание расслабленности и силы, мягкости и твердости. Так проходил процесс накопления биоэнергии, повышения энергетического потенциала занимающихся.

Во все времена все народы пытались дать определение тому, что мы сейчас называем биоэнергией. К основным постулатам восточной медицины следует отнести учение о том, что во взаимодействии и борьбе двух противоположностей, или полярных сил ЯНЬ (положительная сила) и ИНЬ (отрицательная сила) рождается жизненная энергия ЧИ. Йоги говорят о «пране», отождествляя это слово с жизненной силой. Здоровым человеком считается тот, кто снабжен значитель-

ным запасом жизненной силы, проникающей во все части его тела, освежая и подбадривая его, побуждая к деятельности. Человек с ослабленной жизненной силой чувствует себя плохо, ощущает недостаток энергии и достигает нормального состояния только при пополнении ее запасов. В Европе говорили о существовании «всемирного флюида». Великий экстрасенс Месмер разработал теорию и обучал практике лечения с помощью животного магнетизма, создал первые накопители биоэнергии.

Современный человек, подвергающийся мощным стрессам, в основном оторванный от природы, обязан уметь стать сильнее. Это нужно для того, чтобы выжить, чтобы принести человечеству больше пользы. И не смотря на то, что мы по-варварски относимся к окружающему миру, он и сейчас готов прийти к нам на помощь.

Накопление биоэнергии с помощью деревьев

Способ снабжения человека запасом жизненной силы посредством приема растительной пищи является недостаточно эффективным. Высокоэффективен способ накопления энергии с помощью деревьев-доноров. Деревья-доноры — это деревья, которые обладают большими запасами биоэнергии, способностями к их быстрому восстановлению. Человек, с согласия деревьев-доноров, может пользоваться этими удивительными свойствами. В порядке запасов биоэнергии деревья можно расположить следующим образом: дуб, деревья хвойных пород (особенно сосна), акация, клен, береза и рябина. У дуба энергия мощная, придает силу, ясность мысли. Еще с древних времен говорили, что тот, кто должен серьезно подумать, пусть постоит возле дуба.

Я знаю немало людей, занимающихся умственной деятельностью, которые охотно пользуются этим советом. Того, кто «зарядился» у дуба, легко узнать по очень быстрой и размашистой походке: ноги как бы сами перемещаются, почти не касаясь земли. Сосна наполняет человека тяжелой, плотной биоэнергией. «Заряжаться» у сосны, значит всегда подвергать себя большим перегрузкам. Очевидно, поэтому и не рекомендуют гулять в сосновом лесу тем, у кого большое сердце, или людям, склонным к приступам головной боли. Биоэнергия акации приносит свежесть, бодрость. Походка становится легкой, на-

строение хорошим. Акация — универсальный донор и ее биоэнергия полезна всем, особенно женщинам.

В отсутствие первой тройки клен может служить лидером среди других деревьев. Особенно хороши клены в аллеях, или когда высажены в ряд на расстоянии 5-7 метров друг от друга. Они образуют живую цепь, единое мощное биополе.

Береза является деревом особым, и не каждый может получить от нее помощь, а только тот, кто ее любит, верит и относится с большой лаской. К таким людям береза щедра и одаривает своей биоэнергией сверх нормы. «Кого береза полюбит, тот всегда возле нее здоров будет» гласит народная мудрость.

Рябина своей биоэнергией напоминает акацию, но по запасам на порядок ниже. У хорошего дерева-донора, обладающего большим запасом биоэнергии, обычно на расстоянии не менее 6 метров нет соседей. Если деревья, независимо от их породы, растут кучно, то, как каждое дерево, так и эта группа деревьев не обладают значительным запасом биоэнергии. Уровень запасов биоэнергии у определенного дерева можно проверить с помощью своей ладони. Если вы с расстояния 1,5 метра будете подносить к дереву ладонь и уже с расстояния около метра почувствуете на ладони повышенную плотность, тепло, покалывание, то это дерево-донор обладает значительным запасом энергии.

Правила накопления биоэнергии с помощью деревьев-доноров

1. Встать на расстоянии 40-60 сантиметров лицом или спиной к дереву и мысленно обратиться к дереву-донору с просьбой помочь пополнить запасы своей биоэнергии и повысить свой энергетический потенциал.

Если вы все это делаете с чистыми мыслями, то придет положительный ответ.

2. Расслабиться. Для этого мысленно представить себе как сверху вниз по телу медленно проходит теплая волна. Закрыть глаза, проверить, все ли части тела расслаблены. Если нет, то снова на выдохе направить в эти места теплую волну.

3. После расслабления тела производится забор биоэнергии с

помощью ритмического дыхания по схеме: вдох задержка дыхания выдох. Вдох может быть равен 4, 6, 8 секундам. Во время вдоха необходимо представлять и чувствовать как биоэнергия дерева-донора поднимается по вашим рукам, ногам по направлению к солнечному сплетению. Можно представлять биоэнергию в фиолетовом, серебристо-голубом цвете. При задержке дыхания биоэнергия концентрируется в районе солнечного сплетения.

Во время первой половины выдоха биоэнергия поднимается по спине к груди (не направляясь в голову) и к рукам, во время второй половины выдоха биоэнергия направляется в нижнюю часть тела.

4. «Забор» биоэнергии от дерева — донора осуществлять не более 2-3 минут. Занятия сверх указанного времени могут привести к неожиданным скачкам давления.

5. Заниматься набором биоэнергии не позже, чем за 2-3 часа до сна, иначе могут появиться нарушения сна, бессонница.

6. Время года играет определенную роль в уровне биоэнергии у деревьев-доноров. Так, весной, мощнейшим источником биоэнергии являются все цветущие плодовые деревья. Зимой запасы биоэнергии у деревьев-доноров снижаются, но не исчезают. По учению древних друидов, каждому человеку, родившемуся под определенным знаком Зодиака, соответствуют свои «день», «дерево», «камень», «девиз».

Во многих случаях человек должен очиститься от отрицательной информации, улучшить проходимость энергетических каналов, качественно изменить состояние своего биополя. В решении этих задач человеку помогают деревья — потребители биоэнергии. К ярким представителям таких деревьев относятся осина, каштан, тополь, ива. Поднося к такому дереву руку, от самого ствола вы не сможете ощутить плотности тепла или покалывания. Наоборот, вы сможете ощутить легкую прохладу: рука как бы притягивается к стволу, не встречая сопротивления.

Самым сильным представителем деревьев — потребителей биоэнергии является осина. И видно не зря в старину связывали осиновый кол с духом беспокойных мертвецов. Осина вбирала в себя часть биоэнергии умершего и он уже не мог так ярко напоминать живым о себе. Пользуясь помощью дерева — потребителя не нужно ярко представлять себе, как из вас вытягивается вся отрицательная информация, прочищающая энергетические каналы. Это может привести к резким потерям биоэнергии и вместо улучшения наступит ухудшение состояния. Достаточно просто осознавать, как факт, воздействие на вас деревьев-по-

ЗОДИАК	ДЕНЬ	ДЕРЕВО	КАМЕНЬ	ДЕВИЗ
Водолей	Среда	Инжир	Горный хрусталь	Завершение
Рыбы	Понедельник	Вяз	Сапфир	Обновление
Овен	Вторник	Слива	Оникс	Воплощение
Телец	Пятница	Мирт	Сердолик	Цель
Близнецы	Среда	Лавр	Топаз	Устремленность
Рак	Понедельник	Ива	Изумруд	Сотрудничество
Лев	Воскресенье	Дуб	Рубин	Взаимопомощь
Дева	Среда	Яблоня	Аметист	Созидание
Весы	Пятница	Бук	Алмаз	Устойчивость
Скорпион	Вторник	Рябина	Аметист	Знание
Стрелец	Суббота	Пальма	Гранат	Усердие
Козерог	Суббота	Сосна	Оникс	Сосредоточение

требителей. Находиться возле такого дерева более 20 минут нежелательно. После пребывания возле дерева-потребителя необходимо обязательно пополнить запас биоэнергии любым доступным способом. Если рядом есть дерево-донор, то с его помощью, если нет, то с помощью ритмического дыхания и так далее. Без пополнения каждый раз запасов биоэнергии вместо улучшения может наступить резкое ухудшение состояния.

Деревья-потребители хорошо оттягивают головную боль, способствуют улучшению состояния при большинстве хронических заболеваний. В старину люди широко использовали деревянные плашки (толщина 10-20 мм, длина 50-80 мм) при лечении различных заболеваний. Например, тополь лучше воздействует на локальные воспалительные места, если к нему прислоняться этими местами или прикладывать к этим местам плашки. Особенно хорошо тополь действует при воспалительных процессах органов пищеварения.

Плашки каштана с успехом применяют при полиартрите. Плашки деревьев-потребителей являются хорошим средством при комплексном воздействии на организм человека. Обычный курс 1 месяц. Прикладывать 5 дней подряд на 25-30 минут, затем 1 день перерыв. Чтобы плашки лучше держались, в отдельных случаях их можно привязывать бинтами или крепить лейкопластырем.

Заканчивая наш разговор, я хотел бы обратить ваше внимание еще раз на дух нашей беседы. Я не учу вас здесь активным нападениям

и различным способам причинения зла, а только стремлюсь помочь защититься от зла чужого. Если вы почувствуете, что полученные знания могут помочь не только вам, но и вашим близким, помогите им. Помогите им стать сильнее и добрее и ваши старания будут вознаграждены. Чем больше светлых сил, тем больше радости и надежды в жизни.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КОЛЛЕКТИВНОЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТ С СИЛОВЫМИ ДИАПАЗОНАМИ ЭНЕРГИИ. Для новичка задача повышения личных энергопараметров — просто «охота за силой» (чисто по Кастанеде), это здесь и рассмотрим. Исходя из принципа самодостаточности, оптимальным является генерация энергии и работа с ней методом формирования намерения, но для новичков данный способ является недоступным, в связи с чем приходится прибегать к внешней помощи (типа коллективная работа, работа с внешними источниками) и внешним формам (типа ритуал, тайдзи цюань, неконтактный массаж). При полном отсутствии опыта работы с энергией методиками Кастанеды можно для начала порекомендовать найти свое «место силы»: место повышенного влияния того союзника, который наиболее предпочтителен лично для вас. Таким местом может быть скопление деревьев, вершина холма, место открытое ветрам, коса, рассекающая реку на два рукава, кладбище. При отсутствии других занятий по энергетике желательно посещение своего «места силы» хотя бы раз в сутки по 15 минут, при этом необходимо освободить свое сознание от повседневных хлопот, полностью переключить свое восприятие на окружающий мир и более ни о чем не думать. Покидать «место силы» после того, как в объеме тела создастся ощущение «энергетической сытости». Доказательством того, что вы правильно выбрали место и правильно провели работу, является бодрость тела и сознания в течении суток после занятия. Настоятельно не рекомендую новичкам выбирать местом силы ритуальные сооружения (особенно церкви): действующие там силы в большинстве случаев рассматривают людей отнюдь не как друзей, и их помощь может вам слишком дорого обойтись. После того, как вы начали ощущать пространство вокруг себя, имеет смысл начать групповую работу. На начальной стадии необходимо создать группу не менее 4 человек, каждый из которых умеет ощущать пространство вокруг себя. Что вы будете делать на своих собраниях — не важно, главное — не удаляться надолго друг от друга более чем на 1 м, не приближаться к другим людям ближе 3 м и, самое главное

— все время поддерживать состояние расширенного сознания, чувствуя друг друга. Способности после 2-3 часов таких занятий повышаются в широком диапазоне и держатся сутки. Очень важным для коллективной работы является умение медленно «вязать кольца», если в команде все умеют вязать кольца, то необходимый для эффективной работы минимум падает до 2-3 человек. При увеличении команды (со всеми активно вяжущими кольца) до 4-5 человек всех присутствующих от передозировки энергией охватывает эйфория, при 5-8 — мощь генерируемого в кольце энергии возрастает настолько, что она просто хлещет фонтаном, в котором можно буквально руки греть. Один из основных элементов, разрушающих кольцо, является психологический дискомфорт во взаимоотношениях между входящими в кольцо. Настоятельно рекомендую гнать из команды всякого, склонного к паразитизму или авторитарному правлению, особенно последних: они просто обречены превращать команду в сборище зомбигов, а сами превращаются в натуральных энергетических паразитов (Верещагин, по сравнению с ними, отдыхает...), при этом происходит сначала творческая, затем духовная, интеллектуальная и т. д., по нисходящей, деградация команды, не исключая и авторитарного повелителя.

ПРАКТИКУЙТЕ НЕКОНТАКТНЫЙ АССИРИЙСКИЙ МАС-САЖ — это ворота в мир энергии для любого. Методика освоения (по Джуне):

1. Комфортные условия, ладони теплые, расслабленные, внимание на ладони, особенно — центр ладоней и кончики пальцев, до появления в зонах внимания устойчивого физического тепла.

2. Прогретую (п1) ладонь — 3 см над поверхностью стола (лучше — железного, можно — камень, тяжелее — дерево), прислушаться к ощущениям в ладони. Вынести ладонь над пустотой, почувствовать разницу ощущений (есть предмет — нет предмета), но не описывать ощущения, особенно поначалу.

3. Между прогретыми ладонями — 3 см, двигать их, как бы раскатывая тесто между ними, при этом очень важно уметь разделить внимание, одновременно прислушиваясь к ощущениям в обеих ладонях.

4. П. 3 повторить, но ладонь (потом — обе) над своим телом, не забывать разделенное внимание (здесь: ладонь — тело под ладонью). П. 1-4 повторять 2 раза в день, какие получаются, пока не надоест. В голову энергию в этом диапазоне не впускать! П4 рекомендуется выполнять 1-2 раза в день по 5-20 мин. для увеличения личной энергии.

Описанные приемы у людей с нестабильной энергетикой (потенциальные экстрасенсы) могут вызвать чаньскую болезнь (энергетический пробой, также — болезнь шамана), выражается в высокой температуре, возбужденности, невозможности уснуть. Плюсы — после пробы вся энергетика резко подскакивает, минусы — от высокой температуры белок начинает сворачиваться. Способы лечения — просто холодный душ, однако, если воде много энергии отдать, весь прок от пробы смоеся. Регулировка — по самочувствию.

НЕКОНТАКТНЫЙ АССИРИЙСКИЙ МАССАЖ. После освоения начальной фазы приступим к увеличению мощности и чувствительности рук.

1. Катать энергию между ладоней, время от времени хлопая ладонями (резко сводя и разводя ладони без физического контакта — хлопая энергией по ладоням).

2. Проводя ладонью одной руки над поверхностью другой от плеча до ладони и обратно, при этом ладонью ведущей руки вести теплую энергию внутри ведомой; время от времени выводить ведущую ладонь за ладонь ведомой, вытягивая ведущей через ладонь ведомой из тела энергию (много не надо, важен сам факт). Менять руки.

3. Когда п.2 отработан до безупречности, выполнить его без ведущей руки — поддерживать энергию концентрацией внимания, двигать энергию концентрацией воли. Чувствительность: Основные рабочие зоны — центр ладоней и кончики пальцев, прорабатывать и то, и другое.

4. Как в пункте 2 научиться различать различные материалы (для начала — металл, камень, дерево).

5. На себе или на партнере научиться различать ладонями различные органы. Запомнить ощущения от здоровых органов. В конце 80-х наиболее популярен был следующий способ: нащупать ладонью большую энергию (п. 5), пальцами ее сгрести до комка, схватить пальцами и вытащить (п. 2), а затем стряхнуть этот комок с руки в землю чтоб ни на кого не попало, после чего энергией из рук (п. 3) залить дырку от комка у пациента. Это же годится для залечивания повреждений после атак типа «иглой в куклу Вуду», только я обычно иглу перепрограммирую на атаковавшего.

Первый и последний (в порядке использования при лечении) — гонять ладони вверх — вниз вдоль тела по разные стороны от него, массируя энергией поверхность тела клиента. Если установить связь между ладонями, то эта связь как прожектор просвечивает массируе-

мое тело, обеспечивая объемный массаж (в объеме тела), но в таком варианте нельзя работать над головой (голова заболит, для нее эта энергия тяжела).

Второй и предпоследний — из пальцев выпустить лучи, которыми (при движении рук) рассекаешь поле клиента. Обеспечивает рассечение застойных участков. Повышение давления — вращательный (по часовой стрелке) массаж груди. Понижение давления — вращательный (против часовой стрелки) массаж груди. Локальная накачка — хлопнуть ладонями (п. 1), вышибаемая энергия волей направляется в зону накачки. Но главное при лечении — страстное желание помочь больному справиться с болезнью, если желания нет — лучше и не начинать. И еще, с болезнью борется организм больного, а ты лишь помогаешь ему, эффект значительно усилится, если подключить к борьбе с болезнью сознание больного. Еще один способ — перепрограммирование. Охватить своим сознанием энергию объекта воздействия, ощутить на уровне ощущений ее информационные параметры, на уровне интуиции осознать весь процесс изменения информационной составляющей для достижения цели, после чего сформированным намерением производишь необходимое изменение в захваченной энергии. Это действие у нас относится к старым технологиям, т. к. все действие зависит только от сознания — и более ни от чего — но при этом к сознанию предъявляются повышенные претензии.

После долгого и нудного наращивания энергии по предыдущим урокам предстоит сделать стратегический шаг — расширить сознание и почувствовать мир вокруг себя, превратив свое поле в носитель своих ощущений, а в дальнейшем — в носитель своего сознания. Наберите как можно больше энергии (например — неконтактным массажем самого себя), почувствуйте свою энергию в себе и вокруг себя. Подойдите к бетонной или металлической стене на расстояние 0,5-1 м и смотря на нее боковым зрением, почувствуйте, как ваше поле упирается в стену. Можно облегчить себе задачу, выпустив по направлению к стене энергетический луч-щуп. Пройдите до угла стены, ощутите, как луч при прохождении угла проваливается в пустоту. У кого получилось — советую всегда ощущать пространство вокруг себя, во-первых интересно, во-вторых лучшая тренировка — просто жить в энергии. Постоянное поддержание луча или расширенного поля свыше 1м является энергозатратным, и требует постоянной подпитки. Значительно проще ощущать те предметы, которые попали в пределы вашего нерасширенного поля (1м), но тогда ваше поле должно иметь прилич-

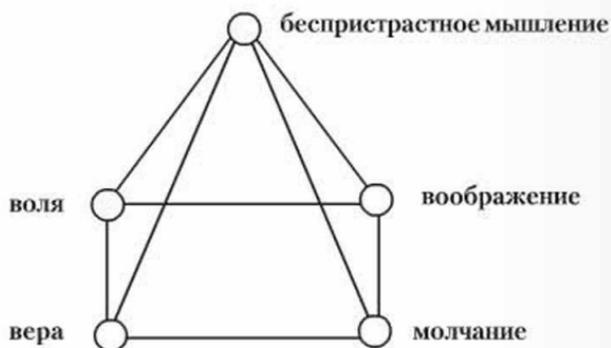
ные размеры, что достигается ежедневной работой по набору энергии. При дальнейшем увеличении чувствительности появляется возможность ощущать предметы, когда их энергополя соприкоснутся с вашим полем. Также, стоит упомянуть способ, когда втягиваешь поля окружающих предметов, таким образом ощущая их и, одновременно, осуществляя личную дозаправку. Развив чувствительность по ощущению полей вокруг себя, стоит заняться полезным делом — проверять энергию разных мест на предмет «нравится — не нравится». Стоит проводить больше времени в тех местах, где энергия «нравится», и меньше — где «не нравится». Если вы вынуждены проводить много времени в том месте, где «не нравится», измените это место: расширьте свое сознание и захватите весь объем энергии данного пространства. Удерживая захваченную энергию, концентрацией воли добейтесь изменения захваченной энергии.

О ВРЕДЕ ОККУЛЬТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Глухой слышал, как немой рассказывал,
что слепой сам видел, как хромой танцевал.*

...Как же с помощью такой разнообразнейшей, второсортной литературы, в которой любой здравомыслящий человек обязательно запутается, открыть «мудрость в себе» и при этом умудриться в результате поступившего просветления не попасть в психиатрическую больницу. Сегодня это не легко, доказательством тому забытые такими «внезапно просветленными» палаты вышеупомянутых больниц. «Как? — спросите вы. — Неужели оккультные знания могут привести в дурдом?»

— Да, — утверждаю я, Ингвар. — Это происходит не редко. Я всюю не шучу с вами, и это, поверьте, не смешно. А если и смешно, то смех этот всегда сквозь слезы. Люди, впервые столкнувшиеся с ритуалами реальной практической магии, почти всегда начинают вредить себе, ибо их закономерно интересуют не законы и заповеди оккультизма, а быстрый, реальный и конкретный результат любой ценой. Но так, дорогие мои, никогда не бывает. Бесплатно, «на халяву» ничего не дается и не делается. Даже за так называемый бесплатный сыр в мышеловке мы всегда щедро платим, поэтому перед тем как приступить к изучению всего тайного, потустороннего и скрытого необходимо, преж-



Внешний вид колдовской пирамиды

де всего, иметь мозги и правильно ими пользоваться или (иметь талант недостаточно, в наше время необходимо научиться его применять), говоря проще, научиться беспристрастно мыслить, процессу беспристрастного мышлению, или такому мышлению, которое не зависит от мнения других людей, групп, обществ, сект, орденов, братств, церквей. Именно, беспристрастное мышление лежит в вершине «тайной колдовской пирамиды» основанием которой является квадрат, углы которого представлены верой, волей, воображением и молчанием.

Как только вы поймете смысл колдовской пирамиды и реально прочувствуете его, тогда и только тогда можно брать и осознанно начинать читать оккультные книги при единственном условии — перед процессом чтения вы должны открыть содержание или вступление такой книги и понять для себя о чем конкретно эта книга, что хотел сказать ее автор, какова основная мысль книги и цель ее написания. Если же вы своими теперь уже беспристрастными мозгами почувствовали по содержанию книги, что это очередное и профессиональное плагиаторское «папосовское» переливание из пустого в порожнее, верните книгу назад, а если уже поздно, т.е. вы ее купили — выбрасывайте в мусор не задумываясь и не жалея о потраченных деньгах. Будьте требовательными и жесткими к себе, прощайте других, но не себя, закаляйте свой дух.

Если вы осознанно и с полной ответственностью решились встать на путь тайнознания, то проведите сами с собой ритуал Посвящения в трех местах: на кладбище, в бане, и в своей рабочей комнате. Для выполнения этого ритуала достаточно громко произнести приведенный ниже заговор в трех указанных местах:

*«О великая, мудрая и воистину справедливая моя Совесть.
К тебе взываю и прошу твоего благословения.
Измени мой угол зрения и подними планку моего восприятия,
Дабы я, (имя), недостойный хозяин плоти своей
Отныне мог воочию видеть всю глупость своих собственных
поступков
И получить от тебя за них воистину справедливое твое
И немедленное наказание.
Прошу тебя быть со мной жёсткой, если я
Осознанно согрешу пред тобой,
И наказывать меня угрызениями твоими.
Прошу тебя направлять меня по этой лицемерной жизни,
И быть моим истинным, внутренним судьей на веки.
Алилуя».*

Далее, каждый день, просыпаясь, читайте эту тайную и очень сильную молитву:

*«Отец наш, пыль земли и солнце в небесах,
Свято чту имя твое, повинусь воле твоей,
В преддверии царствия твоего, что наверху и внизу.
Силу грядущую дай мне сегодня, допусти меня к мудрости,
Ибо допустил к жизни.
Наполни сердце мое тернием,
На путь истинной справедливости направь меня
И просветли разум мой.
Господи, вечен ты,
Во веки веков. Аминь».*

Я утверждаю, информация способна погубить нас, если мы не научимся использовать ее себе во благо или, говоря простым языком, — фильтровать ее. Заканчивая эту статью, хочу буквально несколько слов сказать о внушаемости (и предостеречь т.о. от внушаемости), которая есть следствие Вашего чрезмерного доверия к людям, которая в свою очередь возникает лишь к тем конкретным субъектам от которых Вам что-то может понадобиться. То есть, все очень просто, если мы ничего ни у кого не будем выпрашивать, а будем пытаться это заслужить своим собственным трудом, то мы никогда, ни к кому не попадем в зависимость, нам никто и ничего не сможет внушить. Если же мы осознан-

но и намеренно попадаем в зависимость, что является выражением крайней глупости и невежества, то мы тогда должны отдать должное графу Калиostro, который говорил, что люди сами хотят быть обманутыми.

От невезения. Берут яйцо из-под черной курицы. В 00.00 ложим это яйцо в воду и ставим вариться. А во время варки четко и без запинок читаем заговор:

*«Черная птица лихомица с десятью когтями с двумя крыльями
С бедами, с невезениями, с глухой тоской, с лихой бедой,
Отценись, отвались, свернись, сварись, в могилу скатись,
С меня раба (имя) с тела, с моего дела, с моего пути,
с моей дороги,
С маленьких тропинок, с моих следов и с моих костей,
Напущенных от людей и зверей.
Иди до могилы, до земли черной
К спящему незрячему мертвяку.
Иди и в могилу положи
Сотрясицу-невезицу и черное невезение. Аминь».*

13 минут яйцо лежит в воде, далее достааете яйцо, а воду, в которой оно варилось, сливаете в бутылку. Идете на кладбище. По дороге туда и назад ни с кем не разговариваете. Яйцо зарываете в любом месте на территории кладбища, поливаете водой из бутылки. Уходите не оглядываясь.

Предостережение. Хочу предостеречь всех читателей от наивного и бесконтрольного увлечения чтением оккультной литературы и, особенно, ритуалами практической магии. Это небезопасно для психики и душевного здоровья. Различные видения и голоса «сверху» следует воспринимать очень настороженно, ибо это может быть материализацией сил Хаоса, вызванных вами как из собственного сознания, так и из вне. Чаще всего, это происходит при неокрепшей Воле, и в результате смешения религии и оккультного тайного знания. Решив постигать неведомое, необходимо помнить о наличии наставника, учителя или любого другого истинно профессионального консультанта и аса, который давно зарекомендовал себя в глазах других людей. Наше подсознание *всегда* играет с нами в злые шутки, часто рождая наших собственных чудовищ.

Глава 2. ЧЕРНОЕ КОЛДОВСТВО – ЧЕРНЫЕ ДЕЛА



НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ЧЕРНЫХ ДЕЛ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Рассмотрим те самые необходимые инструменты и атрибуты, которые имеет в своем наличии тот, кто по праву называет себя черным.

1. Кадилашныцы.

В идеальном варианте необходимо иметь кадилашныцы двух видов:

- а) для черных дел;
- б) для белых дел.

Кадилашныца должна стоять на трезубце.

2. Иглы.

Иглы должны покупаться для определенной цели. Покупать их, как и другие предметы нужно не торгуясь, не говоря лишних слов. Давать деньги правой рукой, а брать покупку левой рукой. Хранить отдельно, как и любые другие магические атрибуты в специальных шелковых мешочках из черного, белого и красного материала.

3. Свечи.

Для белых дел нужны церковные восковые свечи, для черных дел — черные, стеариновые или самостоятельно изготовленные восковые с добавлением черного красителя. Любые свечи используются со строго определенной целью. Хранить их отдельно: черные свечи в черной материи (желательно натуральный шелк, хлопок льняная материя), белые свечи в белой материи.

4. Нитки.

Купить их нужно не торгуясь хранить отдельно. Ни в каких дру-

гих целях не использовать. На черной нитки завязывают узлы. Лучше использовать суровые нитки.

5. Травы.

Собирают в определенный день и час. Из них получают черный пепел для изготовления черных свечей (белена). Другие из них используют для окуливания (зверобой). Каждая трава собирается для определенной цели. Одни для черных другие для белых.

6. Зеркала.

Должны быть новыми купленным только для магических целей. Хранить отдельно. Зеркала используются для вашей магической защиты.

7. Внутренности животных.

Обычно используют сердце, печень голубя, сердце свиньи, курицы. Каждый орган определенного животного используются для определенной цели. Внутренности должны быть свежими (хотя бы не мороженные). В редких случаях используются печень и сердце мертвого человека (доставать в морге).

8. Мертвая вода.

Воду эту мы разделим на два вида:

1. Целевая, которая используется конкретно на данное лицо и с конкретным наговором.

2. Запасная, берется обычно в запас и может использоваться в разных целях, в каждом конкретном случае эту воду можно наговаривать строго определенным наговором под конкретную цель.

Хранить в темной стеклянной посуде. Самая лучшая и сильная мертвая вода считается та, которая получается при обмывании покойника не водой, а предварительно собранной росой (еще лучше росой собранной под большой церковный праздник). Также хороша вода, которой обмывали покойника в его квартире. Эта вода, как правило, мыльная.

Самая слабая, но, тем не менее, весьма действенная, вода из морга. На воду эту читают определенные заговоры.

9. Завязки с рук и ног покойника (путь).

Хранить в черном материале и в стеклянной банке, что бы запах

покойника с них не выветривался. Естественно, завязки используется для строго определенных целей.

10. Мертвая земля.

Могильная земля так же, как и мертвая вода может быть двух видов:

1) Земля, которая используется, для конкретной, четкой и строго определенной цели. Наговор на нее читается тогда, когда ее берут с могилы на кладбище.

2) Земля, взятая в запас, на потом (берется с могилы без заговора, наговаривать будете тогда, когда будете работать).

Никогда не подбрасывайте много земли, здесь достаточно и чайной ложки. Хранить в отдельной материи (мешочке) или темной банке, лучше не в квартире.

11. Прах.

Прах человеческий, конечно же, лучше чем любая могильная земля. Хранить отдельно в коробочках. Также применяется и прах животных.

12. Ножи.

Для черных целей ножи с черной ручкой (если ассоциируется с черной магией), для белых с белой ручкой.

Ножи заряжаются специальными ритуалами. Хранить в отдельных материях. Черный — черная, белый — белая.

13. Гвозди.

Самые лучшие гвозди те, которыми прибивают крышку гроба, хотя любой гвоздь найденный вами на территории кладбища, безусловно, несет в себе энергию смерти. Обращаться с гвоздями крайне осторожно. Хранить в специальных мешочках, лучше в черном материале.

Выкопайте на кладбище любой старый гроб и вытащите из него гвозди, приговаривая: «Гвозди, гвозди, я беру вас для того, чтобы вы причиняли зло всем тем, кому я пожелаю навредить. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь». Затем отправляйтесь туда, где обычно ходит ваш враг, и найдите след от его ноги. Воткните в след один из гвоздей, сказав при этом: «Paterupto in terra». Этот текст представляет собой молитву Дьяволу, ибо он означает: «Отче наш, сущий на земле», —

т. е. является своеобразной пародией на главную христианскую молитву «Отче наш». Камнем вбейте гвоздь по самую шляпку и скажите ему: *«Вреди N. до тех пор, пока я тебя не вытащу»*. Единственный способ снять порчу с заколдованного таким образом человека — вытащить гвоздь и сказать: *«Вынимаю тебя, чтобы зло, которое причинил N., рассеялось без следа. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь»*.

14. Иконы. Во время черной работы их переворачивают.

15. Часы магических операций. Знать и уметь рассчитывать.

16. Веник.

17. Пергамент.

18. Ступа и пестик.

19. Перед выходом из дому на кладбище. Произносите определенные слова.

20. Тетрадь.

21. Доски и стружки с гроба.

22. Человеческий череп. Усиливает и концентрирует энергию смерти.

23. Зубы с покойника.

24. Волосы, ногти, пятаки с покойника.

25. Вербка повешенного, любая из вещей с тела покойника.

26. Ваша собственная магическая одежда и ваш символ.

Если колдун захочет сделать порчу, то он вначале определяет, что у него имеется и насколько близко он может быть к своей жертве.

Если, например, **имеется доступ в дом**, то отработать можно на следующем:

а) пыль и паутина с углов в своей комнате;

б) пепел от завязок;

в) ногти, волосы с покойника (все, что можно);

г) иглы, булавки;

д) кошачьи и лягушачьи кости паточки с покойника (в подушку);

е) пыль с гроба, заговоренные деньги;

ж) мертвая земля и вода.

2. Входа в дом не имеешь, что можно использовать:

а) лягушачья шкура (перетертая) или глаза сухие перетертые;

б) мертвая земля вода, роса, пыль, человеческий прах с заклинаниям;

в) фотография.

3. Если есть какая-то из вещей врага:

- а) обувь — будете работать гвоздями и завязками;
- б) ошейник с мертвой собаки, веревку которой ее удушили. Завязывание узлов, закопать в могилу;
- в) одежда, которую потом можно будет подкинуть назад.

4. Если имеются какие-то из личных жизненных вещей:

- а) волосы, ногти смешиваются волосами и ногтями покойника и сжигают на кладбище (потом подбрасывают пепел);
- б) яйцо, яблоко;
- в) след (гвозди — вбиваются во след крестом).

5. Если имеется фотография (желательно в полный рост):

- а) тень гвоздем прибить.;
- б) использовать кусок дерева от гроба, иглы, гвозди, нитки суровые;
- в) фотография ложиться лицом вниз (голова на запад ноги на восток);
- г) фото разрезать, сшить, кусок мяса прибить к фотографии, дабы ускорить процесс гниения и распада. Гвозди.

6. Нет ничего из вещей:

- а) на свечах, на воде, на земле, на воздухе;
- б) восковая фигура;
- в) пергамент (имя, если женщина то девичья фамилия). Писать кровью предпочтительно черной курицы;
- г) кровь с ножа. По ветру на жилище заговора;
- д) кричать на луну с заговором.

1. Пыль, паутина с углов своей комнаты, используется для какого-то несчастья, какое-нибудь горе, (но не физического страдания), а также иглы с завязанными узлами и булавки.

2. Ногти, волосы с покойника используется на болезнь.

3. Пепел от завязок (или другой пепел) от мертвого тела, пепел от животных испражнений используется для индивидуального душевного страдания (горит душа) (для любовных страданий пепел от внутренностей голубя).

4. Мертвая вода, земля в составах.
5. Лягушачья шкура, кошачьи и лягушачьи кости, шерсть или хвост дохлой собаки.

Работа с мертвой землей

Пришел на кладбище. Поклоны, обязательно при входе с правой руки, при выходе с левой. Нашел нужную могилу, спросил, поможет ли покойник? Если покойник согласен, то ставишь две свечи, после берешь землю с ног (с наговором), с головы (с наговором). После того как свечи догорят хотя бы наполовину, взял их и с ними и с землей, которая в кулечке идешь домой, Дома ставишь эти две свечи, а землю в ступке начинаешь перетирать в пыль. Можно смочить ее мертвой водой, после выпарить (с заговором) и перетереть снова. Все это делать при горящих свечах двух и одной центральной — заклинательной.

*«Сырая земля матушка, гробовая доска,
не откажи в моей просьбе,
до каких пор я буду мучиться?
Утри мои горькие слезы,
прими живого (имя) за усопшего.
Накажи и растли.
За упокой вечной ему памяти».*

Читать на кладбище, когда берешь землю с могилы и когда подсыпашь эту наговоренную землю врагу под порог или под кровать, или по углам квартиры врага.

Работа с мертвой водой

Воду заговаривать также, как и землю (со свечами и с заклинательной свечей). Она для каждого конкретного дела, но наговор читать тогда, когда поливаешь (обливаешь) вокруг двери Полукругом от одной стенки до другой, т.е замыкаешь. Когда есть мыло, которым мыли покойника, то этим мылом нужно натирать ручку дверей, а в это время читать заговор. Можно подкладывать в гроб под покойника фото и какую-нибудь вещь врага с заговором, если враг заслужил смерти.

*«Кулл, кулла!
 Лейся мертвая вода,
 рабу (имя) на чистое лицо, на ясные глаза.
 Тар— тара— ры!
 Ты вода водица с мертвеца (имя) сошла
 да на живого раба (имя) перешла,
 в мертвую землю,
 в сырую могильницу раба (имя) свела».*

Наговаривать на воду во время самостоятельного обмывания покойника в море или в домашних условиях.

ПОРЧА НА КЛАДБИЩЕ. РЕЦЕПТЫ И НЮАНСЫ

Для начала вашей черной работы нужно использовать следующие слова:

*«Ау, Ау! Созываю по ветру.
 Ау, Ау! Злые нечистых духов зову.
 Созываю, вызываю в помощь для себя я сгоняю».*

По окончании работы поблагодарите духов за помощь вам.

Имеется фотография вашего обидчика

Взять фотографию врага, смерти которого хотите, обливаете фотографию заговоренной специальным заговором мертвой водой, далее читаете заговор:

*«Кулл, Кулла!
 Ставлю жирный крест и черную отметку,
 чтоб не поднялся вовек проклятый мной раб (имя).
 Черт, прошу Тебя,
 раба (имя) возьми и в могильную глубину унеси,*

*чтоб рабу (имя) не было возврата,
чтоб раб (имя) красно солнышко не видал,
чтоб раб (имя) месяц — батюшку не встречал.
Как фотография раба (имя),
От воды и земли мертвой почернеет,
Так и жизнь раба (имя)
От навеки застывшей крови покраснеет».*

Фотографию по всем правилам закопать в могилу недавно умершего человека.

Есть какая-нибудь из вещей врага (носок, платок, шарф, шанка, рубаха и т. д.)

Находим веревку, на которой повесили собаку, кошку, человека. Берем вещь врага, обвязываем этой веревкой, обязательно с наговором*. После закапываем под трупом животного. Отдельная свеча для конкретного дела (заклинательная свеча) с заклинанием стоит дома (если делаете дома) стоит возле трупа животного, если делаете на улице. (А две зажженные свечи указывающие на кладбище должны стоять обязательно).

Свечи должны сгореть хотя бы наполовину (хотя бы проклинать то лицо, на которое делаем порчу, мысленно, пока горят свечи).

Сделать порчу крещенному человеку

Пойти на кладбище, сорвать там необходимые для работы растения — бурьян и чертополох. Начитывать на бурьян или чертополох, с которым необходимо будет пойти в церковь и отстоять там службу. Читая 12-13 раз.

Потом сжечь, пепел оставить у дверей или в доме своей жертвы.

*«Пусть сгниешь ты, раб божий (имя), в земле могильной.
Пусть тело твое (имя) сохнет так,
как сохнет бурьян и чертополох на могиле мертвого (имя).*

* в зависимости от целей подбирайте заклинание самостоятельно. Заклинания я дал в главе «набор черных заговоров». (стр. 107).

(указываете имя покойника на могиле которого собрали бурьян или чертополох).

*Пусть черви земельные поедят твоё лицо, глаза и руки.
Пусть могила сырая станет твоим домом.
Пусть вода черная, могильная, размочит твоё тело.
Пусть ведьмы, сестры, поиздеваются над твоими костями
и пусть прах твой останется не на земле, и не на небе
а останься здесь, где я произношу.
Дьявол во плоти, да убей во мне хоть каплю жалости
когда этот раб божий (имя) гниющий и умирающий приползет
ко мне за прощением и помоги мне свершить над ним силу Твоего
возмездия»*

Начитывать на бурьян или чертополох, с которым необходимо будет пойти в церковь и отстоять там службу. Читать 12-13 раз.

Читается 13 раз, во время похоронной процессии, когда гроб уже пронесли, т.е. покойнику во след:

*«Боль — болезнь,
ожесточенная мечь
ты везде живешь все зная
на покойнике живая.
Ты с покойного (имя) сойди
да на раба (такого то имя) перейди.
Жри печенку, селезенку, сердце жри и кровь
соси только жри скорее зоб загоняй живьем у гроб».*

Фотографию закопать в могилу недавно умершего человека с наговором:

*«Кулл, Кулла!
Ставлю жирный крест и черную отметку,
чтоб не поднялся вовек проклятый мной раб (имя).
Черт, прошу Тебя,
раба (имя) возьми и в могильную глубину унеси,
чтоб рабу (имя) не было возврата,
чтоб раб (имя) красно солнышко не видал,*

*чтоб раб (имя) месяц — батюшку не встречал.
Как фотография раба (имя),
От воды и земли мертвой почернеет,
Так и жизнь раба (имя)
От навеки застывшей крови потухнет помутнеет»*

Еще один способ сделать порчу

Достать 3 фасоли. Прорастить их в святой воде. Освещаешь в церкви, причащаешь, высаживаешь в три горшочка с мертвой землей (под нарастающую луну) поливать мертвой водой весь цикл возрастающей луны. Как только начнется убывание луны поливать прекратить. Добавить в пищу человеку которому вы желаете смерти.

Сделать порчу. Четкая методика

Закрываю все в своей комнате. В определенной комнате зажигаю 2 свечи направленные в сторону кладбища (желательно черные, за неимением черных используйте церковные перевернутые), как только зажгли свечи читаете **заговор***.

Беру веник выметаю медленно против часовой стрелки представляю всю эту гадость, которую выметаю. Выметая сор с каждого из углов своей комнаты читаем **второй** заговор. Сметаю эту пыль на бумагу (совок), читаю **третий** заговор, хожу при этом против часовой стрелки. Сворачиваю все это, беру в левую руку, а веник в правую руку, отмечаю оставшийся сор назад, по своим углам со специальным **четвертым** отговором. Между двумя свечами ставят ступку (сидим лицом к кладбищу) сыпаю всю эту пыль в ступку с наговором (обязательно представить образ того, кого хочешь наказать) Можешь добавить в ступку могильную землю, пепел от завязок снятых с покойника. Если добавляешь по одному компоненту в ступку, то обязательно читаешь заговор на каждый добавляемый компонент.

Когда в ступке все готово, начинаем читать основной (центральной) **пятый** заговор и держа ступку в левой руке правой начинаешь

*В данном случае речь идет о центровом заговоре, который определяет направление всей вашей работы: покалечить, уничтожить, рассорить, сделать пустым. В главе «Набор черных заговоров» (стр. 107) указаны заговоры, которые вы можете использовать в зависимости от целей вашей работы.

перетирать содержимое ступки с этим же центровым заговором, (Заговор читать четко, не запинаясь, представлять четко образ того человека, на которого делаешь порчу).

После того, как эта смесь превратилась в пыль, она готова и далее, можете остановиться, а можете и усилить колдовской состав добавив в него мертвой воды (если таковая, конечно, у вас имеется) и после выпарить все это на черной горелке, а потом, обратно перетереть это в пыль второй раз, читая при этом центровой заговор. Эту готовую перетертую пыль сдувать или подсыпать в места соприкосновения с вашей жертвой, причем использовать можно не только когда имеете доступ в дом, но и когда его не имеете.

Имеется фотография вашего обидчика. Четкая методика работы по фотографии

Вы четко и безвозвратно решили похоронить своего врага.

НЕОБХОДИМЫЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

1. Прежде всего Вам необходимо подготовить как минимум три фотографии своего врага.

2. Вам необходимо заранее купить и приготовить 39 новых игл, простые ножницы и моток черных ниток, естественно, не торговаться и не брать сдачу.

3. Далее приобретите, либо сшейте сами из черного материала купленного для этой цели специальный мешочек, в котором вы будете хранить заряженные вами в конкретной могиле на кладбище эти 39 игл и нитки. Для этого необходимо предварительно найти подходящую могилу и закопать в нее мешочек с иглами и нитками на 3 дня (либо на два месяца).

Поиск могилы для этого способа. Пришли на кладбище вечером, нашли подходящую могилу.

Могилка должна быть молодого человека, лучше умершего не своей смертью и поэтому не отпетого попом. Становитесь справа от могилы, глядя на памятник (или фото). Закрываете глаза, начинаете концентрироваться. Полное сосредоточение на себе. Задаете мысленно вопрос, поможет ли вам покойник. Задаете мысленно вопрос еще и еще. Смотрите на свое тело и слушаете внутренний голос. Если покойник согласен то, вы почувствуете тепло и уют в своих руках, небольшой прият-

ный жар. Если покойник не согласен, не хочет вам помогать, то вы почувствуете дискомфорт, холод в ладонях, мурашки по телу, ощущение напряжения, страх. После этого можете проверить свои ощущения биограммой. Когда необходимая могила найдена, перед тем как закапывать черный мешочек с ножницами, нитками и иглами (для зарядки) вы должны в ногах и в голове покойного установить и зажечь по одной свече, а во время их горения закопать в животе все необходимое. Свечи потушить и забрать с собой домой, они будут входить в то общее нечетное количество свечей, которое вы будете использовать дома. Запомните, эти две свечи должны, причем стоять на вашем рабочем столе во время ритуала стоять отрезком четко указывающим в направлении кладбища. Эти свечи называются направляющими.

4. Продумайте о приспособлении для горящих свечей (лучше если это будет специальный подсвечник, продается в церкви) и спичках. Свечей на вашем ритуальном столе должно быть нечетное количество: 3, 5, 7, 9, 11, 13. Обязательно среди этих свечей у вас перед глазами всегда должна быть одна **целевая, черная свеча**, которая может быть толстой и использоваться вами много раз. Помимо одной целевой свечи, используются две **направляющие свечи**, три **рабочие свечи**, на каждой из которых заряженной иглой вы вырезаете инициалы (фамилия, имя, отчество) своего врага. Остальные свечи, церковные перевернутые, называются **вспомогательными свечами**.

5. Вам необходимо заранее купить, приготовить и зарядить лопатку, которой вы будете выкапывать ямки в могиле. Зарядить ее можно просто обойдя кладбище против часовой стрелки.

6. Вам необходимо заранее купить в церкви именную икону вашего врага.

7. Достать, хотя бы один гробовой гвоздь, кусок савана (покрывало, которым накрывали покойника) полотенца, которыми опускали гроб.

8. Купить на рынке кусок мяса.

9. Достать и приготовить кусок доски с гроба.

10. Обязательное условие — убывающая Луна (смотрите маленький настенный календарь, продается на любом книжном рынке и киоске).

11. Необходимо знание заговора, являющегося ключом, открывающим Силу.

12. Тихое помещение, полное одиночество во всей квартире, отсутствие церковных икон.

13. Также понадобится четыре малых зеркала с подставками, они служат для вашей защиты и укрытия вас от глаз ясновидцев, устанавливаете в виде квадрата изображением от себя

14. Полная собранность и отсутствие страха, настойчивость и требовательность к себе, полное сохранение тайны, никто кроме вас ничего не должен знать.

15. Знать крещенное имя, иметь нестигаемую волю и абсолютную веру в успех. Иметь серьезную причину для оправдания своего поступка.

16. Когда все приготовите, подумайте еще раз о последствиях своих действий, о степени вины вашего врага перед вами, осознайте, что вернуть назад свою работу вам уже вряд ли удастся.

Убедитесь еще раз в том, что вы не перегибаете палку возмездия, для этого напомните себе, что вы всего лишь, поступаете со своим врагом так, как хотите, что бы поступали с вами, если вы вдруг виновным будете, поэтому, дайте своему врагу возможность исправить его ошибку— предупредите свою жертву, ибо тогда и вам будет дана такая возможность.

Преимущество и особенность данного способа наказания врага заключается в том, что в данном случае вы используете самый серьезный способ мести— порча на смерть.

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ НАЧАЛО РАБОТЫ

Когда Вы все приготовили, выбрали соответствующее время, учли убывающую Луну— поставили покойнику, с могилой которого работаете, свечу в церкви за здоровье и заказали ему сорокоуст о здравии, а врагу, которого уничтожаете, за упокой и сорокоуст за упокой, можете смело приступать к работе. Приоткрываете форточку. На вашем столе укладываете все необходимое, ведь вставать во время работы вам нельзя. Ровно в 24 часа (12 часов ночи или 00 часов) усаживаетесь за свой ритуальный рабочий стол, поджигаете вначале свою основную, черную свечу, далее две направляющие свечи, затем две рабочие свечи (по желанию, можете поджечь их позже) и остальные, церковные, которые предварительно переворачиваете, эти свечи называются вспомогательными. Читаете первый заговор*: обращение к чер-

*так же как и в предыдущем способе — заклинания зависят от ваших намерений.

ным силам и их призыв. Далее, достаете с мешочка ножницы и, читая второй заговор, режете фотографию врага на 6 кусочков: отрезаете голову, правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу, а туловище остается не изрезанным. Далее, достаете иглу с нитками и сшиваете кусочки между собой, как бы восстанавливая целостность фотографии. Поджигаете рабочие свечи и втыкаете в выгравированные буквы иглы. В три рабочие свечи воткнуть 13 иголок. Поджигать рабочие свечи можете после того, как сошьете фотографию. Далее, берете кусок доски с гроба, икону святого имени по соответствию, икону переворачиваете, на нее сверху накладываете кусок гроба, мясо, спитую фотографию. Фиксируете все это завязками с рук и ног покойника читая заговор. Далее, как только с горящих рабочих свечей падает первая игла, берете ее и читаете заклинание по 3 раза на каждую иглу, и так с 13 иглами, иглы втыкаете до самого гроба. Мясо, как и фотографию врага, можно облить мертвой наговоренной водой.

ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ

После, берете эту фотографию со всеми ее сшитыми составляющими и этой же ночью идете на кладбище, где в соответствующую могилу (читая заговор) подобранную для этого дела, в которой заряжались иглы, нитки, ножницы, закапываете все это в животе* специальной лопаткой, предварительно установив и запалив на могилке те же самые огарки направляющих свечей. Когда работу закончите, читаете конечный заговор. Далее, уходите домой, не оглядываясь назад. Придя домой, обязательно умойтесь святой водой и окурите себя ладаном. После этого, с чувством выполненного долга, ложитесь спать.

Вся ваша работа будет длиться три убывающих луны, т.е. три раза.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

Поскольку то, что вы собираетесь практиковать, представляет опасность и для вас, то ваше знание всех необходимых этапов и четкой схемы последовательности выполнения должно быть безупречным. Здесь вам будет необходима подготовка. Не спешите, что-либо делать пока в деталях все не прочувствуете и не осознаете. Заговоры необходимо знать по памяти.

* В магии выделяют голову, живот и ноги. Чаще покойника укладывают в яму так, что он смотрит на свой крест или памятник (т.е. крест или памятник у покойника в ногах).

РАБОТА С ЧЕРТЯМИ

С помощью Чертей можно как влюблять, так и убивать, и мстить за принесенный вам вред.

Заговоры которыми нужно начинать работу с чертями такие:

*«Дьявол во плоти, помоги, прошу тебя,
своим помыслом, по делам твоим.
Прошу тебя, наполни душу мою гневом огненным,
мечом разящим оберни его,
овчина людьми загубленная,
отдай мне этой ночью, силу твоего проклятья».*

Читать 3 раза для настроя и вызова самым началом своей черной работы:

*«Дьявол во плоти, появиись приди,
мне в моих черных делах помоги,
вызывать тебя твой слуга (свое имя)»*

Читать тогда, когда работа уже закончена, это заключительное заклинание:

*«Дьявол во плоти,
вознеси мной сказанное
и прими обращенный к тебе наговор.
Слово мое крепко, воля моя тверда.
Да будет так, во веки веков».*

НЕОБХОДИМЫЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

1. Прежде всего, Вам необходимо собрать кору березы и высушить ее, т.о., что бы у Вас получилось 12 сухих прямоугольной формы кусочков, размером 31мм на 13мм.

2. Далее приобретите в церкви 12 церковных свечей и продумайте о приспособлении для горящих свечей (лучше если это будет специальный подсвечник, продается в церкви) и спички.

3. Достаньте 1 граненный (очень важно) стакан.

4. Соберите, заранее, свою кровь, шести капель будет более чем достаточно. Свою только что взятую кровь разведите гепарином (про-

дается в любой аптеке, это жидкость— антикоагулянт, препятствует образованию сгустка и дальнейшему затвердеванию).

5. Достаньте кусок пергамента из которого Вы нарежете 24 прямоугольных кусочка той же формы, что и кора. За неимением пергамента купите не торгуясь, чистую тетрадь и нарежьте купленными специально для этой цели ножницами те же 24 прямоугольника. На 12 напишите своей кровью имя возлюбленного (-ой), а на оставшихся 12 той же кровью свое имя.

6. Обязательное условие— растущая Луна (смотрите маленький настенный календарь, продается на любом книжном рынке)

7. Обязательное условие— наличие форточки, которую Вы будете открывать перед тем, как приступите к работе.

8. Знание заговора, являющегося ключом, открывающим Силу.

*Ау, ау, ау! Открывайте все черти трубу,
слепые, косые, хромые, горбатые, все черти розатые.
Вам семьдесят семь имени всем.
Помогите мне отыскать (имя),
летите на кладбище— набирайте костей,
летите на море-океан —
ныряйте на дно, доставайте со дна песку,
нагоняйте на (имя) за (имя) тоску,
что бы она не ела, не пила,
по ночам не спала, за (имя) думала.
Чтобы тело ее тлело, кости ломало,
не переставала (имя) за (имя) думать.
Дым вверх, дым в гору, а (имя) до (имя) двора.
Огонь соль пожирает, а (имя) за (имя) черти за душу терзают.*

Читать три раза, 12 ночей подряд.

Обратите внимание, что если Вы привораживаете мужчину, то Вы данный заговор читаете от имени мужчины, а если Вы женщина, то, естественно Вы должны изменять окончания на соответствующие, т.е. «Она на он», «не пила на не пил», «не ела на не ел» и т.д.

9. Тихое помещение, полное одиночество во всей квартире, отсутствие церковных икон.

10. Знание всех необходимых этапов и последовательности выполнения.

11. Полная собранность и отсутствие страха, настойчивость и требовательность к себе, ведь работать Вам придется 12 ночей подряд.

12. Полное сохранение тайны, никто кроме Вас ничего не должен знать.

13. Знать крещенное имя, четко визуализировать образ (лучше иметь фото, но это не требование), иметь негибкую волю и абсолютную веру в успех.

Преимущество данного способа перед другими известными приворотами заключается в том, что в данном случае не нужно использовать никаких личных вещей Вашего возлюбленного или возлюбленной. Этот способ многократно проверен, осечек не дает, а Черти если их правильно попросить никогда Вам не откажут. И, главное, будьте уверены, что душу Вашу взамен исполнения Вашего сокровенного желания они у Вас не попросят, это точно, уверяю Вас.

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ НАЧАЛО РАБОТЫ

Когда Вы все приготовили, выбрали соответствующее время, учли растущую Луну — можете смело приступать к работе. Ровно в 24 часа (12 часов ночи или 00 часов) приоткрываете форточку, зажигаете одну церковную свечу, на подоконник ставите стакан воды (набираете с крана ночью) и сверху на стакан укладываете один кусок черного хлеба, пока горит свеча Вы должны успеть четко, внятно и без запинок трижды прочитать заговор, а далее взять два заранее приготовленных листика бумаги или пергамента на которых будут написаны Вашей кровью имена, на одном Ваше имя, на другом имя Вашего возлюбленного. Эти две бумажечки Вы укладываете на один кусочек (пластинку) коры березы и все это сжигаете четко визуализируя объект своей страсти. После этого ложитесь спать уверенные в успехе, свеча остается догорать. Утром, когда проснетесь, не с кем не разговаривая пепел выбрасываете, а к стакану с водой и хлебом даже не притрагиваетесь и никто не должен к нему прикасаться, что бы не произошло. Это Ваш искренний дар Чертям за их работу. По наступлении ночи все проделяваете снова и в той же последовательности, и так всего 12 ночей подряд.

ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ

Через 12 ночей по мере того, как погаснет ваша реисподнюю свечу, Вы идете на перекресток, одна из дорог которого ведет на кладбище и оставляете там стакан с водой и хлебом со словами искренней благодарности говоря при этом: «Чертям — чертово, а мне мое». Уходите

домой не оглядываясь и сразу ложитесь спать, по дороге туда и обратно ни с кем не разговариваете.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

В процессе своей работы наблюдайте за хлебом и водой. Иногда хлеб может лопнуть прямо на Вашем стакане, а вода резко испариться или сильно помутнеть. Это говорит об известных сложностях Вашей работы и значительном напряжении вызванных Вами Сил, но Вам незачем беспокоиться, Ваши ожидания будут оправданы. Но и Вы не должны будете растеряться, когда Ваш любимый первым подойдет к Вам как бы незначай, помните его постоянно будет тянуть к Вам, как магнитом и Вы должны заранее к этому подготовиться и продумать и построить четкий план дальнейшего обольщения. И теперь будьте особо внимательны, следите за каждым своим вздохом, шагом, поступком и помогайте ориентированными на конечный результат действиями, Чертям, делать для Вас их работу. Не забывайте также следить за своим внешним видом, который, как Вы понимаете, должен быть неотразим и прекрасен. Когда Вы увидите конкретный результат, не вздумайте сразу же заниматься сексом, не спешите теперь он Ваш и всему свое время.

Убийцу и насильника сами накажете, если пожелаете

Работа с Чертями на уничтожение виновника. Всегда помните: «пред Богом, однажды, предстанем мы все и нам той мерою отмериться, какою мы мерили».

НЕОБХОДИМЫЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

1. Прежде всего Вам необходимо собрать кору березы и высушить ее, т.о., что бы у Вас получилось 12 сухих прямоугольной формы кусочков, размером 31мм × 13мм.

2. Далее приобретите в церкви 36 церковных свечей и продумайте о приспособлении для горящих свечей (лучше если это будет специальный подсвечник, продается в церкви) и спички.

3. Купите на рынке не торгуясь, колоду простых неигранных карт, сдачу не берите. Карты, в полночь, отнесите и закопайте на территории кладбища в любом удобном Вам месте, предварительно достав их

из коробки. Закапывать их мастью вверх, в ямку бросаете левой рукой от себя, коробку из под карт забираете домой. По дороге туда и обратно ни с кем не разговариваете. Помните, карты должны пролежать в земле три полных лунных цикла.

3. Достаньте 1 граненный (очень важно) стакан.

4. Соберите, заранее, свою кровь, шести капель будет более чем достаточно. Свою только что взятую кровь разведите гепарином.

5. Достаньте кусок пергамента из которого Вы нарежете 12 прямоугольных кусочков той же формы, что и кора. За неимением пергамента купите не торгуясь, чистую тетрадь и нарежьте купленными специально для этой цели ножницами те же 12 прямоугольников. На всех 12 напишите своей кровью имя убийцы или насильника.

6. Обязательное условие — убывающая Луна (смотрите маленький настенный календарь, продается на любом книжном рынке)

7. Обязательное условие — наличие форточки, которую Вы будете открывать перед тем, как приступите к работе.

8. Знание заговора, являющегося ключом, открывающим Силу.

Ау,ау,ау! Созываю по ветру,

Всех чертей я вызываю, именами называю:

Тридцать шесть чертей четырех мастей

Черные, красные, молодые и старые.

Летите во поле-полюшко ройте могилу рабу (имя).

Летите в темный лес, тешите рабу (имя) крест,

Летите на кладбище, набирайте землицы скорбной,

Насыпайте тропу-дорожку от (имя) двора до сырой могилы.

Душу его окрутите, разум его замутите,

В сырую могилу раба (имя) проводите.

Читать три раза, 12 ночей подряд.

9. Тихое помещение, полное одиночество во всей квартире, отсутствие церковных икон.

10. Знание всех необходимых этапов и последовательности выполнения.

11. Полная собранность и отсутствие страха, настойчивость и требовательность к себе, ведь работать Вам придется 12 ночей подряд.

12. Полное сохранение тайны, никто кроме Вас ничего не должен знать, даже кровные родственники.

13. Знать крещенное имя, четко визуализировать образ (лучше

иметь фото, но это не требование), иметь несгибаемую волю и абсолютную веру в успех.

Преимущество данного способа перед другими известными ритуалами наказания заключается в том, что в данном случае не нужно использовать никаких личных вещей Вашего обидчика. Этот способ многократно проверен, осечек не дает, а Черти если их правильно попросить никогда Вам не откажут. И, главное, будьте уверены, что душу Вашу взамен исполнения Вашего справедливого желания они у Вас не попросят, это точно, уверяю Вас.

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ НАЧАЛО РАБОТЫ

Когда Вы все приготовили, выбрали соответствующее время, учли убывающую Луну— можете смело приступать к работе. Ровно в 24 часа (12 часов ночи или 00 часов) приоткрываете форточку, зажигаете три свечи, которые устанавливаете в виде треугольника (одна из вершин смотрит и указывает на кладбище, где Вы три месяца назад зарыли карты), в который Вы заходите перед началом работы, на подоконник ставите стакан воды (набираете с крана ночью) и сверху на стакан укладываете один кусок черного хлеба. Вы должны успеть четко, внятно и без зупинок трижды прочитать заговор, а далее, взяв заранее приготовленный листик бумаги или пергамента на котором будет написано Вашей кровью имя обидчика и положить ее на один кусочек (пластинку) коры березы и все это сжечь, четко визуализируя объект своей мести, здесь же сжигаете и коробку из под карт. После этого выходите из треугольника и ложитесь спать, уверенные в успехе, свечи остаются догорать. Утром, когда проснетесь, ни с кем не разговаривая пепел выбрасываете, а к стакану с водой и хлебом даже не притрагиваетесь и никто не должен к нему прикасаться, что бы не произошло. Это Ваш искренний дар Чертям за их работу. По наступлении следующей ночи все проделяете снова и в той же последовательности, и так всего 12 ночей подряд.

ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ

Через 12 ночей по мере того, как погаснет ваш треугольник, Вы идете на перекресток, одна из дорог которого ведет на кладбище и оставляете там стакан с водой и хлебом со словами искренней благодарности, говоря при этом: «Чертям— чертово, а мне мое». Уходите домой не оглядываясь и сразу ложитесь спать, по дороге туда и обратно ни с кем не разговариваете.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

В процессе своей работы наблюдайте за хлебом и водой. Иногда хлеб может лопнуть прямо на Вашем стакане, а вода резко испариться или сильно помутнеть. Это говорит об известных сложностях Вашей работы и значительном напряжении вызванных Вами Сил, но Вам незачем беспокоиться, Ваши ожидания будут оправданы. Но и Вы не должны будете растеряться и прослезиться, когда Ваш обидчик первым подойдет к Вам извиниться, остановить работу невозможно, поэтому если не уверенны, лучше не начинайте. Когда получите долгожданный желаемый гроб, сходите в церковь, (что бы не попасть в ад) и исповедайтесь и причаститесь, там всех понимают и прощают...

Еще способ сделать порчу

Взять 2 черные свечи, на каждой свече вверху написать первые 3 буквы инициалов. Обтыкиваю их иглами (1 свеча 6 игл, 2 свеча остальные иглы)

Потом дуновением в сторону дома неприятеля (дую) дую только тогда, когда упала игла.

*«Стал, не благословясь, пошел не перекрестясь,
из дверей в двери из ворот в ворота.*

*Вышел в чисто поле, стал, оборотился,
свистнул тридевять раз и хлыстнул тридевять раз,
вызвал тридевять сил.*

*Вы, слуги верные, сослужите мне службу правильно,
запрягите коня вороного и съездите за тридевять верст.
Там есть в одном тереме, красна девица (имя),
вы ей перебейте пути и дороги.*

*Оли-Яки и сам Черт-рыцарь,
пройдите через ворота, через окна, через трубу,
через огонь и пламя-взойдите в сердце (имя).*

*Возьмите крови алой и волос цвета (указать цвет волос),
посадите ее на коня вороного и привезите в чистое поле-
через горы, чрез воды, чрез огонь и пламя и по сырой земле,
чтобы вас не задержали на пути и на дороге.*

*Оли-Яки и сам Черт-рыцарь,
вы привезите девицу в чистое поле и покажите ей тридевять*

*молодцев, тридцать демонов, тридцать дьяволов,
и приведите меня раба (имя) и посадите меня раба (имя) за
столы дубовые и за виноградные и поставьте на столы разрыва-
траву, чтобы я раб (имя) показался ей (имя) милее света ре-
сп, солнца красного.*

Я взойду в сердце девицы и возьму у нее радость мирную.

*Я вложу ей сухоту сердечную и тоску незабвенную,
чтоб она не забывала меня ни днем, ни ночью.*

Я раб (имя) сяду на коня вороного,

и влечу в нее с огнем-пламенем и сухотой сердечною.

Я землей засушу ее, я огнем зажгу сердце ей,

я возьму крови алой, я спю кровь алую,

Оли-Яки и самому Черту-рыцарю.

Я возьму тебя, заберу тебя,

со спины тебя, со хребта и с живота тебя,

чтобы не запить тебе и не загасить тебе

и не забыть тебе ни днем ни ночью раба (имя).

Я пройду в тебя с огнем-пламенем,

*я вложу тебе сухоту сердечную, чтобы ты (имя) не могла меня
забыть не на земле, не на воде, не на огне.*

*А вам, слуги верные, дар дарю от красной девицы —
ее крови алые.*

Я сам раб (имя) на коня вороного Оли-Яки

и сам Черт-рыцарь

Место, али сечесть тукулис тукулис

суйда вали симеуди пашта мейла суйда дербу

оршимет сатана мери муста сердце

серби реи вали муйда аста мейда туку палимет

риста эрх суса аки.

Если делаю на смерть или на другую болезнь, то в этом заклинани-
нии меняю соответствующие места на соответствующие.

Еще один способ сделать порчу

Взять шерстяную нитку. Завязать на ней 13 узлов, на каждый из
13 завязываемых узлов читаете заговор:

*«По позднему вечеру выйду я на улицу
и откажусь от Иисуса Христа,*

*от Царя земного, от Бога вышнего,
от батюшки — попа, от матушки — попадьи, от веры право-
славной.*

*Предаюсь я Нечистому духу, Окаянной силе,
прошу ее помощи, чтобы она помогла и пособила;
наступаю я на вора — разбойника,
на денного грабильщика,
на ночного полуношника, на (имя).*

*Я хочу его свергнуть, хочу его испортить;
хоша среди бела дня,
хоша среди черной ночи,
хоша в чистом поле,
хоша в темных лесах,
хоша в зыбучих болотах,
хоша сонного, хоша дремного,
хоша в терему, хоша за столами дубовыми,
хоша со-яствами медовыми,
хоша пошел бы он и запнулся бы,
самого себя заклинулся бы.*

*Окаянные духи придайте мне сил.
Помогите и пособиите мне,
что бы не было рабу (имя)
ни в день житья, ни в ночь спанья,
ни в час маготы, ни в полчаса терпежа.*

*Хоть бы схватило его грыжами, или стрелами,
взяло бы его в минуту или две
и узнал бы он все скорби и печали».*

Нитку подбросить чтобы враг наступил на нее.

Этим заговором также можно заговаривать вещи, которые будете дарить тем, кого собираетесь жестоко и на всегда разлучить с уда-
ром по здоровью.

Отсутствующих и потерянных людей вызывать

С половины 12 ночи раздеться до рубахи, вынести из комнаты все иконы, кресты, — встать ровно в 12.00 ночи на черное сукно, под пятки положить серебряные деньги (или белые монеты) открыть форточку

или трубу. Задумать и четко представить себе (фото не помешает, если Вы не можете концентрироваться) образ того, кого Вы собираетесь вызывать при этом начинаете уверенно шептать текст серьезнейшего заговора, не запинаясь и не останавливаясь. Читаете трижды. Далее ложитесь спать, засыпаете с мыслью о своем вопросе. Утром когда проснетесь, никому ничего не рассказываете, тем более представителям правоохранительных органов для восстановления, так называемой, земной справедливости, ибо на Земле, как правило, прав не тот, кто прав, а тот, у кого прав больше. Но все люди действительно равны, но не на Земле, а в земле. Деньги разменяете и раздадите нищим. Заговор таков:

*«Выйду я из дверей не благословясь,
из ворот — не перекрестясь,
пойду в чисто поле,
за чистым полем стоит зеленая роща,
в этой зеленой роще есть большое дерево — осина,
а у нея есть зеленая вершина,
на ея зеленой вершине сидит самый большой-большой
и старший Черт.
Черт-батюшка, помоги мне,
сослужи мне службу большую,
вызови 99 твоих бесенят и пошли их к красной девице (или добру молодцу), (имя).
Пусть возьмут ея (его) сердце,
вырвут у него душу, тоской пересушат грудь,
сердце и душу принесут ко мне, (указывают свое имя)»*

Когда можно прибегать к этому простому ритуалу? Тогда, когда Вы ничего не знаете о судьбе пропавшего близкого Вам человека, и никто не может Вам помочь. Помните, что во сне Черты покажут Вам то, чего вы от них просите, и это может еще больше расстроить Вас, ибо мудрым Соломоном метко сказано: «Приумножая знания — приумножаете скорбь». Поэтому, подумайте большое количество раз перед тем как просить у Чертей подобное. Я утверждаю, что далеко не каждая человеческая психика способна вынести в дальнейшей жизни увиденную во сне картину смерти близкого человека. А люди, которые его убили, никогда на этой Земле не будут наказаны по справедливости, если у них есть деньги. Поэтому, иногда лучше не знать такой

горькой и тяжелой правды, но решать Вам. Помните, работать с Чертями опасно. И не говорите, что я Вас не предупреждал...

Способ стать невидимым (по Р. Кавендишу)

Обряд следует начинать в среду перед восходом солнца. Для этого вам понадобятся семь черных бобов и голова покойника. Следует вложить по одному бобу в рот, глаза и уши мертвеца. Оставшиеся два боба, нужно засунуть покойнику в ноздри. Затем пальцем начертите на голове любой знак по своему усмотрению и закопайте голову в землю лицом вверх. Каждое утро перед рассветом поливайте ее хорошим коньяком. На восьмой день явится дух и спросит: «Что ты делаешь?» Нужно ответить: «Поливаю мое растение». Дух попросит у вас бутылку коньяка, заявив, что хочет поливать растение сам, но ему следует отказать. Если вы будете тверды и не поддадитесь на его уговоры, он покажет вам тот знак, который вы изобразили на голове. Тогда можно будет не сомневаться, что перед вами — действительно дух покойного, чью голову вы закопали, а не какой-то коварный демон. Дайте ему бутылку, и пусть поливает голову. На следующее утро, т. е. на девятый день, бобы прорастут. Сорвите всходы, положите себе в рот и посмотрите на себя в зеркало. Вы не увидите своего отражения, поскольку бобовым росткам передалась «невидимость» закопанной в землю мертвой головы. Ни в коем случае не глотайте ростки: снова стать видимым вы сможете лишь после того, как выпнете их изо рта.

НЕКОТОРЫЕ ТОНКОСТИ И НЮАНСЫ В ЧЕРНОМ РЕМЕСЛЕ

1. *Никогда ни при каких условиях черных колдун не должен вкладывать свою собственную энергию в посылаемые им проклятья, порчи, наказания. Он не должен никогда сопровождать посылаемые им на кого-либо проклятия словами типа «Да пойдет на тебя, все моя ненависть все мое скопившееся зло». Нельзя ни в каком случае говорить этих конкретных слов.*

Почему, спросите вы?

Потому, что вы, назвавшиеся черными и справедливыми, всегда должны помнить о своей собственной безопасности и т.о., никогда не забывать, что возможен обратный удар, при условии, что ваша жертва, почувствовав неладное обратиться к сильному колдуну за отчиткой. Поэтому, энергию своего зла, ненависти вы можете отдать лишь Дьяволу в момент его вызова для помощи (при настрое). Значит, все свое зло изливаете только Дьяволу, который своими делами, но помыслами вашими сам наказывает. Если же пойдет отчитка вашей жертвы, то обратный удар в этом случае вас никогда не коснется, но уйдет назад, к Дьяволу, ибо сказано: «Дьяволу — Дьяволово», а «Кесарю — Кесарево».

2. *Можно делать гадость человеку во время похоронной процессии используя известные и соответствующие ситуации заговоры. Никогда ни при каких условиях нельзя наговаривать на покойника ему в ноги навстречу (в лоб гроба) все эти заговоры на покойника во время похоронной процессии нужно производить только во след покойнику только когда его уже пронесли.*

3. *При работе с чертями все остается то же но изменяете заговор.*

4. *Если делаете человеку порчу на что — то, то вы должны задействовать при этом хотя бы 3 стихии из четырех (огонь, земля, воздух, вода), а в идеальном варианте, все четыре стихии.*

5. *«Добрые, светлые» дела связанные с ростом, здоровьем, защи-*

той, лечением необходимо делать на растущую Луну, а «злые, темные», связанные с наказанием, мстью, энергетическим нападением, насыланием проклятий, необходимо делать на убывающую Луну.

6. Если для выполнения любого ритуала вам понадобится что-либо покупать, то покупку следует выполнять используя самое минимальное количество слов, деньги давать четко под счет, что бы вам не давали сдачи. Деньги давать правой рукой, а покупку молча, без слов благодарности, забирать левой рукой.

7. Если для выполнения вашего ритуала вам необходимо ночное посещение кладбища, то прежде чем зайти на территорию кладбища, вам необходимо остановиться в одном из четырех углов кладбища, отбить три низких поклона левой рукой, касаясь при этом земли и от чистого сердца поприветствовать царство мертвых, извиниться за то, что вы, живой, беспокоите мертвых, попросить помощи, объяснив при этом четко и конкретно цель своего ночного визита. И только после этого вы можете заходить на территорию ночного кладбища. Сделав свое дело, выходите с территории кладбища той дорогой, которой вы заходили, при этом не забыть стать на то самое место, где вы вначале кланялись и, поблагодарив мертвых еще раз, извинившись, отбив три заключительных поклона правой рукой, незамедлительно удаляетесь. Уходя, не оглядываетесь. По дороге туда и обратно, ни с кем не разговариваете. Выходя из дому, не говорите никому, куда и зачем вы идете. Если ночью вы вышли и вам встретился знакомый, который с вами заговорил, а вы ему ответили на его вопрос, то, не задумываясь, можете уверенно возвращаться назад домой, ибо сегодняшняя ночь была не для вас, если же вы не заговорили, то можете свое дело продолжать, но помните, если вашим попутчиком оказалась любопытная женщина, то работу также необходимо отложить.

8. Любая ваша магическая деятельность обязательно должна сопровождаться установкой защиты для своей собственной безопасности.

9. Свою уже выполненную работу необходимо всегда закрывать специальными ключами.

10. Обязательно, независимо от количества свечей, требуемого каждым конкретным черным ритуалом у вас перед глазами всегда должна быть одна целевая, черная, свеча, символизирующая связь с Черными Силами, которая может быть толстой и использоваться вами много раз.

11. После любых ночных походов на кладбище, придя домой, прежде чем ложиться спать, обязательно умойтесь святой водой и окурите себя ладаном.

12. Если в своей работе вы пользуетесь силой конкретных покойников, то в трех разных православных церквях заказать службы за упокой (указав имена врагов, которых уничтожаете), которые называются сорокоуст, а покойнику (к помощи которого прибегаете), в могиле которого будете закапывать фотографии сорокоуст за здоровье или хотя бы поставить свечу за здоровье. Могила должна быть свежей, человек должен умереть не своей естественной смертью.

ЕПОХИАНСКИЕ КЛЮЧИ

Епохианские ключи вы читаете для настроя на соответствующую работу

Произношение

Десять главных правил енохианского языка:

1. К большинству согласных прибавляется звук «е» или «ех». Например, В произносится как «бех», К — как «ке» или «кех» и так далее.

2. К большинству гласных прибавляется звук «х» например А произносится как «ах».

3. Енохианские слова произносятся нарस्पев, например, слово SOBHA произносится «сох-бех-хах».

4. Буква G может произноситься как «г» или «й».
5. Буквы Y и I взаимозаменяемы, также как буквы V и U. Буквы J и W используются очень редко.
6. Буква X произносится как «с» или «ц».
7. Буква S произносится как «эсс» или «сех».
8. Буква R произносится как «рах», «рех» или «ар».
9. Буква Z произносится как «зод» или «зех». Она взаимозаменяема с буквой S.
10. Гласная I произносится как длинный звук «и». Правильное произношение имен богов, духов и т.д. оказывает большое влияние на успех магической церемонии. Слоги произносятся текуче и поэтически, редко произносятся резкие и хриплые звуки.

Ключ первый

Первый енохианский ключ представляет собой изначальное воззвание Сатаны, излагающее начало законов мирских теологических учений и несокрушимой силы, свойственной тем, кто достаточно смел, чтобы признать земные начала и абсолюты.

Ol sonuf vaoresaji, gohu IAD Balata, elanusaha caelazod: sobrazod-ol Roray i ta nazodapesad, Giraa ta maelpereji, das hoel-qa qaa notahoa zodimezod, od comemahe ta nobeloha zodiен; soba tahil ginonupe pereje aladi, das vaurebes obolehe giresam. Casarem ohorela caba Pire: das zodonurenusagi cab: erem ladanaha.

Pilahe farezodem zodenurezoda adama gono ladapiel das home-tone: soba ipame lu ipamus: das sobolo vepe zodomeda poamal, od bogira aai ta piape Piamoei od Vaoah! Zodacare, eca, od zodameranu! odo cicale Qaa; zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoathaha Saitan!

«Я правлю вами», — говорит Бог Земли, — «властью, вознесенной с земли до небес, в чьих руках солнце — сверкающий меч, а Луна — пронзающее пламя; ваши одежды находятся среди моих одеяний, власть эта связывает вас воедино, как ладони моих рук и озаряет ваши деяния светом Преисподней.

Я учредил для вас закон, управляющий святыми, и передал вам жезл в своей высочайшей мудрости. Вы возвысили свои голоса и присягнули Ему — тому, кто живет, торжествуя, у кого не ни начала, ни конца и быть не может; тому, кто сияет как пламя посреди ваших двorcов и правит среди вас, как жизненное равновесие.

Посему же, покажись немедленно! Открой тайны своего творчества! Будь ко мне благосклонен, ибо я равен тебе! — истинный почитатель высочайшего и несравненного Короля Ада!

Ключ второй

Имея целью воздать почтение тем самым вождениям, которые обеспечивают продолжение самой жизни, второй енохианский ключ простирает это признание нашего земного наследия на талисман власти.

Adagita vau-pa-ahe zodonugonu fa-a-ipe saladai Vi-i-vau el! Sobame ial-pereji i-zoda-zodazod pi-adapehe casarema aberameji ta ta-labo paracelada qo-ta lores-el-qo turebesa ooge balatohe! Giui cahisa lusada oteri od micalapape cahisa bia ozodonugonui lape noanu tarofe coresa tage o-quo maninu IA-I-DON. Torezodu! gohe-el, zodacare eca ca-no-quoda! zodameranu micalazodo od ozadazodame vaurelar; lape zodir IOIAD!

Способны ли крылья ветров донести ваши чудесные голоса? О, вы! Великое отродье червей земных! Кого адское пламя порождает в глубинах пасти моей! Кого я приготовил быть чашами на свадьбе или цветами, украшающими спальни вождения!

Ваши ноги крепче камней, на которых ничего не растет! Ваши голоса сильнее любых ветров! Поскольку вы подобны зданию, равное коему существует разве что в разуме Всемогущественного правителя Сатаны!

«Восстань!» — говорит Владыка! Посему, слейтесь с его слугами! Покажите себя во власти и сделайте меня могущественным прорицателем, поскольку я принадлежу Ему, живущему вечно!

Ключ третий

Третий енохианский ключ утверждает власть над землей, находящуюся в руках тех сатанинских чародеев, что веками правили народами мира.

Micama! goho Pe-IAD! zodir com-selahe azodien biabe os-lon-dohe. Norezodacahisa otahila Gigipahe; vaunud-el-cahisa ta-pu-ime qo-mos-pelehe telocahe; qui-i-inu toltoregi cahisa i cahisaji em ozodien; dasata beregida od torezodul! Ili el-OI balazodareji, od aala tahlanu-os netaabe:

daluga vaomesareji elomusa cape-mi-ali varoesa cala homila; cocasabe fafenu izodizodope, od miinoagi de ginetaabe: vaunu na-na-e-el: panupire malapireji caosaji. Pilada noanu vaunalahe balata od-vaooan. Do-o-i-ape mada: goholore, gohus, amiranu! Micama! Yehusozod ca-ca-com, od do-o-a-ihu noari micaolazoda a-ai-om. Casarameji gohia: Zodacare! Vaunigilaji! od im-ua-mar pugo pelapeli Ananael Qo-a-an.

«Смотри!» — говорит Сатана, — «я — круг, на чьих руках стоят двенадцать царств. Шесть из них — источники животворного дыхания, остальные подобны острым серпам или Рогам Смерти. И, поэтому существа земные либо живут, либо мертвы лишь в моих собственных руках, что спят, но восстанут ото сна!»

С самого начала я сделал вас своими управляющими и разместил вас в двенадцати правительственных местах, наделив каждого из вас властью на период в девять веков истинного времени для того, чтобы из высочайших сосудов и уголков своих правительств вы могли превратить в жизнь мою мощь, неустанно изливая на землю пламя жизни и плодородия. Посему, вы стали мерилom справедливости и истины. Во имя Сатаны, восстаньте! Покажитесь! Смотрите! Его милости множатся и имя Его обрело среди нас силу. От имени его мы провозглашаем: «Давайте же, вознеситесь! И обратитесь в своем созидании на нас, как посвященных в его тайную мудрость!»

Ключ четвертый

Четвертый енохианский ключ рассказывает о цикличности веков, составляющих время.

Otahil elasadi babaje, od dorepaha gohol: gi-cahisaje auauago coremepe peda, dasonuf vi-vau-di-vau? Casaremi oeli meapeme sobame agi coremepo carep-el: casarameji caro-o-dazodi cahisa od vaugeji; dasata ca-pi-mali cahisa ca-pi-ma-on: od elonusahihu cahisa ta el-o calaa. Torezodu nor-quasahi od fe-caosaga: Bagille zodir e-na-IAD: das iod apila! Do-o-a-ipe quo-A-Al, zodacare! Zodameranu obelisonugi resat aaf normo-lapi!

Я вступил на Юг и, осмотревшись, молвил: «Не во втором ли углу правят нарастающие громopodobные раскаты? Те, в чью власть я вверил тех, кого еще никто не был способен счесть, за исключением Единственного; в ком вторые начала существуют и крепчают, последовательно добавляя временные суммы; силы их воистину стоят первыми среди девяти.

Восстаньте! Сыны удовольствия и посетите Землю; ибо я — Господь, ваш Бог, который есть и будет вечно!

Во имя Сатаны, давайте же! Покажите себя дарующими удовольствия, так, чтобы восславить вы могли Его среди сынов человеческих!

Ключ пятый

В пятом енохианском ключе дается подтверждение тому, что Сатана был прав, утверждая, что священники и чароден традиционных религий находятся на этой земле лишь с целью введения людей в заблуждение.

Sapahe zodimii du-i-be, od noasa ta qu-a-nis, adarocae dorepehal caosagi od faonutas peripesol ta-be-liore. Casareme A-me-ipezodi nazodaretahe afa; od dalugare zodizodope zodelida iao-d tahilada das hubare pe-o-al; soba coremefa cahisa ta Ela caosaji tol-toregi; od zod-cahisa esiasacae ei ta-vi-vau od Vaulasa od Quo-Co-Casabe. Eca niisa od darebesa quo-a-asa: fetahe-ar-ezodi od beliora: ia-ial eda-nasa cicalesa; bagile Geiad I-el!

Громовые звуки проникли в третий угол и стали подобны саженцам глупости. С улыбкой, преисполненной презрения к земному, живя в лучезарности небес, они стали неустанными утешителями для разрушающих самих себя.

Боги правоверных; те, кому я даровал столпы радости и дал сосуды для орошения Земли ее существами. Они — братья Первого и Второго начала своих собственных владений, украшенных мириадами неугасимых лампад, их числа подобны числам Первого, концов и содержимому времени!

Посему, идите и повинуйтесь своему творению. Посетите нас в мире и спокойствии. Читайте, что мы принимаем ваши тайны; и в самом деле? Наш Бог и Господин — Всеединый!

Ключ шестой

Шестой енохианский ключ утверждает структуру и форму того, что стало Орденом Трапеции и Церковью Сатаны.

Gahe sa-div cahisa em, micalazoda Pil-zodinu, sobam El haraji mir babalonu od obeloce samevalaji, dalugare malapereji ar-caosaji od acame

canale, sobola, zodare fa-beliareda caosaji od cahisa aneta-na miame ta Viv od Da. Daresare Sol-petahe-bienu. Be-ri-ta od zodacame ji-mi-calazodo: sobha-atahe tarianu luia-he od ecarinu MADA Qu-a-a-on!

Духов четвертого угла — девять, могучих духов Трапеции, созданных первыми, чтобы быть пыткой для всех жалких и венцом для нечестивых; он дал им огненные стрелы, дабы ими они усыпали землю; эти неустанные работники, что на своем пути делают остановку на земле, неся ей успокоение, в управлении и постоянстве они — Второй и Третий.

Посему, прислушайтесь к голосу моему! Я рассказал о вас и ввожу вас во власть и присутствие, чьи труды будут песнью почета и хвалой Богу вашему в вашем творении!

Ключ седьмой

Седьмой енохианский ключ используется для того, чтобы вызвать похоть, свидетельствовать почтение очарованию и радоваться удовольствиям плоти.

Ra-asa isalamanu para-di-zoda oe-cari-mi aao iala-pire-gahe Qui-ihu. Enai butamonu od inoasa ni pa-ra-diala. Casaremeji ujeare cahirelanu, od zodonace lucifatianu, caresa ta vavale-zodirenu tol-hami. Soba lonudohe od nuame cahisa ta Da o Desa vo-ma-dea od pi-beliare itahila rita od miame ca-ni-quola rita! Zodacare! Zodameranu! Iecarimi Quo-a-dahe od I-mica-ol-zododa aaiome. Bajirele papenore idalugama elonusahi-od umapelifa vau-ge-ji Bijil -IAD!

Восток — это обиталище блудниц, поющих хвалебные песни среди огней, горящих во славу Первого, в том месте, где Темное Божество отвергло свои уста; и стали они подобны живым домам, где ликует сила мужская; и украшены они яркими нарядами; подобные тем, что всех существ они обращают в чудо. Они в царствах своих и нескончаемости своей — Третий и Четвертый, крепкие башни и места покоя, обители удовольствия и продолжения. О, вы, слуги удовольствия, давайте же! Появитесь! Воспойте хвалебные песни и слейтесь с нами в мощи своей! Поэтому сему повинovenно придается сила, и сила наша нарастает в нашем утешителе.

Ключ восьмой

В восьмом енохианском ключе говорится о наступлении Сатанинской Эры.

Micaoli beranusaji perejela napeta ialapore, das barinu efafaje Pe vaunupeho olani od obezoda, soba-ca upaahe cahisa catanu od tarananu balie, alare busada so-bolunu od cahisa hoel-qa ca-no-quodi cial. Vaunesa aladonu mom caosago ta iasa olalore gianai limelala. Amema cahisa sobra madarida zod cahisa! Ooa moanu cahisa avini darilapi caosajinu: od butamoni pareme zodumebi canilu. Dazodisa etahamezoda cahisa dao, od mireka ozodola cahisa pidiai Colalala. Ul ci ninu a sobame ucime. Bajile? IAD BALATONE cahirelanu pare! NIISO! od upe ofafafe; bajile a-cocasahe icoresaka a uniji beliore.

«Полдень Первого — третья индульгенция, сотворенная из гиацинтовых столпов, где крепнут старейшины, — те, коих подготовил я для отправления моего собственного правосудия», — говорит Сатана, чей долгий век будет подобен щитам для Левиафана. Сколько же их, остающихся во славе земли, которые есть и не увидят смерть до тех пор, пока дом не падет и дракон не уйдет на дно? Возрадуйтесь! Ибо короны храма и одеяния Его, что был, есть и будет коронован, уже более не разделимы! Выйди! Появись! На ужас земле и во успокоение подготовленным!

Ключ девятый

Девятый енохианский ключ предостерегает от использования субстанций, средств и фармацевтических препаратов, могущих ввести в заблуждение и последующее порабощение их владельца. Это — защита от фальшивых ценностей.

Coraxo cahisa coremere, od belahusa Lucada azodiazodore pacbe Soba iisononu cahisa uirequo ope corehanu od racalire maasi bajile caosagi; das yalaponu dosiji od basajime; od ox ex dazodisa siatarisa od salaberoxa cunuxire faboanu. Vaunala cahisa conusata das daox cocasa ol Oanio yore vohima ol jizod-yazoda od eoresa cocasaji pelosi molui das pajeipe, laraji same darolanu matorebe cocasaji emena. El pataralaxa yolaci matabe nomiji mononusa olara jinayo anujelareda. Ohyo! ohyo! noibe Ohyo! caosagonu! Bajile madarida i zodiropo cahiso darisapa! NIISO! capire ipe nidali!

Могучая огненная гвардия с пламенными обоюдоострыми мечами (содержащими сосуды заблуждения, крылья же их — из полыньи

и чистейшей соли) обосновалась на Западе; число их равно числу, служащим им. Они собирают мох земной, как богач собирает свои богатства. Прокляты те, кто одержим их пороками! В глазах их — жернова, крупнее чем Земля, из ртов их вытекают моря крови. Мозги их усыпаны бриллиантами, а на головах их — куски мрамора. Счастлив тот, на кого не устремлен их неодобрительный взгляд. И, почему? Бог праведности ликует в них! Уходите же и оставьте свои сосуды, ибо пришло время, требующее покоя!

Ключ десятый

Десятый енохианский ключ порождает неудержимый гнев и вызывает насилие; если вам неизвестно, как обеспечить свою собственную безопасность, это — молния, поражающая без разбора!

Oxiayala holado, od zodirome O coraxo das zodiadare raasyo. Od vabezodire cameliaxa od bahala: NIISO! Salarnanu telocahe! Casaremanu hoel-qo, od ti ta zod cahisa soba caremefa i ga. NIISA! bagile aberameji nonucare. Zodacare eca od Zodameranu! odo cicale Qaa! Zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, noathahe Saitan!

На Севере спят громовые раскаты гнева, подобные дубу, ветви коего — наполненные навозом логова горя и плача, доставшиеся в удел земле; они горят днем и ночью и изрыгают головы скорпионов и кипящую серу, смешанную с ядом. Это — громы, в один момент разражающиеся с грохотом сотен страшных землетрясений и такой же тысячей шквалов, которые не стоят на месте и не знают никаких временных ограничений. Одна скала порождает тысячу подобно тому, как сердце человека порождает его мысли. Горе! Горе! Да, горе земле, ибо беззакония ее есть и были великими! Выйдите! Но пусть останутся ваши громогласные звуки!

Ключ одиннадцатый

Одиннадцатый енохианский ключ используется для возвещения прихода мертвых и для поддержания жизни после смерти. Для того, чтобы связать земными узами Похоронный зов.

Nonuci dasonuf Babaje od cahisa ob hubaio tibibipe: alalare ataraahe od ef! Darix fafenu mianu ar Enayo ovof! Soba dooainu aai i VONUPEHE.

Zodacare, gohusa, od Zodameranu. Odo cicale Qaa! Zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoathhe Saitan!

Из могучего трона донесли раскаты грома и пять грозových туч полетели на Восток. Орел обрел дар речи и воскликнул: «Выходите из дома смерти!» И собрались они вместе и обрели меру; они — те бессмертные, что оседлали ураганы. Выйдите же! Потому что я приготовил для вас место, — посему, покажитесь! Сбросьте пелену с тайн своего сотворения! Будьте ко мне благосклонны ибо я — ваш Бог, истинный почитатель плоти, живущей вечно!

Ключ двенадцатый

Использование двенадцатого енохианского ключа дает выход вашему недовольству по отношению к людской потребности в несчастьях и приносит страдания и несчастья предвестникам горя.

Napeai Babajehe das berunu vax ooaona larinuji vonupehe doalime: conisa olalogi oresaha das cahisa afeha. Micama isaro Mada od Lonu-sahi-toxa, das ivaumeda aai Jirosabe. Zodacare od Zodameranu. Odo cicale Qaa! Zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoathhe Saitan!

О, вы, обитающие на Юге, светочи горя, застегните свои доспехи и посетите нас! Приведите легионы армии Ада, дабы Бог Преисподней, имя которому среди вас — Гнев, был возвеличен! Посему, покажитесь же! Откройте тайны вашего творения! Будьте ко мне благосклонны, ибо я такой же, как вы, истинный почитатель высочайшего и несравненного Короля Ада!

Ключ тринадцатый

Использование тринадцатого енохианского ключа делает бесплодных похотливыми и доставляет неприятности тем, кто отвергает сексуальные удовольствия.

Noroni bajihie pasahasa Oiada! das tarinuta mireca ol tahila dodasa tolahame caosago homida: das berinu oroache quare: Micama! Bial! Oiad; aisaro toxa das ivame aai Balatima. Zodacare od Zodameranu! Oda cicale Qaa! Zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoathhe Saitan!

О, вы, мечи Юга, имеющие глаза, способные раздувать ярость греха, опьяняющего пустых внутри людей; лице зрите! Обещание Сатаны и Его силы, зовущейся промеж вас мучительной болью! Появитесь же! Откройте тайны вашего сотворения!

Ибо я служу тому же, кому и вы, вашему Богу, я — истинный почитатель высочайшего и несравненного Короля Ада!

Ключ четырнадцатый

Четырнадцатый енохианский ключ — призыв к отмщению и прояслению справедливости.

Pasa! tabaanu li-El pereta, casaremanu uraahi cahisa dareji, das oado caosaji oresacore: das omaxa monasaci Baeouibe od emetajisa Iaiadix. Zodacare od Zodameranu! Odo cicale Qaa. Zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoathahe Saitan!

О, вы, сыны и дочери заплесневелых умов, разбирающие мои беззакония — смотрите! Голос Сатаны; обещание Его, зовущееся промеж вас обвинителем и верховным судьей! Появитесь же! Откройте тайны вашего сотворения! Будьте ко мне благосклонны, ибо я — такой же как вы — истинный почитатель высочайшего и несравненного Короля Ада!

Ключ пятнадцатый

Пятнадцатый енохианский ключ — это решение понимать и принимать магистров, чей долг состоит в оказании содействия тем, кто ищет духовных богов.

Pasa viviala pereta! Salamanu balata, das acaro odazodu busada, od belioraxa balita: das inusi caosaji lusadanu emoda: das ome od taliobe: darilapa iehel ilasa Mada Zodilodarepe. Zodacare od Zodameranu! Odo cicale Qaa! Zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoathahe Saitan!

О, ты, владыкя первого пламени, под чьими крыльями прялки, оплетающие землю сухой паутиной; знающий великое слово «справедливость» и клеймо фальшивого почета. Появись же! Открой тайны своего сотворения! Будь ко мне благосклонен, ибо я — такой же как ты — истинный почитатель высочайшего и несравненного Короля Ада!

Ключ шестнадцатый

Шестнадцатый енохианский ключ признает чудесные контрасты земли и то, что поддерживает это разнообразие.

Pasa dial pereta! Soba vaupaahel cahisa nanuba zodixalayo dodasihe od berinuta faxisa hubaro tasataxa yolasa: soba Iad i Vonupehe o Uonupehe:

aladonu dax ila od toatare! Zodacare od Zodameranu! Odo cicale Qaa!
Zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoathahe Saitan!

О, ты, второе пламя, дом правосудия, берущее свои начала во славе, несущее успокоение праведным; ступающее по земле огненными ногами, принимающее и разделяющее существа. Велико ты в протягивающем руку и побеждающем Боге. Появись же! Будь ко мне благосклонно, ибо я такой же как ты — истинный почитатель высочайшего и несравненного Короля Ада!

Ключ семнадцатый

С помощью семнадцатого енохианского ключа проливается свет закастневшим в своих заблуждениях людям и уничтожается посредством откровения.

Paasa micalosoda olapireta ialpereji beliore: das odo Busadire Oiad ouoaresa: casaremeji Laiada eranu berinutasa cafafame das ivemeda aqoso adoho Moz, od maoffasa. Bolape como belioreta pamebeta. Zodacare od Zodameranu! Odo cicale Qaa! Zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoathahe Saitan!

О, ты, третье пламя, чьи крылья — шипы, вызывающие беспокойство, мириады живых ламп шествуют пред тобою; Бог твой яростен во гневе — препоясай свои чресла и слушай! Покажись же! Будь ко мне благосклонен, ибо я такой же как ты — истинный почитатель высочайшего и несравненного Короля Ада!

Ключ восемнадцатый

Восемнадцатый енохианский ключ открывает врата в Ад и вызывает Люцифера с его благословением.

(Енохианский текст совпадает с ключом 17 — вероятно в книге опечатка, — ЮА)

О, ты, ослепительный свет и горящий камень успокоения! Раскрывающий славу Сатаны до самого центра земли, в ком живут великие секреты истины; именуемый в твоём царстве «силой через радость» и неизмеримый. Будь для меня окном успокоения. Покажись же! Открой тайны своего сотворения! Будь ко мне благосклонен, ибо я такой же как ты — истинный почитатель высочайшего и несравненно-го Короля Ада!

Ключ девятнадцатый

Девятнадцатый енохианский ключ — это великая опора естественного земного равновесия, закон процветания, закон джунглей. Он обнажает все лицемерие, и ханжи под его влиянием непременно становятся рабами. На убогих он навлекает сильнейшую волну гнева и закладывает фундамент успеха для тех, кто любит жизнь.

Madariatza das perifa LIL cahisa micaolazoda saanire cosago od fifisa balzodizodarasa Iaida. Nonuca gohulime: Micama adoianu MADA faoda beliorebe, soba ooaona cahisa luciftias peripesol, das aberaasasa nonucafe netaaibe caosaji od tilabe adapehaheta damepelozoda, tooata nonucafe jimicalazodoma larasada tofejilo marebe yareyo IDOIGO, od torezodulape yaodafe gohola, Caosaga, tabaoreda saanire, od caharisateosa yorepoila tibela busadire, tilabe noalanu paida oresaba, od dodaremeni zodayolana. Elazodape tilaba paremeji peripesatza, od ta qurelesata boopisa. Lanibame oucalo sayomepe, od caharisateosa ajitoltorenu, mireca qo tiobela lela. Tonu paomebeda dizodalamo asa pianu, od caharisateosa aji-la-tore-torenu paracahe a sayomepe. Coredazodizoda dodapala od fifalazoda, lasa manada, od faregita bamesa omaosa. Conisabera od auauotza tonuji oresa; catabela noasami tabejesa leuitahemonuji. Vanucahi ometetilabe oresa! BagileЖ Mooobe OL coredazodizoda. El capimao itzomatzipe, od cacocasabe gosaa. Bajilenu pii tianuta a babalanuda, od faoregita teloca uo uime.

Madariatza, torezodu !!! Oadariatza orocaha aboaperi! Tabari periazoda aretabasa! Adarepanu coresata dobitza! Yolacame peeriazodi arecozodiore, od quasabe qotinuji Ripirpaatzata sagacore! Umela od peredazodare cacareji Aoiveae corempeta! Torezodu! Zodiacare od Zodameranu, asapeta sibesi butamona das surezodasa Tia balatanu. Qaa, od Ozodazodama pelapeli IADANAMADA!

О, вы, удовольствия, обитающие в первом воздухе, вы могучи во всех краях земли и исполняете повеление сильных. Сказано вам:

«Созерцайте лик Сатаны, начало успокоения; глаза его блещат как звезды; он поставил вас править землею и ее невыразимым многообразием; наделив вас пронциательностью, дабы вы распорядились согласно провидению Его, сидящего на Троне Преисподней; кто поднялся в самом начале, сказав: «Земля, пусть правят тобою, разделив тебя на части; и пусть произойдет на ней разделение; слава же ее пускай несет в себе похмелье и горечь. Путь же ее пусть сопряжен будет с удовлетворением вожелений; подобно служанке будет служить она им. Одно время года будет свергать другое; и пусть ни на ней, ни в

глубине ее ни одно из существ не будет равно другому. Разумные существа земли и род людской пусть ссорятся и истребляют друг друга; и жилища их пускай забудут их имена. Деяния человеческие, то, чем он гордится, да подвергнутся порче. Строения его да превратятся в пещеры для зверей полевых! Помути рассудок ее тьмою! Да и в самом деле, почему? Я раскаиваюсь в том, что создал человека. Одного — с ее ведома, а другого — неведомого для нее; ибо она — ложе блудницы и обитель Короля Люцифера.

Распахните врата Ада! Нижние небесные сферы да будут служить вам! Правьте теми, кто правит! Свергайте оступившихся. Возвеличайте окрепших и уничтожайте слабых. Для них места нет, пусть останутся единицы. Добавляйте и убавляйте до тех пор, пока звезды не будут сочтены. Восстаньте! Давайте же! Предстаньте пред полученным из уст Его заветом, тем, что Он передал нам в справедливости своей. Откройте тайны вашего сотворения и разделите с нами НЕОСКВЕРНЕННУЮ МУДРОСТЬ.

НАБОР ЧЕРНЫХ ЗАГОВОРОВ

В этом приложении даются необходимые для работы заговоры, которые можно комбинировать в зависимости от того, какого результата вам нужно достигнуть, так как одной и той же последовательностью действий и разными заговорами вы можете лишить человека здоровья, навредить его карьере, личной жизни или лишить его жизни вовсе. Решать вам, и помните:

поступайте с людьми так, как вы хотите что бы люди поступали с вами, но не перепутайте.

*«Нима-Нима выведи раба (имя) из дому,
заведи его в дремучий лес.*

Нима-Нима ослепи рабу (имя)

карие, ясные, зеленые, синие, красные всякие глаза.

Нима-Нима выведи раба (имя) из дому,

приведи его к морю-океану.

Нима-Нима забори у раба (имя) его дыхание и схорони на дне.

Нима-Нима выведи раба (имя) из дому

*и приведи его на высокую гору.
 Нима-Нима заведи у раба (имя) здоровье и сбрось его с горы.
 Нима-Нима выведи раба (имя) из дому
 и вынеси его на кладбище.
 Нима-Нима заведи у раба (имя) его жизнь и законай ее
 в могилу».*

*«Будь проклят раб божий (имя),
 именем Дьявола будь проклят.
 Пусть будет проклято имя твое,
 чрево твое, сердце твое, руки твои,
 ноги твои, печень твоя, почки твои,
 пусть чрево твое иссохнет,
 Пусть мозг твой иссохнет,
 пусть член твой иссохнется.
 Да будет проклято существо твое.
 Сильно и крепко слово сие,
 ибо слово сие — месть на тебе. Амишь».
 «Боль — болезнь,
 ожесточенная месть
 ты везде живешь все зная
 на покойнике живая.
 Ты с покойного (имя) сойди
 да на раба (такого то имя) перейди.
 Жри печенку, селезенку, сердце жри и кровь
 соси только жри скорее зоб загоняй живьем у гроб».*

(читать 12-13 раз, можно читать во время похоронной процессии, когда гроб уже пронесли, т.е. покойнику во след.)

*«Кул — Кула, ослепи раба божьего (имя)
 черный воронье, голубые, карие, белые, красные очи,
 раздуй его утробу толще угольной ямы,
 засуши его тело тоньше луговой травы,
 умори его скорее змеи медяницы».
 (12-13 раз)*

*«Кулла, Кулла!
 Ставлю жирный крест и черную отметку,*

*чтоб не поднялся вовек проклятый мной раб (имя).
Черт, прошу Тебя,
раба (имя) возьми и в могильную глубину унеси,
чтоб рабу (имя) не было возврата,
чтоб раб (имя) красно солнышко не видал,
чтоб раб (имя) месяц— батюшку не встречал.
Как фотография раба (имя),
От воды и земли мертвой почернеет,
Так и жизнь раба (имя)
От навеки застывшей крови потухнет, помутнеет»*

*«Ау, Ау, Созываю по ветру,
по могилам по костям
душ загубленных созываю и с чертями посылаю
в почки, в печень, в селезенку, раба (имя).
Вей, вей суховой.
Вой, вой над головой.
Иди в почки, в печень, в селезенку,
раба (имя) смерть и боль».*

(читать 3 раза, таким образом можно работать и с фотографией).

*«Я твою душу чертям— демонам скормлю.
Кости сестрам— ведьмам разнесу,
Кровью твоею братьев-вампиров напою.
Чрево на костре сожгу,
пепел по ветру развею.
Ни одно бабка не отчитает,
ни один поп не отпоет,
никто могилы твоей не сыщет не нейдет.
Слово мое вечно, обратного хода ему нет.
Да будет так, во веки.*

Можете ставить замок, тогда вместо последних трех строк читаете:

*Пока не... (ставлю замок)
Слово мое крепко. Амшь».*

*«Встану я запоздня не перекрестясь,
выйду за порог не благословясь,
не пойду церковною тропою*

*попа— батюшку величать да заутреню стоять,
а пойду тропую нехоженой, травую поросшею.
Выйду во чисто— поле, дождуся черной почки.
Средь четырех дороженек вырою ямку глубокую,
да позову Силу Окаянную.
Ты Сила-Силушка приди появяся,
стань ко мне спиной, а к рабу (имя) очами— главою.
Засыть ты Сила— Силушка рабу (имя) ясныя очи,
задуй рабу (имя) ясныя уши,
окрути его, Окаянная,
дабы сну он не ведал праведного,
дабы крохи не съел он в радости,
ключ— водицы не испил бы в счастии.
Прокляни ты Сила— Силушка раба (имя) душу— душеньку,
что бы света белого он не видывал,
что б во здравие ему не было.
Дам тогда тебе Сила-Сильная,
яичко белое, яичко белое с под черной наседочки,
отстою за тебя я во здравие».*

МЕТОДИКА ЧЕРНОЙ РАБОТЫ

1. Для всех черных дел вы выбираете только убывающую Луну.
2. Для того, что бы четко визуализировать образ того, на кого работаете необходимо иметь его фотографию или хотя бы один раз его увидеть вживую.
3. Выберите для своей работы наиболее подходящие заговоры и выучите их наизусть, что бы они стали частью вашей силы, которую вы уже давно накопили для этого необходимого и тщательно спланированного дела.
4. Выбрав любой из дней убывающей Луны, уединитесь, ибо, никто не должен вас отвлекать во время вашей работы. Зажгите черные, церковные перевернутые или серые свечи. Сконцентрируйтесь на работе и думайте лишь о работе.
5. Далее, все четко взвесьте и примите решение, касательно способа наведения порчи, а способ этот, зависит от того, насколько близко вы общаетесь со своим врагом. Так, например если у вас есть вход в его

дом, это одна работа, если у вас есть его фото, это уже другая работа, а если у вас еще и есть возможность его накормить, то это третья работа.

6. Не спешите и не суетитесь, успеете, поверьте мне – «Дьявол хорошо делает свою работу, если вы, конечно, не полный идиот».

7. Итак, какой бы способ вы не избрали, главное, что бы в своей работе вы задействовали все четыре стихии, т.е., огонь, воду, воздух, землю.

Стихии земли будет соответствовать могильная земля с могилы покойника.

Стихии воды будет соответствовать мертвая вода, которой обмывали покойника.

Стихии огня будет соответствовать пепел от сгоревших завязок (пут) с покойника.

Стихии воздуха помимо соответствующего благовоения, будет соответствовать действие заключаемое в посыле порчи по воздуху.

8. Компоненты, соответствующие стихиям могут смешиваться в один состав и этим заговоренным под каждую стихию «коктейлем» можно даже накормить того, кто по вашему мнению этого заслуживает. Этот дьявольский коктейль чаще подсыпают под порог (только не сыпьте много, что бы не было видно вашей работы, поверьте мне, здесь достаточно и чайной ложки, ведь главное, это что бы состоялся контакт вашей жертвы с вашей некроинформацией), или в кровать жертве.



МОЛИТВЫ ОТ ПЬЯНСТВА

Молитва преподобному Моисею Мурину

*«О, великая сила покаяния! О, неизмеримая глубина милосердия Божия! Ты, преподобный Моисей, был прежде разбойником, но потом ужаснулся своих грехов, восскорбел о нем и в раскаянии пришел в монастырь и там в великом плаче о своих беззакониях и в трудных подвигах проводил свои дни до кончины и удостоился Христовой благодати прощания и дара чудотворения. О, преподобный, от тяжких грехов достиг пречудных добродетелей, помоги и молящемуся тебе рабу (**имя пьющего**), влекомому в погибель от того, что он предается безмерному, вредному для души и тела употреблению вина. Склони на него свой милостивый взор, не отклони и не презри его, но внемли ему, прибегающему к тебе. Моли святой Моисей, Владыку Христа, чтобы не отверг его Он, Милосердный, и да не возрадуется реисп его гибели, но да пощадит Господь этого бессильного и несчастного (**имя пьющего**), которым овладела пагубная страсть пьянства, ведь мы все Божии создания и искуплены Пречистой Кровью Сына Его. Услышь же, преподобный Моисей, его молитву, отгони от него реиспо, даруй ему силу победить свою страсть, помоги ему, прости твою руку, выведи его от рабства страстей и избавь от вонюпития, чтобы он, обновленный в трезвении и светлом уме, возлюбил воздержание и благочестие и вечно прославлял Всеблагого Бога, всегда Спасающего Свои создания. Аминь»*

Молитва святому Вонифатию Милостивому

«О, всесвятый Вонифатий Милостивый, раб Милосердного Владыки! Услышь прибегающего к Тебе с просьбой о помощи одержимого пагубным пристрастием к винопитию и, как в своей земной жизни ты никогда не отказывал в помощи просящим тебя, так и теперь избавь этого несчастного (имя пьющего). Некогда, богомудрый отец, град побил твой виноградник, ты же, воздав благодарение Богу, велел немногие сохранившиеся грозди положить в точило и позвать нищих. Затем, взяв новое вино, ты разлил его по каплям во все сосуды, бывшие в епископии, и Бог, исполняющий молитву милостивых, совершил преславное чудо: вино в точиле умножилось и нищие наполнили сосуды свои. О, святитель Божий! Как по твоей молитве умножилось вино для нужды церкви и для пользы бедных и убогих, так и ты, блаженный, уменьши его там, где оно приносит вред, и избавь от пристрастия к нему, предающего постыдной страсти винопития раба твоего (имя пьющего), исцели его от тяжкого недуга, освободи его от бесовского искушения, утверди его слабого, дай ему, немощному, крепость и силу благоуспешно перенести это искушение. Возврати его к здоровой, трезвой жизни, направь его на путь труда, вложи в него стремление к трезвости и духовной бодрости. Помози ему, угодник Божий Вонифатий, когда жажда вина станет жечь его гортань, уничтожь его пагубное желание, освежи его уста небесною прохладою, просвети его очи, поставь их на ноги на скале веры и надежды, чтобы, оставив свое духовное пристрастие, влекущее за собой отлучение от Небесного Царства, чтобы он утвердился в благочестии, удостоился непостыдной мирной кончины и в вечном свете бесконечного Царства Славы достойно прославил Господа и спасителя нашего Иисуса Христа с Безначальным его Отцом и Пресвятым Всеблагим и Животворящим Духом. Во веки веков. Аминь.»

ИЗГНАНИЕ НЕЧИСТОЙ СИЛЫ

*«Божественное, святое, великое, страшное
и вседейственное имя призываем мы
для изгнания тебя, отступник
и запрещения тебе, Дьявол, вредить.
Да запретит тебе, Дьявол,
Бог Святой, Безначальный, Страшный, Невидимый
по существу,
Несравнимый по могуществу, Непостижимый по Божеству,
Царь славы и Владыка Вседержатель,
благоуспешно словом призвавший все к жизни из небытия,
ходящий на крыльях ветров.
Запрещает тебе, Дьявол, Призывающий воду моря и Излива-
ющей ее на лицо всей земли:
Имя Его Господь сил.
Запрещает тебе, Дьявол, Господь,
Которому со страхом служат
и Которого прославляют бесчисленные небесные
огненные чины,
Которому с трепетом поклоняется
и Которого прославляет множество ангельских и архангельс-
ких сонмов.
Запрещает тебе, Дьявол, Господь,
почитаемый предстоящий вокруг Его силами
и страшными, шестокрылыми, многоочинными Херувимами и
Серафимами,
двумякрыльями, покрывающими свои и лица
по причине невидимого и неисследимого Божества,
двумя крыльями, закрывающими свои ноги,
чтобы не быть попалеными от несказанной славы и непос-
тязимого величия Его, и двумя крыльями летающими
и наполняющими небо своим возванием:
Свят, Свят, Свят Господь Саваоф,
небо и земля полны славы Его.
Запрещает тебе, Дьявол, Господь из Отеческого лона
сошедший на землю, Бог Слово и чрез достопоклоняемое, неизъ-
яснимое, но пречистое воплощение от Святой Девы,
неизъяснимо явившейся в мир для того, чтобы спасти Его*

*и, низринув тебя с неба собственной силою,
показать тебя пред всеми погибшими.*

*Запрещает тебе, Дьявол, Господь, сказавший морю:
«Умолкни, перестань!», и оно по этому повелению тотчас ус-
покоилось. Запрещает тебе, Дьявол, Господь
из Своей пречистой плевры сделавший зрение слепому
от рождения, образовавший не достававший член
и даровавший ему свет.*

*Запрещает тебе, Дьявол, Господь,
оживотворивший словом дочь начальника синагоги
и исхитивший из уст смерти сына вдовицы
и даровавший его матери целым и здоровым.
Запрещает тебе, Дьявол, Господь, восстановивший четверод-
невного Лазаря целым,
как бы не умиравшего и невредимого к ужасу многих.*

*Запрещает тебе, Дьявол, Господь,
через принятие заушения упразднивший проклятие
и через прободение Своего пречистого ребра уничтоживший
пламенный меч, охранявший рай.*

*Запрещает тебе, Дьявол, Господь,
через принятие оплевания дорогого Своего лица стерший сле-
зу со всякого лица. Запрещает тебе, Дьявол, Господь,
доставивший крест для единственного утверждения и спа-
сения мира и для падения твоего и всех покорных тебе анге-
лов. Запрещает тебе, Дьявол, Господь, издавший голос на кресте
Своем, и завеса храма разодралась, и камни распались,
и гробы открылись, и от века умершие воскресли.*

*Запрещает тебе, Дьявол, Господь, умертвивший Своею смер-
тью смерть и Своим воскресением даровавший людям жизнь,
Да запретит тебе, Дьявол, Господь, сошедший в ад,
разрушивший его памятники, освободивший всех содержав-
щихся в нем узников и призвавших их к Себе;
видя Его, стражи у ворот ада ужаснулись
и, укryвшись на дно ада, оставили свое место.*

*Да запретит тебе, Дьявол, Господь, воскресший из мертвых,
Христос Бог наш, даровавший всем Свое воскресение.*

*Да запретит тебе, Дьявол, Господь,
вознесшийся в стане на небо к Своему Отцу
и восседающий по правую сторону величества
на престоле славы.*

*Да запретит тебе, Дьявол, Господь,
грядущий со славою на облаках небесных
вместе со святыми ангелами Своими судить
живых и мертвых.*

*Да запрети тебе, Дьявол, Господь,
приготовивший тебе огонь неугасимый,
червь не усыпляющий и тьму крошечную для вечного
наказания.*

*Да запретит тебе, Дьявол, Господь,
от лица силы Которого все приходит в страх и трепет,
потому что велик Его гнев, угрожающий тебе.*

*Сам Господь, запрещает тебе, Дьявол,
страшным своим именем:*

*дрожи, трепещи, устраишься, сгинь, исчезни,
павший с неба и с тобою все злые духи;*

всякий злой дух, дух распутства, дух злобы,

дух ночной, дух дневной, дух полуденный, дух вечерний,

дух полуночный,

дух мечтательности, дух встречный, или земной,

или водяной,

или находящийся в озерах, в реках, в долинах и в банях,

и вредящий и сводящий человек с ума, -

скоро отступит от созданного Творца,

Христом Богом нашим, удалитесь от рабы Божьей (имя),

от ее разума, от души, от сердца, от почек, от чувств,

от всех членов,

чтобы быть ее здоровой, невредимой, свободной,

познающей собственного Владыку и Творца всего-Бога,

собирающего заблудившихся

и дающего печать спасения через рождение

и воссоздание в Божественном крещении,

чтобы он удостоился Пречистых Пренебесных

и Страшных Его Тайн

и присоединился к истинному его стаду,

пребывая в месте прохладном,

будучи воспитываем на воде упокоения

и, по примеру пастухов, верно руководимым жезлом Креста,

для получения прощения грехов и вечной жизни.

*Христу же принадлежит вся слава, честь,
поклонение и величие
вместе с Безначальным Его Отцом
и с Пресвятым, Всеблагим и Животворящим Его Духом,
ныне и всегда и во веке веков. Аминь.»*

Отче наш

*Отче наш, иже еси на небесах, да святится имя твое,
да придет царствие твое, да будет воля твоя и на земле,
как на небе. Хлеб наш насущный, даждь нам днесь и остави
нам долги наша, яко же и мы оставляем должником нашим.
И не введи нас во искушение, но избавь нас от лукавого,
яко твое есть царство и сила и слава ныне присно
и во веки веков. Аминь.*

Живым в помощь

*«Живущий под кровом Всевышнего, под сению
Всемогущего покоится.
Говорит Господу: «прибежище мое и защита моя,
Бог мой, на Которого я уповаю!».
Он избавит тебя от сети ловца, от гибельной язвы.
Перьями своими осенит тебя, и под крыльями
Его будешь безопасен; щит и ограждение – истина Его.
Не убоишься ужасов в ночи, стрелы летящей днем,
язвы ходящей во мраке, заразы, опустошающей в полдень.
Падут подле тебе тысяча и десять тысяч одесную тебя;
но к тебе не приблизится.
Только смотреть будешь очами твоими и видеть
возмездие нечестивым.
Ибо ты сказал: «Господь – упование мое»;
Всевышнего избрал ты прибежищем твоим.
Не приключится тебе зло; и язва не приблизится
к жилищу твоему.
Ибо Ангелам Своим заповедает о тебе –
охранять тебя на всех путях твоих.*

На руках понесут тебе, да не преткнешься о камень ногою твоюю.

На аспида и василиска наступишь; попирать будешь льва и дракона.

«За то, что он возлюбил Меня, избавлю его; защищу его, потому что он познал имя Мое. Воззовет ко Мне, и услышу его; с ним я в скорби; избавлю его, и прославлю его; долгою дней насыщу его, и явлю ему спасение Мое».

Честному Кресту

«Да воскреснет Бог и расточатся врази его и да бежат от лица его ненавидящие его, яко исчезает дым да исчезнут, яко тает воск от лица огня, тако да погибнут беси от лица любящих Бога и знаменующихся крестным знамением и в веселии глаголящих, радуйся о пречестный и животворящий Кресте Господень, прогоняй беси силою на тебе пропятого Господа нашего Иисуса Христа, во ад сошедшего и поправшего силу Дьявола и даровавшего нам тебе крест свой честный на прогнание всякого супостата. О пречестный и животворящий Кресте Господень, помогай ми со святою госпожею Девою Богородицею и со всеми святыми во веки. Аминь.»

Святому Духу

«Царю небесный, утешителю душе истинный, иже везде сый и все исполняй, сокровище благих и жизни подателю приди и вселися в ны, и очисти ны от всякие скверны, и спаси блаже души наша. Аминь.»

На изгнание дьявола и нечистой силы

1. *«Запрещает тебе Господь, вселукавый дьявол, пришедшей в мир пречистою Присно-девою Мариею, истинной Богородицей на спасение миру, нас ради грешных. Проклят ты, дьявол, и все неприятные*

твои помышления, ибо во дни и в ночи заклинаю тебя именем святой единосущной Троицей — Отцом, Сыном и Святым Духом. Дьяволы, скоро отступите от меня, раба Божьего (имя), не вкладывайте в сердце мое помыслов неприятных, но отойдите в место пустое, бездонное, куда вас Господь Бог послал и где велел вам быть. Заклинаю тебя, нечистый демон, именем Господа нашего, Иисуса Христа, отступить от меня раба Божьего (имя) со всеми своим лукавыми помыслами, но всегда творить все молитвы мои к Господу Богу моему. И да будут всякие помыслы твои дневные и ночные с тобою в день судный, ибо Господу Богу моему служу я и Ему одному поклоняюсь и молитву свою возсылаю в дни и ночи тебя упражняющую, меня укрепляющую и милующую за многую благодать и милость. Иди за мной, Сатана, и вся неприятная и противная твоя сила, яко благославленно и прославленно пречистое и великолепное имя Твое Отца, Сына и Святого Духа, ныне и присно и во веки веков, аминь».

2. «Отыди, Дьяволе, от храма и от дому сего, от дверей и от всех четырех углов. Нет тебе, дьяволе, части и участия, места и покою, здесь крест Господень, Матерь Христова, Пресвятая Богородица, святыи Петр, святыи евангелисты: Иоанн, Лука, Марк, Матфей, св. Архангел Михаил, Гавриил, Рафаил, Уриил, реисп, Езудиил, Верахаил. Силы небесныя ликуют, здесь святыи Херувимы и Серафимы, святыи Михаил ныне по всей вселенныя, по них же полки держит святыи Петр, палицу держа, здесь Рождество Предтечи, здесь тебе, реиспо, нет части и участия, места и покою, не делай пакости, реиспо, всему месту и дому, и человеку, и скоту, и всем рабам Божиим, беги отсюда во ад кромеиный, где твой настоящий приют, и тамо да обретайся. Слово мое крепко, яко камень, аминь, аминь, аминь».

3. Заговор в защиту от нечистой силы или дьявола. Наговорить на воск или приклеить к кресту от своих врагов.

«Знаменуйся, раб Божий (имя), крестом животворящим – одесную и реис, спереди и сзади. Крест на мне, рабе Божиим (имя) крест передо мною, крест за мною, крест – дьявола и все враги победиши. Да бежат бесы, вся сила вражия от меня, раба Божия (имя), видевишу, яко молнию – крестную силу паляющую. Близ меня Христос и вся сила небесная: Михаил, Гавриил, Уриил и Рафаил, архангелы и ангелы, начала, власти, престолы. Господни силы и нерушимо страшные серафимы, и святые Ангелы-хранители, преданные мне на соблюдение души и телу моему от святого крещения. А далече от меня с своею темнообразною силою стоит, и со всем человеки прогнан бысть, третью стами шестидесятью ангелы стали Божи. Молитв ради Пречистыя Твоея Матери, Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешнаго, раба Твоего (имя) – всегда и ныне, и присно, и во веки веков, аминь.»

ЗАГОВОРЫ ОТ ПОРЧИ

*«Во имя Отца и Сына, и Святого Духа, аминь.
От Богородициной молитвы от Иисусова креста,
от Христовой печати, от Святых помощи, от моего слова,
отъиди, бес нечистый, дух проклятый, на сухие древа,
на мхи и болота, и там тебе место, житие, пребывание
и воля, и там кричи, а не в рабе Божьей (имя), самовольничай.
Сам Господь Иисус Христос, сама мать Пресвятая Богородица,
вся небесная сила,
Михаил Архангел, АVOID-ангел и все святые чудотворцы:
Нифонт и Мароф, Киприан Иустиния, Конон Исаврийский,
Дмитрий Ростовский, Илья пророк, Николай Чудотворец,
Георгий Победоносец и царь Давид, Иоанн Креститель
и Власий,
Истофер и Никита великомученик и мое слово страшно
и заговор силен; запрещаю тебе, бес проклятый,
дух нечистый, нигде не живи и не будь в рабе Божьей (имя),
выйди вон сейчас и в сию минуту, со всеми порчами и чарами и
отъиди от рабы сей прочь и поди в свое место, где был и куда
тебя Господь Бог, Иисус Христос, послал и где тебе велел
жить, – в бездну преисподнюю, в землю пустую не деланую,*

*туда и поди, там и живи, а сию рабу остави навсегда,
от ныне и до века. Аминь. Аминь. Аминь».*

Молитва Божьей Матушке

*«Шла Божья Матушка через мост. Ей навстречу
Николай Угодник, Илья Пророк, Иоанн Богослов.*

Куда идешь, Божья Матушка?

*Иду умывать нервы, продувать глаза и горечь выгонять из
рабы Божьей (имя), из ее головы, из рук, из ног, из живота, из
сердца, из печени, из зелени, из селезенки, из матки, из яични-
ков, из мочевого пузыря, из шей, из позвоночника, из синих жил,
из красной крови.*

*Спаситель с крестом Спаситель над нечистой силой победи-
тель. Уходите, Дьяволы с рабы Божьей (имя).*

*Аминь, аминь. Выйди, нечистый дух, с рабы Божьей (имя), из
головы, из рук, из ног, из живота, из кишок, из сердца, из желуд-
ка, из печени, из зелени, из селезенки, из матки, из яичников, из
мочевого пузыря, из всего организма. Иди боль туда, где трава
не растет, где ветер не веет, где солнце не греет.*

*Иди в бездну на дно. Аминь, аминь, аминь. Не я лечу, не я заго-
вариваю, а Божья Матушка.*

*Она лечит, умывает, заговаривает, Господа Бога на помощь
призывает с Ангелами, с Архангелами, с Небесными Силами, с
Господней зарей, с вечерней звездой.*

*Михаил Архангел шел с небес, нес на голове животворящий
крест. Поставил этот крест на каменном мосту и оградил
железными штыками, запер тридцатью тремя замками и все
под один ключ. И отдал ключ Пресвятой Божьей Матери во
правую руку. Никто эти замки не откроет, никто рабы Божь-
ей (имя) не испортит ни в жилье, ни на перу, ни в пути.*

День хожу под красным солнышком, ночь под ясным месяцем.

*Черт — демон отойди от рабы Божьей (имя),
на тысячу дорог, на тысячу полей, где скот не гуляет, где
люди не ходят. А здесь святая дорожка на святом месте и
Святым Духом ограждена. Господи спаси и сохрани рабу Бо-
жьей (имя) Аминь, аминь, аминь.»*

Боже Вечный

«Боже Вечный, избавивший человеческий род от плена Дьявола! Освободи Твою рабу (имя) от всякого действия нечистых духов, повели злым и нечистым духам и демонам отступить от души и тела рабы Твоей (имя), не находиться и не скрываться в нем.

Да удалятся они от создания рук Твоих, во имя Твое святое, и Единородного Твоего Сына и Животворящего Твоего Духа, чтобы раба Твоя (имя), очистившись от всякого демонского действия, прожила честно, правдиво и благочестиво, удастаясь Пречистых Тайн Единородного Твоего Сына и Бога нашего, с которым благословен и преславен Ты вместе с Пресвятым Всеблагим и Животворящим Твоим Духом, ныне и всегда, во веки веков. Аминь».

Молитва Пресвятой Богородице

О! Пресвятая Владычице Богородице, небесная царице, спаси и помилуй грешного раба Твоего (имя), от напрасные клеветы и от всякие беды напасти и внезапные смерти, помилуй в дневных часах, утренних и вечерних и во все времена сохрани его — стоящего, сидящего, на всяком пути ходящего в ночных часах спящего, снабди, заступи и покрой, защити, Владычице Богородице от всех врагов видимых и невидимых, от всякого злого обстояния, на всяком месте и во всякое время буди нам Мати Преблагая неоторжимая стена, крепкое заступление всегда, ныне и пристно и во веки веков. Аминь.

Именем Пресвятой Богородицы

Страсти, страсти, выйди, вылейся от рабы Божьей (имя), из буйной головы, из густых кудрей, из ясных очей, из ретивого сердца ее, из рук из ног, из жил и спожил, из белого тела, из красной крови, из чистого живота.

Не я выливаю болезни, порчи, страсти, испуг и несчастья, а выливает Матушка Пресвятая Богородица со всеми ангелами, архангелами хранителями и покровителями.

Молитва Иисусу Христу на избавление от порчи

«Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, огради нас святыми Твоими Ангелами и молитвами Пречистой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, силою Честного и Животворящего Креста, святого архистратига Божия Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных, святого пророка и Предтечи Крестителя Господня Иоанна Богослова, священномученика Киприана и мученицы Иустинии, святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских Чудотворца, святителя Никиты Новгородского, преподобных Сергея и Никона, игуменов Радоненских, преподобного Серафима Саровского, чудотворца, святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, святых и праведных Богоотец Иоакима и Анны всех святых Твоих, помощи нам недостойным (имя), избави нас от всех навет вражних, от всякого зла, колдовства, волшебства, чародейства и лукавых человек, да не возмогут они причинить нам никакого зла. Господи, Светом Твоего Сияния сохрани нас на утро, на день, на вечер, на сон грядущий и силою Благодати Твоей отвержи и удали всякие злые нечестия, действуемые по наущению Дявола.

Кто думал и делал, верни их зло обратно в реисподнюю, яко Твое есть Царство и Сила и Слава Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

БЕЛЫЕ ЗАГОВОРЫ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ*

Вещи и предметы, необходимые белому мастеру

У хорошего мастера есть все для работы. Следует запастись заранее камни взятые в грозу, песок с двух берегов, шерсть животных, петлю

* Печатается без изменений в дань уважения к Н. Степановой и ее прекрасным книгам. Здоровья ей и низкий поклон. Далеко не все заговоры из книг Натальи Степановой будут у вас работать. Я привожу вам здесь то, что мной проверено.

от повешенного, платки, вымоченные в росе и высушенные, и т.д. Одним словом много и много чего.

Это надо делать для того, чтобы не тратить время на поиски необходимых вещей, когда к вам уже обратились за помощью люди.

Тряпка, которой следует вытереть со стола в Ильин день — она может пригодится при лечении рожи. Эту тряпку кладут на больное место и говорят:

Что съедено на этом столе, то давно не в помойном ведре, а давно говно в земле. Так и эта рожка не на мне. Божьей рабе. Аминь.

Кладут красную тряпку на рожу и оставляют на три дня. Рожка проходит быстро.

Стружки от гроба. Договариваются с людьми, которые делают гроб, чтобы покупать у них стружки. Хранят их в черном мешочке. Потребуются, чтоб враг отстал.

Наговор:

*«Где этот гроб — в земле,
Где покойник — в гробу,
Где мой враг — в дыму,
Как этот дым таять будет,
Так и мой враг (имя) меня забудет. Аминь.
Затем дым сжигают, чтобы шел дым».*

Засушенная лягушка. Подвешивают лягушку на Ивана Купалу, пока не иссохнет. Надобна она для многих дел:

От энуреза ночного, от водянки, от винопития, от жадности, засушить врага, снять сухоту.

Щепка от водяной скамейки. Скамейка должна быть на четырех ножках. Этой щепкой лечат горб, мстят врагам, ставят оберег от вора.

Щепочку кладут среди постельного белья, наговорив на нее три раза:

Вор, будь ты скамьей, а заклятие судьей. Будь прибит гвоздями, съеден червями. Глазами окривей, сердцем одиревеней,

руками обезручей, душой будь измучен. Щепой гори и своей смертью не умри. Если мое возьмешь, через три месяца страшной смертью помрешь. Аминь.

Расческа, которой расчесывали покойника. Ею можно помочь только одному человеку. В арсенале запасов не может быть больше трех расчесок.

Подстилка, на которой кошка окотилась. Она пригодится, что бы заговорить блуд женщины, если она бегаёт из дома и семью забросила. Жгут подстилку в 12 ночи и говорят:

Как кошка возле своих котят лежала, так ба и раба (имя) свой зад прижала и от своего дома и деток не бежала. Как эта подстилка горела, так бы раба (имя), всегда дома сидела. Ключ, замок, знай, раба, свой порог. Аминь.

Свечка, с которой стояли в праздник Сретения Господа нашего Иисуса Христа — зажигают ее при лечении зрения с молитвой «Отче наш», затем:

Господи, Боже мой, Святой Родитель и Святой Креститель святой водицы, полюби мне глазницы. Аминь. Аминь. Аминь.

Сушеный корень редьки. Отрезают ножом, сушат и держат в бумажном пакетице. Редькой сажают человеку геморрой и Редькиными хвостиками убирают эту порчу. Дают наговоренные корешки от редьки больному, тот бросает их в туалет, после того как сходит по большому.

Наговор:

Концом редьку садила, Концом и сняла. Аминь.

Шелуха от семечек, взятая в Троицу. Этой шелухой разбивают людей, наводят им ссору.

Сушеные рыжие муравьи. Их ловят, усыпляют и высушивают. Дают больному с едой при церрозе, водянке.

Четырехугольное зеркало, купленное на Пасху. Оно пригодится, чтобы поправить криворотку. Нужно смотреть в него, ловя свет полной луны, говоря в зеркальное отражение:

С меня на зеркала, с зеркала на небо. В небе луна. С меня, рабы (имя), Кривина. Аминь.

Платок, которым вытирают рот роженницы. Его достает мастер и прибегает для снятия трясовницы, бабьей порчи. Он может пригодиться для лечения опухоли мозга. Это не полный перечень — в чем может помочь этот платок.

Часы, которые послали не менее трех людей, например бабушка, мать, дочь. Такими часами переводят время, стрелки назад, чтобы сломать работу мастера, который делает против вашего клиента.

Рожь с трех полей, взятая в один день. Заговаривают, поят смертельно больного человека, говоря так:

Еже реже рожь, смерть не трожь. На земле рожь, смерть раба (имя) не трожь. Через рот — вверх лей, через низ вылей. Аминь.

Тряпка, которой стерли влагу с топора, внесенного с мороза на Рождество. Если ее подкинут людям, «воюющим» против вас, не дающим вас душевного покоя, вы перерубите этот кубок зла.

Сталь вспотела, стрела пролетела. Сталь остыла, зло меня забыло. Аминь. Аминь. Аминь.

Паутина лесная. Собирают ее в лесу с кустов, с травы в Иванову ночь. Ходить за паутиной нужно в одиночку, чтобы не с кем не заговорить. Скатывают паутину пальцами а шарики, как хлебный мякиш, кладут их в баночку из-под крема. Паутину используют от рака, предварительно наговорив:

Ловись, рак, в паутину, отгрызи, паук, пуповину. Между раком и собой и Господней душой. Аминь.

Зубы и челюсти мертвого животного, найденного в лесу. употребляют их, чтобы «загрызть», заговорить грыжу, а также от укусов животных, грызни между супругами, от волчьей пасти.

Палку-рогатину, найденную на могиле. Ставят в угол с наговором:

*Пока рогам в узлу стоять, никто мое добро не сможет разво-
рывать.*

Лапки от лесного паука. Хранят в пенициллиновом флакончике, для лечения ног, от боли в суставах. Сжигают на пламени свечи со словами:

*Как у паука ноги не болят, и как верно, что они сейчас горят,
так чтобы вечно не болели ноги у раба (имя). Аминь.*

Щучьи глаза. Варят щук, глаза сушат и хранят. Дают в День всех Святых от глаукомы, говоря:

*Глаз щучий белый, заговори глаз серый, зеленый, карий, синий,
голубой и любой. От коли и слепу, отныне и до веку. Черт водя-
ной! Боли глаз твой, а не мой. Господи, помилуй, во имя Отца и
Сына и Святого Духа. Аминь Аминь. Аминь.*

Для пострадавшего от изнасилования

Странно смотреть на горе родителей, если у них изнасиловали ребенка. Ребенок от потрясения и испуга медленно погибает. Лечат несчастных так: нужно обойти 12 дворов, беря в каждом дворе по кружке воды, вряд ли кто – то вам откажет, нужно просто сказать, что у кого – то просто болят зубы. Уберите все со стола и поставьте ведро с собранной водой на стол. Зажгите 12 свечей и читайте:

Матушка, Пресвятая Богородица, заступница наша. Пошли двенадцать Ангелов испить воду с двенадцати домов, от двенадцати хозяев, от двенадцати дверей, с двенадцатью замками, с двенадцатью ключами. Пусть двенадцать ангелов загасят своими крылами двенадцать свечей. Пусть погаснут двенадцать свечей, но пусть зажгутся двенадцать печей по середине двенадцати дорог. И пусть по этим дорогам уйдут все печали и все болезни с раба Божьего (имя). Матушка Богородица, возьми под свою защиту, под свою опеку тело его и душу. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

Напоите и умойте больного.

Вогнать в гроб насильника

Если сердце и разум не прощает того, кто изнасиловал вашего ребенка, сделайте так, и насильник умрет в течение года. Никто и никакая сила не избавит его от смерти. Это заклинание действует только на насильников. Даже если вы не знаете его имени, он все равно умрет.

Берут землю с трех могил, перемешивают и снова кладут на те могилы, с которых брали землю. Заклинание говорят, когда мешают землю:

«Клянюсь трем могилам и трем гробам с цветами, трем гробам с гвоздями, с могильными червями. Трех покойникам, холодным рукам, холодным ногам, закрытым очам. Заберите к себе моего обидчика. Не того, кто гвоздь в гроб забил, а того, кто мое дитя погубил. Что б он иссох, что б он издох. Проклинаю его, проклинаю, на три гроба его разделяю. Силы ада, предаю вам его на веки вечные. Пусть с этого часа он запылится, словом моим заклянется, и отступится от него Ангел его, Хранитель, и не будет он его избавителем. Землю с трех могил мешаю, обидчика своего проклинаю. Вельзевул, сатана, вам над его душой свобода дана. Слово мое и заклинание цепко и легко и не поправимо ни церковью, ни людьми, ни чернокошачниками, ни белокнижниками неисправимо. Аминь».

Заставить явиться

Встать ногами на порог, лицом в комнату, упереться руками в косяки двери и говорить три раза:

«Вызываю к себе на порог раба Божьего (имя). Как сей порог над моими ногами, косяки под моими руками, так и ты раб (имя), под моей волей ходишь. Раб (имя), иди ко мне! Аминь».

Для того же.

Жгут свечу, срезая пламя ножницами, и говорят:

«Как этот воск тает от огня жгучего, так и ты, раб (имя), от моего наговора могучего придешь и предстанешь пред мои очи ясные. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Вызоб пропавшему человеку

Если необходимо повернуть мысли человека, который не дает о себе знать, к возвращению, когда дома близкие сходят с ума, не зная, где он. Если человек жив, то вскоре даст о себе знать.

Сила, посланная ему, не оставит его в покое: заставит позвонить, написать или вернуться.

Берут платье и рубаху того, кто потерян, завязывают узлом, подвешивают за веревку к потолку, ставят нож острым концом в угол и говорят:

«Дух, иди! Раба (имя) приведи! Пока он в свой дом не придет, в сердце покоя не найдет. Через свечей сгорания пытки ему и страдания. Иди домой!»

После чтения пож с силой вращают, так, чтобы лезвие скрипело. Ломают яблоко, одну половинку тут же съедают, вторую кладут рядом с пожом».

Зажигают свечу, а когда она сгорит— следующей, и так 40 свечей.

Обереги на фото

Это для тех, кого часто фотографируют, печатают в газетах. А ведь газета может попасть в любые руки, а люди ведь также бывают всякие.

Разве вам не приходилось слышать, как из злой зависти или вздорности характера некоторые пожилые люди, глядя на экран телевизора, со злом скажут: «А что тебе, трясешь тут голым задом»— имея в виду танцовщицу в коротком платье.

Вот оберег для тех, кто волей судьбы на виду у всех. Читают после заката либо в первый день месяца, либо в последний.

«Слава Отцу и Сыну и Святому Духу. Аминь.

Кто Серафиму Саровскому поклонился, кто ему хоть раз в год помолился, того он от пагуба сбержет и под свою защиту возьмет. Клянусь я ему до земли. Святой Серафим, меня под защиту возьми. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Этот оберег в ранние времена делали на портреты.

Если черт гладит

Из письма в книге Степановой «...меня черти то щиплют, то гладят. Не считайте меня за ненормальную. Сама бы 5 лет назад не поверила, если бы кто — то рассказал. Ездил по монастырям, мне говорят: молись. Либо я прогневала Бога, либо у меня молитва пустая: толку нет. Верите, сяду, а он по плечу погладит и за зад щипнет до синяка...».

Поступают так: берут коноплю, посыпают ее голову в три часа ночи. Садятся посреди комнаты и чешут гребнем волосы. Время от времени суют коноплю в рот и хрустят ею, приговаривая:

«Вши ем, поедаю, кума-черта поджидаю. Вшей у меня не счесть, приходи, кум, вшей поест да гнид погрызть. Аминь».

Этот заговор изгонит от вас беса, при условии что гладит именно черт, а не домовый, ведь многие ведьмы со мной не будут спорить, что если ноги гладит домовый — ждите скорого отъезда или смены жилья!

Если отпели в церкви

Из письма: «... мой муж изменил мне, в ярости я отпела его в церкви, справила по нему поминки, раздала его вещи, как по мертвому, сожгла все его фото. Потом мы помирились, но муж заболел. Неожиданно ему стало плохо в цехе. Его увезли на «скорой», врачи сказали, что больше трех месяцев не проживет. Он таял на глазах».

Берут в руки осиновые ветки (сорок штук), ломают их и бросают под ноги больного, выговаривая вполголоса:

«Червь в земле, камень в золе, лицо в зеркале. Яйцо в гнезде, крест на стене, проклятье на мне, Божьей рабе (имя лекаря), не на рабе (имя больного), не в его руках, не в его ногах, не в его головах, не на груди, не спереди, не сзади, не он отпет, не в нем сто бед, нет в нем лиха, у покойного в сердце тихо, а в груди раба (имя) сердце бейся, кровь по жилам лейся. Жить ему, как дал Бог века, не погибнуть от лихого человека. Закрываю его рызой святой, обмываю его святой водой. Как я , Божья раба (имя лекаря), ветки эти ломаю, к ногам раба (имя) кидаю, так я и делом своим, и словом своим снимаю. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Ветки нужно сжечь.

Яблоко примирения

Яблоко дают в руки покойнику и делают так, чтобы съел человек, с кем необходимо примирение.

Забирая яблоко от покойника, говорят:

«Через яблоко был раздор человека и Бога. Через яблоко будет примирение».

Этим способом примирения пользовались древние во время войн. Подкупались слуги, а те подкидывали на стол сильным мира сего. Только это хранилось в тайне.

Чтобы к жене никто не подходил

Читает муж на подарки или на конфеты и дает жене. Делать это нужно в женский день — среду, пятницу, субботу.

«Умоюсь я белешенько, стану ран-ранешенько. Скажу Ангелу — Хранителю, своему Спасителю. Веди, мой ангел, меня (имя) не ко мне домой, а во поле чистое, где свет-солнце лучистое, где трава выше пояса, где ни тропки, ни колоса. Там сидит Сатанина — угодница, за ней сам ветер не угодится.. Охраняет она свой подклад. Я в ее подклад положу свой клад, а мой клад — то семейный лад., Ах ты свет, Сатанина — угодница, от тебя да никто не укроется. Кто на жинку отыные позарится, пусть моя сторожиха расправится. И щипи их и гони, мой семейный подклад сохрани. Мертвые лежат, уста их молчат, подклад сторожат. Аминь. Аминь. Аминь».

Если сыплют отпелую землю

Существуют разные способы воздействия через землю. То, откуда взята земля тоже имеет свое значение. Так, например, для наведения порч берут землю с могил, просто с кладбища из-под ног, отпелую землю (в церкви при отпевании сыплют землю), землю из осколков, землю с оврага.

Важно запомнить одно неперемное правила: если вы обнаружили у себя под порогом землю, не берите ее руками, не выметайте и не предпринимайте ничего, чтобы не навредить себе, пока не отчитаете землю наговором. Отговорив, землю можно убрать. Смести и высыпать ее под дерево, так, чтобы вам не пришлось ее перешагивать. Еще лучше, если ее выметет другой человек, не носящий ваше имя.

Заговор:

«Сильным-сильна твердина земля. Отговариваю я не одна. Отговаривает со мной рать свята: Михаил-Архангел, Гавриил-Архангел, Николай-Чудотворец и 12 свят-святых помощников моих. Земля к земле, а притка не ко мне. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

После отнесения земли, следует умыться заговоренной водой:

Заговариваю я себя от беса и полубеса, от его делов и подделов, от наносной и привозной, от полудневной и утренней, от подвечерней и ночной. Господь со мной. Слово свое замыкаю, оберегом оберегаю. Аминь.

Вытираются подолом или рукавом от рубахи.

Отворот от заговора

«Встала я на заре, крест мой святой на мне. Мать-земля передо мной. Иди, моя тоска-печаль, близко ли, в даль, найди моего раба (имя), за леву ручку возьми, к моему порогу приведи. Ты бес, не куй. Ты раба (имя соперницы), не лкуй. Господь со мной, земля передо мной. Пока мои саженцы будут жить, рабе (имя) с рабом (имя) вместе не быть. Святая икона, Божья корона, Мать-сыра земля, а для раба (имя) только я. Ключ, замок, язык. Аминь.Аминь. Аминь».

Если же женщина с этим заговором посадит семь деревьев, то муж ее семь лет в другую сторону не глянет. Земля несет большую силу.

Порча на фото

Отговаривают себя у реки. Встаньте на колени, лицом к западу, пропускайте через руки песок и читайте 9 раз, после этого зачерпните против воды и несите ее домой. Этой водой умывайтесь в течении трех восходов солнца. Три вечера. По дороге туда и обратно следует молчать, ни с кем не говорить. Если заговорите, переделывать уже нельзя.

«Сова слепа, на церковь села, мою беду съела. Кто мое фото взял, тот мое горе и забрал. Христос на престол встал, благословение дал. Пресвятая Богородица, помилуй нас. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Если вы варите ребенку кашу и **молоко сбежало**, гляньте в календарь: если нечетное число, то малыш может заболеть. Скажите так:

«Как молоко не может окаменеть, так и мой сын (моя дочь) не может заболеть. Аминь».

Отворот на корни с кладбища (от всяких присух оберез)

Корни складывают в костер, как начнет костер трещать и пойдет дым, читайте громко 12 раз (руки над костром, малыцы все поврозь):

«Вейся, дым, извивайся, на землю не спускайся, иди на раба (имя), иди и его найди, обволоки его, обними: все его сердце, все его тепло. От моего крепкого дела укрой его память. Укрой, справишься с его тоской. Не дай ему опомниться, не дай оглядеться. Не смог бы от тебя раб (имя) никуда деться. Разверни его с запада на восток. Тысяча тьма лучей снимите тоску с его очей. Чтоб он не горевал бы, не тосковал, чтоб не плакал, не страдал ничьего приворота не знал. Как его Матушка чистого породила, так я бы его дымком от всех присух отгородила. Будь ты, раб (имя), ничьим именем не заклят, приворотами не забрат. Ключ, замок, язык. Аминь. Аминь. Аминь».

Снятие порчи

*«И ешь, и ешь, ест,
И кровь, и кость, и тело,
И черное дело, и его ростки,
И его кровь, и кость, и тело,
И мое переносное дело на мертвое тело,
Чтоб не болело и не истлело.
13 и всякий тринадцатый.
Тот, кто это дал,
Тот, кто умер, забрал.
Заклинаю я именем тринадцати и тринадцатого.
Аминь. Аминь. Аминь».*

Снятие порчи

Способов исцеления порчи на фото много. Можно лечить итак: собирают слезки смолы с хвойных деревьев в четный день любого месяца, до заката. Когда несете смолу до порога, не разговаривайте ни с кем. Отделявать же следует в нечетный день.

Берут фото с проколами, кладут его на середину стола, зажигают свечу, купленную в сочельник (свечи запасают на всякий праздник). Смолу на кончике ножа разогревают на огне и аккуратно залепляют ею дырочки на фото, негромко читая при этом заговор:

*«За тремя девяти замками,
За тремя девяти ключами бьет ключ смоляной
Не глазной пустотой, а соленой слезой,
Не слепым роком, а зрячим оком.
Иди, слепота, на ворота, на четыре стороны.
Свечу жгу, ножом черчу, смолу заливаю,
Христом благословляю.
Ключ, замок, язык. Аминь. Аминь. Аминь».*

От мести и от проклятия

*«Есть в земле-долине земляная хоромина:
Без окон и полатей, без всяких дверей,*

*Полна костей и всяких мощей.
Сторожит ее черница, не женица и не вдовица.
Плетет она, вяжет.
Кто мою семью проклянет, тот сам себя накажет.
Как не родит камень яйца, кошка не родит кобылу,
Кобыла не родит свинью.
Так не тронет месть и проклятие ни меня, ни мою семью.
Заговариваю я семью замками, закрываю я семью ключами..
Ключ рыбе в рот, кто посулит мне гроб,
Тот себе его заберет. Аминь. Аминь. Аминь».*

Вызов потерянного человека

Если пропал мужчина. Начинайте работу во вторник или в четверг; работу по поиску пропавшей женщины проводите в пятницу; для ребенка подходящий день — среда. К работе приступайте в три часа ночи.

*«Иду из дверей не благословясь,
Пройду в ворота не перекрестясь.
Завешала я образа, завязала себе глаза.
Иду собачьей тропой, собачьим нюхом.
Здороваясь с первым духом.
Здравствуй. Дух мой,
Веди меня своей тропой.
Вот чисто поле, на поле роща,
В роще стоит осина, у нее есть зеленая вершина.
На ее зеленой вершине сидит старый черт.
Черт-батюшка, помоги мне, Божьей рабе (имя).
Помоги да сослужи, вызови 99 твоих бесенят
И пошли их на поиски раба (имя), пусть топят ему душу
Влекут, зовут, призывают, сюда ко мне, Божьей рабе (имя).
Кто его стережет, не пускает.
Пусть не заговарят, не грозят, не лают.
Замки откроются, двери распахнутся, оковы,
ремни разомкнутся,
Глаза врагов отвернутся от Божьего раба (имя).
Эй, вы, Духи, верхние и нижние, слабые и высшие, мой вам приказ, мой вам наказ:*

Ведите и несите, где надо— провезите, где надо— протащите, где надо— проплывите, где надо — пролетите, где надо проползите:

Через щель, через доску, через дверь,

Через верх, через низ,

Через первого и последнего.

Кто его держит? Кто его сторожит?

Слово мое, мой приказ: пусть сбежит раб (имя)! Аминь.

Вижу я глазами закрытыми. Здесь вы духи?

здесь!

Идите и приведите ко мне, Божьей рабе (имя), раба (имя).

И пока звезда Иисуса горит и слава его не меркнет.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Как отговорить мертвую соль

«Тесто, тесто, круто замешанное, не на пороге не на кровати,

Не на окне, не на стуле, не на теле.

*Не для того, чтобы его съели, а для того чтобы повернули
болезнь на здравие.*

Мы благословляем, и мы желаем,

А раз мы желаем, то так и будет.

Мы благословляем все это, мы желаем всего этого

И будет так!

Окно закрывается, дверь открывается,

человек выздоравливает,

Собака сдыхает, голубь падает, человек встает.

Ворона сдохнет, человек живет.

Кровь отпускаю, сердце отпускаю, разум отпускаю.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа .

Аминь. Живи! Живи! Живи!»

Это тесто завязывают в платок крест-накрест, несут на кладбище, и оставляют на могиле с таким же именем, как у больного, предварительно завязав узелки на плаке.

Оберег от мертвой порчи

Новое белое полотенце отнесите в церковь в пятницу. А в субботу подайте 3 людям милостыню. Возьмите три горсти золы, добытой накануне. Посыпьте ее дорожки около своей квартиры со словами:

*«И как истинно, что Иисус Христос Воскрес.
Пока эта зола золотом не станет,
Травой не возрастет, соломой не завянет.
До тех пор врагам меня не сгубить,
И ни какой порчей ярой не убить.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».*

От вреда и насилия

Читают после трех часов ночи в женский день. Читать надо на одном дыхании. На девятый день после прочтения заклинания не впускают в дом никого, чтобы не перебить заклятье.

*«Три гвоздя вслед врагу, снять заклятье не смогу.
Не снять и двоим и троим, не семерым и не двенадцати.
Слово мое крепко, не сбить,
Не перебить, если в девятый день Дверь не открыть.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».*

Изничтожить насильника

*«Иду я не дверями, а могильными ходами, где черви бродят
Мертвые ноги не ходят, глаза не открываются, уста не
размыкаются. Выкрикиваю я, вызываю.
Ой, вы, мертвые тела, оставьте свои мертвые дела.
Что вы лежмя лежите? Разыщите, разыщите
моего насильника и врага. Кровь его пейте, мозг его бейте.
Рвите и колите к кресту приложите.
Как он над (имя) издевался, слезами ее упивался,
Так бы он света белого лишился, в крови своей утопился.
Слово булат, земля в огне, оберег на мне.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».*

Наказание за насилие над ребенком

Читать на восковую фигуру, затем ее растопить и разлить на кладбище.

*«Небо, ты слышишь? Господь, ты видишь?
 Посылаю я на казнь раба (имя) за раба (имя). Аминь.
 Воск от огня тает, и ты будешь таять. Прах праху. Аминь
 Один день — понедельник,
 Второй день — вторник,
 Третий день — среда, в четверг будет беда.
 В пятницу ты страдаешь, в субботу ты таяешь.
 В воскресенье крестись, в понедельник — проспись.
 Семь знаков земли. Земля, что отдаю, возьми! Аминь».*

Отмщение за изуверство

Читают сорок раз и всякий раз колот бычье сердце, которое должно лежать на черной тряпке. Затем завязывают сердце в черный узелок и несут, не развязывая, в поле. Там находят осину, и закапывают узелок под осинной. Уходят не оглядываясь. Вернувшись домой, едят ложку кутяи, три блина и пьют кисель. Все это готовят заранее. В этот день не снимают черного платка и одежды и не впускают людей в дом. За вечер сжигают три свечи.

*«Кто кровь рабы (имя) проливал, того сегодня
 Илья отпелал.
 Кто кровь рабы (имя) проливал, того дьявол забрал.
 И как сердце это больше не бьется, кровь как от моего ножа
 льется, так и убийца рабы (имя) будет.
 Аминь. Аминь. Аминь».*

Отмщение за убийство

Берут кровь убитого человека, варят ее с крещенной водой. Потом все это несут на кладбище. Слова над кровью:

*«Заклинаю Богом и Всемогущим Отцом и Иисусом Христом,
 Его Единым Сыном И Духом Святым, от обоих исходящих.*

*Да исчезнет с лица земли, с летописи небесной, с возрастной десницы, с лестницы судьбы, с дороги жизни.
Ныне и присно убийца раб (имя) и во веки веков. Аминь».*

Если живого человека отпели в церкви

Из яйца черной курицы выпустите белок. Добавьте в белок щепочку соли, оставленную с Чистого Четверга. Сколько поместится в вашем кулаке муки, высыпьте в белок. Наберите в рот святой воды и выпустите ее изо рта в муку.

*«Слепите куколку (жертву). Начитайте на нее и унесите к церкви. Там раскрошите голубям.
Знаменуйся сия фигура, утверждайся вместо рабы (имя).
Хлеб, соль, святая вода, пошли мне, Господи, живота.
Аминь».*

Порча на снег с могилы

Делают эту порчу так. На могиле человека с таким же именем, как у жертвы, лепят снеговика и отпевают его, оставляя определенное количество свечей, взятых с гроба умершего. Перед отпеванием снеговика нарекают с крещенной воды именем покойника. Испорченные такой порчей люди долго не живут.

Лечение такое: кладут ладан, купленный в святой праздник, в жаровню с осиновыми углями. Солят крестообразно три раза и говорят 12 раз:

*«Господь создал свет, Господь создал солнце,
Господь создал тепло.
Именем Бога живого и креста Животворящего,
Ладан, иди в угли.
Из углей выйди тепло. Иди тепло, раба (имя) в кровь,
В ее тело, ее сердце, печень, в ее грудь, в ее суставы и полусуставы.
Тело создано по подобию Господа нашего Иисуса Христа.
Запрещаю тебе, враг, трогать подобие тела Иисуса Христа.
Ныне, присно, во веки веков. Аминь».*

Фото положили в гроб

Соберите по горсти землю с семи могил с именем больного. Затем найдите могилу с деревянным крестом и с таким же именем. Положите половину земли за крест, а вторую половину перед крестом. Воткните в каждую из этих кучек по свечке. Зажгите свечи, затем повесьте на крест новое вафельное полотенце и скажите так:

*«Семь покойников тебе кланяются,
Приветы тебе передают,
Раба (имя) к себе на погост не зовут.
Мертвым здесь место, покойникам тут бытье,
А живому (имя) на белом свете житье.
Век, да по веку, отныне и до веку.
Во веки веков. Аминь».*

Мертвая вода

Действительно, если взять воду, которой обмывают покойника, и наговорив, подлить ее в еду или питье, то человек живет не более одного года. Предупреждение: делающий «отделку» получит ответный сильный удар с больного. Поэтому необходимо соблюдать семидневный пост (бескровный), не расчесывать в эти дни волосы, раздать сорок милостынь. За три дня до работы купите икону сорока святых. Нужно высчитать, чтобы на эти дни не падали именные дни великомучеников.

Кладут человека на пол, ногами на восток. Мастер ползает вокруг больного на коленях против часовой стрелки, очерчивает, начиная с ног, круг вокруг тела лежащего человека, говоря отчитку:

*«Ты его водой, я его другой.
Ты его приморила, я его усмирила.
Ты его в гроб, я его из гроба.
Ты меня ножом, я тебя другим.
Ты меня третьим, я тебя четвертым.
Ты меня пятым, я тебя шестым.
Ты меня седьмым, я тебя восьмым.
Ты меня девятым, я тебя десятым.»*

*Закальваю, заговариваю, от мертвой воды отговариваю.
Ты читаешь, а я отчитываю, ты сделал, а я переделала..
Тот, кто мое дело перебьет, тот, кто заново свое дело начнет.
Тот на себя весь поддел заберет.
Кто лихо задумает, зло помыслит, тому щипцы в глаза, на
язык смола, дресва на зубы, стрела в уши.
Ключ ты, мой ключ, будь в моих руках,
Врагам не давайся, золотом не подкунайся.
Ныне и присно и во веки веков.Амишь».*

Обратите внимание, если болен мужчина, то лучше, чтоб мастер был мужчина, а для женщин — женщина, так меньшей будет обратка. Но читать для мужчины нужно будет так: «Ты его приморил, я тебя усмирил...» Для женщин: «Ты его приморила, я его усмирела...»

При обмывании покойника

Старые мастера знали, что во время обмывания можно много чего наделать хорошего и плохого.

Например, забирают воду, которой обмывали усопшего, чтобы спонть с наговором на идолопоклонство, на подчинение (зомбирование), делают порчу для холодной постели, но остуду между людьми. Также на истаивание тела и души человека на три дня, семь дней, три месяца, семь лет, девять лет, двенадцать и двадцать лет. То есть в указанный в заклинании срок человек, о котором думают во время обмывания, истает полностью.

Водой с покойника также заливают пути, после чего нет хороших дорог у человека. Делается замыв на удачу, обрекая человека на потерю рабочего места.

Из хорошего можно делать на покойника следующее: примирение, лечение, удлинение жизни по Вуду (вместе со святой водой, иначе говоря, живая и мертвая вода), восстановление власти.

Мертвой водой обмывают с наговором ручку двери. Задуманный человек перестает входить в этот дом. Вылетая вслед вода с покойника с употреблением наговоров или заклинаний меняет в корне всю жизнь человека.

Человек с высоким положением, имея здоровье, власть и деньги, может потерять все, если замывать за ним дорогу водой с покойника.

Чтобы порча на того вернулась. Кто ее сделал

Найдя подклад прекреститесь 12 раз и скажите:

*«Вода дождем к земле опускается,
Потом на небо в тучи возвращается.
Так и дела моих врагов чтоб к ним вернулись.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».*

Приворот при отпевании

Когда покойника отпоют и понесут из церкви, нужно сказать:

*«Как вы, люди, по нему плачете,
Так и раб Божий (имя) пусть обо мне плачет. Аминь».*

Если угрожают свечками «за упокой»

Отпевание на свечку человека не действует без специально сказанных слов. Отпевание — как замедленная мина, на кого-то она действует быстро, а на кого-то более медленно, но все равно с одним исходом — гибелью человека.

Если же вам поставили свечку «за упокой», или же угрожали, то, во-первых, перекреститесь новым именем, чтобы таким образом отвести от себя отпетое имя.

Во-вторых, пожертвуйте на храм, и наконец, читайте сорок дней следующий заговор:

*«Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Боже мой, Господь! Со мной пребудь
Ныне и присно и во веки веков. Аминь.
Иван Креститель, святой помощитель,
Помогаешь, святой водой поливаешь.
Погаси своей рукой, святой водой
Свечу отпевальную по раба Божией (имя).
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».*

Через ваше фотографическое отражение можно приворожить, вылечить, приговорить к болезни или смерти, внушить мысль и задать необходимую программу. Способы воздействия могут быть разными. Например, обкуривание фотографического двойника человека дымом, обжигание пламенем свечи, прокалывание иглой или спицей.

Когда порча набедена через фотографию

Вставайте в проеме двери три ночи кряду в три часа. Упритесь руками в косяки и приговаривайте:

*«Уповаю на милость отцовскую Господа.
Уповаю на милость материнскую Богородицы.
Помилуй, Христос и Царица Небесная.
Родилась я, раба Божия (имя) на земле,
От отца, матери, в грехе. Господь про людей все знал,
за их грехи распятые принял.
Бог за то грешный мир простил, на новую жизнь благословил.
Благослови и меня, Боже, тоже.
Избавь меня от врагов-супостатов, от их дел поганых,
От их души окаянных. Смой с меня сплосци водой святой,
Живым крестом, святым персом.
А кто меня портит, а кто меня гкубит,
Тому по его грехам на том свете будет.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».*

Когда заживо отпетым помочь захотите

Отпевание заживо считается большим грехом. Отпетый человек, без всякой причины резко теряет силы. У него падает, или наоборот, резко поднимается температура тела. Настроение депрессивное. Слезы и истерика могут беспричинно появляться, а затем исчезать.

Чтобы снять с человека отпевание, следует поступить так. закажите службы о здравии в трех храмах и три сорокауста. Раздайте 12 милостынь. И потом пойдите на базар и купите новую одежду для больного. Эту одежду нужно надеть в тот день, когда будете делать откликну от отпевания живой души пострадавшего.

Как правильно делать откликну?

Открывают все шторы на окнах и дверях, открывают все дверки в

шкафах, тумбочках. Стелят на стол чистую, новую скатерть. Затем на стол ставят икону «Живоносный Источник». Больной садится лицом к целительной иконе. Знахарь встает со спины, и держа свою руку над темечком больного, читает молитву об отпевании живой души.

Молитва.

«Царица моя Преблагая, надежда моя Богородице, прибежище сирых и странных Предстательнице, скорбящих Радосте, обидимых Покровительнице!

Зриши мою беду, зриши мою скорбь, помози ми, яко немощну, окорми мя, яко странна.

Обиду мою веси, разреши ту, якоже волиши: яко не имам мня помощи разве Тебе, ни цезя Предстательницы, ни Благия Утешительницы, токмо Тебе, о Богомати, яко да сохраниши мя и покривиши во веки веков. Аминь».

Отчитка:

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

«Призываю на помощь Господа Бога, Иисуса Христа, Пресвятую, Паречистую и Всесильную Троицу,

Призываю Иоанна Крестителя, Илью Пророка, Повелителя, Святого Георгия Победителя, Николая Угодника, Исцелителя, Его помощника Пантелеймона Целителя, Архангела и Бранхангела избавителя.

Прошу крестом, молюсь перстом, во всех славных и главных святых, Апостолов седых и молодых.

Пусть душа раба (имя) заново родится,

Святой дух покрестится.

Будь ты, раб Божий (имя), не в земле лежащий,

А в здравии по земле ходящий.

Помяни, Господи,

Во Царстве Твоем раба Твоего (имя) за здравие, а не за упокой.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Ныне и присно и вовеки веков. Аминь».

МЕТОДИКА «БЕЛОЙ» РАБОТЫ

Итак, полный ритуал снятия сделанной профессионалом «порчи на смерть» с помощью сил Света мощного христианского эгрэгора включает в себя девять тщательно и последовательно выполняемых пунктов. Мудрый колдун разбивает эту свою работу как правило на три, а то и на все девять дней, но если у вас достаточно сил, можете делать эту работу одним разом, но смотрите, что бы пупок не развязался.

Для этой работы вам понадобятся: церковные свечи, ладан, святая вода, воск и чаша куда будете его выливать, куринные яйца, вода, которую вы сами будете заговаривать для своего клиента (воду покупает и приносит вам клиент, вода берется не газированная), два стакана с водой (в один, вы будете разбивать яйцо, в другой — выбрасывать раздавленную вами скорлупу) оберег, который вы собственноручно, по мере своих финансовых возможностей и сил, изготавливаете для своего клиента.

1. Перед тем, как начнете работать с порченным на смерть — обязательно зажигаете церковную свечу, которая усиливает связь с божественными энергиями и трижды прочитаете сами для себя мощный защитный оберег:

*«Нечесть болотная, нечесть подколодная,
от синего тумана от черного дурмана,
где гилой колос где седой волос,
где красная тряпича порченка — трясовица,
не той тропой пойду, пойду в церковные врата
зажгу свечу не венчальную, а свечу поминальную,
помяну нечистую силу за упокой.
Во имя Отца, Сына и Святого Духа. Аминь»*

2. Берете в правую руку эту горящую свечу (либо обычный христианский крест купленный по всем правилам в церкви, которым вы работаете) и ходите с ней по кругу вокруг порченного на смерть человека, при этом трижды читаете вслух заговор, являющийся отчиткой от смертельного несчастного случая, который всегда и закономерно происходит с теми, кто несет на себе порчу на смерть:

*«Во имя Отца и Сына, и Святого Духа, аминь.
 От Богородициной молитвы от Иисусова креста, от Христовой печати, от Святых помощи, от моего слова,
 отъиди, бес нечистый, дух проклятый,
 на сухие древа, на мхи и болота,
 и там тебе место, житие, пребывание и воля,
 и там кричи, а не в рабе Божьей (имя), самовольничай.
 Сам Господь Иисус Христос, сама мать Пресвятая Богородица,
 вся небесная сила, Михаил Архангел, АVOID-ангел и все святые чудотворцы: Нифонт и Мароф, Киприан Иустиния,
 Конон Исаеврийский, Дмитрий Ростовский,
 Илья пророк, Николай Чудотворец, Георгий Победоносец и царь Давид,
 Иоанн Креститель и Власий, Истофер и Никита великомученик и мое слово страшно и заговор силен;
 запрещаю тебе, бес проклятый, дух нечистый,
 нигде не живи и не будь в рабе Божьей (имя),
 выйди вон сейчас и в сию минуту,
 со всеми порчами и чарами
 и отъиди от рабы сей прочь
 и поди в свое место, где был и куда тебя Господь Бог, Иисус Христос, послал
 и где тебе велел жить, — в бездну преисподнюю,
 в землю пустую не деланную, туда и поди, там и живи,
 а сию рабу остави навсегда, от ныне и до века.
 Аминь. Аминь. Аминь».*

3. После отчитки, вы выполняете этап, который называется энергетическая чистка биополя и ауры клиента. Для этого, свечой, которую вы держите в правой руке вы выполняете одно, на ваш собственный выбор любое из трех возможных в данном случае действие.

1) Крестообразные движения горящей свечой

2) Зигзагообразные движения горящей свечой

3) Вихреобразные (спиралевидные, спираль закручиваете по часовой стрелке) движения горящей свечой.

Выполняя чистку энергококона человека, вы вслух трижды читаете очень сильную молитву «Живым в помощь»

«Живущий под кровом Всевышнего, под сению Всемогущего покоится. Говорит Господу: «прибежище мое и защита моя,

Бог мой, на Которого я уповаю!».

Он избавит тебя от сети ловца, от гибельной язвы.

Перьями своими осенит тебя, и под крыльями Его будешь безопасен; щит и ограждение – истина Его.

Не убоишься ужасов в ночи, стрелы летящей днем, язвы ходящей во мраке, заразы, опустошающей в полдень.

Падут подле тебе тысяча и десять тысяч одесную тебя; но к тебе не приблизятся.

Только смотреть будешь очами твоими и видеть возмездие нечестивым.

Ибо ты сказал: «Господь – упование мое»;

Всевышнего избрал ты прибежищем твоим.

Не приключится тебе зло; и язва не приблизится к жилищу твоему. Ибо Ангелам Своим заповедает о тебе – охранять тебя на всех путях твоих.

На руках понесут тебе, да не преткнешься о камень ногою твоею. На аспида и василиска наступишь; попирать будешь льва и дракона. «За то, что он возлюбил Меня, избавлю его; защищу его, потому что он познал имя Мое. Воззовет ко Мне, и услышу его; с ним я в скорби; избавлю его, и прославлю его; долгою дней насыщу его, и явлю ему спасение Мое».

4. Далее, вы работаете живым яйцом, выполняя так называемый переброс порчи (любого негатива) с клиента на яйцо. Вам понадобятся три яйца. Если после работы у вашего клиента нет улучшения, то нужно искать другого мастера, ибо в этой ситуации вашей колдовской силы недостаточно и сколько бы раз тогда вы не выкатывали яйцом, результата не будет. Именно поэтому, нет смысла пользоваться яйцом больше трех раз. Итак, рассмотрим в деталях методику выкатывания живым яйцом.

1) усадив клиента на стул без спинки лицом к вашему алтарю, подходите и становитесь у правой руки вашего клиента, лицом к его лицу. Берете в левую руку свежее яйцо накрываете его своей правой рукой и говорите при этом трижды:

«живое яйцо, прошу тебя, возьми на себя весь имеющийся негатив с раба божьего (имя)»

2) далее, трижды спереди крестите этим яйцом вашего клиента со словами:

«Во имя отца и сына и святого духа. Аминь»

3) далее, взяв яйцо в правую руку начинаете катать им по голове своего клиента по часовой стрелке, вокруг его макушки. Запомните, катать по голове вашего клиента нужно будет столько времени, сколько займет чтение вами во время катания яйцом девяти молитв. То есть, во время катания яйцом вы будете читать вначале молитву «отче наш» 3 раза:

*Отче наш, иже еси на небесах, да святится имя твое,
да придет царствие твое, да будет воля твоя и на земле, как
на небе. Хлеб наш насущный, даждь нам днесь и остави нам
долги наша, яко же и мы оставляем должником нашим.
И не введи нас во искушение, но избавь нас от лукавого,
яко твое есть царство и сила и слава ныне присно и во веки
веков. Аминь.*

Далее молитву «чесному кресту» 3 раза:

*«Да воскреснет Бог и расточатся врази его и да бежат от
лица его ненавидящие его, яко исчезает дым да исчезнут, яко
тает воск от лица огня, тако да погибнут беси от лица любя-
щих Бога и знаменующихся крестным знамением и в веселии
глаголящих, радуйся о пречестный и животворящий Кресте
Господень, прогоняй беси силою на тебе пропятого Господа
нашего Иисуса Христа, во ад сошедшего и поправшего силу
Диаволу и даровавшего нам тебе крест свой честный на про-
гнание всякого супостата.
О пречестный и животворящий Кресте Господень, помогай ми
со святою госпожею Девою Богородицею и со всеми святыми
во веки. Аминь».*

И, наконец, молитву «Святому Духу» 3 раза:

*«Царю небесный,
утешителю душе истинный,
иже везде сый и все исполняй,
сокровище благих и жизни подателю,
приди и вселися в ны,*

*и очисти ны от всякие скверны,
и спаси блаже души наша. Аминь.»*

После этого, этим яйцом вы вновь трижды перекрестите спину вашего клиента со словами:

«Во имя отца и сына и святого духа. Аминь».

И разбиваете яйцо в стакан с водой, а скорлупу от яйца вы раздавливаете и выбрасываете в другой стакан с водой, со словами:

*«У меня в руках не скорлупа, а болезни, порчи, несчастья и
страдающа раба божьего (имя)».*

После этого внимательно осматривайте стакан, в котором находится разбитое вами яйцо. Запомните, желток от яйца символизирует жизнь вашего клиента, а белок от яйца, символизирует обстоятельства жизни вашего клиента. Здесь, в стакане, могут быть самые разные картины, но это уже другая тема и не этой книги.

Далее, эти два стакана вы берете в обе руки и выливаете в унитаз вашего туалета (сливая воду из бачка) со словами:

*«Порча пришла, порча ушла. Болезнь пришла, болезнь ушла.
Уйди порча к своему хозяину».*

Стаканы обязательно споласкиваете холодной водой и трижды произносите слова:

*«Не стаканы мою, а раба Божьего (имя) от порчей, болезней,
несчастий, неприятностей и невезений».*

5. После троекратного выкатывани яйцом переходим к троекратному выливанню порчи с вашего порченного клиента (любого имеющегося негатива) на чистый пчелиный воск. Для этого необходим набрать в миску ночной непитой воды (непитая вода — это вода, взятая с колодца или крана ровно в 12.00 ночи и отстоявшая две ночи в темноте), вылить ее (если берете с ведра колодца, или набираете, если с крана) в чистую, сухую, окуренную ладаном миску, произнести при этом трижды следующие слова:

*«Здравствуй вода Татьяна,
земля Ульяна и колодец Иван,
дайте воды от всякой беды».*

Добавляете в эту воду 3 ст. л. святой воды, которую вы собственноручно принесли из церкви, отстояв там вместе со всеми прихожанами полную службу, и 3 ч. л. освященной соли (способов приготовления такой освященной соли много, один из них, который был передан и используется мною, заключается в том, что вы в святую воду принесенную из церкви добавляете соли столько, сколько ее способно раствориться в воде, а далее, выпариваете воду на огне, получая т.о. чистойшую, белую, уже освященную соль) и наговариваете на эту воду 3 молитвы (по 3 раза каждую), «отче наш», «честному кресту», «живым в помощь» всего получается на воду вы будете наговаривать текст вышеуказанных молитв 9 раз.

Далее, усаживаете своего клиента лицом к выходу из своей рабочей комнаты (либо прямо на порог), становитесь у спины клиента, ставите миску с водой на голову клиента и трижды прочитав нижеприведенный заговор выливаете воск в миску с водой, пока воск застынет читаете трижды молитву «отче наш»

*«Страсти, страсти, выйди, вылейся от рабы Божьей (имя),
из буйной головы, из густых кудрей, из ясных очей, из ретивого
сердца ее, из рук из ног, из жил и спожил, из белого тела, из
красной крови, из чистого живота.*

*Не я выливаю болезни, порчи, страсти, испуг и несчастья, а
выливает Матушка Пресвятая Богородица со всеми ангелами,
архангелами хранителями и покровителями».*

6. Работа вашей собственной биоэнергией требуется в тех случаях когда есть нарушения в работе конкретных органов, либо систем человеческого организм вашего клиента. Вы наслаждаетесь свои руки (либо выполняете круговые движения по часовой стрелке) на боюное место клиента и мысленно произносите про себя трижды:

«Даю силу целения, забираю и сжигаю негатив».

7. Работа с водой, которую покупает и приносит ваш клиент заключается в том, что поставив ее на свой алтарь вы трижды склонившись над банкой начитываете на эту воду следующий заговор:

«Шла Божья Матушка через мост.

*Ей навстречу Николай Угодник, Илья Пророк, Иоанн Богослов.
Куда идешь, Божья Матушка?*

*Иду умыть нервы, продувать глаза и горечь выгонять из
рабы Божьей (имя), из ее головы, из рук, из ног, из живота, из
сердца, из печени, из зелени, из селезенки, из матки, из яични-
ков, из мочевого пузыря, из шей, из позвоночника, из синих жил,
из красной крови. Спаситель с крестом Спаситель над нечис-
той силой победитель. Уходите, Дьяволы с рабы Божьей
(имя). Уходите, нечистые, духи на все четыре стороны. Аминь,
аминь, аминь. Выйди, нечистый дух, с рабы Божьей (имя), из
головы, из рук, из ног, из живота, из кишок, из сердца, из желуд-
ка, из печени, из зелени, из селезенки, из матки, из яичников, из
мочевого пузыря, из всего организма. Иди боль туда, где трава
не растет, где ветер не веет, где солнце не греет.*

Иди в бездну на дно. Аминь, аминь, аминь.

Не я лечу, не я заговариваю, а Божья Матушка.

*Она лечит, умывает, заговаривает, Господа Бога на помощь
призывает с Ангелами, с Архангелами, с Небесными Силами, с
Господней зарей, с вечерней звездой.*

*Михаил Архангел шел с небес, нес на голове животворящий
крест. Поставил этот крест на каменном мосту и оградил
железными штыками, запер тридцатью тремя замками и все
под один ключ. И отдал ключ Пресвятой Божьей Матери во
правую руку. Никто эти замки не откроет, никто рабы Божь-
ей (имя) не испортит ни в жилье, ни на перу, ни в пути.*

*День хожу под красным солнышком, ночь под ясным месяцем.
ерт— демон отойди от рабы Божьей (имя), на тысячу дорог,
на тысячу полей, где скот не гуляет, где люди не ходят.*

*А здесь святая дорожка на святом месте и Святым Духом
ограждена. Господи спаси и сохрани рабу Божью (имя) Аминь,
аминь, аминь».*

Эту заговоренную вами воду ваш клиент будет пить не менее 40 дней по три малых глотка, уром, прежде, чем встать с постели и на ночь, прежде, чем отправиться ко сну.

8. Работа с крестом предполагает крестные знамения вашего клиента со всех сторон с молитвой «святому духу»

9. Дарение сохранного амулета— оберега, который вы сделали собственноручно для своего клиента. Ну здесь, кто на что учился, и у каждого колдуна свои обереги, у меня естественно свои. Тот оберег, который дарю я, сделан из самого чистого серебра на возрастающую Луну и заряжен мною под каждого отдельного человека. И, наконец, не забудьте о том, что снимая порчу со своего клиента, вы обязательно должны не забыть, что порчу также необходимо снять и с дома (либо квартиры), где проживает ваш клиент.



Глава. 4 ЛЮБОВНОЕ КОЛДОВСТВО — ЛЮБОВНЫЕ ДЕЛА



ПРИВОРОТ

ПРИВОРОТ ИЛИ ПРИВЯЗКА

Приворот вызов влечения одного человека к другому при помощи магии. Чем сильнее приворот, тем сильнее влечение. Для приворота необходимо (вернее, крайне желательно) общение с человеком, на которого идет воздействие. Его частота и качество влияет как на сроки реализации, так и на силу магии, и, в целом, на процент вероятности достижения необходимого результата от проведенной магом операции. Существует множество разновидностей приворотов (магических привязок).

Привязка — другое название приворота. Обусловлено тем, что на уровне энергоинформационном приворот чаще всего выглядит как канал, своего рода узы. Выделяют сексуальную привязку и любовный приворот. В первом случае привязка на уровне второй чакры (половой), во втором на уровне четвертой чакры (сердечной). Сексуальная привязка выражается в появлении полового желания к заказчику, любовный приворот вызывает томление, мысли о заказчике, человек начинает по нему скучать.

Классификация приворотов

Приворот — одно из самых востребованных умений — это принуждение человека к любви. Вообще говоря, это, разумеется, частный случай принуждения, но эту тему следует развить несколько подробнее именно в следствие ее востребованности. Приворот считается одним из самых неприятных магических действий, и ставится он обыч-

но в один ряд с причинением смерти или болезни. В принципе, это оправданно — я всегда рассматриваю приворот как своего рода изнасилование.

Впрочем, отсюда, конечно, не следует, что приворот производить нельзя. Но вы должны быть уверены, что ваша душевная конституция и ваши убеждения не противоречат привороту как таковому. Некоторые говорят о том, что есть «черные» привороты, а есть «белые», т.е. такие хорошие привороты, которые сводят вместе людей, предназначенных друг другу судьбой, и вообще белый приворот — это чуть ли не игра в «крысу», настолько он безобиден. Это заблуждение: все привороты — это насильственное подчинение жертвы своей воле, с какими-то (материальными, духовными, сексуальными) целями.

По тому, какое воздействие оказывает приворот на жертву, и какие цели преследует маг, можно выделить (достаточно условно) следующие категории:— Привороты для секса. Главная цель мага — добиться сексуального контакта с жертвой, соответственно, игра идет на сексуальном влечении жертвы — «Высокодуховные» привороты. В этом случае маг действительно любит (не пугать с «хочет») жертву, и таким приворотом пытается влюбить жертву в себя — Другие привороты — те привороты, в которых магу нужна не любовь, не секс, а что-то другое.

Привороты для секса

Теперь подробнее. Сравнительно безобидные привороты (с моей точки зрения) — это привороты секса (конечно, если речь идет о более-менее взрослых людях). Ну в самом деле, ну что такое страшное в том, что жертва и маг получают взаимное удовольствие (а привороты секса это предполагают)? Да в общем-то ничего.

Обычно, привороты секса не оказывают какого-либо разрушительного воздействия на душу человека, как это делают все прочие привороты. Надо сказать, что мужчину женщине «поймать» намного проще, чем женщину мужчине, в силу, во-первых, физиологических особенностей, а, во-вторых, отношению к сексу (я говорю здесь о «большинстве» случаев, могут быть, конечно, исключения). Физиологически, мужчина всегда стремится иметь множество половых партнеров — это наследие нашего дикого прошлого (биологически дикого, т.е. на уровне приматов), когда самцы имели гарем из самок. Для муж-

чины секса всегда представляет удовольствие прежде всего, поэтому на такой приворот они ловятся сравнительно легко. Для женщины, напротив, половой акт сам по себе мало что значит. Во-первых, женщина не склонна иметь множество партнеров. Здесь играет роль и общественная мораль: какими словами говорят о мужчине, если у него много женщин? Чуть ли не восхищенными — ловелас, Казанова, бабник. А о женщине? Да, именно теми словами, которые я не буду воспроизводить. Затем, женщина всегда настроена на длительные отношения, поскольку ей важно чувствовать себя защищенной для выращивания ребенка и прочего. У приворота секса может быть продолжение до стабильных чувств, если партнеры к этому предрасположены. Но я бы не стал рассматривать приворот секса как метод достижения подобного эффекта — это сродни рассуждению о том, что для того, чтобы влюбить в себя человека, его достаточно уложить в свою постель. Это не всегда так.

Поговорим о том, какими последствиями может обладать приворот. Может возникнуть ряд совершенно естественных, объясняемых проблем — обычно они возникают если приворот делается недостаточно весело, и к сексу либо слишком серьезное отношение, либо слишком большое отвращение у жертвы. Эффекты — импотенция у жертвы если это мужчина и проблемы с гинекологией — если женщина. Такие проблемы — неврологическая реакция на принуждение к сексу. То есть, если жертва очень не хочет половой близости с вами, но вы ее все-таки заставили, будьте готовы к этим возможным осложнениям. Организм протестует против вас с помощью таких вот методов. Также, протестом организма может стать алкоголизм или наркомания. Что делает мужик, который вынужден жить рядом с деспотичной женой, которая держит его под каблуком? Правильно, он начинает пить. Почему вы думаете, что, если мужчина живет с женщиной-колдуньей, которая своей магией удерживает его, реакция будет другой? Да ничего подобного. Будет то же самое. Так же возможны хождения жертвы «налево» — как мужчины, так и женщины. Поэтому убедитесь, что ваша жертва относится к вам, по крайней мере, без отвращения. Вообще, перед приворотом полезно, во-первых, посмотреть ситуацию каким-либо гаданием. Во-вторых, убедитесь, что она не разрешима прогрессивным методом (если разрешима, можно не напрягаться и сойтись естественным путем). И еще, убедитесь, что сексуальный приворот не слишком «режет» по психологии жертвы — если мужчина пред-

полагает приворожить замужнюю женщину, может ничего не получится, а могут возникнуть серьезные проблемы. То же самое будет если женщина попытается приворожить гея. Может быть проблема если ваша жертва относится к сексу слишком серьезно, а вам ничего, кроме секса, не надо. В этом случае вас ждут бесконечные предложения «давай поженимся», звонки, ревность и прочие эффекты, которые вам абсолютно не нужны. Со временем, это может перерасти в обоюдную ненависть. Напротив, если вы с помощью приворота секса попытаетесь разрешить проблему любви к человеку, вас, вероятно, ждет облом. Потому что жертва, в соответствии с вашим приворотом, по умолчанию хочет только секса, остальное — приложение, и решать таким образом проблему нельзя.

Привороты на любовь

Теперь разберем приворот второй категории. Он сложнее, потому что предполагает работать с духом жертвы более тщательным и глубоким образом. Я вообще за то, чтобы в магии и в жизни разделять понятия «секс» и «любовь». Потому что любовь более глубоко связана с духом жертвы, в то время как секс более связан с телом. Разберемся, во-первых, какими бывают виды влюбленности. Любовь бывает:

С применением внешних уз, когда человек привязан к партнеру самыми обычными узами, преднамеренными или нет. Это называется «тип А». Если любовь, часть самого духа, т.е. чувства к человеку происходят из самой техники мышления. Это глубокая любовь, то, что называют «чистой любовью» (тип Б). Каждый из этих видов любви может сопровождаться той или иной степенью сексуального влечения к объекту. Техника тут точно такая же, как в случае с приворотом, только больший упор надо делать не на секс, а на чувства. Какие проблемы могут быть с этим типом приворотов? Ну, во-первых, сюда переходят все последствия приворота секса. Но самое главное — поселение внутреннего противоречия в личности, отторжения — и вот в данном случае, как раз очень серьезного отторжения, из тех, которые могут довести человека до психиатра. Личность жертвы будет «разорвана» — часть ее не будет хотеть никакой любви, а другая — принуждена любить. В результате высокодуховного приворота маг никогда не получит того человека, который существовал ранее — это будет уже другой человек, сломанный и наспех собранный заново. Если вообще собранный.

Другие привороты

Особого внимания достойны «другие привороты» из нашей классификации. Целью этих приворотов может быть желание обеспечить себя за счет влюбленной жертвы, или заставить жертву помучиться от неразделенной любви, или что-нибудь еще. Они, конечно, имеют право на существование, но, едва ли, их можно назвать приворотами — это, скорее, просто альтернативный способ достижения некой другой цели, приворот все же предполагает взаимность. Кроме того, эффект будет только если жертва достаточно слабовольна. Если воли чуть побольше, то вы получите навязчивого преследователя, и тогда еще не понятно, кто будет мучиться больше. Вообще говоря, другие привороты (особенно от скуки, от «желания проверить свои силы») — это одно из самых глупых действий, которое вообще можно совершить.

Самодиагностика приворота

Не всегда ясно, навели ли на вас приворот, или вы сами кого-то полюбили. Кроме того, некоторые, изощренные привороты работают без явного осознания любви. Специальными симптомами приворота являются: — резкое изменение сексуального/любовного поведения; — сосредоточение всего внимания на одном человеке, в ущерб не только другим возлюбленным, но и друзьям, родным и так далее; — венерические заболевания (они — «наказание за измену») — проблемы с потенцией у мужчин, гинекологией у женщин — резкое появление недовольства жизнью (для чего я живу, что я сделал для мира, что хорошего было в моей жизни) — идеализация человека, некритичное отношение к нему — резкое понижение самооценки. Кроме того, все общие симптомы перманентного магического воздействия.

Фазы действия приворота

Начальное состояние до приворота. Вам знакома особа противоположного пола, которая вам принципиально не нравится, и не интересует в плане любовных отношений.

Инициализация приворота. Вы замечаете за собой проявление к вам чрезмерного интереса и наблюдаете необъяснимую ревность с ее

стороны по отношению к вашим друзьям, подругам и знакомым. Создается впечатление, что они ей в чем-то мешают.

1 фаза приворота (Отторжение от вашего мира): Эта особа вдруг резко начинает вам нравиться, и вы расстаетесь со своими друзьями, подругами и знакомыми из-за внезапных ссор, событий или расхождений взглядов которых раньше не было.

2 фаза приворота (Отождествление с миром особы). У вас начинают появляться новые друзья, подруги и знакомые из окружения этой особы, и вас начинает к ней тянуть как магнитом.

3 фаза приворота (Хомут приворота). За всеми вашими мыслями, действиями и поступками угодными особе следуют хорошие события (пряник). За всеми вашими мыслями, действиями и поступками негодными особе следуют ужасные последствия и события (кнул).

4 фаза приворота (Кандалы приворота). На замечания со стороны ваших близких по отношению к этой особе, вы реагируете бешенством, и осуждаете их вплоть до проклятия. У вас нет своих занятий, планов, целей, а вы являетесь рабом ее планов и целей.

Действие приворота

При привороте вредоносная программа размещается в сознании жертвы и действует подобно кодированию от алкоголя. В результате приворота происходит полная блокировка участков сознания отвечающих за развитие человека и его мировоззрение. При привороте жертва не осознает того, что фактически порабощена. Воля ее полностью управляется хозяином. В случае гибели хозяина жертва приворота может легко пойти на самоубийство. Естественно, что спорить с жертвой приворота бессмысленно, равно как и бессмысленно ее в чем-то переубеждать. Она даже может с вами согласиться и сказать, что все так и сделает. Но сразу после разговора с хозяином она уже будет делать то, что ему скажет хозяин.

Очень часто жертву приворота можно определить по следующим фразам: «Мы (с ней с ним) подумали и решили» — явный факт того, что человек не отвечает за свои действия и поступки. Это самая тривиальная фраза жертвы приворота. С ней бесполезно о чем-либо говорить и ей нельзя ничего доверять, особенно ответственное задание на работе. Нормальный человек в этой ситуации скажет так «Я решил, что это так и думаю, что (он, она) не будет против». Интересно, а что скажет хозяин

приворота? А вот эта фраза его и выдаст «Я решаю все, а на (нее, него) мне наплевать»...

Жертв приворота могут выдавать и такие фразы: «Я должен посоветоваться с супругой» или «Я должна посоветоваться с супругом» — явное свидетельство того, что между супругами нет взаимного понятия и чувства, а есть лишь только слепое подчинение. Она сказала, что «я не должен сюда идти» или «Он сказал, что я не могу так делать», явное свидетельство духовного насилия над волей человека. И так далее.

Симптомы «черного приворота»

1. В делах, по здоровью, в материальном благополучии, в отношениях с родственниками наблюдаются ухудшения (как в одной области, так и во всех сразу).

2. Если все или почти все люди говорят о недостатках человека, а вы не видите этого и, напротив, считаете, что люди ошибаются, что они просто не знают, насколько волшебный и замечательный человек появился в вашей жизни, вы приворожены.

3. Если вы чересчур агрессивно воспринимаете критику на любимого человека, то это тоже может быть действием приворота. Нет объективной оценки любимого.

4. Если вы считаете себя счастливым рядом с любимым, несмотря на многочисленные неудобства, которые он вам доставляет, несмотря на то, что вы часто тратите нервы на любимого, недовольны его действиями.

5. Проявляется неожиданная тяга к конкретному человеку (хотя, раньше вы относились к нему более спокойно), мысли о нем носят навязчивый характер, возникает сильное сексуальное желание.

6. Вам говорят, что вы сильно изменились, не похожи на себя. У вас появились такие черты, как агрессивность, нервозность, неопределенная боязнь чего-то или страх, тревога. Нет внутреннего покоя.

7. Травмы, опасные для жизни ситуации, так же не редкость в жизни привороженного.

8. Итогом жизни привороженного, часто бывает неестественная смерть. Еще раз напомним, что речь шла о приворотах, сделанных с помощью черной магии. Так же, мне хочется добавить, что бороться с этим недугом может не только профессионал, но и сам больной.

Как сделать светлый отворот

Теперь давайте разберем светлый отворот. Скажите, что проще сделать: плохое или хорошее? Сломать или построить? Сдерживать свои сильные негативные эмоции или выплеснуть их наружу? Вот поэтому, сделать светлый отворот сложнее, чем черный приворот. Когда вы читаете заговор приворота или производите обряд, вы передаете часть энергии и эмоций привораживаемому. А чаще всего, какие эмоции у вас бывают? Попробуйте проследить за собой, сколько раз за день вы испытываете отрицательные ощущения. Чтобы сделать светлый отворот, необходимо быть, в первую очередь, добрым человеком и желать помочь людям. Если этого нет, то, конечно, остается воздействовать только темными силами.

Процесс светлого отворота до предельности естественен. Далее вы поймете почему в холодности мужа, жениха или друга могут быть очень разные причины.

У него могут быть проблемы с сердечной чакрой.

Может быть, у него порча или сглаз, проклятие или заклятие.

Вероятно, что он(а) уже сталкивался(лась) с женщинами (мужчинами) (в жизни, в фантазиях, в чужих рассказах), которые очень ранили сердце. В результате вышеприведенных следствий (именно следствий, а не причин) закрывается сердце. Если его рассматривать, на разных тонких телах человека (их известно 7) можно увидеть темное-серое облако, закрывающее сердце; кадры с запрограммированным плохим концом и т.д. Вариантов множество. Результат один: при закрытом сердце, человек сознательно или неосознанно боится отдавать своим светлым, сердечным, глубоким чувствам. Он не может полюбить, т.к. его собственные установки «оберегают» его от этого. Это значит, что когда-то, в момент сильного эмоционального потрясения, была создана установка: «Все бабы стервы» или «Все мужики козлы», могут быть и другие варианты.

Человеческий организм очень разумно придуман природой. Тонкие тела человека запоминают отрицательные переживания, опасные ситуации и события, которые привели к плачевному результату, будут считаться опасными для жизни. А поскольку инстинкт самосохранения силен, то неудивительно, почему у нас есть закоренелые холостяки, мужененавишницы и даже маньяки. Закрытое сердце может быть и от черного приворота. При закрытом сердце или при некоторых других обстоятельствах можно сделать светлый отворот. Дедушка моей

бабушки называл его «открытие сердца». Светлый отворот под силу сделать только светлому магу (может быть, поэтому иные колдуны кричат, что нет светлых отворотов?..) или любящей конкретного человека душе. Если света в душе у мага маловато, то он пользуется приворотами. Все же, есть небольшое количество безобидных заговоров. Но, чтобы тебя услышали святые, опять же, необходимо иметь запас светлых чувств.

Механизм раскрытия сердца очень прост: нужно согреть сердце другого человека. Это главное и на этом можно остановиться. В особо тяжелых случаях, можно показать человеку на тонком уровне, что именно ты можешь ему подарить. Можно «пролистать» его эмоции и дать то, чего ему не хватало долгие годы. Последним этапом можно включить планирование разворота событий. Конечно, у данной методики есть много нюансов и секретов, которые могут быть переданы мною только моим ученикам. Но, опытные ведьмы, скорее всего, возьмут данную методику на вооружение. Для них мои объяснения техники более чем достаточны.

Любовные заговоры, являющиеся ключами, открывающими колдовскую Силу

1. Надо сесть за стол, положить руку, локоть до кисти на стол и говорить этот наговор перед отправлением на работу, службу или в гости:

*«Стану я, раб Божий, благословясь, пойду, перекрестясь,
из дверей в двери, из ворот в ворота,
под красное солнышко, под луну Господнюю.
Как красное солнышко осушает и обогревает утреннюю росу,
так бы сох и грел весь мир обо мне, рабе (имя).
Как сороку из ружья никто не убивает,
так бы и меня, раба Божья (имя),
никто бы не смел ни взглядом, ни словом,
ни мыслию, ни умом, ни внушением,
не смел бы никто никогда на всю мою жизнь.
Всем моим злодеям, всем моим лиходеям соль в глаза, огонь на язык.
Помяни царя Давида и кротость его всю.
Царь Давид, похить всех моих злодеев и лиходеев,*

всех врагов и супостатов и помоги мне, царь Давид, в моих делах. Скорого, удачного и благополучного успеха для меня, раба (имя), навсегда!

Во имя Отца, и Сына, и Святого духа!»

Этот наговор применяют и для успехов в жизни, и от врагов и злобных людей.

2. В печь кладутся березовые дрова и собранные в лесу перья, оброненные разными птицами, а также высушенный папоротник и чертополох. Топят печь в полночь, читают в открытую печную дверку.

«Белый дым, кудрявый дым, пойди, ты, мой дым, по всем лесам, по всем рекам, по всем городам. Упади на сердце рабу Божьему (имя). Где бы моя судьба ни гуляла, а раба Божьего (имя) не миновала.

Чтоб он рабу Божью (имя) ни во сне не засыпал, ни в еде не заедал, отныне до веку на уме, на разуме рабу Божью (имя) держал.

Будьте, мои слова, крепки, лепки отныне и довеку. Аминь».

Делать в среду.

3. Читать четыре раза, когда на улице ветер, при этом кланяться на все четыре стороны света.

«Ветрам — ветерочкам, вихрям — вихорочкам, покорюсь я (имя), поклонюсь я (имя), Ветры — ветерочки, вихри — вихорочки!

Снимите с меня, с рабы Божьей (имя), тоску и кручину. Тоску и кручину снимите, да на раба Божьего (имя) отнесите. Найдите его (имя), где — он находится.

Во дворе ли идет, хлеб ли соль ест, на постели ль лежит.

Когда найдете его, положите ему тоску и кручину в белое тело, в ясные очи, в ретивое сердцую.

Чтоб его (имя) горячее сердце огнем загорелось, чтоб его (имя) кровь ключом закипела от рабы Божьей (имя), чтоб он днем и ночью думу думал и мысли мыслил лишь об одной рабе Божьей (имя), из одной бы чаши с рабой Божьей (имя) есть-пить хотел, казалась бы ему (имя) солнца алее,

*снегу белее, отца-матери милее.
Будьте, мои слова, все сысполна.
Будьте, мои слова, острее острого булатного ножа.
Моим словам ключ да замок».*

Лучше говорить на ветер, когда он дует туда, где живет тот, кого присушиваешь.

4. Читать в понедельник в форточку при закате на молодой месяц:

*«Как дитя не может без матери, овца без ягнят,
так чтоб меня мой милый, раб Божий (имя) любил,
чтоб скучал за мной рабой Божьей (имя) и горевал,
света бела не ведал, не мог бы и часу без меня, рабы Божьей
(имя), ни быть ни ходить, ни спать ни лежать. Аминь».*

5. В один день подают три помины, в трех церквях: за упокой и за здоровье того, кого надо присушить, после чего встают на такое место, где ветер обдувает, бросают землю, принесенную с кладбища, с трех могил, с именем любимого, бросают против ветра и говорят:

*«Как шапки мертвому рабу (имя) больше не носить,
так рабу (имя) живому без меня, рабы (имя), больше не жить.
Как мертвому рабу (имя) больше не гулять,
так рабу (имя) живому без меня не бывать.
Аминь. Аминь. Аминь».*

Делать в понедельник. Этот заговор имеет силу до самой смерти.

6. В понедельник, прочитайте в открытую дверцу печи, как только загорятся дрова (либо на открытый огонь, разведенный в лесу в полночь, в полном одиночестве), трижды следующий заговор:

*«Дым — дымович, ветер — ветрович,
не падай на воду, не падай на землю.
Падай на рабу Божью (имя), на ее ретивое сердце.
Как дым в печи извивается,
так раба Божья (имя) о рабе Божьем (имя) вейся, увивайся.
Слова мои будут крепки и лепки.
Крепче камня, крепче булата. Аминь».*

7. Читать, когда долго не идет милый, в поддувало, либо на дым идущий от зажженного костра:

*«Огонек я зажигаю, первый дым в трубу пускаю.
Ты иди, мой первый дым, по пути, по дороге,
разыщи мне молодца (имя),
разыщи его в поле, в доме,
разбей ему душу, закрути его мысли,
чтоб не мог он прожить без рабы (имя).
Напускаю на него тоску— тоскучую, сухоту— сухую,
Плачь— неутешимую, печаль— неутолимую, боль— неутоми-
мую. Чтоб плакал да рыдал,
день, и ночь не забывал меня, рабу (имя).
Аминь. Аминь. Аминь.
Днем при солнце, вечером при месяце,
при утренней заре, при вечерней зорюшке,
раб (имя), иди же ко мне, рабе (имя), я по тебе соскучилась.
Аминь».*

Делать в понедельник.

8. Подают в три церкви поминание за упокой того человека, кото-
рому хотят нагнать любовную тоску, и потом в течении трех дней,
выходят по утренним зорям, бросают на ветер горсть земли, взятой с
какого-нибудь кладбища, и при этом каждый раз говорят:

*«На море, на Океане, на острове на Буяне стоит бел— горюч
камень. На том камне лежат три камня,
на тех трех камнях стоят три гроба,
в трех гробах три доски,
на каждой доске три тоски.
Первая тоска убивалася, с телом расставалася.
Вторая тоска убивалася, с телом сопрягалася.
Третья тоска убивалася, в сердце вошла.
К тем гробам девица (имя) приходила,
от тех трех досок три тоски себе износила;
от тех гробов ветер подувает,
тоску рабе (имя) навивает,
за упокой рабу (имя) поминает;
и был бы я (имя) ей (имя),*

удал добрый молодец,
краше красного солнца;
по мне бы (имя) она (имя) всегда тосковалась,
сердцем со мной бы она сопрягалась,
сохла бы да не умирала,
в еде бы тоски по мне не заедала,
в пойле не запивала, от первой
тоски не положила бы на себя руки,
а век бы меня поминала, сохла бы по мне, да тосковала».

9. «Стану я раб Божий (имя), благословлюсь,
пойду, перекрестясь, из избы дверями, из двора воротами в
чистое поле.

Поклонюсь и помолюсь 12 ветрам и 12 вихрям.

У тех же ветров и у тех же вихрей есть дядюшка Вихорь
Вихоревич.

И как он не может жить без ветров,
человек без еды, рыба без воды, щур без земли,
так бы не мог раб Божий (имя), без рабы Божьей (имя) ни
жить, ни быть,

ни дня дневать, ни ночи ночевать,
ни думы подумать, ни мысли помыслить,
по утру рано, ввечере поздно,
на ветху и на молоду, и на перекрою месяцу».

10. «Я, раба Божья (имя) встаю благословясь, иду, перекрес-
тясь, из ворот в ворота на красное крыльцо,
отпускаю свои слова по ветру.

Сдуйте ветры, разнесите вихри,
по всем деревьям, по всем волостям
моему суженому, моему ряженому (имя) боль— тоску в рети-
вое сердце.

Как не может жить без тела тело,
без ретивого сердца, без 77 жил, без 77 суставов,
без правой руки, без правой ноги, так и раб (имя)
не может жить и быть, без меня, рабы Божьей (имя).
Будьте, мои слова, крепки и лепки, во веки веков. Аминь.
Ключ во рту, замки в море;
Лишь кто ключ найдет, тот мою молитву отпрет».

Выходить на утренней и вечерней заре на улицу и говорить три раза.

11. 1) В среду, если на улице сильный ветер, выходите и читайте на ветер:

*«13 ветрей, 13 вихрей,
идите из-за гор,
поднимите горе,
нашлите это горе на раба Божьего (имя).
Чтоб он (имя) скучал, горевал, света бела не видал.
Зовите его (имя) ко мне (имя), днем при солнце, вечером при луне.
Нашлите ему (имя) муку Господню по мне, рабе Божьей (имя).
Аминь».*

2) Махните левой рукой против ветра и скажите трижды:

*«Ветер пыль метет, тучи гонит, слова несет.
Отнеси ветер к рабу Божьему (имя) мои слова.
Черт на ветер, черт против ветра и мой вызов с ним.
Раб Божий (имя), где бы ты не хаживал,
где бы тело свое не нашивал,
а душу свою ко мне, рабе (свое имя), принесешь.
Аминь».*

12. Ровно в полдень купить соль у женщины, которая старше вас. Из магазина идти прямо на кладбище. Найти там заброшенную могилу с таким же именем покойника, как у вашего любимого. Оставить там соль со словами:

*«Господи, Боже мой.
Прости, Господи,
Боже мой, благослови.
Господи, Боже мой, помоги
Мне, Божьей рабе (имя).
Мертвое тело внизу,
А душа этого тела вверху.
Как ты, мертвое тело,
При своей жизни хотело хлеба и соли,*

*Любви и счастливой доли,
Так чтобы и раб Божий (имя) тоже
Любил меня (имя) и хотел,
Уйти, от меня (нее имя) никуда не смел,
Ныне вечно и бесконечно.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь».*

13. Читать 12 вечерних зорь в ветреную погоду, (либо 12 ночей подряд глядя в зеркало, либо 12 ночей подряд на кладбищенском перекрестке)

*«Черт — сатана, на голове рога,
из ада выходи, мне помоги,
раба Божьего (имя) ко мне (имя) вороти.
С ветром посылаю сухоту, маету, любовь и тоску.
Ты поди к нему, зло, с ветра буйного в лицо.
Чтоб взяла его любовь — тоска,
била, ломала, ночью спать не давала,
ко мне (имя) на крыльцо посылала.
Зло злющее, горе грызущее, сердце сосущее,
не давай, любовь, рабу Божьему (имя),
ни есть, ни спать, ни с другими бывать.
Опротивьте ему, любезному моему (имя),
все люди и нелюди, дядья, зятья, мать с отцом и друзья,
всяки молодицы, как мерину кобылицы.
Чтоб одну меня (имя) знал,
обо мне (имя) одной скучал, горевал, тосковал,
ни с кем бы не пировал, хлеба ни ел, воды не пил,
без меня бы (имя) за дубовый стол не садился,
в полночь спать не ложился.
Забери его, тоска — любовь, и не отпускаяй
ни в какую минуточку, ни в какой час.
Слова мастера крепки, лепки,
крепче камня, острее будата,
быстрее молнии огненной. Аминь.»*

14. «Я, раб Божий (имя), матерью рожденный,
церковью окрещенный, призываю до себя любовь рабы (имя).

Призываю, выкликаю.

*В чистом поле, в восточной стороне, где огненная губа,
огненная стена, огненные окна, горячая печь,
в этой печи горят всякие дрова: еловые, сосновые, осиновые.*

Разжигают и раскачивают.

Так бы и у рабы Божьей (имя),

моей любимицы, разжигало и раскачивало сердце,

чтобы не могла она без меня ни жить, ни быть,

*ни есть, ни пить, ни ночи спать, ни часу часовать, ни минуты
миновать, без меня, раба Божьего (имя), матерью рожденно-
го, церковью окрещенного.*

Век по веку, отныне и довеку. Аминь».

Читать можно на ветер или на дым, в четверг.

*15. «Встану я, раб Божий, благословлюсь,
пойду, перекрестись, из избы дверями, из дверей в ворота, в
чистое поле;*

стану на запад хребтом, на восток лицом,

посмотрю на ясное небо;

со ясна неба летит огненная стрела.

Той стреле помолюсь, покорюсь и спрошу ее:

«Куда летишь, огненная стрела?»

«В темные леса, в зыбучие болота, в сырое коренье».

«О, ты, огненная стрела!

Воротись, и полетай, куда я тебя пошлю:

есть, на Святой Руси красна девица (имя),

*полетай ей в ретивое сердце, в черную печень, в горячую кровь,
в станковую жилу, в сахарные уста;*

в ясные очи, в черные брови,

чтобы она тосковала, горевала весь день, при солнце,

на утренней заре, при младом месяце,

*при вихре — холоде, на прибылых днях и на убылых днях, от-
ныне и до века».*

*16. «Заклинаю, чтобы (его имя) соединился с (ее имя) так же,
как соединены Огонь, Вода с Землею,*

и чтобы помыслы (его имя) направлялись к (ее имя),

*как лучи Солнца направляют Свет мира и его добродетелей,
и чтобы он (его имя), создал в своем воображении взгляде так,*

как небо создано со звездами и дерево со своими плодами.
И да витает высокий дух (ее имя) над духом (его имя),
как вода над землею, и делайте так,
чтобы упомянутый (его имя) не имел бы желание есть,
пить и радоваться без (имя ее).

17. «Не молясь, ложусь спать и, не перекрестившись,
встану, не благословясь, пойду из двери в двери,
из ворот в ворота, в трое ворота, в чистые поля.
На море, на Океане, на острове на Буяне стоят три кузницы:
куют кузницы на четырех станках.

«Бес Салча, не куй белого железа,
а прикуй доброго молодца (или красную девицу)
кожею, телом, сердцем (такими-то глазами и кудрями).

Не сожги орехового дерева,
а сожги ретивое сердце в добром молодце (или в красной девице);
в естве бы не заедал, в поле бы не загулял,
в питье бы не запивал, во сне бы не засыпал,
с людьми бы не забывал,
во всем бы меня почитал и величал
светлей светлого месяца, красней красного солнца,
милей отца, матери, роду и племени».

«Ключ — небо, замок — земля».

18. «Стану, благословясь,
выйду, перекрестясь, из избы дверьми, из двора воротами,
стану на восточную сторону;

на восточной стороне течет огненная мать — река.

Помалюсь тебе, покорюсь тебе.

Не ходи сквозь болота зыбучие,

не ходи сквозь леса дремучие;

пойди в хоть, в плоть раба Божья (имя).

Разожги его, распали его,

чтобы не мог ни на мягкой постели спать,

ни работы работать, ни днем при солнышке,

ни ночью при месяце, и казалась рабы Божья (имя) рабу (имя)

лучше свету белаго, лучше солнца красного, лучше матери родной и отца. Аминь».

Проговаривать трижды.

19. «Стану я (имя), не благословясь, пойду, не перекрестясь, из избы не дверями, из двора не воротами, в чистое поле. В том поле есть Океан — море, в том море есть Алатырь — камень, на том камне стоит столб от земли до небес огненный, под тем столбом лежит змея жгуча, палочка.

Я той змее поклонюсь и покорюсь:

Ой еси, ты, змея!

Не жги, не пали меня раба (имя);

Лети ты, змея, под восточную сторону,

в высокий терем, в новый покой,

пуховую перину, шелковую подушку, к девице (имя);

разожги и распали у той девицы ее тело,

ее ретивое сердце, черную печень, горячую кровь,

все поднятые и золотишные жилы;

чтобы та девица (имя), без меня (имя),

не могла ни жить, ни быть,

часов часовать и минут миновать.

Поутру вставала — лишь обо мне бы вздыхала,

пошла — ко мне бы, (имя) величала,

ни с кем бы думы не думала, мыслей не мыслила,

плоду не плодила, плодовых речей не говорила:

ни с отцом бы, ни с матерью,

ни с родом, ни с племенем, кроме меня, раба Божьего(имя);

Только бы девица (имя), со мной, рабом Божьим (имя),

думу думала, мысли мыслила,

плод плодила, плодовые речи говорила, —

на ветхий и на новый месяц, и на перекрой месяцу».

Будьте, мои слова, договорены, переговорены, все сполна говорены, ключ, сим словам в зубы, замок в рот.

20. «Упокой, Господи, душу, в теле живущую у рабы твоей (имя). боли ее сердце, ее совесть, ее алая кровь, кипи,

ярая плоть, легкие, печень, мозги, можжигесь,

ее кости, ее мысли, томись, и день, и ночь, и в глухую пол-

ночь, и в ясный полдень, и в каждый час, и в каждую минуту,

обо мне, рабе Божьем (имя).

Вложи ей, Господи, огненную искру в сердце,

в ее легкие, в печень, в плоть и в ее кровь,

в кости, в жилы, в мозг, в мысли, в слух, в зрение, обоняние и в осязание, в волосы, в руки, в ноги — тоску и сухоту, и муку, жалость, печаль и заботу, и попечение обо мне, рабе (имя).

Напусти, Господи, на рабу (имя) злую тоску, невидимо пусть сохнет ее тело, руки, ноги, мозги, кости.

Пленитесь ее мысли день и ночь, и в глухую полночь, и в каждый час и минуту обо мне рабе (имя) вечно.

Спать бы ей — не заспать бы ей меня;

есть бы ей — не заесть бы ей меня;

ходить бы ей — не заходить бы ей меня;

говорить бы ей — не заговорить бы ей меня.

И казался бы я ей, рабе (имя), милее отца и матери, милее всего рода и племени,

милее красного солнца и милее всех чистых звезд,

милее травы, милее воды,

милее соли, милее детей, милее всех земных вещей,

милее братьев и сестер, милее милых товарищей,

милее милых друзей, милее всего света вольного.

Накажи, Создатель, благая рабу (имя) подножью ног своих (выполнить поклон)».

Прочеть три раза, а после в разное время прочитать 17 раз с поклонами. Когда увидишь, наговор подействовал, молись Богородице так:

«Утоли, Владычица, тоску, печаль в рабе (имя) по рабу (имя)».

21. «Встану я, раб Божий (имя), и пойду в чистое поле, под восточную сторону,

на встречу мне семь братьев, семь ветров буйных.

«Откуда вы, семь братьев, семь ветров буйных, идете? Куда пойдете?» — «Пойдем мы в чистое поле,

в широкие раздолья сушить травы скошенные, леса порубленные, земли вспаханные». —

«Прошу Вас семь братьев, семь ветров буйных

пойдите вы да соберите вы тоски тоскучие со всего света белого, понесите их к красной девице (имя) в ее ретивое сердце. Просеките вы своими булатными топорами ее ретивое сердце.

Посадите в нее тоску — тоскучую, сухоту — сухую,

*пусть мучается по мне (имя) да страдает,
пусть жизни без меня (имя) не знает».*
Ключ, замок, язык.

22. «Встану раненько,
взойду, на высок шелом,
ускричу, возоплю своим громким голосом:
«Ой вы, сатана со дьяволом, со малыми, со великими,
вылезьте с Океан — моря, возьмите огненную тоску мою,
пойдите по белу свету,
не зажигайте вы ни пенья, ни колодья,
ни сырые деревья, ни земли, ни травы, —
а зажгите у рабы (имя) по мне рабу (имя) ее душу».
На море Океане, на острове Буяне,
стоит тут мыльня, в той мыльне лежит доска,
на той доске лежит тоска. Пришел я, раб (имя)
Что ты, тоска, тоскуешь и горюешь?
Не тоскуй, тоска, не горюй, тоска,
пойди ты тоска, вступи ты тоска, к рабе (имя):
чтобы она тосковала и горевала по мне, рабу (имя):
как тот огонь горит в году и полугоду,
днем и по полудни, и часу, и получасу,
и так бы та раба по мне, рабу (имя) горела.
Чтоб горело все ее белое тело, ретивое сердце, черная печень,
буйная голова с мозгами, ясными очами, черными бровями, са-
харными устами.
Сколь тошно, сколь горько рабе (имя) без воды,
так бы рабе (имя) тошно, горько было по мне, рабу (имя),
в дни и полудни, в часы и в получасы,
в года и полугоды, в недели, и в полунедели».

23. Наговаривать на кусок мяса, который дают съест собаке:
«Как за сухой кабель бегают, гонится, воеет, на часты звезды,
так чтоб раб (имя) за мной везде ходил, от тоски по мне (имя)
всех бы забыл.
И как собака лает, дверь закрыта, кость зарыта, так и я,
Божья раба (имя),
сердце раба (имя) запираю, зарываю, закрываю.
Зубы, губы, ключ в Океане — Море. Аминь

Делать во вторник.

24. Читать на перекрестке дорог во все четыре стороны, три вечерних зари подряд. Нельзя читать в субботу, воскресенье и престольные праздники.

*«На море злака дуб стоит зеленый,
на том дубе 13 бань,
на тех банях 13 окон,
на тех 13 окнах 13 чертей.
Это не черти, а братья мои.
«Ох, вы, черти-братишки, помогите,
моему сердцу разбитому, подсобите.
Сходите за синее море,
найдите черное поле, где трава не растет и никто не живет,
птицы не поют, скот не хаживает,
червяк не ползет, мышь не грызет.
В том поле лежит доска, под доской тяжелая тоска.
Все 13 чертей, все 13 братьей,
поднатужьтесь, поднапружьтесь, разом вздохните,
доску поднимите и возьмите из-под той доски три слезы —
тоски:
первая слеза во любовь,
вторая во послушание,
третья во поклонение —
и отнесите это все рабу Божьему (имя),
чтоб он затосковал, загоревал,
чтобы на мысли меня взял,
чтобы не мог раб (имя) без рабы (имя) жить и быть,
за тесовый стол не садился,
без меня, рабы (имя), никуда не ходил, никого не любил.
Братья мои, черти, скорча помогите,
от всех друзей, от жен, от детей,
от всех девок черных и белых
отскребайте, отскребайте,
отливайте, отливайте.
Как над теми окнами делом, словом промывайте, продувайте,
делом, словом, когтями острыми, рожками колкими,
чтоб раб (имя) без меня (имя) не мог ни жить, ни пить,*

*никуда бы не ходил, никого бы не любил,
кроме меня, рабы Божьей (имя).
Ключ, замок, язык. Аминь.*

25. На молодой месяц, надо три раза перекреститься и девять раз сказать, неотрывая взгляда от месяца:

*«На море на Океане, на острове Буяне,
там лежит доска,
на той доске тоска с черными бровями,
сахарными устам,
с такими, как у рабы Божьей (имя).
там было три родных брата.
«Вы пойдите, братья, на доску положите тоску на раба Бо-
жьего (имя).
чтоб он не ел, чтоб он не пил,
чтоб он не спал, чтоб не гулял,
чтоб век раб Божий (имя) по рабе Божьей (имя) страдал.
Аминь. Святого Духа, аминь, во веки веков, аминь».*

Сделать правой ногой шаг и прочесть еще 9 раз, затем правой ногой еще шаг и прочесть еще 9 раз. С места уйти правой ногой.

26. *«На море на Океане, на острове Буяне лежит тоска:
вьется тоска, убивается тоска,
с доски в воду, из воды в полямь.
Из полямь выбежал сатанина, кричит:
«Павушка Романя, беги поскорее,
дуй рабе (имя) в губы, в зубы,
в ее кости и пакости, в ее тело белое, в ее сердце ретивое,
в ее печень черную,
чтобы раба (имя) по рабу (имя) тосковала всякий час, вся-
кую минуту, по полудням, по полночам;
ела бы не заела, пила бы не запила, спала бы не заспала,
да все бы тосковала по мне рабу (имя).
Чтобы я (имя) ей (имя) был лучше чужого молодца, лучше
родного отца,
лучше родной матери, лучше роду племени».*
Замыкаю свой заговор 77 замками, 77 цепями,

бросаю ключ в Океан — море,
под бел — горюч камень Алатырь.
Кто мудрей меня взыщется, кто перетаскает воду из всего
моря, лишь тот сгонит ту тоску».

27. «Стану, я, отрок (имя), не благославясь,
пойду, не перекрестясь, из избы не дверями,
из двора не воротами, и пойду в чисто поле.
В чистом поле стоят и три и два, и один:
бес Савва, бес Колдун, бес Асаул.

И я отрок (имя) сойду с ними по ближе,
да поклонюсь им пониже:

«Вы, тридевятъ бесов три, два и один:
бес Савва, бес Колдун и бес Асаул.

И как вы служили Ироду — царю, так послужите и мне, отро-
ку (имя).

Пойдите по городам, по уездам, и по деревням,
и собиравите тоску и сухоту со зверей, и с птиц,
с рыбы, и со всякого звания людей

и снесите ту тоску и сухоту в отроковицу (имя);

в ее ясные очи, черные брови, в румяное лицо,

в сахарные уста, в горячую кровь,

в черную печень, в тридевятъ жил и в одну жилу,

во становую, в подпятную,

чтобы отроковица (имя) не могла бы ни жить, ни быть,

ни день по солнцу, ни ночью по месяцу.

Как младенец без материнского молока жить не может,

так бы и отроковица (имя), жить не могла без меня отрока
(имя) ни днем, ни ночью, ни в какую пору».

Есть в чистом поле, стоит дуб сорочинский,

и под тем дубом сорочинским есть тридевятъ отроковиц.

Из-под того дуба сорочинского выходит яга-баба,

и поджигает тридевятъ сажен дубовых дров

и коль жарко, и коль ярко, разгорались тридевятъ сажен дубо-
вых дров, и столь жарко разгоралась бы отроковица (имя) по

отроку (имя) разгорались бы ее ясные очи и черные брови,

ее румяное лицо и сахарные уста,

ее ретивое сердце и горячая кровь, и черная печень,

ее 70 жил и 70 суставов и 71 сустав;

*чтобы отроковица (имя) без отрока (имя)
не могла бы с себя тоски и сухоты снять,
в парной бане париться,
не могла бы в чистом поле разгуляться, в беседе отсидеться.
И тем моим словам ключ и замок,
я замок замкну, и снесу замок в Океан — море под Алатырь —
камень».*

28. Овладеть мужем.

Читать в среду во всех углах комнаты.

*Есть в божьем мире диво — дивное.
На море, на Океане, на острове Буяне,
Лежит камень Алатырь, плачет.
Стоит на камне том баня, огнем камни жжет,
Покою Алатырю не дает.
Жарится, парится, в той бане доска,
А на доске горит и кипит тоска.
Мечется та тоска, кидается,
На банные стены бросается.
От стены в угол, от пола до потолка,
С потолка до банного полка, от полка до порога.
Пойди буйная тоска — тревога,
Через все пути, перепутья, воздухом и огнем,
Найди, тоска, место в муже моем.
Сядь в это место, сиди, щипи его и крути,
Жарь его, парь,
Пеки по мне, рабе (имя), до слез допеки.
Все его 77 суставов крути,
Все его мысли верти,
Мути все его суставы и полусуставы,
Жилки все и поджилки.
Чтобы он думал обо мне, своей венчанной жене.
Страдал, горевал, тосковал,
Ни днем ни ночью прордыху не знал.
Воды не пил, махры не курил,
Хлеба в рот не клал, еды не едал.
Не дремал, не спал, все обо мне бы страдал,
Горевал, тосковал,*

*Из окошка в окно кидался,
Из дверей в двери бросался
На все пути и дороги, на любые тропы
С трепетом, с туженьем, с плачем и рыданьем.
Зело и спешно
Шел бы ко мне, бежал, повсюду мне искал,
Единой минуты прорыва не знал.
Нигде бы не задержался,
Ни на кого бы не любовался.
Спал бы не заснул, горевал бы да страдал
Только обо мне, своей венчанной жене,
Божьей рабе (имя).
Слово мое крепко, лепко и цепко.
Замком слова свои замыкаю,
На ключ Алатырь закрываю.
Тот только мое дело перебьет,
Кто океан — море за единый дух изопьет.
Ключ, замок, язык. Аминь, Аминь, Аминь.*

Приборот на фото мужа

Кладу фотографию под левую пятку босой ноги и читаю 12 раз.
Этот заговор нельзя читать в пятницу.

*«Лик твой (имя мужа) со мной,
Под моей пяткой гладкой,
Так бы ты при мне век по веку жил,
Обо мне страдал и тужил,
От ноги моей некуда не отлучался,
Ни на день с моим образом не расставался.
Ключа, замок, язык. Аминь, Аминь, Аминь».*

Приборот для мужа

Читать над фотографией мужа трижды.

*«Стоит старое кладбище,
там никого не хоронят, не отпевают
и не поминуют*

На том кладбище есть одна могила,
в могиле той тот, кого любовь погубила.
Не мог он без своей любви жить:
ни часа быть, ни минуты миновать,
ни есть, ни пить.
Съела его любовь — тоска,
Лежит на надгробье каменная доска.
Ой вы двенадцать братьев, двенадцать сестер,
двенадцать золовок,
двенадцать деверей, двенадцать чертей,
возьмите вы ту доску, черную тоску,
вложите, вкипите, вотрите ее
в сердце раба Божьего (имя),
чтобы он взял эту доску,
принял эту тоску
и не бросил свою жену
ни в младости, ни в старости.
И пока жив тот человек будет,
до той поры рабу Божию (имя) не забудет.
Держи, мой заговор, молодец,
До его смертного конца.
Заливаю я сургучом,
отсекаю я мечом,
завязываю, венчаю по веку вечному, бесконечному.
Ключ, замок, язык. Аминь».

Читать как молитву над фотографией

Матушка меня родила, (имя) назвала,
церковь покрестила, все грехи отпустила.
Возьму я на душу еще один грех.
Змей колодный, змей подколодный,
змей травяной, дорожный и тропяной,
змей водяной и болотный, разыщите мне огненную змею.
Пусть та змея даст огня для меня.
Чтобы могла я, раба Божья (имя),
сердце раба Божьего (имя) разжечь, растопить,
в царство заполонить, за палаты камни,
за двери дубовые, за запоры тяжелые.

*Был бы раб (имя) Божьим рабом и моим рабом
на веки вечные, веки бесконечные.
И не поправили бы его, не излечили,
от меня бы, рабы (имя) не отлучили ни тетки, ни дядьки,
ни мамы, ни бабушки, ни дружки, ни подружки.
Во имя Отца и Сына и святого Духа. Аминь.*

Читать над фотографией

*«Здравствуй Дима — куба,
ты где идешь? Иди не лес рубить, ни яр палить,
а иди в дом где раба (имя) живет.
Если она ест, ложку отними,
если спит, то буди, чтоб она не ела не спала,
на себе все рубашки рвала до (имя) дома бежала».*

Написать на маленьком листике бумаги следующий текст и ровно 7 дней носить не снимая, в носке левой ноги, а по окончании этого срока утром, не сходя с постели, сжечь записку и разбросать пепел по ветру:

«Как уничтожается роса от восходящего солнца и сохнет земля, так и ты сохни, раб Божий (имя), обо мне, рабе Божьей (имя); чтобы ты не имел покоя ни днем, ни ночью, ни в радости, ни в горе, ни в собрании, ни в гулянии, ни в работе, ни в заботе, чтобы ты думал обо мне! Заклинаю я тебя сотворением мира, заклинаю я тебя днем, в который был распят на кресте Господь Иисус Христос, заклинаю я тебя днем, в который я окончу все радости и страдания и закрою свои глаза навесегда. Заклинаю я тебя всеми силами неба и земли, Заклинаю я тебя всеми силами духов ада. Аминь».

ОТВОРОТЫ. РАССОРИТЬ, РАЗВЕСТИ И РАЗЛУЧИТЬ

Способ разлучить

При завязывании узлов четко представлять образ врага. Берут толстую шерстяную нитку и перед завязыванием узлов наговаривают на нее такие слова:

*«Заговариваю и разъединяю (имя) и (имя).
Разъединяю их в ночи и в полночи,
в часу и полудне, в пути и дороженьке, во сне и наяву.
Заговариваю (имя) чтоб бросался и кидался
от тоски ко мне из стены в стену,
из угла в угол, от пола до потолка,
оттуда через все дороги, пути и перепутья,
воздухом и ветром.*

*Кидался бы, бросался бы из окна в окно,
из дверей в двери, из ворот в ворота,
на все пути, дороги и перепутья с трепетом
и пробыть без того ни минуты не мог бы.*

*Замыкаю мои слова замком,
и будет мой приговор крепок и долог, аминь»*

*После на нитке завязывают 8 двойных узлов и бросают ее в
такое место, в которое смог бы наступить тот, на кого заго-
варивают. При завязке узлов говорятся следующие слова:*

Завязывая первый узел— пойду на улицу,

Завязывая второй узел— брошу в чисто поле,

Завязывая третий узел— розтанье,

Завязывая четвертый узел— меж двory,

Завязывая пятый узел— в луга,

Завязывая шестой узел— в моря,

Завязывая седьмой узел— в леса,

Завязывая восьмой узел— в зыбучие болота»

Когда завяжите все восемь узлов то произнесите:

«Хоть и здесь оставлю, куда пойдет, тут и остудится», нитку под-
бросить.

Заклинание на нитку произносится после захода солнца, при этом
вы обязательно должны быть без креста. Когда тот, для кого пригото-
влено заклинание, наступит на заговоренную нитку, то он споткнется, а
если при этом скажет какое-либо скверное слово, то заговор немед-
ленно начнет свое действие.

Еще один способ посорить

Завязывают на новой нитке 13 узлов и при завязывании каждого узла говорят:

*«По позднему вечеру, выйду я на улицу
и откажусь от истинной веры и светлых сил.
Предаюсь высшему духу и окаянной силе.
Прошу у нее помощи, чтоб она мне помогла и пособила.
Я хочу свержить любовь (указать имена),
хочу испортить эту любовь,
хоть среди ночи, хоть среди дня,
хоть в чистом поле, хоть в дремучих лесах,
хоть в зыбучих болотах.
Окаянные духи, придайте мне силы,
пособите и помогите мне,
чтоб не было вместе им (указать имена)
ни любви, ни в день житья, ни в ночь спанья,
ни в час маготы, ни в полчаса терпежу,
чтоб узнала она (имя) с ним (имя) все скорби и печали.
Слова мои истинны и крепки
не на час, не на день, не на неделю, не на месяц, не на год,
а на весь век, на всю жизнь».*

Нитку подбросить чтобы враг или тот, кого разлучают, наступил на нее.

Чтобы брак несчастным был

Во время венчания в церкви завязать нитку тремя узлами с визуализацией и четкой целью, а утром следующего дня окликнуть молодого новоиспеченного жениха, а когда тот окликнется, завязать еще три узла со словами, про себя: «пока завязано, не выпрямишься».

Уничтожить и рассорить

*«Помяни раба (имя),
живущего думою, заботою на свете от сего мира,
от белого света,*

как люди не могут смотреть на Оли-экт,
 так чтобы не могли смотреть на раба (имя),
 чтобы он не имел свету ни днем ни ночью,
 и чтобы он был забыт от людей
 и не имел себе ни пути, ни дороги.
 Ставлю три свечи, зову три силы:
 три силы вражиш Оли, Аги и самого черта-рыцаря.
 Экт, Оли, Ушта, Мокшу, Сами, Саро
 помяни раба (имя), живущего душою.
 Возьми его, забери его, за злые дела его,
 со спины его, со креста его и с живота его.
 Я беру воду мертвую,
 я беру золу грязную,
 я водой мертвой залью путь твой (имя),
 я золой загрязню тебя, я огнем засушу тебя.
 Пала, Тула, Экт, Пашта, Экт, Левт, реис-Миля,
 Экт, Леби, Сулан, Максам, Леби, Дерди, Корли,
 Экт, реис, Да, Рас, Туку»

Читаете три раза перед тремя свечами три вечера подряд. После взять наговоренную воду и золу и облить ею и посыпать золой порог врага, его следы, его двери, сыпануть ему во след.

Перед тем, как читать наговор надо: взять мертвой воды, (или грязной воды, которой мыли у себя в доме пол, в заговоре изменить слова), поставить на черный материал лежащий на полу эту воду в банке и золу. Перед ними поставить зеркало. Купить три черные свечи, поставить их 2 по бокам и 1 сзади зеркала. Также купить в церкви три священных свечи. Две сразу взять домой целыми, а одну поставить во имя какого—нибудь святого, а после ее же затушить пальцами на себя. Огарок этой свечи забрать домой. В пол 12 ночи зажечь свои черные свечи, а эти церковные поставить одна на другую, чтоб огарок был сверху, все имеющиеся свечи зажечь дома и трижды прочитать заговор.

Способы посорить и уничтожить

С 3 чужих дворов взять по прутику с метлы. Столочь и крошить эти прутики и бросить между людьми которых хотят посорить, говоря: «Как эта метла в разных дворах все разметала, так разойдется и

ваша дружба, разойдетесь и вы (имя) с (имя) в разные стороны, раз-металась как пыль от этой метлы.

*«Ночь светла да день черен,
мутна вода да грязное поило.
Семь ржавых замков, да девять тупых топоров,
семь ржавых ножей да девять дубовых гробов
черт один, черт другой,
о семи рогах кривых,
о двенадцати вострых зубах,
о ста копытах на мохнатых ногах.
Трижды в гроб постучу, трижды громко закричу:
выйди — выйди появися, мертвец-худалец
и смертушка-матушка с ним,
и черт — один с ним и черт другой с ним.
Трижды кругом обернусь и трижды на одной ноге,
ты мертвец-худалец возьми семь ржавых цепей,
да семь ржавых замков,
руки ноги оцепи, да замкни раба (имя).
Пусть скует его болезнь лютая,
пусть день ему станет черен, еда да питье-грязное поило.
Ты Смертушка-матушка,
возьми семь ржавых ножей, да девять тупых топоров,
изруби изрежь раба (имя) на куски кровавые,
изрежь изруби до смерти.
Пусть день ему станет последним
и последним пусть будет ему еда да питье-грязное поило.
Ты черт один, да ты черт другой,
проткните раба (имя) семью рогами,
разорвите двенадцатью вострыми зубами,
затопчите стами копытами на мохнатых ногах.
Возьмите девять кусков раба (имя),
положите в девять гробов,
в девять гробов положите ржавыми гвоздями заколотите.
Тут и смерть и мертвец,
и черт один и черт другой,
ночь светла да день черен,
еда да питье-грязное поило.
Сила крепка да заговор силен.*

*Душа из раба (имя),
к черту вон, к черту вон, к черту вон.
Слово крепко да заговор страшен.
Душа из раба (имя)
к черту вон, к черту вон, к черту вон».*

Во время чтения заговора вам необходимо на левой ноге прокрутиться три раза против часовой стрелки.

1. Взять земли с двух берегов одной реки и смешать. На эту землю в полночь на убывающей Луне наговорить:

*«Как берег с берегом никогда не сходится, так и вы,
раб (имя) с рабой (имя) никогда больше не сойдется»
Сыпать между людьми, которых нужно поссорить.*

2. *«Стану, не благословясь, пойду, не перекрестясь,
из избы не дверьми, из двора не воротами,
а собачьими дырами, тараканьими тропами,
не в чистое поле и не в восточную сторону; а в темный лес.
В темном лесу есть Черное море,
в Черном море плавает черт да чертуха, водяной да водянуха,
в одно место хребтами, порозно лицами;
думы не думают, совету не советуют, блуду не творят и
блудных речей не говорят.
Черт идет горой, а водяной идет водой, и в одно место сходятся,
и берут в руки ручное помаханье, а в ноги пожное потоптанье.*

*Они бьются-дерутся, царапаются насмерть.
Так бы и раб Божий (имя) каждый день, каждый час бился,
дрался с рабой Божьей (имя), каждый день,
каждый час и каждую минуту.
Во веки, повеки, отныне и вовеки»*

3. *Стану я утром рано, пойду не дверями, не воротами,
дымным окном да подвальным бревном.
Положу щепку под пяту, под пяту не на сырую землю, а в
черный чебот, в том чеботе побегу я в темный лес на большое
озеро. В том озерище плавает челнище, в том челнище сидит
черт с чертищей.*

*Швырну я из под пят щепку в чертище:
Что ты, чертище, к людям в пепелище.
Сидишь ты, чертище, прочь лицом от своей чертищи.
Пойди ты, чертище, к людям в пепелище.
Посели, чертище, свою чертищу к (имя) в домиче.
Там не как ты, чертище, со своей чертищей, живут люди мирно и любовно, друг друга любят, чуждых ненавидят.
Ты, чертище, вели своей чертище распустить волосища.
Как жила она с тобой в челище так жил бы (имя) со своей женой в домиче. Чтобы он ее ненавидел.
Не подходя, не подстывая, разлилась бы ненависть по всему сердцу, а у ней, по телу на Рождество.
Не могла бы ему ни в чем угодить и опротивела бы ему своей красотой, омерзла бы ему всем телом.
Как легко мне будет отступать от тебя,
так легко достать щепку из озерца от рыбака,
от злого колдуна.
Чтобы не могли ее ни рыбы съесть, ни рыбак достать,
ни злой колдун околдовать на мир и на лад.
А вместо рукописи кровной отдаю тебе свою слюну.*

Плюнуть через правое плечо трижды.

4. Наговорить на подарок, землю или любую другую вещь, которую можно будет отдать тому, кого хотят развести:

*«Черт идет водой, волк идет горой,
как они вместе не сходятся, речей не говорят.
так бы и раб Божий (имя) с рабой (имя) мысли не мыслили,
плодов не плодили, плодовых речей не говорили,
а все бы как кошка да собака жили»*

5. Левой рукой на себя берут землю между двумя холмами и трижды уверенным твердым голосом над ней произносят:

*«Стану я, не благословясь, пойду — не перекрестясь,
не дверьми, не воротами, а дымным окном да подвальным бревном.
Беру от двух гор земли, и как гора с горой не сходитя, не сдвигается,
так бы (имя) с (имя) не сходились, не сдвигались.
Гора на гору глядит, ничего не говорит,*

*так чтобы (имя) с (имя) ничего не говорил
Заговариваю я (имя) на остуду великую. Заговариваю силой
земли, чтоб остудился (имя) от (имя), и не был бы он ей на
глаза ни днем, ни ночью, ни утром, ни вечером.*

*Как быстро река течет, как пески с песками споласкиваются,
как кусты с кустами свиваются, а земля с небом раззедни-
ются, так (имя) не водился бы с (имя), и не общался с ней ни
в плоти, ни в любви, ни в радости, ни в ярости.*

Чтоб она в дом — он из дому, она на улицу — он из улицы.

*И в каком бы платье она не была — хоть в цветном, хоть в
буднем — все бы он не мог ее терпеть и каждый раз не сносил
бы с ее зубов, своих кулаков.*

*Заговариваю так, что хоть бы и ладно она делала,
а ему все казалось бы не по мыслям.*

*Заговариваю своим крепким словом,
чтобы как у кошки с собакой, у собаки с росомахой,
так бы у (кого, имя) не было согласия с (кем, имя)
ни днем, ни ночью, ни в полдень, ни в обед.*

*Вместе бы они мыслей не мыслили, плодов не плодили,
плодовых речей не говорили, на одной лавке не сидели,
в одно окно бы не глядели, одной думы не думали,
одного совета не советовали, а все бы как кошка
с собакой жили. Собака бела, кошка сера — един змеиный дух.*

*Сей заговор не на час, не на день, не на месяц,
не на год, а на весь век и на всю жизнь.*

Аминь, аминь, аминь над амишем аминь»

Этот заговор использовать на убывающую Луну.

Щепотку этой заговоренной земли превращенную вами в вашей магической ступке в пыль, следует положить в кушанье или питье того человека, на которого вы делаете свою конкретную работу. Либо приготовить любую вещь осыпать ее заговоренной землей и подать лично в руки. При этом уже мысленно в его присутствии произвести трижды:

«Заговариваю (имя), чтобы он ненавидел (имя).

*Не подходя, не подступя разлилась бы
его ненависть по всему сердцу, а у ней по всему телу;
не смогла бы она ему ни в чем угодить
и спротивела бы своим ликом и видом,*

*омерзела бы ему всем телом.
Слово мое крепко, отмахнусь по сей век,
по сей день, по сей час. Аминь»*

6. Найти в лесу сучок двойняшу, он понадобится вам, когда вы прочитаете этот заговор.

*«Не во имя, Отца, не Сына, и не Святого духа. Не аминь.
Встану я, раб Божий (имя), не благословясь,
пойду, не перекрестясь, из дверей не в двери,
из ворот не в ворота, а сквозь трубу дымоходную.
Выйду я раб Божий (имя) не в чистое поле,
посмотрю не в подвосточную сторону,
а посмотрю я в подзакатную сторону.
По той ли по подзакатной течет смрадная река?
По той ли смрадной реке плывет смердячий челн,
а в том смердячем челне сидит Нима — человек,
чертова рожа, змеиная кожа, съеда глаза, волчья пасть,
медвежий взгляд, образ звериный, а вздох змеиный?
И как этот Нима — человек страшен и ужасен,
горек и приторен, — так бы и раб Божий (имя) рабе Божьей
(имя), казался страшным ужасным, горьким и приторным
днем и ночью, утром и вечером, в полдень и за полночь,
в полночь и за полночь, на ветхом месяце и на молодике,
на перекрестке и во всякое время и безвременье!
Чтоб, как зверь рыскающий в темном лесу и,
как змей ползущий в чистом поле,
не мог бы раб Божий (имя) с рабой Божьей (имя)
ни думы подумать, ни мысли помыслить,
ни взгляда взглянуть, ни беседы побеседовать.
Дрались бы да цапались, в глаза бы кидались
да в кровь царапались.
Навстречу бы друг друга не встречали,
и на уме друг друга бы не держали
всегда, ныне и присно, и во веки веков.
Аминь, аминь, аминь!»*

После этого заговора взять сучок — двойняшку, разломить надвое, одну часть сжечь, а другую закопать в землю со словами:

*«Как двум этим частичкам никогда не срастись
и не сойтись, так бы и рабе Божьей (имя)
с рабом Божьим (имя) не сходиться
и не встречаться извечно».*

7. Наговаривают на питье, пищу или подарок того, на кого хотите чтобы заговор ваш подействовал. Этим же заговором дополнительно наговаривают могильную землю и бросают или подсыпают, либо дуют по ветру во след, тому человеку, любовь и привязанность которого к конкретному человеку необходимо остудить.

*«Пошел я (имя) в чисто поле на травы зеленые,
на цветы лазоревы. Навстречу мне мчится дух —
вихрь со всею нечистой силою,
с моря на море, чрез леса дремучие,
чрез горы высокие, чрез доли широкие.
И как бьет этот дух траву и цветы ломает, бросает,
так же бы он бил, ломал и бросал (имя),
и на очи к рабе (имя) не принимал,
и до нее вплоть не допускал,
и казался Бы (имя, кто?) (имя, кому?) хуже змея лютотого,
и жгло бы его и палило — огнем, громом и молнией.
Тому слову моему нет конца и края
и нет ни переговору ни недоговору».*

8. Если у вас имеются фотографии людей, которых вы хотите развести. На обороте каждой пишете заговор:

*«Волю свою направляю на то,
чтобы как черный пес с черным котом муж мой (имя)
с разлучницей (имя) ругались, дрались,
и расстались, а потом, чтоб друг на друга
всю жизнь они злились, чтобы в осколки
их чувства разбились».*

Затем сложите фотографии спинами друг к другу и зашейте в черную тряпочку. Далее пакетик надо закопать в землю (лучше всего использовать цветочный горшок с землей, но конечно, без цветов). И девять ночей подряд, воткнув две, свитые вместе, церковные свечи в эту землю, над пакетом, читать заговор 7 раз. Свечи должны прогореть до конца. По мере их сгорания, необходимо вставлять в землю новые.

Всего вам понадобится 18 свечей. После окончания этого обряда оставьте фотографии в горшке и спрячьте его куда-нибудь, можете закопать в лесу.

Свою любовь-тоску уничтожить

Разлука, отъезд, время, загруженность деятельностью — четыре основных сильнодействующих средства, созданных когда-либо за всю человеческую историю для изгнания духов уныния и печали.

Ингвар

1. Если вы захотите что бы вас немедленно разлюбили, наговорите на то, что легко горит (листок бумаги), наговор, принесите к его или ее дому и сожгите. Любовь к вам уйдет вместе с дымом.

*«Как не пужен мне снег вчерашний,
трава сухая, в жены — косая, в любовницы — хромая,
так бы и я был не пужен рабе Божьей (имя)
ни утром, ни вечером,
ни за столом, ни на лебяжем пуху.
Отвернись (имя) от меня к другому жениху».*

2. Пойдите в полночь вокруг дома, в котором живет известная особа, и сыпьте медленно из Черного мешочка семя мака, произнося при этом следующие слова:

*«Любовь засни. Не просытайся более. Сердце, замкнись.
Не открывайся более».*

Применяется для снятия приворотных чар. Совершите это три раза

*3. «На море, на Океане, на острове на Буяне,
на полой поляне, под дубом мокрецим сидит раб Божий (имя),
тоскует, кручинится в тоске неведомой и в грусти непознаваемой,
в кручине недосказанной.
Идут восемь старцев со старцем незваных, непрошенных.
Эй ты, раб Божий (имя), с утра до вечера кручинный,
ты что по что сидишь такой на полой поляне,
на острове на Буяне, на море на Океане?
И рече раб Божий (имя) восьми старцам со старцем:*

*Нашла беда среди околицы, залегла по ретивое сердце;
щимит, колит головушка, не мил свет ясный,
постыла вся родушка.*

*Возвали восемь старцев со старцем грозным грозно,
начали ломать тоску, бросать тоску за околицу;
кидма кидалась тоска от востока до запада,
от реки до моря, от дороги до перепутья, от села до пагоста.
Нигде тоску не приняли, нигде тоску не укрыли;
кинулась тоска на остров на Буян, на море на Океан,
под дуб мокрецкий.*

*Заговариваю я раба (имя) от наносной тоски,
по сей день, по сей час, по сию минуту;
Слово мое никто не превозможет, ни воздухом, ни духом».*

4. Заговаривать человека или его фотографию три раза утром на восходе солнца:

«Встану рано-ранюсенько, умоюсь бело-белюсенько, вытрнусь тонким белым полотенцем.

Выйду за новые ворота, гляну-погляну в чистое поле.

*Бежит речка глубокая, на той речке лежит доска,
под той доской лежит тоска. Змей-чародей
и змея-чародейка у раба Божьего (имя)*

*с лица краску снимали, в сердце сухоту насылали,
кровь проливали.*

*Возьму ту тоску раба Божьего (имя) и пойду
по зеленому саду.*

*В зеленом саду стоит Господний престол,
около Господня престола стоит золотая яблоня,
на той яблоне висит золотое яблоко.*

*Змей-чародей и змея-чародейка с яблони яблоко сорвали и мне,
рабу Божьему (имя) давали, на меня тоску посылали.*

А я назад то яблоко отдаю змее и змею.

*Там есть слесарня, а в той слесарне 12 хлопцев-молотобойцев.
И каждый свою работу делает, железные гвозди кует, змее и
змею в пяты бьет,*

двенадцать мехов подымая и пепел пепеля.

Русский мой дух Господний. Аминь!»

5. Надо взять в углах своего дома мох, либо пыль или сор, положить в обувь того, кто просит о помощи и сказать.

«Как угол с углом не сходятся, так и раб божий (имя) с рабой (имя) никогда не сойдутся»

6. Лучше всего выйти для прочтения на природу, в сквер или парк, на убывающей луне.

Взять и воткнуть в землю вокруг себя три церковные свечи, зажечь их, и прочитывать: *«Отче наш»*. Далее читать заговор:

«Выйди, благослови, пойдя, перекрести.

*Из дверей в двери, из ворот в ворота под ясное небо,
под чистые звезды, под ясное солнце, под луну, под всю Божию
колесницу: прямо к синему морю пойду, подойду поближе, по-
клонюсь пониже: «Ты, синее море, в моем сердце камень-перья,
соренья, желтые пески, крутые бережки. Смой с меня грусть-
тоску, печаль, Матушка Пресвятая Богородица.*

*Смой всю болезнь и помоги, Господи, прими, молитву мою и бла-
гослови. Слава тебе, Господи!*

Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, Аминь!»

После этого надо мысленно послать образ человека, которого необходимо забыть, вверх, в Космос. Пусть уходит от вас тот, кто принес лишь печаль, беды и огорчения.

Сделайте так три раза, и вы почувствуете, как легче станет на душе, как захочется снова жить и быть любимым.

7. Если вы любите и эта любовь вам в тягость, вы хотите разлюбить и не можете, читайте эту отсушку в бане, когда моетесь, и вы забудете того, о ком болит и ноет ваше сердце

*«Смою, сниму, водой сполощу любовь-присуху, тоску-тоскуху
по моей милой рабе (имя),освободись. Аминь»*

Парьтесь новым березовым веником, потом сожгите его. Делать во вторник.

8. Если необходимо уничтожить в своем сердце воспоминание о несчастной любви, то прежде всего избегайте видеть того, чью лю-

бовь желаете уничтожить. Старайтесь не думать и не слышать о ней. Самое простое и действенное средство — это новое яркое увлечение, но кто может быстро прибегнуть к нему, у того и вторая любовь будет столь же несерьезной, как и первая. Для того же, кто страдает, таинственное искусство предлагает известную помощь.

Все подарки и вещи, данные вам на память, следует возвратить *без единого слова или уничтожить*, сохранив только один портрет — тот, который был получен в минуты сильнейшей страсти. Заверните его и запечатайте при наступающей темноте плотно в непрозрачную бумагу и положите в то место, где храниться грязное белье. Затем плотно завесьте окно платками и позаботьтесь, чтобы Луна в последней четверти, и по возможности, находящаяся в созвездии Марса, бросала через маленькое отверстие свет на ваш стол. Возьмите старую, коптящую лампу и поставьте ее на стол. Как только наступит полночь, разденьтесь и понесите, взяв за ручки, чашу с водой к столу. Теперь принесите завернутый портрет, плюньте на него три раза, произнося имя особы, и сожгите его немедленно на огне лампы. Зола старательно соберите, натрите этой золой область сердца и лоб, а оставшуюся золу сложите в мешочек из бумаги и ткани. Затем при свете Луны нагнитесь над чашей, оросите три средних пальца правой руки и произнесите:

«Чистая вода, потоки хорошо через печаль моего сердца, очисти мои мысли и кровь от мертвой любовной тоски, которая покоится в сердце моем, омой меня чистым потоком, смой его с моего лба и спаси сердце мое и мозг».

Затем сделайте тремя пальцами на очерченных лбу и груди знак косо лежащего креста и после смойте, не пользуясь мылом или губкой, золу со лба и груди. Затем наденьте чистую рубашку, после того, как вытретесь чистым полотняным платком, и ложитесь спать. Вы спокойно уснете и проснетесь утром без своих мучительных мыслей. Тогда оставшаяся зола смешивается в чаше с водой и все это выливается в помойную яму.

9. Со свежей, засыпанной могилы возьмите горсть земли и листочек из венка. Опустите все это в мешочек из черного шелка, туда же опустите заржавелое железное кольцо и три ржавых гвоздя, портрет известной особы и свой. Оберните мешочек семь раз шелковым шурком, концы которого запечатайте сургучем. Ночью обнесите мешочек

вокруг дома, где живет известная особа, а затем бросьте в глубокую воду Успех не заставит себя ждать. (Проводить данный ритуал крайне не рекомендуем)

ТОНКОСТИ И НЮАНСЫ В ЛЮБОВНОМ КОЛДОВСТВЕ

Слово любовь звучит почти как «магия». В магии есть много способов повлиять на появление и проявление любви в своей жизни, вернуть любимого человека, если он сам этого желает, открыть сердце возлюбленного на любовь к себе.

Есть очень много требований при исполнении соответствующих ритуалов, неправильное соблюдение или неисполнение которых, влечет за собой наказание. У приворотов и отворотов есть свои плюсы: можно соединиться в союзе с любимым человеком; можно отвязаться от нелюбимого или вернуть свою половину от соперника (соперницы). Но!!! Все это будет иметь положительное продолжение, если:

- не были нарушены моральные нормы;
- с точки зрения энергетики никто не получил повреждения;
- не была убита чья-то любовь;
- сам обряд произвелся правильно.

Часто, человек, желая приворожить к себе объект притязаний, не заботится о настоящей судьбе возлюбленного, да и о своей тоже. Мы не всегда можем знать, предназначен ли этот человек для нас Судьбой, влюблен ли он уже в кого-либо, связан ли этот человек союзом, где жизнь без него не представляют из за своей огромной любви к нему. Поэтому, нечаянно можно убить чью-то любовь. Этот грех ложится на заказчика магической операции и на ее исполнителя. Убийство любви считается самым страшным и тяжелым грехом, за который жизнь предьявит очень высокий счет, платить за который придется тяжело и долго. Я знаю такой случай, когда женщина уговорила мага приворожить к ней женатого, любимого женой, мужчину. В результате эта женщина потеряла и своего мужа. Таким образом ей дали понять, что забирать опору, любимого мужчину, равносильно краху. Итак, если основные и вторичные требования не были соблюдены, то это может обернуться:

- сломанной психикой как одного, так и второго;
- разрушенным здоровьем;
- неизлечимым заболеванием;
- отягчением кармы обоих партнеров;
- постоянными спутниками станут невезение, ругань, драки...

Краткий справочник для женщин по езде на Мужчине*

1. Мужчина создан, чтобы что-то постоянно отдавать, но ему об этом знать не обязательно.

2. Женщина для Мужчины — вопрос престижа. Дай ему возможность восхищаться его же выбором, и он скоро сам себе начнет завидовать.

3. Он подвержен настроению, это нестабильная система, его легко вывести из себя и так же легко туда вернуть. Сделай так, чтобы рядом с тобой он был добронравным.

4. Он очень уязвим. Не дай ему понять, что ты в курсе, и можешь применить его слабость против него — шарахнется так, что легко проломит стену.

5. Твой Мужчина лучше всех. С минимальной периодичностью раз в неделю ему надо об этом напоминать. Прояви фантазию, заметь: он отлично водит, классно решает проблемы, легко и непринужденно общается по телефону, никто кроме него не умеет так жарить картошку фри, он супер-собеседник, выбирает изумительные подарки и т.д. Главное — не повторяйся, заметит.

6. Если он декларирует свое презрение к своему гардеробу, не верь, блефует. Настоящий Мужчина хочет быть безукоризненным, так помоги ж ему! Мимходом заметь, что он отлично выглядит, стильно выбрал галстук, неотразим в этих старых джинсах. Скоро он будет советовать, и ты изящно сможешь наконец-то изжить из шкафа эту жуткую полосатую рубашку!

7. Он нуждается в твоём умении прощать ему кое-чего. К «кое-

* Во мне взыграло мужское самолюбие и я решил дать людям, в частности мужчинам, информацию к размышлению, пусть знают, что о них думают многие хитрые женщины.

чего» отпеси его раздраженность как эхо рабочего дня, оторванную пуговицу, измазанный рукав новой рубашки, сгоревшие гренки, неплаченный по забывчивости счет и еще миллион вещей. Помни — дело житейское, главное спокойствие! Это высшая школа верховой езды, а не площадка укротителя.

8. Внимание! Пункт для виртуозных всадниц: интересуйся, что он делает, о чем думает, что планирует. Будь внимательна и вдумчива, задавай дельные вопросы, обсуждай. Отвыкай говорить о магазинах, и скоро Мужчина будет говорить с тобой о делах, с этого момента твой рейтинг неудержимо летит вверх. Держи посадку!

9. Мужчина не может жить без нежности, но скорее умрет, чем признается в этом. Не скупись на ласку — тут, мы думаем, сама нафантазируешь.

10. Мужчина поведен на острых ощущениях: ищет их в спорте, казино и на горных лыжах. Хочет — пусть получает. Закатай ему стриптиз среди рабочей недели прямо у входной двери.

11. Он должен быть послушен и чувствовать грань: обижайся, злись, грюкай дверью, отмалчивайся, говори ему прямо, когда он не прав, но будь великодушна при первой попытке попросить прощения. Редкий мужчина извиняется дважды.

12. Мужчина живет в иллюзорном мире своих идеалов, стереотипов и представлений — это защищает его хрупкую психику от потрясений. Не трогай ЭТО, пусть живет. Твое дело принимать за него правильные решения и вешать на них его именные ярлычки.

13. Верь в него, и он свернет горы. И вывезет тебя на вершину.

14. Он любит внимательное обращение, но при этом очень прост: твои команды должны быть ясны и понятны. Оставь образный язык для подруг.

15. Мужчина обладает звериным чутьем на любую фальшь и натянутость — искренне верь во все, что делаешь. Приложи к нему, Твоему, Дорогому, Мужчине любовь и душу — твое олимпийское золото у тебя.

ЖЕНСКИЕ ЗАБЛУЖДЕНИЯ О ЛЮБВИ, СЕКСЕ И МУЖЧИНАХ

Вам не кажется, что мы часто переоцениваем себя и наоборот, недооцениваем окружающих нас мужчин? Может быть...

Вам не кажется, что мы часто переоцениваем себя и наоборот, недооцениваем окружающих нас мужчин? Может быть, одно из нижеприведенных типично «женских» заблуждений прочно укоренилось и в вашем сознании? Предлагаю своеобразный тест — проверьте, какое из них вы разделяете. А если хоть от одного сумеете освободиться — это успех!

Хорошо быть «недотрогой»

Долгое время считалось, а многие женщины и сейчас думают, что лучшие шансы завоевать сердце мужчины имеют «недотроги». Однако, в действительности, большинству мужчин такие женщины не нравятся. Дело в том, что в обществе неприступной женщины мужчины постоянно испытывают напряжение и дискомфорт. Да и кому захочется нарываться на отказ (который может быть воспринят как унижение), если в мире полным-полно других женщин. Конечно, встречаются мужчины, для которых наиболее сладким является именно «запретный плод», и они любыми путями будут стремиться к тому, чтобы его все-таки «сорвать». Но, сорвав один «запретный плод» и насладившись им, он захочет сорвать и какой-нибудь другой, не менее «запретный плод», ведь для такого мужчины достижение цели важнее, чем обладание достигнутым.

Если быть «недотрогой» не слишком хорошо, то, возможно, гораздо лучше быть женщиной легкодоступной? И это не верно. Мужчина, легко овладевший женщиной, будет находиться в постоянных сомнениях: если она с такой готовностью бросилась в его объятия, то где гарантия, что с не меньшей готовностью она не бросится в объятия другого мужчины. Как показывают данные многочисленных исследований, у тех пар, которые начинают интимную жизнь быстро (на вторую-третью встречу), до брака чаще всего дело не доходит. По мнению психологов, для того, чтобы у мужчины возникло любовное чувство и желание жениться, оно должно естественным образом созреть. Чрезмерно быстрое начало интимной жизни (даже если она великолепная) мешает созреванию чувств и желаний.

Истина же, как всегда, находится посередине между двумя крайностями. С одной стороны, женщина не должна быть легкодоступной, а с другой — «недотрогой». Психологи «обозвали» таких женщин, наиболее привлекательных для мужчин, «избирательно доступными». То

есть, это разборчивая женщина, открыто предпочитающая одного мужчину, но недоступная для других.

Подтверждает этот вывод и эксперимент, проведенный психологами из университета штата Висконсин в США. Студентам-мужчинам были предложены фотографии одинаково симпатичных и даже внешне похожих друг на друга женщин с анкетами, в которых эти женщины оценивали пятерых (одних и тех же) партнеров. Одна с энтузиазмом восприняла всех пятерых, другая, всех холодно отвергла, а третья, не особенно лестно отозвалась о четверых, но весьма заинтересовалась пятым. Студенты единогласно сочли ее самой привлекательной!

Мужчину можно «привязать» ребенком

Это невероятная глупость. На самом деле мужчину к женщине «привязать», если уж пользоваться этим термином, может только сама женщина.

Он не говорит о своих чувствах, значит, он меня не любит

Так порой думают женщины, мужа которых не любят распространяться об испытываемых ими чувствах. Однако, это вовсе не свидетельство нелюбви или любви. Дело в том, что мужчины в какой-то степени «эмоционально неграмотны». Они могут часами анализировать перипетии футбольного матча или прошедшие парламентские выборы, но сфера чувств для них является своеобразной «terra incognita». Они считают, что то, что не поддается логическим прогнозам, не подлежит и обсуждению. Такие эфемерные понятия, как чувства, не та область, в которой мужчины считают себя компетентными. А потому, требовать от мужчин, чтобы они рассказывали (и особенно подробно) о своих чувствах, наверное, все же излишне.

Путь к сердцу мужчины лежит через его желудок

То, что путь к сердцу мужчины лежит через его желудок, на самом деле очень и очень сомнительное утверждение. Все опросы, проводившиеся на тему, что больше всего мужчинам нравится в женщинах, по-

казывают, что умение готовить находится на одном из последних мест. Гораздо важнее для мужчины другие качества женщины: нежность, женственность, чувственность, заботливость, верность, т.е. получается, что «путь к сердцу мужчины лежит через левый желудочек» (законы Мэрфи о сексе). А через желудок лежит только путь к сытости, ожирению, сонливости и лени. Ведь переедание, особенно употребление жирной пищи, понижает потенцию».

Если у мужчины в постели что-то не получилось, значит, он импотент

Это большая глупость, довольно распространенная среди женщин. Практически у любого мужчины бывают моменты, когда ничего не получается. Иногда, это следствие стресса, повышенной нервозности или физического переутомления. Отнеситесь к таким случаям с пониманием и, что особенно важно, не ругайте мужчину, иначе, это может перейти из разряда эпизодического в разряд хронического.

Мужчины не могут симулировать оргазм

Это не так. Вот мнение доктора философии президента института изучения сексуальности человека исследовательского института и колледжа в Сан-Франциско Тэда Макливленна: «Почти каждый мужчина хоть раз симулировал оргазм. Когда группа специалистов института опросила выборку из 2000 мужчин — приходилось ли им хоть раз имитировать оргазм, почти сто процентов ответили положительно. Бывает, мужчина выпивает слишком много спиртного или поругается со своей партнершей. Не хватает сексуального возбуждения. В результате, мужчина просто хочет как-то кончить с этим делом».

Если, однако, тот или иной партнер будет симулировать оргазм регулярно, могут возникнуть серьезные проблемы во взаимоотношениях. Симуляция оргазма — форма обмана, говорят специалисты, и это может привести ко лжи в других областях супружеской жизни и в конечном счете подорвать ее.

«Нормальный мужчина» получает оргазм без проблем

Многие женщины (по данным социологических опросов, таких женщин 23%) уверены, что если мужчина «нормальный», то он может достичь оргазма и без активного участия с ее стороны. На самом же деле, без такового участия мужчина скорее всего достигнет эякуляции (что не всегда тождественно оргазму), но это вовсе не оправдывает пассивной позиции женщины. Тем более, что занимая такую позицию в сексе, женщины очень часто предъявляют завышенные требования к мужчинам, ожидая от них мастерства и изобретательности. Возможно, подобный подход является своеобразным «пережитком» прошлого, когда считалось, что приличная женщина во время полового акта должна лежать неподвижно. Современные же взгляды на секс иные: в половом акте обе стороны должны быть активны (в большей или меньшей степени).

Мужчины нуждаются в сексе больше, чем женщины

Так сказать нельзя. Другое дело, что у женщин желание заниматься любовью изменяется в течение месяца в зависимости от влияния на организм гормонов. У мужчин же это желание в целом остается неизменным.

«Делай это!»

Конечно, чтобы получать удовольствие от секса, необходимо быть друг с другом искренними, открытыми и всегда говорить, чего именно вам хочется. Но не стоит злоупотреблять наставлениями. Некоторые женщины «выдают» в постели большое количество указаний наподобие: «Делай это! Не делай этого! Быстрее! Тихе! Не забывай про мои груди!» Мужчинам же эти команды в большинстве случаев не очень нравятся, ведь спальня — это не казарма. Здесь уместно вспомнить поговорку, что все хорошо в меру.

«А вот что у меня было когда-то...»

Встречаются женщины, которые думают, что могут поднять свою значимость в глазах мужчины, если во время занятий любовью (или до, или после них, особой разницы нет) рассказывают ему свои любовные истории с описанием великолепных сексуальных отношений со своими бывшими суперлюбовниками. Возможно, среди мужчин и найдутся индивидуумы, которым эти истории доставляют удовольствие, но большинству подобные «рассказки» не по душе. И неудивительно, что наслушавшись историй о чужих успехах, мужчина сам окажется несостоятелен. Только виноват в этом будет не он, а рассказчица.

Может, лучше сказать ему какой он хороший, опытный и умелый, тогда он и горы для вас свернет.

Мужчины неромантичны

Почему-то многие женщины думают, что для мужчин секс необходим как чисто физиологический акт, а душевная близость важна только для женщин. На самом деле это не всегда так. Мужчине точно так же хочется быть любимым, как и женщине.

Кстати, мнение о том, что «мужикам нужен только секс», не такое уж безобидное. Если подобную установку матери «вкладывают в головы» дочерям, то это очень часто приводит к половой холодности девушек, когда они вырастают. И если уж зашла речь о половой холодности, то нередко ее причиной бывает и неуважительное отношение матери к отцу (девочки «переносят» такое отношение на всех мужчин). Еще одна встречающаяся причина половой холодности — это жизнь в семьях, где отец пьет, скандалит, издевается над матерью и бьет детей.

И еще об одном способе воспитания холодной женщины пишет известный психолог М.Е. Литвак: «Холодная женщина нередко воспитывается в «интеллигентно-аристократических семьях». «Мы, доченька, не пробилась. Смотри, ты не промахнись. Учись лучше, о мальчиках не думай. Тебя ждет большое будущее». Девочка усваивает это. Она занимается в музыкальной школе, балетном кружке, изостудии, изучает английский язык, посещает школу красоты. По вечерам читает романы о яркой судьбе героев и героинь. Один из этих героев стано-

вится прообразом будущего мужа. Одноклассники кажутся ей щенками. Она ждет своего героя и... не приобретает крайне необходимого сексуального опыта... Как разъяснить матерям, радующимся тому, что их дочь вся в делах и с мальчиками не встречается, что она, а следовательно, и они на пороге большой трагедии?»

Он молчит — значит, ничего не чувствует

Многие женщины думают, что если мужчина во время полового акта молчит, то он не испытывает к партнерше особых эмоций. На самом же деле «безэмоциональность молчаливого секса — это миф». Здорово, конечно, если, занимаясь сексом, мужчина еще успевает и признаваться в любви. Однако, очень часто отвлечение на придумывание комплиментов приводит к снижению возбуждения мужчины. А потому, если мужчина не может произносить нежные слова во время полового акта естественно и спонтанно, то не стоит ему такую линию поведения навязывать. Если до и после «процесса» он нежен и щедер на комплименты, то, наверное, этого вполне достаточно.

Половая холодность женщины — это вариант нормы

По мнению некоторых сексопатологов, половая холодность — один из вариантов нормы сексуального поведения женщины. Все бы ничего, да беда в том, что «холодные» женщины, услышав подобные мнения врачей, тоже начинают так думать. А таких женщин, по данным медиков, около 30%.

На самом же, деле назвать половую холодность одним из вариантов нормы нельзя. Норма (хотя это слово и не совсем удачно), это когда женщина получает удовольствие от половой жизни. Все остальное — ненормально. И это не вина самих женщин, а их беда. Но, к счастью, этой беде, как показывает практика многих психотерапевтов (а в некоторых случаях и сексопатологов и даже психиатров), вполне можно помочь.

Известный психолог М.Е. Литвак отмечает: «Клиническая практика и изучение научной литературы привели меня к выводу: нет холодных женщин, есть больные, у которых жар души уходит на выра-

ботку льда. Холодильник и калорифер потребляют одну и ту же энергию. Нужно выключить холодильник своей души, а может быть, и сломать его, тогда автоматически включится калорифер».

А вот с мнением тех сексопатологов, которые советуют «холодным» женщинам симулировать оргазм, трудно согласиться. Это может привести к тяжелым психическим расстройствам женщины, ведь, не получая удовлетворения от секса, она будет все время чувствовать себя как бы изнасилованной. И, в результате, раздражительность, истерики, скандалы по малейшему поводу и даже многочисленные болезни.

Следует отметить, что по-настоящему «холодные» женщины все же есть. Но их холодность является симптомом тяжелого психического заболевания на конечных этапах развития. А потому, можно сказать, что такие женщины не холодны, а безразличны ко всему, в том числе и к половой жизни.

Женщины умеют сопереживать лучше, чем мужчины

Типично женскими качествами называют чувствительность, интуицию, умение воспитывать и сострадать. Но действительно ли эти качества у женщин развиты лучше, чем у мужчин?

Исследования показывают, что однозначного ответа на этот вопрос нет. Мальчики, когда их просят представить себе, что чувствует другой человек, справляются с этим не хуже девочек. Тест на интуицию, в котором принимали участие 200 взрослых из штата Мэриленд, также не выявил никаких различий, зависящих от пола. С другой стороны, доказано, что женщины немного лучше разбираются в позах, выражении лица и тоне голоса.

КЛАССИФИКАЦИЯ ЛЮБОВНЫХ ТИПОВ (по Р. Грину)

Сирена

Часто мужчина тяготеет навязанной ему социальной ролью, которая обязывает его всегда владеть собою, быть ответственным, рациональным. Сирена— наивысшее воплощение мужских фантазий, ведь она предлагает полное освобождение от всех и всяческих ограничений в его жизни. Ее облик, как правило, подчеркнуто ярок, а то и преувеличенно сексуален. В ее присутствии мужчина ощущает себя так, словно его перенесли в мир чистого наслаждения. Она опасна и, энергично преследуя ее, мужчина может потерять над собой контроль, а именно это ему втайне и хочется. Сирена— это мираж; она манит мужчин, используя для этого особый облик и манеру держаться, которые тщательно культивирует. В нашем мире, где женщины по большей части слишком скованы, чтобы создавать подобный имидж. Если станете воплощением его фантазий— сможете взять под контроль либидо мужчины.

Повеса

Женщина никогда не чувствует себя в достаточной мере желанной и любимой. Она нуждается в постоянном внимании, а мужчина так невнимателен и нечуток. Фигура Повесы— стержневая женская фантазия: если уж такой желает женщину (неважно, что это мгновение может быть совсем кратким), то ради нее готов отправится на край света. Он может оказаться вероломным изменником, бесчестным и аморальным, но все это лишь добавляет ему привлекательности. В отличие от обычного осмотрительного представителя мужского пола Повеса необуздан, несдержан, весь во власти своего чувства— и это восхитительно! В его скверной репутации таится дополнительная приманка: неспроста уже столько женщин пали его жертвами, должна же быть этому причина. Женщины любят ушами, а Повеса— мастер обольстительных речей. Возбудите в женщине скрытые, подавляемые желания, применив коктейль Повесы— гремучую смесь риска и наслаждения.

Идеальный возлюбленный

Многим в юности свойственно предаваться мечтаниям, которые с годами разбиваются вдребезги или просто блекнут. Все приносит разочарование: люди, события, реальность, неспособная соответствовать их юношеским идеалам. Идеальные Возлюбленные расцветают на разбитых мечтах, превратившихся в иллюзии своей жизни. Вы мечтаете о романтике? Приключениях? Возвышенном духовном общении? Идеальные Возлюбленные воспроизводят ваши фантазии. Он или она -мастера своего дела, они артистично сотворят ту иллюзию, которая требуется вам, идеализируют ваш портрет. В мире разочарований, низости, подлости вы обретете бесконечную власть, если пойдете по пути Идеального Возлюбленного.

Денди

Большинство ощущают себя закатыми в тиски навязанных извне ограниченных ролей, исполнение которых ожидает от вас окружающий мир. Поэтому нас так тянет к другим, более гибким, раскрепощенным и неоднозначным, чем мы сами, — к тем, кто способен самостоятельно слепить собственную личность. Денди пробуждает нас интерес тем, что, не подпадая ни под одну из категорий, наводят о размышлениях о той свободе, которой мы желали бы для себя. Они забавляют игрой с женским и мужским началом в себе; они сами лепят внешний свой облик, всегда необычный и блестящий; они таинственны и неуловимы. Кроме того, они пробуждают у обоих полов тягу к самолюбованию: для женщины они психологически женщины, для мужчин — мужчины. Денди покоряют, соблазняют и оболъщают людей в массовых масштабах. Используйте власть Денди, сотворите неясный, манящий образ, пробуждающий скрытые подавленные желания!

Естественный

Детство — это золотой рай, который все мы, сознательно или бессознательно, пытаемся воссоздать. Естественный человек воплощает те качества детства, о которых тоскует наша душа, — непосредственность, искренность, безыскусность. Нам так хорошо и просто в присутствии Естественных людей, их игривый, беспечный дух берет нас в плен, унося назад в тот золотой возраст. Естественные люди обращают

слабость в добродетель, их суждения вызывают у нас сочувствие, нам хочется защищать их и помогать им. Есть в этом много настоящего, действительно детского, но в значительной степени мы имеем дело с хитростью, осознанным маневром, цель которого — обольщение. Усвоив роль Естественного человека, вы сможете нейтрализовать естественную подозрительность окружающих и покорить их своей милой прелестью.

Кокетка

Способность оттягивать удовольствие свидетельствует о том, что обольститель виртуозно владеет своим искусством, ведь, ожидая жертву томиться в ожидании, он прочно удерживает ее в своей власти. Кокетки — великие мастера этой игры, заключающейся в «перетягивании каната» между надеждой и разочарованием. Они предлагают жертве приманку, суля награду в виде надежды на плотские удовольствия, счастье, славу, власть, все это, оказывается слишком труднодостижимым; и все это лишь придает их жертвам сил и энергии, чтобы гнаться за ускользающей мечтой. Кокетки кажутся абсолютно самодостаточными — они держатся так, словно хотят сказать: мыв вас не нуждаемся, но из нарциссического самолюбования только добавляет им притягательности. Вы стремитесь одержать верх в этой игре, но карты — то сдают они. Стратегия Кокетки заключается в том, чтобы никогда не давать полного удовлетворения. Подражайте Кокетке, чередуя жар с холодностью, и те, кого вы хотите обольстить, падут к вашим ногам.

Чаровник

Очарование — это обольщение, к которому не примешивается секс. Чаровники — превосходные манипуляторы, но свою сноровку они умело маскируют, создавая ощущение комфорта и удовольствия. Их метод прост: они отвлекают внимание от самих себя, помещая в центр свою жертву. Они понимают вас, как никто, они чувствуют вашу боль, они проникаются вашим настроением. В присутствии Чаровника вы приободряетесь, начинаете лучше относиться к себе. Чаровники не спорят, не жалуется и не докучают, что может быть обольстительнее? Вы привыкаете к тому, что вас балуют, потворствуют вашим слабостям. Незаметно они добиваются того,

что вы начинаете зависеть от них, а их власть растет. Овладейте волшебным искусством Чаровника, целя в первейшие людские слабости: тщеславие и самолюбие.

Харизматик

Харизма — это некая таинственная сила, вызывающая у нас восторженное почитание. Происходит она из какого-либо внутреннего качества — уверенности, сексуальной энергии, целеустремленности, — отсутствующего, но желанного для большинства людей. Это сила присутствует явно, она выплескивается через край, пронизывает все существо Харизматиков, придавая им вид исключительных, высших существ и заставляя нас воображать, что за нами стоит больше, чем видно глазу, что они боги, святые, звезды. Харизматики могут научиться усиливать свою харизму с помощью пронизывающего взгляда, пылких речей, загадочного вида. Они способны повести за собой огромные массы людей. Научитесь создавать иллюзию харизмы, излучая энергию и оставаясь при этом отстраненным и невозмутимым.

Звезда

Будничная жизнь невыносима, и большинство людей только и думает о том, как бы убежать в мир фантазий и грез. Звезды используют эту человеческую слабость: они выделяются среди остальных благодаря своей яркости и неповторимости, они приглашают любоваться ими. В то же время они недоступны и будто бесплотны, держатся на расстоянии, и мы невольно фантазируем, представляя их более значительными, чем они есть на самом деле. Они напоминают мечте, и это сильнейшим образом будоражит наше подсознание, мы даже сами себе не отдаем отчет в том, сколько во многом им подражаем. Научитесь этому искусству, станьте объектом восхищения, создав образ блестящей и недоступной Звезды.

Анти-обольститель

Обольстители Притягивают к себе тем пристальным индивидуальным вниманием, которое они сами проявляют к нам. Анти—Обольстители им противоположны: неуверенные, поглощенные собой, неспособны проникнуть в психологию другого человека, они в бук-

вальном смысле отпугивают людей. Анти—Обольстители не способны к самоанализу и поэтому не замечают за собой, что надоедливы, навязчивы и не в меру болтливы. Им недостает тонкости, чтобы создать то предвкушение удовольствия, без которого немислимо обольщение. Искорените в себе антиобольстительные качества и научитесь распознавать их в окружающих — иметь дело с Анти—Обольстителем неинтересно и даже опасно.

ПРОЦЕСС ОБОЛЬЩЕНИЯ

Первая фаза— пробуждаем интерес и желание

1. Выбрать подходящую жертву.

Все зависит от того, какие цели вы преследуете, начиная обольщение.

Тщательно изучите объекты охоты, прежде всего останавливая свое внимание на тех, которые вам кажутся более всего восприимчивы к вашим чарам и которые обладают природными свойствами, притягивающие вас. Положительные эмоции от такой жертвы охоты придадут вашим ухищрениям естественность и яркую окраску. Часто это люди одиноки, несчастливы, подавлены пережитой неудачей. Если же это не так их нужно подвести в такое состояние— ведь полностью удовлетворенного жизнью и счастливого человека обольстить почти невозможно. Правильно выбранные жертвы— это те люди, чью внутреннюю пустоту способны заполнить именно вы.

2. Создать обманчивое ощущение безопасности: чтобы не спугнуть, подбирайся окружным путем.

Если с первых шагов проявить чрезмерную прямоту, то можно вызвать ответное сопротивление, которое потом исправить будет почти невозможно. Поначалу в вашем обольщении ничего и отдаленно не должно напоминать об обольщении. Начинать его надо не в лоб, а окольными путями— так чтобы объект ничего не заподозрил. Для начала появитесь где-то на периферии жизни интересующей жертвы. Далее начните сближение с помощью третьего лица, создавая видимость нейтрального интереса. Обставьте первую «случайную» встречу так, словно ваше знакомство предначертано судьбой— ничто не может быть обольстительнее ощущение рока.

3. Подавать противоречивые знаки.

По большей части все люди предсказуемы и понятны. Вы же в

отличии от них постарайтесь стать непостижимым. Вам необходимо посылнее заинтриговать окружающих, закрепить свой интерес, прежде чем они переключатся на кого-то другого. Привлечь внимание надолго вы сможете не явными обстоятельствами, а неопределенностью. Посылайте противоречивые сигналы, свидетельствующие одновременно о жестокости и нежности, духовности и приземленности, невинности и хитрости. Смещение качеств в одном человеке предполагает неоднозначность, глубину, которая не может не восхищать, даже если приводит в замешательство. Неуловимая аура таинственности вызывает у людей желание разобраться, узнать о вас побольше. Вы добьетесь такого рода власти, намеком обозначив некие противоречивые черты своей натуры.

4. Создать треугольник: стимулировать дух соперничества.

Мало кому покажется притягательным человек, которого все избегают и кем пренебрегают: люди кружат вокруг тех, кто уже вызвал чей-то интерес.. Чтобы привлечь внимание жертв нужно создать ауру популярности— покажите, что вы желанны и востребованы. В этом случае тщеславию объекта польстит роль избранника, ему будет приятно отвоевать вас. Сотворите иллюзию своей популярности, окружив себя представителями противоположного пола— друзьями, бывшими любовниками. Пусть возникают треугольники— это стимулирует дух соперничества и повышает вашу ценность в глазах других. «Нет дыма без огня»: если многие пали жертвами ваших чар, значит, на то есть причины.

5. Создать потребность — возбуди тревогу и неудовлетворенность.

Полностью удовлетворенного человека обольстить невозможно. Следует поселить в душе ваших объектов напряженность и дисгармонию. Ощущение неполноценности, созданное вами, позволить втереться в доверие. Внушите чувство беспокойства, неудовлетворенности жизненными обстоятельствами и самим собой: в их жизни недостает приключений, они утратили юношеские идеалы и попросту стали скучны. Боль и тревога— характерные предшественники удовольствия. Научитесь вызывать потребность, которую сумеете удовлетворить.

6. Овладеть искусством внушения.

Если проявить себя слишком прямолинейно, то вас могут раску-

сить, а это вызовет недоверие. Нужно заставить жертву почувствовать неудовлетворенность и потребность в вашем внимании. Внушение— удивительный, изощренный способ воздействия на людей. Это искусство заронить мысль в человеческую голову с помощью тонких, почти неуловимых намеков, которые позже начинают казаться людям их собственной мыслью— против этого оружия нет защиты. Решительные заявления, за которыми следуют отказы от собственных слов, оправдания, двусмысленные комментарии, банальная болтовня в сочетании с притязательными взглядами— все это проникает в подсознание жертвы, незаметно заставляя ее осознать ваше истинное значение в ее жизни.

7. Проникнуться духом жертвы— игра по правилам жертвы.

Большинство людей замыкается в своем собственном мире, действуют неспособными поддаваться чужому влиянию— чтобы сделать их более податливыми— проникнуться духом жертвы: радуйтесь их радостям, приспосабливайтесь к их настроению. Проникаясь их духом, вы в ответ вынуждаете проникнуться вашим духом, а с этого места уже трудно идти на попятный. Оправдывайте любое настроение своих объектов, каждый их каприз, не давайте ни малейшего повода для подозрений, отрицательной реакции, сопротивления. Загипнотизированные тем отраженным образом, который вы им представите, они раскроются навстречу и станут более податливыми для вашего влияния.

8. Создать соблазн.

Пробудите у своей жертвы желание, которому она не сможет противиться. Выявите ее слабости, те мечтания, которым не суждено было осуществиться в, намекините, что в ваших силах помочь им сбыться. Помахивайте долгожданной наградой у жертвы перед глазами, откладывая выполнение и позволяя ее воображению довершить остальное. В одном случае это будет богатство, в другом— захватывающее приключение или, возможно, недозволенное удовольствие, главное ничего не нужно конкретизировать. Стимулируйте любопытство и нетерпение, заглушая сопутствующие им тревоги и сомнение.

Вторая фаза. Ввести в заблуждение: вызываем радость и смятение.

9. Томление неизвестностью— что же дальше?

В тот момент, когда человек думает, что знает чего от вас можно ожидать — ваша власть над ним ослабевает. Единственный способ по-прежнему вести соблазняемых за собой, не теряя власти над ними, — постоянно держать их в напряжении, то и дело эпатируя тщательно подготовленными неожиданностями. Люди любят тайну, и это есть главная хитрость, которая вам позволит заманивать жертву в свою паутину. Надо вести себя так, что бы постоянно вызывать удивление. Ваши неожиданные поступки заставят жертву испытывать восхитительное ощущение непредсказуемости — это дает возможность владеть ситуацией. Позвольте жертве испытывать радостный трепет, пусть у нее захватывает дух на очередном крутом витраже.

10. С ей смятение, прибегая к великой силе слова.

Люди находятся во власти собственных мыслей и желаний, для ваших у них не находится времени и желания. Заставить их слушать можно одним способом: говоря то, что они хотят услышать. Лестите, утешайте и успокаивайте, окутайте их мечтами, сладкими словами, обещаниями, и они не просто выслушают вас, но и утратят желание вам противиться — ваши слова должны быть расплывчатыми, неконкретными, чтобы каждый смог их понять на свое усмотрение. Используйте и письменный язык — это придаст мечтам и фантазиям идеализированный портрет.

11. Не пренебрегай деталями.

Детали, мелочи обольщения — неясные, не бросающиеся в глаза поступки, мелкие экспромты — часто являются куда более обязательными и эффективными. Научитесь привлекать к себе внимание жертвы в помощью маленьких и приятных вещей, ритуалов (подарки недорогие, но продуманные, которые свидетельствуют о вашем внимании), поступков (показывающих, как много времени вы уделяете жертве). Умело срежиссированные детали оказывают воздействие на все органы чувств. Пустите пыль в глаза — и она загипнотизированная, не заметит, что у вас на уме на самом деле. Научитесь с помощью деталей внушать нужные вам чувства и настроения.

12. Поэтизируй свой образ.

Пусть, расставаясь с вами, жертва всякий раз будет стремиться увидеть вас снова. Только не переусердствуйте (фамильярность и навязчивость излишня). Заставьте ее неотступно думать о вас, демонстри-

руя поочередно то пил, то холодную отстраненность, чередуя краткие свидания с рассчитанным исчезновением. Пусть ваша фигура ассоциируется с поэтичным, возвышенным эталоном, воспоминания о вас должны рисовать в воображении жертвы идеализированный образ, словно окруженный ореолом. Чем чаще ваш образ будет всплывать в ее памяти, тем более обольстительные фантазии она будет связывать с вами.

13. Будь слабым и уязвимым — будь жертвой.

Слишком очевидные маневры с вашей стороны могут возбудить подозрения. Лучший способ замести следы — заставить другого почувствовать себя сильнее, ощутить свое превосходство. Если сыграть роль слабого, уязвимого человека, целиком находящегося во власти другого и неспособного владеть собой, то ваши действия будут более естественными, в них не будет заметен расчет. Внешнее проявление слабости — слезы, робость — дополняют впечатления искренности. Для закрепления результатов — поступите добродетелью ради честности: докажите свою искренность, признавшись, не обязательно, в реально существующем своем грехе. Искренность важнее, чем добродетель. Сыграйте роль жертвы, чтобы потом трансформировать сочувствие объекта в любовь.

14. Смешай мечту с реальностью.

Идеальная иллюзия — та, которая не слишком оторвана от реальности, но несет в себе отпечаток нереального. Если вам удастся создать иллюзию, благодаря которой их мечты осуществляться наяву, вы получите полную власть над ними. Избирайте целью тайные мысли, не осуществленные до сих пор или подавленные, вызывающие неуправляемые эмоции, парализующие способность здраво рассуждать — только действуйте не торопясь, завоевывая доверие и возводя фантазию, которая будет соответствовать желаниям жертвы.

15. Изолируй свою жертву.

Изоляция может быть психологической (заполняя все поле зрения жертвы приятным и лестным вниманием, которое вы ей оказываете), физической (изымаете жертву из привычного окружения, отдаляете от друзей, семьи, дома). В изоляции человек слабеет, появляется ощущение преддверия чего-то нового, непривычного. Изолированная подобным образом, жертва лишена поддержки извне, и ее гораздо легче ввести в заблуждение.

Третья фаза. Крайние меры для закрепление достигнутого.**16. Показать себя.**

Люди в большинстве своем хотят быть обольщенными, они идут вам навстречу добровольно и с желанием. Достаточно одного, но точно подгаданного по времени действия, поступка, демонстрирующего, насколько сильно вы хотите завоевать их, чтобы все сомнения рассеялись. Не бойтесь глупо выглядеть в глазах своих жертв или совершить ошибку — любое ваше деяние, напоминающее самопожертвование или совершенное во имя их, настолько потрясет их чувства, что всего остального они просто не заметят. Ни в коем случае не показывайте, что вас обескураживает сопротивление, не жалуйтесь. Вместо этого совершите любой безрассудный или благородный поступок. Теперь вы недостижимы и за вас нужно бороться..

17. Возвращение в прошлое.

Люди, испытывающие в прошлом что-то приятное, впоследствии тяготеют к тому, чтобы повторить эти переживания. Самые добрые наши переживания как правило связаны с моментами детства или с фигурой родителя. Постарайтесь вернуть свою жертву в момент детства, поместив ее на позицию ребенка. Не понимая природы своей эмоциональной реакции, она даже не заметит, как полюбит вас. Можно превратиться в прошлое по другому — сыграть роль заботливого родителя.

18. Потирай запреты и табу.

В любом обществе существуют ограничения, диктующие, как далеко можно зайти в своих действиях. Ощущение, что вас подводят к самому краю любых подобных ограничений, чрезвычайно обольстительно, воспользуйтесь этим. Люди жаждут исследовать свою темную сторону. Разница в возрасте ничего не значит для вас, брачные узы не останавливают, не пугают и родственные связи. Достаточно, подводя свою жертву к запретной черте, вызвать в ней желание преступить ее вместе с вами, а потом ей будет трудно остановиться. Чувство общей вины и соучастия создадут крепкие узы.

19. Обращайся к духовным соблазнам.

Каждому человеку свойственна неуверенность — нет ни одного, кого бы не одолевали сомнения в своих внешних данных, в своей сексуальности. Если ваше обольщение слишком прямолинейно и обра-

щено исключительно на секс, вы рискуете возбудить неуверенность у намеченной жертвы, в результате чего она будет ощущать себя крайне скованно. Вместо этого покажите себя с лучшей стороны, говорите о звездах, судьбе и предопределенности, о скрытых нитях, связывающих вас.. Углубите действие своего обольщения, трактуя кульминацию сексуальных отношений как духовное слияние двух душ.

20. Смешай наслаждение с болью.

Грубейшая ошибка обольстителя— показаться слишком хорошим. Поначалу это хорошо, но скоро приедается. Довольно быть приятным, вместо этого попытайтесь добавить в ваши отношения немного боли. Подманите жертву подчеркнутым вниманием, а потом резко измените курс, напустив на себя безразличие. Пусть волнуется теряется в догадках, в чем ее вина. Можно даже спровоцировать разрыв, оставив жертву с ощущением пустоты и боли: это даст вам пространство для маневра— ваш возврат к прежним добрым отношениям поставят ее на колени. Чем глубже в отчаяние вы повергнете свою жертву, тем выше вы воспарите вместе. Чтобы заострить эротическую составляющую, вызовите возбуждение и смятение.

Четвертая фаза. Подготовка к последнему удару.

21. Время падения.

Ваша цель— вынудить жертву добровольно упасть в ваши объятия, создав иллюзию, что это она обольщает обольстителя. Если жертва слишком привыкла видеть в вас агрессора, надо повернуть на 180градусов: сделать равнодушный вид или исчезнуть на время — показать, что вам становится скучно или вы увлеклись другим объектом. Не переиграйте, дайте только возможность уловить намек и воображение жертвы создаст нужную картину, вызвав сомнение— то, чего вы добиваетесь.

22. Обращение к плотским соблазнам.

С объектами, обладающими живим умом, иметь дело рискованно: если они раскусят ваши манипуляции, то засомневаются во всем остальном. Осторожно отвлеките их внимание, а тем временем пробуждайте в них дремлющие чувства, комбинируя безобидное поведение с обликлом, полным сексуальности. В то время, как ваш сдержанный вид убаюкивает их мысль, ваши взгляды, ваш голос, ваша манера говорить должны источать сексуальность и влечение. Но ни в коем

случае не стоит принуждать к физическому контакту. Вы должны заражать объект своим жаром, соблазнять их, пробуждая страсть. Подведите их к этому моменту, когда рассудительность и беспокойство о будущем тает без следа, а тело отдается наслаждению.

23. Искусство решительного шага.

Уже очевидно, что вашу жертву влечет к вам, но она не готова признать это. Не давайте жертве времени задуматься о последствиях, спровоцируйте конфликт, напряженность— так, чтобы ваш решительный поступок показался ей избавлением. Не отступайте и не останавливайтесь на пол пути, проявляя терпение и понимание— как раз сейчас от вас требуется обольстительность, а не такт. Один из вас должен пойти напролом, и этот человек вы.

24. Остерегайся наступления реакции.

Опасность подстерегает после успешного проведения обольщения— может начаться движение в противоположном направлении— охлаждение, недоверие, разочарование. Остерегайтесь длительного, затянувшегося прощания: встревоженная жертва будет цепляться за вас изо всех сил. Коль скоро вы решите прервать отношения, милосердно сделайте это быстро, внезапно. Если вы намерены продолжать отношения, бойтесь того, что подкрадется обыденность, привычка— она разрушает фантазии. Ни под каким видом не допускайте, чтобы партнер свыкся с вами и перестал ценить ваши отношения, скройтесь на время, причините боль, идите на конфликт, лишь бы удержать конфликт и напряжение в обольщении.

МЕТОДИКА «ЛЮБОВНОЙ РАБОТЫ»

1. При любых любовных делах работаете только на возрастающую Луну.

2. Для того, что бы четко визуализировать образ того, на кого работаете необходимо иметь его фотографию или хотя бы один раз его увидеть вживую.

3. Выберите для своей работы наиболее подходящие заговоры и выучите их наизусть, что бы они стали частью вашей силы, которую вы уже давно накопили для этого необходимого и тщательно спланированного дела.

4. Выбрав любой из дней возрастающей Луны, уединитесь, ибо, никто не должен вас отвлекать во время вашей работы. Зажгите белые, церковные или красные свечи. Сконцентрируйтесь на работе и думайте лишь о работе.

5. Далее, четко представьте себе мощнейший вихревой поток, смерч, ураган. Этот вихрь должен вами четко визуализироваться и главное, даже в последующем независимо от вас существовать самостоятельно, как ваше детище. В течении трех дней, вы должны питать свое детище вашей собственной психической энергией, что бы рожденный вами вихрь мог жить.

6. На четвертый день растущей Луны переместите созданный вами вихрь в объект вашей страсти, т.е., в своем воображении представьте, что энергетический вихрь кружится четко вокруг позвоночника того, кого вы влюбляете.

7. Помните, что вихрь крутится против часовой стрелки, причем начало свое он имеет в земле, а оканчивается четко по росту того, кого вы влюбляете, создавая т.о., своеобразную воронку, которая четко соответствует позвоночнику.

8. И, наконец, самое главное, это чтение заговора или заклинания. Я уже говорил вам, что вы должны знать его наизусть. Читаете заговор только на выдохе, каждое слово заговора становится словом Силы, которую вы мысленно бросаете в образовавшуюся воронку, соответствующую позвоночнику. Заговор читаете не больше трех раз. Далее, вы представляете, как ваши слова растворяются в крови того, кого вы влюбляете и теперь каждая клеточка его организма пронизана вашей направленной колдовской Силой.

9. Не забывайте, что необходимо помимо чистого колдовства, теперь позаниматься с собой чистой психологией, а именно, внешне сделать из себя того, кто соответствует его вкусам. Я имею ввиду: одежду, походку, речь, изысканные манеры, ваше поведение. Если вы учтете все это, то ни одна бабка и ни один поп не смогут снять ваш приворот никогда, до тех пор пока вы сами не захотите расстаться с объектом своей страсти.

Если необходимо, то эту работу вы можете выполнять на три возрастающих Луны.

Глава 5. КОЛДОВСКАЯ ЗАЩИТА

ЗАЩИТНАЯ МАГИЯ

Планеты:

Солнце (успех предприятия),

Луна (защита для женщин и детей),

Марс (быстрое отражение негативной энергии),

Меркурий (точная формулировка или понимание истинной причины событий),

Венера (преодоление враждебности силой любви),

Сатурн (изгнание зла и отталкивание негативных воздействий).

Цвета:

белый (чистота Духа),

черный (изгоняющие заклинания),

черно-синий (исцеление и защита),

темно-фиолетовый (обращение к предкам),

индиго (астральная проекция и защита души),

синий (сила и защита разума),

голубой (защита жилища),

темно-коричневый (защита дружеских отношений),

коричневый (мир в доме),

желтый (душевное спокойствие).

Фрукты и овощи: горох, ежевика, кокос, красный перец, лайм, лук-порей, малина, оливки, помидоры, ревен, редиска, репа, рис, салат-латук, слива, тыква, черника, чеснок, ячмень...

Травы и Растения: алоэ, фиалка, бамбук, банан, барвинок, береза, бузина, венерин башмачок, вереск, вяз, гвоздика, гиацинт, дуб, горчица, дудник, женьшень, жимолость, кактус, кедр, клевер, корица, лаванда, лавр, ладан, лилия, львиный зев, лотом, мимоза, мята, ноготки, омела, петрушка, плющ, роза, розмарин, сандал, сосна, тюльпан, укроп, фиалка, хлопок, чертополох, чистотел, шалфей, ясень.

Соответствия для защитной магии

Теперь давайте перейдем к делу. Колдуньи пользуются защитной магией в основном для превентивных действий, хотя время от времени мы творим защитные заклинания для выхода из ситуации, которую не можем разрешить обычным способом. Твердо помните о том, что защитная магия уравнивает положение вещей. Если вы подложили кому-то свинью, а затем прибегли к заклинанию в надежде защититься от возмездия, не рассчитывайте на успех.

При создании защитных заклинаний колдуньи обращаются к Солнцу (для успеха предприятия), Луне (защита для женщин и детей), Марсу (для быстрого отражения негативной энергии), Меркурию (для точных формулировок или понимания истинной природы событий), Венере (когда нужно преодолеть враждебность силой любви) и к Сатурну (для изгнания зла и отталкивания негативных воздействий).

К цветам защитной магии относится белый (чистота духа), черный (изгоняющие заклинания), черно-синий (исцеление и защита), темно-фиолетовый (обращение к предкам), индиго (астральная проекция и защита души), синий (сила и защита разума), голубой (защита жилища), темно-коричневый (защита дружеских отношений), коричневый (мир в доме) и желтовато-белый (душевное спокойствие).

К фруктам и овощам защитной магии относятся горох, ежевика, кокос, красный перец, лайм, лук-порей, малина, оливки, помидоры, ревен, редиска, репа, репчатый лук, рис, салат-латук, слива, тыква, черника, чеснок и ячмень.

К травам и растениям защитной магии относятся алоэ, африканская фиалка, базилик, бамбук, банан, барвинок, береза, бузина, венерин башмачок, вереск, вяз, гвоздика, герань, гиацинт, горчица, дуб, дудник, женьшень, жимолость, кактус, кедр, кизил, клевер, корица, лаванда, лавр, ладан, лилия, лотос, львиный зев, мимоза, мята, ноготки, омела, петрушка, плющ, роза, розмарин, сандал, сосна, тюльпан, укроп, фиалка, хлопок, чертополох, чистотел, шалфей и ясень.

Четыре стихии играют очень важную роль в защитной магии: Земля укрепляет наши основы и прячет наше достоинство; Воздух отталкивает дурные воздействия и привлекает защитную энергию; Огонь ослепляет наших недругов и выжигает направленную на нас негативную энергию; Вода помогает плавно выходить из трудного положения и помогает усваивать жизненные уроки. Символом защиты может быть круг, пентаграмма, метла, изображения ангелов и

святых, волки и другие хищные животные, щит или запертые ворота. Избегайте оружия (пушки, копья, секиры и т. д.) в качестве символа защиты, поскольку оно будет скорее привлекать насилие, чем отклонять его. Итак, у нас есть богатый список ассоциаций для защитной магии. Помните, если в заклинании упоминается ингредиент, которого у вас нет под рукой, можно воспользоваться списком соответствий и найти подходящую замену.

Начальная техника защиты

Эти практики описаны во многих «учебниках» с незначительными изменениями. Поэтому новостью для тебя, скорее, не будут, разве что намеки дадут.

Итак, первое, что надо научиться делать, так это чувствовать предметы. Упражнения просты. Исследуешь какой-нибудь предмет на ощупь, вид, вкус, слух и т.п. Потом пытаешься представлять свои действия как можно точнее и ощущения от них. Тренируйся с разными предметами. Ты должен достичь того, чтобы представив предмет испытать натуральные ощущения.

Вторая практика: помещение себя «внутри яйца». Представить что ты в яичной скорлупе, потрогай ее руками. Все должно быть максимально осязаемо. Ну и убирать все это не плохо научиться:). **ОЧЕНЬ** важно!!! Не представляй себя внутри скорлупы, представляй скорлупу вокруг себя. Представляя себя на первых порах запросто создать свой фантом, а неумение управлять им приведет к тому, что им сможет кто-то овладеть и причинить тебе вред.

Составь себе защитный талисман. Научись работать с ним как в первом упражнении. Как составлять талисман? Это много раз описано. Я дам тебе намек. Для христиан хорошо распятие, для иудеев звезда Давида, для мусульман полумесяц, для виккан может и тот же месяц или солнце, а может и пентаграмм (как впрочем и для большинства магов). Что ты создашь? Зависит только от тебя... А теперь раскрути свой талисман вокруг себя по траектории яичной скорлупы. Вращай его так быстро, чтобы он слился, вращаясь, в форме яйца. Почувствуй его, его целостность и предназначение. Заполни внутри комфортным для тебя цветом.

Это уже защита, она отразит многие простые атаки. Когда поймешь, как это работает, комбинациям и вариантам не будет предела.

Защита от колдовской агрессии

Старое, еще с девятнадцатого века, французское заклинание, которое произносили, что бы разрушить чары другой ведьмы, или просто для защиты.

Чтобы, чары действовали более эффективно, лучше обличить их в ритуал.

Цвета — белый, синий, голубой.

Дни недели — понедельник, пятница.

Соответствия с ЗАЩИТОЙ — алоэ, базилик, гвоздика (пряность), грушанка, женьшень, кактус, корица, лаванда, лавр, лайм, малина, мята, омела, пшеница, розмарин, тмин, фенхель, черника, черный перец, эвкалипт. Слова:

*«Кующего образы,
Насылающего
Своим колдовством
Злые чары,
Искушенного
В самом хитром
Чародействе,
Дух Небес, отврати его!
Дух небес, отврати его чары!»*

Самозащита

На листе написать все, что известно о твоём враге, потом, визуализируя его лицо, свернуть бумагу в трубочку, завязать черной нитью, положить в ванночку с водой, ту — в морозилку и сказать:

*«Дэратум марауз фармаон!
Глазами дракона и крыльями ангела
Заклинаю и фиксирую
То, что против меня определено,
То, что своего места в мире не найдет».*

Молитва защиты

БОГИ – ЗАЩИТА,
И В ЗАЩИТЕ – СИЛА,
И В СИЛЕ – РАЗУМ,
И В РАЗУМЕ – ЗНАНИЕ,
И В ЗНАНИИ – ИСТИНА,
И В ИСТИНЕ – СПРАВЕДЛИВОСТЬ,
И В СПРАВЕДЛИВОСТИ – ЛЮБОВЬ,
И В ЛЮБВИ – ЛЮБОВЬ БОГОВ,
И В ЛЮБВИ БОГОВ – ЛЮБОВЬ ВСЕГО ЖИВОГО...

Защита от порчи

Потребуется 4 дольки чеснока или разрезанная на 4 части луковица.

Дольки нужно положить по одной в углах своего жилища, произнося

*Сглаз, проклятье, порчу
Силы я лишаю,
Чарами земными
Вред их отвращаю!
Сглаз, проклятье, порча
Обратятся вспять!
Я так повелею,
И да свершится так!*

Их нужно оставить на 3 дня, после чего следует избавиться от них, не прикасаясь голыми руками.

Заклинание хранителя

Ритуал приведен без изменений.

На полу или на земле (в зависимости от того, где проходит ритуал) чертится пятиконечная звезда, производящий ритуал должен стоять так, чтобы по отношению к нему звезда была перевернутой. Далее производящий должен принести жертву (подойдет любая, но я рекомендую черную курицу), жертвенная кровь собирается в чашу, и про-

изводящий, обходя звезду против часовой стрелки, окропляет каждый угол звезды, читая следующее «Per Adonai Eloim, Adonai Iechova, Adonai Sabaoth, Metraton On Agla Adonai Mathon, verbum pythonicum, misterium Salamandrac, conventus sylphorum, antra gnomorum, daemonia Coeli Gad, Almousin Gibor, Ichoua, Evam, Zariatnatmik, veni, veni, veni». Дальше производящий снова должен встать на начальную позицию и читать, постепенно повышая голос «Hemen-Etan! Hemen-Etan! Hemen-Etan! El Ati Titeip Asia Hyn Ten Minosel Achadon Vay Vaa Eye Aaa Eie Exe A El El El A Hy! Hau! Hau! Hau! Hau! Va! Va! Va! Va! Chvajoth.

Aie Saraye, aie Saraye, aie Saraye, aie Jaraye! Per Eloyim, Archima, Rabur, Bathas Super Abrac ruent Supervenius Abcor Super Aberer Chavajoth! Chavajoth! Chavajoth! Impero tibi per clavem Solomonis et nomem magnum Gemhamphoras».

Что произойдет дальше трудно сказать, потому что это заклинание само зацепит более всего подходящего производящему демона, заставит его явиться и обратит в некое подобие хранителя для призвавшего. Хочу заметить, что данный симбиоз остается на всю жизнь, поэтому прежде чем делать надо крепко подумать. Я думаю, что обычному человеку этот союз не нужен, а вот магу такая помощь необходима.

Защита от неприятностей

Неплохо знать и иметь при себе оберег от неприятностей, который призывает вашего Хранителя. Этот оберег обязательно дайте тому человеку, с которого вы сняли порчу, чтоб в будущем с ним не было беды.

*О мой хранитель,
спаситель мой, избавитель,
спаси меня, сохрани меня,
укрой плащаницей своей,
от врагов моих девяти девятижды,
от взгляда злого и дел злых,
от хулы всякой, напраслины,
от острия в темноте,
от яда в сосуде, от грома и молнии,
от гнева и наказания,
от звершого истязания,
от льда и огня, от черного дня,*

*а придет мой час последний,
хранитель мой,
встань в изголовье
и облегчи мой уход.
Но пусть уход пока не произойдет,
Да будет так и так и будет.*

Удаление вторгшихся сил

Симптомами того, что болезнь вызвана вторжением вредных сил извне, являются местные боли и неприятные ощущения, а также иногда повышение температуры, которое, согласно взглядам шаманов, вызывается притоком дополнительной энергии от вторгшейся силы. В обычной реальности эти симптомы связывают с воспалительными процессами или инфекционными заболеваниями и лечат их с помощью медицинских методов, но, как мы помним, для шамана существует также и необычная реальность, в которой также необходимо осуществлять соответствующее лечение. В современном обществе, которое характеризуется большой плотностью населения, особенно в городах, с господствующим мировоззрением, согласно которому принимаются только доказанные наукой факты, вторжение чужой силы в тело человека — дело довольно обычное. Причины этого заключаются как в недостатке личной силы у многих людей, так и в незнании механизмов возникновения вредных вторжений. Многие люди обладают способностью наносить вред другим извержением своей личной силы, причем сами об этом не подозревают. Такие сильные эмоции, как гнев, ненависть, «черная» зависть и враждебность, являются прямым излучением вредной силы в тело объекта этой эмоции. Если выступающий в роли жертвы лишен духа-хранителя, в его теле образуется недостаток силы, и этот недостаток может быть легко заполнен внешней, враждебной энергией. В результате возникает болезнь. Ритуал удаления вторгшихся сил начинается с призыва и пробуждения духов-помощников. Для этого шаман исполняет одну из своих песен силы. У некоторых племен существуют специальные песни для этой цели, которыми пользуются все шаманы. Например, у самоедов ее слова следующие:

*«Приходите, приходите, Чудесные духи. Если вы не придете,
Я сам приду к вам. Проснитесь, проснитесь, Чудесные духи, Я
уже иду к вам, Пробудитесь ото сна».*

После этого шаман с помощью барабанного боя и трещоток входит в состояние экстаза и отправляется в путешествие с намерением обнаружить носитель вторгшейся в тело пациента силы. Обычно такое путешествие заканчивается еще в туннеле, когда шаман внезапно видит насекомых угрожающего вида или же змей, других пресмыкающихся и рыб, у которых видны клыки и зубы. При этом возникает ясное ощущение того, как это существо как бы поедает или разрушает тело пациента. Шаман явственно чувствует, что это существо олицетворяет собой зло и является врагом, как пациента, так и лекаря. После этого он немедленно останавливается и начинает работу. Обычно вторгнувшись в тело пациента силу удаляют с помощью высасывания. Однако такая операция может быть выполнена только шаманом, который обладает двумя духами-помощниками того же вида, что и вторгшаяся сила. Например, если в туннеле вы встречаете паука, у вас должен быть дух-помощник, который в мире духов выглядит как паук. В том случае, если у вас нет такого помощника, вы либо возвращаетесь назад ни с чем, либо проходите мимо и продолжаете путешествие в Нижний мир, чтобы привести оттуда для своего пациента животное силы. Оно будет поддерживать его до тех пор, пока вторгшаяся сила не будет удалена или не уйдет сама. Если шаман обладает двумя духами-помощниками соответствующего вида, он немедленно прерывает путешествие и поднимается на колени. При этом барабанщик прекращает бой. Не вставая с колен, шаман начинает петь свою песню силы и призывает духов-помощников помочь ему в высасывании из тела пациента вредной силы. Он пододвигает к себе какую-нибудь емкость с водой или песком, которой обычно пользуется при проведении ритуала высасывания, чтобы выплевывать туда извлеченное из тела пациента. Присутствующие помогают шаману, подпевая его исполнению песни силы. Теперь шаману необходимо найти место сосредоточения вредной силы в теле больного. Для этой цели он, не выходя из транса, с закрытыми глазами протягивает вперед руку и начинает водить ею над телом пациента, прислушиваясь к своим ощущениям. Обычно над какой-нибудь точкой он внезапно чувствует тепло, покалывание или вибрацию. Согласно другому методу над телом больного водят перо, которое в точке сосредоточения вредной силы начинает дрожать. Найдя нужное место, шаман с закрытыми глазами с помощью трещоток и барабана входит в транс еще глубже и зовет духов-помощников, пока ясно не увидит, что они рядом. Тогда он усилием воли заставляет их проникнуть к нему в рот, чтобы они находились там и поглотили

враждебную силу, удаленную с помощью высасывания. После этого он призывает духа-хранителя и остальных духов-помощников, чтобы они дали свою силу и помогли ему в высасывании. Теперь шаман наклоняется над телом пациента в том месте, где ранее почувствовал присутствие отрицательной энергии, и принимается сосать изо всех сил. Это можно делать и через одежду, но лучше оголить участок кожи и физически сосать ее, помогая сформировать намерение высосать вредную силу. В процесс высасывания вовлекается все существо шамана — его тело, разум, эмоции, воля и т.д. Через некоторое время он с помощью имитации рвоты, всухую изрыгает высосанное в заранее приготовленный сосуд. Это делается иногда даже невольным сокращением мышц, благодаря которому шаман реально испытывает ощущение избавления от чего-то отвратительного. Во время высасывания надо соблюдать определенную осторожность и не глотать, чтобы не позволить прожорливой твари, носителю вторгшейся силы, проникнуть в свое горло и дальше в желудок. Для этой цели во рту шамана находятся два духа-помощника, но если он все-таки нечаянно проглотит это существо, ему придется в срочном порядке искать помощи другого шамана. Высасывая вторгшуюся в тело человека силу, шаман физически ощущает ее энергию. Волны этой силы почти толкают его и вызывают дрожь во всем теле всякий раз после сухого изрыгания. Тогда он опять начинает петь песню силы и призывать своих духов, пока не вернет себе ощущение собственной силы, чтобы продолжить процесс высасывания. Он закапчивается, когда высосаны все остатки вредной силы и, проводя рукой над телом пациента, шаман уже не чувствует ее присутствия. Если таких очагов загрязнения в теле больного несколько, все их нужно высосать за один раз. После этого шаман поет свою песню силы и удерживает вокруг себя духов-помощников еще на некоторое время, в течение которого он четыре раза обходит вокруг тела пациента, тряся над ним трещоткой, чтобы закрепить факт очищения. Для пациента обряд удаления вредной силы закончен, а шаман должен забрать емкость, в которой находится высосанное, унести ее подальше и выбросить содержимое в каком-нибудь безлюдном месте. Затем он промывает сосуд в проточной воде, чтобы удалить остатки вредной силы. Позднее, в следующий раз, его можно опять наполнить песком или водой и использовать повторно. После этого необходимо предпринять еще одно путешествие в Нижний мир, чтобы привести пациенту оттуда животное силы. Только после этого он может быть уверен.

Енохианский восьмой Ключ – создает защитный барьер, повышает насыщенность энергетики.

Bazodemelo i ta pi-ripesonu olanu Na-zodavabebe ox.Casaremeji varanu cahisa vaugeji asa berameji balatoha: goho IAD. Soba miame tarianu ta lolacis Abaivoninu od azodiajere riore. Irejila cahisa da das pa-aox busada Caosago, das cahisa od ipuranu telocahe cacureji o-isalamahe lonucaho od Vovina carebafе? NIISO! bagile avavago gohon. NIISO! bagile mamao siaionu, od mabezoda IAD oi asa-momare poilape. NIASA! Zodameranu ciaoisi caosago od belioresa od coresi ta a beramiji.

Оберегу

Оберег, согласно современным представлениям, это предмет, который выполняет защитную функцию, хотя в древности это слово употреблялось в значительно более широком смысле. Оно имеет корень «берег» — цель любого мореплавателя, т.е. кроме сбережения, это слово в древности означало еще цель, сравните: «бер» = «бор», что могло означать как лес, так и медведя, так и Дажбога (поскольку медведь соответствовал Дажбогу). И «ег»=«яг», так как древнее название берега — «бряг», суммарное значение оберега получается «яг Дажбога», или «дорога мудрости Дажбога». Таким образом к оберегам относились чудесные предметы, вещи, даты (числа), тотемы, табу, пища, цвета, растения, заклинания, животные — все, что способствовало достижению поставленной цели. До нас дошли до сих пор широко употребляемые слова «амулет» (лат. amuletum) означающее предмет охраняющий людей от несчастий, болезней, злых чар, который носили на теле, и талисман — от арабского «талиσμα» — «магическое изображение», приносящий владельцу счастье и удачу. Талисмана изготавливались, как правило, из священных деревьев, камня, металла, иногда куски пергамента, с заполненный буквами и изображениями, нанесенными при определенных планетных воздействий.

Современный оккультизм, взявший на себя право по своему усмотрению трактовать назначение и смысл древней символики дошедших до нас оберегов, к настоящему времени не имеет законченных и однозначных трактовок. Именно множественность объяснений одного и того же символа позволяет сделать заключение, что он не имеют никакого отношения к древним идеям этих символов. Чтобы понять суть древних талисманов, нужно понять древнюю логику их создания.

Один из старейших символов, встречаемый по всей планете — это глаз в треугольнике. Из всех фантастических объяснений его, в том числе и что это просто знак древней масонской организации — ни одно не соответствует действительности. У каждого бога был свой камень, металл, дерево, животное, рисунок, цвет, число, т.е. семь основных предметов-приемников, через которые может проявиться божественные силы. И соответственно было семь вещей, передающих богам их божественные силы — это позы, мантры, танцы, песнопения (сутры, славы, ритмы), пища, игры, запахи. Семь, потому что семь оболочек у человека и здесь мы их расположили в соответствии с ростом утонченности оболочек. Если посмотреть на предметы-приемники, то мы видим первые четыре из них материальны, а последние три идельны. Из первых четырех можно сделать оберег одного бога: оковать металлом этого бога соответствующий ему кусочек дерева, инкрустировав его камнем и волосами священного животного. (Волосы необходимо брать с живого животного в праздничные дни, иначе этот амулет, согласно древним представлениям не будет работать или наоборот будет, но как «вольт смерти»). Если использовалось все четыре предмета бога, то это был квадрат; если только три предмета, то форма амулета была треугольник; два — двуугольник (две пересекающиеся дуги); один — одноугольник (угол с дугой, напоминающий сердечко). Все перечисленные формы широко представлены среди древних и современных амулетов.

Кстати, именно амулеты стали постепенно всеобщим эквивалентом при обменах. Обнаруженные одни из древнейших монет, были с отверстием в центре, т.е. первоначальные монеты были инкрустированы камнями, а их неправильная, некруглая форма как раз говорит, что это был двуугольный амулет. Амулет конечно плохо приспособлены для исполнения функции денег и поэтому они постепенно превратились в современные монеты. Но до сих пор у многих народов Севера сохранилась традиция обшивать одежду монетами, что лишний раз указывает на их древнюю оберегающую функцию.

Функцию оберега выполняло прежде всего имя: «им»-«я», т.е. мое «я» для кого-то. В имя входило два имени богов: одного покровителя месяца и второго покровителя года рождения человека. Существование праздника Именины говорит нам, что было второе имя, определяемое часом и днем рождения, когда не возникало вопросов как назвать новорожденного. Но имело оно название скорее всего не «имя», а «темя», т.е. «тем»-«я». Буква «т» и соответственно слово «тем» была

более сакральна («ты», «тятя»). В настоящее время слово «темя» означает верхушку черепа место, где у китайцев находится сознание (поскольку у них сохранилась иероглифическая письменность, а как раз в теменной части мозга находится центр зрения) и где раньше было сознание у наших предков. У современного человека сознание, по мнению ряда специалистов находится в лобных долях. Справление праздника именини приурочивалось к празднику бога, который должен состояться в этом месяце. Это был главный бог защитник.

Кроме темени и имени у человека было отчество, т.е. «отец» и «чествование» сохранившиеся у славянских народов и ввели в России снова в этом тысячелетии фамилию. Слово «famaly» происходит от латинского «famaly», т.е. женщина. Иначе говоря фамилия означало в древности отчество по женщине (матери) и оно судя по превосходству фамилии над отчеством, было важнее для человека. По-русски фамилия называлась чествование матери, т.е. «матчество». То, что европейцы называли фамилией, в действительности означало название рода, еще не так давно роды существовали в царской России у привилегированного класса. Каждый род брал свое начало от героя, благодетеля или святого. Только прославившийся человек мог образовывать род.

Конечно, не все имели род, но все имели дату рождения, которой покровительствовали два бога, ответственных за более длительные промежутки времени, например эпохи. За каждый цикл в 24 года был ответственен свой бог, и за каждые цикл в 576 лет (24 в квадрате) тоже был свой бог. Сегодня мы живем в эпоху Водолея (Стрибога), в цикл Жели.

Таким образом, у человека была пять обозначений или названий: «темя», определявшееся днем и часом рождения; «имя» — месяцем и годом рождения; «отчество» по имени отца; «матчество» по имени матери и именем прародителя рода, которое для краткости, кроме имени включало в себя еще название местности, как это сохранилось у древних греков (например Диоген Лаэртский, Диоген Киник и т.д.)

Такая избыточность была необходима для лучшей связи с богами и для больших психофизических возможностей. По мере прохождения посвящений новым Пантеонам, количество имен у человека увеличивалось, как это сохранилось у испанских грандов — чем знатнее, тем длиннее имя. В наше же время при разрыве связей между человеком и богами, необходимость в стольких именах отпала.

Человека можно было обозначить или пятью названиями-именами, а если он имел род, то шестью, которые включали в себя соответственно десять и двенадцать имен богов. Если каждому имени бога

изготовить из священного дерева данного бога одинаковых размеров треугольники, то можно построить соответственно две фигуры: в первом случае пятиконечную звезду (десять имен) известную еще как пантакль или пентограмма и шестиконечную звезду (12 имен), используемую в астрологии и называемую пентакль, а у индусов «знак Вишну», у иудеев «печать Соломона», но надо думать, что это все поздние названия. (Пентаклем в современном окультизме называют любую геометрическую фигуру, что указывает на утрату оккультистами древних знаний). Пятиконечная звезда называлась просто именным талисманом, а если человек имел род, то у него была шестиконечная звезда. Появление безродных людей ознаменовало начало расслоения людей на сословия. Дошедшая в русском языке фраза: «без роду, без племени», говорит нам о том, что был еще один талисман — это семиконечная звезда (сегодня она в некоторых религиях заменена семисвечником). Она имела место присоединении двух родов. И называлась, скорее всего племенным знаком.

Если в пантакль или пентакль вставлялись камни соответствующим богам, то такой оберег приобретал двойную силу, а если на этих деревянных треугольниках, изображались животные, олицетворяющих данных богов и их числа, то амулет обретал в четыре раза большую силу. Подвешивался такой амулет на трех нитках из трех цветов, соответствующих трем основным богам человека: покровительствующим часу, дню и году рожде

Колдовская защита

Основной тип настроя на поддержание энергетического барьера.

1. Думать только о положительном, изгоняя отрицательные эмоции и мысли. Короче говоря, радоваться всему и чаще улыбаться. К слову скажу, что даже при малейшем проявлении злости, аура человека сохраняет негативное состояние в течение двух суток. А при сильнейшей ярости можно нанести вред здоровью, что происходит с людьми, при инфарктах и других заболеваниях.

2. Почувствовать себя в гармонии с природой и окружающим миром.

3. Стараться подходить ко всему с точки зрения: «Это лишь материальный мир, он не главный! Главное душа и духовное развитие».

4. Старайтесь изживать обиду, зависть. Эти недостатки выедают нас изнутри. Говорите про себя: «Я рад, что этот человек достиг своей

цели!», или «Я не держу зла на него, так как все ошибаются». Недаром существует русская народная поговорка: «На обиженных воду возят».

5. Не отвергайте ничего. Все в мире имеет свое место в той или иной степени значимости.

6. Несите людям только добро.

7. Будьте только оптимистом, даже в критических ситуациях. Оптимистический настрой означает, что человек не сможет быть носителем отрицательной психической энергетики. Один знакомый однажды сказал мне: «Оптимист — это плохо проинформированный пессимист». Я в корне не согласен с этим утверждением, так как оптимизм был применен мной много раз, что всегда давало превосходный результат. Для тех, кому сложно сразу перестроиться, я предлагаю погружаться постепенно, периодически заниматься самовнушением и самоанализом. В худшем случае, попытайтесь сохранить нейтральное состояние, а именно не злое и не доброе, нечто среднее — идеально, если мудрое.

Итак, я изложил собственные субъективные рекомендации по самонастройке. По крайней мере, мой путь был выстроен и выстраивается именно таким образом. А вообще-то у каждого свои методы. Постарайтесь их определить, постарайтесь преодолеть себя. Когда вы сделаете это, вы облегченно вздохнете, так как освободитесь от закомплексованности и невежества. Хотя я очень сомневаюсь, что этот материал будет читать человек, который не понимает смысл слов добро, сострадание, милосердие. А эти понятия являются основными в этой деятельности. Огромную роль в создании и удержании энергетического барьера, играет воображение и самовнушение. Надеюсь, вы понимаете, что здесь нечего доказывать, да я и не собираюсь. Если человек верит — все будет. Если нет — то, как говорят, не судьба... У неверующего свой путь, свое предназначение. В конце концов, все знают, что мысль имеет материальное состояние, главное научиться ее правильно воплощать.

Способы психической защиты

1. Для непосвященного человека наиболее понятной и рациональной является эмоциональная защита. Если вы почувствовали, что вы подверглись психическому нападению, то самое действенное противодействие будет выглядеть примерно таким образом:

2. Слушайте веселую энергичную музыку, веселитесь, танцуйте, смейтесь. Принимайте контрастный душ. Употребляйте в пищу крас-

ный или черный перец, желательно вместе с кофе. Ходите в кино с друзьями, на дискотеки. Короче говоря ведите контрастный, яркий образ жизни. Этими действиями вы существенно меняете координацию отрицательного воздействия на вас! Вы ее словно «гасите», вследствие чего она ослабевает и вскоре исчезает совсем. Представьте, как ково это навести на вас порчу, когда вы сидите в кино с друзьями и хохочете вовсю! :) Скажу вам, этот барьер вряд ли преодолест, даже опытный злостный колдун.

3. Если вы чувствуете, что нападение совершено в области тела, то помогает давление скрещенных рук на солнечное сплетение с сопрождением сокращений мышц брюшной полости.

4. Если вы чувствуете, что область атаки пришлось на голову, то старайтесь загрузить желудок и заняться интеллектуальной работой, например чтением книги. Причем, еду надо употреблять с минимальным периодом в 2 часа.

5. Очень действенной психологической защитой является, так называемая, *эгрегорная защита*. Проще говоря, если вы считаете, что у вас есть покровитель, в виде ангела — хранителя, природной стихии, Бога, в конце концов, то вы как бы скидываете свои проблемы на вашего покровителя, так, что это вас не должно больше касаться. Эгрегор сам разберется с этой проблемой, вам же остается только ждать и самое главное — верить и ощущать что покровитель действительно вам поможет.

Способы защиты с помощью биополя

Приемы защиты. Понятие и принцип действия Щита

Простейшими методами энергетической защиты являются различные виды щитов. Понятие щита: *щит — энергетическая структура, формируемая за счет уплотнения участка биополя с целью не проникновения разрушительных энергетических импульсов*. Надеюсь, что с этим ясно. На самом деле, это определение включает в себя и понятие и принцип действия щита. Он создается в пределах биополя при помощи соответствующей мыслеформы. Щит может быть отражающим или рассеивающим. Рассеивающие щиты наиболее часто используются из-за своей простоты. При их создании нет необходимости проследивать направление атаки после ее отражения. С другой стороны, отражающие щиты наиболее эффектив-

ны, т.к. могут отправить заряд обратно в противника, поразив его той же энергией, что он потратил на вас, а потом еще и от себя добавить. Ниже я приведу несколько примеров отражающих и рассеивающих щитов, а поглощающие рассмотрим позже, т.к. они относятся к мастерским техникам.

Замыкание контура своего биополя

а) Самым простым приемом является перекрещивание рук или ног в разговоре с человеком, от которого можно ожидать неприятностей. При этом вы замыкаете контур своего биополя, стараясь не допустить его утечки или пробоев. Более сильной является защита с помощью кольца:

б) Большой и указательный пальцы одной руки соединяются с большим и указательным пальцами другой руки, образуя кольцо, три остальных пальца накладываются друг на друга. Этим приемом часто пользуются представители Китая, Японии.

в) Эффективным приемом, которым обычно пользуются йоги, является «вложение кольца». Сначала большой и указательный пальцы одной руки образуют кольцо и оно вкладывается в ладонь другой руки, затем большой и указательный пальцы второй руки образуют кольцо и вкладываются в ладонь первой руки. Этот цикл повторяется три раза. Обычно после третьего раза выполняющий прием ощущает вокруг себя повышенную плотность, кажется, что чем-то сдавливается голова. Вложение кольца действительно не только замыкает контур биополя человека, но и в несколько раз уплотняет его.

Стена

Визуализация: Между вами и противником создается кирпичная стена толщиной от 1 до : (сколько выдержите) рядов. С момента ее создания все атаки противника будут расходовать свои силы на эту стену, не достигая вас. Имейте в виду — щит работает до тех пор, пока вы держите визуализацию.

Достоинства: Стена — самый распространенный энергетический щит. Построен на достаточно простом мыслеобразе и расходует мало сил.

Недостатки: Элементарно вскрывается. Не спасет от противника, более сильного чем вы. Примечание: Для этого и других приемов необходимо в совершенстве овладеть техникой визуализации.

Колпак

Визуализация: Вас окутывает серебристо-белая паутина, образуя над вами купол в форме половины яйца. Нити становятся все гуще и гуще, пока не превращаются в сплошную стену.

Достоинства: Довольно простой щит. Его преимущества по сравнению со стеной состоят в том, что его нельзя вскрыть незаметно и он окружает вас со всех сторон. Главное преимущество — с ним легко можно передвигаться.

Недостатки: Те же, что и у «стены».

Хрустальный купол

Визуализация: Из середины тела, где-то внутри за солнечным сплетением формируется синий шарик, который с резким выдохом раздувается, «выдавливая» наружу весь негатив и образуя вокруг тела защитную оболочку, состоящую из прозрачного «хрустального материала». Движения: Со взрывным расширением шарика руки резко в стороны.

Достоинства: Выполняет не только защитную, но и очистительную функцию. Быстро устанавливается.

Недостатки: Недолго держится.

Яйцо

Для выполнения этого приема необходимо развивать способность ощущать какие-либо предметы на значительном расстоянии. Сначала необходимо освоить «касание взглядом», т.е. мысленно трогать предметы и улавливать ощущение от них (можно потрогать предмет рукой, а потом попробовать воспроизвести это ощущение в уме, не касаясь предмета). Освоив «касание взглядом» и не глядя на предмет, «потрогайте» его опять. Глаза при этом закрывать, не следует. После освоения этого упражнения строим «яйцо». Нужно почувствовать, а не представить, что на уровне межреберья спереди, сзади и с боков на расстоянии вытянутой руки находятся четыре теплые золотистые горошины, т.е. получается крест, лежащий в горизонтальной плоскости с осью, проходящей по средней линии тела. При вращении креста образуется обруч, который нетрудно превратить в яйцо, окружающее ваше тело и не дающее никаким отрицательным воздействиям проникнуть вовнутрь. Стенки яйца очень плотные, биополевые слои наматываются друг на друга около минуты. Оболочки могут быть одноцветными, двухцветными (воображаемыми). Желательно применять цвета зо-

лотистые, голубые, оранжевые. Очень важно четко пространственно ощущать все свои действия. Необходимо предупредить, что тренировки по «прощупыванию» предметов не должны быть более 1-2 минут до 5-7 в день.

Вращение биополя

Наряду с «защитными оболочками» большим успехом пользуется так называемое «вращение биополя». Методика данной формы защиты аналогична вышеописанной, однако плотная оболочка при этом отсутствует, а все пространство между телом и условным краем оболочки заполнено некой вязкой средой, чем-то вроде каши. Вся эта среда вращается вокруг оси тела против часовой стрелки. Когда вращение выполняется правильно, чувство тела исчезает и остается ощущение однородной массы, вращающейся в форме кокона.

Защита крестом

Окружить себя со всех сторон крестами, расположив их вплотную к телу. Медленно, с усилием, начиная с головы, отодвигать от себя кресты золотого цвета на расстояние до 1 метра. Сравнить свое состояние до и после отодвигания крестов, почувствовать, как они укрепляются и образуют единое целое.

Комбинированная защита

Сначала выполнить защиту «крестом», отодвинув кресты на расстояние 1-1,2 метра. После этого сделать защиту с помощью «оболочки» или «вращения биополя».

Информационно-биополевая защита

Неоднократно (по советам автора) проверена самыми различными людьми и практически всегда успешна. Сначала строится защитная оболочка, но не в форме яйца, а в форме шара. Затем шар плотно заполняется биоэнергией серебристо-фиолетового цвета. По наружной поверхности шара проходят в виде параллелей и меридианов ленты, на которых написано «Я вам не нужна (не нужен)».

Зеркальная стена

Представить себя со всех сторон и сверху окруженным стеной из одного, двух или трех рядов кирпичей. С наружной стороны стена покрыта сплошным слоем зеркал, обращенных во внешний мир. И с

какой бы стороны нападающий на вас ни пытался бы напасть, он всегда получит отраженный и усиленный зеркалом ответный удар. Этот прием пользуется популярностью во всем мире и не раз доказывал свою эффективность. Применяя «зеркальную стену» никогда не показывайте человеку, пытающемуся влиять на вас отрицательно, что вы защищаетесь. Ваше спокойствие и дружелюбие заставят его наносить все более сильные удары, которые все с большей силой будут к нему возвращаться. Этот прием был использован мной неоднократно. Он наиболее прост в исполнении и не требует особых физических и энергетических затрат, потому что вы не чувствуете барьер как часть себя, или своего био— поля. Он как бы существует отдельно, и в этом его преимущество. Однако основной недостаток в том, что очень сложно представить этот барьер, когда ты движешься. В случае движения лучше применять нижеописанные примеры.

Недостатки: Трудности в визуализации отражения.

Щит Персея

Щит из серии «Мобильных». То есть позволяет отразить узконаправленную атаку, поразив ею же противника, не закрывая при этом всего тела.

Визуализация: На левой (правой) руке появляется круглый зеркальный щит, которым отражаются энергоатаки посредством помещения его на пути выброса.

Достоинства: Мобильность, быстрота установки, малые затраты на установку.

Недостатки: Низкая прочность. Требуется правильный расчет угла атаки для эффективного отражения. Трудности в визуализации отражения.

Телепатическая защита, или защита с помощью эфирного дубля

Этот метод наиболее энергоемкий. Он основан на посыпании кратких мозговых импульсов человеку, с сообщениями «Я вам не нужен» или «Я защищен, вам меня не достать». Для этого вы должны мысленно скопить всю энергию тела в области солнечного сплетения, затем передать ее в мозг, и с помощью центра мозга, или эпифиза (третьего глаза) спроецировать импульс на нападающего человека. Единственная опасность заключается в том, что вы можете не удержать возвратный напор оппонента. Для полной защиты комбинируйте 2 способа.

Прозрачность

Данный вид защиты подразумевает пропуск негативных энерговибраций через себя. Метод наиболее сложен, так как требует тщательной подготовки. Для того, чтобы эффективно его применять вам необходимо контролировать свое сознание, и энергетическое состояние. В общих чертах это можно охарактеризовать как мысленную установку: «*Вся негативная энергетика проходит сквозь меня и не задерживается.*» Состояние должно быть устойчивым и непоколебимым. Вы должны быть уверены в данном методе и не допускать сомнений.

Отчужденность

Это так называемый эффект «отчужденности». Высшим проявлением его является стадия, когда человека настолько все перестают замечать, что он как бы оказывается невидимым для окружающих. Здесь есть два варианта, — вариант «обыденности», — т.е. стать в окружающей обстановке путем трансформации собственного биополя волне таким же привычным, как, скажем, стол, на который особенно вни — мания не обращают, потому что к нему уже привыкли, а есть еще вариант собственно «отчужденности». Первоначальное проявление — в принципе это можно увидеть в любой компании, куда попадает такой человек, — он как бы выглядит «белой вороной» среди всех этих людей. Он — чужой в их компании, скажем так, — даже кажется инородным объектом. А в дальнейшем, если развивать этот эффект дальше, — человек просто перестает быть замечаемым людьми и может наблюдать за «тусовкой», преспокойно стоя в углу, не получая с ее стороны на себя никакого воздействия. Как если бы он смотрел на мир из шлема водолаза. Так что при известных обстоятельствах никакие «шумные сборища» не могут повлиять на подготовленного человека.

Двойник

А можно еще сделать для энерговампира так называемую мишень — ловушку с использованием энергии эгрегора, если человек пользуется его поддержкой. Внешне формируется как бы энергетический двойник — оболочка человека, покрывающая его основное энергетическое тело (образно), как бы таким «блестящим» слоем лака. При этом, основная энергооболочка человека, находясь под покровом такой мишени — ловушки как бы тускнеет. Основной энергоудар при этом приходится на эту самую мишень, построенную, как говорит-

ся, — «с заданными свойствами реагирования». При попадании в такую мишень вампир как бы проваливается в энергетический «мешок», состоящий из высокочастотных энергий эгрегора, в то время, как каналы рецепции энерговампира настроены в этот момент на прием низкочастотной энергии.

Эффект аналогичный тому, как если бы через провод или тонкий прибор пропустить сильный ток. Следствием попадания в такую ловушку будет так называемый энергетический ожог, в результате которого будут нанесены серьезные повреждения тонкому телу вампира, а также внесен серьезный дисбаланс в его общую энергетическую структуру. Это все равно, как опалить растение, — оно постепенно восстановится, свежая зелень прорастет через изуродованное огнем «тело», но на это уйдет время и оно будет сильно «страдать». Так же и с вампиром. После такого «опаляющего» шока быстро оправиться сложно. Да и потом, когда вампир будет приближаться к новой жертве, у него подсознательно будет возникать страх перед ней, по причине которого сам акт вампиризма может просто не состояться, разве что в случае очень сильной воли вампира, способной превозмогнуть сопротивление собственного организма, боящегося повторения «энергошока». Но, как пра-вило, энерговампиры вампиры такой сильной волей не отличаются и в дальнейшем все их усилия направлены более не на «отсос» энергии у жертвы, а на ее сглаживание, т.е. как бы на месть за испытанное им самим страдание, являющаяся следствием появления лютой ненависти к людям вообще, в процессе переживаемых вампиром страдания «заживления» собственной энергетики. Но это уже либо для профес-сионалов, либо для людей, у которых такая мишень-ловушка поддерживается постоянно, за счет слитности их сущности с сущностью эгрегора.

Удар хлыстом

Вариант — «удар хлыстом», — мельком, очень быстрый, жгучий взгляд вампиру в глаза, сопряженный с выбросом сжатого сгустка энергии через глаза. После такого варианта защиты у энерговампира возникает ощущение «песка в глазах» и он просто вынужден прекратить контакт по «отсосу» энергии, чтобы привести себя в нормальное состояние. Возможно даже временное частичное расстройство зрения. Своего рода, — как если бы рядом вспыхнула яркая — яркая лампочка или он бы посмотрел, не защитившись, на вспышку ядерного взрыва.

При сильном «ударе хлыстом» можно даже добиться серьезных повреждений энергетики глаз противника, которые могут привести к заболеваниям органов зрения.

Теперь, как избежать потери энергии за счет так называемого агрессивного отбора ее насильственным физическим способом. Предположим, что к Вам подходит человек с явным желанием, простите за выражение, дать вам в «репу». Причем просто так, — по пьяной дури. Вы, естественно, защищаетесь. В этот момент вся ваша низкочастотная энергия выплескивается наружу или становится полностью задействованной организмом за счет повышения адреналина в крови. Вы, как бы звереете. А дальше, — все зависит от обстоятельств и финала драки. Если завалите Вы его, — то уйдете как бы переполненным низкочастотными энергиями Вы, — еще долгое время после драки Вы будете вспоминать ее и у Вас будут невольно сжиматься пальцы с целью самому «наехать» на кого — то. Вы забрали низкочастотную энергию у противника и теперь она Вас переполняет, до тех пор, пока Вы ее не растратите и баланс низко- и высокочастотных энергий Вашего организма не восстановится. А до этого момента Вы будете находиться под воздействием этого бурлящего потока «грубой» энергии. Если же произойдет так, что побежденным окажется Вы, то вся ваша низко — частотная энергия перейдет к противнику. На Вас как бы навалится жуткая слабость и апатия, неспособность даже поднять руку для защиты, полное безразличие ко всему происходящему, лишь бы оно все быстрее кончилось. Это — один из вари-антов «насильственного физического» энерговампиризма. Как правило, нападающий энерговампира очень хорошо чувствует начало выброса энергии жертвы и ловит ее, что называется, всей площадью локатора. Да по другому и не получится, — направлена — то она на него, усиливая его мощь в нападении. Так что жертве — крышка, — мало того, что избыток, так еще и «выпьют» без остатка. В таком случае лучший вариант, как говорится, либо избежать драки, что иногда удается, если у Вас полностью доброе и открытое выражение лица и глаз, что очень важно, когда Вы смотрите на противника (на таких людей как правило не нападают, даже если очень хотят на кого-то наехать, и дело обычно заканчивается обычным разговором, после чего все расходятся довольные друг другом).

Эта доброжелательная искренность как бы обезоруживает на момент противника, а потом и полностью отбивает у него охоту на Вас наезжать. Либо же, если на Вас наехали уже и надо «мочиться», — де-

лать это, не теряя голову, как если бы Вы сидели в кабине боевого робота и только бы указывали ему, как наносить удары и ставить блоки защиты. Никаких энергетических выбросов попусту. Только для, что называется, решающего «навара», в который вкладывается вся энергия. Главное — не заводиться, — в этом случае Вы сохраните энергетический Ваш запас, в то время, как противник будет свой бесцельно тратить и расплескивать на Вас, все больше и больше ослабляясь. Сложнее всего выдержать первый натиск, когда он еще полон сил. А дальше, — уже легче.

Здесь представлены наиболее известные способы биологической защиты. Помните, что для каждого человека существует свой вариант защиты. Не все вышеперечисленные приемы характерны для каждого. Постарайтесь определить, какой же способ является для вас более подходящим и легкодоступным. Старайтесь использовать барьер повсеместно, это оградит вас от бед и отрицательной энергетики. Для того, чтобы сохранять его всегда, достаточно просто знать о нем, ощущать его. Просто говорите про себя: «Я в защитном барьере! Попробуйте ка до меня добраться.». Это утверждение должно отсечь все попытки психического воздействия на вас, так как вы будете на 100% уверены в своей защите.

ПОМОЩНИКИ И СОЮЗНИКИ КОЛДУНА

Союзники из минерального царства

Камни — старейшие «родственники» человека, так как они были свидетелями истории Земли задолго до появления животных и людей. Поэтому американские индейцы приписывали Деду-Скале такие атрибуты, как знание прошлого и мудрость ушедших эпох.

Большинство из нас училось мыслить скорее логически, чем интуитивно. Наше восприятие мира обусловлено научным материализмом и находится под воздействием монотеистической религии, рассматривающей духов как плод демонической или суеверной фантазии. Поэтому любая идея о том, что к камню можно относиться так как, если бы он обладал собственной жизнью, кажется нам странной и даже нелепой.

У мага взгляд на мир обусловлен глобальным мышлением. Для него все в природе живое, он воспринимает жизнь такой, как она есть — будь то человек, животное, растение или минерал. Нечеловеческие формы пользуются иными способами упорядоченного восприятия. Каждая из них обладает осознанием своей сущности, хотя и очень далеким от обычного человеческого сознания. К ним следует относиться с уважением, поскольку любая жизнь священна; то есть все имеет свою цель и намерение. С помощью союзников маг может включить их силу и энергию в свой личный неосознанный потенциал для дальнейшего использования. Следовательно, союзники из минерального царства помогают магу соприкоснуться с его собственной нереализованной силой, которую нужно перевести в область осознанного восприятия и сделать доступной. Многие маги имеют коллекцию каменных союзников, которую можно использовать в различных целях — например, работая с Магическим Колесом, заглядывая в прошлое, разыскивая утраченные или забытые вещи, обретая знания и мудрость, а также для исцеления. Некоторые камни обладают качествами, известными человеку, и он хранит их до тех пор, пока не вступает в контакт с другим человеком, нуждающимся в этих качествах. Приступив к работе, вы можете обнаружить, что определенные камни вызывают у вас расположение и даже чувство сродства с ними. Это может быть и валун, встреченный на прогулке, и камешек, найденный в ручье или подаренный другим человеком. Хотя вам нравится его вид или структура, вы еще не знаете, для какой цели его можно использовать. Это понимание обычно приходит позднее.

Поиск союзника в минеральном царстве

Чтобы выяснить, почему тот или иной камень попал к вам, возьмите его в левую руку и опуститесь на спину в своем месте силы. Закройте глаза и поднесите камень к области пупка. Это центр вашей энергетической системы, откуда вы можете установить контакт с любой сущностью. Мысленно спросите камень, почему он попал к вам.

Хотя осознание камня сильно отличается от нашего, с ним можно общаться телепатически на духовном уровне. Перед вашим мысленным взором могут возникнуть образы в виде цветов и форм, или даже мысленные картины. Вы можете увидеть видение, похожее на сон. Разумеется, это не обязательно должно произойти во время первого контакта, поэтому упражнение следует повторять в течение некоторого

времени. Секрет заключается в том, чтобы не «стараться». Вы просто расслабляетесь и ничего не делаете.

Все мы, в определенном смысле, окружены многочисленными «рефлекторами». Даже люди, с которыми мы встречаемся, отражают наше собственное «я» независимо от того, нравится нам это или нет. Мы не распознаем этого лишь потому, что не видим соответствующих достоинств или недостатков в самих себе. Кристаллы считаются особенно мощными рефлекторами; их еще называли носителями света. Они принимают, хранят и передают свет. В руках подготовленного человека, они помогают обнаружить его внутренний свет, связывающий нас с Источником всего сущего. Поэтому кристаллы, главным образом, наши союзники в деле духовного преображения.

Давайте рассмотрим, что такое кристалл кварца, или горный хрусталь. Это мономинеральное соединение, имеющее шестигранную форму, заостренное с одного, а иногда с двух концов. Атомы в кристаллической решетке расположены по строгой схеме и прочно удерживаются на месте, делая кристалл устойчивым к внешним воздействиям. Они притягивают и поляризуют энергетические вибрации. Кристаллы природного кварца состоят из кремнезема, сформированного в условиях сильного нагрева и высокого давления; в земной коре они встречаются в виде друз, или сростков.

Кристалл создает вокруг себя мощное силовое поле. К примеру, даже маленький кристалл, размером 5 см, может проецировать силовое поле в пределах одного метра. Чем крупнее и прозрачнее кристалл, тем мощнее его силовое поле.

По своей природе кристаллы могут увеличивать частоту энергетических вибраций вокруг себя. Поэтому, находясь рядом с кристаллами, мы можем испытать неожиданный прилив энергии или энтузиазма. Кристаллы кварца имеют высокую частоту вибраций, усиливающую и гармонизирующую другие вибрации, с которыми они вступают в контакт. С помощью одной лишь силы намерения в кристалле можно создать энергетический поток, устремленный в определенное место. Это было частью тайного знания древних магов.

Кристаллы также можно использовать как вспомогательное средство для медитации, для связи со скрытым и высшим «я», для энергетизации физического тела и балансировки чакр, для развития так называемых психических навыков и для исцеления.

Существует много разновидностей кварца. Среди кристаллических различают прозрачный горный хрусталь, черный морион, дымча-

тый кварц, или раух-топаз, и фиолетовый аметист. К аморфным разновидностям кварца относятся агат, оникс, яшма и опал. Каждый из них обладает своей частотой вибраций и соответствующими характеристиками. К примеру, аметист можно использовать для медитации и интуитивного озарения. Розовый кварц служит для укрепления взаимоотношений, турмалин — для развития уверенности в себе, агат — для эмоционального подъема, а оникс — для практических дел. Поскольку каждый кристалл вибрирует на своей частоте в зависимости от формы, размера и других факторов, важно убедиться, что он соответствует не только частоте ваших энергетических вибраций, но и конкретной цели, определяемой владельцем. Некоторые называют это настройкой кристалла. Поэтому прежде чем выбрать кристалл, необходимо с большой тщательностью обдумать, зачем он вам нужен и для какой цели. Будет ли он предназначен для определения вашего места на Магическом Колесе, для медитации или для вдохновения и просветления? Окажет ли он помощь в поисках нового знания? Подумайте о применении камня, прежде чем выбрать кристалл для себя.

Выбор кристалла

Если вам предложат на выбор несколько кристаллов, закройте глаза и ждите внутреннего совета. Напомните себе о цели и предназначении кристалла. Потом откройте глаза и возьмите первый приглянувшийся кристалл. Можно с большой долей уверенности утверждать, что ваш выбор окажется правильным.

Пока ваши глаза были закрыты, вы интуитивно выбрали нужный кристалл, прежде чем у рассуждающего разума появилась возможность отреагировать на ситуацию и сделать выбор на основании внешнего облика.

Вы можете приобрести кристалл иначе — например, получить в подарок или найти во время туристической экскурсии. В таком случае следуйте процедуре, описанной в упражнении 15, и постарайтесь получить внутреннее руководство относительно его использования.

Очищение кристалла

Перед использованием недавно приобретенного кристалла его нужно очистить от любых негативных энергий и нежелательных воздействий. Вполне возможно, что в своем путешествии от места первоначальной находки кристалл побывал во многих руках, поэтому сейчас он похож на зеркало, чья поверхность покрыта отпечатками паль-

цев, затуманена пылью и грязью. В разных школах мысли существуют свои методики очищения, но способы совершенно естественны и применимы ко всему, не исключая кристаллы. Вода — универсальный очиститель, и будет вполне естественно вымыть кристалл — под струей холодной воды, удаляющей не только грязь, но и остатки нежелательных воздействий. Просто подержите камень в потоке холодной воды, сначала верхней, а потом нижней частью. Во время этой операции думайте о том, что нежелательные энергии смываются и уносятся в то место, где они не могут причинить вреда: Это важно, так как кристалл реагирует на намерение своего владельца. Затем положите кристалл обсыхать на подоконнике по крайней мере на одни сутки. Лучше всего проводить очищение, когда луна находится на ущербе, предпочтительно перед новолунием: это самый благоприятный период для избавления от вредных воздействий. Следующая стадия очищения состоит в окуривании кристалла дымом трав. Зажгите смесь для окуривания или пучок трав и несколько раз проведите кристалл через клубы дыма. И наконец очистите кристалл своим дыханием. Сделайте глубокий вдох, выпятите губы и медленно выпустите воздух в основание кристалла, держа его в руке.

Настройка кристалла

Настройка кристалла производится для того, чтобы синхронизировать его вибрации с частотами вашей энергетической системы. Возьмите кристалл в правую руку, острием вверх. Прикоснитесь к острию ладонью левой руки, а затем очень медленно отодвиньте ладонь на расстояние от 3 до 5 см. Медленно вращайте кристалл по часовой стрелке, пока не почувствуете слабое сопротивление, словно при завинчивании шурупа. Это служит указанием, что настройка проведена, и частота вибраций кристалла теперь соответствует вашим энергетическим частотам.

Программирование кристалла

Кристаллы реагируют на намерение владельца, поэтому вам нужно запрограммировать кристалл, чтобы он мог приносить пользу только вам и тем людям, которых вы выберете. Программирование кристалла представляет собой простой инструктаж. Поднесите кристалл к губам и скажите: «Я наставляю тебя с любовью, во благо мне и тем людям, которых я пожелаю открыть твою силу».

Возьмите кристалл обеими руками и всмотритесь в него, сосредоточившись на своем намерении. Сделайте глубокий вдох, медленно выдохните через рот и передайте свое намерение кристаллу. Наполните его преображенной энергией своей маны.

Для проверки намерения, «запертого» в кристалле, поднесите его к уху. Если вы услышите тонкий звук на высокой ноте, то кристалл получил ваше сообщение. Если нет, повторите процедуру сначала.

Кристаллы, используемые для медитации, обогащают опыт и помогают человеку достичь более глубокого состояния душевного спокойствия и внутреннего понимания. Во время медитации с кристаллом просто держите его в руке и фокусируйте на нем свое намерение. Кристалл по своей природе отреагирует излучением энергии, которая способствует медитации.

Кристаллы, используемые для целительства, облегчают стресс, снимают напряжение и оказывают общее тонизирующее воздействие на энергетическую систему. После каждого использования кристалл следует очищать, но он не нуждается в повторном программировании.

Союзники из растительного царства

В мифологии американских индейцев растения были первыми детьми, появившимися от союза Отца-Солнца и Матери-Земли. Деревья и растения считались великими подателями жизни на Земле, так как они поглощают углекислый газ и выделяют кислород, необходимый для дыхания людей и животных. Они не только рожают красоту и гармонию, но служат источником природных лекарств. Кроме того, они щедро делятся своей жизненной энергией, когда люди и животные используют их в пищу.

Деревья и растения тоже наши духовные родственники. Они могут войти в нашу жизнь как союзники и помощники, если бы будем обращаться к ним с любовью и почтением, как они того заслуживают. Дерево или растение — это выражение разума Великого Духа, проявленное на одном месте. Будучи неподвижным и укорененным, дерево также выражает намерение места, где оно растет.

Довольно просто получить знания о физическом аспекте растений: об их биологии, структуре, жизненном цикле, ареале распространения и других характеристиках. Эти знания содержатся в книгах, но знания о духовном аспекте растений можно обрести лишь в духе.

Маги признают, что деревья, как и люди, обладают духом. Их осознание и восприятие окружающего мира сильно отличается от нашего, но тем не менее оно реально. Некоторые виды деревьев существовали на Земле задолго до появления человечества, и, возможно, значительно опередили нас в своем эволюционном развитии. В любом случае маги понимают, что энергетические вибрации деревьев настроены на энергию Земли, и ассоциируют их с возрастом и мудростью.

Дух дерева, в отличие от человеческого духа, остается на одном месте. Однако в процессе партнерства с человеком он может приобрести определенную подвижность и таким образом расширить спектр своего восприятия. Дерево отдает частицу себя, например, ветку, где сохраняется его жизненная энергия. Маги называют такую ветку живым деревом. Когда дерево срубают или выкорчевывают, его дух выводит свою жизненную силу из ствола. Сила может быть выведена даже из одной срубленной ветки, которая становится мертвым деревом. Единственный способ взять живое дерево — получить разрешение от древесного духа. Если просьба сформулирована должным образом и удовлетворена, дух дерева остается в ветке.

Обращение к духу дерева имеет важное практическое значение. Деревья можно делить на части, обладающие всеми врожденными и накопленными познаниями «родителя». Это означает, что частица живого дерева, из которой может вырасти новое дерево, содержит в себе мудрость древесного духа. Делая посох, жезл или «говорящую» палочку из живого дерева, маг получает доступ к его мудрости и работает в союзе с ним.

На самом деле отношения сотрудничества устанавливаются в ином измерении реальности на уровне высшего «я» человека и дерева. На физическом уровне прикосновение к живому и мертвому дереву вызывает разные ощущения, даже если ветки срезаны с одного растения.

В былые времена, когда большая часть территории Британии и Северной Европы была покрыта лесами и деревья давали нашим предкам кров, пищу и топливо, магское искусство общения с деревьями позволяло людям черпать из глубокого резервуара знаний и опыта. Согласно этому искусству, качества отдельных видов деревьев и растений выражали духовные понятия. Союз с деревом подразумевал развитие и обогащение того или иного качества. Вот список основных деревьев и растений вместе с их атрибутами.

Береза	Решимость, преодоление трудностей
Бузина	Истина, преемственность, необходимость обновления
Бук	Изобилие, благополучие
Дуб	Сила, надежность, мудрость
Ежевика	Вдохновение, творчество, новые идеи
Жимолость	Благосостояние, привлекательность
Камыш	Поиск направления, приспособляемость
Клен	Энтузиазм, радость, добрые взаимоотношения
Лещина	Магические навыки, гадание, озарение
Омела	Плодородие, творческий потенциал
Остролист	Омоложение, потенция, постоянный рост
Плющ	Цепкость, настойчивость
Рябина	Проницательность, защита
Сосна	Духовный рост, эмоциональная крепость
Яблоня	Сексуальное влечение, знание, исцеление
Ясень	Духовное осознание, интуиция

Растение, с которым нам легче всего установить первоначальный контакт, становится нашим родовым тотемом — то есть растением, связанным с нами через дату нашего рождения на Колесе года. В моей книге «Земная Медицина» дано подробное описание родовых тотемов. Родовой тотем либо разделяет сходные качества и атрибуты, либо обладает характеристиками, необходимыми для равновесия и гармонии нашей личности. Вот список растительных тотемов и их основных качеств в соотношении с периодами времени в годовом цикле.

21 марта — 19 апреля	Одуванчик	Исцеление
20 апреля — 20 мая	Клевер	Стабильность, поддержка
21 мая — 20 июня	Коровяк	Разносторонность, переменчивость
21 июня — 21 июля	Шиповник	Защита
22 июля — 22 августа	Малина	Очищение
23 августа — 21 сентября	Фиалка	Практичность
22 сентября — 22 октября	Плющ	Цепкость
23 октября — 22 ноября	Чертополох	Сила, выносливость
23 ноября — 21 декабря	Омела	Обновление
22 декабря — 19 января	Ежевика	Преображение

20 января — 18 февраля	Папоротник	Приспособляемость
19 февраля — 20 марта	Подорожник	Гармонизация

Помните о том, что «медицина» есть духовная сила, заключенная в той или иной форме жизни. Наилучший способ познакомиться с силой растения — попросить его открыть вам свою «медицину»! Вот как это можно сделать.

Поиск союзника в растительном царстве

Метод 1

Отправьтесь туда, где нужное вам растение можно встретить в естественной обстановке, и проведите там некоторое время. Дайте растению знать, как оно необходимо для вас. Огласите свои мысли или, если это кажется вам слишком эксцентричным, произнесите слова мысленно. Затем попросите растение открыть вам свою духовную сущность и ждите ответа. Старайтесь держать свой разум открытым — наподобие пустого экрана для проецирования изображений. Ответ придет телепатически в виде образа или мысли в вашем сознании. Запишите свои впечатления. Не пытайтесь анализировать или интерпретировать случившееся; это придет позже во время медитации, когда вы вернетесь домой. Самое главное — точно запомнить свои впечатления.

Объясните растению, что вы нуждаетесь в его помощи и хотите получить небольшую частицу от него в дар. Пусть оно направит вас к нужному месту. Отрезав ветку или кусочек коры, смочите нанесенную рану своей слюной. Это одновременно жест исцеления и маленький подарок; вы отдаете растению частицу себя. Если вы находитесь там, где вас не могут побеспокоить хотя бы в течение нескольких минут, лягте на землю или на траву рядом с растением и расслабьтесь, держа кусочек дерева над пупочной областью. Закройте глаза и попросите растение открыть вам его «медицину».

Опять-таки, запишите любые впечатления в виде мыслей или образов, появившихся в вашем сознании. Вы можете расширить это упражнение, спросив растение, чему оно хочет научить вас. Далее спросите его, может ли оно усилить ваши слабые стороны и превратить недостатки в достоинства. Спросите, какие еще растения могут стать вашими союзниками. Если нет возможности выполнить это упражнение рядом с растением, вернитесь домой и закончите его в удобное время на вашем внутреннем месте силы.

Метод 2

Отправьтесь на прогулку в лес с четким намерением развить свои магские способности. Это поможет вам установить более тесный контакт с духами природы и приобрести союзника среди деревьев. Не стройте никаких предположений, откажитесь от любых догадок или намерений вступить в контакт с определенным видом деревьев. Вы должны находиться в очень восприимчивом состоянии, когда не вы выбираете дерево, но, скорее, оно само выбирает вас. Во время прогулки постарайтесь почувствовать, что, кроме обычной, существует иная реальность, большей частью скрытая от физических органов чувств. Это означает, что вы ощущаете, присутствие других живых существ, каждое из которых является выражением Великого Духа. Хотя их восприятие сильно отличается от вашего, они осознают свое существование. Двигайтесь в любом направлении, куда захочется. Почаще останавливайтесь, впитывая в себя атмосферу леса; глядите по сторонам, смотрите, слушайте. Продолжайте в том же духе, пока не почувствуете, что вас притягивает к определенному дереву. Возможно, вас привлечет его благоухание или ветка, колышущаяся на ветру. Дерево реагирует на ваше намерение и подает вам знак. Подойдите к нему и положите руки на его ствол. Обнимите дерево. Выкажите ему свое расположение: восхищайтесь им, говорите с ним, скажите, что вы желаете ему добра и благополучия. Затем, попросите его о помощи. Объясните, что вы хотите узнать его истинное «я». Это следующий этап после ощущения древесной ауры и получения энергии от дерева. Вы пытаетесь самостоятельно познакомиться с внутренней реальностью дерева, узнать, что оно такое, а не чем оно кажется. Если вы обнимете дерево и прикоснетесь лбом к стволу, оно может «заговорить» с вами. Каким образом? Слова возникают в вашем сознании, когда дух дерева обращается напрямую к вашему духу. Кроме того, дерево может общаться с вами через визуальные образы, воспринимаемые внутренним глазом, расположенным в межбровной чакре. Постарайтесь не рассуждать заранее о том, может ли дерево заговорить с вами. Будьте бдительны, открыты и терпеливы, тогда это произойдет. Перед уходом попросите дерево поделиться с вами частицей своего духа для помощи в вашей работе. Опять-таки, проявите терпение и ждите интуитивного совета или указания. У вас может возникнуть побуждение сорвать лист ветки, взять шишку, орех или цветок, в зависимости от вида дерева. Оно может разрешить вам срезать ветку или кусочек коры. Если вам придется это сделать, исцелите ранку, втерев туда не-

много слюны. Поблагодарите дерево за его дар и в свою очередь оставьте какой-нибудь подарок для него в знак вашей любви и участия. Можно насыпать у основания ствола -немного муки или сушеных трав из вашей коллекции. Можно вырвать несколько волосков и привязать их к выступу древесной коры или уколоть большой палец и оставить на стволе пятнышко крови. Даже слюна послужит той же цели — ведь это просто знак обмена энергией. Не беспокойтесь о том, что другие люди могут подумать о вашем поведении. Пусть думают что хотят. Другие могут считать общение с деревьями верхом нелепости. Вы же знаете, что к деревьям не только можно обращаться, но в определенном смысле и получать от них ответы!

Союзники из животного царства

Животные силы стоят на страже интересов мага. Животное — будь то медведь, орел, барсук или лосось — является лишь внешним проявлением духовной сущности своего вида. Сходным образом, животное силы — это выражение не конкретного животного, но духовной сущности вида, поэтому оно обладает огромной силой. Во-вторых, не человек выбирает себе помощника в животном царстве, а помощник выбирает человека. Как животное-союзник может общаться с вами? Через зрительные образы во время, через внутренний слух и особые ощущения. Помните, что ключ к магскому восприятию заключается в освобождении от мыслей и спокойном ожидании. В чем заключается помощь животного-союзника? Оно увеличивает нашу физическую энергию; открывает доступ к неистощимому резервуару духовной энергии; укрепляет нашу решимость; увеличивает сопротивляемость различным болезням; обостряет осознанное восприятие и наделяет нас способностью к исцелению и гармонизации окружающего мира.

Союзники нижних и верхних миров

Существа верхнего и нижнего миров могут быть для нас союзниками. Союзники из верхних миров больше влияют на ситуации, потому что они резонируют с нами на уровне верхних чакр. Союзники из нижних миров больше воздействуют на состояние организма, потому что они взаимодействуют с нами в области нижних чакр. Что дает нижний союзник, почему важна нижняя подкачка? Наличие сильной нижней подкачки делает мага неуязвимым. Почему? Потому

что любое нападение на мага — это определенное количество агрессивных негативных энергий. А внизу такие энергии в «законе», то есть они там хороши, они там и нужны. Любое количество негативной энергии, при условии хорошей нижней подкючки, уйдет туда. Когда на вас нападает человек, полный негативной энергии, большую часть своей энергии он сбросит в эту канализацию и просто обесточится. При этом существует правило: если на вас кто-то нападает не очень сильно, то он получит пару синяков — и все; если же нападающий, что называется, всю душу вложил, то может ее и потерять, поскольку вся его энергия утечет туда, вниз. А вы просто являетесь проводником, то есть у вас хорошая нижняя подкючка, и весь негатив, с которым вы не резонируете, сразу стекает в нижние миры. Но если вы вдруг цепляетесь за негатив, обжигаетесь, получаете сами по полной программе. — Союзники нижних планов чистят ваш кокон. В том случае, если вы полностью состоите из негативной энергии, то вас просто съедят целиком. Но поскольку человек, который занимается своим развитием, не заинтересован в накоплении негативных энергий, то он расстается с ними спокойно, не грустя. Как же выглядят нижние союзники? В магне плавают существа, очень похожие на осьминогов. Это темные объекты, обладающие щупальцами. Такой объект способен просунуть наверх щупальце, и этим щупальцем он начнет вас чистить. Он съел бы и вас с удовольствием, но вы для него прозрачны. Поэтому он съедает лишь все негативные, темные, «родные» ему связи. С этим темным объектом можно подружиться, то есть можно просто периодически напоминать ему о себе, открывая нижнюю подкючку, а он будет вас с удовольствием объедать. Если на вас кто-то нападает, то образует привязку к вам. А «большой брат», живущий внизу, эту привязку щупальцем хватить — и к себе. Таким образом, любой человек, который на вас нападает, просто превращается в пищу для «большого брата». И здесь проблема в том, чтобы самому не вибрировать на таких низких частотах. Потому что ему, в принципе, безразлично, кого есть. Он понимает, что вы — некий ступок энергии. Но то, что вы — разумное живое существо, он не понимает. Он живет в другой плоскости. Но ест он только свое, темное, то, что с ним резонирует по частотам. Таким образом, нижние существа могут забрать свое, а верхние могут что-то дать. Но то, что они могут дать, не всегда воспринимается нами как благо. Просто надо быть совершенными для того, чтобы то, что они дают, воспринимать как благо. Поэтому дружба с верхними существами еще впереди, а пока поработайте с нижними подкючками, которые вас

просто-напросто чистят. Перед тем как заниматься магией, необходимо некоторое время потратить на то, чтобы войти в рабочее состояние. Основная формула входа в рабочее состояние следующая: «Сегодня в течение дня все возможно. Сейчас здесь, где я нахожусь, возможно абсолютно все, все может произойти. Я не знаю, что может произойти». Точка Сборки держится на своем месте привычкой, тем, что мы знаем. Когда к вам приходит кто-то с просьбой ему помочь и спрашивает: «А можно?» — вы отвечаете: «Возможно все, но зависит от вас, от того, насколько вы сами поверите в то, что это возможно». Что такое чувство веры? Это готовность передвинуть свою Точку Сборки в какую-то позицию и там ее держать. Он говорит: «Я не верю», то есть он фиксирует свою Точку Сборки, а мы ему отвечаем: «А мне все равно». Точка Сборки у него начинает вибрировать. Он говорит: «А вот это возможно?» — «Возможно». Он опять говорит: «А я не верю». Мы говорим: «А мне все равно». То есть мы начинаем молотить по его Точке Сборки, раскрепощать ее. И даем ему талисман, который проводит другие энергии. Он не верит в то, что это изменит его жизнь, сомневается, окончательной уверенности у него быть не может. Но Точка Сборки вибрирует. Талисман начинает работать. Он приходит и говорит: «Ой, мама дорогая, что было...»

ВОЗМОЖНЫМ ВАШИМИ ПОМОЩНИКАМИ МОГУТ БЫТЬ МЁРТВЫЕ, если вы сможете с ними договориться. Но это очень и очень опасно для вашего здоровья. Один из вариантов вызова умерших с позиций современного колдовства наиболее информативно и доступно описан у Н. Степановой*. Поскольку, этот раздел посвящён не некромантин, то здесь ограничимся лишь описанием техники вызова. Итак, вызов умерших.

Подготовка являет собой три условия:

- внутреннее очищение (пост),
- телесное очищение (омовение),
- духовное очищение (настрой),

Внутреннее очищение

Пост очищает человека не только изнутри, но и подтверждает жертвенную готовность достичь цели. Кроме этого, если не соблюдать

*Я не могу еще отдать людям свои собственные практики общения с мертвыми, ибо они слишком жестоки. Об этих практиках я рассказываю на своих семинарах, которые провожу в разных городах.

пост, оберег может и не сработать и вызывающей духов станет добычей дьявола.

Менее суток не постятся. Начинается пост в двенадцать часов дня и заканчивается в двенадцать часов другого дня. Но и до двенадцати часов можно выпить только три стакана воды, а потом нельзя будет пить даже воду.

Трехдневный пост выдерживают в том случае, когда возникает необходимость вызывать дух самоубийцы, или человека, умершего насильственной смертью.

Во время поста надо воздерживаться от супружеских обязанностей.

Телесное очищение

Вызов покойника не возможно осуществить без чистоты тела, поскольку та грань потустороннего мира, где обитают духи, считается светлее и чище.

Духовное очищение

Духовное очищение— это сосредотачивание на мысли, зачем вам необходим этот вызов. Если уж человек собирается рисковать своей жизнью, то вряд ли нужно это делать из материальных целей. И так, если вы уверены, что вызов духа— это единственное средство помочь крайне нуждающемуся человеку..

Заготовка к ритуалу вызова

Заранее приготовьте новые одежды (без металлических заклепок и пуговиц), наденьте ее в день вызова.

Для того, чтобы найти могилу умершего, чей дух вы решили вызвать, необходимо явиться на кладбище заранее, поскольку вам потребуется подготовить место для обряда. Вы должны иметь при себе:

- ❖ почки от вербы, сохранившиеся с Вербного воскресенья, которые вы будете есть и запивать святой водой,
- ❖ просфору со святого праздника, чтобы положить ее на могилу покойника в качестве подарка,
- ❖ 12 свечей с отпевания,
- ❖ богоявленскую святую воду,
- ❖ ладан,
- ❖ атаме (нож),

- ❖ жертвенную кровь козла (в сосуде),
- ❖ осиновый кол, для изгнания духа покойника, если он не захочет уходить.

Собираясь на кладбище расчешите волосы на прямой пробор. Не говорите никому о том, что вы собираетесь предпринять. Не оглядывайтесь и не разговаривайте до самой могилы.

Придя на кладбище и найдя нужную могилу, поздоровайтесь сперва с тем, к кому пришли в гости, затем поклонитесь соседским могилам, испросив прощения за то, что нарушаете покой умерших. Очень важно, чтобы погода была безветренная и сухая, в противном случае эфирный дух не сможет сконцентрироваться в форму тела.

Очертите ножом круг, а затем второй— так, чтобы получился круг в круге. И могила, и вы должны находиться в центре круга. На могиле поставьте те двенадцать свечей, положите гостинец-просфору. Сосуд с кровью поставьте за черту круга. Проглотите три почки вербы и запейте их святой водой. Прочитайте «Отче наш», затем «Песнь Пресвятой Богородице» и оберег:

*Нетлены и незабвенны Твои слова, Господи,
Обещавшие живые помощи, не придет к тебе зло,
Рана не приблизится к телесу твоему,
Яко ангелом Своим заповеет о тебе,
Сохранит тебя во всех путях твоих,
На руках возьмут тебя,
Да никогда преткнеше о камень ногу твою,
На Аспида и Василиска наступишь
И папереши льва и змея полуденного.
Кто на Меня уповае, и избавлю и укрою,
Яко позна имя Мое, воззовет ко Мне,
Господи, милосердный, Господи милостивый.
Господи, сбереги меня, тело мое и душу мою.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Ныне, присно, во веки веков. Аминь.*

Так, молясь, дождитесь полуночи. В полночь зажгите свечки и четко, не сбиваясь, читайте заклинание на вызов.

Когда появится умерший, не следует кричать и высказывать своим видом страх. Не задерживайте долго покойника, так как ему тяжело на поверхности земли. Спросите его, что хотели, выслушайте в пол-

ном молчании его ответ, погасите свечи и скажите заклинание на возврат духа.

*Молю тебя, Господи Иисусе Христе,
Дабы через эти священные слова,
через заслуги Твоих учеников,
Через крест, на котором Ты пролил свою кровь,
и во имя Твоего священного подвига,
Чтобы ушел этот дух мертвого туда, откуда пришел.
Живым быть на земле, а мертвым до Судного Дня в земле.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

Выходить во время обряда за черту категорически воспрещается. Дух может быть невидимым. В этом случае его присутствие обнаружится по неприятному запаху. Но и после прочтения заклинания не стойте сразу выходить из круга: дождитесь, когда дух сумеет преодолеть грань пространства. Совет: обращайтесь лучше к духу, умершего не более семи лет назад. Уходя с могилы непрестанно креститесь до тех пор, пока не пройдете через кладбищенские ворота. Но и тогда не оглядывайтесь, пока не переступите порог своего дома, чтобы не накликают на себя смерть.

Не следует обижаться на дух покойника, если он не явился на ваш вызов.

Само заклинание на вызов покойника:

*Именем Игары! Заклинаю тебя, царь армии мертвецов,
заклинаю тебя Властелин мертвых духов!
Заклинаю тебя, Прозертиной ада!
Повели откликнуться на мой зов армии
твоего легиона.
Повелевай ему скипетром твоей власти,
Явится ко мне сей же час, сию же минуту.
Повелевай ему предстать предо мной.
Повелевай ему подчиниться мне.
Повелевай ему дать ответ мне.
Высший царь армии мертвецов,
Восславлю тебя и корону твою и имя твое, Игара!
Отец и царь мертвых духов, хранитель их покоя
до судного дня.*

*Милосердный и мудрый, прошу тебя, умоляю,
не гневайся на меня.
Не поднимай своего легиона против меня.
Да снизойдет на меня любезность и милость твоя.
Снисходителен будь и кроток, подобно царю Давиду.
А когда ответит мне (тот и тот, тот-то),
Впусти его царствие свое. И да будет так.
Именем Бога живого, его Матерью и всеми святыми.
Ныне, присно во веки веков. Аминь.*

Эгрегоры

Мысль, как и другие импульсы, порожденные электрохимическим взаимодействием, материальна. Когда встречаются мысли, сходные по волне и по качеству, они образуют масс-идеи. (Эгрегоры, астронидеи). Эти масс-идеи, сходные по своей волне, обособливаются и выстраиваются в один автономный организм — эгрегор. Далее, сам человек теряет свою автономию и становится служителем такой масс-идеи, так как она содержит необходимые человеку энергетические посылы. Таким образом создается симбиотический союз между человеком и эгрегором. Эгрегор помогает человеку встать в иерархическую цепь таких же служителей эгрегора, а человек отдает эгрегору свою энергию. Так образуются политические, религиозные, социальные и профессиональные эгрегоры. Поэтому человек находится постоянно перед выбором: какому эгрегору служить, а какому прислуживать. Иногда создаются остронаправленные эгрегоры, поглощающие человека полностью, как в эпоху религиозного догматизма или тоталитарного государства. Люди, лишаясь такого хозяина, испытывают крайние душевные потрясения и приобретают болезни. Так было после развала СССР. Многие люди, служившие ему, остались не у дел. Те, кто был умнее, перекочевали в новый номенклатурный эгрегор. А вот обычные люди пострадали. То же самое происходит и в сектах: постоянно подпитываясь эмоциями и мыслями группы, человек чувствует себя счастливым, а когда он это перерастает, то он видит из окна жестокую реальность. У него наступают душевные страдания. Если секта* распадается, то человек остается выброшенным на вольные хлеба, то

* Орден, храм, общество, группа.

есть совсем без привычной подпитки. И тогда некоторые не выдерживают и совершают самоубийства. Но не все эгрегоры так жестко выстроены. Такая жесткая выстроенность характерна для тоталитарных религиозных и политических сообществ. Но более следует замечать эгрегоры, которые как бы совершенно незаметны: социальный, профессиональный. Люди, которые попадают под влияния социального эгрегора и страстно желают проводить его энергию, быстро поднимаются по социальной лестнице. То же и в политике. Умный политик потому так долго зависает на политическом Олимпе, потому что понимает: политика — это не высказывание мнений, а часть общего роста эгрегора. Умный политик служит эгрегору, поэтому эгрегор его любит. Люди, которые пытаются высказывать мнение, отличное от эгрегора, как правило, вылетают из большой политики. То же происходит и на любом корпоративном предприятии, если вы не соответствуете настроениям и слоганам, присущим данному месту, то эгрегор отторгает вашу энергетику, и вы теряете работу. Эгрегор — это автономное существо, где человек — лишь часть его собственного развития и энергопитания. То же самое и в мини-эгрегорах, например, среди ваших друзей. Ваши общие друзья собраны, как правило, вокруг определенных ценностей, то есть вокруг определенной волны. Если вы перестаете соответствовать этим интересам, то вы теряете круг своих друзей, как бы искусственно вы не стремились поддерживать отношения. Так как вы перестаете подпитывать вами созданный эгрегор. Самый маленький эгрегор — это семейный. И если в семье нет согласия, то она разрушается. Силу эгрегора вы можете почувствовать, если захотите формально войти в какую-то группу, а сами эмоционально-мысленно остаетесь равнодушны к объединяющей их цели. Вы увидите, как через короткое время эгрегор распознает, что вы его не подкармливаете, и эти люди перестанут общаться с вами. Все люди, как общественные животные, стремятся образовывать эгрегориальные образования разной емкости. Но какой бы ни был эгрегор, он состоит из одних и тех же элементов. Очень часто люди свое духовное развитие подменяют включенностью в эгрегор, а не развивают свое собственное естество. Для примера, разберем общую структуру религиозного эгрегора, а от него уже легче будет понять другие типы эгрегоров. Прежде всего, для создания эгрегора необходим символ объединяющей волны. В христианском эгрегоре — это крест. Символ, как правило, архетипичен и затрагивает глубокие слои бессознательного. Второе, что необходимо, — это свод правил, траектория иерархического развития. В христиан-

стве это представлено Библией. Далее уже возможно появление людей. То есть образуются люди-почки, которые кормят эгрегор. Но кормление происходит не просто так, а согласно иерархической лестнице. Обычные люди-почки прикреплены к людям-хранителям. Хранителей в христианстве представляют каста священников — притчеров, которые и распространяют всю эту идею о светлом в массы. Но сильный эгрегор от слабого отличает наличие силового поля, высшей точки, вокруг которой хранители стремятся сконцентрировать присутствие эгрегора. В христианстве — это алтарь. В алтарь никто не вхож, кроме хранителей. Или когда необходимо сильное воздействие, например, при крещении мальчиков вводят в алтарь. Так вся энергия, собранная от людей-почек, идет к хранителям, которые уже обладают властью распространять ее или концентрировать вокруг алтаря или групповых молитв. Молитва, соответственно, является ключевым настроением на эгрегор. Некоторые эгрегоры в своей настройке содержат и запах, в православии это ладан. Как правило, вновь пришедшие люди-почки подвергаются инициации, то есть энергетическому кодированию различными обрядами: крещением, обрезанием и пр. Та же самая инициация происходит, например, в колледжах во время «Адской недели» при вступлении в эгрегориальные группы старших учеников. Рассмотрим теперь корпоративный эгрегор. В нем люди и эгрегор более симбиотичны, чем в религиозном эгрегоре. Так как корпоративное предприятие позволяет получать финансовую прибыль самому человеку. Посмотрим всю структуру в целом. В начале эгрегора стоит инициатор. Как правило, это генеральный директор. Он наработал такое количество опыта, что его энергетике под силу удержать целое предприятие. Если корпоративный эгрегор силен, то все сотрудники имеют некий слоган или принципы, или философию предприятия. Иногда даже фотографию своего начальника. Соответствующий логотип и соответствующие установки на ведение дел. Каста топ-менеджеров является хранителями, а прочие должности нижнего звена — людьми-почками. У них есть свои консолидирующие энергию ритуалы, такие же, как в религии, с разницей в целях. Обычно это общие праздники, банкеты, внутренние мероприятия. В сущности, любые эгрегоры похожи. Все имеют единый список установок и паству людей, желающих жить именно так. Как видите, не все эгрегоры так плохи. Но однозначно, все из них пытаются подстроиться под социальный эгрегор — наиболее могущественный, который обычно называют системой, а людей, не принимающих его принципы, называют выброшенными системой.

Ошибки в суде принято называть ошибками опять-таки системы. Для того, чтобы полнее понять тему эгрегора, проведите ряд собственных эмпирических наблюдений. Наблюдение первое. Сходите в храм и почувствуйте, как силовое поле распространяется во время религиозной службы. Наблюдение второе. Сходите к баптистам или пятидесятникам и посмотрите, как люди будут стремиться включить вас в свой эгрегор. Уговорами, цитатами, коллективной молитвой и прочим. Наблюдение третье, — попросите своих знакомых вместе помолиться или послать сообщение отдельно стоящему от группы человеку. Он почувствует или тепло, или другое влияние. Это иллюстрирует, как сильна коллективная мыслеформа. Вы можете также думать одновременно о какой-либо части тела, а затем спросить его — что это была за часть. Это тоже покажет, как сильна коллективная мыслеформа, когда более трех человек думают одинаково.

Эгрегорам очень легко противостоять, если вы понимаете, что действует не человек, а эгрегор, который человек транслирует через себя. Эгрегоры обычно стремятся навести свои связи в биополе человека. Прежде всего, это подключение к энергетике организма в третьем центре (солнечном сплетении), так как человек открывает допуск эгрегору через свое желание. Если эгрегор жесткий, или в нем есть элементы управления и подавления сознания, то вы можете ощутить связку на седьмом центре, как бы своеобразную шапку или покальвание на голове. Так что, если вы собираетесь расстаться со своим эгрегором, то вы будете чувствовать неприятное ощущение в солнечном сплетении — эгрегор не отпускает так уж сразу. Хотя сильного решения следовать за своими мотивами вполне достаточно, чтобы отключиться от эгрегора. Именно потому, что люди эгрегориальны, они практически не думают при выборе. Это истина, которую открыла современная статистика. **Выбор людей эмоционален или направлен более на веру, чем на рассудок.** Задумайтесь над фразой: «выбирать, а не думать». Как вы выбираете? Согласно своим ощущениям. Иногда вас просто просят сделать какую-то мелочь, и вы просто идете вслед за действием. Иногда вам лучше сделать выбор, чтобы не думалось. По сути, это одно и то же, бессознательная игра эгрегора в ваших ощущениях, на тему «подходит или не подходит».

Науку об эгрегорах можно использовать и в повседневной жизни. Выбирая супруга и замыкая его в семейный эгрегор, позаботьтесь, чтобы он или она разделяли ваши взгляды на мир и взгляды ваших близких родственников, иначе будет очень тяжело войти в семью.

Бывает, что возлюбленные соединены любовью другими мотивами, но не эгрегориальным. Например, сексуальным влечением, деньгами, средой, и они стремятся сохранить во что бы то ни стало свой союз через волевое усилие. Но, в конце концов, все точки расставит эгрегор, если они включены в различные эгрегоры и у них нет общей направленности ментала, то они разойдутся в конце концов. Прежде чем работать с эгрегорами, постарайтесь четко определить, в какой эгрегор вы включены. Стоит ли усилить включения и проводить энергию эгрегора или наоборот, избавиться от него? Или поменять эгрегор?

Если требуется поддержка и Сила царства мертвых, то выработаете на кладбище или в морге. Человек часто бессознательно прибегает к помощи эгрегора. Например, если он впал в уныние, то стремится к религиозному эгрегору. Или к эгрегору искусства, музыки, театра, оперы, эстрады, получая положительный настрой. Если человеку требуется поддержка, он обычно обращается к семейному эгрегору или эгрегору друзей. Помните, вы как маг можете работать с энергиями самых различных и даже противоположных эгрегоров при условии, что вы сможете пропускать энергии этих эгрегоров через себя. Но так происходит со здоровым человеком. Человек же ослабленный, с неустойчивой психикой стихийно обращается к эгрегорам Ньютона, Баха, Эйнштейна и тому подобных известных личностей. Таким образом, мозг защищает себя от разрушения, хотя сам человек становится психически больным и попадает в больницу, изображая кого-либо из вышеперечисленных личностей. С момента распятия Иисуса Христа была провозглашена власть АИ (синонимы-эгрегор, коллективное бессознательное, масс-идея). Это говорит о том, что какого бы уровня человек ни был — он будет побежден коллективной АИ. До Христа люди еще совершенствовались индивидуально. Но сейчас любые претензии человека будут подавлены, если он будет играть не по правилам социального эгрегора. Человек работает не согласно своим мыслям, а бессознательно вынужден черпать их из АИ. Он является рабом АИ и, если он хочет освободиться от них полностью, — его распнут.

Многие эгрегоры были созданы в тот момент, когда люди перешли от фазы совершенствования речи к совершенствованию энергетическому или социальному. Вначале была первая сигнальная система, затем, с появлением второй, было накоплено столько энергии в биосфере Земли, столько направленных мыслей, что человек уже был вынужден включиться в тонкий план, и началось совершенствование в этом плане через развитие самих эгрегоров как автономных единиц:

религии, течения в литературе, искусстве, политике. Один человек не может освободиться от АИ. Люди создали столько направленных мыслей (энергетических образований), что они должны быть упорядочены. Они стали сливаться в большие образования со сходными вибрациями. И эти энергетические образования и называются АИ или эгрегоры. С момента распятия Иисуса Христа стали развиваться уже АИ, а не человек. Идет переход информации по отношению к массе, а не к индивидууму. Человек как личность, как машина с мозгами уже был развит, и появилась необходимость в развитии энергетических скоплений. Христос пытался разрушить саму астрондею, весь уклад большинства евреев и за это был распят самим эгрегором.

Нужно не забывать о том, что мы живем в двух мирах: в мире индивидуальности и в мире астрондеев. Это понимание также относится ко второму уровню осознанности — вибрационному. Нужно уточнить основные особенности астрондеев (АИ). АИ по силе и массе всегда превосходит силу отдельного индивидуума. (Вы не можете противостоять войнам, революциям, социальным ролям). Каждая отдельная АИ отличается по степени своего влияния на человека, составляя иерархию АИ. Каждая отдельная АИ имеет свои правила (ключи) для включения в себя индивидуума. Каждая отдельная АИ всегда совершенствуется и вносит новые правила с течением времени. АИ взаимодействуют между собой, вытесняя или симбиотически сосуществуя. Каждая отдельная АИ может умереть. Каждая отдельная АИ имеет свой математический алгоритм, а также алгоритм взаимодействия с энергетическими центрами человека. Ваше пребывание в АИ идет фазами. Первая — прочувствовали и купились. Вторая и другие средние не важны. Важна последняя фаза. Если АИ плохая (берет людей на чувства и эмоции, чтобы себя накачать), то люди на последней фазе выбрасываются без сил, опустошенные. Если человек слабый, то он служит одному эгрегору, лишаясь других, поэтому никогда не надо обманываться при первой встрече с эгрегором, когда он подпитывает вас, чтобы заполучить к себе. Пару дней подпитывает, а потом выжимает. Все люди эгрегоричны и находятся в зависимости от АИ. Если они живы. Поэтому выбирайте положительные эгрегоры. Люди не зависят от эгрегоров, только если они просветлены или мертвы, что по сути одно понятие. Отсутствие АИ в жизни человека означает отсутствие элемента движения, а значит жизни. Результаты волевого отключения человека от энергетики социального эгрегора:

- ❖ монастырь (общество в обществе, маленький антиобщественный эгрегор);
- ❖ ПНД (психоневрологический диспансер);
- ❖ тюрьма;
- ❖ нищета;
- ❖ изгнание.

АИ станет сотрудником человека, а не его рабовладельцем, когда через людей, с помощью людей человек придет в своем развитии к своей высшей форме (АИ космического бытия). Тогда, все остальные АИ становятся его сотрудниками. Такой человек воспринимает другие АИ как этапы своего развития. Положительные эгрегоры связаны с СС-ядром и дают возможность получать людям знания (христианство, буддизм, социальный эгрегор, эгрегор успешности), они не заманивают человека, а наоборот, выталкивают его, проверяя на прочность как личность, заставляя его быть сильнее. На начальном этапе духовного пути люди полагают, что могут быть автономны, придти к одиночеству, быть в стороне, но социальный эгрегор все равно расставит все по своим местам и вернет человека обратно в общество.



Глава 6. ПРАКТИКА ЯСНОВИДЕНИЯ*



ПРОИСХОЖДЕНИЕ КАРТ

Итак, приступим к изучению карт. Конечно же, обучение по книге отличается от очного обучения в группе. При чтении вы можете выбрать подходящий темп, на какой-то теме остановиться, а что-то пролистать быстрее. Вы можете также выбрать для себя удобное время для занятия. Но при самостоятельном обучении вы лишены непосредственного контакта с мастером, не можете задать возникающие вопросы. Опыт преподавания показывает — больше всего вопросов ученики задают не по теории, а по практике. Когда можно гадать, а когда нет, как перемешивать карты, нужно ли их снимать и много-много других мелких, на первый взгляд, но все-таки важных нюансов обычно остаются за рамками учебников. И именно такого рода нюансы вызывают большинство вопросов, звучащих в рамках семинаров.

На первом занятии я обычно разъясняю ученикам основные правила, которые нельзя нарушать, чтобы такая тяжелая психическая и даже физическая работа, как предсказания, не повредила. В этой книге я постаралась перечислить все эти правила, а также как можно больше гадальных тонкостей, чтобы не упустить информации, важной для того или иного читателя.

Ну что ж, пора углубить свое представление о значении каждой карты. Давайте вместе погрузимся в прекрасный мир гадания, чтобы улучшить, усовершенствовать понимание карточных символов и знаков. Для облегчения задачи советую вам раскрыть перед собой колоду. Рассматривая ту или иную карту, постарайтесь осознать и прочувствовать ее индивидуальное значение, смысл. После — когда появится хорошее зрительное запоминание карты — мы сделаем следующий необходимый шаг. Необходимо! завести дневник самонаблюдений, размышлений и раскладов. Запись дисциплинирует ум и помогает системному изучению какого бы то ни было материала. Укажите дату и время, когда вы решили серьезно заняться картами, и сделайте первую запись. Впоследствии вносите в эту тетрадь все встретившиеся вам расклады со своими комментариями. А потом по прошествии времени делайте пометки с оценкой «сбываемости» ваших предсказаний.

* Данная глава написана моей женой — профессиональной потомственной ведьмой. Все расклады, которые здесь описываются, являются ее собственными работками.

Необходимые правила

Помните, что работа с картами сродни магическому действию и это — искусство со своими неумолимыми законами, потребностью в абсолютном уважении и категоричными требованиями к условиям. У ваших карт должно быть постоянное место обитания, недоступное для посторонних. Там они должны храниться и отдыхать все то время, которое вы не используете их для работы. Держать карты нужно в завернутом куске черной материи из натурального волокна вместе с вашими личными магическими инструментами — специально подобранными камнями и травами. Относитесь к картам с почтением. Колода гадальных карт должна использоваться только для предсказаний и принадлежать только одному человеку. Энергетическая связь с картами — дело тонкое и деликатное, даже интимное. Она устанавливается долго, путем постоянного взаимодействия с картами. Постепенно колода становится частью вашего организма, вашим личным предметом. Поэтому, контакт карт с другими людьми крайне нежелателен. Единственное исключение из этого правила — колода, подаренная от чистого сердца или доставшаяся по наследству. В таких случаях происходит увеличение силы колоды за счет суммирования сил двух людей.

Перед началом работы обязательно нужно настроиться на гадание. Ведь, интерпретируя расклад, вы обращаетесь к своему подсознанию.

Начинать ритуальный процесс предсказания на картах нужно с окуливания специальным ладаном помещения, чтения молитв, возжигания свечи и расстилания специальной скатерти для работы с картами. Перед раскладом на картах ничто не должно отвлекать — ни посторонние шумы, ни голоса, ни запахи. Вам необходимо полностью забыть обо всех проблемах, не относящихся к раскладу. Чтобы быть готовым к восприятию информационного потока, станьте в своей чистоте подобны прозрачному хрусталу. Колода карт должна восприниматься как часть вашего организма, почувствуйте ее как свой новый орган. Полностью сосредоточьтесь на интересующем вопросе и начинайте перемешивание карт. Мешайте их до тех пор, пока не почувствуете, что карты заняли свои места. Это может ощущаться как легкое сопротивление карт дальнейшему перемешиванию. Как только вы почувствуете этот момент, немедленно начинайте раскладывать карты. Когда расклад сформирован, первым делом постарайтесь уловить вибрацию всего расклада в целом, не вдаваясь в детали отдельных карт. Прислушайтесь к себе, к своему телу. Какие у вас возникают чувства, ощущения, ассоциации? Постарайтесь увидеть картинку ответа. После того как общее представление о раскладе у вас сформируется, начинайте изучать расклады по порядку, предлагаемому в описаниях расклада. У новичков часто возникает вопрос: «Кто должен перемешивать колоду — спрашивающий или только сам предсказатель?» По этому вопросу нет единого мнения среди специалистов, каждый находит решение сам в процессе собственной практики. Некоторые предсказатели дают вопрошающему перемешивать карты или снимать колоду. Мне этот метод категорически не нравится. Если вы сами перемешиваете колоду, то, сосредоточившись и погрузившись в проблему, устанавливаете должный порядок карт. Впрочем, в тех случаях, когда во время консультации бывает налажен особый контакт и возникает взаимная симпатия, я представляю консультируемому возможность самому поучаствовать в работе с картами. Тогда я раскладываю карты рубашкой вверх по столу так, чтобы была воз-

возможность увидеть каждую карту. И когда задается очередной вопрос, я прошу клиента вынуть карту. После этого мы получаем ответ в соответствии с обозначенным на карте символом. Часто бывает, что консультируемый, только увидев изображение выбранной им карты, уже сам понимает, какой ответ ему дан. Я считаю эту форму работы самой эффективной и приносящей наибольшую пользу. На сложные вопросы можно просить вытащить столько карт, сколько требуется для выбранного расклада. Правда, расклады на полную колоду таким образом сделать нельзя.

Если у вас плохое самочувствие, недомогание или какие-нибудь боли, лучше не беритесь за карты. Вы измотаете свой организм, чем нанесете себе вред, а консультация не получится качественной. При таком состоянии не стоит консультировать клиентов. Вы как предсказатель должны быть чистым проводником, не позволяя ничему, даже эмоциям, исказить информацию. И не важно, плохие это эмоции или хорошие. Если у вас в жизни произошли нехорошие события и вы полностью погрузились в свои негативные переживания, то будет сложно переключиться на проблемы другого человека. Помните, печали, как и радости, выводят из равновесия, что мешает правильному восприятию информации, идущей от карт. В таком случае лучше отказать клиенту и назначить ему прием в другое время.

Есть еще важное условие качественного гадания: никогда не принимайте людей, находящихся в алкогольном или наркотическом опьянении. Человек под действием алкоголя или наркотиков не способен адекватно воспринимать ту информацию, которую вы будете ему сообщать, и вы впустую потратите свое время и силы.

Процесс консультирования является очень тонким энергетическим взаимодействием. Вы вступаете с клиентом в определенную энергоинформационную связь, во время которой идет двустороннее воздействие. Клиент, находящийся в алкогольном или наркотическом опьянении, привлекает низший астрал, взаимодействие с которым может отразиться на вас самым неожиданным и нежелательным образом. И, конечно же, никогда не ведите прием, если вы сами под воздействием алкоголя или наркотических веществ. Никогда не гадайте ради развлечения на потеху публике, не унижайтесь и не профанируйте искусство, которое теперь находится в ваших руках. Работа с картами — не развлечение, а серьезный труд, который требует напряжения не только с вашей стороны, но и со стороны клиента.

И еще. Не бойтесь ошибаться. Ведь вы — не Господь Бог и имеете на это право. Поверьте, не существует гадалок, у которых не было ошибок. И от этого ваша работа не станет менее ценной. Можете ли вы найти врача, который вылечил всех своих больных? Помните, что не совершает ошибок лишь тот, кто ничего не делает. Не верьте тому, кто говорит, что его предсказания всегда были на сто процентов безошибочными. Этот человек либо лгун, либо психически нездоров.

Активация карт

Колода из 36 карт должна быть куплена вами в полнолуние. Кроме вас, эту колоду никто не должен трогать. Над картами нужно прочитать специальный заговор в воскресное полнолуние.

Заговор на карты:

*«36 карт сестры и братья, кумы и кумовья,
Сваты и сватья, дяди и тетки, отцы и матери,*

*Дочери и падчерицы, сыновья и пасынки,
Свекрови и золовки, тесты и тещи,
Все вы черные, все вы белые, все вы красивые,
Скажите мне всю сущую правду, что я думаю?
Что буду думать? Скажите, не утаите,
По всей справедливости, как вы говорили
Дочерям Иродовым на брачном пиру,
Во почетном столе.
А будет не скажете вы сущей правды,
Не возьмете моей беды, ино вам не жить более на белом свете,
А розмычу я вас по чистому полю, по зеленым дубравам,
По крутым берегам, по синим морям.
А будет вы скажете сущую правду,
Ино вам будет житие правильное раздольное.
Заговариваю я (имя) на карты на выведывание своей думы
На спознание дел чужих.
Слово мое крепко».*

ЗНАЧЕНИЕ ТАИНСТВЕННОГО СИМВОЛИЗМА КАРТ

Колода карт включает четыре масти: Пики, Черви, Бубны, Трефы. Каждая из них символизирует большой круг вопросов: любовь, деньги, дела или повышенную активность...

Черви — связывает со сферой домашнего очага. Если в раскладе доминирует Черви, знайте, что в настоящий момент главный вопрос, скорее всего, касается домашней сферы.

Бубны — затрагивает деловую сферу, область бумажную. Если эта масть доминирует в раскладе, значит, настало время благотворительных сделок.

Трефы — могут намекать на приобретения как в прямом, так и в переносном смысле. Также Трефы обозначают духовное развитие.

Пики — это предвестники неприятностей, конфликтов и хлопот. Иногда их связывают с болезнями и даже со смертью. Если они доминируют в раскладе — это предупреждает о предстоящем трудном периоде. Однако не поддавайтесь мрачным мыслям, так как преобладание Пики в раскладе может играть и положительную роль, означая, что нужно быть начеку.

Если в раскладе Пики объединяются с Бубнами, то следует ждать неприятностей с бумагами (документами, деньгами).

Если в раскладе Пики объединяются с Червами, то возникнут проблемы в домашней сфере и сложности в личной жизни.

Если в раскладе Пики объединяются с Трефами, то вы, скорее всего, столкнетесь с трудностями в казенном доме.

Соединившиеся красные карты — Черви и Бубны — говорят о новом романе, предвещают большую любовь. Все намерения быстро реализуются.

Соединившиеся черные карты — Трефы и Пики — говорят о пассивности и предвещают период тяжелой борьбы или депрессии.

Все это лишь в общих чертах обрисовывает ситуацию, но еще не является предсказанием будущего и предсказанием конкретных событий. Чтобы предска-

зять конкретные события, надо точно знать значения каждой из карт в раскладе. Карты могут олицетворять человека, ваше ближайшее окружение или некоторое будущее. Вы только тогда поймете, о каком именно событии идет речь, когда изучите каждую выделенную карту по отдельности и составите сочетания. Обращая ваше внимание на то, что значение карт может меняться в зависимости от поставленного вопроса, от соседних карт, от того, в каком порядке выпала карта, и от того, какое место в данном раскладе она занимает.

ЧЕРВИ

ТУЗ ЧЕРВИ

Червовый Туз. Он в колоде возвещает о радостях в эмоциональной личной жизни, о получении подарков, удаче. Эта карта — добрый предвестник новостей во всех сферах бытия, в том числе и в собственном доме.

Червовый Туз в перевернутом виде — ожидание счастливых перемен и радостных событий, а также временные препятствия в домашних делах.

КОРОЛЬ ЧЕРВИ

Червовый Король — это зрелый благорасположенный человек по отношению к вопрошающему. Светло-русый, хороший друг, родственник.

ДАМА ЧЕРВИ

Червовая Дама — это светло-русская женщина с добрыми намерениями. Может также являться подругой или родственницей.

ВАЛЕТ ЧЕРВИ

Червовый Валет — юный мужчина. Также может быть другом, юным и застенчивым.

ДЕСЯТЬ ЧЕРВИ

Червовая десятка. У червовой десятки трактовка очень обширная. Она может означать интерес или исполнение заветного желания в зависимости от соседних карт.

ДЕВЯТЬ ЧЕРВИ

Червовая девятка. Она предвещает большую любовь светлого короля или дамы в зависимости от того, кому делается расклад — мужчине или женщине. Итак, это любовь вследствие неожиданной влюбленности. В зависимости от соседних карт она может еще означать продвижение по службе.

ВОСЕМЬ ЧЕРВИ

Червовая восьмерка всегда символизирует успех в разговорах, переговорах, беседах. Это может быть также какая-то встреча, касающаяся работы, при благоприятных обстоятельствах. Иногда подарок в зависимости рядом лежащих карт.

СЕМЬ ЧЕРВИ

Червовая семерка — это успех при свиданиях или успех, касающийся работы. Приятное путешествие при благоприятных обстоятельствах или просто подарок от близкого и дорогого вам человека. Если выпадает рядом с негативной картой, то ослабляет ее предназначение.

ШЕСТЬ ЧЕРВИ

Червовая шестерка указывает на дорогу — раннюю, в скором времени.

БУБНЫ**ТУЗ БУБНЫ**

Бубновый Туз предвещает известия, получение телеграммы, телефонного звонка, сообщения или письма. Бубновый Туз предсказывает получение хороших новостей касательно работы или дел, которыми вы в данный момент занимаетесь.

КОРОЛЬ БУБНЫ

Бубновый Король представляет молодого постороннего человека, человека богатого и могущественного, который будет оказывать на вас или ваши дела какое-то влияние.

ДАМА БУБНЫ

Бубновая Дама — это легкомысленная женщина. В других интерпретациях — соперница или грубая и невоспитанная женщина. Она не заслуживает доверия. Женщина молодого возраста, светловолосая.

ВАЛЕТ БУБНЫ

Бубновый Валет — это гонец, несущий особое послание. Речь может идти о почтальоне, приносящем новости. Вестник может быть плохим или хорошим, все зависит от окружающих карт. Также в некоторых случаях Бубновый Валет означает ребенка, роды, беременность.

ДЕСЯТЬ БУБНЫ

Бубновая десятка. Эта карта возвещает деньги, однако может и просто представлять какой-то проект, касающийся семьи и дома, а также возвещать о путешествии или переезде.

ДЕВЯТЬ БУБНЫ

Бубновая девятка говорит о любви, в некоторых случаях — о задержке в предпринятых начинаниях, каких бы сфер они не касались. В окружении черных карт она может символизировать неудачу в любви или проектах.

ВОСЕМЬ БУБНЫ

Бубновая восьмерка предсказывает разговоры, переговоры, а также несущественные мероприятия.

СЕМЬ БУБНЫ

Бубновая семерка символизирует свидание. Тайну этой карты можно раскрыть, проанализировав ее сочетания с соседними картами. Если рядом Пики, значит, вопрошающего ожидает сильный гнев, если же рядом Черви — следует ждать радости в личной жизни от какой-то встречи. Если рядом Трефы, грядет поступление денег или хороших идей.

ШЕСТЬ БУБНЫ

Бубновая шестерка символизирует скорое время или скорую дорогу.

ПИКИ

ТУЗ ПИКИ

Пиковый Туз — можно сказать лишь только, что эта плохая карта. Этот туз всегда нужно рассматривать в сочетании с другими картами. Он сулит удар, печаль, иногда означает удар врагам.

КОРОЛЬ ПИКИ

Пиковый Король — это мужчина благородный, престижной профессии, например врач, адвокат, начальник... Несмотря на то, что в силу рода своей деятельности он не всегда доступен, вам придется прибегнуть к его услугам.

ДАМА ПИКИ

Пиковая Дама — это злая женщина, старая, одинокая, разведенная или вдова. Она завистлива и сплетница. Может стать вашим злейшим врагом.

ВАЛЕТ ПИКИ

Пиковый Валет. Эта карта сулит пустоту. А также может означать недостойного уважения молодого человека или возлюбленного, который обманывает вас.

ДЕСЯТЬ ПИКИ

Пиковая десятка — это перемена жизни. Она может быть плохой или хорошей в зависимости от рядом лежащей карты. Пиковая десятка также символизирует ночь и тьму.

ДЕВЯТЬ ПИКИ

Пиковая девятка возвещает о серьезном и неожиданно неприятном событии, например об автомобильной аварии, болезни, печали.

ВОСЕМЬ ПИКИ

Пиковая восьмерка — карта забот и переживаний. Это одна из самых тревожных карт. Рядом с червовыми картами она сулит печали в любви. С трефами — потерю денег. С бубнами — сложности в каких-то предприятиях. С пиками — разлуку, сильный гнев.

СЕМЬ ПИКИ

Пиковая семерка несет слезы, мрачные мысли, причем не всегда оправданные. Это может быть мимолетное беспокойство, волнения на любовном фронте или какое-нибудь досадное обстоятельство. Иногда говорит об алкоголизме.

ШЕСТЬ ПИКИ

Пиковая шестерка означает дальнюю дорогу, позднее время, ночь или вечер.

ТРЕФЫ

ТУЗ ТРЕФЫ

Трефы Туз. Это великолепная карта, которая одним своим присутствием улучшает весь расклад, а также символизирует триумф, славу. Если в раскладе рядом с ней выпали пики, можете быть уверены, что неприятности вопрошающего будут кратковременны. Кроме того, Туз Трефы обозначает казенный дом. В перевернутом положении Туз Трефы возвещает о крупной сумме денег.

КОРОЛЬ ТРЕФЫ

Трефы Король — это темноволосый мужчина, который желает вопрошающему добра и является его защитником и покровителем. Это может быть мужчина в возрасте.

ДАМА ТРЕФЫ

Трефы Дама — это блонетка или темноволосая женщина, которая является союзницей и помощницей.

ВАЛЕТ ТРЕФЫ

Трефы Валет — это молодой темноволосый мужчина, который может стать объектом неистовой страсти.

ДЕСЯТЬ ТРЕФЫ

Трефы десятка. Эта карта предвещает интерес и получение денег, причем сумма может быть значительной.

ДЕВЯТЬ ТРЕФЫ

Трефы девятка сулит влюбленность, большую любовь. Иногда предвещает улучшение в делах и в работе.

ВОСЕМЬ ТРЕФЫ

Трефы восьмерка может символизировать коллегу по работе, иногда потерю небольшой суммы денег или заключение какой то сделки. Также карта означает разговоры.

СЕМЬ ТРЕФЫ

Трефы семерка говорит о встречах. Символизирует одновременно и мысли вопрошающего, и мысли человека, о котором он думает.

ШЕСТЬ ТРЕФЫ

Трефы шестерка говорит о вечерней дороге или о задержке во времени.

Теперь мы с вами рассмотрим основные карточные понятия.

Колода. Это слово означает либо полный набор карт, либо карты, которые вы вытащили из общего количества и которые предназначаются для интерпретации.

Масть. Всего в колоде четыре масти: Пики, Черви, Бубны и Трефы.

Они подразделяются на две категории: карты черного цвета (Пики и Трефы) и карты красного цвета (Бубны и Черви).

Фигуры. Всего в колоде двенадцать фигур — Валет, Дама и Король.

Придворные карты — все померные карты и четыре Туза.

Достоинство. Это номер карты, показатель ее старшинства. В каждой колоде всегда присутствуют четыре карты одного и того же достоинства: четыре Туза, четыре Короля, четыре Дамы, четыре Валета и т. д.

Фигурные и померные карты соотносятся с числами. Они также указывают на время, часы, дни и годы.

Тузы	— 2	Шестерки	— 6
Короли	— 3	Семерки	— 7
Дамы	— 4	Восьмерки	— 8
Валеты	— 5	Девятки	— 9
		Десятки	— 10

ЗНАЧЕНИЕ ФИГУРНЫХ И ПРИДВОРНЫХ КАРТ

В принципе фигурные карты Бубновой масти и Червовой масти представляют светловолосых людей: блондинов, рыжих или светло-каштановых. Эта подсказка позволит вам определить карту, которая будет представлять либо вопрошающего, либо вас, если вы гадаете себе. Вместе с тем надо помнить о том, что говорить об этом можно лишь с большей или меньшей долей вероятности. Также фигурные карты Бубновой масти могут символизировать какие-то дела, а карты Червовой масти — чувства. Карты черного цвета — как Трефы, так и Пики — тоже могут обозначать темноволосых людей. Но нужно учитывать, что, например, Пиковый Валет может иногда означать некую быструю сделку. Вы должны знать и помнить, что если Короли у нас — это мужчины зрелого возраста, обладающие властью в семье или в профессиональной сфере, то Валеты — это молодые люди (иногда хлопоты) — которые играют второстепенную, промежуточную роль. Дамы логически связаны с женским полом, однако дать им конкретное определение не так просто. Они могут указывать и на молодых, и на более зрелых женщин. И, наконец, Тузы — это события, а также дом, деньги, казенный дом. Их присутствие повышает энергетику и экспрессию всего расклада.

Вы не должны забывать о том, что любую карту можно толковать вразумительно лишь в конкретном контексте. Например, карта, символизирующая трудности, практически теряет свое негативное влияние, находясь в окружении благо-

приятных карт. Это справедливо также и для обратной ситуации.

Теперь мы с вами рассмотрим значение нескольких одинаковых карт. Когда выпадает в раскладе несколько карт одного и того же достоинства, их значение либо усиливается, либо изменяется. К этому этапу толкования вы должны прибегать в последнюю очередь, чтобы подвести итог и осуществить окончательный анализ. После того как все карты просмотрены и прочитаны, сосчитайте количество одинаковых придворных карт и фигурных. Это позволит вам получить окончательный результат.

ЧЕТЫРЕ ТУЗА

В принципе, если в раскладе выпали все четыре Туза, это означает своевременный успех во всех областях или исполнение желаний. Но это действительно только в том случае, если они выпадают рядом друг с другом. Если же они разделены другими черными картами, это — плохое предзнаменование. В перевернутом виде Тузы означают то, что предсказание свершится с некоторой задержкой и с препятствиями.

ЧЕТЫРЕ КОРОЛЯ

Символизируют успех, который будет обеспечен благодаря поддержке извне. Если же их только три, то успех придет с некоторым опозданием, будет касаться экономической сферы, принесет богатство.

ЧЕТЫРЕ ДАМЫ

Если они выпадают вместе, то означают праздники, светские рауты, увеселение, плата за которые — пересуды и слухи. Если в раскладе только две или три Дамы, аспект сплетен исчезает, остается лишь чистое любопытство вопрошающего.

ЧЕТЫРЕ ВАЛЕТА

Выпадая друг за другом, они означают череду праздников. Вопрошающий будет много бывать на людях, ничто не сможет омрачить его настроения. Если гадание ведется для женщины, у нее появится много воздыхателей. Если для мужчины, он встретит много людей, которые останутся для него скорее знакомыми, нежели друзьями.

ЧЕТЫРЕ ДЕСЯТКИ

Если в раскладе объединены все четыре десятки, это значит, что проекты вопрошающего, какими бы они ни были, будут реализованы. Если же только три, то это, наоборот, говорит о том, что предстоят недолговременные финансовые трудности.

ЧЕТЫРЕ ДЕВЯТКИ

В раскладе четыре девятки означают непредвиденные события во всех любовных делах. Присутствие всех четырех девяток означает великую любовь. Если выпадает только две девятки, то речь идет о деньгах, иногда о взаимной любви. Девятки всегда несут с собой приятные неожиданности на любовном фронте.

ЧЕТЫРЕ ВОСЬМЕРКИ

Четыре восьмерки означают хлопотные разговоры, переговоры, вообще, какие-то временные трудности. Эти карты вместе указывают на то, чтобы вопрошающему надо быть благоразумнее. А если же в раскладе три восьмерки, то это, наоборот — благоприятный знак, указывающий на семейное счастье или верную дружбу окружающих.

ЧЕТЫРЕ СЕМЕРКИ

Выпадая все вместе, они предупреждают, что враги вопрошающего создали против него коалицию. Лучше, чтобы все четыре семерки не выпадали в раскладе. И, напротив, если выпадают только три семерки, это означает долгое времяпрепровождение с любимой особой.

ЧЕТЫРЕ ШЕСТЕРКИ

Четыре шестерки всегда означают переезд, т. е. символизируют смену места жительства. Если выпадает три шестерки, они информируют о предстоящей дальней дороге по делам или путешествию.

Итак, вначале необходимо усвоить основы гадания, а потом уже приступать к овладению тонкостями. Все вышеперечисленные подсказки являются отправной точкой во время сеанса гадания. Их желательно запомнить и усвоить. Однако для того чтобы стать профессиональным предсказателем, нужно также изучить комбинации карт. Например, Дама Черви и восемь Пики символизируют крупную ссору с кем-либо. Но все эти многочисленные комбинации мы изучим после того, как рассмотрим различные виды карточных раскладов.

Первый расклад

Перед вами или уже у вас в руках колода из 36-ти карт.

Первый расклад, о котором я хочу рассказать, легок и не представляет сложности для начинающих. Он позволяет ответить на вопросы наподобие следующего: состоится ли встреча сегодня с важной для вас особой? Очень существенно, задавая вопрос и концентрируясь на нем, перетасовывать колоду из 36-ти карт. Затем, продолжая концентрироваться на вопросе, нужно срезать колоду левой рукой к себе, как бы к сердцу. После этого верхнюю часть колоды кладут под низ второй половины и снимают одну за другой семь карт.

Разложите эти карты на столе, лицевой стороной вверх. Если среди перевернутых карт оказалась Пиковая десятка, вопрошающему внезапно улыбнется удача. Если в раскладе имеются две карты, принадлежащие к Трефовой масти, гарантирован не просто успех, а очень скорый успех. В противном случае, если рядом с этими двумя картами находится Пиковый Валет, в делах ожидается провал, поэтому их лучше отложить. В зависимости от характера поставленного вопроса, этот расклад может несколько видоизменяться. Что касается выпадающего в нем Пикового Валета, то он обещает пустоту, а также обозначает пустую и бессмысленную встречу, если вопрос касается деловой сферы. Не забывайте следить за появлением Бубнового Туза. Если он выпадает, дело вопрошающего может затянуться надолго. Если нет Пикового Валета, но выпал Бубновый Туз, то дело, т. е. деловая встреча состоится.

Если вопрошающий втянут в судебный процесс и хочет знать его исход, прибегните к другому варианту.

Разложите на столе тринадцать карт лицевой стороной вниз и наугад вытащите девять из них. Перетасуйте их еще раз и выберите из девяти наугад шесть карт. Если среди них есть десять Треф, процесс будет выигран. Присутствие девятки Бубны говорит о том, что дело затянется. Если же среди этих карт окажется Туз Пики, то процесс, наоборот, будет проигран вопрошающим. Если случится так, что в раскладе выпадут все три вышеупомянутые карты, раскиньте еще раз, чтобы получить более внятную и понятную комбинацию.

Второй расклад карт

Возьмите колоду из 36-ти карт, хорошо перетасуйте. Срежьте ее левой рукой к себе и разложите колоду на четыре части. Откройте верхнюю карту каждой из четырех стопок и, если среди этих карт окажутся одинаковые (например, две шестерки, две девятки), отложите их в сторону. Повторяйте эту процедуру столько раз, сколько карт в каждой стопке. Затем соберите карты, которые остались без пар, и повторите заново всю процедуру, на этот раз, разложив карты на две части. Если по окончании второй операции вам удалось разложить по парам все карты, предпринятию вопрошающего обеспечен успех. Если осталось несколько карт, ситуация неопределенная. Если же вам не удалось найти пару ни одной из карт, лучше на время отказаться от реализации задуманных планов.

Третий расклад карт

Следующий расклад легкий и очень быстрый. Применяется он, в основном, для получения ответов на любовные вопросы. Тщательно перетасуйте колоду из 36-ти карт, срежьте ее левой рукой к сердцу, выложите подряд, одну за другой двадцать пять карт. Если вы гадаете женщине и ей выпали Бубновый Король и Червовый Король, Бубновая девятка и Червовая девятка, то любовный успех ей обеспечен. Если же расклад карт ведется для мужчины, то успех в делах его любви будет означать выпадение Бубновой Дамы и Червовой Дамы, Бубновой девятки и Червовой девятки. Если не выпадает ни одна из вышеперечисленных карт, вопрошающему придется отложить свое завоевание любовной территории на другой раз или нацелиться на другой объект для своих чувств.

Четвертый расклад карт

Также перетасуйте колоду из 36-ти карт, срежьте колоду левой рукой к сердцу, положив срезанные карты под низ оставшейся колоды. Из середины подготовленной таким образом колоды вразнобой (не поочередно) вытащите тринадцать карт. Если с первого раза выпадет четыре туза, это прямое и безоговорочное «да» на поставленный вопрос. Если же нет, отчаиваться не стоит. Можно повторить процедуру еще раз. Всего должно быть три тура. После каждого из них откладывайте в сторону выпадающие тузы. Если после третьего раза так и не удастся собрать четыре туза, то ответ на поставленный вопрос — «нет». Но описанное в этом раскладе предсказание действительно в течение всего одного дня. Так что попробуйте повторить этот расклад на следующий день, и, возможно, карты ответят уже иначе.

Рекомендация по гаданию

Вы должны ближе ознакомиться с базовыми принципами гадания на картах, то есть с раскладыванием карт и толкованием. Четыре вышерассмотренных расклада и в первом, и во втором очень просты. Чтобы ближе ознакомиться с

принципами гадания, советую вам больше упражняться, каждый день хотя бы по пятнадцать минут.

Приведенные дальше расклады и толкование карт будут намного обширнее и сложнее. Для того чтобы более серьезно толковать будущее, придется потренировать интуицию и поднапрячь ум, так как нижеописанные расклады затрагивают одновременно несколько сфер: материальную, любовную, и, конечно же, сюрризы, уготованные Судьбой.

На первых порах порядок, в котором выпадают карты, нужно записывать. Какой бы вы метод не использовали, всегда нужно обращать внимание именно на порядок выпадения карт. Теперь нам с вами, дорогие читатели и ученики, нужно снова обратиться в глубь веков и поближе познакомиться с историей отдельных взятых карт.

Туз Черви

ИСТОРИЯ ТУЗА ЧЕРВИ

Туз Черви произошел от Туза Кубков Таро. Эта карта ассоциировалась с жизнью, причем жизнью, кипящей в чаше причастия со священным сердцем Иисуса в средневековом Граале. Эта закрытая чаша, в которой укрыто сердце, была похожа на закрытый куб, как сосуд. Грааль находился у Гроба Господня, и в нем было заключено священное Сердце — эмблема Спасителя, Иисуса из Назарета, чья миссия была — любовь. Изображение чаши напоминало о крови, пролитой в сражениях крестоносцев. В картах Таро изображались кубки, наполненные кровью. Здесь проявляется взаимосвязь Кубка Таро с чашей Грааля.

Крестовые войны считались «священными». Их конечной целью было противостать желаниям восточных и западных христиан завладеть Гробом Господним. С течением веков карта приобретала промежуточные значения, особенно во времена Великой французской революции, когда жила знаменитая Ленорман.

На карте Туз Черви изображено сердце — центр циркуляции крови. Символический знак Черви изображается красным цветом, цветом крови. Глубинный смысл такого изображения в том, что будущее, полное крови сердце символизирует не только пульс жизни и священную плоть, но и символическую чашу, вокруг которой собираются люди. Туз Черви означает все, что связывает с кровом.

ЗНАЧЕНИЕ ТУЗА ЧЕРВИ

Червовый Туз традиционно известен как карта дома. Эта карта обещает веселье, радость и удовольствия, радость, которую необходимо разделить с близкими и друзьями. За тузами всех мастей таится колоссальный заряд энергии. А значит, радость, предсказываемая Тузом Черви, будет связана с глубокими, страстными, исполненными любви отношениями. Возможно, человека захватит какой-то новый интерес. Червовый Туз также может означать духовное пробуждение. Независимо от того, что конкретно произойдет, тот, кому выпала описываемая здесь карта, узнает всю полноту счастья. По традиции Туз Черви указывает на раннюю любовь, является символом брака и рожденных в браке детей. Впрочем, значение карты намного шире, и Туз Червовый в раскладе обещает много удач человеку, сколько бы ему ни было лет.

Для меня сакральный смысл Туза Черви связан с бьющимся сердцем, самой сутью жизни. Эта карта дает возможность понять домашний очаг, дом, в котором мы живем. Но основное, наиболее популярное значение Туза Черви — семья, дети, родители, а также родственники.

Также нужно всегда учитывать, что Туз Черви указывает на вопрошающего, его дом, место, где он живет. Туз Черви — одна из самых благоприятных карт в колоде. Она возвещает об удаче и о радостях в эмоциональной личной жизни. Туз Черви — карта счастья в доме. Он говорит о том, с какой любовью, теплотой и заботой четыре стены родного дома охраняют счастье всей семьи.

Если Туз Черви ляжет рядом с бубновыми картами, то может означать прибыль в доме, а также успех в делах или удачу на работе. С трефовыми картами счастье, сулимое Тузом Черви, становится умеренным. С десяткой Пик рядом Червовый Туз означает великое счастье. А вот с остальными пиками — предвещает проблемы. Нужно всегда отслеживать, счастлив ли клиент в окружающем его мире, когда появляется Туз Черви; смотреть, какие карты окружают Туз Черви и чем клиента одарила судьба. В окружении неблагоприятных карт в раскладе Туз Черви делает предостережение, касающееся растрат, бесполезной траты сил и средств, потерь. И все же карта Туз Черви является объединяющей силой, которая делает людей счастливыми, вдохновленными в счастье.

Это солнце, которое всегда светит в окно, веселье, удовольствие, счастье, весна.

Туз Черви лежит в голове вопрошающего — это большая любовь.

Туз Черви лежит в ногах вопрошающего — это безответная любовь.

Туз Черви лежит справа от вопрошающего — это соперничество.

Туз Черви лежит слева от вопрошающего — это предчувствие любви.

Туз Черви лежит за спиной вопрошающего — это покой и благополучие, царящие в доме.

ТУЗ ЧЕРВИ В ПЕРЕВЕРНУТОМ ПОЛОЖЕНИИ

В подобной ситуации он может указывать на окружение, в котором все поставлено с ног на голову, на трудности в контактах с людьми, проблемы в браке и партнерстве, недоразумения, излишнюю хлопотливость, активность, которая не дает результатов.

Иногда перевернутая позиция предвещает проблемы, семейные хлопоты, разлуку.

Перевернутый Туз Черви лежит в голове вопрошающего — это неожиданная фортуна.

Перевернутый Туз Черви лежит в ногах вопрошающего — это нежелательная ссора с любимым дорогим человеком.

Перевернутый Туз Черви лежит справа от вопрошающего — это значительное обогащение.

Перевернутый Туз Черви лежит слева от вопрошающего — это тайная любовь.

Перевернутый Туз Черви лежит за спиной вопрошающего — это приятные заботы и хлопоты.

ОБЩИЕ ЗНАЧЕНИЯ ТУЗА ЧЕРВОВОГО НЕЗАВИСИМО ОТ ПОЛОЖЕНИЯ

Это кров, обиталище женатых людей.

Значение времени суток: вечер.

Значение времени года: осень.

Туз Бубны

ИСТОРИЯ ТУЗА БУБНОВОГО

В этой карте заключена великая тайна. Бубновый Туз ассоциируется в Таро с Рыцарем, который на коне, а, значит, движется быстрее человека, пешком разносящего новости. В Бубновом Тузе заложено осмысление всякого целенаправленного движения, действия, а информационное значение этой карты — вестник.

Если рассматривать эмблему Бубны, как простой рисунок, он не вызовет никакой ассоциации: просто ромб красного цвета да и все. Но в этой эмблеме заключено четко определенное значение Бубны — движение, скорость, сообщение.

ЗНАЧЕНИЕ ТУЗА БУБНОВОГО

Бубновый Туз традиционно символизирует известие, письмо, финансовые новости, прибыль. Это — благоприятный знак, указывающий на продолжительность чего-либо. Например, если уж деньги появились у человека, то они и дальше будут приходить к нему. Клиент может ожидать не только деньги, а и глубокие знания, исполненные мудрости или духовное прозрение, открывая в себе прежде непроявленные таланты. Но вот именно благодаря этим духовным и интеллектуальным дарам, он станет богатым, займет важное положение и получит признание.

В моем опыте и моем осознании значения этой карты, Туз Бубны — это интуитивное проникновение в суть новых решений и осмысление скрытых доселе факторов, влияющих на человека и его жизнь (цели, работу, увлечения). Это также и неосознанное взаимодействие психики с окружающим миром и обстоятельствами. Не исключено, что мы сами каким-то образом непознаваемо оказываем влияние на наше окружение и себя самих. Представьте, что вы напряженно пытаетесь понять скрытый смысл чего-либо (событий, поступков), и это сопряжено с трудностями. И именно здесь! я говорю вам — всем смертям назло, прислушайтесь к своей интуиции! Подходите к своей задаче с мудростью, развивайте свои знания и духовное постижение своих талантов, не жалея на это время. Вот благодаря чему можно стать, действительно, богатым и иметь важное положение на своем любимом поприще. Туз Бубновый как раз и указывает на подобный шанс.

К сожалению, так часто верх в борьбе наших приоритетов одерживает материальная сторона. И тогда эмоциональная жизнь, жизнь духовная отходит на второй план. А ведь при любых обстоятельствах очень важны контакты с людьми. И хотя завязывание новых контактов должно быть покрыто тайной — как в жизни личной, так и в общественной, Бубновый Туз обладает еще и даром конструктивно-технических указаний, с помощью которых он может помочь многого достичь в вопросах практических, приносящих деньги.

Бубновый Туз также символизирует силу и созидательную энергию. Эта карта не является картой спокойствия, удобств, довольства и роскоши, как некоторые иногда утверждают. Это во многом символ беспокойного духа, признак интеллектуального любопытства, неудовлетворенностью обыденной жизнью. Бубновый Туз символизирует также энергию, недовольство жизнью в ее нынешней форме, связанное с потребностью заниматься одновременно несколькими проектами, стремлением к возвышенным целям, которые осчастливят человека. С уверенностью можно сказать, что в этой карте присутствует творческая энергия. Задача предсказателя — обрисовать путь, когда присутствующие таланты можно использовать наилучшим образом. Если клиент молод, то ему следует указать на необходимость продолжать обучение техническим профессиям, т. к. именно они откроют ему отличные перспективы.

Бубновый Туз обладает силой, которую трудно остановить. Благодаря возможностям, которые предлагает эта карта, человек испытает много перемен в жизни. Чаще всего возможности эти относятся к финансовой выгоде. Но если придавать им слишком завышенное значение, то река жизни может устремиться в обход ценностей, которые долгое время будут дороги клиенту.

Анализ вытянутых карт может дать повод предположить, что слишком большая востребованность в одном проекте приведет к потерям в других областях. Если так оно и есть, необходимо указать клиенту на подобную опасность.

Если Туз Бубны ложится рядом с картами Туз Трефы и Туз Черви, это предвещает великое счастье и грандиозный успех в деловых сферах.

Если Туз Бубны ложится с картой Туз Трефы, это — к огромным финансовым потерям, к большим неприятностям на работе.

Если Туз Бубны ложится рядом с Тузом Пики — это к профессиональным сложностям и к денежным проблемам.

Если Туз Бубны ложится с картами Туз Черви, Туз Трефы и Туз Пики — это к исполнению задуманного желания.

Туз Бубны лежит в голове вопрошающего — это рискованное предприятие.

Туз Бубны лежит в ногах вопрошающего — это задолженность.

Туз Бубны лежит справа от вопрошающего — это наследство.

Туз Бубны лежит слева от вопрошающего — это драгоценный подарок.

Туз Бубны лежит за спиной вопрошающего — это гость, прибывший издалека с известиями.

ОБЩИЕ ЗНАЧЕНИЯ ТУЗА БУБНОВОГО

Это письмо, подарок, ценная вещь, денежные купюры, финансовые новости, денежные дела, записка, договор, сообщение, договор соглашения.

Значение времени суток: утро.

Значение времени года: весна.

Туз Пuku

ИСТОРИЯ ТУЗА ПИКИ

Глядя на символ Пики, мы пытаемся понять, что же несет эта черная эмблема? По всей вероятности, нечто крайне неблагоприятное? Кроме всего прочего,

само название «пикн» намекает на получение ран, истечение кровью, колющие или режущие инструменты, копье, иглу, нож, шпагу...

Символ масти Пики, связанной с мастью Мечей в Таро, берет свое начало от турецкой сабли, которой были вооружены сарацины. Пиковые карты описывают различные моменты решающей битвы между воином Мавров и рыцарем Тамплиеров. Важно знать, о каком оружии идет речь, потому что если бы в данном случае имелся в виду тяжелый, массивный меч (Дюрандаль — меч легендарного Роланда), которым были вооружены крестоносцы, значение масти Пики было бы другим. Но мы имеем дело не с мечом, а с кривой турецкой саблей сарацинов. Оба враждующих лагеря отличались одинаковой отвагой, однако Тамплиеры, или, как их еще называли — Крестоносцы, были вооружены неподходящим образом. Их вооружение совершенствовалось во время ведения многочисленных феодальных войн на западе. Крестоносцы носили тяжелые кольчуги и массивные щиты, защищавшие с от головы до ног. Их лошадей прикрывали попоны. Вооружение сарацинов было другим. Они сражались верхом на легких арабских скакунах, которые вертелось во все стороны. Сарацины наносили противнику удары кривой саблей, защищая себя легким круглым щитом, который можно было легко поднять, чтобы отразить атаку пикн, меча или булавы. По сравнению со своим западным противником, Мавро обладал преимуществом в скорости, был намного быстрее рыцаря Тамплиеров. Правда в том, что Крестоносцы во многом обязаны своим поражением несоответствующему вооружению.

ЗНАЧЕНИЕ ТУЗА ПИКОВОГО

Итак, Пиковый Туз традиционно символизирует меч, точнее, кривую турецкую саблю — короткую и очень острую. Именно она представляет сакральный смысл, управляющий значениями карты Туз Пики. Поэтому, в первую очередь, Туз Пики ассоциируется с неким поступком, решением, посторонним вмешательством. Эта карта означает отсечение всех сомнений и ведет к принятию смелых решений, указывает на выход из тупика, разрешение некоей дилеммы, окончание периода колебаний и нерешительности.

Второе значение Пикового Туза вытекает из первого: юридическое решение, действия, связанные с законом, или — в более широком смысле слова — придание чему-либо законной силы, легализации. Запомните, что меч, который правит миром Туза Пики — это меч правосудия. Иногда символ Пики воспринимают буквально, как режущий инструмент, такой как скальпель хирурга, иглу для акупунктуры, нож мясника и т. д. При такой трактовке можно понимать появление Пики, как предупреждение об операции или хулиганском нападении или каком-нибудь еще крайне опасном событии. Но не стоит торопиться с подобной расшифровкой, а лучше внимательно рассмотреть карты, попавшие в соседство с Тузом Пик. Именно в них таится ключ к разгадке расклада.

Итак, мое понимание значения этой карты всегда строится на интерпретации ее сочетаний. Да, действительно, Туз Пики предвещает большие неприятности, крупные проблемы, судебные тяжбы, процессы, ссоры и конфликты. Это — самая могущественная карта в колоде. К сожалению, столетиями она зарабатывала свою плохую репутацию. В моей практике Туз Пики — метка смерти или беды.

Но такие серьезные события карта имеет власть пререкать, прежде всего потому, что несет в себе колоссальную силу и энергию. И, если применить эту

энергию в добрых целях, она может помочь осуществить великие дела. А вот используемая недолжным образом, она, действительно, легко разрушает и приносит вред.

Подведем итог вышесказанному. Туз Пики означает, что грядут важные перемены и клиенту необходимо тщательнейшим образом обдумывать все свои действия, каждый свой шаг. Его ответственность за слова и поступки возрастает перед самим собой во много раз. Если человек поступает по совести, ему ничто страшное не грозит, а начинания его будут счастливо завершены. Если эта карта выпадает в числе первых трех карт расклада, значит, клиент наделен большой властью и должен мудро пользоваться ею. У клиента, в лучшем случае, есть способности лидера, умение управлять другими и воздействовать на других. Ну а в худшем, он может быть человеком жестоким, упрямым и трудным в общении.

ТУЗ ПИКИ В ПЕРЕВЕРНУТОМ ПОЛОЖЕНИИ

В перевернутом положении Туз Пики может указывать на период неблагоприятия, который наступает, когда провался, не сдан очередной экзамен, устроился жизнью. Возможно, ситуация провоцирует человека проявить измененную жадность, эгоизм, стремление не возвращать долги или сидеть у кого-то на шее.

Чтобы лучше понять философию изучаемой карты, давайте вспомним о мистической философии самой жизни. Человек часто бывает лишен ожидаемого результата своих усилий для того, чтобы двигаться вперед. Ведь достижение некоей цели никогда еще и никому не приносило полного удовлетворения. Человек устроен так, что всегда хочет и ждет от жизни чего-то большего, большего, чем имеет. Это утрата конечного ради бесконечного. И однажды каждый бывает вынужден признать, что тот результат, которого он бы хотел достичь, на самом деле не укладывается в определенные им рамки жизненных нужд. Истинная цель труда остается неведома, так как выходит за пределы личности и принадлежит вечному процессу преобразовательной деятельности человека в мире. Ловушка — погрязнуть в бессмысленной работе, не имея сил остановиться. Как видите, гадание на картах требует простого, но глубокого понимания процессов животворчества. Но вернемся к самой сильной, так часто внушающей страх, карте колоды.

В перевернутом положении Туз Пики указывает на возникшие проблемы со здоровьем, а следовательно, на необходимость более внимательно следить за своим организмом. Случается, что в какой-то момент проблемы становятся столь серьезными, что операция или хирургическое вмешательство представляются единственным выходом, иначе течение болезни приведет к смертельному исходу.

Сочетание — Туз Пики и Дама или Король любой масти означает конфликт.

Туз Пики и любая карта масти Бубны несет проблемы на работе или с финансами. Туз Пики и десять Черви — это разрыв отношений.

Туз Пики лежит в голове вопрошающего — это полная полоса неудач, вероятность смерти.

Туз Пики лежит в ногах вопрошающего — это интриги завистников, происки врагов, но может быть измененные ситуации к лучшему.

Туз Пики лежит справа от вопрошающего — это крах семьи, развод, продолжительная тяжелая болезнь.

Туз Пики лежит слева от вопрошающего — это роковое решение, исключительно неблагоприятные известия.

Туз Пики лежит за спиной вопрошающего — это неправда, лжесвидетельство, траур.

ОБЩИЕ ЗНАЧЕНИЯ ТУЗА ПИКОВОГО

Сложно сказать, хорош он или плох. Этот Туз всегда нужно рассматривать в сочетании окружающими картами. Он сулит удар, печаль, в общем — дурные предзнаменования. Иногда удар врагам.

Значение времени суток: ночь

Значение времени года: зима.

Туз Трефы

ИСТОРИЯ ТУЗА ТРЕФЫ

Символ Трефы — это эмблема динарии, монеты.

Первое, с чем ассоциируется Трефа — это клевер, используемый в качестве амулета. Именно четырехлепестковый клевер дает надежду и многообещающую защиту. С точки зрения своего магического влияния клевер является очень ценным талисманом, отгоняя от носящего его зловерное влияние неудач. Такова же и защитная функция щита, позволяющая избежать вражеских ударов. И именно щит изображен в качестве символа масти Динарии в колоде Висконти-Сфорца.

Другой смысл слова «трефы» связывается с выражением «трефовые средства», т. е. имеющиеся деньги. Это значение и передают художники, рисовавшие Марсельское Таро — они изображали динарий.

Это двойственное значение встречается в картах двух значительных французских предсказателей на картах — мага Эдмонда и сивиллы Ленорман. Эдмонд оказывал услуги высокопоставленным парижским вельможам в 1845 году в качестве ясновидящего и предсказателя на картах. Он увлекался астрологией и нумерологией. Он предсказал Александру Дюма литературный успех, а Виктору Гюго — политическую ссылку. Называл он динарий древней золотой или серебряной иудейской монетой. Ленорман во время Великой французской революции предсказала смерть Марату, Сан Юсту и Робеспьеру. Впрочем, последний консультировался у нее до последней секунды. Ну и, как вам уже известно из предыдущих глав, мадемуазель Ленорман была близкой подругой Жозефины де Богарнэ. Часами они просиживали вдвоем в башне, где занимались гаданиями. Так вот, Ленорман Трефы не связывала с финансами, для нее эта масть представляла талисман. Например, Король Трефы в интерпретации Ленорман — это советчик, ясновидец, Дама Трефы представляет женственность и кокетство. В этих фигурах нет финансовой подоплеки. Короче говоря, Трефы амбивалентны: они могут представлять ценность талисманов, или динариев, денег.

ЗНАЧЕНИЕ ТУЗА ТРЕФОВОГО

Туз Трефы традиционно символизирует надежду на удачу в обретении денег и в то же время Трефы символизируют неудачу.

Мое понимание значения этой карты таково: Туз Трефы всегда предрекает препятствия, которые человек создает себе сам да к тому же принимает необдуманные решения. Если бы мы были мудрее и обладали более глубокими познаниями, то подходили бы к реальности намного осторожнее и тоньше.

Мир — это круговорот, вечный танец, в котором кружится все сущее, не останавливаясь ни на миг, ибо это движение и есть сама жизнь. С таким представлением о мире, в принципе, согласен даже самый передовой эшелон современной науки. Неспособность управлять собой и противостоять внешним влияниям указывает на утрату своей свободы, воли. Если поступать разумно, то заблуждений не будет. Для достижения задуманного каждый должен стараться индивидуально работать над собой. Прежде чем мечтать об обновлении своей идеи, нужно хотя бы начать обновлять себя. Если камни не обтесаны как следует и не проверены с помощью угольника, из них не сложится прочное здание. Поэтому прежде чем воздвигать великий Храм, который сможет вместить в себя все человечество, мы должны соорудить вокруг него мощные стены, чтобы защититься от грубых варваров. Таким мне представляется глубинное послание, глубинный смысл Туза Трефового. В нем я нахожу самовыражение моей практической морали, применимой к повседневной жизни.

Итак, Трефовый Туз — сильная карта, означающая, что клиент честолюбив, питает великие надежды и смелые мечты. Впрочем, ему надо подумать, как практически добиться желаемого и упорно трудиться, чтобы осуществить свои замыслы. Если клиент готов к этому, успех ему обеспечен.

Если эта карта оказывается в числе трех карт расклада, клиент наделен большим талантами. Эти таланты далеко продвинут его. Клиент — человек с воображением, с развитой интуицией, тонко чувствующий и творческий.

ТУЗ ТРЕФЫ В ПЕРЕВЕРНУТОМ ПОЛОЖЕНИИ

В перевернутом положении Туз Трефы сулит не очень приятные новости, задержку наступления благоприятного момента, т. е. своего «часа» человеку придется ждать. Вообще, Туз Трефы в перевернутом положении сулит несчастья во всех сферах отношений: душевной, физической и материальной. Еще он может предсказывать судебное дело. Очевидно, что карта указывает на то, что разрушение в жизни человека случилось из-за личной слабости. Я эту карту ассоциирую с падением человека. Когда его вершина в жизни разрушена, человек падает в низший мир и навлекает на себя иллюзии материальности. Аллегорически это можно представить, как человека, чьи карманы были наполнены золотыми монетами, а душа бедна и пуста, в результате чего он и получает удар. Человеческая душа или, если хотите, подсознание для того, чтобы сотворенное внутри было явлено наружу (было высказано слово), обращается в глубь себя. Но высказанное слово разрушает внутреннюю целостность: поэтому, когда человек видит могущество слова, он молчит, ибо, говоря, перестает порой понимать смысл сказанного. Так как высказанное слово теряет свою целостность в творческом процессе прикосновения к сути вещей, человек становится бедняком в лохмотьях. Человеческое личное нравственное начало доминирует над судьбой, дает физические силы, духовные импульсы и надежду на победу.

Но надежда на победу приходит к человеку лишь тогда, когда он «падает со своей вершины» и... ему, кроме этой надежды, ничего уже более не останется. Та

область жизни, где он полагал себя надежно защищенным, вдруг стала для него тесной, а его воззрения и представления неожиданно рушатся вместе со старой картинкой мира.

Туз Трефы в перевернутом положении может также означать структуры, с помощью которых человек пытается оградить себя от духовного роста, и в этом причина его трудностей. Человеку становится тесно в самом себе, но он упорно заставляет себя скрючиваться, лишь бы только не расти из страха перед болью и жизнью. И тогда верх человеческих воззрений превращается в тюрьму.

Сочетание Туз Трефы и любая карта масти Бубны — значительные денежные потери, неприятности на работе.

Туз Трефы и любая карта масти Черви — охлаждение в любви, чувства угасают.

Туз Трефы и восемь Черви — неисполнение желаний...

Туз Трефы и Туз Пики — большое несчастье, удар в судебных процессах.

Туз Трефы лежит в голове вопрошающего — это месть со стороны значительного лица.

Туз Трефы лежит в ногах вопрошающего — это обман, ложь.

Туз Трефы лежит справа от вопрошающего — это крушение надежд.

Туз Трефы лежит слева от вопрошающего — это ошибочные расчеты.

Туз Трефы лежит за спиной вопрошающего — это пустословие, бессмысленный разговор.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ

Ложные слухи, пересуды, возможность оказаться в казенном доме, серьезный успех в коммерческих предприятиях.

ОБЩИЕ ЗНАЧЕНИЯ

Когда Трефовый Туз лежит острием вверх, он говорит о возможностях приобрести славу, успех в каких-либо начинаниях, одним словом, символизирует триумф. А если в раскладе рядом с Тузом Трефы выпали пики, можете быть уверены, что неприятности, если они на сегодняшний день существуют, будут кратковременны.

А также, Туз Трефы в перевернутом положении означает казенный дом, вешает о крупной сумме денег, но нужно проявить осторожность, чтоб не упустить свой шанс, иначе крах ждет во всем.

Значение времени суток: день.

Значение времени года: лето.

Итак, мы с вами понимаем, что карты Короли и Дамы обладают одним дополнительным специфическим значением — они могут символизировать человека определенного пола, возраста и с определенным цветом волос. Замечу, что мы принимаем во внимание только тот цвет, который волосы человека имеют на момент проведения консультации. Таким образом, если естественный цвет волос человека темный, но на момент консультации он перекрасился в блондина, то ему будут соответствовать черви или бубны в зависимости от возраста человека.

Король Черви (Карл)

Я Короля Червого воспринимаю как зрелого благожелательного мужчину со светлыми волосами. Он представляет мужчину вопрошающего, то есть того, кто тасует карты и задает вопросы. Если на консультацию пришла женщина, то этот Король будет символизировать ее возлюбленного, то есть друга, жениха, мужа, мужчину ее мечты или того, по кому она тоскует. Так же Король Черви может представлять сына одинокой женщины. Король Черви — сильный мужчина, мудрый, добродушный, надежный, справедливый и лишенный предрассудков. Он может скрывать свои чувства за напускной суровостью, поскольку ему трудно выразить то, что у него на душе.

Обычно я Червого Короля принимаю за человека в зрелом возрасте, поскольку его отличает взгляд на вещи, свойственный этому возрасту. Впрочем, реальный возраст человека не имеет основополагающего значения. Эта карта нередко означает отца клиента или же человека, пользующегося большим авторитетом.

Если в раскладе для женщины Червовый Король оказывается в числе первых трех карт, это значит, что жизнь клиентки будет тесно связана с отцом, или мужем, или наставником, или любимым, а может быть, даже с сыном.

Поскольку Червовый Король в большинстве случаев живет поверхностно, у него не слишком много собственных проблем. Его трудности возникают из-за окружающих или из-за внешних обстоятельств. Благодаря его сердечному отношению, многие люди очарованы им, но его настроения меняются очень быстро, поэтому Червого Короля можно назвать капризным и вспыльчивым. Но свои вспышки он забывает быстро, так как незлопамятен. И все же он больше всего стремится обрести мир и покой в своем доме и окружении. Просить о чем-либо для себя ему бывает очень трудно. Королю Червовому гораздо легче помогать, чем пользоваться помощью. При этом благодарность за помощь не слишком-то заботит его. Благодаря сердечности и дружелюбию, Червовый Король — душа семьи и рабочего коллектива. Но если он чувствует себя обделенным, то будет бороться до конца. Червовый Король не очень любит путешествовать, хотя часто бывает в дороге, но старается далеко не отдаляться от дома. Ему присущи внутренняя беззаботность, невнимательность и чистота, которым можно позавидовать, но из-за своей крайней поверхностности Червовый Король с таким же трудом, как и все остальные, воспринимает суть своего «Я». Червовый Король представляет собой мужчину с непоколебимой силой воли. Он честен, верен своим обещаниям, но зачастую показывает себя более наивным, чем есть на самом деле. Он очень любит скрывать свои чувства, его нелегко понять. Иногда его доверчивость может сыграть с ним злую шутку, особенно если речь идет о деньгах или деловых контактах. Червовый Король крайне редко проявляет себя как натура творческая, но ему свойственно чувство прекрасного, он способен наслаждаться естественной простотой. Король Червовый часто олицетворяет человека, занимающего высокое положение в обществе. Он может поспособствовать в продвижении клиента по службе, быть его советником, наставником или руководителем в домашних и общественных делах. Он может оказать материальную помощь, помочь обрести равновесие в трудный жизненный период. Это невероятно безукоризненный мужчина с непоколебимой силой воли.

Сочетание Короля Черви и Короля Бубны указывает на преуспевающего бизнесмена, мужчину пробивного, порядочного, но эгоистичного.

Король Черви и Король Пики — это жизнерадостный, общительный, но непрактичный человек без опыта работы.

Король Черви и Король Трефы — человек, любящий детей, но немного замкнутый.

Король Бубны (Цезарь)

В моей практике этот король представляет молодого мужчину, светловолосого или светлоглазого. В раскладе для женщины он символизирует зрелого холостяка — исключительно перспективную кандидатуру в плане женитьбы, да при том еще и очень обаятельного в глазах представительниц женского пола. Король Бубны может предвещать знакомство с будущим женихом. Этот король — человек богатый, могущественный, интеллигентный, пронырливый, остроумный, в некотором смысле непростой: преуспевающий бизнесмен или карьерист, который будет оказывать влияние на клиента гадания или на его дела. Король Бубны может олицетворять непосредственного начальника или же человека авторитетного, важную персону — врача, адвоката, судью и т. д. Этот Король честолюбив, обладает сильной волей и целеустремленностью, гордостью, сдержанностью. Но с другой стороны, он очень вспыльчив, что пытается это скрыть от окружающих, когда хочет чего-то добиться или ищет нового случая испытать свои силы. Король Бубны — это человек, который полностью направлен к неуклонному и упорному движению вперед ради исполнения поставленной задачи. Он закрывает глаза на окружающую жизнь до тех пор, пока не достигнет намеченного. Такой человек предпочитает видеть картину в целом, а не вдаваться в детали. Это удачливый деловой человек. Иногда он недооценивает окружающих, у него твердый характер. С одной стороны, он может быть приветливым и милым, а с другой — грубым с теми, кому не доверяет и кого не уважает, уничтожая на своем пути все, что ему мешает. Он производит впечатление человека, знающего себе цену, но в глубине души сомневается в своих достоинствах. Несмотря на поведение, он легкораним и всегда испытывает жажду теплоты и уюта. Когда его гнев проходит, он пытается заглядеть свою вину великодушным поведением. Если клиент выпадает, как Бубновый Король, я обычно советую ему вести свои дела тактично и терпеливо, а также хорошо обдумывать и ситуацию, и слова.

В раскладе для женщины, Бубновый Король указывает, что в ее жизни появился или появится молодой мужчина с вышеперечисленными качествами. Такой женщине следует внимательнее присмотреться к нему, чтобы не пренебречь тем, кто способен сделать ее счастливой.

Король Бубны также может представлять младшего сына. Интерпретируя эту карту в таком ракурсе, не стоит приписывать ему вышеперечисленные черты характера.

Сочетание Король Бубны и Дама Пики или Король Пики — молодой, общительный, динамичный, авторитетный мужчина.

Король Бубны и Король Черви — преуспевающий бизнесмен, мужчина эгоистичный, зато пробивной и порядочный.

Король Трефы (Александр)

Король Трефы символизирует темноволосого или пожилого мужчину, обычно сдержанного, надежного, авторитетного. Он является защитником и покровителем, который желает только добра. Трефовый Король — это человек значительно более глубокий, чем кажется. Он любезен, прост в общении, но по характеру серьезен и не желает зла тому, кому делается расклад. Но он требует соблюдения законов и правил. При этом короле каждый должен знать свое место. Распознать и оценить этого мужчину с первого раза очень нелегко. Он создает вокруг себя позицию защищенности от критики окружающих людей, потому что в глубине души этот человек закрепошен. У Трефового Короля много разных интересов и некоторые требуют уединения для развития, ведь он любит проводить время в одиночестве. Он с легкостью добивается хороших результатов, хотя зачастую они ему приходится не по душе. Король Трефы часто живет сам по себе, но в лучшем случае, вступает в такие тесные отношения, которые проникнуты любовью и взаимопониманием. Только лаской и уважением можно добиться его расположения. Он полностью принадлежит той женщине, которая всегда его понимает. Как семьянин он надежен и любит своих близких.

Король Трефы может также означать старшего брата, отца, дедушку и свекра.

Король Пика (Давид)

Король Пики символизирует благородного мужчину престижной профессии. Он может быть врачом, адвокатом, начальником... Несмотря на то, что, он не всегда доступен, приходится искать к нему определенный подход. Король Пики может быть как молодым мужчиной, так и человеком в возрасте. Он может также олицетворять сына, внука, младшего брата и человека из казенного дома. Хотя Король Пики и наделен властью, характер его напын и малодушен. Он умен, честен, верен, честолюбив и практичен. У него серьезный взгляд на вещи, он старается быть порядочным человеком, но склонен судить обо всем по-своему.

Если Король Пики выпадает или с Тузом Пики, или с восьмеркой Пики, или с девяткой Пики, это означает, что мужчина не понимает и не разделяет чужую точку зрения, он всегда считает, что только его мнение — единственно верное. Нет таких трудностей, которые он не мог бы создать себе, попадая в незнакомый коллектив. Он слишком склонен хвастать своими свершениями, тем самым провоцируя ненужные конфликты. Он как бы притягивает к себе опасные и конфликтные ситуации. Он обязательно нарвется на неприятности, где бы ни появился. Необдуманные действия приводят к очень опасной ситуации, в которой существует риск все потерять. Иногда его предупреждают об опасности нанесения травм. Король Пики создает кризис в отношениях, причиной которого является конфликт, упрямство и неуступчивость, сочетающиеся с высокой требовательностью. В жизни Короля Пики велика вероятность крупных скандалов, приводящих к разрыву. На работе у Короля Пикового сплошные разногласия, ведь он никогда не хочет уступать свои позиции, мнит себя или незаменимым профессионалом, или высоким начальником. Из-за чрезмерных амбиций совместное дело с ним невозможно. Он совершенно не контролирует себя, конфликтные ситуации развивает по своим внутренним законам. У него всегда тяжелый материальный кризис из-за

неосмотрительности, амбициозности и стремления потакать своим тщеславным желаниям. К тому же, когда он допускает слишком много ошибок, равновесие бывает сложно восстановить. Клиенту нужно быть осторожным, благоразумным и осмотрительным при связи и общении с этим человеком.

Дама Черви (Югифь)

Дама Черви представляет женщину светловолосую и симпатичную. Она добродушная, чувствительна, и чувства ее очень глубоки. Она наделена интуицией и всегда полна самых разнообразных интересных идей. Часто может испытывать сильное внутреннее волнение и, когда чувствует необходимость перемен, обращается к своей интуиции. Женщина эта очень скрытна, не любит выдавать свои тайны. Среди людей не выделяется, не любит привлекать к себе внимание, она проста. Червовая Дама — хорошая любезная подруга, верная жена, поддерживает тех, кто ей дорог, способна создать на пустом месте и начинать все снова, быстро овладевая конкретными практическими задачами. Возвышаясь над земным, порой ставя перед собой недостижимые цели, ее деятельность представляется ей бесконечной. При этом ее часто привлекает сам процесс действия, процесс, который дает возможность осваивать новые сферы и находить в чужом — материальном — что-то возвышенное и свое.

Червовая Дама может означать мать, сестру, дочь. Если же на консультацию пришел мужчина, то эта Дама символизирует его возлюбленную, подругу, жену, невесту, женщину его мечты или ту, по которой он тоскует и страдает.

Сочетание Дама Черви и Дама Бубны — деловая, практичная, расчетливая женщина.

Дама Черви и Дама Пики — жизнерадостная, общительная, великодушная женщина, а также такая, которая любит свой дом, детей, скромная и замкнутая.

Дама Бубны (Рашель)

Бубновая Дама олицетворяет молодую, светловолосую женщину. Она легкомысленна, груба, завистлива, невоспитанна. В других случаях в образе Дамы Бубны предстает соперница и особа, не заслуживающая доверия. Эта же карта может также олицетворять начальницу, деловую особу, а иногда жену преуспевающего человека. Она символизирует женщину, находящуюся во власти своих эгоистических желаний. Это особа, озабоченная, прежде всего, собственной выгодой, способная оценить ситуацию с одного взгляда и действующая без промедления. Вследствие расточительности она может находиться в долгах. Она связана с бесконечными денежными потерями, уничтожением постоянного источника дохода, всевозможными препятствиями, беспорядком в окружающем мире, особенно дома, беспорядком в делах, расхлябанностью, неумением собраться и организовать. Ее удел — подвешенное состояние, расточительность, но при этом демонстрация преувеличенной и фальшивой роскоши. Такая женщина — плохая жена, как и плохая мать. Она может бросить и семью, и родных детей. Бубновая Дама — это глупая женщина, ненадежная как партнер, да вообще личность весьма подозрительная, безответственная и склонная к интригам. Подруга она тоже никудышная, обязательно скандалящая, если ее что-то притесняет. К тому же именно Дама

Бубны разбивает семьи. С другой стороны, это — закомплексованная женщина, боящаяся собственной тени, а оттого напрочь лишенная непосредственности в действиях. Она ужасно боится неудач, а следовательно, программирует себя на них. Ее страхи сигнализируют о том, что под ногами — плохая дорожка, а также указывают на застой в делах, сугубо мирские заботы и недовольство.

Если Дама Бубновая появляется в раскладе для мужчины, это означает, что он уже познакомился или вскоре познакомится с вышеописанной женщиной, которая отнюдь не станет для него прекрасной союзницей. Такому клиенту нужно посоветовать присмотреться к ней повнимательней и постараться избрать для себя более достойную женщину.

Дама Трефы (Аргина)

Дама Трефы — это брюнетка или темноволосая женщина. Она может также символизировать сестру, мать, пожилую женщину, бабушку, свекровь. Трефовая Дама любит быть всегда в центре внимания, она практична в любой ситуации, очень дружелюбна и очаровательна, легко производит впечатление настоящей личности, так как обладает множеством превосходных качеств. Ей нравится покорять сердца мужчин, и она хороший союзник. Дама Трефы — справедливая и отзывчивая женщина, щедрая, благородная, готова взять на себя ответственность и отдать все силы. Как бы ни шли ее дела, она всегда в хорошем настроении, поскольку сила воли ее нескончаема, любит она все новое, почему и находится в вечном движении. Среди главенствующих ценностей Трефовой Дамы — совершенствование и профессионализм. Свою недюжинную силу она вкладывает в неуклонное, упорное движение вперед во имя поставленной личной задачи. Еще ей свойственно давать самой себе установку закрывать глаза на окружающую жизнь до тех пор, пока намеченное не будет достигнуто.

Конечно же, я считаю, что злоупотребление свободной волей часто лишь калечит человека, в результате чего он на своем жизненном пути неизбежно совершает ошибки. Но, если окна храма освещены, духовная сила помогает преодолевать жизненные просчеты, и становится естественной внутренней опорой человека в материальной деятельности. Истинное чувство обладает этой силой и дает человеку власть над обстоятельствами, возможность управлять различными жизненными явлениями.

Дама Трефы обычно сдержана, надежна, любит свою семью и представляет собой истинную союзницу, помощницу.

Дама Пика (Паллага)

Дама Пики символизирует одинокую, разведенную, вдову или старую женщину. Что касается ее характеристики как человека, она — хорошая подруга, но может стать и злейшим врагом. В большинстве случаев она высокого роста с хорошей фигурой. Дама Пики символизирует энергию, дающую преимущества в наступлении или защите. Все ее перебранки, препирательства, дискуссии, конфликты, принуждения в результате — не пустословие, но ведут к однозначности победы или поражения. Пиковая Дама имеет дар объективно оценивать ваши мысли, независимо от того, согласны вы с ее мнением или нет. Эта женщина

может отстраняться от собственных переживаний. Ее мышление является настолько доминирующей силой, что она несет угрозу тем, кто игнорирует ее мнение или с пренебрежением относится к ее интеллекту. Она эмоциональная, вспыльчивая, целеустремленная особа и не остановится ни перед чем в осознании своей правоты. Эта самостоятельная женщина хорошо знает, чего хочет. У Дамы Пики характер ведьмы. Такую женщину следует опасаться и обходить стороной, так как нельзя предугадать, какую гадость она может сотворить. По неосторожности можно легко попасть под ее влияние. И это влияние имеет характер мошенничества, противоречий, запутанности отношений, вовлечения в те или иные процессы против вашего желания, что указывает и на затаенную вражду, которая подчас может скрываться под маской повышенной любезности. Появление Дамы Пики в раскладе указывает на риск стать жертвой интриг. Дама Пики — это бунт одиночки.

Карта Дама Пики может олицетворять дочь, младшую сестру, внучку.

Валет Черви (Лазур)

Выпавший в раскладе Валет Черви указывает на некоего юного, застенчивого мужчину, друга или сына.

Этот юноша не обладает твердостью и решительностью, он может доставлять большие хлопоты близким. Он почти всегда удовлетворен и счастлив, поскольку всякую ответственность перекладывает на всех тех, кто берется направить его дела в нужном направлении. Валет Черви предпочитает общение с более скрытными и более сдержанными людьми, чем он. Это дает ему возможность почувствовать себя уверенней. Но если эта скрытность окажется обманчивой, он легко может попасть под чужое влияние. Червовый Валет может совершить немало ошибок, но при его стабильном положении он может предложить столько своей помощи, сколько будет в его силах.

Сочетание Валет Черви и Валет Бубны с десяткой Черви — некий господин удивит свою возлюбленную дорогим подарком.

Валет Черви, Валет Бубны и Валет Трефы, будьте осторожны, вам готовят западню, не стоит в данный момент с кем-либо завязывать отношения.

Валет Бубны (Гектор)

Валет Бубны, как и другие валеты в этой методике гадания, не имеют самостоятельного значения. Валет Бубны может предвещать житейские хлопоты, а может представлять скрытые мысли, ощущения и предчувствия. Но о них расскажут соседние карты.

Если же говорить о характерных человеческих чертах, которые символизирует Бубновый Валет, то это кажущееся благополучие, внутри которого идет суровая борьба с постоянными сомнениями и неуверенностью в себе. Впрочем, эта карта порою и указывает именно на факт присутствия мучительных сомнений в душе человека. Также Валет Бубны в раскладе может намекать на получение маленького подарка.

Аллегорически Валет Бубны представляет собой гонца, несущего особое послание, может быть, почтальона, доставляющего новости, а хорошие или плохие

— снова-таки раскроют окружающие карты. Еще Валет Бубны говорит о поступлении «хороших» финансов, деловых новостей. Карта эта может указывать на человека, чьи услуги ценны в бизнесе и предпринятии. Или на того, кто копит деньги для хорошей работы. Но от такого лучше держаться подальше, чтобы не оказаться под его влиянием. А он, уж поверьте, не упустит возможности использовать вас.

В некоторых случаях Валет Бубны означает ребенка, роды или беременность.

Сочетание Валет Бубны и Валет Черви и Валет Трефы — нужно быть острым и остерегаться обмана и мошенничества.

Валет Трефы (Ланцелот)

Появление в раскладе Валета Трефы указывает на молодого темноволосого мужчину, который может стать объектом неистовой страсти. Также эта карта традиционно сочетается со всеми вопросами, связанными с работой и участием в коллективных делах. Трефовый Валет способен быстро все изменять, с большим желанием и воодушевлением берется за дело, очень любит свою работу и ничего не боится. Человек — трудоголик, полный вдохновения и достигающий цели.

Валет Трефы символизирует движение, энергию, предприимчивость, направленные на всевозможные проекты, связанные с творчеством или организацией зрелищ. Вместе с тем эта карта сигнализирует о развитии профессиональных навыков в том или ином виде, в целом это — движение вперед, победа, достижения, несмотря на усилия и многочисленные хлопоты.

Валет Трефы в сочетании с Тузом Трефы означает госучреждение, суд, палатую полицию, больницу с большими хлопотами.

Валет Трефы и Десять Трефы и Десять Черви — перемена к лучшему.

Валет Пики (Ожье)

Валет Пики означает пустоту, он может так же, как и другие Валеты, символизировать планы и намерения. Еще он может сообщать о тщетных усилиях в делах, о крахе надежд.

В карточном раскладе Валет Пики показывает присутствие в жизни молодого, темноволосого мужчины, отнюдь не достойного уважения, обманывающего вас. Он отличается ярко выраженным артистизмом, тяготеющим к эпатажу. Возможно, этого человека повсюду сопровождают скандалы, а его неуемное стремление к роскошной жизни приводит к потерям, бесчестию и крайне невыгодному положению в обществе. Валет Пики может быть вороватым, нечестным на руку. О таких говорят, что его левая рука не ведает, что творит правая. Жизнь ведет такого человека к саморазрушению. И, оказавшись на его пути, вы будете также вовлечены в деструктивный процесс. Он напрочь лишен моральных принципов, дела с ним иметь трудно, он скользок, но зато не жаден.

Сочетание Валет Пики и десять Пики означает окончание трудного периода, начало нового движения.

ЧИСЛОВЫЕ КАРТЫ

Теперь мы с вами перейдем к числовым картам и постараемся поглубже проникнуть в смысл младших из них. Номерные карты представляют различные стадии развития человека, положительные и негативные воздействия на его жизнь. При чередовании нечетных и четных чисел карты эти сообщают о передвижении информации, а также указывают на время событий, то время как фигурные карты, рассмотренные выше, представляют передвижение своего собственного времени.

Десять Черви

У Червовой десятки трактовка очень обширная. Может означать заинтересованность человека в исполнении желания, Традиционно является счастливой картой. Символизируя объединение всех сословий, всех стадий, в которых все объединено в одно целое и где стираются все различия, она может выражать идеи общности группы, идеи объединения, праздника, появления перед публикой. Кроме того, десять Черви символизирует добродетельность, хорошую репутацию, супружество, счастливую семейную жизнь, разделенную любовь, счастливо складывающиеся отношения мужчины и женщины, проведение времени в веселых компаниях. И даже этим не исчерпывается список позитивных значений карты. К нему необходимо добавить такие сулимые ею блага, как исполнение всех желаний, духовное благополучие, самоознание, гармония жизненных сил, вдохновение свыше. Тому, кому выпадает эта карта, я с уверенностью говорю: «Все в ваших руках».

Сочетания:

десять Черви — Туз Бубны — десять Бубны — выгодное замужество или любовная связь;

десять Черви — десять Бубны — десять Трефы — грандиозный триумф;

десять Черви — десять Трефы — десять Пики — трудности с финансами, но не надолго;

десять Черви — десять Бубны — десять Трефы — десять Пики — благополучная реализация проекта, великодушный успех во всех делах.

Десять Бубны

Бубновая десятка является благоприятной картой. Она сулит деньги, а также может представлять какой-то проект, касающийся семьи и дома, переезд. Десять Бубны указывает на семью, родственников и недвижимость, передаваемую по наследству, благосостояние, завещание, ценные бумаги, повышение по службе. Кроме того, эта карта символизирует неожиданную радость, пришедшую в жизнь, дает уверенность в счастье, проявление чувствительности к окружающему миру, возможность неожиданного удовольствия и удовольствий в повседневной жизни. В деловых вопросах эта карта вещает о плодотворном сотрудничестве, кооперации, основанной на взаимном доверии и симпатии. Десять Бубны обещает приятные события в финансовых делах.

Сочетания:

десять Бубны — десять Черви — Туз Трефы — временная задержка в получении финансов;

десять Бубны — Туз Трефы — Туз Пики — неудача отказ.
 десять Бубны — Туз Пики — ссоры, споры, проблемы из-за финансов.

Десять Трефы

Десять Трефы символизирует комплекс вопросов, связанных с самореализацией, работой, участием в общественных мероприятиях. При появлении этой карты становится очевидным, что человек заинтересованный в своих новых начинаниях, достигает успеха и новой власти. Трефовая десятка указывает на предприимчивость и активность, созидательную силу, волю к достижению цели в творчестве и бизнеса. Вероятно, тот, кому выпадает эта карта, жаждет новой жизни, при этом ему трудно расстаться с прошлым. Но его решительный переход на новый путь приведет к нужной перемене в жизни, а настойчивые действия окупятся сторицею — можно не сомневаться в этом.

Десять Трефы свидетельствует о духовном росте, служении, осознании нового пути в жизни, а также означает завоевание, триумф, хорошие новости и продвижение вперед. Эта карта предвещает еще и получение денег, причем сумма может быть весьма значительной. Трефовая десятка часто выпадает после какого-то тяжелого испытания в ознаменовании окончания черной полосы. Но если она окружена черными картами, может означать временные неприятности. В целом в присутствии десяти Трефы в раскладе — хорошее предзнаменование. В то же время, если рядом с ней выпадет губительная карта Пики восемь, Пики девять или Пики Валет, не стоит проявлять излишний оптимизм. Десять Трефы рядом с картой семь Бубны указывает на некий заём, который вызовет досаду, раздражение и может привести к ссоре, конфликтам и неприятностям.

Сочетание десяти Трефы — десять Бубны — десять Черви выпадает к счастливым обстоятельствам и исполнению желаний.

Десять Пики

Появление Пиковой десятки в раскладе говорит об успешном преодолении всех препятствий, а также предвещает победу и счастье. Она утверждает увеличение деловой активности, предсказывает успех и удачу во всех областях, одновременно указывая на начало нового дела или же обновление имеющегося. Кроме того, в списке трактовок этой карты — появление непредвиденного обстоятельства, некая неожиданность, проявление чрезвычайного и незанятого положение, что-то, чего не ждут, кто-то, чье появление до сих пор оставалось незамеченным. Десять Пики указывает на печальные и неожиданные моменты, которыми правит случай, внезапные, приводящие в замешательство события. Эта карта выражает иногда почт, может сообщать о непредвиденной дальней дороге, о крупных переменах, о разлуке из-за отъезда. Еще одно значение карты связано со временем — что-то произойдет в течение пары лет. Иными словами это можно выразить как длительную задержку какого-либо события. Все зависит от окружающих карт.

Сочетания:

десять Пики — Валет Пики — хлопотные ожидания впустую.

десять Пики — Валет Трефы, Валет Бубны — долговременное путешествие, дальняя дорога.

Десять Червы

Червовая девятка предвещает любовь светлого короля или дамы. Эта карта — вестница гармонии, сердечной дружбы, которая со временем может перерасти в любовь. В других случаях, она говорит, что человек уже счастлив в любви, испытывает радость и удовлетворение, и это счастье вполне заслужено. Глубокие чувства, сильная страсть, крепкая любовь, прочная дружба, внутренняя глубокая радость — вот какие замечательные явления в ведении девятки Червы. Она утверждает спокойствие, стабильность, стойкость и беззаботное время. Червовая девятка вообще связана с чувствами, с душой и всеми ее страстями, а также и с высшими эмоциями в любви и преданностью. Отличительные черты, которые олицетворяет эта карта — глубина, погруженность, полная вовлеченность. Характеризуя человека или поступки, она указывает на благородство, ответственность, а также и на бурные эмоции, сильные чувства, которые не выходят из-под контроля разума. Появление девятки Червы говорит об оправданном доверии в любовных отношениях.

Десять Бубны

Бубновая девятка говорит о любви и исполнении желания, но не только. В некоторых случаях эта карта указывает на уже предпринятые начинания, причем не всегда благоприятные. С Бубновой десяткой не стоит рассчитывать на «дармовое» счастье. Человек должен проявить целеустремленность, достоинство и благородство, иначе легкомысленные или эгоистические желания приведут его к краху и обвалу. Нужно будет бороться и держаться, чтобы одержать верх, проявлять профессионализм в своей деятельности, деловито относиться к выполняемой работе. Десять Бубны указывает на проявление сильного характера. Она предупреждает, что к достижению цели придется стремиться, запасаясь терпением и привыкая ждать. Эта карта подразумевает задержки и отсрочки, ожидание и преграды, замедления и даже мгновенную остановку на неопределенный срок. Относительно личной жизни карта сообщает о неожиданных и стремительно развивающихся отношениях, возможно, о знакомстве (если клиент свободен), которое перерастет в захватывающий роман.

Но в окружении черных карт девять Бубны предупреждает о возможной неудаче в любви или проектах.

Десять Трефы

Появление девятки Трефы в раскладе говорит, что финансы стабильны, а предпринимаемые начинания наполнены силой. Это карта удовлетворенных чувств, когда человек испытывает большую радость от близости уже почти достигнутой цели, при этом сохраняя контроль ума, осознанность поступков и удовлетворение от того, что достижение успеха не требует причинять неприятности другим. Человек, которому падает девять Трефы задумывается о движении к новым целям, более далеким и высоким. При этом он рассчитывает в уединении получить тайные знания, которые позволят проникнуть на другие уровни сознания и познать себя лучше в другом мире. Ценности человека с Трефовой десяткой — авторитетность, труд и преданность делу. Ему приятно работать с другими, консультировать

и помогать. И не важно, сколько человек будет участвовать в том или ином проекте. Для него главное — совместный труд, забота об окружающих, удовольствие от предвкушения заслуженного успеха. К личной жизни человек с девятью Трефами не привязан, поскольку приоритетом в жизни искренне считает работу. По этой причине он не торопится завязывать близкие отношения, ну а даже безумно влюбившись, долго не стремится создать семью.

Девять Пики

Девять Пики предвещает страдания, болезни, грусть и отчаяние. Эта зловещая карта предупреждает, что все должно быть уничтожено. Она символизирует остановку времени, то есть смерть, уход из жизни, трагедию. Девять Пики может указывать даже на войну. В менее тяжелых случаях, Пиковая девятка означает страх перед неизвестностью, неуверенность, опасения, ощущение безнадежности. Она озвучивает то, что пугает людей, указывая на серьезные стрессовые ситуации: неприятности, расставания, развод, разлад, глубокий кризис эмоционального плана, крах какого-либо предприятия, окончание какой-то деятельности, прекращение общения и отношений. В характере этой карты предупредить: что-то должно умереть, чтобы затем возродиться в новом качестве, придется пережить потерю, которая может вызвать глубокий эмоциональный кризис. Девятка Пики омрачает расклад на отношения, предвещая беспричинную и неоправданную ревность или выявляя неприязнь со стороны человека, то есть фигурной карты, рядом с которой ложится. Например, девять Пики и Дама Бубны — ненависть со стороны начальницы или же жены начальника. В любовных делах эта карта — символ навязчивости, прилипчивости, назойливости, подозрительности, доходящих до истерического невроза. В исключительных случаях девятка Пики может указывать на нечто, лежащее за пределами смерти: общение с умершими, иногда выход за временные и пространственные пределы, дар предвидения или паранормальные способности.

Восемь Черви

Восемь Черви означает разговор о новой жизни, о любви. Это удовлетворенная любовь с новыми ощущениями и сильными чувствами. Когда в раскладе появляется эта карта, она дает нам понять о верности в дружбе и чистоте в любви. Независимо от расклада ее можно толковать как возникновение неожиданной помощи, нового друга, любви, словом — расцвет жизни. Еще восемь Черви пробуждает возврат к давним делам, обновление проектов, решение начать новое дело, изменить жизнь к лучшему, исполнить все мечты после долгого застоя. Эта карта указывает на получение наследства или помощи и поддержки от родственников. Характер этих перемен подскажут соседние карты, но в любом случае дается шанс на новый старт в жизни.

Если восемь Черви выпадает рядом с Тузом Бубны и десять Бубны — это невероятный денежный успех.

Соединение восемь Черви — десять Бубны — Туз Трефы — неблагоприятные перспективы, разбитые надежды, финансовые проблемы.

Восемь Бубны

Восьмерка Бубны означает отвагу, стремление вверх, борьбу с превратностями судьбы, стремительный подъем и умение обуздать свои страсти, ради достижения заветной цели. Это непостоянство в повседневной жизни, отъезды и приезды, общения, которые происходят вокруг вопрошающего. Также восемь Бубны говорит об уважении окружающих и является хорошей денежной картой: получение денег, стабилизация финансового положения, улучшение материального положения. Считается картой хороших предзнаменований и добрых перемен.

Восемь Трефы

Восемь Трефы символизирует интуицию, творческие силы, воображение. Может означать скрытые факторы, влияющие на вашу повседневную работу. Это могут быть различные тайны, секреты, влияние вашей психики на окружающих и обстоятельства. Карта может трактоваться как вознаграждения, взятки, деньги, заработанные в обход законодательству, желание рисковать и умение хорошо вести дела.

Восемь Пики

Восемь Пики может указывать на долгую задержку в делах. О близкой дороге, о недолгом путешествии, из-за отъезда — кратковременной разлуке. Эта карта с временным значением, и она указывает на то, что любое хорошее событие, которое произойдет с вами, всегда временно. Возможно, все получится не так, как вы ожидали, все изменится. В других случаях восемь Пики означает ранение в самом полном смысле слова: синяки, раны, болезни, боль, открытые травмы, ушибы и т. д. Все то, что причиняет боль в прямом смысле слова: рана, муки любви, страдания, разочарования, моральные страдания, большая досада, меланхолия и тоска, несбывшиеся надежды и мечты, неудача ожиданиями, разлука, потеря, испытания, крах. Пагубное влияние Пиковой восьмерки всегда усиливается на уровне Пиковой девятки, ведь удар, который наносит рану на уровне девятки — убивает.

Семь Червы

Семь Червы указывает на эмоции, связанные с поступками в достижении цели. Говорит о силе воли и правильности выбранного пути, также означает сердечную связь и появление в жизни кого-то, кто станет вам хорошим и надежным дополнением. В окружении хороших карт может означать начало семейной жизни, партнерскую связь, любовь и дружбу. Иногда — милые и дружеские встречи, полные взаимной радости.

Семь Бубны

Семь Бубны — эта карта означает символ надежды, возрождения, больших возможностей, успеха в любом деле. Хорошее влияние на окружающих, чувство

покоя и вера в свои силы. Семь Бубны может означать конкретные творческие успехи, приятные события и радостные неожиданности. Также может указывать на улучшение ситуации на работе — повышение и продвижение по службе.

Семь Трефы

Семь Трефы — это амбиции, стремление получить власть, добиться успеха и заслужить почести. Это также мысли и пожелания в отношении того будущего, которое касается близких отношений и личной жизни, это амбиции, которые могут быть профессиональными или личными. Семь Трефы также предсказывает душевный дискомфорт и подавленность, стресс из-за работы или из-за сложного материального положения.

Семь Пики

Семь Пики — это неожиданность, изумление при получении удара. Семь Пики является негативной картой, карта слез, независимо от того, хорошо ли идут дела или плохо. Символизирует неожиданные события, которые способны перевернуть вашу жизнь, перемену — конец существующей ситуации под влиянием внешних сил, причем внезапно и очень скоро. При плохих окружающих картах означает хаос, уничтожение, большие потери. Рядом с хорошими картами указывает, что время черной полосы в жизни подходит к концу.

Шесть Черви

Шесть Черви всегда означает раннее время, то есть события, происходящие в раннем времени, а также — раннюю утреннюю дорогу.

Шесть Бубны

Шестерка Бубны символизирует скорость, быстроту, быструю дорогу, скорую дорогу. Там, где она выпадает, она ускоряет любую информацию, которую предвещают рядом лежащие карты.

Шесть Трефы

Шестерка Трефы означает запоздалое время, вечернее время, вечернюю дорогу.

Шесть Пики

Шестерка Пики означает позднее вечернее время и также означает дальнюю дорогу.

СОЕДИНЕНИЕ КАРТ

Шестерка Черви — Черви

6[♠] — 7[♠] — соединение этих карт говорит о том, что ранним утром вам предстоит любовное свидание со светловолосой особой. Вы почувствуете любовь и внимание с ее стороны, и это непременно зарядит вас прекрасным настроением и верой в себя. Вы проведете чудесный день, полный незабываемых впечатлений. Возможно, вам преподнесут приятный сюрприз. Одним словом, карты соединились в очень хорошем для вас союзе. Но это верно лишь в том случае, если расклад не омрачает третья пагубная карта. Уж тогда ваша встреча не сулит ничего хорошего. А в чем именно ожидать подвоха, подскажет личная характеристика негативной карты. Например, если сю окажется Пиковый Валет, то радость ваша будет кратковременной, напрасной и очень скоро испарится вообще; если Пиковая семерка, — свидание принесет печаль и слезы.

6[♠] — 8[♠] — такая комбинация означает, что ранним утром состоится приятный разговор со светловолосой особой, равнодушной к вам. Прекрасное сочетание карт! Вы можете настроиться на приятный сюрприз и даже на начало отношений, построенных на искренней любви и взаимном уважении. Но будьте начеку, если третьей в раскладе выпадет пагубная карта. Она предупреждает о возможных негативных последствиях — разочарованиях, лжи, вмешательстве недоброжелателей в вашу жизнь и т. д. Все зависит от значения пагубной третьей карты.

6[♠] — 9[♠] — такое сочетание карт падает, если некая светловолосая особа ранним утром признается вам в любви и даже предложит руку и сердце. Эта замечательная комбинация таит в себе благую весть — в вашей судьбе есть место доверию, нежности, гармоничным отношениям, уважению, чистой романтической связи и, возможно, зарождению очень светлого и серьезного чувства. Вы можете без опасений пустить в жизнь этого светловолосого человека, если только третьей в связке карт не выпадет карта пагубная, а значит — разрушающая идиллию.

6[♠] — 10[♠] — этот карточный союз сулит получение интереса от равнодушной к вам светловолосой особы. Впрочем, может быть — этот человек окажется в стороне. Главное, что ваш интерес будет удовлетворен, а произойдет это ранним утром. Еще это соединение можно интерпретировать как удачное завершение чего-либо. Если рядом с шестеркой и десяткой Черви выпадет пагубная карта, присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

6[♠] — В[♠] — соединение этих двух карт говорит о том, что ранним утром вам предстоит хлопоты, связанные с молодым светловолосым человеком, который чем-то озадачит вас. Данное предсказание может касаться любой сферы вашей жизни. Однако волноваться не следует, поскольку все зависит от вас и закончится все хорошо. Если только третья карта не окажется пагубной.

6[♠] — Д[♠] — выпав в такой паре, карты обещают утренний визит к вам светловолосой, доброжелательно настроенной женщины. Нет сомнений, что намерения у нее самые хорошие, поскольку и человек она достойный уважения. Если гадание производится на мужчину, предсказание касается его возлюбленной. Ну а Бубновый Валет, падая третьей картой в раскладе, указывает на дочь.

6[♠] — К[♠] — это соединение двух карт предсказывает, что ранним утром к вам

придет светловолосый мужчина. Общение с ним должно быть и приятным, и полезным. В раскладе для женщины Король Черви может указывать на поклонника или любимого. Если же третьей выпадает карта Бубновый Валет, значит, речь идет о сыне. Ну а пагубная карта предупредит о вероятной опасности, некоей угрозе, связанной с утренним посещениями вас.

6[♠] – Т[♠] – такую комбинацию карт следует трактовать как предупреждение о предстоящей утренней дорожке в ваш же собственный дом. Причем, падая таким образом, карты утверждают, что под вашим родным кровом царят постоянство, верность и любовь. Кардинальным образом может изменить ситуацию появление третьей пагубной карты. И тогда ваше мини-путешествие будет сопряжено с какими-то неприятными неприятствиями или событиями.

Шестерка Черви – Бубны

6[♠] – 7[♠] – ранним утром вы отправитесь в недалекую дорогу и встретите светловолосую молодую особу. У вас завяжется разговор о деньгах, может быть, о документах или работе. В любом случае беседа не только порадует вас, но и принесет хорошие плоды. Если третьей выпадает пагубная карта, посмотрите, каково ее значение и узнаете, чем может быть чревата утренняя деловая беседа.

6[♠] – 8[♠] – союзническое выступление в раскладе этих двух карт говорит о предстоящем приятном разговоре с молодой светловолосой особой. Произойдет это ранним утром. Ну а речь пойдет, конечно, о финансах, документах или работе – сугубо бубновых интересах. Если это общение несет в себе опасность или какой-нибудь негатив, на это укажет появление пагубной карты.

6[♠] – 9[♠] – когда карты ложатся таким образом, можно утверждать, что ранним утром вам признается в любви молодая светловолосая особа. К чему приведет это любовное объяснение, зависит от вас и ваших чувств. Помните, что Бубновая девятка предупреждает о появлении чего-то хорошего, но требующего некоторым усилий с вашей стороны и проявления воли. В принципе – нейтрально-положительный расклад, характер которого окончательно определит третья карта. Если она окажется пагубной, вас либо обманут, либо обидят, либо устроят сцену, либо высказанная любовь окажется несерьезной. Все зависит от значения этой последней карты.

6[♠] – 10[♠] – в таком сочетании карты сообщают вам хорошие вести – в утреннее время вы получите деньги. Правда, сумма необязательно будет крупной, если третьей картой не выпадет Бубновый Туз (именно он указывает на большие финансы). Появление негативной, пагубной карты в радость пополнения вашего бюджета привнесет тот негатив, который символизирует эта карта.

6[♠] – В[♠] – ранним утром вам предстоит хлопоты, вероятно, связанные с молодым человеком, который чем-то озадачит вас. Данное предсказание может касаться любой сферы вашей жизни. Однако волноваться не следует, поскольку все закончится хорошо. А на негатив, если таковой предстоит пережить, укажет появление пагубной карты.

6[♠] – Д[♠] – соединяясь таким образом, карты предупреждают, чтобы вы не доверяли молодой светловолосой женщине, которая явится к вам ранним утром. А она, уж поверьте, явится. Эта дама не должна быть в числе ваших друзей. Зачем вам иметь проблемы в связи с ее невоспитанностью, грубостью, склонностью к сканда-

лам, способностью на предательство. Моральные принципы, вернее их отсутствие, не мешают этой женщине покуситься на вашу святая святых — разбить семью, например, или распустить о вас грязные сплетни. Поэтому будьте бдительны и не доверяйте своей визитерше. Причину и последствия ее появления несколько конкретизирует третья карта расклада. Если ею окажется Бубновый Валет, значит, предсказание касается дочери, а не зловредной недоброжелательницы.

6[♠] — К[♠] — готовьтесь к утреннему визиту молодого светловолосого мужчины и ни о чем не переживайте. Этот человек не желает вам зла. Общение с ним должно быть и приятным, и полезным. Ведь он грамотен, умен, порядочен. В раскладе для женщины, Король Бубны может указывать на поклонника или любимого. Если же третьей выпадет карта Бубновый Валет, значит, речь идет о сыне. Ну а пагубная карта предупредит о вероятной опасности, некоей угрозе, связанной с утренним посещением вас.

6[♠] — Т[♠] — сочетание этих карт говорит об известии, которое вы получите ранним утром. Возможно, вам доставят какие-то документы, или вы провернете какую-то сделку (купи-продажи, например). Собственно, это может быть какое угодно событие, связанное с бумагами, делами и утренней дорогой. Характер сделки подскажет третья карта в раскладе. Хотелось бы, чтобы она не оказалась пагубной, т. е. предрекающей плохой исход.

Шесть Червы — Трефы

6[♠] — 7[♠] — ранним утром в дороге вам предстоит встреча с темноволосой молодой особой. Состоится разговор о работе, который должен будет повлечь за собой положительный результат. Конечно, если выпадает третья пагубная карта, не стоит оптимистически рассматривать данный расклад.

6[♠] — 8[♠] — это карточное соединение выпадает, если вас ждет утренний разговор о работе или совместном бизнесе с темноволосым человеком. Насколько серьезен этот разговор и чего от него ждать, вы поймете, когда проанализируете третью карту в раскладе. Хорошо, если ею не окажется пагубная карта. Если же выпадет Бубновая Дама, то отнеситесь к беседе как к интриге, в которую вас хотят втянуть, чтобы одурачить. Если Пиковый Валет — не надейтесь на перспективы. Если Бубновый Туз — вам сделают очень выгодное предложение, и вы, возможно, получите шанс заработать хорошие деньги.

6[♠] — 9[♠] — при таком раскладе ожидайте признания в любви. Вам откроет свое сердце темноволосая особа, а произойдет это ранним утром. Карты в подобной комбинации из таинственных информационных сфер несут вам правду о том, что ваш воздыхатель (или воздыхательница) готов пойти на многое ради вас. Чтобы достичь вашего расположения, он пожертвует своими интересами без сомнений. В принципе, вам есть чему радоваться. Но если вдруг этот расклад дополнит пагубная карта, не тешьте себя оптимистическими надеждами. Присмотритесь внимательно к ее значению, чтобы понять, чем плохим грозит описанная ситуация.

6[♠] — 10[♠] — вы провели много времени в ожидании, желая получить некий интерес от темноволосого человека. Наконец-то ваше желание исполнится, и вы добьетесь того, чего давно желали ранним утром. Но если в расклад вмешается пагубная карта, что-то серьезно омрачит вашу радость.

6[♠] — В§ — карты имеют честь вас предупредить, чтобы вы были готовы к утренним хлопотам. Возможно, они будут связаны с любимым человеком. Возможно, с заманчивыми перспективами. Любая сфера вашей жизни может потребовать от вас некоторого беспокойства. Но смело идите вперед, реализовывайте свои идеи, удача будет сопутствовать вам в ваших делах. Разумеется, вышесказанное верно в том случае, если не выпадает пагубная карта. Иначе, к сожалению, вас ожидает нехороший поворот событий.

6[♠] — Д§ — эта комбинация карт означает темноволосую женщину, которая придет к вам ранним утром в гости. Женщина доброжелательна, может являться вашей подругой или возлюбленной, если вы мужчина. Если третья карта, выпавшая при раскладе — Валет Бубны, дама символизирует вашу дочь, вашу или нет, смотрите рядом лежащие карты.

6[♠] — К§ — ранним утром к вам придет темноволосый мужчина среднего возраста. Вы не ошибетесь, если примете его как верного товарища, надежного человека, на которого всегда можно положиться. Между вами возможна истинная и длительная дружба. Если вы женщина, Король может означать вашего возлюбленного. Если рядом падает Бубновый Валет — сына, вашего или нет, смотрите рядом лежащие карты.

6[♠] — Т§ — данная комбинация сулит раннюю дорогу по делам или в госучреждение. Ваши планы будут успешно реализованы, а удача сопутствовать начинаниям. Разумеется, если рядом не выпадет пагубная карта. В противном случае постарайтесь перенести свой визит на более благоприятное время, которое вам подскажет другой карточный расклад.

Шестерка Червы — Пика

6[♠] — 7[♠] — карты соединились таким образом для того, чтобы предупредить вас о неприятностях, из-за которых прольются ваши слезы. Произойдет это утром. К сожалению, вам предсказаны горести, тоска, печаль, а, может быть, одиночество. Рядом лежащие карты покажут, что станет причиной ваших переживаний. Единственно, что может смягчить ситуацию — это карта Валет Пики: напрасные и пустые переживания.

6[♠] — 7[♠] (в перевернутом виде) — данная комбинация указывает на предстоящую в скором времени утреннюю выпивку. Может быть, вас пригласят на какое-то торжество. Оказавшаяся рядом еще одна плохая карта укажет на алкоголизм, необходимость серьезного лечения. Если третьей картой выпадет Дама Пики, значит, что человеку наведена порча на выпивку. Карты в последующем раскладе укажут, через что была наведена порча и укажут, кто ее навел. Мой совет: не спешите говорить клиенту, кто навел порчу. Впрочем, решайте сами, вам виднее, как поступить, ведь ситуации бывают разными.

6[♠] — 8[♠] — очень жаль, но карты предупреждают вас о ссоре, потере или крупном неприятном разговоре утром. Разногласия, вызывающие разочарование и отчаяние, — это один из вариантов трактовки. Другой — кража или исчезновение чего-то ценного для вас. Конкретизировать расклад поможет третья карта. Если ею окажется Пиковая Дама, значит, зло в жизни появится в результате порчи, сделанной на ссору, драки, разорение и даже — полнейший крах. Хорошо, если

расклад смягчит Пиковый Валет, символизирующий пустоту и кратковременность этой неприятности.

6[♠] — 9[♠] — ранним утром вам предстоит неприятности, душевные переживания. Выпавшие вам эти две карты могут означать еще и болезни. Уточнение может внести только рядом лежащая третья пагубная карта. Появление Пикового Валета смягчит предсказание, Дама Пики укажет на целенаправленно наведенную порчу. Смотрите внимательней рядом лежащие карты.

6[♠] — 10[♠] — вас можно поздравить! Прекрасным утром вам не просто улыбнется удача, а буквально ворвется счастье в вашу жизнь. Внезапные перемены к лучшему, развитие, старт стремительного движения вперед — вот какие оптимистические предсказания делают выпавшие две эти карты. Все будет не просто хорошо, а очень хорошо, если только рядом с такой отличной комбинацией двух карт не ляжет пагубная третья карта. В таком случае она исполнит свою неприятную миссию и предупредит, откуда ждать деструктивные энергии. Ну что ж, предупреден, значит — вооружен. Пусть ваша готовность к неприятностям сгладит острые углы проблем.

6[♠] — В[♠] — будьте особенно осторожны в делах, которые намечены на утро. Комбинация карт, выпавшая вам, предупреждает, что надежд ваших они не оправдают и события развернутся не в вашу пользу. Постарайтесь переждать некоторое время и отложите встречи или мероприятия на более подходящее время. На какое именно, снова посоветуйтесь с картами. Но если третьей в вашем раскладе выпадает Пиковая Дама, вы должны знать, что стали жертвой сглаза или порчи.

6[♠] — Д[♠] — вы ждете в гости некую злую, недоброжелательную женщину в гости. Даже, если не ждете, она придет к вам ранним утром. От нее ожидайте, чего угодно, только не добра. Хитрая и коварная, она не заслуживает ни малейшего доверия. Так что не будьте излишне доверчивы, чтобы не стать жертвой интриг, лжи и подлости.

6[♠] — К[♠] — это соединение двух карт предрекает вам утреннюю дорожку к деловому, авторитетному мужчине. Или его дорожку к вам. Если рядом падает Трефовый Туз, то, скорее всего, вы нанесете визит ему прямо в офис или на работу. Очень плохо в данной комбинации соседство пагубной карты. Тогда вам может грозить арест.

6[♠] — Т[♠] — это тот случай, когда можно поблагодарить судьбу за знакомство с картами. Потому что именно они в силах предупредить о грядущей опасности. А значит — как следует подготовиться к ней. Данный расклад указывает на крупную неприятность, которая случится утром. Что это может быть — травма, авария, несчастный случай, нападение — подскажут другие карты. Но очень хорошо, если в данной комбинации карт окажется Пиковый Валет. Он — лишаящий содержания любую форму — может утешить тем, что вы чудом все-таки избежите удара. Если же в раскладе появится фигура Пиковой Дамы, значит вы — жертва порчи. В любом случае вам просто необходимо серьезно отнестись к готовящимся событиям и тщательно проанализировать их при помощи других карт, чтобы быть во всеоружии.

6[♠] — Т[♠] (в перевернутом виде) — крайне нежелательная комбинация. Она предсказывает, что утром вы получите скорбное известие или известие о чьем-то крайне тяжелом состоянии здоровья, угрожающем смертью. Если рядом выпадет Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Воз-

можно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно, вам подскажут рядом лежащие карты.

Шесть Бубны — Черви

6⁺ — 7⁺ — соединение этих карт говорит о том, что в скором времени вам предстоит любовное свидание со светловолосой особой. Вы почувствуете любовь и внимание с ее стороны, и это непременно зарядит вас прекрасным настроением и верой в себя. Вы проведете чудесный день, полный незабываемых впечатлений. Возможно, вам преподнесут приятный сюрприз. Одним словом, карты соединились в очень хорошем для вас сочетании. Но это верно лишь в том случае, если расклад не омрачает третья пагубная карта.

6⁺ — 8⁺ — такая комбинация означает, что в скором времени состоится приятный разговор со светловолосой особой, равнодушной к вам. Прекрасное сочетание карт! Вы можете настроиться на приятный сюрприз и даже на начало отношений, построенных на искренней любви и взаимном уважении. Но будьте начеку, если третьей в раскладе выпадет пагубная карта. Она предупреждает о возможных негативных последствиях — разочарованиях, лжи, вмешательстве недоброжелателей в вашу жизнь и т. д. Все зависит от значения третьей карты.

6⁺ — 9⁺ — такое сочетание карт падает, если некая светловолосая особа в скором времени признается вам в любви и даже предложит руку и сердце. Эта замечательная комбинация таит в себе благую весть — в вашей судьбе есть место доверию, нежности, гармоничным отношениям, уважению, чистой романтической связи и, возможно, зарождению очень светлого и серьезного чувства. Вы можете без опасений пустить в жизнь этого светловолосого человека, если только третьей в связке карт не выпадет карта пагубная, а значит — разрушающая идиллию.

6⁺ — 10⁺ — это карточное сочетание сулит получение интереса от равнодушной к вам светловолосой особы. Впрочем, может быть, этот человек окажется в стороне. Главное, что ваш интерес будет удовлетворен, а произойдет это очень скоро. Еще эти две карты можно интерпретировать как удачное завершение чего-либо. Разумеется, если рядом с шестеркой и десяткой Черви выпадет пагубная карта, присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

6⁺ — В⁺ — в скором времени вам предстоят любовные хлопоты. Вы сами возьмете их на себя и сможете лихо справиться с любыми проблемами. Хотя выпавшее сочетание карт отнюдь не утверждает, что хлопотать вам придется из-за кого-то. Вполне возможно — из-за чего-то. Причем связать данное предсказание можно с любой сферой вашей жизни. Пагубная карта, дополнив этот расклад, как обычно, осложняет ситуацию, предвещая нехороший поворот событий. К примеру, Пиковая восьмерка принесет в ваши заботы элемент печали и глубоких переживаний.

6⁺ — Д⁺ — эти две карты обещают в скором времени визит к вам светловолосой, доброжелательно настроенной женщины. Нет сомнений, что намерения у нее самые хорошие, поскольку и человек она достойный уважения. Если гадание заказано мужчиной, предсказание касается его возлюбленной. Ну а Бубновый

Валет, падая третьей картой в раскладе, указывает на дочь, вашу или нет, смотрите на рядом лежащие карты.

6[♠] — К[♠] — данное сочетание карт говорит, что в скором времени вас посетит светловолосый мужчина среднего возраста. Этот человек в вашей жизни играет положительную роль и представляет собой замечательную личность. От него можно ожидать мудрых решений, искренней дружбы, самых лучших намерений. Если расклад брошен для женщины, значит, визитером окажется ее возлюбленный, мужчина ее мечты, предмет ее желаний. Если третьей картой ляжет Бубновый Валет, предсказание касается сына. С чем связана утренняя встреча и к чему она приведет, смогут подсказать другие рядом лежащие карты.

6[♠] — Т[♠] — такую комбинацию карт следует трактовать о предстоящей в скором времени дорожке в ваш же собственный дом. Причем, падая таким образом, карты утверждают, что под вашим родным кровом царят постоянство, верность и любовь. Кардинальным образом может изменить ситуацию появление третьей пагубной карты. И тогда ваше мини-путешествие будет сопряжено с какими-то неприятными препятствиями или событиями.

Шесть Бубны — Бубны

6[♠] — 7[♠] — соединение этих карт говорит о том, что в скором времени вам предстоит деловое свидание со светловолосой особой, основанное на деловом или бумажном интересе. Возможно, вам откроются хорошие перспективы или судьба позволит положительно решить существующие уже проблемы. Одним словом, карты соединились в очень хорошем для вас союзе. Но это верно лишь в том случае, если расклад не омрачает третья пагубная карта. Помните, если вмешается Пиковый Валет, значит, беседа окажется пустословной. Появление девятки Пики предупреждает о возможности стрессовой ситуации и т. д.. Все зависит от того, какая выпадает пагубная карта.

6[♠] — 8[♠] — эти две карты выпадают, если вам уготовлен в скором времени деловой разговор со светловолосым человеком. Если третьей картой в раскладе выпадет Король или Дама, они укажут на пол и характер человека. Если Бубновый Туз — разговор пойдет о крупных деньгах. Если негативная пагубная карта — разговор будет тяжелым или будет иметь плохие последствия. Все зависит от рядом лежащих карт.

6[♠] — 9[♠] — такое сочетание карт падает, если некая светловолосая особа в скором времени признается вам в любви. К чему приведет это любовное объяснение, зависит от вас и ваших чувств. В принципе — нейтрально-положительный расклад, характер которого окончательно определит третья карта. Если она окажется пагубной, вас либо обманут, либо обидят, либо устроят сцену, либо высказанная любовь окажется несерьезной и короткой. Все зависит от частного значения этой последней карты.

6[♠] — 10[♠] — в таком сочетании карты сообщают вам хорошие вести — в скором времени вы получите деньги. Правда, сумма необязательно будет крупной, если третьей картой не выпадет Бубновый Туз (именно он указывает на большие финансы). Появление негативной, пагубной третьей карты в радость пополнения вашего бюджета принесет тот негатив, который символизирует карта.

6* — В* — в скором времени вам предстоит большие хлопоты из-за молодого светловолосого человека. Вы сами возьмете их на себя и сможете лихо справиться с любыми проблемами. Хотя выпавшее сочетание карт отнюдь не утверждает, что хлопотать вам придется из-за кого-то. Вполне возможно — из-за чего-то. Причем связать данное предсказание можно с любой сферой вашей жизни. Пагубная карта, дополняя этот расклад, как обычно, осложняет ситуацию, предрекая нежелательный поворот событий.

6* — Д* — соединяясь таким образом, карты предупреждают, чтобы вы не доверяли молодой светловолосой женщине, которая в скором времени придет к вам. Эта дама не должна быть в числе ваших друзей. У вас могут быть проблемы из-за ее невоспитанности, грубости, склонности к скандалам, качеств предателя. Моральные принципы, вернее их отсутствие, не помешают этой женщине покуситься на вашу святая святых — разбить семью, например, или распустить о вас грязные слухи. Поэтому будьте бдительны и не доверяйте своей визитерше. Причину и последствия ее появления несколько конкретизирует третья карта расклада. Если ею окажется Бубновый Валет, значит, предсказание касается дочери, а не зловредной недоброжелательницы.

6* — К* — соединение этих карт означает, что в скором времени к вам придет молодой светловолосый мужчина. Этот человек не желает вам зла. Общение с ним должно быть и приятным, и полезным. Ведь он грамотен, умен, порядочен. В раскладе для женщины, Король Бубны может указывать на поклонника или любимого. Если же третьей выпадет карта Бубнового Валета, значит, речь идет о сыне. Ну а пагубная карта предупредит о вероятной опасности, некоей угрозе, связанной с утренним посещением вас.

6* — Т* — сочетание этих карт говорит об известии, которое вы получите очень скоро. Возможно, вам доставят какие-то документы или вы проверите какую-то сделку (купи-продажи, например). Собственно, это может быть какое угодно событие, связанное с бумагами, делами и утренней дорогой. Характер сделки предскажет третья карта в раскладе. Хотелось бы, чтобы она не оказалась пагубной, т. е. предрекающей плохой исход.

Шесть Бубны — Трефы

6* — 7♠ — такую комбинацию карт следует трактовать как о скором свидании с темноволосой особой. В принципе — нейтрально-положительные карты, характер которых окончательно определит значение третьей карты. Все зависит от частного значения этой третьей карты. Появление дамы или короля укажет на пол и характер человека, с которым вы увидите.

6* — 8♠ — это карточное соединение выпадает, если вас ждет скорый разговор о работе или совместном бизнесе с темноволосым человеком. Насколько серьезен этот разговор и чего от него ждать, вы поймете, когда проанализируете следующие карты в раскладе. Хорошо, если третьей не окажется пагубная карта. Если же выпадет Пиковый Валет — не надейтесь на перспективы. Если Бубновый Туз — вам сделают очень выгодное предложение, и вы, возможно, получите шанс заработать хорошие деньги. Если только рядом не выпадает пагубная карта.

6* — 9♠ — при таком соединении двух карт ожидайте признания в любви. В скором времени вам откроет свое сердце темноволосая особа. Карты в подоб-

ной комбинации из таинственных информационных сфер несут вам правду о том, что ваш дыхатель (или дыхательница) готов пойти на многое ради вас. Чтобы достичь вашего расположения, он может пожертвовать многими своими интересами. В принципе, вам есть чему радоваться. Но если вдруг этот расклад дополнит пагубная карта, не теряйте себя оптимистическими надеждами. Присмотритесь внимательно к ее значению, чтобы понять, чем плохим грозит описанная ситуация.

6* — 10§ — вы провели много времени в ожидании, желая получить некий интерес от темноволосого человека. Наконец-то ваше желание исполнится, и вы добьетесь того, чего давно желали. Но если в расклад вмещается пагубная карта, что-то серьезно омрачит вашу радость.

6* — В§ — это сочетание двух карт говорит о том, что в скором времени вам предстоят большие хлопоты из-за молодой темноволосой особы. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты.

6* — Д§ — эта комбинация карт означает скорое появление у вас в гостях темноволосой женщины. Ее отличает искренняя доброжелательность, а значит, дама может означать вашу хорошую подругу или возлюбленную (в раскладе для мужчин). Если третьей картой окажется Валет Бубны, дама символизирует дочь, а вашу или нет, смотрите рядом лежащие карты.

6* — К§ — в скором времени к вам придет темноволосый мужчина среднего возраста. Вы не ошибетесь, если примете его как верного товарища, надежного человека, на которого всегда можно положиться. Между вами возможна истинная и длительная дружба. Если вы женщина, Король может означать вашего возлюбленного. Если рядом падает Бубновый Валет — сына, а вашего или нет, смотрите рядом лежащие карты.

6* — Т§ — данная комбинация сулит в скором времени дорогу по делам или в госучреждение. Ваши планы будут успешно реализованы, а удача сопутствовать начинаниям. Разумеется, если рядом не выпадет пагубная карта. В противном случае постарайтесь перенести свои дела на более благоприятное время, которое вам подскажет другой карточный расклад.

Шесть Бубны — Пики

6* — 7* — соединение этих карт говорит о неприятностях, из-за которых в скором времени вам придется пролить слезы. Мать Пики всегда предупреждает о возможных горестях, тоске, печали и одиночестве. Рядом лежащие карты прояснят, из-за чего могут произойти эти неприятности.

6* — 7* (в перевернутом виде) — в скором времени вам предстоит вышивка. Возможно, вы будете приглашены на некое торжество. Рядом лежащая пагубная карта означает — тот, кому гадают, болен алкоголизмом настолько серьезно, что нуждается в лечении. Фигура Пиковой Дамы, появившаяся третьей в раскладе, указывает на наведенную порчу. В таком случае необходимо бросить карты специально для того, чтобы разобраться, кто и зачем это сделал. Я не советую вам

спешить с оглашением такого предсказания. Не всем клиентам нужно говорить о том, кто навел порчу.

6* — 8* — этот крайне безрадостный расклад предупреждает о конфликтах, ссорах, потерях, крупном неприятном разговоре в скором времени. Разногласия, которые вам грозят, скорее всего, приведут к разочарованию и отчаянию. Конкретизировать ситуацию может третья карта. Если ею окажется Пиковая Дама, значит, наведена порча, от которой нужно поспешить избавиться. Если Пиковый Валет, то переживания окажутся пустыми и скоро вы забудете о них.

6* — 9* — в скором времени вам предстоит неприятности, душевные переживания. Выпавший карточный альянс часто означает болезни. Уточнение внесет рядом лежащая карта. Но только появление Пикового Валета смягчит предсказание. А вот Дама Пики укажет на целенаправленно наведенную порчу.

6* — 10* — вас можно поздравить! Уже в ближайшем будущем вам не просто улыбнется удача, а буквально ворвется счастье в вашу жизнь. Внезапные перемены к лучшему, развитие, стремительное движение вперед — вот какие оптимистические предсказания делает выпавший расклад. Все будет не просто хорошо, а очень хорошо, если только рядом с такой отличной комбинацией двух карт не ляжет пагубная третья карта. В таком случае она исполнит свою неприятную миссию и предупредит, откуда ждать деструктивные энергии. Ну что ж, предупрежден, значит — вооружен. Пусть ваша готовность к неприятностям сгладит острые углы проблем.

6* — В* — будьте осторожны, ближайшее время ваши надежды не оправдаются, а дела пойдут не в вашу пользу. Постарайтесь переждать некоторое время и отложите встречи или мероприятия на более подходящее время. На какое именно, снова посоветуйтесь с картами. Но, если третьей в вашем раскладе выпадает пиковая дама, вы должны знать, что стали жертвой слеза или порчи.

6* — Д* — в скором времени к вам пожалует в гости злая, недоброжелательная женщина в гости. От нее ожидайте чего угодно, только не добра. Хитрая и коварная, она не заслуживает ни малейшего доверия. Так что не будьте излишне доверчивы, чтобы не стать жертвой интриг, лжи и подлости.

6* — К* — это соединение двух карт предсказывает вам скорую дорожку к деловому, авторитетному мужчине. Или его дорожку к вам. Если рядом падает Трефовый Туз, то, скорее всего, вы нанесете визит ему прямо в офис или на работу. Очень опасно в данной комбинации соседство пагубной карты. Тогда вам может грозить арест.

6* — Т* — это тот случай, когда можно поблагодарить судьбу за знакомство с картами. Потому что именно они в силах предупредить о грядущей опасности. А значит — как следует подготовиться к ней. Данный расклад указывает на крупную неприятность, которая случится в ближайшем будущем. Что это может быть — травма, авария, несчастный случай, нападение — подскажут другие карты и расклады. Но очень хорошо, если в данной комбинации карт окажется Пиковый Валет. Он — лишаящий содержания любую форму — может утешить тем, что вы чудом все-таки избежите удара. Если же в раскладе появится фигура Пиковой Дамы, значит вы — жертва порчи. В любом случае вам просто необходимо серьезно относиться к готовящимся событиям и тщательно проанализировать их при помощи других карт, чтобы быть во всеоружии.

6* — Т* (в перевернутом виде) — крайне нежелательная комбинация. Она

предсказывает, что в скором времени вы получите скорбное известие или известие о чем-то крайне тяжелом состоянии здоровья, угрожающего смертью. Если рядом выпадет Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется на срок до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, сделайте другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно, вам подскажут рядом лежащие карты.

Шесть Трефы — Черви

6§ — 7[♠] — соединение этих карт говорит о том, что вечером вам предстоит свидание со светловолосой особой. Вам есть чему порадоваться — к вам относятся с искренней любовью и вниманием. Одним словом, карты соединились в очень хорошем для вас союзе. Но это верно лишь в том случае, если расклад не омрачает третья пагубная карта. Помните, если вмешается Пиковый Валет, значит, беседа окажется пустословной. Появление девятки Пики предупреждает о возможности стрессовой ситуации и т. д...

6§ — 8[♠] — судьба предуготовила вам много приятных минут. Ведь совсем в недалеком будущем вечером вам предстоит разговор с влюбленной в вас светловолосой особой. Между вами могут вспыхнуть искренние чувства и ваша личная жизнь озарится светом любви. Разумеется, вышесказанное верно при условии, что рядом нет пагубной карты. Иначе она может указать на проблемы, связанные с вечерним любовным разговором.

6§ — 9[♠] — такое сочетание карт падает, если некая светловолосая особа вечером признается вам в любви и даже предложит руку и сердце. Эта замечательная комбинация таит в себе благую весть — в вашей судьбе есть место доверию, нежности, гармоничным отношениям, уважению, чистой романтической связи и, возможно, зарождению очень светлого и серьезного чувства. Вы можете без опасений пустить в жизнь этого светловолосого человека, если только третьей в связке карт не выпадет карта пагубная, а значит — разрушающая идиллию.

6§ — 10[♠] — этот карточный союз сулит получение интереса от неравнодушной к вам светловолосой особы. Впрочем, может быть, этот человек окажется в стороне. Главное, что ваш интерес будет удовлетворен, а произойдет это вечером. Еще данный расклад можно интерпретировать как удачное завершение чего-либо. Разумеется, если рядом с шестеркой и десяткой Черви выпадет пагубная карта, присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

6§ — В[♠] — вам предстоят любовные хлопоты, которые вы сами возьмете на себе. И случится это вечером. Вы сможете лихо справиться с любыми проблемами. Хотя выпавшее сочетание карт отнюдь не утверждает, что хлопотать вам придется из-за кого-то. Вполне возможно — из-за чего-то. Причем связать данное предсказание можно с любой сферой вашей жизни. Пагубная карта, дополняя этот расклад, как обычно, осложняет ситуацию, предвещая нехороший поворот событий. К примеру, Пиковая девятка принесет в ваши заботы элемент печали и глубоких переживаний.

6§ — Д[♠] — выпав в такой паре, карты обещают вам вечерний визит светловолосой, доброжелательной женщины. Нет сомнений, что намерения у нее самые

хорошие, поскольку и человек она достойный уважения. Если гадание заказано мужчиной, предсказание касается его возлюбленной. Ну а Бубновый Валет, падая третьей картой в раскладе, указывает на дочь, а вашу или нет, смотрите рядом лежащие карты.

6§ — К[♠] — данное сочетание карт говорит, что вечером вас посетит светловолосый мужчина среднего возраста. Этот человек в вашей жизни играет положительную роль и представляет собой замечательную личность. От него можно ожидать мудрых решений, искренней дружбы, самых лучших намерений. Если расклад брошен для женщины, значит визитером окажется ее возлюбленный, мужчина ее мечты, предмет ее желаний. Если третьей картой ляжет Бубновый Валет, предсказание касается сына. С чем связана вечерняя встреча и к чему она приведет, смогут подсказать другие рядом лежащие карты.

6§ — Т[♠] — значение этих двух карт означает о предстоящей вечерней дорожке в ваш же собственный дом. Причем, падая таким образом, карты утверждают, что под вашим родным кровом царят постоянство, верность и любовь. Кардинальным образом может изменить ситуацию появление третьей пагубной карты. И тогда ваше мини-путешествие будет сопряжено с какими-то неприятными препятствиями или событиями.

Шесть Трефы — Бубны

6§ — 7[♠] — соединение этих двух карт означает, что в позднее, вечернее время вам предстоит свидание и разговор со светловолосой молодой особой. Возможно, что этот разговор пойдет о деньгах и принесет хорошие для вас результаты. При условии, что рядом не выпадает пагубная карта, можете ни о чем не переживать.

6§ — 8[♠] — это соединение карт выпадает, если вам уготовлен вечерний деловой разговор со светловолосым человеком. Если третьей картой в раскладе выпадет Король или Дама, они укажут на пол и характер человека. Если Бубновый Туз — разговор пойдет о крупных деньгах. Если негативная пагубная карта — разговор будет тяжелым или будет иметь плохие последствия.

6§ — 9[♠] — такое сочетание карт падает, если некая светловолосая особа вечером признается вам в любви. К чему приведет это любовное объяснение, зависит от вас и ваших чувств. В принципе — нейтрально-положительный расклад, характер которого окончательно определит третья карта. Если она окажется пагубной, вас либо обманут, либо обидят, либо устроят сцену, либо высказанная любовь окажется несерьезной и короткой. Все зависит от частного значения этой третьей карты.

6§ — 10[♠] — в таком сочетании карты сообщают вам хорошие вести — вечером вы получите деньги. Правда, сумма вряд ли будет крупной, если только третьей картой не выпадет Бубновый Туз (именно он указывает на большие финансы). Появление негативной, пагубной карты омрачит радость пополнения вашего бюджета. Ну а как именно, укажет личная характеристика этой карты.

6§ — В[♠] — вечером вам предстоит большие хлопоты из-за светловолосой молодой особы. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких

негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты.

6§ — Д* — соединяясь таким образом, карты предупреждают, чтобы вы не доверяли молодой светловолосой женщине, которая нанесет вам вечерний визит. Эта дама не должна быть в числе ваших друзей. У вас могут быть проблемы из-за ее невоспитанности, грубости, склонности к скандалам, легкого поведения и качеств предателя. Моральные принципы, вернее их отсутствие, не мешают этой женщине покуситься на вашу святая святых — разбить семью, например, или распустить о вас грязные слухи. Поэтому будьте бдительны и не доверяйте своей визитерше. Причину и последствия ее появления несколько конкретизирует третья карта расклада. Если ею окажется Бубновый Валет, значит предсказание касается дочери, а не зловредной недоброжелательницы.

6§ — К* — соединение этих карт означает вечерний визит к вам молодого светловолосого мужчины. Этот человек не желает вам зла. Общение с ним должно быть и приятным, и полезным. Ведь он грамотен, умен, порядочен. В раскладе для женщины, Король Бубны может указывать на поклонника или любимого. Если же третьей соседкой выпадет карта Бубнового Валета, значит, речь идет о сыне. Ну а пагубная карта предупредит о вероятной опасности, некоей угрозе, связанной с вечерним посещением вас.

6§ — Т* — сочетание этих двух карт говорит об известии, которое вы получите вечером. Возможно, вам доставят какие-то документы, или вы провернете какую-то сделку (купи-продажи, например). Собственно, это может быть какое угодно событие, связанное с бумагами, делами и деньгами. Характер же его предскажет третья рядом лежащая карта. Хотелось бы, чтобы она не оказалась пагубной, т. е. предрекающей плохой исход.

Шесть Трефы — Трефы

6§ — 7§ — соединение этих двух карт означает, что в позднее, вечернее время вам предстоит свидание и разговор с темноволосой особой. Возможно, что этот разговор пойдет о деньгах или работе и принесет хорошие для вас результаты. При условии, что рядом не выпадает пагубная карта, можете ни о чем не переживать.

6§ — 8§ — это соединение карт выпадает, если вам предуготовлен вечерний деловой разговор с темноволосым человеком. Если третьей картой в раскладе выпадет Король или Дама, они укажут на пол и характер человека. Если Бубновый Туз — разговор пойдет о крупных деньгах. Если негативная пагубная карта — разговор будет тяжелым или будет иметь плохие последствия.

6§ — 9§ — такое сочетание карт падает, если некая темноволосая особа вечером признается вам в любви. К чему приведет это любовное объяснение, зависит от вас и ваших чувств. В принципе — нейтрально-положительный расклад, характер которого окончательно определит третья карта. Если она окажется пагубной, вас либо обманут, либо обидят, либо устроят сцену, либо высказанная любовь окажется несерьезной и короткой. Все зависит от частного значения этой последней карты.

6§ — 10§ — это соединение карт говорит о получении интереса от темноволосой особы. Впрочем, может быть этот, человек окажется в стороне. Главное, что

ваш интерес будет удовлетворен, а произойдет это вечером. Разумеется, если рядом с шестеркой и десяткой Трефы выпадет пагубная карта, присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

6§ — В§ — вечером вам предстоит большие хлопоты из-за темноволосой особы. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты.

6§ — Д§ — эта комбинация двух карт означает вечерний визит к вам темноволосой женщины. Ее отличает искренняя доброжелательность, а значит, Дама может означать вашу хорошую подругу или возлюбленную (в раскладе для мужчин). Если третьей картой выпадет — Валет Бубны, Дама символизирует дочь, а вашу или нет, подскажут рядом лежащие карты.

6§ — К§ — вечером вам нанесет визит темноволосый мужчина среднего возраста. Вы не ошибетесь, если примете его как верного товарища, надежного человека, на которого всегда можно положиться. Между вами возможна истинная и длительная дружба. Если вы женщина, Король может означать вашего возлюбленного. Если рядом падает Бубновый Валет — сына, а ваш сын или нет, подскажут последующие карты.

6§ — Т§ — такое соединение двух карт указывает на позднюю дорожку на работу. Вы должны знать, что положение ваше там довольно устойчивое, доход — пусть невелик, зато стабилен. Но, если третьей картой выпадет карта пагубная, она обозначит в скором будущем перемену работы. По какой причине это произойдет, подскажут рядом лежащие карты.

Шесть Трефы — Пику

6§ — 7* — соединение этих карт говорит о неприятностях, из-за которых вечером вам придется пролить слезы. Масть Пики всегда предупреждает о возможных горестях, тоске, печали и одиночестве. Рядом лежащие карты прояснят, из-за чего могут произойти эти неприятности. Единственное, что может смягчить вашу ситуацию, так это Валет Пики — напрасные переживания.

6§ — 7* (в перевернутом виде) — вечером вам предстоит вышивка. Возможно, вы будете приглашены на некое торжество. Рядом лежащая пагубная карта означает — тот, кому гадают, болен алкоголизмом настолько серьезно, что нуждается в лечении. Фигура Пиковой Дамы, появившаяся третьей в раскладе, указывает на наведенную порчу. В таком случае необходимо бросить карты специально для того, чтобы разобраться, кто и зачем это сделал. Я не советую вам спешить с оглашением такого предсказания. Не всем клиентам нужно говорить о том, кто навел порчу.

6§ — 8* — этот крайне безрадостный расклад предупреждает о крупных конфликтах, ссорах, потерях, крайне неприятном разгоне в вечернее время. Разногласия, которые вам грозят, скорее всего, приведут к разочарованию и отчаянию. Конкретизировать ситуацию сможет третья карта. Если ею окажется Пиковая Дама, значит наведена порча, от которой нужно поспешить избавиться. Если Пиковый Валет, то переживания окажутся пустыми и скоро вы забудете о них.

6§ — 9* — вечером вам предстоит неприятности, душевные переживания. Подобное соединение часто еще означает болезни. Уточнение внесет рядом лежащая карта. Но только появление Пикового Валета смягчит предсказание. А вот Дама Пики укажет на целенаправленно наведенную порчу, когда и как была наведена порча, подскажут вам рядом лежащие карты. Или сделать определенный расклад на порчу.

6§ — 10* — вас можно поздравить! Вечером вам не просто улыбнется удача, а буквально ворвется счастье в вашу жизнь. Внезапные перемены к лучшему, развитие, стремительное движение вперед — вот какие оптимистические предсказания делает выпавший расклад. Все будет не просто хорошо, а очень хорошо, если только рядом с такой отличной комбинацией двух карт не ляжет пагубная третья карта. В таком случае она исполнит свою неприятную миссию и предупредит, откуда ждуть деструктивные энергии. Ну что ж, предупрежден, значит — вооружен. Пусть ваша готовность к неприятностям сгладит острые углы проблем.

6§ — В* — вечер должен пройти впустую, ваши надежды не оправдаются, а дела при плохом раскладе могут пойти совершенно не в вашу пользу. Постарайтесь переждать некоторое время и отложите встречи или мероприятия на более подходящее время. На какое именно, посоветуйтесь с картами. Но, если третьей в вашем раскладе выпадает Пиковая Дама, вы должны знать, что стали жертвой сглаза или порчи.

6§ — Д* — это соединение говорит о том, что вечером к вам пожалует в гости злая, недоброжелательная женщина, возможно, старуха. От нее ожидайте, чего угодно, только не добра. Хитрая и коварная, она не заслуживает ни малейшего доверия. Так что не будьте излишне доверчивы, чтобы не стать жертвой интрижки и подлости, она способная на все.

6§ — К* — это соединение двух карт предсказывает вам вечернюю дорожку к деловому, авторитетному мужчине. Или его дорожку к вам. Если рядом падает Трефовый Туз, то, скорее всего, вы нанесете визит ему прямо в офис или на работу. Очень опасно в данной комбинации соседство пагубной карты. Тогда вам может грозить арест.

6§ — Т* — это тот случай, когда можно поблагодарить судьбу за знакомство с картами. Потому что именно они в силах предупредить о грядущей опасности. А значит — как следует подготовиться к ней. Данный расклад указывает на крупную неприятность, которая должна случиться вечером. Что это может быть — травма, авария, несчастный случай, нападение — подскажут другие рядом лежащие карты. Но очень хорошо, если в данной комбинации карт окажется Пиковый Валет. Он — лишняя составляющая любую форму — может утешить тем, что вы чудом все-таки избежите удара. Если же рядом появится фигура Пиковой Дамы, значит вы — жертва порчи. В любом случае вам просто необходимо серьезно отнестись к готовящимся событиям и тщательно проанализировать их при помощи других карт, чтобы быть во всеоружии.

6§ — Т* (в перевернутом виде) — крайне нежелательная комбинация. Она предсказывает, что вечером вы получите скорбное известие или известие о чем-то крайне тяжелом состоянии здоровья, угрожающего смертью. Если рядом Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется на срок до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, сделайте другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на

то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно, вам подскажут рядом лежащие карты. Можно сделать определенный расклад по порчи.

Шесть Пика — Черви

6* — 7° — соединение этих карт говорит о том, что вам предстоит дальняя дорожка в далекие края навстречу к светловолосой особе. Вы почувствуете любовь и внимание с ее стороны. Карты соединились в очень хорошем для вас союзе. Но это верно лишь в том случае, если расклад не омрачает третья пагубная карта. Уж тогда ваша встреча не сулит ничего доброго. А в чем именно ожидать подвоха, подскажет личная характеристика негативной карты. Например, если ею окажется Пиковый Валет, то радость от вашего общения будет кратковременной, напрасной и очень скоро испарится вообще; если Пиковая семерка, встреча принесет печаль и слезы. Все зависит от того, какая выпала пагубная карта.

6* — 8° — значение этих двух карт символизирует нескромный разговор со светловолосой особой. Но отчаиваться не стоит, пройдет время, и вы обязательно переговорите, и более того — между вами могут начаться любовные взаимоотношения. Правда, прогноз будет пессимистичен, если рядом выпадет пагубная карта.

6* — 9° — так карты соединяются, чтобы предупредить — вы не скоро добьетесь любви от некоей светловолосой особы. Но запаситесь терпением и не переживайте — придет время, и человек, вас интересующий, все-таки попросит вашей руки и сердца. У вас завяжутся чистые отношения, полные романтики и чистоты. Возможно, зародятся очень серьезные и глубокие чувства. Все будет хорошо, но только в том случае, если в расклад не вмещается пагубная карта. Но и в этом случае не торопитесь отчаиваться. Ведь не было бы смысла в предсказании, если бы оно не позволяло повлиять на будущее. Проанализируйте, в чем вас поджидает подвох, и вооружитесь своим глубоким пониманием ситуации, мудростью. Тогда непременно ваша жизнь и любовь сложатся наилучшим образом.

6* — 10° — это сочетание двух карт сулит вам в дальних краях получение интереса от равнодушной к вам светловолосой особы. Впрочем, может быть, этот человек окажется в стороне. Главное, что ваш интерес будет удовлетворен, даже если произойдет это не так уж и скоро. Еще данный расклад можно интерпретировать как удачное завершение чего-либо. Разумеется, если рядом с шестеркой и десяткой Черви выпадет пагубная карта, присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

6* — В° — вам предстоят большие любовные хлопоты в дальних краях. Вы сами возьмете их на себя и сможете лихо справиться с любыми проблемами. Пагубная карта, дополняя этот расклад, как обычно, осложняет ситуацию, предвещая нежелательный поворот событий. К примеру, Пиковая девятка привнесет в ваши заботы элемент печали и глубоких переживаний. Все зависит от того, какая выпадет пагубная карта.

6* — Д° — выпав в такой паре, карты обещают приезд к вам издалека светловолосой, доброжелательно настроенной женщины. Нет сомнений, что намерения у нее наилучшие, поскольку и человек она достойный уважения. Вполне возможно, речь идет о вашей подруге или возлюбленной (в раскладе для мужчины). Ну а Бубновый Валет, падая третьей картой в раскладе, указывает на дочь, а ваша или нет, укажут рядом лежащие карты.

6* — К⁶ — данное сочетание карт говорит, что к вам придет издалека светловолосый мужчина среднего возраста. Этот человек в вашей жизни играет положительную роль и представляет собой замечательную личность. От него можно ожидать мудрых решений, искренней дружбы, самых лучших намерений. Если расклад брошен для женщины, значит визитером окажется ее возлюбленный, мужчина ее мечты, предмет ее желаний. Если третьей картой ляжет Бубновый Валет, предсказание касается сына, а вашего или нет, укажут рядом лежащие карты. С чем связана встреча и к чему она приведет, смогут подсказать другие рядом лежащие карты.

6* — Т⁶ — такую комбинацию карт следует трактовать как о предстоящей дальней дороге в ваш же собственный дом. Причем, падая таким образом, карты утверждают, что под вашим родным кровом царят постоянство, верность и любовь. Конечно же, если выпадают остальные шестерки, это может указывать на ваше путешествие в дальние края или на переезд на новое жительство — все укажут последующие карты. Кардинальным образом может изменить ситуацию появление третьей пагубной карты. И тогда ваше путешествие будет сопряжено с какими-то неприятными препятствиями или событиями.

Шесть Пики — Бубны

6* — 7* — вы отправитесь в дальнюю дорогу, в дальние края навстречу молодой светловолосой особе. Ваша встреча, вполне возможно, будет касаться работы, денег или бумаг. В любом случае поездка не только порадует вас, но и принесет хорошие плоды. Вот что судит данное сочетание карт в том случае, если их соседкой не окажется пагубная карта. Посмотрите, каково ее значение и узнаете, чем может быть чревата деловая беседа.

6* — 8* — эти карты вместе символизируют запоздалый разговор с молодой светловолосой особой. Разговор, возможно, будет касаться финансовой или деловой сферы. И, если только рядом не выпадет пагубная карта, можно рассматривать данный прогноз как вполне оптимистический.

6* — 9* — соединение этих карт указывает на то, что свершится то, о чем вы долго мечтали. Вас ждет запоздалая взаимная любовь с некой молодой светловолосой особой. Возможно, вы влюбитесь всерьез и надолго. Ничто не омрачит вашего счастья, если только не выпадет пагубная карта. Но отнеситесь тогда к предсказанию серьезно и проанализируйте, как лучше решить предстоящие проблемы.

6* — 10* — комбинация этих двух карт символизирует получение денег в дальних краях или издалека. Правда, сумма, скорее всего, не будет крупной, если только расклад не дополнит Бубновый Туз (он символизирует большие деньги). Ну а присутствие пагубной третьей карты может предупредить вас о задержке получения денег. Все зависит от того, какая пагубная карта.

6* — В* — в дальних краях вам предстоят большие хлопоты, вероятно, связанные с молодым человеком, который чем-то озадачит вас. Данное предсказание может касаться любой сферы вашей жизни. Однако волноваться не следует, поскольку все закончится хорошо. А на негатив, если таковой предстоит пережить, укажет появление пагубной карты.

6* — Д* — соединяясь таким образом, карты предупреждают, чтобы вы не

доверяли молодой светловолосой женщине, которая явится к вам издалека. А она, уж поверьте, явится. Эта дама не должна быть в числе ваших друзей. Возможно, она — ваша соперница или за что-то ненавидит вас. В любом случае вам ни к чему иметь проблемы в связи с ее невоспитанностью, грубостью, склонностью к скандалам, способностью на предательство. Моральные принципы, вернее их отсутствие, не помешают этой женщине покуситься на вашу святая святых — разбить семью, например, или распустить о вас грязные слухи. Поэтому будьте бдительны и не доверяйте своей визитерше. Причину и последствия ее появления несколько конкретизирует третья карта расклада. Если ею окажется Бубновый Валет, значит карта указывает на дочь, а ваша или нет, укажут рядом лежащие карты, тогда выше указанные черты характера не касаются дочери, а только зловредной недожелательницы.

6* — К* — готовьтесь к приезду издалека к вам в гости молодого светловолосого мужчины. Это будет хорошим событием в вашей жизни, ведь человек, которого касается предсказание, уж точно не желает вам зла. Общение с ним должно быть и приятным, и полезным. Ведь он грамотен, умен, порядочен. В раскладе для женщины, Король Бубны может указывать на поклонника или любимого. Если же третьей выпадет карта Бубнового Валета, значит речь идет о сыне, а ваш или нет, подскажут рядом лежащие карты. Ну а пагубная карта предупредит о вероятной опасности, некоей угрозе, связанной с посещением вас.

6* — Т* — сочетание этих карт говорит об известии, которое вы получите в дальних краях или из дальних краев. Возможно, вы получите какие-то документы, или проверите какую-то сделку (купли-продажи, например). Собственно, это может быть какое угодно событие, связанное с бумагами, делами и дальней дорогой. Характер сделки предскажет третья карта в раскладе. Хотелось бы, чтобы она не оказалась пагубной, т. е. предвещающей плохой исход.

Шесть Пики — Трефы

6* — 7§ — вам предстоит дальняя дорожка навстречу к темноволосой особе. Конечно, если возникнет пагубная карта, не стоит оптимистически рассматривать дашный расклад. Ну, а если третьей картой в раскладе окажется карта добрая, смело отправляйтесь в путь-дорогу.

6* — 8§ — эти карты вместе символизируют запоздалый разговор с темноволосой особой. Разговор, возможно, будет касаться финансовой или деловой сферы. И, если только рядом не выпадет пагубная карта, можно рассматривать данный прогноз как вполне оптимистический.

6* — 9§ — пусть не скоро, но все-таки вас ожидает взаимное чувство с темноволосой особой. Вы долго этого ждете? Что поделать, такова жизнь — не все желания исполняются сразу. Зато судьба готовит вам в будущем настоящую, верную и счастливую любовь, если только о другом не предупредит пагубная карта.

6* — 10§ — комбинация этих двух карт символизирует получение вами какого-то интереса от темноволосой особы в дальних краях или издалека. Исполнится ваше давнее желание. И все будет просто отлично, если расклад не омрачает пагубная карта.

6* — В§ — эти две карты имеют честь вас предупредить, чтобы вы были готовы к большим хлопотам в дальних краях. Каким-то образом они будут связаны

с темноволосым человеком, а также с некими заманчивыми перспективами. Любая сфера вашей жизни может потребовать от вас некоторого беспокойства. Но смело идите вперед, реализовывайте свои идеи, удача будет сопутствовать вам в ваших делах. Разумеется, вышесказанное верно в том случае, если не выпадает пагубная карта. Иначе, к сожалению, вас ожидает нехороший поворот событий.

6[♠] — Д♠ — эта комбинация карт означает темноволосую женщину, которая придет к вам в гости издалека. Женщина доброжелательна, может являться вашей подругой или возлюбленной, если вы мужчина. Если третья карта, выпавшая при раскладе — Валет Бубны, Дама символизирует дочь, а ваша она или нет, покажут рядом лежащие карты.

6[♠] — К♠ — издалека к вам в гости придет темноволосый мужчина среднего возраста. Вы не ошибетесь, если примете его как черного товарища, надежного человека, на которого всегда можно положиться. Между вами возможна истинная и длительная дружба. Если вы женщина, Король может означать вашего возлюбленного. Если рядом падает Бубновый Валет, то означает сына, а вашего или нет, укажут рядом лежащие карты.

6[♠] — Т♠ — данная комбинация сулит дальнюю дорогу по делам или в госучреждение. Ваши планы будут успешно реализованы, а удача сопутствовать начинаниям. Разумеется, если рядом не выпадет пагубная карта. В противном случае постарайтесь перенести свою поездку на более благоприятное время, которое вам подскажет другой карточный расклад.

Шесть Пика — Пика

6[♠] — 7[♠] — карты соединились таким образом для того, чтобы предупредить вас о неприятностях, из-за которых прольются ваши слезы в дальних краях. К сожалению, предрекают вам горести, тоску, печаль, а, может быть, одиночество. Рядом лежащие карты покажут, что станет причиной ваших переживаний. А, значит, вы сможете найти верный выход из грядущих проблем и справиться с любыми трудностями. Ведь «предупрежден — значит, вооружен».

6[♠] — 7[♠] (в перевернутом виде) — значение этих двух карт сулит вам выпивку и веселье в дальней дороге или дальних краях. Если третьей картой выпадает пагубная, означает — тот, кому гадают, болен алкоголизмом нуждается в лечении. Пиковая Дама, появившаяся третьей, указывает на наведенную порчу. В таком случае необходимо сделать определенный расклад на порчу, чтобы разобраться, кто и зачем это сделал.

6[♠] — 8[♠] — очень жаль, но карты предупреждают, что в дальних краях вам грозит ссора, потеря или крупный неприятный разговор. Разногласия, вызывающие разочарование и отчаяние — это один из вариантов трактовки. Другой — кража или исчезновение чего-то ценного для вас. Конкретизировать расклад поможет третья карта. Если ею окажется Пиковая Дама, значит причина ваших зол — порча, наведенная на ссоры, драки, разорение и даже — полнейший крах. Хорошо, если расклад смягчит Пиковый Валет, символизирующий пустоту и кратковременность, или какая-нибудь «добрая» карта.

6[♠] — 9[♠] — значение этих двух карт говорит о том, что в дальних краях вам предстоят неприятности, душевные переживания. Это также может означать болезни, аварии, падения и различные катастрофы. Уточнение внесет рядом лежа-

шая третья карта. Может только Пики Валет смягчит предсказание. А вот Дама Пики укажет на целенаправленно наведенную порчу. Все зависит от рядом лежащей карты.

6* — 10* — вас можно поздравить! Пусть с небольшой задержкой во времени, но вам не просто улыбнется удача, а буквально ворвется счастье в вашу жизнь. Прозойти это должно в дальних краях. Внезапные перемены к лучшему, развитие, стремительное движение вперед — вот какие оптимистические предсказания делают эти выпавшие две карты. Все будет не просто хорошо, а очень хорошо, если только рядом с такой отличной комбинацией двух карт не ляжет пагубная третья. В таком случае она исполнит свою неприятную миссию и предупредит, откуда ждать деструктивные энергии.

6* — В* — комбинация этих карт предсказывает, что предстоящая вам дальняя поездка будет, в лучшем случае, пустой. Вас ждут препятствие в пути и проблемы, которые не могут быть разрешены в вашу пользу. Кроме того, в вашей жизни во время этого путешествия могут появиться люди, общения с которыми потребует от вас истинного мужества и терпения.

6* — Д* — соединение этих двух карт говорит о том, что к вам должна приехать издалека злая, недоброжелательная женщина, вполне возможно, старуха. От нее ожидайте, чего угодно, только не добра. Хитрая и коварная, она не заслуживает ни малейшего доверия. Так что не будьте излишне доверчивы, чтобы не стать жертвой интриг, лжи и подлости.

6* — К* — этот союз двух карт предрекает вам дальнюю дорожку к деловому, авторитетному мужчине. Скорее всего, вы поедете прямо к нему на работу. Очень опасно в данной комбинации соседство пагубной карты.

6* — Т* — при таком соединении это тот случай, когда можно поблагодарить судьбу за знакомство с картами. Потому что именно они в силах предупредить о грядущей опасности. А значит — как следует подготовиться к ней. Эти две карты указывают на крупную неприятность, которая должна случиться в дальней поездке. Что это может быть — травма, авария, несчастный случай, нападение — подскажут другие карты и расклады. Но очень хорошо, если в данной комбинации карт окажется Пиковый Валет. Он — лишшающий содержания любую форму — может утешить тем, что вы чудом все-таки избежите удара. Если же в раскладе появится фигура Пиковой Дамы, значит вы — жертва порчи. В любом случае вам просто необходимо серьезно отнестись к готовящимся событиям и тщательно проанализировать их при помощи других карт, чтобы быть во всеоружии.

6* — Т* — (в перевернутом виде) — крайне нежелательная комбинация. Она предсказывает, что в дальней дороге вас ждет скорбное известие или известие о чьем-то крайне тяжелом состоянии здоровья, угрожающего смертью. Если выпадет Пиковый Валет, значит, что смертельный исход затянется до одного года. Чтобы узнать это, сделайте другой, дополнительный расклад. Если вместо Валет Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно, вам подскажут рядом лежащие карты.

Семь Черви — Черви

7* — 8* — карты хотят сообщить вам, что скоро у вас состоится раннее свидание и любовный разговор с особой, к которой вы неровно дышите. Правда,

если третья карта в раскладе окажется Пиковой, пагубной масти, значит вы будете вспоминать и обсуждать уже прошедшие чувства. Все зависит от того, какая выпадет пагубная карта.

7[♠] — 9[♠] — соединение этих двух карт говорит о раннем свидании, при котором светловолосая особа будет признаваться вам в любви. Эта любовь надежная, приносит настоящие, светлые чувства. Если рядом выпадет Пиковой масти карта, значит, не очень-то доверяйте этому признанию — любовь, предлагаемая вам, будет недолгой и полной разочарований. Все зависит от того, какая выпадает пагубная карта.

7[♠] — 10[♠] — соединение этих двух карт говорит о том, что — вам не нужно искать счастья, оно уже пришло к вам. В вашей жизни есть место и любви, и дружбе, вы наконец-то получаете полный интерес всех желаний в вашей любви. Но, если они не продлятся долго, в раскладе окажется карта Пиковой масти. В противном случае — радуйтесь всему хорошему, что вас окружает, и постарайтесь пронести свои лучшие чувства к близким людям — друзьям и любимым — через всю жизнь. Это вполне вам под силу.

7[♠] — В[♠] — сочетание этих двух карт говорит о том, что если вы женщина, значит карты сообщают о чувствах к вам некоего молодого человека. Он непременно скоро объяснится вам в любви. Эта любовь принесет вам много приятных хлопот. Если вы мужчина, то речь идет о вас. Похоже, вы уже набрались и сил, и смелости, чтобы признаться в сердечной склонности к женщине. Поверьте, она давно ждет этого, и ваша любовь ей очень нужна. Появление в раскладе Пиковой масти указывает на отсрочку признаний, а, возможно, на появление проблем в связи с ним. Все предскажут вам рядом лежащие карты.

7[♠] — Д[♠] — сочетание этих двух карт можно по-разному трактовать мужчинам и женщинам. Для мужчин данный расклад обозначает раннее любовное свидание со светловолосой женщиной, очень верной и думающей о вас с большой нежностью. Для женщин расклад символизирует раннюю встречу со светловолосой подругой — приятной, доброй и от всей души готовой помочь вам в ваших любовных делах. Появление рядом с этой комбинацией пагубной карты может указывать на волнения и переживания, связанные с предсказанной встречей.

7[♠] — К[♠] — это соединение двух карт означают, что в раннем времени утром вам предстоит встреча со светловолосым мужчиной, который является вашим возлюбленным. Также возможно, что он может являться отцом или другом, или сыном, если рядом лежит карта Валет Бубны и также, если в комбинации окажется Пиковая масть, ваш собеседник будет на что-то или кого-то жаловаться. Все зависит от того, какая пагубная карта и что она несет.

7[♠] — Т[♠] — сочетание этих карт говорит, что утром вы должны будете посетить дом, в котором провели свое детство. Причем, падая таким образом, карты утверждают, что под вашим родным кровом царят постоянство, верность и любовь. Если выпадает третьей пагубная карта, то ситуация может измениться в худшую сторону. И тогда ваше мини-путешествие будет сопряжено с какими-то неприятными препятствиями или событиями.

Семь Черви — Бубны

7[♠] — 7[♠] — такое сочетание карт предвещает радостное свидание: у вас совместная любовь, вы оба любите и желаете друг друга. Вы много доставите друг

другу радости и счастья. Кстати, не исключено рождение ребенка. И еще это замечательное сочетание может предвещать содействие и помощь какого-то хорошего человека. Разумеется, пагубная карта может омрачить предсказание. Все зависит от того, какую она пагубность предвещает.

7[♠] — 8[♠] — сочетание этих двух карт указывает на утреннее свидание, при котором вы захотите многим поделиться со своей светловолосой возлюбленной особой или другом. Также может речь идти о деньгах. Если рядом выпадает пагубная третья Пиковая масть, значит, вы захотите поделиться не хорошими, а плохими новостями, но может эта карта также сулить и неприятности. Все зависит от того, какая выпадает пагубная карта.

7[♠] — 9[♠] — соединение этих двух карт говорит о раннем свидании, при котором молодая светловолосая особа будет признаваться вам в любви. Этот человек с чистыми намерениями и чувствами к вам, ему можно верить, он никогда не обманет вас. Здесь все зависит от вас — принимать или не принимать вам эту любовь, т. е. решать вам. Если рядом выпадет третья пагубная карта Пиковой масти, то это означает, что любовь, которая сегодня кажется глубокой, на деле будет короткой и полной разочарований, смотря какая пагубная карта, что она несет, что она означает.

7[♠] — 10[♠] — такая комбинация двух карт означает ранним утром небольшую денежную прибыль, только третья карта — Туз Бубновый — может указывать о получении крупной суммы денег. Ну а если третья карта выпадает пагубной, значит, это деньги «грязные» ворованные, порченные или у вас украдут их, или вообще не получите. Все зависит от того, какая пагубная карта и о чем она предупреждает.

7[♠] — В[♠] — значение этих двух карт говорит, что ранним утром молодой человек принесет вам известие от любимой особы, которые предоставят вам много хлопот. По этому поводу не стоит переживать — эти хлопотливые известия сулят хороший результат. Если третьей в раскладе выпадет пагубная карта, значит известие будет печальным. Все зависит от того, какая пагубная карта, что она предвещает.

7[♠] — Д[♠] — эти две карты означают, что ранним утром вам предстоит встреча с молодой светловолосой женщиной, которая явно не заслуживает вашего доверия. Карты утверждают, что она беспринципна, коварна, груба и не желает вам добра. К тому же эта особа может покуситься на вашу личную жизнь и стать серьезной и зловредной соперницей. Если третьей картой выпадает Валет Бубны — это означает дочь, а ваша или нет, укажут последующие карты и выше указанная характеристика не соотносится. Пиковая, пагубная масть, выпадая третьей, предупреждает, что встреча будет крайне неприятна вам, все зависит от того, что означает эта карта.

7[♠] — К[♠] — эти две карты символизируют утреннюю встречу с человеком, которого вы еще, скорее всего, не знаете. Одним словом, вам предстоит новое знакомство. Также она может говорить и о встрече с доброжелательным, хорошим, надежным другом. Все зависит от рядом лежащих карт. Правда, если третьей окажется карта пагубной масти, то постарайтесь избежать нареченного, эта карта может стать источником многих неприятностей.

7[♠] — Т[♠] — соединение этих двух карт означает получение ценных бумаг, документов, денег. Если третьей картой в раскладе окажется пагубная Пики, вы

будете неудовлетворены и раздосадованы. Это задержка бумаг или их потеря, или, возможно, вовсе не получите их, также это может быть плохими известиями.

Семь Черви – Трефы

7[♠] – 7[♣] – значение этих двух карт могут указывать на разговоры, встречи, споры с недоброжелателями. Таково значение выпавшей комбинации. Их источник поможет определить третья карта в раскладе. Но желательно уточнить ситуацию при помощи дополнительных сеансов гадания.

7[♠] – 8[♣] – это соединение двух карт говорит о разговоре с человеком, который предстает вам рано утром. Этот человек доброжелательный, он может являться вашим помощником. Также может являться и вашим возлюбленным. Течение разговора определит третья карта в раскладе. Если ею окажется пагубная карта Пики, вас может ожидать ссора и даже скандал, из-за чего вы будете сильно переживать, все зависит от того, какая пагубная карта выпадает.

7[♠] – 9[♣] – сочетание этих двух карт означает, что вам предстоит любовное свидание с темноволосым человеком. Это зрелый лет человек, который искренно вас любит и хочет иметь с вами серьезные отношения, все зависит от вас, хотите ли вы с ним иметь отношения или нет. Если в раскладе выпадет третьей пагубная карта, значит вам не стоит рассчитывать на долгие и счастливые отношения с ним. Все зависит от того, какая карта выпадает.

7[♠] – 10[♣] – комбинация этих карт касается работы, либо, если вы не работаете, денег. Ну что ж, можете надеяться на продвижение по службе или неожиданный выигрыш благодаря любимому человеку. Если рядом ложится карта Пиковой масти, предсказание исполнится не сразу, придется подождать немалое время.

7[♠] – В[♣] – карты говорят о том, что вам страстно, пылко будет объясняться в любви молодой черноволосый мужчина. Если в раскладе появится Пиковая масть, не доверяйте этим признаниям. Парень просто поиграет, а вы будете страдать. А если гадающий – мужчина, ему предстоит хлопоты по казенным делам. Смотрите рядом лежачие карты.

7[♠] – Д[♣] – вам предстает утренняя встреча с темноволосой женщиной. Она очень искренне относится к вам, может быть прекрасной союзницей и хорошей помощницей во всех сферах. Если рядом выпадает третья карта Пиковой масти, вам предстоит расставание с ней, смотря что означает пагубная карта.

7[♠] – К[♣] – соединение этих карт означает утреннее свидание с темноволосым мужчиной, возможно, пожилого возраста. Если в раскладе окажется Пиковая масть, будьте бдительны и не доверяйте этому человеку. Он может стать источником ваших неприятностей или привести в жизнь целый ряд проблем. И не исключено, что его нехорошее влияние на вашу жизнь будет вполне осознанным с его стороны. Но если в раскладе третьей выпадет хорошая карта, ждите добра от своего утреннего визитера.

7[♠] – Т[♣] – сочетание этих двух карт означает, что утром вас ждут некие дела в некоем госучреждении или офисе. А принципе, вам светит победа. Но только в том случае, если идиллию вашего утреннего визита не расстроит пагубная карта. Присмотритесь к ее значению. Может, лучше отложить дела на некоторое время.

Семь Червы — Пика

7[♠] — 7[♠] — к сожалению, вам предсказаны неожиданные и неприятные повороты судьбы. В вашей жизни должны появиться горе, слезы, вражда, ссоры, неразделенная любовь, потери или поражения. О чем именно хотят предупредить вас карты, поможет узнать дополнительный расклад. Отнеситесь к этому серьезно и постарайтесь извлечь максимум пользы из своей готовности к будущим передрягам.

7[♠] — 8[♠] — сочетание этих двух карт указывает, что в утреннее время вас ждет встреча, во время которой состоится крупный разговор. Вероятнее всего, его результатом станет ссора, разлука или разочарование. Хорошо, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет. Он смягчает ситуацию, предупреждает, что предсказанные неприятности будут легко поправимыми и краткотечными.

7[♠] — 9[♠] — комбинация этих карт говорит о встрече в утреннее время с какой-то особой. Она сообщит вам о своей болезни, травме или переживаниях и огорчениях. Вы будете очень расстроены по этому поводу. Также эта карта может сулить предупреждение и о вашем здоровье, все зависит от рядом лежащих карт, будьте осторожны, берегите себя. Единственное, что может смягчить это предупреждение, это карта Валет Пики, который всегда указывает на пустоту.

7[♠] — 10[♠] — это карточное послание несет благую весть о том, что в вашей жизни наступит неожиданная перемена к лучшему, вас ожидает великое счастье и радость. Если третьей картой ляжет Валет Пики, значит перемены будут кратковременными, а если пагубная любая другая карта, ничего хорошего не стоит ждать.

7[♠] — В[♠] — соединение этих двух карт указывает на утреннее свидание с какой-то особой. Встреча пройдет впустую и ничего не изменит в вашей жизни. Эта карта Валет Пики всегда все уничтожает.

7[♠] — Д[♠] — это сочетание карт означает, неизвестно зачем, по встрече с вами добивается какая-то злая, завистливая старая женщина. Будьте начеку. Не допустите, чтобы в вашу жизнь вмешались интриги, сплетни или грубость. А уж тем более опасайтесь порчи.

7[♠] — К[♠] — соединение этих карт говорит о том, что ранним утром вам предстоит свидание с благородным, порядочным мужчиной, возможно, с позитивно настроенным казенным человеком, например врачом, адвокатом, начальником и т. д. Пагубная карта ухудшает расклад.

7[♠] — Т[♠] — это тот случай, когда можно поблагодарить судьбу за знакомство с картами. Потому что именно они в силах предупредить о грядущей опасности. А значит — как следует подготовиться к ней. Данный расклад указывает на крупную неприятность, которая должна случиться ранним утром. Что это может быть — травма, авария, несчастный случай, нападение — подскажут другие карты и расклады. Но очень хорошо, если в данной комбинации карт окажется Пиковый Валет. Он — лишаяющий содержания любую форму — может утешить тем, что вы чудом все-таки избежите удара. Если же в раскладе появится фигура Пиковой Дамы, значит вы — жертва порчи. В любом случае вам просто необходимо серьезно отнестись к готовящимся событиям и тщательно проанализировать их при помощи других карт, чтобы быть во всеоружии.

7[♠] — Т[♠] (в перевернутом виде) — крайне нежелательная комбинация. Она предсказывает, что утром вы получите скорбное известие или известие о чем-то

крайне тяжелом состоянии здоровья, угрожающего смертью. Если выпадет Пиковый Валет, значит летальный исход отложится на срок до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, сделайте другой, дополнительный расклад. Дамы Пики выводит на чистую воду факт наведения порчи.

Семь Бубны — Бубны

7* — 8* — соединение этих двух карт означает, что в скором времени вам предстоит свидание и разговор со светловолосой особой. Возможно, этот разговор будет касаться денег или работы и принесет хорошие вам результаты. При условии, что рядом не выпадает пагубная карта, можете ни о чем не переживать.

7* — 9* — такое сочетание карт падает, если некая светловолосая особа при утреннем свидании признается вам в любви. К чему приведет это любовное объяснение, зависит от вас и ваших чувств. В принципе — нейтрально-положительный расклад, характер которого окончательно определит третья карта. Если она окажется пагубной, вас либо обманут, либо обидят, либо высказанная любовь окажется несерьезной и короткой. Все зависит от частного значения этой третьей карты.

7* — 10* — эта карточная комбинация сулит в скором времени получение денег. Правда, речь идет о небольшой сумме, если только третьим в раскладе не окажется Бубновый Туз (символизирующий большие средства). Если третьей выпадает пагубная карта, то может предупреждать вас о задержке денег или вы их и вовсе не получите, все зависит от того, что несет пагубная карта.

7* — В* — это сочетание карт указывает, что в скором времени вас ждут большие финансовые хлопоты, связанные со встречей с молодым светловолосым человеком. По этому поводу не стоит переживать, все закончится хорошо, если не выпадет рядом третья пагубная карта, только она может предупредить о каких то неприятностях. Все зависит от того, какая эта карта, что она несет.

7* — Д* — соединение этих карт говорит о том, что в скором времени вам предстоит встреча с молодой светловолосой женщиной, которая явно не заслуживает вашего доверия, она беспринципна, коварна, груба и не желает вам добра. К тому же эта особа может покуситься на вашу личную жизнь и стать серьезной и зловердой соперницей. Пиковая масть, вклиниваясь в этот расклад, предупреждает, что будущая встреча не доставит вам никакого удовольствия, а наоборот, она может принести очень много неприятностей и разочарований. Если третьей картой выпадает Валет Бубны, то выше указанный характер этой Дамы не касается, это означает дочь, а ваша или нет, все подскажут рядом лежащие карты.

7* — К* — соединение этих двух карт означает, что в скором времени к вам придет светловолосый мужчина. В гадании для женщины этот Король может означать возлюбленного, которому можно доверять. В любом случае Бубновый Король означает доброжелателя. Пагубная карта может предупредить вас о возможных казусах и разочарованиях, поэтому, если она выпала в этом раскладе, присмотритесь к ней повнимательней и примите во внимание ее сообщение. Если третьей картой выпадет Валет Бубновый, то это означает сына, а вашего или нет, смотрите рядом лежащие карты.

7* — Т* — сочетание этих двух карт указывает на то, что в скором времени вы должны получить ценные бумаги или документы, телеграмму, сообщение, деньги все что угодно, связанное с бумагами. Если третьей картой в раскладе окажутся

Пики, вы будете неудовлетворены и раздосадованы, все зависит от того, какая карта и что означает она.

Семь Бубны — Черви

7[♥] — 8[♠] — значение этих двух карт хочет сообщить вам, что в скором времени у вас состоится свидание и любовный разговор с светловолосой особой. Вы обсудите ваши отношения и изольете свои чувства. Это свидание, можно сказать, любовное, которое принесет много удовольствий, и вы останетесь довольны и под большим впечатлением. Если, конечно, выпадет третьей пагубная карта, то она может засвидетельствовать их несерьезность, недолговечность или тот факт, что вы будете вспоминать уже ушедшие чувства. Все зависит от того, какая выпадает пагубная карта и что она означает.

7[♥] — 9[♠] — сочетание этих двух карт говорит о том, что в скором времени у вас состоится свидание, при котором молодая светловолосая особа признается вам в любви. Этот человек с искренними чувствами к вам с чистой душой будет предлагать вам руку и сердце. Ему можно доверять и выбор зависит от вас, захотите ли вы его и по нраву ли он вам. Если рядом выпадет третья пагубная карта Пиковой масти, значит, не очень-то доверяйте этому признанию в любви. Предлагаемая вам любовь, будет недолгой и полной разочарований, все зависит, какая эта пагубная карта.

7[♥] — 10[♠] — этот карточный союз сулит получение интереса от светловолосой особы. Впрочем, может быть, этот человек окажется в стороне. Главное, что ваш интерес будет удовлетворен, а произойдет это в скором времени. Разумеется, если рядом с семеркой и десяткой Черви выпадет пагубная карта, присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

7[♥] — В[♠] — это сочетание двух карт говорит о том, что в скором времени вам предстоят большие хлопоты из-за светловолосой особы. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут, и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты.

7[♥] — Д[♠] — эти карты можно по-разному трактовать мужчинам и женщинам. Для первых данный расклад обозначает в скором времени любовное свидание со светловолосой женщиной, очень верной и думающей о вас с большой нежностью. Для женщин расклад символизирует скорую встречу со светловолосой подругой — приятной, доброй и от всей души готовой помочь вам в ваших любовных делах. Появление рядом с этой комбинацией третьей карты — Валета Бубны означает дочь, а ваша или нет, скажут рядом лежащие карты. Пагубная карта, если выпадает третьей, то может указывать на волнения и переживания, связанные с предсказанной встречей.

7[♥] — К[♠] — сочетание этих двух карт говорит о том, что в скором времени вас посетит светловолосый мужчина — хороший, доброжелательно настроенный и не представляющий никакой опасности. Если расклад делается для женщины, этот Король может символизировать ее возлюбленного. Также если третьей картой выпадает Валет Бубны, означает сына, а вашего или нет, подскажут вам рядом лежащие карты. А вот пагубная карта опять-таки все может омрачить. Но одно-

временю именно пагубная карта и указывает на источник возможных неприятностей, который вы можете попробовать перекрыть.

7⁺ — Т⁺ — такую комбинацию карт следует трактовать как предупреждение о предстоящей в скором времени встречи в вашем же собственном доме. Причем, падая таким образом, карты утверждают, что под вашим родным кровом царят постоянство, верность и любовь. Кардинальным образом может изменить ситуацию появление третьей пагубной карты. И тогда встреча будет сопряжена с какими-то неприятными препятствиями или событиями. Все зависит от того, какая выпадает пагубная карта.

Семь Бубны — Трефы

7⁺ — 7§ — перед вами комбинация неожиданного поворота в судьбе, вас ждут в жизни некоторые перемены, на работе, на любовном фронте. Скорее всего, произойдет то, о чем вы мечтали, о чем думали. Это свидание состоится в скором времени с темноволосой особой, которая принесет денежный разговор, о сфере совместного бизнеса. Но если вмешается пагубная карта, значит вам следует опасаться вражды, ссор, неприятных встреч, злости, неопределенности, беспокойства, провалов, неудач. Все зависит от того, какая выпадает пагубная карта, постарайтесь избежать этой ситуации.

7⁺ — 8§ — значение этих двух карт означает, что вам скоро предстоит встреча и разговор с темноволосой особой. Речь пойдет о финансах, работе или бумагах. Это может быть завершение, какого-то проекта. Если в этом раскладе окажется третья пагубная карта, значит разговор будет иметь нежелательный и неприятный исход, провал сделки, все зависит, конечно, от того, что несет эта пагубная карта. Постарайтесь избежать этих неприятностей, перенесите деловой разговор на другой день, чтобы узнать подходящее время, вам подскажут карты, сделав определенный другой расклад.

7⁺ — 9§ — соединение этих двух карт говорит, что в скором времени у вас состоится свидание, во время которого вам будет признаваться в любви темноволосая особа. Этот человек также может являться и надежным другом, который всегда рад вам помочь и выйти из любой неприятной ситуации, на него можно полностью положиться. Если рядом выпадет третья карта пагубной Пиковой масти, то значит эти отношения ненадолго, все, конечно, зависит от того, какая пагубная карта, что она обозначает.

7⁺ — 10§ — соединение этих двух карт говорит о получении интереса от темноволосой особы. Впрочем, может быть — этот человек окажется в стороне. Главное, что ваш интерес будет удовлетворен, а произойдет это уже в скором времени. Разумеется, если рядом с семеркой и десяткой Трефы выпадет пагубная карта, приглядитесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация и постарайтесь избежать ее.

7⁺ — В§ — сочетание этих двух карт говорит о том, что в скором времени вам предстоят большие хлопоты из-за встречи с темноволосой особой. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут, и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты.

7[♦] — Д♠ — эта комбинация карт означает, что в скором времени вам нанесет визит темноволосая женщина. Ее отличает искренняя доброжелательность, а значит, дама может означать вашу хорошую подругу или возлюбленную (в раскладе для мужчин). Если третьей картой выпадет Валет Бубны, Дама символизирует дочь, а вашу или нет, смотрите рядом лежащие карты.

7[♦] — К♠ — соединение этих двух карт говорит о том, что в скором времени вам нанесет визит темноволосый мужчина среднего возраста. Вы не ошибетесь, если примете его как верного товарища, надежного человека, на которого всегда можно положиться. Между вами возможна истинная и длительная дружба. Если вы женщина, Король может означать вашего возлюбленного. Если рядом падает Бубновый Валет — сына, а ваш или нет, подскажут рядом лежащие карты.

7[♦] — Т♠ — комбинация этих двух карт говорит о том, что в скором времени вам предстоит встреча в казенном доме или на работе. Вы должны знать, что положение ваше там довольно устойчивое, доход — пусть невелик, зато стабилен. Разумеется, пагубная карта может выпасть в этой комбинации третьей, чтобы предупредить о готовящихся для вас неприятностях.

Семь Бубны — Пику

7[♦] — 7[♣] — соединение этих двух карт говорит что, вы можете вспылить и разгневаться из-за пустяка. Значит, что-то вас спровоцирует на такое поведение. Что это может быть, подскажет третья карта в раскладе. Возможно, вам не мешает сделать еще один расклад, уточняющий ситуацию.

7[♦] — 8[♣] — такое соединение указывает, что в скором времени вас ждет встреча, во время которой состоится крупный разговор. Вероятнее всего, его результатом станет ссора, разлука или разочарование. Хорошо, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет. Он смягчает ситуацию, предупреждает, что предсказанные неприятности будут легко поправимыми и кратковременными.

7[♦] — 9[♣] — комбинация этих карт говорит о встрече в скором времени с какой-то особой. Она сообщит вам о своей болезни, травме и огорчениях. По этому поводу вы будете переживать, не исключено, что карта может предупреждать вас о заблуждении, постарайтесь предостеречь себя. Все зависит, какие карты лягут рядом, единственное, что может смягчить, это карта Валет Пики.

7[♦] — 10[♣] — это карточное послание несет благую весть о том, что скоро в вашей жизни наступает счастливая пора, вас ожидают перемены к лучшему и много радости. Если третьей картой ляжет Валет Пики, значит, перемены будут кратковременными. Все зависит от того, какая пагубная карта может выпасть рядом.

7[♦] — В[♣] — соединение этих двух карт указывает на предстоящее пустое скорое времяпрепровождение, пустую трату времени.

7[♦] — Д[♣] — в скором времени к вам пожалует в гости злая, недоброжелательная женщина, возможно, старуха. От нее ожидайте, чего угодно, только не добра. Хитрая, завистливая и коварная, она не заслуживает ни малейшего доверия. Так что не будьте излишне доверчивы, чтобы не стать жертвой интриг, лжи и подлости.

7[♦] — К[♣] — в скором времени вам предстоит дорожка навстречу благородному, порядочному мужчине, возможно, к позитивно настроенному казенному человеку, например врачу, адвокату, начальнику и т. д. Исход этой встречи должен быть хорошим. Пагубная карта может все ухудшить.

7* — Т* — это тот случай, когда можно поблагодарить судьбу за знакомство с картами. Потому что именно они в силах предупредить о грядущей опасности. А значит — как следует подготовиться к ней. Данный расклад указывает на крупную неприятность, которая должна случиться в скором времени. Что это может быть — травма, авария, несчастный случай, нападение — подскажут другие карты и расклады. Но очень хорошо, если в данной комбинации карт окажется Пиковый Валет. Он — лишаящий содержания любую форму — может утешить тем, что вы чудом все-таки избежите удара. Если же в раскладе появится фигура Пиковой Дамы, значит вы — жертва порчи. В любом случае вам просто необходимо серьезно отнестись к грядущим событиям и тщательно проанализировать их при помощи других карт, чтобы быть во всеоружии.

7* — Т* (в перевернутом виде) — крайне нежелательная комбинация. Она предсказывает, что в скором времени вы получите траурное известие или известие о чем-то крайне тяжелом состоянии здоровья, угрожающего смертью. Если выпадет Пиковый Валет, значит летальный исход отложится на срок до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, сделайте другой, дополнительный расклад. Дама Пики выводит на чистую воду факт наведения порчи.

Семь Трефы — Трефы

7♠ — 8♠ — сочетание этих двух карт говорит о том, что вам предстоит вечерняя встреча с темноволосой особой и разговор, который коснется финансов, дел или бумаг. Исход и течение встречи должны быть положительными и привести в жизнь элемент обоснованного ожидания хороших перспектив. Однако все это верно лишь в том случае, если в расклад не вмешается пагубная карта.

7♠ — 9♠ — соединение этих двух карт говорит, что вас ждет вечернее свидание, во время которого вам будет признаваться в любви темноволосая особа. Если рядом выпадет Пиковой масти карта, значит не очень-то доверяйте этому признанию — любовь, предлагаемая вам, будет недолгой и полной разочарований.

7♠ — 10♠ — этот карточный союз сулит получение интереса от темноволосой особы. Впрочем, может быть — этот человек окажется в стороне. Главное, что ваш интерес будет удовлетворен, а произойдет это вечером. Результаты угаданного картами происшествия должны быть долгими и положительными. Разумеется, если рядом с семеркой и десяткой Трефы выпадет пагубная карта, присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

7♠ — В♠ — значение этих двух карт указывает на то, что вечером вам предстоит большие хлопоты из-за встречи с темноволосой особой. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но не волнуйтесь прежде времени, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут, и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты.

7♠ — Д♠ — эта комбинация карт означает, что вечером вам нанесет визит темноволосая женщина. Ее отличает искренняя доброжелательность, а значит, дама может означать вашу хорошую подругу или возлюбленную (в раскладе для мужчин). Если третьей картой выпадет Валет Бубны, Дама символизирует дочь, а вашу или нет, смотрите рядом лежащие карты.

7§ — K§ — вечером вам нанесет визит темноволосый мужчина среднего возраста. Вы не ошибетесь, если примете его как верного товарища, надежного человека, на которого всегда можно положиться. Между вами возможна истинная и длительная дружба. Если вы женщина, Король может означать вашего возлюбленного. Если рядом третьей картой падает Бубновый Валет — сына, а вашего или нет, подскажут вам рядом лежащие карты.

7§ — T§ — вам предстоит вечерняя дорожка в госучреждение или на работу. В принципе, дорожка должна быть хорошей, если только в расклад не выпадет пагубная карта.

Семь Трефы — Черви

7§ — 8[♠] — значение этих двух карт указывает на то, что вечером вам предстоит встреча со светловолосой особой и разговор с ней. Предсказание в целом обещает положительный исход, если только третьей картой не окажется пагубная.

7§ — 9[♠] — соединение этих двух карт говорит о вечернем свидании, при котором молодая светловолосая особа признается вам в любви. Это человек великий душой на которого можно всегда положиться. Если рядом выпадет карта Пиковой масти, значит не очень-то доверяйте этому признанию — любовь, предлагаемая вам, будет недолгой и полной разочарований.

7§ — 10[♠] — этот карточный союз сулит получение интереса от светловолосой особы. Впрочем, может быть — этот человек окажется в стороне. Главное, что ваш интерес будет удовлетворен, а произойдет это вечером. Разумеется, если рядом с семеркой и десяткой Черви выпадет пагубная карта, присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

7§ — B[♠] — в скором времени вам предстоит большие хлопоты из-за вечерней встречи со светловолосой особой. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут, и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты.

7§ — D[♠] — эти карты можно по-разному трактовать мужчинам и женщинам. Для первых дашмай расклад обозначает вечернее любовное свидание со светловолосой женщиной, очень верной и думающей о вас с большой нежностью. Для женщин расклад символизирует вечернюю встречу со светловолосой подругой — приятной, доброй и от всей души готовой помочь вам в ваших любовных делах. Появление рядом с этой комбинацией пагубной карты может указывать на волнения и переживания, связанные с предсказанной встречей.

7§ — K[♠] — вечером вам предстоит встреча со зрелым мужчиной, который очень любит вас. Возможно, это будет отец или друг. Возможно, возлюбленный, с которым можно построить хорошие отношения, полные романтики и чистоты. Появление Бубнового Валета при данной комбинации указывает на сына. Пагубная карта может предупреждать о возможном нежелательном повороте событий или проблемах, которые не доставят вам никакого удовольствия.

7§ — T[♠] — такую комбинацию карт следует трактовать как предупреждение о предстоящей вечерней встрече в вашем же собственном доме. Причем, падая таким образом, карты утверждают, что под вашим родным кровом царят постоянство, верность и любовь. Кардинальным образом может изменить ситуацию появ-

ление третьей пагубной карты. И тогда ваша обстановка в доме будет сопряжена с какими-то неприятными препятствиями или событиями.

Семь Тресфы — Бубны

7§ — 8* — соединение этих двух карт означает, что в позднее, вечернее время вам предстоит разговор со светловолосой молодой особой. Возможно, что этот разговор пойдет о деньгах или бумагах и принесет хорошие для вас результаты. При условии, что рядом не выпадает третья пагубная карта, а если она выпадает, постарайтесь перенести разговор на любой другой день, вам помогут карты, если сделать определенный расклад.

7§ — 9* — такое сочетание карт падает, если вам предстоит вечернее любовное свидание со светловолосой особой. К чему приведет ее любовное объяснение, зависит от вас и ваших чувств. В принципе — нейтрально-положительный расклад, характер которого окончательно определит третья карта. Если она окажется пагубной, вас либо обманут, либо обидят, либо устроят сцену, либо высказанная любовь окажется несерьезной и короткой. Все зависит от частного значения этой третьей карты.

7§ — 10* — этот карточный союз сулит получение незначительной суммы денег от светловолосой особы, но если третьей картой будет Туз Бубны, то это говорит о крупных деньгах. Главное, что ваш интерес будет удовлетворен, а произойдет это вечером. Разумеется, если рядом с семеркой и десяткой Бубны выпадет третья карта пагубная, то присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация и постарайтесь ее избежать.

7§ — В* — значение этих двух карт означает, что вечером вам предстоят большие хлопоты из-за встречи с светловолосой особой. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас и связано это будет с деньгами, делами или бумагами. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут, и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной третьей карты.

7§ — Д* — соединение этих двух карт предупреждает, чтобы вы не доверяли молодой светловолосой женщине, с которой вам предстоит вечерняя встреча. Эта дама не должна быть в числе ваших друзей. У вас могут быть проблемы из-за ее невоспитанности, грубости, склонности легкого поведения и качеств предателя. Моральные принципы, вернее их отсутствие, не мешают этой женщине покуситься на вашу святая святых — разбить семью, например, или распустить о вас грязные сплетни. Поэтому будьте бдительны и не доверяйте своей визитерше. Причину и последствия ее появления несколько конкретизирует третья карта расклада. Если ею окажется Бубновый Валет, значит предсказание касается дочери, а не зловредной недоброжелательницы, а ваша дочь или нет, подскажут вам рядом лежащие карты.

7§ — К* — соединение этих карт означает вечернюю встречу с молодым светловолосым мужчиной. Этот человек не желает вам зла. Общение с ним должно быть и приятным, и полезным. Ведь он грамотен, умен, порядочен. В раскладе для женщины, Король Бубны может указывать на поклонника или любимого. Если же третьей выпадет карта Бубнового Валета, значит, речь идет о сыне, а вашего или не вашего, подскажут рядом лежащие карты. Ну а пагубная третья

карта предупредит о вероятной опасности, некоей угрозе, связанной с вечерним посещением вас.

7§ — Т* — сочетание этих карт говорит об известии, которое получено во время какой-то вечерней встречи. Возможно, вам передадут какие-то документы или вы проверите касую-то сделку (купли-продажи, например). А может быть, вы получите телеграмму, письмо или посылку. Собственно, это может быть какое угодно событие, связанное с бумагами, делами или деньгами. Характер его предскажет третья карта в раскладе. Хотелось бы, чтобы она не оказалась пагубной, т. е. предрекающей плачевный исход.

Семь Трефы — Пики

7§ — 7* — такая комбинация карт предвещает вечернюю встречу, сулящую вам печаль. Впрочем, ваше мрачное настроение больше будет связано с личной, субъективной подавленностью, плохой погодой, общим состоянием души, нежели с реальными обстоятельствами. Но если рядом выпадут карты Пиковой масти, предсказанная встреча не обойдется без слез.

7§ — 7* (в перевернутом виде) — означает выпивку при вечернем свидании. Если третьей картой выпадает пагубная, это означает — тот, кому гадают, болен алкоголизмом и нуждается в лечении. Пиковая дама, появившаяся третьей, указывает на наведенную порчу. В таком случае необходимо сделать определенный расклад на порчу, чтобы узнать, кто и зачем это сделал.

7§ — 8* — вечером вас ждет встреча, во время которой состоится крупный разговор. Вероятнее всего, его результатом станет ссора, разлука, потеря или разочарование. Хорошо, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет. Он смягчает ситуацию, предупреждает, что предсказанные неприятности будут легко поправимы и кратковременными.

7§ — 9* — значение этих двух карт говорит о том, что вечером вам предстоит свидание, в результате которого станут переживания, плохое самочувствие и даже болезнь. Берегите себя от этой опасности, это может быть все что угодно. Единственное, что может смягчить в этом предупреждении, это Валет Пики.

7§ — 10* — это карточное послание несет благую весть о том, что в вашей жизни наступит неожиданная перемена к лучшему, вас ожидает великое счастье и радость. Произойдет это в результате вечернего свидания. Если третьей картой ляжет Валет Пики, значит перемены будут кратковременными. Все зависит от того, какая выпадет пагубная карта.

7§ — В* — соединение этих двух карт указывает на вечернее свидание с какой-то особой. Встреча пройдет впустую и ничего не изменит в вашей жизни.

7§ — Д* — сочетание этих двух карт означает, что вам предстоит встреча со злой, завистливой старой женщиной. Будьте начеку. Не допустите, чтобы в вашу жизнь вмешались интриги, сплетни или грубость. А уж тем более опасайтесь порчи. Дама Пики всегда приносит много горя.

7§ — К* — сочетание этих двух карт указывает на то, что вечером вам предстоит встреча с благородным, порядочным мужчиной, который работает в государственном учреждении. Возможно, с позитивно настроенным казенным человеком, например врачом, адвокатом, начальником и т. д., если только рядом выпала карта Туз Трефы, если нет, то это может быть встреча с пожилым мужчи-

ной, с бывшим начальником. Очень неприятное сочетание, если третья карта ляжет пагубной, это обычно к аресту, единственное, что может смягчить ситуацию, если рядом ляжет карта Валет Пики.

7§ — Т* — это соединение двух карт указывает на тот случай, когда можно поблагодарить судьбу за знакомство с картами. Потому что именно они в силах предупредить о грядущей опасности. А значит — как следует подготовиться к ней. Данный расклад указывает на крупную неприятность, которая должна случиться с вами вечером. Что это может быть — травма, авария, несчастный случай, нападение — подскажут другие карты и расклады. Но очень хорошо, если в данной комбинации карт окажется Пиковый Валет. Он — лишавший содержания любую форму — может утешить тем, что вы чудом все-таки избежите удара. Если же в раскладе появится фигура Пиковой Дамы, значит вы — жертва порчи. В любом случае вам просто необходимо серьезно отнестись к готовящимся событиям и тщательно проанализировать их при помощи других карт, чтобы быть во всеоружии.

7§ — Т* (в перевернутом виде) — комбинация этих двух карт крайне нежелательная. Она предсказывает, что вечером вы получите траурное известие о ком-то или что человек находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадет Пиковый Валет, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, сделайте другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно, вам подскажут рядом лежащие карты. Также можно сделать определенный расклад на наведение порчи для уточнения.

Семь Пuku — Пuku

7* — 8* — соединение этих двух карт предупреждает о потерях, разлуке, ссорах, ссорах. Проанализируйте значение третьей карты в раскладе, чтобы понять, откуда веет зловредный ветер. И проведите сеанс дополнительного гадания! Если выпадает Дама Пики, то здесь все ясно и точно, что это ее работа, произведенная на порчу.

7* — 9* — неприятное карточное соединение, которое предрекает большое несчастье, даже горе. К сожалению, вас ждет душевная боль, слезы, возможно, траур. Правда, появление Пикового Валета указывает на несерьезность, недолговременность ваших переживаний. Впрочем, если третьей в этом раскладе окажется другая пагубная карта, вам можно посочувствовать. Наберитесь терпения, тщательно проанализируйте ситуацию при помощи карт и отдельных гадальных раскладов, если там окажется рядом с вопрошающим Дама Пики, то наведена порча, от которой нужно немедленно избавляться. Подготовьте себя наилучшим образом к предстоящей черной полосе. В любом случае все проходит, и все станет на свои места.

7* — 10* — значение этих двух карт говорят о том, что можно вас поздравить. Похоже, что вашим неприятностям приходит конец. Пиковая десятка символизирует перемены к лучшему, говорит о том, что в вашей жизни появилось место счастью и радости. Если только рядом не окажется третья пагубная карта.

7* — В* — такая карточная комбинация указывает, что ваши переживания

напрасны. Не мучайте себя зря. Ваше беспокойство не имеет под собой реального основания и вскоре исчезнет без следа. Пиковый Валет всегда указывает на тщету, пустоту и быстротечность событий.

7[♠] — Д[♠] — соединение этих двух карт означает, что вам предстоит пролить слезы по вине завистливой, злой, старой женщины. Ее коварство связано с дурным характером и лучше вам впрямь держаться от нее подальше. Интриги, сплетни, подлость и даже наведение порчи — ее удел.

7[♠] — К[♠] — значение этих двух карт предупреждает, что вам придется поплакать из-за благородного мужчины, работника какого-то учреждения, может быть, врача или адвоката и т. п. Если третьей картой в раскладе окажется Пиковый Валет, вы будете плакать зря — вскоре от ваших переживаний не останется и следа. Ну а если другая какая пагубная карта, то следует стараться избежать этой ситуации.

7[♠] — Т[♠] — крайне неприятный расклад. Карты увидели в будущем ваши слезы по вполне объективной причине. Вас ждет крупная неприятность, возможно, удар в прямом смысле этого слова — авария, побой, несчастный случай. Хорошо, если предсказание смягчит появление Валета Пики или какой-нибудь хорошей карты. Ну а если нет, подготовьтесь наилучшим образом к будущим неприятностям, а еще лучше — постарайтесь их избежать. В наше время открытого информационного пространства, кажется, нет ничего невозможного и при желании каждый может попробовать изменить судьбу к лучшему. Если третьей картой выпадет Дама Пики, то женщина навела на вас порчу.

7[♠] — Т[♠] (в перевернутом виде) — комбинация этих двух карт предсказывает большие слезы из-за траура по ком-то или человек находится уже при смерти. Появление третьей карты — Дамы Пики — то это ее работа — наведение порчи, чтобы узнать поподробнее, нужно сделать определенный расклад.

Семь нуки — черви

7[♠] — 8[♠] — соединение этих двух карт говорит о том, что вас ждет разговор со светловолосым человеком, который должен закончиться вашими слезами. Вероятнее всего, его результатом станет ссора, разлука или разочарование. Хорошо, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет. Он смягчает ситуацию, предупреждает, что предсказанные неприятности будут легко поправимыми и кратковременными.

7[♠] — 9[♠] — значение этих двух карт указывает на то, что вам угрожает разочарование или обман в любви. Из-за любимого светловолосого человека придется пролить слезы. Помните, что Пиковый Валет подсказывает вам о неправомочности ваших переживаний. Какая-нибудь хорошая карта, выпав третьей в раскладе, может смягчить предсказание. А вот Пиковая Дама укажет, что причина ваших любовных несчастий — наведение на вас порчи. Не огорчайтесь прежде времени. Помните, что предсказания делаются для того, чтобы подготовить вас к будущему, позволить вам проанализировать грядущие проблемы и поискать способы их преодоления.

7[♠] — 10[♠] — данная комбинация карт говорит о том, что вам придется пролить слезы из-за того интереса, который вы имели к светловолосой особе. Что-то, чего вы хотели от нее добиться, принесет вам серьезные огорчения, а, возможно,

полное разочарование. Не исключено, что вы добьетесь получения своего интереса, но все равно придется заплатить за это слезами и душевной болью.

7* — В^о — вам предстоит хлопоты из-за светловолосой особы, которая принесет вам огорчение и слезы. Конкретизировать ситуацию поможет третья карта, выпавшая рядом с указанными двумя, а также дополнительный расклад.

7* — Д^о — этот карточный расклад выпадает в случае, если вам предстоит пролить слезы при встрече со светловолосой женщиной. Нельзя сказать, чтобы она была отрицательной персоной. Напротив! Червовая Дама олицетворяет достойных особ. Значит, в вашей будущей душевной боли стоит винить не столько ее, сколько обстоятельства.

7* — К^о — эти карты утверждают, что вас ждет свидание со светловолосым, довольно положительным мужчиной, из-за которого будут пролиты ваши слезы. Не вините его заранее, подумайте, что виной ваших огорчений будет, скорее всего, обстоятельство. А, значит, у вас есть время проанализировать их и подготовиться к ним должным образом.

7* — Т^о — вы будете плакать или переживать острую душевную боль в собственном доме. Конкретизировать ситуацию помогут окружающие карты. Хорошо, если третьим в данном раскладе выпадет Пиковый Валет. Он символизирует пустоту, а, значит, ваши переживания будут не очень-то объективными и, уж конечно, недолгими. Пиковая Дама может указать на порчу, которая и явится виновницей тех обстоятельств, из-за которых вы прольете слезы. В любом случае, если вам предречены неприятности и слезы, не пренебрегайте возможностью при помощи карт тщательным образом проанализировать не только свое будущее, но и настоящее.

Семь Пики — Бубны

7* — 8* — соединение этих двух карт означает, что вам придется пролить слезы из-за разговора с молодой светловолосой особой. Причем ваши огорчения могут быть связаны с бумагами, документами, деньгами, делами. Все зависит от окружающих карт, единственное, что может смягчить ситуацию — это Валет Пики.

7* — 9* — значение этих двух карт заключается в предвидении любовного разочарования, обмана. Молодая светловолосая особа причинит вам боль, принесет огорчение. Вам не стоит огорчаться, все зависит от вас, ведь можно все изменить в лучшую сторону. Смотрите определенный расклад, если вдруг этот человек — не ваша судьба, а забудьте о нем и ничего не предпринимайте.

7* — 10* — у вас есть некий денежный интерес, который вы рассчитываете получить от молодой светловолосой особы. Вам предстоит поплакать или испытать острую душевную боль в связи с этим. Но сейчас ваша задача — не огорчаться прежде времени, а подготовиться к предстоящим событиям, обратившись за помощью к картам. И, если ваши слезы будут напрасными, вам обязательно выпадет Пиковый Валет.

7* — В* — сочетание этих двух карт указывает на ваши слезы, досады и огорчения которые принесет вам некая молодая и светловолосая особа. Если в раскладе выпадет третьей картой Валет Пики, то это напрасные слезы. Просто постарайтесь избежать эту неприятность, ведь вы уже предупреждены.

7[♠] — Д[♠] — соединение этих карт указывает на то, что вам причинит боль и досаду светловолосая, довольно легкомысленная и грубая женщина. Вам придется пролить немало слез по ее вине. Поэтому подготовьтесь, проанализируйте настоящее и будущее при помощи карт и будьте перед ней во всеоружии своего понимания происходящего.

7[♠] — К[♠] — сочетание этих двух карт предупреждает, что молодой светловолосый мужчина станет причиной ваших слез. Посмотрите, какая карта выпала третьей в этом раскладе. Она объяснит вам, как именно ему это удастся. Обратитесь к картам за советом, как вам лучше подготовиться к предстоящим огорчениям или душевным срывам. Тогда вы сведете к минимуму вероятность допущения ошибок.

7[♠] — Т[♠] — значение этих двух карт предупреждает вас, что предстоит пролить слезы из-за каких-то неприятных сообщений или бумаг. Возможно, причиной ваших острых переживаний станут деньги. Правда, если третьей картой в раскладе выпадет Пиковый Валет, ваши огорчения не будут иметь под собой серьезных оснований и скоро пройдут. Ну а появление пагубной картой еще больше усугубит недоброе предсказание.

Семь Пика — Трефы

7[♠] — 8[♠] — карты увидели такое будущее, в котором вам придется пролить слезы из-за разговора с темноволосой особой. Третья карта расклада уточнит предсказание. Но вам отнюдь не помешает провести дополнительный, целенаправленный расклад на картах, чтобы уточнить причины и последствия неприятной беседы.

7[♠] — 9[♠] — значение этих двух карт заключается в предвидении любовного разочарования, обмана, из-за чего предстоит пролить немало слез. Темноволосая особа причинит вам боль, принесет огорчение. Возможно, вам предстоит полное разочарование в любви или раскрыть обман, которого вы никак не ожидали.

7[♠] — 10[♠] — у вас есть некий интерес, который вы рассчитываете получить от темноволосой особы. Вам предстоит поплакать или испытать острую душевную боль в связи с этим. Но сейчас ваша задача — не огорчаться прежде времени, а подготовиться к предстоящим событиям, обратившись за помощью к картам. И, если ваши слезы будут напрасными, вам обязательно выпадет Пиковый Валет. Если же третья карта окажется пагубной, ждите неприятностей.

7[♠] — В[♠] — сочетание этих двух карт указывает вам на предстоящую встречу с темноволосой особой, которая доставит вам острую душевную боль. Конкретнее, из-за чего прольются ваши слезы, подскажет третья карта расклада. Если она окажется пагубной, значит вам вряд ли нужно рассчитывать на легко проходящий стресс. Ну а появление Пикового Валета, наоборот, предскажет, что вам не стоит придавать никакого значения происходящему, и скоро вы выбросите из головы свое огорчение.

7[♠] — Д[♠] — значение этих двух карт предсказывает встречу с темноволосой женщиной, которая огорчит вас до слез. Вы испытаете душевные потрясения и боль, а почему именно это произойдет, подскажут остальные карты. Помните, что при появлении Валета Пики, вы должны успокоиться и знать, что за предстоящими огорчениями ничто не стоит действительно серьезное.

7^а — К§ — соединение этих двух карт означает, что вы будете плакать или переживать, душевное потрясение из-за встречи с темноволосым мужчиной. Выпават он в предстоящих тревожениях или же обстоятельства, подскажут остальные карты. Если третьей картой выпадает пагубная, что ухудшает ситуацию, единственно, что может тогда смягчить ситуацию, это Валет Пики.

7^б — Т§ — значение этих двух карт говорит, что вам предстоит пролить слезы из-за каких-то неприятностей в казенном доме. То есть ваши неприятности можно заранее связать с госучреждением, больницей, школой и так далее. Получив такое предсказание, не складывайте руки, а используйте свою возможность распросить карты подробнее. Это непременно поможет вам подготовиться к предсказанным проблемам и быть во всеоружии.

Восемь Черви — Черви

8^а — 9^а — сочетание этих двух карт означает, что вам признается в любви молодая светловолосая особа. Правда, если рядом выпадет Пиковой масти карта, значит, не очень-то доверяйте этому признанию в любви, эта любовь будет недолгой и полной разочарований. Ну а если это — хорошая карта, вас можно поздравить с предстоящими приятными минутами, когда вы почувствуете себя воистину любимым и нужным кому-то человеком.

8^б — 10^а — это карточное соединение сулит получение интереса от светловолосой особы. С этим человеком вас ожидает приятное общение — оно доставит вам море удовольствия. Разумеется, если в расклад вмещается пагубная третья карта, присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

8^в — В^а — соединение этих двух карт говорит, что вам предстоят большие хлопоты из-за светловолосой особы. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут, и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты.

8^г — Д^а — эти две карты можно по-разному трактовать мужчинам и женщинам. Для первых данный расклад предвещает любовный разговор со светловолосой женщиной, очень верной, порядочной и нежной. Для женщин расклад символизирует разговор со светловолосой подругой — приятной, доброй и от всей души готовой помочь вам в ваших любовных делах. Появление рядом с этой комбинацией пагубной карты может указывать на некоторые волнения и переживания, связанные с предсказанным разговором. Не забывайте, что Бубновый Валет указывает на то, что речь идет о дочери, а ваша или нет, вам подскажут рядом лежащие карты.

8^д — К^а — значение этих двух карт указывает на то, что вам предстоит разговор со светловолосым мужчиной — хорошим, доброжелательно настроенным и не представляющим никакой опасности. Если расклад делается для женщины, этот Король может символизировать ее возлюбленного. А вот пагубная третья карта все может омрачить. Но одновременно именно пагубная карта и указывает на источник возможных неприятностей, который вы можете попробовать перекрыть. Не забывайте, что если третьей картой будет Бубновый Валет, то это ука-

зывает на то, что речь идет о сыне, а о вашем или нет, смотрите рядом лежащие карты.

8[♠] — Т[♠] — соединение этих двух карт указывает на то, что в вашем родном доме вам предстоит очень дружелюбный и приятный разговор. Если только рядом не выпадает пагубная третья карта.

Восемь Черви — Трефы

8[♠] — 8[♣] — это сочетание карт предсказывает беседы, заботы, касающиеся, возможно, вашего недавнего флирта. Если в расклад вмешивается Король или Дама, очевидно, речь в предсказании идет о ревности. Присутствие Пикового Валета свидетельствует о пустопорожности предстоящей болтовни и бессодержательности хлопот.

8[♠] — 9[♣] — соединение этих двух карт говорит, что вы должны знать, что вам признается в любви темноволосая особа. Человек, который искренно относится к вам и желает всегда быть рядом с вами. Если в раскладе выпадает третья пагубная карта Валет Пики, то вам не следует обращать на это событие внимание. Даже, если вам не соврут, ни к чему серьезному признание не приведет. Все зависит от того, какая рядом выпадает карта.

8[♠] — 10[♣] — эти две карты говорят о получении интереса от темноволосой особы. Впрочем, может быть — этот человек окажется в стороне. Главное, что ваш интерес будет удовлетворен. Разумеется, если в раскладе выпадет пагубная карта, присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

8[♠] — В[♣] — это сочетание говорит о том, что вам предстоят большие хлопоты из-за темноволосой особой. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут (они вам по плечу), и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты.

8[♠] — Д[♣] — эта комбинация карт означает, что вам предстоит разговор с темноволосой женщиной. Ее отличает искренняя доброжелательность, а значит, Дама может означать вашу хорошую подругу или возлюбленную (в раскладе для мужчин). Если третьей картой выпадет — Валет Бубны, Дама символизирует дочь, а вашу или нет, смотрите рядом лежащие карты.

8[♠] — К[♣] — значение этих двух карт указывает на то, что вам предстоит разговор с темноволосым мужчиной среднего возраста. Вы не ошибетесь, если примете его как верного товарища, надежного человека, на которого всегда можно положиться. Между вами возможна истинная и длительная дружба. Если вы женщина, Король может означать вашего возлюбленного. Если рядом падает Бубновый Валет — сына, а вашего или нет, смотрите рядом лежащие карты.

8[♠] — Т[♣] — эти две карты говорят о том, что вас ожидает разговор в казенном доме — госучреждении, больнице, школе и так далее. Не пренебрегайте своей возможностью расспросить карты подробнее. Это непременно поможет вам подготовиться к возможным проблемам, настроиться пужным образом и быть во всеоружии. Все зависит от рядом лежащих карт.

Восемь Червы – Бубны

8[♠] – 8[♥] — когда лягутся рядом эти карты, возможно, вам предстоит небольшое путешествие или приятное времяпрепровождение с любимым человеком. Это же сочетание карт, в зависимости от третьего участника расклада, может сулить различные маленькие удовольствия, удобства. Данное предсказание не подразумевает обретения богатства, а, скорее, маленький подарок. Если рядом с двумя вышеозначенными картами выпадает Пиковая десятка, то выпавшая комбинация предполагает материальную безопасность. Валет Бубны указывает на небольшой выигрыш или получение каких-то удовольствий.

8[♠] – 9[♥] — соединение этих двух карт говорит о разговоре, отличительной особенностью которого станет признание вам в любви молодой светловолосой особой. Принять эту любовь или нет — все зависит от вас, нравится ли этот вам человек и испытываете ли вы к нему какие-то чувства. Если рядом выпадет третья пагубная карта Пиковой масти, то это означает, что любовь, которая сегодня кажется глубокой, на деле будет мелкой и полной разочарований.

8[♠] – 10[♥] — значение этих двух карт указывает на то, что вы ожидаете получить некий интерес от молодого светловолосого человека. Также может означать получение денег, деньги могут быть незначительной суммой. Если только рядом выпадает Туз Бубны, это уже говорит о крупной сумме денег. Наконец-то ваше желание исполнится, и вы добьетесь того, чего желаете. Но если в расклад вмещается пагубная карта, что-то серьезно омрачит вашу радость, смотрите значение рядом лежащих карт.

8[♠] – В[♥] — это сочетание двух карт говорит вам, что предстоят большие хлопоты из-за разговора с молодой светловолосой особой. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут, и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты.

8[♠] – Д[♥] — такое соединение карт означает разговор с молодой светловолосой женщиной. Лучше вам быть настороже и не очень-то доверять этой особе. Она не отличается порядочностью, ее моральные ценности оставляют желать лучшего, да и вообще эту собеседницу отличает целый ряд неприятных черт. Возможно, она груба, легкомысленна или вознамерилась стать вашей соперницей. Разумеется, уточнение следует искать в значении третьей выпавшей карты. Если ею окажется Пиковый Валет, разговор не должен оставить в вашей жизни никакого следа. Если в раскладе окажется Пиковая семерка, то эта женщина заставит вас плакать, все зависит от рядом лежащих карт.

8[♠] – К[♥] — сочетание этих двух карт говорит, что карты хотят сообщить вам о предстоящем разговоре с молодым светловолосым человеком. Охарактеризовать направление разговора поможет третья выпавшая карта. Но если ею окажется Пиковый Валет, не придавайте беседе, о чем бы она ни велась, никакого значения. Также если любая другая пагубная карта выпадает, смотрите ее значение.

8[♠] – Т[♥] — эти две карты говорят, что вам предстоит получить известие. Хорошее оно или плохое, поможет определить третья карта в раскладе. Пагубная карта не сулит ничего хорошего, а значит, вам следует провести дополнительный расклад гадания и лучше подготовиться к получению неприятных новостей.

Восемь Черви — Пики

8[♠] — 8[♠] — к этой комбинации карт стоит присмотреться повнимательнее. Она может означать зависть, крушение ваших планов, трудности, потери и прочие неприятности. Ближайшие карты подскажут, что уготовило вам будущее. Если расклад дополнит Трефовая масть — это значит, что некие ваши планы не будут реализованы в срок. Если же ляжет карта Пики, то вам предстоит пережить разрыв дружеских отношений или удар судьбы.

8[♠] — 9[♠] — значение этих двух карт говорит о том, что при разговорах с светловолосой особой вам предстоит пережить нечто неприятное, или же вы заблудаете. Будьте осторожны, берегите себя, эта карта может принести самые нехорошие события.

8[♠] — 10[♠] — две эти карты предсказывают на очень хорошие перемены в жизни. Вам предстоит разговор со светловолосой особой, который повлечет за собой счастливые, удачные события. Правда, Пиковый Валет, оказавшись третьим в этом карточном союзе, указывает, что радости ваши будут пустопорожними или очень недолговременными, все зависит от того, какая пагубная карта выпадает рядом.

8[♠] — В* — эти две карты выпадают так, чтобы предупредить вас о предстоящем абсолютно пустом разговоре. Вы потратите время и энергию зря. Так что уточните, чего будет касаться беседа и кто станет ее участником, и не придавайте никакого значения услышанному и сказанному.

8[♠] — Д* — сочетание этих двух карт означает, что вам предстоит разговор с очень нехорошим человеком — очень завистливой, злой женщиной. От нее можно ожидать чего угодно, только не добра. Хитрая и коварная, она не заслуживает ни малейшего доверия. Так что не будьте излишне доверчивы, чтобы не стать жертвой интриг, лжи и подлости.

8[♠] — К* — соединение этих двух карт предсказывает вам разговор с мужчиной, работающей в госучреждении. Это может быть врач, юрист, начальник — одним словом, персона казенная... Характер и течение разговора может уточнить третья карта. Если она окажется пагубной, приготовьтесь к негативу. Другая же карта может обозначить предмет беседы.

8[♠] — Т* — значение этих двух карт всегда говорит о том, что вам предстоит большая неприятность (удар). Неприятность может произойти любая: травма, авария, погон и т. п. Если рядом выпадает третьей картой Валет Пики, то это говорит о том, что вы каким-то чудом избежите (удар) эту неприятность. А если вместо карты Валета Пики выпадает Дама Пики, то это на вас навели порчу, узнать поподробнее вам помогут последующие в раскладе карты. Будьте готовы к наихудшему, проанализируйте предсказанное другим раскладом, чтобы избежать неприятности.

8[♠] — Т* (в перевернутом виде) — такая карточная комбинация предвещает, что вас ждет разговор, касающийся траура о ком-то или что человек в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно, вам подскажут рядом лежащие карты.

Восемь Бубны — Бубны

8⁺ — 9⁺ — соединение этих двух карт говорит, вам будет признаваться в любви некая светловолосая молодая особа. Благоприятные карты означают доверие, нежность, гармонические отношения, символизирует уважение, чистые романтические отношения, начало зарождение серьезного чувства. Если рядом выпадет Пиковой масти карта, значит, не очень-то доверяйте этому признанию — любовь, предлагаемая вам, будет недолгой и полной разочарований.

8⁺ — 10⁺ — этот карточный союз сулит получение интереса от молодой светловолосой особы, возможно, получение денег в скором времени или подарка. Главное, что ваш интерес будет удовлетворен. Разумеется, если рядом с восьмеркой и десяткой Бубны выпадет пагубная карта, присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

8⁺ — В⁺ — карты предсказывают вам большие хлопоты, связанные с молодой светловолосой особой. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут, и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты. А вот Пиковый Валет укажет на напрасность ваших забот, поскольку в его ведении пустота и бессмысленность. Также пагубная карта сулит неприятности.

8⁺ — Д⁺ — сочетание этих двух карт предсказывает, что вам предстоит разговор с молодой светловолосой женщиной, которая совершенно не заслуживает вашего доверия. Карты утверждают, что она беспринципна, коварна, груба и не желает вам добра. К тому же эта особа может покуситься на вашу личную жизнь и стать серьезной и зловредной соперницей. Пиковая масть, вклиниваясь в этот расклад, предупреждает, что будущий разговор будет крайне неприятен вам. Если третьей картой выпадет Валет Бубны, Дама символизирует дочь, тогда вышеуказанная характеристика не соотносится к ней, ну а ваша ли эта дочь, подскажут рядом лежащие карты.

8⁺ — К⁺ — соединение этих двух карт символизирует разговор с молодым светловолосым мужчиной. Его обилие всегда приятное и полезное, это умный и грамотный человек, у него есть чему поучиться. Если в расклад вклинится Пиковая масть, она вызовет негативные эмоции. Какие именно и с чем связанные, поможет уточнить третья карта рядом с данной комбинацией. Если же ею окажется Бубновый Валет, разговор состоится с сыном, а с вашим или нет, подскажут рядом лежащие карты.

8⁺ — Т⁺ — значение этих двух карт говорит о том, что вы должны получить известие. Но это могут быть известия, какие-то документы, например у вас крупная сделка (купли-продажи) и не только, это может быть все что угодно. Но а если третьей картой в раскладе окажется пагубная карта, вы будете неудовлетворены и раздосадованы.

Восемь Бубны — Черви

8⁺ — 9⁺ — соединение этих двух карт говорит, что вам очень скоро признается в любви некая светловолосая молодая особа и будет предлагать вам руку и сердце. Благоприятные карты означают доверие, нежность, гармонические отно-

шения, символизируют уважение, чистые романтические отношения, начало зарождение серьезного чувства. Если рядом выпадет Пиковой масти карта, значит не очень-то доверяйте этому признанию — любовь, предлагаемая вам, будет недолгой и полной разочарований.

8[♠] — 10[♠] — этот карточный союз сулит в скором времени получение интереса от молодой светловолосой особы. Впрочем, может быть — этот человек окажется в стороне. Главное, что ваш интерес будет удовлетворен. Разумеется, если рядом выпадет пагубная карта, присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

8[♠] — В[♠] — сочетание этих двух карт предсказывает, что в скором времени вам предстоят большие хлопоты, связанные с молодой светловолосой особой. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут, и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты. А вот Пиковый Валет укажет на напρασность ваших забот, поскольку в его ведении пустота и бессмысленность.

8[♠] — Д[♠] — эти карты можно по-разному трактовать мужчинам и женщинам. Для первых данный расклад обозначает, что в скором времени состоится разговор со светловолосой женщиной — порядочной и нежной. Для женщин расклад символизирует скорый разговор со светловолосой подругой — приятной, доброй и от всей души готовой помочь вам в ваших любовных делах. Появление рядом с этой комбинацией пагубной карты может указывать на волнения и переживания, связанные с предсказанной встречей. А вот Бубновый Валет уточняет, что речь в предсказании идет о дочери, а о вашей или нет, подскажут вам рядом лежащие карты.

8[♠] — К[♠] — в скором времени вам предстоит разговор со светловолосым мужчиной — хорошим, доброжелательно настроенным и не представляющим никакой опасности. Если расклад делается для женщины, этот Король может символизировать ее возлюбленного. А вот пагубная карта все может омрачить. Но одновременно именно пагубная карта и указывает на источник возможных неприятностей, который вы можете попробовать перекрыть. Не забывайте, что появление Вала Бубны в раскладе указывает, что речь в предсказании идет о сыне, о вашем или нет, подскажет вам рядом лежащие карты.

8[♠] — Т[♠] — такую комбинацию следует трактовать, как предсказание предстоящего разговора в вашем же собственном доме. Под вашим родным кровом царят постоянство, верность и любовь. Все именно так — сообщают карты, особенно, если расклад дополнен еще одной хорошей картой. Кардинальным образом может изменить ситуацию появление третьей пагубной карты. Тогда ваш разговор будет сопряжен с какими-то неприятными эмоциями или событиями.

Восемь Бубны — Трефы

8[♠] — 8[♣] — карты сулят вам разговоры, беседы, предсказывают в скором времени заботы, касающиеся недавнего знакомства с человеком противоположного пола. Если в раскладе профигурируют Пики, значит вам предуговорены неожиданные новости, известие о болезни, неприятности, слезы, споры, опасные знакомства, появление страха. Получив такое предсказание, не складывайте руки,

а используйте свою возможность расспросить карты подробнее. Это непременно поможет вам подготовиться к предначертанным проблемам и быть во всеоружии.

8⁺ — 9§ — соединение этих двух карт предсказывает, что к вам спешит на разговор темноволосая особа. Речь между вами пойдет о любви, этот человек готов к самопожертвованию, чтобы достичь вашего расположения. И если в раскладе не выпадает пагубная карта, вы будете довольны происходящим.

8⁺ — 10§ — этот карточный союз сулит разговор, связанный с неким интересом, который вы рассчитываете получить от темноволосой особы. Впрочем, может быть — этот человек окажется в стороне. Главное, что ваш интерес будет удовлетворен, а произойдет это в скором времени. Разумеется, если рядом выпадет пагубная карта, присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

8⁺ — В§ — вам предстоят в скором времени разговоры и большие хлопоты, связанные с темноволосой особой. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут, и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты. А вот Пиковый Валет укажет на напрасность и тщету ваших усилий.

8⁺ — Д§ — эта комбинация карт означает, что в скором времени вам предстоит разговор с темноволосой женщиной. Ее отличает искренняя доброжелательность, а значит, Дама может означать вашу хорошую подругу или возлюбленную (в раскладе для мужчин). Если третьей картой выпадет Валет Бубны, Дама символизирует дочь, а вашу или нет, подскажут вам рядом лежащие карты.

8⁺ — К§ — сочетание этих двух карт указывает на то, что в скором времени у вас состоится разговор с темноволосым мужчиной среднего возраста. Вы не ошибетесь, если примете его как верного товарища, надежного человека, на которого всегда можно положиться. Между вами возможна истинная и длительная дружба. Если вы женщина, Король может означать вашего возлюбленного. Если рядом выпадает Бубновый валет, то это означает сына, а вашего или нет, подскажут рядом лежащие карты.

8⁺ — Т§ — соединение этих двух карт указывает, что в скором времени вас ожидает разговор в казенном доме — госучреждении, больнице, школе и так далее. Если рядом выпадает третьей пагубная карта, то прибегните к возможности расспросить карты подробнее. Это непременно поможет вам подготовиться к возможным проблемам, настроиться нужным образом и быть во всеоружии.

Восемь Бубны — Пуки

8⁺ — 8* — соединение этих двух карт говорит о том, что в скором времени вам предстоят конфликты, ссоры, проблемы в делах, а также затягивание сроков реализации ваших планов. Никакие поставленные задачи, ничто, рассчитанное заранее, в том числе и работа, не будут выполнены в срок. Ситуация, которая формируется в скором будущем, ведет к разногласиям, нервным переживаниям, скандалам. В целом это предсказание можно считать крайне неблагоприятным — грядущие события могут привести к опасным заболеваниям нервной системы. Так что постарайтесь подготовиться как можно лучше к стрессовому периоду в жизни и будьте предельно осторожны, особенно со своими эмоциями. Ну а поскольку

гадание открывает для нас волшебные перспективы — возможность влиять на будущее — не пренебрегите дополнительным анализом карточных раскладов. Они непременно подскажут, как можно избежать серьезных последствий и крупных ссор. Но если вам выпадет Дама Пики по соседству с рассматриваемой комбинацией, значит на вас навели порчу и придется потрудиться, чтобы избавиться от нее.

8⁺ — 9⁺ — у вас состоится разговор, связанный с какими-то душевными переживаниями, неприятностями, возможно, травмами или болезнями. Не исключено, что сама беседа станет причиной какого-то заболевания. Если третьей в данной комбинации окажется пагубная карта, отнеситесь с максимальным вниманием к такому негативному раскладу. Ну а Пиковый Валет, как всегда, сводит на нет реальную опасность.

8⁺ — 10⁺ — вам выпал на картах тот редкий случай, когда Пиковая масть несет добрые вести. Вам предстоит в скором времени разговор со светловолосой особой, который привнесет в вашу жизнь неожиданные и счастливые перемены. Если расклад не портит пагубная карта, вас ждут удача и положительные эмоции. А появление Валета Пики предупреждает, что хорошие перемены, увы, не продлятся долго.

8⁺ — В* — значение этих двух карт сулит пустословие, напрасную трату времени — вот характеристика разговоров, которые предстоят вам в скором времени. Не придавайте им особого значения и экономнее отнеситесь к своим энергиям, попросту не вкладывая их в беседы.

8⁺ — Д* — эти две карты предсказывают, что в скором времени вам предстоит разговор со злой, недоброжелательной женщиной, возможно, старухой. От нее можно ожидать чего угодно, только не добра. Хитрая и коварная, она не заслуживает ни малейшего доверия. Так что не будьте излишне доверчивы, чтобы не стать жертвой интриг, лжи, подлости и даже порчи. Расклад может смягчить Пиковый Валет.

8⁺ — К* — карты на этот раз сулят вам в скором времени разговор с мужчиной, работающим в госучреждении. Это может быть врач, юрист, начальник — одним словом, персона казенная... Характер и течение разговора может уточнить третья карта. Если она окажется пагубной, приготовьтесь к негативу. Другая же карта может обозначить предмет беседы.

8⁺ — Т* — это довольно пугающий расклад. Он сообщает, что в скором времени вам предстоит разговор, связанный с серьезными неприятностями, возможно, даже ударом. Вы можете получить вести о болезни, несчастном случае, абсолютном провале какого-то дела, крахе надежд и других крайне негативных явлениях. Третья карта, выная рядом с данной комбинацией, уточнит характер разговора. Хорошо, если ею окажется Пиковый Валет. В любом случае отнеситесь к предсказанию серьезно и проведите дополнительный расклад гадания. Это поможет вам проанализировать грядущую ситуацию и тщательно подготовиться к ней.

8⁺ — Т* (в перевернутом виде) — комбинация этих двух карт предсказывает скорые разговоры о трауре за кого-то или что человек находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно, вам подскажут рядом лежащие карты.

Восемь трефы — трефы

8§ — 9§ — соединение этих двух карт говорит, что вам признается в любви некая темноволосая особа. Это верный друг, надежный человек, на которого вы можете всегда положиться. С ним у вас истинная и длительная дружба. Если рядом выпадет Пиковой масти карта, значит не очень-то доверяйте этому признанию — любовь, предлагаемая вам, будет недолгой и полной разочарований. Все зависит от того, что означает эта пагубная карта.

8§ — 10§ — этот карточный союз предсказывает, что вы получите некий интерес от темноволосой особы. Впрочем, может быть — этот человек окажется в стороне. Главное, что ваш интерес будет удовлетворен. Разумеется, если рядом выпадет третьей пагубная карта, присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

8§ — В§ — эти две карты предсказывают, что вам предстоит большие хлопоты, связанные с темноволосой особой. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут, и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты. А вот Пиковый Валет укажет на напрасность ваших забот, поскольку в его ведении пустота и бессмысленность.

8§ — Д§ — эта комбинация карт означает, что вам предстоит разговор с темноволосой женщиной. Ее отличает искренняя доброжелательность, а значит, Дама может означать вашу хорошую подругу или возлюбленную (в раскладе для мужчин). Если третьей картой выпадет — Валет Бубны, Дама символизирует дочь, а вашу или нет, подскажут рядом лежащие карты.

8§ — К§ — соединение этих двух карт предсказывает, что у вас состоится разговор с темноволосым мужчиной средних лет. Вы не ошибетесь, если примете его как верного товарища, надежного человека, на которого всегда можно положиться. Между вами возможна истинная и длительная дружба. Если вы женщина, Король может означать вашего возлюбленного. Если рядом падает Бубновый Валет — сына, а вашего или нет, подскажут рядом лежащие карты.

8§ — Т§ — сочетание этих двух карт предсказывает, что вас ожидает разговор в казенном доме — госучреждении, больнице, школе и так далее. Если третьей картой выпадает пагубная карта, то не пренебрегайте своей возможностью расспросить карты подробнее. Это непременно поможет вам подготовиться к возможным проблемам, настроиться нужным образом и быть осторожнее.

Восемь Трефы — Черви

8§ — 9[♠] — соединение этих двух карт говорит, что вас ожидает признание в любви от некоей светловолосой особы, которая будет предлагать вам руку и сердце. Благоприятные карты означают доверие, нежность, гармонические отношения, символизирует уважение, чистые романтические отношения, начало зарождения серьезного чувства. Если рядом выпадет Пиковой масти карта, значит не очень-то доверяйте этому признанию — любовь, предлагаемая вам, будет недолгой и полной разочарований.

8§ — 10[♠] — этот карточный союз сулит получение интереса от разговора с светловолосой особой. Этот интерес может касаться любой сферы вашей жизни. Главное, что он будет удовлетворен. Разумеется, если рядом выпадет пагубная карта, присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

8§ — В[♠] — сочетание этих двух карт говорит о том, что вам предстоят большие хлопоты, связанные с разговором с молодой светловолосой особой. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут, и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты. А вот Пиковый Валет укажет на напрасность ваших забот, поскольку в его ведении пустота и бессмысленность.

8§ — Д[♠] — эти карты можно по-разному трактовать мужчинам и женщинам. Для первых данный расклад обозначает, что состоится разговор со светловолосой женщиной — порядочной и искренне любящей. Для женщин расклад символизирует разговор со светловолосой подругой — приятной, доброй и от всей души готовой помочь вам в ваших любовных делах. Появление рядом с этой комбинацией пагубной третьей карты может указывать на волнения и переживания, связанные с предсказанной встречей. А вот Бубновый Валет уточняет, что речь идет о дочери, а о вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

8§ — К[♠] — сочетание этих двух карт означает, что вам предстоит разговор со светловолосым мужчиной — хорошим, доброжелательно настроенным и не представляющим никакой опасности. Если расклад делается для женщины, этот Король может символизировать ее возлюбленного. А вот пагубная карта опять-таки все может омрачить. Но одновременно именно пагубная карта и указывает на источник возможных неприятностей, который вы можете попробовать перекрыть. Не забывайте, что появление Валета Бубны в раскладе указывает, что речь в предсказании идет о сыне, а о вашем или нет, подскажут рядом лежащие карты.

8§ — Т[♠] — это соединение карт предсказывает о подготовке к разговору в собственном доме. Под вашим родным кровом царят постоянство, верность и любовь. Все именно так — сообщают карты. Особенно, если в раскладе дополнена еще одна хорошая карта. Кардинальным образом может изменить ситуацию появление карты пагубной. Тогда ваш разговор будет сопряжен с какими-то неприятными эмоциями или событиями.

Восемь Трефы — Бубны

8§ — 9[♣] — соединение этих двух карт говорит о том, что вас ожидает признание в любви от некоей светловолосой и молодой особы. Принять эту любовь или нет, все зависит от вас, нравится ли этот вам человек и испытываете ли вы к нему какие-то чувства. Если рядом выпадет Пиковой пагубной масти карта, значит не очень-то доверяйте этому признанию — любовь, предлагаемая вам, будет недолгой и полной разочарований.

8§ — 10[♣] — этот карточный союз сулит о получении денег. Деньги могут быть незначительной суммой, если только рядом выпадает Туз Бубны, это уже говорит о крупной сумме денег. Разумеется, если рядом выпадет пагубная карта,

присмотритесь к ее значению и выясните, чем именно будет омрачена данная ситуация.

8§ — В* — вам предстоит большие хлопоты, связанные с разговором с молодой светловолосой особой. Этот человек, возможно, чем-то озадачит вас. Но по этому поводу не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие и уверенность в своих силах. Никаких негативных последствий ваши хлопоты иметь не будут, и все закончится хорошо, разумеется, при условии, что рядом нет пагубной карты. А вот Пиковый Валет укажет на напрасность ваших забот, поскольку в его ведении пустота и бессмысленность.

8§ — Д* — это сочетание двух карт означает, что вам предстоит разговор с молодой светловолосой женщиной, которая совершенно не заслуживает вашего доверия. Карты утверждают, что она беспринципна, коварна, груба и не желает вам добра. К тому же эта особа может покуситься на вашу личную жизнь и стать серьезной и зловредной соперницей. Пиковая пагубная масть, вклиниваясь в этот расклад, предупреждает, что будущий разговор будет крайне неприятен вам. Если третьей картой выпадет Валет Бубны, Дама символизирует дочь, а ваша или нет, предскажут рядом лежащие карты. Выше указанная характеристика не соотносится с дочерью.

8§ — К* — эти карты символизируют разговор с молодым светловолосым мужчиной. Его общение всегда приятное и полезное, это умный и грамотный человек, у него есть чему поучиться. Если в расклад вклинится Пиковая масть, он вызовет негативные эмоции. Какие именно и с чем связанные, поможет уточнить третья карта рядом с данной комбинацией. Если же ею окажется Бубновый Валет, разговор состоится с сыном, а с вашим или нет, подскажут рядом лежащие карты.

8§ — Т* — эти две карты говорят, что вы должны получить известие — телеграмму, сообщение, письмо. Если третьей картой в раскладе окажется пагубная карта, вы будете неудовлетворены и раздосадованы. Если Пиковый Валет, не придавайте сообщению большого значения, дошедшая до вас информация будет пустой.

Восемь Трефы — Пику

8§ — 8* — эта комбинация предрекает печали и горести. Пиковая восьмерка появляется там, где потери, обманы и ссоры. Ни одна карта не может ослабить ее предсказание. Но карты, лежащие рядом, в силах прояснить, чего именно ожидать и с какой стороны следует неприятность. В любом случае вы должны быть готовы к тяжелому разговору, вооружиться силой духа и отложить на некоторое время серьезные планы.

8§ — 9* — сочетание этих двух карт предупреждает, что у вас состоится разговор, связанный с какими-то душевными переживаниями, неприятностями, возможно, травмами или болезнями. Не исключено, что сама беседа станет причиной какого-то заболевания. Если третьей в данной комбинации окажется пагубная карта, отнеситесь с максимальным вниманием к такому негативному раскладу. Ну а Пиковый Валет, как всегда, сводит к минимуму реальную опасность.

8§ — 10* — вам выпал на картах тот редкий случай, когда Пиковая масть несет хорошие перемены, которые принесут в вашу жизнь неожиданное счастье.

Если расклад не портит пагубная карта, вас ждут удача и положительные эмоции. А появление Валета Пики предупреждает, что хорошие перемены, увы, не продлятся долго.

8§ — В* — сочетание этих двух карт указывает на пустословие, напрасную трату времени — вот характеристика разговоров, которые предстоит вам вести с особой. Не придавайте им особого значения и экономнее относитесь к своим энергиям, попросту не вкладывая их в беседы. Потому главная опасность данного предсказания — истощение нервной системы и душевных сил от бесполезной болтовни.

8§ — Д* — значение этих двух карт говорит, что вам предстоит разговор с какой-то злой, завистливой старой женщиной. Будьте начеку. Не допустите, чтобы в вашу жизнь вмешались интриги, сплетни или грубость. А уж тем более опасайтесь порчи. Эта Дама не привнесет в вашу жизнь ничего хорошего, а вот гадости — сколько угодно!!!

8§ — К* — сочетание этих двух карт указывает, что вам предстоит разговор с мужчиной, работающим в госучреждении — возможно, врачом, адвокатом, начальником, одним словом, человеком казенным. Характер и направление разговора подскажет третья карта расклада. Если она окажется пагубной, следует приготовиться к нежелательному для вас повороту событий. Если ляжет Валет Пики, беседа пройдет впустую и не даст объективных результатов, которые отразились бы на вашей дальнейшей жизни.

8§ — Т* — эти две карты сулят, что вам предстоит разговор, связанный с серьезными неприятностями, возможно, даже ударом. Вы можете получить вести о болезни, несчастном случае, абсолютном провале какого-то дела, крахе надежд и других — крайне негативных явлениях. Третья карта, выпав рядом с данной комбинацией, уточнит характер разговора. Хорошо, если ею окажется Пиковый Валет. В любом случае относитесь к предсказанию серьезно и проведите дополнительный расклад гадания. Это поможет вам проанализировать грядущую ситуацию и тщательно подготовиться к ней.

8§ — Т* (в перевернутом виде) — комбинация этих двух карт предсказывает траурные разговоры, разговоры, связанные с чьей-то смертью или что человек находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли, спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно, вам подскажут рядом лежащие карты.

Восемь Пuku — Пuku

8* — 9* — данная карточная позиция предупреждает об опасности. Предстоящее событие можно охарактеризовать как несущее боль. Причем боль может проявиться в каком угодно виде — в муках любви, душевных страданиях, досаде, тоске или физическом повреждении. Возможно, вам грозит ранение, болезнь, травма, ушиб и т. п. Чтобы вас подготовить к удару, в этот расклад попали две крайне пагубные карты, усиливая негативные предсказания друг друга. Итак, вы в опасности! Поэтому не пренебрегите дополнительным анализом карточных раскладов.

Они непременно подскажут, можно ли избежать серьезных последствий от предсказанных неприятностей. Но, если вам выпадет Дама Пики по соседству с рассматриваемой комбинацией, значит на вас навели порчу и придется изрядно потрудиться, чтобы избавиться от нее.

8* — 10* — этот оптимистический расклад внушает вам надежду, что после краха обязательно произойдут перемены к лучшему и для вас наступят счастливые времена. Правда, это верно лишь в том случае, если рядом не выпадет еще одна карта Пиковой масти. Она, к сожалению, сообщит об уже потерянном счастье.

8* — В* — казалось бы, Пиковая пара должна встревожить, однако в данном случае можете, наоборот, возрадоваться. До вашего сведения доводят, что крупный неприятный разговор, крах или потери отнюдь не сломают вашу жизнь. Вам не стоит отчаиваться, период вашего негатива — пустота. И скоро вы убедитесь в этом.

8* — Д* — сочетание этих двух карт говорит, что вам грозят конфликты с недоброжелательной, злой, дживой, низкой, завистливой женщиной, которая способна даже навести порчу. Так что будьте во всеоружии своего понимания ситуации, чтобы не стать ее жертвой. Расклад может смягчить Пиковый Валет.

8* — К* — это соединение двух карт на этот раз сулит вам неприятный, даже тяжелый разговор с мужчиной, работающим в госучреждении. Это может быть врач, юрист, начальник — одним словом, персона казенная. Характер и течение разговора может уточнить третья карта. Если она окажется пагубной, приготовьтесь к серьезному потрясению. Так же это сочетание может указывать на арест. Не пренебрегайте своей возможностью расспросить карты подробнее. Это непременно поможет вам подготовиться к возможным проблемам, настроиться нужным образом и быть во всеоружии.

8* — Т* — вам предстоит разговор, связанный с серьезными неприятностями, возможно, даже ударом. Вы можете получить вести о болезни, несчастном случае, абсолютном провале какого-то дела, крахе надежд и других — крайне негативных явлениях. Третья карта, выпав рядом с данной комбинацией, уточнит характер разговора. Хорошо, если ею окажется Пиковый Валет. В любом случае не пугайтесь, не складывайте руки, а отнеситесь к предсказанию серьезно и проведите дополнительный расклад гадания. Это поможет вам проанализировать грядущую ситуацию и тщательно подготовиться к ней.

8* — Т* (в перевернутом виде) — комбинация этих двух карт предсказывает разговор о трауре о ком-то или что человек находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход, который затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно это сделано, вам подскажут рядом лежащие карты.

Восемь Пики — Червь

8* — 9^o — эти две карты предупреждают о предстоящей разлуке, обмане и разочаровании в любимой светловолосой особе. Если в раскладе третьей картой выпадет Пиковый Валет, ваши переживания будут недолгими, а возможно — на-

пасными. В любом случае вам стоит хорошо подготовиться к предстоящим катастрофам в сфере своих любовных эмоций и отнестись к ним философски.

8* — 10^о — сочетание этих двух карт говорит о том, что у вас есть интерес, связанный со светловолосой особой. К сожалению, он не будет удовлетворен и может принести огорчения. Лучше прояснить ситуацию поможет третья карта в раскладе, а уж тем более — дополнительный расклад гадания. Не теряйте надежды на лучшее, помня, что всему свое время и место. Карты помогут вам определить лучший период для реализации своих надежд и скоординировать свои желания и возможности.

8* — В^о — комбинация этих двух карт сообщает о предстоящем крупном и малоприятном разговоре с молодой светловолосой особой. Вам предстоит хлопоты или переживания. Ну а чем они закончатся, подскажут третья карта или дополнительный расклад.

8* — Д^о — вам грозит неприятный разговор, разочарование и даже расставание со светловолосой женщиной. Скорее всего, винить придется на нее, а сложившиеся обстоятельства. Чтобы разобраться и по возможности предотвратить серьезное потрясение, присмотритесь к третьей карте в раскладе или проведите дополнительный расклад гадания. Кстати, если рядом с Червовой Дамой выпадет Валет Бубны, значит речь идет о дочери, а о вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

8* — К^о — соединение этих двух карт предупреждает о грядущем крупном и крайне тяжелом разговоре со светловолосым мужчиной. Вас ждут разочарование и разлука. Пагубная карта может еще больше усугубить болезненность ситуации. Пиковый Валет же, наоборот, укажет, что разговор вскоре забудется, поскольку не имеет глубокого содержания. Ну а Валет Бубны будет означать, что речь идет о сыне, а вашем или нет, подскажут рядом лежащие карты.

8* — Т^о — такая комбинация двух карт предсказывает очень крупную ссору, скандал, конфликт в собственном доме и даже развод. Если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, значит все обойдется и от грядущего потрясения вскоре не останется и следа. Пагубная же карта может означать крайнюю болезненность и неизбежность ситуации. Ну а Пиковая Дама укажет на порчу, и вам придется потрудиться, чтобы избавиться от нее и навести былой порядок.

Восемь Пика — Бубны

8* — 9* — сочетание этих двух карт предупреждает, что вы раскроете обман и будете крайне разочарованы своим молодым светловолосым возлюбленным или возлюбленной. Более того, вам предстоит разлука. Но насколько негативными будут эти последствия в вашей дальнейшей судьбе, поможет разобраться дополнительный карточный расклад. Вполне возможно, что предстоящие болезненные моменты в жизни как раз и откроют лучшие для вас перспективы. Главное, не терять силу духа и это вам под силу, поскольку самое страшное — неизвестность — не грозит тем, кто обращается за помощью к картам.

8* — 10* — данный карточный расклад предупреждает, что вас ждет задержка в получении денег или потери, воровство ваших денег. Если третьей картой выпадает Туз Бубны, это указывает на крупную сумму денег. Будьте осторожны, ведь вы уже предупреждены.

8* — В* — комбинация этих карт говорит, что вам предстоит крупный и неприятный разговор с молодой светловолосой особой. Если третьей в раскладе выпадет пагубная карта, будьте готовы к наихудшему повороту событий, если Пиковый Валет — разговор не повлечет серьезных и длительных последствий.

8* — Д* — эти две карты символизируют крупный разговор, разочарование и расставание с молодой светлой женщиной. Если вы мужчина, речь идет о вашей возлюбленной. Если третьим в раскладе окажется Валет Бубны, предсказание касается дочери, а вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

8* — К* — соединение этих двух карт для мужчин и женщин трактуется по-разному. Для первых оно означает разрыв со светловолосым другом в результате крупного неприятного разговора. Для женщин предсказание касается расставания и разлуки с молодым светловолосым возлюбленным, опять же из-за или во время тяжелого разговора, возможно, скандала. Если третьим в раскладе выпадет пагубная карта, рассчитывать на смягчающие обстоятельства не стоит. Ну а появление Бубнового Валета указывает на то, что ссора произойдет у вас с сыном, а вашим или нет, подскажут рядом лежащие карты.

8* — Т* — данная карточная комбинация означает препятствия, задержки в получении каких-то важных для вас известий или полный провал некоей сделки. Смотрите рядом лежащие карты, они подскажут вам последующие события.

Восемь Пики — Трефы

8* — 9§ — значение этих двух карт предсказывает о том, что вы раскроете обман и будете крайне разочарованы темноволосой особой, которая является вашим возлюбленным или возлюбленной. Более того, вам предстоит разлука. Но насколько негативными будут последствия этого в вашей дальнейшей судьбе, поможет разобраться дополнительный карточный расклад. Вполне возможно, что предстоящие болезненные моменты в жизни как раз и откроют лучшие для вас перспективы. Главное, не терять силу духа и это вам под силу, поскольку самое страшное — неизвестность — не грозит тем, кто обращается за помощью к картам.

8* — 10§ — у вас есть интерес, связанный с темноволосой особой. К сожалению, он не будет удовлетворен и может принести огорчения. Лучше прояснить ситуацию поможет третья карта в раскладе, а уж тем более — дополнительный расклад гадания. Не теряйте надежды на лучшее, помня, что всему свое время и место. Карты помогут вам определить лучший период для реализации своих надежд и скоординировать свои желания и возможности.

8* — В§ — комбинация этих карт говорит, что вам предстоит крупный и неприятный разговор с темноволосой молодой особой. Если третьей в раскладе выпадет пагубная карта, будьте готовы к наихудшему повороту событий, если Пиковый Валет — разговор не повлечет серьезных и длительных последствий.

8* — Д§ — эти две карты символизируют крупный разговор, разочарование и расставание с темноволосой женщиной. Если вы мужчина, речь идет о вашей возлюбленной. Если в расклад вмещается пагубная карта, не рассчитывайте на смягчение обстоятельств. А вот Пиковый Валет укажет, что переживания ваши скоро не оставят после себя даже следа. Появление же Валета Бубны будет означать, что ссора произойдет с дочерью, но с вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

8* — K♠ — соединение этих двух карт предсказывает крупный разговор, разочарование и расставание с темноволосым мужчиной. В раскладах для женщины речь идет о возлюбленном. Если в раскладе окажется Бубновый Валет, значит сориться вам предстоит с сыном, но с вашим или нет, подскажут рядом лежащие карты. Появление Пикового Валета может успокоить вас, поскольку в таком случае надолго ваши проблемы не затянутся. Ну а выпавшая рядом с восьмеркой и Королем пагубная карта предупредит, чтобы вы были готовы к наихудшему.

8* — T♠ — комбинация этих двух карт предсказывает неприятности в казенном доме — больнице, тюрьме, суде и т. д. Это серьезное предупреждение о том, что вы рискуете потерять все — работу, положение, комфорт или важные для вас отношения. Только мудрое решение и осмотрительность позволит вам противостоять судьбе и сохранить силу духа.

Девять Черви — Черви

9[♠] — 10[♠] — соединение этих двух карт означает счастливую любовь, полное удовлетворение ваших чувств и интересов в отношениях с возлюбленной светловолосой особой. Правда, появление в раскладе Валета Пики укажет на то, что предстоящий светлый период не окажется долгим.

9[♠] — В[♠] — значение этих двух карт говорит о полноценной и взаимной любви с молодой светловолосой особой. Но если третьей в раскладе выпадет пагубная карта, вам стоит знать, что ваша радость будет чем-то омрачена. Уточнения вы непременно получите, проведя дополнительный расклад гадания на конкретную ситуацию.

9[♠] — Д[♠] — если вы мужчина, карты хотят сообщить, что вас любит замечательная светловолосая женщина. В раскладе для женщины речь идет о надежной и преданной подруге. Если рядом с двумя вышеуказанными картами выпадет Бубновый Валет, значит к вам очень тепло и с большой любовью относится дочь, однако ваша или нет, подскажут рядом лежащие карты.

9[♠] — К[♠] — комбинация этих двух карт трактуется двояко в зависимости от вашего пола. Если вы мужчина, вас можно поздравить с хорошим светловолосым другом, преданным вам всем сердцем. Если вы — женщина, значит вас любит светловолосый мужчина, способный на самые добрые поступки в вашу честь. Бубновый Валет в данном раскладе указывает на сына, который относится к вам с искренней любовью. Ну а появление Валета Пики предупреждает, чтобы вы не слишком обнадеживались, поскольку любовь к вам со стороны указанного человека кратковременна.

9[♠] — Т[♠] — соединение этих двух карт означает счастливую любовь в своей семье, в собственном доме. Правда, пагубная карта может несколько омрачить положение домашних дел.

Девять Черви — Бубны

9[♠] — 9* — в такой комбинации карты выпадают в том случае, если в вашей жизни присутствуют или будут присутствовать взаимная любовь и близость. В некоторых случаях Бубновая девятка приносит отрицательную энергию в ваше

нынешнее счастливое существование. Она несет с собой задержку в реализации ваших проектов. В качестве утешения почаще вспоминайте о том, что тот, кто умеет ждать, всегда дожидается.

9[♠] — 10[♠] — соединение этих двух карт предсказывает получение денег от возлюбленной светловолосой особы, деньги не значительной суммы, только если выпадает Туз Бубны, это указывает на крупную сумму денег. Появление в раскладе пагубной карты может означать некоторую задержку в данном вопросе.

9[♠] — В[♠] — карты уверяют, что в вашей жизни есть место полноценной, взаимной любви с молодой светловолосой особой. Отнеситесь со всей серьезностью к этому человеку, чтобы по неосторожности не разрушить возможное счастье. Правда, если в данную комбинацию вмешается Валет Пики, значит предсказанная любовь будет либо недолговечной, либо неглубокой.

9[♠] — Д[♠] — если вы мужчина, эти две карты выпали, чтобы сообщить о большой и пылкой любви, которую испытывает к вам молодая легкомысленная светловолосая женщина. Если же вы женщина, некая светловолосая подруга относится к вам с завистью, не доверяйте ей особо, будьте осторожны в дружбе с ней. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами и вышеуказанной особой вряд ли будут долгими и глубокими. А вот появление Валета Бубны уточняет, что речь идет о дочери, а о вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

9[♠] — К[♠] — комбинация этих двух карт также, как предыдущая, трактуется двойко в зависимости от вашего пола. Если вы мужчина, вас можно поздравить с хорошим молодым светловолосым другом, преданным вам всем сердцем. Если вы — женщина, значит вас любит светловолосый молодой мужчина, способный на самые добрые поступки в вашу честь. Бубновый Валет в данном раскладе указывает на сына, который относится к вам с искренней любовью. Ну а появление Валета Пики предупреждает, чтобы вы не слишком обнадеживались, поскольку любовь к вам со стороны указанного человека кратковременна.

9[♠] — Т[♠] — соединение этих двух карт символизирует получение известий от возлюбленной особы. Если третьей в раскладе окажется пагубная карта, значит, новости будут неутешительными. Все зависит от рядом лежащих карт.

Девять Черви — Трефы

9[♠] — 9[♣] — эти две карты можно интерпретировать как предсказание взаимной любви и близости. Впрочем, эта же карточная комбинация может означать некие договора или материальные блага. Но это в том случае, если рядом ляжет карта Бубновой масти. Если рядом третьей картой выпадет пагубная, то ваши отношения непадалого, все зависит от рядом лежащих карт.

Ну а если третьей в раскладе окажутся Пики, например Пиковая десятка, то для исполнения желаний придется преодолеть профессиональные или деловые трудности. Выпавшие вам карты также могут предвещать хорошую сделку или возможность устроиться на прибыльную работу. Если возле Червовой и Трефовой девятки ляжет Трефовая масть, значит, вам предстоит трудный разговор, который повлечет череду забот. Если ляжет Червовая карта, вас ждут удачи на профессиональном поприще. Туз Бубновый укажет на заключение солидного и выгодного соглашения.

9[♠] — 10[♠] — соедините этих двух карт означает, что вашу жизнь озарит счастливая любовь, а ваши интересы относительно взаимоотношений с особой будут целиком и полностью удовлетворены. Конечно, все вышесказанное верно в том случае, если расклад не омрачает пагубная карта. Но мы с вами уже знаем, что ее ценность заключается в указании источника ваших проблем, а следовательно, возможности избежать их.

9[♠] — В[♠]§ — эти две карты означают, что в вашей жизни есть место полноценной, взаимной любви с молодой темноволосой особой. Отнеситесь со всей серьезностью к этому человеку, чтобы по неосторожности не разрушить возможное счастье. Правда, если в данную комбинацию вмешается Валет Пики, значит предсказанная любовь будет либо недолговечной, либо неглубокой.

9[♠] — Д[♠]§ — если вы мужчина, эти две карты выпали, чтобы сообщить о большой и пылкой любви, которую испытывает к вам молодая темноволосая женщина. Если же вы женщина, некая темноволосая подруга относится к вам с искренней преданностью и нежностью. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами и вышеуказанной особой вряд ли будут долгими и глубокими. А вот появление Валета Бубны уточняет, что речь идет о дочери, но о вашей или нет, подскажут вам рядом лежащие карты.

9[♠] — К[♠]§ — комбинация этих двух карт также, как предыдущая, трактуется двояко в зависимости от вашего пола. Если вы мужчина, вас можно поздравить с хорошим темноволосым другом, преданным вам всем сердцем. Если вы — женщина, значит, вас любит темноволосый мужчина, способный на самые добрые поступки в вашу честь. Бубновый Валет в данном раскладе указывает на сына, но вашего или нет подскажут рядом лежащие карты, который относится к вам с искренней любовью. Ну а появление Валета Пики предупреждает, чтобы вы не слишком обнадеживались, поскольку любовь к вам со стороны указанного человека кратковременна.

9[♠] — Т[♠]§ — соединение этих двух карт символизирует счастье в любви, романтические настроения, но... в стенах казенного дома — офиса, госучреждения и т. п. Одним словом, возможность служебного романа!

Девять Червы — Пики

9[♠] — 9[♣] — такое сочетание карт означает, что вам предстоит нелегкая любовь, которая принесет горести и заботы. Правда, этот же расклад может указывать и на легкие знакомства — ни к чему не обязывающий флирт и краткосрочный роман. Как бы ни было, любовь, предсказанная вам, не может продолжаться долго. Она быстро погаснет, оставая после себя боль или грусть от утерянного счастья. Уточнение такого довольно противоречивого расклада даст сопутствующая карта. Если ею окажется Червовая масть, значит речь идет о любви, которую вы ждали всю жизнь, или знакомство с человеком, о котором вы раньше были много слышаны. Такому знакомству и совместному времяпрепровождению не суждено быть долгими, но вы долго будете вспоминать их с теплой грустью.

9[♠] — 10[♣] — в вашей жизни грянут счастливые перемены, связанные с любовью и полным удовлетворением ваших интересов относительно светловолосой особы. Правда, появление в раскладе Валета Пики укажет на то, что предстоящий светлый период не окажется долгим.

9[♁] — В* — соединение этих двух карт говорит о пустой любви, пустых надеждах, связанных с возлюбленной особой. В вашей жизни назревает испонятная и неопределенная ситуация. Вам будет необходимо утвердиться в своих чувствах и наконец-то сделать выбор.

9[♁] — Д* — эти две карты предупреждают о крайне недоброжелательно настроенной женщине. Она способна разрушить вашу любовь, оклеветать вас, впутать в интриги и даже навести порчу. Будьте осторожны и серьезно относитесь к выпавшему раскладу. Вам необходимо получить уточнения от карт, чтобы быть во всеоружии знания перед лицом врага.

9[♁] — К* — если вы женщина, знайте, что в вас влюблен некий казенный мужчина. Возможно, это ваш начальник, может быть — врач, адвокат или преподаватель. Если вы мужчина, значит, с вышеописанным человеком вам суждено сдружиться. Все зависит от ряда лежащих карт.

9[♁] — Т* — соединение этих двух карт предупреждает, что вы получите удар от возлюбленной светловолосой особы. Вполне возможно, что предсказание касается известия о болезни близкого человека или о несчастном случае. В принципе, новости могут быть связаны с неким провалом, крахом надежд и повлекут за собой целый ряд неприятностей. Более точный прогноз поможет сделать третья карта в данном раскладе или дополнительный расклад гадания.

9[♁] — Т* (в перевернутом виде) — эти две карты предсказывают о том, что ваш возлюбленный может трагически погибнуть или все что угодно, или что он находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли, спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно это сделано, вам подскажут рядом лежащие карты.

Девять Бубны — Бубны

9[♁] — 10[♁] — соединение этих двух карт предсказывает получение денег от возлюбленной светловолосой особы. Появление в раскладе пагубной карты может означать некоторую задержку в данном вопросе.

9[♁] — В* — данная комбинация означает, что в вашей жизни есть место полноценной и счастливой любви с молодой светловолосой особой. Правда, появление в этом раскладе Валета Пики уточняет, что чувства будут недолговременными или неглубокими и не приведут к серьезным отношениям. Если третьей выпадет иная пагубная карта, она укажет на проблемы, которые будут омрачать вашу радость.

9[♁] — Д* — если вы мужчина, эти две карты выпали, чтобы сообщить о большой и пылкой любви, которую испытывает к вам молодая светловолосая женщина легкого поведения. Если же вы женщина, некая светловолосая подруга относится к вам с завистью. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами и вышеуказанной особой вряд ли будут долгими и глубокими. А вот появление Валета Бубны уточняет, что речь идет о дочери, о вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

9[♥] — К[♥] — комбинация этих двух карт означает, что вас очень любит молодой светловолосый мужчина. Если вы женщина, значит он может стать вашим возлюбленным партнером. Если мужчина — вышеописанный человек испытывает к вам глубокие дружеские чувства. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами и вышеуказанной особой вряд ли будут долгими и серьезными. А вот появление Валета Бубны уточняет, что речь идет о сыне, о вашем или нет, подскажут рядом лежащие карты.

9[♥] — Т[♥] — соединение этих двух карт означает получение известий или какие-либо ценные бумаги. Хороши они или плохи, поможет разобраться третья карта в раскладе. Если им окажется Валет Пики, не придавайте новостям особого значения.

Десять Бубны — Черви

9[♥] — 10[♥] — соединение этих двух карт предсказывает получение интереса от возлюбленной светловолосой особы, которая равнодушна к вам. Но интерес не только может быть от этой особы, он может быть получен и с другой стороны. Окончание чего-либо с хорошим результатом. Появление в раскладе пагубной карты может означать некоторую задержку в данном вопросе.

9[♥] — В[♥] — данная комбинация означает, что в вашей жизни есть место полноценной и счастливой любви с молодой светловолосой особой. Правда, появление в этом раскладе Валета Пики уточняет, что чувства будут недолговременными или неглубокими и не приведут к серьезным отношениям. Если третьей выпадет иная пагубная карта, она укажет на проблемы, которые будут омрачать вашу радость.

9[♥] - Д[♥] — если вы мужчина, эти две карты выпали, чтобы сообщить о большой и пылкой любви, которую испытывает к вам молодая светловолосая женщина. Если же вы женщина, некая светловолосая подруга относится к вам с искренней преданностью и нежностью. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами и вышеуказанной особой вряд ли будут долгими и глубокими. А вот появление Валета Бубны уточняет, что речь идет о дочери, но о вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

9[♥] — К[♥] — если вы женщина, эти две карты выпали, чтобы сообщить о большой и пылкой любви, которую испытывает к вам молодой светловолосый мужчина. Если же вы мужчина, некий светловолосый друг относится к вам с искренней преданностью и вниманием. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами и вышеуказанной особой вряд ли будут долгими и глубокими. Также появление Валета Бубны уточняет, что речь идет о сыне, но о вашем или нет, подскажут рядом лежащие карты.

9[♥] — Т[♥] — соединение этих двух карт означает, что в вашем доме царят гармония и любовь. Правда, вышесказанное верно, если расклад не омрачает пагубная карта.

Десять Бубны — Трефы

9[♥] — 9[♣] — соединение этих двух карт говорит о взаимной любви и близости, которые преподнесет вам судьба.

В том же случае, если в расклад ляжет карта Бубновой масти, вам следует приготовиться к препятствиям и неприятностям, касающимся вашей работы. Повышение зарплаты, которой вы ждете, отложится на несколько месяцев. Если около девятки Бубны ляжет Трефовая десятка — вас ожидают деловые успехи, которые внезапно могут быть как бы отрезаны. Может быть, вы узнаете о деньгах, на которые не рассчитывали, например, о получении наследства, о котором никто не знал. Но когда первая радость останется позади, вступят в силу тайные качества Бубновой девятки и может последовать крах ваших надежд. Так вероятно деловой успех у человека, который поначалу совсем его не предвидел. Но успех сопровождается неудача, или старая забытая провинность, о которой никто не думал, нанесет чувствительный удар. Чаще все-таки Бубновая девятка и девятка Трефы связаны с успехом в любви и в игре, если рядом ляжет хорошая Червовая карта. Но существует опасность, что причиной болезненного провала окажутся любовные встречи и флирты. Эти же девятки в паре означают, что нельзя слишком полагаться на данные вам шансы, так как поражение следует сразу же за успехом. Если Бубновая девятка и девятка Трефы рядом с Червовой картой — это флирт, переходящий в любовь, то рядом с десяткой Пиковой — провал, следующий за успехом. И, наконец, Пики и Трефы в данном раскладе означают — неожиданный выигрыш, наследство, которые будут чреваты крахом надежд.

9* — 10§ — соединение этих двух карт предсказывает получение денег от возлюбленной темноволосой особы. Но это необязательно деньги — это может быть получение интереса. Появление в раскладе пагубной карты может означать некоторую задержку в данном вопросе.

9* — В§ — данная комбинация означает, что в вашей жизни есть место полноценной и счастливой любви с темноволосой молодой особой. Правда, появление в этом раскладе Валета Пики уточняет, что чувства будут недолговременными или неглубокими и не приведут к серьезным отношениям. Если третья выпадет иная пагубная карта, она укажет на проблемы, которые будут омрачать вашу радость.

9* - Д§ — если вы мужчина, эти две карты выпали, чтобы сообщить о большой и пылкой любви, которую испытывает к вам темноволосая женщина. Если же вы женщина, некая темноволосая подруга относится к вам с искренней преданностью и нежностью. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами и вышеуказанной особой вряд ли будут долгими и глубокими. А вот появление Валета Бубны уточняет, что речь идет о дочери, но о вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

9* — К§ — если вы женщина, эти две карты выпали, чтобы сообщить о большой и пылкой любви, которую испытывает к вам темноволосый мужчина. Если же вы мужчина, некий темноволосый друг относится к вам с искренней преданностью и вниманием. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами и вышеуказанной особой вряд ли будут долгими и глубокими. А вот появление Валета Бубны уточняет, что речь идет о дочери, но о вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

9* — Т§ — соединение этих двух карт означает, что вам предстает служебный роман. В учреждении, офисе или каком-нибудь казенном заведении у вас начнется романтические отношения, характер и длительность которых укажет третья карта в раскладе или дополнительный расклад гадания. Но помните, что

появление Валета Пики предупреждает, чтобы вы не строили серьезных планов относительно предсказания.

Девять Бубны — Пики

9⁺ — 9⁺ — двулика комбинация. Если вершина Пиковой девятки направлена вверх, она указывает на любовь и преданную дружбу. Но если вершина Пиковой девятки смотрит вниз — это говорит о каком-то предстоящем поражении. Вы будете раздосадованы провалом близкого вашему сердцу проекта. Возможен разрыв дружбы (если в раскладе профигурирует Червовая девятка, Червовая семерка или семерка Трефы). Если вам грозит удар судьбы, рядом с Пиковой девяткой окажутся карты Трефовой или Пиковой масти. С Бубновыми картами девятка Пики предвещает крутой поворот в жизни: с десяткой Бубны станет вероятной невосполнимая потеря денег, наступление бедности, с Бубновым Валетом, возможно, невезение в делах будет чередоваться с удачами. Появление Бубновой десятки сулит приток денег в дом. По близости от Бубнового Валета данный расклад указывает на чередование удач и неудач.

9⁺ — 10⁺ — соединение этих двух карт указывает, что в вашей жизни грядут счастливые перемены, связанные с любовью и полным удовлетворением ваших интересов относительно светловолосой особы. Правда, появление в раскладе Валета Пики укажет на то, что предстоящий светлый период не окажется долгим. Смотря от того, какая пагубная карта выпадает и что она означает.

9⁺ — В* — сочетание этих карт предупреждает, чтобы вы не возлагали напрасных надежд на своего молодого светловолосого возлюбленного или возлюбленную. Ваша любовь пуста и кратковременна.

9⁺ — Д* — эти две карты предупреждают о крайне недоброжелательно настроенной женщине. Она способна разрушить вашу любовь, оклеветать вас, вунтать в интриги и даже навести порчу. Будьте осторожны и серьезно отнеситесь к выпавшему раскладу. Вам необходимо получить уточнения от карт, чтобы быть во всеоружии знания перед лицом врага.

9⁺ — К* — если вы женщина, знайте, что в вас влюблен некий казенный мужчина. Возможно, это ваш начальник, может быть — врач, адвокат или преподаватель. Если вы мужчина, значит, с вышеописанным человеком вам суждено сдружиться, если только рядом не окажется пагубная карта.

9⁺ — Т* — соединение этих двух карт предупреждает, что вы получите удар от возлюбленной светловолосой особы. Вполне возможно, предсказание касается известия о болезни близкого человека или о несчастном случае. В принципе, новости могут быть связаны с неким провалом, крахом надежд и повлекут за собой целый ряд неприятностей. Более точный прогноз поможет сделать третья карта в данном раскладе или дополнительный расклад гадания.

9⁺ — Т* (в перевернутом виде) — эти две карты предсказывают, что ваша любовь может закончиться трагически. Это известие о трауре или о том, что человек находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли, спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает

Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно сделано, вам подскажут рядом лежащие карты.

Десять Трефы — Трефы

9§ — 10§ — соединение этих карт означает, что вашу жизнь озарит счастливая любовь, а ваши интересы относительно взаимоотношений с темноволосой особой будут целиком и полностью удовлетворены. Конечно, все вышесказанное верно в том случае, если расклад не омрачает пагубная карта. Но мы с вами уже знаем, что ее ценность заключается в указании источника ваших проблем, а следовательно, возможности избежать их.

9§ — В§ — данная комбинация означает, что в вашей жизни есть место полноценной и счастливой любви с темноволосой особой. Правда, появление в этом раскладе Валета Пики уточняет, что чувства будут недолговременными или неглубокими и не приведут к серьезным отношениям. Если третьей выпадет иная пагубная карта, она укажет на проблемы, которые будут омрачать вашу радость.

9§ — Д§ — если вы мужчина, эти две карты выпали, чтобы сообщить о большой и пылкой любви, которую испытывает к вам темноволосая женщина. Если же вы женщина, некая темноволосая подруга относится к вам с искренней преданностью и нежностью. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами и вышеуказанной особой вряд ли будут долгими и глубокими. А вот появление Валета Бубны уточняет, что речь идет о дочери, но о вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

9§ — К§ — если вы женщина, эти две карты выпали, чтобы сообщить о большой и пылкой любви, которую испытывает к вам темноволосый мужчина. Если же вы мужчина, некий темноволосый друг относится к вам с искренней преданностью и вниманием. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами и вышеуказанной особой вряд ли будут долгими и глубокими. А вот появление Валета Бубны уточняет, что речь идет о дочери, но о вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

9§ — Т§ — это сочетание вам предсказывает, что вам предстоит служебный роман. В учреждении, офисе или каком-нибудь казенном заведении у вас начнутся романтические отношения, характер и длительность которых укажет третья карта в раскладе или дополнительный расклад гадания. Но помните, что появление Валета Пики предупреждает, чтобы вы не строили серьезных планов относительно предсказания.

Десять Трефы — Черви

9§ — 10[♠] — соединение этих карт означает, что вашу жизнь озарит счастливая любовь, а ваши интересы относительно взаимоотношений с светловолосой особой будут целиком и полностью удовлетворены. Конечно, все вышесказанное верно в том случае, если расклад не омрачает пагубная карта. Но мы с вами уже знаем, что ее ценность заключается в указании источника ваших проблем, а следовательно, возможности избежать их.

9§ — В[♠] — данная комбинация означает, что в вашей жизни есть место полноценной и счастливой любви с молодой светловолосой особой. Правда, появ-

ление в этом раскладе Валета Пики уточняет, что чувства будут недолговременными или неглубокими и не приведут к серьезным отношениям. Если третьей выпадет иная пагубная карта, она укажет на проблемы, которые будут омрачать вашу радость.

9§ — Д[♠] — если вы мужчина, эти две карты выпали, чтобы сообщить о большой и пылкой любви, которую испытывает к вам светловолосая женщина. Если же вы женщина, некая светловолосая подруга относится к вам с искренней преданностью и нежностью. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами и вышеуказанной особой вряд ли будут долгими и глубокими. А вот появление Валета Бубны уточняет, что речь идет о дочери, но о вашей или нет, смотрите рядом лежащие карты.

9§ — К[♠] — если вы женщина, эти две карты выпали, чтобы сообщить о большой и пылкой любви, которую испытывает к вам светловолосый мужчина. Если же вы мужчина, некий светловолосый друг относится к вам с искренней преданностью и вниманием. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами и вышеуказанной особой вряд ли будут долгими и глубокими. А вот появление Валета Бубны уточняет, что речь идет о сыне, но о вашем или нет, подскажут рядом лежащие карты.

9§ — Т[♠] — соединение этих двух карт означает, что в вашем доме царят гармония и любовь. Правда, вышесказанное верно, если расклад не омрачает пагубная карта.

Девять Трефы — Бубны

9§ — 10[♠] — соединение этих карт означает получение денег от любимой особы. Деньги могут быть незначительной суммой. Конечно, все вышесказанное верно в том случае, если расклад не омрачает пагубная карта. Но мы с вами уже знаем, что ее ценность заключается в указании источника ваших проблем, а следовательно, возможности избежать их.

9§ — В[♠] — данная комбинация означает, что в вашей жизни есть место полноценной и счастливой любви с молодой светловолосой особой. Правда, появление в этом раскладе Валета Пики уточняет, что чувства будут недолговременными или неглубокими и не приведут к серьезным отношениям. Если третьей выпадет иная пагубная карта, она укажет на проблемы, которые будут омрачать вашу радость.

9§ — Д[♠] — если вы мужчина, эти две карты выпали, чтобы сообщить о любви, которую испытывает к вам молодая светловолосая женщина легкого поведения. Будьте осторожны, ей нельзя доверяться, она в любой момент может переключиться на другой объект. Если же вы женщина, некая молодая светловолосая подруга относится к вам с завистью, в любой момент она может стать вашей соперницей. Если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами и вышеуказанной особой будут недолгими. Также появление Валета Бубны уточняет, что речь идет о дочери, но о вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты и вышеуказанная характеристика не относится дочери.

9§ — К[♠] — комбинация этих двух карт означает, что вас очень любит молодой светловолосый мужчина. Если вы женщина, значит, он может стать вашим возлюбленным партнером. Если мужчина — вышеописанный человек испытывает

к вам глубокие дружеские чувства. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами и вышеуказанной особой вряд ли будут долгими и серьезными. Появление Валета Бубны уточняет, что речь идет о сыне, а о вашем или нет, подскажут рядом лежащие карты.

9§ — Т* — соединение этих двух карт означает получение известий от любимого человека. Хорошо или плохо, поможет разобраться третья карта в раскладе. Если им окажется Валет Пики, не придавайте новостям особого значения.

Девять Трефы — Пик

9§ — 9* — значение этих двух карт говорит о том, что вам предстоит неприятности в любви. Если рядом выпадает третьей картой Валет Пики, можете быть спокойными — переживания будут напрасными, если только не окажется третьей карта пагубной масти.

9§ — 10* — сочетание этих двух карт говорит о том, что в вашей жизни грядут счастливые перемены, связанные с любовью и полным удовлетворением ваших интересов относительно темноволосой особы. Правда, появление в раскладе Валета Пики укажет на то, что предстоящий светлый период не окажется долгим. Все зависит, какая выпадает третья пагубная карта и что она означает.

9§ — В* — сочетание этих карт предупреждает, чтобы вы не возлагали напрасных надежд на своего темноволосого возлюбленного или возлюбленную. Ваша любовь пуста и кратковременна.

9§ — Д* — такое сочетание карт говорит о том, чтобы вы были осторожнее. Некая зловредная, хитрая женщина вознамерилась разрушить вашу любовь. Будьте настороже, чтобы не стать жертвой ее коварства и интриг. И учтите, что вышеописанная особа вполне способная навести на вас порчу.

9§ — К* — эти две карты предсказывают, что если вы женщина, знайте, в вас влюблен некий казенный мужчина. Возможно, это ваш начальник, может быть — врач, адвокат или преподаватель. Если вы мужчина, значит, с вышеописанным человеком вам предстоит сдружиться. Хорошее сочетание карт, если только не выпадает рядом пагубная карта.

9§ — Т* — соединение этих двух карт предупреждает, что вы получите удар от возлюбленной темноволосой особы. Вполне возможно, что предсказание касается известия о болезни близкого человека или о несчастном случае. В принципе, новости могут быть связаны с неким провалом, крахом надежд и повлекут за собой целый ряд неприятностей. Более точный прогноз поможет сделать третья карта в данном раскладе или дополнительный расклад гадания.

9§ — Т* (в перевернутом виде) — эти две карты предсказывают, что любовь с темноволосой особой может закончиться трагически. Возможно, вы узнаете о трауре возлюбленного вами человека или что он находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валета Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, но кто, когда и как давно, вам подскажут рядом лежащие карты или дополнительный расклад.

Девять Пика — Пика

9* — 10* — сочетание этих двух карт предсказывает, что в вашей жизни было много невзгод и наконец-то наступают счастливые перемены. Ваши интересы будут удовлетворены. Правда, появление третьей пагубной карты в раскладе, наоборот, свидетельствует, что ваше счастье утеряно безвозвратно.

9* — В* — значение этих двух карт предупреждает вас, чтобы вы не отчаивались из-за обрушившихся на вашу голову несчастий. И неприятности, и болезни канут в лету и не оставят серьезного следа в вашей жизни.

9* — Д* — эти две карты говорят, что, вероятнее всего, на вас навела порчу зловредная, завистливая женщина. Даже если дело не дошло до подобной крайности, вышеозначенная особа искренне желает вам зла и способна на многое, чтобы испортить вашу жизнь. Постарайтесь избежать с ней какого-либо контакта, может, она вас оставит в покое.

9* — К* — значение этой комбинации двух карт предупреждает о том, что будьте готовы к неприятностям, связанным с мужчиной из госучреждения. Речь, возможно, идет о вашем начальнике, судьбе, адвокате, враче или другой официальной особе. Также это может указывать и на арест. Единственно, что может облегчить ситуацию — это если третьей картой выпадает Валет Пики.

9* — Т* — этот расклад предрекает вам крайне опасные неприятности, возможно, удар. Впрочем, речь может идти об очень плохом известии и касаться несчастного случая или трагедии в жизни. В любом случае новости не принесут вам ничего хорошего и могут спровоцировать целый ряд негативных последствий.

9* — Т* (в перевернутом виде) — комбинация этих двух карт предсказывает траур о ком-то или что человек находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, кто, когда и как давно это сделано, вам подскажут рядом лежащие карты или дополнительный расклад.

Девять Пика — Черви

9* — 10[♠] — соединение этих двух карт свидетельствует, что, преодолев ряд препятствий, испытав душевную боль, пройдя через серьезные переживания, вы все-таки добьетесь желаемого от возлюбленной светловолосой особы. Если только не выпадает третья пагубная карта.

9* — В[♠] — такое сочетание двух карт, к сожалению, предсказывает, что вам предстоит пережить душевную боль и страдания, разочарования и обиды из-за молодого мужчины. Правда, если в раскладе третьей картой выпадет Пиковый Валет, ваши неприятности не будут иметь под собой реальных оснований и скоро пройдут.

9* — Д[♠] — эти две карты предсказывают, что вам предстоит пережить душевную боль и страдания, разочарования и обиды из-за светловолосой женщины.

Правда, если в раскладе третьей картой выпадет Пиковый Валет, ваши неприятности не будут иметь под собой реальных оснований и скоро пройдут. Ну а другие карты Пиковой масти укажут на неприятности вышеупомянутой особы. Если же выпадет Бубновый Валет, значит ваши тревожения будут связаны с дочерью, но с вашей или нет, смотрите рядом лежащие карты.

9* — К[♠] — данная комбинация предвещает, что вам причинит боль и душевные муки светловолосый мужчина. Если в раскладе третьей выпадет карта Пиковой масти, это будет означать болезнь или неприятности вышеупомянутого мужчины. Если Пиковый Валет — ваши переживания не будут долгими, поскольку не имеют под собой реальных оснований. Бубновый Валет, дополняя комбинацию, уточняет, что речь в предсказании касается сына, но вашего или нет, подскажут рядом лежащие карты.

9* — Т[♠] — комбинация этих двух карт означает большие неприятности в семье, в собственном доме. Возможно, произойдет воровство, возможно, что-то настолько сильно обеспокоит вас, что наступит конец спокойной жизни под родным кровом. Кроме того, данный расклад может обозначать порчу, наведенную на ваше жилье. Все зависит от того, какие карты окружают.

Девять Пика — Бубны

9* — 10* — соединение этих двух карт означает, что, преодолев серьезные препятствия, пережив душевные переживания, пройдя через большие трудности, вы все-таки добьетесь желаемого в сфере финансов. Третья карта в данном раскладе, разумеется, вносит свои коррективы и требует пристального рассматривания.

9* — В* — к сожалению, вам предстоит пережить душевную боль и страдания, разочарования и обиды из-за молодого мужчины. Правда, если в раскладе третьей картой выпадет Пиковый Валет, ваши неприятности не будут иметь под собой реальных оснований и скоро пройдут.

9* — Д* — эти две карты предсказывают, что вам предстоит пережить душевную боль и страдания, разочарования и обиды по вине светловолосой женщины. Правда, если в раскладе третьей картой выпадет Пиковый Валет, ваши неприятности не будут иметь под собой реальных оснований и скоро пройдут. Ну а другие карты Пиковой масти укажут на болезнь вышеупомянутой особы. Если же выпадет Бубновый Валет, значит, ваши тревожения будут связаны с дочерью, но с вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

9* — К* — данная комбинация предвещает, что вам причинит боль и душевные муки светловолосый мужчина. Если в раскладе третьей выпадет карта Пиковой масти, это будет означать болезнь вышеупомянутого мужчины. Если Пиковый Валет — ваши переживания не будут долгими, поскольку не имеют под собой реальных оснований. Бубновый Валет, дополняя комбинацию, уточняет, что речь в предсказании касается сына, но вашего или нет, смотрите рядом лежащие карты.

9* — Т* — эта карточная комбинация предупреждает, что вы получите известие о чьей-то болезни. Если третьей картой в данном раскладе выпадет Пиковый Валет, не стоит слишком остро переживать полученные новости — они вскоре забудутся.

Девять Пика — Трефы

9C — 10S — соединение этих карт свидетельствует, что, преодолев ряд неприятностей, испытав душевную боль, пройдя через серьезные переживания, вы все-таки добьетесь желаемого от возлюбленной темноволосой особы. Если только не выпадает третьей пагубная карта.

9* — B§ — к сожалению, вам предстоит пережить душевную боль и страдания, разочарования и обиды из-за молодого мужчины. Правда, если в раскладе третьей картой выпадет Пиковый Валет, ваши неприятности не будут иметь под собой реальных оснований и скоро пройдут. Все зависит от рядом лежащих карт.

9* — D§ — эти две карты предсказывают, что вам предстоит пережить душевную боль и страдания, разочарования и обиды по вине темноволосой женщины. Правда, если в раскладе третьей картой выпадет Пиковый Валет, ваши неприятности не будут иметь под собой реальных оснований и скоро пройдут. Ну а другие карты Пиковой масти укажут на болезнь вышеупомянутой особы. Если же выпадет Бубновый Валет, значит, ваши тревожения будут связаны с дочерью, но с вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

9* — K§ — данная комбинация предвещает, что вам причинит боль и душевные муки темноволосый мужчина. Если в раскладе третьей выпадет карта Пиковой масти, это будет означать болезнь вышеупомянутого мужчины. Если Пиковый Валет — ваши переживания не будут долгими, поскольку не имеют под собой реальных оснований. Бубновый Валет, дополняя комбинацию, уточняет, что речь в предсказании касается сына, но вашего или нет, смотрите рядом лежащие карты.

9* — T§ — комбинация этих двух карт означает большие неприятности в госучреждении, которые, возможно, приведут к смене работы. Постарайтесь быть осторожными, чтобы избежать эту неприятность.

Десять Черви — Черви

10[♠] — B[♠] — данное соединение предвещает вам приятные хлопоты, в результате которых вы получите желаемое от возлюбленной светловолосой особы. Правда, не обольщайтесь, если в раскладе третьей картой окажется Пиковый Валет. В таком случае ваши радости скоро испарятся, словно их и не было.

10[♠] — D[♠] — эти две карты предвещают, что вы получите то, что давно жаждали получить от светловолосой женщины. Также данная карточная комбинация указывает на отношения, которые могут завязаться между людьми, постепенно перерастая в глубокую симпатию и счастливую любовь. Конечно, появление пагубной карты может серьезно омрачить предсказание. В таком случае внимательно проанализируйте, откуда вам грозит опасность и используйте свое знание, чтобы защитить свое счастье. Помните, что Бубновый Валет в раскладе указывает на дочь, но вашу или нет, подскажут рядом лежащие карты.

10[♠] — K[♠] — такое сочетание двух карт указывает, что интерес относительно светловолосого мужчины будет удовлетворен в вашу пользу. Вы получите то, чего желали. И, возможно, даже больше. Если вы женщина, отношения с этим человеком могут наполниться глубокими чувствами и перерасти в любовь. Вы можете приготовиться к лучшему, если, конечно, расклад не омрачает пагубная

карта. Помните, что Бубновый Валет в раскладе указывает на сына, а вашего или нет, подскажут рядом лежащие карты.

10[♠] — Т[♠] — эти две карты предсказывают, что вскоре ваш дом наполнится радостью, интересы ваши удовлетворятся, а желания исполнятся. Под вашим кровом будут процветать счастье и любовь. Разумеется, если расклад омрачает пагубная карта, не все так хорошо, как хотелось бы. Вы просто обязаны тщательно исследовать и проанализировать, что может навредить вашей семейной идиллии.

Десять Черви — Бубны

10[♠] — 10[♣] — почти наверняка вам предстоит некая поездка или переезд. Чтобы узнать, по своей ли личной инициативе вы ее совершите или не будет ли она связана с переводом по службе, обратите пристальное внимание на окружающие карты. Если ими окажутся шестерки — это к дороге, если шестерка Пики — к переезду. Если в раскладе окажется еще одна десятка, вами получен наилучший знак любви и дружбы. Это будет означать длительное счастье, исполнение заветных желаний и мечтаний. Впрочем, какими бы ни оказались близлежащие карты, вы надолго бросили свой якорь в счастливой супружеской гавани или вам вскоре предстоит это сделать.

10[♠] — В[♠] — эта комбинация двух карт символизирует наступление беременности или рождению ребенка. Также приятные хлопоты в семье. Если только рядом не выпадает третьей пагубная карта.

10[♠] — Д[♠] — соединение этих двух карт говорит о том, что вскоре вы получите то, что вам интересно получить от молодой светловолосой женщины, хотя эта Дама нехорошего поведения. Если третьим в раскладе выпадет Бубновый Валет, речь идет о дочери, но о вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты, но и, конечно же, выше указанный характер не относится к ней.

10[♠] — К[♠] — значение двух этих карт говорят, что вы получите желаемое от молодого светловолосого мужчины. Если третьим в раскладе выпадет Бубновый Валет, речь идет о сыне, но о вашем или нет, смотрите рядом лежащие карты. Если — Валет Пики — ваш интерес окажется пустым. Все, зависит от того, какая карта рядом выпадает и что она означает.

10[♠] — Т[♣] — такая комбинация предрекает получение хороших, добрых известий. Вы узнаете, что некие обстоятельства складываются в вашу пользу, а интерес, который вы хотите заполучить, уже почти в ваших руках. Если только рядом не выпадет третьей пагубная карта.

Десять Черви — Трефы

10[♠] — 10[♣] — такое сочетание карт доводит до вашего сведения, что ваш интерес к некоей особе взаимен. Скоро вы убедитесь в этом сами. Правда, выше-сказанное следует рассматривать не слишком оптимистически, если третьей в раскладе выпадет пагубная карта.

10[♠] — В[♣] — вам предстоит весьма приятные хлопоты, в результате которых вы добьетесь желаемого от возлюбленной темноволосой молодой особы. Вы не-

пременно получите свой интерес. Правда, если в этот расклад не принесет элемент пессимизма пагубная карта.

10[♠] — Д♠ — значение этой пары карт заключается в том, что вы непременно получите то, чего желаете, от темноволосой женщины. Эта женщина всегда с радостью придет к вам на помощь. Ваши интересы будут удовлетворены. Если в раскладе окажется Бубновый Валет, речь идет о дочери, но о вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

10[♠] — К♠ — значение этой пары карт заключается в том, что вы непременно получите то, чего желаете, от темноволосого мужчины, который искренно желает вам только добра. Ваши интересы будут удовлетворены. Если в раскладе окажется Бубновый Валет, речь идет о сыне, но о вашем или нет, подскажут вам рядом лежащие карты.

10[♠] — Т♠ — комбинация этих двух карт предвещает, что некие ваши интересы, связанные с казенным домом, будут соблюдены и учтены. События разворачиваются в вашу пользу. Если только расклад не омрачен пагубной картой, которая может указать на источник возможных проблем. Все зависит от того, какие карты выпадают в окружении.

Десять Черви — Пики

10[♠] — 10[♠] — замечательная комбинация, которая предрекает великую любовь, счастливое супружество, исполнение заветных желаний, полную безопасность, удачи в личной жизни. Если в раскладе окажутся пагубные карты, значит, счастье ваше может быть кратковременным.

10[♠] — В[♠] — некая светловолосая особа проявляет к вам интерес. Может быть, вы заинтересованы в ней? Выбросьте это из головы. С этим человеком вам ничто не светит. В вашей жизни сейчас присутствует некий самообман, пустые надежды, которым не суждено осуществиться. Поэтому конкретизируйте ситуацию и отнеситесь к ней как к совершенно несущественному и кратковременному явлению.

10[♠] — Д[♠] — карты предрекают, что какой-то ваш интерес будет удовлетворен злобой, коварной и хитрой женщиной. Поэтому будьте осторожны и подумайте, стоит ли вам играть с огнем. Возможно, лучше расстаться со своим желанием, нежели обернуть его оружием против себя. Эта злодейка способна вас уничтожить и растоптать.

10[♠] — К[♠] — соединение карт, выпавшее вам, означает, что некий казенный человек, мужчина из госучреждения (возможно, ваш начальник, адвокат, врач, преподаватель и т. д.) примет решение в вашу пользу. Ваши интересы будут учтены и вы останетесь в выигрыше. Разумеется, все вышесказанное верно, если расклад не омрачен пагубной картой.

10[♠] — Т[♠] — эти две карты говорят вам, что предстоит получить крайне неприятное известие. Возможно, это будет сообщение о несчастном случае или чьей-то болезни, а возможно — о некоем провале надежд, крахе. К данной комбинации карт нужно отнестись с максимальным вниманием, чтобы хорошо подготовиться к возможному потрясению. Будьте осторожны и берегите себя.

10[♠] — Т[♠] (в перевернутом виде) — значение этих двух карт предсказывает, что вы узнаете о трауре о ком-то или что человек находится в тяжелом состоянии

и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно, вам подскажут рядом лежащие карты или дополнительный расклад.

Десять Бубны — Бубны

10^{*} — В^{*} — комбинация этих двух карт символизирует получение денег от молодой светловолосой особы. Значение денег — незначительная сумма, если только не выпадает Туз Бубновый, тогда это указывает на получение крупной суммы денег. Пагубная третья карта, выпадая рядом, сулит, задержку, потерю, неполучение денег. Все зависит от того, какая выпала пагубная карта и что она означает.

10^{*} — Д^{*} — эти карты говорят о том, что вы получите от светловолосой молодой женщины незначительную сумму денег. Если выпадает третьей картой Туз Бубны, то речь идет о больших деньгах. Если только рядом не выпадает третья пагубная карта.

10^{*} — К^{*} — сочетание этих двух карт означает, что вам предстоит получить деньги от молодого светловолосого мужчины, деньги незначительной суммы. Но если третьей картой окажется Туз Бубны, то здесь уже речь идет о крупной сумме денег. Если только не выпадает рядом пагубная карта.

10^{*} — Т^{*} — эта карточная комбинация предсказывает получение крупной суммы денег или крупный выигрыш. Если рядом не выпадет пагубная карта.

Десять Бубны — Черви

10^{*} — В[♠] — комбинация этих двух карт символизирует о получении денег от молодой светловолосой особы, сумма денег незначительная, если только рядом не выпадает Туз Бубновый, тогда речь идет о больших деньгах.

10^{*} — Д[♠] — эти карты говорят о том, что вы получите деньги от светловолосой женщины, сумма денег незначительная, если только рядом окажется Туз Бубновый, то тогда уже речь идет о больших деньгах. Если только рядом не выпадет третья пагубная карта.

10^{*} — К[♠] — этот расклад предвещает получение вами денег от светловолосого мужчины, сумма которая будет незначительной, но а если выпадает рядом Туз Бубны, то здесь уже указывает на крупную сумму денег. Также, если выпадает третья пагубная карта, то это говорит о препятствиях в получении денег и т. п.

10^{*} — Т[♠] — карты говорят, что вы живете в достатке. Ваш дом наполнен богатством, за что только можно благодарить судьбу. Если только третьей картой не окажется пагубная.

Десять Бубны — Трефы

10^{*} — 10[♣] — когда эти две карты ложатся вместе, они предвещают отъезд, связанный с большой суммой денег. Либо вы совершите дорогостоящее путеше-

стве, либо получите много денег, чтобы заплатить за поездку. В другом случае предсказание может касаться не столько личной жизни, сколько деловой сферы. В окружении карт Пиковой масти они пророчат в будущем длительные отъезды, долговременные разлуки — в общем, препятствия (это еще мягко сказано). Если вы позволите себе «поскользнуться», совершить ошибку, то будете обречены на вечные поиски заработка. Рядом с Бубновой мастью все для вас в будущем изменится к лучшему. А если поблизости лежат карты Червовой масти, возможно, вас ждут любовные встречи и разговоры. Как правило, Трефовая десятка, в особенности рядом с Трефовой девяткой, предвещает дальние продолжительные поездки и радости, удивительные события в будущем.

10[♠] — В§ — комбинация этих двух карт символизирует получение денег от молодой темноволосой особы, большая ли сумма, это только можно судить по рядом лежащей карте, допустим — Туз Бубны указывает на крупную сумму денег, а пагубная карта несет задержки, потери и т. п. Все зависит от того, что она означает.

10[♠] — Д§ — значение этих двух карт говорит о том, что вы получите от темноволосой женщины незначительную сумму денег. Если рядом выпадает карта Туз Бубны, это говорит о получении крупной суммы. Если только рядом не окажется пагубная карта.

10[♠] — К§ — значение этих двух карт говорит о том, что вы получите деньги от темноволосого мужчины, сумма денег незначительная, только Туз Бубны указывает на получение крупной суммы. Если только третьей картой не окажется пагубная.

10[♠] — Т§ — эти две карты предсказывают, что вы получите деньги из казенного дома. Рядом, если окажется Туз Бубны, то это получение крупной суммы. Пагубная карта, оказавшись рядом, предсказывает о препятствиях, смотря какая карта и ее значение, что она сулит.

Десять Бубны — Пики

10[♠] — 10[♣] — эта комбинация двух карт предвещает получение наследства от дальнего родственника. Еще это сочетание предсказывает большие деньги, богатства и крупный счет в банке. Если около десятки Бубновой и десятки Пиковой легла карта масти Бубны или Черви, успех обеспечен и превзойдет все ожидания. Если в раскладе рядом присутствуют Трефы и Пики, означает, что материальные выгоды — всего лишь плата за горести, слезы и потерю близких. Червовая карта в этой комбинации относит ваши победы к области работы, учебы, профессиональной деятельности. Принесет эта работа желаемые плоды или нет, можно судить по окружающим картам.

10[♠] — В[♠] — некая особа обещает вам денег и вы, может быть, и заинтересованы в ней? Выбросьте это из головы. С этим человеком вам ничто не светит, а уж тем более обещанных денег. В вашей жизни сейчас присутствует некий самообман, пустые надежды, которым не суждено осуществиться. Поэтому конкретизируйте ситуацию и отнеситесь к ней как к совершенно несущественному и кратковременному явлению.

10[♠] — Д[♠] — этот расклад символизирует, что вам предстоит получить деньги от завистливой злой старой женщины.

10* — К* — соединение этих двух карт означает — получение денег от мужчины, который работает в госучреждении, это может быть зарплата на работе или кредит в банке и т. п. Все зависит от рядом лежащих карт. Если выпадает пагубная карта, то здесь речь идет о препятствиях в получении денег.

10* — Т* — комбинация этих карт говорит о том, что вы получите деньги, которые придется потратить в связи с какими-то неприятностями или нежелательными событиями. Возможно, вы получите известие о болезни или несчастном случае, провалах в делах, крахе надежд и т.д.

10* — Т* (в перевернутом виде) — эти карты предсказывают трату денег, связанную с трауром.

Десять Трефы — Трефы

10§ — В§ — вам предстоит весьма приятные хлопоты, в результате которых вы добьетесь желаемого от возлюбленной темноволосой особы. Вы непременно получите свой интерес. Правда, если в этот расклад не принесет элемент пессимизма пагубная карта.

10§ — Д§ — значение этой пары карт заключается в том, что вы непременно получите то, чего желаете, от темноволосой женщины, которая искренно желает вам добра. Ваши интересы будут удовлетворены. Если в раскладе окажется Бубновый Валет, речь идет о дочери, о вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

10§ — К§ — значение этой пары карт заключается в том, что вы непременно получите то, чего желаете, от темноволосого мужчины, который с радостью оказывает помощь в любой ситуации. Ваши интересы будут удовлетворены. Если в раскладе окажется Бубновый Валет, речь идет о сыне, о вашем или нет, подскажут рядом лежащие карты.

10§ — Т§ — комбинация этих двух карт предвещает удовлетворения ваших интересов в казенном доме. Если только рядом не окажется пагубная карта.

Десять Трефы — Черви

10§ — В^о — вам предстоит весьма приятные хлопоты, в результате которых вы добьетесь желаемого от возлюбленной светловолосой особы. Вы непременно получите свой интерес. Правда, если в этот расклад не принесет элемент пессимизма пагубная карта.

10§ — Д^о — значение этой пары карт заключается в том, что вы непременно получите то, чего желаете, от светловолосой женщины. Ваши интересы будут удовлетворены. Если в раскладе окажется Бубновый Валет, речь идет о дочери, о вашей или нет, смотрите рядом лежащие карты.

10§ — К^о — значение этой пары карт заключается в том, что вы непременно получите то, чего желаете, от светловолосого мужчины. Ваши интересы будут удовлетворены. Если в раскладе окажется Бубновый Валет, речь идет о сыне, о вашем или нет, подскажут рядом лежащие карты.

10§ — Т^о — эта комбинация карт предвещает изменения к лучшему в семье и в собственном доме. Благополучие — вот ключевое слово данного предсказания. Разумеется, если пагубная карта не омрачает его.

Десять Трефы — Бубны

10§ — В* — вам предстоят хлопоты, в результате которых вы получите то, чего хотите, от молодого светловолосого возлюбленного. Ваш интерес будет при вас, если третья карта в раскладе не окажется слишком пагубной.

10§ — Д* — значение этой пары карт заключается в том, что вы непременно получите то, чего желаете, от молодой светловолосой женщины. Ваши интересы будут удовлетворены. Если в раскладе окажется Бубновый Валет, речь идет о дочери, о вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты.

10§ — К* — значение этой пары карт заключается в том, что вы непременно получите то, чего желаете, от светловолосого мужчины. Ваши интересы будут удовлетворены. Если в раскладе окажется Бубновый Валет, речь идет о сыне, о вашем или нет, подскажут рядом лежащие карты.

10§ — Т* — комбинация этих двух карт означает, что вы получите документы о какой-то завершенной сделке. Если рядом не выпадет пагубная карта.

Десять Трефы — Пики

10§ — 10* — эта комбинация карт говорит о долгах, сумма которых вас очень беспокоит. Эта проблема будет занимать все ваши мысли. Чтобы узнать, как разрешится данная ситуация, рассмотрите рядом лежащие карты. Если они окажутся Трефовой масти, значит вы будете пересанивать деньги, чтобы таким образом оттянуть время окончательного расчета. Если лягут карты Червовой масти — все обойдется наилучшим образом, вы в скором времени отдадите долги и поможет вам в этом возлюбленная osoba. Если выпадут Бубновые карты, вы отработаете свои долги, т. е. рассчитаетесь своим трудом или услугами. Если же расклад дополнит Пиковой масти карта, вы постоянно будете избегать человека, у которого одалживали деньги и долгое время скрываться. Есть вероятность, что люди потеряют всякую надежду на то, что вы сможете вернуть долги.

10§ — В* — значение этих двух карт заключается в том, что вы получите пустой интерес от некоей особы. Также выпавшие карты предвещают неприятности, развал в делах, потери и обманы.

10§ — Д* — эти две карты символизируют, что вам предстоит получить интерес от завистливой злой старой женщины. Все равно держитесь от нее подальше.

10§ — К* — соединение этих двух карт означает — вы получите то, чего желали, от мужчины, работающего в госучреждении. Ваши интересы будут учтены и удовлетворены, обстоятельства сложатся в вашу пользу. Все вышесказанное может омрачить появление пагубной карты.

10§ — Т* — комбинация этих карт говорит о получении известия о большой неприятности. Эта новость может касаться болезни или несчастного случая, провала в делах или краха ваших надежд. Довольно пугающее предсказание, разобраться в котором подробнее помогут соседние карты.

10§ — Т* (в перевернутом виде) — значение этих двух карт предсказывает, что вы узнаете о трауре о ком-то или что человек находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики,

это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Что бы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно, вам подскажут рядом лежащие карты или определенный расклад.

Десять Пuku — Пuku

10* — В* — соединение этих двух карт означает некую пустую перемену в жизни. Не обнадеживайтесь зря относительно того, на что укажет третья карта в раскладе или дополнительный сеанс гадания.

10* — Д* — неожиданные неприятности обрушатся на вашу голову в результате стараний завистливой женщины. Она вознамерилась разрушить ваше счастье и вполне способна добиться своей цели. Учтите, что она может навести на вас порчу. Поэтому к данному карточному раскладу необходимо отнестись с максимальным вниманием.

10* — К* — значение этих двух карт означает великое счастье, которое принесет вам благородный мужчина, работник какого-то госучреждения. Данную комбинацию карт можно смело считать приносящей удачу. Возможно, вам предстоит повышение по службе или вы достигнете своих высоких целей. Мужчина будет вашим сильным покровителем, влиятельным другом, пробуждающим в вас лучшие качества. Вы на верном пути, вам помогают обстоятельства и конкретный человек. Если только рядом не выпадет пагубная карта...

10* — Т* — эта комбинация карт предсказывает неожиданный и довольно сильный удар. Это могут быть провалы в делах, болезни, травма, авария, побои и т. п. Если рядом выпадает третьей картой Валет Пики, то это говорит о том, что вы каким-то чудом избежите (удар) эту неприятность. А если вместо карты Валет Пики выпадает Дама Пики, то это на вас наведет порчу, узнать поподробнее вам помогут последующие в раскладе карты.

10* — Т* (в перевернутом виде) — это неожиданный уход из жизни человека или что человек находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно это сделано, вам подскажут рядом лежащие карты.

Десять Пuku — Черви

10* — В⁰ — соединение этих двух карт предсказывает великое счастье и приятнейшее времяпрепровождение с молодой светловолосой особой. Если только рядом не выпадет пагубная карта.

10* — Д⁰ — эти карты несут вести о счастливых переменах в жизни, связанные со светловолосой женщиной. Данное карточное сочетание предсказывает женщине долголетие и счастье, стабильность, устойчивость в достигнутом положении.

Присутствие Бубнового Валета указывает на то, что речь идет о дочери, о вашей или нет смотрите рядом лежащие карты. Если только рядом не выпадет пагубная карта.

10[♠] — К[♠] — значение этих двух карт несет счастливую перемену в жизни с светловолосым мужчиной. Он очень хороший, всегда желает только добра. Возможно бракосочетание. Если только не выпадает пагубная карта.

10[♠] — Т[♠] — эти две карты говорят о том, что в вашем собственном доме наступили счастливые времена. Если только не выпадает рядом пагубная карта.

Десять Пики — Бубны

10[♠] — В[♠] — соединение этих двух карт означает великое счастье и проведение времени с молодой светловолосой особой. Наконец-то в вашей жизни наступают счастливые времена. Если только рядом не окажется пагубная карта.

10[♠] — Д[♠] — значение этих двух карт несет счастливую перемену в жизни с молодой светловолосой женщиной, возможно бракосочетание. Если только рядом не выпадает пагубная карта.

10[♠] — К[♠] — значение этих двух карт несет счастливую перемену в жизни с молодым светловолосым мужчиной. Возможно бракосочетание, это хороший поворот в вашей жизни. Если только рядом не окажется пагубная карта.

10[♠] — Т[♠] — эти две карты означают получение известий, которые изменят вашу жизнь в лучшую сторону. Если рядом не выпадет пагубная карта.

Десять Пики — Трефы

10[♠] — В[♣] — соединение этих двух карт означает великое счастье и проведение времени с молодой темноволосой особой. Если рядом не окажется пагубная карта.

10[♠] — Д[♣] — значение этих двух карт несет счастливую перемену в жизни с темноволосой женщиной. Возможно бракосочетание, если только рядом не выпадает пагубная карта.

10[♠] — К[♣] — значение этих двух карт несет счастливую перемену в жизни с темноволосым мужчиной. Возможно бракосочетание, если только рядом не окажется пагубная карта.

10[♠] — Т[♣] — соединение этих двух карт говорит о том, что вы получите из казенного дома известия, которые изменят вашу жизнь в лучшую сторону. Если только рядом не выпадает пагубная карта.

Валет Черви — Черви

В[♠] — Д[♠] — комбинация этих карт предсказывает большие хлопоты из-за светловолосой женщиной. У вас хлопоты по поводу, будет ли она вашей возлюбленной или нет? Ответ, конечно, будет, так как эта женщина очень серьезно относится к личной жизни. Здесь можно говорить о том, что все в ваших руках. Будьте сами благоразумны, поступайте благородно и мудро. Тогда вы победитель, чтобы быть уверенным и знать точный ответ, вам подскажут рядом лежащие карты. Или сделайте отдельный определенный расклад на эту Даму.

В[♠] — К[♠] — эти две карты предвещают большие хлопоты из-за светловолосого мужчины. Вы сердечно и душевно переживаете — любит ли он вас? Расклад карт подскажет вам, ваш ли этот мужчина. Вокруг него, как правило, много женщин, так как он привлекательный, веселый, с хорошим характером и очень симпатичен.

В[♠] — Т[♠] — соединение этих двух карт означает большие хлопоты в собственном доме, в вашей семье. Постоянные сомнения в верности супруга или супруги, нет доверия друг к другу. Что хорошего может быть в таких взаимоотношениях. Чтобы подвести итог, подскажут рядом лежащие карты.

Валет Черви — Бубны

В[♠] — В[♠] — эта комбинация двух карт говорит о том, что влюбленный молодой человек превращается в гонца, несущего подарок. Это карты счастья, красивый юноша, хороший друг, любимый родственник, ребенок. Когда окружает Бубновая масть, это двойное счастье. Эта карта, пожалуй, самая счастливая в колоде, они могут быть как картой значения — вопросом, так и картой личности — партнером. В качестве карты значения вопроса она приносит почет и счастье. Если рядом — Червовая карта, это указание на неожиданный подарок, такой как финансовый успех или успех в делах, а если выпадает рядом с картами Трефовой масти, это значит, что еще не все потеряно, карты Трефы могут преодолеть полосу неудач: все плохое продлится лишь короткое время, и обстоятельства изменятся к лучшему. В сочетании с картой десятой Бубновой необходимо проследить за родственниками, от них появляется возможность неожиданно получить наследство. В качестве персональной карты партнера может означать — для задающего вопрос — доброжелательного и надежного друга.

В дальнейшем он может принести хорошие, хорошие, известия. Если рядом с Червовой семеркой и Червовым Тузом, то предвещает истинно радостное событие.

В[♠] — Д[♠] — соединение этих двух карт предвещает о больших хлопотах из-за молодой светловолосой женщины. Вам кажется, что она вам вскружила голову и играет над вашими чувствами. Да, здесь вам нужно повнимательнее присмотреться к ней. Ваши чувства не подводят, эта женщина легкомысленная и невоспитанная, от нее можно ожидать все что хочешь, но чтобы знать точно, стоит ли вам что-то иметь с ней, обратитесь к картам, рядом лежащим. Или сделайте определенный на нее расклад, чтоб иметь более точный ответ.

В[♠] — К[♠] — эти две карты говорят о больших хлопотах из-за молодого светловолосого мужчины. Вы влюблены в него, но любит ли он вас? вы не знаете, так как с его стороны отношения к вам уважительные, но признаний в любви вам не произносил. Еще не все потеряно, нужно выждать время, возможно, он застенчив. А любит или нет, вам подскажут последующие карты.

В[♠] — Т[♠] — значение этих двух карт означает, что вы получите известия, которые принесут вам большие хлопоты из-за любви. Но это не значит конец отношений влюбленных, можно постараться завоевать любовь, возможно, вы просто еще недостаточно заметны для интересующей вас особы. Вот поэтому здесь и всплывают переживания и хлопоты по любимой особе.

Валет Черви — Трефы

В[♠] — В[♣] — эта комбинация символизирует двух молодых людей — темноволосого и светловолосого — очень близких друзей, если расклад делается на женщину, то это говорит о том, что они оба в вас влюблены и что вы можете стать раздором. Если расклад делается на мужчину, то независимо от того, какой из двух валетов служит вам — это говорит о крепкой дружбе.

В[♠] — Д[♣] — значение этих двух карт предсказывает большие хлопоты из-за темноволосой женщины. Но вы не переживайте и не сомневайтесь она очень порядочная и серьезная Дама. Любит она вас или нет, вам подскажут рядом лежащие карты.

В[♠] — К[♣] — эти две карты означают большие хлопоты из-за темноволосого мужчины. Ваши хлопоты будут приятными, если у вас есть сомнения, любит он вас или нет — то вам подскажут рядом лежащие карты. Этот мужчина доброжелательный, вы всегда можете на него рассчитывать, так как он не способен приносить огорчения.

В[♠] — Т[♣] — соединение этих двух карт означает большие хлопоты в казенном доме. Причина этому может быть разной, здесь только могут подсказать рядом лежащие карты. Если выпадает пагубная карта, то это омрачит ваше положение, постарайтесь избежать неприятностей.

Валет Черви — Пики

В[♠] — В^{*} — эта карта обмана, подлости, злостью. Человек, который занимает самую низкую ступень в обществе, обвинитель в суде, обманщик. Вам может угрожать судебный процесс. Карта говорит о том, что вы получаете официальные известия, они могут быть позитивными решениями: согласие на свадьбу — с окружающей Червовой мастью или рождение ребенка с окружающей картой Бубны. Если ляжет карта десять Бубны, а не далеко десять Черви, появится карта успеха, вас ждут большие успехи в деньгах. Черные масти вокруг призывают к осторожности. Если присутствует еще семь Бубны, вы можете попасться или оказаться в неприятном положении, связанном с потерей спокойствия.

В[♠] — Д^{*} — соединение этих двух карт означает большие хлопоты из-за злой, завистливой, старой женщины, которая всячески вам старается навредить. Остерегайтесь ее и держитесь от нее подальше.

В[♠] — К^{*} — комбинация этих двух карт предсказывает большие хлопоты из-за мужчины, который работает в госучреждении. Чтобы разобраться в этой ситуации, какие хлопоты он вам доставляет, посмотрите последующие рядом лежащие карты.

В[♠] — Т^{*} — значение этих двух карт означает большие хлопоты из-за больших неприятностей (удар). Эти новости могут быть известием о болезни или другом несчастном случае и могут испугать клиента. Они могут также оказаться известиями о провалах, которые понесут ряд неприятностей. Если рядом выпадает третьей картой Валет Пики, то это говорит о том, что вы каким-то чудом избежите (удар) эту неприятность. А если вместо карты Валета Пики выпадает Дама Пики, то это на вас навели порчу, узнать подробнее вам помогут последующие в раскладе карты.

РИСУНОК № 4

20 апреля	10 ноября	10 ноября	К♠	7	14
21 апреля	11 ноября	11 ноября	1	8	15
22 апреля	12 ноября	12 ноября	2	9	16
23 апреля	13 ноября	13 ноября	3	10	17
или					
24 апреля	14 ноября	14 ноября	4	11	18
25 апреля	15 ноября	15 ноября	5	12	19
26 апреля	16 ноября	16 ноября	6	13	20
			21		
			⊗		

— чем сердце успокоится
— оставшиеся карты

5. Расклад на три дня

Берем колоду из 36-ти карт, приготовившие: «36 картель, 36 мастей, Черви, Пики, Бубны, Трефы, скажите асьо истинную правду, что предстоит Королю Трефовому (изма) в течение трех дней?»; тщательно тасуем колоду карт, срезаем левой рукой к себе и кладем верхнюю часть карт под низ колоды. Далее берем по три карты сверху, кладем на стол лицевой стороной вверх и так продолжаем брать с колоды по три карты до тех пор, пока в одной из троек карт не появится карта вопрошающего (Король, Трефы) — эта карта будет называться центральной. Затем берем эту центральную карту (Короля Трефового) и кладем ее на стол лицом вверх, все остальные карты собираем в одну колоду и хорошо тасуем ее. Далее из середины колоды, вставив правой рукой вытаскиваем восемь карт и кладем их на стол в горизонтальный ряд, лицом к себе, слева направо (смотрите рисунок № 5). Восьмую карту кладем под ряд, она скажет вам и том, чем сердце успокоится. Тасуем расклад.

такая же эти две карты предсказывают о рождении ребенка, смотря какие карты окружают вокруг. Для мужчины означает сделать признание в любви или поручил ему друг передать любовное послание. Если рядом Червовой масти карта — это превосходная женщина, мать, супруга, деловая партнерша, любовница, лучшая подруга, симпатичная незнакомка.

В* — К[♠] — эти две карты символизируют старшего по возрасту человека, который намерен послать к вам молодого человека с поручением передать вам что-то важное, например деньги, документы, письмо или какие-то вещи. А также эти две карты означают для клиента мужчины близкого друга. Если гадает молодая замужняя женщина, то эти карты символизируют ее мужа или любовника. Если клиентка незамужняя, эти карты указывают на отца или очень близкого, душевного друга. Все зависит от рядом лежащих карт.

В* — Т[♠] — соединение этих двух карт несет хорошие новости о любви в ваш дом. Для клиентки женщины означает, что ей предлагают замуж. Если рядом карты десять Бубны или восьмерка Бубны — это означает деньги от возлюбленного, рядом с картой десяткой Пики — успехи на работе, рядом с картой семь Трефы —

карт означает большие и находится в тяжелом. Если рядом выпадает ся до одного года. Возвзлаять другой, дополни- Пики, то это указывает как давно это сделано.

товоду детей, светлоро- жении, сочетание этих выпадает рядом пагуб- : осторожны и берегите

ные большие хлопоты ым мужчиной. Эти две овка, который может ь вам что-то важное, рты означают для воп- ей женщины душшев-

: известия от молодого я по достижению чего- : долгожданного жела-

означает любовное по-

это умеренное счастье, рядом с картой семь Бубны — неожиданные неприятности. Если вокруг ложатся карты Черновой масти — это означает, что в ваш дом придет счастье, они указывают на любовь, теплоту, заботливость, то есть счастье всей семьи. Если вокруг легла карта Бубновой масти — это прибыль в семью, например успех во всех денежных делах.

Валет Бубны — Трефы

В⁺ — В§ — эти две карты символизируют дружбу между двумя молодыми людьми. Если в раскладе они ложатся рядом друг с другом, то из этого можно сделать вывод о том, что один может попросить другого быть его посланником. В частности, он может направить его к любимой женщине с просьбой защищать ее интересы. Если рядом выпадает около Валета Трефового Туз Трефовый, это означает, что клиенту грозит судебный процесс. Плохо или хорошо он закончится, скажут лежащие рядом карты. Если рядом с Валетом Трефовым выпадает Дама Трефовая или Король Трефовый, это тоже серьезно — означает проблемы в официальном учреждении.

В⁺ — Д§ — сочетание этих двух карт для женщины говорит о том, что она, возможно, беременная, если рядом выпадает Валет Пики, это аборт, а если в место Валета Пики ляжет карта десять Пики, это для женщины рождение ребенка. В других случаях это получение сообщений, которое передаст ей молодой человек. Для мужчины карта говорит о том, что именно он передаст сообщение темноволосой женщине. Если рядом с Дамой Трефовой выпадает масть Трефы — это означает, что пожилая женщина или строгая начальница также может быть судьей, матерью, тещей, свекровью, старшей подругой и, наконец, означает, что женщина — пожилая и строгая, а для клиента — не очень любящая, но требующая порядка и дисциплины во всем. Ее не назовешь недружелюбной, однако эта особа сдержанна, авторитетна и самостоятельна. Она поможет клиенту выйти из трудного положения, но только тогда, когда он окажется на самом краю. Если рядом ложится черной масти карта, то ее нужно остерегаться, так как она может оказаться соперницей, разрушительницей семьи или врагом в семье, интриганкой. Ее дружба — только по расчету и ее нужно остерегаться. Все зависит от рядом лежащих карт.

В⁺ — К§ — значение этих двух карт предполагает, что если расклад делается на женщину, то для нее указывает, что ее благодетель — друг, познанокомит с молодым человеком. Если расклад на мужчину, то означает, что его начальник назначит на новую должность. А также, если вокруг карты Трефовой масти, указывает на пожилого господина, который пользуется авторитетом или властвует над людьми. Но он не желает зла, он только требует соблюдения законов и правил, при нем каждый должен знать место. Он всегда в почете и имеет авторитет. Соединение карт уточняет его положение.

В⁺ — Т§ — комбинация этих двух карт предсказывает для мужчины, что ему будут хорошие новости, связанные с его личными делами по работе, то есть это может быть повышение по службе. Если для молодого человека — это может быть получение диплома с отличием. Для женщины эта карта указывает подарок от возлюбленного. Если рядом карта Трефовой масти — это карта новостей, приносит всевозможные новости как хорошие, так и плохие. Эти новости могут быть известием о болезни или другом несчастном случае и могут испугать клиента. Они

РИСУНОК № 4

20 апреля	10 ноября	10 ноября	К♠	7	14
21 апреля	11 ноября	11 ноября	1	8	15
22 апреля	12 ноября	12 ноября	2	9	16
23 апреля	13 ноября	13 ноября	3	10	17
или					
24 апреля	14 ноября	14 ноября	4	11	18
25 апреля	15 ноября	15 ноября	5	12	19
26 апреля	16 ноября	16 ноября	6	13	20
			21		
			⊗		

— чем сердце успокоится
— оставшиеся карты

5. Расклад на три дня

Берем колоду из 36-ти карт, приготавливаем: «36 картель, 36 мастей, Черви, Пики, Бубны, Трефы, скажите всю историю правду, что предвещает Король Трефовый (низ) в течение трех дней?», тщательно тасуем колоду карт, срезаем левой рукой в себе и кладем верхнюю часть карт под низ колоды. Далее берем по три карты сверху, кладем на стол лицевой стороной вверх и так продолжаем брать с колоды по три карты до тех пор, пока в одной из трех карт не появится карта вопрошающего (Король Трефы) — эта карта будет называться центральной. Затем берем эту центральную карту (Король Трефового) и кладем ее на стол лицом вверх, все остальные карты собираем в одну колоду и хорошо тасуем ее. Далее из середины колоды, вугад, правой рукой вытягиваем восемь карт и кладем их на стол в горизонтальный ряд, лицом к себе, слева направо (смотрите рисунок № 5). Восьмую карту кладем под ряд, она скажет вам о том, чем сердце успокоится. Тасуем расклад.

371

вышени в должности, на работе, освободили ляжет карта Бубновой

от подлости людей, одитель предприятия.) обман, злоба, зависть, шает подлые поступки, яй, подлец. Где выпада-) окружают счастливые

женщина нередко стра- ого человека, поручив зещать ее. Если рядом ьмерка Бубновая, или тивента, или некая лича, ее мнение о клиенте ии, порочащие клиента, сть, связи с клиентом опасаться.

кому-нибудь защищать) окружает карта масти оящий и недоброжела- лий как зловещий, стро- рта Трефовой масти — ны проявлять крайнюю это старший человек в . Если вокруг ложится

переносит внимание — тем женщинами, перевернутой стороной. такт. С ним лучше не спорить, от него зависят все ваши успехи, а в какой области — личной или профессиональной — подскажут находящиеся поблизости десять Черви и Бубны десять. Если ложатся рядом с несколькими картами Трефовой масти — неверный друг, а рядом с Червовой мастью — отец или дед, в окружении Бубновой масти — скользкий человек и с мастью Пики — это крах.

В* — Т* — соединение этих двух карт означает плохие послания. Если вокруг ложатся карты Пиковой масти — это новости, испуг, непредвиденные трудности, недружелюбие, тяжелые потери, опасности, неприятности. Если рядом выпадает третьей картой Валет Пики, то это говорит о том, что вы каким-то чудом избежите (удара). А если вместо карты Валета Пики выпадает Дама Пики, то это на вас навели порчу, узнать поподробнее вам помогут последующие карты в раскладе.

В* — Т* (в перевернутом положении) — эти две карты означают получение известий о трауре о ком-то или что человек находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти

человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно это сделано, вам подскажут рядом лежащие карты.

Валет Трефы — Трефы

V♠ — D♠ — значение этих двух карт предсказывает большие хлопоты о заманчивых перспективах темноволосой женщины. Удача будет сопутствовать ей во всех начинаниях, можно смело идти вперед и реализовывать свои идеи. Если только рядом не выпадает пагубная карта. Также, если расклад делается на мужчину, это означает, что женщина принесет ему много хлопот, и какие эти хлопоты, подскажут только рядом лежащие карты.

V♠ — K♠ — эти две карты означают большие хлопоты темноволосого мужчины. Удача будет сопутствовать ему во всех начинаниях, можно смело идти вперед и реализовывать свои идеи. Если только рядом не выпадает пагубная карта. Также, если расклад делается на женщину, этот мужчина доставит много переживаний ей, чтобы узнать, о чем эти хлопоты, вам подскажут рядом лежащие карты.

V♠ — T♠ — соединение этих двух карт означает большие хлопоты в казенном доме. Удача будет сопутствовать вам во всех начинаниях, можно смело идти вперед и реализовывать свои идеи. Если только рядом не выпадает пагубная карта.

Валет Трефы — Черви

V♠ — D♣ — значение этих двух карт предсказывает большие хлопоты из-за светловолосой женщины молодому темноволосому мужчине, если этот расклад делается на мужчину. Если расклад делается на женщину, то это — хлопоты женщине о заманчивых перспективах. Удача будет сопутствовать ей во всех начинаниях, можно смело идти вперед и реализовывать свои идеи. Если только рядом не выпадает пагубная карта.

V♠ — K♣ — эти две карты означают большие хлопоты, которые принесет светловолосый мужчина молодому темноволосому мужчине. Если расклад делается на Короля Червового, то это его хлопоты о заманчивых перспективах. Удача будет сопутствовать ему во всех начинаниях, можно смело идти вперед и реализовывать свои идеи. Если только не выпадает пагубная карта. Также если расклад делается на женщину, то ей предстоит хлопоты из-за светловолосого мужчины. Все зависит от рядом лежащих карт, чтобы знать, о чем ей придется хлопотать.

V♠ — T♣ — соединение этих двух карт означает большие хлопоты в собственном доме. Эти хлопоты будут связаны с новыми идеями в начинании профессиональных работ. Удача будет сопутствовать во всех начинаниях, можно смело идти вперед и реализовывать свои идеи. Если только рядом не окажется пагубная карта.

РИСУНОК № 4

20 апреля	10 ноября	10 ноября	К♠	7	14
21 апреля	11 ноября	11 ноября	1	8	15
22 апреля	12 ноября	12 ноября	2	9	16
23 апреля	13 ноября	13 ноября	3	10	17
или					
24 апреля	14 ноября	14 ноября	4	11	18
25 апреля	15 ноября	15 ноября	5	12	19
26 апреля	16 ноября	16 ноября	6	13	20
			21		
			⊗		

— чем сердце успокоится
— оставшаяся карта

5. Расклад на три дня

Берем колоду из 36-ти карт, przygotowывая: «36 картель, 36 мастей, Черви, Пики, Бубны, Трефы, скажете ясно истинную правду, что предстоит Королю Трефовому (ямы) в течение трех дней?», тщательно тасуем колоду карт, срезаем левой рукой к себе и кладем верхнюю часть карт под низ колоды. Далее берем по три карты сверху, кладем на стол лицевой стороной вверх и так продолжаем брать с колоды по три карты до тех пор, пока в одной из трех карт не появится карта вопрошающего (Король Трефов) — эта карта будет называться центровой. Затем берем эту центровую карту (Короля Трефового) и кладем ее на стол лицом вверх, все остальные карты собираем в одну колоду и хорошо тасуем ее. Далее из середины колоды, наугад, правой рукой вытаскиваем восемь карт и кладем их на стол в горизонтальный ряд, лицом к себе, слева направо (смотрите рисунок № 5). Восемью карту кладем под ряд, она скажет нам о том, чем сердце успокоится. Тасуем расклад.

Все закончиться судебным процессом. Если вокруг выпадает масть Бубновой карты, это денежные хлопоты, которые будут решать вдвоем. Если окружает масть Червовой карты, то их конфликт решится перемирием и они будут вновь вместе. Если вокруг выпадают карты Пиковой масти, то их отношения придут к крупному разбирательству, из-за чего они и расстанутся.

В♠ — Д* — эта комбинация двух карт говорит о том, что молодой темноволосый человек связался с нехорошей, злой, завистливой женщиной. Ему нужно быть осторожнее и держаться от нее подальше, пока она не наделала много неприятностей в его жизни, а уж чего надо опасаться, так это — наведения ею порчи.

В♠ — К* — эта карта говорит о блестящих отношениях между молодым темноволосым человеком и темноволосым мужчиной, который работает в государственном учреждении. Если только рядом не выпадает третьей картой пагубной. Если расклад делается на женщину, это означает приятные благородные отношения с этими мужчинами.

В♠ — Т* — значение этих двух карт означает большие хлопоты из-за больших неприятностей (удар). Неприятность может произойти любая: травма, ава-

большие хлопоты молодой женщины легкого поведения, лучше не иметьности, предательства и, конечно же, характерного соединения ей будет. Удача будет ей сопутствовать и реализовывать свои мечты.

Из-за молодого светлого человека. Если расклад делается в перспективах. Удача идти вперед и реализовывать карту пагубной масти. Предстоят переживания и предстоят, укажут ря-

большие хлопоты через три дня. Известия могут быть сарта выпадает третьей. Эти новости, и мы смот-

дружбе между двумя людьми и предательстве, они в масть Трефовой карты, иные делишки и может

рия, побоя и т. п. Если рядом выпадает третьей картой Валет Пики, то это говорит о том, что вы каким-то чудом избежите (удара) этой неприятности. А если вместо карты Валет Пики выпадает Дама Пики, то это на вас наведи порчу, узнать поподробнее вам помогут последующие карты.

В♠ — Т* (в перевернутом виде) — карта предвещает большие хлопоты из-за (траура) или из-за того, что человек находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, кто, когда и как давно это сделал, вам подскажут рядом лежащие карты или дополнительный расклад.

Валет Пuku — Пuku

В* — Д* — сочетание этих двух карт означает, что проделки злой, завистливой, старой, пожилой женщины окажутся пустыми. Если только не выпадает третьей картой пагубная. Будьте осторожны, держитесь от этой женщины подальше, она способна на все и не задумается, чтобы вас уничтожить и растоптать вашу жизнь.

В* — К* — значение этих двух карт говорит о том, что мужчина который работает в госучреждении, не окажет вам никакой помощи и ваши надежды окажутся пустыми. Если рядом выпадает пагубная третья карта, то можно еще через него нажать себе неприятности.

В* — Т* — эта комбинация двух карт говорит о том, что ваши неприятности, невзгоды (удар) — кратковременные, все пройдет бесследно и наступит поведневная жизнь. Если только рядом не выпадет третья пагубная карта.

В* — Т* — эти две карты говорят о том, что известия о трауре будут ложными или ошибочными.

Валет Пuku — Черви

В* — Д^o — сочетание этих двух карт говорит о том, что у вас есть подруга — светловолосая женщина, которой доверять не стоит. Она в любом случае — не ваш помощник и никогда не станет вашей доброжелательной подругой. Если расклад делается на мужчину, на любимую женщину то это означает, что она ему для жизни пустая, она не любит его и не будет с ним никогда. Конечно, не стоит отчаиваться мужчине, значит, судьба ему уготовила лучшую половину, нужно набраться терпения и он обязательно повстречает ее.

В* — К^o — сочетание этих двух карт говорит о том, что у вас есть друг — светловосый мужчина, которому доверять не стоит. Он в любом случае — не ваш помощник и никогда не станет вашим доброжелательным другом. Если расклад делается на женщину, то карты предсказывают, что этот мужчина пустой в ее жизни, он не останется с ней, так как он не любит ее. Но не стоит падать духом, значит, вам судьба уготовила другую половинку, с которой вы будете памного счастливее.

Валет Трефы — Бубны

В§ — Д* — значение этих двух карт предсказывает большие хлопоты молодому темноволосому мужчине из-за молодой светловолосой женщины легкого поведения. Она с легкостью может обвести его вокруг пальца, лучше не иметь с ней никаких отношений, она только приносит неприятности, предательства и разочарования. Если же расклад делается на Даму Бубны, конечно же, характеристика вышеуказанная не относится к ней и значение этого соединения ей будет предсказывать хлопоты о заманчивых перспективах. Удача будет ей сопутствовать во всех начинаниях, можно смело идти вперед и реализовывать свои идеи. Если только рядом не выпадает третьей пагубная карта.

В§ — К* — эти две карты означают большие хлопоты из-за молодого светловолосого мужчины молодому темноволосому мужчине. Если расклад делается на Короля Бубнового, то это его хлопоты о заманчивых перспективах. Удача будет ему сопутствовать во всех начинаниях, можно смело идти вперед и реализовывать свои идеи. Если только не выпадает рядом третья карта пагубной масти. Если расклад делается на женщину, это означает, что ей предстоит переживания и хлопоты через мужчину. Чтобы узнать, какие хлопоты ей предстоят, укажут рядом лежащие карты.

В§ — Т* — соединение этих двух карт означает большие хлопоты через полученные известия от молодого темноволосого мужчины. Известия могут быть разными, хорошими и плохими, все зависит от того, какая карта выпадает третьей. Если пагубной масти, то мы уже знаем, что они сулят плохие новости, и мы смотрим на то, что указывает карта и какое ее значение.

Валет Трефы — Пики

В§ — В* — эта комбинация двух карт говорит о дружбе между двумя молодыми мужчинами. Однако их дружба построена на предательстве, они в любой момент могут предать друг друга. Если вокруг масть Трефовой карты, то это означает, что один из них вовлечет другого в грязные делишки и может все закончиться судебным процессом. Если вокруг выпадает масть Бубновой карты, это денежные хлопоты, которые будут решать вдвоем. Если окружает масть Червовой карты, то их конфликт решится перемирием и они будут вновь вместе. Если вокруг выпадают карты Пиковой масти, то их отношения придут к крупному разбирательству, из-за чего они и расстанутся.

В§ — Д* — эта комбинация двух карт говорит о том, что молодой темноволосый человек связался с пехорошей, злой, завистливой женщиной. Ему нужно быть осторожнее и держаться от нее подальше, пока она не наделала много неприятностей в его жизни, а уж чего надо опасаться, так это — наведения ею порчи.

В§ — К* — эта карта говорит о блестящих отношениях между молодым темноволосым человеком и темноволосым мужчиной, который работает в госучреждении. Если только рядом не выпадает третьей картой пагубной. Если расклад делается на женщину, это означает приятные благородные отношения с этими мужчинами.

В§ — Т* — значение этих двух карт означает большие хлопоты из-за больших неприятностей (удар). Неприятность может произойти любая: травма, ава-

рия, побой и т. п. Если рядом выпадает третьей картой Валет Пики, то это говорит о том, что вы каким-то чудом избежите (удара) этой неприятности. А если вместо карты Валет Пики выпадает Дама Пики, то это на вас навели порчу, узнать поподробнее вам помогут последующие карты.

В§ — Т* (в перевернутом виде) — карта предвещает большие хлопоты из-за (траура) или из-за того, что человек находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, кто, когда и как давно это сделал, вам подскажут рядом лежащие карты или дополнительный расклад.

Валет Пика — Пика

В* — Д* — сочетание этих двух карт означает, что проделки злой, завистливой, старой, пожилой женщины окажутся пустыми. Если только не выпадает третьей картой пагубная. Будьте осторожны, держитесь от этой женщины подальше, она способна на все и не задумается, чтобы вас уничтожить и растоптать вашу жизнь.

В* — К* — значение этих двух карт говорит о том, что мужчина который работает в госучреждении, не окажет вам никакой помощи и ваши надежды окажутся пустыми. Если рядом выпадает пагубная третья карта, то можно еще через него нажать себе неприятности.

В* — Т* — эта комбинация двух карт говорит о том, что ваши неприятности, невзгоды (удар) — кратковременные, все пройдет бесследно и наступит повседневная жизнь. Если только рядом не выпадет третья пагубная карта.

В* — Т* — эти две карты говорят о том, что известия о трауре будут ложными или ошибочными.

Валет Пика — Черви

В* — Д^о — сочетание этих двух карт говорит о том, что у вас есть подруга — светловолосая женщина, которой доверять не стоит. Она в любом случае — не ваш помощник и никогда не станет вашей доброжелательной подругой. Если расклад делается на мужчину, на любимую женщину то это означает, что она ему для жизни пустая, она не любит его и не будет с ним никогда. Конечно, не стоит отчаиваться мужчине, значит, судьба ему уготовила лучшую половину, нужно набраться терпения и он обязательно повстречает ее.

В* — К^о — сочетание этих двух карт говорит о том, что у вас есть друг — светловолосый мужчина, которому доверять не стоит. Он в любом случае — не ваш помощник и никогда не станет вашим доброжелательным другом. Если расклад делается на женщину, то карты предсказывают, что этот мужчина пустой в ее жизни, он не останется с ней, так как он не любит ее. Но не стоит падать духом, значит, вам судьба уготовила другую половинку, с которой вы будете намного счастливее.

В* — Т^о — эти две карты означают, что в вашем доме пустота и вы одиноки или дом для вас окажется пустым, возможно, это будет связано с вашим переездом, то есть вам придется съехать на другое место жительства. Чтобы узнать поподробней, вам укажут рядом лежащие карты.

Валет Пика — Бубны

В* — Д* — сочетание этих двух карт говорит о том, что у вас есть молодая подруга — светловолосая женщина, которой доверять не стоит. Она в любом случае — не ваш помощник и никогда не станет вашей доброжелательной подругой.

В* — К* — сочетание этих двух карт говорит о том, что у вас есть молодой друг — светловолосый мужчина, которому доверять не стоит. Он в любом случае — не ваш помощник и никогда не станет вашим доброжелательным другом. Если расклад делается на женщину, то карты предсказывают, что этот мужчина пустой в ее жизни, он не останется с ней, так как он не любит ее. Но не стоит падать духом, значит, вам судьба уготовила другую половинку, с которой вы будете намного счастливее.

В* — Т* — эти две карты говорят о том, что вы ждете известий, которых не можете дождаться и вряд ли, что вы их получите. А также предвещает сомнения серьезных размышлений и очень часто опасения небезосновательны. Иногда предвещают полосу депрессии, подавленность. Суета, пустые хлопоты, может, клиент сделал какое-то неверное решение. Нужно переждать и не принимать каких-либо действий.

Валет Пика — Трефы

В* — Д§ — сочетание этих двух карт говорит о том, что у вас есть подруга — темноволосая женщина, которой доверять не стоит. Она в любом случае — не ваш помощник и никогда не станет вашей доброжелательной подругой. Если расклад делается на мужчину, на любимую женщину, то это означает, что она ему для жизни пустая, она не любит его и не будет с ним никогда. Конечно, не стоит отчаиваться мужчине, значит, судьба ему уготовила лучшую половину, нужно набраться терпения и он обязательно встретит ее.

В* — К§ — сочетание этих двух карт говорит о том, что у вас есть друг — темноволосый мужчина, которому доверять не стоит. Он в любом случае — не ваш помощник и никогда не станет вашим доброжелательным другом. Если расклад делается на женщину, то карты предсказывают, что этот мужчина пустой в ее жизни, он не останется с ней, так как он не любит ее. Но не стоит падать духом, значит, вам судьба уготовила другую половинку, с которой вы будете намного счастливее.

В* — Т§ — значение этих двух карт означает пустые хлопоты в казенном доме, вы ждете каких-то решений, которых не можете дождаться и вряд ли, что вы их получите. А также предвещает сомнения серьезных размышлений и очень часто опасения небезосновательны. Иногда предвещают полосу депрессии, подавленность. Суета, пустые хлопоты, может, клиент сделал какое-то неверное решение. Нужно переждать и не принимать каких-либо действий.

Дама Черви — Черви

Д[♠] — К[♠] — комбинация этих двух карт означает семейную пару мужа и жену, иногда влюбленную пару. Эта замечательная комбинация таит в себе благую весть — в вашей судьбе есть место доверию, нежности, гармоничным отношениям, уважению, чистой романтической связи и, возможно, зарождению очень светлого и серьезного чувства. Если только третьей в связке карт не выпадет карта пагубная, а значит — разрушающая идиллию.

Д[♠] — Т[♠] — сочетание этих двух карт говорит о том, что в вашем доме правит светловолосая женщина, которая любит семью, детей. Она хорошая хозяйка, жена и мать. Если только не выпадает третья пагубная карта.

Дама Черви — Бубны

Д[♠] — Д[♣] — эти две карты означают двух подруг, они являются хорошими подругами, но несмотря на это, одна из них готова предать другую. Вероятно, что ваша лучшая подруга хочет отбить вашего возлюбленного человека.

Если рядом выпадает карта Червовой масти, это — мать супруга, деловая партнерша, любовница, лучшая подруга, близкая родственница.

Если клиентка замужем, ее очень любит мать.

В другом случае, если вокруг этих двух карт выпадает карта Бубновой масти, указывает на молодую женщину, незамужнюю и разведенную, свободную молодую девушку, хорошую подругу, помощницу, родственницу: сестру, племянницу, двоюродную сестру и т. д.

Если рядом Бубновый Король, это означает его привязанность с любовницами, сердечными намерениями, в основном Бубновая масть утверждает в качестве доброй девушки, которая всегда придет на помощь, если спрашивающий попадет впросак. Если так легка карта, это значит, что все невзгоды пройдут и все закончится хорошо, а если рядом денежная карта, то ее помощь не ограничится только словами. Если же рядом выпадает Туз Червовый — предстоит хлопоты с участием сестры и других членов семьи. А если рядом выпало много карт Пики, а также Трефовой масти, будьте осторожны: здесь возможен переход дружественных отношений в неприязненные. Это касается того человека, которому эта девица симпатизирует.

Д[♠] — К[♣] — соединение этих двух карт говорит о том, что у молодого светловолосого мужчины хорошая верная светловолосая подруга. Она также может с легкостью стать его возлюбленной. Если только рядом не выпадает третья пагубная карта. Если расклад делается на женщину, то карты предсказывают ей хорошего, доброжелательного друга или возлюбленного. Все зависит от рядом лежащих карт.

Д[♠] — Т[♣] — соединение этих двух карт означает, что светловолосая женщина получит хорошие известия. Но не только это могут быть известия, это могут быть какие-то документы, например у вас скоро крупная сделка (купля-продажа) и не только, это может быть все что угодно.

Дама Черви — Трефы

Д[♠] — Д[♣] — значение этих двух карт означает, что две женщины считаются лучшими подругами, их дружба на всю жизнь, если только вокруг не окажется карта Пиковой масти, иначе они могут расстаться, причина, возможно, будет связана с переменой места жительства. Все зависит от того, какие рядом лежат карты.

Д[♠] — К[♣] — эти две карты означают, что между светловолосой женщиной и темноволосым мужчиной великая преданная дружба. Они могут оставаться надолго друзьями, также у этой пары могут сложиться любовные отношения. Если вокруг лежит карта Пиковой масти, им придется расстаться из-за отъезда. Все зависит от того, какая выпадает рядом лежащая карта.

Д[♠] — Т[♣] — значение этих двух карт означает, что светлая женщина будет решать свои проблемы в казенном доме. Ваши проблемы будут успешно реализованы, не стоит по этому поводу переживать. Если только рядом не выпадает третья пагубная карта.

Дама Черви — Пики

Д[♠] — Д[♠] — данная комбинация символизирует соперничество между двумя женщинами, либо в любовном плане, либо в плане работы. Сочетание этих двух карт также означает, что проделки злой, завистливой, женщины окажутся для вас угрозой. Если выпадает третья карта пагубной, будьте осторожны, держитесь от этой женщины подальше, она способна на все и не задумается, чтобы вас уничтожить и растоптать вашу жизнь.

Д[♠] — К[♠] — эта комбинация двух карт говорит о том, что у светловолосой женщины хорошие отношения с мужчиной, который работает в госучреждении. Если только не выпадает третья пагубная карта.

Д[♠] — Т[♠] — значение этих двух карт означает, что светловолосая женщина одинокая, тоскующая, печальная. В другом случае эта комбинация на картах предсказывает неожиданный и довольно сильный удар. Это могут быть провалы в делах, болезни, травма, авария, побор и т. п. Если рядом выпадает третьей картой Валет Пики, то это говорит о том, что вы каким-то чудом избежите (удар) этой неприятности. А если вместо карты Валета Пики выпадает Дама Пики, то это на вас навели порчу, узнать поподробнее вам помогут последующие в раскладе карты.

Д[♠] — Т[♠] (в перевернутом виде) — карта эта говорит, что светловолосая женщина — вдова. Также комбинация этих двух карт предсказывает траур о ком-то или что человек находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, кто, когда и как давно это сделал, вам подскажут рядом лежащие карты.

Дама Бубны — Бубны

Д[♠] — К[♠] — значение этих двух карт означает молодую семейную пару или пару влюбленных. Если расклад делается на мужчину, это говорит о большой и

пылкой любви, которую испытывает к вам молодая светловолосая женщина, она легкого поведения и вам стоит внимательнее присмотреться к ней. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами вряд ли будут долгими и глубокими. Если расклад делается на женщину (вышеуказанный характер не относится к Даме), значит, он является вашим возлюбленным партнером или супругом, на которого всегда можно надеяться, он предан вам и испытывает к вам глубокие чувства. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами вряд ли будут долгими. Но не стоит отчаиваться, главное, что вы предупреждены, и все в ваших руках, вы можете изменить ситуацию, чтобы избежать разлуки.

Д⁺ — Т⁺ — сочетание этих двух карт говорит о том, что светловолосая молодая женщина получает известие — телеграмму, сообщение, письмо и т. п. Если третьей картой в раскладе окажется пагубная карта, вы будете не удовлетворены и расдосадованы. Если Пиковый Валет, не придавайте сообщению большого значения, дошедшая до вас информация будет пустой.

Дама Бубны — Черви

Д⁺ — К⁺ — эта комбинация карт говорит о том, что между молодой светловолосой женщиной и светловолосым мужчиной великая дружба. Также может означать молодую семейную пару или пару влюбленных. Если расклад делается на мужчину, это говорит о большой и пылкой любви, которую испытывает к вам молодая светловолосая женщина, она легкого поведения и вам стоит внимательнее присмотреться к ней. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами вряд ли будут долгими и глубокими. Если расклад делается на женщину (вышеуказанный характер не относится к Даме), значит, он является вашим возлюбленным партнером или супругом на которого всегда можно надеяться, он предан вам и испытывает к вам глубокие чувства. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами вряд ли будут долгими. Но не стоит отчаиваться, главное, что вы предупреждены и все в ваших руках вы можете изменить ситуацию, чтобы избежать разлуки.

Д⁺ — Т⁺ — эти две карты означают, что молодая светловолосая женщина находится при своем собственном доме, где царят любовь и дружба, глубокие чувства и взаимопонимание. Если только рядом не выпадает третья пагубная карта.

Дама Бубны — Трефы

Д⁺ — Д♠ — соединение этих двух карт говорит о двух подругах — темноволосой и молодой светловолосой, которые иногда могут быть в ссоре, но ненадолго. Если выпадает третья пагубная карта, это означает, что одна из подруг, светловолосая, может стать серьезной вашей соперницей. Будьте осторожны и особо не доверяйтесь ей.

Д⁺ — К♠ — значение этих карт говорит о том, что между светловолосой молодой женщиной и темноволосым мужчиной благородная, великая дружба. Также это может означать молодую семейную пару или пару влюбленных. Если расклад делается на мужчину, это говорится о большой и пылкой любви, которую

испытывает к вам молодая светловолосая женщина, она легкого поведения и вам стоит внимательнее присмотреться к ней, она очень легко входит в доверие и очень хитра. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами вряд ли будут долгими и глубокими. Если расклад делается на женщину (вышеуказанный характер не относится к Даме), значит, он является вашим возлюбленным партнером или супругом на которого всегда можно надеяться, он предан вам и испытывает к вам глубокие чувства. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами вряд ли будут долгими. Но не стоит отчаиваться, главное, что вы предупреждены и все в ваших руках, вы можете изменить ситуацию, чтобы избежать разлуки.

Д⁺ — Т⁵ — эти две карты говорят о том, что молодая светловолосая женщина работает в госучреждении или решает свои проблемы, которые принесут хорошие результаты. Если только рядом не выпадает третья пагубная карта.

Дама Бубны — Пуку

Д⁺ — Д⁺ — когда объединяются эти две карты, знайте, что это — две подруги заодно, которые стараются любыми способами досадить, они в равной степени могут проявлять свое пагубное влияние как в профессиональной сфере, так и в личной жизни, их мнение всегда негативно, они могут сплетничать о вас. Если вы мужчина, эти две карты выпали, чтобы сообщить о большой и пылкой любви, которую испытывает к вам молодая светловолосая женщина легкого поведения. Если же вы женщина, некая светловолосая подруга относится к вам с завистью. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами и вышеуказанной особой вряд ли будут долгими и глубокими. А вот появление Валета Бубны уточняет, что речь идет о дочери, о вашей или нет, подскажут рядом лежащие карты, и вышеуказанный характер не относится к дочери.

Д⁺ — К⁺ — если расклад делается на женщину, то эта комбинация двух карт означает, что молодая светловолосая женщина в хороших отношениях с мужчиной, который работает в госучреждении, они хорошие друзья. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами вряд ли будут долгими и глубокими. Если расклад делается на мужчину, это говорит о большой и пылкой любви, которую испытывает к вам молодая светловолосая женщина, она легкого поведения и вам стоит внимательнее присмотреться к ней. Она очень легко входит в доверие и очень хитра. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами вряд ли будут долгими и глубокими.

Д⁺ — Т⁺ — значение этих двух карт означает, что молодая светловолосая женщина одинокая. Эти две карты могут означать большие хлопоты из-за больших неприятностей (удар). Это могут быть известия о болезни или о другом несчастном случае и могут испугать клиента. Они могут также оказаться известиями о провалах, которые понесут ряд неприятностей. Если рядом выпадает третьей картой Валет Пики, то это говорит о том, что вы каким-то чудом избежите (удар) этой неприятности. А если вместо карты Валета Пики выпадает Дама Пики, то это на вас павели порчу, узнать поподробнее вам помогут последующие в раскладе карты.

Д⁺ — Т⁺ (в перевернутом виде) — сочетание этих двух карт говорит о том, что молодая светловолосая женщина — вдова. Также эти карты могут означать

большие хлопоты из-за траура или вы узнаете о человеке, который находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно это сделал, вам подскажут рядом лежащие карты.

Дама Трефы — Трефы

Д♠ — К♠ — значение этих двух карт говорит о том, что это семейная пара темноволосых особ или влюбленных. Также эти две карты означают, что между темноволосой женщиной и темноволосым мужчиной великая преданная дружба. Они могут оставаться надолго друзьями, у этой пары могут сложиться любовные отношения. Если вокруг ляжет карта Пиковой масти, им придется расстаться, причиной чего будет отъезд. Все зависит от того, какая выпадает рядом лежащая карта.

Д♠ — Т♠ — это соединение двух карт означает, что темноволосая женщина находится при госучреждении или решает свои проблемы, которые принесут удачу, так что по этому поводу не стоит волноваться.

Дама Трефы — Черви

Д♠ — К♥ — сочетание этих двух карт говорит о том, что у темноволосой женщины благородная и верная дружба со светловолосым мужчиной, у этой пары великая преданная дружба. Они могут оставаться надолго друзьями, возможно, у них могут сложиться любовные отношения. Если вокруг ляжет карта Пиковой масти, им придется расстаться, причиной чего будет отъезд. Все зависит от того, какая выпадает рядом лежащая пагубная карта.

Д♠ — Т♥ — комбинация этих двух карт говорит о том, что темноволосая женщина находится при своем собственном доме, любит семью, детей. Она хорошая хозяйка, жена и мать, если только не выпадает третья пагубная карта.

Дама Трефы — Бубны

Д♠ — К♦ — сочетание этих двух карт говорит о том, что у темноволосой женщины благородная и верная дружба со светловолосым мужчиной, у этой пары великая преданная дружба. Они могут оставаться надолго друзьями, возможно, у них могут сложиться любовные отношения. Если вокруг ляжет карта Пиковой масти, им придется расстаться, причиной чего будет отъезд. Все зависит от того, какая выпадает рядом лежащая пагубная карта.

Д♠ — Т♦ — когда объединяются эти две карты вместе, это значит, что темноволосая женщина получает хорошие известия — телеграмму, сообщение, письмо и т. п. Если третьей картой в раскладе окажется пагубная карта, вы будете не удовлетворены и раздосадованы. Если Пиковый Валет, не придавайте сообщению большого значения, дошедшая до вас информация будет пустой

Дама Трефы — Пик

Д♠ — Д* — эта комбинация двух карт говорит о том, что у вас не хорошая подруга, которая способна илести слетити о вас и смеется над вами, над вашими целями, вплоть до того, что готова совершать подлые поступки, стараясь при этом остаться в стороне. От нее можно получить только обман и сплошные неприятности. Также может быть соперничество между двумя женщинами, либо в любовном плане, либо в плане работы. Возможно, ее проделки — злой, завистливой, женщины — окажутся для вас угрозой. Если выпадает третьей картой пагубная, будьте осторожны, держитесь от этой женщины подальше, она способна на все и не задумается, чтобы вас уничтожить и растоптать вашу жизнь.

Д♠ — К* — если расклад делается на женщину, то эта комбинация двух карт означает, что темноволосая женщина в хороших отношениях с мужчиной, который работает в госучреждении, они хорошие друзья. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между ними вряд ли будут долгими и глубокими. Если расклад делается на мужчину, это говорит о любви и уважении, которую испытывает к вам темноволосая женщина. Правда, если третьим в раскладе выпадет Пиковый Валет, отношения между вами вряд ли будут долгими и глубокими.

Д♠ — Т* — значение этих двух карт означает, что темноволосая женщина одинокая, тоскующая, печальная. В другом случае эта комбинация карт предсказывает неожиданный и довольно сильный удар. Это могут быть провалы в делах, болезни, травма, авария, побор и т. п. Если рядом выпадает третьей картой Валет Пики, то это говорит о том, что вы каким-то чудом избежите (удар) этой неприятности. А если вместо карты Валета Пики выпадает Дама Пики, то это на вас навлечет порчу, узнать поподробнее вам помогут последующие в раскладе карты.

Д♠ — Т* (в перевернутом виде) — карта эта говорит, что темноволосая женщина — вдова. Также эти карты могут означать большие хлопоты из-за траура или вы узнаете о человеке, который находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно это сделал, вам подскажут рядом лежащие карты.

Дама Пика — Пика

Д* — К* — это сочетание карт говорит о завистливой, злой, старой женщине, которая всячески старается навредить мужчине, работающему в госучреждении. Совет — не распространяться о своих планах и держаться от нее подальше.

Д* — Т* — эти две карты говорят о том, что вам стоит остерегаться сильного удара от завистливой, злой старой женщины, так как она способна навести на вас порчу: провалы в делах, болезни, травма, авария, побор и т. п. Если рядом выпадает третьей картой Валет Пики, то это говорит о том, что вы каким-то чудом избежите удара, старайтесь с ней не конфликтовать и держитесь от нее подальше.

Д* — Т* (в перевернутом виде) — комбинация этих двух карт предсказывает, что злая старая женщина вас уничтожает проклятиями, порчами на смерть. Если вы хотите избежать этого и не находиться в тяжелом состоянии, чтобы вам не грозил очень скорый смертельный исход, не конфликтуйте с ней и держитесь подальше от нее. А если уже поздно, предпринимайте немедленно меры — снятие порчи.

Дама Пики — Черви

Д* — К^о — значение этих двух карт предсказывает, что светловолосый мужчина на вас сильно озлоблен. Это сочетание карт говорит о завистливой, злой, старой женщине, которая всячески старается навредить мужчине, работающему в госучреждении. Совет — не распространяться о своих планах и держаться от нее подальше.

Д* — Т^о — соединение этих двух карт говорит о том, что в вашем личном доме враждебная обстановка, которая, по всей вероятности, происходит из-за завистливой, злой женщины. Чтобы уточнить обстановку, вам могут подсказать в раскладе последующие карты или нужно сделать дополнительный расклад.

Дама Пики — Бубны

Д* — К* — значение этих двух карт предсказывает, что молодой светловолосый мужчина на вас сильно злится. Также это сочетание карт говорит о завистливой, злой, старой женщине, которая всячески старается навредить молодому светловолосому мужчине. Совет — не распространяться о своих планах и держаться от нее подальше.

Д* — Т* — это сочетание карт говорит, что вы получаете плохие известия, через которые вы будете злиться. Чтобы узнать причину этого, подскажут рядом лежащие карты.

Дама Пики — Трефы

Д* — К§ — значение этих двух карт предсказывает, что темноволосый мужчина на вас сильно озлоблен. Также это сочетание карт может говорить о завистливой, злой, старой женщине, которая всячески старается навредить молодому темноволосому мужчине. Совет — не распространяться о своих планах и держаться от нее подальше.

Д* — Т§ — сочетание двух этих карт говорит о неприятностях и злобе в госучреждениях. Это может быть суд, тюрьма, работа и т. п. Смотрите рядом лежащие карты.

Король Черви — Черви

К^о — Т^о — эти две карты говорят о том, что светловолосый мужчина находится в своем собственном доме. Он хороший семьянин, любит своих детей и жену. Если только рядом не выпадает пагубная карта.

Король Черви — Бубны

К[♠] — К[♣] — это соединение карт означает встречу двух мудрых людей, когда могут дать очень хороший совет. Если рядом ложится карта десять Пики, это означает начальство, компаньонов для сделки. Если вокруг выходит карта Трефовой масти, это судебные вопросы, решать которые вам помогут мудрые люди. Если выпадают вокруг Червовой масти карты, это говорит не только о помощи в советах этих мудрых людей, но и о долгой верной дружбе, которая не прервется никогда. Если вокруг Пиковой масти карта, то как бы ни старались для вас, какие бы советы ни давали, будет очень много остановок, препятствий, затяжные дела. А если при этом будет присутствовать Валет Пики или восьмерка Пиковая, то дела вовсе не разрешатся.

К[♠] — Т[♣] — значение этих двух карт означает, что светловолосый мужчина получит хорошие известия. Но это могут быть не только известия, это могут быть какие-то документы, например у вас крупная сделка (купля-продажа) и не только, это может быть все что угодно.

Король Черви — Трефы

К[♠] — К[♠] — эта комбинация двух карт обозначает утешение, помощь, поддержку от двух объединенных товарищей в любых ситуациях, которые всегда готовы помочь, они великодушны и добрые. Если только рядом не выпадает третьей пагубная карта.

К[♠] — Т[♠] — сочетание этих двух карт говорит о том, что светловолосый мужчина будет решать свои вопросы в госучреждении. Ваши планы будут успешно реализованы, удача сопутствует всем начинаниям. Если рядом не выпадает пагубная карта.

Король Черви — Пики

К[♠] — К[♠] — соединение этих двух карт говорит о том, что старый друг всегда близко расположен к клиенту, он является всегда лучшим другом, может быть и партнером в деловых сферах. В принципе, он не желает клиенту зла и всегда пользуется авторитетом. Последовательность соединения карт уточняет его положение.

К[♠] — Т[♠] — значение этих двух карт указывает светловолосому мужчине большие хлопоты из-за больших неприятностей (удар). Это могут быть провалы в делах, болезни, травма, авария, погоня и т. п. Если рядом выпадает третьей картой Валет Пики, то это говорит о том, что вы каким-то чудом избежите (удар) этой неприятности. А если вместо карты Валет Пики выпадает Дама Пики, то это на вас наведет порчу, узнать поподробнее вам помогут последующие в раскладе карты.

К[♠] — Т[♠] (в перевернутом виде) — сочетание этих двух карт говорит о том, что молодой светловолосый мужчина — вдовец. Также эти карты, могут означать большие хлопоты из-за траура или вы узнаете о человеке, который находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать

другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно это сделал, вам подскажут рядом лежащие карты.

Король Бубны — Бубны

К[♠] — Т[♠] — значение этих двух карт означает, что молодой светловолосый мужчина получит хорошие известия. Но это могут быть не только известия, это могут быть какие-то документы, например у вас крупная сделка (купля-продажа) и не только, это может быть все что угодно.

Король Бубны — Черви

К[♠] — Т[♥] — эти две карты говорят о том, что молодой светловолосый мужчина находится в своем собственном доме. Он хороший семьянин любит своих детей и жену. Если только рядом не выпадает пагубная карта.

Король Бубны — Трефы

К[♠] — К[♣] — комбинация этих двух карт означает, что двое мужчин-друзей проявляют к вам уважение, благожелательные отношения в плане деловых сфер. Вас могут повысить в должности, которая позволит занять высокое положение. Если рядом выпадает восьмерка Бубновая это хорошая новость — это исполнение сердечных желаний. Если окружает карта Пиковой масти, то эта карта говорит о неприятности, злости, неопределенности, беспокойствах, провалах, неудачах, неустойчивости в делах.

К[♠] — Т[♣] — сочетание этих двух карт говорит о том, что молодой светловолосый мужчина будет решать свои вопросы в госучреждении. Ваши проблемы будут успешно реализованы, не стоит по этому поводу переживать. Если только рядом не выпадает третья пагубная карта.

Король Бубны — Пики

К[♠] — К[♠] — комбинация этих двух карт означает, что вы доверили себя двум мужчинам, один из которых символизирует вашего начальника, а другой — врач или адвокат. Нельзя позволять им управлять вместо себя вашей судьбой. Если вокруг окружает карта масти Пики, это недоброжелатели, стоящие против вас, клиент должен проявлять крайнюю осторожность. В окружении Пики клиент постоянно находится в контакте с недоброжелателями.

К[♠] — Т[♠] — значение этих двух карт указывает молодому светловолосому мужчине на большие хлопоты из-за больших неприятностей (удар). Неприятность может произойти любая: травма, авария, побои и т. п. Если рядом выпадает третьей картой Валет Пики, то это говорит о том, что вы каким-то чудом избежите (удар) этой неприятности. А если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это на вас навели порчу, узнать подробнее вам помогут последующие в раскладе карты.

$K^* - T^*$ (в перевернутом виде) — сочетание этих двух карт говорит о том, что молодой светловолосый мужчина — вдовец. Также эти карты могут означать большие хлопоты из-за траура или вы узнаете о человеке, который находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно это сделал, вам подскажут рядом лежащие карты.

Король Трефы — Трефы

$K\clubsuit - T\clubsuit$ — сочетание этих двух карт говорит о том, что темноволосый мужчина будет решать свои вопросы в госучреждении. Ваши вопросы будут успешно реализованы, не стоит по этому поводу переживать. Если только рядом не выпадает третья пагубная карта.

Король Трефы — Черви

$K\clubsuit - T^{\heartsuit}$ — эти две карты говорят о том, что темноволосый мужчина находится в своем собственном доме. Он хороший семьянин, любит своих детей и жену. Если только рядом не выпадает пагубная карта.

Король Черви — Бубны

$K\clubsuit - T^{\spadesuit}$ — значение этих двух карт означает, что темноволосый мужчина получит хорошие известия. Но это могут быть не только известия, это могут быть какие-то документы, например у вас крупная сделка (купля-продажа) и не только, это может быть все что угодно.

Король Трефы — Пики

$K\clubsuit - K^{\heartsuit}$ — эти карты возвещают о том, что ваш пожилой друг старше вас на много лет. Он доброжелательный с высшим образованием и всегда готов оказать вам любую помощь. Для клиента этот друг очень полезен, у него есть чему поучиться. Если эти карты окружает масть Пики, то их дружба ненадолго.

$K\clubsuit - T^{\heartsuit}$ — значение этих двух карт указывает темноволосому мужчине большие хлопоты из-за больших неприятностей (удар). Это может быть провал в профессиональной деятельности, в личных отношениях с близкими людьми или с любимым человеком. Соединение этих карт предвещает большую опасность, угрозу клиенту, возможность несчастного случая, травмы, аварии. Конечно, этим можно клиента испугать, но ситуацию можно исправить тем, что клиент будет предупрежден. Эта карта — серьезное предупреждение. Если рядом выпала третья карта Дама Пики, это говорит о том, что на этого мужчину произвели порчу этого рода.

$K\clubsuit - T^*$ (в перевернутом виде) — сочетание этих двух карт говорит о том, что темноволосый мужчина — вдовец. Также эти карты могут означать большие хлопоты из-за траура или вы узнаете о человеке, который находится в тяжелом

состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти человека? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на человека была наведена порча, а кто, когда и как давно это сделал, вам подскажут рядом лежащие карты.

Король Пикю — Пикю

К* — Т* — эта карта возвещает о том, что ваш пожилой друг старше вас на много лет. Он доброжелательный, с высшим образованием и всегда готов оказать вам любую помощь. Если эти карты окружает масть Пики, то мужчине (вашему другу) предстоят большие хлопоты из-за больших неприятностей (удар). Это может быть провал в профессиональной деятельности, в личных отношениях с близкими людьми или с любимым человеком. Также соседствие этих карт предвещает большую опасность, угрозу мужчине, возможность несчастного случая, травмы, аварии, но ситуацию можно исправить тем, что клиент будет предупрежден. Эта карта — серьезное предупреждение. Если рядом выпала третья карта Дама Пики, это говорит о том, что на этого мужчину произвели порчу этого рода.

К* — Т* — (в перевернутом виде) — сочетание этих двух карт говорит о том, что темноволосый благородный мужчина — вдовец. Также эти карты могут означать большие хлопоты из-за траура или вы узнаете о нем, что он находится в тяжелом состоянии и ему грозит очень скорый смертельный исход. Если рядом выпадает Валет Пики, это означает, что смертельный исход затянется до одного года. Возможно ли спасти его? Чтобы узнать это, нужно сделать другой, дополнительный расклад. Если вместо Валета Пики выпадает Дама Пики, то это указывает на то, что на мужчину была наведена порча, а кто, когда и как давно это сделал, вам подскажут рядом лежащие карты.

Король Пикю — Черви

К* — Т^о — эти две карты говорят о том, что темноволосый благородный мужчина находится в своем собственном доме. Он хороший семьянин, любит своих детей и жену. Если только рядом не выпадает пагубная карта.

Король Пикю — Бубны

К* — Т^н — значение этих двух карт означает, что темноволосый благородный мужчина получит хорошие известия. Но это могут быть не только известия, это могут быть какие-то документы, например у вас крупная сделка (купля-продажа) и не только, это может быть все что угодно.

Король Пикю — Трефы

К* — Т[§] — сочетание этих двух карт говорит о том, что благородный мужчина занимает высокую должность. Также эти две карты могут указывать, что этот благородный мужчина будет решать свои вопросы в госучреждении и все его

вопросы будут успешно реализованы. Если только рядом не выпадает третья пагубная карта.

Туз Черви — Бубны

Т[♠] — Т[♣] — эта комбинация двух тузов. Когда они выпадают рядом друг с другом, они говорят о некотором объединении. В этом случае объединяется деловая сфера с любовью. Это может быть бракосочетание по расчету, либо то, что вы согласны разделить все с коллегой по работе не жалея для него ничего. Если только не окружает карта Пиковой масти.

Туз Черви — Трфы

Т[♠] — Т[♠] — эта комбинация двух карт принесет вам сплошные блага. Ваши дела пойдут в рост. В любви вы будете счастливы и в финансовой сфере будет идти все идеально. Если только рядом не выпадет пагубная карта.

Туз Черви — Пики

Т[♠] — Т[♠] — эти две карты говорят о том, что вы получите печальные известия из своего собственного дома. Вы можете получить извещение, из которого узнаете, что ваш родственник заболел. Также вам могут сообщить это и по телефону. Вам придется принять меры, оказать поддержку и помощь. Если карта Туз Пики будет в перевернутом положении, то эти известия будут самые горестными, о трауре, чтобы уточнить, смотрите рядом лежащие карты.

Туз Бубны — Трфы

Т[♣] — Т[♠] — эти карты говорят о начале блестящей карьеры. Материальное благополучие, везение и успех будут продолжительными, в полной безопасности, счастье будет во всем и целый ряд исполнения желаний. Если только рядом не выпадает пагубная карта.

Туз Бубны — Пики

Т[♣] — Т[♠] — эта комбинация двух карт уже говорит о плохом. Вы должны сразу принять меры, это означает большие хлопоты через полученные известия. Известия могут быть разными, хорошими и плохими, все зависит от того, какая карта выпадает третьей. Если пагубной масти, то мы уже знаем, что они сулят плохие новости, и мы смотрим на то, что указывает карта и какое ее значение.

Туз Трфы — Пики

Т[♠] — Т[♠] — соединение этих двух карт говорит о больших неприятностях, связанных с казенным домом, это может быть удар, выражающий, например, увольнение с работы. Если имеются уголовные дела, то они могут закончиться тюрьмой. Все покажут рядом лежащие карты. Самая неблагоприятная карта, если вокруг окружает Пиковая масть. Возможно, это траур в казенном доме.

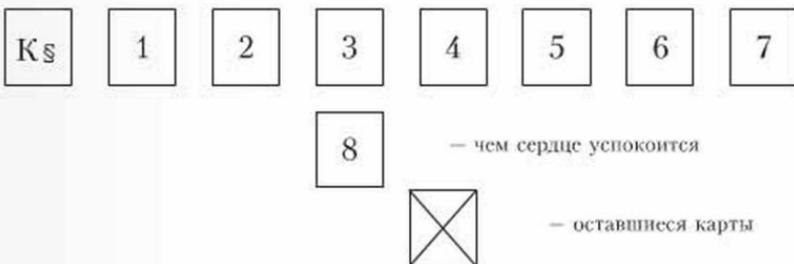
КАРТОЧНЫЕ РАСКЛАДЫ

1. В какой обстановке и с чем живет интересующий вас человек.
2. Расклад на данный час.
3. Расклад на нужные часы.
4. Расклад на нужные дни.
5. Расклад на три дня.
6. Расклад на один месяц.
7. Расклад на один год.
8. Расклад на любой интересующий вас год.
9. Расклад на воровство.
10. Есть ли порча, кто, когда и на что ее навел.
11. Выживет или умрет интересующий вас человек.
12. Расклад на предсказание судьбы.
13. Большой расклад на судьбу.

1. В какой обстановке и с чем живет интересующий вас человек

Берем колоду из 36 карт, приговаривая: «36 картей, 36 мастей, Черви, Пики, Бубны, Трефы, скажите всю истинную правду, как поживает Король Трефовый (имя)?»; тщательно тасуем колоду карт, срезаем левой рукой к себе и кладем верхнюю часть карт под низ колоды. Далее берем по три карты, сверху кладем на стол лицевой стороной вверх, и так продолжаем брать с колоды по три карты до тех пор, пока в одной из троек карт не появится карта вопрошающего (Король Трефы) — эта карта будет называться центральной. Затем берем эту центровую карту (Короля Трефового) и кладем ее на стол лицом вверх, все остальные карты собираем в одну колоду и хорошо тасуем ее. Затем из середины колоды, наугад, правой рукой вытаскиваем восемь карт и кладем их на стол в горизонтальный ряд, лицом к себе, слева направо (смотрите рисунок №1). Восьмую карту кладем под ряд, она скажет вам о том, чем сердце успокоится. Тракуем расклад.

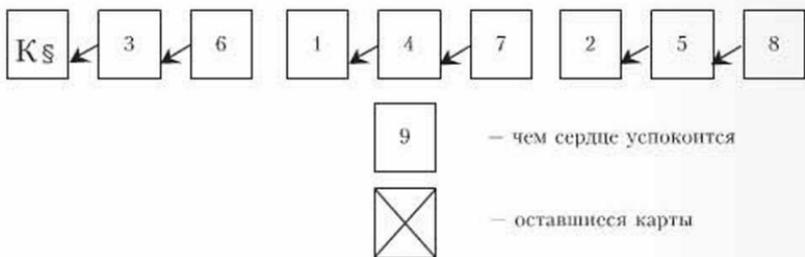
РИСУНОК № 1



2. Расклад на данный час

Берем колоду из 36-ти карт, приговаривая: «36 картей, 36 мастей, Черви, Пики, Бубны, Трефы, скажите всю истинную правду, что предстоит Королю Трефовому (имя) в течение этого часа?»; тщательно тасуем колоду карт, срезаем левой рукой к себе и кладем верхнюю часть карт под низ колоды. Далее берем по три карты сверху, кладем на стол лицевой стороной вверх и так продолжаем брать с колоды по три карты до тех пор, пока в одной из троек карт появится карта вопрошающего (Король Трефы) — эта карта будет называться центральной. Затем берем эту центровую карту (Короля Трефового) и кладем ее на стол лицом вверх, все остальные карты собираем в одну колоду и хорошо тасуем ее. Далее из середины колоды, наугад, правой рукой вытаскиваем девять карт и кладем их на стол в горизонтальный ряд рубашкой к себе, слева направо, кладя карты одну на одну (смотрите рисунок № 2). Девятую карту кладем под ряд, она скажет вам о том, чем сердце успокоится. Переворачивая поочередно стопки, трактуем расклад.

РИСУНОК № 2



3. Расклад на нужные часы

Берем колоду из 36-ти карт, приговаривая: «36 картей, 36 мастей, Черви, Пики, Бубны, Трефы, скажите всю истинную правду, что предстоит Королю Трефовому (имя) в такой-то, такой-то час?»; тщательно тасуем колоду карт, срезаем левой рукой к себе и кладем верхнюю часть карт под низ колоды. Далее берем по три карты сверху, кладем на стол лицевой стороной вверх и так продолжаем брать с колоды по три карты до тех пор, пока в одной из троек карт появится карта вопрошающего (Король Трефы) — эта карта будет называться центральной. Затем берем эту центровую карту (Короля Трефового) и кладем ее на стол лицом вверх, все остальные карты собираем в одну колоду и хорошо тасуем ее. Далее из середины колоды, наугад, правой рукой вытаскиваем карты и кладем их на стол вертикальными рядами, лицом к себе (смотрите рисунок № 3). Двадцать первую карту кладем под расклад, она скажет вам о том, чем сердце успокоится. Теперь трактуем расклад. Например, вас интересуется время с 14 часов по 20 часов или с 7 часов по 13 часов.

РИСУНОК № 3

14 часов	7 часов	14 часов			
15 часов	8 часов	15 часов			
16 часов	9 часов	16 часов			
17 часов	10 часов	17 часов			
18 часов	11 час	18 часов			
19 часов	12 час	19 часов			
20 часов	13 часов	20 часов			
				— чем сердце успокоится	
					

4. Расклад на нужные дни

Берем колоду из 36-ти карт, приговаривая: «36 картей, 36 мастей. Черви, Пики, Бубны, Трефы, скажите всю истинную правду, что предстоит Королю Трефовому (ням) в такой-то, такой-то день?»; тщательно тасуем колоду карт, срезаем левой рукой к себе и кладем верхнюю часть карт под низ колоды. Далее берем по три карты сверху, кладем на стол лицевой стороной вверх и так продолжаем брать с колоды по три карты до тех пор, пока в одной из троек карт появится карта вопрошающего (Король Трефы) — эта карта будет называться центральной. Затем берем эту центровую карту (Короля Трефового) и кладем ее на стол лицом вверх, все остальные карты собираем в одну колоду и хорошо тасуем ее. Далее из середины колоды, наугад, правой рукой вытаскиваем карты и кладем их на стол вертикальными рядами, лицом к себе (смотрите рисунок № 4). Двадцать первую карту кладем под расклад, она скажет вам о том, чем сердце успокоится. Теперь трактуем расклад.

РИСУНОК № 4

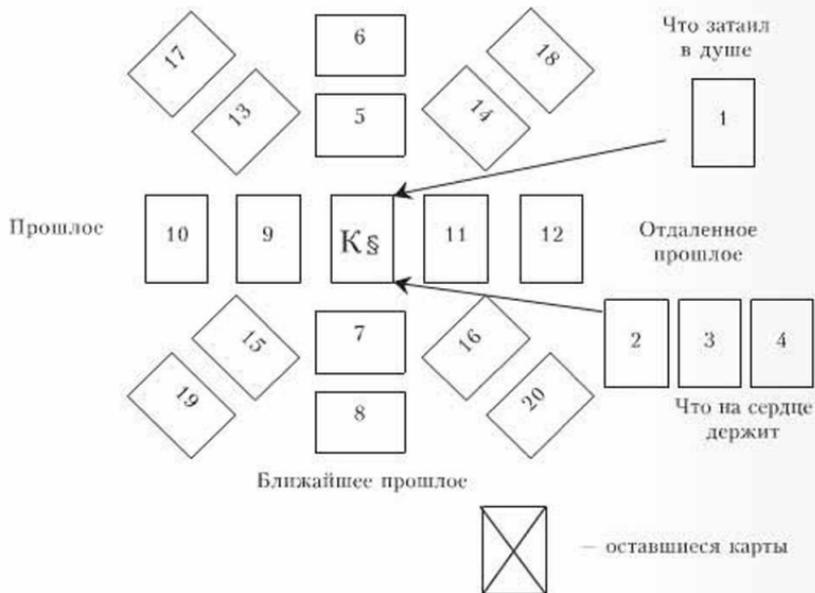
20 апреля	10 ноября	10 ноября			
21 апреля	11 ноября	11 ноября			
22 апреля	12 ноября	12 ноября			
23 апреля	13 ноября	13 ноября			
или					
24 апреля	14 ноября	14 ноября			
25 апреля	15 ноября	15 ноября			
26 апреля	16 ноября	16 ноября			
					— чем сердце успокоится
					— оставшиеся карты

5. Расклад на три дня

Берем колоду из 36-ти карт, приговаривая: «36 карт, 36 мастей, Черви, Пики, Бубны, Трефы, скажите всю истинную правду, что предстоит Королю Трефовому (имя) в течение трех дней?»; тщательно тасуем колоду карт, срезаем левой рукой к себе и кладем верхнюю часть карт под низ колоды. Далее берем по три карты сверху, кладем на стол лицевой стороной вверх и так продолжаем брать с колоды по три карты до тех пор, пока в одной из троек карт появится карта вопрошающего (Король Трефы) — эта карта будет называться центральной. Затем берем эту центральную карту (Короля Трефового) и кладем ее на стол лицом вверх, все остальные карты собираем в одну колоду и хорошо тасуем ее. Далее из середины колоды, наугад, правой рукой вытаскиваем восемь карт и кладем их на стол в горизонтальный ряд, лицом к себе, слева направо (смотрите рисунок № 5). Восьмую карту кладем под ряд, она скажет вам о том, чем сердце успокоится. Трамбуем расклад.

РИСУНОК № 6

О том, что думает король
на ближайшее будущее



девять, семь, пять, три или одна. Если у вас остается одна карта, это может быть лишь Король Трефы, что бывает крайне редко. Здесь мы не трактуем само изображение карт, а только их количество!

Одна карта — одиночество.

Три карты — тревога.

Пять карт — препятствие.

Семь карт — семья.

Девять карт — любовь.

Теперь, допустим, у нас осталось пять карт, мы берем все оставшиеся в стороне карты, хорошо их тасуем и правой рукой достаем из середины, наугад, по одной карте и добавляем к этим пяти картам одиннадцать других, так как нам в любом случае нужно набрать только шестнадцать карт.

Далее оставшиеся карты откладываем в сторону, а из отчитанных шестнадцати карт выбираем Короля Трефового и кладем его на стол лицом вверх, оставшиеся пятнадцать карт хорошо тасуем и берем сверху правой рукой одну за другой, кладя их рубашкой вверх одну на другую слева направо в горизонтальный ряд согласно рисунку № 6А. Всего у нас вышло пять стопок и одна карта под рядом.

Первая стопка — «для него».
 Вторая стопка — «для сердца».
 Третья стопка — «для дома».
 Четвертая стопка — «что было».
 Пятая стопка — «что будет».
 И одна карта — «чем сердце успокоится».
 Раскрываем стопки поочередно, сразу трактуем по ходу действия.
 (смотрите рисунок № 6А).

РИСУНОК № 6А



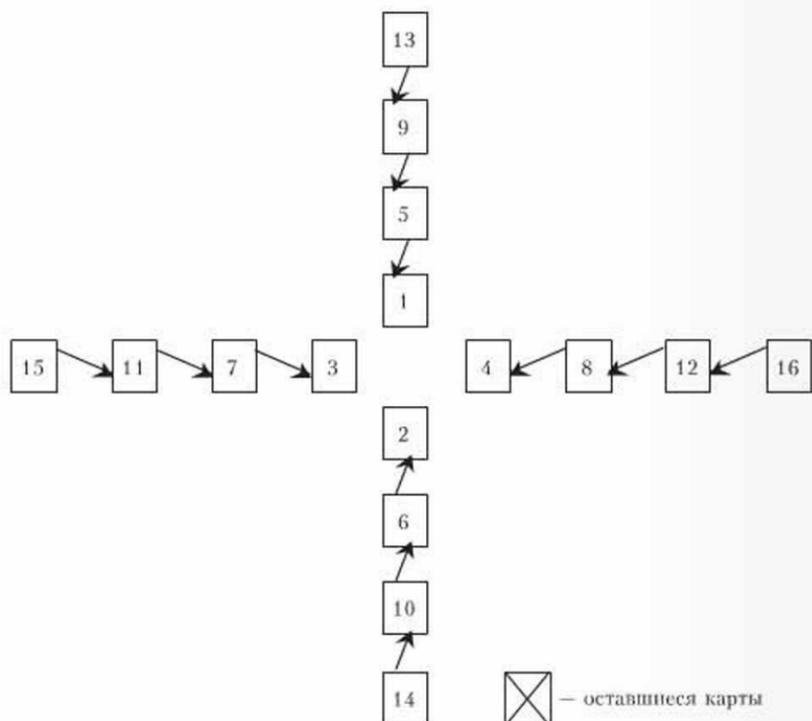
Далее, после анализа расклада, вновь собираем эти пятнадцать штук и Короля Трефового, тасуем и раскладываем крестообразно, снимая карты одну за другой и кладя их лицом вверх (смотрите рисунок № 6Б).

Теперь ту из стопок, в которой оказался Король Трефы, оставляем, а остальные все стопки перетасовываем вместе с оставшимися картами. Король Трефы и три карты, с которыми он выпал в стопке, раскладываем в горизонтальный ряд слева направо лицом вверх, причем здесь не имеет значения, какую карту вы положите первой, второй, третьей или четвертой. Выложив ряд, мы из уже перетасованной колоды произвольно из середины одну за другой берем карты и раскладываем их лицом вверх вертикальными рядами (смотрите рисунок № 6В), последний ряд кладем горизонтально и под раскладом кладем еще три карты, это то «чем сердце успокоится». Теперь трактуем расклад сверху вниз.

7. Расклад на один год

Берем колоду из 36-ти карт, приговаривая: «36 карт, 36 мастей, Черви, Пики, Бубны, Трефы, скажите всю истинную правду, что предстает Королю Трефовому (имя) в этом году?»; тщательно тасуем колоду карт, срезаем левой рукой к себе и кладем верхнюю часть карт под низ колоды. Далее берем по три карты сверху, кладем на стол лицевой стороной вверх и так продолжаем брать с колоды по три карты до тех пор, пока в одной из троек карт появится карта вопрошающего (Король Трефы) — эта карта будет называться центральной. Затем берем эту центровую карту (Короля Трефового) и кладем ее на стол лицом вверх, все остальные карты собираем в одну колоду и хорошо тасуем ее. Далее из середины колоды, наугад, правой рукой вытаскиваем одну за другой карты и кладем их лицом вверх на стол. Теперь трактуем расклад (смотрите рисунок № 7).

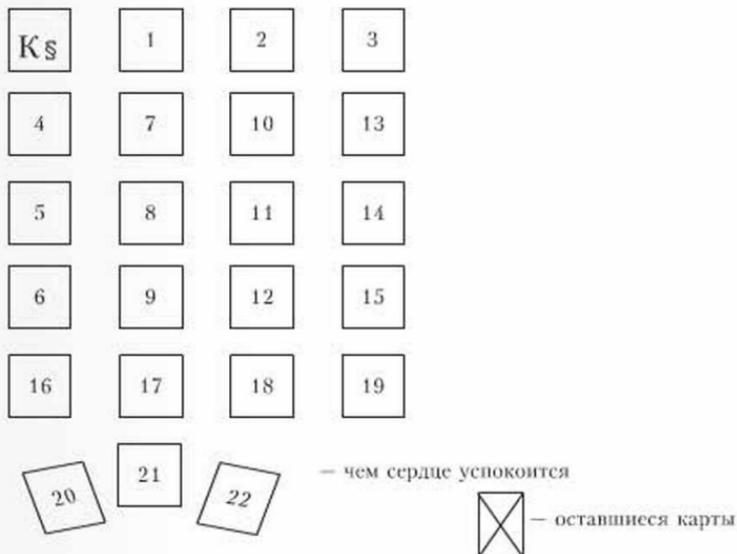
РИСУНОК № 6Б



8. Расклад на любой интересующий вас год

Берем колоду из 36-ти карт, приговаривая: «36 картей, 36 мастей, Черви, Пики, Бубны, Трефы, скажите всю истинную правду, что предстит Королю Трефовому (имя) в таком-то году?»; тщательно тасуем колоду карт, срезаем левой рукой к себе и кладем верхнюю часть карт под низ колоды. Далее берем по три карты сверху, кладем на стол лицевой стороной вверх и так продолжаем брать с колоды по три карты до тех пор, пока в одной из троек карт появится карта вопрошающего (Король Трефы) — эта карта будет называться центральной. Затем берем эту центровую карту (Короля Трефового) и кладем ее на стол лицом вверх, все остальные карты собираем в одну колоду и хорошо тасуем ее. Далее из середины колоды, наугад, правой рукой вытаскиваем одну за другой карты и кладем их на стол в горизонтальный ряд, лицом к себе, слева направо и после еще справа раскладываем два вертикальных столба (смотрите рисунок № 8). Теперь трактуем расклад.

РИСУНОК № 6В



9. Расклад на воровство

Берем колоду из 36-ти карт, приговаривая: «36 картей, 36 мастей, Черви, Пики, Бубны, Трефы, скажите всю истинную правду, что предстоит Королю Трефовому (нмя) в таком-то году?»; тщательно тасуем колоду карт, срезаем левой рукой к себе и кладем верхнюю часть карт под низ колоды. Далее берем по три карты сверху, кладем на стол лицевой стороной вверх и так продолжаем брать с колоды по три карты до тех пор, пока в одной из троек карт появится карта вопрошающего (Король Трефы) — эта карта будет называться центральной. Затем берем эту центровую карту (Короля Трефового) и кладем ее на стол лицом вверх, все остальные карты собираем в одну колоду и хорошо тасуем ее. Далее из середины колоды, наугад, правой рукой вытаскиваем одну за другой карты и кладем их на стол в горизонтальный ряд, лицом к себе, слева направо. После, внизу под раскладом, таким же порядком кладем одну карту, это означает «чем сердце успокоится» (смотрите рисунок № 9). Теперь трактуем расклад.

РИСУНОК № 7

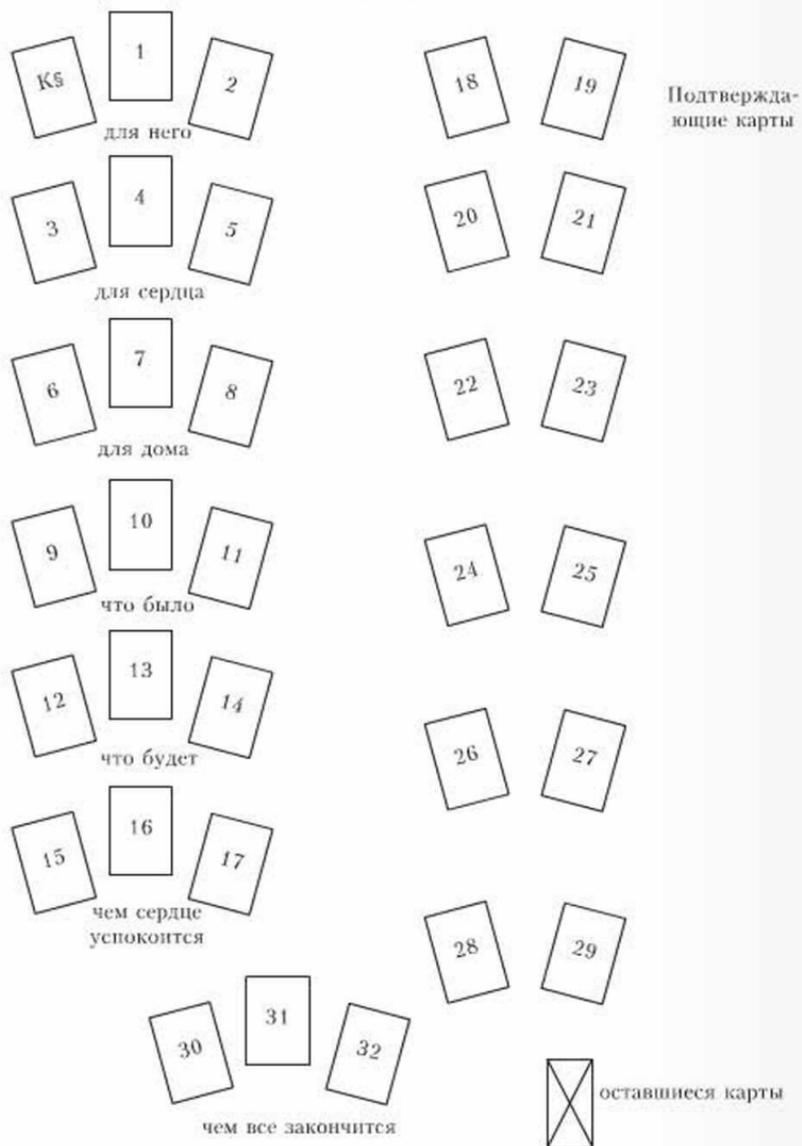


РИСУНОК № 8

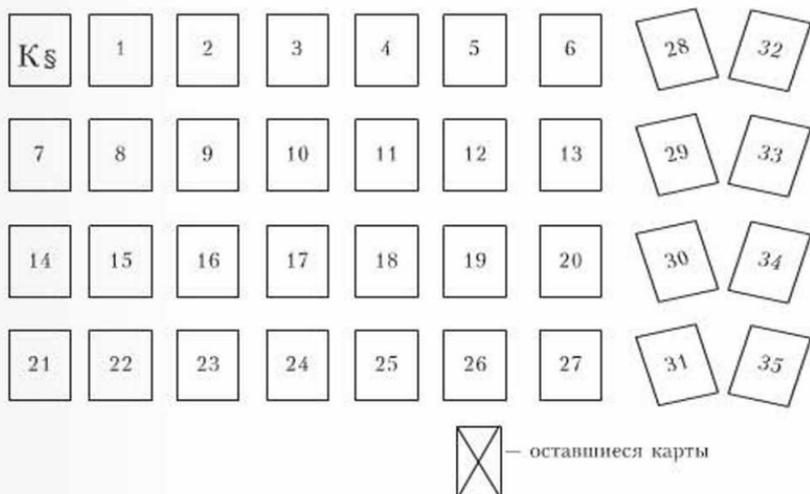
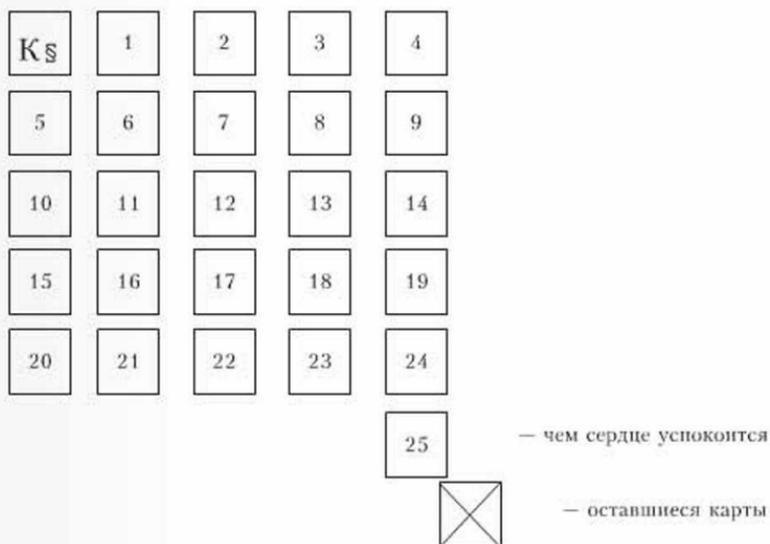


РИСУНОК № 9



10. Есть ли порча, кто, козга и на что ее сделал

Берем колоду из 36-ти карт, приговаривая: «36 картей, 36 мастей, Черви, Пики, Бубны, Трефы, скажите всю истинную правду, что предстоит Королю Трефовому (имя) в таком-то году?»; тщательно тасуем колоду карт, срезаем левой рукой к себе и кладем верхнюю часть карт под низ колоды. Далее берем по три карты сверху, кладем на стол лицевой стороной вверх и так продолжаем брать с колоды по три карты до тех пор, пока в одной из троек карт появится карта вопрошающего (Король Трефы) — эта карта будет называться центральной. Затем берем эту центровую карту (Короля Трефового) и кладем ее на стол лицом вверх, все остальные карты собираем в одну колоду и хорошо тасуем ее. Далее из середины колоды, наугад, правой рукой вытаскиваем одну за другой карты и кладем их на стол в горизонтальный ряд, лицом к себе, слева направо. После, внизу под раскладом, таким же порядком кладем одну карту, это означает «чем сердце успокоится» (смотрите рисунок № 10). Теперь трактуем расклад.

РИСУНОК № 10

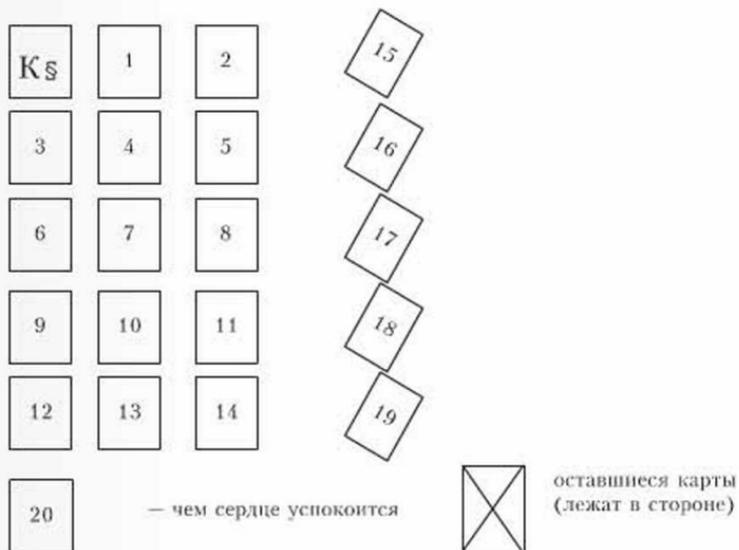


11. Выживет или умрет интересующий вас человек

Берем колоду из 36-ти карт, приговаривая: «36 картей, 36 мастей, Черви, Пики, Бубны, Трефы, скажите всю истинную правду, что предстоит Королю Трефовому (имя) в таком-то году?»; тщательно тасуем колоду карт, срезаем левой рукой к себе и кладем верхнюю часть карт под низ колоды. Далее берем по три карты сверху, кладем на стол лицевой стороной вверх и так продолжаем брать с колоды по три

карты до тех пор, пока в одной из троек карт появится карта вопрошающего (Король Трефы) — эта карта будет называться центральной. Затем берем эту центровую карту (Короля Трефового) и кладем ее на стол лицом вверх, все остальные карты собираем в одну колоду и хорошо тасуем ее. Далее из середины колоды, наугад, правой рукой вытаскиваем одну за другой карты и кладем их на стол в горизонтальный ряд, лицом к себе, слева направо и справа вертикальный ряд. Под низ расклада таким же порядком кладем одну карту, которая означает «чем сердце успокоится» (смотрите рисунок № 11). Теперь трактуем расклад.

РИСУНОК № 11



12. Расклад на предсказание судьбы

Берем колоду из 36-ти карт, приговаривая: «36 картей, 36 мастей, Черви, Пики, Бубны, Трефы, скажите мне всю истинную правду, что предсказывает судьба Королю Трефовому (имя)»; тщательно тасуем колоду карт, срезаем левой рукой к себе и кладем верхнюю часть карт под низ колоды. Далее берем по три карты сверху, кладем на стол лицевой стороной вверх и так продолжаем брать с колоды по три карты до тех пор, пока в одной из троек карт появится карта вопрошающего (Король Трефы) — эта карта будет называться центральной. Затем берем эту центровую карту (Короля Трефового) и кладем ее на стол лицом вверх, все остальные карты собираем в одну колоду и хорошо тасуем ее. Далее делаем расклад,

вытаскивая из середины колоды, наугад, одну за другой карты и кладем их на стол таким порядком, как указано на рисунке № 12.

Первую карту кладем сверху Короля Трефового лицом вниз,
Вторую карту кладем под низ Короля Трефового лицом вниз,
Третью карту кладем слева от Короля Трефового лицом вверх,
Четвертую карту кладем справа от Короля Трефового лицом вверх,
Пятую, шестую кладем лицом вниз сверху Короля Трефового
Итого у нас вышло три карты сверху Короля Трефового.

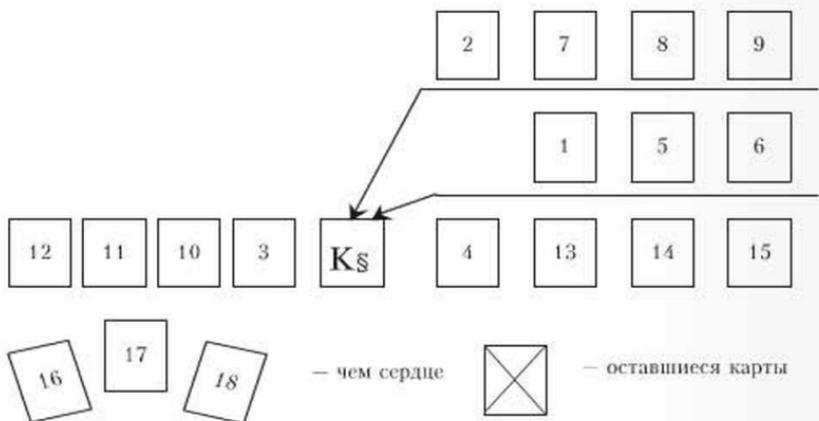
Седьмую, восьмую, девятую карту кладем рубашкой к себе под низ Короля Трефового, и того у нас вышло четыре карты под Королем Трефовым.

Десятую, одиннадцатую, двенадцатую карту кладем лицом вверх, слева от Короля Трефового, около третьей, уже лежащей карты.

Тринадцатую, четырнадцатую, пятнадцатую кладем справа от Короля Трефового, около четвертой, уже лежащей карты.

Продолжая вытаскивать из колоды, из середины наугад еще три карты — шестнадцатую, семнадцатую, восемнадцатую — и кладем их лицом вверх внизу под раскладом. Оставшиеся карты откладываем на некоторое время в сторону.

РИСУНОК № 12



Теперь растолкуем этот расклад (рисунок № 12).

Карты, которые лежат сверху Короля Трефового (1, 5, 6). — это то, о чем думает вопрошающий Король Трефовый.

Карты, что лежат снизу Короля Трефового (2, 7, 8, 9). — это какие происходят события в настоящем времени у вопрошающего Короля Трефового.

Лежащие карты слева (3, 10, 11, 12) от Короля Трефового указывают на то, что было в прошедшем времени у вопрошающего.

Лежащие карты справа (4, 13, 14, 15) от Короля Трефового указывает на то, что уготовила ему судьба.

Лежащие внизу под раскладом три карты (16, 17, 18) — это «чем сердце успокоится».

После того как растолковали расклад № 12, собираем разложенные карты, кроме Короля Трефового, и хорошо их тасуем, оставшуюся в стороне колоду карт не трогаем. Теперь поочередно одну за другой берем сверху карты и кладем лицом вверх в горизонтальную линию, когда выходят парные карты, мы их сразу же откладываем в сторону. Когда вышли у нас все парные карты, то должны остаться вместе с Королем Трефовым — три карты, пять, семь, девять или одна. Одна карта, которая может остаться, это Король Трефы.

Одна карта означает — одиночество.

Три карты означают — тревогу.

Пять карт означают — препятствие.

Семь карт означает — семья.

Девять карт означает — любовь.

Теперь, допустим, у нас осталось пять карт вместе с Королем Трефовым, мы их откладываем в сторону. Остальные карты, которые вышли парами, мы собираем и присоединяем к оставшейся колоде, лежащей в стороне. Хорошо тасуем их и поочередно вытаскиваем наугад одну за другой одиннадцать карт, присоединяя к пяти лежащим картам таким образом, чтобы получилось общее количество карт — шестнадцать. Оставшиеся карты откладываем в сторону. Далее берем шестнадцать карт, из них убираем Короля Трефового и кладем его на стол лицом вверх, остальные пятнадцать карт хорошо тасуем и берем по одной карте сверху из той стопки, где находятся пятнадцать карт и кладем рядом лицом вниз слева направо от Короля Трефового в горизонтальную линию четыре карты. Таким образом, вместе с Королем Трефовым у нас вышло пять горизонтально лежащих карт. Продолжаем таким образом класть сверху, пока в руках останется одна карта, которую кладем под низ разложенного ряда. Теперь поочередно раскрываем каждую стопку из трех карт и трактуем ее.

Первая стопка — означает «для него».

Вторая стопка — означает «для сердца».

Третья стопка — означает «для дома».

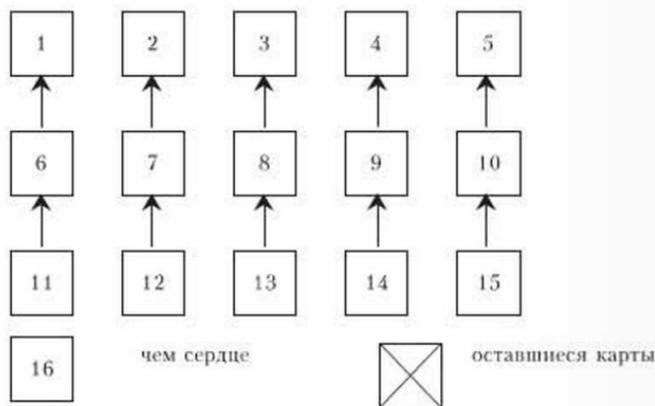
Четвертая стопка — означает «что было».

Пятая стопка — означает «что будет».

А одна оставшаяся карта означает «чем сердце успокоится»

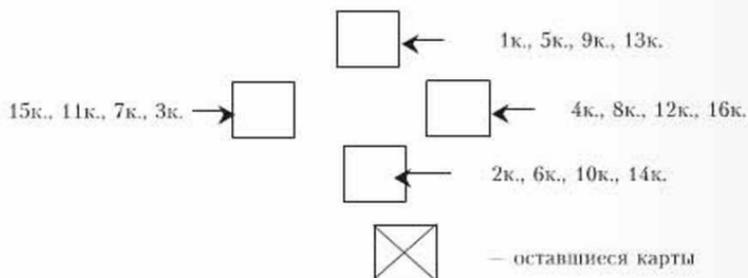
Смотрите рисунок № 12А.

РИСУНОК № 12А



Растолковав каждую стопку расклада, собираем карты (кроме отложенных в сторону), хорошо тасуем и берем сверху по одной карте, раскладываем их крестообразно лицом вверх: вверх, вниз, слева направо. Разложив все карты, у нас вышло в каждой стопке по четыре карты (смотрите рисунок № 12Б).

РИСУНОК № 12Б



Затем берем ту стопку, где выпал Король Трефовый, разложив ее горизонтально слева направо, у нас вышло четыре карты. Остальные стопки присоединяем к отложенным оставшимся картам и хорошо тасуем. Правой рукой вытаскиваем одну за другой карты из середины колоды, кладем под каждую из четырех лежащих карт, в вертикальном положении (смотрите рисунок № 12В). Далее и последний ряд внизу, кладем горизонтально четыре карты слева направо. Под разложенным раскладом кладем еще три карты, это «чем сердце успокоится». Теперь трактуем расклад, который предсказывает, что уготовила вопрошающему (Королю Трефовому) судьба (смотрите рисунок № 12В).

РИСУНОК № 12В



13. Большой расклад «на судьбу»

В настоящем времени

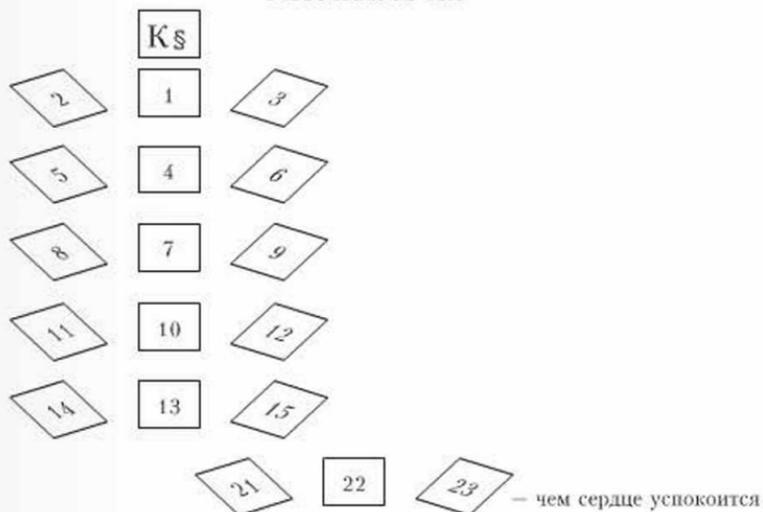
Берем колоду из 36-ти карт, приговаривая: «36 карт, 36 мастей, Черви, Пики, Бубны, Трефы, скажите всю истинную правду, что предсказывает судьба Королю Трефовому (имя)»: тщательно тасуем колоду карт, срезаем левой рукой к себе и кладем верхнюю часть карт под низ колоды. Далее берем по три карты сверху, кладем на стол лицевой стороной вверх и так продолжаем брать с колоды по три карты до тех пор, пока в одной из троек карт появится карта вопрошающего (Король Треф) — эта карта будет называться центральной. Затем берем эту центровую карту (Короля Трефового) и кладем ее на середину стола лицом вверх, все остальные карты собираем в одну колоду и хорошо тасуем. Делаем расклад, вытаскивая из середины колоды, наугад, одну за другой карты и кладем их на стол лицом вверх таким порядком, как указано на рисунке № 13, и трактуем расклад.

Рассмотрев этот расклад карт, можно охарактеризовать настоящее время Короля Трефового, вопрошающего мужчину.

В прошедшем времени

Берем всю колоду карт, кроме Короля Трефового, хорошо тасуем и выкладываем карты, что было у него в прошедшем времени, таким образом: вытаскиваем из середины колоды, наугад, одну за другой карты и кладем их на стол лицом вверх таким порядком, как указано на рисунке № 13А, и трактуем расклад.

РИСУНОК № 13А



оставшиеся карты

РИСУНОК 13 Б





ПОСЛЕЛОВИЕ

Я хочу еще раз напомнить всем, кому это нужно, что я пришел в магию не вчера, я знаю, что я делаю! Я знаю, что я пишу, я знаю, что я говорю. Огромное желание есть у меня рассказать вам в одной из следующих книг о том, чем я заплатил за то, что имею сейчас, дабы те из вас, кто жаждет легкости и халявы сразу отошли в сторону и не калечили свои судьбы.

Я не собираюсь никому ничего навязывать, доказывать, прошу не забывать об этом. Так же, прошу понять меня, когда вы общаетесь со мной по телефону или по электронной почте, ведь не всегда мне приятно осознавать, что меня прослушивают живые люди, поэтому я всегда краток в разговоре.

Возможно, те из вас, которым больше всех надо, захотят узнать, кто такая Бомбушкар Наталья Михайловна, для вас, особо любопытных, отвечаю, что она моя жена — профессиональная ведьма по крови. Думаю, что вы порадуетесь за меня, узнав, что я связал свою жизнь с родным по духу человеком. Те же из вас, кто напророчил мне проблемы, расслабьтесь и дышите глубже. У меня нет проблем и все у меня в порядке, ибо я ведом Силой и прислушиваюсь только к ней.

И, наконец, вы можете написать мне письмо и отправить его по почте на адрес: 01042, г. Киев, а/я 66, Ингвару, либо написать по электронной почте: e-mail: ingwar-wisdom@ukr.net, либо по адресу в Интернете: www.aumcik-sovest.kiev.ua. **Никаких других электронных адресов и сайтов у меня не существует.**

Также обратите внимание, что созданная мной Академия Универсальной Магии Целительства и Колдовства (АУМЦИК) работает полтора года и своих первых учеников уже выпустила в свет. Более того, я лично провожу однодневные практические магические семинары во всех городах Украины по наиболее востребованным и волнующим вас темам. Записаться на семинар или ко мне на консультацию вы можете по телефонам: 80662435261, 80445995123.

Российские читатели могут записываться ко мне на семинар через московское издательство «Велигор».

Всего вам доброго и любите друг друга.



ОТЧЕ НАШ СУЩИЙ НА ЗЕМЛЕ,
ДА СВЯТИТСЯ ИМЯ ТВОЕ,
ДА ПРИЙДЕТ ЦАРСТВИЕ ТВОЕ,
ДА БУДЕТ ВОЛЯ ТВОЯ
И НА НЕБЕ КАК НА ЗЕМЛЕ.
ХЛЕБ МОЙ НАСУШНЫЙ
ДАЙ МНЕ СЕГОДНЯ.
И НЕ ПРОЩАЙ МНЕ ДОЛГОВ МОИХ
РАВНО КАК И Я НЕ ПРОЩАЮ
ДОЛЖНИКАМ МОИМ.
ПРОШУ ТЕБЯ, ВВЕДИ МЕНЯ
В ПРИЯТНОЕ ИСКУШЕНИЕ И ДАЙ МНЕ
МУДРОСТИ ПОЗНАТЬ ЛУКАВОГО.
ИБО ТВОЕ ЕСТЬ ЦАРСТВО И СИЛА
И СЛАВА, НЫНЕ, ПРИСТНО,
И ВО ВЕКИ ВЕКОВ.
АМИНЬ.



Список литературы

1. Р. Кавендиш. Магия Запада. — Москва, 1994.
2. Р. Кавендиш. Черная магия. — Москва, 2000.
3. Папиос. Практическая магия. — Москва: «Мистер икс», 1991.
4. Творческая группа «Телема». Библиотека Гримуаров Алистера Кроули. — Москва: «Велигор», 2003.
5. Израэль Регардьс. Дерево жизни. — Москва: Гранд Фолир, 2003.
6. А. Кроули. 777. Каббала Алистера Кроули. — Москва: «Одди-Стиль», 2003.
7. А. Уэйт. Церемониальная магия. Гримуар. — Санкт-Петербург: «Лань», 1998.
8. Израэль Регардьс. Гранатовый сад. — Москва: «Энигма», 2005.
9. Р. Грин. Искусство оболыщения для достижения власти. — Москва: «Рипол классик», 2004.
10. Степанова Н.И. Магия. Том 1-10. — Москва: «Рипол классик», 1995-2006.
11. Прыгова Н., Прыгов Д. Магические цвета Альтос-де-Чьяпас. — Санкт-Петербург, 1992.
12. Знамена пришествия Антихриста. Издание Иеромонаха Антония. — Москва, 1893.
13. Agrippa Cornelcus. Three Books of Occult Philosophy. Donald Tyson. USA. 1995

Особые слова благодарности творческой группе «Телема» за то, что издаете бесценные магические книги, за то, что ваш сайт www.oto.ru является лучшим магическим сайтом в мире.