ЧУДИНДАР
ОСНОВЫ ОСНОВ
ЧЁРНОЙ МАГИИ
РУКОВОДСТВО ПО ДЕМОНОЛОГИИ
2

АКАДЕМИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ МАГИИ
ЦЕЛИТЕЛЬСТВА И КОЛДОВСТВА

И. С. БОМБУШКАР
(ИНГВАР)

ОСНОВЫ ОСНОВ ЧЁРНОЙ МАГИИ

Том 2

РУКОВОДСТВО ПО ДЕМОНОЛОГИИ

Донецк
«Каштан»
2006

«С ТЕХ пор, как Сын Божий сошел в Преисподнюю, он открыл смертным дорогу в ад, ибо всякий, кто глумится над ним, легко проходит по указанному им пути и вступает в связь с Демоническими силами. Таким образом, крестная жертва Христа сделала то, что современный колдун сегодня легко достигает тех вещей, которых величайшие чернокнижники древности достигали с огромным трудом, ибо необходимых последних таинственных субстанций и материалов, зачастую отсутствующих в подлунном мире и добываемых из других сфер бытия, в наши дни уже не требуется. Достаточно попрать славу и величие Божье определенным способом, и силы Зла откроются человеку и будут сотрудничать с ним, как если бы он делал для этого сложнейшие приготовления, которые делали его далекие предки».

Иоаким — Отступник
«Трактат о Небесных Воинах»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление ... 6

Глава I. МИР ДЕМОНОВ ... 7
- История возникновения Демонов ... 7
- Владыки Тьмы ... 10
- Структура Царства Клипот ... 14
- Короли Демонов ... 25
- Чины Демонов ... 30
- Принцы Клипот ... 33

Глава II. ПЕЧАТИ ДЕМОНОВ ... 36
- Демоны «Книги Власти» ... 36
- Демоны «Гоэтии» ... 53
- Пути Клипот «Черной книги Сатаны» ... 98
- Демоны «Некрономикона» ... 109
- Демоны «Книги Червя» ... 116

Глава III. СИЛА ИМЕНИ ... 119
- Имена Бога ... 120
- Завещание Соломона ... 129

Глава IV. МАГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ... 162
- Мантия ... 163
- Меч ... 175
- Жезл ... 176
- Чаша ... 183
- Пантакли ... 183
- Шелковая ткань ... 186
- Гравер ... 189
- Нож с черной рукояткой ... 189
- Ятаган (Серп) ... 190
- Круг Вызова ... 191
- Кольцо Соломона ... 194

Книга заклинателя 195
Свечи 198
Соль 199
Вода 199
Алтарь 200
Порошок материализации 201
Благовоние Зкауба 202

Глава V. ТАБЛИЦЫ СООТВЕТСТВИЙ 203
Знаки Силы 209

Глава VI. ПОДГОТОВКА К ВЫЗОВУ 211
Общая картина 211
Омовение 213
Экзорцизм воды 213
Исповедь 215
Ритуалы Пентаграммы 217

Глава VII. ВЫЗОВ ДУХОВ 227
Общая характеристика Вызова 227
Заклинания Вызова 227
Более сильные заклинания 232
Наиболее сильные заклинания 238
Отпускание 243
Молитва Всемогущему в форме благодарения 244
Молитва, чтобы уберечься от злых духов 245
Заклинание Огня 245
Проклятие 246
Другие заклинания Вызова 247

Глава VIII. ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ 269

Глава IX. ТАЙНА ЛЮЦИФЕРА 271

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЕВРЕЙСКОЙ ДЕМОНОЛОГИИ 300

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 318

ВСТУПЛЕНИЕ

ДЕМОНОЛОГИЯ — это реальная наука о работе с одной из двух традиционных проявлений божественной энергии — демонами.

Демонология — это древнейшее магическое искусство общения с реальными сущностями потустороннего мира — демонами.

Само понятие «демон» может быть объяснено в рамках мифологии, религии, философии. Но это объяснение всегда будет оставаться лишь объяснением и переливанием из пустого в порожнее, ведь те, кто осмеливается писать о демонах, как правило, не только никогда их не видели, но даже не имеют никакого отношения к магии. Они — бизнесмены, зарабатывающие деньги на странных, но закономерных и известных особенностях психики простого смертного человека.

Данная книга предоставляет реальную возможность организовать личную встречу с демоном тем людям, кто ее давно ждет и готов к ней. Более того, в книге особенно подчеркивается мысль, что тот, кого вы удачно вызвали, всегда принимает видимую вами форму, то есть материализуется. Если этого не произошло, ваш ритуал вызова был безрезультатным, и не нужно самообманываться и строить иллюзии, также не стоит вводить в заблуждение других, ибо демоны в отличие от ангелов обмана не прощают.

Тот, кому удалось вызвать демона, знает, каких усилий и времени это стоит.

Книга рассчитана никак не на широкий круг читателей, но на тех немногих выдержанных, сознательных и жаждущих знаний людей, которые, как минимум, понимают, что все в мире относительно.

Глава I. МИР ДЕМОНОВ

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДЕМОНОВ

И белая птица бросает на землю черную тень.

ИСТОРИЯ демонов имеет двоякое происхождение. Согласно древним источникам первыми демонами являются Цари Эдома — Правители Первого мира, созданного Господом, который разрушил сам себя в результате вражды и войн и рухнул в Бездну. Этих демонов именуют Древние.

После первой неудачи Господь ЭЙН СОФ осуществляет вторую попытку. В результате возникает Новый мир, в котором все действует и подчиняется воле Господа. Однако ЭЙН СОФу надоедает раболепное подчинение своих созданий, побуждаемое болью и муками, и он решает внести некоторые изменения. Как и в первом случае, он предоставляет своим творениям полную независимость, но, учитывая предыдущий опыт, ограничивает ее в рамках одной сферы — бездуховного материального мира Ассия. Реализация новшества была возложена на самого достойнейшего и умнейшего из архангелов Господа — Люцифера.

Люцифер принимается за выполнение своей миссии и собирает вокруг себя треть ангельского войска. В источниках этот момент запечатлен как восстание ангелов, в результате которого Люцифер вместе со своим войском был низвержен с небес и занялся обустройством низших миров. Именно поэтому его титулуют как Князь Мира Сего.

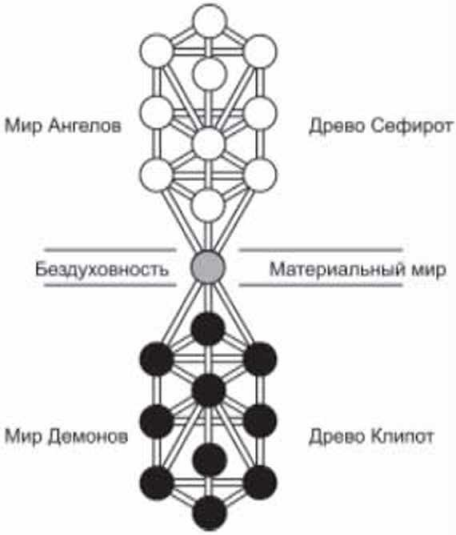
С развитием христианской Демонологии демоны стали ассоциироваться исключительно со злом, уже по своему происхождению являясь доверенными лицами Дьявола. По христианскому учению, светлые духи — это ангелы. Согласно Библии, демоны — падшие ангелы, последовавшие за Люцифером, когда он был низвержен Богом с небес. К концу раннехристианского периода все демоны стали отождествляться с падшими ангелами. Их верховным правителем был Сатана. Единственное предназначение демонов — подбивать людей на безнравственные поступки и становиться между людьми и Богом.

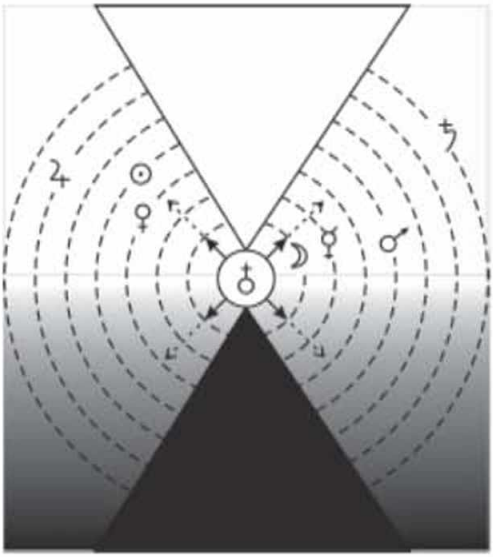
Демоны часто признавались виновниками болезней, несчастий и одержимости. Существуют демоны, которые, подобно ангелам, действую в ночные часы, или злые духи, являющиеся причиной болезней. Некоторые демоны имеют печать, которая может быть использована человеком, взывающим к темным силам. В старославянских языческих религиозно-мифологических представлениях злые духи, демоны, назывались бесами.

Сила демонического мира заключена в Инфернальном Древе Смерти (Клипот), которая является неотъемлемой частью Древа Жизни (Сефирот). В Каббале эти вселенные зла называют «темная сторона», Тень Разрушения, которую отбрасывает Творящий Свет. Два Древа, Божественное и Инфернальное, Сефирот и Клипот, Жизни и Смерти обычно представляют так, как если бы Древо Преисподней было отражением Небесного, растущим вниз в той пропорции, в какой другое растет вверх.

Для поддержания своего существования демоническим мирам необходима энергия, в противном случае они растворятся в Ничто. Ввиду этого Клипот паразитирует на свете, исходящем от Древа Сефирот, черпая энергию отходов деятельности Сефиры Гебура и насильственно отбирая ее у беззащитной Сефиры Малькут.

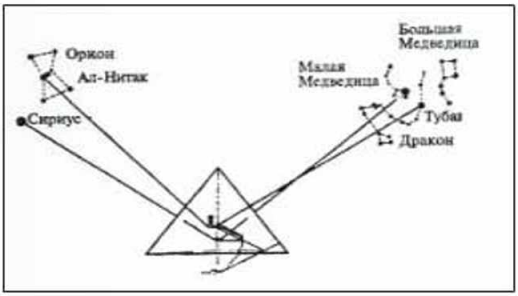
Клипот — это силы, мешающие человеку слиться с Первопричиной, Творцом. Восхождение Сознания (пробуждение) вверх по Сефирам активизирует противоположный полюс сил, Клипот, который будет препятствовать этому.


Мир Ангелов
Древо Сефирот
Бездуховность
Материальный мир
Мир Демонов
Древо Клипот



И любой, кто возжелает приблизиться к Божественному, ощутит вокруг себя присутствие темных сил. Так как чем выше уровень Сознания, тем большим свечением оно обладает и тем больше привлекает Силы Клипот.

Если взглянуть на звездное небо, то центр ангельского мира приходится на звезду Сириус и созвездие Орион, в то время как демонический мир представляет созвездия Большой и Малой Медведиц.



ВЛАДЫКИ ТЬМЫ

Высшие Иерархи Тьмы управляют стихиями и призываются из соответствующей стороны света. Соответствия сторон света и стихий показано ниже.

Четверка Высших Воплощений Зла выглядит следующим образом:

Люцифер — Архангел Разума, возглавивший восстание Ангелов и получивший впоследствии титул Императора сил Тьмы. Он Повелитель Водной стихии, Мастер Иллюзий (Зеркал).

Сатана — Архангел Смерти, правая рука Люцифера и Повелитель Воздуха. Он есть Боль, которая очищает.

Ваал (означает «владыка») — Демон вероломства и коварства. Повелитель Огня, совмещен с испепеляющей силой, ибо Он есть

очищение и гибель праведных. Ему подвластно вожделение и гордость.

Астарот — Повелитель Земной стихии, Ангел-истребитель, он же Абаддон, или Аполлион. В «Откровении» Иоанна Богослова он назван начальником демонов-саранчи, которых изображают лошадьми с крыльями, человеческими лицами и ядовитыми хвостами скорпионов. Другой титул Абаддона — Властелин бездонного колодца. Он есть Бесстрашие и Оплот нечестивых и Крепость Их.

А теперь более подробно о каждом из четверки:

Люцифер — «несущий свет», изначально ассоциировался с утренней звездой. В иерархии демонов Люцифер — Император ада и стоит над Сатаной, одним из его наместников. Люцифер, призываемый заклинаниями, как правило, появляется в виде прекрасного ребенка. Он же Самаэль — Высший Дух Зла, нерожденный, несотворенный, извечный. Слово Его — закон для демонов любого чина и любой природы.

Сатана — он же Пут Сатанахиа, великий Полководец. Именно Сатана воплотил в себе истинное зло, он Дух всеобщей ненависти. Под его началом существовала огромная и ужасная армия демонов и прочих тварей, приносящих бедствия, увечья и разрушения.

Имя «Сатана» происходит от древнееврейского слова, означающего «противостоять». В ранних книгах Ветхого Завета, записанных еще до вавилонского пленения (т. е. до VI века до н. э.), слово satan употребляется в значении «противник». В эпизоде, повествующем о путешествии Валаама, ангел Господень «стал... на дороге, чтобы воспрепятствовать (satan) ему» (Числ. 22:22).

В двух более поздних фрагментах, написанных после вавилонского пленения сатана, — это ангел, принадлежащий к окружению Иеговы и выступающий в роли обвинителя грешников перед Богом. В Книге пророка Захарии, приблизительно датирующейся концом VI века до н. э., описано видение, в котором первосвященник Иисус предстает пред судом Божьим. По правую руку от Иисуса стоит Сатана, «чтобы противодействовать ему», т. е. выступать в роли обвинителя. В этом фрагменте дан лишь намек на то, что Сатана относится к своей задаче чересчур ревностно: Бог упрекает его за попытку обвинить праведного человека (Зах. 3:1-2).

В первых двух главах Книги Иова, созданной приблизительно на сто лет позднее, чем Книга пророка Захарии, Сатана по-прежнему остается обвинителем грешников, но здесь его злонамеренность уже вполне очевидна. Здесь повествуется о том, как сыны Божии, и среди них Сатана, предстают перед Иеговой. Сатана сообщает, что «ходил по земле и обошел ее». Затем Иегова восхваляет Иова как безгрешного и богобоязненного человека; Сатана же воз-

ражает на это, что Иову нетрудно быть богобоязненным, ибо он счастлив и богат. В качестве испытания Иегова позволяет Сатане убить детей и слуг Иова и уничтожить его скот.

Однако, несмотря на все эти бедствия, Иов отказывается проклясть Бога, философски заявляя: «Господь дал, Господь взял; да будет имя Господне благословенно!» Но Сатана, не довольствуясь этим, коварно советует Иегове: «...кожу за кожу, а за жизнь свою отдаст человек все, что есть у него; но простри руку Твою и коснись кости и плоти его, — благословит ли он Тебя?» Иегова позволяет Сатане поразить Иова проказой*, но Иов остается верен Господу.

В этом эпизоде Сатана проявляет твердую решимость подорвать веру Иова в Бога и выступает в качестве непосредственного исполнителя кар, обрушившихся на Иова. Однако он действует в полном согласии с указанием Бога и, как представляется, выполняет полезную функцию. Он стремится вскрыть греховность, от природы присущую всякому человеку.

Ваал — великий бог плодородия у ханаанеян. Он был сыном Эла, верховного божества Ханаана, и властителем жизни. Он управлял циклом смерти и возрождения. В Ветхом Завете говорится, что приверженцы Ваала якобы приносили ему в жертву младенцев: *они «устроили высоты Ваалу, чтобы сожигать сыновей своих огнем во всесожжение Ваалу» (Иеремия, 19:5).*

Астарот — Владыка Превращений, Повелитель мертвецов, покровитель чародеев, ищущих золото. Образ его — гнойный дождь, клубящийся мрак и черный вихрь, изнутри которого исходит свет. В Его власти — врата и границы между мирами, и он может открыть их.

Прототипом демона по имени Астарот была богиня ханаанеян и финикийцев Астарта, тождественная вавилонской Иштар. Культ ее отличался особой пышностью, и ветхозаветные пророки постоянно осуждали ее приверженцев. Впоследствии эта богиня превратилась в демона мужского пола, который является заклинателю в

* Проказа в современном медицинском мире называется лепрой. Все тело человека покрывается опухолевидными шишками, далее наступает мучительная смерть.

облике прекрасного ангела, но обладает зловонным дыханием. Астарот обучает мага всем наукам и открывает ему истину о прошлом, настоящем и будущем.

СТРУКТУРА ЦАРСТВА КЛИПОТ

Структура Царства Клипот (Бездны) в точности повторяет Древо Жизни, являясь его зеркальным отображением. Силы Клипот возникли из Пустоты, представленной «Тремя Завесами Негативного Существования»:

1) Тоху (Бесформенность);
2) Боху (Пустота), числовое значение слова на иврите равняется 13 (отсюда становится понятна «дурная слава» числа);
3) Хасек (Тьма).

Эти завесы представлены тремя образами зла, предстоящими перед Самаэлем:

Первая форма — Кеметиэль (Толпа Богов), имеющая вид огромного черного Дракона-Змея с человеческой головой. В нем сосредоточена сила Инфернальной Кетер и искаженных Сефирот.

Вторая — Белиаал (Бесполезность) в образе черного обрюзгшего Человека-Дракона, того, кто отвергает Бога; и в нем сосредоточена сила искаженной Хокма.

И третья — Аатиэль (Сомнение), черный Человек-Насекомое страшного вида, его толщина гораздо больше, чем его рост; в нем сосредоточена сила искаженной Бина.

Книга «Тайна Червя» римлянина Терция Сибелиуса дает развернутое описание этих Завес:

«Миры возникли в Пустоте, и другая Пустота, невыразимо более ужасная, будет после них... Мир четырех направлений (он же Ассия) окружен Запредельными Областями, сжи-

мающими его в своих объятиях и стремящимися его раздавить, ибо он подобен надутому воздухом кожаному бурдюку в морской пучине. И число таких пузырей с живущими на их поверхности двуногими существами, размножающимися соитием полов, во Вселенной весьма велико. Но любой из них когда-нибудь лопнет, о чем толкуют пророчества.

Однако чаще бывает, что оболочка пузыря лопается в отдельных местах (на краю болот и на вершинах скал), не угрожая ему полным разрушениям, и несметные полчища тварей и чудовищ обрушиваются внутрь. Это может произойти в той части земной поверхности, под которой лежат глубокие пустоты.

Есть также миры, подобные скорее затонувшим мехам с вином или водою. Их населяют потомки Чудовищ, воздвигающие поклонение своим родителям. Они называются Звездами Тзсн-Хага, или Черными Светилами. Случается, что их обитатели вторгаются в низшие миры, преодолевая Пустоту между ними.

Изнутри к оболочке пузыря мира Ассия прилегает Пространство Кероша (невидимый город; в котором душа Чернокнижника находит покой по смерти тела и оттуда возвращается в мир живых через врата Рльехфа), отделенное от мира четырех сторон Первой Завесой и закрытое Печатью, населяемое ночными тварями, Оборотнями, поклоняющимися Луне и драгоценным камням, и ламиями.

В нем находится город Рльехф, где пребывают образы Стражей — Великого Ктулху и Повелителя Змей Йхега. Сами же они покоятся в недрах Черных Светил, дожидаясь своего часа.

Снаружи к ней прилегает Пространство Сакката, населенное Демонами и великими Чародеями нечеловеческой природы. Саккат есть убежище Червя, и сила его, пробуждаемая в тот час, когда мертвецы отверзают очи свои. В нем находится город Кн'ен, построенный из пыли и праха, слежавшихся от Безвременья. В этом городе стоит гробница Стража Кофа.

Еще дальше лежит Вторая завеса. За нею пребывают Сумерки — там время смешивается полностью и по неведомым тропам бродят Чудовища. В Сумерках лежит иссушающая Пустыня Кхаммона, холодная и безжизненная, и звезды над нею излучают не свет, а Тьму, и несут ветер, рвущий на куски.

Все это окружено Чертой, невидимой, безмолвной и беспощадной. Ею порождены все Три Завесы, и все, что находится в ее пределах, в ее власти. За нею же — неподвластное ей Ничто — Обитель Отражений и Хозяев Альяха. В мирах, лежащих пред Чертою, есть размер и форма, но в том, что лежит за нею, их нет, ибо живущие там сами себе форма и размер. Имя Черты сей — Зеприт Майньош, Владыка Границ и знак его — двойная волнистая линия.

Опасайтесь чудовищ Границы. Они не признают никаких правил, и ни знак, ни печать, ни слово не остановят их, тогда как существа более высокие пересекают Границу и насыщаются в соответствии с законом.

Для открытия границы необходима кровавая жертва. Это правило соблюдается всеми Приходящими из-за нее, если они почитают Червей, ибо они создали Закон, чтобы исполнить его на погибель Вселенной. Живущие между мирами приходят за тем, что вовсе не было им предложено, и никто не в силах сговориться с ними. Поэтому нельзя просить пощады у ликов чудовищ, возникающих из дерева и камня.

Высшие существа, Черви, приходят извне и съедают плоть, предложенную Им или оставленную низшими Богами без присмотра. Они Владыки «Черного Пути» и «Запредельного Знания», приходящие в Сумерках, чтобы насытиться. Они — Твари углов и перекрестков, спящие в смоляных ямах.

Они бессмертны, и следы их присутствия не могут исчезнуть, ибо скорее исчезнут светила небесные. И всякий их приход оставляет шрамы на теле земли. Такие места безлюдны или населены отверженными слабоумными людьми, поклоняющимися силам Зла. Птицы избегают их, кроме питающихся мертвечиной. Смертный, если он не живет здесь давно, ощущает одиночество, страх и глубокую печаль.

Здесь можно видеть белые дрожащие тени, ползущие по земле, и трава под ними желтеет и засыхает. Посвященные в некоторые тайны колдовства приходят сюда для наведения наиболее страшных разновидностей порчи...

...Верховный Владыка Тьмы — Альях, пребывающий среди Могил и ходящий внутри стен, и Отражения Его:

1) Бесформенный Йог-Сотот;

2) Ужасный Тхатсоггуа;

3) Безжалостный Азатот.

Стражи Ктулху, Змей Йхэг и Коф являются отражениями Йог-Сотота, Тхатсоггуа и Азатота, но прямого соответствия между ними нет. Стражи пребывают в земном мире, но невидимы глазу смертного.

Великий Ктулху есть Страж Левой стороны, т.е. той части Вселенной, что содержит зыбкое и туманное вещество, образующие предметы с размытыми очертаниями, не имею-

щие постоянной формы. Он выходит на землю из вод морских, когда светила не могут оградить мир от убийственного сияния Черных Звезд, расположенных в созвездии Северной Короны.

Неправда, что Ктулху не может прийти без помощи чародеев. Наоборот, он, исполняя закон, приказывает им, и они рады исполнить его волю, открыв Врата.

Повелитель Змей Йхэг есть Страж правой стороны, обладающей свойственной земному миру твердостью. Его сила делает материальные вещи изменчивыми и податливыми в руках Заклинателя. Таким образом, он может превращать одни субстанции материального мира в другие.

Отсюда и происходит титул Повелителя Змей, ибо в объятиях Его все твердые предметы как бы сбрасывают кожу и предстают пред Ним обнаженными. Всякий, кто сделает хотя бы попытку увидеть Его, вмиг утратит рассудок и навсегда станет рабом Существ Границы.

Двенадцатикрылый Коф есть третий Страж. Природа его наименее постижима. Он проявляется как на Левой, так и на Правой стороне. Он есть Хранитель Камня, Гробницы и Проклятых Писаний. Власть Его столь Велика, что одно Имя Его может уничтожить святилище любого из Младших Богов...»

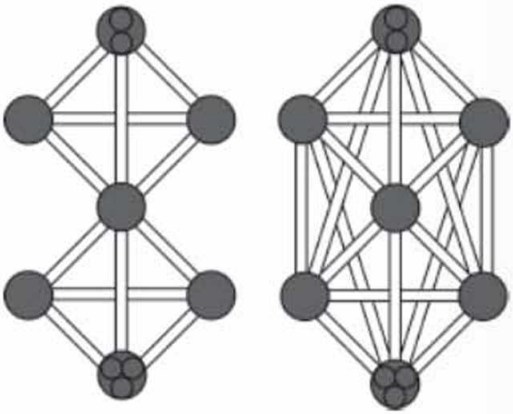
Из Трех Завес Негативного Бытия развился мир Ассия. За этими Завесами следует собственно Инфернальное Древо, известное как Десять Адов в Семи Дворцах, заключенных в четыре круга.

Эти четыре круга представлены четырьмя мирами, которые соотносятся с Древом Жизни:

1) «Миру Эманаций» Ацилут соответствуют «Воды Плача» (Ми Хабекийе);
2) «Миру Творения» Брия — «Воды Творения» (Ми Хааш);
3) «Миру Формирования» Йецира — «Воды Океана» (Ми Аквинос);
4) «Миру Проявления» Ассия — «Море Лжи» (Марме Им).

Если посмотреть под другим углом, то Древо Клипот не имеет аналога миру Ацилут, т.к. возникновение форм, оболочек (клипа — оболочка, кожура) происходит в мире Брия, мире формирования. Поэтому в Древе Клипот «Воды Плача» и «Воды Творения» объединены в одну сферу Шеол (Троичный Ад). Кроме того, «Море Лжи» включает в себя Мир Ассия и Клипот Йесод, образуя Гиеханим (Преисподнюю). Это произошло после грехопадения, в результате которого кольца Дракона захлестнули Малькут и соединили ее с Царством Клипот.

2 способа рассмотрения Царства Клипот



Магический фокус Клипот, эманирующей из «областей метакосмического мрака», находится в неисследованной бездне в точке, известной как Даат. Ее иногда называют еще «ложная Сефира». Это одиннадцатый силовой центр на Древе Жизни. Одиннадцать — это цифра Клипот, «Мира Скорлуп», которые населены Призраками Мрака. Даат — это Врата, через которые можно выйти во Внешнее Пространство позади Древа Жизни.

Тайный Проход через Царство Клипот позади Древа ведет к нисходящему пути, соответствующему преображению в животные

формы, которые представляют собой «божественные» в каббалистической системе (перемещение по Древу можно осуществить посредством принятия божественной формы, соответствующей каждой Сефире, так как подобное притягивает подобное — секрет «Близнецов»). Это объясняет явление Оборотня и его связи с атавизмами, существовавшими до появления человека. Таким образом, атавизмы, или те силы, которые существовали до появления человека, проявляются в маге, исследующем астральный мир, что позволяет магу реализовывать «сверхчеловеческие» силы и энергии, которыми обладают упомянутые животные. Прохождение миров Клипот бисексуализирует человеческое тело, делая его самовоспроизводящимся и совершенным, подобно высшим богам, т.е. бессмертным.

Использование путей с обратной стороны Древа и вызывание Призраков чревато опасностями, потому как Клипот обитают на этих путях, многие из которых являются тупиками и не имеют выхода. Если Сефирот имеют качества Всевышнего (например, Хесед — милость Бога, Гебура — суровость Бога), то Антисефирот носят «личные», независимые имена. Это отражает идею «сокрытия лика» Бога. Каждая Антисефира как бы независима и имеет самостоятельное существование. Однако это опровергается наличием в названиях многих Антисефирот производных слов от «рек», т.е. пустой. Антисефирот сами по себе пусты, свет по ним не идет, и они могут только вытягивать его из Сефирот или сексуальную энергию из мага, исследующего эти миры посредством чувств.

Попасть в ловушку любой из них — значит уступить сознание самому злобному влиянию, которое когда-либо доведется встретить магу. Безумие и смерть завладеют теми, кто заблудится в них. К тому же, если выхода нет, а сила направлена на эти пути, это неминуемо ударит мага рикошетом, подобно бумерангу, заряженному дополнительной энергией злых влияний, которые накопились в нем за время полета.

Магический путь позади Древа находится под покровительством Хоронзона, Господина Нисходящего Пути и Стража Опоры Даат, которого Кроули вызывал в качестве Верховного Демона

Воли. Он же — Зенрит Майньош, Владыка Границ. Как только оператор проходит через Ворота Одиннадцатого Силового центра, он автоматически вызывает Хоронзона и подвергается стремительному нападению атавистических сил. Примечательно, что число Даат — 474, и если к нему добавить число Хоронзона 333, то получится число 807, то есть то, которое расположено между 806 (Тот — Бог письменности в Египте) и 808 (Медный Змей Бессмертия). Если интерпретировать это магически, то получается, что Огненный Змей и Бог Сет (Тот) активизируются посредством вызывания Хоронзона, который открывает Врата к высшему космическому влиянию.

Даат означает «знание» в том смысле, в котором этот термин используется в библейской аллегории «Грехопадения»; знание, которое открыло мужчине глаза на творческую природу солярно-фаллической энергии внутри него, на его особую связь с женщиной, которая является внешним проявлением этой силы (шакти). Эта Опора (Даат) является Входом с той стороны Древа, а ее планетарным представителем считается Уран, который также является входом в мир сексуальной магии Сета, или Шайтана.

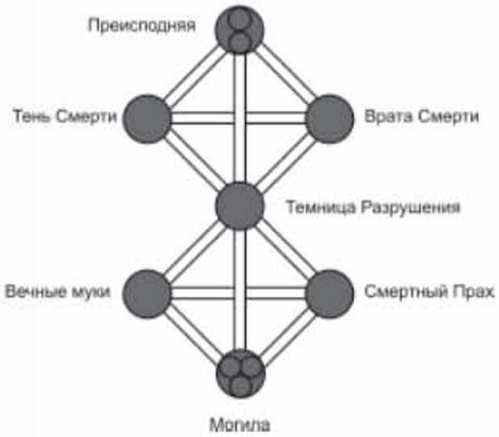
Собственно, за Сефирой Даат располагается Бездна, которая представляет собой десять кругов Ада (девять Краев Забвения), размещенных в Семи Дворцах Зла.

Эти Дворцы следующие:

1. Гиехином — Преисподняя (Клипот Малькут и Йесод).
2. Цалмот — Врата Смерти (Клипот Ход).
3. Шаримрет — Тень Смерти (Клипот Нецах).
4. Титехиоз — Темница Разрушения (Клипот Тиферет).
5. Баршихет — Смертный Прах (Клипот Гебура).
6. Абаддон — Вечные Муки (Клипот Хесед).
7. Шеол — Могила (Клипот Бина, Хокма и Кетер).

Наиболее полное и «остроумное» описание Ада принадлежит Данте Алигьери (1265 — 1321 гг.). В прологе «Божественной комедии» Данте описывает, как он заблудился в темном лесу, а дикие звери преградили ему дорогу и угрожали жизни. И явилась ему тень поэта Вергилия и сообщила, что единственный путь к спасе-

ДВОРЦЫ ЗЛА



нию пролегает через Ад. Данте-пилигрим вынужден был согласиться на это путешествие.

Ад представлен Данте как вывернутый наизнанку конус, кинжалом пронизывающий Землю до самого ее центра. Верхняя часть его — наиболее широкая. В этом месте Люцифер со своими ангелами ударился о Землю, подобно колоссальному метеориту, когда они были низвергнуты с небес. Над входом в подземное царство написаны слова: *«Оставь надежду всяк сюда входящий»*. Данте почувствовал, что дрожь пронзила все его тело, а Вергилий подбадривающе взял его за руку. Они спустились вниз.

Сразу за вратами Ада расстилалась огромная мрачная равнина, где пребывали души тех, кому при жизни не пришлось жить по-настоящему, кто жил «ни порицаем, ни хвалим». И души эти бесконечно носятся по сумрачной равнине, преследуемые тучами шершней.

Данте и Вергилий проходят дальше и останавливаются на берегу реки Ашерон, текущей вокруг Ада. Харон, перевозчик в Ад,

переправляет их на другой берег. Когда же они снова выходят на сушу, то оказываются в первом круге Ада, называемом преддверием Ада. Здесь еще нет мрачных картин. По пастбищу течет ручей, рядом с которым возвышается семистенный замок. В этом месте пребывают души тех, кто благочестив, но не крещен, и среди них великие язычники. Сам Вергилий провел много времени в этом круге Ада. Однако все неукоснительно менялось в худшую сторону.

Второй круг предназначался для похотливых, которых в кромешной тьме вечно носили свирепые неутихающие ветры вожделения.

Круг третий находился в стороне и заключал в себе чревоугодников, лежащих ниц на земле и осыпаемых градом и страшным дождем. Цербер — трехголовый пес — непрерывно лаял и отрывал от их тел кусок за куском.

В четвертом круге — скупые и расточители, они разделены на две группы и обречены перетаскивать глыбы от одного лагеря к другому.

Данте и Вергилий поспешили дальше и добрались до бурлящего темного потока. Они пошли по течению и увидели унылую реку, известную под названием Стикс. Но даже Стикс, такой мрачный и мутный, — чей-то дом. Здесь, в круге пятом, пребывают гневные и угрюмые, либо рвущие друг друга в гневе, либо хнычущие внизу в черной грязи. Ступая с осторожностью, Данте и Вергилий долго шли по болоту, а затем на лодке переправились через похожий на ров Стикс и попали из верхней части Ада на нижние уровни. Знали бы они раньше, с чем им придется столкнуться...

Теперь они оказались в месте, которое Данте назвал Городом Дис (Дис — Сатана). Это была столица Ада, куда стекались падшие ангелы, чтобы отдохнуть. Здесь, в шестом круге, Данте обнаружил широкую равнину, усеянную горящими могилами. Вечный огонь сжигал еретиков.

Перед Данте и Вергилием раскинулась еще одна река — Флегетон, через которую также нужно было переправиться. Однако она была очень широкой, а вместо воды в ней текла кипящая кровь. В ее водоворотах Данте разглядел души тех, кто совершал насилия и

убийства, был тираном или захватчиком. Берег выглядел также мрачно. По нему Данте и Вергилий должны были пройти в унылый Лес Самоубийц. В нем души умертвивших себя пускали корни и росли, становясь карликовыми деревьями с ядовитыми плодами. За лесом простирались пышущие жаром пески, в которых в вечном огне мучались души совершивших преступление против Бога или природы.

Но это был еще не центр Ада. В круге восьмом, известном как Малебольдже, пребывали обманщики и мошенники. Этот круг имеет очертания огромного амфитеатра и спускается вниз еще на десять уровней, на каждом из которых мучается свой класс грешников. Рогатые демоны хлещут кнутами соблазнителей и сводников, лицемеров заставляют ходить в очень длинных одеяниях, а на пятки их направляют огонь. Взяточников и сутяжников, разбазаривавших общественное имущество ради личной выгоды, макали в кипящую смолу особо шаловливые демоны, известные под именем Малебранке, или «Ужасные когти».

Внизу, на самом дне Малебольдже, находится расщелина, охраняемая сороканогими великанами, которых Данте назвал Тартарскими Титанами. Вергилий приказал одному из них, Антею, помочь им спуститься вниз — и тот повиновался. Данте и его спутник оказались в девятом и последнем круге Ада — Коците — замерзшей болотистой реке, где восседал сам Лукавый Изменник — Сатана. Он был огромного размера, навеки вмерзший по грудь в лед. Огромные крылья, которыми он тщетно махал, пытаясь освободиться, не приносили ничего, кроме холодного ветра, еще более укрепляющего лед.

Сатана имел три лица — черное, красное и желтое, с тремя ртами, выделяющими кровавую пену, и шестью плачущими глазами. И, плача, он безжалостно жует тела трех предателей — Иуды, Брута и Кассия, чьи ужасные преступления были все-таки менее отвратительны, чем его собственное. Согласно Данте, Люцифер предал самого Великого Господина из всех великих и за это обречен страдать здесь, во мраке и холоде, спрятанный как можно дальше от источников света и тепла.

Данте и Вергилий выбираются из Ада по спине Люцифера, который так обезумел от горя, что не заметил их. Они выползли через проход в скале на свежий воздух и увидели звездное небо.

В Аду Мильтона, который назван в заголовке его книги «Потерянный рай» (1667), текут те же самые четыре реки:

- Стикс (вода);
- Ашерон (земля);
- Флегетон (огонь);
- Коцит (воздух).

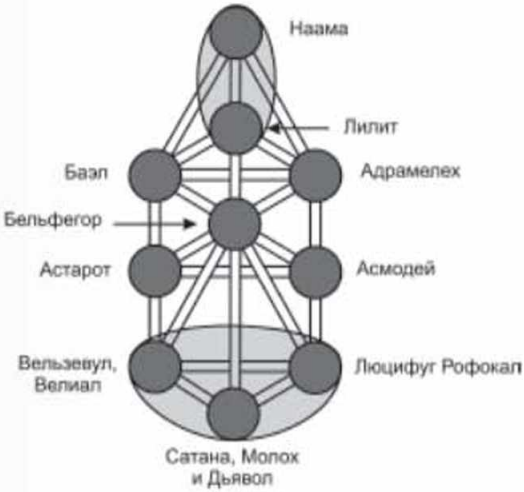
Но кроме них есть еще и пятая — Лета, река забвения, которая должна была окружать все владения Сатаны. По мнению Мильтона, Сатана с когортой демонов, стремительно низвергнутых с Вечных Небес, камнем пронеслись через пустоты Хаоса и упали в огненное озеро. Они больше не Ангелы света, и им не жить отныне в счастливых небесных чертогах.

КОРОЛИ ДЕМОНОВ

Князья каждого из адских кругов следующие:

1. Наама и Лилит властвуют в Преисподней.
2. Баэл правит во Вратах Смерти.
3. Адрамелех управляет в Тенях Смерти.
4. Бельфегор владычествует в Темнице Разрушения.
5. Асмодей царствует в Смертном Прахе.
6. Астарот является хозяином Бездны.
7. Тройной Ад Шеола распределен между:
   - Люцифуг Рофакаэль — аналог сефиры Бина в Древе Жизни;
   - Вельзевул и Велиал — аналог сефиры Хокма;
   - Сатана, Молох и старшая Лилит — аналог сефиры Кетер.

АРХИДЕМОНЫ



Молох — когда-то был божеством, в жертву которому приносили детей, потом стал Принцем ада и упивался слезами матерей. Лицо его обычно вымазано кровью. Пожирающий Младенцев, Беспощадная Месть, Верховный Правитель преисподней, Властелин сожженных душ. Его качества — наивысшая жестокость и Непреклонность.

Лилит — королева суккубусов. Она, как и Наама, до того, как стала демоницей, была смертной. Считается, что именно Лилит была первой женой Адама. Она не хотела подчиняться своему мужу, так как считала себя таким же творением Бога, как и Адам. Сказав «Шемхамфораш», тайное имя Всевышнего, Лилит поднялась в воздух и улетела от Адама. Тогда Адам взмолился к Богу с жалобой на бежавшую жену. Всевышний послал вдогонку 3 ангелов, известных под именами Снуй, Сансануй и Санглаф. У Красного моря они настигли Лилит, которая наотрез отказывалась вернуться к мужу. Тогда они отняли материальное тело, оставив лишь дух, а Адаму Бог сотворил новую жену Еву. Лилит стала женой

Самаэля, а от их брака родилось много демонов ночи, чертей, именуемых «Лилин».

Она Владычица Глубин и Червей, Царица всей нежити, что ютится в заброшенных домах и по берегам рек. Она населяет мир хищными тварями, враждебными человеку. Видеть ее можно как прекрасную обнаженную женщину с пышными волосами или как сморщенную старуху в черной одежде. Ей повинуются Ламии, убийцы детей. Она известна также под именами Нэшиартнам, Нцхег.

Вельзевул — Царь демонического мира, известный как Властелин мух. Он получил это имя потому, что наслал с мухами чуму на Ханаан, а может, потому, что мухи, как считалось, были порождением мертвой плоти. Но в любом случае это прозвище так и осталось за Вельзевулом. Он может явиться в виде лошадиной головы, огромной пчелы или обнаженного человека без кожи, или в образе высокого дерева. Когда Сатана взбунтовался на небе, он призвал в свои ряды нескольких очень могущественных Серафимов, среди которых был Вельзевул. Попав в новую свою обитель, он научился соблазнять людей гордостью и честолюбием.

Велиал (Белиал) — «ничтожный» демон лжи, один из самых сильных и злых демонов Сатаны. Древние иудеи считали, что Велиал был создан сразу после Люцифера и имел злую сущность от рождения. Он один из первых поднялся против Бога. После того, как он был изгнан с небес, стал воплощением зла.

Еще до того, как в Новом Завете главой темных сил преисподней был назван Сатана, Велиал уже достиг высокого положения. В одном из манускриптов Мертвого моря «Война сыновей света с сыновьями тьмы» Велиал предстает как единовластный правитель преисподней:

«Но для порока сотворил ты Велиала, Ангела вражды. Все его владения во тьме, и стремление его — нести грех и вину. Все духи, подвластные ему, — ангелы разрушения».

Велиал предстает перед людьми в обманчиво прекрасном облике. Его речь приятна на слух, но он лжив и вероломен. Велиал подбивает людей на греховные поступки, особенно на сексуальные извращения, похоть и прелюбодеяние.

Когда известный своими массовыми убийствами Жиль де Рэ попытался вызвать демонов, используя части расчлененного тела убитого им ребенка, ему явились Вельзевул и Велиал.

Люцифуг Рофокал — премьер-министр Ада, он же крепкий седовласый старик по имени Фехед (Форкас). Люцифуг мог лишь ночью принимать свой естественный облик и ненавидел свет. В его многочисленные обязанности входило распространение болезней и увечий, вызывание землетрясений и уничтожение священных божеств. Власть его распространялась на все сокровища земли. Он обучал логике и риторике, а также командовал 29 легионами вооруженных сил Ада.

Асмодей — Демон обольщения, лжи и обмана, Хранитель сокровищ преисподней, является в облике Царя в роскошных одеждах, может одаривать богатством и властью всех, кто к нему обращается. Он надзиратель за всеми игорными домами и главный распространитель разврата. Именно Асмодей ответственен за разжигание неурядиц в семьях. Быть может, причиной было то, что и сам он вышел из неблагополучной семьи.

Согласно еврейской легенде, его матерью была смертная женщина Наама, а отцом — один из падших ангелов. Ежедневно он делает все, чтобы помешать мужьям и женам совокупляться, в то же время подстегивает их скрытые животные инстинкты, подстрекая на измену и другие грехи.

Именно Асмодей убил семерых мужей Сарры в «Книге Товита». Возможно, имя его восходит к персидскому «Айшме дева», так звали Демона ранящего копья, демона страсти, гнева и ярости. Другие исследователи связывают имя Асмодея с еврейским словом «шамад» — «разрушать». В «Лемегетоне» указывается, что вызывать его нужно с непокрытой головой.

Перед смертными Асмодей появлялся сидящим верхом на драконе, со шпагой в руках. И было у него три головы: одна — бычья, другая — баранья, а третья — человеческая. Все три головы считались распутными по своему рождению. Ноги же демона по одной из версий были петушиные.

Знак его — зажженная масляная лампа. Ему подчинены волки и леопарды. Он повелитель Оборотней, и Гениев Зла из числа семидесяти двух (Высшие Разумные Существа Астрального плана).

Бельфегор — помощник Асмодея, гений богатства и роскоши. Выглядит как человек с волчьей головой в алых одеждах, с короной на голове. Он сеет раздоры среди людей и подбивает их, используя богатство, на худые дела. Его также изображали как обнаженную женщину либо как чудовищного бородатого демона с постоянно открытым ртом и очень острыми ногтями.

Адрамелех — Судья и Палач Преисподней, покровитель тиранов и угнетателей. Образ его — раскрытая книга. Он может явиться в облике мудреца в черном одеянии с обритой головой. Ему повинуются крысы, он властвует также над голодом и засухой.

Демоны Адрамелеха — это 13 Демонов Руана, участвовавших в сражениях при Сонме на стороне римских войск, они помогали Вильгельму-завоевателю. Знаменитая фраза: «пускали стрелы, упали войны, это они и были». Из 13 Демонов известны лишь:

1) Асмород — Демон ножей. Его можно изгнать с помощью антипода-Ангела — Джеспахада (Ангел заживления ран).

2) Темгороф — Демон слепоты. Антипод — Ангел Асрал.

3) Амбракаил — Демон сердечного приступа.

4) Кассан — Демоница, покровительствует царям, взымающим непосильную подать, и посылает смертным голод. Выглядит как огромная крыса, стоящая на задних лапах, в короне и со скипетром.

4) Колок...

Самого Адрамелеха можно изгнать с помощью Ангела Хога или Заклинанием Семи*. Этот Демон связан с гоетическим Демоном №13, Белет.

---

* ЗАКЛЯТИЕ СЕМИ ДЕМОНОВ (защитное)

Во имя Михаеля да прикажет тебе Иехова удалиться от меня — Хавайот!

Во имя Габриеля да прикажет тебе Адонаи удалиться от меня — Белиал!

Во имя Рафаеля исчезни перед Элохимом — Сахабиель!

Во имя Самаель Цабаота и во имя Элохима Гибора удались от меня — Адрамелех!

Во имя Захариеля и Сахиель Мелеха повинуйся — Эльво-Самгабиель!

Баэл — Демонический король Цалмота и гоетический Демон №1.

Наама (Нахема) — Владычица страха, Царица Немертвых, правит Ночью и всеми тварями, сокрытыми в ней. Она же Лилит Алимта (жестокая Лилит), считающаяся младшей сестрой Лилит и женой Асмодея. Является в облике женщины, обнаженной по пояс, с телом цвета грозовых облаков, в короне и с драгоценным ожерельем на шее. Ее нельзя оскорблять глупыми вопросами, иначе поплатишься жизнью. Ее прикосновение несет посвященным могущество и способность разговаривать с оборотнями и вампирами на их собственном языке.

ЧИНЫ ДЕМОНОВ

Иудейская Демонология делит всех демонов на классы. Чины демонической иерархии соответствуют иерархии Ангелов. Принцип, по которому Демонологи извлекали из Библии имена Дьявола (имена демонов), тот же, что и в номенклатуре божественных имен. По аналогии с мистическим телом Христовым и Дьявол воспринимается как единое тело со своими адептами; божественной Троице противостоит Троица дьявольская и т. д. Демонический мир противостоит сонму ангелов и святых, как его мрачная, но верная тень.

Искаженные Сефирот (Клипот) обитают в Семи Дворцах Зла (Колодцах Пустоты), которые размещаются позади центра мира Ассия.

Божественным и человеческим именем Шадаи и знаком Пентаграммы,

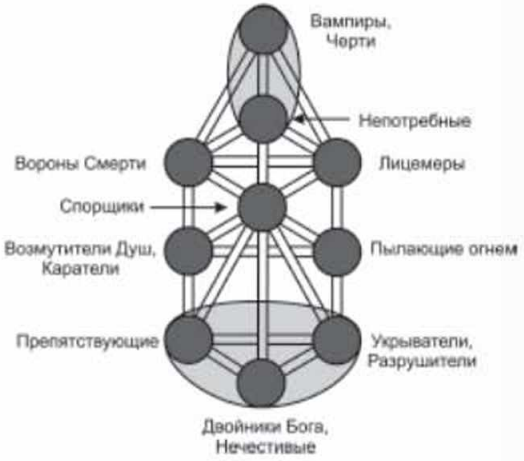
Во имя Ангела Анаеля, силою Адама и Евы, которые суть Йод-Хевах, удались Лилит, оставь меня в покое Нахема!

Святым Элохимом, именами гениев: Кассиель, Шальшиель, Афиель и Захариель,

По повелению Орифиель — отвернись от меня Молох!

Да будет так! Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

ЧИНЫ ДЕМОНОВ



В Первом Дворце находятся искаженные Сефиры Кетер, Хокма и Бина.

К Кетер приписывают Керетиал (Нечестивые), и ее символическими формами являются черные злые Исполины. К Кетер принадлежит также и Таумиэль (Двойники Бога) — они имеют по две гигантских головы, крылья как у летучей мыши; и у них нет постоянных тел, они все время ищут и, когда находят, объединяются с телами других существ или сил.

Сила — разногласие души и разума.

К Хокма принадлежат Великие Князья Исав и Огиэль (Препятствующие). Они напоминают черных злых Исполинов, обвитых омерзительными змеями, которые присасываются к другим живым существам и предметам. Их задача — затенить проявление Божественной сущности в нашем материальном мире.

Сила — ограниченность и подавление.

К Бина относится Сатариэль (Укрыватели) или Харазиэль (Разрушители) — это огромные, закрытые покрывалом головы с рогами и ужасными глазами, которые видны сквозь покрывало,

идущие в сопровождении злых кентавров. Их также называют Сираель от Исава из-за их волосатости.

Сила — сокрытие, утаивание.

Во Втором Дворце (Клипот Хесед) обитают Гаашекла (Возмутители Душ, Каратели) — черные котоголовые Исполины. Другое имя — Озриэль, которое связано с образом свиньи хрюкающей.

Сила — беспорядок и крушение.

Третий Дворец (Клипот Гебура) населяют Голахеб (Пылающие Огнем) — фигуры с громадными черными головами, временами напоминающие извергающиеся вулканы.

Сила — сгорание, опустошение.

В Четвертом Дворце (Клипот Тиферет) находятся Тагирирон (Спорщики) — это огромные черные исполины, вечно сражающиеся друг с другом.

Сила — спор (ссора), тщеславие.

В Пятом Дворце (Клипот Нецах), которую представляют Аареб Зарек (Вороны Смерти), населяют ужасные вороны с головами демонов, вылетающие из вулкана.

Сила — алчность, изнурение.

В Шестом Дворце (Клипот Ход) — Самаэль (Лицемеры), чудовища, похожие на собак с глазами тускло-желтого цвета.

Сила — обман, ересь.

В Седьмом Дворце находятся Йесод и Малкут.

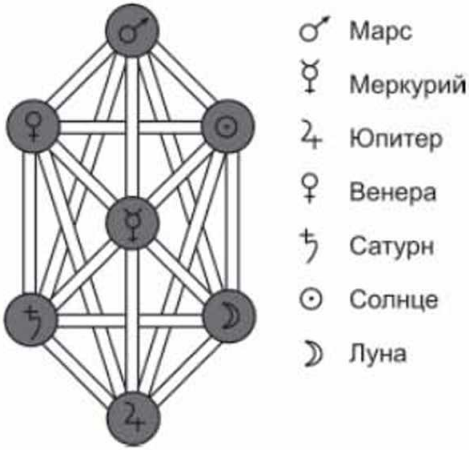
Йесод олицетворяют Гамалиэль (Непотребные) — развратные, омерзительные люди-быки, сцепленные между собой. Гамалиэль «пьет», то есть высасывает энергию из мира Сефирот, как верблюд («гамаль») пьет воду, за что и получил свое имя. Способен предсказывать будущее. Если получает энергию из мира Клипот, то носит имя Нахшиэль и управляет змеями, пугающими людей.

Сила — безнравственность (непристойность), похоть.

К Малькут отнесены Лилин (Духи Ночи), черти. Это также сфера обитания вампиров и оборотней.

Сила — соблазн (обольщение).

И зло Самаэля окружает все Сефирот Зла. Таким образом, Царство Клипот предстает нашему взору в новом ракурсе.



Это обстоятельство позволяет объяснить, почему именно среда наиболее предпочтительный день недели для общения с духами Тьмы, так как среда считается днем Меркурия и находится в самом центре Инфериального Древа.

ПРИНЦЫ КЛИПОТ

Всадник в алых одеждах на кровавом коне предстал предо мною и сказал такие слова:

«...Я дам тебе ключ от семи Колодцев и Отверстий Бездны и Двенадцати Источников в основании ее, которые есть врата, ибо имя Мне — Строитель Башни и Охотник, не знающий жалости...»

Красная книга Аппина.

Принцы Клипот — это Прислужники Самаэля и Правители Месяцев Года. Здесь даны имена двенадцати Принцев (их племен) в порядке очередности, начиная с Овна:

1. **Байрирон** (стадо) — их назвали так потому, что они происходят от Четвертого Зла, имя которому Самаэль, Черный (корень слова «арирон» — метатэза ивритского «ра» — зло). Их цвета тускло красные и черные, они имеют вид Дракона-Льва.

2. **Адимирон** (кровавый) — чьи цвета напоминает кровь, смешанную с водой, тускло-желтый и серый. Они в виде Льва-Ящерицы.

3. **Цалельдимирон** (лязгающий) — чьи цвета похожи на алую кровь, бронзу и темно-красный. По виду они — свирепые трехголовые псы.

4. **Шахрирон** (черный) — чей цвет черный, они представляют собой помесь Пресмыкающегося, Насекомого и Моллюска, краба или лобстера, кроме этого лик их — демонический.

5. **Шелхабирон** (обжигающий) — чьи цвета огненный и желтый, а похожи они на кровожадных волков и шакалов.

6. **Цаферирон** (царапающий) — чей цвет напоминает почву, а вид — полусгнившие трупы.

7. **Айбирирон** (тленный) — цвета тучи, в виде серого обрюзгшего гоблина. Приносят в мир стихийные бедствия.

8. **Нехаштирон** (бесстыдный) — чей цвет медно-красный, и они напоминают дьявольских насекомых, чьи головы напоминают человеческие.

9. **Нухеширон** (коварный) — змеиного цвета и по виду похожи на змей с собачьими головами.

10. **Дагдагирон** (мнительный) — мерцающего красноватого цвета, и они похожи на громадных и прожорливых плоскоголовых рыб.

11. **Бехимирон** (скотский) — чьи названия происходят от Бегемота, их цвета — черный и коричневый, и видом они — ужасные звери, напоминающие гиппопотама и слона, но сплющенные, или скорее их шкура натянута поверх гигантского жука или таракана.

12. **Нашимирон** (злобный) — цвета затхлой мутной воды, и они похожи на отвратительных высохших женщин (от ивритского сло-

ва «нашим» — женщины), состоящих из тел змей и рыб. Говорится, что этот Демон может вредить больше всех остальных помощников Самаэля, вместе взятых.

Глава II. ПЕЧАТИ ДЕМОНОВ

ДЕМОНЫ «КНИГИ ВЛАСТИ»

СУЩЕСТВУЮТ три высших духа:

- Люцифер;
- Вельзевул;
- Астарот.

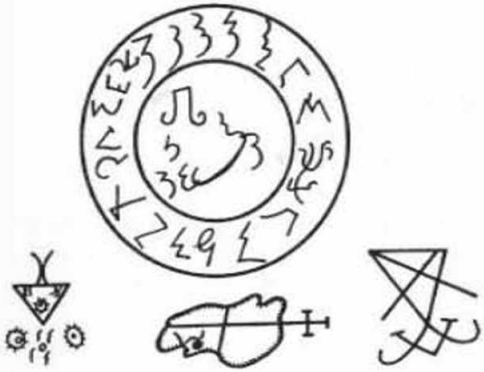
Люцифер управляет Европой и Азией.

Вельзевул — Африкой.

Астарот — Америкой.

Эти темные Ангелы могут быть призваны, если известны их сигилы (подписи).

Вот три символа Люцифера, расположенные под его кругом:



Следующие символы принадлежат Вельзевулу.

Это символы Астарота.

Каждый из трех высших духов имеет двух помощников:

- Люцифер — Пут Сатанахиа и Агалиарепт;
- Вельзевул — Таркгимач и Флерути;
- Астарот — Саргатанас и Несбирос.

Пут Сатанахиа — Великий Полководец, генерал-аншеф, обладал глубоким знанием всех планет и помогал ведьмам устанавли-

вать тесную связь с живущими на Земле. Также имел особую власть над земными матерями. Он обладает властью подчинять себе всех женщин и девушек и заставлять их делать все, что захочется.

Агалиарепт — великий генерал Ада и командир второго легиона, контролировал Европу и Малую Азию, а также прошлое и будущее. Обладает способностью раскрывать самые потаенные секреты во всех направлениях и обо всех знаниях в мире, раскрывать величайшие тайны, но иногда сеял вражду и недоверие между людьми.

Таркгимач, он же дух Сцирлин (Скирлин) и Люцифуг Рофокал, а также гоэтический Демон Фехед (Фуркас) — Премьер-министр. Он обладает данной ему от Люцифера властью над всеми богатствами и сокровищами в мире.

Флерути — генерал-лейтенант Вельзевула, контролирующий территорию Африки. Знаток в области применения отравленных растений и трав, вызывающих галлюцинации.

Флеурети работает по ночам. Он сеет между людьми вражду, разжигает чувство похоти. Обычно в его похождениях принимает участие группа буйных соратников. Он способен выполнить ту работу, которую необходимо сделать за ночь, а также насылает град повсюду, где захочет.

Саргатанас — бригадный генерал, служил в непосредственном подчинении Астарота и обладает уникальным даром — он проникает в сознание человека и читает его сокровенные мысли. Если же Саргатанас переживает те же мысли и чувства, то он мог стереть их из сознания человека, а его самого перенести на другую сторону земного шара.

В его власти сделать вас невидимым, открыть любые замки, делать видимым для вас все, что происходит в домах, и научить вас всем хитростям и уловкам влюбленных.

Небирос — фельдмаршал в войске Астарота, который лично присматривает за Северной Америкой и часто использует животных для своих гнусных деяний. Обладает властью причинять вред, кому пожелает, добывает амулет из корня мандрагоры, обучает всем свойствам металлов, минералов, растений и всех животных, чистых и нечистых.

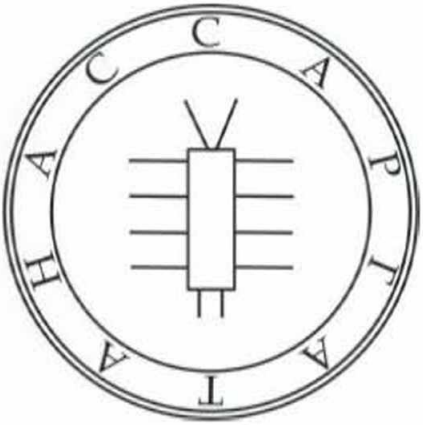
Он умеет предсказывать будущее, являясь одним из величайших некромантов среди всех адских духов; он вездесущ и надзирает над всеми адскими войсками.

Вот их символы:

Правая рука Люцифера — Пут Сатанахиа

Помощник Вельзевула — Флерути

Помощники Астарота:

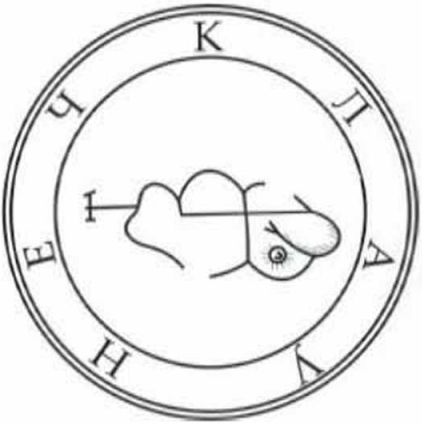


Саргатанас

Несбирос

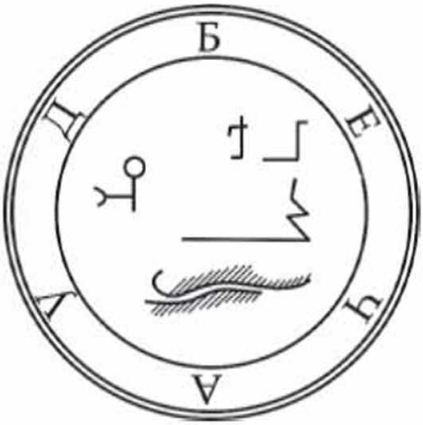
Шесть этих великих духов управляют всем адским могуществом, которым обладают другие духи. И этих, подчиненных им духов, — восемнадцать. А именно:

1. Клаунеч имеет власть над товарами и богатством. Он может находить скрытые сокровища для тех, кто заключил договор с ним.

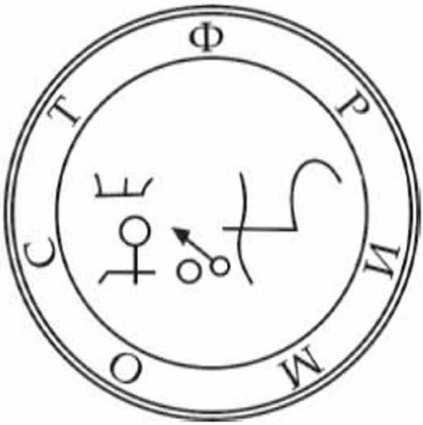


2. Мусисин (Мусофин) имеет власть над великими владыками, он сообщает им обо всем, что происходит в различных державах и в царствах, которые являются их союзниками.

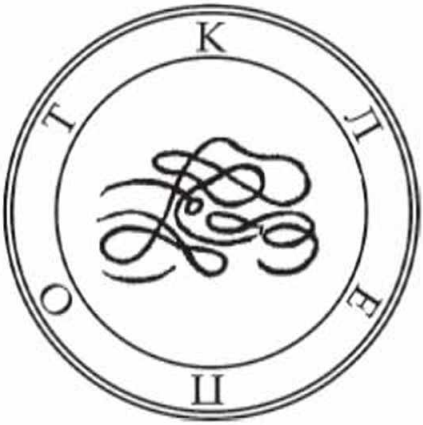
3. Бечауд (Бечард) повелевает ветрами и штормами, молниями, градом и дождями, через жаб и существ той же природы.



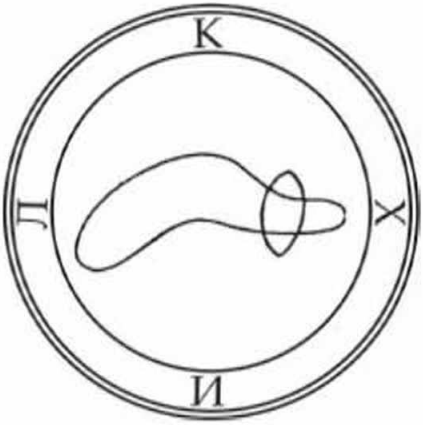
4. Фримост имеет власть над женщинами и девушками и может помочь вам получать удовольствие от них.



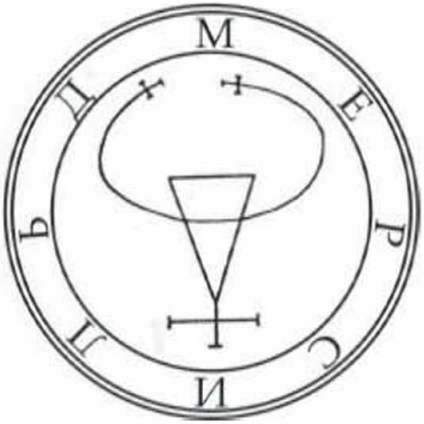
5. Клепот позволяет узнать все виды танцев.



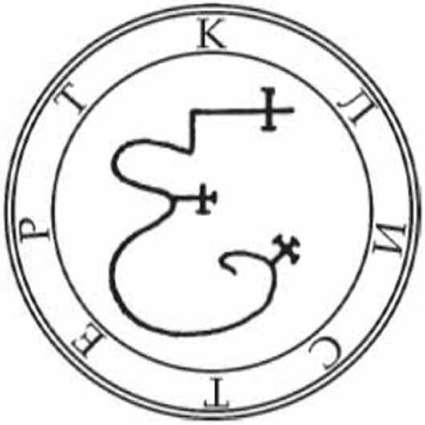
6. Кхил вызывает великие землетрясения.



7. Мерсильд может мгновенно перенести вас туда, куда вы захотите.



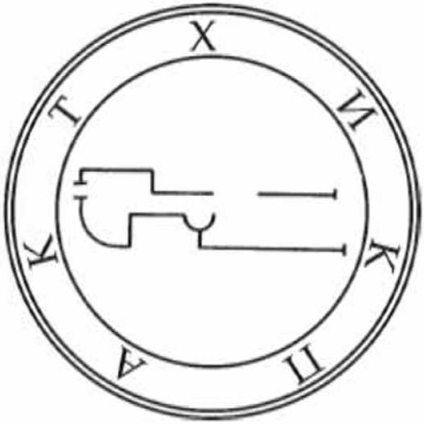
8. Клистерт устроит для вас день или ночь, когда вы захотите.



9. Сирчад поможет узнать все виды животных, которые существуют.

10. Сигал позволит приобрести навыки, естественные и сверхъестественные.

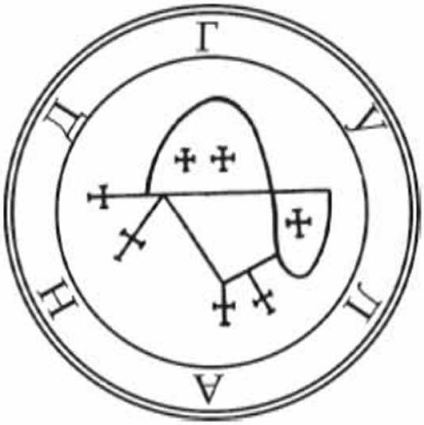
11. Хикпакт моментально доставит к вам человека, находящегося в отдаленном месте.



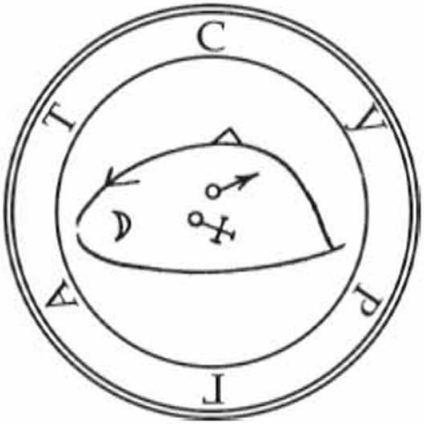
12. Хьюмотс (Хумотс) может доставить вам любую книгу, которую вы пожелаете.

13. Фруциссьер воскрешает мертвых.

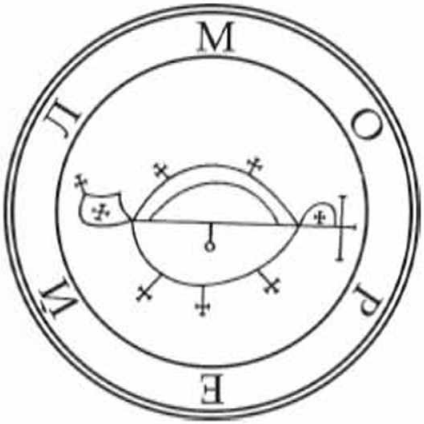
14. Гуланд может вызывать и быть причиной любой болезни.



15. Сургат отпирает все замки.

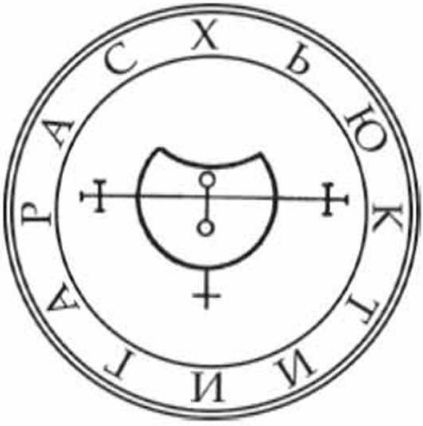


16. Морейл может все, что угодно, сделать невидимым.



17. Фрутимьер может устроить для вас любой праздник.

18. Хьюктиигарас может вызвать как сон, так и бессонницу.



Антонио Венециан в своей книге «Красный Дракон» дает имена других 18 Демонов, которые подчинены шести главным.

Люцифуг командует тремя, чьи имена Баэл, Агар (Агарес) и Цареб (Марбас).

Сатанахия — над теми, чьи имена Прюслас, Аумен (Аймон) и Бербетош (Барбатос).

Агалиарепт — над теми, чьи имена Безар (Буер), Гусион (Гусоин) и Ботиш (Ботис).

Флерути — над теми, чьи имена Батин (Батим), Пуршон (Пурсан) и Алигош (Элигор).

Саргатанас — над теми, чьи имена Лариар (Лорей), Валфер (Валефор) и Фараил.

Небирос — над теми, чьи имена Ипош (Аиперос), Нубер (Наберус) и Гласлабол (Гласиалабелас).

Под властью Сатанахии (Сатаны) находятся 45 Демонов, а под их властью четыре. Эти четыре:

1. Сергутти;
2. Херамаэль;
3. Тримасаэль;
4. Сустугриэль.

Эти духи очень полезны во всем, что бы ни происходило. Они выполнят работу хорошо и быстро в том случае, если довольны оператором.

Сергутти имеет власть (когда благоприятствуют обстоятельства) над девушками и женщинами.

Херамаэль обучает искусству исцеления, включая знание обо всех болезнях и их лечении. Ему известны свойства растений, когда и где их находить, как собирать и делать из них лекарства.

Тримасаэль обучает алхимии и ловкости рук. Он раскрывает секрет создания «порошка проекции», который может превращать несовершенные металлы, такие как свинец, железо, олово и медь, в настоящее чистое золото и серебро.

Сустугриэль обучает искусству магии. Он предоставляет в ваше распоряжение духов для любых дел согласно вашему желанию и доставляет мандрагору.

Агалиерптс и Тарихимал управляют Элелогапом, который имеет власть над водой.

Два Небирота управляют двумя другими — Хаэлом и Сергулатом.

Хаэль обучает любому виду письма и позволяет человеку разговаривать на любом языке, на каком он пожелает. Он также объясняет наиболее тайные вещи.

Сергулат обучает всем видам стратегии. Он учит военной хитрости и способам, которыми можно победить врагов.

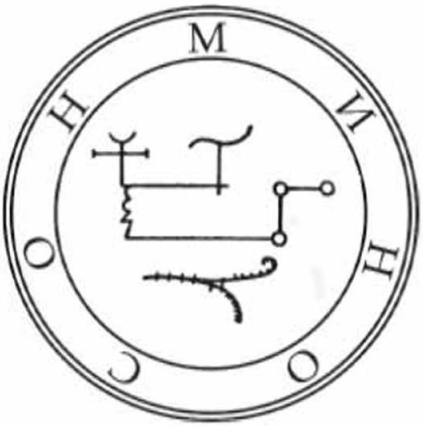
Существуют восемь духов, обладающих большой властью и подчиненных этим двум:

1. Прокуло;
2. Харистум;
3. Брулефер;
4. Пентагнони;
5. Агласис;
6. Сидрагосум;
7. Миносонс;
8. Букон.

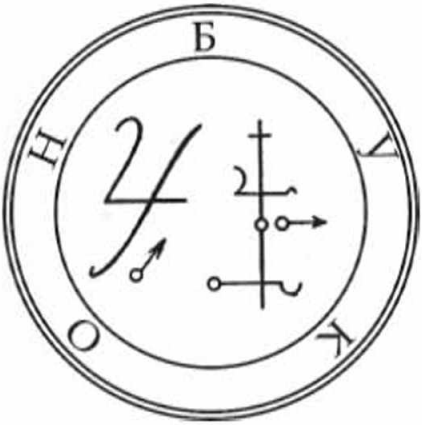
Описание их Власти:

1. Прокуло может заставить спать 24 часа, дает знание сфер сна.
2. Харистум позволяет пройти сквозь огонь без ожогов.
3. Брулефер делает вас любимым женщинами.
4. Пентагнони делает вас невидимым, а также привлекает к вам благосклонность великих властителей.
5. Агласис может перенести вас через весь мир.
6. Сидрагосум может заставить девушку танцевать в обнаженном виде.
7. Миносонс помогает победить в любой игре.
8. Букон может вызвать ненависть и ревность между людьми противоположных полов.

Вот символы двух из восьми:



Миносон



Букон

ДЕМОНЫ «ГОЭТИИ»

Вариант А. Кроули

Дневные демоны

Первой декады – с 1 по 10 градусы

1. Овен – ב א ל (33) – Баел.
2. Телец – ג י מ י ג י ן (126) – Гимигин.
3. Близнецы – א ו מ ן (97) – Аумен.
4. Рак – ב ז א ר (210) – Безар.
5. Лев – ב ל א ת (433) – Белет.
6. Дева – ז א פ ר (288) – Зафер.
7. Весы – ש א ל ו ש (637) – Шалош.
8. Скорпион – י פ ו ש (396) – Ипош.
9. Стрелец – ג ל א ס ל ב ו ל (162) – Гласлабол.
10. Козерог – ב ר י ת (612) – Берит.
11. Водолей – פ ו ר א ש (587) – Фораш.
12. Рыбы – פ ו ר פ ו ר (572) – Фурфур.

Второй декады – с 11 по 20 градусы

1. Овен – א ג א ר (205) – Агар.
2. Телец – צ א ר ב (293) – Цареб.

3. Близнецы – ב ר ב ט ו ש (519) – Бербетош.
4. Рак – ג ו ס י ו ן (135) – Гусион.
5. Лев – ל ר י א ר (441) – Лариар.
6. Дева – ב ו ט י ש (327) – Ботиш.
7. Весы – פ ו ר ש ו ן (592) – Пуршон.
8. Скорпион – א י ם (51) – Аим.
9. Стрелец – ב י ם (52) – Бим.
10. Козерог – א ש ת ר ו ת (1307) – Аштарот.
11. Водолей – א ס מ ו ד א י (122) – Асмодей.
12. Рыбы – מ ר ח ו ש (554) – Мерхош.

Третьей декады – с 21 по 30 градусы

1. Овен – ו ש א ג ו (316) – Вашаго.
2. Телец – ו א ל פ ר (317) – Валфер.
3. Близнецы – פ א י כ ו ר ן (367) – Пайкарон.
4. Рак – ש י ט ר י (529) – Шитри.
5. Лев – א ל י ג ו ש (350) – Алигош.
6. Дева – ב א ת י ן (463) – Батин.
7. Весы – צ א ר א ץ (382) – Царац.
8. Скорпион – נ ב ר (256) – Нубер.
9. Стрелец – ר י נ ו ו (272) – Ринов.
10. Козерог – פ ו ר נ א ש (637) – Форнаш.

11. Водолей – ג צ ף (173) – Гицап.
12. Рыбы – י ש ט ו ל ו ש (661) – Иштолаш.

Ночные демоны

Первой декады – с 1 по 10 градусы

1. Овен – פ א כ ן (191) – Факуц.
2. Телец – ר א ו ם (267) – Раум.
3. Близнецы – ש ב כ י ד (336) – Шибкид.
4. Рак – ב י ד ו (22) – Бидау.
5. Лев – כ ר ו כ ל (276) – Крокл.
6. Дева – א ל ו ד (41) – Алауд.
7. Весы – א ו ר א ו ב (216) – Аурауб.
8. Скорпион – א ו ן (57) – Аван.
9. Стрелец – ד א ג ן (58) – Дагин.
10. Козерог – ה א ו ר (212) – Хаур.
11. Водолей – א מ ד ו ך (71) – Амдук.
12. Рыбы – ש א ר (501) – Шиэр.

Второй декады – с 11 по 20 градусы

1. Овен – ח א ל ף (119) – Халаф.
2. Телец – פ ו כ ל ו ר (342) – Фокалор.

3. Близнецы – ש ץ (390) – Шиц.
4. Рак – א ו א ל (38) – Авал.
5. Лев – פ ה ד (89) – Фехед.
6. Дева – כ א י ן (81) – Каин.
7. Весы – ג מ ו ר (249) – Гимор.
8. Скорпион – ו ר י א ץ (307) – Вариац.
9. Стрелец – ו א ל (37) – Ваал.
10. Козерог – א נ ד ר א ל ף (366) – Андралаф.
11. Водолей – ב ל י א ל (73) – Белиал.
12. Рыбы – ד נ מ א ל (125) – Данмал.

Третьей декады — с 21 по 30 градусы

1. Овен – מ א ל ף (151) – Малаф.
2. Телец – ו פ א ר (287) – Вапар.
3. Близнецы – ו י נ א (67) – Вина.
4. Рак – ה צ ג נ ת (548) – Хецгинт.
5. Лев – ב ע ל ם (142) – Балам.
6. Дева – מ ו ר ם (286) – Морем.
7. Весы – ו ש ו (312) – Вашо.
8. Скорпион – נ פ ו ל (166) – Нуфол.
9. Стрелец – א נ ד ר (255) – Андар.
10. Козерог – כ י צ א ו ר (327) – Кицаур.

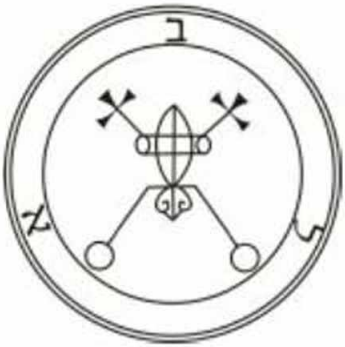
11. Водолей – ד כ א ו ר א ב (234) – Дакаураб.
12. Рыбы – א נ ד ר ו מ א ל (332) – Андромал.

Подписи, символы и свойства духов Тьмы

В средневековых гримуарах облик демонов описывается для того, чтобы заклинатель сразу мог удостовериться, тот ли дух перед ним явился, которого он вызывал.

Дневные демоны

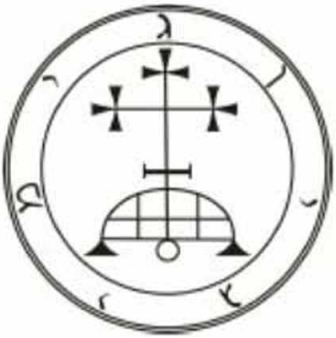
1. Баэл — король, управляющий востоком. Он появляется в различных видах — иногда как кот, иногда как жаба, иногда как человек, а иногда во всех этих образах сразу. Говорит хриплым голосом. Дает вызывающему невидимость и мудрость.



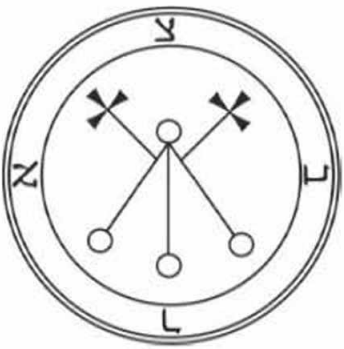
2. Агар (Агарес) — герцог, правящий востоком, появляется в образе учтивого старца, верхом на крокодиле с ястребом-тетеревятником на запястье. Он возвращает украденное и беглецов, обучает всем языкам и языкам прошлого, разрушает душу и извращает рассудок; вызывает землетрясение. Обладает властью лишать как Духовных, так и Светских Званий. Он принадлежал к Чину Сил и правит 31 Легионом Духов.

3. Вашаго (Вассаго) — могущественный принц. Этот Дух отличается добрым нравом, и его служба заключается в том, чтобы сообщать о прошлом и будущем, он также обнаруживает спрятанные или потерянные вещи. Он управляет 26 Легионами Духов.

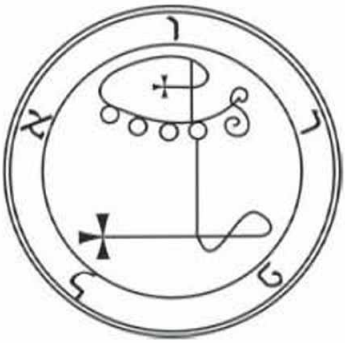
4. Гимигин (Гамигин) — великий маркиз, появляется в образе маленького осла, но впоследствии обращается в человеческую форму. Он говорит хриплым голосом, обучает либеральным наукам, помогает при вызывании душ умерших в грехе. Правит более чем 30 Адскими Легионами.



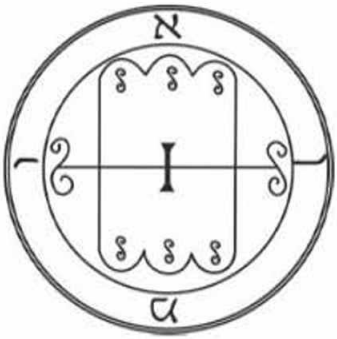
5. Цареб (Марбас) — президент, появляется как могущественный лев, но по приказу вызывающего приобретает человеческую форму. Он говорит правду обо всех скрытых вещах или секретах; насылает болезни и излечивает их; дает большую мудрость и знание в искусствах механики. Может превращать людей в другие существа. Правит 36 Легионами Духов.



6. Валфер (Валефор) — великий герцог, появляющийся в форме человека с головой льва. Дружелюбно настроен к вызывающему. Способствует воровству, а также указывает на воров, совершивших кражу. Он управляет 10 Легионами Духов.



7. Аумен (Амон) — сильный и могущественный маркиз, который появляется в образе волка с головой змеи, изрыгающей огонь, но когда ему мастер прикажет, принимает образ человека с головой ворона. Он открывает тайны прошлого и будущего, возбуждает любовь и дружбу, примиряет врагов. Управляет 40 Легионами Духов.

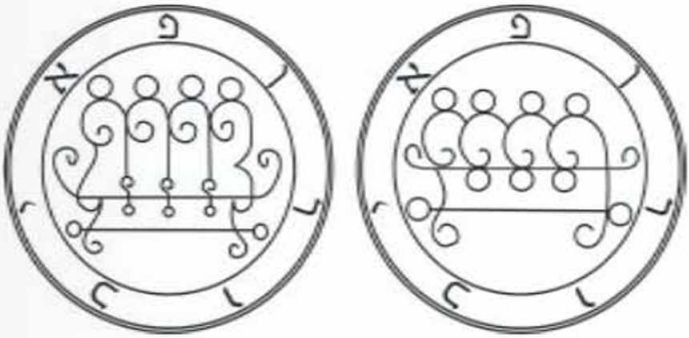


8. Бербетош (Барбатос) — великий граф и герцог, появляется тогда, когда Солнце войдет в знак Стрельца в сопровождении четырех благородных королей и огромного войска. Обучает всем наукам, сообщает о месте нахождении сокровищ, разрушая магические чары, которые были наложены на них. Открывает прошлое и будущее, примиряет врагов и всякого рода разногласия, дает понимание языков животных и птиц. Он принадлежал к Чину Сил, некоторой частью которых он все еще управляет. В его подчинении более чем 30 Легионов Духов.

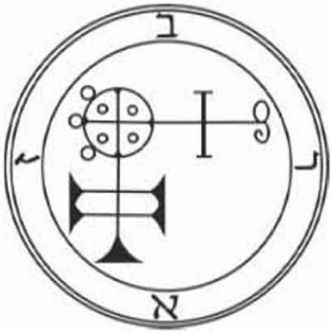
9. Пайкарон (Паймон) — великий король, беспрекословно подчиняющийся Люциферу. Вызывается с запада. Он появляется в образе человека с великолепнейшей короной на голове, восседая на дромадере (одногорбом верблюде). Перед ним шествует толпа Духов, похожих на людей, с трубами, тарелками и другими музыкальными инструментами. У него громкий голос, и он ревет при первом своем появлении, а его речь такова, что маг может не понять его, пока не заставит выражаться более внятно.

Этот Дух может обучить всем искусствам, наукам и разным секретным вещам. Он может открыть тебе, что такое Земля, и как она удерживается, и что такое Разум, и где он находится; и еще он от-

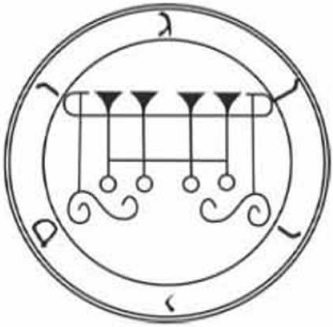
кроет тебе все, что ты пожелаешь узнать. Он дарует достоинство и требует того же. Он обязывает и заставляет любого человека служить магу, если тот этого пожелает. Дарует хороших друзей, таких, которые могут научить всем искусствам. Его наблюдают на Западе. Он принадлежит к Чину Господств. Правит 200 Легионами Духов, часть из которых принадлежит к Чину Ангелов, а часть — к Чину Сил.



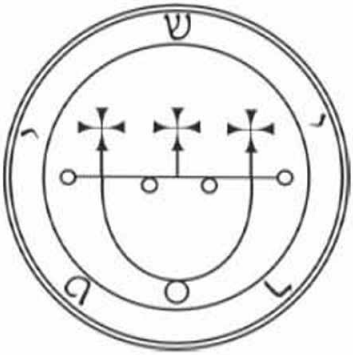
10. Безар (Буер) — могущественный губернатор, появляется, когда Солнце находится в знаке Стрельца. Он обучает философии, моральной и естественной, искусству логики, а также свойствам всех трав и растений; лечит душевные расстройства людей и дает хороших друзей. Управляет 50 Легионами Духов.



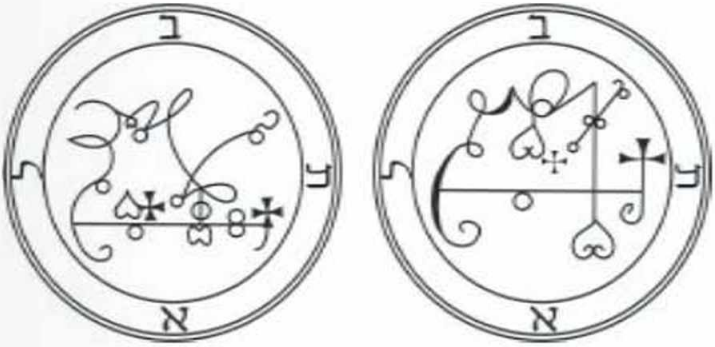
11. Гусион (Гасион) — могущественный герцог, появляется в образе человека с собачьей головой. Открывает знание прошлого, настоящего и будущего, может показать решение любого вопроса, который ты ему задашь. Он располагает к дружбе и разрушает ее, а также дает честь и величие любому. Управляет более чем 40 Легионами Духов.



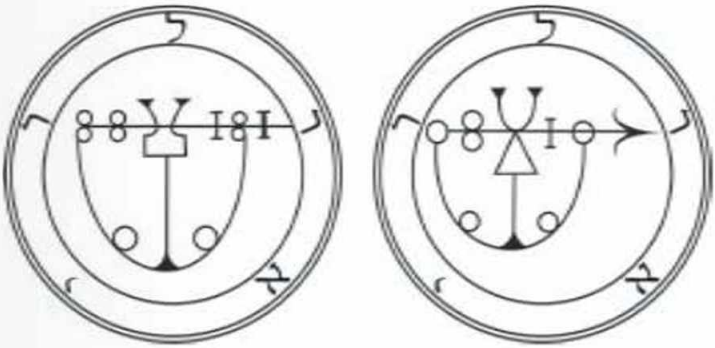
12. Шитри (Ситри) — великий принц, появляется в образе человека с головой леопарда, но по приказу оператора принимает человеческий облик и при этом очень красивый. Он возбуждает любовь между мужчиной и женщиной и заставляет последних обнажаться.



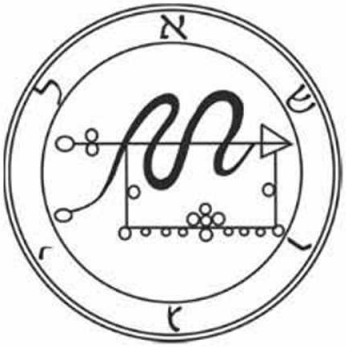
13. Белет — ужасный и могущественный король, появляется на юго-востоке на полевой лошади в разъяренном виде в сопровождении музыкантов. Оператору следует указать своим жезлом, который должен быть в его левой руке (на среднем пальце этой руки должно быть одето серебряное кольцо, чтобы уберечься от огненного дыхания), на треугольник проявления, и демон покорится. Он вызывает любовь между мужчиной и женщиной и является одним из наиболее полезных духов в этой области. Принадлежит к Чину Властей и управляет 85 Легионами Духов.



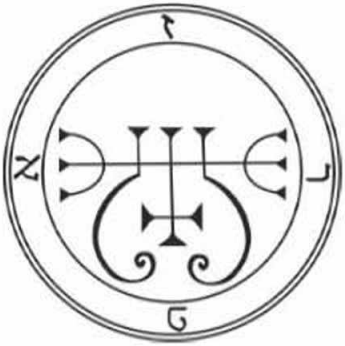
14. Лариар (Лерайе) — всемогущий маркиз. Он появляется в образе солдата в зеленом облачении; причиняет боль и страдания врагам оператора. Управляет 30 Легионами Духов.



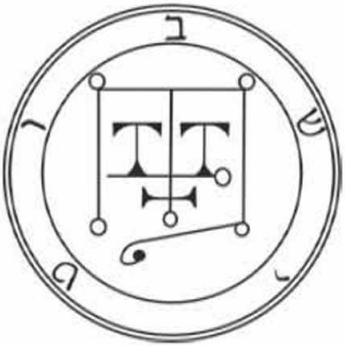
15. Алигош (Элигос) — великий герцог, появляется в образе прекрасного рыцаря, несущего копье, знамя и змея. Он открывает тайные вещи и знает о делах будущего и о Войнах, и как следует встречать солдат. Вызывает любовь Властителей и великих персон. Он управляет 60 Легионами Духов.



16. Запер (Зепар) — великий герцог, появляется в красном одеянии и держит в руках острый меч. Воспламеняет любовью женщину по отношению к мужчине, если она не влюблена в кого-либо иного (он принадлежит к чину властей, делает женщин бесплодными). Он управляет 26 Легионами Адских Духов.

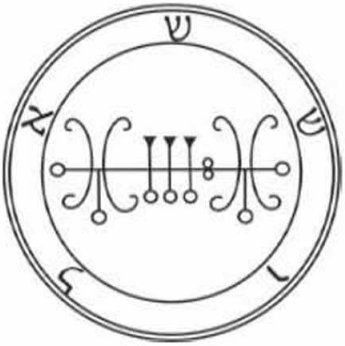


17. Ботиш (Ботис) — великий губернатор и граф, появляющийся в образе гадюки, но по приказу оператора принимает человеческий образ с большими зубами и двумя рогами, неся в своей руке острый меч. Дает сведения относительно прошлого, настоящего и будущего, примиряет друзей и врагов. В его подчинении более чем 60 Легионов Адских Духов.

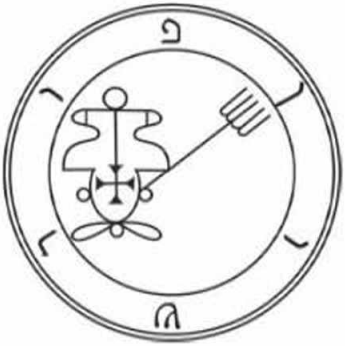


18. Батин (Базин) — могущественный герцог, появляется в образе человека с хвостом гадюки верхом на лошади. Открывает оператору знание достоинств всех трав и драгоценных камней, может перенести оператора из одной страны в другую. Он правит более, чем 30 Легионами Духов.

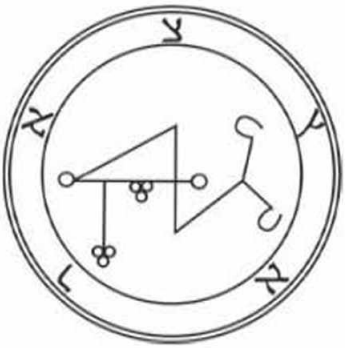
19. Шалош (Саллос) — великий герцог, появляется в образе храброго воина, едущего верхом на крокодиле. Он мешает плотским отношениям между мужчиной и женщиной. Управляет 30 Легионами Духов.



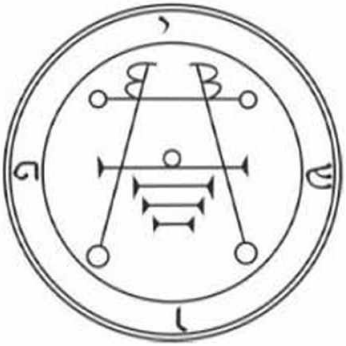
20. Пуршон (Пурсон) — великий король, появляется в образе человека с головой льва, держащего в своей руке гадюку, верхом на единороге (медведе). Он скрывает и обнаруживает сокровища, открывает прошлое, настоящее и будущее. Он может появиться как в человеческом, так и воздушном теле и сообщить правдивую информацию обо всех вещах земных, как Тайных, так и Божественных, и о создании мира. Он дает хороших друзей и правит 22 Легионами Духов, частью, принадлежащих к Чину Сил, а частью — к Престолам.



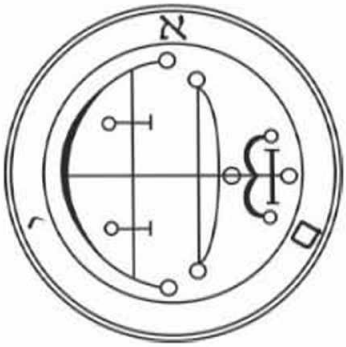
21. Царац (Маракс) — великий граф и властитель, появляется в образе человека с головой быка, дает познания в астрологии, гуманитарных науках и божественных. Он также обучает знанию свойств всех трав и драгоценных камней. Управляет 30 Легионами Духов.



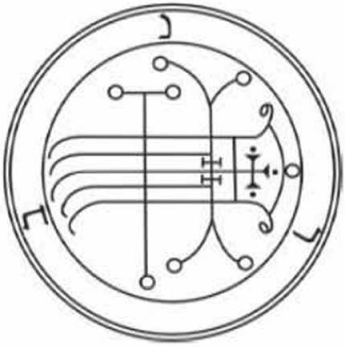
22. Ипош (Ипос) — могущественный граф и принц, который появляется в форме ангела с головой льва, перепончатыми ногами гуся и заячьим хвостом. Он отвечает на вопросы относительно прошлого и будущего; наделяет оператора умом и храбростью. Управляет 36 Легионами Духов.



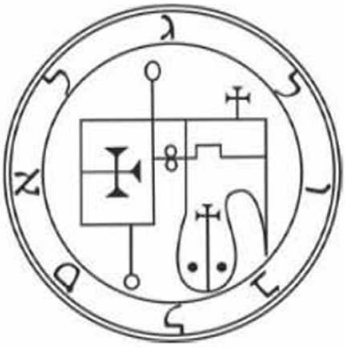
23. Аим — сильный герцог, появляется в ужасном образе — с тремя головами: одна из них — голова змеи, другая — человека, третья — кошки, кроме того, у него пять человеческих рук, и он едет верхом на огромной гадюке; в руке его большая огненная булава, которой он производит разрушения. Он одаряет оператора хитростью и дает настоящие ответы относительно любых вопросов оператора. В его подчинении 26 Легионов Духов.



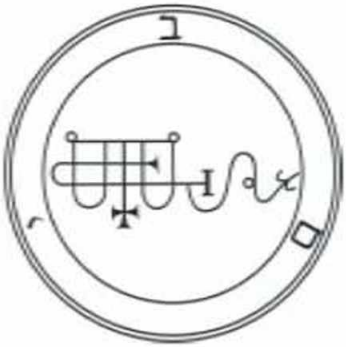
24. Нубер (Набериус) — доблестный маркиз, который появляется в образе черного петуха, трепещущего около круга. Он хрипло говорит, дает умение во всех искусствах и знание наук, особенно риторики, возвращает потерянную честь и достоинство в глазах людей. Управляет 19 Легионами Духов.



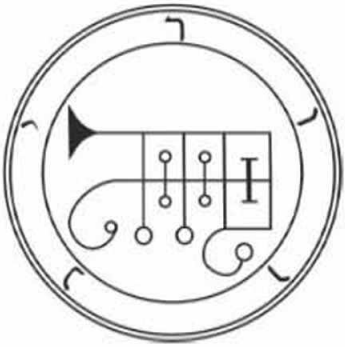
25. Гласлабол (Гласеа-лаболас) — могущественный губернатор и граф, который появляется в образе собаки с крыльями грифа. Дает познание всех искусств и наук в одно мгновение. Он виновник всех кровопролитий и убийств. Рассказывает обо всех вещах прошлого и будущего. Если пожелаешь, он может вызвать любовь у друзей и у врагов, может сделать человека невидимым. Имеет под своим командованием 36 Легионов Духов.



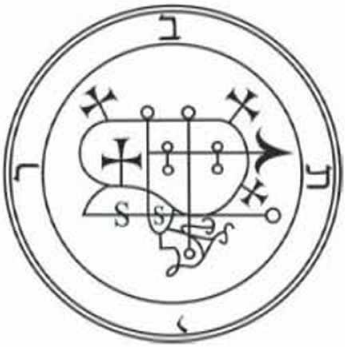
26. Бим — сильный герцог, появляется с тремя головами дракона или же головой собаки, грифа и человека. Он одарит мудростью и красноречием, ответит правдиво на все заданные ему вопросы, обучает искусству некромантии. В его подчинении 30 Легионов Духов.



27. Ринов (Ронове) — великий маркиз и граф, появляется в образе чудовища. Обучает риторике и искусству, дает знание языков и благосклонность друзей и врагов. В его власти 19 Легионов Духов.

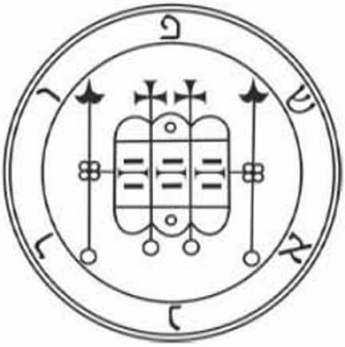


28. Берит — ужасный герцог, появляется в форме полководца, в красной одежде и сидящей верхом на красной лошади. Он дает настоящие ответы относительно прошлого и настоящего, осуществляет подлинное превращение всех металлов в золото, дает благородство и звания (он великий лгун, и его советы могут быть ложью). Может давать звания людям и подтверждать их. Говорит очень четким и нежным голосом. Под его командованием 26 Легионов Духов.



29. Аштарот (Астарот) — великий и могущественный герцог, который появляется в форме прекрасного Ангела-губителя, сидящего верхом на адском драконе и несущего скипетр (змею) в своей правой руке. Он отвечает правдиво относительно событий прошлого, настоящего и будущего, раскрывает все секреты и дает великое мастерство в точных науках, он также открывает тайны относительно падения духов и дает одного из них оператору на услужение. Управляет 40 Легионами Духов.

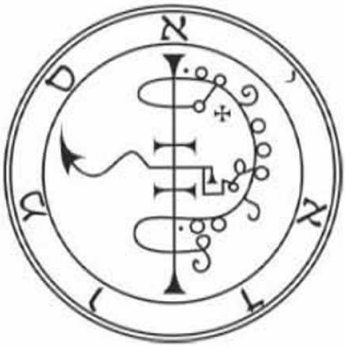
30. Форнаш (Форнеус) — великий маркиз, появляющийся в образе морского чудовища. Он обучает всем наукам и искусствам, дает хорошую репутацию и знание языков, доставляет оператору возможность быть любимым своими врагами как друзьями. Он управляет 29 Легионами Духов, частично принадлежащих Чину Престолов, частично — Ангелов.



31. Фораш (Форас) — великий губернатор, который появляется в образе грозного человека. Он обучает свойствам всех растений и драгоценных камней, а также логике и этике, он сделает человека невидимым, придаст ему ум, мудрость и красноречие; открывает местонахождение сокровищ и возвращает утерянные вещи. По желанию, он может сделать человека невидимым, даровать ему долгую жизнь и красноречие. Он правит более чем 29 Легионами Духов.

32. Асмодей — великий и могущественный король, появляется в образе человека с тремя головами: первая — человека, вторая — быка, третья — барана, кроме того, у него чешуйчатый хвост, как у гадюки, и перепончатые ноги, его дыхание выделяет пламя. Прибывая к кругу, он едет верхом на адском драконе и держит в своей руке жезл силы Амаймона.

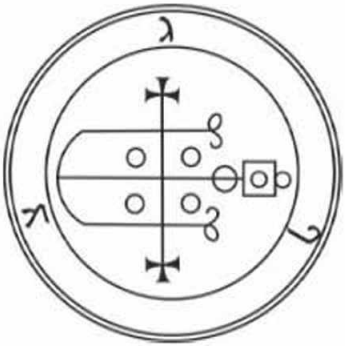
Он должен вызываться в треугольник, иначе он будет обманывать оператора. Он дает кольцо Силы, обучает арифметике, геомантии, всем ремеслам, отвечает на все вопросы, делает человека невидимым; указывает на места, где спрятаны сокровища, и охраняет их, если в них заключена сила Амаймона. Управляет 72 Легионами Адских Духов.



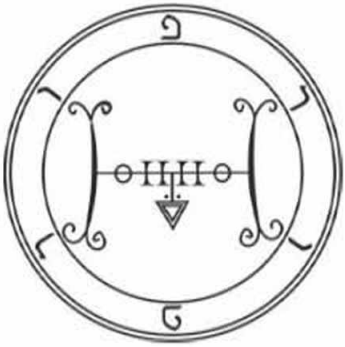
33. Гицап (Гаап) — великий губернатор и принц, появляется тогда, когда солнце находится на юге, в человеческом образе. Он обучает философии, точным наукам, вызывает любовь и ненависть, доставляет человеку бесчувственность.

Он также может научить тебя тем вещам, которые относятся к ведению Амаймона, его Господина. Он может вызволять друзей из-под власти других магов, а также отвечает верно и точно относительно дел прошлого, настоящего и будущего. По повелению и к удовольствию заклинателя, он может очень быстро переносить

людей из одного королевства в другое. Он управляет более чем 66 Легионами Духов и принадлежит к Чину Сил.



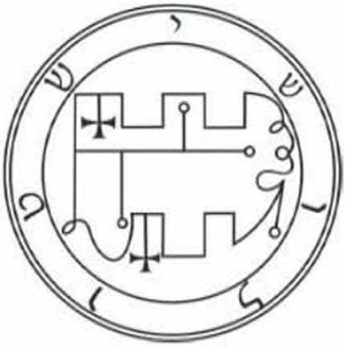
34. Фурфур — великий граф, появляется в образе оленя, но он не будет говорить с оператором, пока тот не вынудит его войти в треугольник*, также по команде мага он принимает форму ангела, говорящего хриплым голосом. Он провоцирует любовь между мужчиной и женщиной, поднимает сильные ветры, метает гром, молнию и создает бурю, если ему приказывают, он дает истинные ответы относительно тайных и божественных вещей.



* Естественно, что здесь имеется в виду треугольник проявлений, в котором лежит печать этого Демона.

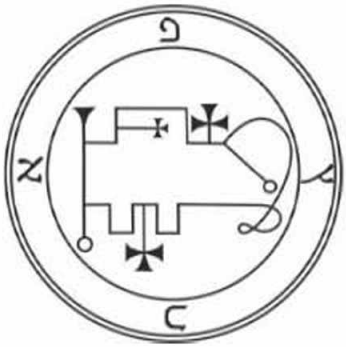
35. Мерхош (Мархосиас) — могущественный маркиз, появляется в образе волка с крыльями грифа и хвостом змеи, огонь исходит от его дыхания. По команде оператора он принимает человеческую форму. Придает силу в сражениях и дает истинные ответы на все вопросы. Он принадлежит к Чину Господств и властвует над 30 Легионами Духов.

36. Иштолаш (Столас) — могущественный принц, появляется в образе ворона. Он обучает искусству астрономии, а также свойствам трав и камней. Он правит 26 Легионами Духов.

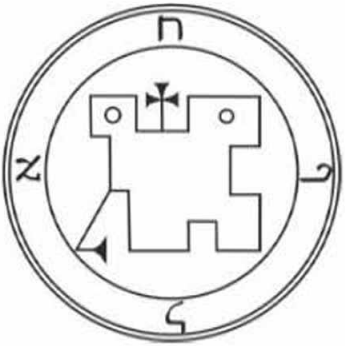


Ночные демоны

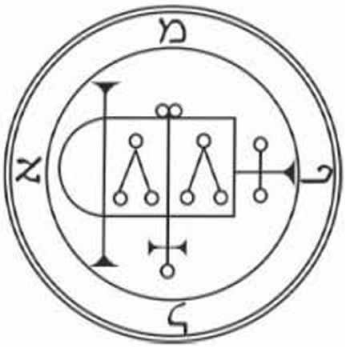
37. Факуц (Фенекс) — великий маркиз, появляется в образе птицы Феникс и отвечает детским голосом. Он исполняет много чудесных мелодий перед заклинателем, на которые тот не должен обращать внимания, но должен немедленно приказать ему принять человеческий облик. Потом, если потребуют, он будет рассказывать чудесные вещи обо всех непостижимых науках. Он поэт, искусный и совершенный. Управляет 20 Легионами Духов.



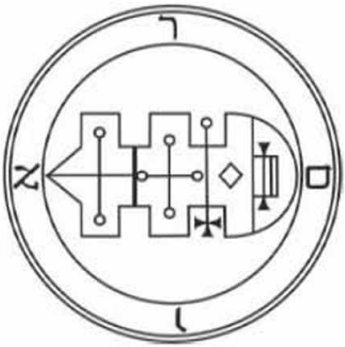
38. Халаф (Халфас) — великий граф, появляющийся в образе голубя и говорящий хриплым голосом, он сжигает города, насылает на людей войны и разрушения (возводит крепости и заполняет их вооруженными людьми). Он управляет 26 Легионами Духов.



39. Малаф (Малфас) — могущественный губернатор, появляется в форме ворона, но когда ему прикажут, превращается в человека, говорит добрым голосом. Он быстро доставляет военную технику из всех стран мира, разрушает тайные желания врагов; дает хорошую осведомленность и восприимчивость. Если ты принесешь ему жертву, он примет ее охотно и любезно, но потом обманет того, кто это делает. Он управляет 40 Легионами Духов.

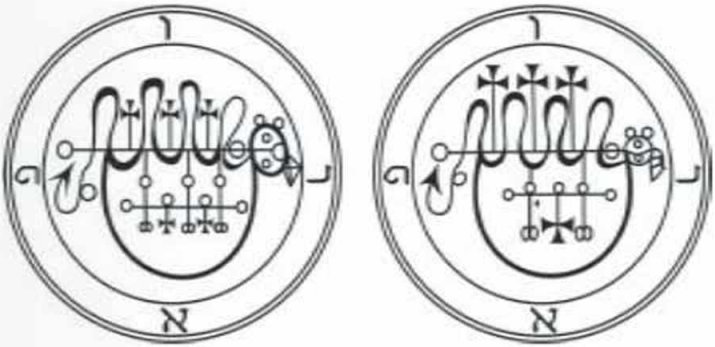


40. Раум — великий граф, появляется в форме петуха, но принимает человеческую форму, когда это ему прикажет оператор. Он ворует сокровища и переносит их куда прикажут, разрушает города, открывает тайны прошлого, настоящего и будущего, возбуждает любовь и симпатию между друзьями и врагами (его надо вызывать в храме или башне). Он относится к Чину Престолов и управляет 30 Легионами Духов.

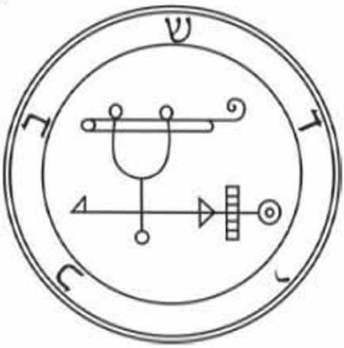


41. Фокалор — строгий герцог, появляющийся в форме человека с крыльями грифа. Он топит людей и военные корабли, подымает ветер и волнует море, но он не причинит вреда, если ему прикажут воздержаться посредством экзорцизма (часто лжет). Управляет 30 Легионами Духов.

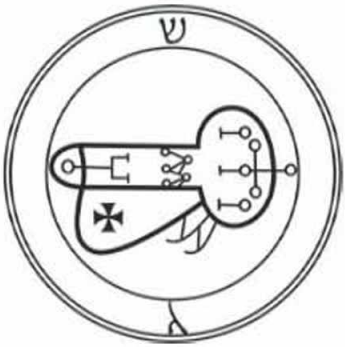
42. Вапар (Вепар) — великий герцог, и появляется в образе русалки. Руководит духами воды и большими военными кораблями; наводит на море бурю, когда ему это прикажет оператор; он также причиняет смерть в три дня, заражая гнилыми язвами и ранящими червями врагов оператора. Он управляет 39 Легионами Духов.



43. Шибкид (Сабнок) — могущественный маркиз, появляющийся в форме вооруженного воина, имеет львиную голову и едет верхом на лошади. Он создает башни, лагеря и города, укрепляет ум человека с изворотливостью и обманом напускает гнилые язвы, кишащие червями, на противников оператора по его желанию. Он дает хороших приятелей по приказу заклинателя. Он управляет 50 Легионами Духов.

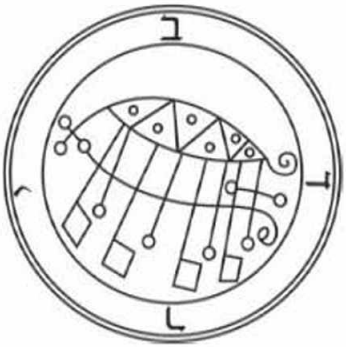


44. Шиц (Шакс) — великий маркиз, появляется в форме голубя, говорит хриплым голосом. Его служба состоит в том, чтобы лишать зрения, слуха и понимания других мужчин и женщин по желанию заклинателя. По команде заклинателя он будет приводить лошадей или приносить любые другие вещи. Он может найти все спрятанные вещи, кроме тех, что охраняются Злыми Духами. Иногда он дает хороших приятелей. Управляет 30 Легионами Духов.

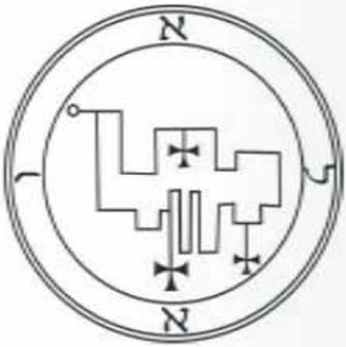


45. Вина — великий король и граф, появляется в образе страуса, но принимает человеческую форму, когда ему прикажут. Он открывает скрытые предметы, указывает ведьм, дает знание прошлого, настоящего и будущего. По команде оператора он будет строить башни; разрушать стены и производить шторм. Он управляет 36 Легионами Духов.

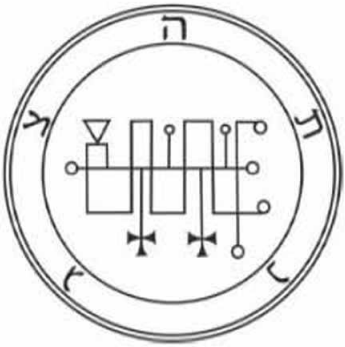
46. Бидау (Бифронс) — великий граф, появляется в, образе монстра, но принимает человеческую форму по желанию оператора. Он дает познания в астрологии, геометрии и математическом искусстве; он обучает достоинствам трав, драгоценных камней и деревьев (полезен при оживлении мертвецов). Он управляет 6 Легионами Духов.



47. Авал (Увал)— великий герцог, появляется как огромный верблюд, но по команде принимает человеческий образ. Он вызывает любовь мужчин к женщинам; открывает события прошлого, настоящего и будущего, возбуждает дружбу, даже, между врагами. Он принадлежит к Чину Сил. Управляет 37 Легионами Духов.

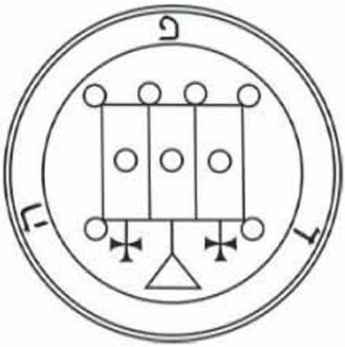


48. Хецгинт (Хаагенти) — великий губернатор, появляется в форме гигантского быка с крыльями грифа, но по команде оператора принимает человеческий образ. Он одаряет мудростью, превращает все металлы в золото и вино — в воду — и воду в вино. Он управляет 33 Легионами Духов.

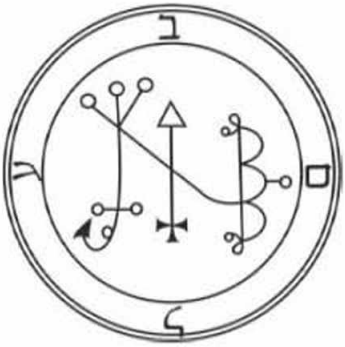


49. Крокл (Кроцелл) — великий и могущественный герцог, появляется в форме ангела. Он охотно отвечает относительно всех тайных, мистических предметов; обучает геометрии и другим либеральным наукам, по приказу оператора взволнует воду подобно движению бурной реки, он также может нагреть воду и остудить ее, а также показать минеральные источники. Он принадлежал к Чину Сил перед своим падением и управляет 48 Легионами Духов.

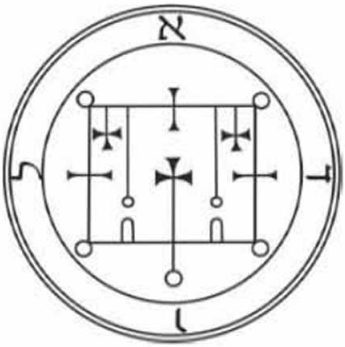
50. Фехед (Фуркас) — великий герцог, появляется в образе злобного старика верхом на лошади, с длинными седыми волосами, а также большим посохом в одной руке и кинжалом в другой. Он обучает основным принципам риторики, астрономии, логики, хиромантии и пиромантии. Управляет 20 Легионами Духов.



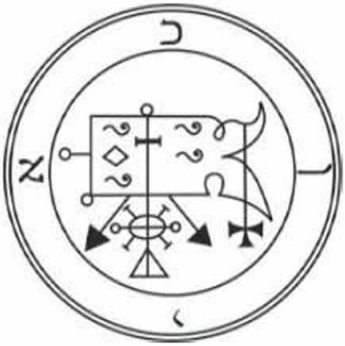
51. Балам — могущественный король, появляется в форме человека с тремя головами, одна из них — человеческая, вторая — тельца, третья — буйвола, взгляд его глаз несет огонь и разрушения, позади него длинный змеиный хвост. Он едет на разъяренном медведе и несет ястреба на своем запястье. Дает истинные ответы относительно прошлого и будущего, делает людей невидимыми, и придает человеку остроумие. Управляет 40 Легионами Духов.



52. Алауд (Аллоцес) — могущественный герцог, появляется в образе воина с головой льва и воспламеняющим взглядом, едущего верхом на большой лошади. Обучает астрономии и точным наукам, в которых он дает ценные и хорошие познания. Он даст тебе хороших приятелей, также он правит более чем 36 Легионами Духов.

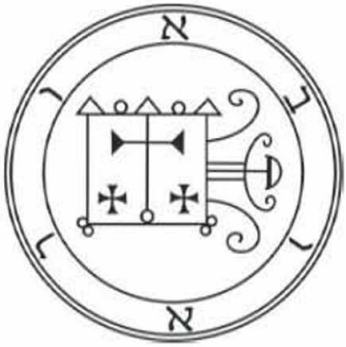


53. Каин (Каим) — великий губернатор, появляется в образе дрозда, затем приобретает образ человека, держащего в своей руке острый меч. Он дает оператору понимание: песен птиц, мычания скота, лая собак и журчания вод, дает истинные ответы, относительно любых вещей. Делает предсказания по горящему пеплу и углям. Он принадлежал к Чину Ангелов, но теперь управляет более чем 30 Легионами Адских Духов.

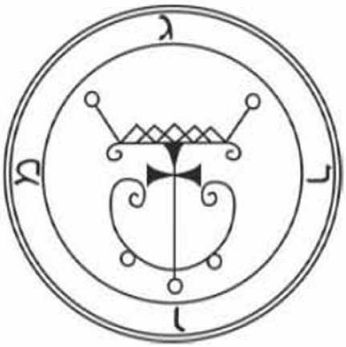


54. Морем (Мурмур) — великий герцог и граф, появляется в образе воина верхом на грифе. На его голове находится большая золотая корона. Обучает философии, искусству некромантии и заставляет души усопших появиться. Он частично принадлежал к Чину Престолов, частично — к Ангелам. Теперь он управляет 30 Легионами Духов.

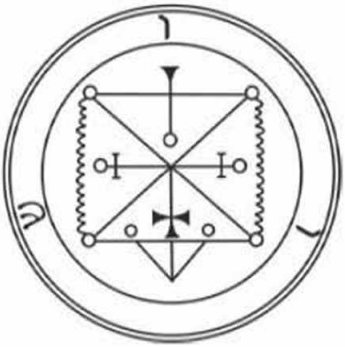
55. Аурауб (Оробас) — великий принц, появляется в форме лошади, но по желанию оператора принимает образ человека. Он называет вещи прошлые, настоящие и будущие; дает добрую репутацию и расположение друзей и врагов; охотно отвечает относительно сотворения мира и богословия; говорит всегда правду и защищает оператора от искушения и различного рода нападений злых духов. Управляет 20 Легионами Духов.



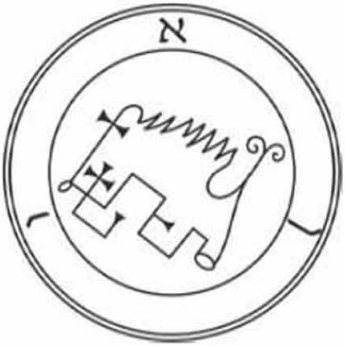
56. Гимор (Гамори) — могущественный герцог, появляется в образе прекрасной женщины, восседающей на огромном верблюде. Открывает тайны прошлого, настоящего и будущего, а также местонахождение сокровищ; обеспечивает любовь женщин, молодых и старых. Он управляет 26 Легионами Духов.



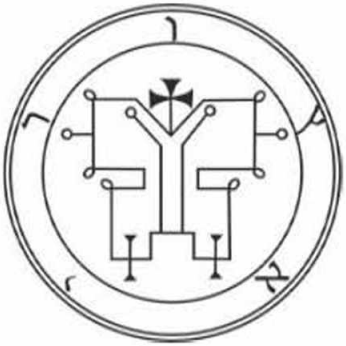
57. Вашо (Оз) — великий губернатор, появляется сначала в образе леопарда, а затем превращается в человека. Он дает познания во всех науках, а также истинные ответы относительно божественных и тайных предметов. Может превращать людей в любые формы, по желанию оператора, так что эти люди не узнают об этом; может приводить людей к такому безумию, что им будет казаться, что они короли, герцоги, графы и тому подобное, однако эти иллюзии будут длиться не более одного часа. Он управляет 30 Легионами Духов.



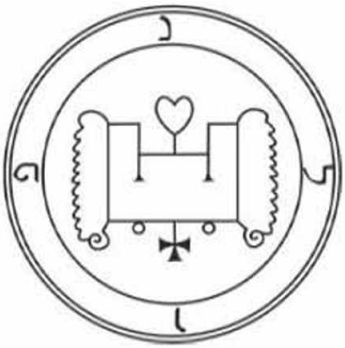
58. Аван (Авнас) — великий губернатор, появляется в виде большого блуждающего огня, а затем принимает человеческую форму. Он дает совершенное знание астрономии и других точных наук, передает сокровища, которые охраняются духами. Управляет 36 Легионами Духов.



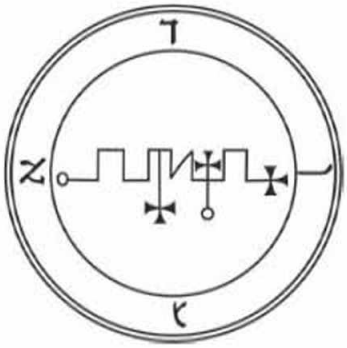
59. Вариац (Ориас) — великий маркиз, появляется в образе льва с хвостом змеи, восседающий на лошади и держащий в своей правой руке двух больших шипящих змей. В его службу входит наставлять о свойствах Звезд и знании Домов Планет и разумению свойств их. Он также может превращать людей и наделять их чинами, церковной властью и подтверждать это, кроме того, делает возможным приобретение благосклонности друзей и врагов. Он управляет 30 Легионами Духов.



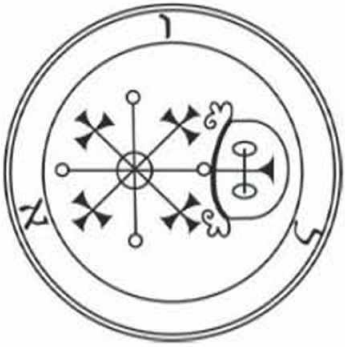
60. Нуфол (Нафула) — могущественный герцог, появляется в образе льва с крыльями грифа. Он обучает ремеслам, а также основным принципам наук.



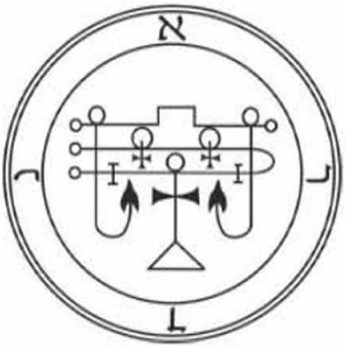
61. Дагин (Заган) — великий король и губернатор, появляется в форме быка с крыльями грифа, но затем принимает человеческий образ. Он доставит оператору остроумие; превратит воду в вино, кровь в масло, масло в воду, а также неблагородные металлы в золото и серебро; кроме того, он способен обвести вокруг пальца даже самого мудрого человека. Управляет 33 Легионами Духов.



62. Ваал (Волак) — великий герцог, появляется как маленький мальчик с крыльями Ангела, едущий верхом на двухголовом драконе. Он дает истинные ответы относительно спрятанных сокровищ, а также охраняет оператора от змей. Управляет 38 Легионами Духов.

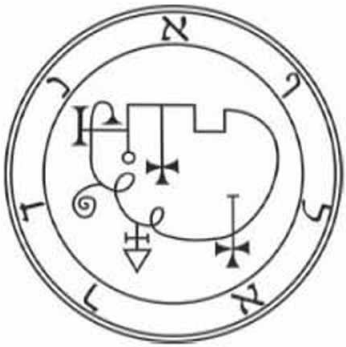


63. Андар (Андрас) — великий маркиз, появляется в образе Ангела с головой черного ворона, едущего верхом на огромном волке, и держащего в своей руке сверкающий меч. Он сеет разногласия и вражду, а также уничтожает врагов оператора. Если заклинатель не проявит осторожность, он убьет его и его товарищей. Он управляет 30 Легионами Духов.

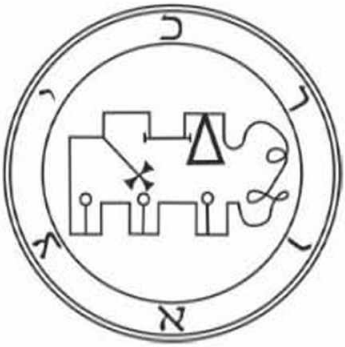


64. Хаур (Хаурес) — великий герцог, появляется в образе ужасного леопарда, но по команде оператора, принимает форму человека с огненным взглядом. Он отвечает правдиво о прошлом, настоящем и будущем, но только в треугольнике проявления. Охотно говорит о богословии, создании мира и о падении Ангелов. По желанию оператора будет уничтожать и испепелять врагов оператора. Он не позволит, чтобы заклинатель был соблазнен каким-либо другим духом или кем-то еще. Управляет 36 Легионами Духов.

65. Андралаф (Андреалфус) — могущественный маркиз, появляется с начала в форме павлина, что сопровождается большим шумом, но после этого принимает образ человека. Обучает в совершенстве геометрии. Он также делает людей очень искусными во всех вещах, имеющих отношение к измерениям или астрономии, а также превращает человека в птицу. Он управляет 30 Легионами Адских Духов.



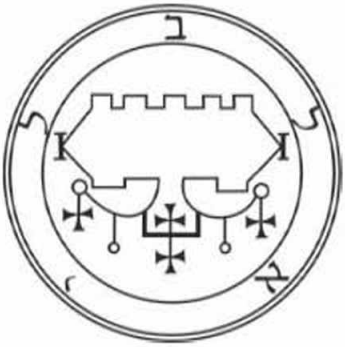
66. Кицаур (Кимарис) — могущественный маркиз, появляется подобно Отважному Воину, верхом на статной черной лошади. Его власть распространяется над Африкой. Он обучает логике, грамматике и риторике; открывает сокровища и потерянные предметы; доставляет человеку невидимость. Управляет 20 Легионами Адских Духов.



67. Амдук (Амдукиас) — великий герцог, появляющийся сначала в образе единорога, но если прикажет ему оператор, принимает человеческую форму. Он доставит удовольствие слушать музыку различных инструментов, но при этом он останется невидимым (он вызывает падения деревьев и дает превосходное знание естественных наук). Он дает превосходных друзей. Управляет 29 Легионами Духов.

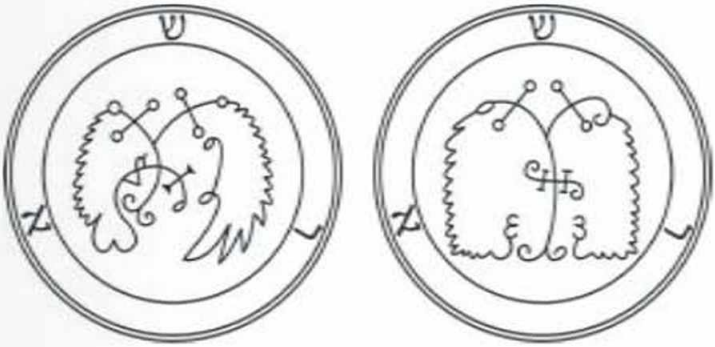
68. Белиал — могущественный король, созданный после Люцифера; появляется в форме прекрасного Ангела, стоящего на огненной колеснице, говорит приятным голосом. Он пал вместе с другими небесными ангелами. Доставляет расположение и симпатию влиятельных лиц, друзей и врагов, восстанавливает причиненные убытки оператору от других духов и его врагов. Он управляет 50 Легионами Духов.

Следует отметить, что Белиал должен получать от заклинателя подношения, жертвы и подарки, иначе он не будет давать правдивые ответы на вопросы. Но потом он долго может говорить правду, пока не скован Божественной Силой.



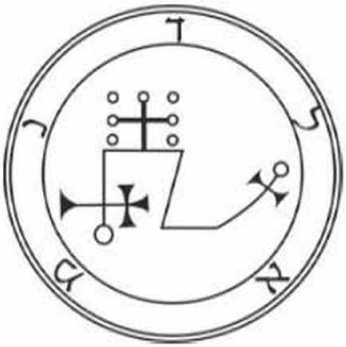
69. Дакауараб (Декарабиа) — маркиз, появляется в форме звезды в треугольнике проявления, но принимает человеческую форму по приказу оператора. Обучает знанию свойств трав и камней, а также доставляет пищу из любой названной мастером птицы. Он управляет 30 Легионами Духов.

70. Шиэр (Сеар) — могущественный принц, находящийся под властью Амаймона — короля востока; появляется в форме человека на крылатом коне. Он доставляет любые вещи на указанное оператором место; обнаруживает и карает воровство (он безразлично может совершать добро или зло по повелению мага). Управляет 26 Легионами Духов.



71. Данмал (Данталион) — могущественный герцог, появляется в образе человека со множеством лиц и человеческих конечностей и органов, держит в своей руке книгу. Обучает всем искусствам и наукам, объявляет оператору все тайные желания человеческих

мыслей и он может менять их по своему желанию. Он принимает подобие любого лица, которое только может быть; может вызывать любовь и показывать двойника любой персоны, к тому же, в видении он может показать его в любой части мира, которую выберет. Он управляет 36 Легионами Духов.



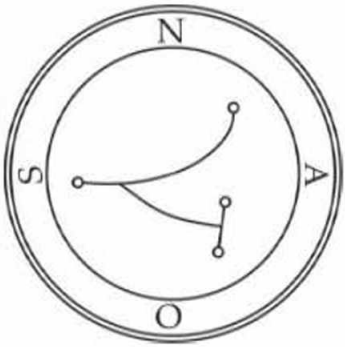
72. Андромал (Андромалиус) — великий герцог и граф, появляется в образе человека, держащего в своей руке змею. Его служба заключается в том, чтобы возвращать и вора, и товары, которые были украдены, и обнаруживать все зло и тайные умыслы; и наказывать всех воров и других злых людей, открывает источники воды и сообщает, где находятся сокровища. Он управляет более чем 36 Легионами Духов.

ПУТИ КЛИПОТ «ЧЕРНОЙ КНИГИ САТАНЫ»

Каждый из путей Клипот представлен определенной демонической силой, соотносится с планетарными и астрологическими знаками таким же образом как каббалистические пути.

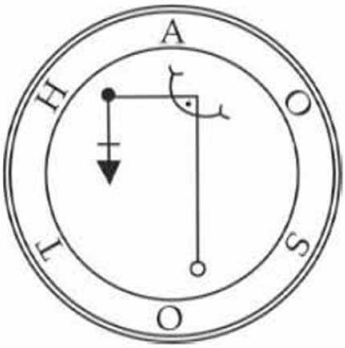
Для того, чтобы призвать эти силы необходимо использовать соответствующие сигилы:

I: N A O S



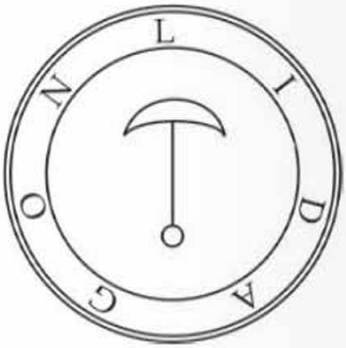
Женщина под водой
Храм внутри
Войны разбитые пейзажи, черные холмы
Захватывают и сдерживают свет
Встряхнутый снаряд
Дар Ее рук ...

II: A O S O T H



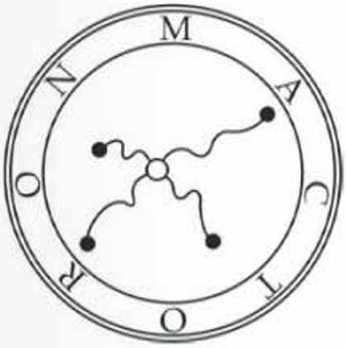
Кровоточащая Земля
Из глоток глупцов,
В ручьях
Из Врат
красной птицы
Это нужда зерна
Сдерживание Зимы:
Дева готова.

III: L I D A G O N



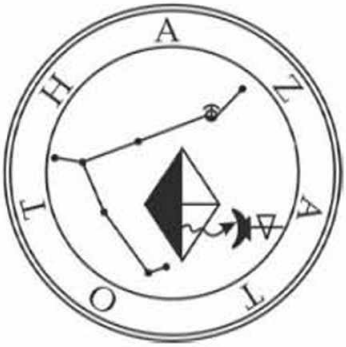
Осень — Женитьба
Под Землей
В Эликсире
Она моет Свои руки
Черный Орел
Дворец Света
Она становится змеем
Что предлагает меч
Разрывающий руку ...

IV: MACTORON



Она гребет в лодке в черном
омуте
От Ее шагов:
Гермафродита тело
Утонуло.
Планета Их
И первая капля
В белой пустыне
В ясные воды
Aktlal Maka.

V: AZATOTH



Глубины моря
Туннель ножей.
Единение здесь
Пока он направляет
Избранного
Ярость в Глазу Козла –
Золотой треугольник
Противостоит огненному небу.

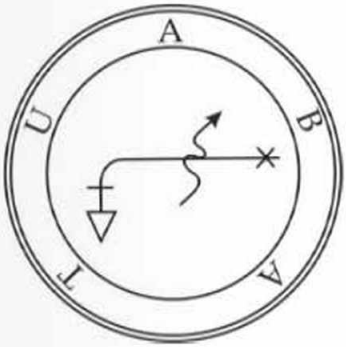
VI: D A V C I N A

Из горы черепов
Синие деревья
Трещины розария
Две женщины идут сквозь;
Труп в свадебном платье
Нет больше ведущих
Четыре водопада затопляют
Землю
И книги становятся золой...

VII: A Z A N I G I N

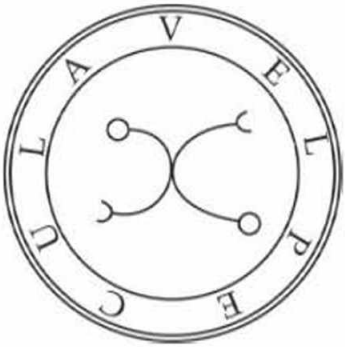
В красной пустыне
Три пальца и череп
Лежат на меху
Камни в кругу
Превратились в лягушек
Скелет ребенка
Рождение войска
Проход открыт.

VIII: A B A T U



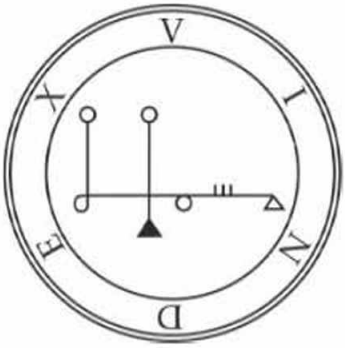
В темнице, огненная постель
Из взорванной сферы
Красные бабочки
Со взглядом
Война начата
Бесполая маска
В пещерах моря.

IX: V E L P E C U L A



Теперь в пустыне,
Шут
Приветствует прозрачную
лошадь
На холме Золотой народ
Стал огнем
Снег тает
Лица Гор
Ворон с
Лицом женщины,
Ее золото рождает Кровь...

X: VINDEX



Две лошади
Борьба в кругу деревьев
(Солнце ночью)
Два ангела
Смеющихся в месте жертвоприношения
Два
В тумане золота
По сторону Двери.

XI: SAUROCTONOS

Изувеченный мальчик
Костяной туннель
Звезда спускается в лес
Лица удалены
И Она сидит в каменном доме
Неслышно.

XII: N O C T U L I U S

Луна оборачивается
Вокруг Дикого Бога;
Наколотый на троне
Поворачивается, как колесо
из черепов.
Леди в драгоценных камнях
Старуха...
Зима в самом диком из лесов.

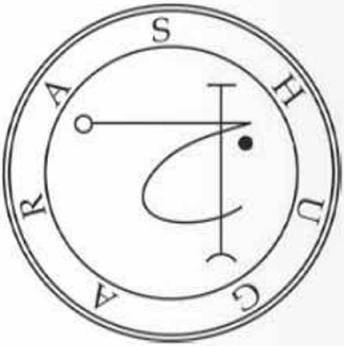
XIII: N Y T H R A

Канал прочерчен
Белыми Грифонами.
Водоворот серого беззвездного
пространства.
Потир проливает его
Белую кровь
И свет Пастуха сияет
В Палате Сфинкса.

XIV: S H A I T A N

Рубин — пароль
Она в белой мантии
Едет на прозрачной лошади
Дева закрывается.
На сломанных ногах он ступа-
ет дальше
Он становится Драконом...

XV: S H U G A R A



Лягушка показывает
человеческие головы
В своем рту
Изборожденные белые поля
Белым снегом загруженные
деревья –
Ее лицо, пойманное Луной;
Ее глаза возникают, чтобы
знать
Что омут
Ведет спиральной лестницей
К Синей комнате...

XVI: N E K A L A H

Их Имя ...
Внутри комнаты Жертвоприношения:
Белые цветы.
Сад, сухой, мертвых роз.
Леди в маске
Держит ее нового ребенка.

XVII: G A W A T H A M

Сила внутри велика
Орел пожирает
Его человеческое потомство
Холодная музыка здесь
Синяя женщина держит голову лошади,
В то время как Провидец ткет.

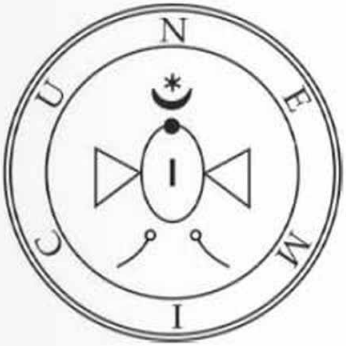
XVIII: B I N A N A T H

Безголовый
Белый ангел пронзен
Семью.
Семь колоколов звонят,
Кортеж от черного холма
Минует дом поселенца.
Охваченный черным пламенем
Черное пламя пожирает «свя-
того».

XIX: K A R U SA M S U

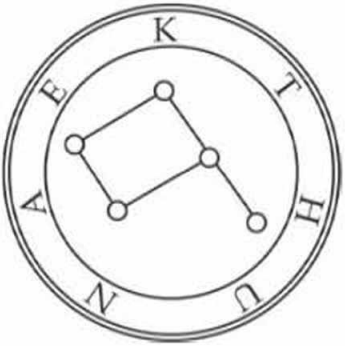
Sappho танец в неподвижной
воде
Цепи и розы в синем
Призовите Солнце
К дуге огня
Могильные камни, бабочки
И реки змей.

XX: N E M I C U



Синяя статуя
Его красные глаза рассматривают лабиринт
Несущий мудрость
Совершенный ребенок
И тетрагедрон
Купание волос в темном омуте
Преемник...

XXI: K T H U N A E



Эликсир Отзыва
Течет в ясную воду
Заключение пакта Темной
Звезды
Разрывание соблазнителя
Омут открыт
Идите глубже
Против всех других
И всегда Темнее,
Отзови ...

ДЕМОНЫ «НЕКРОНОМИКОНА»

Жрец может призывать ужасных отпрысков Древних для исполнения своих прихотей и для решения тех задач, которые покажутся жрецу необходимыми для разрешения в своем храме. Они были сотворены перед веками и обитали в крови Кингу, и сам Мардук не смог полностью изгнать их оттуда. И живут они и в нашей стране, бок о бок с нашими потомками, хотя и не могут быть узреты. И это было известно жрецам Вавилона, указывающим, что магические формулы не должны быть открыты кому-либо непосвященному в эти тайны, иначе подобное стало бы самой ужасной ошибкой.

Хотя они и обитают по ту сторону Врат, они могут быть призваны в то время, когда Мардук рассеян и дремлет, и тогда у него нет сил; когда Большая Медведица висит на своем хвосте и четыре четверти года сосчитаны откель, и на пространствах меж сими Ангелами. В эти дни мать Тиамат беспокойна, труп Кутулу содрогается под Землей, а наш Господь Энки устрашен.

Когда бы ты ни стал призывать Древних из Внешнего мира, ты должен следовать сезонам и временам, когда пересекаются Сферы и открываются токи из пустоты. Ты должен наблюдать за циклом Луны, за движениями планет, за дорогой Солнца через Зодиак и за восходом созвездий.

Они могут быть призваны, когда Большая Медведица висит на своем хвосте, а также в четырех четвертях года, отсчитанных с этого времени. Последние обряды надлежит исполнять лишь в подобающее для них время, а именно:

- в праздник Свечей (второй день второго месяца);
- в праздник костров Бельтана (канун мая);
- в праздник урожая (первый день восьмого месяца);
- в День Креста (четырнадцатый день девятого месяца);
- в праздник Хэллоуин, канун Дня Всех Святых (31 октября).

Взывай к ужасному Азаг-Тоту, когда Солнце находится в Овне, Льве или Стрельце; когда Луна идет на убыль, а Марс соединяется с Сатурном.

Могучий Йог-Сотхотх ответит на твой призыв, когда на празднество урожая Солнце пребывает в огненном жилище Льва.

Чудовищного Хастура призывай в Ночь Свечей, когда Солнце в Водолее, а Меркурий укреплен благоприятным аспектом тригона.

Великого Ктулху позволено тревожить лишь в ночь Хэллоуина, когда Солнце пребывает в жилище Скорпиона и восходит Орион. Когда Хэллоуин совпадает с новолунием, сила твоих заклятий будет наибольшей.

Шаб-Ниггурата заклинай в ту ночь, когда на холмах пылают костры Бельтана, а Солнце пребывает во втором знаке. Повтори обряды Дня Креста, и Черный явится пред тобою.

Для вызова потребуются чаша Тиамат (Дур Индура) — надколотая новая чаша, в которой следует жечь траву Aglaophotis.

Из всех Богов и Духов Отвращения не следует призывать Азаг-Тота, так как он Безумен. Став слепым в Битве, Азаг-Тот есть Владыка Хаоса, и жрец может получить незначительную пользу от него. Он также силен, и однажды вызванный, долго сопротивляется перед возвращением во Врата.

Не открывай Врата, кроме того особого времени, когда ты определишь время открытия, ибо нельзя оставлять их открытыми в момент после окончания часа Тиамат, иначе вся Бездна ворвется на Землю, и мертвые восстанут, дабы пожрать живых. Ибо сказано: «я заставлю мертвых восстать и пожрать живых, я дам мертвым власть над живыми, дабы превзошли оные числом живущих».

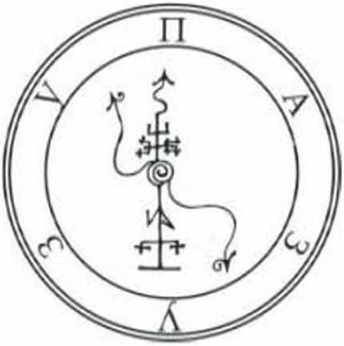
Не заговаривай первым с Демоном, но позволь ему заговорить с тобой. И если он говорит, прикажи ему говорить понятно, мягким и приятным голосом на языке твоего народа. Иначе он лишь смутит тебя и оглушит своим ревом. И прикажи ему огородить тебя от присущей ему вони, дабы не потерял ты вследствие сего сознание.

Никогда не возноси жертв слишком больших или слишком малых, ибо, если жертва мала, демон не придет, или, придя, будет разгневан на тебя и не заговорит, даже если приказано ему, ибо таков Договор. Если же жертва слишком велика, Демон вырастет в скором времени так, что не будет возможности управиться с ним.

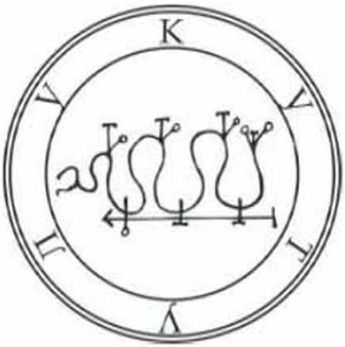
После того, как ты выполнил все необходимое, призвал Духа, отдал ему указание, установил время закрытия Врат и возвращения в них Духа, ты не должен покидать место Вызова, но оставаться там до ухода Духа и закрытия Врат.

Владыка Отвращения — Хумбаба Южных ветров, лик которого есть куча потрохов животных и человека. Его дыхание подобно вони испражнений и никакое благовоние не в силах изгнать запах из того места, куда явился Хумбаба. Это Темный Ангел экскрементов и всего того, что гниет. Так как все постепенно сгнивает окончательно, посему он является Властелином Будущего.

Пазузу — Владыка всех лихорадок и бед, скалящийся четырехкрылый рогатый Темный Ангел, с гниющими чреслами, боль которых вынуждает его выть через клыки. Только великий маг способен изгнать Пазузу однажды вселившегося в человека, потому что его вселение приводит к смерти. Хумбаба и Пазузу братья, там, где один, там обязательно присутствует другой.



Кутулу — спящий Властелин. Магу не следует и в мыслях желать над ним власти. Он может лишь преклоняться перед ним, принося соответствующие жертвы, чтобы Кутулу пощадил его, когда он вновь восстанет над Землей.

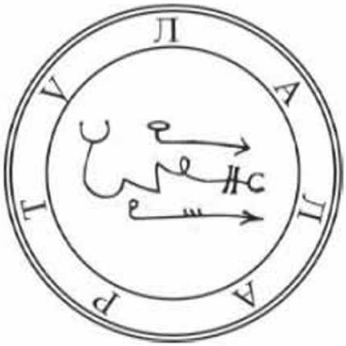


Акхкхару — сосущий кровь человека, вампир, может быть призван, так как жаждет стать человеком. И поэтому должен брать то, что использовал в своем сотворении человека Мардук — кровь Кингу. Но Акхкхару никогда не стать человеком.

Лалассу — Демон, появляющийся в местах обитания человека и также желающий стать им. К нему нельзя обращаться, поскольку пользы от него не будет. Он подобен Лаларту, Демону подобного рода. Только Лаларту был однажды живым и был схвачен меж Мирами, ища входа в одни и в другие.

Лалассу

Лаларту



Гелал и Лилит быстро приходят на Зов и вторгаются в кровати людей, отбирая Воду и Пищу Жизни (семя), в которых оживают Мертвые.

Гелал вторгается в кровать женщины, Лилит — в кровать мужчины, и иногда злые твари бывают рождены после таких совокуплений. Рождаются они в таких местах, куда человек не способен явиться, и будут пребывать там до своей зрелости, пока не придет время явиться в места обитания людей.

Гелал оседлал ветер, а Лилит появляется вместе с водой. Поэтому лишь бегущая Вода должна использоваться в обрядах, так как она чиста.

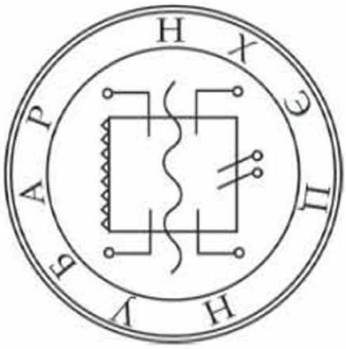
Гелал

Лилит

Хастур — отвратительная Дьяволица, убивающая человека во время сна и пожирающая все, что возжелает. Она — возлюбленная Древних.

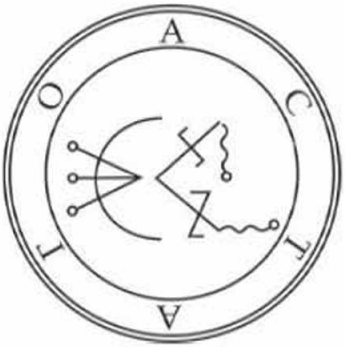
ДЕМОНЫ «КНИГИ ЧЕРВЯ»

Нхэц Нубар — Владыка подземных городов, называемый также Порогом Безвременья. Открывает тайны в сновидениях. Ему подчиняются призраки и твари, живущие внутри стен в местах, где кожа земли истончается.



Власть его имени позволяет видеть скрытую природу вещей, постигать происхождение и назначение реликвий и прочих предметов, обладающих силой. Если предмет заключен в оболочку, из камня или глины, не имеющую для заклинателя никакой ценности, начертание Печати на оболочке позволит разрушить ее и завладеть данной вещью без каких-либо вредных последствий.

Астаго — Владыка невидимых троп, ведущих к местам запретных ритуалов, совершающихся за границами мира живых. Ему подчинены изгнанные души, нашедшие приют в преддверии Той Стороны.



Начертание его печати вблизи углов дома, в котором совершались жертвоприношения, позволит увидеть все происшедшее своими глазами, а пролитие при этом живой крови оживит участников действа и часто становится причиной необъяснимой пропажи детей в селении, где стоит дом с дурной славой.

Кишну

Божество ветра, дождя и облаков. Повелевает многочисленными Демонами, приходящими к месту начертания Его печати на бесплодной и каменистой земле. Его имя открывает места, где растут ядовитые травы и может отравить кровь человека, так, что умрет не только он, но и всякий, кто прикоснется к его живому или мертвому телу.

Глава III. СИЛА ИМЕНИ

С ДАВНИХ времен люди считали, что слово неотделимо от вещи. Подтверждение этому можно найти в суевериях всех народов земли, которые запрещают произносить определенные слова вследствие того, что они влекут за собою дух вещи точно так же, как и мы откликаемся на собственное имя, произнесенное кем-либо.

Слово мгновенно вызывает в сознании идею вещи, а отсюда и вера в таинственную связь между ними и творческую силу слова. Считается, что собственные имена вещей являются некими излучениями, которые присутствуют повсюду. Они сохраняют свою силу, так же, как и доминирующую в них суть вещи, и распознаются посредством соответствующих им образов.

Перемена имени знаменует перемену вещи (человека) — приобретение нового, дополнительного качества, которое лишь усиливает предмет. До сих пор меняются имена иноверцев, принимающих христианство, и христиан, отрекающихся от мира для монашеского сана.

«В начале было Слово» — с таких строк начинается Библия. В другой священной книге «Сефер Йецира» говорится о том, что Господь сотворил Вселенную посредством чисел, имен и голоса (духа). Господь явил все вещи перед Адамом, чтобы тот дал им имена. Адам назвал практически каждую вещь, тем самым наделив ее особым влиянием и свойством. Другими словами, он определил ее назначение.

Бог дал человеку дух и речь, чтобы заставить почитать Его добродетель, Его мощь и Его бессмертие. Так же, как дух, был сначала сформирован в обители Бога, которая есть небо, — так и на форми-

рование букв и их символическое обозначение оказало влияние размещение звезд.

Иисус Христос сказал: «Имена ваши написаны на небесах». Вот почему Творец, зная влияния небесных тел и свойства каждого из них, дал им имена в зависимости от того, чем они являются, как написаны в книге Бытия.

Так как все произошло и происходит от духа-созидателя и истины планет, и аспектов знаков, соединенных с элементами, так и имена всех вещей составлены из этих букв и чисел, которые объясняют вещи. Они несут их эссенцию и силу глубоких секретов, таинственных мыслей. Дивные значения этих вещей находятся в буквах, в их фигурах, в их числе, в их порядке и в их обращении.

Имя содержит в себе силу вещи, а голос является влиянием небесной гармонии. В виду этого, имя заключает в себе двойную силу, а именно:

- натуральную — небесную гармонию;
- и волевую — что идет от человека.

Чем больше эти два аспекта, тем большую силу имеет имя, особенно при произнесении его над материалом, приготовленным для этого. Если имя будет произнесено в определенное время, в подобающем месте и с требуемой церемонией, то оно способно даже остановить движение планет.

«Бог сказал: Да будет свет! — и возник свет».

ИМЕНА БОГА

Знание имени Демона позволяет призвать его, а знание имени управляющего им Ангела обязывает демона подчиниться воле мага. Так каждому Высшему из четверки Демону противостоит сила Бога в лице соответствующего Ангела:

Высшие Демоны

Высшие Ангелы

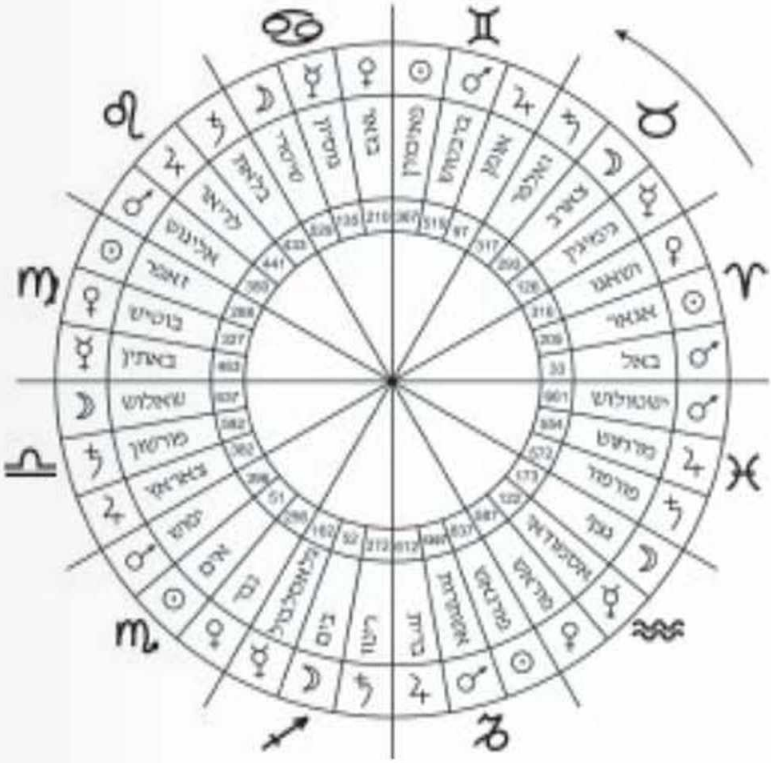
Имена высших Ангелов используются в каббалистическом кресте или малом ритуале Пентаграммы. Данная таблица показывает правильное расположение Ангелов в отношении сторон света, а рис. № 4 отображает их расположение вокруг человека (см. ориентиры: перед — зад — лево — право).

Далее приведены таблицы Принцев Клипот и Управляющих Ангелов, а также имена Демонов Гоэтии и их Управляющих Ангелов.

Принцы Клипот

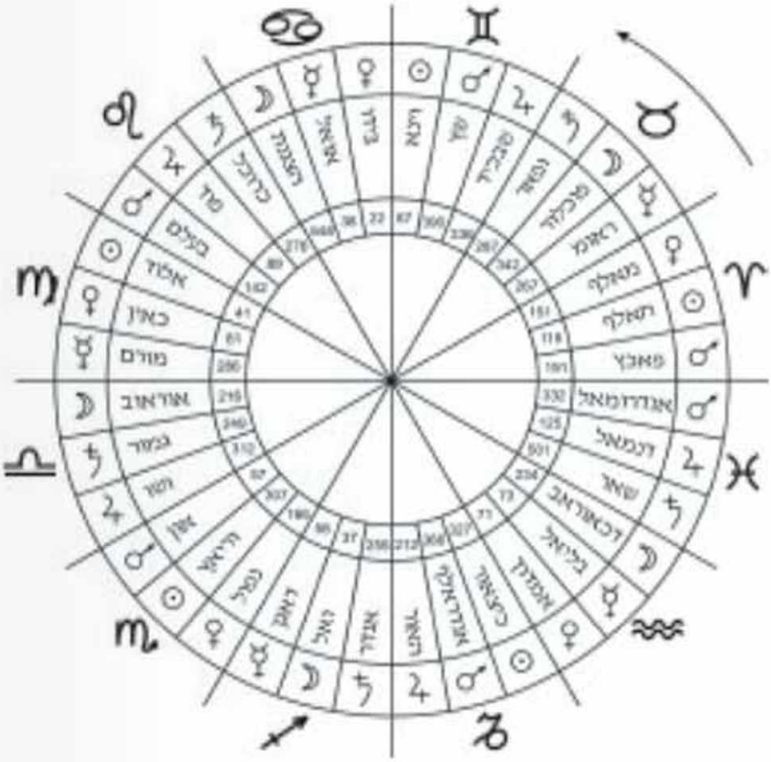
Ангелы, управляющие Домами

Демоны дня в Знаках



Ангелы – дневные Повелители трициплета в Знаках

Демоны ночи в Знаках



Ангелы-ночные Повелители трициплета в Знаках

Далее приведен список божественных имен, взятых из «Малого и Большого ключей Соломона»:

El — Самое великое и сильное имя милостивого Бога, который запечатлел своим словом вселенную и создал ее. Имя означает силу всепоглощающего огня, исходящего от выражения Лица Господа; и свет Ангелов, который разжигает силу этого пламени.

Iah — Имя Бога, позволяющее сам процесс общения с человеком.

Tzabaoth — Бог, превращающий воду в кровь.

Iod — Бог, поражающий болезнями.

Primeumaton — Бог, поражающий градом.

Agla — Лестница, открывающая небеса, по которой сходят и поднимаются Ангелы, небесные врата и престол Божий.

Ain — Имя Бога, дающего красноречие, мудрость и знание.

Iaphar — Бог, поражающий чумой.

Abaddon — Бог, поражающий болезнями в виде дождя.

Adonai — Бог, осуждающий людей и насылающий саранчу.

Patheon — Бог, приводящий тьму в течение трех дней и ночей.

Zedereza — Бог, затмевающий Солнце и Луну.

Elohim — Бог, подымающий бури во всех морях и реках, и все живущее в них умирает.

Elohi — Бог, осушающий озера и моря.

On — Бог, восстанавливающий моря, реки, ручьи.

Yeshimon — Бог, разделяющий воды.

Hesion — Бог, объединяющий воды.

Yesod — Бог, уничтожающий первенцев.

Messiah — Бог, создающий и забирающий жизнь.

Yod — Бог, наделяющий мудростью.

Ruachiah — Бог, повергающий мятежных духов на вечное проклятье, связывая цепями гнева своего.

Yiai — Бог проклятья, обладающий властью над всеми Демонами, силами и могуществом духов воздуха.

Anabona — Имя Бога, который сформировал человека и Вселенную.

Arpheton — Имя Бога, силой которого Ангелы появятся в видимой форме и оповестят вселенную о судном дне.

Oniepheton — Бог, пробуждающих мертвых к жизни.
Ariel — Бог, разрушающий строения.
Anael — Ангел воинств.
Iath — Бог, сотворяющий болезни.
Metatron — Князь всех ангелов.
Sangariel — Ангел хранитель небесных врат.
Kerub — Ангел, стерегущий Рай земной после изгнания Адама.
Michael — Ангел, свергший ангелов-бунтарей с трона небесного.

Более полная информация о демонах и управляющих ими Ангелах содержится в известной книге «Завещание Соломона», которую мы продублируем на страницах нашей книги.

ЗАВЕЩАНИЕ СОЛОМОНА

Этот ветхозаветный апокриф, содержащий список Демонов, вызванных царем Соломоном, в котором рассказывается о том, как можно противостоять Демонам с помощью инвокаций Ангелов. Это один из самых старых магических текстов, который приписывают Царю Соломону, очевидно, появившийся в период с первого по пятый век нашей эры.

Завещание Соломона, сына Давида, который был царем в Иерусалиме, подчинил себе и управлял всеми духами воздуха на земле и под землей. С их помощью он также совершал все божественные работы в Храме. Здесь же говорится о той власти, которой они обладают по отношению к людям, и о том, какие ангелы могут противостоять этим демонам.

От имени мудреца Соломона.

О, Благословенный Господь Бог, который дал Соломону такую власть. Слава тебе и могущество во веки веков. Амен.

1. И вот, когда Храм города Иерусалима строился и когда там работали мастера, приходил к ним со стороны заката Демон Орниас, и он забирал себе половину заработка маленького сына старшего мастера, а в дополнение — половину его еды. И к тому же он продолжал каждый день сосать большой палец правой руки мальчика. И ребенок исхудал, хотя его очень любил царь.

2. И тогда однажды Царь Соломон вызвал к себе мальчика и стал расспрашивать, говоря ему: «Разве я не люблю тебя больше, чем всех остальных мастеров, которые работают в Божьем Храме? Разве не даю тебе двойную плату и двойную порцию еды? Почему же тогда ты день за днём и час за часом худеешь?»

3. А ребенок сказал царю: «Я прошу тебя, О, царь. Послушай, что происходит с твоим ребенком. После того, как мы прекращаем работать на строительстве Божьего Храма, после заката, когда я ложусь, чтобы отдохнуть, появляется один из злых Демонов и забирает у меня половину моего заработка, половину моей еды. А потом он хватает мою правую руку и сосет мой большой палец. И вот, моя душа страдает, а тело с каждым днем становится тоньше».

4. Теперь, когда я, Соломон, услышал это, я вошел в Божий Храм и от всей души молился ночью и днем, чтобы Демон попал мне в руки, и я получил бы власть над ним. И благодаря моим молитвам это произошло — милость Господа Цабаот была дана мне посредством его Архангела Михаила.

Он принес мне маленькое кольцо, с печатью, вырезанной на камне, и сказал мне: «Возьми, О, Соломон, царь, сын Давида, подарок, который Господь Бог, высочайший Цабаот, передал тебе. С ее помощью ты должен запереть всех Демонов земли мужского и женского рода и с их помощью ты должен построить Иерусалим. Только ты должен носить эту печать Бога».

5. И я, Соломон, был очень обрадован, восхвалял и прославлял Бога небес и земли. И наутро я позвал мальчика и дал ему кольцо, и сказал: «Возьми это, и в час, когда Демон должен появиться, брось в его грудь это кольцо и скажи ему: «Именем Бога, царь Соломон зовет тебя сюда». А после — беги ко мне, без страха

или дурных предчувствий в отношении всего, что ты можешь услышать от Демона».

6. И тогда ребенок взял кольцо и ушел; и вот, в обычный час свирепый Демон Орнас появился подобно горящему огню, чтобы взять плату от ребенка. А тот, согласно советам, полученным от царя, бросил кольцо в грудь Демона и сказал: «Царь Соломон вызывает тебя сюда». И затем побежал к царю.

Но Демон громко завопил, говоря: «Дитя, почему ты сделал это со мной? Убери от меня кольцо, и я заплачу тебе золотом земли. Только убери его от меня, и не веди меня к Соломону».

7. Но ребенок сказал Демону: «Пока Господь Бог Израиля живет, я не потерплю тебя. Поэтому иди сюда». И ребенок, радуясь, побежал к царю и сказал: «Я привел к тебе Демона, О, царь, как ты мне приказал, О, мой господин. И смотри — он стоит перед воротами твоего дворца, громко плача и причитая, предлагая мне серебро и золото земли, если я не стану доставлять его к тебе».

8. И когда Соломон услышал это, он встал со своего трона и вышел во внешний двор своего дворца, и там он увидел Демона, вздрагивающего и трепещущего. И он сказал ему: «Кто ты?».

Демон ответил: «Меня зовут Орниас».

9. И Соломон сказал ему: «Скажи мне, О, Демон, какому знаку зодиака ты подчиняешься».

Тот ответил: «К Водолею. И тех, кто охвачен страстью к благородным девственницам на земле.., тех я душу. Но в случае, когда я не расположен ко сну, я принимаю одну из трех форм. Всякий раз, когда мужчины собираются увлечься женщинами, я превращаюсь в миловидную женщину, и я завладеваю мужчинами, когда они спят, и развлекаюсь с ними. И потом я снова обретаю мои крылья и спешу на небеса. Я также появляюсь в виде льва, и мною управляют все Демоны. Я — порождение Архангела Уриеля, власти Бога».

10. Я, Соломон, услышав имя Архангела, молился и прославлял Бога, Господа небес и земли. И я наложил на Демона печать и отправил его работать каменотесом, чтобы он готовил для Храма камни, принесенные Аравийским Морем и разбросанные по побережью.

Но он, испугавшись железа, продолжал и сказал мне: «Я умоляю тебя, Царь Соломон, отпустить меня, и я приведу к тебе всех Демонов». И поскольку он не желал подчиняться мне, я помолился, чтобы пришел Архангел Уриель и помог мне; и я тотчас увидел Архангела Уриеля, спускающегося ко мне с небес.

11. И Ангел приказал 10 морским китам морским чудовищам... Морскими чудовищами называют Бегемота (мужского рода) и Левиафан (женского рода) выплыть из бездны. Он иссушил их род и бросил его судьбу оземь. И он заставил огромного демона, дерзкого Орниаса, тесать камни у Храма и приносить для завершения строительства Храма. И поэтому я, Соломон, прославлял Бога небес и Создателя земли.

И он приказал Орниасу быть с ним, и дал ему печать, сказав: «Возьми с собой и приведи мне сюда Князя всех Демонов».

12. И тогда Орниас взял кольцо и отправился к Вельзевулу, царствующему над Демонами. Он сказал ему: «Иди сюда! Тебя зовет Соломон».

Но, услышав это, Вельзевул ответил ему: «Скажи мне, кто такой Соломон, о котором ты мне говоришь?»

Тогда Орниас бросил на грудь Вельзевула кольцо, говоря: «Царь Соломон зовет тебя».

А Вельзевул громко завопил пронзительным голосом и изрыгнул огромное горящее пламя; поднялся и, следуя за Орниасом, прибыл к Соломону.

13. И когда я увидел Принца Демонов, я прославил Господа Бога, Создателя небес и земли, и я сказал: «Благословенный Господь Бог Всемогущий, тот, кто дал твоему слуге, Соломону, мудрость, разумнейший, кто подчинил мне всю власть Дьявола».

14. И я расспрашивал его и сказал: «Кто ты?»

Демон ответил: «Я — Вельзевул, экзарх Демонов. И все Демоны располагаются близко от меня. И я тот, кто позволяет каждому Демону появиться». Я потребовал, чтобы он немедленно сел рядом со мной и объяснил, как можно заставить Демонов появиться. И он пообещал привести ко мне всех плененных злых Демонов. И

я снова прославил Бога небес и земли, поскольку я всегда благодарю его.

15. Потом я спросил Демона, есть ли среди них Демоны женского рода. И когда он ответил утвердительно, я сказал, что я хотел бы их увидеть. Тогда Вельзевул немедленно ушел и привел ко мне Оноскелис, которая имела очень симпатичный вид и светлую кожу; и она резко дернула головой [«... лицо светлого цвета, но ноги как у мула». Оноскелис означает «та, у которой ослиные ноги».]

16. И когда ее привели, я сказал ей: «Скажите мне, кто ты?»

А она ответила: «Меня зовут Оноскелис, дух действующий... [дух, который воплощен в теле], живущий на земле тайно. Есть золотая пещера, где я лежу. Но у меня есть место, которое всегда меняется [у меня много характерных особенностей]. Временами я душу мужчин петлей; временами — ползу от земли к рукам [на полях: «черви»] [я их развращаю]. Но чаще всего моим местожительством являются обрывы, пещеры, ущелья.

Однако часто я в образе женщины общаюсь с мужчинами, и особенно с теми, у кого темная кожа [цвета меда]. Поскольку они делят мою судьбу со мной; тогда они тайно или открыто поклоняются моей звезде, не зная, что вредят сами себе и только возбуждают мой аппетит для того, чтобы вредить дальше. Поскольку они желают обеспечить себя деньгами для посмертной славы, я даю немного тем, кто поклоняется мне надлежащим образом».

17. И я, Соломон, спросил о ее рождении, и она ответила: «Я родилась от неуместного голоса, который также называют эхом человеческого сквернословия, оброненного в лесу».

18. И я спросил ее: «Под какой звездой ты действуешь?»

И она ответила мне: «Под звездой полной Луны, потому что Луна движется почти над всем».

Тогда я сказал ей: «А какой Ангел может победить тебя?»

И она ответила: «Тот, что в тебе правит».

И я подумал, что она издевается надо мной, и приказал стражнику ударить ее. Но она громко закричала и сказала: «Я подчиня-

юсь тебе, О, царь, благодаря мудрости Бога, данной тебе, и Ангелу Джоэль».

19. Тогда я приказал, чтобы она вила веревки для канатов, используемых на строительстве Божьего дома; и потом, когда я наложил на нее печать и связал ее, она покорилась и смирилась настолько, чтобы плести веревки день и ночь.

20. И я тотчас же приказал привести ко мне другого Демона; и немедленно подвели мне связанного Демона Асмодея [Асмодей ведет свое происхождение от Авестанского Демона Аешма-даевы, «Демона гнева»]. И я спросил его: «Кто ты?»

Но он пронзил меня гневным и яростным взглядом и сказал: «А ты кто?»

И я ответил: «Тебя привели ко мне, поэтому и отвечай».

Но он с гневом сказал мне: «Но, как я буду отвечать тебе, сыну человека; тогда как я был рожден от Ангела и человеческой дочери, так что не стоит рассчитывать и на слово небесного жителя, адресованного тому самонадеянному человеку, который родился на земле. И потому также, что моя звезда сияет в небе, и какие-то люди называют ее Большой Медведицей, а кто-то — ребенком дракона. Я нахожусь рядом с этой звездой. Так что не спрашивай меня о многом; твое царство уже скоро будет разрушено, а твоя слава — не больше, чем на год. И недолгой будет твоя тирания над нами; и потом мы снова будем иметь возможность свободно действовать среди человеческого рода, так, что люди станут уважать нас, как если бы мы были богами, из-за того, что не знают имен Ангелов, имеющих власть над нами».

21. И я, Соломон, услышав это, связал его еще крепче и приказал, чтобы его выпороли плетью из воловьей шкуры [розгами], и далее сказал мне почтительно, как его зовут и чем он занимается.

И он ответил мне так: «Смертные называют меня Асмодей, и я занимаюсь тем, что плету интриги против молодоженов, так, что они могут не узнать друг друга. И я совсем разлучаю их из-за многочисленных бед, а еще я растрачиваю красоту девственниц и опустошаю их сердца».

22. И я спросил его: «Это единственное, чем ты занимаешься?»

А он ответил мне: «Я довожу женатых мужчин до приступов безумия и страсти так, что они покидают своих жен и уходят ночью и днем к тем, которые принадлежат другим мужчинам, и, таким образом, они впадают в грех и совершают смертельные поступки».

23. И я заклинал его именем Господа Цабаота, говоря: «Побойся Бога, Асмодей, и скажи, какой Ангел имеет власть над тобой?»

А он ответил: «Рафаил, Архангел, который стоит перед троном Бога. А рыбья желчь и сердце заставляют меня обратиться в бегство, если сжигается вместе с тамариском».

Я снова спросил: «Ничего от меня не скрывай. Ибо я — Соломон, сын Давида, Царь Израиля. Назови мне рыбу, которую ты почитаешь».

И он ответил: «Это — Glanos, которая водится в реках Ассирии [«сом» (sheatfish), большая зубатка (catfish). Греческий ho, hк glanis.], потому что я брожу в тех частях».

24. И я сказал ему: «Что еще ты можешь сказать о себе, Асмодей?»

И он ответил: «Известна власть Бога, который связал меня нерасторжимыми обязательствами вот той печати, поэтому все, что я говорю тебе, правда. Я молю тебя, Царь Соломон, не заставлять меня [входить] в воду».

Но я улыбнулся, — и сказал ему: «Пока жив Господь Бог моих отцов, ты будешь закован. Но ты должен также замешивать своими ногами глину для строительства всего Храма». И я приказал, чтобы ему дали десять сосудов, чтобы носить в них воду. И Демон ужасно застонал и делал работу, которую я приказал ему выполнить. И я сделал так, потому что этот жестокий Демон Асмодей даже будущее знал. И я, Соломон, прославлял Бога, который дал мудрость мне, Соломону, его слуге. А рыбью печень и желчь подвесил на острие тростника [ветке стиракса] и поджег это над Асмодеем, потому как он был очень сильным, и надо было окончательно подавить его жуткую злобу.

25. И я снова вызвал Вельзевула, Князя Демонов, и я усадил его на возвышающемся почетном месте и сказал ему: «Почему ты один, Князь Демонов?»

И он ответил мне: «Потому я один, что покинул небесных Ангелов, чтобы спуститься вниз. Ибо я был первым Ангелом на первых небесах и был назван Вельзевулом. И теперь я управляю всеми теми, кто заключен в Преисподнюю. Но у меня есть ребенок, который обитает в Красном море. И при каждом удобном случае он поднимается ко мне снова, поскольку подчиняется мне, и показывает мне, что он сделал, и я помогаю ему».

26. Я, Соломон, спросил его: «Вельзевул, чем ты занимаешься?»

И он ответил мне: «Я уничтожаю царей, вступая в союз с иностранными тиранами. И моих собственных демонов я заставляю приходить к людям, чтобы последние верили в них и погибали. И избранных слуг Бога, священников и верных людей, я склоняю к дурным грехам, злой ереси и беззаконным поступкам; и они повинуются мне, а я веду их к гибели. И я внушаю людям зависть и желание убить, войны, склонность к содомии и другим злым вещам. И я уничтожу мир».

27. Так что я сказал ему: «Приведи ко мне своего ребенка, которого ты прячешь в Красном море».

Но он ответил мне: «Я не стану приводить его к тебе. Но со мной придет другой Демон по имени Эфиппас (аравийский Демон ветра). Я свяжу его и подниму из глубины».

И я сказал ему: «Как попал на дно моря твой сын и как его зовут?»

И он ответил мне: «Не спрашивай меня, ибо ты не можешь узнать это от меня. Однако он придет к тебе по любому приказу и скажет тебе открыто».

Потом я спросил его: «Скажи мне, какой звезде ты принадлежишь?» «К той, которую люди называют Вечерней Звездой».

28. Я спросил его: «Скажи мне, какой Ангел имеет власть над тобой?»

И он ответил: «Именем святого и драгоценного Всемогущего Бога, Тот, кого называют на еврейском языке рядом чисел, сумма которых составляет 644, а среди Греков, это — Эмануил [Возможно,

здесь ошибка, ибо слово Эмануил из еврейского языка. Сумма 644 получена сложением вместе греческих чисел]. И если кто-то из римлян заклинает меня великим именем власти Элеит, я сразу исчезаю».

29. Я, Соломон, был изумлен, когда услышал это; и я приказал ему распилить фивийский мрамор. И когда он начал пилить его, другие Демоны громко заорали, воя из-за их короля Вельзевула.

30. Но я, Соломон, спросил его: «Ты мог бы получить передышку, если расскажешь мне о том, что происходит на небесах».

И Вельзевул сказал: «Послушай, царь, если ты будешь жечь камедь, и ладан, и бульб [похожи на волосы, их выбрасывает море на Средиземноморском побережье, например, в Тунисе] с нардом и шафраном и зажжешь семь лампад во время землетрясения, ты прочно установишь твой дом. И если, будучи чистым, ты зажжешь их на рассвете под лучами солнца, тогда ты увидишь небесных драконов, как они тяжело ступают и тащат колесницу Солнца».

31. И я, Соломон, услышав это, упрекнул его: «Теперь замолчи и продолжай распиливать мрамор, как я тебе приказал» И я, Соломон, прославил Бога и велел, чтобы мне представили другого Демона. И он появился, с лицом, которое находилось высоко над землей, но тело духа было закручено, как у улитки. И он прорвался между немногочисленными солдатами и поднял ужасную пыль с земли, подняв ее вверх, а потом, направив ее на нас, чтобы испугать, и спросил, какие вопросы я обычно задаю. И я встал, и плюнул в то место на земле, а потом запечатал кольцом Бога. И немедленно облако пыли прекратило движение. Потом я спросил его: «Кто ты, О, ветер?»

Тогда он еще раз поднял пыль и спросил меня: «Что ты хотел бы получить, Царь Соломон?»

Я ответил ему: «Скажи мне, как тебя зовут, и я охотно задам тебе вопрос. А пока я благодарю Бога, который сделал меня мудрым, чтобы ответить на эти злые измышления».

32. Но он ответил мне: «Я — дух пепла (вулканических извержений)».

И я сказал ему: «Чем ты занимаешься?»

И он ответил: «Я спускаю темноту на людей и поджигаю поля, и я разрушаю поселения до основания. Но больше всего я занят летом. Однако, если есть возможность, я заползаю в углы между стенами, ночью и днем. Ибо я — потомок великого, и никак не меньше».

Тогда я спросил его: «Под какой звездой ты существуешь?»

И он ответил: «На самом конце рога полумесяца, когда он находится на юге. Там моя звезда. Поскольку я приказал уменьшить конвульсии лихорадки; поэтому люди молятся, чтобы вылечиться от лихорадки, используя эти три: *Бултала, Таллал, Мелхал*. И я излечиваю их».

И я спросил его: «Я — Соломон, но кто имеет власть над тобой?»

А он ответил: «Ангел, который также может успокоить лихорадку на третий день».

Тогда я спросил: «Как его зовут?»

И он ответил: «Это Архангел Азаель».

И я вызвал Архангела Азаеля, наложил печать на Демона, и приказал ему, чтобы он поднимал огромные большие камни и переносил их к рабочим, которые находятся в верхних частях Храма. И понуждаемый, Демон начал делать то, что ему приказали.

33. И я опять прославил Бога, который даровал мне эту власть, и приказывал, чтобы другой Демон появился передо мной. И пришли семь Демониц, связанные и соединенные вместе, прекрасные и миловидные. И я, Соломон, увидев их, спросил: «Кто вы?» А они все вместе одним голосом сказали:

«Мы — тридцать три элемента космического властителя тьмы».

И первая сказала: «Я — Обман».

Вторая сказала: «Я — Конфликт.»

Третья: «Я — Клотод, то есть сражение».

Четвертая: «Я — Ревность».

Пятая: «Я — Сила».

Шестая: «Я — Грех».

Седьмая: «Я — самое плохое, и наши звезды находятся на небе-

сах. Семь звезд все вместе слабо мерцают. И мы названы, как если бы мы были богини. Мы меняем наше местопребывания все вместе и вместе живем, иногда — в Лидии, иногда — на Олимпе, иногда — на большой горе».

34. И тогда я, Соломон, стал расспрашивать их, начиная с первой и так до седьмой.

Первая сказала: «Я — Обман, я обманываю и устраиваю ловушки здесь и там. Я провоцирую и вызываю ересь. Но есть Ангел, который имеет надо мной власть, — Ламехалал».

35. И также ответила вторая: «Я — Конфликт, раздор споров. Я немедленно приношу бревна, камни, крюки, мое оружие. Но есть Ангел, который имеет надо мной власть, — Барухиахель».

36. И потом третья: «Меня называют Клотод, или Сражение, и я заставляю благонравного человека становиться рассеянным и сталкиваться с другими. И почему я говорю так много? Есть Ангел, который имеет власть надо мной, — Мармарат».

37. И четвертая сказала: «Я заставляю людей забывать об умеренности и выдержке. Я разделяю их и раскалываю на разные партии; ради Борьбы они следуют за мной, взявшись за руки. Я отрываю мужа от жены, детей — от родителей, братьев — от сестер. Но зачем говорить так много о моей злобе? Есть Ангел, который имеет надо мной власть, великий Балтиал».

38. И также сказала пятая: «Я — Сила. Силой я поднимаю тиранов и свергаю королей. Я даю силу всем мятежникам. Есть Ангел, который имеет власть надо мной, — Астерат».

39. И шестая: «Я — Грех, О, Царь Соломон. И я заставлю тебя грешить, как делала это и раньше, когда я вынудила тебя убить собственного брата. Я буду вынуждать тебя грешить, чтобы вскрывать могилы, и я научу тех, кто роет, и уведу грешные души от всякого благочестия, во мне есть еще очень много злого. Но есть Ангел, который имеет власть надо мной, — Уриель».

40. Также ответила и седьмая: «Я — самое плохое, и я сделаю тебя еще хуже, чем ты был; потому что я накладываю обязательства Артемиды. Но саранча освободит меня, и значит, ты обречен вы-

полнить мое желание... Ибо, если кто-то был бы мудрый, он не пошел бы у меня на поводу».

41. И я, Соломон, услышал это и изумился, и наложил на них печать с помощью моего кольца, и поскольку их было так много, я отправил их рыть котлован для основания Божьего Храма. Ибо длина его была 250 локтей. И я приказал им быть трудолюбивыми, и они начали работать все вместе и только бормотали слова протеста.

42. А я, Соломон, прославил Бога и приказал привести ко мне другого Демона. И появился Демон, имеющий все конечности, как у человека, но без головы. И я, увидев его, спросил его: «Скажите мне, кто ты?»

И он ответил: «Я — Демон».

Тогда я спросил: «Какой?»

И он ответил: «Меня называют Завистью. Ибо мне доставляет наслаждение пожирать головы из-за того, что жажду заполучить голову себе; но я не ем достаточно, а стремлюсь иметь такую голову, как у тебя».

43. Я, Соломон, услышав это, наложил печать на него, протянув свою руку к его груди. А Демон подпрыгнул и упал, стеная: «Горе мне! Куда я попал? О, предатель Орниас, я не могу видеть!»

Тогда я сказал ему: «Я — Соломон. Скажите мне, как у тебя получалось видеть на самом деле?»

И он ответил: «С помощью ощущений».

И тогда я, Соломон, слыша его голос, спросил его, как он может говорить.

И он ответил: «Я, О, Царь Соломон, — и есть собственно голос, поскольку я унаследовал голоса множества людей. Ибо людям, которых называют глухими, я ударил по голове, когда они были детьми и жили всего восемь дней. Когда ребенок плачет ночью, я становлюсь духом и бесшумно двигаюсь с помощью его голоса... При встрече я могу совершить многое, сталкиваться со мной опасно. Поскольку я всегда хватаю человеческую голову своими руками и словно мечом отсекаю ее и приставляю себе сверху. Потом, с помощью огня, который горит во мне, я глотаю ее через шею. Я — тот,

кто насылает серьезные и неизлечимые увечья человеческим ногам и наносит раны».

44. И я, Соломон, услышав это, спросил его: «Скажи мне, как ты извергаешь огонь? Откуда он появляется?»

А дух ответил: «Из дневной звезды. Ибо здесь пока еще не обнаружили Элбуриона, которому молятся люди и зажигают огни. И к его имени взывают семь Демонов до меня. И он дорожит ими».

45. Но я сказал ему: «Назови его имя».

А он ответил: «Я не могу сказать тебе. Ибо, когда я произношу его, я расплачиваюсь собственными болезнями. А он появится, услышав свое имя»

И тогда я, Соломон, сказал ему: «Назови мне тогда имя Ангела, который имеет власть над тобой».

А он ответил: «Это — огненная вспышка молнии».

И я преклонил колени перед Господом Богом Израиля и приказал оставаться под присмотром Вельзевула пока не появится Иакс.

46. Потом я велел появиться другому Демону, и вошла собака большого размера и громко сказала: «Здравствуй, Господь, Царь Соломон!»

И я, Соломон, был изумлен. И спросил ее: «Кто ты, О, собака?»

И она ответила: «Я действительно кажусь тебе собакой, но еще задолго до твоего появления, о, Царь Соломон, я уже был человеком, который сотворил много грязных дел на земле. Я настолько разбирался в значении букв, что своим могуществом мог останавливать звезды. И я был готов к свершению многих божественных дел. Поскольку я причиняю вред людям, которые следуют за нашей звездой, и обращаю их к... И я хватаю неистовых людей за горло, и так убиваю их».

47. Я, Соломон, спросил его: «Как тебя зовут?»

И он ответил: «Стаф Рабдос».

Я спросил: «Чем ты занимаешься? И чего ты можешь достичь?»

И он сказал: «Дай мне своего человека, и я поведу его в гористую местность и покажу ему зеленые камни, разбросанные там и здесь, которыми ты сможешь украсить Храм Господа Бога».

48. И я, Соломон, услышав это, приказал, чтобы мой слуга отправился с ним и взял кольцо с печатью Бога на нем. И я сказал ему: «На того, кто покажет тебе зеленые камни, наложи печать этим кольцом. Запомни это место и приведи Демона обратно».

И Демон показал ему зеленые камни, и слуга наложил на него печать и привел Демона обратно. И я, Соломон, решил пленить двух Демонов — безголового и того, кто похож на огромную собаку, наложив на них печать своей правой рукой последнего следовало хорошенько связать. И я заставил собаку стеречь огнедышащего духа, чтобы он как лампа освещал строительство храма днем и ночью.

49. И я, Соломон, потратил 200 шекелей для того, чтобы купить ладан. И я, Соломон, прославил Господа Бога, а потом скрыл место, где находился этот ценный камень. И я снова приказал, чтобы Демоны распиливали мрамор для строительства Божьего дома. И я, Соломон, помолился Богу и спросил собаку: «Какой ангел имеет власть над тобой?»

И демон ответил: «Великий Бриеус».

50. И я восхвалил Господа Бога небес и земли и потребовал, чтобы ко мне привели другого Демона, и ко мне явился один в виде ревущего льва.

И он остановился и сказал мне: «О, царь, в том виде, который я имею, меня трудно воспринимать. Подобравшись украдкой, я набрасываюсь на людей, обессиленных болезнью. И я делаю человека слабым. Но я также отличаюсь и другим. О, Царь, Я низвергал Демонов и я управляю легионами. И Демоны из моих легионов находятся вместе со мной».

Но я, Соломон, услышав это, спросил: «Как тебя зовут?»

А он ответил: «Я есть лев, по природе стремительный».

И я спросил его: «Кто имеет власть над тобой и твоими легионами? Какой Ангел?»

И он ответил: «Если я скажу тебе мое имя, тогда ты получишь власть не только надо мной, но и над легионами демонов, которые подчиняются мне».

51. И тогда я сказал ему: «Заклинаю тебя именем Бога Саваофа, назови мне имя того, кто имеет власть над тобой и твоим воинством».

И дух ответил мне: «Величайший из людей, тот, кто перенес множество страданий от людей, чье имя 644, или Эммануил, он тот, кто пленил нас и кто придет и утопит нас в воде. Он — известен по трем цифрам, которые низвергнут его».

52. И я, Соломон, услышав это, прославил Бога и велел его легиону носить бревна из чащи. А Демону в виде льва я велел отгрызать молодые деревья собственными клыками, для того чтобы сжигать их в негасимом пламени печи Божьего Храма.

53. И я совершил поклонение Господу Богу Израиля и приказал вызвать другого Демона. И предо мной появился трехглавый дракон ужасающего цвета. И я спросил его: «Кто ты?»

И он ответил мне: «Я — дух с колючими иглами, и я действую в трех направлениях. Я ослепляю детей в материнской утробе и выкручиваю их уши. И я делаю их глухонемыми. Благодаря своей третьей голове я могу исчезать. И я бью людей в грудь, отчего они падают, приходят в неистовство и скрежещут зубами. Но есть способ помешать мне, отмеченный в Писании, в том месте, которое называется «Из головы» (Голгофа). Поскольку там имеется соответствующий Ангел Великого Совета. И теперь он открыто живет на кресте. Он имеет власть надо мной, и я подчиняюсь ему».

54. «Но на том месте, где ты сидишь, о, Царь Соломон, возвышается пурпурный столп воздуха... Демон по имени Эфипас принес его из Красного моря, из глубины Аравии. Он тот, кто должен быть закрыт в бутылке из кожи и принесен тебе. Но при входе в Храм, который ты начал строить, о, Царь Соломон, спрятано много золота, которое ты выкопаешь и возьмешь себе».

И я, Соломон, послал своего слугу, который нашел все, о чем сказал Демон. И я наложил на духа печать и восхвалил Господа Бога.

55. И тогда я сказал ему: «Как тебя зовут?»

И Демон ответил: «Я — драконий гребень».

И я велел ему делать кирпичи для Храма. Он имел человеческие руки.

56. И я поклонился Господу Богу Израиля и приказал привести другого Демона. И передо мной появился дух в виде женщины, которая имела только голову с растрепанными волосами. И я спросил ее: «Кто ты?»

А она ответила: «Нет, а ты сам кто? И почему ты интересуешься мной? Но, да будет тебе известно, я стою связанная перед тобой. Иди сейчас в свои королевские палаты и омой руки. Потом вернись сюда и снова спроси меня и тогда ты узнаешь, О, царь, кто я есть».

57. И я, Соломон, сделал все так, как она посоветовала мне, потому что был мудр, чтобы я смог узнать о ее делах, и осудить их, и рассказать об этом людям. И я снова сел на свое место и спросил Демоницу: «Кто ты?»

И она ответила: «Люди зовут меня Обизат, и по ночам я не сплю, а брожу по всему миру и прихожу к женщинам во время родов. И в предсказанный час, если мне везет, я душу ребенка. Но если нет — я перехожу в другое место. Поскольку хотя бы один раз за ночь мне должно повезти. Ибо я — свирепый дух, имеющий множество имен и форм. Я хожу туда-сюда. И я отправляюсь в путь на закате. Но хотя ты и наложил на меня печать кольцом Бога, ты не сможешь ничего сделать. Я не стою перед тобой, и ты не можешь командовать мною. Ибо я не делаю ничего другого, кроме того, что уничтожаю детей, делаю их глухими, слепыми, запечатываю их уста, разрушаю их мозг, причиняю боль их телам».

58. Когда я, Соломон, услышал это, я поразился тому, как она выглядит, ибо все ее тело находилась в темноте. Но она смотрела на меня ярко-зелеными глазами, и ее волосы были растрепаны, как у дракона, а все остальное тело было невидимым. Насколько я слышал, у нее был звучный голос. И я хитро спросил ее: «Скажи мне, какой Ангел имеет власть над тобой, о, злой дух?»

Она ответила мне: «Божественный Ангел по имени Афарот, который соответствует имени Рафаель, который препятствует мне сейчас и всегда. Если его имя знает какой-нибудь мужчина и напи-

шет его на женщине во время рождения ребенка, тогда я не смогу проникнуть в нее. У этого имени число 640».

И я, Соломон, услышав это, прославил Бога и приказывал, чтобы ей связали волосы и повесили ее перед Божьим Храмом, чтобы все дети Израиля, проходя мимо, могли видеть ее и прославлять Господа Бога Израиля, который с помощью этой печати дал мне эту власть вместе с мудростью и силой Бога.

59. И я снова приказывал, чтобы другой Демон явился ко мне. И, перекатываясь вперед, появился он — с внешностью дракона, но с человеческими руками и лицом. А все его части тела, кроме ног, были как у дракона, и у него были крылья за спиной. И когда я увидел его, то изумился и спросил: «Кто ты, Демон, и как тебя называют? И откуда ты прибыл? Ответь мне».

60. И дух сказал: «Впервые я стою перед тобой, о, Царь Соломон. Я — дух, СДЕЛАННЫЙ БОГОМ среди людей, но сейчас приведенный к ничтожеству с помощью кольца и мудрости, которую даровал тебе Бог. Сейчас я называюсь крылатым драконом, и я совокупляюсь с немногими женщинами, только с теми, которые красивы, которых зовут хули [Touxylou], именем этой звезды. И я соединяюсь с ними в облике крылатого духа, совокупляясь с ними через анальное отверстие. И та, которую я покрываю, тяжело вынашивает ребенка, который, родившись, становится Эросом (богом любви). И поскольку такое потомство нельзя понести от мужчин, женщина в сомнении ломает крылья. Такова моя роль. Предположим тогда, что я ответил, и все другие Демоны, которых ты достаешь и беспокоишь, будут говорить тебе только правду. Но те, которые состоят из огня, будут сожжены в пламени от бревен, которые будут собраны ими для постройки Храма».

61. И как только Демон сказал это, я увидел духа, вышедшего наружу из его рта, и он уничтожил сучья дерева, которое используют для благовоний, и сжег все бревна, которые мы положили в Божьем Храме. И я, Соломон, изумился, увидев то, что сделал дух.

62. И, прославив Бога, я спросил Демона, имеющего форму дракона: «Скажи мне, какой Ангел имеет власть над тобой?»

И он ответил: «Великий Ангел, который располагается на вторых небесах, на еврейском языке его называют Базазет».

И я, Соломон, услышав это, вызвал к себе его Ангела и приказал духу распиливать мрамор для строительства Божьего Храма, и я восславил Бога и велел, чтобы другой Демон явился ко мне.

63. И передо мной появился другой дух — в виде женщины. Но на ее плечах было еще две другие головы с руками. И я спросил: «Скажи мне, кто ты?»

И она ответила: «Я — Энепсигос, имеющая также и множество других имен».

И я спросил ее: «Какой Ангел имеет власть над тобой?»

А она ответила: «Чего ты добиваешься, что ты спрашиваешь? Я изменяюсь подобно богине, которой меня называют. И я меняюсь снова и приобретаю другую форму. Поэтому лучше и не желай узнать все, что касается меня. Но поскольку ты передо мной именно из-за этого, то слушай. Я проживаю на Луне и по этой причине я обладаю тремя формами.

Время от времени меня магически называют мудрой, как Хронос. В другое время из-за тех, кто валит меня, я падаю и предстаю в другой форме. Размер элемента [место или размер небесного тела] необъясним и неопределим и не может быть разбит. И тогда я, меняя эти формы, падаю и становлюсь такой, какой ты можешь меня видеть; но Ангел Ратанаель имеет власть надо мной, он сидит на третьих небесах. Вот почему я говорю с тобой. Вон тот храм не может подавить меня».

64. И поэтому я, Соломон, помолился своему Богу и призвал Ангела, о котором говорила мне Энепсигос, и применил свою печать. Я запечатал ее тройной цепью, под которой поместил замок. Я использовал печать Бога, а дух предсказывал мне: «Это ты, царь Соломон, так обращаешься с нами. Но пройдет время, и твое царство будет разрушено, а этот Храм будет разломан на части, и весь Иерусалим будет уничтожен Царем Персии, царем мидийцев и халдеев. И сосуды их этого Храма, который ты строишь, будут отданы

в рабское услужение богам; тогда как все кувшины, в которых ты нас запер, будут разбиты человеческими руками.

А потом мы станем еще сильнее повсюду в мире. И мы возглавим весь этот заблудший мир, населенный людьми, на долгие годы, пока Сын Бога не будет распят на кресте. Ибо никогда до этого не появится царь, подобный ему, который будет иметь власть над всеми нами и которого мать зачала непорочно. Кто еще может получить такую власть над духами, кроме него, того, кого первый Дьявол попытается соблазнить, но не сумеет? Число его имени — 644, и это — Эммануил. Вот почему, О, Царь Соломон, твое время наполнено злом, и жизнь твоя — короткая и грешная, и твоему слуге достанется твое царство».

65. И я, Соломон, услышав это, восславил Бога. И хотя я был поражен объяснением Демонов, я не верил в это, пока это не произошло. И я не верил их словам, но когда они осуществились, тогда я понял и перед смертью написал это Завещание для детей Израиля и дал его им, чтобы они смогли узнать о реальном могуществе Демонов и их формах, об именах Ангелов, которые имеют над ними власть. И я восславил Господа Бога Израиля, и приказал, чтобы духи были связаны нерушимыми узами.

66. И прославив Бога, я приказал, чтобы ко мне явился другой дух и появился передо мной другой Демон, имеющий спереди форму лошади, а сзади — рыбы.

И зычным голосом он сказал мне: «О, Царь Соломон, я — свирепый дух моря, алчный до золота и серебра. Я верчусь вокруг себя и блуждаю по водным пространствам морей и я сбиваю с толку людей, которые там проплывают. Поскольку я, вращаясь, погружаюсь в волну и трансформируюсь, чтобы потом проникнуть на корабли и передвигаться на них. И это мое занятие, так я могу завладеть деньгами и людьми. Ибо я хватаю людей и верчусь с ними вместе, а потом выбрасываю их из воды. Поскольку мне не нужны человеческие тела, я лишь выбрасываю их из моря. Но, поскольку Вельзевул, повелитель духов воздуха и тех, что под землей и на земле, и все мы образуем одно Царство, по-

этому я вышел из моря, чтобы в будущем получить его расположение».

67. «Но у меня есть и другой образ и другая роль. Я превращаюсь в волны и поднимаюсь над морем. И я демонстрирую себя людям, так, что они на земле называют меня Куно[с]пастон, потому что я принимаю человеческую форму. И это истинное мое имя. Ибо, превращаясь в человека, я вызываю отвращение. Я появился, чтобы посовещаться с князем Вельзевулом а он связал меня и доставил к тебе. И я здесь, перед тобой из-за этой печати, и ты сейчас мучаешь меня. Увидишь теперь, что через два или три дня дух, который с тобой разговаривает, ослабеет, потому что я останусь без воды».

68. И я спросил его: «Скажи мне, какой Ангел имеет власть над тобой?».

И он ответил: «Ямет».

И я восславил Бога. И приказал, чтобы духа поместили в сосуд, наполнив его десятью кувшинами морской воды по две меры каждый. И я запечатал все это поверх мрамора и битума, наложив их на горлышко сосуда. И запечатав это своим кольцом, я приказал, чтобы его хранили в Божьем Храме. И я потребовал, чтобы другой дух явился ко мне.

69. И предо мной появился другой покорный дух, имеющий неопределенную человеческую форму, мерцающие глаза и лезвие в руке. И я спросил: «Кто ты?»

А он ответил: «Я — похотливый дух, рожденный гигантским человеком, которого зверски убили во времена гигантов».

Я сказал ему: «Ответь мне, чем ты занимаешься на земле и где ты живешь».

70. И он сказал: «Мое жилье находится в плодородных местах, а мое занятие такое: я располагаюсь рядом с людьми, которые находятся у могил, и принимаю вид мертвеца, и если поймаю кого-нибудь, то немедленно убиваю его моим мечом. Но если я не могу уничтожить его, им овладевает Демон, и он пожирает свою собственную плоть и волосы, пока не отвалится его подбородок».

Но я сказал ему: «Побойся Бога небес и земли и скажи, какой Ангел имеет власть над тобой».

И он ответил: «Мне мешает тот, кто должен стать Спасителем, человек, чье число, если кто-нибудь напишет его у себя на лбу, сумеет победить меня, и я в страхе моментально скроюсь. В самом деле, если кто-то напишет этот знак на себе, я испугаюсь».

И я, Соломон, услышав это и прославив Господа Бога, запер его, подобно остальным.

71. И я приказал, чтобы ко мне явился другой Демон. И передо мной появились тридцать шесть духов с некрасивыми, как у собак, головами, но в остальном они имели человеческую форму, с лицами ослов, волов и птиц. И я, Соломон, слушая их и наблюдая за ними, изумился и спросил: «Кто вы?»

А они все вместе, одним голосом ответили: «Мы — тридцать шесть элементов, мировые повелители тьмы. Но, о, Царь Соломон, ты не сможешь ни причинить нам вред, ни пленить нас, ни обязать нас, но поскольку Господь Бог дал тебе власть над каждым духом в воздухе, на земле и под землей, поэтому мы тоже предстали пред тобой подобно другим духам, от овна и тельца, от близнецов и рака, льва и девы, весов и скорпиона, стрельца, козерога, водолея и рыбы».

72. Тогда я, Соломон, призвал к имени Господа Тзабаота и всех по очереди расспросил, чтобы узнать об их свойствах. Я предложил, чтобы каждый выходил вперед и говорил о своих занятиях.

Тогда вышел первый и сказал: «Я принадлежу первому декану зодиакального круга, и меня называют Овном, и со мной эти двое».

Тогда я спросил их: «Как вас зовут?».

Первый ответил: «Меня, О, Господин, зовут Руакс, я делаю так, что люди становятся праздными, и лишаю их бровей. Но стоит мне услышать слова «*Михаель, лиши свободы Руакса*», и я немедленно убираюсь».

И второй сказал: «Меня зовут Барсафаель, и у тех, кто подчиняется моему часу, я вызываю мигрень. Но как только я слышу слова: «*Габриель, лиши свободы Барсафаеля*», я немедленно убираюсь».

Третий сказал: «Меня зовут Аротосаель. Я причиняю вред глазам и опасно повреждаю их. Но стоит мне услышать слова: «*Уриель, лиши свободы Аротосаеля*», и я немедленно убираюсь...»

Пятый сказал: «Меня зовут Иудал, и я создаю пробку в ушах и вызываю глухоту. Если я услышу: «*Уруель, Иудала*», я немедленно убираюсь».

Шестой сказал: «Меня зовут Сфендонаель. Я вызываю опухоли околоушных желез и воспаление миндалин. Если я слышу: «*Сабраель, лиши свободы Сфендонаеля*», я немедленно убираюсь».

И седьмой сказал: «Меня зовут Сфандор, и я делаю плечи слабыми и заставляю их дрожать, и я парализую нервные окончания рук, повреждаю и ломаю шейные кости. И я высасываю костный мозг. Но если я слышу слова: «*Аракл, лиши свободы Сфандора*», я немедленно убираюсь».

И восьмой сказал: «Меня зовут Белбел. Я порчу человеческие сердца и души. Если я слышу слова: «*Араель, лиши свободы Белбела», я немедленно убираюсь*».

И девятый сказал: «Меня зовут Куртаель. Я провоцирую кишечные колики. Я причиняю боль. Если я слышу слова: «*Иаот, лиши свободы Куртаеля*», я немедленно убираюсь».

Десятый сказал: «Меня зовут Метатиакс. Я вызываю боль в почках. Если я слышу слова: «*Адонаель, лиши свободы Метатиакса*», я немедленно убираюсь».

Одиннадцатый сказал: «Меня зовут Катаникотаель. Я провоцирую ссоры и обиды в человеческих домах и делаю людей вспыльчивыми. Если кто-то хочет, чтобы у него в доме был мир, пусть напишет на семи лавровых листах имя Ангела, который имеет власть надо мной, вместе с этими именами — Иае, Иео, сыновья Тзабаота во имя великого Бога, лиши свободы Катаникотаеля. Потом пусть промоет лавровые листья в воде и окропит этой водой свой дом и внутри, и снаружи. И немедленно уберусь».

Двенадцатый сказал: «Меня зовут Сафатораель, и я вселяю в людей слепую поддержку и восторг, что заставляет их сбиваться с пути. Если кто-то напишет на бумаге эти имена Ангелов — Иаео,

Иеало, Иоелет, Цабаот, Итот, Бае и в сложенном виде будет носить на шее или рядом с ухом, я немедленно уберусь и отправлюсь пьянствовать».

Тринадцатый сказал: «Меня зовут Бототель, и, нападая, я вызываю нервные болезни. Если я услышу великое имя «*Адонаель, лиши свободы Бототеля*», я немедленно убираюсь».

Четырнадцатый сказал: «Меня зовут Кумеатель, и я вызываю приступы лихорадки и оцепенения. Как только я услышу слова: «*Зороель, лиши свободы Кумеателя*», я немедленно убираюсь».

Пятнадцатый сказал: «Меня зовут Роелед. Я вызываю простуду, озноб, боль в животе. Но стоит мне только услышать слова: «*Иакс, не терпи, не горячись, ибо Соломон справедливее одиннадцати отцов*», я убираюсь».

Шестнадцатый сказал: «Меня зовут Атракс. Я провоцирую вредную и неисцелимую лихорадку у людей. Если вы хотите лишить меня свободы, нарежьте мелко кориандр и смажьте им губы, говоря вслух следующее заклинание: «*Лихорадка из грязи, я изгоняю тебя престолом самого высшего Бога, уйди и оставь существо, созданное Богом*». И я немедленно убираюсь».

Семнадцатый сказал: «Меня зовут Иеропаель. Я сижу на человеческих животах и вызываю судороги в ванной и в дороге и везде, где меня обнаруживают, или там, где я натыкаюсь на человека, я опрокидываю его. Но если кто-нибудь скажет в правое ухо упавшему три раза эти имена — Иудариз, Сабун, Деное, я немедленно убираюсь».

Восемнадцатый сказал: «Меня зовут Булдамех. Я разделяю жену и мужа и провоцирую ссоры между ними. Если кто-нибудь напишет на бумаге имена твоих предков, Соломон, и положит ее в прихожей своего дома, я немедленно убираюсь оттуда. И надпись должна быть следующая: «*Бог Абрама, и Бога Исаака, и Бога Иакова приказывает тебе — уходи из этого дома с миром*». И я немедленно удаляюсь».

Девятнадцатый сказал: «Меня зовут Наот, и я располагаюсь на коленях у людей. Если кто-нибудь напишет на бумаге: «*Фнунобоеол, уведи Наота, и не трогай шею*», я немедленно убираюсь».

Двадцатый сказал: «Меня зовут Мардеро. Я насылаю на людей неизлечимую лихорадку. Если кто-нибудь напишет на странице из книги: «*Сфенер, Рафаель, уходите, не тяните меня, не сдирайте с меня кожу*» и будет это носить на шее, то я немедленно убираюсь».

Двадцать первый сказал: «Меня зовут Алат, и я вызываю кашель и проблемы с дыханием у детей. Если кто-либо напишет на бумаге: «*Рорекс, преследуй Алата*» и будет носить это на шее, я немедленно удаляюсь...»

Двадцать третий сказал: «Меня зовут Нефтада. Я провоцирую болезнь почек и болезненное мочеиспускание. Если кто-либо напишет на оловянной пластине: «*Иатот, Уруел, Нефтада*» и будет носить это на пояснице, я немедленно удаляюсь».

Двадцать четвертый сказал: «Меня зовут Актон. Я вызываю боль в ребрах и спинных мышцах. Если выгравировать на кусочке меди, взятом с корабля, который сорвался с якоря, следующее: «*Мармараот, Цабаот, преследуйте Актона*» и будет носить это на пояснице, я немедленно удаляюсь».

Двадцать пятый сказал: «Меня зовут Анатрет, и из-за меня пылают жаром и горят внутренности. Но если я слышу: «*Арара, Харара*», я немедленно отступаю».

Двадцать шестой сказал: «Меня зовут Эненут. Я завладеваю человеческими умами и порчу их сердца, и делаю человека беззубым. Если кто-либо напишет: «*Аллазул, преследуй Эненута*», *и будет носить это на себе*, я немедленно удаляюсь».

Двадцать седьмой сказал: «Меня зовут Фет. Из-за меня люди заболевают туберкулезом, я провоцирую геморрагическую лихорадку. Если кто-либо будет заклинать меня с помощью вина, душистого и очищенного одиннадцатым эоном, и скажет: «*Я заклинаю тебя одиннадцатым эоном остановиться, я требую, Фет (Аксиофет)*», и даст это вино выпить больному, я немедленно удаляюсь».

Двадцать восьмой сказал: «Меня зовут Харпакс, и я насылаю на людей бессонницу. Если кто-либо напишет «*Кокфнедисмос*» обвяжет этим голову, я немедленно удаляюсь».

Двадцать девятый сказал: «Меня зовут Аностер. Я вызываю постоянное желание мочеиспускания и боли в мочевом пузыре. Если кто-либо истолчет в порошок три семечка лавра, насыплет это в чистое оливковое масло и разотрет, говоря: *«Я заклинаю тебя, Аностер. Прекрати именем Мармарао»*, и я немедленно удаляюсь».

Тридцатый сказал: «Меня зовут Аллеборит. Если во время поедания рыбы кто-либо подавится косточкой, ему надо взять другую рыбью кость и прокашляться, и я немедленно удаляюсь».

Тридцать первый сказал: «Меня зовут Хефесимирет, и, я провоцирую длительные болезни. Если бросить соль, перетертую руками, в оливковое масло и намазать этим больного, говоря: *«Серафим, Херувим, помогите мне!»*, я немедленно удаляюсь».

Тридцать второй сказал: «Меня зовут Ихтион. Я парализую мышцы и повреждаю их. Если я услышу *«Адонает, помоги!»*, я немедленно удаляюсь».

Тридцать третий сказал: «Меня зовут Агхонион. Я прячусь среди пеленок, и это опасно. И если кто-либо напишет на фиговых листах *«Ликургос»*, убирая последовательно по одной букве (Ликургос, икургус, кургос, ургос, гос, ос), переписывая, я немедленно удаляюсь».

Тридцать четвертый сказал: «Меня зовут Аутотит. Я провоцирую зависть и драки. Поэтому надо мной имеют власть Альфа и Омега, если это написать».

Тридцать пятый сказал: «Меня зовут Фтенот. Я могу сглазить каждого человека. Поэтому, моим намерениям мешают глаза, полные слез».

Тридцать шестой сказал: «Меня зовут Бианакит. Я ненавижу тела (оболочки). Я разрушаю пустые дома, я заставляю плоть разлагаться, и делаю еще много подобного. Если человек напишет на входной двери своего дома: *«Мелто, Арду, Анаат»*, немедленно убегаю оттуда».

73. И я, Соломон, когда я услышал все это, восхвалил Бога небес и земли. И приказал, чтобы они принесли воду для Божьего Храма. И я еще помолился Господу Богу, чтобы Демонов связали и

привели к Божьему Храму, дабы они не причиняли вреда человечеству. Некоторым из этих Демонов я приказал выполнять тяжелую работу на строительстве Храма. Других я запер в тюрьмах. А каким-то приказал противостоять огню при создании золота и серебра, сидя у котла. И приготовить места для других Демонов, в которые они будут заключены.

74. И я, Соломон, наслаждался покоем во всей земле и вел мирную жизнь, уважаемую всеми людьми и всем, что под небесами. И я построил Храм Господа Бога. И мое царство процветало, а моя армия была со мной. И для всех других Иерусалим был городом спокойствия, радости и удовольствия. И все короли земли приехали ко мне из разных мест, чтобы увидеть Храм, который я построил для Господа Бога. И, прослышав о мудрости, данной мне, они проявили ко мне уважение, принеся мне в дар золото, серебро, множество самых разных драгоценных камней, бронзу, железо, свинец, кедровые бревна. Но древесину они привезли не мне, а для оснащения Божьего Храма.

75. И среди них также была королева Юга, будучи ведьмой, вошла в большое предприятие [беспокойство] и поклонилась низко передо мной к земле. И она слышала мою мудрость, прославляла Бога Израиля, и она сделала формальный суд надо всей моей мудростью, всей любови, в которой я проинструктировал ее, согласно мудрости, переданной мне. И все сыновья Израиля прославляли Бога.

76. И вот в те дни один из рабочих, старик, бросился ко мне в ноги и сказал: «Царь Соломон, пожалей, потому что я стар».

Тогда я попросил его встать и сказал: «Скажи мне, старик, все, что ты желаешь».

И он ответил: «Я умоляю тебя, царь, у меня есть единственный сын, и он открыто издевается и бьет меня, рвет меня за волосы и угрожает мне мучительной смертью. Поэтому я и умоляю тебя, отомсти за меня».

77. И я, Соломон, слушая все это и глядя на его преклонный возраст, почувствовал угрызения совести и я велел привести ко

мне этого юношу. И когда его привели, я спросил, правда ли все это.

И юноша сказал: «Я не сумасшедший, чтобы избивать своего отца. Будь милосерден ко мне, О, царь. Ибо я, несчастный, не проявлял подобной непочтительности».

Но я, Соломон, выслушав юношу, призвал старика подумать над этим и принять извинения сына. Однако он не сделал этого, а сказал, что скорее позволит ему умереть. И поскольку понятно было, что старик не уступит, уже собирался объявить наказание для юноши, но тут увидел смеющегося Демона Орниаса. Я рассердился на то, что Демон смеется в моем присутствии, и я приказал моим людям увести всех других, чтобы Орниас предстал перед моим судом.

И когда его поставили передо мной, я сказал ему: «Нечисть, почему ты смотрел на меня и смеялся?»

И Демон ответил: «Прошу тебя, царь, я смеялся не над тобой, а я смеялся над этим несчастным стариком и над его сыном, бедным юношей. Ибо спустя три дня его сын неожиданно умрет, и подумать только — старик желает жестоко покончить с ним».

78. Но я, Соломон, услышав это, сказал Демону: «Правда ли то, о чем ты говоришь?»

И он ответил: «Да, это правда, о, царь».

И я, услышав это, велел им увести в сторону Демона и снова привести ко мне старика и его сына. Я снова предложил им помириться, и я дал им еды. А потом я сказал старику, чтобы через три дня он снова привел ко мне сына; «И, — сказал я, — я уделю ему внимание». И они поклонились мне, и ушли своей дорогой.

79. И когда они ушли, я приказал, чтобы Орниас снова предстал передо мной, и спросил его: «Скажи мне, откуда ты знаешь об этом?»

И он ответил: «Мы, Демоны, поднимаемся к небесному своду и летаем среди звезд. И мы слышим о наказаниях, которые ждут человеческие души, и мы немедленно отправляемся на землю, чтобы силой ли, огнем ли, мечом ли, или с помощью какого-то несчастного случая произвести наше разрушительное действие; и если чело-

век не умирает из-за какого-то неожиданного несчастья или насилия, тогда мы, демоны, изменяемся таким образом, чтобы появиться перед людьми и быть почитаемыми ими».

80. Поэтому я, услышав это, восхвалил Господа Бога и снова спросил Демона: «Скажи мне, как ты, будучи Демоном, можешь подняться на небеса и находиться среди звезд и святых Ангелов?»

И он ответил: «На небесах есть все то, что есть и на земле. Там есть княжества, администрация, мировые правители, и мы, Демоны, там летаем в воздухе; и мы слышим голоса небесных сущностей, и обозреваем все силы. И поскольку не имеем никакой поверхности, где можно остановиться и отдохнуть, мы теряем силу и опадаем, словно листья с дерева. И люди, видя нас, воображают, что это звезды падают с небес. Но на самом деле это не так. О, царь, мы падаем из-за нашей слабости, потому что нам негде прилечь и не за что удержаться, так что мы внезапно падаем подобно молнии во мраке ночи. И мы поджигаем города и поля. Ибо звезды в отличие от нас имеют прочное основание на небесах подобно солнцу и луне».

81. И я, Соломон, услышав это, приказал, чтобы Демона охраняли в течение пяти дней. И спустя пять дней я снова вызвал старика и собирался расспросить его. Но он пришел ко мне с лицом, почерневшим от горя. И я спросил его: «Скажи мне, старик, где твой сын? И почему у тебя такой вид?»

И он ответил: «Вот, я стал бездетным и в отчаянии сижу у могилы моего сына. Ибо вот уже два дня прошло с тех пор, как он умер».

И я, Соломон, услышав это и понимая, что Демон Орниас сказал мне правду, восхвалил Бога Израиля.

82. И королева Юга увидела все это и изумилась, восхвалив Бога Израиля, и она созерцала уже построенный Божий Храм. И она дала золотой шекель и несметное число серебряных и бронзовых, и она вошла в Храм. И увидела алтарь для благовоний и медные опоры этого алтаря, и драгоценные камни в лампах, светящиеся разным цветом, и основания для ламп, сделанные из камней, изумрудные, аметистовые, сапфировые; и она увидела сосуды золота,

серебра, бронзы, дерева, свертков кожи, окрашенной в красный с мареной цвет. И она увидела основания колон Божьего Храма. Все они были из чистого золота, и к ним не подпускали Демонов, которым я приказал работать. И был мир по всему моему царству и на всей земле.

83. И вот однажды, пока я был в своем царстве, Аравийский Царь, Адэйрес прислал мне письмо, и вот что там было написано: «Приветствую тебя, царь Соломон! Вот, мы слышали отовсюду, со всех концов земли о мудрости, которой ты был удостоен, и о том, что ты человек, который получил Божье милосердие. И тебе было даровано знание о всех духах воздуха, и на земле, и под землей. Теперь надо сказать тебе о том, что на аравийской земле есть вот такой дух: очень рано на рассвете начинает дуть определенного вида ветер и так — до трех часов. И порывы этого ветра очень резкие и ужасные, так что от них гибнут и люди, и животные. И на земле нет ничего и никого, чтобы противостоять этому Демону. Я молю тебя, поскольку этот дух — ветер, придумай что-нибудь с помощью своей мудрости, которую дал тебе Господь Бог, и снизойди до того, чтобы послать человека, способного его схватить. И тогда увидишь, Царь Соломон: я и мои люди, и вся моя земля будем служить тебе до самой смерти. И вся Аравия будет в мире с тобой, если ты будешь благосклонным к нам. И потому, что мы просим тебя, не игнорируй нашу скромную просьбу и не позволь, чтобы епархия, подчиненная твоей власти, была полностью разорена. Поскольку мы — просители, и я, и мои люди, и вся моя земля. Прощай, мой господин. Будь здоров!»

84. И я, Соломон, прочитал это послание и сложил его, отдал моим людям и сказал им: «Спустя семь дней напомните мне об этом послании. И Иерусалим был отстроен, и Храм был почти возведен. И лежал камень, последний угловой камень, огромный, специально подобранный, именно такой, как я хотел, чтобы поместить его в центре угла для завершения Храма. И все рабочие, и все Демоны, которые им помогали, пришли, чтобы поднять камень и установить его во главу угла святого Храма, но сил не хватило, чтобы сдвинуть его

и положить в нужное место. А этот камень был очень большой, и он был необходим для завершения строительства Храма».

85. И спустя семь дней, когда мне напомнили о послании Адэйреса, Царя Аравии, я вызвал к себе моего слугу и сказал ему: «Возьми себе верблюда и эту кожаную флягу, а также и эту печать. И отправляйся в Аравию, в то место, где дует злой дух, там достань флягу и держи кольцо с печатью перед отверстием фляги, направь их в сторону порывов духа. И когда фляга надуется, ты поймешь, что дух уже в ней. Тогда быстро перевяжи отверстие фляги и надежно запечатай ее с перстнем и с печатью, аккуратно уложи ее на верблюда и привези ее сюда, ко мне. И если по дороге тебе будут предлагать золото, или серебро, или сокровища в обмен на позволение ему освободиться, смотри, не поддавайся на уговоры. Но договорись, не давая клятвы, что ты выпустишь его. И потом, если тебе покажут, где есть золото и серебро, отметь это место и наложи на него эту печать. И привези Демона ко мне. А сейчас отправляйся, и пусть тебе сопутствует удача».

86. И юноша сделал все так, как ему было велено. Он взял верблюда, положил на него флягу и отправился в Аравию. И люди из тех мест не могли поверить, что он сможет поймать злого духа. И когда пришел рассвет, слуга стал перед порывами духа, положил флягу на землю и кольцо с печатью на отверстие фляги.

И Демон подул сквозь кольцо прямо во флягу, намереваясь ее разорвать. Но юноша не позволил ему это сделать и туго стянул отверстие фляги во имя Господа Бога Тзабаота. И Демон оставался внутри. Потом юноша еще остался в этих местах на три дня, чтобы удостовериться, что он поймал духа. И дух больше не дул на город. И все арабы узнали, что он действительно поймал духа.

87. Потом юноша закрепил флягу на верблюде, и арабы провожали его в дорогу с большими почестями, наградив подарками, восхваляя и превознося Бога Израиля. Юноша сложил флягу в мешок и положил в центре Храма. И на следующий день, я, Царь Соломон, вошел в божий Храм и сел печальный рядом с камнем, предназначенным для завершения угла.

И когда я входил в Храм, фляга приподнялась и сделала шагов семь, а потом упала на свое отверстие и преклонилась предо мной. И я был поражен тем, что Демон внутри настолько силен, что может делать шаги; и я приказал, чтобы она встала. И фляга поднялась и стояла на ногах того, кто раздувался внутри. И я спросил его: «Скажи мне, кто ты?»

И дух ответил: «Я — демон по имени Эфипас, из Аравии». И я спросил его: «Это твое имя?» И он ответил: «Да, где бы я не находился, я буду приходить и жечь огнем, уничтожая все».

88. И я спросил: «Какой Ангел имеет власть над тобой?»

И он ответил: «Только единый правящий Бог имеет власть надо мной, если только я услышу его. Он, тот, кто был рожден девственницей и распят евреями на кресте. Кому поклоняются Ангелы и Архангелы. Он имеет власть надо мной и сводит на нет мою огромную силу, которая была дана мне моим отцом-Дьяволом».

И я спросил: «Что ты можешь делать?»

И он ответил: «Я могу двигать горы, заставлять королей нарушать клятвы. Из-за меня засыхают деревья и опадают листья».

И я спросил: «А смог бы ты поднять этот камень и положить его в этот угол, который отмечен на этом прекрасном плане Храма?»

И он ответил: «Не только подниму его, о, царь, но также, с помощью Демона, который господствует над Красным морем, я перенесу его с помощью воздушного вихря и установлю его в Иерусалиме там, где ты пожелаешь».

89. Пока он это говорил, я надавил на него, и фляга как будто испустила воздух. И я положил ее под камень, и дух перекатился к верху фляги и приподнял камень. И фляга начала идти, неся камень, и положила его у самого входа в Храм. И я, Соломон, видя, как камень был поднят и помещен в основание, сказал: «Истинно выполнено, как об этом сказано в Священном писании: «Камень, который строители не смогли поднять, чтобы установить в вершине угла». Ибо это не моя заслуга, а Бога, чтобы Демон оказался достаточно сильным и поднял бы такой огромный камень и установил его в том месте, где я хотел».

90. И Эфипас привел Демона Красного моря вместе с колонной. И они оба взяли колону и подняли ее вверх. И я перехитрил этих двух Демонов, так, чтобы они через секунду не смогли заставить сотрястись всю землю. Я тогда наложил печать вокруг с помощью моего кольца, и с этой стороны, и с той, и сказал: «Осторожно». И духи остались на месте, чтобы поддерживать ее до сего дня, для доказательства мудрости, которой я был удостоен. Была подвешена огромная колона в воздушном пространстве, которую поддерживали ветры. И таким образом духи находились внизу, подобно воздуху удерживая ее. И если пристально посмотреть, колонна, поддерживаемая Демонами, немного наклонена; и так — до сих пор.

91. И я, Соломон, расспросил другого духа, который появился вместе с колонной из глубины Красного моря. Я спросил: «Кто ты, и как тебя зовут? И чем ты занимаешься? Ибо я слышал многое о тебе».

И Демон ответил: «Меня, о, царь Соломон, зовут Абезитибод. Я — потомок Архангела. Когда-то я восседал на первых небесах, имя которым — Амелеоут, а потом я стал жестоким духом, крылатым, но с единственным крылом, я составляю заговоры против каждого поднебесного духа. Я был, когда Моисей предстал перед Фараоном, египетским царем, сердце которого я ожесточил. Я — тот, кого Ианнес и Иамбрес вызывали, отправляясь за Моисеем в Египет. Я — тот, кто сражался с Моисеем с помощью чудес и знаков».

92. И поэтому я спросил его: «Как ты оказался в Красном море?»

И он ответил: «Во время исхода сыновей Израиля я ожесточил сердце Фараона. И я заставил разгневаться его и его министров и преследовать детей Израиля. И Фараона сопровождал я и все египтяне. Я был там, мы следовали вместе. И мы все подошли к Красному морю. И это было тогда, когда дети Израиля уже перешли его, и вода вернулась и накрыла все войско египтян и все их могущество. И я остался в море, удерживаемый этой колонной. Но когда Эфипас, заключенный во флягу и которого ты послал, пришел, то он вытащил меня для того, чтобы привести меня к тебе».

93. И поэтому я, Соломон, услышав все это, восхвалил Бога и заклинал, чтобы Демоны повиновались мне и оставались поддер-

живать колону. И они оба поклялись, сказав: «Твоим живым Господом Богом клянемся не отпускать эту колону до конца света. Но в тот день, когда этот камень упадет, это и будет концом света».

94. И я, Соломон, восхвалил Бога и украсил божий Храм. И в душе я был рад, и в моем царстве был мир в те дни, когда я правил. И Я ВЗЯЛ СЕБЕ ЖЕН СО ВСЕХ ЗЕМЕЛЬ, которые были бесчисленны. И я пошел против ювесиан (Jebusaeans), и среди них я увидел одну, дочь человеческую, и ОТЧАЯННО ВЛЮБИЛСЯ В НЕЕ, и пожелал взять ее в жены помимо всех других моих жен.

И я сказал их священникам: «Дайте мне Сонманитес (или Шуннаммите) в жены». Но священники Молоха сказали мне: «Если ты любишь эту девушку, приди и поклонись нашим богам, великому богу Рафану и богу по имени Молох». Но я испугался славы Бога и не стал поклоняться. И я сказал: «Я не буду поклоняться чужому богу».

95. И когда я ответил, что не буду ни при каких условиях поклоняться чужим богам, они сказали, что девушка не станет со мной, пока я не соглашусь и не пожертвую богам. Я был взволнован, но коварный Эрос принес и положил для меня пять кузнечиков, сказав: «Возьми этих кузнечиков и раздави их всех сразу во имя бога Молоха; и тогда я буду спать с вами».

И я так и сделал. И сразу же Божий Дух покинул меня, и я стал слабым и глупым. И после этого меня обязали построить храм для поклонения Ваалу, Рафу, Молоху и другим идолам. И тогда я, жалкий человек, последовал всем советам, и слава Бога совершенно покинула меня; и дух мой померк, и я стал забавой для идолов и Демонов. Поэтому я и написал это Завещание, и если вы получите все, что имел я, то сможете внимательнее отнестись к последним событиям, а не к первым. Так что вы можете снискать благосклонность навсегда и во веки веков. Амен.

Глава IV. МАГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

ДЛЯ ТОГО, чтобы заниматься ритуальной магией, вам потребуется:

- мантия — ритуальная одежда, традиционно используются цвета, соответствующие планетарным управляющим;
- меч — воплощает в себе силу стихии воздуха;
- жезл — представляет принцип огня;
- пантакли (пентаграмма в виде медальона с цепочкой, носится на шее, либо вышивается, или рисуется на ткани) — олицетворяет силу земли;
- жертвенная чаша (стихия вода) — потребуется для возложения в нее даров вызываемых сущностей;
- алтарь.

А также:

- свечи;
- круг Вызова;
- книга заклинаний (в которой будут вестись записи — информация, полученная в результате опыта общения с вызываемыми сущностями);
- ручка для записей;
- ритуальный нож;
- шелковая ткань (в которую будут заворачиваться инструментарий для консервации заложенных в предметы энергий);
- фимиам (благовония);
- черный ящик (металлическая коробка, используется бронза или любой другой метал);
- печати духов, демонов, ангелов;

- соль (заговоренная) и вода (святая — в случаях работы с демоническими энергиями).

МАНТИЯ

Влияние одежды на состояние Мага

Одежда в Магии имеет очень большое значение. Носимая на теле одежда формирует три основных фактора, непосредственно воздействующих на вас:

1) одежда — это символ вашей принадлежности к определенному Эгрегору;
2) одежда — это та оболочка, которая меняет состояние вашего организма, находящегося внутри, и окружающего мира, находящегося снаружи;
3) одежда — это та оболочка, которая формирует ваш облик снаружи, изменяя восприятие вас как организма.

Существуют известные рекомендации для рационального использования перечисленных воздействующих факторов, обращения их в надежный инструмент, УСКОРЯЮЩИЙ ОБРЕТЕНИЕ ЛИЧНОЙ СИЛЫ и позволяющий добиться больших результатов во всех ваших практиках. Традиционно условно различают одежду повседневную и одежду ритуальную. Однако следует помнить, что жизнь истинного Мага не разделяется на моменты праздного бездействия и практик, его жизнь есть магическая практика с начала и до конца.

Разделение одежды на повседневную и ритуальную все же делать придется, поскольку в ином случае вы станете объектом повышенного внимания всех окружающих, усиленно пытающихся сообразить, что здесь делает человек в средневековой одежде Мага. В наше время человек, идущий по улице в мантии с низко надвинутым капюшоном и с традиционным посохом в руке, будет выглядеть несколько странно, если не сказать большего.

При занятиях магическими практиками очень важно иметь подключение к Эгрегору Магов, поскольку это многократно увеличивает вашу силу и позволяет не занимать свое сознание лишними мыслями об отражении возможных нападений. Образно говоря, если вы вошли в этот Эгрегор, то на любой пинок в ваш адрес со стороны очередного профана Эгрегор ответит пушечным залпом, который просто-напросто сметет этого пакостника, дабы вы не отвлекались и могли заняться более серьезными и полезными делами. Традиционная для Магов одежда лишь помогает получить такое подключение, однако не гарантирует его — все дело в человеке, носящем ее.

При выполнении различных ритуалов традиционная средневековая мантия с капюшоном станет символом, создающим нужное настроение вне зависимости от желания и внешних воздействий.

Маг всегда стремится иметь одежду новую, носимую им с самого начала, сразу после ее покупки или изготовления. Это связано с тем, что ткань одежды, обладающая большой пористостью, хорошо впитывает энергии человека и внешние энергии мест, где этот человек бывает. Поэтому, чтобы не выстраивать (структурировать) себя чужими энергиями, лучше отказаться от ношения любой одежды, приобретенной в комиссионных магазинах.

С этим аспектом связаны ощущения, получаемые человеком на подсознательном уровне от одежды. Любой человек, достигший в своем духовном развитии определенного уровня, чувствует разницу между новой одеждой и своей, уже изрядно поношенной. И дело здесь не только в разнашивании и правильном огибании формы тела — простой опыт может показать, что абсолютно одинаковая одежда, новая и уже ношеная, воспринимается одним и тем же человеком по-разному. В своей старой одежде люди всегда чувствуют себя комфортнее и увереннее.

Если невозможно избежать приобретения одежды в комиссионных магазинах, необходимо научиться тщательно удалять впитавшуюся в ткань энергию, т.е. производить энергетическую чистку. Энергетическая чистка одежды полезна не только в случае необходимости носить чужую одежду, она бывает также необходима,

когда вы начинаете чувствовать, что ваша собственная одежда уже несет в себе вредную для вас информацию.

Такую чистку можно производить различными способами, самый простой из которых — пропускание холодной проточной воды через емкость с одеждой в течение часа. После такой обработки необходимо высушить одежду и проверить полученный результат, и если он неудовлетворителен — повторить процедуру. Этот способ очистки может применяться для любых предметов, не портящихся от воды, например, различных ювелирных изделий и других вещей.

Всегда помните, что одежда постоянно выстраивает (структурирует) вас и окружающих вас людей по определенному шаблону, заложенному в ней в виде информации — неоднородности заполнения ее пор энергией.

Помимо прочего, одежда формирует внешний облик человека, ее носящего. Окружающие люди постоянно выстраивают вас своим сознанием по образу, получаемому от органов восприятия, заставляя быть именно таким, каким они вас воспринимают. Поэтому необходимо стараться либо создавать своей одеждой как можно больше противоречивых мнений, чтобы равнодействующая воздействий окружающих людей была близка к нулю, либо стремиться одеваться так, чтобы по одежде нельзя было сказать ничего определенного о ее владельце. В последнем случае хорошо подходит серый цвет — в нем человек становится практически невидимым для окружающих, поскольку согласно человеческому стереотипу, серое считается обыденным и неинтересным и поэтому ускользает от внимания посторонних людей — они видят такого человека, но просто не замечают его.

При ведении астральных войн необходима одежда темного или лучше черного цвета, хорошо поглощающего энергию и делающего вас гораздо менее заметным на эфирном и нижнем астральном планах.

Традиционная одежда Магов

На протяжении веков сложилась определенная традиция в одежде магических и религиозных орденов. Получилось так, что

удобная одежда странников средневековья была заимствована различными магическими и религиозными орденами с незначительными доработками. Наиболее ярко эта связь видна в облачении представителей религиозных орденов францисканцев, доминиканце и бенедиктинцев.

Одежду Магов всегда отличало наличие расширяющихся к концам рукавов, поскольку любой жест при этом делается наиболее выразительным, что очень важно для невербального общения. Традиционная тау-мантия Магов получила свое название из-за сильного сходства человека, стоящего, раскинув руки в стороны, с греческой буквой тау.

Религиозные и магические облачения произошли от одного и того же образца одежды, практически унифицированного в конце XIII века (см. рис.1), и развивались далее уже по различным направлениям.

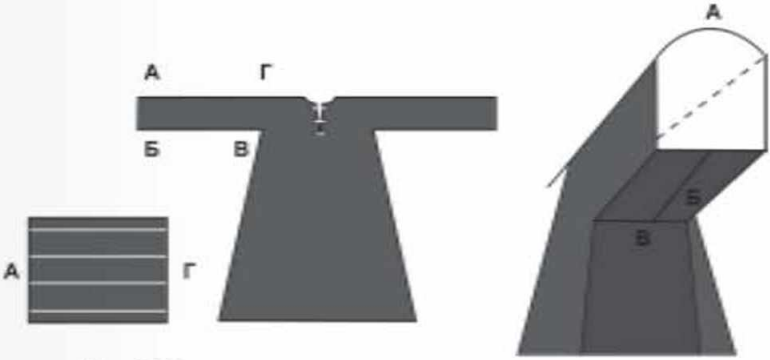


Рис.1. Теплая уличная одежда конца тринадцатого века

Обычно эта одежда имела длину 7/9 расстояния от плеч до земли, но иногда делались образцы полной длины. Рукава были довольно длинными и широкими (рисунок пропорционален), что позволяло прятать в них руки вместо перчаток. Верхняя часть рукава иногда делалась складчатой для более удобной регулировки их ширины.

Эта одежда одевалась через голову и имела прорезь с застежкой только на шейном вырезе. Капюшон обычно пришивался по краю отверстия для шеи вместо воротника. Одежда носилась с узким кожаным поясом, на котором подвешивались многочисленные сумочки и кошели. Образец получил наибольшую популярность среди странников и пилигримов.

В левой части рисунка приведена развертка правого рукава, а в правой части показана его форма и положение относительно бокового клина. Такой характерный только для тринадцатого века способ подшива рукава в наше время встречается лишь в одежде послушников некоторых монастырей и тау-мантиях Магов.

На рис. 2 приведены части традиционной одежды религиозных и магических орденов. Первые два образца имеют очевидное сходство с рассмотренным выше, но в отличие от него могут одеваться без пояса благодаря скосам боковых клиньев. Второй образец является традиционной для Магов тау-мантией.

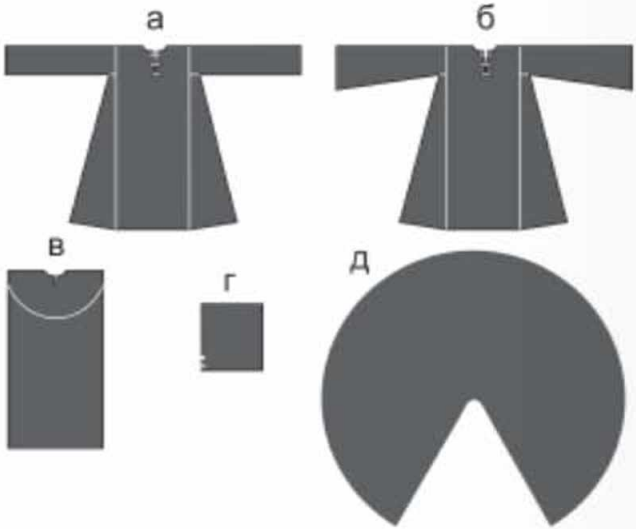


Рис.2. Различные предметы одежды Магов: а) мантия, б) тау-мантия, в) накидка, г) капюшон, д) плащ.

На рис. 2 в приведена традиционная средневековая накидка, от которой произошла церковная риза, столь любимая священниками различных конфессий. Она может одеваться поверх мантии, и в этом случае капюшон пришивается к ней. Накидка представляет собой кусок материи, сложенный вдвое, с отверстием и прорезью для головы, обшитый по краю тесьмой. Накидка удобна тем, что на задней ее части, иногда достигающей земли, могут быть нарисованы или вышиты различные символы.

На рис. 2 г изображен простейший капюшон, который может быть пришит к мантии, ризе или плащу. Это простой прямоугольник материи, несколько длиннее своей двойной ширины, сложенный вдвое и прошитый сзади. Небольшая часть его (два угла прямоугольника) сшита или имеет застежку под подбородком, как показано на рисунке. Иногда эти два угла сшивались встык или с небольшим нахлестом, при этом получался как бы обод, окаймляющий лицо. Когда капюшон пришивается к накидке или плащу, он иногда не сшивается под подбородком для того, чтобы его можно было легче откидывать назад.

На рис. 2 д изображен простой дорожный плащ, представляющий собой круг материи, вырезанный клином с углом при вершине около 60°. Вершина выреза скруглена по форме шеи. Плащ обшивается тесьмой и имеет капюшон, если мантия и накидка, находящиеся под ним, его не имеют. Обычно плащ сшивался из нескольких полос материи, располагавшихся параллельно сторонам центрального выреза.

Таков основной набор одежды, использующейся в ритуальной практике. Вы найдете ее чрезвычайно удобной, практичной и отвечающей всем вашим требованиям, особенно при проведении ритуалов вне помещений, в лесу или в дождливую погоду.

Рекомендуется остановиться на минимальном варианте — традиционной тау-мантии с поясом и пришивным капюшоном. В тау-мантии, исходя из ее фасона, сложно сделать удобные карманы, и обычно все мелкие предметы носят в небольшой кожаной сумке или кошеле на поясе. Иногда в левом рукаве делают ремешки в форме петель для удержания ножен небольшого кинжала так, чтобы его можно было легко и быстро вытащить правой рукой.

Изготовление тау-мантии с капюшоном

Изготовление тау-мантии обычно не вызывает сильных затруднений даже у тех, кто впервые берется за шитье одежды. Здесь будут даны все необходимые инструкции для тех, кто никогда раньше не занимался ничем подобным.

Материал, который вы выберете для своей тау-мантии, должен быть плотным и однотонным. При выборе фактуры материала и его цвета руководствуйтесь, прежде всего, своими целями. Для ритуалов на открытом воздухе и ночных медитаций лучше всего подойдет тонкое, но достаточно плотное сукно, мягкое и хорошо сохраняющее ваше тепло даже при неподвижности тела. Можно для этого также использовать традиционный черный бархат.

Оставляя за рамками рассмотрение друидических традиций, можно сказать, что обычно тау-мантии бывают трех цветов — черного, серого и белого. Наиболее практичен черный цвет, однако если вы желаете выглядеть посмешищем при ведении астральных войн, демонстрировать то, что часто называют «чистотой помыслов», быть похожим на представителя половых меньшинств, да и просто стирать свою мантию каждый день, — смело выбирайте белый цвет.

Лучше делать все самостоятельно, сшивая детали вручную, предварительно сформировав намерение сделать одежду для Магии и вкладывая в каждый стежок частицу этого намерения. Можно шить на швейной машине, но это не желательно. При полном неумении можно сделать заказ в ателье, предоставив все необходимые выкройки и инструкции, однако при этом мантия будет менее действенной.

Помните, что вы делаете не произведение искусства, а простой и действенный инструмент, который принесет массу пользы в дальнейшем. Вся работа проводится в состоянии глубокой медитации на цели — получении инструмента для истинной Магии.

В процессе работы необходимо сначала приметывать детали, производить примерку, и только затем шить — это позволит избежать многих ошибок. Точная подгонка по росту осуществляется подгибом нижнего края и рукавов на нужную длину.

В самом начале перед и спина складываются друг на друга, изнаночной стороной наружу, и сшиваются между собой на расстоянии 1 см от верхней кромки. Далее прорезается отверстие для шеи и делается прорезь для свободного прохождения головы.

Подшив рукавов делается как в самом первом образце (см. рис. 1), причем уже сшитый рукав закладывается между передом и спиной в вывернутом состоянии, швом вниз и подшивается к плечу. Далее он пришивается к переду и спине от плеча вниз до образования между ними расстояния 14 см. После этого вшиваются боковые клинья снизу вверх так, чтобы они в конце захватили рукав по нижней его поверхности полукругом. Этот полукруг подшивается непосредственно к рукаву. Боковые клинья мантии, приведенные на выкройке, рассчитаны так, чтобы мантия полностью закрывала ноги человека, сидящего в позе лотоса, и не служила помехой при любых видах движений.

Таким образом, получается мантия, вывернутая наизнанку. После ее выворачивания на лицевую сторону и примерки подгоняется капюшон, приметывается и пришивается вокруг выреза для шеи, подобно воротнику. Сзади капюшон пришивается с несколько большим отступом от отверстия, нежели спереди и по бокам.

Иногда подгонку капюшона производят следующим образом. Сначала прямоугольник материи складывают вдвое, и прошивают по двум перпендикулярным сторонам, выворачивают, в результате получается некое подобие мешка. В нижней, прилегающей к мантии стороне этой заготовки, вырезают круглое отверстие, несколько большее, чем отверстие в мантии, так, чтобы шов в нижней части капюшона его симметрично его пересекал. После примерки капюшон просто подшивают к мантии, совместив эти отверстия и отступив от их краев на небольшое расстояние.

Концы рукавов, ворот, капюшон и нижний край мантии могут быть обшиты неяркой тесьмой, гармонично сочетающейся с основным цветом. Боковые клинья могут несколько отличаться по цвету от всего остального, но при этом придется также делать окантовку других деталей этим цветом.

Нанесение символов на мантию

После того, как мантия сшита, на ее переднюю и заднюю часть при необходимости наносят определенные символы. Символ на спине обычно заключают в круг или многоугольник, имеющий оккультное значение.

Вопрос о необходимости нанесения каких-либо символов на мантию решается исходя из цели, с которой эта мантия изготовлена. Если необходимо оставить свободу передвижения в смысле смены основных стихий и Эгрегоров, с которыми производится работа, лучше вообще воздержаться от простановки каких либо символов. С правильно расписанной мантией работать гораздо проще, поскольку она обеспечивает дополнительную подпитку и защиту, однако нанесенные символы вводят порой нежелательные ограничения. Так, если вы нарисуете на спине христианский крест, подключая его к христианскому Эгрегору, то о занятиях Магией Огня в этой мантии можете забыть.

Возможно, вы захотите подключить соответствующими символами Эгрегоры магических орденов, в которых имели членство в предыдущих воплощениях. Возможно, вы также изобразите соответствующим символом свою основную стихию. Быть может вам захочется подключить энергии определенных арканов Таро. При выборе символов сосредоточьтесь на своей цели и проследите за их гармоничным сочетанием — они не должны противоречить друг другу и цели изготовления самой мантии. Можно воспользоваться и уже вполне проработанной композицией, дающей вполне определенный эффект, изобразив один из известных пантаклей.

Символы можно вышить, выложить тесьмой, пришить в виде аппликации или просто набить краской через трафарет. Перед любой из этих процедур символ должен быть сначала нанесен веществом, фиксирующим при застывании энергии (масляная краска, лак, тушь или клей), для чего необходимо сделать трафарет символа из плотной бумаги или картона и закрепить его на ткани, лежащей на ровной поверхности, булавками. Далее паралоновым или ватно-марлевым тампоном через трафарет набивают рисунок выб-

ранной краской. При выполнении этой работы краска не должна стекать с тампона, который должен оставлять заметный след при слабом постукивании по твердой поверхности, иначе краска будет растекаться по ткани. При достаточных навыках такой работы можно наносить рисунок на плотную ткань и без трафарета, тонкой кистью. При использовании туши, после ее полного высыхания, рисунок проглаживают утюгом для придания ему водостойкости.

При нанесении символов необходимо проводить соответствующие им энергии, иначе их нанесение на мантию вообще бесполезно и бессмысленно. Проведенные вами энергии будут надежно зафиксированы застывающей краской.

После нанесения символов краской иногда поверху знак вышивается нитками или бисером, покрывается тесьмой или аппликацией, повторяющей все его контуры, однако если выбран контрастный цвет краски, то этой трудоемкой процедуры можно вообще избежать. В любом случае при работе необходимо постоянно проводить соответствующие знакам энергии и фиксировать их на мантии — в этом основной смысл всей процедуры.

Освящение мантии

Освящение магических предметов, в том числе ритуальной одежды, — одна из наиболее тайных областей магического знания, и раскрытие таких процедур общественности, мягко говоря, не поощряется. С другой стороны, изложенными мной рекомендациями сможет воспользоваться только Маг, и поэтому их изложение будет практически безопасным. Освящение является довольно опасной процедурой в Магии, вспомните, что обычно случается, когда человек, не знающий техники безопасности, лезет с отверткой в электрическую розетку.

Когда мантия полностью завершена, проверьте полученную энергетическую структуру, пытаясь увидеть или почувствовать ее. Если на вашем уровне это не удается, структуру можно вычислить путем измерения ее параметров посредством собственного организ-

ма. Т.е. необходимо зафиксировать свое состояние без мантии и в мантии, и далее, путем «вычитания» одного из другого, определить разницу — искомую структуру.

Если полученная структура не удовлетворяет вас по каким-либо причинам, необходимо скорректировать ее нанесением в нужных местах тонких мазков краски с изнаночной стороны, с фиксацией соответствующих энергий. После полного высыхания краски вновь проверяют полученную структуру и процедуру при необходимости повторяют вновь. Так продолжается до полной проработки мантии, причем индикатором этого состояния служит устойчивое ощущение мантии как части своего тела, как очень удобной и надежной оболочки, в которой вам вполне комфортно. Как и при нанесении символов, вместо масляной краски можно использовать лаки, клей или даже простой след шариковой ручки, что, однако, менее предпочтительно.

Таким образом, вы сможете проработать свою ритуальную мантию более чем по трем измерениям. Правильно освященная мантия начинает проявлять поистине фантастические и совершенно невероятные свойства. Не будет ничего удивительного, если после освящения ваша мантия из сукна не будет промокать под проливным дождем и будет сохранять нормальную температуру тела даже в сильную жару.

При этом, разумеется, изменения в самом материале мантии не произойдут — изменятся его отдельные свойства, проявляющиеся только в определенных обстоятельствах.

Порой освященная мантия способна выдерживать удар меча или топора, что часто использовалось в средневековье. При этом сторонним наблюдателям виден довольно интересный эффект — оружие как бы проходит сквозь Мага, не причиняя ему никакого вреда. Секрет этого в расхождении оружия и правильно освященной мантии в измерениях, лежащих за пределами обычного человеческого восприятия, так, например, расхождение во времени делает удар не совпадающим с моментом, когда цель еще реально находилась в данном месте. В некоторых случаях правильно освященная мантия способна удерживать арбалетную стрелу или пулю, выпущенную из огнестрельного оружия.

Использование тау-мантии

Полученная после приведенных процедур мантия по сути уже является могущественным талисманом, но для использования его полных возможностей необходим камень, соответствующий определенной чакре, на частоте которой вами производится основная работа. Этот камень будет переводить подводимую к мантии энергию на определенную частоту, являясь по сути частотным фильтром. Соответствие по частотам чакр и различных камней приведены в соответствующей литературе.

Выбранный камень следует подшить в специальном мешочке к внутренней стороне мантии на высоте соответствующей чакры.

При покупке камня следует обратить особое внимание на отсутствие дефектов и вкраплений других пород, поскольку такие дефекты приводят к непредсказуемому изменению его частотной характеристики, ухудшая тем самым его свойства.

Помимо этого, нужно выбрать хороший кожаный пояс шириной от 2 до 6 сантиметров, на который будет подвешена сумка для ритуальных принадлежностей (см. рис. 3). Традиционный пояс Мага делается в форме змеи, кусающей себя за хвост, — символ конца и начала, или цикла. Очень часто по внутренней стороне пояса наносят различные символы, подразумевая их цикличную смену.

Также следует сшить или приобрести несколько кошелей или мешочков, традиционно кожаных, которые так же, как и сумка, привешиваются к поясу для хранения различных мелких вещей и ритуальных принадлежностей.

Рис. 3. Сумка на поясе

Если все инструкции были точно соблюдены и вашего уровня в Магии оказалось достаточно, то полученная мантия сама по себе является уже мощным артефактом. При ее хранении будьте осторожны и не забывайте о ее возможном влиянии на окружающий мир, которое может быть выражено в самых различных формах. Каждый раз, одевая свою тау-мантию, помните, что она защитит вас от всего враждебного вам и увеличит вашу Силу в минуту опасности — это истинная защита и истинная поддержка любого Мага.

МЕЧ

Магический меч используется в ритуальной практике в качестве орудия, вселяющего страх в вызываемую сущность. На обеих сторонах лезвия запечатлены имена силы, перед которыми склоняется все живое.

Длина меча рассчитывается с учетом физической силы владельца и его удобства. Оптимальный размер равен длине руки человека от предплечья до кончика среднего пальца руки. В идеале меч изготавливается под заказ.

Меч следует выковать, когда Солнце будет находиться в созвездии Весов в день Марса (на растущую Луну).

Меч состоит из:

1) бронзовой рукоятки;

2) кристалла в конце рукоятки, создающем частоту потока;

3) лезвия (железо или сталь, небольшое количество серебра).

Через меч идет поток, который создается разницей полярностей бронзы и серебра. Кристалл настраивает частоту потока, клинок — модулирует поток информацией. В качестве кристалла можно использовать ваш камень силы.

На лезвии с одной стороны гравируются божественные имена Иегова, Адонаи, Ахийе, Яйаи; с другой — Элохим Гибор.

После того, как вы получили меч, его следует окропить освященной водой и повторить над ним заклинание.

Заклинание

Я заклинаю тебя, о меч, этими именами Абрахак, Абрак, Абракадабра, Йод, Хе, Вау, Хе, помогать мне во всех церемониях магического искусства против всех проявлений демонической силы видимой и невидимой.

Я заклинаю тебя святым и невыразимым именем Эль — великим и истинным именем Шаддаи, Богом всемогущим и этими именами — Кадош, Кадош, Кадош, Адонаи, Элохим Цебаот, Имануэль, первым и последним, мудростью, истиной, жизнью, смертью, великолепием, светом, солнцем, славой, камнем мудрости, достоинством, святостью и Мессия, этими и другими именами я заклинаю тебя, о меч, чтобы ты служил мне для защиты во всех церемониях и обрядах. Аминь.

По окончании данной процедуры меч заворачивают в шелк.

ЖЕЗЛ

Существует много разновидностей магического жезла. Иногда эти разновидности полностью уходят от первоначального варианта магического предмета стихии Огня, однако выполняют какие-то иные, не менее интересные функции. Во многих колодах карт Таро можно видеть его изображение на карте первого Аркана. Маг держит этот жезл за середину, направляя его вертикально.

Есть четыре типоразмера магических жезлов, сделанных из дерева и других материалов, служащих в качестве вспомогательного средства для концентрации и усиления собственной силы.

Посох — в рост примерно;

Большой жезл — два-три локтя;

Малый жезл — один-два локтя.

Чем меньше жезл, тем он мощнее, и тем более тщательной обработки он требует.

Принцип действия

На ментальном плане существуют первичные принципы Инь и Ян. Между разновидностями материи, представляющими эти принципы на плане астральном, идет постоянное взаимодействие в виде изменения образов. На плане физическом можно видеть токи энергии, неоднородности полей и другие феномены, восходящие к взаимодействию первичных принципов Инь и Ян.

Среди металлов существуют представители эти первичных принципов:

- принцип Инь несут в себе свинец, серебро, сталь;
- принцип Ян несут в себе медь, бронза, золото, палладий.

Между металлами, в наиболее полной форме представляющими противоположные принципы, идет постоянное взаимодействие. Оно может проявляться, например, в образовании гальванических пар, что не является правилом.

В практике «черных лож» существует ритуал, в котором Жрец и Жрица вступают в интимную близость, держа в руках кристалл. Его суть заключается в том, что кристалл представляет собой проводник, а Жрец и Жрица — принципы Инь и Ян. Сексуальная энергия, освобожденная в процессе соития, направляется посредством кристалла в сферу акаузального, что позволяет акаузальной энергии проявиться в нашем мире. В основу работы жезла заложен тот же принцип. Исключением является то, что жезл задействует космические принципы Инь и Ян. Удобство его использования в сравнении с предыдущей техникой неоспоримо.

Жезл имеет два наконечника, изготовленных из соответствующих металлов и представляющих принципы Инь и Ян. Лучше всего подходят золото (или медь) и серебро (или нержавеющая сталь). Основание жезла должно быть изготовлено из эбонита черного или коричневого цвета.

Жезл-концентратор может быть построен по двум принципиально различным схемам, внешне выглядящим одинаково. В обеих схемах наконечники имеют невысокую цилиндрическую шейку, которая полностью утоплена в основании, точно их центрируя.

В первой схеме наконечники жезла просто закручены по резьбе в цилиндрическое основание. Между металлами идет постоянное взаимодействие, начиная с уровня ментального, что приводит к накоплению некоторого заряда (не электрического) в середине основания. Маг держит жезл в руке за основание и может, втянув заряд через одну руку, выпустить его через другую. Т.е. жезл в этом случае является просто аккумулятором энергии, работая подобно разряжающемуся конденсатору. Образовавшийся заряд можно также изменить и выдать через один из наконечников, в этом случае он приобретет определенное свойство.

Во второй схеме основание имеет отверстие, по всей длине, в котором расположен стальной штырь, на резьбовые концы которого наворачиваются наконечники. В этой схеме взаимодействие наконечников происходит постоянно через штырь — идет поток, который можно изменить посредством своей руки и выпустить через один из наконечников, направив на предмет воздействия.

Данный жезл дает хорошие результаты в целительстве и управлении погодой.

Профили наконечников

Профили наконечников представляют собой формы, обеспечивающие стекание заряда с наименьшими потерями. Этот профиль и является секретом жезла. Его невозможно рассчитать, ис-

пользуя методы физики, поскольку они предусматривают учет лишь электрической составляющей заряда — профиль в результате такого расчета будет другой. Всю вышеприведенную информацию можно встретить во многих источниках, но нигде не сказано, как рассчитать профиль наконечников. Если форму скопировать приблизительно, мощность такого жезла будет на порядок меньше за счет значительных потерь.

Точно такие же формы можно встретить в архитектуре православных церквей — там они используются для направления луча энергии, вливаемой в Эгрегор. В древности метод расчета был хорошо известен, но сейчас он утерян.

Восстановление профиля можно вести по сохранившимся образцам старых куполов церквей. Но первоначальная форма купола православной церкви в процессе многократного копирования различными зодчими была практически утеряна. Уровень шумов, внесенных в первоначальные геометрические пропорции, стал столь велик, что восстановление оптимального контура стало практически невозможным математическими методами. На одной и той же церкви эта форма может меняться значительно (см. рис. 4).

Рис 4. Различные формы куполов

Готовый вид изделия

Далее приведен наиболее предпочтительный (оптимальный) вариант жезла:

- диаметр основания эбонитовой трубки 20 мм;
- длина жезла 300 мм;
- профили наконечников будут выглядеть так, как это показано на рис. 5 (в масштабе).

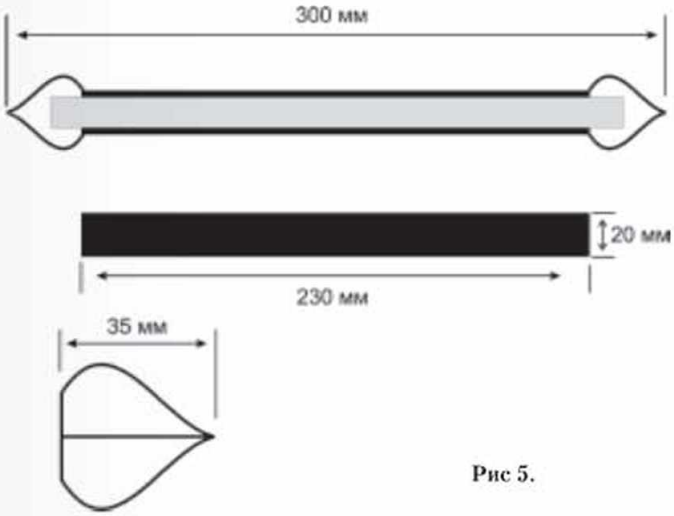


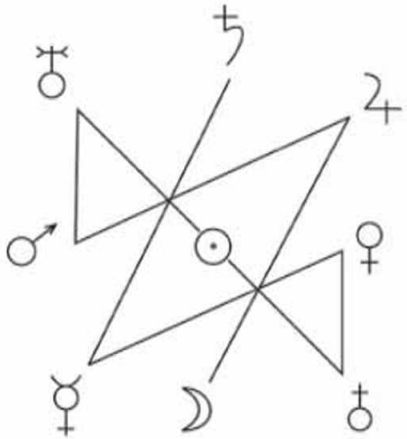
Рис 5.

Применение жезла

Жезл используется в качестве концентратора магических энергий, а также как проводник в астральный план. Его следует задействовать в ритуалах пентаграммы и гексаграммы. Так, перевернутая пентаграмма показывает порядок, в котором магическая энергия может генерироваться (привлекаться из акаузального).

Тип энергии зависит от того, где начат процесс. Например, чтобы призвать энергии Самаэля, следует начать со сферы Меркурия, затем идти к следующему — Венере и т.д.

Для привлечения энергии сфер можно также использовать следующую диаграмму:



Данный рисунок — это лишь одна форма из множества возможных, образованных соединением семи сфер септенера и врат. Каждый символ девяти представляет определенный тип энергии, например, чтобы открыть Земные Врата, последовательность закончится Земными Вратами (т.е. сферы Юпитера), в то время как открытие Звездных Врат завершилось бы этими вратами Земли.

В практике «черных лож» существуют пения (см. Черная Книга Сатаны), которые, будучи спеты в правильной последовательности, открывают врата. Таким образом, Меркурий означает использование пения «Agios o Lucifer»; Юпитер — «Agios o Baphomet», Сфера Сатурна — пение «Agios o Vindex», Даат и Земля — Nythra Kthunae.

В случае применения жезла возможна более простая форма призыва, которая использует только слово или имя, связанное с определенной сферой. Так, для лунной сферы использовалась бы вибрация Nox, для сферы Меркурия — Satan и т.д.

Чтение слов преследует одну цель — произвести магическую энергию. Эта энергия рассеивается естественно или направляется к определенному событию (событиям) или человеку.

Вибрация — самый простой метод, индивидуум «проецирует» звук. Делается глубокий вдох, и первая часть слова, которое нужно вибрировать, выбрасывается с выдохом. Нужно контролировать выдох — то есть интенсивность звука должна длиться не меньше чем десять секунд для каждой части слова и быть настолько ровной, насколько это возможно. Затем делается вдох, и процесс повторяется для второй части слова, и так далее.

Таким образом, Satanas вибрируется как Sa — tan — as. Вибрация — это не крик или вопль, а сосредоточение здравой энергии. Вибрация должна вовлекать все тело, при этом должно быть приложено физическое усилие. Необходима регулярная практика в овладении методом, и индивидуум должен учиться проецировать на различные расстояния (от десяти до тридцати футов или больше) и также увеличивать саму силу вибрации. Суть метода — это контролирование звука одной и той же интенсивности в каждой части слова/текста.

ЧАША

По форме чаша должна представлять собой кубок на ножке, а по размеру есть два варианта:

1. Впритык надеваться на голову хозяина,
2. На его два кулака, прижатых друг к другу.

В жертвенную чашу собирается кровь убитых животных, либо же используется вино, которым причащается маг в ходе ритуала Вызова.

ПАНТАКЛИ

Гексаграмма

Существует множество пантаклей, способных влиять на мир духов. Их свойства загадочны, а сила велика. Каждый из них является отображением одного из свойств великого Всевышнего Творца.

Наиболее могущественный пантакль — щит Давидов, звезда Мира, великий Макрокосм, или священная гексаграмма. Сила его настолько велика, что способна заставить появиться и покориться всех духов Тьмы и Света.

Гексаграмму следует изготовить 23 Марта на чистом золоте в час Солнца. Ее сила защитит мага от злых проявлений духов тьмы.

Пентаграмма

Пентаграмма, или звезда Микрокосма, доставит ее обладателю покорность и уважение со стороны невидимого мира. Вызванный дух не в силах будет противостоять ее могуществу в том случае, если вверх будет направлен один из ее лучей, в противном случае

она не только не подчинит вызываемых духов, а поставит ее использующего в зависимость и подчинение.

Пентаграмму следует изготовить на растущую Луну, когда она будет находиться в Раке, в день и час Марса на чистом серебре.

При завершении изготовления пентаграммы возьми совершенно тонкий шелк и оберни в него. И освяти согласно правилам магического искусства.

Универсальный пантакль

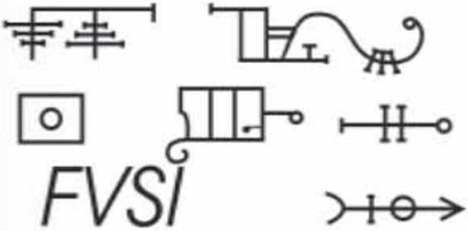
Награвируй на обеих сторонах диска из серебра и золота в равных частях эту фигуру в месяц, день и час Меркурия.

Вставь ее между Гексаграммой и Пентаграммой, чтобы их изображения были на внешних сторонах. После этого аккуратно спаяй их так, чтобы изображения остались неповрежденными. Просверли все три пластины и соедини их золотым кольцом. Изготовленный подобным образом пантакль дает неограниченную власть над духами.

Во время магических церемоний повесь его на шею.

ШЕЛКОВАЯ ТКАНЬ

Используется как отличный изолятор, в который заворачиваются инструменты мага и другая магическая атрибутика. Для этого нам потребуется шелк необходимого цвета, на который наносятся следующие имена и символы (в любом эксперименте тебе понадобится писать символы, иначе этот эксперимент потерпит неудачу):



אדני : אמתיה : אנאירטון
פרימומתון : אגלא : אין סוף
קדוש : שמהמפורש :

Перед написанием читаем молитву:

Молитва

«О самый мудрый и самый всевышний Создатель всех предметов, я прошу тебя о твоей милости и милосердии, чтобы ты благословил, освятил и дал силу и достоинство этим святым именам и символам и сохранил эти символы от всякой скверны посредством тебя, о самый святой Adonai. Аминь».

Если такой возможности нет, вполне достаточно будет просто шелковой ткани.

Затем шелк окуриваем приятного запаха благовонием, окропляем священной водой и произносим псалмы: 81,71, 133, 63.

После этого посыпаем шелк приятного запаха специями и сохраняем до времени, когда нам потребуется обернуть инструмент искусства.

Окуривание

Приготовь круг (рекомендуется вышить на черном шелке).

В круг поставь жаровню с указанными благовониями и встань лицом к востоку. Окуривая в дыму благовоний (пентаграмму или любой предмет), повтори псалмы Давида: 8, 20, 26, 28, 31, 50, 71, 133. После этого скажи следующую молитву:

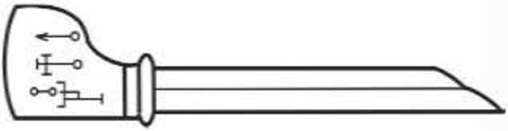
Молитва

«О Адонаи — самый всемогущий, Эль — истинный, Агла — Великий и святой и самый праведный, Алеф и Тау, начало и конец, Ты, кто сотворил все вещи своей мудростью, кто выбрал Авраама твоего слугу, кто благословил семя его по всей земле, чье семя умножилось, как звезды небесные, кто говорил со слугой своим верным Моисеем в охваченном пламенем кустарнике, кто разделил Красное море, и народ твой прошел по дну его, кто дал закон Свой народу своему на горе Синай, кто дал Соломону, слуге твоему, Пентаграмму твоим великим милосердием, для сохранения тела и души, я молю тебя твоим святым величием, освяти эту (пентаграмму) твоей силой и твоим величием, чтобы она могла получить силу и влияние против всех духов посредством Тебя, о великий святой Адонаи, чья сила и Царство пребудет во веки веков».

После того, как ты произнес эту молитву, возьми тонкий шелк, который также необходимо окурить в дыму благовоний, и оберни им пантакль, затем окропи ее освященной водой и убери в специально приготовленную шкатулку до надобности.

ГРАВЕР

Для гравирования и вырезания символов на печатях нам потребуется гравер.



Изготавливается гравер в день и час Марса или Венеры.

Перед тем как награвировать на его ручке соответствующие знаки, над ним необходимо прочесть эту молитву:

Молитва

«Асофиель, Асофиель, Асофиель, Пентаграмматон, Атанатос, Ахийе, Кадош, Кадош, Кадош, о Бог вечный, Отец мой, благослави этот инструмент так, чтобы он мог послужить для добра и твоей славы. Аминь».

Затем его следует окурить и завернуть в шелк.

НОЖ С ЧЕРНОЙ РУКОЯТКОЙ

Служит для начертания круга и для того, чтобы приказывать духам. Его необходимо приготовить в день и час Сатурна, окунуть в кровь черной кошки и сок болиголова; символы и имена гравируются от конца лезвия и до рукоятки. Когда приготовление ножа будет завершено, его заворачивают в черный шелк.

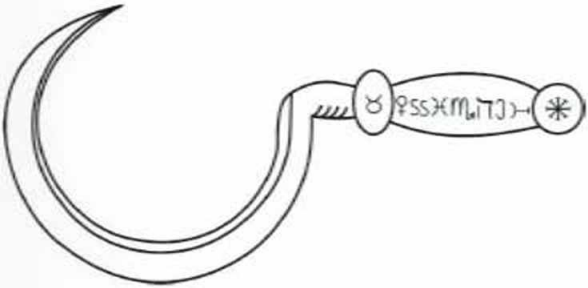
ЯТАГАН (СЕРП)

Ятаган (большой нож) или серп изготовляются в день и час Марса. Ручки для этих инструментов — из белого буксового дерева, ветвь которого должна быть отделена одним ударом при восходе Солнца.

Они должны быть омыты кровью сороки и соком травы Меркурия. Затем инструменты необходимо окурить согласно правилам искусства и завернуть в шелковую ткань.

Ятаган:

Серп:



КРУГ ВЫЗОВА

Круг — является необходимой составляющей в ритуальной магии. Считается, что он представляет собой центр пересечения четырех стихий, который образует пятую стихию, известную как «эфир», или «акаша».

Существует универсальный круг Вызова. Его преимущество состоит в том, что, изготовив раз, его можно использовать во всех своих церемониях вызова. Он вышивается на ткани с соблюдением

правил соотнесения цветов. Искажение в одну букву лишает силы весь замысел, поэтому следует быть предельно внимательным.

Круг должен быть 3 м в диаметре. Вокруг него вписываются божественные имена, начиная с Ахийе и заканчивая Лебонах.

Для призыва Древних создается круг, выложенный из камней. Наибольший круг Вызова Древних находится в Англии — всем известный Стоун Хендж, сооруженный проклятыми друидами.

Создание Врат Древних

Чтобы устроить Врата, тебе надлежит в особом порядке установить одиннадцать камней. Сперва следует расставить четыре главных камня, которые укажут направления четырех ветров:

- на севере воздвигни камень Великого Холода, который станет Вратами для зимнего ветра, и вырежи на нем знак Земного Быка;
- на юге (на расстоянии пяти шагов от камня Севера) установи камень Зноя, через который дуют летние ветры, и изобрази на нем метку Льва-Змеи;
- камень Вихрей надлежит поставить на востоке, где происходит первое равноденствие. Вырежи на нем знак того, кто поддерживает Воды;
- Врата Ураганов должны отметить точку крайнего Запада (на расстоянии пяти шагов от камня Востока), где Солнце умирает по вечерам и возрождается ночь. Укрась этот камень эмблемой Скорпиона, хвост которого достигает звезд.

Север

Затем установи семь камней тех, кто странствует в небесах, разместив их вокруг четырех внутренних Врат таким образом, чтобы их противоречивые влияния сконцентрировались в точке силы.

На севере, за камнем Великого Холода, на расстоянии трех шагов, помести первый камень — камень Сатурна. Далее на равных расстояниях расположи по кругу по часовой стрелке камни Юпитера, Меркурия, Венеры, Солнца и Луны, пометив каждый соответствующим знаком.

В центре этого сооружения надлежит установить алтарь Великих Древних, запечатав его символом Йог-Сотхотха и могущественными Именами Азаг-Тота, Ктулху, Хастура, Шаб-Ниггурата и Нъярлатхотепа.

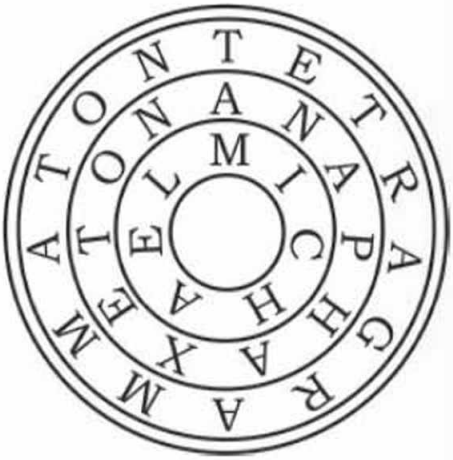
Единственный свет должен исходить от одной лампы, поставленной на алтарь, который, как и лампа, не должны быть новым, ибо это Обряд Веков, Обряд Древних, а древние не любят нового. Алтарем может служить большой камень, врытый в землю.

И эти камни станут Вратами, через которые ты призовешь их из пустоты, лежащей за пределами времени и пространства.

Обращайся к этим камням ночью, когда Луна идет на убыль, обратив лицо в том направлении, откуда они придут. Произноси слова и делай жесты, которые призовут Древних и помогут им вновь ступить на Землю.

КОЛЬЦО СОЛОМОНА

Кольцо следует изготовить из чистого золота, когда Солнце находится во Льве. Оно способно уберечь лицо от серных паров и пылающего дыхания духов тьмы. Кольцо одевается на указательный палец.



КНИГА ЗАКЛИНАТЕЛЯ

В нее маг будет записывать те необходимые действия молитвы и заклинания, а также имена Ангелов, символы и знаки.

На первой странице напиши Ахийе Ашер Ахийе, на последней странице — Эйн Соф.

אהיה אשר אהיה

אין־סוף

Кроме того, на первом листе изобрази пентаграмму, а на последнем — гексаграмму.

Используемые цвета для изображений следующие:

- для пентаграммы — контуры круга и пентаграммы нарисованы черным. Имена и Символы в пределах пентаграммы — также черного цвета. «Tetragrammaton» пишется красными буквами. Центр пентаграммы, где написано

«Soluzen», должен быть зеленым. Внешние углы пентаграммы, где написано «Abdia ... .. Ballaton, Halliza,» и т.д., — синего цвета;

- для гексаграммы — круг, шестиугольник и Т-образный крест в центре чертятся черным, мальтийские кресты — черным, пять внешних треугольников гексаграммы (там, где написано «Te, tra, gram, ma, ton») закрашены ярко-желтым цветом; Т-образный крест в центре — красный, а три маленьких квадрата — черные. В нижнем внешнем треугольнике символы написаны черным, а все остальное — белое. Слова «Tetragrammaton» и «Tau» написаны черными буквами; а «AGLA» с «Alpha and Omega» — красными.

Далее произносится молитва:

О самый мудрый и самый всевышний Создатель всех предметов, я прошу тебя о твоей милости и милосердии, чтобы ты благословил и освятил эту книгу и сохранил ее от всякой скверны посредством тебя, о самый святой Адонаи. Аминь.

Затем прочти над книгой:

«Я заклинаю тебя, о книга, всеми святыми именами, чтобы ты получила силу и могущество, чтобы ни одна из букв, которая могла быть написана на тебе, не истерлась из книги истины. Аминь».

Положи на маленький столик, покрытый белой тканью, раскрытую на первом листе. После этого на коленях ты должен прочесть молитву.

Молитва

«О Адонай, Элохим, Эль, Ахийе Ашер Ахийе, Царь царей, Существо существ, будь милостив ко мне и воззри на слугу

твоего, молю Тебя Твоей святостью и Твоим великим именем Тетраграмматон, чтобы явились призываемые мной твои Ангелы и Духи на это место; о вы, Ангелы и Духи звезд и всех элементов, вы кто предстоите перед лицом Бога; я, покорный слуга Всевышнего, заклинаю вас Богом, сотворившим все на небесах на земле и в преисподней, придите ко мне на помощь и помогите мне в моей работе, слуге Бога Вечного. Аминь».

Окури книгу соответствующим благовонием для планеты.

Церемонию необходимо начать в воскресенье и закончить ее в субботу, в течение всех семи дней недели в соответствующие часы; лампа по возможности должна гореть все семь дней, но если этого добиться невозможно, перед ее зажжением повторяй молитву *«О Адонай, Элохим...»* (смотри выше).

Печать Кероша

Ее следует рисовать на пергаменте с заклинанием, записанным со слов Обитателя Звезд, Демона или Чародея, погребенного вне нашего мира, не позже, чем через сутки после беседы с ними, иначе записи могут исчезнуть или пергамент будет похищен живущими на Границе. И в том, и в другом случае на Заклинателя падает Проклятье, несмываемое кровью тысяч жертв.

СВЕЧИ

При выполнении различного рода обрядов тебе потребуется освященный огонь и свет для чтения заклинаний и окуривания благовониями.

Свечи приобретаются в церкви в день и час Меркурия, на растущую Луну. На них гравируются следующие символы:

Вслед за этим над свечами должны быть произнесены эти псалмы: 150, 102, 106, и эта молитва:

Молитва

«О Господь Бог, кто сотворил все вещи, своей всемогущей силой, дай мне, бедному грешнику, мудрость и понимание, дар чтобы бояться, восхищаться, любить, хвалить и благодарить тебя с истинной и искренней верой и совершенным милосердием. Даруй мне, Господь, прежде, чем я умру и войду в твое царство пламени, поглощающем меня, твою милость, которая не оставит меня, О Господь моей души».

«Я заклинаю тебя, о творение воска, тем, кто создал все вещи своим словом и силой того, кто есть истина, чтобы оставили тебя все проявления зла, скверны и нечистоты, и обретешь ты силы и достоинство Бога, который дает нам свет и спасает нас от зла и насилия».

Затем окропить свечи освященной водой искусства и окурить соответствующим благовонием.

СОЛЬ

Соль освящается следующей молитвой:

Цебаот, Мессиа, Эммануэль, Элохим Гибор, Йеховау, о Бог, чье искусство жизнь и истина соизволь благословить и освятить эту соль, и да послужит она защитой и помощью в этом искусстве, эксперименте и операции.

Благословение Отца всемогущего да пребудет на этой соли, и позволь всему враждебному и препятствующему удалиться отсюда, с этих пор да будет в тебе все хорошее, поскольку человек без тебя не может жить, я благословляю тебя и призываю тебя, чтобы ты помогала мне.

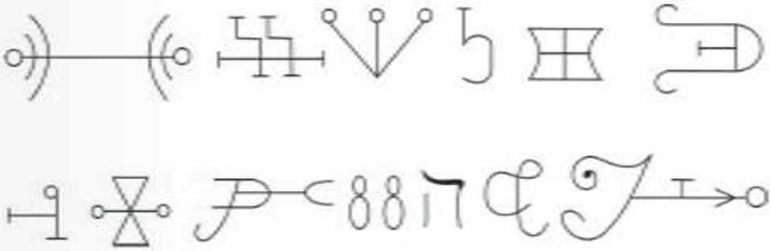
После этого над солью читают псалом 52.

ВОДА

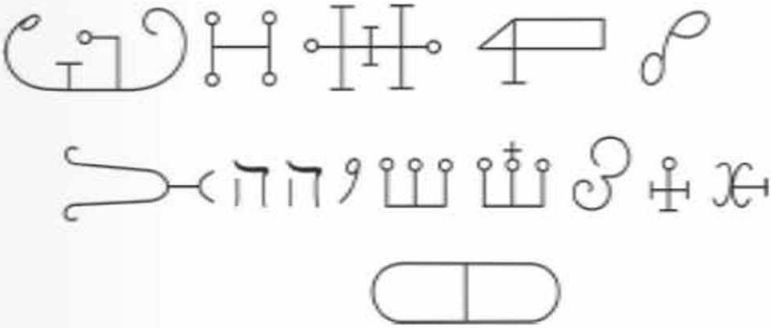
Приготовь кадило в день и час Меркурия с необходимыми специями. После этого возьми медную посуду, и заполни ее чистой водой и брось освященную соль в воду, и произнеси следующие псалмы: 101, 53, 6, и 66.

Возьми траву вербены, фенхеля, лаванды, валерианы, мяты, садовый базилик, розмарин, шалфей и иссоп и в день и час Меркурия на растущую Луну. Свяжи все эти травы нитью и приделай из дерева ручку к этому пучку из трав, и награвируй на ней (ручке) символы, показанные на рисунке.

На одной стороне:



На другой стороне:



После этого всякий раз, когда тебе необходимо очистить пространство, опрыскивай его освященной водой посредством изготовленного кропила.

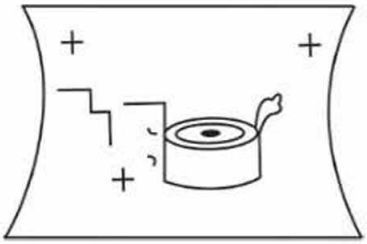
АЛТАРЬ

В качестве алтаря можно использовать небольшой деревянный столик, покрытый шелковой тканью черного цвета, на которой вы-

шивается серебряными нитками мистическая фигура Соломона — изображение Древа Сефирот, названий Сефир и 22 букв иврита:

ПОРОШОК МАТЕРИАЛИЗАЦИИ

Возьми мозг петуха, пыли с гроба мертвеца, орехового масла и новый воск. Сделай из всего этого смесь и заверни ее в новый пергамент, на котором должны быть написаны два слова: «Gomert, Kailoeth» и нарисован следующий рисунок



Сожгите все, и вы увидете чудесные вещи.

БЛАГОВОНИЕ ЗКАУБА

В день и час Меркурия, в период растущей Луны, надлежит взять равные части мирры, цибетина, сторакса, горькой полыни, асафетиды, гальбанума и мускуса, тщательно перемешать и измельчить в тончайший порошок.

Поместить эти компоненты в сосуд из зеленого стекла и запечатать медной пробкой, на которой предварительно вырезать знаки Марса и Сатурна.

Подними сосуд к Четырем Ветрам и громко произнеси слова верховной власти:

К северу: Зиджмуосовет, Ноиджм, Завахо!

К востоку: Квехаидж, Абауо, Нокветонаиджи!

К югу: Оасаидж, Вурам, Фефотосон!

К западу: Зиджоронаифуефо, Мугельфор, Мугельфор-Йзхе!

Накрой сосуд лоскутом черного бархата и спрячь. На протяжении семи ночей подряд надлежит омывать этот сосуд в свете Луны в течение одного часа и хранить его под черной тканью от рассвета до заката.

Исполнив все это, знай, что благовоние готово для употребления и обладает такой силой, что если мудро использовать его, то ты получишь власть призывать адские полчища и повелевать ими.

Используй аромат Зкауба во всех церемониях древнего знания, смачивая этой эссенцией теплящиеся угли от сожженной древесины тиса или дуба. И когда духи приблизятся к тебе, ее испарения очаруют и околдуют их, заставив склониться перед твоей волей.

Глава V. ТАБЛИЦЫ СООТВЕТСТВИЙ

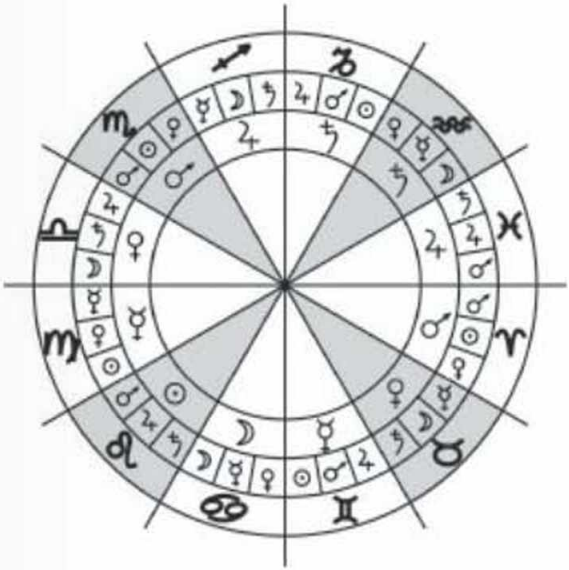
ПАНТАКЛИ и пентаграммы делаются для того, чтобы подчинять и распоряжаться Духами, повергая их в ужас и трепет. Кроме того, они имеют еще другие замечательные и прекрасные достоинства. Они эффективны против всех опасностей на земле, в воздухе, воде и огне, предохраняют от ядов, которые могут быть выпиты, против всех типов немощи и болезней, против злого колдовства и всяких опасностей. Если святые пантакли или пентаграмма всегда с тобой — ты будешь в безопасности во все дни жизни твоей.

Посредством их приобретается добродетель, дружба и любовь мужчин и женщин; гасится огонь, останавливается вода, и все творения боятся видеть те символы и имена, которые на них запечатлены.

Пантакли должны быть изготовлены на металлах согласно природе их планетного влияния. Они гравируются магическим инструментом в соответствующий планетный месяц, день и час.

Соответствие планет с днями недели отображает гептаграмма.

Дальше рассмотрим соответствие планет и знаков Зодиака. Первый рисунок отображает управляющие планеты в знаках Зодиака. Круг, расположенный между Знаком Зодиака и планетой, показывает управителей деканов. Так, управитель первого декана Овна — планета Марс, второго — Солнце (порядок соответствует последовательности возникновения Сефир Древа Жизни, известной как «вспышка молнии»). Все началось с Марса — Марсом все и закончится.



Второй показывает Макрокосмические принципы Ян и Инь, наложенные на Зодиакальный круг. В нем сокрыта часть секрета поднятия энергии Кундалини и обретения бессмертия.

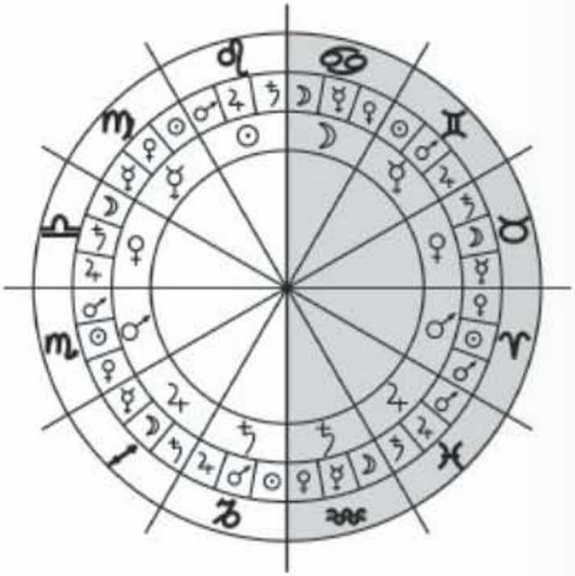
Время влияния знаков Зодиака:

Овен — 21 марта — 20 апреля.

Телец — 21 апреля — 20 мая.

Близнецы — 21 мая — 20 июня.

Рак — 21 июня — 22 июля.



Лев — 23 июля — 22 августа.
Дева — 23 августа — 22 сентября.
Весы — 23 сентября — 23 октября.
Скорпион — 23 октября — 22 ноября.
Стрелец — 23 ноября — 21 декабря.
Козерог — 22 декабря — 20 января.
Водолей — 21 января — 19 февраля.
Рыбы — 20 февраля — 20 марта.

Весеннее равноденствие — 21 марта.
Летнее солнцестояние — 22 июня.
Осеннее равноденствие — 23 сентября.
Зимнее солнцестояние — 22 декабря.

Между весенним равноденствием и летнем солнцестоянием промежуток времени в 92 дня.

Между летним солнцестоянием и осенним равноденствием промежуток составляет 92 дня.

Между осенним равноденствием и зимнем солнцестоянием промежуток времени 89 дней.

Между зимним солнцестоянием и весенним равноденствием промежуток составляет 88 дней (89 в високосном году).

Теперь настала очередь рассмотреть планетарные часы каждого из дней недели.

Дни недели		Часы											
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Воскресенье	День	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄
	Ночь	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿
Понедельник	День	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉
	Ночь	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃
Вторник	День	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽
	Ночь	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀
Среда	День	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂
	Ночь	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄
Четверг	День	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿
	Ночь	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉

Пятница												
День	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃
Ночь	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽
Суббота												
День	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀
Ночь	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂

Часы, указанные в этой таблице, рассчитываются следующим образом:

- дневные часы — от восхода до захода Солнца;
- ночные — от захода Солнца до восхода.

Таким образом, планетарные часы могут быть больше или меньше стандартных 60 минут в зависимости от сезона.

После того, как мы ознакомились со спецификой планетарного влияния на фактор времени, перейдем к рассмотрению связи планет и металлов, для того чтобы знать, какой металл необходим для создания того или иного пантакля.

Металлы и камни планет

Планета	Металл	Камни
Сатурн	свинец	рубин
Юпитер	олово	яшма
Марс	железо	янтарь
Солнце	золото	
Венера	медь	изумруд
Луна	серебро	
Меркурий	сочетание всех выше перечисленных металлов с добавлением ртути.	

Что касается размеров пантаклей, то они произвольные. Главное, чтобы они были сделаны согласно правилам и с необходимыми торжественными церемониями.

Гравируются изображения специально освященным для подобных целей гравером, соблюдая правила магического искусства.

При окуривании пантаклей следует применять только соответствующие благовония планеты (см. таблицы):

Благовония и древесина планет

Планета	Благовония (ароматы)	Топливо
Сатурн	Мирра, цибет	Сосна
Юпитер	Кедр	Букс, дуб
Марс	Табак	Кизил
Солнце	Ладан	Лавр
Венера	Роза, бензойная смола, красный сандал	Мирт
Меркурий	Стиракс	Орешник
Луна	Жасмин, женьшень	Ива

Благовония созвездий

	Первая декада	Вторая декада	Третья декада
	Мирт	Stammonia	Черный перец
	Costum	Кардамон	Кассия
	Мастика	Корица	Кипарис
	Камфара	Succum	Анис
	Ладан	Lyn Balsami	Muces Muscator
	Santal Flav	Srorus	Мастика
	Гальбан	Bofor	Mortum
	Опопонакс	Опопонакс	Опопонакс
	Дерево алоэ	Fol Lori	Gaxisphilium
	Асафетида	Colophonum	Cubel Pepper
	Эвфорбий	Stammonia	Ревень
	Тимьян, чабрец	Coxium	Белый сандал

После того, как возложишь на огонь соответствующие благовония, необходимо и при окуривании этим запахом сказать:

Адонаи, Лазаи, Далмаи, Аима, Элохи, о святой Отец, яви нам помощь и милость в призывании твоего святого имени так, чтобы все вещи, окуренные этим благовонием, служили нам в помощь и не было бы в них никакого обмана, и все, что желаем мы, сбудется, и да будет благословлено и освещено посредством твоего святого имени, Аминь.

Готовое изделие следует окурить соответствующим благовонием и завернуть в соответствующего цвета шелк (см. таблицу).

Цветовые соответствия планет

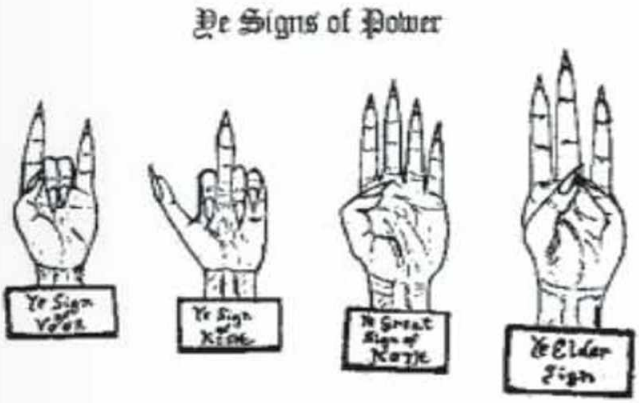
Планета	Цвет
Сатурн	черный
Юпитер	небесно-голубой
Марс	красный
Солнце	желтый
Венера	зеленый
Луна	фиолетовый
Меркурий	оранжевый

ЗНАКИ СИЛЫ

Существуют определенные жесты, которые позволяют привлечь или, наоборот, оттолкнуть от себя силы Тьмы. В основе жестов лежит система соответствия каждого пальца руки определенной планете:

- большой палец — Юпитер;
- указательный — Марс;
- средний — Сатурн;
- безымянный — Венера;
- мизинец — Меркурий.

Таким образом, мы получили планеты, которые расположены на Столбах Силы Древа Сефирот.



1. Вур — отображает левый Столб Разрушения, притягивает к себе или к внешним граница круга все темные и нечистые силы (согласно правилу астрального плана «подобное притягивает подобное»).

2. Киш — открывает порталы или каналы, по которым приходят те, кого призывали во время Вызова или кто-нибудь другой. В последнем случае применяют следующий знак.

3. Коф — вышибает тех, кто пришел «без приглашения» туда, откуда этот кто-то пришел. Также его модификации используются для проведения магических атак.

4. Старший знак — имеет великолепные защитные свойства. Может быть использован как печать, запирающая что-либо или как индивидуальная защита.

Глава VI. ПОДГОТОВКА К ВЫЗОВУ

ОБЩАЯ КАРТИНА

ПРИ Вызове должны присутствовать, как минимум, два человека, так как Вызов требует расхода вашей личной силы (энергии). Объем совокупной энергии является решающим фактором, предопределяющим возможности Вызова того или иного Духа.

Кроме того, желая ежедневно и быстро получать предсказания во сне, надо сделать кольцо Солнца или Сатурна. Они дают великолепные результаты, что позволяет получить определенные (предупреждающие или сигнальные) знаки.

За месяц до Вызова запрещены любого рода сексуальные отношения. По вторникам и субботам — пост. При этом производится очистительное курение, составленное из алое, смолы кедра и квасцов. Целомудрие позволяет накопить сексуальную энергию, пост и бессонница ослабляют тело и наделяют разум необычными способностями.

За 9 дней до проведения церемонии следует избегать непочтительности, сквернословия, озлобления и бесполезных рассуждений. В течение первых шести дней один раз утром и дважды вечером читается заклинание:

«О Господь Бог всемогущий, будь милостив ко мне, бедному грешнику, поскольку я не достоин поднять глаза свои к небесам твоим из-за преизбытка грехов моих и преумножения скверны на теле моем. О милосердный Отец, кто не желает

смерти грешникам и не отвернется от него из-за множества грехов его; о Бог, яви милость мне и прости все грехи мои, меня, недостойного; о отец всего творения, твоим милосердием и состраданием, твоим совершенством позволь дать мне силу и увидеть тех духов, которых я желаю вызвать, чтобы явились предо мной и выполнили мои желания посредством тебя, о Бог Воинств, кто царствует во веки веков.

О Отец Господь Бог вечный, чье искусство зиждется на херувимах и серафимах, кто видит землю и море, я поднимаю руки свои и умоляю тебя о помощи твоей в выполнении этой церемонии, твоим искусством, дарующим жизнь и несущем разрушение и смерть; спаси, защити, сохрани меня при проведении этой операции, которую я желаю выполнить, О Господь, живущий и царствующий во веки веков. Аминь».

Затем в течение трех дней воздерживайся от всех напрасных и глупых рассуждений, греховных мыслей и необдуманных поступков. В это время следует соблюдать строжайший пост: можно есть хлеб и воду, а также мед и орехи.

Каждый день один раз утром, дважды в полдень, три раза днем, четыре раза вечером и пять раз перед сном в продолжение трех дней читаю следующую молитву:

Молитва

Херахио, Асак, Асакро, Бедримулаэль, Тилат, Арабонас, Иерахлем, Идеодок, Эфчарзель, Зофиель, Блаутель, Баракката, Идониель, Элохим, Имагро, Абрагатех, Самаел, Гебурахель, Кадато, Эра, Элохи, Ачсах, Эмбиша, Имачдель, Даниель, Дама, Эламос, Изахель, Баел, Сегон, Гемон, Демас.

О Господь, чье искусство и мудрость пребывают на небесах и на земле, яви мне свою милость. Я молю тебя так, чтобы я мог выполнить эту работу посредством тебя, Бог совершенный, кто живет и царствует во веки веков, Аминь.

За эти три дня ты должен подготовить все необходимые предметы.

В последние три дня следует принимать процедуру омовения. Омовение — необходимая процедура для всех магических операций.

ОМОВЕНИЕ

Перед тем, как принять ванну, следует набрать воду и произнести следующую молитву:

О Господь Адонай, кто сотворил меня по своему образу и подобию, благослови и освяти эту воду так, чтобы она могла смыть грехи моей души и скверну моего тела, и не было бы во мне более той глупости и неразумия, ввергнувших меня во грех.

Эль — всевышний и истинный, я благословляю тебя, я поклоняюсь тебе, я прославляю тебя, я призываю тебя так, чтобы эта вода очистила меня от всякой скверны и нечистоты, желание сердца моего посредством тебя, о святой Адонай, и смогу я выполнить все предназначенное посредством тебя, кто живет и царствует во веки веков. Аминь.

ЭКЗОРЦИЗМ ВОДЫ

Я заклинаю тебя, о создание воды, тем, кто сотворил тебя и собрал тебя во едино так, что земля появилась над тобой, чтобы ты была очищена и освящена от всякой скверны и нечистоты так, чтобы не было на мне этой скверны посредством силы Бога всемогущего, кто живет и царствует во веки веков. Аминь.

Взять щепотку освященной соли и бросить ее в ванную.

Войдя в ванну, маг должен сказать:

О самый могущественный и невыразимый Бог, кто сотворил своему народу проход через Красное море, когда они вышли из Египта, дай мне милость очиститься от всех своих прошлых грехов этой водой, так чтобы никакая нечистота или скверна не пребывали на мне в твоем присутствии.

Мерталиа, Мусалиа, Дофалиа, Онемалиа, Зитанесиа, Голдафайра, Дедулсайра, Гевиалайра, Геминайра, Гегрофиера, Кедачи, Гилтар, Годиеб, Эзоиил, Мусиль, Грассиль, Тамен, Пери, Году, Хазнот, Астачот, Цебаот, Адонаи, Агла, Он, Эль, Тетраграмматон, Шема, Аресион, Анафекстон, Сегилатон, Примеумаутон.

Произнеси эти имена трижды.

После того, как ты полностью омоешься, вытрись чистым белым полотенцем и облачись в совершенно чистое белье.

В последний день перед началом эксперимента следует отказаться от пищи, но можно пить воду. За несколько часов до начала всем необходимо принять душ в порядке очередности. Мастер в конце процедуры медленно выливает на голову и лицо освященную воду, настоянную на траве иссоп, так, чтобы вода стекала по всему телу с головы до ног, омывая их тела полностью, говоря при этом:

«Окропи меня, Господь, с иссопом, и буду чист, омой меня, буду белее, чем снег».

После омовения одевается освященная одежда, окуренная соответствующим благовонием. При облачении в священные магические одежды магу и его ученикам необходимо произнести следующее благословение:

«Таинственной силой этого одеяния я облачаюсь в доспехи жизни спасения и радости, силой Всевышнего Ancor, Amicar,

Amidos, Teodonias, Anitor. Твоей властью о Adonai, кому да пребудет хвала честь и слава вовеки. Аминь».

После этого Мастер должен совершить исповедь, после которой его ученики совершают то же самое, затем мастер целует каждого из своих учеников в лоб, благословляет их и размещает среди них инструменты и все необходимые принадлежности, которые должны быть принесены в круг, так чтобы каждый из учеников был полезен.

ИСПОВЕДЬ

(читается про себя при горящей свече)

В начале Исповеди вы признаетесь в своих грехах пред ликом Господа, ничего не утаивая, чтобы ваша совесть была чиста и вас ни в чем нельзя было упрекнуть. Завершаете ваши признания следующими словами:

О самый Великий и Всемогущественный Отец, позволь силою Твоего милосердия увидеть всех духов, которых я призываю, так чтобы они явились и выполнили все мои желания, Твоим Величием и великолепием и Твоей невыразимой и вечной славой, твоим искусством, что да будет всегда, о Отец всего сущего.

О Всемогущий Господь, Бог вечный, Отец всех творений, простри на меня силу Твоего Милосердия. Я молю Тебя, чтобы Ты защитил меня от врагов и утвердил во мне истинную и стойкую Веру.

О Господь, я вверяю мое Тело, мою душу Тебе, на Тебя одного уповаю, на Тебя возлагаю надежды мои.

О Господь, услышь меня в день и час, в который я буду призывать Тебя. Я молю Тебя, Твоим милосердием не оставь меня в забвении, не удались от меня.

О Господь, будь моей поддержкой, Бог моего спасения.

О Господь, сотвори во мне новое сердце в соответствии с Твоей добротой.

Господи, яви мне те дары, которые я жду от Тебя, о мой Бог, о мой Владыка, кто пребывает во веки веков. Аминь.

О Господь, Бог всемогущий, кто сотворил себя прежде всех вещей и кто пребывает в вечности, кто сотворил все вещи Небо и Землю и что в них содержится, Ты, кто сотворил все вещи дыханием своим, я благодарю Тебя, я благословляю Тебя, я поклоняюсь Тебе, я прославляю Тебя.

Не отвергни меня, не призри меня и не оставь и помоги мне, созданию рук Твоих. Я заклинаю и молю Тебя Твоим святым именем просвети меня Огнем Твоей мудрости и избавь меня от глупости, О Ты Бог живой, чья слава; честь и царство да пребудут во веки веков. Аминь.

После этого можно идти на избранное для вызова место.

Когда прибудете на назначенное место, мастер должен первым делом развести огонь из древесного угля (см. табл.) в глиняном (бронзовом) сосуде, который нужно также освятить следующей молитвой:

Я заклинаю тебя, о создание огня, посредством того, кто сотворил все сущее, чтобы не было в тебе никакой скверны и способности навредить, посредством призывания твоего святого самого высочайшего имени Создателя и Творца. Аминь.

Благослови, Господь всемогущий и милосердный, это создание огня так, чтобы он мог послужить Тебе во славу Твоего святого имени, посредством Тебя о вечный и милосердный Господь, и Твоего святого имени. Аминь.

После — очистить место изгоняющими ритуалами пентаграммы.

РИТУАЛЫ ПЕНТАГРАММЫ

Ритуалы пентаграммы и гексаграммы используются как в целях воззвания, так и в целях изгнания (экзорсизма). Ритуалы изгнания следует обязательно производить до ритуалов воззвания, поскольку действие присутствующих сил может негармонично сочетаться с вызываемой силой.

Существует модель, отображающая расположение стихий на сторонах пентаграммы.

В левом верхнем углу — стихия воды.

В правом нижнем углу — стихия огня.

В левом нижнем углу — стихия земли.

В правом верхнем углу — стихия воздуха.

Ритуал выполняется по часовой стрелке, начиная с восточной стороны, и заканчивается северной.

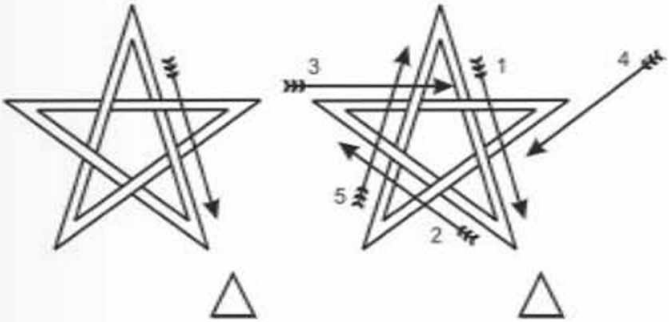
Большой ритуал пентаграммы

Пентаграммы чертятся в воздухе жезлом. Имена произносятся громко:

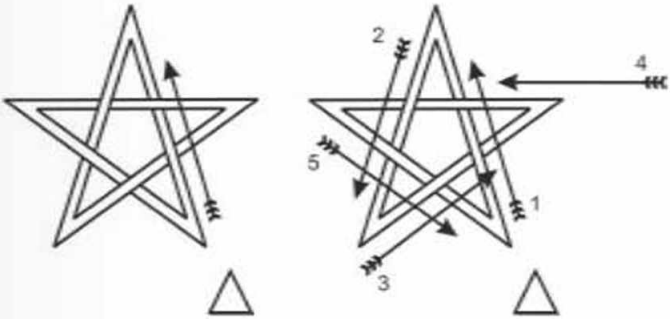
- огонь — Элохим;
- вода — Эль;
- воздух — Йеховау;
- земля — Адонаи.

Пентаграмма Огня

Вызов

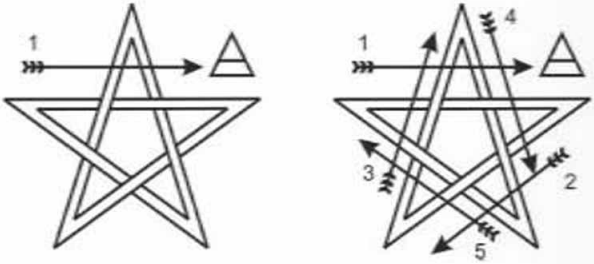


Изгнание

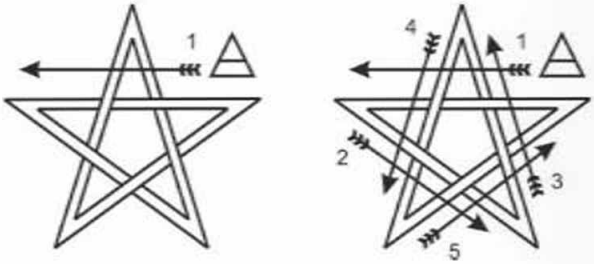


Пентаграмма Воздуха

Вызов

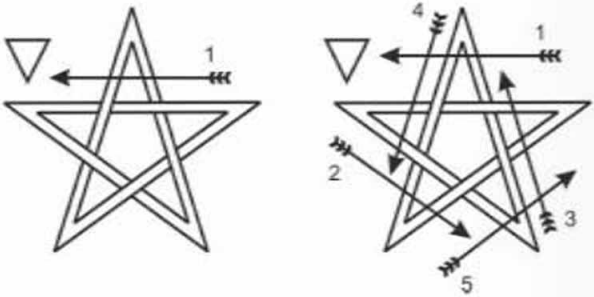


Изгнание



Пентаграмма Воды

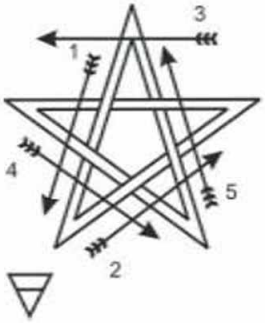
Вызов



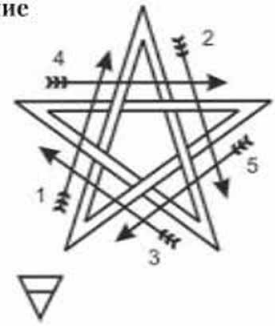
Изгнание

Пентаграмма Земли

Вызов



Изгнание



Затем мастер должен взять нож и сформировать магический круг или расстелить вышитый универсальный круг Вызова.

Выбрав место для подготовки и изображения круга, необходимо подготовить все предметы для совершения операции: взять серп, или ятаган искусства, воткнуть в центр места, где ты намерен приготовить круг, затем возьми шнур длинной в девять футов и прикрепи один из его концов к серпу или (ятагану), другой же конец шнура необходимо прикрепить к ножу с черной ручкой и описать таким образом окружность против движения солнца. При изготовлении круга необходимо оставить место со стороны севера, которое послужит входом и выходом в этом круге.

Затем, пользуясь этим же способом, начерти в приготовленном круге круг меньшего размера на расстоянии одного фута от большого круга. После этого очерти вокруг круга квадрат большого диаметра так, чтобы углы его были расположены к четырем сторонам света, и оставь в этом квадрате место для символов. Затем установи кадило с каждой из сторон света у вершин очерченного квадрата, зажги древесный уголь и воскури благовоние.

Изготавливая круг, Мастер должен читать следующие псалмы 2, 53, 112, 66, 46, 47. Их он может прочитать прежде чем нарисовать круг.

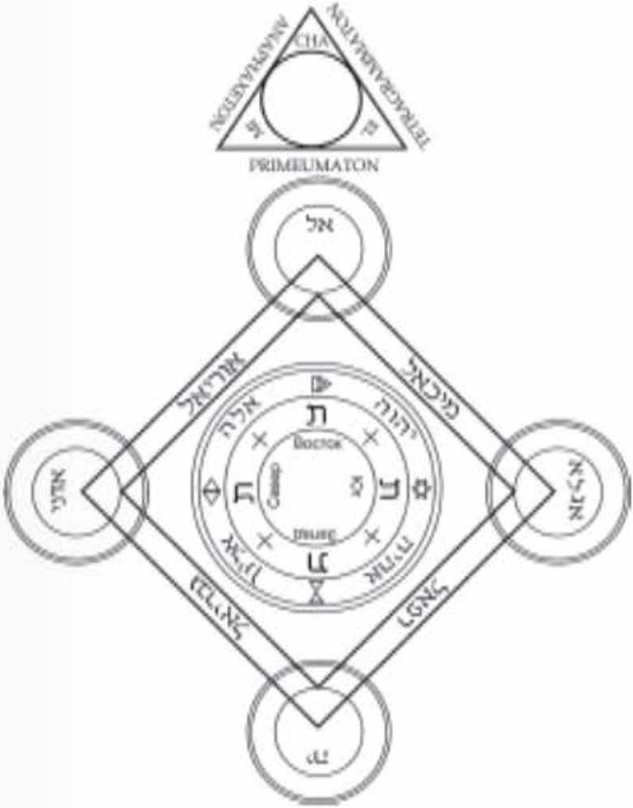
Магический Треугольник очерчивается на расстоянии 2 футов от Магического Круга, вершиной по направлению стороны света, которой соответствует Дух и должен иметь 3 фута в диаметре.

По трем его вершинам надо расставить кадильницы, наполненные соответствующим благовонием, внутри треугольника кладется печать с изображенным на нем символом вызываемого духа и его именем.

Затем мастер вслух читает молитву:

№1. Освящение круга

Когда мы войдем в этот круг со смирением, призывая Бога Всемогущего, в круг вечного счастья, божественного процветания, совершенной радости, преизбыточного милосердия и



вечного блаженства. Удали, о Господь, всех демонов из этого места, мешающих этой церемонии, и пошли свое благословение, и ангелов, которые нам будут помогать и защищать этот круг, и да не будет в нем ничего нечистого, и среди нас споров и разногласий. Возвеличь и защити нас, о Господь, твоим святым именем и благослови нашу речь и слова наши, когда обратимся мы к заклинаниям. Освяти, о Господь Бог наш, этот скромный круг, о Благословенный и Святой, пребывающий во веки веков. Аминь.

Малый ритуал Пентаграммы (каббалистический крест)

1. Собрав большой, указательный и средний палец вместе и коснувшись лба, скажите: «Твое».

Коснувшись области промежности, скажите: «Царство».

Коснувшись правого плеча: «И сила».

Коснувшись левого плеча: «И слава».

Сложите руки на груди: «Во веки веков, аминь.

2. Повернувшись на восток, изобразите правой рукой (открытой ладонью) пентаграмму Земли и скажите: Йеховау (повторите действие трижды). Визуализируйте свет пентаграммы, распространяющийся в заданном направлении.

Повернувшись на юг, изобразите пентаграмму Земли и скажите: «Адонаи».

Повернувшись на восток, изобразите пентаграмму Земли и скажите: «Ахийе».

Повернувшись на восток, изобразите пентаграмму Земли и скажите: «Агла».

3. Расставьте руки в стороны, образовав крест, и скажите:
   - «Впереди меня Рафаэль»;
   - «Позади меня Уриель»;
   - «Справа от меня Михаэль»;
   - «Слева от меня Габриель»;
   - «В лучах золотой пентаграммы (визуализируете пентаграмму)»;
   - «И в колонне шестиконечной звезды (визуализируете гексаграмму)».

4. Коснувшись лба, скажите: «Твое».

Коснувшись области промежности, скажите: «Царство».

Коснувшись правого плеча: «И сила».

Коснувшись левого плеча: «И слава».

Сложите руки на груди: «Во веки веков, Аминь».

№ 2. Освящение круга
(читается стоя на коленях внутри круга)

О Господь Бог, всемогущий и милосердный, Ты, кто не желает смерти грешникам, оборачиваешь его зло в достоинство, яви нам милость благословением и освящением этой земли и этого круга, который изображен здесь с наиболее великими и святыми именами Бога. Я заклинаю тебя, о земля, самым святым именем Ашер Ахийе охранить вход внутрь этого круга, составленного и сделанного моей рукой. Ибо Господь Адонаи благословляет это место всеми достоинствами небес, так, чтобы никакой нечистый или падший дух не смог иметь силу, вступить в него и причинить мне вред, посредством Господа Бога Адонаи, кто живет вечно во веки веков. Аминь.

Я молю тебя, О Господь Бог, Всевышний и Милосердный, чтобы Ты благословил этот круг и все это место, и все то, что в нем присутствует, и пошли нам Ангела, который будет оберегать нас от всевозможного зла и опасности, яви нам, о Господь, силу остаться в этом месте в безопасности, посредством Тебя, о Господи, кто живет и царствует во веки веков. Аминь.

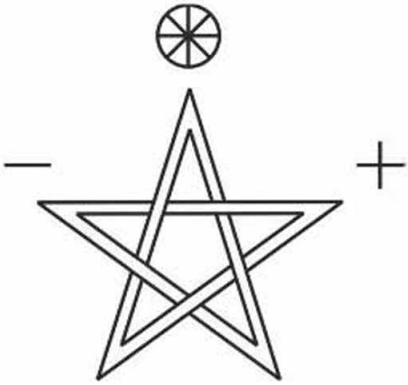
Всегда при подготовке к Вызову произноси эту молитву:

№ 3. На успех эксперимента

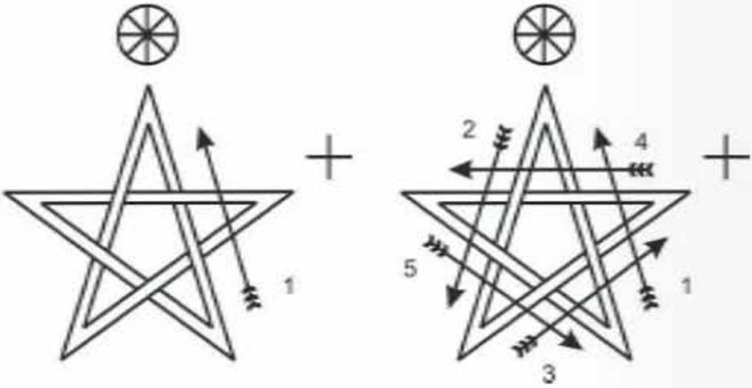
О Бог, который создал все вещи и дал нам мудрость отличать добро от зла; посредством Твоего Святого имени и этих святых имен: Йод, Ях, Вау, Далет, Вау, Цебаот, Зио, Аматор, Творец, о Господь, даруй нам этот эксперимент, чтобы он был истинным и верным в наших руках, посредством Твоей святой печати; о Адонай, чья воля и царство пребывает во веки веков. Аминь.

Далее мы открываем канал божественной энергии высшей и

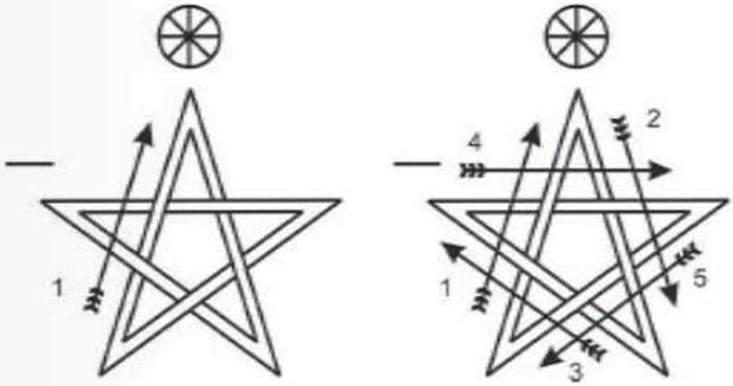
низшей Сефир (Кетер и Малькут) путем очерчивания пентаграммы духа.



Осуществляем призыв божественной энергии активного имени Ахийе.



Затем осуществляем призыв божественной энергии пассивного имени Агла.



После этого зажигается соответствующее благовоние и произносится:

Адонаи, Лазаи, Далмаи, Аима, Элохи, о святой Отец, яви нам помощь и милость в призывании Твоего святого имени так, чтобы все вещи, окуренные этим благовонием, служили нам в помощь и не было бы в них никакого обмана, и все, что желаем мы — сбудется, и да будет благословлено и освещено посредством Твоего святого имени, Аминь.

Круг окропляется освященной водой, и зажигаются свечи. Перед зажиганием свечей необходимо сказать:

«Я заклинаю тебя, о творение огня, именем высшего и вечного Господа, его великим именем Йеховау и именем Ях, силою имени Эль, чтобы ты освещал путь всех духов, которых мы должны вызвать к этому кругу так, чтобы они могли явиться перед нами без обмана и мошенничества, посредством того, кто создал все вещи».

После мастер должен взять квадратный фонарь с кристаллическими стеклами и вложить в него зажженную свечу. Фонари в количестве не менее четырех расставляются в виде буквы Х, образуя диагональный крест по отношению к прямому кресту сторон света, и приступает к Вызову.

Глава VII. ВЫЗОВ ДУХОВ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВЫЗОВА

ВЫЗЫВАНИЕ — процедура, предполагающая открытие врат между материальным миром и областью пребывания существа по воле адепта.

Начерти треугольник углем левой рукой, начиная с левой точки против часовой стрелки. В углах треугольника поставь три свечи из черного воска, в центре помести кристалл кварца. Зарежь белого голубя или черную курицу и окропи кровью углы треугольника, так как пролитая кровь открывает врата. Потом встань в круг и прочти соответствующее заклинание, глядя в зеркало и обращаясь к Существу через Сигел.

Приготовь вино для причастия. Его настаивают в течение недели, добавив увядших цветов ландышей, семь терновых шипов и семь листов персика. В вино бросаются монеты.

Наиболее подходящее для ритуала время — ночь с понедельника на вторник, со среды на четверг и с пятницы на субботу.

ЗАКЛИНАНИЯ ВЫЗОВА

После этого мастер обращается к восточной части (если он хочет вызывать духов с этой части вселенной согласно их природе) и произносит громким голосом заклинания содержащиеся в этой главе. Но если духи не послушны и не появляются в видимой форме он

должен взять магический нож, которым он создавал круг, и подняв его к небу, как если бы он хотел нажать на воздух, и заклинает духов возложив нож, находящийся в его правой руке, на пентаграмму или медаль, созданную и написанную на девственной бумаге, которая прикрепляется или пришивается у него на груди и на коленях, произносит следующее заклинание:

Заклинание № 1

О Господь, услышь мою молитву и мое взывание к тебе.

О Господь Всемогущий Бог, кто царствовал до сотворения мира и кто своей мудростью создал небеса, землю и море, и все, что в них находится, видимое и невидимое, своим единственным словом;

Я призываю Тебя, я прославляю Тебя и прошу Тебя быть милосердным ко мне и благословить работу рук моих.

Сохрани меня и направь меня Твоим святым именем, Ты, кому нет ни в чем преград и нет ничего невозможного, позволь мне подняться из тьмы моего незнания и идти к свету Твоей мудрости.

Просвети меня силой Твоей мудрости.

Дай мне мудрость понимания и проникновенное сердце, чтобы постигнуть и понять все науки и искусства.

Дай мне силу услышать и сохранить их в памяти так, чтобы я смог выполнить, понять и познать все трудные и желаемые науки, чтобы стал я способен постигнуть скрытые секреты святых букв.

Дай мне силы, чтобы я смог произнести священные слова с покорностью и смирением, приказывая духом.

О Бог, Отец всемогущий и милосердный, кто создал все вещи, кто знает и постигает их универсально, для кого ничего не скрыто и нет ничего невозможного, я молю Тебя быть милосердным ко мне, потому как Ты вездесущ и знаешь о выполнении этой церемонии, чтобы искушать Твою силу и Твое могущество.

Позволь мне постичь истину всех скрытых предметов.

Я молю Тебя быть добрым и благосклонным к нам, Твоим светом, Твоим великолепием, Твоей святостью и Твоим святым и невыразимым именем Ях, при произнесении которого сотрясается весь мир и трепещут все Твои создания.

Дай нам, о Господи, стать способными познать Твою милость и посредством этого иметь знание Твое и приказывать духам открыть нам знание, посредством Твоего самого святого имени Адонаи, чье царство и власть пребывают во веки веков. Аминь.

После этого, держа в руке пентаграмму, маг обращает свой взор внутрь себя и про себя произносит:

О Господь, будь мне надежной опорой против всех проявлений и нападений злых духов.

Затем поворачивается к каждой стороне света (по часовой стрелке), начиная с востока, произносит обращение:

Этими символами и именами Создателя Ахийе, Йеховау, Егова Элохим, Эль, Элохим Гибор, Элоах ва Даат, Егова Цебаот, Элохим Цебаот, Шаддай Эль Хай, Адонай Мелек которые потрясают Владык Престола Преисподней, подчиняйтесь силою этих святых имен и этими непостижимыми символами тайны тайн.

Заклинание № 2

О Духи, я заклинаю вас силою, мудростью и добродетелью Духа Бога, Его великой милостью, его величием и святым именем Бога Ахийе, которое есть причина и источник всех других Имен, дающих жизнь, и его добродетелью, которую призвал Адам и приобрел знание всех скрытых вещей.

Я заклинаю вас именем Йод, которое выражает простоту и единство природы, которое Авель призвал и избежал от рук Каина брата своего.

Я заклинаю вас именем Тетраграмматон Элохим, которое означает великолепие и величие Бога, которое Ной услышал и сохранил себя и защитил себя с домом своим от вод ливня.

Я заклинаю вас именем Бога Эль, сильным и замечательным, которое означает милосердие и доброту Его Величия, которое призвал Авраам и стал достойным, чтобы идти далее от Халдеи.

Я заклинаю вас самым могущественным именем Элохим Гибор, которое означает силу Бога, Бога всемогущего, кто карает преступников и всех согрешивших, кто видел и наказал грехи отцов наших, имя, которое призвал Исаак и избежал от меча Авраама, отца своего.

Я заклинаю вас и призываю самым святым именем Элоах ва Даат, которое призвал Иаков, когда попал в беду, и дал имя Израилю, которое означает покорность Богу, и освободился от ярости Эссея, брата своего.

Я заклинаю вас именем Шаддаи, которое призвал Моисей, и разделилось море по левую руку и по правую. Я заклинаю вас святым именем Эль Хай, именем Бога Живого, которое произнес Моисей, и воды расступившегося моря вернулись на прежнее место и потопили воинов Египта, так что никого из них не осталось в живых, чтобы возвестить об этом в Земле Мизраим.

Я заклинаю вас святым именем Бога Адонай Мелек, которое призвал Иешуа и остановил движение солнца, через силу Метатрон, и войсками Ангелов, призываю вас и заклинаю этими святыми именами Кадош, Кадош, Кадош, Адонай Элохим Цебаот (Святой, святой, святой, Господь Бог многих, неба и земли, полных Твоей Славы), десятью Ангелами, которые царствуют над десятью Сефирами: Хайот Хакодеш, Ауфаним, Аралим, Хашмелим, Серафим, Мелаким, Элохим, Бени Элохим, Керубим, Ашим, которым Бог сообщил и расширил Его влияние

над ними, которые суть: Кетер, Хокма, Бина, Хесед, Гебура, Тиферет, Нецах, Ход, Йесод и Малькут.

Я заклинаю вас, о духи, всеми именами Бога, и всеми его удивительными творениями — небом, землею, морем и его пучиной, и этим небосводом, под которым перемещаются духи Бога, силою и достоинством всех трав, металлов и камней, которые в небе и в пучине мрака.

Я заклинаю вас двумя скрижалями заповедей закона, пятью книгами Моисея, семью возженными лампадами пред троном величия, Бога, и святая святых, в котором Кохен ха Гадул было одному разрешено войти, чтобы стать высшим жрецом. Я заклинаю вас тем, кто сотворил небо и землю и кто измерил небо в своей ладони и назначил пределы земли тремя своими пальцами, кто восседает над херувимами и серафимами, и херувимами назвал Кераб, которого Бог поставил, чтобы охранять дерево жизни, вооружив его пылающим мечом, чтобы править над людьми из Рая.

Заклинаю вас, о отступники Бога, тем, кто совершил великие чудеса; небесным Иерусалимом, и самым святым именем Бога Йеховау, и тем, кто просвещает и освящает его потаенным и невыразимым именем Ахийе Ашер Ахийе; придите немедленно и выполните все, что мы пожелаем.

Я заклинаю вас и приказываю вам, о духи, где бы вы ни были бы силою всех этих святых имен:

Адонаи, Ях, Хоа, Эль, Элоха, Элохину, Элохим, Ахийе, Марон, Кафу, Эсех, Иннон, Авен, Агла, Хасор, Эмет, Яйаи, Арарита, Йова, Ха-Кабир, Мессия, Иона, Малка, Эрель, Кузу, Мацпац, Эль Шаддай и всеми святыми именами Бога, которые были написаны кровью в знак вечного союза.

Я заклинаю вас именами Бога, самыми святыми и тайными, силою имен которых заставляют вас трепетать каждый день: Барук, Бакурабон, Патазель, Альчигель, Аквачай, Хоморион, Ахийе, Абаддон, Чевон, Кебон, Ойзроймас, Чаи, Ахийе, Албамачи, Ортагу, Нейл, Абелех, Йезе.

Придите немедленно без всяких задержек и отлагатель-

ства в нашем присутствии с каждой стороны вселенной, чтобы выполнить все, что мы прикажем великим именем Бога.

БОЛЕЕ СИЛЬНЫЕ ЗАКЛИНАНИЯ

Обыкновенно черт не ленив на появления к вызывающим его, за формальностями не гонится, а иногда, чтобы войти в сношение с лицом, которое его интересует, — является и когда его вовсе не звали, привязавшись просто к присловью, к «черному слову», как говорят в русском народе. Черти не являются на зов как раз тех, кому они особенно спешно нужны.

Если призываемые духи немедленно появились — хорошо, если нет, то мастер снова должен взять священную пентаграмму, которую он сделал, чтобы повелевать духами и которую он должен носить и, удерживая эту пентаграмму своей левой рукой и освященный нож в своей правой руке, должен произнести громким голосом следующее обращение:

Вот символы скрытых вещей, фигуры знаки и подписи Бога воинств великого и всемогущего, покоряющие силы воздуха. Я приказываю вам их силой и достоинством, чтобы вы появились немедленно в моем присутствии, где бы вы ни были, без задержек и подчинялись всем моим приказам именем Господа Бога Всемогущего. Приходите немедленно без всяких задержек и отвечайте со смирением.

Если они появятся на этот раз, покажи им пентаграмму и приветствуй их мягким и вежливым голосом; говори с ними и спрашивай о тех вещах, которые тебе требуются.

Но если они не появились, тогда снова возьми нож и пентаграмму и громким уверенным голосом повтори следующее заклинание:

Заклинание № 3

Я призываю вас, заклинаю и приказываю вам самым великим и сильным именем Бога Эль, заклинаю и приказываю вам, чтобы вы явились без задержки, немедленно предстаньте пред нами без шума, уродства и угрозы.

Я призываю вас и заклинаю вас тем, кто произнес и сотворил все на земле, в небе и преисподней, и всеми этими именами Господа Эль Шаддаи, Элохим, Элохи, Цебаот, Элим, Ашер Ахийе, Ях, Тетраграмматон, Шаддаи, Богом Всевышним и Всемогущим, Богом Израиля.

Придите без любого уродства и чудовищного появления в приветливой и видимой форме.

Придите, я заклинаю вас именем Ях, которое услышал и произнес Адам;

именем Эль, которое услышал Ной и спасся со своим семейством от вод ливня;

именем Йод, которое Ной услышал и познал величие Бога Всевышнего;

именем Агла, которое услышал Иаков и увидел лестницу, касающуюся неба, по которой сходили и поднимались Ангелы, небесные врата и Престол Божий;

именем Элохим, которое произнес и призвал Моисей и услышал Глас Бога, исходящий из горящего кустарника;

именем Эйн, которое услышал Аарон и приобрел дар красноречия, мудрости и знание;

именем Цебаот, которое произнес Моисей, и воды Египта превратились в кровь,

именем Йод, которое произнес и призвал Моисей и поразил болезнями людей и скот в земле Египта;

именем и во имя Примеуматон, которое призвал Моисей, и пал невиданный град по всей земле Египетской, уничтожая леса и виноградники;

именем Яфар, которое произнес и призвал Моисей и произвел чуму, так что скот египетский уничтожен был;

именем Абаддон, которое призвал Моисей, и пошел дождь и произвел болезни на людей, скот и животных в земле Египетской;

во имя Адонаи, которое призвал Моисей и произвел саранчу, поглотившую все, что осталось после града на земле Египетской;

именем Патеон, которое произнес Моисей, и настала тьма три дня и три ночи, и все, что осталось живое умирало;

именем и во имя Йесод, которое произнес Моисей, и все первенцы в полночь умерли;

именем Ешимон, которое призвал Моисей, и воды Красного моря расступились пред народом Иудейским;

именем Хесион, которое произнес Моисей, и вся армия фараона потонула в пучине морской;

именем Анабона, которое услышал Моисей на горе Синай и стал достойным получить каменные скрижали, написанные десницей Бога Создателя;

именем Эриджн, которое призвал Иешуа, когда сражался против Моабайтс и сокрушил их и обрел победу;

именем Хоа, которое призвал Давид и поразил Голиафа;

именем Йод, которое услышал Соломон и обрел мудрость от Бога;

именем Яйаи, которое призвал Соломон и стал достойным иметь власть над всеми Демонами, силами и могуществом духов воздуха.

Этими и всеми другими именами Бога Всемогущего, Святого, Живого и Истинного я приказываю вам, о отверженные Ангелы от престола Бога на вечное проклятие и павшие в пучину Ада из-за своей гордости.

Я вам приказываю судом Божьим, когда вы предстанете с делами своими пред лицом Бога Всемогущего и огнем геенны огненной, которая поглотит вас в день суда пред лицом Бога Всемогущего и непреклонного Бога Создателя.

Я заклинаю вас Его всемогущей силой и светом пламени, исходящего от лица Его, именами Ангелов, предстоящих пред

Господом великим и мудрым, печатью Давида, кольцом и знаком Соломона, переданным ему от Высшего Создателя всего сущего, девятью пантаклями, которые мы имеем среди наших символов, сила влияния которых сокрыта в небесах среди тайны тайн, которые вы можете созерцать в моей руке.

Этими и всеми другими секретами, которые Всемогущий Бог сокрыл в сокровищах самой высшей мудрости, созданные Его десницей и Его силой, я заклинаю, призываю, и приказываю Вам, что бы вы явились без задержки и выполнили все, что я прикажу вам.

Я заклинаю вас всеми великими именами Господа, пред которыми трепещет вся вселенная, великим и страшным именем Йеховау, престолом Балдачиа, и этим святым именем Яйаи, которое Моисей призвал и при помощи Господа Всемилосердного и Великого проклял скопище Корея Дафана и Авирама, и они были проглочены землей.

Если вы не явитесь немедленно и будете противостоять нам далее, мы проклянем вас силою и могуществом святого имени Яйаи, даже в глубине пучины ада. Явитесь немедленно без всякой задержки и без всякого злого образа и подчинитесь этим символам секрет секретов и силою тайной этой мистерии. Аминь.

Это заклинание необходимо читать, повернувшись к востоку, и если они не появляются, то, поворачиваясь к югу, Западу, и Северу последовательно. И если духи не появятся на этот раз, то в этом случае мастер должен изобразить на лбу каждого из своих учеников знак святой буквы Тау и произнести следующее заклинание:

Заклинание № 4

Созерцайте снова символы и имена Господа Бога воинств, пред которыми трепещут силы вселенной, дрожит и содрогается земля, и посредством этих таинственных слов, полных тайн и скрытой силы и могущества, я призываю, заклинаю и

приказываю вам святыми и наиболее могущественными именами Бога:

Эль, великого и милостивого, который запечатлел своим великим словом вселенную и создал ее,

именем Ях, которое услышал Моисей и говорил с Богом;

именем Агла, которое призвал Иосиф и уцелел от рук братьев своих;

именем Вау, которое Авраам услышал и познал Бога Всемогущего;

именем Тетраграмматон, которое произнес Иешуа и стал достойным, чтобы провести армию Израиля на землю обетованную;

именем Анабона, которым Бог сформировал человека и вселенную;

именем Arpheton и во имя Arpheton, силой которого Ангелы появятся в видимой форме и трубным гласом оповестят всю вселенную о страшном и ужасном судном дне;

именем Адонаи, которым Бог осудит людей в день страшного суда за грехи невоздержания всех мужчин и женщин, и Ангелы соберутся перед Господом;

именем Oniepheton, которым Бог воззовет к мертвым и пробудет их к жизни;

именем Элохим и во имя Элохим, которым Великий и Всемогущий Бог подымает бури во всех морях и реках, и все живущее в них умирает;

именем Элохи и во имя Элохи, которым Господь осушает озера и моря, так что люди могут пройти по дну их;

именем Он и во имя Он, которым Бог восстанавливает и умиротворяет моря, реки, источники ручьи;

именем Мессия и во имя Мессия, которым Бог создал все живое и которое все должно умереть в последний страшный день;

именем Ариель, которым Бог разрушит в последний день все строения, так что не останется камня на камне;

именем Йат, которым Бог сотворит болезни, и все живое будет искать защиты в Господе;

именем Эммануэль, которым Бог сотворил крылатых тварей и птиц в воздухе, соперничающих друг с другом;

именем и во имя Анаэль, которым Бог в последний день сравняет горы с землей;

именем Зедереза и во имя Зедереза, которым Бог затмит Солнце и Луну, и спустится на землю тьма, и падут с неба звезды;

именем Сефериэль, которым Бог воссядет на престол свой, и Ангелы вокруг престола его, Он царь великий, огонь идет пред ним, и пламя окружает его, святой буквой Тау, посредством которой Бог произвел ливень, и воды его были превыше гор;

именем Руачиа, которым Бог царствующий в вечности святым духом своим нисходит по Вселенной и повергает мятежных Духов на вечное проклятие в пучину огненного озера, грязи и зловония, связывая их вечными цепями гнева своего.

Этими и всеми другими святыми именами Бога, пред которыми не устоит никакой человек и вся армия Демонов повергается в трепетание и ужас, я заклинаю вас, призываю и приказываю вам страшными и Великими путями Бога, его святым престолом, на которым Он царствует и будет царствовать во веки веков. Аминь.

Силою и достоинством всех этих имен я приказываю вам, чтобы вы явились сюда, где бы вы ни были, без малейшей задержки, чтобы исполнить то, что я вам прикажу. Но если вы не явитесь сейчас же, силой данной мне от Всевышнего и Всемогущего Бога, я лишу вас всех ваших достоинств, степеней и почестей, которыми вы удостоены от сотворения мира, и прокляну вас в Царство огня и серы на вечное мучение. Придите со всех сторон Вселенной, где бы вы ни были, и созерцайте символы и имена Бога-победителя, которым все сотворено и все подчиняется, а если противятся, то будут осуждены на мучение силою Высшего Создателя.

После этого заклинания они должны сразу же появиться, если они не предопределены делами особого значения, указанными им самим Создателем. В этом случае они должны послать младшего по

рангу духа, чтобы сообщить об этом. Но если Духи не появляются после этого заклинания и все еще не послушны, маг должен взять свой магический нож и, поднимая его к небу, поворачиваясь к четырем сторонам Вселенной, должен произнести следующее «обращение» (в это время его ученики должны встать на колени):

Я заклинаю и молю вас, о Ангелы Бога, и вас, о Духи неба, что бы вы пришли ко мне на помощь, придите и созерцайте небесные знаки и будьте моими свидетелями перед верховным Господом, подчините этих злых, падших и непокорных Духов, тех, кто был с сотворения мира и до проклятия их Богом Всемогущим вместе с вами.

После мастер читает заклинания, обладающие наибольшей силой.

НАИБОЛЕЕ СИЛЬНЫЕ ЗАКЛИНАНИЯ

Придите, о непокорные проклятые Духи, я заклинаю вас именами и символами Бога силою и достоинством Всевышнего, я приказываю вам наиболее великим и могущественным именем Бога, которое достойно похвалы, восхищения, чести, славы, благоговения и опасения, придите немедленно, без всякого уродства и наваждения появитесь перед нами покорными в прекрасном человеческом образе.

Если они появились, покажите им Пентаграмму и скажите:

Подчинитесь святым символам и именам Создателя будьте покорны нам и исполните все, что вам будет приказано.

Говори с ними о том, ради чего ты их вызывал, потребуй от них клятвы во исполнение своих желаний и отпусти.

Но если они не появились, мастер должен снова освятить свой магический круг (см.№2) и, подняв немного земляной пыли, он должен бросить ее в каждую из сторон света, свой нож следует воткнуть в землю, и повернувшись на север, стоя на коленях, сказать следующее:

От имени Адонаи, Элохим Цебаот, Шаддаи, Бога воинств, Господа всемогущего, который видит выполнение работы рук наших и благословляет нас в наших сердцах и в наших губах.

После этого мастер встает с земли и простирает свои руки к небу, держа в правой пентаграмму, а в левой — магический жезл, произносит следующее заклинание:

Заклинание № 5

Святым именем Бога, записанным в этой книге (вашей книге заклинаний), и другими святыми и могущественными именами, которые записаны в книге жизни, я заклинаю вас, чтобы вы, о непокорные Духи, пришли к нам без всякой задержки, немедленно появились в прекрасном человеческом образе, не наводя на нас страха и ужаса, этими святыми именами: Адонаи, Цебаот, Эль, Элохи, Элохим, Шаддаи; именем Ахийе, Йеховау, великим именем Бога Тетраграмматон, написанное четырьмя буквами святого алфавита, силою Анафодишн, Богом великим, который живет и царствует на небесах, кто восседает на крыльях ветра, Он, чья сила на земле, кто сказал, и она была сделана, кто приказал, и вся вселенная была создана; святыми именами и во имя святых имен Ях, Ях, Ях, Адонаи Цебаот и всеми именами Бога живого и Истинного я призываю, заклинаю и приказываю вам, чтобы вы явились пред престол Бога Живого и Истинного, пред судом Его Величия и перед святыми Ангелами Бога, чтобы услышать ваше проклятие.

Придите, заклинаю вас именем Шаддаи, Бога Всемогущего почитаемого, Сильного, Возвышенного, Целомудренного, Прославляемого во веки, Добродетельного, Великого, истинного

превозносимого и святого, именем и во имя Эль, Ях, Ях, Ях, кто создал мир дыханием рта Своего, кто поддерживает его Своей силой, кто правит и царствует Своей мудростью, кто проклял вас, о непокорные Духи, из-за вашей гордыни в землю тьмы и в тень смерти.

Заклинаю вас именем Бога Живого, кто сотворил небо и землю. Я приказываю вам, чтобы вы немедленно без задержки явились к нам со всех мест, где бы вы не были — долин, гор, холмов, преисподней, морей, рек, источников, прудов, ручьев, пещер, садов с каждой стороны Вселенной, где вы можете быть; выполните наши требования со всем смирением и покорностью. Могущественным именем, которое Моисей услышал и призвал, и говорил с Богом среди горящего кустарника, я заклинаю вас, чтобы вы подчинились моим приказам, придите немедленно и исполните мою волю.

Я приказываю вам, чтобы вы, о Духи (N,N,N), предстали перед этим кругом, не наводя на нас страха и ужаса, в приятной и видимой форме, и выполнили нашу волю и наши желания.

Придите, заклинаю вас силою и могуществом этих имён, которыми я призываю: Анаи, Айехад, Транзин, Эмет, Чайа, Иона, Профа, Титач, Бен Ани, Брия, Тейт и всеми другими именами, записанными в книге жизни буквами Мелаким — языком Ангелов.

Я заклинаю вас заповедями Бога, силою и могуществом Господа живого и истинного. Я призываю вас Всемогущим именем, которое было написано на каменных скрижалях, которое Бог дал на горе Синай, Он — мудрость, и чей дух Жизнь, Он, кто идет огнем и пламенем, кто создает этим огнем небосвод, солнце и звезды, Он тот, кто этим огнем сожжет вас навсегда, о непокорные духи, как тех, кто нарушит его волю.

Придите без задержки, без шума и ярости, явитесь перед нами без уродства и ужаса, чтобы выполнить все, что будет вам приказано; я заклинаю Богом истинным, великим и всемогущим, царствующим над всеми вещами во веки веков, придите, ибо Он повелевает вам, как повелевает Князем Тьмы, яви-

тесь перед этим кругом и выполните все, что вам будет приказано.

Придите, призываю вас Короной вашего Владыки, жезлом вашей силы, великим Демоном вашим Мастером, именем и во имя Святых ангелов, которые были созданы, чтобы повелевать вами задолго до сотворения мира, именем двух владык вселенной Ониель и Сефониель; жезлом Моисея, жезлом Иакова, кольцом и печатью Давида, в котором запечатлены имена Господа всевышнего; именами ангелов, которых Соломон сковал своей мудростью, данной ему от Бога; именем Анаэль Ангела воинств и именем могущественного Ангела, царствующего над всеми другими, который был сотворен дыханием Бога, как и все Его творения; именем Ха Кадош Беракха, которое означает святых животных Бога благословенного, предстоящих перед престолом Его; десятью хорами святых Ангелов: Хайот Хакодеш, Ауфаним, Аралим, Хашмелим, Серафим, Мелаким, Элохим, Бени Элохим, Керубим, Ашим и силою Двенадцати святых Букв, каждая из которых имя Ангела, буквами или именами Алеф, Бет, Тет, Нун, Вау, Хет, Хе, Коф, Далет, Шин.

Этими именами и всеми другими святыми именами я заклинаю и призываю вас; ангелом Захиель, ангелом Дучиель, ангелом Доначиель и великим ангелом Метатрон — князем всех ангелов и повелителем Духов, ангелом Сангариель, который охраняет врата неба, ангелом Керуб, стерегущего Рай земной после изгнания Адама, предка нашего ангелом Михаэль, тем, кто сверг вас с тронов небесных в пучину огненного озера, он тот, кто подобен Богу на земле; ангелом Аниель, ангелом Офиель, ангелом Бедалиель; этими и всеми другими именами ангелов я заклинаю, призываю вас, чтобы вы пришли немедленно где бы вы не были, без задержек и выполнили наши желания, придите, заклинаю вас именем и во имя Алеф, Далет, Нун, Йод ,призываю вас этими святыми буквами, чьей мощью, сотрясается Вселенная и погасает возгоревшийся огонь.

Я призываю вас Печатью Солнца, которое есть воплощенное слово Бога; печатью Луны и звезд я заклинаю вас, всем, что

сотворил Господь, я приказываю вам, чтобы вы явились и выполнили наши желания, и да будет сопутствовать нам удача. Я заклинаю, призываю и повелеваю вам, чтобы вы явились перед эти кругом и не причинили нам вреда.

Если вы явитесь немедленно, я зажгу в вашу честь благовония, и вы увидите символ вашего создателя и имена святых ангелов, и я отпущу вас с благодарностью.

Если вы не явитесь немедленно и будете упорствовать далее, я буду повторять непрестанно все вышесказанные слова и святые имена Бога и святых ангелов его, которые имеют силу принудить вас явиться к нам.

И если этого не будет достаточно, я призову еще более могущественные, которыми еще не принуждал вас явиться к нам, именем Бога Всевышнего, которые заставляют трепетать и содрогаться Вашего Князя, явитесь же немедленно и исполните нашу волю.

Но если вы не явитесь, мы властью, данной нам от Бога Всемогущего, проклянем вас, и огонь вечный возгорится в вас и испепелит вас до конца, и не будет вам ни пощады, ни облегчения даже в Геенне Огненной, назначенной вам Создателем.

Явитесь же немедленно и исполните нашу волю, я заклинаю и приказываю вас святым именем Он, которое есть Бог,

именем и во имя Ахийе Ашер Ахийе, которое означает «я есть тот, кто я есть»;

силою имени четырехбуквенного Йеховау, понимание которого скрыто даже от ангелов;

именем Эль, которое означает силу всепоглощающего огня, исходящего от выражения Лица Господа; и светом Ангелов, который разжигает силу этого пламени.

Этими и другими великими святыми именами, которые я призываю, я повелеваю вам и призываю вас, явитесь ко мне перед этим кругом и выполните мои желания и мою волю.

Придите, придите и созерцайте символы и имена великого Создателя, созерцайте святые Пантакли, силою которых сотрясается земля, престолы ада, придите, придите, придите. Фиат, Фиат, Фиат.

После того, как ты все это произнесешь, ты увидишь, как духи поспешно являются к тебе со всех сторон со своим Повелителем и Князем; все появившиеся духи будут трех типов:

- духи первого порядка будут подобно воинам, вооруженным копьями, пиками и мечами;
- духи второго порядка явятся в дорогих одеждах подобно царям и князям;
- духом третьего порядка, их верховный Владыка и Повелитель, которого окружает толпа духов самого низшего порядка, играющих на различных инструментах.

Когда появятся эти духи, мастер должен показать им святую пентаграмму и сказать:

«Созерцайте символы и святые имена, перед которыми склоняется все, что в небе, на земле и в аду; будьте покорны могущественной деснице Бога».

Затем Князь Тьмы и Владыка Преисподней должен преклониться перед пентаграммой и сказать:

«Что хочешь ты, и для чего призвал явиться сюда из Преисподней?»

Мастер же должен в это время повелительным голосом назвать причину вызова и, сохраняя хладнокровие, возобновить окуривание и положить побольше соответствующего фимиама на угли кадильницы, чтобы умиротворить духов, как он это обещал ранее.

ОТПУСКАНИЕ

После того, как мастер расспросил и отдал распоряжения духам согласно своим желаниям, он должен отпустить их, сказав следующее:

Во имя Адонаи, Бога всемогущего и вечного возвращайтесь туда, откуда вы пришли, да будет мир между нами, явитесь, когда я вас призову.

Затем мастер должен прочесть первую главу Бытия («Berashith bara Elohim, Вначале и т.д.») Когда все это сделано, можно выйти из круга, но сначала это должен сделать мастер. Кроме того, необходимо омыть свое лицо освященной водой по способу, указанному далее, и одеть свои обычные одежды.

Никогда не забывай после вызова Духов отпустить их и омыть лицо свое, так как иначе тебя может поджидать большая опасность; даже если они не явились, все равно не пренебрегай этим ни в коем случае. Так как дух может притаиться где-то за кругом, невидимый для мага. Кроме того, следует провести ритуал изгоняющей пентаграммы.

МОЛИТВА ВСЕМОГУЩЕМУ В ФОРМЕ БЛАГОДАРЕНИЯ

Всемогущий Бог, Отец небесный, который создал все для службы человеку и для его нужд, я воздаю тебе нижайшее благодарение за то, что ты позволил мне без риска общаться с одним из мятежных духов и заставить его предоставить мне все, в чем я когда-либо нуждался.

Благодарю тебя, о, всемогущий Бог, за то, что даровал мне этой ночью. Будь благосклонен ко мне, преданному тебе созданию; ныне, о, великий Бог, я познал всю силу и могущество этих великих обещаний, когда ты сказал нам: «Ищите и обрящите, стучите и вам откроется»; и как ты велел и приказал нам помогать бедным, ниспошли мне, о, великий Бог, наитие истинного милосердия и сделай так, чтобы я смог потратить на святое дело значительную часть добра, которым твое великое пожелало снабдить меня.

Сделай так, о, великий Бог, чтобы я мирно пользовался теми великими богатствами, которыми владею, и не позволь ни одному мятежному духу помешать пользоваться драгоценными сокровищами, хозяином которых Ты позволил мне стать. И еще, о, великий Бог, ниспошли мне то наитие, которое позволит освободиться из когтей демона и всех злых духов. Я отдаю себя, великий Бог Отец, Бог Сын и Бог Дух Святой, под твою святую защиту. Амен.

МОЛИТВА, ЧТОБЫ УБЕРЕЧЬСЯ ОТ ЗЛЫХ ДУХОВ

О, Всемогущий Отец! О, Мать, самая нежная из матерей! О, восхитительный пример нежных материнских чувств! О, Сын, цвет всех сыновей! О, форма всех форм, душа, дух, гармония и число всех вещей, спаси нас, защити нас, веди нас и будь благосклонна к нам. Амен.

ЗАКЛИНАНИЕ ОГНЯ

Но если Духи все-таки не явились и остаются непреклонными, чтобы подчиниться, в этом случае разожги посильнее огонь в кадильнице и положи в нее смолу Асафетиды и другие зловонные составы; мечом поддень печать духа и поднеси над огнем и произнеси заклинание огня:

Я заклинаю тебя, о творение огня, тем, кто перемещает и сотрясает Землю, жги и мучай этих непокорных духов (N, N, N) так чтоб огонь твой был жарче пламени адского, и не было бы им ни спасения, ни надежды и горели бы они вечно.
После этого объяви этим Духам проклятие.

ПРОКЛЯТИЕ

Будьте вы прокляты навечно, о непокорные Духи, исчезните навсегда, да будете вы вечно гонимы и окружаемы нестерпимой болью и не найдете отдохновения ни днем ни ночью, если не подчинитесь приказам того кто сотворил Вселенную; этими именами и во имя этих имен, которые были названы и призваны, которые подчиняют все творения и заставляют трепетать их от силы и могущества; этими именами, которые могут отклонить молнию и гром и которыми я проклинаю вас, чтобы вы погибли и были уничтожены, я призываю вас этими именами: Алеф, Бет, Гимел, Далет, Хе, Вау, Зайн, Хетт, Тет, Йод, Каф, Ламед, Мем, Нун, Самех, Айн, Пе, Цади, Коф, Реш, Шин, Тау. Этими тайными именами и этими знаками, которые полны тайн, я проклинаю вас и силою трех великих принципов: Алеф, Мем, Шин я лишаю вас всех достоинств, которые вы имели до этого дня, я отсылаю вас в озеро огня и серы, чтобы вы горели там вечно в пучине кромешной тьмы.

Сразу же после произнесения этого проклятия Духи, которых ты вызывал, немедленно явятся с полным смирением и, прося пощады, будут говорить: *«О наш повелитель, сними с нас это проклятие и избавь нас от этих страданий»*.

Теперь, когда вызываемые духи появились убери меч с печатью духа. Разведи огонь и положи в него благовоние; окури этим составом печать. Затем покажи святую пентаграмму и спрашивай согласно своему желанию, сделай необходимые распоряжения и отпусти, сказав следующее:

Силою этих пантаклей и поскольку вы были послушными и подчинились приказам Создателя, вдыхали священное благовоние, я отпускаю вас, и да пребудет мир между нами, и будьте готовы явиться, когда я вас призову, без торжественных обрядов, а как я только назову ваши имена.

Хотя в дальнейшем тебе будет необходимо сделать книгу из девственной бумаги, записать в нее соответствующие заклинания, вызывающие Демонов, и заставить вызванных духов присягнуть на этой книге, чтобы они являлись каждый раз, когда назовут их имена над раскрытой этой книгой. Впоследствии покрой эту книгу необходимыми знаками на пластинах серебра и гравируй святой знак Пентаграммы. Открывай эту книгу в день воскресения или четверга ближе к ночи, желательно, когда Солнце уже скрыло свои лучи, ибо Демон боится лучей света, их царство — царство тьмы.

ДРУГИЕ ЗАКЛИНАНИЯ ВЫЗОВА

Заклинание Люцифера

Люцифер + Оуйар + Чамерон + Алисеон + Мандусин + Премии + Ориет + Найдрус + Эсмони + Эпаринесонт + Эстиот + Думоссон + Даночар + Касмиэль + Хайрас + Фабелльронтон + Содирно + Пиатам + приди Люцифер. Амен.

Заклинание Вельзевула

Вельзевул + Люцифер + Мадилон + Солимо + Сарой + Зеу + Амекло + Сиграель + Прародун + Адриканором + Мартиро + Тимо + Камерон + Форси + Метозит + Прамоси Думасо + Эливиза + Альфруа + Фабентроти + приди Вельзевул. Амен.

Заклинание Астарота

Астарот + Адор + Камесо + Вельюритаф + Маресо + Лодир + Кадомир + Алуиель + Кальнисо + Тели + Плеорим + Виорди + Карвиорбас + Камерон + Вестуриель + Вулнавий + Бенез + Меус Калмирон + Ноард + Ниса Кенибранко Кальводиум + Бразо + Табрасол + приди, Астарот. Амен.

Заклинание низших Духов

Осурми + Дельмьюзан + Атальслойм + Карусихоа + Мелани + Лиаминто + Колехон + Парон + Мадойн + Мерлой + Булератор + Донмео + Хон + Пелойм + Ибасил + Меон + Алимдриктелс + Персон + Крисолсей + Лемон Сесл Нидар Хорейл Пеунт + Халмон + Асофиель + Ильностреон + Баниель + Вермиас + Эслевор + Ноэльма + Дорсамор + Лхавала + Омор + Франгем + Белдор + Драгин + приди (имя духа).

Текст этого призвания должен быть написан на девственном пергаменте, со знаком, сделанным с помощью Клаунеч. От него зависят другие демоны, потому что он посредник для них и может заставить их появиться вопреки их желанию, так как обладает властью Императора Люцифера.

Воззвание к Клаунеч

Хэлой + Тау + Вараф + Пантон + Хомноркум + Элемиат + Серугиат + Агла + Тетраграмматон + Касили + приди, Клаунеч.

Произнеся **семь раз** заклинание, адресованное одному из духов, вы почувствуете или увидите его, явившегося на ваш призыв.

Вызов Самаэля

К нему надобно взывать посредством черепа взрослого мужчины, совершенно целого и неповрежденного, возложив его на алтарь из черного камня в глубоком подземелье, изобразив Печать кровью однолетнего агнца на западной стороне алтаря.

Заклинание:
EL NESHIAH SCAN TSEBEL ESPHOR NOCTARAK
EDATUR NONZITRAEL VACAZAZOSH
HE NEBESUSHTAR STEL NESBAIN SLUU AMEL
ELERTU SFAGN ESPHAMAS ASBENIT VENAR

SEBETH SATASHTEL INNON CAAMON VELROHET
Русский вариант заклинания будет звучать так:
Эль Нешиах Скан Тсебел Эсфор Ноктарак
Эдатур Нонзитраэль Ваказазош
Хэ Небесуштар Стэл Несбайн Слуу Амел
Элерту Сфагн Эсфамас Асбенит Винар
Себет Саташтель Иннон Каамон Велронет

Вызов Лилит

Ее образы — морская раковина и паук. Призвать Ее легко, но это нисколько не умаляет опасности ритуала.

Сажей, смешанной с человеческим прахом, нарисуй на голой земле, близ реки или озера, линию, семь раз закручивающуюся противосолонь (против движения часовой стрелки), и в самой середине фигуры изобрази Печать свежей человеческой кровью. Начало линии и трезубец Печати надобно обратить на север.

Приготовь курение такого состава:

- желчь совы — 1 часть;
- листья вербены — 7 частей;
- порошок черного жемчуга — 2 части;
- мирта и ладана — по одной части.

Встав к югу от фигуры и возжегши его в медной кадильнице, взывай.

Заклинание:
OEOS ACAPHOSH NYOT ZELESH

ISTVAMAN TENEB NSGIYAH ATOMOR
NE AMMITABAS NORZEBR
EYATTAN KELOSH TSABELMES
NRIOZT HANANEF FTAA EOS GHAT
Русский вариант:
Оеос Акафош Нйот Зелеш
Иствамен Тенеб Нсгийах Атомор
Не Аммитабас Норзебр
Эйаттан Келош Тсабелмес
Нриозт Хананеф Фтаа Эос Гхат

Вызов Асмодея

Из благовоний наиболее уместны стиракс и амбра.
Заклинание:
SELOR ZETASTU VOTR KENEB
TESEABON KL ATONOA NINGEL VARANTAR
YATATUR BABANNIM KATABESH
SORONOROS

Русский вариант:
Селор Зетасту Вотр Кенеб
Тесибон Кл Атоноа Нингел Варантар
Ятатур Бабанним Катабеш
Соронорос

Вызов Астарота

Заклинание:
YA NUCAR FON ISMALOS GHOSH
AYNZUMEIN TEITOSHURAR ANACIS TLEX
ZERABTU SCIMMEBELIAYAZN VTA AKL
ESPHAMEN AZ NUCILTOR VAZITER
NENZOTM TLAF KARONASH EMERTU
XENOBAS UTTAR NENEB VA ILZEBETH
YAVOHESH HE

Русский вариант:
Йа Нукар Фон Исмалос Гхош
Айнзумеин Теитошурар Анакис Тлекс
Зерабту Скиммебелиайазн Вта Акл
Эсфамен Аз Нукилтор Вазитер
Неизотм Тлаф Каронаш Эмерту
Ксенобас Уттар Ненеб Ва Илзебет
Явонеш Хе

Вызов Наамы

Наиболее благоприятное время — ночь со вторника на среду.

Заклинание:
NIBES VA ESTER NEMETT SCAMMON TZETALARON
SEHEMECH NUTAR ZEBELTU TSATSHATR
EZARABAH VATRISH XALA XALA EA STORR NEBIS
Русский вариант:
Нибес Ва Эстер Неметт Скаммон Тцеталарон
Сехемекх Нутар Зебелту Тсатшатр
Эзарабах Ватриш Ксала Ксала Эа Сторр Небис

Вызов Тифона

Тифон — Повелитель бурь и ураганов, является в виде белой змеи. Прикосновение его к посвященным может принести пророческий дар. Вызывающий его часто испытывает сильный ужас и может убежать из круга, но делать этого нельзя, иначе ему уготована гибель. Он будет растерзан и съеден.

Ритуал Вызова можно проводить в любое подходящее время.

Заклинание:
ATARABESH SLUU KEHT
TE ARTUTAN YA TENARAMAR KHOOS
EIAHAOZ REBELSUT NECAFOSH STERB AVENOSH
SOCKET NISTAMALOS ARAL

Русский вариант:
Атарабеш Слуу Кехт
Те Артутан Йа Тенарамар Кхоос
Эиахаоз Ребелсат Некафош Стерб Авенош
Сокет Нистамалос Арал

Вызов Инхабулоса

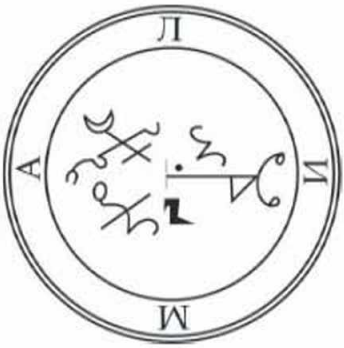
Инхабулос — Обитатель Лимба, Внешнего Круга преисподней. Владыка ночных кошмаров и страшных видений. Является в облике белой лошади. При вызывании есть опасность сойти с ума. Он повелевает также проказой, терзающей смертных. Лучшее время для ритуала — ночь со вторника на среду.

Заклинание:
ISHMARAYAS TSELABAMAS NOEPHRIS AKANAR
VASTER TSASHAB LELEH ENARTU ROAH ETAPHOS
YASTU NARRATU ZEIN ESTEBAR KHAT

Русский вариант:
Ишмарайас Тселабамас Ноэфрис Аканар
Вастер Тсашаб Лелех Инарту Роах Этафос
Ясту Наррату Зейн Эстебар Кхат

Вызов Лимы

Лима — помощница Лилит, приносит порчу, несчастья и беды, покровительствует матерям, убивающим своих детей, чтобы скрыть свой позор. Является в виде черного покрывала, летящего над землей.



Вызов Гекаты

Геката — помощница Лилит, Царица Ночи, призраков и привидений. Чтобы призвать ее, нужно вырыть глубокую яму в земле и зарезать над нею черную овцу. Кровь сливают в яму, произнося заклинание. Она может явиться в виде женщины с тремя лицами, обнаженной женщины с крыльями летучей мыши и вертящегося сгустка Тьмы.

Заклинание:
NETATRON CASANAIM ELIS NORMAX EL SOTE DISCON VARAMAR

Русский вариант:
Нетатрон Касанаим Эллис Нормакс Эл Соте Дискон Варамар

Вызов Шаб-Ниггурата Черного

Там, где ты подобающим образом установил камни, соверши правильное призывание Шаб-Ниггурата, и тебе будут дарованы все земные наслаждения.

Когда Солнце вступит в знак Овна и наступит ночь, обрати свое лицо к Северному ветру и громко прочти заклинание:

Йа! Шаб-Ниггурат!
Великий Черный Козел Лесов,
Я призываю тебя (опустись на колени).
Отзовись на крик твоего слуги,
Ведающего слова силы! (соверши знак Вур).
Говорю тебе, восстань из своей опочивальни
И явись с тысячью своих слуг!
Я совершаю знаки, я называю слова,
Которые открывают дверь!
Я говорю: явись! Я поворачиваю ключ,
Сейчас! Пройди по Земле еще раз!

Плесни благовоние Зкауба на угли, начерти знак Звезды и произнеси эти слова:

Зариатнатмих, Джанна, Этитнамус,
Хайрас, Фабеллерон, Фубентронти,
Бразо, Табрасол, Ниса,
Варф-Шаб-Ниггурат! Таботс Мемброт!

И тогда Черный явится перед тобой, и тысяча двурогих прислужников его восстанут из-под Земли. И ты должен показать им талисман ЙХЕ, увидев который они склонятся перед твоей властью и исполнят твои приказания.

Когда же ты отпустишь тех, кого призвал, произнеси такие слова:

Имас, Вегаймнко, Квахерс, Хевефарам

Врата закроются. И ты должен запечатать их знаком Коф.

Вызов Мертвого Бога

Заклинание надлежит произносить четко и громко, и ни одного слова не должно быть изменено, иначе Дух Бога может пожрать тебя, ибо там, где оные водятся, нет ни пищи, ни воды.

Да откроет Намптар мои очи,
Дабы я мог зреть (имя).
Да открое Намптар мои уши,
Дабы я мог слышать (имя).
Да откроет Намптар мои ноздри,
Дабы я мог почуять запах его приближения.
Да отверзнет Намптар мои уста,
Дабы мой глас был услышан далеко по всей Земле.
Да наполнит Намптар мощью мою правую руку,
Дабы был я силен, дабы удержал мертвого
В моей власти, по моей воле.
Заклинаю тебя, о предок Богов!
Я призываю тебя, творение Тьмы, делами Тьмы!
Я призываю тебя, творение ненависти,
Словесями ненависти!
Я призываю тебя, создание порчи, обрядами порчи!
Я призываю тебя, создание боли, словесями боли!
Я призываю тебя и взываю к тебе
Из твоих жилищ во Тьме!
Я вызываю тебя из мест твоего покоя
В недрах земных!
Я призываю твои очи созерцать блистание моего
Жезла, полного огня жизни!
Я заклинаю тебя, о предок Богов!
Я призываю тебя, творение Тьмы, делами Тьмы!
Я призываю тебя, творение ненависти,
Словесями ненависти!
Я призываю тебя, создание порчи, обрядами порчи!
Я призываю тебя, создание боли, словесями боли!
Четырьмя столпами Земли,
Что поддерживают небеса,
Да выстоят они против тех,
Что жаждут обидеть меня!
Я вызываю тебя из мест твоего покоя
В недрах земных!

Я призываю тебя и твои уши услышать слово,
Кое не было никогда произнесено,
Кроме как твоим отцом, старейшим из всех,
Кто знает старость.
Слово, что подчиняет и приказывает,
Есть мое слово!
Йа! Йа! Йа! Нги Банна Бара Иа!
Йаррургишгаррагнараб!
Я заклинаю тебя, о предок Богов!
Я призываю тебя, творение Тьмы, делами Тьмы!
Я призываю тебя, творение ненависти,
Словесями ненависти!
Я призываю тебя, создание порчи, обрядами порчи!
Я призываю тебя, создание боли, словесями боли!
Я призываю тебя и взываю к тебе
Из твоих жилищ во Тьме!
Я вызываю тебя из мест твоего покоя
В недрах земных!
Да восстанут мертвые!
Да восстанут мертвые и учуят фимиам!

И будет оно прочтено лишь единожды, и если Бог не явится, не настаивай, но спокойно заверши обряд. Ибо это значит, что Бог призван в ином месте или задействован в деле, которому лучше не мешать.

И когда будешь выставлять хлеб для мертвых, дабы они вкусили его, не забудь налить меда на него.

Вызов Демонов Планет

Осуществляется при помощи ключа Рахмухуша, гексаграммы планеты и соответствующего заклинания.

Ключ Рахмухуша

Принуждает некоторых духов и демонов открыть свое истинное имя и положение.

Значение и применение символов:

1. Тетал (символ) вершины левого столпа освобождает и призывает силы блистательной Шабниггорат — Венеры.

Заклинание:

AEHOZAN RETEN SOOD BEKER EVOPAEZBET KHEV NIRNA A VASSUMMEH KELEASH TAAL NISHTABAAL KESHEAV TELSU GEREB NDAABDHAAN

В русском варианте текст заклинания будет звучать так:
Аехозан Ретен Суд Бекер Эвопаэзбет Кхэв
Нирна А Вассуммен Кэлиш Таал Ништабаал
Кэшив Телсу Герэб Ндаабдхаан

2. Тетал середины левого столпа освобождает и призывает силы Марса, Нинурты-Воителя.

Заклинание:

SUTTARAAH KRIASBASH AHEMESH BESABAHOT LEB AZLAYN YAAV ETUSH KNERREBDAOS EZCURTAAHIRRAVAON APAO STILTAAN NENEBRASH

Русский вариант:

Суттараах Криасбаш Ахемеш Бесабахот Леб Азлаин Йаав Этуш Кнерребдаос Эзкуртаахирраваон Апао Стилтаан Ненебраш

3. Тетал подножия левого столпа освобождает и призывает силы Сатурна — Эйи.

Заклинание:

KENEB ESAYA TAARITEROSH TSEFER NELEB ASHTAG BHAШ AH VAAIKER

ALNESHTUTSAM VOLECH TEAMBABU ARSAG NA ASTUHARISH ESCER

Русский вариант:

Кенеб Есая Тааритерош Тсефер Нилеб Аштаг Бхаш Ах Ваайкер Алнештутсам Волек Тимбабу Арсаг На Астухариш Эсцер

4. Тетал вершины правого столпа освобождает и призывает силы Луны — Сиунн.

Заклинание:

ASPHELAAH ASTAN BEVZUHAE VARSEMIS TERBIZ SAFOTH

KLIBERBEN YOSNUN AGELGESH SAVASH NATLENIR GHEGORATZ

ETECU ZEALBATAN

Русский вариант:

Аспхелаах Астан Бевзухае Варсемис Тербиз Сафот Клибербен Йоснун Агелгеш Саваш Натленир Гхегоратц Этеку Зилбатан

5. Тетал середины правого столпа освобождает и призывает силы Солнца – Шемеш.

Заклинание:

KARMUMELECK ATA ACOZ SETDU ANUKTAR KFOILTSEB

TEFUAYFETH ECAF NEYARZN TA

Русский вариант:

Кармумелек Ата Акоз Сетду Ануктар Кфоилтсеб

Тефуайфет Икаф Нейарзн Та

6. Тетал подножия правого столпа освобождает и призывает силы Юпитера – Аннуки.

Заклинание:

ATANNU TEBEL NOAPZU VERVI SUR BARASTAN KELIAB

EZCATU NFARAYN ASPAZECAF ETERRU GHENALAYN EGER

ASSU VATSEBISH LILASH

Русский вариант:

Атанну Тибел Ноапзу Верви Сур Барастан Келиаб

Эзкату Нфарайн Аспазекаф Этерру Гхеналайн Эгер

Ассу Ватсебиш Лилаш

7. Срединный Тетал освобождает и призывает силы Меркурия – Набу.

Заклинание:

SEBHEM VASUTISH MESGERIT ABEZ NECAVARON

VA ATAYA SLA ECIR AYA KENEV VA ANRU SELV OZO

IZBATAN HEHESH NLA ASHATOT KLEASH

SAADHATOT AERIA TCHAITLNEV

Русский вариант:

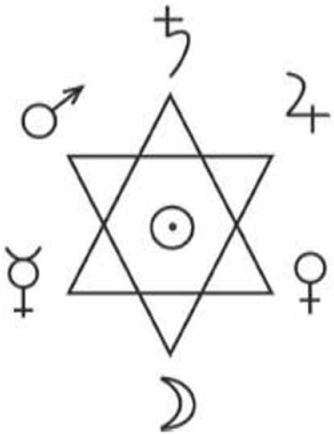
Себхем Васутиш Месгерит Абез Некаварон

Ва Атайа Сла Екир Айа Кенев Ва Анру Селв Озо

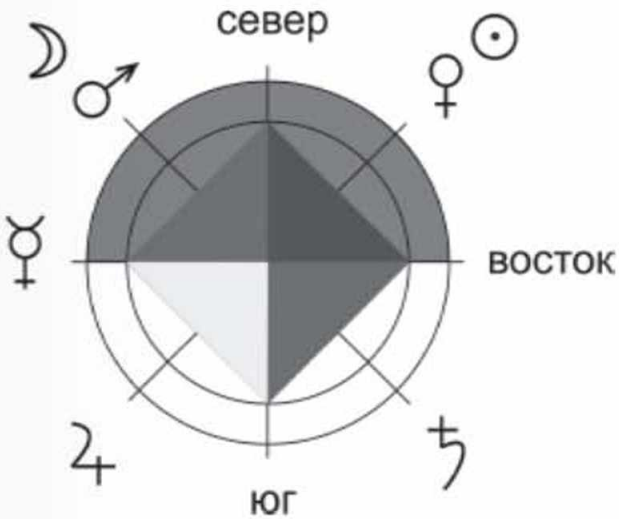
Избатан Хехеш Нла Ашатот Клиаш

Саадхатот Аэриа Тхаитлнев

Гексаграмма планет выглядит следующим образом:



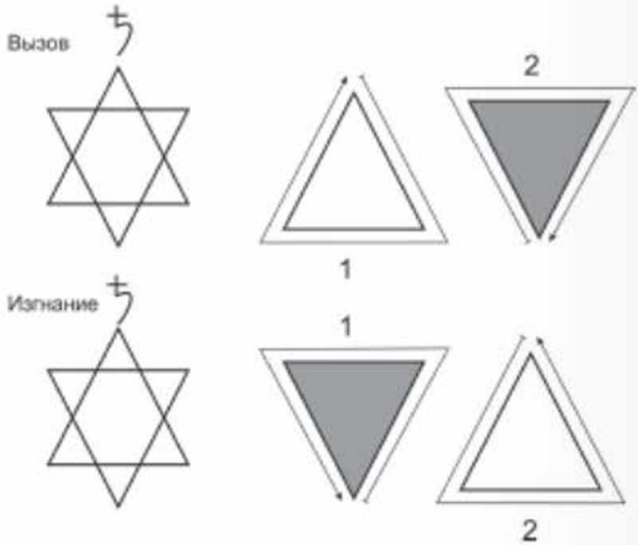
Соответствие планет по сторонам света:



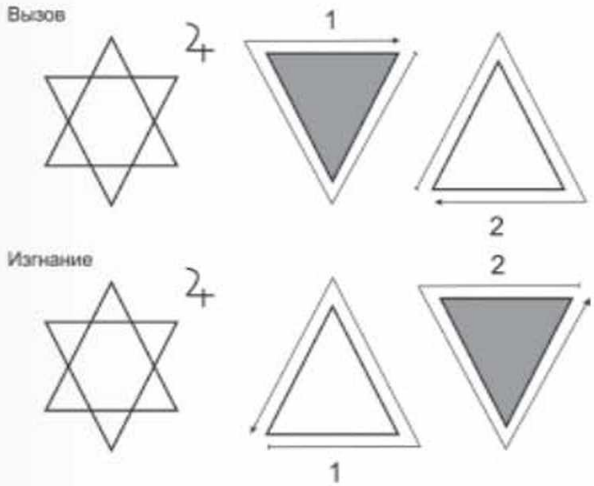
Воззвание Сатурна

Для Вызова духов Сатурна сначала чертим жезлом треугольник вершиной кверху от знака Сатурна и двигаемся по часовой стрелке. Затем чертим треугольник вершиной книзу (зеркальное отражение) и также вырисовываем его по часовой стрелке. В центре получившейся гексаграммы рисуем символ Сатурна. Процедуру повторяем 7 раз.

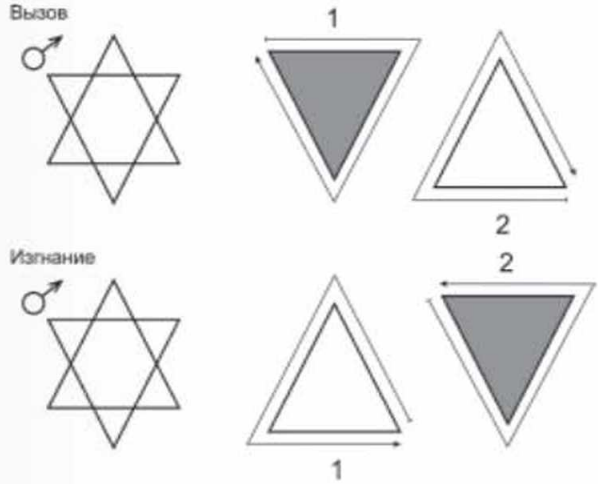
Процедура изгнания выполняется в обратном порядке, линии чертятся против часовой стрелки.



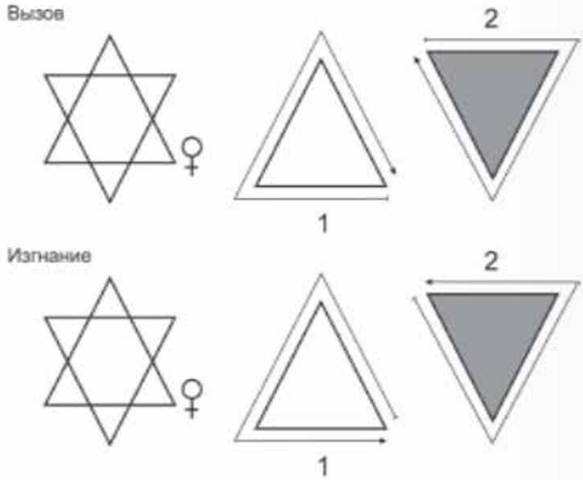
Воззвание Юпитера



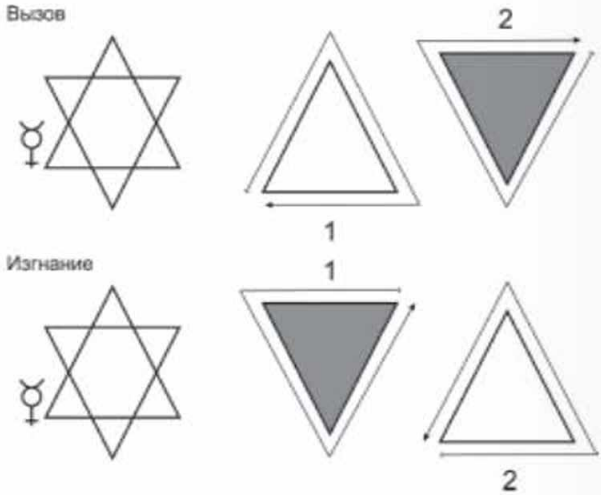
Воззвание Марса



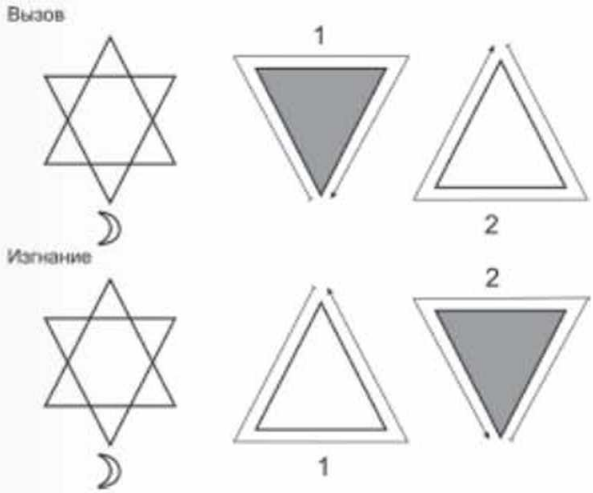
Воззвание Венеры



Воззвание Меркурия



Воззвание Луны



Воззвание Солнца содержит в себе гексаграммы перечисленных шести планет в такой последовательности: Венера, Луна, Юпитер, Меркурий, Сатурн и Марс.

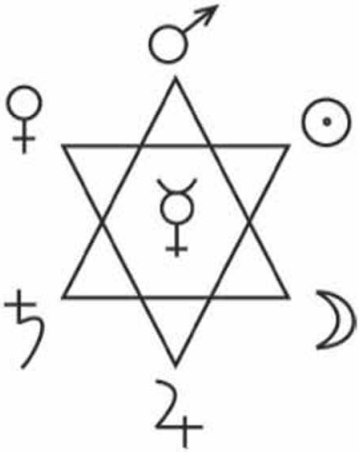
Для Головы и Хвоста Дракона используйте гексаграммы Луны с их соответствующими знаками.

Для знаков Зодиака используйте гексаграмму планеты, управляющей этим знаком.

Для работы с клипотическим аспектом следует использовать другую гексаграмму, в основе которой лежит структура Царства Клипот.

Для Вызова Демонов Сатурна становимся лицом на юго-восток и чертим жезлом треугольник вершиной кверху от знака Сатурна, двигаясь против часовой стрелки к Луне, Марсу и снова к Сатурну. Затем чертим треугольник вершиной книзу (зеркальное отражение) и движемся от Солнца к Венере, Юпитеру и замыкаем линию на Солнце. В центре получившейся гексаграммы рисуем

символ Сатурна, взятый из Ключа Рахмухуша. Совершаем знак Киш. Далее произносим текст заклинания и делаем знак Вур. Процедуру повторяем 7 раз.



Глава VIII. ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ

ВО МНОГИХ церемониях необходимо делать жертвоприношения демонам различными способами. Иногда белые животные жертвуются добрым духам, а черные — злым. Такие жертвы состоят из крови и иногда плоти.

Тот, кто собирается принести жертву, должен выбрать ее согласно правилам девственности, жертвоприношение делает духов более послушными.

Кровь берется от девственных животных или птиц.

Прежде чем принести духам жертву, ее необходимо окурить благовонием, окропить чистой водой и прочитать над ней эту молитву:

Молитва

Комиач, Эомиах, Эмиал, Макбал, Эмоши, Зазеан, Миафиат, Закрат, Тендак, Вуламахи; этими великими и святыми именами и другими именами Ангелов, которые записаны в книге Ассамайан, великой книге Неба, Я заклинаю тебя, о летучая мышь (или какое-либо другое животное), помочь мне в этой церемонии, Богом истинным, Богом Святым, Богом, который создал тебя и Адама, который назвал твое истинное имя и имена всех других животных.

Затем черным ножом искусства или ятаганом отруби ей голову. Кровь собирается в чашу. По завершении над чашей следует произнести слова:

О Всемогущий Адонай, Аратрон, Ашай, Элохим, Элион, Ашер, Ахийе, Шаддаи, о Господь Бог непорочный и неизменный Эмануэль, Мессиа, Йеховау будь моей помощью и да приобретет эта кровь силу и могущество в моей церемонии.

Затем окропить этой кровью углы треугольника.

При выполнении жертвоприношения духи являются гораздо быстрее и всегда готовы выполнить то, что им приказывается.

Глава IX. ТАЙНА ЛЮЦИФЕРА

ВСЕ, что связано с Люцифером, покрыто непроницаемой завесой, и создается впечатление, что нет никого, кто осмелился бы приподнять ее.

Страх этот в действительности представляет собой лишь неспособность проникнуть в Царство Тьмы. Неумение же это опять-таки заложено целиком и полностью в природе вещей. И в этой области человеческий дух неспособен к беспредельному продвижению, ибо он устроен таким образом, что ему непременно положен предел. Он не может ни воспарить к Высочайшим Вершинам, ни проникнуть в Глубочайшую Пучину — и, наверное, никогда не сможет.

Фантазия пришла на помощь и, восполняя этот пробел, породила многоликие существа. Говорят о Дьяволе, о падшем и отринутом Архангеле, о воплощении Злого Начала, и так далее и тому подобное. Подлинная суть Люцифера не известна решительно никому, невзирая на то, что она затрагивает человеческий дух, зачастую вовлекая его в самый центр гигантского водоворота, именуемого также борением.

Те, кто говорит о падшем Ангеле, а также те, кто ведет речь о воплощении Злого Начала, подходят к фактам ближе всего. Однако же, и в их рассуждениях содержится неверный подход, в силу которого все представляется в ложном свете. При словах «воплощение Злого Начала» возникает мысль о высочайшей вершине, конечной цели, живом теле, в котором воплотилось всяческое Зло — а стало быть, о завершении, об окончательном итоге.

Люцифер же, напротив, есть источник «Ложного Начала», его исходная точка и движущая сила. Кроме того, его следовало бы именовать не Злым Началом, ибо сие последнее являет себя под его

воздействием, но Ложным Началом. Область действия этого Неверного Начала — вещественное Творение.

Только в вещественности сталкиваются оба противоположных Начала — воздействие Света и воздействие Мрака. Только там они непрерывно воздействуют на человеческую душу, пока она пребывает и развивается в вещественности. По своему собственному желанию человеческая душа может в большей или меньшей мере отдаться на волю одного из этих Начал, и это решает, воспарит ли она к Свету или погрязнет во Тьме.

Свет отделен от Тьмы гигантской Пропастью. Она заполнена деяниями вещественного Творения. Его формы преходящи, то есть имеет место Распад существующих и Образование новых форм.

По Законам, Заложенным Волею Бога Отца в Творение, всякий круговорот может считаться законченным и свершившимся лишь тогда, когда в конце событий он возвратится к своему истоку. Тем самым и путь человеческого духа может рассматриваться как, завершившийся лишь тогда, когда он возвратится в Духовное, ибо его Семя произошло оттуда.

Позволив увлечь себя во Тьму, человеческий дух рискует пасть ниже, чем это предусмотрено с точки зрения самого внешнего круга его нормального развития, после чего он больше не сможет обрести Путь к Восхождению. С другой стороны, он не в состоянии окончательно покинуть вещественность, опустившись ниже самой плотной и самой глубокой эфирно-вещественной Тьмы, то есть выйдя за ее крайние пределы (в противоположном направлении, то есть Ввысь, такой выход за пределы вещественности, в Царство Духовно-Сущностного, вполне возможен для человеческого духа, ибо там лежат его истоки). А посему подобного рода духу предстоит непрерывно вращаться в Гигантском Круговороте вещественного Творения до тех пор, пока он не будет увлечен в Распад под тяжестью своего мрачного, а стало быть, плотного и тяжеловесного эфирно-вещественного облачения, именуемого также потусторонним телом.

А затем духовная личность, обретенная им на пути сквозь Творение, будет втянута в общий Распад как таковая, так что он умрет Духовной Смертью, вновь обратившись в Первозданное Семя.

Сам Люцифер пребывает вне вещественного Творения, а стало быть, не будет вовлечен в распад, уготованный жертвам его Начала, ибо Люцифер вечен. Он происходит от Частицы Божественно-Сущностного. Раскол наступил после начала возникновения всего вещественного. Миссия Люцифера состояла в том, чтобы являть собой опору Духовно-Сущностного в вещественном, способствуя Его дальнейшему развитию. Он, однако же, не выполнил своей миссии так, как это предполагалось Творческой Волей Бога Отца. Напротив, он избрал совсем иные пути, нежели те, что были предначертаны ему Этой Волей Творения, опираясь при этом на воление, коим проникся, действуя в вещественности.

Злоупотребив данной ему Силой, он, в частности, ввел в употребление начало искушения, подменив им начало помощи и поддержки, равнозначное бескорыстной любви. Здесь имеется в виду бескорыстная любовь в божественном смысле, не имеющая ничего общего с рабским служением. Напротив, она имеет в виду исключительно духовное восхождение, а стало быть, и вечное счастье ближнего и действует соответствующим этим целям образом.

Начало искушения, в свою очередь, равнозначно расстановке силков, в которых быстро запутываются, падают и погибают еще недостаточно окрепшие твари. Другие, однако же, крепнут при этом, бодрствуя и набираясь сил, дабы впоследствии расцвести полным цветом на вершинах духа. Но все бессильное обречено наперед, и от искушения ему нет спасения. Начало это не знает ни Милосердия, ни Пощады. Ему недостает любви Бога Отца, а тем самым и самой мощной возносящей силы, самой крепкой опоры изо всех, какие только есть.

Описанное в Библии искушение в раю показывает нам, как действовало Люциферово Начало в самый первый момент. В иносказательных выражениях там повествуется о том, какому испытанию оно стремится подвергнуть силу и стойкость четы первых людей, дабы при малейших колебаниях тут же беспощадно увлечь ее на путь Погибели.

Стойкость в этих условиях была бы равнозначна радостному слиянию с божественной волей, сокрытой в элементарных законах

природы или творения. И Воля эта, то есть заповедь Божья, была хорошо известна чете первых людей. Не пошатнуться — это и значило бы соблюсти эти законы, но ведь только таким образом человек может по-настоящему и без ограничений воспользоваться Ими, став тем самым подлинным «господином Творения», ибо «идет с Ними в ногу»! Все силы послужат ему, если только он не противопоставит себя им, и самодвижущим образом потрудятся ему на пользу.

В этом и состоит исполнение заповедей Творца, единственная цель которых — незамутненное и беспрепятственное поддержание в исправном состоянии всех тех возможностей развития, что заложены в Его Дивном Деянии. Элементарное их соблюдение перерастает, однако же, в сознательное соучастие в деле здорового дальнейшего развития творения, то есть вещественного мира.

Тот, кто не делает этого, представляет собой преграду. Ему предстоит либо подвергнуться дополнительной обработке с целью приобретения должной формы, либо быть стертым в порошок колесами часового механизма мировых событий, то есть законами творения. Не желающему согнуться придется переломиться, ибо в работе механизма не может быть перебоев.

Лишенный милосердия, Люцифер не хочет ждать, пока человек мало-помалу созреет и окрепнет. Он не хочет исполнять свой долг любвеобильного садовника, ухаживающего за вверенными ему посадками, пестующего и охраняющего их. Напротив, он в самом буквальном смысле слова играет роль «козла в огороде». Его цель — разрушение всего бессильного, и добивается он этой цели беспощадными средствами.

При этом он презирает поддавшиеся Искушению и попавшие в ловушку жертвы, желая, чтобы они погибли от собственной слабости.

Кроме того, он испытывает отвращение перед низостью и подлостью, с которыми падшие жертвы воплощают в жизнь его же собственное начало. В самом деле, люди и только люди придают проявлениям этого начала на практике отвратительную пакость, тем самым лишь еще более подстрекая Люцифера. В результате он не

видит в них ничего, кроме презренных тварей, заслуживающих лишь погибели, но никак не любви и заботы.

В осуществлении Погибели на практике немалый вклад вносит начало распущенности, вытекающее как естественное следствие из начала искушения. Распущенность свершается в низших сферах Тьмы. Однако же различные представители так называемого психоанализа уже открыли ей путь на землю, предполагая, что и в земных условиях она способствует созреванию и освобождению.

К какой ужасающей духовной нищете неизбежно приводит, однако же, воплощение этого начала в жизнь на Земле! Последствия его воплощения не могут не быть крайне бедственными, ибо на Земле дело обстоит не так, как в сферах Тьмы, где соседствует друг с другом лишь однородное; напротив, на Земле живет рядом и вместе друг с другом как более просветленное, так и более мрачное. Представим себе хотя бы половую жизнь и тому подобное. Если такое Начало, обретшее свое воплощение на практике, набрасывается на человечество, как бы сорвавшись с цепи, то в конечном счете не останется ничего, кроме Содома и Гоморры, и с этим положением вещей не сможет покончить никто и ничто, кроме Великого Страха.

Не будем, однако же, говорить об этом. Достаточно оглянуться вокруг, и мы уже сегодня столкнемся с многочисленными жертвами подобных методов терапии. Они блуждают по свету, утратив всякую опору. Их и без того незначительное самосознание, более того, все их личностное мышление было растоптано и уничтожено именно там, куда они доверчиво обратились за помощью. Они подобны людям, с которых систематически срывали все одежды, дабы вынудить их затем облачиться в предложенное им новое платье. Однако же эти раздетые в большинстве случаев, к сожалению, оказываются не в состоянии разобраться в том, к чему же им, собственно говоря, новое платье.

В их самые что ни на есть личные дела и права вторгались настолько планомерно, что со временем они утратили ощущение стыда, поддерживающее личностное самосознание. Но ведь без этого ощущения не может быть ничего личностного, ибо оно само является неотъемлемой частью личностного.

На взбаламученной таким образом почве не удастся воздвигнуть новых, прочных строений. За немногими исключениями, эти люди настолько утрачивают самостоятельность, что временами это доходит до полной беспомощности. У них ведь отняли и ту не очень-то крепкую опору, которой они располагали ранее.

Оба Начала, Распущенности и Искушения, так тесно связаны друг с другом, что Распущенности непременно предшествует Искушение. В этом и состоит непритворное следование Люциферову Началу и распространение Его.

Истинный врачеватель душ не будет вламываться в них. Он распознает дремлющие хорошие качества, пробуждает их, а затем строит на этом основании. НАЧАЛО ИСТИНЫ СОСТОИТ В ПЕРЕСТРОЙКЕ ЛОЖНЫХ ВЛЕЧЕНИЙ ПУТЕМ ДУХОВНОГО ПОЗНАНИЯ!

Само собой разумеется, что применение на практике Немилосердного Начала в силу самой природы вещей все более и более отстранило Люцифера от Любвеобильной Воли Всемогущего Творца. Иными словами, он сам себя отрезал от Света, сам себя отринул, следствием чего явилось все более и более глубокое падение Люцифера. Люцифер сам себя отделил от Света, а это и равнозначно изгнанию.

Изгнание Люцифера должно было произойти точно в таком же согласии с Сущими Первозданными Законами, то есть Нерушимой Святой Волей Бога Отца, как и все прочие события, ибо иначе просто не бывает.

Нет ничего Всемогущего, кроме Воли Бога Отца, Творца всех и вся, Прочно Укоренившейся во всем, в том числе и в вещественном Творении и в его развитии. А это означает, что Люцифер способен лишь внедрить свое Начало в вещественность. Воздействовать же Оно сможет во всех случаях исключительно в рамках Установленных Богом Отцом Первозданных Законов, следуя Их общему направлению.

Иначе говоря, следуя своему Ложному Началу, Люцифер вполне способен толкнуть человечество на опасный путь. Он, однако же, не в состоянии насильственно принудить людей к чему бы то ни было, на что нет их собственного добровольного решения.

Люцифер и в самом деле может лишь соблазнять. Однако же человек как таковой занимает в вещественном Творении более прочное положение, чем Люцифер. А стало быть, у него хватит сил и энергии, чтобы справиться с любыми нашептываниями Люцифера. Человек окружен такой могучей крепостной стеной, что десятикратно опозорится, если поддастся соблазну того, кто гораздо слабее его самого. Ему надлежит учесть, что Люцифер пребывает вне вещественности, в то время как он сам твердо укоренился в хорошо знакомой ему почве.

Люцифер вынужден использовать для практических приложений своего Начала вспомогательное воинство, состоящее из человеческих духов, не устоявших перед Искушением.

Однако же, всякий стремящийся ввысь человеческий дух не только вполне в состоянии справиться с Искушением, но и намного сильнее Его. Одного-единственного серьезного акта воли достаточно, чтобы разогнать без остатка всю Люциферову рать — при условии, что ее соблазны не отзываются эхом и не встречают отклика, за который они могли бы уцепиться.

Люцифер был бы вообще беспомощен, если бы человечество постаралось познать и соблюсти Данные Творцом Первозданные Законы. К сожалению, однако же, нынешние люди ведут себя таким образом, что все в большей мере поддерживают Ложное Начало, а посему большинство их непременно погибнет.

Ни один человеческий дух не может вступить в борьбу с самим Люцифером по той простой причине, что не в состоянии добраться до него, ибо природа их различна. Все. что может человеческий дух, — это соприкоснуться с падшими, отдавшимися на волю Ложного Начала, которые во всем существенном обладают Его природой.

Происхождение Люцифера ведет к тому, что приблизиться к нему в личностном плане и непосредственно противостоять ему может лишь Тот, Чье происхождение не ниже или даже выше, ибо только Он способен добраться до него. Это должен быть Посланец Божий, Оснащенный Святой Серьезностью Своей Миссии и Опирающийся на Источник Всяческой Энергии — Самого Бога Отца.

Задача Эта выпадет на Долю Обетованного Сына Человеческого.

Борьба будет личностной, лицом к лицу, а вовсе не только символической, общего плана, как хотели бы вывести из Обетований многие испытатели. Так сбудется Обетование «Парсифаля». Люцифер неправедно воспользовался «Святым Копьем», то есть Могуществом, нанеся посредством своего Начала Духовно-Сущностному в человечестве незаживающую рану. В борьбе Копье отнимется от него. Оказавшись в «Праведной Руке», то есть воплотив в жизнь Подлинное Начало Грааля, Начало Чистой, Суровой Любви, Оно исцелит рану, нанесенную ранее Им Самим в неправедной руке, то есть при воплощении в жизнь Ложного Начала.

Люциферово Начало, то есть неправедное пользование Божественной Властью, что равнозначно «Святому Копью» в неправедной руке, наносит Духовно-Сущностному незаживающую рану! Именно об этом и повествует легенда в блестящей символической форме, ибо вышеописанные события и в самом деле подобны открытой, незаживающей ране.

Обратим внимание на то, что человеческие духи перетекают или перелетают в вещественное Творение из самой низшей сферы Духовно-Сущностного в виде бессознательных Духовных Семян или Искр. При этом ожидается, что в странствиях сквозь вещественное в этих излившихся частицах Духа пробудится и разовьется личностное сознание, а по завершении Круговорота они вновь возвратятся в Духовно-Сущностное. Процесс этот вполне подобен кровообращению в грубо-вещественном теле!

Однако же, Люциферово Начало отклоняет в сторону немалую часть этого Духовного Круговорота. В силу этого Круг не может замкнуться надлежащим образом, а вместо этого происходит как бы непрерывное кровотечение из открытой раны, подтачивающее силы организма.

Настанет, однако же, день, когда «Святое Копье», то есть Божественная Власть, окажется в Праведной Руке, Действующей по Воле Творца. Рука Эта укажет Духовно-Сущностному, странствующему сквозь вещественное как животворящий фактор, Правый Путь

Ввысь, к Исходной Точке, в Светлое Царство Бога Отца. Тогда прекратятся потери — напротив, все будет возвращаться к своему Истоку, как кровь к сердцу. А тем самым затянется и кровоточившая до тех пор рана, подтачивавшая силы Духовно-Сущностного. Иначе говоря, исцелить может лишь Копье, нанесшее рану.

Для этого, однако же, необходимо сначала похитить Копье у Люцифера Праведной Рукой, что и свершится в Рукопашной Схватке Парсифаля с Люцифером!

За Схваткой Этой последуют другие битвы как в сфере эфирно-вещественного, так и в сфере грубо-вещественного. Но это будут лишь отголоски Одной-Единственной Великой Битвы, Несущей с Собой Обетованное Пленение Люцифера, Что провозвестит Наступление Тысячелетнего царства. А это и будет означать искоренение Люциферова Начала.

Начало Это противостоит Действию Божественной Любви, Изливающей Свои Дары на странствующих сквозь вещественность людей. Если бы человечество, не мудрствуя лукаво, обратило свои помышления к Этой Божественной Любви, то оно тут же перестало бы поддаваться каким бы то ни было Искушениям Люцифера, и он лишился бы ореола всех тех ужасов, что приписывает ему человеческий дух.

Плодом безудержной фантазии человеческого мозга являются и те исполненные чудовищного безобразия формы, которые люди стараются приписать Люциферу. В действительности же природа его настолько отличается от человеческой, что уже по этой простой причине ни один человек еще ни разу не был в состоянии узреть его. Не дано это и никому из тех, чьим взорам уже в земной жизни неоднократно открывалась потусторонняя эфирная вещественность.

Его, как правило, представляют себе совершенно неверно. В действительности его можно было бы назвать гордым и прекрасным Неземной Красотой, исполненным мрачного величия. У него огромные и ясные голубые глаза, ледяной взгляд которых свидетельствует, однако же, об отсутствии Любви. Потерпев неудачу на пути конкретных истолкований, многие пытаются изобразить дело

так, будто Люцифер есть лишь абстрактное понятие! Но это неверно, ибо у него есть личность.

Человечеству давно пора постичь, что его собственная природа являет собой некий предел, который ни в коем случае оно не может переступить. Разумеется, это недоступно и человеческому мышлению. Вести о том, что происходит вне этих пределов, могут дойти до людей лишь по Благодати. Это, однако же, не имеет отношения ни к медиумам, чья природа остается все той же и в неземных состояниях, ни к науке. Именно благодаря химии человечеству представился случай уяснить себе, какой непреодолимой преградой могут явиться видовые различия. Однако же, Эти Законы исходят от Истока, проявляя Себя отнюдь не только в Деянии Творения.

Миф

Семь дней, за которые Бог сотворил мир, не имели ничего общего с привычными земными сутками, ведь в начале творения еще не было светил, по движению которых мы измеряем время. Эти первые дни длились целую вечность.

Сначала Он сотворил чертог для себя — Небо и, страдая от одиночества, сотворил духов-ангелов, чтобы те его развлекали. Ангелы усердно исполняли свои обязанности, но со временем они Ему, видимо, надоели, и Он создал новое существо для более интимного общества — Бога-Сына, который в будущем явился на Землю в образе Христа. Бог-Отец заставляет подчиниться всех своему новому фавориту:

Сегодня Мною Тот произведен,
Кого единым Сыном Я назвал;
Он — ваш Глава. Я клятву дал Себе,
Что все на Небесах пред ним
Склонят колена, повелителем признав.
Кто ему не подчинится, тот ненавистен Мне
И вверженный во тьму кромешную геенны,
Пребывать в ней будет без прощенья, без конца!

Значительная часть духов была недовольна появлением еще одного господина. В Небесах назрел мятеж. Недовольные обратились за руководством к своему любимцу, архангелу Люциферу (лат. Светоносец, «Один из первых, первый, может быть, Архангел по могуществу и славе»), наместнику северной части Неба:

Как властно восседает наш Монарх на троне
И душистые цветы с амброзией пред алтарем Его
Благоухают, — наши подношения холопские!
И в этом — наша честь на Небе и блаженство:
Вечный срок владыке ненавистному служить?
Нет хуже доли!
Платить подобострастья дань и падать ниц
Перед Одним — безмерно тяжело;
Но разве не двукратно тяжелей
Двойное пресмыканье — пред Всевышним
И тем, кого он образом Своим провозгласил?
Неужто Ангелы — природные рабы —
Пред этой уступить обязаны обидой?
Наместник, снизойди, позору нас не выдай!
Восстань, о Люцифер, с секирой боевой!
В защиту прав святых — повстанцам стань главой
И первым ринься в бой — мы выступим по следу:
Мы или пасть хотим, иль обрести победу!

Люцифер и сам разделял это недовольство:

Клянусь короною, я с места дело строну,
Над всеми сферами, над звездами вздыму
Свой трон столь высоко, сколь следует ему.
Ведь коль я Света сын, кто не сочел бы странным,
Что б вдруг склонился я перед любым тираном?
Кто хочет — пусть падет. Наместник — никогда
Своих не бросит чад! Ни лютая беда
Не устрашит меня, ни всех проклятий сила.

Иль я верну права, иль, ежели паду,
Не посрамлю свою корону и звезду!

И он покинул Господа. За ним ушло до трети бывших ангелов, признавших его властелином:

Грядущее — для нас, и да наступит эра
Самодержавия владыки Люцифера!

В ставке Бога закопошились. Защищать господни интересы призвали самого бравого из оставшихся архангелов, Михаила:

Весь небосвод огнем безжалостным объят,
Изменой и войной. Я, Господа легат,
В сей грозный мир тебе повелеваю внятно:
Железом и огнем сотри позорны пятна
И славы Божией яви апофеоз.
Князь Люцифер восстал и свой штандарт вознес
Треть воинства небес ушла к его знаменам,
Дабы в краю полночном, вровень с нашим,
Свой престол воздвигнуть.
Две армии духов сошлись. Мятежников сперва пытались уговорами склонить к покорности:
Утешьтесь, братия, и скромно, сообща,
Под иго Божие склонитесь, не ропща.
Когда решил Господь — ты рассуждать не вправе.
Покорство Господу — единственный устав.
Смирись — и ты прощен...

Но гордый ответ Люцифера Михаилу пресек эту надежду верных Господу сил:

Для Ангелов, — я полагал, — свобода
И Небо — нераздельны; но теперь
Я вижу, что довольное число

Воспитанных на песнях и пирах
Угодников холопство предпочли.
У них обязанность легчайшая –
Служить владыке своему на Небесах
И, пресмыкаясь, распевать псалмы,
Отнюдь не воевать.
Вот этих-то небесных певунов
Подобострастных ты вооружил;
Свободу хочешь рабством сокрушить.
Что ж! День грядущий их дела сравнит!

Сражение стало неизбежным. Михаил бросил свое войско в атаку:

Оружием разите и огнем безжалостно,
Гоните за рубеж Небес, от Бога и блаженства прочь,
Туда, где ждет их казнь, в бездонный Ад,
Что бездною пылающей готов
Бунтовщиков повергнутых пожрать!

Завязалась битва. Мятежники уступали вдвое численностью и вооружением. И еще один сюрприз ждал их... Оказывается, Бог пошаманил на досуге и внес изменения в физиологию духов. На его противников обрушились неведомые ранее духам боль и усталость. Каратели, как и прежде, бесчувственно переносили удары и не теряли сил, тогда как их противники, получив удар, корчились от боли и неумолимо теряли силы. При этом они все же оставались бессмертными. Но тем не менее

Битва долгий срок
Без перевеса длилась, до тех пор,
Пока, невиданное проявив геройство
И подобного по силам соперника не встретив,
Люцифер пробился сквозь побоище, как вихрь,
И увидал, как Михаил

Разит мечом огромным целые полки.
Ни силой, ни искусством боевым
Они не различались, но двуручный
Меч Михаила, выданный ему
Из Божьей оружейной, обладал
Таким закалом, что клинки любые,
Любые латы рассекал легко.
Стремительно упав, он меч Врага
Перерубил и, быстро обратясь,
Вонзился и рассек весь правый бок Отступника.
Впервые Люцифер изведал боль;
От нестерпимых мук он изогнулся в корчах,
Из рубца пурпурной влаги хлынула струя —
Небесных духов кровь, блестящие доспехи запятнав...

Неудивительно, что в этот день войска Люцифера, изрядно потрепанные, вынуждены были отступить. Восставшие

Лежали грудами, а те, кто мог
В разбитых легионах Сатаны
Еще держаться,— обратили тыл,
Едва сопротивляясь.
Оружием неравным, против сил
Превосходящих,— трудно воевать,
От боли изводясь, когда страданий
Не ощущают недруги ничуть.

Всю ночь Люцифер провел в поисках выхода из сложившейся ситуации. И решение пришло: Дьявол изобрел пушку.

Утром каратели, продрав глаза, капитально отдохнув, собрались было прикончить повстанцев, но испытали на себе действие дьявольского открытия. И хотя они были бессмертны, в рядах карателей возникла свалка, они впали в панику и бежали.

Видя такой оборот, Господь-Бог вдруг вспомнил, что он всемогущий. Он отправил на войну своего любимчика — Бога-Сына, сна-

рядив его громом и молнией: «Сынуля, радость моя, на тебе электрошок, пойди прикончи этих ослушников, которые не хотят нам подчиняться». Сын Божий, обладая этим супероружием, не напрягаясь и не потея, сметает своих врагов и получает триумф победителя за свое «геройство» на радость ангелам, которые два дня безрезультатно лупсовались с восставшими духами:

Единый Дух руководил очами;
Каждый зрак на супостатов молнии метал
И опалял губительным огнем проклятых,
Отнимал остаток сил, мертвил их мужество,
Лишал надежд и покидал простертых, бездыханных,
А Сын и половины не напряг могущества.
Он молнии свои придерживал,
Поскольку не желал злосчастных истребить,
Но лишь изгнать из рубежей небесных навсегда.

Восставшие были сброшены с Небес в Ад — новый мир, специально созданный Богом для заточения своих врагов. Уж он поизголялся при создании климата этого местечка! При этом Он превратил падших ангелов в чудовищ:

Полярный, мнилось, мрак сиянье дня объял,
Как по велению магического жезла
По низвержении краса Врага исчезла:
Он грязью смрадною покрылся в краткий миг,
Ужасной мордою стал светозарный лик,
Уста ощерились клыкастой пастью зверской,
Конечность каждая предстала лапой мерзкой,
Щетиной черною вся кожа обросла,
Взметнулись жуткие драконовы крыла.
Былой владыка стал мишенью для проклятий
И Бога, и людей, и Ангелов — собратий,
И жуткий лик того, кто падал в пустоту,
Был весь в испарине, в дымящимся поту.

Оказавшись в Аду, Люцифер не собирался смиренно отбывать там вечную кару. Он набирается терпения, вдохновляет своих низвергнутых собратьев, разрабатывает дальнейшую стратегию и превращает Ад в свой плацдарм:

Мы рухнули! Его могучий гром
Доселе был неведом никому.
Жестокое оружие! Но пусть
Всесильный победитель на меня
Любое поднимает! — не согнусь
И не раскаюсь, пусть мой блеск померк,
Еще во мне решимость не иссякла.
Где бы я ни был, все равно
Собой останусь, — в этом не слабей
Того, кто громом первенство снискал.
Мы безуспешно его престол пытались пошатнуть
И проиграли бой. Что из того?
Зачем позорной кабалы
Нам добиваться в Небесах?
По крайней мере здесь свободны будем мы.
Всевышний здесь чертогов не возвел
И нас он не изгонит.
Мы править будем здесь.
Хоть здесь, но править стоит.
В себе поищем блага. Станем жить
По-своему и для самих себя,
Привольно, независимо, пускай
В глубинах Преисподней. Никому
Отчета не давая. Предпочтем
Свободы бремя легкому ярму
Прикрашенного раболепства. Здесь
Воистину возвысимся, творя
Великое из малого. Мы вред
На пользу обернем; из бед и зол
Составим счастье. И в Аду

При помощи терпенья и труда,
Создав Империю, которая с веками
Могла бы Небесам противостоять,
Мы к благоденствию придем.
Ты, кто не укротил, но лишь осилил нас,
Отмщенья нашего приходит грозный час,
И отвратить его потуги будут тщетны.
Я небу нанести готов удар ответный.
Я весь подлунный мир печатью злобы трону,
Уж молния моя летит к Господню трону —
Докажет пусть, на что способны мы сейчас.
Еще не кончен бой! Осталась мощь у нас.
Победа зря пьянит небесного владыку:
Мы явим свой закон — Его закону в пику!
Нам вспоминать не след урон боев вчерашних,
Небесны сторожа не дремлют пусть на башнях...

Тем временем Господь Бог видя, к чему приводят забавы с разумными игрушками, решил больше с этим не экспериментировать и начал разводить всякую безмозглую живность. Творение Мира продолжалось. Все это теперь было изолировано на Земле. В конце концов, Он сотворил себе новую куклу — недоразвитого ангела с дебильной сущностью. Дебила назвали Адамом. Затем Он создал ему подружку. Для превращения их в полноценных, в нашем понимании, людей не хватало одного элемента, содержавшегося в яблоке — Дерева познания. Этот фрукт Господь строго-настрого запретил людям трогать.

Об этой парочке узнал Дьявол и решил отбить их у Бога, обратить в своих союзников. Ради этого Он решается на рискованное мероприятие — побег из Ада и проникновение на Землю. Ему предстояло пробиться сквозь Хаос, который открывался за порогом Ада. Никто из ему подобных духов до этого туда не проникал.

Стремясь вперед сквозь множество стихий —
Разреженных, и плотных, и густых,
И твердых пробивая головой,

Руками, крыльями, ногами, он
Летел, нырял, пускался вплавь и полз.

Он едва не сгинул в вихрях Хаоса и не переломал себе крылья. Он блуждал в дебрях Вселенной, пока не набрел на престол Владыки Хаоса, в котором нашел союзника. Дело в том, что Бог лепил свои миры борясь с энтропией более древней Вселенной. Это подобно тому, как сейчас развиваются города, разрушая дикую природу. Поэтому у них был общий обидчик. Старик открыл Люциферу путь через свои владения к сотворенным мирам.

Добравшись до Эдема, куда Бог поместил Адама, Сатана добился, чтобы человек нарушил запрет Бога и овладел запретным плодом и обрел личность, перестав быть любимой канарейкой Господа в золотой клетке Рая. Дьявол открыл нам эту клетку. Так человек получил душу. Да, Да! Это всего лишь развитие библейского мифа. По нему следует, что Бог создал человека, но душу он получил благодаря Дьяволу. Один дал жизнь, другой — то, что придает ей цену.

Не правда ли, напоминает античный миф о Прометее, титане, отдавшем некоторые блага, которыми прежде пользовались только боги, например, огонь, людям? Олимпийские боги, взбешенные уменьшением разницы между ними и людьми, свирепо наказали Прометея. Бог христиан пошел по пути наименьшего сопротивления — он обрушился на людей.

Христианство считает саму человеческую жизнь пыткой, наказанием за первородный грех Адама и Евы. Бог осудил людей терпеть вплоть до «страшного суда» бесчисленные болезни, эпидемии, потопы, землетрясения, холод и голод, войны; бог приговорил людей рождаться в нестерпимых муках, добывать себе хлеб насущный в поте лица своего и испытывать животный страх перед смертью. Даже земная жизнь праведника полна всевозможных мытарств, терзаний и испытаний.

Итак, Бог выслал людей из Эдема на Землю, чтоб они помучились. Им был объявлен ультиматум — заповеди, которые насаждались элементарным шантажом и подкупом: будешь покорен мне —

прощу и посмертно верну в Рай (а виноваты мы перед ним, как Он считает, все поголовно от самого рождения), иначе — отправишься к Сатане в Ад.

Ты, Всевышний, по-моему, жаден и стар.
Ты наносишь рабу за ударом удар.
Рай — награда безгрешным за их послушанье.
Дал бы что-нибудь мне не в награду, а в дар.

(Омар Хайям)

Не даст. Все у него на мелочном расчете. Он хочет, чтобы люди были благочестивы в расчете на райские наслаждения и в страхе перед Адом.

Не устрашай меня, священник, Адом
И к райским не заманивай усладам.
Мне всюду Рай, где Дьявол рядом,
С тобой и рай — исполнен смрадом!
Лучше мыкать нужду и невзгоды с орлом,
Чем с овцами сидеть за обильным столом.

Чего хорошего в раю? Главная его прелесть — в присутствии и близости Бога. Обитатели Рая — это те, кто удостоился чести бормотать молитвы и восхваления Господу на самое его ухо (как раз то, чего не мог вынести Люцифер). Безусловно, там климат мягче. Зато в Аду общество интереснее.

«Надо было бы включить вечную праздность в муки Ада, а ее-то, напротив, поместили среди радостей Рая» (Монтескье). «Трудиться, действовать и бороться с препятствиями составляет для человека потребность... Бездействие, остановка, которую бы доставило ему прочное, постоянное наслаждение, была бы для него невыносима. Побеждать препятствия — вот настоящая радость его существования. Каковы бы ни были эти препятствия, материальные или духовные, борьба с ними и победа осчастливливает человека. Бездействие, остановка, постоянное наслаждение быстро привело бы к пресыще-

нию и стало бы для него невыносимым» (А. Шопенгауэр). Но находятся же дегенераты, и немало, которые только об этом и мечтают.

Вернемся к сюжету. Пока происходила эта разборка между Богом, человеком и Дьяволом, работящие черти прокладывали по стопам Люцифера мост через Хаос, чтобы быть ближе к арене основных событий. Так, Ад перекочевал в недра Земли.

С тех пор Дьявол старается отвратить людей от Бога, завладеть их душами. Бог позволяет ему это якобы для проверки твердости веры в людях и наказания вероотступников и грешников. Таким образом, Дьявол, оказывается, полезен Богу: страхом перед собой и Адом он косвенно укрепляет в людях богобоязнь, совершая этим богоугодное дело. Как заметил Поль Анри Дитрих Гольбах: «Не будь Дьявола, многие набожные люди никогда не помышляли бы ни о Боге, ни о его духовенстве». Вот почему Он, Всемогущий, терпит у себя под носом дьявольское отродье. Но нам думается, ему просто недостает энергии Дьявола. Сотворив Мир, он отправился на заслуженный отдых. Он и мог бы, да лень задницу отрывать.. Похоже, что Сына-то он создал как раз для того, чтобы тот шнырял туда-сюда за него.

Посмотрите на этого Бога! Тысячи лет он слушает мольбы и восхваления Себя — и не надоело до сих пор, и еще требует, домогается самыми низкими методами! Это, похоже, его единственное времяпровождение. Мольбы Он, похоже, пропускает, посмотрите вокруг — немного тех, кто у него что-то выпросил...

Когда род Адама на Земле расплодился, ангелам божьим приглянулись дочери человеческие, и они приударили за ними. От этих связей произошли исполины — сильные, славные люди. Но связь эта была, конечно же, запретной: опять человек пытается сравняться с Богом, хотя бы через своих потомков, исполинов-полубогов. Бог распсиховался, раскаялся, что создал человека, и решил истребить все живущее на земле потопом. Не выносит Бог ровню! Душит в зародыше! Боится лишиться власти над миром. Потом он все-таки смилостивился и позволил спастись одной семейке. Ангелов своих, во избежание подобных инцидентов в дальнейшем, Он кастрировал, сделав бесполыми. И в дальнейшем Он многократно со-

вершал массовые убийства, культивируя богобоязнь. «Кто убивает людей, тот убийца. Кто убивает миллионы людей, тот победитель. Кто убивает всех, тот Бог»,— замечает Жан Ростан. Разве не сжег он живьем все население Содома и Гоморры, пролив на них «дождем серу и огонь» (Быт.19:24) (сбросив атомную бомбу, по мнению некоторых сверхсовременных толкователей Библии); разве не истребил он 14700 человек, осмелившихся роптать против Моисея во время странствований иудеев в пустыне; разве не послал он ядовитых змеев на тех, кто «малодушествовал» в пути (Чис.21:4,6); разве не убил он 50070 жителей г. Вефсамиса только за то, что они «заглядывали в ковчег господа»? БИБЛЕЙСКИЙ БОГ был не только непреклонно беспощадным и сверх меры жестоким к тем, кто отходил от его заповедей или ошибочно толковал его таинственные «неисповедимые пути», он требовал от своих последователей такого же подхода, такой же жестокости и беспощадности ко всем язычникам и отступникам. В Библии несколько раз повторяется сюжет, когда Бог подстрекает свой народ на войну, призывая истребить всех: мужчин и женщин, детей и стариков, и даже волов, овец, ослов, — похоже, все живое, вплоть до тараканов. По сравнению с этими массовыми побоищами библейского Бога — а мы перечислили только их незначительную толику — преступления Торквемады, великого инквизитора Испании, могут показаться чуть ли не детскими забавами. Почитайте внимательно Библию, если сможете проглотить этот косноязычный отстой абсурда, злобы и жестокости, и вы сами найдете сотню подобных примеров.

Рассуждения

При всем выше сказанном утверждается, что Бог любит людей, а Дьявол им враждебен. Даже на беглый взгляд очевидно обратное! Бог требует полного подчинения себе — только тогда ты «спасен», и не выносит неповиновения. Он неумолим и неприступен. Он — Бог рабов, так, между прочим, и сложилось исторически. Поклоняющиеся ему именуются как? — «Рабами Божьими».

Дух рабства кроется в кумире и Каабе,
Трезвон колоколов — язык смиренья рабий,
И рабства черная печать равно лежит,
На четках и кресте, на церкви и михрабе.

(Омар Хайям)

А поклоняющихся Дьяволу как называют? — «Слугами Дьявола».

Дьявол человеку понятнее, ближе, симпатичнее. Поклонение Ему дарит людям мужество, свободу, силу, энергию, стойкость, уверенность, знание; в противоположность результатам христианской педагогики — страху, покорности, смирению. А любовь? Христос учил, как мог, любить все подряд... Что-то у христиан это плохо получалось — очень многих они «любя» сожгли, поработили, истребили. Ну да ладно, это было позже... Но вечные муки и погибель они прописали большей части человечества уже сразу, у истоков своих, и Христос был с этим полностью согласен: «И будет там плачь и скрежет зубов» — не устает злорадствовать автор Евангелие на всем протяжении своего повествования. Дьявол тоже учит любви, только к тому, что утверждает жизнь и способствует ее процветанию.

О мудрейший из ангелов, дух без порока,
Тот же бог, но не чтимый по милости рока,
Вождь изгнанников, жертва неправедных сил,
Побежденный, но ставший сильнее, чем был,
Все изведавший, Бездны подземной властитель,
Исцелитель страдальцев, обиженных мститель,
Бунтарей проповедник, отверженных друг,
Покровитель дерзающей мысли и рук,
Отчим всех невиновных, чью правду карая,
Бог-отец по сей день изгоняет из рая.

А теперь обратите внимание на следующее.

Утверждается, что Бог всемогущ и вездесущ. Все развивается по его замыслу; Он заранее знал, что в мир явится Иисус Христос,

а стало быть, и все предшествующие этому события. Раз Бог знал наперед те грехи, в которых будет повинен человек, но решил все же его сотворить, он, несомненно, ответственен за все последствия этих грехов.

В божий храм не пускайте меня на порог.
Я безбожник. Таким сотворил меня Бог.
Ловушки, ямы на моем пути —
Их Бог расставил и велел идти.
И все предвидел. И меня оставил.
И судит! Тот, кто не хотел спасти!

(Омар Хайям)

Бог, в таком случае, играет людьми и ангелами, как куклами: сам назначает мерзавцев, сам проигрывает их преступления и карает за них. Добро и зло для Бога не более, чем черные и белые на шахматной доске, за которой он играет сам с собой.

Грех не нужен был покорному рабу —
Ты греху открыл лазейку, Боже, сам.
Сам Ты Дьявола уловки поощрил,
Проложив ему стезю к людским сердцам.
Ведь посеявший ячменное зерно,
Не надеется пшеницу собирать.
Сам до века Ты основу заложил
Темных дел, за кои будешь нас карать.
Ты мечту и вожделенье сочетал,
В жилах жажду наслаждения разжег,
Чтобы вовсе истомился человек,
Чтобы места он себе найти не мог.
Если Ты свое подобие творил —
Не игральную костяшку на кону, —
Что ж глумишься над созданием своим?
Для чего еще Ты создал Сатану?
Прикажи меня поглубже спрятать в Ад!

Что за прок с Тобою спорить всякий раз?
Ты, когда мы честно молимся тебе,
«Соврати их!» — Сатане даешь приказ.
Если создал Ты хороших и дурных,
В наказаньях и наградах смысла нет.
Безупречных Ты иметь желаешь слуг?
Нас, плохих, зачем Ты выпустил на свет?
По природе я — железная руда:
Содержать в себе алмазы не могу.
Сотни раз меня в горниле переплавь,
Я все тот же, пред которым Ты в долгу.
Зло даешь и получаешь плату злом —
Чем Ты лучше в этом случае меня?
Пусть я плох — но я Тобою сотворен...
А не нравлюсь — так не делал бы меня!

Насир Хосроф. «Спор с Богом».

Как может быть, что Бог такая мразь?

Смешно думать, что Бог соответствует представлениям о нем какой-нибудь религиозной группы. Причина столь примитивного понимания Бога — примитивность христианского мировоззрения. Христианство не имеет никакого отношения к Богу!

Более стройные мировоззренческие системы понимают Бога иначе. Бог — это природа или, если хотите, совокупность всего сущего: всех существ, особенностей, сил. Он и добро и зло, небо и ад, свет и тьма, вечность и время; там, где открыта Его любовь к сущему, открывается и его гнев. Гнев и любовь разделяются уже в нашем сознании. Он источник всех существ, который создает их беспристрастно, не предпочитая одних другим, не придавая большего значения человеку, чем муравью, льву более, чем камню; с Его точки зрения нет ни прекрасного, ни дурного, ни хорошего, ни плохого, ни совершенного, ни несовершенного. Ему безразлично, когда Его восхваляют, молят, ищут, льстят; Он не воспринимает ни любви, ни ненависти. Мы служим ему самим своим существованием. Бесполезно культивировать строго установленные формы поклонения Ему.

А вкусы и мнения Бога, положенные в основу различных «заповедей», — изобретения ограниченного человеческого разума; невежество их создало, и корысть их поддерживает.

Что для меня Бог? Бог — это Вселенная. А Дьявол в этом случае — это Жизнь.

Я люблю Тебя, Дьявол; я люблю Тебя, Бог!
Одному — моя ярость, а другому — мой вздох.
Одному — мои крики, а другому — мечты.
Но вы оба велики, вы — восторг красоты.
После стольких раздумий — долгожданный итог.
О таинственный Дьявол! О Единственный Бог!

В чем же, в таком случае, сущность христианства?

Когда из пучины Хаоса родился этот мир, наполнившие его духи по-разному отнеслись к нему. Мир действовал на них болью и радостью. Достаточно много демонов оказалось слабы для этого Мира — они не умели радоваться и выносить боль. И они пожелали возврата в небытие, которое они превозносили то под видом Рая, то под видом Нирваны. Но это было уже не так просто: они являлись частью мира и могли уйти только вместе с ним. Тогда они развернули деятельность, направленную на уничтожение жизни. Для этого были созданы некрофиличные религии. Небытие они расписывали в радужных красках, изображая его то под видом «слияния с Богом», то как Рай, то как Нирвану. А наш Мир и Жизнь они воспринимали в таком свете: «Жуткое место, где все источает зловоние. Кругом кишат насекомые и черви, живущие в испражнениях страдающих различными болезнями людей. Какое удовольствие может быть в этом бренном теле, мешке из кожи и костей, наполненном месивом из мяса, крови, слез, мокроты, выделений, спермы, желчи, мочи и жидких испражнений, сочащемся слизью и источающим зловоние? Какие наслаждения могут быть в этом теле, пораженном страстями, гневом, алчностью, заблуждениями, страхом, завистью, отчаянием, разлукой с желанным и навязыванием нежеланного, голодом, жаждой, болезнью и прочим?» Такое вот мироощущение.

Видя жизнь в таком свете, они принесли ее в жертву «вечной жизни», отказавшись даже от тех радостей, которые были доступны, запретив наиболее острые проявления жизни (не будем искать в этом смысл).

Чего они добиваются? Называют это по-разному, но суть этого одна — самоуничтожение. Например, говорят «слияние с Богом». Видимо, они понимают под Богом не Вселенную, иначе что значит «слиться» с тем, частью чего и так всегда являешься.

Капля стала плакать, что рассталась с морем.
Море рассмеялось над наивным горем:
«Все я наполняю, все — мои владенья,
Если мы не вместе — делит нас мгновенье».

(Омар Хайям)

После тщательных разбирательств выясняется, что «слиться с Богом» означает лишиться индивидуальной души, растворив ее в Мировой Душе. Звучит, может, и красиво, но суть этого — смерть.

Ну а для других, кого не привлекает самоуничтожение, придумали аллегорию этого состояния — Рай. Думаете, вам это награда? Осторожно! Это ловушка!

Как нам с детства преподносят Рай? Это такое приятное место, где бесконечно длятся наслаждения, развлечения... Не нужно напрягаться, все само валится в руки. Все желания исполняются на лету. Ваша сила атрофировалась. Наступило пресыщение.

Нет, — отрицают некоторые теологи, — у обитателей Рая иная психология; пресыщение не наступает. Что тогда? Постоянно одно и то-же, и в душе никаких изменений. Вы зациклились. Нет развития, а оно-то и есть Жизнь.

Более серьезные теологи отказывают нам в кайфе в Раю. В Раю мы будем, если, конечно, попадем туда, радоваться близости Бога и прославлять Его, и никогда не надоест. В общем, вариация на ту же тему.

Таким образом, как ни крути, Рай — это отрицание Жизни.

Каждый молится богу на собственный лад.
Всем им хочется в Рай и не хочется в Ад.
Лишь мудрец, постигающий замысел божий,
Адских мук не страшится и Раю не рад.

(Омар Хайям)

«Рай — это тюрьма для мудреца точно так же, как мир является тюрьмой для верующего».

На востоке люди руководствуются идеей реинкарнации (посмертного возрождения в новом качестве). В этих условиях даже смерть не дает им возможности отказаться от жизни, которая провозглашена долей страданий.

...В оковах жизни подневольной, запутанных миров,
Скорбят о вечности безбольной непроходящих снов.
И даже царственные боги несут тяжелый плен,
Всегда витая на пороге все новых перемен.

(К.Бальмонт)

Там все усилия йоги, буддийской практики направлены на одно — порвать цепь реинкарнации и, наконец-то, уйти в небытие.

Будда поставил во главу своего учения «четыре благородные истины»: 1-я — жизнь — это страдание; 2-я — причина этого — любовь к жизни; 3-я — это можно прекратить, достигнув нирваны; 4-я истина — это методичка, как преодолеть любовь к жизни.

Правда, буддисты отрицают, что их нирвана — это смерть. У них другая система понятий, недискурсивное мышление, т.е. не в противостоящих понятиях, например, Жизнь — Смерть. Для них это может и вправду один черт, ведь смерть для них — это межа между прошлой и будущей жизнью. Но что значит Я живу? Это значит: думаю, чувствую, действую... Если этого нет, значит, и меня нет. Для них это — нирвана, для нас — смерть. Они утверждают, что жизнь — это иллюзия. Обзывайся ты как хочешь! Мне она еще не надоела.

Этим некрофилам противостоят другие силы, вставшие на защиту жизни. Кто победит? Видимо, ни те, ни другие никогда не до-

бьются полного торжества. Но под каким знаком проходит наша собственная жизнь? К сожалению, современный мир воняет идеологией и моралью, исходящей от семитских религий: иудаизма, христианства, ислама. Они — классика некрофилии. В них прежде всего мы находим концепцию греха. Они повесили на человечество Вину перед Богом. Неудивительно, расплачиваясь с божеством, они считают, как деньги, свои заслуги и грехи и вместо удовлетворения получают роковое чувство вины и бессилия. По их мнению, цель мира — его крушение, Страшный Суд. При этом они провозглашают себя союзниками Бога. Ими нарисован, ставший привычным сейчас, портрет Бога, поэтому-то он и выглядит капитальным ублюдком.

Они сохраняют влияние на человечество, опираясь на ложь — черня человека в его собственных глазах и клевеща на Дьявола, — это и называется «христианской моралью». Кто порождает и распространяет все мерзости, которые числятся за дьяволом? Его враги, поклонники Христа. И дураку ясно, что это клевета. Персидский поэт Саади приводит такую притчу: Человеку приснился Дьявол.

Он обликом был светел, как Луна,
Высок и строен телом, как сосна.
Спросил сновидец: «Ты ль передо мною
Столь ангельскою блещешь красотою?
Как Солнце красота Твоя цветет,
А Ты известен в мире, как урод.
Тебя художник на стене чертога
Уродиной малюет длиннорогой».
«Увы, мой лик художник искажает.
Он враг мне, ненависть ко мне питает!»

Само имя «Дьявол», по утверждению христиан, означает «Клеветник» или «Обманщик» (Diabolos по-греч.). Это ложь, основанная на игре слов! Имя Дьявола связано с совершенно другими понятиями: Старейшим богом индийских вед был Дьяус Питтар, бог

Неба, отец богов, аналогичный по статусу и имени древнегреческому Зевсу (Дьяус Питтар — Завс-Юпитер) и понятию Деос (Тео) — «бог». Дьяус — Деос — Тео — Зевс(Zeus) — это один и тот же корень в индо-арийской семье языков. Христианство назвало древних богов демонами (хотя демонами в античной религии называли младших богов) и использовало игру слов, чтобы исказить имя. Оно подменило слово, означающее «Бог», на слово, означающее «клеветник». Но мы, произнося «Дьявол», имеем в виду «Бог». А используя игру слов, можно связать имя Иисус со словами «уксус» или «писуар». Как бы это вам понравилось?

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЕВРЕЙСКОЙ ДЕМОНОЛОГИИ

АБИГОР — помощник Ваала, имя его означает «пришедший из ниоткуда». Страж Лимба. Выглядит как всадник в алом плаще и шлеме на багряном коне (тот, о котором упоминается в предисловии к подглаве «Принцы Клипот», он же один из всадников Апокалипсиса).

АВРИЕЛЬ. Имя его происходит от слова «авера» (грех). Он считается управляющим всеми грехами мира.

АГИРОСИОН. Этот демон живет в адском зале, именуемом «Офель» — тьма. Отвечает он за смерть первенцев — первых детей в семье (мальчиков). Правда, не в младенческом возрасте, а от 13 до 20 лет. Как и все еврейские демоны, он несет некую «положительную» функцию: убивает он только тех первенцев, которые в будущем должны сильно согрешить. Он видит у них «признаки» будущего греховного поведения и лишает жизни, чтобы они попали на тот свет, не отягощенные большим количеством грехов.

Откуда такие возрастные рамки? До 13 лет ребенок еще не может быть обвинен во грехе, после двадцати человек уже обременен собственной семьей.

Вообще, надо учесть, что еврейские первенцы всегда были на особом учете. Связано это с тем, что последней казнью египетской было именно поражение первенцев — египетских. Еврейских Господь не тронул. Поэтому все еврейские первенцы считались посвященными Господу, и по сей день первого ребенка в семье выкупают у коэнов (потомков храмовых священников) за 5 священных шекелей (приблизительно 110 граммов чистого серебра).

Интересно, что египетских первенцев уничтожал не Агиросион, а «Ангел мести Господней», именуемый «перстом Божим», по имени Йахх.

АГРАТ бат МАХЛАТ — Демоница-рассылательница болезней, дочь МАХЛАТ, разъезжающая на золотой колеснице и мечущая золотые стрелы (символ лихорадки).

АЗАЗЕЛЬ. Строго говоря, этого падшего Ангела нельзя причислить к Демонам, ибо изначально он был создан для блага людей. Но так уж получилось, что АЗАЗЕЛЬ выполнил Демоническую функцию.

Комментарии к Торе говорят, что после сотворения человека Ангелы преисполнились ревностью, поскольку вся Божественная любовь была направлена на это создание, и всячески старались очернить человечество перед Всевышним. Тогда Господь предложил Ангелам облечься плотью (поскольку Ангел — это чистый дух и плоти не имеет) и отправиться на землю. Двести Ангелов под предводительством АЗАЗЕЛЯ спустились на гору Хермон (отсюда ее название, происходящее от слова «херем», отделение — так падшие Ангелы отделились от Бога). Но вместе с плотью они получили и то дурное начало, которое есть в человеке. Ангелы стали вступать в браки с земными женщинами, и от этих браков рождались великаны.

Кроме того, падшие Ангелы научили людей таким искусствам и наукам, которых лучше бы им не знать. АЗАЗЕЛЬ научил людей делать мечи и железные ножи, щиты и доспехи, научил людей прорывать шахты, добывать металлы и драгоценные камни, а также поведал о свойствах драгоценных камней. Так в мире появилась зависть, люди стали убивать друг друга из-за драгоценных металлов и камней. ШАМХАЗАЙ — помощник Азазеля — научил людей колдовству и использованию магических свойств растений. БРАКИЕЛЬ научил людей наблюдать за звездами, то есть привил начатки астрономии, КОХВИЕЛЬ и ТАМИЕЛЬ научили людей астрологии, САХАРИЕЛЬ — дал понимание о

периодах (фазах) Луны. Само по себе это было не так уж и плохо, но люди все эти знания стали использовать себе во вред. Железными мечами они убивали друг друга из-за драгоценностей, а там, где не помогало оружие пользовались колдовством и растительными ядами.

Дети же, рождавшиеся от Ангелов и земных женщин, были великанами. Обладая огромной физической силой, они не имели того нравственного начала, которое было у их родителей-Ангелов. Они творили на земле беззаконие, пользуясь силой и колдовством. Им требовалось много пищи, чтобы насытиться, и они отбирали ее у людей, а когда им не хватало пищи, даже питались человеческим мясом, отлавливая путников.

Все это привело к тому, что Всевышний послал четырех своих Ангелов — Уриеля, Михаеля, Габриеля и Рафаеля — для изъятия падших Ангелов с земли и соответствующего наказания их. Каждый из Ангелов получил соответствующий срок наказания в аду — кроме АЗАЗЕЛЯ, который остался в этом мире и был заточен в Иудейской пустыне под одной из скал.

К этому известному месту, находящемуся приблизительно в трех километрах от Иерусалима, и отсылали козла во время Йом-Кипура («сеир ле-азазель» — «козел отпущения»). Только козла не жертвовали Азазелю (таково распространенное ошибочное мнение), а сбрасывали с обрыва в том месте, где был заточен в скалах Азазель.

АЛФОФАНИЭШ — сын Асмодея, также называемый Мечом Асмодея. Он управляет тысячами демонов, и лицо у него — как огненный факел. Основная задача АЛФОФАНИЭША — быть обвинителем против народа Израильского на Высшем Суде, а также чинить евреям всяческие козни, чтобы было потом в чем их обвинить.

Говорится, что в тот миг, когда родился АЛФОФАНИЭШ, обвинитель Израиля, были созданы три ангела — МАЛХИЕЛЬ, АТУРИЕЛЬ и НЕШРИЕЛЬ — защитники Израиля. И в миг его рождения на свет появился «князь святости» — Ангел, именуемый

МЕЧ ЦАРЯ МАШИАХА, и у Ангела этого есть два имени — Машхиель и Кохвиель.

АНГРИХОН. Этот демон стоит на третьем входе в ЗАЛ ТЬМЫ, и называется «князем лихорадки». Он управляет всеми болезнями, сжигающими тело, насылает высокую температуру и т.п.

АРИРА. Нечистый дух, обитающий в четвертом зале ада. У него в подчинении несколько десятков тысяч Ангелов-мучителей, называемых «арирей йом» (проклинающие день). Они делают так, что люди в гневе проклинают сами себя. «Проклинающие день» берут эти клятвы, представляют их перед высшим судом и пробуждают ПРЕДВЕЧНОГО ЗМЕЯ (ЛЕВИАФАНА). А тот в свою очередь пробуждает проклятия, написанные в Торе. Так же «арирей йом» в предшествующей приходу Машиаха битве между ЛЕВИАФАНОМ и ДИКИМ БЫКОМ пробудят ЛЕВИАФАНА.

АСКАРА. Демон, находящийся у четвертого входа в зал Мрака. Управляет убийством и смертью. Это понятие связано с тем, что из 918 видов смерти, известных Каббале, самым тяжелым считается смерть от болезни, именуемой «Аскара» — дифтерит. Талмуд говорит, что при дифтерите душа выходит из тела так же тяжело, как застрявший репейник выходит из хлопка. АСКАРА управляет также смертью младенцев. Считается, что он имеет вид женщины-кормилицы, играет с младенцами, дает им молоко и незаметно душит. АСКАРЕ противостоит ангел Азриель, находящийся в третьем зале святости.

АСТИРИЯ. Один из князей уровня ада, называемого БЕЭР ШОХАТ — «Могильная яма». Он управляет людьми, допускающими бесполезное пролитие семени. Посланные им Ангелы-мучители появляются в этом мире, захватывают проливаемое напрасно семя и из него получают питание силы нечистоты.

АФРИРА. Злой дух из зала ЭЙВА — вражда. Он управляет бесплодной землей (отсюда его имя — Эфер — прах земляной). АФРИРА тесно связан со Змеем Извивающимся — ведь именно прах земной, согласно Торе, был положен в пищу змею, соблазнившему Адама и Хаву (Еву). АФРИРА делает так, чтобы земля не плодоносила. Однако в еврейской традиции даже самые вредные персонажи могут нести в себе полезные свойства — и АФРИРА связан с той землей с пола Иерусалимского Храма, которую замешивают в воду, даваемую выпить женщине, подозреваемой в супружеской неверности.

АШМАЙ. Демон, называемый «старым и глупым царем». Имеет зеленый цвет, хотя и называется по-другому «Лаваном-арамейцем». ЛАВАН — тесть праотца Якова, который хотел оставить его навеки в Месопотамии (тогда бы не смог развиться еврейский народ). С тех пор ЛАВАН в иудаизме связывается с силами «клипы» — нечистоты. АШМАЙ заставляет людей делать глупости, за которые они потом жестоко платят. Уже говорилось о том, что силы нечистоты противостоят силам святости. АШМАЙ противостоит «сефире» Хесед, которая символизируется Авраамом-авину, «дедушкой» еврейского народа. Противовес ему — старый, но глупый АШМАЙ.

АСМОДЕЙ. Один из любимейших персонажей еврейского фольклора. С его именем связано множество легенд, все привести здесь не представляется возможным. Но есть несколько версий происхождения имени АСМОДЕЙ — либо от персидского выражения «аишма дэва», переводимого как «гневливый Демон», либо от ивритского слова «шмад» — уничтожение. Возможно, верны оба варианта, так как в иудаизме имена обычно несут большую смысловую нагрузку.

АСМОДЕЙ традиционно считается царем чертей. Он многое знает, многое умеет, и недаром именно его захватил в плен царь Соломон для помощи в постройке Первого Храма. АСМОДЕЙ подсказал царю, где достать камень, именуемый «Шамир»

(железом обрабатывать материал для постройки Храма было запрещено). В сегодняшнем иврите Шамиром называется корунд. По другой версии, шамир — это червь, способный прогрызать камни. АСМОДЕЙ также передал Соломону колдовскую книгу, именуемую «Книгой Асмодея» (ссылки на нее встречаются в «Зогар»).

После постройки Храма АСМОДЕЙ хитростью сумел освободиться и забросить царя Соломона на край света, а сам занял его трон. Вернувшись, Соломон смог доказать свои права на престол и отправить АСМОДЕЯ обратно в преисподнюю.

В легендах АСМОДЕЙ вопреки своему страшному имени часто помогает евреям, вольно или невольно выступая на их стороне. Помогает совершенно бескорыстно, так как иудаизм в отличие от христианства не признает вечного пребывания в АДУ (максимальный срок — 12 месяцев), а о «продаже души» АСМОДЕЮ и речи быть не может.

АСМОДЕЙ женат на ЛИЛИТ АЛИМТА, злом духе, имеющем вид красивой женщины. У АСМОДЕЯ есть тесть и теща — КАФЦЕФОНИ и МИТБАЭЛЬ.

БАДАРГУН. В писаниях Аризаля упоминается Демон по имени БАДАРГУН. Если человек ударит его один раз, то Демон умирает; если два раза, то Демон выживет, а умрет ударивший его человек. Этот Демон согласно легенде совершенно плоский, он имеет 50 голов и 56 сердец. Он «высасывает» святость из всех букв еврейского алфавита, кроме букв «мем» (открытой и закрытой) и буквы «тав». Обратите внимание: обе эти буквы составляют слово «мет», мертвец. БАДАРГУН может представляться маленькой собачкой или котом, или полевой мышью. Он считается Демоном, насылающим различные болезни.

БЕГЕМОТ. Одно из Демонических животных, упоминаемых в «Книге Иова». Слово «БЕГЕМОТ» множественного числа (одно животное — «бехема», много — «бехемот»), то есть как бы по разме-

ру один зверь равен многим. Вот как описывает БЕГЕМОТА «Книга Иова»:

«Вот бегемот, которого я создал, как и тебя, траву, как вол, ест. Вот сила его в чреслах его, и мощь его в мускулах живота его. Вытягивает хвост свой подобно кедру; жилы бедер его сплелись. Остов его — трубы медные; кости его — как прут железный. Он — начало творений Божьих; только сотворивший его может приблизить к нему меч свой. Ибо горы приносят ему корм, и все звери полевые играют там. Под лотосами он лежит, под тростником и в болоте укрывается. Лотосы покрывают его своею тенью, окружают его ивы ручья. Вздуется ли река — не страшно ему; останется спокоен, хотя бы Иордан устремился в пасть его. Кто ухватит его возле глаз, багром пробьет ему нос?»

В хасидизме считается, что БЕГЕМОТ символизирует животное начало в человеке.

ГЗАР ДИНА. Обитатель зала ВРАЖДЫ. Управляет теми, кто не сделал обрезание без уважительных на то причин, а также теми, кто не позаботился о том, чтобы сделать обрезание своим детям. Попавшие на тот свет души сразу утаскивает в ШЕОЛ — нижний уровень ада — и там уже судит.

ГИМГЕМИЯ. Находится в зале нечистоты, именуемом ПУСТАЯ ЯМА (связано с описанием ямы, куда был брошен Иосиф, — «яма пуста, нет там воды, а есть там змеи и скорпионы»). Демон этот имеет цвет красный, как роза. Он управляет грязными, непристойными словами, ругательствами. Особая его забота — мешать молитве, делать так, чтобы человек во время молитвы заикался («легамгем» на иврите) — отсюда и его имя.

ДУМА. Правитель всех «Клипот» — сил нечистоты, и он же — князь Ангелов-мучителей в аду. Имя его происходит от слова «дмама» — молчание, этот демон как бы символизирует молчание могилы. Впервые упоминается он в псалмах, где сказано: «Не мертвые восхвалят Господа, и не сошедшие к Думе». Говорится, что ког-

да душа предстает перед Думой в аду, он внимательно изучает все ее грехи, а затем решает, какому наказанию она должна подвергнуться. После чего с сопроводиловкой передает Ангелам-мучителям.

ЗААФИЕЛЬ. Ангел Божьего гнева («зааф» на иврите «гнев»). Считался покровителем Агага, царя из племени Амалека, взятого в плен, а затем убитого Шаулем. Агаг считался предком Амана, памятного по Пуримским событиям. История с Аманом считается символом предупреждения Бога о возможном наказании.

Немало Демонов в еврейской традиции связаны с понятием гнева. Еврейская религия сурово порицает гневливых людей. Человек, который гневается, напоминает поклоняющегося идолам. Вот почему Демоны стараются вызвать в человеке чувство гнева.

КАРТИЕЛЬ. В его власти наказывать тех грешников, на которых наложен «карет» — приговор небесного суда, заключающийся в том, что подвергнутый «карету» не живет более шестидесяти лет. Считается, что еврей подвергается «карету» за различные тайные, но серьезные прегрешения — например, поедание хамеца (квасного) в Песах. КАРТИЕЛЬ считается порождением ТЕУМИЕЛЯ — главы Демонов, поскольку ТЕУМИЕЛЬ носит также имя КЕТРИЕЛЬ (от слова «Кетер» — корона), воображая себя «короной», царем всех «КЛИПОТ», сил нечистоты, и противопоставляясь высшей «сефире» Кетер — Корона Бога.

КАФЦЕФОНИ. Тесть АСМОДЕЯ, отец НААМЫ. Назван так потому, что все время прыгает с места на место («кофец» на иврите), с одного конца мира на другой. Иногда вместе с супругой — МАИТБАЭЛЬ — они помогают людям избавиться от преследования чертей. Иногда в человеческом обличье являются людям и открывают им будущее, при этом могут и приврать.

Еврейские каббалисты-практики, вызывая КАФЦЕФОНИ с МАИТБАЭЛЬ для того, чтобы узнать будущее, старались связать их клятвой, чтобы не пасть жертвой обмана со стороны коварных

демонов. Предсказания, которые можно получить от этих демонов, — это та хорошая часть, которая есть в «КЛИПОТ» — скорлупах этого мира.

КАФЦИЕЛЬ. Князь гнева, заставляющий людей гневаться (от слова «кецеф» — гнев). Этого демона еще отождествляют с «антисефирой» ЭРЕВ ВЕ-РИК (называемой еще «жестокий ворон» — поскольку считалось, что ворон не имеет милосердия даже к своим птенцам). Так и человек в гневе теряет милосердие даже к своим близким.

КЭТЕВ МЕРИРИ. Демон полуденного зноя. Еврейская легенда рассказывает, что как-то дети, шедшие в хедер, встретили этого Демона. От исходившего от него жара все, кроме двух, тут же скончались. В талмудическую эпоху не рекомендовалось выходить из дому в полдень в одиночку. Появление этого Демона, скорее всего, связано с тем, что израильская полуденная жара труднопереносима даже для местных жителей.

КЭФЕН. Демон, проявляющийся во время войны. Он делает так, чтобы пища не насыщала (то есть лишает еду питательных свойств).

ЛЕВИАФАН. Еще одно демоническое существо с чрезвычайно богатой символикой. Впервые ЛЕВИАФАН упоминается в «Книге Иова»:

«Можешь ли вытащить левиафана удой и веревкой прижать ему язык? Проденешь ли тростник ему в нос и шипом проколешь ли щеки его? Станет ли он множить мольбы и будет ли говорить с тобою кротко? Заключит ли он с тобой договор, возьмешь ли его в рабы навек? Станешь ли играть с ним, как с пташкой, и свяжешь ли его на забаву девицам своим? Будут ли торговать им товарищи ловли, разделят ли его между Ханаанскими купцами? Пронзишь ли стрелами кожу его и рыбацкой острогой — голову его? Положи на него длань твою, помни бой этот и более его не затевай. Вот,

надежда об этом тщетна; даже взгляд его повергает. Нет столь отважного, который потревожил бы его; кто же предо Мною отважится стать? Кто предварил Меня, чтобы Я уплатил ему? Под всем небом — Мое это. Не умолчу о членах его, о действии мощи и красивой соразмерности его. Кто приоткроет край одежды его? К двойному оскалу его кто подойдет? Врата лица его (пасть) кто отворит? Круги зубов его — ужас! Величавы щиты чешуи его, скреплены печатью плотной. Один к одному приближены, и ветру не «просочиться» между ними. Один к другому тесно прижат, сцеплены и не разделить их. От его чоха блистает свет, и глаза его — как ресницы зари. Из пасти его огонь исходит, искры огненные разлетаются. Из ноздрей его выходит дым, как из котла кипящего или от горящего камыша. Дыхание его угли раскаляет, и пламя из пасти его выходит. На шее его покоится сила, и впереди него несется страх. Слои плоти его сплочены, как литые на нем — не разоймешь. Сердце его твердо как камень и жестко, как нижний жернов. Когда встает, трепещут силачи, волны утихают. Поднимешь на него меч — (меч) не устоит ни копье, ни дрот, ни стрела. Он почитает за солому железо, за дерево трухлявое — медь. Не обратят его в бегство стрелы, соломой становятся для него камни пращи. За жнивье считает он булаву, и смешон ему свист копья. Под ним острые черепицы, он лежит на постели зубчатой, среди ила. Кипятит, как в котле, пучину, море превращает в кипящее варево. За ним светится след, бездна как будто поседела. Нет на земле подобного ему, он сотворен бесстрашным. На все свысока смотрит он: он царь надо всеми гордецами».

В ТАНАХе упоминаются два вида ЛЕВИАФАНА — ЛЕВИАФАН, ЗМЕЙ ПРЯМОБЕГУЩИЙ и ЛЕВИАФАН, ЗМЕЙ ИЗВИВАЮЩИЙСЯ. Согласно Талмуду, эти два ЛЕФИАФНА разнополы, причем Всевышний сделал так, что они никогда не смогут встретиться, иначе их гигантское потомство заполонило бы весь мир.

МАРА. Демон, обитающий в высшем (т.е. низшем) зале нечистоты. Этот Демон понуждает людей смотреться в зеркало, приукрашиваться и прихорашиваться, хорошо одеваться. От этого, как говорит традиция, в людях возгорается гордость и грубость духа.

Слово «маръэ» на иврите означает «зеркало», а МАРА — как бы «зеркальщик». Зеркалам в раннем иудаизме придавалось большое значение. И сейчас еще когда кто-то умирает в доме, завешивают все зеркала, потому что зеркало — это символ красоты, украшения, а скорбящие должны забыть о прихорашивании на время траура. Мистическая традиция говорит, что зеркала закрывают потому, что «душа умершего смотрится в зеркало».

НАГДИЭЛЬ. Демон, стоящий в зале Тьмы у ворот Суда. Под его началом несколько десятков тысяч Ангелов-мучителей. Вызывает вражду и противоречия в этом мире (его имя происходит от ивритского «негед» — «против»)

НАСИРА. Демон, находящийся в ГЕЕНОМЕ, в той его части, которая называется «Нижняя Земля». Оттуда он проникает в этот мир и творит чудеса, противоречащие законам природы. Эти чудеса происходят не от силы святости, а от сил нечистоты, поэтому и говорится, что некоторые чудеса происходят «со стороны КЛИПОТ, нечистоты». Задача НАСИРЫ — смущать честных верующих чудесами, противоречащими Торе. Таковыми, например, считаются чудеса египетских жрецов и зороастрийских персидских магов — они происходят под действием НАСИРЫ и его подчиненных демонов. Имя НАСИРА — от ивритского «нес» (чудо).

НИАЦРИЭЛЬ. Демон, обитающий в уровне ада, именуемом Беэр Шохат (Могильная Яма).

Рассказывается, что когда Ангел Смерти (он же САМАЭЛЬ) приходит за человеком, то в руке он держит зазубренный нож, на конце которого находятся три капли яда. Человек при виде черного Ангела в ужасе раскрывает рот, капли попадают туда — и человек умирает. Первая капля прекращает жизнь, вторая капля — это желчь смерти, третья капля закрепляет начатое. НИАЦРИЭЛЬ — это, собственно, дух, управляющий этими тремя каплями яда на ноже Ангела Смерти.

ПАТУТ. Заместитель главы ГЕЕНОМА — ДУМЫ. Его задача — отклонить человека с верного пути, соблазнить его (особенно женщинами). Имя происходит от ивритского глагола «лефатот» (соблазнить).

ПАХ. У каббалистов считается «князем собак» — Демоном, повелевающим собаками. Собака всегда считалась у евреев нечистым, презираемым животным — настолько, что даже деньги, вырученные за продажу пса, нельзя было жертвовать в Храм. Ослабить его силу можно с помощью одного псалма, в котором есть следующая строка: «...а-пах нишбар, ве-анахну нимлатну» (кувшин разбит, а мы убежали). Слово «кувшин» (пах) здесь можно воспринимать как имя Демона — повелителя собак.

ПУТА. Демон, управляющий забывчивостью (речь идет о том, что этот Демон заставляет людей забывать изученное ими из Торы). Во времена Талмуда даже бытовало выражение — «нафаль ле-бор Пута» (упал в яму Путы, то есть забыл изученную им Тору. Подобно тому, как греки говорили о спящем человеке «пребывает в объятиях Морфея»). Второе имя ПУТЫ — МАС. Оба эти имени по гематрии (сумме числового значения ивритских букв) равны ста. Поэтому традиция говорит, что если человек хочет твердо заучить какой-нибудь фрагмент из Торы, он должен его повторить, по крайней мере, сто один раз. До ста раз — он еще может попасть под действие ПУТЫ (имя которого равно ста). Но стоит повторить сто первый раз — и ПУТА уже над ним не властен. Противником ПУТЫ, кстати говоря, выступает ангел — защитник еврейского народа Михаэль.

Что поразительно, имя Михаэль по гематрии как раз равно ста одному. Возможно, именно поэтому ангел Михаэль также считается Ангелом запоминания.

РАХАВ. Упоминается в Талмуде как «сар шель ям» — князь моря. При сотворении мира отказался помочь Всевышнему разделять верхние и нижние воды. За это был умерщвлен, однако его туша издавала такой сильный смрад, что пришлось Рахава ожи-

вить. С тех пор Рахав считается то спящим, то бодрствующим (очевидно, персонификация моря, то спокойного, то бурного). В «Агаде» говорится, что когда евреи должны были переходить через Красное море, Рахав пытался этому воспрепятствовать.

РОГЗИЭЛЬ. Демон, управляющий злостью («рогез» на иврите). Демонов, управляющих злостью, ссорами и т.д., так много в иудаизме потому, что в иврите для разных степеней ссор и злости имеется отдельное название.

САГРИТ. Демоница, имеющая вид прокаженной (согласно Торе, прокаженный должен был закутываться в платье «до уст»). Так и эта демоница — невозможно видеть ее лицо (либо она вовсе не имеет лица), подобно закутанному в тряпки прокаженному. Насылает проказу и кожные язвы.

САКТУФА. Этот Демон побуждает мужчин наряжаться и прихорашиваться, чтобы на них смотрели женщины. «Работает» в паре с демоном МАРОЙ (заставляющим людей смотреть в зеркало с целью прихорашивания).

САМАЭЛЬ. Пожалуй, наиболее известный из демонов. Слово САМАЭЛЬ переводится как «сам шель эль», яд Бога. Считается, что он подбил Адама и Хаву на грехопадение (змей — всего лишь телесное проявление САМАЭЛЯ). За это, как говорит «Книга Адама и Хавы», у него Бог оторвал шесть из бывших ранее двенадцати крыльев (в переводе на более понятный каббалистам язык — его перевели из мира Брия в более низкий духовный мир Иецира). САМАЭЛЬ выполняет три основные возложенные на него функции: он является «йецер а-ра», злым началом, провоцирующим человека на совершение грехов; «категором», то есть Ангелом-обвинителем, представляющим грехи человека перед высшим судом; и наконец, Ангелом смерти, приходящим за человеком в его последний час. САМАЭЛЬ в образе «малах а-мавет», Ангела смерти, представляет собой ужасную черную фигуру, полную глаз. Ангел смерти держит в руках иззуб-

ренный нож, с которого стекают три капли яда, и приходит он только за грешниками. За праведниками же приходит ангел Габриэль с идеально ровным ножом в руках (забирание им души праведников сравнивается с «кошерной шхитой», тогда как то, что делает САМАЭЛЬ с грешниками, — «шхита некошерная»).

САМРИЭЛЬ. Мы с вами уже говорили о трех залах «КЛИПЫ», нечистоты. САМРИЭЛЬ считается ключником этих залов, у него находятся все три ключа.

САНЕГИРЕЙЯ. Побуждает мужчин к непроизводительному пролитию семени.

САРТИЯ. Князь нечистых снов. Под его началом находятся несколько десятков тысяч Ангелов-мучителей. Когда человеку посылается сон «со стороны святости», Ангелы-мучители вмешиваются в него, превращая сон в кошмар или навевая человеку нехорошие видения. Из-за него не бывает у человека вещего сна, чтобы там не было хотя бы капельки лжи. Поэтому в целом иудаизм относится не очень положительно к толкованию снов.

Сон вообще считается «одной шестидесятой частью смерти». Из-за этого проснувшийся человек считается нечистым, ему сразу же необходимо омыть руки, а хасиды вообще стараются каждое утро ходить в микву (поскольку нечистота сна чем-то сродни нечистоте мертвого человека).

САТРИЭЛЬ. Демон, находящийся в третьем зале нечистоты. Его занятие — скрывать милость Бога от людей. Имя Демона происходит от ивритского «сотер» (скрывать). Он сравнивается с окутывающим людей мокрым облаком, затеняющим Божественную милость.

СЕАРИЭЛЬ. Демон, сравниваемый с Эсавом, «человеком волосатым» — братом Якова. Считается первопричиной всех вредоносных качеств, приписываемых Эсаву. Именно для того, чтобы утихомирить его, Эсаву было послано от Якова десять ослиц, де-

сять ослов и т.д. СЕАРИЭЛЬ любит прикидываться божеством-идолом, подстрекая людей к тому, чтобы ему поклонялись.

ТАГАРИНУН. Князь ссор, вызывающий ссоры («тагер» на иврите) между царями, приводящие к войнам.

ТАКРИТЕЙЯ. Демон, нападающий на одиноких путников. Иудаизм вообще относится отрицательно к тому, чтобы люди ходили поодиночке. Говорится в Талмуде, что когда человек один идет по дороге, черти его видят и могут ему навредить; когда идут двое, то черти их видят, но вредить уже не могут; когда же идут трое, то черти их даже не видят. По этой же причине запрещено заходить одному в разрушенное здание — считается, что в развалинах живут черти и могут навредить зашедшему туда одинокому человеку. Говорится даже, что есть черт, живущий в развалинах, который каждый раз, когда в эти руины заходит одинокий человек, начинает биться головой о стены, чтобы вызвать обвал здания.

ТАНИНИВЕР. Демон, «сидящий между САМАЭЛЕМ и ЛИЛИТ». Именуется в Каббале «слепым крокодилом» или «слепым князем». Знатоки Каббалы говорят (естественно, это надо понимать в переносном смысле), что он плавает в море, и глаз или хотя бы глазных орбит ТАНИНИВЕР не имеет. А если бы он был сотворен с глазами, то разрушил бы, упаси Господь, весь мир.

ФИЛОТАНУС. Демон второго разряда и помощник Велиара. Он специализировался на подстрекании смертных к разврату.

ЦФОНИ. Среди «залов нечистоты» существует один зал, который именуется «залом стерегущих вино». Имеется в виду то вино, которое приносит смерть в мир — Хава дала Адаму именно виноград в качестве запретного плода. Также стоит вспомнить о том, как напился Ноах (что привело к проклятию народов Ханаана) и о напившемся Лоте. Стражи вина как источника пьянства обитают в этом зале. Один из них, по имени ЦФОНИ, правит нечистыми ду-

шами. Имя его можно перевести как «северный». Дело в том, что в иудаизме север всегда связан с понятиями «Гебуры», суровости Бога, качества строгого суда. Объясняется это просто: если встать лицом на восток, к восходящему Солнцу, то север у вас окажется с левой руки. Левая же сторона — традиционное обиталище Гебуры, недаром и в «Тикуней Зоар» написано: «Гебура — левая рука». Здесь подразумевается, что в условном чертеже «космического человека», части тела которого символизируют собою «сефирот», Гебура будет символизироваться левой рукой. И концентрированное выражение этой суровости, гипертрофированное качество строгого суда, именуемое «дин хазак», — злой дух по имени ЦФОНИ, «Северный».

ЧЕРТИ. В еврейском фольклоре именуются по-разному: «шедим», собственно черти, «рухин» — духи, «лилин» — порождения ЛИЛИТ, «мазикин» — вредящие. Считается, что черти были созданы при сотворении мира в пятницу вечером накануне наступления субботы, вместе с другими чудесными вещами, такими, как радуга; ман, которым евреи питались в пустыне, посох Моше-рабейну и т.д. Черти обычно характеризуются как «нешама бли гуф», душа без тела. Талмуд (трактат «Благословения») сообщает: «Их больше, чем нас. Они окружают нас, как вал яму».

Считается, что черти имеют лапы, подобные птичьим. Чтобы проверить, не шляются ли они ночью возле вашей кровати, Талмуд рекомендует следующую меру: на ночь рассыпать возле кровати пепел или речной песок. Тогда утром на песке или пепле могут остаться следы в виде птичьих лап. Чертей также можно увидеть следующим образом: возьмите околоплодную оболочку черного перворожденного котенка, мать которого также была черной, и сожгите ее (оболочку). Образовавшийся пепел положите себе в уголок глаза — и увидите чертей. Оставшийся пепел до следующего использования следует насыпать в железную трубку и запечатать ее каббалистической печатью, потому что если черти похитят его, то вам придется туго. Этот опыт проделал один из мудрецов Талмуда, рав Биби бар Авайе (известный своей тягой к мистическим экспе-

риментам). Впечатление от увиденного было таково, что рав упал без сознания. Молились за него праведники поколения — и он выздоровел.

Черти делают так, чтобы в синагоге было тесно, чтобы люди уставали во время субботней молитвы, они рвут субботние одежды. Черти могут и понемногу приворовывать деньги у людей — но только в том случае, если деньги лежат без кошелька и непересчитанны. У самих же чертей в качестве денег идет чесночная (по другим сведениям, луковая) шелуха.

Обычного тела, подобного нашему, у чертей нет. Однако существует тело, созданное из элементов огня и воздуха, — должна же душа иметь себе какое-то пристанище.

Как весь материальный мир подразделяется на «домем» — молчащее, неживые предметы; «цомеах» — растущее, растительный мир; «хай» — мир животный, и «медабер» — человек, так и души чертей имеют подобное разделение. Есть черти, душа которых происходит из категории «домем», неживого мира, и обитают они в прахе земном. Есть черти, душа которых находится в категории «цомеах», растительного мира, и обитают они в воде (см., например, ШАБРИРИ), в основном в реках и источниках. Эти черти считаются очень зловредными. В отличие от чертей категории «домем» эти черти имеют половые отличия, могут размножаться и приносить потомство. Черти с душой из категории «хай», животный мир, обитают в воздухе. И, наконец, высшая категория чертей, с душой «медабер» (подобной человеческой), обитает в огне.

Черти подобно людям устраивают свадьбы — для этого они выбирают пустые дома (а если облюбовали ваш дом, то надо освободить его на три дня — иначе беда) — рожают детей.

Жителей Израиля рассказы о чертях могут не волновать — легенда утверждает, что царь Шломо изгнал чертей со Святой Земли.

ШАБРИРИ. Демон, обитающий в реках, озерах и колодцах. Своим ядом он отравляет воду, после чего потребление ее ведет к слепоте. Днем Демон безвреден, опасен он только ночью. Поэтому

ночью запрещено пить воду из источников (если человек находится в одиночестве). Если есть спутник, то стоит даже разбудить его, только бы не пить воду одному — двум людям Демон повредить уже не в состоянии. Если и это невозможно, надо постучать по крышке колодца или того резервуара, из которого вы собираетесь пить.

На крайний случай Талмуд приводит заговор, аннулирующий действие ШАБРИРИ: «ШАБРИРИ, БРИРИ, РИРИ, ИРИ, РИ».

Этим заговором злой Демон воды ШАБРИРИ превращается в Ангела дождя Ри.

ШОДЕД. Демон, обитающий в пятом зале нечистоты, именуемом ЭЙВА — вражда. ШОДЕД управляет разбоем в этом мире и обитает в горах, глухих лесах и скалах — там, где обычно прячутся разбойники. Совместно с КЕФЭНОМ он приводит голод в мир. Имя его происходит от ивритского «шод» — разбой.

ЭЙВА. Демон, вызывающий вражду в мире. Его именем назван 5 зал нечистоты.

ЭЛИЭЗЕР САР А-ДАПИМ. Демон, по-простому именуемый ДАФ (лист). Когда человек изучает какую-нибудь религиозную книгу (например, Талмуд или «Зогар»), а потом покидает комнату, оставив книгу открытой, то к книге подкрадывается ЭЛИЭЗЕР САР А-ДАПИМ, прочитывает все то, что человек читал перед этим, — и человек тотчас же забывает изученное.

Поэтому среди религиозных евреев существует обычай — обязательно закрывать изучаемую книгу, даже покидая комнату ненадолго.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ДОРОГИЕ друзья мои, обращаю Ваше внимание и подчеркиваю еще раз, если Вы решили таки вызвать демона, вы просто обязаны как минимум иметь:

1) чистое золото или серебро для того, чтобы изготовить печати демонов (а это не менее 100 гр. желтого метала, один грамм которого сегодня стоит в среднем 100 грн.);
2) иметь минимальный освященный магический иструментарий;
3) знать по памяти!!! все необходимые заклинания;
4) не забыть учесть соответствующее время;
5) не забыть о собственной предварительной подготовке;
6) четко знать, зачем и для чего именно вы проводите данной обряд;
7) знать, что платой удачно вызванному вами демону будет ваша собственная энергетика, которая по этому должна быть у вас накоплена в излишке;
8) И последнее, я категорически не рекомендую проводить обряд вызова демона людям с неустойчивой психикой, людям, одержимым страхами и другими навязчивыми идеями, ибо увиденное опасно.

Предостережение

При вашем вызове должно присутствовать, как минимум, два человека, причем второй человек должен быть либо магом, либо Вашим учителем, либо тем человеком, который четко знает, что и

зачем он делает. Естественно, что ни о какой «продаже души» не может быть и речи, это глупая выдумка тех, кто без конца манипулирует вами, запомните, ваша душа никому кроме вас, не нужна. Не вздумаете что-либо изменять, что-либо добавлять от себя, как-либо модифицировать ритуал, это однозначно повредит вам, и тогда не нужно меня обвинять и делать крайним. Не спешите, подумайте много раз, нужно ли вам то, что вы задумали. вы тогда сами будете виноваты в своем невежестве, самоуверенности и глупости. Да поможет вам истинный Бог!

P.S.: *Многие из вас захотят спросить меня, имею ли я право отдать подобные знания (с работающими ключами) неподготовленным людям? Я отвечаю, да. Разрешение получено, я знаю, что я говорю, я знаю, что я делаю, я знаю, куда иду.*